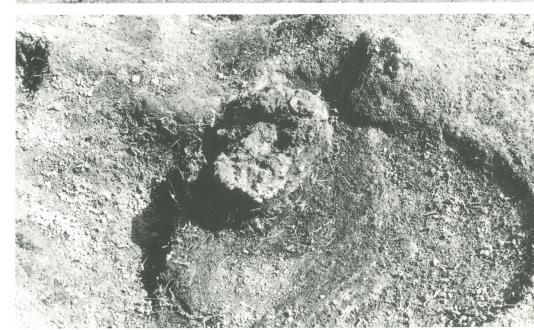
図版



鍛冶炉跡1 灰層上面検出状況



鍛冶炉跡1 灰層断面



鍛冶炉跡 1 鉄滓2出土状況



鍛冶炉跡1 完掘状況(北西から)



鍛冶炉跡1 完掘状況(南東から)



鍛冶炉跡 2 全景 (南東から)



鍛冶炉跡 2 近景 (北東から)



鍛冶炉跡 2 鞴羽口出土状況



発掘状況全景 (南東から)



発掘状況近景 (東から)



流路跡砂層 (南東から)



発掘状況全景 (南西から)



流路跡砂層 (南から)



建物跡部分(南から)

図版 42 出土遺物 ① 土器・陶磁器・銭貨

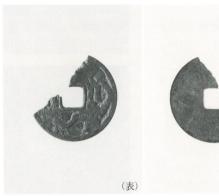




1. 備前摺鉢







2. 丹波摺鉢

7. 絵銭

(裏)









3. 須恵器

4. 須恵器





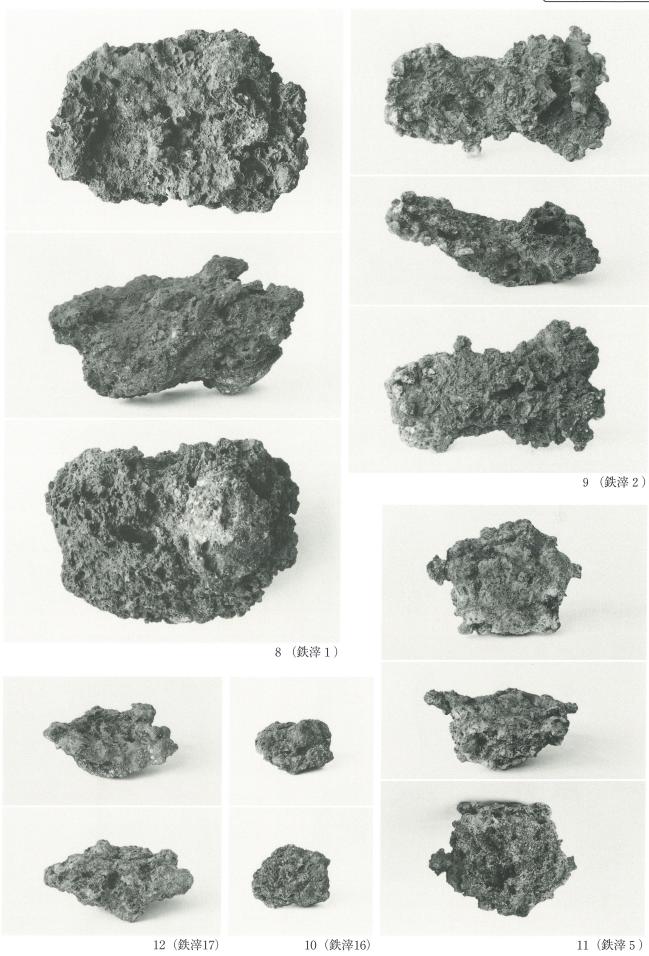




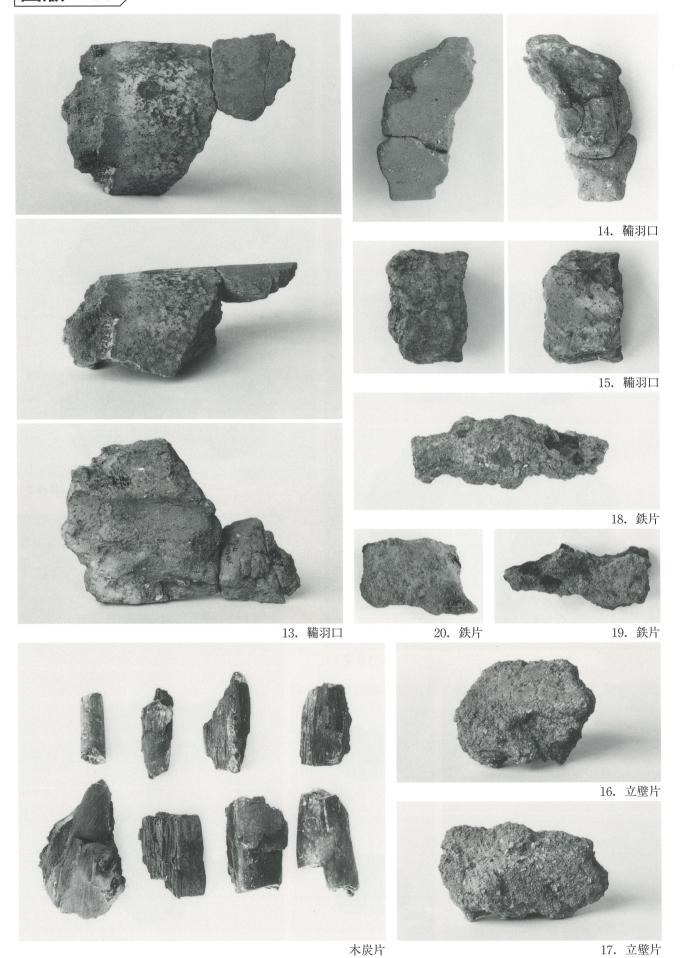
6. 土師器

5. 土師器





図版 44 出土遺物 ③ 鞴羽口・立壁片・鉄片・木炭



報告書抄録

ふりがな	とくがわおおさかじょうひがしろっこうさいせきばⅢ いわがひらこくいんぐん (だい12じ) はっくつちょうさほうこくしょ							
書名	徳川大坂城東六甲採石場Ⅲ 岩ヶ平刻印群(第12次)発掘調査報告書							
副書名	芦屋市六麓荘浄水場高区配水池(水道施設)築造工事に伴う唐津藩採石場跡の発掘調査							
卷 次								
シリーズ名	芦屋市文化財調査報告							
シリーズ番号	第44集							
編著者名	森岡秀人 古川久雄 濱野俊一 須藤 歩 島田裕弘 松本貴子 大道和人 大澤正己 先山 徹 松田順一郎 永井久美男 奥田 尚 北野博司 大国正美 藤井重夫							
編集機関	芦屋市教育委員会 文化財課							
所 在 地	〒659-8501 兵庫県芦屋市精道町7蕃6号 TEL 0797-31-9066							
発行年月日	2003年(平成15年) 2 月28日							
所収遺跡名	所 在 地 一 市	コード 調査番	:号	北緯	東	圣 調 査 期 間	調査面積	調査原因
徳川大坂城 東六甲採石場 岩ヶ平刻印群 (第12次)	兵庫県 芦屋市 2 字劔谷	28206 T I 1	2	34度 45分 17秒	135度 18分 28秒	1月10日	地形測量3000㎡ 発掘調査1200㎡	水道施設建設
所収遺跡名	種 別	主な時代	主な遺		構	主な遺物	特記	事 項
徳川大坂城 東六甲採石場 岩ヶ平刻印群 (第12次)	生産遺跡 江戸時代 採石場跡 明治時代		石材採掘坑 鍛冶炉跡 掘立柱建物跡			刻印石 割石 備前摺鉢 絵銭 鉄滓 鍛造剥片	肥前唐津藩寺澤家の刻印と 採石場、鍛冶炉跡、建物跡 等を検出	

あとがき

芦の芽グループが徳川大坂城の採石場調査を本格的に始めてから早や34年、芦屋市教育委員会がそれを近世の埋蔵文化財として認識し始め、公刊される遺跡分布地図に刻印や矢穴の見られる石を登載し始めてからでも23年になる。その間、採石場を発掘調査するまでにその保護行政のレベルをアップさせてきたが、本書で報告する唐津藩寺澤家の石切丁場は、採石場での人々の働きが丸ごと1500㎡の現場に現出しただけに、調査関係者にはうろたえる驚きがあった。

遺跡の訴える力強さ、さまざまな遺構のもつ質の高さ、調査関係者の経験と力量、どれ一つとっても欠けるものがなく、採石場の調査を行政と民間で連携しつつ地道に進めてきた私たちを圧倒するものがあった。出土資料を料理して刊行される報告書は、この遺跡のボリュームとクオリティの高さを表現するものでなければならないと現場では痛烈に感じる思いであった。出来上がった報告書は、このような思いがほぼ達成されたものであり、採石場をとり巻く遺跡学・歴史学・地質学・堆積学・冶金学など、学際的領域にも先鞭をつけるものとなった。芦屋における埋蔵文化財調査としての採石場調査は、これをもって新たな段階を迎え、軌道に乗ったと考えてよい。

今後は、これを礎に調査の手法や予算組み、資料整理の方法や工夫、報告書の体裁など、不備であったことを改善し、向後、より良いワークが展開できるように鋭意努力していきたい。 (森岡秀人・古川久雄)

芦屋市文化財調查報告第44集

徳川大坂城東六甲採石場Ⅲ 岩ヶ**平刻印群(第12次)発掘調査報告書**

- 芦屋市六麓荘浄水場高区配水池(水道施設) 築造工事に伴う唐津藩採石場跡の発掘調査 -

印刷発行 平成15年2月28日

印 刷 株式会社 小西印刷所

Ashiya Archaeological Record 44

2003.2

Ashiya City Board of Education, Japan