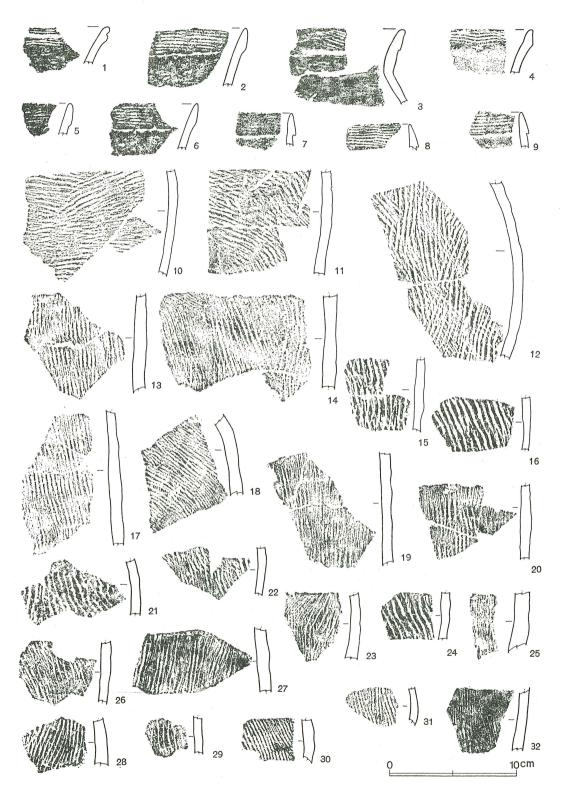
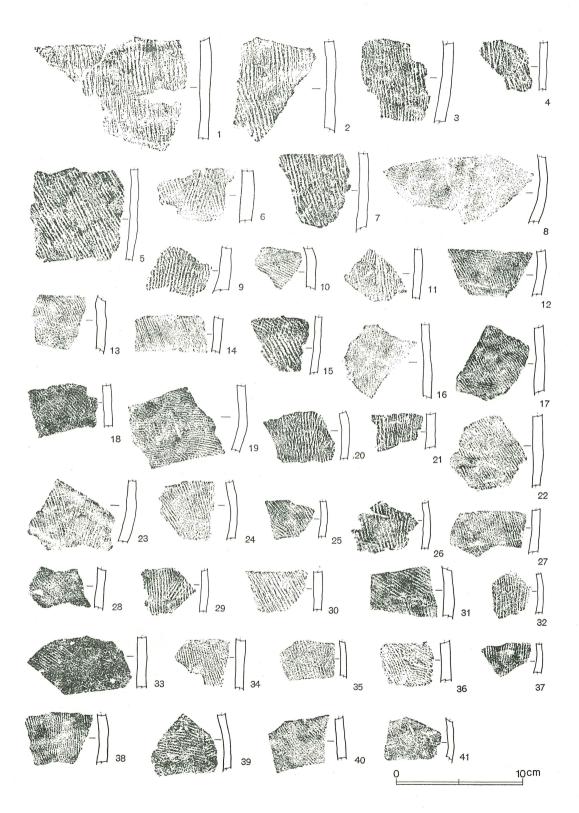


0 10cm

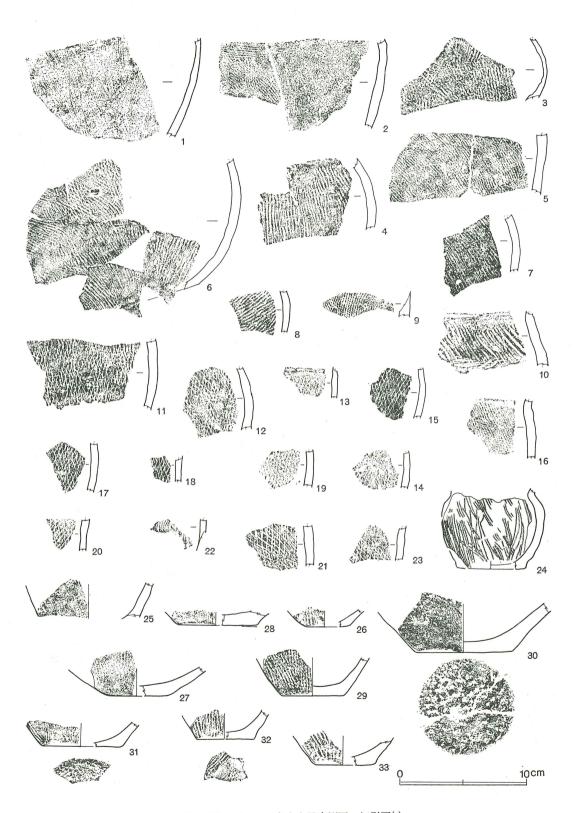
第131図 グリッド出土土器実測図



第132図 グリッド出土土器拓影図(4)



第133図 グリッド出土土器拓影図(5)



第134図 グリッド出土土器実測図、拓影図(6)

図版 番号	出土位置	層	位	器	種	部位		色		調	焼成	胎	土	備	考
128-10	7 F		3	壺		胴 部	Hu	e7. 5	YR7/3	色にぶい橙	3	粗砂粒(多	۶)		
11	9 D		2	浅	鉢	胴 部	"	10	''6/1	〃褐灰	4	細砂粒(少	>)		
12	107 K		3	浅	鉢	口縁部	"	7. 5	"7/4	〃にぶい橙	3	粗砂粒(多	۶)		
13	4 F		3	壺		胴 部	"	10	'' 6/3	〃にぶい黄橙	4	細砂粒(少	<i>></i>)		
14	20 B		3	壺		胴 部	"	10	'' 6/3	〃にぶい黄橙	5	細砂粒(少	>)		
15	23 D		3	深	鉢	口縁部	"	5	'' $4/1$	〃褐灰	4	細砂粒(少	>)		
16	23 E		3	深	鉢	口縁部	"	7. 5	"3/2	〃黒褐	3	粗砂粒(多	(خ	スス附着	
17	26 D		3	鉢		口縁部	11	5	"5/3	〃にぶい赤褐	4	細砂粒(少	>)	補修孔有	朱塗
18	22 E		4	深	鉢	口縁部	"	5	''6/4	〃にぶい橙	3	細砂粒(多	(خ	堀之内式	
19	23 E		4	深	鉢	口縁部	11	5	$\prime\prime 4/4$	〃にぶい赤褐	4	粗砂粒(多	(خ	堀之内式	
20	23 E		3	深	鉢	口縁部	"	7. 5	"7/3	〃にぶい橙	3	細砂粒(多	۶)		
21	22 D		3	深	鉢	口縁部	"	7. 5	"5/2	〃灰褐	3	細砂粒(多	۶)		
22	22 C		3	深	鉢	口縁部	"	2. 5	"7/3	〃浅黄	3	細砂粒(多	۶)		
23	19 B		3	深	鉢	口縁部	"	5	"7/4	〃浅黄		細砂粒(多	۶)		
24	22 D		3	深	鉢	口縁部	"	10	"6/2	″灰黄褐		細砂粒(多	۶)		
25	22 C			深 .	鉢	口縁部	"	2. 5	"7/3	〃浅黄		細砂粒(多	(ځ)		
129—1	10 G		3	深	鉢	口縁部	11	5	"6/2	〃灰褐	5	細砂粒(少	<i>></i>)		
2	25 E		3	深	鉢	口縁部	11	10	'' 4/1	〃褐灰	5	細砂粒(少	<i>></i>)		
3	21 C		3	深	鉢	口縁部	"	7. 5	'' 4/1	〃褐灰	5	細砂粒(少	<i>></i>)		
4	41 D		3	深	鉢	口縁部	11	7. 5	"4/1	〃褐灰	5	細砂粒(少	<i>></i>)		
5	22 D		3	深	鉢	口縁部	"	7. 5	"5/2	″灰褐	4	粗砂粒(多	(ځ)		
6	23 D		4	深	鉢	口縁部	"	10	'' 4/2	″灰黄褐	4	粗砂粒(多	(ځ)	,	
7	31 J		3	深	鉢	口縁部	"	7. 5	<i>"</i> 8/2	ル灰白	4	粗砂粒(多	(ځ)		
8	3 24 F		3	深	鉢	口縁部	"	2. 5	"7/2	″灰黄	3	粗砂粒(多	(ځ)		
6	22 D		3	深	鉢	口縁部	"	7. 5	'' 4/3	// 褐	3	粗砂粒(多	۶)		
10	17 B		3	深	鉢	口縁部	"	5	<i>"</i> 5/6	#明赤褐	5	粗砂粒(多	(ځ)		
11	23 E		3	深	鉢	口縁部	"	7. 5	<i>"</i> 2/1	// 黒	3	粗砂粒(多	۶)		
12	23 E		3	深	鉢	口縁部	11	7. 5	"6/4	〃にぶい橙	3	粗砂粒(多	(خ		
13	3 22 D		3	深	鉢	口縁部	"	7. 5	"4/1	〃褐灰	3	粗砂粒(多	۶)		
14	22 B		3	深	鉢	口縁部	"	7.5	<i>u</i> 5/3	〃にぶい褐	2	粗砂粒(多	(ځ)		
15	23 E		3	深	鉢	口縁部	11	7. 5	<i>"</i> 5/1	〃褐灰	3	粗砂粒(多	٤)	朱塗	
16	34 B		2	深	鉢	口縁部	"	7.5	<i>"</i> 3/1	〃黒褐	2	粗砂粒(多	(ځ)		
17	21 C		3				11	7. 5	<i>"</i> 5/2	〃 灰褐	4	粗砂粒(多	(ځ)		
18	23 E		3				"	7. 5	<i>"</i> 7/2	#明灰褐	4	粗砂粒(多	۶)		
130—1	23 E		3	深	鉢	口縁部	"	7. 5	<i>"</i> 7/1	〃 明褐灰	4	粗砂粒(多	٤)		
2	2 31 I		3	深		口縁部	1			〃褐灰		粗砂粒(多		31 J ∭	
. 3	22 E		3	深	鉢	口縁部	"	7. 5	<i>"</i> 3/1	〃黒褐	4	粗砂粒(多	(خ		
4	23 E		4	深	鉢	口縁部	"	5	"2/1	〃黒褐	4	粗砂粒(多	٤)		
5	19 K		3	深	鉢	口縁部	"	10	<i>"</i> 7/2	〃にぶい黄橙	2	粗砂粒(多	٤)		
6	5 25~30 C~G		1	深		口縁部	1	5		〃褐灰		細砂粒(多			
7	21 C		4	深	鉢	口縁部	"	5	<i>n</i> 5/1	〃褐灰	5	細砂粒(少	<i>></i>)	補修孔有	
8			3	深		口縁部	1			〃褐灰	5	細砂粒(少			
g		1	3	深			1			〃にぶい橙		細砂粒(少		朱塗	
10				浅		口縁部	1			〃浅黄橙		細砂粒(少			
11		1		深			1			// 黒褐		細砂粒(多			
12		1		深		口縁部	1			〃にぶい黄橙		粗砂粒(多			
13				深		口縁部				#明灰褐		細砂粒(多		朱塗	

図版 番号	出土 位置	層位	器	種	部位		色		調	焼成	胎	土	備考
130-14	22 D	3	深	鉢	口縁部	Hue	5 3	YR5/2	色灰褐	4	細砂粒(少)	
15	28 D	3	深	鉢	口縁部	11	7. 5	$/\!/ 6/2$	″灰褐		細砂粒(少		朱塗
16	23 E	3	深	鉢	口縁部	//	10	<i>n</i> 6/3	〃にぶい黄橙	2	粗砂粒(多)		
17	23 I	3	深	鉢	口縁部	"	7. 5	// 3/1	〃黒褐	5	細砂粒(少))	スス附着
18	25 E	3	深	鉢	口縁部	"	7. 5	'' 4/1	〃褐灰	5	細砂粒(少))	
19	17 G	ミゾフ ク土	深	鉢	口縁部	//	5	<i>"</i> 5/6	#明赤褐	5	細砂粒(多))	,
20	$20\mathrm{E}$	3	深	鉢	口縁部	//	7. 5	$\prime\prime 2/2$	〃黒褐	4	細砂粒(多))	
21	25∼30 C∼G	1	深	鉢	口縁部	"	10	<i>"</i> 6/4	#黄橙	3	細砂粒(多))	
22	23 D	3	深	鉢	口縁部	//	7.5	"7/6	#橙	2	細砂粒(多))	
23	22 D	3	深	鉢	口縁部	//	7.5	"7/2	〃にぶい褐	4	細砂粒(多))	7
24	21 D	2	深	鉢	口縁部	//	10	"7/2	〃にぶい黄橙	2	粗砂粒(多))	
25		ミゾフ ク土	深	鉢	口縁部	//	7. 5	<i>"</i> 7/4	〃にぶい橙	4	細砂粒(多))	
26	25 G	3	深	鉢	口縁部	//	7.5	"6/3	〃にぶい褐	3	細砂粒(多))	
27	3 F	3	壺		胴 部	//	7.5	"7/2	#明灰褐		細砂粒(多)		
28	$22\mathrm{D}$	3	深	鉢	口縁部				″黒褐	4	細砂粒(多))	
29	$23\mathrm{E}$	4	深	鉢	口縁部	11	7. 5	"7/4	〃にぶい褐	4	粗砂粒(多))	
30	1243		深	鉢	口縁部	//	10	''6/2	″灰黄褐	2	粗砂粒(多))	
31	21 F	3	深	鉢	口縁部	//	10	"7/4	〃にぶい黄橙	2	粗砂粒(多))	
32	22 C	3	深	鉢	口縁部	//	10	"7/3	〃にぶい黄橙	2	粗砂粒(多))	, ,
33	表採		深	鉢	口縁部	//	7. 5	"5/3	〃にぶい褐	2	粗砂粒(多))	30~33同一個体
34	26 F	3	深	鉢	口縁部	11	5	"5/1	〃褐灰	5	細砂粒(多))	
35	$32\mathrm{B}$	3	深	鉢	胴 部	//	7. 5	$\prime\prime$ 4/2	ル灰褐	5	細砂粒(多))	¥ 1
36	29 F	3	深	鉢	胴 部	" //	5	$^{\prime\prime}6/4$	〃にぶい橙	4	細砂粒(多))	
37	$26\mathrm{E}$	3	深	鉢	胴 部	11	7. 5	$^{\prime\prime}6/4$	〃にぶい橙	3	細砂粒(少))	,
38	40 C	3	深	鉢	胴 部	//	7. 5	#6/3	〃にぶい褐	3	粗砂粒(多))	*
39	$34\mathrm{B}$	3	深	鉢	胴 部	//	5	//7/3	〃にぶい橙	3	細砂粒(多))	,
40	22D	3	深	鉢	胴 部	//	7. 5	"5/4	〃にぶい褐	3	粗砂粒(多))	
41	20 B	3	深	鉢	胴 部	//	10	"3/1	〃黒褐	4	粗砂粒(多))	
42	$25\mathrm{E}$	3	深	鉢	胴 部	//	7. 5	$\prime\prime 4/2$	ル灰褐	3	粗砂粒(多))	
43	21 C	3	深	鉢	胴 部	//	5	'' 2/1	〃黒褐	3	粗砂粒(多))	
44	22 C	4	深	鉢					″浅黄橙		粗砂粒(多)		23 D ∭ 23 C ∭
131—1	22 E		深		口縁部						細砂粒(多)		
2	40 B		深		口縁部						細砂粒(多)		
3 132—1	22D 36C		深深		胴 部口縁部				ルにぶい赤褐ル黄褐		細砂粒(多)		
2	25 F		深		口縁部		∠. 5 5		〃 貝恟 〃にぶい橙		粗砂粒(多)		
3	23 F 24 D		深		口縁部		5 5		ル を い 位 ル 極暗 赤 褐		粗砂粒(多)		ファルギ
4	24 D 22 B		深		口縁部		5 10		ル極暗亦偈 ルにぶい黄橙		粗砂粒(多)		スス附着
5	23 E		深		口縁部		10		// にぶい 東位 // にぶい 黄橙		粗砂粒(多)粗砂粒(多)		
6	25 F		深	- 1	口縁部	"	5	# 5/4 # 7/6			粗砂粒(多)粗砂粒(多)		, , ,
7	23 F		深		口縁部		5	#7/6			粗砂粒(多)		
8	24 F		深		口縁部		5 5		″ 恒 ″ にぶい赤褐		粗砂粒(多)		
9	24 D 25 E		深		口縁部				ルにぶい祝		租砂粒(多)粗砂粒(多)		
10	25 E 21 C		深	鉢					ル黒褐		租砂粒(多)粗砂粒(多)		H \$ 1262
	$19 \sim 21$	Э	深	鉢鉢					ルにぶい褐		租砂粒(多) 細砂粒(多)		H S 1263
11	$B \sim C$		N.	四十	מןם נייונו	"	1.0	" 5/5	いっちょうと	4	和他似人多。	,	H S 1295

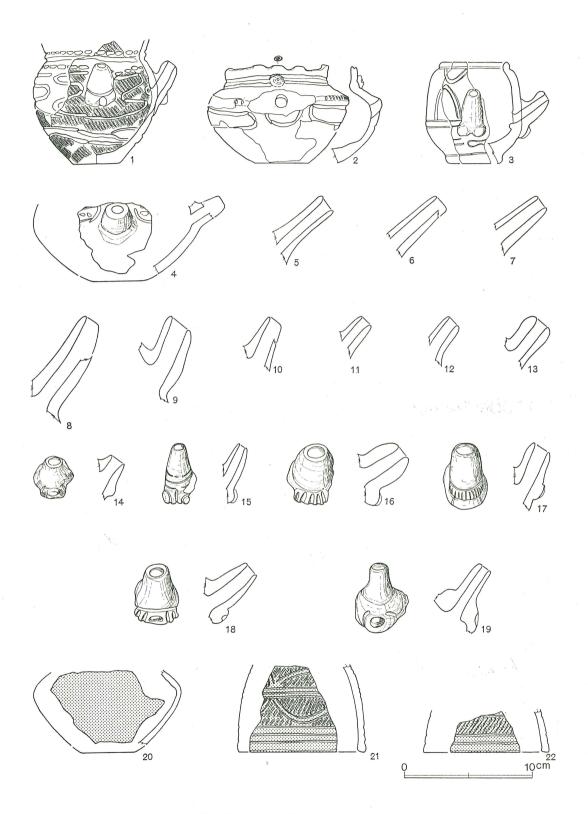
図版番号	出土 位置	層位	器	種	部	位		色		調	焼成	胎	備	考
132-12		3	深	鉢	胴	部	Hue	7. 5	ZR3/1	色黒褐	4	粗砂粒(多)	H S 1436	H S 1437
13		4	深	鉢		部				ル灰褐	4	粗砂粒(多)	11 0 1100	11 0 1 101
14	25~30 C~G	1	深	鉢		部		5	<i>"</i> 6/6		3	粗砂粒(多)	,	
15	22 B 21 B	3	深	鉢	胴	部	//	7. 5	<i>"</i> 7/4	〃にぶい橙	2	粗砂粒(多)		
16	23 C	2	深	鉢	胴	部	//	7. 5	<i>"</i> 6/3	〃にぶい褐	1	粗砂粒(多)		
17	23 D	3	深	鉢	l	部	//	7. 5	<i>"</i> 6/2	″灰黄橙	4	粗砂粒(多)		
18	$^{26\sim30}_{\rm C\sim G}$	1	深	鉢	胴	部	//	7. 5	<i>"</i> 7/2	#明灰褐	3	粗砂粒(多)		
19	23 D	3	深	鉢	胴	部	//	7. 5	//7/2	〃明褐灰	3	粗砂粒(多)		
20	22 D 23 B 23 C	3 4 4	深	鉢	胴	部	"	7. 5	<i>"</i> 7/2	〃明灰褐	4	粗砂粒(多)		
21		3 3	深	鉢	胴	部	"	10	<i>"</i> 7/4	〃にぶい黄橙	3	粗砂粒(多)		
22	19∼21 B∼C		深	鉢	胴	部	"	5	<i>"</i> 4/1	〃褐灰	4	粗砂粒(多)	H S 1320	
23	29 F	2	深	鉢	胴	部	11	7. 5	''6/2	〃灰褐	4	粗砂粒(多)		
24	24 E	3	深	鉢	胴	部	//	5	"7/4	〃にぶい橙	2	粗砂粒(多)		
25	9 J	3	深	鉢	胴	部	"	7. 5	<i>"</i> 6/3	〃にぶい褐	4	粗砂粒(多)		
26	22 D	3	深	鉢	胴	部	11	7. 5	"7/4	〃にぶい橙	4	粗砂粒(多)		
27	21 C	3	深	鉢	胴	部	11	7. 5	$\prime\prime 4/1$	〃褐灰	4	粗砂粒(多)		
28	22 C	4	深	鉢	胴	部	11	7.5	"7/4	〃にぶい橙	3	粗砂粒(多)		
29	23 D	3	深	鉢	胴	部	"	7. 5	"7/3	〃にぶい橙	3	粗砂粒(多)		
30	29 F	2	深	鉢	胴	部	11	10	''6/2	〃灰黄褐	2	粗砂粒(多)	H S 1549	
31	31 J	3	深	鉢	胴	部	"	7. 5	"3/1	〃黒褐	4	粗砂粒(多)		
32	23 D	3	深	鉢	胴	部	"	7. 5	$/\!/3/1$	〃黒褐	4	粗砂粒(多)		
133—1		3	深	鉢		部		10		″灰黄褐	4	粗砂粒(多)		
2	41 C	3	深		胴	部				″灰黄褐	4	粗砂粒(多)	-	
3	30 I	3	深		胴	部				″灰褐	2	粗砂粒(多)		
4		2	深		胴	部				″灰褐	2	粗砂粒(多)		
5		3	深		胴	部	"	7.5		〃黒褐	2	粗砂粒(多)		
6		3	深		胴	部	"	10		〃にぶい黄橙	2	粗砂粒(多)		
7		3	深		胴	部			<i>"</i> 6/6		2	粗砂粒(多)	スス附着	
8		3	深		胴	部		10	,	〃にぶい黄橙		粗砂粒(多)		
9		3	深		胴	部				ルにぶい褐	4	粗砂粒(多)	23 E ∭	
10		4	深		胴	部		10		″灰黄褐	4	粗砂粒(多)	-	
11			深		胴	部				// 黒褐	4	細砂粒(多)	I to make the second	
12			深		胴	部				〃灰白	3	粗砂粒(多)	内面朱塗	
13			深		胴	部		10		〃にぶい黄橙		粗砂粒(多)		
14					胴	部		10		ルにぶい黄橙		細砂粒(多)		
15		4	深		胴	部		5	# 6/8		4	細砂粒(多)		
16			深	鉢		部				ルにぶい褐	2	粗砂粒(多)		
17			深		胴	部		10		ルにぶい黄橙		粗砂粒(多)		
18			深		胴	部				ルにぶい橙	1	粗砂粒(多)		
19			深		胴	部郊		10		// 灰白	4	粗砂粒(多)		
20			深		胴	部如				// 灰褐	3	粗砂粒(多)		
21		4	深		胴	部郊				ル明灰褐	3	粗砂粒(多)		
22	31 I	3	深	季	胴	部	11	5	<i>"</i> 6/3	ルにぶい橙	2	粗砂粒(多)		*

図版 番号	出土位置	層位	器	種	部	位		色		調	焼成	胎	土	備	考
133-23	41 B	3	深	鉢	胴	部	Hue	7. 5	YR5/3	色にぶい褐	3	粗砂粒(多	.)		
24	3 J	5	深	鉢	胴	部	"	10	'' 2/2	〃黒褐	3	細砂粒(少	•)		
25	23 E	3	深	鉢	胴	部	11	10	"3/1	〃黒褐	4	粗砂粒(多	.)		
26	30 B	2	深	鉢	胴	部	"	5	"5/2	〃灰褐	3	粗砂粒(多)		
27	24 E	3	深	鉢	胴	部	11	7. 5	"7/2	〃明褐灰	3	粗砂粒(多)		
28	23 E	3	深	鉢	胴	部	"	10	<i>"</i> 7/3	〃にぶい黄橙	3	粗砂粒(多	.)		
29	30H	3	深	鉢	胴	部	11	7. 5	'' 4/1	〃褐灰	4	粗砂粒(多)		
30	8 J	表採	深	鉢	胴	部	"	10	"5/2	″灰黄褐	4	細砂粒(多)		
31	23 E	3	深	鉢	胴	部	11	7. 5	<i>"</i> 3/1	〃黒褐	4	粗砂粒(多)		
32	23 E	3	深	鉢	胴	部	"	5	'' 4/1	〃褐灰	3	粗砂粒(多)		
33	23 E	3	深	鉢	胴	部	"	7. 5	<i>n</i> 7/3	〃にぶい橙	2	細砂粒(少)		
34	23 E	4	深	鉢	胴	部	"	7. 5	<i>"</i> 7/6	#橙	1	粗砂粒(多)		
35	19∼21 B∼G		深	鉢	胴	部	"	7. 5	<i>"</i> 2/1	″黒	3	粗砂粒(多)		
36	41 B	3	深	鉢	胴	部	"	7. 5	"7/3	〃にぶい褐	3	細砂粒(多)		
37	30 L	3	深	鉢	胴	部	"	5	"5/2	ル灰褐	3	細砂粒(多)		
38	2 E	3	深	鉢	胴	部	"	10	"3/2	〃黒褐	4	粗砂粒(多)		
39	23 C		深	鉢	胴	部	11	7. 5	"5/2	〃灰褐	2	粗砂粒(多)		
40	23 D	3	深	鉢	胴	部	"	7. 5	<i>n</i> 8/3	〃浅黄橙	1	粗砂粒(多)		
41	30 H	1	深	鉢	胴	部	"	10	<i>"</i> 2/1	// 黒	4	粗砂粒(多)		
34—1	24E	3	深	鉢	1	部	"	7. 5	<i>u</i> 6/3	〃にぶい褐		粗砂粒(多	-		
2	24 E 25 E	3	深	鉢	胴	部	//	10	<i>n</i> 7/3	〃にぶい黄橙	3	粗砂粒(多)		
3	25 E	3	深	鉢	胴	部	"	5	n7/3	〃にぶい橙	3	粗砂粒(多)		
4	24E	3	深	鉢	胴	部	"	7. 5	$\prime\prime$ 4/1	〃褐灰	4	粗砂粒(多)	24 E ∭	
5	25 E	3	深	鉢	胴	部	"	10	"7/3	〃にぶい黄橙	3	粗砂粒(多)		
6	23 E 25 E 23 F	3	深	鉢	胴	部	"	7. 5	<i>"</i> 4/2	″灰褐	4	粗砂粒(多)	23 E ∭	25 F Ⅱ
7	28 J	2	深	鉢	胴	部	"	7. 5	<i>"</i> 4/2	〃灰褐	4	粗砂粒(多)		
8	25 F	3	深	鉢	胴	部	"	10	<i>"</i> 3/2	〃黒褐	4	粗砂粒(多)		
9	$^{21}_{\sim}^{\rm B}_{\rm C}$		深	鉢	胴	部	"	7. 5	<i>"</i> 2/1	// 黒	4	粗砂粒(多)	4	
10	20 B	3	深	鉢	胴	部	"	7. 5	$\prime\prime$ 4/2	〃灰褐	4	粗砂粒(多)		
11	19∼21 B∼C		深	鉢	胴	部	"	7. 5	<i>"</i> 3/3	#暗褐	4	粗砂粒(多)		
12	23 E	3	深	鉢	胴	部	"	10	"5/2	″灰黄褐	3	粗砂粒(多)		
13	25 G	3	深	鉢	胴	部	"	7. 5	"3/1	〃黒褐	4	細砂粒(多)		
14	24 C	2	深	鉢	胴	部	"	7. 5	$\prime\prime$ 4/2	ル灰褐	2	粗砂粒(多)		
15	21 D	3	深	鉢	胴	部	"	5	"5/2	〃灰褐	4	粗砂粒(多)		
16	24E	3	深	鉢		部		10	"7/2	〃にぶい黄橙	2	粗砂粒(多)		
17	22 E	3	深	鉢		部		5		〃黒褐		粗砂粒(多			
18		2	深	鉢		部		5		〃黒褐		粗砂粒(多			
19	22 E	3	深	鉢		部		5		〃褐灰		粗砂粒(多			
20	21 C	4	深	鉢		部		5		〃褐灰	1	粗砂粒(多			
21	30 J	1	深	鉢		部		10		〃にぶい黄橙		細砂粒(多			
22	22 D	3	深	鉢		部		5		〃褐灰		粗砂粒(多			
23		3	深	鉢		部		10		″灰黄褐		粗砂粒(多		スス附着	
24		3	壺		胴	部				// 黒褐		細砂粒(多		· · · · · · ·	

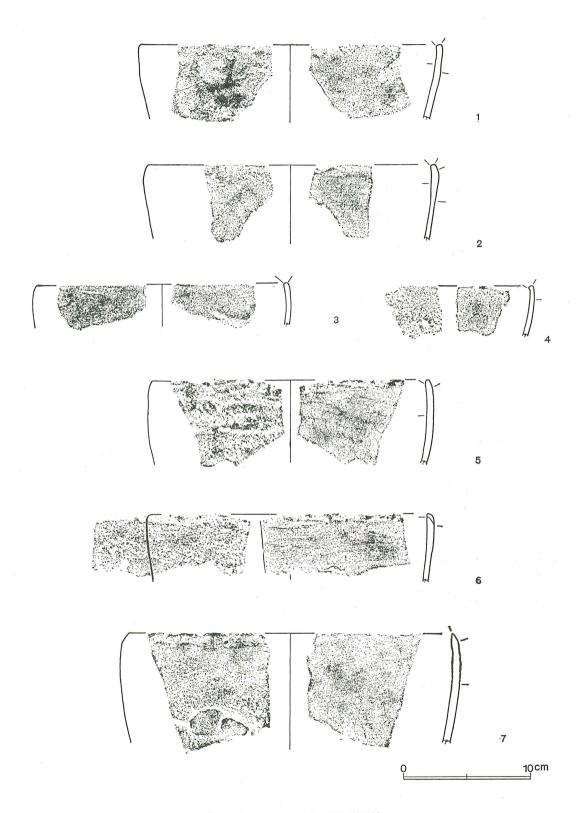
	図版	出土 位置	層位	器	種	部	位		色		調	焼成	胎	土	備	考
13	4-25	$24\mathrm{E}$	3	深	鉢	胴	部	Hue	10 3	YR6/4	色にぶい黄橙	2	粗砂粒((多)		
	26	29 J	3	深	鉢	底	部	//	7. 5	'' 2/1	// 黒	3	粗砂粒	(多)		
	27	20 J	2	深	鉢	底	部	//	10	''7/4	〃にぶい黄橙	2	粗砂粒	(多)	H S 999	
	28	33 H	2	深	鉢	底	部	//	10	'' 2/3	〃黒褐	2	粗砂粒((多)		
	29	21 C 22 D 23 D	3	深	鉢	底	部	"	7. 5	<i>"</i> 4/1	〃褐灰	3	粗砂粒	(多)		
	30	109 C 109 C	3 5	深	鉢	底	部	"	2. 5	<i>"</i> 5/6	#明赤褐	2	粗砂粒((多)		
	31	$22\mathrm{D}$	3	深	鉢	底	部	//	10	"3/2	〃黒褐	2	粗砂粒((多)		
	32	25 C	3	深	鉢	底	部	//	5	'' 2/2	〃黒褐	4	細砂粒((多)		
	33	23 E 23 E	3 1	深	鉢	底	部	"	7. 5	// 3/1	〃黒褐	3	粗砂粒((多)		

注口土器・台付土器 (第135図)

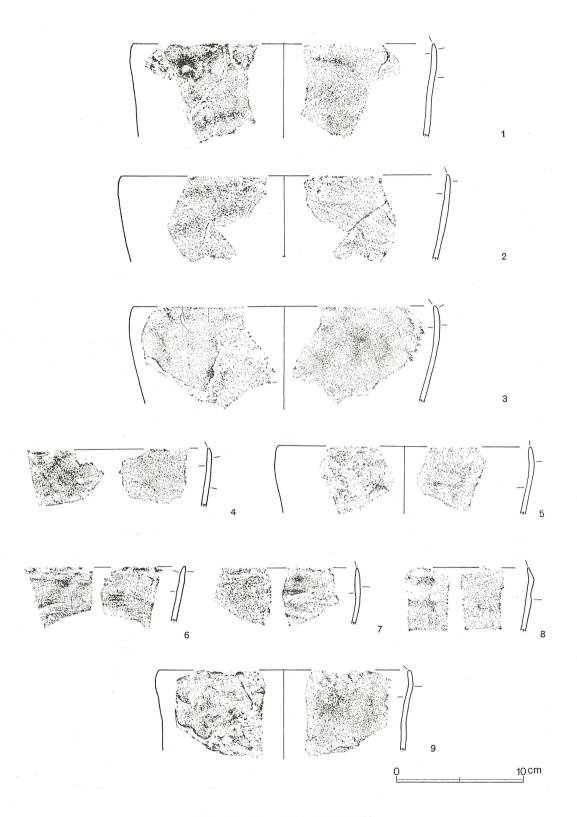
図版 番号	出土 位置	層位	器	種	部	位		色		調	焼成	胎	土	備	考
135—1	15 C 18 G	$\frac{2}{2}$	注	口	胴	部	Hue	5 7	YR5/4	色にぶい赤褐	5	細砂粒(多)		
2	19 F	4	注		胴	部	"	5	<i>"</i> 6/6	#橙	3	細砂粒(多)	朱塗	
3	15 L	1	注	口	胴	部	"	2.5	<i>"</i> 8/4	〃浅黄	2	粗砂粒(多)		
4	23 D 23 D	$\frac{2}{3}$	注	口	胴	部	"	5	<i>"</i> 4/2	″灰褐	3	細砂粒(多)		
5	23 D	4	注	П	胴	部	"	10	<i>"</i> 8/4	〃浅黄橙	2	粗砂粒(多)	-	
6	16 J	2	注	口	胴	部	"	7. 5	''7/4	〃にぶい橙	5	細砂粒(多)		
7	18H	3	注	口	胴	部	"	10	"5/3	〃にぶい黄橙	3	細砂粒(多)		
8	15 L	2	注	П	胴	部	"	10	"7/6	〃明黄褐	4	細砂粒(多)	15 L ∐	
9	19 J	1	注		胴	部	"	2. 5	''6/4	〃にぶい黄	2	細砂粒(多)		
10	16B	4	注	口	胴	部	"	2. 5	"5/3	〃 黄褐	1	粗砂粒(多)		
11	$20\mathrm{B}$	3	注	口	胴	部	"	10	"7/4	〃にぶい黄橙	3	細砂粒(多)		
12	20 C	2	注	口	胴	部	"	10	''7/4	〃にぶい黄橙	2	粗砂粒(多)		
13	19K	1	注	口	胴	部	"	7. 5	''6/4	〃にぶい橙	4	細砂粒(多)		
14	21 J	2	注	口	胴	部	"	7. 5	<i>"</i> 6/6	#橙		細砂粒(多	•		
15	12 J	5	注	口	胴	部	"	5	''6/6	#橙	4	細砂粒(多)		
16	7 土	2	注		胴	部	. //	5	"5/4	〃にぶい赤褐	4	細砂粒(多)		
17	21 J	1	注	口	胴	部	"	5	"7/6	#橙	2	細砂粒(多) "		
18		表採	注	пП	胴	部	"	2. 5	"7/4	〃浅黄	1	細砂粒(多			
19	13 F	5	注	口	胴	部	"	7.5	<i>n</i> 7/8	〃 黄橙	4	細砂粒(多)		
20	11 H	5	注		胴	部	"	10	''7/4	〃にぶい黄橙	4	粗砂粒(多)	朱塗	
21	9 D 13 D	5	台	付	脚	部	"	10	<i>"</i> 5/3	〃にぶい黄褐	4	細砂粒(多)	朱塗 13 D V	10 B V
														11 D V 13 B V 13 G 17 B ∭	11 G 13 E V 14 C V 17 I I
22	13 G	5	台	付	脚	部	"	5	<i>"</i> 6/8	#橙	4	細砂粒(多)	朱塗	



第135図 グリッド出土土器実測図



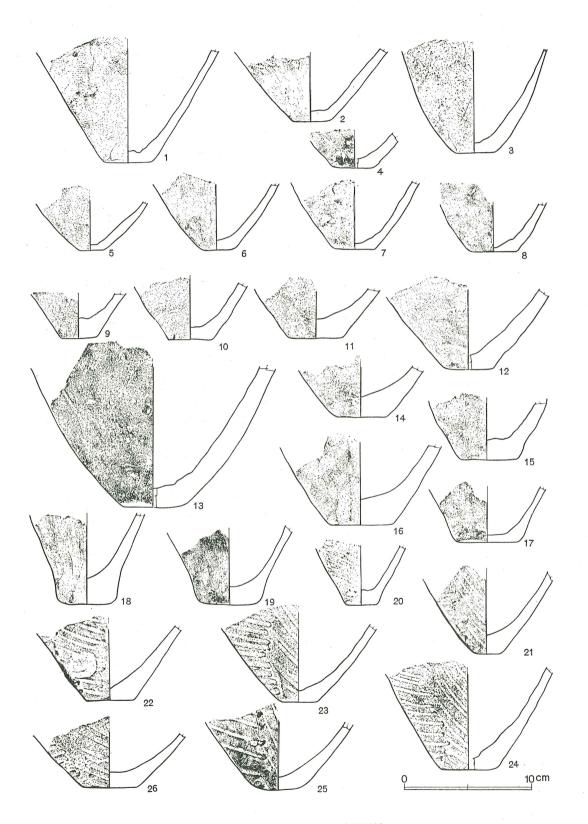
第136図 グリッド出土土器拓影図(7)



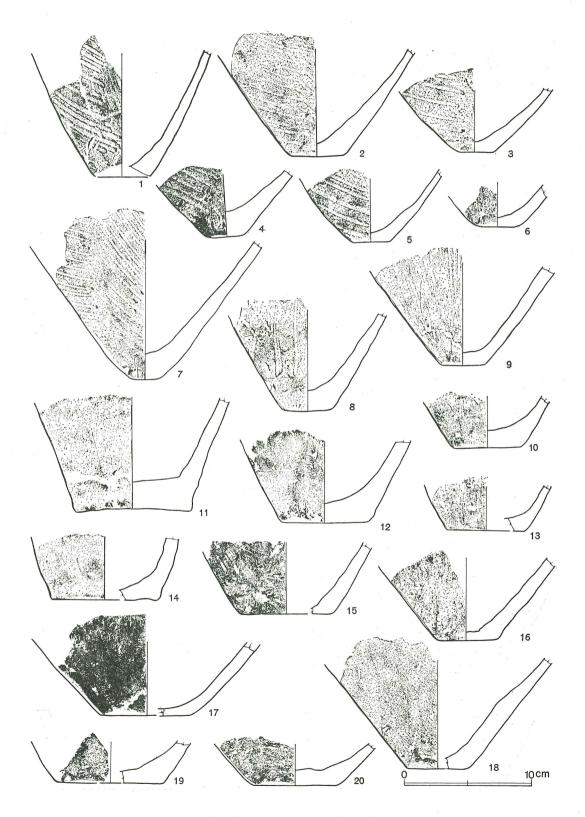
第137図 グリッド出土土器拓影図(8)

製塩土器 (第136~137図)

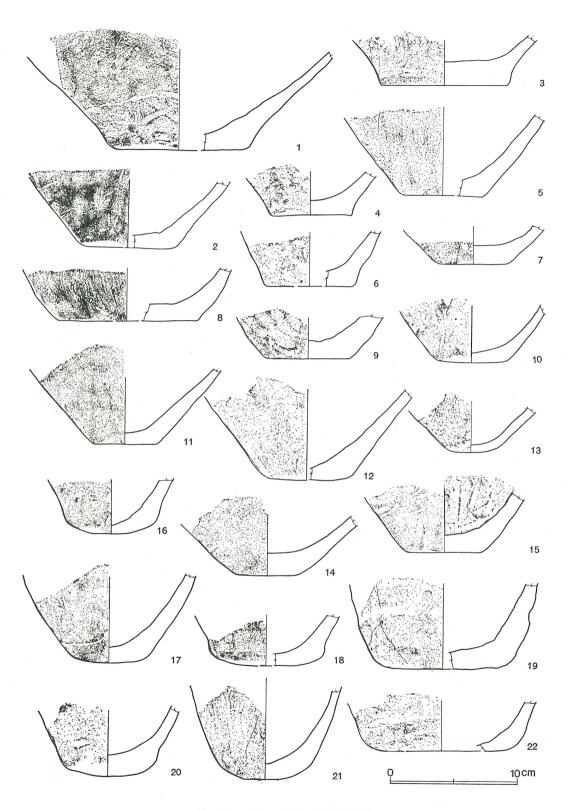
図番	版号	出土 位置	層	位	器	種	部 位		色		調	焼成	胎	土	備	考
136-	-1(A)	13 F		5	深	鉢	口縁部	Hu	e7. 5	7R7/6	色橙	_	細砂粒(多	多)	二次加熱受け	`る
	(B)							"	5	<i>"</i> 6/6	#橙				72	
	2(A)	14E		5	深	鉢	口縁部	11	5	<i>"</i> 6/6	#橙	-	細砂粒(多	多)	二次加熱受け	る
	(B)							"	5	<i>"</i> 6/6	#橙					
	3(A)	16 I		2	深	鉢	口縁部	"	5	<i>"</i> 6/6	#橙	-	細砂粒(多	多)	二次加熱受け	る
	(B)							"	5	"6/6	#橙					
	4(A)	11 H		5	深	鉢	口縁部	//	7. 5	"7/4	〃にぶい橙	-	細砂粒(多	5)	二次加熱受け	る
	(B)							"	7. 5	<i>"</i> 7/3	〃にぶい橙				,	
	5(A)	18B		1	深	鉢	口縁部	"	5	"7/4	〃にぶい橙	_	細砂粒(多	多)	二次加熱受け	る
	(B)							"	5	"7/4	〃にぶい橙					
	6(A)	14B		5	深	鉢	口縁部				〃にぶい橙	_	細砂粒(多	٤)	二次加熱受け	る
	(B)		*					"	7. 5	<i>"</i> 6/6	#橙				194	
	7(A)	17 I		2	深	鉢	口縁部	"	5	''6/4	〃にぶい橙	_	細砂粒(多	多)	二次加熱受け	る
	(B)							"	5	<i>"</i> 6/3	〃にぶい橙					
137-	-1(A)	13 D		5	深	金木	口縁部	"	5	<i>"</i> 7/6	// 塔	_	細砂粒(多	٤)	二次加熱受け	・ス
10,	(B)	101		J	DK.	шт	디 사이	"		<i>"</i> 7/6	•		が田田が石工への	,	34	<i>'</i> 2
	2(A)	11 H		4	深	盆	口縁部				ルにぶい橙	_	細砂粒(多	3)	二次加熱受け	っろ
	(B)			•	I I	-1.	150¢ E15	"			ルにぶい橙		141V 14()		16.17	
	3(A)	18B		5	深	鉢	口縁部	"	5	<i>"</i> 7/6		_	細砂粒(多	5)	二次加熱受け	る
	(B)		-				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	11	5		〃にぶい橙				85	
	4(A)	9 G		5	深	鉢	口縁部	"	2. 5	<i>"</i> 5/6	〃明赤褐	_	細砂粒(多	5)	二次加熱受け	る
	(B)							"	2. 5	<i>"</i> 5/6	〃明赤褐				36	
	5(A)	15 L		1	深	鉢	口縁部	//	5	<i>"</i> 6/6	#橙	_	細砂粒(多	5)	二次加熱受け	る
	(B)							"	5	<i>"</i> 6/6	#橙					
	6(A)	15 K		2	深	鉢	口縁部	//	5	<i>"</i> 6/6	#橙	_	細砂粒(多	٤)	二次加熱受け	る
	(B)							"	5	<i>"</i> 6/6	#橙				* *	
	7(A)	18B			深	鉢	口縁部	"	5	$^{\prime\prime}6/4$	〃にぶい橙	_	細砂粒(多	5)	二次加熱受け	る
	(B)							"	5	116/4	〃にぶい橙					
	8(A)	15H		5	深	鉢	口縁部	"	5	$^{\prime\prime}6/6$	#橙	_	細砂粒(多	5)	二次加熱受け	る
	(B)							"	5	-, -					,	
	9(A)	14 C		5	深	鉢	口縁部	//	5	<i>"</i> 6/6	#橙	_	細砂粒(多	3)	二次加熱受け	る
	(B)				· ·			"	5	'' 6/6	#橙					



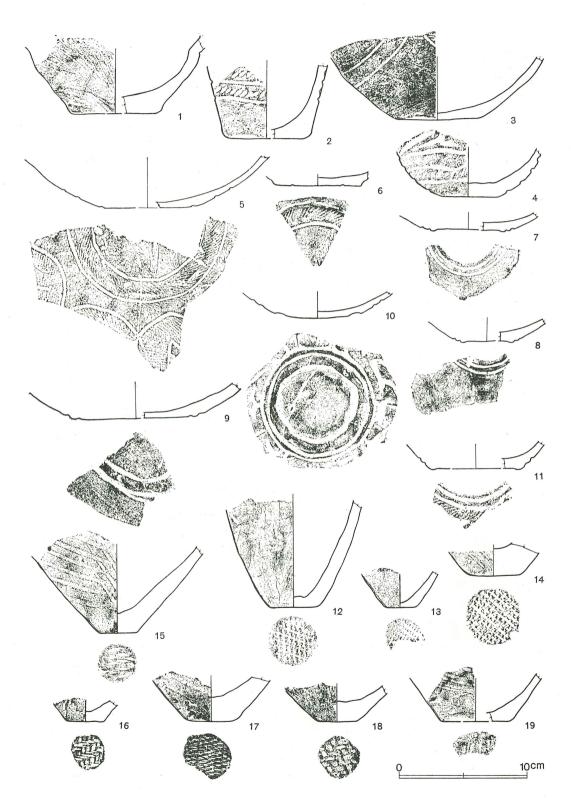
第138図 グリッド出土土器実測図(1)



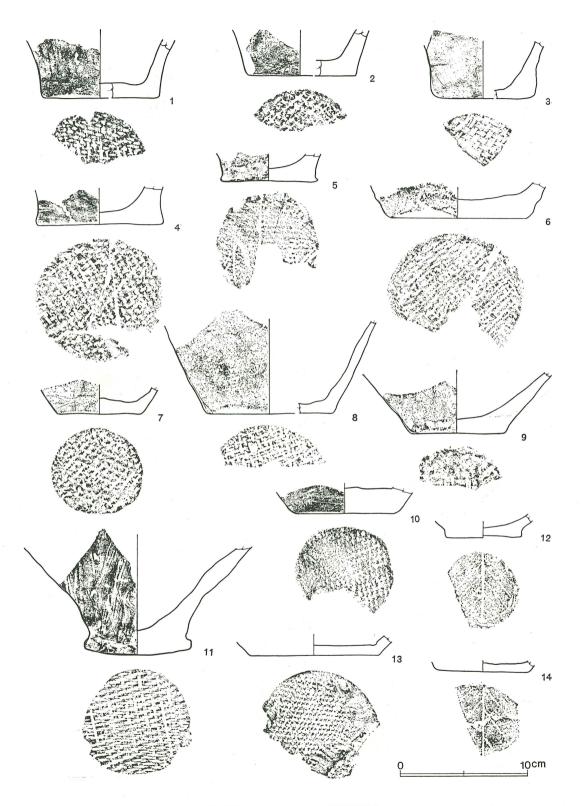
第139図 グリッド出土土器実測図(2)



第140図 グリッド出土土器実測図(3)



第141図 グリッド出土土器実測図(4)



第142図 グリッド出土土器実測図(5)

底 部 (第138~142図)

図版 番号	出土 位置	層位	器	種	部	位		色		調	焼成	胎	備考
138—1	12 D 11 D	5	深	鉢	底	部	Hue	5	YR6/6	色橙	4	細砂粒(多)	内面ヘラケズリ
2	12 D 12 D	5	深	鉢	底	部	"	2. 5	<i>"</i> 5/6	#明赤褐	4	細砂粒(多)	y - 1
3	26 C	3	深	鉢	底	部	"	5	'' $4/4$	〃にぶい赤褐	4	細砂粒(多)	
4	10 L	2	深	鉢	底	部	"	2. 5	"5/6	〃 明赤褐	4	細砂粒(多)	
5	10 G	4	深	鉢	底	部	//	10	"7/4	〃にぶい黄橙	3	粗砂粒(多)	
6	10 F	4	深	鉢	底	部	"	5	<i>"</i> 6/4	〃にぶい橙	4	細砂粒(多)	
7	9 E	4	深	鉢	底	部	"	10	''6/4	〃にぶい黄橙	4	粗砂粒(多)	内面ヘラケズリ
8	9 E	4	深	鉢	底	部	"	10	"7/4	〃にぶい黄橙	2	粗砂粒(多)	×
9	11 C	3	深	鉢	底	部	"	2. 5	"6/6	#橙	4	細砂粒(多)	
10	10 C	5	深	鉢	底	部	"	7. 5	'' 6/4	〃にぶい橙	4	細砂粒(多)	スス附着
11	9 J	3	深	鉢	底	部	"	7. 5	117/4	〃にぶい橙	2	粗砂粒(多)	
12	10 B 10 B	5	深	鉢	底	部	"	5	<i>"</i> 6/4	〃にぶい橙	4	粗砂粒(多)	
13	8 H	3	深	鉢	底	部	"	7. 5	"6/6	#橙	2	粗砂粒(多)	
14	10H		深	鉢	底	部	11	10	<i>n</i> 7/3	〃にぶい黄橙	4	細砂粒(多)	底面ヘラケズリ
15	10E	4	深	鉢	底	部	"	2. 5	<i>"</i> 6/6	#橙	4	粗砂粒(多)	
16	10 B 10 B	5	深	鉢	底	部	"	5	<i>"</i> 6/3	〃にぶい橙	4	粗砂粒(多)	12と同じ
17	13 C	2	深	鉢	底	部	//	7. 5	"4/3	// 褐	2	粗砂粒(多)	内面スス附着
18	23 C		深	鉢	底	部	//	7. 5	"7/4	〃にぶい橙	4	粗砂粒(多)	外面スス附着
19	10 J	5	深	鉢	底	部	. //	7. 5	"3/2	〃黒褐	3	粗砂粒(多)	スス附着
20	11 C	5	深	鉢	底	部	"	7. 5	'' 4/1	〃褐灰	4	粗砂粒(多)	
21	12 C	5	深	鉢	底	部	"	2. 5	<i>"</i> 6/6	#橙	4	細砂粒(多)	
22	13 C	5	深	鉢	底	部	"	5	<i>"</i> 6/4	〃にぶい橙	4	粗砂粒(多)	1
23	12 J	3	深	鉢	底	部	"	5	<i>"</i> 5/4	〃にぶい赤褐	4	細砂粒(多)	スス附着
24	14 C	5	深	鉢	底	部	//	5	<i>"</i> 6/4	〃にぶい橙	4	粗砂粒(多)	
25	4 H 5 H	3 5	深	鉢	底	部	"	7. 5	<i>"</i> 5/2	″灰褐	4	細砂粒(多)	
26	21 J	2	深	鉢	底	部	"	2. 5	<i>"</i> 4/4	ルにぶい赤褐	4	粗砂粒(多)	21 J 🎚
139—1	10 E 100 D	5 4	深	鉢	底	部	11	10	<i>"</i> 6/4	〃にぶい黄橙	4	細砂粒(多)	内面にスス附着
2	20 H	2	深	鉢	底	部		5	'' 6/6		3	粗砂粒(多)	
3	11 B	5	深		底	部	"	7. 5		〃黒褐	4	粗砂粒(多)	
4	$12\mathrm{D}$	5	深	鉢	底	部	"	5	'' 6/6	#橙	4	粗砂粒(多)	内面にスス附着
5	7 F	5	深		底	部	"	5	<i>"</i> 5/6	# 明赤褐	4	粗砂粒(多)	
6	9 D	3	深		底	部	"	7. 5		〃黒褐	4	細砂粒(多)	1
7	13 G		深		底	部	"	5	<i>"</i> 6/6	#橙	4	粗砂粒(多)	
8	12 C	5	深	鉢	底	部	"	10	"5/3	〃にぶい黄橙	4	細砂粒(多)	12 C V 31
9	13 C	4	深	鉢	底	部	//	5	"5/4	〃にぶい赤褐	4	細砂粒(多)	13 C IV 32
10	11 C	5	深	鉢	底	部	"	5	'' 6/3	〃にぶい橙	4	粗砂粒(多)	
11	17 B		深	鉢	底	部	"	7. 5	<i>"</i> 7/4	〃にぶい橙	2	粗砂粒(多)	17B327 17B329 17B601 13B684 16B 内面にスス附着
12	9 C 9 H	3 5	深	鉢	底	部	"	5	<i>"</i> 5/8	# 明赤褐	4	粗砂粒(多)	内面にスス附着
13	10 F		深	鉢	底	部	"	7. 5	<i>n</i> 7/3	〃にぶい橙	2	細砂粒(多)	

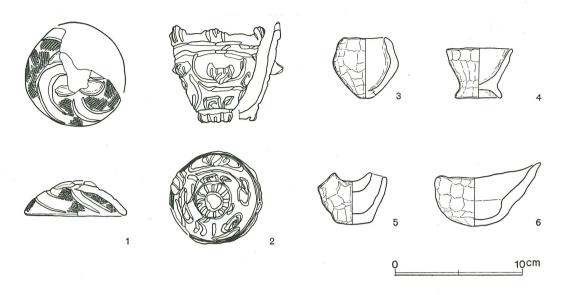
図 番-	版	出土 位置	層	位	器	種	部	位		色		調	焼成	胎	土	備	考
139-	1	10 G		4	深	鉢	底	部	Hue	5 7	YR6/6	色橙	2	粗砂粒(多)		
	15	8 E		2	深	鉢		部				〃にぶい黄橙	2	粗砂粒(多))		
	16	11 I		3	深	鉢		部		2. 5	<i>"</i> 6/6	#橙	4	粗砂粒(多)		
	17	9 D		5	深	鉢	底	部		5	<i>"</i> 6/6	#橙	2	粗砂粒(多)	9 D V 15	9 D V 16
	18	11 F		4	深	鉢	底	部		7. 5	<i>"</i> 7/6		1	粗砂粒(多)		スス附着	
	19	10 H			深	鉢		部				〃にぶい橙	3	粗砂粒(多			
	20	6 C		3	深	鉢		部				〃にぶい橙	1	粗砂粒(多			
140-		12 D		2	鉢		底	部			,	〃にぶい橙	4	細砂粒(多			,,, <u>44</u>
	2	8 E		5	深	鉢	底	部				〃明赤褐	2	粗砂粒(多		内面スス	付看
	3	25 E		3	鉢		底	部				ルにぶい赤裾		粗砂粒(多			
	4	12 G			鉢		底	部				〃にぶい橙	4	細砂粒(多			
	5	10 F			鉢		底	部				〃にぶい黄橙		粗砂粒(多		,	
	6	7 F		3	深		底	部				〃にぶい橙	2	粗砂粒(多			
	7	8 E		5	深		底	部		10		〃にぶい黄橙		粗砂粒(多		,	
	8	10 K			深		底	部		10		〃にぶい黄橙	3	粗砂粒(多		スス附着	
	9	10 H			深		底	部			<i>"</i> 7/6		4	粗砂粒(多			
	10	8 I		3	深		底	部				// 灰褐	5	細砂粒(多		8 I V	8 I V 10
	11	6 C		3	深		底	部				〃にぶい赤裾		粗砂粒(多		内面スス	
	12	10 K		3	深		底	部		10		〃にぶい黄橙	3	細砂粒(多			
	13	12 I		3	深	鉢	底	部		5		#暗赤褐	5	細砂粒(多		12 I Ⅱ	
	14	$10\mathrm{E}$		3	鉢		底	部				〃にぶい橙	4	粗砂粒(多			
	15	11 I		3	深		底	部				ルにぶい赤裾	3	細砂粒(多		11 I ∏	
	16	8 F		3	深		底	部	"			ルにぶい褐	4	細砂粒(多			
	17	10 H			深		底	部	"	5		〃にぶい橙	2	細砂粒(多			
	18	8 C			深		底	部	"			ルにぶい褐	4	粗砂粒(多			
	19	10 K			深		底	部	11	5	<i>"</i> 6/6		3	粗砂粒(多			
	20	9 L			深		底	部	"	5		〃にぶい橙	2	粗砂粒(多			
	21	11 K		3	深		底	部		5		ル明赤褐	4	粗砂粒(多		11K Ⅲ 底面へラ	ケズリ
	22	9 L		2	深	鉢	底	部	"	7. 5	<i>n</i> 7/6	#橙	2	粗砂粒(多)		
141-	-1	8 G		5	鉢		底	部	"	7. 5	'' 4/2	〃灰褐	5	細砂粒(多)	*	
	2	11 J		5	深	鉢	底	部		5	<i>"</i> 5/6	〃明赤褐	5	細砂粒(多)		
	3	6 I		5	鉢		底	部			'' 4/3			粗砂粒(多			
	4	7 F 9 J		5	深		底	部	"	5	<i>"</i> 6/4	〃にぶい橙	3	粗砂粒(多)		
	5	16 J	ミン ク ゴ		浅	鉢	底	部	"	5	<i>"</i> 3/1	″黒褐	5	細砂粒(多)		
	6	9 C		5	浅		底	部			,	〃にぶい黄橙	4	細砂粒(多)	+	
	7	24 C		4	浅	鉢	底	部	"	7. 5	"3/2	〃黒褐	5	細砂粒(少)		
	8	24~25		3	浅	鉢	底	部	"	7. 5	'' 4/2	ル灰褐	5	細砂粒(多)		
		$C \sim E$ 10 D		3									-				
	9	11 E			浅	盆木	底	部	"	7.5	// 3/1	〃黒褐	4	細砂粒(少)		
	10	17B			浅		底	部部			"7/6		4	粗砂粒(多	-		
	11	9 E			浅		底	部部				ル灰褐	5	細砂粒(少			
	12	13 G		J	深		底	部部		7. 5 5		ルにぶい赤褐	_	細砂粒(多		内面スス	份 善
	13	13 E			深		底	部		5	" 6/6		2	細砂粒(多			11 /E
-		7 ± a		2	深			部部		5		ル灰褐					
	14	1工祖		4	休	本个	底	司	"	Э	1/4/2	″ 火焰	4	細砂粒(多)		

図版 番号	出土 位置	層	位	器	種	部	位		色		調	焼成	胎	土	備	25 - 5 - 5	考
141-15	11 C 11 D		5	深	鉢	底	部	Hue	5	YR6/4	色にぶい橙	4	細砂粒(多)				
16	12 F		5	深	鉢	底	部	"	2. 5	"5/4	〃にぶい赤褐	4	細砂粒(多)				
17	13 D		5	深	鉢	底	部	"	5	"5/3	〃にぶい赤褐	4	粗砂粒(多)				
18	11 B		5	深	鉢	底	部	"	2. 5	'' 4/4	〃にぶい赤褐	4	細砂粒(多)				
19	7 G		5	深	鉢	底	部	"	2. 5	"5/4	〃にぶい赤褐	4	細砂粒(多)				
142—1	5 F		3	深	鉢	底	部	"	5	<i>"</i> 7/4	〃にぶい橙	. 2	粗砂粒(多)		スス附着		
2	5 E		5	深	鉢	底	部	11	7. 5	"7/3	〃にぶい橙	4	粗砂粒(多)	1			
3	11 D		5	鉢		底	部	"	7. 5	'' 6/3	〃にぶい褐	4	細砂粒(多)	1	スス附着		
4	6 C		3	深	鉢	底	部	"	5	''4/2	〃灰褐	3	粗砂粒(多))	6 C ∐		
5	23 D		3	深	鉢	底	部	"	10	"7/3	〃にぶい黄橙	3	粗砂粒(多)		23 D ∭		
6	31 L 31 K		3	深	鉢	底	部	"	7. 5	<i>"</i> 7/6	#橙	2	粗砂粒(多))			
7	13 F		5	鉢		底	部	"	7. 5	$^{\prime\prime}6/4$	〃にぶい橙	3	粗砂粒(多))			
8	12 G		5	深	鉢	底	部	"	10	<i>"</i> 6/3	〃にぶい黄橙	2	粗砂粒(多))			
9	11 D		5	深	鉢	底	部	"	5	<i>"</i> 5/6	#明赤褐	3	粗砂粒(多))	_		
10	21 H		2	深	鉢	底	部	"	7. 5	"5/3	〃にぶい褐	2	細砂粒(多))			
11	12H		2	深	鉢	底	部	"	7. 5	"5/4	〃にぶい褐	4	粗砂粒(多))			
12	29 J		3	深	鉢	底	部	"	7. 5	$^{\prime\prime}$ 6/4	〃にぶい橙	3	細砂粒(多))			
13	13 D		5	浅	鉢	底	部	"	7. 5	"5/2	〃灰褐	4	細砂粒(多))	×		
14	8 C		3	深	鉢	底	部	"	5	<i>"</i> 5/2	ル灰褐	2	粗砂粒(多))			

3 土 製 品

a **蓋・ミュニチア土器** (第143図)

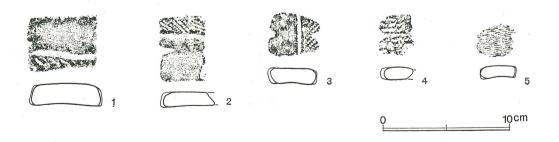
図版 番号	出土 位置	層位	器 種	部	位	色	調	焼成	胎	土	備	考
143—1	14D	2	蓋			Hue7. 5YR4/1	色褐灰	5	細砂粒(多	۶)		
2	13 B	5	ミニチア 土器			" 7.5 "5/2	ル灰褐	4	粗砂粒(多	۶)	5"1	
3	11 C	5	ミニチア 土器			" 7.5 "8/3	″浅黄橙	2	細砂粒(多	5)		
4	14B	5	ミニチア			// 7.5 //4/1	〃褐灰	4	細砂粒(多	۶)	14C V	
5	26H	3	双口土器	1000		" 2.5 " 4/3	〃にぶい赤褐	4	細砂粒(多	>)	. 7.5	
6	14 C	5	異形土器			// 10 // 8/3	〃浅黄橙	3	細砂粒(多	۶)	内面朱塗	



第143図 土製品実測図

b 土器片錘(第144図)

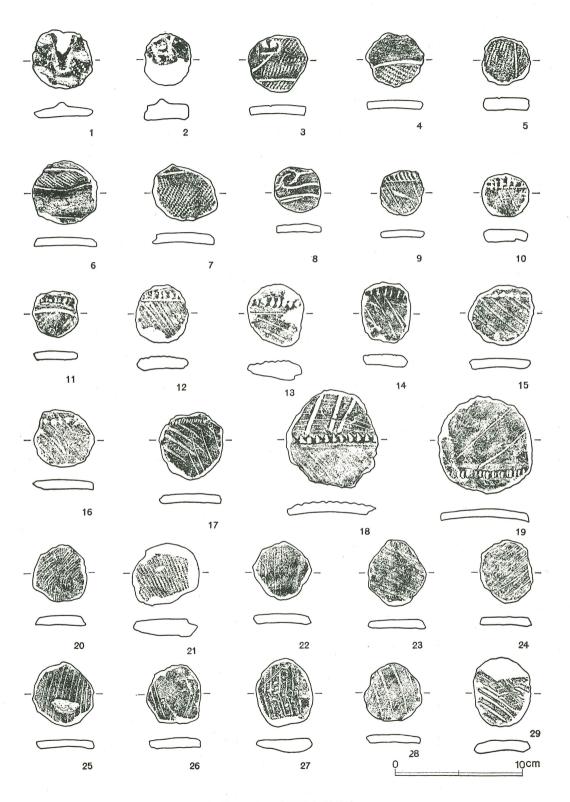
図版 番号	出土 位置	層	位	器	種	部	位		色		調		焼成	胎	土	備	考
144—1	10 J			深	鉢	口糸	 家部	Hue	2. 53	7R8/3	色淡黄		2	細砂粒(多)	37 <i>9</i>	
2	8 L		2	深	鉢	胴	部	11	7. 5	"5/2	〃褐灰		3	細砂粒(多)	$30.5\mathcal{G}$	
3	7 I		5	深	鉢	胴	部	//	5	$^{\prime\prime}7/4$	ルにぶい格	至	2	細砂粒(多)	$20\mathcal{F}$	
4	7 I		2	深	鉢	胴	部	//	7. 5	''6/2	″灰褐		4	細砂粒(多)	1 3	
5	8 K		5	深	鉢	胴	部	//	7. 5	$\prime\prime$ 4/1	〃褐灰		4	細砂粒(多)	2 9	



第144図 土器片錘拓影図

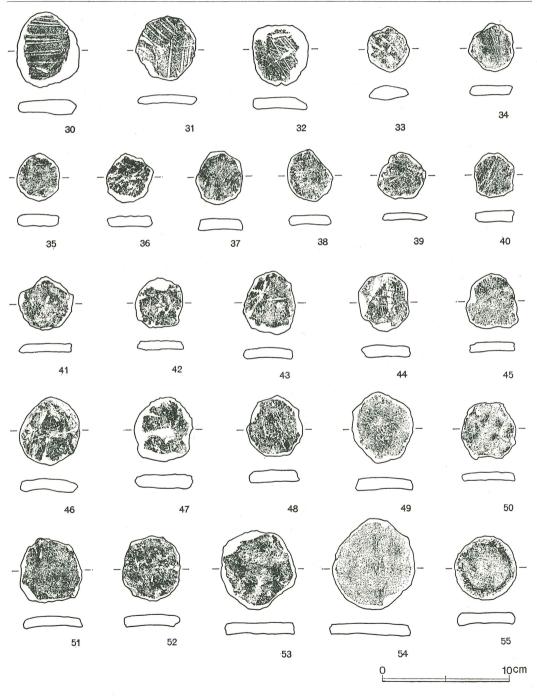
c 土製円盤 (第145図)

図版 番号	出土 位置	層位	器	種	部	位	重	25	(\mathcal{G})		色			調	焼	成	大	き	さ(cm)
145—1	12 E	3	深	鉢	口絼	除部			16	Hue	5 3	YR6/4	1 色	にぶい橙		3	1		4. 4
2	21 D	1	深		胴	部			12			<i>"</i> 5/1				3			4. 1
3	16A		深	鉢	胴	部			10	"	5			にぶい橙		3			4.6
4	9 C	3	深	鉢		部			7	//	7. 5			にぶい橙		4			4.6
5	10 D	5	深	鉢		部			7	//	5			にぶい橙		4			3. 8
6	10 B	2	深	鉢	1	部			13	//	5			にぶい橙	÷	4			5. 0
7	10 K	3	深	鉢		部			14	//	7. 5	1/4/2				4	,		5. 5
8	3 E	3	鉢		胴	部			3					にぶい橙		3			3. 7
9	19H	1	深	鉢	胴	部			2			<i>u</i> 6/3				4			3. 8
10	12 D	5	深		口絼				8	"	5			にぶい橙		3			3. 7
11	17 I	1	深		胴	部			1	//	7. 5			にぶい褐		2			3. 5
12	13 C	5	深		口絼				11	//	5			にぶい赤褐		4			4. 5
13	13 B	2	深		口移	- 1			14	"	5			にぶい赤褐		4			5. 0
14	10 E		深		口移				12		-			にぶい橙		2			4. 6
15	3 F		深		胴	部			15	//	5			にぶい橙	×	4			5. 2
16		ミゾフ ク土		鉢		部			11	"	5			にぶい橙		4			5. 0
17	8 K		深	鉢	胴	部			15	"	7. 5	117/6	5 //	橙		3			5. 0
18	111 K	3	深	鉢		部			39					にぶい褐		3			7.7
19	4 E	3	深	鉢		部			42					にぶい橙		3			7. 8
20	10 C	3	深	鉢		部			8	"	5			にぶい橙		4			4. 4
21	3 E	3	深	鉢		部			28	"		115/2				4			5. 7
22	10 L	3	深	鉢		部			9	"	5			にぶい橙		3			4. 6
23	11 D	4	深	鉢		部			8	"	5			にぶい橙		4	, .		5. 2
24	11 C	5	深	鉢		部			8	"	5			にぶい赤褐		4			4. 9
25	12 B	5	深	鉢		部			8	"	5	1/4/2				3			5. 0
26	15 C	2	深	鉢		部			9	"	5			にぶい橙		3		-the c	4. 5
27	13 C	5	深		口線				16			11 4/2				3		1.00	5. 2
28	4 J	5	深		胴	部			10					にぶい褐		3	ry.		4. 5
29	13 E	5	深		口線	- 1			14	"	5	1/4/2				4			5. 4
																			0. 4
146-30	13 B	5	深		口移				22	11	5			にぶい赤褐	8	3		4	5. 8
31	10 F	3	深		胴	部			11	"	5			にぶい橙		3	. 4		5. 0
32	22 H	1	深		口移				16	"	5			にぶい橙		4			4.7
33	4 F	1	深	鉢	-	部			2					にぶい橙		2			3. 6
34	11 D	2	深		胴	部			2					にぶい橙		4	p. 11		3.8
35	10 B		深		胴	部			5	"				にぶい橙		2			3. 7
36	21 J		深		胴	部			5	"				にぶい赤褐		3			3.8
37	15 B		深		胴	部			7					にぶい橙		3			4. 2
38	4 J		深		胴	部			2	11				にぶい橙		3			4.0
39	15 H		深	鉢		部		0	. 5	11				灰黄褐	2.	2	5 4		3.6
40	5 J		深	鉢		部			2	11				にぶい橙		2			3. 5
41	109H		深	鉢		部			5					にぶい橙		2			4. 2
42	15 H		深	鉢		部			3	"				にぶい褐		2			3.9
43	15 C	2	深	鉢	胴	部			7	//				にぶい橙		2			4.5
44	15 C	2	深	鉢		部			4	"				にぶい橙		2			4.5
45	15 C	2	深	鉢	胴	部			4	"	10	<i>"</i> 6/2	2 //	灰黄褐		1			4. 2



第145図 土製円盤拓影図(1)

図番	版	出土 位置	層位	器	種	部	位	重	さ(9)	色	調	焼 成	大き	さ(cm)
146	5-46	11 K	2	深	鉢	胴	部		17	Hue2. 5YR6/4	色にぶい橙	3		5. 3
	47	15 H	1	深	鉢	胴	部		16	" 7.5 "8/4	〃浅黄橙	3		5.0
	48	111 K	3	深	鉢	胴	部		11	<i>"</i> 7.5 <i>"</i> 7/3	〃にぶい橙	3		4.6
	49	3 F	3	深	鉢	胴	部		19	<i>"</i> 7.5 <i>"</i> 6/3	〃にぶい褐	2		5.5

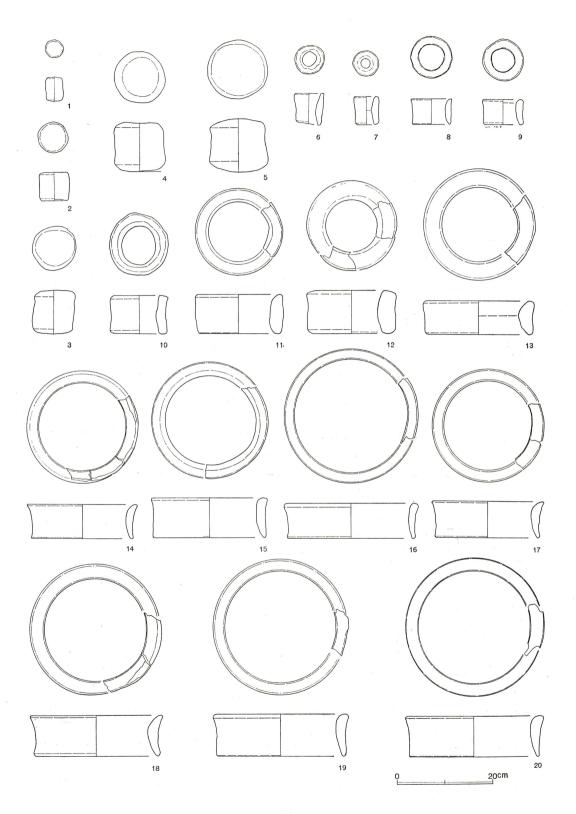


第146図 土製円盤拓影図(2)

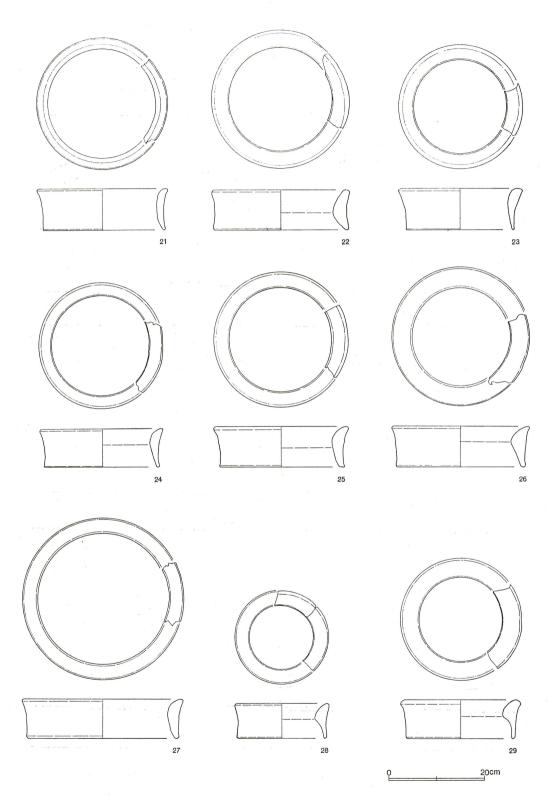
図版 番号	出土位置	層位	器	種	部	位	重 さ(タ)		色		調	焼	成	大き	き さ(cm)
146-50	17 C	3	深	鉢	胴	部	5	Hue	7.5	7R4/2	色明褐灰		3		4. 2
51	10 E	4	深	鉢	胴	部	13	"	7.5	"5/2	〃灰褐		3		5.0
52	111 J	3	深	鉢	胴	部	13	"	5	"5/3	〃にぶい赤褐		3		5. 1
53	11 D	5	深	鉢	胴	部	29	"	5	"7/4	〃にぶい橙		4		6. 2
54	11 C	3	深	鉢	胴	部	41	"	7.5	''6/2	〃にぶい褐		4		7. 1
55	9 K	3	深	鉢	底	部	17	"	7. 5	''4/2	〃灰褐		4		5. 0

d 土製耳飾 (第147~153図)

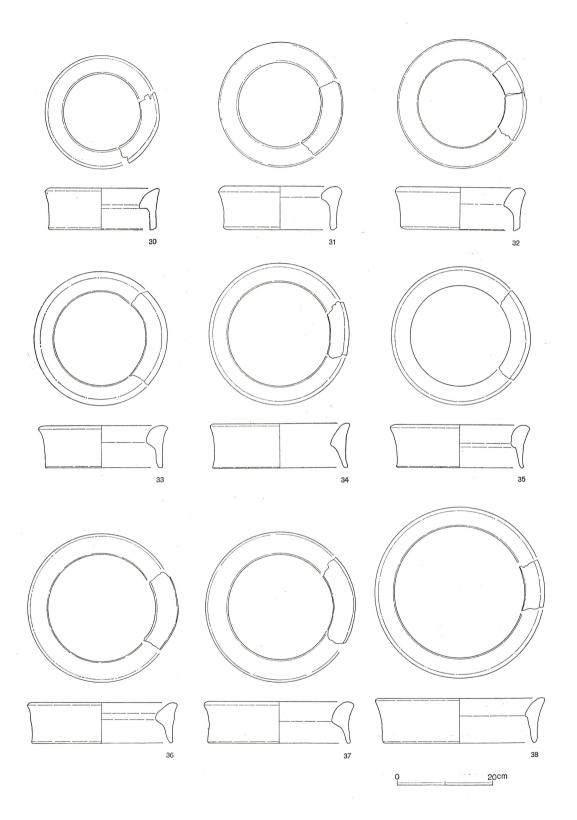
図版 番号	出土 位置	層位	色	L	調	焼・成	径(cm)	現存部	備	考
147—1	11 G	5	Hue 5	YR5/4	色にぶい赤褐	4	1. 0	1/1		
2	16 B	3	<i>"</i> 7.	5 #8/6	〃浅黄橙	4	1.5	1/1		
3	19H	1	11 7.	5 //7/3	〃にぶい橙	4	2. 3	1/1		
4	12 C	2	"	5 // 6/6	#橙	4	2. 8	1/1		
5	20 H	1	// 7.	5 "6/4	〃にぶい橙	4	3. 2	1/1		, , ,
6	13 C	, 5	11 7.	5 //7/3	〃にぶい橙	4	1.6	1/1		
7	19 I	2	"	5 // 5/3	〃にぶい赤褐	4	1.7	1/1		*
8	15 D	2	" !	5 //7/3	〃にぶい橙	4	2. 2	1/1		
9	17 H	1	"	6/4	〃にぶい橙	4	2. 2	1/1		
10	7 ± a	2	<i>"</i> 7.	5 //7/3	〃にぶい橙	4	3. 3	1/1		,
11	13B	5	// 10	7/1	〃灰白	4	4.6	1/4		
12	10 D 11 E	5	<i>"</i> 7.	5 "4/1	〃褐灰	4	4.8	1/3		
13	13E	5	"	5 "7/3	〃にぶい橙	4	5.8	1/4		
14	14 B 14 B	5	<i>"</i> , 7.	5 //7/3	〃にぶい橙	4	5. 9	3/5		
15	11 C	5	"	5 //7/3	〃にぶい橙	4	6. 2	1/2		,
16	14 C	5	// 2.	5 "5/4	〃にぶい赤褐	4	7. 1	1/4		,
17	12B	5	<i>"</i> 7.	5 "5/1	〃褐灰	4	6.0	1/4		× *
18	7 土 13E	2	"	7/3	〃にぶい橙	4	7.0	1/4		
19	7 ± a	2	"	5 // 5/3	〃にぶい赤褐	4	7.4	1/6		
20						4				
148-21	14 C	5	// 7.	5 "6/2	ル灰褐	4	7. 0	1/3		,
22	13 E	5	// 2.	5 / 6/4	〃にぶい橙	4	7. 3	1/3		
23	7 ± a	2	<i>"</i> 7.	5 // 5/2	〃灰褐	4	6. 5	1/6		
24	16 B	2	// 2.	5 "6/6	#橙	4	6. 5	1/6		
25	19 J	. 1	// 2.	5 "6/3	〃にぶい橙	4	7. 1	1/5		
26	7 ± b	2	<i>"</i> 7.	$5 \ \ '' \ 6/1$	褐灰	4	7. 2	1/4		
27						4				
28	14 B 15 D	5	// 7.	5 // 6/1	/ 褐灰	4	5. 0	3/5		
29	7 土	2	" ,	5 //7/4	〃にぶい橙	4	6. 4	1/3		
149-30	18H	2	// 2.	5 // 5/3	〃にぶい赤褐	4	6.0	1/4		
31	18H	2	"	5 // 6/3	〃にぶい橙	4	12.6	1/4		
32	20 K 19 K	1	// 7.	5 // 4/1	褐灰	4	12. 8	1/5		



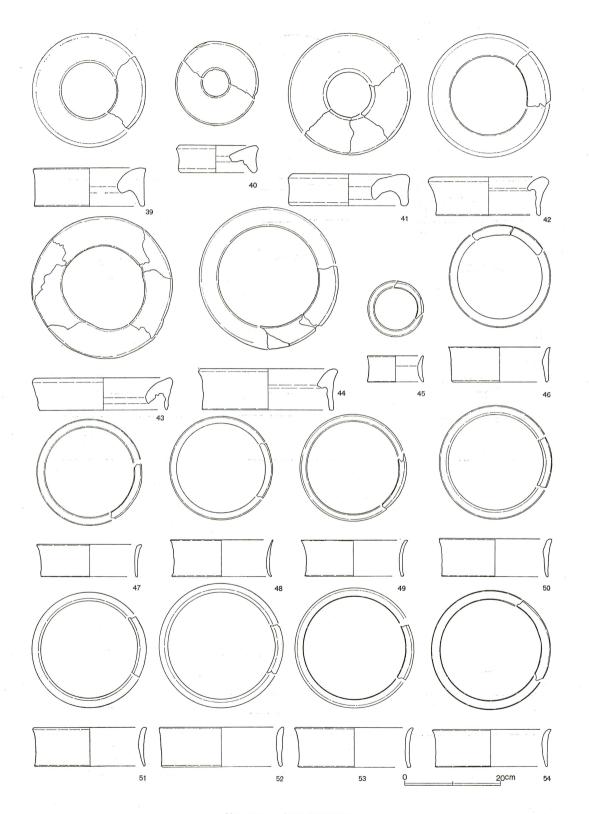
第147図 土製耳飾実測図(1)



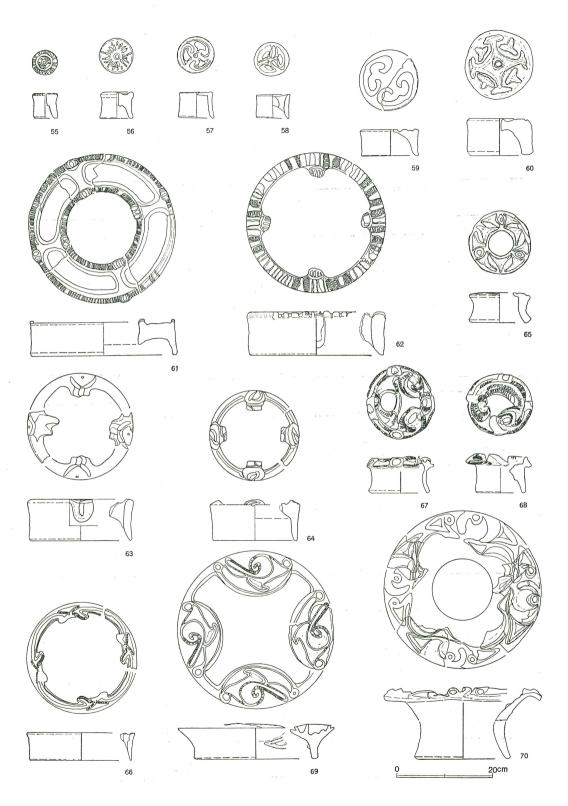
第148図 土製耳飾実測図(2)



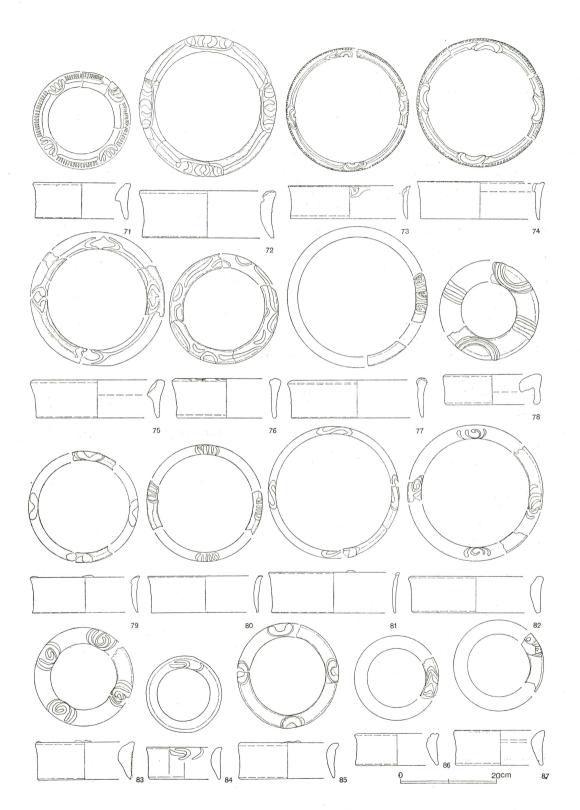
第149図 土製耳飾実測図(3)



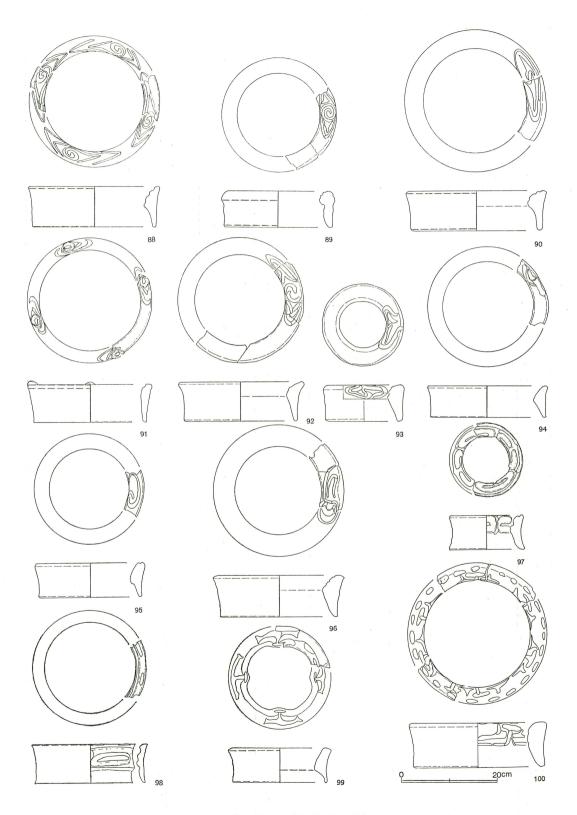
第150図 土製耳飾実測図(4)



第151図 土製耳飾実測図(5)



第152図 土製耳飾実測図(6)



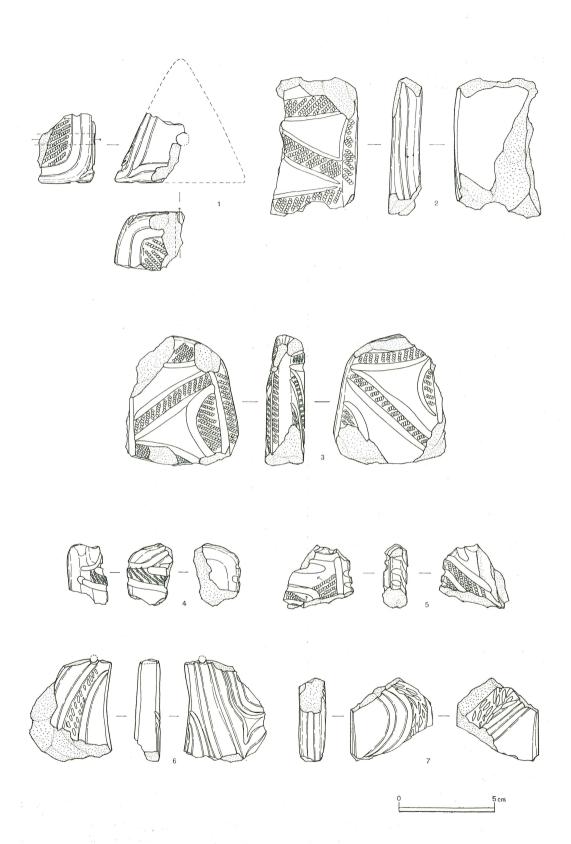
第153図 土製耳飾実測図(7)

図版 番号	出土	層位	色		調	焼	成	径(cm)	現存部	備		考
149-33	17 I	1	Hue7.	5YR4/2	色灰褐		4	7. 0	1/4			
34	19H	3	<i>"</i> 7.	5 // 5/1	〃褐灰		4	7.4	1/6			
35	19 J	1	<i>"</i> 7.	5 //7/2	〃明褐灰		4	7. 3	1/4			
36	17 I	1	<i>"</i> 7.	5 //3/1	〃黒褐		4	8. 0	1/5			
37	17 I	1	// 5	<i>"</i> 5/2	〃灰褐		4	7. 9	1/5			
38	19 K	5	// 5	'' 4/1	〃褐灰		4	8. 9	1/6			
150-39	7 <u>±</u> a	2	<i>"</i> 5	<i>"</i> 7/1	〃明褐灰		4	6. 0	1/4			
40	12 C		<i>"</i> 7.	5 // 8/4	″浅黄橙		4	4. 4	1/2			
41	7 ± a	3	<i>"</i> 7.	5 #8/3	〃浅黄橙		4	6.4	1/2			
	$^{12\sim}_{14\mathrm{B}}$											
42	13 B	5	<i>"</i> 7.	5 // 3/1	〃黒褐		4	6. 5	1/6			
43	18H	2	<i>"</i> 2.	5 // 4/1	#赤灰		4	7. 5	1/2			
44	18 I	1	1	<i>"</i> 3/1			4	7. 3	1/4			
	19H											
45		5			#明褐灰		4	3. 0	1/3			
46	12 B 14 D	2	// 5	<i>"</i> 7/2	#明褐灰		4	5. 4	1/4			
47	13 C	4	<i>"</i> 7.	5 // 4/1	〃褐灰		4	5. 5	1/4			
48	20 I	4	<i>"</i> 7.	5 "6/2	ル灰褐		4	5. 5	1/4			
49	19 I	1	<i>n</i> 7.	5 #8/3	〃浅黄橙		4	5. 6	1/4			
50	14 C	5	" 2.	5 // 4/2	〃灰赤		4	6. 0	1/6			
51	12H	2	<i>n</i> 7.	5 // 3/1	〃黒褐		4	6.0	1/6			
52	11 C	3	<i>n</i> 7.	5 // 3/1	〃黒褐		4	6. 6	1/6			
53	14 C	3	<i>"</i> 7.	5 // 5/1	〃褐灰		4	6.7	1/5			
54	14D	2	// 5	'' 6/4	〃にぶい橙		4	6.3	1/4	朱塗		
151-55	13 B	5	<i>"</i> 7.	5 // 4/1	〃褐灰		4	1. 2	1/1			
56	10 G	3	// 10	<i>"</i> 8/4	〃浅黄橙		4	1.7	1/1			
57	7 ± a	2	// 5	<i>"</i> 7/6	#橙		4	2. 0	1/1			
58	12H	2	// 10	<i>"</i> 7/3	〃にぶい黄橙		4	1.8	1/1			
59	13 B	5	// 10	<i>"</i> 3/1	〃黒褐		4	3. 5	1/3			
60	13 B	5	// 10	'' 6/2	″浅黄褐		4	3. 5	1/1			
61	8 E 11 E	3	<i>"</i> 7.	5 //7/2	〃明褐灰		4	7. 7	3/5			
62		2	<i>"</i> 7.	5 //3/1	〃黒褐		4	7. 7	1/4			
63		2	// 10	#6/2	〃灰黄褐		4	5. 5	1/3			
64	13 E	5	<i>"</i> 7.	5 // 4/1	〃褐灰		4	4.7	1/4	朱塗		
65	13 E		// 10	"5/2	″灰黄褐		4	3. 0	1/1			
66	13 C	5	// 10	<i>"</i> 6/2	″灰黄褐		4	5. 8	1/6			
67	14 G	2	// 5	<i>"</i> 7/4	〃にぶい橙		4	3. 0	1/1	朱塗		
68	11 D	5	// 10	"7/4	〃にぶい黄橙	,	4	3. 5	1/1	朱塗		
69	11 J	3	" 2.	5 // 6/6	#橙		4	8. 2	1/4		The same	
70		2	// 10	"7/2	〃にぶい黄橙		4	8. 3	1/2	朱塗		
	9 J 11 K											
152-71	17 J 20 J	1	// 2.	5 // 4/1	#赤灰		4	5. 1	1/3			
72	17 I 16 I	1	<i>"</i> 7.	5 // 3/1	″黒褐		4	7. 3	1/1			

図版 番号	出土 位置	層位		色		調	焼	成	径(cm)	現 存 部	備	老	<u>×</u>
152-73	13 B 15 B	5	Hue	5	YR4/1	色褐灰		4	6. 5	1/3			
74	20 H 17 I	1	"	5	<i>"</i> 3/1	〃黒褐		4	6. 7	1/4			
75	18 J 17 G 10 C 19 K	1	"	5	<u>//</u> 5/1	〃褐灰		4	7. 0	1/2			
76	11 C	5	"	10	// 4/1	〃褐灰		4	5.8	4/5			
77	19 J 17 H	1	"	5	<i>"</i> 2/3	〃明赤褐		4	6. 3	1/3			
78	13 B	5	"	10	'' 4/1	〃褐灰		4	5. 2	2/3			
79	14 C	5	"	5	'' 2/1	〃黒褐		4	5.8	1/4			
80	12 F 13 D	, 5	"	2. 5	// 6/4	〃にぶい橙		4	6. 0	1/4			
81	13 C	5	"	10	"3/1	〃黒褐		4	6.9	1/8			
82	19 I 11 F 13 C	1	"	2. 5	7/3	″淡赤橙		4	7. 2	1/3			
83	12~ 14 B	3	"	7. 5	3/1	〃黒褐		4	5. 2	1/4			
84	17 I	1	"	5	''6/2	ル灰褐		4	4.0	1/1			
85	7 ± a 20 I 19 J	ミゾフ ク土	"	7. 5	/ 4/1	〃褐灰		4	5. 5	2/3			
86	13 F	1	"	7. 5	<i>"</i> 6/2	ル灰褐		4	4.4	1/9			
87	17 I	1	"	7. 5	// 4/1	〃褐灰		4	4.7	1/3			
153-88	4 H 7 ±	3	"	5	<i>"</i> 5/2	〃灰褐		4	6. 9	1/4			
89	14D 13C	5	"	5	<i>"</i> 4/1	〃褐灰		4	6. 0	1/4			
90	18H	1	"	10	<i>"</i> 6/2	〃灰黄褐		4	7. 5	1/6			
91	7 <u>+</u> a	3	"	5	"4/1	〃褐灰		4	6. 5	1/3			
92	18H 19H	2	"	10	<i>"</i> 4/2	″灰黄褐		4	6.7	1/2			
93	14 C	5	"	7. 5	<i>"</i> 4/1	〃褐灰		4	4. 3	1/1			
94	18H	1	"	10	<i>"</i> 6/1	〃褐灰		4	6. 4	1/4			
95	19H	3	"	7. 5	<i>"</i> 6/2	〃灰褐		4	5. 8	1/8			
96	18H 7土b	2	"	10	<i>"</i> 6/2	〃灰黄褐		4	6. 9	1/4			
97	17 G	2	"	5	<i>"</i> 5/1	〃褐灰		4	3. 9	1/2			
98	10H	5	"	10	<i>"</i> 5/1	〃褐灰		4	6. 0	1/6			
99	20 I	, 1	"	5		〃褐灰		4	5. 4	1/4			
100	18 C 15 B 14 C	5		7. 5	6/2	ル灰褐		4	7.3	1/2			

e 三角壔形土製品(第154図)

図版 番号	出土位置	層位	- 胎	土	焼	成	色	調	形	態	の	特	徴		備	考
154—1	11 C	5	砂粒をり	まとん		4	Hue7. 5	YR6/4	三角壔形	土製品	の一部。	断面	形は、	お		
			ど含まり	ない。			にぶい程	登色	そらく正	三角形	になる。	と思わ	れる。	沈		

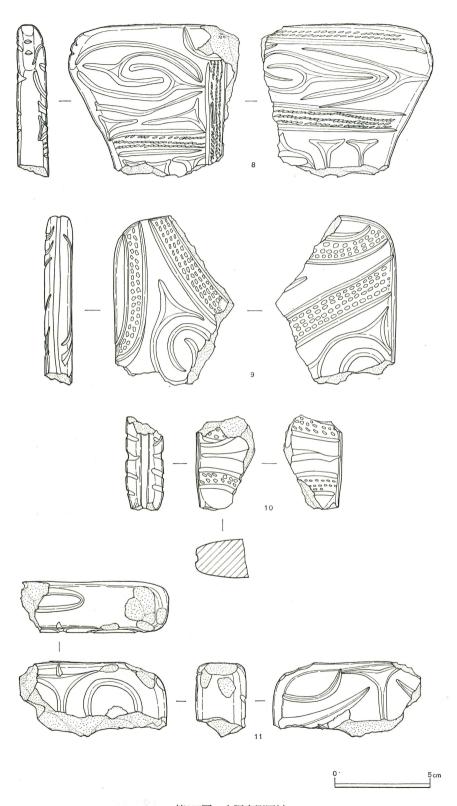


第154図 土版実測図(1)

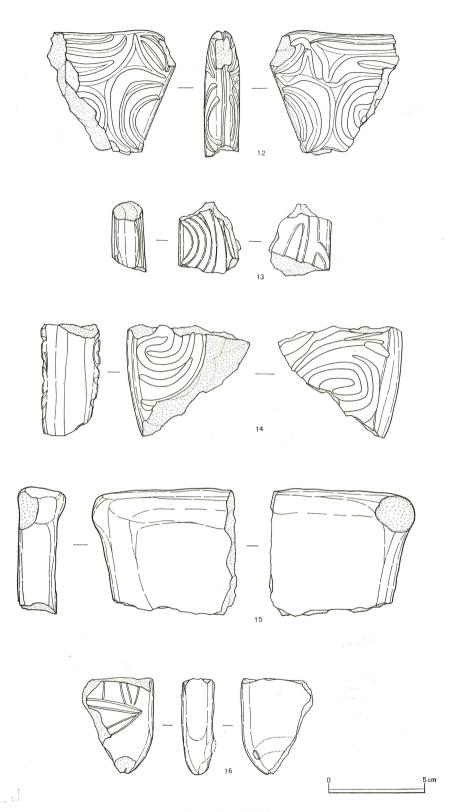
図版 出土 層 位番号 位置	胎 土	焼 成	色	調	形態の特徴備	考
					線区画→縄文。縄はLR。矢印新向に 回転。	

f 土 版 (第154~158図)

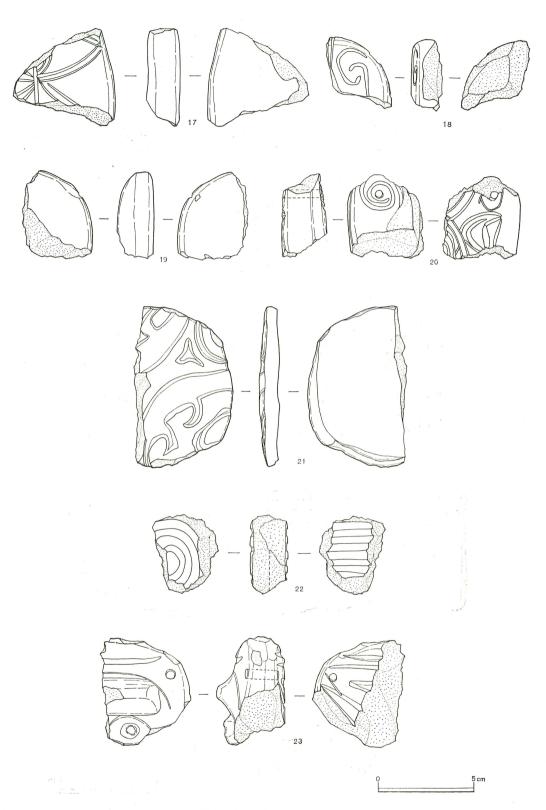
図版 番号	出土 位置	層位	胎	土	焼	成	色	調	形	態	の	特	微	備	考
154—2	5 E	2	長石、	石英		5	Hue10 \ にぶい黄柏		方形。片 縄文。縄 隆起する。	t L Ro	。縄の音	部分が:	わずかに		
3	16 B		長石、	石英	,	3	〃 7.5 にぶい褐色		隅丸台形。 画→磨消				→沈線区	No.555	
4	23M	2	長石、 粒	褐色砂		3	1 7.5黒褐色		隅丸方形。 沈線、Bi						
5	30K	2	長石			3	〃 5 にぶい橙(隅丸方形。 沈線→縄				けて施文。		
6	10 J		石英、 ト他	チャー		3	〃 7.5 にぶい橙f		糸巻き形。 沈線→凝々 使用。Bi	似縄文。	先の生	とった			
7	10K	2	褐色矿	少粒、他		4	〃 5 にぶい橙(糸巻き形。 似縄文。 側面に沈流	先の尖・	ったへき	ラ状工			
155—8	10 I	2	白色矿	炒粒少量		4	〃 7.5 黒褐色	<i>"</i> 3/1	糸巻き形。 →凝似縄〕 用。三叉〕 側面の角)	文。先 文、I @	の尖った の字文 <i>フ</i>	こへラス			
9	24 D	3	長石、	石英		4	〃 7.5 黒褐色	<i>"</i> 3/1	隅丸方形。 ←凝似縄 による。 めぐる。	文。刺纽	突は先の	つ丸い	棒状工具	No. 1	
10	36 G	3	長石 、 粒	褐色砂		3	〃 10 褐灰色	″ 4/1	隅丸方形。 →凝似縄。 面に沈線。	文。先の	の尖った	に棒状			
11	9 J	2	石英、	長石		3	// 10 褐灰色		隅丸方形。			面に施	文。沈線		
156-12	9 F	5	長石、	石英		4	〃 7.5 褐灰色	″ 4/1	糸巻き形。 三叉文有。					No.41	



第155図 土版実測図(2)

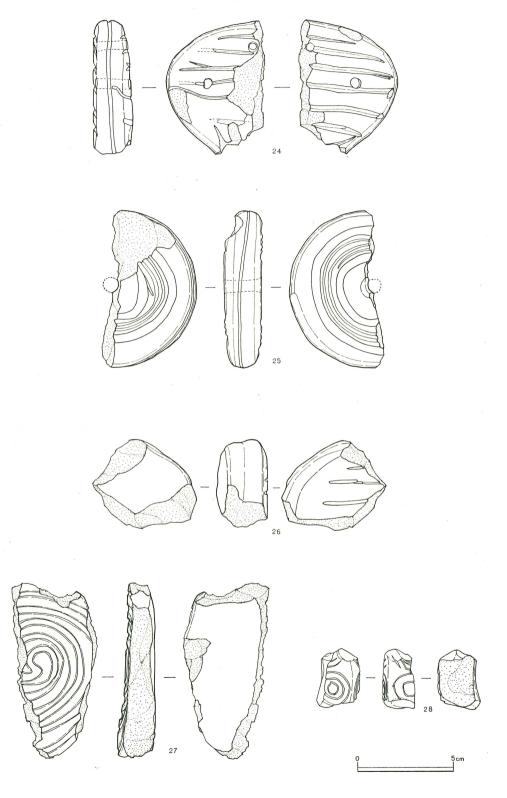


第156図 土版実測図(3)



第157図 土版実測図(4)

図版 番号	出土位置	層位	胎土	焼	成	色	調	形	態	の	特	徴	備	考
156-13	18B	3	黒色砂粒、長 石わずか。			Hue10 褐灰色	YR4/1	隅丸方形。	A •	B面に	施文。i	浅い沈線。		
14	25 E	3	長石、石英		3	// 7.5黒褐色	// 3/1	楕円形。A 側面に間1					沈線及にめぐに けいる	る凹み 塗られ
15	23 E	3	長石、石英		3	〃 10 にぶい褐		糸巻き形。	無文	。B面z	がわず	かに凹む。		
16	10 K	3	長石、石英		3	// 10 浅黄樫色		楕円形。 <i>I</i> 線。	A面に	のみ施	文。組	日く浅い沈		
157-17	10 F	4	長石、石英		_	〃 10 にぶい黄	., -	楕円形か。 沈線。	A面	にのみ	施文。	細く浅い		
18	11 B	4	長石多し。		4	ル7.5 褐灰色		楕円形。 I 沈線で施る		剥落。	A面は	は細く浅い	No.34	
19	10E	3	長石、石英			〃 10 にぶい黄		楕円形。魚	無文。					
20	11 C	3	白色砂粒		4	ル7.5 褐灰色	<i>"</i> 4/1	隅丸方形。 側面に細い 面に小孔を	、沈線	がめぐ				
21	3 H	3	長石多し。		5	// 10 黒色	″ 2/1	円形。他のい。 A面に及び側面の	このみ	施文。			į .	*
22	21~25 C~G		長石他		3	〃 10 褐灰色	<i>"</i> 4/1	おそらくF 面は渦巻3 を二枚は! に残る。	z, B	面は平	行沈紡	息。粘土板	痕有。	リッド
23	15K	2	長石、黒色砂 粒		4	<i>#</i> 10 にぶい黄		円形。顔可 A面からI 表現。ロの 粘土を貼り さい凹みっ すべて沈彩	3面に 0部分 0つけ で表現	かけて は、鼻 ており	小孔を と口の 、口の	全貫通して) まわりは)部分は小		
158-24	10 L	MARCIN MARCIN	白色砂粒わずか。		4	// 7.5灰褐色	<i>"</i> 4/2	ほぼ円形。 つ。A面が 線のみ。(f	n S B	面に貫	通。文	で様は、沈		



第158図 土版、岩版実測図(5)



第159図 土偶実測図(1)

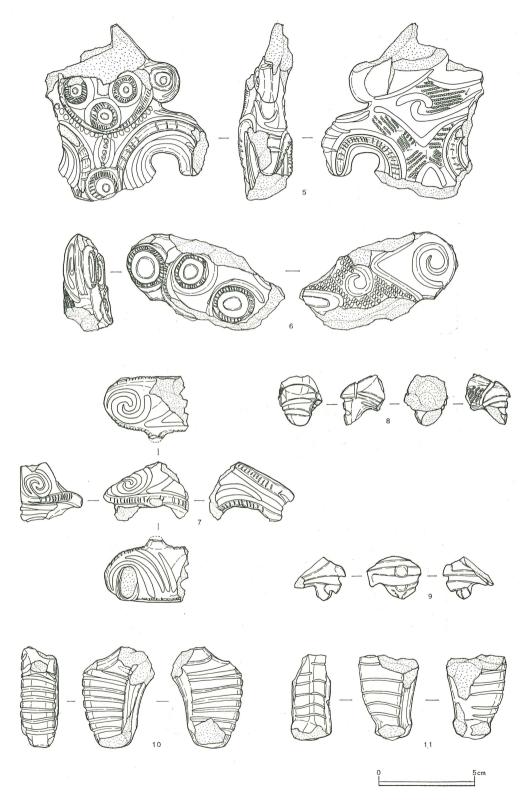
図版 番号	出土位置	層	位	胎	土	焼	成	色	調	形		態	の	特	徴	備	考
158-25	28 I				長石他 合む。			Hue7. 5 \ 橙色		からB	面に 浅し	二貫通。 、沈線を	A •	B面と	す。A面 も、同心 に細い沈		
26	31 I		3	長石、	石英他		2	// 10 灰黄褐色		円形。沈線。	B面	面にのみ	、施文	。細く	浅い平行	風化が い。二 火を受 能性も	次的に けた可
27	5 D		3	石英、	チャー		3	〃 10 浅黄橙色	<i>"</i> 8/3			月形。 居			ど欠損。 沈線。		

g 岩版観察表 (第158図)

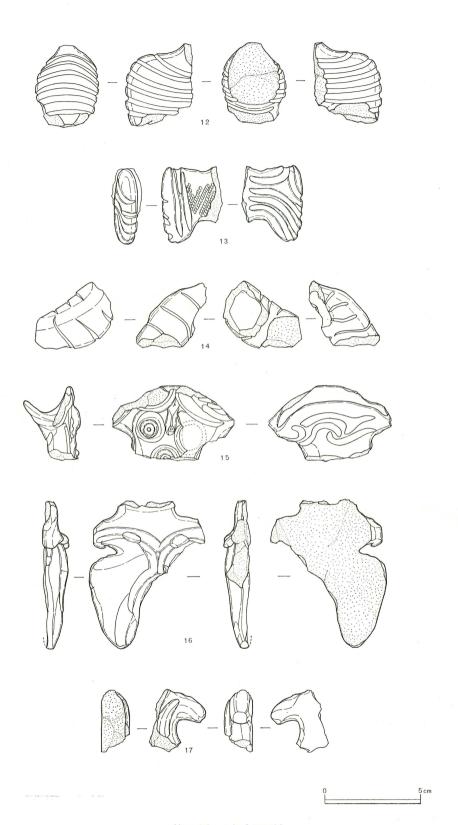
図版 番号	出土 位置	層	位	石	質	色	調	形	態	0	特	徴	備	考
158-28	11 H		4	砂岩	1	Hue7. 5	YR8/4	おそらく、	隅丸方形に	こなる岩間	页。非常 🖟	こきめの細か		
	I					浅黄色	-	いやわらか	い磔を使月	用。A面及	びD面に	文様が入る。		
								小さな同心	円状の細い	、沈線が刻	引まれてい	いる。		

h 土 偶 (第159~165図)

図版 番号	出土 位置	層位	胎	土	尭 成	色	調	形	態	の	特	微	備	考
159—1	19 G	1	白色砂粒	少量								線。顔面	*	
						褐灰色						、縄文→ 縄はRL		
								,				ったもの、		
								背肩部の	縄はL	R + L	で附加	条の2種。		
2	15 B	5	長石、他								線区画	→先の尖	_	
						にぶい	場色	った棒状	工具で	刺突。				
3			石英、他		3							欠く。前		
	14C	1				にぶい						区画→刺 縄文→沈		
												右脚の前		
								面及び側 下から上				は、縄を		
						00		1.11.07	心田松		, O o .			
4	14 D	2	石英、他		3	# 5	-/ -]落。縄文		
						灰褐色		→沈線区	. 凹→磨	用し。	縄ばし	· K _ο		
5			長石、石	英、	4							欠く。顔		号土壙
		*****	他			灰褐色						·刺突・刻 d文→沈線		

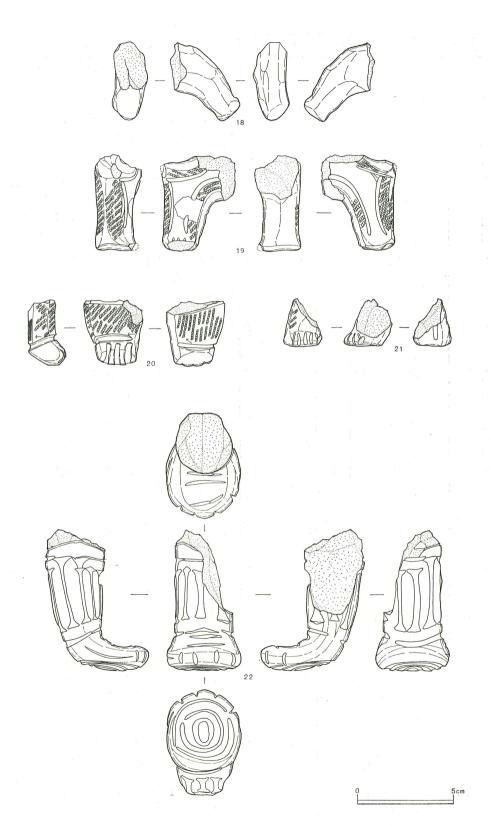


第160図 土偶実測図(2)

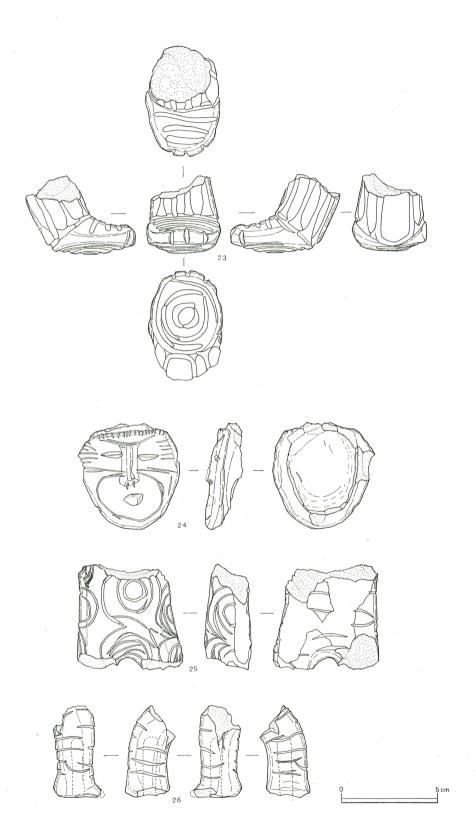


第161図 土偶実測図(3)

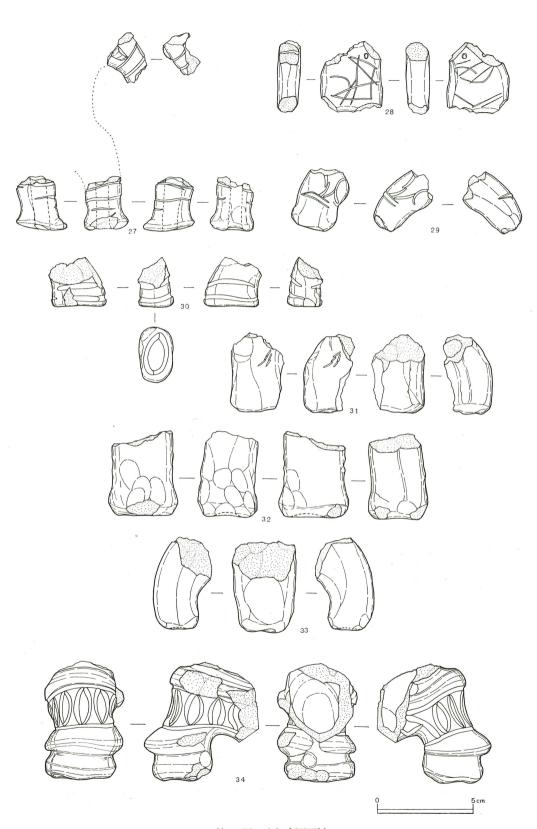
図版 番号	出土 位置	層	位	胎	土	焼	成	色	調	形	態	0	特	徴	備	考
160—6	11 G		2		石英、)粒、他			Hue 5 Y	YR6/6	みみずく 欠く。顔	土偶頭 面は、	部。左師 沈線→阿	艮から 逢帯→	的に回転。 頭頂部を 刻み。背 し。縄は		,
7	13 F		2	石英、粉、他	土器の	-		〃 7.5 橙色	<i>n</i> 6/6	みみずく 刻み。	土偶の	右肩部。	隆帯	→沈線→	丹塗。 の破損 丹が塗 る。	面にも
8	17 J			長石、 粒、他	褐色砂		4	〃 7.5 褐灰色	<i>#</i> 5/1	みみずく 沈線。背 線→押圧	面は、	回転縄3		iは隆帯と R)→沈		
9	9 G		2	石英、ト、他	チャー			〃 10 にぶい黄		みみずく	土偶の	左腕。沿	沈線の	み。		
10	16 C		2	白色及の砂粒	な悪色な		4	〃 7.5 にぶい橙		みみずく	土偶の	右脚。[逢帯→	沈線。		
11	18H		2	石英、	他		3	〃 10 褐灰色	<i>"</i> 4/1	みみずく	土偶の	右脚。[逢帯→	沈線。		
161-12	4 D		2	長石、 他	石英、		3	ル 5 橙色	<i>"</i> 6/6	みみずく ずれたも				的形のく		
13	19K		1	石英少	一量		4	〃 7.5 にぶい褐		みみずく ずれたも						
14	5 F		2	長石、	他		3	〃 7.5 にぶい橙		みみずく	土偶の	右肩部。	沈線	のみ。	磨耗がい。	はげし
15	13 D		5	長石、 他	褐色粒		2	〃 10 灰黄褐色	<i>"</i> 4/2	みみずく 左眼部剝					No.144	
16	21M		2	雲母,	褐色粒		2	〃 7.5 橙色	<i>n</i> 6/6	みみずく 欠く。無 す。乳房 背面が剝	文。み。 は、粘:	みずく# 土を貼	寺有の	隆帯は残		
17	17 J				褐色粒 さる砂粒		3	〃 7.5 にぶい橙		みみずく 部から胸						
162-18	7 H		2	長石、	チャー		-	ル 7.5 灰褐色	<i>"</i> 6/2	左腕。無 くずれた		みずく	でもか	なり形が		



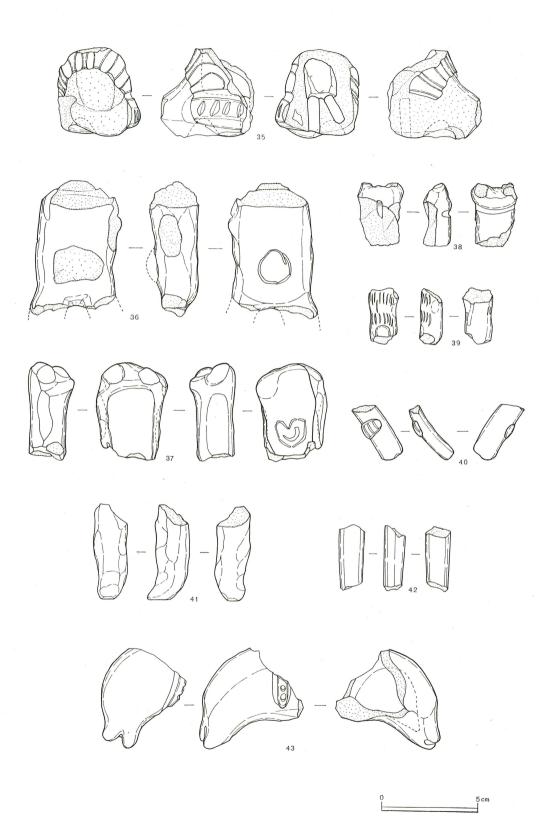
第162図 土偶実測図(4)



第163図 土偶実測図(5)



第164図 土偶実測図(6)



第165図 土偶実測図(7)

図版 番号	出土 位置	層位	胎	土	焼 成	色	調	形	態	の	特	徴	備	考
162-19		2	長石、雲母、		3	Hue10 Y にぶい黄極		右脚(? 方向に回						
20	22 L	1	白色研	沙粒多し	4	〃 10 灰黄褐色	<i>u</i> 4/2	左脚。扁 →沈線。 背面はR	縄は、	前面とタ	小側面:	がLR。		
21	14C	5	長石、	石英、	3	〃 7.5 にぶい橙色		右脚。一 R。指の			される。	。縄はL		
22	11 J	4	長石、褐色石		3	〃 10 にぶい黄極								
163-23	8 L	4	長石、粒、他	褐色砂 也	4	〃 10 にぶい黄極		右脚。指 入る。脚 ものが施	部には	, Iの				- Ty-
24	30M	3		石英、 - ト、他	.4	〃 10 にぶい黄極						の部分は		
25	8 D	3	長石、雲母	石英、	4	// 5黒褐色	<i>u</i> 3/1	胴部。細 発掘時に						
26	9 E	5	褐色矿	石英、 砂粒、黒 る砂粒	3	〃 5 にぶい赤衫		右脚部。 部から膝 ている。						
164-27	14 C	E		石英、 少粒、黒 る石	3	// 5 明赤褐色	<i>n</i> 5/6	左腕と左 つけ根の る。脚部 され、足 る。	一部を は、26	残し、背同様、糸	背面は 聞い沈清	壊れてい 線で施文	の可能性	
28	25 E	3	長石、	石英他	3	〃 2.5 明赤褐色		省略土偶 孔 2 つは で施文。						. ?
29	10 D		石英伯	<u>t.</u>	3	〃 10 褐灰色	<i>n</i> 5/1	右腕。粗文。	製。へ	ラ削りの	D後 沈	線で施	磨耗がにい。	はげし
30	19 G	2	長石、粒	褐色砂	4	〃 7.5 にぶい褐色		左脚部。 入る。	沈線の	み。足6	D裏に	も沈線が		
31	12 C	2	長石、 粒	褐色砂	4	〃 7.5 にぶい褐色		右脚部。	一部に	凝似縄る	文有。			
32	11 D	2	長石、褐色石	石英、 沙粒	4	〃 7.5 にぶい褐色		右脚部。	無文。	ヘラ状ニ	[具で]	整形。		

図版 番号	出土位置	層位	胎	土	焼馬	戊	色	調	形	態	の	特	徴	備	考
164-33	23 D	3	長石、	石英			Hue 5 Y. 橙色	R6/6	右脚部。む。	無文。	足の裏	がわず	かに凹		×
34	111 J	3		黒く光 雲母他			// 2.5 / 明赤褐色		右腰部及 文に近い				。Iの字	,	
165-35	23 C	3	石英、	長石			1/1 5 /		空。中心	部には脚部と	、径5g の接合i	umほど 部は、	腰部は中 の孔が穿 ソケット れる。		
36	22M	3	石英、 砂粒	透明な			〃 10 - 灰黄褐色		土偶胴音 文のみ。				は不整円	磨耗が。	ぶはげし
37	12 G	5	石英、ト、作	チャー <u> </u> 1			〃 5			占付は、	乳房か	?背面	のまるい に 、 細い 無文。		
38	14 L	1	長石、	石英			〃 7.5 浅黄橙色		省略土信 沈線で表				。鼻は、		
39	12 E	5	黒い光 褐色砂	どる石、 ♪粒		- 1	〃 7.5 にぶい褐色		右腕。手 よる施文		表現有。	, 細か	い爪形に		
40	8 K	2	長石、 粒、他	褐色砂			〃 7.5 にぶい橙色		左腕。 た腕。 入る。他			がつき	、刻みが	1	
41	8 H	3	長石、	石英		_	ル 5 ・ 橙色	w 6/1	左脚部。	無文。	指ナデ	整形。		はげし二次的	りに火を に可能性
42	12 F	4	長石 、 ト	チャー			〃 10 にぶい橙色		土偶の脚	部部か?	無文。				
43	9 C	3	白色、粒	褐色砂			〃 7.5 にぶい橙色		左腕。 定。	前面付け	根部は	逢帯→	刺突。中	,	

土製品(三角壜形土製品・土版・岩版・土偶)観察表の見方

- 焼成に関しては、任意に決めた次の段階によった。
 - 1. 火のとおりがわるく、非常にもろい。
 - 2. 火のとおりが均質でなく、ややもろい。
 - 3. ほぼ火のとおりが均質である。
 - 4. 火のとおりが均質で、比較的良く焼けている。
 - 5. 火のとおりが均質で、かなりかたく焼けている。

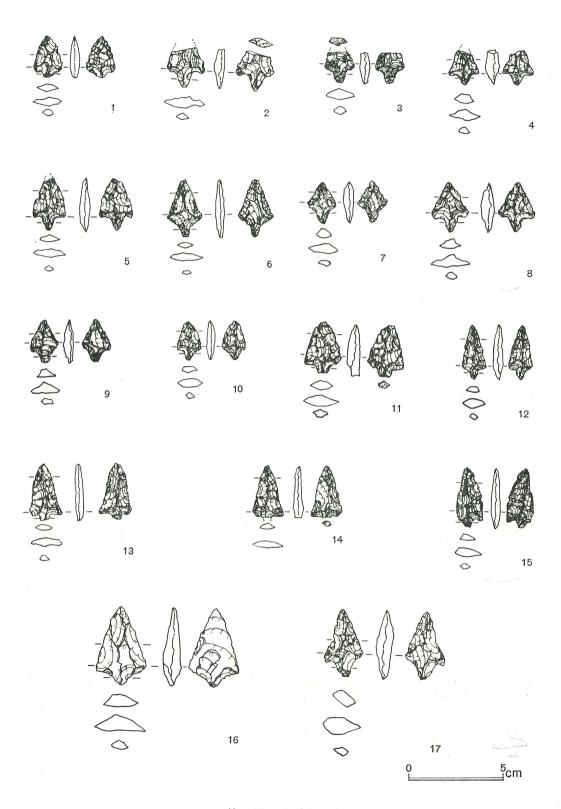
- 色調は1967年版、標準土色帖――農林省農林水産技術会議事務局監修――によった。
- 〇 土版・岩版の説明の $A \cdot B \cdot C \cdot D \cdot E \cdot F$ 面は、下図のとおりである。

- 例、沈線→縄文 等の記述は、沈線が施された後、縄文が施されたという順序を示す。
- 実測図中の矢印(→)は、特にことわりのない場合、縄文の回転方向を示す。

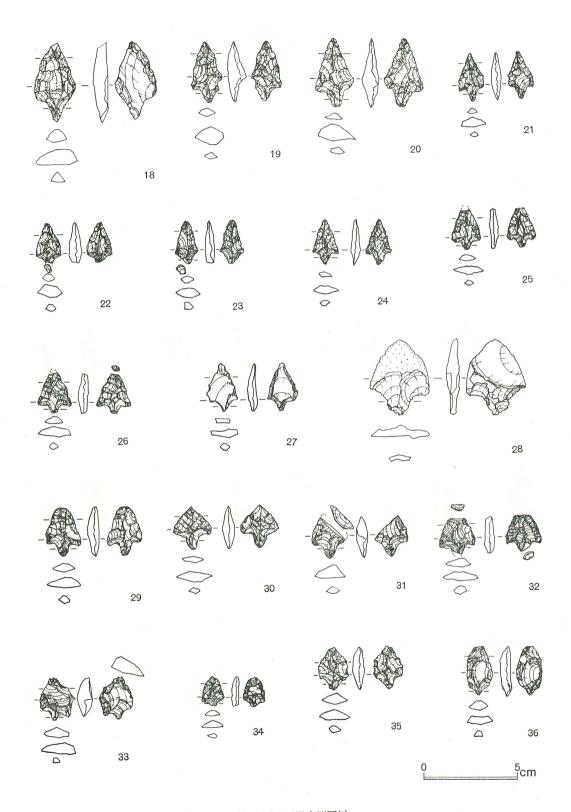
4 石器・石製品

a 石鏃(第166~169図)

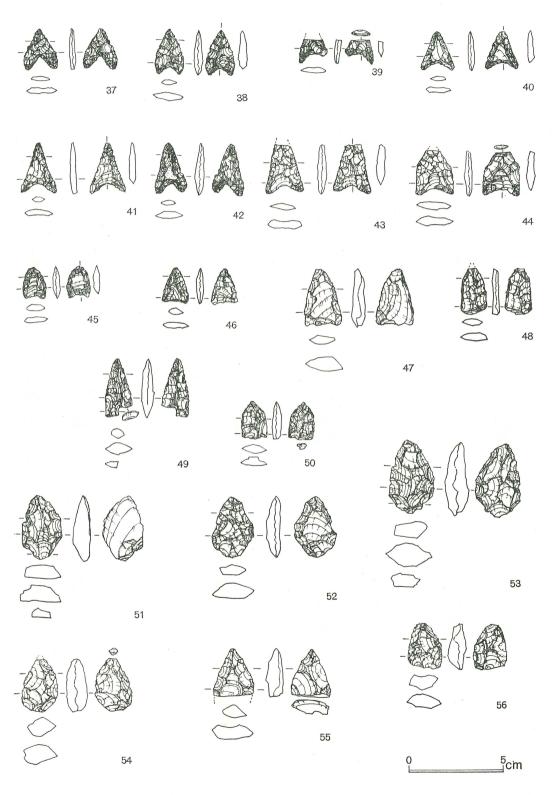
図版 番号	分类	頁名 称	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 (<i>g</i>)	石質	出土 地点	層位	備考
166—1	A	凹基有茎鏃	2. 1	1. 5	0.5	1. 35	チャート	29 I	4	茎部欠損、乳白色
2	A	平基有茎鏃	(2.1)	2. 0	0.6	(1.54)	チャート	21 B	3	先端部欠損
3	A	平基有茎鏃	(1.6)	1.6	0.5	(0.95)	黒耀石	22 D	3	先端部欠損
4	A	平基有茎鏃	(1.8)	1.6	0.8	(1.23)	チャート	29 J	3	先端部欠損
5	A	平基有茎鏃	(2.8)	1.7	0. 5	(1.76)	チャート	40 F	2	先端部欠損
6	A	凸基有茎鏃	3. 0	1.8	0. 5	1.42	チャート	11 E	4	側辺部内湾
7	A	凸基有茎鏃	2. 2	1. 5	0.6	1.15	粘 板 岩		-	y
8	A	平基有茎鏃	2. 6	2. 0	0.7	2. 07	細粒砂岩	29 G	3	断面三角形
9	A	平基有茎鏃	2. 2	1. 5	1.6	1. 18	チャート	表採	-	断面三角形
10	A	平基有茎鏃	2. 0	1. 3	0. 5	1.0	チャート	11 I	2	
11	A	平基有茎鏃	(2.7)	2. 0	0.7	(2.66)	チャート	35 H	2	茎部欠損
12	A	平基有茎鏃	2. 8	1. 3	0.5	1. 25	チャート	10 D	-	y 1
13	A	平基有茎鏃	(2.9)	1.7	0. 4	(1.76)	ホルンフ ェルス	2 L	-	肩部欠損、側辺部内湾
14	A.	平基有茎鏃	(2.7)	1. 6	0.6	(1.52)	チャート	16 C	1	茎肩部欠損
15	A	凹基有茎鏃	3. 1	(1.4)	0. 5	(1.65)	黒耀石	2 A	3	1½欠損
16	A	平基有茎鏃	4. 1	2. 7	0.8	6.72	粘 板 岩	$22\mathrm{B}$	3	断面三角形、未製品?
17	A	平基有茎鏃	3. 5	2. 0	0.8	3. 41	チャート	21 C	3	
167-18	A	凸基有茎鏃	4.0	2. 2	0.8	5. 79	チャート	$20\mathrm{B}$	3	未製品
19	A	平基有茎鏃	3. 2	1.7	1.0	2. 78	チャート	15 G	2	未製品
20	A	平基有茎鏃	3.6	2. 1	0.9	3. 54	チャート	27 H	3	断面三角形、未製品?
21	A	平基有茎鏃	2.6	1.4	0.5	1. 55	粘 板 岩	16 C	1	
22	A	平基有茎鏃	(2.1)	1. 3	0.7	(1.42)	チャート	30 E	2	茎部欠損
23	A	凸基有茎鏃	2. 2	1. 2	0. 5	1.7	チャート	10B	5	茎部欠損、側辺部内湾
24	A	平基有茎鏃	2. 3	1.4	0.5	0.96	チャート	7 H	1	
25	A	平基有茎鏃	(2.1)	1.5	0.45	(1.19)	チャート	22 C	3	先端部欠損
26	A	平基有茎鏃	(2.1)	1.8	0.5	(1.45)	チャート	21 I	1	先端部欠損
27	A	平基有茎鏃	2. 6	1.7	0.5	1.46	細粒砂岩	21 D	3	未製品
28	A	平基有茎鏃	4. 0	3. 1	0.7		粘 板 岩	表採	-	未製品
29	A	平基有茎鏃	2. 5	1.9	0.6	2. 17	チャート	41 B	3	先端部欠損
30	A	平基有茎鏃	2.3	2.0	0.7	1. 52	チャート	22 G	2	
31	A	平基有茎鏃	(2.2)	(1.8)	0.6	(1.39)	チャート	21 B	3	先端部欠損
32	A	凹基有茎鏃	(1.9)	1. 9	0.5	(1.40)	黒耀石	8 G	2	先端、茎部欠損
33	A	? 有茎鏃	2. 2	1.8	0.8	2. 16	黒耀石	9 I	3	未製品



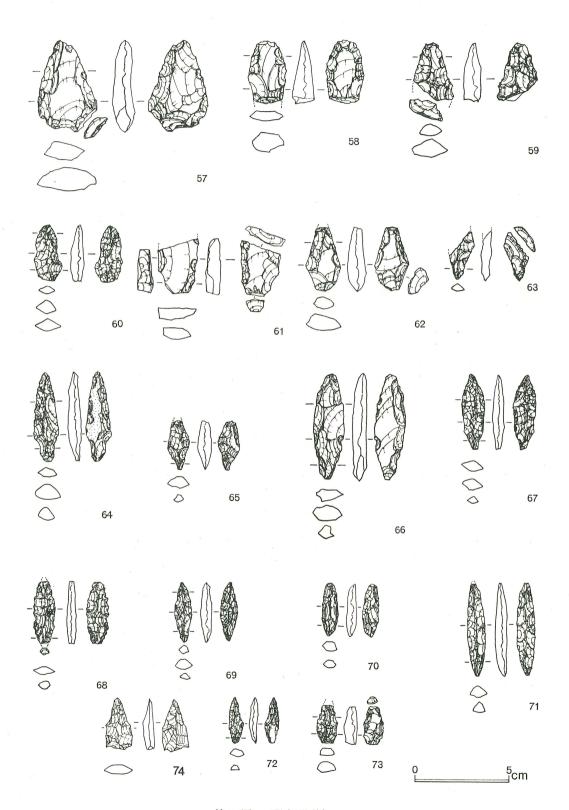
第166図 石器実測図(1)



第167図 石器実測図(2)



第168図 石器実測図(3)



第169図 石器実測図(4)

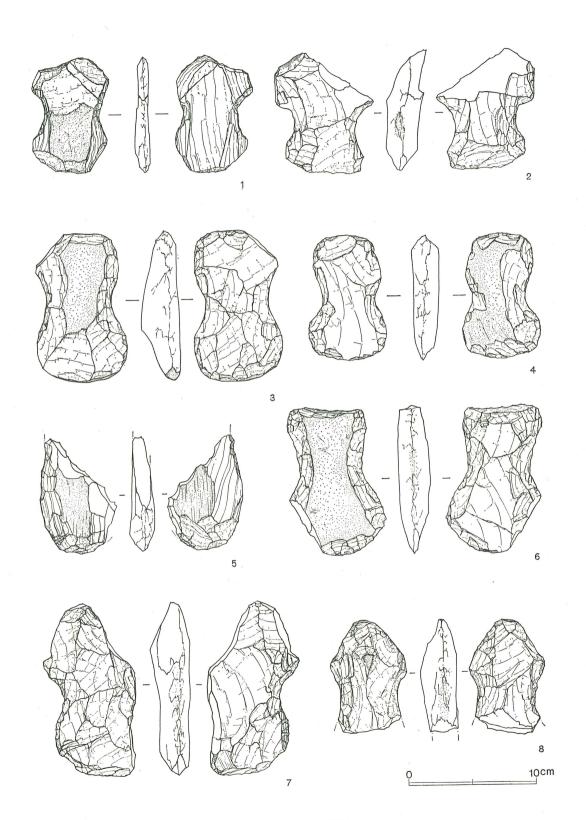
Ī	図版 番号	分類	名 称	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	石 質	出土地点	層位	備考
	167-34	A	平基有茎鏃	1.5	1. 2	0. 4	0. 56	黒耀石	17 D	2	×
	35		平基有茎鏃	2. 2	1.6	0.7	1.50	チャート		_	飛行機鏃
	36	A	凸基有茎鏃	2. 6	1.4	0. 5	2.03	砂岩	3 C	_	先端部欠損、未製品
	168-37	В	凹基無茎鏃	2. 2	1.8	0.3	0.65	黒耀石	14 D	5	
	38	В	凹基無茎鏃	2. 3	1.5	0. 5	1.1	黒耀石	9 E	4	
	39	В	凹基無茎鏃	(1.3)	1.5	0.3	(0.41)	黒耀石	12E	5	先端部欠損
	40	В	凹基無茎鏃	2. 0	1.8	0.3	0.73	粘 板 岩	13 D	5	
	41	В	凹基無茎鏃	2. 7	1.9	0.3	0.93	チャート	7 D	5	側辺部鋸歯状、内湾
	42	В	凹基無茎鏃	2. 7	1.7	0.5	1.31	チャート	溝	覆土	
	43	В	凹基無茎鏃	(2.5)	2. 0	0.5	(1.71)	チャート	17 B	3	先端部欠損、側辺部内湾
	44	В	凹基無茎鏃	(2.4)	2. 0	0.4	(1.82)	チャート	4 G	3	先端部欠損、五角形鏃
	45	В	凹基無茎鏃	1.6	1.2	0.4	0.67	黒耀石	11 I	5	
	46	В	凹基無茎鏃	1.8	1.4	0.4	0.79	チャート	22 B	3	*
	47	В	凹基無茎鏃	3. 0	2. 0	0.7	3.72	粗砂粒岩	20 H	1	未製品
	48	A	平基有茎鏃	(2.4)	1.3	0.35	(1.28)	チャート	6 F	2	先端基部欠損、飛行機鏃
	49	В	平基無茎鏃	3. 0	1.4	0.7	1.98	チャート	20 B	3	基部欠損、五角形鏃
	50	A	平基有茎鏃	(2.0)	1.8	0.5	(1.33)	チャート	9 H	2	茎部欠損、飛行機鏃、乳白色
	51	A	凸基有茎鏃	3. 4	2. 2	0.9	7. 11	チャート	22 C	2	断面三角形、未製品
	52	_	円基鏃(?)	3. 2	2. 2	0.8	4.90	チャート	22 D	3	未製品(?)
	53	_	石鏃未製品	3. 9	2. 4	1.3	10.45	チャート	22 C	3	
	54	_	石鏃未製品	2.8	1.9	1.1	6. 48	粘 板 岩	25 D	3	
	55		石鏃未製品	2. 5	2. 1	0.9	3.98	粘 板 岩	22 D	3	下部欠損
	56	_	石鏃未製品	2. 3	1.8	1.0	3.78	チャート	21 C	3	
	169-57	_	石鏃未製品	4. 9	3.1	1. 2	17.24	チャート	10 B	3	,
	58	— ,	?	3. 3	2. 0	1.0	7.63	粘 板 岩	16 B	2	小形石器?
	59		石鏃未製品	3.0	2.1	0.9	4.95	チャート	29 H	1	下部欠損
	60	A	? 有茎鏃	(2.9)	1.5	0.7	(2.50)	チャート	23 E	3	基部欠損
	61	_	剝片	2.8	2. 1	0.8	5.94	チャート	23 D	3	石鏃未製品 or 削器(?)
.	62	-	石鏃未製品	3. 3	1.9	1.0	5.86	砂 岩	14D	2	先端部欠損
	63	A	凸基有茎鏃	(2.5)	(1.3)	0.6	(1.40)	チャート	29 F	2	1½欠損
	64	A	凸基有茎鏃	4.7	1.3	0.8	3.75	粘 板 岩	11 C	2	自然面を持つ
-	65	A	平基有茎鏃	(2.6)	1.2	0.7	(1.87)	砂岩	30 A	3	先端部欠損
	66	A	平基有茎鏃	5. 5	1.6	0.8	7.94	緑色片岩	9 F	2	未製品
	67	A	平基有茎鏃	4. 0	1.2	0.6		粘 板 岩	30 J	2	タール付着
	68	A	平基有茎鏃	(3.3)	1.2	0. 5	(1.70)	粘 板 岩	25 F	3	先端、基部欠損、側辺部鋸 歯状
	69	C	尖 基 鏃	3.1	0.9	0.6	1.44	チャート	24 C	3	
	70	С	尖 基 鏃	2.8	0.8	0.6	1. 41	粘 板 岩	1号土 壙	覆土	
	71	C	尖 基 鏃	5. 0	1.0	0.68	2.97	粘 板 岩	29 L	3	先端部欠損
	72	C	尖 基 鏃	2. 5	0.8	0. 4	0. 55	チャート	16 B	3	
	73	C	尖 基 鏃	(2.0)	1.1	0.7	(1.58)	チャート	21 C	4	先端、末端部欠損
	74	A	平基有茎鏃	(2.6)	1.6	0. 5	(1.81)	粘 板 岩	34 G	3	茎部欠損、飛行機鏃

b 打製石斧 (第170~172図)

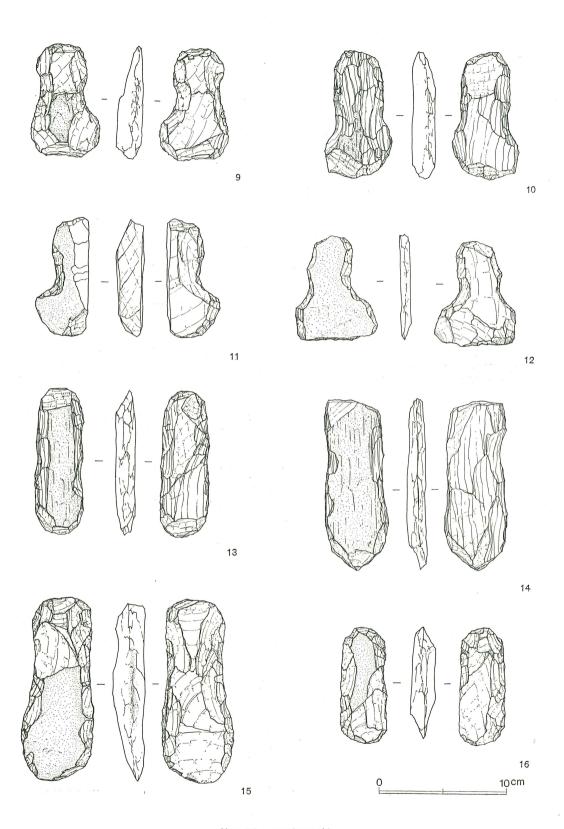
図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	刃 角 (度)	石 質	出土地点	層位	備	考
170—1	A 1	9. 1	5. 9	1.2	66. 1	56	黒色片岩	13H	2		
2	A 2	(9.2)	7. 2	2.8	(168. 2)	_	黒色片岩	107K	5	刃部欠損(上、	下逆に図化)
3	A 1	11. 2	7.1	3. 1	317. 0	-	黒色片岩	12 C	5	未製品	
4	A 1	9. 9	6. 2	2. 2	164. 2	68	粘 板 岩	109 J	3		
5	A 1 ?	(8.0)	6. 1	2. 0	(105.0)	68	緑色片岩	18H	2	基部欠損	
6	A 2	11.4	7.1	2. 5	266. 0	60	緑色片岩	12D	5	刃部欠損	
7	A 1	13. 5	7. 0	3. 1	322. 0	82	粘 板 岩	18H	溝覆土	基部欠損	
8	A 1	8. 9	6. 0	2. 9	152. 1	_	粘 板 岩	41∼ 45 B	1	刃部欠損	
171—9	A 2	8. 8	5. 5	2. 0	122. 2	80	ホルンフ ェルス	110B	3	2	
10	A 2	10.0	5. 2	1.8	127.7	80	緑色片岩	110H	5	1/2欠損	
11	A 2	9. 4	(4.1)	2. 3	(88.0)	_	粘 板 岩	2 F	3	未製品	
12	A 2	8. 2	6.4	0. 9	55.8	55	中粒砂岩	13 G	-		
13	B 1	11. 5	3.8	1.6	104.1	46	緑色片岩	10 K	3		
14	B 1	13.3	5. 0	1.6	150.6	72	緑色片岩	13 B	3		
15	B 1	14. 4	5. 7	2. 6	223.9	54	中粒砂岩	17 B	-	, *	
16	B 1	9. 2	3. 7	2. 0	75. 0	45	砂岩	36H	2	-	
172-17	B 2	11. 3	5. 6	2. 1	165.9	90	砂岩	19H	3		
18	B 2	(6.9)	6.6	(1.9)	(102.0)		緑色片岩	37 B	3	基部破片	
19	B 2	14.0	6. 5	2. 6	320.1	68	緑色片岩	108 L	3		
20	В 3	12. 4	3. 5	1.8	95. 2	60	緑色片岩	17 B	3		
21	B 3	8.8	4. 2	3. 0	141.3	78	粘 板 岩	16K	2	(上部=刃部)	
22		10.8	6. 6	2. 6	173. 8	_	粘 板 岩	6 H	-	碟器	

c 磨製石斧 (第173·174図)

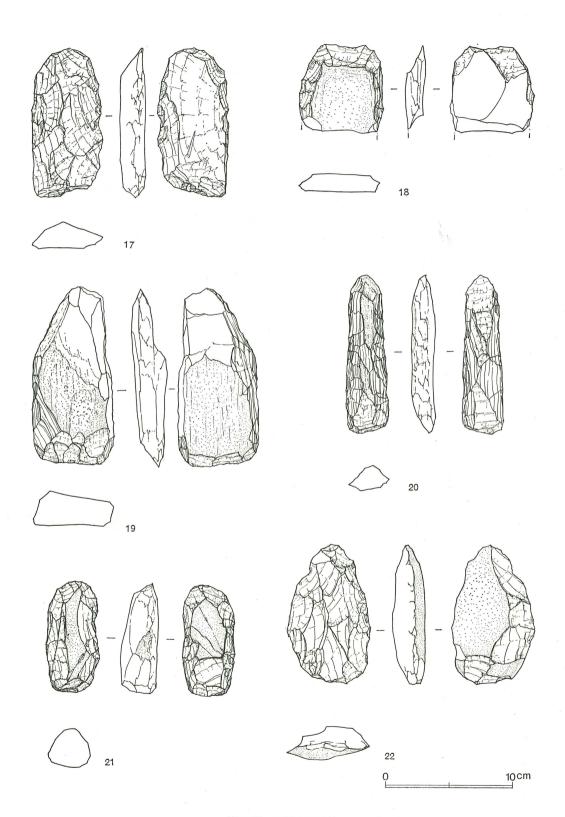
図版 番号	分 類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	刃 角 (度)	石質	出土地点	層位	備考
173—1	A	14.6	7. 0	3. 4	495. 0	55	緑色片岩	41 B	3	完形 (円刃)
2	A	10.0	4. 6	2. 4	191.9	_	中粒砂岩	110 K	3	未製品
3	A	(3.4)	4. 3	3. 3	79. 0	_	中粒砂岩	5 土 42 C	覆土	基部
4	A	14. 6	7. 5	3. 6	667. 0	55	緑色片岩	16 E	3	完形 (円刃)
5	В	(5.7)	4.0	3. 9	97. 2	_	黒色片岩	17 J	2	基部、未製品
6	В	(6.2)	5. 6	3. 3	169. 5	_	黒色片岩	7 ± a	2	" "
7	В	(3. 2)	3. 2	1.9	27. 1	-	細粒砂岩	11 C	5	//
8	В	(7.0)	4.8	3. 7	181.1	_	細粒砂岩	11 E	5	"
9	В	9. 7	5. 1	3.1	284. 3	_	粗粒砂岩	4 F	-	使用による刃部の磨滅
10	В	(4.0)	5. 4	2. 9	135.1		中粒砂岩	19 I	5	基部
11	В	(4.6)	4. 5	3. 2	86.8	57	中粒砂岩	10 F	4	刃部(直刃)
12	В	(4.8)	3. 3	2. 1	25. 1	_	チャート	29 G	2	〃 (円刃)
174—1	(B)	4. 2	3. 8	1.3	20.3	_	蛇 紋 岩	30 K	1	未製品
2	В	(9.3)	3. 4	1. 2	62.0		緑色片岩	表採	-	"
3	(B)	1.8	2. 3	0.6	3. 1	_	黒色片岩	9 I	2	基部



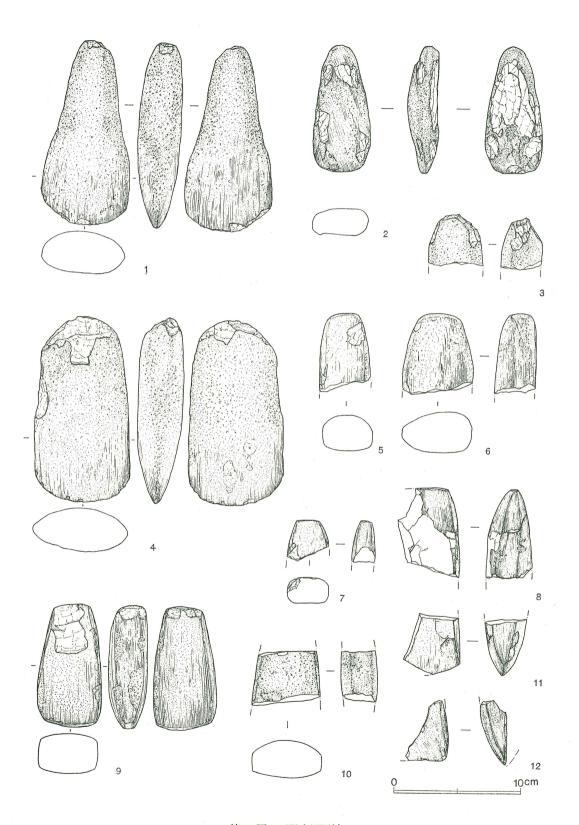
第170図 石器実測図(5)



第171図 石器実測図(6)



第172図 石器実測図(7)



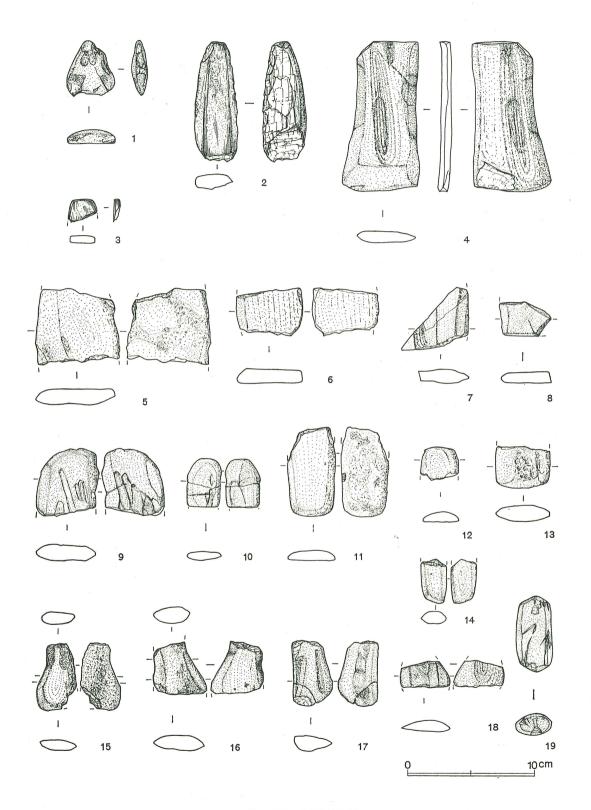
第173図 石器実測図(8)

d 砥 石 (第174図)

図版番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (<i>g</i>)		構(最大 長さ×幅		石 質	出土地点	層位	備考
174—4	A	11.8	6. 0	0.9	83. 0	長楕円	$4.0 \times 0.$	7×0.1	細粒砂岩	1 住99	覆土	完形、溝数(表2、裏2)、方 向、右下り
5	С	5.9	6. 6	1.3	70. 0				粗粒砂岩	44∼ 45 B	1	上下競欠損
6	в?	3.6	5. 3	1. 2	31.0				砂岩	35 C	1	欠損部
7	В?	4.0	4. 5	1.1	24.0				砂岩	15 C	3	"
8	В?	2.7	4.0	0.9	15.0				砂岩	15 L	2	"
9	В	5. 0	4.7	1.3	3. 6	長楕円	$(3.5)\times0.$	6×0.1	粗粒砂岩	7 ± a	2	½欠損?溝数(表4、裏3) 右下り
10	В	3. 8	2.7	0.7	8. 0	長楕円	$(1.5)\times 0.$	6×0.1	粗粒砂岩	19 H 31 I	3	<i>"</i> ?
11	В	6.9	3.8	0.8	37.0				砂岩	8土128		上競欠損
12	В	2. 6	3. 0	0.8	10.0				黒色片岩	19H	1	欠損部
13	В	3.3	4.3	1.3	21.0				粗粒砂岩	10 D	4	½欠損
14	В	3. 4	2.0	0.9	7.8				砂岩	15 K	2	欠損部
15	A	5. 2	3. 2	0.9	14.0	楕 円	$0.9\times0.$	9×0.2		12 G	3	一部欠損、溝数(表3)
16	A.	4. 1	4. 2	1.3	22.0				砂岩	13 C	5	<i>"</i>
17	A	5. 2	3. 1	1.2	19.0	長楕円	$2.5 \times 0.$	7×0.1	砂岩	17 L	1	上端欠損?溝数(表2、裏
χ				*		(表) 楕 円 (裏)	0.9×0.	8×0.1				4)、平行
18	A	2. 1	4. 0	0. 9	8. 7	長楕円	$(1.2)\times 0.$	7×0.1	砂岩	20 J	1	欠損部
19	D	6. 0	2. 8	1.8	46. 0	糸 状	$2.3 \times 0.$	1×0.2	粗粒砂岩	15 D	2	完形、溝多数、不規則

e 敲 石 (第175図)

	-						1								
図版番号	八點	■十E	旱 十幅	星十屆	重さ	敲	打	部	石	. ,	質	出土	層位	備	考
番号	万類	取入文 (cm)	取入帽 (cm)	最大厚 (cm)	里 さ (g)	先 端	側面	末端	10	1	貝	出土地点	層似	17H	与
175—1		14. 6	8. 5	4. 8	817. 0	0			粘	板	岩	21 C	3		
2		10.0	6.3	8. 3	354. 0	0			硬	砂	岩	25 E	3		
3		10.9	6. 2	4.8	375. 0	0			凝	灰	岩	35 K	1		
4		11.9	4.0	2. 6	193. 1	0			粘	板	岩	41 B	3		
5		10.7	4. 5	4. 3	329.0	0		0	硬	砂	岩	表採	* *,		
6		(8.7)	5. 5	4. 3	299. 2				砂		岩	25 G	2	上部欠損	
7	**.	12. 3	6. 6	3. 6	330.0		0	0	砂		岩	12 D	5		
8		(7.0)	4. 6	3. 2	155. 9	0	0		硬	砂	岩	4 E	2	上部欠損	
9		(8.7)	4. 2	2. 1	127. 2		0		硬	砂	岩	20 I	1	上部欠損	
10		12. 3	5. 5	1.7	187. 1		0		硬	砂	岩	21 H	2		
11		13. 2	6. 4	1.7	240.3		0		砂		岩	7 ± b	3		
12		13. 6	5.8	3. 1	333. 0		0?		砂		岩	34 G	2		



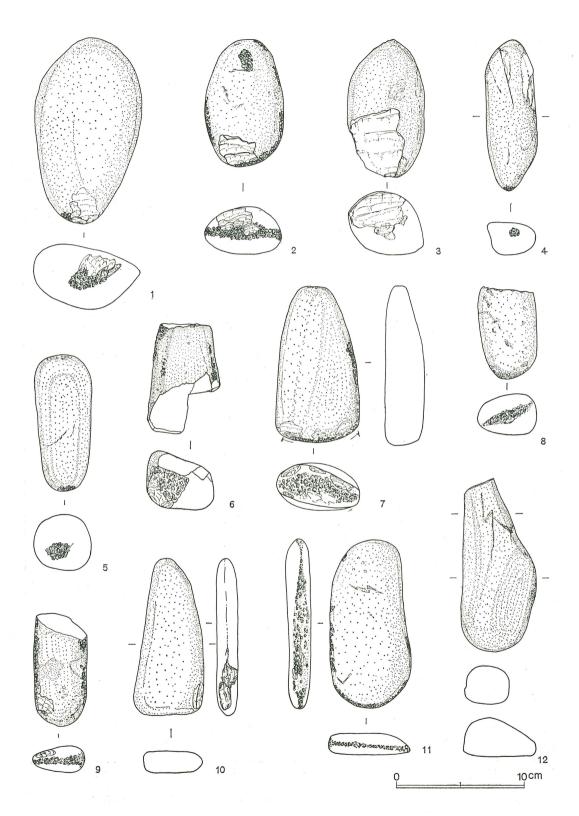
第174図 石器実測図(9)

f **磨** 石(第176・177図)

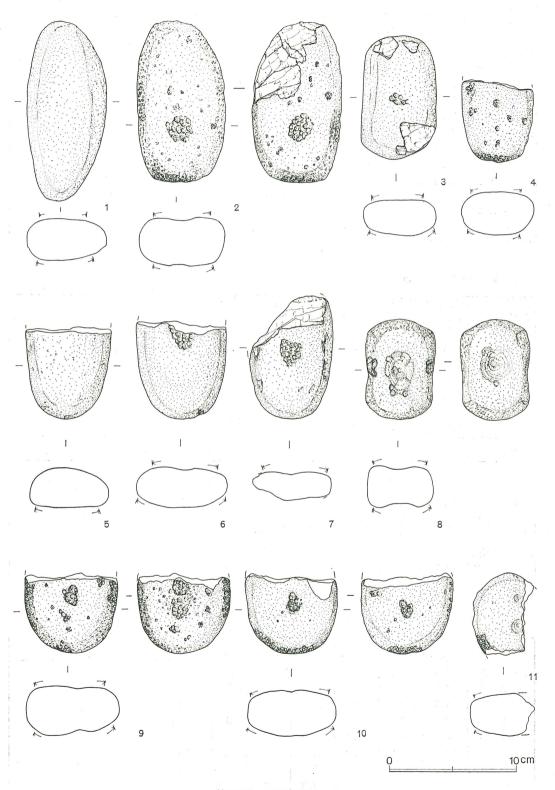
図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	凹 形態	部(最) 径 (cm)	このみ) 深 さ (cm)	石	質	出土地点	層位	備	考
176—1	A	14. 2	6. 3	3. 3	450		(0,10)	(0,10)	民用	緑岩	9 1	4	表裏研磨	1
2	A	12. 7	6. 9	3. 8	525	a	2. 0	0.4		₩ 石 山 岩	5 D	3	表裏石磨、	側面剪打
	11	12. 1	0. 3	0.0	020		2. 0	0. 3	5	щ д	0.0		双 表有陷入	图 四间7.1
3	A	9. 7	5. 9	3. 4	318	b	1. 2×1.5		閃	緑 岩	25 E	3	表裏研磨	
		(0.0)	- 0		104		1. $0 \times 1. 0$	0. 2	пп	<i>4</i> Э Ш				## 14H - 14T - 1-1-1-
4	A	(6. 2)	5. 6	2. 8	164				N	緑岩	4 C	3	表製研磨、両側面形成	先端部敲打、
5	A	(7.1)	6.8	3. 1	221				砂	岩	表採		側面形成	2 先端部敲打
6	A	(7.6)	7. 2	3. 2	275	a	(1.5)		安	山岩	4 D	5	表裏両側研	F磨、尖競部稜
	1							0. 2						
7	A	(9.5)	6. 5	(2.1)	188	a	2.0×1.5	0. 2	安	山 岩	13 F	5	ル 裏面欠損	"
8	В	7. 9	5. 5	3. 3	232	/ c(表)	3. $0 \times 2. 0$	0.4	宇	山岩	17 J	1	表裏研磨、	側面敲打
	_		0.0	0.0	202		3.0×2.0	0. 4		н п	113	1	201111	No marine 1 1
9	\mathbf{B}_{i}	(6.3)	7. 4	3. 3	245	a	1.5		安	山岩	12 G	5	表裏両側面	研磨、半欠、
1.0	ъ	(0,0)	7.0	0.1	000		1.1	0. 2	88	49 Ш	10777		先端部敲打	
10	В	(6.0)	7. 2	3. 1	283	Ъ	$ \begin{array}{c c} 1.4 \\ 1.2 \end{array} $	0. 2 0. 2	IX)	緑岩	107H	3	衣表研磨、	側面敲打、半欠
11	В	(6.3)	(4.4)	3. 3	115	a	1.0	0. 2	安	山岩	13 G		表裏研磨、	¼残部(¾欠
177-12	В	6. 1	7. 3	4. 3	308	/ a(表)	1.0	0. 2	安	山岩	21 D	3	表裏研磨、	敲打
						(a(裏)	1.5×2.0	0. 5						
13	В	(5.3)	7. 3	3. 6	210	a	(1.0)	0. 2	石英	英安山	6 I	5	表裏研磨	
14	В	(5.0)	6. 4	3. 7	118				砂砂	岩	21 H	5	"	
15	С	5. 8	6. 3	(2.9)	150					緑岩	5 L	2	表面研磨、	車面欠捐
16	С	6. 2	5. 9	4. 0	260						7 ± a	2	全面研磨	是四八百
17	С	4.4	4. 7	4. 1	89	a	1.0×3.0	0. 3		山岩	11 K	2	//	
			-				1. 5×1.0	0. 3				_		
18	В	(5.1)	6. 4	4. 2	199				礫	岩	21 D	3	"	
19	C	6.0	5. 8	4.1	190					山岩	19 B	5	"	
20	C	6.4	6. 2	4. 0	225	С	2.0×1.0 2.0×1.2	0. 3 0. 3	安	山岩	2 A E	2	"	
21	С	7. 0	6. 8	5. 1	390		2.0 \ 1.2	0. 5	宋	山岩	22 E	3	//	*
22	D	7.4	6. 3	(3.2)	173				礫	出岩	21 D	2	表面研磨、	裏面欠捐
23	D	7.4	5. 4	2. 7	169					緑岩	19 B	2	表裏研磨	アくトロノトがく
24	A	(7.5)	6. 3	3. 1	280	b	(2.0×2.0)	0. 2			2 A E	3	11	
25	D	8. 4	6. 9	8.3	314					崗岩	22 E	2	〃 表面	面(2面構成)
26	E	5. 4	5. 4	5. 2	190					灰岩	29 K	_	球体全面研	

g 石 皿 (第178·179図)

図版番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	部位	形態	了 (最大 (cm)	のみ) 深 さ (cm)	石	質	出土地点	層位	備	考
178—1	A 2	15.1	16. 0	2. 8	684					砂	岩	M例側 溝	3	台石?	
2	A 1	11.4	10.0	4. 5	918					閃	緑 岩		3	縁部	
3	A 1	7. 5	10.4	5. 3	735					閃	緑岩	23 D	3	"	



第175図 石器実測図(0) --254--



第176図 石器実測図(1)

図版番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	部位	部 態	3 (最大 径 (cm)	のみ) 深 さ (cm)	石質	出土地点	層位	備	考
178—4	B 2	9. 7	8. 3	1.7	164	表	đ	1.5	0.8	安山岩	4 F	2	裏面欠損、	縁部
5	B 2	9.9	10.9	3. 0	335					砂岩	25 R	3	縁部	
6	B 2	16.6	12.0	3. 2	791	表	d	1.2	0.6	黒色片岩	41 B	2	"	
7	B 1	13.7	9. 5	5. 8	1094	裏	d			安山岩	26 E	3	"	
8	B 1	9.7	9. 6	3. 3	371					安山岩	106 J	3	"	
179—9	B 1	13.7	13. 6	4.3	1460	表、裏	ď	2. 0	1.0	安山岩	3 B	3	"	
10	B 2	15. 4	13.8	3. 4	821	表	"	1.5	1.0	黒色片岩	40 B	3	裏面欠損、	縁部
11	B 1	9. 5	15. 7	15. 1	835	裏	"	1.5	0.8	安 山 岩	21 H	2	縁部	
12	B 1	11.2	7.9	5. 3	533	"	"	1.5	1.0	安山岩	109 I	3	皿部	
13	B 2	13.0	8. 5	2. 3	425	表	"	1.5	0.6	黒色片岩	21 B	3	縁部	
14		13. 2	7. 0	2. 9	380	表、裏	"	1.5	1.0	黒色片岩	19H	3		
15		17. 0	10. 2	2. 5	590	裏	"	1.0	0. 5	緑色片岩	110E	3	打斧に転用	1

h 礫 器 (第180図)

図版 分類番号 分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	石 質	出土地点	層位	備	考
180—1	7.4	5.6	3. 4	179. 4	硬 砂 岩	17B	3		
2	7.9	6.4	2. 5	193. 9	砂岩	17H	2		

i 搔 器 (第180図)

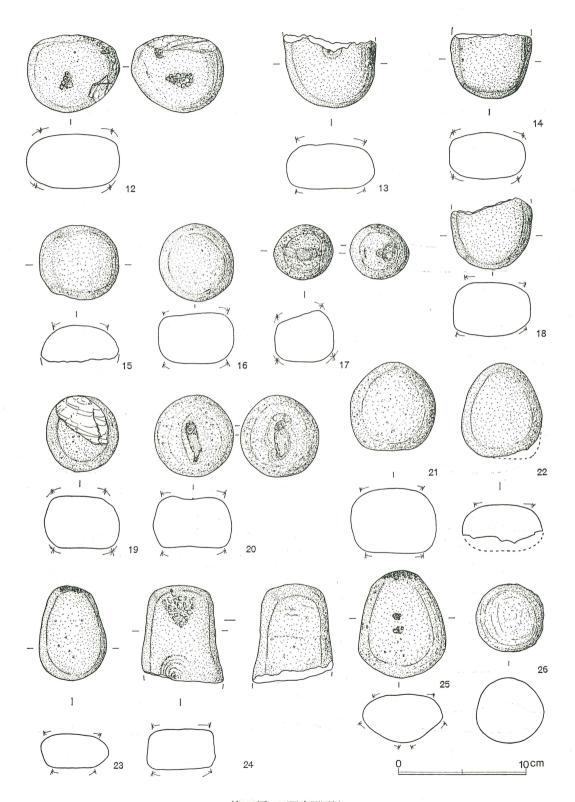
図版 分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (<i>g</i>)	刃 角 (度)	石 質	出土地点	層位	備	考
180—3	4. 9	8. 0	1. 2	51. 9	23	硬 砂 岩	9 I	2		

j 石 核(第180図)

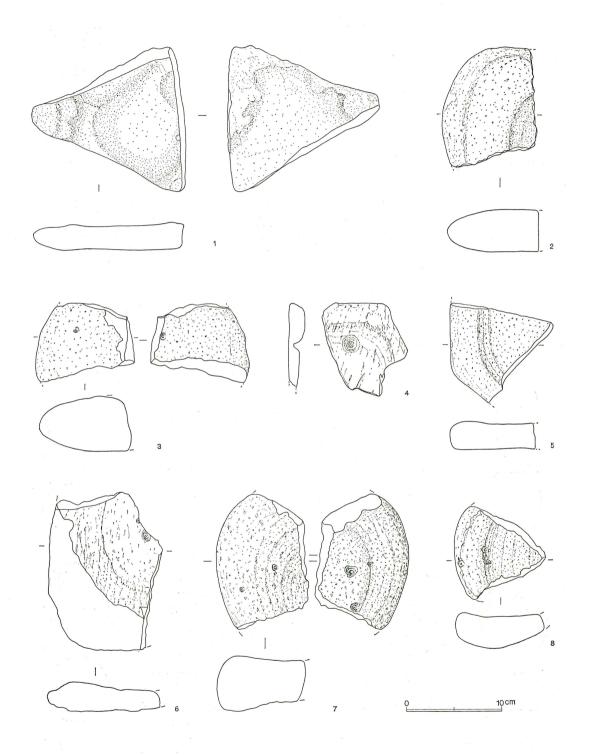
Ì	図版 番号	分	類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	石	質	出土地点	層位	備		考
	180—4	残村	亥?	8. 3	10.5	5. 0	374. 0	粘 板	岩	9 L	2	碟器?	,	
	5	残	核	7. 3	7. 2	4.8	266. 8	粘 板	岩	29 K	3			

k 軽石製品 (第181図)

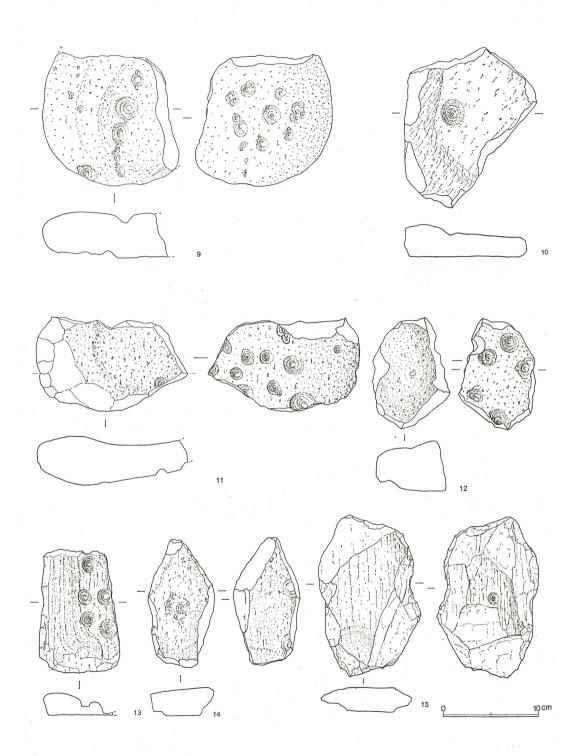
図版番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	石	質	出土地点	層(立	備		考
181—1	A	8. 6	5. 9	3. 0	46. 0	軽	石	23 C		2			
2	В	5. 5	5.0	2. 3	23. 0	. //		7 ± A					
3	В	4.8	3. 9	2. 6	21. 0	"		21 G 溝		4			
4	_	3.8	3. 4	(2.0)	(8.2)	"		3 F		3	半有孔	1.7	
5	C	4. 9	4. 5	3. 4	24. 2			5 C		3			
6	C	4.7	4.6	3. 0	32. 0	"		21 I		1			
7	В	4.3	3. 7	2. 4	8. 1	"		3 B		3			
8	В	4. 4	4. 1	2. 8	14.0	, "		23 E		3			



第177図 石器実測図(12)



第178図 石器実測図(3)



第179図 石器実測図似

図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	石質	重 出土 地点	層位	備	考
181—9	A	5. 9	4. 2	3. 1	45. 0	軽	石 18 H 溝	覆 土 第1層		
10	A	(3.6)	3. 1	1.8	(7.0)	, "	4 H	3		
11	A	4.8	3. 1	2. 6	13.0	"	3 C	3		*
12	A	5. 3	3. 1	2. 4	8. 1	"	表採			× 10° ,
13	A	4. 1	2. 2	1.6	6. 2	"	4 H	3		
14	В	4. 2	3. 4	2. 7	8. 0	"	5 G	3		
15	C	3. 5	2. 9	2. 0	5. 0	"	22 B	3下		,
16	A	3. 9	(2.4)	2. 1	(6.0)	"	表採			<i>y</i>
17	С	2. 6	2. 4	1.5	5. 0	"	表採			
18	C	2. 4	1.9	1. 2	2. 0	"	6 I	3		ė.
19	C	2. 2	2. 0	1. 1	1.0	//	6 I	3		
20	A	2. 7	2. 2	1.1	3.0	"	17 J	1		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
21	Α	2.6	2. 5	2. 1	10.0	"	32 J	3		

1 石 錘(第181図)

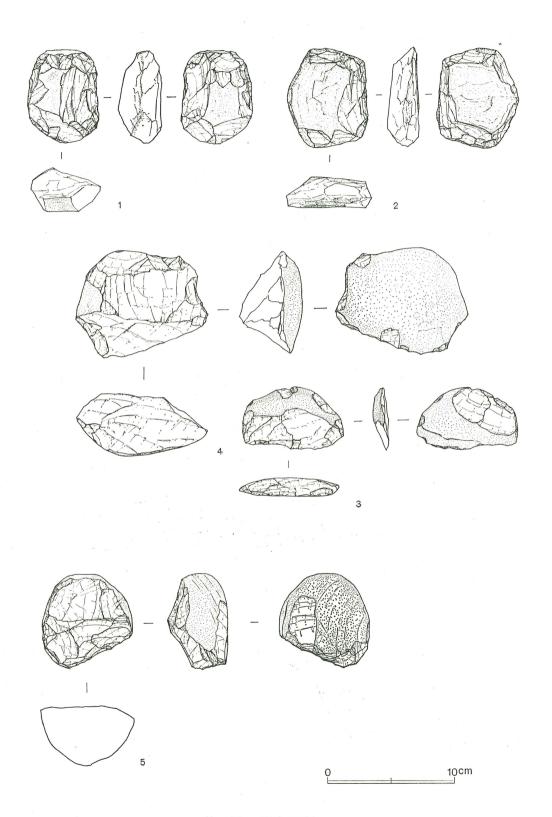
図版 番号	分 類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	石 質	出土地点	層位	備考
181-22	A	4. 5	2. 8	1.0	14.0	ホルンフェルス	11 D	5	*
23	A	3. 7	3. 2	0. 7	11. 0	砂岩	9 D	5	研磨良好
24	A	(2.2)	(2.9)	(0.3)	(2.0)	砂岩	11 E	2	
25	A	7. 0	4. 0	1.3	57.0	粘 板 岩	12 C	2	
26	В	4.8	2. 3	1.1	23.0	緑色片岩	20 C	2	研磨良好、縦位に溝貫通
27	C	5. 9	4. 1	1. 5	48. 0	粘 板 岩	4 E	3	十字に溝貫通

m 石製円盤(第181図)

図版 分類番号	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	石	質	出土 地点	層位	備	考
181-28	3. 6	5. 2	1.3	14.0	砂	岩	13 C	5		
29	5. 0	4.4	1. 2	20.0	砂	岩	13 G			
30	4. 3	4. 7	1.5	35. 0	砂	岩	11 E	5	研磨良好 (側面部)	

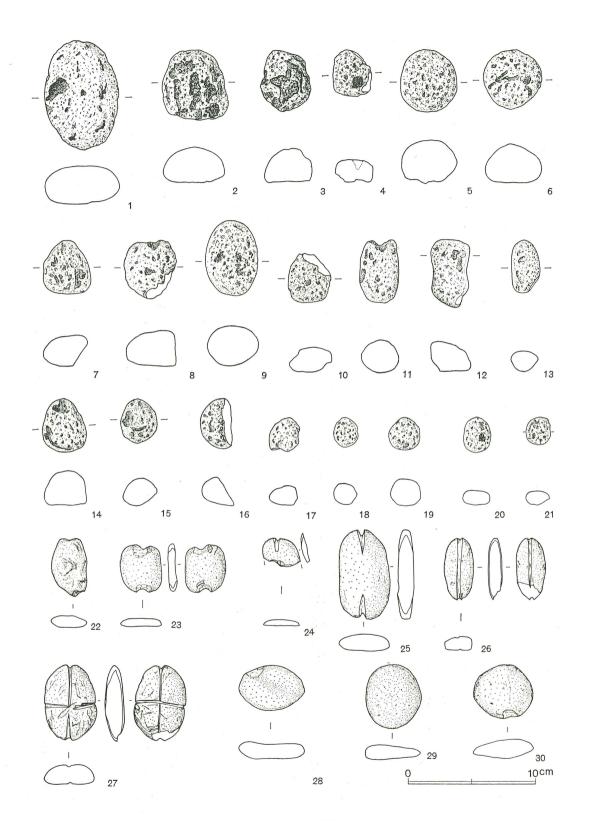
n 石剣、石棒、石刀(第182図)

図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	石質	出土地点	層位	L.	備	Î		考
182—1	石剣	13. 4	5. 3	2.3	252. 8	緑色片岩	11 B	5	5	頭部、	研磨良好、	2次加熱	
2	石剣	12. 9	4.6	2.6	266.9	緑色片岩	12B	5	5 5	頭部			
3	石剣	2. 3	3. 5	1. 2	17. 1	緑色片岩	14K	2	2 2	頭部			
4	石剣	6. 6	3. 1	0.8	29. 1	緑色片岩	30H	3	3	頭部			
5	石剣	7.8	4. 0	1. 2	62. 0	黒色片岩	18H	2	2 2	頭部、	2次加熱		
6	石剣?	7. 0	2. 8	1.5	41.0	緑色片岩	11 K	2	2 2	頭部、	研磨良好、	刻目2本、	石刀?
7	石剣	7. 2	3. 4	1.5	66. 0	緑色片岩	16 B	2	2				
8	石剣	5. 3	3. 7	1.4	52. 1	緑色片岩	12H	-	-				

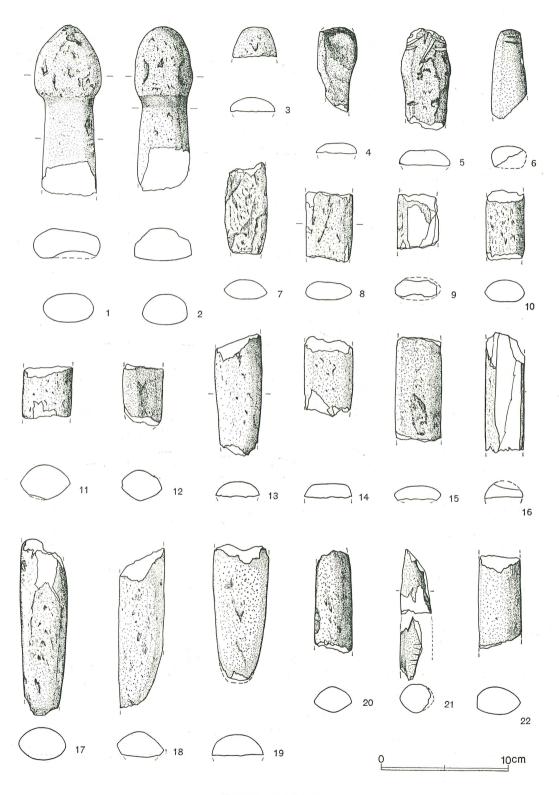


第180図 石器実測図(15)

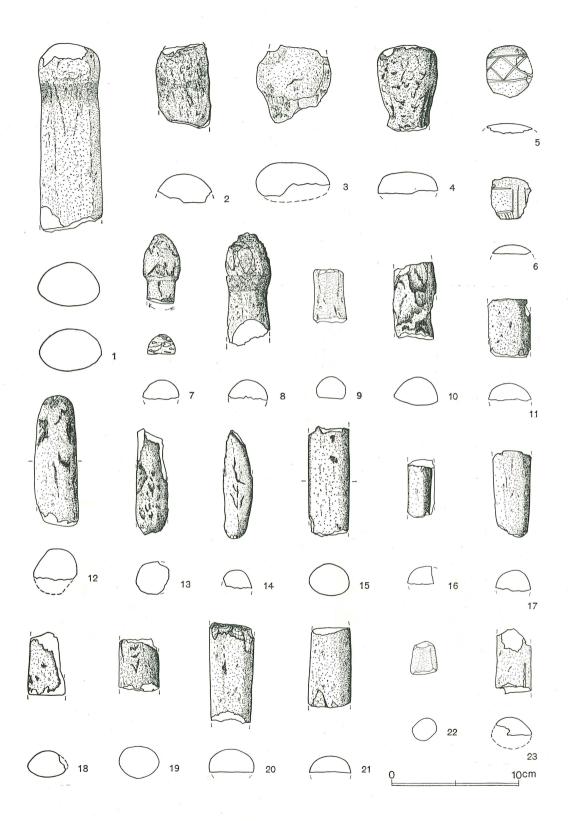
図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (<i>g</i>)	石 質	出土地点	層位	備考
182—9	石剣	4. 3	3. 3	(1.3)		緑色片岩	1	2	表裏欠損、2次加熱
10		5. 5	3. 1	1.7		黒色片岩			研磨良好、2次加熱
11	石剣	4. 0	4. 0	2. 7		黒色片岩		5	
12		4. 0	3. 2	2. 4		黒色片岩		3	2次加熱
13		9. 3	3. 7	(1.2)		粘板岩		_	裏面欠損
14		5. 8	3. 8	(1.1)		粘板岩	19H	3	裏面欠損
15	石剣	8. 2	3. 7	(1.1)		黒色片岩	10 L	_	裏面欠損、研磨良好、2次加熱
16	石剣	9. 5	3. 0	(1.1)	47. 0	ホルンフェルス	24 C	3	表裏欠損、研磨良好
17	石剣	13. 9	3. 7	2. 5	213. 8	黒色片岩	30 K	1	研磨良好、2次加熱
18	石剣	11.5	3. 7	(2.5)		緑色片岩	16 B	2	研磨良好
19	石剣	10.5	4. 4	1. 6		緑色片岩	12 G	4	裏面欠損
20	石剣	7. 9	3. 0	2. 0		緑色片岩	10 G	4	
21	石剣	5. 1	2. 9	2. 3		粘板岩	16 I	2	刻目5本、研磨良好
22	石刀	7. 3	3. 4	2. 2		緑色片岩	9 F	6	石刀、研磨良好
183—1	石棒	14.8	5. 0	3. 5	506. 0	緑色片岩	12 F	4	頭部
2	石棒	6. 6	4. 2	(2.2)	84. 4	黒色片岩	17 G	2	頭部
3	石棒	6.1	5.9	(2.6)	104.8	緑色片岩	11 J	3	頭部、2次加熱
4	石棒?	6.8	4.7	(1.7)	76. 1	緑色片岩	19 I	1	頭部、石剣?
5	石棒?	4. 1	3.6	(0.8)	14.8	緑色片岩	5 G	_	頭部、有文
6	石棒?	3. 3	3. 1	(0.7)	9. 0	ホルンフ ェルス	19 I	溝覆土	頭部、有文、研磨良好
7	石棒?	5. 5	3. 0	(1.5)	38. 7	緑色片岩	24 D	1	頭部、再加工有(研磨)、石剣?
8	石棒?	8. 5	3. 6	(1.4)	76. 1	緑色片岩	1 L	-	頭部、石剣?
9	石棒	4. 3	2. 7	1.7	35. 9	黒色片岩	17 I	溝覆土	
10	石棒	6. 1	3. 3	2. 2	60.0	黒色片岩	23 C	3	
11	石棒?	4.6	3. 3	(1.3)	31.8	粘 板 岩	29 G	1	裏面欠損、石剣?
12	石棒	10. 2	3. 4	(3.0)	156. 2	緑色片岩	7 ± b	2	
13	石棒	8. 6	2. 6	2.6	79. 0	緑色片岩	21 L	2	
14	石棒	8. 7	2. 3	(1.5)	40.6	粘 板 岩	22 C	3	裏面欠損、再加工、研磨良好
15	石棒	4.5	3. 2	2. 5	108. 3	緑色片岩	28 J	3	(3点接合)、研磨良好
16	石棒	6. 7	2.1	(1.4)	23. 5	粘 板 岩	9 D	2	裏面欠損、研磨良好
17	石棒	5. 0	3. 0	(1.7)	37. 9	磔 岩	24 E	3	裏面欠損
18	石棒	4.1	3. 0	2. 2		緑色片岩		溝覆土 第1層	,
19	石棒	7. 7	3. 2	2. 5	52. 1	黒色片岩	10 F	5	
20	石棒?	6. 3	3. 9	(1.8)	90. 1	流紋岩	7 溝 b	2	21、と同一個体、裏面欠損、再加工 研磨良好、石剣?
21	石棒?	2. 6	3. 3	(1.3)	50. 7	流紋岩	107B	3	20、21と同一個体、裏面欠損、研磨 良好、石剣?
22	石棒	5. 0	2. 2	1.8	13 '1	砂岩	21 I	1	
23	石棒	5. 0	2.8	1.4		流紋岩	7土1	2	20、21と同一個体、裏面欠損
184—1	石棒	13. 0	8. 7	5. 8		緑色片岩	14D		凹有り
2		10. 2	10.1	8. 5		礫 岩			凹有り



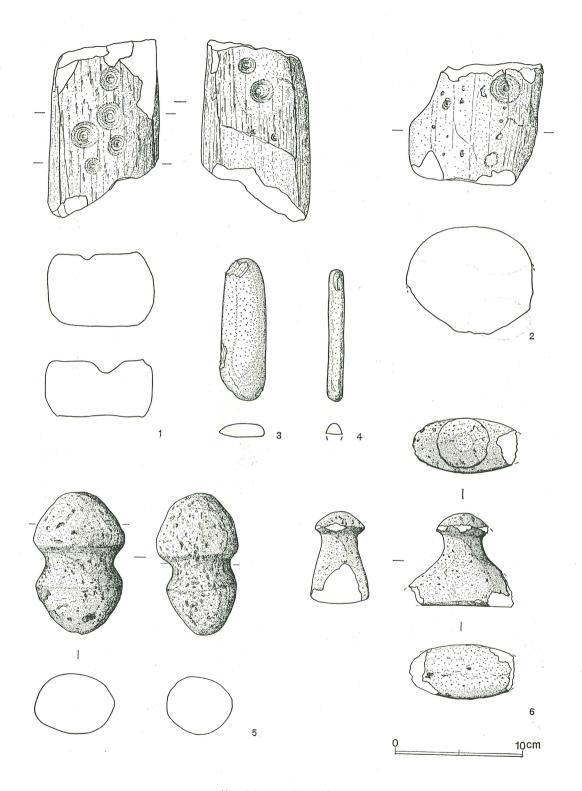
第181図 石器実測図(6)



第182図 石器実測図(7)



第183図 石器実測図(18)



第184図 石器実測図(19)

o 独鈷石様石器(第184図)

図版 番号	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	石 質	出土地点	層位	備	考
184—5	11. 2	7. 2	5. 0	606. 0	安山岩	台 24 E	3	部分的に赤色徴粒子の付着あり	

P 石 冠 (第184図)

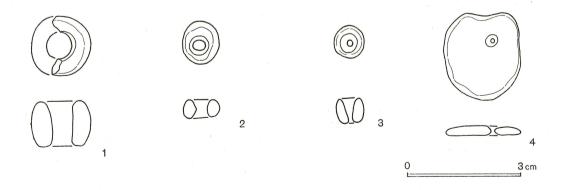
図版 番号	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	石	質	出土地点	層	位	備		考	
184-	7.3	(8.3)	4. 4	233. 1		反 岩	21 G		4	研磨良好、	両端欠損		

q 器種不明石製品(第184図)

図版 番号	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 (g)	石質	質 出土 地点	層位	備		考
184—3	11. 2	3. 6	7. 1	84. 8	緑色片	岩26~ 30 C	1	研磨良好		
4	10. 3	1.3	0. 9	20. 1	緑色片	岩 14 C	5	研磨良好、	裏面欠損	

r 垂飾品 (第185図)

	図版 番号	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	石	質	出土地点	層	位	備		考
1	185—1	1. 5	(1.0)	1.1	(2.0)	チャ	- F	25 E		2	½欠損、両面穿孔、	青灰色	
	2	1.1	1.0	0.8	1.0	ヒフ	くイ	8 I		3	両面穿孔、淡緑色		
1	3	0.8	0.8	0.6	0.8	ヒン	くイ	8 E		3	片面穿孔、淡緑色		
	4	2. 4	2. 2	0.3	2. 1	粘力	豆 岩	25 E		3	両面穿孔、黒色		



第185図 垂飾品実測図

VI = V = V

1 土 製 品

(1) 三角燽形十製品

ささら遺跡では、1点だけであるが三角壔形土製品がみつかっている(第154図-1)。出土地点は、11-Cグリッドで、第 \bigvee 層にあたる。第 \bigvee 層からは後期中葉の遺物が中心に出土しているが、その前後の時期のものも若干含まれるようである。

三角壔形土製品の発見例は、全国的に観ても100例に満たず、新潟県、富山県、石川県などに発見例が多い。他には、東北各県、長野県などからの出土例が報告されている。関東地方では、東京都、千葉県下より数例報告されているのみである。

本例は、破損品であるが、完存していれば、断面が1辺約7cmの正三角形になると思われ、長軸も、おそらく10cmぐらいの大形のものになったろうと思われる。長軸側の面は沈線で区画した後にLRの繩文が施されている。三面のうち一面は完全に欠損しているが、おそらく三面とも同様の文様が施されていたと推定される。三角形の面は沈線区画のみで、他の文様は施されていない。この面の中央部には、長軸方向に径7mmほどの小孔が穿たれている。時期的には、伴出関係が定かではないが、同一層位内から加曾利EII、EIVの土器片がわずかに発見されていることから、同一時期のものとして考えてまちがいがないと思われる。

三角壔形土製品の埼玉県下からの発見例は、きわめて希れであり、今後の資料の増加が待たれる。

(2) 土 版

これらの土版は、文様・形態を中心に以下の7類に分類することができる。

a類(第154図2~5)

磨消繩文が施されているもの。

片面のみに施文してあるもの(2、5)と両面とも施文してあるもの(3、4)がある。文様は、縄文を施した後に沈線を施したものが主であるが、4のB面と5は、沈線で区画した後に縄文を施したものである。2と4は第 \blacksquare 層からの出土、5は表土、3は出土層位不明である。

b類(第154図6~第155図10)

。沈線及び凝似繩文が施されているもの。

すべて両面に施文されているが、6は片面にだけ凝似繩文が施されており、もう片面は、沈線のみで施文されている。凝似繩文は、沈線間を埋める列点文で表現されている。列点文は、先の尖ったヘラ状工具で施されているもの(6、7、8)と先の丸い棒状工具で施されているもの(9)、 先の尖った棒状工具で施されているもの(10)とがある。文様は、すべて沈線区画の後に凝似繩文が施されている。6、8、9には入組文と三叉文がつけられている。7は第 \blacksquare \mathbb{R} $8 \sim 10$ は第 \blacksquare \mathbb{R} 6 6 は出土層位不明である。

- c 類 (第155図11~第156図14、第157図20~22、第158図27)
- 。 沈線のみ施されているもの。

片面にのみ施文してあるもの(21、27)と両面とも施文してあるもの(11~14、20、22)がある。11はE面にも文様がある。沈線は比較的太く、浅いものが多い。11、12、21には三叉文が14には入組文が施されている。14と20には丹が塗られている。21、27は他のものに比してかなり薄く、形態も不整円形をしている。21は非常に焼きが良い。22は表土、11は第 $\|$ 層、13、14、20、21、27は第 $\|$ 層、12は第| 層から出土している。第| 層は、後期中葉の土器が主体であるが、12は文様のうえからも晩期のものであり、偶然まぎれこんだものと考えられる。

d類(第156図15、第157図19)

。無文のもの。

15は糸巻き形、19は円形か楕円形になると思われる。15の隅の部分は、片面に多少膨らみをもっと思われる。15、19とも第 ■ 層からの出土である。

- e 類(第156図16~第157図18、第158図26)
- 。細い沈線のみ施されているもの。

16、17、26は片面にだけ施文してあるが、18はB面が剝落しており、定かでない。いずれも形態は、円形か楕円形になると思われ、細い沈線で施文されている。16は第 \blacksquare 層、17、18は第 \blacksquare 層から出土している。26は風化が激しく、二次焼成をうけた可能性がある。

f 類 (第157図23、第158図24)

門形で貫通孔をもち、顔面を表現しているものと思われるもの。

文様は平行沈線が施されている。23は、鼻と口の部分を盛り上げて表現しており、開口部は小さな凹みで、両眼はA面よりB面に貫通する小孔で表現されている。側面及び背面には丹が塗られていた痕跡がのこる。24はA面からB面に貫通する孔のみで、隆帯はもたないが、顔面を表現したものとして考えられる。額の部分にも小孔をもつ。23は第 『層からの出土、24は層位不明である。

g類(第158図25)

・中央に小孔をもつ円形のもので、有孔円板形土製品と呼ばれているものである。両面とも2本の太い沈線とその中間の2本の細い沈線の組み合わせで同心円が描かれている。側面には細い沈線が一周する。胎土は、特に砂粒を多く含む。第 ■ 層からの出土である。

以上、a類、b類、c類はその手法、文様などから安行 II c式期のものと考えられる。d類、e類、f類もその出土層位などから晩期中葉のものと考えてさしつかえないであろう。g類は、土版というよりは有孔円板形土製品と呼ばれるもので、関東地方の晩期前半から中葉にかけて出土するものと考えられる。

(3) 岩 版

本遺跡では、多数の土版の他に岩版が 1 点見つかっている(第158図—28)。出土地点は、11—H グリッドで第 \mathbb{N} 層にあたる。第 \mathbb{N} 層の時期は特定できないが、より遺物が集中する地点からの出土である。周辺のグリッドからは、土版や土偶も数点出土している。

本例は、きめの細かいやわらかい砂岩を使用しており、比較的加工がしやすかったと思われる。 **A**面と**D**面の観察から各面に同心円文が施されていたと思われるが、**B**面、**C**面側は剝落しており、確かなことは言えない。やや小型で、あまり扁平ではない、角柱に近い形のものが予想できる。おそらく晩期中葉ごろのものと思われるが、関東地方に類例は少なく、同一時期の土版と同時に作られたものと考えてさしつかえないであるう。

(4) 土 偶

今回発掘の土偶で、接合もしくは完全に同一個体になると思われるものは、 2個体のみであり (第159図3、第164図27)、土偶の個体数は、43個体であった。

これらの土偶は、文様、形態を中心に以下の11類に分類することができる。

a類(第159図1~第161図14)

- 。所謂木菟形土偶。さらに4つに分類することができる。
 - ①…顔の輪郭や眼、鼻、口の表現に円形の刺突を用いたもの(第159図1)。
 - ②…顔の輪郭や眼、鼻、口の表現に小さな刻みを用いたもの(第159図5、第160図6)。
 - ③…頭部背面や体部、腕部、脚部等に磨消繩文が施されたもの(第159図 1、3、4、第160図 $6\sim8$ 、第161図13)。
 - ④…体部、腕部、脚部等の文様が沈線及び刺突、刻みだけのもの(第159図2、第160図7~

9、第161図12~14)。

7は、丹が塗られており、特に腕の破損面にも丹が塗られている。11~14は、木菟形土偶のなかでも、特に形のくずれたものである。

b 類 (第161図16、17、第162図18)

木菟形土偶の省略土偶で、形のくずれたものとは、基本的に違う。時期的には、木菟形土偶が盛行した時期と重なる可能性が強い。18は、やや時期が下ると思われる。文様はつけられず木 茶形土偶の形のみを踏襲している。

c類(第162図22、第163図23)

Iの字文が施されているもの。

22、23とも非常に良く似ているが、どちらも右脚部であり、同一個体とは考えられない。23の外側には、一部スス状のものが附着している。

d 類 (第162図19~21)

- 。磨消繩文が施されているもの。
- e類(第161図15)
- 。顔面等の表現に木菟形土偶の面影を残しながらも、結髪の簡略化がみられ、頭部背面には、三 叉文等が施されている。

f 類 (第163図24~第164図27、29)

細い沈線で施文されているもの。

24の頭部は、他の土偶とは趣きを異にし、細い沈線と刻み、自然な凹みで、写実的な顔の表現をしている。背面は、指頭で無造作に凹められたままであり、橋状か中空の首がついていたと思われる。25~27は、胎土、色調とも似ている。特に26と27は、同一タイプであり、同一の個体である可能性もつよい。27は、バラバラではあるが同一個体である。

g類(第164図30~第165図35)

。晩期の土偶と思われる脚部。

30は、足くびと足の裏に沈線が入る。31は、一部に凝似縄文が入る。32、33は無文。34、35は腰部まで残っており、一部中空になる。35は、ソケット状の凹みがあり、脚部はここにさし込まれる形でつけられていたと思われる。

h類(第164図28、第165図36~38)

。省略土偶。

28は、小型のもので、両眼は径 $1.5\,$ mmほどの小孔で表現されている。文様は、浅い沈線が不規

則に入る。36、37ともに無造作なつくりで、背面にわずかな沈線が入るだけである。37は、上端にはりつけた小さな丸い粘土で乳房を表現している。38は、顔面かとも思われるが、他のものである可能性もある。

i 類 (第165図39、40)

。後期の土偶の腕と思われるもの。

39は、全体に爪形の沈線が施され、手のひらをあらわす凹みがつけられている。40は肘の隆帯の上に刻みがつけられる。

i 類 (第165図41、42)

。後期の土偶の脚と思われるもの。

41、42とも無文。41は、手づくねの痕を良くのこし、42は、きれいな円筒形に整形 されている。41は、二次的に火を受けた可能性がある。

k類(第165図43)

。晩期の中空土偶の腕。

以上のものを時期別に見ると、a類、b類は安行 $\|$ 式に伴うもの、c類は晩期前半のもの、d類 e 類は晩期中葉のものと考えることができる。本遺跡の土偶の中心を占めるのが、これらの時期であろう。 f 類は、出土層位や表現等から後期中葉ごろのものと考えることができよう。 g類、h類は晩期の土偶、i類、j類は、おそらく後期のものであろう。 k類は大洞 C_2 式に伴うものと考えられる。

本遺跡出土の土偶は、完全なものは1点もなく、すべて破損したものであった。接合例は1例のみ(第159図 3)であり、確実に同一個体と見なされるものも1例のみ(第164図27)であった。

又、第160図7の土偶は、破損面に丹が塗られており、壊れた土偶にさらに意味を見い出し、何らかのかたちで使用した繩文時代の人々の心がうかがえる資料である。木菟形土偶には、丹が塗られているものが多いが、本例のように破損面に丹が塗られているものも数例あるらしい。他の時期の土偶については、破損面に丹が塗られているような例は、現在のところ不明であるが、東北地方の後期中葉の土偶には、破損面に天然アスファルトを塗り、接着剤として再接合しているものも存在する。このような点と合わせ考えても、おもしろい例と言うことができよう。

尚、"破損"ということで考えるならば、本遺跡の土版にも完形品はなく、接合例もなかったことから、土偶だけの問題としてよりは、土偶、土版等の精神生活にかかわる遺物全体の問題として広い視野から、これらの遺物の機能を考えてゆく必要があろう。

2 石 器

a 石 鏃 (第166図~第169図57~67、74)

石鏃は73点出土し形態区分による出土数は、有茎鏃(A類)52点、無茎鏃(B類)12点、尖基鏃(C類)5点で、分類不能2点である。有茎鏃は全体の60%を占め、その過半数がチャート製品である。

b 打製石斧(第170図、第171図、第172図)

打製石斧は25点出土し、分銅形(A類)、短冊形(B類)の2形式に大別した。

- A-1類 抉入部を介した両端部幅が均等なもの(第170図1、3、4、7、8)。
- A-2類 両端部幅の均等性を欠き、刃部、基部の区別が明瞭なもの(第170図 2、6)、及び抉入部が不明瞭で張り出しを持たないもの(第171図 $9\sim12$)。
- B-1類 両側辺がほぼ平行で長幅比 3:1 を計るもの(第171図13~16)。
- B-2類 幅広で長幅比が 2:1 に近い値を示すもの (第172図17~19)。
- B-3類 肉厚で断面三角形状を呈するもの(第172図20、21)。

c 磨製石斧(第173図1~12、第174図1~3)

総数21点。形態的に中期の乳棒状磨製石斧(A類)の系統を引くもの(第173図 $1\sim4$)と定角式磨製石斧(B類)(第173図 $5\sim12$ 、第174図 $1\sim3$)に分類される。

d 砥 石 (第174図 4~19)

砥石の出土数は23点である。本器種は研磨具として形態が全体的に変化し作業の直接的な残存形態を示す。ゆえに平面形を重視し溝の有無を考慮に加え形態分類を試みた。

A類 後・晩期に顕著な撥形状のもの。主な使用面に於ける砥面構成は $3\sim4$ 面で石質は(中粒)砂岩を多用し断面形はレンズ状を呈す。各面満遍なく使用されており、側面に抉り状の有段を呈すものに(4、15、16、18)があり、(17)のような抉り部を持たない例は1点と少ない。また(16)を除く全てに溝を有することが特徴である。

B類 長方形を基本とするもの。砥面は3面より構成され断面形はレンズ状を呈す。全面に亘り使用された例に($9\sim14$)がある。有溝の(9、10)は粗粒砂岩製で、先端部は左右いずれかに偏る。特に(9)は表裏面に各々3条の溝を有し各溝の時間的転移は、磨滅による機能の減退期を示唆している。

C類 砥面の区別が不明瞭で楕円形、円形を呈し表裏面に磨痕を有するもの。粗粒砂岩製のものが多く(5)が該当する。

D類 棒状を呈するもの (19)。上下両端の面取りが明瞭で、幅0.1~0.2cm、深さ0.2cmの細長い V字形の溝を複数有すことが特徴。

また溝に注目するならば、C類には溝を持つ例がないことが解る。溝を有する砥石は、楕円形で

幅0.7cm、深さ0.1~0.2cmを計測する第 $\|$ のタイプ(4、9、10、17)、鱗状を呈し縦位に連結する第 $\|$ のタイプ(15、17)、細長い糸状を呈する第 $\|$ のタイプに区分できる。

e 敲 石 (第175図1~12)

敲石は各時期を通じて変化に乏しいだけに単一機能具としてではなく、"磨る、叩く"などの複合機能具として理解する必要がある。

f 磨 石(第176図1~11、第177図12~26)

磨石は器種別総点数が最も多く75点に及ぶ。この内形態の把握可能な48個体を $A\sim E$ に 分 類 した。

A類 棒状の河原石を利用したもの(13点)。

- 1 原材段階の形態を留め、表裏に磨面を有するもの。(第176図1、2、第177図24)がこれに該当し(2)は凹部を持つ他、敲石として機能も有する。
- 2 側面部を敲打成形したもの。(第176図 $3\sim7$)が該当。(6、7)は側面部を使用し、上下両端に面は構成されずに鋭角となる。凹部を持つものに(3、6、7)がある。

B類 敲打成形及び使用により平面形が楕円形に変形されたもの(12点)。

- 1 敲打による側面部形成が六面体を呈するもの(第176図8)。凹部は表裏両側面に観察できる。
- 2 側面部の明瞭な区別がなく表裏に磨面を持つもの(第176図 9 \sim 11、第177図12 \sim 14、18)。 また凹部を持つものに(9 \sim 12)がある。
- C類 丈の短い円筒形を呈するもの(第177図15~17、19~21)。特に側面部の使用頻度が高く、該期の特徴的形態である(11点)。
- D類 断面形が三角形状を呈し、一方に使用面が 2 面構成されるもの。(第177図22、23、25) に代表される。

E類 球状を呈し全面に敲打痕を持つもの(第177図26)。ハンマーとしての機能面が濃厚でむし る敲石類の範疇に入るものと考えられる。

g 石 皿 (第178図1~8、第179図9~15)

総数40点を数える。

A類 盤状のもの。

- 1 円形で比較的肥厚な河原石を使用するもの(第178図2、3)。
 - 2 板状で扁平な河原石を使用するもの(第178図1)。

B類 皿部を作り出したもの。

- 1 (第178図7、8、第178図9、11、12)
- 2 (第178図4~6、第179図10、13、14)

h 礫 器 (第172図22、第180図1、2)

手頃な河原石の縁辺部にチッピングを施した握槌様の石器を一括した。

i 搔器(第180図3)

扁平な河原石を半截するような形で剝離を加え刃部を作出したもの。

j 石 核(第180図4、5)

(4)は礫器とも受け取れるが表面に自然面を残さず、礫器特有の刃部作出法とも若干異なるため本類に加えた。(5)は円礫の中心部に向け三方より打撃を加えたもので、打面は自然面をそのまま利用し90度に近い打撃角で剝片剝離を行なっている。残存形より推定できる剝片は、幅広で一次剝離面の平坦なものと考えられる。

k 軽石製品(第181図1~21)

総数15点出土しているが有孔製品はない。磨面を有すること以外に機能的特徴はなく、ここでは 残存形態による分類を行なった。

A類 楕円形を呈するもの(1、9~13、16、20、21)。

B類 台形状を呈するもの(2~4、7、8、14)。

C類 球体を呈するもの(5、6、15、17、18、19)。

1 石錘(第181図22~27)

図示した6点の出土である。各々溝の作出の違いにより分類を行なった。

A類 長軸の両端部に剝離加工を施したもの(22,23)と刻みを施したもの(24,25)。

B類 長軸方向に溝が通るもの(26)。

C類 溝が十字に設けられるもの(27)。

m 石製円盤(第181図28~30)

全面に亘り研磨された円盤状の石製品を一括した。いずれも砂岩製で径 $5\,cm$ 、厚さ $1.5\,cm$ 内外である。

n 石剣、石棒、石刀(第182図~第183図、第184図1、2)

石剣と思われるもの(第182図 $1\sim21$)21点、石棒と思われるもの(第183図 $1\sim23$ 、第184図 1、2)25点、石刀と思われるもの(第182図22)1点である。

o 独鈷石様石器(第184図5)

多孔質安山岩を使用し全面丁寧な敲打成形により仕上げられている。

p 石 冠 (第184図6)

頭部は明瞭に作り出され、底面は平坦に仕上げられている。

q 器種不明石製品(第184図3、4)

全面に研磨痕が認められる。

r 垂飾品 (第185図1~4)

4点出土した内、3点は玉状を呈する垂飾品である。(3)は一方向からの穿孔のもの。(4)は扁平な原材を用い周辺部に研磨成形を施し、両面穿孔のもの。

ささら遺跡出土土器の胎土分析結果報告

井 上 巖

1 実験

1-1 試料

分析に供した試料は第1表胎土性状表に示すとおりである。X線回析試験に供する遺物試料は洗浄、乾燥した後に、xノウ乳鉢にて粉砕し、粉末試料として実験に供した。電子顕微鏡観察に供する遺物試料は断面を観察できるように整形し、 ϕ 10mmの試料台にシルバーペーストで固定し、イオンスパッタリング装置で定着した。

1-2 X線回析分析

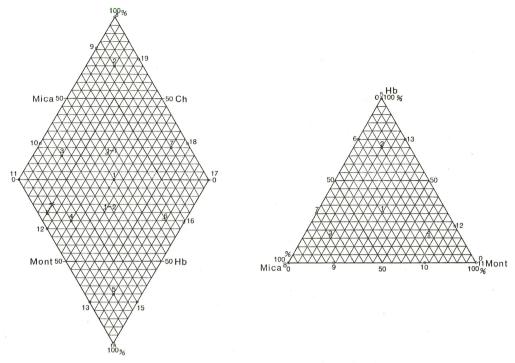
土器胎土に含まれる粘土鉱物および造岩鉱物の同定は、X線回析分析法によった。測定には理学電機製X線回析装置を用い、X線管球、銅対陰極、 D_1 ルター、ニッケル、印加電圧一電流、30 K V-15 mA、 D_1 スリット系、 D_2 10 D_3 10 D_4 を日本の分析に先だった。足時速度は、 D_3 20 D_4 とした。なお、胎土の分析に先だって、原土と思われるローム質粘土の分析を行った。 D_4 X線回析試験は原土、 D_4 700° D_5 D_4 D_5 D_5

1-3 電子顕微鏡観察

土器胎土の組織、粘土鉱物およびガラス生成の度合いについての観察は、電子顕微鏡によって行った。観察には日本電子製 \mathbf{T} —20を用い、倍率は \times 35、350、750、1,500、5,000、o5 段階で行い写真撮影をした。35 \sim 350 倍は胎土の組織、750 \sim 5,000 倍は粘土鉱物およびガラスの生成状態を観察した。

2 実験結果の取り扱い

実験結果は第1表胎土性状表に示すとおりである。第1表右側には、X線回析試験に基づく粘土鉱物および造岩鉱物の組成が示してあり、左側は各胎土に対する分類を行った結果を示している。 X線回析試験結果に基づく粘土鉱物および造岩鉱物の各々に記載される数字はチャートの中に現われる各鉱物に特有のピークの高さ(強度)をmm単位で測定したものである。 ガラス量は大略 $2\theta=10^\circ\sim20^\circ$ の範囲にあって、fャートが全体に腫れあがるブロードな現象を示す部分に対する面積で表示し、ガラス量の比較の材料とした。電子顕微鏡親察によって得られたガラス量と、X線回析試験におけるガラスとを比較対比し、さらにムライト(Mu)、D リストバーライト(Cr)、などの組成上の組み合わせとによって焼成ランクを決定した。



第186図 三角ダイヤグラム、菱形ダイヤグラム位置分類図

2-1 組成分類

Ⅰ)Mo—Mi—Hb 三角ダイヤグラム

第 186 図に示す様に三角ダイヤグラムを①~⑬に分割し、位置分類を各胎土について行い、各胎土の位置を数字で表した。 Mo、Mi、Hbの3成分の含まれない胎土は記載不能として⑭に含め、別に検討した。三角ダイヤグラムは、モンモリロナイト(Mo)、雲母類(Mi)、角閃石(Hb)のX線回析試験におけるチャートのピーク高を、百分率(%)で表示する。モンモリロナイトはMo/Mo+Mi+Hb×100で百分率として求め、同様にMi、Hbも計算し、三角ダイヤグラムに記載する。三角ダイヤグラム内の①~④は Mo、Mi、Hbの3成分を含み、各辺は2成分、各頂点は1成分よりなっていることを表している。位置分類についての基本原則は第 186 図に示すとおりである。

Ⅱ)Mo—Ch、Mi—Hb 菱形ダイヤグラム

第 186 図に示す様に菱形ダイヤグラムを①~⑥に分類し、位置分類を数字で記した。記載不能は ②として別に検討した。記載不能はモンモリロナイト(Mo)、雲母類(Mi)、緑泥石(Ch)、角閃石(Hb)のうち、② 3 成分以上含まれない、⑥ Mo、Ch 2 成分が含まれない。 ⑥ Mi、Hbの 2 成分が含まれない、の 3 例がある。菱形ダイヤグラムは Mo—Ch、Mi—Hb の組み合わせを表示するものである。 Mo—Ch、Mi—Hb の各々の X線回析試験のチャートの高さを各々の組み合わせ毎に百分率で表わすもので、例えば、Mo/Mo+Ch×100 と計算し、組み合わせ百分率を記載したものである。菱形ダイヤグラム内にある①~⑦は Mo、Mi、Ch、Hb の 4 成分を含み、各辺は Mo、Mi、Ch、Hb の 5 b 3 成分、各頂点は 2 成分を含んでいることを示す。①—1 と①—2 は現在のところ大きな意味はないが、胎土分析の量が増えてくると位置分類上の区分が必要なものとなるかもしれ

ない。しかし、現在は①として一括して取り扱った。位置分類についての基本原則は第 186 図に示す通りである。

2-2 焼成ランク

焼成ランクの区分はX線回析試験による鉱物組成と、電子顕微鏡観察によるガラス量によって行った。ムライト(Mu)は、 磁器、陶器など高温で焼かれた状態で初めて生成する鉱物であり、クリストバライト(Cr) はムライトより低い温度、ガラスはクリストバライトより更に低い温度で生成する。これらの事実に基づき、X線回析試験結果と電子顕微鏡観察結果から、土器胎土の焼成ランクを $I \sim V$ の 5 段階に区分した。

- ②焼成ランク [……高温を示すムライトが多く生成し、ガラスの単位面積が広い。
- ⑥焼成ランク ▮ ……ムライトとクリストバライトが共存し、単位面積が狭くなる。
- ②焼成ランク ■・・・・・ガラスの中にクリストバライトが生成し、ガラスの単位面積が小さく、葉状 断面を成し、ガラスのつながりに欠ける。
- ①焼成ランク Ⅳ……ガラスのみが生成し、原土の組織をかなり明瞭に残す。ガラスは微小な葉状を呈する。
- ®焼成ランク V…原土に近い組織を有し、ガラスはほとんどできていない。

以上の I ~ V の分類は原則であるが、胎土の材質、すなわち粘度の良悪によってガラスの生成量は異なるので、電子顕微鏡によるガラス量も分類に大きな比重を占める。このため、ムライト、クリストバライトなどの組み合わせといくぶん異なる焼成ランクが出現することになるが、この点については第1表の右端の備者に理由を記した。

2-3 タイプ分類

タイプ分類は各々の土器胎土の組成分類に基づくもので、三角ダイヤグラム、菱形ダイヤグラムの位置分類による組み合わせによって行った。同じ組成をもった土器胎土は、位置分類の数字組み合わせも同じはずである。タイプ分類は、三角ダイヤグラムの位置分類における数字の小さいものの組み合わせから作られるもので、便宜上、アルファベットの大文字を使用し、同じ組合みわせのものは同じ文字を使用し表現した。例えば三角ダイヤグラムの①と菱形ダイヤグラムの①一1の組み合わせはA、三角ダイヤグラムの②と菱形ダイヤグラムの⑤はB、という具合にである。各文字の後の()内の数字は、三角、菱形ダイヤグラムの位置分類の数字を合計したものである。近い組織を示しながら、位置分類上隣接するタイプ分類に入る場合には、試料数の多いものの類似として A' などとダッシュをつけて分類した。なお、タイプ分類のA、B、C等は便宜上であり、今後試料数の増加に伴って統一した分類名称を与える考えである。

3 実験結果

3-1 タイプ分類

土器胎土は第1表胎土性状表に示すように、第186図 三角ダイヤグラム、第186図 菱形ダイヤグラムの位置分類および焼成ランクに基づいて $A\sim O$ の15タイプに分類される、各々の図中に昭和58年分析の $Hs-1\sim 30$ と昭和59年分析の $Hs-31\sim 60$ の合計60個が記載してあり、全体を通じての

分類をおこなった。第187図 石英 (\mathbf{Qt}) 一斜長石 (\mathbf{PI}) 相関図で明らかなように、 \mathbf{Hs} $\mathbf{H$

次に各々のタイプについて記述する。

Aタイプ……Hs—1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 26, 29, 38, 55

モンモリロナイト (Mont)、雲母類 (MiCa)、角閃石 (Hb)、緑泥石 (Ch) の 4 成分よりなる。 A タイプは主に昭和58年分析の $Hs-1\sim30$ の中に多く、今回の分析試料の中には 2 個 含 ま れ るだけである。ガラスは細粒~葉片状を呈し、全体に $\| \sim \|$ の焼成ランクを示すが Hs-38 は $\| \vee \otimes$ と低い。蓮田遺跡の原土を採取し、分析した結果、原土-1、3、16 が土器胎土と同じA タイプであり、これらの原土を利用して土器を製作した可能性が高く、在地性と推察される。

Bタイプ……Hs—31、51、54

モンモリロナイト (Mont)、 雲母類 (MiCa)、 角閃石 (Hb) の 3成分よりなり、 緑泥石に欠ける。ガラスは微小で、原土の組織を残し、焼成ランクは $\mathbb N$ と低い。

Cタイプ······Hs-12、17、21、34、37、40、57

モンモリロナイト (Mont)、雲母類 (MiCa)、角閃石 (Hb) の3成分よりなり、緑泥石 (Ch) に欠ける。これらは組成上はBタイプと同じであるが各鉱物の強度高において差があるため菱形ダイヤグラムの位置分類が若干異ったために生じたもので、Bタイプと大きな差はなく、類似するものとして取扱っても差し支えないであろう。

Dタイプ……Hs-46

モンモリロナイト (Mont)、雲母類 (MiCa)、角閃石 (Hb)、緑泥石 (Ch) の 4成分よりなる。 Aタイプと同じ組成を示すが角閃石 (Hb) の強度がAタイプと比較して $2\sim3$ 倍と高く、 異る胎土であると判断される。ガラスは微小で、原土の組織を残し、焼成ランクは $\mathbb N$ と低い。

Eタイプ……Hs—25、30

角閃石 (Hb)、緑泥石 (Ch) の 2 成分よりなり、モンモリロナイト (Mont)、雲母類 (MiCa) の 2 成分に欠ける。胎土は nAl_2O_3 、 $mSiO_2$ 、 lH_2O と火山ガラスを主体とするものと推察される。 ガラスは葉片状で、焼成ランクは $\| \sim \|$ と高い。

Fタイプ……Hs-52

モンモリロナイト (Mont)、雲母類 (MiCa)、緑泥石 (Ch) の 3 成分よりなり、角閃石 (Hb) に欠ける。

Gタイプ……Hs-20、27

モンモリロナイト (Mont)、雲母類 (MiCa) の2成分よりなり、角閃石 (Hb)、緑泥石 (Ch) の2成分に欠ける。ガラスは細粒で、焼成ランクは II といくぶん高い。

Hタイプ……Hs—10、11、56

モンモリロナイト (Mont)、雲母類 (MiCa)、緑泥石 (Ch) の 3 成分よりなり、角閃石 (Hb) に欠ける。組成上はFタイプと類似するがモンモリロナイト (Mont) の強度に若干の相違があり、位

置分類を異にするがほぼ同じ胎土と推察される。蓮田の原土 NO—12も組成上は類似しており、これらの原土と利用している可能性が強く、在地性がうかがわれる。

I タイプ……Hs-42

モンモリロナイト(Mont)、雲母類(MiCa)、緑泥石(Ch)の3成分よりなり、角閃石(Hb)に欠ける。組成上はF、Hタイプと類似するが位置分類で若干異る。蓮田の原土 NO-12と一致し、在地性の可能性が高い。

Jタイプ……Hs—19′、22′、35′、43、44、45、48、49、50′、53′、58、59

Jタイプは位置分類で⑪一②と表示されるものである。②は記載不能を意味する。表記のように ダッシュのついているのはモンモリロナイト (Mont) と緑泥石 (Ch) の 2 成分を含み、ダッシュの ないものはモンモリロナイト (Mont) 1 成分のみよりなっているものである。 結果的には、Hs—19′、22′、35′、50′、53′= J′、Hs—43、44、45、48、49、59= Jタイプとなる。これらの胎土と一致する組成を有する原土は認められていないが、個体数の多さから推察すると在地性の可能性がある。

Kタイプ……Hs—18

モンモリロナイト (Mont)、角閃石 (Hb)、緑泥石 (Ch) の 3 成分よりなり、雲母類 (MiCa) に欠ける。蓮田の原土 NO-1、3、4、5、8、9 の組成と一致し、在地性の可能性がある。

Lタイプ……Hs-7、8

モンモリロナイト (Mont)、角閃石 (Hb) の 2 成分よりなり、雲母類 (MiCa)、緑泥石 (Ch) の 2 成分に欠ける。ガラスは葉片状で、焼成ランクは $\| \sim \|$ と高い。

Mタイプ……Hs—36

モンモリロナイト (Mont)、角閃石 (Hb)、緑泥石 (Ch) の 3 成分よりなり、雲母類 (MiCa) に欠ける。胎土の組成的にはKタイプと類似するが、位置分類は強度に相違があり、異る。

Nタイプ……Hs-32, 33, 47

モンモリロナイト (Mont)、角閃石 (Hb) の 2 成分よりなり、雲母類 (MiCa)、緑泥石 (Ch) に欠ける。胎土の組成的にはLタイプと類似しており、位置分類は強度比において若干相違するため異るタイプとなるが実際に非常に類似しており、同タイプのものである可能性が高い。

Oタイプ……Hs-28、39、41、60

モンモリロナイト (Mont)、雲母類 (MiCa)、 角閃石 (Hb)、 緑泥石 (Ch) の 4 成分に欠ける。 主として nAl_2O_3 、 $mSiO_2$ 、 $1H_2o$ により構成される粘土であろうと推察される。

以上の結果を考察すると蓮田遺跡の原土と組成が一致するものはA、I、Kの3タイプである。また、Iタイプと同じ組成をし、強度の異るものはF、Hの2タイプ、同様にKタイプと同じ組成で強度の異るMタイプが存在する。さらに原土とは一致しないが類似する組成を有するものにLとNタイプが存在する。これらを各タイプ毎にまとめ組成の類するものを示すと次のようになる。

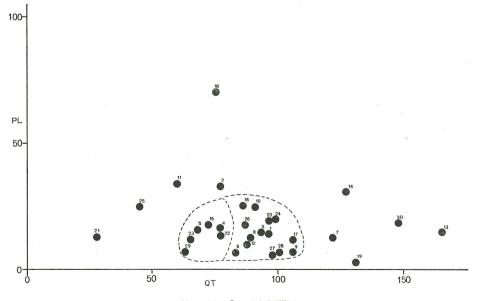
Aタイプ……(原土 NO—1、13、16)—Hs—1、2、3、4、5、6、9、13、14、15、 16、23、24、26、29、38、55 Bタイプ……Hs—31、51、54 Cタイプ……Hs—12、17、21、34、37、40、57 Dタイプ……Hs—46 Eタイプ……Hs-25、30 Fタイプ……Hs-52 Gタイプ……Hs-20、27 Hタイプ……Hs—10、11、56 ――類似する組成 I タイプ······(原+NO─12)─Hs─42─¹·······在地性 $J \not S \land J' \cdots J = Hs - 43, 44, 45, 48, 49, 58, 59$ J' = Hs - 19, 22, 35, 50, 53 Kタイプ……(原土NO-1、3、4、5、8、9)-Hs-18 Mタイプ……Hs-36 Lタイプ……Hs—7、8 類似する組成 Nタイプ……Hs-32、33、47

 $A\sim O$ タイプの分類を在地性、類似する組成などより検討すると、Aタイプ、B-Cタイプ、F-H-Iタイプ、K-Mタイプ、L-Nタイプの5つとなり、J-J'タイプを含めると6タイプに大略区分される。これらの区分に属さないD、E、Oタイプが外来性あるいは搬入品の可能性が暗示される。

3-2 石英 (Qt)--斜長石 (Pl) の相関について

Oタイプ……Hs-28、39、41、60

第 187 図 Qt—P1 相関図はX線回析試験によって得られた石英(Qt)と斜長石(P1)の強度高を



第187図 Qt-P1 相関図

単純にグラフ化したものである。 実験は Full Scale 800 count に条件設定したものであり、この条件下におけるチャート上の強度高をミリメーター単位であらわしてある。石英、斜長石は砂の主成分であり、土器製作過程で粘土中に混入される。砂における石英、斜長石の重比は後背地の地質および運搬過程における流速などの条件によってある地域においては大まかにある一定の比率を有するものと推定される。ある地域におけるある比率を有する砂をどの程度粘土中に混入するかは各集団における技術上の問題である。例えば同一集団において使用する粘土は若干異っても砂の粘土に対する混合比はある一定の量比にあると考えられる。すなわち、各集団における土器焼成温度は燃料の相違、燃焼のさせ方など異っていたであろうし、燃料の原材料となる木材の相違、いいかえれば、植生によっても異ったであろう。粘土に対する砂の混合比は各集団が維持しえた土器焼成温度と密接な相関をもったであろうと推察される。すなわち、維持しえた土器焼成温度において良質の土器を焼きあげるために、粘土の材質と砂の混合比を経験的に決定したものであり、砂の混合比は純然たる土器焼成上の問題であると推察される。

蓮田遺跡における石英(Qt)一斜長石(PI)の相関は第 187 図に示すとうりである。 図中で明らかなように、昭和58年分析の $Hs-1\sim30$ は石英(Qt)が 150 以上の範囲にあり、昭和59年分析の $Hs-31\sim60$ は石英(Qt)が $60\sim110$ の範囲に集中している。 胎土は大きく 2 分されるが、更に細分すると $I\sim VIIII$ の 8 つのグループに分類される。

| グループ……Hs-27、32

石英(Qt) は75~85、斜長石(P1)は30~35の範囲にあり、個体数は2と少ない。

■ グループ······Hs—31、33、34、35、36、38、39、40、42、45、46、47、50、52、53、54、56、57、58、59

石英(Qt)は $60\sim110$ 、斜長石(PI)は $5\sim20$ の範囲にある。 個体数は19個に達し、60試料の約 %にあたる集中度を見せている。 \parallel グループは図中に示すように \parallel -1 と \parallel -2 に細分が可能であると考えられるが、根拠がなく土器の器形等との対比による検討が必要である。

II グループ・・・・・ Hs─13、15、44

石英 (Qt) は 115~135、斜長石 (PI) は 25~35 の範囲にある。個体数は 3 個と少なく、ばらつきも大きいので同一グループとして取り扱うにはやや不安が残る。

₩グループ······Hs─5、14、16

石英 (Qt) は $145\sim160$ 、斜長石 (PI) は $40\sim50$ の範囲にある。 個体数は少ないが、測定値は接近しており、同一グループと判断される。

Vグループ……Hs—4、19、20、43、60

石英 (Qt) は 145~165、斜長石 (P1) は 15~25 の範囲にある。個体数は 5 個あり、比較的集中度がよい。

VIグループ……Hs—2, 3, 9, 10, 12, 18, 21, 23, 30

石英(Qt)は $180\sim200$ 、斜長石(R1)は $25\sim45$ の範囲にある。 \forall グループは Hs=3、10、12、21、23が集中度がよく、 2 つのグループに細分される可能性が高い。

₩グループ……Hs—11、17

石英 (Qt) は 180、斜長石 (PI) は 15~20 の範囲にある。 個体数が少なく、グループとして独立させるべきかはっきりしない。

VIII j in - j ... Hs - 1, 6, 7, 22, 26, 29

石英 (Qt) は 250 \sim 300(+)、斜長石 (PI) は $10\sim$ 60 の範囲にある。 これらは石英 (Qt) の量が非常に多く、他のものとは明瞭に区分される。

その他······Hs—8、24、25、28、41、48、51、55

これらは前記の【~Ⅷの8つのグループのいずれにも属さない、独自の混合比を有しているものであり、個々が1つのグループを代表しているものであろう。

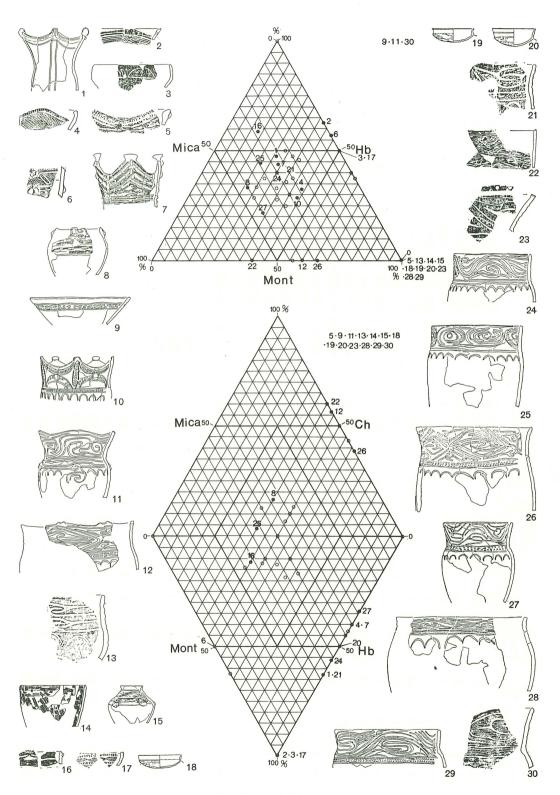
前記の前提条件に従って考察するならば、 $I \sim VIII$ の8つのグループは各々異る別集団を意味しており、同時代の別集団であるか、同集団の時間の相違を示すものであるかは土器の型式、出土層準などとの対比にまたなければならない。ただ明瞭なことは昭和58年度分の分析結果と、昭和59年度分の分析結果には明らかに差がある。 $Hs-1 \sim 30$ は全体にばらつきが多いが、 $HS-31 \sim 60$ では集中度が高い点は大きな差である。

3-3 螢光X線分析結果について

螢光X線分析は次の実験条件に基ずいて実施した。 Target: Cr、40KV、10mA。 LiF—SiC、Full scule 4,000 cps。Fe、Ti、Mn については、Fixed Time 40sec/3 回で実施し、平均値を採用した。Fe、Ti、Mn の各々の強度を百分率に換算し、3 角ダイヤグラムに記載した。 各試料の諸元および NO は第 2 表に、三角ダイヤグラムは第 188 図に示した。図中には霞ケ関より出土した土器の中に蓮田遺跡で出土した 18 Hs—18 Hs—18 は明らかに霞ケ関遺跡出土の土器とは異る組成を示している。 また、18 Hs—18 は明らかに霞ケ関遺跡出土の土器とは異る組成を示している。 また、18 Hs—18 にはほ同じグループに入るものと推察される。

3-4 まとめ

蓮田遺跡における土器胎土は在地性の可能性の高いものとしてAタイプをあげることができる。全体の約%に相当し、個体数の多さ、原土との対比によって裏付けられるものと考えられる。また類似する組成を有するものなどを検討すると土器胎土としてはB—Cタイプ、F—H—I タイプ、I—I タイプ、I—I タイプ、I —I の I の



第188図 三角ダイヤグラム

第2表 胎 土 性 状 表

##	a v	細粒 Qt, Pl, ローム質粘土、微小ガラス	粗粒 Qt, Pl, ローム質粘土、微小ガラス	e 粗粒 Qt, Pl, 粒子のそろったローム質粘土、微小ガラス	粗粒 Qt, PI, 均質な砕屑性粘土、微小ガラス	粗粒 Qt, Pl, 均質な砕屑性粘土、微小ガラス	粗粒 Qt, Bl, ローム質粘土、微小ガラス	4 中粒 Qt, Pl, ローム質粘土、微小ガラス	細粒 Qt、PI, ローム質粘土、微小ガラス	細粒 Qt, Pl, 砕屑性ローム質粘土、微小ガラス	6 粗粒 Qt, Pl, ローム質粘土, 微小ガラス	5 中~粗粒 Qt, Pl, ローム質粘土, 微小ガラス	15 粗粒 Qt, Pl, ローム質粘土、微小ガラス	粗粒 Qt, Pl, 砕屑性ローム質粘土、微小ガラス	細粒 Qt, PI, 粒径のそろった砕屑性ローム質粘土、微小ガラス	中粒 Qt, Pl, ローム質粘土、細粒ガラス	中粒 Qt, Pl, ローム質粘土、微小ガラス	細粒 Qt, Pl, ローム質粘土、微小ガラス	o6 細粒 Qt, Pl, ローム質粘土、微小ガラス	中~粗粒 Qt, Pl, 粒径のそろったローム質粘土、微小ガラス	4 細粒 Qt, Pl, 粒径のそろったローム質粘土、砂小ガラス	13	4								
ガラス			,	Maghe 7				Mag			Clino	Clino	Chino 5						Chino 6		Mag	Chin 13	Chin	_							
	Cr (Mu)																														
	PI	5 14	7 33	4 15	91 2	8 16	3 7	2 13	9 12	2 9	1 25	0 34	8 11	5 15	7 31	2 18	6 26	6 11	2 20	1 3	7 19	8 13	7 15	5 12	8 20	10	7	00	0	m	00
(mm)	Qt	96	77	94	77	68	83	112	89	106	91	09	88	165	137	72	86	106	75	131	97	38	77	65	86	45	87	86	100	63	148
当鉱物	Au Hy					7			-		4			∞				_	-			7	1	9		-		9			
) 造岩									-					_					2					_							_
粘土鉱物および造岩鉱物	Ka (Ha)							1																							
上鉱物	Ch					က	က		ಜ				4				4				5		က	2		က	2				
*格二	HP	വ	വ	· 60	2		4	2	3		2						13	က		-		4			4	4		2			
	Mi	က			က			3	4		2		2				9					2	3		က	က	2	4			
	Mo	က	33	3	4	ന	33	2	2		3		က	က	2	3	ಣ	က	က	3	က	က	2	33	က	2	4	က	3		
分類	Mo-Ch Mi-Hb	9		(2)	9	8	@	(®,	0-1	8	9	8	9	8	8	8	\bigcirc	(4)	8	8	8	9	(E)	8	9	0-1	89	9	8	8	8
組成	Mo- Mi-Hb	(1)	8	<u>e</u>	Θ		@	Θ	Θ	1	Θ	(1)	9				©	©				Θ	6		Θ	Θ	9	Θ			(1)
熟 政	ランカ	N	N	N	N	Ν	N	N	N	N	N	N	N	N	N	$\mathbb{I} \sim \mathbb{I}$	N	N	N	N	N							Ī			
7	凝	B	z	Z	O	J,	M	S	A	0	ပ	0	Ι	_	J	J	Q	z	,	_	J,	В	Ħ),	В	A	H	O	J	,	0
本本	· ·	T	2	က	4	22	9	7	∞	6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	53	30
紅	Ŋ.	Hs-																													