

『霧嶋六所大權現東御在所』



□□<sup>(次)</sup>最初  
(日本)

霧嶋六所大権現

陽神 共御六躰 東御在所  
陰神

日向國諸縣郡高間原モロカタコワリタカマガハラニ神登都地御座カミト、マリマンマヌ

京ミヤコト有リ霧嶋鷓鴣草キリシマウカヤフキアワセ不合尊ノミコトノ御太子

狹野王子御誕生ノ靈地也

右狹野王子御成身ノ後大和國ニ都ミコトヲミカド御即

位人皇第一神武天皇ト奉唱御年百式拾七才

崩御

于時人皇五代孝昭天皇御宇

天津彦々火瓊々杵尊

御社尅宇

木花開耶姫命

彦火々出見尊  
豐玉 姫命

御社尅宇

彦波瀲武鸕鷀草ヒノハヤヒ不合尊(尊)

御社尅宇

玉依 姫命

右奉三社ヲ霧嶋六所大権現ト唱

神武天皇  
平津姫神

御社壹宇

右四社金銀瑠璃之莊嚴ト有

于時人皇卅一代敏達天皇ヒタツ 御宇

別當寺御草創

勅号

霧嶋山神生院佛作寺

脇坊三百六拾坊

寺領八万斛

其後度々當山大燃ニ退轉

于時 人皇六十二代村上天皇 御宇

性空上人初而當山ニ來

宮殿并寺舍草創

勅願所

霧嶋山佛華林寺神徳院

脇坊三十六ヶ寺

寺領三万斛

○「鑊鉞（にようはち）」は、シンバルに相当する、中央がドーム型に膨らんだ円盤形の仏事等で使用する楽器

○「油小路大納言」は詳細不明

其以後度々震火<sub>ニ</sub>退轉

一 御神躰

一 十輛御劔

一 燒鉞<sub>（鉞）</sub>

一 錫杖

一 御幡八流

一 撞鐘一口

名油小路大納言殿

一 傳教大師御筆法華經 八卷

一 性空上人九條袈裟 一衣

右八行震火之節御宮番ノ僧五人<sub>ニ</sub>而

長櫃<sub>ニ</sub>入持去<sub>ト云</sub>

右之内

一 傳教大師御筆法華經 八卷

一 性空上人九條袈裟 一衣

右式行未當御領<sub>ニ</sub>不罷成内<sub>ニ</sub>而越御座候内

當院前住宥淳法印<sup>よ</sup>

奉獻 太守義久公<sup>江云</sup>依之御感悦

之餘日州嵐田村之照崎寺并神領

百五拾斛御寄附也 其後屬于他領

是迄度々震火<sup>ニ</sup>御宮移鎮

其所并年号數多故<sup>ニ</sup>今是ヲ略ス

(空白)

○享保元年・・・一七二六年

享保元年丙申九月廿六日霧嶋嶽

頂上大<sup>ニ</sup>燃出社殿寺舍無殘燒失仕候

雖然神躰無恙且又右記纔斗相殘リ

申候 神躰者別末寺小林寶光院<sup>江遷</sup>

幸輕<sup>ク</sup>設社殿勸請仕次<sup>ニ</sup>享保三年

此狹野之地<sup>江假殿御造立<sup>ニ</sup>而遷座</sup>

次<sup>ニ</sup>享保十三戊申年<sup>本</sup>本來之社地<sup>江</sup>社殿

如以前御造立同年九月拾七日遷

○享保三年・・・一七二八年

○享保十三年・・・一七二八年

宮 御名代参種子嶋四郎助殿御勤

一 狹野権現神領高少<sup>も</sup>無御座候毎

歳御祭米三斗五升宛段 御物

相渡申候其分<sup>ニ</sup>而<sup>ハ</sup>一ヶ年中神前<sup>江備へ</sup>

物入料過分不足仕候故別當神

徳院寺領高所務米を以相調申<sup>〇</sup><sup>〆</sup>

も中<sup>ニ</sup>御座候

一 右通狹野権現社領高無御座候

得共社殿破損之節ハ寺社御奉行所<sup>方</sup>

檢者衆被遣御修理有之候故社領

高為被召附置国家之御事<sup>ニ</sup>御座候

一 狹野権現<sup>江</sup>相附候社人以前<sup>方</sup>十五家

有之又畦屋敷一ヶ所<sup>ツ</sup>、被下置候外

給分少<sup>も</sup>無御座候扱又狹野権現者

性空上人創建兩部習合之神

道故本田出羽守家<sup>江</sup>狹野社人相

附不申何事も寺社御奉行所御支配<sup>ニ</sup>而

候何様之願事等有之候砌ハ別當

○「本田出羽守家」は鹿兒島にあつた諏訪大明神社の大宮司職  
(三國名勝圖會 卷之三)

神徳院は申上相済來候

日州諸縣郡高原霧嶋六所大権現別當

一 天台宗 霧嶋山 東叡山末寺  
佛華林寺 神徳院

開山性空上人

右寺舎并脇坊三十六ヶ寺者人皇六十

二代 村上天皇御宇性空上人雖

有創建文曆元年甲午十二月廿

○文曆元年・・・一三三四年

八日霧嶋山大燃出神殿佛閣并

舊記等悉焼失仕候其旨前

とヶ條ニ申上候通然処慶長十

七年狭野之地江如昔日神殿寺

舎御造立被仰附候且又脇坊

起立之訴其時之住持は有之候処

神徳院同日ニ漸と取建可申上

之御事ニ附昔日之坊数三十ヶ

寺相減唯六ヶ寺漸ク取建住僧も

為有之由候処ニ又寛永十四年

丁丑二月廿九日不惠之野火

○寛永十四年・・・一六三七年

○享保元年・・・一七一六年

○寛永十四年・・・一六三七年

燃來候附精之及神殿相防キ無

恙候然共寺院古記等皆燒

失仕候故代と住持向後相承之

分荒増も時之住持宥憲法印

書記為仕置由候処亦享保元

年丙申九月廿六日霧嶋嶽頂

上大ニ燃出此邊火石（判読不能）都而燒失

仕舊記纔計相残り申候右之通寛

永十四年二月廿九日火炎享保元

年九月廿六日炎（判読不能）附古記古キ棟

札縁之内所々ニ古記ニ云云具有之候得共

其古記只今ニ而ハ相見得不申候右件

之分ハ舊記所々ニ右趣有之様（欠）□□

□住持向後相承仕來事故少も

相違之儀ハ無御座候

「知行高百人拾五石七升三勺式才

内七拾四石七斗五升八合六勺五才

但當寺第十五世住持中興開

基宥淳法印買地高<sub>ニ</sub>而候故  
以前高原衆中附高<sub>ニ</sub>御免之  
願有之弥願之通被仰附参候

附何時<sub>も</sub>寺領高<sub>ニ</sub>相込<sub>ヌ</sub>書上  
申事<sub>ニ</sub>御座候

内高五石之所務米末寺坂  
本寺<sub>江</sub>以前<sub>方</sub>渡來候

外高六拾九石七斗五  
升八合餘當寺<sub>江</sub>  
所務仕候

百拾石三斗壹升壹合六勺七才  
但右高之儀ハ當寺境内御  
免地之内大山野有之用

水之沢<sub>も</sub>有之候<sub>ニ</sub>付月分

仕明之承御免漸<sub>ト</sub>ニ

田開仕御竿申交置候

右高別<sub>而</sub>惡地其上用

水<sub>も</sub>惡敷候故作職不

出來<sup>ニ</sup>附内々<sup>ニ</sup>□物成<sup>ス</sup>

三斗代<sup>ト</sup>且宛所務仕來候

奉殿御定代<sup>ニ</sup>ハ所務米

十石餘右百壹石五斗

餘之高<sup>ニ</sup>而引入申候

内高三拾石之所務脇坊

三ヶ寺<sup>江</sup>爲續料前<sup>ト</sup>

渡來候

高式石狹野權現社

人頭取高原衆中

岩元甚右衛門<sup>江</sup>社務爲

支度料渡來候

畠高七石五斗三升

壺合三勺八才當寺門

前者共居屋敷<sup>ニ</sup>以

前<sup>方</sup>渡置候由

日本最初

霧嶋六社大權現東御在所

陽神御三躰  
御本地觀世音  
陰神御三躰

共七躰

西脇宮經津護法神

御兩躰

東脇宮狹野大權現

陽神者神武天皇  
陰神者平津姬命

御兩躰

右狹野大權現者於ニ今之境内一御誕生依之御太子之時

狹野之王子奉唱人皇最初神武天皇是也日本六拾

餘ニ刃宮作御鎮座之最初先東霧嶋六社大權現

東脇宮作御鎮座

但只今之御神躰者人皇六十代醍醐天皇之御宇

○延喜五年・・・九〇五年

延喜五年乙丑十二月廿八日奉安鎮

一 善神王兩社

各社御壹躰宛

一 本地堂千手觀音

御壹躰

一 四所之宮

山水天王  
白山王  
山神

護摩堂

○「智證大師」は天台宗僧侶の円珍  
(八一四〜八九一)

○「元三大師」は天台宗僧侶の慈恵  
大師良源(九一二〜九八五)

○「溜塗(ためぬり)」は漆塗り技  
法の一つ

一 本尊不動明王 壹躰

但弘法大師一刀三禮之御作  
座像御長ケ忒尺八寸程

一 不動尊繪像 壹幅

但智證大師墨次三咒之御筆  
絹地絹表具箱入

一 元三大師繪像 壹幅

但東叡山<sup>二</sup>而秘傳之繪師筆

一 御位牌 壹基  
大猷院殿  
東照宮  
嚴有院殿

但御厨子溜塗海老錠鎰有リ  
右御位牌御安置之儀享保年中

當山大燃之節古記等過半致焼失候<sup>二</sup>而  
焼残候古記之内江右之段一向相見得不申候

一 山王権現繪像 壹幅

○「八祖」は文意から天台八祖か

一 十三佛繪像 壹幅

一 天台大師繪像 壹幅

一 八祖大師繪像 壹幅

右四行紙地紙表具

一 阿彌陀如來 壹躰

但座像金箔佛御長ケ式尺程

一 大黒天 壹躰

但木像

右六行昔日<sup>ル</sup>有之候者享保年中之

震火ニ焼失其後前任<sup>ニ</sup>而建立

一 境内狹野原横千間<sup>間</sup>竪式千間

但花通川境川下ヲ狹野之渡<sup>リト</sup>号ス

右者慶長十七年

霧嶋御本社并脇宮善神王本地堂

鳥居當院寺家迄

忠恒公御中興御建立之砌嶋津

大膳亮殿佐多越後殿御兩人被差越

○慶長十七年・・・一六一二年

○「花通川」は現在の花堂川か  
○「狹野之渡」は、現在の湯之元温  
泉の近くにある

○文祿三年・・・・一五九四年

○慶長元年・・・・一五九六年

高原小林野尻高岡右四ヶ所方槍士極

八人被召寄東西南北四方ニ御立境内

御定 御寄附拜領被仰付

至今ニ無混乱境内狭野原惣一面

格護仕申候

一 寺高貳百石

内高五拾九石八斗貳升七合五勺九才

右者當院第貳百拾五代之住持

中興開基宥淳法印江文祿三甲午

年

義弘様爲ニ高麗陳旅之御精祈一

加久藤城下堂園一本杓之下假構ニ

精舎ヲ屈宥淳和尚一人看ニ讀法華ニ

妙典一千部ヲ焉和尚日夜精誦ヲ

暫無モ倦時不レ踰ニ三載ヲ已畢部數矣

慶長元年大ナル哉眞文讀誦功不レ唐

稍祥瑞通ニ于異朝ニ焉レ絲レ是

義弘主御父子輒崩ニ數万之強敵ヲ

○慶長四年・・・一五九九年

唱ニ凱歌ヲ「御皈朝ニ之后慶長四年

己ニ亥三月一本杵ノ下建ニ一基ノ石塔ヲ令

供レ養千部ノ金文ヲ云ニ一本杵枯朽石塔今尚現在キ  
其地名曰本傳庵于今當院

御名代 新納武藏入道殿 和歌

遙なる鷺乃たかねの雲ならん

御法の庭者花の気しきは

返歌 宥淳和尚

君ならて心も徒けし鷺の山の

雲を御法の華のいろとハ

右之通御祈祷相勤候処

御名代を以御布施物被成下候ニ付右御布

施物を以高買調御免之上高原衆中江

附高其外者當院八代以前之住持

憲純より當住憲應迄住持代々

開地ニ而寺高ニ被仰付候

中興大檀那薩隅日三丞太守源忠恒公

別當霧嶋山佛華林寺神徳院宥淳

○慶長十七年・・・・一六一二年

一 忠恒公御中興之棟札 慶長十七年<sup>壬子</sup>  
十一月廿八日狹野<sup>江</sup>御遷宮

御名代 嶋津大膳亮忠俊殿

○寛永七年・・・・一六三〇年

一 家久公御造替棟札 寛永七年<sup>庚午</sup>

十一月四日御遷宮

御名代 嶋津大膳亮忠俊殿

○明曆二年・・・・一六五六年

一 光久公御再興棟札 明曆二年<sup>丙申</sup>

十二月廿三日御遷宮

御名代 嶋津美作文盛殿

○延宝七年・・・・一六七九年

一 光久公御再興棟札 延寶七年<sup>己未</sup>

八月七日本地堂御遷座

御名代 山田彌九郎有祐殿

○享保元年・・・・一七一六年

一 享保元年御造立御遷宮

御名代 嶋津藤次郎久智殿

○享保十三年・・・・一七二八年

一 享保十三年<sup>甲申</sup>九月十七日御再興<sup>二</sup>  
<sup>一</sup>而

御遷宮

御名代

種子嶋四郎助平時春殿

右之通御再興棟札又者写有之候

御宮万諸道具

御鋪<sup>緋</sup>緋

壹枚

但 単之白日野

御本社宮殿

壹宇

但 惣并朱塗前かなもの有り

宮殿内御戸帳

壹提

但 単之今織金蘭<sup>緋</sup>

○「<sup>緋</sup>繡珍」は二色以上の糸を使って織った絹織物

一 宮殿之外<sup>江</sup>御戸帳

壹提

但 繡珍<sup>緋</sup>大模様

一 幡

六流

但 芭蕉布

一 翠御簾

壹枚

但 釣鑑等定法之通有り

○「白日野」は上野国で生産された日野絹か

○「今織金蘭（欄）」は織物の種類

○「芭蕉布」は琉球で作られた織物

○「翠御簾」は緑色の御簾か

○「立野焼」は豎野系の薩摩焼か

一 本檀脇机共

三脚

但木色塗

一 禮盤

壹ッ

但木色塗

一 花生

壹ッ

但大形立野焼

一 香炉

壹ッ

但立野白焼

一 常香箱

壹ッ

但小形

一 白木三方

拾式

一 白木膳

三拾六膳

但高杯并平盆迄

○「獅子駒」は狛犬の事か

一 獅子駒

貳基

一 鰐口

壹掛

一 琉備後豊

五帖

但御内陳敷付

一 琉備後緋縁

貳帖

○「琉備後豊」は琉球豊・備後豊か

但御代参用

一 琉備後緹縁豊(緹)

三帖

但御代参扣所用

右拾八行享保十三申年寺社御方二而  
焼失以前之通御造立

○享保十三年・・・一七二八年

一 金幣

壹振

一 錫杖

壹振

一 打か拵

壹丁

右三行古來方有物

一 御神鏡

壹面

右者享保十四酉年正月廿五日嶋津藤次郎久智

御進納御副書壱通有り

一 脇宮兩社

但兩社内江宮殿壱宇宛白田野戸帳壱提宛

右寺社御方方御調相渡候

本地堂諸道具

○享保十四年・・・一七二九年

○享保十三年・・・一七二八年

一 香炉 壺ッ

但立野白焼

一 戸帳 壺提

但小模様之繡珎

一 本檀并脇机共 壺通

但木色塗

右三行享保十三<sub>申</sub>年寺社御方<sub>方</sub>相調渡候

護摩堂諸道具

一 護摩檀 壺通

一 但木色塗

一 脇机并禮盤共 壺通

右式行享保十三<sub>申</sub>年寺社御方<sub>方</sub>相調渡

持佛堂諸道具

一 本檀脇机并禮盤共 壺通

但木色塗

一 香炉 壺通

右式行享保十三<sub>申</sub>年寺社御方<sub>方</sub>相調渡候

○「洛陽三条釜座」は、現在の京都市中京区三条通新町西入付近、釜座通りに居住した三条釜座鋳物師の事（田中二〇二一）

○「島津仁十郎」は藩主島津綱貴の庶子で宝永元年生、島津主水久輔の養子となり、後に久福と名乗る（薩藩旧記雑録追録二―一七―四）

○「石山三位」は詳細不明

一 撞鐘

一口

鐘之名東叡山觀理院正僧正舜盛撰

鋳物師鹿兒嶋住黒木安左衛門藤原實教

當院時之住持権大僧都法印宥盛

右以前之鐘有

名東叡山觀理院正僧正舜盛撰

治工洛陽三條釜座住和田信濃大掾藤原國次

當院時之住持権大僧都法印憲純

右鐘者享保年中之震火<sup>ニ</sup>焼失然共名ハ今之鐘<sup>ニ</sup>用

一 碁樂庵額字

壹枚

右者

太守吉貴公<sup>方</sup>嶋津仁十郎殿幼年之時被 仰付御書

調當院前住万嶺法印<sup>江</sup>享保三<sup>戌</sup>年拜領夫<sup>レ</sup>故

生涯唱碁樂庵<sup>ト</sup>

一 掛物

壹幅

但碁樂庵万嶺法印之像

石山三位殿盡 圍碁之圖

右御同人御賛

斧のえもいく津  
くちし春の敷

右掛物縮地縮表具也享保年中之初南泉院

開山僧正京都方御下向之節万嶺法印江御土産

一 山水繪掛物 壹幅

但享保年中種子嶋彈正殿御進納

末寺高原威徳院

一 本尊千手観音 壹躰

右者宝永年中威徳院前住宥仙江

吉貴公より拜領

末寺小林寶光院

一 山王宮 壹宇

一 護摩堂本尊不動明王 壹躰

一 持佛堂本尊阿彌陀如來 壹躰

一 牛王板木 壹ツ

但性空上人御自筆

一 御鏡 壹面

一 大般若經之内壺下り

○「牛王板木」は牛王宝印札を刷る板木

○「辨慶」は源義経家臣の武蔵坊弁慶

但辨慶筆

一 書本法華八卷

金銅箱入

右者東叡山金藏坊寄進

右七行慈覺大師御開基以来

寶光院什物

末寺 高原坂本寺

一 阿彌陀如來

壹躰

一 不動明王

壹躰

右式行古來方坂本寺持佛

末寺 高原極樂寺

一 阿彌陀如來

壹躰

一 不動明王

壹躰

右式行古來方極樂寺持佛

右者此節神社佛閣諸寺院末と  
寺迄諸校割之内御寄進物并

---

由緒有之品と迄を委相糺壹帳  
相認可差出<sup>ニ</sup>而被仰渡趣承知仕  
右之通相糺差上申候以上

神徳院 印

月 日

寺社

御奉行所

