

撰要寺墓塔群

大須賀町教育委員会

発刊のことば

景江山撰要寺は、天正九年（一五八一年）に横須賀城初代城主大須賀康高が、城の北西の程近い丘上に創建した浄土宗の寺で、江戸時代は六十石の朱印地を有し、十万石の格式を持っていました。

寺域の墓地には、大須賀康高、その養子大須賀忠政、横須賀城第十二代城主本多利長一族の墓塔を初めとして、歴代城主の家臣等の墓塔六百に及ぶ多数のものが存在し、その形態も種々の時代相を遺し、貴重な文化財となっています。然るところ永年の屋霜に伴ない破損するもの、倒壊するものあり、また石文の消滅により判読困難となれるものあり、歴史を語る墓塔調査が速かに実施の必要に迫られていました。

この度幸にして文化庁及び静岡県教育委員会の援助を受け、静岡県文化財保護審議会委員齋藤忠先生、県教育委員会文化課、撰要寺住職泉敬常師を初めとして関係者各位のご協力の下に、昭和五十五年六月より翌年三月に亘る実施調査を完成することができたのは誠に時宜を得たもので、深く感謝と敬意を表せずにはいられません。

ここに本調査報告書を刊行して調査の成果を公にすると共に、貴重な史料である本書の活用を切望し、序文とする次第であります。

昭和五十六年三月

静岡県小笠郡大須賀教育委員会教育長

村 松 祐 次

例言

1. 本書は静岡県大須賀町山崎に所在する景江山撰要寺の墓塔・墓標群の調査報告書である。
2. 調査は国・県費の補助金を得て、大須賀町教育委員会が実施したものである。
3. 調査は撰要寺墓塔群調査団を編成し、団長齋藤忠博士の指揮により実施したものであり、調査団の編成は以下のとおりである。

団長 齋藤 忠 (県文化財保護審議委員)

顧問 長田 実 (" ")

調査員 池谷 和三 (県教育委員会)

岡田 恭順 (" ")

平野 吾郎 (" ")

調査補助員 谷藤 保彦 (大正大学学生)

坂卷 隆一 (" ")

佐藤 知幸 (" ")

高橋 勝広 (" ")

4. 本書の原稿執筆および掲載した写真は全て齋藤博士の手になるものである。
5. 実測図および挿図の作成・トレースは平野・佐藤達雄・川崎陽子がおこなった。
6. 本書の編集は齋藤博士によるものであり、平野・佐藤が補助した。
7. 本調査に係る事務は大須賀町教育委員会がおこなった。

教育長 村松 祐次

事務局長 牧野 秀雄

社会教育主事 松本 すが子

本文目次

序	撰要寺の沿革と墓地の経営	1
一、	調査の方法	4
二、	地区別による墓標の整理とその表	4
三、	墓標の種類	67
四、	墓標の編年的序列	85
五、	墓標の変遷	93
結	撰要寺墓標に関する二、三の問題	98

挿 図 目 次

第一〇図	調査カード	3
第九図	来家太七夫妻の供養の石仏	5
第八図	II地区の一部	5
第七図	III地区	9
第六図	IV地区	10
第五図	V地区	14
第四図	VI・VIII・X地区	16
第三図	VII地区	17
第二図	X地区	26
第一〇図	IX・XI地区	30
第一〇図	XI地区	30
第一二図	XII地区	33
第一三図	XIII地区	37
第一四図	XIV地区	41
第一五図	XV地区	46
第一六図	XVI地区	49
第一七図	XVII地区	52
第一八図	XVIII地区	58
第一九図	墓地発見の骨壺写真	58
第二〇図	墓地発見の骨壺	58
第二一図	墓標群分布図 (I・III・IV・VI地区)	59
第二二図	墓標群分布図 (II地区)	60
第二三図	墓標群分布図 (V・VII・IX地区)	61
第二四図	墓標群分布図 (VIII・X・XI地区)	62
第二五図	墓標群分布図 (XI・XIII地区)	63
第二六図	墓標群分布図 (XIV・XVI・XV地区)	64
第二七図	墓標群分布図 (XVII地区)	64
第二八図	墓標群分布図 (XVIII地区)	66
第二九図	墓塔実測図 (II地区—9・10)	68
第三〇図	墓塔実測図 (I地区—1・2)	69
第三一図	墓塔実測図 (II地区—4・5)	70
第三二図	墓塔実測図 (II地区—6・7・20)	71
第三三図	墓塔実測図 (II地区—1・2)	72
第三四図	墓塔実測図 (II地区—3・8)	73
第三五図	墓塔実測図 (II地区—11・12・13・14・15)	74
第三六図	墓塔実測図 (II地区—22、VII地区—35、XI地区—2、XIII地区—48・61・62)	75
第三七図	墓塔実測図 (II地区—30・35、IV地区—34、VII地区—36、XI地区—1)	76
第三八図	墓塔実測図 (II地区—16・18・19・28・29、VI地区—2、VII地区—14、XI地区—19)	77
第三九図	墓塔実測図 (II地区—17・32、III地区—7、IV地区—51、VI地区—9、XI地区—25)	78
第四〇図	墓塔実測図 (II地区—21・36、III地区—2、IV地区—1、VI地区—7・8、VII地区—33・34、XIII地区—64、XV地区—18)	79

第四一図	板状碑の正面と側面（II地区—29）	80
第四二図	三角頭墓標の諸形式	81
第四三図	三角状弧頭・弧頭・二重弧頭・隅丸方頭・隅丸 ・二重方頭・盛り上げ方頭・三角錐方頭	82
第四四図	各方面の隅取りのある三角頭角碑（XI地区—33）	83
第四五図	笠付方柱状墓標の笠部	83
第四六図	位牌形笠付方柱状墓標	83
第四七図	仏像付背光状墓標（IV地区—15）	84
第四八図	自然石の墓標	84
第四九図	宝篋印塔隅飾の各種形式	95
第五〇図	五輪塔 火輪部の屋根形式	96
第五一図	無縫塔上部の各形式	97
第五二図	文字の記載	99
第五三図	梵文表現の二例	100
第五四図	蓮の葉と蕾の表現と水受け	100
第五五図	開き蓮弁の各形式	101
第五六図	立葵の家紋の諸形式	102
第五七図	頭書の梵字と紋章	103

図 版 目 次

第一	撰要寺の位置（航空写真）	
第二	撰要寺周辺地形図	
第三	墓地全体図	
第四	撰要寺墓地遠望と山門	
第五	大須賀家墓所（Ⅰ地区）	
第六	大須賀康高墓塔	
第七	大須賀忠政墓塔	
第八	本多家墓所（Ⅱ地区）	
第九	本多康重墓塔（Ⅱ地区）	
第一〇	本多康紀墓塔（Ⅱ地区）	
第一	本多忠利墓塔（Ⅱ地区）	
第二	Ⅱ地区 宝篋印塔等の並列状態	
第三	宝篋印塔（Ⅱ地区）	
第四	宝篋印塔（Ⅱ地区）	
第五	宝篋印塔上頂部（Ⅱ地区）	
第六	宝篋印塔（Ⅱ地区）	
第七	宝篋印塔（Ⅱ地区）	
第八	宝篋印塔（Ⅱ地区）	
第九	宝篋印塔（Ⅱ地区）	
第二〇	五輪塔（Ⅱ地区）	
第二一	Ⅱ地区の墓標	
第二二	Ⅱ地区の墓標	
第二三	Ⅱ地区の墓標	
第二四	Ⅲ地区の墓標	
第二五	Ⅳ地区の墓標（無縫塔）（1）	
第二六	Ⅳ地区の墓標（2）	
第二七	Ⅳ地区の墓標（3）	
第二八	Ⅳ地区の墓標（4）	
第二九	Ⅳ地区の墓標（5）	
第三〇	Ⅴ地区の墓標	
第三一	Ⅵ地区の墓標	
第三二	Ⅶ地区の墓標（1）	
第三三	Ⅶ地区の墓標（2）	
第三四	Ⅶ地区の墓標（3）	
第三五	Ⅷ地区の墓標	
第三六	Ⅸ地区の墓標（1）	
第三七	Ⅸ地区の墓標（2）	
第三八	Ⅹ地区の墓標	
第三九	Ⅺ地区の墓標（五輪塔）（1）	
第四〇	Ⅺ地区の墓標（2）	
第四一	Ⅻ地区の墓標（1）	
第四二	Ⅻ地区の墓標（2）	
第四三	Ⅻ地区の墓標（1）	
第四四	Ⅻ地区の墓標（五輪塔）（2）	
第四五	Ⅻ地区の墓標	
第四六	Ⅻ地区の墓標	
第四七	Ⅻ地区の墓標	
第四八	Ⅻ・ⅫⅧ地区の墓標（左三基はⅫⅧ地区）	

序——撰要寺の沿革と墓地の経営

撰要寺は、静岡県小笠郡大須賀町山崎一三〇二の地にある。景江山の山号をもち、浄土宗の宗派に属する。独立した丘陵地の西がわにあり、前面に平地をのぞむが、この平地をへだてて南西約三〇〇メートルには、同じ独立丘陵上に横須賀城跡があり、国の史跡の指定を受けている。

この横須賀城の初代の城主大須賀康高は、徳川家康の命を受け武田勢を攻略するに当り、はじめ撰要寺に布陣したとも伝えられている。のち、横須賀城に居城するに及び、天正九年（一五八一）には、炭屋春阿和尚を請じて、撰要寺を創建させたという。『横須賀根元歴代明鑑』は、同町浄土真宗善福寺二代の住持積祐念師の筆になるといわれ、史料として信憑性をもつものであるが、同書には、

私云撰要寺は往古は高天神の麓に有之撰要寺ヶ谷と申伝旧跡有之由、五郎左衛門殿横須賀の城主に被仰付節被為得上意建立の寺也。当寺領五十石五郎左エ門殿寄附十石出羽守殿寄附右春御朱印也。

とある。なお、炭屋春阿和尚は、中田村の松風山心馨院二十九世の僧であった。

ちなみに、景江山の山号は、西が入江に面し風光の絶景の地であったことにもとづくという。また撰要寺の名は、「撰積本願集」と「往生要集」から、それぞれ「撰」と「要」の文字を採ったといわれる。⁽¹⁾

横須賀城初代の城主康高は、天正十六年六月二十三日に死去した。『横須賀根元歴代明鑑』には、

天正十六子年六月二十三日大須賀五郎左エ門殿撰要寺へ参詣、本堂如来前に而逝去也。
とある。

とにかく、初代城主大須賀康高は、撰要寺に埋葬された。二代（五代）忠政も、慶長十二年（一六〇七）九月十一日に逝去し、康高の墓に隣りして葬むられた。忠政は、榊原式部大輔の二男で、大須賀家の家督を相続し、出羽守となった。『横須賀根元歴代明鑑』に、慶長十二年出羽守殿病氣に依り為養生上京、有馬湯汐之湯同年九月十一日伏見にて逝去し給う。横須賀撰要寺に送葬、号華馨院殿前羽州泰巖叟安大居士と是也とある。

このようにして、城主の菩提寺として高い格式をもち、法燈がつづけられたが、十二代本多利長が、正保二年（一六四五）城主にな

るに及び、父・祖父等の墓標を三河の岡崎から海路運んで、寺の本堂の奥に当る丘陵の背後に営んだ。あたかも横須賀城からは、その北東に望まれる一角に当る。本多家の家中も又、これにしたがって墓標を移転したものもあり、また直接この地に墓を営んだものもあった。撰要寺の現住職の泉敬常師のまとめた文献によれば、墓地内にある本多家関係の墓標は一二基を数えるとい⁽²⁾う。

つづいて、天和二年（一六八二）西尾忠成が藩主となり、その後幕末まで西尾家は城主としてつづき、撰要寺は、家中の人々の墓地としても、格式をもちつづけた。『横須賀根元歴代明鑑』には、

元文二巳年六月二十三日大須賀様百五十年の御忌に付、町中庄屋問屋撰要寺へ被召寄、何れも麻上下にて参り町中より青銅二□□撰要寺へ冥加錢として御香奠を差上げる。

とあり、また、宝暦十年三月十三日西尾隠岐守が江戸で逝去し、竜眠寺で法事を営む際、

竜眠寺御位牌に焼香の御寺方三月廿八日一番撰要寺二番本源寺三番善立寺四番浄泉寺とあり（『横須賀根元歴代明鑑』）、撰要寺の格式が知られる。

つづいて高天神城主一族の小笠原氏の墓標が、天正・文禄・慶長・寛永の頃、五輪塔の形式をもって設けられ、墓地が営造された。一方、江戸小船町で、廻船問屋を営んだ来家太七夫妻を供養したとみなされる石造如来像が、元禄十四年六月十五日、石工佐藤伝七によって大須賀康高・忠政の墓所の裏手に当る墓地の入口の高台に営造されており、豪商が早くも墓地の重要な一角を占めたとも考えられるが、藩主家中の墓のほか、江戸時代の後半期には、町人等の墓標も見られており、撰要寺のこの頃の一性格を示している。

撰要寺は、このような歴史的背景のもとに、その墓地は天正十六年の大須賀康高の宝篋印塔を初現とし、江戸時代には多数の墓標が営まれ、しかも明治・大正をへて、現代に及んでいる。

幸いにして、寺院にはその創建の当初からの過去帳もそなわっており、寺院の由緒はもとより、墓標に刻された戒名や、死亡年月日を知る上に参考になることが多い。

注

1 昭和五十五年刊行の『大須賀町誌』にも紹介されている。

2 寺院住職泉敬常師によってまとめられた『横須賀松尾城主本多家資料撰要寺過去帳』（昭和四十九年）による。

撰要寺墓塔・墓碑調査カード		No.				
位置			現状			
大きさ						
形式						
						銘 文
調査者		調査 年月日	年 月 日	写真 有無	図 有無	拓本 有無

第1図 調査カード(実物大)

一、調査の方法

撰要寺には、境内地に二基、墓地におよそ七〇〇乃至八〇〇基の墓塔・墓標が存し、現在なお墓地として存続している。今回の調査は、墓塔の初現としての天正十六年の宝篋印塔から江戸時代及び明治十年までの墓標をとりあつかった。給じて四〇〇基である。これらの資料を整理するときには、あらかじめ境内地の一部を含め墓地全体について百分の一の測量図を作成し、墓塔・墓標のすべてを記入した。そして、これらを整理する便宜上、十八のブロックにわけた。このわけ方の基準は、墓標があるまとまりを示しているものや、高低等の区別が、ある程度あらわれているものによつたが、必ずしも適切でないものもある。また、ブロックの番号の場合、ⅠⅡの特別なものをのぞき、Ⅲ以降は、参道に進んで右がわを偶数、左がわを奇数とした。

これらのブロック別を設定するとともに、所定のカード（前頁挿図1）を作成して、その一つ一つについて、形式・大きさ・銘文等をしらべて記入し、あわせて写真を撮影した。

一方、寺院には、過去帳が残されている。この過去帳をコピーし、私自ら調査し、その墓標の刻字も照合した。[※]

※ 従来、一墓地について徹底した調査を行った例は少い。この中で曾て坪井良平氏が、京都府相楽郡木津町で昭和七年の頃約三千三百基について調査したことは画期的なものであり、

氏はこの場合八百の地区を設定した。（『山城木津惣墓標の研究』『考古学』一〇一六）昭和十四年

今回の地区設定もこれにならうとともに、古墳群について試みられている方法論をとった。

なお、他に石碑については、宮城県名取郡内のものを丹念にしらべた松本源吉氏の「陸前名取郡の古碑」（『考古学』八一—九一四）があるが、そのほか、各市町村史等にも調査の成果が発表されている。

二、地区別による墓標の整理とその表

調査に当っては前述のように、便宜一八区にわけ、図面に照合しつつ、地区別に番号をつけて整理した。次に表を中心としてこれを記載する。

I 地区 本堂に向って左がわに、一段高い墓所をなす。この地域のみは墓地でなく、境内地の地目をもつ由である。二基の宝篋印塔で向って右のものは、初代横須賀城主大須賀康高の墓であり、天正十六戊子年六月廿三日の紀年銘がある。向って左のものは、二代（五代）忠政の墓で、慶長十二丁未年九月十一日の紀年銘がある。二基について表記すれば、次のようである。

なお、この地区の裏手、墓地への参道の左がわの高台の一角に、八角基壇の上と墓台の高さ五〇センチ連華台座を含めた仏像の高さ二〇六センチの石造如来像がある。来家太七夫妻の供養塔ともみなされる。八角基壇の裏には、元禄十四年六月十五日の紀年銘が刻され「石工佐藤伝七忠尚」の刻字も見られる。



第2図 来家太七夫妻の供養の石仏

番号	形状	高さ	幅	厚	銘	文	現状	写真	
①	宝篋印塔	四〇〇	五〇	五	撰要寺殿前金吾 東岸浄春居士 千時天正十六戊子年 六月廿三日	覚 靈	【過去帳】には己丑年 六月廿三日六十二才去 とあり		
②	宝篋印塔	四〇〇	四	五	花警院殿前羽州 神				

番号	形状	高さ	幅	厚	銘	文	現状	写真
					秦岩岩守安居士 千時慶長十二丁未年 九月十一日	僕		

II 地区 墓地の最も奥の高台上に存するもので、すべて西面して並列している。十二代城主本多越前守利長が、三河岡崎から運んだ、本多豊後守康重（向って右）本多豊後守康紀（中央）本多伊勢守忠利（向って左）の墓標としての大型五輪塔が、石垣の中に並置されている。さらにこの墓所から、向って右から数えて宝篋印塔・五輪塔・板状碑等が四三基並列している。次の表示の如くである。



第3図 II地区の一部

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	現状	写真
⑦	宝篋印塔				栄譽智安良心 明曆丁酉年			図12
⑥	宝篋印塔	三〇六	六七		妙法蓮華經 光岳院殿眞耀日久靈 承應三申午 閏月上旬三日			図12 図16
⑤	宝篋印塔	三〇三	四六		妙法蓮華經 安住院殿清岩日仙 六月廿八日 慶安二己丑曆			図12~ 図14 図15
④	宝篋印塔	三〇〇	六三		妙法蓮華經 日源禪定尼 七月十四日 寛永十四丁丑	『過去帳』には松寿院殿 月鏡日源禪定尼とあり		図12 図13~
③	五輪塔	二四〇 (全高) 三三三			本多前伊勢守 居 勇宣道智 士 藤原忠利	四方に梵字あり	最上欠	図10
②	五輪塔	二五二 (全高) 三三三			本多前豊後守 居 雄山道策 士 藤原康紀	四方に梵字あり	風化	図9
①	五輪塔	三三三 (全高) 三三三			慶長十六年二月廿二日 居 陽山道雪 士 藤原朝臣康重	『過去帳』には鳳翔院殿 前豊洲大守陽山道雪居士 とあり	最上欠	

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	現状	写真
⑬	五輪塔	一六	三三		本多前豊後守 登巖秀哲居士 千時寛永十五年戊寅十二月 廿七日	四方に梵字あり 『過去帳』に光雲院殿登 巖秀哲居士とあり		図20
⑫	五輪塔	一七	三三		本多弥太郎 琢宝永玉大禪定門 成廿 千時寛永十五年十月 寅六	四方に梵字あり 『過去帳』には源相院殿 琢宝永玉大禪定門とあり		図20
⑪	五輪塔	二五	六三		元和九癸亥年 童 覚霜曉雲 童子 霜月八日	正面に地水火風空の刻文 がある。	風化	図20
⑩	宝篋印塔	三三	三三		長勝院殿 清譽道温大信士 寛文元辛丑年十一月廿八日	(右面) 施主本多□掃部 助勝		図19
⑨	宝篋印塔	二九八	四三		承應二癸巳年 盛勝院長譽周栄 六月二日			図18
⑧	五輪塔	三三	四六		光寿院殿権大僧都 齡長祐心居士 寛永廿一年六月四日	(地右面) 施主 本多囹圄衛門 四方に梵字あり	風化	図12
		二六	三三		理性院殿 大禪定尼 七月二日			図17

22	21	20	19	18	17	16	15	14
五輪塔		宝篋印塔					五輪塔	五輪塔
一五	一四七	三四	一七一	七四	一〇〇	七三	一七	一六
四三 四	三六 五	三三 四	四一 〇	四三 三	三三 四	三二 七	四〇 三	四三 三
寛永廿四 未 童	寛文十庚 戊年 生蓮院殿華屋幻哲大童子 六月七日	寛文四申 辰歲 得生院殿法譽浄心大禪定門 五月十三日	慶長十年己 巳年 藤原 乾峯秀哲居士 幽儀 本多藤四郎 八月廿三日 重章	元和三丁巳七月廿八日 泰空龍安居士 施主本多甚五右衛門	元和八毛 梅院殿接室清引太女姉 霜月四日	正保二年乙 酉 夢覺了春童子 三月二日	千時寛永十一申 戊六月 廿三日 心寶珠貞童女 信心施主	千時寛永七年庚 午 露月涼耳童子 六月廿八日
四方に梵字あり							四方に地水火風空の刻 文あり	四方に地水火風空の刻 文あり
図22	図21	図21	図21	図21	図21	図21	図20	図20

23	27	26	25	24	23
					五輪塔
四					一三
六三 三	三六 六				四四 二
十月六日 本多弥五兵衛 施主 為幻消童子巳 寛文六丙午 稔	寛文六丙午年 菩提巳 花月貞薰信女 施主 田月四日 本多弥五兵衛	□元□□□□ 順	寛文丙 早世秋喜園 九月廿一日	寛文丙 未 五月廿七日 光月貞寿童女	春夢幻覺 子 正月廿六日
		□□九月廿一日 (右面) 施主	(左面) □□九月廿一日 (右面)	寛文十年丁未九月廿八日 (裏面) □館相屋□□定門□□	四方に梵字あり (左面) 施主本多弥左衛門 (右面)
一部欠	上下欠	倒壊	折損	剥落	一部欠
図22					図22

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側面	文	現状	写真
②9	五輪塔	一六	三三	三三	慶安元戊子年 喜月貞光信女 八月廿九日			風化	図23
③0	五輪塔	一八	三三	三三				風化	図22
③1	五輪塔	一七	三三	三三				風化	図23
③2		七	三三	三三	山下後庄左衛門墓				図23
③3		七	三三	三三	明室清円信女				図23
③4		三	三三	三三	園月園童子			剥落	図23
③5	五輪塔	一四	三三	三三	俗名本多 一峯道無 十郎衛門政定				図23

番号	形式	高さ	幅	厚さ	表	側面	文	現状	写真
③6		六	三三	三三	載岸乗運 俗名本多十郎右衛門重政				図23
③7		三	三三	三三	〇〇壬〇年十月九日 應霜清〇〇童女 本多十郎衛門娘				図23
③8		六	三三	三三	本誉源秋 寅 俗名本多重郎右衛門紀政				図23
③9		六	三三	三三	〇〇〇十二月〇〇				図23
④0		六	三三	三三	靈照院智光元鑑大姉				図23
④1		三	三三	三三	施主 〇〇母位 本多〇〇右衛門				図23
④2		三	三三	三三	法名釈知悦正定聚位				図23

⑤	④	③	②	①	番 号
					形 状
壹	二	壹	叁	五	高 大 さ い
三〇	三三	二七	二六	三二	幅 幅 厚 さ
一九	三	七	六	四	厚 さ
宝永二乙酉歳 光誉受心信士 戊十二月晦日 長四〇 万治元年 俗名村松 先祖代々明空恵光大姉 建誉常然信士 花山法雲童子 浄誉妙清信女靈位 享保十五辛戌九月五日 上八日 圍善女 亥年					表 銘 面
地蔵尊彫刻付き					側 文 面
剥落					現 状
図24 図24 図24 図24					写 真

⑧	⑦	⑥	番 号
			形 状
五	六	六	高 大 さ い
三	三	三	幅 幅 厚 さ
二	五	二	厚 さ
華誉香春大姉 十一月廿八日 室〇〇賀〇女靈位 元禄二己巳年十二月十二日 清誉光道禪定門 観稱妙善信女 喜法妙輪信女			表 銘 面
地蔵尊彫刻付き (左面) 清明治元年辰八月十一日 観安政四年四月朔日 喜明治九年十一月十七日			側 文 面
現 状			現 状
図24 図24			写 真

Ⅲ地区 墓地への参道の登り口、墓地に向って左がわに生け籬にかこまれてある村松家の墓所で、すべて八基より成る。その中、大正九年の角石の墓は別として、万治元年(一六五八)の三角尖頭碑及び元禄二年(一六八九)・享保十五年(一七三〇)の仏像を造りつけ背光形供養碑がある。元禄二年のものは、上は三角で、わくを設けており、享保十五年のものは、尖りのある弧頭で、それぞれ年代的特色をあらわしている。



第4図 Ⅲ地区

④③
七
三六
〇〇月信女〇
(左面) 本多助進政盛 孝子
上部欠
〇〇七〇〇〇
(裏面) 〇〇〇

IV地区 墓地の奥に向って左がわにあたり、入口のそばの一区画の墓域である。入口に寛永十九年銘の大型の板状三角頭のもの立つが、恐らく供養碑であろう。また入口から入ると、すぐに慶長十四年銘の小型の宝篋印塔がある。この墓域には、開山の春阿大和尚の無縫塔をはじめ歴代住職の無縫塔がならんでいるが、その他、笠付角碑や宝珠付の角碑もある。

番号	形状	高さ	幅	厚さ	銘	側面	現状	写真
⑥	無縫塔	六			当山中興			図25
⑤	無縫塔	六			然蓮社弁譽拱阿大和尚 正保三丙 戊八月廿四日			図25
④	無縫塔	六			德蓮社聖譽玄怒大和尚 寛文国乙 巳十二月十六日			図25
③	無縫塔	凸			天蓮社德譽魯信在公大和尚 寛永八辛 未五月十一日			図25
②	無縫塔	六			盛蓮社天譽安南無分大和尚 慶長十乙 己十一月二日			図25
①	無縫塔	二六			墓蓮社炭屋春阿大和尚 天正甲申十二年三月二天	【過去帳】には三月廿六日とあり		図25

番号	形状	高さ	幅	厚さ	銘	側面	現状	写真
⑩	無縫塔	二三			本蓮社隋譽龍阿源栄大和尚 享保十五庚 戌年九月廿六日	随譽 上人 (基壇正面)		図25
⑨	無縫塔	一〇五			満蓮社豊譽新阿寂玄大和尚 享保三 戌年十月十五日			図25
⑧	無縫塔				音蓮社鸞譽文怒大和尚 天和四甲 子十一月七日		身欠損	
⑦	無縫塔	六			信蓮社単譽傳説大和尚 貞享四丁卯正月十六日			図25
					照蓮社寂譽文公大和尚 寛文七丁未八月三日			



第5図 IV地区

⑪	無縫塔	二二	潮誉上人	(左面) 寛延三年 (右面) 庚午九月廿四日 『過去帳』には音連社潮 譽上人梵阿写海大和尚と あり	図26
⑫	無縫塔	二五	關誉上人	(左面) 宝曆十一辛巳年 (右面) 正月十四日 『過去帳』には光蓮社關 誉上人道阿義碩大和尚と あり	図26
⑬	無縫塔	二四	關誉白順上人		図26
⑭	無縫塔	一〇三	現誉上人光阿靈随大和尚		図26
⑮	無縫塔	一〇〇	十七世法誉上人		図26
⑯	無縫塔	一〇九	十八世國誉上人本阿玄常大和上	(基壇正面) 十九世謙誉敬戒上人 二十世仏誉愚常上人 (右面) 弘明治四十一年六月廿三日	図26
⑰		一三	寛量院卓誉法性亮玄居士 深量院心誉妙性智玄大姉	(右面) 安政三丙辰年十一月六日卒 寺岡隨殿右衛門 小壘久藏 同人妻	図26

⑱	現光院大誉願海翁居士 寿光院靈誉智戒圓明大姉	三三	(左面) 文化五辰年十一月十七日 俗名寺岡木兵衛 久種	図26
⑲	覚法院本誉心安自居士他立惠 瑞光院浄誉清讃知月大姉 浄諦院□誉□日清円大姉 梅光□春童子妙智清童女 他二人	三三	『過去帳』には覚法心安 自休居士とあり (左面) 覚 享保六年六月十二日 瑞 元禄七甲戌年七月廿一日 浄 享保十己巳年 『過去帳』に四月四日と あり	図26
⑳	理體院乘誉一味宗貞居士 他三	三三	(左面) 理 享保十七子年 享保十五戌年十月廿二日	図27
㉑	春涼院心誉月山風玄居士 他三	三三	(右面) 春 宝永五子年十二月十日 明 享保十六亥年正月廿一日 『過去帳』に明陽院光誉 照月澄円大姉とあり	図27
㉒	教令院季光妙英大姉	三三	(左面) 寺岡久等女 養子久誠妻 (右面) 文化四丁卯年六月廿二日 文政元戊寅年 通善院政誉義門常道居士 八月二十五日 『過去帳』には通全院趣 誉義門勇道居士とあり	図27
㉓		三三		図27

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	文	現状	写真
24		五	二五	二六	安政四丁巳年 戒香院定誉悦雲居士 十一月十六日				図27
25		六	二六	二〇	覚真院圍正圓居士 位		(左面) 嘉永四 亥年正月十六日寂 (右面) 俗名 倉橋和多里源勝任 寿世七十有四歳		図27
26		六	二五	二六	好恩院情室離想大姉		(左面) 文化三寅年六月廿五日 (右面) 倉橋勝喬妻		図27
27		五	二六	二七	寿聲院心頓蓮到居士		(右面) 維時 天明二寅二月廿八日卒 (左面) 倉橋半大夫勝吉墓		図27
28		六	二五	二六	離情院好室思想大姉		(左面) 安永二巳年 秋九月四日 (右面) 倉橋半大夫妻		図27
29		六	二五	二六	天和三癸亥年七月十日 即到院教誉浄頓居士 覚靈位 心華院林誉貞樹大姉 宝永六 己丑年十月廿四日				図27

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	文	現状	写真
30		三	二四	二六	常寂院慧屋智三大姉		(左面) 明和七庚寅年 二月上二日 (右面) 生園撰 元崎 粟津喜左衛門娘 当城家中 倉橋半大夫實母 地藏尊彫刻付き		図27
31		六	三〇	二〇	早世花因香悟童子 宝永三 丙戌年端月初二日				図28
32		五	二五	二六	明和二乙酉年 泰誉春岸乘雲信士 位 正月上八日				図28
33		四	三三	三三	慶長十四 己酉卒 花王間栄信女 四月十三日				図28
34		二〇							図28
35		五	二六	二七			(左面) 天和 丙戌三月十七日 『過去帳』には即本院願 誉意称大姉とあり	表面剥 落	図28
36		一〇	二四	二三	正徳二 壬辰年正月廿四日 向源院一誉良心居士 靈位 理松院栄誉見繁大姉 享保十二 丁未年二月廿八日				図28

④④	④③	④②	④①	④⑩	④⑨	④⑧	④⑦
六	五〇	五	五	四〇	五	五	五
三三	三六	三三	三五	三〇	三六	三三	三二
静心院安譽諦道居士 靈智院鏡譽慧照大姉	輒眺園霜童女靈位 寛保元 辛酉十月廿八日	正徳三癸巳年 覚真院廣譽浄長居士 靈位 六月廿六日	覚樹院誓譽浄信居士 □樹院澄譽寿清大姉 靈位 融光院圓翁清輪大姉	嘉永六癸巳年五月十二日	園譽徹照光願善女 宝曆癸酉三月五日	正徳元辛卯年 帰元往譽生秋居士 靈位 九月廿三日	元文二巳四月三日 明了院観譽園齋居士 俱會 明蓮院光譽栄心大姉
弘化五 戊申二月廿二日と 過去帳にあり	地蔵尊彫刻付き	天和二壬國歳六月廿四日 大原休□父母姉 (右面)	『過去帳』に正徳四甲午 正月十九日大原助右エ門 祖父とあり	『過去帳』に智薫童女と あり	地蔵尊彫刻付き	母とあり 月廿七日大原長兵衛后ノ	『過去帳』に明和元甲六 月廿七日大原長兵衛后ノ 母とあり
図29	図29	図29	図28	一部欠 損	図28	図28	一部欠 損
図29	図29	図29	図28	図28	図28	図28	図28

⑤①	④⑨	④⑧	④⑦	④⑥	④⑤
〇	六	六	一四	一三	六五
三三	三三	三三	三三	三三	三三
儼相院然譽清好大姉 自然院清譽冷道居士	心池院涼譽園清居士 唯称院見譽真栄大姉	勝雲院超譽高山無涯居士 雲晴院明譽月影智應大姉	松本院誓譽□音居士 即本院園譽意園大姉	讓松院禮譽徳翁居士 良明院恭譽諱貞大姉	観龍院確譽園女居士 確亮院哲譽妙観大姉
自 享保十乙 己五月十七日 (右面) 笠欠損	貞享四丁卯年六月初七日 (左面) 笠欠損 宝永四丁亥年十二月十五日 (右面)	宝曆十庚辰年七月初七日 『過去帳』には七月六日 とあり (左面) 倒れ笠 宝曆四甲戌年四月十七日 (右面) 欠損	大原長兵衛資 墓 同人妻 (左面) 松明和三丙戌年二月十二日 即同年 三月十七日	讓 文化三丙寅年八月廿有九日 良 天保三千辰年七月廿有五日 (左面) 貞太郎 大原長兵衛資順墓 佐文 同人妻	天保八年五月十五日 (左面) 天保二年七月十五日 (右面)
図29	図29	図29	図29	図29	図29

VI地区 参道右がわにある。一群の三角頭板碑の大型のものが参道に向ってならべられており、正徳・万治・慶長等の紀年銘がある。これらには、特に、碑身の下には蓮花と蓮蕾とを浮き彫りにし、その下に水盤状のくぼみのあるものがあり、この頃の墓標の丹念な彫風をそなえた一形式がうかがわれる。なお、これらは本多家家臣の墓が移置されたものとみなされ、『過去帳』には、該当の戒名のものがない。

番号	④	③	②	①
形状				
大いさ	高さ	二〇	二元	二六
	幅さ	四	四	四
銘	厚さ	三	三	三
	表	慶安五壬辰年 三月十日 華屋清心信女 施主	万治二年覚 大安道徹居士 己亥秋七月霊	正保二年乙酉 生閑貞往信女 乙酉九月晦日
文	側	(基壇正面) 礮屋仁右衛門尉 施主	(基壇正面) 礮屋仁右衛門尉 施主	(基壇正面) 礮屋仁右衛門尉 施主
	面	上部分欠	上部分欠	上部分欠
現状	上部分欠	上部分欠	上部分欠	上部分欠
写真	図31	図31	図31	図31

番号	⑦	⑥	⑤
形状			
大いさ	高さ	三	六
	幅さ	三	六
銘	厚さ	三	三
	表	寶永三丙戌六月十一日 元禄五壬申二月朔日 勝譽超覺善士智光理讚信女 享保十六辛亥 實蓮社真譽順の大徳 七月二十四日 光廓利心信女林清妙相信女 延宝二甲寅四月十九日 貞享元甲子五月廿四日	登屋全進信士 五月一日 寛文十一庚亥年 称譽良念大徳 正月七日
文	側		
	面		
現状		欠落大	
写真	図31	図31	図31



第7図 VI・VIII・X地区

⑫	⑪	⑩	⑨	⑧
兵	吾	七	六	吾
三二九	二四二六	二七二五	六	六
<input type="checkbox"/> 光蓮浄法師覚位 <input type="checkbox"/> 二十七日	蓮誉普念秋覚信士 徳誉善念寿慶信女 霊位	覚誉浄圓信士 嘆誉智諧信女 各霊	明暦元乙未 <input type="checkbox"/> 生心誉嘉源 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 三月三日	享保三戊戌天 實誉覚心信士 十二月廿二日
(左面) 生 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 境 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 屋 <input type="checkbox"/> (右面) 当寺潮誉 <input type="checkbox"/> 来而発心也	(左面) 賀藤段右衛門勝房 墓 (右面) 加藤氏勝房 施主 <input type="checkbox"/> 子勝往之	(右面) 元禄十丁丑十一月晦日	(右面) 俗名 潮田覚之進 『過去帳』には誠正院實 誉覚心信士とあり 『過去帳』には心誉寿源 信士とあり	(右面) 下部が 埋れて いる
一部欠			図31	図31

⑮	⑭	⑬
六	六	兵
二四二〇	二六二八	二五二九
天和三癸亥正月四日 貞享四丁卯十月廿九日 授誉即圓信士 心岸即称信士 秋誉妙圓信女 暫夢童子 元禄元戊辰極月十一日 元禄元戊辰十二月十一日	玄慶信士 <input type="checkbox"/> 誉 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 吡 <input type="checkbox"/> 妙 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/> 誓祐信士 蓮社勳譽清閑大徳	(左面) 生国佐 <input type="checkbox"/> 川石田住戸田氏 <input type="checkbox"/> (右面) 当寺潮誉 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 布来 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 生
(左面) <input type="checkbox"/> 怡法尼沙沙 林清禪門 <input type="checkbox"/> 辻社大誉応閑和尚 <input type="checkbox"/> 禪定門 妙徳禪尼 (右面)	一部欠	剥落
		倒壊

Ⅶ地区 八基の五輪塔も存するが、潮田家の墓所もあり、笠付角碑が多い。これらの中には、万延二年（一八六一）明治二年（一八六九）のものもあり、比較的新しい形式のものあることがわかる。

三角頭板状碑などもあり、また、奥に進んだところに小径の両側に墓標がならんでいる。

「南無阿弥陀仏」の名号をきざんだ角碑もあり、一種の供養塔と思われるが、紀年銘はない。

この中で南面するものは、住職の話によれば、町人の墓標という。



第8図 Ⅶ地区

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	文	現状	写真
⑩	(欠番)	四	三二	三二	寛文五乙巳年 秋光童子 八月三日			上部欠	
⑨		六	三三	三三	□□年 月童女 六月十五日			上部欠	
⑧		七	三三	三三	保四丁亥年 月清光信女具位 月七日施主秋庄左衛門□			上部欠	
⑦	五輪塔	一六	三三	三三	寛永二年七月卅日	四方梵字あり		風の部 分欠損	図32
⑥	五輪塔	一六	三三	三三	寛永二年七月卅日	四方梵字あり		風の部 分欠損	図32
⑤	五輪塔	一六	三三	三三	寛永二年七月卅日	四方梵字あり		風の部 分欠損	図32
④		五	三三	三三	寛永二年七月卅日				
③		五	三三	三三	寛永二年七月卅日				
②		五	三三	三三	寛永二年七月卅日				
①		五	三三	三三	寛永二年七月卅日				

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	文	現状	写真
⑱		四	三二	三二	寛文九己酉七月四日 〔念翁理〕称信女具位 施主秋江庄左衛門			上部欠	
⑰		六	三三	三三	寛文三癸卯年 還本秋安貞寿信女 七月四日			剥落	
⑯		二〇	三三	三三	元禄十丁丑天信 清香院貞譽慶葩 二月十二日 尼			剥落	
⑮		六	三三	三三	真光院翫譽念光信士			剥落	
⑭		二七	三三	三三	元禄十丁丑天信 清香院貞譽慶葩 二月十二日 尼			剥落	
⑬		六	三三	三三	真光院翫譽念光信士			剥落	
⑫		六	三三	三三	真光院翫譽念光信士			剥落	
⑪		六	三三	三三	真光院翫譽念光信士			剥落	
⑩		四	三二	三二	寛文九己酉七月四日 〔念翁理〕称信女具位 施主秋江庄左衛門			剥落	
⑨		六	三三	三三	寛文三癸卯年 還本秋安貞寿信女 七月四日			剥落	
⑧		二〇	三三	三三	元禄十丁丑天信 清香院貞譽慶葩 二月十二日 尼			剥落	
⑦		六	三三	三三	真光院翫譽念光信士			剥落	
⑥		二七	三三	三三	元禄十丁丑天信 清香院貞譽慶葩 二月十二日 尼			剥落	
⑤		六	三三	三三	真光院翫譽念光信士			剥落	
④		六	三三	三三	真光院翫譽念光信士			剥落	
③		六	三三	三三	真光院翫譽念光信士			剥落	
②		六	三三	三三	真光院翫譽念光信士			剥落	
①		六	三三	三三	真光院翫譽念光信士			剥落	

24	23	22	21	19
(欠番)				
兎	兎	兎	五	四
三三	三二七	三二六	三二六	三二三
明治六年癸酉年 深廣院欣譽勇道居士 八月二十九日		遇值院往識善生信士 号屋名鬮信女	行實院心覺是道士 法岸寂然信女 覺巖信士 春光童子	善□□ 安□院實譽□豐大姉 明治六年九月 □□□詳安童女
弘化四丁末十月 杉江源八則寿再建元		(左面) 天明七未年十二月五日 俗名 村田嘉内 (右面) 文化五辰四月廿二日	(左面) 遇文化元子十月十三日 法文化七午十二月二十八日 覺文化八泰十月二日 (右面) 孝子 村田八十治 春光童子は過去帳に 天保三壬辰十二月廿九日 とあり	(右面) 鈴木
自先祖六代目□東京府 市ヶ谷町安養寺二葬有三輪氏	七代目俗名三輪彦十郎久德行年 六十三才 (右面)	表面剥 落		

30	29	28	27	26	25
五		六		六	五
三三五		三二五	二七四	二七六	三一八
蓮光院乘譽妙池大姉 女具位 主杖庄左衛門 □年		關山院四上座 月滿院大姉 智泉童子 德譽密傳確翁居士		願譽西入信士 靈位 深譽詠心善女	長寿院寶譽珍山居士 量寿院醫譽榮山大姉 鬮雲院隨譽考順居士 淨雲院清譽寶順大姉
明治七年十一月廿一日 (左面)		(左面) 常力 □文化四□年□月初七日 □政六□年十月二十日 □享和元□西 □文化二□ (右面) 簾延享三丙寅年五月十一日 月宝曆五乙亥年十月十六日 智明和三丙戌年十月二十四日 德天明七丁未年八月十八日	地蔵尊か 首と左 手欠損 表面剥落	(左面) 享保四巳亥 三月十三日施主 (右面) 享保十六辛亥 五月十二日 板山氏	(左面) 長明治三庚午年十月五日 量明治五壬申年八月二十六日 (右面) □明治八乙亥年十月十日 淨明治六癸酉年十二月廿九日 静岡県土族谷氏墓
欠損大					

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表 面	側 面	文	現状	写真
39	五輪塔	一〇六	四三	二七	萬治元 戊戌年 夢安了春童子 十二月晦日			風化 激しい	図33
38	五輪塔	六二	三三	二四	米誉清 □ □ 丘尼				図33
37	五輪塔	六〇	三三	二八	地 昭誉乘英大 十二月十七日				図33
36	五輪塔	一六六			萬治元 戊戌年信				図33
35	五輪塔	一三三			忠實院花岳周栄 慶安三 庚寅年六月廿五日		(地の部分右面) 施主中嶋 半兵衛正春 四方に梵字あり		図33
34	五輪塔	一三〇			實山道一 團定門 地 中島半兵衛重昌 慶長七 壬寅 □ 七日廿九日		一面は漢字で地水火風空 他面は梵字 『過去帳』には龍峯院と あり		図33
33	五輪塔	一七〇			月赫露心 禅定門 中島 □ 兵衛 寛永二年二月十四日		四方に梵字あり		図33
32	五輪塔	一六七					四方に梵字あり	風化 激しい	図33
31	五輪塔	四三	三三	二二	明治五 壬申年 春泡童女 二月五日		小笠原源守之長女 (右面) 浜松県貫 □ 士族 小笠原守之妻		図33

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表 面	側 面	文	現状	写真
47	五輪塔	三〇 (全高)	三〇	三〇	浄本院億誉智道惠空居士		(左面) 文化元 申子年七月初三日		図34
46	五輪塔	四四 (全高)	三六	二八	文政十 丁亥年 耀光院顕誉慧周智貞大姉 八月十二日		(右面) 潮田覚右衛門景福後妻		図34
45	五輪塔	三三 (全高)	三三	三〇	松寿院三 誉得勇永楽居士 識光院性誉汰室貞閑大姉		(右面) 天保三 壬辰年十月十六日 潮田景福妻 (左面) は 『過去帳』に天保十 己亥 十月三十日とあり		図34
44	五輪塔	三六	三三	三三	定心院實誉貞昇大姉		(左面) 潮田景徳妻 (右面) 嘉永元 戊申十一月十日		図34
43	五輪塔	三三	二四	二六	春光蒙詔信田		(右面) 寛文八 戊申天三月 □ 日 (左面) 俗名中	剥落部 分あり	図34
42	五輪塔	三三	三三	二七	南無阿弥陀佛			上部剥 落	図33
41	五輪塔	三六	三三	二二	寛文十 庚戌年 来室道本上庫覚靈位 四月四日 俗名中嶋 □ □			倒壊し 水部分 欠落	図33
40	五輪塔	三六	三三	二二					図33

64	63	62	61	60	49	48
三	三	六	六	三	六	五
二五二七	二五二三	二六	二六	三〇三六	二九二五	二五二五
願應智海信女 勇岳智道信士	國應顯現信女 一音國淨聲信士 靈位	元禄十五(国)年二月二日施主中本 春誉道休信士 性岩理法信女 □位 宝永四丁亥年霜月十九日森本金右衛門	享保十九甲寅年 乘誉壹運信士 靈位 七月朔日	閑誉淨昇信女 黄誉鶴山信士 窃誉仙翁信女	珠光院鏡誉照園大姉	實際栄心童子
	(左面) 天保五甲午年十二月十八日 (右面) 文化十四丁丑年六月十四日			(右面) 天保八酉年三月四日 黄誉は『過去帳』に 元治元六月朔日とあり 窃誉は『過去帳』に明治 十三辰十二月三日とあり	(左面) 嘉永七寅歲閏七月六日 (右面) 潮田景後妻	(右面) 潮田寛右衛門景富 俗名 文政九丙戌十月廿九日 (右面)
一部剥落						
図34						

64	63	62	61	60	59	58	57	56	55
一六	三	一三	三	三	三	三	三	三	三
(全高)	三	三	三	三	三	三	三	三	三
良雄院信誉智賢貞大姉	賢良院讓誉信恭知道居士	柔温院軟誉賢利良貞大姉	德温院恭誉讓利良民居士	地蔵尊彫刻	花月連光信女 普教現道信士 團岸祐光信士	雪松貞信女 □□□信 地蔵尊彫刻	貞園元申子年八月十日□□丹羽□□□ 誉思信士 妙心信士	清誉涼運信士 運誉仕清信女	施主丹羽喜右衛門 享保四己亥六月二十二日
とあり	(左面) 明治二己巳年十月十三日 潮田與右衛門景信 良雄院は『過去帳』に 明治十二年八月三十一日	(左面) 万延二辛酉年正月三日 俗名潮田寛右衛門景直			(左面) 寛政四子年五月廿日普 九月初六日花 (右面) 同年五癸丑八月朔日□				
		欠損及 び風化 が激し			欠損が 激しい	欠損が 激しい	風化が 激しい	欠損及 び剥落 が激し	一部剥 落 激しい
図34		図34		図34					

Ⅷ地区 IV地区より一段高いところにある。江戸時代でも比較的新しいものが多いが、中には、正保元年（一六四四）の三角頭板状碑の例もある。

番号	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
形状	六	六	六	六	六	五	元
高さ	三	四	三	三	三	三	一五
幅	三	四	三	三	三	三	一三
厚さ	三	四	三	三	三	三	三
表 面	〇〇三〇天 〇〇三〇 〇〇法〇〇士 〇〇主〇〇	寛文二壬寅曆 本誉妙柳信女 六月廿八日 施主正〇			誠誉興道信士	転相院教誉立善居士 教誠院善誉思相大姉	早世浄月童女
側 面					(左面) 潮田景房墓 (右面) 文政十二寅年七月十三日	(左面) 文化二乙丑年十月初日 潮田兵〇衛門景備 (右面) 享和元辛酉年七月廿七日 潮田兵九衛門妻	(左面) 天門五己十一月廿二日 (右面) 潮田兵左衛門景祥娘墓
現状	剥落	剥落	損	剥落	剥落		
写真	図35	図35	図35	図35	図35	図35	図35

番号	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯
形状	六	六	六	六	六	六	六	六	六
高さ	三	三	三	三	三	三	三	三	三
幅	三	三	三	三	三	三	三	三	三
厚さ	三	三	三	三	三	三	三	三	三
表 面	〇〇信〇	享保十二丁未年 廓誉融然貞相大姉靈位 八月十四日	〇〇保三〇 〇〇生〇〇信女無生 九月〇〇			迎雲自接信士 先祖代々一〇諸靈 梅嶽清香信女	享保四己亥 之 入寂真誉道巡大徳 六月廿八日 〇	先祖代々 春窓妙戒信女	覚誉道智信士 靈位 接誉蓮迎信女
側 面						(左面) 文政二年四月〇〇朔日 (右面) 文化巳年十二庚午月〇〇日	(右面) 明治四〇年九月〇〇之 川上氏		
現状	剥落	上部欠	損	剥落	損	上部欠	欠損		
写真	図35	図35	図35	図35	図35	図35	図35	図35	図35

番号	形状	高さ	幅	厚さ	銘	文	現状
②	五輪塔	七	四	七	浄覚院称誉念清禅定	(左面) 延宝五丁巳年十一月廿日 四方に梵字あり	水風部 分欠落
写真 図36							

番号	形状	高さ	幅	厚さ	銘	文	現状
⑤	五輪塔					四方に梵字あり	風空部 分欠落
④	五輪塔					四方に梵字あり	倒壊
写真							

Ⅸ地区 五輪塔この他倒壊しているものが多い。中にも、寛文元年（一六六一）の紀年銘があり、詠誉窓月信女と戒名の刻されている大型の三角頭の角碑が半分に欠けて横たわっているのが目につく。

番号	形状	高さ	幅	厚さ	銘	文	現状
⑱	無縫塔	一〇二	八	六	正保元年 月窓順桂信士 十月八日 相誉鉄應信士	(左面) 延宝六戊午年正月十三日 (右面) 横須賀□□靈□□	図35
⑲		六	六	三	元禄十五年四月二十七日 (左面) 久野梅庵墓	(右面) 正徳五乙未八月十二日 (右面) 正徳四甲午十二月二十六日	欠損
⑳							欠損
㉑							欠損
㉒							欠損
写真 図35							
㉓		四	三	三	正悦受生信士 山妙雲信女 孤峯霜雲信女 延誉□ 南無阿弥陀佛 愛誉道□信士	自然石を利用	欠損
㉔		七	三	三	精誉求道信士 安永十丑正月廿四日 浄誉清参信女 寛政十午四月廿五日 栄誉貞華信女 安永国丙三月廿一日 現誉遊道信女 享和二戌三月八日 花屋妙珍信女 天明三卯十二月廿七日		剥落
㉕		七	三	三	先祖代々□□一家 花信		欠損
㉖		五	三	三			剥落
㉗		六	三	三			欠損
写真							

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側面	現状	写真
⑥		四	四		寛文元 辛丑年 詠誉窓月信女 七月十八日		上部欠 落	図36
⑦		四	三		明治三 庚午年 専教院進誉学善居士 十二月二十七日	(左面) 小野氏		図36
⑧		七	五		光誉道威信士	(左面) 延宝六 戊午年六月十六 (右面) 石黒平内造立之	倒壊	図36
⑨		一〇	六			(左面) 阿部勝文墓	倒壊	図36
⑩		一〇	五		文化三 丙寅年 光誉照遍常心居士 六月二十二日	(左面) 俗名 勝会 阿部弥五右衛門之墓 (右面)		図36
⑪		七	二		開雲院修善道遊居士 光雲院至實誠心大姉	(左面) 安永七 戊戌年五月十三日 光雲院は「過去帳」に 天明六年歳十一月十三日 阿部伊寄母とあり		図36
⑫		六	二					図36

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側面	現状	写真
⑬		六	三		光岳院弘誉真心了北居士 自生院大誉法圓慶大姉	(左面) 宝永二 乙酉年八月十八日 (右面) 元禄七 甲戌年十一月廿四日		図36
⑭		五	三		正徳三 癸巳年 定照院園誉栄禅大姉 四月朔日	(裏面) 阿部八郎右衛門勝嗣 施主阿部又口助佐治		図36
⑮		五	二		享保五 庚子年九月十五日 園露鮮童女 地藏尊彫刻			図36
⑯		七	三		享保五 庚子年 靈光院岳誉了山居士 九月十一日	(右面) 施主男 勝嗣 佐治 建	倒壊	図36
⑰		七	三		享保十三 戊申年 歸本儀誉諦真一学居士靈位			図36
⑱		六	三		八月十日 先誉剋角哲心居士 光誉秋月貞照信女 靈位	(左面) 元文三 戊午年五月廿九日 (右面) 享保十三 戊申八月三日		図36
⑳		六	三		元文五 庚申年 真念院諦誉妙憶大圓 六月二十八日		剥落あり	図37
㉑		六	三		清誉顯明智白信士 信行院義觀禮智居士	(左面) 清宝曆七 丁丑三月二十二日		図37

28	27	26	25	24	23	22	21
	宝篋印塔	宝篋印塔					
七三	100	九二	五五		五五	五五	
三二五			三〇四		三三三	三三三	
蓮譽妙白信女 諦譽行安信士		赫譽妙頭□女	徹譽浄諫居士 赫譽妙頭大姉		光昭院明譽貞鏡大姉 賞明院正譽時休居士	梅廻園童女 重圃院現譽曜光姉 明和四丁亥十月朔日	春功理轉童子
延宝四丙辰年三月廿二日 (左面) (右面)		正面に梵字あり	明治三年八月小島八右衛門尚房 建立 『過去帳』に赫譽は赫容として寛永十三丙子六月廿八日八右衛門老母とあり	自然石を利用 (左面) 徹譽は『過去帳』に承應三甲午十月廿三日とあり 袁孝孫	弘化二乙巳年五月十三日 俗名阿部弥太夫勝和 光昭院は『過去帳』に弘化三丙午十二月七日と記してあり	延享二乙丑二月十五日 (右面)	信安永六丁酉九月十六日 (右面)
	風化あり	剥落あり				表面剥落あり	
図37					図37	図37	

34	33	32	31	30	29
六六	六六	六三	五五	六〇	六〇
二六二九	二六二九	二五二六	二二二	三二四	二七〇
明和五子歳	察誉法観信士 各位 天誉妙冠信女	一蓮 圓誉了教惣頼信士 靈 壹誉念教是稱信女	地藏尊彫刻	冬室法種童女 生覚還往信士 覚寿全了信士	極誉照頼居士 安誉惣知信女
(左面)	(左面) 八衛門 墓 問屋 同妻	(左面) 宝曆六丙子九月朔日 壹誉は『過去帳』に明和九壬辰九月十日とあり	寛保貳壬戌 十月二十九日 『過去帳』に為源乘霜童子とあり (右面)	冬元禄五壬申十月五日 生享保五庚子十一月二日 (右面) 享保四己亥九月九日	延宝六戊午年七月廿五日 (左面) 元禄十六未十月九日 (右面) 享保十五戊八月五日
			剥落している		り剥落あり
			図37	図37	図37

X地区 新墓も多く、江戸時代の小型の角碑もかなり見受けられる。

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表 面	側 面	現 状	写 真
37		六	三	三	寛永廿年	「過去帳」に寛永十癸酉	表面剥 り風化あ	図37
38		一〇	三	三	寛永廿年	「過去帳」に寛永十癸酉	表面剥 り風化あ	図37
39		六	三	三	寛永廿年	「過去帳」に寛永十癸酉	表面剥 り風化あ	図37
40		五	三	三	寛永廿年	「過去帳」に寛永十癸酉	表面剥 り風化あ	図37
41		六	三	三	寛永廿年	「過去帳」に寛永十癸酉	表面剥 り風化あ	図37

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表 面	側 面	現 状	写 真
37		六	三	三	寛永廿年	「過去帳」に寛永十癸酉	表面剥 り風化あ	図37
38		一〇	三	三	寛永廿年	「過去帳」に寛永十癸酉	表面剥 り風化あ	図37
39		六	三	三	寛永廿年	「過去帳」に寛永十癸酉	表面剥 り風化あ	図37
40		五	三	三	寛永廿年	「過去帳」に寛永十癸酉	表面剥 り風化あ	図37
41		六	三	三	寛永廿年	「過去帳」に寛永十癸酉	表面剥 り風化あ	図37



第9図 X地区

番号	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪
形状											
大いさ	高さ	七	三五	六	七	六	三	二	四	三	四
	幅	一七	一三	三〇	一六	一三	一四	一七	一五	一三	一三
厚さ	六	六	〇	九	八	七	〇	六	六	四	四
銘	表面	春山映光童女 本覚随遠童子 梅誉浄雲信士 社代 梅誉浄雲信士 譽妙雲信女 梅誉一超宜入居士 董童女 但誉受 譽妙楽大姉 實誉想智理中居士 相誉寿貞栄人大									
	側面	自然石を利用 自然石を利用 剥落 剥落 剥落 上部欠 損、剥落									
現状	剥落 剥落 剥落 上部欠 損、剥落										
写真											

番号	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲	⑳	㉑	
形状											
大いさ	高さ	六	四	五	五	六	五	三	五	五	
	幅	三三	三二	二四	三二	三三	三三	三三	三三	三三	
厚さ	三	二	七	四	四	六	七	七	三	三	
銘	表面	心誉安 宗室浄信士 光学妙保信女 同彼 教誉是頓信士 日誉栄春信女 軟誉称憶 讚大徳 讚誉瑞光惠称大姉 靈位 宝曆六丙子天 孝旭理芳童子 正月十八日									
	側面	元文五庚申天八月廿一日 正保三成年八月十九日 正保三成年八月十九日 正保三成年八月十九日 正保二酉年三月廿九日 『過去帳』には晦日とあり 延宝九酉年七月十三日									
現状	剥落 剥落 剥落 倒壊し 剥落あり 化表面風 他の碑と重なっている										
写真	図38 図38										

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	文	現状	写真
28	三	三六	三六	三六	音誉玟月響音流居士	(左面) 享和三癸亥年八月廿一日 (右面) 筆第中造立之		欠損 一部残 存	図38
24	三	三六	三六	三六	成誉秀道学士	(右面) 文政八酉年五月十三日			図38
25	三	三六	三六	三六	德誉功量信士 松誉寿貞信女	(右面) 文政七申七月八日 松誉は「過去帳」に弘化 四丁未七月十三日とあり			図38
26	三	三六	三六	三六	即誉是三信士 照誉是心信女	(左面) 寿貞元禄七甲戌正月廿七日 柳享保七壬寅四月七日 妙貞元文五庚申七月廿七日 (右面) 浅野寿三建之			図38
27	三	三六	三六	三六	栄顔院松誉寿貞大姉 了性院貞誉玄柳居士 顯窓院玄誉妙貞大姉	(左面) 延享二乙丑天四月十九日 (右面) 浅野氏 栄寿院は「過去帳」に明 和元七月十二日とあり			図38
28	三	三六	三六	三六	救療院顯誉寿三居士 榮寿院慈誉貞保大姉				図38

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	文	現状	写真
29	三	三五	三五	三五	宝曆元辛未天 想頓院昂是宗庵居士位 十二月十九日				図38
30	三	三五	三五	三五	本誉顯光南居士 頓誉善節南大姉 霜誉善大姉 善誉芳真常	(右面) 明治三十年			
31	三	三五	三五	三五	現誉豪道大雄居士 往誉生安貞現大姉	(左面) 現 嘉永五子二月十八日 往 天保十二丑四月廿一日			
32	三	三五	三五	三五	攬院顯道南畔居士 長誉顯善貞寿大姉	(左面) 文政十三庚年三月 長誉は「過去帳」に 天保十四癸卯十月廿六日 とあり		剥落 あり 上部欠 損	
33	三	三五	三五	三五	脱霜智薫童女 寛月理本童女				
34	三	三五	三五	三五	寛政七乙卯年 音誉浄儺清觀信士 十月十四日				
35	三	三五	三五	三五	文政十三寅 春住光生信士 正月十九日				
36	三	三五	三五	三五	智專慧賢信士				

45	44	43	42	41	40	39	38
	六五	四	六〇	五三		五	四
元三五	三六三	三二五	三二六	三二二		三二六	三二四
宝永五 戊子年正月八日	春冒童女	桃岸知源信士 知光源明信女	安室貞詳信女 金誉剛山居士 寿誉貞專信女	實道相專信士 歴知院觀錯了然居士 聲屋妙音大姉	早世廓然童女 享保八 癸卯天正月廿一日	破山見外信士 見宅貞性信女	先祖代々諸靈 安屋貞閑信女 嘉永三 戊午年 宅誉貞現信女 十一月七日
	地蔵尊彫刻	桃安政三 卯年二月廿四日 知	(左面) 金 文政三 辰年八月廿九日 安 天保四 癸巳年八月廿五日	(左面) □明和元申十二月十八日 聲天明四己九月四日 (右面) 実寛政元酉五月十四日 香含童女明和三 戌年二月二十四日	地蔵尊彫刻 剥落	(左面) 文久三 亥年十月十四日 慶応二 丑年十月三日 『過去帳』は丑でなく寅とあり	
上部欠							
図38							

		51	50	49	48	47	46
					六九	三	四六 無縫塔
		七〇	三〇二	二六	四二四	三三	三 (全高) 七
		三三六	三〇二	二六	四二四	三三	□□律師有正不生位
		喜誉感光宗悦居士 靈位 搜誉幽光妙玄大姉 十一月十三日			□光□	万治元□ 戊 法誉清念信女 十□月□日	
		(左面) 延宝四 丙辰年 (右面) 享保元 丙申年十月十八日 (裏面) 施主住吉屋加兵衛			(自然石を利用)	(左面) 天和二 壬戌年 『過去帳』に 二月三日とあり	
							欠損
							落、剥
							欠損
							剥落 風化あり
							上部を のこし 埋って いる
							欠損
図38							

Ⅺ地区 江戸時代でも、比較的古い三角頭角碑もあるが、倒壊しているものが多い。しかし、そのため、この形式の下底部には枿が突出し、基台の枿穴にさしこんでいることもわかる。五輪塔四基もある。

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	現状	写真
③	五輪塔	一四			(地の部分) 慶長十八癸丑年 高源院殿 壁誉義山道鐵居士 九月十二日卒 (地の部分) 寛永八辛未年 清泰院 廣譽歎山善宗居士 三月十六日卒 時寛永十六巳月 先□□定尼□ 信女施主□□□□没	(左面) 大須賀家建之 小笠原 姓名義頼墓 四方に梵字あり (右面) 『過去帳』に小笠原惣 兵衛とあり 小笠原 實名清廣墓 四方に梵字あり 四方に漢字で空風火水 地の刻文あり	風化	図39
②	五輪塔	一七					風化	図39
①	五輪塔	一七					風化	図39

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	現状	写真
④	五輪塔	一四				四方に梵字あり	風化及 び欠損	図39
⑤		一七	三三	三三			風化及 び剥落	図40
⑥		六	三三	三三			風化及 び剥落	図40
⑦		一四	三三	三三	□定尼 □□□□信女		風化及 び剥落	図40
⑧			三三	三三			損 半分欠	図40
⑨		六	三三	三三			風化	図40



第10図 IX・Ⅺ地区



第11図 Ⅺ地区

15	14	13	12	11	10
					110
丸					
君三	三五	三七	四一七	四一三	三二七
矢部蕃之墓 (裏面)	寛文七年丁未三月 男伊	歸真露顔妙栄禪定尼		蓮譽祖由 嚴譽恵	
<p>矢部君已歿得週七襖共次子小幡直彰来 傳兄語請銘其墓余與君同郷里知其行誼尤熟故不辭君 諱勝藩江戸人圖幕臣長井利順第三子天保五年出嗣夫郎氏 平其通称也君性好読書諫通経史為人朴素不飾淡於名利風絶者 雲之志垂惟教授數十年不來往諸名流間當時諸儒莫知君者亦不 甚意也君歿他耆好每有教授餘暇晴則何竿於江干雨則圍棋飲酒以 為常文久紀元君歲六十告老於幕府以長子勝暉為嗣明治維新我君 家連公之就新封也君與勝暉移家秋遠州横須賀新箱門人來學者數十 人吟唔之聲達于四階併在江戸之日也可諸教而不倦美明治六年五月 二十二日病歿享年七十有三葬于遠州城東郡小谷田村撰要寺新栄君 姦字佐美氏生二男二女皆嫡千人字佐美氏先君而歿再娶小長谷 氏亦先君而歿小長谷氏生一男幼字甲子蔵君尤鐘愛士猶記昔年時 訪君白山御殿屏爾時甲子蔵猶在襦袢見匍匐於君膝下君摩其頭而撫 愛之甲子蔵今年二十七矣聞為遠州某學校真追想往事愴然久 之銘日教而不倦 後進頼之 学本為己 不要人知</p> <p>明治十四年五月下流 内藤正明撰 (明治十年以降のものであが参考のため記した)</p>		<p>(左面) 寛文十二年壬子曆七月十日 (右面) 施主寺西</p>		倒壊	
	下部土	中	下部土	上部欠	損
	中	風化及 び欠損			
図40					

27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
谷	105	七	亮	三	三	三	110	110	108	108	108
三七 二六	三七 三三	三五 二四	二六 二六	三四 三〇	三三 三三	三五 三三	四〇	四二 四五	三〇 二九	三五 二八	三四 二五
□□念西□子	□ □	正保三因 光安清心信女 十月朔日		南無阿弥陀佛		善誉休意信士 七月四日	寛文三癸卯年 善誉休意信士 七月四日	萬治元戊戌年 萬香英春信女 施主 十一月四日大久保五左衛門			□□囃喜妙因信女靈位
剥落	剥落	剥落	剥落	剥落	剥落	剥落	倒壊	倒壊	半分土 中、剥落	倒壊	上部欠
図40			図40				(左面) 寛文十庚戌年五月八日				
図40						図40			図40		

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表 面	側 面	現状	写真
28		三	二〇三	三三	覚応清讚信女 堀与三右衛門	(左面) 延宝七己未年二月廿四日 (右面) 施主石川半三郎	欠損及 び剥落	
29			三	二六	頓覚利相信女	(左面) 延宝七己未年二月廿四日 (右面) 施主石川半三郎	欠損及 び剥落	
30			二四三	二四三	宝曆丑年三月廿三日 室妙清信女 孝子多田源六立		欠損及 び剥落	
31		五	二四六	二四六	圓誉光輪信士	(左面) 池田伊左衛門立 (右面) 寛文八年戊申八月廿一日 (裏面) 池田五郎右衛門之墓	剥落	図40
32		一〇〇	四二五	四二五	月閑浄宗信男 施主池田□進		剥落	
33		九	二七三	二七三	龍氏梅孺人□□	(左面) 寛文元年辛丑七月十日卒 (右面) 喜□ 衛門立 (裏面) 香譽誓安信女	剥落	図40
34		一三	四二六	四二六			倒れ剥 落	

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表 面	側 面	現状	写真
35		六	三二四	三二四			倒れ風 化	
36		二八	五二六	五二六			倒れ欠 落あり	
37		二五	三二四	三二四	南無阿弥陀佛		剥落	
38		二〇八	三〇三	三〇三			倒れ剥 落	
39		五	二六三	二六三	正廿二天 量教宗無信士靈□ 十一月十四日		倒れ剥 落	
40			四三三	四三三			下部土 中・風 化	
41		二二	三三〇	三三〇	禪定門	(左面) 文化十五戊寅年四月十二日 七代目赤監帥右衛門勝富 通立	風化	
42		五	三二五	三二五	寛永二乙丑年 麗洞宗奇禪定門 四月十二日	(右面) 寛永十六己卯年 妙憶禪定尼 正月二日	風化	

XII地区 新墓も多いが、江戸時代の小型の角碑が多数存する。

⑥ ⑤ ④			③ ②		①	番号
						形状
癸			丑		卯	高さ
三			三		三	幅
六			二		二	厚さ
貞享乙丑年正月十九日 性誉梅空信士			元禄十四辛巳正月三日 上誉空品信士 崇誉妙隆信女 天和三癸亥七月廿日		因保十四己卯六月□六日 妙真童女	表 銘 面
			(右面) 金野氏		地藏尊彫刻	側 文 面
倒壊			倒壊		欠損	現状
図42			図42		図42	写真

⑨			⑧ ⑦		⑥	番号
						形状
壬			癸		卯	高さ
三			三		三	幅
三			二		二	厚さ
教誉会聲信女 聲誉不絶信士			融誉徳光広節信士 花選童女 霜誉融光妙節信女		享保十五庚戌年 洞誉安園信士 霊位 七月十九日 明屋光貞信女 国永六己丑年八月三日	表 銘 面
(左面) 明和二乙酉年十月□五日 教誉は「過去帳」に寛政			(右面) 万延二辛酉年二月晦日 霜誉は「過去帳」に元治 元十月廿五日とあり			側 文 面
			欠損			現状
図42			図42			写真



第12図 XII地区

番号		形状		高さ		幅		厚さ		銘		文		現状		写真							
16	15	14	13	12	11	10																	
六	五	五	五	五	六	六																	
二五	二〇	二〇	二〇	二五	二六	二六																	
順智教信女 霜月十九日		寶永六己丑天 順智教信女		憲貞章信女		齋誠莊信士		法譽園教信士 早世養仙童子		直譽寂然信士各位		花玉利春信女 一処		曉譽道諫信士		花玉利春信女 一処							
【過去帳】には安井吉左 安井 (右面)		天保十一申九月十日 (右面)		天保十亥八月廿三日 (右面)		元禄十六年二月十日 (左面)		文化四卯年四月五日 (右面)		文化六己巳十一月十六日 (左面)		【過去帳】には花玉は玉 でなく誉とあり		慶安三寅年三月八日 本町與三右門母		明暦酉年二月廿五日 (左面)		宝永元甲申天二月十三日 (右面)		延宝三乙卯天六月七日 (左面)		三亥七月十一日とあり	
欠損																							
図41		図42		図42		図42		図42		図42		図42											

番号		形状		高さ		幅		厚さ		銘		文		現状		写真					
23	22	21	20	19	18	17															
四	五	五	四	六	五	四															
二四	二四	二五	二四	二五	二六	二六															
静誉友光信女		春窓妙喜信女 寂誉友静信士 静誉友光信女		蓮□童女		乘誉蓮光信女 光誉乘雲信女		圓誉台道信女		露光慈雲童子 曉岸童女		祐光童子		俱會 本誉浄誓信士 願誉妙知信女		延享三丙寅年 運誉垂到信士 二月三日		衛門母とあり		倉野惣次郎 (右面)	
七甲寅正月とあり		文化十酉年正月十三日 静誉は『過去帳』に安政 四丁己八月八日とあり 寂誉は『過去帳』に嘉永		光明治三年十一月十六日		乘慶応二寅年七月八日 (左面)		文久三亥年五月十九日 (左面)		文久二戌年七月十九日 (右面)		慶応元丑年四月廿六日 (左面)		正徳四甲午十月廿二日 (右面)		享保三戌戌十月七日 (左面)		風化		風化	
図41																					

30	29	28	27	26	25	24
三	三	六	六〇	五	五	四
二七〇	二六〇	二六一	二五二	二四一	二四三	三二五
明譽澄月晴光居士	覺譽圓智春明居士 圓譽鏡智慧照大姉	性譽幽山實玄淨信士 安譽祐光貞心清信女	剝落 風譽蓮高信女同靈 享保六辛丑年八月十一日 起雪童子	蓮 然譽幽廓信士 訖生位 鏡譽淨悅信女	澄譽妙岸信女 春譽良全隆道信士 良譽妙涼貞道信女 春譽梅香信女 春譽妙林信女	釋氏淨円 同蓮 乘宝蓮趣信士 夏獻貞求信女
(左面)	(左面) 天明五己二月二日 (右面) 安永三年十二月十七日	(左面) 元文五庚申年十月六日 安譽は『過去帳』に宝曆 元未十一月廿日とあり	(左面) 元禄十四辛巳年十二月廿日 (右面) □禄十五壬午年十二月十二日	(左面) 延享三丙寅六月廿九日 (右面) 宝曆十二年六月十九日	(左面) 天保五年十一月十七日 文政十子十月 四日 明治十九年三月三日 明治三十年五月廿一日 明治二十八年二月三日 明治三十三年二月十四日 (右面) 松下孫吉 建之	
			剝落あり	剝落あり		

図41

38	37	36	35	34	33	32	31
七	三	六	五	五	五	五	五
二六八	二六〇	二五五	二三四	二〇三	二四一	二六三	三〇三
信教院誠譽雪心居士 靈位 正徳二壬辰年	照譽靈應居士 覺位 十一月十二日	栄譽□濰信士	正譽覚明信士 寒譽樹光信女	(剝落部) 禪定尼靈位	満月童子寛政十一未四月十六日 英□童子享和四子正月十日 穉夢童子文政三辰□月十日	徐譽逝光評安居士 位 詳譽妙光貞安大姉	神譽通達妙光大姉 輪譽延仙□光居士 長譽遠久貞光大姉
欠損	(左面) 福田氏仁右衛友武之塔 宝永二乙酉年	(左面) 大正二年九月廿六日建	(左面) 安政五年十二月廿六日 (右面) 明治七戌年五月十一日	(剝落部) 庚申年	(左面) 嘉永元戊申年八月十二日 (右面) 明治四年未十月廿二日	(左面) 天保十一庚子年七月九日 長譽は『過去帳』に嘉永 三庚戌六月四日とあり	文政七申八月十五日 (右面) 寛政十一未四月十九日
	剝落			上部欠損			

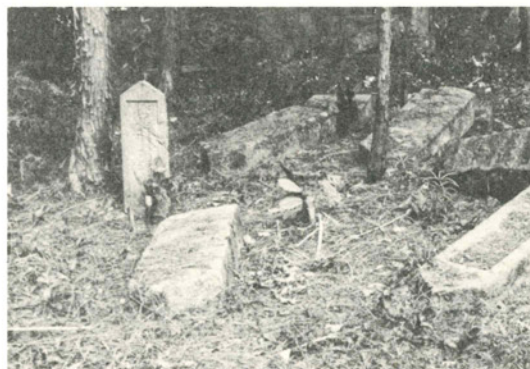
番号	形状	高さ	大いさ	幅さ	厚さ	銘	文	現状	写真
45		四		三		清誉祐山信士 宝永五戌子六月十八日 日峯惠達信女	(左面) 施主平岩□ 享保十四己酉正月十一日	欠損	図41
44		四		三		真誉宗□信士 □誉□清信士		風化	図41
43		三		三		天和三癸亥年 婦入行誉源知信士 靈位 三月六日			図41
42		三		三		根譽善心信士 逸誉妙全信女	(左面) 明治七年十二月三日 逸誉は『過去帳』に明治 廿一年三月廿一日とあり		図41
41		三		三		祐誉如心信士 然誉生無信士 貫誉□練信女 清誉涼秋信士 皓誉壽清信女			
40		三		三		延宝四丙辰年 □真勝誉妙超信女 六月八日		剥落	
39		三		三		極月廿五日	(左面) 享保十三戊申年十月□九日 『過去帳』に放光院禅誉 栄智大姉とあり	剥落	

番号	形状	高さ	大いさ	幅さ	厚さ	銘	文	現状	写真
51		三		三		元禄四年 春光了道信士 正月廿七日			図41
50		三		三		元禄十三辰年十二月九日 慧光空哲信士 悦誉妙喜信女 宝永二乙酉年二月十九日	(左面) 施主 雜賀屋庄兵衛		
49		三		三		廓誉了然信士 靈位 真誉智薰善女	(左面) 宝永二乙酉年十一月八日 (右面) 享保十八癸丑年六月十五日 施主 雜賀屋想八		図41
48		三		三		實誉覚□信士 至誉誠休大徳 旭霜童子 廣誉皆願信士 覚月童子 諸誉妙智信女			
47		三		三		廓誉□壮信士 秋岳□信女 起誉可悦信士			
46		三		三		明治三十四年五月七日 俗名平岩寅吉 □□□花□□靈 □□□□信女 祐誉慈□信女 享保六辛丑四月十一日 學會 一□位 學了了禅信士			

①	番 号	形状	大いさ	銘	文	現 状	真 写
		高さ	幅 厚さ	表 面	側 面	崩壊し 2つに 分かれ ている	
		厚さ					
		寛文二年□月九日 (正面) 清月妙詠信女 犬塚□□墓施主野崎弥 太輔娘 密					

③	②	番 号	形状	大いさ	銘	文	現 状	真 写
		一重基壇	100	幅 厚さ	表 面	側 面	倒れ風 化 上部欠	
		三五	三五					
		寛文九四年十二月朔日 月秋道白信士 施主						

XIII地区 参道に向って左がわにある。この地区の特色は、四基の大型の五輪塔のあることで、やや奥まったところに、天正十二年四月九日長久手で討死した小笠原半五郎(氏信)の五輪塔が、劍徳院刃誉雄山長久居士の戒名を地輪部と刻して立ち、この向って左には、文禄二年九月十八日死んだ小笠原所左衛門茂次の五輪塔が、養寿院廓誉無聖茂繁居士の戒名を刻して立つ。その他、寛永八年(一六三一)に死去した小笠原惣兵衛尉清広、慶長十八年(一六一三)に死去した小笠原右京進義頼の五輪塔もある。ほかに承應三年(一六五四)の露光秋光童子銘の三角尖頭杖状碑をはじめ江戸時代初期のものも多い。



第13図 XIII地区

⑤4	⑤3	⑤2	大いさ	銘	文	現 状	真 写
			幅 厚さ	表 面	側 面	欠損あり	
		真 譽安喜信士 廓 譽了然信士 長 譽良遠信女 (左面) 真 享保九辰十二月九日 廓 延享三寅三月廿一日 (右面) 長 安永七戌四月四日 (左面) 寛政十年十月廿七日 遊音童子は『過去帳』に 明和九壬辰六月十八日とあり (左面) 弘化二乙巳年六月十日					

⑤6	⑤5	大いさ	銘	文	現 状	真 写	
		幅 厚さ	表 面	側 面	現 状		
		寛道貞仁信女 顕譽現道信士 □譽妙現信女 先祖代々 転誉信女霊 (右面) 明治四未年九月二十九日 (左面) 寛嘉永二酉九月廿一日 顕明治二己五月九日 (右面) 寛政十天五月十四日					

番号	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪
形状								
大きさ	高さ	二二	一〇	一〇〇	九〇	六三	七〇	七四
	幅厚さ	三六〇	二八〇	三〇〇	三二七	三〇〇	三〇〇	二五二五
銘	表面	葉若甚右衛門 明治六酉年 清誉寿永妙貞大姉 四月十日				承応三甲午年 露光秋光童子 九月廿五日	承応三甲午年 周光月心信女 十月十七日	婦真□□具玉禪正尼□位
	側面	(左面) 俗名□□ 行年六十九才□ 中嶋氏 (右面)						(左面) 彦坂四郎右衛門則應 (右面) 正保二年乙酉十一月 十七日卒
現状	倒壊	倒壊		倒れ風	倒れ風	風化が 激しい		一部剥 落
写真						図43		図43

番号	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲	⑳	㉑
形状										五輪塔
大きさ	高さ	二〇	一〇六	一三三	一〇〇	七五	二五	六		一七
	幅厚さ	三六六	三二六	三三六	三二七	四三三	四〇〇	三三六		
銘	表面	化 倒れ風	化 倒れ風	化 倒れ風	化 倒れ風	化 倒れ風	化 倒れ風	倒れ風	倒れ風	四方に梵字あり。 四方に梵字あり。
	側面									□善院圓□尼 (正面) 太□新□□□ 地 元和七辛酉年九月十八日
現状	倒れ風	倒れ風	倒れ風	倒れ風	倒れ風	倒れ風	倒れ風	倒れ風	倒れ風	激しい
写真										図43

30	29	28	27	26	25	24	23	22
六四	一〇	二八		二八		二五	六	二
三三	〇四	六六	六三	六六	三二	六二	五九	元
三三	〇四	六六	六三	六六	三二	六二	五九	元
德本浄覚信士							清誉理清女 慶安四辛卯年九月一日 西誉道雲禪定門 施主田中源左衛門	(正面) 現存 (裏面) 現存
(左面) 寛文十二壬子年正月九日						(右面) 寛文十三癸丑五月廿二日 施主松本源五左衛門		(左面) 現存 (右面) 現存
剥落大	損大	倒れ風 化、欠	損大	倒れ風 化、欠	倒れ下 部欠損	倒れ風 化	上部欠 剥落大	倒壊

39	38	37	36	35	34	33	32	31
四二	一〇		一〇	一〇	一〇	九	一〇	五
三〇	三三	六六	六七	三三	三三	三三	三六	三六
三〇	三三	六六	六七	三三	三三	三三	三六	三六
三月朔日 花雲童女 明治五申年	□□□□信士 元和九□□□		一誉道也信士	万治二年 帰真報壹了閑禪定門靈位 九月廿三日	萬治三年 帰真春覚光妙意禪定尼靈位 安三月十日		南無阿弥陀仏□□□□□□	(右面) 施主 鈴木太郎
	倒壊	倒壊	風化 倒壊	上部欠	倒れ風 化	倒れ風 化	倒れ風 化	倒れ風 化

図43

図43

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表 面	側 面	現状	写真
52	五輪塔	六五	二四	二六	證譽自入信士	(左面) 延宝九辛酉年六月廿四日 (右面)	上部欠損	図43
51	五輪塔						倒壊	
50	五輪塔	九三	四〇	一六			表面が剥落	
49	五輪塔						倒壊	
48	五輪塔	一五〇			(地の部分) 慶長□年□月	一方には漢字で他は梵字がかかっている。	風化が激しい	
47					□元□年十一月八日 □□□□禪定門		風化 倒れる	
46		一〇九	三五	三五			風化	
45	五輪塔				(火・風・空の部分現存)	四方に梵字あり	倒壊	
44		九四	三七	二七	寛永十年□ 南無阿弥陀佛		風化激しい	
43	五輪塔						倒壊	
42	五輪塔						倒壊	
41	五輪塔	一四四				四方に梵字あり	風化	図43
40		八三	三三	三二	正保四丁亥十月五日 松月詠感信女			図43

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表 面	側 面	現状	写真
59		四三	一八	二〇	心光浄圓信士	(左面)	風化が	
58		三三	三〇		慶安二己丑五月十一日 是了性信士 尾山助		倒壊	
57			三六				前向きに倒れる	
56		四四	一九	二〇	明治八亥年 西岸院方誉妙入大姉 三月十九日	(右面) 川前氏	風化が	
55		四四	二〇	二二	詠月知秋童女 玉光知恵童女	(左面) 明治三午年九月十四日 (右面) 明治四未年三月廿九日 川前氏	剥落あり	
54		一〇九	三三	二七			風化が激しい 後ろ向きに倒れる	図43
53		三三	三三	二四	明治四未年 良雄院唱誉英俊信士 九月十一日	施主水嶋宗政		図43

⑥②	⑥①	⑥③
五輪塔	五輪塔	五輪塔
一七四	一六二	
	穴	
	穴	
(地の部分)(正面) 養寿院廓誉無聖茂繁居士 文禄二癸巳年 九月十八日卒□	(地の部分) 天正十二年 劔徳院又誉雄山長久居士 四月初六日[耐]死	寛文十三癸丑年 (右面) 施主佐藤小太□ 風の部分のみ残存
(地の部分)(左面) 小笠原 實名茂次墓 四方に梵字あり	四方に梵字あり 『過去帳』には 四月九日討死とあり	欠損、 風化大
図44	図44	

⑥⑤	⑥④	⑥③
七	二〇	二〇
二四	三三	三六
□勝鬪存殊信士		慶安己丑年 還去松岳柏心信士靈位 十一月晦日
(左面) 延寶二甲寅年七月十一日 施主大野瀬兵衛 (右面)	(裏面) 南無阿弥陀佛	倒壊
剥落	い	一部欠

XIV地区 参道に沿った右がわの拡い地区に東西にならんで存する。この南の方は、傾斜面をなし竹藪となる。新墓としては、昭和十四年銘の「先祖代々之墓」の一基の角碑があるのみで、他は江戸時代のものである。この中に、9例は笠付角碑があるが、一種の位牌型の形式をもっていて特殊である。



第14図 XIV地区

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	現状	写真
①	吾	三六	二五	三六	浄屋廓心信士 空月了照浄信士 靈位	(左面) 延享三寅六月十三日 (右面) 寛保元酉九月五日		
②	吾	二六	一九	二六	享保十二丁未年 常誉諱圓貞智大姉 十一月初五日		欠損	図45
③	四	三三	二五	三三	天保四癸巳年 法月良樹童女 十二月八日	(左面) 町野紋左衛門庸次 三女		図45
④	四	三三	二六	三三	天保四癸巳年 朗月詠笑貞吟童女 十二月八日			図45
⑤	四	三三	二四	三三	享和三亥年 英光秀林童子 霜月和九日	(右面) 町野文右衛門憲次二男 俗名 町野文吉		
⑥	六	二七	二七	二七	園禄十一戊寅 光全院準誉一済居士 十二月十五日			
⑦	六	二七	二〇	二七	享保十乙巳年 浄誉清に到岸大姉靈位 十一月十七日	(右面) 施主 町野氏 『過去帳』には 清涼院浄誉雪光到岸大 姉とあり		

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	現状	写真
⑨	三	二六	一九	二六	享保十六辛亥年 直致院精誉一起浄進居士 二月十五日	(右面) 町野氏安次墓		図45
⑩	九	二六	二五	二六	観義院洗蓮社清誉一水居士 宣光院白誉明融大姉	(左面) 俗名町野友右衛門英次墓 明和二酉年九月六日 (右面) 宣安永四乙未年十月初八日 英次後妻		図45
⑪	六	二六	二六	二六	仁得院義誉礼智一言居士 仁光院礼誉智貞信敬大姉	(左面) 俗名町野紋左衛門隆次墓 文化十一甲戌年五月十八日 (右面) 文政十一戊子年二月初六日 隆次後妻		図45
⑫	〇	二六	二四	二六	容好院正相妙殊大姉	(左面) 町野紋左衛門妻 (右面) 明和五戊子十月十四日		
⑬	〇	二六	二五	二六	寛政二戌年 月窓曉夢善童子 二月初日	(右面) 於江戸赤坂法安寺葬 町野紋左衛門隆次男		
⑭	六	二六	二六	二六	寛政四壬子年 光照院遍室明秋大姉 九月初三日	(左面) 義父町野紋左衛門隆次娘 町野虎吉憲次妻		
⑮	四	三三	二五	三三	天保十四癸卯年 瑤現良笑童子			

19	18	17	16	15
五	五	100	五	
三〇二四	二五二六	四〇二五	三三三	
寂真院静岳實應居士 乘智院最譽貞應大姉	院郷〇譽了〇 〇譽知〇	日新院孝誉行全一道居士 長寿院繁譽量昌榮保大姉	純明院滿譽錦秋廣園居士 松仙院廣譽寿永貞信大姉	十一月二十三日
(左面) 宝曆十二歲壬午十一月廿六日卒 葬武州江戸麹町心法寺 先祖三河国俗名 鳥居弥市左衛門景寬	〇国三河俗名 鳥居〇市〇門 生国駿河田中〇治墓 寶曆十庚辰三月 『過去帳』に享保元丙申十一月十一日に徳池院譽了波居士とあり (右面)	(左面) 俗名町野文右衛門憲次墓 文政六癸未年八月十五日 (右面) 弘化三丙午年六月九日 憲次後妻	(左面) 俗名町野紋左衛門庸次墓 弘化三丙午年六月十五日 (右面) 弘化四丁未年五月十八日 庸次妻	
	欠落 表面風化あり			

図45

25	24	23	22	21	20
五	五	五	七	七	七
三〇三四	二六二五	三〇三	三二	三二	三二
永稱院元譽徳翁居士 靈安院応譽惠聲大姉 享保〇〇年正月〇三日	享保六辛丑二月六日 還本清岳浄感信意位	崇善院徳譽興仁居士 量光院寿譽榮秀大姉	華香院嚴譽珍莊居士 妙真院智眼恵光大姉	元晴岸快山信士 元禄十三庚辰年五月廿八日 地藏尊彫刻	〇元晴岸快山信士 鳥居弥市左衛門景寬 後妻
(右面) 本国三九坊 俗名鳥居儀右門景富碑 生国常九坊	地藏尊彫刻 欠落	(左面) 鳥居弥一兵衛景明 景光院は『過去帳』に安政二乙卯十一月三日とあり	(左面) 崇文政元戊寅年十一月三日俗名 鳥居弥一兵衛景明 景光院は『過去帳』に安政二乙卯十一月三日とあり	(左面) 文化四丁卯年正月廿九日俗名鳥居弥市左衛門景共 (右面) 天明六己酉年九月九日 景共妻	生国横須賀 (右面) 安永九歳庚子正月初八日先鳥居弥市左衛門景寬 後妻

図45

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側面	現状	写真
26		四	三	二	惠道智空信女	(左面) 寛政九年丁巳三月晦日 (右面) 鳥居紋兵衛景明妻		
27		三	三	二	天保十二辛丑年 珠光院念譽貞傳信女 四月十四日			
28		四	三	二		(左面) 江戸和町心法寺葬 (右面) 施主 岡村喜 杵須賀六二歳	表面剥落	
29			二	二	□次郎之□	(左面) 施主 岡村喜	欠損	
30		七	三	三	□誉祐意信士靈位 □月十六日	(右面) 延宝九辛酉曆四月十八日 (左面) 施主 漢人三七郎 親之□□	剥落	
31		六	三	三	享保己亥四年 正誉直道?信士 六月十三日	(右面) 笠松喜平次墓		
32		三	二	二	正徳六丙申年 寂心院昇譽園雲居士靈位 正月廿一日	(右面) 笠松□庸静碑		
33			二	二	白法院		下部欠損	

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側面	現状	写真
34		三	三	二	宝永二乙酉年 宝池院澄誉晴心大姉靈位 後四月初七日			
35			三	二	宝永五戊子年 照涼院信窓實栄大姉 六月七日			
36		三	二	二	享保七壬寅年 道源院園誉浄心居士 十一月三日			
37			二	二			剥落	
38		六	三	三	明治廿七年 寛量院光誉龍道居士 十月初四日	(右面) 俗名板倉龍藏		
39			二	二			破片のみ	
40		三	二	二	明治廿六年 泡散孩子 七月廿日		上部一部欠損	
41		四	二	二	明治廿五年 泡玉□子 十月□四		剥落あり	
42		五	二	二	弘安院忠□居士 板倉家先祖□□ 智光□忠□大姉	(左面) 弘天保十二年丑□□□六日 智明治廿六年□□□ (右面) 俗名 板倉□□□	剥落あり	図45

50	49	48	47	46	45	44	43
④	④	④	④	④	④	④	④
七	五	四	三	二	一	〇	〇
		三四四 三譽諦山道喜居士 靈 法譽智諦恵忍大姉 映譽春顔智馨清信女 位	三三三 延享元甲子七月十五日 達譽秋演了通居士 本譽願哲智應大姉 寛保三癸亥三月廿五日	二四一六 春光院千譽蔭心停一居士 至得院芳譽誠心映光大姉	一九二四 安永八己亥年 五月朔日 秀映童女 松山氏	二五二〇 瑞光院相譽實應圓濟居士 善久院調譽実永貞圓大姉	一九三三 清涼院一譽精道法士
自然石を利用	自然石を利用	自然石を利用	自然石を利用	自然石を利用	地蔵尊彫刻	善久院は『過去帳』に嘉永六癸丑九月三日とあり	同人妻葛山平□□娘 寿世八十六歳 明治廿八年八月三日 俗名葛山精一郎 (右面)
		三享保十一丙午五月十一日 法延享三丙寅二月上四日 映延享二乙丑年二月二日 (右面)	欠損	施主 松山氏 (右面)	天保十五甲辰年四月廿九日 善久院は『過去帳』に嘉永六癸丑九月三日とあり		

59	58	57	56	55	54	53	52	51
④	④	④	④	④	④	④	④	④
四	三	二	一	〇	〇	〇	〇	〇
三三三 為妙喜 小谷田市右衛門娘	二四二五 柏堂紅樹信士 徳蔭貞昌信女	二五二七 徳山道発信士 報屋貞恩信女	二六二五 笑外靈橋信士 先祖代々靈位 為説種□信女	二七二五 正屋仙浩信士王堂梅英信女 無到自著信士天産精貴信女 聖室智賢信女謀海方然信士	二八二六 淡精院常譽一睡左禪居士 撰心院禪譽羅山穠光大姉	二九	三〇	三一
(地蔵尊彫刻)	徳十月二日 天保十亥年十二月十三日 (右面)	天保五甲午年十月五日 (右面)	文化八辛未閏二月二日 (右面)	文化六壬申四月十八日 (右面)	文政元戊寅年八月十三日 (右面) 清正妻	文政元戊寅年六月十三日 俗名松山犬右衛門清正 清正妻 (左面)	自然石を利用	自然石を利用
		天保六乙未閏七月十八日 (左面)	文化八辛未閏二月二日 (右面)	無二月廿八日 (左面)	正七月七日 壬二月十三日 (左面)			り 二つあ

図45

④	③	②	①	番 号
				形 状
四	二三	一〇六	四	高さ
四	四	三	三元二五	幅
六	四	六	五	厚さ
表 寛永十六己卯年三月九日 妙祐禪定尼 吉見六左衛門利重 内室 南無阿弥陀佛 往詣教譽浄國信 〇〇〇〇 吉見六〇〇〇 寛文五丑年巳 掩〇應譽浄感信士〇〇 正月廿日俗名〇〇見六左衛門 綻世				銘 面
				側 面
剥落				現 状
激しい 風化が				写 真

⑧	⑦	⑥	⑤	番 号
無縫塔				形 状
六	三	(身)	三	高さ
三	三	(全)	三	幅
三	三	元	元	厚さ
表 宝曆七丁丑天 到譽月圓好圓善女 上人 衆譽 開基 当山				銘 面
町野氏 (左面)				側 面
風化				現 状
倒壊				写 真

図46 図46

⑥〇	番 号
形 状	
四	高さ
三	幅
九	厚さ
表 浄安玄清禪定門 本覚了道禪定尼	
銘 面	
側 面	
現 状	
写 真	

XV地区 参道の左わきに東西に長く、参道に面して存する。江戸時代でも、貞享・宝永年の紀年銘のある比較的古いものが多い。



第15図 XV地区

17	16	15	14	13	12	11	10	9
四	四七	四	五	五	五	四	五	四
二七 一九	三二 二四	三三	三三 二六	二四 二七	二四 二七	二〇 二二	二二	二七
超誓院本誓常通居士 十二月廿九日	享保五庚子年 浄心院即往是念居士靈位 三月十三日	享保四己亥五月廿一日		興仁院德誓崇務居士 六月朔日	元文四己未年	種興院明誓貞圓大姉 九月二日	寛保壬戌年 寛保三癸亥天五月廿七日	七月十四日 寛延三庚午六月上六日 顯療院往誓宗俊居士 深松院梅真節大姉 元文二丁巳十二月十七日
		地藏尊彫刻 『過去帳』に 徹山童子とあり	地藏尊彫刻	俗名 大塚儀兵衛尚貞 行年七十七 (左面)			地藏尊彫刻	(右面) 町野宗俊 俗名
			損 上部欠	剥落				
図46		図46						

25	24	23	22	21	20	19	18
五		五		五	四	七	九
二七 三		二六 二六	二五 二六	三三 二六	三三 二〇	二六 三	三三 五
廓状院大誓福生五来居士 瑤光院明誓貞清大姉		佛光院天誓冠中大姉	法性院顯誓大道園居士	雪峯秀白信女	見生知徹童子 拂知 童女 知靈 童子 地藏尊彫刻付き	宝永四丁亥年 了浄院安誓不窮居士 七月廿二日	貞享丙寅年 探誓高岸覺春信士 正月初五日
(右面) 天保十二丑年十二月十四日 俗名福田喜兵衛友信 享年五十有九歳	台座の み	(右面) 文政三庚辰年六月十三日 福田氏友僚妻 美屋	(左面) 文政十二己丑年八月廿一日 俗名 福田喜兵衛	(右面) 天明二寅十二月十二日 中田喜作妻			『過去帳』には高岸院 深誓覺春大姉とあり
図46			剥落	倒壊			図46
					図46	図46	図46

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表 面	側 面	現 状	写 真
③①		三	三六	三六	諦聴院温誉□道居士	(左面) 明治元年戊辰九月廿一日 (右面) 谷源之丞精用		
③②		三	二六	二六	顯光院德誉功善居士	(左面) 天保十四年正月五日 源友信妻 仲		
③③		三	二五	二五	蓮光童女	(左面) 文政十三庚亥年七月初五日 (右面) 福田氏		
③④		五	二六	二六	哀願院愍誉智光大姉	(左面) 文久三癸亥年七月二十日 福田氏友義妻	倒壊	
③⑤		四	三三	三三	正法院慈照信士 正善院妙入信女 正願院妙智信女	(左面) 法天保九戊戌十月十二日 善文政元戊寅八月二日 (右面) 文久三癸亥七月廿日 施主 谷□		

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表 面	側 面	現 状	写 真
③⑥		三	三六	三六	智囀院明誉権光大姉 十月十六日	延享四丁卯年	倒壊	
③⑦		四	二六	二六	諸根院圃誉行園 (剥落)	(左面) 『過去帳』には諸根院雄 誉行業悦雄居士とあり 清 宝曆三癸酉年六月六日 『過去帳』には顯曜院淨 誉清鏡妙悦大姉とあり 顯 宝曆十一辛巳年六月十二日 (右面) 俗名谷源之丞 (剥落) 同妻		
③⑧		六	二五	二五	顯曜院淨誉清鏡 (剥落)	(左面) 明和三丙戌年六月十九日 (右面) 俗名谷源兵衛 (剥落)	剥落	
③⑨		六	二四	二四	光顔院照誉貞影大姉	(左面) 宝曆十二壬午四月上五日 (右面) 谷源之丞精用		
③⑩		六	二六	二六	英光院試誉芳心大姉	(左面) 宝曆七丁丑歳 (右面) 六月七日	上部欠	

図46

①	番 号	形 状	
	壘	高 大 さ い	銘
	三三	幅 厚 さ さ	
	表 面		
	天保七丙申年八月十三日 現光院在譽智道居士 浄智院光誉明映大姉 天保九戊戌年三月廿日		
	側 面		文
	(左面) 俗名 町野嘉衛門延次 (右面) 延次妻		
	現 状		真 写
	図47		

②	番 号	形 状	
	禿	高 大 さ い	銘
	三三	幅 厚 さ さ	
	表 面		
	寿心院林誉真光大姉		
	側 面		文
	(左面) 天保五年歲七月三日 (右面) 町野嘉左衛門整次妻 墓		
	現 状		真 写



第16図 XV 地区

XV地区 参道に面して細長い東西の地区にある。天保・宝永前後の角碑が多いが、登った奥の一区内に七基の墓標が北面して並列している。元禄十六年(一六一一)の紀年銘のある三角頭板状碑のような一群もある。また18は位牌形の形式を伝えており、多くの墓標の中でも特殊である。

④①	③⑨	③⑧
	三	六
	三三	元
	三三	八
	□保二丁酉年 叡實相院念譽道専居士 正月初三日	
	地藏尊彫刻	
	欠損	欠損が 激しい
	欠	

④③	④②	④①
	壘	七
	三三	元
	三七	元
	光顔影夢童子 真慧院□山實道居士 術譽貫道綜練信士	
	(左面) 俗名富永巾良右衛門義雄 (右面) 俗名富永巾良右衛門兼文	
	欠損	剥落

番号	形状	高さ	幅	厚さ	銘	文	現状	写真
③	突	二七	二七	二七	桃園院發誓國信士 理想院最譽妙勝大姉 誠嚴院高譽儀順居士	(左面) 桃 安政六巳未年正月八日 理 弘化四丁未年正月廿九日 誠 明治十丁丑年八月廿三日		
④	毛	二五	二六	二六	理想院最譽妙勝大姉	(左面) 弘化四丁未歲 正月廿九日 町野某室墓 (右面) 掛川藩 小崎門三郎恰成 建石		
⑤	瓦	二七	二七	二七	寛保二壬戌天六月六日 即生院濟譽直往居士 花生院蓮譽智往大姉 宝曆九巳卯天四月十一日			
⑥	穴	二七	二七	二七	元文二丁巳年 梅顔院輓譽聲光惠柔大姉 壬霜月十三日			
⑦	凸	二五	二六	二六	真光院誠月貞心信女	(右面) 文久二壬戌年四月十七日 次興妻		
⑧	五	二三	二五	二五	順譽西往信士 春法往安信士	(左面) 元禄十六癸未年六月晦日 俗名町野仁兵衛頼定 (右面) 俗名町野六左衛門信次 天保三壬辰年正月十日		
								図47

番号	形状	高さ	幅	厚さ	銘	文	現状	写真
⑨	凸	三三	三五	三五	(欠損) 諸岸隨 往信士	(左面) 延宝五丁巳年 俗名 九月八日山口半兵衛		
⑩	凸	三二	三四	三四	嘉永三庚戌年 了□院永誉□貞大姉 八月十八日	(左面) 江村氏仲墓		
⑪	凸	三二	三四	三四	(剥落) 信士 鳥居四郎兵衛			
⑬	瓦	二五	二七	二七	文化元子 (剥落) 皆令院得誉 十一月二日	(右面)(剥落) 俗名 (剥落) 『過去帳』に神山又兵衛 勝孝とあり 『過去帳』には皆令院得 譽道遊居士とあり		
⑭	凸	三元	三元	三元	文化十三丙子年 皆全院令譽満足大姉 六月初日	(左面) 土屋相模守殿家中 本間吉左衛門女 (右面) 神山又兵衛勝芳妻		
⑮	凸	二六	二六	二六	興徳院法譽性善居士 味休院運譽寿徳居士 念光院称譽法寿大姉 載譽真岸到運信士	(左面) 生国武州川越 元禄六癸酉年十月廿四日 神山氏重勝石塔	倒壊	
⑯								図47

21	20	19	18	17
六	六	六	五	
元二四	元二四	二五〇	二五二	
重願院誓誓妙困大姉 七月四日 顏照童女	慶応二丙寅年 重願院誓誓妙困大姉 七月四日	慶応元丑年 庸徳院行誓之謹居士 八月廿六日	普照院端誓正顔大姉	
神山又兵衛勝□妻 享年五六没 (右面)	神山又兵衛長團 俗名 神山条吉勝成 廿九歳 (右面)	堀口善六娘 俗名 茂勢 (左面) □卯子年□□二日	二代神山又兵衛嫡子生 困遠州横須賀 享保七己卯年壬三月九日 神山藤九郎勝和墓 (右面) 生国遠州横須賀 神山又兵衛勝喜 生国同州日坂戸塚□□娘 『過去帳』に味休院は寶 曆十三癸未六月十日神山 又兵衛養父遂翁とあり 念光院は寶曆十一辛己十一月廿日 載誓は享保二十己卯壬三 月九日とあり	
上部欠 損			欠損が 激しい 剥落あ り	倒壊

図47

26	25	24	23	22
五	七	七	七	六
元二四	三二四	三二四	三二四	三二四
法心院得悟勇哉居士 蓮心院妙悟善哉大姉	宝永三丙戌歳 即覚院搜誓玄乘居士 九月十九日	元禄十六癸未年 浄性院覚誓宝蔵心居士 正月廿五日	清心院静誓徳門了翁居士 恭心院温誓良順真光大姉	
屋代己心吉介 天保三壬辰年三月晦日 (左面)	甲州武田家臣馬□美濃守信房 玄孫奥州白川之産 明治三庚午歳三月吉享再□之 (右面)	顕考常晶土浦之生 屋代善八吉長 (左面)	崩壊	欠落
			房州花房藩屋□男馬吉享衛 明治三庚午歳三月二十八日	明治己巳春君候徒封地千房州時 父病雅牟不能 共暗従乃□撰要寺借偶一室以有 護父病□庚午春病 益加二月二十四日竟不起而卒於 是奉父□并当山先 榮之次母日吾従行死千房州且□ □合□干並乃乞得 明治三庚午歳三月二十八日 房州花房藩屋□男馬吉享衛

番号	形状	高さ	幅	厚さ	銘	文	現状	写真
27	空	元三	元三	元三	天保七丙申年 常聞院法真現大姉 正月十八日	(左面) 屋代佐右衛門吉徳妻	上部欠 損	図47
28	空	元三	元三	元三	(欠損) 元 禄三庚午年 心信士靈位 日			
29	空	元三	元三	元三	元禄元戊辰年 光照院妙誉清心女 十二月三日			
30	空	元三	元三	元三	信海院覚誉浄正居位靈位 十月朔日			

番号	形状	高さ	幅	厚さ	銘	文	現状	写真
31	空	元三	元三	元三	元文丁巳年三月十日 了達院根誉一桂善入居士 蓮光院昌誉囃繁大姉 享保十六辛亥年九月十六日		剥落	図47
32	空	元三	元三	元三	宝曆七丁丑年七月廿五日 圓心院品誉休意居士 亮音院称誉貞雅大姉 明和五戊子年三月十七日		表面風 化	
33	空	元三	元三	元三	(風化) 居士□年 大姉寛政四年 大姉寛政十一年 大姉寛政三年 大姉寛政八年	(右面) 撰要寺御山内 真如院 體誉 千花養院□ 理性院		

XVII地区 墓地の最も奥の地区にあるものであり、東の崖に近い。墓地の区画としては、新しく設けられたようである。したがって新墓も多く、また先祖代々の墓も多い。この地区には、自然石による一種の配石遺構のものや自然石の墓石などもある。

しかし、寛文・延宝・元和の年号を刻し、古い形式の三角頭類のものを復原して、追善供養した墓標もあり、ほかに自然石による神職にあった人の墓標も見られる。なお、この地区は「百姓墓」ともいわれており、土地の当時の百姓の墓地であったという。



第17図 XVII地区

⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	番 号
							形状
三	三	三	三	三	三	三	高さ
二七	二五	二〇	二九	二六	二六	二八	幅
							厚さ
宣譽融光信女 先祖代々精靈 正譽宣光信 先祖代々精靈 宣譽融光信女							銘 面
寒譽徹道信士 含譽珠光信女 光譽明山信士 來譽成願誓迎信士 觀譽光願立音信女 願譽成本誓順信士 誓譽智本妙音信女							
大譽秋覚信士 顯譽意現信士 松譽貞亮信女 功譽德永信女 德譽淨功信士 弘化四丁未年八月廿六日 『過去帳』に功譽は明治十四年八月五日とあり							側 面
大寶曆十二年九月五日 大寶曆十二年十二月九日 松寬延四未年四月十四日 顯寶曆十二年九月五日 (右面)							
							現 状
							寫 真

図48

⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲	⑳	番 号
								形状
三	三	三	三	三	三	三	三	高さ
二六	二二	二八	二二	二五	二二	二二	二二	幅
								厚さ
山譽貞嶮信女 教宣童子								銘 面
大供智海尼上座 天霖祐光信女								
戒觀密定信士 有縁無縁等 戒天保元寅九月廿一日								側 面
保泉禪牙和尚 戒光道本善女 觀寅淨智信男 有縁無縁等 戒天保元寅九月廿一日								
廣岳慈門信士 先祖代々悉会得脱信士 久安貞楽信女								現 状
七庚午三月十九日とあり 文久元酉年十二月二日 (右面)								
剥落								寫 真

図48

図48

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	現状	写真
⑭	四	三	三	三	宗譽源道信士	(右面)		
⑮	四	三	三	三	至善行道信士 至□成運信士行運禪定門 先祖代々一家精靈秋日信女 唯頭意説信士日了童子	明治二四年〜四一年と新しいので記載せず		
⑯	三	二	二	二	真艶童女墓			
⑰	六	二	二	二	明譽照雲信士 照譽貞雲信女	(左面) 文久二年戊八月十八日 (右面) 高間市郎兵衛 『過去帳』に照譽は慶応元八月十八日とあり		
⑱	五	二	二	二	惣心信士享保十三申二月廿八日 念道信士□□元申五月十四日 先祖代々精靈 涼夢清□信女□□三亥六月十一日 是心相□信士□永□□九月十三日			
⑲	四	二	二	二	天明八申六月十日 意譽究性信士 究譽意性信女 寛政五丑正月三日			
⑳	五	二	二	二	晴譽明雲信士 明譽□月信女	(右面) 天保六乙未歳閏七月十三日		

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	現状	写真
㉑	五	二	二	二	高譽貞尚信女	嘉永元申十月廿五日 『過去帳』に宗譽は萬延元五月朔日とあり		
㉒	五	二	二	二	説譽實言志誠信士 實譽貞誠信女	(右面) 慶応四辰四月十三日 俗名 土屋文右衛門		
㉓	四	二	二	二	消幼童子 春泡童子 離笑童子 広田童子 寿保童女			
㉔	四	二	二	二	蘭譽幽洞信士 幽譽智洞信士	(左面) 安政二乙卯年八月朔日 『過去帳』に幽譽は明治四未九月十日とあり		
㉕	五	二	二	二	松譽汰願信士 寿譽貞願信女	(左面) 天保四癸巳歳□月廿三日 『過去帳』に寿譽は天保七丙申六月廿六日とあり		
㉖	五	二	二	二	嘉譽秋岸智道信士 感譽妙秋貞道信女	(左面) 嘉明治十八年八月廿二日 感文久三年九月十二日		
㉗	四	二	二	二	常譽可善信士直月露交信女 先祖代々 精靈 通善妙性信女栖可童子	(左面) 常安永二巳五月七日 通明和元申十二月三日 (右面) 『過去帳』には真譽露交信女とあり		

④①	④②	④③	④④	④⑤	④⑥	④⑦	④⑧	④⑨	④⑩
五	九	二〇	四	二	四	五〇	四	四	五
二四一五	二七〇	二五九	二四一六	二六五	三三三	二五二六	二四一六	二七一七	二七一七
真譽露交信女 泡性童女			但譽受樂信士 正譽貞覚信女		享譽意元信士 利譽貞林信女	寂譽了圓信士 道岩空全庵主合位 演譽妙法信女	圓譽智覚信士 演譽是教信士靈 詠譽是證信女	關譽妙光信女 寒譽遷稔信士靈 光室知秋信女	
直寛政六寅三月□日 栖天明五巳二月八日 『過去帳』には天明四甲 辰二月八日とあり		自然石を利用	自然石を利用	自然石を利用	自然石を利用	自然石を利用	自然石を利用		
図48									

④①	④②	④③	④④	④⑤	④⑥	④⑦	④⑧	④⑨	④⑩
三	五	〇	四	四	四	一	一	四	五〇
三二五	二五六	三二三	三二五	三二三	三二三	二六〇	二二四	二四一五	二四一五
浄譽清□信士 到譽浄生信女	即譽還道信士 還譽妙輝信女	即譽得生信士 先祖代々諸精等 即覺貞生信女	瑤顔妙光信女	万岳良秋信士	清譽浄雲法子 紫光妙雲信女		現譽西翁信士 先祖代々精靈 春相妙現信女	心屋林正信士 光屋園英信女一会 春誓園本信女	
(左面) 到天保二辛卯年八月十三日 (左面) 文久四子年七月廿六日		(左面) 往文政辰歳七月十一日 『過去帳』には天保三壬 辰十一月六日とあり			(左面) 安政六未十月廿二日 (右面) 文政九戌七月廿五日	自然石を利用	自然石を利用	(左面) 天明四辰八月十七日 (右面) 明和四亥正月二十六日	(左面) 心文化五辰六月十七日 光寛政十午十月十三日 (右面) 春文政五午正月十七日
図46									

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	文	現状	写真
58		一五	二						
57		四	一九 二四		教善信女 寛政九年丁巳 二月廿九日				
56		四	三 二四		圓譽成□信士 成譽妙圓信女 松譽清光信士 秋譽妙清信女	(左面) 嘉永三年十二月十二日 安政五年八月十一日 (右面) 明治廿一年六月二日 文久二年九月九日			
55		五	二五 二六		浄譽妙清信女夏譽浄晴信士 地家先祖代々有縁無縁志精靈 妙嚴信女長譽清保信女				
54		四	三一 二五		莊譽妙嚴信女 本譽圓成信士位 普光明照信女			剥落	
53		五	二六 二四		施主 晴譽良雲信士 筆子中	(右面) 天保十己亥歳八月六日			
52		五	三一 二七		本譽源道信士 蓮月妙花信女	(左面) 明治九子年七月四日			
51		五	二四 二五		照譽源道信士 法譽貞道信女	(左面) 弘化四丁未年九月十六日 『過去帳』に法譽は文久 三癸亥八月十日他蓮降院 とあり			

番号	形状	高さ	幅	厚さ	表	側	文	現状	写真
66		五	三 二五		享保四己亥 明譽光屋貞珠信女 八月廿七日	(右面) 施主紫田氏			
65		四	三		享保十四己酉二月十七日 早世八宗童子□位	地蔵尊の彫刻			
64		五	二四 二四		安譽浄洪信士 普譽寂心信士	(左面) 安天保壬辰年七月廿日 (右面) 普文政十丁亥十一月十八日			
63		四	二四 二四		本譽源信士 芳譽妙蓮信女	(右面) 天明四甲辰二月十七日			
62		四	三 二五		圓月秋光信士 幽岳玄明信士 光譽妙圓信女	(左面) 圓弘化三丙午九月十五日 幽安政五午十一月六日 (右面) 明治三十一年四月廿一日			
61		四	三 二三		享和二壬戌年 浄蓮信士 四月廿二日				
60		五	三 二四		大譽空山信士 南無阿弥陀佛 空譽慧□信士	(右面) 空文化十一甲戌年 霜月□九日			
59		四	三 二四		宝曆七丁丑四月二十六日 開住還導信士 水月清國信尼 寛延三庚午六月五日	剥落			

73	72	71	70	69	68	67
咒	冥	四	咒	四	吾	罍
三二五	二四一六	三二四	二四一六	三二五	三二五	三二四
歸元 深譽諦翁居士	大譽慈正居士露覺童子 教譽普現大姉 秀譽英材居士普照童子 光譽英春大姉	寶曆六丙子 猶旭童子 二月廿五日	新花墓深屋去高信士 新運生深墓妙心信女	光室明照信女 先祖代々一切精靈塔 德寶樹林信士	圓譽秋覺信士 位 性譽妙覺信女	春譽花月信女 霖譽快天信女 秋顏涼月信女
明和七寅九月朔日 (左面)	大寬政十年十一月廿三日 (左面) 教同 年七月廿八日 光享和二戌年七月廿七日 露寬政四子年二月十日 普寬政九巳年十月十日 (左面)	寬政四壬子年十二月十四日 (右面)	寬政二戌庚年七月十七日 (左面)	天保十己亥年九月八日 (右面) 文政七甲申年三月廿八日 (左面)	性安永二巳年四月廿九日 (右面) 円宝曆九卯年壬七月廿四日 (左面)	春文化十酉正月五日 (左面) 霖文化十酉六月八日 (右面) 秋文化十一戌九月二日
				剥落		

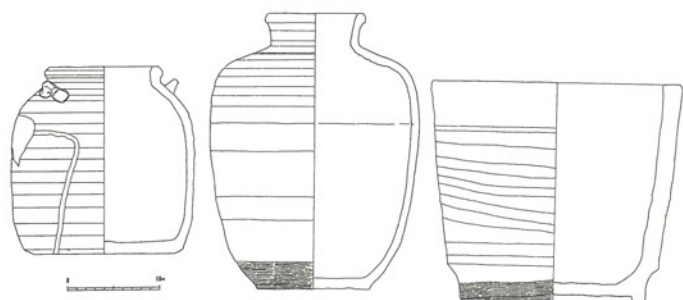
78	77	76	75	74
吾	吾	吾	五	罍
三二七	三二四	三二七	三二七	三二四
得法道念信士 念戒悟貞信女 蓮團卒入信士	慈教法雲信士 先祖代々一切精靈 慈雲貞明信女	先祖代々 霜譽貞林知道信女	寶嚴院覺譽元道居士 誓昌院厚譽元妙大姉	證譽速住大姉
得嘉永三戌年二月八日 (左面) 蓮弘化四未年十二月十三日		慶応元乙丑十月朔日 (左面) 高間氏	安政六己未年六月十九日 (左面) 明治十年旧十一月五日 (右面) 安常 妻 松村氏	寬政六寅十二月十一日 (左面) 天保十一庚子年正月十日
		上部欠 落		

番号	①	②	③	④	⑤	⑥
形状	罍	甗	甗	甗	甗	甗
大いさ	高さ	三二六	二四七	二二七	二二七	二二四
	幅さ	三二三				
銘	表面	先祖代々一切精靈 西田口 兵衛墓	清浄淨鼻信士 閑室貞鼻信女	閑室繡壽信女	正圓覚園信田	善岳光雲信士
	側面	(左面) 園治二年十一月廿八日 五十嵐氏 『過去帳』に閑室は元治二丑十一月廿八日とあり	(左面) 園治二年十一月廿八日 五十嵐氏 (右面)	(左面) 安政三丙辰二月十二日	(左面) 天保十四癸卯四月六日 (右面) 五十嵐	(左面) 文久二年戊辰四月朔日 (右面) 五十嵐俗名卯吉
現状	風化 欠損			剥落		
写真	図48	図48	図48			

注 寺院に墓地整理中発見された骨壺が四個ほど保存されている。これらは、雑器を骨壺に利用したとみなされるものであり、茶褐色又は黒褐色の釉薬がほどこされており、ことに下頸部に三耳をとりつけたものもある。いずれも、常滑系統のものともみなされる。参考のため、写真(19)及び図(20)を掲げておく。



第19図 墓地発見の骨壺写真

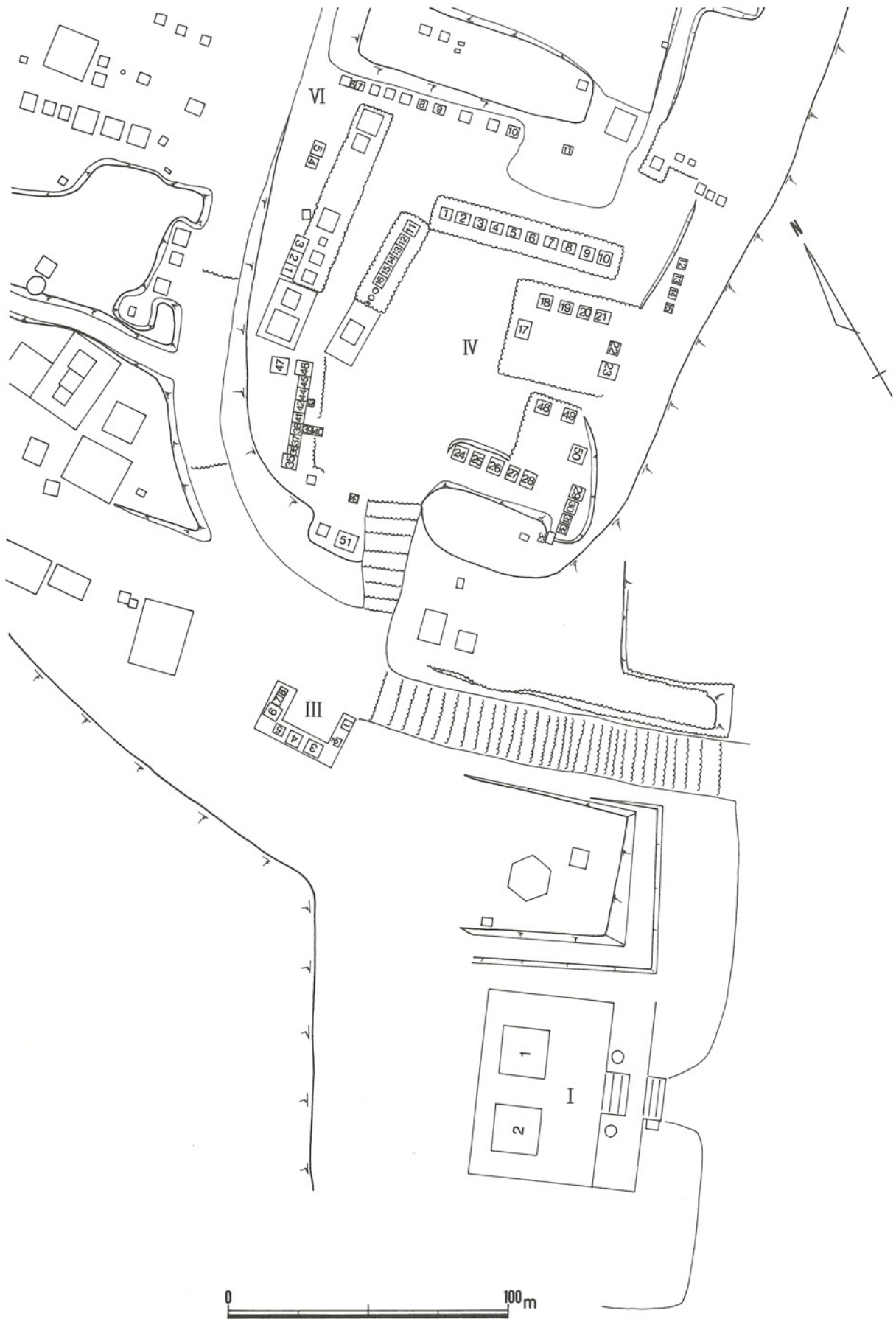


第20図 墓地発見の骨壺図

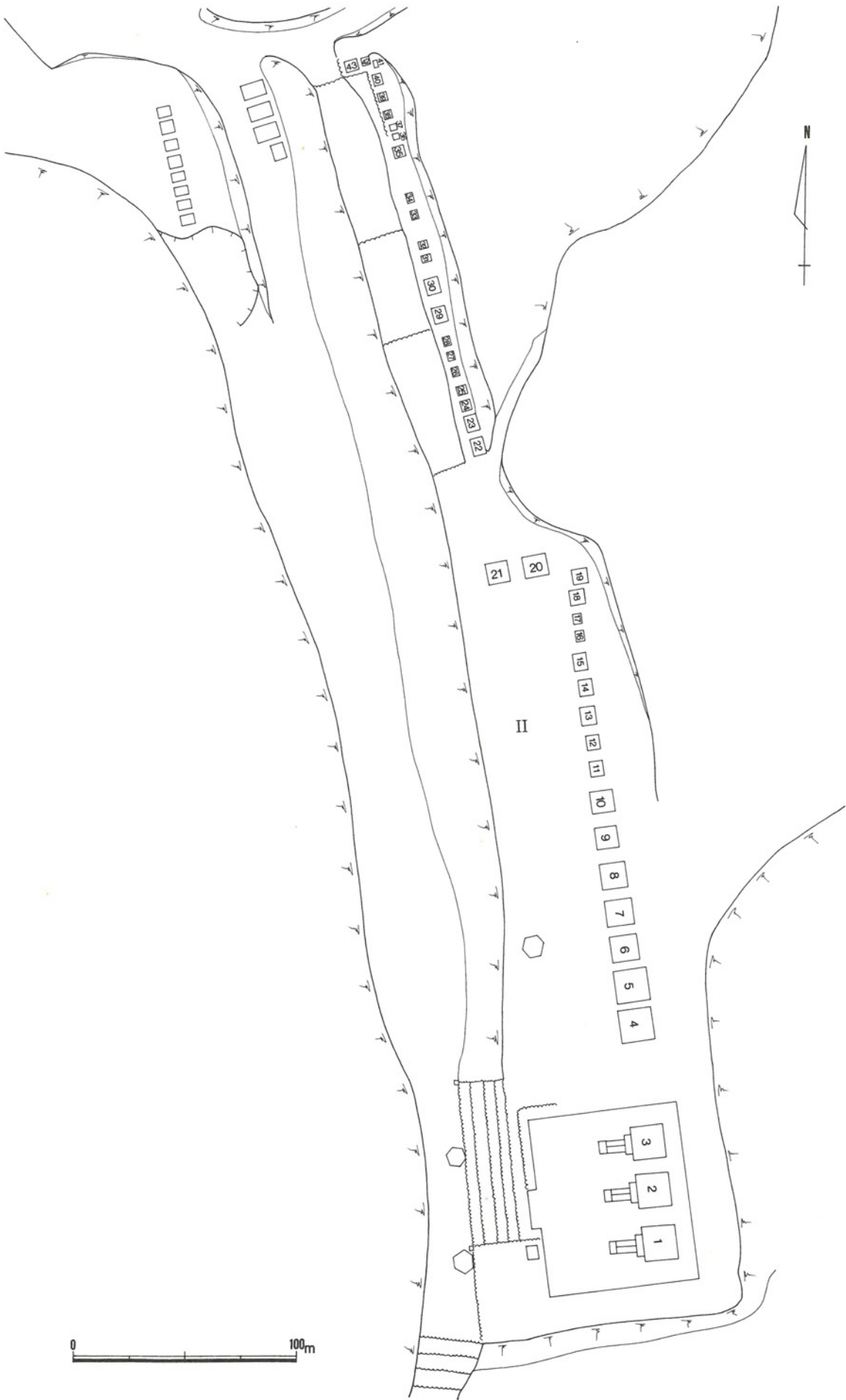
XVIII地区 II地区とXVII地区との中間に七基ぐらいの墓標があり、このほか、自然石による簡素なものもある。墓標は、江戸時代の終りのものが多い。



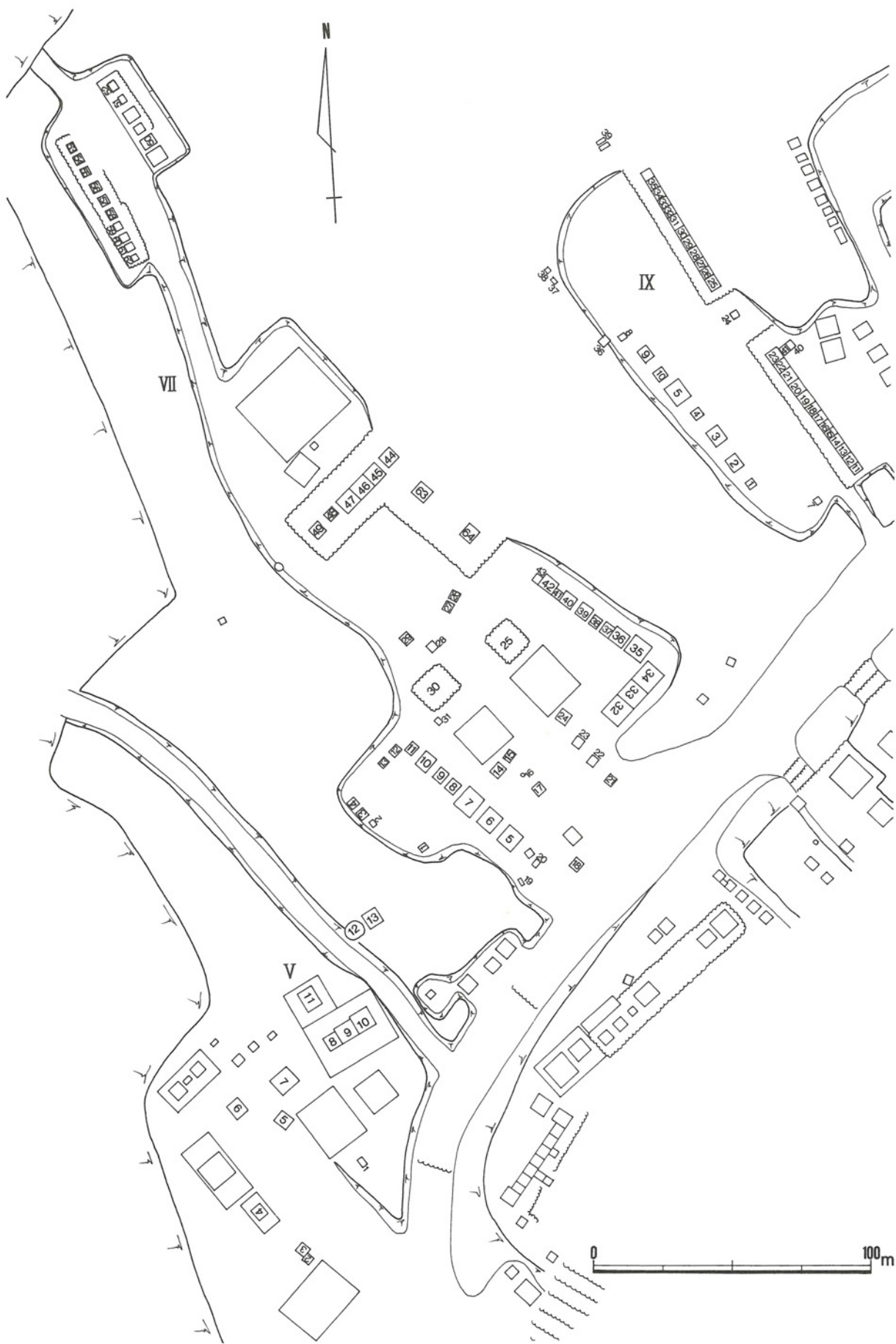
第18図 XVIII地区



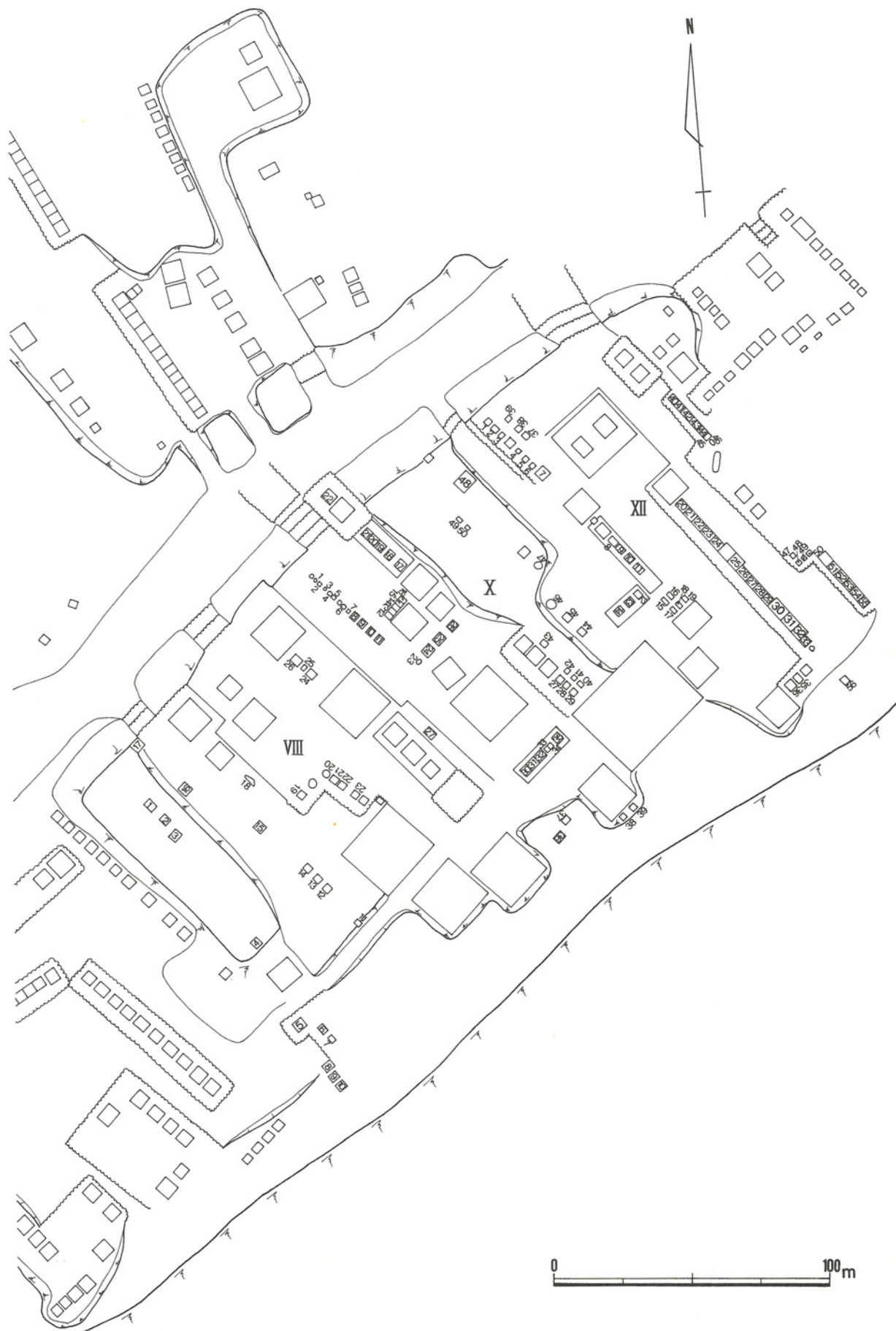
第21图 墓標群分布图 (I·III·IV·VI地区)



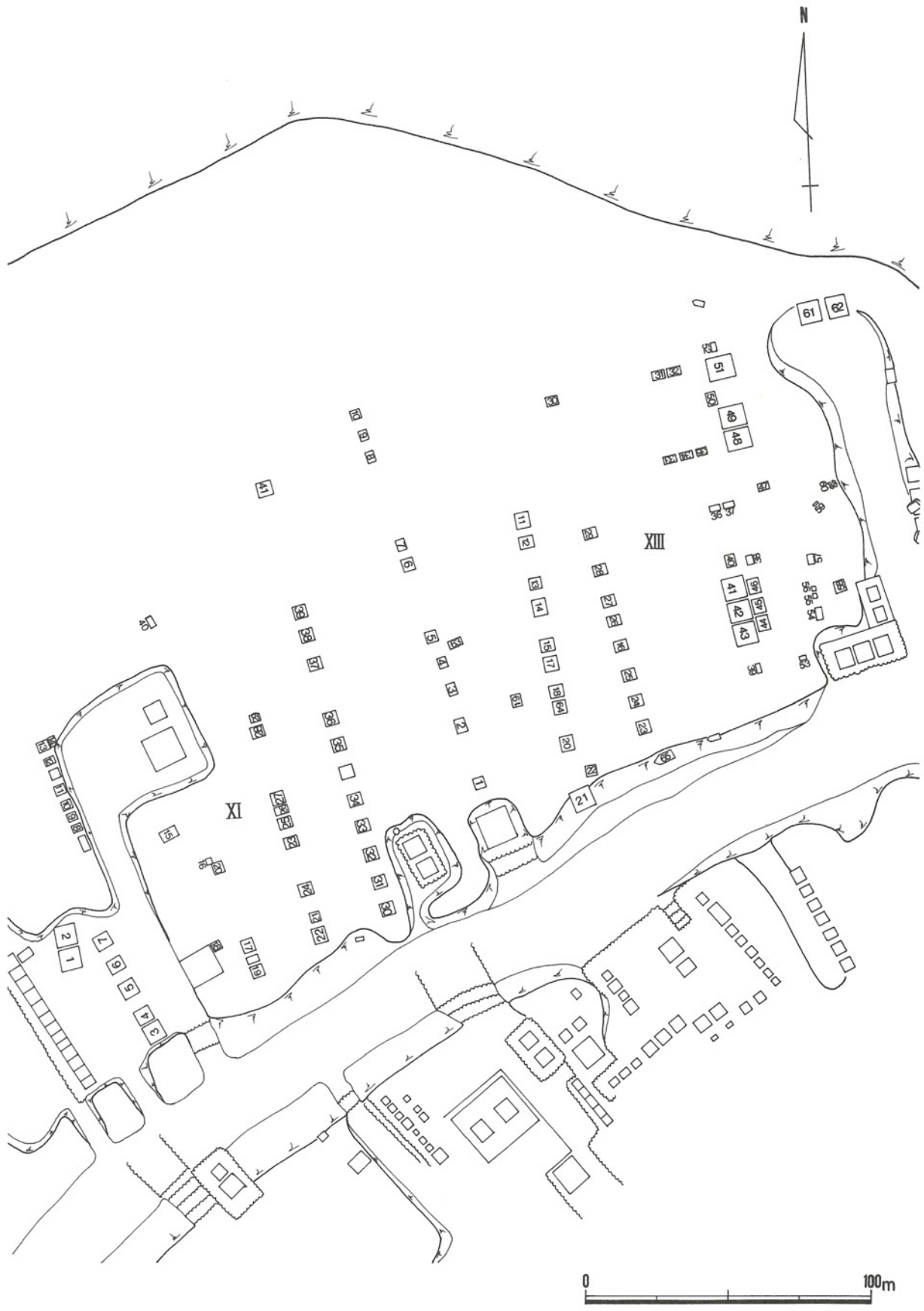
第22图 墓標群分布图 (II地区)



第23図 墓標群分布図 (V・VII・IX地区)



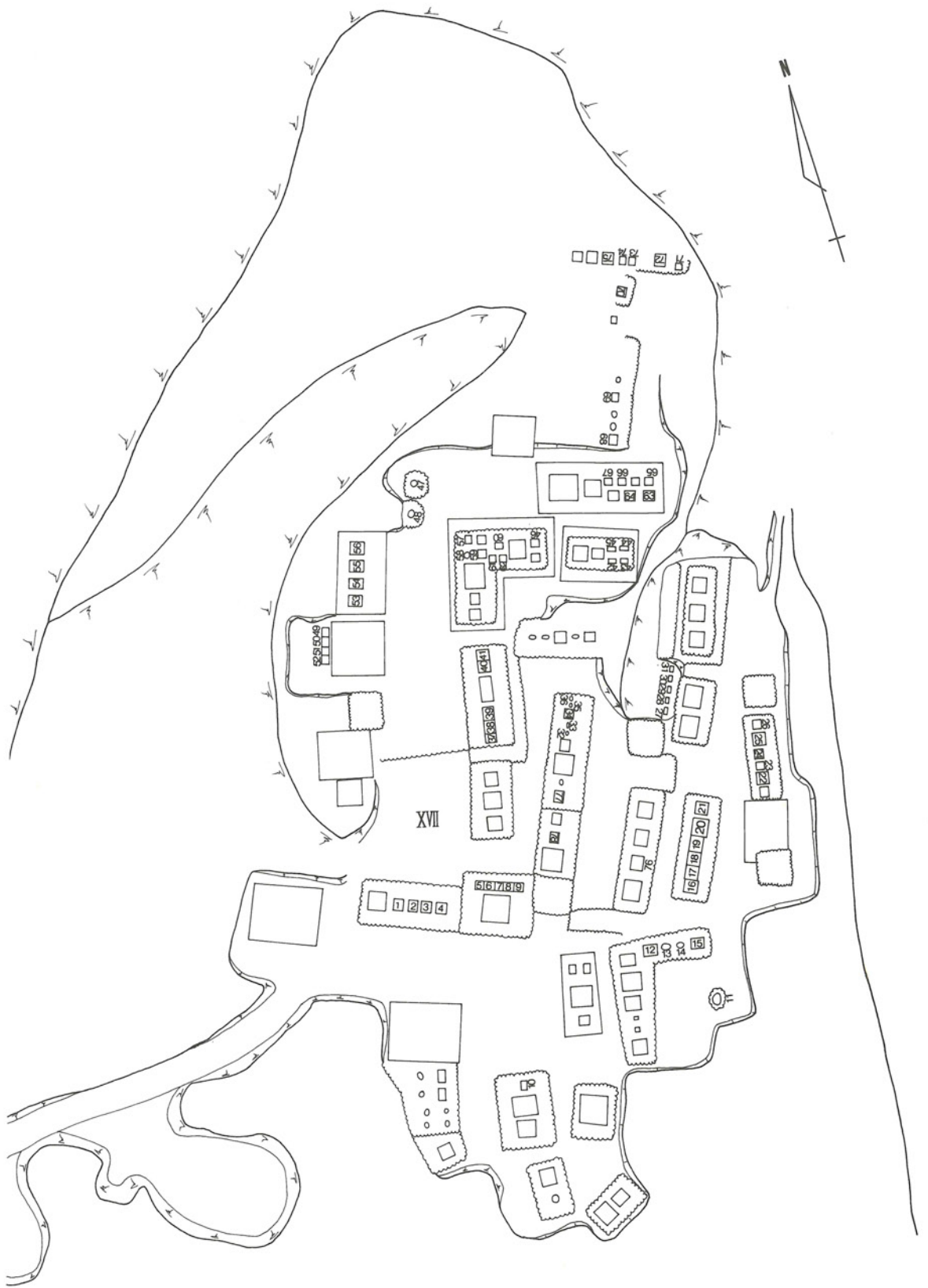
第24図 墓標群分布図 (Ⅶ・Ⅹ・Ⅻ地区)



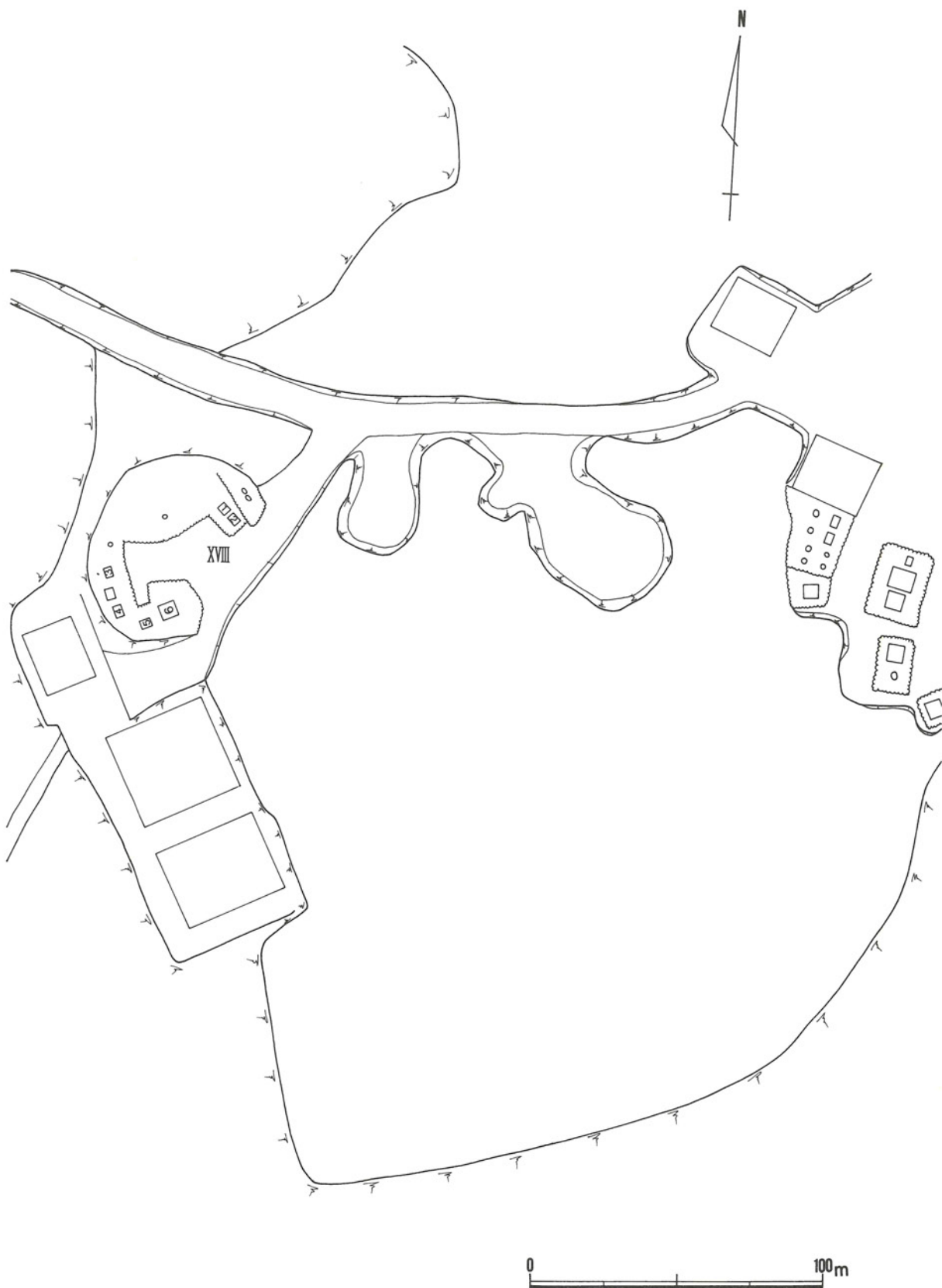
第25图 墓标群分布图 (XI·XIII地区)



第26图 墓標群分布图 (XIV·XV·XVI地区)



第27図 墓標群分布図 (XVII地区)



第28图 墓標群分布图 (XVIII地区)

三、墓標の種類

前章のように、地区別に墓標を整理したのであるが、ここでは、これらの性格や形態から種類わけにしたい。

これらの墓標の石質は、花崗岩・安山岩の類であるが、およそ三種類にわけられる。すなわち、塔の名で用いられている墓塔の類と、墓碑又は墓石といわれる類と、墓そのものでなく、供養塔或いは供養碑の性格をもつものである。

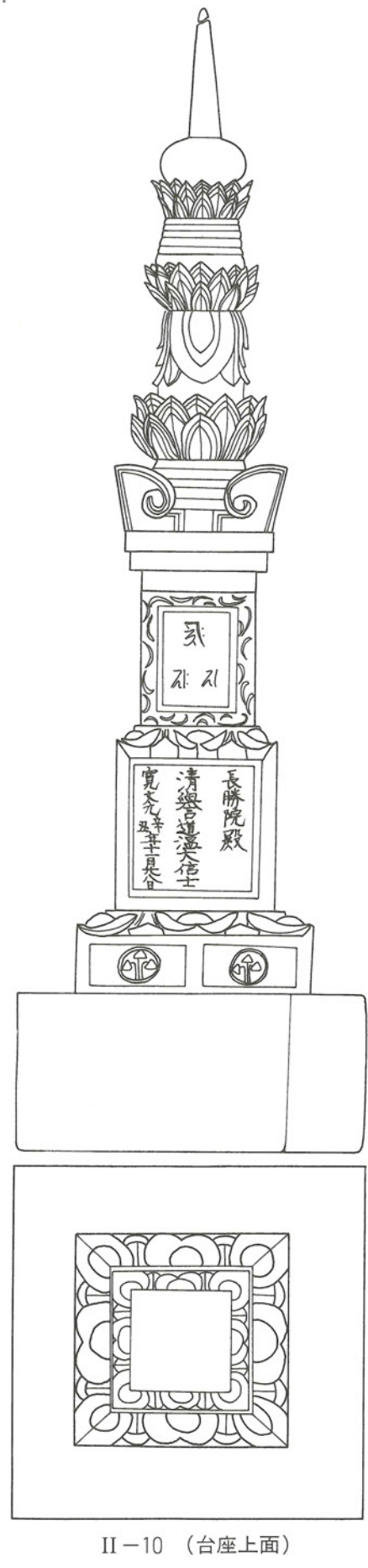
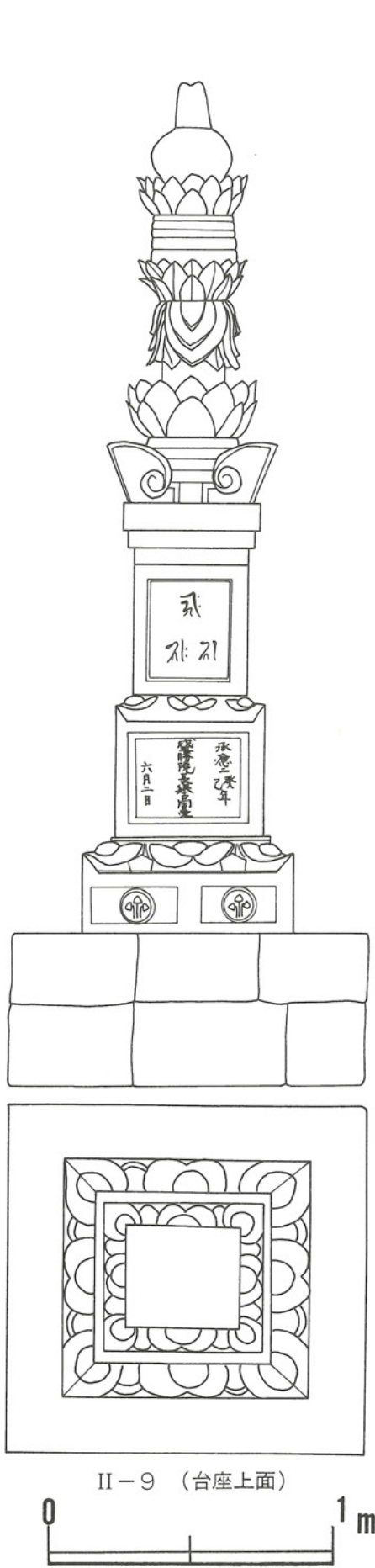
I 墓 塔

墓塔の類は、宝篋印塔・五輪塔及び無縫塔である。

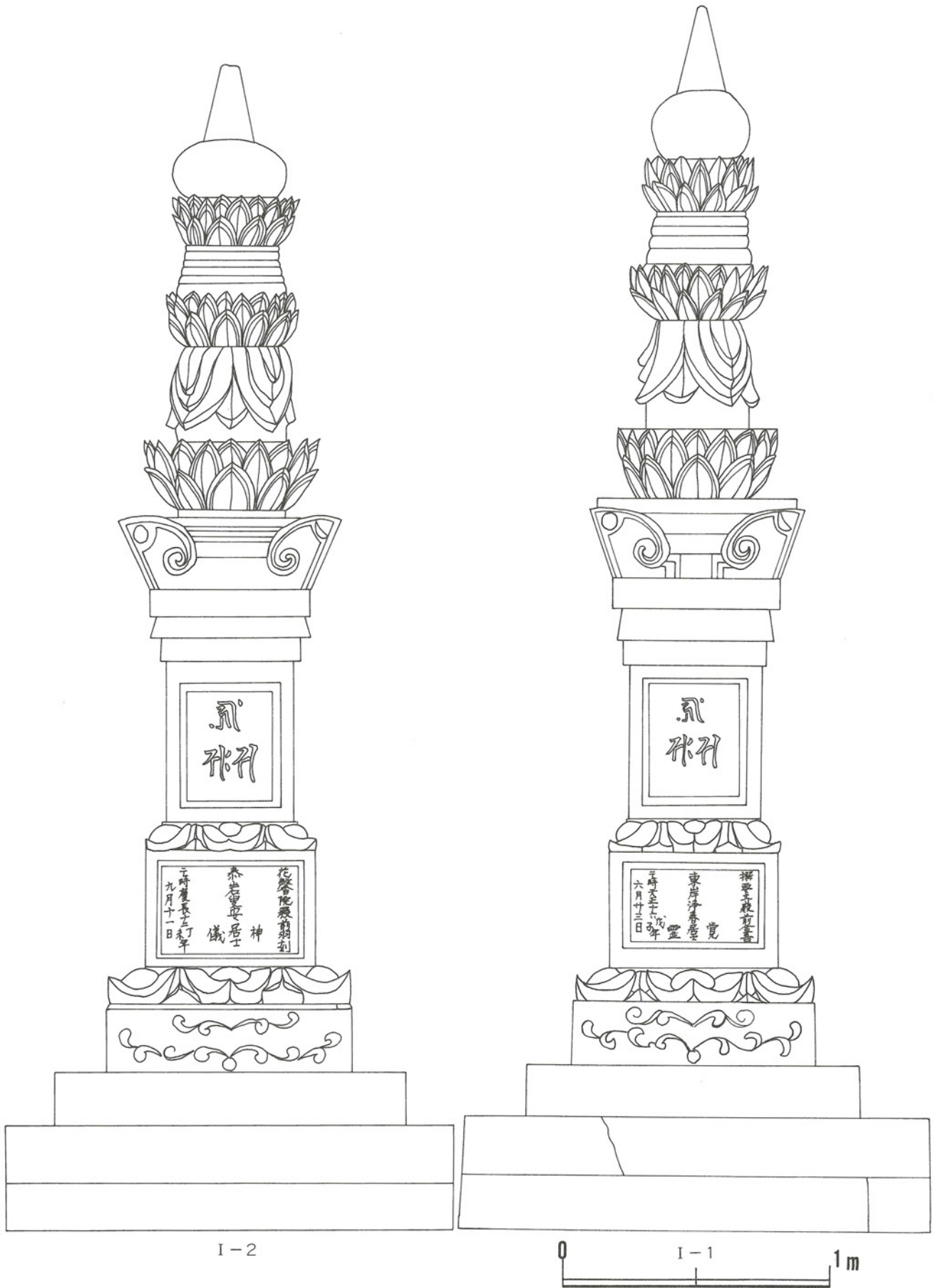
宝篋印塔 横須賀城初代の城主大須賀康高及び二代忠政の墓標二基をはじめ、本多利長が城主になるに及び移置され、又は营造された本多家の家中の墓標その他がある。天正十六年の大須賀康高のものが初現であり、各地の古式の例に比すると、かなり裝飾的な要素が加わっている。すなわち、塔身には開き蓮花を高彫りに浮きださせたり、優麗な書体で梵字が彫られている。また笠部の四隅の隅飾りも、十五度前後外方に反り、渦文を配するが、中に蓮蕾を入れるものもある。相輪部も又、蓮弁・俯せ蓮弁をくりかえして配し、上に宝珠をおく長身のもので、中には、II地区分のように、その各部に、妙・法・蓮・華の文字を刻したものもある。大須賀康高のものは、総長四〇〇センチの高さであり、その他II地区4・6・10の諸例も三一〇〜三四六センチぐらいであり、相輪部の華褥な意匠のくりかえしをもつ特色とともに、撰要寺式ともいうべき一特色をそなえる。なお、川勝政太郎博士は宝篋印塔の形式に関西形式と関東形式との大きい二つの主流のあることを説いている(1)が、中世の古式宝篋印塔に指摘されるものであり、天正以降の撰要寺の諸例には指摘されない。しかし、岡崎方面からの石造技術の影響も考えられるので、強いていえば関西式のあらわれといつてよい。

五輪塔 五輪塔は、基礎・塔身・笠・請花・宝珠、すなわち下から数えてその基礎・球形の塔身・宝形造りの屋根の笠・半球形の請花・宝珠の五部をあらわし、地・水・火・風・空の五輪とする通有の形式であるが、他の地域に小型のものもあるのに比して、撰要寺の場合は概して大型である。中でも、II地区にある本多康重・康紀・忠利の三代の五輪塔をはじめ、この地区のは岡崎から船で矢作川を下り横須賀港にはこぼれ、さらに撰要寺の西の浦河に入り、門前下で陸上げされたと寺伝にいうもので、総じて十一基ある。本多康重のものは、総高三二〇センチである。他に高天神城主小笠原家一族の五輪塔が四基XI地区1・2、XIII地区61・62にある。またXIII地区には、倒壊しているものも見られる。

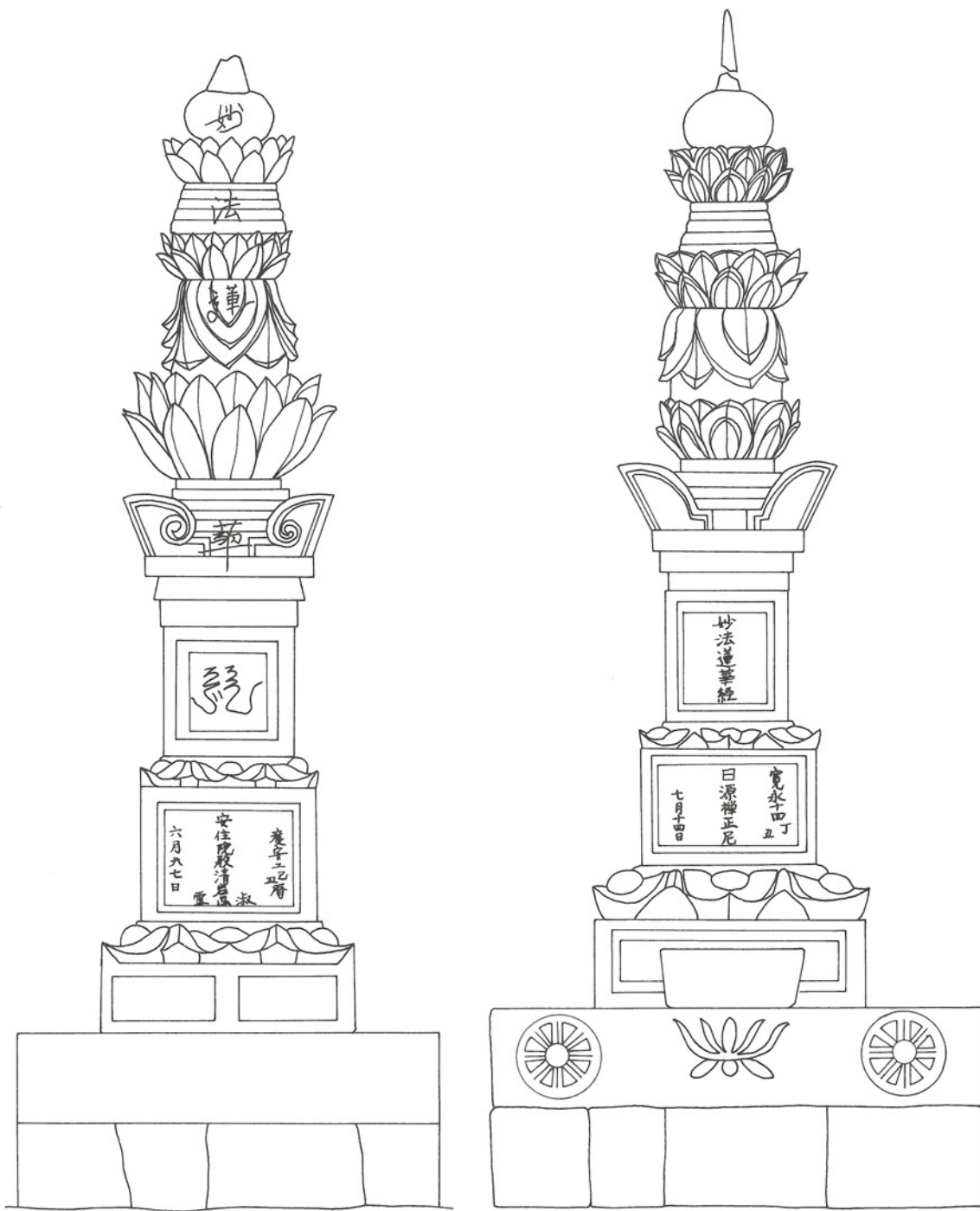
大型なので、一石五輪塔はなく、空輪と風輪が一石、火輪が一石、地輪が一輪と水輪も一石で基壇を含めると五石の組み合わせのものが多い。しかしII地区



第29图 墓塔实测图 (II地区-9·10)



第30图 墓塔实测图 (I地区-1·2)

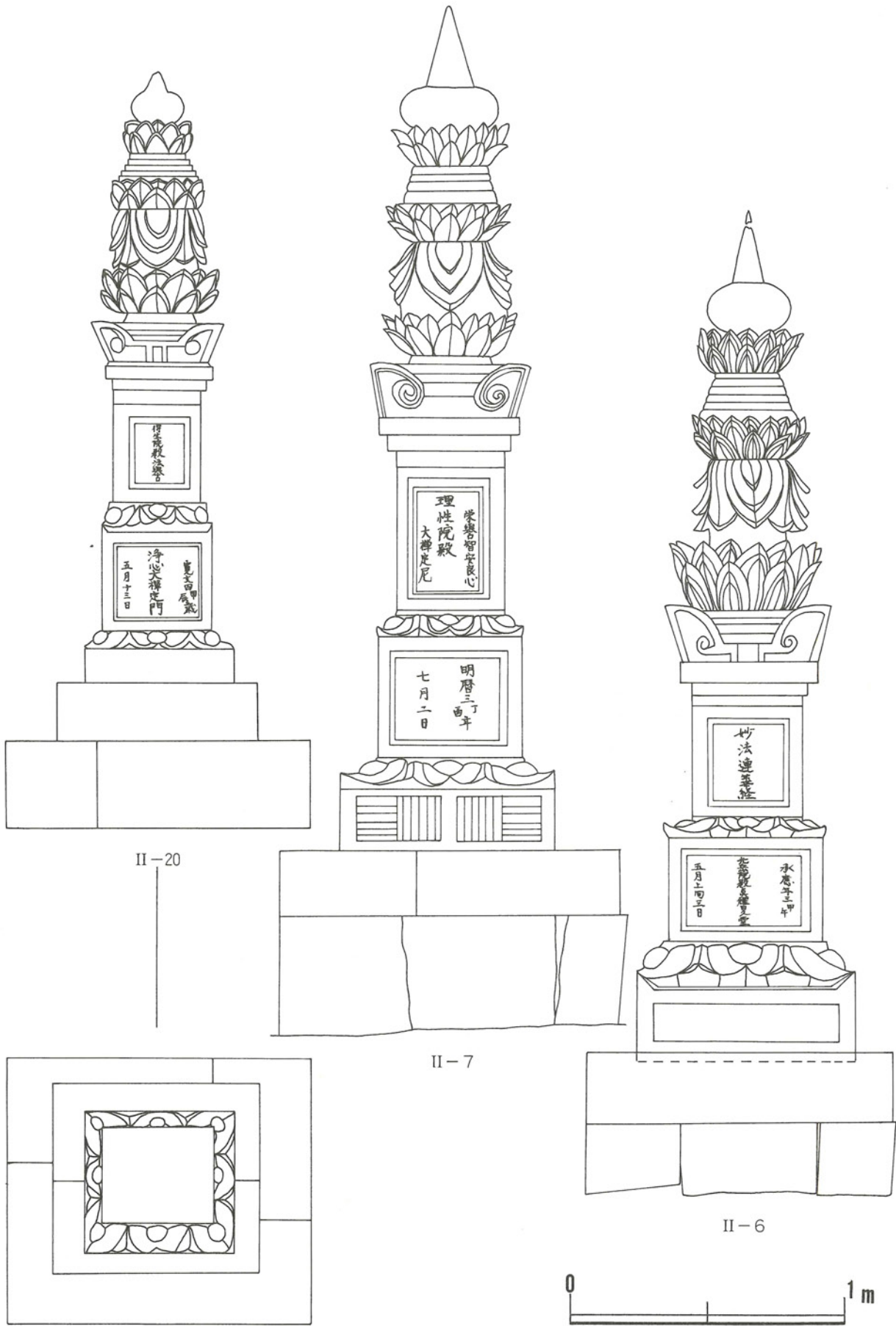


II-5

II-4

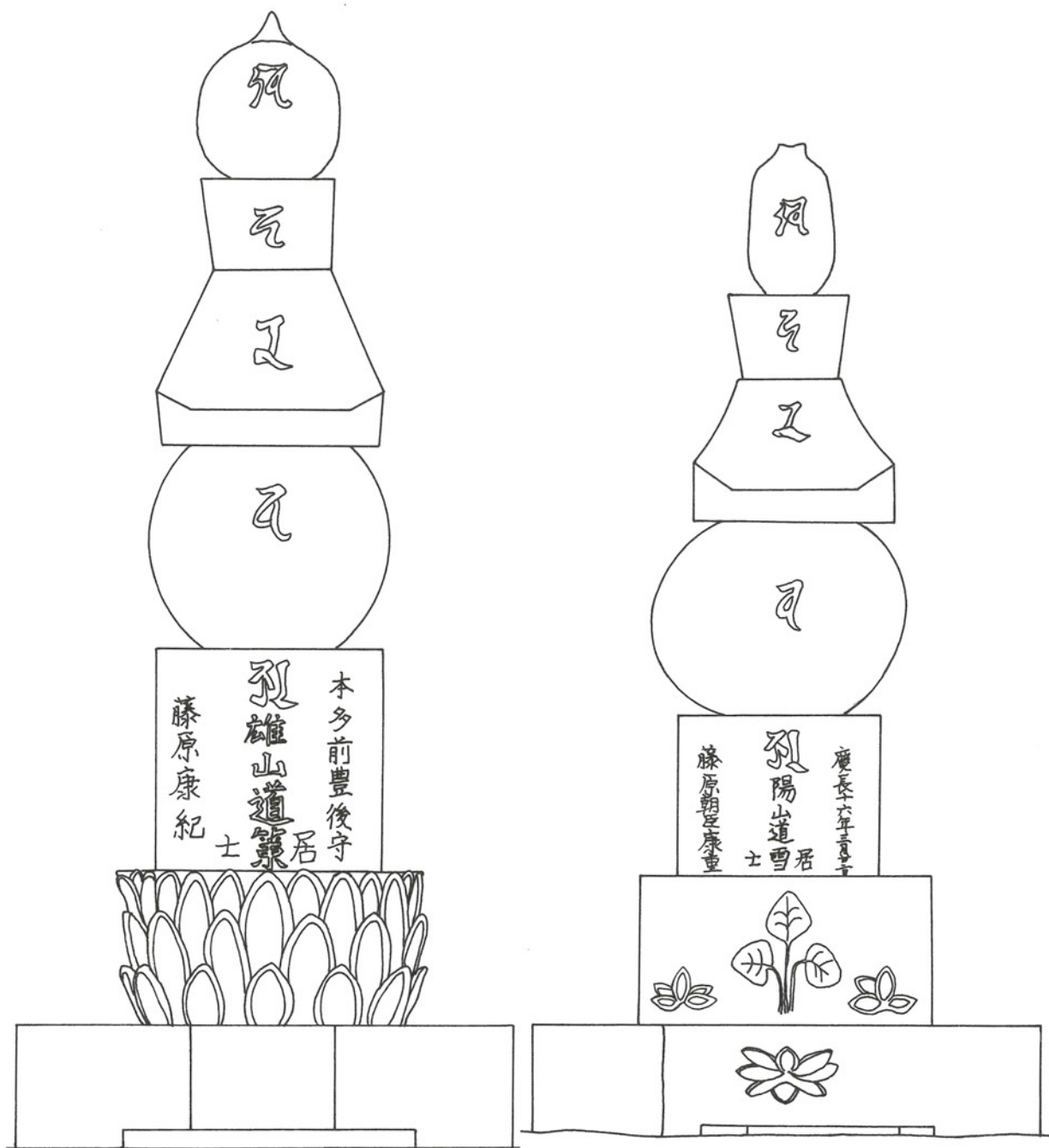


第31图 墓塔实测图 (II地区-4·5)



II-20 (台座上上面)

第32图 墓塔实测图 (II地区-6·7·20)

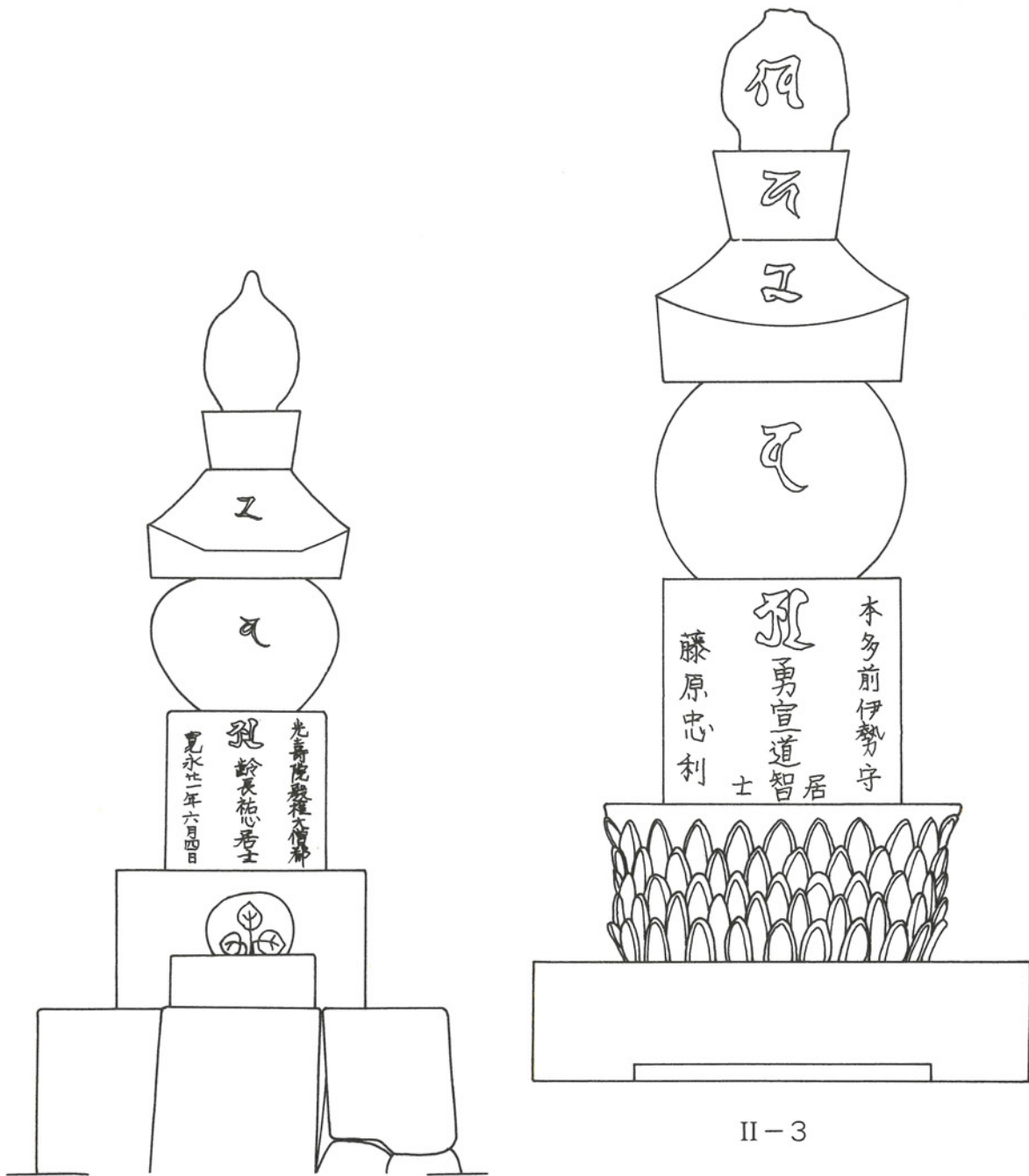


II-2

II-1



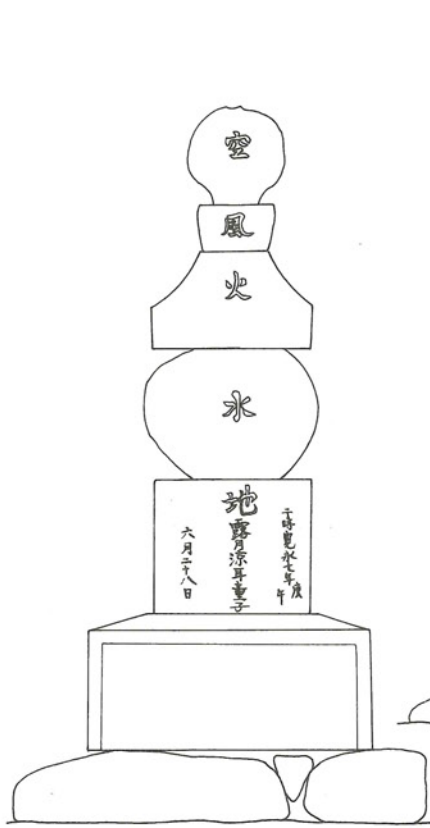
第33图 墓塔实测图 (II地区-1・2)



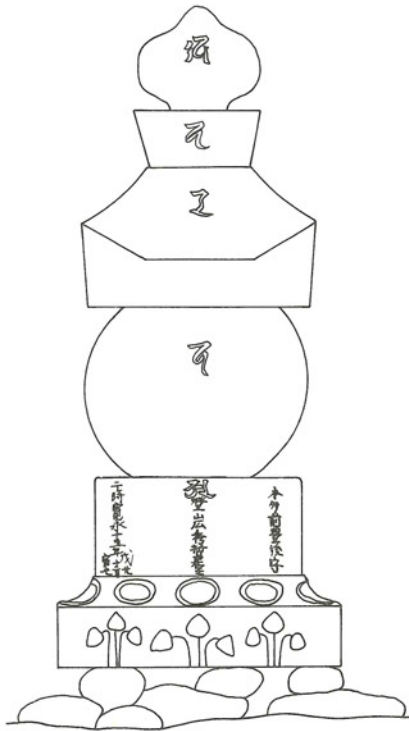
光壽院釋尊像
 弘 齡長祐居士
 寛永廿一年六月四日

本多前伊勢守
 弘 勇宣道居士
 藤原忠利

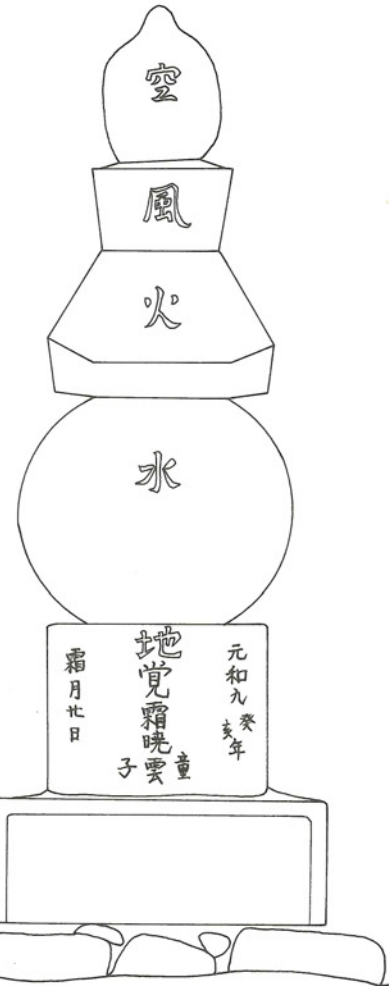
第34图 墓塔实测图 (II地区-3・8)



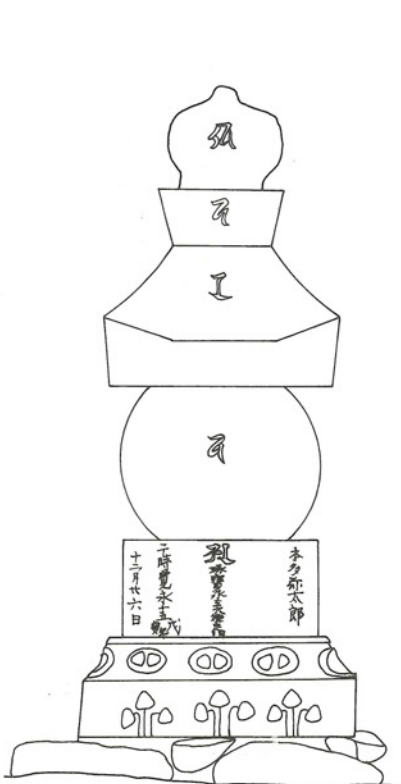
II-14



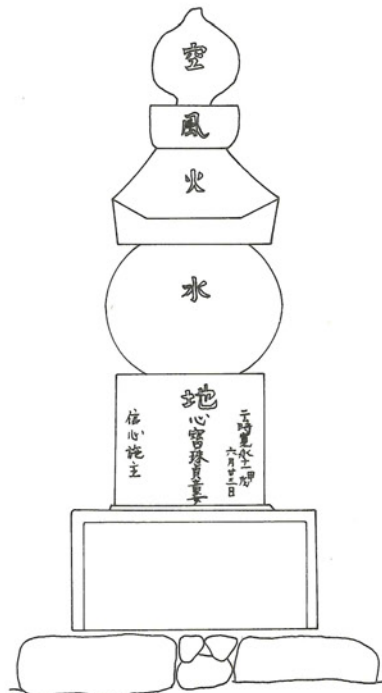
II-13



II-11



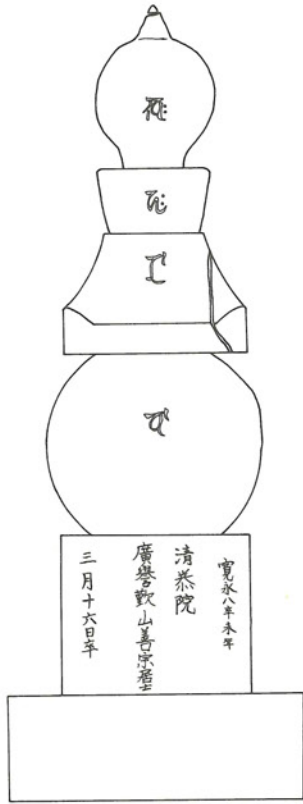
II-12



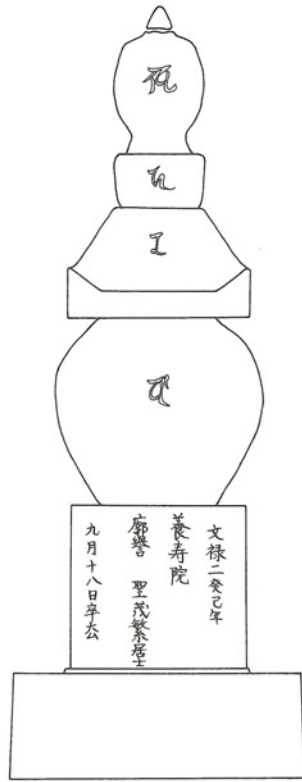
II-15



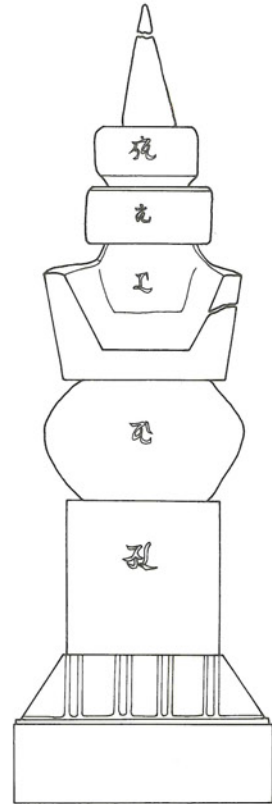
第35图 墓塔实测图 (II地区-11·12·13·14·15)



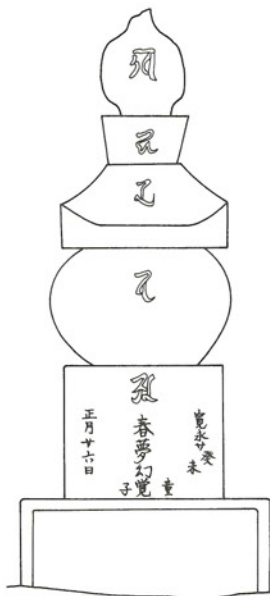
XI-2



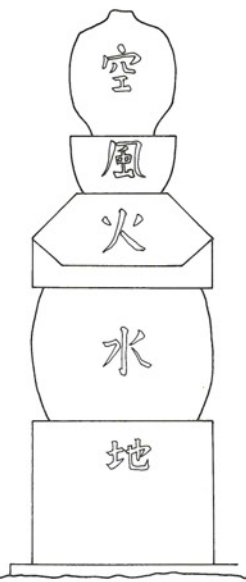
XIII-62



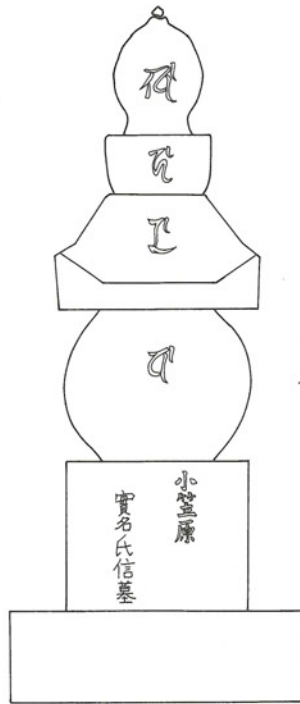
VII-35



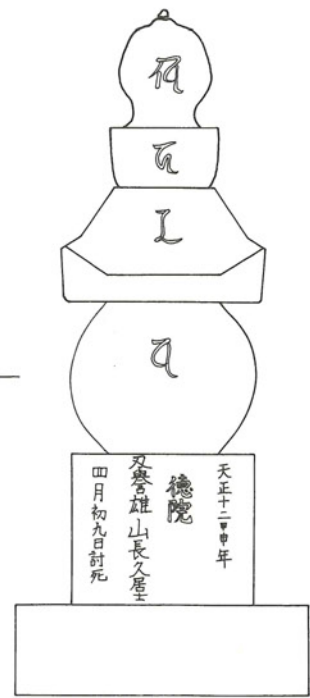
II-22



XIII-48



右側面

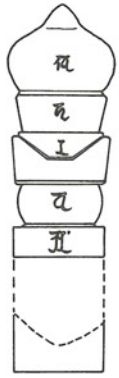


正面

XIII-61



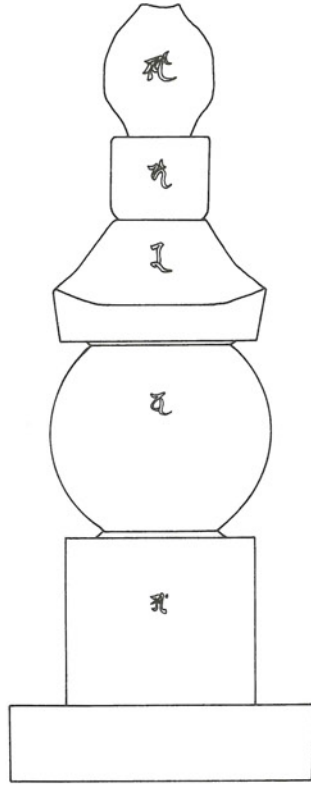
第36図 墓塔実測図 (II地区-22、VII地区-35、XI地区-2、XIII地区-48・61・62)



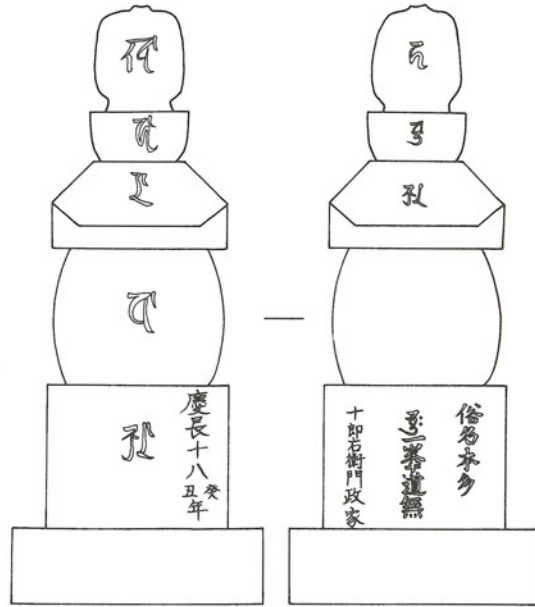
IX-27



IV-34



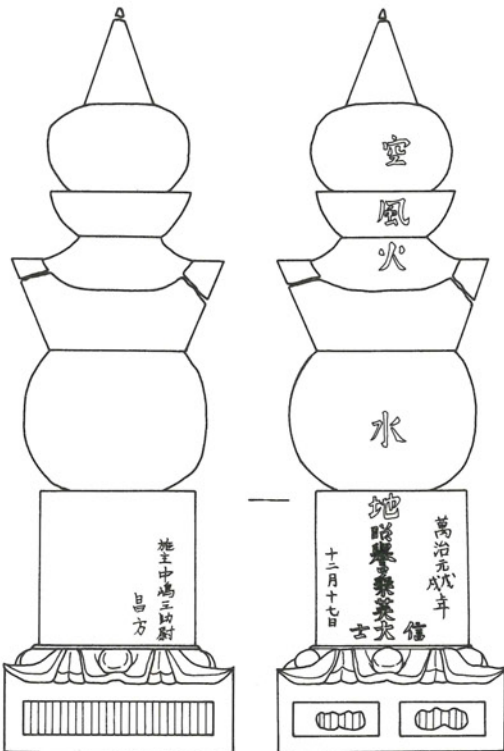
II-30



右側面図

II-35

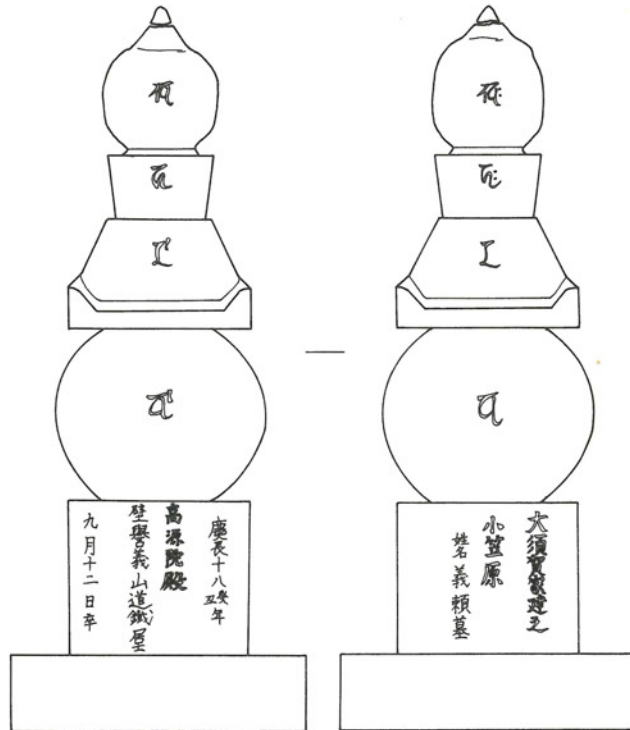
正面



左側面

VII-36

正面



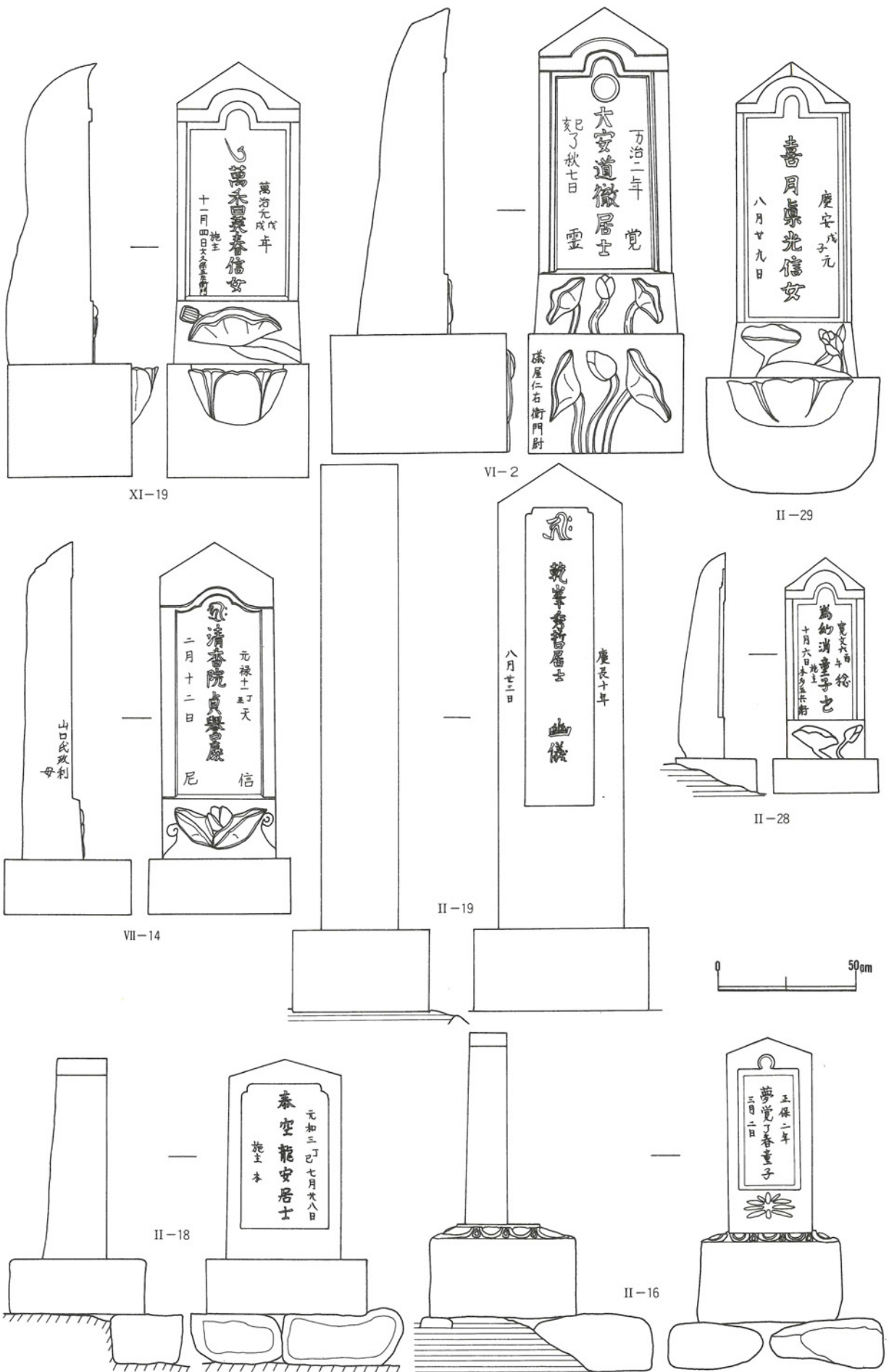
正面

XI-1

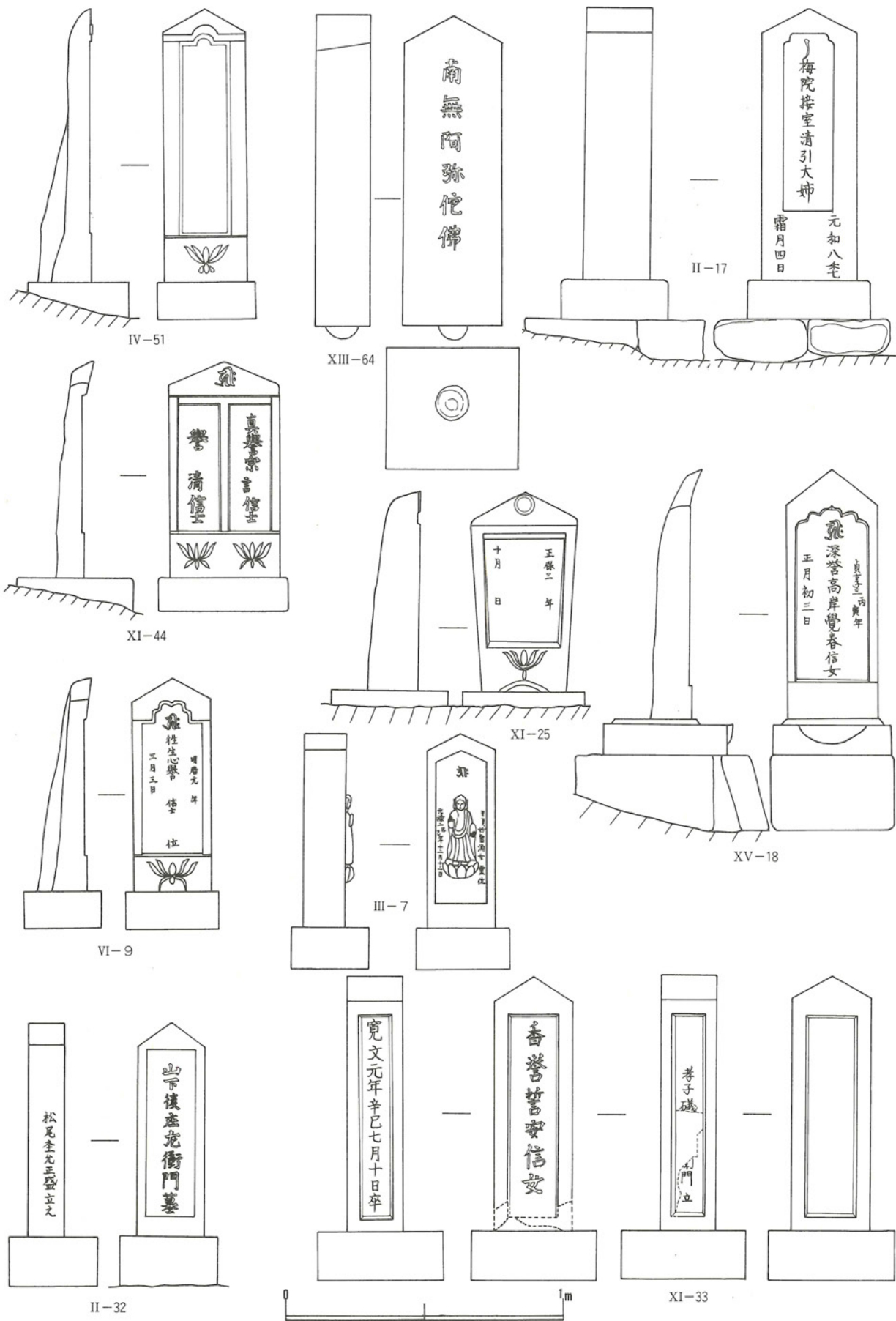
左側面



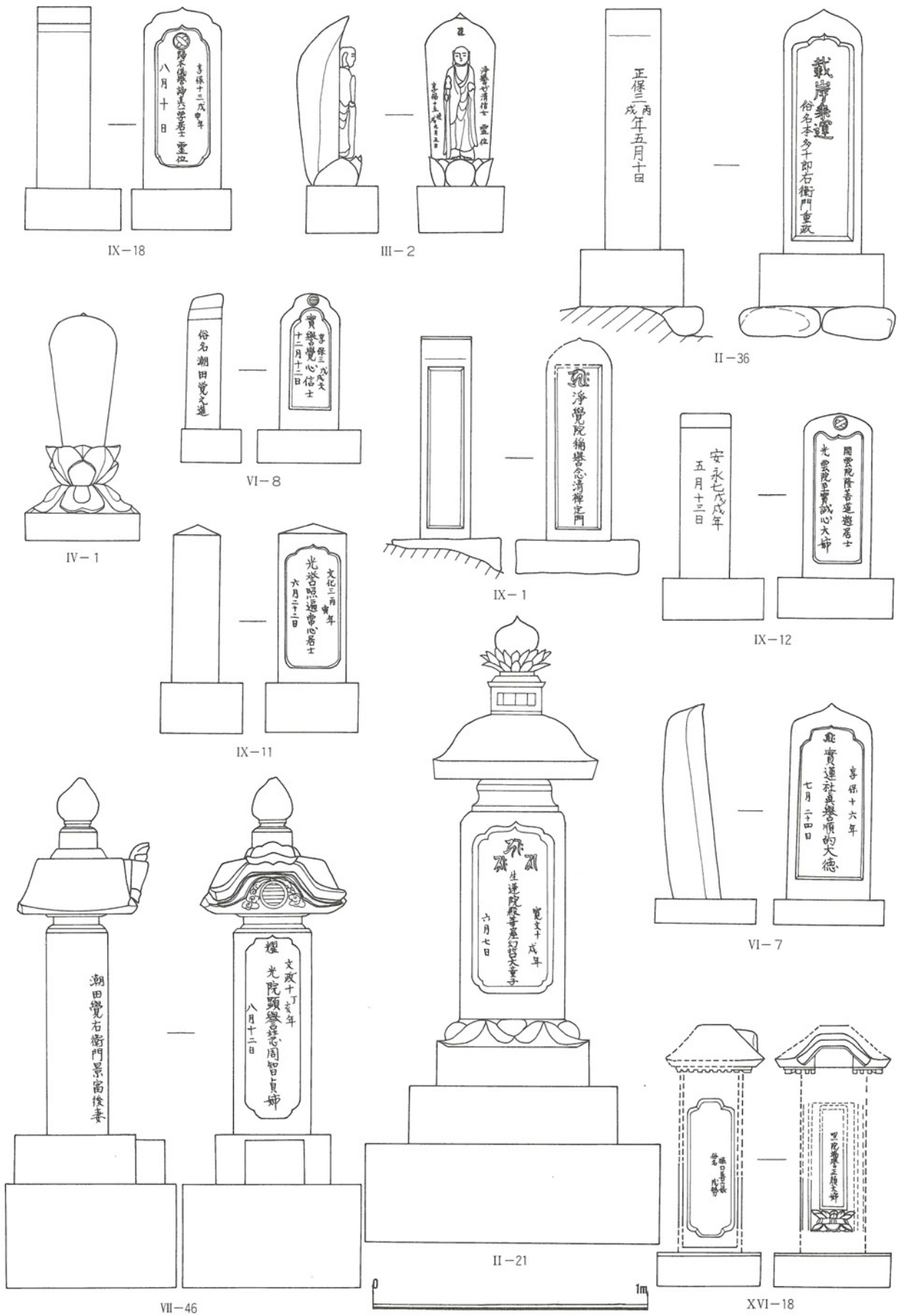
第37図 墓塔実測図 (II地区-30・35、IV地区-34、VII地区-36、XI地区-1)



第38圖 墓塔実測圖 (II地区-16・18・19・28・29、VI地区-2、VII地区-14、XI地区-19)



第39图 墓塔实测图 (II地区-17·32、III地区-7、IV地区-51、VI地区-9、XI地区-25·33·34、XIII地区-64、XV地区-18)



第40图 墓塔实测图 (II地区-21·36、III地区-2、IV地区-1、VI地区-7·8、VII地区-46、IX地区-1·11·12·18、XVI地区-18)

35とⅩⅢ地区21とは地・水・火の三輪が一石、風・空輪が一石で、基壇を別にすると二石から成っている。

また、正面に梵字を彫り、他の三側面は素面のもののほかに、四面に梵字があるもの、四面に地・水・火・風・空の文字をほりこんだものもある。この区別は次のようである。

四面に梵字のあるもの

Ⅱ地区—1・2・3・8・12・13・22・30、Ⅶ地区—35、Ⅷ地区—61、ⅩⅠ地区—2、ⅩⅢ地区—62

正面のみ梵字のあるもの

Ⅶ地区—36

正面に文字、他の三面は梵字のもの

ⅩⅢ地区—48、ⅩⅢ地区—21

四面に文字あるもの

Ⅱ地区—14・15

無縫塔 塔身は、丸長で先端は卵形の尖り又は円頂をなすいわゆる卵塔の類である。基礎の上に垂れ蓮弁をそなえる六角の中台と変り蓮華をもつ請花部とを配し、上に塔身をもつものが多いが、最も古いのは開山の春阿大和尚のもので、総高一一六センチである。Ⅳ地区にあるものであるが、この地区には寺院の歴代の僧の無縫塔が並列している。無縫塔は、このⅣ地区のほかにⅤ地区等に若干見られる。

Ⅱ 墓 碑

宝篋印塔・五輪塔及び無縫塔のような墓塔の類のほかに、墓地を構成する大部分のものは、板状及び方柱状の墓碑である。もっとも、この区別は便宜的なもので、明確に区別することのできないものもある。一応ここにいう板状碑は、側面の厚さは、正面の幅に比していちじるしくなく、しかも背面は荒削りなままで整美されない租面をなすものを基準としたい。方柱状のものは、正面の幅と側面の厚さ(第41図)が大体同じくらいのもの、すなわち断面正方形のもの、又はこれに近いものを基準とするが、断面が長方形をなすものでも、背面が磨かれ整美されているものも方柱碑となしたい。

板状墓碑 上頂部が、三角に尖るものがほとんどである。三角状の場合も鈍角又は鋭角をなすもの、まっすぐな線をなすもの、やや丸みのあるカーブをなすものなどもある。一応三角頭(第42図)と三角状弧頂(第42図1—3)とに区別する。またこれらには、頂部の三角と碑身との間に段を設けて碑身の方が低くなり、その段の中央に丸い切りこみを設けるものもある。また三角頂がやや前に傾斜する反りを見せ、頂点からたてに稜線をおろすものもある。

方柱状墓碑 現在の墓石にも共通しているいわゆる角碑であるが、正面の幅に比して側面の厚さが、二分の一に満たないものでも、背面が正面・側面と同じく平滑になっているものもこの類に含めた。頂



第41図 板状碑の正面と側面(Ⅱ地区—29)



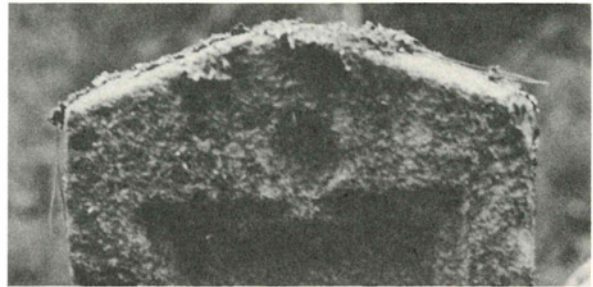
XV
18



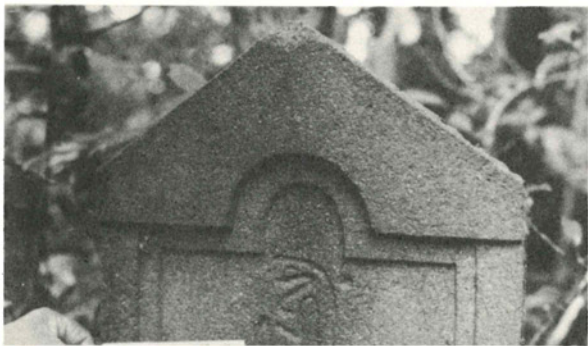
VIII
32



VI
9



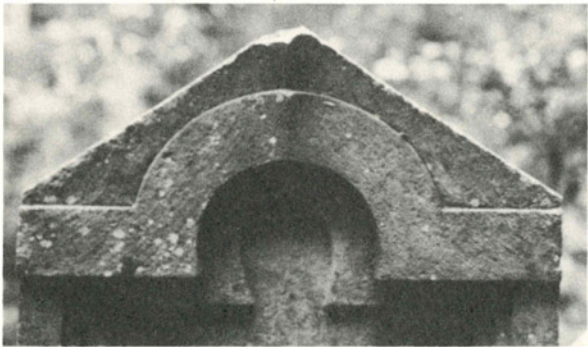
II
16



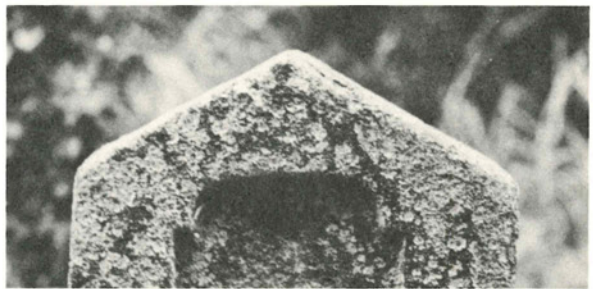
IX
39



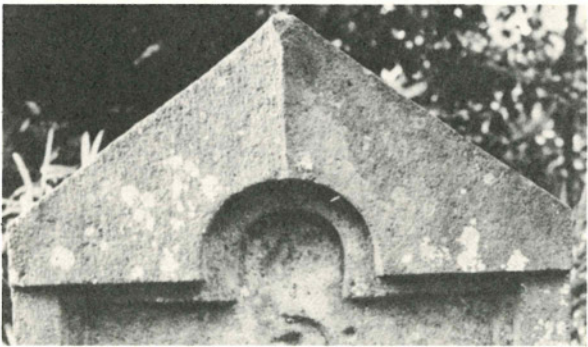
IX
10



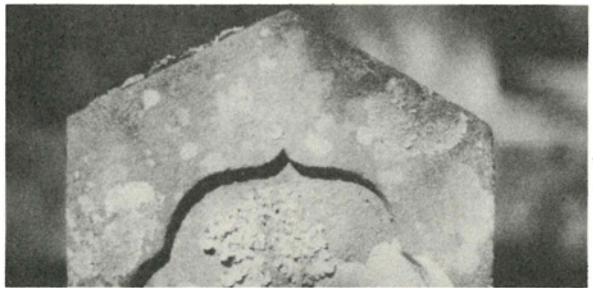
II
29



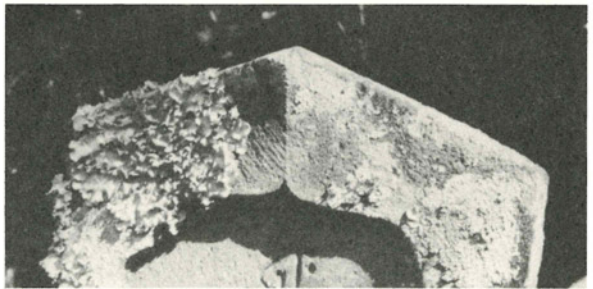
II
17



III
4



VII
15



VII
52

第42図 三角頭墓標の諸型式



7



1



8



2



9



3



10



4



11



5



12



6

第43図 三角状弧頭・弧頭・二重弧頭・隅丸方頭・隅丸・二重方頭・盛り上げ方頭・三角錐方頭

部の形式によって、三角頭、三角状弧頭、弧頭、二垂弧頭、方頭、隅丸方頭、盛り上げ方頭、三角錐方頭等にわけたが、これらの区別は挿図第42図(4-12)に掲げたのでこの説明を省きたい。なお、たとえば方頭を打切形石碑、三角錐方頭を兜巾形石碑、弧頭の一形式を香匣形石碑となしている名称もあるが(たとえば後藤守一「郷土考古学―墳墓を中心として」(郷土史研究講座七) わかり易い名を採用した。)

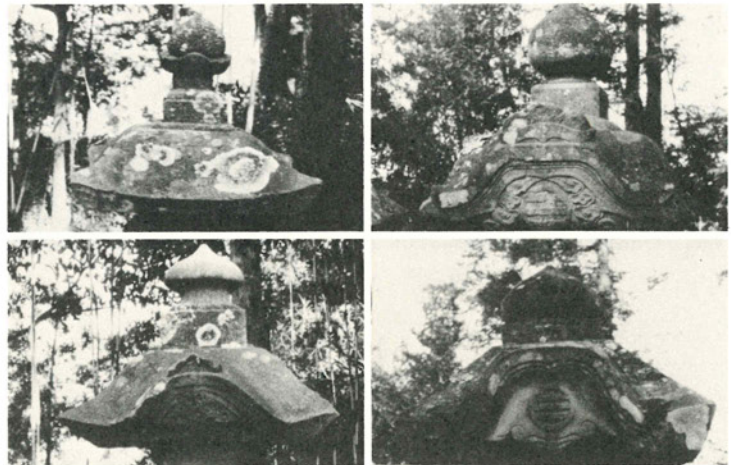
笠付方柱状墓標 高い方柱の上に笠をおく形式である。方柱の断面には長方形のものもあるが背面も平滑になっている。笠も破風付きの複雑な意匠を示すものもある。特殊なものとしてXVI地区の18のものは、正面もわくをとりつけ一種の位牌形を示している。なお、笠でなく宝珠をあらわしたものもある。



第44図 各面の隅取りのある三角頭角碑 (XI地区-33)



第46図 位牌形笠付方柱状墓標



第45図 笠付方柱状墓標の笠部

Ⅲ 仏像付光背状墓標

仏像を主体にすれば、仏像に光背をとりつけた形式であるが、むしろ船形の板状光背に仏像を高肉彫りに造りつけたとみた方がよい。各地区にわずかな例がある。これらには供養碑としての性格をもつものも考えられるが、童男・童女の墓標にも見られる。

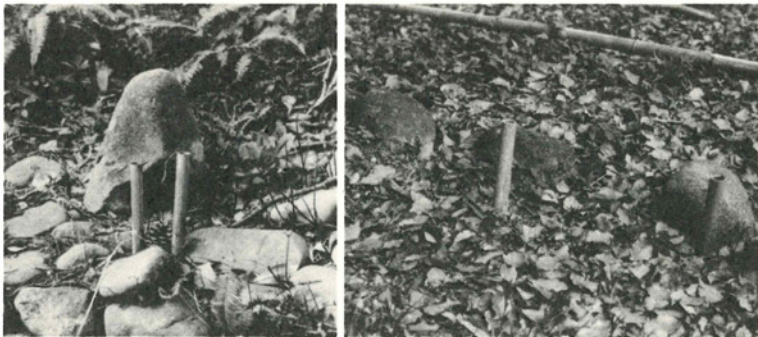
Ⅳ その他の墓標

これらのほかに、自然石のものも若干ある。新しいものもあるようであるが、大型の面の平らかな扁平の自然石を用いたもののほかに、自然丸石の小型のものを墓石にしたものもある。

なお、以上述べたような墓標とみなされる例のほかに、供養塔或いは供養碑と考えられるものもある。さきに述べた来家夫妻の石仏像も、一種の供養的なものと考えたいがこのほか、方柱の上に石仏を配したものの、又は、方柱碑で表面に南無阿弥陀仏の名号を刻したものなどこの類であろう。

注

1 川勝政太郎「日本石材工芸史」昭和三十二年



第48図 自然石の墓標



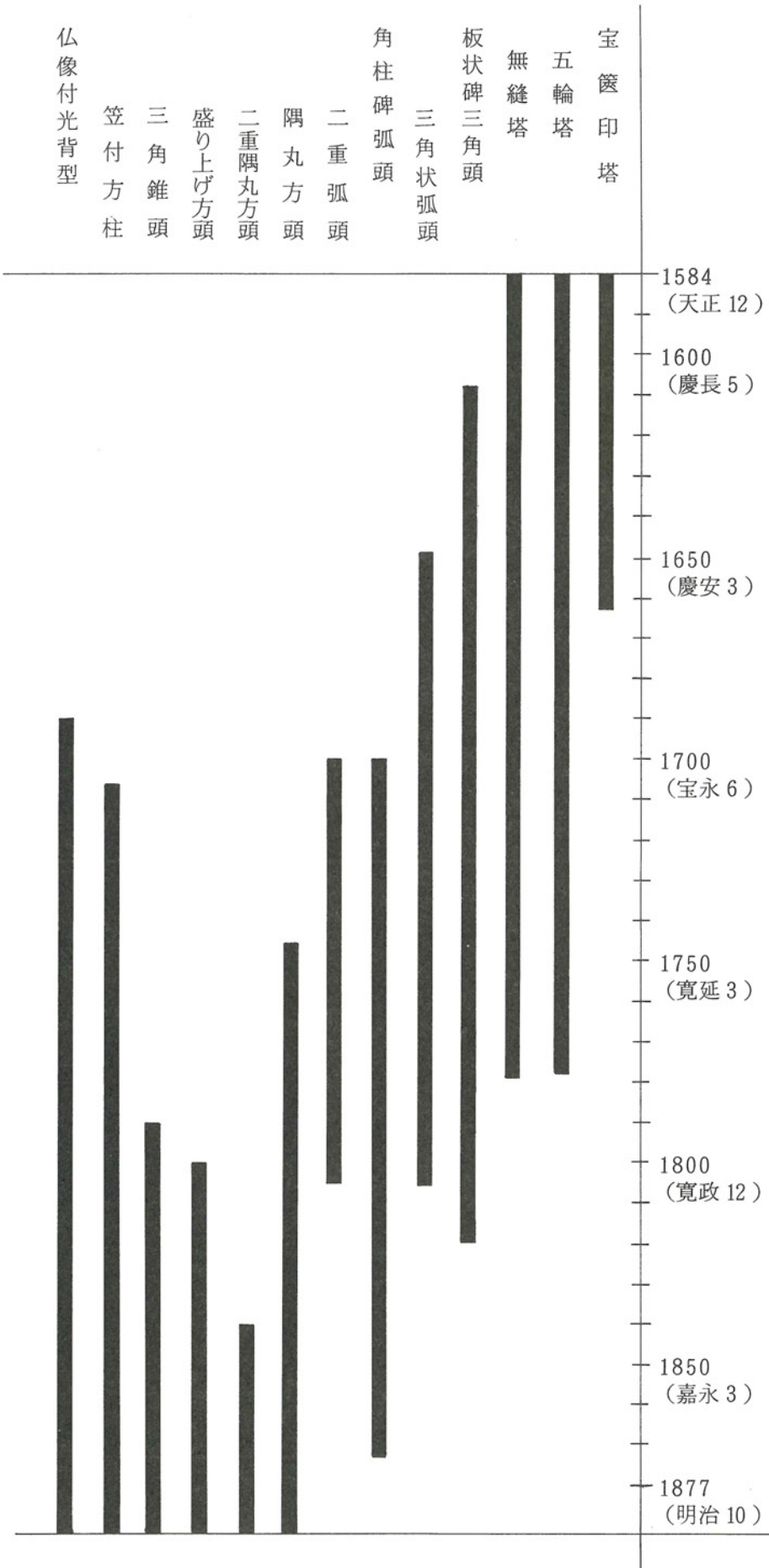
第47図 仏像付背光状墓標 (Ⅳ地区-15)

四、墓標の編年的序列

前述のように、種類によって分類し、また地区別に整理した墓標群はそれぞれの個々において、どのような編年的な序列に編成されるであろうか。次に、紀年銘の明らかなおよそ二五〇基について、編年的な序列を表によって整理したものを掲げることとする。

五、墓標の変遷

以上の表のように、編年的な序列にしたがって整理してみると、宝篋印塔・五輪塔又は板状・方柱状の墓標のそれぞれの形式をもったものが、その初現の天正十六年のものから、一応便宜的に区切った明治十年の終末のときまで、およそ三百年の間にわたって、互いに消長があり推移があったことが知られるのである。この消長変遷は、大まかにみると次のような図の如くである。



この表でも知られるように、それぞれの墓標は、時期の経過とともに変化を呈している。宝篋印塔は、初現の天正年間からあらわれて発達しているが、寛文元年（一六六四）のものをもって絶えている。五輪塔は、紀年銘の明らかなものを例にとれば、天正十二年（一五八四）のものが初現であり、万治元年（一六五八）の例をもって終っている。紀年銘の明らかでないものも、恐らくはほその間のものに位置づけられるであろう。これらに対して、無縫塔は、はじめ開山の僧の墓塔として天正十二年（一五八四）のものを初現とし、しかも、この後も歴代の僧の墓塔としてその形式を伝えている。

板状墓標は、慶長十年（一六〇五）の例からはじまるが、特に万治年間のものには、大型で、碑身下部に蓮の蕾と葉とを配し、水受けを台座にほりつけ、あたかも水槽から蓮が派生しているような技巧をこらしたものもあり、この頃の石工の一つの風格もあらわれている如くである。板状墓標は寛政・文化の頃から少なくなり、一方、断面は長方形であるが、背面も平滑にした方柱状墓標に近いものも発達してくる。しかし、この種のものも、その初現的なものは頭部は三角状をなし、三角頭が深い伝統をつたえていることがわかる。

弧頭の方柱状墓標は、享保の頃からあらわれ、二重弧頭もほぼ時を同じくして発達したようである。また隅丸方頭は、延享の頃すなわち十八世紀の中葉の頃からあらわれ、盛り上げ方頭や三角錐方頭も、これにつづいて出現し、おかれて二重隅丸方頭の形式が発達する。しかし、いずれにせよ、弧頭・二重弧頭・隅丸方頭・二重隅丸方頭・盛り上げ方頭・三角錐頭の方柱状墓標は、十八世紀の初頭から江戸時代の終末まで広く行われ、墓標としての定型をなしていたことが考えられる。

しかも、これらは明治の十年までもつづいているが、特に盛り上げ方頭や三角錐方頭はやがて平頭へと発達し、この平頭は、明治・大正に及んで現代にもつづいている。

笠付方柱状墓標や背光型の板状墓標に仏像を彫刻した例は、特に時期的な関係がなく江戸時代を通じてあらわれているが、ことに笠付方柱状墓標は寛保から安永・文化の頃のものに多く、また、この頃のこの形式のものは全国的にも広汎な範囲にわたって分布しており、この頃の墓標として、特に贅沢な最高の水準にあるものとして、一部の間に採用された如くである。なお、笠付方柱状墓標の中でXI地区の33などのように、表面はもとより、側面・背面にも隅取りをなし周孤を高くしており特殊である(第46図)。また、三角頭の方柱状墓標の中でもXI地区の18の例は、正面に隅取りを見せ、一種の位牌型を示す例があり、これらは一六六一年の頃のものであるが、或る限られた時期に発達したものとみなされる。

以上は、墓標の各種類の大きい推移であるが、それぞれの墓標の形態や構造や裝飾的意匠を見ても、その変化のあとがたどられる。

まず宝篋印塔についてみると、その構成する塔身や上頂部又は隅飾り等においても変化があり、これにほどこされている開き蓮弁文や垂れ蓮弁文の彫刻においても同様である。ことに宝篋印塔の構成要素として特色をもつ隅飾りは、それぞれの例を第26図のように集成してみると、その変化の工合がよくあらわれている。

宝篋印塔は、本来金剛界の大日如来の三昧耶形である。小野塚幾澄博士の示教によれば東向が「隨方」で本来の向きである。もっとも「運心」で、その



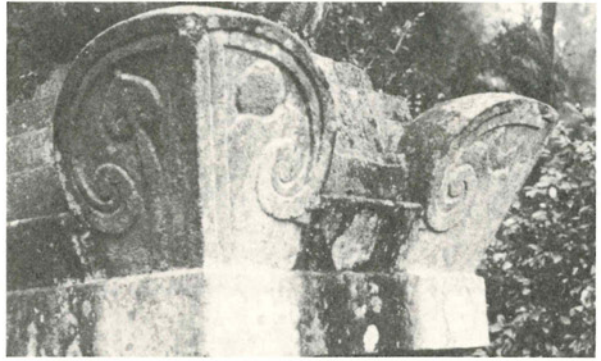
II 6



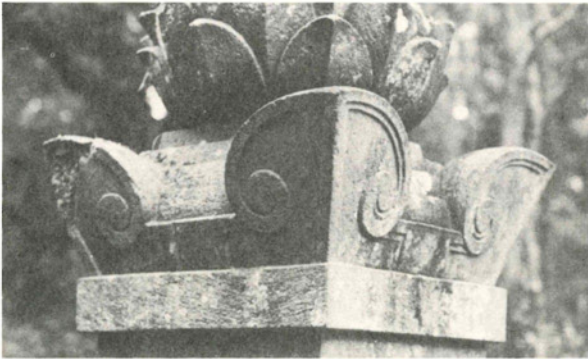
I 1



II 7



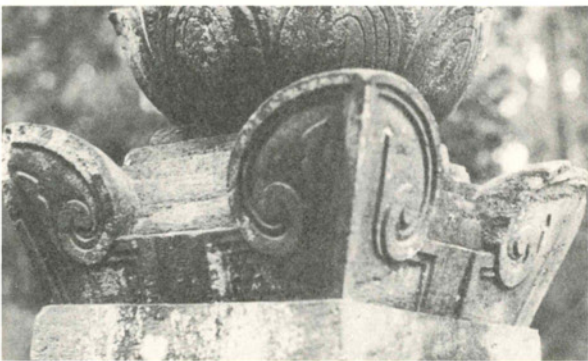
I 2



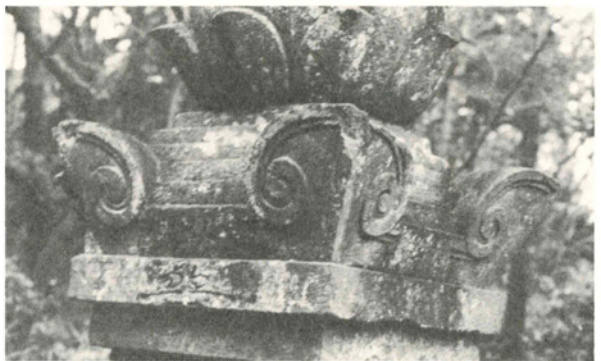
II 9



II 4



II 10



II 5

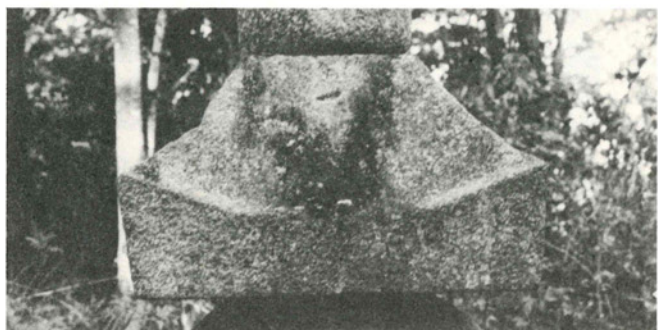
第49図 宝篋印塔隅飾の各種形式



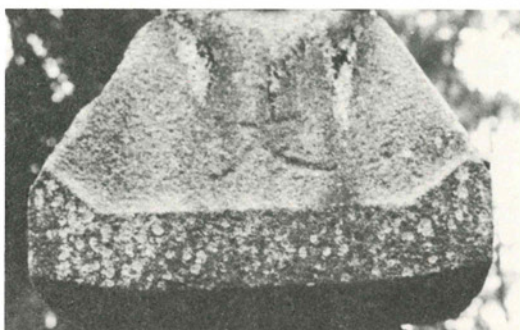
II 8



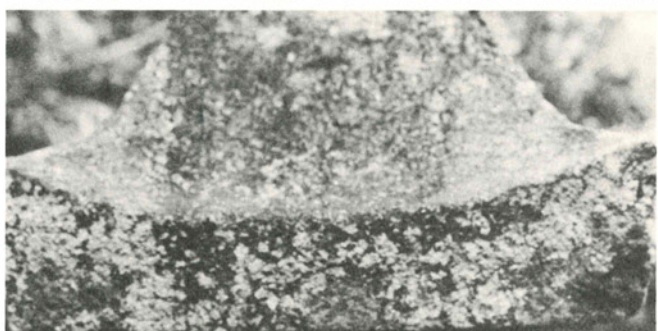
II 2



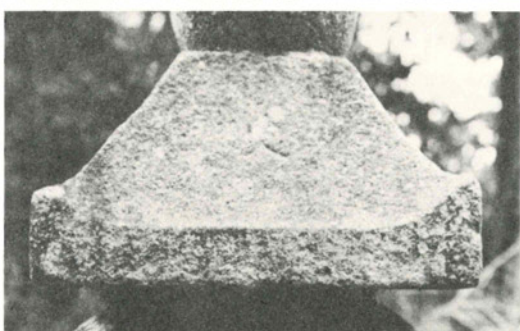
II 12



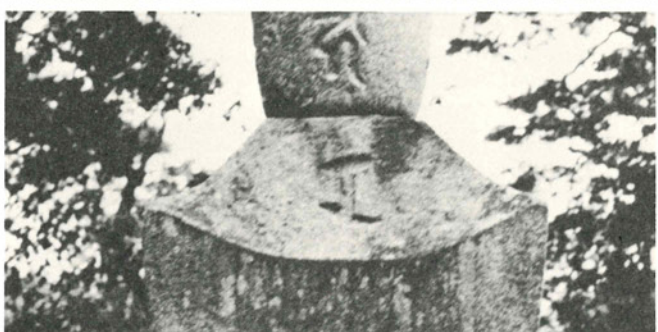
II 11



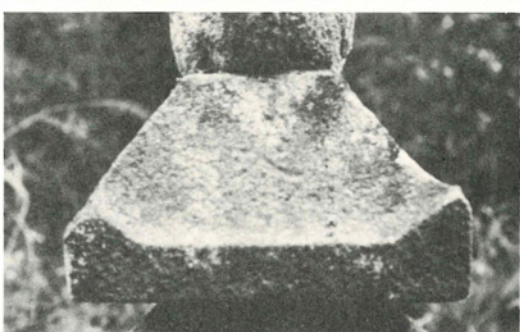
II 30



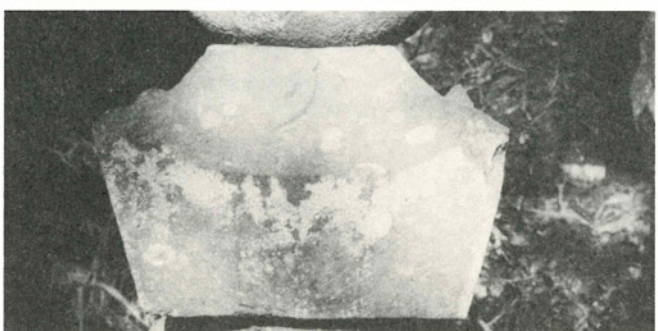
II 14



II 3



II 15



VII 36



XII 7

第50図 五輪塔 火輪部の屋根形式

方向も核配できるという。本寺院に最初に建立されたとみなされるこの二基の宝篋印塔は東向きであり、本来の「隨方」によったものであることが知られる。また向きの違うものは「運心」によったものである。

また五輪塔になっても、その技法において風輪部と空輪部とを一石にし、地輪・水輪・火輪を別石にしたものと、地・水・火輪部と一石に、風・空輪部とをそれぞれ一石にしたものがあるが、後者のものは古い例に多い。また、火輪すなわち笠状の構造の屋根の軒部の形式も、第27図に示したように変化がたどられる。

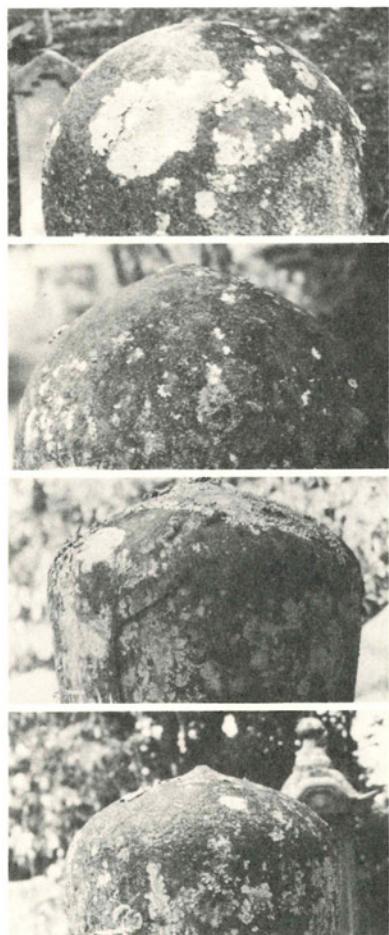
五輪塔は胎藏界の大日如来の三昧耶形であり、各輪部の梵字は東・南・西・北の四方にしたがって、それぞれ五大の種子の四転をあらわしており、小野塚幾澄博士の示教によれば、次のようである。

	空	風	火	水	地
発心	キャ	カ	ラ	ヴァ	ア
修行	キヤ	カー	ラー	ヴァー	アー
菩提	キャン	カン	ラン	ヴァン	アン
涅槃	キヤク	カク	ラク	ヴァク	アク
					(北)

そして、本来、宝篋印塔と同じく東面であり「隨方」である。Ⅳ地区の二基の五輪塔(61・62)が東面しているのは、その本来の向きにしたがったものである。もっとも墓地等の関係で「運心」にあることもできるし、この場合、この向きは関係ないという。

本寺院の五輪塔の場合、移置した本多家関係のものは、いずれもこの「運心」として向きがかわっている。また、五輪塔の中には、輪部の様子が、発心・修行・菩提・涅槃による方式とあわないうものもある。或いは各輪部の積み重ねの場合のミスによるものかも知れない。

無縫塔の場合は、初現の天正十二年(一五八四)のものと、江戸時代末期の例をその頭部において比較すると、あとのものは円頂部に尖りをあらわしていることがわかり、これは、無縫塔の形



第51図 無縫塔上部の各形式

式の一般的な変化と同様である。

板状墓標の三角状頭部も変化がある。頂点が前に屈むように反りを見せている形式は古いものに見られる。また、これには表面に頂点から割線まで上下に直線があらわされている。

上部の横線の区割の中央が、半円形にくいこみを見せているものは、万治年間の頃のものの共通した形式である。

舟形背光状の板状墓標に仏像を半円刻したのも、Ⅲ地区―Ⅶの元禄二年の例のように、比較的古いものも見られる。

方柱状墓標は、板状墓標の頂部の三角形のものから伝統をひいた三角頭が古いものにあられるが、弧頭が三角状弧頭から発達する。特に方柱状墓標の中で、家紋を正面中央上部に刻する傾向は、文化・文政の頃にあられ、これより以前は梵字である。この変化も重要であろう。これについては別に後章にも述べたい。

結——撰要寺墓標に関する二、三の問題

前章まで、墓塔・墓碑に関して地区別及び編年別の表を掲げながら、特に種類の推移と形式の変遷を中心として述べた。

ここに終章として、若干の問題に触れてまとめたい。

文字の記載

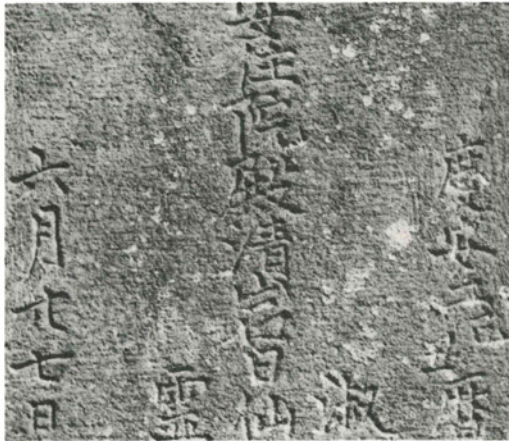
文字は、楷書で端正な筆法で刻まれており、格調の高いものもある。ことに、天正から江戸時代初期の藩主や家中の人々の墓標である宝篋印塔や五輪塔に見られるものには謹厳正硬な趣が見られる。なお墓標における記載用例においては、正面の中央の上に梵字を刻し、その下に戒名を記し、向って右に死亡の年、左に月日をあらわすものもある。また、向って左に本多豊後守などの官位、左に藤原康紀などの姓名を刻するもの、右に死亡の年月、左に姓名を刻するものなど、いろいろの場合が見られる。



II 8



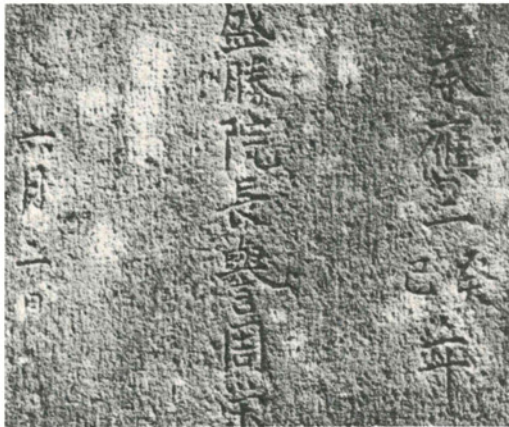
I 1



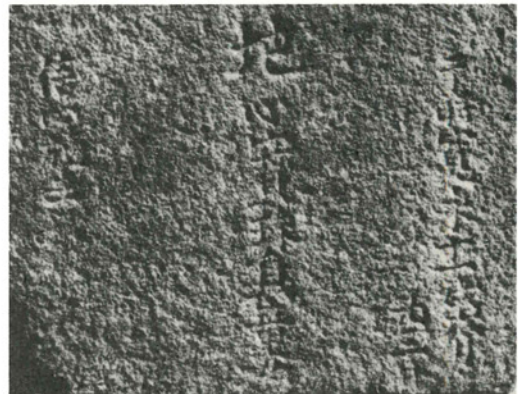
II 5



II 1



II 9



II 15



II 10



II 4

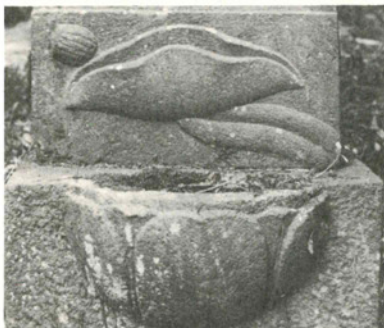
第52図 文字の記載

文様の表現

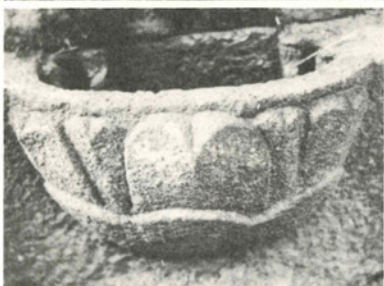
文様は蓮弁文を利用したものが多く、これらは垂れ蓮弁・仰ぎ蓮弁・開き蓮弁又は、葉と蕾とをあらわしたものがある。ことに、万治年間のものには蕾と葉とを碑面の下に浮彫りし、その下の台座には、開き蓮弁を表面にほどこした水受けをきざみこみ、あたかも葉と蕾とがこの水受けから出ているような趣を示すものもある。本来三笠蓮華は、中世の宝篋印塔等にも見られるものであるが、これから脱化させて特殊な表現を見せており、その頃の石工の技術が見られる。また、開き蓮弁の中には、彫りの浅いもの、力強く浮きだされているものなど、各種も指摘されそこに時代の変化もしのばれる。



VI 3



III 4

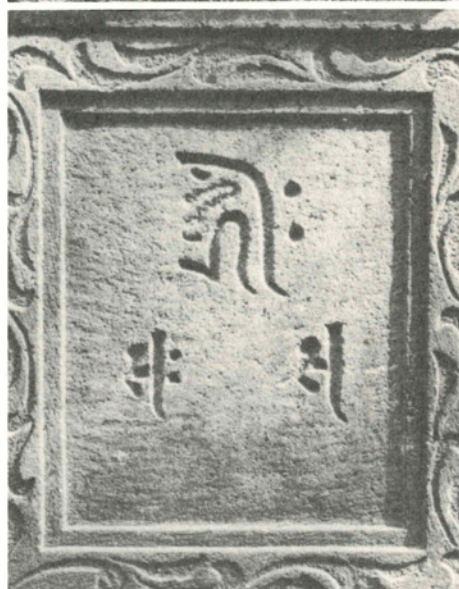


第54図 蓮の葉と蕾の表現と水受け

文様の中で、立葵の文様が本多家関係の墓標と見られる。立葵は沼田頼輔博士の研究によれば、徳川氏が従来立葵を用いたが、永禄三年になって、家康は家紋を定めるに際して、本多氏の家紋であった三葉葵の紋を用いたので、本多氏は三本立葵に改め、その後参河岡崎をはじめ本多氏はいずれも立葵紋を用いたという〔紋章の研究〕。これらの墓標に立葵を用いていることは当然であるが、形態上では、同文の中に立葵を用いたもの、立葵を並列させたものなどが見られ、しかも細部の点では、彫刻や文様に変化が見られる。



II 9



II 10

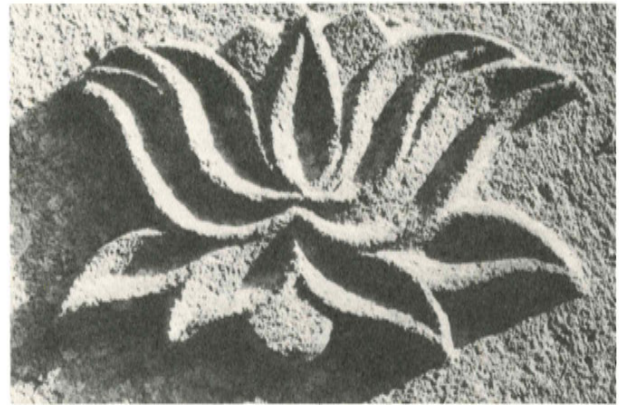
第53図 梵文表現の二例



II
6



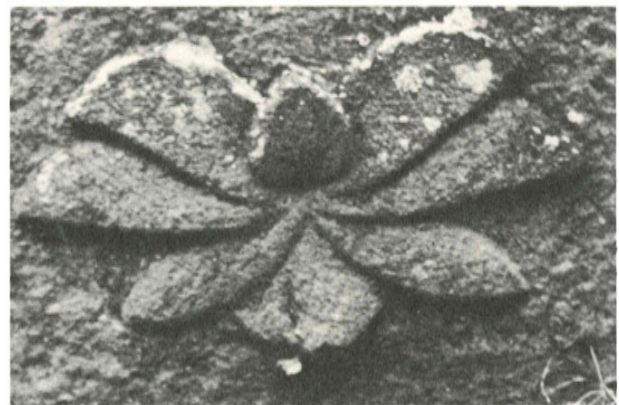
I
2



I
1



II
7



II
1



II
4

第55図 開き蓮弁の各形式

なお、宝篋印塔の意匠も、時間的に特色が見られるが、ことに隅飾りはその意匠の表現がかなり変化を示している。

家紋の表現

墓標の正面の戒名の上に家紋をあらわすものが多く、これは近世の墓標の通有な一表現とみなされる。しかし、この墓地の場合は、初期の三角頭板状碑には家紋はなく阿弥陀の梵字のみをあらわす。しかもその上に丸い割りを設けている。寛永年間のもも二重隅丸方頭の角碑にかわっているが、これにも梵字をあらわしている。文化・文政の頃から以降はほとんど家紋のものが発達している。家紋の表現の場合も、上部の隅とりの部分にほどこされているもの、飾隅取り内の部分にほどこされているもの二形式がある。

なお、円形の中に家紋を配する手法は、先行する三角頭板状碑の上部の円形割りこみの手法からの発展とも見られぬことはない。

個人墓と夫婦墓

墓碑の戒名を見ると、個人を示すものと、二重位を刻し夫婦をあらわすものがある。宝篋印塔や五輪塔又は三角頭板状碑は、個人の戒名のみ

である。この個人墓標は元禄の頃まで見られる。その後のものにはⅪ地区―16・Ⅻ地区―45・ⅩⅣ地区―16・ⅩⅣ地区―10などのようにつづき、明治まで存続する。

墓地の選定

寺院の創立当初に建立された藩主の墓標は、本堂の近くに見られ、また、たとえ移転されたものでも、奥の高台の地に、あたかも城からも望まれる場所に営まれている。また、寺院住職の墓標も参道入口近く、本堂に近く営まれている。

藩関係の家中の人々の墓標は、眺望もよい高燥の地に多いことも指摘されるが、当時の町人や百姓の墓が、墓地の端とか、最も奥まったところなどに見ら



第56図 立葵の家紋の諸形式

れる。

結 び

現在なお法燈のつづいている寺院において、墓地が寺域内にあり、しかも、寺院の創建当時から現在に至るまで墓塔墓碑の類がそのまま残され、過去帳もそなわり、かつ子孫の壇家の人々によって護持され墓参のつづけられている例は比較的少い。撰要寺の墓塔・墓碑の類は、この点において重要な文化遺産ともいえる。

今回の調査は、墓地に隣接している一部地域も既に削土され、墓地の文化遺産としての保全の上にも暗影が投ぜられているための緊急な調査であったが、その研究は近世考古学ことに発掘をともなわないで行った考古学の研究として、意義深いものと考えている。しかも、墓という、人々の習俗慣習の中の儀礼的な行為のあらわれである資料についての近世の動向は、単に近世のみでなく、中世又は古代、或いは弥生時代の墓制や古墳の研究にも示唆するところが少くないであろう。たとえば、三角頭をもつ板状碑が、次第に角碑に移行しつつも、三角頭の形式が強靱な伝統をつたえていること、或る定型となった角碑は、一つの時期の中に不動の地位を占めていること、江戸時代の終りから明治初年までの墓碑には変化がなく、明治維新という大きい政治的変革があったとしても、民衆の習俗慣習としての墓制には何等の変貌もなかったことなど、先行の墓制にも示唆をあたえる二、三の例である。



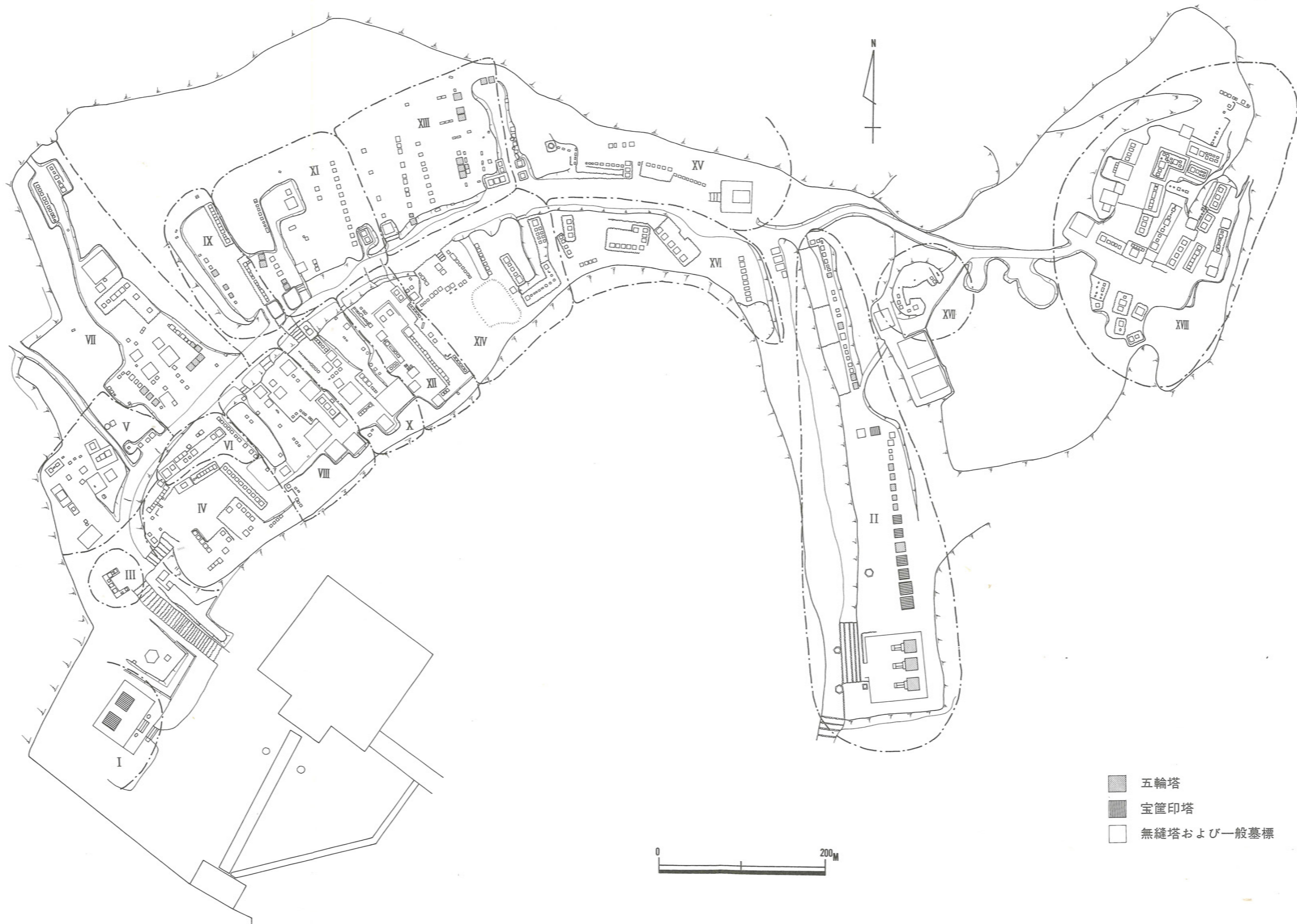
第57図 頭書の梵字と紋章

図版第一 撰要寺の位置（航空写真）



図版第二 撰要寺周辺地形図

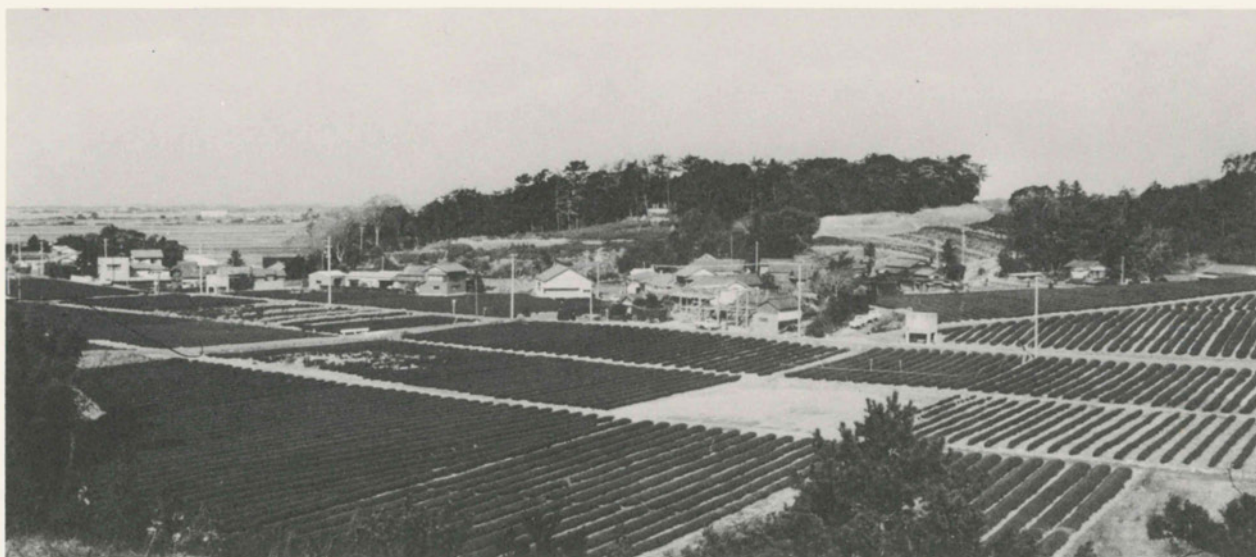




- 五輪塔
- ▨ 宝篋印塔
- 無縫塔および一般墓標

0 200M

図版第四 撰要寺墓地遠望と山門



図版第五 大須賀家墓所（I地区）



図版第六 大須賀康高墓塔



図版第七 大須賀忠政墓塔



図版第八 本多家墓所（II地区）







図版第一〇 本多康紀墓塔(II地区)



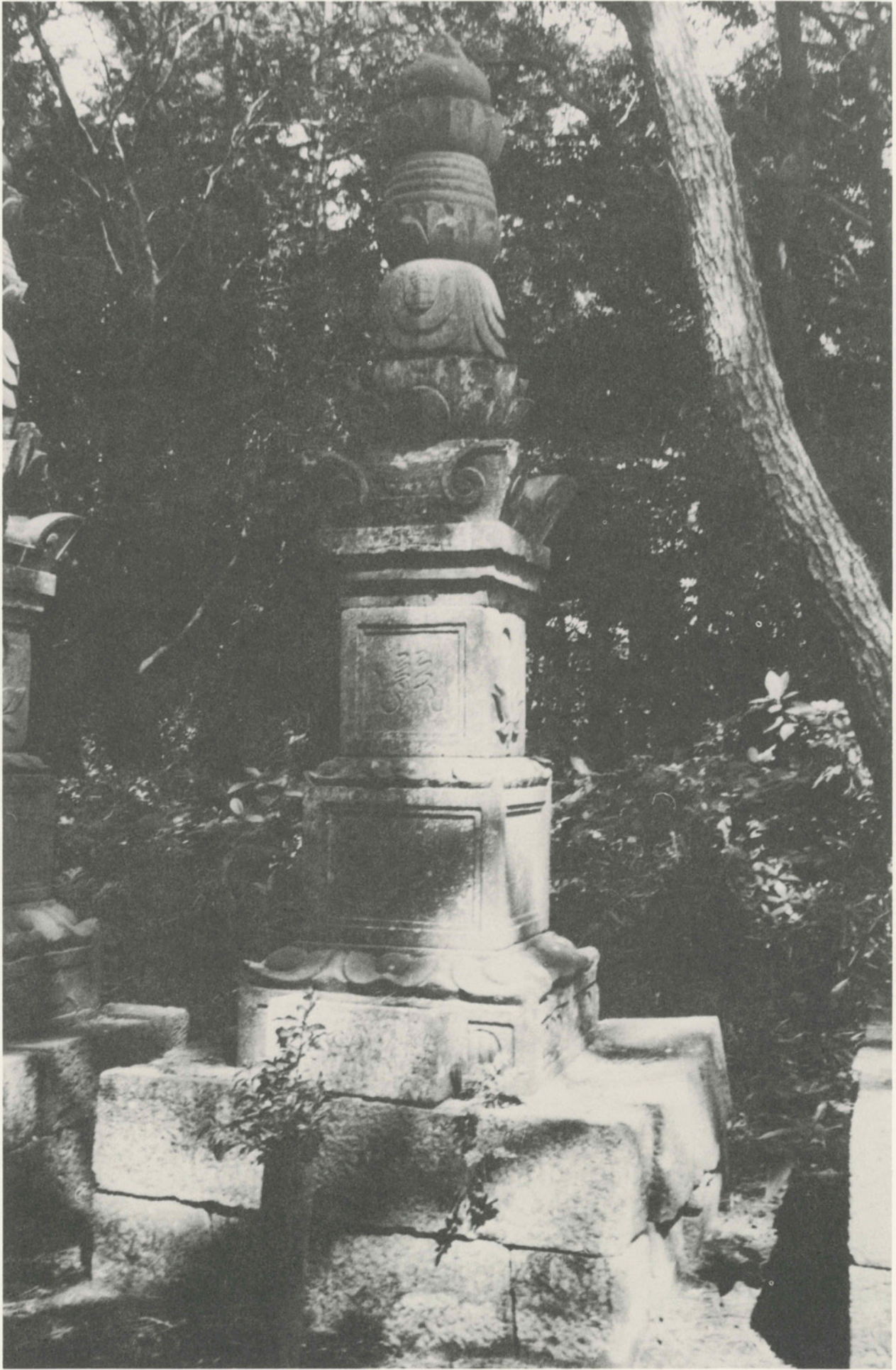
図版第一一 本多忠利墓塔（II地区）



图版第一三 宝篋印塔（II地区）



図版第一四 宝篋印塔(II地区)







図版第一六 宝篋印塔（II地区）

図版第一七 宝篋印塔（II地区）



図版第一八 宝篋印塔（II地区）



図版第一九 宝篋印塔 (II地区)





12



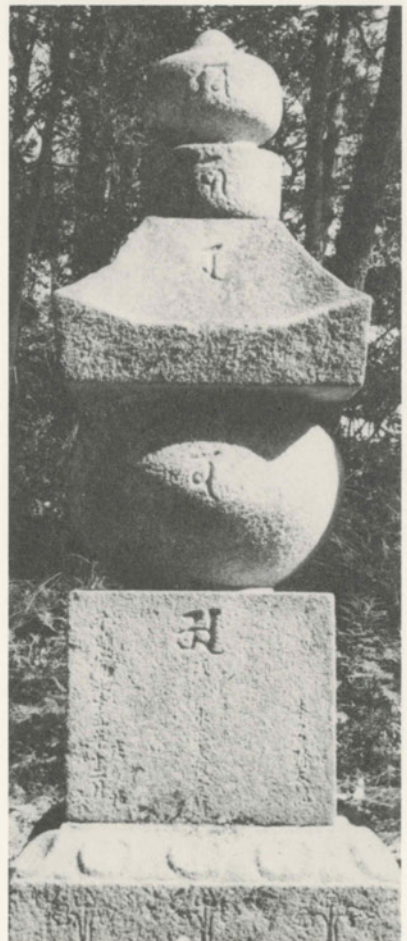
11



15



14



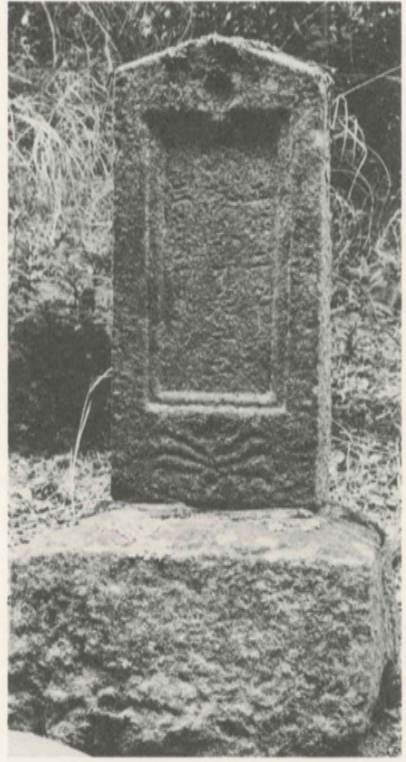
13



20



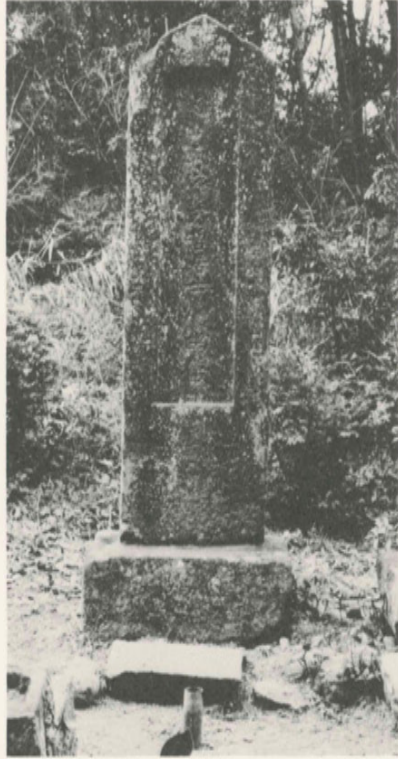
18



16



21



19



17



31



28



22



33



29



23



38



35



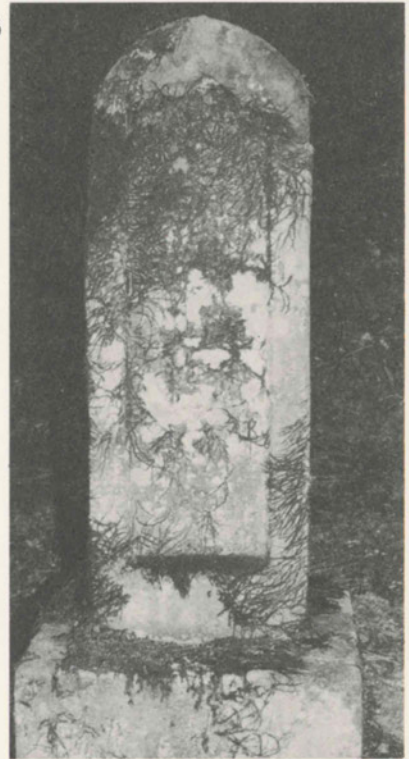
32



40



36



34



5



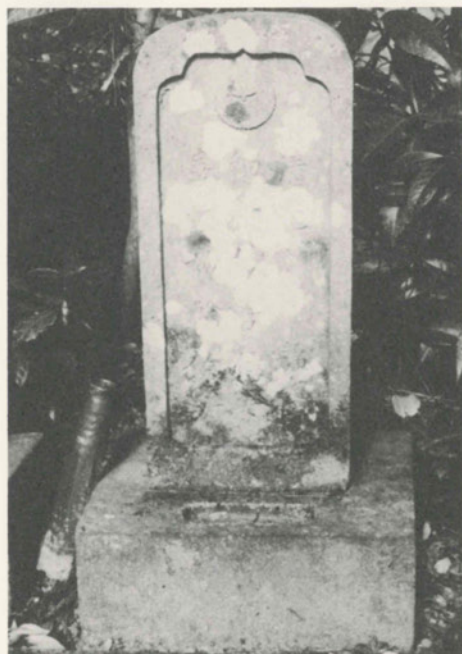
2



7



3



8



4





17



14



11



18



15



12



19



16



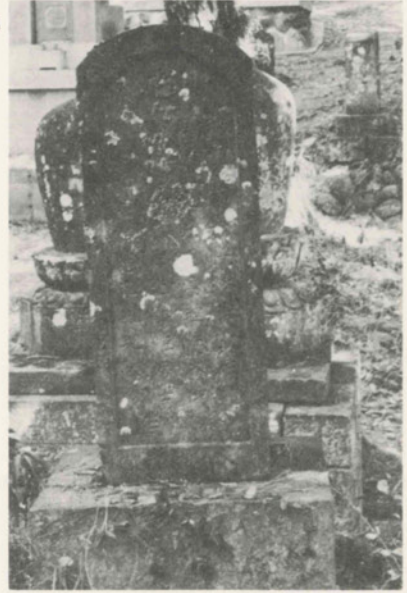
13



26



23



20



27



24



21



30



25



22



38



35



31



39



36



32



40



37



34



48



45



42



49



46



43



51



47



44



10



6



1



11



7



2



13



9



5



8



5



1



9



6



2



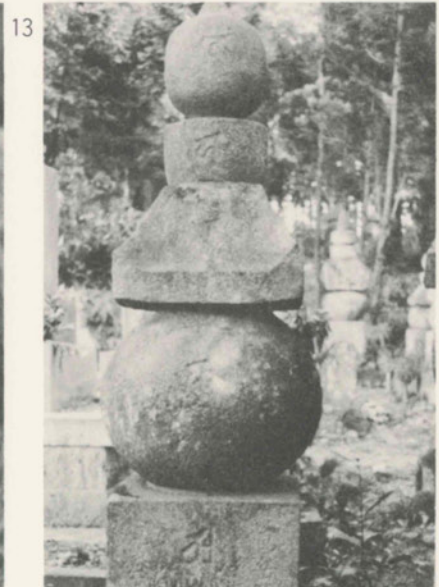
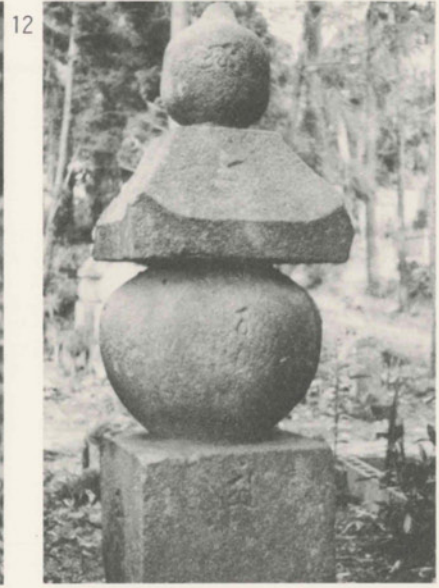
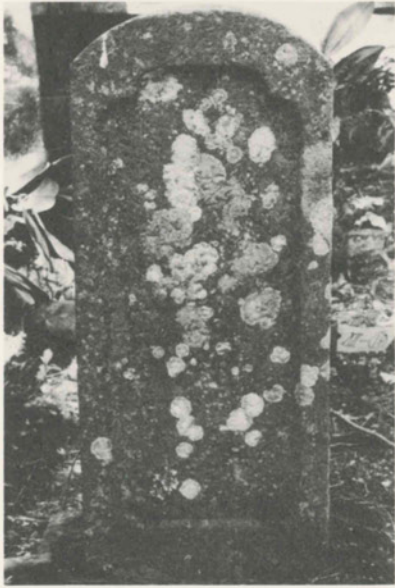
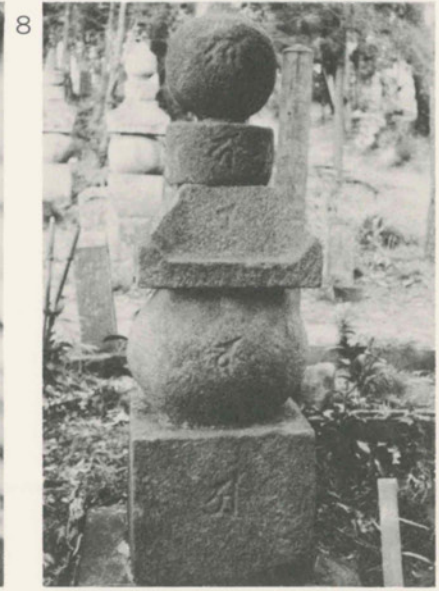
10

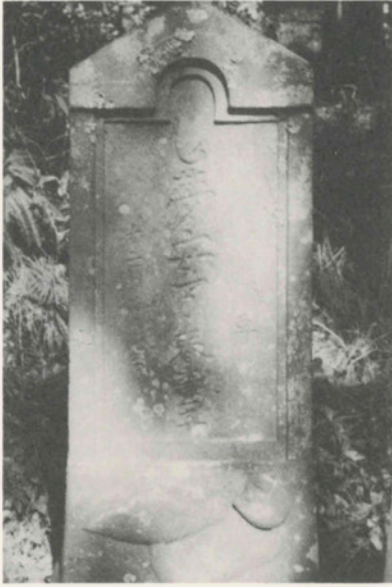


7



4





39



35



32



40



36



33



41



38



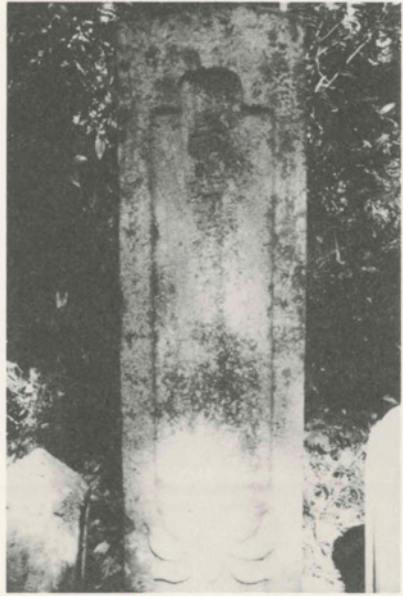
34



46



45



42



64



63



47



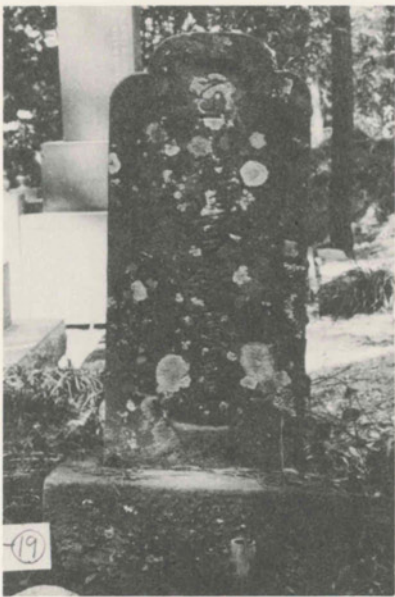
56



52



51





14



11



1



15



12



6



19



13



8



31



28



20



37



29



22



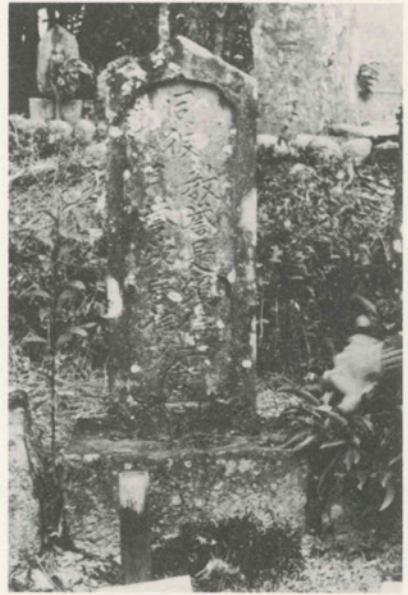
39



30

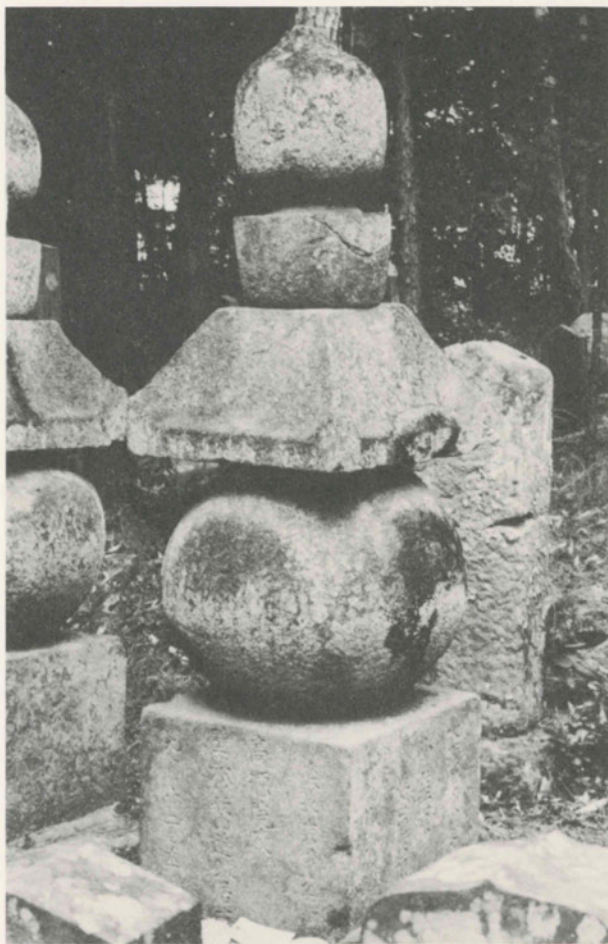


23





3



1



4



2



24



13



5



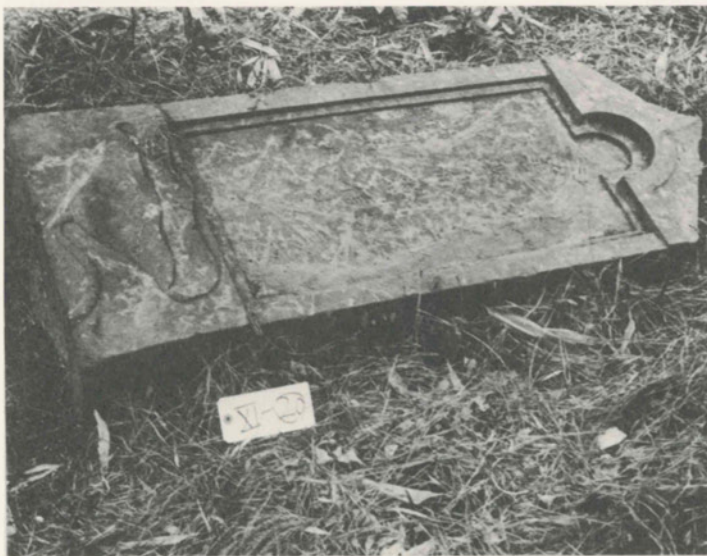
33



19



6



20



31



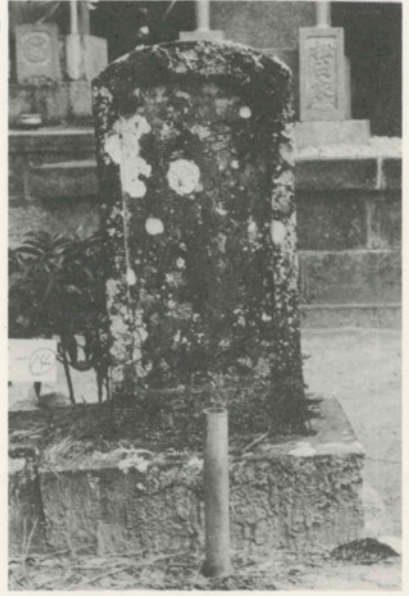
7



45



40



14



49



43



21



51



44



25



11



8



1



12



9



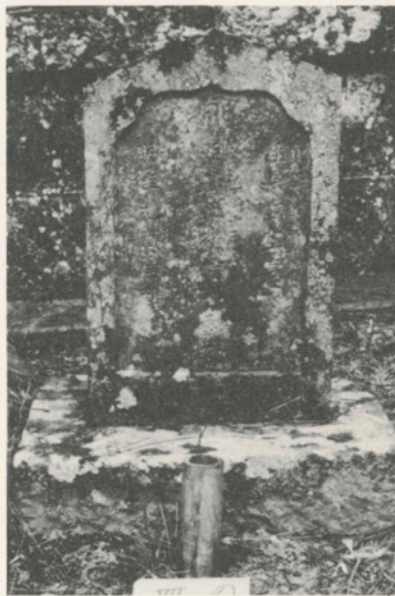
3



13



10



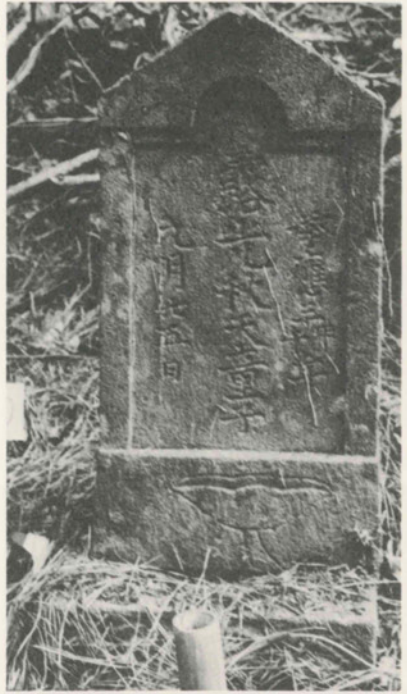
6



41



34



9



52



35



11



53



40



21

明治四未年
良雄院 湯譽英俊
九月十一日

XIII-C



61と62(向って右62・向って左61)



61



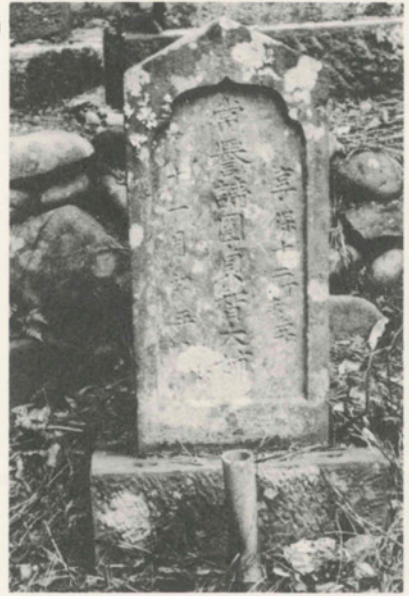
62



20



10



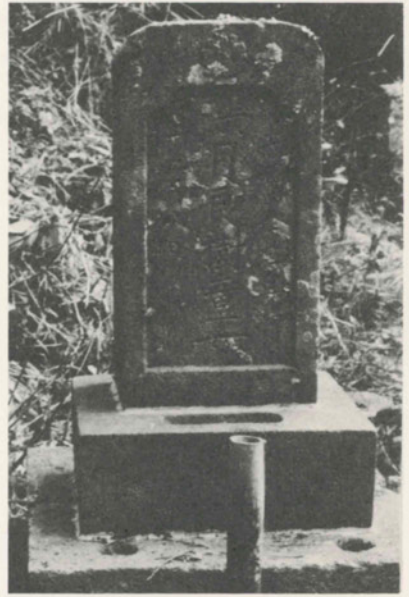
3



42



11



4



54



16



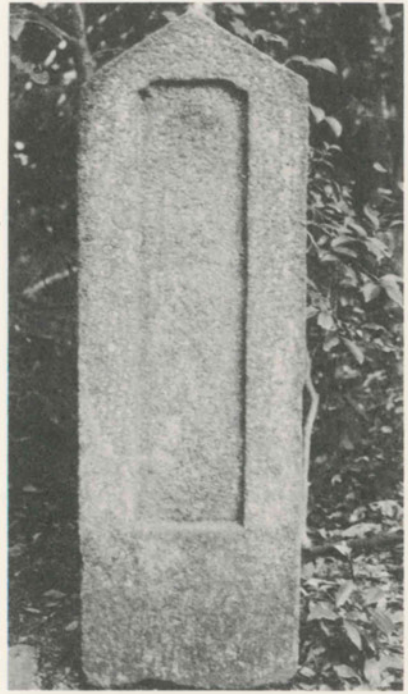
5



20



17



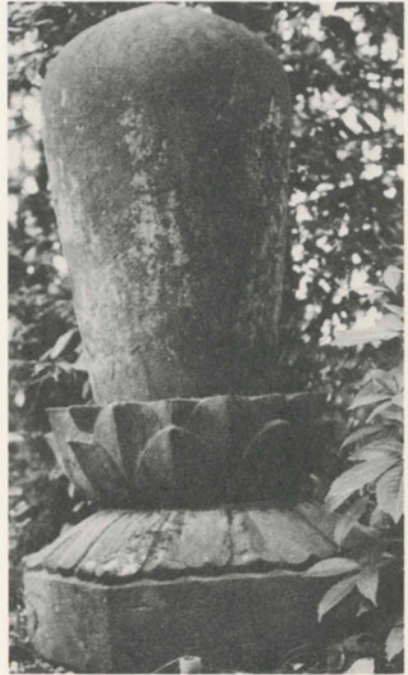
6



25



18



7



34



19



15



18



9



1



29



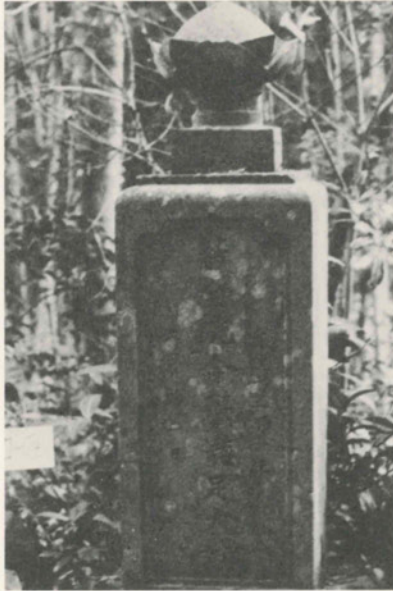
11



5



32



14



7



1



25



1



2



38



10



5



46



11

昭和五十六年三月二十五日

撰要寺墓塔群

著者 齋 藤 忠

編集者 撰要寺墓塔群調査団

発行者 大須賀町教育委員会

