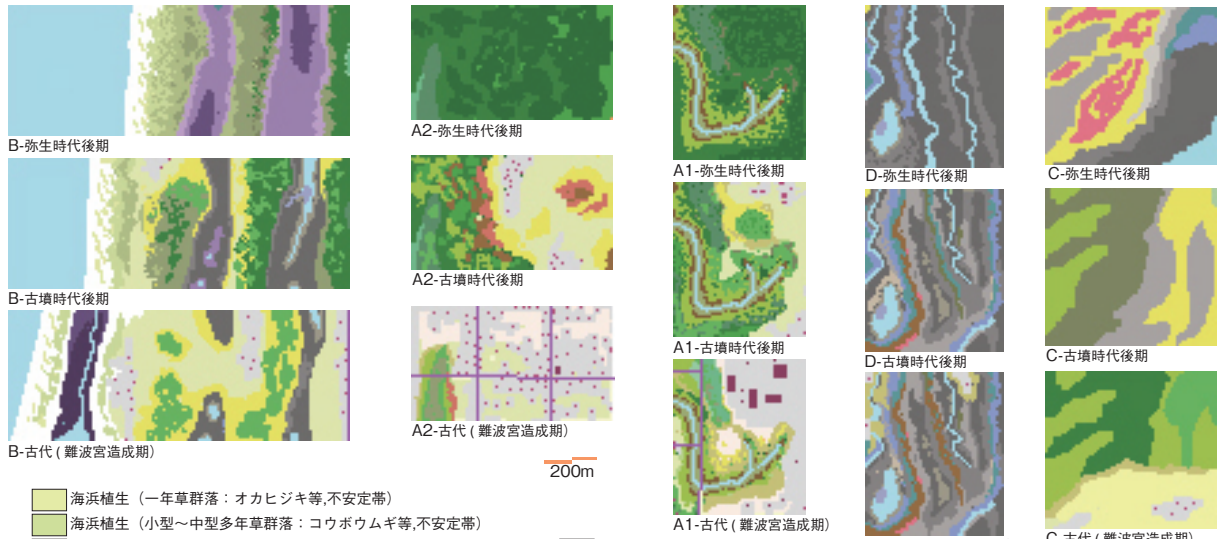
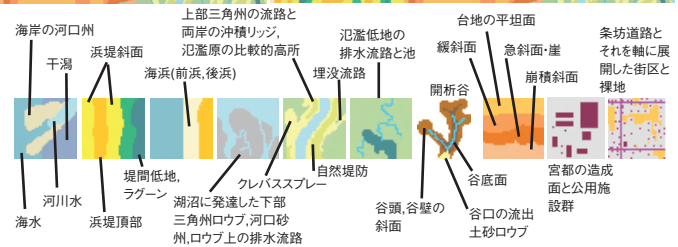


図1 上町台地北端部の弥生時代後期から古代までの地形変遷図。a: 弥生時代後期 (3~4世紀), b: 古墳時代後期 (5世紀末~6世紀), c: 古代 (難波宮造成期, 7世紀後半~8世紀初頭)をつづいて変化する状態変数としての地形要素と地表システム内の物質移動を想定し描いた。その時間的な変化は、それぞれの時期の植生と敏感に呼応し合うことはいうまでもない。図2には、本図aに示した枠A1・2, B, C, Dにおいて想定される各時期の植生を示す。凡例に示したように、地形とその構成要素はそれらのいくつかが並列的にも、階層的にも互いに接して分布する。



- 海浜植生 (一年草群落: オカヒジキ等, 不安定帯)
- 海浜植生 (小型~中型多年草群落: コウボウムギ等, 不安定帯)
- 海浜植生 (矮小木木・低木群落ハイネズ・ハマゴウ等, 安定帯)
- 海浜植生 (ヒサカキ・ウバメガシ等の常緑低木林, 安定帯)
- 海浜植生 (クロマツ タブなどの高木林, 安定帯)
- 海岸崖地 (ポタンボウフなどの草本, 不安定帯)
- 海岸崖地 (トベラ・ハマヒサカキ・モッコクなどの低木林, 不安定帯)
- 海岸崖地 安定帯 (ウバメガシ・トベラ林)
- 常緑広葉樹林 (シイ類・タブ類)
- 常緑広葉樹林 (カシ類)
- 常緑広葉樹二次林 (カシ類萌芽林等)
- 常緑広葉樹二次林 (シイ類萌芽林等)
- 常緑・夏緑広葉樹混交林
- 夏緑広葉樹林 (アベマキ・コナラ・ケヤキなど)
- 夏緑広葉樹二次林 (アベマキ・コナラ・ケヤキなど)
- 暖地生夏緑広葉樹林 (アカメガシワ・センダン・ヌルデなど)
- 針葉樹・落葉広葉樹混交二次林 (アカマツ・ナラ類)
- 針葉樹二次林 (アカマツ林)
- 林縁生低木一つ植物群落
- 伐採跡地・崩壊地植生 (タケノグサ・キイチゴ属等)

- 河辺林 (ヤナギ類など)
- 河畔林 (エノキ・ムクノキ・ケヤキ等)
- 河畔林 (トネリコ・サワグルミ等を含む林)
- 湿性林(ハンノキ類などの湿地林)
- 湿性草原 (ガマ・マコモ等)
- 湿性草原 (スゲ類等)
- 河辺冠水草本植物群落 (ヨシ等)
- 河辺冠水草本植物群落 (オギ等)
- 河辺冠水草本植物群落 (タデ類など一年生草本: 不安定帯)
- 河辺冠水草本植物群落 (河川高水敷 カワラヨモギなど: 不安定帯)
- 浮葉・沈水植物群落 (ヒシ、ガガバタ、ヒツジグサ等の群落)
- 塩湿地植生 (塩分量: 高~低 浸水時間: 長 アマモ・コアマモ群落)
- 塩湿地植生 (塩分量: 高~中 浸水時間: 長~中 シオクグ群集~ハマサジ群集)
- 塩湿地植生 (塩分量: 高~中 浸水時間: 中~短 ナガミノオニシバ群集・フクド群集)
- 塩湿地植生 (塩分量: 中~低 浸水時間: 短 ビロードテンツキ・カモノハシ群落など)
- 塩湿地植生 (塩分量: 中~低 浸水時間: 長~中 ヨシ群落・セイタカヨシ群落)
- 塩沼地植生 (塩地の低木 ハマボウ 半鹹水によって定期的に冠水)
- 開水域
- 二次草原 (ススキ等)
- 二次草原 (シバ等)
- 路傍生広葉草本植物群落
- 路上雑草群落
- 人為による裸地
- 自然裸地

図2 弥生時代後期から古代までの古植生変遷図。図1の地形プロセスの区分を下書きにして、遺跡調査における古植物学的分析結果から推測される要素、植物生態学的な適応、繁殖、遷移のなかで分布し得る要素古植生構成要素(おもに群落)を有り得べき領域にマッピングした。台地上では地点による多少の差異があるものの、概ね古墳時代後期に常緑広葉樹林(二次林含む)から常緑・夏緑樹混交林ないし二次草原や裸地(人為的)へ急激に変化したとみられる(A1・2)。一方、台地西側の浜堤域では、その地形発達に伴い植生の成立領域が拡大し、外海に接続する堤間低地では塩湿地植生が成立していたとみられる(B)。台地東側低地では氾濫等の攪乱の状況に応じた河辺林・冠水草原が分布するが、地形変化に伴い植生の成立領域が拡大したとみられる。

(上図は松田・辻本(2018)が日本文化財科学会第35回大会で発表した「上町台地北端部とその周辺低地における弥生時代から古代の古景観変動モデル」の研究内容に基づく。本研究は継続中で、考古学がめざす古景観復元で要求される情報量を活かす空間定量的な古景観モデルが組み立てられる可能性は十分にあると考えられており、景観構成要素の空間的不均質性は、地表システムに関する既存の経験と知識からでも適切なスケールのもとで、地表を連続的に覆う古景観モデルとして扱えることが了解されている。)

上町台地北端部とその周辺低地における弥生時代から古代の古景観変遷動態モデル

図版作成 辻本裕也 ((株)古生態研究所)