

えびの市埋蔵文化財調査報告書 第27集

## 佐牛野遺跡

県営一般農道整備事業 椎の木平地区  
に伴う埋蔵文化財発掘調査概要報告

2000

宮崎県えびの市教育委員会

## 序

宮崎県の西端部に位置するえびの市は、日向・肥後・薩摩の分岐点にあたり、九州山地と霧島山系に囲繞された狭長な盆地であります。低地部の標高は215～250mを測り、寒暖差が大きいことから農作物の甘味が強く、中でも米については、近年まで「真幸米」<sup>まさきまい</sup>として有名でした。

標高1,700mの韓国岳をはじめとする霧島山系は雨量が多く、豊富な湧水があります。大小20あまりの小河川は、盆地中央の川内川に合流し、県内で唯一東シナ海へ注いでおります。河岸段丘も発達しております。高位段丘から低位段丘の殆どが周知の遺跡であり、古くから様々な文化や文物が混在した独特の地域であります。

平成10年度、本市の東部、国の登録有形文化財の眼鏡橋の西側に位置する周知の遺跡内において、県営一般農道の建設が計画されたことを受けて試掘調査を実施したところ、縄文～古墳時代の遺物が相当量出土しました。

本書は、平成11年度に実施した、佐野遺跡の発掘調査概要報告であります。古墳時代の堅穴住居のほか大量の遺物が出土し、比較的大きな集落であると推定され、市東部での拠点的集落が想定されます。

本書が学術資料としてだけでなく、生涯教育や学校教育の場で活用され、埋蔵文化財の保護に対する理解と認識が深まれば幸いです。

なお、調査にあたり御理解・御協力いただいた西諸県農林振興局・県文化課ならびに地元の方々、さらには発掘作業および整理作業に従事していただいた方々に対しまして厚く御礼申し上げます。

平成12年3月

えびの市教育委員会

教育長 平田 郁郎

## 例　　言

1. 本書は、平成11年度に実施した、県営一般農道整備事業推の木平地区に伴う埋蔵文化財発掘調査の概要報告である。
2. 調査はえびの市教育委員会が主体となり、平成11年12月13日から実施し、平成12年3月中旬までを予定しているので、概ね2月上旬までの内容にとどまる。
3. 遺構の全体図については、九州航空株式会社に委託して $1/100 \cdot 1/1,000$ 図を作成した。
4. 遺構の写真撮影は東が、遺物は中野が行なった。
5. 本書の執筆と編集は中野が行なった。
6. 本書では、堅穴住居をSAで、土坑をSKで略している。
7. 出土遺物および関係資料は、えびの市歴史民俗資料館に保管している。

## 調　　査　組　織

### 調査主体　　えびの市教育委員会

教育長	平田 郁郎
社会教育課長	馬越脇 泰二
課長補佐	赤崎 正史
文化係長	上加世田たず子
事務	坂本 祐子
技師	中野 和浩（整理作業担当）
同	東 真一（発掘作業担当）

### 発掘調査作業員

有留カズ子、入木シマ、今村ヒトエ、梅木イツ、大木場登美子、押川キリ、小畠則子、上水流百合子、川上シズ、川畑フジ子、木原典子、小屋敷直子、新久保トミ子、新原敏子、末田ハツミ、杉元富子、杉元八重子、園田菊野、竹下キリ、堂園イソ、中尾タミ、中尾ミエ、中川ハルエ、永田美智子、長友キミ、中屋敷フエ子、野田キミエ、原口キミ子、福永静枝、宝代トミ子、星指利江子、堀迫サミ、松岡ヨシ子、松下ヤエ子、蓑輪和子、宮田ハツ子、本坊福子、山内サチ、山口ミツ、山崎フジ子、山下秋子、山下一男、山之口三子、山本ユキエ、吉村サダコ、米倉トシ子

### 整理作業員（出土遺物洗浄～接合、マーキング、実測、トレース、図版・遺物観察表作成）

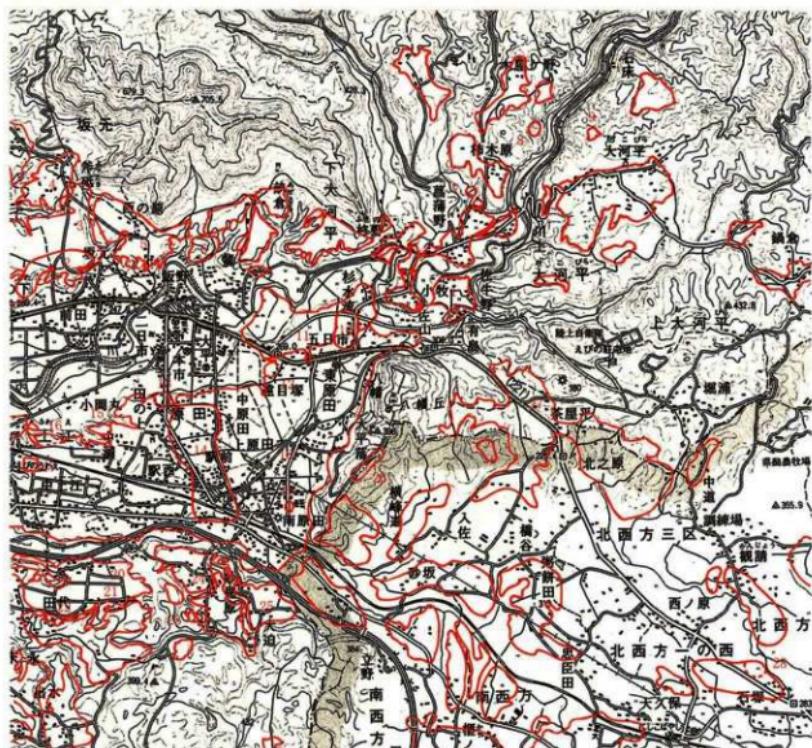
入木和代、大田由美子、川上茂子、坂元星奈、新浜脇征子、高橋裕子、徳澄みどり、長野真弓、九尾さおり、吉次ムツ子、米倉千春

## 目 次

I.	はじめに.....	1
II.	遺跡の位置と歴史的環境.....	2
III.	発掘調査.....	4
1.	はじめ	
2.	基本的層序	
3.	縄文時代の遺構と遺物	
4.	弥生時代	
5.	古墳時代	
6.	古代～中世	
IV.	まとめ.....	41

## I. はじめに

平成10年、県営一般農道整備事業椎の木平地区の工事が計画され、遺跡の有無の照会を受けた。当該地区は佐牛野遺跡として周知されていることから、同年12月、7ヶ所に試掘溝を設定・調査した結果、古墳時代～古代の遺物とその遺構面、さらに遺構面を形成する黄褐色粘質砂質土にも繩文～古墳時代の遺物を含むこと、西南部の表土下の礫層内にも相当量の遺物を含んでいることが判明した。そこで関係機関と協議を重ね、遺跡内と判断された約200m分について本調査をすることになった。



1：佐牛野遺跡 2：茅烟地下式横穴墓群 3：広畠遺跡 4：茅畠第1遺跡 5：稲荷下遺跡 6：飯野城跡 7：水野城跡 8：今城跡 9：大河平城跡 10：杉水流地式横穴墓群 11：杉水流遺跡 12：遠目塚地下式横穴墓群 13：田之上城跡 14：建山地下式横穴墓群 15：古城跡 16：上江城跡 17：法光寺跡 18：原田・上江遺跡群 19：本地原遺跡 20：松山遺跡 21：上田代遺跡 22：竹之内遺跡 23：田原陣跡 24：大迫原遺跡 25：妙見遺跡 26：八幡丘遺跡 27：茶屋平遺跡 28：尾中原地下式横穴墓群（小林市）

第1図 遺跡の位置と周辺の遺跡分布図

## II. 遺跡の位置と歴史的環境

佐野遺跡は、えびの市大字大河平字佐野、石原、アシカリ石水流に位置する。本市の盆地中央を西流する川内川の上流左岸、深くて幅の狭い蛇行した支流とに挟まれた、標高276～270mの中位段丘に立地する。東西400m・南北300mの遺跡である。小字にも残るよう、土石流が多い地層で形成されている。

遺跡の東～南西の丘陵が、県内唯一の分水嶺であり、標高396mの八幡<sup>(1)</sup>正遺跡の「シラスの2次堆積層」上の茶褐色土から、安山岩製のナイフ型石器が採集されている。縄文時代の遺跡は周知の遺跡のほとんどにみられるが、調査例は少なく、上田代遺跡で後期の堅穴住居10軒、松山遺跡で3軒を検出、広畑遺跡の北西端で早期の集石20基あまりを検出した程度である。弥生時代中期末～古墳時代前期には花弁状住居が構築され、芋畑<sup>(2)</sup>第1遺跡や広畑遺跡、本地原遺跡のほか、松山遺跡で調査されている。古墳時代の集落は後期が多く、上田代遺跡や茶屋平遺跡<sup>(3)</sup>（主に小林市側）で調査されている。当該期の墳墓は、遺跡の南西方面へ1kmおきに、杉水流地下式横穴墓群、遠日塚地下式横穴墓群、建山地下式横穴墓群が、さらにその南には、板石積石室墓群を包蔵する大迫原遺跡<sup>(4)</sup>がある。一方、5km南東には、尾中原地下式横穴墓群が立地する。

古代の遺跡は、9～10世紀の布日瓦を出土する法光寺跡や、墨書き土器が出土した妙見原遺跡、上田代遺跡などがある。中世後半には肥沃な氾濫原を保守するために多くの山城が築かれる。飯野城に滞在した島津義弘が妻の守る加久藤城へ往来した道路跡「野谷筋」も確認されている。<sup>(5)</sup>

### 註

- (1) えびの市郷土史編纂委員会 1994 「えびの市史」上巻
- (2) えびの市教育委員会 1997 「田代地区遺跡群上田代遺跡・松山遺跡・竹之内遺跡、妙見原遺跡」
- (3) 未報告
- (4) 註(1)の文献所収
- (5) 未報告、13軒検出
- (6) 宮崎県教育委員会 1994 「本地原遺跡」
- (7) 註(1)の文献所収
- (8) えびの市教育委員会 1996 「小木原遺跡群蕨地区・久見追B型・地主原地区、原田・上江遺跡群六都市遺跡・歲元遺跡・中溝遺跡、法光寺Ⅰ・Ⅱ」
- (9) 註(2)の文献所収
- (10) えびの市教育委員会 1997 「稻荷下遺跡」



第2図 調査区位置図 (1:5,000) 左が北

### III. 発掘調査

#### 1. はじめに

調査対象地は、農業用水路と現市道とで3区に分け、東からI・II・III区と仮称した。総面積は1,950m<sup>2</sup>であるが、II区に遺構が集中する（第4図）。遺構完掘後は、III b 2層とIV層の掘り下げを実施し、大量の遺物が出土した。

#### 2. 基本的層序（第3図）

層序は上からI層：水田耕作土、II層：灰色土（近世～現代の床上・客土）、III a 1層：淡黒灰色土、III a 2層：疊+III層、III b 層：黒灰色土、IV層：黄褐色～淡黄色粘質微砂質土、V層：淡灰色粘質土、VI層：砂疊層に大別した。

II層下部～III a層上面には古代～中世の遺物を含み、III層には縄文～平安時代の遺物を、IV a層には縄文～古墳時代の遺物を含む。V層はVI層混じりの土層から、純粹な白色系粘質土（微砂質）（V b層）までを含み、竪穴住居の貼り床には、このV b土が使われている。VI層は段丘堆積層であり、V層以下は無遺物層である。

古墳時代の遺構図はIV b層上面、古代～中世の遺構図はIII b層上面である。

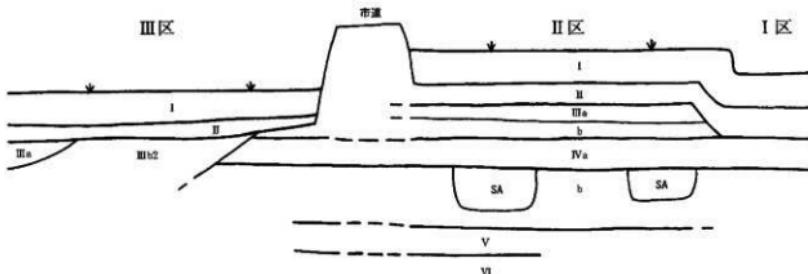
#### 3. 縄文時代の遺構と遺物

III～IV層内と古墳時代の遺構履土から土器片と石器が出土したが、遺構は稀薄である。

SK-46は、SA-09の北西隅に位置した、直径120cm・深さ76cmの円形上坑である。履土から土器片78点が出土した（第10図）。

SK-56は、SA-11の中央部に位置した、直径250cm以上・幅130cm・深さ推定50～70cmの楕円形を呈する土坑である。履土から若干の土器片が出土している。

縄文土器は後期の市来式土器様式が多く、晚期前半の黒色磨研土器と粗製深鉢が次ぐ。石器は少なく、打製石器が若干、扁平打製石斧2点、円形打製石器1点、すり石若干などが出土した。黒曜石やチャートの剥片類も少なく、短期間の居住を窺わせる。



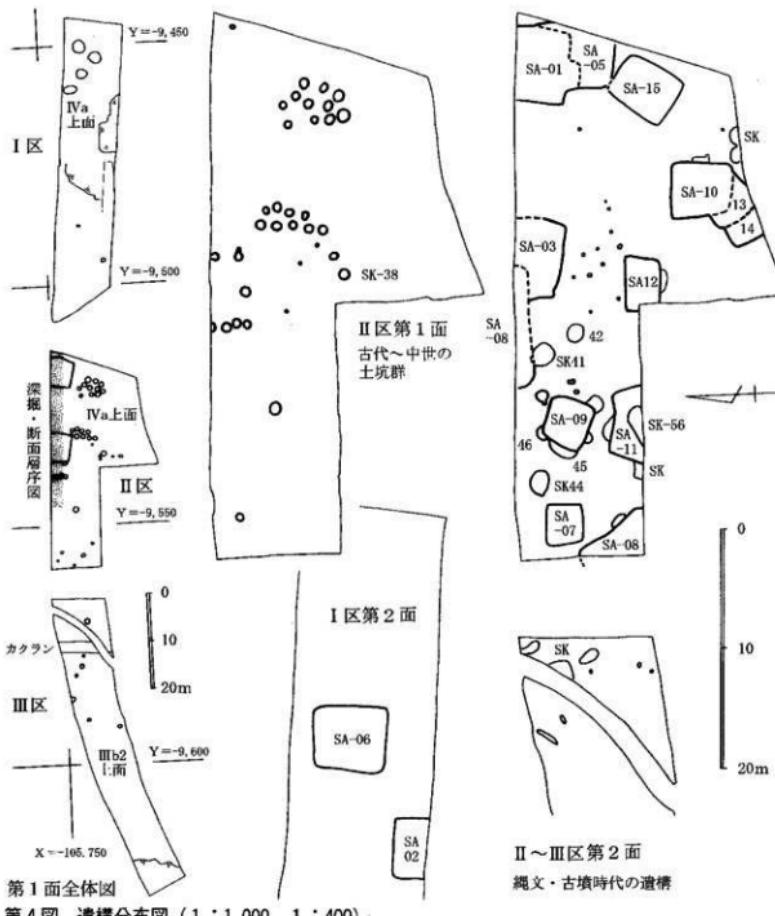
第3図 基本的層序模式図

#### 4. 弥生時代

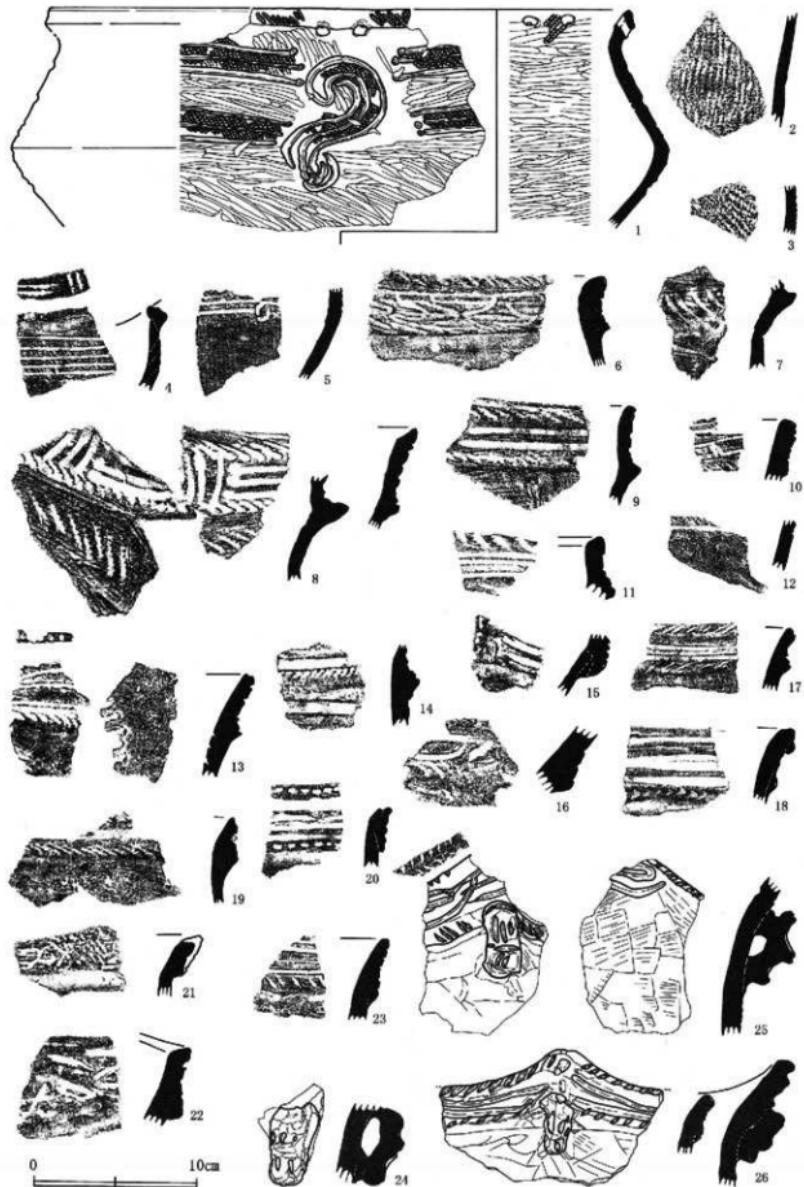
遺構は検出されなかったが、前期～中期の甕や丹塗り磨研土器が出土した（第29図-459～465）。遺物包含層に限らず古墳時代の竪穴住居屜土からも出土し、弥生期の遺構は、後後に搅乱されたと思われる。

#### 5. 古墳時代

II区の層上面において、土坑のほか竪穴住居2軒（SA-01, 03）を検出した（第1面全体図）。その後、同上面の遺物散布の多さからIV層を15cmほど掘り下げた。その結果、新たに11軒の竪穴住居や土坑数基を検出、I区でも同様の作業により、2軒の竪穴住居（SA-02, 06）を検出した。



第4図 遺構分布図 (1:1,000, 1:400)



第5図 繩文土器実測図(1)



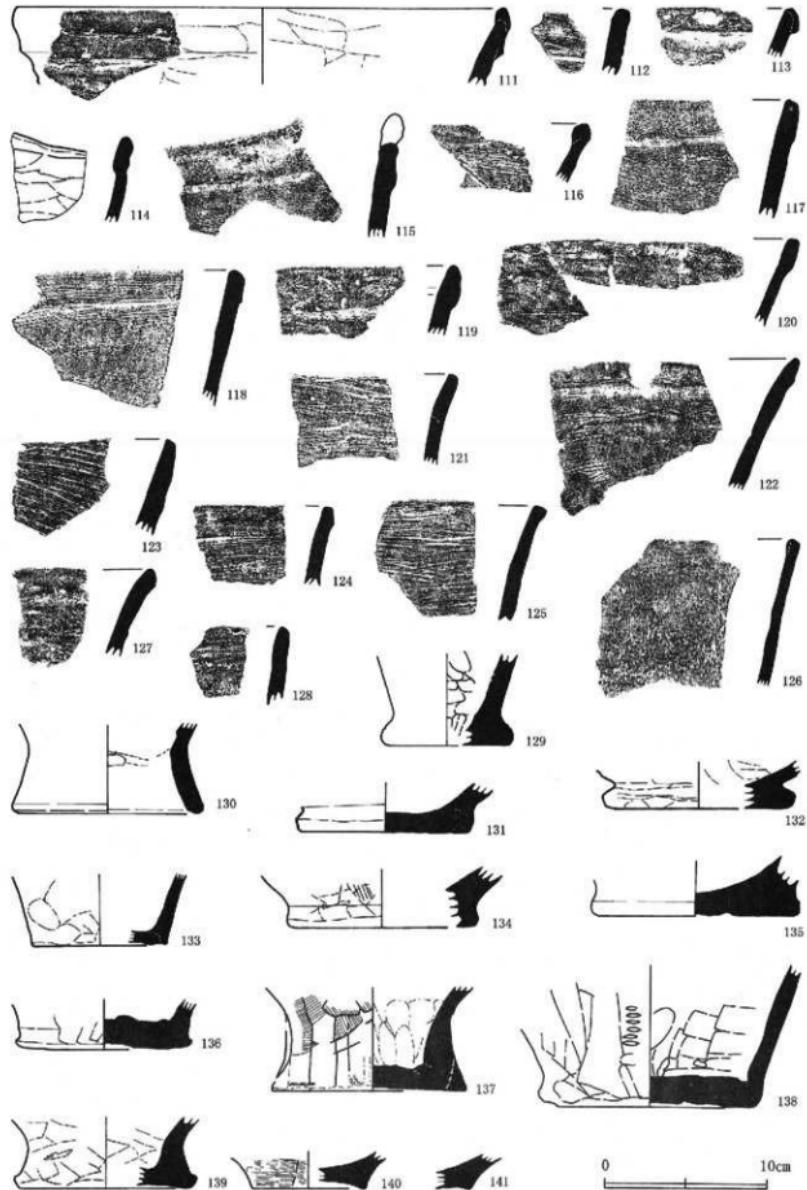
第6図 縄文土器実測図(2)



第7図 繩文土器実測図(3)



第8図 繩文土器実測図(4)

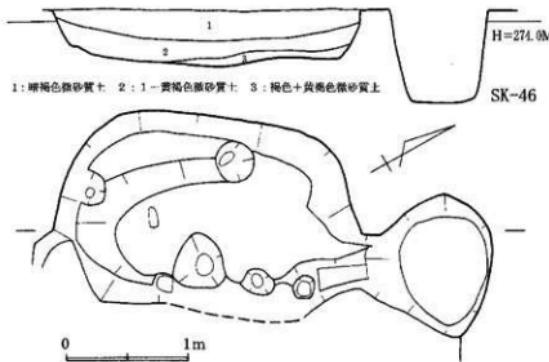


第9図 縄文土器実測図(5)

Ⅲ区については、東端部において不整な土坑を検出したが、ほとんどはⅢ層混じりの土石流(Ⅲb 2層)の掘り下げ調査を行ない、多くの遺物が出土した。中には埋め甕状の遺物も検出されたが、堅穴住居の存在は明確ではなかった。なお、堅穴住居出土遺物の大半は上層～中層出土である。

紙面の都合により個々の住居の規模等は表1に示すが、以下、特異な事項について列記する。

S A -01の埋め甕は2基検出され(156, 157)、157の横からガラス小玉(158)が出土した。埋め甕は4基の堅穴住居のほぼ中央から検出され、すべて甕であった。<sup>(1)</sup> 瓢や屋外炉は無く、埋め甕を伴わない堅穴住居の中央部には炭化粒の混じる黒色土や焼土があり、地床炉があつたようである。



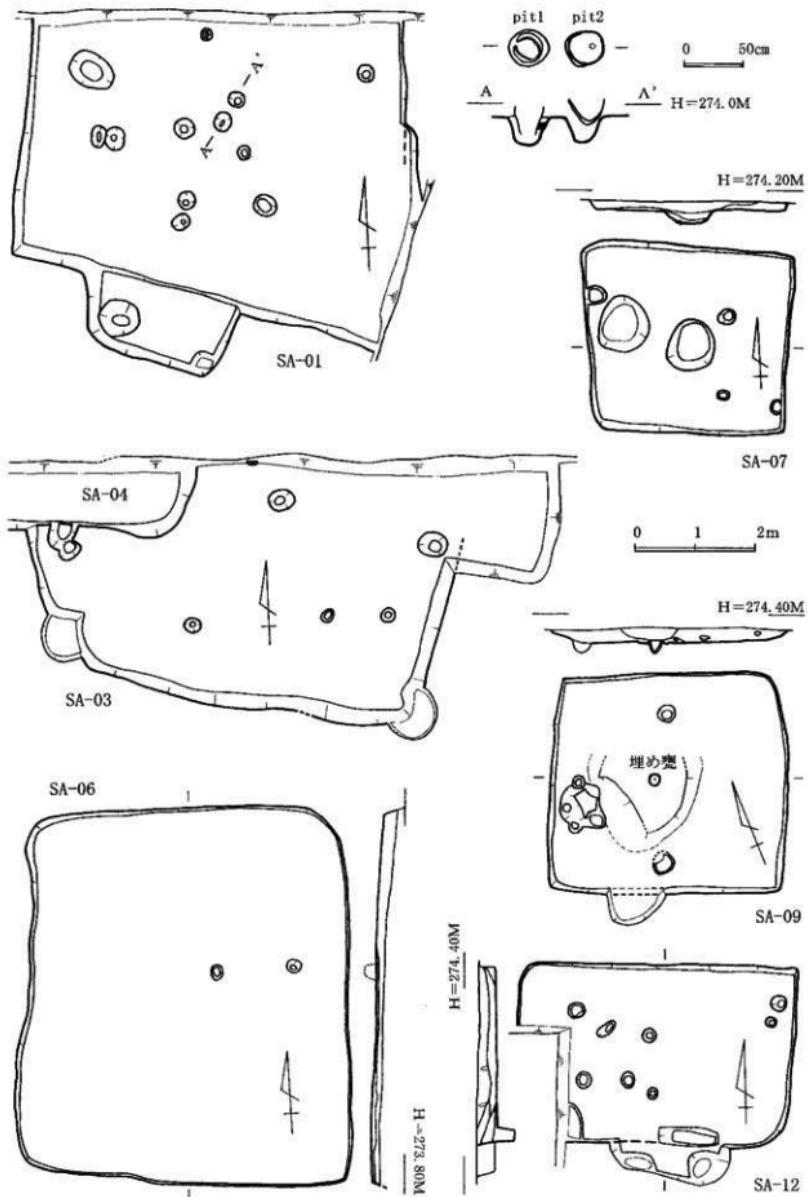
第10図 SK-45・46 遺構実測図

従つて埋め甕は、炉として使用したか、住居廃棄時に竈神を祭ったかいづれかが想定される。反面、竈数点(207, 381～383, 390, 422～424)と亞角柱の礎が出土していることから、造り付け竈の存在も窺わせる。

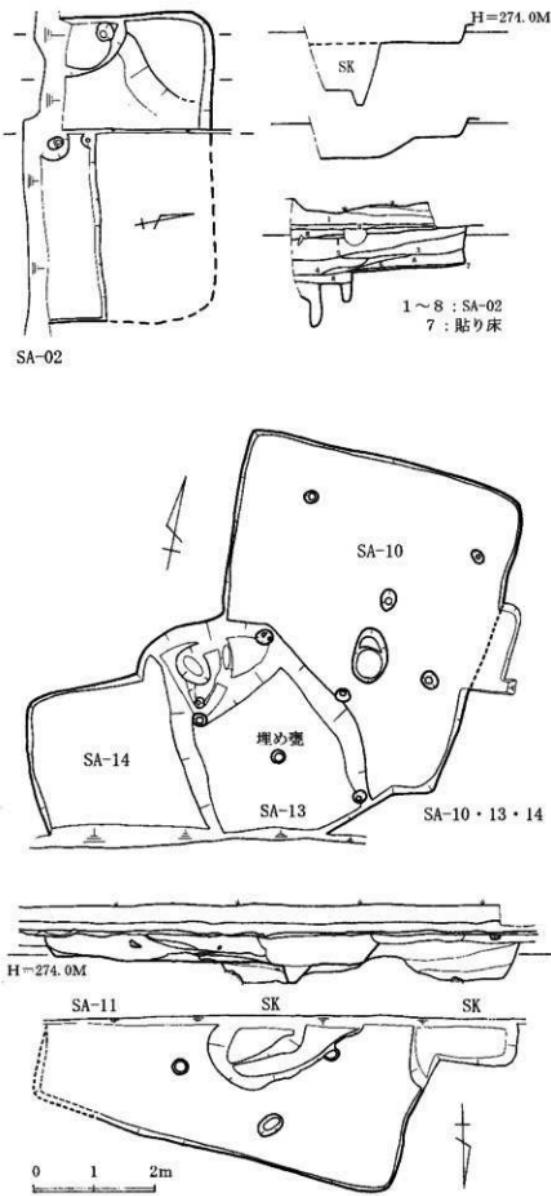
S A -01と03から出土した丹塗り土師器の236と237, 317と318は須恵器の模倣であり、314も腺の模倣と考

表1 堅穴住居一覧表

SA	規模(m)			型態	貼床	埋甕	柱穴	主要遺物・備考
	東西	南北	深さ					
01	6.6	(5.2)	0.50	方形、南に張り出し	若干	2	直径12～38cm, 深さ22～36cm 10個	上師器、須恵器、鉄錐、ガラス玉
02	5.0	(2.8)	0.6内外	隅丸方形	有	無	不明瞭	上師器、一部ベッド状遺構
03	6.54	(4.1)	0.6内外	隅丸方形?	有	無	直径20～48cm, 深さ9～28cm 6個	上師器、須恵器、鉄錐、秋葉
04	6.56	(1.0)	0.7内外	隅丸方形?	有	無	不明瞭	上師器、須恵器
05	5.6	7.8	0.45内外	隅丸長方形	若干	無	直径23～36cm, 深さ11～16cm 2個	上師器
06	5.46	6.2	0.2(削失)	隅丸長方形	若干	無	直径21～28cm, 深さ18～21cm 2個	上師器
07	3.34	3.2	0.15内外	方形	若干	無	直径15～30cm, 深さ5～17cm 4個	上師器、須恵器
08	(3.2)	6.5	0.5内外	隅丸方形?	有	無	不明瞭	上師器、須恵器、砥石
09	3.94	3.6	0.20	方形	有	1	直徑28cm×深さ17cmと34cm×10cmの主柱穴 2	土師器、須恵器
10	4.2～4.6	5.3	0.40	長方形	無	無	直径16～36cm, 深さ14～27cm 5個	上師器、須恵器
11	5.5	(2.7)	0.4内外	隅丸方形	有	無	内径22～45cm, 深さ10～17cm 2個+ <sup>a</sup>	土師器、須恵器、鉄錐
12	4.58	2.9	0.35	隅丸長方形	有	無	直徑18～27cm, 深さ9～45cm 8個	上師器
13	(3.0)	(3.4)	0.50	不整形	無	1	直径20～28cm, 深さ14cm内外 4個	土師器、須恵器
14	(2.5)	(2.4)	0.25	方形	無	無	無	土師器
15	5.3	4.2	削失	隅丸長方形	有	1	直徑23～30cm, 深さ50～32cm 3個	土師器、須恵器



第11図 SA-01・03・06・07・09・12 遺構実測図 (1 : 80)



第12図 SA-02・10・11・13・14 遺構実測図 (1 : 80)

えられる。

竪穴住居から出土した鉄斧は、市内では妙見遺跡・内小野遺跡に次ぐ3列目である。また、他の住居に比べて須恵器や丹塗り土師器が多く、SA-01と03は集落の中でもやや突出していると言えよう。

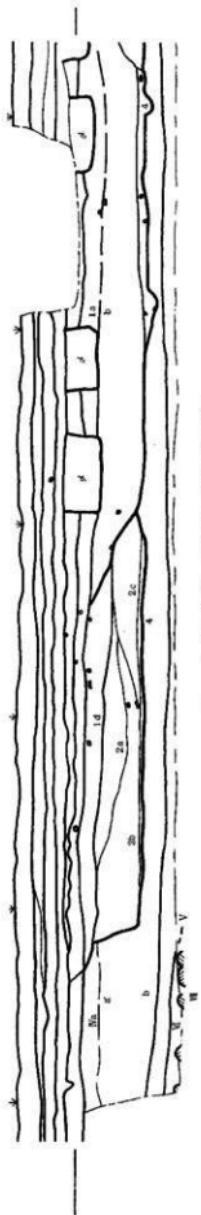
古墳時代の土坑はSA-09の周辺で検出されたが、性格不明である。SK-44は、長軸1.90m、短軸1.56mの楕円形を呈し、深さ0.50mを測る。床直には完形の壺があることから、貯蔵穴の可能性がある(図版7)。

#### 6. 古代～中世

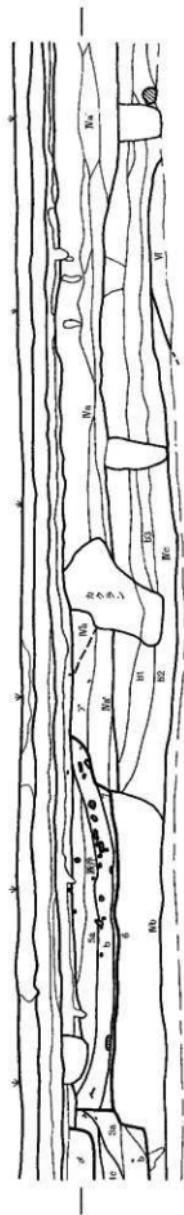
III b層上面が遺構面で、直径60～100cm、深さ10～40cmの円形土坑31基を検出した。履土のほとんどは黒色土で、出土遺物も少なく(468・469)、年代の特定は困難である。

柱穴様遺構も若干検出したが、建物復元には至らない。

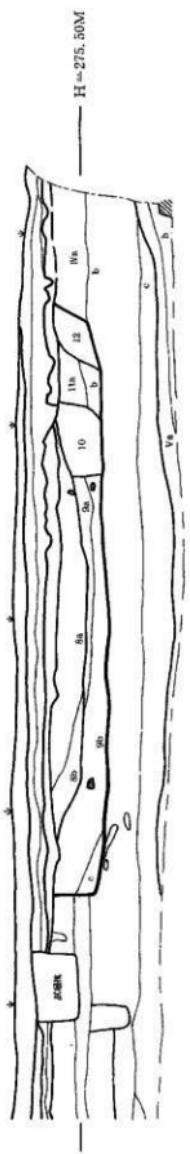
古代以降、集落は山際へ移転し、半担面の大部分は耕作地化していったと推定される。



1a~4 : SA-04 (4 : 脊り床 : V層ブロック)

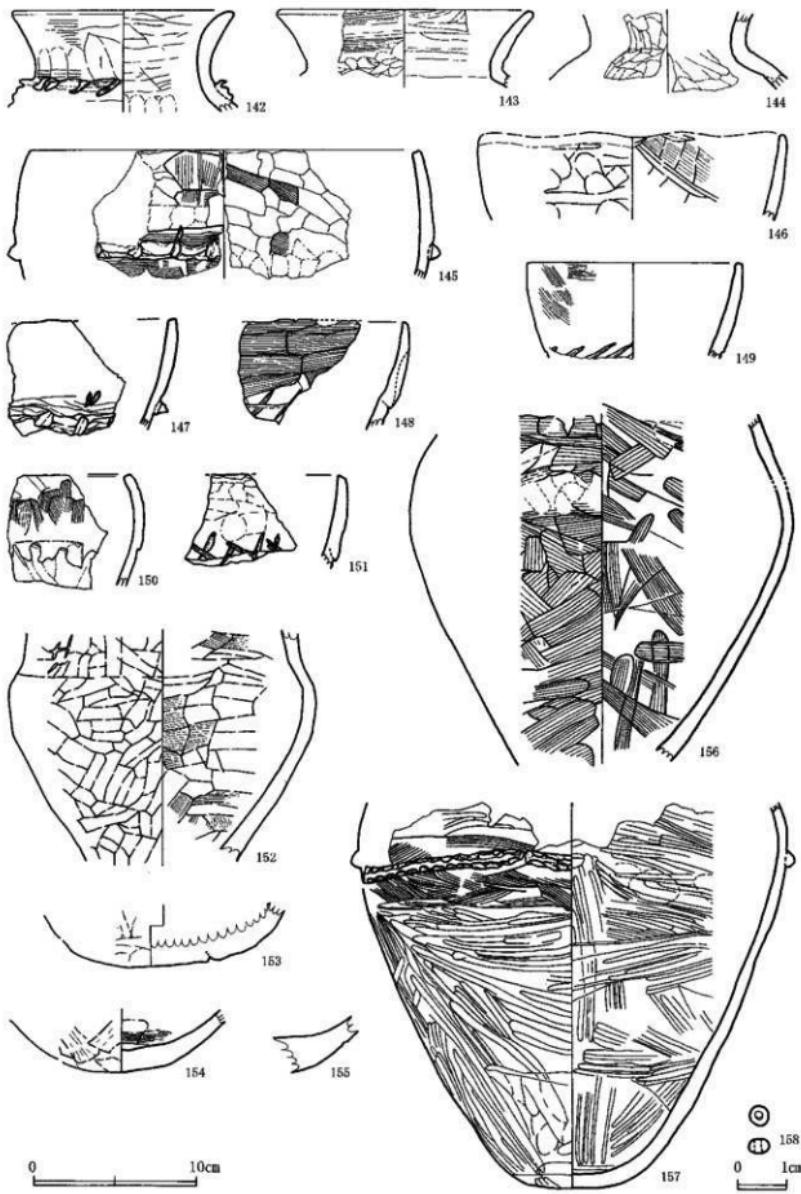


5a~7 : SA-03、7 : 脊り床 (V層流しり) ア : 6に近似

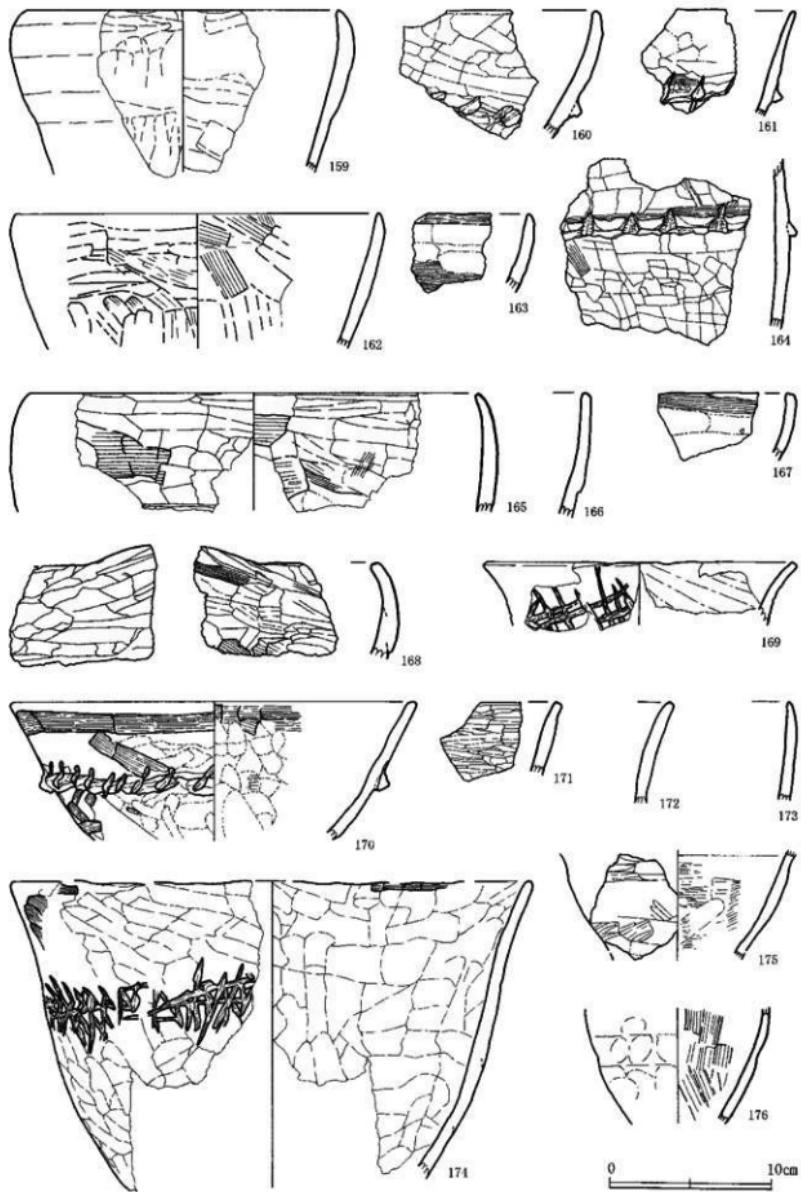


8a~12 : SA-01

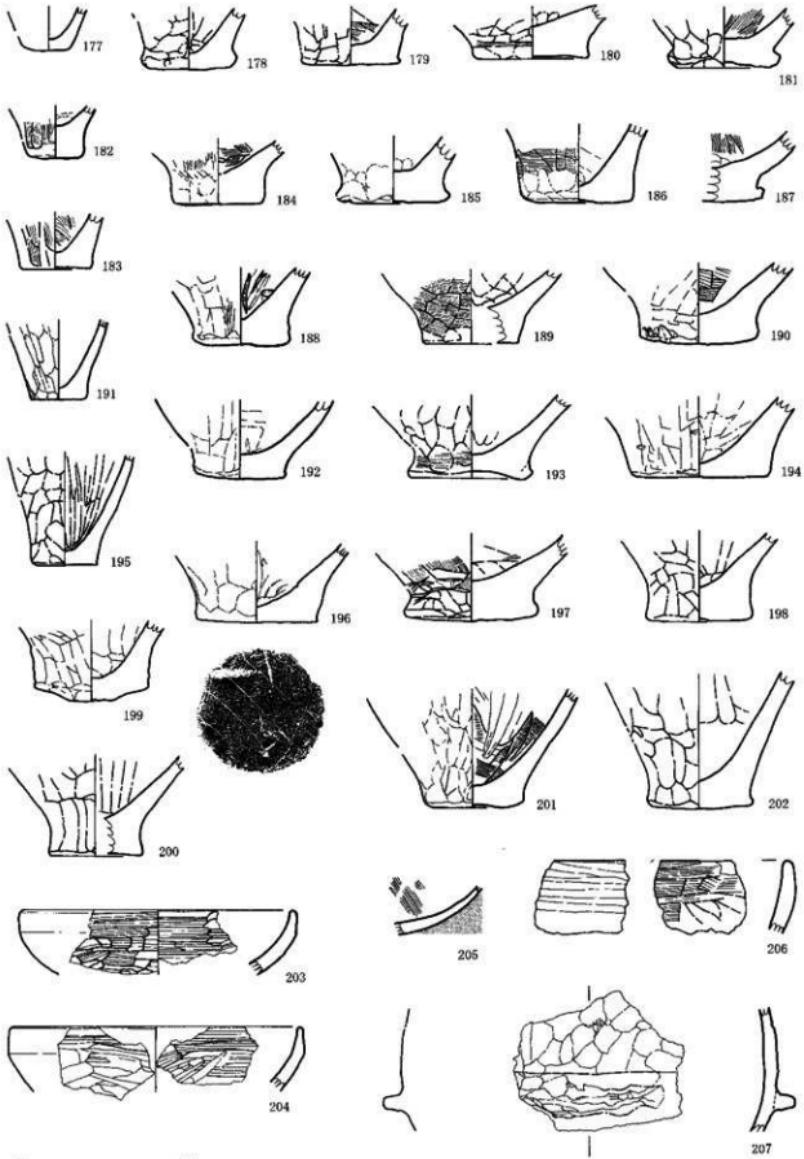
第13図 II区深掘部 北壁層序図



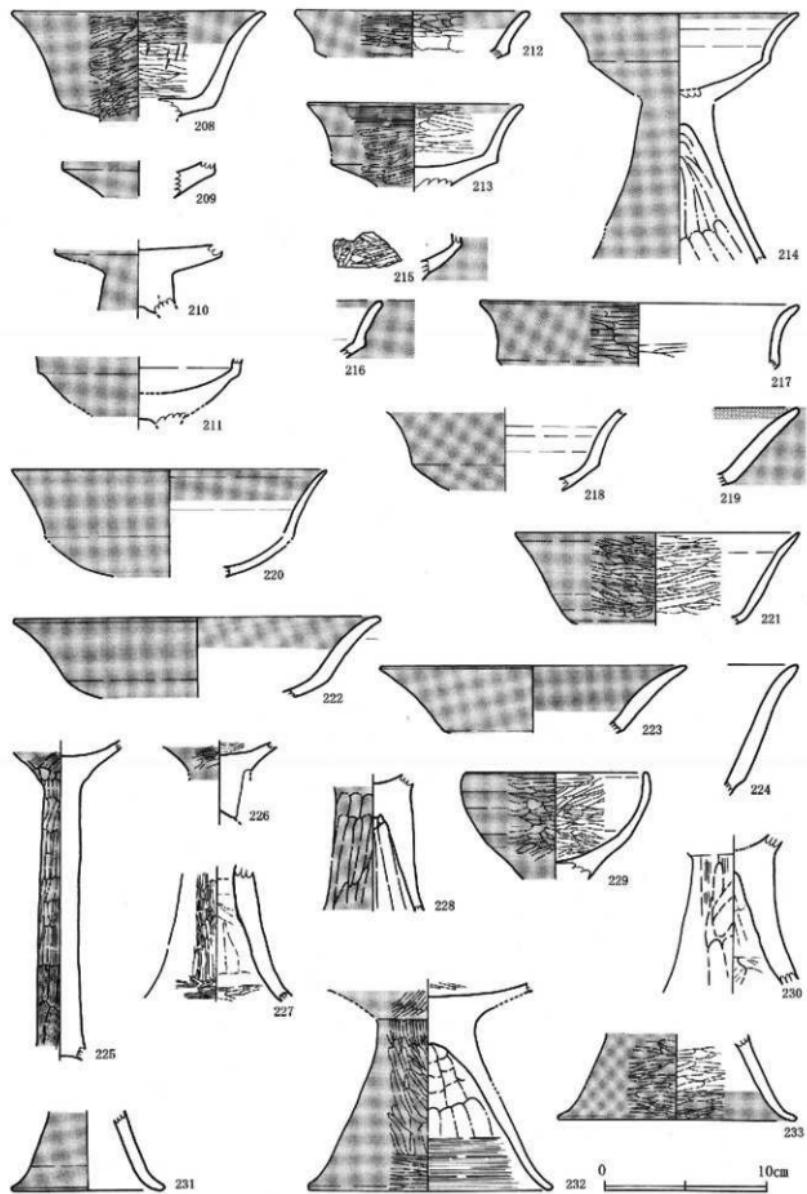
第14図 SA-01 出土遺物実測図(1)



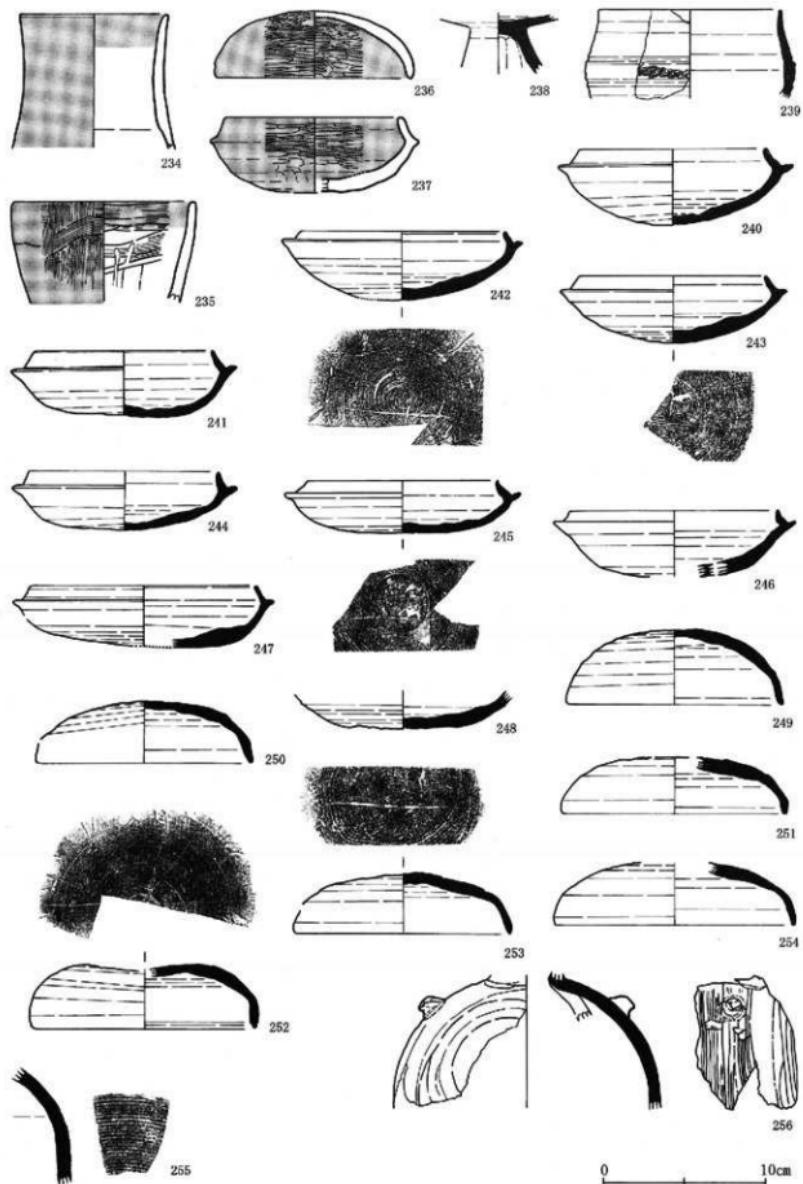
第15図 SA-01 出土遺物実測図(2)



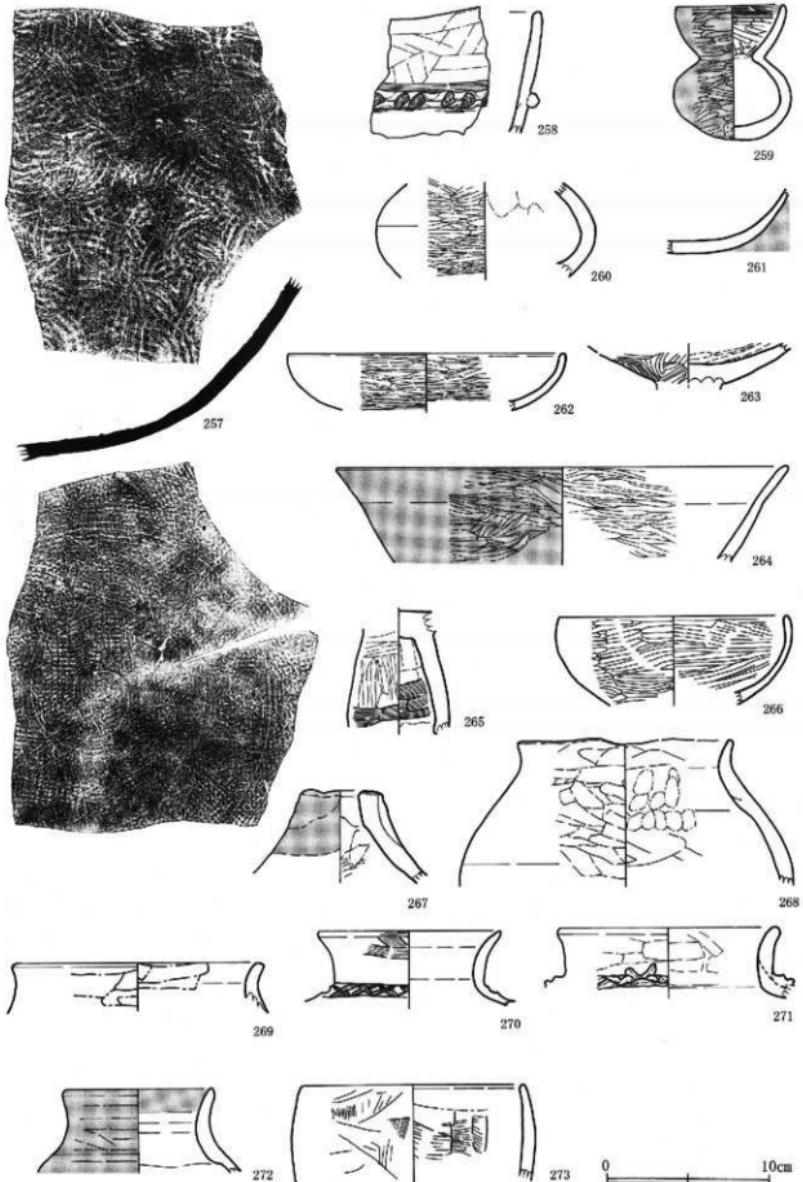
第16図 SA-01 出土遺物実測図(3)



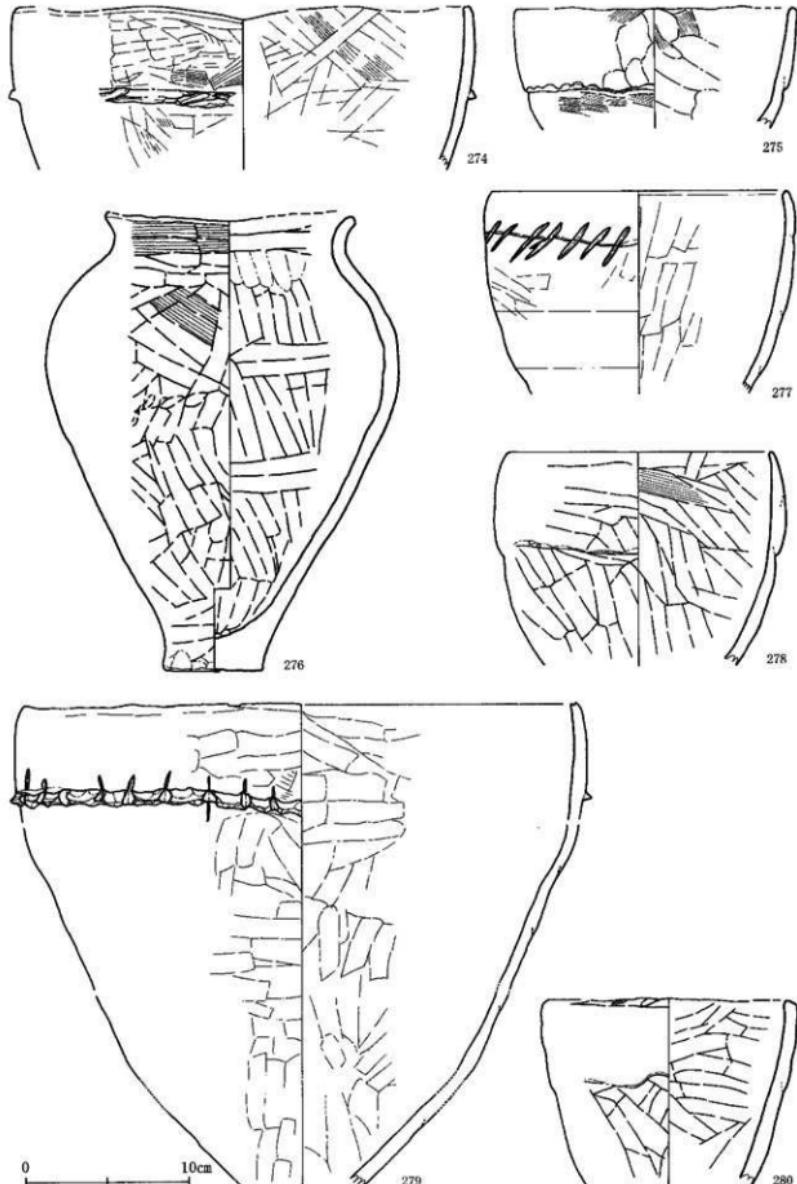
第17図 SA-01 出土遺物実測図(4)



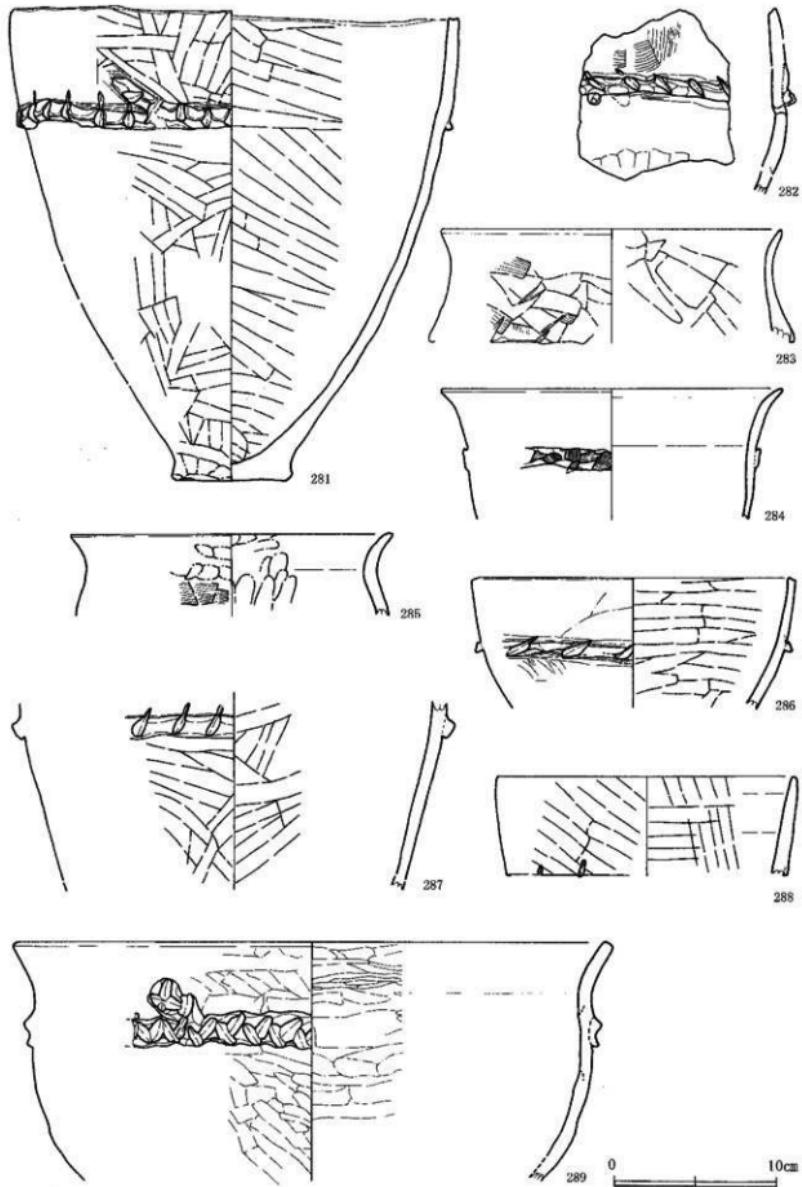
第18図 SA-01 出土遺物実測図(5)



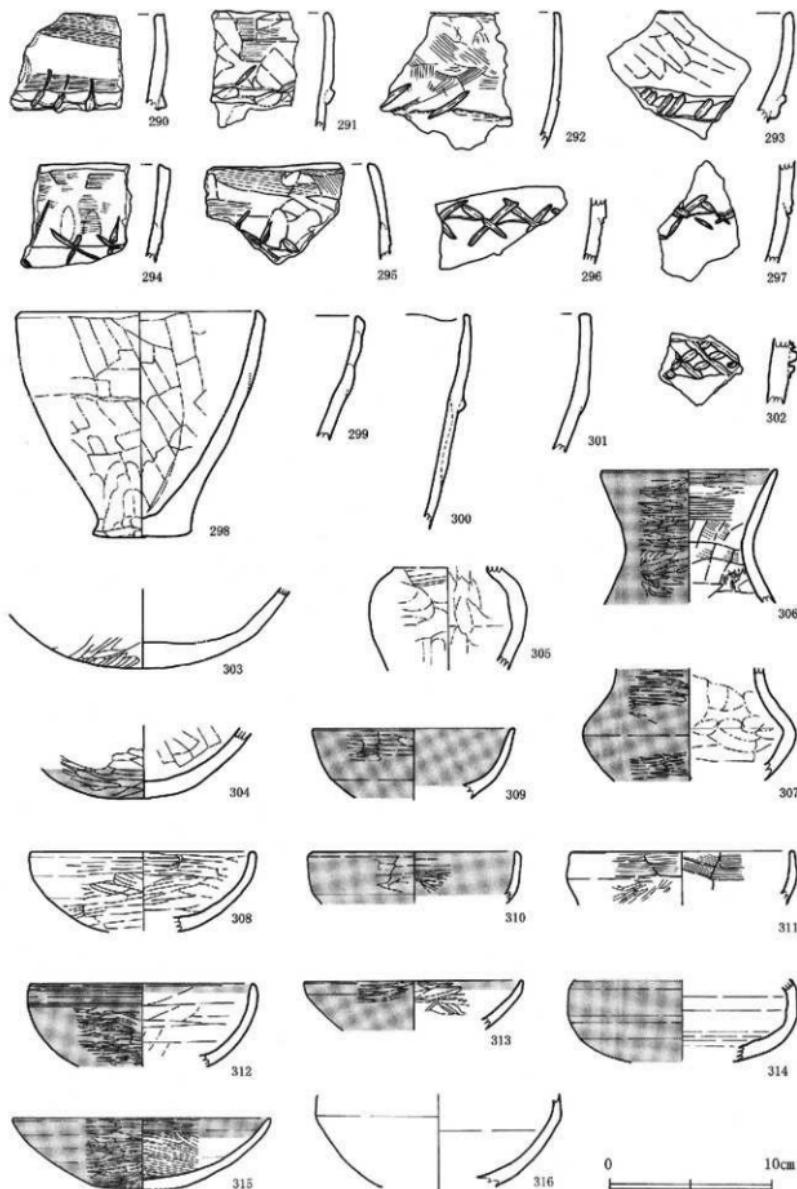
第19図 SA-01・02・03 出土遺物実測図 257: SA-01 258~267: SA-02



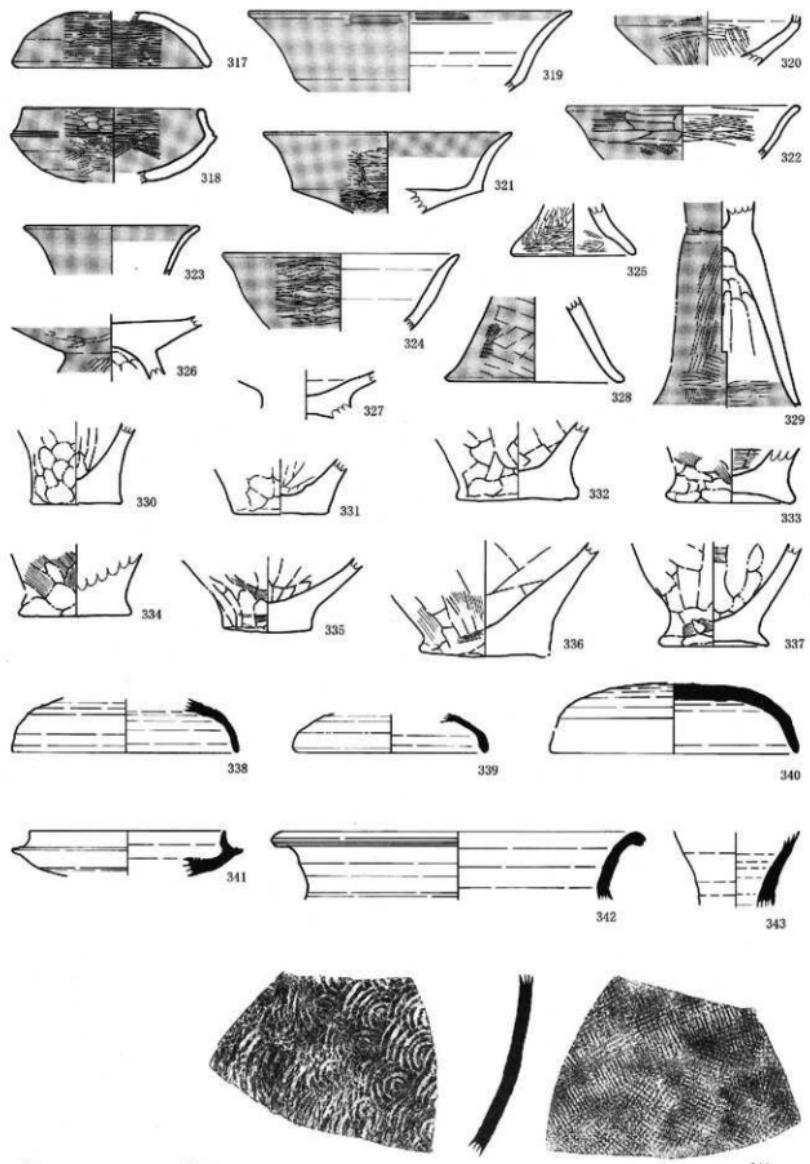
第20図 SA-03 出土遺物実測図(2)



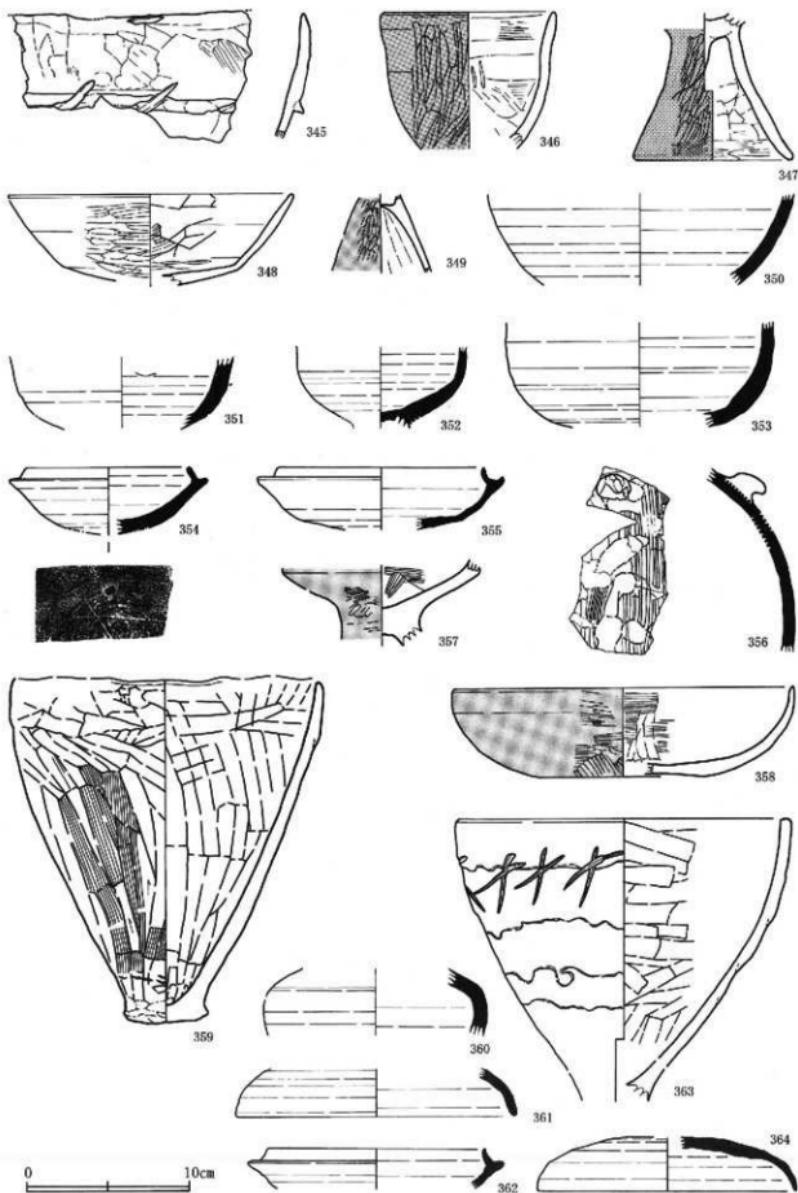
第21図 SA-03 出土遺物実測図(3)

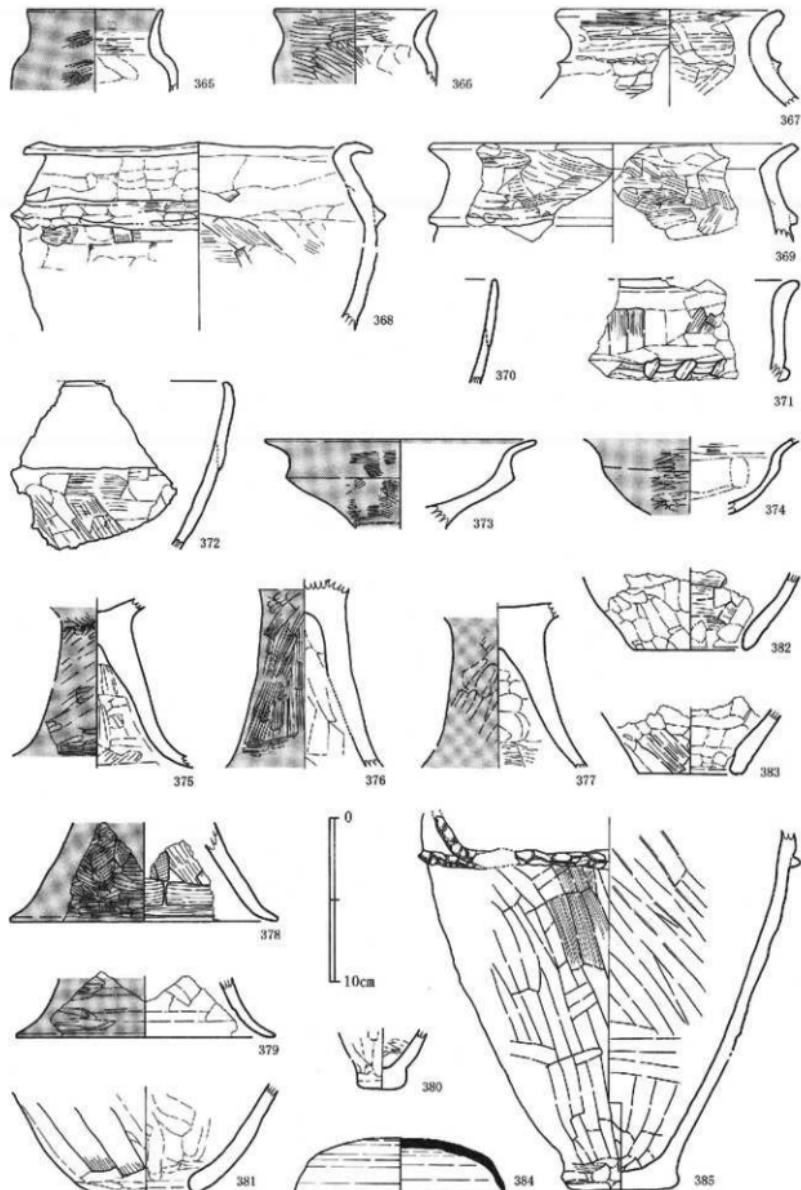


第22図 SA-03 出土遺物実測図(4)

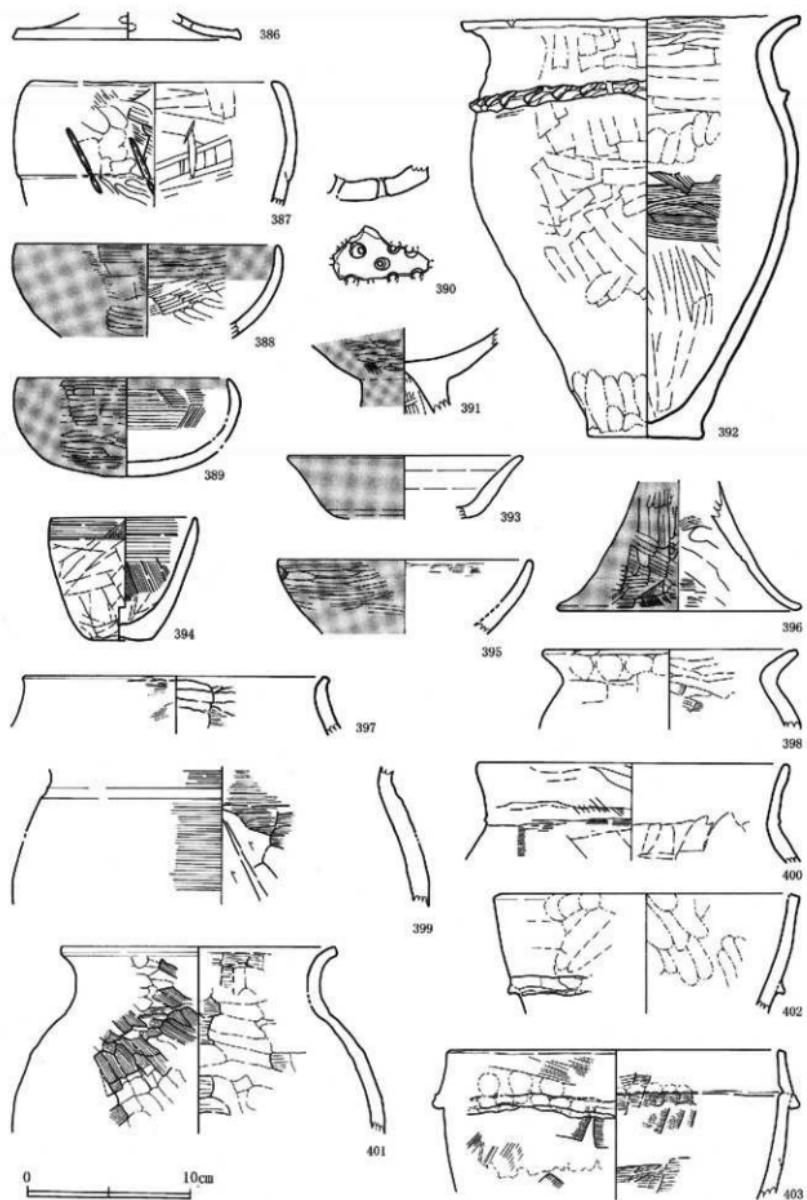


第23図 SA-03 出土遺物実測図(5)

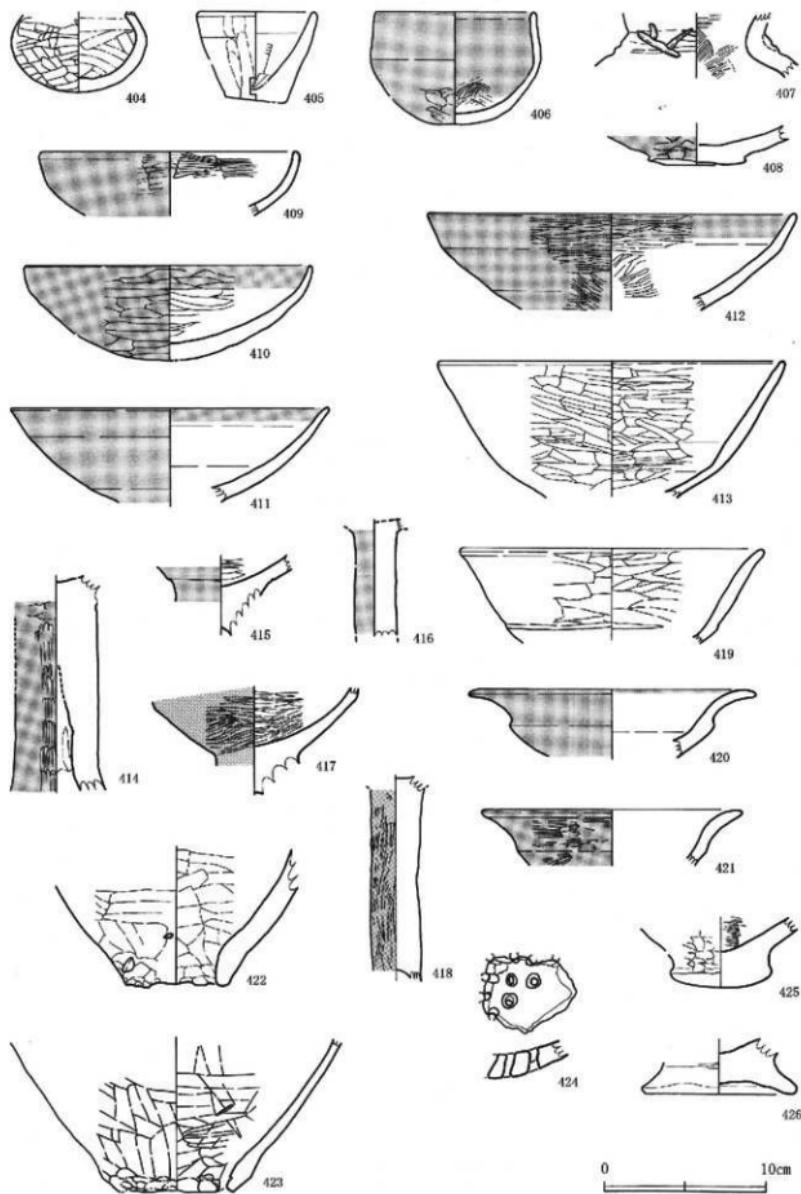




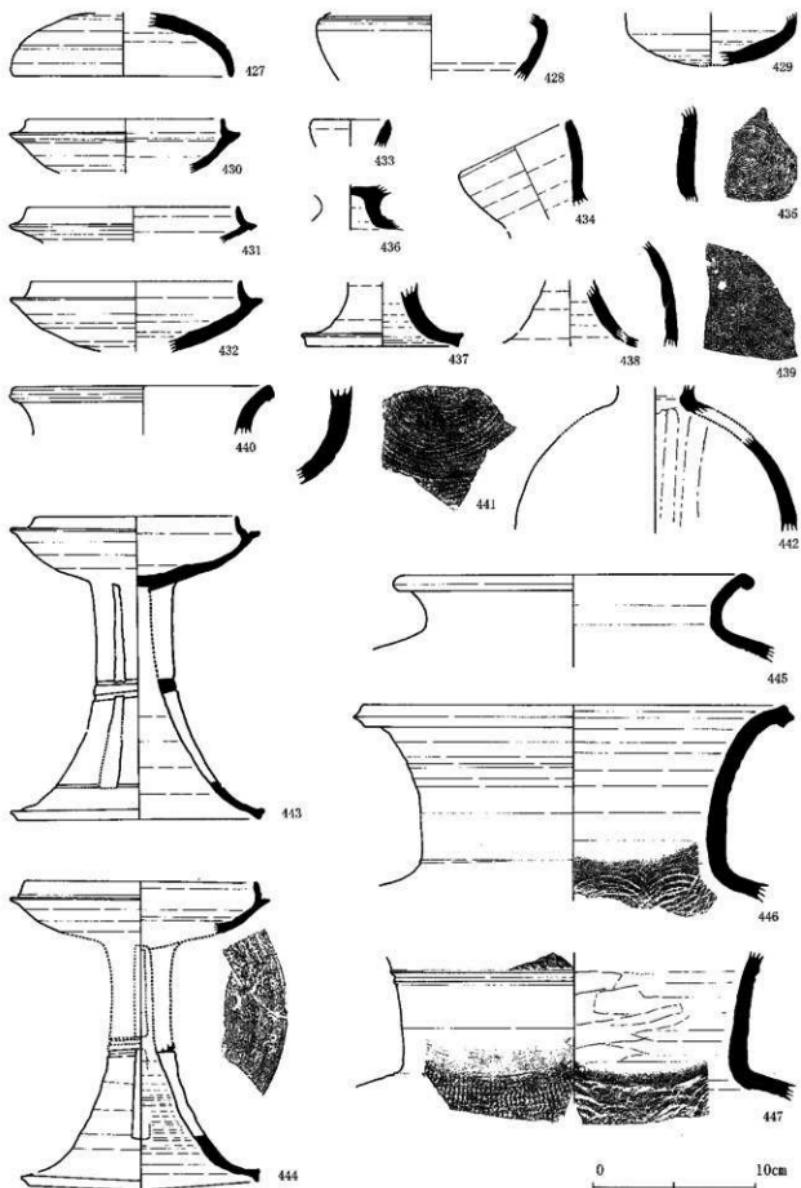
第25図 SA-11・15 出土遺物実測図 365-384:SA-11 385:SA-15



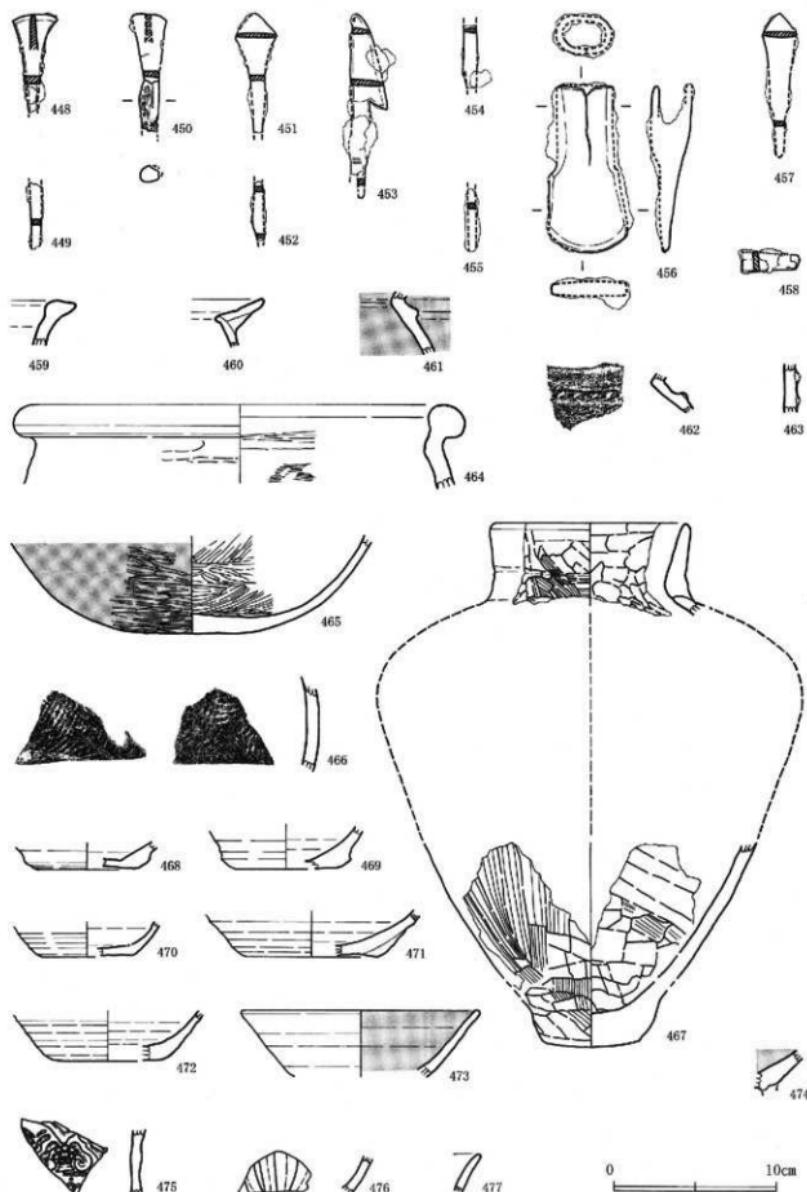
第26図 SK-44・49、III~IV層出土遺物実測図(1)



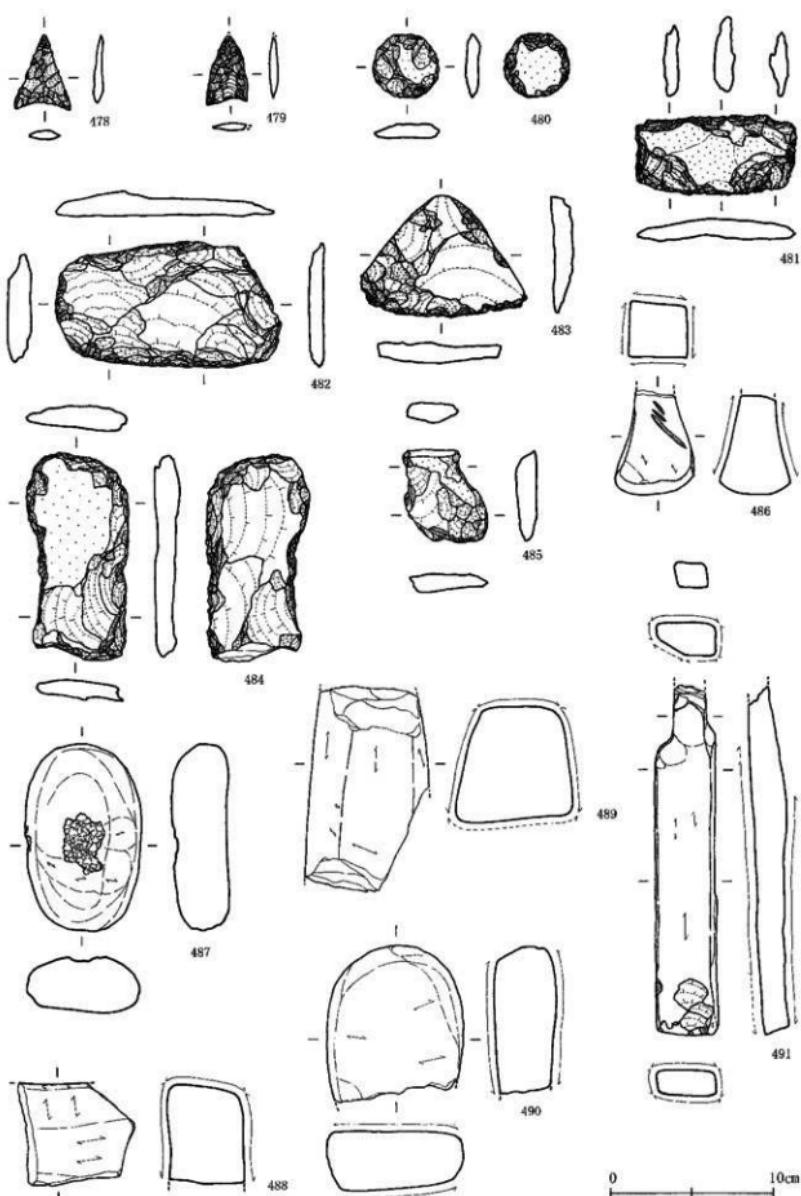
第27図 III～IV層出土遺物実測図(2) 425のみSA-02出土



第28図 III~IV層出土遺物実測図(3) 434のみSA-01出土



第29図 鉄器・弥生土器・土師器・黒色土器・陶磁器実測図



第30図 SA・SK・III～IV層出土石器実測図

表2 出土土器観察表(1) J:縄文

番号	出土地	種類、器種	法尺 (mm)		底		胎土	焼成	色調		備考	
			外周	内面	外周	内面			外面	内面		
第5回 1	II区 IV a層	J・鉢	257	—	ミガキ	ミガキ	良	良	暗灰褐色	灰褐色	J-99	
2	I区 IV a層	J・深鉢	—	—	縄目	ハゲ状	微細少々	良	暗米褐色	灰褐色	J-180	
3	I区 IV a層	J・深鉢	—	—	縄目	ミガキ	微細少々	良	淡褐色	淡褐色	J-179	
4	III区 III a2層	J・深鉢	—	—	縄目	ミガキ	良	良	淡黃灰一 灰黃	淡黃灰	J-152	
5	III区 III a2層	J・深鉢	—	—	—	ミガキ	ミガキ	良	淡黃灰一 灰黃	淡黃灰	J-148	
6	III区 III a2層	J・深鉢	—	—	—	ナデ	工具ナデ	微細少々	良	淡褐色	淡褐色	J-169
7	SK-56	J・深鉢	—	—	—	工具ナデ	柔軟	微細少量	良	暗褐色	暗褐色	J-91
8	II区 IV a層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少量	良	暗褐色	暗褐色	J-102	
9	SA-01	J・深鉢	—	—	ナデ・柔軟	柔軟	微細少量	良	暗褐色	暗褐色	J-39	
10	SA-04	J・深鉢	—	—	ミガキ	工具ナデ	微細少々	良	暗褐色	暗褐色	J-108	
11	SK-46	J・深鉢	—	—	沈錠	工具ナデ	微細少々	良	暗米褐色	暗米褐色	J-131	
12	SK-46	J・深鉢	—	—	—	ミガキ	ミガキ	良	灰褐色	灰褐色	J-133	
13	SA-11	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少々	良	暗褐色	暗褐色	J-110	
14	III区 III a2層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少々	良	淡黃灰一 淡褐色	淡黃灰	J-147	
15	II区 IV層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少々	良	暗褐色	暗褐色	J-20	
16	SK-46	J・深鉢	—	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細多	良	暗褐色	暗褐色	J-125
17	SK-46	J・深鉢	—	—	—	工具ナデ	ナデ	微細少	良	淡黃灰一 灰褐色	淡黃灰	J-128
18	SK-46	J・深鉢	—	—	—	工具ナデ	ハゲ状	微細少	良好	金屬色	金屬色	J-127
19	II区 IV a層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	淡黃灰	淡黃灰	J-103	
20	III区 III a2層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	暗茶褐色	暗茶褐色	J-151	
21	III区 III a2層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	系帶一暗 褐色	系帶一暗 褐色	J-153	
22	SK-46	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	淡黃灰	淡黃灰	J-124	
23	源区 III b2層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	暗褐色	暗褐色	J-7	
24	III区 III b2層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	淡黃灰	淡黃灰	J-9	
25	SA-04	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良好	褐色	褐色	J-112	
26	II区 IV a層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	淡黃灰	淡黃灰	J-95	
27	SA-03	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	系帶一暗 褐色	系帶一暗 褐色	J-27	
28	SK-46	J・深鉢	—	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	暗褐色	暗褐色	J-123
29	II区 IV層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	淡褐色	淡褐色	J-11	
30	III区 IV a2層	J・深鉢	—	—	沈錠	柔軟	微細少	多々	良	淡黃灰	淡黃灰	J-150
31	III区 III 層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	暗茶褐色	暗茶褐色	J-32	
32	II区 III a2層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	良	良	淡茶褐色	淡茶褐色	J-167	
33	III区 III a2層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	暗褐色	暗褐色	J-111	
34	SA-06	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	多々	良	淡褐色	淡褐色	J-89
35	II区 IV層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	淡褐色	淡褐色	J-54	
36	III区 IV a層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	暗茶褐色	暗茶褐色	J-122	
37	III区 III 層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	多々	暗褐色	暗褐色	J-29	
38	SA-11	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	良	良	暗褐色	暗褐色	J-115	
39	II区 IV a層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	暗褐色	暗褐色	J-101	
40	III区 III 層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	淡褐色	淡褐色	J-31	
41	II区 IV b2層	J・深鉢	—	—	ナデ	工具ナデ	微細少	良好	褐色	褐色	J-161	
42	SA-07	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	多々	暗褐色	暗褐色	J-88	
43	II区 IV層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	多々	淡黃	淡黃	J-85	
44	II区 IV a層	J・深鉢	—	—	ハゲ状	ハゲ状	微細少	多々	淡黃灰	淡黃灰	J-96	
45	III区 III 層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	淡褐色	淡褐色	J-33	
46	II区 IV b2層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	淡褐色	淡褐色	J-121	
47	SA-09	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	多々	暗褐色	暗褐色	J-109	
48	SA-11	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	良	良	暗茶褐色	暗茶褐色	J-111	
49	III区 III a2層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	淡黃灰	淡黃灰	J-145	
50	III区 III a2層	J・深鉢	—	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少	良	暗茶褐色	暗茶褐色	J-163	

表3 出土土器觀察表(2) J: 調文

番号	出土地	種類・器種	法身(m)		調査		新土	焼成	調査		備考
			口径	底径	高さ	外面			外側	内面	
51	SK-36	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉少量	良	表面一層 燒成灰~ 淡黑色	内面にオコゲJ-113
52	III区 Ⅳ層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉少量	やや生 燒成灰~ 黃褐色	黄褐色 淡灰色	J-17
53	III区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉少量	良	淡灰色 燒成灰~ 淡灰色	J-143
54	II区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	深鉢	工具ナメ	微粉少量 骨質付少 量	良	淡灰色 燒成灰~ 褐色	J-97
55	III区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	朱夜	微粉少量	良	燒成灰~ 燒成灰	J-165
56	SA-09	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉多量	良	暗褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-90
57	I区 IV層	J - 深鉢	-	-	-	工具粗ナ メ	工具ナメ	微粉多量 骨質付少 量	良	黃褐色~ 燒成灰~ 黃褐色	J-55
58	III区 Ⅴb層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉少量	良	燒成灰~ 燒成灰~ 淡灰色	J-8
59	SA-03	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉少量	良	黑褐色 燒成灰	J-38
60	III区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	ナメ	微粉少量	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-172
61	III区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉少量	良	暗褐色 燒成灰	J-166
62	III区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉多量 骨質付少 量	良	暗褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-162
63	III区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	ナメ	工具ナメ	微粉細少	良	燒成灰~ 燒成灰~ 燒成灰	J-137
64	III区 Ⅳ層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	朱夜	微粉少量	良	淡褐色 燒成灰	J-13
65	III区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	東洋白色	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-140
66	SK-46	J - 深鉢	-	-	-	工具粗ナ メ	工具ナメ	微粉やや 多い	良	燒成灰~ 燒成灰	J-126
67	SK-44	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉やや 多い	良	暗褐色 燒成灰	J-120
68	SK-46	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉少量	良好	淡褐色~ 燒成灰~ 燒成灰	J-130
69	II区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉少量	良	暗褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-4
70	II区 Ⅳ層上面	J - 深鉢	-	-	-	工具粗ナ メ	工具ナメ	微粉細少	良	暗褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-18
71	SA-08	J - 深鉢	-	-	-	工具粗ナ メ	工具ナメ	微粉少 量	良	暗褐色 燒成灰	内面にオコゲJ-111
72	III区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉少 量 (少々)	良	黑褐色 燒成灰	J-142
73	II区 Ⅳ層	J - 深鉢	-	-	-	ナメ	工具ナメ	微粉細少	良	燒成灰~ 燒成灰	J-87
74	III区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉やや 多い	良	燒成灰~ 燒成灰~ (少々)	J-149
75	III区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉少	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-146
76	III区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	工具粗ナ メ	工具ナメ	微粉少量	良好	燒成灰~ 燒成灰	J-139
77	II区 Ⅳb層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉多量	やや生 良	暗褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-116
78	I区 Ⅳ層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉やや 多い	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-64
79	II区 Ⅳ層	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	ナメエ 工具ナメ	微粉細少	良	暗褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-86
80	SK-46	J - 深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉少量	やや生 少	淡褐色~ 燒成灰~ 黒褐色	J-132
81	III区 Ⅳa層	J - 台付鉢	169	-	-	工具ナメ	工具ナメ	良	良	暗褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-144
82	III区 Ⅳa層	J - 台付鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	良	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-174
83	I区 Ⅳ層	J - 孔列文上器	300	-	-	工具粗ナ メ	強頭丸	微粉多量	良	淡褐色~ 燒成灰~ 燒成灰	J-79
84	II区 Ⅳ層	J - 孔列文上器	-	-	-	工具粗ナ メ	工具ナメ	微粉細少	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-59
85	II区 Ⅳ層	J - 孔列文土器	-	-	-	工具粗ナ メ	工具ナメ	微粉少量	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-60
86	I区 Ⅳ層上面	J - 孔列文土器	-	-	-	工具粗ナ メ	工具ナメ	微粉やや 多い	良	暗褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-10
87	I区 Ⅳ層	J - 精製深鉢	-	-	-	ミガキ	ミガキ	微粉やや 多い	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	快便後圓穿孔J-15
88	I区 Ⅳ層	J - 精製深鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	微粉細少	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-76
89	II区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	工具粗ナ メ	浅底丸	微粉やや 多い	良	燒成灰~ 燒成灰~ 燒成灰	J-3
90	III区 Ⅳa層	J - 精製深鉢	-	-	-	工具粗ナ メ	工具粗ナ メ	微粉やや 多い	良	燒成灰~ 燒成灰~ 燒成灰	變成我四四穿孔J-181
91	I区 Ⅳa層	J - 精製深鉢	-	-	-	ナメ	ナメ	微粉少量	良	燒成灰~ 燒成灰~ 燒成灰	J-177
92	I区 Ⅳ層	J - 精製深鉢	-	-	-	ミガキ	ミガキ	微粉多量	良	暗褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-50
93	III区 Ⅳ層	J - 精製深鉢	-	-	-	ミガキ	ミガキ	微粉少量	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-34
94	III区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	ナメ	ナメ	半ミガキ	良	ややあま い	J-168
95	III区 Ⅳa層	J - 深鉢	-	-	-	ナメ	工具ナメ	微粉多量 骨質付少 量	良	淡褐色~ 燒成灰~ 燒成灰	J-164
96	SA-03	J - 精製鉢	-	-	-	ミガキ	ナメ	半ミガキ	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-40
97	III区 Ⅳa層	J - 精製鉢	-	-	-	工具ナメ	工具ナメ	半ミガキ	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	△メツ J-151
98	III区 Ⅳa層	J - 精製鉢	-	-	-	ナメ	工具ナメ	半ミガキ	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-157
99	I区 Ⅳ層	J - 精製鉢	-	-	-	ナメ	ミガキ	ミガキ	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-52
100	II区 Ⅳ層上面	J - 精製鉢	-	-	-	ミガキ	ミガキ	微粉少	良	淡褐色 燒成灰~ 燒成灰	J-18

表4 出土土器観察表(3) J:繩文 H:土師器

番号	出土地	種類・器種	法量 (ml)		洞		胎土	焼成	色調		備考
			口径	底径	高さ	外側			外面	内面	
101	SA-02	J・縄製鉢	—	—	—	ミガキ	ミガキ	良	淡黄	淡黒灰	沈鏡に朱
102	I区 N層	J・縄製鉢	—	—	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微砂少傾	ややあすき	淡黄~淡	ヘラ沈鏡 J-49
103	SA-03	J・縄製深鉢	—	—	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微細少砂	ややあすき	暗茶灰	—
104	I区 N層	J・縄製深鉢	354	—	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微細少砂	やや多い	暗茶灰	—
105	II区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	ミガキ	ミガキ	良	暗茶灰	暗茶灰	J-37
106	SA-04	J・縄製深鉢	—	—	—	ミガキ	ミガキ	良	暗茶灰	暗茶灰	J-81
107	I区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	ミガキ	ミガキ	良	微砂少量	暗茶灰	J-160
108	I区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	ミガキ	ミガキ	良	微砂少量	暗茶灰	J-24
109	I区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	ミガキ	ミガキ	良	微砂少量	暗茶灰	J-69
110	III区 Ⅱa層	J・縄製深鉢	—	60	—	ナデ	ナデ	微砂少量	ややあすき	淡黄	沈鏡に朱
第5回	I区 N層	J・縄製深鉢	300	—	—	ナデ	ナデ	微砂少量	良	淡黄	淡黄
111	I区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微砂多傾	良	黑褐~褐	沈鏡 J-43
112	I区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微砂多傾	良	黑褐~褐	沈鏡 J-43
113	SA-01	J・縄製深鉢	—	—	—	上質粗ナデ	ミガキ	微砂少量	良	—	J-23
114	I区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微砂少量	良	暗茶灰	暗茶灰
115	I区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	粗・細・糊・糞	ナデ	微砂少量	良	黃褐色	黃褐色
116	Ⅲ区 Ⅱ層	J・縄製深鉢	—	—	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微砂少量	良	淡黃	淡黃
117	I区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	工具ナデ	ナデ	微砂少量	ややあすき	灰~暗灰	J-33
118	II区 N層上面	J・縄製深鉢	—	—	—	粗糞ナデ	工具ナデ	良	淡黃	淡黃	J-72
119	I区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微砂少量	ややあすき	黃褐色	J-21
120	Ⅲ区 Ⅱ層	J・縄製深鉢	—	—	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微細少量	良	暗茶灰	J-16
121	II区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	粗糞ナデ	ナデ	微砂少量	良	淡黃	淡黃
122	Ⅲ区 Ⅱa層	J・縄製深鉢	—	—	—	粗糞ナデ	ナデ	微砂少量	ややあすき	淡黒灰	J-93
123	SA-02	J・縄製深鉢	—	—	—	粗糞ナデ	ミガキ	微砂少量	良	—	J-175
124	SA-01	J・縄製深鉢	—	—	—	ナデ	工具ナデ	微細少量	良	淡黃~淡	J-117
125	II区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	ナデ	工具ナデ	微細少量	良	黃褐色	J-14
126	I区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	工具ナデ	ナデ	微細少量	良	淡黃	J-92
127	I区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微砂少量	ややあすき	黃褐色	J-176
128	I区 N層	J・縄製深鉢	—	—	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微砂少量	良	淡黃	J-47
129	II区 N'a層	J・縄製深鉢	—	82	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微砂少量	良	黃褐色	J-48
130	SK-46	J・縄製深鉢	—	110	—	工具ナデ	ナデ	微砂少量	ややあすき	淡黃	淡黃 J-100
131	SA-03	J・縄製深鉢	—	109	—	工具ナデ	工具ナデ	微細少量	良	淡黃	淡黃
132	I区 N層	J・縄製深鉢	—	119	—	工具ナデ	工具ナデ	微砂少量	ややあすき	淡黃	J-28
133	SA-05	J・縄製深鉢	—	81	—	工具ナデ	ナデ	微砂少量	ややあすき	淡黃~暗	J-62
134	I区 N層	J・縄製深鉢	—	118	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微砂少量	良	淡黃	J-53
135	II区 N'a層	J・縄製深鉢	—	128	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微細少量	良好	黃褐色	J-94
136	Ⅲ区 Ⅱa層	J・縄製深鉢	—	108	—	工具ナデ	ナデ	微砂少量	良	淡黃	淡黃
137	II区 N'a層上面	J・縄製深鉢	—	117	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微細少量	良	—	J-171
138	SA-07	J・縄製深鉢	—	138	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微砂少量	ややあすき	淡黃	(H205)
139	Ⅲ区 Ⅲ層	J・縄製深鉢	—	102	—	工具ナデ	工具ナデ	微砂少量	良好	淡黃	J-36
140	II区 N層	J・深鉢	—	68	—	ハケ状	ナデ	微砂やや多い	良	淡黃	J-41
141	II区 N'a層	J・深鉢	—	—	—	工具ナデ	ナデ	微砂多量	ややあすき	淡黃	J-98
0144NQ	SA-01	H・壺	136	—	—	上質ナデ	丁寧ナデ	微砂少量	ややあすき	淡黃	H-71
143	SA-01	H・壺	158	—	—	ハケ~ナ	ハケ~ナ	微砂やや多い	良	淡黃	H-72
144	SA-01	H・壺	—	—	—	工具ナデ	—	細砂やや多い	ややあすき	明茶褐色	H-73
145	SA-01	H・壺	239	—	—	ハケ~板	工具ナデ	微砂やや多い	良	暗茶褐色	H-55
146	SA-01	H・壺	184	—	—	ハケ~二重	ナデ	微砂多量	ややあすき	茶褐色	H-210
147	SA-01	H・壺	—	—	—	工具ナデ	丁寧ナデ	微砂微量	ややあすき	暗茶褐色	H-57
148	SA-01	H・壺	—	—	—	ハケ	コロナデ	微砂少量	ややあすき	淡黃~淡	H-212
149	SA-01	H・壺	133	—	—	粗ナデ	丁寧ナデ	微砂少量	ややあすき	淡黃	H-40
150	SA-01	H・壺	—	—	—	ハケ~ナ	工具ナデ	微砂少量	良	淡黃	H-215



表6 出土土器観察表(5) H:土師器 U:須恵器

番号	出土地	種類・器種	法量 (mm)		調 整		胎土	焼成	色 調		備考		
			口径	底径	高さ				外面	内面			
202	SA-01	H・甕	-	65	-	工具ナメ 剥片(裏面)	工具ナメ	良	暗褐色～褐色	一	オコゲ H-207		
203	SA-01	H・鉢	165	-	-	粗ミガキ	ミガキ	良	淡灰褐色	暗灰褐色	H-77		
204	SA-01	H・鉢	176	-	-	ハケー底	ミガキ	良好	茶褐色～黑色	茶褐色	H-78		
205	SA-01	H・鉢	-	-	-	微細少	白色	あまり	丹	暗褐色	H-48		
206	SA-01	H・瓶?	-	-	-	工具強ナ	ハケ	良	淡橙黃	明茶燈	H-69		
207	SA-01	H・瓶	-	-	-	粗ナメ	丁寧ナメ	微細少	や多い	良	明茶褐色～暗茶褐色	H-47	
208	SA-01	H・高环	153	-	-	ミガキ	ミガキ	真	ややあま	丹	刀根形一輪 淡灰褐色	H-102	
209	SA-01	H・高环	-	-	-	ミガキ	-	微細少	ややあま	丹	淡灰褐色 内面に黒色付着	H-282	
210	SA-01	H・高环	-	-	-	ミガキ	-	微細少	あまり	丹	淡灰褐色 内面に滑石模様一輪	H-116	
211	SA-01	H・高环	-	-	-	ミガキ	ミガキ	微細少	ややあま	丹	淡灰褐色	H-106	
212	SA-01	H・高环	143	-	-	ミガキ	ミガキ	微細少	良	丹	白	H-84	
213	SA-01	H・高环	132	-	-	ミガキ	ミガキ	微細少	ややあま	月、黄褐色	淡灰褐色 灰	H-115	
214	SA-01	H・高环	145	-	-	ミガキ	ナメ	微細少	ややあま	丹	淡灰褐色 刀根形一輪	H-100	
215	SA-01	H・高环	-	-	-	粗ミガキ	ミガキ	微細少	ややあま	丹	暗灰褐色	H-86	
216	SA-01	H・高环	-	-	-	粗ナメ	粗ミガキ	微細少	ややあま	丹	刀根形一輪 淡灰褐色	H-26	
217	SA-01	H・高环	195	-	-	ミガキ	ミガキ	微細少	あまり	丹	暗灰褐色	H-85	
218	SA-01	H・高环	-	-	-	ミガキ	ミガキ	微細少	ややあま	丹	刀根形一輪 淡灰褐色	H-103	
219	SA-01	H・高环	-	-	-	ミガキ	ミガキ	微細少	ややあま	丹	淡灰褐色 刀根形一輪	H-290	
220	SA-01	H・高环	193	-	-	ミガキ	ミガキ	微細少	あまり	丹	淡灰褐色 刀根形一輪	H-105	
221	SA-01	H・高环	175	-	-	ミガキ	ミガキ	微細少	ややあま	丹	淡灰褐色 刀根形一輪	H-104	
222	SA-01	H・高环	222	-	-	ミガキ	-	良	ややあま	丹	淡灰褐色	H-88	
223	SA-01	H・高环	184	-	-	ミガキ	ミガキ	微細少	あまり	丹、橙	刀、淡灰褐色	H-92	
224	SA-01	H・高环	-	-	-	ミガキ	ミガキ	粗細少	ややあま	丹	淡灰褐色 刀根形一輪	H-91	
225	SA-01	H・高环	-	-	-	ミガキ	ハケ	微細少	ややあま	丹	淡灰褐色 刀根形一輪	H-113	
226	SA-01	H・高环	-	-	-	ミガキ	ミガキ	微細少	ややあま	丹	淡灰褐色 刀根形一輪	H-108	
227	SA-01	H・高环	-	-	-	ミガキ	工具ナメ	粗細少	良	丹	淡灰褐色 内面に淡褐色 化粧仕上	H-230	
228	SA-01	H・高环	-	-	-	工具: 粗 ナメ: 小ナメ	粗細少	良	月	刀、淡灰褐色	H-111		
229	SA-01	H・白付鉢	110	-	-	ミガキ	ミガキ	粗細少	ややあま	丹	刀、淡灰褐色	H-109	
230	SA-01	H・高环	-	-	-	ハケ	-	微細少	ややあま	淡橙黃	淡灰褐色	H-219	
231	SA-01	H・高环	-	90	-	ミガキ	ナメ	粗細少	ややあま	丹	黄褐色	H-98	
232	SA-01	H・高环	-	151	-	ミガキ	ミガキ	粗細少	ややあま	丹	淡灰褐色	H-107	
233	SA-01	H・高环	-	145	-	ミガキ	ミガキ	良	ややあま	丹	刀、黄褐色	H-101	
234	SA-01	H・長縄甕	89	-	-	粗ミガキ	ハケ	粗少	あまり	丹	刀、淡灰褐色	H-96	
235	SA-01	H・長縄甕	113	-	-	ハケー底	ハケミガキ	微細少	あまり	月、粗	刀、淡灰褐色	H-209	
236	SA-01	H・壺蓋	118	-	(42)	ミガキ	-	微細少	ややあま	丹	刀、淡灰褐色	H-79	
237	SA-01	H・壺身	106	-	47	ハバク付	ミガキ	微細少	ややあま	丹、橙	刀、淡灰褐色	H-70	
238	SA-01	U・高环	-	-	-	ケズリーナメ	-	良	あまり	淡黄	淡灰褐色	(H-112)	
239	SA-01	U・鉢?	111	-	-	-	-	微細少	良	暗灰褐色	暗灰褐色	U-66	
240	SA-01	U・壺身	113	-	47	ケズリ	-	微細少	良好	淡灰褐色～淡灰褐色	暗灰褐色	U-103	
241	SA-01	U・壺身	119	-	40	ケズリ	-	微細少	良好	淡灰褐色～淡灰褐色	暗灰褐色	外体: 暗灰褐色	U-56
242	SA-01	U・壺身	126	-	42	ケズリ	-	粗細少	良	暗灰褐色	暗灰褐色	U-58	
243	SA-01	U・壺身	114	-	41	ケズリ	-	粗細少	良	灰褐色	淡灰褐色	U-82	
244	SA-01	U・壺身	116	-	36	ケズリ	-	粗細少	良	暗灰褐色～淡灰褐色	暗灰褐色	U-11	
245	SA-01	U・壺身	117	-	32	ケズリ	-	微細少	良	青灰	暗灰褐色	U-7	
246	SA-01	U・壺身	127	-	36	ケズリ	-	粗細少	良好	灰～暗灰褐色	淡灰褐色	U-57	
247	SA-01	U・壺身	138	-	38	ケズリ	-	石英少	良	灰～暗灰褐色	淡灰褐色	U-59	
248	SA-01	U・壺身	-	-	-	ケズリ	-	粗細少	良	灰～灰褐色	淡灰褐色	U-40	
249	SA-01	U・壺蓋	131	-	46	ケズリ	-	微細少	良	灰褐色	青灰	U-45	
250	SA-01	U・壺蓋	131	-	38	ケズリ	-	微細少	良	暗灰褐色	淡灰褐色	U-50	
251	SA-01	U・壺蓋	135	-	35	ケズリ	-	多量	良好	淡灰褐色～淡灰褐色	淡灰褐色	U-44	

表7 出土土器觀察表(6) H:土器器 U:須恵器 E:土製品

番号	出土地	種類・器種	法量 (mm)		蓋 内面	鉢十	焼成	色		備考		
			口径	底径				外面	内面			
252	SA-01	U・坏盤	135	—	39	ケズリ・ナ	良	淡灰	淡灰青	U-46		
253	SA-01	U・坏盤	132	—	37	ケズリ・ナ	良	淡灰青	灰~暗灰青	U-43		
254	SA-01	U・坏盤	147	—	—	ケズリ・ナ	良	淡灰青	灰~暗灰青	U-49		
255	SA-01	U・提瓶	—	—	カキ目	ナ	良	灰青	灰青	上半部灰被 U-39		
256	SA-01	U・提瓶	—	—	カキ目	ナ	微細少	良	淡灰~灰褐色	U-102		
■19回	SA-01	U・壺	—	—	チヂミ目	ナ	微細少	良	淡灰~暗灰褐色	灰被 UJHN295		
	SA-02	H・壺	—	—	チヂミ	チヂミ	良	—	淡灰褐色~暗灰褐色	H-432		
	SA-02	H・壺	65	—	84	ミガキ	ミガキ	丹	黄褐色 灰~褐色	H-424		
	SA-02	H・壺	—	—	ミガキ	ナ	微細少	良	淡灰褐色~茶褐色	H-428		
	SA-02	H・鉢	—	—	ミガキ	ミガキ	微細少	良	丹~淡灰褐色 灰~褐色	H-306		
	SA-02	H・鉢	169	—	—	ミガキ	ミガキ	微細少	良	淡灰褐色~灰褐色	H-126	
	SA-02	H・高環	—	—	ミガキ	ミガキ	微細少	良	明茶	淡灰褐色~灰褐色	H-307	
	SA-02	H・高環	277	—	—	ミガキ	ミガキ	微細少	良	丹	淡黄褐色	H-425
	SA-02	H・高環	—	—	ハケ	ハケ	微細少	良	明茶~淡黄褐色	H-430		
	SA-02	H・内付鉢?	139	—	—	ミガキ	ミガキ	良	淡灰褐色~明茶褐色	H-305		
267	SA-02	E・繩の羽口	59	—	—	ナ	ナ	微細少	良	淡灰褐色~灰褐色~淡灰褐色	高脚軒用 E-5	
268	SA-03	H・壺	130	—	—	工具類ナ	ナ	微細少	良	淡灰褐色~茶褐色	H-228	
269	SA-03	H・壺	146	—	—	ナ	ナ	微細少	良	淡灰褐色~茶褐色	H-240	
270	SA-03	H・壺	111	—	—	ナ	ナ	微細少	良	淡灰褐色~茶褐色	H-134	
271	SA-03	H・壺	134	—	—	ナ	ナ	工具ナ	茶褐色	淡灰褐色~茶褐色	H-238	
272	SA-03	H・壺	90	—	—	ナ	ナ	ハケ~ナ	良	丹~淡灰褐色	H-133	
273	SA-03	H・壺	135	—	—	ナ	ナ	工具ナ	良	淡灰褐色~茶褐色	H-28	
■21回	SA-03	H・壺	276	—	—	工具類ナ	ナ	微細少	良	淡橙黃	H-145	
	SA-03	H・壺	170	—	—	ハケ	ナ	微細少	良	淡茶褐色	H-231	
	SA-03	H・壺	156	60	275	ハケ~ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色	H-456	
	SA-03	H・壺	180	—	—	工具ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色~茶褐色	H-229 b	
	SA-03	H・壺	160	—	—	工具ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色~茶褐色	H-138	
279	SA-03	H・壺	336	—	—	工具類ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色~茶褐色	H-229 a	
280	SA-03	H・壺	160	—	—	板ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色~茶褐色	H-113	
■21回	SA-03	H・壺	275	74	233	工具ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色	H-455	
	SA-03	H・壺	—	—	—	工具ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色~茶褐色	H-226	
	SA-03	H・壺	208	—	—	ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色~茶褐色	H-29	
	SA-03	H・壺	189	—	—	ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色~茶褐色	H-141	
	SA-03	H・壺	197	—	—	ナ	ナ	指揮	良	明茶褐色	H-235	
	SA-03	H・壺	189	—	—	ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色~茶褐色	H-140	
	SA-03	H・壺	—	—	—	工具ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色~茶褐色	H-148	
	SA-03	H・壺	184	—	—	工具ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色~茶褐色	H-142	
	SA-03	H・壺	358	—	—	工具類ナ	ナ	微細少	良	明茶褐色	H-284	
	SA-03	H・壺	—	—	—	工具ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色~茶褐色	H-147	
291	SA-03	H・壺	—	—	—	ナ	ナ	微細少	良	明茶褐色	H-277	
292	SA-03	H・壺	—	—	—	工具類ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色~茶褐色	H-27	
293	SA-03	H・壺	—	—	—	工具ナ	ナ	微細少	良	淡茶褐色~茶褐色	H-233	
294	SA-03	H・壺	—	—	—	ナ	ナ	微細少	良	茶褐色	H-144	
295	SA-03	H・壺	—	—	—	ナ	ナ	微細少	良	茶褐色	H-258	
296	SA-03	H・壺	—	—	—	ナ	ナ	微細少	良	茶褐色~茶褐色	H-259	
297	SA-03	H・壺	—	—	—	工具ナ	ナ	微細少	良	茶褐色~茶褐色	H-149	
298	SA-03	H・壺	146	60	140	ナ	ナ	微細少	良	茶褐色~茶褐色	H-176	
299	SA-03	H・壺	—	—	—	工具ナ	ナ	微細少	良	茶褐色~茶褐色	H-232	
300	SA-03	H・壺	—	—	—	ナ	ナ	微細少	良	茶褐色~茶褐色	H-157	
301	SA-03	H・壺	—	—	—	工具ナ	ナ	微細少	良	茶褐色~茶褐色	H-139	









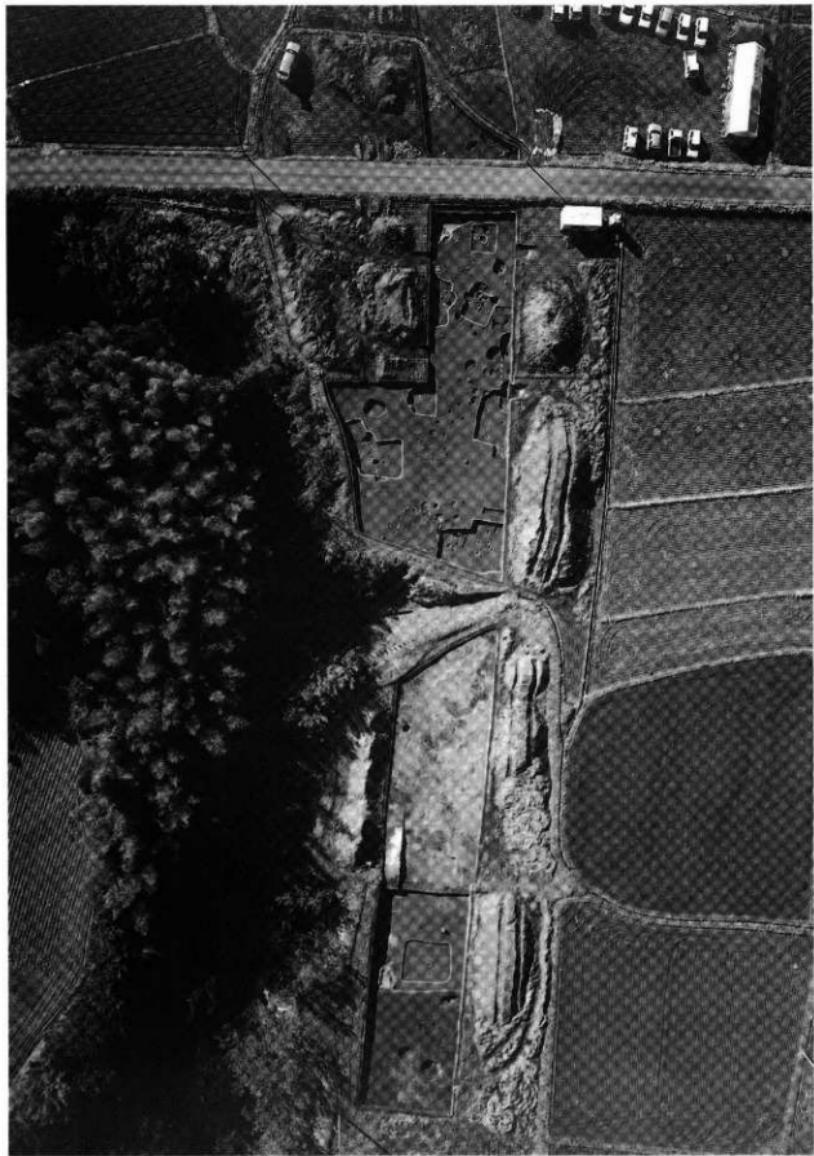
報告書抄録

ふりがな	さぎゅうのいせき				
書名	佐牛野遺跡				
副書名	県営一般農道整備事業 椎の木平地区に伴う埋蔵文化財発掘調査概要報告				
卷次					
シリーズ名	えびの市埋蔵文化財調査報告書				
シリーズ番号	第27集				
編著者名	中野和浩				
編集機関	えびの市教育委員会				
所在地	宮崎県えびの市大字大明司2146-2				
発行年月日	平成12年3月31日				
ふりがな 所收遺跡名	ふりがな 所 在 地	コード 市 町村 遺跡番号	調査期間	調査面積	調査原因
さぎゅうの いせき 佐牛野遺跡	えびの市大字大河平字 佐牛野、石原、アシカリ石水廻	9 3019	991213 000309	1,950m <sup>2</sup>	一般農道 建設のため
所收遺跡名	種別	主な時代	主な遺構	主な遺物	特記事項
佐牛野遺跡	集落	縄文	土坑	後期～晩期前半の土器と石器	
		弥生		土器	
		古墳	竪穴住居 土坑	土師器 須恵器 砥石	竪穴住居から鉄鎌・鉄斧 埋甕横にガラス玉
		古代～中世	土坑	土師器	



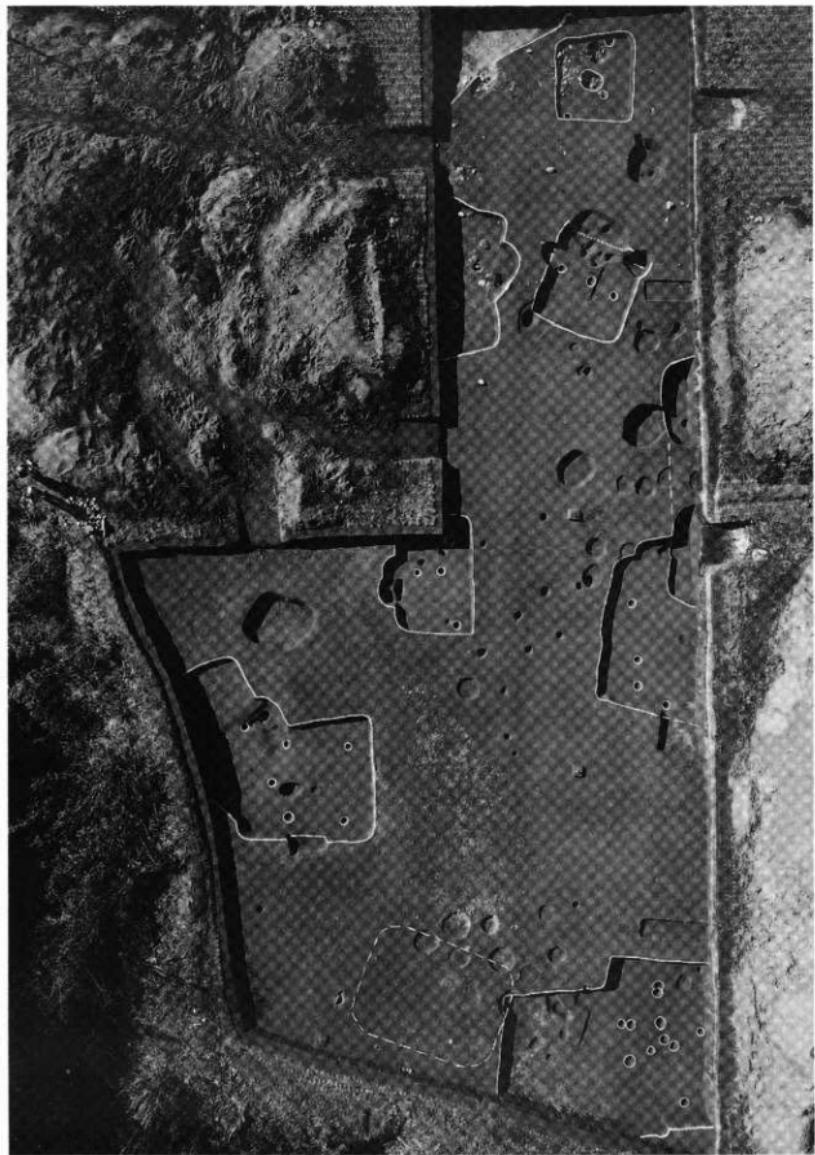
調査地近景（下が北）

図版2



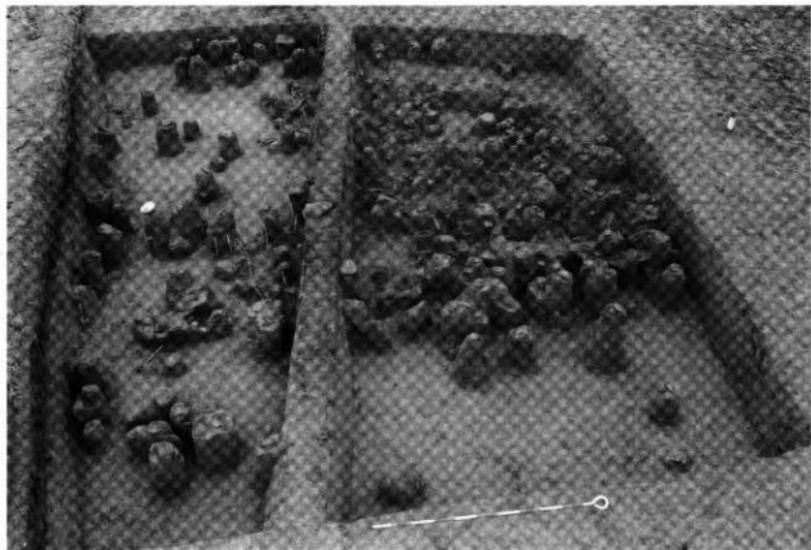
III区東端～I区 全景（右が北）

図版3

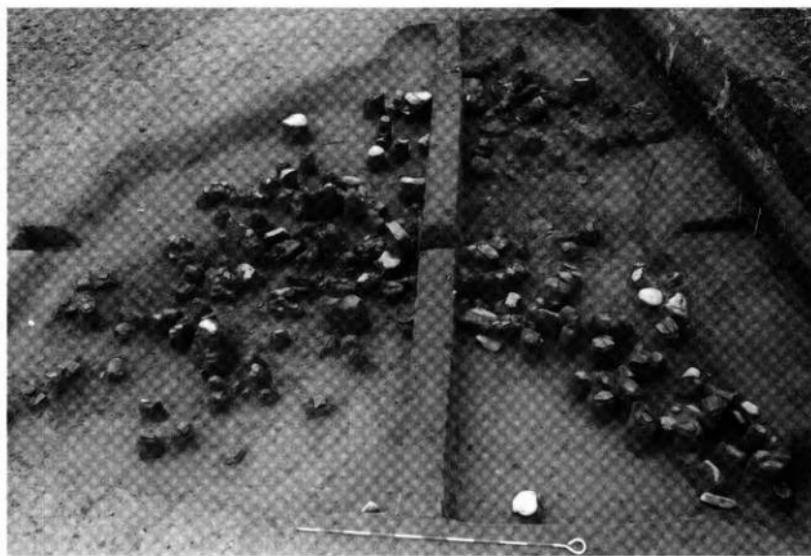


II区 全景（右が北）

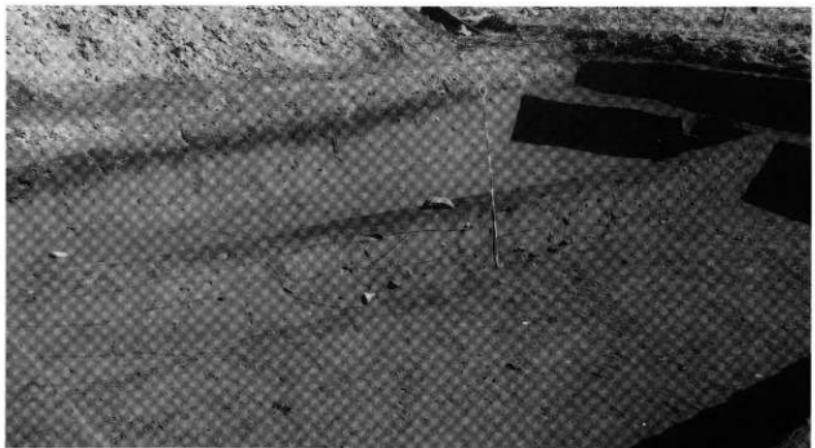
図版 4



SA-01 上層遺物出土状態（西から）



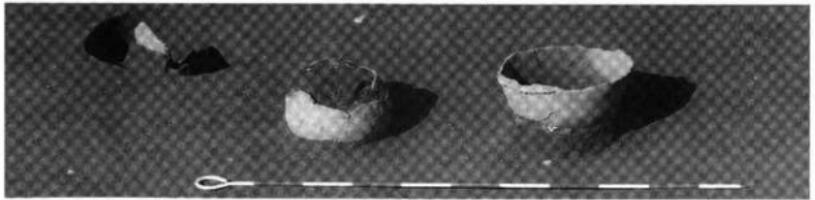
SA-03 上層遺物出土状態（東から）



SA-01 断面層序（南西から）



SA-01 完掘全景（西から）

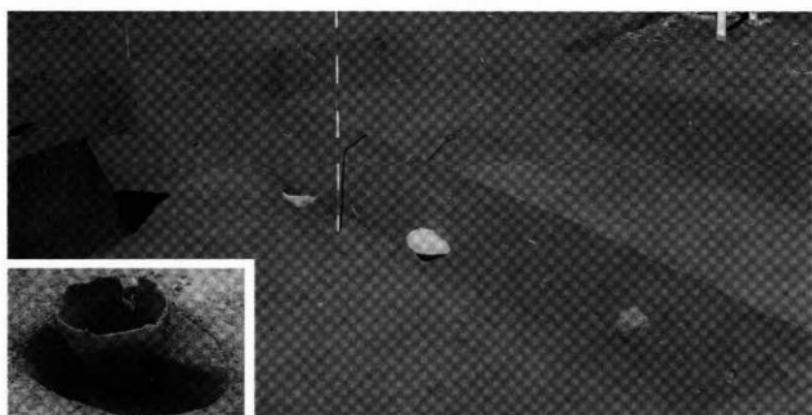


同上 埋め甕

図版 6

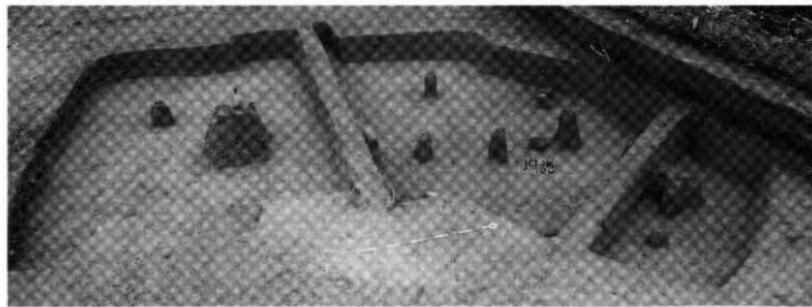


SA-03 断面層序（南から）

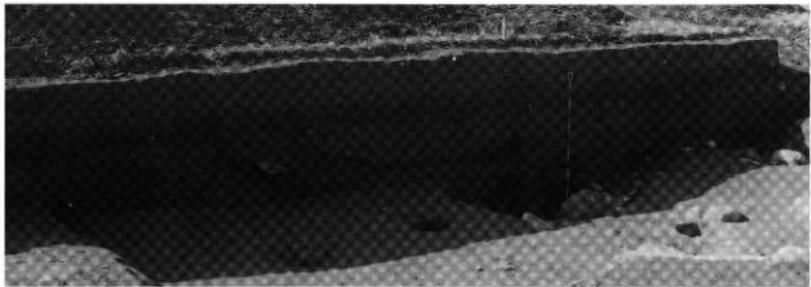


中央部埋め土

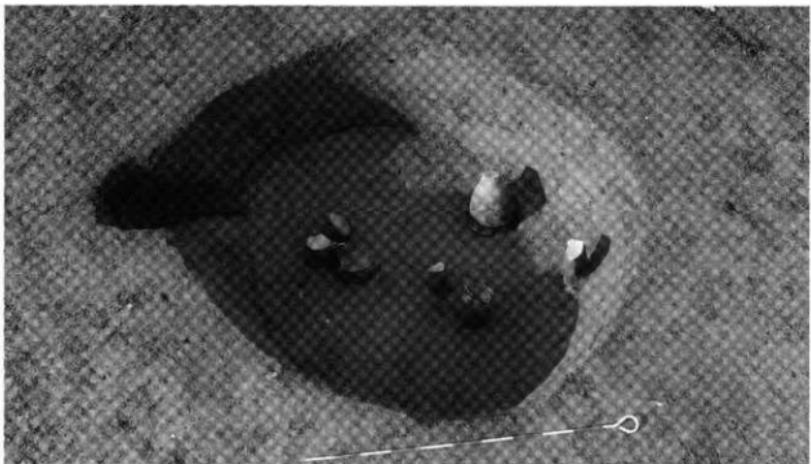
SA-09 断面層序（南東から）



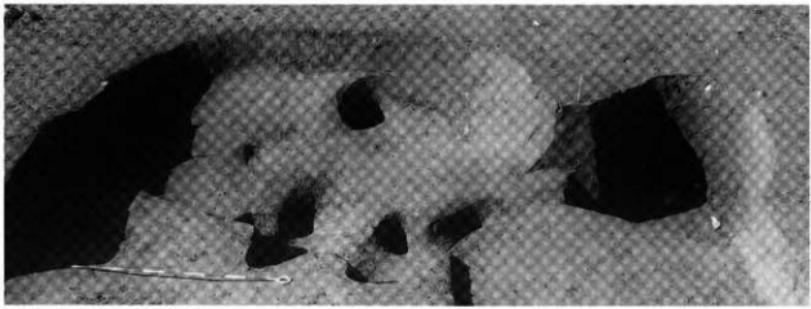
SA-10・13・14（南から）



SA-08 南壁層序（北東から）

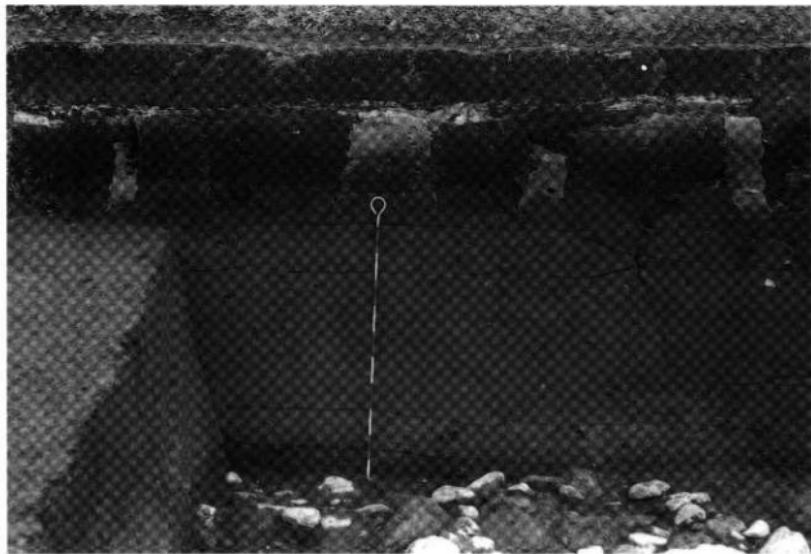


SK-44 底面 遺物出土状態



SK-45・46 完掘全景（東から）

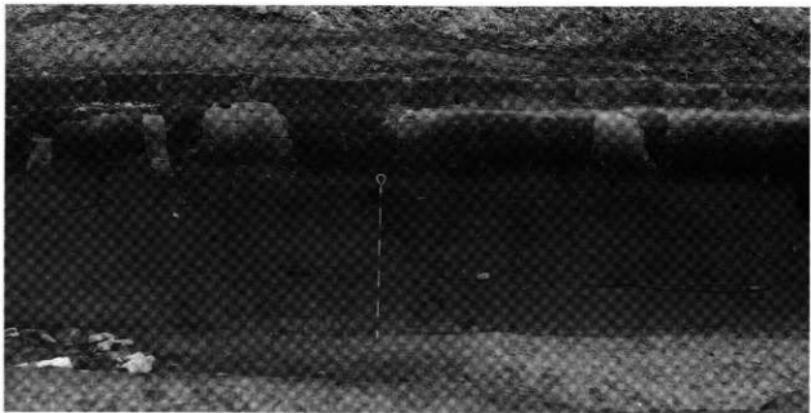
図版 8



II区北壁沿い深掘部北壁層序



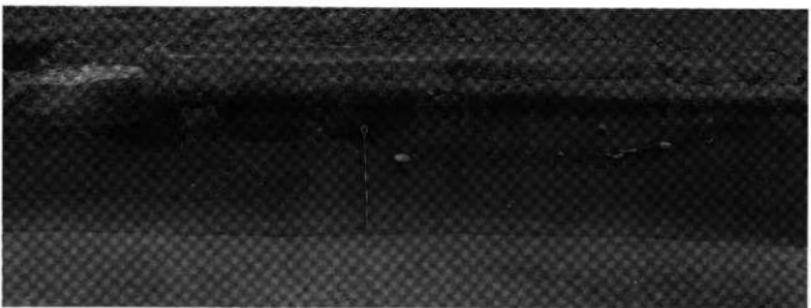
II区北壁沿い深掘部全景（南西から）



SA-04西半部 断面層序

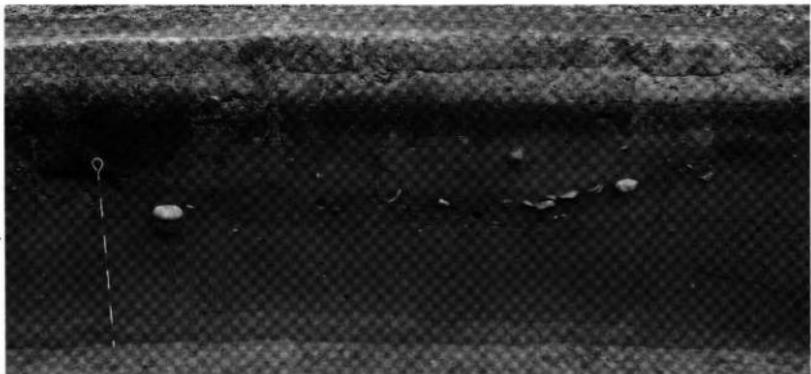


SA-04東半部 断面層序

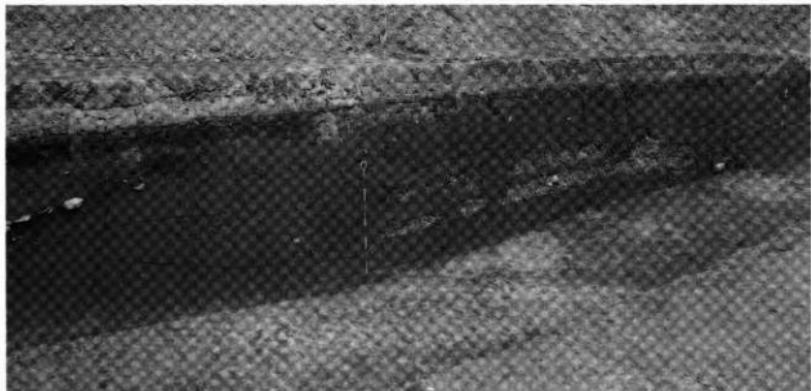


SA-04東半～SA-03部 断面層序

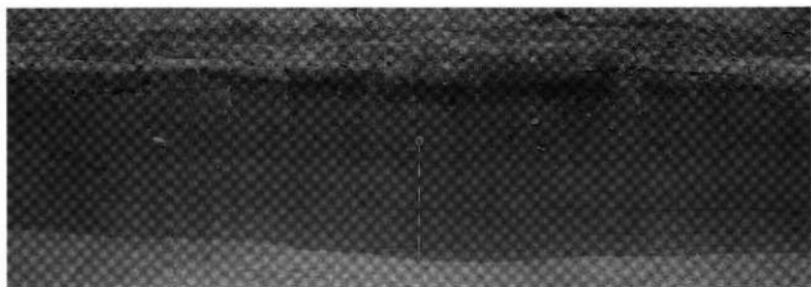
図版10



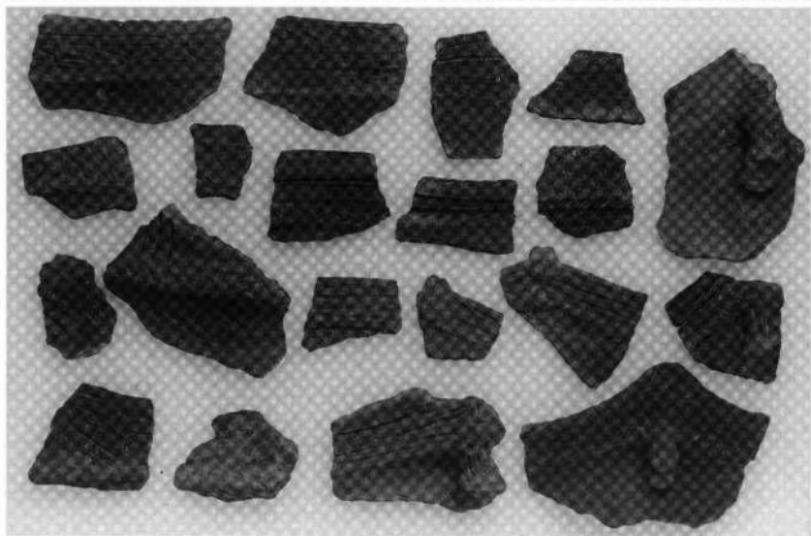
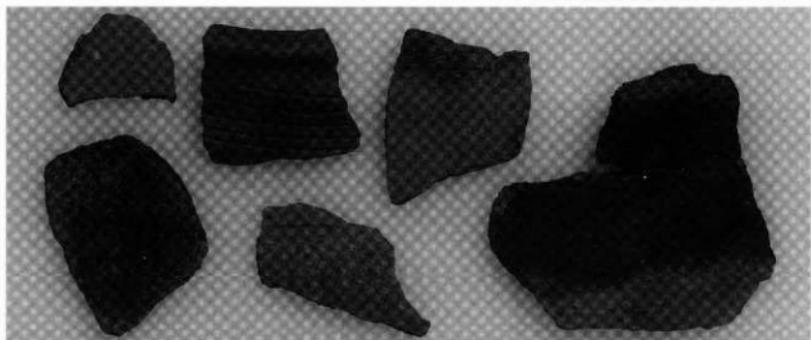
SA-03部 断面層序



SA-03の東～SA-01部 断面層序



SA-01部 断面層序

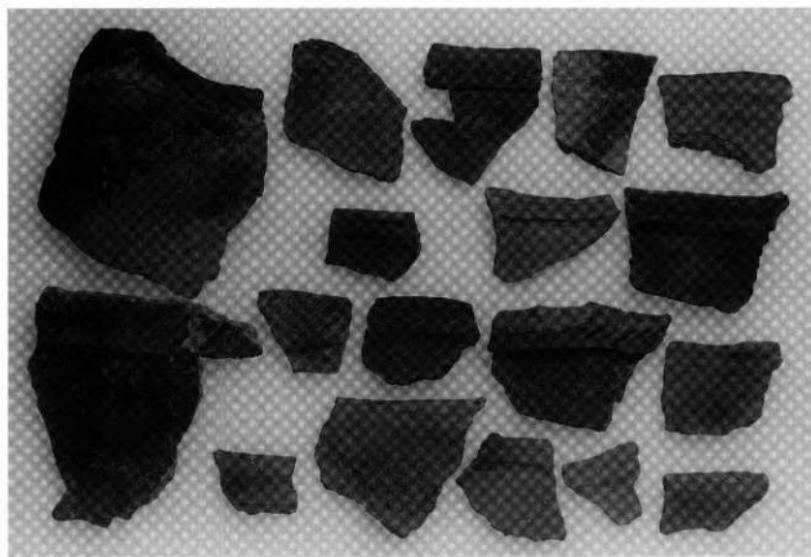


調査区出土縄文土器(1) 後期

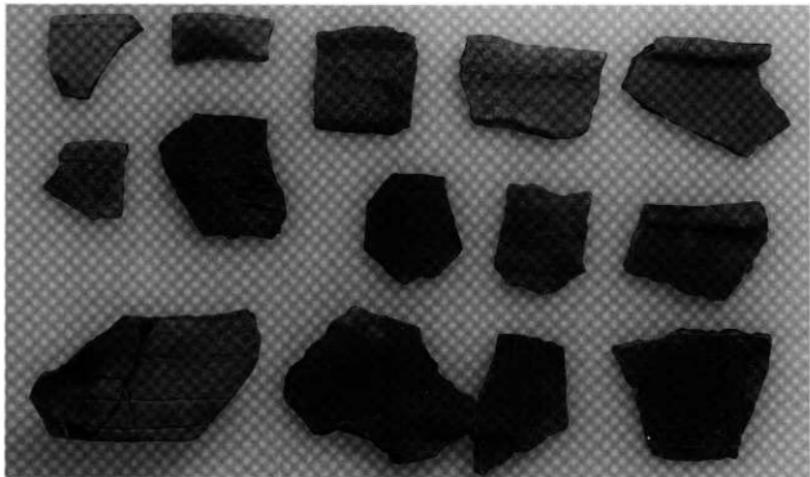
図版12



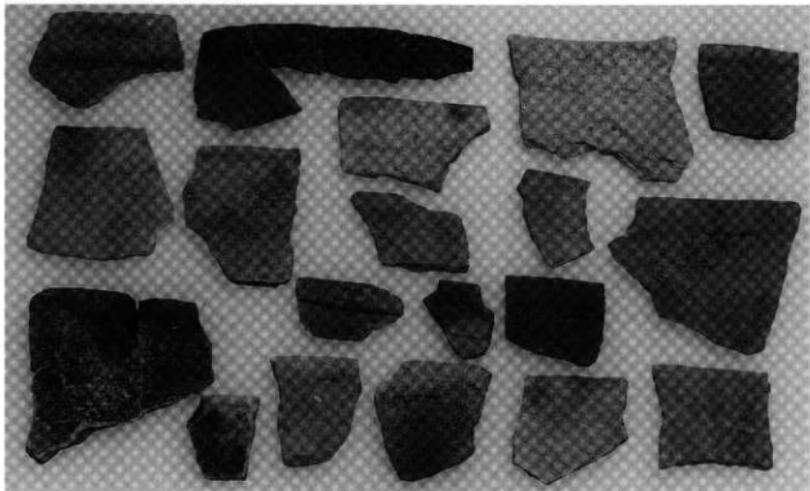
縄文土器(2) 後期



縄文土器(3) 後期



縄文土器(4) 晩期 精製土器

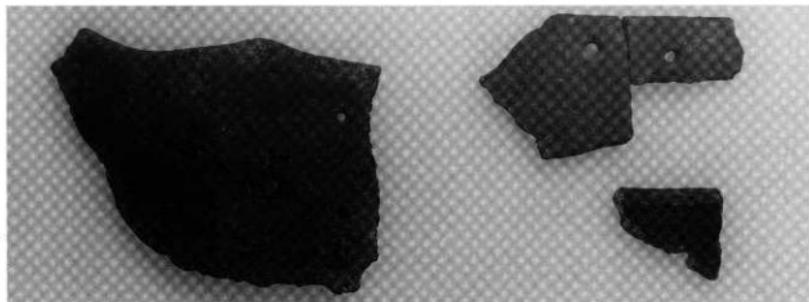


縄文土器(5) 晩期 粗製深鉢

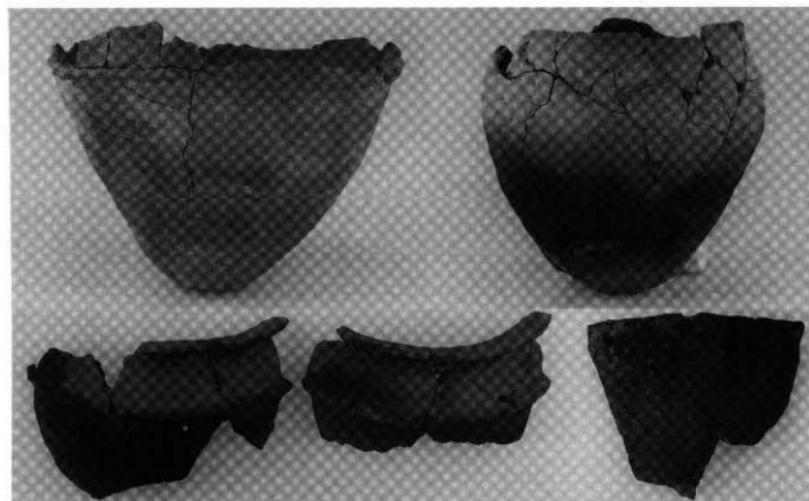


縄文土器(6) 孔列文土器

図版14



縄文土器(7) 捕修孔のある土器



SA-01出土 土師器

