

史跡高遠城跡二ノ丸便所建設事業②

史跡 高遠城跡二ノ丸III

埋蔵文化財緊急発掘調査報告書

1996. 3

高遠町教育委員会

史跡高遠城跡二ノ丸便所建設事業②

史跡 高遠城跡二ノ丸III

埋蔵文化財緊急発掘調査報告書

1996. 3

高遠町教育委員会



上、鉄 糯 碗 (Na-598、17C後葉)

下、鉄 糯 碗 (Na-611、17C後葉)

目 次

口 紋

目 次

挿図目次

表 目 次

図版目次

発刊にあたって

例 言

第 I 章 発掘調査の経緯	1
第 1 節 発掘調査に至るまでの経過	1
第 2 節 調査会の組織	1
第 3 節 発掘調査の経過(調査日誌から)	2
第 II 章 史跡高速城跡の環境	8
第 1 節 高速城跡の位置と周辺の遺跡分布	8
第 2 節 高速城跡の地形及び地質	10
第 3 節 歴史的環境	15
第 III 章 調査結果と遺構の保護	16
第 1 節 調査の概要	21
第 2 節 遺構とその保護	22
第 3 節 遺 物	47
ま と め	64
あとがき	66
参考文献	66
写真図版	68

挿 図 目 次

第1図	高速城跡の位置図	8
第2図	高速城跡の地形及び周辺の遺跡分布図	9
第3図	高速城跡の地形・地質図	10
第4図	高速城跡の地質断面図(第3図中A-B)	10
第5図	高速城跡①地点テフラ柱状図	12
第6図	高速城跡①地点テフラの砂粒成分比グラフ	12
第7図	高速城跡テフラ総合柱状図	13
第8図	発掘調査箇所位置図	16
第9図	発掘調査状況見取図並びに工事実施に伴う造構保存計画図	17
第10図	便所建設予定地発掘調査箇所配置図	17
第11図	発掘調査断面並びに便所設計計画立面図	17
第12図	便所建設予定地平面実測図(第1レベル並びに第2レベル以降)	19
第13図	中村三郎治氏住宅見取図(古老からの聞き取り調査による想像図)	19
第14図	便所建設予定地集石断面実測図(第1レベル)	23
第15図	高速城跡二ノ丸周辺の土地区画図(昭和初期頃)	23
第16図	便所建設予定地平面実測図(最終レベル)	25
第17図	便所建設予定地遺物出土状況平面図	27
第18図	便所建設予定地断面実測図	29
第19図	便所建設予定地遺物出土状況断面図	29
第20図	管路第1トレンチ平・断面実測図	31
第21図	管路第1トレンチ遺物出土状況平・断面図	31
第22図	管路第2トレンチ平・断面実測図	33
第23図	管路第2トレンチ遺物出土状況平・断面図	33
第24図	管路第3トレンチ平・断面実測図	37
第25図	管路第3トレンチ遺物出土状況平・断面図	37
第26図	高速城城郭絵図(A・B)	44
第27図	高速城城郭絵図(C・D)	45
第28図	便所建設予定地出土遺物接合図	46
第29図	発掘調査出土遺物実測図(1)	49
第30図	発掘調査出土遺物実測図(2)	50
第31図	発掘調査出土遺物実測図(3)	51
第32図	発掘調査出土遺物実測図(4)	52
第33図	発掘調査出土遺物実測図(5)	53
第34図	発掘調査出土遺物実測図(6)	54

表 目 次

第1表	高速城跡①地点テフラ分析結果	12
第2表	高速城跡②～④地点テフラ分析結果	12
第3表	発掘調査箇所遺構等集計表	17
第4表	管路第2トレンチ47m地点土質試料分析結果	46
第5表	発掘調査出土遺物一覧表	55

図 版 目 次

図版1	高速城跡の地質関係写真	68
図版2	発掘調査遺物出土状況①	70
図版3	発掘調査遺物出土状況②	71
図版4	発掘調査遺物出土状況③	72
図版5	発掘調査遺物出土状況④	73
図版6	便所建設予定地第1レベル平面	74
図版7	調査地発掘調査前の状況・便所建設予定地調査状況	75
図版8	便所建設予定地調査状況	76
図版9	便所建設予定地調査状況	77
図版10	便所建設予定地調査状況・管路第1トレンチ調査状況	78
図版11	管路第1トレンチ・管路第3トレンチ調査状況	79
図版12	管路第3トレンチ・管路第2トレンチ調査状況	80
図版13	管路第3トレンチ・管路第2トレンチ調査状況	81
図版14	管路第2トレンチ調査状況・汚水管埋設工事遺構保存状況	82
図版15	二ノ丸内状況写真・文化11年の銘が彫り込まれた土管	83
図版16	発掘調査出土遺物①	84
図版17	発掘調査出土遺物②	85
図版18	発掘調査出土遺物③	86
図版19	発掘調査出土遺物④	87
図版20	発掘調査出土遺物⑤	88
図版21	発掘調査出土遺物⑥	89
図版22	発掘調査出土遺物⑦	90



完成した便所全景

(平成7年4月撮影)

発刊にあたって

昭和48年5月26日に史跡に指定され、「史跡 高遠城跡」も20年余りが経過してきました。史跡内に4月咲き揃う「タカトオコヒガシザクラ」の樹林は、一足先の昭和35年に長野県の天然記念物として指定を受けており、4~5月の初めにかけて、この短い期間に30万人に及ぶ観光客を一時に受け入れしなければならないという特殊事情を抱えております。公園として桜を植え、管理をし、現在に至っているわけですが、これも先人の皆さんの努力によりなし得た偉業であり、敬意を払うと同時に、この貴重な文化財である「史跡」を後世に伝えていくことが、われわれに課せられた責務であると考えます。

さて、保存管理計画並びに整備計画により諸施設を整備すべく努力して行く中で、公園として開放するための必要不可欠の施設として、今回城跡二ノ丸に2棟目の水洗便所を建設したいということから、文化庁に現状変更のお願いをしていく中で、事前に発掘調査を実施し、高遠城の当時のものと思われる遺構を発見したら、それをこわさないようにという条件付きで許可をいただき、この発掘調査を実施しました。

史跡高遠城跡内の発掘調査は、二ノ丸において過去2回実施され3回目を数えます。今回の便所建設予定地は、二ノ丸内の最南端に位置し、汚水管路は建設地を北に向かい、同じく二ノ丸内の最北端まで、この場所には、平成3年度において発掘調査の後建設された女性用の便所があり、二ノ丸を縱断するようにこの汚水管の構までの、総延長167mにも及ぶ長い管路について調査をおこないました。特に二ノ丸内が東西に二分され、東側が一段高い位置にあったことを証明するように、石垣の基部と思われるような遺構が確認され、平行した格好で縫ぎ目を粘土で止めた土管が出土しました。また、管路の中央部から保科氏の時代か、それ以前と思われる、現在遺構として残っている空堀と、違った位置に堀があったことを実証できる、深い落ち込みを確認し、これ以外にも2箇所の落ち込みを確認することができました。しかしながら、幅1mのトレンチの中では全容の解明にはいたりませんでした。

建設予定地の調査では、二ノ丸外堀の近くであるため、土居の遺構が確認されるのではないかと考えられていましたが、昭和の中頃まで畠・宅地と推移してきた状況からか、残念ながら発見することができませんでした。

また、今回の調査によって確認できた城郭の遺構と思われるものについては、文化庁並びに県教育委員会のご理解をいただき、保護できるような方向で工事を実施することができ、1,043点を数えた遺物については特に陶磁器片が多く、瀬戸・多治見・遠く九州(有田)の著名な先生方にご協力をいただき、何とか調査報告までこぎつけることができました。後日さらに検討が必要なことは言うまでもありませんが、この調査により出土した遺構・遺物等については詳細に記録しました。国の史跡という誇るべき地元の文化財でありながら、まだまだ解明されていない部分が多いのは事実であります。この報告書が後日の研究に役立てられれば幸いに存じます。

この調査にあたり、ご指導をいただいた文化庁・県教育委員会の先生方、出土陶磁器片についていろいろお教えいただいたそれぞれの先生方に、この場を借りてお礼申し上げるとともに、遠く九州まで調査をお願いし、快く引き受けさせていただいた調査団長の友野良一先生をはじめ、ご苦労をおかけした調査団の先生方、積極的に作業に参加していただいた作業員の皆さんに、報告書の発刊にあたり心より感謝申し上げます。

平成8年3月

高遠町教育委員会 教育長 山川廣

例　　言

1. 本報告書は、平成6年度に実施した史跡高城跡二ノ丸便所建設事業に伴う、埋蔵文化財緊急発掘調査報告書である。
2. この緊急発掘調査は、史跡高城跡内（長野県上伊那郡高遠町大字東高遠2286番地内）二ノ丸便所建設事業に伴い、史跡高城跡の現状変更（便所改修等）許可の条件である発掘調査を実施したもので、便所建設部分・汚水管埋設部分の埋蔵文化財が消滅する箇所もあるため、記録保存をも図るものである。
3. この緊急発掘調査は、高遠町からの委託により高遠町教育委員会が実施した。
4. 本報告書は、短期間の内にまとめることが要求されているため、調査によって検出された遺構・遺物を、より多く図示・図版化することに重点をおき、資料の再検討は後日の機会に譲ることとした。
5. 本報告書の執筆者及び図版制作者は次のとおりである。
 - 本文執筆者 友野 良一・松島 信幸・寺平 宏・小松 博康
 - 図版制作者 友野 良一・小松 博康・丸山まゆみ・保科 時子
 - 写真撮影 友野 良一・加藤 俊幸・小松 博康
 - 遺物整理 友野 良一・小松 博康・丸山まゆみ・奥田 静子
6. 本報告書の編集は、主として高遠町教育委員会がおこなった。
7. 遺物及び実測図類は、高遠町教育委員会が保管している。
8. 本文中に使われている『ジニIII』は、『城跡二ノ丸での3回目の発掘』の略号であり、遺物番号を示す。
9. 出土遺物一覧表内の陶磁器類については、時代考証などの点で、下記の諸団体及び諸氏にご指導・ご教示をいただいた。お忙しいところを時間を割いてくださったことについて、この場を借りてお礼申し上げる。(順不同)

瀬戸市教育委員会	瀬戸市埋蔵文化財センター　　藤沢 良祐先生
多治見市教育委員会	田口 昭二先生
	桃井 勝先生
佐賀県	九州陶磁文化館　　大橋 康二先生

第Ⅰ章 発掘調査の経緯

第1節 発掘調査に至るまでの経過

- 平成6年 7月26日 県文化課より埋蔵文化財現地調査
平成6年 8月4日 ニノ丸便所新築事業に伴う史跡高遠城跡の現状変更許可申請書を提出
平成6年 9月14日 発掘担当者友野良一氏との打ち合わせ
平成6年 9月20日 文化庁長官より発掘調査の条件を付して現状変更許可あり

第2節 調査会の組織

○高遠町教育委員会

教育委員長 北原 作英
委員長代理 横田 雅
委 員 中畠 節子
" 阪下 哲彦

教 育 長 山川 康
教 育 次 長 田中 幸人
社会教育係長 加藤 俊幸
係 小松 博康
" 丸山まゆみ

○発掘調査団

発掘担当者・調査団長

友野 良一（日本考古学協会会員・東洋陶磁学会会員）
調査員 本田 秀明（長野県考古学会会員・長野県文化財パトロール員）
" 松島 信幸（第四紀学会会員） 地形・地質
" 寺平 宏（第四紀学会会員） 地形・地質

第3節 発掘調査の経過

月・日	日	誌
-----	---	---

9・30 発掘機材・資材の搬入とテントの設営をおこなう。

10・1 調査地クイ打ちとB.M.を設定する。(H=803.33m)

10・3 (月) 曇り時々晴れ夜一時雨

午前10時発掘調査地にて挨拶をおこない、発掘担当者友野良一氏より調査方法の説明を受け、便所建設予定地より調査に入る。建設予定地について主に問題となる点は、二ノ丸土居の造構が見つかるかどうかであるため、建築面積(70.1m²・東西8m・南北5m)の外壁外側約80cmまでを調査対象範囲とする。このベルト部の南側を第1トレント、東側を第2トレント…(第10図)とし、第1トレントから重機による表土剥ぎ、統いて掘り下げをおこなった。

第4トレントまでを20cm程度掘り下げ第1~3トレントに集石を発見。第2トレントの2箇所の集石については東側へ拡大して全容を確認し、トレント内側へ調査箇所を移した。建築場所にあたるトレント内側は、これを東西・南北それぞれ中央に30cm幅のベルトを残して四等分し、1~4グリッドを設定した。本日第2グリッド掘り下げまでをおこない午後4時30分終了とする。(作業員13名)

10・4 (火) 曇り

午前9時作業開始。午前中建設予定地第1・2グリッド掘り下げ、午後第3・4グリッド掘り下げをおこなう。表土下10~15cmの所を中心にして集石をいくつか確認し、集石Naを付け、平板と10cmメッシュにて測図する。地元作業員より、この場所には昭和30年代頃まで民家が建っていたとの情報得られ、その点についても調査を進めることとする。土台石は取り外されているが、現地表面くらいが根太の高さと思われる。第1トレント東側の集石については、南方向に統いているため幅約2m・南へ1.3mほど拡大して掘り下げ、これを第5グリッドとした。

第3グリッド集石Na9より、アルマイドの鍋蓋と亜鉛鉄板製煙突が出土した。(作業員13名)

10・5 (水) 朝方雨後曇り

朝まで雨模様のため、様子を見て午前10時より作業を開始する。昨日に続き建設予定地の集石の測図作業を進める。午後からは現場の清掃をし、現時点(第1レベル)での上空からの写真撮影をおこなう。狭い範囲ながらタカトオコヒガンザクラの樹林の中であり、枝が邪魔して思うようにならず、各グリッド毎4分割での撮影となる。樹木の影も影響が大きい。本日第1・4グリッドを撮影する。(作業員11名)

県文化課に連絡を取り、今後の調査の進め方について協議のため、指導主事の派遣を要請する。

10・6 (木) 晴れ時々曇り

集石の実測作業と写真撮影、第2・3グリッド写真撮影。第4トレント外側南西に、身障者用便所予定地があり、この場所を第6グリッドと設定、また便所入り口にあたるピロティ一部を第7グリッドとし、掘り下げを同時におこなう。第1グリッド南向き断面手前を試掘し、底部までの深度を地表より約80cmと確認する。第5グリッドより昭和16年の一銭貨幣出土。(作業員13名)

10・7 (金) 晴れ

県文化課小平指導主事と調査現場にて打ち合わせをおこなう。現在建設予定地にて確認できる集石については、地層のかく乱状況や出土遺物から見ても、昭和の中頃までこの場所に在ったと言われる民家のものであると思われるので、これを取り上げ、特に二ノ丸土居の造構が、この建設地の南・東側に見られるかどうかの確認をすることで作業を進めることとした。集石の平面図の実測、写真撮影、レベル測量をおこない、同時に集石の取外し、掘り下げをおこなう。(作業員13名)

10・11 (火) 曇り

昨日に引き続きグリッドに別れ、集石の平断面の実測、写真撮影、レベル測量をおこない、同時に集石の取外し、掘り下げをおこなう。本日県文化財パトロール員の本田秀明先生も調査に参加してくれる。建設予定地第1グリッドより天目、灰釉の陶器片、内耳鏡の取っ手部が出土する。(作業員12名)

10・12 (水) 曇り午後一時雨

本日友野調査団長は、出土陶磁器片の鑑定と時代考証の打ち合わせのため瀬戸市埋蔵文化財センターへ出張する。昨日お願いした本田先生が調査の指揮に当たる。作業は引き続き、建設予定地第1・4グリッドと、2・3グリッドを交互に掘り下げ、平板・レベルにより遺物と集石下に出土する配石などの記録をおこなう。

高遠城跡を保存整備していく上で、作業に、より正確さを期するため、公園内の測量基準点設置について測量会社と打ち合わせをおこない、今回二ノ丸に2箇所と月藏山中腹に1箇所の計3箇所に、基準点を置くこととする。

午後2時30分頃、雨に見舞われたためシート掛けをし、午後3時30分本日終了とする。建設予定地第1・4グリッドについては表土から0.7m~0.9m、テフラ層まで掘り下げを完了する。第4グリッドから第1グリッドにかけてわずか傾斜していることが解る。また、ピットを数個確認できたが、遺物等による裏付けが稀薄だった。(作業員12名)

10・13 (木) 晴れ

第2グリッドから第5グリッドにかけての集石No.5・6・7について3段目の実測・取り上げ、並びに第2・3グリッド掘り下げをおこなう。第3グリッドについてはほぼ完了する。

友野調査団長より昨日の瀬戸市出張報告があり、第1グリッド出土の天目は、鉄・銷軸で16世紀くらい、スリ鉢・灰釉皿については15世紀(大窯期)に比定できそうとのこと。(作業員9名)

10・14 (金) 晴れ

第2グリッドの最終掘り下げをおこない、合わせて第5グリッド集石No.5・6・7の4段目について実測と取り上げをする。第1・2グリッド東西ベルトの断面実測、並びに写真撮影をおこなう。各グリッドの掘り下げはほぼ終了するが、二ノ丸土居についての遺構と思われるものは確認できなかった。

本日午後から寺平調査員により、城跡周辺の地質調査がおこなわれる。建設予定地東側約1mの所に調査用ピットを掘り、土質標本を採取する。(作業員14名)

10・17 (月) 夜半よりの雨朝方上がり曇り時々晴れ

建設予定地中央東西のベルトをはずす作業にかかる。シートを敷きながら慎重におこなう。第1グリッド北側のベルトから、石と一緒に大量のビン・カン・陶器などのゴミが出土、また、中央付近に周囲の集石と同レベルの集石を確認する。午後より同じく、南北のベルトについて断面の実測・写真撮影をおこない、ベルトをはずし始める。

寺平調査員は、終日史跡内外の地質について東高遠周辺を広範囲に踏査。(作業員7名)

10・18 (火) 晴れ

昨日に続き建設予定地ベルトをはずしをおこなう。建設予定地内の最終面はピットの数が多く、底の堅いもの、柔らかいもの、大きさ、深さについても混在しており、根痕と思われるものも多い。テフラ面はかなり凸凹しながら東と南に傾いている。

午前10時頃より、管路第1トレーナーの重機による表土剥ぎ、掘り下げをおこなう。管路の起点は建設予定地北側とした。起点より約20mについて実施するが、石が多く手間取りそうな予感。50m地点より

中国貨幣が出土し、表は『元豊通寶』と読める。

寺平調査員は、史跡内の土質標本採取。（作業員12名）

10・19（水）曇り

管路第1トレンチの掘り下げを前日に引き続いておこない、同時に集・配石の実測・写真撮影をおこなう。管路は幅1mで設定し、平板（1/40）とメッシュ（1/10）により平面を測図、断面は水糸を基準に1/10で測図することとした。

18m地点より水道管が露出、以前この場所に店舗があったのでこれに引き込んだものと推定される。トレンチ中央付近はかく乱土層が深い様子なので、20m地点を試掘してテフラ層まで掘り下げてみると、地表より1.6mとかなり深いことが確認できた。寺平調査員は昨日の継続調査。（作業員13名）

10・20（木）曇り

管路第1トレンチの起点より14~23mの間の下層が確認できないため、この間の掘り下げを重点的におこない、同時に集・配石の実測を進める。午後地表面より0.95m掘り下げた所から、縁の一箇所を除いてほぼ完全な状態の丸碗が出土し、統いて表面より0.9m下層より鉄袖の丸碗が縁1/3ほど欠けた状態で出土した。写真撮影・測図の後取り上げる。本日曇り空のため夕方ますます暗く、午後4時早じまいとする。（作業員11名）

10・21（金）雨昨夜から降ったり止んだり

昨日夜半から雨が降ったり止んだりの天候で、外での調査が困難なため、公園内の高速闇にて昨日分までの遺物洗いをおこなう。遺物番号で611点になった。

昼夜には雨が上がり、陽がさすこともあったので、午後から2班に別れて遺物の洗浄と管路第1トレンチ昨日分続きの掘り下げをおこなうことにする。午後2時頃からはまた雨が振り出し、狭い場所なのでシートをかけて作業を進めるが、午後3時いよいよ雨が強くなり中止する。遺物洗いについては昨日取り上げ分まで終了する。（作業員10名）

10・24（月）晴れ

先週までで第1トレンチ掘り下げは終了とした。午前中第1トレンチ最終遺物を取り上げ測量、北側断面と最終面の清掃、写真撮影、平面実測。同時に便所建設予定地のベルト中央ローソクの撤去をおこなう。第1トレンチ起点から15~20mの間については、とりあえず汚水管路設に当たって支障がないので、地表下1.2mの地盤をもって調査終了とし、埋め戻しをおこなう。

作業の進め方について打ち合わせをおこなう。今回建設を予定している便所は水洗式であるため、前回(1992年)に同じ二ノ丸内北西に、発掘調査の後建設した女性用便所の既存布設マンホールまで、総延長約167mの污水排水管の布設をおこなわなければならない。この管路について建設予定地から城跡二ノ丸の中央通路までを管路第1トレンチ、通路を北に向かい高速闇前までを管路第2トレンチ、高速闇前から西に向を変え両設マンホールまでを管路第3トレンチとしているが、現場ではまだまだ観光客の姿も多く、通路をふさぐ期間を最少限としたいので、第2トレンチ（約93m）を残して第3トレンチにまづかかるとした。第3トレンチは、高速闇前消火栓から既存便所まで水道管が埋設されていると言うことから、すでに新しい時代にかく乱されていると思われる。この水道管の管路を調査ルートとし、午後から調査地ライン引き、重機による表土剥ぎ、掘り下げをおこない、レベルの移動、平行して便所建設予定地最終面の写真撮影をするが、天気がよくて桜の枝が邪魔をする。管路第1トレンチの平・断面の実測など、本日第3トレンチ15m程度を掘り下げる。（作業員11名）

10・25 (火) 噌れ

朝から管路第3トレーンチ掘り下げの続きをおこなう。28~34m付近のかく乱層が切れないために掘り下げに手間どる。電話線埋設管路のクイ入れをNTT職員がおこなう。本日松島・寺平両調査員により、城跡周辺の地層・地質確認調査を実施。(作業員10名)

10・26 (水) 薄曇り

写真撮影には好都合な天気であるので、便所建設予定地最終面の写真撮影を再度おこなう。シートを取りあらためて清掃する。写真撮影の後便所建設予定地と、管路第1トレーンチの最終平面・レベル測量をおこなう。発掘作業は昨日と同様に第3トレーンチの掘り下げ、集石の実測と遺物取り上げ、第2トレーンチの発掘調査予定トレーンチのライン引きをおこなう。松島・寺平調査員による地質調査も、昨日に引き続き実施される。(作業員9名)

10・27 (木) 夜半よりの雨朝方上がり曇り時々晴れ

第3トレーンチを昨日に引き掘り下げ、午前10時頃にはほぼ終了し、平・断面の写真撮影と実測を始める。公園管理の桜守りと打ち合わせをし、第2トレーンチへかかる。まず、NTTの管路と水道管の位置を確認するため、第2トレーンチ起点より60m地点(C)、30m地点(B)、10m地点(A)の3箇所を、東西にかけて重機バケット幅で表土剥ぎの後試掘する。この第2トレーンチは、長年に渡り公園内通路であったため踏み固められ非常に堅く、ジョレンも歯がたたない。60m地点の試掘トレーンチは、NTT管の東側に約1.5m・深さ1.7m程かく乱されている箇所があり、割と大きな平石の配石が3個そのまま出土した。水道のパイプがここから西へ向かっていることが確認できた。また、30m地点では、NTT管の西側60cm・東側については3.3m以上で確認できないが、深さ2.6m以上かく乱されている土層が現れ、60m地点と同じ様に大きな平石の配石が3ヶ確認できた。また、この層は東に傾斜している事も解った。水道管については、5mの長さで調査したにもかかわらず確認できなかった。10m地点においては、地表より約45~50cmの深さでテフラの層が現れたが、水道管の位置は特定できなかった。いずれにしろ、30m、60m地点は、かなり深い範囲でかく乱されており、このことから水道管をこれ以上探さずに、すでにかく乱されていると思われる。NTT管路の東側に添って第2トレーンチを設定することにした。試掘トレーンチの断面の実測をおこなう。便所建設予定地の最終平面・レベル測量は、本日終了する。

(作業員14名)

10・28 (金) 曇り

管路第2トレーンチは、南側を起点として第1トレーンチの続きをから表土剥ぎをおこない、掘り下げを開始するが、第1トレーンチ西側の32m地点から高遠焼きと思われる土管が出土する。南北の方向を向いているが、長さ90cm程で両端が破損していてつながりがあるかどうかは不明である。ちょうどつなぎの部分が残っており、φ15cmで片方が膨らみ、もう一方をはめこんである。繋ぎ手には水漏れしないように粘土を押し付けてあった。昨日に引き試掘トレーンチの平・断面の実測をおこない、30m地点は深くて危険があるので埋め戻す。又、第1トレーンチの70cm以上の深さの部分についても埋め戻しをおこなう。トレーンチ中央を横断している水道管φ13mmの露出している部分の管が、土砂の重みで破損し一時慌てた。本日中で管路第3トレーンチの最終平面・レベル測量は終了。第2トレーンチ本日分の掘り下げは10m程度であった。また、測量会社による二ノ丸基準点の設置工事をおこない、掘削の際立ち会う。掘削幅1m×1m、深度60cmで本日中に2点おこない終了する。(作業員12名)

10・31 (月) 曇り

前日に引き管路第2トレーンチの掘り下げをおこなう。第2トレーンチ断面の起点は、第1トレーンチ北側

断面の35m地点に当たる。地表面から無為層（テフラ）までの深さは、12mの地点まで35cmから平均で50cm位で、かく乱されている箇所でも一番深いのが、NTTの電話線の埋設されている2m地点の、約80cmであるのに対して、12mを過ぎてからだんだん深度を増し、14m地点では2mを越えてしまい、安全面と土層の堅さから調査が困難があるので、2m止まりとし底部の確認はおこなわなかった。このかく乱層も、15mの地点から北へ向かってテフラ・川砂・山砂などが割合規則正しく層になっており、20m地点までは下降、それ以降30m地点までは逆に上昇している。また、このトレーナーの試掘の際に30m地点の地層が東へ傾斜していたのと同様に、それぞれの東西の断面も西から東へ傾斜し、12m地点の落ち込みは北西の向きに傾斜していっていることが確認できた。

午後は、昨日管路第1トレーナーから出土した土管の件で、高遠町郷土館に保管してある文化11年（1814年）の銘の入った土管を調査したが、この土管は素焼きであり、表面に布目痕が残り、つなぎの部分は特に膨らんではめ込み式になつてないもので、これとは異質の物と考えられる。本日の第2トレーナー掘り下げは、30m地点まで。（作業員11名）

11・1 (火) 晴れ

管路第2トレーナーの続きを掘り下げる。かく乱層の深い部分はまだ続き、60m地点からようやくテフラ層が表土より70cmの所に顔を出す。45m地点を掘り下げてみたが、この辺の層は平坦である。1.2m程掘り下げた所から磁器染付けの近年の遺物が出土する。地層の写真撮影を試みるが、狭い場所で困難を極め、平・断面の写真撮影にも、いよいよ落ち葉の最盛期となり、憎らしいほどの量の枯れ葉が舞い落ちる。遺物の取り上げと一緒にトレーナーの実測を始める。本日70m地点まで掘り下げるが、堅い土層に手を焼くばかりで遺物はほとんど出土しない。重機により第3トレーナー深さ70cmまで埋めもどし作業。

（作業員14名）

11・2 (水) 晴れ

管路第2トレーナーから、第3トレーナーつなぎ部分の掘り下げと、同時に第2トレーナー平・断面の写真撮影、並びに実測とレベル測量をおこなう。本日掘り下げる場所は、高遠閣前の公園北側の入り口に当たり、特に歩行者が多く短期間で埋め戻したい。作業員の内2人は、先日洗浄した遺物の番号書きをおこなう。

発掘調査終了後の、工事着工までの現場管理について、設計事務所・担当課と打ち合わせをおこなう。管路については危険防止のためなるべく埋めもどしたいが、第2・第3トレーナーについては歩行者等に影響が少ないので、地表から約70cmまでの所はそのままとし、それ以上の深い箇所について埋め戻しをおこない、第2トレーナーは、公園内の動脈であるため、至急埋め戻したい。また、建設予定地については安全のためのロープを張り、そのままの状態とする。11月17日に建設工事の入札をしたいとのこと。実測について本日中終了せず、明日3日が『文化の日』で休日となってしまうが、教育委員会職員により実測作業を間に合わせることとする。（作業員11名）

測量のための3点目の基準点を、月藏山中腹に入れる作業を測量会社によりおこなう。

11・3 (木) 朝まで雨後曇り

昨夜からの雨のため作業は午後からとなってしまった。前日できなかった平面・断面の実測作業をおこなう。（作業員3名）

11・4 (金) 晴れ時々曇り

県教委市村指導主事に調査の概略について電話で報告し、今後の指導を仰ぐ。建設予定地のピットについて、結論が出ないようなら現場を保護できるかとの話もあり、現場での打ち合わせについて要望す

る。また、担当課にて設計事務所との協議をお願いする。

10月21日以降の遺物洗いと遺物の番号記入のため、3人が高遠閣にて別班で作業。

管路第2トレンチ最終面の平面・レベル測量を北側から再度おこない、終了した時点で北側から埋めもどし作業を重機でおこなう。電話ケーブルと水道管については、埋設場所が確認できるようにクイ入れをおこなう。本日第2トレンチ測量、測図については終了するが、埋め戻しについては40m地点までで、残りは明日とし作業員を2人お願いする。

本日をもって調査のための現場作業のはば全部を終了する。（作業員12名）

11・5（土）曇り

午前9時より、昨日の残りである管路第2トレンチの約50mについて埋め戻しをおこなう。午前中で作業を完了する。（作業員2名）

11・11（金）晴れ

現場にて県教委小平指導主事と概報の作成や現場の処理について打ち合わせ。特に第1トレンチ西終末の配石は、石垣根部の造構と思われる所以、汚水管埋設時に保存できるよう処置することとした。

11・28（月）

県庁にて市村指導主事、丸山係長と文化庁への発掘調査報告について打ち合わせ。

12・12（月）晴れ

便所建設についての内訳が取れたので便所建設予定地南東の中段を残している部分と、北側の集石について補足調査をおこなう。遺物取り上げ27点ともに新たな造構は発見できなかった。（作業員4名）

1～3月

工事に伴う補足調査と造構保護のため立会い作業

遺物の整理と報告書の作成

《発掘調査に参加された方々（順不同・敬称略）》

名和 長利	名和 正一	藤沢 国夫	伊東 晃	赤羽 清	宮下美咲男	西村 守雄
奥田 静子	山谷 高江	池上ますみ	植木 勇	吉越 吉宗	井口 和徳	橋爪 茂登
北原 利夫	小松 善史	伊東 茂	西村 真紀	伊藤 透	山川 廣	田中 幸人
赤羽 潔	加藤 俊幸	小松 博康	丸山まゆみ	原 健二郎	矢沢 實	高嶋 好文
前東部建設	佛峰コンサル					

第II章 史跡 高遠城跡の環境

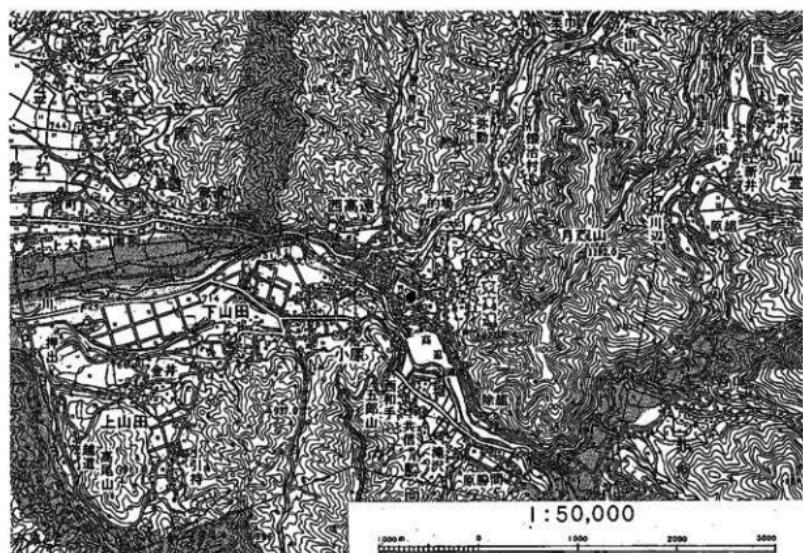
第1節 高遠城跡の位置と周辺の遺跡分布

今回の発掘調査地である長野県上伊那郡高遠町大字東高遠2286番地に所在する史跡高遠城跡の地理的位置は、東経138度3分55秒、北緯35度49分に位置している。この高遠城跡には、JR飯田線伊那市駅から国道361号線により東方へ9kmの地点にあたる。また、中央東線茅野駅から杖突街道（国道152号線）にて高遠へ至ることもできる。

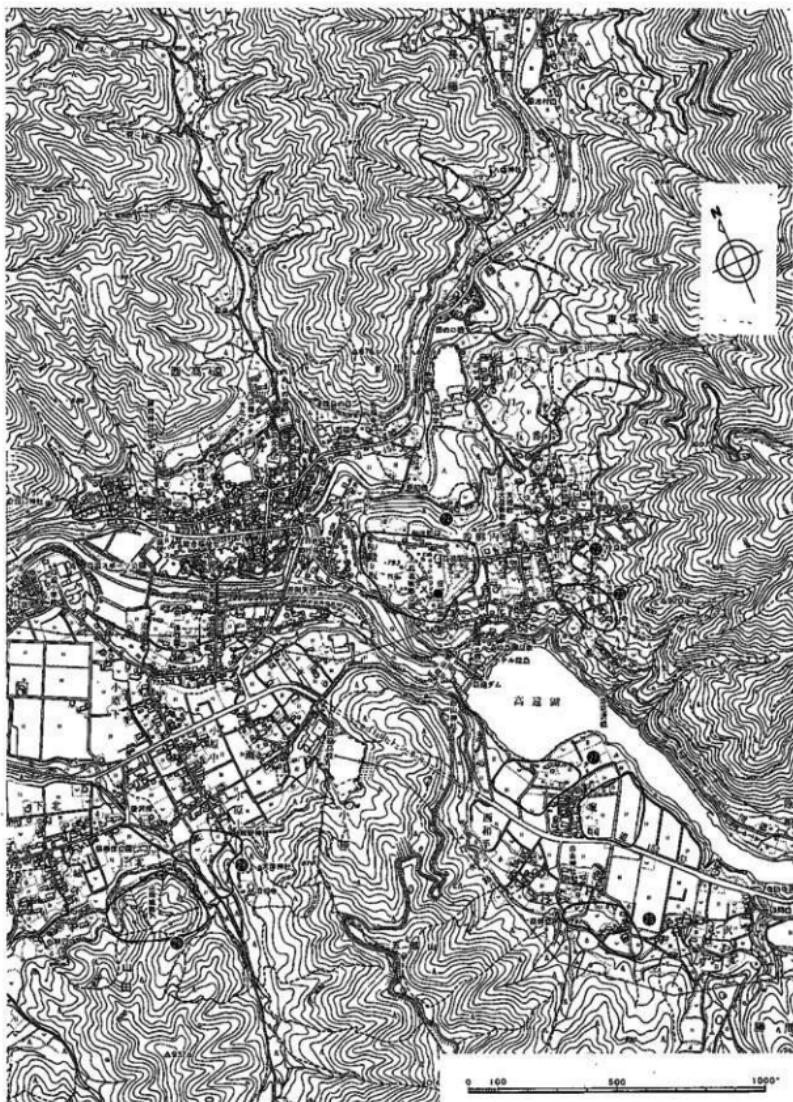
高遠は天竜川の大支流である三峰川が、赤石山脈から伊那盆地へ流れ出している谷口部に位置している。赤石山脈の西麓には中央構造線が南北方向にとおり、三峰川は赤石山脈北部の峰々から流れ下ってくるあまたの支流を中央構造線沿いの谷に集めている。一本の奔流となった三峰川は、伊那山脈の月藏山と三界山の間を貫いて高遠城跡に出てくる。一方、中央構造線の北端にあたる杖突峠に発する藤沢川は、中央構造線に沿いながら南下して高遠に達し、三峰川に合流している。高遠城跡は、三峰川と藤沢川とが深い峡谷を穿って合流する部分に位置している。城跡は月藏山の西麓直下にあり、三方を峡谷に臨む高台の上に構えており、標高は805m内外の範囲にある。

城跡からは三峰川の谷奥に仙丈ヶ岳を仰ぎ見、また、西に向かって広々と開ける伊那盆地の背後には、駒ヶ岳連山が望見される。天険の要害であると同時に絶景の地の利を得ている。そして、高遠の位置は交通の要所でもある。中央構造線は中央高地と太平洋とを一直線で結ぶ古道として古くから用いられている。これを南北の道とすると三峰川によって東西の道が開けており、高遠は地形的にも交通の要の位置にあたる。（第1図）

高遠城跡のある月藏山西側山麓の一帯には、城跡も含めて桂泉寺・花畠といった縄文時代の埋蔵文化財も多く、近世に至るまで広い範囲の重要な歴史の鍵をにぎっている一帯である。（第2図）



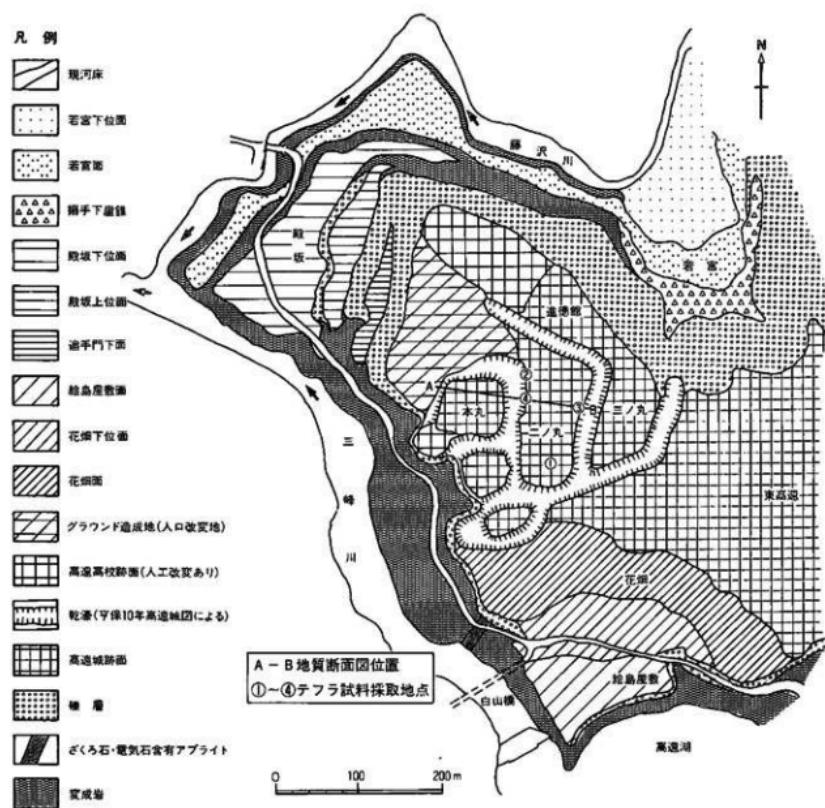
第1図 高遠城跡の位置図



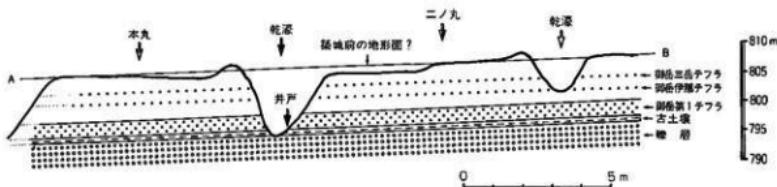
遺跡名	●桂泉寺	●花畠	●高遠城跡
	●西勝間	●堀	●後沢
			●古城

第2図 高遠城跡の地形及び周辺の遺跡分布図

第2節 高遠城跡の地形及び地質



第3図 高遠城跡の地形・地質図



第4図 高遠城跡の地質断面図 (第3図中 A - B)

1) 高遠城跡の地形

城跡のある台地は、三峰川が形成した扇状地の扇頂部にあたり、扇状地形成後は侵食を受けて台地となつた。したがつて、三峰川と藤沢川に面する侵食崖は急峻であるものの、台上はきわめて平坦な地形を保持している。とくに、城跡の部分は北西に向かって半島状に突き出ていて、周辺をとりまいている山と谷の中で、ひとときわ平坦な地形になつてゐる。

平坦な地形をつくつてゐるのは、かつての扇状地の表層に堆積したテフラ層に起因する。テフラについての観察結果は次項で述べるが、第4図に示した城跡内の断面図から、テフラの堆積によって平坦地形が形成されていることが確認できる。

三峰川扇状地は高遠を扇頂としており、高遠から天竜川に至る扇尖部の長さが10km、また、天竜川に面して連続している扇端部の延長距離は12kmで、扇状地の面積は25.5km²におよぶ伊那谷では最大規模の扇状地である。

高遠城跡においては、扇状地をつくつてゐる疊層の上に御岳第1テラフが被覆する。第1テラフの下位には粘土質の古土壤が堆積している。これらの地層は10~13万年くらい前の地層であることから、扇状地はそれより前に完成している。三峰川扇状地は中期更新世（70万年前から13万年前までの間）を通じて形成してきた扇状地である。13万年前頃から以降は三峰川の侵食作用が活発となり、扇状地は開析されはじめて現在の地形形成が始まつてゐる。高遠城跡の地形面区分を中心とした地形・地質図が第3図である。

2) 高遠城跡のテラフ

(1) 概要

高遠城跡の地表は、厚さ9mのテフラ層で覆われている（第4図・第7図）。城跡全体の平面図は第3図である。城跡には空堀があり、その壁面でテフラ層の断面が観察できる。A-B断面が第4図で、本丸（A）から二ノ丸を経て三ノ丸（B）に至るほほ東西の地質断面図である。

(2) ①地点での観察結果（二ノ丸の南側トレンチ）

二の丸の南側で、地表から3m下までの連続断面が、トレンチ調査によって観察できた。テフラは3mより更に下へ連続している。観察結果を第5図と第1表に示す。

地表から20cm下までの黒色土と褐色土まじりのなかからは、広域テフラの鬼界アカホヤテフラ（以下K-A hと記す）が検出された。20cm付近の黒~褐色土はK-A hの降下年代である6300年前の堆石土にあたる。

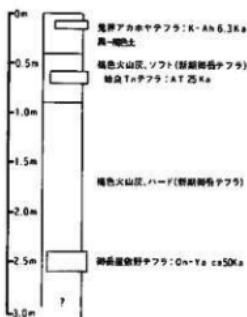
地表から1m下まで、広域テフラの始良Tnテフラ（以下ATと記す）が検出された。中でも、深さ60~80cmの部分に含まれるATの火山ガラス成分比が大きいため（第6図）、60cm付近の地層の堆積年代がAT降下年代の2万5千年前の地層にあたる。AT火山ガラスを含む地層はソフトロームと呼ばれる褐色火山灰層である。含まれている鉱物（しそ輝石・磁鐵鉱・普通輝石）は新期御嶽テフラ起源のものである。しかし、新期御岳火山活動は、AT降下年代の直前で活発な噴火活動を終えていることから、地表から80cm下までのソフトローム質のテフラは、二次的に集積した風成層であると考えている。

80cmより下位は、ハードロームと呼ばれる褐色火山灰になる。深さ80cm付近の地層は、新期御岳火山活動の終息期にあたる約3万年前ころの堆積物である。深さ2.5m以下に橙色~赤褐色のスコリア密集体がある。このスコリアはしそ輝石・普通輝石・磁鐵鉱に加えて黒曜石が検出されることから、御岳埋敷野テフラである。このテフラの降下年代は約5万年前である。

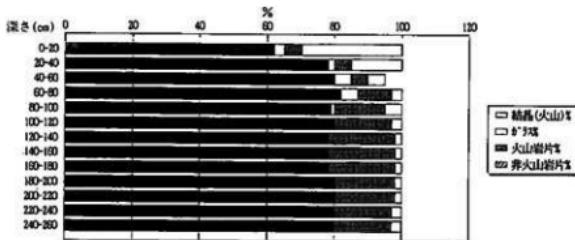
(3) ②地点の観察結果

(二ノ丸西側の空堀北部分)

二ノ丸と本丸との間の空堀、二ノ丸側斜面上部から御岳三岳テフラが検出された(第2表)。地表から3~4mの深さの部分で、三岳テフラ特有の赤褐色のスコリアである。スコリアの粒径は、0.5~2cmである。このテフラ層は、①地点のトレチ底部で観察された御岳屋敷野テフラより1.5m下位にある。御岳三岳テフラの直下までが新期御岳テフラの上層部にあたる。



第5図 高速城跡①地点 テフラ柱状図



第6図 高速城跡①地点 テフラの砂粒成分比グラフ

第1表 高速城跡①地点テフラ分析結果

採取場所	野外での特徴	結晶(火山岩)%	ガラス%	火山岩片%	非火山岩片%	主な鉱物	gの形態	特徴・その他	メモ
0~20cm 黒色、褐色土が混じる		62	3	5	30	hy>ng>fl>qz>si>hi	bw	黄色グラスが混じる	御岳大山系>風化岩片<AT-K-An
20~40 黒褐色		78	2	5	15	hy>ng>ss>fl>qz>hi	bw		御岳大山系>風化岩片<AT
40~60 褐色、軟質		80	5	5	5	hy>ng>fl>ss>qz	bw		御岳大山系>風化岩片<AT
60~80 褐色、軟質		82	5	10	3	hy>ng>ss>fl>qz (si)	bw		御岳大山系>風化岩片<AT
80~100 褐色、硬質		79	1	15	5	hy>ng>fl>ss>qz>he	bw		御岳大山系>風化岩片<AT
100~120 褐色、硬質		80	0	17	3	hy>ng>ss>fl>ss>he	bw		御岳大山系を主とする
120~140 褐色、硬質		78	0	20	2	hy>ng>ss>fl>ss>he	hy>sc>ss>fl>ss>he		御岳大山系を主とする
140~160 褐色、硬質		78	0	20	2	hy>ng>ss>fl>ss>he	hy>sc>ss>fl>ss>he		御岳大山系を主とする
160~180 褐色、硬質		78	0	20	2	hy>ng>ss>fl>ss>he	hy>sc>ss>fl>ss>he		御岳大山系を主とする
180~200 褐色、硬質		80	0	18	2	hy>ng>ss>fl>ss>he	hy>sc>ss>fl>ss>he		御岳大山系を主とする
200~220 褐色、硬質		80	0	18	2	hy>ng>ss>fl>ss>he	hy>sc>ss>fl>ss>he		御岳大山系を主とする
220~240 褐色、硬質		80	0	17	3	hy>ng>ss>fl>qz	hy>sc>ss>fl>ss>he		御岳大山系を主とする
240~260 褐色、赤褐色スコリア密着、非常に脆い		80	0	17	3	hy>ng>ss>fl>ss>he	hy>sc>ss>fl>ss>he		御岳大山系テフラ On-Ya

第2表 高速城跡 ②~④地点テフラ分析結果

採取場所	野外での特徴	結晶(火山岩)%	ガラス%	火山岩片%	非火山岩片%	主な鉱物	gの形態	特徴・その他	メモ
二の丸の東方、②地点	赤褐色スコリア	90	0	8	2	hy>ng>fl>ss>	ng	御岳三岳テフラ (0~M)	
二の丸の東、③地点	赤褐色スコリヤ	90	0	10	0	f1>hy>ng>ss>he	ng	御岳三岳テフラ (0~M)	
二の丸の東、④地点	暗褐色石	95	0	5	0	f1>hy>ng>	ng	御岳伊那テフラ (0~in)	
二の丸の東、⑤地点	黄色石	10	75	10	5	f1>hi>ng>he	pm		御岳1号テフラ (0~Pm)
二の丸の壁の裏、⑥地点	黄褐色石 (70cmから約2.3m上まで)	50	30	20	0	f1>qz>hi>ng>he	pm		御岳1号テフラ (0~Pm)
二の丸の壁の裏、⑦地点	灰白色粘土 (70cmから約1m)	10	0	10	80	qz>f1>ng>he	pm		御岳1号テフラ (0~Pm)

凡例 鉱物名 hy : しそ輝石 ng : 鉄鉱鉢 mv : 白雲母 xi : ジルコン 大山ガラスの割合
ss : 硫酸輝石 ol : かんらん石 f1 : 長石 ob : 暗暈石 bw : パブブル型
ho : 角閃石 bi : 黑碧璽 qz : 石英 pm : 精石型

(4) ③地点の観察結果（二ノ丸東側の空堀）

二ノ丸東側の空堀斜面において、スコリアと軽石の位置が確認できた（第2表）。確認には検土杖を用いた。地表から3.8m下に厚さ20cmの御岳三岳テフラがあり、地表から5.2m下に厚さ50cmの御岳伊那テフラがある。橙色の軽石粒からなり、粒径は0.2cm～0.5cmである。地表下5.8mに広域テフラの鬼界葛原テフラ（K-Tzと記す）がある。地表下6.5mに厚さ15cmの御 葛原テフラがあり、同じく6.8mに厚さ2.4mの御岳第1テフラが確認できた。

(5) ④地点の観察結果（二ノ丸西側の空堀中央部分）

二ノ丸西側の空堀最下部において、御岳第1テフラと古土壤が確認できた（第2表）。地表から6.8m下の位置に、厚さ2.2mの御岳第1テフラが確かめられた。第1テフラは黄白色の軽石からなり、粒径は1～5cmである。第1テフラの直下、地表から9m下の位置に、厚さ1mの粘土質古土壤が存在する。地表下10mより下は疊層となる。

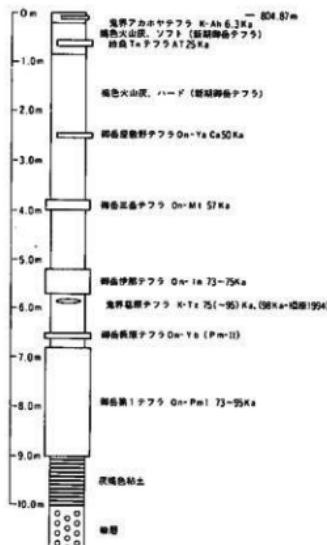
(6) 高速城跡の地形面を被覆するテフラについて

高速城跡地形面上を被覆するテフラは、①～④地点での観察結果より、第7図のような総合柱状図が得られる。これにより、高速城跡の扇状地面を形成した疊層の上位には、扇状地の離水後、全層厚10mの風成風成の堆積物が認められる。最下位に厚さ1mの風成の粘土層があり、古土壤化によって灰褐色を呈している。その上位に層厚9mの新期御岳テフラ層からなるテフラが堆積している。

本丸から三ノ丸に至る古土壤とテフラの地質断面は第4図のとおりである。断面図のように、テフラ層は西に向かって1度傾斜している。この傾斜は地表面の傾斜と一致している。

高速城跡の場内には何ヶ所かに井戸が掘られており、二ノ丸と本丸との間を分ける空堀には二ヶ所に井戸が残っており、現在も湧水がある。桜雲橋下の横井戸は一部分崩れているが原形が残っている。ここでは、古土壤が粘土層であるため不透水層となり、その上位に重なっている第1テフラ層が多孔質のため滲水層になっていて、古土壤の上面から水が湧出している。空堀中に他の井戸と同じ層準のところからの湧水であると推定される。したがって本丸の縦井戸も、深さ9mまで掘り下げて、古土壤の上面の湧水を汲み上げていたものと考えられる。

高速城跡と内じ厚さで、古土壤および第1テフラよりK-Ahテフラまでを被覆させている扇状地面は、美濃の六道原である。三峰川が最初に巨大扇状地として六道原面を形成しており、そのときの扇状地面は手良地区・美濃地区・富県地区の全域に広がっていて、この扇状地の扇頂部が高速城跡を中心とする東高遠地区であったことを示している。



第7図 高速城跡テフラ総合柱状図

3) 高遠城跡の地質

(1) 概要

高遠城跡をつくっている地質は下位より、基盤岩・扇状地疊層・テフラである。前項でテフラの説明をしたので、ここでは基盤岩と疊層について説明する。(図版)

(2) 基盤岩

高遠城跡の南西側はぐるりと三峰川によってとりかこまれている。三峰川の河床は標高が730mで、本丸直下の、標高780m～790m付近まで基盤岩の露出する急崖をなしている。比高にして50m～60mの間で基盤岩が観察できる。

基盤岩は頸家変成岩類に属する黒雲母片麻岩である。片麻岩は白山橋の付近で観察しやすい。外見としては黒雲母の密集する暗色部が多く、石英・長石類が白色の縞状組織となって片理面と平行するよう細かく互層している。源岩は砂岩泥岩類である。この付近の変成岩類に関しては数多くの研究報告がある。それによると、変成鉱物として、珪線石ができているものの、紅柱石も含まれている。肉眼的にはざくろ石の大きな結晶が見える。

白山橋より西に50mの地点に、ざくろ石電気石含有アブライト脈がある。幅13m、岩脈の走行はN33°Eである。

(3) 疊層

高遠城跡は、硬い変成岩の岩盤が土台となり、その上に厚さ10mほどの疊層が被覆している。疊層は本丸南西の笹ヶ原の崖上で観察された。ここでは疊層の厚さ8m、疊は三峰川が運搬した砂岩・緑色岩・チャートなどで、平均疊径5～10cm、最大疊の径は30cmである。

南郭の崖上では、標高785m地点に基盤岩と疊層の不整合面があり、疊層の上限は標高795mである。疊層の厚さは10mである。白山橋のたもとでは道路に面して基盤岩とこれを不整合に覆う疊層とが50m以上統いて観察できる。疊種は砂岩・粘板岩・チャート・緑色岩・花崗岩などで、平均疊径は10～20cm、最大疊の径は40cmである。疊のインプレリケーションにより古流向は東→西(270°)を示し、疊層堆積当時の三峰川の流向を示すものである。

高遠城跡の北東側に面する藤沢川の侵食崖においては表層を表土に覆われていて、露頭の観察ができない。調査した限りでは疊の転石が主で、基盤岩の露出は確認できなかった。推定では斜面の大部分は疊層からなり、その厚さは40mに達する。疊種は内帶側の砂質ホルンフェルス・三波蒂川起源のチャート・緑色岩で、藤沢川の運搬による疊層である。疊径は数cm以下の中疊からさらに細かな小疊からなる。最大疊は径25cmである。

東高速配水池・諏訪神社横から流れ下って、高遠中学校の南側で藤沢川に合流する小沢沿いには、疊層と共に、砂層や粘土層がくりかえし互層している。これらの地層は藤沢川によって堆積したもので、三峰川から運び出された外帶上流の疊種は入っていない。また、粘土・粘土質砂層などの細粒堆積物が介在することから、三峰川の扇状地形成に伴って、藤沢川の合流部付近では、時々停滯性の環境が出現したと考えられる。

第3節 歴史的環境

高遠には平安時代の末頃から、この付近を支配する領主の居城があったと言われている。また、周辺の伊那市美すず笠原の蝶塚城や、高遠長藤的場の城山なども中世の城跡と考えられているが、その城主など判然としていない部分が多い。

江戸時代に古銭を発掘した東高遠浅間矢場にも、豪族の居館があったと伝えられているし、同じく殿坂に根小屋の地名が残っているので、この辺に領主の居館があり段丘の上に砦があったのではないかという説もある。南北朝の時代から、高遠氏が7代にわたって高遠の領主であったが、その居城もはっきりしていない。

高遠城を現在の位置に築城した確実の史料と言われているのは、武田信玄側近の臣、高白斎が記した『高白斎記』である。これには天文16年（1547年）3月のところに『高遠山の城築立』とある。これは信玄が全くの処女地に築城したのか、あるいは信玄に滅ぼされた高遠氏の居城地を拡張改修したのか明らかではないが、当時築城技術に優れていた山本勘助の繩張りによって行なわれたと伝えられ、本丸西側の一画には「勘助郭」の名が今も残っている。これらのことから高遠城は信玄が築城したと考えられている。

築城以来武田氏（35年間）、保科氏（53年間）、鳥居氏（53年間）、幕府領（2年間）、内藤氏（182年間）と、約350年にわたり南信濃地方の中心として繁栄した城である。

高遠城の歴史を見ると、信玄が築城をはじめてわずか35年後の天正10年2月下旬には、織田信忠の5万の大軍は伊那谷を北上し、武田の諸城を落として進軍し、高遠城を囲んだ。時の城主弱冠20余歳の仁科五郎盛信（信玄の五男）は、3,000の兵とともに断固として孤城にたてこもって奮戦したが、3月2日多くの城兵とともに花と散った。その壮絶な戦いの様はまさに特筆すべき戦国悲史として、この地に生々しく語り伝えられている。

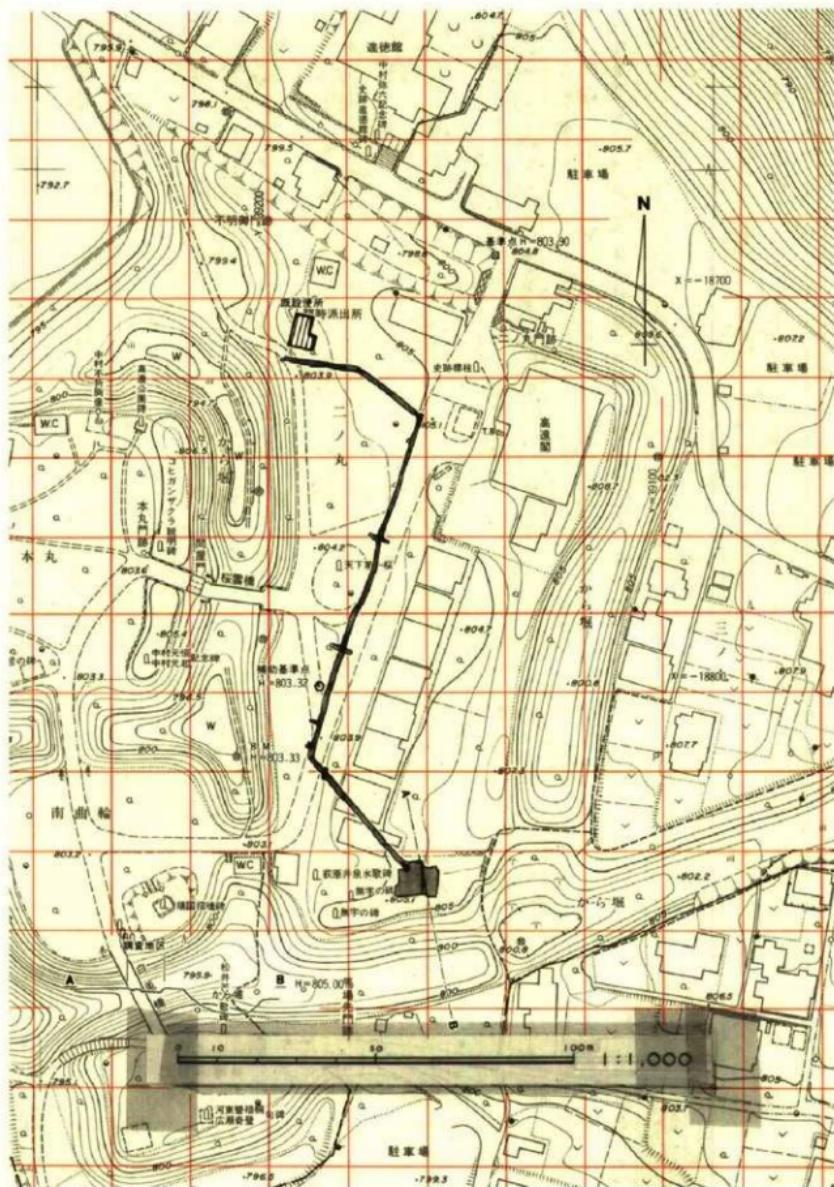
城郭の変遷からみると、あくまでも絵図の上からの想像でしかないのだが、保科氏以前の郭の中には籠郭が無く、本丸と二ノ丸の間は土橋でつながっていて、南郭と二ノ丸の間の空堀も両郭の中央付近にあり、方向も東西に向かって造られていたようである（第26、27図）。

時代は変わり、鳥居氏の頃と思われるが、大手の位置を東から西の現在地に移したことや、内藤氏の頃地震のため城内の破損を修復したことなどがあげられる。

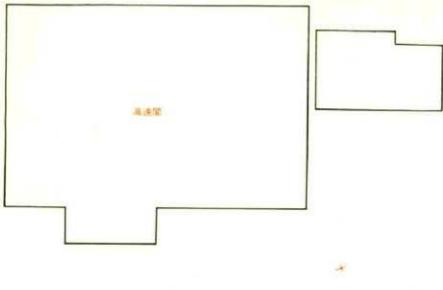
その後尾藩となり明治5年城は解体され、城内の建造物、樹木、城地の一部が払い下げられ、明治8年には有志がここを借り受け公園とした。城郭址は当時の繩張りの様相をとどめており、昭和48年5月26日国の史跡としての指定を受け、その指定理由として「三峰川と藤沢川の合流点にある段丘先端部に築かれた平山城で、きわめて戦国的な城郭の構えをとどめている。」とある。また、三ノ丸地籍には、同時に史跡に指定された「進徳館」が、昭和56年に解体復元され現存している。

史跡内には、明治のはじめ頃から、元高遠藩の馬場であった「桜の馬場」から、移植されたりして植え始められたコヒガンザクラがあり、今の老木はその時に植えられたもので、4月には1,500本余りの桜が、愛らしいピンクの花を開き、人々の目を楽しませている。昭和35年にはこのコヒガンザクラ樹林が、長野県の天然記念物に指定されており、現在観桜期間中に訪れる観光客は約30万人に達し、入場者のピークは1日3万人を超える。さらに年間では65万人を数え、交通網の整備などが手伝って、年々県外からの観光客の増加が目立っている。

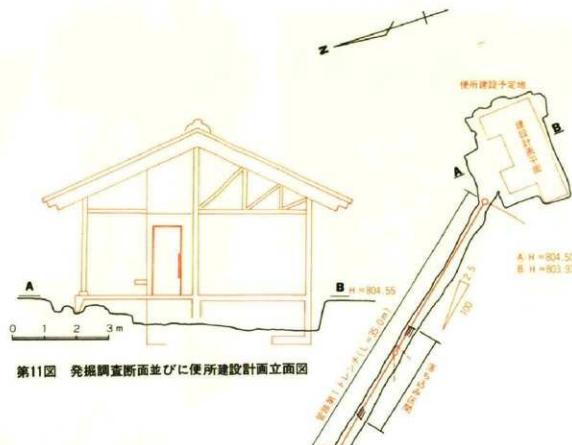
第三章 調査結果と遺構の保護



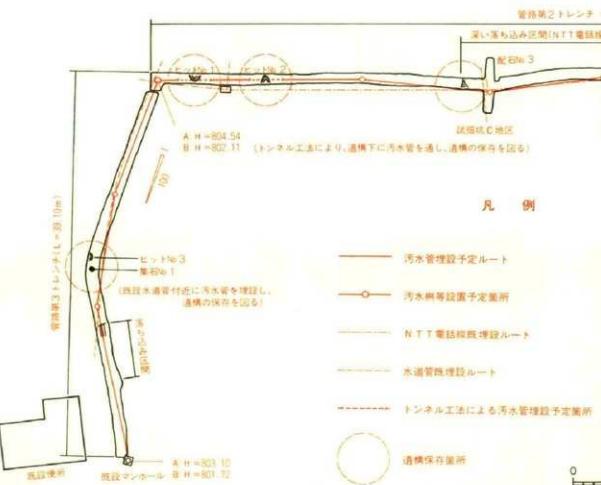
第8図 発掘調査箇所位置図



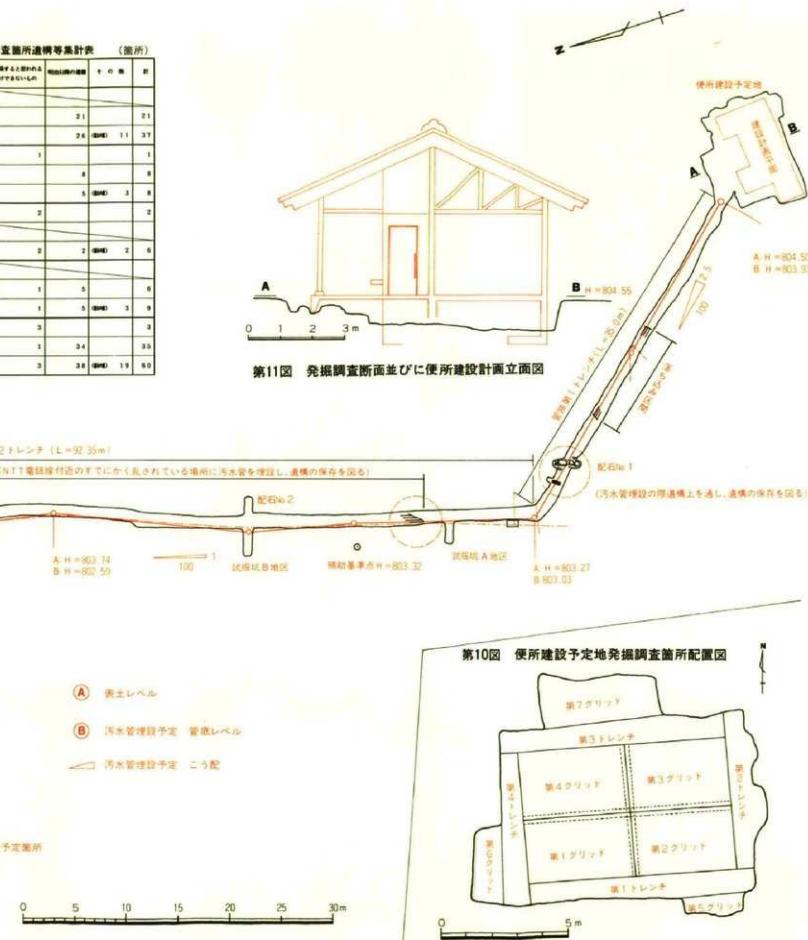
第3表 発掘調査箇所逐積等集計表 (箇所)	
調査箇所名	内 容
試験坑	石 21 ビット 24 (H=11.37)
試験坑	石 1 ビット 8 (H=8.8)
試験坑	石 1 (H=1.8)
試験坑	石 2 (H=2.0)
試験坑	石 2 (H=2.0)
試験坑	石 3 (H=3.0)
試験坑	石 1 (H=1.5) (H=1.5)
試験坑	石 1 (H=1.5) (H=1.5)
計	石 3 ビット 38 (H=11.69)



第11図 発掘調査断面並びに便所建設設計画立面図

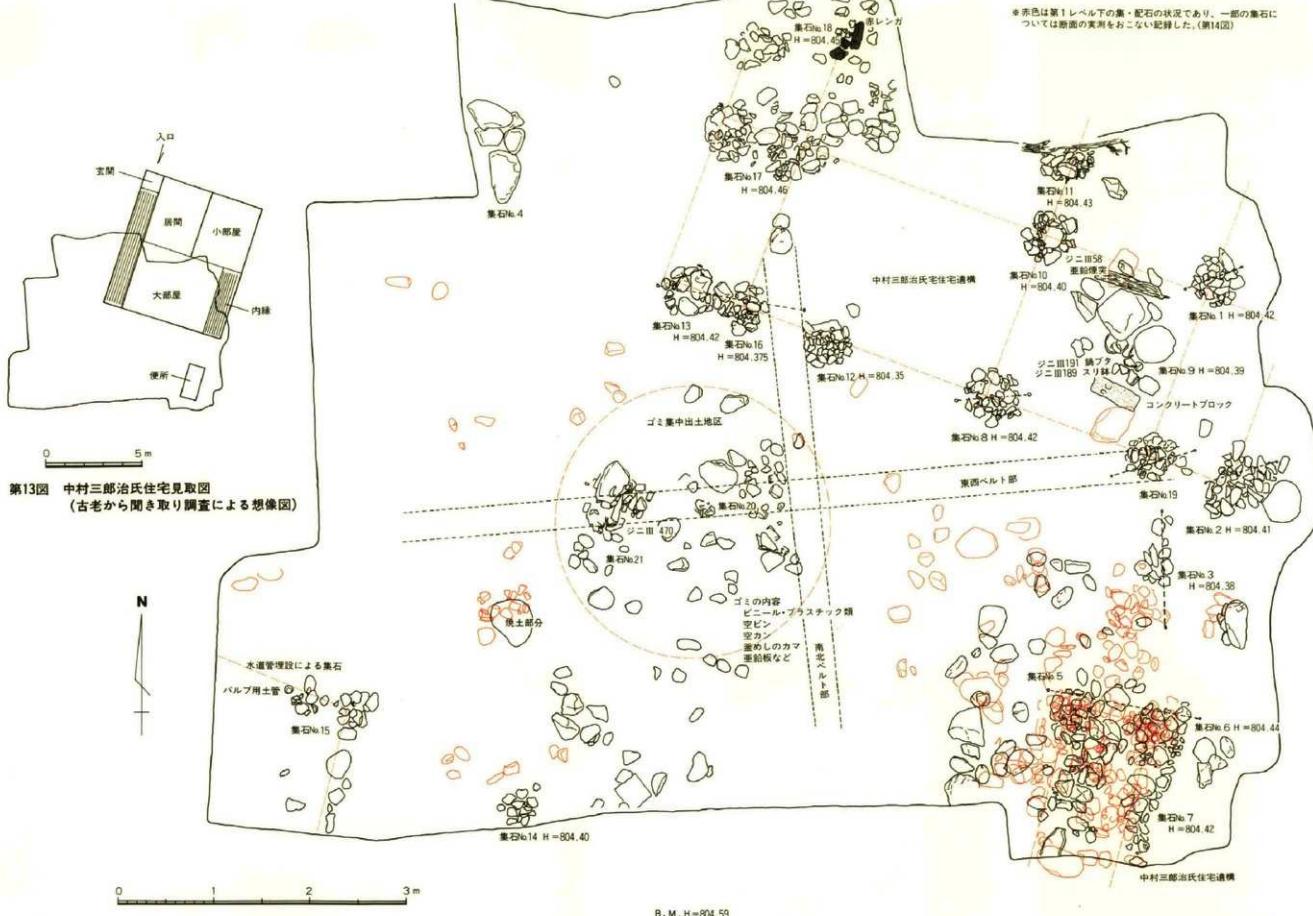


第9図 発掘調査状況見取図並びに工事実施に伴う遺構保存計画図



第10図 便所建設予定地発掘調査箇所配置図





第12図 便所建設予定地平面実測図(第1レベル並びに第2レベル以降)



第1節 調査の概要

今回の緊急発掘調査は、史跡高遠城跡内の二ノ丸地籍（高遠町大字東高遠2286番地）に、公衆便所の建設が予定されているため、この建設工事についての現状変更許可の条件として行われた調査である。

調査範囲は、便所建設予定地約85m²と、水洗式の便所であるため污水管埋設予定地180m²の合計265m²を対象とした。（第9図 発掘調査状況見取図並びに工事実施に伴う造構保存計画図）。

調査は、平成6年10月3日から11月4日までの実質24日間を費やして実施された。調査の進行状況並びに調査方法などについては、第I章の中で詳しく報告しているので参照されたい。

発掘調査終了以降概要報告を行なう中で、県教育委員会並びに文化庁と、工事に際しての造構の保護等についての協議を行ない、1月の工事の起工から工事立会いと、協議の中で指摘されている取り残し箇所の補足調査、ならびに造構の保存作業を行なってきた。

建設予定地については、二ノ丸東南の空堀に6mと近い位置にあり、現在土居は撤去されてはいるものの、今回の調査によりこの土居の造構が発見されるかどうか、将来の復元の際に支障にならない位置を設定する必要があった。また、管路部分にあたっては、広大な二ノ丸を南北の方向に、狭いながらも調査ができると言うことから、今まで古文書・絵図などからしか調査がなされておらず、学術的な発掘調査もされていない高遠城について、何らかの情報が得られるのではないかとの期待も大きかった。特に第1トレーニングでは絵図面によると、西洋積古場・御用米土蔵などといった建物が、場所の特定はできないものの、存在していたと思われる所以、これらの建物の手掛かりがつかめるのではないかということも考えられた。

全体的に見て二ノ丸は、明治5年の城取壊し以降、ほぼ全域が民有地として払い下げられており（第15図）、畠・宅地などとして経過してきたことによる造構への影響を感じられる。

建設予定地では、第1レベルに集石を発見したが、これは昭和の中頃までこの場所に建てられていた民家の造構であることが確認された。最終レベルまでに遺物の取り上げは680点に及び、集石の数は22箇所、ビット37個を数えた（第3表 発掘調査箇所造構等集計表）。また、集石とはいえないまでも、調査地内の第1・2グリッドには、つながりのつかない石がかなりの数出土した。しかし、土居の造構並びに高遠城に関係があると思われるものは確認できなかった（建設予定地の調査区域割については第10図参照）。

污水管埋設予定地では、幅1mのトレーニングで、総延長約167mを最終的に調査した。管路第1トレーニングから第3トレーニングまでを設定し、それぞれのトレーニングに落ち込みの箇所を発見した。特に第2トレーニングの12m付近から始まる深い落ち込みは、保科氏時代以前といわれている『主國合結記』、並びに『千曲の真砂』に見られる高遠城の絵図の中で、当時南郭と二ノ丸を隔てていた空堀ではないかと思われる。

管路トレーニングからの出土遺物は、第2トレーニングからの出土は少なかったものの、全体で363点を数えた。また、造構は、配石3箇所・集石14箇所とビット23個を確認したが、配・集石造構については、幅1mの狭い範囲であるので、トレーニングを横断しているものなどについての全容解明は難しく、今後の研究を待たなければならない部分である。また、ビットの中で樹木の根については、図面上で省いてある。

今回の調査は、記録保存のみの調査ではなく、高遠城の造構については保存する必要があるので、造構の保護処置なども合わせて第3節 造構の中で述べる（第9図）。また、遺物については今後の再検討も必要と思われる所以、平・断面図にドットマップ方式でおとし（第17～25図）、なおかつ遺物一覧表（第5表）を作成した。

第2節 造構とその保護

(I) 便所建設予定地

昭和初期の二ノ丸の土地区画図（第15図）によるとほとんどの部分は畠で経過してきており、この図の中で便所建設予定地は2286番地の部分である。この土地は昭和38年に町有地となり、当時は500m²ほどの畠であった。その後史跡の指定以後の国土調査により、町有地部分は合筆され、現在の高遠町大字東高遠2286番地、9,762m²となっている。町有地以前にここには民家があり、これに関連した造構が第1レベル（第12～14図・図版6～9）であると考えられる。これより下のレベルは、ベルト断面（第18図・図版9）に見られるとおり黒褐色土を基調としたかく乱土層であり、遺物（第17・19図）は中央付近のゴミの埋設部分を除いて、調査区域内のはば全域から出土している。遺物のほとんどは陶磁器片であって、作られた年代や種別など混在して確認された。（第28図）

土居の造構については確認できなかった。これは民有地に払い下げられた時点で、畠として機能できるように土居は取り払われ、長い時間の中で整地されているためではなかろうか。

ピットは集石下に見られたものもあるが、これは明治以降の民家の造構に関連したもの始め、ゴミ埋設穴や水道管理設の際の掘抜き穴などがあり、他は遺物により明治以降のものであると判断できるピットであった。樹木の根によるものも多く確認された。

1) 集石No.1, 2, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19 (第12, 14図・図版6, 7, 8, 9)

これは昭和の中頃までこの場所に存在していた中村三郎治氏の住宅造構である。住宅の土台下グリ石の集石で、穴を掘り、石を詰め込んだもので、この上に土台石をおいたものと考えられる。表土下約15cm (H=804.4内外) の所にレベルが合っており、第12図に見られるようにつながりもある。円形で、形の崩れたものもあるが、直径50～70cm・深さ50cm程度で石の大きさにもよるが、だいたい1つの塊の範囲で、石の数が35～60ヶの範囲である。東高遠地区に在住する古老に聞き取り調査をし、記憶をたどつてもらい見取り図を作成した。

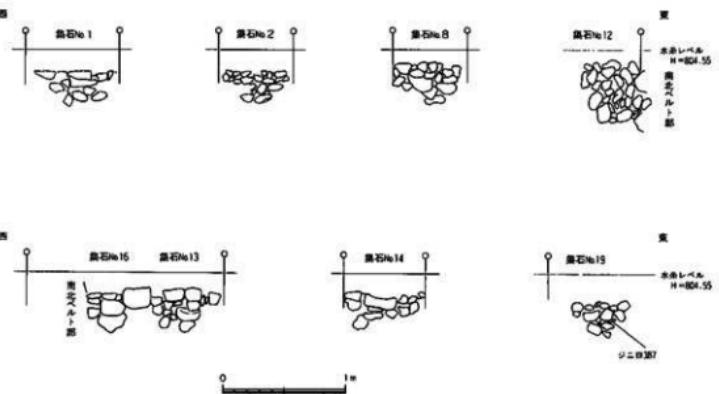
2) 集石No.9 (第12図・図版6, 8)

同じく中村住宅に関係した造構であると思われ、位置は部屋の角に当たる。レベルはグリ石とほぼ同じ高さにあり、これより下の層に石の点では関係していない。遺物が同時に出土しており、コンクリートグロック、昭和に入ってからとおもわれる陶器製のスリ鉢片、アルマイト製の銅蓋等といっしょに、亜鉛鉄板製の煙突がつぶれた状態で出土した。

3) 集石No.5, 6, 7 (第12図・図版6)

この集石も中村住宅のグリ石とほぼ同じレベルに始まっているが、最終レベルの深さ約1mまで統く深い集石でテフラ層に食い込んでいる。古老からの聞き取り調査により、この位置に外便所があったということが解った。

重ねて見ると最下層の東側の石は、直線に並べられているようである。この周囲は石の出土がめだつて多く、遺物についてみると、角釘、内耳錐のかけらなども出土しているが、最下層までかく乱されているらしく、明治以降の磁器片も同レベルから出土している。



第14図 便所建設予定地集石断面実測図（第1レベル）



第15図 高遠城跡二ノ丸周辺の土地区分図（昭和初期頃）

4) 集石No15（第12図・図版6）

この集石下に水道管が埋設されていることから、明らかに近年水道管埋設の際、水道管の固定のため置いた集石である。尚、バルブの位置には直径8cmの土管が縦に埋設されていた。

5) 集石No20. 21（第12図・図版6. 9）

集石と共にゴミが埋設されている部分である。遺物は集石No20についてはポリエチレンの包装材が多量に出土し、集石No21についてはスチール製のコーラの空き缶、蓋飯の器、ピン類が出土している。

6) 集石No3. 4. 14（第12図・図版6）

この4ヶ所の集石は、いずれも中村住宅に關係したものと同レベルであり、このレベルより下層に影響を与えていない、石の大きさもまちまちであり、周囲につながりが無いことからこの民家に關係するものか、あるいはその時代以降の造構と思われる。

7) ピットNo1. 3. 4. 5（第16図・図版10）

これらのピットは、縁から底まで7~10cmと比較的底が浅く、堅く締まっており、民家のグリ石の直下であることから、集石No8. 10. 12. 13にそれぞれ対応する、グリ石埋設の際の掘り抜き穴と考えられる。

8) ピットNo2（第16図・図版10）

深さ15cmで、側・底面ともに柔らかである。集石No9もあり、新しい磁器片が出土していることから、この民家に關係した造構と思われる。

9) ピットNo12. 13（第16図・図版10）

深さ20cm、底は堅く双方がつながりを持っており、南側に切れ込んでいる。集石No5. 6. 7の直下であり、民家の便所の造構であると思われる。遺物は古い物と新しい物が混在して出土しているが、比較的遺物集中地区であり、遺物による裏付けもできた。

10) ピットNo6（第16図・図版10）

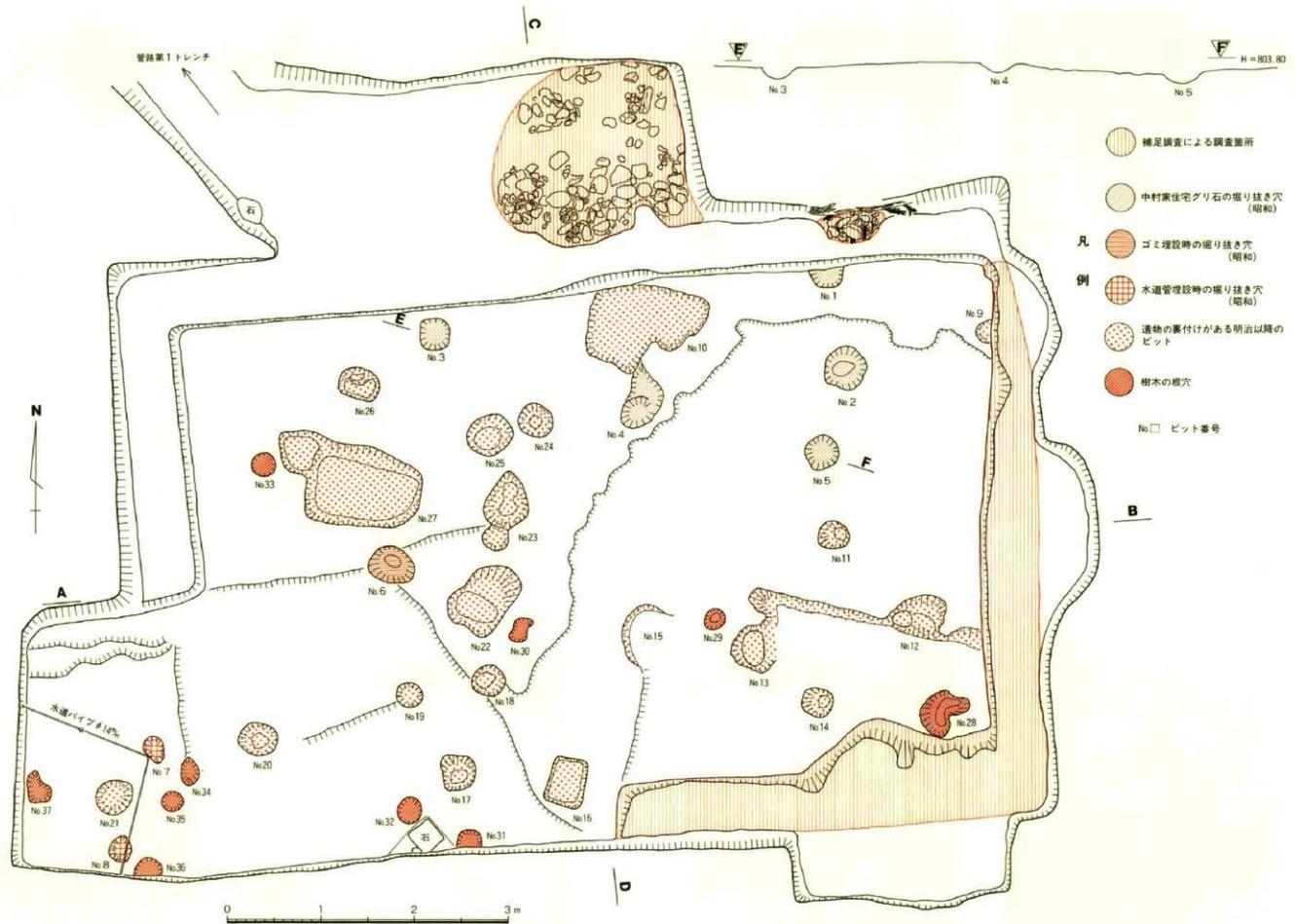
集石No21のゴミ埋設時の掘り抜き穴である。深さは25cmで、底は柔らかい。

11) ピットNo7. 8（第16図・図版10）

水道管埋設時の掘り抜き穴である。深さは共に10cm程度で柔らかである。

12) ピットNo9. 10. 11. 14~27（第16図・図版10）

これらのピットは深さ5~20cmで、それぞれ形状が異なりつながりが見受けられない、底についてはそのほとんどが柔らかである。この土地は、民間に払い下げられた段階で土居は取り払われ、だんだんに整地され、平らにならされてきているものと思われる。明治以降の新しい遺物が出土しているので、これにより明治の城取廻し以降に作られたピットであると判断できる。

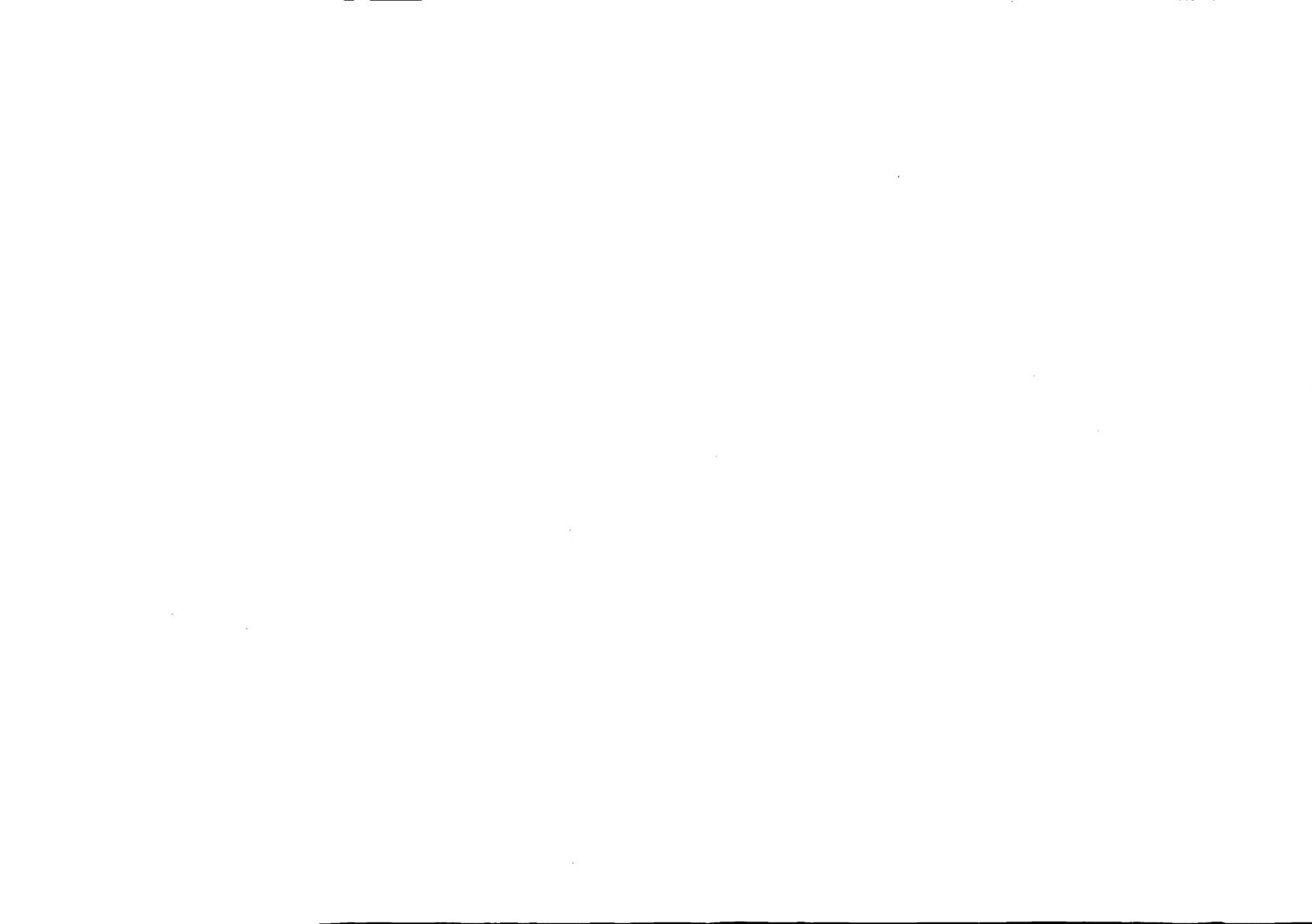


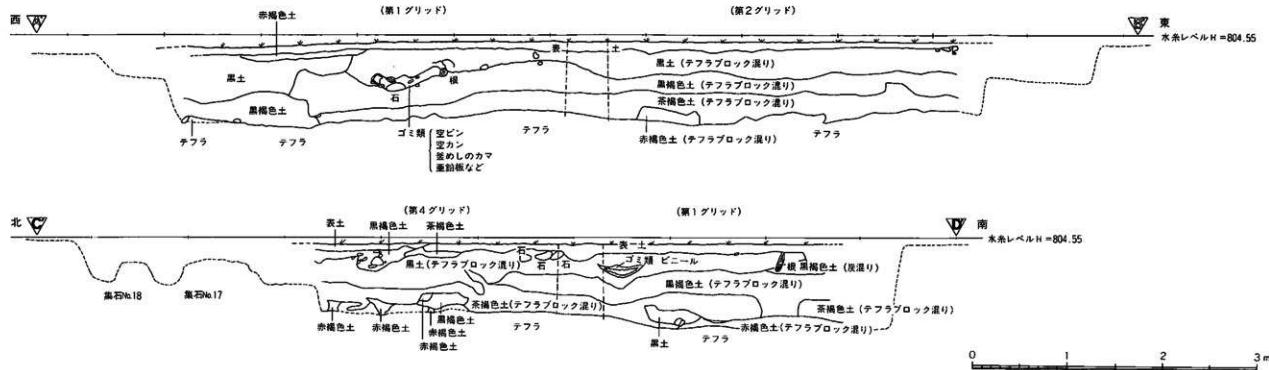
第16図 便所建設予定地平面実測図（最終レベル）



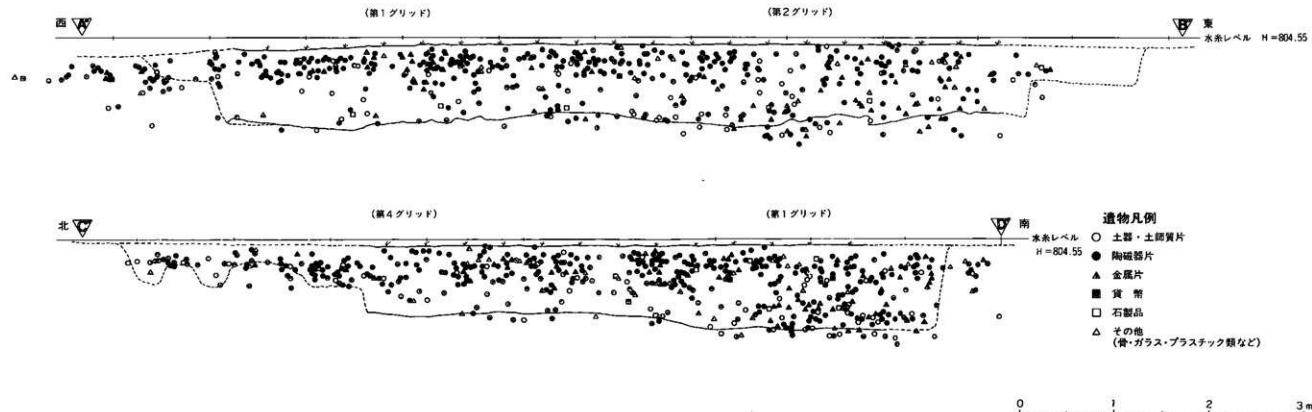


第17図 便所建設予定地遺物出土状況平面図

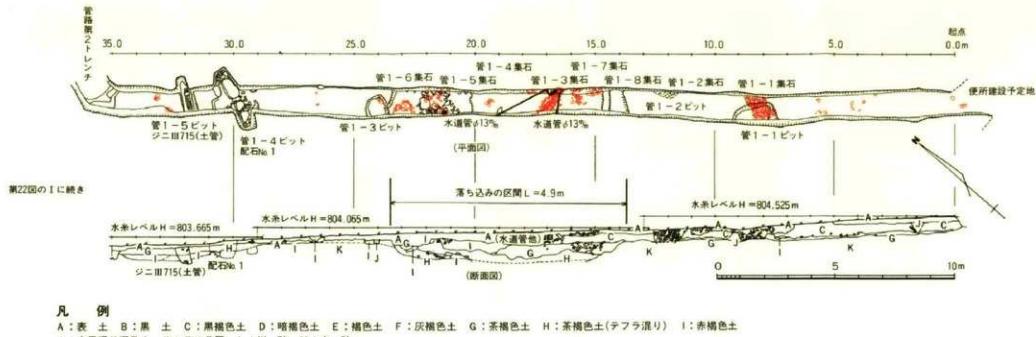




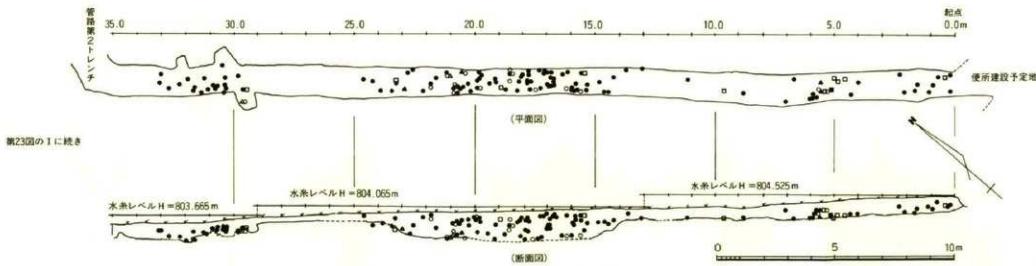
第18図 便所建設予定地断面実測図



第19図 便所建設予定地遺物出土状況断面図



第20図 管路第1トレーン平・断面実測図(赤色は調査第1レベル石出土状況)

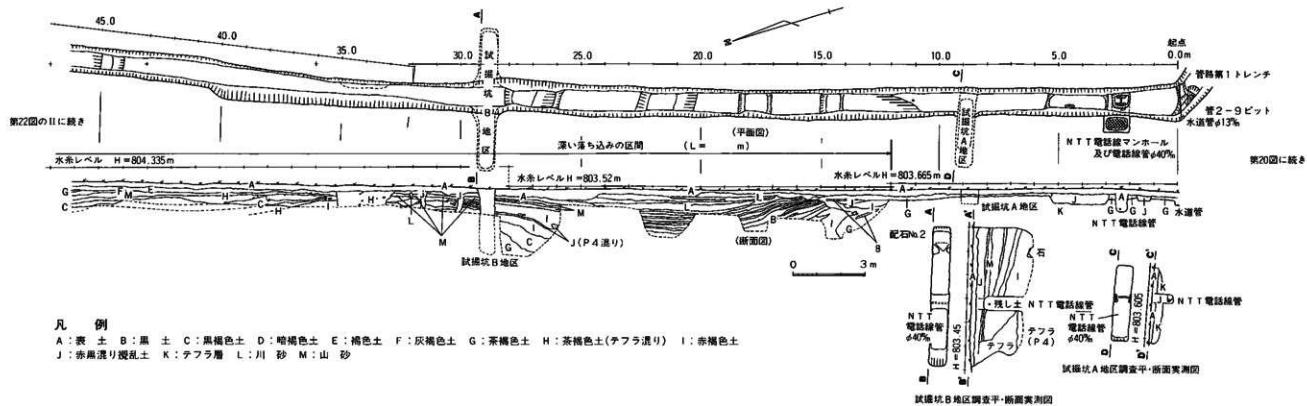


遺物凡例

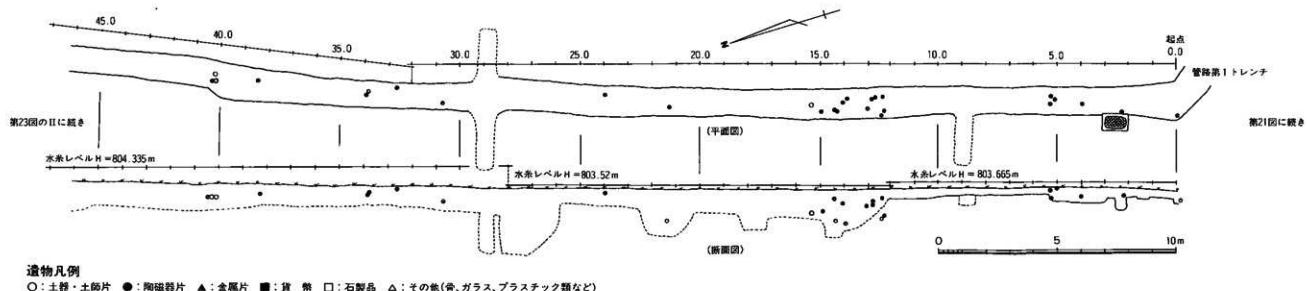
○:土器・土器片 ●:陶磁器片 ▲:金属片 ■:石製品 □:その他(骨、ガラス、プラスチック類など)

第21図 管路第1トレーン遺物出土状況平・断面図

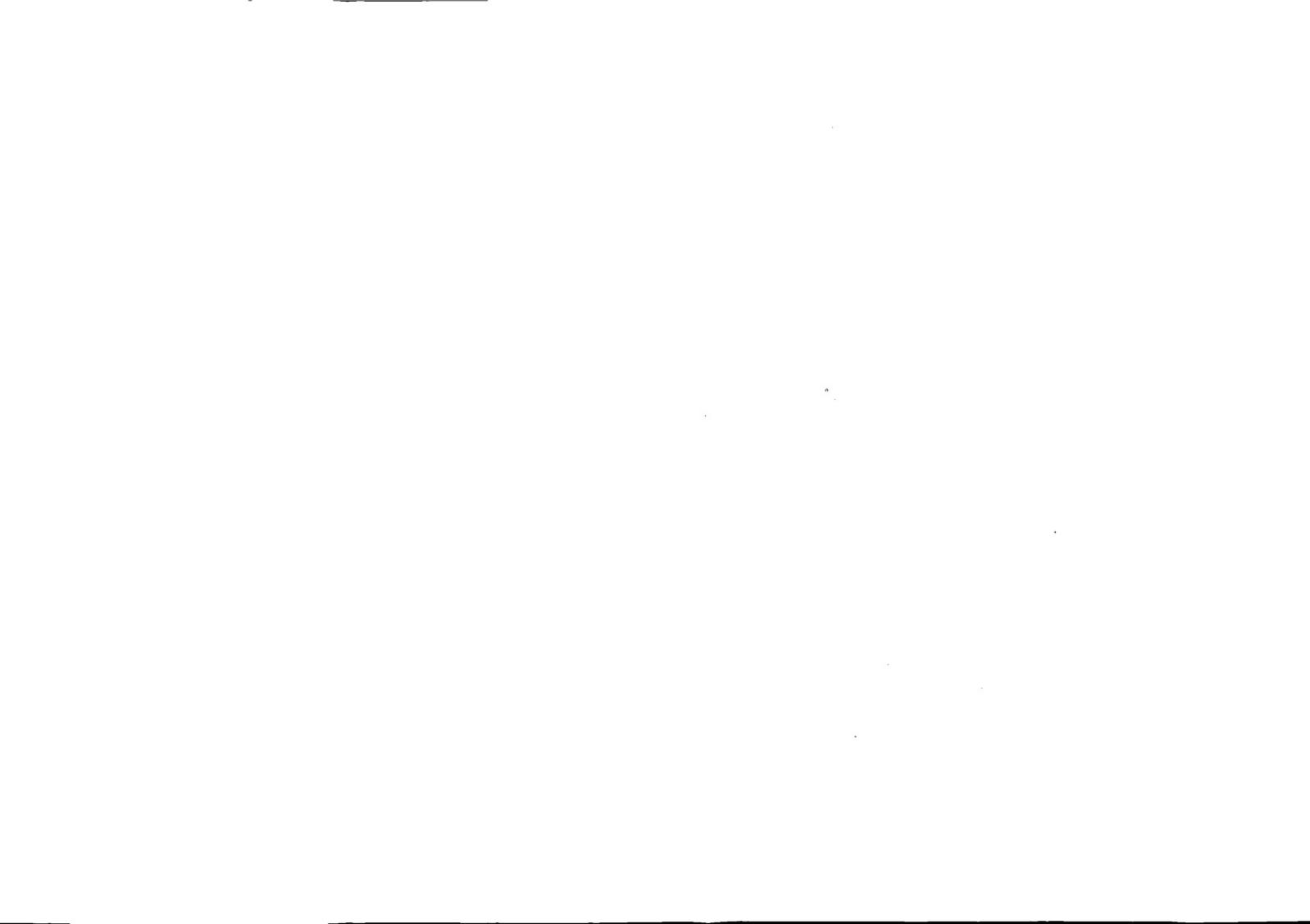


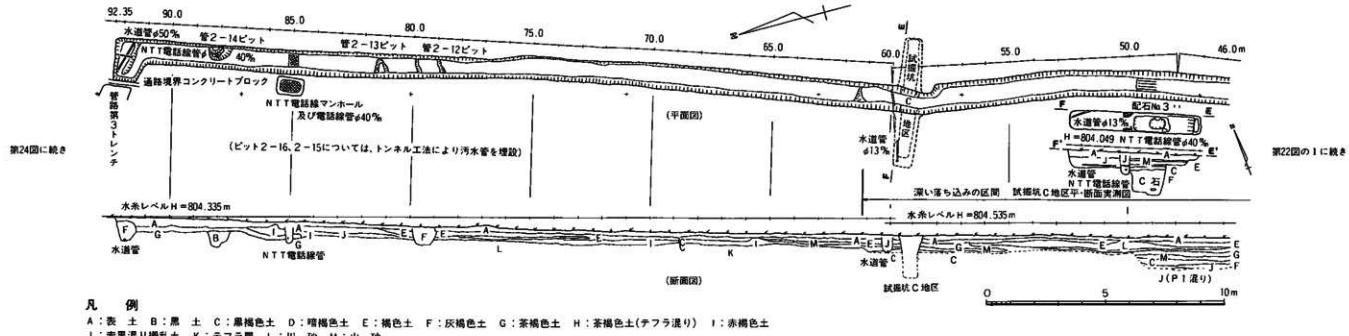


第22図-I 管路第2トレンチ平・断面実測図

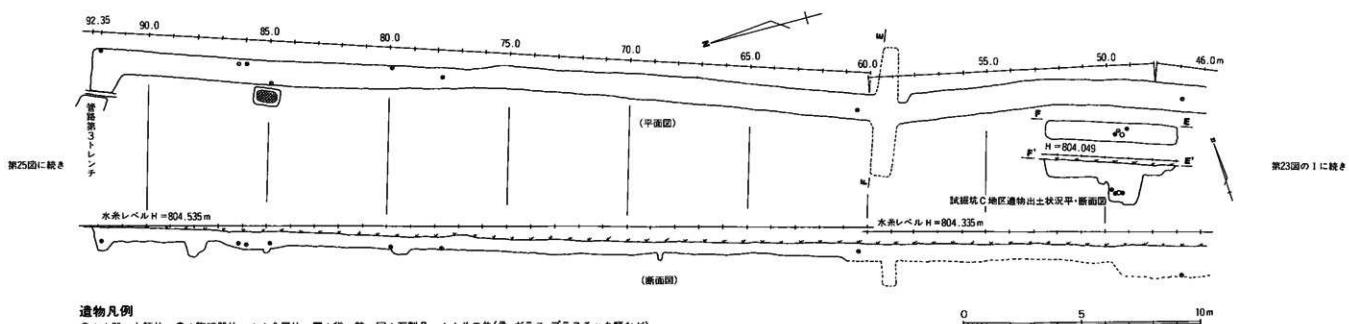


第23図-I 管路第2トレンチ遺物出土状況平・断面図

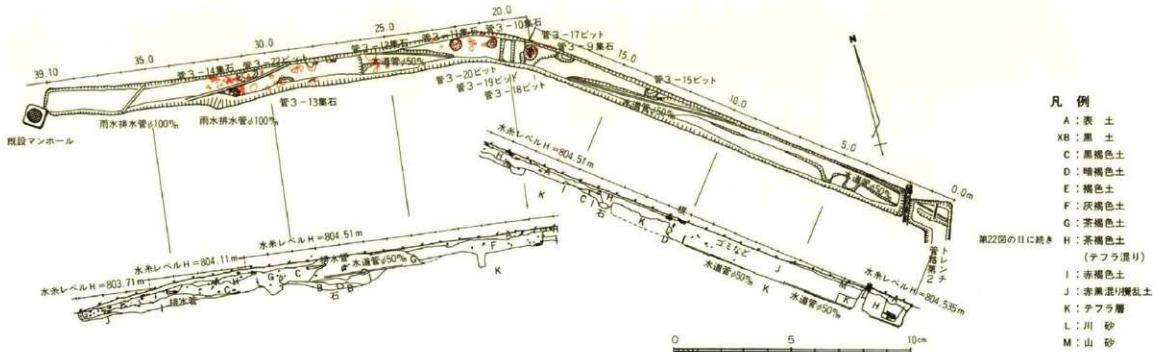




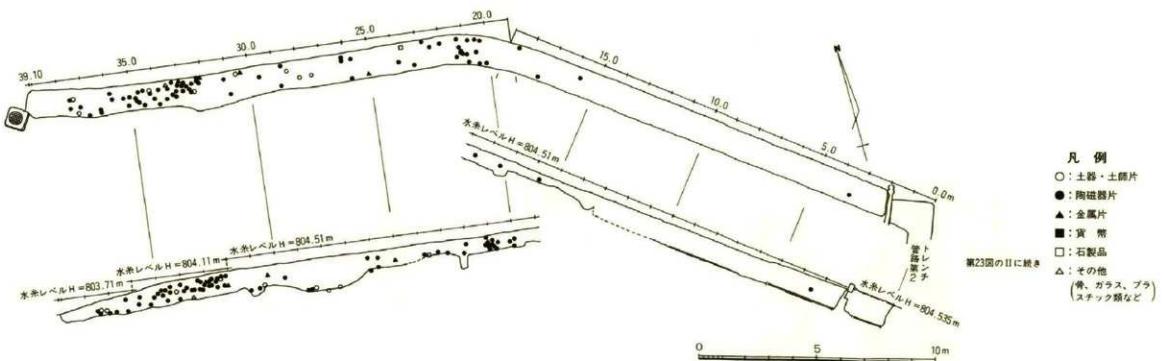
第22図-II 管路第2トレンチ平・断面実測図



第23図-II 管路第2トレンチ遺物出土状況平・断面図



第24図 管路第3 トレンチ平・断面実測図(赤色は調査系1 レベルの石出土状況)



第25図 管路第3 トレンチ遺物出土状況平・断面図



13) ピットNo28~37 (第16図・図版10)

これらのピットについては樹木の根跡であると確認された。

(II) 管路第1トレンチ (第20, 21図・図版7, 10, 11, 14)

管路第1トレンチは、城郭の図中で位置は示されていないものの、西洋積古場、厩、米蔵等が見られる。このトレンチの真ん中あたりは、すでに平成4年度に取り壊されているが、飲食店が並んで建っていた場所である。調査の中では城の建物に関係していると思われる遺構は確認できなかった。起点から14~23m地点まで落ち込みを確認した。この落ち込みからは17世紀代と思われる陶器製の丸瓶やかわらかけなどが出土している。幅1mの範囲なので、南北につながりを持っていると思われるが定かではない。この落ち込みについては、汚水管の埋設深度が浅いため影響はないと思われる。

同じくトレンチ終末(西側)に南北の向きに検出された、石垣の基部と思われる配石No.1 (第20図・図版11)については、現在の二ノ丸が高速閣の部分が高く、その他の部分は一段低く、割と平坦な地形をしているため解りにくいが、幕末に近い文化文政期の絵図を見ると、二ノ丸は東側の約半分を堀で仕切っており、一段高くなっていたようである。高低差については想像の範囲を出ないが、昭和初期の頃石垣は高速閣前から南側にかけて存在していたようである(図版15)。これが江戸期のものかどうかは確認できないが、この遺構からは新しいと思われるガラス製の一輪挿しなどが出土している。いずれにしろ城に関わる遺構である可能性は大きいので、現状のまま保護するため川砂を入れ、配石上に汚水管を埋設することとした。また、この配石跡の西側約2mの所から、土管が南北方向に向いた形で出土している。(ジニIII 715・図版5) これについては遺物として取り上げ、代替えのパイプを同所に埋設し、後日の位置確認ができるよう配慮した。

なお、この部分は設計変更のため盛り土となり、管路の左右に約1mの幅で約20cm程度の土を盛るために、現地表面を確認する透水性のシートを挟み込む工法を取りたい。埋設深度が浅く、冬期間は凍結が予想されるので、冬場はこの便所に限り閉鎖する処置を取りたい。

1) 管1-1集石・管1-1ピット (第20図・図版11)

トレンチを南北に横切る集石で、表土からテフラ層を掘り込み1-1ピットを形成している。石は大きくて10cm大で河原石の角の取れた形状。このトレンチ幅で719ヶを数えた。表土から続く集石であるため、近年の暗渠排水の施設ではないかと思われる。

2) 管1-2集石・管1-2ピット (第20図・図版11)

このトレンチ調査範囲内で南へ続く部分を断たれている。やはり表土からテフラ層を掘り込み1-2ピットを形成している。石は5cm大で河原石の角の取れた形状をしている。表土から続く集石であるため、近年の暗渠排水の施設ではないかと思われる。

3) 管1-3集石 (第20図・図版11)

1-1集石と同様の形状をしているが、深さ50cm程度でわずか西南の方向に向いてトレンチを横切っている。上記と同じく表土から続く集石であるため、近年の暗渠排水の施設か、通路のための敷きジャリではないかと思われる。この集石はトレンチ範囲内に227ヶの石を確認した。

4) 管1-4、1-5、1-6集石（第20図・図版11）

これらの集石は落ち込み区間内の西側に位置し、南北につながっている可能性もある。層位は表土から3層目の茶褐色土層にあたり、深度80cmから集石が顔を出す。1-4、1-6集石は下へのつながりが認められないが、1-5集石については、上部に直径20cm程度の石が、トレンチを横切る恰好で幅1m程の帯状となっている。この下層の、表土から約1m下がった所は、直径50cmの平石を中心として、15~30cm大の石が集石されている。この層から17世紀代の丸碗（ジニIII 598、611・図版3）や、かわらけ（ジニIII 604・図版4）などが出土していることを見れば、城に関係した遺構とも思える。

5) 管1-7、1-8集石（第20図・図版11）

この集石は落ち込み区間内の東側に位置し、南側は調査区内で断たれている。層位は表土から2層目の茶褐色土層にあたり、深度50cmから始まり、90cmまでのこの層の間ににある。出土遺物は、集石上部に明治以降の新しい遺物が認められる。いずれにしろこの落ち込みの区間は遺物の包含層であり、特に第2層以下は江戸時代以前と思われる遺物が多いことから、城に関わる遺構であると考えられる。

この落ち込み区間は、幸い汚水管埋設深度が浅いため、保護する事が可能であった。

6) 管1-3ビット（第20図・図版11）

この遺構は24m地点に確認された、調査区内で北側が切れており、南側はつながりがあるが、どの程度かは推測できない。東側は落ち込みの肩を切り取ってしまっている。南側の断面から見ると、表土から掘り抜かれたもので、遺構内から出土している遺物も、昭和に入ってからの物である。

7) 配石No.1・管1-4ビット（第20図・図版11）

管路第1トレンチ西側の終末の30m地点に確認された遺構である。南北の方向に一列に配石されており、西側は配石上部から約40cmテフラ層を切り込んだものと思われる。この配石の東側は落ち込みの部分から、テフラ層が表土下20cmの位置まで残っており、配石の手前50cmのあたりから、配石に向かって約25cmほどの段差で落ち込んでいている。テフラ層が東側に残っていることから、西向きの石垣がこの上部に積まれていたのではないかと想像できる。配石の主になっている石は、長さ90cm、幅40~50cm、高さ30cmの長方形の物が1ヶ、長さ40cm、幅40cm、高さ25cmの台形の物が2ヶ並んでいるが、周囲には細かい石も出土した。限られた範囲の調査であるため、全容は解明できなかった。

この配石西側のテフラを切り込んである層から、ガラス製の一輪挿しなどの明治以降の遺物が出土しているが、先に述べたように、現在は残っていなくても城取壊し以降しばらくの間、この遺構が残されていた可能性があるので、集石の上に汚水管を通し遺構を保護する処置を取った。

8) 管1-5ビット（第20図・図版5、11）

遺構は32m地点にあたり、この場所から出土した土管（ジニIII 715）を埋設の際に掘り込まれたビットである。配石No.1より西に2mほど寄った位置から出土している。方向は配石遺構より、南へ行くほど西へ開いてきている。この土管の両端は破壊されており、つながりがあるかどうかは不明であるが、ちょうどつなぎの部分が出土しており、土管の北側部分が膨れてもう一方の土管をはめ込んでいる。北から南へ流れていたものと思われるが、土管内部は土が詰まった状態であり、はめ込んだ外側から粘土をおしつけ、漏水しないようにしてあった。取り上げ復元すると1本分の土管の実測をすることができた。

配石No.1からこの土管までの間も、遺物が集中して出土している場所であるが、磁器、在地産の瓦などであり、明治以降のかく乱があった層であると考えられる。

土管については、文化9年(1812)の内藤頼以公の藩主時代に、東高速の樋ヶ沢から城内へ水を引くため土管を焼き、これが高遠焼の発祥になったとの史実があり、これらの土管については東高速地区内でいくつか発見されており、文化11年の銘が入り高遠町の郷土館にもその一つが展示されている(図版15)。詳しくは次の遺物の項で述べるが、これとはまったく異なるものであり、胎土や焼き方からして在地製の瓦と同等の物と思われ、明治以降に埋設されたものではなかろうか。

(III) 管路第2トレンチ(第22-I~23-II、28図・第4表・図版12、13、14)

管路第2トレンチについては、城として機能していた当時も、通路として使われていたとの考え方が強かった。

試掘トレンチ3ヶ所を行ない、近年のかく乱であるNTT電話線管路位置の確認をしながら調査を行なった。幅1mのトレンチでは確認は難しいものの、起点より12~62m地点までの深いかく乱層が現れ、保科氏以前の時期の空堀跡と考えられる。この深い落ち込み部分を中心に第2トレンチについて報告する。

保科氏以降現在まで、城郭そのものには大した変化は見られないものの、保科氏以前といわれているので、武田氏が最初に城を構えた頃かもしれないが、この二枚の絵図(第26図)を見ると、それ以降に比較して大きく異なる点として、城郭が城郭の一部として機能していないという事と、本丸と二ノ丸の間に土橋で結ばれており、南郭が現在と比べて東側に大きく伸びて、本丸入り口付近から東の方向へ空堀が二ノ丸を貫いている。この空堀の跡が今回12m付近から始まる深い落ち込みの部分ではないかと考えられる。しかし、北に向かったトレンチに対してほぼ直角に現れてくるべきであると思うが、50mに渡ってでは幅が長すぎ、断面図から判断すれば、かく乱土層が上がっていっている試掘坑B地区の30地点までではなかろうか。縞状にきれいに積み上がった層であるが、この層の表土付近は落ち込みの肩から3m北へ寄って始まっている。手前付近からは遺物の出土が見られるが、明治以降と思われる遺物が表土下1.4mまで出土しており、近世のかく乱がこの部分では考えられる。

また、30m以北の断面については、33m地点に幅2mほどの近年のものと思われるかく乱地区があるが、平坦な層で推移している。これらの判断は後日の調査に委ねたい。かく乱されている層が深く、無為層までの調査は行われていない。断面には調査区域を点線で記入した。

第2トレンチにおいては、NTTの電話線管路に沿ってトレンチを設定したので、この管の真下に汚水管を埋設するように検討した。NTTの電話線管は地表から約70~80cmの深度で埋設されており、深さ約1m、幅約35~40cmの範囲がかく乱されている。特に12m地点の落ち込み等は、肩の部分が、NTTの管路埋設により破壊されているので、この管下に汚水管を埋設し、造構を傷つけない配慮をしたい。

なお、47m地点の地質断面を第4表に分析した。この結果による所見は下記のとおりである。

- ①-10~-50 三峰川の川砂(自然堆積層とは考えられない)
- ②-70 A Tと思われる火山ガラスが混じった風化岩片
- ③-90 花コウ岩類の風化物と思われる。
- ④-110~-150 御岳の新しい火山灰が主であり、A Tの火山ガラスが混入
(第1表の-50~-70あたりか? Pm-1よりは上位に位置していたものと思われる。)
- ⑤-165 御岳第1テフラを主とする。
- ⑥-170~-190 ④とほぼ同じ。

1) 配石No.2 (第22-I・図版12)

第2トレンチ設定時の30m地点、試掘坑B地区に出土した配石跡である。北側の断面はかく乱土の地層が東側に傾斜し、東側の断面は南向きに傾斜している。この地区から遺物は検出されていない。配石は試掘坑東側の地表下2.3mの所に3ヶが並べられた状態であった。限られた調査範囲であるので後日の検討が必要であるが、南北につながっている可能性もあり、配石はそのまま保存した。また、この坑の西側部分に無縫層を確認している。

2) 配石No.3 (第22-I・図版12)

第2トレンチ設定時の60m地点、試掘坑C地区に出土した配石跡である。この地区から出土した遺物は、戦国時代と思われる遺物と、明治以降と思われる遺物が混在している。配石は試掘坑東側の地表下1.5mの所に20cm大の石2ヶを確認している。限られた調査範囲であるので後日の検討が必要であるが、南北につながっている配石No.2と関係のある可能性もあり、配石はそのまま保存した。

3) 2-9ビット (第22-I. 23-I図・図版12)

このビットは水道管埋設時の掘り抜き穴である。第2トレンチ起点に出土した。ビットの形状は複雑であり、西側に広がっているようである。全容を解明できないが、明治以降の遺物の出土もあるので城に関する遺構とは思われない。

4) 2-12ビット (第22-II. 23-II図・図版12)

第2トレンチ79m地点に確認された。東西につながっていると思われるビットである。テフラ層に約25cm入り込んでおり、幅約1mで断面は表土から灰褐色のかく乱土、遺物も明治以降の新しい物が出土している。

5) 2-12ビット (第22-II. 23-II図・図版12. 13)

81cm地点に確認されたビットであり、調査区域内で東側は切れている。幅50cmで、テフラ層に約27cm入り込んでおり、南側の断面ははっきりしないが、表土下から落ち込んでいる。遺物等の裏付けがなく、城に関する遺構かどうかは判然としないが、工事の中では遺構として保存する処置を取るため、トンネル掘りにより遺構下に汚水管を埋設した。

6) 2-13ビット (第22-II. 23-II図・図版12. 13)

88m地点に確認されたビットであり、調査区域内にとどまらず東側につながっている。テフラ層を約65cm削り込んでおり、断面に見られるとおりテフラ層より上につながっていずに、ビット内は黒土であった。遺物等の裏付けはなく、城に関する古い時代の遺構かどうかは判然としないが、工事の中では保存する処置を取るため、トンネル掘りにより遺構下に汚水管を埋設した。

(IV) 管路第3トレンチ (第24. 25図・図版11. 12. 13)

管路第3トレンチは、高速閣前から既存の便所まで、水道管の布設がされていることから、このルートを確認しながらトレンチを設定し、調査を行なった。水道管は26m付近まで確認した、これ以西は北にルートを変えてしまっているので、既存の汚水管マンホールまでを直線で結んだ。29mと35m地点に配水管の埋設ヶ所を確認し、埋設深度は40cm程であった。

水道管のルートである起点から15m地点まで遺物は少なく、13mから25m地点までの遺構については、遺物は明治以降に比定される新しい物と、古いものが混在していた。土層は灰褐色土である。この場所は、南側を水道管が確実に通過しているので、補足調査を行い、遺構がない事と、水道管の位置を確認し、汚水管をこのルートに埋設し、管3-15~3-20までのこれらの遺構を保護した。

26~31m地点までに落ち込みを確認した。この落ち込みの最終面からは、明治以降の新しい遺物が出土している。また、これ以降西側部分も時代的にはかく乱されて、遺物が数多く出土していることも考えれば、水道や汚水管などの埋設が集中している地区だけに、明治以降何度もかく乱されてきた経過があるのではなかろうか。

1) 管3-15ピット(第24図)

管路第3トレンチ13.5m地点。直径40cm・高さ15cmの丸石が、テフラ層に埋め込まれた状態で出土している。南側は水道管埋設の際の掘り抜きにより破壊されているが、壁は残っており、遺物の出土は見られなかった。

2) 管3-9集石・管3-17ピット(第24、25図・図版13)

18.5m地点に確認された。直径30~32cmの円形のピットに集石されており、この上部にも集石が見られた。このピット内から遺物は検出されなかった。この西側はテフラ層が10cmほど一段高くなっている。

3) 管3-18ピット(第24、25図・図版13)

起点から20mの位置にあり、ちょうどトレンチがくの字形にまがった頂点の場所である。幅約80cmの帯状でテフラ面に東側は15cm西側は8cm程入り込んでおり、これより第2層目が灰褐色土層として西側に続き、南北につながりがある。このピット内から、昭和になってからと思われる遺物が検出された。

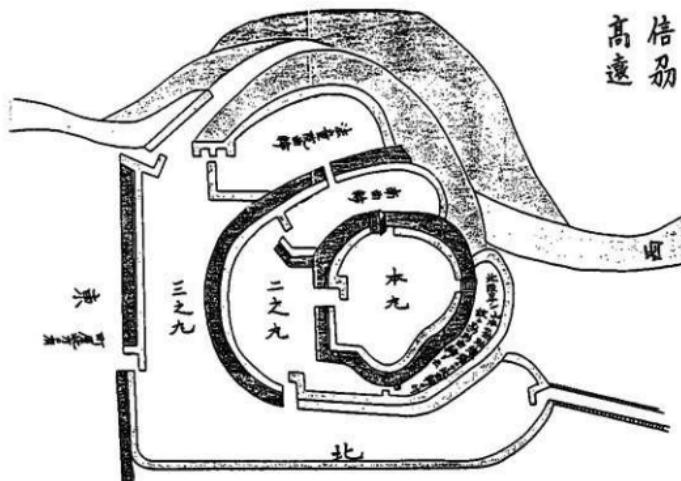
4) 管3-10、11集石・管3-19、20ピット(第24、25図・図版13)

集石については地表下約20cmの範囲であり、トレンチの20~30mの間に出土した集石である。集石はピット上だけでもないが関係があるかもしれない。ピットは20.5と22mの地点である。どちらも直径40cm前後で、底部は20cmを計り柔らかい、深さは異なり3-19はテフラ面から38cm、3-20は67cmである。このピットの近くの最下層からは、明治以降の遺物も出土している。この2ヶのピットについての関係はつかめないが、工事にあたっては南側の水道管ルートを通るため、これらの遺構は保存される。

5) 管3-12・13・14集石・管3-22ピット(第24、25図)

前に述べた26m地点から始まる落ち込みより、西の部分から出土した集石・ピットである。落ち込み部分は約5mで表土からの深さは中央で1.3mあり、1mのトレンチでは確認できないが、南北につながっている可能性がある。地層も落ち込んでいっている部分と2段階に分かれそうだが、地表下1.8mより上は水道管埋設のためのかく乱層である。この落ち込み部分を始め、ピット内、西側の遺物包含層から、内耳鍋片などの比較的古いと思われる遺物と一緒に、昭和に入ってからの遺物が混在して出土している。集石は3-14を除いて出土したレベルもまちまちであり、意味をなしている集石とは思われない。また、集石1-14については、排水管下に確認されているが、西から東に向かっているようであり、第1レベルより下は検出されなかったため、近年の歩道の敷石ではないかと考えられる。

高遠
信
城

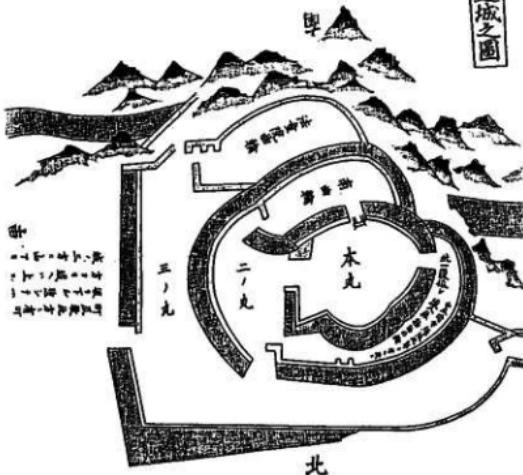


○主圖合結記

現在高遠城図として残っている絵図の中では最も古いものと思われる。築城当時の構造りと思われる図である。

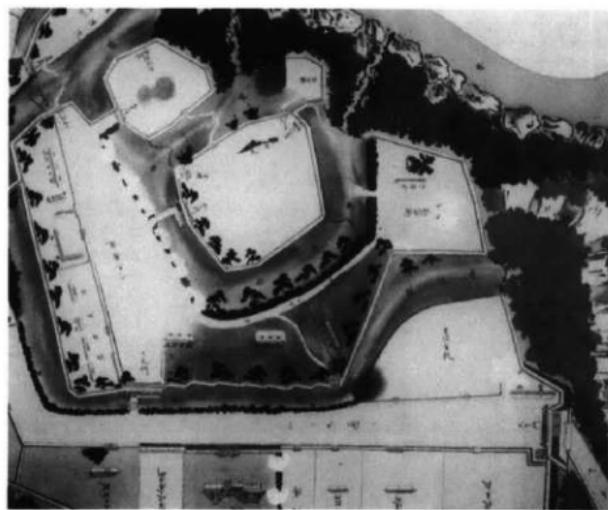
(A)

高遠城之圖



主圖合結記の図とはほとんど同じである。

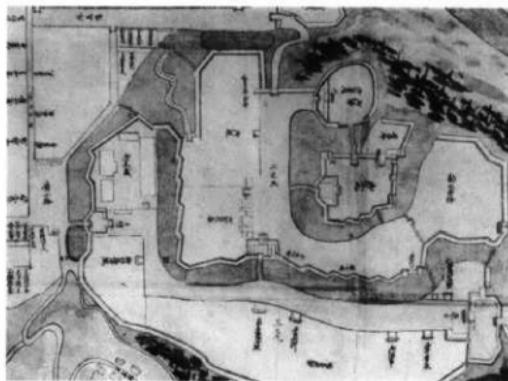
第26図 高遠城城郭絵図 (B)



この図は幕末に近い文化文政期の図であるが城郭等については前図享保10年の図と大差はない。

(c)

慶応～明治

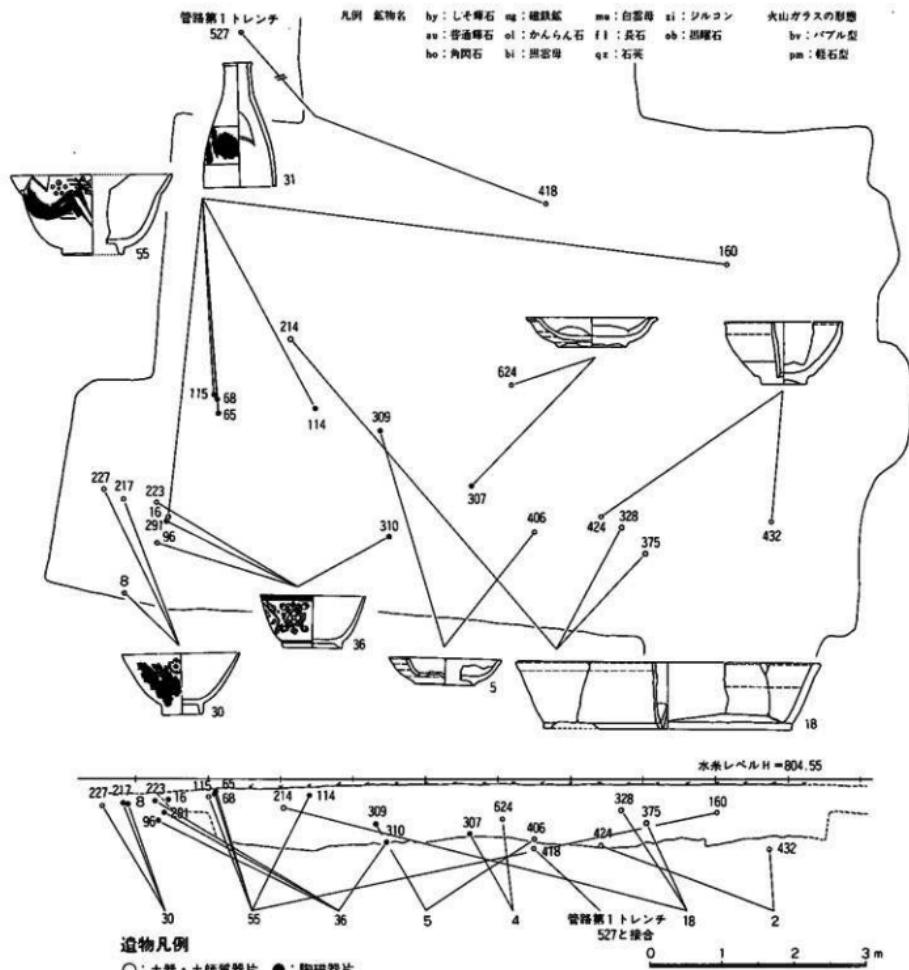


高遠に現存する絵図で最も現代に近く、廃藩直前の図である。

第27図 高遠城城郭絵図（D）

第4表 管路第2トレンチ47m地点土質試料分析結果

番号	採集場所	結晶(火成)%	ガラス%	火山岩%	非火山岩%	主な鉱物	gの形態	番号2	特徴・その他	メモ
1936	-10	2	0	0	98	hy bo mg	1936	外層の岩石を含む!	三峰川の砂と同じ	
1937	-30	2	0	0	98	mg xu	1937	外層の岩石を含む!	三峰川の砂と同じ	
1938	-50	0	0	0	100		1938	外層の岩石を含む!	三峰川の砂と同じ	
1939	-70	2	2	0	66	(D>b1>qz>hy>g>quartz)	bw	1939		風化岩片&御岳火山灰・AT
1940	-90	0	0	0	100	(D)b1>qz>ho		1940		花こう岩類の風化物のみ
1941	-110	5	5	8	10	(D)hy>qz>mg>su(ba,bi)	bw	1941	灰一黒コクス状岩片&	御岳火山灰風化岩片・AT
1942	-130	85	2	8	5	(D)hy>qz>mg>su(ba,bi)	bw	1942	灰一黒コクス状岩片&	御岳火山灰風化岩片・AT
1943	-150	80	5	10	5	(D)hy>mg>qr>su(ba,bi)	bw	1943	灰一黒コクス状岩片&	御岳火山灰風化岩片・AT
1944	-165	85	5	5	5	(D)qz>mg>ho>hy>bi	pm	1944		御岳草木チラフを主とする
1945	-170	83	2	10	5	(D)hy>mg>su>qz(ba,bi)	bw,pm	1945		御岳火山灰を主とする。bwはATか?
1946	-190	83	2	10	5	(D)hy>mg>su>bi,ho	bw	1946		御岳火山灰を主とする。bwはATか?



第28図 便所建設予定地出土遺物接合図

第3節 遺 物

今回の調査では、便所建設地を含め埋め土と思われる部分に遺物が集中している。土層はかく乱土層で、何回にもわたって、かく乱が繰り返されているのではなかろうか。構造と関わりがあるものについては前の節で述べたので、ここでは異なる時期に製造された陶磁器の類についてあげ、出土状況については第17~25図にドットマップ式に記録し、さらに第5表に遺物一覧表を掲載した。特に便所建設予定地における土層のかく乱の状況を、現すものの一つとして第28図遺物接合図を作成した。なお、第29~33図については実測図であり、図版2~5は遺物の出土状況、図版16~22は遺物の写真図版である。これらについては、小数字で遺物番号を付したので、遺物一覧表を参照していただきたい。

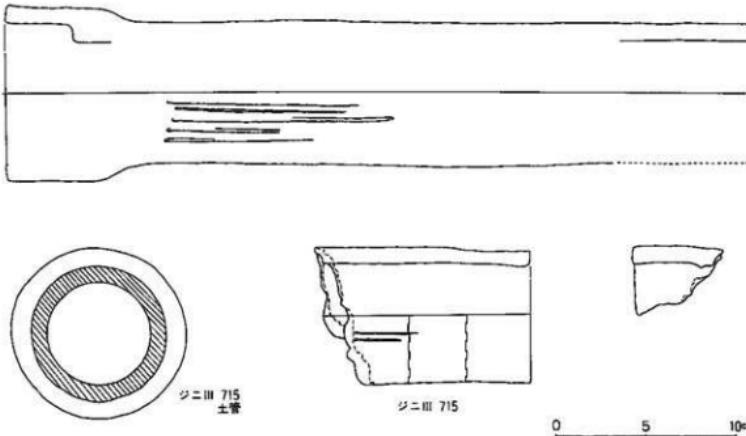
1. 遺物番号261は、中国竈泉系の印花文の青磁の碗である。時代は鎌倉時代14世紀頃と考えられる。
2. 遺物番号706-1は、灰釉陶器の平碗である。産地瀬戸・美濃と考えられる。製作年代は大窯期の終り頃、15世紀後半と思われる。
3. 遺物番号608は、壺形陶器の頸部の破片。外面に灰釉が施されている。内面には鋳釉が見られる。産地は中国ではないかと思われる。時期は明の頃である。
4. 遺物番号424・432は、天目茶碗である。腰部及び底部に鋳釉が施され、内外面には天目釉が美しく施されている。産地は美濃と考えられる。製作年代は15世紀後半と思われる。
5. 遺物番号736-2は、擂鉢の底部。鋳釉が施されている。産地は瀬戸・美濃。時期は16世紀前半頃と思う。
6. 遺物番号323は、擂鉢の底部破片。梅目が判然としない。産地は瀬戸・美濃。製作の年代は16世紀後半頃か。
7. 遺物番号322・380-2は、灰釉陶器の丸皿の底部破片である。産地は瀬戸・美濃。製作年代は16世紀前葉から中葉か。
8. 遺物番号307・624-2は、灰釉陶器の丸皿の底部破片である。底部に重ね焼の痕が見られる。時期は16世紀中葉頃。
9. 遺物番号429は、内耳鍋の耳の部分破片である。産地は現在のところ不明。時代は17世紀初頭頃と推定される。
10. 遺物番号214・328・375は、土師質の平鉢の底部の破片である。胎土及び焼成から内耳鍋と同時代と考えられる。産地不明。
11. 遺物番号604-1は、土師質の糸切底のある皿である。産地は不明。時期も不明である。
12. 遺物番号294は、土師質の素焼きの皿である。底部に糸切痕が見られる。産地は不明。時期も不明である。
13. 遺物番号704-1は、青磁の皿と考えられる。釉は長石らしい釉が施されている。産地は中国ではないか。時期は不明である。
14. 遺物番号695-1は、折線皿の破片である。器内に連瓣文が描かれ全面に灰釉が施されている。産地は瀬戸。時代は16世紀後半頃。
15. 遺物番号301は、天目茶碗の口縁部破片、釉は天目釉、口縁部の型式から17世紀初頭頃と考えられる。産地は瀬戸・美濃か。
16. 遺物番号605は、灰釉陶器の碗。器内にやや青味がかった長石釉が施され、腰の部分に鋳釉が見られる。産地は唐津ではないかと考えられる。時期は17世紀前半頃と思われる。
17. 遺物番号266は、志野皿。見込部分に菊の印花文が施されている。器面内外に長石釉が施釉されてい

- る。産地は美濃。時期は17世紀前半と考えられる。
18. 遺物番号112は、緑色釉が施されている折縁皿と考えられる。産地は美濃、時期は17世紀前葉頃と思われる。
19. 遺物番号107 盤皿。鉄釉と灰釉が掛けられている。口径が約30cm程の大皿の分類である。象嵌、三島手と言わわれているもの。産地は肥前。時期は17世紀。
20. 遺物番号598 鉄釉陶器の碗。天目茶碗に見られる程の碗である。口径は11.3cm、高さ6.3cm、高台は削り出し高台で無釉である。内面は一見油滴天目と見られる程である。産地は美濃方面、時期は17世紀後葉と考えられる。
21. 遺物番号437-1 白磁の皿。見込みにジャノメ釉が、また、重焼の痕がみられる。産地は肥前、時期は17世紀後半から18世紀前半頃。
22. 遺物番号611 鉄・灰釉陶器の丸碗である。口径12.2cm、高さ6.5cm、産地は美濃？ 時期は17世紀四半期頃。
23. 遺物番号554 青磁の輪花碗、籠堀りの草花文が描かれている。産地は肥前、時期は1630～1640年代に製造されたもの。
24. 遺物番号558-1 青磁染付皿。見込に蛇目釉、剥釉に鉄泥練重ね焼痕が見られる。
25. 遺物番号280-1は、長石釉が施された志野織部皿、見込に輪ハケ部分が見られる。産地は瀬戸・美濃、時期は連房二期（1630～1670）
26. 遺物番号589は、染付の碗。籠に草花の文様が描かれている。産地は肥前。年代は1680～1710年代に作られたもの。
27. 遺物番号423 染付丸碗、銘文に『宣真年製』が書かれている。産地は肥前、年代は1670～1690年代。
28. 遺物番号697 染付湯呑碗、文様は吳須絵で菊花散水裂文が描かれている。産地は肥前。年代は1780～1810年代の製作と考えられる。
29. 遺物番号124 吳須絵染付の碗。文様は雲形文が描かれている。産地は肥前、時期は18世紀代。
30. 遺物番号132 湯呑碗。京焼かまたは信楽焼か。口径9.3cm、高さ4.3cm。釉は御深井釉に見える色調。時代は18世紀代。
31. 遺物番号571 陶器の折縁皿。やや青味のかかった長石釉が施されている。産地は美濃、年代は18世紀前半と考えられる。
32. 遺物番号676-1 染付蓋付鉢の身。吳須絵の唐草文様。産地は肥前。時期18世紀前半～中葉と考えられる。
33. 遺物番号483 御深井碗、産地は瀬戸・美濃、年代は連房IV期（1770～1840）年代。
34. 遺物番号260-2 染付丸碗。菊火散じの水裂文。産地は肥前、時期は18世紀中葉から末葉。
35. 遺物番号232-8 染付蓋物の蓋。吳須絵。産地肥前。時期は18世紀中葉から末葉と考えられる。
36. 遺物番号7 染付碗、見込みに吳須絵の梅花文、腰部に蓮の連瓣文、産地は肥前。年代は18世紀後半。
37. 遺物番号473 吳須絵の染付皿。産地は瀬戸、時期は18世紀後葉。
38. 遺物番号644-1 染付碗、丸文描。産地は肥前、時代は1820～1860年代。
39. 遺物番号639-1 白磁染付の広東茶碗。産地は美濃。時期は19世紀前葉。
40. 遺物番号565 高台付の櫻鉢、鉄釉と銷釉、産地は瀬戸・美濃。時代は19世紀前葉頃。
41. 遺物番号715 土管。長さ84cm厚さ2cm。灰黒色、焼成良好、かき目痕あり。
42. 遺物番号622-1 高台付吳須絵碗。産地は美濃か。時期は18世紀末～19世紀前葉頃。

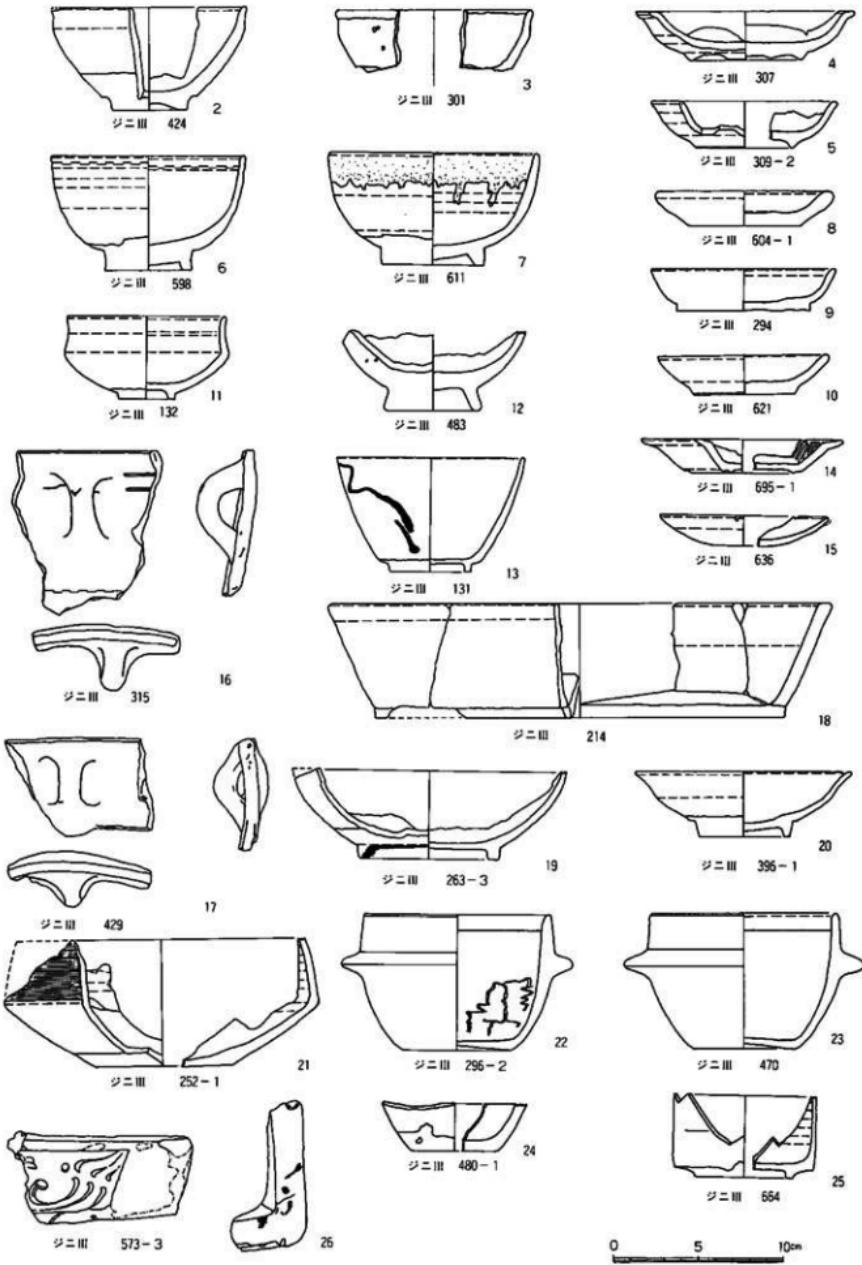
43. 遺物番号131 灰釉の碗、産地不明。時期は19世紀末葉頃。
44. 遺物番号644-2 染付の端反碗、産地は瀬戸。時期は19世紀中葉。
45. 遺物番号190 灰釉の灯明皿、産地は美濃・信楽？ 時期は享和V期1840-1890年代。
46. 遺物番号691 染付湯呑碗、産地は肥前。臥文様、時期は1820-1860年代。
47. 遺物番号654-1 染付の皿。産地は瀬戸・美濃。時期は19世紀後半か。
48. 遺物番号470-5 染付型押の皿、産地は瀬戸・美濃。時期は20世紀前葉か。
49. 遺物番号465 染付の皿。径11.1cm、産地は瀬戸か。時期は20世紀中葉。
50. 遺物番号729 型押染付の楊呑茶碗、産地は瀬戸か。時期は20世紀中葉。
51. 遺物番号552 磁器の杯。「信濃錦」の銘が見られる。産地は瀬戸・美濃。時期は20世紀中葉頃。
52. 遺物番号235-4は、白磁の杯。産地は瀬戸・美濃。銘に『敷島の大和心を人とはば朝日ににはう山桜花』とある。時期は20世紀中葉頃。
53. 遺物番号278-6・303-2は、磁器の徳久利。コバルトの染付。産地は瀬戸・美濃。時期は20世紀中葉頃。
54. 遺物番号260-5 磁器の湯呑茶碗。「高遠閣」の銘が見られるので昭和11年頃ではないか。産地は瀬戸・美濃。
55. 遺物番号606-2・606-3 染付型押の磁器の皿。産地は美濃。時期は19世紀末。
56. 遺物番号746-1-7 染付型押の皿。産地は瀬戸・美濃。時期は20世紀中葉か。

土管 土管の発見された位置は第一トレーナーの終末地点に近い所。検出状態は現地表面下68cmに南北の方位で石垣の西側の位置に石垣と併行の形で発見された。土管の法量は、長さ83cm、厚さ1.7cmを測る。土管は縫手の部分と本体の部分に分かれ、縫手の部分は長さ14-15cm、厚さ1.5cmを測る。土管の色調は、灰黒色で分々によっては赤褐色に見られる。材質は瓦質である。胎土には、小長石及角閃石、普通輝石、黑雲母などが含まれた粘土質で焼かれたものである。産地は在地と考えられる。制作年代は明治時代ではないか。

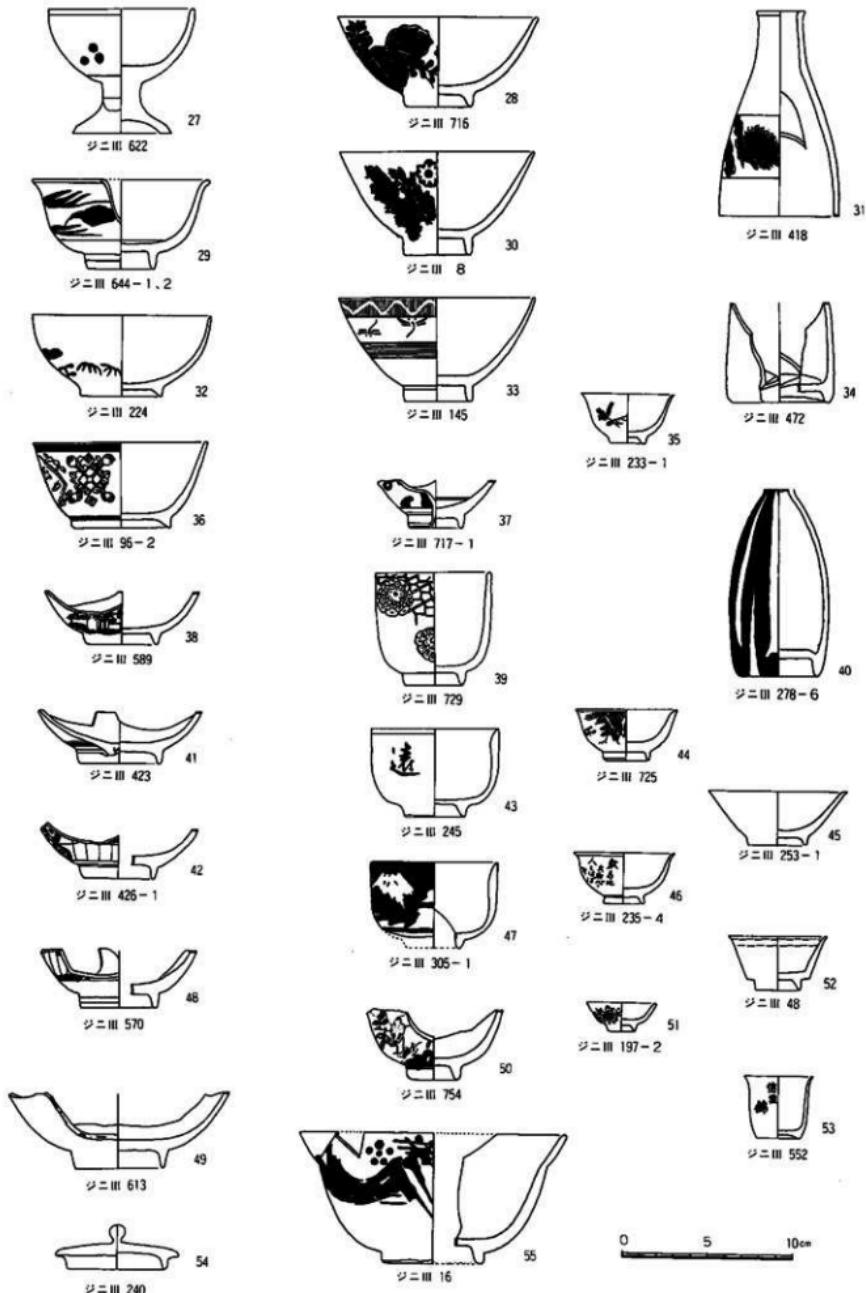
(友野良一)



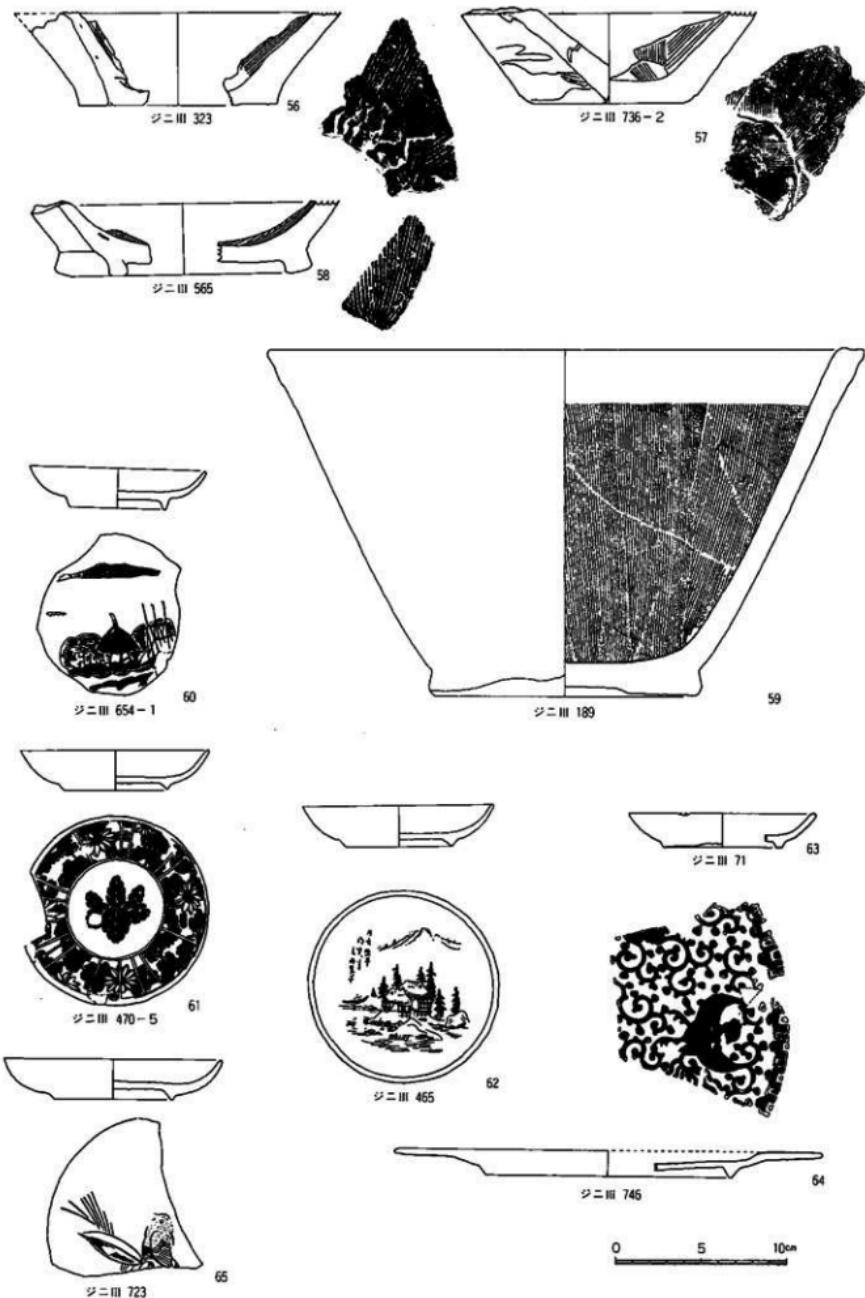
第29図 発掘調査出土遺物実測図(1)



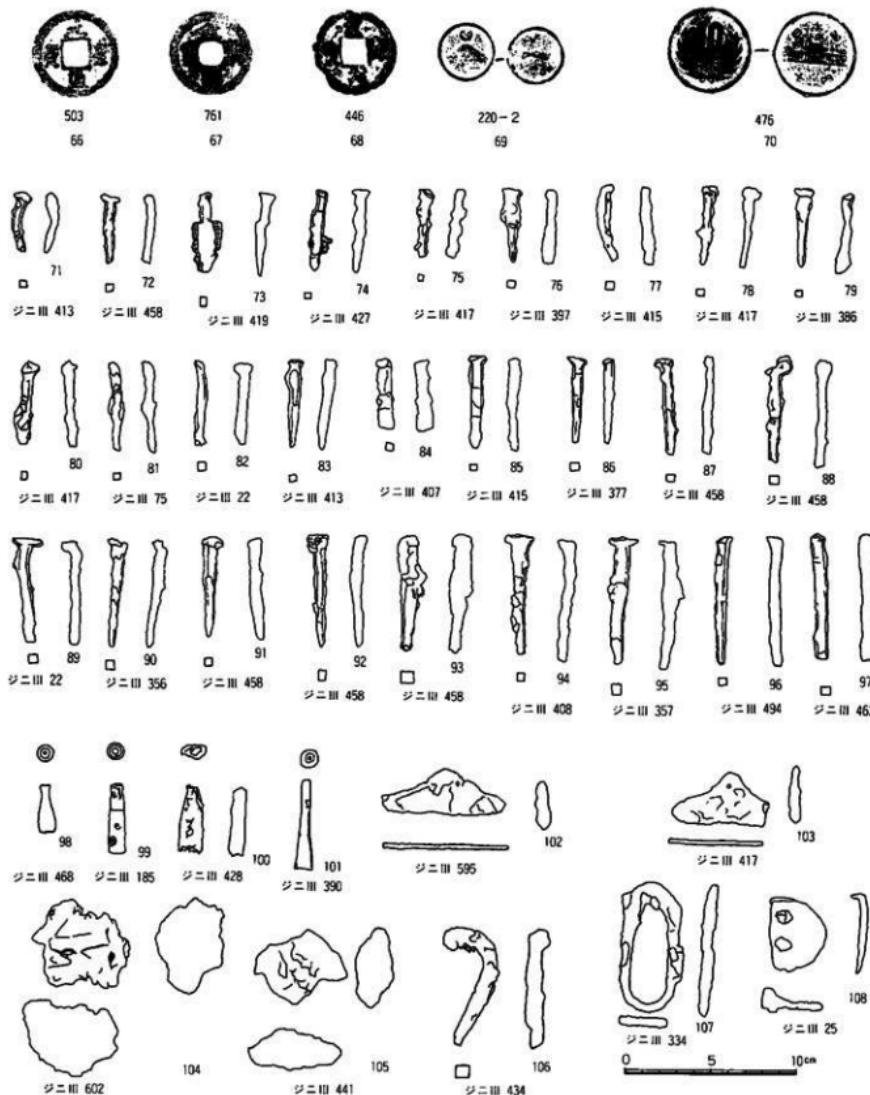
第30図 発掘調査出土遺物実測図(2)



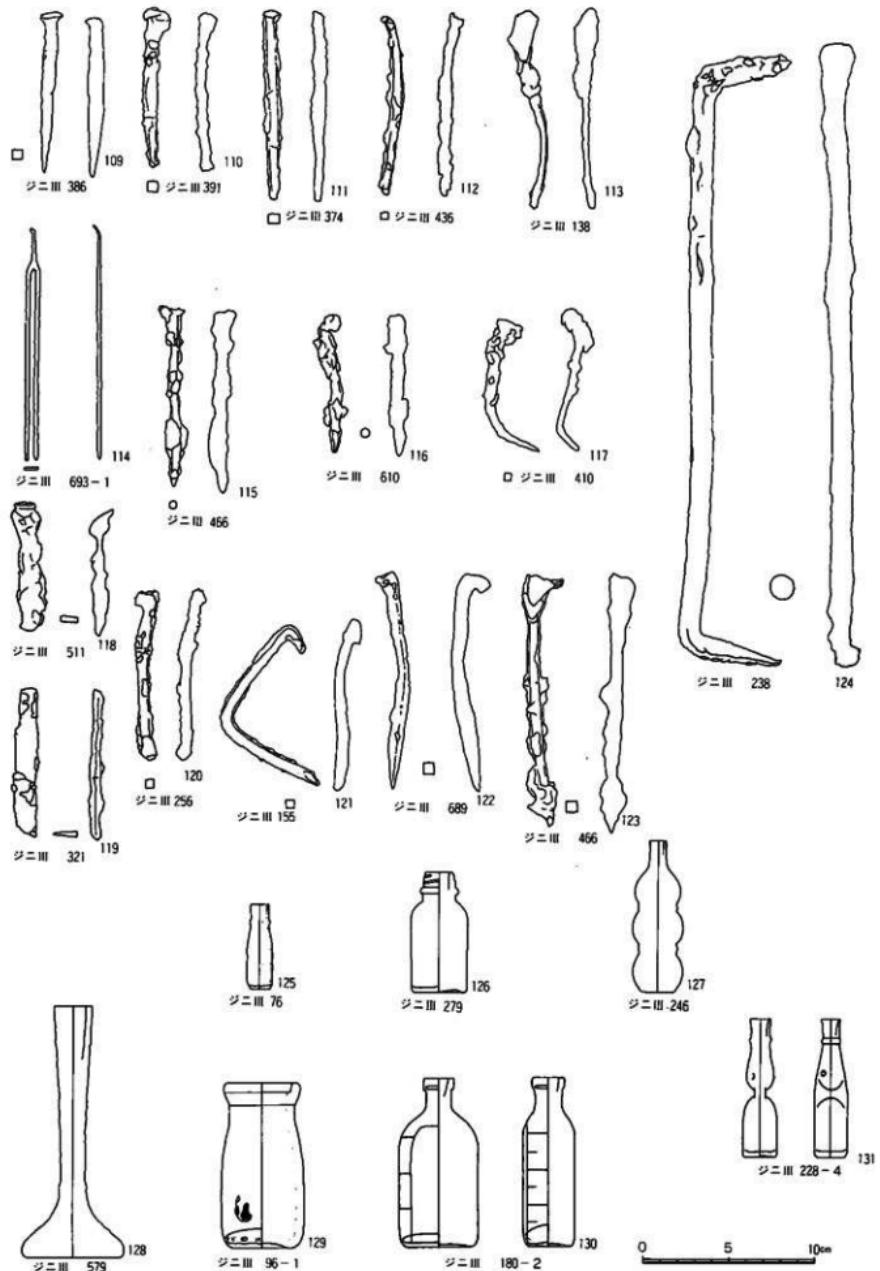
第32図 発掘調査出土遺物実測図(4)



第31図 発掘調査出土遺物実測図(3)



第33図 発掘調査出土遺物実測図 (5)



第34図 発掘調査出土遺物実測図(6)

第5表 高速城跡出土遺物一覧表

番 号	通 番 号	出 土 地	器 種	時 代	性 質	其 他	高 度	直 径	横 幅	標 番 号	出 土 場	產 地	器 種	時 代	性 質	其 他	高 度	
1	建IT	京	陶 瓦	江	灰+鐵鉛		56			建IG	漬・美	陶	すり鉢	大	鐵			
2	*	瀬戸	青磁 瓦	明			57			建IT	不明	鐵	レール	昭				
3	*	尼須	白磁 丸瓶	江(以降)	長颈		59			建IG	美	陶	不明	明~大	鐵			
4	*	瀬戸	鐵 小皿	昭	桜印花の吹付		60			*	*	*	重	大	鐵			
5	建IT	不明	鐵 角釘	明			61			建IG	漬・美	白磁	不明	昭				
6	建IG	瀬戸	鐵 瓦	大	染付色絵		62			*	不明	陶	"	不明				
7	建IT	肥前	白磁 不明	江BC(後)	長颈		63			建IG	美	鐵	煎茶碗	江(木)	塗付+朱墨繪			
8	建IG	瀬戸	茶碗	茶碗	大	付付多絵	30	64		*	*	*	高秋み	大				
9	*	瀬戸	*	碗	*	*	65	1~2	*	*	白磁	青鉢	大~昭				55	
10	*	不明	雪磁	不明	不明		66			*	*	*	鉢	大				
11	建IT	*	土	*	*	*	67			英	陶	陶	不明	明	鐵			
12	*	英	酒	陶	*	大	68	1~2~3	*	漬・美	白磁	青鉢	大~昭			55		
13	*	在	屋	木板	不明				4	瀬戸	*	不明	昭(初)					
14	*	不明	鐵 丸釘	大			69	1	*	漬・美	鐵	局鉢み	大	塗付				
15	*	*	北	内耳鍍	戰			70	2	英	酒	*	不明	不明			/*	
16	1	建IT	英	酒	陶	不明	大			建IG	漬・美	*	鉢	昭				
2~3	*	瀬戸	白磁	井鉢	大~昭		55	71		建IG	漬・美	*	鉢	大			63	
17	*	不明	*	不明	昭	鏡上に菊花紋様		72		*	不明	陶	不明	*	灰			
18	建IT	瀬戸	白磁 漬	江(木)	塗付+朱墨繪		73			瀬戸	白磁	"	"					
19	建IG	不	明	土	内耳鍍	戰	74			建IG	*	鐵	"	不明	塗付			
20	建IT	瀬戸	白磁	杯?	大		75			*	不明	鐵	角釘	江~明			81	
21	建IT	不	明	砾石	不明		76			*	*	ガラス	ニコキビン	昭			125	
22	*	*	鐵	角釘	江(宋)~明		77	82~89		*	*	鐵	丸釘	大				
23	建IT	英	酒	白磁	煎茶碗	明	79			*	*	陶	不明	不明	灰			
24	*	不明	鐵	不明	大		80			建IG	漬・美	鐵	曉	大	塗付			
25	*	*	鐵	*	明~大		108	81		*	不明	鐵石	不明					
26	建IT	*	*	丸釘	大		82			瀬戸	白磁	不明	昭	塗付				
27	建IT	英	酒	陶	小壺	江	鐵	83		建IG	不明	ガラス	大					
28	*	*	*	すり鉢	明	*	84			*	*	鐵	釘	不明				
29	*	不明	土	不明	不明		85			英	酒	陶	火入れ?	大	灰+鐵			
30	*	*	鐵	角釘	明		87			*	不明	鐵石	不明					
31	*	英	酒	陶	不明	大慶期	灰	88		英	酒	陶	不明	明	灰			
32	*	不明	土	*	不明		89			*	不明	鐵	"	大~昭	見込み場施			
33	*	*	*	*	*	灰	90			建IG	*	ガラス	ビールビン	昭				
34	*	英	酒	陶	笠原鉢	江	灰+綠	91		在	地	瓦	不明	明(初)				
35	建IT	不	明	土	不明	不明	92			建IG	美	陶	火入れ?	大	灰+鐵			
36	建IT	*	陶	*	*	灰	93	1	*	不明	ガラス	不明	不明					
37	*	瀬戸	鐵	陶	*	明	塗付+朱墨繪		2	英	酒	陶	茶碗	明	灰			
38	*	瀬戸	美	青磁	徳久利	江(木)	94			*	不明	鐵	丸釘	昭				
39	*	瀬戸	鐵	煎茶碗	昭(初)	銅板壓型	95			*	*	*	"	大				
40	建IG	肥	洞	白磁	不明	江(以降)	長颈	96	1	建IT	*	ガラス	瓶	昭			129	
41	建IT	在	地	瓦	明?		97	2	建IG	漬・美	鐵	陶	明	壓型	36			
42	建IT	不	明	陶	不明	昭(初)	灰+塗付	97		*	*	陶	すり鉢	大~昭	鐵			
43	*	瀬戸	瀬	陶	明	灰	98			建IG	英	酒	"	不明	大	物引き物		
44	建IT	不	明	土	不明	平安(宋)	99	1	建IG	瀬・美	鐵	高秋み	"	色絵				
45	1	*	*	陶	*	不明	笠焼き	100	2	*	*	白磁	杯	昭				
2	*	在	地	瓦	明(初)		100			建IG	不明	ガラス	不明	不明				
46	1	*	*	*	*		101			建IG	*	鐵	丸釘	大				
2	*	不	明	陶	不明	笠焼き	102	1	*	瀬・美	青磁	徳久利	江(宋)					
3	*	*	*	*	*	*	103	2	*	*	鐵	不明	明	塗付				
47	*	英	酒	鐵	*	大	104	1	*	不明	鐵	丸釘	大					
48	*	瀬・美	鐵	*	杯	昭	52	2	*	*	白磁	重	"					
49	建IT	瀬戸	*	*	江	塗付	105			建IG	英	酒	不明	"	白+灰 口に彩色			
50	*	不	明	青磁	火入丸	昭	106			*	*	*	圓	昭	灰			
51	建IT	英	酒	陶	不明	昭	107			*	肥	病	*	笠焼き(三角型)	江(初)	鐵+灰		
52	*	瀬戸	鐵	陶	明	塗付	108	1	建IG	英	酒	鐵	高秋み	大	塗付			
53	1	*	在	地	瓦	明(初)		2	*	瀬・美	鐵	不明	不明	銅板壓型				
2	*	*	*	*	*	*	109			*	*	陶	系縄	大	灰			
54	*	瀬・美	鐵	杯	大		111			建IT	不	明	"	不明	鐵鉛			
55	建IT	*	白磁	不明	*		112			建IG	英	酒	*	哥綠蓋	江(初)	綠		

遺物番号	相 番	出 土 場 所	產地	器 種	時 代	物語・その他の 記載	古 物 登 録 番 号	造 成 番 号	出 土 場 所	產地	器 種	時 代	物語・その他の 記載	古 物 登 録 番 号			
113		鐵4G 不明	壺	不明	不明	医	163	造4G 不明	ガラス	明~大							
114	1	鐵4G 漢・美	杯	大	内面に染付		164	2 造4G 漢・美	壺	昭	陶飲み	明	染付				
2・3	#	#	白磁	井跡	大~昭		55	165	#	#	#	#	#	典頃の丸絵			
115	#	#	井跡	大			55	166	1 造4G	#	杯	#	#	典頃			
116	#	不明	ガラス	不明	昭				2	#	#	#	昭	染付			
117	1	#	鉄	丸釘	大				167	#	瓶 戸	黒	#	聖母色絵紋			
2	#	美濃	陶	不明	昭				168	1	#	#	不明	昭(末) 唐草染付紋			
118	#	#	#	#	明~大	灰		169	1	#	#	鷺	江				
119	#	不明	#	#	明	灰			3	#	漢・美	#	不明	不明			
120	鐵2G 美濃	#	#	大	#				4	#	不明	白磁	昭				
121	鐵1G 漢 戸	壺	明	油付					5	#	漢・美	壺	大	染付			
122	#	不明	鉄	丸釘	大			170	#	不明	土	#	不明				
123	#	漢・美	壺	杯	#	捉伊藤圖		171	#	瓶 戸	壺	大	染付	33			
124	#	肥前	白磁	碗	江(初)	雪印款 白兔繪		172	#	漢・美	白磁	不明	不明				
125	1	#	不明	陶	大			173	#	美濃	陶	黒	明	灰			
2・3	#	漢・美	#	すり鉢	大~昭			174	造3G 漢・美	#	碗	#	#				
126	1	#	壺	湯飲み	大			175	#	在地	瓦	#					
2	鐵4G #	#	茶碗	丸絵	手縫付			176	#	美濃	陶	不明	#				
3	#	漢 戸	白磁	杯	昭			178	#	不明	#	#	明~大 鉄				
127	#	#	壺	湯飲み	昭(初)	銅板壓押		179	1	#	在地	瓦	明				
128	1	#	漢・美	#	昭	染付			2	#	#	#	#				
2	#	美濃	陶	不明	大窓期	灰			3	#	#	#	明(初)				
129	鐵3G 漢 戸	壺	#	昭				180	1	#	不明	ガラス	ビール瓶	昭			
130	#	美濃	陶	灯明皿	江(本)~昭	灰			2	#	#	#	画面	130			
131	鐵2G 不明	#	碗	明	灰			13	181	造3T 美濃	陶	不明	明	鉄			
132	#	豪(信物)	湯飲み	江		銅板壓押		11	182	1 造4G 不明	#	#	不明				
133	鐵1G 美濃	#	壺	江		長			2	#	#	#	明~大 鉄 万古焼				
134	#	#	#	茶碗	明	灰			3	#	#	#	外腹に鉛垂				
135	#	#	#	#	鉄			183	造5G	#	#	すり鉢	江				
136	#	漢 戸	白磁	瓦	大	染付		184	1 造3G 美濃	#	火入れ	大	銀+灰				
137	#	美濃	陶	不明	明~大	鉄			2	#	不明	壺	系繩	#	灰		
138	#	不明	鉄	丸釘	#				3	#	漢・美	#	不明	昭 染付			
139	#	#	#	火ばし	明~大			185	造4G 不明	鋼	キセル	大~昭		99			
140	#	漢・美	壺	不明	明	染付		186	#	#	鉄	丸釘	明				
141	1 造3G #	#	陶	白	#	灰		187	1 #	漢 戸	壺	不明	昭				
2	#	漢 戸	白磁	不明	大	銅板壓押			2	#	漢 戸	白磁	#				
142	#	不明	鉄	鉄錐	#			188	#	不明	壺	#	明				
143	#	漢・美	壺	明		大書き紋様+染付		189	1 造3G 不明	陶	すり鉢	昭	銅	59			
144	鐵4G 不明	陶	不明	大	錐				2	#	#	土	瓦				
145	#	漢 戸	壺	茶碗	#	染付		33	180	1 #	安政	陶	灯明皿 明	江(1860~1880)			
146	造3G 漢・美	#	壺	茶碗	明	染付+糞根付			2	#	美濃	陶	不明	#			
147	#	不明	ガラス	大				191	#	不明	アルミ	鍋蓋	昭				
148	1	#	ガラス	不明	昭			192	造4G 漢 戸	壺	鉄	大	染付	33			
2	#	#	#	#				193	#	美濃	陶	不明	明				
149	造4G 美濃	陶	茶碗	戻	天			194	#	漢 戸	壺	大	染付	33			
150	#	漢・美	陶	圓	明	反+染付		195	1 #	漢・美	#	煎茶碗	明(末) 青須絵				
151	#	不明	白磁	不明	昭	楓上に菊花紋様			2	#	不明	台壠	不明	昭			
153	#	#	曾根	#	明			196	1 #	九谷	壺	#	明	色絵			
154	#	漢・美	壺	火入れ	江(宋)	染付+糞根付			2	#	不明	蝶石	不明				
155	#	不明	鉄	かがい	明~大			121	197	1 #	美濃	陶	不明	大	灰		
156	1	漢・美	壺	茶碗	灰	江(宋) 銅板壓押			2	#	漢・美	杯	#	染付	51		
2	#	#	陶	不明	大	灰		198	#	不明	#	不明	#	鉄			
3	#	美濃	陶	#	明	染付		199	#	美濃	#	#	#	灰+鉄			
4	#	不明	プラスチック	不明				200	#	不明	鉄	丸釘	昭				
157	造3G 漢・美	白磁	湯飲み	明				201	#	#	壺	瓦	#				
158	#	不明	土	内瓦錠	戰			202	1 #	漢 戸	陶	不明	#				
159	#	#	ガラス	ビール瓶	昭			2	#	美濃	#	天目茶碗	大富期	鉄 横に脚錠			
160	#	漢・美	白磁	井跡	大~昭			55	203	造2G 漱・美	#	煎茶碗	明	青須絵			
161	#	不明	陶	不明	大	見込みに灰地		204	1 造4G 美濃	陶	不明	#	緑				
162	#	肥前	白磁	輪花碗	明	壓押			2	#	不明	鉄	丸釘	大			

登録番号	細番号	出土場所	産地	器種	時代	釉薬・その他の施	古文書番号	登録番号	出土場所	産地	器種	時代	釉薬・その他の施	古文書番号		
204	3	桂G 潜戸	白磁 不明	大			233	3	桂G 無	白磁	陶	不明	明~大	灰		
205		=	繩	#	昭(初)	染付	234	1	=	不明	繩	#	明(以降)			
206		=	不明	アルミ ピンの差	昭		2	=	不明	陶	不明	昭		鐵+灰		
207		在地	瓦	明			3	=	=	=	#	大		鐵		
208	1	= 潜・美	繩	湯飲み	大		235	1	= 潜・美	繩	#	大		染付		
2	=	英 酒	陶	不明	#	灰	2	=	=	#	温	大(水)	#			
3	=	#	#	明			3	=	英 游	#	青系釉	明		染付+青系釉		
4	=	潜・美	繩	湯飲み	#	鳥頭臉	4	=	潜・美	#	杯	昭			46	
209	1	= 貝 潜	陶	大入れ	大	鐵+灰	236	1・2	= 英 游	陶	すり鉢	江	鐵			
2	=	#	不明	江(初)	#		237	1	=	#	並	大	#			
3	=	潜・美	陶	明	灰+染付		2	=	不明	#	不明	昭		灰		
5	=	#	#	不明	大	染付	3	=	潜 戸	繩	盤	昭(末)		唐草染付款		
6	=	潜 戸	#	煎茶碗	昭(初)	銅板型押	4	=	潜・美	#	不明	大		染付		
7	=	不明	白磁	不明	不明		5	=	不明	陶	#	昭		絵		
8	=	潜・美	#	湯飲み	大		238	=桂G	=	鐵	かわいい	大			124	
210		= 不明	陶	壺	#	鉄	239	=桂G	在地	瓦		明				
211	1	桂G 英 酒	#	粗	#	鉄鑄	240	=	潜・美	遊	蓋物	昭			54	
2	=	潜・美	陶	不明	#	鐵+灰	241	=	英 游	陶	不明	江	鐵			
212	1	桂G 英 游	陶	#	#	粉引き物	242	1	桂G 潜 戸	白磁	杯	大				
2	=	不明	白磁	#	不明		2	=	潜・美	繩	画	#	染付			
3	=	潜 戸	繩	杯	昭		243	=桂G 潜 戸	=	湯飲み	#					
4	=	潜・美	白磁	#			244	=	潜・美	#	不明	#	染付			
5	=	#	#	五	大		245	=	=	#	湯飲み	昭和11年頃		鉄「高麗國」	43	
213	1	= 不 明	土	不明	青焼	多	246	1・2	= 不 明	ガラス	ユーピン	昭			127	
214		=	井	鉢			18	3	=	繩	蓋物	不明		鉄「日本坂」		
215	=	潜・美	陶	不明	明	鉄鑄	247	=	=	鐵	鐵線	大				
216	桂G 不明	鉄	丸釘	大			248	1	=	陶	丸釘	#	鉄			
217	=	潜・美	繩	茶碗	#	染付赤絵	30	2	=	#	不明	#				
218	1・2	=	潜・美	繩	壺	昭(初)	249	3	=	土	鉢	#				
219	=	潜 戸	#	湯飲み	昭		250	1	=	肥 南	白磁	不明	江(以降)	外腹		
220	1	=	#	白磁	杯	#	2	=	潜・美	白磁	透	透久利	江(末)	手描赤絵		
	2	=	一鉢				69	3	=	英 游	白磁	#	明(以降)			
221	1	地GT 不 明	鉄	丸釘	大			4	=	潜・美	#	不明	江(末)			
2	=	潜・美	白磁	杯	昭			5	=	肥 南	#	杯	明(以降)			
222	桂G 潜 戸	繩	碗	#		菊花紋 色の吹付		6	=	潜 戸	繩	煎茶碗	昭(初)	銅板型押		
223	桂G 潜・美	#	#	明		厚型	26	250	=	潜・美	#	杯	大	染付	35	
224	1-2-3 桂G	#	#	#		染付	32	251	=	不明	土	鉢の端部	不明			
225	桂G 英 游	陶	葉物	大		鉄	252	1	=	英 游	陶	大	鉄		21	
226	桂G 不明	#	灰	染付			2	=	不明	#	畫	大	#			
227	1 桂G 潜・美	#	茶碗	大		染付赤絵	30	3	=	#	#	#				
2	=	不明	#	不明			4	=	#	#	#	#				
228	1 桂G 潜・美	#	陶	明	灰		5	=	英 游	#	不明	明~大	#			
2	=	英 游	#	不明	歌		6	=	潜・美	#	すり鉢	大~昭	#			
3	=	不明	ガラス	#	不明		7	=	不明	繩	不明	明~大	#			
4	=	#	#	ニワキビ	昭		131	8	=	英 游	陶	すり鉢	明	#		
229	1-2-3 潜・美	#	繩	不明			9	=	潜・美	#	碗	#	灰			
230	1	#	#	背磁	透久利	江(末)	10	#	不明	土	唐	大				
2	=	不明	陶	印の墨付	昭		11	=	在地	瓦		明				
3	=	#	#	不明	明~大	鉄	253	1	=	潜・美	繩	大~昭			45	
231	1	= 潜・美	白磁	火			2	=	#	#	不明	不明		染付 口縁部に銀飾		
2	=	不明	#	#	明		3	=	英 游	陶	#	大		灰		
232	1-2	= 英 繩	繩	不明	大		254	1	=	#	#	#	江	鉄		
3	=	#	#	#	明	染付	2	=	不明	繩	#	大		染付		
4	=	潜・美	#	移	大	口縁に金泥ぬり	3	=	潜・美	#	#	明	#			
5	=	潜 戸	白磁	#			255	=	英 游	陶	變	明~大	鉄			
6	=	潜・美	#	不明	昭		256	=	不明	鉄	丸形かわい	#			120	
7	=	#	繩	煎茶碗	大	染付	257	=桂G	=	陶	不明	#	鉄			
8	=	肥 南	白磁	葉物の蓋	江(中)18C	鳥頭	258	#	=	土頭	皿	平安(末)	ホウズ			
233	1	= 潜・美	繩	移	大	染付	35	259	1	桂G 英 游	陶	しゃじ	昭			
2	=	英 繩	白磁	透	透久利	昭(初)		2	=	肥 南	白磁	丸頭	江18C	鳥頭		

遺物番号	出土場所	產地	器種	時代	施商・その他	実測図番号	遺物番号	出土場所	產地	器種	時代	施商・その他	実測図番号
260	3 遺TG 潤・美 磁	碗	白	明	染付		303	3 遺IG 不 明	ガラス	ビン	昭		
4	" 美 潤	陶	しゃじ	昭	長		304	遺IG 潤・美	青磁	徳久利	明		
5	" 潤・美 磁	湯飲み	昭和12年 銘「高遠窯」				305	1 " 潤 戸 磁	湯飲み	大	染付	47	
261	遺2G 中 国	青磁	不明	縦	倉		2	" 不 明 土	内耳鉢	俄			
262	" 美 潤	陶	"	大富期	灰		306	1 遺TG 潤・美 磁	碗	明(初)	染付+朱絵		
263	1-2-3 遺1T 潤 戸 磁	湯飲み	大~昭			19	2 "	" 青磁	徳久利	明			
4	" 潤・美 瓶	杯	昭(中)	染付			307	遺IG " 磁	陶	丸皿	大富期	灰 重ね焼き	4
5	" 美 潤	陶	鉢	江	鉄		308	" 不 明 土	白磁	不明	不明		
264	遺IG 在 地 瓦			明(初)			309	1 " 美 潤	陶	" 大	灰		
265	1 " 潤・美 磁	湯飲み	火	鋼板焼押			310	2 " 潤・美	陶	丸皿	俄	"	5
2	" 美 潤	陶	不明	灰			311	1 " 美 潤	陶	皿	明	型押	36
3	" 潤・美 磁	陶	明	"			2 "	" "	不明	明~大	灰		
266	" 美 潤	陶	志野皿	江	長+桜花紋								
267	" 潤・美 磁	すり鉢	大	鉄			312	" 不 明	瓶	俄	不明		
268	1 " 美 潤	陶	志野皿	江	長		313	" "	磨石	"			
2	" 潤・美 磁	湯飲み	大~昭				314	" 美 潤	陶	田	江	灰	
269	遺4T " 不 明	昭	染付				315	" 不 明 土	内耳鉢	俄			16
270	遺TG 美 潤	陶	"	明	鉄		316	" "	金輪	お詫の田	大		
271	" 不 明	器	蓋	"			317	遺IG " 磁	鉢	鉢片	"		
272	1 " 潤・美 磁	湯飲み	"	染付			318	遺IG " 陶	陶	昭	灰		
2	" 不 明 陶	陶	"	灰+鉄			319	遺IG " 土	内耳鉢	俄			
273	1 遺4G 美 潤	皿	大富期	灰			320	遺1T 美 潤	陶	皿	大富期	灰	
2	" "	碗?	不明	"			321	遺IG 不 明	鉢	鉢片	江(末)~明	万光16cm幅1.2cm	119
274	遺6G 不 明	陶	丸軒	大			322	" 潤・美 陶	丸皿	大富期	灰		
275	1-2 遺4G 潤 戸 磁	"	染付			33	323	遺1T 潤・美	すり鉢	"			56
277	遺IG 不 明 鉢	丸鉢	"				324	遺IG 潤・美 磁	湯のみ	火	染付		
278	1-2-3 " ガラス ピン						325	" 不 明 土	内耳鉢	俄			
4	" "	"	"				326	1 遺1T 美 潤	陶	不明	大	灰	
5	" 陶	鉢	徳久利	大	鉄		2 "	" 潤・美 白磁	鉢	"			
6	" 潤・美 磁	"	昭	染付		40	327	遺IG 美 潤	陶	不明	明~大	灰	
279	遺4G 不 明	ガラス	蓋ビン	"			126	328	" 不 明 土	鉢	俄		16
280	1 " 潤・美 陶	志野皿	底	江	長 軸ハゲ		329	" 美 潤	鉢	不明	大	染付	
281	" 在 地 瓦		明(初)				331	" 潤 戸 背磁	碗	明			
282	遺6G 潤 戸 白磁	不明	大				332	" 不 明 陶	灰	明	鉄		
283	" 潤・美 磁	皿	明	染付			333	遺2T 美 潤	"	不明	大	灰	
284	" 不 明 金皿	フィーラ	昭				334	遺IG 不 明 鉢	鉢端	明~大			107
285	1 遺1T "	鐵石礫片	不明				335	2 遺2T 美 潤	陶	不明	大	灰	
286	1 遺IG "	土 内耳鉢	俄				336	1 遺1T 潤・美	茶碗	"			
2	" 在 地 瓦		明(初)				2 "	" 不 明 土	不明	不明			
287	1 " 潤・美 陶	碗	明	灰			337	遺IG 潤・美 磁	煎茶碗	昭	染付		
2	" "	"	"	"			338	遺2T 美 潤	皿	江	長		
288	" 白磁 徳久利	火				34	339	1 潤 戸 背磁	碗	明			
289	" 不 明 鉢	丸軒	"				2 "	" 不 明 陶	不明	昭~大	鉄		
290	1 遺4T "	土師 不明	平安(末)	水切器			340	" 潤 戸 磁	"	昭			
2	" 美 潤	陶	皿	大富期	灰		341	1 遺SG 潤・美	碗	明	染付	32	
291	" 潤・美 磁	碗	明	型押		36	2 "	" 不 明	不明	"	灰斑粒		
292	遺IG 不 明	磨石	不明				3	" "	"	"	"		
293	" 美 潤	陶	不明	灰			342	遺1T 潤・美 磁	"	明(中)			
294	遺IG 不 明	土師	皿	不明		9	344	遺3G 在 地 瓦		明(初)			
295	1 " 美 潤	陶	"	大富期	灰		345	1 " 潤・美 陶	碗	明	灰		
2	" "	"	不明	明~大	"		2 "	" 不 明 土	内耳鉢	俄			
296	1 遺IG 潤・美	碗	明	"			3 "	" 陶	皿	明	内面に甚筋外茎に鉢唇		
2	" 不 明	臺形の盤	昭				22	346 1-7	在 地 瓦	"			
297	遺1T 不 明	すり鉢	江	鉄			347	遺1T 不 明 陶	大皿	大	灰+鉄粒		
298	1 " "	磁	徳久利	昭			348	遺IG "	土	内耳鉢	俄		
2	" "	陶	不明	"			349	" 潤・美 磁	碗	昭	赤緋染付		
301	遺IG 潤・美	火	天目茶碗	灰		3	351	1 遺SG 不 明	青磁	火入れ	明		
302	" "	陶	昭				2 "	" 土師	皿	平安(末)	水切器		
303	1 遺IG 不 明 金皿	岳	昭	銘「コカ・コーラ」			352	" "	鉢	不明			
2	" 潤・美 磁	徳久利	昭	染付			353	353 遺IG "	陶	茶碗	大	灰	

遺物番号	種類	出土場所番号	基盤番号	出土地番号	基盤番号	基盤番号	出土地番号	基盤番号	出土地番号	基盤番号	出土地番号	基盤番号	出土地番号	基盤番号	
354	越G 不明 陶 明	403	越G 不明 土 明	404	1・2 越G 不明 陶 鋼	405	越G 磁・美 すり鉢	406	越G 不明 鉄 角釘	407	越G 不明 鉄 角釘	408	越G 不明 鉄 角釘	409	越G 不明 鉄 角釘
355	× 美 潤 × 釜 大室期 鉄	404	× 美 潤 × 釜 大	410	× 美 潤 × 釜 大	411	× 美 潤 陶 天目茶碗	412	× 美 潤 陶 天目茶碗	413	× 不明 鉄 角釘	414	× 不明 鉄 角釘	415	× 不明 鉄 角釘
356	= 不明 鉄 角釘 江(末)~明	90	90	90	95	95	95	95	95	95	95	95	95	95	
357	越IT × × ×	406	406	406	407	407	407	407	407	407	407	407	407	407	
358	越G 脊 明	407	407	407	408	408	408	408	408	408	408	408	408	408	
359	越IT 不明 陶 黒 明 内面に自然発生に發生	408	408	408	409	409	409	409	409	409	409	409	409	409	
360	越IT 潤・美 すり鉢 大 鉄	409	409	409	410	410	410	410	410	410	410	410	410	410	
361	= 不明 × × ×	410	410	410	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	
362	越G × 土 鈿 不明	411	411	411	412	412	412	412	412	412	412	412	412	412	
363	越G × × 内耳鉢 乾	412	412	412	413	413	413	413	413	413	413	413	413	413	
365	1 × 美 潤 陶 黒 江 大	413	413	413	414	414	414	414	414	414	414	414	414	414	
2	= × × × ×	414	414	414	415	415	415	415	415	415	415	415	415	415	
366	1 × × × 不明	415	415	415	416	416	416	416	416	416	416	416	416	416	
2	= × × × ×	416	416	416	417	417	417	417	417	417	417	417	417	417	
3	= × × × ×	417	417	417	418	418	418	418	418	418	418	418	418	418	
367	在地 木版 不明	418	418	418	419	419	419	419	419	419	419	419	419	419	
368	× 美 潤 陶 黒 明	419	419	419	420	420	420	420	420	420	420	420	420	420	
369	= 潤・美 すり鉢 大室期 鉄	420	420	420	421	421	421	421	421	421	421	421	421	421	
370	越G 美 潤 大	421	421	421	422	422	422	422	422	422	422	422	422	422	
371	越G 不明 鉄 角釘 布	422	422	422	423	423	423	423	423	423	423	423	423	423	
372	越G × × × 不明	423	423	423	424	424	424	424	424	424	424	424	424	424	
373	× 美 潤 陶 黒 大	424	424	424	425	1・2 425	425	425	425	425	425	425	425	425	
374	越IT 不明 鉄 角釘 江(末)~明	111	111	111	426	1 426	1 426	1 426	1 426	1 426	1 426	1 426	1 426	1 426	
375	越G × 土 鈿 乾	111	111	111	112	112	112	112	112	112	112	112	112	112	
376	= 潤・美 乾 不明 明(初) 染付	112	112	112	113	113	113	113	113	113	113	113	113	113	
377	= 不明 鉄 角釘 江(末)~明	113	113	113	427	427	427	427	427	427	427	427	427	427	
378	= × 土 不明 不明	427	427	427	428	428	428	428	428	428	428	428	428	428	
379	= 美 潤 陶 黒 鉄 底部系底切	428	428	428	429	429	429	429	429	429	429	429	429	429	
380	1 越G × 陶 明 長	429	429	429	430	430	430	430	430	430	430	430	430	430	
2	= 潤・美 丸皿 大室期 乾	431	431	431	432	432	432	432	432	432	432	432	432	432	
381	= 不明 ガラス 大	432	432	432	433	433	433	433	433	433	433	433	433	433	
382	* × 鉄 角釘 布	433	433	433	434	434	434	434	434	434	434	434	434	434	
383	1 越G 陶 不明 大 乾	434	434	434	435	435	435	435	435	435	435	435	435	435	
2	= 美 潤 × 杯 江(末) =	435	435	435	436	436	436	436	436	436	436	436	436	436	
384	越3G 不明 鉄 鉄片 不明	436	436	436	437	1 437	1 437	1 437	1 437	1 437	1 437	1 437	1 437	1 437	
385	越G × 角釘 布	437	437	437	1 438	1 438	1 438	1 438	1 438	1 438	1 438	1 438	1 438	1 438	
386	= × × × 江(末)~明	1 438	1 438	1 438	2 439	2 439	2 439	2 439	2 439	2 439	2 439	2 439	2 439	2 439	
387	越3G × 土 内耳鉢 乾	439	439	439	440	440	440	440	440	440	440	440	440	440	
388	越3G × 陶 すり鉢 江	440	440	440	441	441	441	441	441	441	441	441	441	441	
389	= × 鉄 角釘 明	441	441	441	442	442	442	442	442	442	442	442	442	442	
390	= × 錫 キセル 江(末)~明 吹い口	101	101	101	102	1 102	1 102	1 102	1 102	1 102	1 102	1 102	1 102	1 102	
391	= × 鉄 角釘 布	101	101	101	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	
392	= × × 丸皿 大	110	110	110	443	443	443	443	443	443	443	443	443	443	
393	= × 土 内耳鉢 乾	443	443	443	444	444	444	444	444	444	444	444	444	444	
394	越IT 美 潤 陶 膜 ×	444	444	444	445	445	445	445	445	445	445	445	445	445	
395	= 不明 土 内耳鉢 ×	445	445	445	446	446	446	446	446	446	446	446	446	446	
396	1 - 2 × 美 潤 陶 黒 江(初) 鉄 ハガ	20	446	446	447	447	447	447	447	447	447	447	447	447	
397	= 不明 鉄 角釘 明	76	449	1 449	1 449	1 449	1 449	1 449	1 449	1 449	1 449	1 449	1 449	1 449	
398	1 越G 美 潤 陶 すり鉢 江 鉄	76	449	1 449	2 450	2 450	2 450	2 450	2 450	2 450	2 450	2 450	2 450	2 450	
2-3	= × × 明	450	450	450	451	451	451	451	451	451	451	451	451	451	
4-6	= × × 明?	451	451	451	452	452	452	452	452	452	452	452	452	452	
7	= × × 明(初)	452	452	452	453	453	453	453	453	453	453	453	453	453	
8-9	= × × 明?	453	453	453	454	454	454	454	454	454	454	454	454	454	
10-11	= × × 明(初)	454	454	454	455	455	455	455	455	455	455	455	455	455	
12-16	= × × 明?	455	455	455	456	456	456	456	456	456	456	456	456	456	
17	= × × 明(初)	456	456	456	457	457	457	457	457	457	457	457	457	457	
399	越2G 美 潤 陶 すり鉢 江 鉄	457	457	457	458	458	458	458	458	458	458	458	458	458	
400	越IT 不明 土 内耳鉢 乾	458	458	458	459	459	459	459	459	459	459	459	459	459	
401	越2G × × ×	459	459	459	460	460	460	460	460	460	460	460	460	460	
402	越IT × × ×	460	460	460	461	461	461	461	461	461	461	461	461	461	

収集物番号	出土場所番号	産地	器種	時代	特徴・その他の備考	実測番号	直物番号	出土場所番号	産地	器種	時代	特徴・その他の備考	実測番号	
461	通IG	瀬・美	白磁	皿			512	1	豊T	瀬・美	通	湯飲み	明(末)	漆付
462	1	在地	瓦	明				2	+	不明	陶	皿	明	鉄
z	+	瀬戸	磁	茶碗	大		513		在地	焼石				
463	+	不明	鉄	角釘	明		97	514	+	不明	瑪瑙			
464	+	土	不明	不明			515	+	+	土	内耳鉗	鐵		
465	+	瀬戸	磁	皿	大	染付	62	516	+	瀬戸	通	すり鉢	明	鉄
466	+	不明	鐵	丸鉢かわら	明		115 123	517	+	在地	三峰川産石		不明	
467	+	瀬・美	磁	煎茶碗	江末	鳥煙盒	518	+	瀬戸	白磁	不明			
468	+	不明	銅	キセル	江末~明	吹き口	96	519	+	+	青磁	鉢	江	
469	+	美濃	磁	不明	大~昭和		520	+	瀬・美	磁	不明	大	染付	
470	1~4	+	不明	陶	茶めしの器	昭		23	521	+	+	+	昭(初)	"
5	+	瀬・美	磁	皿	明~大	染付 型押	61	522	+	不明	陶	+	大	灰
471	+	不明	土	内耳鉗	鉢		523	+	瀬・美	磁	+	+	染付	
472	通2G	瀬・美	白磁	盤	徳久利	大	34	524	+	不明	陶	+	+	灰+銀
473	+	瀬戸	陶	皿	江18C(後)	染付	525	+	+	石			不明	
475	1	+	瀬・美	すり鉢	大	鉄	526	+	美濃	陶	皿	江	灰	
2	+	美濃	磁	天目茶碗	瓶	"	527	+	瀬戸	磁	徳久利	大		31
3	+	不明	磁	杯	昭	口縁部に金泥塗り	528	1~3	+	不明	陶	鉢	"	灰 染付
476	+	"	10円玉		昭和53年		70	529	+	瀬戸	陶	水瓶	"	灰+緑流し
477	1	+	不明	磁	不明	大	型押	530	1	+	不明	石		
2	+	美濃	陶	皿	明	良	2	+	美濃	白磁	不明	大	見込みに色々	
478	+	瀬・美	"	すり鉢	大~昭	鉄	3	+	不明	陶	不明	不明	灰	
479	+	"	瀬	陶	明	染付	4	+	美濃	"	碗	昭		
480	1	+	美濃	陶	不明	江	鉢 裏に鉢脚	24	5	+	瀬戸	磁	不規	大
2	+	"	志野窯	"	長		531	1	+	不明	白磁	"	不明	
481	1	+	"	茶碗	明	"	2	+	"	"	"	"	大	
2	+	"	"	不明	"	鉄	532	1	+	"	土	"	不明	
3	+	瀬・美	茶碗	大	灰		2	+	"	"	瓶	"		
483	+	"	御深井瓶	江	(1770~1860年)	12		3	+	"	"	"	不明	"
484	+	美濃	"	不明	"		533	1	+	瀬・美	白磁	"	大	
485	+	不明	鉄	鉄瓶	不明			2	+	"	磁	"		
486	通4G	瀬戸	磁	湯飲み	昭(初)	鋼板型押		3	+	瀬戸	"	皿	"	染付
487	+	瀬・美	陶	すり鉢	明	鉄	534	+	瀬・美	陶	碗	明	灰	
488	通IG	美濃	"	不明			535	1	+	不明	"	"	大	鉄+灰
489	+	"	"	"	"	"	2	+	在地	三峰川産石		不明		
490	通IG	"	茶碗	明	鉄		536	+	美濃	陶	碗	明	灰	
491	1	通IG	不 噴	陶	不明	灰	537	+	不明	"	"	不明	鉄	
2	通IG	"	"	皿	明	内面に白墨で裏面に墨	538	+	瀬戸	白磁	皿	大	口唇に金泥	
492	通IG	"	"	蓋物	大	鉄	539	+	美濃	陶	不明	明	鉄	
493	通IG	"	"	不明	不明	灰	540	+	"	"	蓋物	"		
494	通IG	"	鉄	角釘	明		96	541	+	瀬・美	"	鉢	大	灰
497	通3G	"	ガラス	ビン	昭	底部	542	+	不明	瑪瑙				
498	通IT	美濃	陶	皿	大	灰	543	+	瀬・美	陶	不明	大	鉄	
499	1	通IG	在地	瓦	明?		544	+	不明	"	瓶	"	灰	
2	+	"	"	"	明(初)		545	+	美濃	"	袋物	江(末)~明	鉄	
3~11	+	"	"	"	明?		546	1	+	不明	"	タイル	大	
12	+	不明	磁	不明	明	染付	2	+	"	土	袋	明	鉄	
500	通IG	瀬・美	"	皿	大	"	547	+	瀬・美	磁	煎茶碗	江(末)	染付+呉須絞	
501	+	不明	陶	不明	不明		548	+	不明	陶	徳久利	大	灰+鉄	
502	1	+	"	鉄	鉄片		549	+	美濃	白磁	角茶碗	江	形吹き	
3	+	"	土	不明	不明		550	1	+	不明	土	皿	平安	
503	+	中 国	古鉄	束	元費通寶	66		2	+	"	陶	"	鉄	
504	+	不明	陶	束	大	灰	551	+	瀬・美	磁	湯飲み	江(末)	染付	
505	通IG	中 国	鐵	不明	被		552	+	"	"	杯	大	鉄「信濃鉢」	53
506	2	豊T	瀬戸	陶	不明		553	+	瀬戸	"	不明	昭		
507	+	美濃	陶	鉢	鉢	鉄	554	+	肥前	曾根	輪花碗	江(1650年)	透彫り紋様	
508	+	不明	瑪瑙	不明			555	+	瀬・美	白磁	不明	大		
509	通IG	美濃	陶	陶	不明	大富期	556	+	美濃	陶	茶碗	明	長	
510	豊T	瀬・美	鐵	鉄片	不明	舟面に豪毛の表記染付	557	+	不明	"	鉢	大	鉄	
511	+	不明	鉄	鉄片	不明		118	558	1	+	肥前	曾根	皿	染付足品に花口新物

遺物番号	解説	出土場所	器種	時代	高さ・その他	古文書番号	遺物番号	解説	出土場所	器種	時代	高さ・その他	古文書番号		
558	2	菅原T	不明	青磁	青磁	江	601	菅原T	灰	陶	灰	江	長		
559		在地	焼石	不明			602	×	不明	鐵	鐵鉗	明	104		
560		瀬戸	信誠	碗	明		603	×	×	陶	蓋物	大	鉢		
561	1	瀬-美	罐	〃	鉢付		604	1	×	土	灰	不明	8		
562	×	不明	陶	〃	大	鉢?清水	2	×	×	木箱	〃				
563	1-2	×	〃	鉢	〃	鉢	605	×	唐津	陶	碗	戰(7C) (南)	灰+長+鉢		
564	3	瀬-美	不明	〃	灰+鉄		606	1	吳盃	〃	不明	大	鉄+灰		
565	4	瀬-美	罐	杯	明		607	2	×	白磁	蓋	明	鉢型		
566	5	瀬	陶	すり鉢	江19C (南)	鍋+鉄 高台付き	58	3	×	×	×	明	〃		
567	6	不	明	〃	不明	大	608	×	不明	陶	蓋	大	鉢		
568	7	瀬 戸	罐	皿	〃	染付草花紋	609	×	中國	×	×	明(ミン)	鉢+灰		
569	8	瀬-美	罐	〃	不明	明	610	×	炎	漆	打明瓢	江(末)			
570	9	在地	瓦	明(初)			611	×	吳盃	陶	丸瓶	江(初)	鉄+灰		
571	10	炎	陶	瓦	十	江(中)	灰+少し長内縫	612	×	不	灰	土	不明	不明	
572	11	炎	陶	瓦	明		613	×	炎	白磁	碗	〃	49		
573	1-2	12	在地	瓦	明		614	×	陶	天目茶碗	大底胡	鉢			
574	13	×	軒先瓦	〃			615	×	不	鐵石	不明				
575	14	瀬-美	罐	杯	大	染付錦○月輪	26	616	×	炎	陶	すり鉢	明	鉢	
576	15	2	瀬	湯飲み	〃		617	×	不	明	盤	大	草花色絵 灰		
577	16	3	瀬	不	明		618	×	炎	漆	土	裏	奈良~平安	須恵器	
578	17	4	瀬	手縫	鉢付		619	1	×	不	陶	蓋	大	草花色絵 灰	
579	18	5	在地	陶	土管	不明	2	×	×	×	×	〃	〃		
580	19	6	瀬-美	罐	煎茶碗	大	丸縫手縫染付	620	×	炎	漆	茶碗	〃	具	
581	20	7	下伊勢	透石	不明		621	×	不	明	土	蓋	平安	糸切底	
582	21	8	瀬 戸	織	不	明	手縫乳頭顎	622	1-3	吳	陶	高台輪	16C (後)	鉢付	
583	22	9	瀬-美	白磁	白磁	徳久利 江(末)	4-6	623	×	不	陶	蓋	大	草花色絵 灰	
584	23	10	瀬	不	明	明~大	直縫染付	624	1	×	〃	〃	〃	〃	
585	24	11	瀬	罐	不	明	鉢付	625	2	×	炎	漆	丸瓶	灰 艶ね縫き	4
586	25	12	瀬-美	土	レンガ状の縫	〃	626	1	×	炎	漆	直	大雲胡	" "	
587	26	13	瀬-美	陶	茶碗	明	627	2	×	炎	漆	直	大	草花色絵 灰	
588	27	14	瀬	罐	杯	大	628	3	×	吳	陶	〃	明~大	灰	
589	28	15	瀬-美	白磁	皿	〃	629	1	×	炎	漆	直	大	" "	
590	29	16	瀬-美	土	内耳縫	瓶	630	2	×	炎	漆	直	明	" "	
591	30	17	瀬	陶	陶	大	631	1	×	炎	漆	直	明	灰+塗付	
592	31	18	瀬 戸	罐	不	明	632	2	×	瀬 戸	白磁	明	大	" "	
593	32	19	瀬-美	土	内耳縫	瓶	633	1	×	炎	漆	直	明	灰	
594	33	20	瀬 戸	罐	不	明	634	2	×	炎	漆	直	明	灰	
595	34	21	瀬-美	瓦質	不	明	635	1	×	炎	漆	直	明	灰+塗付	
596	35	22	瀬-美	罐	不	明	636	2	×	瀬 戸	白磁	明	大	" "	
597	36	23	瀬-美	土	不	明	637	3	×	炎	漆	直	明	灰	
598	37	24	瀬 戸	罐	不	明	638	2	×	炎	漆	直	明	須恵器	
599	38	25	瀬-美	瓦質	不	明	639	1	×	炎	漆	直	明	15	
600	39	26	瀬-美	陶	茶碗	明	640	2	×	炎	漆	直	明	綠色の鉢	
601	40	41	瀬-美	白磁	罐	明	641	3	×	炎	漆	直	明	鉢型	
602	42	43	瀬-美	土	不	明	642	4	×	炎	漆	直	明	鉢型	
603	44	45	瀬-美	陶	丸瓶	江(初)	643	5	×	炎	漆	直	明	鉢	
604	46	47	瀬-美	罐	杯	大	644	6	×	炎	漆	直	明	鉢	
605	48	49	瀬-美	瓦質	不	明	645	7	×	炎	漆	直	明	鉢	
606	50	51	瀬-美	白磁	罐	明	646	8	×	炎	漆	直	明	鉢	
607	52	53	瀬-美	土	不	明	647	9	×	炎	漆	直	明	鉢	
608	54	55	瀬 戸	罐	不	明	648	10	×	炎	漆	直	明	鉢	
609	56	57	瀬-美	白磁	罐	明	649	11	×	炎	漆	直	明	鉢	
610	58	59	瀬 戸	罐	不	明	650	12	×	炎	漆	直	明	鉢	
611	60	61	瀬-美	白磁	罐	明	651	13	×	炎	漆	直	明	鉢	
612	62	63	瀬 戸	罐	不	明	652	14	×	炎	漆	直	明	鉢	
613	64	65	瀬-美	白磁	罐	明	653	15	×	炎	漆	直	明	鉢	
614	66	67	瀬 戸	罐	不	明	654	16	×	炎	漆	直	明	鉢	
615	68	69	瀬-美	白磁	罐	明	655	17	×	炎	漆	直	明	鉢	
616	70	71	瀬 戸	罐	不	明	656	18	×	炎	漆	直	明	鉢	
617	72	73	瀬-美	白磁	罐	明	657	19	×	炎	漆	直	明	鉢	
618	74	75	瀬 戸	罐	不	明	658	20	×	炎	漆	直	明	鉢	
619	76	77	瀬-美	白磁	罐	明	659	21	×	炎	漆	直	明	鉢	
620	78	79	瀬 戸	罐	不	明	660	22	×	炎	漆	直	明	鉢	
621	80	81	瀬-美	白磁	罐	明	661	23	×	炎	漆	直	明	鉢	
622	82	83	瀬 戸	罐	不	明	662	24	×	炎	漆	直	明	鉢	
623	84	85	瀬-美	白磁	罐	明	663	25	×	炎	漆	直	明	鉢	
624	86	87	瀬 戸	罐	不	明	664	26	×	炎	漆	直	明	鉢	
625	88	89	瀬-美	白磁	罐	明	665	27	×	炎	漆	直	明	鉢	
626	90	91	瀬 戸	罐	不	明	666	28	×	炎	漆	直	明	鉢	
627	92	93	瀬-美	白磁	罐	明	667	29	×	炎	漆	直	明	鉢	
628	94	95	瀬 戸	罐	不	明	668	30	×	炎	漆	直	明	鉢	
629	96	97	瀬-美	白磁	罐	明	669	31	×	炎	漆	直	明	鉢	
630	98	99	瀬 戸	罐	不	明	670	32	×	炎	漆	直	明	鉢	
631	100	101	瀬-美	白磁	罐	明	671	33	×	炎	漆	直	明	鉢	
632	102	103	瀬 戸	罐	不	明	672	34	×	炎	漆	直	明	鉢	
633	104	105	瀬-美	白磁	罐	明	673	35	×	炎	漆	直	明	鉢	
634	106	107	瀬 戸	罐	不	明	674	36	×	炎	漆	直	明	鉢	
635	108	109	瀬-美	白磁	罐	明	675	37	×	炎	漆	直	明	鉢	
636	110	111	瀬 戸	罐	不	明	676	38	×	炎	漆	直	明	鉢	
637	112	113	瀬-美	白磁	罐	明	677	39	×	炎	漆	直	明	鉢	
638	114	115	瀬 戸	罐	不	明	678	40	×	炎	漆	直	明	鉢	
639	116	117	瀬-美	白磁	罐	明	679	41	×	炎	漆	直	明	鉢	
640	118	119	瀬 戸	罐	不	明	680	42	×	炎	漆	直	明	鉢	
641	120	121	瀬-美	白磁	罐	明	681	43	×	炎	漆	直	明	鉢	
642	122	123	瀬 戸	罐	不	明	682	44	×	炎	漆	直	明	鉢	
643	124	125	瀬-美	白磁	罐	明	683	45	×	炎	漆	直	明	鉢	
644	126	127	瀬 戸	罐	不	明	684	46	×	炎	漆	直	明	鉢	
645	128	129	瀬-美	白磁	罐	明	685	47	×	炎	漆	直	明	鉢	
646	130	131	瀬 戸	罐	不	明	686	48	×	炎	漆	直	明	鉢	
647	132	133	瀬-美	白磁	罐	明	687	49	×	炎	漆	直	明	鉢	
648	134	135	瀬 戸	罐	不	明	688	50	×	炎	漆	直	明	鉢	
649	136	137	瀬-美	白磁	罐	明	689	51	×	炎	漆	直	明	鉢	
650	138	139	瀬 戸	罐	不	明	690	52	×	炎	漆	直	明	鉢	
651	140	141	瀬-美	白磁	罐	明	691	53	×	炎	漆	直	明	鉢	
652	142	143	瀬 戸	罐	不	明	692	54	×	炎	漆	直	明	鉢	
653	144	145	瀬-美	白磁	罐	明	693	55	×	炎	漆	直	明	鉢	
654	146	147	瀬 戸	罐	不	明	694	56	×	炎	漆	直	明	鉢	
655	148	149	瀬-美	白磁	罐	明	695	57	×	炎	漆	直	明	鉢	
656	150	151	瀬 戸	罐	不	明	696	58	×	炎	漆	直	明	鉢	
657	152	153	瀬-美	白磁	罐	明	697	59	×	炎	漆	直	明	鉢	
658	154	155	瀬 戸	罐	不	明	698	60	×	炎	漆	直	明	鉢	
659	156	157	瀬-美	白磁	罐	明	699	61	×	炎	漆	直	明	鉢	
660	158	159	瀬 戸	罐	不	明	700	62	×	炎	漆	直	明	鉢	
661	160	161	瀬-美	白磁	罐	明	701	63	×	炎	漆	直	明	鉢	
662	162	163	瀬 戸	罐	不	明	702	64	×	炎	漆	直	明	鉢	
663	164	165	瀬-美	白磁	罐	明	703	65	×	炎	漆	直	明	鉢	
664	166	167	瀬 戸	罐	不	明	704	66	×	炎	漆	直	明	鉢	
665	168	169	瀬-美	白磁	罐	明	705	67	×	炎	漆	直	明	鉢	
666	170	171	瀬 戸	罐	不	明	706	68	×	炎	漆	直	明	鉢	
667	172	173	瀬-美	白磁	罐	明	707	69	×	炎	漆	直	明	鉢	
668	174	175	瀬 戸	罐	不	明	708	70	×	炎	漆	直	明	鉢	
669	176	177	瀬-美	白磁	罐	明	709	71	×	炎	漆	直	明	鉢	
670	178	179	瀬 戸	罐	不	明	710	72	×	炎	漆	直	明	鉢	
671</															

遺物番号	細分番号	出土場所	原地	器種	時代	特徴・その他	支那製品番号	造物番号	細分番号	出土場所	原地	器種	後	時代	特徴・その他	実測寸法等
644	4	菅ST	瀬・英	磁	杯	昭		680	3	菅ST	瀬・英	陶	瓶	明	灰	
5	*	美酒	*	不明	明	染付		681	*	瀬戸	*	御深井窯	江			
6	*	瀬・英	*	煎茶碗	*	高領の染付		682	*	瀬・英	磁	瓶	大	染付		
645	*	不明	陶	すり鉢	大	鐵		683	1	*	美酒	陶	すり鉢	明	鐵	
646	1	*	瀬・英	磁	煎茶碗	明	高領		2	*	不明	*	不明	昭	灰	
646	2	*	美酒	白磁	*	*		685	*	瀬・英	*	*	火	*		
3	*	瀬戸	磁	不明	大一燈	染付		686	*	美酒	*	天日茶碗	大富期			
4	*	*	*	*	*	*	染付+樹脂型押	687	*	在地	*	不明	火	瓦質 通體		
5	*	瀬・英	*	*	*	*	染付	688	1	*	美酒	*	すり鉢	江	鉢	
6	*	*	直	*	染付			689	2	*	不明	土	不明	戰		
7	*	*	*	不明	*	*		690	*	*	鐵	かすがい	明	長さ 13.5cm	122	
647	*	不明	陶	鉢	大	鐵 底部錐型押		690	*	*	*	告の破片	大			
648	*	美酒	*	不明	明	鐵		691	*	肥前	白磁	扇谷窯	(1828-1868)	染付		
649	*	*	*	*	*	*		692	*	瀬・英	磁	*	明	染付		
650	1	*	瀬戸	青磁	碗	*	型押底	693	1	*	不明	鉢	瓦かきかんざし	江(末)~明	114	
2	*	瀬・英	磁	煎茶碗	*	染付		693	2	*	美酒	陶	鉢	明	灰	
651	*	不明	陶	瓶	明	*		694	1	*	瀬・英	磁	*	*		
652	1	*	*	鉢	不明	*		694	2	*	*	*	不明	*	染付	
653	*	*	陶	瓶	*	鉢		695	1	*	瀬戸	陶	折線底	明16C(後)	灰	14
654	1	*	瀬・英	磁	皿	明~大	染付	696	2	*	不明	*	菊達	大富期	*	
2	*	瀬・英	*	不明	明(末)	高領		696	1	*	美酒	*	鉢	不明	鐵	
3	*	不明	陶	*	*	*	鉢+縁内面に施物	697	2	*	*	*	不明	*	*	
655	*	美酒	*	*	*	*	鉢	697	*	肥前	*	沿款み	江(1811-1858)	染付	能登赤字名跡	
656	1	*	不明	*	蓋	大	*	698	1	*	美酒	*	*	大	鉢+鉢	
2	*	*	*	*	*	*		699	1	*	不明	土	直	平		
657	*	瀬・英	磁	不明	*	*		699	2	*	*	*	*	*		
658	1+Z	*	*	*	*	*	煎茶碗 明	700	1	*	*	土	内耳鉢	戰		
659	*	*	*	德久利	明(末)	高領		701	1	*	瀬戸	陶	不明	明	染付	
660	*	*	陶	不明	大	鉢+染付		702	2	*	美酒	*	直	大富期	灰	
661	*	瀬戸	白磁	扇飲み	昭	*		702	1	*	*	*	不明	大正	灰+鉢付	
662	*	美酒	陶	不明	江	灰		703	2	*	不明	土	*	不明		
663	*	瀬戸	磁	*	明(末)	手描舟頭紋		703	*	*	美酒	*	直	大富期	灰	
664	*	美酒	陶	*	大	鐵	25	704	1	菅ST	中田	白磁	直	不明		
665	1+2+3	*	瀬・英	磁	煎茶碗	明	染付	704	2	*	瀬・英	磁	碗	昭		
666	*	不明	陶	急須口	大	白		705	3	*	*	*	不明	大(初)	染付	
667	1	*	瀬・英	磁	煎茶碗	*	丸輪の手描染付	705	*	*	不明	土	内耳鉢	戰		
2	*	不明	陶	不明	昭	灰		706	1	*	瀬・英	陶	平碗	大富期15C	灰	
3	*	*	磁	*	明	外部に垂露脚付		706	2	*	美酒	*	直	大富期	灰 輪トチ・伊花款	
4	*	瀬・英	*	*	*	*	手描染付	707	1	菅ST	中田	白磁	直	不明	鉢	
668	1	*	不明	*	土	*	雲成窓	707	2	*	瀬戸	磁	*	*	染付	
2	*	*	*	*	不明	*		708	1	*	不明	土	内耳鉢	戰		
669	*	美酒	陶	*	昭	鉢		708	2	*	*	*	不明	*	糸切底	
670	*	不明	陶	不明	昭	灰		709	*	在地	木炭	*	不明			
671	1	*	*	*	徳久利	大	高+鉢	710	*	瀬・英	陶	瓶	大	灰		
2	*	*	*	不明	明~大	鉢	底部	711	*	不明	*	不明	*	*		
672	*	美酒	*	*	*	*		712	1	菅ST	*	*	*	*		
673	1	*	*	*	塵	大	足+垂轆	712	2	*	*	*	徳久利	*	高+鉢	
2	*	*	*	不明	明	灰		713	3	*	美酒	*	不明	*	灰	
674	*	不明	土	*	大	紫焼き		714	4	*	瀬・英	*	瓶	明	*	
675	1	*	*	*	不明	*		715	1	*	在地	土管	明	*		
2	*	美酒	陶	*	大	鉢		716	2	*	瀬・英	*	瓶	大	染付+漆鉢	28
676	1	*	肥前	白磁	煎茶碗	江16C(中)	高領	716	3	*	瀬・英	*	漏款み	*	手描協付	37
2	*	*	*	*	*	*		717	1	*	瀬・英	*	*	不明	*	
3	*	瀬戸	磁	不明	明	高領		717	2	*	*	*	不明	*	兵頭絵	
4	*	瀬・英	陶	蒸碗	大	灰		718	2T	美酒	陶	*	不明	*	染付	
677	*	瀬戸	白磁	不明	*	*		718	3	*	瀬・英	*	*	不明	*	
678	*	美酒	陶	*	大	鉢		719	1	*	瀬戸	磁	徳久利	大	染付	
679	*	不明	*	取手	大	*		719	2	*	瀬・英	*	不明	不明	*	
680	1	*	瀬・英	磁	煎茶碗	*	染付	720	1	*	不明	*	不明	*	*	
2	*	*	*	湯飲み	*	*		720	1	*	不明	*	不明	*	*	

遺物番号	出土場所	產地	器種	時代	種類・その他	実測図番号	遺物番号	出土場所	產地	器種	時代	種類・その他	実測図番号		
720 2	管2T	瀬戸 陶	不明	大	染付		1068	x	不明	鉄	角釘	不明	3.2cm		
3	x	瀬戸 白磁	白磁	徳久利	明~大		1069	1	美濃 陶	陶	不明	鉄	灰		
4	x	美濃 陶	不明	大室期	灰			2	x	x	x	x	x		
721 1	x	不明 陶	杯	大	染付		1010	x	不明	x	陶	大室期	鉄 稲に銀粒		
2	x	瀬戸 x	不明	不明	x		1011	x	x	鐵	キセル	江(末)			
3	x	美濃 陶	意匠部	大	灰		1012	x	x	土	内耳鏡	灰			
722	x	不明 白磁	不明	x	x		1013	x	美濃 陶	陶	不明	x	灰		
723	x	x	磁	x	x		65	1014	x	不明	土	x	x		
724 1	x	瀬戸 x	煎茶碗	昭	銅板型押		1015	建2T	x	x	内耳鏡	x			
2	x	不明 陶	不明	大	白釉		1016	x	美濃 陶	小皿	x	x			
3	x	瀬戸 錦	x	x	染付 兽面		1017	建1T	x	x	不明	x	x		
4	x	瀬戸 x	x	明	染付		1018	建3T	在地	瓦	x	x			
725	x	x	杯	明		44	1019	建3G	美濃 陶	陶	不明	大	灰+鉄		
726 1	x	瀬戸 白	不明	大	染付		1020	x	在地	瓦	x	x			
2	x	美濃 陶	x	明~大	灰		1021	x	瀬戸 錦	陶	不明	昭			
727 1	x	瀬戸 白磁	温	大	鳥頭絞染付		1022	1	x	不明	x	温	大~昭	草花染付	
2	x	x	磁	不明	x			2	x	瀬戸 x	x	不明	昭		
728 1	x	不明 土	温	平成	染付		1023	x	美濃 陶	陶	x	x	x		
2	x	美濃 陶	天目茶碗	大室期			1024	x	不	x	x	昭	x	紫焼き	
729	x	瀬戸 白磁	湯のみ	明以前		39	1025	x	x	x	x	x	x		
730 1	x	x	陶	不明	大		1026	1	美濃 陶	磁	茶碗	明	染付		
2	x	瀬戸 白	x	明	x		2	x	x	x	不明	昭	x		
3	x	美濃 陶	x	大			1027	建2T	不明	鉄	角釘	不明	3.5cm		
731	x	不明 土	x	不明											
732	x	美濃 陶	x	江(末)	鉄										
733	x	x	x	x	大										
734	x	x	x	黒	大室期										
735	x	x	x	不明	x										
736 1	x	x	x	x	明										
2	x	瀬戸 白	x	すり鉢	大室期	57									
737 1	x	不明	x	徳久利	火										
2	x	瀬戸 錦	白花瓶	昭	壓押染付										
738 1	x	x	白磁	不明	x										
2	x	美濃 陶	x	大	壓押染付										
3	x	瀬戸 白磁	x	x	染付										
739	x	不明	瓦質	x	江(末)										
740	x	x	陶	x	明~大	鉄									
741	x	x	x	x	底	明									
742 1-2	x	美濃 陶	x	不明	大室期	灰 重ね焼									
743 1-2	x	不明 土	x	内耳鏡	底										
3	x	x	x	不明	不明										
745	x	瀬戸 白磁	x	大	鉄○口用										
746 1-7	x	x	黒	x	唐草染付	64									
8	x	x	x	不明	明(末)	x									
747	x	美濃 陶	天目茶碗	大室期	鉄										
749 1	x	瀬戸 白磁	不明	大	染付										
2	x	x	x	x	x	染付九紋									
750	x	不明 陶	x	x	x	鉄									
751	x	x	x	徳久利	x	x									
752	x	x	x	すり鉢	x	x									
753	x	美濃 白磁	不明	大~明	壓押染付										
754 1-2	x	瀬戸 白	白磁	不明	大	染付	59								
761	建3G	中国 古鏡	宋	x	元型通貫	67									
1000	建1T	美濃 陶	不明	火	灰										
1003	x	不明 鉄	角釘	不明	6.5cm										
1004	x	x	x	x	x	4.8cm									
1005	x	瀬戸 錦	碗	明	x	草花染付									
1006	x	不明 鉄	不明	江(末)	18.0cm										
1007	x	美濃 陶	x	鉄	x	鉄									

高遠城跡出土遺物種類別集計

陶器	399片	ガラス	20片
磁器	372片	石製品	11個
土器	85片	骨	2片
鉄器	79個	瓦	39片
貨幣	5枚	その他の	20
金属	11個	合計	1,043

※遺物番号については、調査中の出土順に付してある。

※実測図番号については、実測図(第29~34図)の順に付してあり、図版右下の数字と照合する。

※レイアウトの都合上、表内に略語を使用した。以下のとおりである。

○出土場所 建-建築部分から出土
管-管路部分から出土
江-江戸時代
1G-第1グリット
1T-第1トレンチ

○産地 濑戸-瀬戸-美濃系
○器種 陶-陶 茗
○種類 黄-黄瀬戸物
長-長石物
天-天目物
上繪-上繪付物

灰-灰釉
鉄-鉄釉
銅-銅釉
緑-綠色釉

まとめ

本報告書は、平成6年度に実施した史跡高遠城跡二ノ丸内の、便所建設に伴う埋蔵文化財の緊急発掘調査報告書である。この調査は、高遠城内（高遠町大字東高遠2286番地）のうち二ノ丸内に水洗便所を建設し、污水管を埋設したことから、史跡高遠城跡の現状変更申請（便所改修等）の許可の条件である。便所建設予定地の部分はもちろん、污水管の埋設予定地の記録保存も併せて行った。今回の発掘調査を通じて知り得た二、三の問題点を記し、まとめとしたい。

1) 便所建設の予定地

調査の面積は70.1m²を対象に実施することとしたが、遺構、遺物の確認のために発掘場所によって、一部変更拡張を行った場所もあった。また、断面の確認の必要から、中央に東西、南北に二本に十字のベルトを設け調査を行った。調査の記録は遺構では第12、13、16図に、遺物は第17、19図に、また、出土遺物の番号については、報告書には記号のみにして表記した。遺物の出土状態は、平面図と断面図に記した。

調査の方法としては、設定された調査トレンチを単位として進められた。調査は出来得る限り出土遺構、遺物の水平的な存在による年代を確認するため、水平に掘り下げる方法によった。

発見された遺構としては、地表下15cmの面から発見された。このことは、この場所に昭和の前半頃民家があったので、その基礎に使用された施設であったようである。また、民家が撤去された後と考えられるがゴミ捨て場として使われていたらしく、新しいゴミが多く発見された。

調査された遺構は第16図に示してあるように、出土したピット状の遺構は配置的な面からとらえても、建造物に関係ある遺構と断定し得ないピット群であった。また、この場が北側が高く南側が低い地形であることから、段差を認めながら造られた遺構とは到底考えられない遺構の存在であった。今回の調査では現在のところ、総じて直接城郭にかかわる遺構とするに至らなかった。

出土遺物については、古いところではNo.44、258、290など平安時代の土師器と考えられる。また今回の調査では須恵器は見当たらなかった。次に鎌倉時代12世紀代としては、No.261の中国竈窯製の青磁碗が検出された。竈窯窯の青磁は中川村の大草城から発見されている。大草城は鎌倉時代より南北朝時代の城郭として、伊那地方では重要な城の一つである。今回の調査では一片であったが、高遠城の研究の上では重要な位置をしめる遺物である。また、その外に中国宋時代の「元豊通寶」No.446、503、761の古銭が発見された。現在のところ、この古銭が最古の資料である。室町時代の遺物では、瀬戸・美濃産の灰釉皿大窯期（15世紀）No.273などがあり、鉄釉天目茶碗ではNo.202-2や、すり鉢、碗などが多く出土した。

戦国・桃山時代としては、No.158、286、305-2、319、325、345-2、348、363、400、401、402、429、438、454、471、515など多くの内耳鍋の破片が出土した。伊那地方では、この時代の遺物としては内耳鍋が多く発見されている。その他灰釉の丸皿、鉄釉の皿、碗、鉢など、瀬戸・美濃・常滑産などの陶磁器が出土した。特に瀬戸・美濃産の天目茶碗は注目される資料である。

江戸時代では、大窯期から登場に移行した時期の陶磁器の遺物である。江戸初期ではNo.106肥前盤皿で三島山産、No.112は瀬戸・美濃産の折縁皿、No.280-1、396志野織部焼。美濃産鉄釉皿のNo.425、443など、全般的には江戸時代の遺物が半数をしめている。また、江戸時代末期の陶器類も認められた。その外明治・大正・昭和の遺物もかなりの数検出されている。便所建設予定地では明治以降に民家が存在した関係も

あってか、遺物の種類は平安時代から鎌倉・室町・戦国・桃山・江戸・明治・大正・昭和に至る時代の遺物が500余点検出された。

2) 管路第1トレント

便所建設予定地から北西の方向に基点より35m地点までの区間を第1トレントとし調査を行った。この地域は江戸時代に西洋稽古場、厩、米蔵などが所在した場所と伝えられている場所である。第1~第3集石は近年の暗渠排水の集石である。第4~第8集石は15m~25m程の区間の落ち込みの部分に発見された遺構である。この遺構の両側部分地表下1m程の所に径が50cm程の平盤石4個が並んだ形で発見された。この平盤石の上面から17世紀代の鉄釉の碗が検出され、これらの碗から江戸時代の高遠城の生活の状況を知る注目すべき遺物となった。そのほか江戸時代前期の遺物と考えられるものも発見されている。第4ピット付近には石垣の根元部分と考えられる石が並べられた状態で発見されたが、調査の範囲が狭いため付近を調べることが出来なかった。しかし、古い時期の石垣の一部ではないかとして、今回はそのまま保存した。32m地点の第5ピットでは、灰黒色の土管が南北の方向に埋められているのを発見した。この土管は両方向に続いているらしいが未確認である。今回は土管一本分を取り上げ、その後に同径のヒューム管を埋め保存を図った。この土管は明治時代に製造されたものらしく、現在研究中である。

3) 管路第2トレント

本トレントは第1トレント終点から、高遠閣前の92m地点までの区間である。この区間、二ノ丸部分の地形には、いろいろの変化があったようである。今回の調査に当たっては、これら的事情を十分に考慮に入れ調査は進められた。また、文化庁及び県文化課との打ち合わせにより、現状維持の立場から、すでに埋設されているNTTの電話線管路を確かめて、それに沿って設ける様に調査は行われた。第1トレントの起点より12m~62m間にはかなり深い落ち込みがあることが確認された。この落ち込みの地層は、まだかなり深く落ち込み、層を調べて見ると、かく乱層であることが解った。高遠城は保科氏以降は城郭そのものの構造にはあまり大きな変化はなかったとも言われている。武田氏が城郭を構えた頃とも考えられる。また、高遠城の古図を見ると、それ以降異なる点は、笠郭が城郭の一部として機能していないこと、二ノ丸と本丸との間に土橋で結ばれており、南郭が現在と比べ東側に大きく伸びて、本丸入り口付近から東の方向へ空堀が二ノ丸を貫いている。この空堀の跡が今回12m付近から始まる深い落ち込みの部分ではないかとの考え方もある。12m~30m地点の間は今回十分な調査が出来なかつたので、この問題については結論は出せなかった。遺物は落ち込みの深い箇所からは平安時代の土師器や大窯期の天目茶碗の破片が出土した。また、浅い層からは、江戸時代末から明治・大正・昭和の年代の新しい遺物が発見されている。

4) 管路第3トレント

この箇所では高遠閣前からの水道管の布設箇所に沿って設けられた。この区間には25m~33mに落ち込みが認められたが、遺物の状況から江戸時代に関係した遺構とは思われない。遺物は平安時代頃の土器の皿、大窯期・戦国・江戸・明治・大正・昭和の物などが出土している。以上今回の調査の重要なと思われる点を記し、まとめとしたい。

(友野良一)

あとがき

『史跡 高遠城跡』二ノ丸便所建設事業②に対する、緊急発掘調査の経過並びに成果につきましては、本文中に記載したとおりであります。

造構の保護を考え、保存処置を行ないながら、工事を無事終了することができましたことは、文化庁の伊藤調査官をはじめ、県教育委員会など関係機関のご理解とご協力の賜物であると感謝申し上げるとともに、この報告書を発刊するあたり、調査員の先生方には、多忙なところを遠くからご足労、ご尽力いただき、調査から報告書の執筆まで、短い期間にまとめることができました。ここに厚くお礼申し上げます。また、調査団長の友野先生には、陣頭指揮の傍ら休憩時間を利用するなどして、作業員の皆さんと進んで学習会をもっていただき、深い研究の中からにじみ出る一言ひと言から、歴史調査の大切さや埋蔵文化財の貴重さを教えていただきました。

期間中数々のご苦労をおかけしたにも関わらず、積極的に作業に参加し、興味を持って取り組んでいただきました発掘作業員の皆さんや、測量・重機に関わっていただいたオペレーターの皆さんに、心から感謝申し上げます。

高遠町教育委員会

教育次長 田中 幸人

《参考文献》

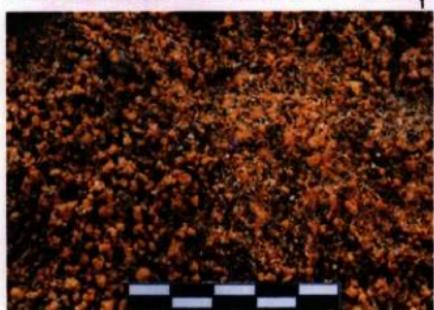
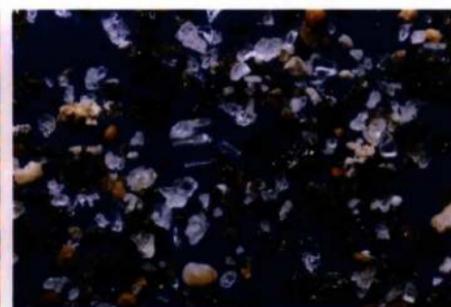
高遠町誌刊行会	1979	「高遠町誌（下巻 自然・現代・民俗編）」
"	1983	「高遠町誌（上巻 歴史編）」
瀬戸市歴史民俗資料館	1984	「研究紀要Ⅲ」
"	1985	「研究紀要Ⅳ」
"	1986	「研究紀要Ⅴ」
"	1987	「研究紀要Ⅵ」
高遠町教育委員会	1988	「高遠城跡二ノ丸門発掘調査報告書」
"	1988	「史跡高遠城跡 保存管理計画策定報告書」
瀬戸市歴史民俗資料館	1988	「研究紀要Ⅶ」
高遠町教育委員会	1990	「原勝間遺跡」
"	1992	「史跡高遠城跡二ノ丸II」
"	1993	「金井原遺跡」
多治見市教育委員会	1993	「美濃窯の焼物」

写真図版

高遠城跡の地質関係写真

図版 1

1. 御岳三岳テフラ。二ノ丸の地面の下、3~4 mの場所に約20cmの厚さで堆積している。粒径は0.5~2 cm、御嶽火山から約5.7万年前に飛来した赤褐色のスコリアである。(スケールの1目盛りは1 cm、2・3も同じ)
2. 御岳伊那テフラ。二ノ丸の地面の下、5~6 mの場所に約40cmの厚さで堆積している。粒径は0.2~0.5cm、御嶽火山から7.3~7.5万年前に飛来した橙色の軽石である。
3. 御岳第1テフラ。二ノ丸の地面の下、7~9 mの場所に約2 mの厚さで堆積している。粒径は1~5 cm、御嶽火山からおよそ10万年前に飛来した黄白色の軽石である。
4. 高遠城の地下の岩盤。高遠城はこのような黒雲母片麻岩の基盤岩で支えられている。三峰川の両岸によく露出している。
5. 第1図①地点で、地表から約60cmの深さの赤土に含まれる鉱物。御嶽テフラのしそ輝石などに、九州姶良カルデラから飛来した姶良Tnテフラの火山ガラスが混じる。(写真の横の長さは、実物では約7 mmである。以下同じ)
6. 御岳伊那テフラに含まれる鉱物。長柱状・黒褐色はしそ輝石、粒状・黒色は磁鉄鉱、白~透明は長石である。
7. 御岳第1テフラに含まれる鉱物。黒色・長柱状は角閃石、黒色・粒状は磁鉄鉱、六角形・板状は黒雲母、白色・柱状で一部曲がっているものはバーミキュライト、白~透明は長石と火山ガラスである。
8. 御岳第1テフラ層の下の古土壤中の鉱物~砂粒。石英粒など岩石の風化岩片であり、火山起源の鉱物は見られない。



4

1

2

3

4

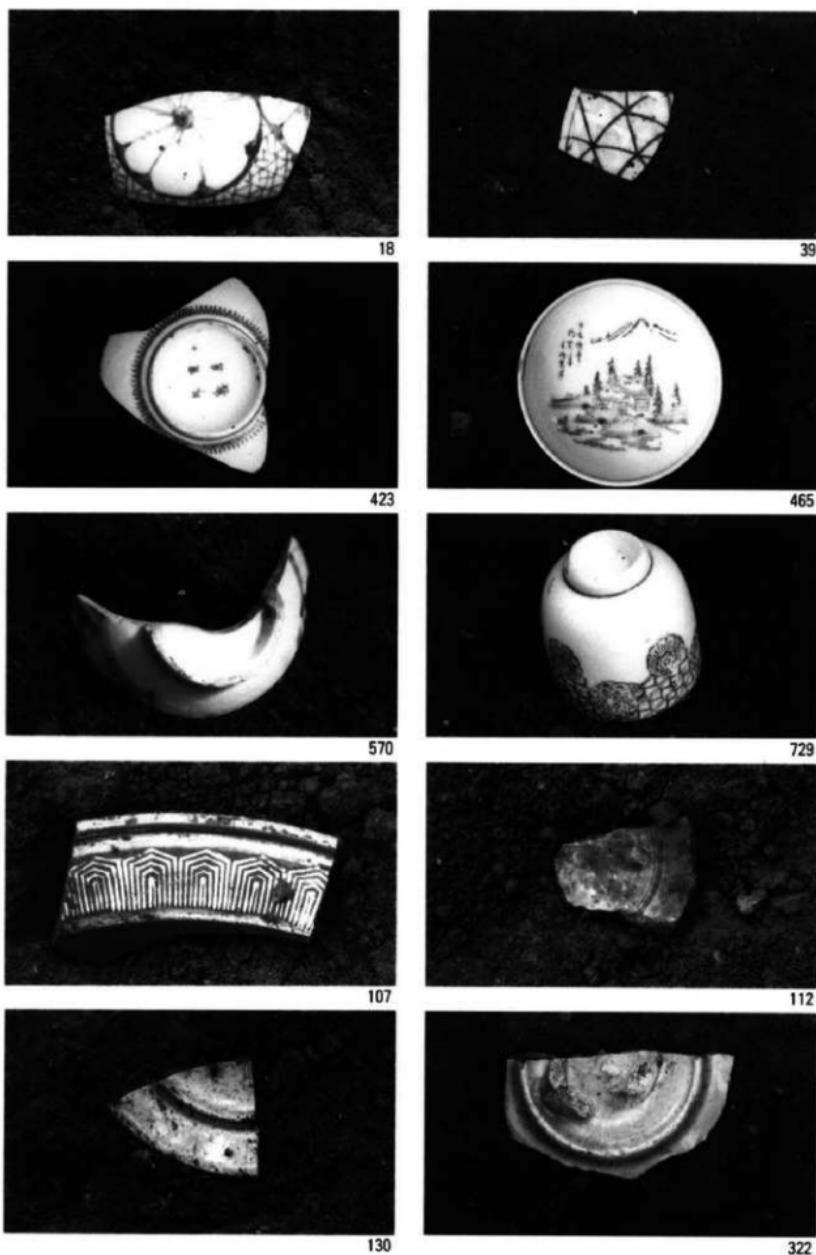
5

6

7

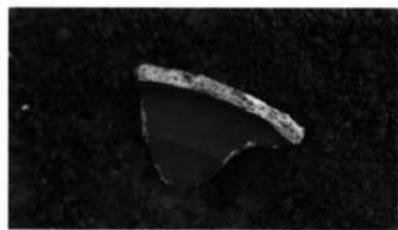
8

図版 2

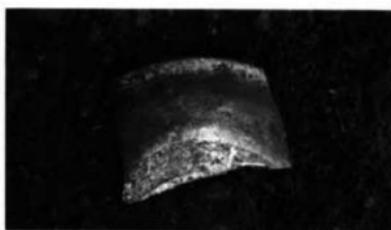


発掘調査遺物出土状況 ① ※番号は遺物番号

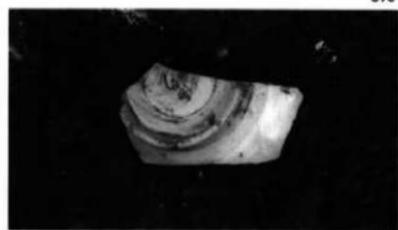
図版 3



370



443



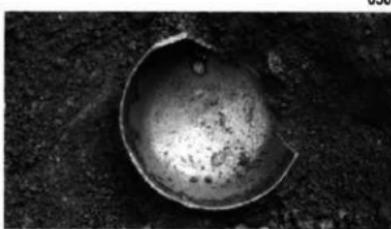
562



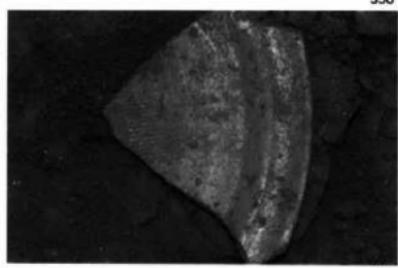
636



598



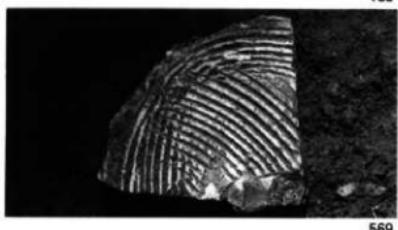
611



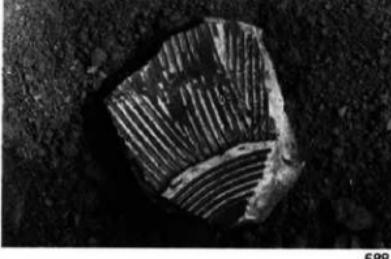
183



323



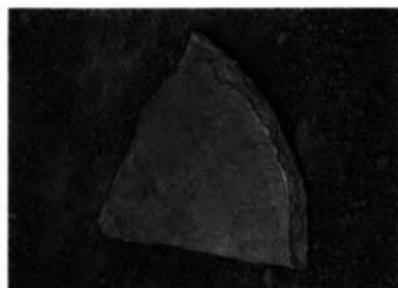
569



688

発掘調査遺物出土状況 ② ※番号は遺物番号

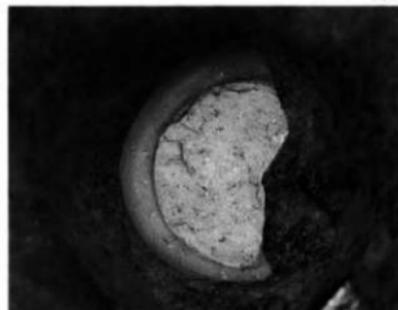
図版 4



325



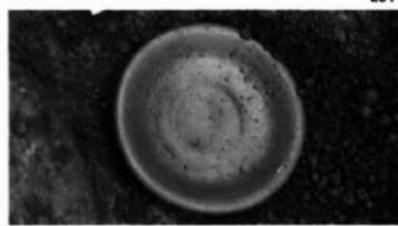
573



294



315



604-1



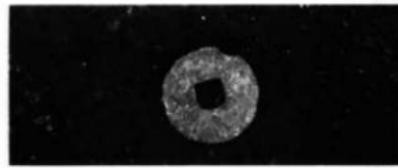
579



390



428



446



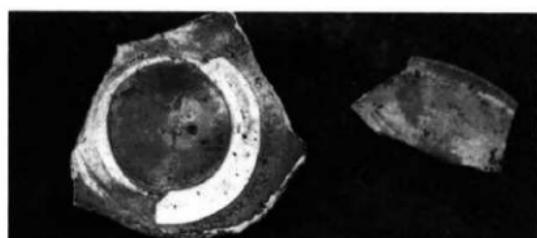
503

発掘調査遺物出土状況 (3) ※番号は遺物番号

図版 5



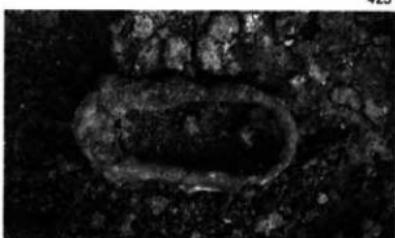
220-2



425



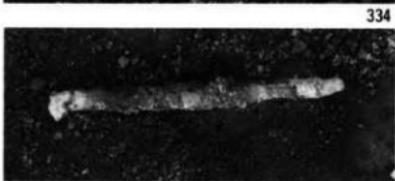
514



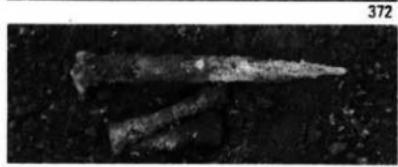
334



372



374



386



407



715

発掘調査遺物出土状況 ④ 番号は遺物番号

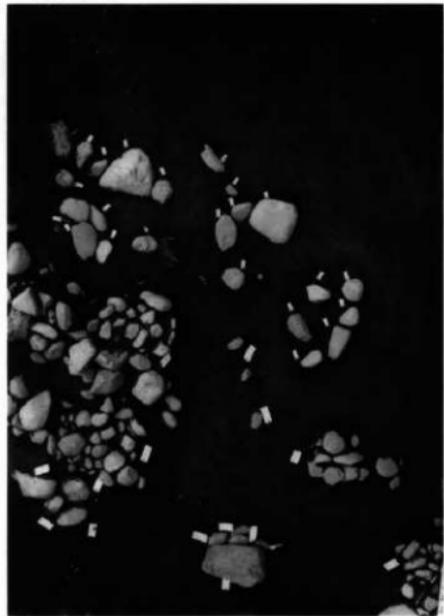
図版 6



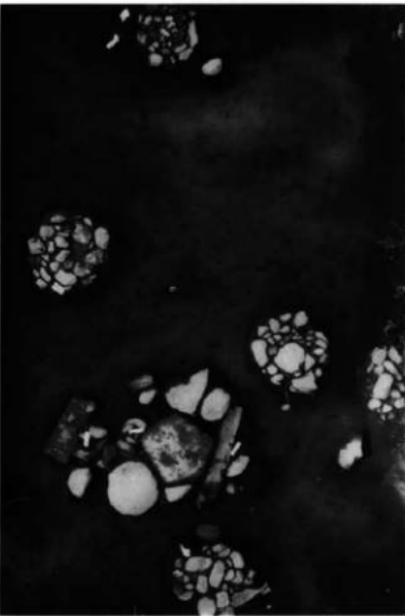
第1グリッド



第4グリッド



第2グリッド



第3グリッド

便所建設予定地第1レベル平面（中央のベルト部はカットしてあります）

図版 7



便所建設予定地



管路第1トレンチ



管路第2トレンチ



管路第3トレンチ

調査地発掘調査前の状況



便所建設予定地調査状況



図版 8



県文化課と調査打ち合わせ（第1レベル）



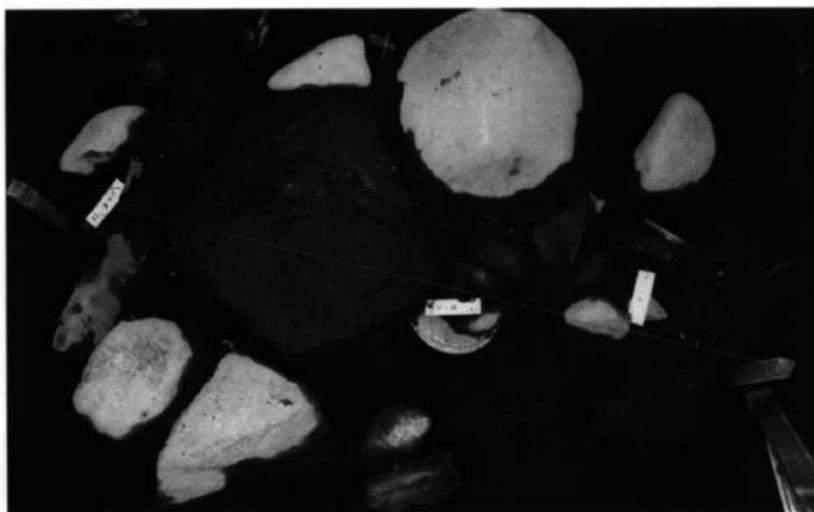
調査状況



調査状況



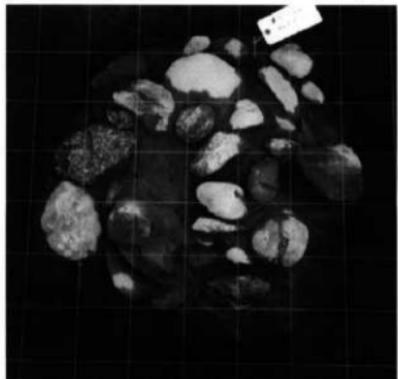
遺物洗浄作業



集石No.9と遺物出土状況（第1レベル）

便所建設予定地調査状況

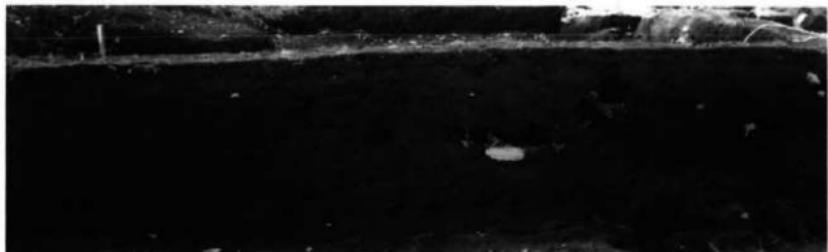
図 版 9



集石No.8 (第1レベル)



集石No.21と遺物出土状況 (ベルト部第1レベル)



ベルト断面調査状況 東西ベルトの西侧部分 (南向断面)



ベルト断面調査状況 東西ベルトの東側部分 (南向断面)



ベルト断面調査状況 南北ベルト (西向断面)

便所建設予定地調査状況

図版 10



便所建設予定地最終レベルの状況（上：東側から 下：北側から撮影）



管路第1トレンチ調査状況

図版 11



最終レベル（建設予定地側から撮影）



便所建設予定地と管路第1トレンチ



トレンチ西側出土の配石No.1と土管（ジニⅢ 715）
管路第1トレンチ調査状況



最終レベル
(第2トレンチ側から撮影)



管路第3トレンチ調査状況



図版 12



第3トレンチ最終レベル（西側から高速閣へ向かう）



第2トレンチ試掘坑A地区（10m地点）



第2トレンチ試掘坑B地区（30m地点・配石No.2）



第2トレンチ試掘坑C地区（60m地点）

管路トレンチ調査状況

図版 13



管3-19ピット 管3-18ピット 管3-10集石 管3-17ピット

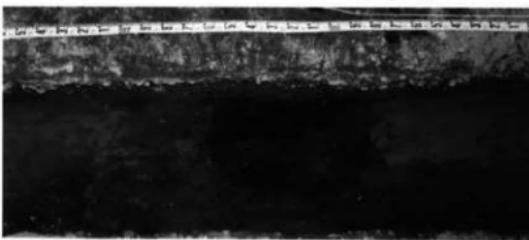


管3-20ピット

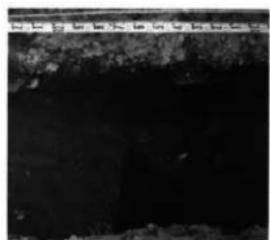
管路第3トレンチ調査状況



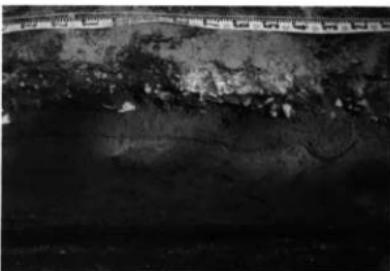
調査状況



管2-14ピット



管2-13ピット



51m地点断面

管路第2トレンチ調査状況



57m地点断面

図版 14



17.5m地点断面



21.5m地点断面

管路第2トレンチ調査状況



管路第1トレンチ配石No.1

(砂入れ後汚水管は造構上を通す)



管路第2トレンチ（NTT管に沿って汚水管埋設）



管路第2トレンチ（トンネル掘りにてピットを保存する）
汚水管設工事造構保存状況

図版 15



東側に石垣の残る二ノ丸（高速閣前から南側を望む 昭和5年撮影）

矢島 昭氏より借用

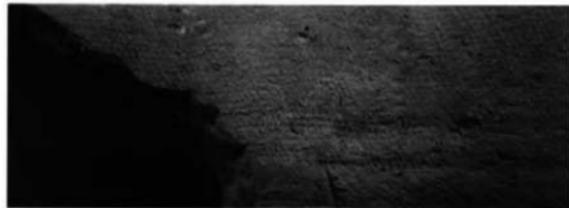


現在の二ノ丸（同上場所を撮影）



文化11年の鉢が彫り込まれた土管

A : 土管内部の状況 B : 全体の様子 C : 布目痕を残す土管表面



高速町堀土館蔵

図版 16



ジニⅢ 261

1



ジニⅢ 736-2

5



ジニⅢ 706-1

2



ジニⅢ 323

6



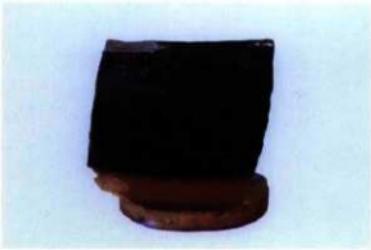
ジニⅢ 603

3



ジニⅢ 322

7



ジニⅢ 424

4



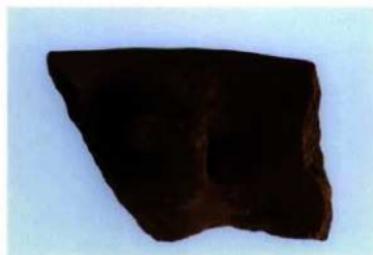
ジニⅢ 307

8

1. 青磁碗 2. 平碗 3. 壺口縁部 4. 天目茶碗 5. 搪鉢
6. 搪鉢 7. 丸皿 8. 丸皿

発掘調査出土遺物 ①

図 版 17



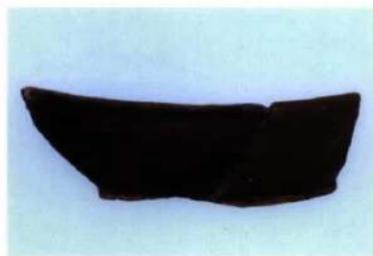
ジニⅢ 429

9



ジニⅢ 704-1

13



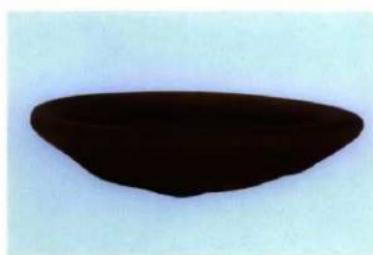
ジニⅢ 214

10



ジニⅢ 695-1

14



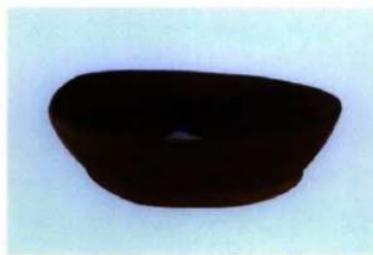
ジニⅢ 604-1

11



ジニⅢ 301

15



ジニⅢ 294

12



ジニⅢ 605

16

9. 内耳鍋の耳 10. 土師質の平鉢 11. 土師質の皿

12. 土師質の素焼の皿 13. 白磁の皿 14. 折縁皿

15. 天目茶碗 16. 灰釉碗

発掘調査出土遺物 ②

図版 18



ジニ皿 266

17



ジニ皿 437-1

21



ジニ皿 112

18



ジニ皿 611

22



ジニ皿 107

19



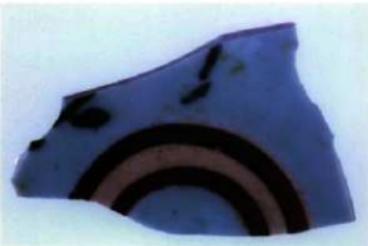
ジニ皿 554

23



ジニ皿 598

20

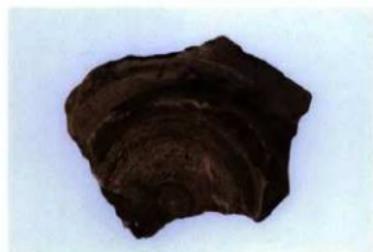


ジニ皿 558-1

24

17. 志野皿 18. 折線皿 19. 盆皿 20. 鉄軸の碗
21. 白磁の皿 22. 鉄軸の丸碗 23. 青磁の輪花碗
24. 青磁染付皿

図版 19



ジニⅢ 280-1

25



ジニⅢ 124

29



ジニⅢ 589

26



ジニⅢ 132

30



ジニⅢ 423

27



ジニⅢ 571

31



ジニⅢ 697

28



ジニⅢ 676-1

32

25. 志野織部皿
26. 染付碗
27. 染付丸碗
28. 染付湯呑碗
29. 染付碗
30. 湯呑碗
31. 折縁皿
32. 染付蓋付鉢の身

図版 20



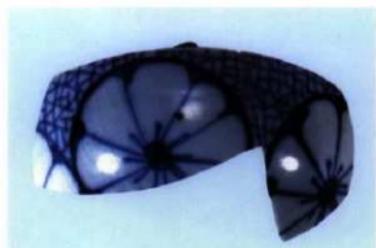
ジニ III 483

33



ジニ III 473

37



ジニ III 260-2

34



ジニ III 644-1

38



ジニ III 232-8

35



ジニ III 639-1

39



ジニ III 7

36



ジニ III 565

40

33. 御深井碗

37. 染付皿

34. 染付丸碗

38. 染付碗

35. 染付蓋物の蓋

36. 染付茶碗

39. 染付茶碗

40. 高台付擂钵

図版 21



ジニⅢ 715

41



ジニⅢ 190

45



ジニⅢ 622-1

42



ジニⅢ 691

46



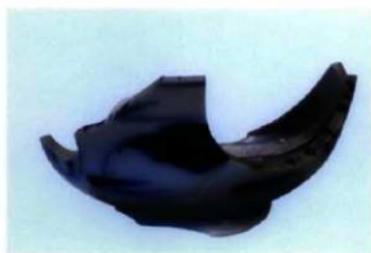
ジニⅢ 131

43



ジニⅢ 654-1

47



ジニⅢ 644-2

44



ジニⅢ 470-5

48

41. 土管 42. 高台付染付碗 43. 灰釉の碗 44. 染付碗
45. 灯明皿 46. 染付湯呑碗 47. 染付皿 48. 染付型押の皿

図版 22



ジニ皿 465

49



ジニ皿 278-6

53



ジニ皿 729

50



ジニ皿 260-5

54



ジニ皿 552

51



ジニ皿 606-2

55



ジニ皿 235-4

52



ジニ皿 746-1~7

56

49. 染付皿 50. 湯香茶碗 51. 皿 52. 青磁皿
53. 德久利 54. 湯香茶碗 55. 皿 56. 皿

史跡高遠城跡二ノ丸便所建設事業

史跡高遠城跡二ノ丸Ⅲ

埋蔵文化財緊急発掘調査報告書

平成8年3月

発行 高遠町教育委員会
印刷 鮎才ノウ工印刷
長野県諏訪市中洲586

