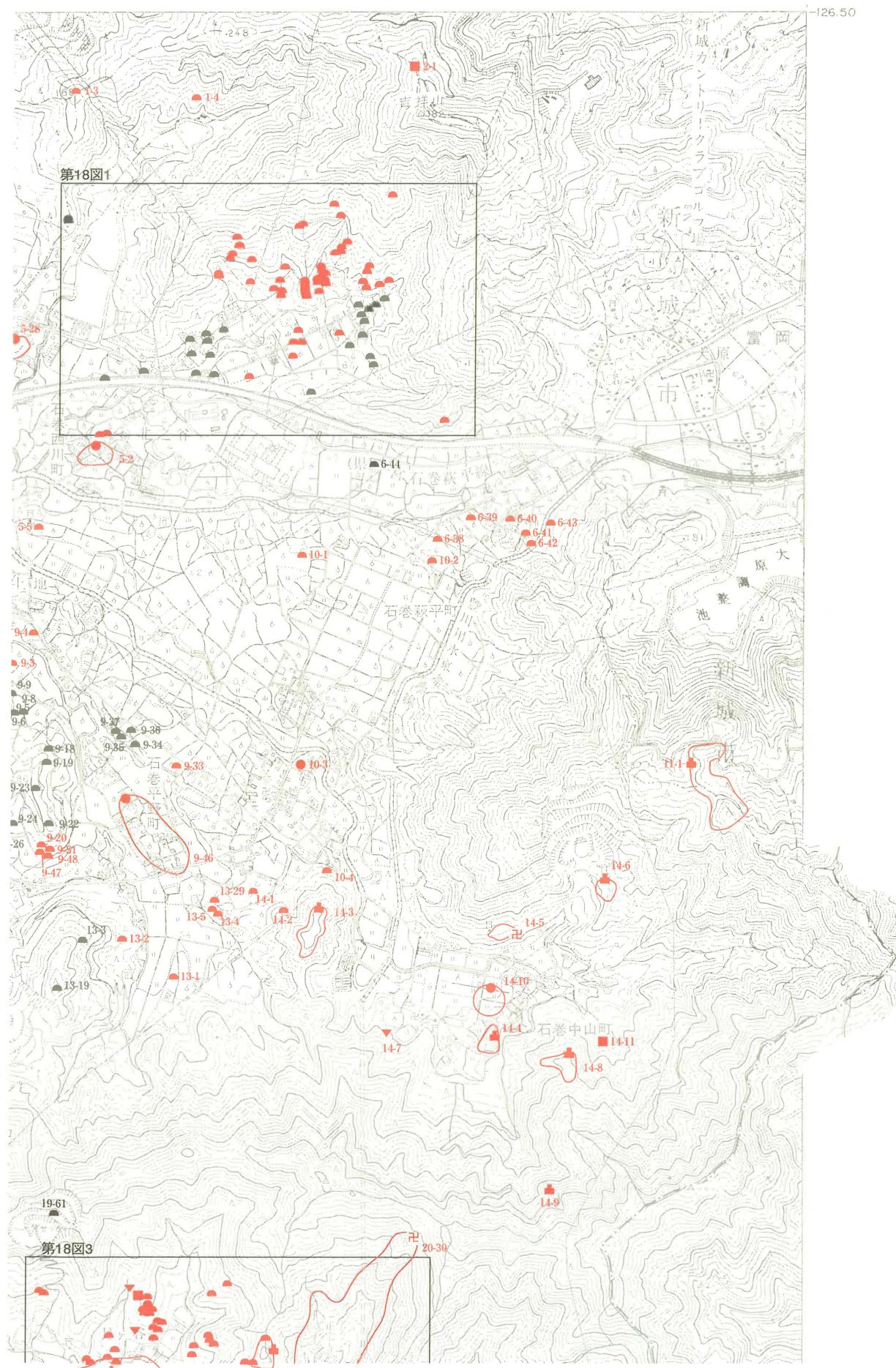




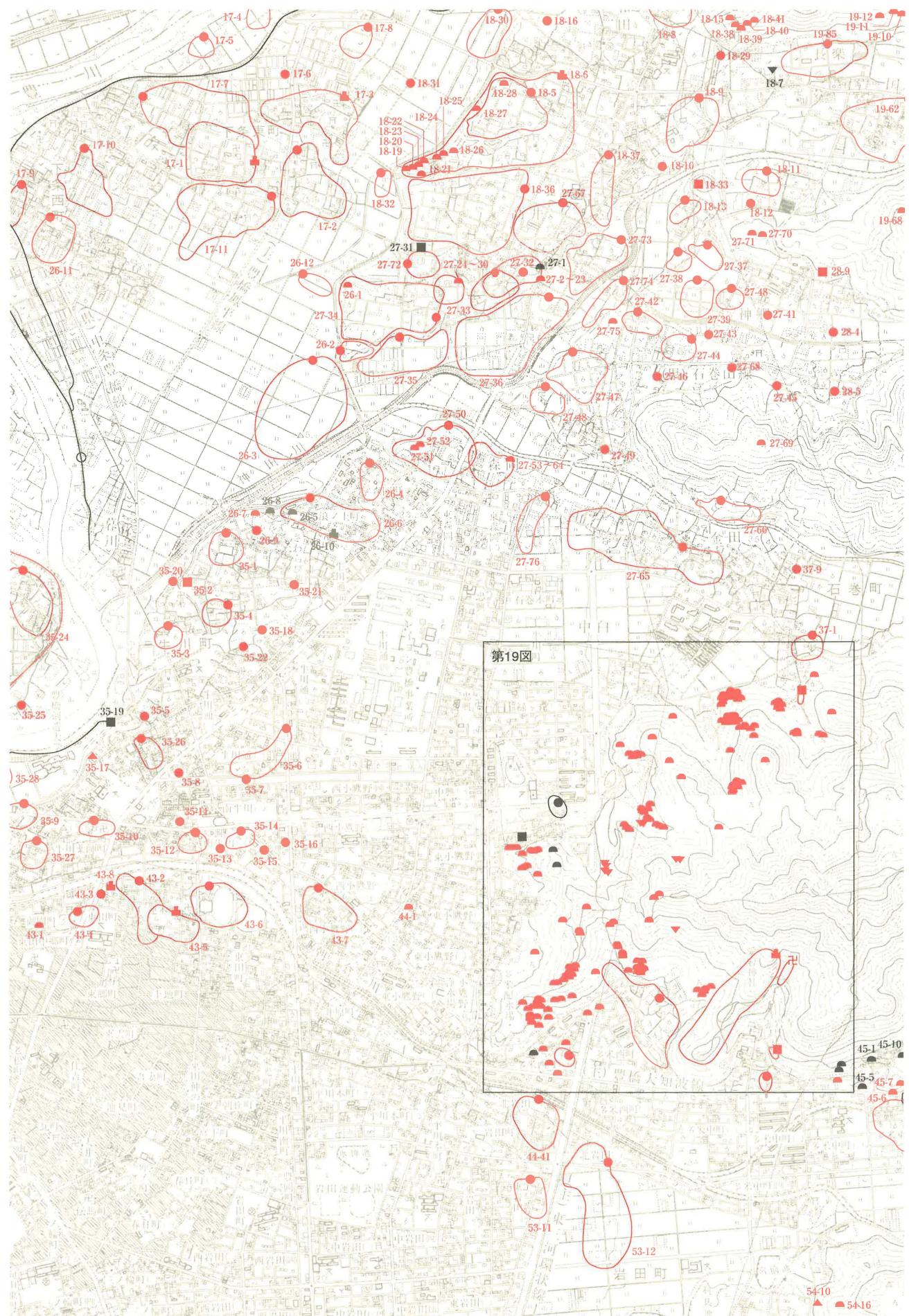
第11図 遺跡位置図-1 (1/25,000)



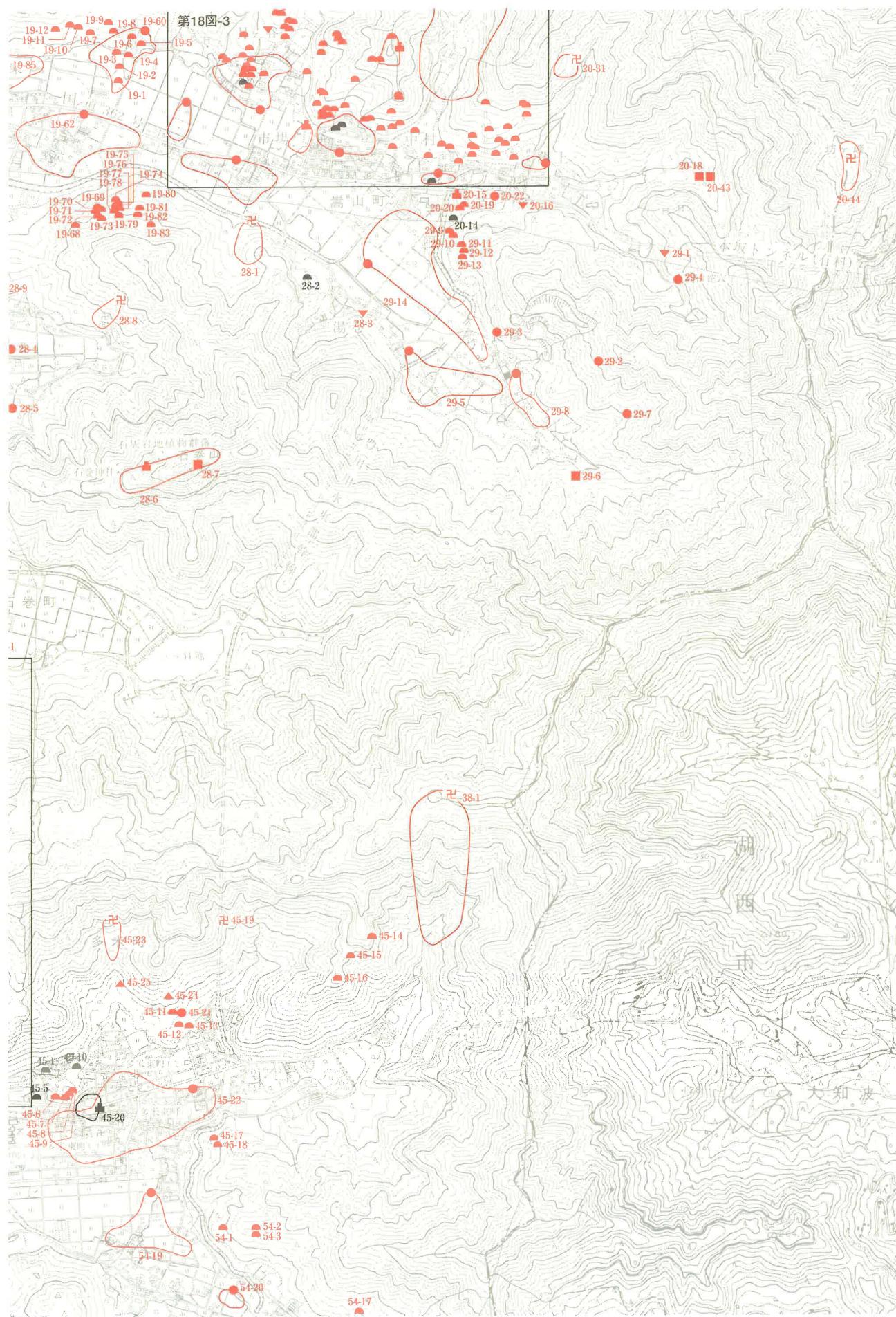


第12図 遺跡位置図-2 (1/25,000)





第13図 遺跡位置図-3 (1/25,000)





第14図 遺跡位置図-4 (1/25,000)





第15図 遺跡位置図-5 (1/25,000)





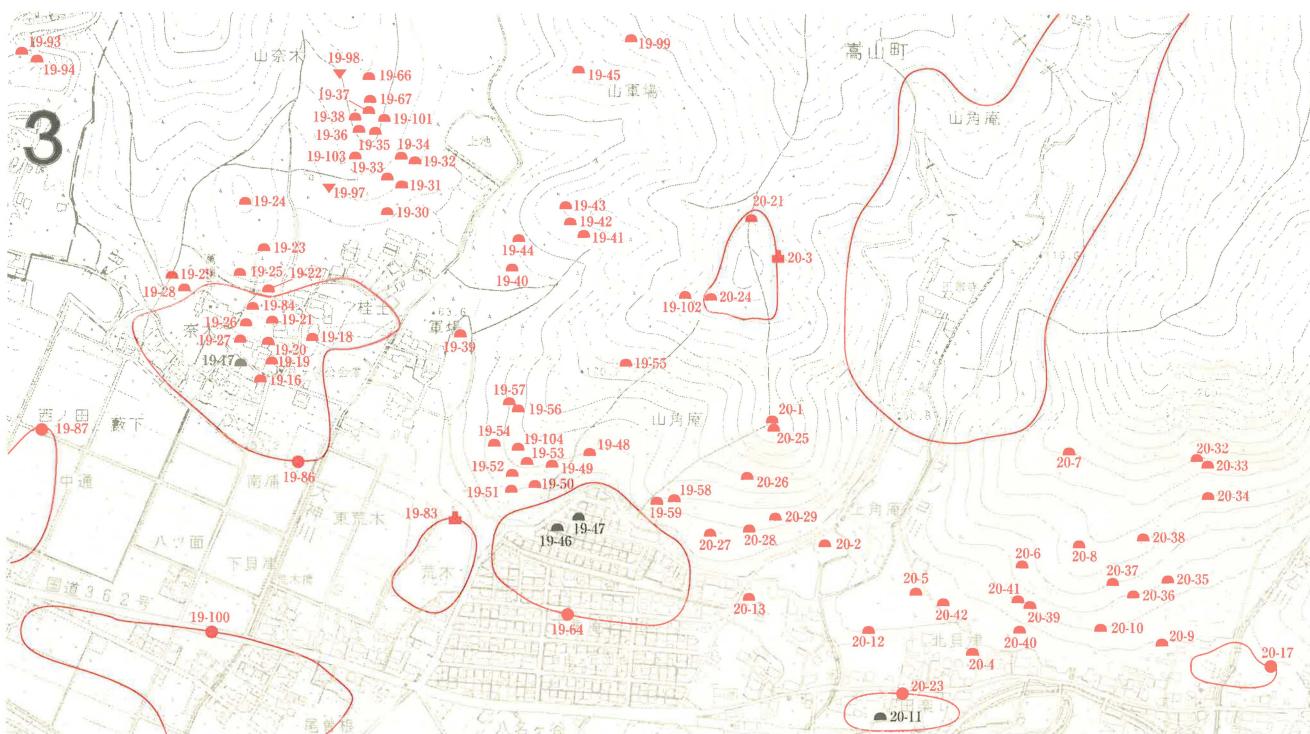
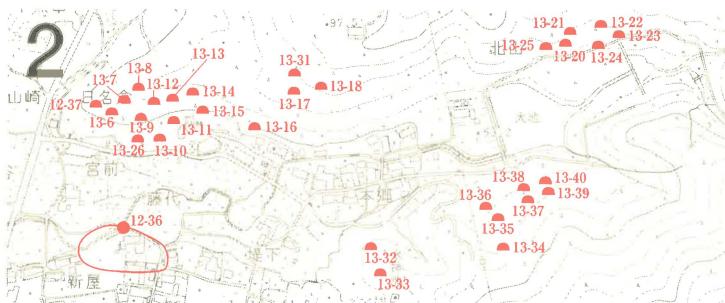
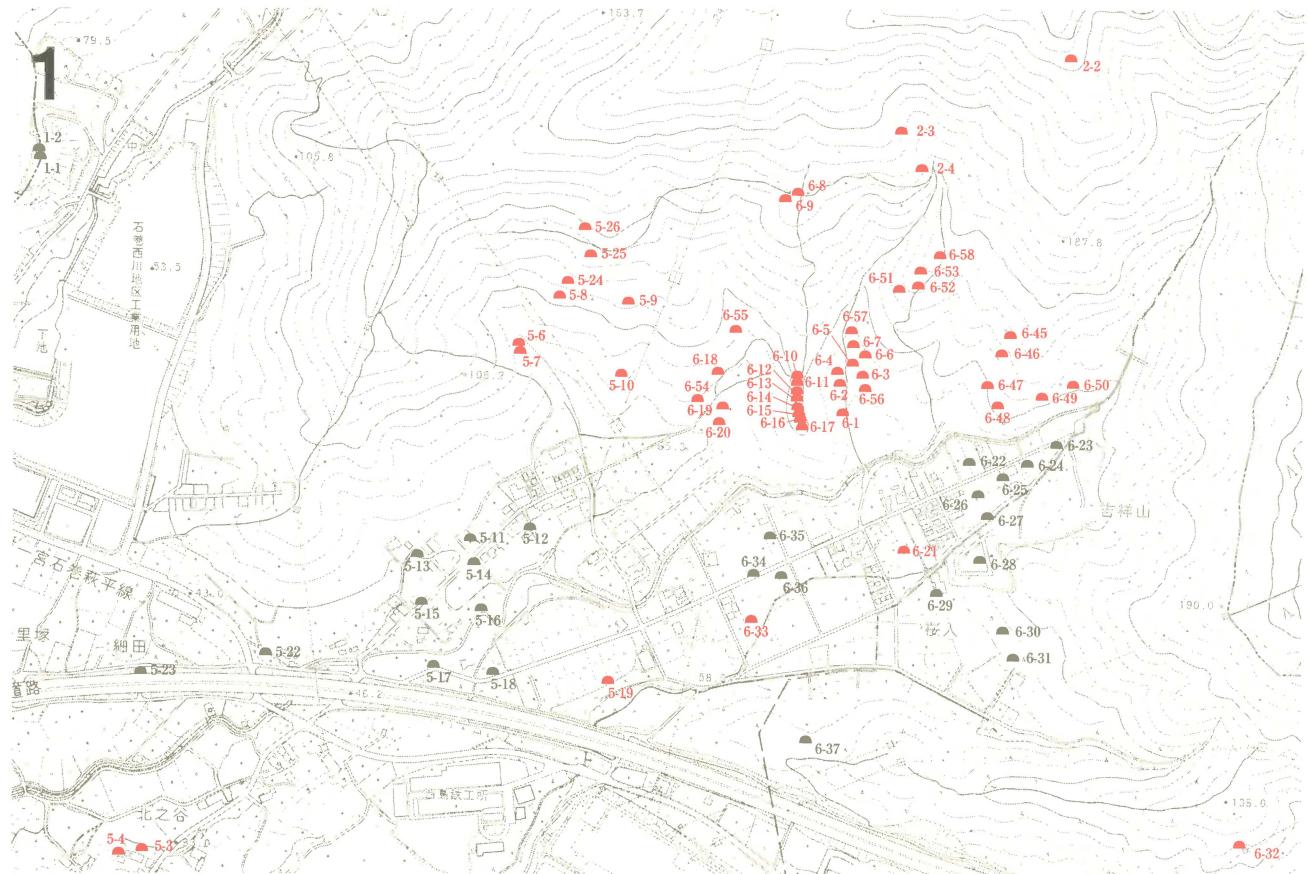
第16図 遺跡位置図-6 (1/25,000)



遠州灘

第17図 遺跡位置図-7 (1/25,000)





第18図 遺跡位置図-8 (1/10,000)

番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	編分地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
192	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	K	碗		(2.6)	8.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
193	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	K	碗		(1.9)	7.0	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
194	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	K	壺		(3.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
195	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	K	長形壺		(2.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
196	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	P	碗		(1.9)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
197	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	P	碗		(1.9)	6.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
198	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	P	碗		(2.2)	8.3	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
199	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	P	小皿		(1.9)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
200	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	Z	青磁碗		(4.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
201	大ノ前遺跡	00	B	3	II	ク	P	碗		(2.5)	7.0	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	糸切り	
202	大ノ前遺跡	00	B	3	II	ク	P	甕		(3.2)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
203	合倉遺跡	00	B	6	I	ス	S	坏身		(1.1)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
204	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	S	坏蓋		(0.9)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	ヘラケズリ		
205	合倉遺跡	00	B	6	I	ス	S	高坏の脚		(3.6)		5	密	良好	淡灰色	シボリ	回転ナデ・沈線		
206	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	S	甕		(4.4)		5	密	良好	灰色	同心円文	タタキメ		
207	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	S	甕	22.0	(3.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
208	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	P	碗		(2.2)	7.0	20	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
209	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	P	碗		(2.6)	7.6	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
210	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	P	壺		(5.7)		5	密	良好	灰色	ナデ・鉄釉	タタキメ		
211	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	N	瓦器		(2.7)	12.0	10	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
212	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	H	台付甕		(5.2)	8.0	10	密	やや不良	淡褐色	板ナデ	ハケメ・ナデ	ナデ	
213	沢渡遺跡	00	B	6	II	コ	H	甕?		(2.0)		5	密	良好	暗灰色	ナデ	ナデ	回転ヘラケズリ	
214	大清水遺跡	01	B	14	II	ス	S	坏身		(2.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
215	大清水遺跡	01	B	14	II	ス	S	壺		(3.7)	9.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ		
216	大清水遺跡	01	B	14	II	ス	K	碗		(1.4)	6.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・糸切り後ナデ	
217	大清水遺跡	01	B	14	II	ス	P	鉢		(5.7)	10.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・ケズリ	回転ヘラケズリ後ナデ	
218	高井遺跡	01	B	14	I	コ	Y	甕		(3.3)		5	密	良好	淡褐色	マメツ	マメツ		
219	高井遺跡	01	B	14	I	コ	Y	甕		(5.6)		10	密	良好	淡褐色	マメツ	マメツ		
220	高井遺跡	01	B	14	I	コ	Y	甕		(3.1)		5	密	良好	淡褐色	シボリ	ハケメ・マメツ		
221	高井遺跡	01	B	14	I	ケ	S	坏身		(3.5)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	
222	高井遺跡	01	B	14	I	コ	S	坏身		(3.4)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
223	高井遺跡	01	B	14	I	ク	S	坏身		(2.7)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
224	高井遺跡	01	B	14	I	サ	S	坏身		(2.8)	12.7	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
225	高井遺跡	01	B	14	I	ケ	S	坏蓋		(2.3)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
226	高井遺跡	01	B	14	I	ケ	S	坏蓋		(1.2)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
227	高井遺跡	01	B	14	I	サ	S	坏蓋		(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
228	高井遺跡	01	B	14	I	ク	S	高坏		(3.3)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・沈線		
229	高井遺跡	01	B	14	I	ク	S	壺		(2.7)	7.4	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
230	高井遺跡	01	B	14	I	ケ	S	甕		(3.8)		5	密	良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ		
231	高井遺跡	01	B	14	I	コ	S	甕		(5.7)		5	密	良好	淡灰色	自然釉・ナデ・滑オサイ	回転ナデ・自然釉		
232	高井遺跡	01	B	14	I	ケ	K	碗	7.6	(1.4)	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
233	高井遺跡	01	B	14	I	ケ	P	碗		(1.4)	6.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	
234	高井遺跡	01	B	14	I	コ	P	碗		(2.3)	7.8	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
235	高井遺跡	01	B	14	I	コ	P	碗		(2.4)	6.5	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
236	高井遺跡	01	B	14	I	ク	P	碗		(2.2)	6.6	50	密	良好	灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ後ナデ	
237	高井遺跡	01	B	14	I	コ	P	碗		(2.1)	6.2	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り?	高台に砂痕
238	高井遺跡	01	B	14	I	コ	P	碗		(1.9)	6.4	20	密	良好	淡灰色	自然釉	回転ナデ	糸切り	
239	高井遺跡	01	B	14	I	ク	T	碗		(2.8)	5.0	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉		
240	高井遺跡	01	B	14	I	ク	T	鉢鉢		(6.2)	16.0	25	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ・鉄釉	糸切り・鉄釉	
241	高井遺跡	01	B	14	I	ク	H	瓶		(4.4)		5	密	良好	橙褐色	ナデ	把手		
242	高井遺跡	01	B	14	I	コ	H	高坏		(4.6)		10	密	良好	淡褐色	シボリ	マメツ		
243	高井遺跡	01	B	14	I	サ	H	甕		(2.7)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ハケメ		
244	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	J	壺		(2.5)		5	密	良好	淡褐色	マメツ	クシ描波状文		
245	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	S	坏身		(3.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
246	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	S	坏蓋		(3.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ・回転ナデ	
247	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	セ	S	蓋		(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
248	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	セ	S	甕?		(1.2)	8.0	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
249	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	セ	S	坏身		(1.2)	8.7	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
250	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	K	碗		(1.3)	7.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
251	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	K	碗		(2.0)	6.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
252	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	K	碗		(1.9)	8.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
253	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	セ	P	碗		(2.3)	6.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	
254	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	ス	P	碗		(2.1)	6.6	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
255	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	P	碗		(1.7)	7.5	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
256	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	P	碗		(2.2)	7.6	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
257	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	ソ	P	碗		(1.3)	4.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	
258	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	ス	H	瓶			5	密	良好	橙褐色	ナデ	把手			
259	西砂原遺跡	01	B	14	II	タ	S	坏身		(1.7)	7.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
260	西砂原遺跡	01	B	14	II	ソ	S	壺		(2.4)	15.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・ナデ	回転ヘラケズリ・回転ナデ		
261	西砂原遺跡	01	B	14	II	ソ	S	甕		(2.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
262	西砂原遺跡	01	B	14	II	ソ	K	碗		(1.7)	5.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ後ナデ	
263	西砂原遺跡	01	B	14	II	チ	K	大碗		(1.9)	12.1	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ後ナデ	
264	西砂原遺跡	01	B	14	II	ソ	P	碗		(2.7)	6.3	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ・糸切り後ナデ	
265	西砂原遺跡	01	B	14	II	ソ	P	碗		(1.4)	8.1	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
266	西砂原遺跡	01	B	14	II	ソ	H	高坏		(2.3)		10	密	良好	淡褐色	シボリ	マメツ・スカシ孔		
267	多り烟遺跡	01	B	15	I	ス	P	碗		(3.0)	8.3	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
268	多り烟遺跡	01	B																

番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	細分地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
288	西浦遺跡	01	B	17	I	ウ	K	碗		(1.7)	7.2	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
289	西浦遺跡	01	B	17	I	ウ	K	碗		(2.0)	7.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	
290	西浦遺跡	01	B	17	I	ウ	K	壺		(2.1)	8.1	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	自然釉	
291	西浦遺跡	01	B	17	I	ウ	P	碗		(2.1)	7.5	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
292	西浦遺跡	01	B	17	I	エ	P	碗		(1.5)	5.8	5	密	良好	淡灰色	ナデ・マメツ	回転ナデ	糸切り	
293	西浦遺跡	01	B	17	I	ウ	P	碗		(2.0)	6.6	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ後ナデ	高台にモミ殻痕
294	野添遺跡	01	B	14	II	シ	S	壺		(2.8)		5	密	良好	灰色	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	自然釉	
295	野添遺跡	01	B	14	II	ク	K	碗		(1.2)	6.3	5	密	やや不良	淡茶褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
296	投野遺跡	01	B	14	I	キ	S	高坏	2.8	(5.6)		30	密	良好	灰色	回転ナデ・シボリ	回転ナデ		
297	投野遺跡	01	B	14	I	キ	S	甕	20.0	(4.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ		
298	投野遺跡	01	B	14	I	キ	P	碗		(2.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
299	投野遺跡	01	B	14	I	キ	Z	碗		(5.0)	5.7	40	密	良好	白色	回転ナデ	回転ヘラケズリ・染付		
300	投野遺跡	01	B	14	I	キ	T	灯明皿	7.2	1.5		20	密	良好	暗灰色	灰釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ	煤付着
301	辻川遺跡	01	B	15	I	ケ	P	碗		(2.2)	7.0	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
302	出口遺跡	01	B	16	I	カ	S	坏身		(3.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	自然釉	
303	向イ遺跡	01	B	15	II	サ	P	碗		(2.5)	5.4	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
304	立岩東遺跡	00	A	10	I	1	P	碗		(2.1)	7.3	20	密	良好	淡灰色	ナデ	ナデ	糸切り	
305	柿木東遺跡	01	B	13	II	エ	P	碗		(2.2)	6.5	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
306	天王遺跡	00	B	1	II	ケ	S	坏蓋		(1.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・煤付着	
307	天王遺跡	00	B	1	I	キ	K	碗		(2.5)	8.9	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	灰釉	糸切り	
308	瓜郷遺跡	00	B	1	II	ウ	Y	高坏		(3.6)		10	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ	板シボリ	
309	塙田遺跡	00	B	4	II	ウ	P	壺		(7.8)	8.5	10	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
310	塙田遺跡	00	B	4	II	ウ	T	大鉢		(5.5)		5	密	良好	茶褐色	回転ナデ	回転ナデ		
311	下地館址	00	B	1	II	シ	H	甕		(1.8)		5	密	良好	淡灰色	ナデ(マメツ)	ナデ(マメツ)		
312	長畑遺跡	00	B	10	I	ケ	S	坏身		(2.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
313	長畑遺跡	00	B	10	I	ケ	S	高坏		(2.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
314	長畑遺跡	00	B	10	I	ケ	H	台付甕		(3.7)		5	密	良好	淡褐色	ナデ・マメツ・シボリ	ナデ・マメツ		
315	長畑遺跡	00	B	10	I	ケ	H	台付甕		(5.4)		10	密	良好	淡褐色	ナデ・マメツ	ナデ・マメツ		
316	おいほて遺跡	00	B	8	II	カ	J	深鉢		(2.4)		5	密	良好	赤褐色	ナデ	ナデ	条痕	
317	おいほて遺跡	00	B	8	II	オ	S	坏身		(2.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
318	おいほて遺跡	00	B	8	II	オ	S	坏蓋	15.1	(2.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
319	おいほて遺跡	00	B	8	II	オ	S	壺		(7.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	自然釉	
320	おいほて遺跡	00	B	8	II	オ	S	壺		(3.0)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ・指オサエ	回転ナデ・自然釉		
321	薬師遺跡	00	B	10	I	二	J	深鉢		(3.5)		5	密	良好	淡褐色	マメツ	マメツ		
322	薬師遺跡	00	B	10	I	二	S	甕		(3.5)		5	密	良好	淡灰色	板ナデ	タタキメ		
323	薬師遺跡	00	B	10	I	二	K	碗		(1.85)	7.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
324	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	碗	10.9	(3.8)		10	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	鉄釉	
325	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	碗		(2.0)		5	密	良好	褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
326	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	皿		(2.2)	10.9	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・鉄釉	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
327	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	壺	高さ:(10.5)	幅:(6.0)	厚さ:2.8		密	良好	灰色	糸切り・鉄釉			
328	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	オサ	13.0	(5.8)		10	密	良好	灰色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ・鉄釉		
329	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	オサ		(3.7)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
330	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	H	オサ	32.2	(6.8)		5	密	良好	淡褐色	ヨコナデ	ヨコナデ・ナデ・凹み	未調整	
331	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	オサ		(3.9)	13.5	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	布庄痕	
332	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	窯道具		(1.2)		15	密	良好	灰色	ナデ	ナデ		
333	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	窯道具		8.8		40	密	良好	灰色	ナデ	ナデ		
334	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	窯道具	長さ:(6.6)	幅:1.2	厚さ:1.0		密	良好	灰色	ナデ・鉄釉・ハクリ			
335	牛川焼窯址	00	B	6	I	ソ	T	窯道具	長さ:(5.3)	幅:2.0	厚さ:1.5		密	良好	淡褐色	ナデ・煤付着			
336	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	窯道具		(4.4)	11.1	5	密	良好	淡灰色	粘土塊・指オサエ	ナデ・指オサエ・ナデ		
337	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	D	粘土塊	長さ:5.2	幅:3.7	厚さ:2.9	90	密	良	赤褐色	指オサエ			
338	為河原郷遺跡	00	B	4	II	サ	S	甕		(3.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
339	為河原郷遺跡	00	B	4	II	サ	S	甕		(5.0)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	タタキメ		
340	為河原郷遺跡	00	B	4	II	サ	K	碗		(1.9)	8.1	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラ切り	
341	為河原郷遺跡	00	B	4	II	セ	K	碗		(1.6)	7.8	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
342	為河原郷遺跡	00	B	4	II	コ	P	碗		(2.3)	6.8	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	高台に砂痕
343	為河原郷遺跡	00	B	4	II	エ	P	碗		(3.5)	8.0	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
344	為河原郷遺跡	00	B	4	II	サ	P	碗		(1.6)	7.3	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
345	為河原郷遺跡	00	B	4	II	コ	P	甕		(4.1)		5	密	良好	淡茶灰色	回転ナデ	回転ナデ		
346	為河原郷遺跡	00	B	4	II	サ	Z	青磁碗		(1.7)	5.2	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
347	為河原郷遺跡	00	B	4	II	ト	Z	碗		(4.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・染付	回転ナデ		
348	為河原郷遺跡	00	B	4	II	コ	H	碗	10.2	(4.9)		10	密	良好	淡褐色	ハケメ	ハケメ		
349	為河原郷遺跡	00	B	4	II	サ	H	高坏		(4.9)		10	密	良好	淡茶褐色	シボリ	ハクリ・ナデ		
350	田ノ上遺跡	00	B	8	I	セ	S	坏身	8.4	3.1		99	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
351	田ノ上遺跡	00	B	8	I	セ	S	坏身	16.8	(6.2)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
352	田ノ上遺跡	00	B	8	I	ソ	T	オサ		(6.1)		5	密	良好	淡灰色	鉄釉・回転ナデ	鉄釉・回転ナデ		
353	南台遺跡	00	B	10	I	ネ	S	坏身		(1.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	自然釉・ナデ	
354	南台遺跡	00	B	10	I	ネ	S	壺		(2.8)		5	密	良好	淡灰色	ナデ・自然釉	ナデ・自然釉		
355	水洗遺跡	00	B	10	I	キ	P	碗		(1.5)	7.5	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
356	水洗遺跡	00	B	10	I	キ	H	甕		(3.1)		5	密	良好	淡褐色	ナデ・マメツ・ハケメ	ナデ・マメツ		
357	水洗遺跡	00	B	10	I	キ	D	土錐	長さ:8.8	幅:4.4	厚さ:4.3	90	密	良好	淡褐色	手づくね			
358	会下古墓	01	B	17	II	チ	R	碗		(1.6)	6.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ	糸切り	
359	会下古墓	01	B	17	II	チ	T	壺		(11.1)		5	密	良好	黒褐色	ナデ・指オサエ	指オサエ・指オサエ		
360	会下古墓	01	B	17	II	チ	P	壺		(11.4)	9.6	30	密	良好	淡灰褐色	指オサエ・ナデ・指オサエ	指オサエ・ナデ・指オサエ	ヘラケズリ・ナデ・鉄釉	焼成後穿孔
361	吉田城址	00	B	10	II	イ	S	坏身		(1.8)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
362	吉田城址	00	B	10	II	イ	S	坏身		(1.9)	9.6	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
363	吉田城址	00	B	10	II	イ	T												

番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	編分地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考	
384	坪尻遺跡	99	A	2	II	10	S	甕		(2.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
385	坪尻遺跡	99	A	2	II	10	S	甕		(4.8)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	タタキメ・マメツ			
386	坪尻遺跡	01	B	19	I	工	S	甕		33.4	(2.9)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉			
387	坪尻遺跡	99	A	2	II	10	P	碗	6.1	(1.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ		
388	坪尻遺跡	99	A	2	II	10	T	瓶子		(4.8)		5	密	良好	淡灰色	ナデ・指オサエ	回転ナデ・灰釉・クシ描文			
389	居村遺跡	00	B	14	I	コ	Y	壺		(3.7)	5.5	5	密	良好	淡褐色	ハクリ・マメツ	木葉痕	外面焼付着		
390	居村遺跡	00	B	14	I	コ	P	碗		(1.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
391	居村遺跡	00	B	14	I	コ	P	碗		(2.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・重ね焼痕	回転ナデ	糸切り・ナデ		
392	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺	12.4	(11.6)		10	密	良好	茶褐色	ナデ・回転ナデ	回転ナデ・クシ描文			
393	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺	9.8	(7.8)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・指オサエ	回転ナデ			
394	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺	9.7	(13.0)		30	密	良好	淡灰色	既行ヨコナギ付1号	回転ナデ・鉄釉			
395	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺	10.0	(4.2)		5	密	良好	淡茶褐色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉			
396	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺	(4.0)			5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉			
397	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺	12.2	(2.7)		5	密	良好	淡灰色	既行ナデ・マメツ・自然釉	回転ナデ・マメツ			
398	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺	(3.6)			5	密	良好	淡灰色	灰釉・回転ナデ	回転ナデ			
399	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺	17.3	(14.0)		30	密	良好	淡灰色	既行ナデ・ヨコナギ付	既行ナデ・ナデ・糸切			
400	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺	(9.8)			10	密	良好	赤褐色	ナデ	回転ナデ			
401	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子	(21.9)	7.6		35	密	良好	淡灰色	指オサエ・ナデ	既行ヨコナギ付1号	未調整・灰釉		
402	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子	(12.0)			15	密	良好	淡灰色	ナデ・回転ナデ	既行ヨコナギ付1号			
403	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺	(6.4)			5	密	良好	淡茶褐色	ナデ・指オサエ	回転ナデ・灰釉			
404	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子	(15.7)	7.2		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・指オサエ	回転ナデ・灰釉	ナデ・糸切り		
405	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子	(4.8)			5	密	良好	淡茶褐色	ナデ	回転ナデ・灰釉			
406	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺	(4.3)			5	密	良好	淡茶褐色	回転ナデ・ナデ	回転ナデ・沈線			
407	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子	(10.0)			10	密	良好	淡灰色	ナデ	既行ナデ・ヨコナギ付			
408	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	不明	13.3	(4.1)		5	密	良好	淡茶褐色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉			
409	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子	(12.9)			25	密	良好	淡灰色	板ナデ・ナデ・指オサエ	既行ナデ・ヨコナギ付			
410	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子	(12.6)			10	密	良好	淡灰色	板ナデ・指オサエ・灰釉	ナデ・灰釉			
411	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	瓶子	(13.3)	8.2		40	密	良好	淡褐色	ナデ・指オサエ・ナデ	回転ナデ・灰釉	マメツ	焼成後穿孔	
412	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺	(9.3)	9.4		15	密	良好	淡灰色	ナデ・板ナデ	回転ナデ・ヘラケズリ	未調整		
413	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺	(8.5)	8.7		10	密	良好	灰色	ヨコナデ・ナデ	既行ナデ・ヨコナギ付	未調整		
414	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺	(5.7)	8.0		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	既行ナデ・ヨコナギ付	糸切り		
415	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺	(3.9)	10.0		5	密	良好	淡灰色	ナデ	ナデ	マメツ		
416	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺	(5.1)	10.9		15	密	良好	淡茶褐色	ナデ・指オサエ	板ナデ	ナデ		
417	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	H	皿		(1.5)		10	密	良好	橙褐色	ナデ	指オサエ			
418	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	H	皿		(1.5)		5	密	良好	淡橙褐色	ナデ	ナデ			
419	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	R	石塔	(4.5)	重さ:43.8g	5							ケズリ	凝灰岩	
420	多米西町遺跡	01	B	18	II	セ	S	坏身	(2.1)			5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
421	多米西町遺跡	01	B	18	II	セ	S	甕	(4.4)			10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	既行ナデ・クシ剥突・沈線			
422	多米東町遺跡	01	B	20	I	セ	K	碗	(2.2)	7.8		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
423	多米東町遺跡	01	B	20	I	ク	K	碗	(2.1)	8.0		15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
424	多米東町遺跡	01	B	20	I	セ	P	碗	(2.1)	8.0		20	密	良好	淡茶褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕	
425	多米東町遺跡	01	B	20	I	セ	P	碗	(3.0)	8.0		10	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	高台にモミ殻痕		
426	橿良遺跡	98	B	13	I	工	S	盤	(1.4)	9.8		10	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	高台にモミ殻痕		
427	橿良遺跡	98	B	13	I	イ	K	碗	(1.9)	7.6		5	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
428	橿良遺跡	98	B	13	I	ア	P	碗	(1.9)	7.4		20	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	高台にモミ殻痕		
429	橿良遺跡	98	B	13	I	オ	P	碗	(2.3)	7.4		10	密	良好	明黄褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
430	橿良遺跡	98	B	13	I	オ	P	碗	(3.6)	8.2		40	密	良好	茶褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
431	橿良遺跡	98	B	13	I	工	P	碗	(2.7)	8.2		20	密	やや良好	明灰褐色	ナデ	回転ナデ			
432	橿良遺跡	98	B	13	I	ア	P	碗	(3.8)	7.3		30	密	やや良好	淡灰白色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕	
433	橿良遺跡	98	B	13	I	ア	P	鉢		(8.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
434	橿良遺跡	98	B	13	I	ウ	D	土錐	最大径:4.8 孔径:1.3 重さ:65.0g			80	密	良好	淡褐色	ナデ・指オサエ	回転ナデ			
435	羽根井遺跡	98	B	10	I	シ	S	坏身	12.1	(3.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
436	羽根井遺跡	98	B	10	I	シ	S	坏身	(2.0)			5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
437	羽根井遺跡	98	B	10	I	シ	S	坏蓋	10.4	(2.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	既行ナデ・回転ナデ			
438	羽根井遺跡	98	B	10	I	シ	S	甕	(4.8)			5	密	良好	淡灰色	未調整	タタキメ			
439	羽根井遺跡	98	B	10	I	シ	K	壺	(5.0)			5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
440	羽根井遺跡	98	B	10	I	シ	P	碗	(2.3)			20	密	やや良好	淡灰色	ナデ	回転ナデ	糸切り		
441	土龜遺跡	00	B	15	II	ウ	K	碗	(2.0)			30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	ナデ・糸切り		
442	土龜遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗		15.5	(2.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
443	土龜遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗	(2.4)	7.1		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	高台にモミ殻痕	
444	土龜遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗	(2.5)	7.3		35	密	良好	淡灰色	回転ナデ	ナデ・糸切り	高台にモミ殻痕		
445	土龜遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗	(3.7)	7.0		20	密	良好	自然釉	回転ナデ	ナデ・糸切り	高台にモミ殻痕		
446	土龜遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗	(3.0)	7.0		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り・ナデ・沈線		
447	土龜遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗	(2.4)	7.3		50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕	
448	土龜遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗	(2.9)	6.0		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	ナデ・糸切り	高台にモミ殻痕		
449	葦毛1号窯	98	A	11	II	13	K	碗	(1.9)	7.6		50	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	ナデ・自然釉	回転ナデ	既行ナデ・回転ナデ	
450	葦毛1号窯	98	A	11	II	13	K	碗	(2.8)	8.8		15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	既行ナデ・回転ナデ	
451	葦毛1号窯	98	A	11	II	13	K	碗	(2.5)			30	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	既行ナデ・回転ナデ	
452	葦毛1号窯	98	A	11	II	13	K	碗	(1.7)	9.4	45	密	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ・ヘラケズリ		
453	大坪遺跡	01	B	19	I	チ	S	坏身	(1.5)	10.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
454	大坪遺跡	01	B	19	I	サ	S	坏身	(2.4)	7.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
455	大坪遺跡	01	B	19	I	ス	S	壺	(1.6)	6.5	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	回転ナデ		
456	大坪遺跡	01	B	19	I	チ	K	碗	(1.5)	6.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
457	大坪遺跡	01	B	19	I	タ	K	碗	(1.6)	7.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
458	大坪遺跡	01	B	19	I	タ	T	不明	12.0	(

番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	細分地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
480	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	壺	15.2	(11.8)	35	密	良好	淡灰色・淡緑色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・工具痕・灰釉			
481	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	壺	19.6	(7.3)	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉(ハケ塗り)	回転ナデ・灰釉			
482	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	壺		(4.5)	5	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉(ハケ塗り)	回転ナデ・灰釉			
483	米山1号窯	98	A	14	I	1	S	壺	24.6	(19.4)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
484	米山1号窯	98	A	14	I	1	S	壺		(3.7)	5	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
485	米山1号窯	98	A	14	I	2	S	甕		(9.6)	5	密	不良	茶褐色	回転ナデ・ナデ	回転ナデ・タキメ			
486	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	壺		(9.7)	16.5	10	密	良好	淡灰色	ハケ塗り			
487	米山2号窯	98	A	14	I	3	K	碗		(2.1)	5.6	50	密	やや良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
488	米山2号窯	98	A	14	I	3	K	碗		(1.9)	8.0	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
489	米山2号窯	98	A	14	I	3	K	碗		(2.1)	7.4	45	やや密	やや良好	淡白色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
490	米山2号窯	98	A	14	I	3	K	碗		(2.7)	7.1	40	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
491	米山2号窯	98	A	14	I	3	S	高坏		(1.2)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
492	米山2号窯	98	A	14	I	3	S	甕		(7.8)	5	密	やや良好	淡灰色	ナデ				
493	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗	15.2	4.4	5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ			
494	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗	15.2	4.6	10	密	良好	暗灰褐色	回転ナデ	回転ナデ			
495	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗	14.8	5.1	10	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ			
496	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗	13.3	4.7	5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ			
497	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗	14.8	(3.5)	10	密	良好	明黄褐色	回転ナデ	回転ナデ			
498	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	碗		(3.3)	5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ			
499	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗	13.4	4.2	10	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ			
500	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	碗		(4.1)	5	密	良好	淡褐色	回転ナデ・煤付着				
501	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	碗		(3.8)	5	やや密	やや良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ			
502	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(4.4)	5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ			
503	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(4.8)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
504	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		7.4	(3.4)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
505	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(1.3)	5.2	25	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
506	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(1.5)	5.3	10	密	やや良好	暗褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
507	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(1.1)	5.3	10	密	良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
508	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.2)	7.1	15	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
509	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.0)	6.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
510	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(1.3)	5.2	45	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
511	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(1.8)	8.4	15	密	やや良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
512	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.8)	7.8	60	密	やや良好	淡褐色	回転ナデ・工具痕	回転ナデ	糸切り	
513	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.3)	7.6	55	やや密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
514	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.2)	7.8	45	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	
515	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.6)	7.5	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
516	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.3)	7.0	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
517	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(1.5)	6.8	45	やや密	やや良好	淡褐色	回転ナデ		糸切り	
518	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.3)	8.0	15	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
519	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	碗		(3.8)	8.0	10	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
520	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	碗		(3.5)	7.6	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・糸切り	
521	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(3.0)	6.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
522	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	碗		(3.6)	8.4	10	やや密	やや良好	淡緑色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
523	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	鉢		(2.8)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・沈線			
524	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	壺	17.0	(1.8)	5	密	良好	暗灰褐色	回転ナデ	回転ナデ			
525	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	壺		(4.4)	5	密	良好	暗灰褐色	回転ナデ	回転ナデ			
526	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	壺		(3.9)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉			
527	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	壺		(2.0)	5	やや密	やや良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ			
528	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	甕		(3.1)	5	密	良好	明灰褐色	回転ナデ	回転ナデ			
529	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	甕		(2.8)	5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ			
530	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	甕		(4.1)	5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ			
531	米山5号窯	98	A	13	II	7	S	甕		(6.5)	5	密	良好	暗黄褐色	回転ナデ・指オサワ	回転ナデ・工具痕			
532	米山5号窯	98	A	13	II	3	S	甕		(10.0)	5	やや密	やや良好	淡緑色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
533	米山5号窯	98	A	13	II	7	X	焼台	長さ:8.5	幅:7.9	厚さ:4.1							自然礫	
534	米山9号窯	98	A	13	II	8	S	坏身	13.1	(4.2)	5.6	70	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
535	米山9号窯	98	A	13	II	8	S	坏身	15.4	4.0	6.4	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
536	米山9号窯	98	A	13	II	8	S	壺	6.0	(5.3)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
537	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗	14.2	5.4	7.2	30	やや密	良好	茶褐色・淡緑色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
538	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗	12.6	(4.1)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		輪花	
539	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗		(4.0)	9.4	10	密	良好	明灰褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
540	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗		(1.6)	7.5	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
541	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗		(1.4)	8.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉(ハケ塗り)	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
542	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗		(2.0)	7.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
543	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗		(1.8)	6.0	35	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
544	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗		(1.9)	7.4	20	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
545	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	皿	18.0	(1.5)	5	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
546	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	三又トチ	長さ:5.0	幅:5.7	厚さ:1.5	90	やや密	良好	灰色			手づくね	
547	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	三又トチ	長さ:4.8	幅:5.4	高さ:1.5	90	やや密	良好	灰色			手づくね	
548	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	三又トチ	長さ:5.0	幅:5.7	厚さ:1.5	90	やや密	良好	灰色			手づくね	
549	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	三又トチ	長さ:5.0	幅:5.4	厚さ:1.5	90	やや密	良好	灰色			手づくね	
550	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏身	10.1	(4.2)	6.0	15	粗	不良	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
551	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏身		(1.0)	12.0	10	やや密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
552	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏身		(1.9)	15.1	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
553	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏身		(2.1)	13.8	15	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
554	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	盤		(1.6)	16.8	5	粗	不良	乳白色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
555	米山10号窯	98	A	13	II	1	K</												

番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	分野地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考		
576	米山10号窯	98	A	13	II	1	K	碗		(2.1)	8.2	30	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
577	米山10号窯	98	A	13	II	1	K	壺		10.4	(5.9)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
578	米山10号窯	98	A	13	II	1	K	長頸壺			(1.9)	5	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
579	米山10号窯	98	A	13	II	1	K	壺			(1.6)	11.4	10	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	自然釉		
580	米山10号窯	98	A	13	II	1	K	高盤			(3.5)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
581	米山10号窯	98	A	13	II	1	K	碗			17.4	(1.7)	10	密	やや良好	暗緑色	回転ナデ	回転ナデ			
582	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗			12.8	5.8	5	密	良好	暗黄褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉			
583	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗			(4.2)		15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉			
584	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗			(3.5)	9.6	10	密	良好	暗灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
585	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗			(3.0)	6.3	55	密	やや良好	淡黄灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
586	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗			(2.0)	6.8	20	密	やや良好	淡黄褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
587	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗			(2.0)	8.0	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	媒付着	
588	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗			(2.4)	7.1	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り		
589	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗			(2.7)	6.9	65	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
590	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗			(1.2)	6.2	50	密	やや良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
591	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗			(1.9)	7.1	20	密	やや良好	淡茶褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
592	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗			(3.4)	8.2	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
593	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗			(10.2)	6.6	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	融着品	
594	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗			(15.1)	8.3	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	融着品	
595	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	壺			8.6	(7.7)	5.4	10	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	碗融着	
596	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	壺			9.0	(4.2)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	碗融着		
597	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	壺			(3.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ			
598	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	壺			22.2	(5.2)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉			
599	米山11号窯	98	A	14	I	4	S	甕			(13.4)		5	やや密	不良	淡緑色	当て具痕・ナデ	タタキメ			
600	米山11号窯	98	A	14	I	4	S	甕			(10.7)	29.2	10	やや密	やや良好	淡灰色	無文当て具痕	タタキメ	未調整		
601	滝ノ谷1号窯	98	A	18	I	1	K	碗			(3.4)	6.6	35	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
602	滝ノ谷1号窯	98	A	18	I	1	K	碗			(1.5)	5.4	5	密	良好	明黄灰色	回転ナデ	回転ナデ			
603	滝ノ谷1号窯	98	A	18	I	1	K	碗			(1.3)	6.8	5	密	良好	暗黄褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
604	滝ノ谷1号窯	98	A	18	I	1	K	皿			14.0	(2.9)	5	密	良好	暗褐色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ			
605	滝ノ谷1号窯	98	A	18	I	1	K	皿			(2.2)	5.9	35	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
606	滝ノ谷1号窯	98	A	18	I	1	K	鉢			26.4	(2.9)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
607	森ノ遺跡	01	B	20	II	シ	P	碗			(1.9)	7.3	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
608	森ノ遺跡	01	B	20	II	セ	T	擂鉢			(3.8)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ・鉄釉			
609	普門寺旧伽藍	98	A	8	I	53	P	碗			(4.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
610	普門寺旧伽藍	98	A	8	I	54	P	碗			(3.0)		5	やや粗	良	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ			
611	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	55	P	碗			(3.8)	8.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
612	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	56	P	碗			(2.6)	7.8	30	粗	不良	黒褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
613	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	57	P	碗			(3.5)	8.4	25	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
614	普門寺旧伽藍	98	A	8	I	53	P	碗			(2.9)	8.2	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
615	普門寺旧伽藍	98	A	8	I	53	P	碗			(1.3)	6.0	40	やや粗	良	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	墨書き土器	
616	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	57	P	山茶碗			(3.3)	8.4	60	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	内外面煤付着	
617	普門寺旧伽藍	98	A	8	I	53	P	四耳壺			(3.2)		5	密	良好	暗褐色	回転ナデ	回転ナデ			
618	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	2	P	壺			12.4	(4.8)	5	密	良好	暗褐色	回転ナデ	回転ナデ			
619	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	2	P	壺			(5.6)		5	やや粗	良	暗褐色	指オサエ	回転ナデ			
620	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	3	P	壺			(16.3)		20	密	良好	暗褐色	指オサエ・ナデ	回転ナデ・自然釉			
621	普門寺旧伽藍	98	A	8	I	53	P	壺			(16.2)		15	やや粗	良	暗褐色	指オサエ・ナデ	回転ナデ・ヘラズリ			
622	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	2	P	壺			(4.3)	8.7	10	密	良好	暗褐色	ナデ・板ナデ	回転ナデ・ヘラズリ	未調整		
623	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	2	X	瓦	長さ:7.2	幅:10.2	厚さ:2.5		5	密	良好	淡褐色	マメツ	板ナデ・マメツ			
624	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	2	R	五輪塔	長さ:18.1	幅:13.5			5				ケズリ		梵字アリ・花崗岩		
625	小浜貝塚	98	B	12	I	力	P	碗			(1.7)	6.7	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
626	万福寺遺跡	98	B	12	I	シ	P	甕			(5.0)		5	密	やや良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ	未調整		
627	王郷遺跡	98	B	12	I	キ	P	碗			(1.7)	7.6	15	やや密	やや良好	暗黄褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
628	王郷遺跡	98	B	12	I	キ	P	碗			(1.3)	7.0	45	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
629	王郷遺跡	98	B	12	I	キ	H	鍋			(3.9)		5	密	良好	褐色	ナデ	ナデ			
630	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	碗			15.8	(1.9)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
631	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	碗			15.2	(1.7)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
632	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	碗			14.2	(3.3)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・沈線	回転ナデ			
633	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	碗			17.0	(2.6)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
634	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	碗			12.6	(2.7)	5	密	良好	地深灰色・緑色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉			
635	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	壺			(1.6)	7.2	5	密	良好	淡灰色	ハクリ	回転ヘラケズリ	糸切り		
636	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	碗			(2.4)		40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・モミ痕	回転ナデ	ケズリ		
637	高山6号窯	98	A	11	II	2	S	坏身			(1.9)	9.6	10	やや密	良好	暗灰褐色	回転ナデ	回転ナデ			
638	高山6号窯	98	A	11	II	2	S	坏身			(1.8)	10.6	10	粗	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
639	高山6号窯	98	A	11	II	2	S	坏蓋			14.0	(2.9)	20	粗	不良	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
640	高山6号窯	98	A	11	II	2	S	坏蓋			13.8	(0.9)	5	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
641	高山6号窯	98	A	11	II	2	S	盤			13.3	(1.6)	5	粗	不良	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
642	高山6号窯	98	A	11	II	2	K	碗			(2.5)		5	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
643	高山6号窯	98	A	11	II	2	K	碗			(2.6)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
644	高山6号窯	98	A	11	II	2	K	碗			(2.8)		5	やや密	良好	淡灰褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉			
645	高山6号窯	98	A	11	II	2	K	碗			(3.7)	7.1	60	やや密	不良	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
646	高山6号窯	98	A	11	II	2	K	碗			(2.6)	6.0	10	粗	不良	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ			
647	高山6号窯	98	A	11	II	2	K	碗			(1.7)	6.0	10	粗	不良	黄白色	マメツ	マメツ	糸切り		
648	高山6号窯	98	A</td																		

番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	区分地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考	
672	郷西古窯	98	B	15	I	シ	K	碗		(2.1)	5.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
673	郷西古窯	98	B	15	I	シ	P	碗		(1.8)	9.0	20	密	良好	暗灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
674	郷西古窯	98	B	15	I	シ	P	碗		(2.2)	8.4	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
675	郷西古窯	98	B	15	I	シ	P	鉢		(1.9)	7.4	35	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕	
676	郷西古窯	98	B	15	I	シ	P	鉢		(3.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ		
677	郷西古窯	98	B	15	I	シ	P	鉢		(4.9)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ・鉄釉			
678	郷西古窯	98	B	15	I	シ	T	鉢		(4.5)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉			
679	郷西古窯	98	B	15	I	シ	H	鍋		(3.9)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ			
680	摩耶B古窯	98	B	23	II	コ	K	碗		(2.5)	8.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
681	摩耶B古窯	98	B	23	II	コ	K	碗		(1.5)	6.0	15	密	良好	明灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
682	百々池A古窯	98	B	23	II	ア	S	环身		(1.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
683	百々池A古窯	98	B	23	II	ア	K	碗		(1.9)	8.4	5	密	良好	明灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
684	百々池A古窯	98	B	23	II	ア	K	碗		(1.4)	7.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
685	窪田遺跡	98	B	23	I	チ	S	壺		(3.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
686	窪田遺跡	98	B	23	I	チ	K	碗		(1.8)	8.0	10	密	やや良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
687	窪田遺跡	98	B	23	II	イ	K	碗		(1.7)		10	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
688	窪田遺跡	98	B	23	II	イ	P	碗		(2.1)	8.0	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
689	窪田遺跡	98	B	23	II	イ	P	壺		(5.0)		5	やや密	やや良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ			
690	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗	18.0	(3.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
691	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗		(5.4)	9.6	5	密	やや良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		輪花	
692	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗		(4.5)	3.8	60	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕	
693	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗		(3.0)	5.7	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
694	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗		8.9	(2.7)	4.2	65	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
695	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗		8.6	(2.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ		
696	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗		(2.0)	4.5	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕	
697	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	壺		(5.8)		5	密	良好	淡黄灰色	ナデ	ナデ・押印文			
698	古並西古窯	98	B	21	I	キ	X	焼台	長さ:13.2 幅:15.0 厚さ:7.1							手づくね		中央に凹み		
699	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	S	壺		(4.7)		5	密	良好	灰色	無文當て具痕	タタキメ			
700	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	碗		(3.1)	8.3	40	密	やや不良	淡褐色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ		
701	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	碗		(1.8)	8.0	20	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
702	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	碗		(2.2)	8.2	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
703	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	碗		(1.6)	6.1	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉・重ね焼痕	回転ナデ	糸切り		
704	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	碗		(3.9)	8.2	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	糸切り・沈線		
705	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	皿		(1.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉			
706	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	皿		(2.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ			
707	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	皿		(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉			
708	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	皿		(2.3)	7.8	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
709	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	皿		(1.5)	5.9	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	糸切り		
710	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	壺		(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉			
711	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	壺		(1.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ			
712	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	壺		(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ			
713	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	壺		(1.8)	14.3	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
714	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	壺		(1.3)	9.5	5	密	良好	淡灰色	ハケリ	回転ナデ	糸切り		
715	八反田古窯	02	B	4	II	工	K	壺	10.8	(2.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ			
716	本郷遺跡	02	B	5	I	コ	S	高坏?		(2.8)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ			
717	本郷遺跡	02	B	5	I	コ	P	碗		(1.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕	
718	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		4.0	7.5	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り後ナデ	別個体一部付着	
719	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(1.9)	7.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ		
720	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.2)	7.8	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	糸切り		
721	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.1)	7.1	20	密	良好	灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り		
722	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.4)	7.2	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り		
723	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.1)	7.8	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
724	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(1.9)	6.9	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
725	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.0)	7.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉	糸切り後ナデ		
726	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.0)	8.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
727	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.2)	7.6	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り		
728	北田遺跡	02	B	5	II	ウ	K	碗		(2.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ		
729	曲松遺跡	02	B	5	I	サ	K	壺		(2.9)	8.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り		
730	曲松遺跡	02	B	5	I	サ	P	碗		(2.1)	7.1	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
731	黒下遺跡	02	B	5	II	ス	S	环身		(2.9)	12.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ		
732	黒下遺跡	02	B	5	II	ス	S	环身		(1.9)	9.3	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
733	黒下遺跡	02	B	5	II	チ	S	环身		(1.1)	5.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
734	黒下遺跡	02	B	5	II	チ	S	环蓋		(0.8)	15.5	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ			
735	黒下遺跡	02	B	5	II	チ	S	壺	20.3	(5.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
736	黒下遺跡	02	B	5	II	ス	P	碗		(1.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り・ナデ		
737	黒下遺跡	02	B	5	II	チ	K	碗		(1.8)	8.3	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
738	黒下遺跡	02	B	5	II	チ	K	壺		(4.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	ナデ・指オサエ			
739	黒下遺跡	02	B	5	II	ス	S	陶馬の脚?		(5.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	ナデ・指オサエ			
740	上ノ谷遺跡	00	B	22	II	ス	S	壺		(2.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉			
741	波入江遺跡	99	B	7	II	ウ	Y	壺?		(4.2)		5	密	良好	淡褐色	ハケメ	ハケメ			
742	波入江遺跡	99	B	7	II	ウ	ス	环身		(1.3)	6.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
743	波入江遺跡	99	B	7	II	ウ	K	碗		(1.5)	7.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
744	波入江遺跡	99	B	7	II	ウ	K	碗		(1.4)	5.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
745	波入江遺跡	99	B</																	

番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	細分地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考		
768	谷洞遺跡	99	B	6	II	ウ	P	碗	15.2	5.2	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り				
769	谷洞遺跡	99	B	6	II	ウ	P	碗		(3.4)	6.7	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・重ね顔	回転ナデ	糸切り			
770	谷洞遺跡	99	B	6	II	ウ	H	製塙土器			(3.6)	5	密	良好	淡褐色		指オサエ・ナデ				
771	谷洞遺跡	99	B	6	II	イ	D	土錐	長さ:4.1	重さ:10.0g	径:1.5	孔径:0.5	90	密	良好	橙褐色		指オサエ・ナデ			
772	谷洞遺跡	99	B	6	II	イ	D	土錐	長さ:3.8	重さ:3.3g	径:0.85	孔径:0.35	90	密	良好	淡茶褐色		指オサエ・ナデ			
773	洗橋遺跡	99	B	2	II	オ	D	土錐	長さ:3.4	重さ:3.0g	径:0.95	孔径:0.3	90	密	良好	淡褐色		ナデ			
774	桜遺跡	98	B	22	II	キ	S	坏蓋	14.0	(1.6)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ					
775	桜遺跡	98	B	22	II	キ	K	碗		(2.1)	8.4	15	やや密	不良	淡灰色	マメツ	回転ナデ	マメツ			
776	桜遺跡	98	B	23	I	ケ	S	坏蓋	8.8	(1.8)	5	密	やや良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ					
777	池畠田遺跡	99	B	3	I	ス	S	壺		(2.6)	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ					
778	池畠田遺跡	99	B	3	I	ソ	P	碗		(2.2)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ					
779	大池遺跡	99	B	3	II	チ	P	碗		(3.3)	6.1	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り			
780	大池遺跡	99	B	3	II	チ	T	皿	8.4	1.7	20	密	良好	灰色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ・ヘラケズリ・鉄釉					
781	大池遺跡	99	B	3	II	チ	P	甕		(4.2)	13.4	5	密	良好	淡灰色	ナデ・自然釉	板ナデ・ヘラケズリ	未調整・モミ殻痕			
782	大池遺跡	99	B	3	II	チ	P	甕		(9.1)	5	密	良好	淡灰色	板ナデ	ナデ・押印文					
783	北烟遺跡	99	B	4	I	サ	S	坏身		(1.4)	6.8	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
784	北烟遺跡	99	B	4	I	サ	S	坏身		(1.8)	8.0	15	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
785	北烟遺跡	99	B	4	I	コ	S	蓋		(1.0)	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ					
786	釜穴古窯	99	B	5	I	工	P	碗		(4.1)	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ					
787	釜穴古窯	99	B	5	I	工	P	碗		(4.2)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ					
788	釜穴古窯	99	B	5	I	工	X	焼台	長さ:11.3	幅:11.0	厚さ:6.3										
789	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	テ	H	壺	20.9	(3.8)	5	密	良好	淡褐色	マメツ・クシ刺突	マメツ・クシ刺突					
790	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	ツ	Y	壺		(2.6)	5	密	良好	淡黄褐色	マメツ・刺突文	マメツ・沈線					
791	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	テ	K	碗		(2.5)	8.2	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
792	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	テ	K	碗		(2.0)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	底部に煤付着			
793	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	ツ	K	碗		(2.0)	7.1	15	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
794	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	ツ	S	壺		(5.0)	16.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ			
795	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	ツ	K	碗		(2.3)	7.4	15	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
796	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	テ	H	甕		(1.5)	5	密	良好	淡赤褐色	ナデ	ナデ					
797	仏龕遺跡	02	B	2	I	オ	S	壺		(3.2)	13.2	5	密	良好	淡灰色	ナデ	ケズリ				
798	仏龕遺跡	02	B	2	I	ア	K	碗		(2.3)	7.0	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
799	鎌田遺跡	99	B	4	II	二	P	碗		(1.6)	6.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
800	鎌田遺跡	99	B	4	II	二	P	甕		(4.1)	5	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文・ナデ・マメツ					
801	鎌田遺跡	99	B	4	II	又	Z	青磁碗		(2.1)	5	密	良好	乳白色	回転ナデ	蓮弁文					
802	鎌田遺跡	99	B	4	II	又	Z	碗		9.7	5.3	60	密	良好	白色	回転ナデ・吳須絵	回転ナデ・吳須絵				
803	鎌田遺跡	99	B	4	II	又	T	碗		(12.3)	(4.5)	20	密	良好	灰色	回転ナデ・吳須絵	回転ナデ・吳須絵				
804	鎌田遺跡	99	B	4	II	又	T	香炉		9.9	4.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	回転ヘラケズリ			
805	鎌田遺跡	99	B	4	II	又	H	皿		(10.8)	(2.1)	15	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ・指オサエ	ナデ・指オサエ			
806	鎌田遺跡	99	B	4	II	又	H	炮烙		(27.3)	(5.4)	20	密	良好	淡茶褐色	ヨコナデ・ナデ	ヨコナデ・ハラケズリ				
807	西川跡	99	B	4	II	チ	Y	壺		(3.2)	5	密	良好	橙褐色	マメツ	波状文・沈線					
808	花ノ木遺跡	99	B	4	II	タ	P	小皿		8.6	(1.5)	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
809	花ノ木遺跡	99	B	4	II	タ	T	皿		(1.1)	4.6	10	密	良好	淡茶色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
810	高芦神明社遺跡	98	B	22	I	工	P	碗		(3.8)	7.2	25	密	やや良好	灰白色	回転ナデ	回転ナデ				
811	浜田遺跡	98	B	23	I	サ	P	碗		(4.0)	(4.3)	7.9	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
812	浜田遺跡	98	B	23	I	サ	K	碗		(2.2)	7.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
813	三和古窯	02	B	3	I	ウ	K	小碗		9.8	(1.5)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
814	三和古窯	02	B	3	I	ウ	K	碗		(1.8)	5.2	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
815	八坂遺跡	98	B	23	I	ハ	K	碗		(1.5)	7.1	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ヘラケズリ			
816	天伯遺跡	02	B	3	I	オ	S	壺		(26.8)	(9.1)	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ				
817	反茂池1号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(15.1)	(3.3)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉				
818	反茂池1号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(1.8)	7.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
819	反茂池1号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(1.7)	6.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
820	反茂池1号窯	02	B	9	I	オ	K	鉢		(2.1)	10.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
821	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	S	坏身		(14.5)	(3.3)	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ				
822	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	S	坏身		(0.8)	5.8	5	密	良好	淡灰色	ハクリ	回転ナデ	糸切り			
823	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	S	杯蓋		(1.1)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ					
824	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(23.8)	(4.5)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉				
825	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(15.3)	(2.5)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉				
826	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	稜碗		(15.7)	(4.3)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
827	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(1.6)	7.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
828	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(2.4)	7.0	15	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
829	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(2.1)	7.3	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	糸切り			
830	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(1.7)	7.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉				
831	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	皿		(13.1)	(2.1)	5	密	良好	灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉				
832	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	皿		(2.0)	7.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ケズリ			
833	東高田1号窯	02	B	8	II	力	K	碗		(13.7)	(2.2)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
834	東高田1号窯	02	B	8	II	力	K	碗		(1.6)	9.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		自然釉		
835	東高田1号窯	02	B	8	II	力	K	碗		(1.4)	7.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		回転ナデ		
836	地原古窯	02	B	10	I	ケ	S	甕		(34.8)	(3.2)	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ				
837	空池東遺跡	02	B	11	I	コ	S	坏身		(16.0)	4.1	11.1	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
838	空池東遺跡	02	B	11	I	コ	S	高盤		(2.2)	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		回転ヘラケズリ			
839	空池東遺跡	02	B	11	I	コ	S	壺		(2.5)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉					
840	道賀田遺跡	02	B	10	I	カ	S	坏身		(1.5)	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ					
841	道賀田遺跡	02	B	10	I	カ	S	甕		(3.4)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ					
842	道賀田遺跡	02	B	10	I</																

番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	層分地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考	
864	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身		2.9	8.1	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ切り		
865	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身	11.8	(2.1)	5	密	良好	淡灰色						
866	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身		(2.2)	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ			
867	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身	14.8	3.7	11.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
868	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身	14.4	3.5	10.6	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
869	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身		(1.5)	10.7	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
870	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身		(1.3)	10.3	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ		
871	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身		(2.2)	8.0	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
872	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(1.8)	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ			
873	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	10.2	(3.0)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
874	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	16.6	4.0	80	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
875	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	13.2	(1.4)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
876	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	13.4	(2.2)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
877	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	12.4	(2.3)	20	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
878	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	14.8	(2.0)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
879	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	18.2	(2.3)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
880	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	14.9	(1.1)	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ				
881	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(1.2)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
882	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(1.3)	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	自然釉			
883	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(2.6)	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
884	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(1.8)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
885	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(0.7)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
886	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(2.8)	10	密	良	暗灰色	マメツ	回転ナデ	マメツ			
887	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(2.0)	5	密	良好	淡灰白色	マメツ	回転ナデ	マメツ			
888	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	盤	17.4	(2.6)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
889	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	盤	16.6	(2.6)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
890	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	盤	18.7	(2.1)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
891	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	盤	16.4	(2.0)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
892	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	盤		(2.1)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
893	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	高盤	19.0	(1.3)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
894	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	高盤	16.6	(0.9)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
895	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	高盤		(1.3)	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ				
896	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	壺	12.0	(3.8)	5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	自然釉			
897	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	壺	9.0	(11.0)	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ			
898	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	甕		(13.0)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	ナデ	押突文			
899	妙見古墳	99	B	8	II	工	P	碗		(3.0)	7.0	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
900	今下遺跡	99	B	8	II	ク	P	甕		(7.2)	5	密	良好	淡灰色	当て具痕	タタキメ				
901	今下遺跡	99	B	8	II	ク	P	甕		(3.9)	8.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
902	明見遺跡	99	B	8	II	ウ	X	焼台	長さ:11.8	幅:7.95	厚さ:6.0							指オサエ	モミ殻痕	
903	岩塚遺跡	99	B	8	II	オ	S	坏蓋		(1.2)	5	密	やや良好	淡灰白色	マメツ	マメツ				
904	岩塚遺跡	99	B	8	II	サ	S	高坏		(3.1)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
905	岩塚遺跡	99	B	8	I	サ	S	壺		(4.8)	5	密	良好	淡灰色	板ナデ	タタキメ				
906	岩塚遺跡	99	B	8	II	サ	K	壺		(1.4)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
907	岩塚遺跡	99	B	8	II	コ	P	碗		(3.7)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
908	岩塚遺跡	99	B	8	II	オ	P	碗		(1.9)	6.5	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ		
909	岩塚遺跡	99	B	8	II	才	P	碗		(1.9)	6.7	5	密	良好	淡灰白色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ		
910	岩塚遺跡	99	B	8	II	才	P	甕		(3.8)	5	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文				
911	岩塚遺跡	99	B	8	II	コ	T	鉢	11.6	(5.8)	10	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	鉄釉			
912	岩塚遺跡	99	B	8	II	サ	H	炮烙		(1.2)	5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ				
913	岩塚遺跡	99	B	8	II	オ	H	鍋		(5.5)	5	密	良好	淡褐色	ヨコナデ	ヨコナデ	ヨコナデ			
914	大津中遺跡	99	B	7	II	ク	S	甕		(4.2)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	波状文・沈線			
915	大津中遺跡	99	B	7	II	オ	K	碗		(1.7)	7.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
916	大津中遺跡	99	B	7	II	ク	K	碗		(1.7)	7.0	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ・回転ヘラケズリ		
917	大津中遺跡	99	B	7	II	オ	P	碗		(1.9)	6.3	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ		
918	大津中遺跡	99	B	7	II	ク	P	碗		(2.2)	6.4	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
919	大津中遺跡	99	B	7	II	オ	P	甕		(2.8)	7.7	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
920	大津中遺跡	99	B	7	II	オ	P	甕		(5.3)	5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ・押印文				
921	大津中遺跡	99	B	7	II	オ	P	甕		(3.3)	40	密	良好	灰色	ナデ	押印文				
922	大津中遺跡	99	B	7	II	ク	P	甕		(2.6)	5	密	良好	赤褐色	ナデ	ナデ				
923	西中尾遺跡	99	B	7	II	ク	P	壺		(3.1)	8.8	10	密	良好	橙褐色	マメツ	マメツ又はマメツ			
924	森崎遺跡	99	B	6	I	サ	P	甕		(1.4)	5.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
925	森崎遺跡	99	B	8	I	サ	P	鉢		(5.1)	11.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
926	森崎遺跡	99	B	6	I	サ	H	壺	長さ:(5.5)	幅:3.3	厚さ:2.25	密	良好	淡褐色	ナデ・指オサエ	ナデ	把手			
927	岩塚南遺跡	99	B	8	II	シ	T	灯明皿		(1.4)	2.2	30	密	良好	淡褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	糸切り		
928	牛セキ古窯	99	B	9	I	工	P	碗		(2.8)	7.4	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・重ね焼痕	回転ナデ	糸切り		
929	牛セキ古窯	99	B	9	I	工	S	鉢	22.8	(6.8)	10	密	良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ				
930	牛セキ古窯	99	B	9	I	工	P	碗		(3.1)	7.9	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り		
931	牛セキ古窯	99	B	9	I	工	P	甕		(1.8)	8.0	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
932	牛セキ古窯	99	B	9	I	工	P	甕		(1.9)	7.2	40	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
933	牛セキ古窯	99	B	9	I	工	P	甕		(5.7)	5	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文・自然釉				
934	牛セキ古窯	99	B	9	I	工	P	甕		(7.2)	5	密	良好	淡灰色	ナデ	ナデ・押印文				
935	茶烟古窯	99	B	9	I	イ	P	甕		(1.9)	6.6	20	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文・自然釉	回転ナデ	高台にモミ殻痕	
936	茶烟古窯	99	B	9	I	イ	P	甕		(11.0)	5	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文・自然釉				
937	波入江古窯	99	B	7	I	セ	P	甕		(13.6)	5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	ナデ・タタキメ				
938	向田古窯	99	B	16	I	イ	P	碗		(1.5)	5.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ		
939	向田古窯	99	B	16	I	イ	P	甕		(1.6)	6.6	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ切り後ナデ		
940	向田古窯	99	B</																	

番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	細分地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考		
960	東聖古窯	99	B	9	II	キ	P	碗		(3.0)	8.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	ナデ			
961	東聖古窯	99	B	9	II	工	P	碗		(2.0)	7.5	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・マメツ	回転ナデ	糸切り			
962	東聖古窯	99	B	9	II	工	P	碗		(2.3)	6.1	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
963	東聖古窯	99	B	9	II	工	P	碗		(2.2)	8.6	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り			
964	東聖古窯	99	B	9	II	工	P	碗		(2.2)	6.5	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
965	東聖古窯	99	B	9	II	工	P	碗		(2.9)	7.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕		
966	東聖古窯	99	B	9	II	キ	P	碗		(1.8)	8.7	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
967	東聖古窯	99	B	9	II	工	P	碗		(2.1)	7.5	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
968	東聖古窯	99	B	9	II	工	P	碗		(2.5)	7.7	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り			
969	東聖古窯	99	B	9	II	工	P	小皿	8.3	2.2		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ			
970	東聖古窯	99	B	9	II	工	P	小皿		(1.3)	3.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
971	東聖古窯	99	B	9	II	工	P	碗		(1.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
972	三反遺跡	99	B	11	I	ウ	K	碗		(1.6)	6.2	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
973	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	Y	台付甕		(3.7)		5	密	良好	暗茶褐色	マメツ	マメツ	マメツ			
974	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	K	壺		(2.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉				
975	中瀬古館址	99	B	12	I	ウ	P	碗		(1.7)	6.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕		
976	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	P	碗		(3.0)	6.8	50	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ			
977	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	P	碗		(2.4)	8.6	20	密	良好	灰色	自然釉・重ね焼痕	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
978	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	P	碗		(1.4)	6.8	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕		
979	中瀬古館址	99	B	4	II	ネ	P	碗		(1.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・マメツ	回転ナデ	ナデ・マメツ			
980	中瀬古館址	99	B	12	I	ウ	P	不明		(1.8)	7.2	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
981	中瀬古館址	99	B	12	I	ウ	P	小皿		(0.8)	3.6	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り			
982	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	P	甕		(9.2)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文				
983	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	P	甕		(4.0)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文				
984	中瀬古館址	99	B	12	I	ウ	H	皿	9.6	(1.6)		35	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ・指オサエ				
985	中瀬古館址	99	B	4	II	ネ	H	皿	9.0	2.1		25	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ・マメツ	ナデ・マメツ			
986	中瀬古館址	99	B	12	I	ウ	R	硯	長さ:(4.3)	幅:5.6	高さ:1.3	重さ:27.7g				使用痕・ハクリ	ミガキ				
987	野依東屋敷遺跡	02	B	2	I	ク	Y	高坏		(11.7)		20	密	良	淡褐色	ナデ	板ナデ				
988	野依東屋敷遺跡	02	B	2	I	ク	K	碗		(2.3)	6.7	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ヘラケズリ	糸切り	ヘラ記号アリ		
989	野依東屋敷遺跡	02	B	2	I	ク	K	甕		(5.4)	23.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	ナデ	底に孔		
990	野依東屋敷遺跡	02	B	2	I	ク	P	碗		(1.9)	7.6	10	密	良好	淡灰色	ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕		
991	中田古窯	02	B	26	I	コ	S	坏身		15.2	(3.2)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ			
992	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏身		15.8	(2.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
993	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏身			(3.2)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
994	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏身		(2.2)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
995	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏身		(2.1)		30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
996	中田古窯	02	B	26	I	コ	S	坏身		(1.1)	11.2	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ			
997	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋		(1.9)		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ			
998	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋		(3.5)		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉				
999	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋		(1.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ			
1000	中田古窯	02	B	26	I	コ	S	坏蓋		(2.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
1001	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋		21.6	(2.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	自然釉		
1002	中田古窯	02	B	26	I	コ	S	坏蓋		14.0	(2.2)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1003	中田古窯	02	B	26	I	コ	S	坏蓋		15.6	(2.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1004	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋		14.4	(1.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
1005	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋		16.2	(1.6)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
1006	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋		15.6	(2.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
1007	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋		16.4	(2.1)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1008	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	鉢		15.0	(3.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
1009	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	高盤			(1.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
1010	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	壺		12.8	(6.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
1011	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	壺			(2.5)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
1012	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	壺			(3.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
1013	中田古窯	02	B	26	I	コ	S	壺	9.8	(5.5)			5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	自然釉		
1014	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	甕		18.2	(4.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉			
1015	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	甕			(17.3)		20	密	良好	灰色	板ナデ	タキシ・甕壁の一部付着			
1016	中田古窯	02	B	26	I	コ	S	甕			(5.8)		10	密	良好	淡灰色	ナデ	タキシ・灰釉			
1017	中田古窯	02	B	26	I	コ	S	甕			(8.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・薄波状		
1018	中田古窯	02	B	26	I	ソ	S	坏身	10.2	(2.6)			10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・薄波状		
1019	中田古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏身			(1.5)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ		
1020	中田古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏身			(3.8)	12.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
1021	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏身			(2.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	自然釉・回転ヘラケズリ		
1022	中田古窯	02	B	26	I	ク	S	坏身			(1.9)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	自然釉		
1023	中田古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋			(2.5)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ			
1024	中田古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋			(1.7)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
1025	中田古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋			(2.3)		40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1026	中田古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋			(1.9)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1027	中田古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋			(1.5)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1028	中田古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋			12.6	(2.3)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1029	中田古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋			15.0	(2.3)		10	密	良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1030	中田古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋			16.0	(2.3)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1031	中田古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋			16.0	(1.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1032	中田古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋			18.0	(2.2)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・薄波状	
1033	中田																				

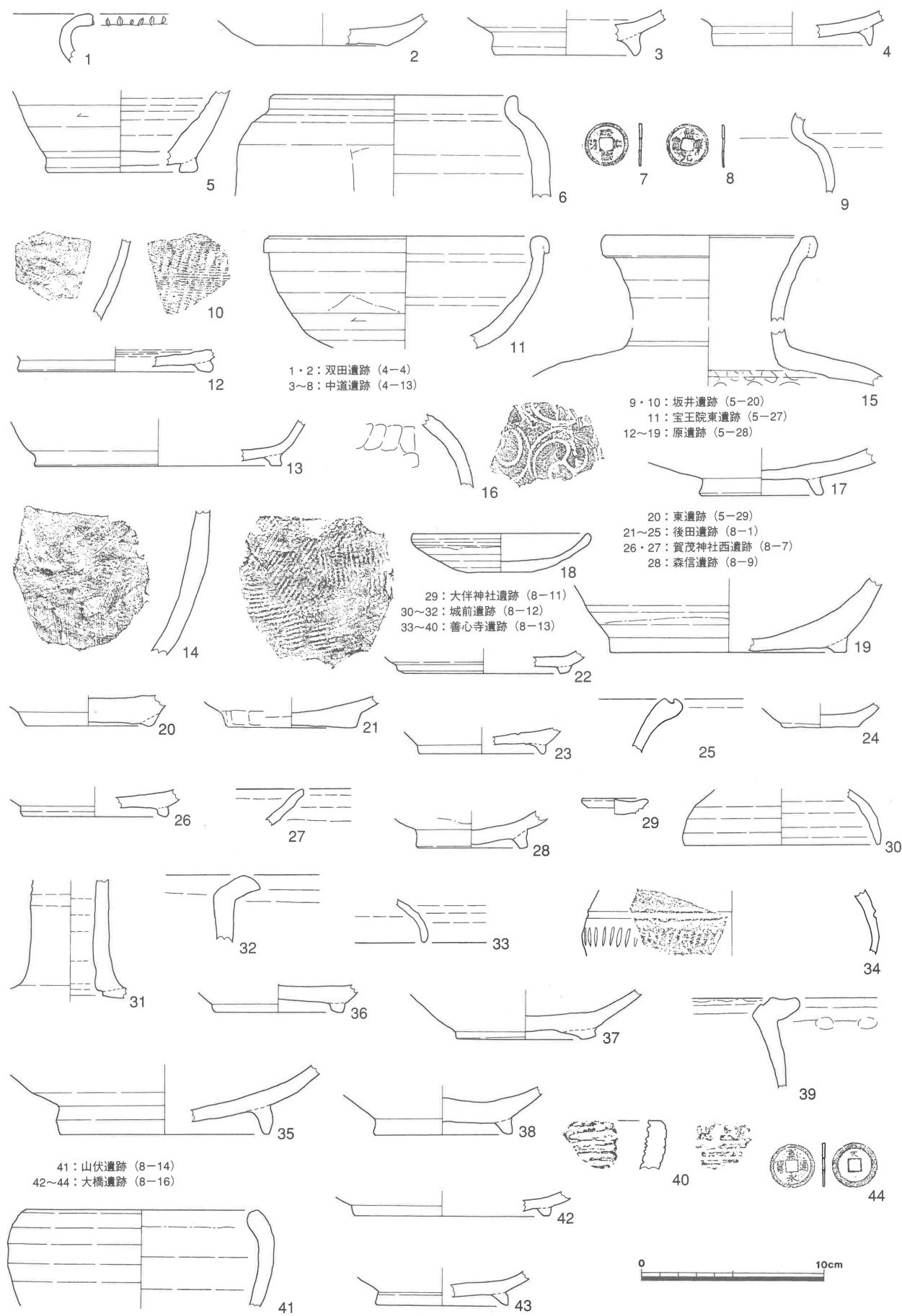
番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	層分地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
1056	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	坏身		(1.2)	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
1057	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋		(2.2)	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ			
1058	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋		(2.0)	50	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ			
1059	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋		(2.2)	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ			
1060	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋		(2.3)	10	密	良好	灰色	マメツ	回転ナデ・回転ヘラケズリ			
1061	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋		(1.6)	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ			
1062	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋	18.2	(1.1)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
1063	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋	17.4	(1.7)	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ			
1064	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋	16.4	(1.6)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
1065	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋	16.8	(1.0)	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ			
1066	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋	(1.8)	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ				
1067	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋	(1.2)	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ				
1068	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	壺	13.0	(2.7)	10	密	良好	淡灰色	マメツ・自然釉	回転ナデ・自然釉			
1069	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	壺	(2.1)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
1070	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	壺	(1.9)	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ				
1071	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	壺	11.4	(2.6)	11.4	10	密	良好	灰色	回転ナデ・マメツ	回転ナデ・マメツ		
1072	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	壺	(2.0)	8.0	10	密	良好	淡灰色	ハクリ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
1073	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	壺	(1.8)	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ				
1074	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	甕	(5.1)	10	密	良好	淡灰色	ナデ・回転ナデ	回転ナデ・タタキメ				
1075	一里山F古窯	02	B	13	II	サ	S	甕	(6.3)	5	密	良好	灰色	ナデ	タタキメ				
1076	一里山A古窯	02	B	13	I	イ	S	甕	(5.7)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・タタキメ・自然釉				
1077	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	坏身	(2.1)	12.4	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
1078	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	坏身	(1.8)	11.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ		
1079	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	坏身	(2.1)	8.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
1080	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	坏身	(1.1)	10.1	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	ナデ			
1081	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	坏蓋	18.3	(2.1)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ			
1082	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	坏蓋	15.2	(1.9)	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ			
1083	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	蓋	21.0	(1.3)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
1084	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	坏蓋	(1.9)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
1085	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	坏蓋	(1.7)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ				
1086	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	壺	10.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・淡灰色・自然釉				
1087	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	壺	(7.7)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉				
1088	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	壺	9.8	(3.4)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉			
1089	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	壺	15.2	(7.0)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
1090	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	壺	(2.5)	7.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ		
1091	境川C古窯	02	B	26	II	サ	P	蓋	(5.8)	7.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	板ナデ	未調整		
1092	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	甕	25.4	(11.2)	10	密	良好	淡灰色	ヘラケズリ	回転ナデ			
1093	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	陶臼	(5.9)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・線刻	タタキメ			
1094	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	甕	38.0	(4.2)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・波状文			
1095	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	甕	(5.3)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・波状文				
1096	境川C古窯	02	B	26	II	サ	P	甕	(4.0)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・波状文				
1097	境川C古窯	02	B	26	II	サ	S	甕	(5.4)	5	密	良好	淡灰色	ナデ	ナデ・タタキメ				
1098	境川C古窯	02	B	26	II	サ	P	碗	(2.2)	6.2	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
1099	境川C古窯	02	B	26	II	サ	P	碗	(2.2)	7.7	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
1100	境川C古窯	02	B	26	II	サ	P	碗	(2.6)	6.2	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ		
1101	境川C古窯	02	B	26	II	サ	P	碗	(3.0)	6.2	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	回転ナデ		
1102	境川C古窯	02	B	26	II	サ	P	碗	(2.5)	6.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・重な焼痕	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕	
1103	境川C古窯	02	B	26	II	サ	P	碗	(2.1)	6.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
1104	高鍋城址	99	B	15	I	キ	H	炮烙	32.3	(3.5)	10	密	良好	淡褐色	ナデ・ヨコナデ	ナデ・ヘラケズリ	煤付着		
1105	杉山城址	99	B	14	I	工	P	碗		(2.1)	7.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1106	杉山城址	99	B	14	I	工	P	碗		(2.0)	7.1	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1107	杉山城址	99	B	14	I	工	T	片口	10.7	4.6	65	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ			
1108	西高鍋古窯	99	B	15	I	シ	S	蓋or坏身	(2.0)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ				
1109	荒子遺跡	99	B	14	II	ク	P	碗	(1.8)	7.7	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	糸切り			
1110	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(1.9)	7.0	45	密	良好	淡灰色	回転ナデ	糸切り			
1111	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(1.9)	8.0	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・ハガレ	ナデ	糸切り		
1112	荒子遺跡	99	B	14	II	サ	P	碗	(1.8)	7.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
1113	荒子遺跡	99	B	14	II	サ	P	碗	(1.9)	6.8	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り		
1114	荒子遺跡	99	B	14	II	サ	P	碗	(1.3)	7.0	10	密	良好	灰色	回転ナデ・ハガレ	糸切り			
1115	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(2.2)	7.7	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	糸切り			
1116	荒子遺跡	99	B	14	II	サ	P	碗	(1.8)	9.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	糸切り			
1117	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(2.2)	7.8	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	糸切り			
1118	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(1.8)	7.0	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	糸切り			
1119	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(2.3)	7.7	25	密	良好	灰色	回転ナデ	糸切り			
1120	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(2.4)	7.2	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	糸切り			
1121	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(2.3)	8.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	糸切り			
1122	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(2.0)	7.0	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	糸切り		高台にモミ殻痕	
1123	荒子遺跡	99	B	14	II	キ	P	碗	(1.8)	7.3	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	糸切り		高台にモミ殻痕	
1124	荒子遺跡	99	B	14	II	キ	P	碗	(1.8)	7.6	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	糸切り		高台にモミ殻痕	
1125	荒子遺跡	99	B	14	II	ク	P	碗	(1.8)	8.5	10	密	良好	暗灰色	回転ナデ	糸切り			
1126	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(2.1)	8.2	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	糸切り			
1127	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(1.8)	6.9	30	密	良好	灰色	回転ナデ	糸切り			
1128	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(1.7)	6.4	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	糸切り			
1129	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(1.9)	6.0	40	密	良好	灰色	回転ナデ	糸切り			
1130	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗	(1.8)	7.0	15	密	良好	灰色	回転ナデ	糸切り			
1131	荒子遺跡	99	B	14	II	工	P	碗	(1.4)	7.2	5	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	糸切り			
1132	荒子遺跡	99	B	14	II	ク	P	碗	(1.8)	7.9	10	密	良好	灰色	回転ナデ	糸切り			
1133	荒子遺跡																		

番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	断面地図	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
1152	中河内遺跡	99	B	14	II	ト	P	碗		(2.3)	8.0	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1153	中河内遺跡	99	B	14	II	セ	P	碗		(1.9)	5.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1154	中河内遺跡	99	B	14	II	ト	P	碗		(1.9)	8.0	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1155	中河内遺跡	99	B	14	II	ト	P	碗		(1.9)	7.0	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1156	中河内遺跡	99	B	14	II	ト	P	甕		(6.9)		5	密	良好	淡灰色	ナデ・押印文	押印文・自然釉		
1157	中河内遺跡	99	B	14	II	ト	H	壺		(2.1)	3.7	5	密	良好	淡褐色	マメツ	マメツ	マメツ	
1158	河内前遺跡	99	B	20	I	ア	P	碗		(1.7)	6.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1159	猪伏古窯	99	B	16	I	テ	P	碗		(2.2)	6.6	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
1160	猪伏古窯	99	B	16	I	テ	P	碗		(2.5)	6.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	糸切り	
1161	中原B古窯	99	B	16	II	テ	P	碗	12.1	(3.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
1162	中原B古窯	99	B	16	II	テ	P	碗	8.9	(3.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1163	中原B古窯	99	B	16	II	テ	P	碗		(4.9)	6.6	45	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	回転ナデ	高台に砂痕
1164	中原B古窯	99	B	16	II	テ	P	碗		(2.4)	7.4	20	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	高台に砂痕
1165	中原B古窯	99	B	16	II	テ	P	碗		(2.9)	7.5	10	密	良好	淡灰色	自然釉	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1166	中原B古窯	99	B	16	II	テ	P	碗		(2.3)	6.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1167	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗	16.0	(5.1)		40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	糸切り後ナデ	
1168	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗	16.7	(4.4)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
1169	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(4.1)	6.9	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	高台に砂痕
1170	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(3.0)	6.5	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1171	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(3.1)	6.4	35	密	良好	淡灰色	回転ナデ・重ね焼痕	回転ナデ	糸切り	
1172	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(3.0)	6.2	40	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	高台にモミ殻痕
1173	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.1)	6.8	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	高台に砂痕
1174	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.5)	6.2	50	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1175	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	小皿	8.7	(2.2)		80	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1176	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	小皿	9.0	(1.6)		90	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1177	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(7.6)	6.3	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	碗融着・高台にモミ殻痕
1178	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	X	焼台	長さ:11.2 幅:6.3 厚さ:5.3		20	密	良好	暗灰色	ナデ・指オサエ				
1179	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		15.1	(4.1)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ			
1180	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		16.0	(4.9)	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
1181	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		13.9	(4.4)	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ			
1182	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.6)	8.3	10	密	良好	淡灰色	マツ・回転ナデ・自然釉	回転ナデ		
1183	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(4.0)	6.6	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1184	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(4.1)	6.5	40	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
1185	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.2)	6.9	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1186	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(3.4)	7.1	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1187	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(3.2)	6.5	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1188	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.9)	7.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1189	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.7)	6.8	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・重ね焼痕	回転ナデ	糸切り	
1190	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.2)	7.4	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	高台に砂痕
1191	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.0)	6.4	30	密	良好	淡灰色	マツ・回転ナデ	マツ・回転ナデ	糸切り	
1192	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(1.8)	6.8	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1193	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	皿	8.9	(1.5)		60	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1194	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	X	焼台	長さ:11.9 幅:7.7 厚さ:6.0		30	密	良好	暗灰色	ナデ・指オサエ・高台痕				
1195	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	X	焼台	長さ:10.1 幅:6.4 厚さ:3.2		15	密	良好	暗灰色	ナデ・指オサエ				
1196	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	坏身		(1.3)	10.6	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1197	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	坏身		(1.3)	8.8	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ
1198	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	坏蓋		(1.7)	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1199	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	坏蓋		(1.7)	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	マメツ		
1200	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	坏蓋		(1.2)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ			
1201	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	高坏		(6.3)	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ナデ	
1202	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	壺	15.6	(3.6)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1203	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	鉢		(2.8)	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ			
1204	飛原A古窯	99	B	16	I	ク	S	鉢		(11.0)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	回転ナデ・タタキメ		
1205	飛原A古窯	99	B	16	I	ク	S	円面覗	16.0	(3.4)		40	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ・使用痕	回転ナデ	ナデ	線刻アリ
1206	飛原A古窯	99	B	16	I	ク	P	碗		(1.4)	6.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1207	飛原A古窯	99	B	16	I	ク	P	碗		(1.5)	8.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・重ね焼痕	回転ナデ	回転ナデ	
1208	飛原A古窯	99	B	16	I	ク	K	碗		(1.1)	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ		
1209	飛原A古窯	99	B	16	I	ク	P	碗?		(1.1)	10.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ		
1210	飛原A古窯	99	B	16	I	ク	H	甕		(3.7)		5	密	良好	淡褐色	ヨコナデ・ナデ	ヨコナデ・ナデ		
1211	飛原B古窯	99	B	16	I	ク	S	甕		(14.4)		5	密	良好	灰色	無文當て真痕・ナデ	タタキメ		
1212	飛原C古窯	99	B	16	I	ク	P	皿		(1.9)	6.4	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1213	飛原C古窯	99	B	16	I	ク	P	碗		(2.6)	7.3	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・重ね焼痕	回転ナデ	ナデ	
1214	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	S	不明		(4.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	ヘラ椎文・回転ナデ		
1215	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗	19.0	(3.5)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1216	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗	14.8	(3.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1217	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.4)	6.8	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1218	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.5)	7.2	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1219	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.0)	7.0	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1220	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(3.0)	6.4	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1221	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.2)	7.1	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1222	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.5)	7.5	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	糸切り	
1223	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(3.2)	6.8	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	高台に砂痕
1224	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.0)	6.5	30	密	良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	高台に砂痕
1225	飛原D古窯	99	B	16	I														

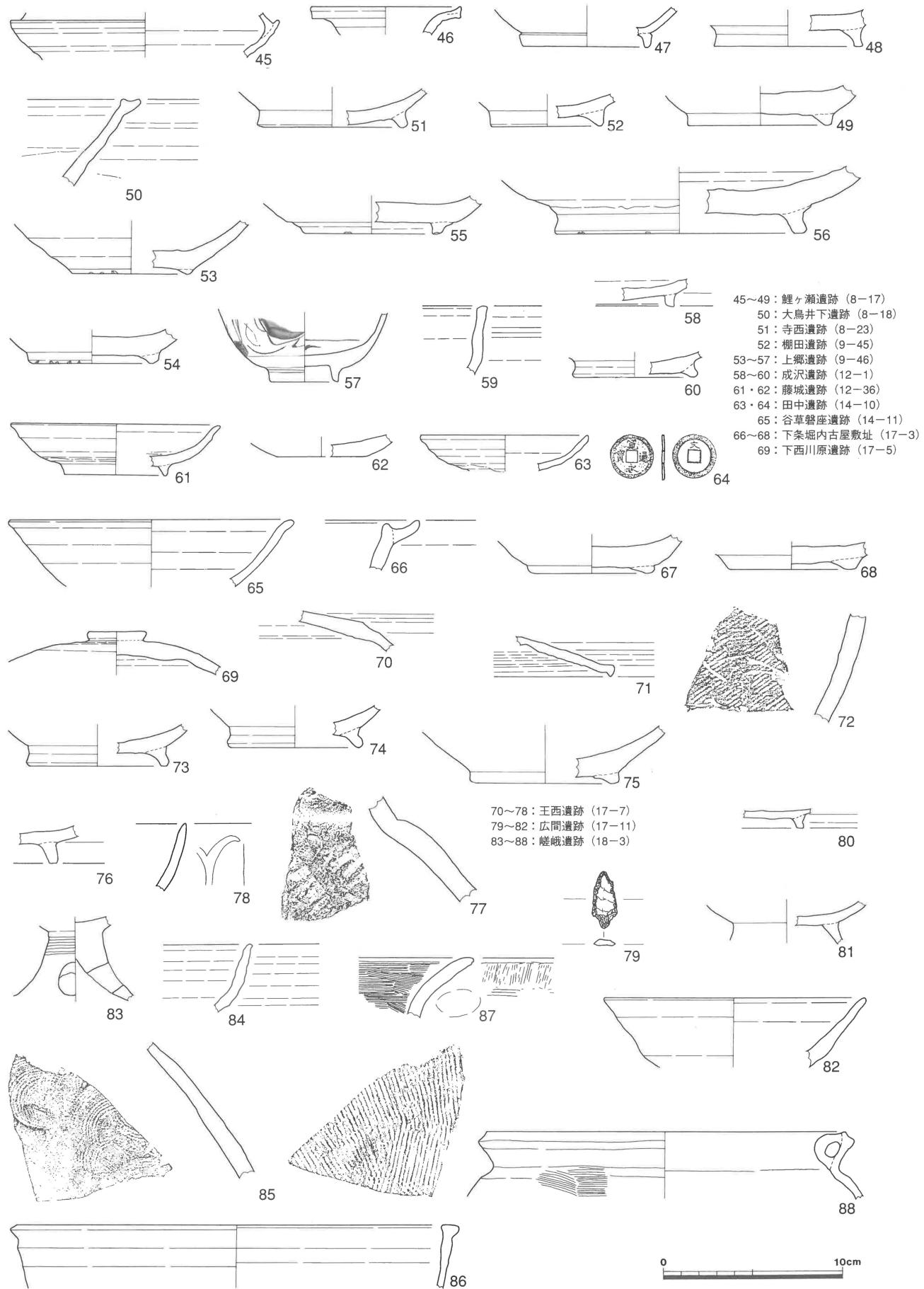
番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	部位	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
1248	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	X	焼台	長さ:10.4	幅:12.95	厚さ:4.25	50	密	良好	灰色	ナデ	ナデ	ナデ	高台にモミ殻痕
1249	大寒A古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身	15.2	(2.9)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1250	大寒A古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身	13.2	(2.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1251	大寒A古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身		(2.3)	13.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ
1252	大寒A古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏蓋	14.2	(3.0)		30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1253	大寒B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身		(3.6)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1254	大寒B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身	18.0	(2.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1255	大寒B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身		(1.2)	13.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1256	大寒B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身		(1.6)	10.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1257	大寒B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身	9.6	(1.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1258	大寒B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏蓋	15.0	(1.2)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1259	大寒B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏蓋	19.0	(0.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1260	大寒B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	壺		(5.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・自然釉	
1261	大寒B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	壺		(5.2)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1262	大寒B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	壺		(5.4)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	タタキメ		
1263	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身	16.0	(5.1)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1264	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身	16.2	(4.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ
1265	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身	13.0	3.5	10.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1266	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身	15.9	(3.0)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1267	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身		(3.8)	12.1	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1268	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身		(2.0)	10.3	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1269	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身	17.3	(1.3)		10	密	良好	灰色	ナチュラル	ナチュラル	ナチュラル	
1270	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋	19.0	(1.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1271	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋	17.4	(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1272	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	盤	19.7	2.5	15.8	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1273	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	盤	16.0	(2.7)		15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	
1274	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	盤	18.0	(1.2)	17.1	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1275	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	壺	9.2	(9.9)		40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1276	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	広口壺	16.0	(4.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1277	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	壺	21.2	(5.5)		5	密	良好	灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	
1278	深田B古窯	02	B	26	II	ソ	S	盤		(1.8)	16.3	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1279	深田B古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋	15.8	(1.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1280	深田B古窯	02	B	26	II	ソ	S	壺		(2.9)	7.9	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	
1281	深田B古窯	02	B	26	II	ソ	K	碗		(1.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1282	深田C古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身		(1.6)	14.3	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1283	深田C古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋	18.8	(1.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1284	深田C古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋	15.8	(0.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1285	深田C古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋	15.1	(1.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1286	深田C古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋		(2.3)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1287	深田C古窯	02	B	26	II	ソ	S	壺		(8.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・板ナデ・胎付着	回転ナデ・タタキメ	回転ナデ	
1288	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	坏身		(2.7)	10.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1289	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	盤		(1.4)	10.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1290	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	坏身		(3.1)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1291	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	盤		(2.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1292	深田F古窯	02	B	26	II	ナ	S	坏蓋		(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ・マメ	
1293	深田F古窯	02	B	26	II	ナ	S	坏蓋		(2.9)		50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1294	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	坏蓋	16.3	(2.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1295	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	坏蓋	16.9	(2.4)		10	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1296	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	坏蓋	17.5	(1.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1297	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	坏蓋	18.8	(1.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1298	深田F古窯	02	B	26	II	ナ	S	坏蓋	14.1	(0.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1299	深田F古窯	02	B	26	II	ナ	S	坏蓋		(1.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1300	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	盤		(1.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1301	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	鉢	42.8	(13.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・当て具痕	回転ナデ・タタキメ	回転ナデ	
1302	北御納古窯	99	B	17	II	ス	P	小碗		(1.8)	5.2	45	密	良好	淡灰色	回転ナデ・一部自然釉	回転ナデ	ナデ	
1303	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(5.1)	7.0	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1304	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(4.7)	7.0	70	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1305	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(3.3)	7.5	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1306	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(3.6)	7.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	ナデ	高台にモミ殻痕
1307	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(2.2)	7.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1308	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(2.9)	7.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1309	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(2.1)	7.0	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・一部自然釉	糸切り	高台に砂痕
1310	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(2.4)	7.7	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1311	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(2.9)	6.6	30	密	良好	淡灰色	自然釉塊	回転ナデ	糸切り	
1312	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(3.1)	7.1	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ・焼成後被熱	回転ナデ	糸切り	煤付着
1313	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(3.1)	7.2	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	碗融着
1314	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(6.3)	7.2	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	碗融着
1315	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(5.2)	7.2	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	碗融着
1316	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(5.2)	7.8	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	碗融着
1317	南河内古窯	99	B	18	II	シ	X	焼台	長さ:6.2	幅:12.8		90	密	良好	淡灰色	ナデ・未調査・モミ殻痕	ナデ・未調査	ナデ・未調査	
1318	南河内古窯	99	B	18	II	シ	X	焼台	長さ:6.2	幅:6.8		30	密	良好	淡灰色	指オサエ・未調査	指オサエ・未調査	指オサエ・未調査	
1319	東南代古窯	99	B	17	II	ウ</td													

番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	細分地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考	
1344	西南代遺跡	99	B	18	I	夕	P	碗		(2.3)	6.5	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り		
1345	西南代遺跡	99	B	18	I	夕	P	碗		(2.6)	6.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	ナデ ²	高台に砂痕	
1346	小山遺跡	99	B	18	II	工	P	碗		(2.8)	7.8	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り後ナデ ²	高台にモミ殻痕	
1347	小山遺跡	99	B	18	II	工	P	碗		(1.8)	7.1	15	密	良好	黒灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	ナデ ²	高台に砂痕	
1348	東觀音寺元堂址	02	B	29	I	ネ	T	天目茶碗	10.4	(3.2)	5	密	良好	淡褐色	回転ナデ ² ・鉄釉	回転ナデ ² ・鉄釉				
1349	東觀音寺元堂址	02	B	29	I	ヒ	T	碗		13.1	(2.3)	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・長石釉	回転ナデ ² ・長石釉			
1350	東觀音寺元堂址	02	B	29	I	ヒ	H	皿	10.2	2.5	95	密	良好	淡褐色	板ナデ ²	ナデ ² ・指オサエ	ナデ ² ・指オサエ			
1351	東觀音寺元堂址	02	B	29	I	ネ	H	皿	11.0	(2.3)	30	密	良好	淡褐色	ナデ ²	ナデ ² ・指オサエ	ナデ ² ・指オサエ			
1352	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	P	碗		(1.7)	7.1	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²			
1353	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	P	碗		(1.3)	5.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	ナデ ²		
1354	大足前遺跡	02	B	30	II	ヒ	P	小皿	7.8	2.4	4.0	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・自然釉	回転ナデ ²	回転ヘラケズリ		
1355	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	T	碗		(1.2)	6.1	5	密	良好	淡褐色	回転ナデ ² ・鉄釉	回転ナデ ²	回転ヘラケズリ		
1356	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	T	稜皿	13.7	2.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ヘラケズリ・灰釉				
1357	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	T	摺鉢		(2.6)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ ² ・鉄釉	回転ナデ ²			
1358	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	P	摺鉢		(5.5)	14.1	10	密	良好	淡褐色	使用済有り・リス・鉄釉	ヘラケズリ・鉄釉	糸切り		
1359	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	H	皿		(1.2)		5	密	良好	淡褐色	ナデ ²	ナデ ² ・指オサエ			
1360	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	H	鍋		(2.3)		5	密	良好	淡褐色	ナデ ²	ナデ ²	煤付着		
1361	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	H	鍋		(1.7)		5	密	良好	淡灰色	ヨコナデ ²	ヨコナデ ² ・ナデ ²	ヨコナデ ²	煤付着	
1362	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	H	内耳鍋		(4.0)		5	密	良好	淡褐色	ナデ ²	ナデ ²	ナデ ²	煤付着	
1363	大足前遺跡	02	B	30	II	モ	H	甕	22.9	(3.5)		5	密	良好	灰褐色	ヨコナデ ²	ヨコナデ ² ・ナデ ²	ヨコナデ ²		
1364	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	T	陶錘	長さ:4.2	幅:3.5	孔径:1.8	99	密	良好	茶褐色	ナデ ²	ナデ ² ・指オサエ			
1365	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	イ	J	深鉢		(2.9)		5	やや粗	良好	茶褐色	マメツ	半隆起線文・刺突			
1366	遺跡外(城下町)	99	B	24	II	ケ	J	深鉢		(3.6)		5	密	良好	淡褐色	ヨコナデ ²	ヨコナデ ² による柔直			
1367	遺跡外(西山田古窯付近)	99	B	2	I	ソ	J	不明		(2.6)		5	やや粗	良好	黒褐色	マメツ	沈線(半截竹管)			
1368	遺跡外(老津町字多門田)	99	B	8	I	ユ	Y	甕		(2.9)		5	密	良好	淡褐色	ナデ ²	ミガキ・クシ描文			
1369	遺跡外(老津町東山尾付近)	99	B	7	II	キ	Y	壺		(2.7)	7.7	5	密	良好	淡褐色	マメツ	マメツ	木葉痕		
1370	遺跡外(草間町)	98	B	15	I	オ	Y	高杯		(4.8)	3.9	5	密	良好	淡黃褐色	ナデ ²	ナデ ²			
1371	遺跡外(老津町)	99	B	16	I	Y	T	台付甕		(5.6)		5	密	良好	淡褐色	ナデ ² orマメツ	ナデ ² orマメツ	ナデ ²		
1372	遺跡外(老津町)	99	B	8	II	キ	S	坏身		(1.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ² ・回転ヘラケズリ			
1373	遺跡外(岩田町字藤中)	01	B	19	II	ク	S	坏身		(1.6)	6.7	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り後ナデ ²		
1374	遺跡外(東細谷町字一里山)	02	B	26	II	カ	S	坏蓋		(2.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	百軒字・百軒ヘラケズリ			
1375	遺跡外(二川町字高足道)	00	B	20	I	イ	S	坏蓋		(2.1)		40	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ² ・回転ヘラケズリ			
1376	遺跡外(東細谷町字中田)	02	B	26	I	タ	S	坏蓋		(1.9)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ² ・自然釉			
1377	遺跡外(多米町字坪尻)	99	A	2	II	7	S	坏蓋	5.4	(1.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ² ・回転ヘラケズリ			
1378	遺跡外(石巻町字小柴)	01	B	17	II	ソ	S	坏蓋		(0.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・指オサエ	回転ナデ ² ・回転ヘラケズリ			
1379	遺跡外(石巻町字南山)	00	A	1	I	5	S	坏蓋		(1.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²			
1380	遺跡外(東細谷町字東中田)	02	B	26	I	タ	S	坏蓋	19.6	(1.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²			
1381	遺跡外(東細谷町字東中田)	02	B	26	I	タ	S	壺		(1.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²			
1382	遺跡外(老津町)	99	B	15	II	イ	S	壺		(2.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²			
1383	遺跡外(杉山町字福住)	99	B	13	I	ハ	S	壺		(3.3)	5.2	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²			
1384	遺跡外(牛川町字城下)	00	B	10	I	チ	S	壺		(3.5)	4.6	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・自然釉	回転ヘラケズリ	糸切り		
1385	遺跡外(細谷町字小川)	02	B	25	I	ウ	S	短頸壺		(4.9)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	萌け・酔け・けり・自然釉			
1386	遺跡外(大山町字東大山)	98	B	14	II	エ	S	高杯?		(3.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ² ・クシ描文			
1387	遺跡外(大村町字花次)	00	B	2	I	テ	S	甕		(3.3)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ ²	回転ナデ ²			
1388	遺跡外(平川本町)	00	B	14	I	ソ	S	器台		(3.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	線刻・沈線			
1389	遺跡外(平川本町)	00	B	14	I	ソ	S	壺		(2.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²			
1390	遺跡外(東細谷町字一里山)	02	B	26	II	カ	S	甕		(4.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²			
1391	遺跡外(植田町)	99	B	3	I	イ	S	甕		(10.0)		5	密	良好	灰色	当て真庭後ナデ ²	タキメ			
1392	遺跡外(石巻本町字太田)	01	B	15	I	ウ	K	碗		(2.7)	8.2	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り		
1393	遺跡外(米山2号窯付近)	98	A	14	I	10	K	碗		(2.1)	6.4	10	密	良好	淡黃灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	回転ヘラケズリ		
1394	遺跡外(藤井町字相生)	98	B	23	II	セ	K	碗		(2.6)	8.1	10	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²			
1395	遺跡外(高田町字下地)	98	B	23	II	オ	K	碗		(2.0)	9.2	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²		糸切り		
1396	遺跡外(岩崎町)	98	A	14	II	3	K	碗		(2.2)	7.3	35	やや密	やや良好	淡灰褐色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り		
1397	遺跡外(岩崎町)	98	A	14	II	3	K	碗		(2.4)	7.5	5	やや密	やや良好	暗茶褐色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り		
1398	遺跡外(大村町字仲田)	00	B	3	II	ア	K	碗		(1.6)	7.2	10	密	良好	淡褐色	回転ナデ ² ・一部自然釉	回転ナデ ²	回転ヘラケズリ		
1399	遺跡外(岩崎町字山神)	01	B	19	II	ツ	K	碗		(2.0)	6.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	回転ヘラケズリ		
1400	遺跡外(石巻本町字白拍子)	01	B	14	I	ツ	K	碗		(1.3)	7.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	回転ヘラケズリ		
1401	遺跡外(大岩町字南尾山)	02	B	5	II	ウ	K	碗		(1.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り		
1402	遺跡外(石巻本町字南尾山)	01	B	10	II	ウ	K	碗		(1.5)	7.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り		
1403	遺跡外(石巻本町字石畠)	00	B	5	I	イ	K	碗		(1.2)	5.7	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ² ・自然釉	糸切り		
1404	遺跡外(石巻西川町字城山)	01	B	6	I	ア	K	碗		(1.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	回転ヘラケズリ		
1405	遺跡外(岩崎町字山神)	01	B	19	II	ツ	K	トチ	長さ:3.1	幅:5.9	厚さ:1.3	重さ:15.0g	80	密	良好	淡灰色	指オサエ			
1406	遺跡外(船渡町字南尾山)	99	B	2	I	シ	P	碗		(3.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²			
1407	遺跡外(船渡町字南尾山)	99	B	2	I	シ	P	碗		(3.6)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²			
1408	遺跡外(杉山町)	99	B	13	II	カ	P	碗		(1.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・自然釉	萌け・自然釉・重ね焼結			
1409	遺跡外(藤井町字摩耶)	98	B	23	II	チ	P	碗		(2.2)	7.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り		
1410	遺跡外(細谷町字広見)	02	B	15	I	カ	P	碗		8.0	(1.7)	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り後ナデ ²	高台に砂痕	
1411	遺跡外(杉山町)	99	B	18	I	工														

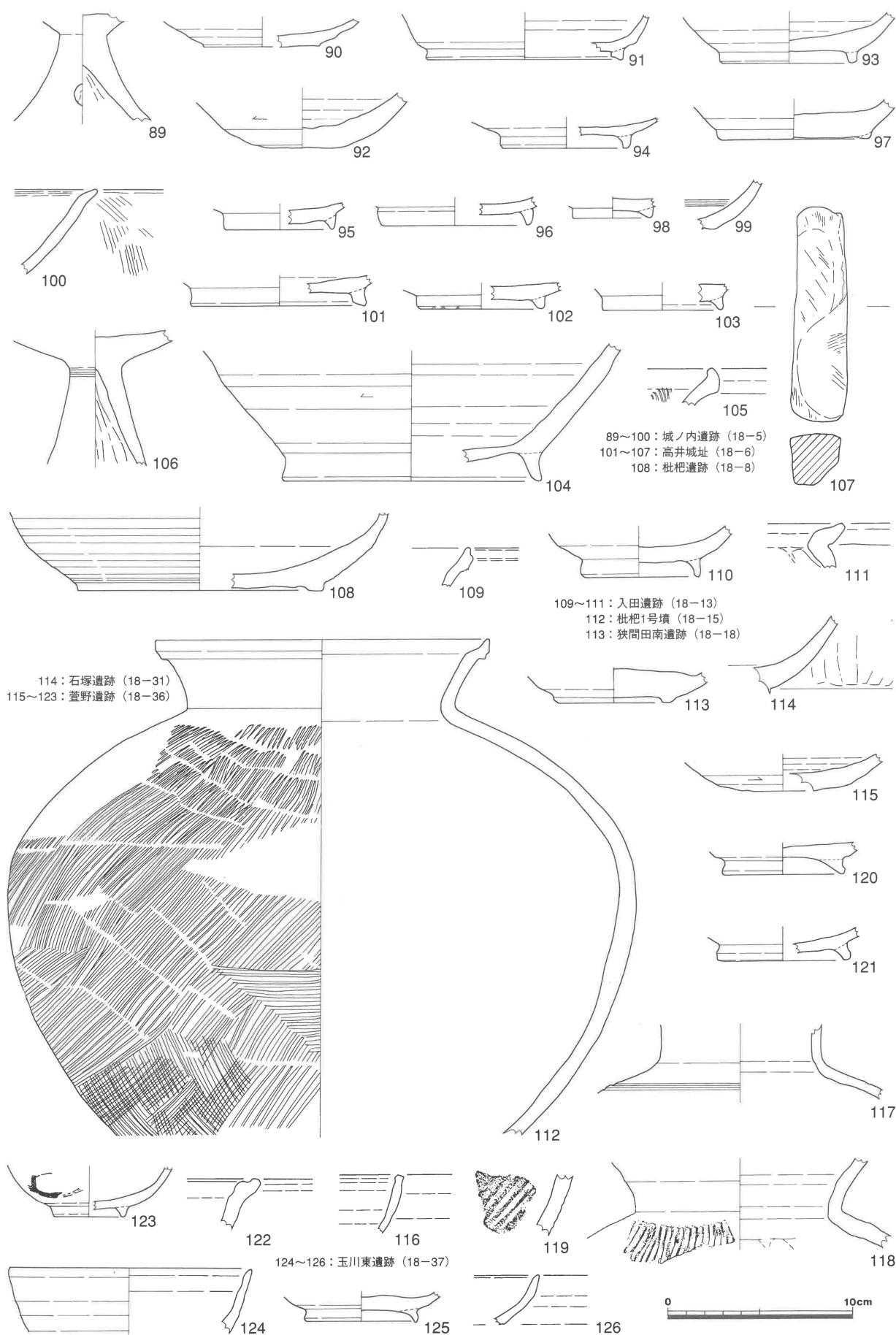
番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	細分地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
1440	遺跡外(石巻本町)	01	B	14	I	タ	P	碗		(1.5)	7.2	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り	
1441	遺跡外(船渡町字南尾山)	99	B	2	I	シ	P	碗		(1.7)	6.0	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り	高台にモミ殻痕
1442	遺跡外(杉山町)	99	B	13	II	カ	P	碗		(1.7)	7.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り	
1443	遺跡外(栄町)	00	B	13	II	ウ	P	碗		(1.5)	7.2	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り	
1444	遺跡外(老津町切山古窯付近)	99	B	15	II	チ	P	碗		(1.5)	6.4	40	密	良好	灰色	回転ナデ ² ・自然釉	回転ナデ ²	ナデ ²	高台に砂痕
1445	遺跡外(老津町宮脇古墳付近)	99	B	8	II	キ	P	碗		(1.7)		5	密	良好	淡灰白色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	回転ナデ ²	高台に砂痕
1446	遺跡外(杉山町)	99	B	13	II	カ	P	碗		(1.6)	7.7	5	密	良好	灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り	
1447	遺跡外(石巻町字南山)	00	A	1	I	5	P	碗		(1.5)	6.8	5	密	良好	灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り	高台に砂痕
1448	遺跡外(大清水町/茶畠古窯)	99	B	9	I	ウ	P	碗	16.1	(4.4)		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・自然釉	回転ナデ ² ・自然釉	碗付着	
1449	遺跡外(老津町字南尾山)	99	B	2	I	シ	P	小皿	8.6	2.0	5.0	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・自然釉	回転ナデ ² ・自然釉	糸切り	
1450	遺跡外(老津町森崎遺跡付近)	99	B	8	I	イ	P	小皿	8.9	1.7	4.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り	
1451	遺跡外(杉山町字天津前)	99	B	13	II	カ	P	小皿		(1.5)	3.3	20	密	良好	灰色	回転ナデ ² ・自然釉	回転ナデ ²	糸切り	
1452	遺跡外(平川町本村)	00	B	14	I	ソ	P	小皿		(0.8)	3.6	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り	
1453	遺跡外(老津町)	99	B	16	I	一	P	小皿		(0.9)	3.8	30	密	良好	灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	糸切り	
1454	遺跡外(老津町塩ヶ谷古窯付近)	99	B	16	I	キ	P	小皿		(1.4)	4.0	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・自然釉	回転ナデ ²	糸切り	
1455	遺跡外(植田町/池塙田遺跡付近)	99	B	3	I	ツ	P	壺		(3.4)		5	密	良好	灰褐色	回転ナデ ²	回転ナデ ²		
1456	遺跡外(西赤沢町/大坂古窯付近)	99	B	20	II	ナ	P	不明	6.0	5.6	5.4	75	密	良好	淡褐色	回転ナデ ² ・自然釉	回転ナデ ² ・自然釉	ケズリ出し高台	
1457	遺跡外(石巻小野町字出口)	01	B	7	II	ナ	P	鉢		(5.0)		5	密	良好	灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²		
1458	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	サ	P	甕		(7.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・自然釉	回転ナデ ²		
1459	遺跡外(老津町)	99	B	7	I	セ	P	甕		(7.1)		5	密	良好	淡灰色	ナデ ² ・自然釉	回転ナデ ²		
1460	遺跡外(老津町)	99	B	7	I	セ	P	甕		(7.0)		5	密	良好	淡灰色	ナデ ²	ナデ ² ・ヘラ描き		
1461	遺跡外(老津町)	99	B	7	I	セ	P	甕		(5.1)		5	密	良好	淡灰色	ナデ ² ・自然釉	押印文・ナデ ²		
1462	遺跡外(老津町)	99	B	7	I	セ	P	甕		(12.5)		5	密	良好	淡褐色	ナデ ²	押印文・ナデ ²		
1463	遺跡外(弥生町字西豊和)	98	B	17	I	キ	P	甕		(5.6)		5	密	やや良好	灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	未調整	
1464	遺跡外(大村町字大里)	00	B	2	II	ケ	T	甕		(6.4)		5	密	良好	暗灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²		
1465	遺跡外(西赤沢町字大堀)	99	B	28	I	ケ	T	碗	9.4	6.0	3.8	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	鉄釉・ケズリ出し高台	
1466	遺跡外(西赤沢町/真竈竈)	99	B	28	II	二	T	碗	11.0	5.4	4.1	70	密	良好	淡黄褐色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	ケズリ出し高台	
1467	遺跡外(城下町字築地/内)	99	B	28	I	工	T	碗	10.0	4.8	4.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	
1468	遺跡外(城下町字南方部)	99	B	28	I	カ	T	碗	9.9	4.9	4.6	40	密	良好	淡褐色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	染付	
1469	遺跡外(賀茂町字天神前)	01	B	3	I	サ	T	天目茶碗		(2.6)	4.2	40	密	良好	淡褐色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	ケズリ出し高台	
1470	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	セ	T	碗		(2.4)	4.3	45	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・鉄釉	回転ナデ ² ・鉄釉	回転ナデ ² ・ヘラケズリ	
1471	遺跡外(石巻町字宮裏)	01	B	17	I	コ	T	碗		(2.3)	4.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	ケズリ出し高台	
1472	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	サ	T	碗		(2.6)	4.8	50	密	良好	淡黄褐色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	ケズリ出し高台	
1473	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	ソ	T	碗		(2.1)	4.4	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	ケズリ出し高台	
1474	遺跡外(老津町/岩塚南遺跡付近)	99	B	8	II	ソ	T	碗		(4.3)	5.1	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	ケズリ出し高台	
1475	遺跡外(石巻町字沢渡)	01	B	17	I	シ	T	碗		(4.2)	4.0	25	密	良好	灰褐色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	ケズリ出し高台	
1476	遺跡外(葛山町字岩本)	01	B	13	II	キ	T	鉢		(3.3)	8.1	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	ケズリ出し高台	
1477	遺跡外(西赤沢町/真竈竈)	99	B	28	II	二	T	碗	8.9	5.4	3.6	80	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	ケズリ出し高台	
1478	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	サ	T	皿		(1.7)	4.8	55	密	良好	淡白色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・ヘラケズリ	
1479	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	セ	T	碗		(3.0)	3.9	45	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	ケズリ出し高台	
1480	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	ソ	T	碗		(3.5)	5.7	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	ケズリ出し高台	
1481	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	サ	T	碗	7.3	(5.2)		15	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	回転ナデ ² ・ヘラケズリ・灰釉	
1482	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	サ	T	碗	15.2	(3.6)		10	密	良好	淡褐色	回転ナデ ² ・鉄釉	回転ナデ ²		
1483	遺跡外(西赤沢町)	99	B	28	I	ケ	T	小碗	5.8	3.6	2.9	100	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	ケズリ出し高台	
1484	遺跡外(石巻町字沢渡)	01	B	17	II	ソ	T	脚付皿		(2.2)	7.6	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	回転ナデ ² ・ヘラケズリ	
1485	遺跡外(西赤沢町)	99	B	28	II	ス	T	仏飯器	6.6	(3.7)		20	密	良好	淡褐色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉		
1486	遺跡外(西赤沢町)	99	B	28	II	ス	T	仏飯器		(3.8)	4.8	70	密	良好	淡褐色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ²		
1487	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	シ	T	灯明皿	6.8	4.9	6.4	65	密	良好	淡褐色	回転ナデ ² ・鉄釉	回転ナデ ²	ケズリ出し高台	
1488	遺跡外(野依町字南郷)	99	B	12	I	工	T	灯明皿	7.4	1.6	2.8	90	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・ヘラケズリ・灰釉	
1489	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	ソ	T	土瓶	長さ:6.7	幅:5.9		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	ナデ ² ・鉄釉	
1490	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	ソ	T	土瓶	7.6	(9.0)		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	ケズリ出し高台	
1491	遺跡外(石巻本町字中岡)	01	B	10	II	ア	T	鉢	25.2	(3.7)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ² ・ヘラケズリ	
1492	遺跡外(多米町字坪尻)	99	A	2	II	12	T	徳利		(10.5)	6.0	80	密	良好	淡灰色	回転ナデ ² ・灰釉	回転ナデ ²	回転ナデ ² ・ヘラケズリ	
1493	遺跡外(西赤沢町)	99	B	28	II	ス	T	不明		(9.7)	12.6	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	文字アリ	
1494	遺跡外(石巻西川町)	01	B	6	II	イ	Z	青磁碗		(2.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	クシ描文	
1495	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	サ	Z	碗	9.6	5.1	4.3	60	密	良好	淡灰白色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	ケズリ出し高台	
1496	遺跡外(石巻町字前屋敷)	01	B	17	I	ケ	Z	碗		(2.6)	4.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ ²	回転ナデ ²	ケズリ出し高台	
1497	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	セ	H	皿	11.9	2.6		20	密	良好	茶褐色	ナデ ² ・指オサエ	指オサエ	ナデ ² ・指オサエ	
1498	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	セ	H	皿	9.6	2.2	5.0	20	密	良好	淡灰褐色	ナデ ²	ナデ ²	ナデ ² ・指オサエ	
1499	遺跡外(西赤沢町)	99	B	28	II	ヒ	H	皿	11.0	(2.2)		30	密	良好	灰褐色	ナデ ²	ナデ ²	ハクリ	
1500	遺跡外(石巻本町字北海岸)	01	B	15	II	工	H	皿	7.8	1.5	5.2	5	密	良好	淡褐色	ナデ ² ・指オサエ	ナデ ² ・マメツ	ナデ ² ・マメツ	
1501	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	セ	H	皿	6.4	1.2	4.0	40	密	良好	茶褐色	ナデ ² ・指オサエ	ナデ ² ・指オサエ	ナデ ² ・指オサエ	
1502	遺跡外(船渡町)	99	B	1	II	ク	H	皿	8.1	(2.2)		25	密	良好	茶褐色	ナデ ²	ナデ ²	ナデ ² ・指オサエ	煤付着
1503	遺跡外(石巻本町字太田)	01	B	15	I	ウ	H	焼塗壺蓋</											



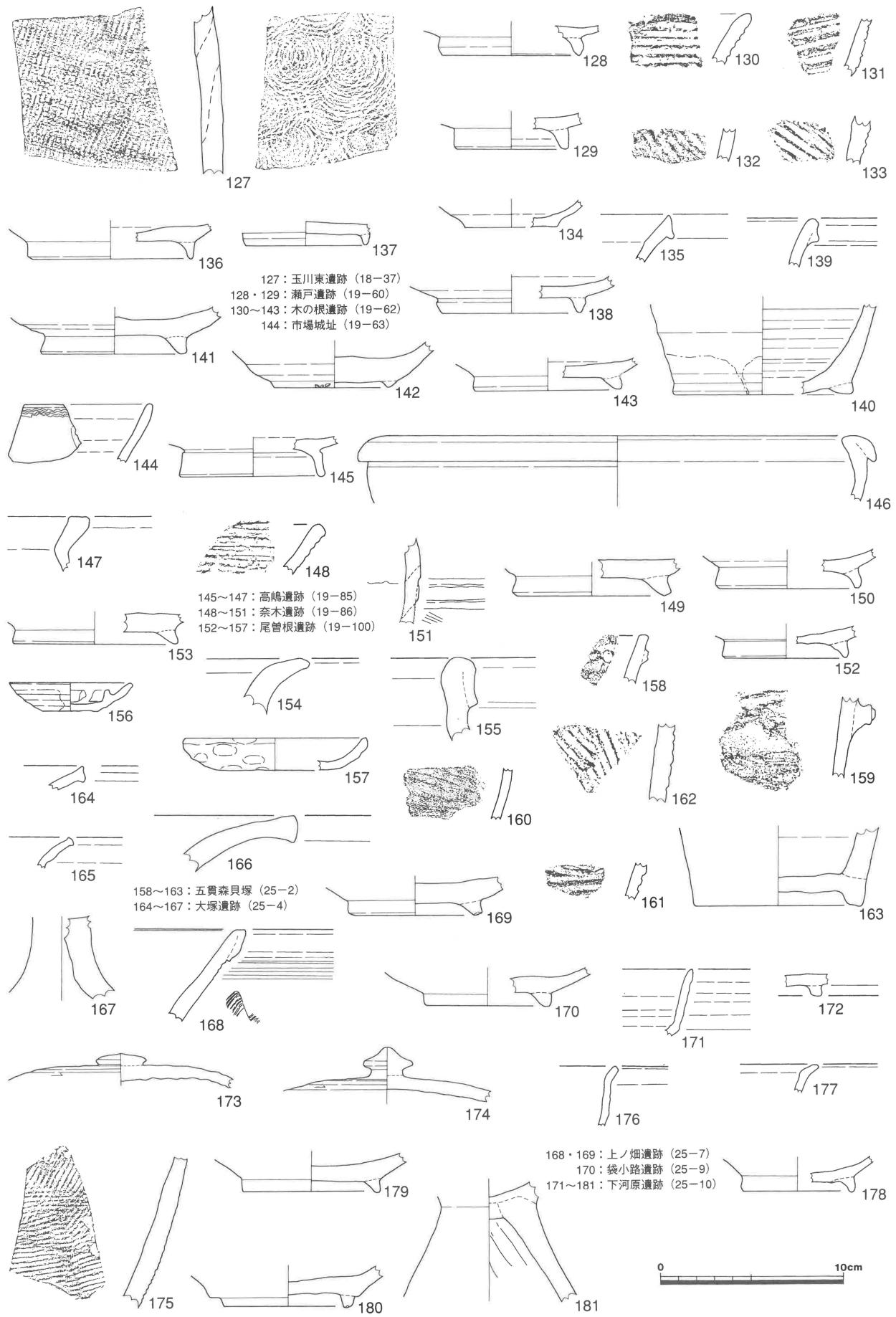
第20図 採集遺物実測図-1 (1/3)



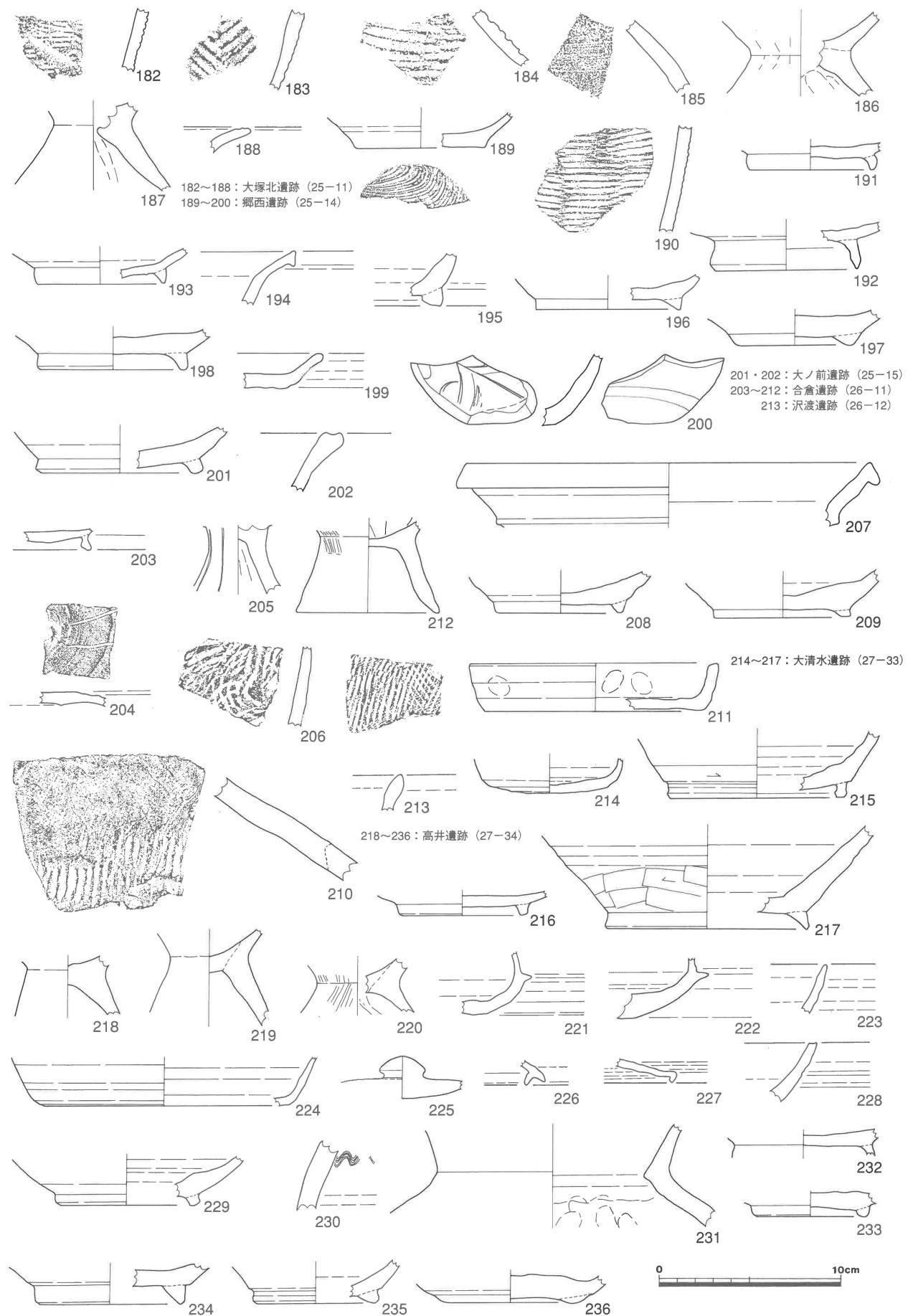
第21図 採集遺物実測図-2 (1/3)



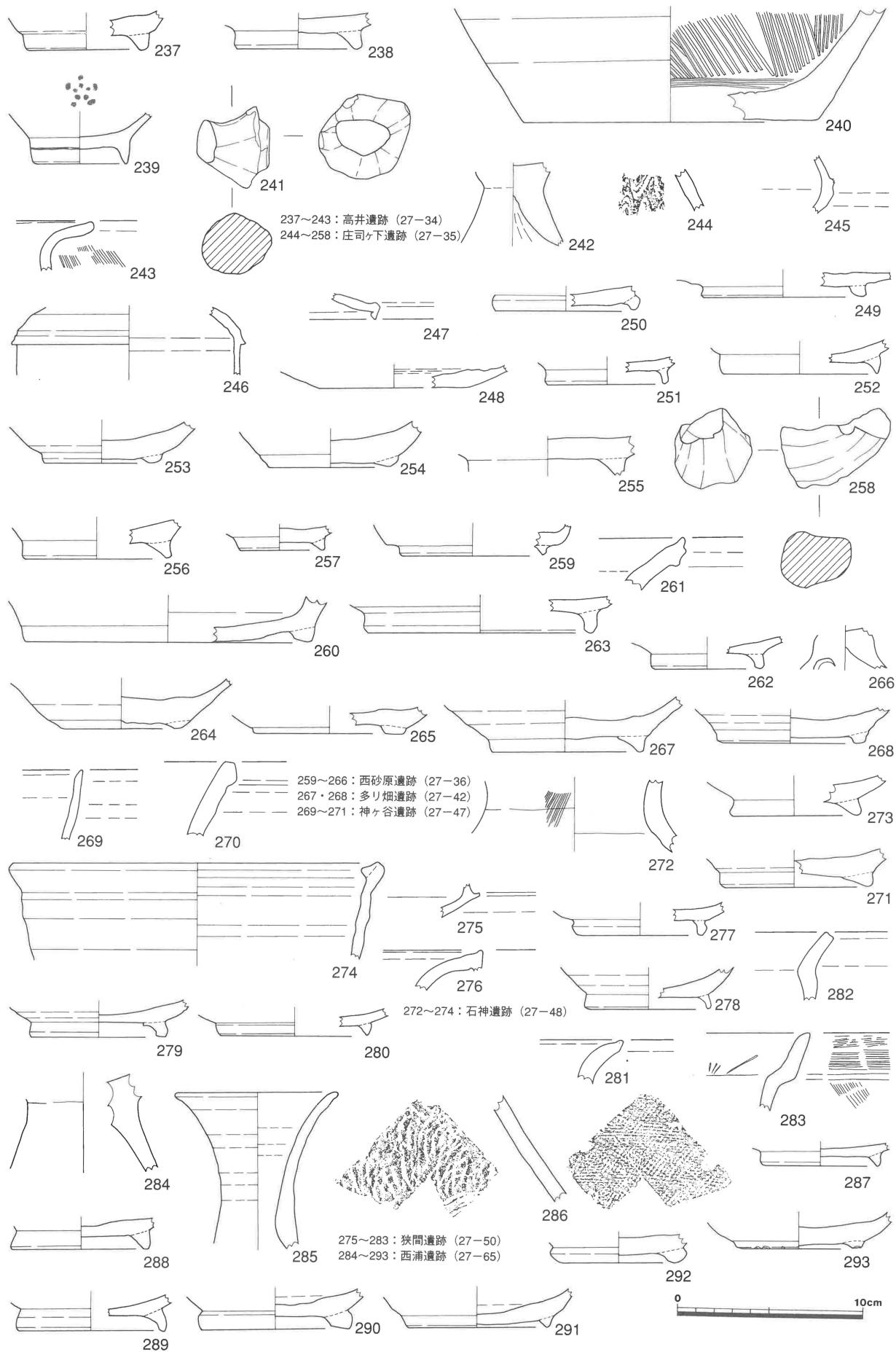
第22図 採集遺物実測図-3 (1/3)



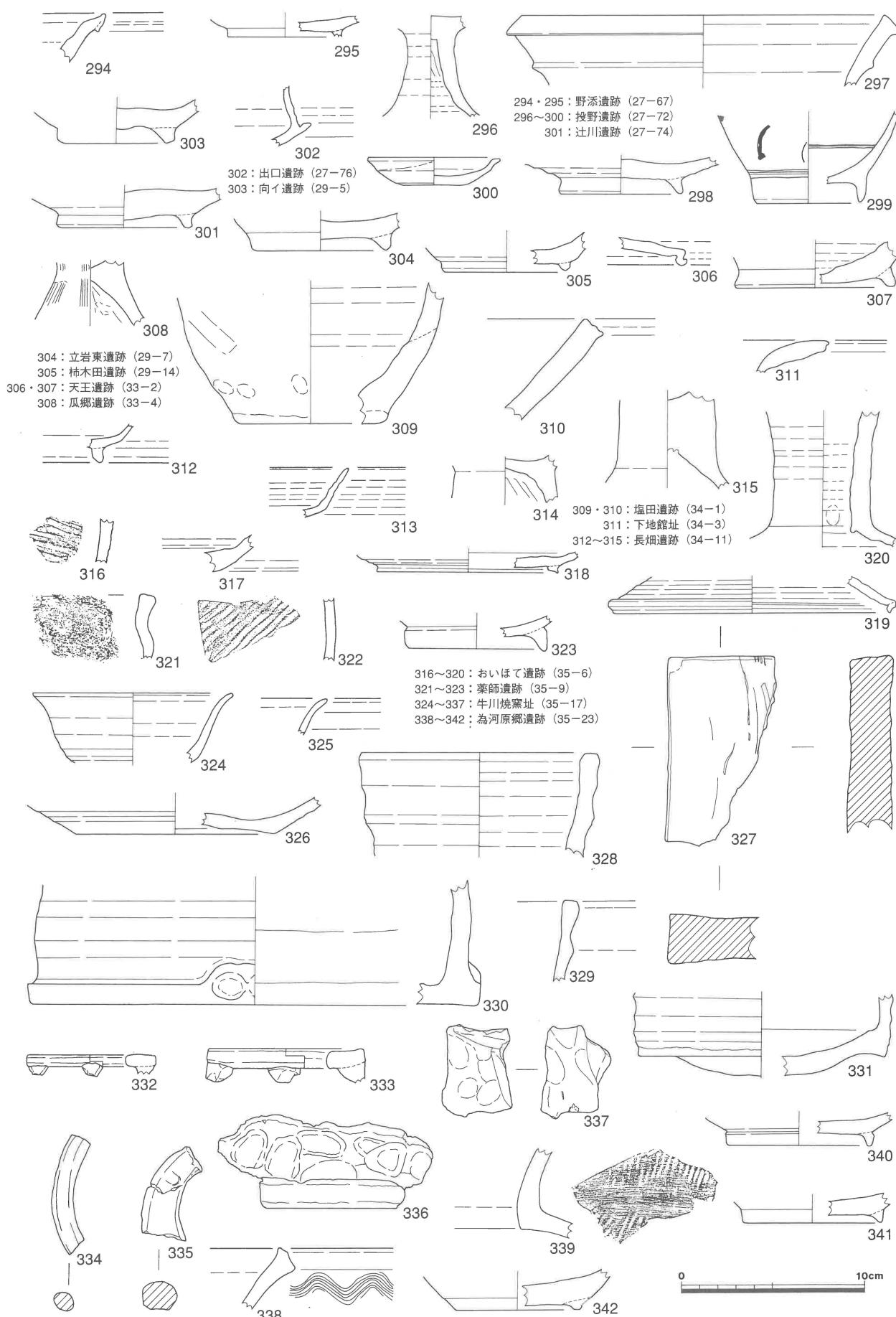
第23図 採集遺物実測図－4 (1/3)



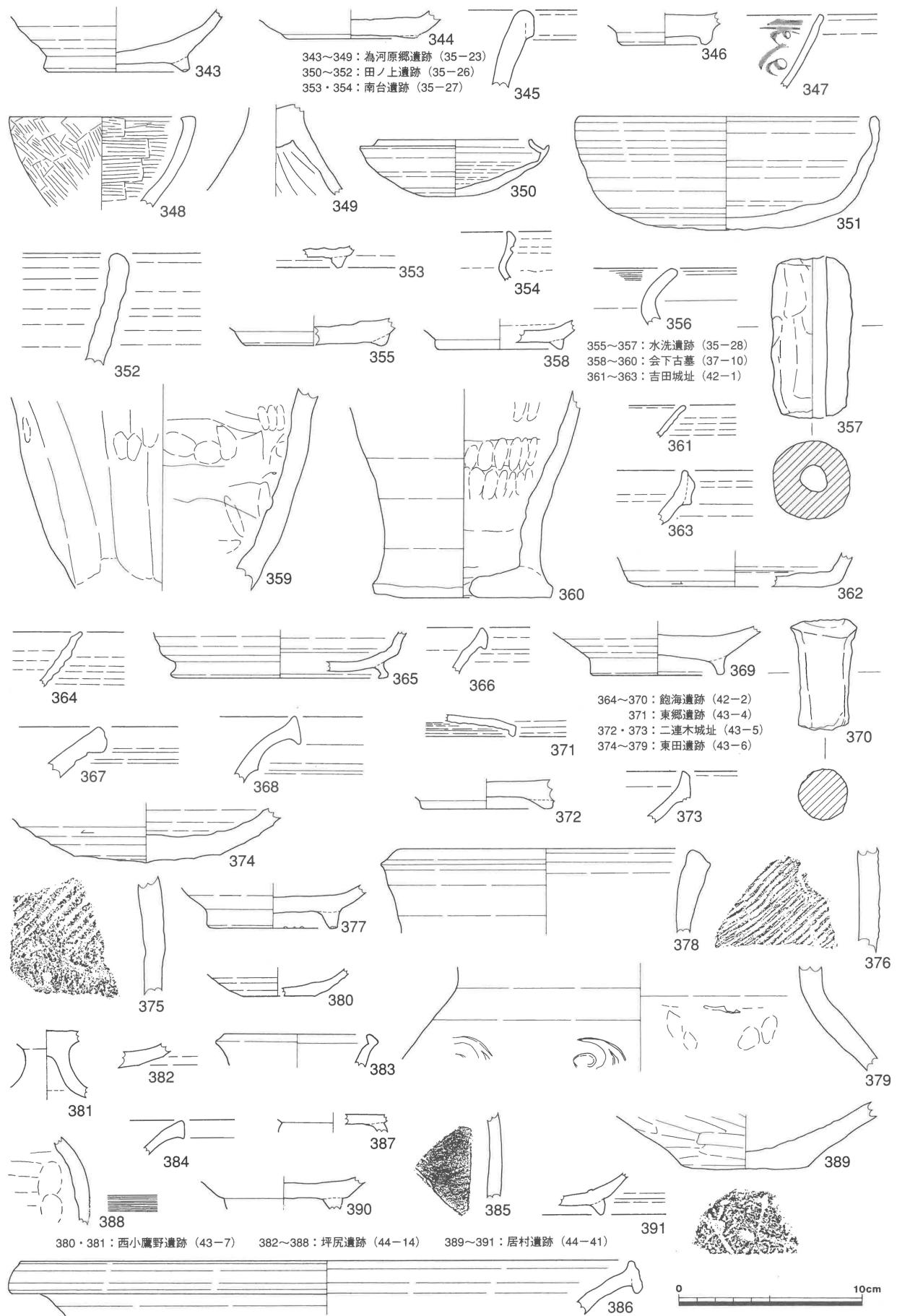
第24図 採集遺物実測図-5 (1/3)



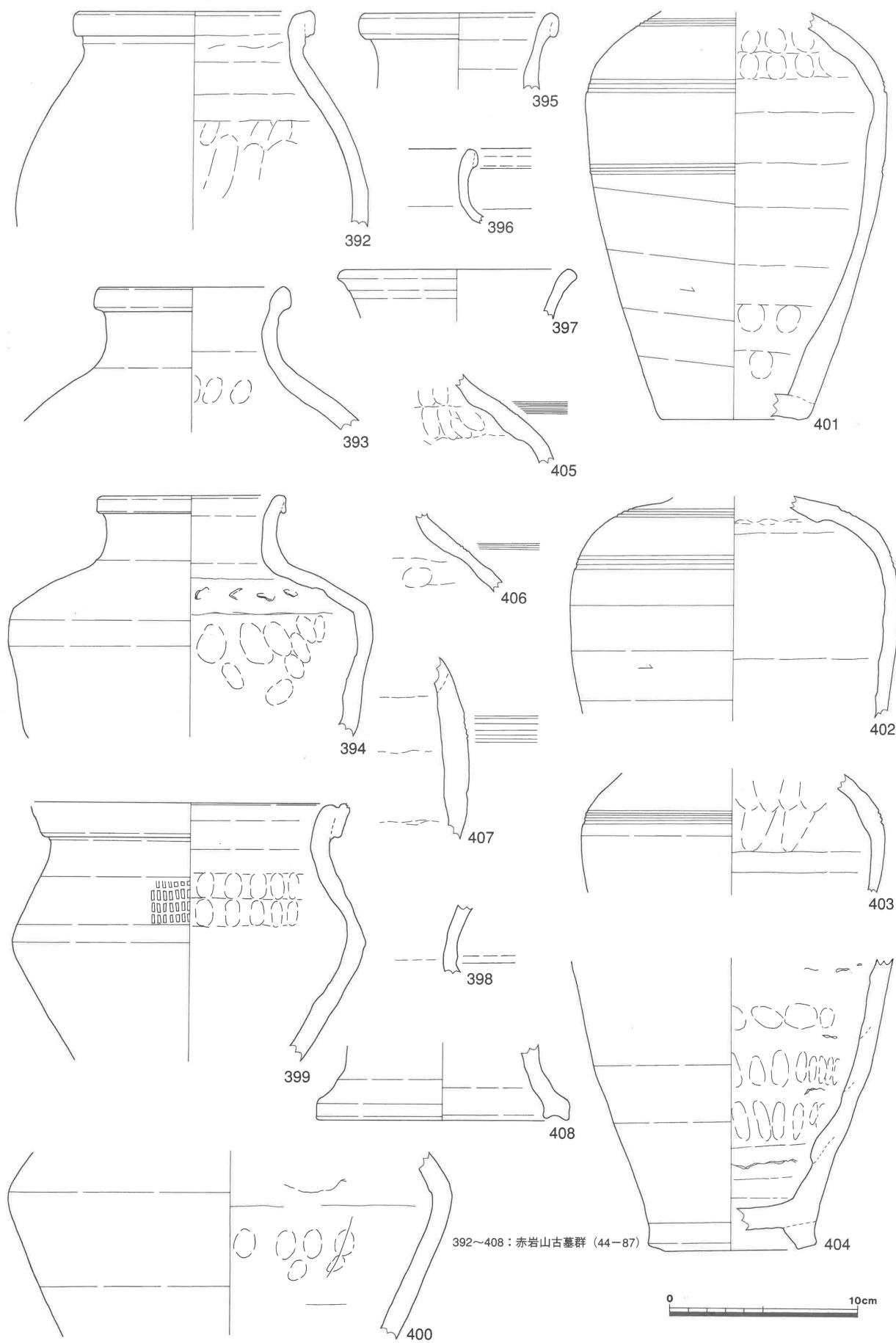
第25図 採集遺物実測図-6 (1/3)



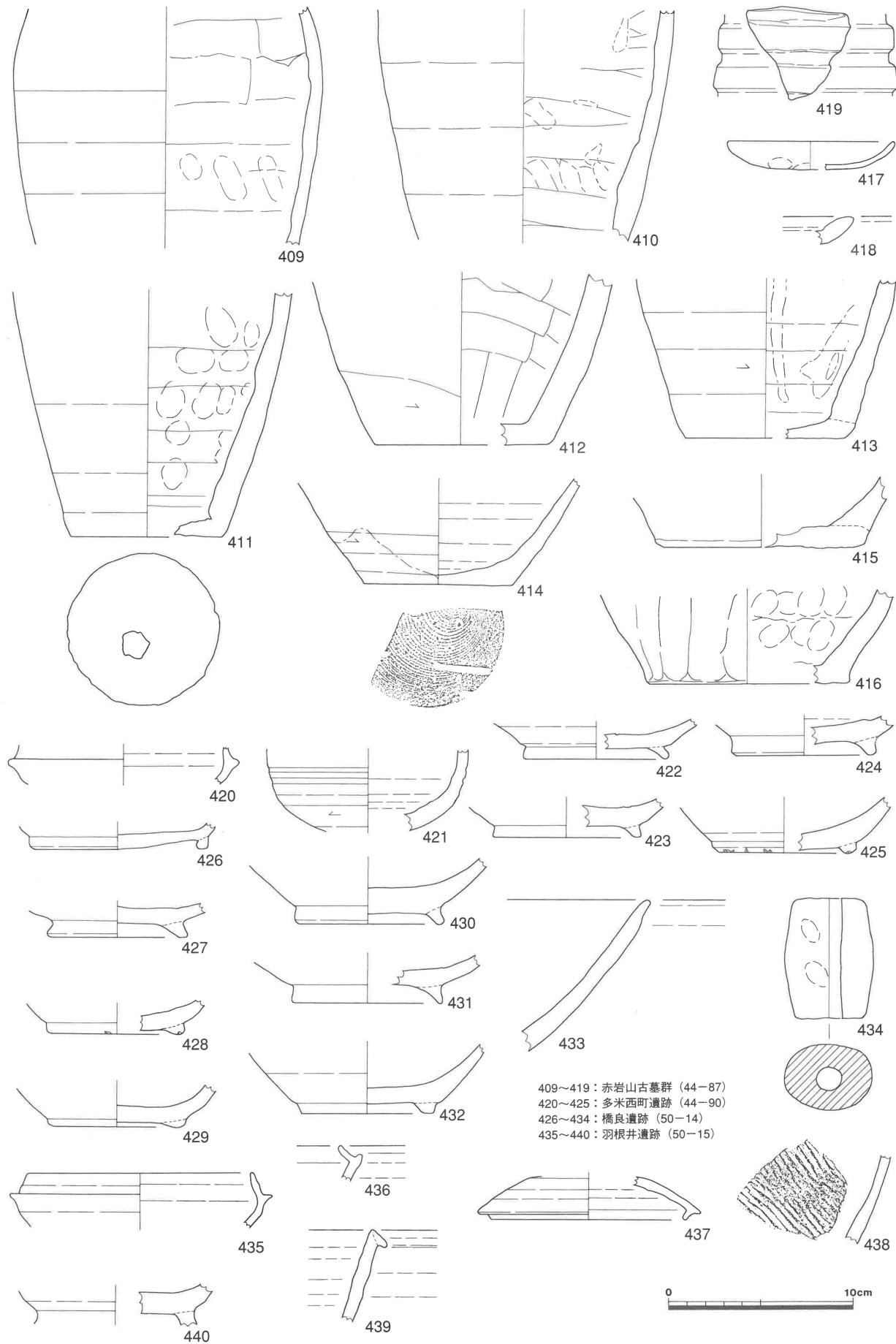
第26図 採集遺物実測図-7 (1/3)



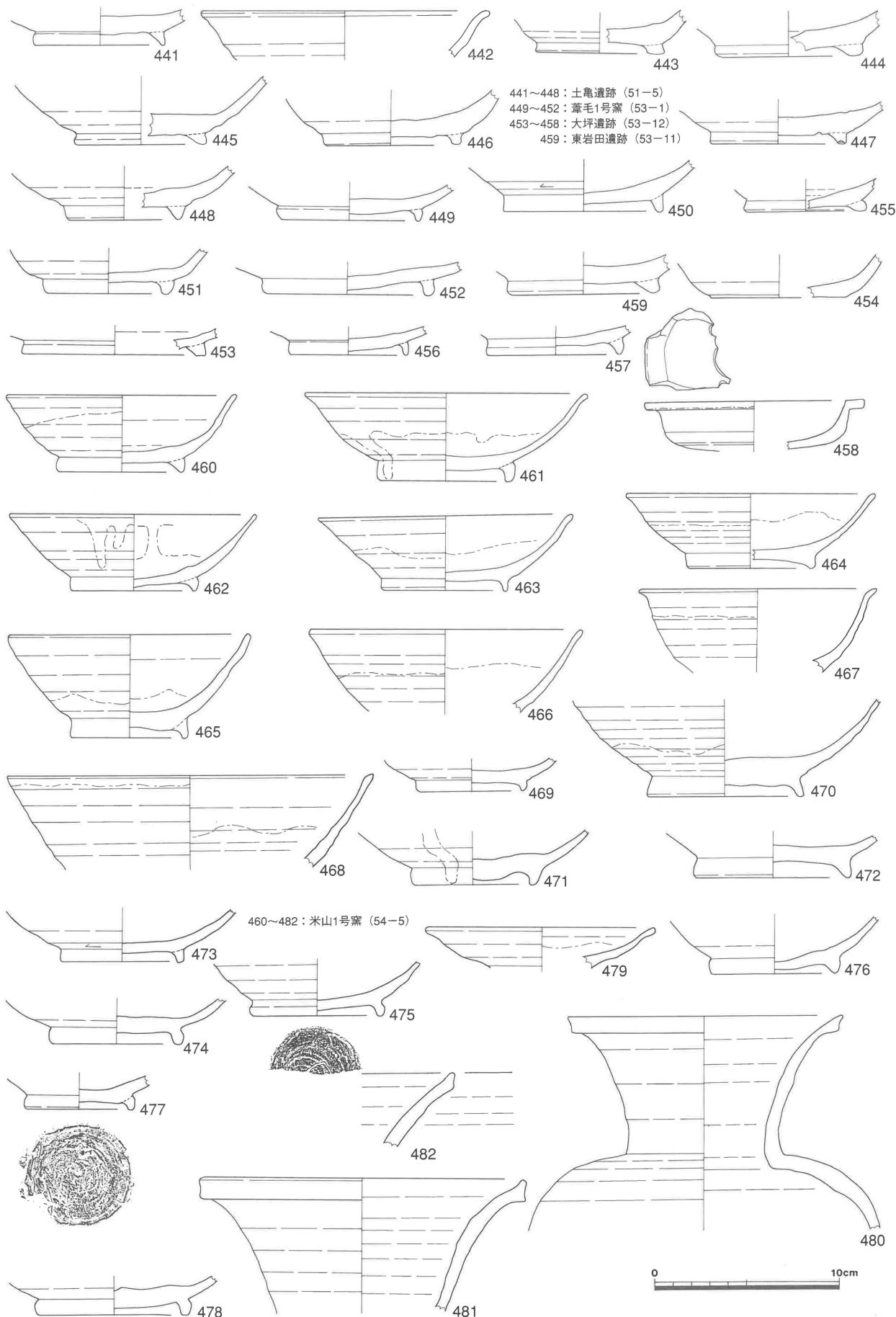
第27図 採集遺物実測図-8 (1/3)



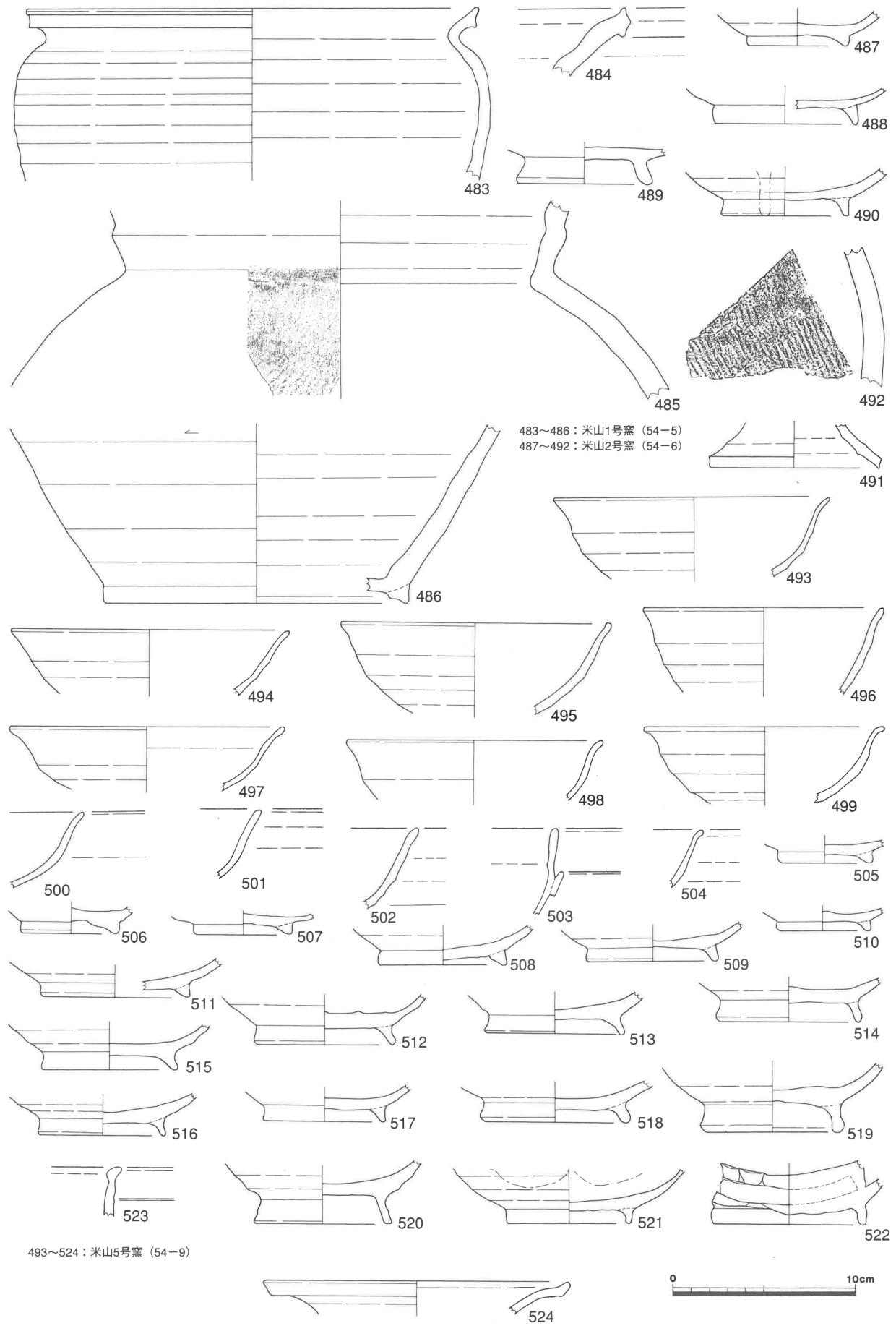
第28図 採集遺物実測図一 9 (1 / 3)



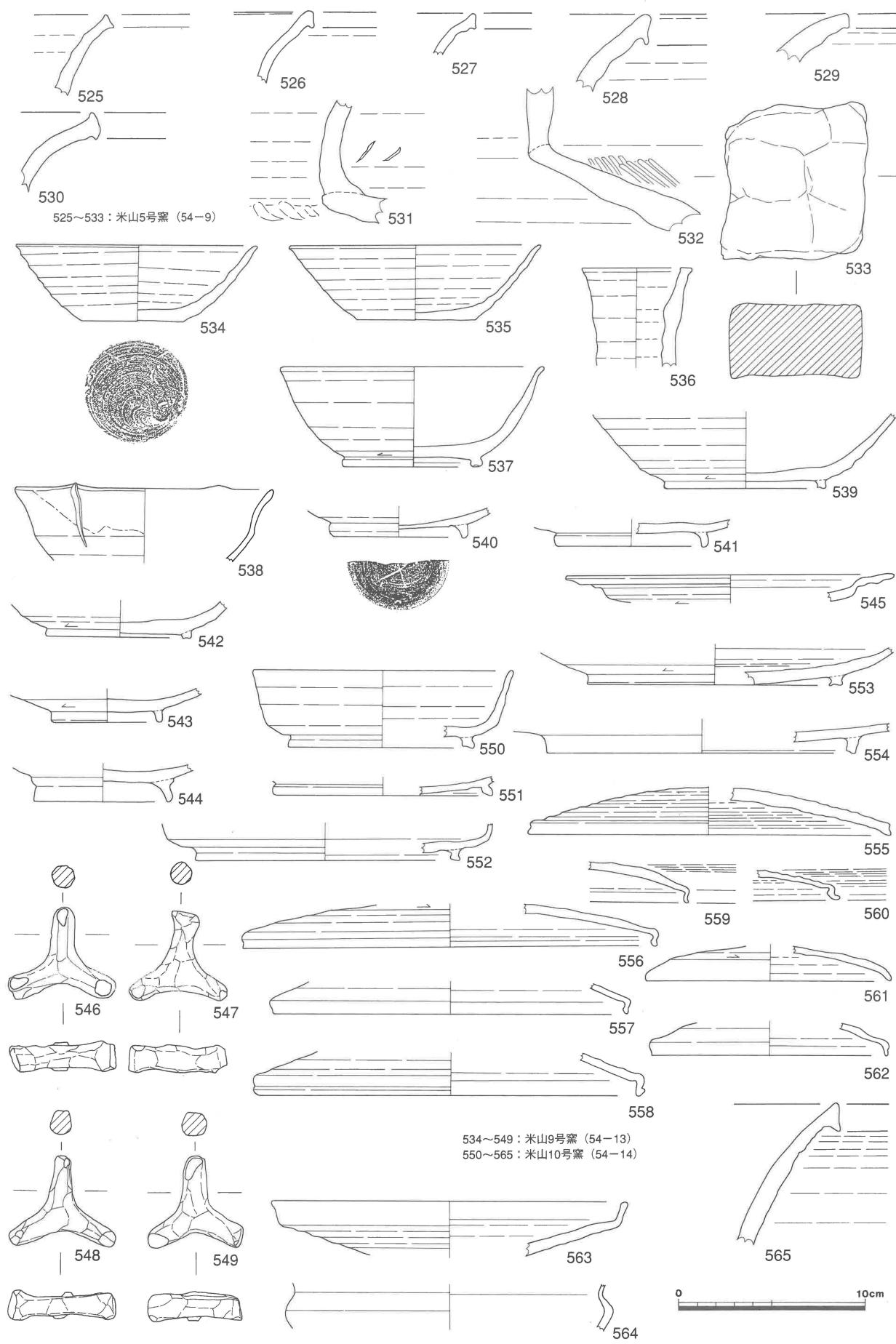
第29図 採集遺物実測図-10 (1 / 3)



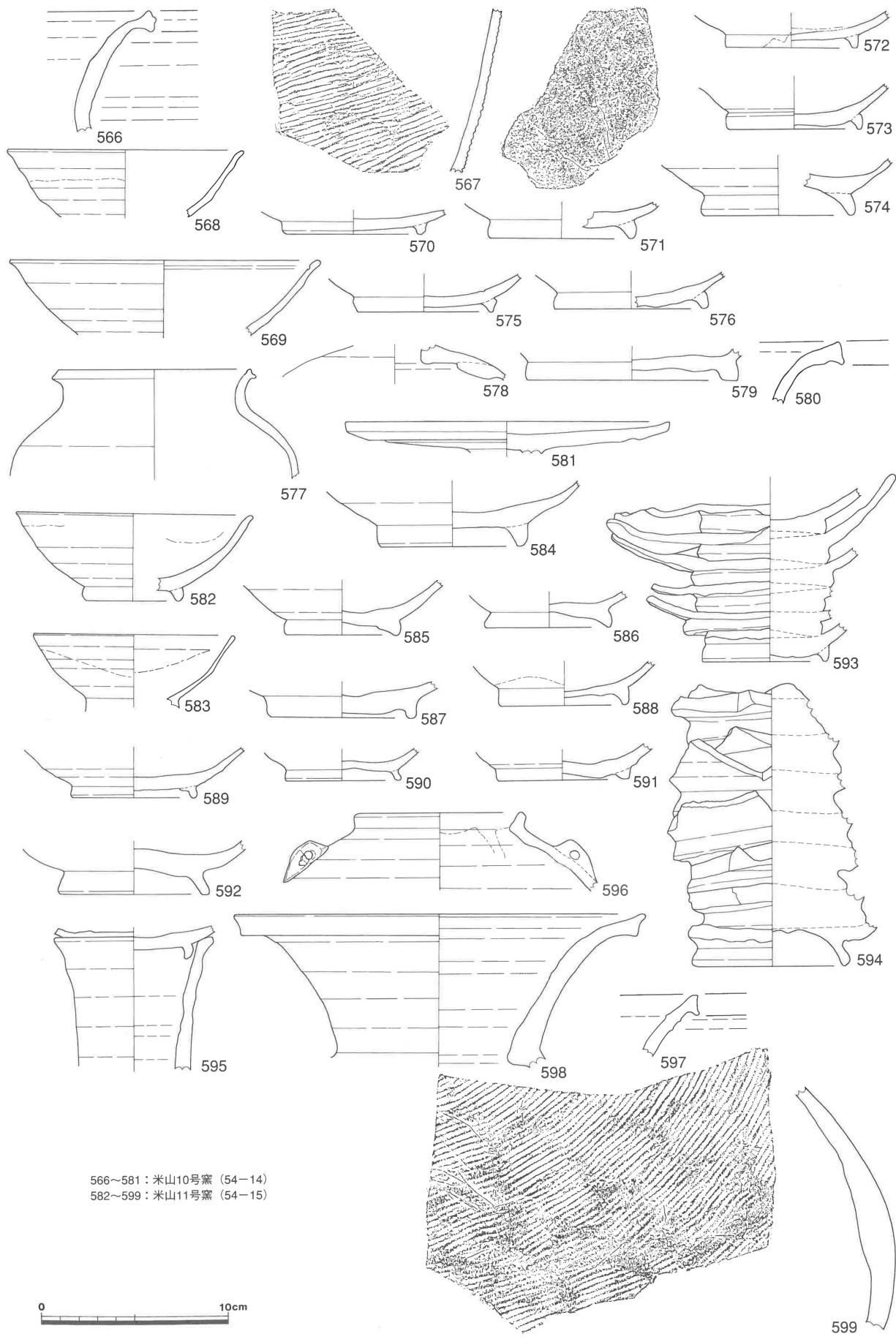
第30図 採集遺物実測図-11 (1 / 3)



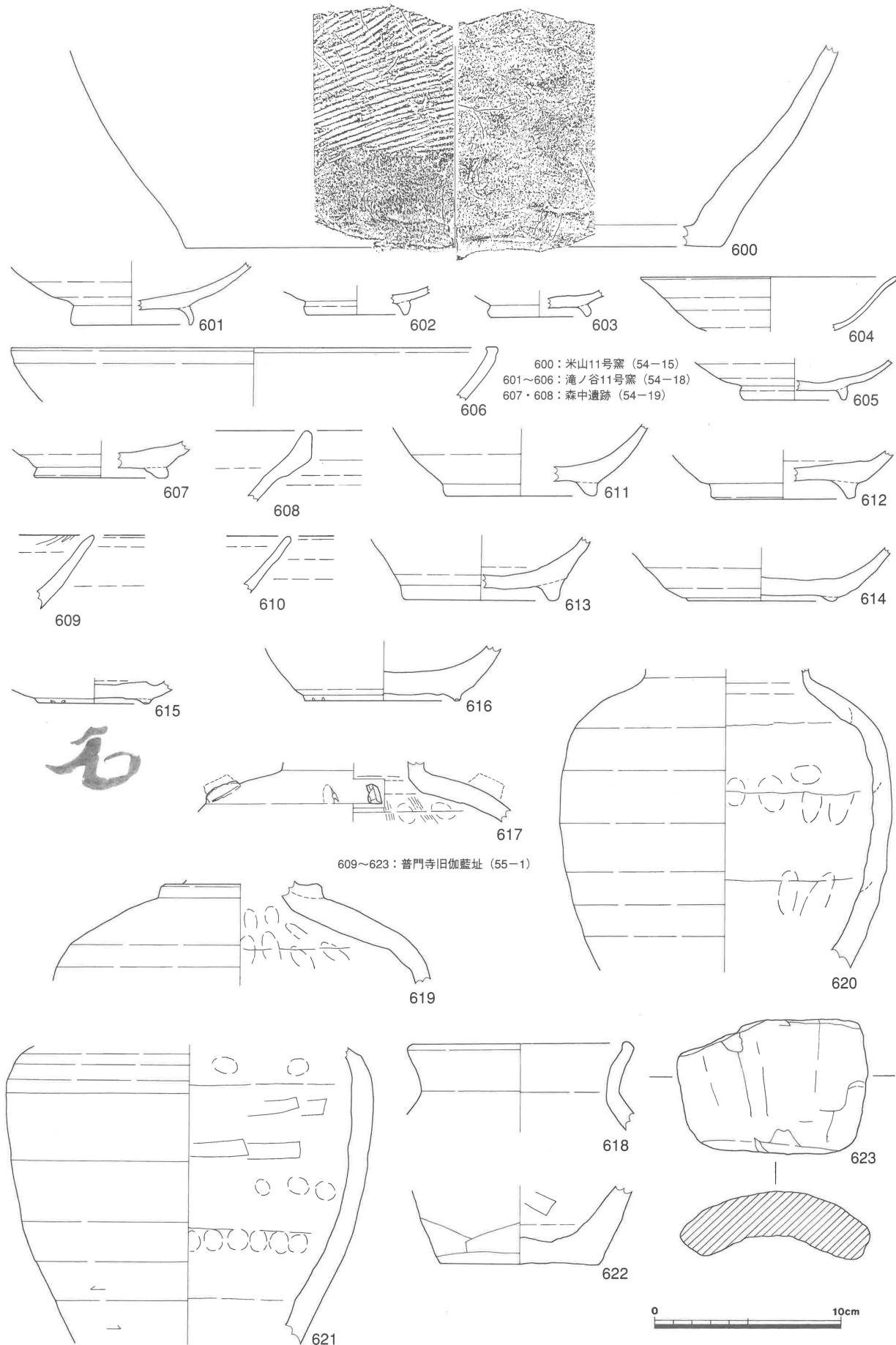
第31図 採集遺物実測図-12 (1 / 3)



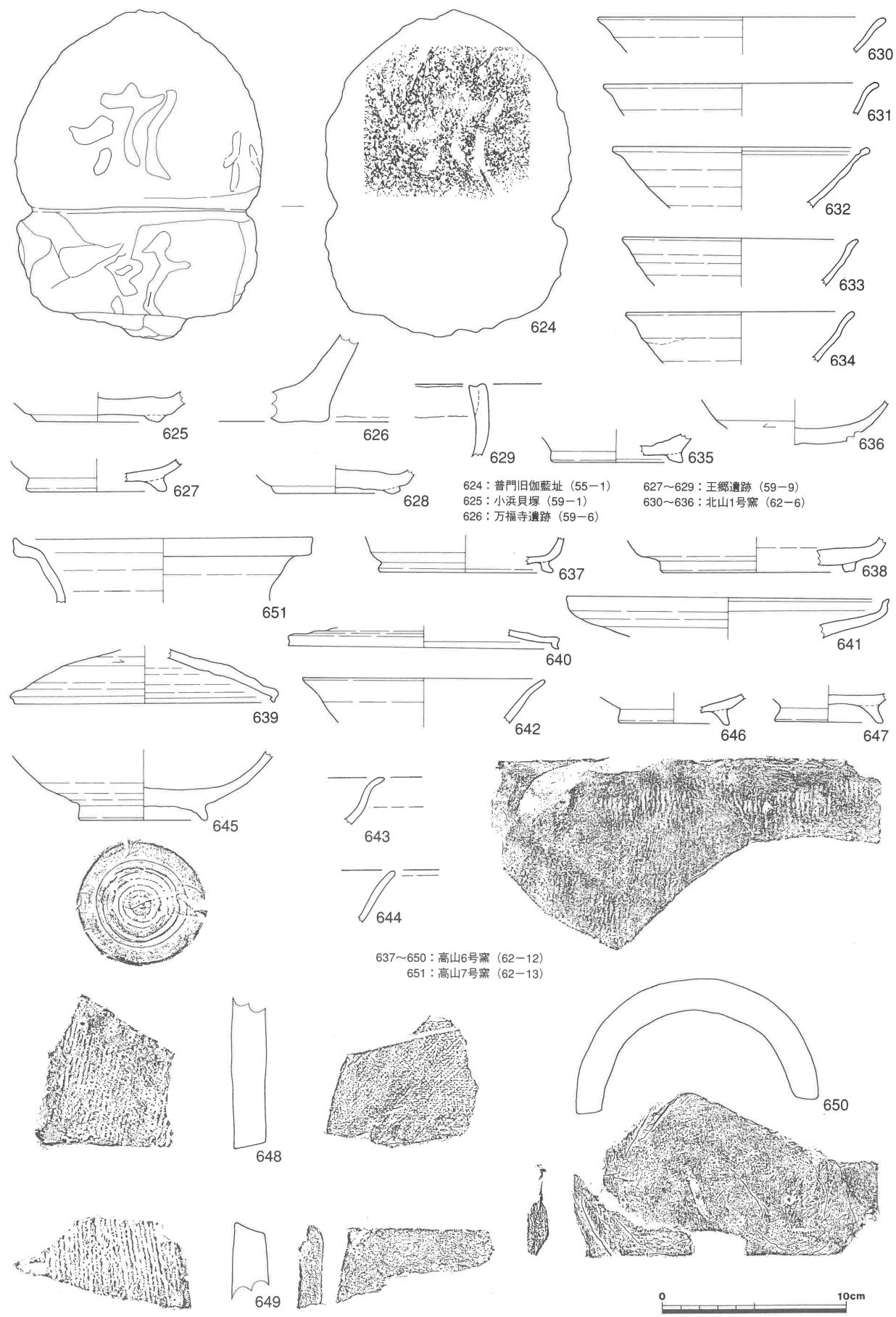
第32図 採集遺物実測図-13 (1/3)



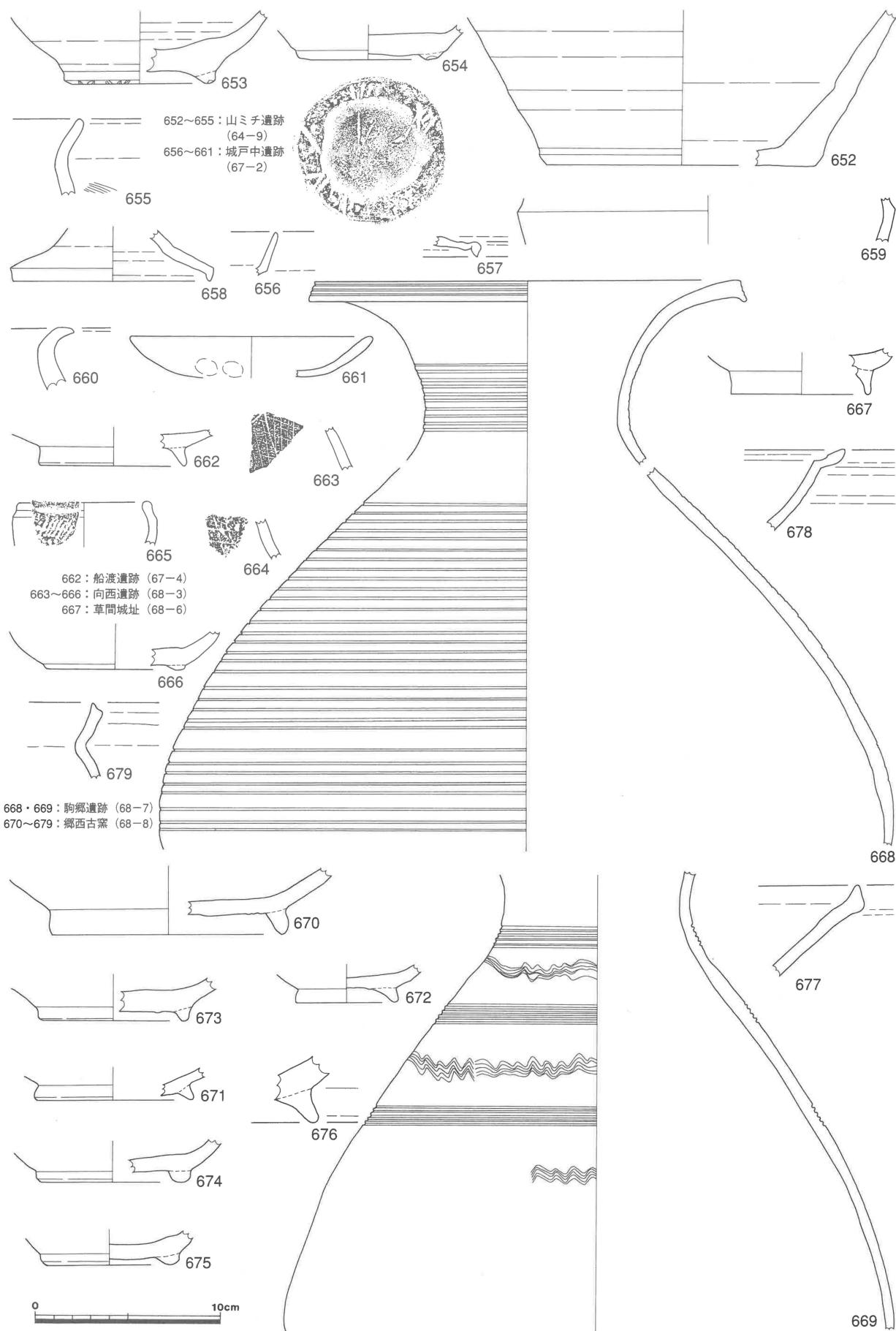
第33図 採集遺物実測図-14 (1 / 3)



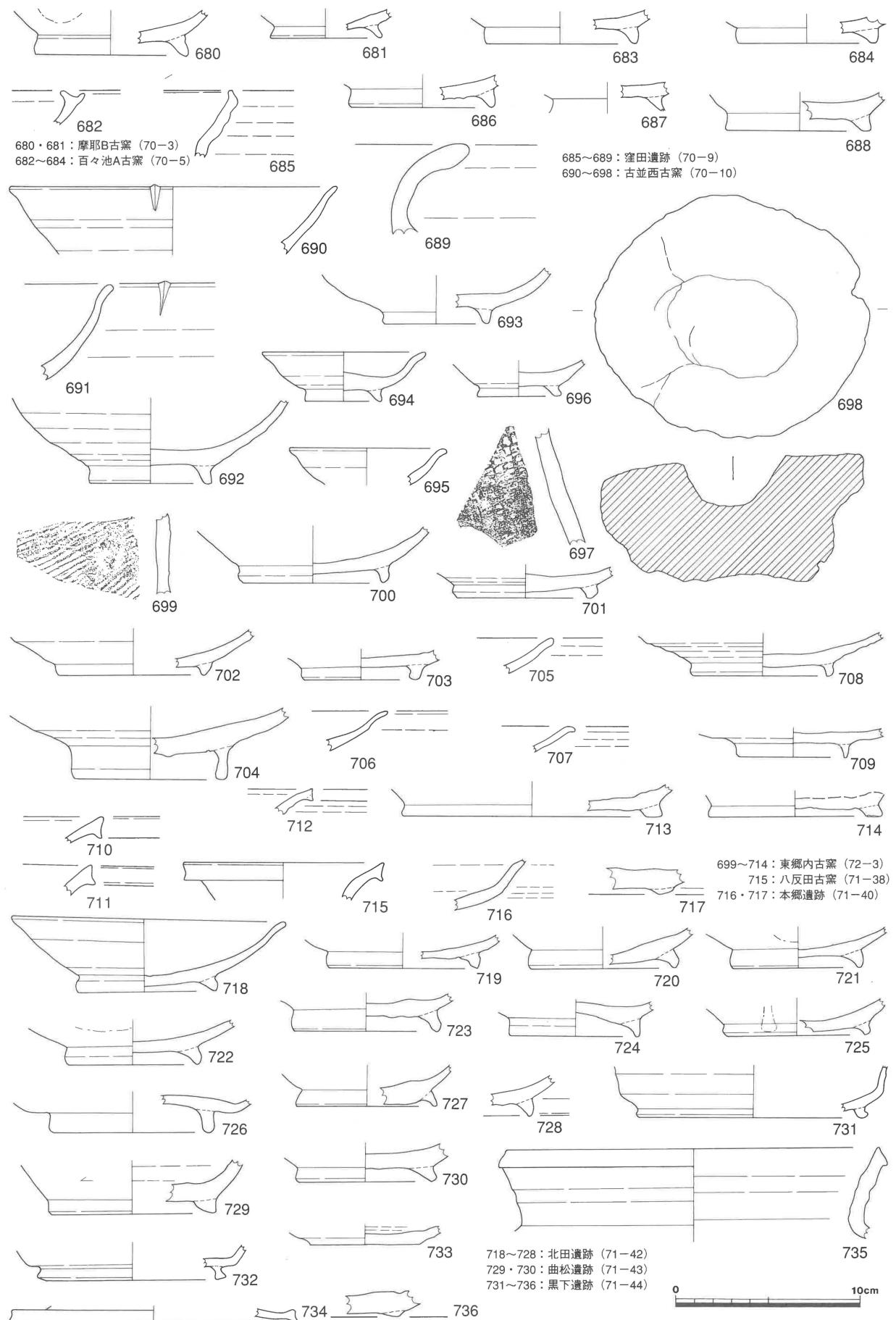
第34図 採集遺物実測図-15 (1/3)



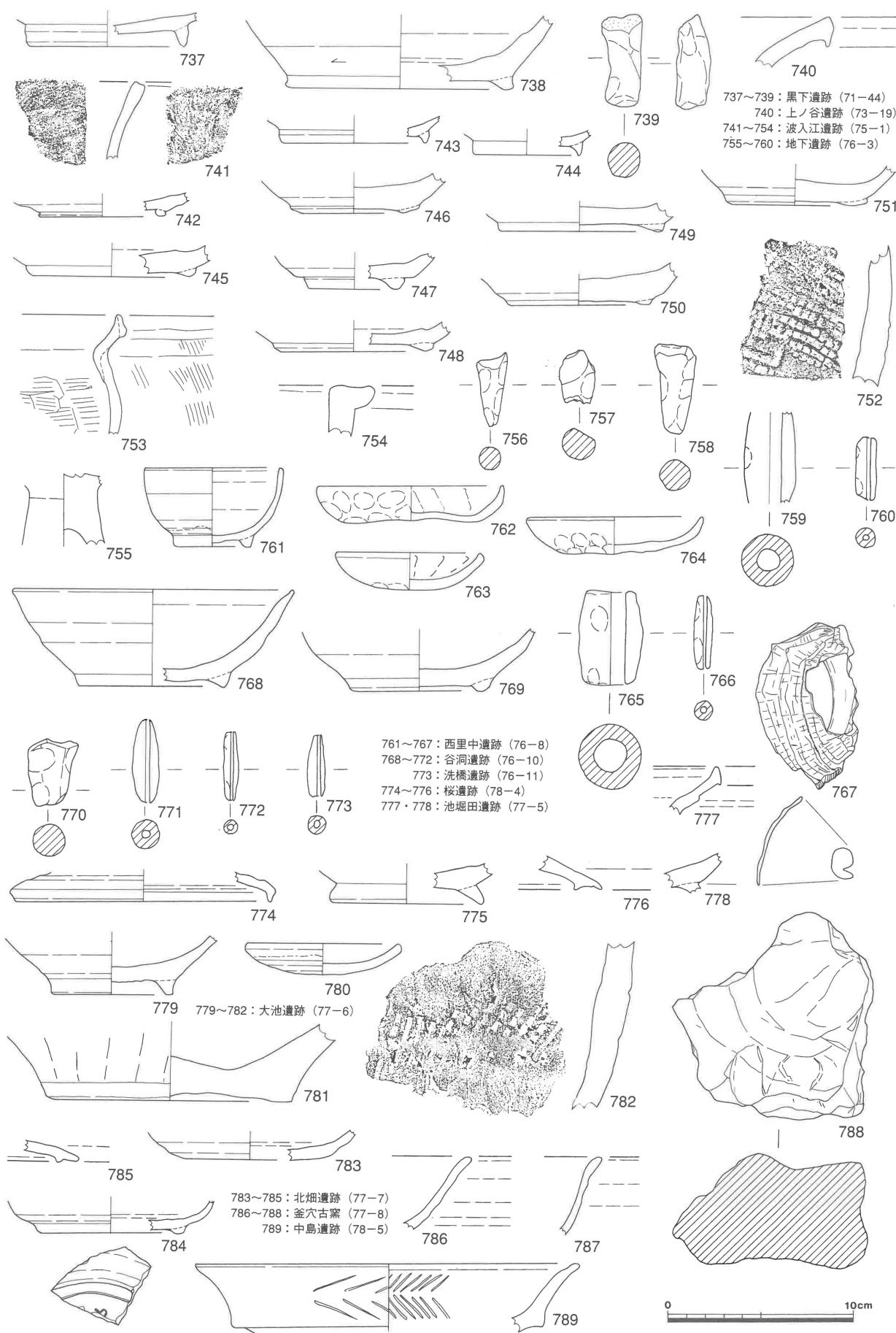
第35図 採集遺物実測図-16 (1/3)



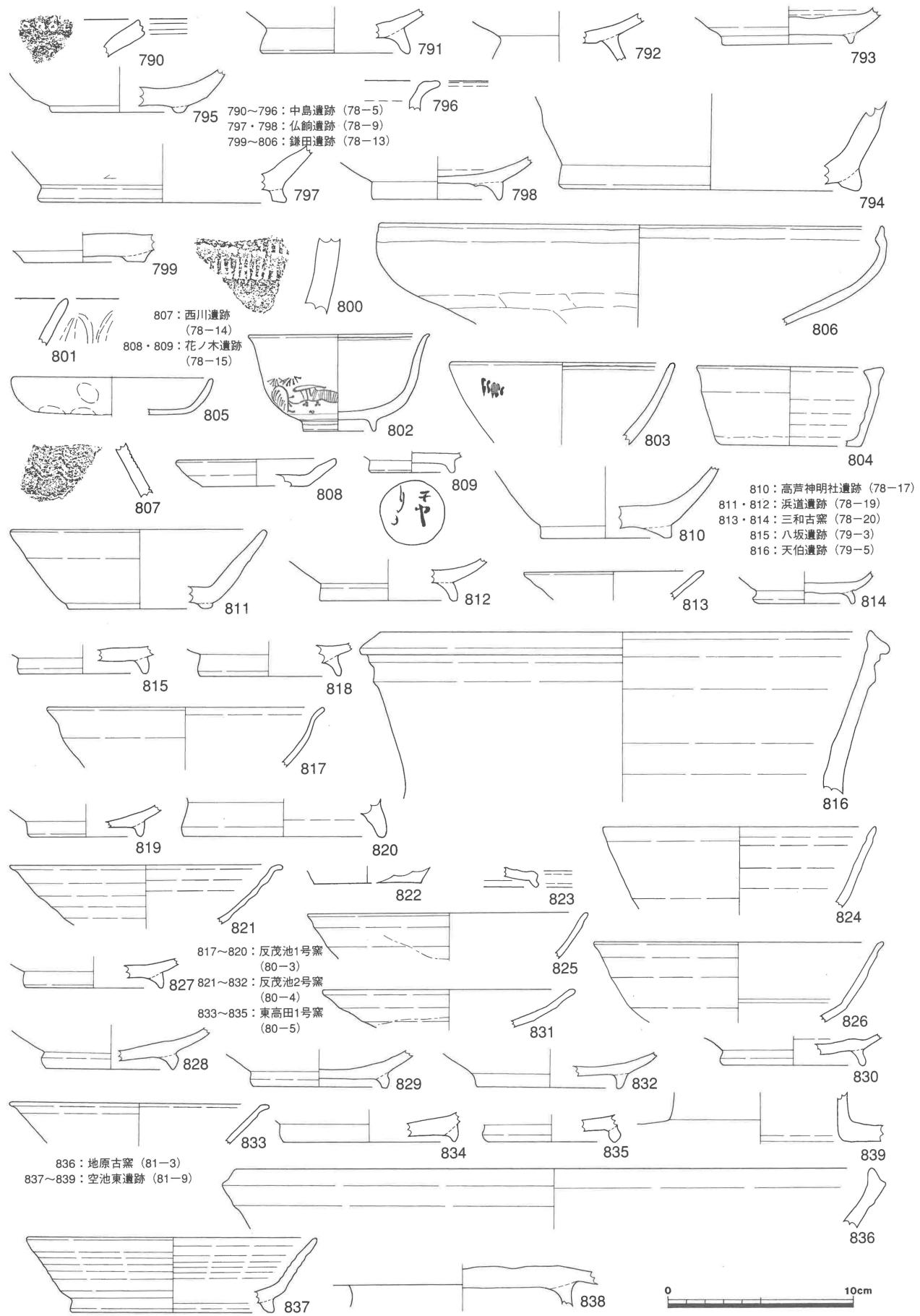
第36図 採集遺物実測図-17 (1/3)



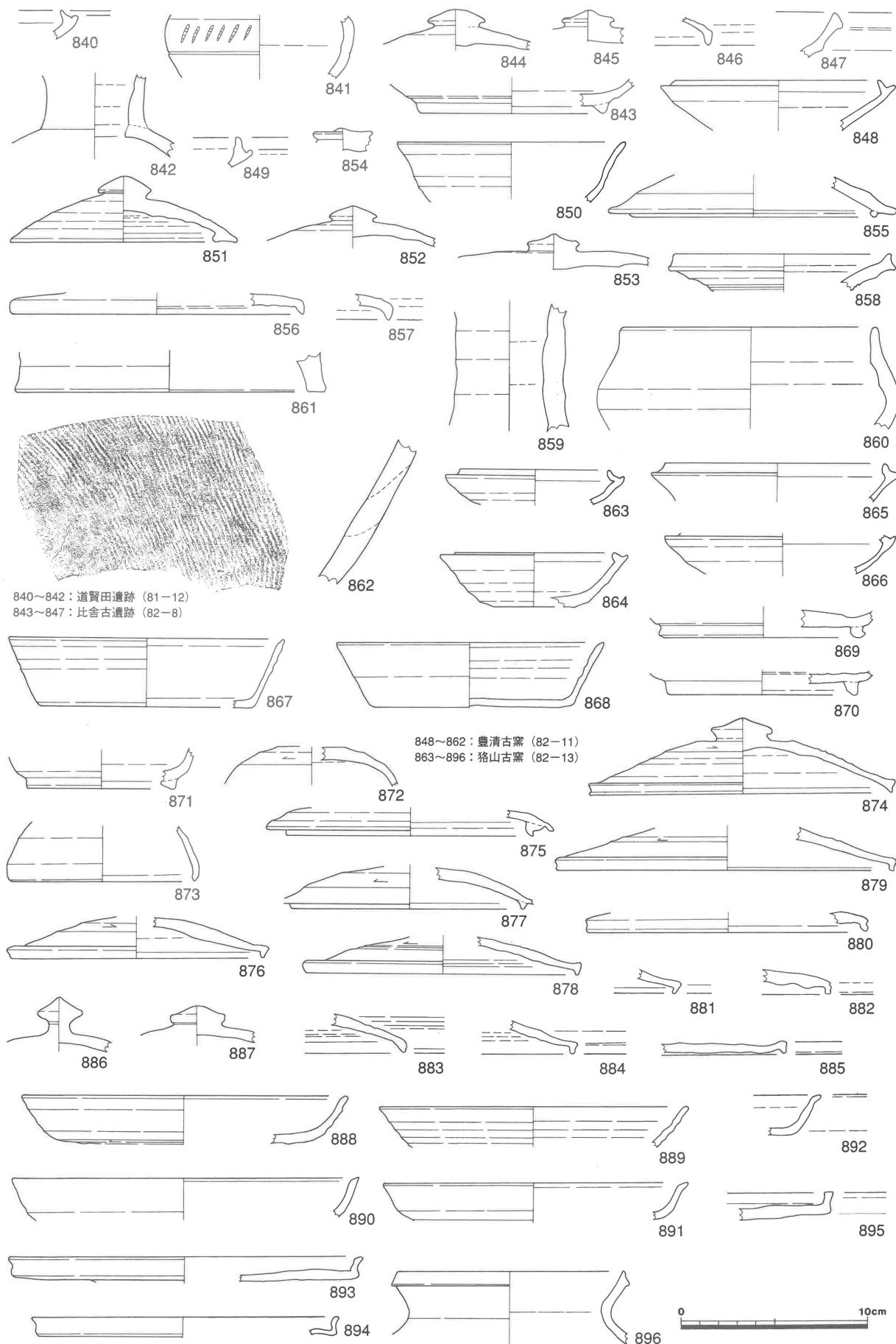
第37図 採集遺物実測図-18 (1/3)



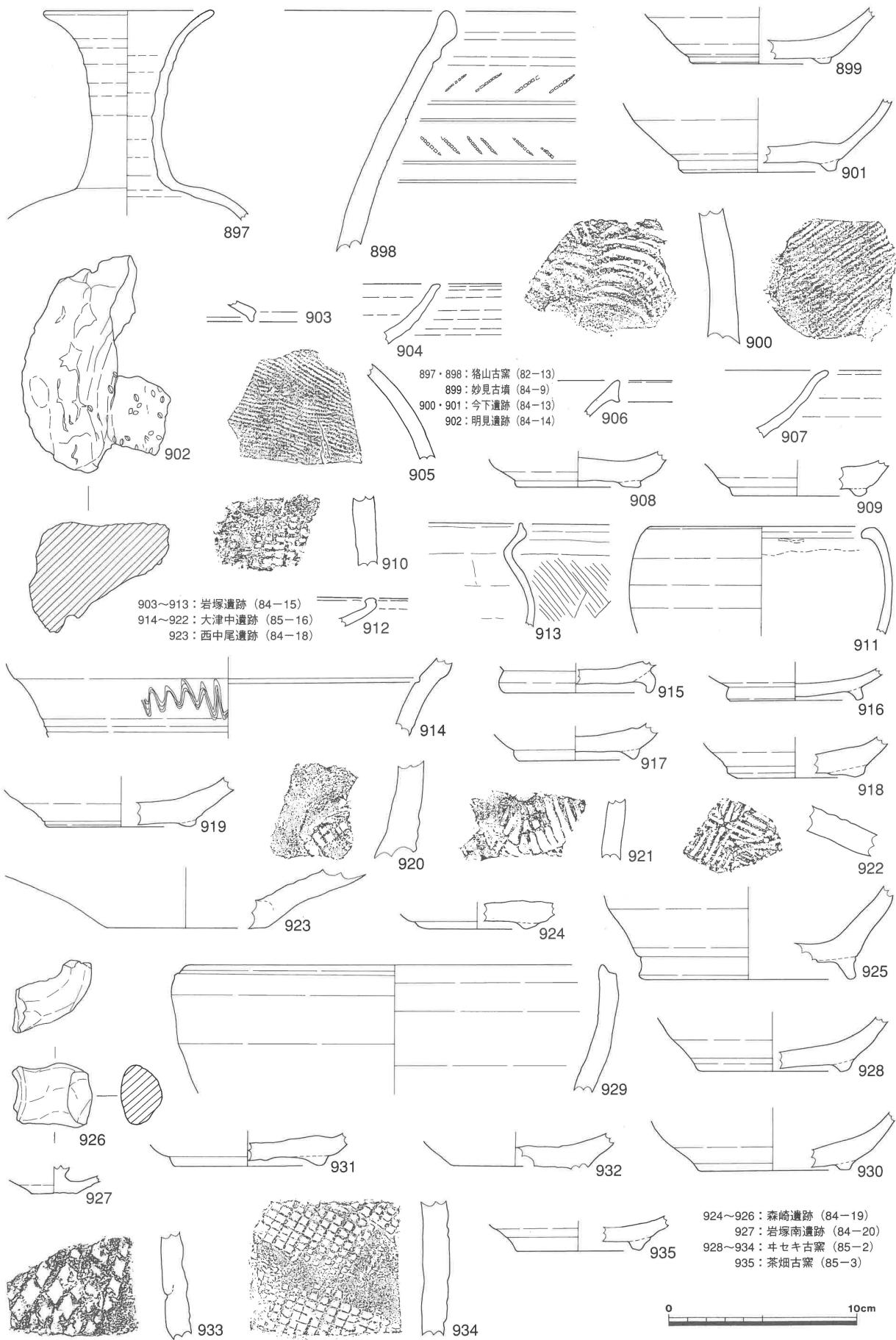
第38図 採集遺物実測図-19 (1 / 3)



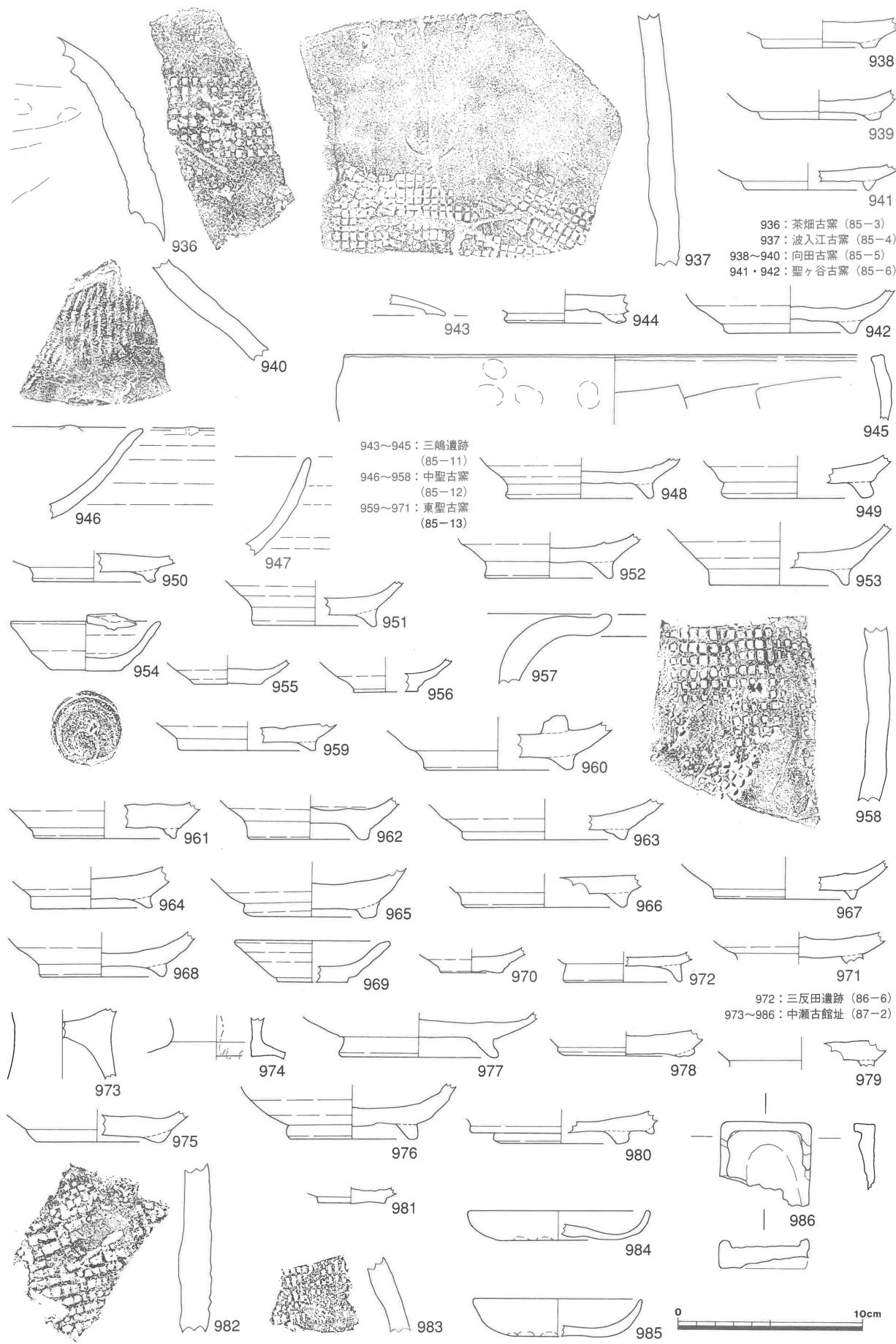
第39図 採集遺物実測図-20 (1/3)



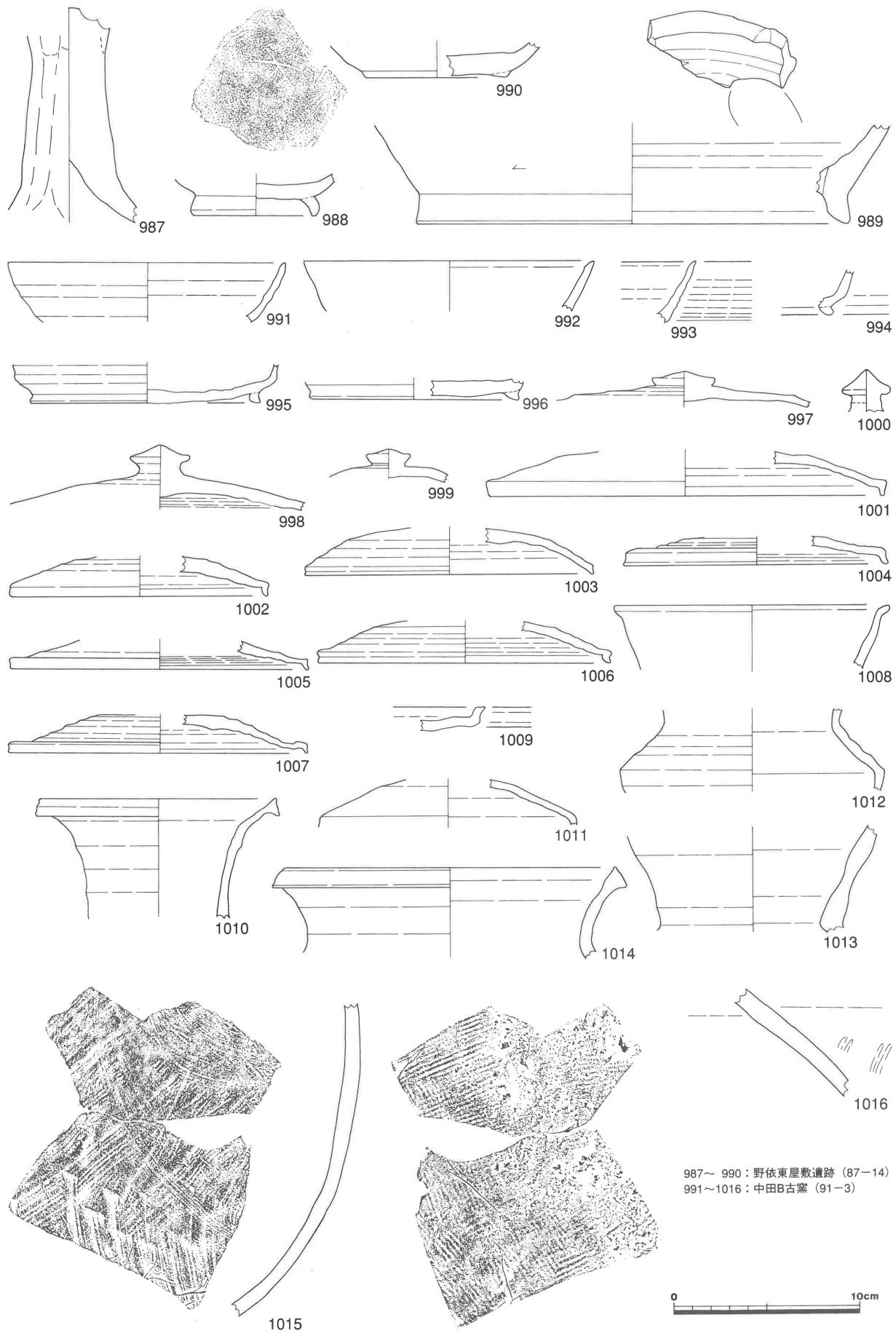
第40図 採集遺物実測図-21 (1/3)



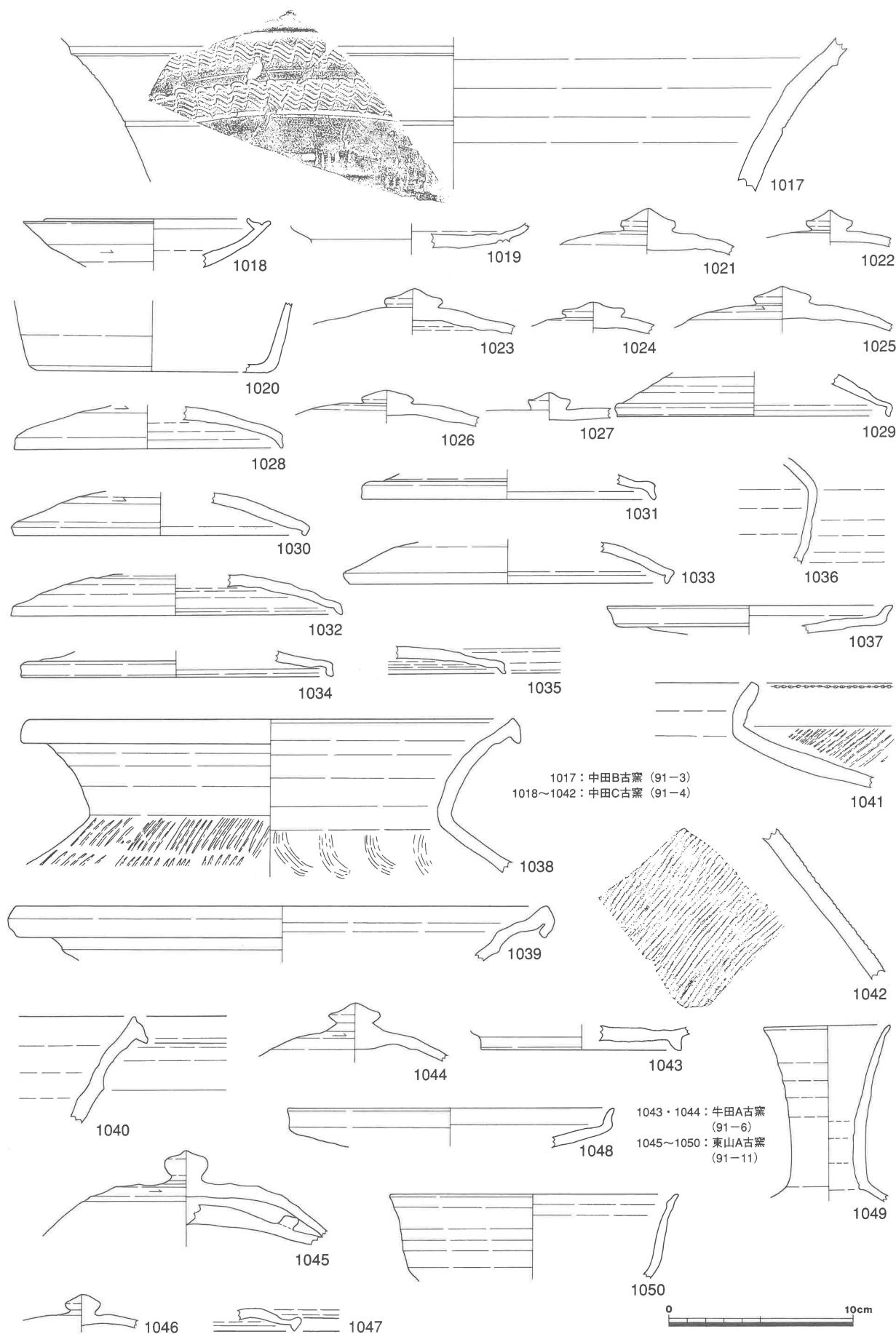
第41図 採集遺物実測図-22 (1/3)



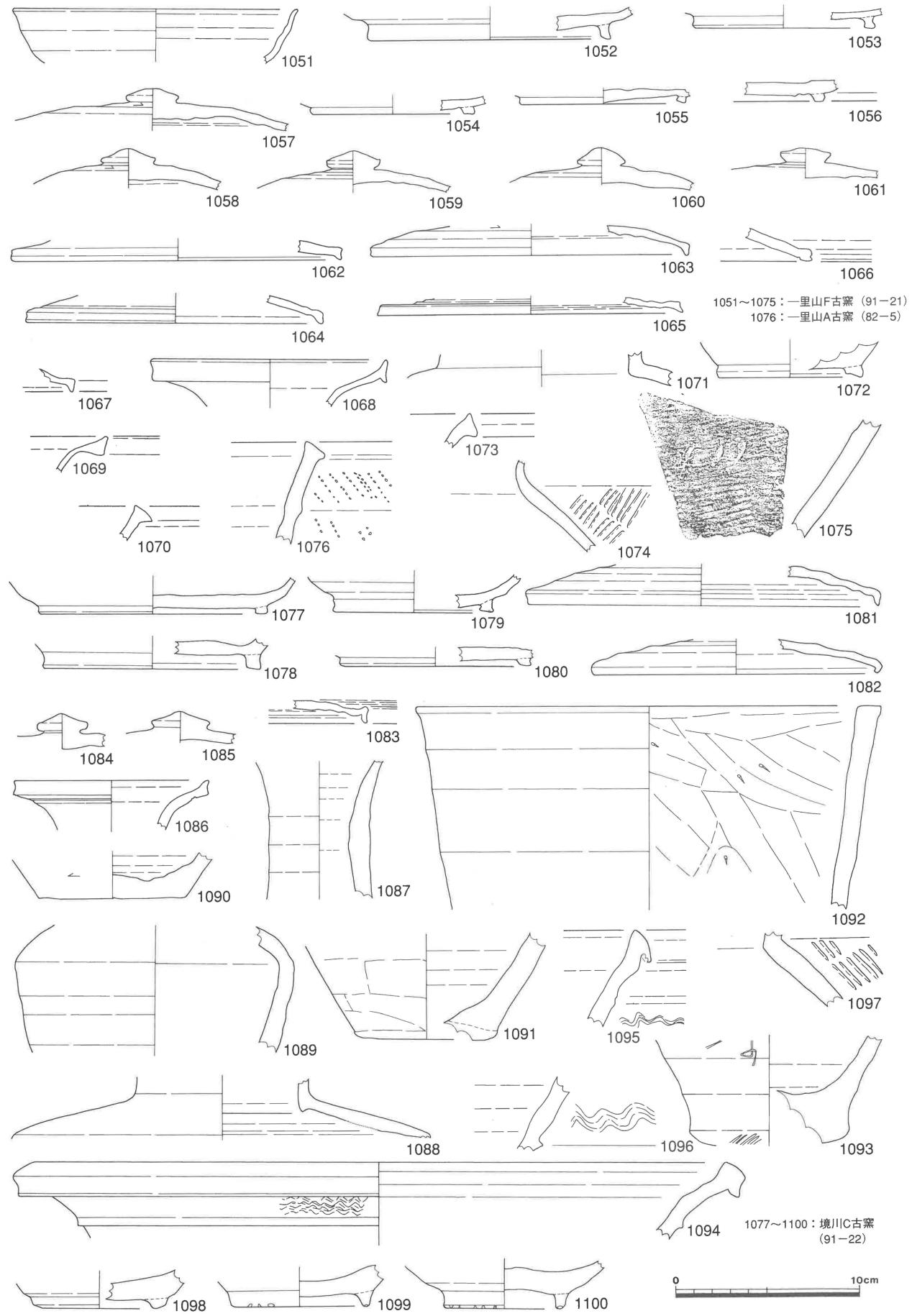
第42図 採集遺物実測図-23 (1 / 3)



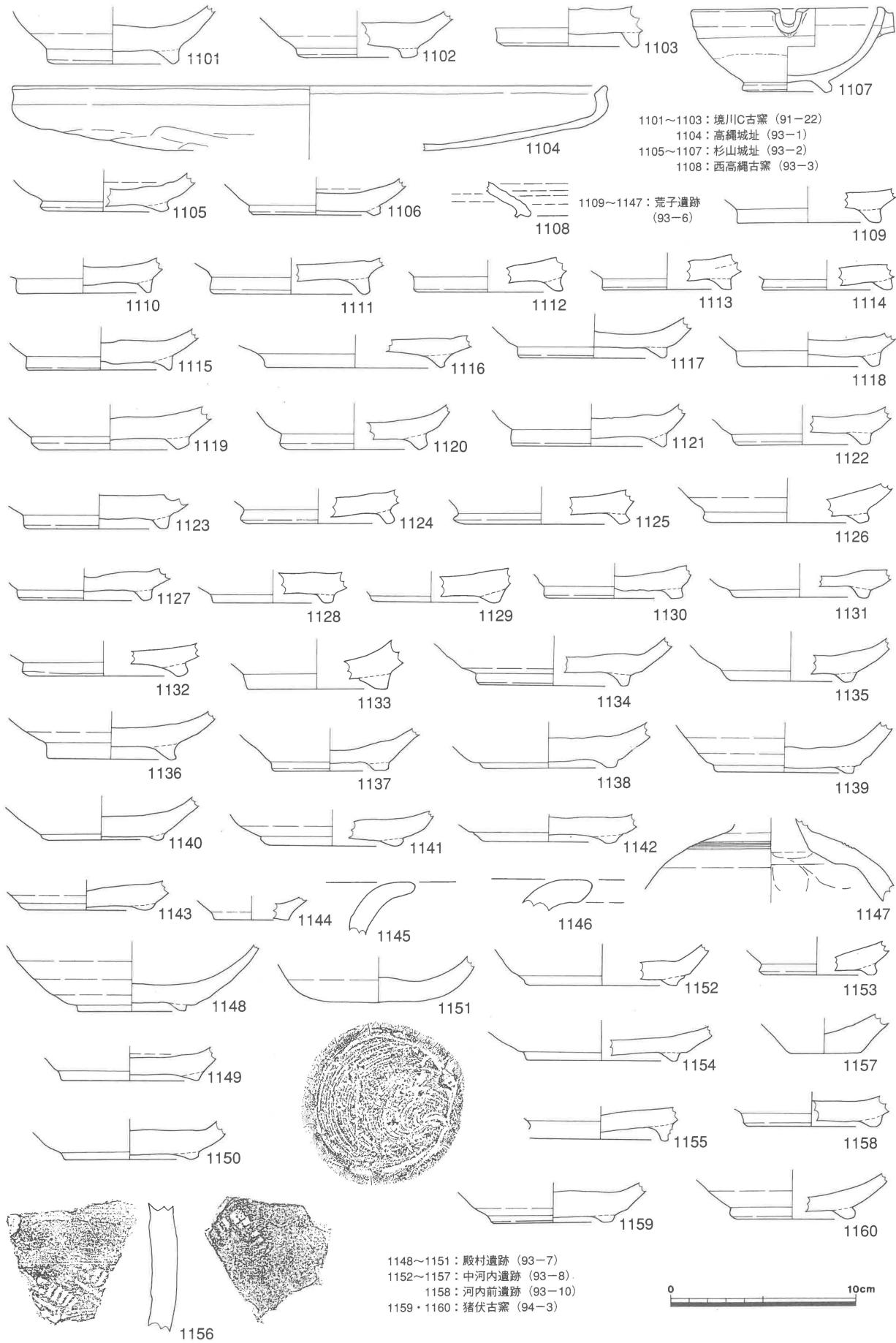
第43図 採集遺物実測図-24 (1/3)



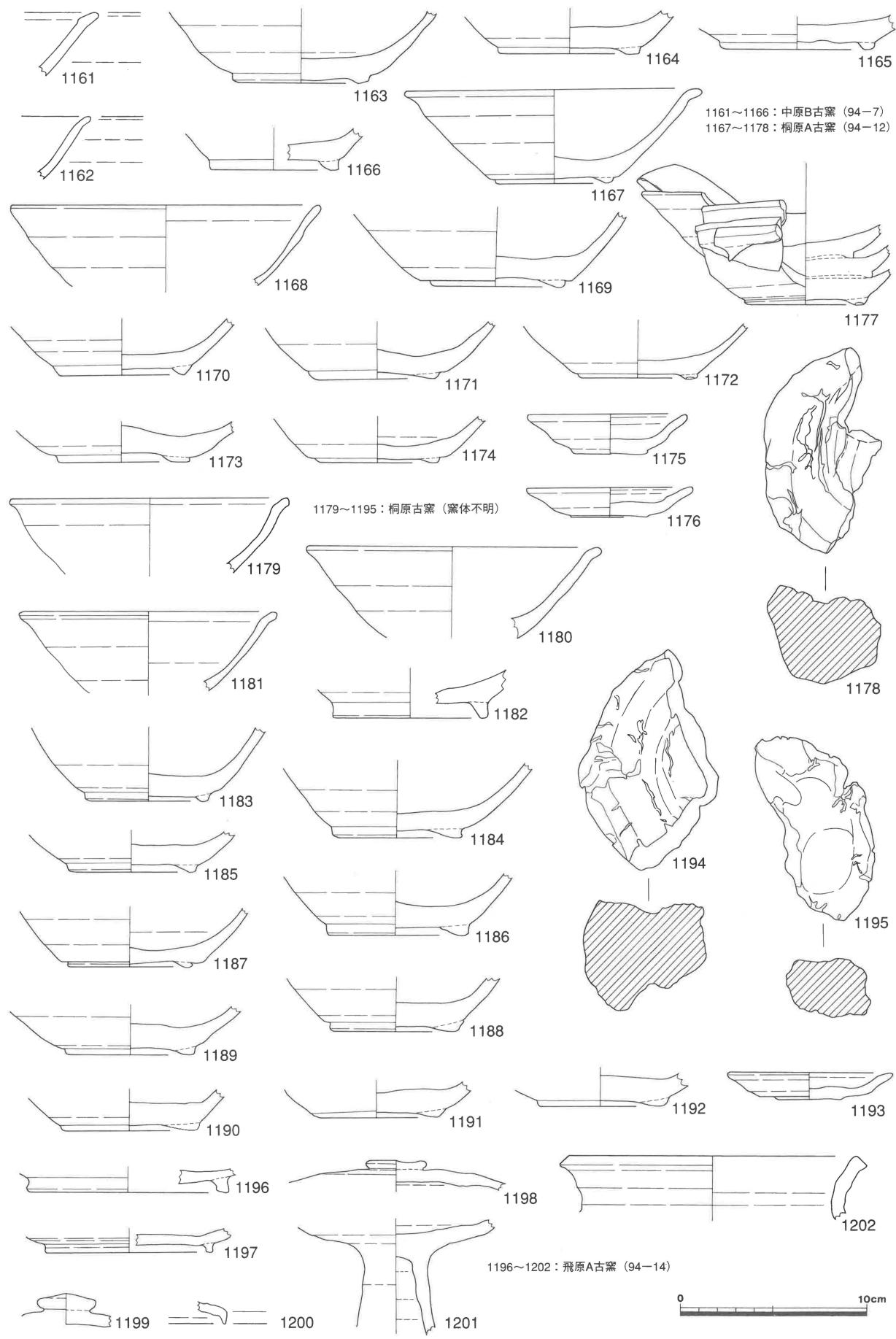
第44図 採集遺物実測図-25 (1 / 3)



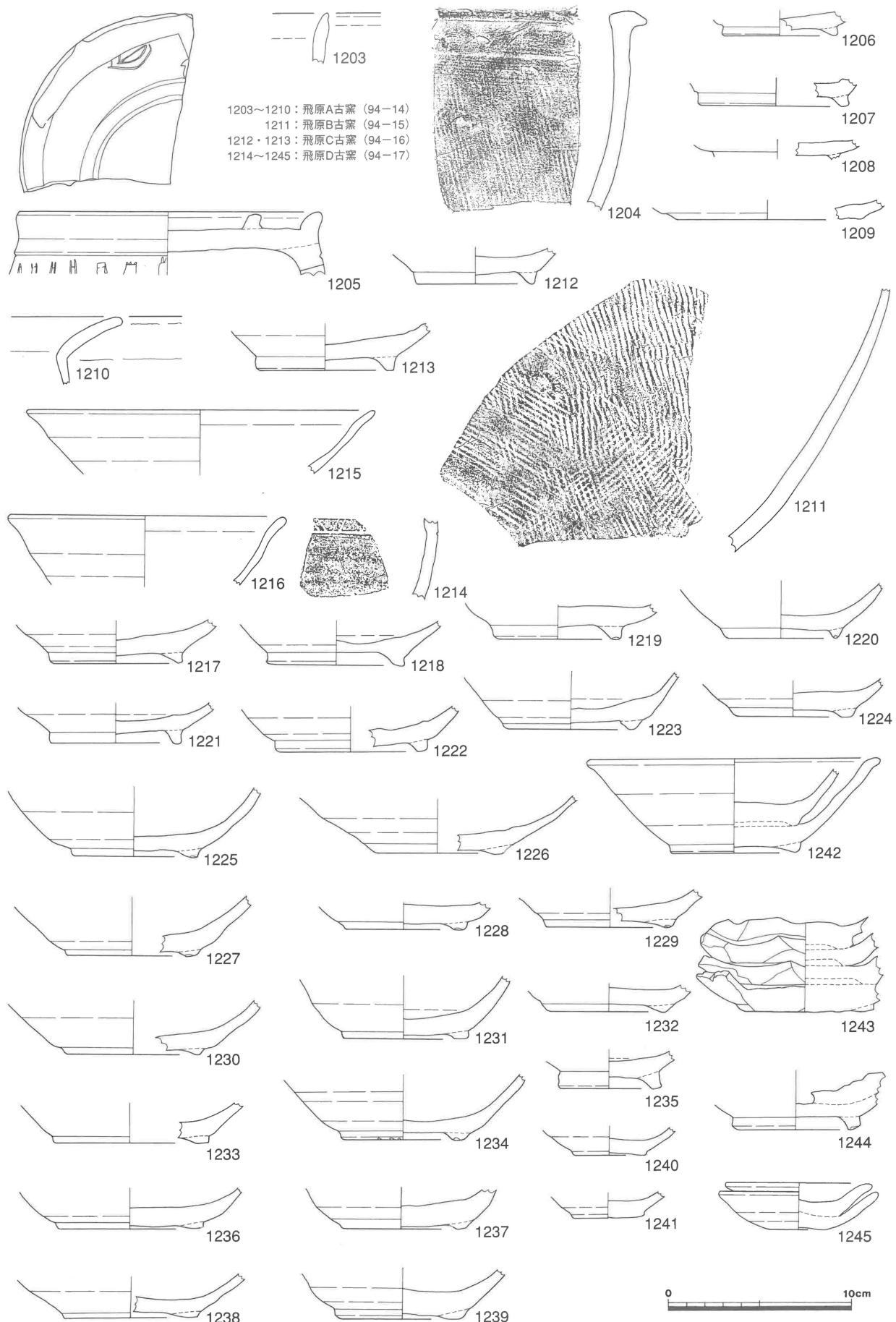
第45図 採集遺物実測図-26 (1/3)



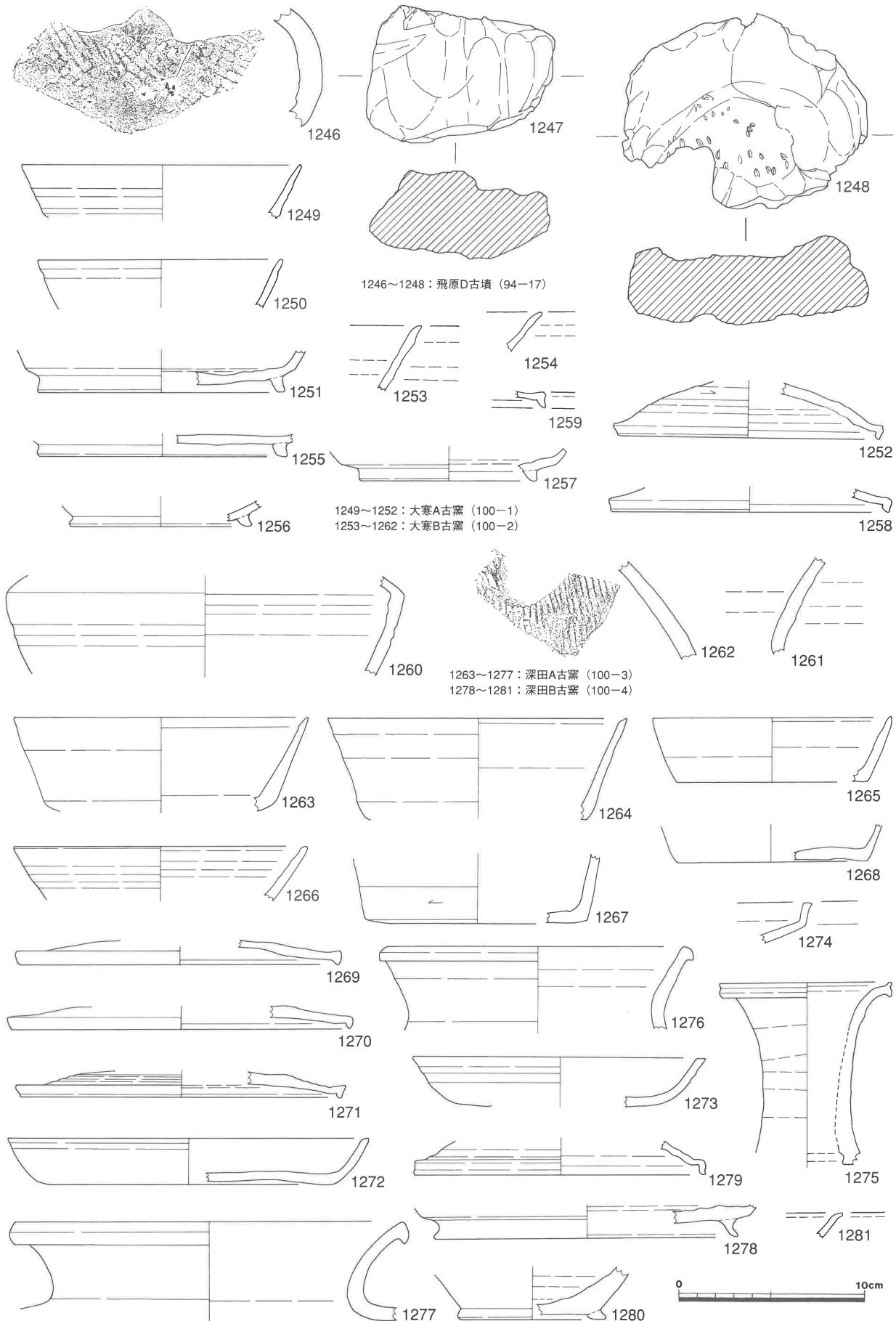
第46図 採集遺物実測図-27 (1/3)



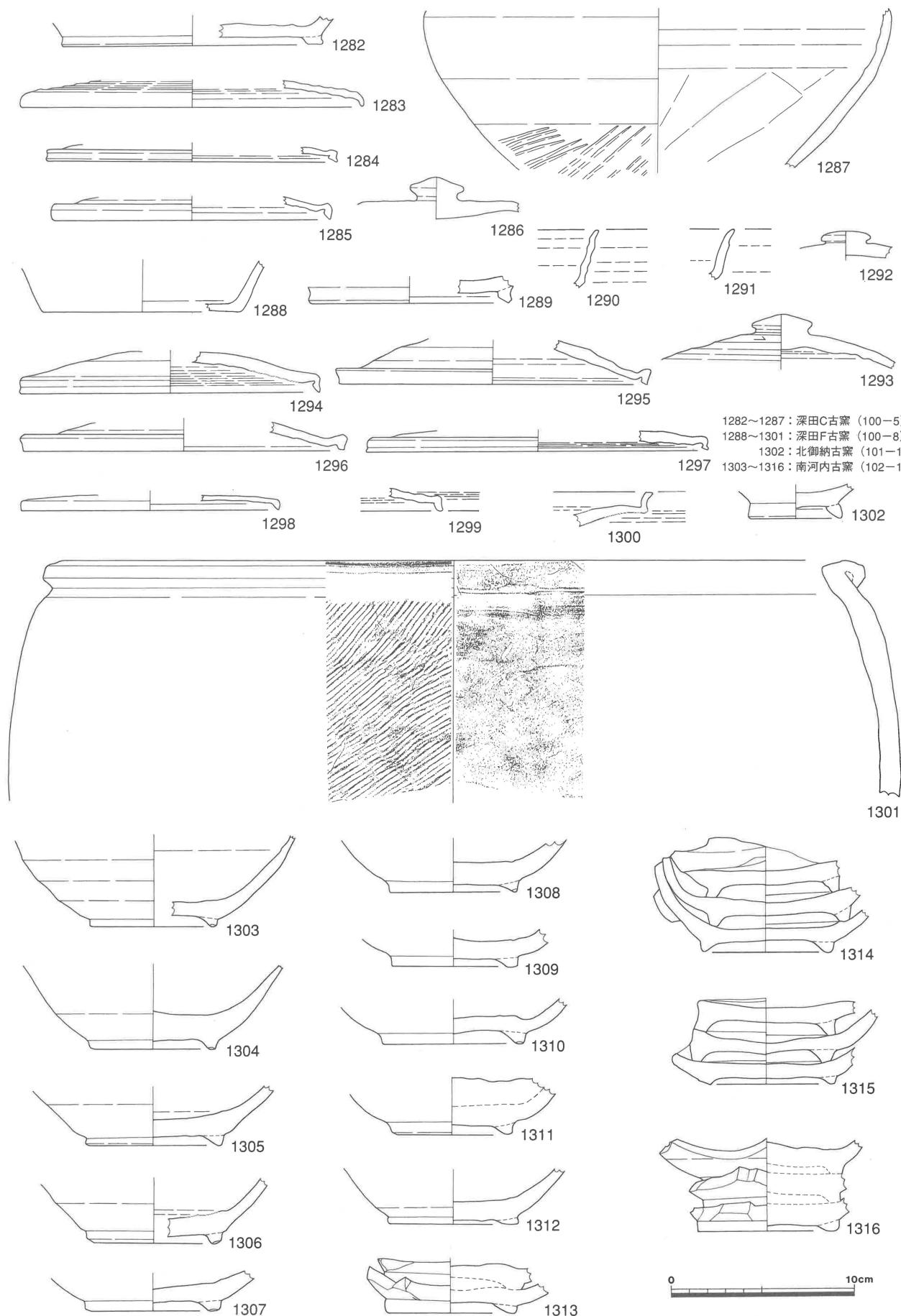
第47図 採集遺物実測図-28 (1/3)



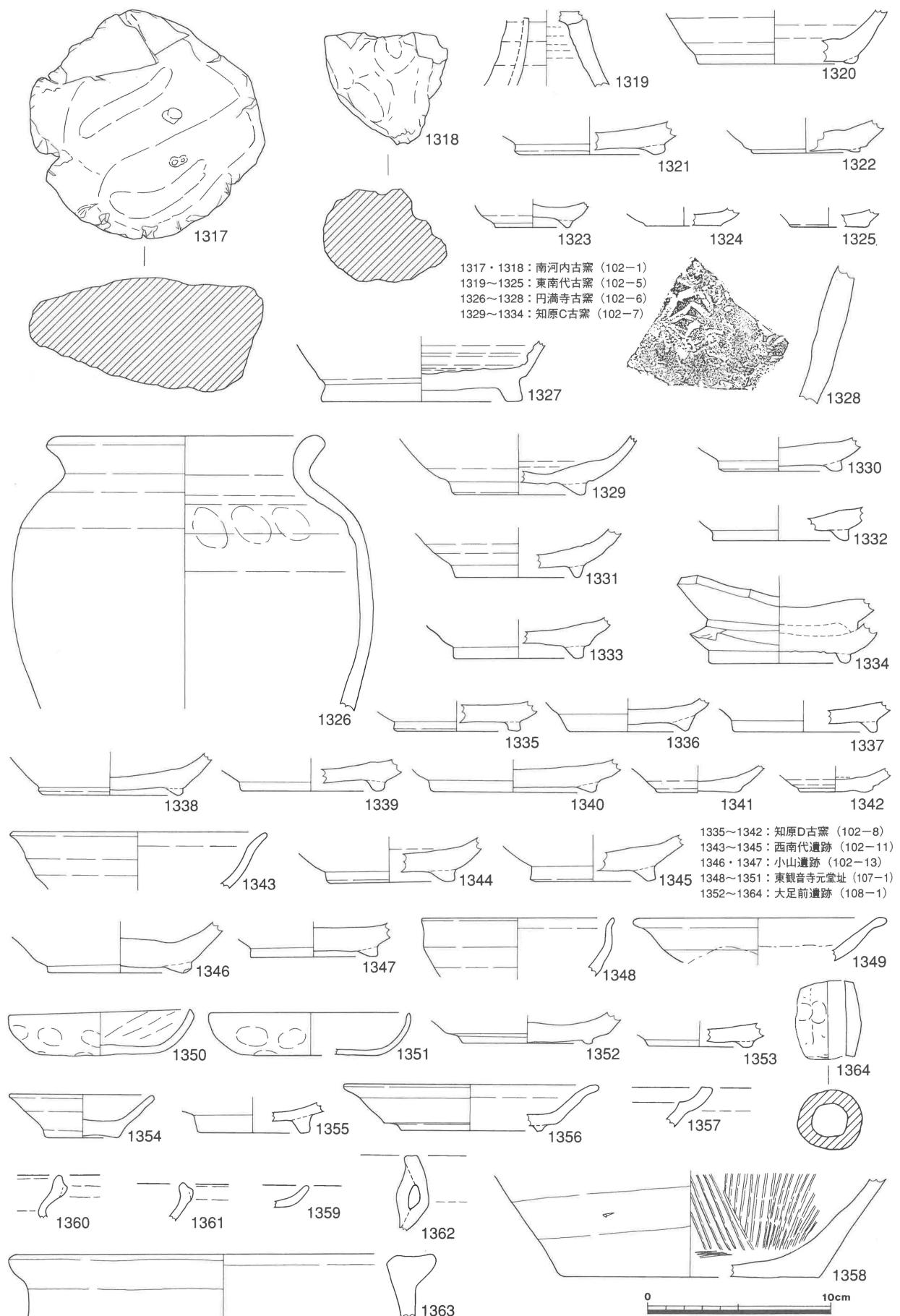
第48図 採集遺物実測図-29 (1 / 3)



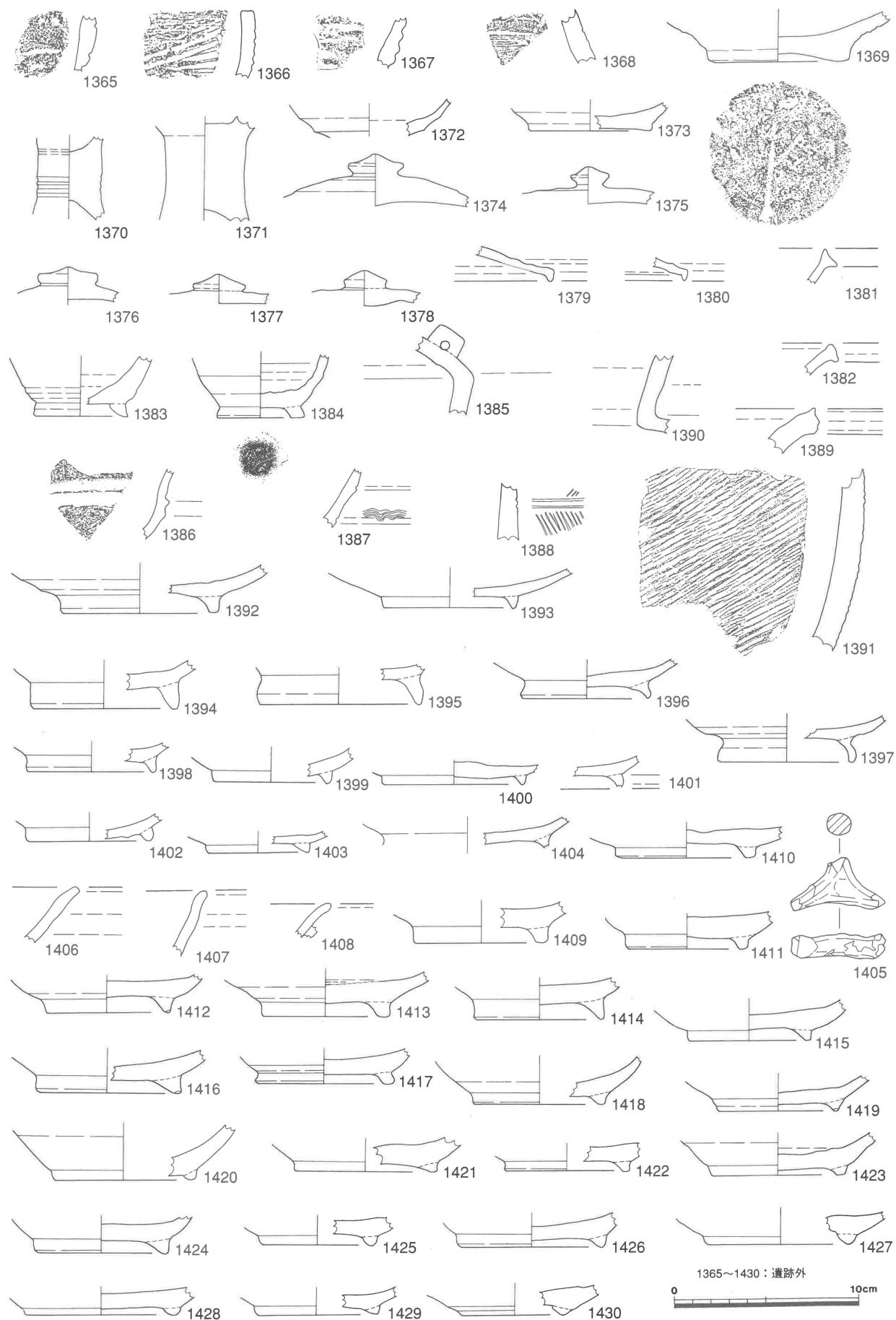
第49図 採集遺物実測図-30 (1 / 3)



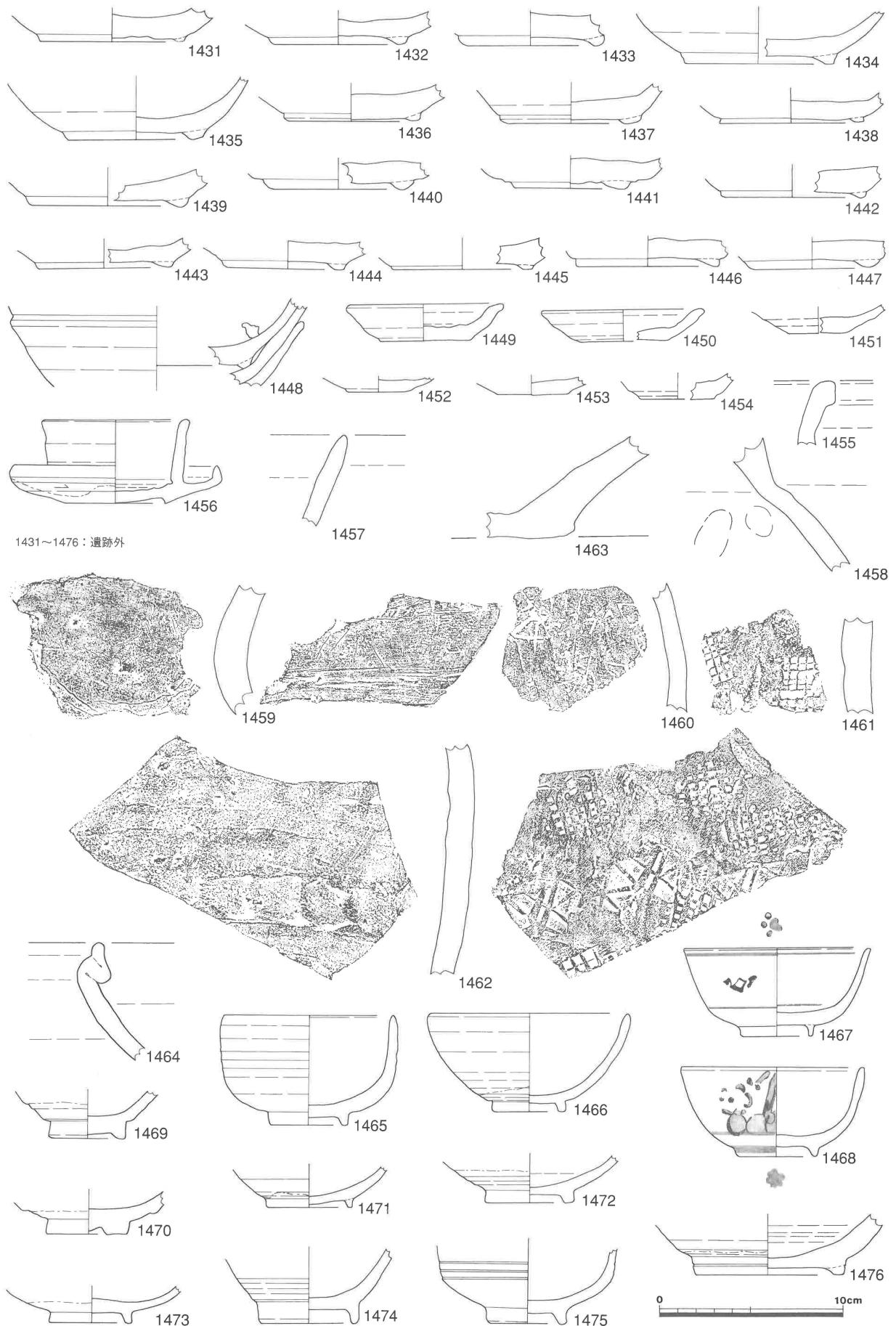
第50図 採集遺物実測図-31 (1/3)



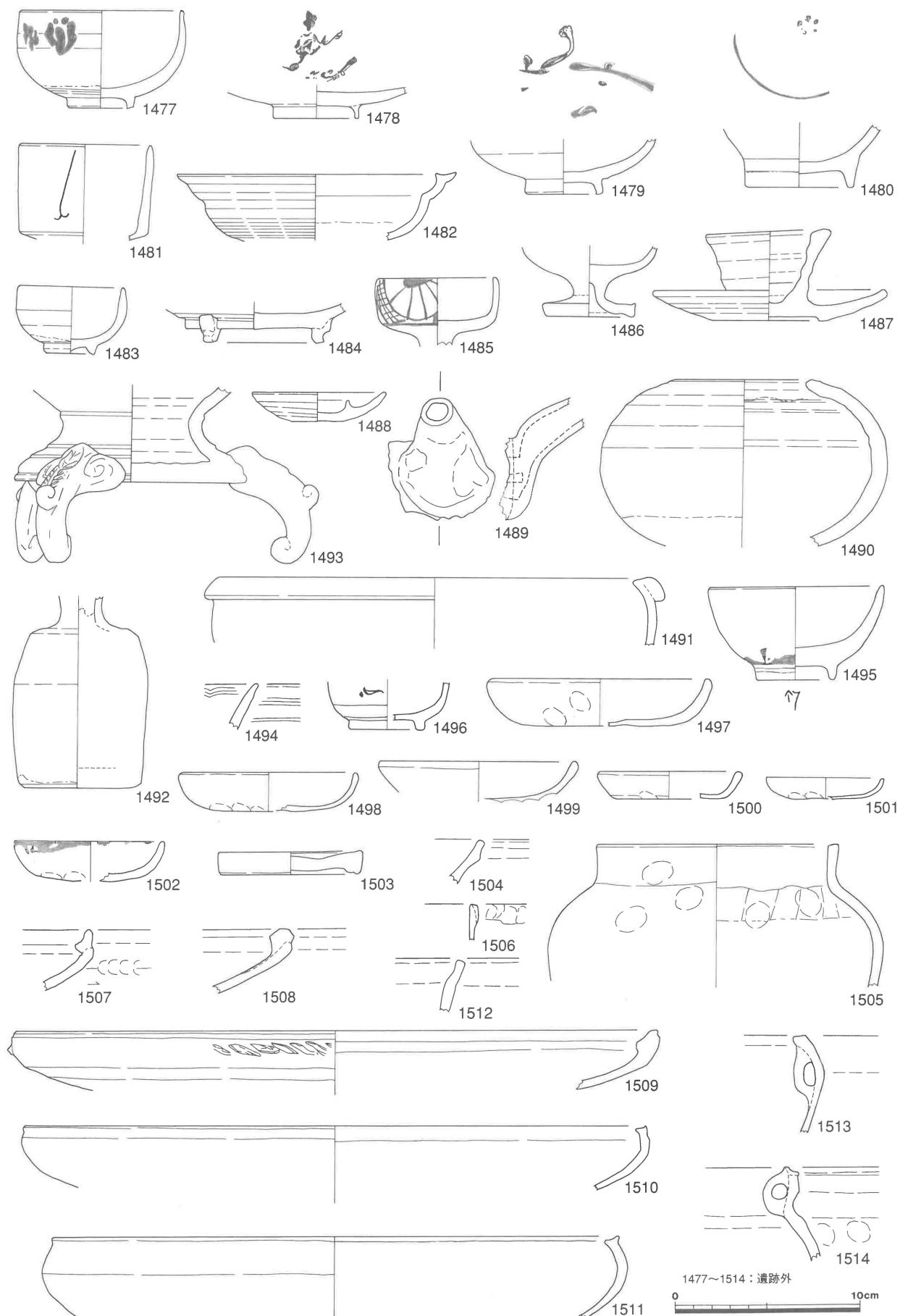
第51図 採集遺物実測図-32 (1/3)



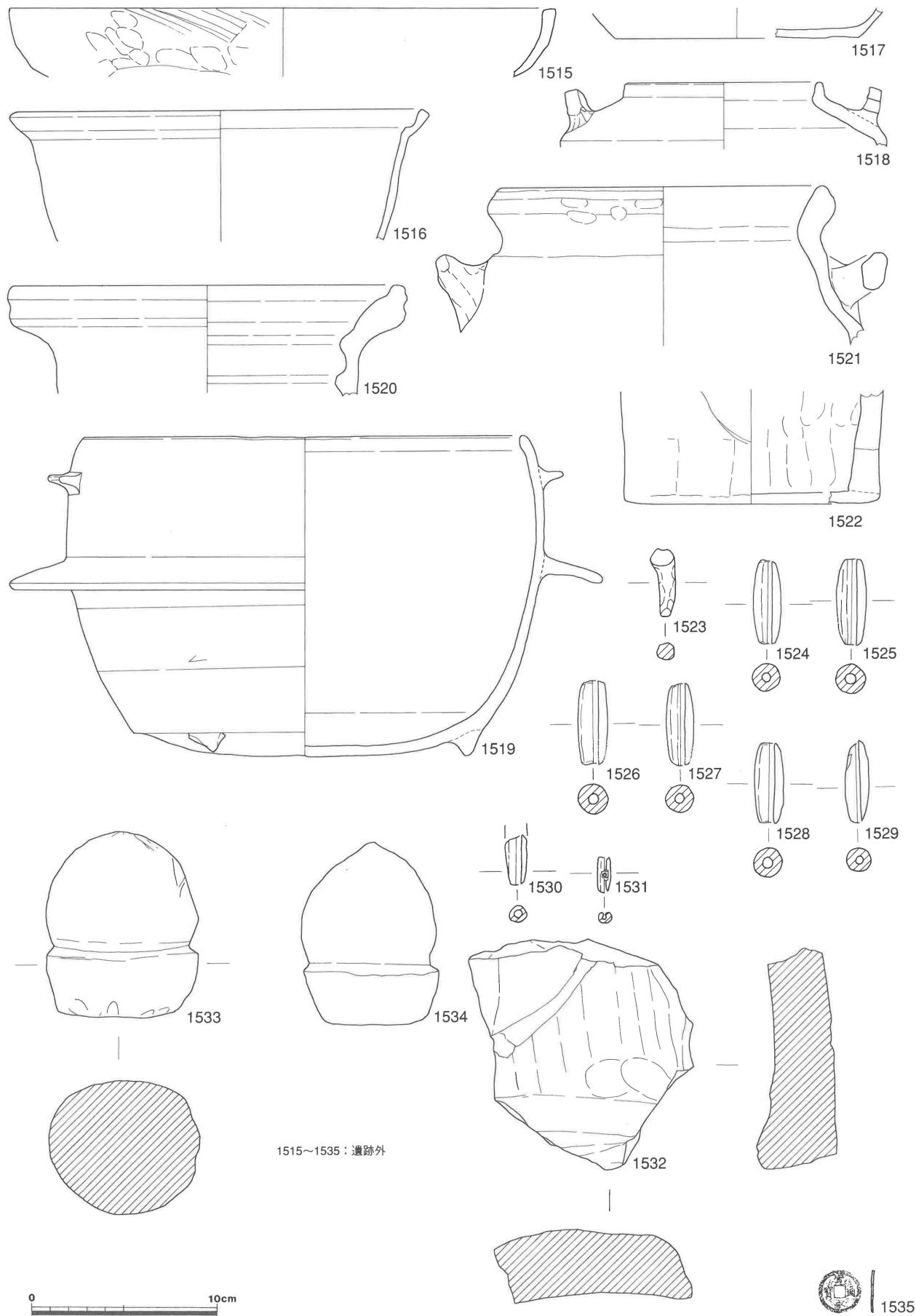
第52図 採集遺物実測図-33 (1 / 3)



第53図 採集遺物実測図-35 (1/3)



第54図 採集遺物実測図-35 (1/3)



第55図 採集遺物実測図-36 (1 / 3)