

大妻女子大学博物館 特別展

# 呉昌碩と日本人

— 中国最後の文人と交流した書画文墨趣味ネットワークの人々 —

会期：2021年3月16日（火）～5月12日（水）

前期：3月16日～4月9日

後期：4月13日～5月12日

## 出品リスト

展示番号	名称	作者	年代	法量 (縦・横/cm)	所蔵	展示期間
1	隸書軸	岸田吟香	明治29年(1896)	31.5×93.5	大妻学院	
2	茂林消暑図軸	橋本獨山	明治44年(1911)	21.1×26.7	松村茂樹氏	
3	行書自作詩軸(「黒龍江七絶」詩)	大倉喜七郎	昭和7年(1932)	28.4×21.7	大妻学院	
4	菊花図軸	清水董三	大正・昭和時代	24.7×43.2	大妻学院	
5	草書杜牧江南春詩軸	清水董三	昭和時代	33×52.3	大石六田氏	
6	鹿図軸	池上秀敏	大正・昭和時代	34.3×20.8	松村茂樹氏	
7	行書題画詩軸	呉昌碩	大正8年(1919)	132.9×33.6	大妻女子大学博物館	
8	魯道人重定詩文潤格	呉昌碩	1920年	25.9×22.2	大妻女子大学図書館	
9	行草書廖道南題画詩軸	犬養木堂	大正9年(1920)	126.6×41.8	大妻学院	
10	草書自作詩軸 (「戊辰八月函根初月楼即事」詩)	山本二峯	昭和時代	158.9×35	大妻学院	前
11	草書自作詩軸 (「長野城山館展望」詩)	山本二峯	大正・昭和時代	134.5×32.4	大妻学院	後
12	竹石図軸(田代秋鶴箱書)	日下部鳴鶴	明治・大正時代	122×41.5	大妻学院	
13	楷書軸	岸田吟香	明治16年(1883)	125.2×32.2	大妻学院	前
14	行草書横披	榊原鐵硯	大正7年(1918)	34.5×138.8	松村茂樹氏	
15	水墨玉蘭図軸	田口米舫	大正4年(1915)	138.4×33.6	松村茂樹氏	前
16	墨竹図軸	前田黙鳳	明治・大正時代	137.6×42.1	松村茂樹氏	前
17	竹石合作図	中村不折 前田黙鳳	明治・大正時代	132×33.7	松村茂樹氏	後
18	花卉墨戯図軸	橋本海関	大正・昭和時代	136.1×33	松村茂樹氏	前
19	山水図軸	江上瓊山	明治44年(1911)	151.5×46.3	松村茂樹氏	後
20	蘭石図	阿南竹垞	大正5年(1916)	133.9×32.6	松村茂樹氏	後
21	山水図	阿南竹垞	大正7年(1918)	86.6×23.8	松村茂樹氏	後
22	書画双幅軸	阿南竹垞	大正13年(1924)	134×30.6 130.2×30.5	松村茂樹氏	前
23	与山田聖華房尺牘	富岡鉄斎	明治・大正時代	18.9×15.3 他	松村茂樹氏	
24	草書軸	滑川澹如	大正・昭和時代	143×38.4	松村茂樹氏	前
25	老梅図軸	長尾雨山	大正・昭和時代	139.5×32.2	松村茂樹氏	
26	山水図	柚木玉邨	大正2年(1913)	39.2×20.6	松村茂樹氏	後
27	楷書邵子清夜吟詩幅	高瀬惺軒	戦前	129.2×30	大妻学院	後
28	行書幅	佐伯理一郎	昭和20年(1945)頃	134×33.6	大妻学院	後
29	布袋図	宅野田夫	大正・昭和時代	125.2×40.3	松村茂樹氏	前
30	竹石図	山田寒山	明治41年(1908)頃	132.3×33.3	松村茂樹氏	後

※展示期間に記載のない作品は全期間展示