

独立行政法人 国立文化財機構

奈良文化財研究所概要

Nara National Research Institute for Cultural Properties
Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage

2025



へいじょうきょう へいじょうきゅう 平城京と平城宮

平城京（710－784）は、現在の奈良市と大和郡山市にまたがる古代の首都です。

唐（中国）の長安城を手本に、大小の道路で碁盤目状に区画しました。

平城宮は都の中央北端にありました。

平城京の正門である羅城門から平城宮の正門である朱雀門まで約75メートル幅の朱雀大路が通じ、

そこには柳や槐^{えんじゅ}を植えて街路樹としていました。

人口は10万人ほどと考えられており、

約6,500人が平城宮につとめる官人でした。

当時の日本の総人口が推定600万人。現在の20分の1ですから、平城京は巨大都市だったといえるでしょう。

奈良時代の歴史を知る上で、この平城京と平城宮の調査研究は欠かすことができません。



特別史跡 平城宮跡

The Nara Palace Site, a Special Historic Site

- | | |
|---|---|
| ① 朱雀大路
Suzaku Avenue | ⑥ 壬生門
Mibu Gate |
| ② 朱雀門
Suzaku Gate | ⑦ 式部省
Ministry of Personnel Affairs |
| ③ 中央区朝堂院
Central State Halls Compound | ⑧ 兵部省
Ministry of Military Affairs |
| ④ 大極門
Daigoku-mon Gate | ⑨ 朝集院
State Assembly Halls Compound |
| ⑤ 第一次大極殿
Former Imperial Audience Hall | ⑩ 東区朝堂院
Eastern State Halls Compound |

The Nara Capital and Palace

The Nara capital (710-784) was an ancient capital spanning the areas of the modern cities of Nara and Yamatokoriyama. Designed after the Tang Chinese capital of Changan, it was built with broad and narrow streets forming a grid. With the Nara palace at the center of its northern end, the capital was traversed from its main entrance, the Rajomon gate to the south, to Suzakumon gate, the main entry to the palace by Suzaku avenue, 75 meters wide and lined with willow and pagoda trees. The population is estimated at approximately 100,000, and as many as 6,500 bureaucrats were held to work at the Nara palace. As the total population of Japan at the time is estimated at around 6 million, or one-twentieth of its modern level, the Nara capital was truly a great metropolis in its day. Investing and researching the Nara capital and palace sites is indispensable for knowing the history of the Nara period as a whole.

- 11

だいじょうきやう
大嘗宮
Great Thanksgiving Service Hall
- 12

だいにこくでん
第二次大極殿
Latter Imperial Audience Hall
- 13

だいり
内裏
Imperial Domicile
- 14

くわいしやう
宮内省 (推定)
Ministry of the Imperial Household (presumed)
- 15

いこうてんしやかん
遺構展示館
Excavation Site Exhibition Hall
- 16

ぞうしゆし い ど
造酒司井戸
Well of the Office of Rice Wines and Vinegars
- 17

とういん
東院
East Palace
- 18

とういんていぐわん
東院庭園
Garden at Eastern Palace
- 19

へいじやうきやうしき し りやうかん
平城宮跡資料館
Nara Palace Site Museum
- 20

ならぶんばうきざいしゆ
奈良文化財研究所
Nara National Research Institute for Cultural Properties

独立行政法人 国立文化財機構 奈良文化財研究所概要2025

Nara National Research Institute for Cultural Properties
Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage

目次

研究所の役割と組織	2
ごあいさつ	2
研究所の概要	3
研究所の組織	4
研究職員一覧・予算	5
研究所のあゆみ	6
企画調整部	8
文化遺産部	9
都城発掘調査部 (平城地区)	10
都城発掘調査部 (飛鳥・藤原地区)	11
埋蔵文化財センター	12
研究支援推進部	13
文化財・文化遺産をめぐる調査・研究・保護の国際学術交流	14
調査研究成果の普及活動・ウェブサイト	15
飛鳥資料館	16
公開施設	17
研修・指導と教育	18
文化財担当者研修と指導	18
京都大学 (大学院) との連携教育	20
奈良女子大学 (大学院) との連携協力	20
奈良大学への教育協力	20
2024年度 事業の概要	21
研究所の施設	33
奈良文化財研究所 本庁舎	33
平城宮跡資料館とその周辺	33
都城発掘調査部 (飛鳥・藤原地区)	34
飛鳥資料館	34
関連地図・年表	35
平城地区と飛鳥・藤原地区地図	35
平城京周辺図	36
藤原京周辺図	37
関連年表	38
所在地	40

Table of Contents

Role and Organization of the Institute	2
Greetings	2
Outline of the Institute	3
Organization of the Institute	4
Research Staff・Budget	5
History of the Institute	6
Department of Planning and Coordination	8
Department of Cultural Heritage	9
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō Division)	10
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara Division)	11
Center for Archaeological Operations	12
Department of Research Support and Promotion	13
International Academic Exchanges Related to Research and Protection of Cultural Properties and Heritage	14
Publicizing the Results of Research Activities・Website of the Nara National Research Institute for Cultural Properties	15
Asuka Historical Museum	16
Facilities Open to the Public	17
Training/Guidance and Education	18
Training and Guidance for Cultural Properties Specialists	18
Collaborative Education with Kyoto University (Graduate School)	20
Collaboration with Nara Women's University (Graduate School)	20
Educational Cooperation for Nara University	20
Outline of 2024 Projects	21
Institute Facilities	33
Nara National Research Institute for Cultural Properties	33
Nara Palace Site Museum and other facilities	33
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)	34
Asuka Historical Museum	34
Maps and Chronological Table	35
Maps of the Heijō and Asuka/Fujiwara Areas	35
Map of the Nara Capital Site	36
Map of the Fujiwara Capital Site	37
Chronological Table	38
Location	40

ごあいさつ



奈良文化財研究所は、文化財の学際的・総合的な調査研究機関として、広く「奈文研（NABUNKEN）」の略称で知られています。奈文研がおこなう調査研究の成果は、国内外における文化財の調査研究の分野のみならず、保存・修復・整備・

活用の分野、そして国際的な学術交流・支援の諸事業に幅広く活かされてきました。また、文化財防災センターとも連携して、令和6年1月に発生した能登半島地震をはじめ、災害によって被災した文化財の救援・防災の取り組みにも協力しているところです。

近年は文化財の保存・活用をめぐる社会的情勢が大きく変化し、調査研究の基礎・応用の両面から、ナショナル・センターとして果たすべき奈文研の役割に期待が高まっています。令和4年（2022）には、現状と課題を“奈文研MVS 2022”（Mission, Vision, Strategy）として取りまとめ、公表しました。そのなかで重視したのは、多様な分野の調査研究をバランスよく総合化し、新たな知識や価値を生み出す姿勢でした。奈文研は、長らく歴史学や考古学を主体とする「人文科学」を調査研究の主軸として、修復技術や分析、環境などの「自然科学」の分野を取り入れて発展してきました。これらの分野をさらに発展させるのみならず、文化財・文化遺産の保存・活用の営みが生み出す社会的な効果にも科学的なメスを入れ、遺跡（サイト）のマネジメントのノウハウを加味した「社会科学」の分野の調査研究も発展させていく必要があると考えたのです。

飛鳥・藤原・平城の3宮都の都城遺跡を擁し、その後の変容・伝承の過程を表す「奈良」の歴史・文化の固有性・多様性に注目しつつ、いわゆる「奈良学」を標榜する視座から、総合的な文化財の調査研究にアプローチする視点が重要であると考えています。

今後とも、皆様方の暖かいご支援とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

独立行政法人国立文化財機構
奈良文化財研究所
所長 本中 眞

Greetings

Under the nickname “Nabunken,” the Nara National Research Institute for Cultural Properties is widely known as an institution engaged in the interdisciplinary and comprehensive research of cultural properties. These activities contribute significantly to cultural heritage research, both nationally and internationally, and to the conservation, restoration, maintenance and utilization of our cultural assets. They also result in a variety of international academic exchanges and assistance projects. Furthermore, we work with the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center to protect cultural properties from disasters and to rescue them when disasters occur, as when the Noto Peninsula Earthquake struck in January 2024.

The social situation has changed considerably in recent years when it comes to the preservation and utilization of cultural properties, with Nabunken now expected to play a greater role as a national center of both basic and applied research. In 2022, we summarized the current situation and the issues we face in *NABUNKEN MVS 2022 (Mission, Vision, Strategy)*. This policy document outlines the importance of synthesizing research from various fields in a well-balanced way that generates new knowledge and value. For a long time, Nabunken has developed by incorporating “natural sciences” like restoration technologies, analysis, and environmental studies into a research program centered around the “humanities,” principally history and archaeology. Going forward, we believe it will be vital not only to develop these fields further but also to apply the scalpel of science to social effects produced by efforts to preserve and utilize cultural properties and cultural heritage in order to promote research into “social sciences” that incorporate expertise in the management for sites of historical and cultural significance.

Nara was once home to the Asuka, Fujiwara, and Heijō Palace sites, with its subsequent history representing a process of transformation and cultural transmission. While focusing on the uniqueness and diversity of this history and culture, we consider that it is important to strive to approach the comprehensive research of cultural properties from a perspective that champions these “Nara studies.”

We sincerely hope you will offer us your warm support and cooperation from here on too.

Independent Administrative Institution National Institutes
for Cultural Heritage
Nara National Research Institute for Cultural Properties
MOTONAKA Makoto, Director General

研究所の概要

奈良文化財研究所は、文化財を総合的に研究するための機関です。

奈良は南都と呼ばれた古都で、多数の古建築や古美術品が残ることから、これらを総合的に研究するのがその設立の目的でした。そして、1960年代からは、平城宮跡の保存問題を契機に、平城地区と飛鳥・藤原地区で宮跡等の発掘調査と研究を進めてきました。その成果は、古代都城の形成に関する国内外の研究や学術交流に活かされています。

また、全国各地や世界の貴重な遺跡や遺物を守り、さらに、それを活用するための基礎となる、文化財の保存・修復・整備に関する研究にも力を入れています。

このほか、地方公共団体等の文化財担当職員や海外の研究者を対象とした研修、国内外の機関との共同研究も、数多く実施しています。

さらに、インターネット上で公開している各種データベース等を通じた多様で大量の文化財情報の発信や、平城宮跡資料館や藤原宮跡資料室、飛鳥資料館での研究成果や調査成果の展示公開も、当研究所の重要な仕事です。

近年、毎年のように大規模な地震や水害等で被害を受ける文化財が発生しています。これらの被害を受けた文化財のレスキューや、墳丘・石室に深刻な損傷を受けて崩壊の危機にある装飾古墳等の被害実態調査と対応策の検討等、被災文化財の救援をおこなっています。2020年からは研究所内に事務局が設置された機構本部の文化財防災センターと連携して、文化財防災についても積極的に取り組んでいます。

Outline of the Institute

The Nara National Research Institute for Cultural Properties is an organization committed to comprehensive research on cultural heritage.

Nara is an ancient capital, known as “Nanto” (southern capital), and because a wealth of ancient architecture and historical works of art survives, researching these materials in comprehensive fashion was the reason for the Institute’s establishment. Subsequently, triggered by the question of the Nara palace site’s preservation from the 1960s the Institute has advanced full-scale excavation and research of palaces and other remains at both the Nara and Asuka/Fujiwara districts. The results of these efforts have been utilized both domestically and internationally in research and in academic exchanges regarding the development of ancient capitals.

Also, efforts have been focused on protecting precious sites and artifacts throughout Japan and across the world, and on research related to the preservation, conservation, and management of cultural properties, which serves as the basis for utilization of these materials.

In addition, training programs for cultural properties specialists at regional public organizations and for researchers from abroad, and joint research with foreign and domestic institutes have been carried out in abundance.

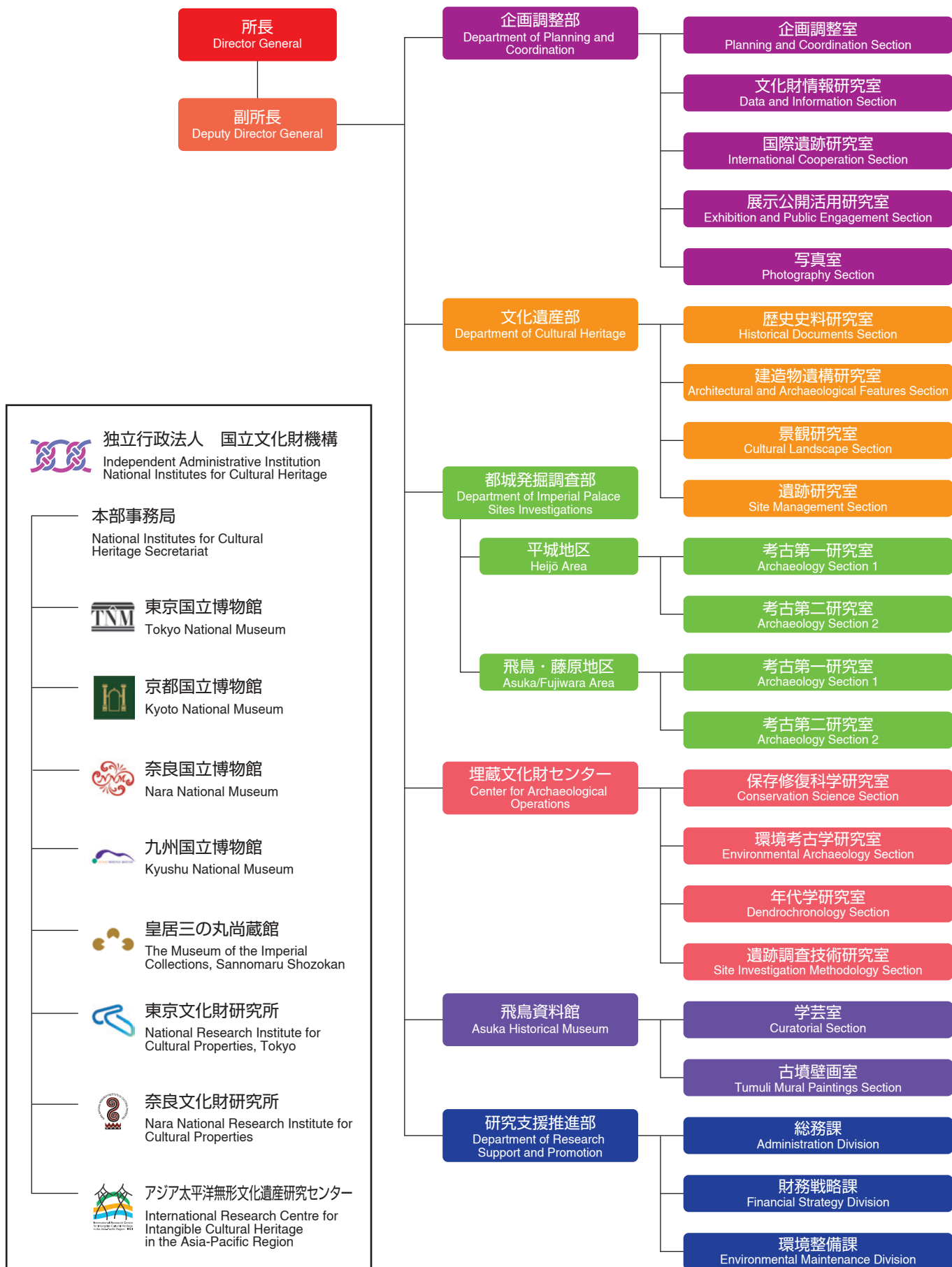
Further, disseminating volumes of diverse information about cultural properties through a variety of databases available on the Internet, and by publicly displaying research and excavation results at the Nara Palace Site Museum, Fujiwara Palace Site Museum, and Asuka Historical Museum, are vital tasks for the Institute.

Recently, cultural properties are being damaged almost yearly by major earthquakes and floods. The Institute is accordingly providing relief for these afflicted cultural properties, such as the rescue of damaged heritage, and surveys of the harm and considerations of countermeasures for sites like tombs with decorated stone chambers that have suffered severe damage to their mounds and are at risk of collapse. From 2020, we are actively working on disaster prevention for cultural properties in cooperation with the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, a division of the National Institutes for Cultural Heritage, with its administrative office set up within the Institute.

事業内容 Cultural Heritage Division



研究所の組織 Organization of the Institute



研究職員一覧 Research Staff

令和7年6月1日現在

所長		本中 眞			
副所長		加藤 真二			
参与		高妻 洋成			
企画調整部					
部長		清野 孝之			
企画調整室		室長 清野 孝之 (兼務)			
文化財情報研究室		室長 別所 秀高	研究員	三谷 直哉 (併任*)	
		主任研究員 清野 陽一 (兼務)	アソシエイトフェロー	武内 樹治・楊 雅琳・張 賢雅	DUDKO ANASTASIIA
国際遺跡研究室		室長 庄田 慎矢			
		主任研究員 田村 朋美 (兼務)			
		主任専門職 佐藤 由似	アソシエイトフェロー	笠原 朋与	
展示公開活用研究室		室長 神野 恵			
		上席研究員 石橋 茂登 (兼務)			
		主任研究員 清野 陽一 (兼務)	研究員	小原 俊行・竹内 祥一朗 (兼務)	
		高橋 知奈津 (兼務)	アソシエイトフェロー	福島 冠如・土居 規美	
写真室		室長 清野孝之 (兼務)	専門職員	中村 一郎・栗山 雅夫	
			主任	飯田 ゆりあ	
		主任研究員	高田 祐一・小田 裕樹・山藤 正敏		
文化遺産部					
部長		吉川 聡			
歴史史料研究室		室長 山本 崇	研究員	垣中 健志	
			アソシエイトフェロー	栗原 正東	
建造物遺構研究室		室長 鈴木 智大	研究員	目黒 新悟・山崎 有生・高野 麗	
			特任研究員	島田 敏男	
			アソシエイトフェロー	神谷 友理子・横山 舜・山野 善紀 (併任*)・釜田みゆう (併任*)	
景観研究室		室長 恵谷 浩子	研究員	竹内 祥一朗 (兼務)	
遺跡研究室		室長 高橋 知奈津	特任研究員	内田 和伸	
		上席研究員	大林 潤・中島 義晴・西田 紀子		
		主任研究員	桑田 訓也・山本 祥隆・福嶋 啓人		
都城発掘調査部					
部長		箱崎 和久 (飛鳥・藤原地区)			
副部長		今井 晃樹 (平城地区)			
平城地区考古第一研究室		室長 和田 一之輔	研究員	垣中 健志 (兼務)・山崎 有生 (兼務)	
平城地区考古第二研究室		室長 丹羽 崇史	研究員	我妻 佑哉	
	主任研究員 (平城地区)	小田 裕樹 (兼務)			
	主任研究員 (平城地区)	芝 康次郎・川畑 純・浦 蓉子			
	都城発掘調査部付併任	尾野 善裕			
飛鳥・藤原地区考古第一研究室		室長 林 正憲	研究員	谷澤 亜里・目黒 新悟 (兼務)	
	主任研究員	山本 祥隆 (兼務)・福嶋 啓人 (兼務)	アソシエイトフェロー	二村 真司	
飛鳥・藤原地区考古第二研究室		室長 森川 実	研究員	岩永 玲・道上 祥武	
			アソシエイトフェロー	式田 洸	
	主任研究員 (飛鳥・藤原地区)	田村 朋美・若杉 智宏			
埋蔵文化財センター					
センター長		馬場 基			
保存修復科学研究室		室長 脇谷 草一郎	研究員	小谷 竜介 (併任*)・中島 志保 (併任*)	
	主任研究員	田村 朋美 (兼務)	アソシエイトフェロー	大迫 美月・楊 曼寧	
環境考古学研究室		室長 山崎 健	アソシエイトフェロー	坂本 匠	
年代学研究室		室長 星野 安治			
遺跡調査技術研究室			研究員	上梶 英之 (併任*)	
	主任研究員	村田 泰輔・柳田 明進・山口 欧志・松田 和貴			
飛鳥資料館					
館長		本中 眞 (兼務)			
学芸室		室長 石橋 茂登	研究員	竹内 祥一朗	
	主任研究員	清野 陽一	アソシエイトフェロー	濱村 美緒	
古墳壁画室		室長 廣瀬 寛	研究員	谷澤 亜里 (兼務)・道上 祥武 (兼務)	
	主任研究員	若杉 智宏 (兼務)・柳田 明進 (兼務)	アソシエイトフェロー	濱松 佳生 (キ)・楊 萌 (キ)	
				※ (キ)：キトラ施設	
水中遺跡プロジェクトチーム		宮跡管理プロジェクトチーム			
副所長		加藤 真二 (兼務)	文化遺産部	部長	吉川 聡 (兼務)
企画調整部	部長	清野 孝之 (兼務)	建造物遺構研究室	室長	鈴木 智大 (兼務)
都城発掘調査部				研究員	目黒 新悟 (兼務)・山崎 有生 (兼務)・高野 麗 (兼務)
飛鳥・藤原地区考古第一研究室	室長	林 正憲 (兼務)	遺跡研究室	室長	高橋 知奈津 (兼務)
平城地区	主任研究員	芝 康次郎 (兼務)・川畑 純 (兼務)		上席研究員	中島 義晴 (兼務)・大林 潤 (兼務)・西田 紀子 (兼務)
埋蔵文化財センター				主任研究員	福嶋 啓人 (兼務)
保存修復科学研究室	室長	脇谷 草一郎 (兼務)	都城発掘調査部	部長	箱崎 和久 (兼務)
	主任研究員	柳田 明進 (兼務)		副部長	今井 晃樹 (兼務)
	主任研究員	国武 貞克	埋蔵文化財センター	室長	脇谷 草一郎 (兼務)
			保存修復科学研究室	主任研究員	柳田 明進 (兼務)・松田 和貴 (兼務)
併任*：文化財防災センターに所属し、奈文研の役職を併任					

予算（当初配分額） Budget (initial allocations)

単位：千円

	2024年度	2025年度
国からの運営費交付金（人件費を除く）	729,851	724,999
国からの施設整備費補助金	0	0
自己収入（入場料・科研費間接経費等）	49,695	54,658
計	779,546	779,657

研究所のあゆみ

奈良文化財研究所は、文化財保護委員会（現文化庁）に附属する文化財の調査研究機関として1952年に発足しました。当初は、美術工芸・建造物・歴史の3研究室と庶務室による構成でした。その後、平城宮跡、藤原宮跡の保存問題を契機に平城宮跡発掘調査部（1963年）、飛鳥藤原宮跡発掘調査部（1973年）が設置されました。1973年には飛鳥保存問題に関する国の施策の一環として、1970年の閣議決定にもとづき、飛鳥資料館が設置されました。1974年には国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処する一方策として、埋蔵文化財センターが設置されました。

21世紀に入り、政府が中央省庁再編等の行政改革を進める中で、文化庁に附属する東京国立文化財研究所と奈良国立文化財研究所の二つの研究機関も2001年4月に統合され、独立行政法人文化財研究所となりました。さらに、2007年4月、独立行政法人文化財研究所と独立行政法人国立博物館が統合し、独立行政法人国立文化財機構が発足すると、奈良文化財研究所はその構成機関の一つとなり、現在に至ります。2020年には、国立文化財機構本部組織の文化財防災センター事務局が研究所内に設置され、同センターと連携した文化財防災にも取り組んでいます。

そして、2024年にはMVS2022に則り、組織改編を実施しました。2025年は、飛鳥資料館開館50周年の記念の年です。また、なによりも、国立文化財機構の中期目標期間（2021～2025年度）の最終年度であり、次の第6期中期計画も策定します。つまり、奈文研にとって、過去5年間の活動を点検評価しつつ、次の5年間の活動の指針を定める重要な年度となります。

History of the Institute

The Nara National Research Institute for Cultural Properties (Nabunken) was founded in 1952 as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties (now the Agency for Cultural Affairs), with a view to conducting research on cultural properties. At the time of its inception, Nabunken was composed of three research divisions, specializing in art, architecture, and history, as well as a General Affairs Division. Subsequently, the problem of preserving the Nara and Fujiwara Palace sites led to the inception of the Division of Heijo Palace Site Investigations (1963) and the Division of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations (1973). The Asuka Historical Museum was also established in 1973, prompted by a Cabinet decision made in 1970 as part of the government's efforts to preserve the cultural properties of the Asuka area. Furthermore, as a measure to cope with the problem of buried cultural properties resulting from infrastructure development, the Center for Archaeological Operations was established in 1974.

In the 21st century, central government ministries and agencies were reorganized as part of a package of administrative reforms implemented by the Japanese government. Tokyo National Research Institute for Cultural Properties and Nara National Research Institute for Cultural Properties (two research institutes affiliated with the Agency for Cultural Affairs) were also merged in April 2001 to form the Independent Administrative Institution (IAI) National Research Institutes for Cultural Properties. Furthermore, the Independent Administrative Institution National Institutes for Cultural Heritage (NICH) was then formed in April 2007 through the merger of the IAI National Museums and the IAI National Research Institutes for Cultural Properties, with Nabunken also becoming part of this body, as it still is today. Also, the secretariat of the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center (a body established within the NICH headquarters) was installed in Nabunken in 2020, with Nabunken promoting cultural heritage disaster prevention initiatives in tandem with the Center.

In 2024, Nabunken was restructured as outlined in its policy document NABUNKEN MVS 2022 (Mission-Vision-Strategy). In 2025, the Institute is celebrating the 50th anniversary of the Asuka Historical Museum. Perhaps most significantly, this year marks the conclusion of the five-year period outlined in the medium-term target period (2021–2025) produced by each NICH-affiliated institute and the beginning of efforts to formulate the sixth plan for the period from 2026 to 2030. As such, 2025 is a critical year in which the Institute will reflect on its activities over the past five years and chart its course for the coming term.



奈良文化財研究所旧庁舎
Former building of the Institute

■1952年／昭和27年4月

文化財保護委員会の附属機関として奈良文化財研究所（庶務室・美術工芸研究室・建造物研究室・歴史研究室）を奈良市春日野町に設置

■1954年／昭和29年7月

奈良国立文化財研究所と改称

■1960年／昭和35年10月

平城宮跡に発掘調査事務所を設置

■1963年／昭和38年4月

平城宮跡発掘調査部を設置

■1968年／昭和43年6月

文化庁発足 その附属機関となる

■1973年／昭和48年4月

会計課・飛鳥藤原宮跡発掘調査部・飛鳥資料館を設置

■1974年／昭和49年4月

庶務部（庶務課・会計課）と埋蔵文化財センターを設置

■1975年／昭和50年3月

奈良県高市郡明日香村奥山に飛鳥資料館を開館

■1980年／昭和55年4月

奈良市二条町への庁舎移転に伴い、平城宮跡発掘調査部・埋蔵文化財センターを新庁舎に移転統合、美術工芸研究室を奈良国立博物館の仏教美術資料研究センターに移管

■1988年／昭和63年8月

飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎を橿原市木之本町に新営

■2001年／平成13年4月

独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所となる

■2007年／平成19年4月

独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所となる

■2018年／平成30年6月

二条町新庁舎竣工

■2020年／令和2年10月

国立文化財機構本部の文化財防災センター事務局が庁舎内に開設

■2024年／令和6年4月

研究室の統合、新設、名称変更、事務組織改編を実施

■April 1952

The Institute was established as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, with a General Affairs Division, Historical Research Division, Architecture Research Division, and Art Research Division, at Kasugano-cho, Nara.

■July 1954

The Institute was officially named the Nara National Cultural Properties Research Institute.

■October 1960

The office for the Nara Palace Site (Heijo) archaeological investigation was opened at the site.

■April 1963

Formation of the Division of Imperial Palace Site Investigations (Heijo).

■June 1968

Establishment of the Agency for Cultural Affairs. The Institute moves under its umbrella.

■April 1973

The Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations and the Asuka Historical Museum were established. The Institute's Accounting Section was also established.

■April 1974

Addition of the Department of General Affairs and the Center for Archaeological Operations to the Institute.

■March 1975

Opening of the Asuka Historical Museum in Okuyama, Asuka Village, Nara Prefecture.

■April 1980

The Division of Imperial Palace Site Investigations (Heijo) and the Center for Archaeological Operations moved to the new location, while the Art Research Division became a part of the Research Center for Buddhist Art in the Nara National Museum.

■August 1988

A new headquarters building was built for the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations at Kinomoto-cho, Kashihara, Nara prefecture.

■April 2001

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was granted the status of independent administrative institution.

■April 2007

It became the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, Nara National Research Institute for Cultural Properties.

■June 2018

Construction of the new Nabunken Headquarters building completed.

■October 2020

An office of the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center (established within the NICH headquarters) was opened in Nabunken.

■April 2024

Reorganization of Nabunken: sections merged, new sections established, some renamed, administrative divisions reorganized.

企画調整部

企画調整部は、奈良文化財研究所がおこなう研究に関わる事業について総合的に企画調整し、成果の活用公開を進めています。また、文化財保護に関する調査研究の中核的な拠点としての情報の収集・発信等に努め、国・地方公共団体等に対する専門的な協力・助言をおこなうとともに共同研究を調整しています。文化庁がおこなう高松塚古墳・キトラ古墳壁画の保存活用事業や国営平城宮跡歴史公園のガイダンス施設「平城宮いざない館」の運営への協力もその一例です。

これらの事業を遂行するため、以下の研究室で業務を分担しています。

企画調整室は文化財担当者研修等の企画調整をおこない、奈文研の調査研究の成果を地方公共団体等が実施する全国各地の発掘調査や文化財保護の水準の底上げにつなげています。また、近年には、査読制の論文集『奈文研論叢』の編集もおこなっています。

文化財情報研究室は、奈文研のデータベースシステムの整備充実をはかるとともに文化財に関する情報および資料を収集・整理し、内外各層の人々に提供します。また、奈文研における多言語化を推進しています。

国際遺跡研究室は、奈文研の海外との窓口として、中国や韓国との共同研究を企画調整するとともに、東南アジアや中央アジアなどの国々への協力、交流および研修等を運営管理しています。

展示公開活用研究室は、平城宮跡資料館等の展示の充実を中心に、奈文研の研究成果の市民への公開普及と新たな展示手法の試みに努めています。

写真室は、各部署が進める調査研究において文化財写真を撮影、それらを保存管理するとともに、文化財写真に関わる新技術の開発にも携わっています。



国際シンポジウム「ウクライナの文化遺産と戦災」で講演するヴィクトール・チャバイ ウクライナ国立科学アカデミー考古学研究所 所長
Victor Chabai, Director of the Institute of Archaeology under the Ukrainian National Academy of Sciences, Speaking at the International Symposium *The War and Ukrainian Archaeological Heritage*

Department of Planning and Coordination

The Department of Planning and Coordination is responsible for the comprehensive planning and coordination of research-related projects conducted by the Nara National Research Institute for Cultural Properties, and for promoting public utilization of the results. In addition, it fosters the collection and dissemination of information as a national center for research related to cultural properties conservation, and provides expert cooperation and advice to national and regional public institutions while also coordinating joint research projects with them. The cooperation furnished in the operation of the Agency for Cultural Affairs' project for preserving and utilizing the murals of the Takamatsuzuka and Kitora tombs, as well as for the Nara Palace Site Historical Park's guidance facility, Heijokyu Izanai-kan, is one good example.

For the execution of these projects, the Department divides its duties among the following five Sections.

The Planning and Coordination Section is responsible for the planning and coordination of training programs for cultural properties personnel and others, thereby linking the Institute's research results with improvements in the level of archaeological excavations and cultural properties conservation conducted by regional governments and other organizations throughout the nation. Also, in recent years, the Section is editing the peer-reviewed journal, *Nabunken ronso : papers of Nara National Research Institute for Cultural Properties*.

The Data and Information Section maintains and enhances the Institute's database system, and gathers, maintains, and provides data and materials related to cultural properties to all levels of people domestically and abroad. It is also promoting the multilingualization of the Institute.

As the Institute's international interface, along with planning joint research with China and Korea, the International Cooperation Section operates and manages academic exchanges, technical training, and cooperation with the various countries of Southeast and Central Asia.

The Exhibition and Public Engagement Section distributes the results of Institute research to the public and explores new methods of exhibition, principally through enriching the exhibitions at facilities such as the Nara Palace Site Museum.

The Photography Section, along with taking photographs related to the research activities of every department of the Institute, is involved in the production, management, and development of new technology for photographs related to cultural properties.



平城宮跡で夜間に実施したイベント「ナイト・サイト・ミュージアム」(東区朝堂院大嘗宮跡の遺構表示)
Night Sight Museum at the Nara Palace Site (Physical Markers Showing the Scale of the Great Thanksgiving Ceremony Hall in the Eastern State Halls Compound)

文化遺産部

文化遺産部では、書跡資料・歴史資料、歴史的建造物・伝統的建造物群、文化的景観、遺跡・庭園等の文化遺産に関し、歴史史料研究室、建造物遺構研究室、景観研究室、遺跡研究部の4室が、専門的かつ総合的な調査研究をおこなっています。

歴史史料研究室では、典籍文書等の書跡資料や歴史資料について、南都諸大寺をはじめ近畿地方を中心とした諸寺社で調書作成・写真撮影を実施するとともに、都城や全国の遺跡から出土する木簡等の出土文字資料、都城に関わる文献史料等を調査研究し、その成果を全国に発信しています。

建造物遺構研究室では、歴史的建造物の調査研究や発掘調査で検出された遺構の復元検討をおこなっています。また歴史的建造物・伝統的建造物群・発掘遺構に関する資料の収集・整理・公開をおこなっています。

景観研究室では、文化的景観の基礎的研究を進めるとともに、広く国内外を視野に入れた情報収集をおこなっています。

遺跡研究部では、各種の遺跡を適切に保存管理するための計画や整備事業について調査研究をおこなっています。また、庭園の歴史および保存修理等に関する調査研究もおこなっています。

Department of Cultural Heritage

The Department of Cultural Heritage has four sections, the Historical Documents Section, the Architecture and Archaeological Features Section, the Cultural Landscape Section, and the Sites Management Section, through which it conducts specialized and comprehensive research with regard to cultural materials such as historical documents and other written materials, historic structures and groups of traditional buildings, cultural landscapes, and archaeological sites and historic gardens.

The Historical Documents Section creates catalogues and photographic records of ancient documents and other written materials and historical materials found at major temples, primarily in Nara and around the Kinki region. It also researches *mokkan* wooden tablets and other written materials excavated from the imperial palace sites and other sites across the country alongside historical documents related to the imperial palace sites, for example, with the results of this research transmitted throughout Japan.

The Architecture and Archaeological Features Section conducts research on historical architecture and examines restorations of remains uncovered during excavational investigations. It also collects, organizes, and publicizes materials related to historical architecture, traditional architecture, and archaeological features.

The Cultural Landscape Section conducts fundamental research on cultural landscapes and also collects and organizes information on cultural landscapes taken broadly from both domestic and foreign fields of view.

The Site Management Section conducts research for planning and management projects for the proper administration and conservation of various historical sites. It also carries out research related to the history of Japanese gardens and for their conservation and restoration.



歴史史料研究室：平城京左京三条一坊二坪出土の大嘗祭関係木簡の調査

Historical Documents Section: Investigation of the Daijōsai-related wooden tablets (*mokkan**) found at the Second Block, First Ward, Third Row Avenue, Left Capital of Nara Capital

都城発掘調査部(平城地区)

Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō Division)

都城発掘調査部（平城地区）では、ユネスコの世界遺産にも登録されている特別史跡平城宮跡をメインフィールドに、平城京や寺院の調査研究をおこなっています。

平城京は、条坊道路によって区画された本格的な中国式都城として、藤原京に次いで2番目に造営されました。短期間で廃都となった藤原京に対して、平城京は710～784年の75年間、実質的な首都として機能しました。まさに、日本が律令国家として完成した時期にあたります。

発掘調査では、建物跡等の遺構が見つかるほか、木簡をはじめ当時の人びとが使った土器や瓦等、たくさんの遺物が出土します。特に、宮殿や官衙が集中する平城宮跡の遺物は多彩で、「地下の正倉院」と呼ばれる所以です。こうした遺構や遺物の精緻な調査研究を着実に積み重ね、古代国家の日本が成熟していく様子を詳らかにし、その成果をわかりやすく社会に発信していくことが、私たちの使命だと考えています。

The Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō Division) is engaged in research on the Nara capital site and temples, with the Nara palace site, a designated Special Historic Site inscribed on the UNESCO World Heritage List, as its main field.

The Nara capital was built following the Fujiwara capital as Japan's second full-scale Chinese-style capital city laid out on a regular street grid. In contrast to Fujiwara, which was abandoned after a short period, the Nara capital functioned as a genuine capital over a 75-year span, from 710 to 784. Without doubt, this is the period when Japan fully emerged as a state based on *ritsuryō* (codified law).

During excavations, in addition to discovering features of buildings and other structures, beginning with *mokkan* (wooden documents) an abundance of artifacts such as pottery and roof tiles used by people of the time are recovered. Artifacts are especially diverse at the Nara palace site, where the Imperial palace and government offices concentrate, and for this reason it is called a “subterranean treasure house.” We believe our mission is to accumulate steadily the results of detailed research on these artifacts and features, clarifying thereby the manner in which Japan matured as an ancient state, and disseminate the output in easily understandable form to society at large.



平城京左京三条一坊二坪の発掘調査（南東から）

Excavation of the Second Block, First Ward, Third Row Avenue, Left Capital of Nara Capital (view from the southeast)

都城発掘調査部 (飛鳥・藤原地区)

奈良県高市郡明日香村から橿原市、桜井市の一部にかけての「飛鳥・藤原」地域は、古代国家成立の歴史的な舞台であり、6世紀末から8世紀初めにいたる間、政治・経済・文化の中心地でした。今なおその地下には、宮殿や豪族の居館、最古の本格的寺院である飛鳥寺等の寺院のほか、工芸品等を製作した総合工房や漏刻（水時計）台、墳墓等、様々な遺跡が眠っています。また、この地域の北半には、古代国家の首都で最初の計画都市・藤原京がおかれました。ここには天皇の住まいや国政、国家的儀式をおこなう殿舎等の建つ藤原宮を中心に、道路で碁盤目状に区画された京域が方5km以上の範囲に広がっていました。

飛鳥・藤原地区では、これらの遺跡の発掘調査を通じて、古代国家の具体的な歴史像を復元すべく、学際的な調査研究をおこなっています。その成果を、発掘調査の現地説明会・見学会や報告書類、藤原宮跡資料室等で公開するとともに、遺跡の保存・活用に取り組んでいます。

Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara Division)

The Asuka/Fujiwara region of Nara prefecture, extending from the village of Asuka to the city of Kashihara and a portion of Sakurai City, was the historic setting for the emergence of the ancient Japanese state, and served as the political, economic, and cultural center from the end of the sixth to the first part of the eighth centuries. Even today a variety of archaeological remains lie dormant beneath the ground, including imperial palaces and the residences of elite families, the sites of temples including Asukadera, the oldest cloistered Buddhist temple in Japan, plus the earthen podium of a water clock, the remains of tombs, and a workshop complex for the production of craft items. Also, in the northern half of this region lies the Fujiwara capital, built on a rectangular grid spreading out five kilometers on a side around the Fujiwara palace, located at the center of the capital and containing the emperor's residence, along with halls where ceremonies of state were conducted.

At the Asuka/Fujiwara Division, through the excavation of these sites, interdisciplinary investigations are conducted with the aim of reconstructing a concrete historic image of the ancient state. In addition to making these results widely available through public viewings and guided visits at excavations, publication of research results, and exhibitions at the Fujiwara Palace Site Museum, the Division is also dealing with the preservation of these sites and their public utilization.



石神遺跡東方の調査：須弥山石・石人像の出土で知られる石神遺跡の東方区域で、7世紀後半～末の掘立柱塀を検出し、この時期の区画の東南隅をあきらかにした（南東から）。

Excavation of the East Sector of the Ishigami Site: An object known as the Mt. Sumeru stone and a pair of stone figures were famously found in the east sector of the Ishigami site. Researchers detected post-in-ground walls constructed between 650 and 700 CE, revealing the architectural features of the southeast corner of the site at the time (view from the southeast).

埋蔵文化財センター

Center for Archaeological Operations

埋蔵文化財センターは、文化財の調査手法等に関する実践的な調査研究および研修等による技術の普及、助言、協力をおこなっています。

保存修復科学研究室では、文化財の保存に関する調査と研究を進めており、出土資料の材質や構造調査から保存修復法、劣化メカニズムの解明等の実践的な開発研究をおこなっています。

環境考古学研究室では、古環境復元に関する研究法の確立を目指した調査と研究を進めています。研究の基礎となる現生標本の収集・公開も、継続しています。

年代学研究室では、年輪年代法による考古学・建築史学・美術史学・歴史学への応用的研究を進めています。

遺跡調査技術研究室では、全国の遺跡調査・研究の質的向上と発掘作業の効率化に資するため、遺跡や災害痕跡に関するデータベースの作成と公開、地質情報からの文化財の調査や遺跡の計測など調査技術の研究をおこなっています。

また、最新の研究成果や話題を『埋蔵文化財ニュース』として刊行しています。

Along with conducting practical research regarding investigative methods for cultural properties, the Center for Archaeological Operations spreads this technology through training, and by providing advice and cooperation.

The Conservation Science Section carries out investigations and research regarding the preservation of cultural properties, and conducts practical research to develop techniques for the preservation and restoration of excavated items based on their materials and structure, and for elucidating the mechanisms of their deterioration.

The Environmental Archaeology Section carries out investigations and research aimed at establishing research methodologies regarding the reconstruction of past environments. It also continues to carry out the collection, and making publicly accessible, of modern-day specimens that are the basis of this research.

The Dendrochronology Section conducts research on the application of dendrochronology to the fields of archaeology, history, and the histories of art and architecture.

The Site Investigation Methodology Section compiles and makes publicly accessible databases on archaeological sites and traces of past natural disasters, and conducts research based on geological data and so forth on the technology for investigating cultural properties as well as for the surveying of archaeological sites, etc., in order to enhance the quality of site investigation and research, and the efficiency of archaeological excavation, throughout Japan.

In addition, the Center is publishing the latest research topics and results through CAO NEWS.



キトラ古墳壁画十二支「巳」の元素マップ（水銀Hg）
A pigment map of the Snake image from the Kitora Tumulus mural paintings of the twelve zodiac animals (mercury distribution)

研究支援推進部

研究支援推進部は、研究所の管理運営業務をはじめとして、各研究部における特色ある調査研究等を積極的・機動的に実現するための事務組織として編成されています。総務課、財務戦略課、環境整備課からなり、各研究部・センターとの強固な連携関係のもとに調査研究、研修、展示公開等を円滑かつ積極的に推進する重要な役割を担っています。

業務は、運営・経営のマネジメント、評価・調整、広報等で、具体的には、運営費交付金、科研費、文化庁、国交省、自治体、寺社等からの多様な資金による事業の会計マネジメント、庶務、広報、人事、さらに平城・藤原庁舎、平城宮跡資料館、飛鳥資料館の施設・設備の営繕・メンテナンスおよび防災対策、中国・韓国・カンボジア等のアジア諸国における文化遺産保護の国際協働、自治体等の文化財担当者を対象とした専門研修の庶務等です。

現在、本研究所の調査研究成果を発表する春と秋の公開講演会、東京講演会、調査研究成果の刊行とウェブサイトによる情報発信、特別史跡平城宮跡地内の大極殿・朱雀門・東院庭園・平城宮跡資料館等を解説するボランティア組織の運営等をおこなっています。

Department of Research Support and Promotion

The Department of Research Support and Promotion has been put together as a managerial organization to conduct the operations of the Institute, and enable each research division to realize the positive and motivated performance of its distinctive investigative and research activities. Comprised of the Administrative, Financial Strategy, and Environmental Maintenance Divisions, it carries out the vital function of promoting in smooth and positive fashion the tasks of investigative research, training, exhibition, and public presentation, etc., on the basis of firm links with each research division and center.

The Department's duties consist of the management of the administration and day-to-day operations of the Institute, of evaluation and regulation, and of public promotion of its projects, which in concrete terms includes the managerial accounting, general affairs, and publicity for projects conducted with government subsidies for management, research grants, and diverse funds received from the Agency for Cultural Affairs, the Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism, plus regional governments, shrines, and temples, etc.; in addition, the building engineering and maintenance work and disaster prevention measures for various facilities including the Heijō and Fujiwara office buildings, the Nara Palace Site Museum, and the Asuka Historical Museum; the international cooperative work for cultural heritage preservation in China, Korea, Cambodia and other Asian countries; and the logistics of specialist training for cultural properties personnel of regional governments and other organizations.

At present, the Department conducts the spring and autumn public lectures for broadcasting the results of the Institute's investigations and research, the Tokyo lecture, the publication of those research results and the dissemination of information through the Institute's website, and the management etc. of the volunteers who provide explanations at the Imperial Audience Hall, Suzaku Gate, East Palace Garden, and the Nara Palace Site Museum of the Special Historic Site Nara Palace.



本庁舎の外観（2018年3月完成）
Exterior view of the office building (completed March 2018)

文化財・文化遺産をめぐる調査・研究・保護の国際学術交流

奈良文化財研究所が実施している国際交流事業には、①中国社会科学院考古研究所との都城遺跡の比較研究および学術交流、②中国河南省文物考古研究院との鞏義市黄冶・白河窯跡の共同調査、③中国遼寧省文物考古研究院との喇嘛洞墓地出土遺物等三燕文化に関する共同研究、④韓国国立文化遺産研究院との日韓古代文化の形成と発展過程に関する共同研究および発掘調査交流、⑤カンボジア・アンコール・シェムリアップ地域文化財保護管理機構（APSARA）と連携した西トップ遺跡の調査研究・保存修復事業と人材育成、⑥文化庁からの委託による、カザフスタン共和国国立博物館との考古遺物の調査・記録・保存に関する技術移転事業（令和3年度に終了）、⑦ウズベキスタン共和国国際中央アジア研究所との考古遺産の科学的調査に関する技術移転事業（令和4年度に開始）、⑧英国の諸機関との日本考古学の海外への情報発信に関する共同研究、⑨台湾中央研究院歴史語言研究所との文字画像検索システム等に関する研究交流、⑩ウクライナ戦災文化財の保護に関する専門家交流、等があります。

International Academic Exchanges Related to Research and Protection of Cultural Properties and Heritage

The Institute is currently conducting the following exchange programs: (1) a comparative research and academic exchange related to ancient capital sites with the Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Science; (2) a joint investigation with the Archaeological Institute of Henan Province, China, of the Huangzhi/Baihe kiln sites in the city of Gyongyi; (3) a joint investigation with the Archaeological Institute of Liaoning Province on materials such as the artifacts from the Lamadong cemetery related to the culture of the Former, Later, and Northern Yan; (4) comparative research on the formation and processes of development of ancient Japanese and Korean culture, and exchanges on excavations, with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea; (5) investigative research and preservation projects with the Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap on the Western Top site, plus personnel development; (6) as a project entrusted to the Institute by the Agency for Cultural Affairs, the transfer of archaeological technology with the National Museum of the Republic of Kazakhstan regarding the research, recording, and preservation of archaeological artifacts (completed in fiscal 2021); (7) a technology transfer project with the International Institute of Central Asian Studies of the Republic of Uzbekistan on the scientific research of archaeological heritage (begun in 2022); (8) joint research with several institutes in England relating to the dissemination abroad of information on Japanese archaeology; (9) research exchanges on character image search systems, etc., with Taiwan's Institute of History and Philology, Academia Sinica; (10) an expert exchange program concerning the protection of cultural properties damaged in the war in Ukraine.



カンボジア・アンコール遺跡群内の西トップ遺跡中央祠堂再構築修復完了状況（東から）

The completion of reconstruction and restoration work at the Central Sanctuary of Western Prasat Top, in the Angkor site group, Cambodia (view from the east)

調査研究成果の普及活動

奈良文化財研究所には展示公開施設として、飛鳥資料館、平城宮跡資料館、藤原宮跡資料室があります。

春・秋には研究員が調査研究の成果を発表する公開講演会を平城宮跡資料館で開催しています。また、飛鳥資料館では特別展等に関係して所内外の講師による講演会や、イベントを催しています。

都城発掘調査部が実施する発掘調査では、現地説明会（見学会）を開催し調査成果を見学していただく機会を設けています。

調査研究成果を公表する刊行物には、学報、史料、研究報告、奈文研論叢、紀要、概要、図録、カタログ、奈文研ニュース、埋蔵文化財ニュース等があります。

Publicizing the Results of Research Activities

The Institute publicly displays its research and survey results through the Asuka Historical Museum, the Nara Palace Site Museum, and the Exhibition Room of Fujiwara Palace Site.

Every spring and autumn, the Institute also organizes public lectures at the Nara Palace Site Museum in which its researchers present the results of their investigations and surveys. In addition, the Asuka Historical Museum also holds events and invites specialists, from both within the Institute and from the outside, to give lectures in association with special exhibitions of the museum.

At excavations it conducts, the Department of Imperial Palace Sites Investigations provides opportunities for the public to observe the results of their investigations by holding open site viewings (guided visits).

Publications issued by the Institute making these research and survey results publicly available include its academic journals, annual reports, compendia of historic materials and other basic data, anthologies of miscellaneous papers, illustrated guides and catalogs of exhibitions, and newsletters from the Institute and from the Center for Archaeological Operations.

ウェブサイト

<https://www.nabunken.go.jp/>

展示公開施設の展覧会や研究員による公開講演会、発掘調査の現地説明会等の開催情報をはじめ、研究員によるコラムや平城宮跡、藤原宮跡の情報等を発信しています。

また全35あるデータベースを通じて、様々な文化財情報を発信するとともに、刊行物の一部を機関リポジトリとして全文テキストデータを公開し、研究成果の発信と普及に努めています。

Website of the Nara National Research Institute for Cultural Properties

The Website provides information on public events such as exhibits at public facilities, open lectures by Institute researchers, and public site viewings at excavations, plus information about the Nara palace site, columns by researchers, and so forth.

In addition to providing a variety of information about cultural properties, through 35 databases and other materials such as high definition digital images, efforts are being made at widely circulating the Institute's research results, through full access to a portion of its publications placed in a research information repository



奈文研ウェブサイト
Nabunken Web site



2024年度の刊行物
2024 fiscal year publications

飛鳥資料館

飛鳥地方の歴史的風土の保全を目的とした特別立法措置に関連して、閣議決定にもとづいて1973年に設置され、1975年に明日香村奥山に開館した歴史系の博物館です。飛鳥時代と飛鳥地方を対象として奈良文化財研究所の調査研究成果を中心に展示し、年3回程度の展覧会を開催しています。常設展示では須弥山石・石人像や高松塚古墳出土品、山田寺跡出土品といった重要文化財をはじめ、飛鳥寺跡・水落遺跡・飛鳥池工房遺跡等の出土品、高松塚古墳石室解体作業についての展示等、多彩な資料を展示しています。また、前庭には亀石や猿石等、飛鳥の石造物の精巧な模刻を多数配置し、古代の庭園空間を再現しています。

このほか、オリジナルグッズの作成やウェブサイトの充実等、魅力ある資料館づくりをすすめています。

また、国内外の古墳壁画についての調査研究を実施し、文化庁キトラ古墳壁画保存管理施設（国営飛鳥歴史公園内）に関する受託事業においては、日常の管理運営と壁画公開事業、企画展示等を飛鳥資料館古墳壁画室がおこなっています。

Asuka Historical Museum

This is a museum with a historical focus, which was established in 1973 and opened in 1975 at Okuyama in the village of Asuka, based on a Cabinet decision made in conjunction with special legislative measures aimed at preserving the historic features of the Asuka region. Its regular displays feature the Asuka period and region, centering on the results of investigations conducted by the Institute, and holds special exhibitions roughly three times a year. The standing exhibits present a variety of materials, starting with designated Important Cultural Properties such as stone carvings of a male and female image and a representation of Mt. Sumeru, plus items recovered from the Takamatsuzuka tomb, as well as materials found at the Asukadera, Mizuochi, and Asuka-ike workshop sites, and the dismantling project for the Takamatsuzuka tomb. Also, there are detailed replicas of stone objects of Asuka in the shape of a tortoise and monkeys, placed on the museum grounds to recreate the atmosphere of an ancient garden.

In addition to the above, the museum's appeal is being enhanced with efforts such as the provision of original souvenirs and the enrichment of its website.

The Asuka Historical Museum's Tumuli Mural Paintings Section researches wall paintings found in tomb mounds in Japan and overseas. Furthermore, at the behest of the Agency for Cultural Affairs, it helps with the day-to-day management and administration of the Center for the Preservation of Kitora Tumulus Mural Paintings (located within the Asuka Historical National Government Park) while also providing support for the exhibitions of the mural paintings and other special exhibitions, etc.

公開／休館日を除く毎日9：00～16：30（入館は16：00まで）
休館日／月曜日（月曜が祝日の場合は、その翌平日）、年末年始
観覧料／個人：一般350円、大学生200円、18才未満・70才以上無料

展覧会情報／ウェブサイト、広報物等でご確認ください。
お問合せ／飛鳥資料館：0744-54-3561



常設展示（第2展示室）
Regular exhibit (Exhibition room No.2)



キトラ古墳壁画保存管理施設における壁画の公開
Public display event of the murals at the conservation and management facilities for the Kitora tumulus murals

公開施設 Facilities Open to the Public

平城地区 Heijo Area

平城宮跡資料館

Nara Palace Site Museum

平城宮跡西北部に建つ平城宮跡資料館（1970年開館）は、奈良文化財研究所の調査や文化財研究の様々な成果を発信する展示公開施設であるだけでなく、遺跡博物館として位置づけられる特別史跡 平城宮跡西方のエントランス施設という意義も担っています。常設展や企画展をおこなうほか、最新の調査・研究成果の発信に努めています。

The Nara Palace Site Museum (opened in 1970), located in the northwestern part of the Nara palace site, is not only an exhibition facility for disseminating various investigation and cultural property research results of the Institute, it is also significant as the site museum serving as the western gateway facility to the grounds of the Nara Palace, a Special Historic Site. The Museum has also been maintaining its permanent exhibition and organizing several thematic exhibitions.



平城宮跡資料館
Nara Palace Site Museum

公開／休館日を除く毎日9：00～16：30（入館は16：00まで）（無料）
休館日／月曜日（月曜が祝日の場合は、その翌平日）、年末年始
お知らせ／ボランティアによる解説をおこなっています。（無料）
お問合せ／総務課広報企画係：0742-30-6753



秋期特別展「聖武天皇が即位したとき。－聖武天皇即位1300年記念－」
When Emperor Shōmu Ascended the Throne : The 1300th Anniversary of Emperor Shōmu's Enthronement

藤原地区 Fujiwara Area

藤原宮跡資料室

Fujiwara Palace Site Exhibition Room

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）が、飛鳥地域や藤原宮・京でおこなってきた宮殿、寺院、古墳等の調査研究の成果を紹介するために構内に設けた展示公開施設です。藤原京がつくられる過程、完成した都の様子、住民の暮らしぶり、平城京に移った後の姿等について遺物や模型・パネルで説明しています。

The Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara) opened this exhibition room within the Institute to introduce its research findings concerning palaces, temples, and tomb mounds throughout the Fujiwara Palace/Capital and Asuka region. The process of building Fujiwara, the appearance of the completed capital, the way of life of the residents, and conditions following the move of the capital to Nara and so forth, are explained through displays of artifacts, models, and panels.



公開／休館日を除く毎日9：00～16：30（無料）
休館日／年末年始ほか、展示替え期間中
お問合せ／都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）：0744-24-1122

平城地区 Heijo Area

図書資料室

Institute Library

所外の方も奈良文化財研究所の調査研究に支障のない範囲で、資料をご利用いただけます。

遺跡の発掘調査報告書、歴史的建造物の修理報告書等をはじめ文化財関連を中心に約36万冊の図書と約5000タイトルの雑誌を所蔵しています。

Persons unaffiliated with the Nara National Research Institute for Cultural Properties may use its library materials as long as this does not interfere with the Institute's investigations and research.

The Library currently holds approximately 360,000 volumes, as well as issues of roughly 5,000 journals, related mostly to cultural properties, beginning with reports on excavations and on repairs to historic structures.



公開（完全予約制）／月曜日・水曜日・金曜日
10：00～12：00、13：00～15：00
12時から13時までは一旦ご退室をお願いします。
休館日／火曜日、木曜日、土曜日、日曜日、祝日、年末年始や奈良文化財研究所が定めた休業日
※祝日に該当した場合、翌日に開館（状況によって対応）
※詳細はウェブサイトより利用状況カレンダーにて確認をお願いいたします。
お問合せ／総務課文化財情報係

研修・指導と教育

Training/Guidance and Education

文化財担当者研修と指導

Training and Guidance for Cultural Properties Specialists

文化財の保存・活用を推進し、国民に対するサービスの向上をはかるため、地方公共団体等の文化財担当職員の資質向上を目的とする研修を実施しています。2024年度は、専門研修13課程を開催しました。(2024年度文化財担当者研修課程の一覧参照)。研修の多くは、講義形式が主体ですが、実地踏査や実技・実習を取り入れた研修もおこなっています。また、一部課程ではオンラインによる講義や、地域に出向いての講義を実施しました。研修総日数60日、研修生総数329名でした。

In order to promote the preservation and utilization of cultural properties and improve its services for the public good, the Institute conducts training with the aim of upgrading the quality of personnel in charge of cultural properties at regional public organizations. In FY 2024, the Institute organized 13 specialized training courses (see the list of FY 2024 cultural properties specialist training courses). Most of the training takes the form of lectures, but training is also conducted that incorporates field surveys and practical skill sessions. Furthermore, the lectures for some courses were posted online, with lecturers also visiting local areas to deliver talks. 60 training days were also held, with 329 participants attending in total.

各部・センターでは、要請にしたがって地方公共団体や関係機関が実施する発掘調査、出土遺物の保存処理、遺構の保存、遺構整備等に関して、指導および助言等の協力をおこなっています。2024年度の主な協力について一覧を別表に掲載しました。このほか、文化庁、地方公共団体、関係機関からの依頼を受けて、発掘調査をはじめ、遺跡・遺物の保存、遺跡の整備および公開に関する調査、地下遺構の遺跡探査、動物遺存体分析、年輪年代測定等の共同研究や受託研究も進めています。

Each Department/Center of the Institute cooperates with local governments and related organizations by providing guidance and advice regarding excavations, the processing and preservation of excavated artifacts, the preservation of features, the management of such remains, and so forth, in response to requests. The major cooperative projects for FY 2024 are listed in the accompanying table. In addition, in response to requests from the Agency for Cultural Affairs, local governments, and related organizations, the Institute engages in collaborative work on or undertakes the conduct of excavations, the preservation of archaeological sites and artifacts, surveys related to the maintenance or public presentation of archaeological sites, prospection of subterranean archaeological features, analysis of faunal remains, and dendrochronological dating, etc.



文化財写真課程
Photography course for documenting cultural heritage

2024年度 日本各地の遺跡・建造物等に関する指導・協力一覧 (委員の委嘱を受けているもの)

Guidance/Cooperation Related to Sites/Structures throughout Japan, 2024 Fiscal Year

(北海道) 上之国館跡 カリンバ遺跡 開陽丸遺跡 (青森) 三内丸山遺跡 (岩手) 平泉遺跡群 (宮城) 多賀城跡 (秋田) 脇本城跡 弘田柵跡 横手市伝統的建造物群 秋田城跡 (山形) 山居倉庫 (茨城) 新治廃寺跡 水戸市史跡 (群馬) 上野国佐位郡正倉跡 (神奈川) 橘樹官衙遺跡群 (千葉) 下総国分寺跡附北下瓦窯跡 (新潟) 歴史の道八十里越 佐渡市伝統的建造物群 (富山) 桜町遺跡 (石川) 真脇遺跡 金沢城 金沢市庭園 (福井) 西塚古墳 朝倉氏遺跡 柴田氏庭園 (長野) 上田城跡 塩尻市伝統的建造物群 (岐阜) 正家廃寺跡 岐阜県文化財 (静岡) 片山廃寺跡 遠江国分寺跡 新居関跡 江戸城石垣石丁場跡 富士市史跡 (愛知) 三河国分寺跡 島原藩主深溝松平家墓所 大曲輪貝塚 (三重) 斎宮跡 諸戸氏庭園 三重県文化財 旧寶日館 伊賀国府跡 四日市市文化財 (滋賀) 多賀大社庭園 慶雲館庭園 日吉神社	(京都) 境内 胡宮神社事務所庭園 大津市文化財 敏満寺石仏谷墓跡 旧和中散本舗・名勝大角氏庭園 岡遺跡 京極家墓所 紫雲宮跡 (大阪) 宇治山 宇治茶文化的景観 恭仁宮跡 飯盛城跡 狭山池 八尾市史跡 古市古墳群 難波宮跡 大阪市文化財 大阪府文化財 高槻市芥川城跡 通法寺跡 大阪城跡 (兵庫) 五色塚(千壺)古墳 小壺古墳 舟木遺跡 豊岡市史跡 神戸市文化財 赤穂城跡 小豆島石丁場 福本遺跡 姫路城 (奈良) 上牧久渡古墳群 大塚山古墳群 与楽古墳群 高松塚古墳壁画 旧大乘院庭園 登大路瓦窯跡 法隆寺金堂壁画 橿原市伝統的建造物群 五條市伝統的建造物群 宇陀市松山地区伝統的建造物群 奈良市文化財 橿原市文化財 依水園 唐招提寺境内 王寺町文化財 (和歌山) 和歌山県文化財 (鳥取) 本高・古海古墳群 大御堂廃寺跡 因幡国古代山陰道 若桜町伝統的建造物群 鳥取県文化財 (島根) 三瓶小豆原埋没林 出雲国府跡 益田	氏城館遺跡群 松江市文化財 島根県文化財 小泉八雲旧居 (岡山) 吉岡銅山関連遺跡 矢掛町伝統的建造物群 津山市伝統的建造物群 高梁市伝統的建造物群 第二次山陽遺跡 鬼城山 作山古墳 (広島) 広島城跡 三次市史跡寺町廃寺跡 備後国府跡 (山口) 周防鑄銭司跡 周防国府跡等官衙遺跡 長登銅山跡 (徳島) 美馬市景観 徳島県文化財 (香川) 快天山古墳 讃岐国府跡 丸亀城跡 香川県文化財 (愛媛) 松山市文化財 (高知) 四万十市重要文化財の景観 土佐国分寺跡 (福岡) 鴻臚館跡 大宰府史跡 春日市文化財 肥前陶器窯跡 三重津海軍所跡 東名遺跡 名護屋城跡 (佐賀) 鷹島海底遺跡 平戸市文化財の景観 棚底城 大村横穴群 鞠智城跡 長者屋敷官衙遺跡 咸宜園跡 大分県文化財 岡城跡 法鏡寺廃寺跡 生目古墳群 蓮ヶ池横穴群 (宮崎) 中城城跡 (沖縄)
--	---	--

地方公共団体の文化財保護審議員等に係る遺跡等は除く

2024年度 文化財担当者専門研修課程一覧

Training Courses for Cultural Properties Specialists, 2024 Fiscal Year

区分	課 程	実施期日	定員	対象	内 容	担当室	研修 日数	応募 者数	受講 者数
専門 研修	文化財担当者研修 「文化的景観調査計画課程」	6月5日 ～ 6月7日	10名	地域の中核となる地方公共団体の文化財担当職員若しくはこれに準ずる者	文化的景観の保護制度、地域の文化遺産を総合的に理解するための調査手法、それらを保存活用するための計画立案等についての基礎を習得することを目的とする。弱体化する地域社会の中で、行政や住民自身が地域の生活・生業の仕方やその環境に潜む歴史文化の豊かさと魅力に気づき、それらを自然基盤を含めた背景から読み取っていくための方法、また、それらのストーリーを活かした地域づくりや観光振興を支援すること等に関心を持つすべての方を対象とする。	景観研究室	3日	14名	13名
	文化財担当者研修 「文化財石垣保存整備（講義）課程」	6月12日 ～ 6月14日	50名	〃	近年の大規模地震等による城郭石垣等の被災・復旧を踏まえ、文化財石垣の保存活用に必要な専門的知識や管理活用事例などについて、地方公共団体の担当者としての基礎的な知識の習得を目指す研修をおこない、各地域の中核として文化財保護活動をおこなう者を育成するとともに、本研修を受講した者が、研修内容を踏まえた研修会の講師として活動することや指導・助言等をおこなうことを目的とする。オンラインによる講義で実施する。	遺跡研究室	3日	94名	93名
	文化財担当者研修 「文化財石垣保存整備（実習）課程」	6月17日 ～ 6月18日	10名	〃	近年の大規模地震等による城郭石垣等の被災・復旧を踏まえ、文化財石垣の保存活用に必要な専門的知識や管理活用事例などについて、地方公共団体の担当者としての基礎的な知識の習得を目指す研修をおこない、各地域の中核として文化財保護活動をおこなう者を育成するとともに、本研修を受講した者が、研修内容を踏まえた研修会の講師として活動することや指導・助言等をおこなうことを目的とする。文化財石垣保存整備（講義）課程を受講した者を対象に実習を実施する。	遺跡研究室	2日	37名	10名
	文化財担当者研修 「文化財デジタルアーカイブ課程」	7月22日 ～ 7月26日	15名	〃	デジタル技術を用いて、調査記録類（画像含む）および報告書のデジタル化や文化財コンテンツの公開活用を行うための必要な知識やスキルを習得するための研修。コンテンツのデータベース公開、オープンデータ化、著作権などの知的財産権も扱う。対面に加えオンラインも同時開講する。	文化財情報研究室	5日	76名	74名
	文化財担当者研修 「自然科学分析外注課程」	9月25日 ～ 9月27日	15名	〃	動植物遺体や年代測定などの自然科学分析を外注する際に必要な基礎知識の習得や留意点の理解を目指す研修。	環境考古学研究室	3日	10名	10名
	文化財担当者研修 「遺跡調査技術課程」	9月30日 ～ 10月4日	20名	〃	発掘調査現場や調査成果の活用に関与し、実践的な知識と技術の習得、多分野協業に求められる視点について実習を交えながら学ぶ。 具体的には直営で必要となる地質調査や探査・計測、遺存体を含めた土壌の調査法を学び、対してどのような分析を、どのような形で委託すべきか、その際に必要な知識や判断基準は何か、加えて委託分析に向けた試料採取法について学ぶ。	遺跡調査技術研究室	5日	46名	21名
	文化財担当者研修 「石造物調査課程」	10月15日 ～ 10月18日	15名	〃	発掘調査や野外調査で実践可能な、古代中世石造物にかんする基礎知識・観察記録技術と石材鑑定、保存科学的な基礎知識を習得することを目的とする。また、地域資源としての石造物の保存と活用についても理解を深めようとするものである。	考古第一研究室	4日	13名	13名
	文化財担当者研修 「保存科学（木製遺物）課程」	10月21日 ～ 10月29日	10名	〃	出土木製遺物の保存に必要な基礎的な知識と技術の習得を目的とした課程。 木製遺物の保存処理法を中心に、発掘現場における応急処置から一時保管、保存処理後の展示・保管環境にいたるまで、一連の流れに沿った講義と実習をおこなう。 研修を通して、受講生自身で遺物の保存処理を実践可能となること、また処理の外注に際しても適切な仕様の策定が可能となることを目標とする。	保存修復科学研究室	7日	17名	13名
	文化財担当者研修 「文化財写真課程」	11月18日 ～ 11月29日	15名	〃	文化財の記録保存と活用において中心的な役割を持つ写真記録について必要不可欠な写真技術の基礎知識と、デジタル写真を中心とした実習を通じて実技を習得する研修。	写真室	10日	24名	16名
	文化財担当者研修 「報告書編集基礎課程」	12月2日 ～ 12月6日	20名	〃	文化財調査記録に必要な不可欠な報告書出版について、記述内容の意義や記述記録の基礎知識を習得する研修。	企画調整室	5日	52名	24名
	文化財担当者研修 「報告書デジタル作成課程」	12月9日 ～ 12月13日	15名	〃	報告書出版に必要な編集知識や図版制作について、デジタル技術を活用しながら出版物作成をおこなう実践的な技術を習得する研修。	企画調整室	5日	28名	16名
	文化財担当者研修 「データベース活用課程」	2月25日 ～ 2月28日	15名	〃	多分野から共有されるデータ資源を、発掘調査でどのように活用し得るか、発掘調査成果をどのように他分野へ情報の郷出来得るか、外の分野からの視点を交えて習得する。	遺跡調査技術研究室	4日	4名	4名
	文化財担当者研修 「文化財三次元計測課程」	1月21日 ～ 1月24日	12名	〃	文化財のフォトグラメトリに関する基礎知識と実技を講義と実習により習得する。RealityCaptureを用いて写真から三次元モデルを構築する方法、フォトグラメトリ用の写真撮影、そしてQGISおよびCloud Compareを用いて三次元モデルから図面の下図を作成する方法の基礎を習得する研修。	遺跡調査技術研究室	4日	22名	22名

京都大学（大学院）との連携教育

京都大学大学院人間・環境学研究科共生文明学専攻文化・地域環境論講座文化遺産学分野の客員教員として玉田芳英（考古学）、清野孝之（考古学）、馬場基（史科学）、山崎健（環境考古学）、脇谷草一郎（保存科学）の5名がそれぞれの講義、演習および実習をおこなうとともに、文化遺産学分野を専攻する院生に対して研究指導をおこないました。

2024年度には、修士課程2名、博士後期課程4名を受け入れ、研究指導をおこないました。

Collaborative Education with Kyoto University (Graduate School)

As adjunct faculty with Kyoto University, Graduate School of Human and Environmental Studies (Department of Cultural Coexistence, in the field of Studies of Cultural Heritage under the Course on Cultural, Regional and Historic Studies on Environment), the five Institute researchers of TAMADA Yoshihide (Archaeology), SEINO Takayuki (Archaeology), BABA Hajime (Historical Documents), YAMAZAKI Takeshi (Environmental Archaeology) and WAKIYA Sōichirō (Conservation Science) provide guidance at the Institute to graduate students specializing in cultural heritage studies, in addition to conducting their separate lectures, seminars, and practical training.

In the 2024 fiscal year, a total of 6 students received research guidance, with 2 admitted to the master's program and 4 to the doctoral program.

奈良女子大学（大学院）との連携協力

奈良女子大学大学院人間文化研究科比較文化学専攻文化史論講座の客員教員として、今井晃樹が「東アジア考古学特論・演習」、神野恵が「歴史考古学特論・演習」、桑田訓也が「木簡学特論・演習」を担当し、博士後期課程の大学院生等計8名（今井1名、神野1名、桑田6名）への講義演習をおこないました。いずれも平城宮・京跡等の遺跡や出土遺物の検討、東アジアとの比較研究等、奈文研の調査研究に密着した授業であり、奈文研ならではの特色ある教育を実践することができました。

Collaboration with Nara Women's University (Graduate School)

As adjunct faculty with Nara Women's University, Graduate School of Humanities and Sciences (Department of Comparative Culture, Cultural History Course), IMAI Koki provides instruction on “East Asian Archaeology,” JINNO Megumi on “Historical Archaeology,” and KUWATA Kuniya on “Wooden Document Studies,” with all three giving research guidance to the eight students currently enrolled in the doctoral program (Imai: 1 student; Jinno: 1 student; Kuwata: 6 students).

Each of these courses gives graduate students the rare opportunity to engage directly with the Institute's research, including examining archaeological features and artifacts recovered at the Nara Capital and Nara Palace sites as well as comparative studies with artifacts from across East Asia, offering an educational experience found nowhere else.

奈良大学への教育協力

2012年の「奈良大学に対する奈良文化財研究所の教育協力に関する協定書」にもとづき、2024年度は後期の「文化財修景学」（全15回）に内田和伸・中島義晴・脇谷草一郎・大林潤・恵谷浩子・高橋知奈津が出講しました。講義内容は、史跡等整備に関する歴史・理念・事業の流れ・技術の体系、遺跡の保存科学、平城宮跡隣地講義、町並み保存、名勝の保存と活用、文化的景観の調査と活用でした。

Educational Cooperation for Nara University

Pursuant to the 2012 “Agreement on Educational Cooperation between the Nara National Research Institute for Cultural Properties and Nara University,” Uchida Kazunobu, Nakajima Yoshiharu, Wakiya Sōichirō, Ōbayashi Jun, Edani Keiko and Takahashi Chinatsu gave lectures during the second term of the 2024 Cultural Property Landscape Studies course (15 lectures in total). Lecture topics included: the history and key principles of historic site maintenance as well as project flows and technological frameworks; the science of historical site conservation; areas adjacent to the Nara palace site; the preservation of townscapes; the preservation and utilization of scenic spots; and the investigation and utilization of cultural landscapes.

2024年度事業の概要

1 調査と研究

飛鳥・藤原宮跡等の発掘調査	22
平城宮跡等の発掘調査	22
企画調整部の研究活動	23
文化遺産部の研究活動	24
埋蔵文化財センターの研究活動	25
国際学術交流	26
公開講演会	27
研究集会・学会・研究会等の活動	27
科学研究費助成事業等	27
国が実施する事業等についての調査・協力	29
●平城宮・京跡の整備と情報発信	29
●高松塚古墳壁画の保存活用のための調査研究	29
●キトラ古墳に関する調査研究	29
現地説明会	29

2 展示・公開

飛鳥資料館の展示	30
平城宮いざない館の展示	30
平城宮跡資料館の展示	30
解説ボランティア事業	31
図書資料・データベースの公開	31

3 その他

刊行物	32
-----------	----

1 調査と研究

飛鳥・藤原宮跡等の発掘調査

都城発掘調査部が飛鳥・藤原地区において2024年度に実施した発掘調査は、藤原宮跡で1件、藤原京域で1件、飛鳥地域で1件である。また、立会調査は6件である。以下、主要な調査成果の概要を示す。

藤原宮内裏東官衙地区の調査（第216-5次）は、橿原市高殿町内における個人住宅の離れ建替にともなう発掘調査である。調査面積は12㎡、調査期間は11月25日から12月2日である。調査の結果、内裏東官衙の西限にあたる南北溝SD850の西肩と、奈良時代の南北溝SD6075等を検出した。

藤原宮外周帯・藤原京六条大路・左京七条二坊の調査（第216-1次）は、橿原市別所町内における農業用倉庫建設にともなう発掘調査である。六条大路の検出が見込まれたため、調査区は道路側溝の推定位置にあわせて北区・南区の2か所とした。調査面積は32㎡、調査期間は4月15日から同月26日である。調査の結果、北区・南区で東西溝を1条ずつ検出した。両者の心々間距離は14.4mで、六条大路両側溝にあたると考えられる。

石神遺跡東方の調査（第217次）は、石神遺跡の区画東南隅の確認を目的とした学術発掘調査である。調査面積は301㎡、調査期間は12月9日から3月17日である。調査区は第209次調査区（2021年度）の東側に位置し、第212次調査区（2022年度）の西端と重複している。調査の結果、7世紀後半から末の東西堀SA311が10間分東へ延び、その東端で北に折れて南北堀SA4660となることが判明した。SA311の西端は石神第3次調査区（1983年度）にあり、そこで南北堀SA751に接続していたと考えられる。今回の調査により、SA311の総長は約133mとなり、7世紀後半から末の石神遺跡に大規模な区画が存在したことがあきらかとなった。しかしながら、調査区内では7世紀前半から中頃の東限となる南北堀は検出できなかったことから、石神遺跡は、7世紀を通じてさらに東方へと広がる可能性が高いことが判明した。

このほか、調査区内では奈良時代以降の自然流路NR310や、古墳時代の竪穴建物、弥生時代の土坑などを検出している。

平城宮跡等の発掘調査

都城発掘調査部が平城地区で2024年度に実施した発掘調査は、平城宮跡1件（第664次）、平城京跡9件（第660～663・665～669次）。延べ面積2,097㎡。

平城宮西北部の調査（第664次）は、個人住宅建設にともなう小規模調査。顕著な遺構・遺物は確認できなかったが、奈良時代と思われる整地土を検出し、その標高情報を得ることができた。

平城京跡では、平城宮跡に隣接する東院南方遺跡での発掘調査（第667次）が特筆される。遺跡の実態解明および今後の保存活用を一層推進するため、継続的な学術調査に着手した。180㎡の調査区を設けて実施し、条坊遺構（二条条間南小路と二坊坊間西小路）と複数棟の掘立柱建物を検出した。結果、坪ごとの土地利用から四町占地による利用へと変化する状況が判明した。

また、寺院での調査も注目される。西大寺金堂院の調査（第664次）は、開発事業に伴い490㎡の調査区を設けて実施した。西面回廊の礎石据付穴や雨落溝を検出したほか、内庭部では礫敷とともに磚で囲まれた土坑を確認した。この土坑は、金堂院中軸ライン上に位置しており、灯籠の抜取穴と考えられる。なお、調査中に実施した地元公開も好評を博した。薬師寺回廊西北隅・鐘樓の調査（第665次）は、伽藍復興・復元計画策定のための発掘調査。回廊では礎石据付穴や壁下地覆石を検出したほか、基壇外装が良好な状態で遺存していた。鐘樓では、南階段の地覆石および東辺基壇外装抜取溝を検出できたことで、その平面規模を正しく把握できるようになった。このほか、近年、法華寺町で開発事業にともなう発掘調査が増加しており、今年度は計5件の発掘調査を実施した。

これらの調査成果のうち、一部については2025年12月刊行の『奈良文化財研究所発掘調査報告2025』で報告し、その他も随時報告書を刊行する予定である。

発掘調査のほかに工事立会調査も実施しており、平城宮跡10件延べ70日、平城京跡24件延べ57日。

企画調整部の研究活動

企画調整部は、地方公共団体の文化財担当者に対する専門的な研修、奈良文化財研究所の調査研究成果や文化財に関する情報の発信、文化財情報の収集・発信システムの研究と情報内容の充実、国際的な文化財の調査や保護に関する協力・支援と学術交流・研修、平城宮跡資料館等における研究成果の展示公開と普及活動、文化財記録写真の撮影手法に関する開発・研修といった事業を実施している。また、奈良文化財研究所がおこなう様々な事業について、全体的・総合的な企画としての調整、そして、事業成果の内外への情報発信や活用を担当している。

企画調整室が管轄する文化財担当者専門研修は、令和6年度に13課程を実施した。一部課程では、オンラインを活用した研修の実施や、地方自治体からの協力を受けての現地での研修実施など、様々な手法を試みた。その結果、総数329名の受講者を受入れ、研修後におこなったアンケート調査では高い満足度を得ることができた。このように、文化財保護行政に資する研修となるよう、内容や開催形態などの工夫を続けている。

文化財情報研究室では、文化財情報電子化の研究と研究所事業の多言語化を進めている。文化財情報電子化の研究では、発掘調査報告書に関するデータベースである全国遺跡報告総覧を研究所ウェブサイトにて公開しており、国の内外より極めて多くのアクセスを得ている。遺跡情報・遺構情報・遺物情報の収集管理や活用に関する情報収集は継続的に実施しており、各種データベースへのデータ入力・更新を日常的におこなっている。また、近年には、文化財総覧WebGIS、全国遺跡報告総覧などの奈文研に蓄積された文化財情報を中核とし、国立研究開発法人 産業技術総合研究所、国土交通省国土地理院などの国内外の関係機関との連携の枠組み作りを進めている。文化財分野へのAI利用の研究も進めている。多言語化事業に関しては、文化財の多言語化自体を研究するべく研究報告の刊行、用語辞書の作成を進めている。

国際遺跡研究室が主管する文化財保護に資する国際協力には、①アンコール遺跡群西トップ遺跡を中心としたカンボジアとの共同研究事業、②文化庁受託事業である文化遺産国際協力拠点交流事業（相手国拠点：ウズベキスタン）、③ユネスコ・アジア文化センター（ACCU）が実施する研修事業への協力がある。これらに加え、最近では特にウクライナ戦災文化財の保護に

関する支援活動、カザフスタンにおける文化遺産にかかわる専門的技術移転、イギリスの諸機関との共同研究等にも注力している。

展示公開活用企画室では、各部・センターの協力のもと平城宮・京に関する調査成果の発信、奈文研の最新の研究成果の発信に努めている。今年度は平城宮いざない館において、夏期企画展「万葉挽歌（レクイエム）―人形からみる古の奈良―」（7月13日～9月1日）を開催し、これまでにないテーマと新手法を取り入れた展示にチャレンジした。秋には平城宮跡資料館で秋期特別展「聖武天皇が即位したとき。―聖武天皇即位1300年記念―」（10月22日～12月8日）を開催し、都城発掘調査部が昨年度末におこなった発掘調査で出土した木簡を、迅速に展示することができた。さらに、奈良国立博物館の協力を得て、奈良国立博物館なら仏像館第13室にて特別陳列「聖武天皇の大嘗祭木簡」を開催し、多くの方々に出土木簡を見ていただくことができた。さらに、関連イベントとして、平城宮跡管理センターおよび奈良女子大学との共催で、「ナイト☆サイト☆ミュージアム」を開催した。平城宮跡の大嘗宮跡のライトアップや第一次大極殿院の大極門前での雅楽の演奏や大住隼人舞による演舞を実施した。2月からは春期企画展として、平城宮跡資料館で発掘速報展「UnEarth2025」（2月15日～4月13日）を開催した。合計8回のギャラリートークを実施し、発掘調査の成果のみならず、奈文研の最新の研究成果を盛り込んだ展示内容であり、好評を博した。会期中、研究員と平城宮跡をまわるウォークイベントも実施し、平日にもかかわらず、約90名の参加をえた。この他、発掘調査部やかりうちプロジェクト等の情報発信にも協力し、現地説明会の補助やXの発信も精力的におこなった。

写真室では、研究所内外の調査研究における各文化財記録写真の撮影、写真データの保存管理をおこなっているほか、写真記録の高精度・効率化を目的に様々な撮影手法を開発している。また、文化財写真、報告書作成にかかわる文化財担当者研修を担当している。

近年では、キトラ、高松塚両古墳の壁画の経年記録の撮影、法隆寺金堂壁画の撮影協力、第一次大極殿院東廂の復原工事の記録写真の撮影等を定期的に行っている。このほか、研修動画を作成し、ACCU主催の海外の文化財担当者を対象とした研修事業の現地ワークショップ講師を数多く担当し、近年ではリモートでの講師も務めている。

文化遺産部の研究活動

2024年度の組織改編により、従来は都城発掘調査部 平城地区、飛鳥・藤原地区に所属していた史料研究室・遺構研究室が、文化遺産部の歴史研究室・建造物研究室と合併し、新たに歴史史料研究室・建造物遺構研究室となった。景観研究室は従来通りだが、遺跡整備研究室は遺跡研究室となった。その4室がそれぞれ、書跡資料・歴史資料・出土文字資料、歴史的建造物・伝統的建造物群・発掘遺構、文化的景観、遺跡整備・庭園について、専門的・総合的な調査研究をおこなった。その成果は文化財の指定・登録・選定や保存と活用に関する国の文化財保護行政に資するものである。

●歴史史料研究室の調査と研究

組織改編の結果、調査研究の範囲は多彩となった。日本を代表し世界文化遺産に登録されるような古寺社等に伝来した書跡資料・歴史資料についての、奈良を中心とした継続的な調査研究に比べ、飛鳥・藤原宮京・平城宮京、さらには日本各地・海外から出土した木簡など出土文字資料の調査研究を実施している。

書跡資料・歴史資料は、主に下記の調査研究を実施した。当麻寺経典は北21函～北32函、南9函～南12函の調書作成。興福寺は第81函の調書作成。東大寺は新修文書調査。唐招提寺は聖教第4函～第6函の、仁和寺は御経蔵聖教第110函～第113函の、薬師寺は第60函・第61函の調書原本校正。また奈良市教育委員会との連携研究「大宮家文書の共同研究」のほか、調査協力の依頼を受けて、石山寺文化財調査・文化庁による仁和寺聖教調査に協力した。

出土文字資料は、2023～2024年度出土の平城第658次・第662次・第667次調査木簡について整理を進め内容を公表した。とくに、聖武天皇の即位1300年にあたる2024年に奇しくも出土した大嘗祭関係の木簡を迅速に整理し、記者発表1回（7月2日）、奈良国立博物館特別陳列「聖武天皇の大嘗祭木簡」・平城宮跡資料館秋期特別展「聖武天皇が即位したとき。一聖武天皇即位1300年記念」へ出陳するとともに、木簡に残存する紐の科学的分析を実施した。また海外とは中国社会科学院古代史研究所、河北師範大学、韓国慶北大学校、台湾・中央研究院との共同研究を継続し、国内では福島市西久保遺跡・山口市周防鋳銭司跡出土木簡や各地の墨書土器などの釈読に協力した。くわえて西隆寺跡出土木簡75点（古文書）、飛鳥池遺跡出土木簡108点（考古資料一括）が重要文化財の答申を受け指定さ

れる見込みとなった。

●建造物遺構研究室の調査と研究

組織改編の結果、上部構造の遺存に関わらず、建築遺構全般を研究対象とすることとなった。建造物調査として、奈良県の社寺建築悉皆調査を継続しており、3市町で実施した。また、この調査の成果を活用しながら、東大寺との連携研究として東大寺境内の総合的調査を、生駒市および斑鳩町からの受託研究として、民家等へ対象を拡張しながら両市町全域の調査をおこなった。また、秋田県仙北市から角館の武家住宅調査を、横手市から西部地区建造物調査を受託し、報告書を刊行した。くわえて、過年度の調査のフォローアップも成果に繋がった。古代建築研究として取り組む法隆寺における古材調査にもとづき、金堂古材3,284点が国宝の附に追加指定された。また、2023年の報告書刊行を受け、佐渡市小木町が重要伝統的建造物群保存地区に選定され、高野町の金剛峯寺壇上伽藍2件11棟が重要文化財に指定された。高野町の調査報告は、町全域における悉皆調査による歴史的建造物の全容解明と報告書での公表が高い評価をうけ、奈文研と高野町の連名で、建築史学会賞を受賞した。

発掘遺構にもとづく調査研究として、都城発掘調査部飛鳥・藤原地区と協力して『石神遺跡発掘調査報告Ⅰ』を刊行した。

●景観研究室の調査と研究

景観研究室では、文化的景観の概念および保存・活用のための基礎的・応用的な調査研究に取り組んでいる。また、文化的景観保護に係る基礎的情報の収集・整理・検討・公開を進めつつ、具体的事例として、地方公共団体からの受託研究等を通じて、保護措置の諸問題について検討を重ねている。

2024年度は、文化的景観研究集会（第12回）「風景を耕す、その喜び」を開催し、風景の捉え方に関する基礎的・学術的検討をおこなった。その際、研究者や行政担当者、地域づくり団体関係者等、141名の参加を得た。また、文化庁と連携しながら研究集会の場でポスターセッションを開催し、21題の応募を受けつつ、情報交換の場を提供した。現地調査では、明日香村の歴史的風土、智頭の林業景観、平城宮跡およびその周辺に関する調査研究を実施し、地域特性の解明や調査手法の検討等をおこなった。受託研究として和束の茶業景観と天草市崎津・今富の文化的景観の調査をおこない、価値の見直し、文化的景観保存活用と景観計画による面的な保全方策等を検討した。さらに、令和6

年能登半島地震と奥能登豪雨による被災を受けた石川県輪島市の重要文化的景観について、文化庁文化的景観部門との連携のもと、現地での被災状況や聞き取り等の調査および今後の支援の検討などをおこなった。

●遺跡研究室の調査と研究

遺跡研究室では遺跡の保存活用と庭園について調査研究をおこなっている。

遺跡等マネジメントに関する調査研究では、遺跡等マネジメント研究会「遺跡が活きる遺跡のマネジメント」を3月17日に実施した。また、奈良県の「飛鳥・藤原の宮都とその関連資産群」の世界遺産への推薦関係書類作成支援としてモニタリングマニュアル素案作成をおこなった。さらに文化財石垣の保全が社会的課題となっていることに鑑み、文化財担当者研修 文化財石垣保存整備課程の継続的实施を目的に、石川県金沢城調査研究所覚書を締結した。

平城宮跡の活用に関する実践的研究では、文化財活用センターと協働で、当研究所が復元した古代のボードゲーム「かりうち」について2か年目となるアウトリーチ事業を実施し、新たに古代遺跡を有する地域等に講師派遣をおこなった。また平城宮跡資料館秋期特別展の関連企画として、イベント「ナイトサイトミュージアム」を実施し、平城宮跡の大極門や東区朝堂院で夜間の幻想的な雰囲気を楽しむ新たな取り組みを実施した。

埋蔵文化財センターの研究活動

埋蔵文化財センターは、遺跡調査技術研究室、環境考古学研究室、年代学研究室および保存修復科学研究所の4室から組織されている。当センターは、文化財が内包する価値の抽出を目的とした調査、研究、および文化財の物質的な保存に関する研究に取り組み、成果を学会発表や論文などで公表するとともに、研修などで広く普及をはかっている。また、国や地方公共団体の要請による文化財保護に関する専門的な助言や協力をおこなっている。2024年度の活動内容は以下のとおりである。

●遺跡調査技術研究室

全国の遺跡から出土した地震災害痕跡に関するデータベース構築を進めた。報告書からの語句抽出や「地震」「断層」などのキーワード検索により、災害痕跡717件（41都道府県）を特定し、「全国遺跡報告総覧」

で公開を開始した。自然言語処理による分析も開始し、明記されていない災害痕跡の抽出を目指す基礎研究も進行中である。また、外部機関との協業体制を整備し、「遺跡データ統合入力システム（仮称）」の開発にも着手した。リアルタイムフォトグラメトリーやCTによる構造解析手法の開発、三次元ソフトの使用手順書（200頁超）も作成し、文化財活用の支援体制を強化した。さらに、地中レーダーを用いた全国6件の遺跡探査、災害痕跡と表層地質情報の標準化とデータベース化も進行中である。地震史料に基づく1830年文政京都地震の震度分布分析により、震源断層や地震規模の高精度推定も達成した。くわえて、ひかり拓本技術を活用した災害伝承碑文の研究普及にも取り組み、講座や技術提供を通して広報活動をおこなった。

●環境考古学研究室

石神遺跡、藤原宮跡、平城京左京三条一坊二坪および荒屋敷貝塚の出土動物遺存体約650点の分類・分析を実施した。渥美半島貝塚群出土の動物遺存体に関する原稿を執筆し、総括報告書に寄稿した。正倉院宝物では、動物由来素材「牙甲角」の初の科学的調査をおこない、成果を取りまとめた。また、奈良学園や奈良教育大学附属中学校で特別授業を実施し、さらに兵庫県立考古博物館や奈良文化財研究所東京講演会で一般向け講演をおこない、広く成果の普及をはかった。

●年代学研究室

出土木材（平城宮・京跡、藤原京跡、川西遺跡）や建造物（広隆寺講堂、石清水八幡宮摂社）を対象に年輪年代調査を実施し、計210件・約3.7万本の年輪データを蓄積した。石清水八幡宮の調査では原産地の異なる2つの部材群を特定した。また、平城京出土遺物の年輪データセット（高解像度年輪画像、計測場所表示画像、計測値）の公開を進めた。栗塚古墳出土の埴輪を対象に埴輪に転写された木目痕跡から年輪調査も実施し製作技法研究に貢献した。さらに奈良学園や愛知県立大学で特別授業をおこない、成果の普及にも努めた。

●保存科学

赤外線顕微鏡観察により、天然岩絵具と新岩絵具、緑青とラピスラズリの識別の有効性を確認した。弥生時代中期に流入したインド・パシフィックビーズの蛍光X線分析による化学組成のデータ収集を進めたほか、染料の可視スペクトルデータベースを作成した。さらに、碧玉製玉類の産地推定に資する管玉の鉱物組

成データも継続的に蓄積した。

平城宮跡や飛鳥・藤原宮跡出土の1100点超の遺物を対象に、劣化状態分析と保存処理を実施した。木製遺物の保存期間を短縮する新規薬剤含浸法の研究では、一定の有効性が確認され論投稿をおこなった。鉄製遺物については劣化特性予測のための詳細調査や新たな脱塩技術の基礎研究も進行中である。これらの成果は、日本文化財科学会などで公表され、自治体職員向け研修でも共有された。また、日本木材学会との共催による研究集会では、木質文化財に関する最新の研究成果が発信され、分野横断的な連携と交流の促進をはかった。

遺跡保存に関する研究では、文化財としての庭園景石や古墳の保存に関する多面的な検討をおこなった。一乗谷朝倉氏遺跡および江馬氏館跡庭園では、凍結破碎による景石劣化防止のため冬季養生試験を実施し、輻射率の低い材料が有効であることを実測で確認した。また、既に劣化が進んだ景石には、新たに名古屋大学と接着修理材料の検討に着手した。さらに、基礎研究として、軟岩の乾湿繰り返しによる劣化メカニズムの解明や漆喰壁画を安全に保存する環境の推定を試みた。

国際学術交流

奈文研では、世界の様々な国と地域に所在する諸機関と協約・協定等を締結し、学術共同研究や交流・協力事業を展開している。2024年度は、海外渡航による対面での事業を中心に実施し、オンラインによる取り組みも一部継続した。中国については、中国社会科学院考古研究所との都城遺跡の比較研究および学術交流、河南省文物考古研究院との窯跡出土遺物等の共同研究、遼寧省文物考古研究院との三燕文化遺物の共同研究、復旦大学および大足石刻研究院との三者による大足石刻保護に関する共同研究、中国社会科学院古代史研究所および河北師範大学との木簡・簡牘の共同研究を進めている。韓国については、国立文化遺産研究院との「日韓古代文化の形成と発展過程に関する共同研究」および慶州国立文化遺産研究所との発掘調査交流を継続している。また国立益山博物館と学術交流に関する協約書を結んでいるほか、慶北大学校と木簡に関する共同研究をおこなっている。カンボジアについては、アンコール・シェムリアップ地域遺跡保護整備機構（APSARA）と共同で、2002年よりアンコール・トム内の西トップ遺跡の調査研究および保存修復

事業、人材育成事業などを実施している。ウズベキスタンでは、2022年度から2024年度にかけて国際中央アジア研究所およびサマルカンド考古学研究所と、文化庁委託事業「ウズベキスタンにおける考古遺産の科学的調査に関する技術 移転を目的とした拠点交流事業」を実施し、完了後も学術交流を継続している。台湾の中央研究院歴史語言研究所とは、木簡・簡牘の研究資源化についての交流を進めている。アジア諸国以外では、英国に所在する三機関との学術交流を、近年活発におこなっている。セインズベリー日本藝術研究所（SISJAC）とは日本考古学の国際的発信を進めており、ケンブリッジ大学およびヨーク大学とは、欧州研究会議や日本学術振興会の助成を受けた共同研究を推進している。欧州では、イタリアのトリノ大学やスペインのバスク・クリナリーセンターと人的交流をおこなっている。また、ウクライナ戦災文化財の保護事業も、文化庁からの受託事業などを通じて実施している。以上にくわえ、ユネスコ・アジア文化センター（ACCU）がおこなう研修への協力を継続している。

公開講演会

◆奈良文化財研究所第130回公開講演会
「東大寺東塔（天平塔）を復元する！」

2024年6月29日（土）

【会場参加 253名】

■講演 「文献からみる高さは…天平塔、100年の謎を解き明かす～歴史学の視点から～」

文化遺産部主任研究員 山本 祥隆

■講演 「明治以来の時を経て…令和によりみえる天平塔～建築史学の視点から～」
文化遺産部建造物遺構研究室研究員
目黒 新悟◆奈良文化財研究所第131回公開講演会
「奈良時代の大嘗祭—聖武天皇即位1300年を記念して」

2024年10月26日（土）

【会場参加 242名】

■講演 「平城宮でみつかった奈良時代の大嘗宮遺構」

文化遺産部主任研究員 福嶋 啓人

■講演 「大嘗祭木簡の語ること」

文化遺産部歴史史料研究室長 山本 崇

◆聖武天皇即位1300年記念特別講演会
「聖武天皇の宮—平城宮、恭仁宮、紫香楽宮、そして難波宮—」

2024年10月27日（日）

【会場参加 210名】

■基調講演 「聖武天皇の希望、苦悩、救い」
柴原 永遠男（大阪歴史博物館名誉館長）

■パネルディスカッション 「聖武天皇の宮跡、調査研究の最前線」

◆奈良文化財研究所第15回東京講演会
「奈文研、食に挑む—ヒトは何をどのように食べてきたのか？」

2024年11月16日（土）

【会場参加 174名】

■講演 「骨からみた古代の食事」

埋蔵文化財センター 環境考古学研究室長
山崎 健

■講演 「古代都城出土土器・箸からみた食生活の変化」

企画調整部 主任研究員 小田 裕樹

■講演 「ウンチから天平人の腹を探る」

都城発掘調査部 副部長 今井 晃樹

■講演 「生体分子から読み解く日本列島3万年の調理史」

企画調整部 国際遺跡研究室長

庄田 慎矢

■パネルディスカッション 「奈文研の食文化研究」

コーディネーター 文化遺産部 上席研究員 西田 紀子

パネラー 山崎、小田、今井、庄田

研究集会・学会・研究会等の活動

◆シンポジウム「東アジア冶金史学の開拓」
2024年6月8日◆XRミートアップ奈良 文化財 × XR
2024年6月21日◆古代官衙・集落研究会 特別研究集会
「律令国家成立期の地域動態1—筑紫から大宰府へ—」

2024年9月21日・22日

◆文化的景観研究集会（第12回）
2024年11月16日◆木簡学会第46回研究集会
2024年12月7日・8日◆保存科学研究集会2024・日本木材学会
木質文化財研究会2024年度例会
「木質文化財の保存修復に関する新たな視点・最近の取組」

2024年12月14日

◆第28回古代官衙・集落研究集会
「古代集落の構造と変遷5」（古代集落を考える5）

2024年12月21日・22日

◆国際シンポジウム「ウクライナの文化遺産と戦災」

2025年1月19日

◆第24回古代瓦研究会シンポジウム
「平安時代後期の軒瓦」

2025年2月8日・9日

科学研究費助成事業等

◆植物考古学から探るイネ、雑穀、ムギ食文化の交流と変容

庄田 慎矢 学術変革領域研究（A）
計画研究

◆災害で埋没した建物による民家建築史の研究

箱崎 和久 基盤研究（A）

◆東北アジアの農耕化過程における食と調理の変化への考古生化学的アプローチ

庄田 慎矢 基盤研究（A）

◆東アジアを俯瞰した日本列島かな文字確立に関する総合的研究

馬場 基 基盤研究（A）

◆蛍光X線分析と鉱物組成分析による大和の古代寺院・宮都出土瓦の生産・供給体制の研究

清野 孝之 基盤研究（B）

◆古代都城から出土する製塩土器の生産地推定

神野 恵 基盤研究（B）

◆土製鋳型を中心とした冶金関連資料による東アジア冶金史学の構築

丹羽 崇史 基盤研究（B）

◆古建築用語の相互訳及び英訳を通した系統的把握による東アジア木造建築史の基盤構築

鈴木 智大 基盤研究（B）

◆古代官衙における空間構造の変遷と展開に関する実証的研究

小田 裕樹 基盤研究（B）

◆古代における年輪年代学的木材産地推定を可能にする標準年輪曲線ネットワークの整備

星野 安治 基盤研究（B）

◆平城宮跡・藤原宮跡・飛鳥宮跡における風景の再現・創造・継承に関する計画論的研究

本中 真 基盤研究（B）

◆石造物による被災履歴学習を通した持続可能な社会のための地域総合学習プログラム開発

上根 英之 基盤研究（B）

◆古代東アジアにおける壁画画像の伝播と変容の考古学・文化財科学による研究

石橋 茂登 基盤研究（B）

◆劣化現象の機構論的理解に基づく出土鉄製文化財の展示環境条件の新提案

柳田 明進 基盤研究（B）

◆遺跡を構成する多孔質材料の乾湿繰り返し劣化メカニズムの解明と劣化抑制手法の開発

脇谷 草一郎 基盤研究（B）

◆カザフスタンにおける現生人類北回り拡散ルートの解明に関する国際共同研究の基盤強化

国武 貞克 国際共同研究強化（B）

◆東アジア窯業考古学の開拓：奈良三彩成立過程解明を目的として
丹羽 崇史 海外連携研究

◆絵画表現の多様性を生み出す彩色材料のナノ構造 杉岡 奈穂子 基盤研究 (C)

◆古墳に埋葬された鉄製文化財の腐食は予測可能か？—数値解析による現地保存評価の確立 柳田 明進 基盤研究 (C)

◆古代における食文化の実態解明に関する環境考古学的研究 山崎 健 基盤研究 (C)

◆三次元データで拓く木簡研究の新地平 山本 祥隆 基盤研究 (C)

◆出土漆塗膜の模擬試料作成の試み—より安定的な保存処理法の開発のために 楊 曼寧 基盤研究 (C)

◆大嘗宮にみる宮中祭祀施設の配置・造営計画に関する研究 福嶋 啓人 基盤研究 (C)

◆近代庭園における遺跡由来石造物の取り扱いとインタープリテーションに関する研究 内田 和伸 基盤研究 (C)

◆飛鳥地域を中心とした古代彩色の絵画技法および素材の研究 濱村 美緒 基盤研究 (C)

◆丹波丹後地域出土文字資料の悉皆再訳読による古代山陰道の歴史的地域的特質の解明 山本 崇 基盤研究 (C)

◆前4千年紀末南西カナン出土土器群の悉皆分析によるエジプト系拠点の考古学的検証 山藤 正敏 基盤研究 (C)

◆令制施行時の土器・陶器調納制と都城・宮都出土土器の基礎的研究 森川 実 基盤研究 (C)

◆生産技術伝承の高精度検証と社会構造復元に基づく埴輪生産体制の維持管理モデルの構築 和田 一之輔 基盤研究 (C)

◆地域における古墳と寺院の関係とその社会的背景 林 正憲 基盤研究 (C)

◆水浸出土木製遺物の保存処理の飛躍的効率化を実現する非水溶性薬剤含浸法の開発 松田 和貴 基盤研究 (C)

◆境界領域のガラス玉—日本ガラス史構築に向けての基礎的研究— 田村 朋美 基盤研究 (C)

◆近世末期から近代の住宅庭園の地域性とその要因—地域の文化遺産の継承に向けて 中島 義晴 基盤研究 (C)

◆季節の中でかごを編む：複雑狩猟採集民の植物資源管理の民俗考古学的研究 西原 和代 基盤研究 (C)

◆飛鳥地域の土器編年の全容解明と宮名比定に関する考古学的研究 若杉 智宏 基盤研究 (C)

◆発掘調査記録のデジタルトランスフォーメーション 山口 欧志 基盤研究 (C)

◆多様な絵画表現技法を可能にする白色彩色材料のナノ構造解析 杉岡 奈穂子 基盤研究 (C)

◆地域性の生成メカニズムを価値指標とする変化の評価と調整の計画論 小浦 久子 基盤研究 (C)

◆歴史災害の実像解明への考古・歴史・地質学的複合解析による災害履歴検索地図の開発 村田 泰輔 挑戦的研究 (開拓)

◆XR技術を活用した発掘・被災文化財保護現場のデジタルトランスフォーメーション 金田 明大 挑戦的研究 (開拓)

◆埴輪ハケメの年輪年代学：年輪年代学の同一材推定を応用した埴輪同工品の認定 星野 安治 挑戦的研究 (萌芽)

◆後期旧石器時代開始期の日本列島における新人到来研究の革新 国武 貞克 挑戦的研究 (萌芽)

◆出土カンボジア漆分析に関する学際的研究 佐藤 由似 挑戦的研究 (萌芽)

◆X線CTを用いた非破壊観察による固着資料の文字復元 上嶋 英之 挑戦的研究 (萌芽)

◆石垣刻印データベースによる城郭普請の解明：生産地・作業集団・普請プロセス 高田 祐一 挑戦的研究 (萌芽)

◆発掘調査で発見される地震痕跡の分布と地質構造の応答性解明のための萌芽研究 村田 泰輔 挑戦的研究 (萌芽)

◆墨書木製品の分類を手がかりとした日本における木簡利用全史の解明 藤間 温子 若手研究

◆文化的景観における棚田集落の相対的価値の解明にむけた比較研究 恵谷 浩子 若手研究

◆石造物からみるブリテン島における古代と初期中世の境界 岩永 玲 若手研究

◆玉類の流通からみた弥生・古墳時代併行期の日韓交渉 谷澤 亜里 若手研究

◆西日本集落遺跡の分析に基づく古代地域社会の実証的研究 道上 祥武 若手研究

◆文化財修理に用いられる和紙の膨潤収縮挙動 金 旻貞 若手研究

◆考古系展示施設における観覧行動分析とそれに基づく多様な「学び」の構築と実践 廣瀬 智子 若手研究

◆越後大工・小黒空右衛門一族の作風—近世在方大工の作家論的研究 目黒 新悟 若手研究

◆『築山庭造伝』前編・後編にみる作庭技術とその流布に関する基礎的研究 高橋 知奈津 若手研究

◆大破した寺院聖教の保存・活用にもつた調査方法に関する研究 橘 悠太 若手研究

◆残材と周辺植生に基づく古墳時代集落における木材調達とその利用に関する研究 浦 蓉子 若手研究

◆3Dデジタル技術等の多角的応用による土器製作者の動的身体技法復元 平川 ひろみ 若手研究

◆平安京・大和国における瓦生産・流通構造—9～12世紀を中心に— 田中 龍一 研究活動スタート支援

◆顕在化した遺跡である古墳が持つ顕著な文化財的価値とその現在の利活用に関する研究 川畑 純 研究活動スタート支援

◆戦後文化財修理としての桂離宮御殿整備工事の研究—合成樹脂を始めとした新技術の導入 高野 麗 研究活動スタート支援

◆古墳壁画の漆喰下地がCu含有顔料に及ぼす劣化機構の解明 大迫 美月 研究活動スタート支援

◆博物館施設を拠点とする現代飛鳥地域の景観変化と地域特性の再構築 竹内 祥一郎 研究活動スタート支援

◆日本産材に適応した少数年輪試料に対する年輪年代学的解析手法の開発 星野 安治 特別研究員奨励費

◆中央アジアにおける上部旧石器時代初期石器群の石材利用研究 須賀 永帰 特別研究員奨励費

◆木質遺物の年輪年代を情報源とした古代の遺跡における高精度年代体系構築 前田 仁暉 特別研究員奨励費

◆発掘調査GISデータベースの構築と災害研究・遺跡管理への活用 武内 樹治 特別研究員奨励費

◆奈良の都の木簡に会いに行こう！2024 馬場 基 ひらめき☆ときめきサイエンス ～ようこそ大学の研究室へ～ KAKENHI

国が実施する事業等についての調査・協力

●平城宮・京跡の整備と情報発信

国土交通省や文化庁による各種事業に対して、専門的見地からの助言等をおこなった。

国土交通省による東楼の復原整備工事については、定例会議への出席、ボランティアガイド研修会での講師役、広報資料作成への協力、工事への指導助言を継続した。復原整備工事にあたっては、復原研究成果を踏まえた指導助言をおこない、古代技法を用いた純銅製の東楼垂木木口金具を製作し、東楼への取付に協力した。さらに、竹中工務店からの受託事業として、東楼復原整備工事工程の写真を撮影した。

また、2010年度から進めてきた第一次大極殿院復原研究について、報告書の電子版データを完成させた。東楼上層から朝堂院広場を眺めた復原イラストや、復原研究や整備工事の内容を紹介した動画を制作した。

平城宮いざない館の活動については、第4展示室の展示の学芸業務および平城宮跡管理センターと共催で夏期企画展「万葉挽歌（レクイエム）一人形からみる古の奈良」を開催した。また、関係機関への協力や連絡調整を継続した。

このほか、文化庁がおこなう平城宮跡の整備管理業務、歴史的環境維持業務について、助言をおこなうとともに、現地において調整・対応した。

（西田紀子・神野 恵・中島義晴）

●高松塚古墳壁画の保存活用のための調査研究

修理が完了した壁画を保存公開する新施設での壁画の安全な保存環境の策定のための調査研究、および壁画の材料等に関する調査研究を継続的に実施している。2024年度は材料中の熱・水分移動とそれともなう変形挙動解析や温熱環境の周期的変化に対する材料の変形挙動の把握に取り組むとともに、新施設建設時に発生する振動の壁画および石室石材への影響の検討として、各石材の固有振動解析を実施しリスク評価をおこなった。さらに新たな材料調査として、ラマン分光法による青色顔料分析の基礎的検討をおこなうとともに、分光分析についてこれまで取得した分析データの解析をおこなった。

過去の発掘調査成果の整理や関連古墳に関する調査研究としては、飛鳥資料館所蔵昭和47年出土品の再整理作業を進めるとともに、高松塚古墳現地での活用を用いるためのタブレット端末を用いたVRコンテンツを作成した。さらに飛鳥の主要古墳分布域に対する航

空レーザー測量、高取町束明神古墳、同松山呑谷古墳に対するUAVレーザー計測、鬼の俎・雪隠に対する地上レーザー計測等を実施した。また、文化庁の壁画仮設修理施設の一般公開への協力として、現地に研究員を派遣した。
（廣瀬 覚）

●キトラ古墳に関する調査研究

保存・活用に関する事業では、出土棺材漆片等の遺物の適切な保存方法を検討するための研究、発掘調査により得られた資料およびデータの公開に向けた整理・三次元モデル作成とデジタルデータ化、壁画取り外し後の墓道・石室の調査成果の整理・検討、墳丘に施した植栽の安定化に関する検討と乾拓体験会等による活用事業、壁画の現地保存を検討するための大分県における装飾古墳の調査、青龍の図像を検討するための光学調査等を実施した。

壁画の安定化に関する事業では、壁画を安全に測定できる可搬式の分光分析装置を用いた壁画の調査データの整理・検討を進め、中長期の壁画の状態変化を評価するための高精細カメラによる記録の整理等をおこなった。

キトラ古墳壁画保存管理施設では、研究員が常駐して展示室等における温度や湿度等の日常管理および運営をおこなうとともに、施設内の環境調査、壁画および出土遺物等の公開等を実施した。また、移動プラネタリウムのイベントを開催した。
（若杉智宏）

現地説明会

◆2024年9月21日（土）

東大寺講堂・三面僧坊跡発掘調査
史跡東大寺旧境内発掘調査団

◆2024年11月9日（土）

薬師寺回廊西北隅発掘調査（平城第665次調査）
発掘調査現地見学会
都城発掘調査部（平城地区）
研究員 和田 一之輔
参加者 1,201人 調査面積 468㎡

◆2025年3月8日（土）

石神遺跡東方の調査（飛鳥藤原第217次調査）
発掘調査現地見学会
都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）
参加者 619人 調査面積 297㎡

2 展示・公開

飛鳥資料館の展示

◆ミニ展示「高松塚古墳壁画 国宝指定50周年記念展」

2024年4月19日～5月19日

高松塚古墳壁画の国宝指定50年を記念し、平山郁夫などの著名な日本画家たちによって描かれた「高松塚古墳壁画の現状模写」を展示した。また、模写制作時のエピソードや壁画発見から現在にいたるまでの年表、模写からわかる当時の石室内の様子についてパネル解説した。会期中の入館者数4,221人。

◆夏期企画展「第15回 写真コンテスト「飛鳥の音」作品展」

2024年7月12日～9月16日

2011年から開催し、今回で15回目となる本展では、「飛鳥の音」をテーマに作品を募集し、展示・表彰した。飛鳥の風景の中に隠れた「音」に着目し、そこを通して見える人々の営みを写した116点の作品が寄せられた。研究員による審査や来館者投票を経て入賞した12点については、9月8日に表彰式を執りおこなった。会期中に関連イベント「日光写真をつくろう」を実施した（参加者数合計51人）。会期中の入館者数3,200人。応募116点。

◆秋期特別展「水と暮らしの風景史 古地図と景観がひらく飛鳥」

2024年10月4日～12月1日

江戸時代から明治時代の古地図・古文書のほか、現地でおこなった文化的景観の調査成果などを中心として、水を活かして営まれてきた飛鳥の暮らしと風景の来歴・魅力を読み解き、紹介した。会期中の入館者数6,370人。図録『水と暮らしの風景史 古地図と景観がひらく飛鳥』刊行。関連講演会「飛鳥のみかた」の第1回は恵谷浩子（文化遺産部）「田んぼの見方—明日香村の灌漑システムを読み解く」（10月12日、参加者40人）、第2回は竹内祥一朗（飛鳥資料館）「古地図の見方—江戸・明治の飛鳥の風景を読み解く」（11月2日、参加者51人）。ウォークイベントを1回、ギャラリートークを2回実施した。



秋期特別展「水と暮らしの風景史 古地図と景観がひらく飛鳥」展示の様子

◆ウォークイベント「奈文研研究員と歩く飛鳥2025」

奈文研研究員の解説とともに飛鳥資料館周辺の古代寺院跡を見て歩くイベントを2～3月に計4回実施した。参加者合計59名。

平城宮いざない館の展示

◆夏期企画展

「万葉挽歌（レクイエム）一人形からみる古の奈良^{いにしえ}」

2024年7月13日～9月1日

アマチュア人形作家である永瀬卓氏が制作した作品のうち、『万葉集』に登場する人物を中心に展示して、古代奈良の歴史を紹介。平城宮跡管理センターと奈良大学共催。ギャラリートーク6回のほか、関連イベントにトークイベント「小さな出会いが結んだ大きな物語」を開催。会期中の平城宮いざない館の入館者数22,613人。図録刊行。

平城宮跡資料館の展示

◆秋期特別展

「聖武天皇が即位したとき。—聖武天皇即位1300年記念—」

2024年10月22日～12月8日

聖武天皇即位から1300年を記念し、聖武天皇と平城宮との関わりをテーマに、大嘗祭に関わる木簡をはじめ、これまでの発掘調査の成果や遺物の展示をおこなった。ギャラリートーク5回のほか、関連イベントに「ナイト☆サイト☆ミュージアム—聖武天皇即位1300年をお祝いしよう！—」を開催。そのほか、大阪歴史博物館との共催で聖武天皇即位1300年記念特別講演会「聖武天皇の宮—平城宮、恭仁宮、紫香楽宮、そして難波宮—」を大阪歴史博物館で、奈良国立博物館との共催で特別陳列「聖武天皇の大嘗祭木簡」（会期：10月22日～11月11日）を奈良国立博物館なら仏像館で開催。会期中の入館者数8,154人。図録刊行。



◆春期企画展

「UnEarth 2025—平城宮・京の調査研究最前線—」

2025年2月15日～4月13日

『奈良文化財研究所紀要2022』および『奈良文化財研究所発掘調査報告2023』で報告した発掘調査成果を中心に、出土遺物と調査・研究成果の展示をおこなった。ギャラリートーク8回のほか、関連イベントにウォークイベント「奈文研研究員と歩く平城宮跡」を開催。会期中の入館者数6,497人。

解説ボランティア事業

平城宮跡解説ボランティア事業は、平城宮跡に来訪される方へ、平城宮跡の理解を深めていただけるよう

平城宮跡資料館を中心に第一次大極殿、朱雀門、遺構展示館、東院庭園、平城宮いざない館の定点で案内解説をおこなっている。1999年10月から実施しているが、2025年3月31日現在解説ボランティアの登録数は107名である。

2024年度「平城宮跡解説ボランティア」の活動状況（活動日数264日間）

各定点において解説を受けた来訪者延べ人数							解説をした平城宮跡 解説ボランティアの 延べ人数
平城宮跡資料館	第一次大極殿	遺構展示館	朱雀門	東院庭園	平城宮 いざない館	計	
7,834 人	10,485 人	4,303 人	11,825 人	4,385 人	8,640 人	38,832 人	2,808 人

2025.3.31 現在

図書資料・データベースの公開

図書資料室では、文化財資料の中核的な拠点となるべく、歴史・考古学分野をはじめ、幅広く文化財関係の資料を収集している。また、本庁舎図書資料室においても一般公開施設として公開し、より快適な環境下で所外の研究者および一般の方々に図書・雑誌および展覧会カタログ等の閲覧・複写サービスをおこなっている。遠隔利用については、国立情報学研究所の提供するNACSIS-ILLを通じて図書の貸し出し、複写サービスをおこなっている。

また、奈文研の刊行物についても、主要なものについてはPDF化をおこない、学術情報リポジトリからインターネットを通じて公開している。



学術情報リポジトリの画面

公開データベース一覧		2024年度 アクセス件数
1	史的文字DB	112,568
2	木簡庫（日本語・英語・韓国語・中国語（繁体）・中国語（簡体）の5種類）	120,816
3	木簡・くずし字解読システム-MOJIZO-	39,293
4	木簡人名データベース	2,549
5	全国木簡出土遺跡・報告書DB	1,112
6	和同開珎出土遺跡DB	1,610
7	平城京出土陶硯DB	728
8	3D Bone Atlas Database	※ 1
9	遺跡DB	7,282
10	古代地名検索システム	※ 1
11	Japanese Garden Dictionary	※ 1
12	薬師寺典籍文書DB	766
13	大宮家文書DB	726
14	所蔵図書DB	179,646
15	全国遺跡報告総覧	25,619,550
16	学術情報リポジトリ	※ 1
17	遺跡報告内論考データベース	※ 1
18	文化財総覧 WebGIS	2,712,969
19	奈良文化財研究所収蔵品データベース（日・多言語（英／中／韓）の2種類）	13,808
20	軒瓦三次元計測データベース	
21	3D DBViewer	※ 1
22	3D データベース：Sketchfab	※ 1
23	遺跡災害情報ポータルサイト	※ 1
24	遺跡の斜面保護データベース	※ 1
25	発掘庭園データベース	※ 1
26	報告書抄録データベース	※ 1
27	AR/VRクリエイティブプラットフォーム：STYLY	※ 1
28	文化財動画ライブラリー	※ 1
29	全国文化財イベントナビ	※ 1
30	文化財論文ナビ	※ 1

※1 アクセス数のカウントをしていない

3 その他

刊行物

刊行物（2024年度）

- ・学報第106冊『石神遺跡発掘調査報告Ⅰ—石造物出土地の調査—』
- ・史料第95冊『山内清男コレクションⅠ 縄文原体資料』
- ・史料第96冊『飛鳥・藤原宮出土墨書土器集成』
- ・研究報告第41冊『デジタル技術による文化財情報の記録と利活用6』第1分冊
- ・研究報告第41冊『デジタル技術による文化財情報の記録と利活用6』第2分冊
- ・研究報告第42冊『文化財多言語化研究報告4』
- ・研究報告第43冊『第27回古代官衙・集落研究会報告書 古代集落の構造と変遷4』
- ・研究報告第44冊『デジタル技術による文化財情報の記録と利活用7』
- ・研究報告第45冊『文化財多言語化研究報告5』
- ・『第28回古代官衙・集落研究集会古代集落の構造と変遷5 報告資料集』
- ・『古代官衙・集落研究会特別研究集会 律令国家成立期の地域動態1』
- ・『古代瓦研究会第24回シンポジウム 平安時代後期の軒瓦 発表要旨集』
- ・飛鳥資料館図録第77冊『水と暮らしの風景史—古地図と景観がひらく飛鳥』
- ・『奈良文化財研究所紀要2024』
- ・『奈良文化財研究所概要2024』
- ・『奈文研ニュース』No.93、No.94
- ・『埋蔵文化財ニュース』187号
- ・『奈文研論叢』第5号
- ・『奈良文化財研究所発掘調査報告』2024
- ・『発掘調査報告書総目録』三重県編
- ・『発掘調査報告書総目録』長野県編
- ・『発掘調査報告書総目録』神奈川県編
- ・『発掘調査報告書総目録』宮城県編
- ・『発掘調査報告書総目録』静岡県編
- ・『発掘調査報告書総目録』埼玉県編
- ・『発掘調査報告書総目録』東京県編
- ・『発掘調査報告書総目録』福島県編
- ・『発掘調査報告書総目録』茨城県編
- ・『発掘調査報告書総目録』滋賀県編
- ・『発掘調査報告書総目録』京都県編
- ・『発掘調査報告書総目録』愛知県編
- ・『発掘調査報告書総目録』奈良県編
- ・『文化財防災文献総目録』
- ・『横手市西部地区建造物調査報告書』
- ・『仙北市角館武家住宅総合調査報告書』
- ・『西トップ遺跡調査修復 中間報告12—中央祠堂・南祠堂屋蓋部および仏教テラス基壇外装再構築編—』
- ・『平城宮第一次大極殿院の復元研究』
- ・夏期企画展図録『万葉挽歌—人形からみる古の奈良—』
- ・秋期特別展図録『聖武天皇が即位したとき。—聖武天皇即位一三〇〇年記念—』
- ・聖武天皇即位一三〇〇年記念 特別講演会 聖武天皇の宮—平城宮、恭仁宮、紫香樂宮、そして難波宮



奈良文化財研究所 本庁舎

Nara National Research Institute for Cultural Properties

630-8577 奈良県奈良市二条町二丁目9番1号 Tel.0742-30-6733 (総務課) / Fax.0742-30-6750

2-9-1 Nijo-cho, Nara City, Nara Prefecture 630-8577 Japan



奈良文化財研究所本庁舎 南東から
Headquarters Building

本庁舎は2018年に完成しました。ここは平城宮の西面中央に開く佐伯門の正面にあたります。建設に先立つ発掘調査で、平城宮の条坊道路やそれ以前の斜行大溝等を発見したため、その保存をはかり、遺構の表示をおこなっています。

The Headquarters Building was completed in 2018. The site is directly in front of Saeki Gate, which opens at the center of the western side of the Nara palace. In the excavation preceding construction, as features of the Nara capital street system and an older diagonally running large ditch were discovered, steps were taken for their preservation and marking their locations on the ground surface.



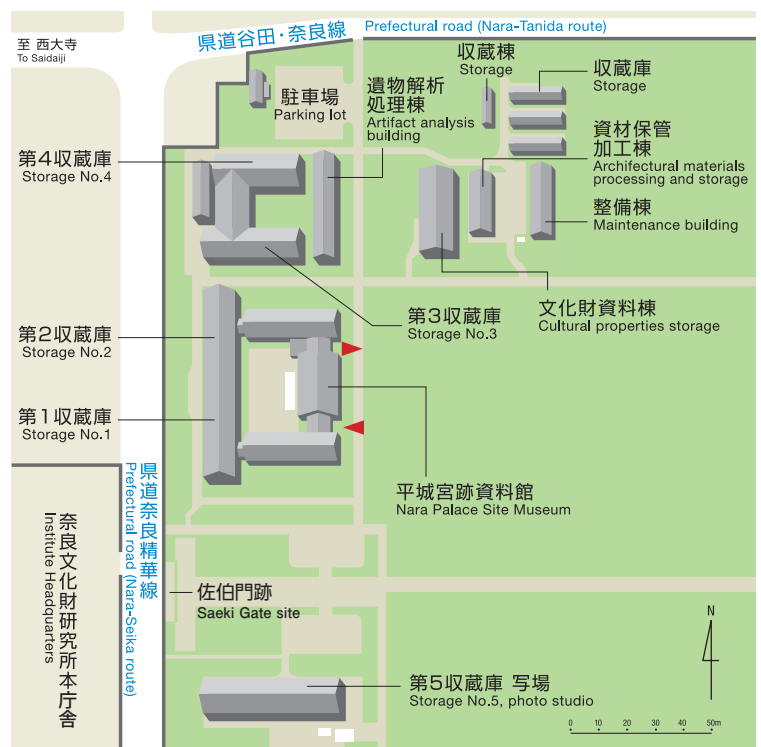
平城宮跡資料館とその周辺

Nara Palace Site Museum and other facilities



平城宮跡資料館と収蔵庫群 南西から
Nara Palace Site Museum, Storage facilities

平城宮跡資料館	NARA PALACE SITE MUSEUM
展示室	Exhibition room
講堂	Auditorium
小講堂	Small auditorium
第3収蔵庫	STORAGE No.3
2階	SECOND FLOOR
保存科学室	Conservation Science laboratory
木器整理室	Wooden implements processing
土器整理室	Earthenware processing
瓦整理室	Roof tiles processing
1階	FIRST FLOOR
警備室	Security room
保存科学室等	Conservation Science laboratory



都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区） Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)

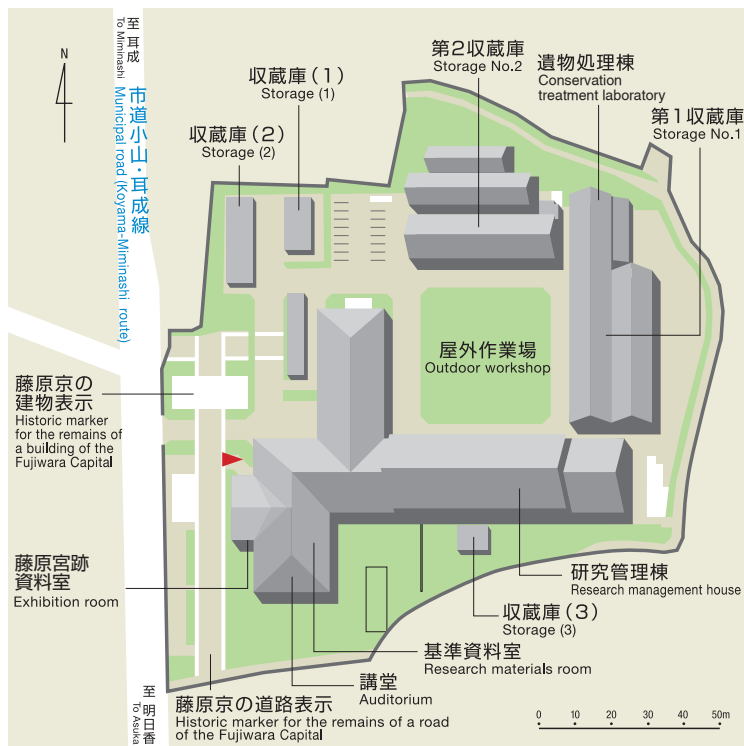
634-0025 奈良県橿原市木之本町94-1 Tel.0744-24-1122 (代表) / Fax.0744-21-6390
94-1, Kinomoto-cho, kashihara City, Nara Prefecture 634-0025 Japan



都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）庁舎 南東から
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)



庁舎エントランス
Division Headquarters entrance



飛鳥資料館 Asuka Historical Museum

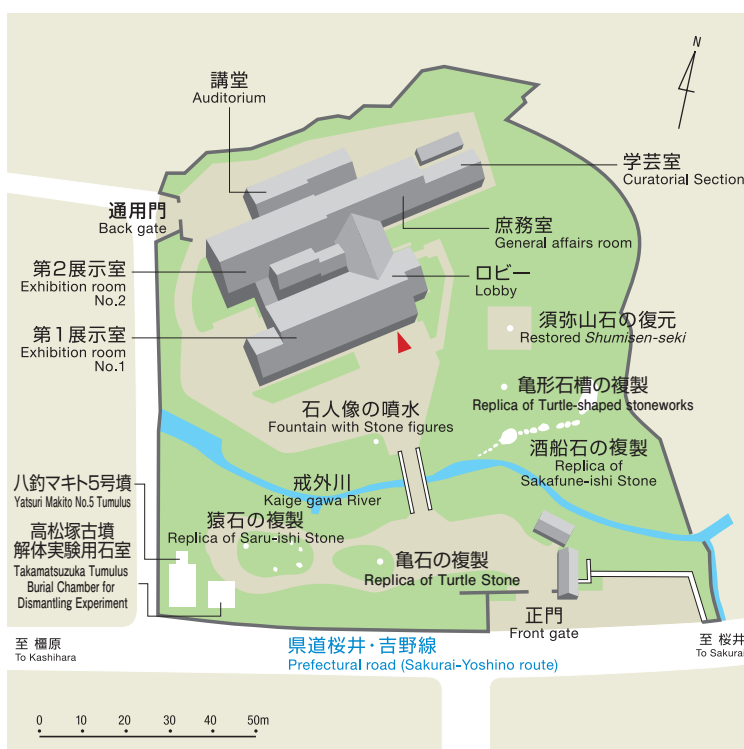
634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601 Tel.0744-54-3561 (代表) / Fax.0744-54-3563
601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan



飛鳥資料館 南東から
Asuka Historical Museum



地階	Basement floor
特別展示室	Special Exhibition Room
書庫	Library
収蔵庫	Storage



平城地区と 飛鳥・藤原地区地図

Maps of the Heijo and Asuka/Fujiwara Areas

平城地区 Heijo Area

奈良文化財研究所

Nara National Research
Institute for Cultural Properties

企画調整部

Department of Planning and
Coordination

文化遺産部

Department of Cultural Heritage

都城発掘調査部（平城地区）

Department of Imperial Palace Sites
Investigations(Heijo)

埋蔵文化財センター

Center for Archaeological
Operations

8世紀の平城宮・平城京の跡を発掘調査する。諸社寺の古文書・古建築等を調査研究する。地方公共団体等の発掘調査に指導助言し、専門職員を研修する。

Excavates the Nara palace and capital sites of the eighth century; investigates original historic sources and architectural history; gives advices to local authorities in charge of excavations; trains local archaeologists.

藤原地区 Fujiwara Area

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）

Department of Imperial Palace Sites
Investigations(Asuka/Fujiwara)

6・7世紀の宮殿・役所や寺院の跡等を発掘調査する。

Excavates the sites of palaces, governmental offices, temples, and other parts of the capital of the sixth and seventh centuries.

飛鳥地区 Asuka Area

飛鳥資料館

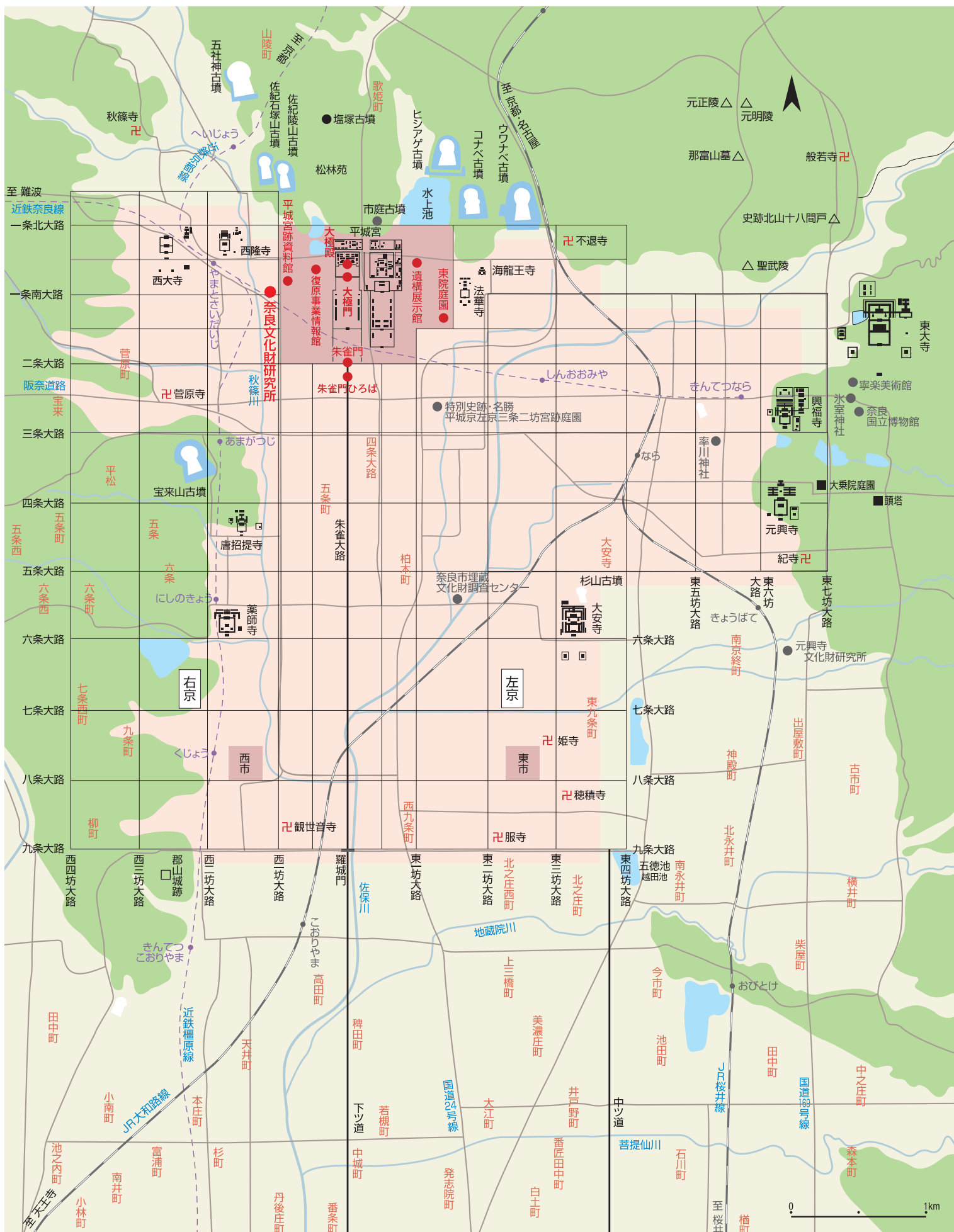
Asuka Historical Museum

6・7世紀（飛鳥時代）の飛鳥地方に関する歴史系博物館。

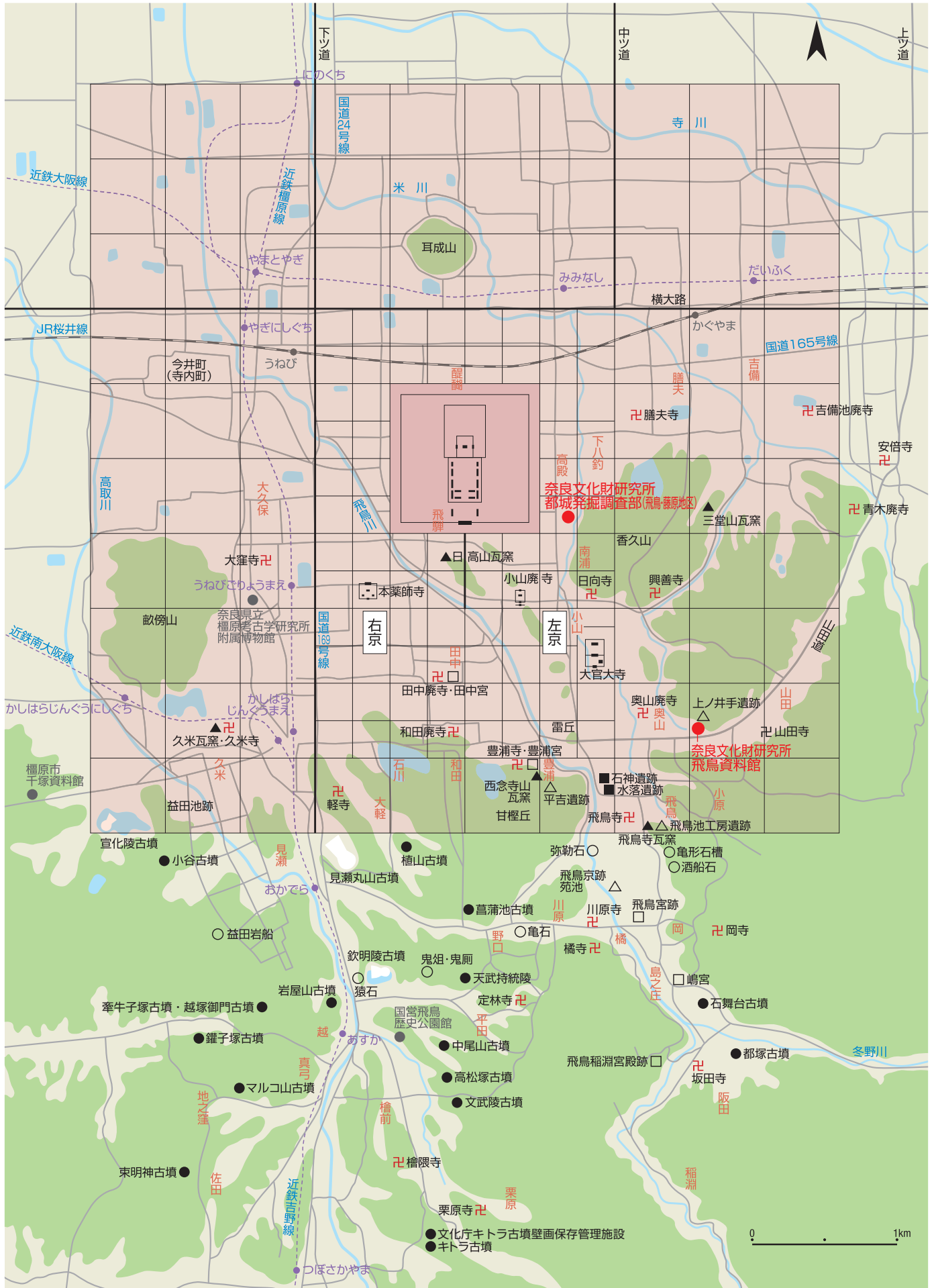
A historical museum focusing on the Asuka region of the sixth and seventh centuries (Asuka Period).



平城京周辺図 Map of the Nara Capital Site



藤原京周辺図 Map of the Fujiwara Capital Site



関連年表
 Chronological Table

飛鳥時代	Asuka Period
708	Wado Kaichin (bronze coin) issued. Relocation of the Capital to Nara is decided 和同開珎を発行する 平城遷都を決める
701	Taiho code put into effect 大宝律令を制定する
694	Fujiwara becomes the capital of Japan 藤原京に都を移す
690	Empress Zetienwuhou of Tang enthroned 唐で則天武后が即位する
689	AsukaKiyomihara Code enacted 飛鳥浄御原令を制定する
681	Compilation of the Ritsuryō legal code and official istoric chronicles begins 律令と国史の編纂をはじめ
676	Silla unifies the Korean peninsula 新羅が朝鮮半島を統一する
673	Emperor Temmu enthroned at the Asuka Kiyomihara palace 壬申の乱に勝った天武天皇が飛鳥浄御原宮で即位する
670	First census register compiled はじめて戸籍（庚午年籍）をつくる
663	United force of Japan and Baekje loses to the Tang army at Hakusonko 日本・百済連合軍 白村江で唐に敗れる
646	Taika Reform declared 大化改新の詔を出す
645	Prince Nakano Oe assassinates Soga no Iruka 中大兄皇子らが蘇我入鹿を暗殺する（乙巳の変）
641	Construction of Yamadadera temple begins 山田寺をつくり始める
630	First delegation sent toTang China 第1回の遣唐使派遣
618	Tang Dynasty defeats Sui 唐が隋を滅ぼす
607	Ono no Imoko sent to Sui China; construction of Horyuji temple begins 小野妹子を隋に派遣する 法隆寺をつくり始める
606	Sakatadera temple erected 坂田寺をつくる
604	Seventeen Article Constitution promulgated 憲法十七条を定める
603	Imperial palace moves to the Oharida Palace 小墾田宮にうつる
593	Prince Umayado (Prince Shōtoku) oversees politics 厩戸王（聖徳太子）が国政をつかさどる
592	Empress Suiko enthroned at the Toyura Palace, Asuka 推古天皇が豊浦宮で即位する
589	Sui Dynasty unifies China 隋が中国を統一する
588	Construction of the Hōkōji temple (Asukadera) begins 法興寺（飛鳥寺）をつくり始める
538	Buddhism introduced from Baekje Korea 百済から仏教が伝わる

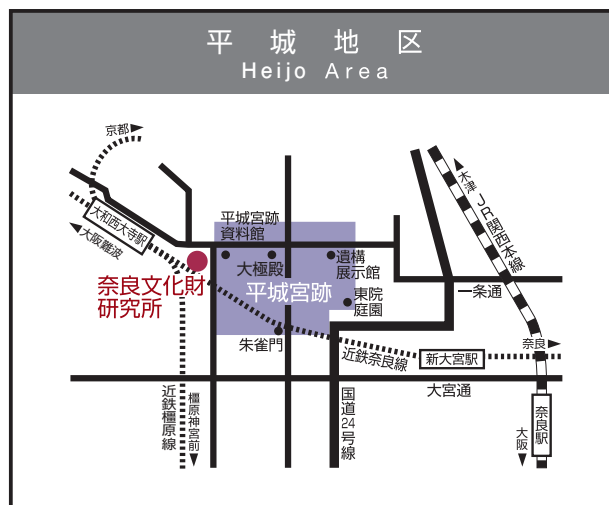
関連人物（生没年）
 Historic memorial (year of birth/death)

推古天皇 (554-628) Empress Suiko		
厩戸王 (聖徳太子) (574-622) Prince Umayado (Prince Shōtoku)	天智天皇 (626-671) Emperor Tenji	長屋王 (676 (または684) -729) Prince Nagaya
山背大兄王 (-643) Prince Yamashiro no Ōe	草壁皇子 (662-689) Prince Kusakabe	
	高市皇子 (654-696) Prince Takechi	
蘇我入鹿 (-645) Soga no Iruka		
	天武天皇 (631?-686) Emperor Tenmu	
物部守屋 (-587) Mononobe no Moriya	蘇我馬子 (-626) Soga no Umako	持統天皇 (645-702) Empress Jitō
	中臣鎌足 (614-669) Nakatomi-no-Kamatari	
僧旻 (-653) Priest Min		藤原不比等 (659-720) Fujiwara no Fuhito
		山上憶良 (660-733) Yamanoue no Okura
		大伴旅人 (665-731) Otomo no Tabito

奈良時代 Nara Period		平安時代 Heian Period	
864	Abandoned Nara capital reverts to rice paddies by this time	864	このころ平城旧京の道路は荒れて水田となる
824	Retired Emperor Heizei dies	824	平城太上天皇が死去する
809	Retired Emperor Heizei moves to the Nara palace	809	平城太上天皇が平城京に移る
794	Capital moves to Heian	794	平安京に都を移す
784	Capital moves to Nagaoka	784	長岡京に都を移す
773	Yōbai Palace completed	773	楊梅宮が完成する
770	Priest Dōkyō falls from power	770	道鏡が失脚する
764	Fujiwara no Nakamaro's rebellion occurs; production of one million miniature pagodas started	764	藤原仲麻呂の乱、百万塔をつくり始める
757	Yōrō code put into effect; Tachibana no Naramaro's uprising occurs; Nara palace remodeled	757	養老律令を施行、橘奈良麻呂の変、平城宮の改作
755	An Lushan's rebellion breaks out in Tang	755	唐で安祿山の乱がおきる
754	Priest Jianzhen (Ganjin) arrives from Tang	754	唐から鑑真が来日する
752	Consecration held of the newly made colossal Buddha figure at Todaiji temple	752	東大寺で大仏の開眼供養がおこなわれる
745	Capital returns to Nara	745	都を平城京にもどす
744	Capital moves to Naniwa	744	難波京を都とする
742	Shigaraki Palace erected	742	紫香樂宮をつくる
741	Government orders the erection of provincial temples	741	国分寺の建立を決める
740	Fujiwara no Hirotsugu's rebellion takes place. Capital moves to Kuni	740	藤原広嗣の乱おこる 恭仁京に都を移す
737	Smallpox epidemic breaks out; four brothers of the Fujiwara Family (Muchimaro, etc.) die	737	天然痘大流行 藤原武智麻呂ら4兄弟が死去する
729	Prince Nagaya forced to commit suicide on suspicion of treason	729	長屋王の変おこる
724	Emperor Shōmu enthroned	724	聖武天皇が即位する
720	Nihon Shoki [Chronicle of Japan] compiled	720	日本書紀が完成する
712	Kojiki [Records of Ancient Matters] completed; Emperor Xiansong of Tang enthroned	712	古事記が完成する 唐で玄宗皇帝が即位する
710	Capital moves to Nara	710	平城京に都を移す

桓武天皇 (737-806)	Emperor Kanmu
聖武天皇 (701-756)	Emperor Shōmu
光明皇后 (701-760)	Empress Consort Kōmyō
孝謙・称徳天皇 (718-770)	Empress Kōken
道鏡 (-772)	Priest Dōkyō
藤原仲麻呂 (706-764)	Fujiwara no Nakamaro
吉備真備 (693-775)	Kibi no Makibi
鑑真 (688-763)	Priest Jianzhen (Ganjin)
行基 (668-749)	Priest Gyōki
最澄 (766-822)	Priest Saichō
空海 (774-835)	Priest Kūkai
大伴家持 (718-785)	Otomo no Yakamochi

所在地 Location



奈良文化財研究所 本庁舎

Institute Headquarters

630-8577 奈良県奈良市二条町二丁目9番1号

研究支援推進部 総務課 Tel.0742-30-6733 Fax.0742-30-6750

財務戦略課 Tel.0742-30-6734 Fax.0742-30-6730

環境整備課 Tel.0742-30-6736 Fax.0742-30-6730

企画調整部 文化遺産部 埋蔵文化財センター

Tel.0742-30-6733 Fax.0742-30-6750

都城発掘調査部（平城地区）Tel.0742-30-6832 Fax.0742-30-6830

2-9-1, Nijo-cho, Nara City, Nara Prefecture 630-8577 Japan

ウェブサイト <https://www.nabunken.go.jp>



都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）

Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)

634-0025 奈良県橿原市木之本町94-1

Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390

94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City, Nara Prefecture 634-0025 Japan

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601

Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563

601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan

ウェブサイト <https://www.nabunken.go.jp/asuka/>



開館50周年を迎えた飛鳥資料館

奈良文化財研究所飛鳥資料館は、昭和45年（1970）の閣議決定で設置がうたわれ、昭和50年（1975）に明日香村奥山の地に開館した。以来、多彩な展覧会を通じて飛鳥の魅力と歴史的価値を広く紹介してきた。令和3年（2021）には、来館者数が通算500万人に達している。開館50周年の今年（令和7年）、常設展示する史跡飛鳥池工房遺跡出土品の重要文化財指定が決まった。また、東京国立博物館東洋館や東京国立近代美術館などの設計を手掛けた故・谷口吉郎による本館と売札所も登録有形文化財に登録されることになった。これらを糧に、これからも、古都飛鳥の歴史的風土と文化財を保存・活用する拠点施設として輝き続けたい。

Celebrating 50 Years of the Asuka Historical Museum

The Asuka Historical Museum, part of the Nara National Research Institute for Cultural Properties, opened its doors in 1975 in Okuyama, Asuka-mura, following a Cabinet decision in 1970 that stipulated its establishment. Since then, the museum has organized countless exhibitions showcasing the allure and historical significance of the Asuka region, which was home to one of Japan's earliest capitals. By the end of 2021, the museum had welcomed over five million visitors. This year, as the museum celebrates its 50th anniversary, it is pleased to announce that a group of objects found at the Asuka-ike Workshop site that is part of its permanent exhibition will be designated an Important Cultural Property. Further, the museum's main building and ticket booth will become Registered Tangible Cultural Properties. Both buildings were designed by Taniguchi Yoshirō (1904–1979), the renowned architect of the Tokyo National Museum's Asian Gallery and the National Museum of Modern Art, Tokyo. Building on these milestones, the museum looks forward to continuing to play a pivotal role in preserving and sharing Asuka's historic landscape and cultural heritage.

独立行政法人 国立文化財機構 奈良文化財研究所概要 2025

発行日：2025年9月1日

編集発行：独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所

〒630-8577 奈良市二条町二丁目9番1号 TEL0742-30-6753（総務課）

