

遺物観察表

54号住居跡

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 胎 調・a 焼 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	壺		a.明赤褐。 b.密、細砂含む。 c.やや不良、黒斑有す。	最大径が中央。ナデ後ヘラミガキ、 7条波状文。内、ナデ。	ㇿ残存。
2	壺		a.灰白。 b.やや粗、細砂含む。 c.不良。	やや下ぶくれ。外ヘラミガキ。7条 単位等間隔止め簾状文、波状文。内、 ナデ後ヘラミガキ。	肩部ㇿ残存。
3	甕	底径 7.0(推定)	a.灰白。 b.やや粗、粗砂含む。 c.不良。	外、ナデ後ヘラミガキ。内、ナデ。	胴部ㇿ残存。
4	壺	底径10.8	a.灰白。 b.粗、細砂含む。 c.不良。	外、ヘラミガキ。内、ヘラミガキ。	底部残存。
5	台付甕		a.にぶい橙。 b.密、細砂含む。 c.やや良、黒斑あり。	小さい台部。外、波状文、ナデ後ヘ ラミガキ。内、ナデ後ヘラミガキ。	ㇿ残存。
6		10.7× 6.2× 4.2			砂岩。
7		8.1× 5.8× 1.9			玄武岩。

19号住居跡

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 胎 調・a 焼 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	甕	口 10.6 高 12.8 底 4.9	a.橙。 b.密、粗砂含む。 c.良、黒斑有り。	胴部最大やや上にある。外、波状文、 ヘラミガキ。内、口縁ミガキ、胴部 ヘラナデ。	ㇿ残存。
2	甕	口 13.6(推定)	a.暗赤褐。 b.密、白色粗砂。 c.やや不良。	口縁外反、外波状文。内、ヘラミガ キ。	口縁ㇿ残存。
3	甕	口 18.1	a.にぶい褐。 b.密、細砂含む。 c.やや不良。	折り返し口縁。簾状文8単位右回り 三連止め、波状文。ヘラミガキ。内、 ヘラミガキ。	口～胴部 ㇿ残存。
4	甕	口 13.2(推定)	a.褐灰。 b.密、微砂含む。 c.やや不良、黒斑あり。	くびれゆるい、外、等間隔止め簾状 文、波状文。内、ハケ後ヘラミガキ。	口～胴部 ㇿ残存。
5	甕	口 11.5	a.褐。 b.密、細砂含む。 c.不良。	胴下ぶくれ、輪積み痕あり。ヘラ状 工具でナデ、下半ヘラミガキ。内、 ヘラミガキ、ナデ。	ㇿ残存。
6	甕	口 12.2	a.灰褐。 b.密。 c.やや不良。	外、左から右にタテハケ調整。簾状 文、7条二連止め。内、ハケ後ヘラ ミガミ。	胴上部残存。
7	甕	口 15.0(推定)	a.灰褐。 b.密、1～2mm砂。 c.やや不良、黒斑あり。	外、左から右にタテハケ調整。簾状 文。11条二連止め。内、ナデ後ヘラ ミガキ。	口～胴部、 ㇿ残存。
8	甕	底 4.6	a.にぶい橙。 b.密、白色砂。 c.やや不良、黒斑あり。	外、ヘラミガキ。内、ヘラミガキ。	底部残存。

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 胎 調・a 焼 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
9	甕	底 5.2	a.にぶい褐。 b.密、白色砂。 c.やや不良、黒斑あり。	胴下半。外、ヘラミガキ。内、ヘラ ミガキ。	胴下半残存。
10	甕		a.にぶい褐。 b.やや粗2～5mmの礫。 c.やや不良。	胴中央最大径、縄文。胴部ヘラミガ キ。内、ヘラナデ。	胴部ㇿ残存。
11	甕	口 10.6	a.褐。 b.粗、2～3mmの小礫。 c.不良。	口縁輪積み痕。外、ナデ。内、ハケ 後ナデ。	口～胴ㇿ残存。
12	土師器 甕	口 12.0	a.にぶい褐。 b.密、粗砂含む。 c.良。	くびれを持つ。外面、口縁、胴とも 丁寧なナデ。内、ヘラミガキ。	口～胴ㇿ残存。
13	甕	口 17.2 (推定)	a.褐。 b.粗、2～5mm礫含む。 c.不良、黒斑有す。	下ぶくれ。輪積み痕。外、口縁ナデ、 胴ヘラミガキ。内、ナデ。	口～胴ㇿ残存。
14	土師器 S字甕	口 12.6	a.明褐灰。 b.密、微砂含む。 c.やや不良、黒斑あり。	S字状口縁。ナナメハケ、横線。口 縁内外ヨコナデ。内、タテユビナデ。	口縁～胴ㇿ残 存。
15	土師器 台付甕	台 8.2 (推定)	a.灰白。 b.密、細砂含む。 c.やや不良。	くの字口縁台付甕の台部。内外面ヘ ラミガキ。	台部ㇿ残存。
16	土師器 甕	口 11.3	a.浅黄橙。 b.密、微砂含む。 c.やや不良、黒斑あり。	口唇内弯、丸い胴。外ハケ調整、一 部ナデ。内、口縁ハケ、胴部ナデ。	口～胴ㇿ残存。
17	土師器 甕	口 15.6	a.灰白。 b.粗、細砂含む。 c.不良。	くの字状の口縁。外、ナデ。内、ナ デ、ヘラミガキ。	口～胴ㇿ残存。
18	高杯		a.黄橙。 b.密、2～3mmの黒色の礫。 c.不良。	脚大きく開く。外、ヘラミガキ。磨 減はげしい。内、ナデ。	ㇿ残存。 赤色塗彩。
19	土師器 壺	口 16.8 (推定)	a.浅黄橙。 b.粗、粗砂含む。 c.やや良好。	二重口縁壺。外、ヨコナデ、ハケ調 整。内ナデ。	ㇿ残存。
20	土師器 壺	底 5.5	a.淡橙。 b.粗、粗砂含む。 c.やや良好。	平底の壺。内外面粗いハケ。	底部、胴下半 残存。
21	土師器 鉢	口 8.6 高 3.9 底 4.8	a.灰白。 b.密。 c.やや不良、黒斑あり。	コップ形の小さい鉢。外、口縁ヨコ ナデ、体部ハケ。内、ナデ。	ㇿ残存。
22		9.2× 5.2× 3.7		一部自然面。	
23		11.8× 8.7× 4.6		ノミによる加工痕。	粗粒安山岩。
24	凹石	10.4× 7.4× 3.5		4か所に凹みあり。	粗粒安山岩。
25		12.1× 3.8× 1.3			雲母石英片岩。
26	台石	17.4× ? × 7.2		工具による擦痕が上面にある。	砂岩。
27		18.9×13.9× 7.5		二つに割れている。	粗粒安山岩。
28		17.7×10.4× 5.3			粗粒安山岩。
29		13.6× 5.8× 3.3			変質安山岩。
30		9.1× 7.1× 4.9			粗粒安山岩。
31		8.0× 6.8× 1.8			砂岩。
32		9.3× 7.7× 3.2			粗粒安山岩。

5号住居跡

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 調・a 胎 土・b 焼 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	土師器 環	口 11.2 (推定)	a.明赤褐。 b.緻密、細砂含む。 c.やや良。	素口縁。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。 内、ヨコナデ、ヘラミガキ、暗文。	ㄱ残存。
2	土師器 環	口 13.4 (推定)	a.橙。 b.密、1～2mm白色砂。 c.やや良、黒斑あり。	素口縁。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。 内、ヨコナデ、ナデ。	ㄱ残存。
3	土師器 埴	口 11.0 高 7.8	a.浅黄橙。 b.密、2～3mmの礫。 c.不良。	口縁内傾。丸底。外、ヨコナデ、ヘ ラケズリ。内、ヘラナデ。	ㄱ残存。
4	土師器 埴		a.橙。 b.緻密、2～3mm黒色礫含む。 c.良好。	横長の体部。外、ヘラミガキ、暗文。 ヘラケズリ。内、ナデ。	体部ㄱ残存。
5	土師器 甕	口 18.9 高 31.7 底 8.0	a.明赤褐。 b.密、2～5mmの礫含む。 c.やや良。	長胴甕。口縁外ハケ後ヨコナデ。胴 ハケ後ヘラケズリ。内、丁寧なヘラ ナデ。	ㄱ残存。
6	土師器 高環		a.灰赤。 b.密。 c.不良。	円筒状脚部。外、ヘラミガキ。内、 ヘラナデ。	脚部残存。
7	土師器 甕	口 22.9	a.橙。 b.緻密。 c.良好。	胴太い。口縁小さく外反。外、ヨコ ナデ、胴ハケ後ナデ。内、ヘラナデ。	口～胴 ㄱ残存。
8	土師器 高環	口 21.2 高 15.3 底 15.5	a.橙。 b.密、白色微砂含む。 c.良好。	脚裾開く。外、ヘラミガキ。内、坏 部ヘラミガキ、柱ヘラナデ、裾、ハ ケ調整。	ㄱ残存。
9	土師器 高環	口 21.1 (推定)	a.橙。 b.密、細砂含む。 c.良好。	坏部大きく開く。外、ヘラミガキ。 内、坏部ヘラミガキ、柱ヘラナデ、 裾ナデ。	ㄱ残存。
10	土師器 甕	口 15.6 (推定)	a.にぶい褐。 b.密、2～3mmの礫含む。 c.やや良。	くの字口縁。球胴。外ヨコナデ、胴 丁寧なナデ。内、ヨコナデ、胴指ナ デ。	ㄱ残存。
11	土師器 高環	口 16.8 高 15.2 底 12.8	a.浅黄橙。 b.緻密。 c.不良。	裾部大きく開く。外、ヘラミガキ、 坏底部ヘラケズリ。内、坏部ミガキ、 沈線。裾ナデ。	完形。
12	土師器 高環	口 16.8 高 14.0 底 12.1	a.浅黄橙。 b.密、細砂含む。 c.不良。	裾部大きく開く。外、柱ヘラナデ、 他はヘラミガキ。内坏部ミガキ、柱 ヘラナデ、裾ナデ。	ㄱ残存。
13	土師器 甕	口 14.0 (推定)	a.にぶい橙。 b.やや密、1～2mmの砂含む。 c.やや良。	口縁ゆるやかに外反。外、ヨコナデ、 ヘラケズリ。内、ヨコナデ、胴部ナ デ。	口～胴ㄱ残存。
14	土師器 甕	口 18.8 (推定)	a.淡橙。 b.密、2～5mmの白色礫含む。 c.やや不良。	胴球形。外、ヨコナデ、胴丁寧なナ デ。内、ヨコナデ、ヘラナデ。	口～胴ㄱ残存。
15	土師器 甕	口 18.8 (推定)	a.にぶい橙。 b.粗。粗砂、2～3mm礫。 c.不良。	胴やや長胴。外、ヨコナデ、ヘラケ ズリ。内、ヨコナデ、丁寧なヘラナ デ。	口～胴ㄱ残存。
16	土師器 甕	口 22.0 高 25.9 底 7.8	a.橙。 b.密、粗砂多量含む。 c.良好。黒斑。	丸味をもった胴。外、ヨコナデ、丁 寧なナデ、ヘラケズリ。内、ヘラナ デ。	ㄱ残存。
17	土師器 甕	口 15.0 (推定)	a.橙。 b.粗、白色の2～3mmの礫。 c.やや不良。	胴部、肩がおちる。外、ヨコナデ、 丁寧なナデ。内、ヘラケズリ。	口～胴ㄱ残存。

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 調・a 胎 土・b 焼 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
18	土師器 甕		a.橙。 b.やや粗、2～5mmの礫含む。 c.良好。	胴部大きく張る。外、ヘラケズリ。 内、雑なナデ。	ㄱ残存。
19	土師器 甕	口 12.6 (推定)	a.橙。 b.密。白色の細砂含む。 c.やや不良。	厚い口縁、丸い胴。外、ヨコナデ、 丁寧なナデ。内、ヨコナデ、ヘラナ デ。	ㄱ残存。
20	土師器 甕	底 8.8 (推定)	a.にぶい赤褐。 b.粗、2～5mmの礫含む。 c.やや良。	外、ヘラケズリ、内、ヘラナデ。	ㄱ残存。
21	須恵器 環	口 12.7 (推定)	a.褐灰。 (断面はやや赤味帯びる。) b.緻密、微砂含む。 c.非常に良好。	たちあがり小さく内傾、端部は内面 に沈線を入れる。先端は丸い。体部 は浅く、受部は横に突出。先端は丸 い。ロクロ調整、外面底より上位ま で、細かく、丁寧な回転ヘラケズリ。	坏身、ㄱ残存。 TK216併行期。
22	土師器 小型粗 製土器	口 5.2 高 3.7 底 3.7	a.浅黄橙。 b.密、細砂含む。 c.不良、黒斑あり。	コップ形。底部厚い。外、ナデ、指 押さえ。内、ナデ後ハケ調整。	手づくね。 ㄱ残存。
23	土師器 甕	口 18.4	a.浅黄橙。 b.密、3～5mmの礫含む。 c.やや不良。	下ぶくれの胴部。外、ヨコナデ、胴 上、ナデ、下半ヘラケズリ。内、ヘ ラナデ。	ㄱ残存。
24	土師器 壺	口 19.6	a.橙。 b.粗、2～5mmの礫含む。 c.不良。	二重の口縁、丸い胴。外、ヨコナデ、 ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ヘラナ デ。	口～胴上部。
25	土師器 壺	底 14.8	a.橙。 b.粗。細砂多量含む。 c.良好。	厚い底部。外、ナデ、内ヘラナデ。	ㄱ残存。

6号住居跡

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 調・a 胎 土・b 焼 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	土師器 環	口 13.2 (推定)	a.浅黄橙。 b.密、細砂含む。 c.やや不良。	内斜口縁の環。口縁ヨコナデ、体部 ヘラケズリ。内面ヘラミガキ、暗文。	ㄱ残存。磨減。
2	土師器 環		a.橙。 b.密、1～2mmの礫含む。 c.良好。	内斜口縁？ 外、ナデ、底ヘラケズ リ。内、ヘラミガキ、暗文。	ㄱ残存。
3	土師器 環	口 12.8 高 5.8	a.明赤褐。 b.やや粗、2～3mmの白色礫。 c.良好。	丸味のある体部、口縁外反。外、ヨ コナデ、ヘラケズリ。内ミガキ後、 ハケ状工具調整。	完形。
4	土師器 甕	口 18.2 底 6.9 高 28.7	a.灰白。 b.密。 c.不良。黒斑あり。	長胴。外、ヨコナデ、ヘラケズリ、 ヘラ研磨。内、ナデ、ハケ調整。	完形、胴中位、 内側から穿孔。 外、すす付着。
5	土師器 環	口 10.8 (推定)	a.橙。 b.密。 c.良好。	内斜口縁。外、ヨコナデ、ヘラケズ リ。内、ヨコナデ、ナデ。	ㄱ残存。 内面暗文なし。
6	土師器 環	口 12.2 高 7.4	a.橙。 b.やや密、細砂含む。 c.良好。	内斜口縁。やや深い。外、ヨコナデ、 ヘラケズリ、部分ミガキ。内、ヨコ ナデ、暗文。	完形。
7	土師器 環	口 12.2 高 5.1	a.明赤褐。 b.密、細砂含む。 c.良好。	口辺段がある。外、ヨコナデ、ヘラ ケズリ。内、タテヨコの丁寧なミガ キ。	完形。

遺物No.	器 種	法 量(cm)	色 胎 調・a 焼 成・b c	形態及び技法の特徴	備 考
8	土師器 坏	口 13.8 (推定)	a. 橙。 b. 粗、1～2mmの砂。 c. やや良。	口辺に段。ヨコナデ、ヘラケズリ。 内、ナデ。	½残存。
9	土師器 高坏	口 16.3 (推定)	a. 橙。 b. 密。 c. 良好、黒斑あり。	高坏の坏部、口唇若干内弯。内外面 ヘラミガミ暗文。	⅓残存。
10	土師器 甕	口 13.0 高 19.7 底 7.0	a. 明赤褐。 b. 粗、1～2mmの砂。 c. やや良、黒斑あり。	丸い胴。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。 内、ヘラナデ。	⅓残存。
11	土師器 甕	口 14.8	a. 浅黄橙。 b. 粗、2～3mmの礫。 c. やや不良。	下ぶくれ、小型、外ヨコナデ、ヘラ ケズリ。内、ヘラナデ。	⅓残存。
12	土師器 甕	口 13.2 高 24.9 底 4.3	a. 外灰黄内面黒。 b. 粗、白色砂。 c. 不良、黒斑あり。	丸味をもつ胴、外、ヨコナデ、ヘラ ケズリ、後ヘラミガキ。内、ヘラナ デ。	⅓残存。
13	土師器 埴	口 12.3 高 8.8 底 3.5	a. 赤褐。 b. やや密。 c. やや良、黒斑あり。	丸い体部、口縁直立。平底。外、口 縁ヨコナデ、体部ヘラケズリ。内面 ナデ。	⅓残存。
14	須恵器 甕	胴 12.7	a. 灰。 b. 非常に緻密、細砂含む。 c. 良好。	体部最大径は中位よりやや上。口頸基部 は細く、外反する口頸部は端部近くでさらに 外方に屈曲、凸線巡る。体部外面に波状文 及び口頸部波状文。体部外上方から穿 孔、上、下方に沈線を巡す。内外面クロ調 整。外底部タタキ後、丁寧なナデ。	口頸端部打ち 欠かれてい る。TK208～ TK23併行期。
15	土師器 甕	口 22.8 (推定)	a. 浅黄橙。 b. 粗、1～2mmの砂含む。 c. 不良。	口縁外反。外、ヨコナデ、ヘラケズ リ。内、ヘラナデ。	⅓残存。 焼成後、意識 的に割る。
16	須恵器 無蓋 高坏	口 14.8 (推定)	a. 灰。 b. 緻密。 c. やや良。	ゆるやかに内弯しながら開く坏部。 2本の沈線を入れ上・下方に波状文 を巡らす。口唇部内面端に沈線。内 外面クロク調整。体下半は回転ヘラ ケズリ。脚部には四方のスカシ窓が あった痕跡あり。	坏部のみ残 存。TK23併行 期。
17	土師器 甕		a. 橙。 b. 粗、白い細砂含む。 c. やや不良。	くびれ部広く、丸い胴部。口縁外、 ハケ後ナデ、肩ハケ、胴ヘラケズリ。 内、ヘラナデ。	胴部⅓残存。
18	土師器 甕	口 21.2 (推定)	a. 灰白。 b. 粗。 c. 不良。	胴大きく張る。外、ヨコナデ、ヘラ ケズリ。内、ヨコナデ、ヘラケズリ、 指ナデ。	⅓残存。
19	土師器 甕	底 9.8	a. 浅黄橙。 b. 粗、2～3mmの礫。 c. 不良。	平底、大きく胴張る。外ヘラケズリ、 底近くミガキ。内、ヘラナデ。	胴下半残存。
20	土師器 甕	口 26.8 (推定)	a. 明褐灰。 b. 密、1～2mmの砂。 c. やや不良、黒斑。	胴部直に立つ。外、ハケ調整後ヘラ ミガキ。内、ヘラミガキ。	⅓残存。
21	土師器 壺	底、 15.4	a. にぶい橙。 b. 粗、2～3mmの礫。 c. やや不良。	外面ヘラケズリ。	底部。
22		18.4× 6.6× 3.8			雲母石英片岩。
23		19.8×15.7× 6.7			文象斑岩。

15号住居跡

遺物No.	器 種	法 量(cm)	色 胎 調・a 焼 成・b c	形態及び技法の特徴	備 考
1	土師器 坏	口 13.2 (推定)	a. にぶい赤褐。 b. やや密、2mm程の礫。 c. 良好。	内斜口縁の坏。ヨコナデ、ヘラケズ リ。内、ヘラミガキ、暗文。	⅓残存。
2	土師器 坏	口 9.8 高 6.8	a. 橙。 b. 緻密。 c. やや良。	体部丸く、口縁直立。外、ヨコナデ、 ナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ。	完形。
3	土師器 坏		a. 橙。 b. やや密、2mm程の礫含む。 c. やや良。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラ ケズリ。内、ヘラミガキ。	⅓残存。
4	土師器 坏	口 12.8 高 5.5	a. 橙。 b. 密。 c. 良好。	素口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケ ズリ。内、ヘラミガキ、暗文。	⅓残存。
5	土師器 埴	口 12.8 高 6.9 底 4.9	a. 明赤褐。 b. 粗、1～2mmの砂含む。 c. やや良。	平底、体部内弯。外、ヨコナデ、ヘ ラケズリ。内、ナデ。	完形。
6	土師器 甕	口 14.0 高 24.5 底 9.0	a. にぶい赤褐。 b. 粗、礫多量含む。 c. 不良。	最大径胴下半にある。外、ヨコナデ、 ヘラケズリ。内、ヘラナデ。	完形。
7	土師器 甕	口 12.2 (推定)	a. 褐。 b. 粗、2～3mmの礫。 c. 不良。	最大径は胴下半にある。口縁小さ い。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、 ヘラナデ。	⅓残存。
8	土師器 甕	底 5.9	a. にぶい赤褐。内面黒。 b. 粗、2～3mmの礫。 c. やや良。	やや丸味をもつ平底の甕。外、ヘラ ケズリ。内、ヘラナデ。	⅓残存。
9	土師器 高坏	口 16.0	a. 橙。 b. 密。 c. 良好。	坏部、口唇部やや内弯。内外面、ヘ ラミガキ、暗文。	坏部残存。
10	土師器 高坏		a. 浅黄。 b. やや密。 c. やや良。	外、ナデ、底部ヘラミガキ。内、ナ デ。	坏底部残存。
11	土師器 高坏		a. にぶい橙。 b. やや密。 c. やや良。	外、ナデ、底部ヘラミガキ。内、ナ デ。	坏底部残存。
12	土師器 甕	底 6.6 (推定)	a. 橙。 b. 粗、2mm程の礫含む。 c. 良好。	外、ヘラケズリ。内、ナデ。	⅓残存。
13	土師器 甕	口 14.2 (推定)	a. 灰白。 b. やや粗。 c. やや不良。	丸い胴。外、ヨコナデ、胴ヨコ方向 のナデ。内、ヘラナデ。	⅓残存。
14	土師器 甕	口 20.2 (推定)	a. 浅黄橙。 b. 粗。 c. 不良。	内外面ヨコナデ。	⅓残存。
15	土師器 甕	口 20.0 (推定)	a. にぶい褐。 b. やや密、白色の細砂。 c. やや良。	胴部あまり張らない。くびれ部肥 厚。外、ヨコナデ、ハケ調整。内、 ヘラナデ。	⅓残存。
16	土師器 壺		a. にぶい褐。 b. 粗、2～5mmの礫。 c. やや不良。	胴部大きく張る。外、ヘラケズリ。 内、ヘラナデ。	胴⅓残存。
17	蓋	天 径 5.4 高 2.9 最大径 10.3	a. 灰褐。 b. 粗、白色微砂。 c. やや不良。	ハの字形に体部開く。2つの孔があ る。内外面ナデ。	完形。混入品。
18	土師器 甕	口 20.9	a. 灰褐。 b. やや粗。 c. やや不良。	丸い胴。外、ヨコナデ、胴部ミガキ に近いナデ。内ヘラナデ。	⅓残存。
19	土師器 甕		a. 橙。 b. 粗、2～3mmの礫を含む。 c. やや不良。	丸い胴。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。 内、ヘラナデ、ハケ調整。	⅓残存。

遺物No	器 種	法 量 (cm)	色 胎 調・a 焼 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
20	石製 模造品	2.7× 2.6× 0.6		滑石製有孔円板。	完形。
21	円板	5.0× 4.9× 1.0	a.灰白。 b.粗。4mm程の礫。 c.不良。	ナデ、焼成後周囲を削っている。	完形。

22号住居跡

遺物No	器 種	法 量 (cm)	色 胎 調・a 焼 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	土師器 坏	口 12.6 高 4.8	a.橙。 b.密、3mmの礫を含む。 c.良好。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ、暗文。	完形。
2	土師器 坏	口 12.2 (推定)	a.橙。 b.密、細砂含む。 c.やや良。	素口縁。外、ヨコナデ、丁寧なナデ、ヘラケズリ。内、ナデ。	㊦残存。
3	土師器 坏	口 13.6 高 5.0	a.橙。 b.やや粗。 c.やや不良。	素口縁。外、ヨコナデ、丁寧なナデ、ヘラケズリ。内、ナデ。	完形。
4	土師器 坏	口 13.6	a.橙。 b.やや粗、1～2mmの砂。 c.やや不良。	素口縁。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ナデ。	㊦残存。
5	土師器 坏	口 13.4 高 6.3	a.橙。 b.密。 c.良好。	素口縁。やや深め。外、ヨコナデ、ヘラケズリ、後丁寧なナデ。内、ナデ。	完形。
6	土師器 甕	口 13.4 高 22.0 底 4.2	a.明赤褐。 b.粗、2～5mmの礫。 c.やや不良、黒斑有す。	長胴。丸味をもった平底。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラナデ。	㊦残存。
7	土師器 甕	口 12.4 (推定)	a.明赤褐。 b.粗。 c.やや良。	くの字形の口縁。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラナデ。	㊦残存。
8	土師器 甕	底 4.8 (推定)	a.にぶい黄褐。 b.密、細砂。 c.やや不良。	小さい底。丸味をもつ胴。外、ヘラケズリ、内、ヘラナデ。	㊦残存。

31号住居跡

遺物No	器 種	法 量 (cm)	色 胎 調・a 焼 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	土師器 坏	口 14.4	a.にぶい橙。 b.密、2mm程の礫含む。 c.良好。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ヘラミガキ、暗文。	㊦残存。
2	土師器 坏	口 14.3 高 5.3 (いずれも推定)	a.橙。 b.密、1mm程白色砂含む。 c.やや良好。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ヘラミガキ、暗文。	㊦残存。
3	土師器 甕	口 17.6 (推定)	a.灰白。 b.密、粗砂多量に含む。 c.不良。	口縁くの字。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、丁寧なナデ。	㊦残存。
4	土師器 坏	口 13.0 (推定)	a.灰白。 b.粗、粗砂多量に含む。 c.不良。	体部ゆるやかな段。外ヨコナデ、ヘラケズリ。内ナデ。	㊦残存。
5	土師器 坏	口 16.0 (推定)	a.橙。 b.密、細砂を多量に含む。 c.良好。	内斜口縁。大型。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ、暗文。	㊦残存。

遺物No	器 種	法 量 (cm)	色 胎 調・a 焼 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
6	土師器 坏	口 14.0 (推定)	a.橙。 b.密、黒色の細砂含む。 c.良好。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ、暗文。	㊦残存。
7	土師器 坏	口 13.4 (推定)	a.橙。 b.やや密、1～2mmの砂含む。 c.やや良。	素口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ナデ。	㊦残存。 内面剥離。
8	土師器 坏	口 14.8 高 6.0 底 4.5	a.橙。 b.やや粗、白色の細砂。 c.やや良。	平底、口縁段となり直立。外、ヨコナデ、ヘラケズリ後ナデ。内、ナデ。	㊦残存。
9	土師器 甕	口 18.4 (推定)	a.灰赤。 b.密、1～2mmの石英粒含む。 c.やや不良、黒斑。	くの字形口縁、球形の胴。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラナデ。	㊦残存。
10	土師器 甕	口 17.8 (推定)	a.にぶい橙。 b.密。 c.やや不良。黒斑あり。	くの字形口縁、球形の胴。外、ヨコナデ、丁寧なナデ。内、ヘラナデ。	㊦残存。
11	土師器 甕	口 16.8 (推定)	a.明褐灰。 b.粗、粗砂含む。 c.不良。	口縁くの字。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ハケ調整。	㊦残存。
12	土師器 甕	口 17.0 (推定)	a.橙。 b.粗、3～5mmの石英粒。 c.やや良。	丸みをもつ胴部。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラによる丁寧なナデ。	㊦残存。
13	須恵器 甕	口 8.8 (推定)	a.灰。 b.非常に緻密。 c.良好。	甕の頸～口縁部。口頸部は細い基部から外反し、さらに屈曲、外に凸線。内外ロクロ調整、屈曲部に沈線。波状文はない。	口縁㊦残存。 TK208 併行期。
14	土師器 高坏		a.橙。 b.密、雲母含む。 c.良好。	高坏脚部。外、ヘラミガキ。内、ヘラナデ。	脚部残存。
15	土師器 高坏	口 18.4 (推定)	a.橙。 b.密、雲母と白色の小粒子含む。 c.良好。	坏部にはっきりした段。粘土はりつけ。内外ヘラミガキ、暗文。	㊦残存。
16	土師器 高坏	底 15.6	a.にぶい橙。 b.密、粗砂を含む。 c.やや良好。	高坏の裾部、裾が段をなす。外、ハケ後ヘラミガキ。内、柱部ヘラナデ、裾ナデ。	㊦残存。
17	土師器 甕	底 10.4 (推定)	a.にぶい橙。 b.密。 c.やや良好。	甕の底。外、ナデ後ヘラミガキ。内、ナデ後ヘラミガキ。	㊦残存。
18	土師器 甕	口 21.4 (推定)	a.暗赤褐。 b.密、細砂含む。 c.良好、黒斑あり。	胴部円筒状。口縁短かい。外、ヨコナデの後ヘラナデ。内、ヘラナデ、ナデ。	㊦残存。
19	土師器 甕	口 23.9	a.にぶい橙。 b.やや粗、1～2mmの黒色粒。 c.不良、黒斑。	口縁小さく外反。外、ヨコナデ、ヘラケズリの後、ナデ。内、口縁ミガキ、ヘラケズリ。	㊦残存。
20	土師器 鉢	口 17.3	a.橙。 b.密細砂含む。 c.やや不良、黒斑あり。	体部鉢形。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、丁寧なナデ。	㊦残存。
21	砥石				ディサイト
22	土師器 甕	口 21.0 (推定)	a.橙。 b.密、細砂含む。 c.やや不良、黒斑あり。	口縁小さく外反、胴は円筒。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ハケ後丁寧なナデ。	㊦残存。
23	土師器 壺	口 19.6 (推定)	a.淡黄。 b.やや粗。 c.やや不良。	口縁厚い。胴大きい。外、ヨコナデ後、ナデ、ヘラケズリ。内、ヘラナデ、ケズリ。	㊦残存。
24	土師器 甕	口 26.0	a.にぶい橙。 b.密。 c.やや良。	口縁小さい。胴円筒状。外、ヨコナデ、ナデ後ミガキ。内、ヘラミガキ。	㊦残存。

32号住居跡

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 胎 焼 調・a 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	土師器 坏	口 13.2	a. 橙。 b. 密。 c. やや良。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ。	$\frac{1}{8}$ 残存。
2	土師器 坏	口 13.0	a. 浅黄橙。 b. 密、1～2mmの砂。 c. やや良、黒斑あり。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ、暗文。	$\frac{1}{8}$ 残存。
3	土師器 坏	口 13.8	a. にぶい橙。 b. 密、黒色の細砂。 c. やや良。	体部に段あり。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ナデ。	$\frac{1}{4}$ 残存。
4	土師器 甕	口 18.4 (推定)	a. 淡橙。 b. やや粗、細砂含む。 c. 不良。	胴部張る。外、ヨコナデ、丁寧なナデ。内、ヘラナデ。	$\frac{1}{8}$ 残存。

33号住居跡

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 胎 焼 調・a 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	土師器 坏	口 14.2 高 5.9	a. 橙。 b. 密、細砂含む。 c. 良好、黒斑あり。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ、暗文。	$\frac{3}{8}$ 残存。
2	土師器 高坏	底 12.8 (推定)	a. 橙。 b. 密、細砂含む。 c. 良好。	脚部、裾広がる。外、ヘラミガキ、暗文。内、柱ヘラナデ、裾ヘラナデ。	脚部残存。
3	土師器 甕	底 7.2 (推定)	a. 橙。 b. 粗、2mm程の白色礫。 c. 不良、黒斑。	甕の底部。外、ヘラケズリ。内、ヘラナデ。	$\frac{1}{2}$ 残存。
4	土師器 甕	口 16.8 (推定)	a. 浅黄橙。 b. やや粗。白色の2mm程の礫。 c. 不良。	短かい口縁、厚い胴。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラナデ。	$\frac{1}{8}$ 残存。
5	土師器 甕	口 16.6 (推定)	a. 橙。 b. 密、2～3mmの礫。 c. 良好、黒斑あり。	長い胴。口唇部に沈線。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラナデ。	$\frac{1}{8}$ 残存。
6	土師器 甕	口 16.0	a. 灰色。 b. 粗、粗砂混入。 c. 不良、黒斑あり。	長い胴。口縁内外ハケ後ヨコナデ。外、ヘラケズリ。内、ヘラナデ。	$\frac{1}{2}$ 残存。
7	土師器 壺	底 8.2	a. にぶい橙。 b. 密、2～5mmの礫含む。 c. やや良好。	球形の胴部。外、ヘラケズリ。内、ヘラナデ。	$\frac{1}{8}$ 残存。

34号住居跡

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 胎 焼 調・a 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	土師器 坏	口 12.4 高 5.2	a. 橙。 b. 密、細砂含む。 c. 良好。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ、暗文。	$\frac{1}{8}$ 残存。 暗文雑。
2	土師器 坏	口 12.4	a. 橙。 b. 密、白色細砂含む。 c. 良好。	内斜口縁の坏。口縁小さい。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ、暗文。	完形。 内面剥離多い。
3	土師器 坏	口 12.4	a. 橙。 b. 密、黒色の細砂。 c. やや不良。	内斜口縁。口縁の稜ゆるい。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ。	$\frac{1}{8}$ 残存。磨滅は激しく暗文不明。

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 胎 焼 調・a 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
4	土師器 坏	口 16.1 (推定)	a. 橙。 b. やや密、細砂含む。 c. やや良好。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ、暗文。	$\frac{1}{8}$ 残存。 内面剥離大きい。
5	土師器 甕	口 15.0 底 6.5	a. 橙。 b. 密、2mmの礫。 c. やや良好。	長胴甕。外、ヨコナデ、ヘラケズリ後ナデ。内、上部ヘラナデ。下半ハケ、ナデ。	$\frac{1}{8}$ 残存。
6	土師器 甕	口 13.8	a. にぶい橙。 b. 密、2mm程の礫。 c. やや良、黒斑有り。	口縁厚い。外、ヨコナデ、丁寧なナデ。内、ヨコナデ、ヘラナデ。	$\frac{1}{8}$ 残存。
7	土師器 坏	口 12.0	a. 橙。 b. 密、2～3mmの礫含む。 c. 良好。	素口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ、暗文。	$\frac{1}{8}$ 残存。
8	土師器 坏	口 12.2	a. にぶい橙。 b. 密、2～3mmの礫含む。 c. やや不良。	体部深く、口縁短かく外反。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、丁寧なナデ。	$\frac{3}{8}$ 残存。
9	土師器 坏	口 14.0	a. 灰褐。 b. 密、2mm程の礫。 c. 不良。	口縁と体部の境に段。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、丁寧なナデ。	$\frac{1}{8}$ 残存。
10	土師器 坏	口 15.4 高 5.6	a. 橙。 b. やや粗。細砂多量含む。 c. 不良。	口縁ラッパ状に開く。外、ヨコナデ、ナデ、ヘラケズリ。内、丁寧なナデ。	完形。
11	土師器 高坏	口 12.3 高 9.3 底 6.1	a. にぶい橙。 b. 密、細砂多量含む。 c. やや良好。	内斜口縁、がつしりした脚。坏部外ヨコナデ、ナデ、ヘラミガキ暗文。内、ヘラミガキ暗文。脚外、ナデ、内、ヘラナデ、ナデ。	坏部完形。 脚部も残存。
12	土師器 甕	口 24.4 高 28.3	a. 浅黄橙。 b. 粗、細砂含む。 c. やや良好。	口縁短い。胴部円筒状。ヨコナデ、ハケ。内、ナデ後一部ハケ、及びミガキ。	$\frac{1}{8}$ 残存。
13	土師器 甕	口 17.0 高 13.6	a. 橙。 b. 粗、2～3mmの白色礫。 c. やや良、黒斑あり。	鉢形。底に小さい孔。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ヘラナデ。	完形。
14	土師器 甕	底 7.2	a. 橙。 b. 密、2～5mmの礫含む。 c. やや不良。	丸みをもつ長胴甕。最大径中位。外、ヘラケズリ後ナデ。内、ヘラナデ。	$\frac{1}{8}$ 残存。
15	土師器 甕		a. にぶい褐。 b. 密、粗砂を含む。 c. やや不良。	ややつぶれた胴、外、ヘラケズリ。内、ヘラナデ。	$\frac{1}{8}$ 残存。
16	土師器 甕		a. 灰褐。 b. 粗、3～5mm程の礫含む。 c. やや不良、黒斑。	長胴甕。下ぶくれ、底丸い。外、ヘラケズリ。内、ヘラナデ。	$\frac{1}{8}$ 残存。

41号住居跡

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 胎 焼 調・a 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	土師器 坏	口 14.2	a. 橙。 b. やや密、白色の細砂含む。 c. やや良。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ、暗文(粗雑)。	$\frac{1}{8}$ 残存。
2	土師器 坏	口 14.5	a. 明褐。 b. 密、1～3mmの礫含む。 c. 良好。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ、暗文。	完形。
3	土師器 碗	口 11.0 高 9.3 底 5.0	a. 橙。 b. やや粗。細砂多量に含む。 c. やや不良。	平底。丸い体部。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ヘラミガキ、暗文。	完形。 暗文は底近くにのみ存在。
4	土師器 高坏	底 11.8	a. 橙。 b. 密、白い細砂含む。 c. 良好。	高坏の脚部。裾部大きく開く。外、ヘラミガキ。内、柱ヘラナデ、裾ヘラミガキ。	

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 調・a 胎 土・b 焼 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
5	土師器 甕	口 12.4 (推定)	a.灰白。 b.粗、細砂を含む。 c.不良。	口縁くの字、小さい甕。外。ヨコナデ、丁寧なナデ。内、ナデ。	㊦残存。
6	土師器 甕	口 11.2 高 13.9 底 5.2	a.浅橙。 b.密、粗砂多量含む。 c.やや不良。	短かい口縁、平底。ヨコナデ、ヘラケズリ、下半ヘラナデ。内、ヘラナデ。	㊦残存。
7	土師器 甕	口 16.8	a.灰褐。 b.やや密、白い粗砂含む。 c.やや不良。	くの字の口縁。外、ヨコナデ、丁寧なナデ。内、ヨコナデ、ヘラケズリ。	㊦残存。

46号住居跡

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 調・a 胎 土・b 焼 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	土師器 坏	口 14.8	a.橙。 b.密、細砂含む。 c.良好。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ヘラケズリ、暗文。	㊦残存。
2	土師器 坏	口 14.2	a.にぶい橙。 b.やや粗、粗砂含む。 c.不良。	体部と口縁の境に段。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ナデ。	㊦残存。
3	土師器 坏	口 18.6	a.橙。 b.密、2mm程の黒色礫含む。 c.やや良好。	大型の坏、段をもつ。外ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ヘラミガキ。	㊦残存。
4	土師器 甕	口 20.0 (推定)	a.にぶい橙。 b.やや粗。 c.やや良。黒斑あり。	胴あまり張らない。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ヘラナデ。	㊦残存。 内側はヘラの痕跡。
5	土師器 碗	口 12.2 高 8.7 底 4.6	a.橙。 b.やや粗、細砂を含む。 c.やや不良、黒斑あり。	平底、肩部張る。外、ヨコナデ、体上半ナデ、下半ヘラケズリ。内、ヘラミガキ。	完形。
6	土師器 碗	口 10.0 高 7.0	a.浅橙。 b.粗、細砂多量。 c.不良、黒斑あり。	体部下ぶくれ。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、丁寧なナデ。	完形。
7	土師器 高坏	口 16.6	a.橙。 b.粗、2～3mmの礫含む。 c.やや良。	坏部内弯しながら開く。外、ヨコナデ、ナデ、ヘラケズリ。内ヨコナデ、ハケ、ヘラナデ。	坏部残存。
8	土師器 高坏	口 16.7	a.浅黄橙。 b.粗、2mm程の礫。 c.不良。	坏部段はつきりしない、裾大きく開く。外、ヨコナデ、ナデ後ヘラミガキ、内、ナデ後ヘラミガキ。脚内外ナデ。	裾部㊦欠損。
9	土師器 壺	口 17.2	a.橙。 b.密、白色の細砂含む。 c.良好。	球形胴。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、雑なナデ。	口～胴上半残存。

47号住居跡

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 調・a 胎 土・b 焼 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	土師器 坏	口 14.0 高 4.9	a.橙。 b.やや粗、細砂含む。 c.やや良好、黒斑あり。	内斜口縁の坏。外。ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヘラミガキ、暗文。	㊦残存。
2	土師器 台付甕	台 9.4 (推定)	a.橙。 b.密、黒色の細砂含む。 c.良好。	台付甕の台部。内外面ナデ。	㊦残存。
3	土師器 甕	口 14.5	a.橙。 b.非常に粗。2mm程の礫。 c.良好、黒斑あり。	広口で肩が張る。外、口縁ヨコナデ、ヘラケズリ。胴ヘラケズリ。内、ヨコナデ、胴部粗雑な指ナデ。	㊦残存。 非常に粗雑。

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 調・a 胎 土・b 焼 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
4	土師器 甕	底 4.6	a.橙。 b.密、2mm程の礫含む。 c.やや良好。	平底、胴長い。外、ヘラケズリ。内、ヘラナデ、一部ヘラケズリ。	㊦残存。
5	土師器 甕	口 13.4	a.赤褐。 b.やや粗、白い砂粒含む。 c.良好。	下ぶくれ。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ヘラナデ。	㊦残存。
6	土師器 甕		a.橙。 b.粗、2～5mmの礫含む。 c.不良、黒斑あり。	下ぶくれ。外、ヨコナデ、胴上部ヘラケズリ後ナデ。下半ヘラケズリ。内、雑なヘラナデ。	㊦残存。
7		9.6× 8.0× 5.9			粗粒安山岩
8		12.1(+α)×7.3× 5.4			雲母石英片岩。 一部欠。
9		9.5× 5.8× 2.3			黒岩片岩。
10		8.4× 6.4× 5.7			粗粒安山岩。

78号土坑

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 調・a 胎 土・b 焼 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	土師器 坏	口 13.8 高 6.6	a.橙。 b.密、細砂含む。 c.良好。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ヘラミガキ、暗文。	完形。
2	土師器 坏	口 14.0 高 6.0	a.橙。 b.やや粗、細砂及び2～5mmの礫含む。c.良好。	内斜口縁の坏。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、雑なヘラミガキ、暗文。	完形。
3	土師器 坏	口 11.6 高 5.2	a.にぶい橙。 b.密、細砂含む。 c.良好。黒斑あり。	素口縁の坏。外、口縁ヘラミガキ、暗文。体部ヘラケズリ。内、口縁体部ヘラミガキ、暗文。	完形。
4	土師器 坏	口 12.0 高 6.1	a.にぶい橙。 b.密、細砂含む。 c.良好。	素口縁の坏。外、口縁ヘラミガキ、暗文。体ヘラケズリ。内、口縁体部ヘラミガキ、暗文。	完形。
5	土師器 坏	口 11.6	a.橙。 b.密、2mmの礫を含む。 c.やや良好、黒斑あり。	素口縁の坏。外、口縁ヘラミガキ、暗文。体部ヘラケズリ。内、口縁体部ヘラミガキ、暗文。	完形。
6	土師器 甕	口 16.0	a.浅黄橙。 b.密、細砂及び2～5mmの礫含む。c.やや不良。	長胴甕。外、ヨコナデ、胴細かいヘラズリ。内、ヨコナデ、胴丁寧なヘラナデ。つくりがしっかりしている。	㊦残存。
7	土師器 甕	口 19.1	a.外暗褐、内橙。 b.密、白色の細砂含む。 c.良好。	くの字状の口縁、やや厚い。胴は球形。外、口縁ハケ後ヨコナデ。胴ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ヘラナデ。	㊦残存。
8	土師器 碗	口 9.6 高 8.0	a.浅黄橙。 b.粗、粗砂含む。 c.やや不良、黒斑あり。	下ぶくれ、口縁肥厚。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、体部ナデの後ヘラミガキ。	完形。
9	土師器 台付甕	台 11.6	a.橙。 b.密、白色の細砂含む。 c.良好。	大きく開く台部。外、ナデ後ヘラミガキ。内、ナデ。	㊦残存。
10	土師器 坏	口 14.1 高 6.7	a.橙。 b.やや粗。細砂含む。 c.良好。	体上位に張りをもつ。底部とがり、厚い。外ヨコナデ、ヘラケズリ。内ヨコナデ、ヘラナデ。	完形。

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 胎 調・a 焼 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
11	土師器 坏	口 13.2 高 5.5	a. 橙。 b. やや粗、粗砂を含む。 c. やや良好。	口縁と体部の境に段。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、体部ナデ後ヘラミガキ。	1/5 残存。
12	土師器 坏	口 15.2 高 5.8 底 4.5	a. にぶい赤橙。 b. 密、細砂含む。 c. 良好。	平底、丸味をもった体部、口縁直立。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ナデ後粗いヘラミガキ。	完形。
13	土師器 坏	口 12.3 高 6.7	a. にぶい橙。 b. やや粗、粗砂含む。 c. やや不良、黒斑あり。	丸味をもつ体部、器肉厚い。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、体部ナデ後ヘラミガキ。	完形。
14	土師器 碗	口 10.8 高 8.0 底 4.0	a. にぶい橙。 b. やや粗、細砂含む。 c. やや不良。	凹みをもつ平底、器肉厚く内弯。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、体部ナデ後ヘラミガキ。	完形。
15	土師器 甕	口 18.2 (推定)	a. にぶい黄橙。 b. 密、細砂含む。 c. やや不良。	内外面ヨコナデ。	1/4 残存。
16	土師器 甕	口 23.8 高 24.5 底 7.9	a. にぶい橙。 b. 密、2～3mmの礫含む。 c. やや不良。	口縁小さい。胴はあまり張らない。外、ヨコナデ、ヘラケズリ。内、ヨコナデ、ヘラナデ。	完形。
17	土師器 鉢	口 19.4 高 12.2	a. 浅黄橙。 b. 密、2～5mmの礫含む。 c. やや不良、黒斑有。	太ぶりで浅い鉢。外、ヨコナデ、体ハケ底ヘラケズリ。内、ヨコナデ、体ヘラナデ。	1/5 残存。
18	土師器 甕	口 34.3 高 27.3 底 9.0	a. 浅橙。 b. 密、2～5mmの小石含む。 c. やや不良、黒斑あり。	鉢形、口縁内弯。外、ハケ及びナデ後ヘラミガキ。孔部はヘラ調整。内面丁寧なヘラナデ。	完形。 須恵器甕の模倣か。

14号溝

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 胎 調・a 焼 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	壺	底 5.8	a. 橙。 b. やや密、細砂含む。 c. やや不良、黒斑あり。	平底、丸味をもつ胴。内外面ヘラミガキ。	胴部残存、内外面赤色塗彩。
2	高坏		a. 橙。 b. やや粗。 c. やや不良、黒斑あり。	脚ラッパ形。外、ハケ調整。内、ヘラナデ。	脚のみ。
3	小形粗製土器	口 3.0 高 3.6 底 2.7	a. 灰白。 b. やや密、細砂含む。 c. やや良好。	手つくぬ土器。指押さえ。	3/4 残存。
4	甕	底 5.2	a. 赤褐。 b. 密、細砂含む。 c. やや良好。	平底。内外面ヘラミガキ。	底部残存。
5	壺	底 8.7	a. 灰褐。 b. 密、細砂多量含む。 c. やや不良。	平底。外、ハケ調整後、雑なヘラミガキ。内、ハケ調整。	底部残存。 内面剥離多い。
6	甕	底 6.1	a. 赤褐。 b. 密、細砂多量含む。 c. やや不良、黒斑あり。	平底、最大径中位。内外面ヘラミガキ。等間隔止め簾状文、後波状文。	口縁部欠。
7	壺	底 6.8	a. 赤褐。 b. 密、細砂含む。 c. 良好。	最大径胴中位。内外ヘラミガキ。	胴下半部残存。
8	高坏	口 21.0	a. 橙。 b. 密、2～3mmの礫含む。 c. 良好。	ハの字形に大きく広がる坏部。口唇に刻み。内外面ヘラミガキ。	坏部のみ残存。 内外面赤色塗彩。
9	高坏		a. 赤褐。 b. 密、細砂含む。 c. やや良好。	坏部は内弯しながら立ち上がる。内外面ヘラミガキ。	口唇部と脚端部欠。外面赤色塗彩。

註 1～9までC下

遺物No.	器 種	法 量 (cm)	色 胎 調・a 焼 土・b 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
10	甕	底 4.6	a. にぶい橙。 b. 密、細砂含む。 c. やや不良、黒斑あり。	鉢形の甕。外、ナデ後ヘラミガキ。底、ヘラナデ。内、ヘラミガキ。	1/4 残存。
11	甕	底 4.8	a. 橙。 b. やや密、細砂含む。 c. やや不良、黒斑あり。	平底。内外面ヘラミガキ。	胴下半残存。
12	壺	口 22.8	a. 灰白。 b. 密、細砂多量に含む。 c. やや良好。	折り返し口縁、刻み目。内外面ヘラミガキ。二連止め簾状文。	口縁部残存。
13	壺		a. 赤褐。 b. 密、細砂含む。 c. やや良好。	口縁部。ハケ後内外ヘラミガキ。簾状文2単位三連止め、後下半波状文。	口縁部残存。
14	壺	底 10.7 (推定)	a. にぶい橙。 b. 密、細砂含む。 c. やや不良、黒斑あり。	平底、胴開いていく。外ヘラミガキ。内面剥離激しく不明。	3/4 残存。
15	壺	口 21.6	a. 灰白。 b. やや粗、細砂、小礫含む。 c. 不良。	折り返し口縁、刻み目。内外面ヘラミガキ。二連止め簾状文。	口縁部残存。
16	甕	底 7.6 (推定)	a. にぶい橙。 b. やや密、細砂、2～5mm礫。 c. やや良。	最大径上位にある。内外面ヘラミガキとおもわれるが剥離面多い。波状文。	1/5 残存。
17	甕		a. 橙。 b. 密。 c. 良好、黒斑あり。	下ぶくれ。内外面ヘラミガキ。二連止め簾状文。	1/4 残存。
18	甕	口 14.2	a. 赤褐。 b. 密、細砂多量に含む。 c. やや不良。	小型の甕。内外面ヘラミガキ。三連止め簾状文、波状文。	3/4 残存。 表面剥離多し。
19	甕	口 14.8	a. 灰褐。 b. 密、細砂含む。 c. 不良。	小型の甕。内外面ヘラミガキ。10条単位三連止め簾状文、波状文。	1/4 残存。 外面磨減多し。
20	甕		a. 明褐。 b. 密、細砂含む。 c. やや不良。	胴の張りが少ない。簾状文、11条単位三連止め、波状文。内、ヘラミガキ。	1/5 残存。
1	片口	口 10.1 高 9.5 底 6.8	a. にぶい橙。 b. 密、微砂含む。 c. やや良好、黒斑あり。	平底、内弯気味に口縁に至る。内外面丁寧なヘラミガキ。注ぎ口をもつ。	1/5 残存。 内面に白色の有機物付着。
2	片口	底 6.6	a. にぶい橙。 b. 密、微砂含む。 c. やや良好、黒斑あり。	注ぎ口をもつ。外ヘラミガキ。内ナデ、ハケ調整。	3/4 残存。
3	高坏	脚径11.6	a. にぶい褐。 b. やや粗、細砂含む。 c. やや不良、黒斑有り。	ハの字形の脚部、外、ヘラミガキ。内、ヘラナデ。	脚部残存。
4	甕	口 14.0	a. にぶい橙。 b. やや粗、白色細砂含む。 c. やや良好。	やや下ぶくれ。外、波状文、ヘラミガキ。内、ヘラミガキ。	3/4 残存。 内面磨減部多し。
5	壺	口 18.8	a. にぶい橙。 b. やや粗、2～5mmの礫含む。 c. 良好。	折り返し口縁。外、ヘラミガキ。内、ヘラミガキ、胴部ヘラナデ。	内外面赤色塗彩。
6	台付甕	口 15.0 (推定)	a. にぶい赤褐。 b. 粗、2～7mmの礫含む。 c. やや良好。	最大径下半。口縁ハケ、胴内面ヘラミガキ。9条二連止め簾状文、波状文。	3/4 残存。 4個の円形浮文あり。
7	小型鉢	口 10.6 高 6.7 底 3.8	a. 灰白。 b. やや密、微砂含む。 c. やや不良。	平底、コップ形。外、口縁ヨコナデ、体ナデ後ヘラミガキ。内、ヘラナデ。	3/4 残存。
8	台付甕	口 11.8 高 17.9 台 6.2	a. にぶい橙。 b. 密、細砂含む。 c. やや良好、黒斑あり。	小さい台、折り返し口縁。外、波状文、ヘラミガキ。内ヘラミガキ。台部一部ナデ。	1/2 残存。

註 10～20までC下、1から8までC上

遺物No.	器 種	法 量(cm)	色 調・a 胎 土・b 焼 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
9	甕	口 16.2 高 27.3 底 8.3	a.赤褐。 b.密。 c.やや不良。	口縁折り返し。ハケ後内外ヘラミガキ。12条1単位三連止め簾状文、波状文。	品残存。
10	甕	底 8.6	a.にぶい黄橙。 b.密、細砂含む。 c.良好。	平底、やや胴が張る。ハケ後内外ヘラミガキ。波状文。内面下半ヘラナデ。	品残存。
11	壺	口 20.0	a.にぶい橙。 b.やや密、2～5mmの礫含む。 c.やや良。	口縁折り返し、胴大きい。内外ヘラミガキ。二連止め簾状文、波状文。	品残存。
12	壺	底 9.3	a.にぶい橙。 b.やや密、2～7mmの礫含む。 c.やや良、黒斑。	平底、大きく胴が張る。内外ヘラミガキ。	品残存。
13	甕	口 10.9	a.赤褐。 b.やや密、細砂含む。 c.不良。	口縁大きく開く。ハケ後内外ヘラミガキ。7条1単位三連止め簾状文(右回り)波状文。	品残存。
14	甕	口 15.1	a.赤褐。 b.やや密、微砂含む。 c.やや不良。	口唇と胴上部に円形浮文。内外面ヘラミガキ。8条1単位二連止め簾状文、波状文。	品残存。
15	台付甕	口 15.1	a.にぶい褐。 b.密、微砂含む。 c.やや不良、黒斑あり。	胴上部に4個の円形浮文。内外面ヘラミガキ。波状文。	品残存。 台欠損。
16	甌	口 15.8 高 10.2 底 4.4	a.にぶい橙。 b.密、微砂、5mm程の礫。 c.やや不良、黒斑。	鉢形の甌。口縁折り返し。内外面ヘラミガキ。底の孔、ヘラによる穿孔。	品残存。
17	鉢	口 11.1 高 5.0 底 4.0	a.灰白。 b.密、微砂含む。 c.やや不良、黒斑あり。	碗状。内外面ヘラミガキ。	品残存。
18	鉢	口 15.8 高 7.2 底 5.9	a.灰白。 b.密、細砂含む。 c.やや不良、黒斑あり。	鉢形、口唇部は直に立つ。内外面ヘラミガキ。	品残存。
19	台付甕	台 10.6	a.灰白。 b.密、微砂含む。 c.不良。	ハの字形の台部。内外面ハケ後ヘラミガキ。波状文。	品残存。
20	甕	口 13.0 高 12.0 底 5.0	a.橙。 b.粗、白色の細砂含む。 c.やや不良。	口縁胴部ともゆるやか。外ヘラミガキ、縄文。内、ヘラミガキ、下半ハケ、ヘラナデ。	品残存。
21	甕	口 11.6	a.にぶい橙。 b.密、細砂含む。 c.やや良好。	口縁二段折り返し。内外ヘラミガキ。波状文、雉。	品残存。
22	器台		a.灰白。 b.やや密。 c.やや不良、黒斑あり。	脚部に3孔、外ヘラミガキ。内ハケ調整。	脚のみ残存。
23	小型台付甕	口 10.4	a.灰白。 b.密、微砂含む。 c.不良。	S字状口縁。肩は張らない。口縁ヨコナデ、外ハケ、内頸部ハケ、胴ナデ。	品残存。
24	壺	口 14.4 (推定)	a.浅黄橙。 b.密、2mm程の礫含む。 c.やや不良。	くの字形の口縁。器肉厚い。外ハケ後ナデ。内ハケ後ヨコ方向ナデ。	品残存。
25	台付甕	口 15.9 高 22.0 台 9.2	a.灰白。 b.やや粗。 c.やや不良、黒斑あり。	くの字口縁。丸味をもった胴。ハの字形の台。内外面ハケ調整。	品残存。 磨減はげしい。
26	台付甕	台 9.9	a.浅黄橙。 b.やや粗。 c.不良。	胴最大径中位よりやや上。外、ハケ、胴下半一部ケズリ。内、ハケ、台部ヘラナデ。	品残存。指頭 圧痕内面。
27	小型粗製土器	口 3.3 高 2.6	a.浅黄橙。 b.やや粗、細砂含む。 c.やや不良。	手つくね小型土器。内外指押さえ。	完形。

註 9～27までC上

遺物No.	器 種	法 量(cm)	色 調・a 胎 土・b 焼 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
28	銅鏃	幅 1.1 厚 0.4 長 3.2+α		銅製抑葉式。箆被、茎は欠損。	身部両端欠損多い。
29	甕	口 14.6	a.にぶい赤褐。 b.やや粗、細砂。 c.やや良、黒斑あり。	肩が落ちる胴、口唇部鋭い。内外面、粗いハケによる調整。	品残存。
30	台付甕	台 9.2	a.にぶい橙。 b.やや粗、細砂。 c.やや不良、黒斑あり。	台付甕の台部、端部折り返しはない。内外面ハケ調整。	台部のみ残存。
31	台付甕	台 8.6	a.にぶい橙。 b.やや粗、細砂。 c.やや不良、黒斑あり。	台付甕の台部、端部折り返しはない。外ハケ調整、指ナデ。	台部のみ残存。
32	甕	口 20.4	a.灰白。 b.密、やや粗、3～5mmの礫含む。 c.やや不良。	球形の胴部。外ハケ調整。内、口縁ハケ、胴部ナデ。	品残存。 底部なし。
33	S字甕	口 16.6	a.灰白。 b.密、黒色の微砂。 c.やや不良。	S字状口縁、肩が張る。口縁ヨコナデ、胴ナメハケ。内、口縁ヨコナデ、胴ナデ、指ナデ。	品残存。
34	壺	口 19.8	a.にぶい橙。 b.密、細砂含む。 c.やや不良、黒斑あり。	球形の胴、口縁は二重口縁、外、口縁ヨコ及びナメハケ。くびれ部横線文、波状文。肩部縄文。胴ヘラミガキ。内、口縁縄文、他はハケ調整。	品残存。 東海系か。
35	台付甕	口 14.0	a.明褐灰。 b.やや粗、白色細砂。 c.やや不良、黒斑あり。	S字状口縁。肩は張らない。内外口縁ヨコナデ。外、胴ハケ。内、胴ナデ。	品残存。
36	須恵器蓋坏	口 12.2 高 4.1	a.青灰。 b.非常に密、微砂3mmの礫。 c.非常に良好。	口縁直で、体部やや浅い。口唇端部沈線。内外口縁整形。外面、単位 の大きい回転ヘラケズリ。	品残存。 TK23～47併 行期。

15号溝

遺物No.	器 種	法 量(cm)	色 調・a 胎 土・b 焼 成・c	形態及び技法の特徴	備 考
1	壺	口 19.3	a.橙。 b.やや密。 c.やや良好。	折り返し口縁。胴はあまり張らない。内外ヘラミガキ。二連止め簾状文、波状文。	品残存。
2	壺	口 9.6 高 12.5 底 5.9	a.灰白。 b.やや粗。 c.不良。	小さい口縁、胴下ぶくれ、底にリング状に帯がつく。外ハケ調整。底近くヘラミガキ。内面ハケ及びナデ。	品残存。 東海東部系。
3	石製円盤	5.0×4.9×1.4		中凹みの螺旋文を刻む。	デイスait質 凝灰岩。 一部剥離。
4	甕	口 14.5 高 21.1 底 7.3	a.浅黄橙。 b.密、2～3mmの礫含む。 c.やや良、黒斑。	二段の折り返し口縁。棒状貼付文。2孔。内外面ヘラミガキ。二連止め簾状文、波状文。口唇部刻目。	品残存。
5	石製勾玉	長 4.5 厚 0.5			完形。

註 28～36までC上、1～3までC下、4、5はC上



左側14溝、右側15溝 上が西



14溝 北東から



78号土坑全景



6号住居跡貯蔵穴



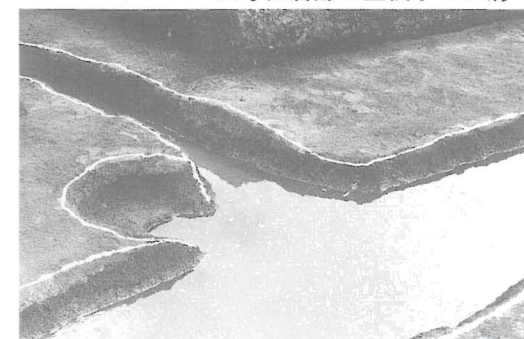
15溝 東から



14溝遺物出土状況



54号住居跡と重複する14溝



14溝と17溝の分岐点



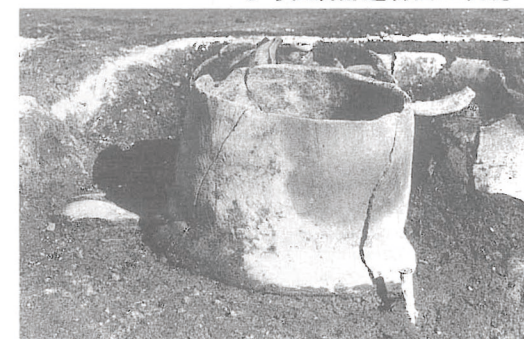
19号住居跡作業風景



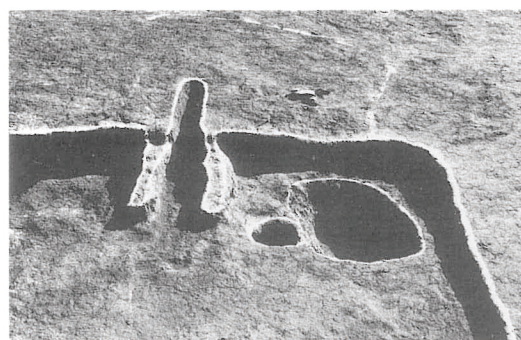
5号住居跡遺物出土状況



6号住居跡カマド及び貯蔵穴



6号住居跡カマド右のカメ



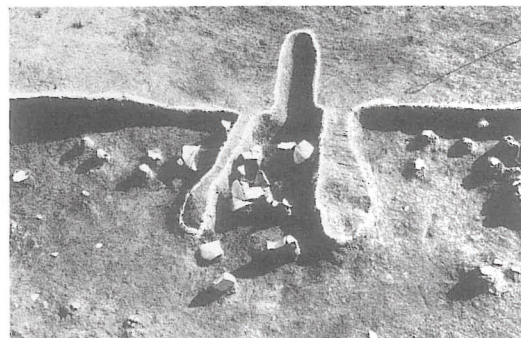
22号住居跡カマド付近



31号住居跡作業風景



31号住居跡全景



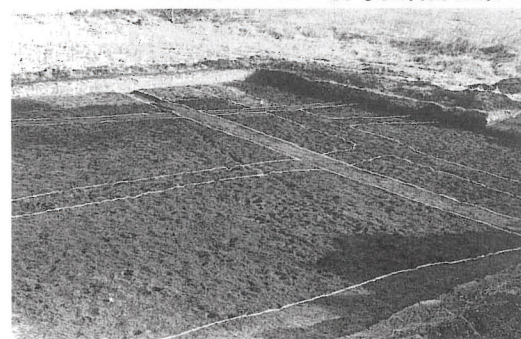
31号住居跡カマド付近



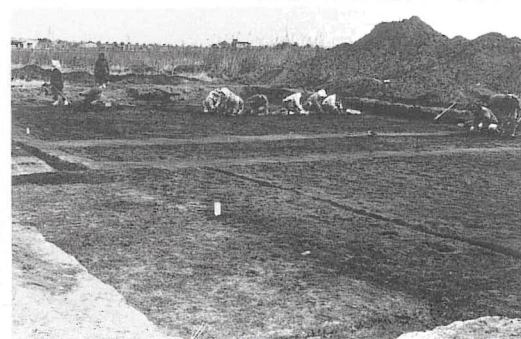
33号住居跡全景



78号土坑遺物出土状況



浅間B軽石下水田跡 南から



浅間B軽石下水田跡 作業風景



5号住-9



5号住-11



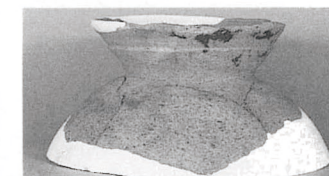
5号住-12



5号住-21



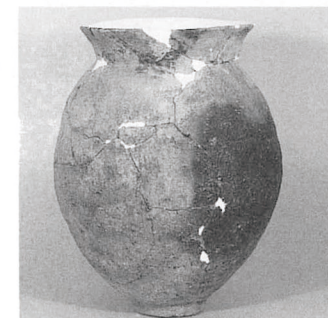
5号住-22



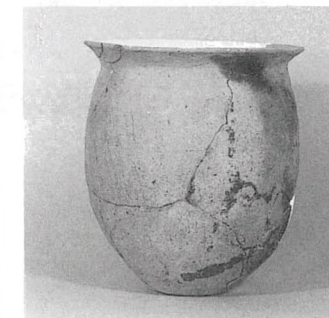
5号住-24



5号住-3



5号住-5



5号住-16



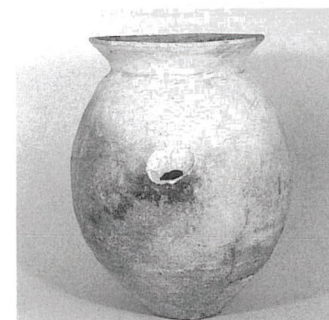
5号住-23



6号住-1



6号住-3



6号住-4



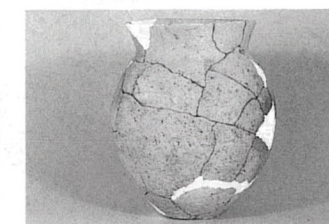
6号住-6



6号住-7



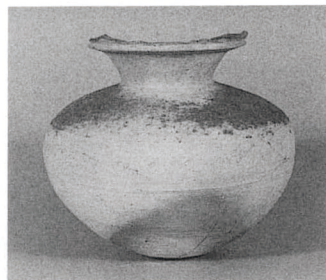
6号住-8



6号住-10



6号住-13



6号住-14



6号住-15



6号住-16



6号住-18



6号住-19



15号住-1



15号住-2



15号住-4



15号住-5



15号住-6



15号住-8



15号住-17



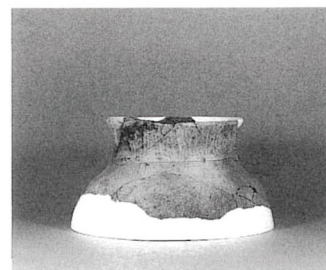
19号住-1



19号住-3



19号住-5



19号住-6



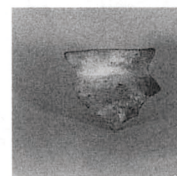
19号住-7



19号住-13



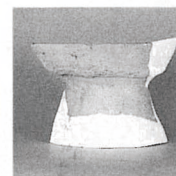
19号住-14



19号住-16



19号住-18



19号住-19



19号住-21



22号住-1



22号住-3



22号住-5



22号住-6



31号住-1



31号住-7



33号住-1



33号住-5



33号住-6



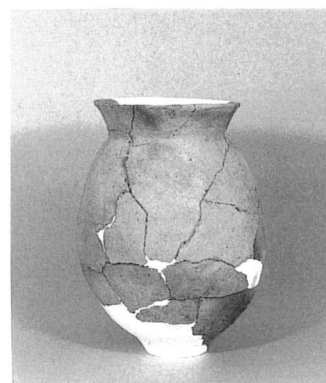
34号住-1



34号住-2



34号住-4



34号住-5



34号住-11



34号住-13



46号住-3



46号住-5



34号住-7



34号住-9



34号住-12



46号住-4



46号住-6



34号住-8



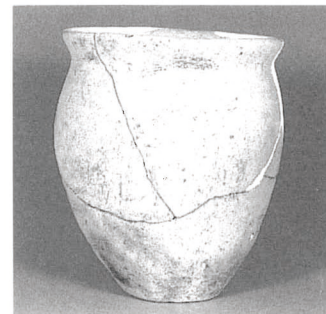
34号住-10



41号住-2



41号住-3



41号住-6



46号住-8



46号住-9



47号住-5



78土坑-1



78土坑-4



78土坑-8



78土坑-11



47号住-1



47号住-6



78土坑-2



78土坑-5



78土坑-9



78土坑-12



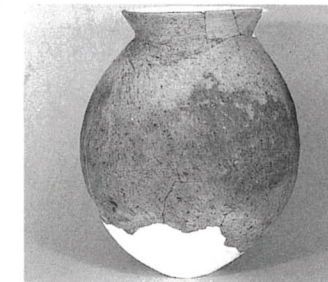
47号住-3



54号住-5



78土坑-3



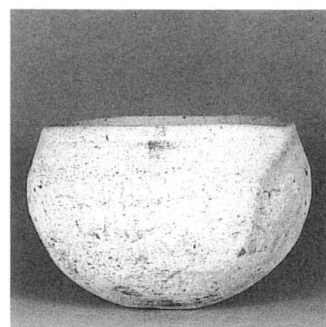
78土坑-6



78土坑-10



78土坑-13



78土坑-14



78土坑-16



78土坑-17



78土坑-18



14溝C下-1



14溝C下-2



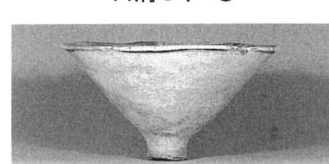
14溝C下-3



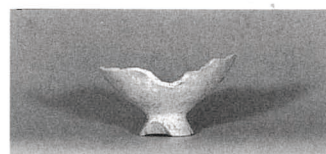
14溝C下-6



14溝C下-7



14溝C下-8



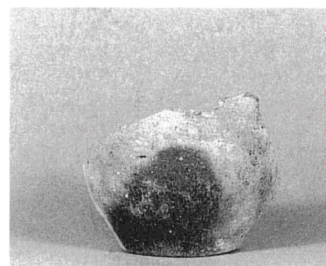
14溝C下-9



14溝C下-12



14溝C上-1



14溝C上-2



14溝C上-4



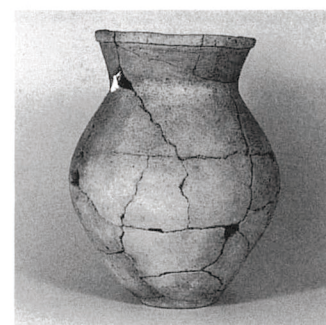
14溝C上-5



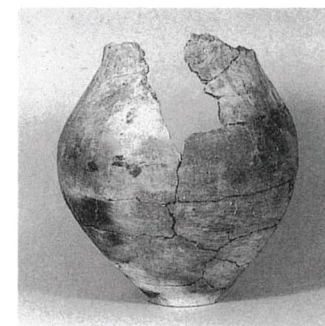
14溝C上-6



14溝C上-7



14溝C上-9



14溝C上-10



14溝C上-12



14溝C上-13



14溝C上-15



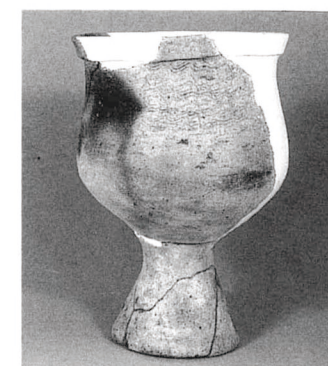
14溝C上-16



14溝C上-18



14溝C上-19



14溝C上-8



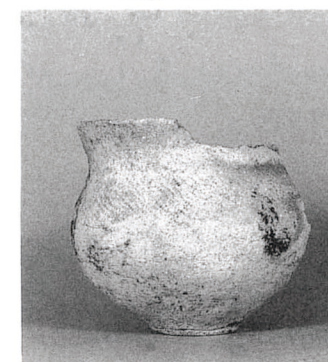
14溝C上-11



14溝C上-14



14溝C上-17



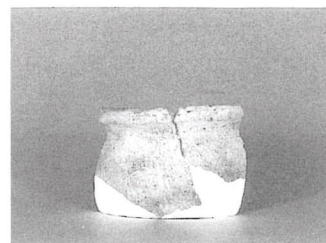
14溝C上-20



14溝C上-21



14溝C上-22



14溝C上-23



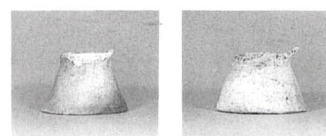
14溝C上-25



14溝C上-26



14溝C上-29



14溝C上-30 14溝C上-31



14溝C上-32



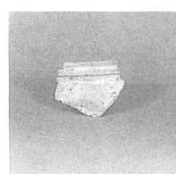
14溝C上-34



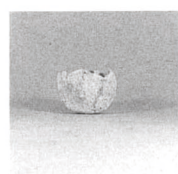
14溝C上-36



14溝C上-33



14溝C上-35



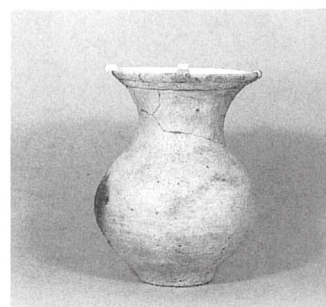
14溝C上-27



15溝-1



15溝-2



15溝-4

高崎市文化財調査報告書第102集

西島相ノ沢遺跡

編集 高崎市教育委員会

文化振興課埋蔵文化財係

発行 高崎市教育委員会

印刷 株式会社精真社印刷所

平成2年3月 印刷発行