# 文化財を読み解き 未 来 に 伝 え る 科学のチカラ

福島県文化財センター白河館 副主任学芸員 中尾真梨子

#### 文化財科学 -

文化財を軸として、関連する人文科学(考古学、美術史、建物学(か自然科学(物理学、化学、生物学、エ学、医学学の三と)、社会科学のこと。

## 文化財保存科学

文化財資料の調査 研究やその保存修 理のために応用す る自然科学的な研 究分野のこと。

## 文化財のお医者さん

今、文化財がどういう状況にあるのか?

原因は何か?どう対処すればよいのか?

処置後の経過はどうすればいいのか?



科学的手法で文化財を守る





### 文化財の構造調査の方法

- ·X線透過撮影
- •X線CT像
- γ線ラジオグラフィー
- ・赤外線カメラ撮影

文化財の構造を知ることで、その文化財の 取り扱い方や、当時 の制作技法、制作水 準などを知る事が出 来る!

などなど...

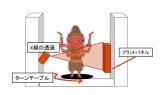
#### X線透過撮影

原理:資料に放射線を照射し、透過した放射線をX線フィルムなどにあて撮影する



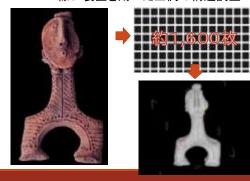
## X線CT像

原理:透過したX線を検出器で受け、コンピューターで断層画像を再構成する。



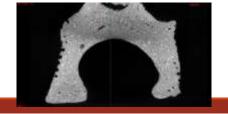
X線CTイメージ図

#### X線CT装置を用いた土偶の構造調査









X線CT撮影の結果を実技講座や展示に活用





## 材質調査の方法

#### 非破壊調査

- ·蛍光X線分析
- ・顕微鏡による観察

## 試料採取調査

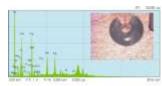
- •赤外吸収分光分析
- ·SEM(電子顕微鏡)
- ·X線回折

など

など

## 蛍光X線分析

原理:資料にX線を照射し、放出された蛍光 X線を検出して元素を同定する。

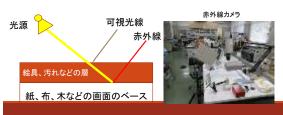




蛍光X線分析装置

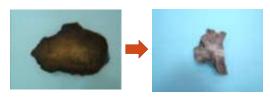
### 赤外線カメラ撮影

原理:赤外線は炭素をよく吸収し、またある程度の透過性をもつ。その特性を利用し、 反射率の違いから資料を観察する。



## 科学的保存処理





木質遺物は、ほとんどが湿潤環境にて出土する。 これが乾燥すると、取り返しのつかない変形・収 縮につながる。

#### 木質遺物の保存処理工程

- ①処理前写真
- ②事前調査
- ③脱鉄処理
- 4)含 浸
- ⑤接合•復元
- ⑥処理後写真 ⑦保管·展示

スギ(針葉樹)の 木口面



クリ(広葉樹)の 木口面

## 収蔵庫・展示室の中長期的環境調査





温湿度管理





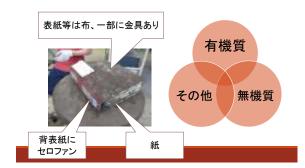
## 被災した文化財の科学的保守



#### 大切な文化財が、今どのような状況にあるのか



#### その資料はどのようなもので構成されているのか



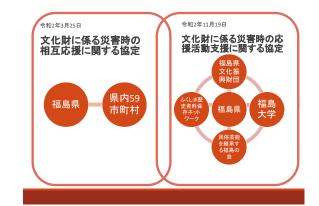
事例1:本宮市保管文書における令和元年度東 日本台風による被害

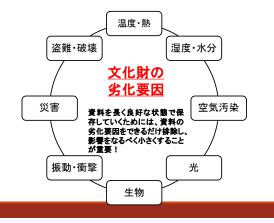
#### 【条件】

- \* 長時間水に浸かっていた状態。
- \* 濡れている。泥等を被り カビの繁殖もひどい。
- \* とにかく文字が読めれば いい。
- \* 電気、水道が使用できない。









①温度·熱 ②湿度·水分



湿度が高くてカビ が生えてしまっ た!

湿度変化が大き すぎて、木像が割 れてしまった!

### 3光



光に弱い染織品 が変色してしまっ た!

熱で樹脂が溶け てしまった!

展示室での照明

#### 4空気汚染



顔料が変色して しまった!

燻蒸後のガスが 残っていて気分 が悪くなった!

ガス濃度検知管

### ⑤生物



害虫のせいで資料 に穴が開いてし まった!

カビで汚染されて 絵が見えなくなっ た!

文書のカビ・害虫

⑥振動・衝撃

輸送中に割れてしまった!

⑦火災・地震・水害

貴重な資料が濡れて文字が 読めない!

\_\_\_\_ 火災で焼失してしまった!

⑧盗難・破壊

寺から本尊が盗まれてしまっ た!

落書きで文化財が破損した!