独立行政法人　国立文化財機構

奈良文化財研究所概要

Nara National Research Institute for Cultural Properties
Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage

2017

平城京と平城宮

平城京（710－784）は、現在の奈良市と大和郡山市にまたがる古代の首都です。
唐（中国）の長安城を手本に、大小の道路で碁盤目状に区画しました。
平城宮は都の中央北端にありました。
平城京の正門である羅城門から平城宮の正門である朱雀門まで約75メートル幅の朱雀大路が通じ、
そこには柳や槐を植えて街路樹としていました。
人口は10万人ほどと考えられており、
約6,500人が平城宮につとめた官人でした。
当時の日本の総人口が推定600万人。現在の20分の1ですから、平城京は巨大都市だったといえるでしょう。
奈良時代の歴史を知る上で、この平城京と平城宮の調査研究は欠かすことができません。

特別史跡 平城宮跡
The Nara Palace Site, a Specal Historic Site

1. 朱雀大路 Suzaku Avenue
2. 朱雀門 Suzaku Gate
3. 壬生門 Mibu Gate
4. 兵部省 Ministry of Military Affairs
5. 式部省 Ministry of Personnel Affairs
6. 中央区朝堂院 Central State Halls Compound
7. 第一次大極殿 Former Imperial Audience Hall
8. 東区朝堂院 Eastern State Halls Compound

The Nara Capital and Palace

The Nara capital (710-784) was an ancient capital spanning the areas of the modern cities of Nara and Yamatokoriyama. Designed after the Tang Chinese capital of Changan, it was built with broad and narrow streets forming a grid. With the Nara palace at the center of its northern end, the capital was traversed from its main entrance, the Rajomon gate to the south, to Suzakumon gate, the main entry to the palace by Suzaku avenue, 75 meters wide and lined with willow and pagoda trees. The population is estimated at approximately 100,000, and as many as 6,500 bureaucrats were held to work at the Nara palace. As the total population of Japan at the time is estimated at around 6 million, or one-twentieth of its modern level, the Nara capital was truly a great metropolis in its day. Investing and researching the Nara capital and palace sites is indispensable for knowing the history of the Nara period as a whole.

⑨ 大嘗宮（だいじょうきゅう）
Great Thanksgiving Service Hall

⑩ 第二次大極殿（だいにじだいごくでん）
Latter Imperial Audience Hall

⑪ 内裏（だいり）
Imperial Domicile

⑫ 宮内省（くないしょう）（推定）
Ministry of the Imperial Household (presumed)

⑬ 遺構展示館（いこうてんじかん）
Excavation Site Exhibition Hall

⑭ 東院庭園
Garden at Eastern Palace

⑮ 平城宮跡資料館（へいじょうきゅうせきしりょうかん）
Nara Palace Site Museum

⑯ 奈良文化財研究所（仮設庁舎）
Temporary office of Nara National Research Institute for Cultural Properties

独立行政法人　国立文化財機構
奈良文化財研究所概要2017

Nara National Research Institute for Cultural Properties
Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage

目　次

研究所の役割と組織 2

研究所の概要 2
研究所の組織 3
研究所のあゆみ 4
研究支援推進部 6
企画調整部 8
文化遺産部 10
都城発掘調査部（平城地区） 12
都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区） 14
埋蔵文化財センター 16
飛鳥資料館 18
平城宮跡資料館 20
文化財保護の国際学術交流 22
調査研究成果の普及活動 24
奈良文化財研究所のホームページ 25

研究所の施設 26

奈良文化財研究所 仮設庁舎 26
平城宮跡資料館とその周辺 26
都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区） 27
飛鳥資料館 27

トピックス 28

2016年度 事業の概要 29

関連地図・年表 67

奈良地区と飛鳥・藤原地区地図 68
公開施設 69
平城京周辺図 70
藤原京周辺図 71
関連年表 72
所在地 74

Table of Contents

Role and Organization of the Institute 2

Outline of the Institute 2
Organization of the Institute 3
History of the Institute 4
Department of Research Support and Promotion 6
Department of Planning and Coordination 8
Department of Cultural Heritage 10
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō) 12
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara) 14
Center for Archaeological Operations 16
Asuka Historical Museum 18
Nara Palace Site Museum 20
International Academic Exchanges Related to Cultural Property Conservation 22
Publicizing the Results of Research Activities 24
Web Site of the Nara National Research Institute for Cultural Properties 25

Institute Facilities 26

Temporary Headquarters 26
Nara Palace Site Museum and other facilities 26
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara) 27
Asuka Historical Museum 27

Topics 28

Outline of 2016 Projects 29

Maps and Chronological Table 67

Maps of the Nara and Asuka/Fujiwara Areas 68
Facilities Open to the Public 69
Map of the Nara Capital Site 70
Map of the Fujiwara Capital Site 71
Chronological Table 72
Location 74

研究所の概要

Outline of the Institute

奈良文化財研究所は、文化財を総合的に研究するための機関です。

奈良は南都と呼ばれる古都で、多数の古建築や古美術品が残ることから、これらを総合的に研究するのがその設立の目的でした。そして、1960年代からは、平城宮跡の保存問題を契機に、平城地区と飛鳥・藤原地区で宮跡等の発掘調査と研究を進めてきました。その成果は、古代都城の形成に関する国内外の研究や学術交流に活かされています。

また、全国各地や世界の貴重な遺跡や遺物を守り、さらに、それを活用するための基礎となる、文化財の保存・修復・整備に関する研究にも力を入れています。

このほか、地方公共団体等の文化財担当職員や海外の研究者を対象とした研修、国内外の機関との共同研究も、数多く実施しています。

さらに、平城宮跡資料館や藤原宮跡資料室、飛鳥資料館での研究成果や調査成果の公開と情報発信も、当研究所の重要な仕事です。

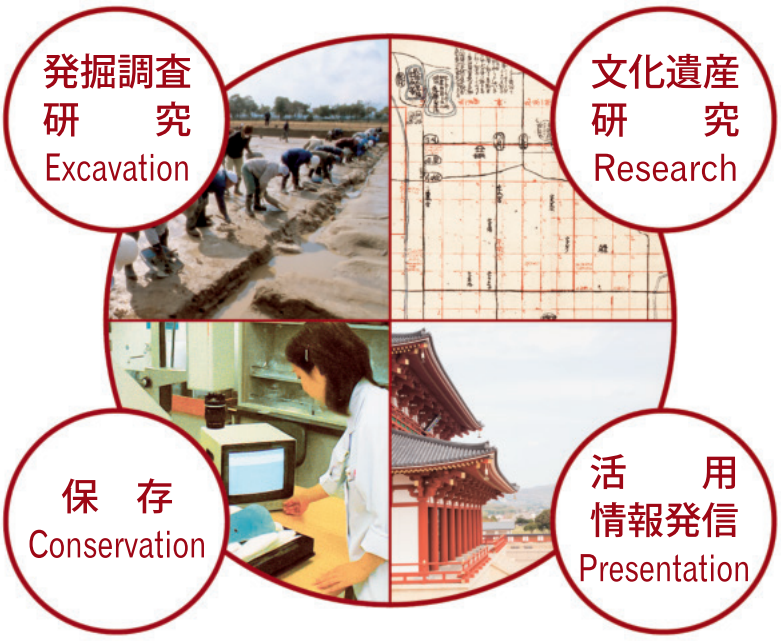
近年、東日本大震災、紀伊半島水害、熊本地震等の大規模な地震や水害等で被害を受ける文化財が急増しています。これらの被害を受けた動産文化財のレスキューや、墳丘・石室に深刻な損傷を受けて崩壊の危機にある装飾古墳等の被害実態調査と対応策の検討等、被災文化財の救援にも積極的に取り組んでいます。

The Nara National Research Institute for Cultural Properties is an organization committed to comprehensive research on cultural heritage. Nara is an ancient capital, known as “Nanto” (southern capital), and because a wealth of ancient architecture and historical works of art survives, researching these materials in comprehensive fashion was the reason for the Institute’s establishment. Since the question of the Nara palace site’s preservation rose up in the mid-1950’s, the Institute has advanced full-scale excavation and research at both the Nara and Asuka/Fujiwara palace districts.

The results of these efforts have been utilized both domestically and internationally in research and in academic exchanges regarding the development of ancient capitals. Also, techniques for preservation, reconstruction, and presentation, developed by the Institute for the conservation of precious cultural properties, have been utilized for sites and artifacts throughout Japan and across the world. Circulating information about the results of our research and investigations, and putting them on public display at the Nara Palace Site Museum and the Asuka Historical Museum, are vital tasks for the Institute.

Damage to cultural properties has been rapidly increasing in recent years due to large-scale disasters such as the Great East Japan Earthquake, storm-induced flooding in the Kii peninsula, and the 2016 Kumamoto earthquakes. The Institute is accordingly taking active relief measures for cultural properties afflicted by natural disasters, such as the rescue of damaged moveable cultural properties, and surveys of the extent of harm and considerations of countermeasures for sites such as tombs with decorated chambers that have suffered severe damage to their mounds and stone chambers, and are at risk of collapse.

事業内容　Cultural Heritage Division



記録が伝えない歴史の事実
Discovering historical facts previously unknown from written records

文化遺産の総合研究
Conducting comprehensive cultural heritage research

次の世代に伝える文化財
Transmitting cultural properties to future generations

古代をいまに活かす
Giving new life to ancient remains

研究所の組織　Organization of the Institute

奈良文化財研究所
Nara National Research Institute for Cultural Properties

- 研究支援推進部 Department of Research Support and Promotion
  - 総務課 Administration Division
    - 総務係 Administration Section
    - 財務係 Financial Affairs Section
  - 連携推進課 Collaboration Promotion Division
    - 経営戦略係 Management Strategy Section
    - 広報企画係 Public Planning Section
    - 文化財情報係 Cultural Property Information Section
    - 都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）担当 Agent for the Asuka-Fujiwara Area
    - 飛鳥資料館担当 Agent for the Asuka Historical Museum
  - 研究支援課 Research Support Division
    - 宮跡等活用支援係 Palace Site Management Support Section
    - 施設係 Facilities Section
- 企画調整部 Department of Planning and Coordination
  - 企画調整室 Planning and Coordination Section
  - 文化財情報研究室 Data and Information Section
  - 国際遺跡研究室 International Cooperation Section
  - 展示企画室 Exhibition Section
  - 写真室 Photography Section
- 文化遺産部 Department of Cultural Heritage
  - 歴史研究室 Historical Document Section
  - 建造物研究室 Architectural History Section
  - 景観研究室 Cultural Landscape Section
  - 遺跡整備研究室 Sites Management Research Section
- 都城発掘調査部 Department of Imperial Palace Sites Investigations
  - 考古第一研究室 Archaeology Section 1
  - 考古第二研究室 Archaeology Section 2
  - 考古第三研究室 Archaeology Section 3
  - 史料研究室 History Section
  - 遺構研究室 Architectural Feature Section
- 埋蔵文化財センター Center for Archaeological Operations
  - 保存修復科学研究室 Conservation Science Section
  - 環境考古学研究室 Environmental Archaeology Section
  - 年代学研究室 Dendrochronological Dating Section
  - 遺跡・調査技術研究室 Archaeological Research Methodology Section
- 飛鳥資料館 Asuka Historical Museum
  - 学芸室 Curatorial Section

独立行政法人　国立文化財機構
Independent Administrative Institution
National Institutes for Cultural Heritage

- 本部事務局 National Institutes for Cultural Heritage Secretariat
- 東京国立博物館 Tokyo National Museum
- 京都国立博物館 Kyoto National Museum
- 奈良国立博物館 Nara National Museum
- 九州国立博物館 Kyushu National Museum
- 東京文化財研究所 National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo
- 奈良文化財研究所 Nara National Research Institute for Cultural Properties
- アジア太平洋無形文化遺産研究センター International Research Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region

研究所のあゆみ

奈良文化財研究所は、文化庁の前身の文化財保護委員会に附属する文化財の調査研究機関として1952年に発足しました。当初は、美術工芸・建造物・歴史の３研究室と庶務室で構成されていました。その後、平城宮跡の保存問題を契機として1963年に平城宮跡発掘調査部が、1973年には飛鳥藤原宮跡発掘調査部がそれぞれ設置されました。1973年には飛鳥保存問題に関する国の施策の一環として、1970年の閣議決定にもとづいて飛鳥資料館が設置されました。また、1974年には国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処する方策の一つとして、埋蔵文化財センターが設置されました。

その後、省庁の再編等、政府の行政改革推進の方針にもとづき、省庁に所属する研究機関も再編成され、文化庁に附属する東京国立文化財研究所と奈良国立文化財研究所の二つの研究機関は2001年４月に統合し、独立行政法人文化財研究所となりました。さらに、2007年４月には独立行政法人国立博物館と統合し、独立行政法人国立文化財機構となり、奈良文化財研究所はその機関の一つとなりました。

History of the Institute

The Nara National Research Institute for Cultural Properties was founded in 1952 as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, the predecessor of the current Agency for Cultural Affairs, with a view to conducting research on cultural properties. At the time of its inception, the Institute was composed three research divisions, specializing in art, architecture, and history, as well as a General Affairs Division. Subsequently, the problem of preserving the Nara palace site led to the inception of the Division of Heijo Palace Site Investigations in l963. In 1973, the Division of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations was established, and in 1973, the Asuka Historical Museum was established, prompted by a Cabinet resolution made in 1970 as part of the government's efforts to preserve the cultural properties of the Asuka area, In order to help meet the demand for rescue excavations conducted by local governments, the Center for Archaeological Operations was established in 1974 to train local excavators and provide advices to local authorities.

As part of the Japanese Government's reform initiatives, national research institutes belonging to government ministries and agencies are undergoing reorganization. Consequently, the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, and the Nara National Cultural Properties Research Institute were integrated and reorganized as branches of the Independent Administrative Institution in April 2001. Further, in April 2007, the Nara National Research Institute for Cultural Properties became one unit of the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, created through a merger with the Independent Administrative Institution, National Museums.

奈良文化財研究所旧庁舎
Former building of the Institute

■1952年／昭和27年4月
文化財保護委員会の附属機関として奈良文化財研究所（庶務室・美術工芸研究室・建造物研究室・歴史研究室）を奈良市春日野町50番地に設置

■April 1952
The Institute was established as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, with a General Affairs Division, Historical Research Division, Architecture Research Division, and Art Research Division, at 50 Kasugano-cho, Nara.

■1954年／昭和29年7月
奈良国立文化財研究所と改称

■July 1954
The Institute was officially named the Nara National Cultural Properties Research Institute.

■1960年／昭和35年10月
奈良市佐紀東町の平城宮跡に発掘調査事務所を設置

■October 1960
The office of the Heijo Palace Site Investigations opened in the former Nara palace site in Sakihigashi-machi, Nara.

■1963年／昭和38年4月
平城宮跡発掘調査部を設置

■April 1963
The Division of Heijo Palace Site Investigations was established.

■1968年／昭和43年6月
文化庁が発足　その附属機関となる

■June 1968
The Agency for Cultural Affairs was established, with the Institute under its control.

■1970年／昭和45年4月
平城宮跡資料館を開館

■April 1970
The Nara Palace Site Museum opened.

■1973年／昭和48年4月
会計課・飛鳥藤原宮跡発掘調査部・飛鳥資料館を設置

■April 1973
The Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations and the Asuka Historical Museum were established. The Institute's Accounting Section was also established.

■1974年／昭和49年4月
庶務部（庶務課・会計課）と埋蔵文化財センターを設置

■April 1974
The Department of General Affairs and the Center for Archaeological Operations were established.

■1975年／昭和50年3月
奈良県高市郡明日香村奥山に飛鳥資料館を開館

■March 1975
The Asuka Historical Museum opened at Okuyama, in the village of Asuka, Nara prefecture.

■1980年／昭和55年4月
美術工芸研究室を奈良国立博物館の仏教美術資料研究センターに移管

■April 1980
The Art Research Division transferred to the Research Center for Buddhist Art, of the Nara National Museum.

■1980年／昭和55年4月
庁舎を奈良市二条町に移転
平城宮跡発掘調査部・埋蔵文化財センターを庁舎に移転統合

■April 1980
The Institute relocated to Nijo-cho, Nara. The Division of Heijo Palace Site Investigations and the Center for Archaeological Operations were integrated into the Institute.

■1988年／昭和63年8月
飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎を橿原市木之本町94－1に新営

■August 1988
A new headquarters building was built for the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations at 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara, Nara prefecture.

■2001年／平成13年4月
独立行政法人文化財研究所　奈良文化財研究所となる

■April 2001
The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was granted the status of independent administrative institution.

■2007年／平成19年4月
独立行政法人国立文化財機構　奈良文化財研究所となる

■April 2007
It became the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, Nara National Research Institute for Cultural Properties.

研究支援推進部

Department of Research Support and Promotion

研究支援推進部は、研究所の管理運営業務をはじめとして、各研究部における特色ある調査研究等を積極的・機動的に実現するための事務組織として編成されています。総務課、連携推進課、研究支援課からなり、各研究部・センターとの強固な連携関係のもとに調査研究、研修、展示公開等を円滑かつ積極的に推進する重要な役割を担っています。

業務は、運営・経営のマネジメント、評価・調整、広報等で、具体的には、運営費交付金、科研費、文化庁、国交省、自治体、寺社等からの多様な資金による事業の会計マネジメント、庶務、広報、人事、さらに平城・藤原庁舎、平城宮跡資料館、飛鳥資料館の施設・設備の営繕・メンテナンスおよび防災対策、中国・韓国・カンボジア等のアジア諸国における文化遺産保護の国際協働、自治体等の文化財担当者を対象とした専門研修の庶務等です。

現在の主要なものとしては、2018年３月竣工予定の平城地区新庁舎の建設工事、本研究所の調査研究成果を発表する春と秋の公開講演会、東京講演会、調査研究成果の刊行とホームページによる情報発信、特別史跡平城宮跡地内の大極殿・朱雀門・平城宮跡資料館等を解説するボランティア組織の運営があります。また、文化庁からの受託により、平城宮跡と藤原宮跡地内の歴史的環境維持・整備、国営飛鳥歴史公園キトラ古墳周辺地区に設置されている「文化庁キトラ古墳壁画保存管理施設」の管理事務も担っています。

The Department of Research Support and Promotion has been put together as a managerial organization to conduct the operations of the Institute, and enable each research division to realize the positive and motivated performance of its distinctive investigative and research activities. Comprised of the Administrative, Collaborative Promotion, and Research Support Divisions, it carries out the vital function of promoting in smooth and positive fashion the tasks of investigative research, training, exhibition, and public presentation, etc., on the basis of firm links with each research division and center.

The Department's duties consist of the management of the administration and day-to-day operations of the Institute, of evaluation and regulation, and of public promotion of its projects, which in concrete terms includes the managerial accounting, general affairs, and publicity for projects conducted with government subsidies for management, research grants, and diverse funds received from the Agency for Cultural Affairs, the Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism, plus regional governments, shrines, and temples, etc.; in addition, the building engineering and maintenance work and disaster prevention measures for various facilities including the Heijō and Fujiwara office buildings, the Nara Palace Site Museum, and the Asuka Historical Museum; the international cooperative work for cultural heritage preservation in China, Korea, Cambodia and other Asian countries; and the logistics of specialist training for cultural properties personnel of regional governments and other organizations.

As major items at present, there are the construction work for the new office building in the Heijō district scheduled for completion at the end of the 2017 fiscal year, the spring and autumn public lectures for broadcasting the results of the Institute's investigations and research, the Tokyo lecture, the publication of those research results and the dissemination of information through the Institute's website, the management etc. of the volunteers who provide explanations at the Imperial Audience Hall, Suzaku Gate, and the Nara Palace Site Museum of the Special Historic Site Nara Palace, and so forth. Also, the Department bears the burden entrusted by the Agency for Cultural Affairs of maintaining the historic environment and facilities within the Nara Palace and Fujiwara Palace Sites, and administering the Agency for Cultural Affairs Kitora Tomb Murals Preservation and Management Facility set up within the Kitora Area of the Asuka Historical National Government Park.

新庁舎の外観イメージ（2018年３月完成予定）
Drawing of the outer appearance of the new office building (scheduled for completion March 2018)

2017年1月　防災訓練の様子（AEDの講習）
A view of disaster prevention training (a course on the use of an automated external defibrillator [AED])

2016年11月　第8回東京講演会（一橋講堂）「飛鳥むかしむかし」古代衣装ファッションショー
8th Tokyo Public Lecture (Hitotsubashi Hall), “Olden Days in Asuka,” fashion show of ancient dress

2017年4月　第15回平城宮跡クリーン大会
15th Nara Palace Site Clean Up Campaign

企画調整部

Department of Planning and Coordination

企画調整部は、奈良文化財研究所がおこなう研究に関わる事業について総合的に企画調整し、成果の活用公開を進めています。また、文化財保護に関する調査研究の中核的な拠点としての情報の収集・発信等に努め、国・地方公共団体等に対する専門的な協力・助言をおこなうとともに共同研究を調整しています。文化庁がおこなう高松塚古墳・キトラ古墳壁画の保存活用事業や国土交通省が2018年春に開園予定の国営平城宮跡歴史公園のガイダンス施設「平城宮跡展示館」の計画立案等への協力もその一例です。

これらの事業を遂行するため、以下の研究室で業務を分担しています。

企画調整室は地方公共団体等の文化財担当職員に対する研修についての企画調整をおこない、奈文研の調査研究の成果を地方公共団体等がおこなう全国各地の発掘調査や文化財保護の水準の底上げにつなげています。

文化財情報研究室は、奈良文化財研究所のデータベースシステムの整備充実をはかるとともに文化財に関する情報および資料を収集・整理し、提供します。

国際遺跡研究室は、中国や韓国との共同研究を企画調整し、カンボジア・ミャンマーといった諸外国への国際協力、国際交流および国際研修等を運営管理しています。

展示企画室は、平城宮跡資料館等の展示の充実を中心に、奈良文化財研究所の研究成果の公開普及と新たな展示手法の試みに努めています。

写真室は、文化財に関する写真の製作、管理、新技術の開発に携わっています。

The Department of Planning and Coordination is responsible for the comprehensive planning and coordination of research-related projects conducted by the Nara National Research Institute for Cultural Properties, and for promoting public utilization of the results. In addition, it fosters the collection and dissemination of information as a national center for research related to cultural properties conservation, and provides expert cooperation and advice to national and regional public institutions while also coordinating joint research projects with them. The drafting of proposals and the cooperation furnished in the operation of the Agency for Cultural Affair's project for preserving and utilizing the murals of the Takamatsuzuka and Kitora tombs, as well as for the Nara Palace Site Historical Park's guidance facility, the Nara Palace Site Exhibition Hall, to be opened in the spring of 2018 by the Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism, is one good example.

For the execution of these projects, the Department has five Sections, with the following duties divided among them.

The Planning and Coordination Section is responsible for the planning and coordination of training programs directed at employees of regional public institutions, thereby linking the Institute's research results with improvements in the level of archaeological excavations and cultural properties conservation conducted by regional governments and other organizations throughout the nation.

The Data and Information Section maintains and enhances the Institute's database system, and gathers, maintains, and provides data and materials related to cultural properties.

The International Cooperation Section plans joint research with China and Korea, and operates and manages academic exchanges, technical training, and international cooperation with other foreign countries, such as Cambodia and Myanmar.

The Exhibition Section distributes the results of Institute research to the public and attempts new methods of exhibition, principally through enriching the exhibitions at facilities such as the Nara Palace Site Museum.

The Photography Section is involved in the production, management, and development of new technology for photographs related to cultural properties.

文化財担当者研修「古文書歴史資料調査基礎課程」実習
Practical training in the "Course in the Investigation of Ancient Historical Documents"

文化財担当者研修「保存科学Ⅲ（応急処置）課程」講義
Lecture in the "Preservation Science III (Emergency Measures)" course

カンボジア西トップ遺跡北祠堂下層レンガ遺構（東から）
Brick feature in the lower strata of the Northern Shrine at Western Prasat Top, Cambodia (from the east)

高所ポールを使用した高精細リモート撮影
High precision remote photography using an extension pole

シリアの文化遺産に関する国際シンポジウム
International symposium on the cultural heritage of Syria

平城宮跡資料館夏のこども展示でのギャラリートーク
Gallery talk at the summer exhibit for children, Nara Palace Site Museum

文化遺産部

文化遺産部では、書跡資料・歴史資料、歴史的建造物・伝統的建造物群、文化的景観、遺跡・庭園等の文化遺産に関し、歴史研究室、建造物研究室、景観研究室、遺跡整備研究室の４室をおき、専門的かつ総合的な調査研究をおこなっています。

歴史研究室では、典籍文書等の書跡資料や歴史資料を調査研究しています。書跡資料では、主要な調査対象である興福寺や薬師寺等の南都諸大寺をはじめ、近畿地方を中心とした諸寺院での調書作成、写真撮影を実施し、その成果の公表に努めています。歴史資料では、絵図や板木等についての調査・研究にもあたっています。

建造物研究室では、各種建築の実地調査や発掘遺構の分析等による建築遺産の調査研究を進めるとともに、歴史的建造物・伝統的建造物群の関連資料の収集整理・公開をおこなっています。また、この成果を活かし、各地の歴史的建造物等の保存修理や、平城宮第一次大極殿院等の建物復原に協力するほか、海外の建築遺産保護のための調査にも協力しています。

景観研究室では、2004年に保護制度が創設された文化的景観の基礎的研究を進めるとともに、広く国内外を視野に入れた情報収集をおこない、また、具体的な事例の調査研究を通じて、保存計画策定等文化的景観の保護施策に関する調査研究協力にもあたっています。

遺跡整備研究室では、各種の遺跡を適切に保存管理するための計画や整備事業について調査研究をおこなっています。そして、これまでの全国各地の実績を踏まえつつ、遺跡整備に関する資料の刊行やデータベース化等により情報の普及をはかるとともに、これらの情報・経験を活かして、地方公共団体が実施する遺跡整備事業等の検討作業にも協力しています。また、庭園遺構の発掘調査成果を収集整理し、データベースとして公開をはかる等、庭園の歴史および保存修理等に関する調査研究もおこなっています。

Department of Cultural Heritage

The Department of Cultural Heritage has four sections; the Historical Document, the Architectural History, the Cultural Landscape, and the Sites Management Research Section, throughout which it conducts specialized and comprehensive research with regard to cultural materials such as historical documents and other written materials, historical and traditional buildings, cultural landscapes, and archaeological and historical sites plus gardens.

The Historical Document Section is engaged in the research of historical documents such as books and other written materials. For historical documents, catalogs and photographic records are being made at Kofukuji, Yakushiji, and other major temples in Nara and around the Kinki region, and it promotes the publication of the works. For other written materials, items such as drawings and woodblock carving are also investigated.

The Architectural History Section conducts research on architectural heritages through investigations of various types of extant structures as well as through analyses of archaeological features, and also collects, organizes, and publicizes materials related to architectural cultural properties and groups of historic buildings. The results of these activities are applied to conservation and restoration of architectural cultural heritages in the country and the cooperative work for the reconstruction of the Former Imperial Audience Hall compound at the Nara palace site, as well as cooperative research for conservation of architectural heritages overseas.

The Cultural Landscape Section conducts fundamental research on cultural landscapes under the system established for their protection in 2004, collects and organizes information on cultural landscapes taken broadly from both domestic and foreign fields of view, and through concrete examples of investigations, conducts collaborative research concerning conservation policy for cultural landscapes such as the devising of master plans.

The Sites Management Research Section conducts research on the management system for proper conservation of a variety of archaeological and historic sites. It promotes utilization of information by publication and making database of research materials related to site management activities carried out throughout the country, and also utilizes this information and experience in providing cooperation to local governments engaged in site management. It also carries out investigation for the history of Japanese gardens and for conservation and restoration of the historic gardens. For the purposes, it organizes and publicizes the database of archaeologically excavated garden sites.

景観研究室：京都市北区中川北山町　北山林業における杉丸太小屋の調査
Cultural Landscape Section: Investigation of a cryptomeria (Japanese cedar) log house for forestry work, Nakagawa Kitayama-chō, Kita-ku, Kyoto

遺跡整備研究室：名勝法華寺庭園の実測調査
Sites Management Research Section: Mapping survey of the Hokkeji temple garden, a nationally designated Place of Scenic Beauty

建造物研究室：出雲市内神社建築調査　大宮神社本殿の調査
Architectural History Section: Investigation of the main sanctuary of Ōmiya shrine, part of a survey of Shinto shrine architecture in the city of Izumo

歴史研究室：興福寺の古文書調査
Historical Document Section: Investigation of ancient documents of Kōfukuji temple

都城発掘調査部（平城地区）

都城発掘調査部（平城地区）では、８世紀の日本の首都の遺跡、平城京跡の解明をおこなっています。なかでも半世紀以上にわたって継続して実施している特別史跡平城宮跡（古都奈良の文化財の一つとしてユネスコの世界遺産にも登録されています）の学術調査は、まさに世界に誇るべき文化事業です。

平城宮は平城京の北端に設けられた築地塀で囲まれた空間で、天皇の住まい（内裏）と政務・儀式空間（大極殿院・朝堂院）、そして官庁街（官衙）が集まっていました。約１㎞四方の正方形の東側の北４分の３にだけ、約250m分の張り出しがあるという、他の都城に類例を見ない特異な形をしています。

平城京は、都市計画にもとづいて造営された藤原京につぐ日本で２番目の都城で、710年の遷都から784年に長岡京に移るまでの足かけ75年、首都として機能しました。日本古代律令国家の建設・確立期にあたります。その後、794年に都はさらに平安京へと移され、９世紀初めに平城太上天皇が都を平城京に戻そうとしますが失敗に終わり、その後平城宮・京は次第に田地へと姿を変えました。いわゆる外京部分を除き都市として存続しなかったことで、奈良の都の痕跡が地下に良好な状態で保存されることになったのです。

発掘調査では、地面に刻まれた生活の痕跡（遺構）や使った品々（遺物）が多数見つかります。瓦や土器、木製品や銭貨・金属製品等がその代表例です。特に平城京を特徴付ける遺物に木簡があります。これまでに平城宮・京跡で出土した木簡は20万点以上におよびます。平城宮跡は正倉院宝物にも匹敵する遺物の宝庫で、地下の正倉院とも呼ばれます。

こうした遺物や遺構を整理・分析し、その情報を最大限読み取って公開すること、そしてそれを良好な状態で保存し、遺跡としての平城宮跡の整備・活用に役立てることは、発掘調査とならぶ私たちの重要な責務です。また、８世紀の日本に関する歴史考古学の研究拠点としての機能も求められています。

Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō)

The Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō) is engaged in clarifying the remains of the Nara capital site, Japan's eighth century capital. Among its activities, the scientific investigation continually conducted for more than half a century of the Nara palace site, a designated Special Historic Site (inscribed on the UNESCO World Heritage List as one of the cultural properties among the Historic Monuments of Ancient Nara), is truly a cultural project in which Japan can take pride.

The Nara palace is an area set on the northern edge of the Nara capital and enclosed by a tamped-earth wall, where the imperial residence, areas for the conduct of the business and rites of state (the Imperial Audience Hall and State Halls Compounds), and government office complexes were gathered. A square roughly one kilometer on a side, with the northern three-quarters of the eastern side extending an additional 250 meters or so to the east, it had an unusual shape without parallel at other ancient capitals.

Nara was the second ancient capital following Fujiwara to be built along a planned city grid, and from the transfer to Nara in 710 until the move to Nagaoka in 784, it functioned as the capital for nearly 75 years. This was the period of the establishment and consolidation of the ancient Japanese state based on a formalized system of central authority. The capital subsequently moved to Heian in 794, and following a failed attempt by Retired Emperor Heizei to return the capital to Nara early in the ninth century, the Nara palace and capital gradually transformed into rice paddy. With the exception of its former easternmost section Nara no longer continued to exist as a city, and traces of the ancient capital were preserved underground in good condition.

During excavation, physical traces left etched in the ground by former daily activities ("features") and utilized items ("artifacts") are found in great numbers. Roof tiles and pottery, wooden implements, coins and other metal products are among representative examples. Wooden tablets for writing (*mokkan*) in particular are characteristic of the Nara capital. The *mokkan* recovered thus far from the Nara palace and capital sites number more than 200,000 items. The Nara palace is a treasure trove of artifacts rivaling the Shōsōin Repository (the imperial treasure house), and is sometimes called a "subterranean Shōsōin."

Processing and analyzing these artifacts and features, extracting the maximum amount of data and making it public, and preserving the materials in good condition while converting the Nara palace remains into a historic site for valuable public use, constitute important duties for the Department alongside archaeological excavation. In addition, the Department is expected to function as a base of research for historic archaeology related to eighth century Japan.

平城京西一坊大路西側溝と一条南大路南側溝の接続部分（北から）
Junction of the gutters on the western side of West First Column Avenue and the southern side of South First Row Street of the Nara capital (from the north)

平城宮朱雀門前の二条大路を南北に横切る朱雀大路西側溝（南から）
The western gutter of Suzaku Boulevard where it crosses Second Row Street from north to south in front of Suzaku Gate of the Nara palace (from the south)

平城宮朱雀門西南の二条大路南側溝と大路を横断して合流する南北溝（東から）
A north-south ditch cutting across Second Row Street, where it meets the gutter on the southern side of the street, southwest from Suzaku Gate of the Nara palace (from the east)

奈良時代の東大寺東塔北面の基壇化粧と奈良・鎌倉二時期の石敷（東から）
Dressing of the podium from the Nara period, and two stone pavements from the Nara and Kamakura periods, on the northern face of the East Pagoda, Tōdaiji temple (from the east)

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）

奈良県高市郡明日香村から橿原市にかけての「飛鳥・藤原」地域は、わが国古代国家成立期の歴史的な舞台であり、６世紀末から８世紀初めにいたる間、政治・経済・文化の中心地でした。そして、今、この地域の地下には、宮殿や豪族の居館、最古の本格的寺院である飛鳥寺をはじめとする寺院のほか、工芸品等を製作した総合工房や漏刻（水時計）台、墳墓等、さまざまな遺跡が眠っています。また、この地域の北半には、古代国家の首都で最初の計画都市・藤原京がおかれました。ここには天皇の住まいや国政、国家的儀式をおこなう殿舎等の建つ藤原宮を中心に、道路で碁盤目状に区画された京域が方５㎞以上の範囲に広がっていました。

当調査部では、これら遺跡の発掘調査を通じて、古代国家の具体的な歴史像を復元すべく、学際的な調査研究をおこなっています。その成果を、遺跡発掘調査の現地説明会や報告書類、藤原宮跡資料室等で公開するとともに、遺跡の保存・活用に取り組んでいます。

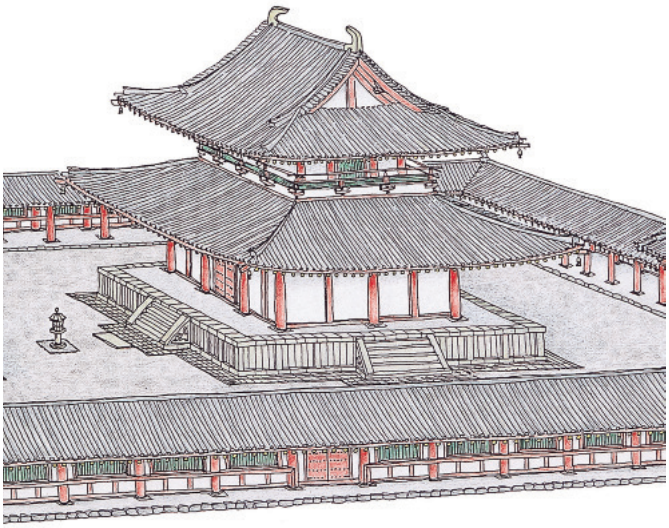
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)

The Asuka/Fujiwara region of Nara prefecture, extending from the village of Asuka to the city of Kashihara, was the historic setting for the emergence of the ancient Japanese state, and served as the political, economic, and cultural center from the end of the sixth to the first part of the eighth centuries. Accordingly, a variety of archaeological remains lie dormant beneath the ground, including imperial palaces and the residences of elite families, the sites of numerous temples including Asukadera, the oldest cloistered Buddhist temple in Japan, plus the remains of tombs, the earthen podium of a water clock, and a workshop complex for the production craft items. Also, in the northern half of this region lies the Fujiwara capital, built on a rectangular grid spreading out five kilometers on a side and centering on the Fujiwara palace, located in the center of the capital and containing the emperor's residence, along with halls where ceremonies of state were conducted.

Through the excavation of these sites, interdisciplinary investigations are conducted by the Department with the aim of reconstructing a concrete historic image of the ancient state. In addition to making these results publically available through public viewings at excavations, publication of research results, exhibitions at its main facility, the Department is also in charge of the preservation of these sites and utilization for the public benefit.

山田寺跡　金堂基壇と周囲の瓦敷舗装

山田寺は、蘇我倉山田石川麻呂によって舒明天皇13年（641）に造営が開始された。（南東から）
Podium of the Main Hall with a surrounding pavement of roof tiles, Yamadadera temple site



山田寺金堂・東回廊　復元図
Reconstructed plan of the eastern cloister and main hall, Yamadadera temple

藤原宮朝堂院の調査　大宝元年正月に「正門」に樹立された幢幡や旗竿の遺構を検出した。（南から）
Excavation of the State Halls Compound of the Fujiwara palace. Features of the banners and flagpoles set up at the “main entrance” at New Year’s in the first year of the Taihō era (701) were detected. (from the south)

藤原宮大極殿院の調査　東面回廊および東門の規模や構造があきらかとなった。（東から）
Excavation of the Imperial Audience Hall Compound of the Fujiwara palace. The scale and structure of the eastern corridor and gate were clarified. (from the east)

藤原京右京九条二坊・三坊、瀬田遺跡の調査　西二坊大路および坪内の建物のほか、弥生時代後期末の大型円形周溝墓を検出した。（東から）
Excavation in West Second and Third Wards on Ninth Street and the Seta Site in the Fujiwara capital. In addition to buildings within the block and West Second Avenue, a large round-shaped moated burial from the end of the Late Yayoi period was found. (from the east)

埋蔵文化財センター

埋蔵文化財センターでは、埋蔵文化財の調査手法等に関する調査研究や開発研究をおこなっています。

保存修復科学研究室では、遺物・遺構や建造物の保存科学に関する調査と研究を進めており、特に出土資料の材質や構造調査から保存修復法にいたる実践的な開発研究をおこなっています。また、遺構の劣化診断のための保存環境調査をはじめ、地球科学的手法を用いた診断調査法の開発研究をおこなっています。

環境考古学研究室では、古環境復元に関する研究法の確立を目指した調査と研究を進めています。特に、動植物遺存体による古環境の復元的研究や、動植物資源利用の歴史を解明する研究を主体的におこなっています。また、環境考古学研究の基礎となる現生標本の収集・公開も、継続しておこなっています。

年代学研究室では、年輪年代法による考古学・建築史学・美術史学・歴史学への応用的研究を進めています。現在は特にマイクロフォーカスX線CTや、デジタル画像技術を用いた、非破壊年輪年代測定法を開発しています。また、年輪年代学的手法のひとつである同一材の推定手法を、出土木製品の整理・分析に応用する研究をおこなっています。

遺跡・調査技術研究室では、全国の遺跡調査・研究の質的向上と発掘作業の効率化に資するため、遺跡データベースの作成と公開、文化財の調査技術や遺跡の計測・探査技術の研究をおこなっています。また、2014年度からは新たに、災害に関する遺跡の地質情報収集と災害痕跡データベースの作成をおこなっており、現在、公開に向けた作業を進めています。

その他、埋蔵文化財センターでは、各研究室ごとに、また、他の部局の協力を得てそれぞれの研究成果を『埋蔵文化財ニュース』として定期的に刊行し、最新情報の提供をおこなっています。

Center for Archaeological Operations

The Center for Archaeological Operations conducts analytic and developmental research regarding various techniques for investigating buried cultural properties.

The Conservation Science Section carries out investigations and research regarding the scientific conservation of artifacts, features, and structures, and in particular it develops practical methods ranging from the material and structural examinations to the preservation and restoration of excavated materials. Also, for the purpose of diagnosing the deterioration of archaeological features, it conducts developmental research on diagnostic methodologies utilizing earth science techniques, beginning with surveys of preservation environments.

The Environmental Archaeology Section carries out investigations and research aimed at establishing research methodologies regarding the reconstruction of past environments. In particular, it is mainly engaged in reconstructive research of ancient environments based on examinations of floral and faunal remains, and research to clarify the history of the utilization of plant and animal materials. In addition, it continues to carry out the collecting, and making publicly accessible, of modern day specimens that are the basis of environmental archaeological research.

The Dating Section conducts research which applies dendrochronology to the fields of archaeology, history, and the histories of art and architecture. At present it is particularly involved in the development of non-destructive methods of dendrochronology utilizing micro-focus CT scanning and digital imaging technology. Also, it is carrying out research for applying the method of inferring whether separate artifacts were sourced from the same specimen, a research method in dendrochronology, to the examination and analysis of wooden products recovered from archaeological sites.

The Archaeological Research Methodology Section compiles and makes publicly accessible the Archaeological Site Database, and conducts research on the technology for investigating cultural properties plus that for the surveying and prospection of archaeological sites, in order to enhance the quality of site investigation and research, and the efficiency of archaeological excavation, throughout Japan. Additionally, as a new project from the 2014 fiscal year on, it has been engaged in the collection of disaster-related geological data for archaeological sites and the compilation of a database of traces of disaster, which it is currently working towards making publicly accessible.

In addition, with cooperation from other departments the Center provides the latest information to the public regarding the research activities of each of its sections and throughout the institute, through regular publication of the CAO news.

保存修復科学研究室：建造物彩色の劣化の検討のための環境調査
Conservation Science Section: Survey of preservation environment for the examination of deterioration of architectural coloration

環境考古学研究室：藤原宮跡から出土した葉の仕分け作業
Sorting leaves scene. Leaves from Fujiwara palace site excavation

年輪年代学研究室：平城京跡出土斎串群の年輪年代調査風景
Dendrochronological Dating Section: Scene of a dendrochronological investigation of groups of *igushi* (ritual wooden blades) recovered from the Nara Capital Site

遺跡・調査技術研究室：アレイ式地中レーダー探査の試験（平城宮跡）
Archaeology Research Methodology Section: Experimental survey using array GPR (Ground Penetrating Radar, at the Nara Palace Site)

飛鳥資料館

飛鳥地方の歴史的風土の保全を目的とした特別立法措置に関連して、閣議決定にもとづき、1973年に設置され、1975年に明日香村奥山に開館した歴史系の博物館です。飛鳥時代と飛鳥地方を展示対象として、奈良文化財研究所の調査成果を中心に展示しています。また、常設展示とともに年４回程度の展覧会を開催し、講演会等を企画してきました。

常設展示は第１、第２展示室でおこなっています。現在、第１展示室では飛鳥時代の歴史を知っていただくために、宮殿・石造物・古墳・寺院・蘇我氏をテーマに展示をおこなっています。仏教の時代の始まりを象徴する飛鳥寺跡出土品をはじめ、甘樫丘の発掘で出土した土器、発掘であきらかにされた飛鳥の宮殿の移り変わり、水時計の遺跡として有名な水落遺跡の遺構模型と水時計の推定復原模型等があります。石造物は重要文化財の石人像と須弥山石のほか、前庭には亀石や猿石、酒船石等の石造物の模造品を配置し、当時の雰囲気を再現しています。古墳では高松塚古墳の出土品と墳丘断面標本、キトラ古墳壁画の陶板による原寸大複製品、高松塚古墳壁画の高精細スキャン画像の展示等があります。

第２展示室は、重要文化財に指定されている山田寺跡出土品を展示し、出土建築部材を使用した山田寺東回廊の復元がその中心となっています。

2016年度は、春期特別展「文化財を撮る―写真が遺す歴史」、秋期特別展「祈りをこめた小塔」、夏期企画展として第７回写真コンテスト応募作品展「第７回飛鳥資料館写真コンテスト「飛鳥の石」」、冬期企画展「飛鳥の考古学2016　飛鳥むかしむかし　早川和子原画展」の各展を開催しました。また、特別展に関連して記念講演会、ギャラリートーク、関連イベントを実施し、写真コンテストにあわせて写真教室を開催しました。また、８月には明日香村観光活性化事業「飛鳥光の回廊」に参加し、庭に数千本のろうそくを並べて夜間開館を実施しました。

また、９月に開館した国営飛鳥歴史公園内にあるキトラ古墳壁画体験館「四神の館」の１階にある、文化庁が設置したキトラ古墳壁画保存管理施設に関する受託事業においては、日常の管理運営と壁画公開事業等を飛鳥資料館がおこなっています。2016年度は９月と２月の壁画公開と、壁画非公開期間における展示室の公開をおこないました。

Asuka Historical Museum

This is a museum with a historical focus, which was established in 1973 and opened in 1975 at Okuyama in the village of Asuka, based on a Cabinet decision made in conjunction with special legislative measures aimed at preserving the historic features of the Asuka region. The Asuka period and region are the objects of its exhibits, centering on the results of investigations conducted by the Institute within the Asuka area. In addition to the regular displays there are exhibitions held four times yearly, and public lectures and so forth have also been held.

The regular displays are set up in Exhibit Halls 1 and 2. Currently, displays are maintained in Exhibit Hall 1 on the themes of palaces, stone objects, mounded tombs, temples, plus the Soga clan, in order to promote knowledge of the history of the Asuka period. Beginning with artifacts recovered from the remains of Asukadera, the temple which symbolizes the start of the Buddhist period, there are displays of pottery found through excavation at Amakashi-no-Oka, and of changes in palaces which have become clear through excavations, and a model of the features of the Mizuochi site, well known as the locus of a water clock accompanying the palace, plus a model reconstruction of the water clock itself. For stone objects, along with a stone carving with male and female images and a stone representation of Mt. Sumeru, both Important Cultural Properties, displayed within the museum, there are replicas of stones in the shape of a tortoise and monkeys, plus the tortoise-shaped stone basin recovered from the Sakafuneishi site, placed in the museum's garden to recreate the atmosphere of the time. For mounded tombs, artifacts recovered from the Takamatsuzuka tomb are exhibited, along with life-size replicas of the murals of the Kitora tomb on ceramic plates, and a display of high-definition scanned images of the Takamatsuzuka murals.

Exhibit Hall 2 displays materials recovered from the Yamadadera temple site, which have been designated as Important Cultural Properties, centering on a reconstruction using recovered architectural members of the eastern corridor of the temple's cloister.

The exhibitions and other projects carried out in the 2016 fiscal year were as follows. A special exhibit was held in the spring on "Capturing Cultural Properties: History Preserved in Photographs" and another in the autumn on "Miniature Pagodas Embued with Prayer"; as the summer planned exhibit, submissions to the Seventh Photo Contest were displayed as "The Stones of Asuka," and the winter planned exhibit was held on "Archaeology in Asuka 2016: An Exhibit of Hayakawa Kazuko's Original Drawings for 'Olden Days in Asuka.'" Events related to the special exhibits were also carried out, such as commemorative lectures and gallery talks, and a photo workshop was held in conjunction with the photo contest. Also, in August, participating in the village of Asuka's revitalization project, "Asuka Lighting Festival," several thousand candles were laid out in the garden with a late-night museum opening.

Additionally, as a project entrusted to it in relation to the Exhibition and Conservation Center of the Kitora Tumulus Murals set up by the Agency for Cultural Affairs on the first floor of the Kitora Tumulus Mural Experiential Museum Shijin no Yakata, located in the Kitora Area of the Asuka Historical National Government Park, which opened in September, the Asuka Historical Museum is conducting the daily administration and operations, and projects related to the public display of the murals.

春の飛鳥資料館外観
View of Asuka Historical Museum in Spring

「飛鳥の考古学2016　飛鳥むかしむかし　早川和子原画展」の会場
Venue of the exhibit “Hayakawa Kazuko’s Original Drawings for ‘Olden Days in Asuka’”

キトラ古墳壁画公開（第１回）の様子
Scene from the first public viewing of the Kitora tomb murals

平城宮跡資料館

平城宮跡資料館は、1970年に平城宮跡の展示公開施設として、宮跡西北部（馬寮跡）に開館しました。その後２度の改修を経て、2010年４月に、平城遷都1300年祭にともない内装および展示を全面的にリニューアルしました。新しくなった資料館は、平城宮跡のガイダンス施設として、宮跡西北側からのアクセスに対する受け皿の役割を担っています。

館内は、６つの常設展示室と１つの企画展示室があります。インフォメーションルーム・ガイダンスコーナーは平城宮・京に関する概要や、発掘調査・整備の過程を模型で紹介します。官衙・宮殿復原展示コーナーでは、平城宮内の役所や宮殿内部を実物大のジオラマと映像で再現しています。遺物展示コーナーは、平城宮・京の発掘調査で出土した遺物を様々なテーマで展示するとともに、都城発掘調査部の研究を解説しています。考古科学コーナーでは、埋蔵文化財センター各室の研究を紹介し、文化財と科学のつながりを楽しみながら学べます。

2016年度は、企画展・特別展として、夏のこども展示「ナント！おいしい!?平城京!!」、秋の特別展「地下の正倉院展」、春の企画展「発掘速報展平城2016」をおこないました。このうち、地下の正倉院展は、「式部省木簡の世界－役人の勤務評価と昇進－」と題し、プレパラート状にガラス板に挟み込んだ木簡削りくずの展示に挑戦しました。削りくずを意識した室内装飾も施し、従前の地下の正倉院展とは一線を画す展示となりました。

平城宮跡資料館では、今後とも、宮跡の発掘調査や研究、保存・活用等のほか、奈良文化財研究所がおこなっている様々な調査研究活動の成果を発信・公開する中で、考古資料や木簡等の出土文化財の新たな展示手法の開発とその実践をしていきます。

平城宮跡資料館
Nara Palace Site Museum

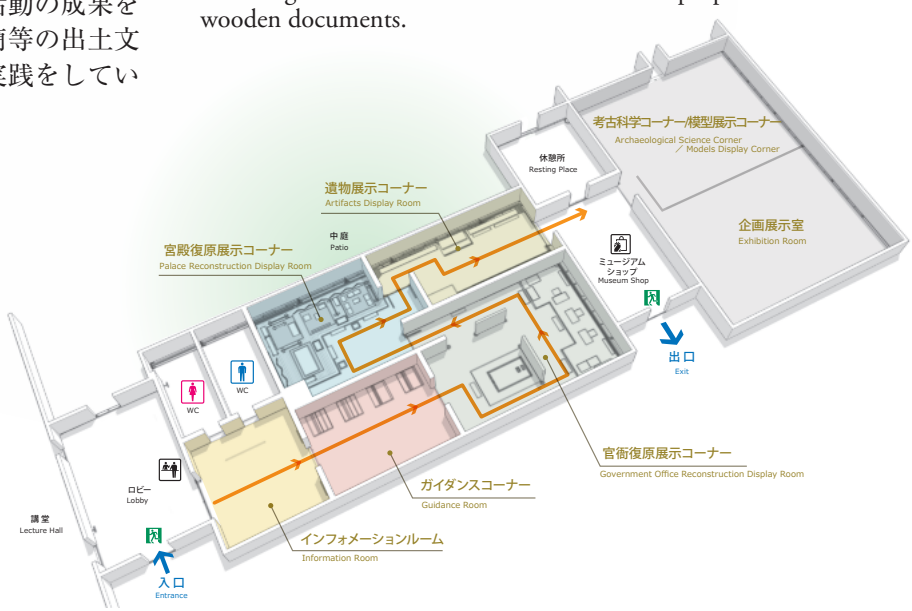
Nara Palace Site Museum

The Nara Palace Site Museum opened in 1970, in the northwest portion of the palace precinct (at the site of the ancient Imperial Stable Bureau), as the public exhibit facility for the palace site. After twice undergoing subsequent renovation, in April 2010 the interior décor and exhibits saw a total renewal in conjunction with the celebration of the 1300th anniversary of the move to the Nara capital. As a guidance facility for the Nara Palace Site, the rennovated Museum serves as entryway for access from the northern side.

Inside the Museum are six rooms of permanent exhibits, and one for special exhibits. At the Information and Guidance Corner are introductions of the outlines of the Nara capital and palace, along with a scale model showing the process from archaeological investigation to site preparation. At the Government Office/Palace Reconstruction Corners are life-sized dioramas and images recreating the interiors of the palace and government offices located in the palace precinct. In addition to displaying under various themes the items recovered in excavations at the Nara palace and capital sites, the Recovered Artifacts Corner explains the research of the Department of Imperial Palace Sites Investigations. In the Archaeology Corner, the research activities of various sections of the Center for Archaeological Operations are introduced, making for pleasurable learning about the links between science and cultural properties.

In the 2016 fiscal year, as planned and special exhibitions, a summer exhibition for children as “Oh! Delicious! The Nara Capital!!,” an autumn special exhibition on “A Subterranean Treasure House,” and a spring planned exhibition “Early Reports on Excavations: Heijō 2016)” were held. Of these, the subterranean treasure house exhibition was titled “The World of *Mokkan* of the Ministry of Personnel Affairs: Work Evaluations and Promotions of Bureaucrats,” and included attempts at displaying shavings from wooden documents in the manner of specimens under glass. The interior décor also took cognizance of such wooden shavings, and the exhibition thus diverged from previous presentations of subterranean treasure house materials.

While continuing in the future to disseminate information on the palace site’s research and excavation, and its preservation and utilization, along with making public the results of the Institute’s various investigations and research, the Nara Palace Site Museum will also develop and put into practice new methods of display for archaeolgical materials and recovered cultural properties such as wooden documents.



宮殿復原展示コーナー
Palace Reconstruction Display Room

遺物展示コーナー
Artifacts Display Room

考古科学コーナー
Archaeological Science Corner

秋期特別展　地下の正倉院展　式部省木簡の世界
Autumn special exhibition “A Subterranean Treasure House: The World of *Mokkan* of the Ministry of Personnel Affairs”

発掘速報展　平城2016
“Early Reports on Excavations: Heijō, 2016”

文化財保護の国際学術交流

奈良文化財研究所で実施している国際交流・協力事業は、学術共同研究、研究員交流、技術研修、保存修復等であり、ユネスコ・アジア文化センター（ACCU）等他機関がおこなう国際協力事業にも協力しています。

奈良文化財研究所は、①中国社会科学院との北魏洛陽城の都城遺跡の共同調査、②中国河南省文物考古研究院との鞏義市黄冶・白河窯跡の共同調査、③中国遼寧省文物考古研究所との喇嘛洞墓地出土遺物に関する共同研究、④韓国国立文化財研究所との日韓古代文化の形成と発展過程に関する共同研究と発掘調査の人材交流、⑤カンボジア・アンコール・シェムリアップ地域文化財保護管理機構（APSARA）と連携したアンコール遺跡群・西トップ遺跡の調査研究・保存事業と人材育成、⑥拠点交流事業として、ミャンマー文化省考古・国立博物館局との間で、発掘調査法・遺物研究法等の考古技術移転を目的とした活動、⑦イギリスのセインズベリー日本芸術院との共同研究、⑧台湾中央研究院歴史語言研究所との共同研究をおこなっています。

上記に加え、ユネスコの世界遺産委員会に出席する等、文化遺産に関係する情報・資料の収集をおこなっており、東京文化財研究所がおこなう国際関連事業にも協力しています。

International Academic Exchanges Related to Cultural Property

The Nara National Research Institute for Cultural Properties promotes a variety of international exchange and cooperative projects including joint research, exchanges of research personnel, technical training, and restoration and preservation projects, and also provides assistance in programs of international cooperation conducted by other organizations such as the Asia/Pacific Cultural Centre for UNESCO (ACCU).

The Institute is currently conducting the following projects: (1) a joint investigation with the Chinese Academy of Social Sciences of the ancient urban site of the Northern Wei capital Luoyang; (2) a joint investigation with the Archaeological Institute of Henan Province, China, of the Huangzhi/Baihe kiln sites in the city of Gyongyi; (3) a joint investigation with the Archaeological Institute of Liaoning Province related to artifacts from the Lamadong cemetery; (4) comparative research on the formation and processes of development of ancient Japanese and Korean culture, and exchange of personnel on excavation sites, with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea; (5) investigative research and preservation projects with APSARA (Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap) on the Angkor archaeological site group and the Western Top site, plus personnel development; (6) as a core exchange project, activity conducted together with the Myanmar's Ministry of Culture's Department of Archaeology, National Museum and Library, aimed at the transfer of archaeological technology in areas such as methods of excavation and of research on artifacts; (7) joint research with England's Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Cultures; (8) joint research with Taiwan's Institute of History and Philology, Academia Sinica.

In addition to the above, cooperation is being provided to the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties in the accumulation of information and materials related to cultural heritage, through activities such as participation in the UNESCO World Heritage Committee.

カンボジア西トップ遺跡北祠堂下層レンガ遺構の調査
Investigating the brick feature in the lower strata of the Northern Shrine at Western Prasat Top, Cambodia

ミャンマーにおける陶磁器調査研修
Training in Myanmar in the investigation of porcelain and glazed ceramics

ミャンマー等出土陶磁器の研究会
Research meeting on porcelain and glazed ceramics found in Myanmar

慶州チョクセム古墳群発掘調査風景
View of excavations in the Jjoksaem tomb group, Gyeonju, South Korea

調査研究成果の普及活動

奈良文化財研究所には展示公開施設として平城宮跡資料館、藤原宮跡資料室、飛鳥資料館があります。

春・秋には研究員が調査研究の成果を発表する公開講演会を開催するとともに、年１回、東京において講演会も開催しています。また、飛鳥資料館では特別展示等に関係して所内外の講師による講演会を催しています。

都城発掘調査部で実施する発掘調査では、現地説明会を開催し、成果を発表しています。

調査研究成果を公表する刊行物には、学報、史料、研究報告、図録、紀要、概要、奈文研ニュース、埋蔵文化財ニュース等があります。

Publicizing the Results of Research Activities

The Institute publicly displays its research and survey results through the Nara Palace Site Museum, the Exhibition Room of Fujiiwara Palace Site, and the Asuka Historical Museum.

Every spring and autumn, the Institute also organizes public lectures in which its researchers present the results of their investigations and surveys, and once yearly a public lecture is also held in Tokyo. In addition, the Asuka Historical Museum also invites specialists, from both within the Institute and from the outside, to give lectures in association with special exhibitions of the museum.

Upon every major excavation work, the Department of Imperial Palace Sites Investigations presents public site viewings for those interested in ancient history.

Publications issued by the Institute making these research and survey results publicly available include its academic journal, annual reports, compendia of historical materials and other basic data, catalogs of exhibitions at the Asuka Historical Museum, and the CAO News.

奈良文化財研究所のホームページ

https://www.nabunken.go.jp/

公開施設の展覧会や研究員による公開講演会、発掘調査の現地説明会等の開催情報をはじめ、研究員によるコラムや平城宮跡、藤原宮跡の情報等を発信しています。

また、30種類におよぶデータベースを通じて、様々な文化財情報を発信するとともに、刊行物の一部を機関リポジトリとして全文テキストデータを公開し、研究成果の発信と普及に努めています。

Web Site of the Nara National Research Institute for Cultural Properties

The web site provides information on public events such as exhibits at public facilities, open lectures by Institute researchers, and public site viewings at excavations, plus information about the Nara palace site, columns by researchers, and so forth.

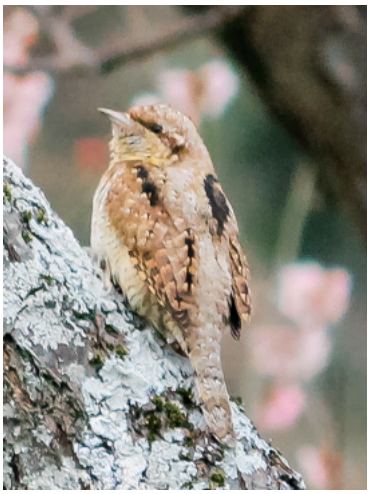
In addition to providing a variety of information about cultural properties, through 30 databases and other materials such as high definition digital images, efforts are being made at widely circulating the Institute's research results, through full access to a portion of its publications placed in a research information repository

飛鳥資料館トップページ
Top page of the Asuka Historical Museum's web site

https://www.nabunken.go.jp/asuka/

奈文研ブログトップページ
Nabunoken Blog Top Page

https://www.nabunken.go.jp/nabunkenblog/



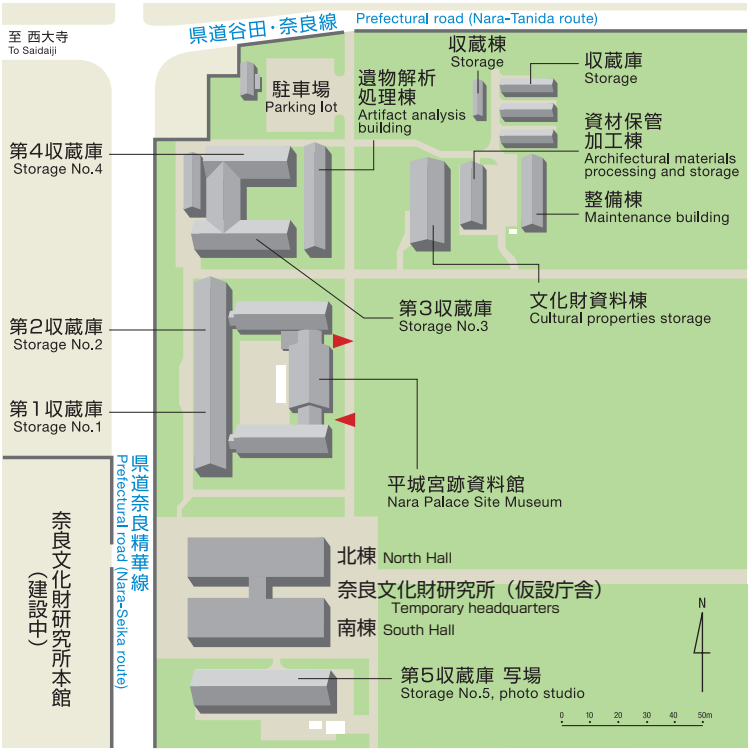
奈文研ブログ・平城宮跡自然散策よりアリスイ
Eurasian wryneck: From Nara Palace Site Nature walk

https://www.nabunken.go.jp/nabunkenblog/cat4/

奈良文化財研究所 仮設庁舎　Temporary Headquarters

630-8577　奈良市佐紀町247番1　247-1, Saki-cho, Nara City 630-8577 Japan
Tel.0742-30-6733（総務課）0742-30-6753（連携推進課）Fax.0742-30-6730（総務課）0742-30-6750（連携推進課）

奈良文化財研究所　西から
Headquarters Building, Training Facility



北棟
　2階
　　副所長室
　　都城発掘調査部（平城地区）

　1階
　　図書資料室

南棟
　2階
　　企画調整部
　　文化遺産部
　　埋蔵文化財センター

　1階
　　所長室
　　研究支援推進部

NORTH Hall
　SECOND FLOOR
　　Associate Director's office
　　Department of Imperial Palace Site Investigations (Heijo)

　FIRST FLOOR
　　Reference room

SOUTH Hall
　SECOND FLOOR
　　Department of Planning&Coordination
　　Department of Cultural Heritage
　　Center for Archaeological Operations

　FIRST FLOOR
　　Director General's room
　　Department Research Support and Promotion

平城宮跡資料館とその周辺
Nara Palace Site Museum and other facilities

平城宮跡資料館と収蔵庫群　南東から
Nara Palace Site Museum, Storage facilities

平城宮跡資料館
　展示室
　講　堂
　小講堂

第3収蔵庫
　2階
　　保存科学室
　　木器整理室
　　土器整理室
　　瓦整理室

　1階
　　警備室
　　保存科学室等

NARA PALACE SITE MUSEUM
　Exhibition room
　Auditorium
　Small auditorium

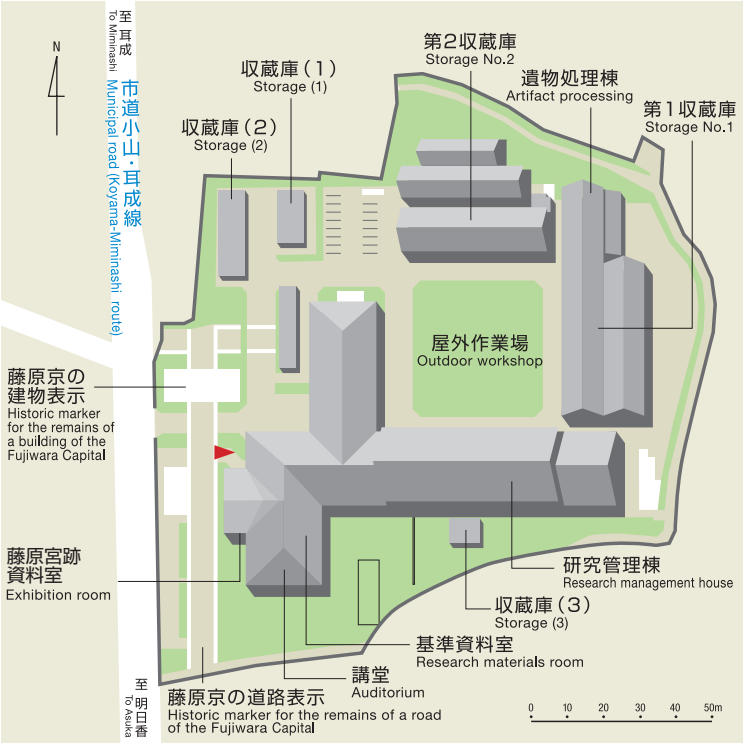
STORAGE No.3
　SECOND FLOOR
　　Conservation Science room
　　Wooden implements room
　　Earthenware room
　　Roof tiles room

　FIRST FLOOR
　　Security room
　　Conservation Science room

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）　Department of Imperial Palace Sites Investigations（Asuka/Fujiwara）

634-0025　橿原市木之本町94-1　Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390
94-1, Kinomoto-cho, kashihara City 634-0025 Japan

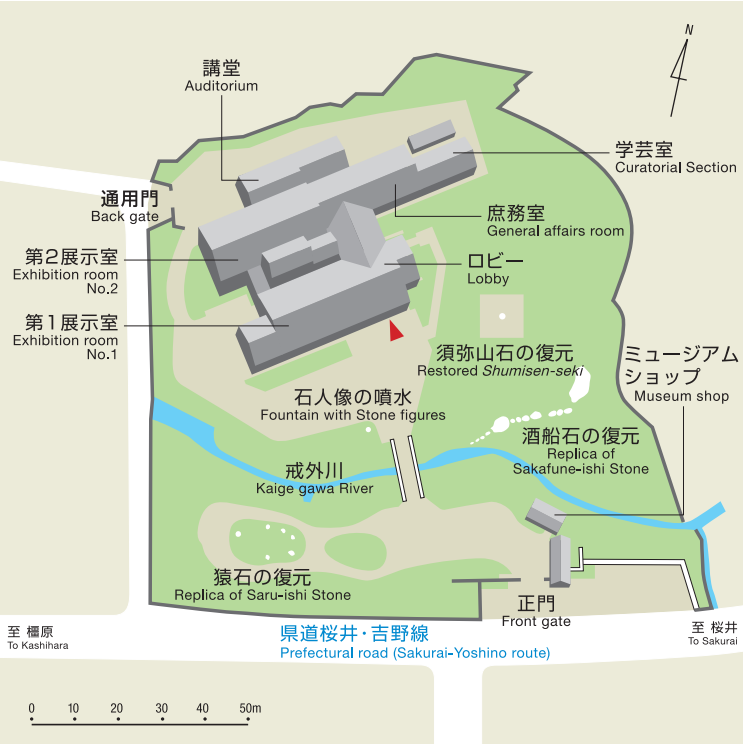
都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）庁舎　南から
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)



飛鳥資料館　Asuka Historical Museum

634-0102　奈良県高市郡明日香村奥山601　Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563
601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan

飛鳥資料館全景　南東から
Asuka Historical Museum



地階	Basement floor
第３展示室	Exhibition room No.3
書　庫	Library
収蔵庫	Storage

藤原宮朝堂院における儀式遺構の発見

2016年度は、藤原宮の発掘調査（飛鳥藤原第189次）で大きな発見がありました。みつかったのは幢幡（どうばん）遺構、場所は大極殿院南門のすぐ南、朝堂院の北端部です。

『続日本紀』には大宝元年（701）の元日朝賀において、７本の幢幡（烏形幢、日・月、青龍・朱雀・白虎・玄武の四神幡）を「正門」（大極殿院南門）に立てたとあります。今回発見した幢幡遺構は、この７本の幢幡を立てた遺構と考えられます。この元日朝賀の様子は、「文物の儀、是に備れり。」と語られ、律令国家完成の宣言と一般に理解されています。この発見は大きなニュースになりました。

この幢幡遺構は、藤原宮中軸上に１基、その東西にそれぞれ３基が三角形状をなすように、合計７基の大型柱穴を配置するものです。幢幡遺構を『続日本紀』の記述から復元すれば、中央に烏形幢、その東に日像、西に月像、東北に青龍幡、南東に朱雀幡、西北に玄武幡、西南に白虎幡となります。

中央の柱穴と東の３基の柱穴は、2008年度の第153次調査ですでにみつけていました。藤原宮中軸で折り返すと７基となることから、当時も７本の幢幡に関わる遺構の可能性を考えましたが、確証を得るまでにはいたりませんでした。平城宮第二次大極殿でみられるように、藤原宮大極殿の前にも７基の柱穴が一直線に並ぶ可能性が、大極殿院内庭が未調査であったため、残されていたからです。

その後、2014年度・2015年度に大極殿院内庭の調査をおこないましたが、大極殿の前面には幢幡に関わる遺構はありませんでした。2008年度の第153次調査でみつけていた柱穴が再び幢幡遺構の候補として浮上することになったのです。

そこで、2016年度の第189次調査では、第153次調査区のすぐ西側に調査区を設け、第153次調査でみつけていた柱穴の西側の対称位置にも、同様の柱穴が存在するのかを確かめる調査をおこないました。その結果、予想通り東側と対称の位置に３基の大型柱穴を発見しました。これにより、ついに７基の大型柱穴からなる幢幡遺構の全容があきらかになったのです。

藤原宮朝堂院と大極殿院の継続的な発掘調査が、８年越しに７本の幢幡の姿をあきらかにしたのです。

Discovery of Ritual Features in the State Halls Compound, Fujiwara Palace

The 2016 fiscal year saw a tremendous discovery in an excavation at the Fujiwara palace (Asuka/Fujiwara No. 189). It was the discovery of a feature related to ritual banners, at a location just south of the southern gate of the Imperial Audience Hall Compound, at the northern edge of the State Halls Compound.

The *Shoku Nihongi* chronicle records that for the ceremonial New Year's greetings to the emperor in the first year of the Taihō era (701), seven banners (representing a crow, the sun and moon, and the four directional deities: Seiryū, Suzaku, Byakko, and Genbu) were erected at the "main gate" (the Imperial Audience Hall Compound's southern gate). The recently discovered banner feature is thought to have been for the purpose of erecting these seven banners. The New Year's greetings ceremony is described as showing that "the rites of civilization are now complete," which is broadly understood as a declaration of the completion of the ritsuryō state. The discovery became a major news story.

This banner feature has a total of seven large post holes arranged with one lying on the central axis of the Fujiwara palace, and the others forming triangular shapes to its east and west. Reconstructing the feature based on the *Shoku Nihongi* description, the crow banner would be placed in the center, with the sun to its east and moon to its west, then Seiryū and Suzaku to the northeast and southeast, and Genbu and Byakko to the northwest and southwest.

The central post hole and the three to the east had previously been discovered in excavation No. 153 during the 2008 fiscal year. While the possibility of a relationship with the ritual banners was considered at the time, as symmetrical placement would result in seven items, it could not then be confirmed. The possibility remained that seven banners had been placed in a straight line in the manner seen in the Latter Imperial Audience Hall Compound of the Nara palace, as the inner court of the Fujiwara Imperial Audience Hall Compound had yet to be investigated.

Subsequently, excavations were conducted in the Imperial Audience Hall Compound's inner court in the 2014 and 2015 fiscal years, with no features related to banners being found in front of the Imperial Audience Hall. Thus the post holes discovered in excavation No. 153 of fiscal 2008 once again arose as candidates for the banner feature.

Then, in investigation No. 189 of the 2016 fiscal year, an excavation precinct was set up just west of that of excavation No. 153, and investigation was undertaken to confirm whether similar post holes existed at locations symmetrically opposite those discovered in the previous excavation. As a result, three large post holes were discovered as expected in symmetrical fashion to those on the eastern side. With this, the banner feature comprised of seven large post holes came to light.

With the continual excavations at the Fujiwara palace State Halls and Imperial Audience Hall Compounds, the shape of all seven banners was clarified over an eight-year period.

第189次調査区全景（南から）
Panoramic view of the investigated area of excavation No. 189 (from the south)

幢幡遺構と復元した幢幡（南から）
Banner features with replicated banners (from the south)

２０１６年度　事業の概要

１調査と研究 …… 30
飛鳥藤原京の発掘調査 …… 30
平城京の発掘調査 …… 30
企画調整部の研究活動 …… 31
文化遺産部の研究活動 …… 32
●歴史研究室の調査と研究 …… 32
●建造物研究室の調査と研究 …… 33
●景観研究室の調査と研究 …… 33
●遺跡整備研究室の調査と研究 …… 33
埋蔵文化財センターの研究活動 …… 34
●保存修復科学研究室の調査と研究 …… 34
●環境考古学研究室の調査と研究 …… 34
●年代学研究室の調査と研究 …… 35
●遺跡・調査技術研究室の調査と研究 …… 35
国際学術交流 …… 36
●中国社会科学院考古研究所との共同研究 …… 36
●中国河南省文物考古研究院との共同研究 …… 36
●中国遼寧省文物考古研究所との共同研究 …… 36
●韓国国立文化財研究所との共同研究 …… 37
●西アジア諸国の文化財保存協力事業 …… 37
●カンボジアにおける共同研究 …… 37
●ミャンマー考古・国立博物館局との技術移転・人材育成事業 …… 37
●セインズベリー日本藝術研究所との研究交流 …… 38
●中央研究院歴史語言研究所との研究交流 …… 38
海外からの主要訪問者一覧 …… 39
海外からの招へい者一覧 …… 40
奈文研研究者の海外渡航一覧 …… 41
公開講演会 …… 43
第８回東京講演会（一橋講堂） …… 43
第118回公開講演会 …… 44
第119回公開講演会 …… 44
研究集会 …… 44
科学研究費等 …… 45
学会・研究会等の活動 …… 51
国が実施する事業等についての調査・協力 …… 52
●平城宮・京跡の整備 …… 52
●高松塚古墳壁画の保存修復のための材料調査 …… 52
●キトラ古墳に関する調査研究 …… 53
現地説明会・見学会 …… 53

２ 研修・指導と教育 …… 54
文化財担当者研修と指導 …… 54
京都大学（大学院）との連携教育 …… 54
奈良女子大学（大学院）との連携教育 …… 54
奈良大学への教育協力 …… 54

３ 展示と公開 …… 56
飛鳥資料館の展示 …… 56
平城宮跡資料館の展示 …… 56
解説ボランティア事業 …… 57
図書資料・データベースの公開 …… 57

４ その他 …… 58
刊行物 …… 58
人事異動 …… 63
予算等 …… 64
職員一覧 …… 65
客員研究員一覧 …… 66

1 調査と研究

飛鳥藤原京の発掘調査

都城発掘調査部が飛鳥・藤原地区において2016年度に実施した発掘調査は、藤原宮跡で４件、藤原京跡で３件、飛鳥地域で３件である。また、立会調査は13件である。以下、主要な調査成果について概要を記す。

藤原宮朝堂院の調査（第189次）は、朝堂院朝庭における儀式遺構の確認を主要な目的とし、大極殿院南門のすぐ南側の960㎡を調査の対象とした。調査期間は2016年６月20日から12月１日である。調査の結果、2008年度の第153次調査でみつかっていた柱穴４基とあわせ、合計７基の大型柱穴を検出した。これらは宮中軸線上に位置する１基が烏形幢にあたり、その東に日像と青龍・朱雀幡を三角形に配し、西には月像と玄武・白虎幡を東とは逆向きの三角形に配したものと推定でき、大宝元年正月に「正門」に樹立された幢幡遺構であると考えられるようになった。さらに、これらの南側では16基からなる旗竿遺構も確認し、国家的な儀式の整備過程を考える上で、大きな成果となった。

藤原宮大極殿院の調査（第190次）は、大極殿院東面回廊と東門の南端（480㎡）を調査の対象とした。調査期間は2016年10月４日から2017年２月６日である。調査の結果、東門南端の礎石据付穴と、東面回廊の礎石据付穴や抜取穴、雨落溝や基壇外装の抜取溝等を検出した。その結果、東門の規模は桁行７間・梁行２間と確認できた。東面南回廊は13間であり、これに東門との取付部として２間が設けられる構造となることがあきらかとなった。

このほか、藤原宮東南官衙地区では、道路拡幅にともなう発掘調査（第188-7次）において官衙ブロックを区画する南北溝と、建物、塀等の柱穴を検出し、これまでに調査が進んでいない東南官衙地区の様相解明の手がかりを得た。そのほか、水路改修にともなう藤原宮外周帯の調査（第191次）では、東西溝２条を確認している。

藤原京右京九条二・三坊、瀬田遺跡の発掘調査（第189次）は、ポリテクセンター奈良の本館建替にともなう発掘調査である。2015年11月25日より調査を開始し、2016年10月５日に完了した。調査面積は2,019㎡である。調査の結果、藤原京の条坊関連遺構として西二坊大路を検出した。これより東側の右京九条二坊西北坪では、大路の東側溝へ続く坪内道路の道路側溝２条を検出し、坪内を分割して使用されていたことが判明した。西側の九条三坊東北坪では、南北塀４条、掘立柱建物７棟等を検出した。うち３棟は大型掘立柱建物で、坪内に計画的に配置されており、一町占地の大規模な施設の存在がうかがわれる。また、弥生時代後期末の円形周溝墓を検出した。その規模は直径19.0mで、撥形にひらく陸橋を墳丘の南側に備えている。陸橋を含めた全長は約25.5mにおよび、幅約６mの周溝がめぐる。周溝から出土した土器によれば、この円形周溝墓は前方後円墳の起源とされる纒向石塚古墳よりも古い。これは大和盆地における前方後円墳の成立を考える上で重要な成果である。このほか、下層確認調査では縄文時代後期から晩期の土器・石器が多数出土した。

飛鳥地域では、特別史跡山田寺跡で法面改修工事にともなう発掘調査をおこない、北面大垣の柱穴および北面大垣にともなう石組溝や瓦組暗渠を検出する等の成果が上がった（第188-４次・第188-11次）。このほか、奥山廃寺（奥山久米寺）で小規模な調査をおこなった。

平城京の発掘調査

都城発掘調査部が平城地区において2016年度に実施した発掘調査は、平城宮跡で３件、平城京跡で17件である。また、立会調査は54件である。以下、主要な発掘調査について概要を記す。

平城宮では、東院地区の発掘調査を実施した（第584次調査）。第481次調査区の東側、第503次調査区の北側に重複させて東西29m、南北38mの調査区を設定し、奈良時代の複数時期にわたる掘立柱建物、掘立柱塀、石組溝、石列等の遺構を検出した。詳細は『紀要2018』で報告予定である。

平城京域では、平城宮周辺と複数の寺院で発掘調査を実施している。

国土交通省による史跡朱雀大路跡等の整備にともない、2016年度は朱雀大路・二条大路、右京三条一坊二坪の発掘調査を実施した（第566次・第576次・第577次・第578次調査）。第566次調査では、朱雀門前における朱雀大路西側溝と二条大路南側溝の規模、ならびに西一坊坊間東小路の位置と規模をあきらかにすることを目的として、東西２ヵ所の調査区を設定した。その結果、朱雀大路西側溝、二条大路南側溝、西一坊坊間東小路西側溝を検出し、平城宮の正門である朱雀門前の様相があきらかになった。二条大路南側溝と朱雀大路西側溝の合流部分を検出し、朱雀大路西側

溝が二条大路を横断することをあらためて確認した。また、西一坊坊間東小路西側溝のほか、新たに二条大路を南北に横断する溝を検出した。二条大路南側溝と西一坊坊間東小路西側溝の合流地点付近では西岸に沿って埋土の上層に大量の瓦が出土しており、右京三条一坊八坪を遮蔽する築地塀の存在が推測される。なお、西一坊坊間東小路東側溝は想定された位置に明瞭には確認されなかった。

第576次調査では、第566次調査で検出した二条大路を横断する南北溝の左京側の対称位置に調査区を設定した。その結果、第566次調査の対称地に南北溝は確認できず、宮内から南面大垣を貫流する中央大溝SD3715は二条大路を横断しないことが判明した。

第577次調査では、右京三条一坊二坪における朱雀大路西側溝や築地塀の様相をあきらかにすることを目的として、第552次調査南区の南側約40mの位置に調査区を設定した。その結果、朱雀大路西側溝や幅4.8m～5.6mの築地塀の基礎となる遺構を検出し、その規模や特徴をあきらかにした。

第578次調査では、二条大路を横断する朱雀大路西側溝にて、３ヵ所の張出遺構を検出した。張出遺構は二条大路の中軸とその南北両側約９ｍに位置し、計画的に配置されている。これらの遺構は、朱雀大路西側溝に架かる橋の基礎である可能性がある。

奈良文化財研究所本庁舎敷地内でおこなわれたこれまでの調査の成果を受け、本年度は一条南大路より南方の西一坊大路周辺の様相、ならびに敷地西北部の右京一条二坊四坪の様相をあきらかにすることを目的とした同敷地内の調査を実施した（第565次調査）。その結果、佐伯門西南方における一条南大路南側溝と西一坊大路西側溝は、３段階の変遷を経たことがあきらかになった。特に、第３段階には灰色砂層の堆積にともなう大路のかさ上げと東西溝SD3387の新規掘削による排水体系の再整備がおこなわれており、大規模な修繕工事がおこなわれたことがうかがえる。また、右京一条二坊四坪では秋篠川旧流路に由来する沼状堆積が確認でき、この埋め立てが平城京造営期よりも降ることがあきらかになった。いっぽう、敷地西北部に設けた調査区では小規模な柱穴を検出するにとどまり、奈良時代の遺構の展開は希薄である。平城京造営直後の四坪の土地利用は、旧流路に起因して坪の一部を利用するのみであったとみられ、その後、埋め立て・整地を経て坪全体の利用へと推移していったものと考えられる。

寺院関係では、興福寺南大門前西門守屋の発掘調査を実施した（第567次調査）。その結果、西門守屋の建物北部の基壇外装に加え、新たに建物東南部の基壇外装と、その抜取溝を検出した。西門守屋は基壇が西側で南に折れ、東側では南辺に階段とみられる凸部をもつ等、東門守屋とほぼ対称の平面形態であることが判明した。ただし、規模には若干の差異があり、今後の検討課題である。西門守屋の創建時期については、残存する基壇外装の所見から、奈良時代前半にさかのぼる可能性が高い。

このほか東大寺東塔院跡（東大寺・奈良県立橿原考古学研究所との共同調査）や法華寺旧境内等で発掘調査を実施している。

企画調整部の研究活動

企画調整部は、地方公共団体の埋蔵文化財発掘技術者をはじめとする文化財担当者に対する専門的な研修、研究所の調査研究成果や文化財に関する情報の発信、文化財情報の収集・発信システムの研究と情報内容の充実、国際的な文化財の調査や保護活用に関する協力・援助と学術交流あるいは研修、飛鳥資料館・平城宮跡資料館等における研究成果の展示公開と普及活動、以上のような事業を実施し、奈良文化財研究所がおこなう研究に関わる様々な事業について、全体的・総合的な企画としての調整、そして、事業成果の内外への情報発信や活用を担当している。

文化財担当者専門研修は、遺跡や遺物をはじめとする文化財の調査や、その成果の整理と保存・活用に関する高度で専門的な研修を年度ごとの計画にしたがって実施している。2016年度は、専門研修15課程を実施し、延べ167名が受講した。研修受講者に対し、「今回受講した研修が『有意義だった』あるいは『役に立った』と思うか、思わない」のアンケート調査をおこなった結果、100％の者から『思う』の回答を得ている。

文化財情報電子化の研究では、発掘調査報告書に関するデータベースとして、全国遺跡報告総覧の公開をおこなっており、極めて多くのアクセスを得ている。遺跡情報・遺構情報・遺物情報の収集管理や活用に関する情報収集は継続的に実施しており、各種データベースへのデータ入力・更新を日常的におこなっている。また、調査研究成果の電子化として、ガラス乾板・35㎜スライドフィルム・建造物保存図・軒瓦拓本カード等のデジタル化を進めている。

文化財保護に資する国際協力については、ユネスコ・アジア文化センター（ACCU）が実施する研修へ

の協力事業として、⑴集団研修「遺跡（遺構・遺物）の調査と保護」（アジア太平洋諸国から15名参加）、⑵個別テーマ研修「博物館等における文化財の調査・記録・保存修復・活用」（ラオス、カンボジア、ミャンマーから６名参加）⑶フィリピンで開催された「文化遺産ワークショップ」に講師等を派遣し協力している。

諸外国との国際共同研究としては、中国の社会科学院考古研究所、河南省文物考古研究院、遼寧省文物考古研究所との共同研究、韓国の国立文化財研究所との共同研究がある。1993年から継続しておこなっているカンボジアとの共同研究事業は、西トップ遺跡を対象にした調査と修復を実施しており、現在は北祠堂の解体・修復を進めている。このほか、文化庁受託事業によるミャンマー宗教・文化省との拠点交流事業では、ピュー文化の遺跡であるシュリクシェトラ遺跡や陶磁器の窯跡を題材に考古技術の移転を目的とした研修をおこなっている。

平城宮跡資料館では、夏期企画展として「ナント！おいしい!?平城京!!」を開催し、秋期特別展として毎年恒例となった木簡の実物展示として、「地下の正倉院展　式部省木簡の世界－役人の勤務評価と昇進－」を、冬期企画展として「発掘速報展平城2016」をおこなった。飛鳥資料館では、春期特別展「文化財を撮る－写真が遺す歴史」、夏期企画展　第７回写真コンテスト応募作品展「飛鳥の石」を開催し、秋期特別展では「祈りをこめた小塔」をおこなった。冬期企画展は「飛鳥の考古学2016　飛鳥むかしむかし　早川和子原画展」をおこなった。藤原宮跡資料室では、常設展示に加え藤原宮大極殿院出土遺物の速報展示を開催した。

写真室では、研究所内の各文化財記録写真の撮影や、写真データの保管管理をおこなっている。また、写真記録の高精度・効率化を目的に様々な撮影手法の開発もおこなっている。さらに近年では、各地の地方公共団体での埋蔵文化財写真の研修会等に講師として出席している。

文化遺産部の研究活動

文化遺産部は、歴史研究室、建造物研究室、景観研究室、遺跡整備研究室を置き、それぞれが、「書跡資料・歴史資料」、「歴史的建造物・伝統的建造物群」、「文化的景観」、「遺跡・庭園」について、専門的かつ総合的な調査研究をおこなっている。各研究室における調査研究の成果は、文化財の指定・登録・選定やその後の保存と活用に関する方策等、国の文化財保護行政にも大きく資するものとなっている。

●歴史研究室の調査と研究

歴史研究室では、日本を代表し、世界文化遺産に登録されるような古寺社が所蔵する書跡資料・歴史資料について、奈良を中心として、継続的な調査研究をおこなっている。また、古都の旧家等に伝来した歴史資料についても調査研究をおこなっている。

2016年度は、仁和寺・薬師寺・唐招提寺・興福寺・東大寺や、奈良関係の旧家等が所蔵する歴史資料・書跡資料調査をおこなった。

仁和寺の調査では、御経蔵聖教第74函～第81函の調書原本校正・写真撮影を実施し、また今までの調査成果をとりまとめて『仁和寺史料　目録編〔稿〕三』を公表した。

薬師寺調査では、第８函～第10函の調書原本校正と、第26函の写真撮影を実施した。また薬師寺僧の官位昇進過程の様相を『奈良文化財研究所紀要2016』に公表した。

唐招提寺の調査においては、宝蔵に所在する聖教第10函～第12函の整理作業と、第５函の写真撮影をおこなった。

興福寺では、『興福寺典籍文書目録』の続編を公表するための調査を続け、井坊家記録仮２括～仮６括の調書を作成し、また二条家記録第１函～第７函の写真撮影を実施した。

東大寺所蔵の歴史資料の調査を、科学研究費補助金も充当して実施し、新修東大寺文書聖教第85函の調査データ入力、第56函・第76函の写真撮影等をおこなった。

法華寺所蔵の歴史資料を調査し、近世の日記の調書作成・写真撮影を実施した。また鳥取県三仏寺所蔵の歴史資料を調査し、奉納経等の整理検討・写真撮影をおこなった。

興福寺関係の個人所蔵資料について、科学研究費補助金も充当して調査を実施した。

また、奈良県からの依頼により、生駒市長福寺所蔵の文字資料を調査した。鎌倉時代の大型木札等があり、寺領を木札に書き上げて本堂に掲げていたと推定できた。その成果は、第38回木簡学会研究集会において報告した。

その他、調査協力の依頼を受けて、文化庁依頼の仁和寺聖教調査等に協力した。

●建造物研究室の調査と研究

建造物研究室では、歴史的建造物、伝統的建造物群および近代和風建築等に関する調査研究をおこなうことにより、わが国の文化財建造物の保存・修復・活用に資する基礎データの蓄積を継続的におこなっている。また、古代建築の今後の保存と復原に資するため、古代建築の構造・技法について再検証するための調査研究を、現存建築のみならず、修理等の際に保存された古材、発掘遺構・遺物等を研究対象として進めている。以下2016年度におこなった主な調査研究内容を紹介する。

古代建築に関する調査研究では、法隆寺所蔵の古材調査を進めた。法隆寺が奈良県文化財保存事務所に委託した、昭和修理に際し、再使用が不能と判断され、法隆寺に別途保管されている部材の整理および収納に際し、当研究所が部材の実測、写真撮影等をおこない、図化をおこなった。引き続き2017年度も調査をおこなう予定である。

受託調査として、2015年度から取り組んでいる鳥取県若桜町の伝統的建造物群保存対策調査は、各伝統的建造物の詳細な調査をおこなう２次調査、水路や樹木等の環境物件、工作物調査、町並みの成立や変遷をたどる歴史調査等をおこない、保存計画案を添付して報告書を刊行した。

本年度より始まった出雲市内神社建築調査は出雲市内に所在する出雲大社や国指定文化財以外の神社建造物に関する悉皆的な調査で、この地方に特有の大社造を中心とする162件の神社本殿を現地調査した。切妻造妻入の本屋に階隠の小屋根が付く大社造やその発展形と見られる本殿が122件、流造が30件、入母屋造や隅木入春日造等、その他が10件確認できた。2017年度はこの成果について報告書を刊行する予定である。

この他、各地で実施されている文化財建造物保存修理事業・史跡整備事業にともなう建造物復原等について援助・助言をおこなっている。

●景観研究室の調査と研究

景観研究室では、文化的景観を主な対象として、その概念および保存・活用のための基礎的・応用的な調査研究に取り組んでいる。また、文化的景観保護に係る基礎的情報の収集・整理・検討・公開を進めつつ、文化的景観の具体的事例に関する取組として、地方公共団体からの受託研究等を通じて、保護措置の諸問題について検討を重ねている。

2012年度後半からは、従前の取組成果をふまえつつ、文化的景観の定着と保存・活用の促進等をはかるため、外部の専門家・実務者を含む『「文化的景観学」検討会』を編成し、広い視野から文化的景観の概念・調査・表現方法・計画・技術・制度等の体系化に向けた検討を深めてきた。今年度は４回の検討会を開催し、四万十市および岐阜市の文化的景観についてまとめ、『川と暮らしの距離感―四万十・岐阜』を刊行した。

文化的景観研究集会（第８回）を「地域のみかたとしての文化的景観」をテーマとして７月30～31日に開催し、テーブルディスカッション、ポスターセッション、エクスカーション（京都市中川地区の北山杉の林業景観地）をおこなった。参加者は約110名であった。また、前年度に開催した文化的景観研究集会（第７回）「営みの基盤　生態学からの文化的景観再考」の報告書を刊行した。

その他、宇治市、金沢市、岐阜市、四万十市等の文化的景観について、現地で関係者等への聞き取り調査等をおこない文化的景観の保護のあり方に関する検討を進めた。また、当研究所ウェブサイトにおいて公開している重要文化的景観選定地区の情報について、最新情報を追加した。

地方公共団体からの受託研究については、京都市から受託して、京都市の文化的景観について市域の調査等を続けるとともに、「北山杉の林業景観」について、民家・集落等の調査、住民へのヒアリング、住民向けの調査報告をおこなった。また、南山城村から受託して、京都府選定「南山城村の宇治茶生産景観」の４地区の茶畑について、生活・生業に関する現地調査をおこなった。

●遺跡整備研究室の調査と研究

遺跡整備研究室では、遺跡等の整備と庭園について調査研究をおこなっている。

遺跡等の整備については国際的な動向も視野に入れながら、主として国内に所在する遺跡等の保存・活用およびそのための整備事業について、理念や計画、設計、技術に関する調査をおこなっている。

2016年度は、前年度おこなった遺跡整備の研究集会の報告書『デジタルコンテンツを用いた遺跡の活用』を刊行した。報告書の前半は発表内容７件の記録、後半は事例報告とし、各地の最新事例10件を掲載した。また、「近世城跡の近現代」をテーマとして遺跡整備活用研究集会を開催した。藩祖、桜、神社、顕彰碑、復元天守、近代建築遺構等をキーワードに近世城跡の明治以降の変容をどのように捉えるのか、整備にともなってどのような問題があるのか、現状と課題を共有することができた。

キトラ古墳関係の受託事業では、文化庁のキトラ古墳整備工事が完了し公開が始まり、整備報告書の執筆編集をおこなった。整備では墳丘近くに壁画の残存状況を示す乾拓板が設置されたが、国営飛鳥歴史公園と共催で遺跡見学と乾拓板の活用をおこなう体験学習会を２回実施した。高松塚古墳関係の受託事業では、高松塚古墳壁画の青龍と白虎、星宿図について乾拓板を製作した。

文化庁の「平城宮跡遺構展示館の露出展示改善に関する検討委員会」の開催に協力し、保存修復科学研究室とともに報告書の執筆をおこなった。

庭園の調査研究に関しては2016年度からの５ヵ年は近世庭園の歴史に関する研究会を開催するが、初年度は「織豊期～江戸時代初期の庭園」を対象とし、報告書を刊行した。近年の発掘調査で岐阜城跡織田信長居館や、肥前跡名護屋城跡および陣屋跡の庭園の実態があきらかになる中で、室町時代とは異なる織豊期の庭園とそれに関わる文化について認識を深めることができた。

また、奈良市教育委員会と進めている「奈良市における庭園の悉皆的調査」については民家の庭や美術館の庭等の現地調査をおこなった。

さらに、研究交流をおこなっている韓国文化財研究所とは新たな５ヵ年計画が始まり、2016年度は韓国に存在する近代の日本庭園について現地調査を実施した。その他、名勝法華寺庭園の実測調査や発掘庭園データベースの更新をおこなった。

埋蔵文化財センターの研究活動

埋蔵文化財センターの４つの研究室は、それぞれの事業計画にしたがって埋蔵文化財に関する調査・研究を実施するとともに、国や地方公共団体の要請に基づき専門的な助言や協力をおこなっている。2016年度の各研究室の活動内容は、以下のとおりである。

●保存修復科学研究室の調査と研究

文化財に関する基礎的・体系的な調査・研究および調査手法の研究・開発を推進するため、１）考古遺物の保存処理法に関する調査研究、２）遺構の安定した保存のための維持管理方法に関する調査研究、３）建造物の彩色に関する調査研究を実施している。

１）では①飛鳥寺塔心礎出土遺物中に真珠製遺物が存在することの科学的確認、②伝持田古墳群出土鉄剣の象眼の発見と鞘および柄部分の構造の解明、③深溝松平家墓所出土の彩色ガラス坏の材質・技法の解明と保存処理、④平城宮跡出土木製遺物の一時保管中の水質に関する基礎データの収集、⑤出土漆製遺物に対するトレハロース含浸法の基礎研究、⑥鉄製遺物の腐食挙動の研究と新規脱塩法の最適条件の検討に取り組んだ。また、「文化財調査におけるイメージング技術の諸問題」をテーマとした研究集会を開催した。２）では①平城宮跡遺構展示館における環境調査、数値解析にもとづく遺構劣化の抑制試験の実施と検証、②大分市元町石仏の環境調査、塩類析出に関する室内実験、石仏表面の塩類除去法の検討、③ガランドヤ古墳における環境調査、通年の結露抑制に効果的な換気装置およびヒーター運用に関する現地検証作業、④高槻市ハニワ工場公園における環境調査と遺構の劣化状態調査による劣化原因の解明、塩析出に対する遺構展示館内の照明設備や換気の運用方法の影響の検討、⑤模擬古墳を用いた古墳石室内環境が金属製遺物の腐食におよぼす影響の検討、金属製遺物の古墳石室内での腐食速度に関する検討に取り組んだ。３）では①薬師寺東塔天井彩色および諸戸家住宅塗装の分析調査、②平城宮跡復原朱雀門ならびに復原大極殿における塗装の劣化状態調査、大極殿外周における水平面全天日射、紫外線強度および照度の実測調査に取り組んだ。

受託事業として、平城宮跡遺構展示館の保存活用に関する調査研究事業（文化庁）、2016年度国史跡ガランドヤ古墳における運用手法の検討および墳丘復元法検討業務（日田市）、松帆銅鐸・舌の調査研究（南あわじ市）、法隆寺若草伽藍跡西方の調査出土壁画片の調査（斑鳩町）の４件を実施した。また、連携研究として、松平忠雄墓出土品の保存処理に関する保存科学的研究（幸田町）を実施した。

国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策に関する研究等業務（文化庁）ならびに特別史跡キトラ古墳保存・活用等調査業務（文化庁）および文化庁キトラ古墳壁画保存管理施設（キトラ古墳壁画体験館　四神の館内）の管理・運営業務（文化庁）において、壁画の劣化原因究明および修理のための材料調査、高松塚古墳石室石材の安定化対策、四神の館における壁画管理環境の調査と管理をおこなった。

●環境考古学研究室の調査と研究

環境考古学研究室では、動物考古学を中心とした環境考古学の調査研究を実施し、国内外の発掘調査や整理、報告書作成の協力および助言をおこなっている。

2016年度の発掘調査や整理、報告書作成としては、金井東裏遺跡や金井下新田遺跡（群馬県）、六反田南

遺跡や石船戸遺跡（新潟県）、保美貝塚（愛知県）、藤原宮跡（奈良県）から出土した動物遺存体や骨角製品の調査・分析をおこなった。

群馬県の金井東裏遺跡では、小札、鉄鏃装具、鉄鉾装具、刀子柄といった動物質遺物が、６世紀初頭に降下した榛名二ツ岳渋川テフラ（Hr-FA）の火砕流堆積物に覆われて出土した。加工された動物質遺物の素材同定は、形態的特徴が把握しづらいため、通常の動物遺存体よりも同定が困難な場合が多い。そこで、内面の組織構造を観察できる切断標本や、鹿角の大きさを推定するための分割標本（全長41～68㎝）を作製して、素材同定をおこなった。その結果、同定できた資料はすべて鹿角であり、金井東裏遺跡では素材として鹿角が多用されていたこと、とくに小札は全長50㎝以上、鉄鉾装具は全長60㎝以上と推測される大型の鹿角を素材にしていたことがあきらかとなった。

東日本大震災の復興事業にともなう発掘調査や整理作業では、波怒棄館遺跡や台の下貝塚（宮城県）、堂の前貝塚や中沢遺跡（岩手県）への支援を継続的に進めた。また、藤原宮朝堂院朝庭、藤原宮大極殿院、平城京朱雀大路、平城京右京一条二坊・二条二坊、平城京左京二条二坊十一坪において、古環境復元のための調査を実施した。

研究成果の発信として、World Archaeological Congress、日本動物考古学会、条里制・古代都市研究会等の学会・研究会で発表をおこなった。社会還元や普及事業として、第31回国民文化祭のシンポジウムや台湾の中央研究院歴史語言研究所において講演をおこなった。

現生標本の収集と公開では、画像の高精度化、掲載部位の増加、解説文の追加等、三次元計測による立体的な骨格図譜のWebサイトを拡充・更新した。

●年代学研究室の調査と研究

年代学研究室では、考古学・建築史学・美術史学・歴史学等、文化財関連諸分野に資するべく、木製文化財の年輪年代学に関する調査・研究をおこなっている。

当研究所で開発したマイクロフォーカスX線CTやデジタル画像による調査手法は、非破壊を原則とする文化財調査に有効であるため、調査対象の拡大と活用をはかっている。また、標準年輪曲線の拡充による木製文化財の産地推定等、年輪年代学に関する基礎研究のほか、年輪年代調査への適用の可否を判断するため樹種同定調査もおこなっている。

2013年度から進めてきた国宝薬師寺東塔（以下、東塔）の調査では、東塔の建立当初の年代を示すと考えられる８世紀前半に伐採された木部材を複数、見出した。特に、伐採年代を示す樹皮残存部材２点はいずれも「初重・支輪裏板」で、最外層の年輪について、一つは729年、もう一つは730年という年代が得られている。これは、730年頃に東塔が完成したという文献史料にもとづくこれまでの見解と非常によく一致する測定結果である。また、東塔を代表する部材の一つ「心柱・下」に残存するもっとも新しい年輪年代が、719年であることがあきらかとなった。これらの年代から、薬師寺が平城の現在の地へ移転したとされる718年には、少なくともこれら木部材用の木はまだ伐採されておらず、用材調達もおこなわれていなかったということがあきらかとなった。

また、多数の試料からなる標準年輪曲線を各地で構築する過程で、一括性の高い試料群を分析対象とすることにより、その試料群の同一材由来を推定できる事例が増大した。特に、平城京跡出土斎串群の分析調査では、四つの同一材由来グループに区分でき、その接合関係、原材復元と製作過程をあきらかにした。この結果、同一材を推定する調査手法では、通常の年輪年代測定では対象としない年輪数の少ない試料も分析対象になり得ることがあきらかとなった。さらに同一材推定により接合し、最終的に100層以上の長期となったものは、年代測定の基準となる標準年輪曲線とも照合できる場合があることがあきらかとなった。

●遺跡・調査技術研究室の調査と研究

遺跡・調査技術研究室は、遺跡の研究手法および文化財の調査手法の研究を主要な業務とする研究室である。現在、遺跡データベースの作成と運用、災害痕跡情報の収集と分析、文化財の計測、探査手法およびこれらを利用した研究手法の研究を主な課題としている。

遺跡データベースについては、古代官衙・寺院関係遺跡のデータベースの充実をすすめ、情報の抽出・整理を東日本を中心としておこなった。現状の公開データ数は95000件を上回った。また、古代官衙・集落研究会を都城発掘調査部と共催し、資料集および前年度の報告書を刊行した。

災害痕跡情報の収集と分析については、災害痕跡WEBGISデータベースのシステム構築およびデータ入力を進めており、サーバーへの実装試験をおこなっている。本データベースは拡張性が高く、今後災害痕跡情報を核に多様な情報を実装することが可能である。現在、注目が高い分野であり、引き続き活動を継続したい。

文化財の計測、探査については、ComputerVision技術を利用した画像による三次元測定を中心に検討をおこなった。特に、遺構の計測では迅速な作業への洗練と、従来の作業過程への導入についての検討をおこない、発掘調査現場による試行をおこなった。遺物については、土器・陶磁器や瓦の計測について実践をおこない、レーザースキャナーによる計測成果との比較検討をおこなっている。また、微細遺物の計測の可能性を探るため、多様な手法による計測を試みている。

探査については、宮崎県延岡市延岡城の被災状況の把握のための石垣の探査を実施した。また、基礎的な技術についての再検討と、主に位置情報の高精度かつ迅速な取得を目的として試験と開発をおこなった。

地質については、依頼による全国の発掘調査現場の分析をおこなうとともに、電子顕微鏡、粒度分布測定器、帯磁率計等の機器の稼働と解析をおこなった。

科学研究費助成事業国際共同研究加速基金（国際共同研究強化）により、英国ヨーク大学にて遺跡探査技術の情報収集および技術を主眼に研究を実施した。探査情報や発掘成果の計測をはじめとする文化財の諸情報をいかに統合し、活用していくかは今後我が国の文化財行政の課題になると考えており、研究をさらに進展させていきたい。

国際学術交流

奈良文化財研究所では、中国、韓国、カンボジアの３ヵ国の研究機関と以下の項目に述べるような学術共同研究を実施している。このほか、ミャンマーに対して技術移転・人材育成に関する事業をおこなっている。また、イギリス、台湾の研究機関とも研究協力をおこなういっぽう、奈文研以外の機関がおこなう支援協力事業にも参加している。

●中国社会科学院考古研究所との共同研究

2016年度は北魏洛陽宮城の共同発掘調査で出土した遺物の調査を２回実施した。2016年９月に今井晃樹（都城発掘調査部）、栗山雅夫（企画調整部）を派遣し、軒丸瓦、鴟尾、鬼瓦の分類、観察および実測図作成、写真撮影をおこなった。また、2017年２月には今井晃樹、岩戸晶子、清野陽一（以上都城発掘調査部）を現地に派遣し、軒平瓦、鬼瓦、鴟尾、その他の道具瓦の分類、観察、実測図作成をおこない、現地では中国社会科学院考古研究所の研究員たちと、遺物の分類や製作技法について協議した。２月には同時に、北魏洛陽宮城の発掘調査現場を見学し、発掘成果についても現地で議論した。

●中国河南省文物考古研究院との共同研究

奈良文化財研究所と河南省文物考古研究院は、2015年３月19日締結の「友好共同研究議定書」第４条と「友好共同研究覚書」の関連規定にもとづき、鞏義市黄冶・白河唐三彩窯跡の考古学的研究を実施してきた。現在は両窯跡出土品の整理、調査・研究を共同で継続的に実施しており、双方での報告書刊行にむけての作業を進めている。

2016年度は、共同研究第４期５ヵ年計画の２年目にあたり、発掘報告書『鞏義黄冶窯』中国語版を刊行した。2002年から2004年にかけて発掘調査した河南省鞏義市黄冶窯跡と2005年から2007年にかけて発掘調査した同市白河窯跡から出土した資料の整理作業を進め、『鞏義黄冶窯』日本語版の刊行にむけての作業をおこなった。あわせて、河南省における唐三彩関連資料の調査も実施した。2016年度における河南省との共同研究にかかる相互の交流は、下記のとおりである。

2016年11月28日から12月２日まで、河南省文物考古研究院は馬蕭林、魏周興、張小虎、李輝、聂凡の５名の研究者を派遣し、奈文研を訪れ学術交流をおこなった。また、11月29日には奈文研にて、馬蕭林「黄河中流域における文明起源の歴史的時限とその特質」、李輝「2015-2016年鞏義黄冶窯出土の唐代瓷器について」の講演会を開催した。

2017年２月20日から23日まで、奈文研は巽淳一郎、降幡順子、神野恵、森川実、丹羽崇史の５名の研究者を河南省文物考古研究院に派遣し、『鞏義黄冶窯』日本語版の刊行に関する協議をおこない、相互の調整を進めた。このほか、河南省における唐三彩関連資料の調査を実施したほか、２月21日には河南省文物考古研究院主催の講演会にて、神野恵「日本大安寺出土唐三彩枕」、丹羽崇史「従窰具来看的唐三彩窯」の講演をおこなった。

●中国遼寧省文物考古研究所との共同研究

奈良文化財研究所と遼寧省文物考古研究所との共同研究は、2015年度をもって５ヵ年計画で遂行してきた「遼西地域の東晋十六国期都城文化の研究」が完了した。2016年度から、新たな共同研究として「三燕文化出土遺物の研究」を開始すべく、中国側との調整作業を進めた。しかしながら、中国当局の審査手続きに時間を要し、今年度中の協定書締結にはいたらな

かった。2017年度中には、協定書を締結し、新たな共同研究に着手できる見込みである。共同研究着手後に、スムーズに調査を開始できるよう、研究計画を精査するとともに、文献調査等の準備作業を鋭意進めた。

また、2015年度に遼寧省文物考古研究所で実施した日中学術研究会「遼西地区東晋十六国時期都城文化研究学術検討会」の報告書刊行のための編集作業をおこなった。同報告書については、2017年度も引き続き編集作業を進め、2018年度までの刊行を目標としている。

●韓国国立文化財研究所との共同研究

奈良文化財研究所と大韓民国国立文化財研究所とは2005年12月に研究交流協定書を締結し、共同研究を実施してきた。2016年４月には研究交流協定書、共同研究合意書、発掘調査交流合意書を更新し、これにもとづき「日韓古代文化の形成と発展過程に関する共同研究」および相互派遣による発掘調査交流を実施した。

共同研究については、日韓双方の協議を経て設定した課題にもとづき５回の派遣と５回の受入を実施した。研究成果は５ヵ年計画の最終年度にとりまとめる予定である。

発掘調査交流では、奈文研より国立慶州文化財研究所へ研究員１名を派遣し、新羅関連遺跡等において共同発掘調査を実施した。派遣期間は約２ヵ月間であった。また、奈文研において国立慶州文化財研究所から研究員１名を受入れ、都城発掘調査部（飛鳥藤原地区、平城地区）において共同発掘調査を実施した。受入期間は約２ヵ月間であった。

●西アジア諸国の文化財保存協力事業

2003年度からアフガニスタン、イラクおよび周辺諸国の文化遺産保存修復に関わる事業を東京文化財研究所と共同で実施してきたが、近年は当該地域で事業をおこなうことが困難な状況にある。そのため、ヨーロッパ等で開催される西アジア・中央アジア諸国の文化遺産保護に関する会議への出席や、日本でのシンポジウム開催、中央アジア諸国における文化遺産保存修復事業への協力等、可能な範囲で事業を続けている。

2016年度は、６月にスペインでおこなわれたユネスコ・シルクロード・オンライン基盤国際ネットワーク会議に出席し、12月には、ドイツでおこなわれたバーミヤーン世界遺産保護専門家会議に出席した。11月に、シンポジウム「シリア内戦と文化遺産：世界遺産パルミラ遺跡の現状と復興に向けた国際支援」（主催：東京文化財研究所、奈良文化財研究所、ユネスコアジア文化センター）を東京と奈良で開催した。11月には、ウズベキスタンにおいて、ファヤズテパ仏教遺跡から出土した壁画の保存修復作業に協力した。また、７月のイスタンブール（トルコ）と10月のパリ（フランス）に分けて開催されたユネスコの第41回世界遺産委員会に研究員１名を派遣し、特に議論となっている紛争や災害と文化遺産の問題について資料や情報の収集に努めた。

●カンボジアにおける共同研究

カンボジアとの共同研究では、2002年から対象遺跡をアンコールトム内の西トップ遺跡とし調査研究・修復活動を続けている。2015年度に南祠堂の解体修復が終了したのを受けて、続いて北祠堂の解体修復に着手した。2015年度中に北祠堂躯体部の解体を終わり、2016年度前半には上成基壇・下成基壇を順次解体した。下成基壇の解体と平行して、基壇中央部にトレンチを設定し、基壇構築状況を確認するとともに、中央祠堂との前後関係を確認した。

下成基壇の直下からはレンガを組んだ方約２m、深さ約1.5mの遺構が検出され、金小玉をはじめとする170点強の遺物が出土した。3D測量等の詳細な記録調査をおこなった後に、レンガ遺構を埋め戻し、下成基壇の再構築に着手した。2016年度末にはほぼ下成基壇の再構築が終了している。

●ミャンマー考古・国立博物館局との技術移転・人材育成事業

2013年度から３年間、東京文化財研究所が文化庁から受託した「ミャンマーにおける文化遺産保護に関する拠点交流事業」のうち、考古分野の事業を、奈良文化財研究所が実施した。この経験をふまえて、「ミャンマーにおける発掘調査法・遺物研究法等の考古技術移転を目的とした拠点交流事業」をミャンマー考古・国立博物館局の４名を南部のモーラミャインに派遣し、ミャンマーの考古学者３名、ヤンゴン大学の学生２名とともに窯跡および出土陶器の調査をおこない、技術移転をはかった。８月末には、ミャンマーの考古学者４名を日本に招へいし、ミャンマーで出土する土器・陶磁器の調査方法に関する研修と国際研究会をおこなった。12月には研究員４名を中部のピイに派遣し、考古学フィールドスクールにおいて講師他30名に対し、土器の実測方法に関する研修をおこなった。

●セインズベリー日本藝術研究所との研究交流

奈良文化財研究所とイギリスにあるセインズベリー日本藝術研究所は、2015年12月に日本考古学の国際的研究の推進事業を共同して実施することを目的に、共同研究の協定を締結した。2016年度はこれを受けて、国内最初の行事となる講演会『英国発！グローバル考古学』を、英国から２名の研究者を招へいして開催した。また、2004年から2005年にかけてドイツで開催した「曙光の時代　日本考古学の連続と変革」展図録の英語版刊行に向けて準備を進めた。イギリスでは2017年２月にはセインズベリー日本藝術研究所（ノリッチ）およびヨーク大学（ヨーク）において「考古学デジタル情報ワークショップ」を開催し、今後の共同研究の方向性について協議した。さらに、奈文研学報等の刊行物について、各報告書に収録されているEnglish Summaryをデータベースで公開し、英語での検索が可能になるよう準備を進めた。

●中央研究院歴史語言研究所との研究交流

台湾・中央研究院歴史語言研究所（以下、史語所）と奈良文化財研究所は、2016年２月に「国立文化財機構奈良文化財研究所と中央研究院歴史語言研究所の研究協力に関する協約書」を締結し、主として簡牘・木簡に関する研究資源化および研究の促進・深化を目指す共同研究に着手した。2016年度は史語所からの来訪１回、奈文研からの訪問１回の交流をおこない、赤外線画像取得方法の技術交流や、簡牘保存方法に関する意見交換、研究情報の交換等をおこなった。また、史語所発行の『居延漢簡（参）』（2016年10月）に共同研究の成果が盛り込まれた。

史語所とは、考古分野でも研究協力を進めている。2016年度は先方からの招へいにより、研究員３名が史語所を訪問して動物考古学・ガラス製ビーズの分析・情報考古学について研究発表をおこない、関連施設・遺跡を見学した。その後、研究協力協約書の締結に向けての準備を進めており、双方の得意とする研究内容について相互に交流をはかる予定である。

奈文研研究者の海外渡航一覧

●杉山　洋：カンボジア／'16.4.5～4.12／西トップ遺跡の調査修復／助成金
●田村　朋美：中国／'16.4.8～4.11／The 24th International Congress on Glass に出席、研究発表／科研費
●山藤　正敏：オーストリア／'16.4.23～4.30／第10回国際古代近東考古学会への参加／助成金
●国武　貞克：マレーシア／'16.5.2～5.8／先史時代文化財の調査／他機関科研費
●影山　悦子：フランス／'16.5.2～5.13／ソグディアナの考古・美術に関する史料調査、研究者との情報交換／先方負担、科研費
●脇谷　草一郎：中国／'16.5.6～5.8／南京城城壁の劣化状態視察および劣化要因に関する調査／科研費（分担金）
●海野　聡：イギリス／'16.5.10～5.16／イギリスにおける復元建物および歴史的建造物の調査／科研費
●今井　晃樹：韓国／'16.5.11～5.15／遺跡・遺物の調査／科研費
●加藤　真二：中国／'16.5.12～5.21／霊井関連遺跡出土土器の調査／科研費
●杉山　洋：カンボジア／'16.5.14～5.18／ポストアンコール期遺跡の調査研究／科研費
●諫早　直人：韓国／'16.5.15～5.21／「古代東北アジアにおける金工品の生産・流通構造に関する考古学的研究」の類例調査／科研費
●丹羽　崇史：中国／'16.5.20～5.25／中国考古学会大会への参加／科研費
●廣瀬　覚：韓国／'16.5.24～5.27／研究遂行にかかるチャラボン古墳・金山里古墳出土発埴輪の資料調査／他機関科研費
●森本　晋：タイ／'16.5.28～6.3／考古学協会ならびに東南アジア考古学会議出席／科研費
●杉山　洋：タイ・カンボジア／'16.5.30～6.2／SPAFA第２回シンポジウムへの出席およびシェムリアップでの事務所経費の支払い／科研費、運営費交付金
●森本　晋：スペイン／'16.6.7～6.13／第２回ユネスコ・シルクロード・オンライン基盤国際ネットワーク会議出席・発表／運営費交付金、先方負担
●丹羽　崇史：アメリカ／'16.6.7～6.18／第７回世界東アジア考古学会（SEAA7）での発表、関連資料の調査／科研費
●金田　明大：イギリス、スウェーデン、デンマーク、フランス／'16.6.19～8.23／科研費（国際共同研究加速基金）による研究／科研費
●森本　晋：カンボジア／'16.6.20～6.25／アンコール地域遺跡調査修復事業国際調整整備委員会出席／科研費
●杉山　洋：カンボジア／'16.7.4～7.10／ポストアンコール遺跡群の調査研究／助成金
●佐藤　由似：カンボジア／'16.7.4～7.10／ポストアンコール遺跡群の調査研究／科研費
●丹羽　崇史：韓国／'16.7.9～7.10／資料見学／科研費
●森本　晋：トルコ、オーストリア／'16.7.9～7.25／ユネスコ世界遺産委員会出席、情報基準資料の調査／運営費交付金
●浦　蓉子：韓国／'16.7.14～7.18／木器の類例調査／助成金
●佐藤　由似：カンボジア／'16.7.25～7.29／ポスト・アンコール期に関する調査／科研費
●加藤　真二：中国／'16.8.1～8.6／霊井関連遺跡出土土器の調査／科研費
●影山　悦子：ミャンマー／'16.8.6～8.13／ミャンマー出土陶磁器の調査／受託
●降幡　順子：ミャンマー／'16.8.6～8.13／ミャンマー出土陶磁器の調査／科研費（分担金）
●杉山　洋：ミャンマー、カンボジア／'16.8.6～8.18／文明の東西回廊の関連調査（ミャンマーに於ける青磁窯の調査）、カンボジアに於けるポストアンコール遺跡の調査／科研費
●佐藤　由似：ミャンマー、カンボジア／'16.8.6～8.23／ミャンマー出土陶磁器の調査、クメール黒褐釉陶器の調査／受託、運営費交付金
●山口　欧志：モンゴル／'16.8.8～8.15／研究打合せおよび遺跡の踏査／科研費（分担金）
●杉山　洋：カンボジア／'16.8.9～9.13／西トップ遺跡の調査修復／助成金
●山藤　正敏：キルギス／'16.8.11～8.22／アク・ベシム遺跡出土資料の調査／科研費（分担金）
●丹羽　崇史：台湾／'16.8.13～8.16／鋳型・金属製品の調査、打ち合わせ／助成金
●田村　朋美：台湾／'16.8.13～8.16／鋳型・金属製品の調査、打ち合わせ／助成金
●小田　裕樹：中国／'16.8.13～8.22／「東アジアにおける都城と葬地の政治的・社会的関連に関する比較史的総合研究」の一環として、河南省周辺地域の墳墓調査／科研費（分担金）
●森本　晋：アメリカ／'16.8.15～8.22／太平洋近隣友好協会2016年総会合同研究会出席／運営費交付金
●小田　裕樹：韓国／'16.8.25～8.27／「東アジアにおける都城と葬地の政治的・社会的関連に関する比較史的総合研究」の一環として、韓国・忠南大学での研究発表／科研費（分担金）
●海野　聡：ブータン／'16.8.29～9.5／ブータンにおける歴史的建造物調査／科研費
●渡邉　晃宏：イギリス／'16.8.30～9.5／「文字文化からみた東アジア社会の比較研究」シンポジウムへの参加／他機関科研費
●今井　晃樹：中国／'16.9.3～9.11／北魏洛陽宮城出土遺物の調査／運営費交付金
●栗山　雅夫：中国／'16.9.3～9.11／北魏洛陽宮城出土遺物の調査／運営費交付金
●金田　明大：イギリス、スペイン、オーストリア／'16.9.4～12.23／科研費（国際共同研究加速基金）による研究のため／科研費
●脇谷　草一郎：イギリス／'16.9.5～9.11／ICOMOS-ISCS2016に参加、研究発表／運営費交付金
●佐藤　由似：カンボジア／'16.9.8～9.13／アンコール文化遺産保護に関する研究協力／運営費交付金
●海野　聡：中国／'16.9.8～9.20／CIHA（世界美術史国際会議）における招待講演および山西省調査・資料収集／先方負担、科研費
●森本　晋：カンボジア／'16.9.9～9.13／アンコール遺跡調査資料の調査／他機関科研費
●浦　蓉子：中国／'16.9.13～9.25／中国田螺山遺跡の木製品調査／他機関科研費
●山口　欧志：モンゴル／'16.9.13～9.28／遺跡の調査および国際シンポジウムに参加・発表／他機関科研費、科研費
●石田　由紀子：中国／'16.9.16～9.23／古代の測量技術と尺度に関する資料調査／他機関科研費
●佐藤　由似：カンボジア／'16.10.3～10.11／アンコール文化遺産保護に関する研究協力／運営費交付金
●髙妻　洋成：ベトナム／'16.10.6～10.9／タンロン皇城遺跡出土土木製遺物の調査と保存に関する技術協力／先方負担
●西山　和宏：フィリピン／'16.10.9～10.14／文化遺産ワークショップ2016（ACCU主催）での講師／先方負担
●芝　康次郎：韓国／'16.10.10～12.2／国立慶州文化財研究所との発掘交流／運営費交付金、先方負担
●箱崎　和久：韓国／'16.10.19～10.22／皇龍寺址発掘調査40周年記念国際学術大会への参加／先方負担
●鈴木　智大：台湾／'16.10.19～10.26／

台湾の古建築の建築史的調査／科研費
●杉山　洋：カンボジア／'16.10.22～10.27／西トップ遺跡の調査修復／助成金
●森本　晋：フランス／'16.10.22～10.30／アンコール遺跡調査資料、世界遺産委員会出席／科研費
●髙妻　洋成：オーストリア／'16.10.25～10.29／ウィーン世界博物館所蔵大名屋敷の模型の調査／科研費（分担金）
●中村　一郎：台湾／'16.10.26～10.28／中央研究院歴史言語研究所での簡牘撮影、研究交流／科研費
●桑田　訓也：台湾／'16.10.26～10.28／中央研究院歴史言語研究所での簡牘撮影、研究交流／科研費
●杉山　洋：フランス／'16.11.1～11.6／ユネスコ主催、世界遺産と博物館国際会議への出席と発表／先方負担
●丹羽　崇史：中国／'16.11.3～11.6／国際会議「商周青銅器及鋳造工藝研究」への参加／先方負担
●庄田　慎矢：韓国／'16.11.3～11.6／韓国考古学会全国大会に参加／科研費（分担金）
●降幡　順子：モンゴル／'16.11.3～11.6／モンゴル地域出土鉛釉陶器の資料調査／科研費
●田村　朋美：ウズベキスタン／'16.11.6～11.12／ウズベキスタン出土のガラス製遺物等の調査／科研費
●影山　悦子：ウズベキスタン／'16.11.6～11.12／イスラム以前の壁画等、考古遺物の調査／科研費
●森本　晋：タイ／'16.11.11～11.14／国際学会「東南アジア大陸部の初期状態と文化関係」出席発表／他機関科研費
●桑田　訓也：韓国／'16.11.16～11.19／韓国木簡学会学術大会における研究発表／先方負担
●佐藤　由似：カンボジア／'16.11.17～11.26／アンコール王朝末期の総合的歴史学の構築に関する調査、アンコール文化遺産保護に関する研究協力／運営費交付金、科研費
●国武　貞克：中国／'16.11.18～11.23／霊井遺跡出土石器の調査／科研費
●加藤　真二：中国／'16.11.18～11.28／霊井遺跡出土石器等の調査／科研費
●杉山　洋：カンボジア／'16.11.23～11.25／西トップ遺跡の調査と修復／助成金
●箱崎　和久：中国／'16.11.26～12.3／中国古代寺院遺跡と古代建築の現地調査／科研費
●坪井　久子：中国／'16.11.26～12.3／中国古代寺院遺跡と古代建築の現地調査／科研費
●大橋　正浩：中国／'16.11.26～12.3／中国社会科学院考古研究所との学術交流における中国都城遺跡の調査／運営費交付金
●若杉　智宏：台湾／'16.11.30～12.2／天文図資料調査・施設視察／運営費交付金
●石橋　茂登：台湾／'16.11.30～12.3／天文図資料調査・施設視察／運営費交付金
●小沼　美結：台湾／'16.11.30～12.3／天文図資料調査・施設視察／運営費交付金
●森本　晋：ドイツ／'16.11.30～12.4／第13回バーミヤーン世界遺産保護専門家会議出席／運営費交付金
●佐藤　由似：カンボジア／'16.12.3～12.14／西トップ遺跡石材修復に関する調査、アンコール王朝末期の総合的歴史学の構築に関する調査／助成金、科研費
●森本　晋：台湾／'16.12.6～12.9／台湾中央研究院歴史言語研究所での研究発表と見学／先方負担
●田村　朋美：台湾／'16.12.6～12.9／台湾中央研究院歴史言語研究所での研究発表と資料見学／先方負担
●山﨑　健：台湾／'16.12.6～12.9／台湾中央研究院歴史言語研究所での研究発表と見学／先方負担
●森本　晋：ミャンマー／'16.12.9～12.16／発掘調査法・遺物研究法等の考古技術移転を目的とした拠点交流事業／受託
●影山　悦子：ミャンマー／'16.12.9～12.16／発掘調査法・遺物研究法等の考古技術移転を目的とした拠点交流事業／受託
●尾野　善裕：ミャンマー／'16.12.9～12.16／発掘調査法・遺物研究法等の考古技術移転を目的とした拠点交流事業／受託
●大澤　正吾：ミャンマー／'16.12.9～12.16／発掘調査法・遺物研究法等の考古技術移転を目的とした拠点交流事業／受託
●林　正憲：韓国／'16.12.12～12.15／「日韓古代瓦の生産と流通に関する研究」にかかる調査／運営費交付金、先方負担
●石田　由紀子：韓国／'16.12.12～12.15／慶州古代寺院における出土瓦の調査／科研費、先方負担
●清野　陽一：韓国／'16.12.12～12.15／慶州古代寺院における出土瓦の調査／科研費、先方負担
●石橋　茂登：韓国／'16.12.12～12.16／日韓共同研究「日韓古墳・寺院の比較研究」にかかる調査／運営費交付金、先方負担
●廣瀬　覚：韓国／'16.12.12～12.16／日韓共同研究「日韓古墳・寺院の比較研究」にかかる調査／運営費交付金、先方負担
●諫早　直人：韓国／'16.12.12～12.16／日韓共同研究「日韓古墳・寺院の比較研究」にかかる調査／運営費交付金、先方負担
●渡邉　晃宏：韓国／'16.12.15～12.17／「2016東アジア文化都市　済州」開幕式における講演／他機関負担、先方負担
●杉山　洋：カンボジア／'16.12.18～12.25／西トップ遺跡の調査と修復／科研費
●佐藤　由似：カンボジア／'16.12.19～12.27／アンコール文化遺産保護に関する研究協力／運営費交付金
●丹羽　崇史：中国／'16.12.28～1.1／資料調査／高梨学術奨励基金
●田村　朋美：ベトナム／'17.1.8～1.12／ハノイ国立博物館所蔵ガラス小玉の科学分析／他機関負担
●佐藤　由似：カンボジア／'17.1.15～1.26／アンコール文化遺産保護に関する研究協力／運営費交付金
●森本　晋：カンボジア／'17.1.23～1.26／アンコール遺跡調査資料の調査／科研費
●金田　明大：イギリス／'17.1.23～3.2／科研費（国際共同研究加速基金）による研究／科研費
●森本　晋：カンボジア／'17.1.31～2.2／アンコール文化遺産保護に関する研究／科研費
●佐藤　由似：カンボジア、ミャンマー／'17.2.3～2.18／アンコール文化遺跡保護に関する研究協力、国際協力拠点交流事業／運営費交付金、受託
●杉山　洋：カンボジア、ミャンマー、ベトナム／'17.2.8～2.17／カンボジア・ミャンマー・ベトナムにおける東南アジア陶磁の研究／運営費交付金、科研費（分担金）
●森本　晋：ミャンマー／'17.2.9～2.18／ミャンマーの窯跡および陶磁器の調査、研修／受託
●影山　悦子：ミャンマー／'17.2.9～2.18／ミャンマーの窯跡および陶磁器の調査、研修／受託
●石橋　茂登：台湾／'17.2.16～2.19／金属工芸・天文関連の資料調査／運営費交付金
●今井　晃樹：中国／'17.2.18～2.26／北魏洛陽宮城出土遺物の調査／運営費交付金
●岩戸　晶子：中国／'17.2.18～2.26／北魏洛陽宮城出土遺物の調査／運営費交付金
●清野　陽一：中国／'17.2.18～2.26／北魏洛陽宮城出土遺物の調査／運営費交付金
●廣瀬　覚：韓国／'17.2.19～2.22／「朝鮮半島西南部の前方後円墳をめぐる倭と馬韓の交渉史」の研究会への参加／他機関負担
●諫早　直人：韓国／'17.2.19～2.22／「朝鮮半島西南部の前方後円墳をめぐる倭と馬韓の交渉史」の研究会への参加／他機関負担

●丹羽　崇史：中国／'17.2.20～2.23／河南省文物考古研究院との共同研究報告書出版にともなう協議、資料調査／運営費交付金、先方負担
●神野　恵：中国／'17.2.20～2.23／河南省文物考古研究院との共同研究報告書出版にともなう協議、資料調査／運営費交付金、先方負担
●降幡　順子：中国／'17.2.20～2.23／河南省文物考古研究院との共同研究報告書出版にともなう協議、資料調査／運営費交付金、先方負担
●森川　実：中国／'17.2.20～2.23／河南省文物考古研究院との共同研究報告書出版にともなう協議、資料調査／運営費交付金、先方負担
●佐藤　由似：カンボジア／'17.2.21～2.27／アンコール文化遺産保護に関する研究協力／運営費交付金
●国武　貞克：イギリス／'17.2.23～3.2／奈文研とヨーク大学、セインズベリー日本藝術研究所による文化財情報発信（全国遺跡総覧）に関するワークショップ／運営費交付金
●髙田　祐一：イギリス／'17.2.23～3.2／奈文研とヨーク大学、セインズベリー日本藝術研究所による文化財情報発信（全国遺跡総覧）に関するワークショップ／運営費交付金
●小沼　美結：イギリス／'17.2.23～3.2／奈文研とヨーク大学、セインズベリー日本藝術研究所による文化財情報発信（全国遺跡総覧）に関するワークショップ／運営費交付金
●浦　蓉子：中国／'17.2.27～3.4／中国田螺山遺跡の木製品調査／他機関科研費
●髙妻　洋成：モンゴル／'17.3.5～3.11／モンゴル国の古墳壁画等と高松塚古墳壁画の比較研究調査／受託
●石橋　茂登：モンゴル／'17.3.5～3.11／モンゴル国の古墳壁画等と高松塚古墳壁画の比較研究調査／受託
●脇谷　草一郎：モンゴル／'17.3.5～3.11／モンゴル国の古墳壁画等と高松塚古墳壁画の比較研究調査／受託
●田村　朋美：モンゴル／'17.3.5～3.11／モンゴル国の古墳壁画等と高松塚古墳壁画の比較研究調査／受託
●栗山　雅夫：モンゴル／'17.3.5～3.11／モンゴル国の古墳壁画等と高松塚古墳壁画の比較研究調査／受託
●大谷　育恵：モンゴル／'17.3.5～3.11／モンゴル国の古墳壁画等と高松塚古墳壁画の比較研究調査／受託
●佐藤　由似：カンボジア／'17.3.6～3.13／アンコール文化遺産保護に関する研究協力／運営費交付金
●海野　聡：ブータン／'17.3.6～3.16／ブータンにおける歴史的建造物調査／科研費
●丹羽　崇史：韓国／'17.3.7～3.10／日韓共同研究の一環として、韓国・慶州地域出土土器類の調査／運営費交付金
●小田　裕樹：韓国／'17.3.7～3.10／日韓共同研究の一環として、韓国・慶州地域出土土器類の調査／運営費交付金
●内田　和伸：韓国／'17.3.7～3.10／韓国国立文化財研究所との共同研究／運営費交付金、先方負担
●中島　義晴：韓国／'17.3.7～3.10／韓国国立文化財研究所との共同研究／運営費交付金、先方負担
●杉山　洋：カンボジア／'17.3.7～3.11／カンボジアにおける東西交流遺物の調査／科研費（分担金）
●前川　歩：ブータン／'17.3.7～3.16／ブータンにおける歴史的建造物調査／科研費
●加藤　真二：中国／'17.3.13～3.18／鄭州における旧石器遺跡の調査／科研費
●森本　晋：ドイツ／'17.3.13～3.20／東アジア陶磁器資料・パガン壁画資料の調査／運営費交付金
●諫早　直人：イギリス／'17.3.16～3.26／「ゴーランド・コレクション総合研究の新知見に基づく日本古墳時代像・研究史の再構築」にかかる調査／科研費（分担金）
●脇谷　草一郎：中国／'17.3.19～3.21／南京城城壁の劣化状態視察および劣化要因に関する調査／科研費（分担金）
●渡邉　晃宏：韓国／'17.3.22～3.24／国立文化財研究所との共同研究による木簡等の調査／運営費交付金、先方負担
●方　国花：韓国／'17.3.22～3.24／国立文化財研究所との共同研究による木簡等の調査／運営費交付金、先方負担
●髙田　祐一：韓国／'17.3.22～3.24／国立文化財研究所との共同研究による木簡等の調査／運営費交付金、先方負担
●山本　祥隆：韓国／'17.3.22～3.24／国立文化財研究所との共同研究による木簡等の調査／運営費交付金、先方負担
●佐藤　由似：カンボジア／'17.3.22～3.24／西トップ遺跡の調査／運営費交付金
●森本　晋：カンボジア／'17.3.22～3.26／外国調査チーム報告会出席・発表／運営費交付金
●田村　朋美：アメリカ／'17.3.23～3.26／X線CT装置の検査／運営費交付金
●髙妻　洋成：オーストリア／'17.3.25～3.30／ウィーン世界博物館所蔵大名屋敷の模型の調査／科研費（分担金）

公開講演会

第８回東京講演会（一橋講堂）

2016年11月13日

◆若杉　智宏「あすかの宇宙（そら）―飛鳥人のみた星空―」

飛鳥にあるキトラ古墳の石室天井には、中国式の天文図が残されていた。本発表では、キトラ天文図を通して、古代飛鳥の天の世界観や中国天文学について紹介した。

まず、天文図に描かれた星座の内容から、この天文図を、天体の科学的知識や中国の天の思想が古代飛鳥に確実に伝わっていた物証と捉えた。次に、キトラ天文図の星座と現代の星座の比較をおこない、細部には違いがみられるものの、恒星の相対的位置関係はほぼ正確に描かれていることを指摘した。そして最後に、中国・朝鮮半島等の壁画との比較から、キトラ天文図を、現代の星図とも比較可能な世界最古の本格的な中国式星図と評価した。

◆山本　崇「飛鳥・藤原の木簡を紐解く」

『飛鳥むかしむかし』に掲載された木簡を素材に、木簡が語る７世紀史を平易に解説した。前半は「『飛鳥むかしむかし』と７世紀木簡」と題して12点の木簡を紹介し、７世紀木簡が律令国家の成立過程とみごとに対応していることを紹介した。後半は「飛鳥・藤原木簡にみる古代びとの死と誕生」と題して、天武天皇が白朮という薬を服用しており胃を患っていたと思われること、大宝元年（701）11月に県犬養橘宿祢道代（三千代）に贈られた「紐」の木簡を新たに「十七」日と読み進めた上で、そこから光明子の誕生日が11月11日の可能性があること等、最新の調査研究成果を紹介した。

◆大澤　正吾「藤原宮の幢幡遺構―大宝元年の元日朝賀と儀仗旗―」

『続日本紀』には、大宝元年（701）の元日朝賀で、７本の幢幡（烏形幢、東に日像、青龍・朱雀幡、西に月像、玄武・白虎幡）が初めて藤原宮に立てられたとある。藤原宮大極殿院南門南側の調査で、この幢幡遺構を確認し、これまで知られていたものと配置や構造が異なることがあきらかとなった。講演では、調査の経緯を紹介しながら、古代史上重要な歴史的一場面を初めて具体的に復元できるようになったこと、その意義がきわめて大きいことを報告した。講演にあたって、復元した四神幡を会場に立て、早川和子さんのイラストを交える等、より理解しやすいものとした。

◆諫早　直人「飛鳥寺の発掘と塔心礎埋納品―飛鳥寺発掘60年―」

2016年は奈良文化財研究所が飛鳥藤原地域の発掘調査を開始して、60年という節目の年であった。本発表ではその嚆矢となった飛鳥寺の発掘調査を振り返るとともに、現在飛鳥資料館で整理作業を進めている塔心礎埋納品の意義について検討をおこなった。

飛鳥寺の造営にあたっては百済からの国家的支援があったことが文献史料に記されるいっぽうで、塔心礎埋納品については古墳出土品との関係が強調されてきた。本発表では、近年あいついで発見された百済の扶余王興寺や益山弥勒寺の舎利荘厳具と比較することで、飛鳥寺塔心礎埋納品について新しい解釈を試みた。

◆松村　恵司「貨幣誕生―飛鳥・藤原の銀銭と銅銭」

７世紀の貨幣関係記事の解釈をめぐって、江戸時代以来、長い論争が続いてきた。講演では、その研究史を紹介するとともに、近年発見の飛鳥・藤原地域の銭貨や木簡等の分析を通してあきらかになった金属貨幣出現期の貨幣史を実証的、体系的に解説した。特に天武12年の詔で、使用が禁止された銀銭と、使用を命じられた銅銭の関係について、遺物と文献史料の整合的な解釈をおこない、無文銀銭から富本銭、そして和同銀銭から和同銅銭にいたる貨幣政策の流れが、律令国家の建設、特に藤原京や平城京の都城造営と不可分の関係にあることを考証した。

第118回公開講演会

2016年6月18日

◆神野　恵「平城宮佐伯門前のいま、むかし―奈文研本庁舎の発掘調査成果から―」

奈良文化財研究所本庁舎の建替えにともなう事前の発掘調査においてみつかった遺構について講演をおこなった。本庁舎の敷地内は、ほとんどが秋篠川の旧河道にあたる。この旧河川を運河として整備した可能性が高いこと、最終的には敷葉・敷粗朶工法を用いて埋め立てて、一条南大路と西一坊大路の条坊道路を造営していることがわかった。この調査では、地震痕跡がみつかっていることや、ドローン撮影による垂直写真、動植物遺体の分析等、奈文研の総力を投じた発掘調査であり、各方面で大きな成果が得られたことを報告した。

◆海野　聡「復元を学問する―「復元学」の誕生と未来―」

2014～2016年度の科学研究費研究、「復元学」構築のための基礎的研究（挑戦的萌芽研究）の成果を一般向けに説明したもので、江戸時代よりおこなわれてきた考証と建築史学が成立した後の復元の歴史をひも解くとともに、中国・韓国・イギリスにおける復元の事例を取り上げて、現状を報告した。そして、単一の案だけではなく、多様な復元案の提示と表現方法の必要性について、提言をおこない、復元建物の受け手の考え方の重要性を説いた。

◆山本　祥隆「なんと美しき平城京～都づくりの日々の一コマ～」

平城京に都が遷されたのは西暦710年であり、年号を覚えるために「なんと美しき平城京」という語呂合わせを教わることもある。いっぽう、平城京は一夜にして完成した都ではなく、生き生きとした歴史像を描くには、遷都前後の紆余曲折やその後の足取り等も見逃してはならないであろう。

本講演では、これまでに自身が携わった発掘調査の体験等もふまえつつ、造平城京司や造興福寺仏殿司といった造営事業を担当した官司に着目しながら遷都前後の時期の平城京、特にその《動的側面》について探究した成果を紹介した。

第119回公開講演会

2016年11月5日

◆松村　恵司「藤原宮の幢幡遺構―文物の儀ここに備われり―」

2016年の飛鳥藤原第189次調査で、大宝元年の元日朝賀で樹てならべた７本の幢幡遺構を発見した。その配置は奈良時代の幢幡の直線配置と異なっていたが、各柱穴に樹てられた銅烏幢、日・月像、四神幡の種類を特定するとともに、その思想的背景を、高松塚・キトラ古墳の壁画、富本銭の七曜文と一体的に考察し、遺構に投影された陰陽五行思想の世界観を読み解いた。７本の幢幡は江戸時代の天皇の即位式にも用いられ、天皇の統治を象徴する儀仗旗として千年以上継承された。また、中央の烏形幢が八咫烏であるのか、太陽を象徴する三足烏であるのか検討を加えた。

◆星野　安治「年輪年代学の新しい可能性を目指して」

年輪年代学は、狭義には年輪曲線の照合による年代測定を指すが、広義には樹木の年輪成長が地域的な気候要素の影響を受けて変動する特性を生かし、古気候の復元や木材の産地推定をおこなう等を含む、木の歴史に関わる総合的な学問分野である。講演者は、広義の年輪年代学による取組が、木製文化財の秘める新たな価値を引き出し、そのことが歴史科学と自然科学の総合的な研究につながると考えている。そこで本講演では、現在、日本における年輪年代学の新しい可能性を目指して進めている研究のうち、広葉樹材製民具や近世江戸で出土した木棺材の年代測定と産地推定、また、平城京跡出土の斎串や木簡の同一材由来の推定に関する成果を紹介した。

◆国武　貞克「木製品からみた古代役人の生活」

平城宮跡東方官衙地区で2008年に発掘したごみ捨て穴の発掘調査成果をもとにして、古代役人の生活について講演した。このごみ捨て穴は、高い地下水により通常では遺存しづらい有機質遺物が非常によく遺存しており、とくに様々な木製品が検出され考古学的な新しい発見も多く得られた。その中から、薄板を閉じ合わせた扇である檜扇についての新知見を紹介した。またごみ捨て穴の下層からは、排便を溜めた土坑が検出され、微小残留物や寄生虫卵の分析から分かる当時の食生活を紹介した。

研究集会

◆文化的景観研究集会（第８回）

2016年７月30～31日

文化的景観研究集会（第８回）「地域のみかたとしての文化的景観」を開催した。初日は奈良文化財研究所平城宮跡資料館講堂にて、当研究所刊行物『地域のみかた 文化的景観学のすすめ』（2016年３月刊行）をテーマとしたテーブルディスカッションをワークショップ形式でおこなった。また、ポスターセッション（学術研究部門／地域活動部門）をおこなった。２日目は、北山杉の里と呼ばれる北山林業の盛んな京都市北区中川北山町にて、「中川村おこしの会」の協力のもとエクスカーションを実施した。 参加者は、初日は110名、エクスカーションは50名であった。また、ポスターセッション18題の発表があった。

（本間 智希）

◆古代官衙・集落研究集会（第20回）

2016年12月９日～10日

2016年度は「郡庁域の空間構成」と題して研究集会を開催した。

研究報告は、海野聡「遺構からみた郡庁建物の機能と荘厳」、西垣彰博氏「九州の郡庁の空間構成」、雨森智美氏「近畿・中国・四国の郡庁の空間構成」、田中弘志氏「中部の郡庁と空間構成」、栗田一生氏「関東の郡庁の空間構成」、藤木海氏「東北の

郡庁の空間構成」、吉松大志氏「文献からみた郡庁の空間構成と変遷」の計７本である。発表終了後、坂井秀弥氏の司会による総合討議をおこない、各地の郡庁域の構造と変遷および歴史的背景に関する活発な討議が交わされた。

参加者は、地方公共団体・大学関係者等計138名で、アンケートでは97％が有意義であったとの回答が寄せられた。なお、今回の研究集会の研究報告を2017年度に刊行する予定である。

このほか、2015年度に実施した研究集会の研究報告『官衙・集落と土器２』を2016年12月に刊行した。　（小田 裕樹）

◆遺跡整備・活用研究集会

2016年12月16日

「近世城跡の近現代」をテーマとして遺跡整備活用研究集会を開催した。発表者と内容は、高木博志氏（京都大学）「“郷土愛”と城跡の近代－藩祖と桜を中心に－」、羽賀祥二氏（名古屋大学）「近世城跡の神社と顕彰碑」、野中勝利氏（筑波大学）「城址の公園化と風致、模擬天守閣と景観」、内田和伸「近世城跡の近現代遺構－建築・公園・庭園－」で、総合討議では丸山宏氏（名城大学）と森山英一氏（城郭研究家）が加わった。近世城跡の整備に関わり、明治以降の変容をどのように捉えるのか、現状と課題を共有することができた。

（内田 和伸）

◆古代瓦研究会（第17回）

2017年2月4日～5日

「８世紀の瓦づくりⅥ－飛雲文軒瓦の展開－」をテーマとして、奈文研平城宮跡資料館講堂においてシンポジウムを開催した。参加者は地方公共団体・大学・研究機関関係者等118名（２日間のべ219名）である。４日は林正憲「平城京の飛雲文軒瓦」、田中久雄氏「近江の飛雲文軒瓦１」、北村圭弘氏「近江の飛雲文軒瓦２」、佐藤隆氏「河内の飛雲文軒瓦」、翌５日には中島信親氏「長岡京の飛雲文軒瓦」、前田清彦氏「三河の飛雲文系軒瓦」、山口耕一氏「下野の飛雲文軒瓦」の研究報告、須藤梢氏「伊勢の飛雲文軒瓦」、長谷川一英氏「備前・備中の飛雲文軒瓦」の発表および資料観察会をおこなった。５日午後には、今井晃樹の司会により総合討議をおこない、近江の飛雲文軒瓦の製作技法の特徴と年代観、平城京ほか各地の飛雲文軒瓦の文様・製作技法との比較検討等とその背景について活発な議論が交わされた。

なお、今回のシンポジウムの成果は2018年度に刊行する予定である。（清野 孝之）

◆保存科学研究集会

2017年3月3日

文化財の調査において欠くことのできない画像記録、イメージング技術を取り上げ、「文化財調査におけるイメージング技術の現状と諸問題」と題して、研究集会を開催した。文化財調査におけるイメージングに関する基調講演および５件の研究発表の後、総合討議をおこなった。記録、可視化技術、化学分析の結果を２次元的に表示するマッピング技術、膨大な点群データを用いた３次元イメージ構成技術等の定量的な計測技術を含むイメージング技術について議論を深めるとともに、その汎用性、精度、経済性、画像データの共有化等について議論した。文化財調査におけるイメージング技術は今後も発展性が期待できるものということができよう。　（高妻 洋成）

科学研究費等

◆木簡など出土文字資料の資源化のための機能的情報集約と知の結集

代表者・渡辺 晃宏　基盤研究（S）　継続

Ａ木簡資料の情報取得の効率化では、アノテーションツールについて、ホットキーで現れているタブ間の推移、アノテーション情報のエクスポート機能を追加した。

Ｂ木簡資料に関する様々な知の結集では、⑴古代木簡の文字約900の見出し字について、標準字体約2,250の一覧作成を終えた。⑵木簡研究文献一覧について、約6,000件の木簡に関する研究文献累計約10,600件を入力し、うち約2,200件の木簡に関する累計約2,500件を木簡字典に搭載した。⑶古代地名検索システムについて、異表記データの充実のため木簡の地名表記約1,900件のデータを作成し、また異訓、部分一致、改編等のボタンを追加した。

Ｃ出土文字資料統合データベースの構築と連携の拡充では、⑴「木簡・くずし字解析システム－MOJIZO－」について、①解析画像履歴の収集開始、②４カ国語による画面案内の追加、③「MOJIZO」の商標登録出願（東京大学史料編纂所と共同）のほか、④スマホ・タブレット版の公開、⑤画像処理アプリMOJIZOkinの公開（研究分担者の桜美林大学耒代誠仁氏の開発による）をおこなった。⑵データベースの統合、すなわち従来の木簡DBと木簡字典を一本化し、テキスト検索と画像検索の２つの窓口をもつ統合DBへの高次化の準備作業に前倒しで着手した。⑶台湾中央研究院歴史語言研究所所蔵簡牘の撮影、韓国国立伽耶文化財研究所への「MOJIZO」の紹介を含め、国内外の研究機関との連携を推進した。

◆マルチチャンネル機器を利用した高速遺跡探査技術の開発

代表者・金田 明大　基盤研究（A）継続

最終年度の2016年は、稼働を確認した機器による探査の実施と成果の確認をおこなった。また、計測位置精度の向上を目的としたSLAM技術の導入と検討をおこなった。この結果、LiDARやSfM（Structure from Motion）による計測位置の決定が実用的に可能であり、効果的であることを示すことができた。今後、この研究を進めて、低コストで障害物の多い対象での遺跡探査の効率化や周辺地形の計測との連携等を達成したい。

◆アンコール遺跡群を事例とした考古情報資源共有化に関する研究

代表者・森本 晋　基盤研究（A）継続

本研究は、カンボジアのアンコール遺跡群における調査・研究成果の蓄積を整理し情報共有するための有効な手段の開発を目指している。４ヵ年計画の最終年度にあたる2016年度は、２月に取りまとめの会議を開催した。情報に対する検索用語の自動体系化に関する研究の進展状況について検証をおこない、研究の集約をはかった。また、個人的なコレクションにのみ残されている情報を活用する方法に関する議論等をおこなっている。今後に続く課題として、アンコール保存事務所が所蔵する遺物に関して、一度データベース化がなされたものの、印刷されたデータのみが伝わっている状況から再データベース化が必要となっている点等を検討している。

◆歴史的文字に関する経験知の共有資源化と多元的分析のための人文・情報学融合研究

代表者・馬場 基　基盤研究（A）継続

本研究は、歴史的な文字に関する様々な経験知について、情報学の技術・手法も導入しつつ、研究資源化を進め、歴史・文字研究の深化と発展を目指す。2016年度は、気付きメモ（気づきを任意に記述）約2,300件、観察記録シート（文字の観察をフォーマットで整理）約9,300文字件を蓄積した。

この成果の蓄積をもとに、関係者による研究会で研究成果の共有や方向の検討をおこなった。特に今年度は、近世文書に関するデータとその分析から、現在の分析の方向の有効性を確認することができた。このほか、『漢字字体史研究　二』（石塚晴通監修、高田智和・馬場基・横山詔一編。勉誠

出版）を出版した。

◆「発掘遺構による古代寺院建築史の構築」
代表者・箱崎 和久　基盤研究（A）継続

発掘調査で検出した古代寺院の遺構を集成し、それを分析するというオーソドックスな手法で古代建築史を見直そういうのが研究の大きな目的である。それとともに、近年の研究によって、地方寺院間や官衙との関係から、瓦の生産体制や流通についてもあきらかになってきている。発掘遺構の分析とともに、瓦研究の成果を総合して古代寺院建築史を検討したいと考えている。

2016年度は、2015年度に引き続き、発掘遺構の集成作業、および帰属遺構が判明する出土瓦の集成作業を重点的におこなった。発掘遺構の集成作業では、奈良文化財研究所が公開している古代寺院データベースを利用しながら、九州・中部・関東地方を中心とする遺構の収集をおこない、中部・関東・東北地方の収集を継続している。その結果、293の遺跡で遺構を確認し、そのうち金堂は74件、講堂が62件、塔が91件、門は67件等のデータを収集した。今後も同様の作業を継続しながら、データベースの作成と分析を進めていく予定である。

瓦研究に関しては、主に軒瓦の同笵関係と製作技法の把握、道具瓦の収集に主眼をおいている。発掘遺構の集成作業と同じく、古代寺院データベースをもとに、遺構が確認されている寺院遺跡から出土した瓦磚類について集成をおこなった。2016年度は、関東と東北地方の計156遺跡についてデータを収集した。また、古代の地方寺院においては、瓦生産や流通について、官衙遺跡と密接な関連性がある場合も多い。このため関東と東北の20遺跡の官衙関連遺跡についても同様の作業をおこなった。今後は類似の先行研究との整合等の検討をおこなっていきたい。

◆中国漢代の木槨・木棺材を用いた年輪年代学の確立と用材選択の意義
代表者・光谷 拓実　基盤研究（B）継続

2017年度は漢代木棺材の新たな出土情報が得られず、追加の試料収集はできなかった。現時点で作成しているフローティングクロノロジーは564年間分である。この年輪パターンの年代範囲を知るために、AMS法を用いたウイグルマッチング法による放射性炭素年代測定をおこなった。

試料の最外年輪の暦年代（1～5年輪目の年代）は1σの暦年代範囲（確率68.2％）において、155～118B.C.（95.4％）となる結果が得られた。これより、564年間分の年輪パターンは、紀元前6世紀中頃から紀元後1世紀初め頃の年代をカバーしていることがわかった。

◆弥生時代における青銅器生産の総合的研究
代表者・難波 洋三　基盤研究（B）継続

2016年度は、三重県高茶屋1・3号鐸、香川県天満・宮西遺跡出土銅鐸破片、漢鏡9面について、成分分析や鉛同位体比分析を実施した。特に、近畿式銅鐸の最古型式である突線鈕2式の高茶屋1号鐸がa領域の鉛を含むことを確認できたことは、近畿式銅鐸の成立が大きな社会変化と連動しているという説を支持する、重要な成果である。なお、香川県天満・宮西遺跡出土銅鐸破片、岡山県新明鐸、大阪府明和池遺跡出土鋳造関係資料については、分析・検討結果を報告書等に公表した。また、兵庫県松帆出土の銅鐸7個のうち、3号鐸と島根県加茂岩倉27号鐸、5号鐸と島根県神庭荒神谷6号鐸が同笵であることを新たにあきらかにした。

◆文化財および美術工芸材料のナノ構造と物性・機能の解明
代表者・北田 正弘　基盤研究（B）継続

高松塚古墳試料では、壁画の表面から検出される鉛の微細構造を研究した。漆喰（$CaCO_3$）の上には炭酸鉛（$PbCO_3$）層があり、その間に2種のPb酸化物を析出物として含む中間層が存在し、この中間層は$CaCO_3$とPb_3CO_3の反応によって生じたもので、論文として公表した。日本刀の研究では試作した直接焼入れ試料の内部構造と機械的性質を調べた。古代中国の水没墓から出土した炭化した絹地の絵画布を軸仕立で修復し、顔料について調べた。このほか、油絵顔料についてのナノ粒子構造をあきらかにした。

◆東大寺を中心とする南都の未整理文書聖教の復原的調査研究
代表者・吉川 聡　基盤研究（B）継続

本研究は、東大寺に膨大に存在する未整理の文書聖教について、基礎的な調査を進め、その検討を通じて、伝来過程や組織の内実等を理解しようとするものである。あわせて、南都の寺社等に伝来していた文書聖教について、その把握につとめ、伝来状況等をあきらかにすることを意図している。

3年目である2017年度は、新修東大寺文書聖教の第85函の調査・写真撮影を実施した。さらに、東大寺所蔵の興福寺関係資料について、明治初年の日記の一部を翻刻した。また関連する資料である、個人所蔵の興福寺関係資料について、調査・写真撮影を実施した。

また、東大寺中性院が所蔵する襖・屏風の下張り文書について、糊を剥がし調査する作業を、研究分担者の横内裕人氏が中心となって実施した。

◆アンコール王朝末期の総合的歴史学の構築
代表者・杉山 洋　基盤研究（B）海外　継続

2016年度はおもにアンコール遺跡群のアンコール・トム内におけるアンコール王朝末期の遺跡に関する調査をおこなった。西トップ遺跡において発見されたレンガ遺構の発掘調査をおこない、アンコール王朝末期、14世紀代における祠堂建築時祭祠の様相をあきらかにすることができた。

さらに遷都した後のロンヴェーク王都においては、オーストラリア・フリンダース大学と共同して発掘調査をおこない、金属器生産遺跡等の検出をおこなった。

また生産遺跡の調査として黒褐釉陶器の窯跡調査をおこない、窯体の確認と生産された黒褐釉陶器の分析をおこなった。

◆和同開珎の生産と流通をめぐる総合的研究
代表者・松村 恵司　基盤研究（B）継続

新4ヶ年計画の2年目にあたる2016年度は、前年度の北陸道諸国を対象にした和同開珎出土遺跡の分析を通して得られた官衙関連遺跡と和同開珎出土遺跡の密接な関係を検証すべく、奈良文化財研究所の「地方官衙関係遺跡データベース」と「古代寺院遺跡データベース」を利用して、各国の官衙と寺院遺跡の分布図を作成し、和同開珎出土遺跡の分布図と比較対照する作業を進めた。また、古代銭貨研究の基礎資料整備の一環として、黒川古文化研究所が所蔵する下間寅之助の『虎僊楼搨模帖』の複写版を出版し、滋賀県「沖の島出」と大阪「淀川堀」銭貨の性格について考察した。

◆東アジア旧石器・新石器移行期の基礎的研究―河南霊井遺跡出土品の徹底分析―
代表者・加藤 真二　基盤研究（B）海外継続

河南省文物考古研究院の協力のもと、東京大学、熊本大学、弘前大学、北海道大学、北海道教育委員会、奈文研所属の連携研究者、研究協力者と、5月：扁扁洞出土品の調査（山東）、霊井出土土器の圧痕調査、8月：旧石器時代後半期から新石器時代前半期の調査研究の成果の把握（吉林）、

11月：霊井出土の土器、磨盤・磨棒の実測、計測ならびに残留澱粉粒・使用痕分析の調査をおこなった。また、これまでの調査成果を２篇の論文とし、Quaternary Internationalに投稿、受理されるとともに（現在 in Press）、北アジア調査研究報告会で装身具に関する研究報告をした。

◆ツガ年輪による近世以降の建造物の年代測定及び用材産地推定手法の確立

代表者・藤井 裕之　基盤研究（C）継続

2015年度に予定していた調査の目途が立たなくなり、承認を得て前年度終了の当初計画を１年間延長し旅費に関係する費用のみを繰り越した。本課題によるツガ年輪データの収集は、2016年11月から2017年１月にかけておこなった愛媛県内子町、および高知県四万十町における近代建築の調査で締めくくった。懸案となっている古材と現生材の直接的なパターン接続を目的としたものである。その成否は2017年夏～秋頃に判明する見込みである。

◆中国由来の木彫像の用材観

代表者・伊東 隆夫　基盤研究（C）継続

2016年度は９月に米国のボストンを皮切りに、ウォーチェスター、クリーブランド、ニューヘブン、プリンストン、ニューヨークと移動し、下記の９か所の美術館を訪問し、それぞれの美術館の協力により合計21体の中国由来の木彫像から26試料の提供を受けた。

1. Museum of Fine Arts, Boston
2. Isabelle Stewart Gardner Museum
3. Worchester Art Museum、
4. RISD Museum
5. Harvard Univ. Art Museum
6. Cleveland Museum of Art
7. Yale University Art Galleries,
8. Princeton University Art Museum
9. Brooklyn Museum, NewYork

これら木彫像につき、顕微鏡標本を作製し、用材の樹種同定をおこなった結果

キリ属製木彫像：８体、ヤナギ属製木彫像：７体、ビャクダン製木彫像：１体、トチノキ製木彫像：１体、サワグルミ属製木彫像：１体、キササゲ属製木彫像：１体、クスノキ科性木彫像：１体であることが判明した。

目下、それぞれの美術館に結果を報告すべく、樹種同定結果の報告書を作成中である。

◆法隆寺・東大寺宝物に見られる「イラン文化」：エフタルとソグドの影響について

代表者・影山 悦子　基盤研究（C）継続

本研究は、従来の研究によって法隆寺・東大寺宝物に認められている「イラン文化」を再検討し、その影響の源がササン朝ペルシアだけではなく、エフタル支配地域やソグド人の文化にもある可能性を考察するものである。

最終年度である2016年度は、フランスとウズベキスタンにおいて本研究課題と関連のある遺物の調査をおこなった。また、エフタル支配期にソグドに入ったと考えられるインド美術の影響に関する論文を発表した。

◆律令制下の土器生産―須恵器・土師器群別分類の再構築

代表者・神野 恵　基盤研究（C）継続

2016年度は奈良山窯と陶邑窯から出土した須恵器について、記録用の実測図作成および写真撮影後、分析に供する試料の採取をおこなった。これら試料について研究協力者の降幡順子が蛍光Ｘ線分析をおこない、奈良山窯と陶邑窯出土須恵器について、産地同定の基礎的データの拡充をおこなった。また、かつて奈良文化財研究所が採集した生駒窯の須恵器資料についても、実測図作成を進めている。

さらに今年度は、湖西窯や美濃窯等畿内からみて東方の須恵器窯について、資料調査をおこなった。湖西窯の資料については、窯の表採試料から、分析に供する資料の提供を受けた。

◆奈良時代鉛釉陶器および鉛釉瓦磚の基礎的研究

代表者・今井 晃樹　基盤研究（C）継続

2016年度は昨年度に引き続き、関西地方の施釉陶器、瓦磚のデータベースを作成、平城宮・京出土の瓦磚について、釉薬および胎土の分析を実施した。また、平城宮出土の施釉陶器、瓦磚について考古学的観察や分布状況を分析した。その結果、奈良三彩陶器と施釉の瓦磚、「寺」や「仏所」と書いた墨書土器が、平城宮内で共伴する率が高いことが判明した。奈良三彩陶器が仏器であり、施釉磚が仏像を安置する須弥壇や仏座に使用したことを考え合わせると、奈良三彩陶器や施釉瓦磚の出土地点は平城宮内における仏教関連施設の存在を示唆する可能性が高いと考えるにいたった。

◆古代の灯火―先史時代から近世にいたる灯明具に関する研究

代表者・深澤芳樹　基盤研究（C）継続

本研究では、光を生みだす人工的なしくみを照明具と呼ぶ。現代にいたるまでその多くは、有機成分が酸化したときにおきる発光現象を利用してきた。樹木を燃やす松明等、現代まで一貫してその主要なあり方であったらしい。しかしこれは野外においては有効であっても、室内では燃焼の持続時間と発光量、それに管理の問題から、不適当であった。飛鳥時代以降日本列島にあらわれる、植物油料を燃料にして、灯心で発光させる灯火器は、この問題を解決した。この実態を、2016年度は各地の研究者と意見交換をおこないながら、実物を観察して、追究した。

◆飛鳥時代金属製品の加工技術に関する基礎的研究

代表者・石橋茂登　基盤研究（C）継続

本研究は、奈良文化財研究所が所蔵・保管する金属製品を対象資料の核として、資料集成と観察にもとづく考古学的な検討、可能な限りの科学分析をおこない、飛鳥時代の金属製品加工技術に関する体系的な解明を目指して基礎的な整理と研究をおこなうものである。

2016年度は、山田寺跡出土押出仏・銅板五尊像の蛍光Ｘ線分析、川原寺跡出土檫管の鉛同位体比分析、飛鳥寺跡出土の耳環のＸ線透過撮影や蛍光Ｘ線分析、長法寺出土の押出三尊仏像の蛍光Ｘ線分析等を肉眼観察や写真撮影等とあわせて実施した。飛鳥寺跡の出土品については継続的に作業をおこなう予定としている。調査成果についてはとりまとめたものから奈文研紀要、論文等で公表する予定である。

◆「復元学」構築のための基礎的研究

代表者・海野 聡　挑戦的萌芽研究　継続

2016年度は、研究最終年度にあたり、復元学の構築に向けて、年度前半には、イギリスに赴き、西欧における史跡整備・復元の事例を調査した。また2016年６月18日（土）に第118回公開講演会として、奈良文化財研究所講堂にて復元学に関する講演会を開催し、復元学の成果を公表した。

年度の後半には、これまでの研究成果を活かしつつ、一般向けに復元の背景を紹介する『古建築を復元する―過去と現在の架け橋』（吉川弘文館、2017年２月）を刊行し、成果報告として、各所に配布し、周知をはかった。

◆考古・歴史・地質学的複合解析による災害履歴地図の開発

代表者・村田 泰輔　挑戦的萌芽研究　継続

2015年度に採択された本研究は２年目にとなった。今年度は昨年度から進めているデータ構成をさらに精査することにより、データベース入力項目と形式について決定し、約１万２千件のデータを入力し、データ表示等のデータベースの動作試験に取り組んでいる。さらに基本層序、災害痕跡層位、発掘調査区といった地点情報を基盤に、「表層地質断面図」の作成に取り組んでおり、その成果をデータベース上に取り込む作業に入っている。また研究協力者である関口洋美准教授（大分県立芸術文化短大）と共に、データベース活用効果評価のための質問紙の作成を開始し、2017年度での実施を目指す。

◆鉛釉陶器の鉛同位体比値と金属元素の価数から考察する生産地と焼成技術の特徴

代表者　降幡 順子　基盤研究（C）　新規

本研究は鉛釉陶器のなかで鉄分の多い粘土を用いた白色軟質胎土の焼成技術の特徴と系譜について究明することを目的とする。2016年度は化学組成を事前に調査し、鉄含有量が１％～７％の胎土約50点について、SPring-8のBL01B1ラインで鉄の価数を測定した。その結果、鉄の価数と含有量の相関の有無が、硬質胎土と軟質胎土により異なることがわかった。さらに平城京内の寺院出土の緑釉瓦については胎土分析および鉛同位体比分析による鉛原料産地の推定を行い、８世紀の集中領域内に分布することを確認した。

◆埋蔵環境下における金属製遺物の現地保存法の開発

代表者・脇谷 草一郎　基盤研究（C）新規

本研究では、１）熱・水分・物質移動の数値解析から遺跡地盤内部の温度、含水率、酸化還元環境、すなわち遺物の埋蔵環境を推定するモデルの構築と、２）様々な含水率、酸化還元環境下での金属の腐食速度を室内実験から定量化することで、埋蔵環境下での金属製遺物の腐食速度のモデル化を試みる。構築されたモデルから、遺跡地盤内部あるいは古墳の石室内に埋蔵された状態にある金属製遺物について、１）現状の埋蔵環境下での腐食速度を推定し、さらに２）地表面の改良等の軽微な変更によって、埋蔵環境を改善する手法を検討する。

◆蛍光X線分析と鉱物組成分析による飛鳥藤原地域出土古代瓦の生産・供給体制の研究

代表者・清野 孝之　基盤研究（C）新規

本研究は、飛鳥藤原地域出土瓦と同笵または深い関わりが推定される瓦等について、理化学的分析（蛍光X線分析、鉱物組成分析）、考古学的調査をあわせておこない、その生産と供給の実態をあきらかにしようとするものである。2016～18年度の研究期間の初年度に当たる今年度は、奈良文化財研究所および他機関が所蔵する軒瓦等の調査に向けた準備をおこなった。また、藤原宮出土瓦と同笵であることが確認されている滋賀県大津市石山国分遺跡出土の軒丸瓦３種（6278D・F・G）、軒平瓦２種（6646A・Ba）等の調査をおこない、藤原宮所用瓦の生産の様相を把握するための手がかりを得た。

◆６世紀の埴輪生産からみた「部民制」の実証的研究―奈良盆地を中心に―

代表者・廣瀬　覚　基盤研究（C）新規

本研究は、律令国家成立以前の支配制度のひとつであり、従来は文献史学を中心に研究がなされてきた「部民制」について、近年、飛躍的に深化している埴輪生産組織の復元研究にもとづいて、考古学からその実態をあきらかにすることを目的とする。

初年度となる2016年は、奈良盆地およびその周辺地域を対象に、６世紀代の埴輪出土遺跡の文献収集をおこなった。また、本研究所所蔵の木津川市音乗谷古墳出土埴輪を用いて三次元計測による埴輪のデータ化試験を実施した。同一個体の埴輪に対し、従来型のレーザースキャン（コニカミノルタ製VIVID990）による方法と、Agisoft社のPhotoscan Proを利用したSfM-MVSによる方法とを比較した結果、両者から作成した三次元モデルにはほとんど誤差がなく、モデルから抽出したハケメパターンにおいてもマッチングが可能であることを確認した。次年度以降の分析では、作業効率の高い後者を用いて、大量の埴輪を計測・分析していく予定である。

◆明治～戦前期の木造建築に使われた良材の産地とその年輪データに関する基礎的研究

代表者・藤井 裕之　基盤研究（C）　新規

東北大学との共同研究。わが国の年輪年代法の大きな弱みは、既存のデータが中部～東日本系に偏り過ぎており、しかも新しい時代ほど蓄積が乏しい点にある。本研究は、さきにツガの年輪に関する研究を通して得られた知見を発展させ、年輪研究にも適した良材が数多く使われた近代の建物に注目し、対象樹種を広げてその年輪データを全国的に収集しようとする。個別建物の年代や用材の流通実態の解明もさることながら、年輪年代法自体の体質改善こそが大きな目的である。これにより西日本方面のデータを充実させ、来たる産地研究に道筋をつけたい。４ヵ年計画の初年度は資源配分の都合上事前準備のみとし、調査用共通機材の購入と実地テスト、および調査方針の討議と確認をおこなった。

◆日本と中国における古建築用語の相互訳および英訳を通した比較研究手法の創生

代表者・鈴木 智大　挑戦的萌芽研究　新規

本研究は、日本と中国の木造建築に関する用語の比較を通して、東アジアにおける建築文化の特質を見出す研究手法の創生を目指す。

両国の古建築用語の相互訳をおこなうことで、共通点および各国の特質を見出し、さらに英語訳をおこなうことで、用語の持つ意味を客観的に評価する。さらに、翻訳を通じた問題意識の形成・蓄積を通じて、論点を抽出する。

初年度となる2016年度は、中国の建築用語の系統的な把握をおこない、その日本語訳を検討した。また日本の建築用語の英訳について、整理をおこなった。

◆東アジアにおける「西のガラス」の流通からみた古代の物流に関する考古科学的研究

代表者・田村 朋美　若手研究（A）継続

本研究は、化学分析を通して、日本列島の遺跡から出土する「西のガラス」の生産地を推定し、ユーラシア大陸の東西を結ぶ交易ルートの解明と、その時期変遷をあきらかにすることを目的とする。2016年度は、西アジア周辺で生産されたと考えられている植物灰ガラスについて集中的に調査した。その結果、日本列島でもっとも出土量の多いGroup ⅢBの植物灰ガラスは、地中海世界に特有のナトロンガラスが混合されている可能性が高いことがあきらかとなった。さらに、重層ガラス玉や多面体玉のような特殊なガラス玉類についても、種類ごとに材質的傾向が異なることが確認された。

◆古代東アジアにおける建築技術の重層性と日本建築の特質

代表者・海野 聡　若手研究（A）継続

東アジアにおける古代建築の関連性をあきらかにし、日本建築の特質を検討する研

究の３年度目にあたる。

９月には中国山西省における現地調査をおこなった。なかでも、日本の倉庫建築にみられる妻梁や組物に着目し、日本と中国の建築の比較をおこなった。

また研究の基礎となる日本の古代における建造物の基本的な構成を整理した内容を『古建築を復元する―過去と現在の架け橋』（吉川弘文館、2017年２月）を刊行することで公開した。

◆日本考古学国際化のための考古学関係用語シソーラス構築と自動英語化の研究

代表者・髙田 祐一　若手（A）新規

本研究は、考古学関係用語シソーラスおよび考古学関係用語の日英対訳データベースを構築し、全国の発掘報告書の全文データを格納している「全国遺跡報告総覧」システムを拡張開発することで日本考古学の国際化に資することを目的とする。

2016年度は、基本的な考古学用語シソーラスおよび日英対訳を作成し、英語自動検索機能を開発し公開した。この機能によって海外からのアクセスが増加した。

◆対照実験を主軸とした東アジア鋳造技術史解明のための実験考古学的研究

代表者・丹羽 崇史　若手研究（A）新規

本研究は異なった条件（原型素材・鋳型構造等）で実験鋳造した試料どうしを比較検討する「対照実験」の手法を主軸として、殷周青銅器を中心とした古代東アジアの鋳造技術の解明に取り組むものである。

初年度の2016年度は、出土青銅器・鋳型等関連資料の集成を進めた。また、国内機関のほか、中華人民共和国、米国、大韓民国、台湾に出張し、各機関の所蔵資料の調査をおこなった。研究協力者とは随時協議を進め、これらの成果をもとに富山大学、芦屋釜の里にて鋳造実験を実施した。なお成果の一端は、首届中国考古学大会（2016年５月22日・鄭州）、SEAA7（６月11日・ボストン）、WAC8（８月29日・京都）、第172回講演大会「鉄の技術と歴史」研究フォーラム（９月22日・大阪）、国際会議「商周青銅器及鑄造工藝研究」（11月４日・香港）にて報告した。

◆中近世日本と東アジアにおける木造建築の変革に関する比較研究

代表者・鈴木 智大　若手研究（A）新規

本研究は、東アジア木造建築史の構築に向けた研究構想の一環として、東アジア各国の木造建築を、社会的・技術的・自然環境的な側面から比較研究するものである。

初年度となる2016年度は、中国元代における繋貫の発生とその後の展開をあきらかにしたうえで、近世初頭の日本の寺院建築と比較考察した。その一部は、Tomohiro Suzuki “What Did Chinese Chuanchafang Influence the Timber Architecture of East Asia” ISAIA2016、としてまとめた。さらに、上記の変革の地域的な広がりを検証するため、17～19世紀の台湾の木造建築について現地調査した。

また、国際研究会として、第１回東アジア木造建築史研究会を主催し、日本・中国・韓国における最新の研究成果の共有をはかった。

◆古代東アジアにおける食器構成と食事作法の変化に関する比較研究

代表者・小田 裕樹　若手研究（B）継続

本研究は、飛鳥時代後半から奈良時代にみられる「律令的土器様式」の成立・展開とその歴史的背景について、東アジア諸国における食器構成と食事作法の変化との比較という観点からあきらかにすることを目的とする。

研究最終年度にあたる2016年度は研究の総括をおこなった。古代日本の食器構成の変化は基層となる日本列島の伝統的食事様式を前提として、東アジアに共通する大陸的食事様式を受容し、変容する過程として捉えることができる。この変化は食器構成や食事作法等食事様式全般におよぶものであり、古代律令国家成立による社会・文化変容の一端を物語る。

これらの成果を学術論文として公表した（小田裕樹2016「古代宮都とその周辺の土器様相」『官衙・集落と土器２』ほか）。

◆古代日本の宮都、寺院出土磚の基礎的研究

代表者・中川 二美　若手研究（B）継続

本研究は磚の生産から、古代社会の手工業生産体制の一端をあきらかにすること、特に生産地と消費地の関係性をあきらかにすることが目的である。

2016年度は複数の磚で一つの大きな文様を構成する施釉磚を中心に検討をおこなった。出土資料は限られているが、使用された須弥壇の規模の想定復元までおこなうことができた。またこの検討により、使用場所での企画や設計を十分に理解した上で、それに見合った施釉磚が生産されている状況をうかがい知ることができた。

◆大工道具とその加工痕跡から見た建築技術史の研究

代表者・番 光　若手研究（B）継続

本研究は、大工道具の伝世品資料および建築部材に残された加工痕跡から、近世以前の木造建築および部材加工技術の特質についてあきらかにしようとするものである。

2016年度は大工道具の伝世品資料の調査をおこなった。藤井家旧蔵大工道具について防府市教育委員会より資料提供を受け、近世・近代の他の伝製品大工道具一式との比較検討をおこない、これまでの調査成果を整理した。

◆重要文化的景観の評価方法と保護手法における現状と課題

代表者・惠谷 浩子　若手研究（B）継続

2016年度は、昨年度までの検討の結果を、平成28年度日本造園学会全国大会にて「文化的景観研究１－日本における文化的景観の20年」として発表をおこなった。

◆近世庭園の様式と地域性に関する基礎的研究―重森編年への検証として

代表者・高橋 知奈津　若手研究（B）継続

本研究は、安土桃山時代から江戸時代の寺院や邸宅の庭園を対象に、その構成要素や様式的特徴について詳細に整理・分析することにより、先行の様式編年研究を検証することを目的とする。

2016年度は、対象事例の整理・分析を進めた。（５月より産休のため中断）

◆古代東北アジアにおける金工品の生産・流通構造にかんする考古学的研究

代表者・諫早 直人　若手研究（B）継続

本研究は５・６世紀を中心に東北アジア各地の金工品について調査をおこない、各地の生産体制を復元するとともに、それらを相互に比較することで古代東アジア世界における金工品の生産と流通の実態をあきらかにすることを目的とする。

2016年度はその３年目にあたり、５世紀の新羅の王陵級古墳である慶州金冠塚出土金工品や東京国立博物館小倉コレクション等を調査し、新羅・加耶の金銅製品の生産体制の展開について検討を深めた。また初年度からひき続き飛鳥寺塔心礎埋納品を資料化しており、今年度は刀子について報告をおこなった。

◆七世紀土器編年からみた古代宮都の変遷に関する考古学的研究

代表者・若杉 智宏　若手研究（B）継続

本研究は、飛鳥地域出土の土器と難波地域出土の土器の比較から、７世紀半ば以降の宮都の変遷過程を再検討することを目的とする。

４カ年計画の３年目にあたる2016年度

は、昨年度に引き続き飛鳥編年の基準資料である坂田寺池SG100出土土器の再整理作業（実測・法量計測等）を進めた。

また、７世紀代の土器生産地の様相把握のため、湖西窯跡群出土資料、美濃須衛窯出土資料の実見調査をおこなった。

◆九州旧石器編年の再構築と集団関係の研究―中九州石器群の再検討

代表者・芝康次郎　若手研究（B）継続

九州の旧石器時代編年は、その南北で異なる。この違いを、両地域の中間にある中九州の石器群を詳細に検討し、他地域と比較することで埋めようとするのが、本研究で主眼である。本年実施予定であった熊本県西原村河原第６遺跡の発掘調査は熊本地震の影響により延期した。そのため、阿蘇周辺遺跡において在野の研究者により過去採集された旧石器の悉皆整理をおこなった。また原産地と消費地との関係解明を目指した調査を進めた。この一環として黒曜石原礫形状に着目し、これと石器技術を総合化した行動論的考察をおこない、阿蘇周辺石器群の特徴的な石材利用をあきらかにした（『九州旧石器』20号に発表）。

◆古代都城造営における造瓦体制の復元的研究

代表者・石田 由紀子　若手研究（B）継続

本研究は、古代都城造営における物資の生産・供給に関するシステムの一端を、瓦を通して解明するものである。2016年度は、藤原宮所用瓦について、軒瓦だけでなく丸瓦・平瓦を含めた製作技法の特徴について、瓦窯ごとに再整理した。加えて、藤原宮出土瓦について各瓦窯の出土量に関するデータを収集し、大和の瓦窯と大和国外の瓦窯との生産量の違いについても検討をおこなった。これらの成果については、2017年刊行予定の早稲田大学考古学会誌『古代』特集号において公表する。

◆荘厳化を目的とした建築装飾に関する研究

代表者・大林 潤　若手研究（B）継続

本研究は、寺院建築を中心とした宗教建築における荘厳化を目的とした装飾について、各建築における荘厳化の内容を解明することを目的とする。2016年は奈良県下の建築について修理工事報告書を中心に装飾要素の確認できる文化財建造物の事例を収集し、図面・写真をまとめたデータベースの作成をおこなった。また、装飾に関する文献・論文等の収集をおこなった。

◆文化遺産のデジタルドキュメンテーションとこれを活用した景観考古学の展開

代表者・山口 欧志　若手研究（B）転入

本研究の目的は、文化遺産のデジタルドキュメンテーション方法の確立と、これを活用した景観考古学の展開である。そのために、考古資料を中心とする文化遺産のデジタルドキュメンテーション方法の確立、文化遺産のデジタル資料を活用した景観考古学研究の深化、文化遺産のデジタルドキュメンテーション方法の伝達と活用に取り組んだ。

研究は、日本・モンゴル国・ウズベキスタン共和国で発掘調査や３次元計測を実施し、古代から中世に至る様々な文化遺産のデジタルドキュメンテーションとその活用を推進した。これらの研究成果は学会やワークショップ、公開講演会等で発表した。

◆古代における食生活の復元に関する環境考古学的研究

代表者・山崎 健　若手研究（B）継続

本研究の目的は、遺跡から出土した食料残滓から、古代における食生活をあきらかにすることである。

2016年度は、古代に加えて、古墳時代の遺跡から出土した動物遺存体について集成を進めた。そして、考古資料と文字資料を比較検討することにより、古代には貝類に大きな価値の差異が認められ、「中央へ貢進するための採貝活動」と「地元で流通・消費するための採貝活動」を分けて議論できる可能性を指摘した。

こうした成果については、近江貝塚研究会第273回例会において「動物遺存体からみた古代の食」、条里制・古代都市研究会第33回大会において「馬の貢進・貝の貢進」と題する口頭発表をおこなった。

◆中近世における標準年輪曲線の広域ネットワーク整備による木材産地推定

代表者・星野 安治　若手研究（B）継続

本研究では、これまで構築した標準年輪曲線ネットワークについて、その空白域である近畿以西の西日本にも拡張し、標準年輪曲線ネットワークの地域区分を日本の全域についてあきらかにすることで、年輪年代学的手法による木材産地推定をわが国で応用することを目的とする。研究３年目にあたる2016年度は、前年度から調査に入った日本海地域の代表となると考えられる鳥取での木製遺物、建造物古材の調査、および年輪幅計測に加え地域標準年輪曲線の構築に向けた検討をおこなった。今後、各地域ごとの標準年輪曲線を地域間で比較し、年輪変動の地域特殊性を見出すことで、年輪年代学による産地推定を進める予定である。

◆水蒸気移動を用いた出土鉄製文化財の新規脱塩法の開発

代表者・柳田 明進　若手研究（B）転入

本研究は保管時に腐食が生じる鉄製遺物に対して安定化処置として実施されている脱塩において、水蒸気移動を利用した従来法に比べて効果が高く、鉄製遺物へのストレスが大幅に軽減されうる新規法の開発を目的としている。2016年度は腐食性を有する鉄製遺物を模した試料による基礎実験を実施し、遺物内部の塩化物塩を潮解させる際の最適条件を検討するとともに、処置中および処置後の腐食抑制の効果を定量的に評価した。その結果、水蒸気移動を利用する新規脱塩法は従来法に比べて短時間で効果が得られるとともに、処置中の腐食が極めて緩慢であることが示された。

◆金工品の流通と製作技術伝播からみた古代東アジアにおける地域間交流研究

代表者・金 宇大　若手研究（B）継続

２年目となる2016年度は、昨年度までに進めてきた垂飾付耳飾と装飾付大刀の検討にもとづき、古代朝鮮諸国および倭の相互交流に関する見解を書籍化して、京都大学学術出版会から刊行した（『金工品から読む古代朝鮮と倭』）。また2016年度からは、獅噛環頭大刀等、それまであまり検討対象としていなかった器種に分析の幅を広げ、本格的な資料集成に着手、一部の実見調査を開始した。いっぽうで、既存資料の再検討報告にも取り組み、京都府穀塚古墳出土環頭大刀の資料紹介等、倭の対外関係に関わる重要資料の詳細情報を学界に公表した。

◆財政関係木簡による古代地方社会の実態解明

代表者・山本 祥隆　若手研究（B）新規

本研究は、地方官衙遺跡で多く出土する財政関係木簡等の総合的な検討により、古代国家の支配システムとその運用の具体像を財政史的観点から構築するとともに、文献史料だけではうかがえない古代地方社会の実態に迫ることを目的とする。

初年度にあたる2016年度は、新たに発見された東京国立博物館蔵・法隆寺献納宝物内の７世紀の木簡や、青谷横木遺跡をはじめとする鳥取県内各遺跡出土の古代木簡について現地で熟覧調査し、また出土遺跡の実地調査をおこなった。さらに、関係資料収集等の基礎的な作業を進めた。

◆古代都城における木器生産に関する基礎的研究

代表者・浦 蓉子　若手研究（B）新規

本研究は、人為的な加工が残る木材や樹皮等の植物質遺物から都城における木器工房や手工業の在り方を体系的に整理し理解することである。2016年度は、木器加工段階の木屑に焦点を当て、木屑の分類・報告例がある長野県屋代遺跡群や、静岡県伊場遺跡、宮城県市川橋遺跡等の出土品を調査し、類例の蓄積をおこなった。

◆二階建ての御殿にみる近世武家住宅の実体と空間の構成

代表者・大橋 正浩　若手研究（B）新規

本研究は、江戸時代に建てられた武家住宅のうち、主人の家族の居住、私的な対面、饗応等に用いられた二階建ての御殿に注目し、平面、部屋名、一階と二階の位置関係、意匠等にみる建物の実体と、居住者とその生活領域等にみる利用の実態から、二階建て御殿の建築的な空間構成についてあきらかにしようとするものでる。

2016年度は、名古屋市蓬左文庫において、名古屋城御深井丸新御殿の平面図が描かれた絵図史料等の収集と整理をおこなった。

調査成果については、日本建築学会の大会および支部研究集会等で発表する予定である。

◆北陸地方の温泉地における共同浴場の建築史的研究

代表者・福嶋 啓人　若手研究（B）新規

本研究は、江戸時代の加賀藩領である石川県と富山県を一定の圏域とした北陸地方を対象として、温泉地の共同浴場に関する建築構造や意匠、技術、材料の歴史的変遷をあきらかにすることを目的とし、加えて共同浴場建築から広く建築史全体に眼を向け、建築の一端を把握することを目指している。初年度である2016年度は対象７ヵ所の温泉地の共同浴場に関する絵図資料や文献資料の収集をおこない、各々の建築的変遷を把握した。併せて絵図や図面資料をもとに、CADによる図面化を進め、共同浴場建築に関する基礎資料の作成に取り組んでいる。

◆大工道具にみる東アジア木造建築技術史の基盤構築

代表者・李 暉 若手研究（B）新規

本研究は、中国と日本の伝統的大工道具の調査を通して、古代建築造営の技術を追求するものである。初年度となる2016年度は、民俗学等周辺分野の大工道具に関する文献資料を収集した。ついで、日本建築学会大会（九州）および第11回アジアの建築交流国際シンポジウムにおいて、大工技術に関連する屋根修理と柱の修理に関する研究成果を発表した。また、次年度予定している中国の浙江省における調査について、関連資料を収集・整理するとともに、伝統的大工道具の所有者に調査の許可をとる等調整をはかった。

◆地理情報システムを用いた古代日本における移動コスト算出の基礎的研究

代表者・清野 陽一　若手研究（B）新規

本研究の目的は、地理情報システム（GIS）を用いた古代日本における人間の移動時間（およびそれで表現される移動コスト）の最適な計算条件（パラメータ）を、各種歴史的史資料を分析することで解明することである。多くのGISで用いられる移動コスト計算のパラメータは海外の近現代のデータにもとづくことが多いため、実際の古代日本に関する史資料を分析し、当時の妥当な移動コストが算出できるようにすることが目的である。

初年度の2016年は研究環境整備と各種史資料の所在確認と整理をし、次年度以降の具体的な分析作業に備えた。

◆マルチチャンネル機器を利用した高速遺跡探査技術の開発

代表者・金田 明大　国際共同研究加速基金（国際共同研究強化）

探査技術の利活用の展開を目的として、探査の考古学的、埋蔵文化財保護への活用が進んでいる欧州の実態を調査した。研究受入れのヨーク大学に滞在し、探査をはじめとする考古学情報の取得と流通に関する動向について研究と議論をおこなった。また、周辺各国で施設や研究体制の見学や機器の試験をおこない、フランスでは日本の調査と技術利用の実態について講演をおこなった。

◆出土遺物を主とする赤外線撮影の高精度化に関する研究　～光源と撮影機材のマッチング～

代表者・栗山 雅夫　奨励研究　新規

本研究は、木簡等出土品や棟札等伝世品の墨書文字資料について、光源と撮影機材のマッチングを検証し、画像の鮮鋭性向上と確実で簡便な撮影手法の両立を目的とする。

具体的には保存処理済と水漬保管の木簡、文字が判読しづらい中世の制札を対象とし、ストロボとLED赤外線投光器による光源差異、汎用品と特注フィルターの差異を検証した。撮影はライブビューピント調整と赤外線撮影が可能な中判デジタルカメラを使用し、可視光と赤外線の連続撮影法も検討した。

この結果、LED赤外線投光器を光源とした際の解像性が優れていることを実証できたが、一定の大きさを越える被写体への対応が課題である。フィルターについては汎用品でも実用に耐えることを確認し、光源も含め廉価なものを組み合わせても従来を上回る精度を確保できる見通しを得た。

学会・研究会等の活動

◆文化財写真技術研究会

2016年７月１・２日、第７回（通算28回）文化財写真技術研究会の総会と研究集会を、平城宮跡資料館講堂において開催した。

１日目は総会と講演を実施した。講演は、長年奈良文化財研究所において、写真業務に携わっておられた井上直夫会長による「飛鳥の文化財を撮る眼」。井上氏が撮影した1970年代以降の写真は、会誌にも掲載され、近年の文化財写真の歩みを回顧する機会となった。

２日目は、午前に各社の担当者による「メーカーに聞く～最新カメラ・機材の技術的特徴～」と題した機材展示発表をおこなった。午後は特集「写真を活用した新しい技術」と題して、下記の発表６本をおこなった。「SfMによる文化財の計測」（山口欧志）、「石造文化財へのSfMの活用と可能性～三次元計測と写真～」（永見秀徳氏；筑後市教育委員会）、「SfMによる過去の写真測量データの再構築」（三井猛氏；三井考測）、「SfMを活用した風食木簡墨痕明瞭化の研究」（中村一郎）、「東大寺東塔現場における産業ヘリ空撮」（今井純郎氏；ヤマハ発動機・南部裕樹氏；東大寺）、「Wi-Fiを利用したリモート撮影事例～中判高所撮影とコンデジ狭所撮影～」（栗山雅夫）。要約すれば、SfM/-MVSやWi-Fiといったデジタル化によって出現した新しい技術に対して、撮影目的を見極めカメラの機能を活かしながら応用することで文化財写真の可能性が広がることを知る機会となった。

例年どおり、特集内容等を掲載した会誌『文化財写真研究』VOL.7を刊行したほか、飛鳥資料館春期特別展「文化財を撮る―写真が遺す歴史―」の後援に加わり、会期を研究集会翌日まで設定していただきタイアップをはかった。　（栗山 雅夫）

◆庭園の歴史に関する研究会

2016年11月27日に、平城宮跡資料館小講堂において庭園の歴史に関する研究会を開催した。2016年度から５ヵ年は近世庭園の歴史に関する研究会を開催するが、初年度の2016年度は「織豊期～江戸時代初期の庭園」を対象とした。発表者と内容は、高橋方紀氏（岐阜市）「岐阜城跡織田信長居館とフロイスの記録」、松尾法博氏（佐賀県立名護屋城博物館）「肥前名護屋城の数寄空間－特別史跡名護屋城跡と陣屋跡の庭園－」、小野健吉氏（和歌山大学）「安土桃山時代庭園の位置づけと意義」、加藤悠希氏（九州大学）「大工資料からみた織豊建築像」、河内將芳氏（奈良大学）「織豊期の文化と庭園」であり、総合討議をおこなった。（内田 和伸）

◆木簡学会研究集会

2016年12月３・４日、第38回木簡学会総会・研究集会を、平城宮跡資料館講堂・小講堂において開催した（参加者151名）。

３日は、三田覚之氏（東京国立博物館）「法隆寺献納宝物の幡と木簡について」、星野安治・浦蓉子・山本祥隆「年輪年代学的手法による木簡研究の可能性」、山下秀樹氏（奈良県教育委員会事務局文化財保存事務所）・吉川聡「生駒長福寺本堂と木札の調査」の３本、４日は、桑田訓也「2016年全国出土の木簡」、吉野武氏（宮城県多賀城跡調査研究所）「多賀城跡の最近の調査と出土木簡」、梅村大輔氏（鳥取県埋蔵文化財センター）「青谷横木遺跡の発掘調査と出土文字資料（続々報）」の３本の報告があった。今回も各調査機関のご協力を得て木簡の実物展示をおこない、木簡観察をふまえた活発な議論に資することができた。

なお、会誌『木簡研究』第38号を編集・刊行した（編集担当：馬場基）。

（渡辺 晃宏）

◆東アジア木造建築史研究会

2017年２月11日、平城宮跡資料館小講堂において、第１回東アジア木造建築史研究会を開催した（参加者17名）。東アジア木造建築史の構築を目的とした国際研究会で、プログラムは以下の通りである。

司会：鈴木智大、通訳（日中）：李暉

Session1　韓国、発表：金碩顯氏（東北大学）「虚梁から見た高麗時代末・朝鮮時代初期における多包系建築の特質」、講評：韓志晩氏（韓国・明知大学校）

Session2　中国、発表：兪莉娜氏（早稲田大学）「中国宋金時代の磚室墓に見る倣木構造について―河南中北部、山西南部を中心に―」、講評：丁垚（中国・天津大学）

Session3　総合討論、コメント：加藤悠希氏（九州大学）

東アジア各国の最先端の研究成果の発表ののち、各国の建築史研究における位置づけに関して講評をおこなうことで、各国の建築史研究に対する相互理解を得ることができ、研究の手法や考察の視点等の詳細な検証、そして東アジアの比較研究の可能性の探求等、様々な観点から活発な議論を展開することができた。

なお、本研究会はJSPS科研費16H06113（研究代表者：鈴木智大、研究協力者：韓志晩、丁垚、李暉）の成果の一部である。

（鈴木 智大）

◆条里制・古代都市研究会

2017年３月４・５日に、平城宮跡資料館講堂において、第33回条里制・古代都市研究会を開催した。今回は、「古代都市と動物」をテーマとして、４日は山崎健「馬の貢進・貝の貢進」、丸山真史氏「平安時代の都市における動物利用」、山近久美子氏「歴史地理学からみた動物と都市「空間」」、馬場基「史料からみた古代都市と動物」の４本の研究報告と活発な質疑応答が交わされた。５日は調査レポートとして、山本亮「藤原京右京八条二・三坊、九条二・三坊」、滝沢匡氏「多胡郡正倉跡の発掘調査成果について」、猪狩俊哉氏「長者山遺跡－常陸国多珂郡藻島駅家推定遺跡の調査成果－」、坂本嘉和氏「青谷横木遺跡の道路遺構と条里地割」、堀内和宏氏「竹松遺跡の調査と周辺条里」の各報告があり、質疑応答がおこなわれた。参加者は114名であった。（小田 裕樹）

国が実施する事業等についての調査・協力

●平城宮・京跡の整備

2015年度に引きつづき、国土交通省や文化庁による各種事業に対して、調査研究・協力・専門的見地からの助言をおこなった。

平城宮跡南辺の二条大路および史跡朱雀大路地区では、国土交通省による当該地区整備のための基礎資料を得る目的で、数ヵ所の発掘調査をおこなった（第566・576～578次）。詳細については『奈文研紀要2017』を参照されたい。そのほか、朱雀門南東の平城宮跡展示館建設地、第一次大極殿院の復元工事に向けての、同院地区内での仮設建物建設地等に対して、立会調査で対応し、遺構の保護を確認した。

いっぽう、文化庁が計画した東院南方地区における用水路への転落防止柵設置および、造酒司から東院南方地区への防犯施設設置工事等に対して、やはり立会調査で対応した。

2010年度から進めている第一次大極殿院の復原研究は、今年度は南門の飾金具を中心とする検討を進め、所内検討会を１回、有識者会議を２回開催した。所内検討会は全国の官衙や国分寺等から出土した資料収集を2015年度から継続しておこない、ほぼ主要な出土建築飾金具を収集した。結果的には、復原の参考となりそうな金具は、畿内の寺院が中心であることを改めて確認することができた。また、金具の意匠の復原には、その製造技法が密接に関係していると考えられたため、成分分析等をおこなったが、さらなる出土遺物の観察をおこなう必要があるとの認識にいたった。意匠の検討の詳細については、『奈文研紀要2017』を参照されたい。（箱崎 和久）

第一次大極殿院第１回金具検討会（2016年９月７日開催）

●高松塚古墳壁画の保存修復のための材料調査

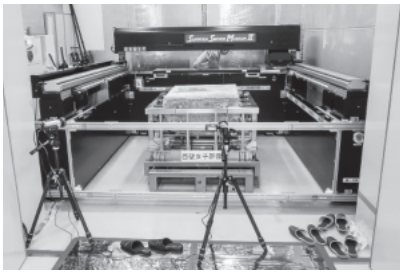
高松塚古墳壁画は、国営飛鳥歴史公園内に設置された仮設修理施設において、現在、クリーニング等の作業が実施されている。壁画の保存修復においては、石材、漆喰および彩色材料等に対する調査をおこない、材料、劣化状態および劣化原因に関する情報を得ることが重要である。

2016年度は漆喰層の劣化状態を把握するため、西壁１（西壁男子群像）と西壁２（白虎）のTHzイメージング調査を実施した。また、経年変化の記録撮影として、可視光線および赤外線を用いて東壁３石、西壁３石、ならびに天井石４石に対して、デジタルアーカイブスキャナによる高精細画像を撮影した。撮影は各石材漆喰面に対し、可視光と赤外光で実施した。継続して調査検討をおこなってきた紫外線を用いたスキャニングについて、その適用の可否を検討した結果、壁画に致命的なダメージを与えることはないと判断されたことから、西壁３（女子群像）に対する紫外線スキャニングを実施した。さらに、同時に紫外線

を用いた発光分光分析の可否を検討し、壁画に致命的なダメージを与えることはないと判断されたことから、来年度より、高松塚古墳壁画に対して、順次、分析に取り掛かることとしている。

昨年度に引き続き、可搬型X線回折装置の検討をおこなった。2016年度は、実験機を組み上げ、コリメータサイズによる分解能向上効果の実験的検証を実施した。

（髙妻 洋成）



高松塚古墳壁画のデジタルアーカイブスキャニング

●キトラ古墳に関する調査研究

キトラ古墳関係では、以下の事業を実施した。

遺物に関する事業では、骨片の仮保管ケース製作と仮強化処理を実施し、表面風化の顕著なガラス小玉資料に対して仮強化処理を実施した。

発掘調査成果の整理・活用にかかる事業としては、石室および仮設保護覆屋の3D測量データを用いてモデリング作業を実施し、デジタルデータを作成した。

2016年度は壁画の接合・修復作業が完了したため、これまで中断していた高精細カメラによる経年変化の記録撮影を、各面ともに実施した。

9月24日には、国営飛鳥歴史公園のキトラ古墳周辺地区が開園した。1階が文化庁の壁画保存管理施設で、そこに研究員が常駐して施設の日常管理および運営をおこなうとともに、壁画・出土遺物の展示公開をおこなった。壁画非公開期間は、展示室にて出土遺物等を公開し、パネル作成等の展示業務全般をおこなった。また、キトラ古墳および文化庁キトラ古墳壁画保存管理施設を紹介するリーフレットを作成し、配布した。

壁画保存管理施設での壁画の展示公開

古墳の活用にかかる事業としては、東京の多摩六都科学館の企画展関連講演会等で、4名が講演をおこなった。また、古墳現地に設置した乾拓板を活用して、壁画に関する講演会と乾拓体験教室をおこなった。

（玉田 芳英）

現地説明会・見学会

◆平成28年5月15日（日）

飛鳥藤原第187次調査（藤原京右京九条二・三坊、瀬田遺跡）
発掘調査現地見学会
都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）
主任研究員　森川　実
研究員　前川　歩・清野 陽一
参加者1,753人　　調査面積2019㎡

◆平成28年6月11日（土）

平城第566次調査（平城京朱雀大路・二条大路（右京三条一坊一坪・八坪））
発掘調査現地見学会
都城発掘調査部（平城地区）
研究員　番　光
参加者505人　　調査面積684㎡

◆平成28年10月2日（日）

飛鳥藤原第189次（藤原宮朝堂院朝庭）
発掘調査現地説明会
都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）
研究員　大澤 正吾
参加者1,315人　　調査面積870㎡

◆平成28年10月8日（土）

東大寺東塔院跡
発掘調査現地説明会
（東大寺・奈良県立橿原考古学研究所と共催）
都城発掘調査部（平城地区）
参加者1,125人　　調査面積821㎡

◆平成29年1月28日（土）

飛鳥藤原第190次（藤原宮大極殿院）
発掘調査現地説明会
都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）
研究員　和田 一之輔
参加者497人　　調査面積　480㎡

飛鳥藤原第190次調査　現地説明会

2 研修・指導と教育

文化財担当者研修と指導

文化財の保存・活用を推進し、国民に対するサービスの向上を図るため、地方公共団体等の文化財担当職員の資質向上を目的とする研修を実施している。2016年度は、専門研修13課程と特別研修２課程を開催した。(2016年度文化財担当者研修課程の一覧参照)。研修の多くは、講義形式が主体であるが、研修後の感想文等によると、実地踏査や実技・実習を取り入れた研修が好評であった。研修総日数85日、研修生総数167名であった。

各部・センターでは、要請にしたがって地方公共団体や関係機関が実施する発掘調査、出土遺物の保存処理、遺構の保存、遺構整備等に関して、指導および助言等の協力をおこなっている。2016年度の主な協力について一覧を別表に掲載した。このほか、文化庁、地方公共団体、関係機関からの依頼を受けて、発掘調査をはじめ、遺跡・遺物の保存、遺跡の整備および公開に関する調査、地下遺構の遺跡探査、動物遺存分析、年輪年代測定等の共同研究や受託研究も進めている。

京都大学（大学院）との連携教育

京都大学大学院人間・環境学研究科共生文明学専攻文化・地域環境論講座文化遺産学分野の客員教員として玉田芳英（考古学）、髙妻洋成（保存科学）、尾野善裕（考古学）、馬場基（史料学）、山崎健（環境考古学）の５名がそれぞれの講義、演習および実習をおこなうとともに、文化遺産学分野を専攻する院生に対して必要に応じて奈良文化財研究所において研究指導をおこなった。

2016年度には、修士課程４名、博士後期課程７名に加え、京都大学大学院総合生存学館（思修館）総合生存学専修博士一貫課程の２年次学生を研究生として受け入れ、研究指導をおこなった。

奈良女子大学(大学院)との連携教育

奈良女子大学大学院人間文化研究科比較文化学専攻文化史論講座の客員教授として、杉山洋（歴史考古学特論)・小池伸彦（文化財学の諸問題)・渡辺晃宏（歴史資料論）が担当し、博士後期課程の大学院生への研究指導をおこなった。

いずれも、飛鳥地域、藤原宮・京跡、平城宮・京跡等の遺跡や、そこから出土した坩堝や羽口、金属製品、木簡をはじめとする遺物の調査研究に密着したもので、大学における通常の授業では経験できない、奈良文化財研究所ならではの特色ある教育を実践した。

なお、これとは別に、博士前期課程の大学院生３名のインターンシップの受け入れをおこなった。

奈良大学への教育協力

昨年度に引き続き「文化財修景学」(担当：文化遺産部遺跡整備研究室）に出講した。遺跡等の保護と整備について、最新事例を紹介しながら体系的に講義をおこない、平城宮跡において学外授業を実施した。

2016年度　日本各地の遺跡・建造物等に関する指導・協力一覧（委員の委嘱を受けているもの）

(青森)	三内丸山遺跡
(岩手)	御所野遺跡　鳥海柵跡
(宮城)	多賀城跡
(秋田)	脇本城跡　横手市伝統的建造物群
(福島)	宮畑遺跡　宮脇廃寺跡
(群馬)	金井東裏遺跡　上野国佐位郡正倉跡　上野国新田郡家跡
(神奈川)	円覚寺庭園白鷺池　橘樹官衙遺跡群
(石川)	金沢城　真脇遺跡
(福井)	朝倉氏遺跡　金ヶ崎城跡　兜山古墳
(岐阜)	正家廃寺跡　弥勒寺官衙遺跡群　岐阜城跡
(静岡)	新居関跡　遠江国分寺跡
(愛知)	尾張国分寺跡
(三重)	長谷川家　松坂城跡　諸戸家住宅　諸戸氏庭園
(滋賀)	敏満寺石仏谷墓跡　日吉神社境内　胡宮神社社務所庭園　多賀大社奥書院庭園　慶雲館庭園　紫香楽宮跡　清水山城館跡
(京都)	宇治川太閤堤跡　恭仁宮跡　大安寺旧境内附石橋瓦窯跡
(大阪)	百済寺跡　鳥坂寺跡　高安千塚古墳　古市古墳群　百舌鳥古墳群　飯盛城跡　二子塚古墳　難波宮跡　岸和田城庭園（八陣の庭）
(兵庫)	赤穂城跡　古代官道
(奈良)	中宮寺跡　巣山古墳　唐古・鍵遺跡　香芝市史跡　島の山古墳　橿原市伝統的建造物群　春日古墳　法隆寺金堂壁画
(和歌山)	紀伊山地の霊場と参詣道
(鳥取)	青谷上寺地遺跡　大高野官衙遺跡　米子城跡　斎尾廃寺跡
(島根)	津和野町伝統的建造物群　出雲国府跡　三瓶小豆原埋没林　大田市伝統的建造物群　荒神谷遺跡　益田氏城館遺跡群
(岡山)	備中松山城跡　高梁市伝統的建造物群　津山市伝統的建造物群
(広島)	廉塾ならびに菅茶山旧宅　甲立古墳
(山口)	周防鋳銭司跡　周防国分寺旧境内
(徳島)	勝瑞城館跡　阿波国分尼寺跡
(香川)	快天山古墳　丸亀城跡　讃岐国府跡　丸亀市伝統的建造物群
(愛媛)	永納山城跡
(福岡)	大宰府史跡　鴻臚館跡　須玖岡本遺跡
(佐賀)	肥前陶器窯跡　三重津海軍所跡
(長崎)	鷹島海底遺跡
(熊本)	西南戦争遺跡
(大分)	法鏡寺廃寺跡　長者屋敷官衙遺跡
(宮崎)	日向国府跡　蓮ケ池横穴群

2016年度　文化財担当者研修課程一覧

区分	課　　程	実施期日	定員	対象	内容	担当室	研修日数	応募者数	受講者数
専門研修	建築遺構調査課程	6月6日～6月10日	8～15名	地域の中核となる地方公共団体の文化財担当職員若しくはこれに準ずる者	発掘調査で検出される建築遺構や出土建築部材に関して、必要な上部構造の専門的知識や発掘方法等についての研修。	遺構研究室	5日	4名	4名
	古文書歴史資料調査基礎課程	6月20日～6月24日	8～15名	〃	古文書・歴史資料の調査・管理等を担当する立場にあるが、当該分野に関する専門的教育を受けたことのない地方公共団体等の文化財担当者を対象に、基礎的知識の習得を目指す研修。	歴史研究室	5日	23名	23名
	人骨・動物骨調査課程	7月25日～7月29日	8～15名	〃	出土した人骨や動物骨の調査方法、整理作業、報告書作成について、必要な専門知識と技術の習得を目的とする研修。	環境考古学研究室	5日	7名	7名
	地質考古調査課程	8月29日～9月2日	8～15名	〃	遺跡等の発掘調査で必要とされる、地層・土層・土壌等に関する基礎的な専門知識・技術の習得を目指す研修。	遺跡・調査技術研究室	5日	17名	17名
	遺跡情報記録調査課程	9月6日～9月9日	8～15名	〃	遺跡・遺物の正確な記録とその保存活用手法として、GISやデータベースの利用、遺跡情報の公開に関する知識の取得を目指す研修。	文化財情報研究室	4日	5名	5名
	文化的景観調査計画課程	9月12日～9月16日	8～15名	〃	文化的景観の保護にこれから取り組む担当者を対象に、文化的景観の歴史・概念、保護制度、調査手法および保存計画立案等についての基礎知識を習得することを目的とする研修。	景観研究室	5日	10名	10名
	地質・年代調査課程	9月26日～9月30日	5～10名	〃	地層観察、年代測定試料の取扱い等の実習やその活用に関する講義を通して、発掘調査に必要となる地質学や年代学の基礎的な知識の習得を目指す研修。	年代学研究室	5日	3名	3名
	保存科学Ⅰ（金属製遺物）課程	10月11日～10月19日	5～10名	〃	金属製遺物の材質および劣化状態に応じた保存処理法の策定、仕様書の作成をおこなうことができるよう、金属製遺物の材質および保存処理に関する基礎知識の習得を目的とする研修。	保存修復科学研究室	7日	10名	10名
	土器・陶磁器調査課程	11月14日～11月18日	8～15名	〃	報告書作成に向けて、日本の遺跡から出土する「やきもの（土器・陶磁器）」をいかに分類・整理するか。実物の観察を通して、製作技法を読み取ると共に、時期・産地を推定する鑑識眼を養うための研修。	考古第二研究室	5日	16名	16名
	文化財写真課程	11月28日～12月8日	8～15名	〃	文化財の記録の中核をなす記録写真撮影について、様々な文化財分野の写真についての基礎知識と実習による実技を習得できる研修。	写真室	9日	12名	12名
	報告書作成課程	12月8日～12月16日	8～15名	〃	文化財調査報告書等の出版物制作に必要な編集と印刷工程の基礎知識とともに、実際の編集作業に必要な実践的な知識や技術、特にデジタル編集のノウハウを実習を通じて学ぶ研修。	企画調整室	7日	19名	19名
	中近世城郭調査整備課程	1月16日～1月20日	8～15名	〃	中近世城郭跡の調査方法と石垣の解体修理等整備方法について、座学と現地研修で基礎的な知識の習得をめざす研修。	遺跡整備研究室	5日	11名	11名
	保存科学Ⅳ（遺構・石造文化財）課程	2月13日～2月17日	5～10名	〃	史跡整備における遺構および石造文化財の保存において、劣化の現状に関する知見、ならびに維持管理に要する整備後のモニタリング調査と、その結果にもとづく劣化発生の予測をおこなうための劣化状態調査法および環境調査法に関する研修。	保存修復科学研究室	5日	11名	11名
特別研修	デジタル写真課程	3月7日～3月10日	8～15名	〃	フィルム写真記録からデジタル写真環境への移行に対応するに必要な基礎的な知識、技術、設備、文化財担当部局・担当者の考え方についての研修。	写真室	4日	13名	13名
	報告書公開活用課程	3月13日～3月15日	8～15名	〃	文化財調査報告書等の電子化による公開活用について、必要な専門知識と技術の習得を目的とする研修。	文化財情報研究室	3日	6名	6名

3 展示と公開

飛鳥資料館の展示

◆春期特別展「文化財を撮る―写真が遺す歴史」

2016年4月26日～7月3日

文化財を守り伝えるうえで重要な役割を担っている文化財写真の歴史と技術に焦点をあてた展覧会。ライティング操作を体験できるコーナー等を設置した。会期中の入館者数9,974人。講演会「飛鳥の文化財を撮る眼」（講師：井上直夫、参加36名）、体験イベント「なりきりカメラマン―文化財写真技師の仕事体験」（参加21名）を開催。図録『文化財を撮る―写真が遺す歴史』刊行。

体験イベント「なりきりカメラマン」で参加者が撮影する様子

◆夏期企画展「第７回写真コンテスト「飛鳥の石」」

2016年7月26日～9月4日

「飛鳥の石」をテーマに作品を募集し、175点を会場に展示。審査と来館者投票による上位者を表彰した。会期中の入館者数3,383人。入賞作品を配した地図を作成し会場で配布した。

◆秋期特別展「祈りをこめた小塔」

2016年10月7日～12月4日

百万塔と銭弘俶八万四千塔と泥塔を紹介する展覧会。会期中の入館者数9,373人。講演会「銭弘俶八万四千塔について」（服部敦子氏）、「データ分析からみた百万塔」（森本晋）を開催した（参加46名）。

◆冬期企画展「飛鳥の考古学2016　飛鳥むかしむかし　早川和子原画展」

2017年1月24日～3月20日

明日香村教育委員会との共催。早川和子氏による古代の復元画を多数展示。会期中の入館者数4,571人。早川氏によるギャラリートークと似顔絵描きのイベントを開催。図録『早川和子が描く　飛鳥むかしむかし』刊行。絵はがきも作成、販売した。

このほか、明日香村観光活性化事業「飛鳥光の回廊」に参加し、夜間無料開館を実施した（2016年８月27、28日）。

平城宮跡資料館の展示

◆夏期企画展「ナント！　おいしい!?　平城京!!―奈良の都の食事情―」

2016年7月23日～8月31日

夏のこども展示。「役人も給食を食べていた」、「腐らず残った食べ残し」、「料理の味はどんな味」、「名物に歴史あり」、「スーパーで売っている食材は」という構成で平城京の住民の食生活に関する展示をおこなった。「食」という身近な話題だったうえ、意外と知らないことや、給食、物価、グルメ等、現代にも通じる点もあったので、こどもばかりでなく、おとなにも好評だった。会期中の入館者数9,532名、ギャラリートークを３回開催（参加者数62名）。

◆秋期特別展「地下の正倉院展　式部省木簡の世界―役人の勤務評価と昇進―」

2016年10月15日～11月27日

地下の正倉院展。発見50年周年の式部省木簡を取り上げた。その多くが、削りくずをガラス板に封入したプレパラート標本であったり、従来の覗きケースよりも木簡を見やすくすることを試みたりしたことから、特製ケースを製作して展示をおこなった。また、削りくずを意識した室内装飾をほどこして、従来の地下の正倉院展とは、趣のちがう展示となった。会期中の入館者数17,653名、ギャラリートークを３回（参加者数183名）開催。

このほか、春期企画展「発掘速報展　平城2016」（2017年２月４日～４月２日、入館者数13,585名）をおこなった。

「地下の正倉院展」ギャラリートークの様子

2016年度　入館者数

飛鳥資料館（有料）観覧料の詳細は69頁	平城宮跡資料館（無料）	合　　計
35,970人	102,053人	138,023人

解説ボランティア事業

平城宮跡への来訪者に対して、平城宮跡への理解を深めていただけるよう案内・解説をおこなう「平城宮跡解説ボランティア」事業を1999年10月から実施している。

2017年3月31日現在、所定の研修を受けた解説ボランティアの登録数は124名を数え、平均して一人当たり1ヶ月に2～3日のガイド活動をおこなっている。

2016年度における活動については、定点5ヵ所の解説を中心に、事前予約による宮跡内ツアーガイドを充実させた。

2016年度「平城宮跡解説ボランティア」の活動状況（活動日数　309日間）

各定点において解説を受けた来訪者のべ人数							解説をした平城宮跡解説ボランティアの延べ人数
平城宮跡資料館	第一次大極殿	遺構展示館	朱雀門	東院庭園	ツアーガイド	計	
17,344人	20,222人	6,755人	14,596人	5,942人	5,473人	70,332人	3,572人

＊活動は、定点施設の休館日を除く毎日。

2017.3.31現在

図書資料・データベースの公開

〈図書〉

図書資料室では、文化財資料の中核的な拠点となるべく、歴史・考古学分野をはじめ、幅広く文化財関係の書籍および写真資料を収集している。また、仮庁舎図書資料室においても一般公開施設として位置づけて公開しており、所外の研究者および一般の方々に図書・雑誌および展覧会カタログ等の閲覧・複写のサービスをおこなっている。遠隔利用については、国立情報学研究所の提供するNACSIS-ILLを通じて図書の貸し出し、複写サービスを実施している。

また、奈文研の刊行物についても、主要なものについてPDF化をおこない、学術情報リポジトリとしてインターネットを通じて公開している。

なお、一昨年度より公開を開始した全国遺跡報告総覧のアクセス数が、特に顕著な数値を示している。2017年度には全国展開を予定しているため、さらなる需要が見込まれる。

公開データベース一覧	2016年度アクセス件数
木簡データベース	29,565
木簡画像データベース〔木簡字典〕	39,467
木簡画像データベース〔木簡字典〕〈韓国語版〉	994
木簡画像データベース〔木簡字典〕〈中国語版〉	1,824
木簡画像データベース〔木簡字典〕〈英語〉	1,227
木簡字典／電子くずし字字典連携検索	272,853
木簡・くずし字解読システム -MOJIZO-	325,852
全国木簡出土遺跡・報告書データベース	716
墨書土器画像データベース〔墨書土器字典〕	1,692
和同開珎出土遺跡データベース	234
平城京出土陶硯データベース	398
遺跡データベース	7,328
地方官衙関係遺跡データベース	1,534
古代寺院遺跡データベース	2,553
官衙関係遺跡整備データベース	302
古代地名検索システム	11,649
遺跡の斜面保護データベース	215
発掘庭園データベース	2,169
Archaeologically Excavated Japanese Gardens	640
薬師寺典籍文書データベース	612
大宮家文書データベース	241
所蔵図書データベース	22,190
報告書抄録データベース	5,952
全国遺跡報告総覧	3,419,545
考古関連雑誌論文情報補完データベース	3,361
学術情報リポジトリ	53,878

4 その他

刊行物

奈良文化財研究所　学報

第１冊　仏師運慶の研究（1954）
第２冊　修学院離宮の復元的研究（1954）
第３冊　文化史論叢（1954）
第４冊　奈良時代僧房の研究（1957）
第５冊　飛鳥寺発掘調査報告（1958）
第６冊　中世庭園文化史（1959）
第７冊　興福寺食堂発掘調査報告（1959）
第８冊　文化史論叢Ⅰ（1960）
第９冊　川原寺発掘調査報告（1960）
第10冊　平城宮跡第一次・伝飛鳥板蓋宮跡発掘調査報告（1961）
第11冊　院の御所と御堂―院家建築の研究―（1962）
第12冊　巧匠安阿弥陀仏快慶（1962）
第13冊　寝殿造系庭園の立地的考察（1962）
第14冊　唐招提寺蔵「レース」と「金亀舎利塔」に関する研究（1962）
第15冊　平城宮発掘調査報告Ⅱ　官衙地域の調査（1962）
第16冊　平城宮発掘調査報告Ⅲ　内裏地域の調査（1963）
第17冊　平城宮発掘調査報告Ⅳ　官衙地域の調査（1966）
第18冊　小堀遠州の作事（1966）
第19冊　藤原氏の氏家とその院家（1968）
第20冊　名物烈の成立（1970）
第21冊　研究論集Ⅰ（1972）
第22冊　研究論集Ⅱ（1974）
第23冊　平城宮発掘調査報告Ⅵ　平城京左京一条三坊の調査（1975）
第24冊　高山―町並調査報告―（1975）
第25冊　平城京左京三条二坊（1975）
第26冊　平城宮発掘調査報告Ⅶ　内裏北外郭の調査（1976）
第27冊　飛鳥・藤原宮発掘調査報告Ⅰ（1976）
第28冊　研究論集Ⅲ（1976）
第29冊　木曽奈良井―町並調査報告―（1976）
第30冊　五條―町並調査の記録―（1977）
第31冊　飛鳥・藤原宮発掘調査報告Ⅱ（1978）
第32冊　研究論集Ⅳ（1978）
第33冊　イタリア中部の一山岳集落における民家調査報告（1978）
第34冊　平城宮発掘調査報告Ⅸ　宮城門・大垣の調査（1978）
第35冊　研究論集Ⅴ（1979）
第36冊　平城宮整備調査報告Ⅰ（1979）
第37冊　飛鳥・藤原宮発掘調査報告Ⅲ（1980）
第38冊　研究論集Ⅵ（1980）
第39冊　平城宮発掘調査報告Ⅹ　古墳時代Ⅰ（1981）
第40冊　平城宮発掘調査報告Ⅺ　第一次大極殿地域の調査（1982）
第41冊　研究論集Ⅶ（1984）
第42冊　平城宮発掘調査報告Ⅻ　馬寮地域の調査（1985）
第43冊　日本における近世民家（農家）の系統的発展（1985）
第44冊　平城京左京三条二坊六坪発掘調査報告（1986）
第45冊　薬師寺発掘調査報告（1987）
第46冊　平城京右京八条一坊十三・十四坪発掘調査報告書（1989）
第47冊　研究論集Ⅷ（1989）
第48冊　年輪に歴史を読む　―日本における古年輪学の成立―（1990）
第49冊　研究論集Ⅸ（1991）
第50冊　平城宮発掘調査報告書XIII　内裏の調査Ⅱ（1991）
第51冊　平城宮発掘調査報告書XIV　平城宮第二次大極殿院の調査（1993）
第52冊　西隆寺発掘調査報告書（1993）
第53冊　平城宮朱雀門の復原的研究（1994）
第54冊　平城京左京二条二坊・三条二坊　―長屋王邸・藤原麻呂邸―発掘調査報告（1995）
第55冊　飛鳥・藤原宮発掘調査報告Ⅳ　―飛鳥水落遺跡の調査―（1995）
第56冊　平城京左京七条一坊十五・十六坪発掘調査報告（1997）
第57冊　日本の信仰遺跡（1999）
第58冊　研究論集Ⅹ（1999）
第59冊　中世瓦の研究（2000）
第60冊　研究論集Ⅺ（1999）
第61冊　研究論集Ⅻ（2001）
第62冊　史跡頭塔発掘調査報告（2001）
第63冊　山田寺発掘調査報告　本文編　図版編（2002）
第64冊　研究論集XIII（2002）
第65冊　文化財論叢Ⅲ　奈良文化財研究所　創立五十周年記念論文集（2002）

第66冊　研究論集XIV（2003）
第67冊　平城京左京二条二坊十四坪発掘調査報告
旧石器時代編［法華寺南遺跡］（2003）
第68冊　吉備池廃寺発掘調査報告
百済大寺跡の調査（2003）
第69冊　平城宮発掘調査報告XV
東院庭園地区の調査（2003）
第70冊　平城宮発掘調査報告XVI
兵部省地区の調査（2005）
第71冊　飛鳥池遺跡発掘調査報告Ⅰ（2004）
第72冊　奈良山発掘調査報告Ⅰ
石のカラト古墳・音乗谷古墳の調査（2005）
第73冊　タニ窯跡A6号窯跡発掘調査報告書（2005）
第74冊　古代庭園研究Ⅰ（2006）
第75冊　研究論集XV（2006）
第76冊　法隆寺若草伽藍跡発掘調査報告（2007）
第77冊　日韓文化財論集Ⅰ（2008）
第78冊　近世瓦の研究（2008）
第79冊　平城宮第一次大極殿の復原に関する研究Ⅰ
基壇・礎石（2009）
第80冊　平城宮第一次大極殿の復原に関する研究Ⅳ
瓦・屋根（2009）
第81冊　平城宮第一次大極殿の復原に関する研究Ⅱ
木部（2010）
第82冊　平城宮第一次大極殿の復原に関する研究Ⅲ
彩色・金具（2010）
第83冊　研究論集16（2010）
第84冊　平城宮発掘調査報告XVII
第一次大極殿院地区の調査２　本文編／図版編（2011）
第85冊　漢長安城桂宮　報告編・論考編（2011）
第86冊　研究論集17
平安時代庭園の研究―古代庭園研究Ⅱ―（2011）
第87冊　日韓文化財論集Ⅱ（2011）
第88冊　西トップ遺跡調査報告
―アンコール文化遺産保護共同研究報告書―（2011）
第89冊　四万十川流域　文化的景観研究（2011）
第90冊　Western Prasat Top Site Survey Report on Joint Research for the Protection of the Angkor Historic Site（2012）
第91冊　遼寧省朝暘地区隋唐墓の整理と研究（2012）
第92冊　文化財論叢Ⅳ　奈良文化財研究所　創立六十周年記念論文集（2012）
第93冊　奈良山発掘調査報告Ⅱ―歌姫西須恵器窯の調査―（2014）
第94冊　飛鳥・藤原宮発掘調査報告Ⅴ―藤原京左京六条三坊の調査―（2017）
第95冊　日韓文化財論集Ⅲ（2015）
第96冊　中世庭園の研究―鎌倉・室町時代―（2015）

奈良文化財研究所　史料

第１冊　南無阿弥陀仏作善集（複製）（1955）
第２冊　西大寺叡尊伝記集成（1956）
第３冊　仁和寺史料 寺誌編Ⅰ（1964）
第４冊　俊乗房重源伝記集成（1965）
第５冊　平城宮木簡一　図版（1966）
解説（1969）
（平城宮発掘調査報告Ⅴ）
第６冊　仁和寺史料　寺誌編２（1968）
第７冊　唐招提寺史料Ⅰ（1971）
第８冊　平城宮木簡二 図版（1975）解説（1975）
（平城宮発掘調査報告Ⅷ）
第９冊　日本美術院彫刻等修理記録Ⅰ（1975）
第10冊　日本美術院彫刻等修理記録Ⅱ（1976）
第11冊　日本美術院彫刻等修理記録Ⅲ（1977）
第12冊　藤原宮木簡一　図版・解説（1978）
第13冊　日本美術院彫刻等修理記録Ⅳ（1978）
第14冊　日本美術院彫刻等修理記録Ⅴ（1979）
第15冊　東大寺文書目録第１巻（1979）
第16冊　日本美術院彫刻等修理記録Ⅵ（1979）
第17冊　平城宮木簡三（1981）
第18冊　藤原宮木簡二（1981）
第19冊　東大寺文書目録第２巻（1981）
第20冊　日本美術院彫刻等修理記録Ⅶ（1980）
第21冊　東大寺文書目録第１巻（1981）
第22冊　七大寺巡礼私記（1982）
第23冊　東大寺文書目録第４巻（1982）
第24冊　東大寺文書目録第５巻（1983）
第25冊　平城宮出土墨書土器集成Ⅰ（1983）
第26冊　東大寺文書目録第６巻（1984）
第27冊　木器集成図録―近畿古代編―（1985）
第28冊　平城宮木簡四（1986）
第29冊　興福寺典籍文書目録第１巻（1986）
第30冊　山内清男考古資料１（1988）
第31冊　平城宮出土墨書土器集成Ⅱ（1988）
第32冊　山内清男考古資料２（1989）
第33冊　山内清男考古資料３（1992）
第34冊　山内清男考古資料４（1992）
第35冊　山内清男考古資料５（1992）
第36冊　木器集成図録―近畿原始編―（1993）

第37冊　梵鐘実測図集成（上）（1993）
第38冊　梵鐘実測図集成（下）（1993）
第39冊　山内清男考古資料６（1993）
第40冊　山田寺出土建築部材集成（1995）
第41冊　平城京木簡一（1995）
第42冊　平城宮木簡五（1996）
第43冊　山内清男考古資料７（1996）
第44冊　興福寺典籍文書目録第２巻（1996）
第45冊　北浦定政関係資料（1997）
第46冊　山内清男考古資料８（1997）
第47冊　北魏洛陽永寧寺（1998）
第48冊　発掘庭園資料（1998）
第49冊　山内清男考古資料９（1998）
第50冊　山内清男考古資料10（1999）
第51冊　山内清男考古資料11（2000）
第52冊　地域文化財の保存修復　考え方と方法（2000）
第53冊　平城京木簡二　長屋王家木簡二（2001）
第54冊　山内清男考古資料12（2000）
第55冊　法隆寺古絵図集（2001）
第56冊　法隆寺考古資料（2002）
第57冊　日中古代都城図録（2002）
第58冊　山内清男考古資料13（2002）
第59冊　平城宮出土墨書土器集成Ⅲ（2003）
第60冊　平城京条坊総合地図（2003）
第61冊　鞏義黄冶唐三彩（2003）
第62冊　北浦定政関係資料
　　松の落ち葉一（2003）
第63冊　平城宮木簡六（2004）
第64冊　平城京出土古代官銭集成Ⅰ（2004）
第65冊　北浦定政関係資料
　　松の落ち葉二（2004）
第66冊　山内清男考古資料14（2004）
第67冊　興福寺典籍文書目録第３巻（2004）
第68冊　古代東アジアの金属製容器Ⅰ中国編（2004）
第69冊　平城京漆紙文書（一）（2004）
第70冊　山内清男考古資料15（2005）
第71冊　古代東アジアの金属製容器２　朝鮮・日本編（2005）
第72冊　畿内産土師器集成西日本編（2005）
第73冊　黄冶唐三彩窯の考古新発見（2006）
第74冊　山内清男考古資料16（2006）
第75冊　平城京木簡三　二条大路木簡１（2006）
第76冊　評制下荷札木簡集成（2006）
第77冊　平城京出土陶硯集成Ⅰ（2006）
第78冊　黒草紙・新黒双紙（2007）
第79冊　飛鳥藤原京木簡一　図版・解説（2007）
第80冊　平城京出土陶硯集成二 平城京・寺院（2007）
第81冊　高松塚古墳壁画フォトマップ資料（2009）
第82冊　飛鳥藤原京木簡二 図版・解説（2009）
第83冊　興福寺典籍文書目録（2009）
第84冊　山内清男考古資料17（2009）
第85冊　平城宮木簡七　図版・解説（2010）
第86冊　キトラ古墳壁画フォトマップ資料（2011）
第87冊　明治時代平城宮跡保存運動史料集（2011）
第88冊　藤原宮木簡三　図版・解説（2012）
第89冊　仁和寺史料　古文書編一（2013）
第90冊　大宮家文書調査報告書（2014）

奈良文化財研究所　研究報告

第１冊　文化的景観研究集会（第１回）報告書（2009）
第２冊　河南省鞏義市黄冶窯跡の発掘調査概要（2010）
第３冊　古代東アジアの造瓦技術（2010）
第４冊　古代官衙・集落研究会報告書「官衙と門」報告編／資料編（2010）
第５冊　文化的景観研究集会（第２回）報告書（2010）
第６冊　古代官衙・集落研究会報告書「官衙・集落と鉄」（2011）
第７冊　文化的景観研究集会（第３回）報告書（2011）
第８冊　鞏義白河窯の考古新発見（2011）
第９冊　古代官衙・集落研究会報告書「四面廂建物を考える」報告編／資料編（2012）
第10冊　文化的景観研究集会（第４回）報告書（2012）
第11冊　河南省鞏義市白河窯跡の発掘調査（2012）
第12冊　奈良文化財研究所研究報告書「塩の生産・流通と官衙・集落」（2013）
第13冊　文化的景観研究集会（第５回）報告書（2013）
第14冊　古代官衙・集落研究会研究報告書「長舎と官衙の建物配置」報告編／資料編（2014）
第15冊　第18回古代官衙・集落研究会報告書　官衙・集落と土器１（2015）
第16冊　キトラ古墳天文図　星座写真資料（2015）
第17冊　藤原宮跡出土馬の研究（2015）
第18冊　『官衙・集落と土器２』第19回古代官衙・集落研究集会報告書（2016）

奈良文化財研究所　基準資料

第１冊　瓦編１　解説（1974）
第２冊　瓦編２　解説（1975）
第３冊　瓦編３　解説（1976）
第４冊　瓦編４　解説（1977）
第５冊　瓦編５　解説（1977）
第６冊　瓦編６　解説（1979）

第７冊　瓦編７　解説（1980）
第８冊　瓦編８　解説（1981）
第９冊　瓦編９　解説（1984）

飛鳥資料館　図録

第１冊　飛鳥白鳳の在銘金銅仏（1976）
第２冊　飛鳥白鳳の在銘金銅仏　銘文編（1977）
第３冊　日本古代の墓誌（1977）
第４冊　日本古代の墓誌　銘文編（1978）
第５冊　古代の誕生仏（1978）
第６冊　飛鳥時代の古墳―高松塚とその周辺―（1979）
第７冊　日本古代の鴟尾（1980）
第８冊　山田寺展（1981）
第９冊　高松塚拾年（1982）
第10冊　渡来人の寺―桧隈寺と坂田寺―（1983）
第11冊　飛鳥の水時計（1983）
第12冊　小建築の世界―埴輪から瓦塔まで―（1984）
第13冊　藤原―半世紀にわたる調査と研究―（1984）
第14冊　日本と韓国の塑像（1985）
第15冊　飛鳥寺（1985）
第16冊　飛鳥の石造物（1986）
第17冊　萬葉乃衣食住（1987）
第18冊　壬申の乱（1987）
第19冊　古墳を科学する（1988）
第20冊　聖徳太子の世界（1988）
第21冊　仏舎利埋納（1989）
第22冊　法隆寺金堂壁画飛天（1989）
第23冊　日本書紀を掘る（1990）
第24冊　飛鳥時代の埋蔵文化財に関する一考察（1991）
第25冊　飛鳥の源流（1991）
第26冊　飛鳥の工房（1992）
第27冊　古代の形（1995）
第28冊　蘇我三代（1995）
第29冊　斉明紀（1996）
第30冊　遺跡を測る（1997）
第31冊　それからの飛鳥（1998）
第32冊　UTAMAKURA（1998）
第33冊　幻のおおでら―百済大寺（1998）
第34冊　鏡を作る　海獣葡萄鏡を中心として（1999）
第35冊　あすかの石造物（2000）
第36冊　飛鳥池遺跡（2000）
第37冊　遺跡を探る（2001）
第38冊　‘あすか―以前’（2002）
第39冊　A0の記憶（2002）
第40冊　古年輪（2003）
第41冊　飛鳥の湯屋（2004）
第42冊　古代の梵鐘（2004）
第43冊　飛鳥の奥津城―キトラ・カラト・マルコ・高松塚（2005）
第44冊　東アジアの古代苑池（2005）
第45冊　キトラ古墳と発掘された壁画たち（2006）
第46冊　キトラ古墳壁画四神玄武（2007）
第47冊　奇偉荘厳山田寺（2007）
第48冊　キトラ古墳壁画十二支―子・丑・寅―（2008）
第49冊　まぼろしの唐代精華―黄冶唐三彩窯の考古新発見―（2008）
第50冊　キトラ古墳壁画四神―青龍白虎―（2009）
第51冊　三燕文化の考古新発見―北方騎馬民族のかがやき―（2009）
第52冊　キトラ古墳壁画四神（2010）
第53冊　木簡黎明―飛鳥に集ういにしえの文字たち―（2010）
第54冊　星々と日月の考古学（2011）
第55冊　飛鳥遺珍―のこされた至宝たち―（2011）
第56冊　比羅夫がゆく―飛鳥時代の武器・武具・いくさ―（2012）
第57冊　花開く都城文化（2012）
第58冊　飛鳥寺2013（2013）
第59冊　飛鳥・藤原京への道（2013）
第60冊　いにしえの匠たち―ものづくりからみた飛鳥時代―（2014）
第61冊　はぎとり・きりとり・かたどり―大地にきざまれた記憶―（2014）
第62冊　はじまりの御仏たち（2015）
第63冊　キトラ古墳と天の科学（2015）
第64冊　『文化財を撮る―写真が遺す歴史』
第65冊　『祈りをこめた小塔』
第66冊　『早川和子が描く飛鳥むかしむかし』

飛鳥資料館　カタログ

第１冊　仏教伝来飛鳥への道（1975）
第２冊　飛鳥の寺院遺跡１―最近の出土品（1975）
第３冊　飛鳥の仏像（1978）
第４冊　桜井の仏像（1979）
第５冊　高取の仏像（1980）
第６冊　橿原の仏像（1981）
第７冊　飛鳥の王陵（1982）
第８冊　大官大寺 ―飛鳥最大の寺―（1985）
第９冊　高松塚の新研究（1992）
第10冊　飛鳥の一と―最近の調査から―（1994）
第11冊　山田寺（1996）
第12冊　山田寺東回廊再現（1997）

第13冊　飛鳥のイメージ（2001）
第14冊　古墳を飾る（2005）
第15冊　うずもれた古文書 ―みやこの漆紙文書の世界―（2006）
第16冊　飛鳥の金工海獣葡萄鏡の諸相（2006）
第17冊　飛鳥の考古学2006（2007）
第18冊　「とき」を撮す―発掘調査と写真―（2007）
第19冊　飛鳥の考古学2007（2008）
第20冊　飛鳥の考古学2008（2009）
第21冊　飛鳥の考古学2009（2010）
第22冊　小さな石器の大きな物語（2010）
第24冊　木簡黎明―飛鳥に集ういにしえの文字たち―（2010）
第24冊　飛鳥の考古学2010（2011）
第25冊　鋳造技術の考古学―東アジアにひろがる鋳物師のわざ―（2011）
第26冊　飛鳥の考古学2011（2012）
第27冊　飛鳥の考古学2012（2013）
第28冊　飛鳥・藤原京を考古科学する（2013）
第29冊　キトラ古墳壁画発見30周年記念　白虎　玄武　朱雀　青龍（2014）
第30冊　飛鳥の考古学2013（2014）
第31冊　大和の美仏に魅せられて（2014）
第32冊　飛鳥の考古学2014（2014）
第33冊　飛鳥の考古学2015（2015）

その他の刊行物（2016年度）

・奈良文化財研究所紀要2016
・奈文研ニュース№61～64
・埋蔵文化財ニュース№166～169
・『ナント！おいしい!?平城京!!』平城宮跡資料館企画展リーフレット
・『地下の正倉院展　式部省木簡の世界』平城宮跡資料館特別展リーフレット
・『発掘速報展平城2016』平城宮跡資料館企画展リーフレット
・『寺院関連金属製品の調査)』飛鳥資料館研究図録第20冊
・『仁和寺史料　目録編〔稿〕三　仁和寺御経蔵聖教目録稿三　第五十一函～第七十六函』
・『若桜町若桜―伝統的建造物群保存対策調査報告書―』
・『鞏義黄冶窯』河南省文物考古研究院・中国文化遺産研究院・奈良文化財研究所
・『デジタルコンテンツを用いた遺跡の活用』平成27年度遺跡整備・活用研究集会報告書
・『織豊期～江戸時代初期の庭園』
・『郡庁域の空間構成』第20回古代官衙・集落研究集会　研究報告資料』
・『政庁域（郡庁・国庁・宮殿他）遺構集成』（第一分冊　図版編、第二分冊　表編）
・『古代瓦研究Ⅶ　―平城宮式軒瓦の展開１　6225―6663系―　―平城宮式軒瓦の展開２　6282―6721系―』
・『営みの基盤―生態学からの文化的景観再考―（第７回文化的景観研究集会報告書)』文化的景観スタディーズ02
・『川と暮らしの距離感　四万十・岐阜』文化的景観スタディーズ03
・『地中レーダーを応用した遺跡探査 GPRの原理と利用』
・『西トップ遺跡調査修復報告書　北祠堂編１』
・『ヴィエルスバイ窯跡調査報告書』
・『飛鳥むかしむかし 飛鳥誕生編』
・『飛鳥むかしむかし 国づくり編』
・『平城京のごみ図鑑』

人事異動（2016. 4. 1～2017. 3. 31）

●2016年4月1日付け

副所長　杉山　洋
研究支援推進部研究支援課長　伴　佳英
研究支援推進部総務課課長補佐　東部浩志
（兼）研究支援推進部総務課財務係長
研究支援推進部研究支援課専門職員　西田　功
企画調整部写真室専門職員　中村一郎
研究支援推進部連携推進課経営戦略係長
高田幸恵
研究支援推進部連携推進課経営戦略係主任
濱名　梓
京都国立博物館総務課事業推進係主任
三本松俊徳
研究支援推進部総務課総務係　真嶋明奈
研究支援推進部研究支援課宮跡等活用支援係
今西康益
企画調整部長　森本　晋
（兼）企画調整部国際遺跡研究室長
（兼）企画調整部写真室長
埋蔵文化財センター長　小池伸彦
（兼）埋蔵文化財センター環境考古学研究室長
（兼）埋蔵文化財センター年代学研究室長
埋蔵文化財センター遺跡・調査技術研究室長
金田明大
都城発掘調査部（平城）考古第一研究室主任研究員
国武貞克
企画調整部主任研究員　中川あや
都城発掘調査部（平城）主任研究員　丹羽崇史
都城発掘調査部（藤原）主任研究員　大林　潤
埋蔵文化財センター主任研究員　脇谷草一郎
都城発掘調査部（平城）考古第二研究室研究員
山藤正敏
（兼）企画調整部国際遺跡研究室
都城発掘調査部（平城）遺構研究室研究員
番　光
飛鳥資料館学芸室研究員　西田紀子
（兼）企画調整部展示企画室
飛鳥資料館学芸室研究員　若杉智宏
（兼）企画調整部展示企画室
（兼）研究支援推進部連携推進課文化財情報係
高田祐一
埋蔵文化財センター保存修復科学研究室
アソシエイトフェロー　松田和貴

●2016年5月1日付け

文化遺産部景観研究室アソシエイトフェロー
本間智希

●2016年6月1日付け

埋蔵文化財センター遺跡・調査技術研究室
アソシエイトフェロー　山口欧志

●2016年7月1日付け

都城発掘調査部（平城）主任研究員　岩戸晶子
奈良国立博物館学芸部教育室主任研究員
中川あや
埋蔵文化財センター保存科学研究室研究員
柳田明進
企画調整部国際遺跡研究室専門職　佐藤由似
企画調整部展示企画室アソシエイトフェロー
三輪仁美
企画調整部展示企画室アソシエイトフェロー
田中恵美
埋蔵文化財センター保存科学研究室
アソシエイトフェロー　金　旻貞
飛鳥資料館アソシエイトフェロー　菊地智慧

●2016年8月1日付け

文化遺産部遺跡整備研究室アソシエイトフェロー
マレス・エマニュエル

●2016年9月30日付け

辞　職　金　宇大

●2016年11月1日付け

都城発掘調査部（藤原）考古第二研究室
アソシエイトフェロー　張　祐榮

●2017年3月31日付け

定年退職　杉山　洋
定年退職　林　良彦
定年退職　小池伸彦
任期満了退職　三輪仁美
任期満了退職　大谷育恵
任期満了退職　井上　幸
辞　職（転出）　桑原隆佳
辞　職（転出）　水田康介
辞　職（転出）　番　光
辞　職　跡見洋祐

予算等

予算（予定額）

単位：千円

	2016年度	2017年度（予算額）
文部科学省からの運営費交付金（人件費を除く）	786,606	804,823
施設整備費	29,514	1,346,769
自己収入（入場料等）	49,155	49,155
計	865,275	2,200,747

土地と建物

単位：㎡

	土　地	建 物（建面積／延面積）	建築年
本館地区	8,860.13	現在、建替中	
平城宮跡資料館地区	※	13,328.49/21,394.61	1970年他
都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）	20,515.03	6,016.41/9,477.43	1988年他
飛鳥資料館地区	17,092.93	2,657.30/4,403.50	1974年他

※平城宮跡資料館地区の土地は文化庁所属の国有地を無償使用

科学研究費助成事業（2017年4月7日現在）

単位：千円

研究種目	2016年度				（参考）2017年度			
	①科学研究費補助金		②学術研究助成基金助成金		①科学研究費補助金		②学術研究助成基金助成金	
	件　数	金　額	件　数	金　額	件　数	金　額	件　数	金　額
基盤研究（S）	1	39,780	−	−	1	33,670	−	−
基盤研究（A）	4	27,170	−	−	2	13,000	−	−
基盤研究（B）	7	17,420	5（5）	4,160	7	20,410	4（4）	3,250
基盤研究（C）	−	−	12	15,340	−	−	17	19,370
挑戦的萌芽研究	−	−	3	3,250	−	−	2	1,950
若手研究（A）	5	13,780	2（2）	4,290	5	18,460	1（1）	−
若手研究（B）	−	−	21	19,262	−	−	22	19,110
奨励研究	1	700	−	−	−	−	−	−
新学術領域研究(研究境域提案型)公募研究	−	−	−	−	1	2,470	−	−
研究成果公開促進費〈データベース〉	1	3,300	−	−	1	4,000	−	−
国際共同研究加速基金(国際共同研究強化)	−	−	1	13,910	−	−		

※同一の研究課題で①と②の両方が交付されるもの（一部基金分）の件数はそれぞれに含み、②の括弧書きは共通するものの内数である。
※延長分含む

受託調査研究

単位：千円

区　分	2015年度		2016年度	
	件　数	金　額	件　数	金　額
研　究	22	155,218	25	203,571
発　掘	11	71,090	16	142,077
計	33	226,308	41	345,648

研究助成金

単位：千円

研究助成金	2015年度		2016年度	
	件　数	金　額	件　数	金　額
	6	4,350	10	7,280

※採択年による集計
※二ヵ年にわたる場合は初年度に計上

職員一覧

2017年4月1日現在

- 所長 松村恵司
- 副所長 渡邉晃宏
  - 研究支援推進部長 島田健治
    - 総務課長 臣守常勝
      - 課長補佐 南　幸一
        - 総務係長 天野千代子
          - 係員 八尾光記
          - （育）真嶋明奈
      - 課長補佐 東部浩志
        - 財務係長 （兼）東部浩志
          - 主任 松本直也
          - 係員 北村加奈
          - 石坪直紀
    - 連携推進課長 津田保行
      - 課長補佐 梶原孝次
        - 経営戦略係長 欠
          - 主任 濱名　梓
            - 係員 植田義雄
        - 広報企画係長 （兼）梶原孝次
      - 課長補佐 渡　勝弥
        - 文化財情報係長 （兼）渡　勝弥
          - 係員 （兼）髙田祐一
      - 課長補佐 松本正典（飛鳥・藤原地区担当）
        車井俊也（飛鳥資料館担当）
    - 研究支援課長 伴　佳英
      - 宮跡等活用支援係長 江川　正
        - 係員 今西康益
      - 施設係長 立川弥生子
      - 専門職員 西田　功
  - 企画調整部長 森本　晋
    - 企画調整室長 加藤真二
    - 文化財情報研究室長 （兼）森本　晋
      - 研究員 髙田祐一
    - 国際遺跡研究室長 （兼）森本　晋
      - 研究員 （兼）田村朋美
        - 特任研究員 杉山　洋
        - 専門職 佐藤由似
      - 研究員 （兼）山藤正敏
      - アソシエイトフェロー 影山悦子
    - 展示企画室長 （兼）加藤真二
      - 研究員 （兼）西田紀子
      - 研究員 （兼）若杉智宏
      - アソシエイトフェロー 田中恵美
    - 写真室長 （兼）森本　晋
      - 専門職員 中村一郎
      - 技術職員 （藤）栗山雅夫
      - アソシエイトフェロー 飯田ゆりあ
      - 技能補佐員 鎌倉　綾
  - 文化遺産部長 島田敏男
    - 歴史研究室長 吉川　聡
    - 建造物研究室長 （兼）島田敏男
    - 景観研究室長 （兼）島田敏男
      - 研究員 惠谷浩子
      - アソシエイトフェロー 本間智希
    - 遺跡整備研究室長 内田和伸
      - 研究員 （育）髙橋知奈津
      - アソシエイトフェロー Emmanuel MARES
    - 主任研究員 中島義晴
  - 都城発掘調査部長 玉田芳英（担：藤原）
    - 都城発掘調査部副部長 （兼）渡邉晃宏（担：平城）
    - 考古第一研究室長 （藤）（兼）玉田芳英
      - 研究員 （平）芝康次郎
      - 研究員 （藤）和田一之輔／諫早直人／田村朋美
      - アソシエイトフェロー （平）浦　蓉子
      - アソシエイトフェロー （藤）土橋明梨紗
    - 考古第二研究室長 （藤）尾野善裕
      - 研究員 （平）小田裕樹／山藤正敏
      - 研究員 （藤）大澤正吾
      - アソシエイトフェロー （藤）張　祐榮
    - 考古第三研究室長 （藤）清野孝之
      - 研究員 （藤）石田由紀子／清野陽一
      - アソシエイトフェロー （藤）山本　亮
    - 史料研究室長 （平）（兼）渡邉晃宏
      - 研究員 （平）山本祥隆
      - アソシエイトフェロー （平）方　国花
      - アソシエイトフェロー （平）藤間温子
    - 遺構研究室長 （平）箱崎和久
      - 研究員 （平）鈴木智大／海野　聡
      - 研究員 （藤）前川　歩
      - アソシエイトフェロー （平）大橋正浩
      - アソシエイトフェロー （平）坪井久子
    - 主任研究員 （平）馬場　基／神野　恵／今井晃樹／林　正憲／国武貞克／丹羽崇史／岩戸晶子／桑田訓也／庄田慎矢
      （藤）西山和宏／山本　崇／森川　実／廣瀬　覚／大林　潤
    - 庶務担当室長 （藤）松本正典
  - 埋蔵文化財センター長 髙妻洋成
    - 保存修復科学研究室長 （兼）髙妻洋成
      - 研究員 柳田明進
      - 研究員 （兼）田村朋美
      - アソシエイトフェロー 杉岡奈穂子
      - アソシエイトフェロー 中島志保
      - アソシエイトフェロー 松田和貴
      - アソシエイトフェロー 金　旻貞
    - 環境考古学研究室長 （兼）髙妻洋成
      - アソシエイトフェロー 松崎哲也
    - 年代学研究室長 （兼）髙妻洋成
      - 研究員 星野安治
    - 遺跡・調査技術研究室長 金田明大
      - 特任研究員 小池伸彦
      - アソシエイトフェロー 村田泰輔
      - アソシエイトフェロー 山口欧志
    - 主任研究員 大河内隆之／脇谷草一郎／山崎　健
  - 飛鳥資料館長 （兼）松村恵司
    - 学芸室長 石橋茂登
      - 研究員 西田紀子／若杉智宏／（兼）柳田明進
      - アソシエイトフェロー 小沼美結
      - アソシエイトフェロー 菊地智慧
      - アソシエイトフェロー （兼）金　旻貞
    - 庶務担当室長 車井俊也

※（平）：平城地区
（藤）：飛鳥・藤原地区
（担）：地区担当
（育）：育児休業中
（兼）：兼務

客員研究員一覧

2017年4月1日現在

平成29年度客員研究員名簿

所　　属	氏　　名
研究支援推進部	水　野　裕　史
研究支援推進部	渡　辺　伸　行
企画調整部（企画調整室）	羽　生　淳　子
企画調整部（文化財情報研究室）	小　林　謙　一
文化遺産部（歴史研究室）	綾　村　　宏
文化遺産部（歴史研究室）	山　田　　徹
文化遺産部（建造物研究室）	林　　良　彦
文化遺産部（建造物研究室）	福　嶋　啓　人
文化遺産部（建造物研究室）	李　　暉
文化遺産部（景観研究室）	小　浦　久　子
文化遺産部（景観研究室）	清　水　重　敦
文化遺産部（景観研究室）	山　口　敬　太
文化遺産部（遺跡整備研究室）	EDWARDS Walter Drew
文化遺産部（遺跡整備研究室）	小　野　健　吉
都城発掘調査部（考古第二研究室）	青　木　　敬
都城発掘調査部（考古第三研究室）	中　川　二　美
都城発掘調査部（平城・史料研究室）	黒　田　洋　子
都城発掘調査部（平城・史料研究室）	杉　本　一　樹
都城発掘調査部（平城・史料研究室）	舘　野　和　己
都城発掘調査部（平城・遺構研究室）	窪　寺　　茂
都城発掘調査部（飛鳥・藤原）	上　原　眞　人
都城発掘調査部（飛鳥・藤原）	黒　羽　亮　太
都城発掘調査部（飛鳥・藤原）	巽　　淳一郎
都城発掘調査部（飛鳥・藤原）	深　澤　芳　樹
埋蔵文化財センター（保存修復科学研究室）	青　木　政　幸
埋蔵文化財センター（保存修復科学研究室）	大　賀　克　彦
埋蔵文化財センター（保存修復科学研究室）	小　椋　大　輔
埋蔵文化財センター（保存修復科学研究室）	北　田　正　弘
埋蔵文化財センター（保存修復科学研究室）	肥　塚　隆　保
埋蔵文化財センター（保存修復科学研究室）	佐　藤　昌　憲
埋蔵文化財センター（保存修復科学研究室）	澤　田　正　昭
埋蔵文化財センター（保存修復科学研究室）	辻　本　與志一
埋蔵文化財センター（保存修復科学研究室）	難　波　洋　三
埋蔵文化財センター（保存修復科学研究室）	浜　田　拓　志
埋蔵文化財センター（保存修復科学研究室）	福　永　　香
埋蔵文化財センター（環境考古学研究室）	上　中　央　子
埋蔵文化財センター（環境考古学研究室）	大　江　文　雄
埋蔵文化財センター（環境考古学研究室）	菊　地　大　樹
埋蔵文化財センター（環境考古学研究室）	茂　原　信　生
埋蔵文化財センター（環境考古学研究室）	中　橋　孝　博
埋蔵文化財センター（環境考古学研究室）	丸　山　真　史
埋蔵文化財センター（年代学研究室）	伊　東　隆　夫
埋蔵文化財センター（年代学研究室）	児　島　大　輔
埋蔵文化財センター（年代学研究室）	藤　井　裕　之
埋蔵文化財センター（年代学研究室）	光　谷　拓　実
埋蔵文化財センター（遺跡・調査技術研究室）	小　澤　　毅
埋蔵文化財センター（遺跡・調査技術研究室）	狭　川　真　一
埋蔵文化財センター（遺跡・調査技術研究室）	中　村　亜希子
埋蔵文化財センター（遺跡・調査技術研究室）	西　口　和　彦
埋蔵文化財センター（遺跡・調査技術研究室）	西　村　　康
埋蔵文化財センター（遺跡・調査技術研究室）	野　口　　淳
埋蔵文化財センター（遺跡・調査技術研究室）	山　中　敏　史

関連地図・年表
Maps and Chronological Table

奈良地区と飛鳥・藤原地区地図 …… 68
公開施設 …… 69
平城宮跡資料館
遺構展示館
第一次大極殿
朱雀門
東院庭園
藤原宮跡資料室
飛鳥資料館
平城京周辺図 …… 70
藤原京周辺図 …… 71
関連年表 …… 72
所在地 …… 74

Maps of the Nara and Asuka / Fujiwara Areas … 68
Facilities Open to the Public …… 69
Nara Palace Site Museum
Excavation Site Exhibition Hall
Imperial Audience Hall
Suzaku Gate
East Palace Garden
Exhibition Room of Fujiwara Imperial Site
Asuka Historical Museum
Map of the Nara Capital Site …… 70
Map of the Fujiwara Capital Site …… 71
Chronological Table …… 72
Location …… 74

奈良地区
Nara Area

藤原地区
Fujiwara Area

飛鳥地区
Asuka Area

奈良地区と飛鳥・藤原地区地図

Maps of the Nara and Asuka/Fujiwara Areas

奈良地区　Nara Area

奈良文化財研究所
Nara National Research Institute for Cultural Properties

企画調整部
Department of Planning and Coordination

文化遺産部
Department of Cultural Heritage

都城発掘調査部（平城地区）
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Heijo)

埋蔵文化財センター
Center for Archaeological Operations

8世紀の平城宮・平城京の跡を発掘調査する。諸社寺の古文書・古建築等を調査研究する。地方公共団体等の発掘調査に指導助言し、専門職員を研修する。

Excavates the Nara palace and capital sites of the eighth century; investigates original historic sources and architectural history; gives advices to local authorities in charge of excavations; trains local archaeologists.

藤原地区　Fujiwara Area

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

6・7世紀の宮殿・役所や寺院の跡等を発掘調査する。

Excavates the sites of palaces, governmental offices, temples, and other parts of the capital of the sixth and seventh centuries.

飛鳥地区　Asuka Area

飛鳥資料館
Asuka Historical Museum

6・7世紀（飛鳥時代）の飛鳥地方に関する総合博物館

Exhibits archaeological discoveries of the sixth and seventh centuries in the Asuka area.

公開施設　Facilities Open to the Public

奈良地区　Nara Area

平城宮跡資料館
Nara Palace Site Museum

1959年から継続されてきた発掘調査によって出土した様々な遺物や、建物の復原模型を展示しながら、平城宮についてわかりやすく説明しています。また、毎年度の発掘調査の速報展も実施します。

公　開／休館日を除く毎日9:00～16:30（入館は16:00まで）（無料）
休館日／月曜日（月曜が祝日の際は、その翌平日）、年末年始
お知らせ／ボランティアによる解説をおこなっています。（無料）
お問合わせ／奈良文化財研究所連携推進課:0742-30-6753・6756

遺構展示館
Excavation Site Exhibition Hall

発掘調査でみつかった遺構をそのまま見ることができるほか、内裏の復原模型や周辺で出土した遺物を展示しています。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。

第一次大極殿
Imperial Audience Hall

古代の宮都における中心施設。元日朝賀や天皇の即位等、国家的な儀式の際に天皇が出御する場所で、2010年に復原建物が完成しました。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。

朱雀門
Suzaku Gate

朱雀大路に向かって開く平城宮の正門。発掘調査の成果にもとづいて30年あまりの年月をかけて研究を進め、1998年に建物が復原されました。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。

東院庭園
East Palace Garden

平城宮東南隅で発掘された奈良時代の庭園跡。広いところで60mもある複雑な形の池を中心にして、橋や周囲の建物を復原しています。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。

奈良文化財研究所では、平城宮跡の公開活動を支援するため、文化庁所有施設の公開に協力しています。
関連公開施設に関する問合せ先：文化庁平城宮跡管理事務所 0742-32-5106

藤原地区　Fujiwara Area

藤原宮跡資料室
Exhibition Room of Fujiwara Imperial Site

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）が、飛鳥や藤原地域でおこなう宮殿、寺院、古墳等の調査研究の成果を見ていただくために構内に設けた公開・展示施設です。藤原京がつくられる過程、完成した都の様子、住民の暮らしぶり、平城京に移った後の姿等について遺物や模型・パネルで説明しています。

公開／休館日を除く毎日9:00～16:30
観覧料／無料
休館日／年末年始、展示替え期間中
お問合わせ／都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）:0744-24-1122

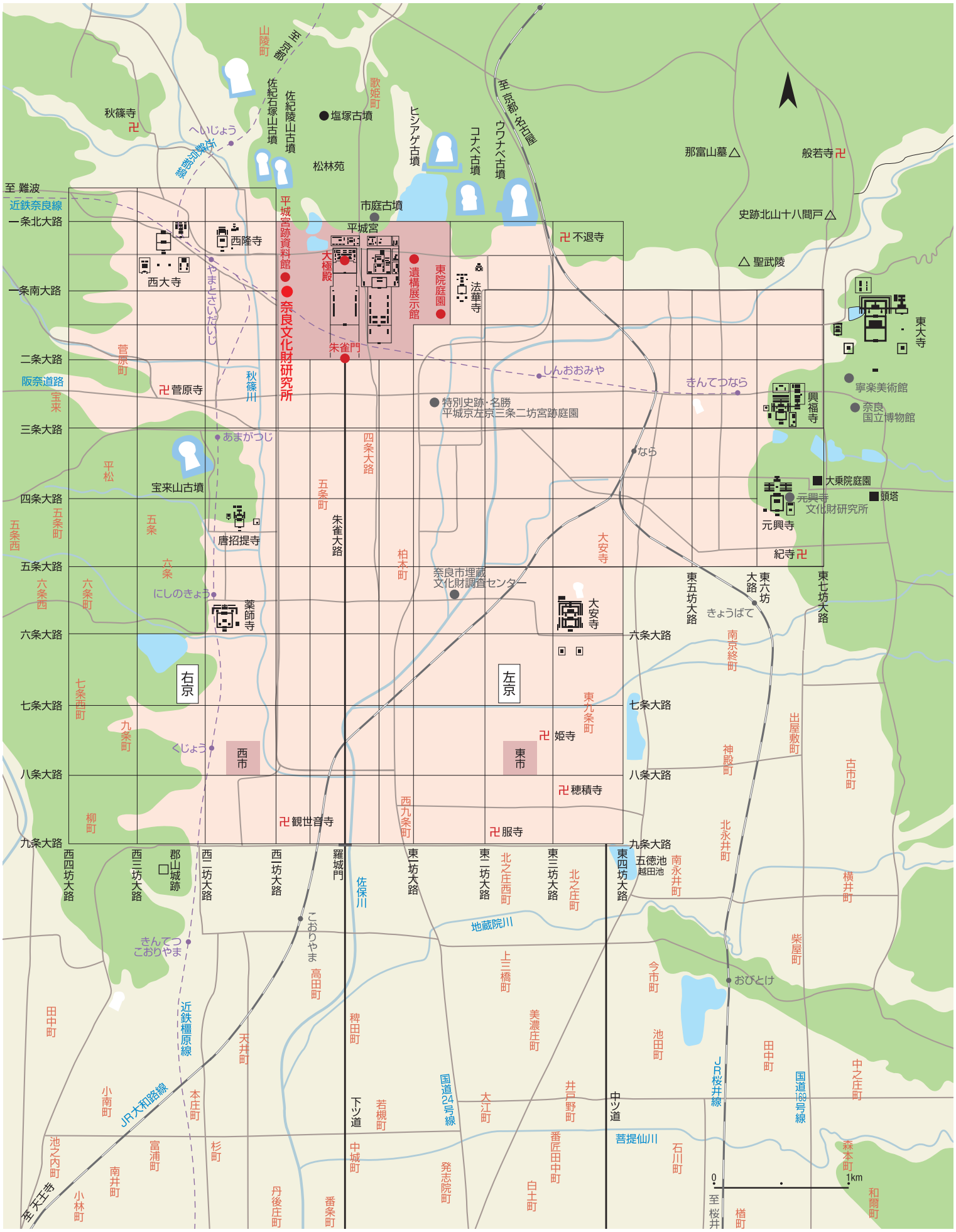
飛鳥地区　Asuka Area

飛鳥資料館
Asuka Historical Museum

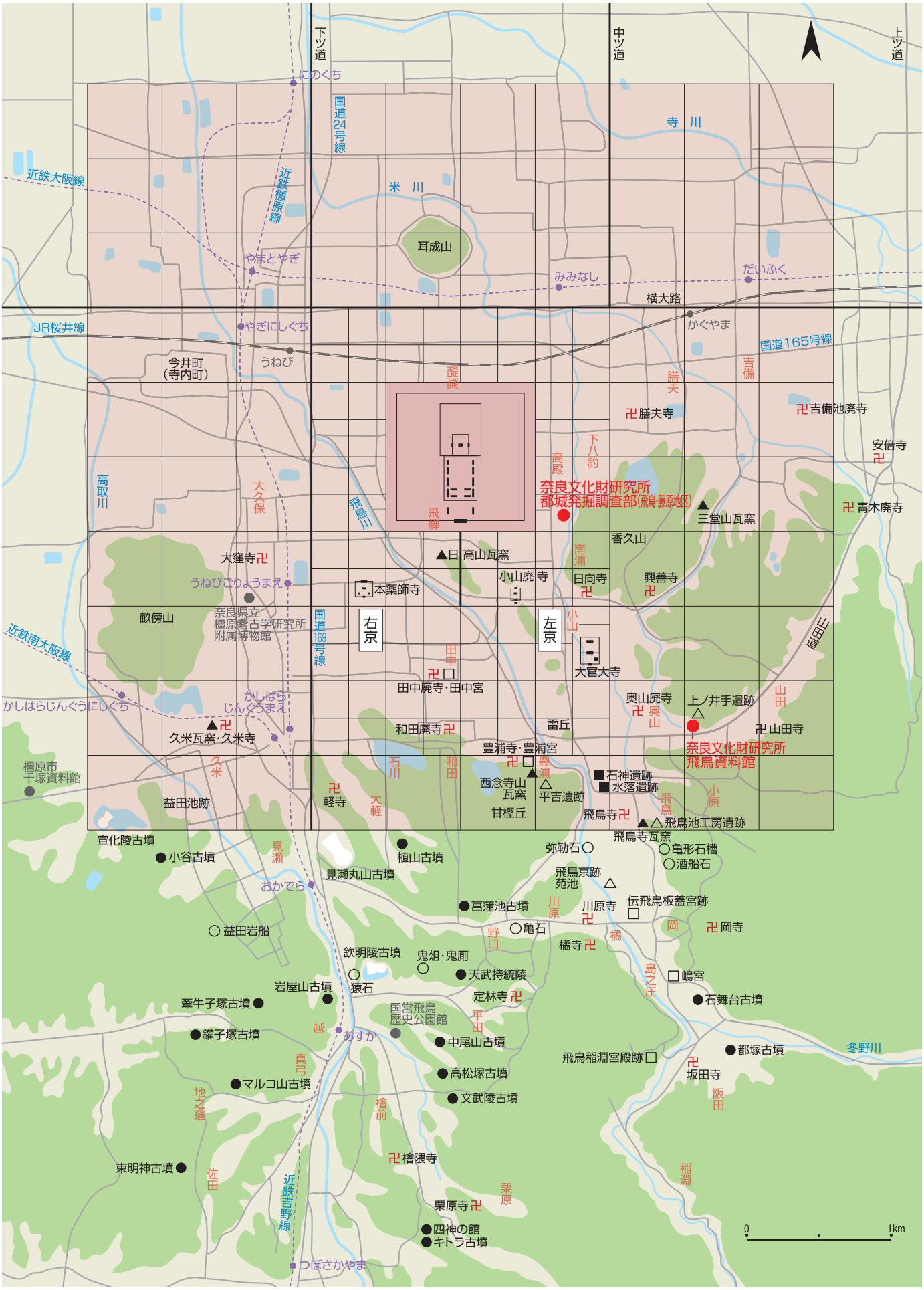
日本に仏教が伝わった6世紀から藤原京に都が移った7世紀末までの歴史を宮殿、寺院、石造物、古墳等について、考古資料を中心にわかりやすく展示解説しています。主な展示品は高松塚古墳出土品、キトラ古墳石室の陶板レプリカ、石神遺跡の石人像・須弥山石、水時計の水落遺跡や飛鳥寺、山田寺等、飛鳥を代表する遺跡の出土品と模型があります（内容は変更することがあります）。

公開／休館日を除く毎日9:00～16:30（入館は16:00まで）
観覧料／個人:一般270円、大学生130円、18才未満、65才以上無料
団体（20名以上）:一般170円、大学生60円
休館日／月曜日（月曜が祝日の際は、その翌平日）、年末年始、展示替え期間中
展覧会情報／春と秋には特別展、夏と冬は企画展を実施
お知らせ／解説をおこなっています（事前申込制、無料、平日のみ）
お問合わせ／飛鳥資料館:0744-54-3561

平城京周辺図　Map of the Nara Capital Site



藤原京周辺図　Map of the Fujiwara Capital Site



関連年表　Chronological Table

飛　鳥　時　代　Asuka Period

538 百済から仏教が伝わる
Buddhism introduced from Peakche, Korea

588 法興寺（飛鳥寺）をつくり始める
Construction of the Hōkōji temple（Asukadera）begins

589 隋が中国を統一する
Sui Dynasty unifies China

592 推古天皇が豊浦宮で即位する
Empress Suiko enthroned at the Toyura Palace, Asuka

593 厩戸王（聖徳太子）が国政をつかさどる
Prince Umayado（Prince Shōtoku）oversees politics

603 小墾田宮にうつる
Imperial palace moves to the Oharida Palace

604 憲法十七条を定める
Seventeen Article Constitution promulgated

606 坂田寺をつくる
Sakatadera temple erected

607 小野妹子を隋に派遣する　法隆寺をつくり始める
Ono no Imoko sent to Sui China; construction of Horyuji temple begins

618 唐が隋を滅ぼす
Tang Dynasty defeats Sui

630 第1回の遣唐使派遣
First delegation sent toTang China

641 山田寺をつくり始める
Construction of Yamadadera temple begins

645 中大兄皇子らが蘇我入鹿を暗殺する（乙巳の変）
Prince Nakano Ōe assassinates Soga no Iruka

646 大化改新の詔を出す
Taika Reform declared

663 日本・百済連合軍　白村江で唐に敗れる
United force of Japan and Paekche loses to the Tang army at Hakusonkō

670 はじめて戸籍（庚午年籍）をつくる
First census register compiled

673 壬申の乱に勝った天武天皇が飛鳥浄御原宮で即位する
Emperor Tenmu enthroned at the Asuka Kiyomihara palace

676 新羅が朝鮮半島を統一する
Silla unifies the Korean peninsula

681 律令と国史の編纂をはじめる
Compilation of the Ritsuryō legal code and official istoric chronicles begins

689 飛鳥浄御原令を制定する
AsukaKiyomihara Code enacted

690 唐で則天武后が即位する
Empress Zetienwuhou of Tang enthroned

694 藤原京に都を移す
Fujiwara becomes the capital of Japan

701 大宝律令を制定する
Taihō code put into effect

708 和同開珎を発行する　平城遷都を決める
Wadō Kaichin（bronze coin）issued. Relocation of the Capital to Nara is decided

関連人物（生没年）　Historic memorial（year of birth/death）

推古天皇（554-628）Empress Suiko

厩戸王（聖徳太子）（574-622）Prince Umayado（Prince Shōtoku）

天智天皇（626-671）Emperor Tenji

長屋王（676（または684）-729）Prince Nagaya

山背大兄王（-643）Prince Yamashiro no Ōe

草壁皇子（662-689）Prince Kusakabe

高市皇子（654-696）Prince Takechi

蘇我入鹿（-645）Soga no Iruka

天武天皇（631?-686）Emperor Tenmu

物部守屋（-587）Mononobe no Moriya

蘇我馬子（-626）Soga no Umako

持統天皇（645-702）Empress Jitō

中臣鎌足（614-669）Nakatomi-no-Kamatari

僧旻（-653）Priest Min

藤原不比等（659-720）Fujiwara no Fuhito

山上憶良（660-733）Yamanoue no Okura

大伴旅人（665-731）Otomo no Tabito

奈良時代 Nara Period

710 平城京に都を移す
Capital moves to Nara

712 古事記が完成する　唐で玄宗皇帝が即位する
Kojiki [Records of Ancient Matters] completed; Emperor Xuansong of Tang enthroned

720 日本書紀が完成する
Nihon Shoki [Chronicle of Japan] compiled

724 聖武天皇が即位する
Emperor Shōmu enthroned

729 長屋王の変おこる
Prince Nagaya forced to commit suicide on suspicion of treason

737 天然痘大流行　藤原武智麻呂ら4兄弟が死去する
Smallpox epidemic breaks out; four brothers of the Fujiwara Family (Muchimarō, etc.) die

740 藤原広嗣の乱おこる　恭仁京に都を移す
Fujiwara no Hirotsugu's rebellion takes place. Capital moves to Kuni

741 国分寺の建立を決める
Government orders the erection of provincial temples

742 紫香楽宮をつくる
Shigaraki Palace erected

744 難波京を都とする
Capital moves to Naniwa

745 都を平城京にもどす
Capital returns to Nara

752 東大寺で大仏の開眼供養がおこなわれる
Consecration held of the newly made colossal Buddha figure at Todaiji temple

754 唐から鑑真が来日する
Priest Jianzhen (Ganjin) arrives from Tang

757 養老律令を施行、橘奈良麻呂の変、平城宮の改作
Yōrō code put into effect; Tachibana no Naramaro's uprising occurs; Nara palace remodeled

764 藤原仲麻呂の乱、百万塔をつくり始める
Fujiwara no Nakamaro's rebellion occurs; production of one million miniature pagodas started

770 道鏡が失脚する
Priest Dōkyō falls from power

773 楊梅宮が完成する
Yōbai Palace completed

780 唐で安禄山の乱がおきる
An Lushan's rebellion breaks out in Tang

平安時代 Heian Period

784 長岡京に都を移す
Capital moves to Nagaoka

794 平安京に都を移す
Capital moves to Heian

809 平城太上天皇が平城京に移る
Retired Emperor Heizei moves to the Nara palace

824 平城太上天皇が死去する
Retired Emperor Heizei dies

864 このころ平城旧京の道路は荒れて水田となる
Abandoned Nara capital reverts to rice paddies by this time

桓武天皇（737-806）Emperor Kanmu

聖武天皇（701-756）Emperor Shōmu

光明皇后（701-760）Empress Consort Kōmyō

平城天皇（774-824）Emperor Heizei

孝謙・称徳天皇（718-770）Empress Kōken

道鏡（-772）Priest Dōkyo

藤原仲麻呂（706-764）Fujiwara no Nakamaro

吉備真備（693-775）Kibi no Makibi

鑑真（688-763）Priest Jianzhen（Ganjin）

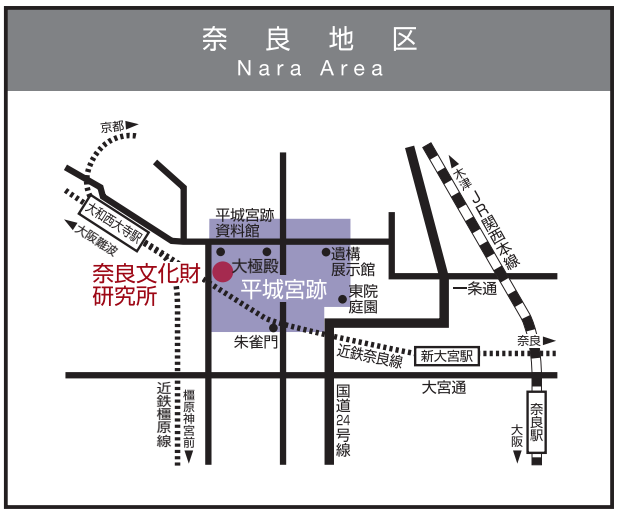
最澄（766-822）Priest Saichō

行基（668-749）Priest Gyōki

空海（774-835）Priest Kūkai

大伴家持（718-785）Otomo no Yakamochi

所在地　Location



奈良文化財研究所 仮設庁舎
Temporary Headquarters

630-8577　奈良市佐紀町247番1
研究支援推進部　総務課　Tel.0742-30-6733　Fax.0742-30-6730
連携推進課　Tel.0742-30-6753　Fax.0742-30-6750
企画調整部　文化遺産部　埋蔵文化財センター
Tel.0742-30-6733　Fax.0742-30-6730
都城発掘調査部（平城地区）Tel.0742-30-6832　Fax.0742-30-6830
247-1, Saki-cho, Nara City 630-8577 Japan
ホームページ https://www.nabunken.go.jp

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）
Department of Imperial Palace Sites Investigations（Asuka/Fujiwara）

634-0025　橿原市木之本町94-1
Tel.0744-24-1122／Fax.0744-21-6390
94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City 634-0025 Japan

飛鳥資料館
Asuka Historical Museum

634-0102　奈良県高市郡明日香村奥山601
Tel.0744-54-3561／Fax.0744-54-3563
601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan
ホームページ https://www.nabunken.go.jp/asuka/

大宝元年の幢幡遺構

藤原宮朝堂院の発掘調査で見つかった幢幡遺構を南からみたところです。画面中央にある赤い柱が大極殿院南門を示しており、奥の森が大極殿です。南門のすぐ南側で新たに見つかった３基の大型柱穴は、第153次調査（写真右手）で確認されていた４基とあわせ、合計７基となります。この７基の柱穴は、大宝元年（701）元日朝賀に「正門」に樹立された７本の幢幡に関わる遺構と考えられます。宮中軸線上に位置する１基（中央手前）が烏形幢にあたり、その東に日像と青龍・朱雀幡（写真右手）を、西には月像と玄武・白虎幡（写真左手）をそれぞれ三角形に配したものと復元されます。

Banner Feature of the First Year of the Taihō Era (701)

This is a view of the banner feature discovered in excavation of the Fujiwara palace State Halls Compound, as seen from the south. The red pillars at the center of the image indicate the southern gate of the Imperial Audience Hall Compound, and the grove of trees to the rear is the Imperial Audience Hall itself. The three newly discovered large post holes just south of the southern gate comprise seven such items together with the four confirmed in excavation No. 153 (on the right side of the image). These seven post holes are thought to be a feature related to the seven banners erected at the “main gate” for the ceremonial New Year’s greetings to the emperor in the first year of the Taihō era (701). The single item on the central axis of the palace (center, front) is reconstructed as the banner of the crow, with those of the sun, Seiryū and Suzaku to the east (right side of the photo), and those of the moon, Genbu and Byakko to the west (left side of the photo), placed in triangular fashion.

独立行政法人 国立文化財機構
奈良文化財研究所概要 2017

発 行 日：2017年７月14日
編集発行：**独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所**
〒630-8577 奈良市佐紀町247-1 TEL0742-30-6753（連携推進課）
印　　刷：能登印刷株式会社

NARA CULTURAL PROPERTIES RESEARCH INSTITUTE

再生紙を使用しています