「かりうち」ってなに？

考 古学者が復元

平城京・全国各地で発見された土器や、韓国のボードゲーム「ユンノリ」をもとに奈良文化財研究所が復元！かりうちを通して古代について楽しく学ぼう。

禁 止令が出たことも

奈良時代に大流行した、双六に似たボードゲーム。勝って嬉しい、負けて超悔しい！当時の役人たちが熱中し、あの万葉集にも登場します。

運 と戦略の絶妙なバランス

連チャン！ショートカット！おんぶ！どんでん返し！特別ルールを駆使して最後まで勝ちを狙え！！

こ どもからシニアまで

1300 年の時を越え、現代によみがえった「かりうち」。ボードゲーム愛好家からも「シンプルなルールが面白い！」と評判です。

奈良文化財研究所では、全国に「かりうち」を広めることを目指して日々活動中!!

CC BY NC ND

かりうちについて
かりうちキットの購入について　詳しくはこちら☞

「かりうち」ってなに?のご使用について

“「かりうち」ってなに?”は、(独)国立文化財機構 奈良文化財研究所の著作物ですが、条件にしたがう限りにおいて、自由に共有することができます。

できること:

●共有

印刷でも PDF でも“「かりうち」ってなに?”を複製、再配布できます。また、ホームページにも掲載できます。

条件:

●クレジットの表示

画像にクレジットが表示されているので、新たに記載する必要はありません。

●非営利

“「かりうち」ってなに?”は、営利目的ではご使用になれません。

●改変禁止

“「かりうち」ってなに?”は、いかなる改変もしてはいけません。もし、改変を希望する場合は、奈良文化財研究所のホームページの写真及び画像資料の使用からお問い合わせください。

●追加的な制約は課せません

使用者は、このライセンスが他の者に許諾することを法的に制限するようないかなる法的規定も技術的手段も適用してはなりません。

本件かかるお問い合わせ:

日本かりうち協会(奈良文化財研究所内)
〒630-8577
奈良市二条町 2-9-1
文化遺産部 遺跡整備研究室
Mail　isekiseibi_nabunken@nich.go.jp