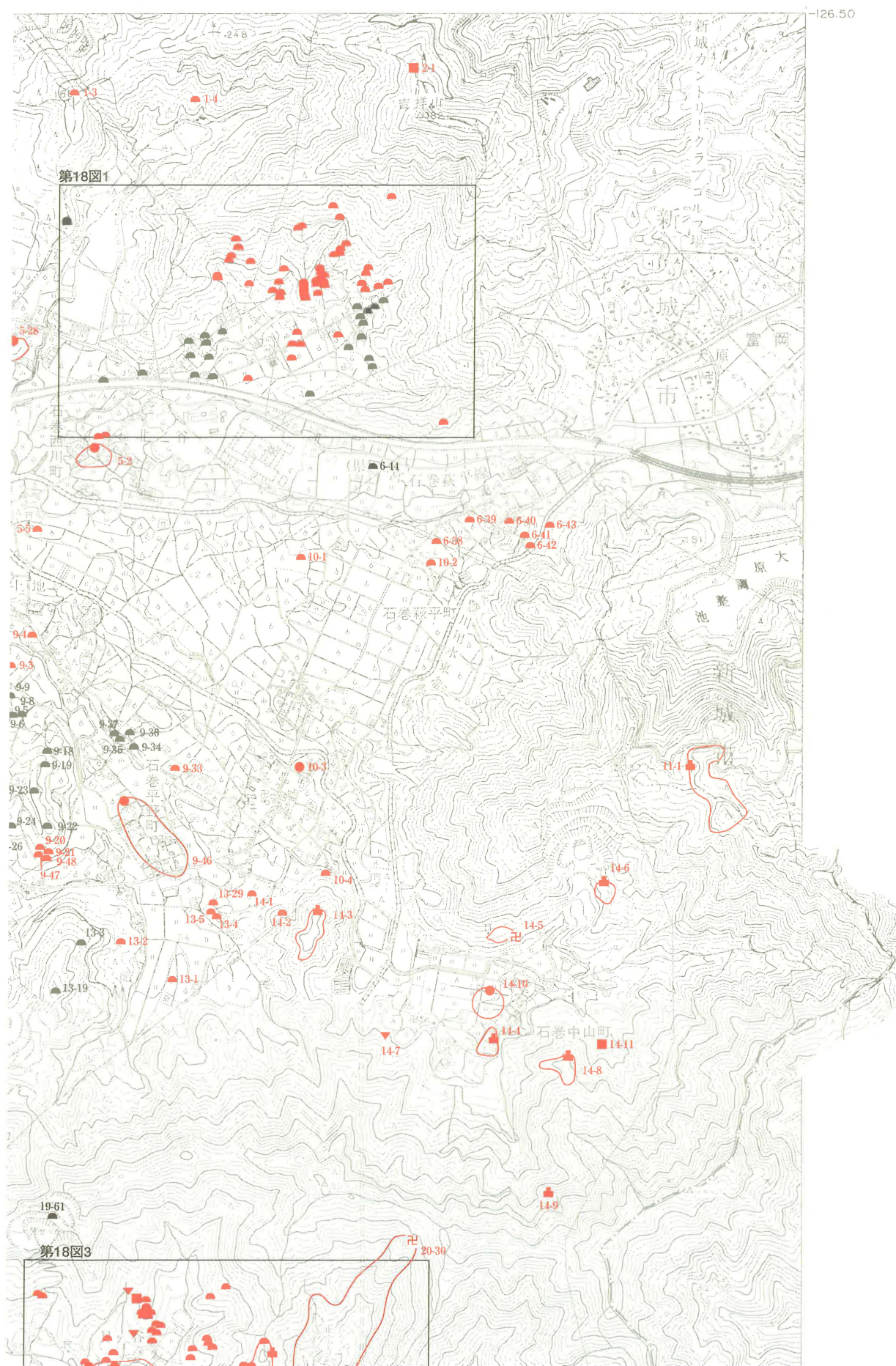




第11図 遺跡位置図－1 (1/25,000)







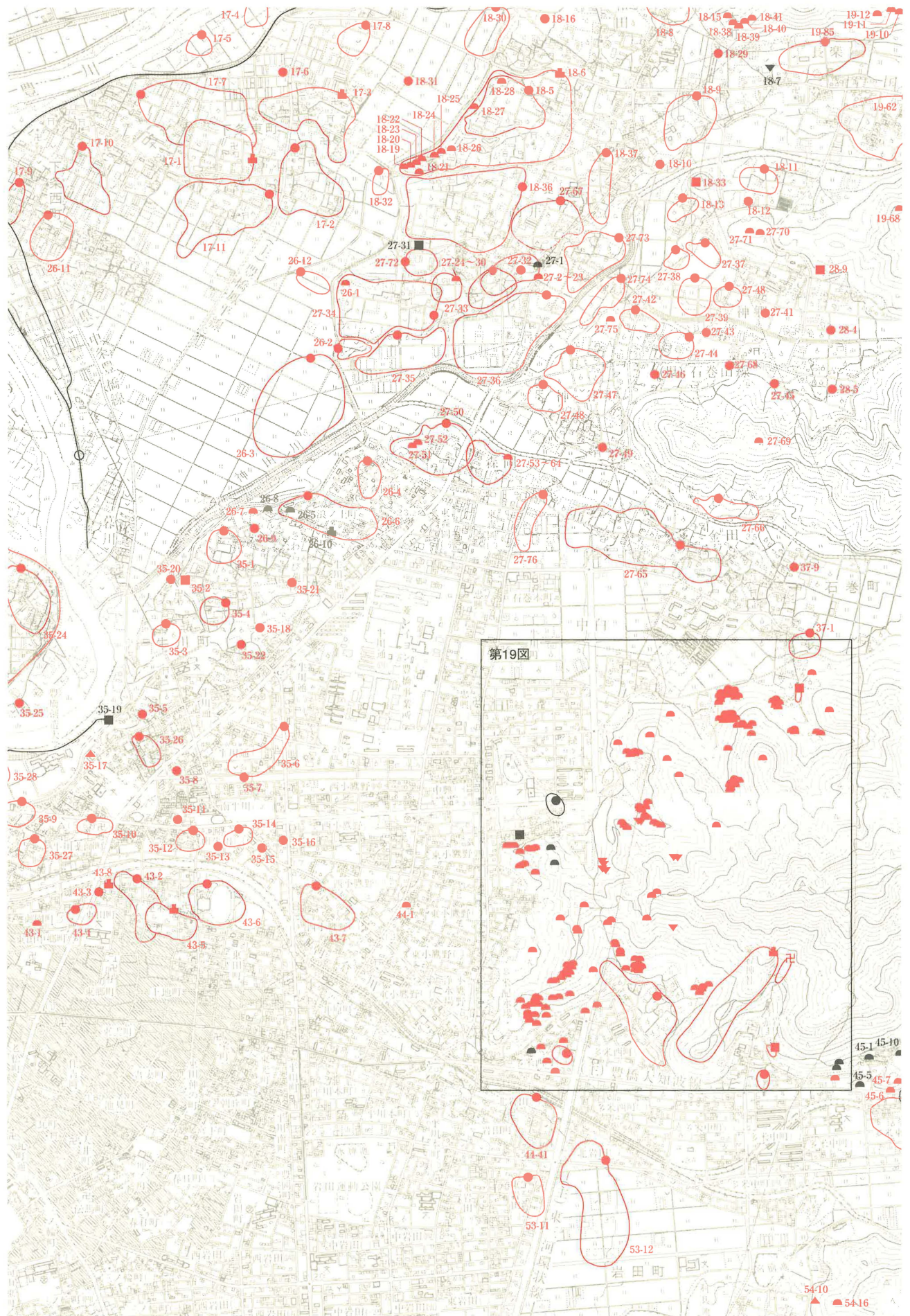


第12図 遺跡位置図-2 (1/25,000)



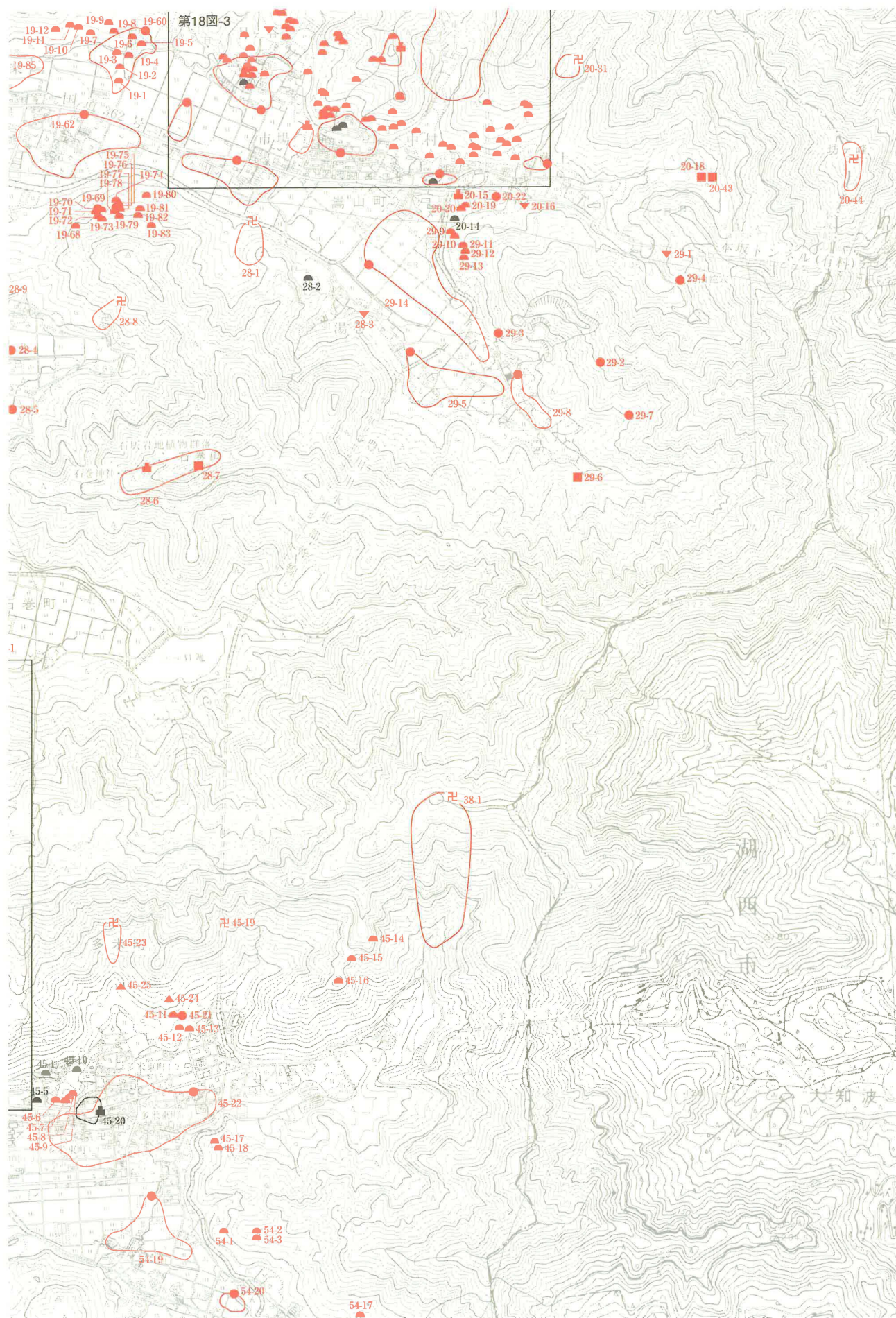






第13図 遺跡位置図-3 (1/25,000)









第14図 遺跡位置図-4 (1/25,000)









第15図 遺跡位置図-5 (1/25,000)









第16図 遺跡位置図－6 (1/25,000)









遠 州 灘

第17図 遺跡位置図－7 (1/25,000)









第18図 遺跡位置図—8 (1/10,000)



番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	遺跡地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
192	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	K	碗		(2.6)	8.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
193	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	K	碗		(1.9)	7.0	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
194	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	K	壺		(3.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
195	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	K	長形壺		(2.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
196	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	P	碗		(1.9)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ痕
197	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	P	碗		(1.9)	6.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
198	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	P	碗		(2.2)	8.3	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
199	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	P	小皿		(1.9)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
200	郷西遺跡	00	B	3	I	キ	Z	青磁碗		(4.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
201	大ノ前遺跡	00	B	3	II	ク	P	碗		(2.5)	7.0	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	糸切り	
202	大ノ前遺跡	00	B	3	II	ク	P	甕		(3.2)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
203	合倉遺跡	00	B	6	I	ス	S	坏身		(1.1)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
204	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	S	坏蓋		(0.9)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	ヘラケズリ		
205	合倉遺跡	00	B	6	I	ス	S	高坏の脚		(3.6)		5	密	良好	淡灰色	シボリ	回転ナデ・沈線		
206	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	S	甕		(4.4)		5	密	良好	灰色	同心円文	タタキメ		
207	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	S	甕	22.0	(3.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
208	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	P	碗		(2.2)	7.0	20	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
209	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	P	碗		(2.6)	7.6	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
210	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	P	甕		(5.7)		5	密	良好	灰色	ナデ・鉄釉	タタキメ		
211	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	N	瓦器		(2.7)	12.0	10	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
212	合倉遺跡	00	B	6	I	シ	H	台付甕		(5.2)	8.0	10	密	やや不良	淡褐色	板ナデ	ハケメ・ナデ	ナデ	
213	沢渡遺跡	00	B	6	II	コ	H	甕?		(2.0)		5	密	良好	暗灰色	ナデ	ナデ		
214	大清水遺跡	01	B	14	II	ス	S	坏身		(2.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
215	大清水遺跡	01	B	14	II	ス	S	壺		(3.7)	9.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ		
216	大清水遺跡	01	B	14	II	ス	K	碗		(1.4)	6.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・糸切り後ナデ	
217	大清水遺跡	01	B	14	II	ス	P	鉢		(5.7)	10.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・ケズリ	回転ヘラケズリ後ナデ	
218	高井遺跡	01	B	14	I	コ	Y	甕		(3.3)		5	密	良好	淡褐色	マメツ	マメツ		
219	高井遺跡	01	B	14	I	コ	Y	甕		(5.6)		10	密	良好	淡褐色	マメツ	マメツ		
220	高井遺跡	01	B	14	I	コ	Y	甕		(3.1)		5	密	良好	淡褐色	シボリ	ハケメ・マメツ		
221	高井遺跡	01	B	14	I	ケ	S	坏身		(3.5)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
222	高井遺跡	01	B	14	I	コ	S	坏身		(3.4)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
223	高井遺跡	01	B	14	I	ク	S	坏身		(2.7)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
224	高井遺跡	01	B	14	I	サ	S	坏身		(2.8)	12.7	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
225	高井遺跡	01	B	14	I	ケ	S	坏蓋		(2.3)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
226	高井遺跡	01	B	14	I	ケ	S	坏蓋		(1.2)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
227	高井遺跡	01	B	14	I	サ	S	坏蓋		(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
228	高井遺跡	01	B	14	I	ク	S	高坏		(3.3)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・沈線		
229	高井遺跡	01	B	14	I	ク	S	壺		(2.7)	7.4	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
230	高井遺跡	01	B	14	I	ケ	S	甕		(3.8)		5	密	良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ		
231	高井遺跡	01	B	14	I	コ	S	甕		(5.7)		5	密	良好	淡灰色	鉄釉・ナデ・青ナデ	回転ナデ・自然釉		
232	高井遺跡	01	B	14	I	ケ	K	碗	7.6	(1.4)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
233	高井遺跡	01	B	14	I	ケ	P	碗		(1.4)	6.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	
234	高井遺跡	01	B	14	I	コ	P	碗		(2.3)	7.8	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
235	高井遺跡	01	B	14	I	コ	P	碗		(2.4)	6.5	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
236	高井遺跡	01	B	14	I	ク	P	碗		(2.2)	6.2	50	密	良好	灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ後ナデ	
237	高井遺跡	01	B	14	I	コ	P	碗		(2.1)	6.2	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り?	高台に砂痕
238	高井遺跡	01	B	14	I	コ	P	碗		(1.9)	6.4	20	密	良好	淡灰色	自然釉	回転ナデ	糸切り	
239	高井遺跡	01	B	14	I	ク	T	碗		(2.8)	5.0	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉		
240	高井遺跡	01	B	14	I	ク	T	指鉢		(6.2)	16.0	25	密	良好	淡褐色	回転ヘラケズリ・鉄釉	回転ヘラケズリ・鉄釉	糸切り・鉄釉	
241	高井遺跡	01	B	14	I	ク	H	甕		(4.4)		5	密	良好	橙褐色	ナデ	ナデ	把手	
242	高井遺跡	01	B	14	I	コ	H	高坏		(4.6)		10	密	良好	淡褐色	シボリ	マメツ		
243	高井遺跡	01	B	14	I	サ	H	甕		(2.7)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ハケメ		
244	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	J	壺		(2.5)		5	密	良好	淡褐色	マメツ	クシ描波状文		
245	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	S	坏身		(3.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
246	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	S	坏蓋		(3.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ナデ		
247	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	セ	S	蓋		(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
248	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	セ	S	蓋?		(1.2)	8.0	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ	糸切り	
249	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	セ	S	坏身		(1.2)	8.7	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
250	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	K	碗		(1.3)	7.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ		回転ヘラケズリ	
251	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	K	碗		(2.0)	6.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ		糸切り	
252	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	K	碗		(1.9)	8.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
253	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	セ	P	碗		(2.3)	6.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	
254	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	ス	P	碗		(2.1)	6.6	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
255	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	P	碗		(1.7)		15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
256	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	シ	P	碗		(2.2)	7.6	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
257	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	ソ	P	碗		(1.3)	4.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	
258	庄司ヶ下遺跡	01	B	14	I	ス	H	甕				5	密	良好	橙褐色	ナデ	ナデ	把手	
259	西砂原遺跡	01	B	14	II	タ	S	坏身		(1.7)	7.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
260	西砂原遺跡	01	B	14	II	ソ	S	壺		(2.4)	15.4	5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ・自然釉・ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ後ナデ	
261	西砂原遺跡	01	B	14	II	ソ	S	甕		(2.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
262	西砂原遺跡	01	B	14	II	ソ	K	碗		(1.7)	5.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ後ナデ	
263	西砂原遺跡	01	B	14	II	チ	K	大碗		(1.9)	12.1	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ後ナデ	
264	西砂原遺跡	01	B	14	II	ソ	P	碗		(2.7)	6.3	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ・糸切り後ナデ	
265	西砂原遺跡	01	B	14	II	ソ	P	碗		(1.4)	8.1	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
266	西砂原遺跡	01	B	14	II	ソ	H	高坏		(2.3)		10	密	良好	淡褐色	シボリ	マメツ・スカシ孔		
267	多り畑遺跡	01	B	15	I	ス	P	碗		(3.0)	8.3	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・自然釉	回転ナデ	糸切り	高台にモミ痕
268	多り畑遺跡	01	B	15	I	ス	P	碗		(1.9)	7.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
269	神ヶ谷遺跡	01	B	15	I	セ	S	坏身		(3.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
270	神ヶ谷遺跡	01	B	15	I	ツ	S	壺		(3.0)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
271	神ヶ谷遺跡	01	B	15	II	ウ	P	碗		(2.1)	7.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り・マメツ	
272	石神遺跡	01	B	15	II	ア	Y	壺		(4.0)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ハケメ		
273	石神遺跡	01	B	15	II	オ	P	碗		(2.2)	7.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
274	石神遺跡	01	B	15	II	ア	T	鉢	19.8	(5.3)		5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
275	狭間(森岡)遺跡	00	B	8	I	イ	S	坏身		(1.9)		5	密	良好	淡色	回転ナデ	回転ナデ		
276	狭間(森岡)遺跡	00	B	8	I	イ	S	甕		(2.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
277	狭間(森岡)遺跡	01	B	16	I	ア	K	碗		(1.8)	6.6	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
278	狭間(森岡)遺跡	00	B	8	I	ウ	K	碗		(2.3)	6.1	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
279	狭間(森岡)遺跡	00	B	8	I	イ	K	碗		(2.1)	7.2	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
280	狭間(森岡)遺跡	00	B	8	I	イ	K	碗		(1.4)	7.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
281	狭間(森岡)遺跡	00	B	8	I	イ													



番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	郡地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
288	西浦遺跡	01	B	17	I	ウ	K	碗		(1.7)	7.2	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
289	西浦遺跡	01	B	17	I	ウ	K	碗		(2.0)	7.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	
290	西浦遺跡	01	B	17	I	ウ	K	壺		(2.1)	8.1	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ・ナデ	
291	西浦遺跡	01	B	17	I	ウ	P	碗		(2.1)	7.5	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
292	西浦遺跡	01	B	17	I	エ	P	碗		(1.5)	5.8	5	密	良好	淡灰色	ナデ・マメツ	回転ナデ	糸切り	
293	西浦遺跡	01	B	17	I	ウ	P	碗		(2.0)	6.6	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ後ナデ	高台にモミ痕
294	野添遺跡	01	B	14	II	シ	S	壺		(2.8)		5	密	良好	灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
295	野添遺跡	01	B	14	II	ク	K	碗		(1.2)	6.3	5	密	やや不良	淡茶褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り・回転ナデ	
296	投野遺跡	01	B	14	I	キ	S	高坏	2.8	(5.6)		30	密	良好	灰色	回転ナデ・シボリ	回転ナデ		
297	投野遺跡	01	B	14	I	キ	S	甕	20.0	(4.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ		
298	投野遺跡	01	B	14	I	キ	P	碗		(2.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
299	投野遺跡	01	B	14	I	キ	Z	碗		(5.0)	5.7	40	密	良好	白色	回転ナデ	回転ヘラケズリ・染付		
300	投野遺跡	01	B	14	I	キ	T	灯明皿	7.2	1.5		20	密	良好	暗灰色	灰釉	灰釉・回転ナデ	回転ヘラケズリ	煤付着
301	辻川遺跡	01	B	15	I	カ	P	碗		(2.2)	7.0	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
302	出口遺跡	01	B	16	I	カ	S	坏身		(3.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
303	向イ遺跡	01	B	15	II	サ	P	碗		(2.5)	5.4	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
304	立岩東遺跡	00	A	10	I	1	P	碗		(2.1)	7.3	20	密	良好	淡灰色	ナデ		糸切り	
305	柿木田遺跡	01	B	13	II	エ	P	碗		(2.2)	6.5	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
306	天王遺跡	00	B	1	II	ケ	S	坏蓋		(1.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・煤付着	
307	天王遺跡	00	B	1	I	キ	K	碗		(2.5)	8.9	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	灰釉	糸切り	
308	瓜郷遺跡	00	B	1	II	ウ	Y	高坏		(3.6)		10	密	良好	淡褐色	ナデ	ハケメ	板シボリ	
309	塩田遺跡	00	B	4	II	ウ	P	壺		(7.8)	8.5	10	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
310	塩田遺跡	00	B	4	II	ウ	T	大鉢		(5.5)		5	密	良好	茶褐色	回転ナデ	回転ナデ		
311	下地館址	00	B	1	II	シ	H	甕		(1.8)		5	密	良好	淡灰色	ナデ（マメツ）	ナデ（マメツ）		
312	長畑遺跡	00	B	10	I	ケ	S	坏身		(2.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
313	長畑遺跡	00	B	10	I	ケ	S	高坏		(2.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
314	長畑遺跡	00	B	10	I	ケ	H	台付甕		(3.7)		5	密	良好	淡褐色	ナデ・マメツ・シボリ	ナデ・マメツ		
315	長畑遺跡	00	B	10	I	ケ	H	台付甕		(5.4)		10	密	良好	淡褐色	ナデ・マメツ	ナデ・マメツ		
316	おいほて遺跡	00	B	8	II	カ	J	深鉢		(2.4)		5	密	良好	赤褐色	ナデ	条痕		
317	おいほて遺跡	00	B	8	II	オ	S	坏身		(2.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
318	おいほて遺跡	00	B	8	II	オ	S	坏身		(1.2)	9.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
319	おいほて遺跡	00	B	8	II	オ	S	坏蓋	15.1	(2.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
320	おいほて遺跡	00	B	8	II	オ	S	壺		(7.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・指オサエ	回転ナデ・自然釉		
321	薬師遺跡	00	B	10	I	ニ	J	深鉢		(3.0)		5	密	良好	淡褐色	マメツ	マメツ		
322	薬師遺跡	00	B	10	I	ニ	S	甕		(3.5)		5	密	良好	淡灰色	板ナデ	タタキメ		
323	薬師遺跡	00	B	10	I	ニ	K	碗		(1.85)	7.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
324	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	碗	10.9	(3.8)		10	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
325	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	碗		(2.0)		5	密	良好	褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
326	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	皿		(2.2)	10.9	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・鉄釉	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
327	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	壺	高さ：(10.5) 幅：(6.0) 厚さ：2.8			密	良好	灰色			糸切り・鉄釉		
328	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	オサ	13.0	(5.8)		10	密	良好	灰色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ・鉄釉	糸切り	
329	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	オサ		(3.7)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
330	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	H	オサ	32.2	(6.8)		5	密	良好	淡褐色	ヨコナデ	ヨコナデ・ナデ・凹み	未調整	
331	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	オサ		(3.9)	13.5	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	布正痕	
332	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	窯道具		(1.2)		15	密	良好	灰色	ナデ	ナデ		
333	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	窯道具	8.8			40	密	良好	灰色	ナデ	ナデ		
334	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	窯道具	長さ：(6.5) 幅：1.2 厚さ：1.0			密	良好	灰色		ナデ・鉄釉・ハクリ			
335	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	窯道具	長さ：(5.3) 幅：2.0 厚さ：1.5			密	良好	淡褐色		ナデ・煤付着			
336	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	T	窯道具		(4.4)	11.1	5	密	良好	淡灰色		粘土塊・指オサエ・ナデ		
337	牛川焼窯址	00	B	8	I	ソ	D	粘土塊	長さ：5.2 幅：3.7 厚さ：2.9			90	密	良好	赤褐色		指オサエ		
338	為河原郷遺跡	00	B	4	II	サ	S	甕		(3.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
339	為河原郷遺跡	00	B	4	II	サ	S	甕		(5.0)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	タタキメ		
340	為河原郷遺跡	00	B	4	II	サ	K	碗		(1.9)	8.1	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
341	為河原郷遺跡	00	B	4	II	セ	K	碗		(1.6)	7.8	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
342	為河原郷遺跡	00	B	4	II	コ	P	碗		(2.3)	6.8	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	高台に砂痕
343	為河原郷遺跡	00	B	4	II	エ	P	碗		(3.5)	8.0	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	高台にモミ痕
344	為河原郷遺跡	00	B	4	II	サ	P	碗		(1.6)	7.3	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
345	為河原郷遺跡	00	B	4	II	コ	P	甕		(4.1)		5	密	良好	淡茶灰色	回転ナデ	回転ナデ		
346	為河原郷遺跡	00	B	4	II	サ	Z	青磁碗		(1.7)	5.2	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
347	為河原郷遺跡	00	B	4	II	ト	Z	碗		(4.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・染付	回転ナデ		
348	為河原郷遺跡	00	B	4	II	コ	H	碗	10.2	(4.9)		10	密	良好	淡褐色	ハケメ			
349	為河原郷遺跡	00	B	4	II	サ	H	高坏		(4.9)		10	密	良好	淡茶褐色	シボリ	ハクリ・ナデ		
350	田ノ上遺跡	00	B	8	I	セ	S	坏身	8.4	3.1		99	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
351	田ノ上遺跡	00	B	8	I	セ	S	坏身	16.8	(6.2)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
352	田ノ上遺跡	00	B	8	I	ソ	T	オサ		(6.1)		5	密	良好	淡灰色	鉄釉・回転ナデ	鉄釉・回転ナデ		
353	南台遺跡	00	B	10	I	ネ	S	坏身		(1.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ・ナデ	
354	南台遺跡	00	B	10	I	ネ	S	壺		(2.8)		5	密	良好	淡灰色	ナデ・自然釉	回転ナデ・釉		
355	水洗遺跡	00	B	10	I	キ	P	碗		(1.5)	7.5	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
356	水洗遺跡	00	B	10	I	キ	H	甕		(3.1)		5	密	良好	淡褐色	ナデ・マメツ・ハケメ	ナデ・マメツ		
357	水洗遺跡	00	B	10	I	キ	D	土鍾	長さ：8.8 幅：4.4 厚さ：4.3			90	密	良好	淡褐色		手づくね		
358	会下古墓	01	B	17	II	チ	R	碗		(1.6)	6.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	糸切り	
359	会下古墓	01	B	17	II	チ	T	壺		(11.1)		5	密	良好	黒褐色	ナデ・指オサエ	ナデ・指オサエ		
360	会下古墓	01	B	17	II	チ	P	壺		(11.4)	9.6	30	密	良好	淡灰褐色	針ナデ・回転ナデ・自然釉	針ナデ・回転ナデ・自然釉	ヘラケズリ・ナデ・灰釉	焼成後穿孔
361	吉田城址	00	B	10	II	イ	S	坏身		(1.8)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
362	吉田城址	00	B	10	II	イ	S	坏身		(1.9)	9.6	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
363	吉田城址	00	B	10	II	イ	T	摺鉢		(3.0)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ・鉄釉		
364	館海遺跡	00	B	10	II	カ	S	坏身		(2.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
365	館海遺跡	00	B	10	II	カ	S	坏身		(2.6)	11.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ・ナデ	
366	館海遺跡	00	B	10	II	エ	S	壺		(2.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
367	館海遺跡	00	B	10	II	カ	S	甕		(2.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
368	館海遺跡	00	B	10	II	サ	S	甕		(3.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
369	館海遺跡	00	B	10	II	エ	P	碗		(2.7)	7.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	糸切り・ナデ	
370	館海遺跡	00	B	10	II	エ	H	製塩土器		(6.1)		5	密	良好	赤褐色	ナデ・マメツ			
371	東郷遺跡	00	B	10	II	ト	S	坏蓋		(1.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	マメツ・回転ヘラケズリ		
372	二連木城址	00	B	9	I	ク	P	碗		(1.6)	6.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	高台にモミ痕
373	二連木城址	00	B	9	I	ク	T	鉢		(2.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
374	東田遺跡	00	B	9	I	オ	S	壺		(2.3)	7.9	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
375	東田遺跡	00	B	9	I	オ	P	甕		(6.6)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	タタキメ・ナデ		
376	東田遺跡	00	B	9	I	オ	S	甕											



番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	部分	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
384	坪尻遺跡	99	A	2	II	10	S	甕		(2.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
385	坪尻遺跡	99	A	2	II	10	S	甕		(4.8)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	タタキメ・マメツ		
386	坪尻遺跡	01	B	19	I	エ	S	甕	33.4	(2.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
387	坪尻遺跡	99	A	2	II	10	P	碗	6.1	(1.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
388	坪尻遺跡	99	A	2	II	10	T	瓶子		(4.8)		5	密	良好	淡灰色	ナデ・指オサエ	餅ナデ・灰釉・タタキ		
389	居村遺跡	00	B	14	I	コ	Y	壺		(3.7)	5.5	5	密	良好	淡褐色	ハクリ・マメツ	ミガキ	木葉痕	外面煤付着
390	居村遺跡	00	B	14	I	コ	P	碗		(1.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
391	居村遺跡	00	B	14	I	コ	P	碗		(2.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・重ね焼痕	回転ナデ	糸切り・ナデ	
392	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺	12.4	(11.6)		10	密	良好	茶褐色	ナデ・回転ナデ	回転ナデ・タタキ		
393	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺	9.8	(7.8)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・指オサエ	回転ナデ		
394	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺	9.7	(13.0)		30	密	良好	淡灰色	餅ナデ・タタキ・タタキ	回転ナデ・鉄釉		
395	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺	10.0	(4.2)		5	密	良好	淡茶褐色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉		
396	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺		(4.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
397	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺	12.2	(2.7)		5	密	良好	淡灰色	餅ナデ・マメツ・自然釉	回転ナデ・マメツ		
398	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺		(3.6)		5	密	良好	淡灰色	灰釉・回転ナデ	灰釉・回転ナデ		
399	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺	17.3	(14.0)		30	密	良好	淡灰色	餅ナデ・タタキ・タタキ	餅ナデ・タタキ・タタキ		
400	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺		(9.8)		10	密	良好	赤褐色	ナデ	回転ナデ		
401	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子		(21.9)	7.6	35	密	良好	淡灰色	指オサエ・ナデ	餅ナデ・タタキ・タタキ	未調整・灰釉	
402	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子		(12.0)		15	密	良好	淡灰色	ナデ・回転ナデ	餅ナデ・タタキ・タタキ		
403	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺		(6.4)		5	密	良好	淡茶褐色	ナデ・指オサエ	回転ナデ・灰釉		
404	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子		(15.7)	7.2	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・指オサエ	回転ナデ・灰釉	ナデ・糸切り	
405	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子		(4.8)		5	密	良好	淡茶褐色	ナデ	回転ナデ・灰釉		
406	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺		(4.3)		5	密	良好	淡茶褐色	回転ナデ・ナデ	回転ナデ・沈線		
407	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子		(10.0)		10	密	良好	淡灰色	ナデ	餅ナデ・タタキ・タタキ		
408	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	不明	13.3	(4.1)		5	密	良好	淡茶褐色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉		
409	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子		(12.9)		25	密	良好	淡灰色	板ナデ・ナデ・指オサエ	餅ナデ・タタキ・タタキ		
410	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	瓶子		(12.6)		10	密	良好	淡灰色	板ナデ・指オサエ・灰釉	ナデ・灰釉		
411	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	瓶子		(13.3)	8.2	40	密	良好	淡褐色	ナデ・指オサエ・回転ナデ	回転ナデ・灰釉	マメツ	焼成後穿孔
412	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺		(9.3)	9.4	15	密	良好	淡灰色	ナデ・板ナデ	回転ナデ・ハラケズリ	未調整	
413	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺		(8.5)	8.7	10	密	良好	灰色	ヨコナデ・ナデ	餅ナデ・タタキ・タタキ	未調整	
414	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺		(5.7)	8.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	餅ナデ・タタキ・タタキ	糸切り	
415	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	P	壺		(3.9)	10.0	5	密	良好	淡灰色	ナデ	ナデ	マメツ	
416	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	T	壺		(5.1)	10.9	15	密	良好	淡茶褐色	ナデ・指オサエ	板ナデ	ナデ	
417	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	H	皿	9.0	(1.5)		10	密	良好	褐色	ナデ	指オサエ		
418	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	H	皿		(1.5)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ		
419	赤岩山古墓群	99	A	3	I	6	R	石塔		(4.5)	重さ:43.8g	5					ケズリ		凝灰岩
420	多米西町遺跡	01	B	18	II	セ	S	坏身		(2.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
421	多米西町遺跡	01	B	18	II	セ	S	甕		(4.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・タタキ・タタキ		
422	多米東町遺跡	01	B	20	I	セ	K	碗		(2.2)	7.8	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
423	多米東町遺跡	01	B	20	I	ク	K	碗		(2.1)	8.0	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
424	多米東町遺跡	01	B	20	I	セ	P	碗		(2.1)	8.0	20	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
425	多米東町遺跡	01	B	20	I	セ	P	碗		(3.0)	8.0	10	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	高台にモミ殻痕
426	横良遺跡	98	B	13	I	エ	S	甕		(1.4)	9.8	10	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
427	横良遺跡	98	B	13	I	イ	K	碗		(1.9)	7.6	5	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
428	横良遺跡	98	B	13	I	ア	P	碗		(1.9)	7.4	20	やや密	普通	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	高台にモミ殻痕
429	横良遺跡	98	B	13	I	オ	P	碗		(2.3)	7.4	10	密	良好	明黄褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
430	横良遺跡	98	B	13	I	オ	P	碗		(3.6)	8.2	40	密	良好	茶褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
431	横良遺跡	98	B	13	I	エ	P	碗		(2.7)	8.2	20	密	やや良好	明灰褐色	ナデ	回転ナデ		
432	横良遺跡	98	B	13	I	ア	P	碗		(3.8)	7.3	30	密	やや良好	淡灰白色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
433	横良遺跡	98	B	13	I	ア	P	鉢		(8.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
434	横良遺跡	98	B	13	I	ウ	D	土鍾	最大径:4.8 孔径:1.3 長さ:6.5 重さ:65.0g			80	密	良好	淡褐色	ナデ・指オサエ			
435	羽根井遺跡	98	B	10	I	シ	S	坏身	12.1	(3.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
436	羽根井遺跡	98	B	10	I	シ	S	坏身		(2.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
437	羽根井遺跡	98	B	10	I	シ	S	坏蓋	10.4	(2.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
438	羽根井遺跡	98	B	10	I	シ	S	甕		(4.8)		5	密	良好	淡灰色	未調整	タタキメ		
439	羽根井遺跡	98	B	10	I	シ	K	壺		(5.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
440	羽根井遺跡	98	B	10	I	シ	P	碗		(2.3)		20	密	やや良好	淡灰色	ナデ	回転ナデ	糸切り	
441	土亀遺跡	00	B	15	II	ウ	K	碗		(2.0)		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	ナデ・糸切り	
442	土亀遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗	15.5	(2.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
443	土亀遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗		(2.4)	7.1	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	高台にモミ殻痕
444	土亀遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗		(2.5)	7.3	35	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ・糸切り	高台にモミ殻痕
445	土亀遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗		(3.7)	7.0	20	密	良好	淡灰色	自然釉	回転ナデ	ナデ・糸切り	高台にモミ殻痕
446	土亀遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗		(3.0)	7.0	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り・ナデ・沈線	高台にモミ殻痕
447	土亀遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗		(2.4)	7.3	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
448	土亀遺跡	00	B	15	II	ウ	P	碗		(2.9)	6.0	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	ナデ・糸切り	高台にモミ殻痕
449	葦毛1号窯	98	A	11	II	13	K	碗		(1.9)	7.6	50	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ	高台にモミ殻痕
450	葦毛1号窯	98	A	11	II	13	K	碗		(2.8)	8.8	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
451	葦毛1号窯	98	A	11	II	13	K	碗		(5.5)	6.9	30	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
452	葦毛1号窯	98	A	11	II	13	K	碗		(1.7)	9.4	45	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
453	大坪遺跡	01	B	19	I	チ	S	坏身		(1.5)	10.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
454	大坪遺跡	01	B	19	I	サ	S	坏身		(2.4)	7.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
455	大坪遺跡	01	B	19	I	ス	S	壺		(1.6)	6.5	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
456	大坪遺跡	01	B	19	I	チ	K	碗		(1.5)	6.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
457	大坪遺跡	01	B	19	I	タ	K	碗		(1.6)	7.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
458	大坪遺跡	01	B	19	I	タ	T	不明	12.0	(2.7)		5	密	良好	淡白灰色	回転ナデ・鉄釉	回転ヘラケズリ・鉄釉		
459	東岩田遺跡	00	B	14	I	ツ	P	碗		(2.3)	7.6	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ・糸切り	
460	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	碗	12.6	(4.2)	7.1	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	
461	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	碗	15.4	(4.7)	7.4	40	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	
462	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	碗	13.7	(4.2)	7.0	35	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	
463	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	碗	13.7	4.3	6.8	80	密	やや良好	灰褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	
464	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	碗	13.6	(4.2)	6.7	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	
465	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	碗	13.3	(5.6)	6.5	60	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	ナデ	
466	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	碗	14.9	(4.6)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
467	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	碗	13.0	(4.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
468	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	碗	20.0	(5.1)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
469	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	碗		(1.8)	6.0	35	やや密	やや良好	暗褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
470	米山1号窯	98	A	14															



番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	番地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
480	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	壺	15.2	(11.8)		35	密	良好	淡灰色 釉:淡緑色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・工具痕・灰釉		
481	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	壺	19.6	(7.3)		15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉(ハケ塗り)	回転ナデ・灰釉		
482	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	壺		(4.5)		5	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉(ハケ塗り)	回転ナデ・灰釉		
483	米山1号窯	98	A	14	I	1	S	壺	24.6	(19.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
484	米山1号窯	98	A	14	I	1	S	壺		(3.7)		5	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
485	米山1号窯	98	A	14	I	2	S	壺		(9.6)		5	密	不良	茶褐色	回転ナデ・ナデ	回転ナデ・タタキメ		
486	米山1号窯	98	A	14	I	1	K	壺		(9.7)	16.5	10	密	良好	淡灰色	ハケ塗り	ケズリ		
487	米山2号窯	98	A	14	I	3	K	碗		(2.1)	5.6	50	密	やや良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
488	米山2号窯	98	A	14	I	3	K	碗		(1.9)	8.0	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
489	米山2号窯	98	A	14	I	3	K	碗		(2.1)	7.4	45	やや密	やや良好	淡白灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
490	米山2号窯	98	A	14	I	3	K	碗		(2.7)	7.1	40	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
491	米山2号窯	98	A	14	I	3	S	高坏		(1.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
492	米山2号窯	98	A	14	I	3	S	壺		(7.8)		5	密	やや良好	淡灰色	ナデ	タタキメ		
493	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗	15.2	4.4		5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
494	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗	15.2	4.6		10	密	良好	暗灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
495	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗	14.8	5.1		10	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
496	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗	13.3	4.7		5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
497	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗	14.8	(3.5)		10	密	良好	明黄褐色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
498	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	碗		(3.3)		5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
499	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗	13.4	4.2		10	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
500	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	碗		(4.1)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ・煤付着		
501	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	碗		(3.8)		5	やや密	やや良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ		
502	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(4.4)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ		
503	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(4.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
504	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗	7.4	(3.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
505	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(1.3)	5.2	25	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
506	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(1.5)	5.3	10	密	やや良好	暗褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
507	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(1.1)	5.3	10	密	良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
508	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.2)	7.1	15	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
509	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.0)	6.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
510	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(1.3)	5.2	45	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
511	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(1.8)	8.4	15	密	やや良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
512	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.8)	7.8	60	密	やや良好	淡褐色	回転ナデ・工具痕	回転ナデ	糸切り	
513	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.3)	7.6	55	やや密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
514	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.2)	7.8	45	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	
515	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.6)	7.5	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
516	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.3)	7.0	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
517	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(1.5)	6.8	45	やや密	やや良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
518	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(2.3)	8.0	15	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
519	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	碗		(3.8)	8.0	10	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
520	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	碗		(3.5)	7.6	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・糸切り	
521	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	碗		(3.0)	6.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
522	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	碗		(3.6)	8.4	10	やや密	やや良好	淡緑色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
523	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	鉢		(2.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・沈線		
524	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	壺	17.0	(1.8)		5	密	良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ		
525	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	壺		(4.4)		5	密	良好	暗灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
526	米山5号窯	98	A	13	II	3	K	壺		(3.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉		
527	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	壺		(2.0)		5	やや密	やや良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ		
528	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	壺		(3.1)		5	密	良好	明灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
529	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	壺		(2.8)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ		
530	米山5号窯	98	A	13	II	7	K	壺		(4.1)		5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
531	米山5号窯	98	A	13	II	7	S	壺		(6.5)		5	密	良好	暗黄褐色	回転ナデ・指オシエ	回転ナデ・工具痕		
532	米山5号窯	98	A	13	II	3	S	壺		(10.0)		5	やや密	やや良好	淡緑色	回転ナデ	回転ナデ		
533	米山5号窯	98	A	13	II	7	X	焼台	長さ:8.5 幅:7.9 厚さ:4.1										自然破
534	米山9号窯	98	A	13	II	8	S	坏身	13.1	(4.2)	5.6	70	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
535	米山9号窯	98	A	13	II	8	S	坏身	15.4	4.0	6.4	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
536	米山9号窯	98	A	13	II	8	S	壺	6.0	(5.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
537	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗	14.2	5.4	7.2	30	やや密	良好	茶褐色・淡緑色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
538	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗	12.6	(4.1)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	輪花	
539	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗		(4.0)	9.4	10	密	良好	明灰褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
540	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗		(1.6)	7.5	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
541	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗		(1.4)	8.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉(ハケ塗り)	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
542	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗		(2.0)	7.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
543	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗		(1.8)	6.0	35	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
544	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	碗		(1.9)	7.4	20	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
545	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	皿	18.0	(1.5)		5	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
546	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	三又トチ	長さ:5.0 幅:5.7 厚さ:1.5			90	やや密	良好	灰色		手づくね		
547	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	三又トチ	長さ:4.8 幅:5.4 高さ:1.5			90	やや密	良好	灰色		手づくね		
548	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	三又トチ	長さ:5.0 幅:5.7 厚さ:1.5			90	やや密	良好	灰色		手づくね		
549	米山9号窯	98	A	13	II	8	K	三又トチ	長さ:5.0 幅:5.4 厚さ:1.5			90	やや密	良好	灰色		手づくね		
550	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏身	10.1	(4.2)	6.0	15	粗	不良	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
551	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏身		(1.0)	12.0	10	やや密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
552	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏身		(1.9)	15.1	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
553	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏身		(2.1)	13.8	15	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
554	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	盤		(1.6)	16.8	5	粗	不良	乳白色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
555	米山10号窯	98	A	13	II	1	K	坏蓋	21.2	(1.4)		15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・ヘラケズリ		
556	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏蓋	22.6	(2.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・ヘラケズリ		
557	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏蓋	19.2	(1.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
558	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏蓋	21.4	(2.3)		5	密	不良	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
559	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏蓋		(2.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
560	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏蓋		(1.7)		5	密	不良	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
561	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏蓋	16.8	(1.0)		5	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	ケズリ		
562	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	坏蓋	12.8	(1.8)		10	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・ケズリ		
563	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	盤	19.2	(3.0)		10	密	やや良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・ケズリ		
564	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	壺	17.8	(2.5)		5	やや密	やや良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ		
565	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	壺		(7.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
566	米山10号窯	98	A	13	II	1	S	壺		(6.4)		5	やや密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		



番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	郡地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
576	米山10号窯	98	A	13	II	1	K	碗		(2.1)	8.2	30	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
577	米山10号窯	98	A	13	II	1	K	壺	10.4	(5.9)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
578	米山10号窯	98	A	13	II	1	K	長頸壺		(1.9)		5	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
579	米山10号窯	98	A	13	II	1	K	壺		(1.6)	11.4	10	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	自然釉	
580	米山10号窯	98	A	13	II	1	K	壺		(3.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
581	米山10号窯	98	A	13	II	1	K	高盤	17.4	(1.7)		10	密	やや良好	暗緑色	回転ナデ	回転ナデ		
582	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗	12.8	5.8		5	密	良好	暗黄褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
583	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗		(4.2)		15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
584	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗		(3.5)	9.6	10	密	良好	暗灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
585	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗		(3.0)	6.3	55	密	やや良好	淡黄灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
586	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗		(2.0)	6.8	20	密	やや良好	淡黄褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
587	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗		(2.0)	8.0	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	煤付着
588	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗		(2.4)	7.1	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	
589	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗		(2.7)	6.9	65	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
590	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗		(1.2)	6.2	50	密	やや良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
591	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗		(1.9)	7.1	20	密	やや良好	淡茶褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
592	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗		(3.4)	8.2	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
593	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗		(10.2)	6.6	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	融着品
594	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	碗		(15.1)	8.3	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	融着品
595	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	壺	8.6	(7.7)	5.4	10	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	碗融着
596	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	壺	9.0	(4.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉(ハケ塗り)		
597	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	壺		(3.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ		
598	米山11号窯	98	A	14	I	4	K	壺	22.2	(8.2)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
599	米山11号窯	98	A	14	I	4	S	甕		(13.4)		5	やや密	不良	淡緑色	当て具履・ナデ	タタキメ		
600	米山11号窯	98	A	14	I	4	S	甕		(10.7)	29.2	10	やや密	やや良好	淡灰色	無文当て具履	タタキメ	未調整	
601	滝ノ谷1号窯	98	A	18	I	1	K	碗		(3.4)	6.6	35	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
602	滝ノ谷1号窯	98	A	18	I	1	K	碗		(1.5)	5.4	5	密	良好	明黄灰色	回転ナデ	回転ナデ		
603	滝ノ谷1号窯	98	A	18	I	1	K	碗		(1.3)	6.8	5	密	良好	暗黄褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
604	滝ノ谷1号窯	98	A	18	I	1	K	皿	14.0	(2.9)		5	密	良好	灰褐色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ		
605	滝ノ谷1号窯	98	A	18	I	1	K	皿		(2.2)	5.9	35	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
606	滝ノ谷1号窯	98	A	18	I	1	K	鉢	26.4	(2.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
607	森中遺跡	01	B	20	II	シ	P	碗		(1.9)	7.3	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
608	森中遺跡	01	B	20	II	セ	T	摺鉢		(3.8)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ・鉄釉		
609	普門寺旧伽藍	98	A	8	I	53	P	碗		(4.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
610	普門寺旧伽藍	98	A	8	I	54	P	碗		(3.0)		5	やや粗	良	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
611	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	餅形鉢	K	碗		(3.8)	8.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
612	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	餅形鉢	P	碗		(2.6)	7.8	30	粗	不良	黒褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
613	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	餅形鉢	P	碗		(3.5)	8.4	25	やや粗	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
614	普門寺旧伽藍	98	A	8	I	53	P	碗		(2.9)	8.2	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
615	普門寺旧伽藍	98	A	8	I	53	P	碗		(1.3)	6.0	40	やや粗	良	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	墨書土器
616	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	餅形鉢	P	山茶碗		(3.3)	8.4	60	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	内外面煤付着
617	普門寺旧伽藍	98	A	8	I	53	P	四耳壺		(3.2)		5	密	良好	灰褐色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉		
618	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	2	P	壺	12.4	(4.8)		5	密	良好	灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
619	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	2	P	壺		(5.6)		5	やや粗	良好	灰褐色	指オサエ	回転ナデ		
620	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	3	P	壺		(16.3)		20	密	良好	灰褐色	指オサエ・ナデ	回転ナデ・自然釉		
621	普門寺旧伽藍	98	A	8	I	53	P	壺		(16.2)		15	やや粗	良	灰褐色	指オサエ・ナデ・ケズリ	回転ナデ・ヘラケズリ		
622	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	2	P	壺		(4.3)	8.7	10	密	良好	灰褐色	ナデ・板ナデ	回転ナデ・ヘラケズリ	未調整	
623	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	平皿	X	瓦	長さ:7.2 幅:10.2 厚さ:2.5			5	密	良好	淡褐色	マメツ	板ナデ・マメツ		
624	普門寺旧伽藍	98	A	8	II	2	R	五輪塔	長さ:18.1 幅:13.5			5					ケズリ		梵字アリ・花崗岩
625	小浜貝塚	98	B	12	I	カ	P	碗		(1.7)	6.7	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
626	万福寺遺跡	98	B	12	I	シ	P	甕		(5.0)		5	密	やや良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ	未調整	
627	王郷遺跡	98	B	12	I	キ	P	碗		(1.7)	7.6	15	やや密	やや良好	暗黄褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
628	王郷遺跡	98	B	12	I	キ	P	碗		(1.3)	7.0	45	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
629	王郷遺跡	98	B	12	I	キ	H	鍋		(3.9)		5	密	良好	褐色	ナデ			
630	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	碗	15.8	(1.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
631	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	碗	15.2	(1.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
632	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	碗	14.2	(3.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・沈線	回転ナデ		
633	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	碗	17.0	(2.6)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
634	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	碗	12.6	(2.7)		5	密	良好	黄・淡灰色 黄・緑灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
635	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	壺		(1.6)	7.2	5	密	良好	淡灰色	ハクリ	回転ヘラケズリ	糸切り	
636	北山1号窯	98	A	2	I	7	K	碗		(2.4)		40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・モミ痕	回転ナデ	ケズリ	
637	高山6号窯	98	A	11	II	2	S	坏身		(1.9)	9.6	10	やや密	良好	暗灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
638	高山6号窯	98	A	11	II	2	S	坏身		(1.8)	10.6	10	粗	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
639	高山6号窯	98	A	11	II	2	S	坏蓋	14.0	(2.9)		20	粗	不良	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
640	高山6号窯	98	A	11	II	2	S	坏蓋	13.8	(0.9)		5	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
641	高山6号窯	98	A	11	II	2	S	盤	13.3	(1.6)		5	粗	不良	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
642	高山6号窯	98	A	11	II	2	K	碗		(2.5)		5	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
643	高山6号窯	98	A	11	II	2	K	碗		(2.6)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
644	高山6号窯	98	A	11	II	2	K	碗		(2.8)		5	やや密	良好	淡灰褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
645	高山6号窯	98	A	11	II	2	K	碗		(3.7)	7.1	60	やや粗	不良	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
646	高山6号窯	98	A	11	II	2	K	碗		(2.6)	6.0	10	粗	不良	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ		
647	高山6号窯	98	A	11	II	2	K	碗		(1.7)	6.0	10	粗	不良	黄白色	マメツ	マメツ	糸切り	
648	高山6号窯	98	A	11	II	2	X	瓦	長さ:8.2 幅:7.5 厚さ:1.8			5	密	良好	淡褐色	布目	布目		
649	高山6号窯	98	A	11	II	2	X	瓦	長さ:4.1 幅:8.1 厚さ:2.0			5	密	良好	淡褐色	ナデ	布目		
650	高山6号窯	98	A	11	II	2	X	瓦	長さ:9.3 幅:13.1 厚さ:1.7			5	密	良好	淡褐色	布目	布目		
651	高山7号窯	98	A	11	II	1	S	円面硯		(3.5)	16.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
652	山ミチ遺跡	00	B	22	I	キ	S	甕		(8.4)	15.5	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ	未調整	
653	山ミチ遺跡	00	B	22	I	キ	P	碗		(3.9)	8.2	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ痕
654	山ミチ遺跡	00	B	22	I	キ	P	碗		(1.9)	7.5	4	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ後ナデ	高台にモミ痕
655	山ミチ遺跡	00	B	22	I	キ	H	鍋		(4.2)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ・ハケメ		
656	城戸中遺跡	99	B	1	II	I	S	坏身		(2.2)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
657	城戸中遺跡	99	B	1	II	I	S	坏蓋		(1.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
658	城戸中遺跡	99	B	1	II	A	S	高坏		(2.9)	10.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
659	城戸中遺跡	99	B	1	II	I	S	鉢		(2.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
660	城戸中遺跡	99	B	1	II	I	P	甕		(3.3)		3	密	良好	灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ		
661	城戸中遺跡	99	B	1	II	A	H	皿	12.9	(2.2)		20	密	良好	淡橙褐色	ナデ	ナデ(マメツ)		
662	船渡遺跡	99	B	1	I	A	K	碗		(1.9)	7.7	5	密	良好	淡灰色	ナデ・灰釉	回転ナデ		
663	向西遺跡	98	B	15	II	ケ	Y	壺		(2.8)		5	密	良好	暗灰色	マメツ			



番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	遺跡地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
672	郷西古窯	98	B	15	I	シ	K	碗		(2.1)	5.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
673	郷西古窯	98	B	15	I	シ	P	碗		(1.8)	9.0	20	密	良好	暗灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
674	郷西古窯	98	B	15	I	シ	P	碗		(2.2)	8.4	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
675	郷西古窯	98	B	15	I	シ	P	碗		(1.9)	7.4	35	やや密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
676	郷西古窯	98	B	15	I	シ	P	鉢		(3.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
677	郷西古窯	98	B	15	I	シ	P	鉢		(4.9)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ・鉄釉		
678	郷西古窯	98	B	15	I	シ	T	鉢		(4.5)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉		
679	郷西古窯	98	B	15	I	シ	H	鍋		(3.9)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ		
680	摩耶B古窯	98	B	23	II	コ	K	碗		(2.5)	8.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
681	摩耶B古窯	98	B	23	II	コ	K	碗		(1.5)	6.0	15	密	良好	明灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
682	百々池A古窯	98	B	23	II	ア	S	坏身		(1.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
683	百々池A古窯	98	B	23	II	ア	K	碗		(1.9)	8.4	5	密	良好	明灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
684	百々池A古窯	98	B	23	II	ア	K	碗		(1.4)	7.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
685	窪田遺跡	98	B	23	I	チ	S	壺		(3.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
686	窪田遺跡	98	B	23	I	チ	K	碗		(1.8)	8.0	10	密	やや良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
687	窪田遺跡	98	B	23	II	イ	K	碗		(1.7)		10	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
688	窪田遺跡	98	B	23	II	イ	P	碗		(2.1)	8.0	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
689	窪田遺跡	98	B	23	II	イ	P	甕		(5.0)		5	やや密	やや良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ		
690	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗	18.0	(3.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
691	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗		(5.4)	9.6	5	密	やや良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		輪花
692	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗		(4.5)	3.8	60	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
693	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗		(3.0)	5.7	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
694	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗	8.9	(2.7)	4.2	65	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
695	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗	8.6	(2.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ		
696	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	碗		(2.0)	4.5	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
697	古並西古窯	98	B	21	I	キ	P	甕		(5.8)		5	密	良好	淡黄灰色	ナデ	ナデ・押印文		
698	古並西古窯	98	B	21	I	キ	X	焼台	長さ：13.2 幅：15.0 厚さ：7.1								手づくね		中央に凹み
699	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	S	甕		(4.7)		5	密	良好	灰色	無文当て具痕	タタキメ		
700	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	碗		(3.1)	8.3	40	密	やや不良	淡褐色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
701	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	碗		(1.8)	8.0	20	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
702	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	碗		(2.2)	8.2	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
703	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	碗		(1.6)	6.1	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉・重ぬ焼痕	回転ナデ	糸切り	
704	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	碗		(3.9)	8.2	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	糸切り・沈線	
705	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	皿		(1.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
706	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	皿		(2.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ		
707	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	皿		(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
708	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	皿		(2.3)	7.8	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
709	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	皿		(1.5)	5.9	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉・重ぬ焼痕	回転ナデ	糸切り	
710	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	壺		(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
711	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	壺		(1.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ		
712	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	壺		(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ		
713	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	壺		(1.8)	14.3	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
714	東郷内古窯	00	B	20	II	セ	K	壺		(1.3)	9.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
715	八反田古窯	02	B	4	II	エ	K	壺	10.8	(2.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ		
716	本郷遺跡	02	B	5	I	コ	S	高坏?		(2.8)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
717	本郷遺跡	02	B	5	I	コ	P	碗		(1.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
718	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		4.0	7.5	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り後ナデ	別個体一部付着
719	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(1.9)	7.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	
720	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.2)	7.8	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	糸切り	
721	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.1)	7.1	20	密	良好	灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	
722	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.4)	7.2	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	
723	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.1)	7.8	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	糸切り	
724	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(1.9)	6.9	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
725	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.0)	7.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉	糸切り後ナデ	
726	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.0)	8.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
727	北田遺跡	02	B	5	II	イ	K	碗		(2.2)	7.6	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	糸切り	
728	北田遺跡	02	B	5	II	ウ	K	碗		(2.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
729	曲松遺跡	02	B	5	I	サ	K	壺		(2.9)	8.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
730	曲松遺跡	02	B	5	I	サ	P	碗		(2.1)	7.1	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ後ナデ	
731	黒下遺跡	02	B	5	II	ス	S	坏身		(2.9)	12.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
732	黒下遺跡	02	B	5	II	ス	S	坏身		(1.9)	9.3	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
733	黒下遺跡	02	B	5	II	チ	S	坏身		(1.1)	5.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
734	黒下遺跡	02	B	5	II	チ	S	坏蓋		(0.8)	15.5	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
735	黒下遺跡	02	B	5	II	チ	S	甕	20.3	(5.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
736	黒下遺跡	02	B	5	II	ス	P	碗		(1.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り・ナデ	
737	黒下遺跡	02	B	5	II	チ	K	碗		(1.8)	8.3	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
738	黒下遺跡	02	B	5	II	チ	K	壺		(4.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
739	黒下遺跡	02	B	5	II	ス	S	馬馬の脚?		(5.0)		5	密	良好	淡灰色		ナデ・指オサエ		
740	上ノ谷遺跡	00	B	22	II	ス	S	甕		(2.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
741	流入江遺跡	99	B	7	II	ウ	Y	甕?		(4.2)		5	密	良好	淡褐色	ハケメ	ハケメ		
742	流入江遺跡	99	B	7	II	ウ	S	坏身		(1.3)	6.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
743	流入江遺跡	99	B	7	II	ウ	K	碗		(1.5)	7.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
744	流入江遺跡	99	B	7	II	ウ	K	碗		(1.4)	5.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
745	流入江遺跡	99	B	7	II	ウ	P	碗		(1.8)	8.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
746	流入江遺跡	99	B	7	II	カ	P	碗		(2.2)	5.5	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	糸切り	高台に砂痕
747	流入江遺跡	99	B	7	II	カ	P	碗		(2.0)	4.8	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	高台にモミ殻痕
748	流入江遺跡	99	B	7	II	ウ	P	碗		(1.6)	7.7	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
749	流入江遺跡	99	B	7	II	ウ	P	碗		(1.5)	8.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	高台にモミ殻痕
750	流入江遺跡	99	B	7	II	カ	P	碗		(2.2)	7.6	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
751	流入江遺跡	99	B	7	II	カ	P	碗		(2.2)	7.7	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
752	流入江遺跡	99	B	7	II	カ	P	甕		(7.5)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	ナデ・押印文		
753	流入江遺跡	99	B	7	II	カ	H	鍋		(6.5)		5	密	良好	淡褐色	板ナデ・ナデ	ハケメ		
754	流入江遺跡	99	B	7	II	ウ	H	甕		(2.7)		5	密	良好	橙褐色	ナデ	ナデ		
755	地下遺跡	99	B	6	I	ア	H	高坏		(3.1)		5	密	良好	橙褐色	ナデ	マメツ		
756	地下遺跡	99	B	6	I	ア	H	製塩土器				5	密	良好	茶褐色		指オサエ		
757	地下遺跡	99	B	6	I	ア	H	製塩土器				5	密	良好	淡褐色		指オサエ		
758	地下遺跡	99	B	6	I	ア	H	製塩土器				5	密	良好	淡茶褐色		指オサエ		
759	地下遺跡	99	B	6	I	ア	D	土鍾	長さ:5.0 重さ:11.6g 径:2.8 孔径:1.2			20	密	良好	黄褐色		ナデ・指オサエ		
760	地下遺跡	99	B	6	I	ア	D	土鍾	長さ:3.5 重さ:4.6g 径:1.1										



番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	郡地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
768	谷洞遺跡	99	B	6	II	ウ	P	碗	15.2	5.2		40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
769	谷洞遺跡	99	B	6	II	ウ	P	碗		(3.4)	6.7	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・重目焼	回転ナデ	糸切り	
770	谷洞遺跡	99	B	6	II	ウ	H	製塩土器		(3.6)		5	密	良好	淡褐色		指オサエ・ナデ		
771	谷洞遺跡	99	B	6	II	イ	D	土鍾	長さ:4.1 重さ:10.0g 径:1.5 孔径:0.5			90	密	良好	橙褐色		指オサエ・ナデ		
772	谷洞遺跡	99	B	6	II	イ	D	土鍾	長さ:3.8 重さ:3.3g 径:0.85 孔径:0.35			90	密	良好	淡茶褐色		指オサエ・ナデ		
773	洗橋遺跡	99	B	2	II	オ	D	土鍾	長さ:3.4 重さ:3.0g 径:0.95 孔径:0.3			90	密	良好	淡褐色		ナデ		
774	桜遺跡	98	B	22	II	キ	S	坏蓋	14.0	(1.6)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
775	桜遺跡	98	B	22	II	キ	K	碗		(2.1)	8.4	15	やや密	不良	淡灰色	マメツ	回転ナデ	マメツ	
776	桜遺跡	98	B	23	I	ケ	S	坏蓋	8.8	(1.8)		5	密	やや良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
777	池堀田遺跡	99	B	3	I	ソ	S	壺		(2.6)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
778	池堀田遺跡	99	B	3	I	ソ	P	碗		(2.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
779	大池遺跡	99	B	3	II	チ	P	碗		(3.3)	6.1	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
780	大池遺跡	99	B	3	II	チ	T	皿	8.4	1.7		20	密	良好	灰色	回転ナデ・鉄釉	鉄がけ・鉄がけ・ナデ		
781	大池遺跡	99	B	3	II	チ	P	甕		(4.2)	13.4	5	密	良好	淡灰色	ナデ・自然釉	板ナデ・ヘラケズリ	未調整・モミ痕	
782	大池遺跡	99	B	3	II	チ	P	甕		(9.1)		5	密	良好	淡灰色	板ナデ	ナデ・押印文		
783	北畑遺跡	99	B	4	I	サ	S	坏身		(1.4)	6.8	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
784	北畑遺跡	99	B	4	I	サ	S	坏身		(1.8)	8.0	15	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
785	北畑遺跡	99	B	4	I	コ	S	蓋		(1.0)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
786	釜穴古窯	99	B	5	I	エ	P	碗		(4.1)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
787	釜穴古窯	99	B	5	I	エ	P	碗		(4.2)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
788	釜穴古窯	99	B	5	I	エ	X	焼台	長さ:11.3 幅:11.0 厚さ:6.3										
789	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	テ	H	壺	20.9			5	密	良好	淡褐色	マメツ・クシ刺突	マメツ・クシ刺突		
790	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	ツ	Y	壺		(2.6)		5	密	良好	淡黄褐色	マメツ・刺突文	マメツ・沈線		
791	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	テ	K	碗		(2.5)	8.2	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
792	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	テ	K	碗		(2.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	底部に煤付着
793	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	ツ	K	碗		(2.0)	7.1	15	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
794	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	ツ	S	壺		(5.0)	16.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
795	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	ツ	K	碗		(2.3)	7.4	15	密	やや良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
796	中島(上分)遺跡	98	B	23	I	テ	H	甕		(1.5)		5	密	良好	淡赤褐色	ナデ	ナデ		
797	仏鈴遺跡	02	B	2	I	オ	S	壺		(3.2)	13.2	5	密	良好	淡灰色	ナデ	ケズリ		
798	仏鈴遺跡	02	B	2	I	ア	K	碗		(2.3)	7.0	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
799	鐙田遺跡	99	B	4	II	ニ	P	碗		(1.6)	6.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
800	鐙田遺跡	99	B	4	II	ニ	P	甕		(4.1)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文・ナデ・マメツ		
801	鐙田遺跡	99	B	4	II	ヌ	Z	青磁碗		(2.1)		5	密	良好	乳白色	回転ナデ	蓮弁文		
802	鐙田遺跡	99	B	4	II	ヌ	Z	碗	9.7	5.3		60	密	良好	白色	回転ナデ・呉須絵	回転ナデ・呉須絵		
803	鐙田遺跡	99	B	4	II	ヌ	T	碗	12.3	(4.5)		20	密	良好	灰色	回転ナデ・呉須絵	回転ナデ・呉須絵		
804	鐙田遺跡	99	B	4	II	ヌ	T	香炉	9.9	4.4		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	回転ヘラケズリ	
805	鐙田遺跡	99	B	4	II	ヌ	H	皿	10.8	(2.1)		15	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ・指オサエ	ナデ・指オサエ	
806	鐙田遺跡	99	B	4	II	ヌ	H	炮烙	27.3	(5.4)		20	密	良好	淡茶褐色	ヨコナデ・ナデ	ヨコナデ・ナデ		
807	西川遺跡	99	B	4	II	チ	Y	壺		(3.2)		5	密	良好	橙褐色	マメツ	波状文・沈線		
808	花ノ木遺跡	99	B	4	II	タ	P	小皿	8.6	(1.5)	5.9	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
809	花ノ木遺跡	99	B	4	II	タ	T	皿		(1.1)	4.6	10	密	良好	淡茶色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
810	高芦神明社遺跡	98	B	22	II	エ	P	碗		(3.8)	7.2	25	密	やや良好	灰白色	回転ナデ	回転ナデ		
811	浜道遺跡	98	B	23	I	サ	P	碗	14.0	(4.3)	7.9	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
812	浜道遺跡	98	B	23	I	サ	K	碗		(2.2)	7.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
813	三和古窯	02	B	3	I	ウ	K	小碗	9.8	(1.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
814	三和古窯	02	B	3	I	ウ	K	碗		(1.8)	5.2	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
815	八坂遺跡	98	B	23	I	ハ	K	碗		(1.5)	7.1	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ヘラケズリ	
816	天伯遺跡	02	B	3	I	オ	S	甕	26.8	(9.1)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
817	反茂池1号窯	02	B	9	I	オ	K	碗	15.1	(3.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
818	反茂池1号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(1.8)	7.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
819	反茂池1号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(1.7)	6.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
820	反茂池1号窯	02	B	9	I	オ	K	鉢		(2.1)	10.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
821	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	S	坏身	14.5	(3.3)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
822	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	S	坏身		(0.8)	5.8	5	密	良好	淡灰色	ハクリ	回転ナデ	糸切り	
823	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	S	杯蓋		(1.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
824	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	碗	23.8	(4.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
825	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	碗	15.3	(2.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
826	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	後碗	15.7	(4.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
827	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(1.6)	7.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
828	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(2.4)	7.0	15	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
829	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(2.1)	7.3	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	糸切り	
830	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	碗		(1.7)	7.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉	自然釉	
831	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	皿	13.1	(2.1)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉		
832	反茂池2号窯	02	B	9	I	オ	K	皿		(2.0)	7.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ケズリ	
833	東高田1号窯	02	B	8	II	カ	K	碗	13.7	(2.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
834	東高田1号窯	02	B	8	II	カ	K	碗		(1.6)	9.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ		自然釉	
835	東高田1号窯	02	B	8	II	カ	K	碗		(1.4)	7.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ		回転ナデ	
836	地原古窯	02	B	10	I	ケ	S	甕	34.8	(3.2)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
837	空地東遺跡	02	B	11	I	コ	S	坏身	16.0	4.1	11.1	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
838	空地東遺跡	02	B	11	I	コ	S	高盤		(2.2)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
839	空地東遺跡	02	B	11	I	コ	S	壺		(2.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
840	道賢田遺跡	02	B	10	I	カ	S	坏身		(1.5)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
841	道賢田遺跡	02	B	10	I	カ	S	甕		(3.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・クシ刺突・自然釉		
842	道賢田遺跡	02	B	10	I	カ	K	壺		(4.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉		
843	比古古古窯	02	B	12	II	ク	S	壺		(1.8)	9.8	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
844	比古古古窯	02	B	12	II	ク	S	蓋		(1.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
845	比古古古窯	02	B	12	II	ク	S	蓋		(1.8)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
846	比古古古窯	02	B	12	II	ク	S	坏蓋		(1.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
847	比古古古窯	02	B	12	II	ク	S	壺		(2.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
848	豊清古窯	02	B	12	I	タ	S	坏身	11.0	(2.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
849	豊清古窯	02	B	12	I	タ	S	坏蓋		(1.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
850	豊清古窯	02	B	12	I	タ	S	坏身	12.2	(3.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ		
851	豊清古窯	02	B	12	I	タ	S	坏蓋	12.1	3.5		99	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
852	豊清古窯	02	B	12	I	タ	S	坏蓋		(2.2)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
853	豊清古窯	02	B	12	I	タ	S	坏蓋		(2.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
854	豊清古窯	02	B	12	I	タ	S	坏蓋		(1.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
855	豊清古窯	02	B	12	I	タ	S	坏蓋	13.1	(2.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ・自然釉		
856	豊清古窯	02	B	12	I	タ	S	坏蓋	15.6	(1.1)		5	密	良好	灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		



番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	偏地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
864	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身		2.9	8.1	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ切り	
865	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身	11.8	(2.1)		5	密	良好	淡灰色				
866	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身		(2.2)			5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	
867	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身	14.8	3.7	11.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
868	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身	14.4	3.5	10.6	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
869	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身		(1.5)	10.7	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
870	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身		(1.3)	10.3	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
871	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏身		(2.2)	8.0	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
872	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(1.8)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
873	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	10.2	(3.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
874	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	16.6	4.0		80	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
875	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	13.2	(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
876	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	13.4	(2.2)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
877	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	12.4	(2.3)		20	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
878	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	14.8	(2.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
879	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	18.2	(2.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
880	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋	14.9	(1.1)		5	密	良好	灰色	回転ナデ・重ね焼痕	回転ナデ		
881	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(1.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
882	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(1.3)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
883	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(2.6)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
884	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(1.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
885	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(0.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
886	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(2.8)		10	密	良好	暗灰色	メメツ	回転ナデ・メメツ		
887	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	坏蓋		(2.0)		5	密	良好	淡灰白色	メメツ	回転ナデ・メメツ		
888	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	盤	17.4	(2.6)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
889	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	盤	16.6	(2.6)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
890	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	盤	18.7	(2.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
891	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	盤	16.4	(2.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
892	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	盤		(2.1)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
893	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	高盤	19.0	(1.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
894	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	高盤	16.6	(0.9)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
895	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	高盤		(1.3)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
896	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	壺	12.0	(3.8)		5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
897	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	壺	9.0	(11.0)		30	密	良好	灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ		
898	猪山古窯	02	B	12	II	コ	S	甕		(13.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・ナデ	回転ナデ・刺突文		
899	妙見古墳	99	B	8	II	エ	P	碗		(3.0)	7.0	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
900	今下遺跡	99	B	8	II	ク	S	甕		(7.2)		5	密	良好	淡灰色	甕に具痕	タタキメ		
901	今下遺跡	99	B	8	II	ク	P	碗		(3.9)	8.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
902	明見遺跡	99	B	8	II	ウ	X	焼台	長さ：11.8	幅：7.95	厚さ：6.0						指オサエ		モミ殻痕
903	岩塚遺跡	99	B	8	II	コ	S	坏蓋		(1.2)		5	密	やや良好	淡灰白色	メメツ	メメツ		
904	岩塚遺跡	99	B	8	II	サ	S	高坏		(3.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
905	岩塚遺跡	99	B	8	I	サ	S	壺		(4.8)		5	密	良好	淡灰色	板ナデ	タタキメ		
906	岩塚遺跡	99	B	8	II	サ	K	壺		(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
907	岩塚遺跡	99	B	8	II	コ	P	碗		(3.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
908	岩塚遺跡	99	B	8	II	オ	P	碗		(1.9)	6.5	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	ナデ	
909	岩塚遺跡	99	B	8	II	オ	P	碗		(1.9)	6.7	5	密	良好	淡灰白色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
910	岩塚遺跡	99	B	8	II	オ	P	甕		(3.8)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文		
911	岩塚遺跡	99	B	8	II	コ	T	鉢	11.6	(5.8)		10	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ・鉄釉		
912	岩塚遺跡	99	B	8	II	サ	H	泡烙		(1.2)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ		
913	岩塚遺跡	99	B	8	II	オ	H	鍋		(5.5)		5	密	良好	淡褐色	ヨコナデ・板ナデ	ヨコナデ・ハケメ		
914	大津中遺跡	99	B	7	II	ク	S	甕		(4.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・波状文・波線		
915	大津中遺跡	99	B	7	II	ク	K	碗		(1.7)	7.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
916	大津中遺跡	99	B	7	II	ク	K	碗		(1.7)	7.0	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ・回転ヘラケズリ	
917	大津中遺跡	99	B	7	II	オ	P	碗		(1.9)	6.3	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
918	大津中遺跡	99	B	7	II	ク	P	碗		(2.2)	6.4	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
919	大津中遺跡	99	B	7	II	ク	P	碗		(2.8)	7.7	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
920	大津中遺跡	99	B	7	II	オ	P	甕		(5.3)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ・押印文		
921	大津中遺跡	99	B	7	II	オ	P	甕		(3.3)		5	密	良好	灰色	ナデ	押印文		
922	大津中遺跡	99	B	7	II	ク	P	甕		(2.6)		5	密	良好	赤褐色	ナデ	押印文		
923	西中尾遺跡	99	B	7	II	エ	Y	壺		(3.1)	8.8	10	密	良好	橙褐色	メメツ	ナデ又はメメツ		
924	森崎遺跡	99	B	8	I	サ	P	碗		(1.4)	5.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
925	森崎遺跡	99	B	8	I	サ	P	鉢		(5.1)	11.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・使用痕	回転ナデ	糸切り	
926	森崎遺跡	99	B	8	I	サ	H	甕	長さ：(5.5)	幅：3.3	厚さ：2.25		密	良好	淡褐色	ナデ・指オサエ		把手	
927	岩塚南遺跡	99	B	8	II	シ	T	灯明皿		(1.4)	2.2	30	密	良好	淡褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ	糸切り	
928	牛セキ古窯	99	B	9	I	エ	P	碗		(2.8)	7.4	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・重ね焼痕	回転ナデ	糸切り	
929	牛セキ古窯	99	B	9	I	エ	S	鉢	22.4	(6.8)		10	密	良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ		
930	牛セキ古窯	99	B	9	I	エ	P	碗		(3.1)	7.9	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
931	牛セキ古窯	99	B	9	I	エ	P	碗		(1.8)	8.0	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
932	牛セキ古窯	99	B	9	I	エ	P	碗		(1.9)	7.2	40	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
933	牛セキ古窯	99	B	9	I	エ	P	甕		(5.7)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文・自然釉		
934	牛セキ古窯	99	B	9	I	エ	P	甕		(7.2)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	ナデ・押印文		
935	茶畑古窯	99	B	9	I	イ	P	碗		(1.9)	6.6	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	回転ナデ	高台にモミ殻痕
936	茶畑古窯	99	B	9	I	イ	P	甕		(11.0)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文・自然釉		
937	流入江古窯	99	B	7	I	セ	P	甕		(13.6)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	ナデ・タタキメ		
938	向田古窯	99	B	16	I	イ	P	碗		(1.5)	5.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
939	向田古窯	99	B	16	I	イ	P	碗		(1.6)	6.6	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ切り後ナデ	
940	向田古窯	99	B	16	I	イ	S	甕		(5.5)		5	密	良好	暗灰色	自然釉	タタキメ・自然釉		
941	聖ヶ谷古窯	99	B	16	I	キ	P	碗		(1.4)	6.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ切り後ナデ	
942	聖ヶ谷古窯	99	B	16	I	キ	P	碗		(2.2)	7.3	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ切り後ナデ	
943	三嶋遺跡	99	B	9	II	ア	S	坏蓋		(1.1)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
944	三嶋遺跡	99	B	8	II	セ	P	碗		(1.6)	6.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
945	三嶋遺跡	99	B	8	II	セ	H	鍋	29.8	(3.6)		10	密	良好	淡灰白色	板ナデ	ナデ・指オサエ		
946	中聖古窯	99	B	9	II	エ	P	鉢		(4.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	輪花	
947	中聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(5.3)		15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
948	中聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(2.2)	7.8	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・重ね焼痕	回転ナデ	糸切り	
949	中聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(2.3)	7.8	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	高台に砂痕
950	中聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(1.6)	6.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
951	中聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(2.4)	6.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
952	中聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(2.4)	6.7	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・重ね焼痕	回転ナデ	糸切り	



番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	細分地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
960	東聖古窯	99	B	9	II	キ	P	碗		(3.0)	8.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	ナデ	
961	東聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(2.0)	7.5	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・マメツ	回転ナデ	糸切り	
962	東聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(2.3)	6.1	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
963	東聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(2.2)	8.6	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
964	東聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(2.2)	6.5	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
965	東聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(2.9)	7.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
966	東聖古窯	99	B	9	II	キ	P	碗		(1.8)	8.7	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
967	東聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(2.1)	7.5	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
968	東聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(2.5)	7.7	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
969	東聖古窯	99	B	9	II	エ	P	小皿	8.3	2.2		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	
970	東聖古窯	99	B	9	II	エ	P	小皿		(1.3)	3.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
971	東聖古窯	99	B	9	II	エ	P	碗		(1.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
972	三反田遺跡	99	B	11	I	ウ	K	碗		(1.6)	6.2	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
973	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	Y	台付甕		(3.7)		5	密	良好	暗茶褐色	マメツ	マメツ	マメツ	
974	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	K	壺		(2.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	糸切り	
975	中瀬古館址	99	B	12	I	ウ	P	碗		(1.7)	6.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
976	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	P	碗		(3.0)	6.8	50	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	
977	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	P	碗		(2.4)	8.6	20	密	良好	灰色	自然釉・重ね焼痕	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
978	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	P	碗		(1.4)	6.8	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
979	中瀬古館址	99	B	4	II	ネ	P	碗		(1.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・マメツ	回転ナデ	ナデ・マメツ	
980	中瀬古館址	99	B	12	I	ウ	P	不明		(1.8)	7.2	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
981	中瀬古館址	99	B	12	I	ウ	P	小皿		(0.8)	3.6	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
982	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	P	甕		(9.2)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文		
983	中瀬古館址	99	B	12	I	イ	P	甕		(4.0)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文		
984	中瀬古館址	99	B	12	I	ウ	H	皿	9.6	(1.6)		35	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ・指オサエ		
985	中瀬古館址	99	B	4	II	ネ	H	皿	9.0	2.1		25	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ・マメツ	ナデ・マメツ	
986	中瀬古館址	99	B	12	I	ウ	R	硯	長さ：(4.3) 幅：5.6 高さ：1.3 重さ：27.7g	(11.7)		20	密	良	淡褐色	使用痕・ハクリ	ミガキ		
987	野依東屋敷遺跡	02	B	2	I	ク	Y	高坏		(11.7)		20	密	良	淡褐色	ナデ	板ナデ		
988	野依東屋敷遺跡	02	B	2	I	ク	K	碗		(2.3)	6.7	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ヘラケズリ	糸切り	ヘラ記号アリ
989	野依東屋敷遺跡	02	B	2	I	ク	K	瓶		(5.4)	23.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	ナデ	底に孔
990	野依東屋敷遺跡	02	B	2	I	ク	P	碗		(1.9)	7.6	10	密	良好	淡灰色	ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
991	中田B古窯	02	B	26	I	コ	S	坏身	15.2	(3.2)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
992	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	坏身	15.8	(2.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
993	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	坏身		(3.2)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
994	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	坏身		(2.2)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
995	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	坏身		(2.1)		30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
996	中田B古窯	02	B	26	I	コ	S	坏身		(1.1)	11.2	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
997	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋		(1.9)		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
998	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋		(3.5)		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
999	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋		(1.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1000	中田B古窯	02	B	26	I	コ	S	坏蓋		(2.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1001	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋	21.6	(2.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
1002	中田B古窯	02	B	26	I	コ	S	坏蓋	14.0	(2.2)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1003	中田B古窯	02	B	26	I	コ	S	坏蓋	15.6	(2.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1004	中田B古窯	02	B	26	I	コ	S	坏蓋	14.4	(1.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ・自然釉		
1005	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋	16.2	(1.6)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1006	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋	15.6	(2.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1007	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	坏蓋	16.4	(2.1)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1008	中田B古窯	02	B	26	I	コ	S	鉢	15.0	(3.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1009	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	高盤		(1.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1010	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	壺	12.8	(6.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ		
1011	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	壺		(2.5)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1012	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	壺		(3.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1013	中田B古窯	02	B	26	I	コ	S	壺	9.8	(5.5)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
1014	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	甕	18.2	(4.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
1015	中田B古窯	02	B	26	I	ク	S	甕		(17.3)		20	密	良好	灰色	板ナデ	タタキ・甕蓋の一部(?)付着		
1016	中田B古窯	02	B	26	I	コ	S	甕		(5.8)		10	密	良好	淡灰色	ナデ	タタキ・灰釉		
1017	中田B古窯	02	B	26	I	コ	S	甕		(8.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・タタキ・灰釉		
1018	中田C古窯	02	B	26	I	ソ	S	坏身	10.2	(2.6)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1019	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏身		(1.5)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ	
1020	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏身		(3.8)	12.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1021	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋		(2.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ・自然釉		
1022	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋		(1.9)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1023	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋		(2.5)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	自然釉		
1024	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋		(1.7)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1025	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋		(2.3)		40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1026	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋		(1.9)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1027	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋		(1.5)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1028	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋	12.6	(2.3)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1029	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋	15.0	(2.3)		10	密	良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1030	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋	16.0	(2.3)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1031	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋	16.0	(1.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1032	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋	18.0	(2.2)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1033	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋	17.4	(2.2)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
1034	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋	17.0	(1.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1035	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	坏蓋		(1.5)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1036	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	壺		(4.1)	14.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1037	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	盤	15.6	(1.5)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1038	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	甕	26.6	(8.4)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・タタキ・自然釉	回転ナデ・タタキ・自然釉		
1039	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	甕	29.1	(2.8)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1040	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	甕		(5.8)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1041	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	甕		(5.6)		20	密	良好	淡灰色	当て具痕後ナデ	タタキ・自然釉		
1042	中田C古窯	02	B	26	I	ケ	S	甕		(10.1)		20	密	良好	淡灰色	ナデ	タタキ		
1043	牛田A古窯	02	B	25	II	ケ	S	坏身	11.0	(1.2)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1044	牛田A古窯	02	B	25	II	カ	S	坏蓋		(3.2)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1045	東山A古窯	02	B	15	I	セ	S	坏蓋		(4.7)		50	密	良好	灰色	回転ヘラケズリ	回転ナデ・回転ヘラケズリ	回転ナデ	坏身融着
1046	東山A古窯	02	B	15	I	セ	S	坏蓋		(1.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ・自然釉		
1047	東山A古窯	02	B	15	I	セ	S	坏蓋	</										



番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	新設地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
1056	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	坏身		(1.2)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1057	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋		(2.2)		30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1058	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋		(2.0)		50	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1059	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋		(2.2)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1060	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋		(2.3)		10	密	良好	灰色	マメツ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1061	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋		(1.6)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1062	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋	18.2	(1.1)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1063	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋	17.4	(1.7)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1064	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋	16.4	(1.6)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1065	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋	16.8	(1.0)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1066	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋		(1.8)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1067	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	坏蓋		(1.2)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1068	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	壺	13.0	(2.7)		10	密	良好	淡灰色	マメツ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
1069	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	壺		(2.1)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1070	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	壺		(1.9)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1071	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	壺	11.4	(2.6)	11.4	10	密	良好	灰色	回転ナデ・マメツ	回転ナデ・マメツ		
1072	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	壺		(2.0)	8.0	10	密	良好	淡灰色	ハクリ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1073	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	壺		(1.8)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1074	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	壺		(5.1)		10	密	良好	淡灰色	ナデ・回転ナデ	回転ナデ・タタキメ・自然釉		
1075	一里山 F 古窯	02	B	13	II	サ	S	壺		(6.3)		5	密	良好	灰色	タタキメ	回転ナデ		
1076	一里山 A 古窯	02	B	13	I	イ	S	壺		(5.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・割安・自然釉		
1077	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	坏身		(2.1)	12.4	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1078	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	坏身		(1.8)	11.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1079	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	坏身		(2.1)	8.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1080	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	坏身		(1.1)	10.1	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
1081	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	坏蓋	18.3	(2.1)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1082	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	坏蓋	15.2	(1.9)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1083	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	蓋	21.0	(1.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1084	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	坏蓋		(1.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1085	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	坏蓋		(1.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1086	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	壺	10.5	(2.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・流線・自然釉		
1087	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	壺		(7.7)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
1088	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	壺	9.8	(3.4)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
1089	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	壺	15.2	(7.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1090	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	壺		(2.5)	7.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
1091	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	P	蓋		(5.8)	7.5	5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	板ナデ	未調整	
1092	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	瓶	25.4	(11.2)		10	密	良好	淡灰色	ヘラケズリ	回転ナデ		
1093	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	陶臼		(5.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・線刻	タタキメ	
1094	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	壺	38.0	(4.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・波状文		
1095	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	壺		(5.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・クシ線波状文		
1096	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	P	壺		(4.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・クシ線波状文		
1097	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	S	壺		(5.4)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	ナデ・タタキメ		
1098	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	P	碗		(2.2)	6.2	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1099	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	P	碗		(2.2)	7.7	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1100	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	P	碗		(2.6)	6.2	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1101	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	P	碗		(3.0)	6.2	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	回転ナデ	
1102	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	P	碗		(2.5)	6.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・重なる彫痕	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1103	境川 C 古窯	02	B	26	II	サ	P	碗		(2.1)	6.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1104	高縄城址	99	B	15	I	キ	H	炮烙	32.3	(3.5)		10	密	良好	淡褐色	ナデ・ヨコナデ	ナデ・ヘラケズリ	煤付着	
1105	杉山城址	99	B	14	I	エ	P	碗		(2.1)	7.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1106	杉山城址	99	B	14	I	エ	P	碗		(2.0)	7.1	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1107	杉山城址	99	B	14	I	エ	T	片口	10.7	4.6	4.8	65	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ・ヘラケズリ・線刻		
1108	西高縄古窯	99	B	15	I	シ	S	蓋or坏身		(2.0)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1109	荒子遺跡	99	B	14	II	ク	P	碗		(1.8)	7.7	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1110	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(1.9)	7.0	45	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1111	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(1.9)	8.0	20	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ・ハガレ	ナデ	糸切り	
1112	荒子遺跡	99	B	14	II	サ	P	碗		(1.8)	7.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1113	荒子遺跡	99	B	14	II	サ	P	碗		(1.9)	6.8	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1114	荒子遺跡	99	B	14	II	サ	P	碗		(1.3)	7.0	10	密	良好	灰色	回転ナデ・ハガレ	回転ナデ	糸切り	
1115	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.2)	7.7	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1116	荒子遺跡	99	B	14	II	サ	P	碗		(1.8)	9.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1117	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.2)	7.8	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1118	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(1.8)	7.0	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1119	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.3)	7.7	25	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1120	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.4)	7.2	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1121	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.3)	8.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1122	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.0)	7.0	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ残痕
1123	荒子遺跡	99	B	14	II	キ	P	碗		(1.8)	7.3	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ残痕
1124	荒子遺跡	99	B	14	II	キ	P	碗		(1.8)	7.6	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ残痕
1125	荒子遺跡	99	B	14	II	ク	P	碗		(1.8)	8.5	10	密	良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1126	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.1)	8.2	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1127	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(1.8)	6.9	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1128	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(1.7)	6.4	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1129	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(1.9)	6.0	40	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1130	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(1.8)	7.0	15	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
1131	荒子遺跡	99	B	14	II	エ	P	碗		(1.4)	7.2	5	密	やや良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1132	荒子遺跡	99	B	14	II	ク	P	碗		(1.8)	7.9	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1133	荒子遺跡	99	B	14	II	ク	P	壺		(2.6)	7.5	5	密	良好	灰色	ナデ・回転ナデ	回転ヘラケズリ		
1134	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.6)	7.9	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1135	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.4)	6.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ		
1136	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.7)	6.7	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1137	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.3)	6.0	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1138	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.5)	6.7	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1139	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.7)	7.4	25	密	良好	暗灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	回転ナデ	
1140	荒子遺跡	99	B	14	II	ス	P	碗		(2.3)	5.8	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ残痕
1141	荒子遺跡	99	B	14	II	ク	P	碗		(1.9)	7.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
1142	荒子遺跡	99	B	14	II	ス													



番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	細分地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
1152	中河内遺跡	99	B	14	Ⅱ	ト	P	碗		(2.3)	8.0	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1153	中河内遺跡	99	B	14	Ⅱ	セ	P	碗		(1.9)	5.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1154	中河内遺跡	99	B	14	Ⅱ	ト	P	碗		(1.9)	8.0	10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1155	中河内遺跡	99	B	14	Ⅱ	ト	P	碗		(1.9)	7.0	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1156	中河内遺跡	99	B	14	Ⅱ	ト	P	甕		(6.9)		5	密	良好	淡灰色	ナデ・押印文	押印文・自然釉		
1157	中河内遺跡	99	B	14	Ⅱ	ト	H	壺		(2.1)	3.7	5	密	良好	淡褐色	マメツ	マメツ	マメツ	
1158	河内前遺跡	99	B	20	I	ア	P	碗		(1.7)	6.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1159	猪伏古窯	99	B	16	I	テ	P	碗		(2.2)	6.6	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
1160	猪伏古窯	99	B	16	I	テ	P	碗		(2.5)	6.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	糸切り	
1161	中原B古窯	99	B	16	Ⅱ	テ	P	碗	12.1	(3.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
1162	中原B古窯	99	B	16	Ⅱ	テ	P	碗	8.9	(3.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1163	中原B古窯	99	B	16	Ⅱ	テ	P	碗		(4.9)	6.6	45	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	回転ナデ	高台に砂痕
1164	中原B古窯	99	B	16	Ⅱ	テ	P	碗		(2.4)	7.4	20	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	高台に砂痕
1165	中原B古窯	99	B	16	Ⅱ	テ	P	碗		(2.9)	7.5	10	密	良好	淡灰色	自然釉	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1166	中原B古窯	99	B	16	Ⅱ	テ	P	碗		(2.3)	6.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1167	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗	16.0	(5.1)		40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	糸切り後ナデ	
1168	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗	16.7	(4.4)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
1169	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(4.1)	6.9	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	高台に砂痕
1170	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(3.0)	6.5	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1171	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(3.1)	6.4	35	密	良好	淡灰色	回転ナデ・重ね焼痕	回転ナデ	糸切り	
1172	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(3.0)	6.2	40	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	高台にモミ殻痕
1173	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.1)	6.8	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	高台に砂痕
1174	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.5)	6.2	50	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1175	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	小皿	8.7	(2.2)		80	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1176	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	小皿	9.0	(1.6)		90	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1177	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(7.6)	6.3	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	碗底着・高台にモミ殻痕
1178	桐原A古窯	99	B	16	I	ツ	X	焼台	長さ:11.2	幅:6.3	厚さ:5.3	20	密	良好	暗灰色		ナデ・指オサエ		
1179	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗	15.1	(4.1)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1180	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗	16.0	(4.9)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
1181	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗	13.9	(4.4)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1182	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.6)	8.3	10	密	良好	淡灰色	マメツ・回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1183	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(4.0)	6.6	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1184	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(4.1)	6.5	40	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
1185	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.2)	6.9	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1186	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(3.4)	7.1	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1187	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(3.2)	6.5	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1188	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.9)	7.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1189	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.7)	6.8	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・重ね焼痕	回転ナデ	糸切り	
1190	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.2)	7.4	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	高台に砂痕
1191	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(2.0)	6.4	30	密	良好	淡灰色	マメツ・回転ナデ	マメツ・回転ナデ	糸切り	
1192	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	碗		(1.8)	6.8	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1193	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	P	皿	8.9	(1.5)		60	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	糸切り	
1194	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	X	焼台	長さ:11.9	幅:7.7	厚さ:6.0	30	密	良好	暗灰色		ナデ・指オサエ・高台値		
1195	桐原古窯	99	B	16	I	ツ	X	焼台	長さ:10.1	幅:6.4	厚さ:3.2	15	密	良好	暗灰色		ナデ・指オサエ		
1196	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	坏身		(1.3)	10.6	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1197	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	坏身		(1.3)	8.8	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
1198	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	坏蓋		(1.7)		40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
1199	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	坏蓋		(1.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ		
1200	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	坏蓋		(1.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	マメツ		
1201	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	高坏		(6.3)		20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ヘラケズリ	回転ナデ	
1202	飛原A古窯	99	B	16	I	ク	S	壺	15.6	(3.6)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1203	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	鉢		(2.8)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1204	飛原A古窯	99	B	16	I	ク	S	鉢		(11.0)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	回転ナデ・タタキメ		
1205	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	S	円面硯	16.0	(3.4)		40	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ・使用痕	回転ナデ	ナデ	線刻アリ
1206	飛原A古窯	99	B	16	I	ク	P	碗		(1.4)	6.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1207	飛原A古窯	99	B	16	I	ク	P	碗		(1.5)	8.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・重ね焼痕	回転ナデ	回転ナデ	
1208	飛原A古窯	99	B	16	I	カ	K	碗		(1.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1209	飛原A古窯	99	B	16	I	ク	P	碗?		(1.1)	10.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ		
1210	飛原A古窯	99	B	16	I	ク	H	甕		(3.7)		5	密	良好	淡褐色	ヨコナデ・ナデ	ヨコナデ・ナデ		
1211	飛原B古窯	99	B	16	I	ク	S	甕		(14.4)		5	密	良好	灰色	無文当て具痕・ナデ	タタキメ		
1212	飛原C古窯	99	B	16	I	ク	P	皿		(1.9)	6.4	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1213	飛原D古窯	99	B	16	I	ク	P	碗		(2.6)	7.3	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉・重ね焼痕	回転ナデ	ナデ	
1214	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	S	不明		(4.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	ヘラ掘文・回転ナデ		
1215	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(3.5)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1216	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗	14.8	(3.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1217	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.4)	6.8	25	密	良好	淡灰色	自然釉	回転ナデ	糸切り	
1218	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.5)	7.2	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1219	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.0)	7.0	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1220	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(3.0)	6.4	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1221	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.2)	7.1	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1222	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.5)	7.5	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1223	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(3.2)	6.8	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	高台に砂痕
1224	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.0)	6.5	30	密	良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	高台に砂痕
1225	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(3.9)	7.0	40	密	良好	灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1226	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(3.0)	7.0	30	密	良好	灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	ナデ	高台に砂痕
1227	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(3.2)	7.2	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1228	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(1.5)	6.5	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1229	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.0)	6.3	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	高台にモミ殻痕
1230	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(3.0)	7.3	20	密	良好	灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1231	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(3.4)	6.2	30	密	良好	灰色	自然釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ	高台に砂痕
1232	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(1.1)	6.5	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1233	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.2)	8.4	20	密	良好	灰色	自然釉・回転ナデ	回転ナデ	高台に砂痕	
1234	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(3.2)	6.3	50	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1235	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.0)	4.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1236	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.3)	7.9	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	高台に砂痕
1237	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	P	碗		(2.2)	6.2	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1238	飛原D古窯	99</																	



番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	郡地区	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
1248	飛原D古窯	99	B	16	I	セ	X	焼台	長さ:10.4	幅:12.95	厚さ:4.25	50	密	良好	灰色		ナデ		高台にモミ殻痕
1249	大塚A古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身	15.2	(2.9)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラズリ		
1250	大塚A古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身	13.2	(2.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1251	大塚A古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身		(2.3)	13.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1252	大塚A古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏蓋	14.2	(3.0)		30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラズリ		
1253	大塚B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身		(3.6)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1254	大塚B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身	18.0	(2.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1255	大塚B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身		(1.2)	13.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1256	大塚B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身		(1.6)	10.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1257	大塚B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏身	9.6	(1.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1258	大塚B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏蓋	15.0	(1.2)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1259	大塚B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	坏蓋	19.0	(0.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1260	大塚B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	壺		(5.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
1261	大塚B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	壺		(5.2)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・板ナデ		
1262	大塚B古窯	02	B	26	I	ヒ	S	壺		(5.4)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	タタキメ		
1263	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身	16.0	(5.1)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1264	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身	16.2	(4.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	
1265	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身	13.0	3.5	10.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1266	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身	15.9	(3.0)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1267	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身		(3.8)	12.1	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラズリ	回転ヘラケズリ	
1268	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身		(2.0)	10.3	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	
1269	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身	17.3	(1.3)		10	密	良好	灰色	自然釉	自然釉		
1270	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋	19.0	(1.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉		
1271	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋	17.4	(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラズリ		
1272	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	盤	19.7	2.5	15.8	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1273	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	盤	16.0	(2.7)		15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
1274	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	盤	18.0	(1.2)	17.1	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1275	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	壺	9.2	(9.9)		40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1276	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	広口壺	16.0	(4.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1277	深田A古窯	02	B	26	II	ソ	S	壺	21.2	(5.5)		5	密	良好	灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉		
1278	深田B古窯	02	B	26	II	ソ	S	盤		(1.8)	16.3	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1279	深田B古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋	15.8	(1.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1280	深田B古窯	02	B	26	II	ソ	S	壺		(2.9)	7.9	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
1281	深田B古窯	02	B	26	II	ソ	K	碗		(1.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1282	深田C古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏身		(1.6)	14.3	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1283	深田C古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋	18.8	(1.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1284	深田C古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋	15.8	(0.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1285	深田C古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋	15.1	(1.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1286	深田C古窯	02	B	26	II	ソ	S	坏蓋		(2.3)		10	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラズリ		
1287	深田C古窯	02	B	26	II	ソ	S	壺		(8.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・板ナデ・増付着	回転ナデ・タタキメ		
1288	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	坏身		(2.7)	10.8	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1289	深田F古窯	02	B	26	II	ナ	S	坏身		(1.4)	10.9	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1290	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	坏身		(3.1)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1291	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	盤		(2.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1292	深田F古窯	02	B	26	II	ナ	S	坏蓋		(1.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラズリ・マメツ		
1293	深田F古窯	02	B	26	II	ナ	S	坏蓋		(2.9)		50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラズリ		
1294	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	坏蓋	16.3	(2.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラズリ		
1295	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	坏蓋	16.9	(2.4)		10	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラズリ		
1296	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	坏蓋	17.5	(1.5)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1297	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	坏蓋	18.8	(1.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1298	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	坏蓋	14.1	(0.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1299	深田F古窯	02	B	26	II	ナ	S	坏蓋		(1.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1300	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	盤		(1.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1301	深田F古窯	02	B	26	II	ト	S	鉢	42.8	(13.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・当て具痕	回転ナデ・タタキメ		
1302	北御納古窯	99	B	17	II	ス	P	小碗		(1.8)	5.2	45	密	良好	淡灰色	回転ナデ・一部自然釉	回転ナデ	ナデ	
1303	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(5.1)	7.0	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1304	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(4.7)	7.0	70	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1305	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(3.3)	7.5	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1306	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(3.6)	7.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	ナデ	高台にモミ殻痕
1307	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(2.2)	7.4	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1308	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(2.9)	7.0	40	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1309	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(2.1)	7.0	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・一部自然釉	糸切り後ナデ	高台に砂痕
1310	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(2.4)	7.7	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1311	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(2.9)	6.6	30	密	良好	淡灰色	自然釉痕	回転ナデ	糸切り	
1312	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(3.1)	7.1	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ・焼成後被熱	回転ナデ	糸切り	煤付着
1313	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(3.1)	7.2	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	碗融着
1314	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(6.3)	7.2	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	碗融着
1315	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(5.2)	7.2	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・自然釉	糸切り	碗融着
1316	南河内古窯	99	B	18	II	シ	P	碗		(5.2)	7.8	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	碗融着
1317	南河内古窯	99	B	18	II	シ	X	焼台	長さ:6.2	幅:12.8		90	密	良好	淡灰褐色		ナデ・未調整・モミ殻痕		
1318	南河内古窯	99	B	18	II	シ	X	焼台	長さ:6.2	幅:12.8		30	密	良好	暗灰色		指オサエ・未調整		
1319	東南代古窯	99	B	17	II	ウ	S	高坏		(4.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・スガシ穴		
1320	東南代古窯	99	B	17	II	ウ	P	碗		(2.9)	8.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
1321	東南代古窯	99	B	17	II	ウ	P	碗		(1.9)	8.3	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1322	東南代古窯	99	B	17	II	エ	P	碗		(1.9)	5.9	10	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1323	東南代古窯	99	B	17	II	ウ	P	小皿		(1.4)	4.1	15	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1324	東南代古窯	99	B	17	II	エ	P	小皿		(0.9)	4.2	5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1325	東南代古窯	99	B	17	II	ウ	P	小皿		(1.0)	4.3	5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1326	円満寺古窯	99	B	17	II	ク	T	壺	15.2	(15.0)		65	密	良好	淡橙褐色	指オサエ・ナデ	回転ナデ・自然釉		
1327	円満寺古窯	99	B	17	II	ク	T	壺		(3.5)	11.1	35	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	回転ヘラケズリ・灰釉	
1328	円満寺古窯	99	B	17	II	ク	T	壺		(7.5)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	押印文・ナデ		
1329	知原C古窯	99	B	18	II	ノ	P	碗		(3.3)	7.3	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1330	知原C古窯	99	B	20	I	タ	P	碗		(1.9)	6.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1331	知原C古窯	99	B	18	II	ノ	P	碗		(2.6)	7.2	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1332	知原C古窯	99	B	20	I	タ	P	碗		(1.8)	7.2	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
1333	知原C古窯	99	B	18	II	ノ	P	碗		(2.2)	7.1	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り・ナデ	
1334	知原C古窯	99	B	18	II	ノ	P	碗											

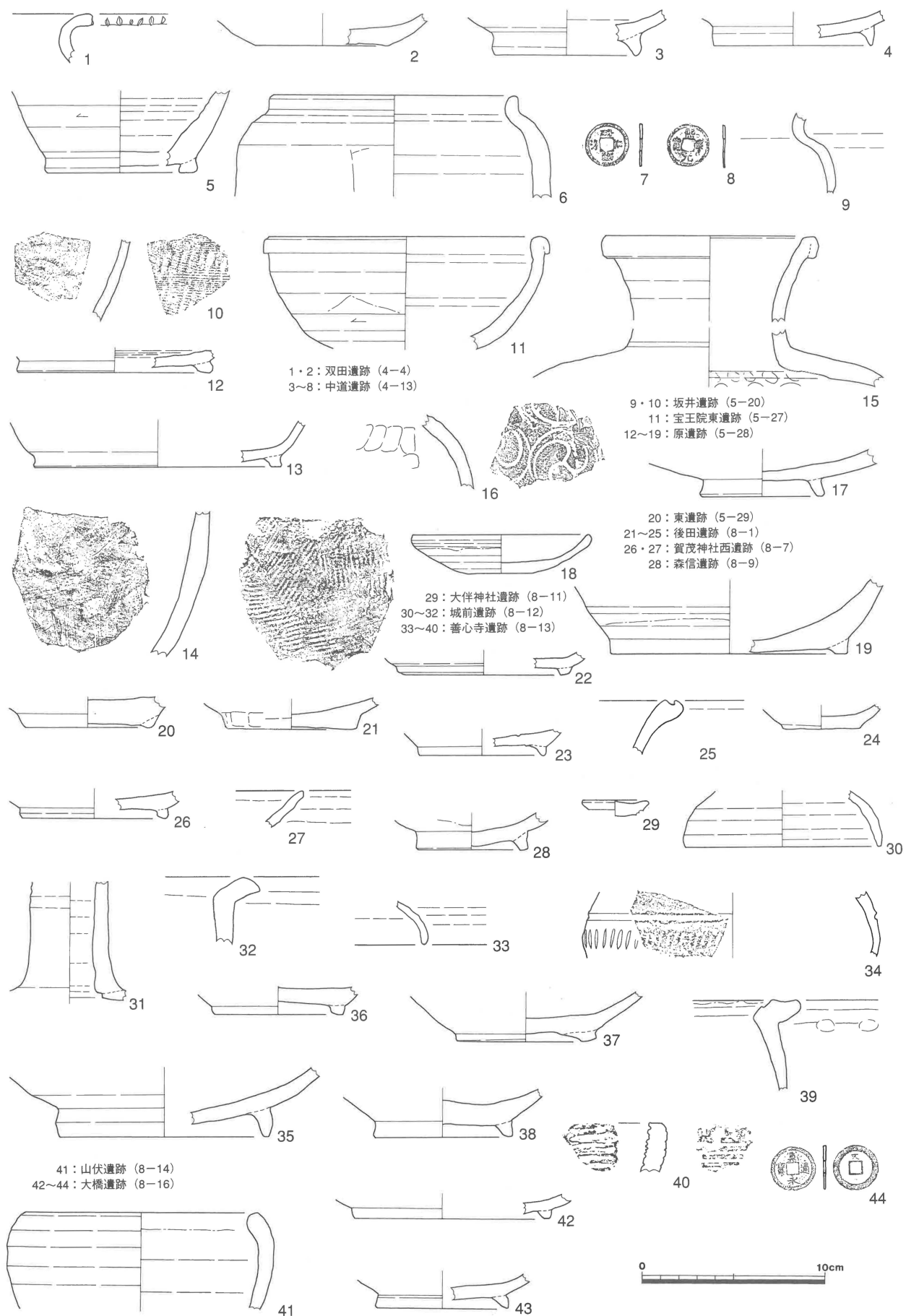


番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	区分	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
1344	西南代遺跡	99	B	18	I	タ	P	碗		(2.3)	6.5	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1345	西南代遺跡	99	B	18	I	タ	P	碗		(2.6)	6.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	高台に砂痕
1346	小山遺跡	99	B	18	II	エ	P	碗		(2.8)	7.8	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	高台にモミ痕
1347	小山遺跡	99	B	18	II	エ	P	碗		(1.8)	7.1	15	密	良好	黒灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	高台に砂痕
1348	東観音寺元堂址	02	B	29	I	ネ	T	天目茶碗	10.4	(3.2)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ・鉄軸	回転ナデ・鉄軸		
1349	東観音寺元堂址	02	B	29	I	ヒ	T	碗	13.1	(2.3)		20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・長石軸	回転ナデ・長石軸		
1350	東観音寺元堂址	02	B	29	I	ヒ	H	皿	10.2	2.5		95	密	良好	淡褐色	板ナデ	ナデ・指オサエ	ナデ・指オサエ	
1351	東観音寺元堂址	02	B	29	I	ネ	H	皿	11.0	(2.3)		30	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ・指オサエ	ナデ・指オサエ	
1352	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	P	碗		(1.7)	7.1	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・指オサエ	
1353	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	P	碗		(1.3)	5.7	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
1354	大足前遺跡	02	B	30	II	ヒ	P	小皿	7.8	2.4	4.0	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1355	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	T	碗		(1.2)	6.1	5	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ・鉄軸	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1356	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	T	糠皿	13.7	2.5	7.7	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰軸	回転ヘラケズリ・灰軸		
1357	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	T	指鉢		(2.6)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ・鉄軸	回転ナデ・鉄軸		
1358	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	P	指鉢		(5.5)	14.1	10	密	良好	淡褐色	使用痕有り・スリ・鉄軸	ヘラケズリ・鉄軸	糸切り	
1359	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	H	皿		(1.2)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ・指オサエ		
1360	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	H	鍋		(2.3)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ		煤付着
1361	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	H	鍋		(1.7)		5	密	良好	淡灰色	ヨコナデ	ヨコナデ・ナデ		煤付着
1362	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	H	内耳鍋		(4.0)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ		煤付着
1363	大足前遺跡	02	B	30	II	モ	H	甕	22.9	(3.5)		5	密	良好	灰褐色	ヨコナデ	ヨコナデ・ナデ		
1364	大足前遺跡	02	B	31	I	ヒ	T	陶鉢	長さ:4.2 幅:3.5 孔徑:1.8			99	密	良好	茶褐色	ナデ	ナデ・指オサエ		
1365	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	イ	J	深鉢		(2.9)		5	やや粗	良好	茶褐色	マメツ	半隆起線文・刺突		
1366	遺跡外(城下町)	99	B	24	II	ケ	J	深鉢		(3.6)		5	密	良好	淡褐色	ヨコナデ	クワ状工具による条痕		
1367	遺跡外(西山田古窯付近)	99	B	2	I	ソ	J	不明		(2.6)		5	やや粗	良好	黒褐色	マメツ	沈線(半截竹簪)		
1368	遺跡外(老津町字多門)	99	B	8	I	ユ	Y	甕		(2.9)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ミガキ・クシ描文		
1369	遺跡外(老津町/度中尾遺跡付近)	99	B	7	II	キ	Y	壺		(2.7)	7.7	5	密	良好	淡褐色	マメツ	マメツ	木葉痕	
1370	遺跡外(華岡町)	98	B	15	I	オ	Y	高坏		(4.8)	3.9	5	密	良好	淡黄褐色	ナデ	ナデ	ナデ	
1371	遺跡外(老津町)	99	B	16	I	Y	Y	台付甕		(5.6)		5	密	良好	淡褐色	ナデorマメツ	ナデorマメツ	ナデ	
1372	遺跡外(老津町)	99	B	8	II	キ	S	坏身		(1.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ	回転ヘラケズリ	
1373	遺跡外(岩田町字藤中)	01	B	19	II	ク	S	坏身		(1.6)	6.7	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	
1374	遺跡外(東郷谷町字一里山)	02	B	26	II	カ	S	坏蓋		(2.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1375	遺跡外(二川町字高足道)	00	B	20	I	イ	S	坏蓋		(2.1)		40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1376	遺跡外(東郷谷町字中田)	02	B	26	I	タ	S	坏蓋		(1.9)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1377	遺跡外(多米町字坪尻)	99	A	2	II	7	S	坏蓋	5.4	(1.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1378	遺跡外(石巻町字小柴)	01	B	17	II	ソ	S	坏蓋		(0.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・指オサエ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1379	遺跡外(石巻町字南山)	00	A	1	I	5	S	坏蓋		(1.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1380	遺跡外(東郷谷町字東中田)	02	B	26	I	タ	S	坏蓋	19.6	(1.3)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1381	遺跡外(東郷谷町字東中田)	02	B	26	I	タ	S	壺		(1.8)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1382	遺跡外(老津町)	99	B	15	II	イ	S	壺		(2.1)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1383	遺跡外(杉山町字福住)	99	B	13	I	ハ	S	壺		(3.3)	5.2	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		煤付着
1384	遺跡外(牛川町字城下)	00	B	10	I	チ	S	壺		(3.5)	4.6	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ヘラケズリ	糸切り	
1385	遺跡外(細谷町字小川)	02	B	25	I	ウ	S	短頸壺		(4.9)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・回転ヘラケズリ		
1386	遺跡外(大山町字東大山)	98	B	14	II	エ	S	高坏?		(3.8)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・クシ描文		
1387	遺跡外(大村町字花次)	00	B	2	I	テ	S	甕		(3.3)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ		
1388	遺跡外(平川本町)	00	B	14	I	ソ	S	器台		(3.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	縫刻・沈線		
1389	遺跡外(平川本町)	00	B	14	I	ソ	S	壺		(2.5)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1390	遺跡外(東郷谷町字一里山)	02	B	26	II	カ	S	甕		(4.3)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1391	遺跡外(植田町)	99	B	3	I	イ	S	甕		(10.0)		5	密	良好	灰色	当て具痕後ナデ	タタキメ		
1392	遺跡外(石巻本町字太田)	01	B	15	I	ウ	K	碗		(2.7)	8.2	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1393	遺跡外(米山2号窯付近)	98	A	14	I	10	K	碗		(2.1)	6.4	10	密	良好	淡黄灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1394	遺跡外(藤並町字相生)	98	B	23	II	セ	K	碗		(2.6)	8.1	10	やや密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1395	遺跡外(高田町字新下地)	98	B	23	II	オ	K	碗		(2.0)	9.2	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1396	遺跡外(岩崎町)	98	A	14	II	3	K	碗		(2.2)	7.3	35	やや密	やや良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1397	遺跡外(岩崎町)	98	A	14	II	3	K	碗		(2.4)	7.5	5	やや密	やや良好	暗茶褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1398	遺跡外(大村町字仲田)	00	B	3	II	ア	K	碗		(1.6)	7.2	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・一部自然釉	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1399	遺跡外(岩崎町字山神)	01	B	19	II	ソ	K	碗		(2.0)	6.5	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1400	遺跡外(石巻本町字白拍子)	01	B	14	I	ソ	K	碗		(1.3)	7.5	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ後ナデ	
1401	遺跡外(大岩町字南町裏)	02	B	5	II	ウ	K	碗		(1.7)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1402	遺跡外(石巻本町字中岡)	01	B	10	II	ウ	K	碗		(1.5)	7.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰軸	回転ナデ	糸切り	
1403	遺跡外(石巻本町字石畑)	00	B	5	I	イ	K	碗		(1.2)	5.7	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1404	遺跡外(石巻西川町字城山)	01	B	6	I	ア	K	碗		(1.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	
1405	遺跡外(岩崎町字山神)	01	B	19	II	ソ	K	トチ	長さ:(3.1) 幅:(5.9) 厚さ:1.3 重さ:15.0g			80	密	良好	淡灰色	指オサエ			
1406	遺跡外(船渡町字南尾山)	99	B	2	I	シ	P	碗		(3.0)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1407	遺跡外(船渡町字南尾山)	99	B	2	I	シ	P	碗		(3.6)		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1408	遺跡外(杉山町)	99	B	13	II	カ	P	碗		(1.9)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉・重丸模		
1409	遺跡外(藤並町字摩耶)	98	B	23	II	チ	P	碗		(2.2)	7.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1410	遺跡外(細谷町字広見)	02	B	15	I	カ	P	碗	8.0	(1.7)		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り後ナデ	高台に砂痕
1411	遺跡外(杉山町)	99	B	18	I	エ	P	碗		(2.0)	6.3	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ痕
1412	遺跡外(老津町)	99	B	16	I		P	碗		(2.1)	6.4	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ痕
1413	遺跡外(嵩山町字山桂土)	01	A	2	I	36	P	碗		(2.6)	7.0	50	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1414	遺跡外(老津町字向田)	99	B	16	I	ア	P	碗		(2.3)	7.0	20	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1415	遺跡外(杉山町字知原)	99	B	18	II	二	P	碗		(2.2)	6.8	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1416	遺跡外(老津町)	99	B	16	I		P	碗		(2.4)	7.6	15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	煤付着・高台にモミ痕
1417	遺跡外(多米町字福田)	01	B	20	I	シ	P	碗		(2.0)	7.7	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1418	遺跡外(老津町/屋ヶ谷古窯付近)	99	B	16	I	キ	P	碗		(2.7)	6.8	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	
1419	遺跡外(老津町/屋ヶ谷古窯付近)	99	B	16	I	キ	P	碗		(1.9)	6.4	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ痕
1420	遺跡外(杉山町)	99	B	18	II	チ	P	碗		(3.1)	7.9	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	ナデ	
1421	遺跡外(老津町)	99	B	16	I		P	碗		(1.9)	7.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラケズリ	高台にモミ痕
1422	遺跡外(老津町/岩塚南遺跡付近)	99	B	8	II	ソ	P	碗		(1.6)	9.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	
1423	遺跡外(石巻中山町)	01	B	8	II	ケ	P	碗		(2.3)	7.2	10	密	良好	淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1424	遺跡外(老津町)	99	B	16	I		P	碗		(2.0)	7.0	25	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ痕
1425	遺跡外(杉山町)	99	B	13	II	カ	P	碗		(1.8)	6.0	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1426	遺跡外(杉山町)	99	B	13	II	カ	P	碗		(1.9)	7.6	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1427	遺跡外(杉山町)	99	B	13	II	カ	P	碗		(1.8)	7.8	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1428	遺跡外(杉山町)	99	B	13	II	カ	P	碗		(1.5)	8.2	15	密						



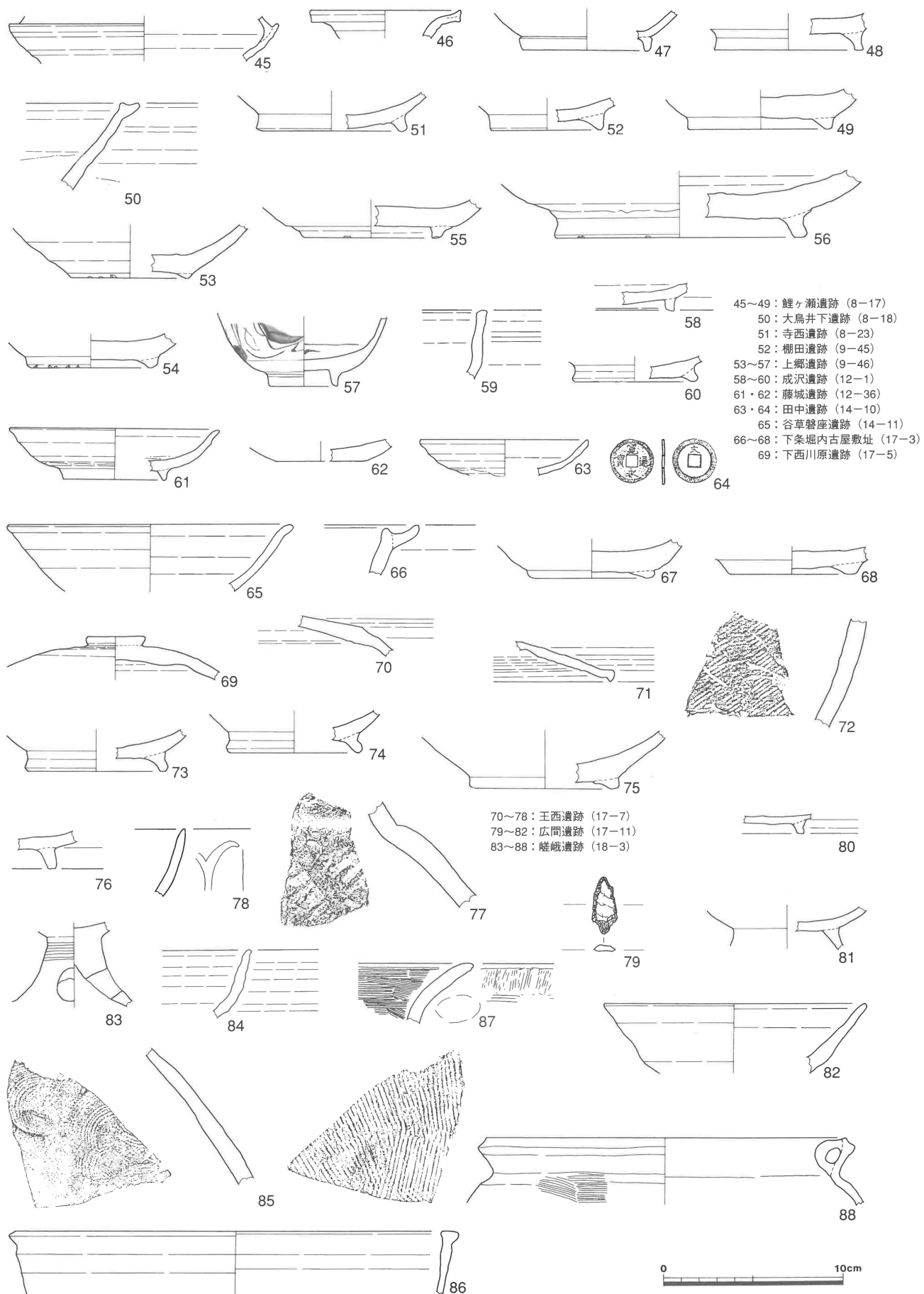
番号	遺跡名	年度	大地区	中地区	小地区	郡市町村	器種	分類	口径	器高	底径	残存度	胎土	焼成	色調	内面調整	外面調整	底部調整	備考
1440	遺跡外(石巻本町)	01	B	14	I	タ	P	碗		(1.5)	7.2	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1441	遺跡外(船渡町字南尾山)	99	B	2	I	シ	P	碗		(1.7)	6.0	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台にモミ殻痕
1442	遺跡外(杉山町)	99	B	13	II	カ	P	碗		(1.7)	7.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1443	遺跡外(柴町)	00	B	13	II	ウ	P	碗		(1.5)	7.2	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1444	遺跡外(老津町/切山D古室付近)	99	B	15	II	チ	P	碗		(1.5)	6.4	40	密	良好	灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	ナデ	高台に砂痕
1445	遺跡外(老津町/宮脇古墳付近)	99	B	8	II	キ	P	碗		(1.7)		5	密	良好	淡灰白色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	高台に砂痕
1446	遺跡外(杉山町)	99	B	13	II	カ	P	碗		(1.6)	7.7	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1447	遺跡外(石巻町字南山)	00	A	1	I	5	P	碗		(1.5)	6.8	5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	高台に砂痕
1448	遺跡外(大清水町/茶畑古室)	99	B	9	I	ウ	P	碗	16.1	(4.4)		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	碗融着	
1449	遺跡外(老津町字南尾山)	99	B	2	I	シ	P	小皿	8.6	2.0	5.0	60	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	糸切り	
1450	遺跡外(老津町/森崎遺跡付近)	99	B	8	I	イ	P	小皿	8.9	1.7	4.4	10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1451	遺跡外(杉山町字天津前)	99	B	13	II	カ	P	小皿		(1.5)	3.3	20	密	良好	灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1452	遺跡外(平川本町)	00	B	14	I	ソ	P	小皿		(0.8)	3.6	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1453	遺跡外(老津町)	99	B	16	I		P	小皿		(0.9)	3.8	30	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	糸切り	
1454	遺跡外(老津町/聖ヶ谷古室付近)	99	B	16	I	キ	P	小皿		(1.4)	4.0	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ	糸切り	
1455	遺跡外(植田町/池堀田遺跡付近)	99	B	3	I	ツ	P	壺		(3.4)		5	密	良好	灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		
1456	遺跡外(西赤沢町/大坂古室付近)	99	B	20	II	ナ	P	不明	6.0	5.6	5.4	75	密	良好	淡褐色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ・自然釉	ケズリ出し高台	
1457	遺跡外(石巻小野田町字出口)	01	B	7	II	ナ	P	鉢		(5.0)		5	密	良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1458	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	サ	P	壺		(7.2)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・自然釉	回転ナデ		
1459	遺跡外(老津町)	99	B	7	I	セ	P	壺		(7.1)		5	密	良好	淡灰色	ナデ・自然釉	回転ナデ		
1460	遺跡外(老津町)	99	B	7	I	セ	P	壺		(7.0)		5	密	良好	淡灰色	ナデ	ナデ・ヘラ描き?		
1461	遺跡外(老津町)	99	B	7	I	セ	P	壺		(5.1)		5	密	良好	淡灰色	ナデ・自然釉	押印文・ナデ		
1462	遺跡外(老津町)	99	B	7	I	セ	P	壺		(12.5)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	押印文・ナデ		
1463	遺跡外(弥生町字西豊和)	98	B	17	I	キ	P	壺		(5.6)		5	密	やや良好	灰色	回転ナデ	回転ナデ	未調整	
1464	遺跡外(大村町字大蚊屋)	00	B	2	II	ケ	T	壺		(6.4)		5	密	良好	暗灰色	回転ナデ	回転ナデ		
1465	遺跡外(西赤沢町字大堀)	99	B	28	I	ケ	T	碗	9.4	6.0	3.8	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	鉄輪・ケズリ出し高台	
1466	遺跡外(西赤沢町/真電院)	99	B	28	II	ニ	T	碗	11.0	5.4	4.1	70	密	良好	淡黄褐色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉	鉄輪・ケズリ出し高台	
1467	遺跡外(城下町字築地ノ内)	99	B	28	I	エ	T	碗	10.0	4.8	4.0	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	
1468	遺跡外(城下町字南方部)	99	B	28	I	カ	T	碗	9.9	4.9	4.6	40	密	良好	淡褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	ケズリ出し高台	
1469	遺跡外(賀茂町字天神前)	01	B	3	I	サ	T	天目茶碗		(2.6)	4.2	40	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉	ケズリ出し高台	
1470	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	セ	T	碗		(2.4)	4.3	45	密	良好	淡灰色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ・鉄釉	ケズリ出し高台	
1471	遺跡外(石巻町字宮裏)	01	B	17	I	コ	T	碗		(2.3)	4.4	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	ケズリ出し高台	
1472	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	サ	T	碗		(2.6)	4.8	50	密	良好	淡黄褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	ケズリ出し高台	
1473	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	ソ	T	碗		(2.1)	4.4	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	ケズリ出し高台	
1474	遺跡外(老津町/岩塚南遺跡付近)	99	B	8	II	ソ	T	碗		(4.3)	5.1	20	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	ケズリ出し高台	
1475	遺跡外(石巻町字沢渡)	01	B	17	I	シ	T	碗		(4.2)	4.0	25	密	良好	灰褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・鉄釉	ケズリ出し高台	
1476	遺跡外(嵐山町字岩本)	01	B	13	II	キ	T	鉢		(3.3)	8.1	50	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	ケズリ出し高台	
1477	遺跡外(西赤沢町/真電院)	99	B	28	II	ニ	T	碗	8.9	5.4	3.6	80	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	ケズリ出し高台	
1478	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	サ	T	皿		(1.7)	4.8	55	密	良好	淡白色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	
1479	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	セ	T	碗		(3.0)	3.9	45	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	ケズリ出し高台	
1480	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	ソ	T	碗		(3.5)	5.7	55	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	ケズリ出し高台	
1481	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	サ	T	碗	7.3	(5.2)		15	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	
1482	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	サ	T	碗	15.2	(3.6)		10	密	良好	淡褐色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ		
1483	遺跡外(西赤沢町)	99	B	28	II	ケ	T	小碗	5.8	3.6	2.9	100	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	ケズリ出し高台	
1484	遺跡外(石巻町字沢渡)	01	B	17	II	ソ	T	脚付皿		(2.2)	7.6	30	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・灰釉	
1485	遺跡外(西赤沢町)	99	B	28	II	ス	T	仏飯器	6.6	(3.7)		20	密	良好	淡褐色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉		
1486	遺跡外(西赤沢町)	99	B	28	II	ス	T	仏飯器		(3.8)	4.8	70	密	良好	淡褐色	回転ナデ	回転ナデ		
1487	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	シ	T	灯明皿	6.8	4.9	6.4	65	密	良好	淡褐色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ・鉄釉	ケズリ出し高台	
1488	遺跡外(野依町字南郷)	99	B	12	I	エ	T	灯明皿	7.4	1.6	2.8	90	密	良好	淡灰色	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	
1489	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	ソ	T	土瓶	長さ: 6.7	幅: 5.9		10	密	良好	淡灰色	回転ナデ	ナデ・鉄釉		
1490	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	ソ	T	土瓶	7.6	(9.0)		30	密	良好	淡灰色	回転ナデ・鉄釉	回転ナデ・鉄釉		
1491	遺跡外(石巻本町字中岡)	01	B	10	II	ア	T	鉢	25.2	(3.7)		5	密	良好	淡褐色	回転ナデ・灰釉・銅緑釉	回転ナデ・灰釉・銅緑釉		
1492	遺跡外(多米町字坪尻)	99	A	2	II	12	T	徳利		(10.5)	6.0	80	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・灰釉	回転ナデ・灰釉	
1493	遺跡外(西赤沢町)	99	B	28	II	ス	T	不明		(9.7)	12.6	40	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ・灰釉	文字アリ
1494	遺跡外(石巻西川町)	01	B	6	II	イ	Z	青磁碗		(2.4)		5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・クシ描文		
1495	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	サ	Z	碗	9.6	5.1	4.3	60	密	良好	淡灰白色	回転ナデ	回転ナデ	ケズリ出し高台	
1496	遺跡外(石巻町字前屋敷)	01	B	17	I	ケ	Z	碗		(2.6)	4.0	5	密	良好	淡灰色	回転ナデ	回転ナデ・呉須絵		
1497	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	セ	H	皿	11.9	2.6		20	密	良好	茶褐色	ナデ・指オサエ	指オサエ	ナデ・指オサエ	
1498	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	セ	H	皿	9.6	2.2	5.0	20	密	良好	淡灰褐色	ナデ	ナデ	ナデ・指オサエ	
1499	遺跡外(西赤沢町)	99	B	28	II	ヒ	H	皿	11.0	(2.2)		30	密	良好	灰褐色	ナデ	ナデ	ハクリ	
1500	遺跡外(石巻本町字北海津)	01	B	15	II	エ	H	皿	7.8	1.5	5.2	5	密	良好	淡褐色	ナデ・指オサエ	ナデ・マメツ	ナデ・マメツ	
1501	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	セ	H	皿	6.4	1.2	4.0	40	密	良好	茶褐色	ナデ・指オサエ	ナデ・指オサエ	ナデ・指オサエ	
1502	遺跡外(船渡町)	99	B	1	II	ク	H	皿	8.1	(2.2)		25	密	良好	茶褐色	ナデ	ナデ・指オサエ	ナデ・指オサエ	煤付着
1503	遺跡外(石巻本町字太田)	01	B	15	I	ウ	H	焼塩壺蓋		(1.3)	7.3	90	密	良好	淡褐色	ナデ	ヨコナデ	布目痕	
1504	遺跡外(老津町/宮脇古墳付近)	99	B	8	II	キ	H	壺		(2.4)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ		
1505	遺跡外(船渡町)	99	B	1	II	ク	H	壺	13.1	(7.4)		10	密	良好	橙褐色	ヨコナデ・板ナデ・ナデ	ヨコナデ・ナデ	煤付着	
1506	遺跡外(老津町/宮脇古墳付近)	99	B	8	II	キ	H	壺		(2.0)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ・指オサエ		
1507	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	イ	H	泡烙		(3.2)		5	密	良好	茶褐色	ナデ	ヘラケズリ		
1508	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	ア	H	泡烙		(3.4)		5	密	良好	淡茶褐色	ナデ・ヨコナデ	ヨコナデ	煤付着	
1509	遺跡外(石巻本町字北海津)	01	B	15	II	エ	H	泡烙	35.0	(3.7)		5	密	良好	茶褐色	ヨコナデ	ヨコナデ・貼付文・ナデ	煤付着	
1510	遺跡外(野依町字上ノ山)	99	B	12	I	エ	H	泡烙	34.2	(3.4)		5	密	良好	淡褐色	ヨコナデ・ナデ	ヨコナデ・ナデ	煤付着	
1511	遺跡外(西赤沢町)	99	B	28	II	ヒ	H	泡烙	30.1	(4.4)		5	密	良好	褐色	指オサエ後ナデ	ナデ	煤付着	
1512	遺跡外(石巻本町字中岡)	01	B	10	II	ア	H	鍋		(3.3)		5	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ		
1513	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	ス	H	内耳鍋		(5.4)		5	密	良好	淡茶褐色	ナデ	ナデ		
1514	遺跡外(草間町)	98	B	15	I	テ	H	内耳鍋		(3.8)		5	密	良好	淡灰褐色	ヨコナデ・ナデ	ヨコナデ・ナデ		
1515	遺跡外(石巻本町字北海津)	01	B	15	II	エ	H	鍋	29.8	(3.8)		5	密	良好	淡褐色	ヨコナデ	ナデ・指オサエ・ハケメナデ		煤付着
1516	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	ソ	H	鍋	22.1	(7.1)		10	密	良好	暗灰色	ナデ	ナデ		
1517	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	ソ	H	鍋		(1.4)	13.3	10	密	良好	灰褐色	ナデ	ナデ	ナデ	煤付着
1518	遺跡外(伊古部町)	99	B	29	II	ソ	H	鍋	10.5	(3.6)		10	密	良好	淡褐色	ナデ	ナデ		
1519	遺跡外(城下町字築地ノ内)	99	B	28	I	エ	H	釜	24.0	17.3		90	密	良好	赤褐色	回転ナデ	回転ナデ・回転ナデ・灰釉	ナデ	
1520	遺跡外(賀茂町)	01	B	1	I	ア	H	不明	21.4	(5.8)		10	密	良好	淡褐色	ヨコナデ	ナデ・ヨコナデ		
1521	遺跡外(石巻町字松下)	01	B	17	II	ク	H	蚊遣り	17.4	(8.6)		10	密	良好	淡褐色	ナデ・指オサエ	ヨコナデ・指オサエ・ナデ	煤付着	
1522	遺跡外(老津町/新居古室付近)																		





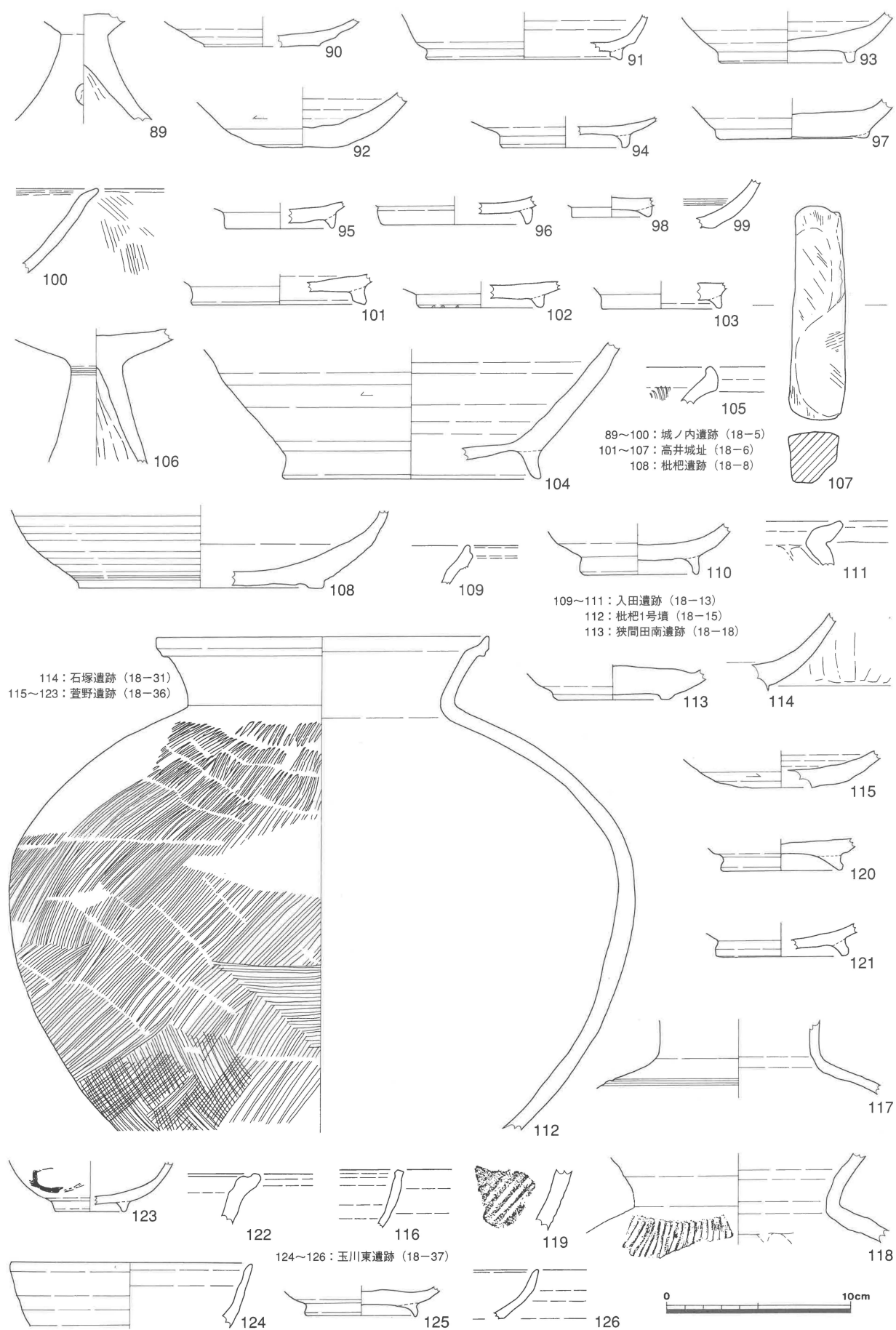
第20図 採集遺物実測図-1 (1/3)





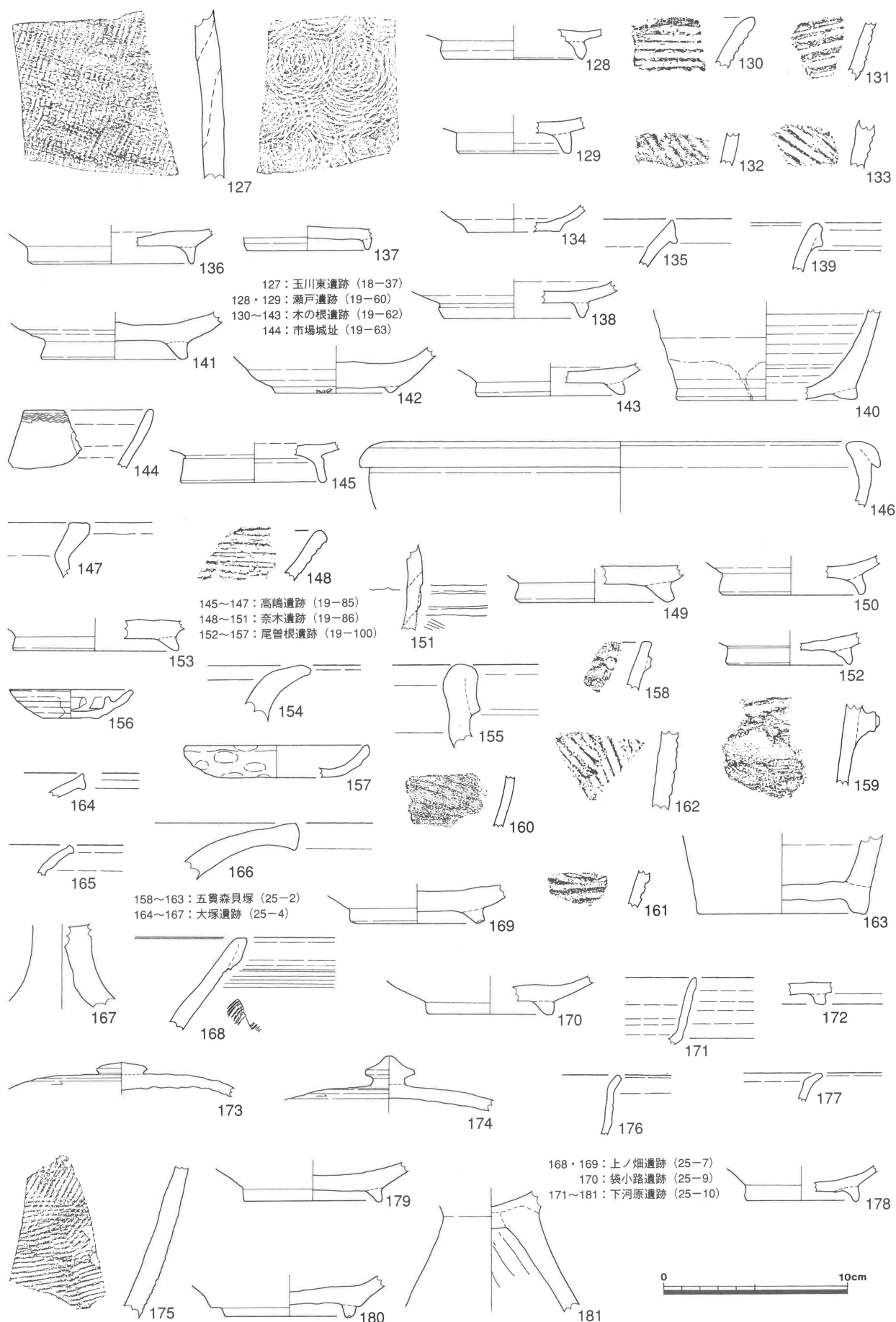
第21図 採集遺物実測図－2（1／3）



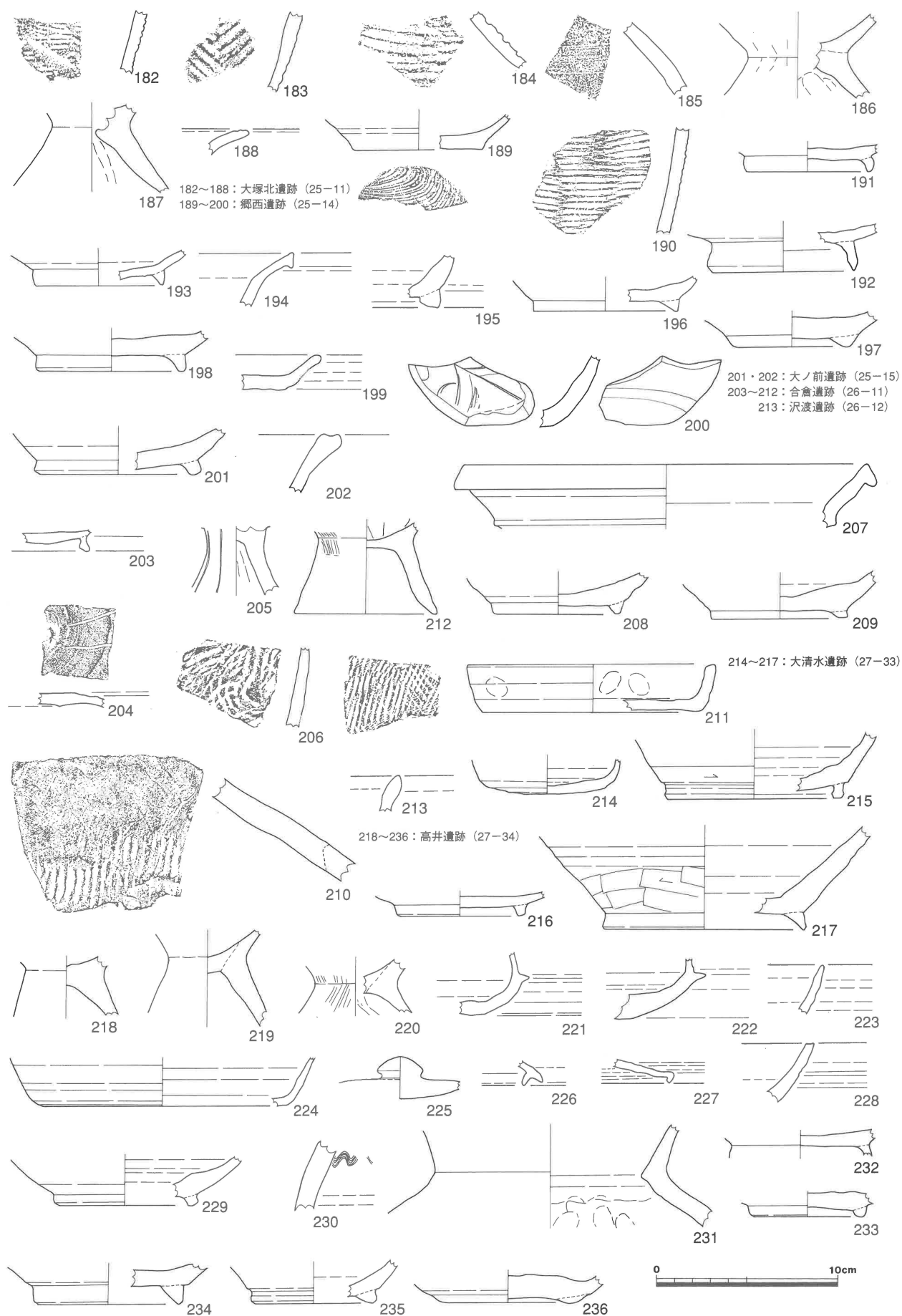


第22図 採集遺物実測図-3 (1/3)



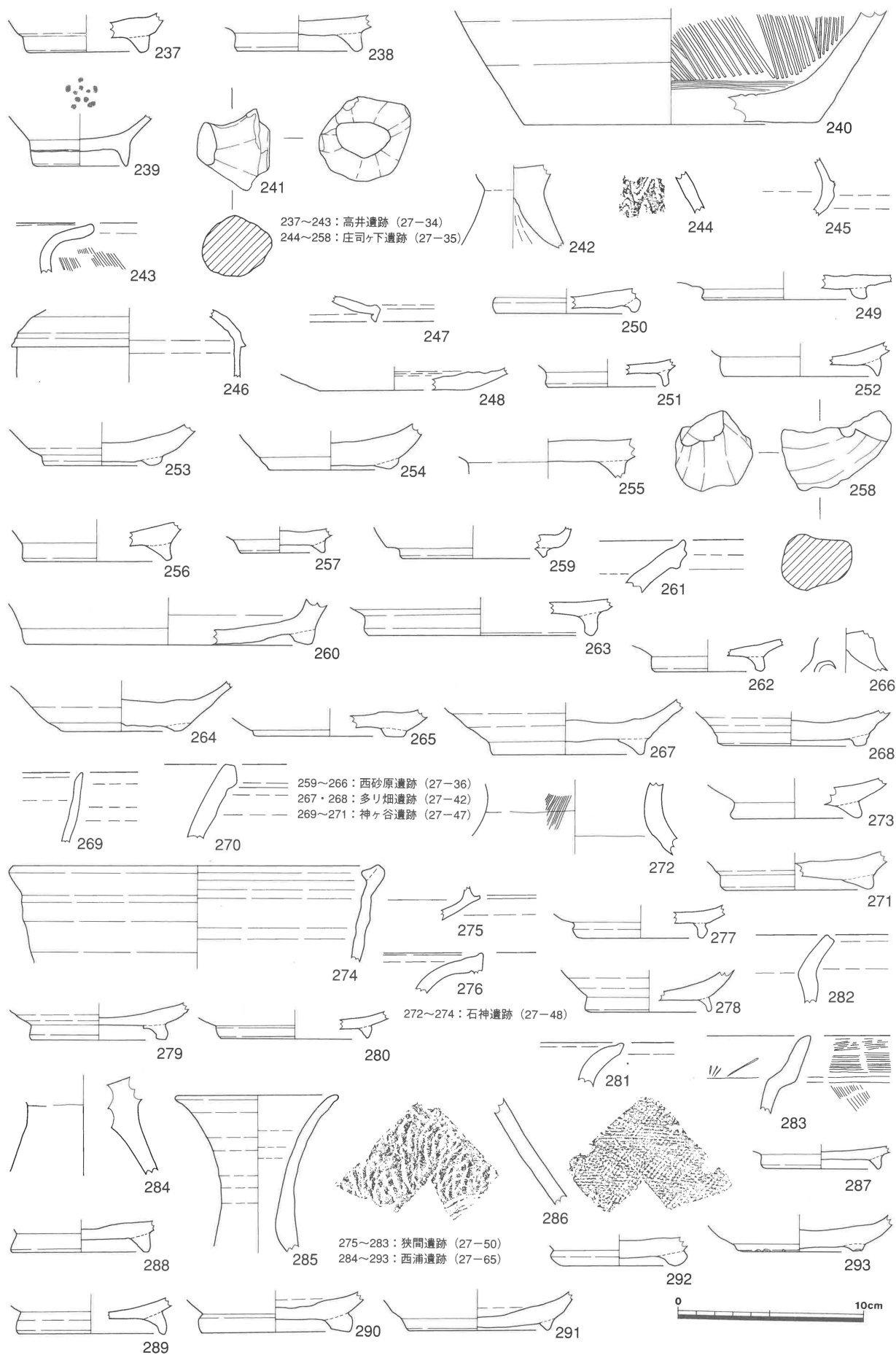


第23図 採集遺物実測図-4 (1/3)

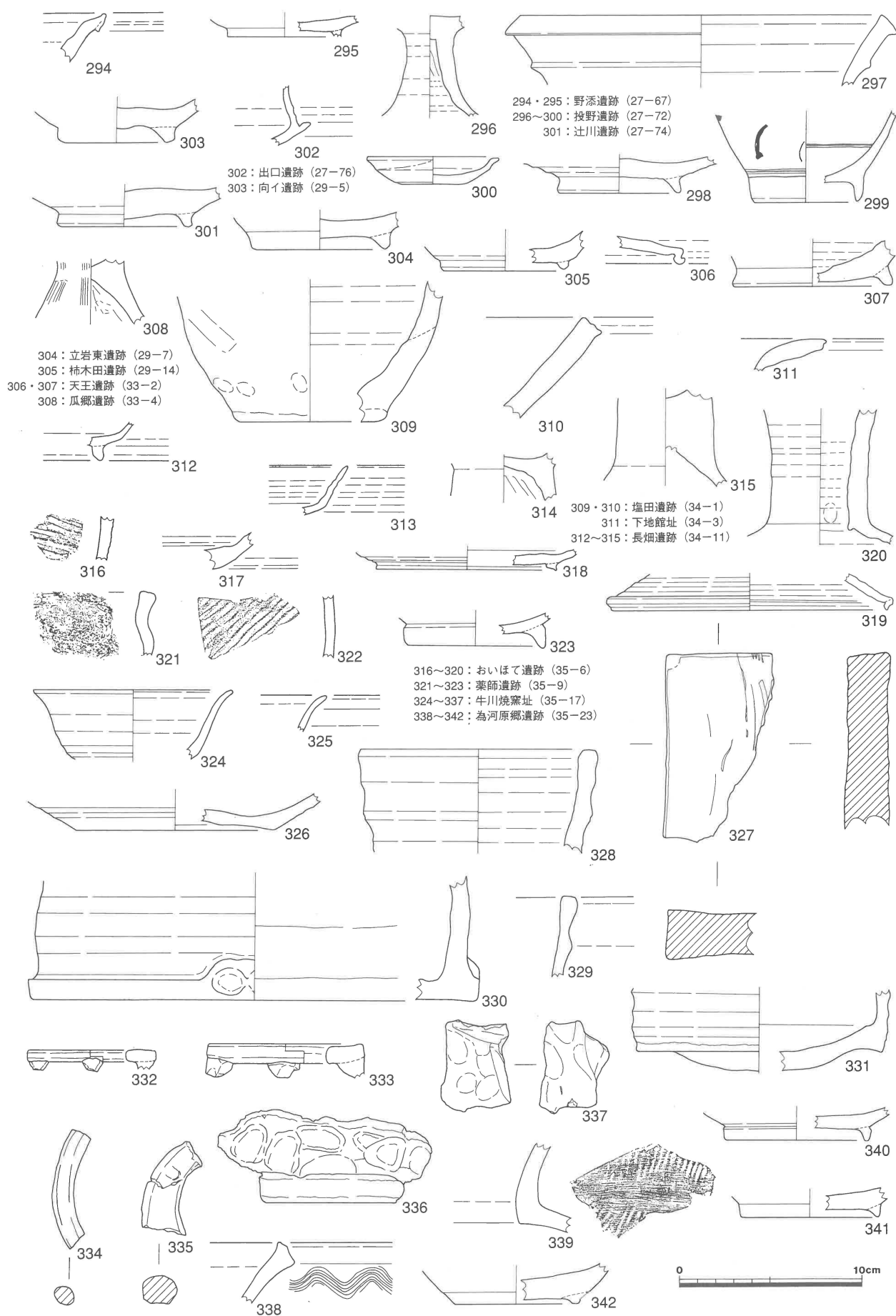


第24図 採集遺物実測図-5 (1/3)



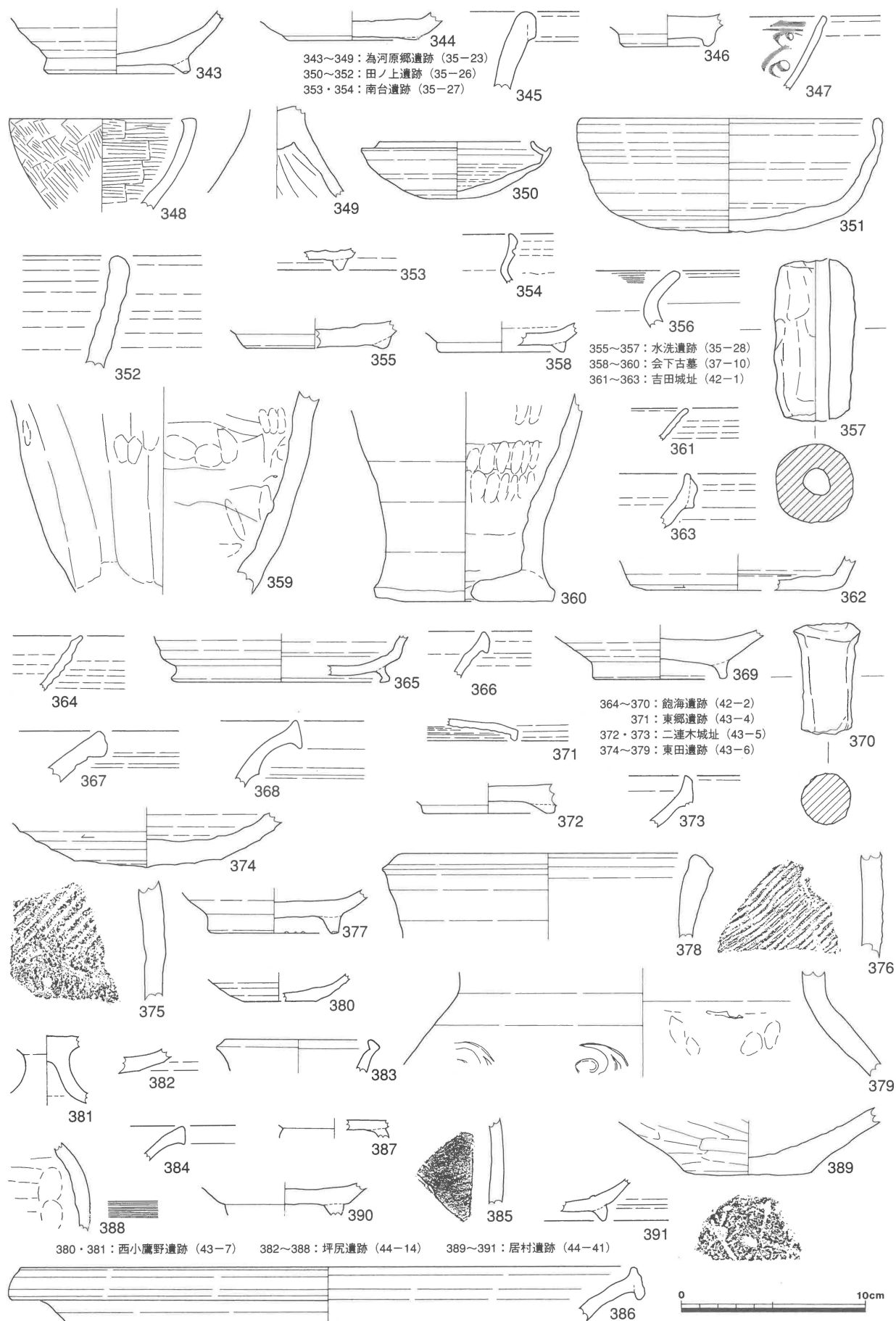


第25図 採集遺物実測図-6 (1/3)

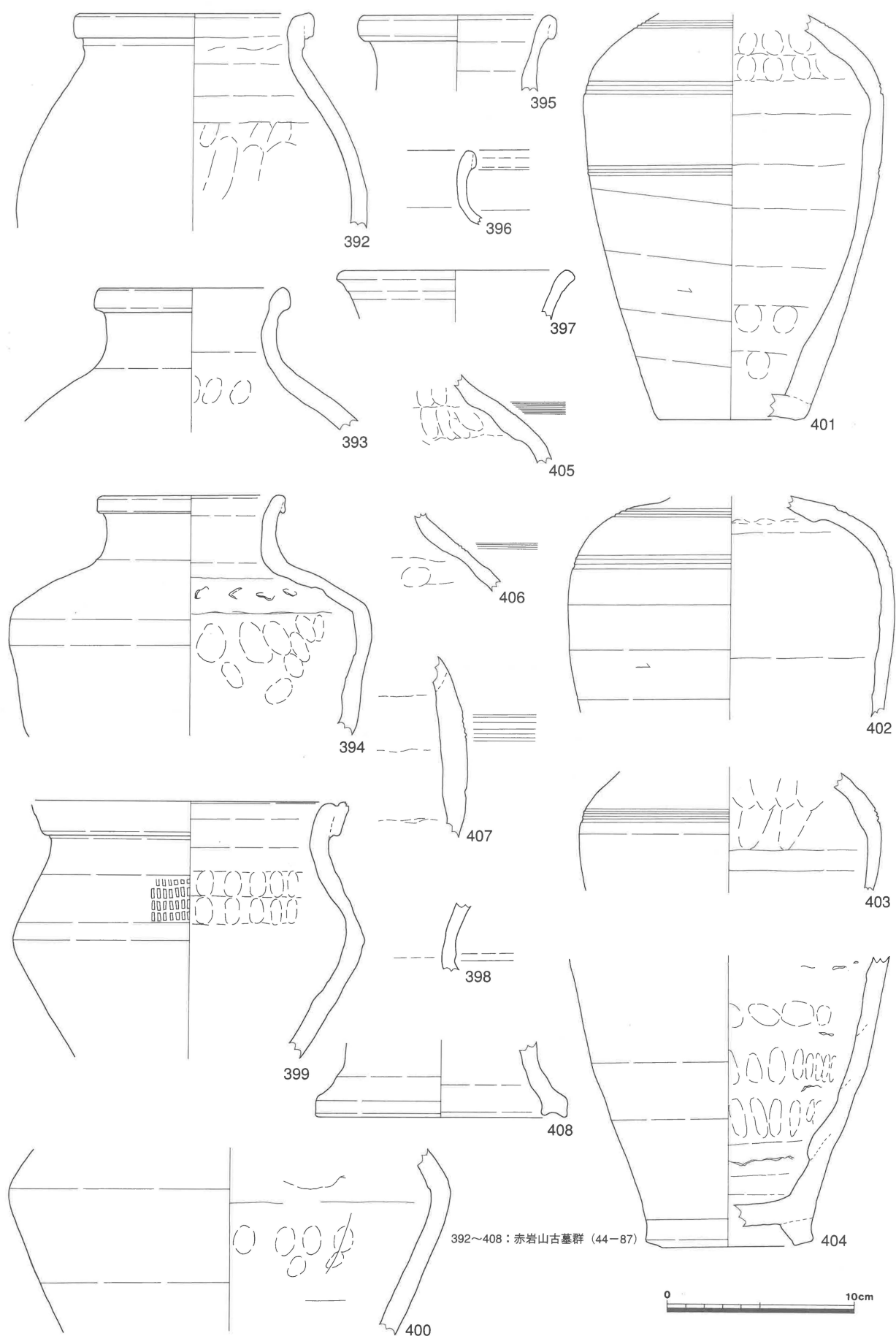


第26図 採集遺物実測図-7（1／3）



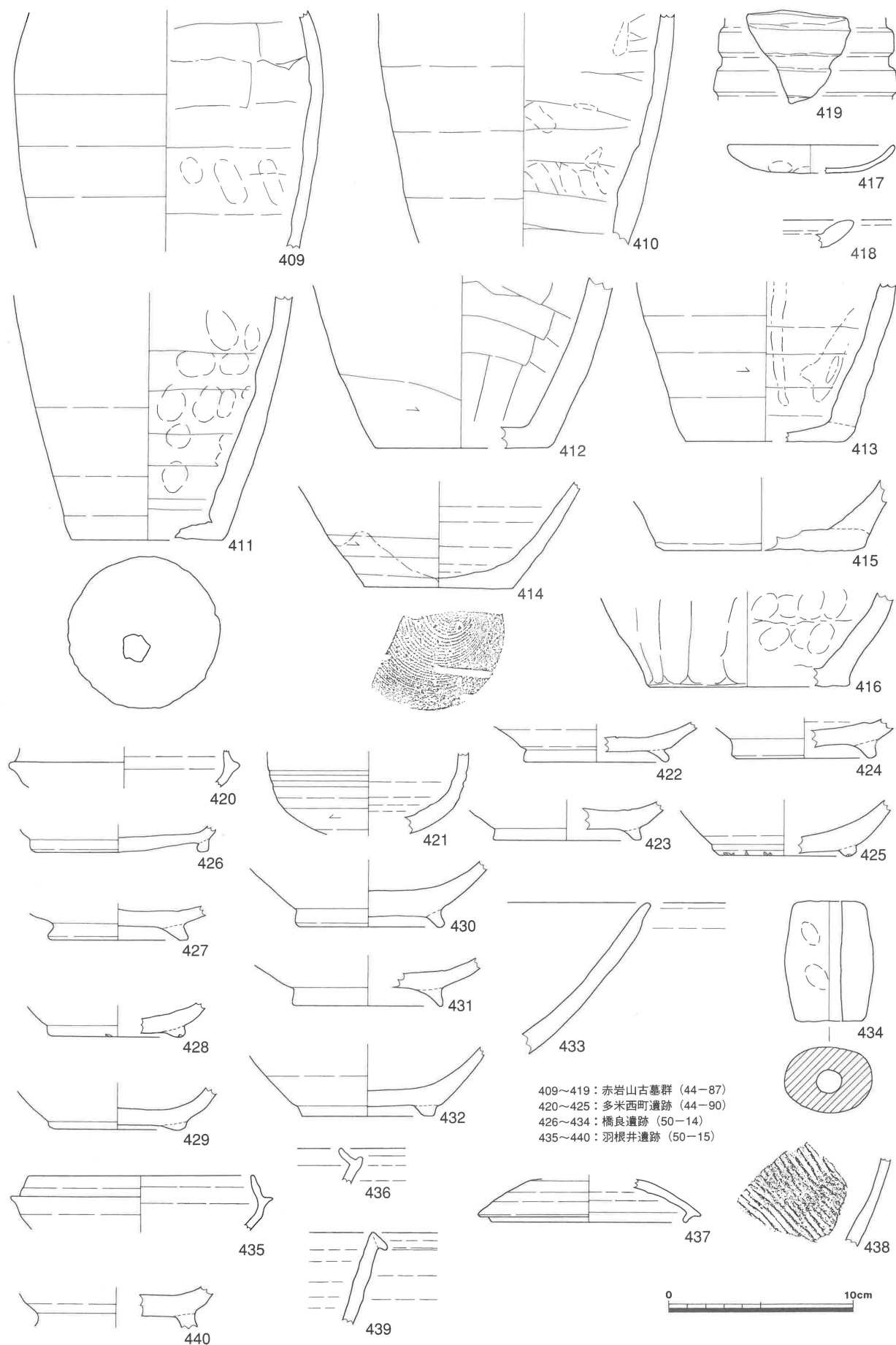


第27図 採集遺物実測図-8 (1/3)

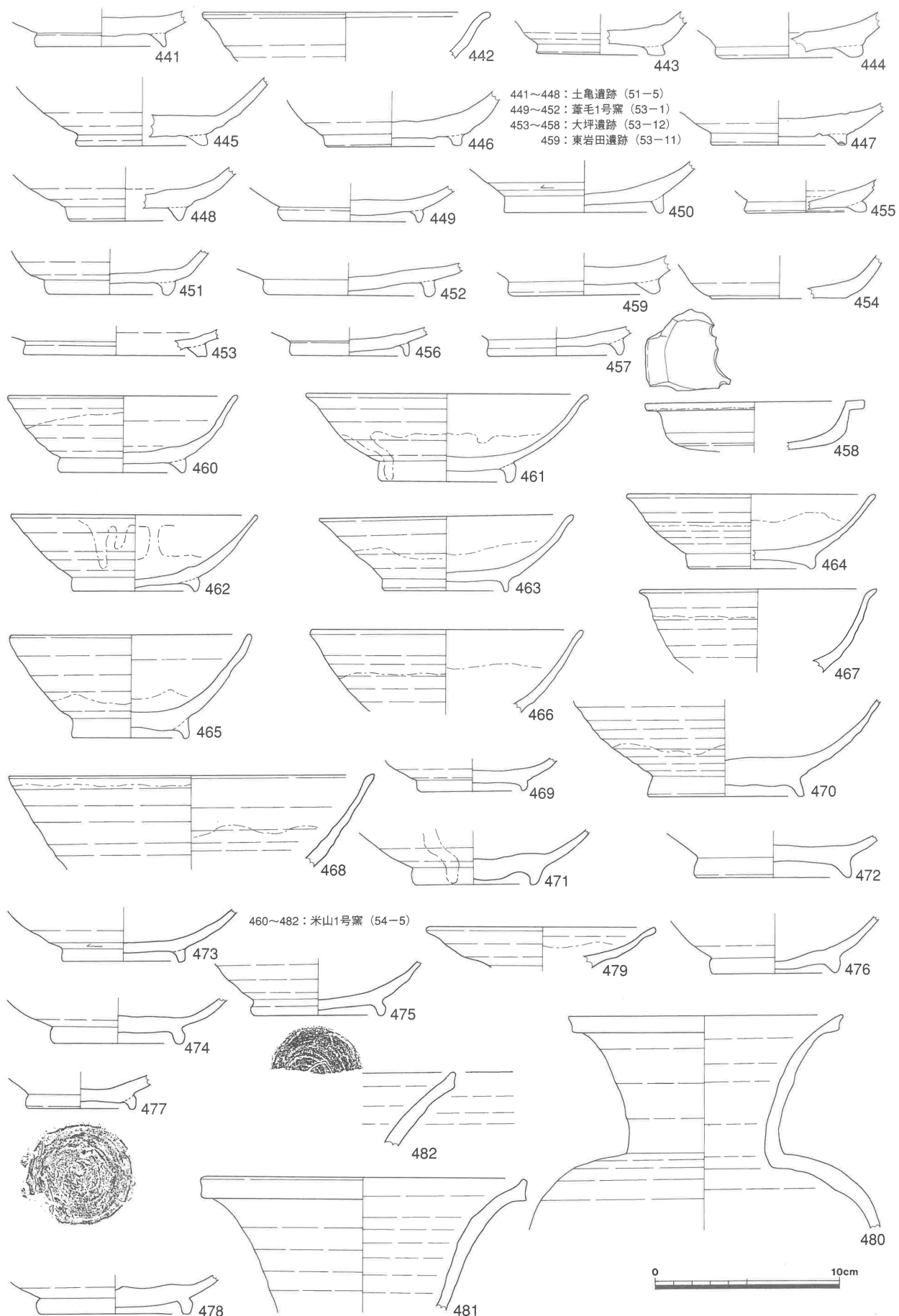


第28図 採集遺物実測図-9 (1/3)



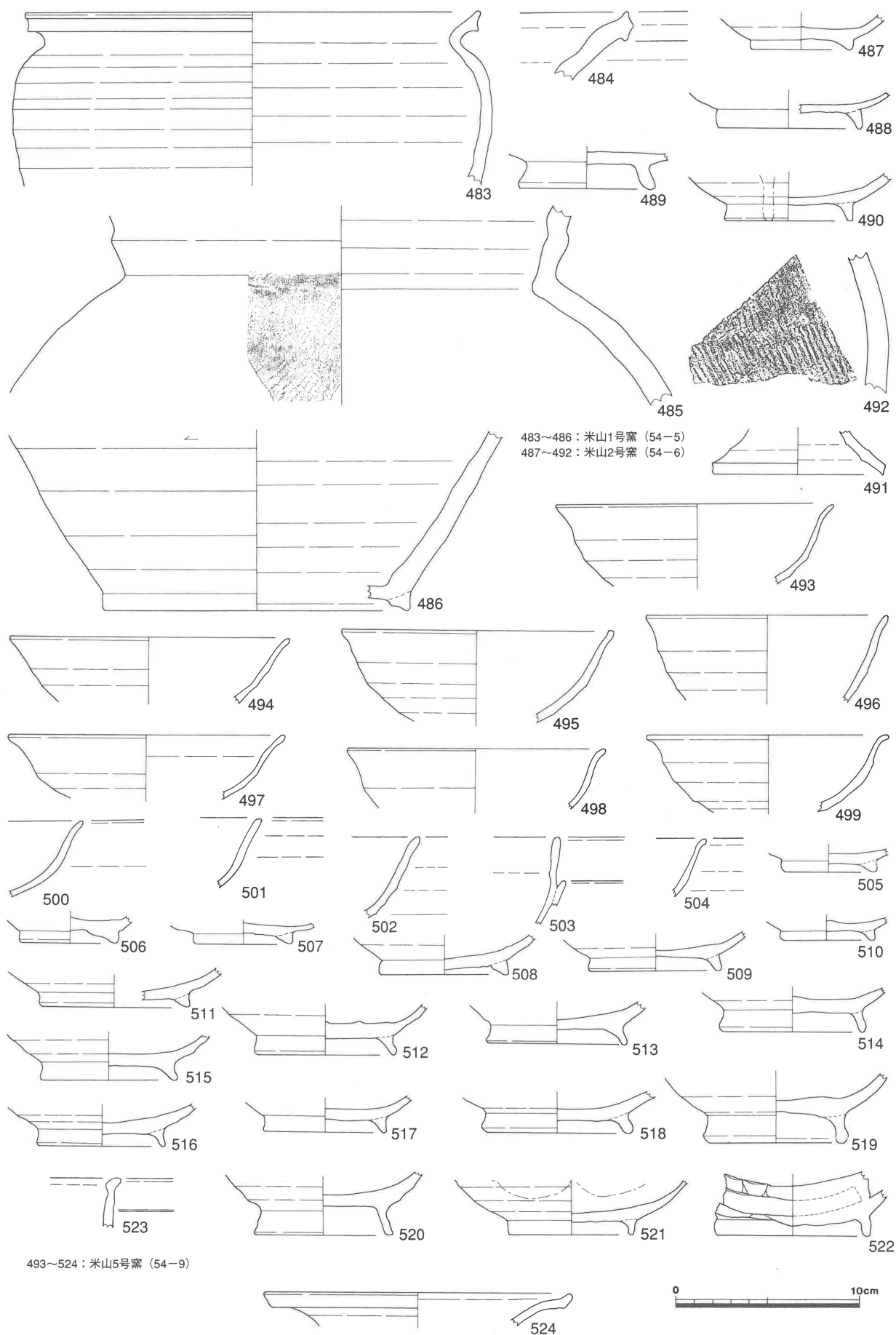


第29図 採集遺物実測図-10 (1 / 3)

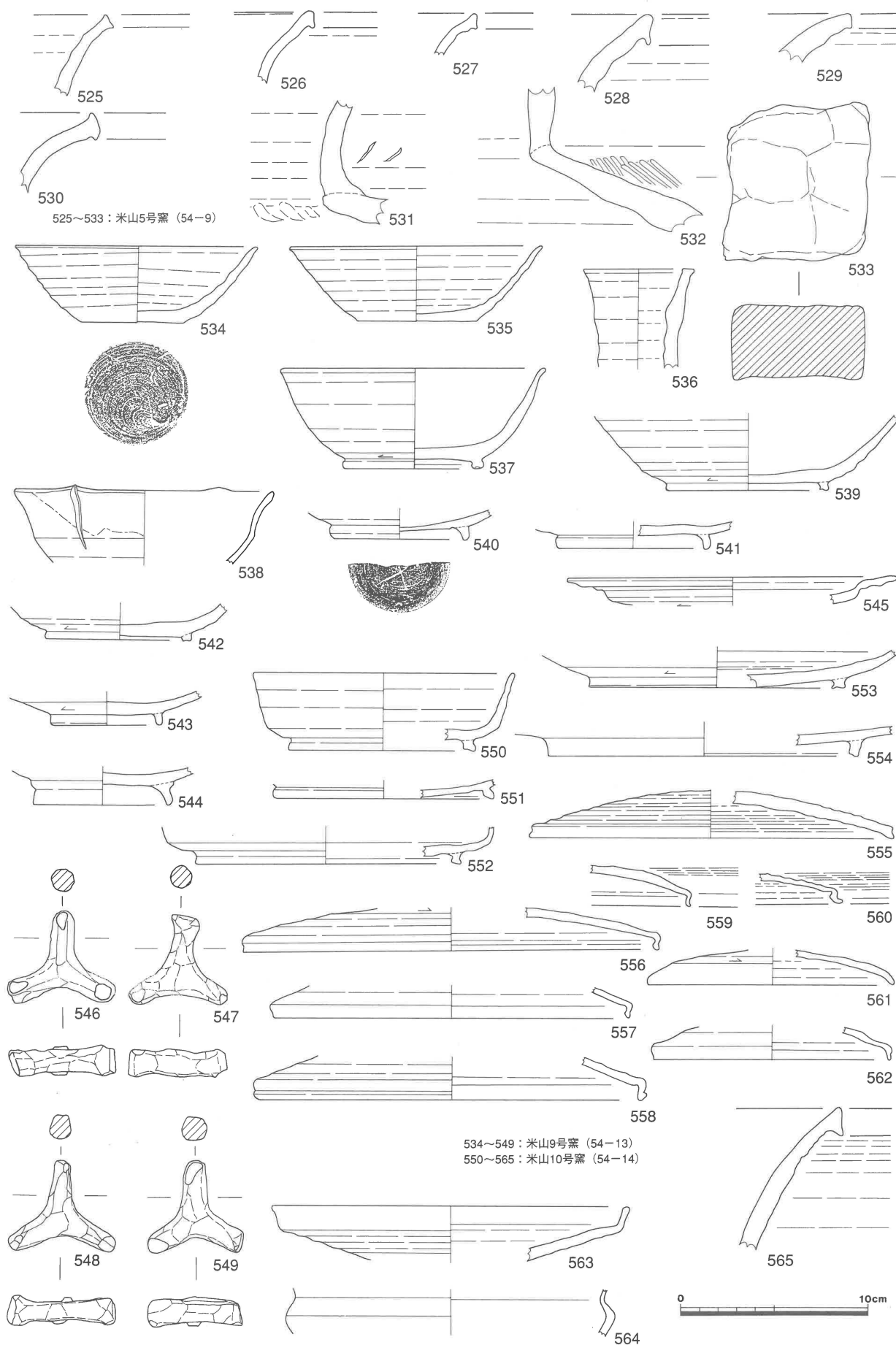


第30図 採集遺物実測図-11 (1/3)



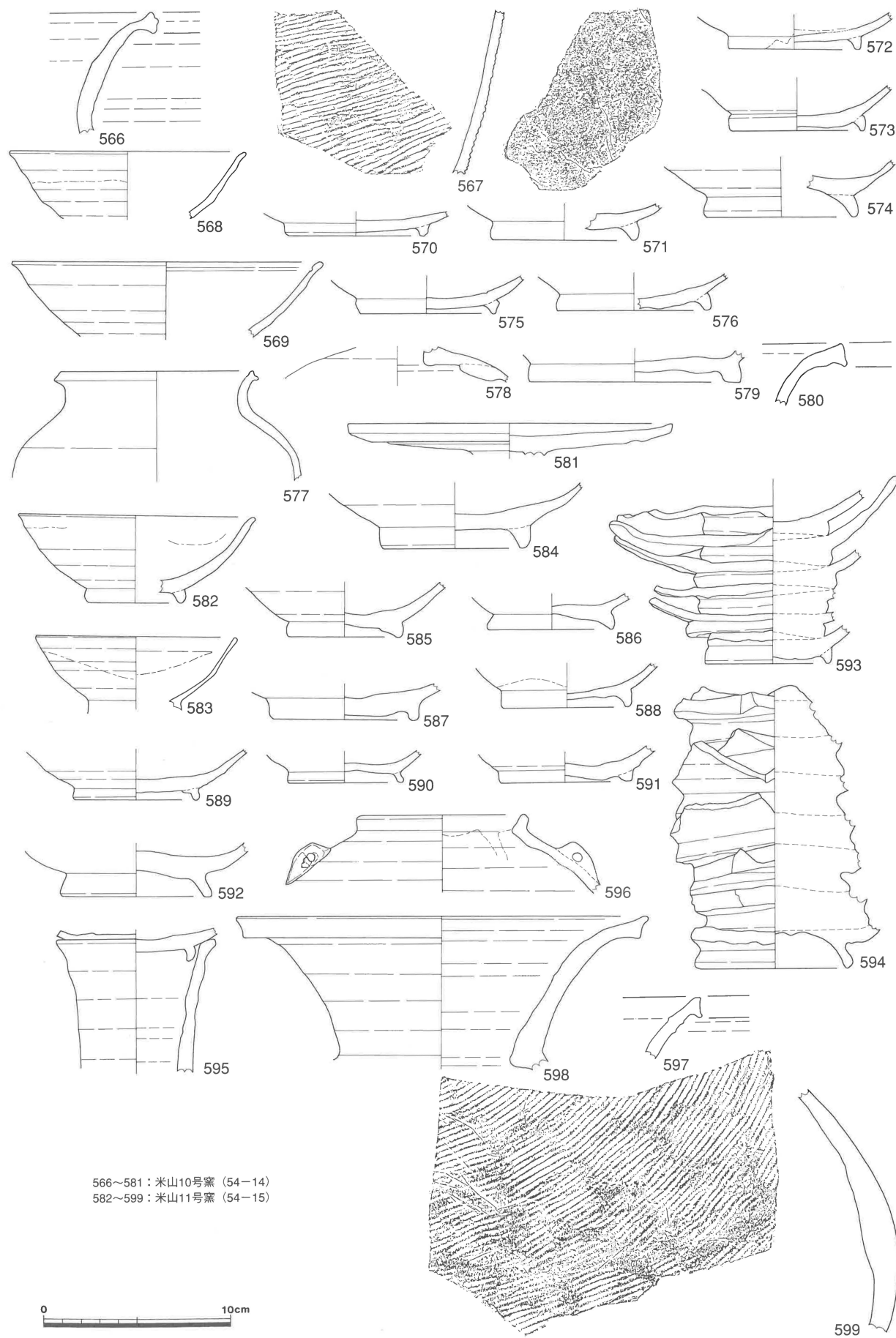


第31図 採集遺物実測図-12 (1 / 3)

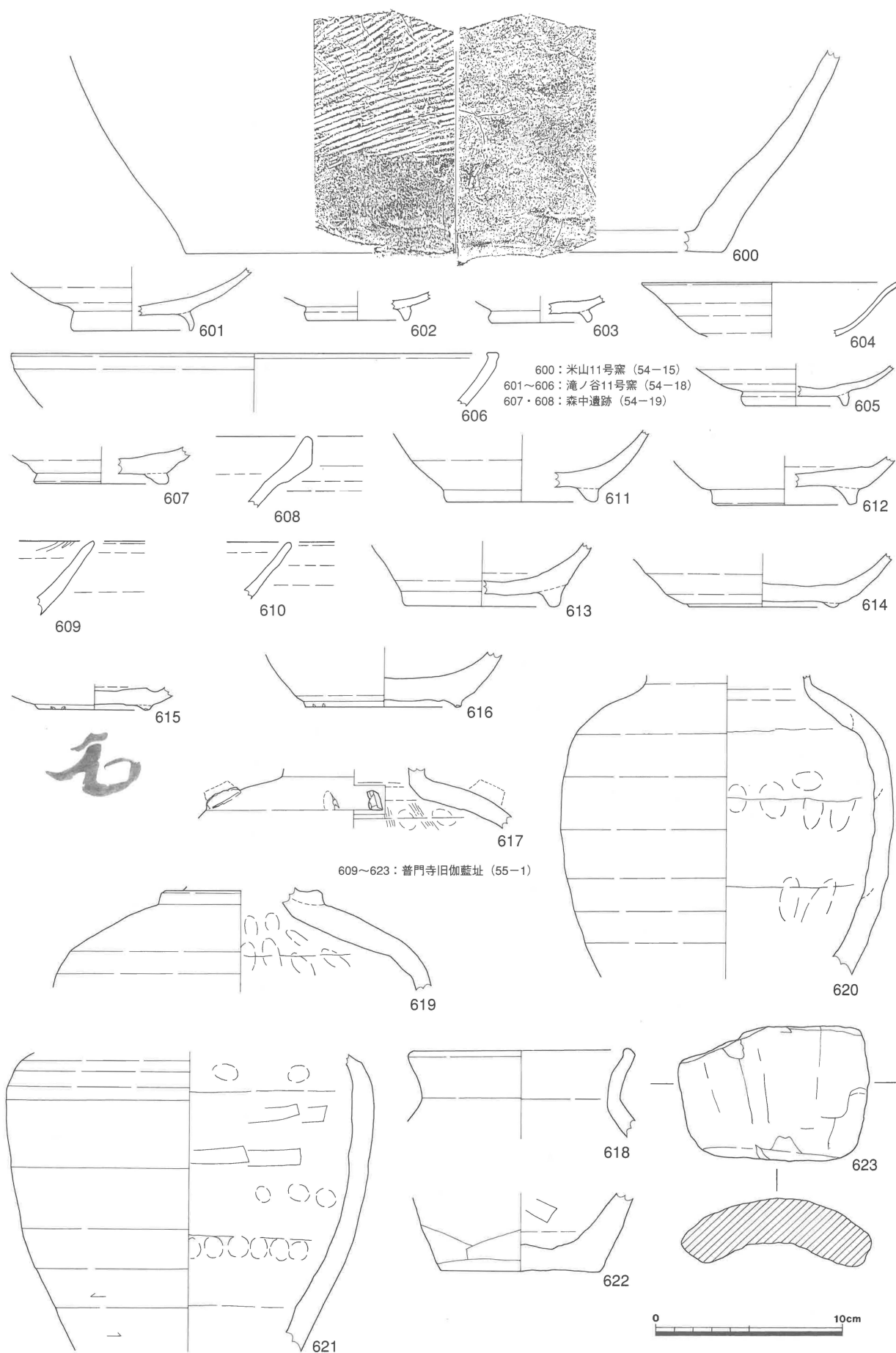


第32図 採集遺物実測図-13 (1/3)



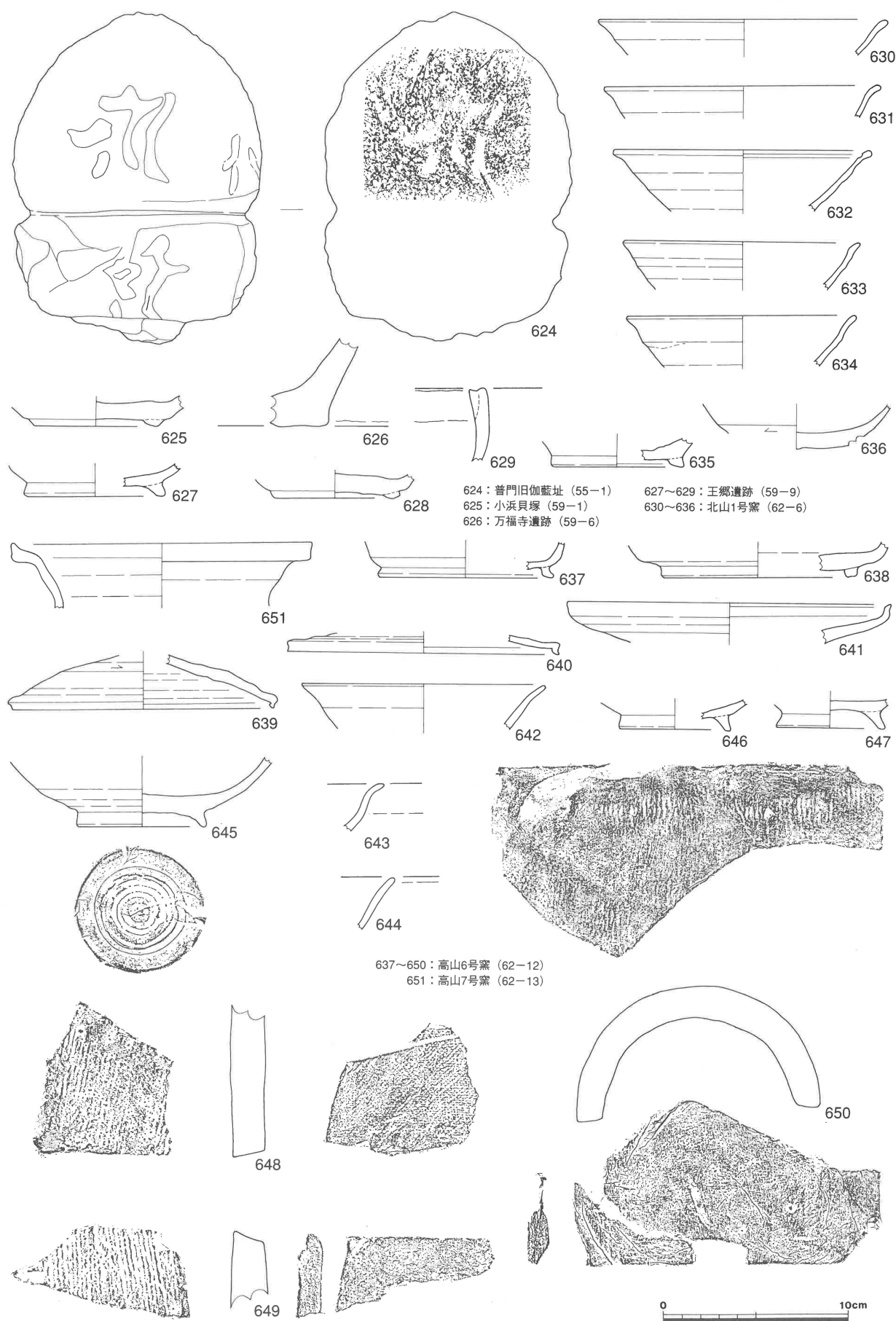


第33図 採集遺物実測図-14（1／3）

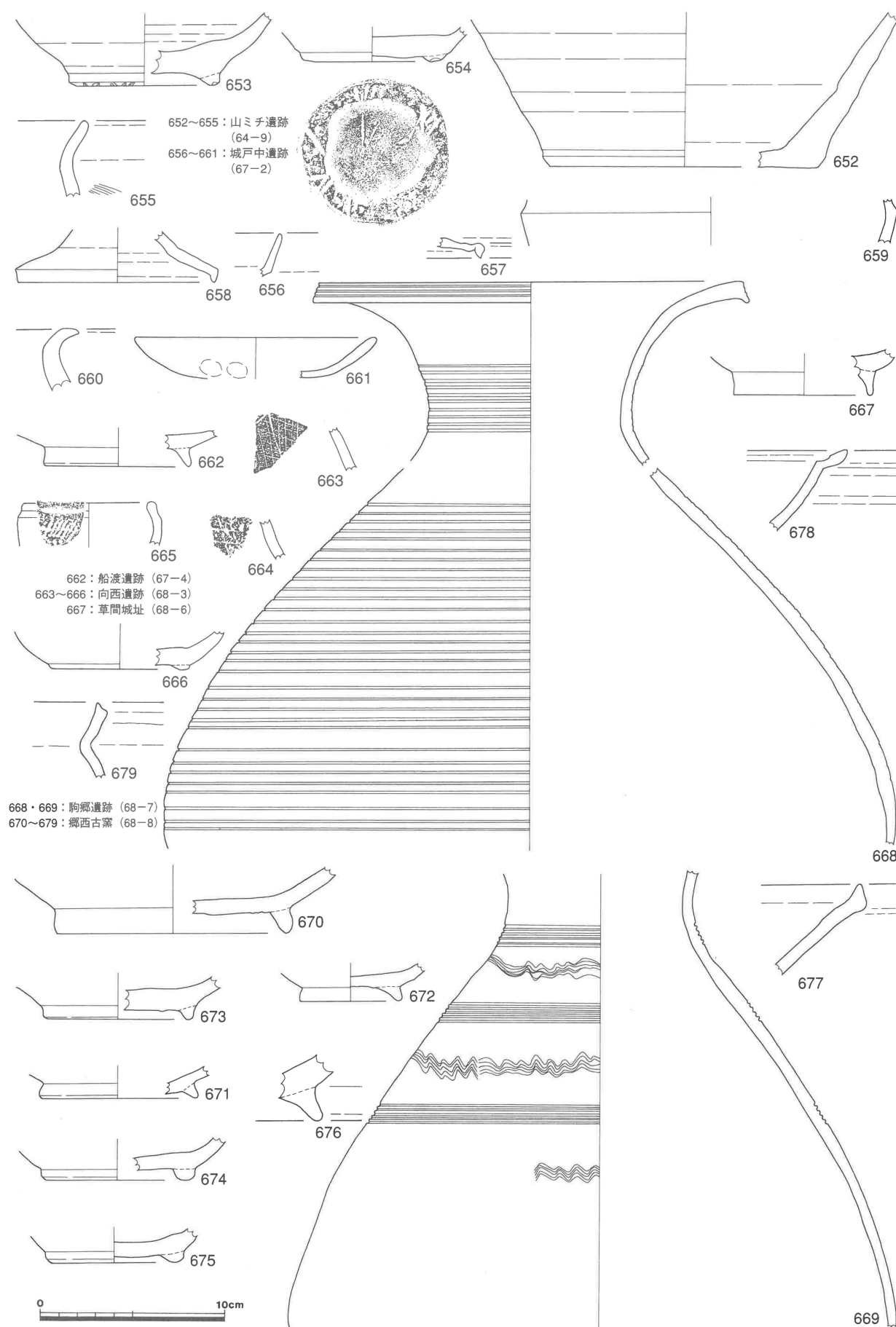


第34図 採集遺物実測図-15 (1 / 3)



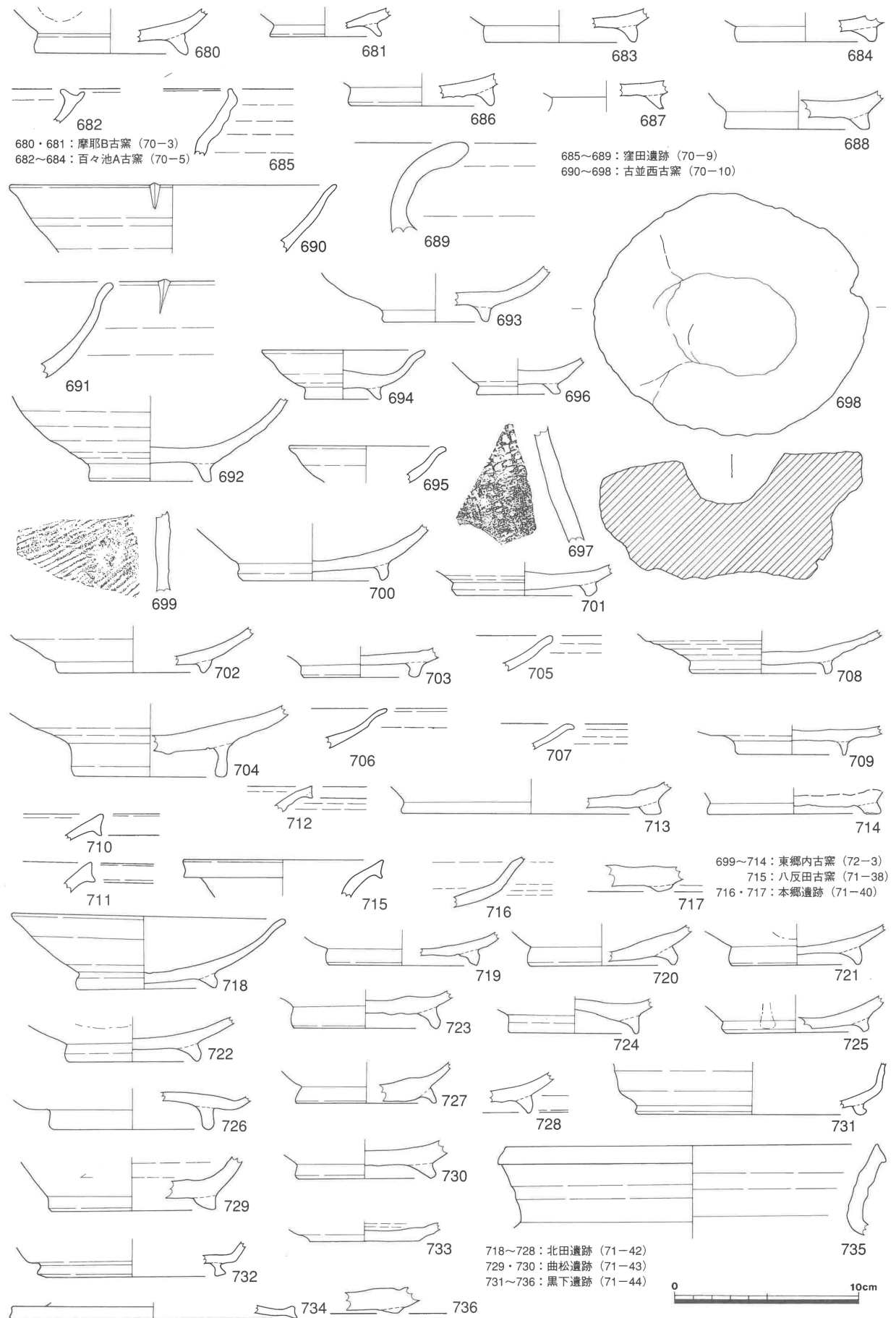


第35図 採集遺物実測図-16 (1 / 3)

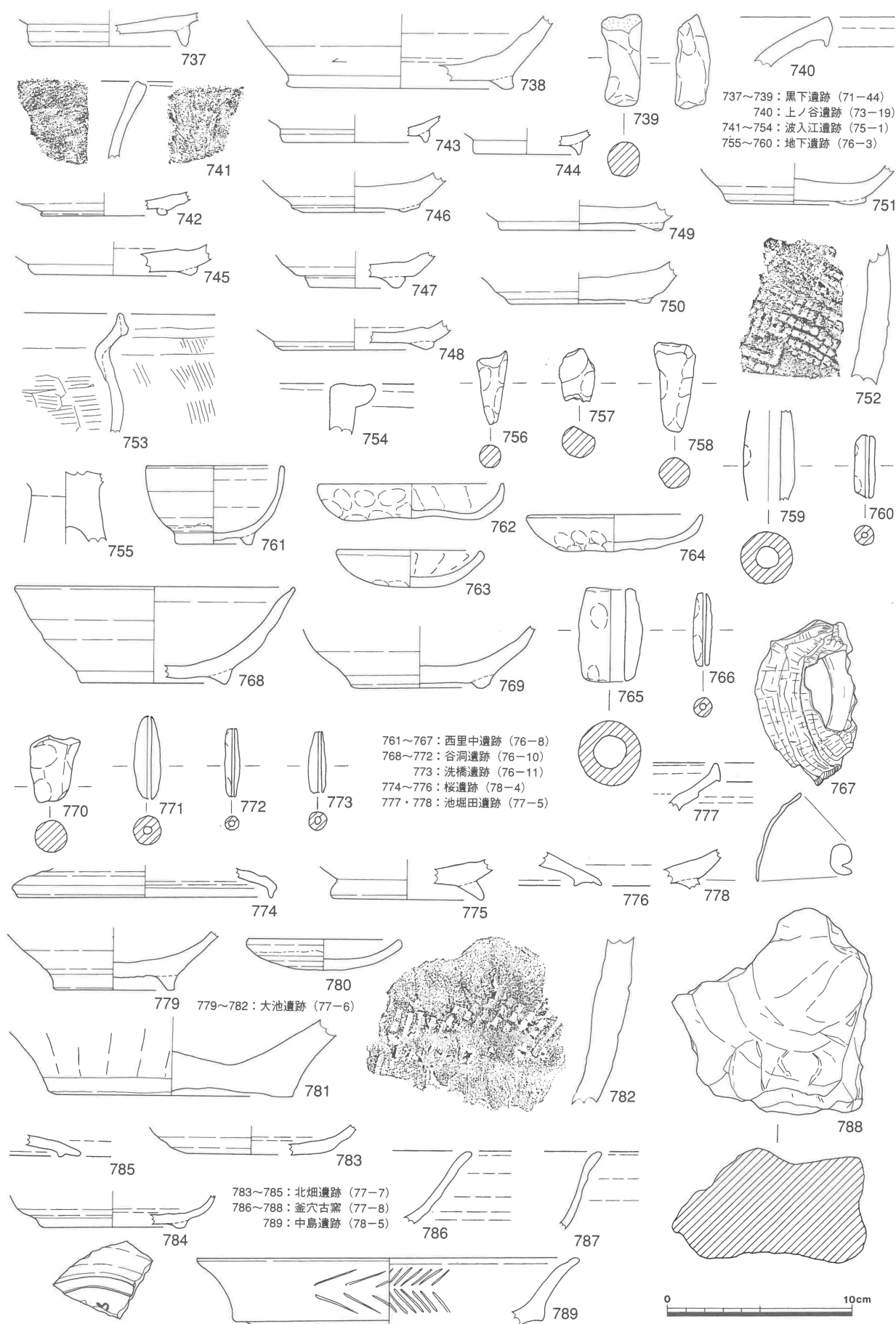


第36図 採集遺物実測図-17 (1/3)



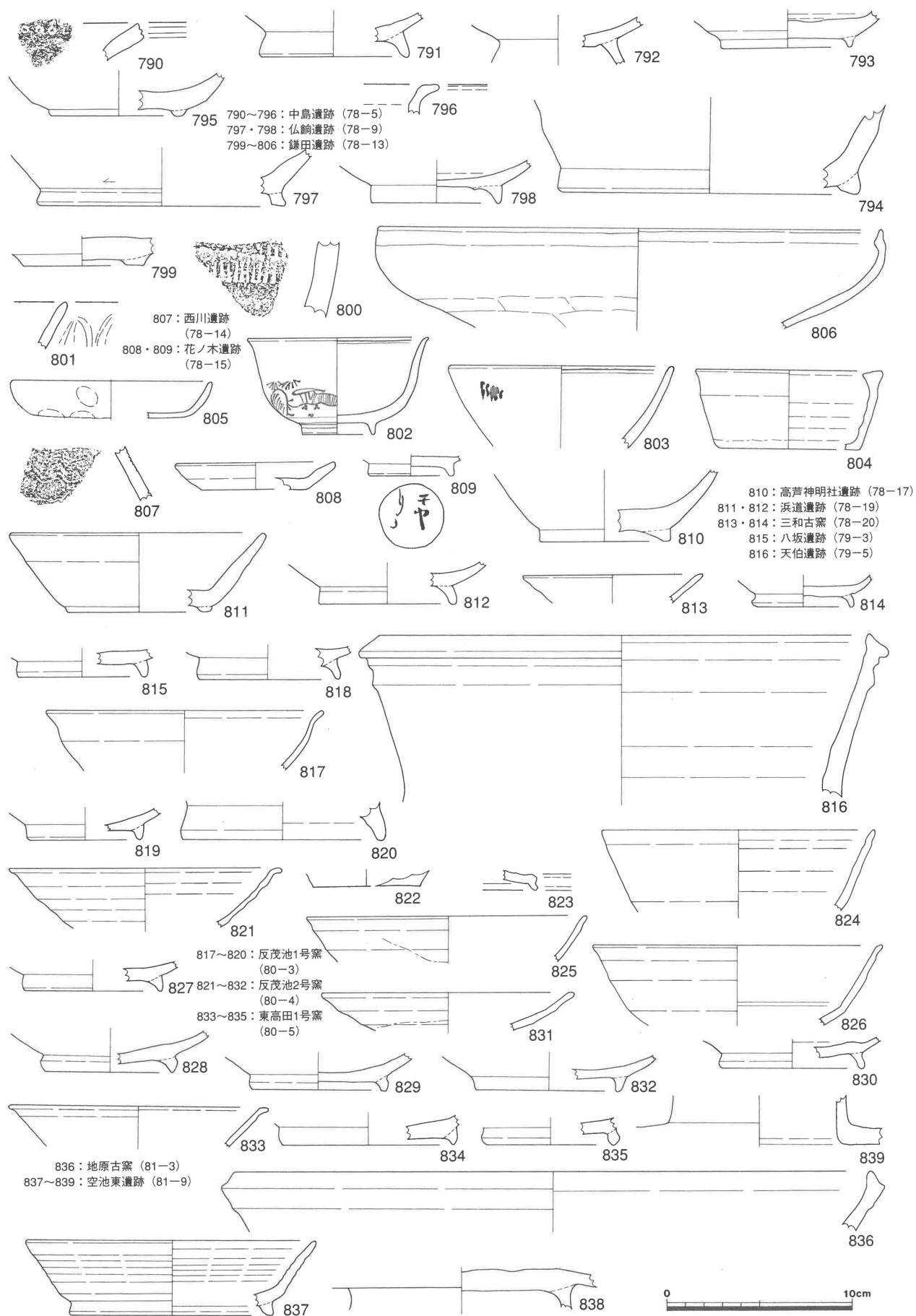


第37図 採集遺物実測図-18（1／3）

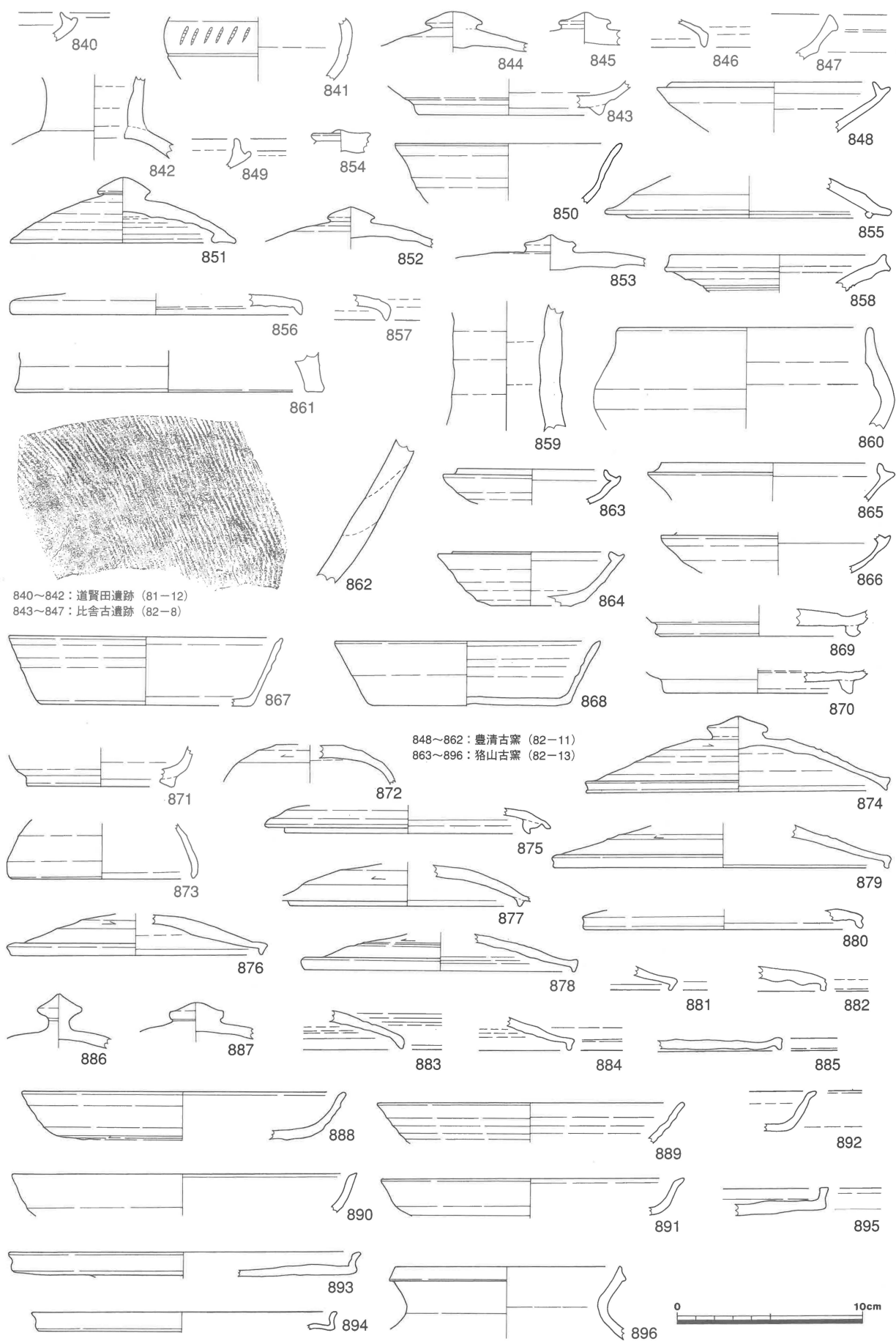


第38図 採集遺物実測図-19 (1 / 3)



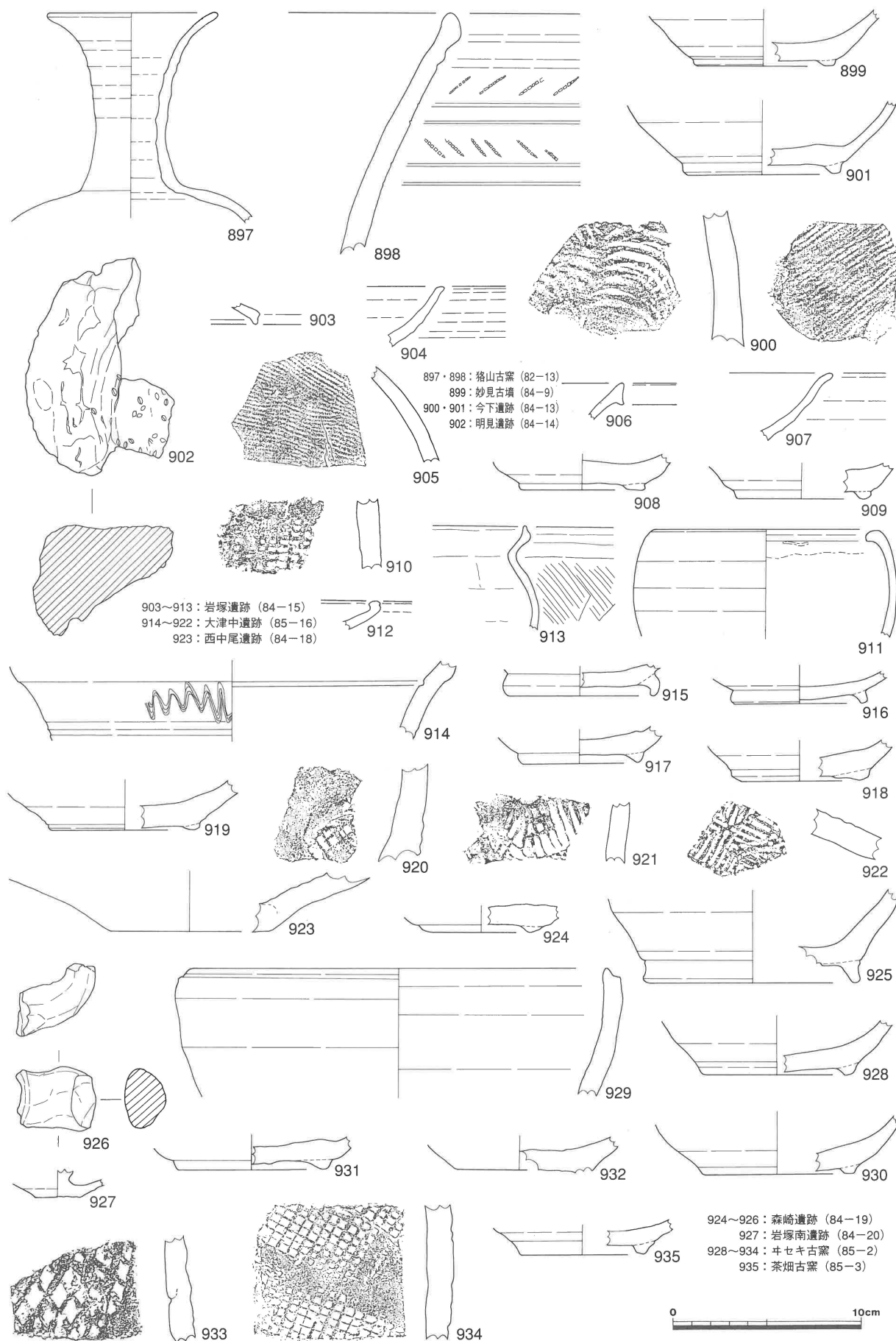


第39図 採集遺物実測図-20 (1 / 3)

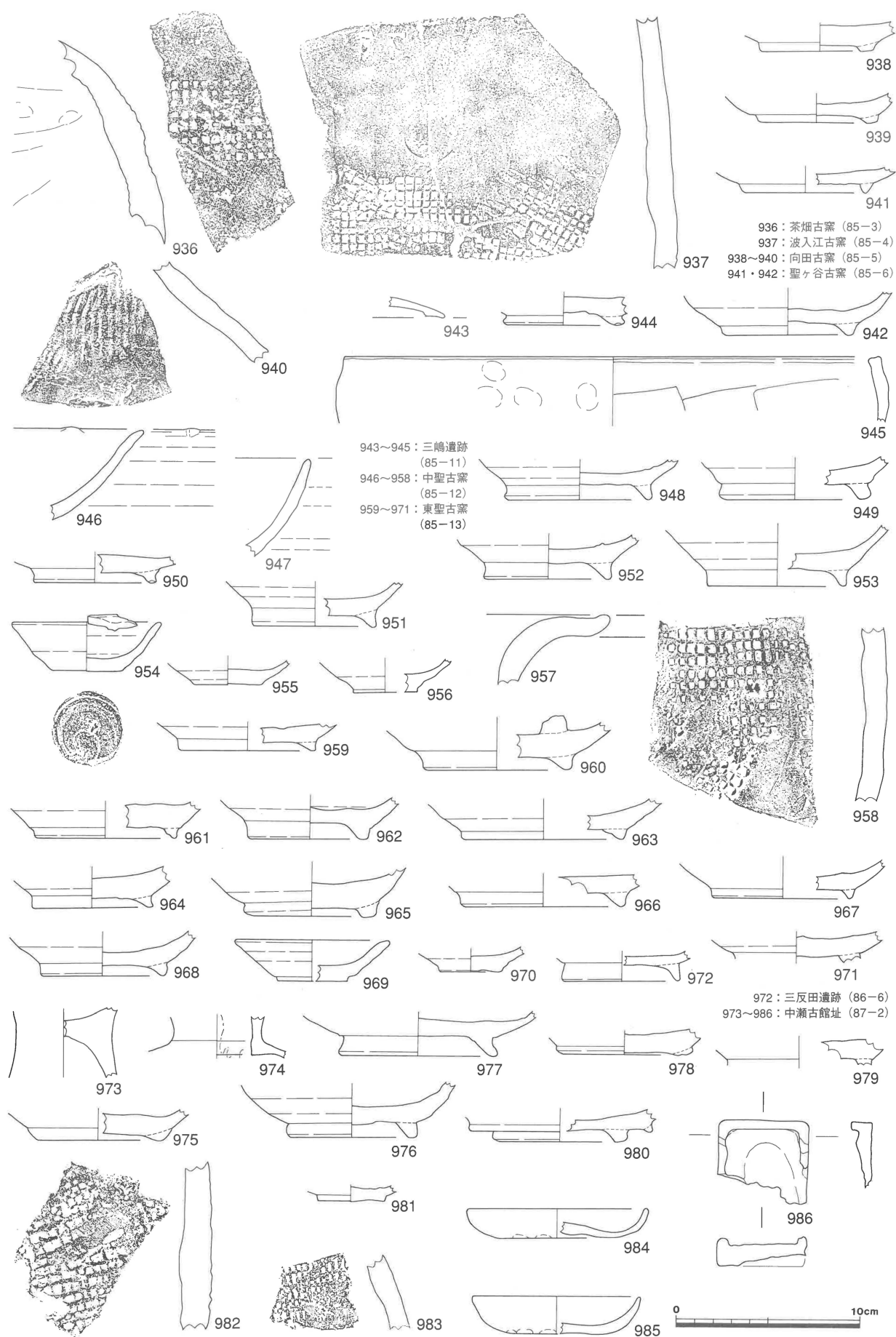


第40図 採集遺物実測図-21 (1/3)



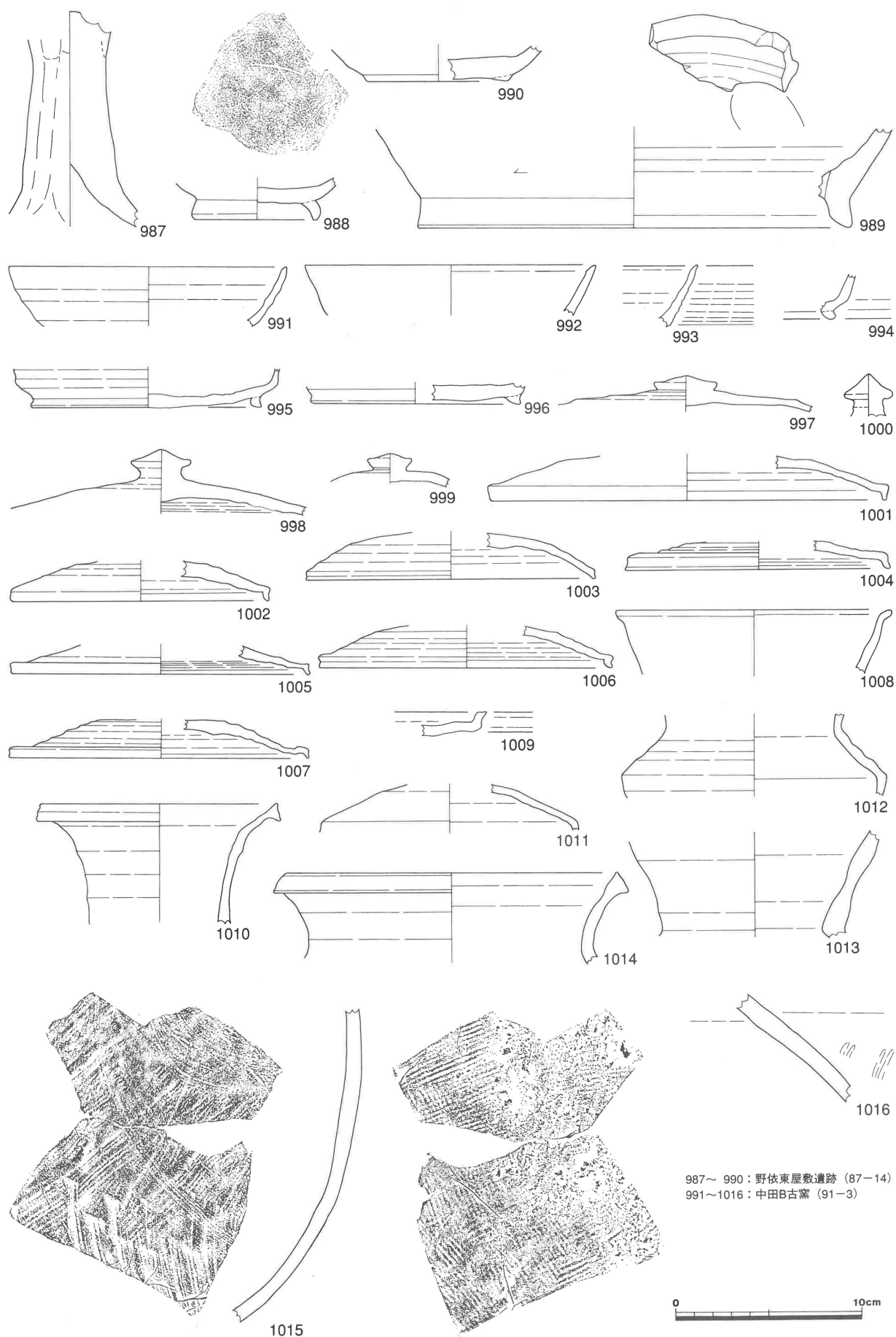


第41図 採集遺物実測図-22（1／3）

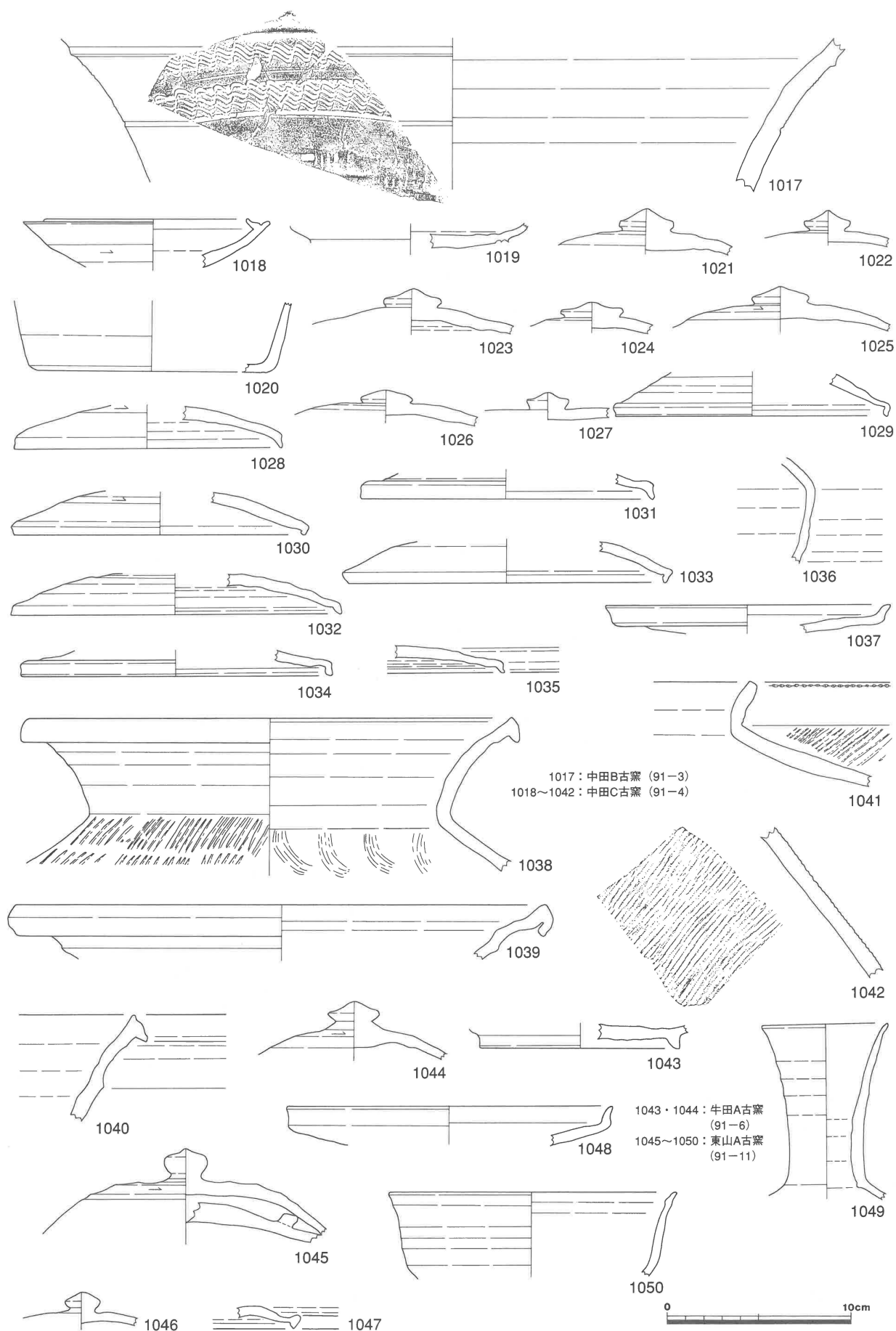


第42図 採集遺物実測図-23 (1 / 3)



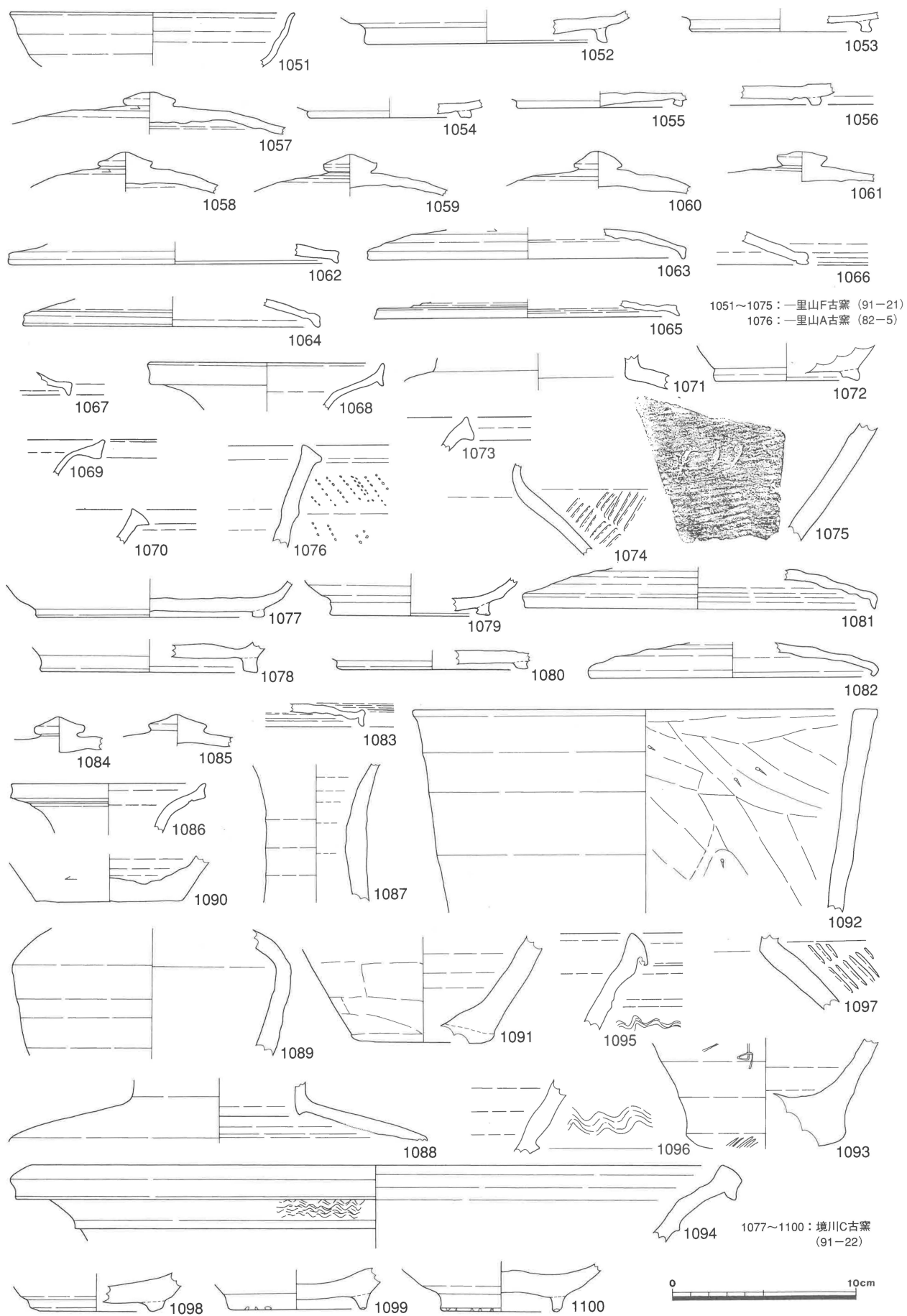


第43図 採集遺物実測図-24（1／3）

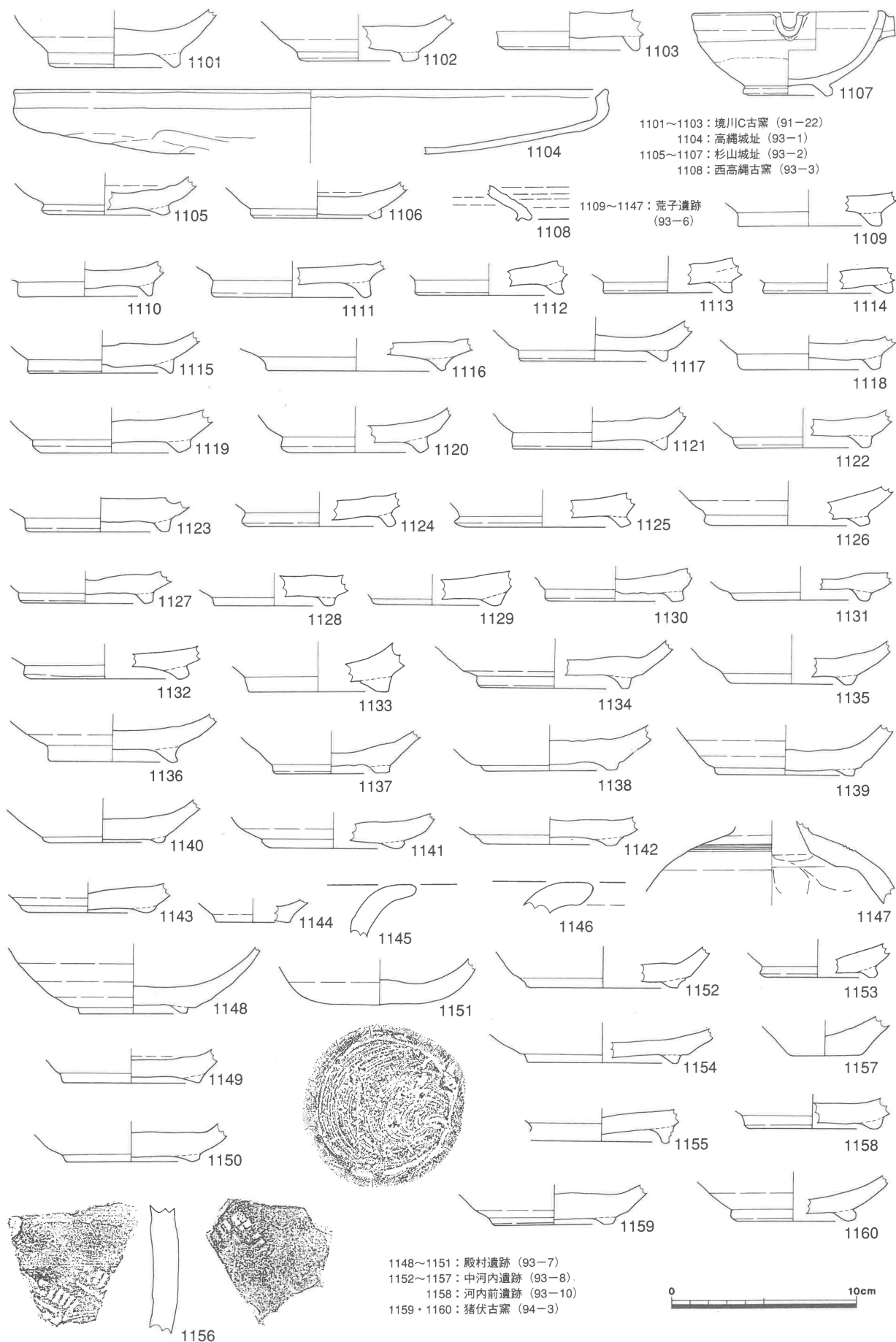


第44図 採集遺物実測図-25 (1/3)

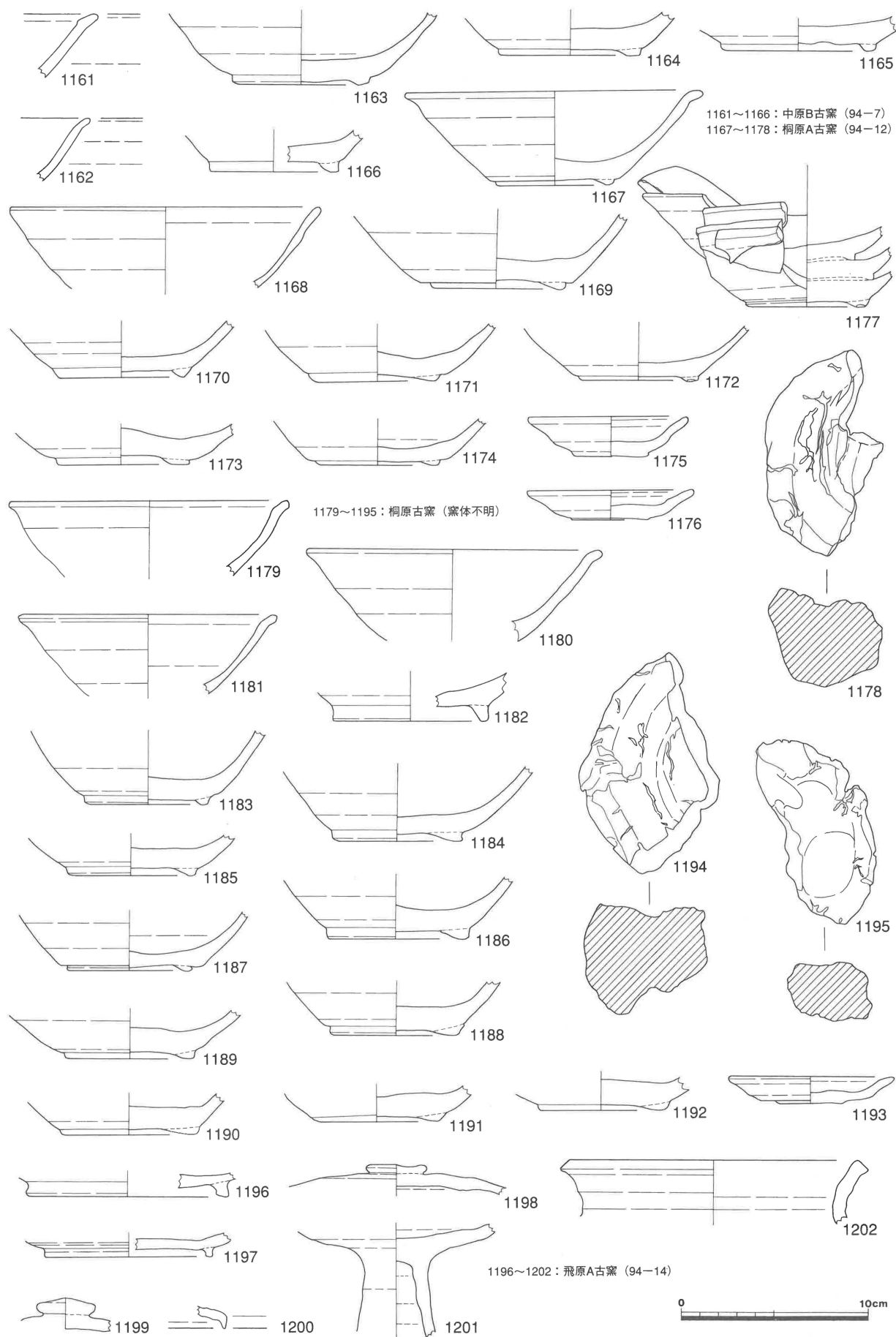




第45図 採集遺物実測図-26 (1 / 3)

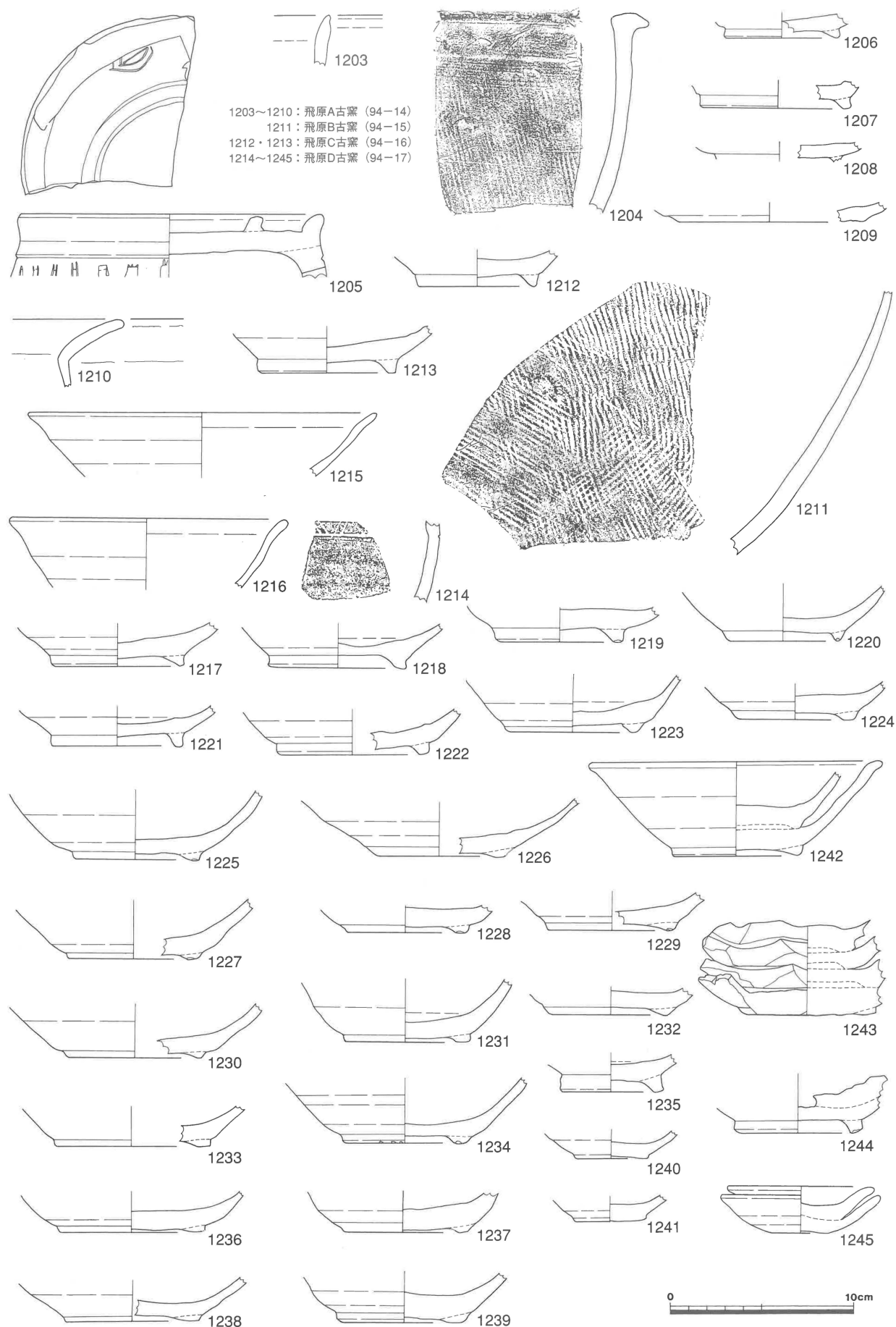


第46図 採集遺物実測図-27 (1/3)

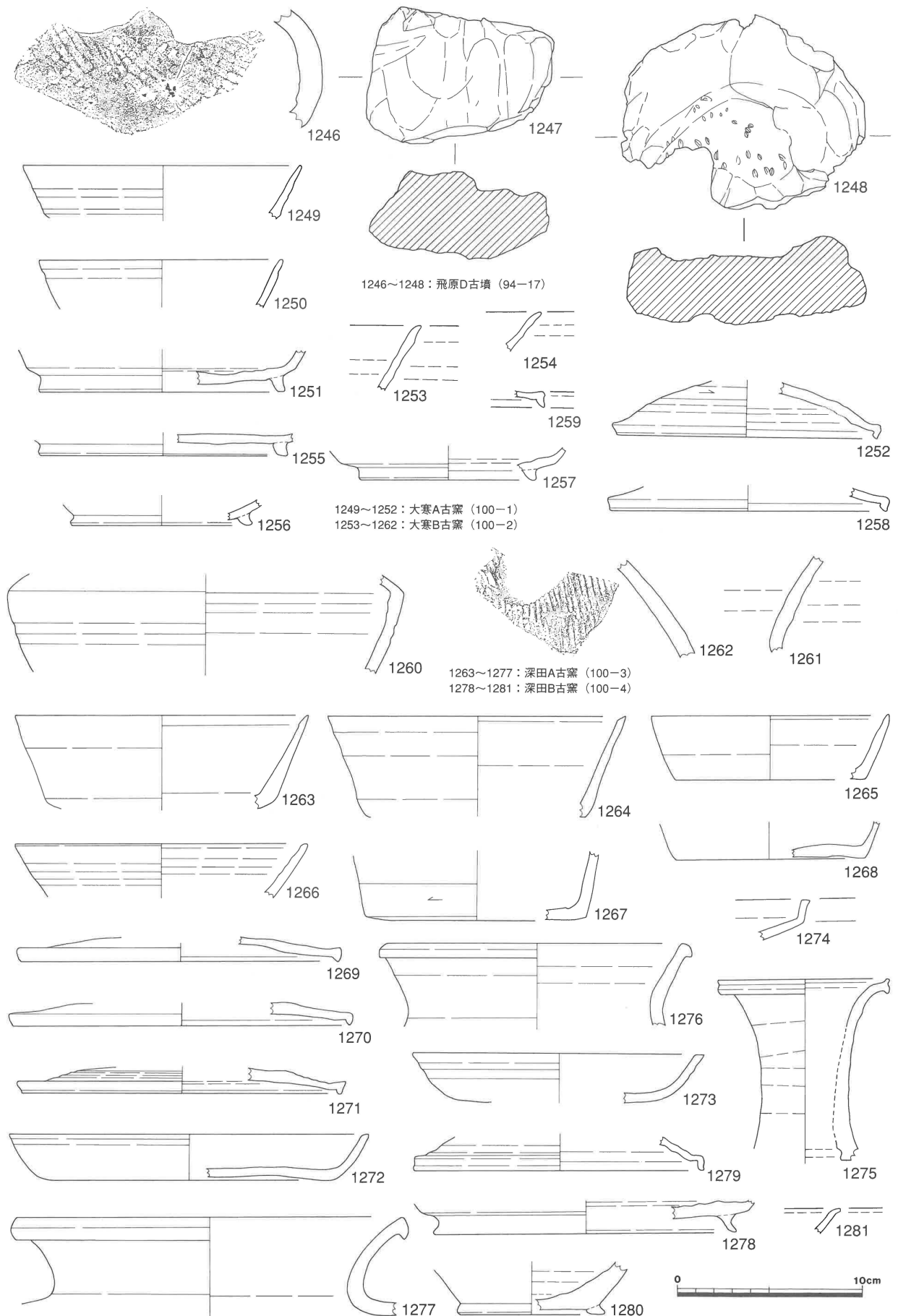


第47図 採集遺物実測図-28 (1/3)

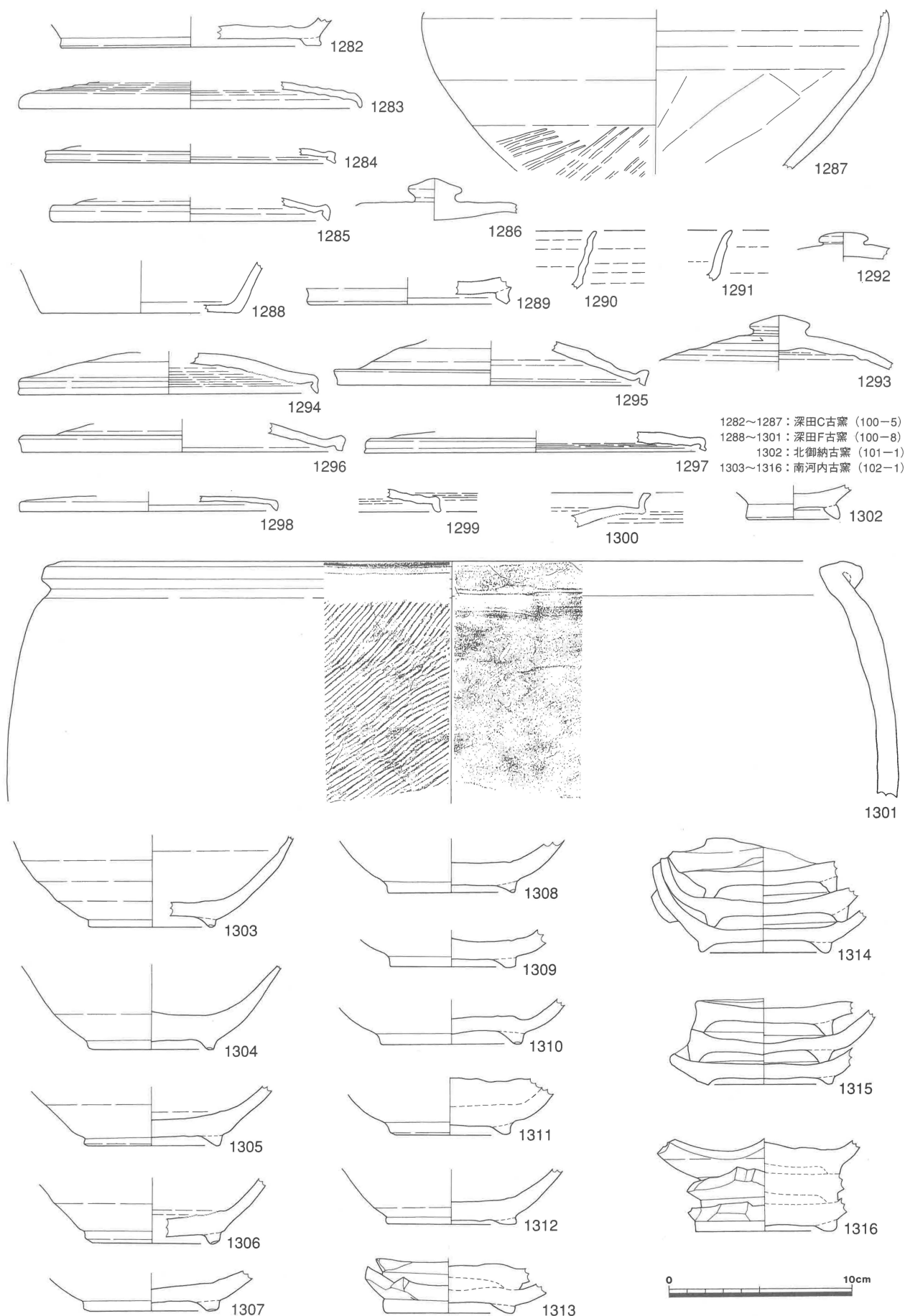




第48図 採集遺物実測図-29（1／3）

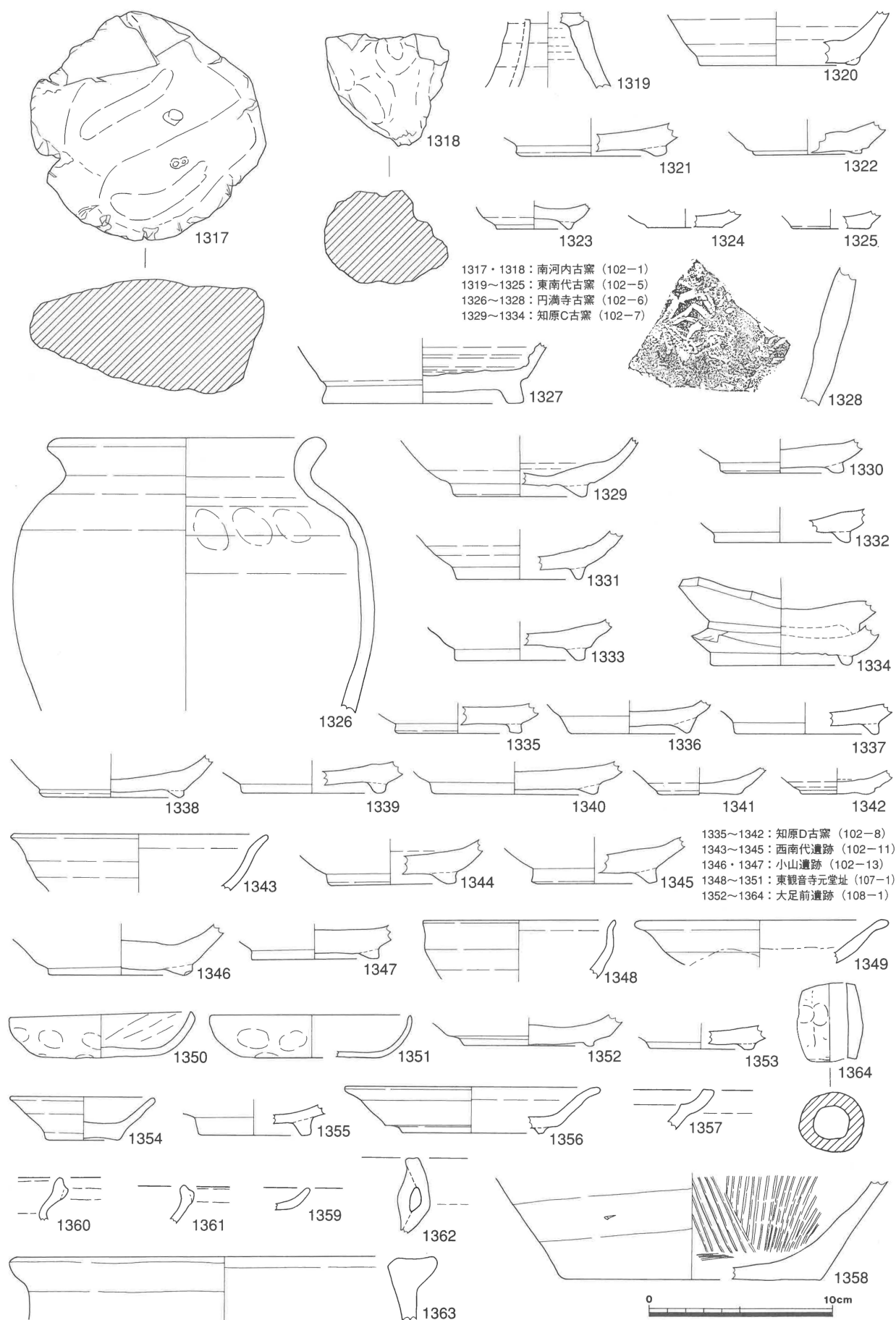


第49図 採集遺物実測図-30 (1 / 3)

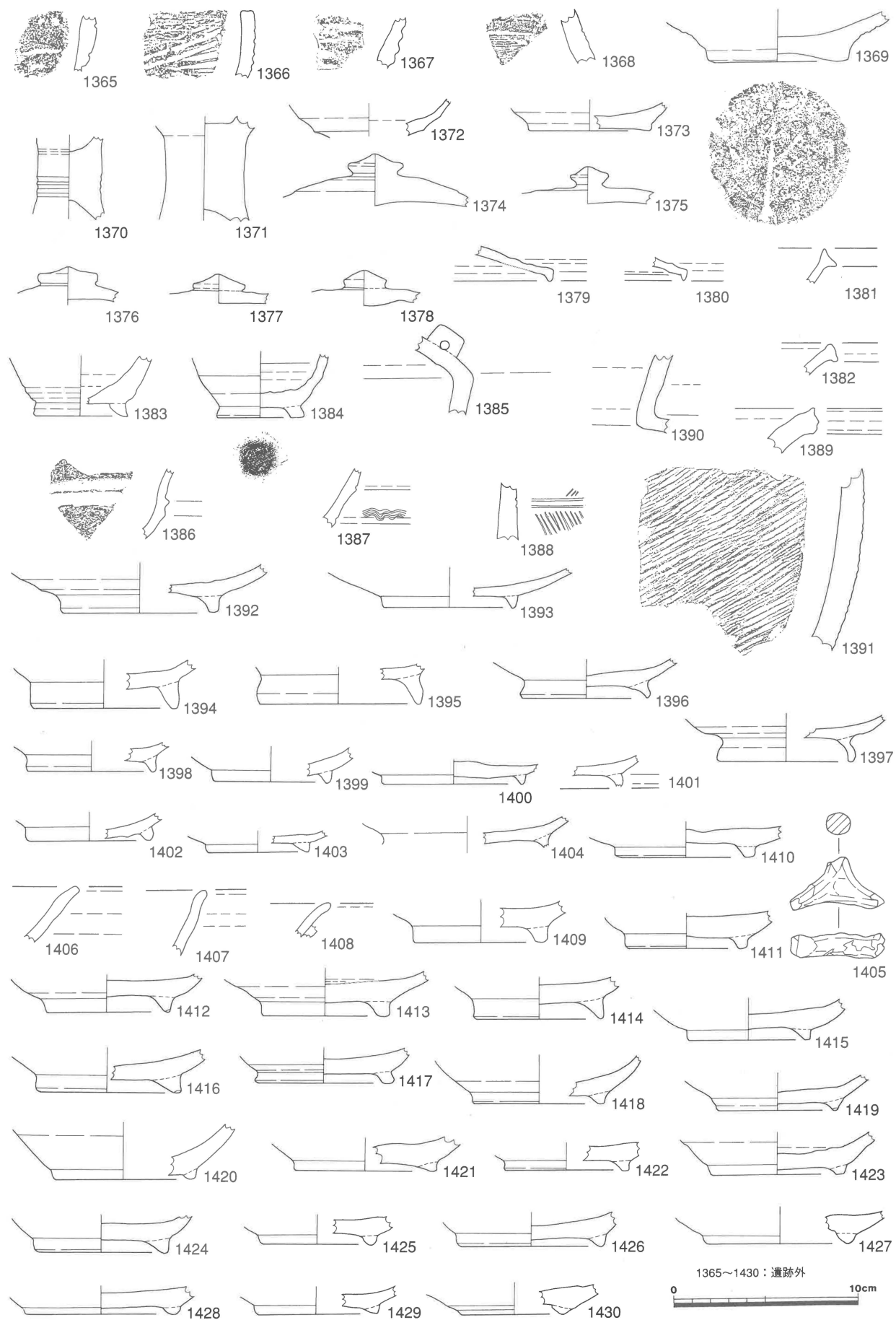


第50図 採集遺物実測図-31 (1/3)

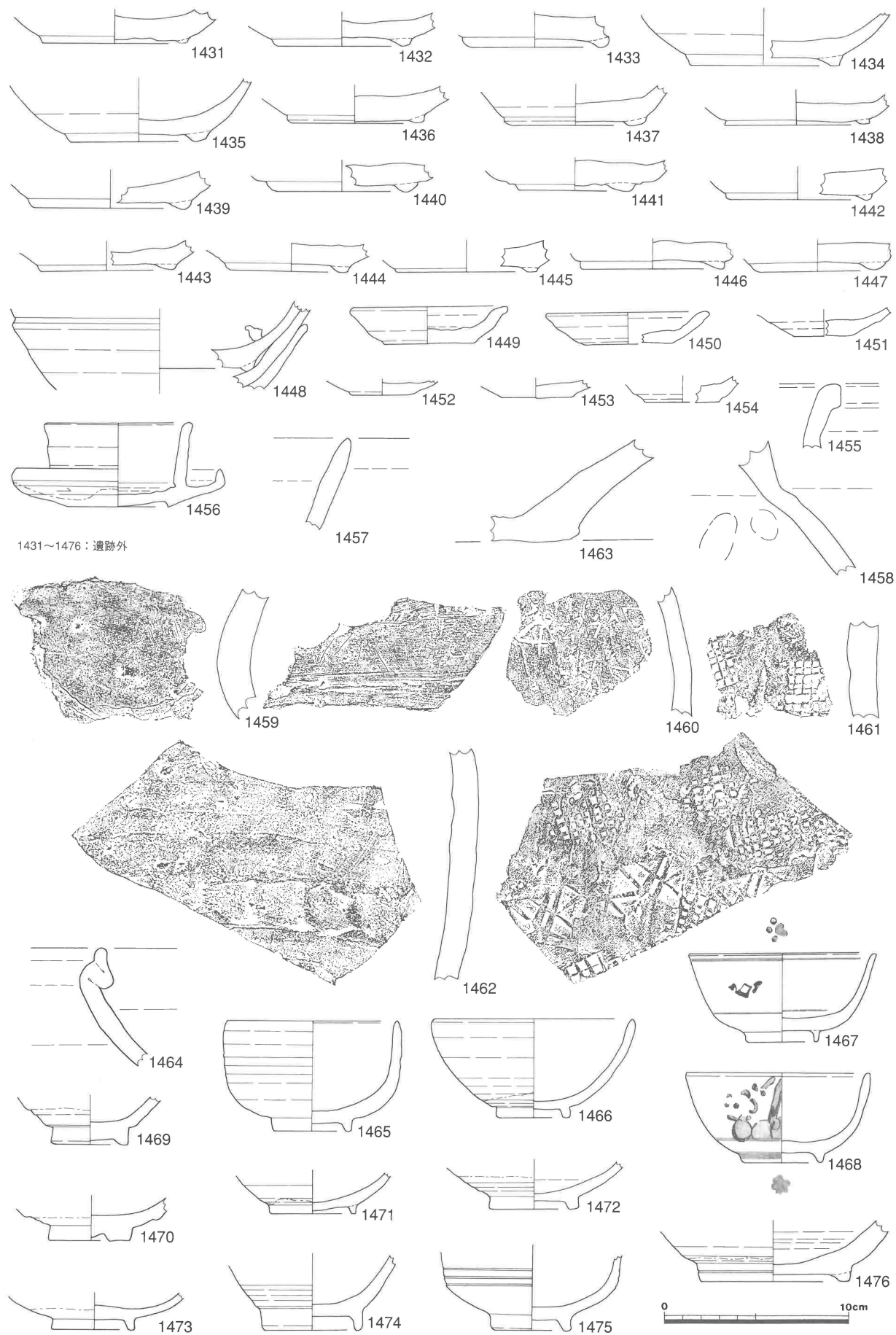




第51図 採集遺物実測図-32（1／3）

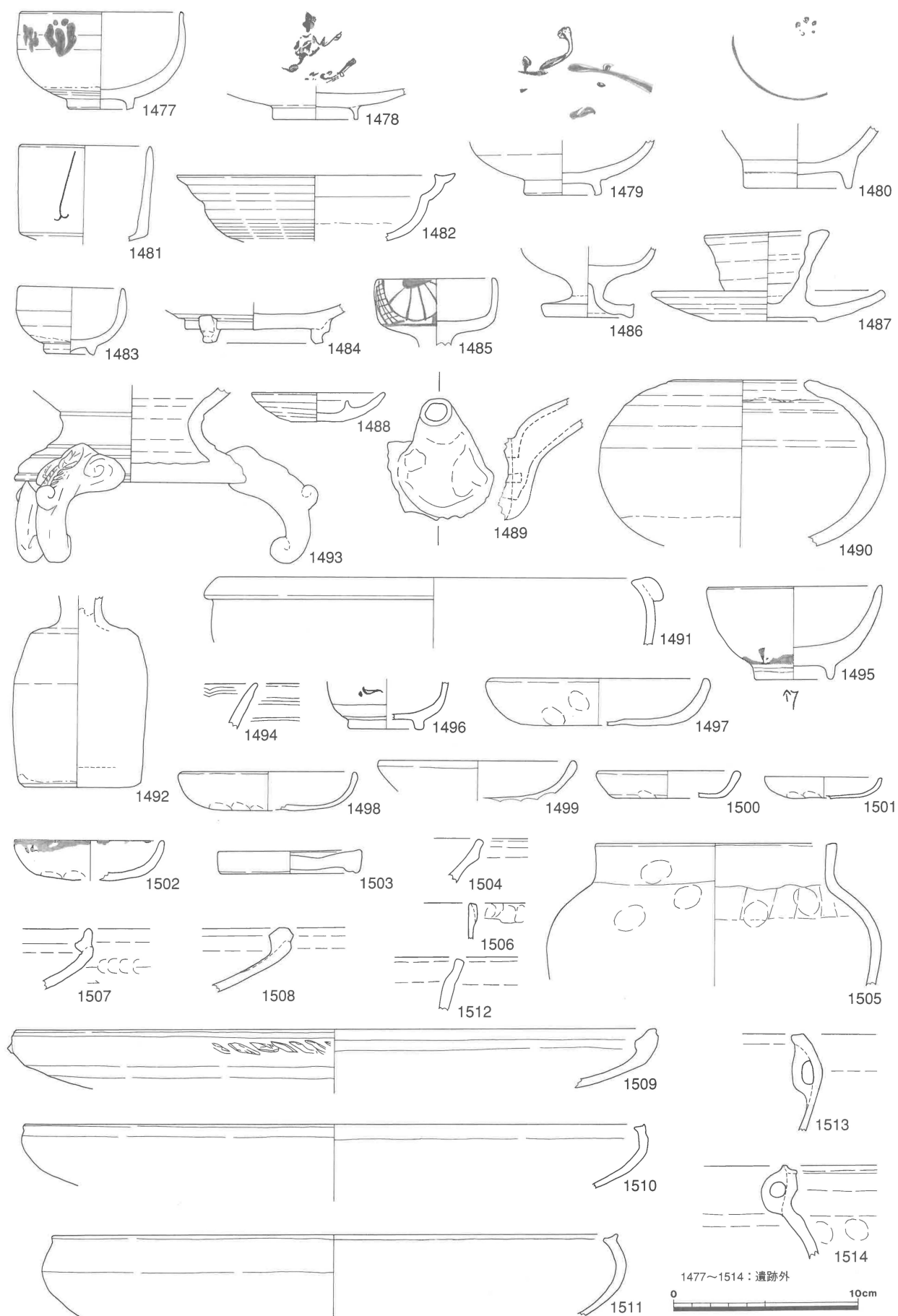


第52図 採集遺物実測図-33 (1 / 3)

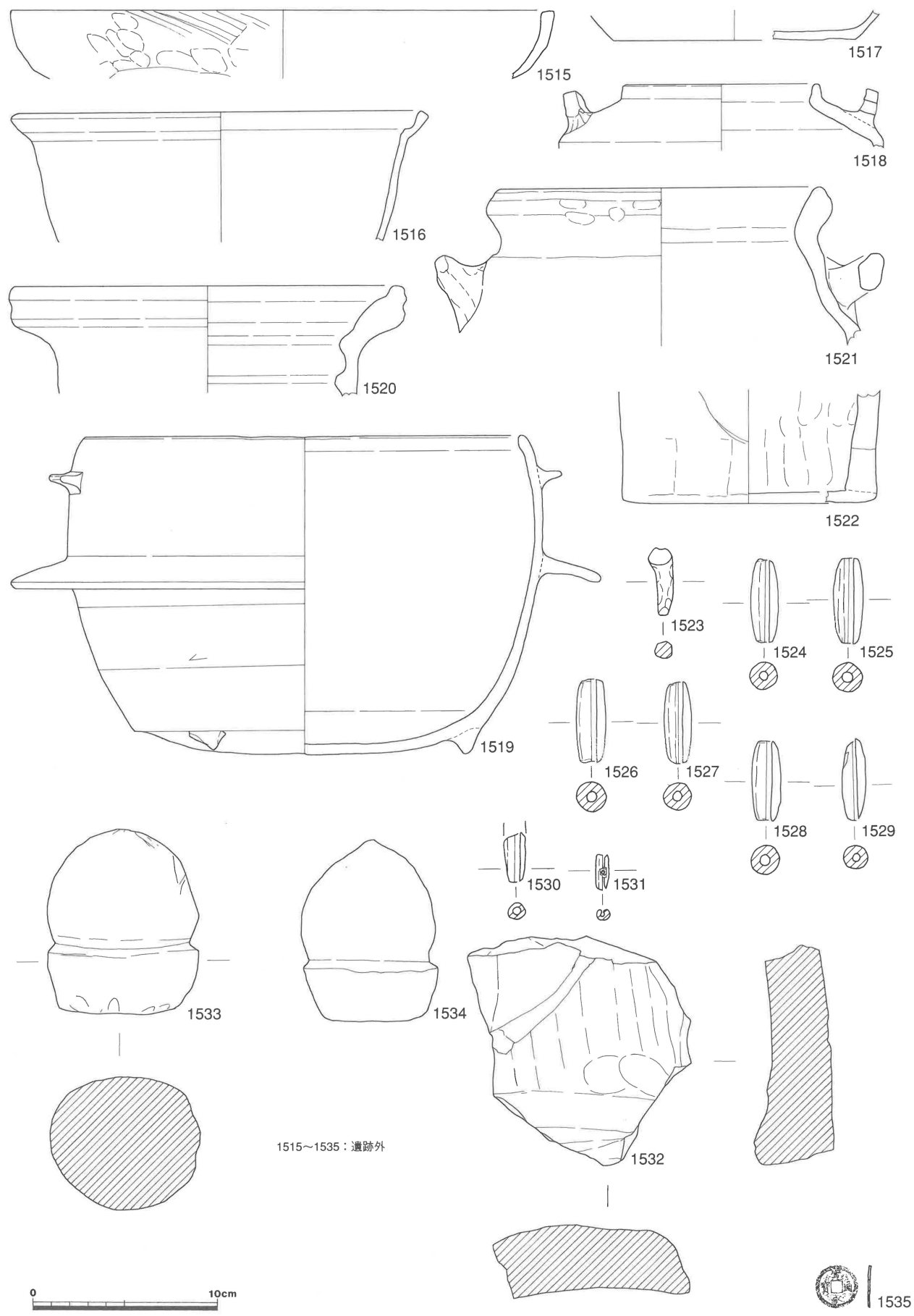


第53図 採集遺物実測図-35 (1 / 3)





第54図 採集遺物実測図-35 (1 / 3)



第55図 採集遺物実測図-36 (1 / 3)