東京都北区

田端不動坂遺跡

-田端 1-20-9 地点 (仮称)芥川龍之介記念館建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告-

2021

東京都北区 株式会社 東京航業研究所

東京都北区

田端不動坂遺跡

-田端 1-20-9 地点 (仮称)芥川龍之介記念館建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告-

2021

東京都北区 株式会社 東京航業研究所

例 言

- 1. 本書は、東京都北区田端 1-20-9 に所在する田端不動坂遺跡田端 1-20-9 地点の発掘調査報告書である。
- 2. 本調査は、(仮称) 芥川龍之介記念館建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査として実施した。
- 3. 本調査は、東京都北区の委託を受けて、北区教育委員会(担当:中島広顕、牛山英昭)の指導のもと、株式会 社東京航業研究所(調査担当:遠竹陽一郎)が実施した。
- 4. 発掘調査から報告書作成までの費用は、東京都北区地域振興部が負担した。
- 5. 発掘調査は、令和元(2019) 年12月3日から令和2(2020) 年2月6日まで行い、整理作業・報告書作成は、令和2(2020) 年2月7日から実施し、本書の刊行をもって終了した。
- 6. 本書の編集は、遠竹陽一郎が行い、執筆は、Ⅰ-1を北区教育委員会、Ⅰ-2・Ⅱ-1・Ⅲを遠竹陽一郎が行った。
- 7. 本調査に関わる出土遺物・記録類は、北区教育委員会で保管している。

凡例

- 1. 本書で使用した地図は、国土地理院の「基盤地図情報 縮尺レベル 2500」および「基盤地図情報数値標高モデル (5m メッシュ)」、株式会社ミッドマップ東京の「東京都 2500 デジタル白地図」をもとに作成した。
- 2. 標高の基準面は、東京湾平均海面(T.P.)、平面座標は世界測地系第IX系である。
- 3. 図面の縮尺は個別に示した。
- 4. 図面において、実線は計測に基づくもの、短破線は推定・復元によるもの、一点鎖線は床面の硬化範囲、二点鎖線は撹乱を示す。その他、スクリーントーンは個別に示した。
- 5. 土層説明において、色調は新版標準土色帖(農林水産省農林水産技術会議事務局・財団法人日本色彩研究所) を用いて記録・表記した。しまり・粘性は、原則として、弱い・やや弱い・やや強い・強い・非常に強いの 5 段階とした。内容物の量は、原則として、微量・少量・中量・多量・極多量の 5 段階とした。
- 6. 遺物観察表中の「()」は推定値、「〈 〉」は残存値、「一」は測定不能を表す。色調は新版標準土色帖(農林水産省農林水産技術会議事務局・財団法人日本色彩研究所)を用いて記録・表記した。
- 7. 写真図版の遺物の縮尺は実測図と一致する。

目 次

例言、凡例

報告書抄録

目次	
挿図目次、表目次、写真図版目次	
I はじめに	
1. 調査に至る経緯・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•• 1
2. 遺跡の立地と環境 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•• 1
Ⅱ 調査成果	
1.調査の経過と概要 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • 5
2. 奈良・平安時代の遺構と遺物 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • 5
1) 竪穴住居跡・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • 5
2) 掘立柱建物跡・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • 9
3. その他の遺構 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • 43
1) 溝状遺構・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • 43
2) 硬化面 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • 43
3) 土坑 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • 43
4) ピット・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • 43
Ⅲ まとめ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • 51
参考文献	
附編 近代の遺物 一芥川家の田端時代 -・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • 55

挿図目次

第 1 図	北区の地形と遺跡・・・・・・・ 2	第 17 図	SI4 竈平・断面図 ・・・・・・ 23
第 2 図	田端不動坂遺跡調査地点位置図・・ 3	第 18 図	SI4 竈土層説明、
第 3 図	全体図・・・・・・・・・・ 6		SI4-P1 ~ 3 断面図 ・・・・・・24
第 4 図	SI1 平・断面図 ・・・・・・・ 10	第 19 図	SI4 遺物出土状況図 ・・・・・ 25
第 5 図	SI1 掘方平面図、SI1-P1 断面図 • 11	第 20 図	SB1 平面図・・・・・・・ 26
第 6 図	SI1 竈 平・断面図・・・・・・ 12	第21図	SB1-P1 ~ 3 断面図 ・・・・・ 27
第 7 図	SI1 遺物出土状況図 ・・・・・ 13	第 22 図	SB1-P4 ~ 6 断面図 ・・・・・ 28
第 8 図	SI2 平・断面図 ・・・・・・ 14	第 23 図	SI1 出土遺物実測図 ・・・・・ 33
第 9 図	SI2 掘方平面図、	第 24 図	SI2 出土遺物実測図 ・・・・・ 34
	SI2-P1・P2 断面図 ・・・・・ 15	第 25 図	SI3 出土遺物実測図 ・・・・・ 35
第 10 図	SI2 竈 平・断面図 ・・・・・・ 16	第 26 図	SB1 出土遺物実測図・・・・・35
第11図	SI2 遺物出土状況図 ・・・・・ 17	第 27 図	SI4 出土遺物実測図 ・・・・・・ 27
第 12 図	SI3 平・断面図・・・・・・ 18	第 28 図	SD1 平・断面図・・・・・・ 45
第13図	SH3 竈 平・断面図、	第 29 図	SD2 平・断面図、SX1 平面図・・・46
	SI3-P1 断面図 ・・・・・・ 19	第 30 図	SK1 ~ 7 平・断面図・・・・・・ 47
第 14 図	SI3 遺物出土状況図 ・・・・・ 20	第31図	P1 ~ 5 平・断面図 ・・・・・ 48
第 15 図	SI4 平・断面図 (1) ・・・・・21	第 32 図	第30地点周辺遺構配置図・・・・51
第16図	SI4 平・断面図 (2) ・・・・・22		
	表目次	Ż.	
表 1 田	端不動坂遺跡調査地点一覧表・・・・ 4	表 5 计	遺物観察表(3) ・・・・・・・42
	31 掘方一覧 ・・・・・・・・ 9		SI1 出土貝計量表 ・・・・・・ 42
表 3 遺	物観察表(1) ・・・・・・・40	表 7	土坑属性表 ・・・・・・・・・ 44
表 4 遺	物観察表 (2) ・・・・・・・41	表 8 1	ピット属性表 ・・・・・・・・ 44
	写真図版目	目次	
	調査区全景・・・・・・・・ 7		SI1・SI2 出土遺物 ・・・・・・42
	SI1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · 29		SI3・SI4・SB1 出土遺物、墨書 ・・38
	SI2 · 3 · · · · · · · · · · · · · 30		SI1 出土貝 · · · · · · · · · · 39
	SI3 · 4 · · · · · · · · · · · · · · · 31		SD1 · 2, SK1 \sim 4 · · · · · · · 49
図版 5	SI4、SB1 · · · · · · · · · · · 32	図版 10	SK5 \sim 7, P1 \sim 5 · · · · · · 50

I はじめに

1. 調査に至る経緯

平成30年8月21日、北区地域振興部地域振興課より北区教育委員会教育振興部飛鳥山博物館に対して、北区田端1丁目20番9号における埋蔵文化財試掘調査の実施について協力の依頼があった。対象地は、大正3年から昭和2年に亡くなるまでの間、芥川龍之介が居住した旧居跡地の一部であり、北区ではここに「(仮称)芥川龍之介記念館」を開設することを計画していた。しかし、対象地は周知の埋蔵文化財包蔵地である田端不動坂遺跡にも該当しており、近隣での調査結果から計画地にも何らかの遺構が残されている可能性が高いことについて、地域振興課に対して従前より説明を行っていた。そこで、計画が具体的に進むのに先行して、まずは埋蔵文化財試掘調査を実施することとしたのである。

平成30年9月19・20日、北区教育委員会は計画地において埋蔵文化財試掘調査を実施した。調査面積は、49.3 ㎡である。結果として、奈良~平安時代のものとみられる竪穴住居跡、掘立柱建物跡の柱穴とみられるものを含む土坑、溝跡等の遺構が検出された。この結果を受けて、教育委員会は地域振興課に対して、今後計画を進めるにあたり、埋蔵文化財の保存に影響があると認められる場合には、事前に本発掘調査を実施する必要があることを回答した。

令和元年9月24日、地域振興課より北区長名で文化財保護法第94条第1項の規定に基づく埋蔵文化財発掘の通知が提出された。これに対し東京都教育委員会は、令和元年10月11日付「周知の埋蔵文化財包蔵地における土木工事等について」(31教地管埋第2450号)により、工事着手前に発掘調査を行う必要があることを通知した。

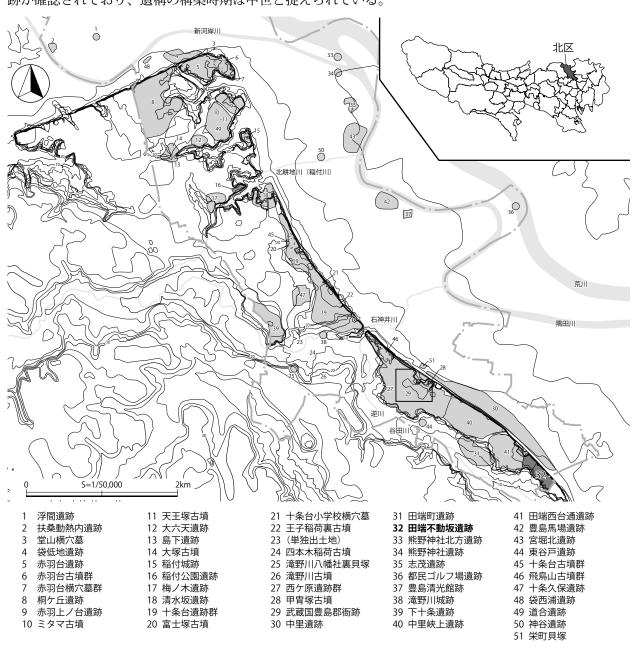
発掘調査を実施するにあたり、入札によって調査主体者に決まった株式会社東京航業研究所より、令和元年11月12日に文化財保護法第92条第1項の規定に基づく埋蔵文化財発掘調査の届出が提出された。これに対し東京都教育委員会は「埋蔵文化財の発掘調査について」(31教地管埋第2450号の2)通知し、令和元年12月3日より本発掘調査が開始された。

2. 遺跡の立地と環境(第1・2図)

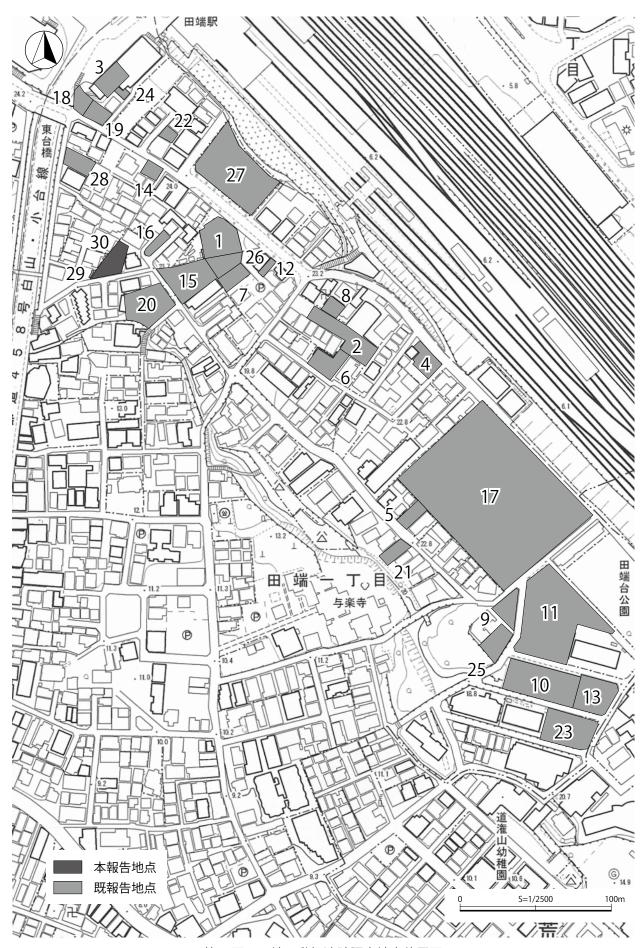
北区の地形は、北西から南東にのびる標高差 15~20mの段丘崖線を境に、北東側の低地と南西側の台地の二つの地形面から成り立っている。北東側の低地は、東京低地と呼ばれる、標高 1~6m 程度の荒川と旧入間川の沖積低地である。南西側の台地は、武蔵野台地と呼ばれる多摩川により形成された巨大な扇状地である。武蔵野台地の表面は、多数の段丘地形から成り、関東ローム層の堆積時期の違いから、多摩面、下末吉面、武蔵野面、立川面等に区分される。青梅市付近の標高約 180m を最高点に、東へ向かい徐々に低くなり、北区域では標高約 20~25m である。北区の台地は、武蔵野台地の北東部縁辺の本郷台にあたる。本郷台は、中央を東流する石神井川により南北に分断され、北側は赤羽台・十条台、南側はさらに北西から南西へ流れる谷田川により分断され、西側は本郷台、東側は上野台と呼称される。上野台は、北西の飛鳥山から道灌山を経て、南東の上野の山へと至る、長さ約 5km、幅約 0.5km の細長い小台地である。北東を東京低地を見下ろす急峻な崖線、南西を谷田川に画される。田端不動坂遺跡の周辺は、田端から道灌山、日暮里にかけて、著しく幅を減じ、台地上の平坦面の幅は 150m にも満たない。

田端不動坂遺跡は、北区の遺跡の中では最も南東に位置する。上野台に立地する遺跡は、北西側から、 飛鳥山遺跡(縄文時代前期前半の集落、弥生時代中期の環濠集落、古墳時代後期の古墳群)、七社神社前 遺跡(縄文時代前期の環状集落)、七社神社裏遺跡(縄文時代中期の地点貝塚、中・後期の集落)、御殿 前遺跡(豊島郡衙跡、弥生時代の方形周溝墓)、西ヶ原貝塚(縄文時代中~晩期の馬蹄形貝塚)、および、 台地上の平坦面一面に広がる、弥生時代後期~古墳時代初頭の大集落などから構成される西ヶ原遺跡群、中里峽上遺跡(郡寺の推定地)、田端西台通遺跡(縄文時代前期前半の集落、弥生時代後期~古墳時代初頭の集落・方形周溝墓、古墳時代後期の古墳群、古墳時代後期~平安時代の集落)、台地南側の緩斜面には田端町遺跡(古墳時代後期~平安時代の集落、土師器焼成遺構、粘土採掘坑)がある。田端不動坂遺跡の南東には、弥生時代中期の環濠集落である荒川区道灌山遺跡が隣接する。北側の崖下には国指定史跡である中里貝塚(縄文時代中期中頃~後期初頭)を含む中里遺跡が存在する。

田端不動坂遺跡ではこれまでの調査により、縄文時代早期末の竪穴住居跡 1 軒、縄文時代前期の竪穴住居跡 4 軒、弥生時代中期の竪穴住居跡 1 軒、弥生時代後期から古墳時代前期前半の竪穴住居跡 105 軒、古墳時代前期後半から中期の竪穴住居跡 11 軒、古墳時代後期から奈良・平安時代の竪穴住居跡 55 軒、弥生時代の掘立柱建物跡 1 棟、奈良・平安時代の掘立柱建物跡 9 棟、弥生時代中期の方形周溝墓 2 基を検出し、第 17 地点の古墳時代前期後半の土坑から、東京都指定有形文化財である珠文鏡 1 面や多数の玉類などが出土した。また、第 4・17 地点から道路跡や、第 20・21 地点から道路に伴うと考えられる溝跡が確認されており、遺構の構築時期は中世と捉えられている。



第1図 北区の地形と遺跡



第2図 田端不動坂遺跡調査地点位置図

地点	所在地	報告書	発行年	縄文	弥生~古墳前	古墳後~平安	備考
1	田端 1-20-28	田端不動坂遺跡	1985		住居跡 6(弥生末)	住居 8 (奈良 2、平安 6)、 掘立柱建物跡 6 (奈良 2、平 安 4)、土坑 1 (平安)	溝 1、ピット。掘立柱建物の数 は建替えを含む。2 × 3 間・2 × 3 間以上の側柱。
2	田端 1-23-9	田端町遺跡・田端不動坂遺跡 Ⅱ・田端西台通遺跡Ⅱ	1994		住居 9(弥生後 5、弥生中 2、弥生後~古墳初 2)	住居 2(古墳末)	住居 2、ピット。古墳末の焼失 住居よりパン状炭化物出土。
3	田端 1-21-5	田端町遺跡・田端不動坂遺跡 Ⅱ・田端西台通遺跡Ⅱ	1994		住居 3(弥生後)	住居 1(奈良)	ピット
4	田端 1-24-15	田端町遺跡・田端不動坂遺跡 Ⅱ・田端西台通遺跡Ⅱ	1994		住居 5(弥生後)		道路 1、ピット
5	田端 1-27-7	田端町遺跡・田端不動坂遺跡 Ⅱ・田端西台通遺跡Ⅱ	1994			住居 1(古墳末)	住居 1、ピット
6	田端 1-23-5	田端町遺跡・田端不動坂遺跡 Ⅱ・田端西台通遺跡Ⅱ	1994		住居 2(弥生後)		溝2、ピット
7	田端 1-20-30	田端西台通遺跡Ⅱ・田端不動 坂遺跡Ⅲ	1995		住居 5(弥生後 3・古墳前 2)	住居 5(奈良 2、平安 3)、 掘立柱柱穴 1	住居 1
8	田端 1-23-11	田端西台通遺跡Ⅱ・田端不動 坂遺跡Ⅲ	1995		住居 1(弥生後)		道路 1
9	田端 1-30-15	田端西台通遺跡Ⅱ・田端不動 坂遺跡Ⅲ	1995	住居(前期)	住居 3(弥生後 1、弥生後~古 墳初 1、古墳中 1)	住居3(平安)	柵列 2、土坑 4、溝 1
10	田端 1-28-5	田端西台通遺跡Ⅱ・田端不動 坂遺跡Ⅲ	1995		住居 1(古墳中)		大型管玉出土
11	田端 1-28-1 ~ 2	中里峽上遺跡 II・田端西台通 遺跡IV・田端不動坂遺跡IV・ 田端町遺跡II	2000	住居 2(前 期)	住居 4(弥生後~古墳前)、方 形周溝墓 2(弥生後)	住居7(平安)、柵列1	ピット群、住居6、溝6、土坑5、 掘立 1、畝状遺構
12	田端 1-20-30	中里峽上遺跡 II・田端西台通 遺跡IV・田端不動坂遺跡IV・ 田端町遺跡 II	2000		住居 1(弥生後~古墳前)		溝 1、土坑 2、ピット
13	田端 1-28-6	中里峽上遺跡 II・田端西台通 遺跡IV・田端不動坂遺跡IV・ 田端町遺跡 II	2000	住居2(早1、 前1)	住居 3(弥生中 1、弥生後~古 墳前 2)	住居 2(平安)	住居 1、溝 3、不明遺構、土坑 11、ピット
14	田端 1-20-23	中里峽上遺跡 II・田端西台通 遺跡IV・田端不動坂遺跡IV・ 田端町遺跡 II	2000	土坑 1	住居3(弥生後~古墳前)		溝 1、土坑 1
15	田端 1-20-5	中里峽上遺跡 II・田端西台通 遺跡IV・田端不動坂遺跡IV・ 田端町遺跡II	2000		住居 1(弥生後)	住居 2(平安)、掘立柱柱穴 1	溝 2、土坑 3、ピット
16	田端 1-20-6	中里峽上遺跡 II・田端西台通 遺跡IV・田端不動坂遺跡IV・ 田端町遺跡 II	2000		住居 1(弥生後)		土坑 6、ピット
17	田端 1-27	田端不動坂遺跡V	2003	土坑 1、ピッ ト 4	住居 45(弥生後~古墳初 42、 古墳前後半 3)、掘立 1、土坑 2、ピット 4、不明遺構 2	住居 18、掘立 1、土坑 3、ピット 3	住居 1、掘立 6、道路 2、土坑 22、地下式土坑 7、柵列 2、溝 5、炉穴 3、ビット 17。第 8 号 土坑(古墳前後半)より鏡 1、 玉類 141 点、第 48 号住協(弥 生後)より銅鏃出土。
18	田端 1-21-5	区内遺跡発掘調査報告	2005		住居 1(弥生後期後半~末)	住居 1(奈良)	ピット2
19	田端 1-21-4	区内遺跡発掘調査報告	2005		住居 3(弥生後期後半)	住居 1(奈良)	ピット8
20	田端 1-19-19	田端不動坂遺跡-田端一丁目 19番19号地点-	2006		住居 1(弥生後)		溝 3(中世)、硬化面 2
21	田端 1-25-24	田端不動坂遺跡-田端一丁目 19番19号地点-	2006				溝4(中世3、近世1)、段切1、 礎石8、土坑1、ピット4
22	田端 1-21	北区埋蔵文化財調査年報-平成 22 年度-	2012	土坑 1	住居 2(弥生後 1、古墳前 1)		
23	田端 1-29-9	北区埋蔵文化財調査年報-平成 22 年度-	2012	ピット2		住居 2(平安)	溝 2、ピット 3
24	田端 1-21-4	北区埋蔵文化財調査年報-平成 23 年度-	2013		住居 1(弥生後)		ピット 1
25	田端 1-30-17	北区埋蔵文化財調査年報-平 成 25 年度-	2015		住居 2(弥生後後半)	土坑(古墳後)	溝1(近世以降)
26	田端 1-20-30	北区埋蔵文化財調査年報-平 成 25 年度-	2015		住居4(弥生後後半2・弥生1、弥生末~古墳初1)	住居3(奈良2、平安1)、 掘立柱建物(平安)、土坑1 (奈良・平安)	溝1(近世以降)、ピット13
27	田端 1-22	東京都北区 田端不動坂遺跡 一田端一丁目22番地点 (仮 称)田端聖華保育園新築工事 に伴う埋蔵文化財調査-	2015		住居4(弥生後後半~末1、弥生末~古墳初1、弥生後~古墳前2)		溝 1・ピット 1
28	田端 1-20-18	北区埋蔵文化財調査年報-平 成 26 年度-	2016		住居 1(弥生後)	住居 1(古墳後)	
29	田端 1-20-9	北区埋蔵文化財調査年報-平成 26 年度-	2016				溝1 (中世)
30	田端 1-20-9	本報告	2021			住居 4(奈良 2、平安 2)	中世以降の溝 2、硬化面 1、土 坑 7、ピット 5

表 1 田端不動坂遺跡調査地点一覧表

Ⅱ 調査成果

1. 調査の経過と概要

調査期間は令和元(2019)年 12 月 3 日~令和 2(2020)年 2 月 6 日、調査面積は 230.2 ㎡である。 廃土処理の関係から、調査区を 3 区画に分割した。12 月 3 日に発掘資機材と重機を搬入し、①区とした 北側の調査区から表土掘削を開始した。①区で検出した遺構は SD1 と SB1 である。12 月 11・12 日に重機を用いて、①区の埋め戻しと敷地中央の②区の表土掘削を実施した。②区で検出した遺構は、SI1・2、 SD1、SX1、SK1 ~ 6、P1 ~ 5 である。1 月 8・9 日に②区の埋め戻しと③区の表土掘削を実施した。③区で検出した遺構は、SI3・4、SD1・2、SX1、SK7 である。2 月 4 ~ 6 日に埋め戻し・現状復旧を行い、発掘資機材・重機を搬出し調査を終了した。

遺構確認面は、現況地表面から約0.7m下のローム漸移層である。

遺構は、竪穴住居跡 4 軒(奈良時代 2 軒、平安時代 2 軒)、平安時代の掘立柱建物跡 1 棟、中世以降 とみられる溝跡 2 条、硬化面 1 箇所、土坑 7 基、ピット 5 基を検出した。遺物は、土師器(坏、鉢、甕)、須恵器(蓋、坏、甕)、須恵系土師質土器(坏、皿)、鉄製品(刀子、鉄鏃)が出土した。SI1 では覆土中に貝(マガキ・ハマグリ主体)の堆積が確認された。

2. 奈良・平安時代の遺構と遺物

1) 竪穴住居跡

(SI1)

遺構 (第4~7図 図版2)

重複関係: SK1 ~ 3、P1・2 に切られる。平面形:横長の長方形を呈する。規模:主軸長 2.91 m、主軸直交長 3.58 m、確認面から床面までの深さ 0.48 mを測る。主軸方位: N-30°-E。覆土: 灰黄褐色土、黒褐色土を主体に 11 層に分層される。中央床面上と竈の南東側の床面付近に焼土の分布がみられた。また、南東壁の中央付近から住居跡中央部にかけて貝層が確認された。床: 貼床。灰黄褐色土・にぶい黄褐色土を主体に構築される。P1 から竈前の部分が硬化する。竈の西側に、床面から約 0.03m の堤状の高まりがみられた。貯蔵穴の周堤かとも思われたが、貯蔵穴は確認されなかった。竈: 北壁の中央やや西寄りに位置する。長さ 1.24 m、幅 1.11 mを測る。東側の袖が残存し、幅 0.40m、壁からの張り出しが 0.36mである。煙道部は、平面形が緩いV字形を呈し、壁からの掘り込みは 0.87mである。燃焼部の幅は 0.54m、火床面の高さは深い箇所で床面より約 0.15m 低い。柱穴: 検出されなかった。梯子穴: P1 が梯子穴と推測される。平面形は楕円形を呈し、長径 0.39m、短径 0.27m、床面から底までの深さは 0.07 mを測る。周溝:幅 0.11 ~ 0.29 m、床面からの深さ 0.01 ~ 0.03 mの周溝がほぼ全周する。

遺物 (第23 図 図版6 表3)

出土状況:縄文土器、弥生土器(壷、甕)、須恵器(蓋、坏、甕、壷類)、土師器(坏、八、甕)、鉄製品(刀子、鉇、不明品)が出土している。土器: $1 \sim 3$ は須恵器である。1 は蓋で、大きさから椀に伴うものと考えられる 2 は坏、3 は甕である。 $4 \sim 9$ は土師器で、 $4 \sim 6$ は落合型の坏、7 は鉢、 $8 \cdot 9$ は武蔵型甕のプロトタイプとみられる。鉄製品: $10 \cdot 11$ は刀子、12 は鉇、13 は不明品である。11 は研ぎ減りが著しく、おそらく、本来の身幅の半分程度になっていると思われる。貝:貝層から $50 \times 50 \times 5$ cmの単位でコラムサンプルを採取した(貝 $1 \sim 9$)。分類の結果、確認できた貝種はハマグリ(2,469.9g)、マガキ(2,145.3g)、シオフキ(43.6g)、ウネナシトマヤガイ、イワフジツボである(内訳は表 6 参照。)。また、陸産のヒメコハクガイ(165 個)、ヒメベッコウマイマイ(32 個)、マルシ

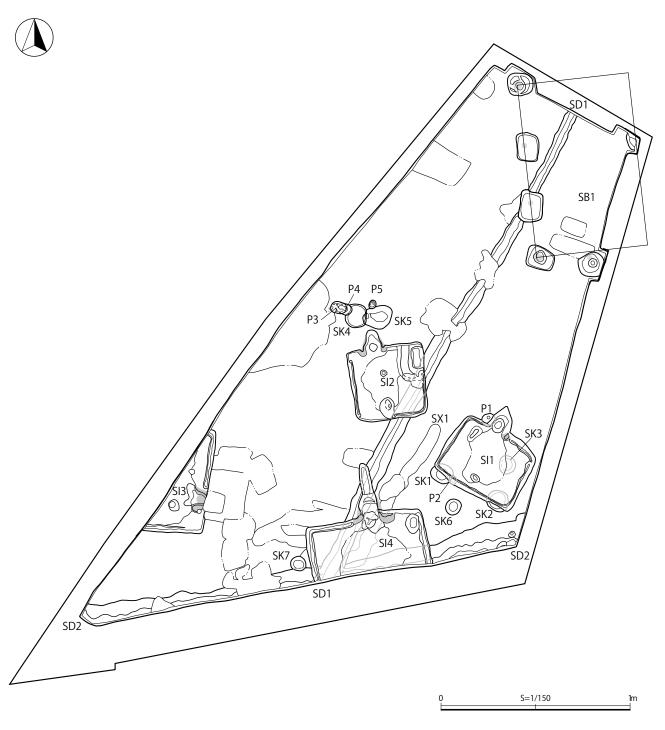
タラガイ(38 個)、ホソオカチョウジガイ(33 個)、ホソオカチョウジガイの幼貝(26 個)も確認された。

時期 奈良時代(8世紀後半)と推測される。

[SI2]

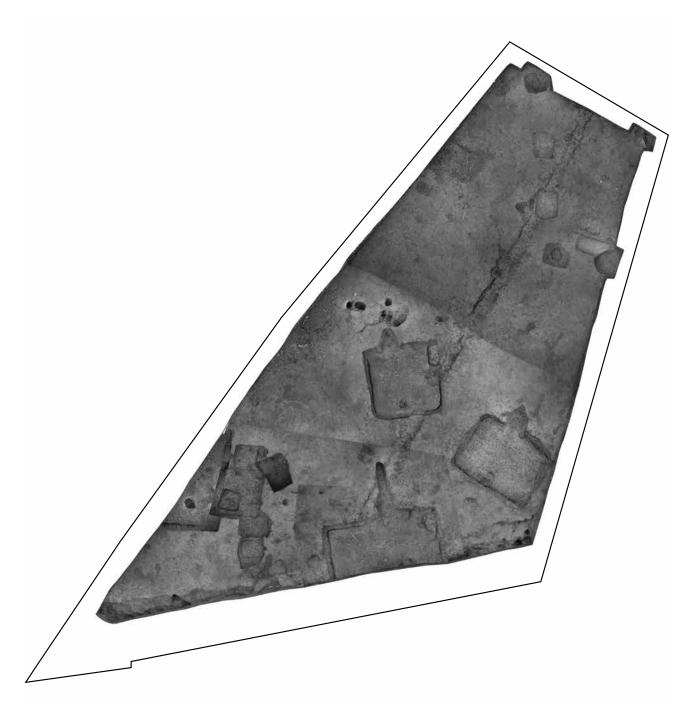
遺構(第8~11図 図版2)

重複関係: SD1 に切られる。**平面形**: 方形を呈する。**規模**: 主軸長 2.96 m、主軸直交長 3.04 m、確認面から床面までの深さ 0.38 mを測る。**主軸方位**: N-7°-W。**覆土**: 黒褐色土、灰黄褐色土を主体に10 層に分層される。**床**: 貼床。灰黄褐色土を主体に構築される。梯子穴から竈前の部分に硬化がみられ



第3図 全体図

る。掘方は中央部を掘り残し、周辺部を掘り下げる形態である。**竈**:北壁の中央やや西寄りに位置する。長さ 0.98 m、幅 1.19 mを測る。東西の袖が残存し、東側の袖は、幅 0.23m、壁からの張り出しが 0.26m、西側の袖は、幅 0.33m、壁からの張り出しは 0.29m である。煙道部は、平面形が U 字形を呈し、壁からの掘り込みは 0.69m である。燃焼部の幅は 0.61m、火床面の高さは床面とほぼ同じで、わずかに中央がくぼむ。**柱穴**:柱穴は確認できなかったが、中央やや北西寄りの位置の床面が、僅かに窪み、硬化が著しい箇所が観察された。掘り込みを伴わない、柱の受けのような構造の可能性が想定される。**梯子穴**: P1 が梯子穴と推測される。平面形は楕円形を呈し、長径 0.41m、短径(推定)0.24m、床面からの深さ 0.28mを図る。周囲が床面よりやや低く、硬化が緩い。南側へ傾斜する柱痕跡が確認された。**貯蔵穴**: P2 が貯蔵穴と考えられ、北東隅で検出された。平面形は長方形に近く、長さ 0.89m、幅 0.52m、床面からの深



図版 1 調査区全景

さ 0.16m を測る。幅約 0.6m、床面からの高さ約 0.03m の周堤を伴う。**周溝**:幅 $0.1 \sim 0.2$ m、床面からの深さ $0.04 \sim 0.13$ mの周溝が西壁と南壁東側から東壁南側にかけて検出された。

遺物 (第24図 図版6 表3・4)

出土状況:縄文土器、弥生土器(壷、甕)、須恵器(坏、甕、瓶)、土師器(甕、台付甕)、須恵系土師質土器(坏、皿)、石製品(編石)、鉄製品(刀子)が出土している。土器:14・15は須恵器の坏、16は瓶の胴下半とみられる。15は、底部外面に「十」字形の線刻が施される。17~19は土師器の武蔵型甕である。20~25は須恵系土師質土器で、20~23は坏、24・25は皿である・20の底部外面には、「廾」字形の墨書があり、甘を示すものと推測される。石製品:26は、角が摩滅している箇所がみられることから、編石と推測される。鉄製品:27・28は刀子である。

時期 平安時代(9世紀後半~10世紀初頭)と推測される。

(SI3)

遺構 (第12~14図 図版3・4)

重複関係:単独。平面形:方形を呈すると推測される。規模:主軸長 4.35 m、主軸直交検出長 2.37 m、確認面から床面までの深さ 0.48 mを測る。主軸方位: N-8°-E。覆土: 灰黄褐色土を主体に 8 層に分層される。床: 貼床。灰黄褐色土を主体に構築される。東壁沿いを除き硬化がみられる。竈: 東壁の南寄りに位置する。煙道部を攪乱により消失する。残存長 0.56 m、幅 1.00 mを測る。南北の袖が残存し、北側の袖は、幅 0.24m、壁からの張り出しが 0.56m、南側の袖は、幅 0.35m、壁からの張り出しは 0.55mである。燃焼部の幅は 0.36m、火床面は床面よりやや低く、比高差は 0.07mである。柱穴: P1 が主柱穴と推測される。平面形は不整な楕円形を呈し、規模は長径 0.47m、短径 0.41m、床面からの深さ 0.63mを測る。柱痕跡が確認された。堆積状況から柱を据えてから床を構築した状況が想定される。周溝:幅0.18~0.29 m、床面からの深さ 0.02~0.10 mの周溝が東壁と南壁で検出された。南東角は、床面をうまく捉えられずに掘りすぎた。この箇所にも周溝が巡っていたものと思われる。備考: 防空壕や戦災処理のごみ穴などの撹乱を受ける。

遺物 (第25図 図版7 表4)

出土状況: 須恵器(蓋、坏)、土師器(坏、甕、甑)、鉄製品(鉄鏃)が出土している。土器: 29 は 須恵器の蓋である。30~34 は土師器で、30·31 は坏、32·33 は武蔵型甕、34 は甑である。**鉄製品**: 35 は長頸鏃とみられる。

時期 奈良時代 (8世紀後半) と推測される。

(SI4)

遺構(第15~19図 図版4・5)

重複関係: SD1・2、SX1 に切られる。平面形: 方形を呈すると推測される。規模: 主軸検出長 2.50 m、主軸直交長 4.80 m、確認面から床面までの深さ 0.52 mを測る。主軸方位: N-12°-W。覆土: 灰黄褐色土を主体に 10 層に分層される。床: 貼床。灰黄褐色土を主体に構築される。竈前の部分から中央部にかけてに硬化がみられる。掘方は中央部を掘り残し、周辺部を掘り下げる形態である。竈: 北壁の中央やや東寄りに位置する。長さ 2.52 m、幅 1.72 mを測る。東西に袖が残存し、東側の袖は、幅 0.64m、壁からの張り出しが 0.69m、西側の袖は、幅 0.47m、壁からの張り出しは 0.36m である。煙道部は、平面形が細長い U 字形を呈し、壁からの掘り込みは 1.96m である。また、煙道部の奥壁は、火床面から緩く階段状に上がったのち、傾斜が外側へ向かって緩やかに下がり、最後に急激に立ち上がる。燃焼部の幅は 0.62m、火床面は床面よりやや低く、比高差は最大で 0.18m である。柱穴: 3 基検出された(P2 ~ 4)。検出したのは、掘方調査の時点である。P2 は、平面形が楕円形を呈し、規模は長径 0.49m、短径 0.42m、

床面からの深さ 0.43m を測る。柱痕跡が確認された。竈の東側の袖の構築土が、P2 の覆土の上に堆積する。P3は、平面形が楕円形を呈し、規模は長径 0.46,、短径 0.37m、床面からの深さ 0.52m を測る。P4は、南側の調査区壁にかかり、半分程度が検出されたと思われる。平面形は円形を呈し、規模は直径 0.24m、床面からの深さ 0.30m を測る。貼床構築土により上部を塞がれている。**貯蔵穴**: P1 が貯蔵穴と考えられ、北東隅で検出された。平面形は楕円形を呈し、長径 0.78m、短径 0.54m、床面からの深さ 0.11m を測る。**周溝**: 幅 $0.22 \sim 0.32$ m、床面からの深さ $0.05 \sim 0.10$ mの周溝が竈と貯蔵穴(P1)の間を除く壁に沿って検出された。

遺物 (第27図 図版7 表4・5)

出土状況: 弥生土器(壷・甕)、須恵器(蓋、坏、高台付坏、甕、壷類)、土師器(坏、甕)、須恵系土師質土器(坏、高台付椀、高台付皿)、石製品(砥石)、鉄製品(鉄鏃)が出土している。土器: 36~41は須恵器で、36~40は坏、41は瓶の底部とみられる。42~45は土師器で、42は南武蔵型の坏、43~45は武蔵型甕である。46~48は須恵系土師質土器、46は坏、47は高台付椀、48は高台付皿である。47は、内面に丁寧なミガキと黒色処理が、外面には、「上」と思われる墨書が施される。48は、内面に丁寧なミガキが、底部外面には「七」の墨書が施される。石製品: 49は砥石の小片である。鉄製品: 50は鉄鏃の茎部とみられるが、釘の可能性もある。

時期 平安時代(9世紀後半)と推測される。

2) 掘立柱建物跡

[SB1]

遺構 (第 20 ~ 22 図 図版 5)

重複関係: SD1 に切られる。平面形: 桁行 3 間、梁行 2 間の南北棟の側柱建物と推測される。規模: 桁行長 6.88m、梁行長(推定)4.43m。柱間は桁行が北から 2.42m、2.29m、2.16m、梁行が 2.08m である。主軸方位: N-6°-W。掘方: 表 2 に属性値を示す。角の掘方(P1・4)の掘り込みが深く、また柱痕跡の径が太いといった特徴が指摘できる。

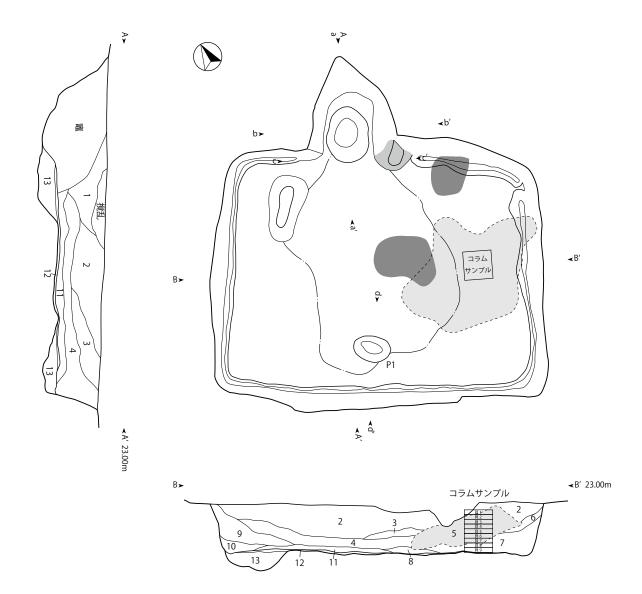
遺物 (第 26 図 図版 7 表 5)

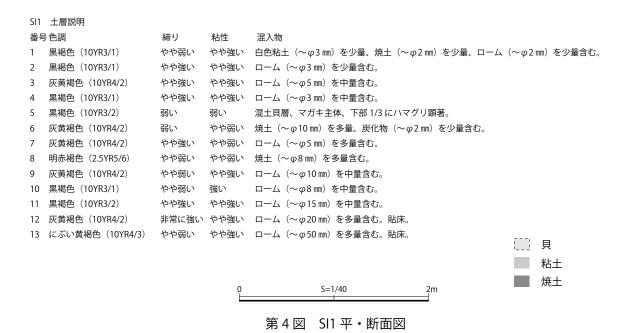
出土状況: 弥生土器(壷、甕)、須恵器(坏、甕、壷類)、土師器(壷、甕)、須恵系土師質土器(坏)、 瓦が出土している。土器: 51 は須恵系土師質土器の坏である。内面に丁寧なミガキと黒色処理が施される。

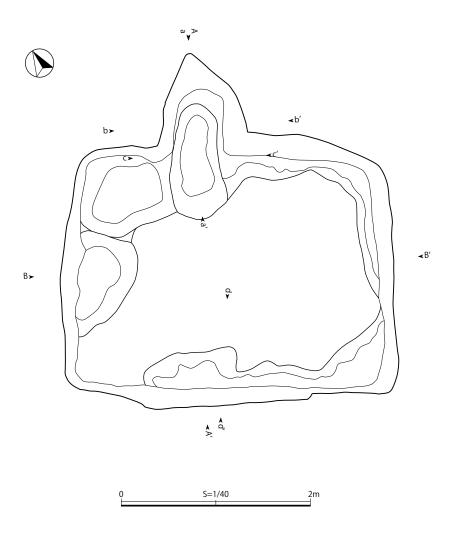
時期 平安時代(9世紀)と推測される。

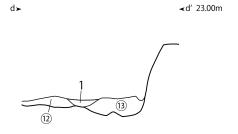
遺構 番号	平面形	長軸 (長径)	短軸 (短径)	確認面からの 深さ	主軸方位	覆土	備考
P1	隅丸長方形	1.00m	0.91m	0.67m	N-86° -E	柱痕跡(1 層)と灰黄褐色土、褐灰 色土、にぶい黄橙色土による埋土	柱痕跡の径 0.34m
P2	隅丸長方形	1.14m	0.91m	0.52m	N-1° -E	柱痕跡(1層)と灰黄褐色土、褐灰 色土、にぶい黄橙色土、黒褐色土に よる埋土	柱痕跡の径 0.23m
Р3	隅丸長方形	1.28m	0.95m	0.52m	N-2° -E	柱痕跡(1 層)と灰黄褐色土、褐灰 色土、黒褐色土による埋土	柱痕跡の径 0.21m
P4	隅丸長方形	1.12m	0.88m	0.87m	N-73° -W	柱痕跡(1 層)と褐灰色土による埋 土	柱痕跡の径 0.43 × 0.27m
P5	楕円形	1.03m	0.98m	0.68m	N-75° -E	柱痕跡(1 層)と灰黄褐色土、黒褐 色土による埋土	柱痕跡の径 0.23m
P6	隅丸長方形か	<0.72m>	<0.38m>	0.55m	N-17° -W	灰黄褐色土、黒褐色土、にぶい黄褐 色土による埋土	

表 2 SB1 掘方一覧









SI1-P1 土層説明

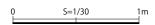
番号色調

締り 粘性 混入物

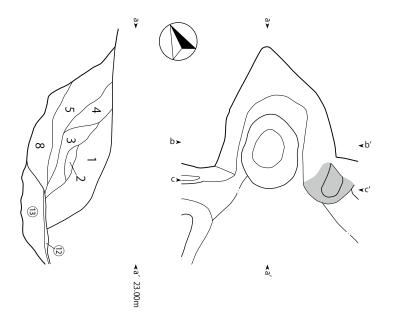
1 灰黄褐色(10YR4/2) やや弱い やや強い ローム($\sim \varphi$ 15 mm)を中量含む。

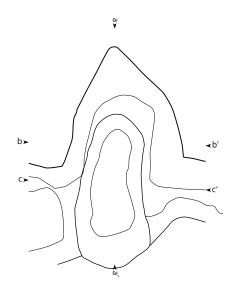
⑫ 住居 12 層

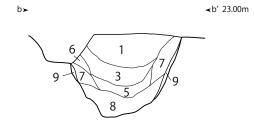
⑬ 住居 13 層



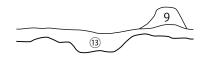
第5図 SI1掘方平面図、SI1-P1断面図







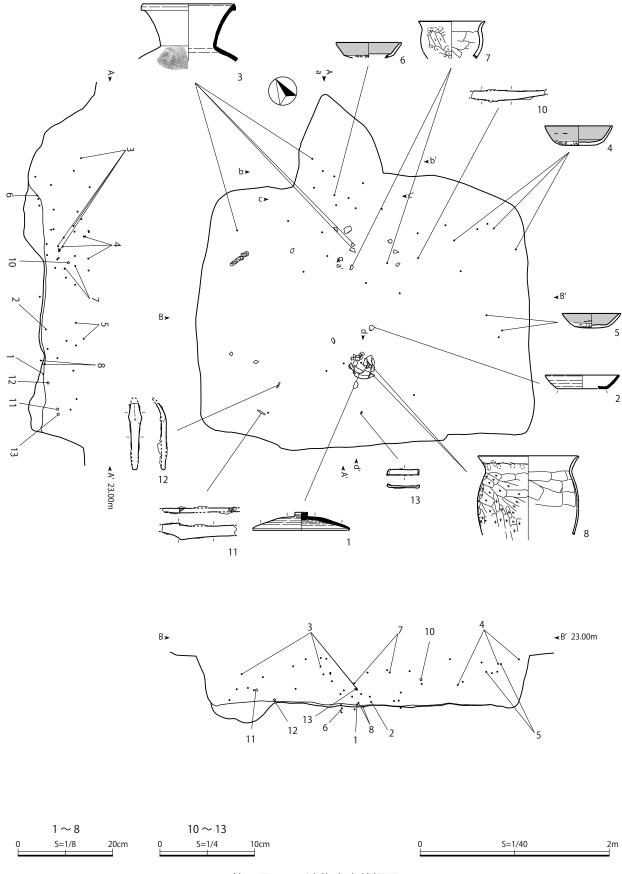
c≻ <c′ 23.00m



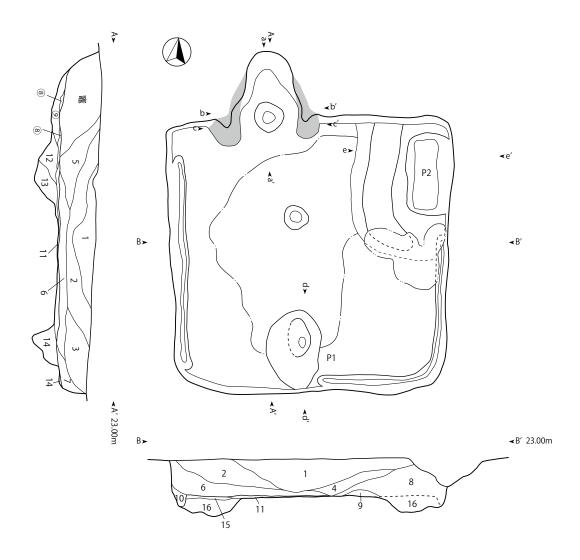
番号	号 色調	締り	粘性	混入物
1	黒褐色(10YR3/1)	やや弱い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 2 mm)を少量、白色粘土($\sim arphi$ 2 mm)を少量含む。
2	褐灰色(10YR4/1)	やや強い	やや強い	白色粘土($\sim arphi$ 10 mm)を中量、焼土($\sim arphi$ 2 mm)を中量含む。
3	黒褐色(10YR3/2)	やや強い	やや弱い	ローム($\sim arphi$ 2 mm)を少量、白色粘土($\sim arphi$ 2 mm)を少量含む。
4	黒褐色(10YR3/2)	やや強い	やや弱い	ローム($\sim arphi$ 2 mm)を少量、白色粘土($\sim arphi$ 5 mm)を中量含む。
5	褐灰色(10YR4/1)	やや弱い	やや強い	白色粘土($\sim arphi$ 30 mm)を中量、焼土($\sim arphi$ 3 mm)を中量含む。
6	にぶい黄褐色(10YR4/3)	やや強い	やや強い	白色粘土($\sim arphi$ 3 mm)を微量含む。
7	褐灰色(10YR4/1)	やや弱い	やや強い	白色粘土($\sim arphi$ 15 mm)を多量含む。
8	灰黄褐色(10YR4/2)	弱い	やや強い	焼土($\sim arphi$ 15 mm)を多量、被熱ローム($\sim arphi$ 15 mm)を下部に中量含む。
9	褐灰色(10YR4/1)	やや強い	やや強い	白色粘土($\sim \varphi$ 5 mm)を多量、ローム($\sim \varphi$ 5 mm)を少量含む。袖構築土。
12	住居 12 層			
13)	住居 13 層			



第6図 SI1 電平・断面図



第7図 SI1 遺物出土状況図



SI2 土層説明

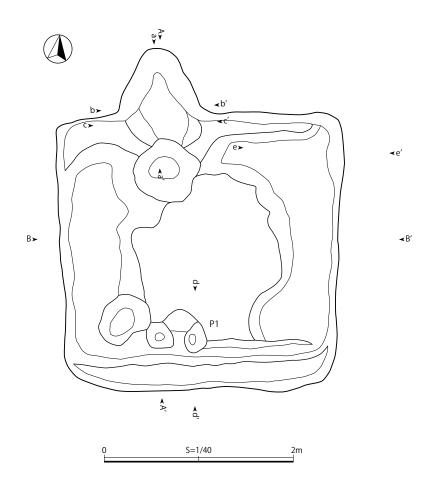
⑨ 竃9層

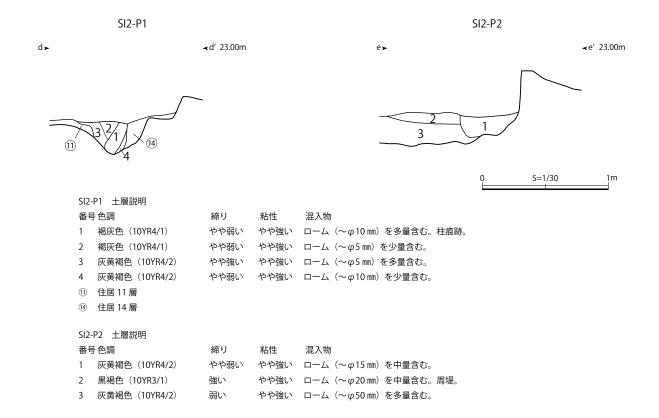
番号	号色調	締り	粘性	混入物
1	黒褐色(10YR3/1)	やや強い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 3 mm)を少量含む。
2	黒褐色(10YR3/2)	やや弱い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 20 mm)を少量含む。
3	黒褐色(10YR3/1)	やや弱い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 2 mm)を微量含む。
4	灰黄褐色(10YR4/2)	やや弱い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 3 mm)を少量含む。
5	黒褐色(10YR3/1)	やや弱い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 5 mm)を少量、焼土($\sim arphi$ 5 mm)を少量含む。
6	黒褐色(10YR3/1)	やや弱い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 3 mm)を微量含む。
7	灰黄褐色(10YR4/2)	やや弱い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 8 mm)を中量含む。
8	灰黄褐色(10YR4/2)	弱い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 15 mm)を中量含む。
9	灰黄褐色(10YR4/2)	やや強い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 10 mm)を多量含む。
10	灰黄褐色(10YR4/2)	やや弱い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 5 mm)を中量含む。周溝覆土。
11	にぶい黄橙色(10YR6/4)	非常に強い	やや強い	ローム主体。貼床。
12	灰黄褐色(10YR4/2)	やや弱い	やや弱い	ローム($\sim arphi$ 10 mm)を多量含む。貼床。
13	灰黄褐色(10YR4/2)	やや弱い	やや弱い	ローム($\sim arphi$ 50 mm)を極多量含む。貼床。
14	灰黄褐色(10YR4/2)	強い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 30 mm)を多量含む。貼床。
15	黒褐色(10YR3/1)	強い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 10 mm)を中量含む。貼床。
16	灰黄褐色(10YR4/2)	やや強い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 20 mm)を多量含む。貼床。
8	竃 8 層			

0 S=1/40 2m

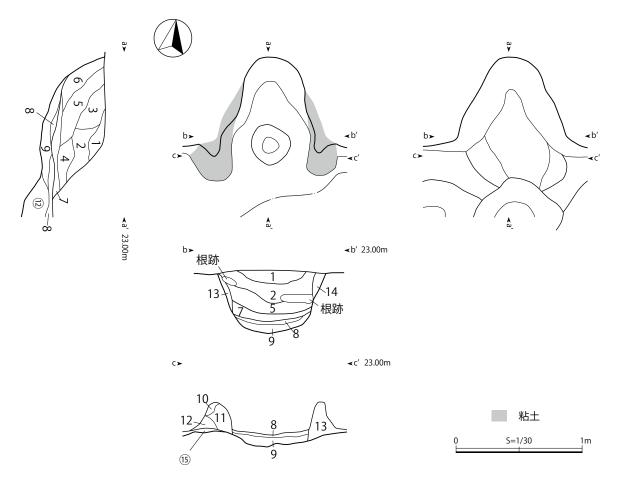
粘土

第8図 SI2平·断面図





第9回 SI2 掘方平面図、SI2-P1・P2 断面図

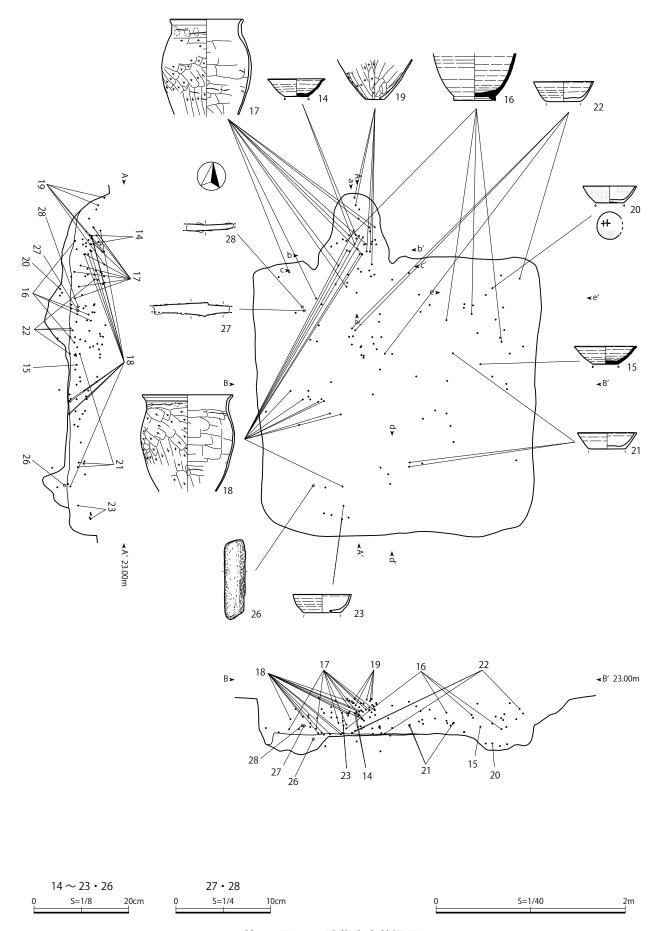


SI2- 竈 土層説明

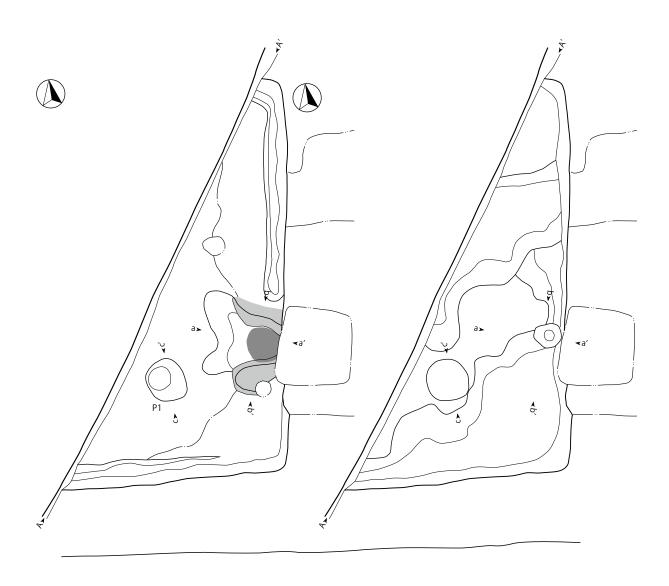
⑮ 住居 15 層

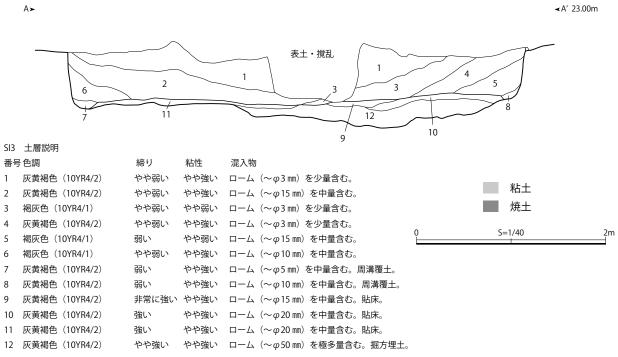
312	FE/E D/0.73			
番号	号色調	締り	粘性	混入物
1	黒褐色(10YR3/1)	やや弱い	やや弱い	白色粘土($\sim arphi$ 10 mm)を少量、焼土($\sim arphi$ 10 mm)を少量含む。
2	灰黄褐色(10YR4/2)	弱い	やや弱い	白色粘土($\sim arphi$ 20 mm)を中量、焼土($\sim arphi$ 10 mm)を少量含む。やや砂質。
3	にぶい黄橙色(10YR7/3)	やや弱い	やや弱い	白色砂質粘土主体。
4	にぶい黄褐色(10YR5/3)	弱い	やや弱い	焼土($\sim arphi$ 30 mm)を極多量、白色粘土($\sim arphi$ 20 mm)を中量含む。やや砂質。
5	橙色(2.5YR6/6)	やや弱い	やや弱い	焼土主体。
6	灰黄褐色(10YR4/2)	やや弱い	やや強い	焼土($\sim \varphi$ 5 mm)を多量含む。
7	黒褐色(10YR3/2)	やや弱い	やや強い	焼土($\sim arphi$ 8 mm)を少量、白色粘土($\sim arphi$ 5 mm)を微量含む。
8	にぶい黄橙色(10YR6/4)	やや強い	やや強い	口一厶主体。貼床。
9	黒色(10YR2/1)	やや強い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 5 mm)を少量含む。貼床。
10	明赤褐色(2.5YR5/6)	弱い	弱い	焼土。袖構築土。
11	灰黄褐色(10YR5/2)	弱い	弱い	ほぼ砂。袖構築土。
12	灰黄褐色(10YR5/2)	弱い	弱い	焼土(~φ2mm)を少量含む。袖構築土。
13	灰黄褐色(10YR5/2)	弱い	やや強い	焼土($\sim arphi$ 10 mm)を少量含む。袖構築土。
14	灰白色(10YR8/1)	やや弱い	やや強い	内面赤化。
12	住居 12 層			

第10図 SI2電平・断面図

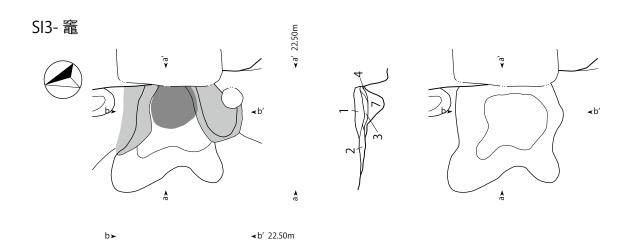


第 11 図 SI2 遺物出土状況図





第 12 図 SI3 平·断面図

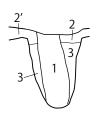




SI3-	窯	十層	説明
"כוכ	甩	上/国	ロバウコ

515						
番号	号色調	締り	粘性	混入物		
1	にぶい黄橙色(10YR7/3)	やや強い	強い	焼土($\sim \varphi$ 10 mm)を多量含む。天井崩落土。		
2	褐灰色(10YR4/1)	弱い	強い	焼土($\sim arphi$ 5 mm)を中量含む。		
3	明黄褐色(10YR6/6)	弱い	やや弱い	被熱白色粘土		
4	黄灰色(2.5Y5/1)	やや強い	やや強い	焼土 (~φ2 mm) を少量含む。		
5	灰黄褐色(10YR6/2)	強い	やや強い	砂質粘土主体。袖構築土。		
6	灰白色(10YR7/1)	強い	強い	砂質粘土主体。袖構築土。		
7	明黄褐色(10YR7/6)	強い	やや強い	焼土($\sim arphi$ 10 mm)を多量含む。ロームブロック主体。掘方埋土。		
8	灰黄褐色(10YR4/2)	強い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 3 mm)を多量含む。掘方埋土。		
10	住居 10 層					

c≻ **∢**c′ 22.50m



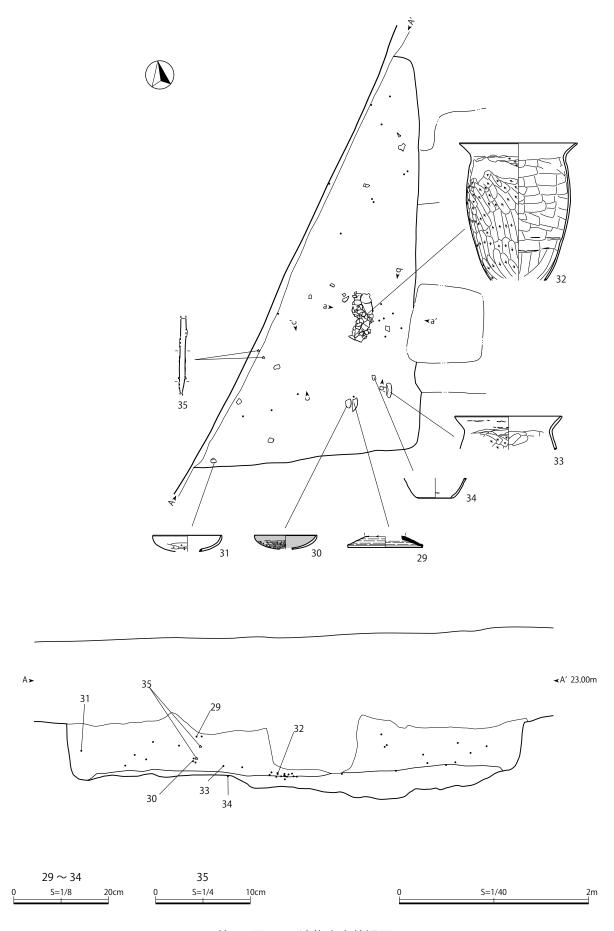
SI3-P1 土層説明

番号 色調 締り 粘性 混入物 1 褐灰色 (10YR4/1) 弱い やや強い ローム (~ φ 5 mm)を中量含む。柱痕跡。 2 明黄褐色 (10YR7/6) 強い やや強い ロームブロック主体。貼床。住居 11 層に対応。 2 吹黄褐色 (10YR4/2) 強い やや強い ローム (~ φ 30 mm)を多量含む。貼床。住居 11 層に対応。

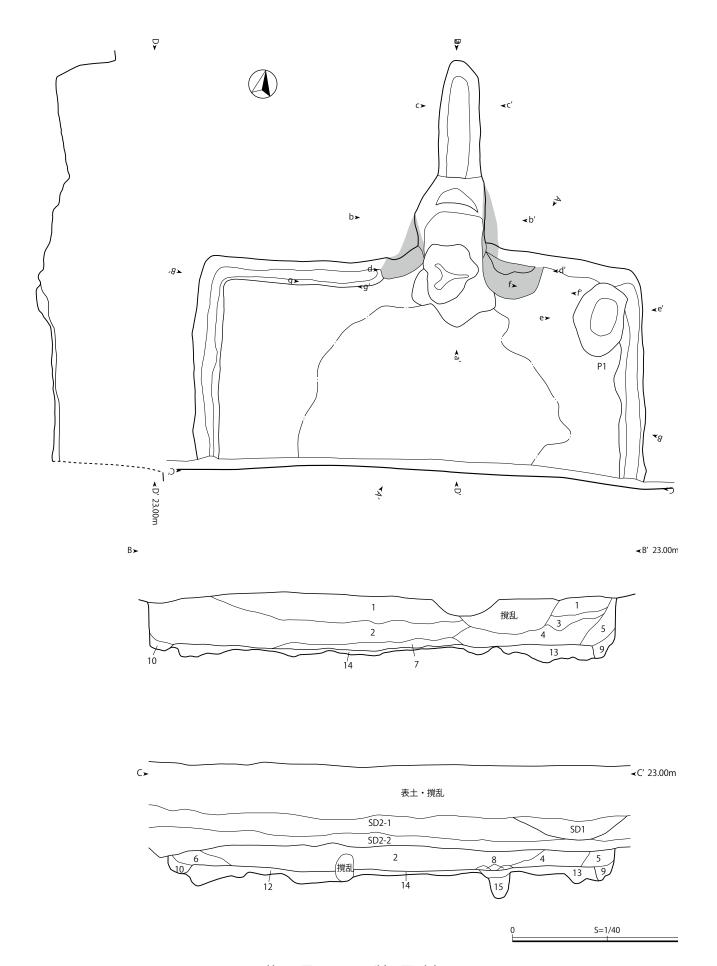
3 灰黄褐色(10YR4/2) やや弱い やや強い ローム($\sim \varphi$ 20 mm)を極多量含む。

0 S=1/30 1n

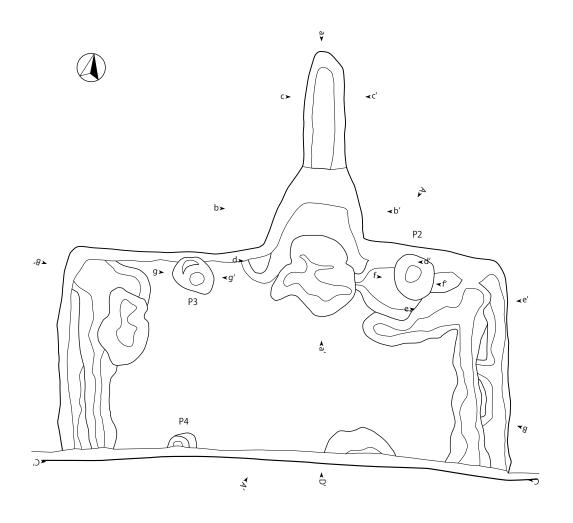
第 13 図 SI3 竃平·断面図、SI3-P1 断面図

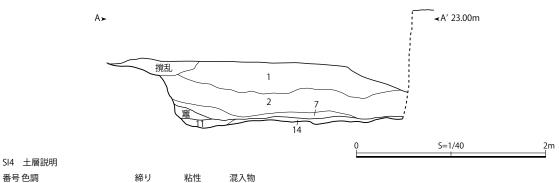


第 14 図 SI3 遺物出土状況図



第 15 図 SI4 平・断面図 (1)





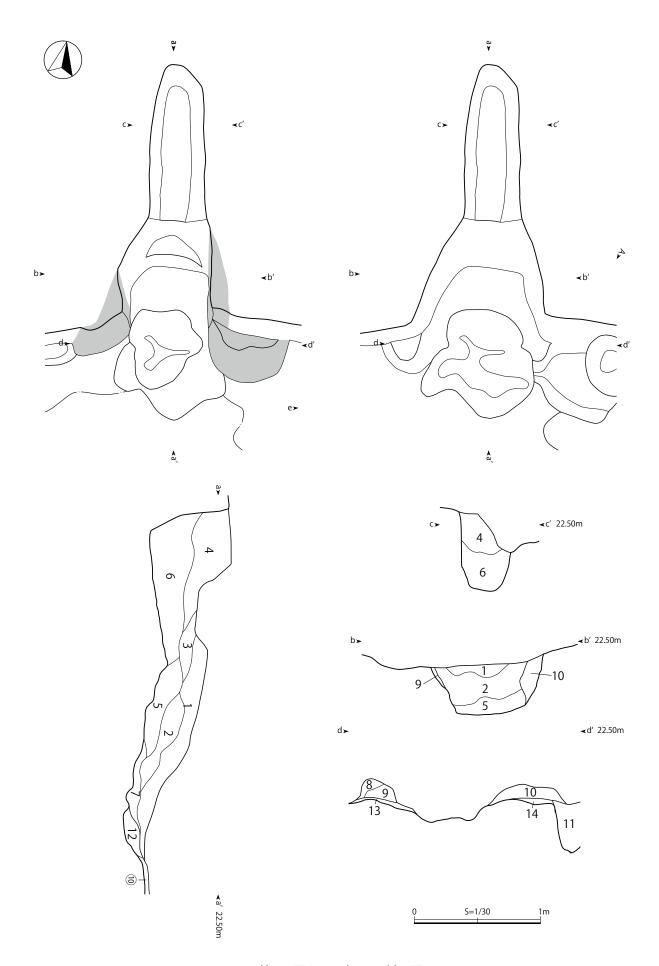
番号色調		締り	粘性	混入物
1	褐灰色(10YR4/1)	やや弱い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 3 mm)を少量含む。
2	灰黄褐色(10YR4/2)	やや強い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 3 mm)を少量含む。
3	灰黄褐色(10YR4/2)	やや強い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 40 mm)を多量含む。
4	灰黄褐色(10YR4/2)	やや強い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 20 mm)を中量含む。
5	灰黄褐色(10YR4/2)	弱い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 3 mm)を少量含む。
6	褐灰色(10YR4/1)	やや弱い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 3 mm)を少量含む。
7	灰黄褐色(10YR4/2)	強い	やや強い	ローム($\sim \varphi$ 5 mm)を中量、白色粘土($\sim \varphi$ 5 mm)を中量含む。
8	灰黄褐色(10YR6/2)	やや強い	やや強い	白色粘土主体。
9	灰黄褐色(10YR4/2)	やや弱い	やや強い	ローム($\sim arphi$ 10 mm)を中量含む。周溝覆土。
10	灰黄褐色(10YR4/2)	やや強い	やや弱い	ローム($\sim arphi$ 5 mm)を多量含む。周溝覆土。

11 にぶい黄褐色 (10YR4/3) やや弱い やや強い ローム ($\sim \varphi$ 20 mm) を中量、白色粘土 ($\sim \varphi$ 20 mm) を中量含む。貼床。 12 灰黄褐色(10YR4/2) やや弱い やや強い ローム ($\sim \varphi$ 20 mm) を極多量含む。貼床。 13 灰黄褐色(10YR5/2) やや弱い やや強い ローム $(\sim \varphi 30 \, \text{mm})$ を極多量含む。貼床。

14 明黄褐色(10YR7/6) 非常に強い やや弱い ローム主体。貼床。

15 灰黄褐色(10YR5/2) 弱い やや弱い ローム (~φ5 mm) を多量含む。P4 覆土。

第 16 図 SI4 平・断面図 (2)



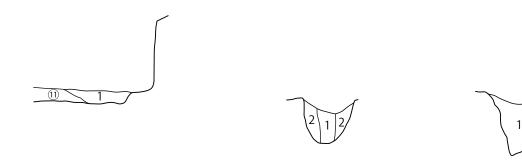
第 17 図 SI4 竈 平・断面図

SI4- 竈 土層説明

番号色調 締り 粘性 混入物 やや強い やや強い 白色粘土 $(\sim \varphi \, 20 \, \mathrm{mm})$ を中量、焼土 $(\sim \varphi \, 20 \, \mathrm{mm})$ を少量含む。 1 灰黄褐色(10YR4/2) 2 黒褐色(10YR2/2) やや強い 強い 焼土 (~φ10 mm) を中量含む。天井崩落土。 やや強い 白色粘土 (~φ30 mm) を中量含む。砂質。 褐灰色(10YR5/1) やや弱い 4 褐灰色(10YR5/1) やや強い やや強い 白色粘土 (~φ30 mm) を中量含む。 5 灰黄褐色(10YR6/2) 弱い 強い 焼土 (~φ30 mm) を中量含む。 6 褐灰色(10YR5/1) やや弱い 弱い 焼土 (~φ15 mm) を極多量含む。 やや弱い 強い 被熱ローム (~φ20 mm) を中量含む。 灰黄褐色(10YR5/2) やや弱い やや強い
砂質粘土。袖構築土。 8 灰黄褐色(10YR6/2) 9 にぶい黄橙色 (10YR7/2) やや強い やや強い 砂質粘土。袖構築土。 やや強い やや強い 白色粘土 (~φ15 mm)を中量含む。砂質粘土。袖構築土。 10 灰黄褐色(10YR6/2) やや弱い やや強い ローム (~φ20 mm) を中量含む。P2 覆土。 11 灰黄褐色(10YR5/2) 非常に強い やや強い ローム主体。貼床。 12 明黄褐色(10YR7/6) 強い やや強い ローム主体。貼床。 13 明黄褐色(10YR7/6) 14 灰黄褐色(10YR5/2) 強い やや強い ローム (~φ30 mm) を多量含む。貼床。 ⑩ 住居 10層

SI4-P1 SI4-P2 SI4-P3

e➤ <=' 23.00m f> <=' 23.00m g> <=' 23.00m



 SI4-P1 土層説明
 締り
 粘性
 混入物

1 褐灰色(10YR4/1) 弱い やや強い ローム($\sim \phi$ 5 mm)を中量含む。

① 住居 11 層

SI4-P2 土層説明

番号色調 締り 粘性 混入物

1 灰黄褐色 (10YR4/2) やや弱い やや強い ローム (~φ10 mm) を少量含む。柱痕跡。

2 灰黄褐色(10YR4/2) やや弱い やや強い ローム($\sim \phi$ 30 mm)を多量含む。

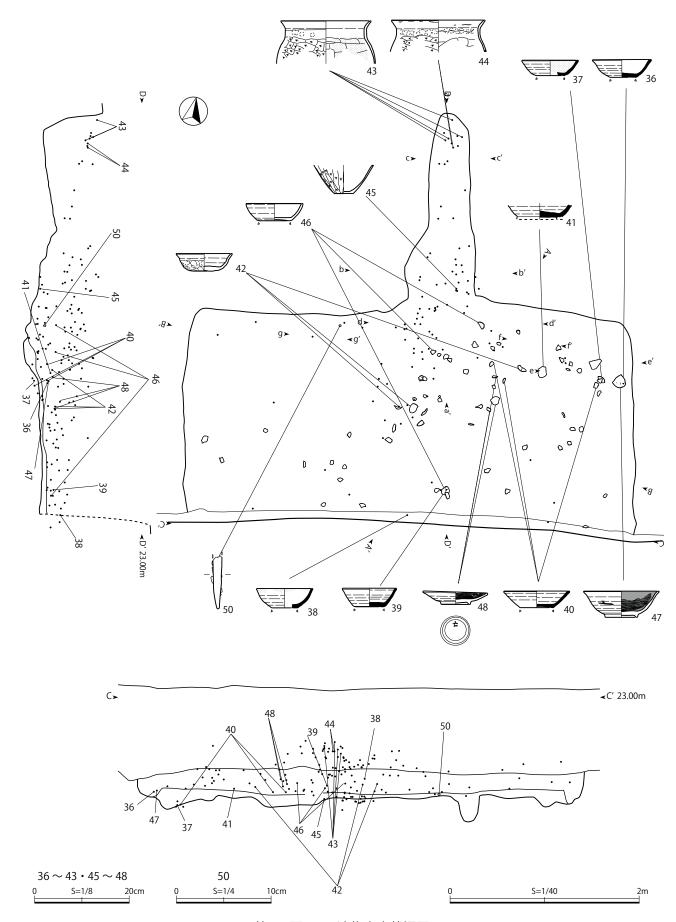
SI4-P3 土層説明

番号色調 締り 粘性 混入物

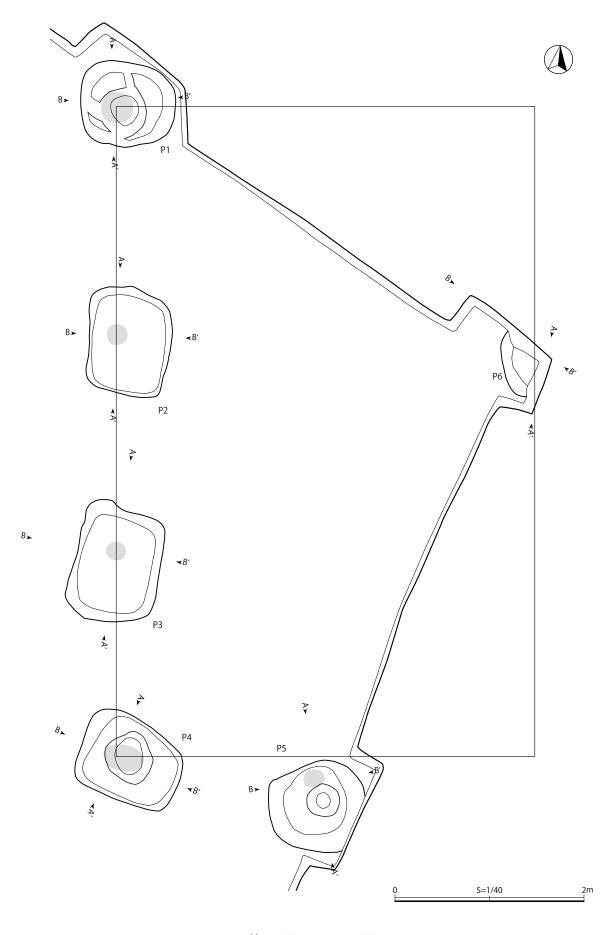
1 灰黄褐色(10YR4/2) やや強い やや強い ローム($\sim \phi$ 15 mm)を中量含む。

0 S=1/30 1m

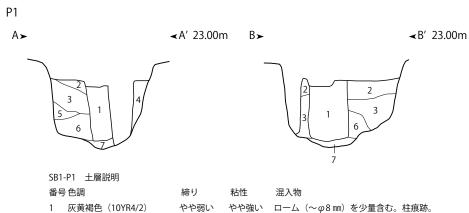
第 18 図 SI4 竈土層説明、SI4-P1 ~ 3 断面図



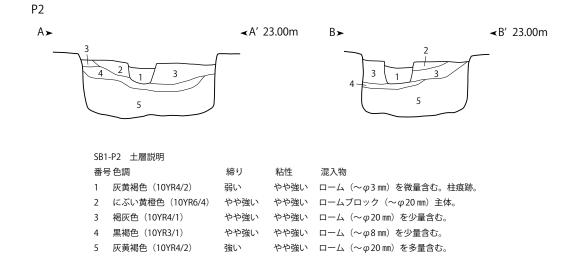
第 19 図 SI4 遺物出土状況図

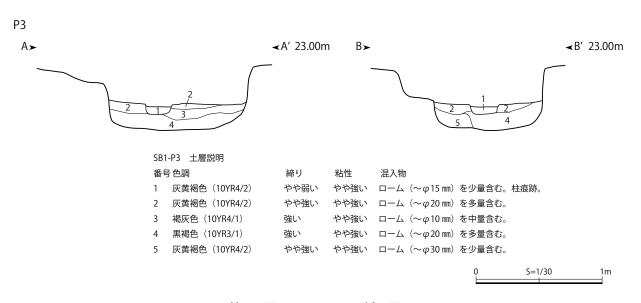


第 20 図 SB1 平面図

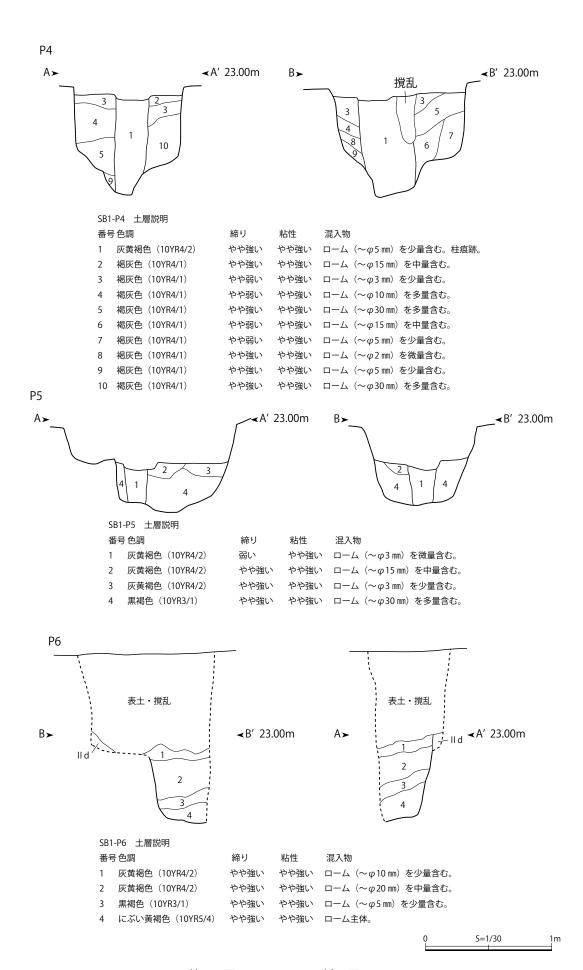


2 褐灰色(10YR4/1) やや強い やや強い ローム $(\sim \varphi 15 \, \text{mm})$ を少量含む。 3 にぶい黄橙色 (10YR6/4) やや強い やや強い ロームブロック $(\sim \varphi 20 \text{ mm})$ 主体。 4 褐灰色(10YR4/1) やや強い やや強い ローム (~φ15 mm) を少量含む。 5 にぶい黄橙色 (10YR6/3) やや強い やや強い ローム $(\sim \varphi 3 \, mm)$ を少量含む。 6 褐灰色(10YR4/1) やや強い やや強い ローム (~φ8 mm) を少量含む。 やや強い ローム ($\sim \varphi 8 \, \text{mm}$) を中量含む。 7 灰黄褐色(10YR4/2) やや強い

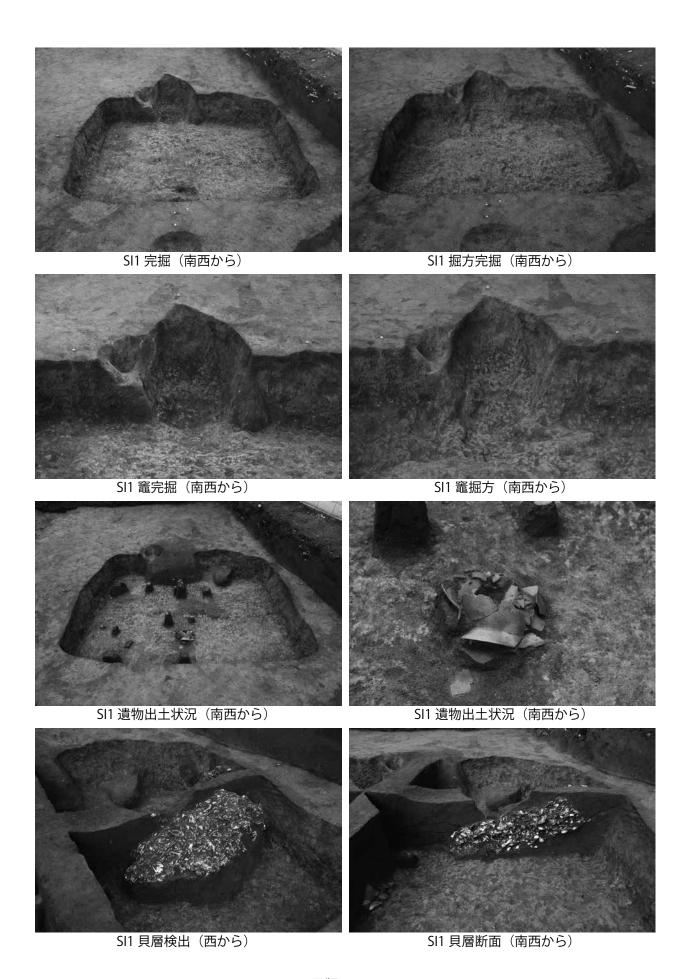




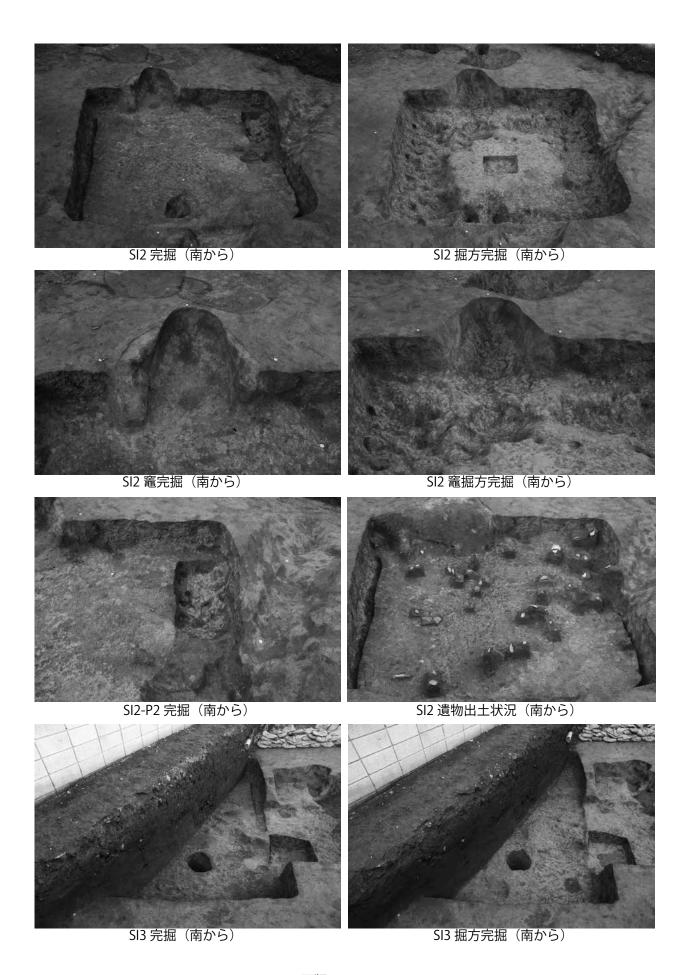
第 21 図 SB1-P1 ~ 3 断面図



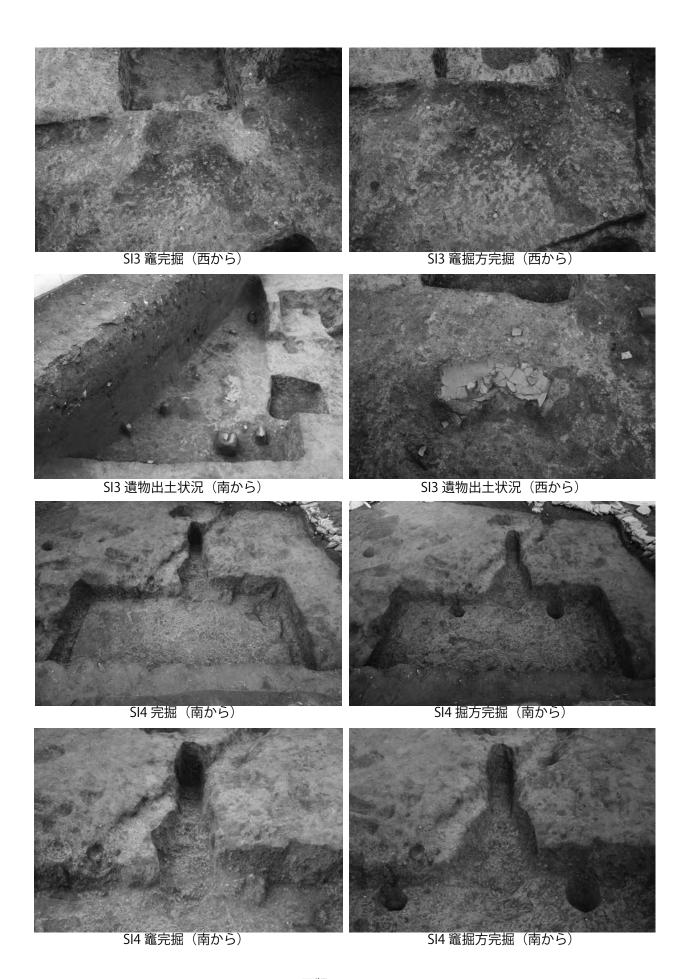
第 22 図 SB1-P4 ~ 6 断面図



図版 2 SI1



図版 3 SI2·3



図版 4 SI3 · 4



SI4 遺物出土状況(南から)



SI4 遺物出土状況(南から)

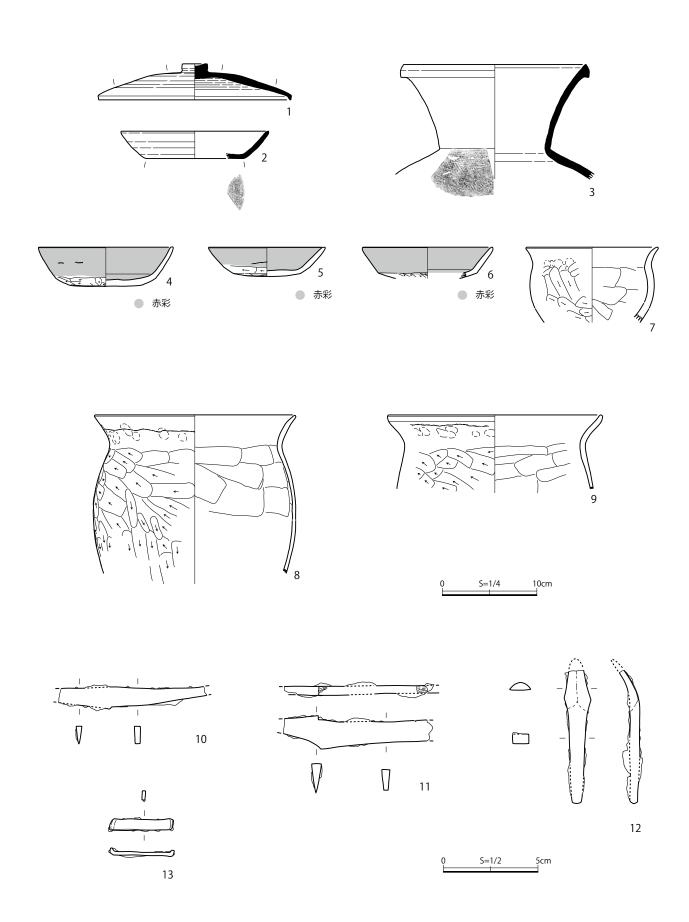


SB1 柱痕跡検出状況(南から)

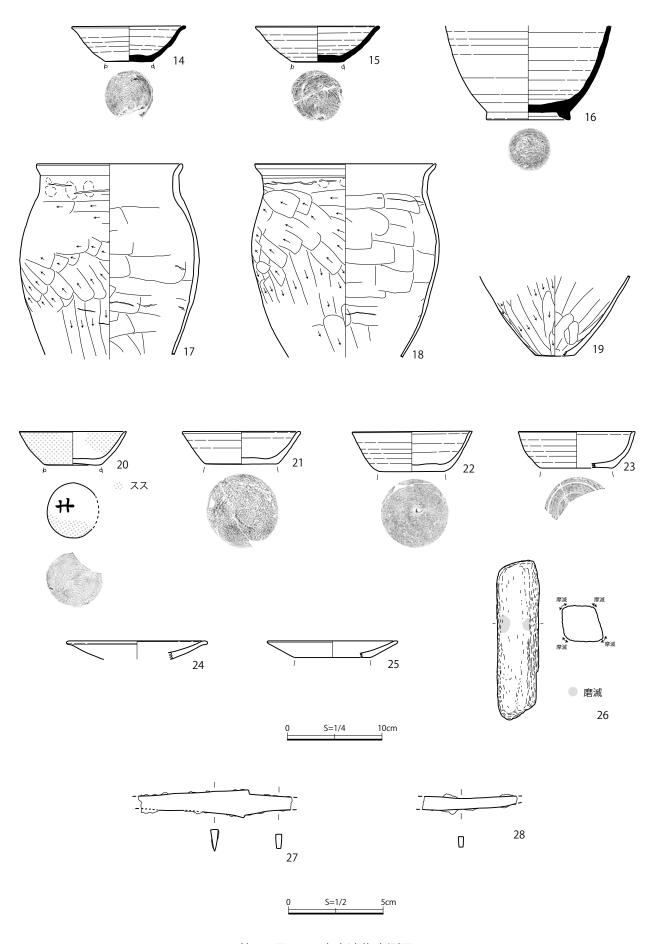


SB1 完掘(南から)

図版 5 SI4、SB1

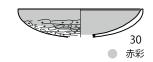


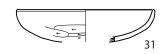
第 23 図 SI1 出土遺物実測図

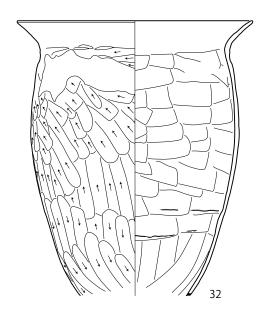


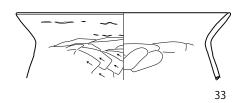
第 24 図 SI2 出土遺物実測図





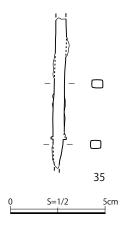




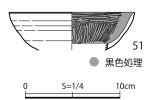




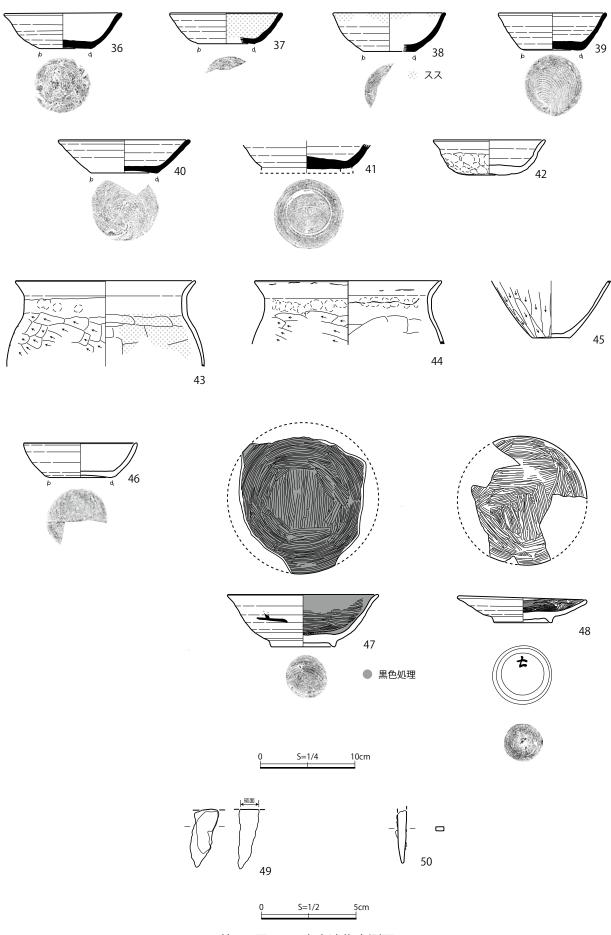




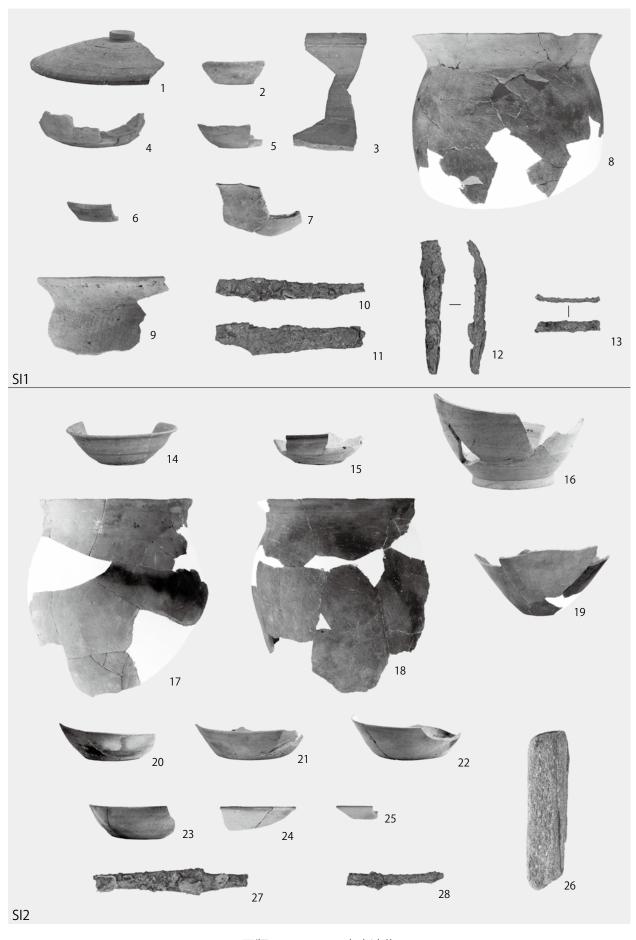
第 25 図 SI3 出土遺物実測図



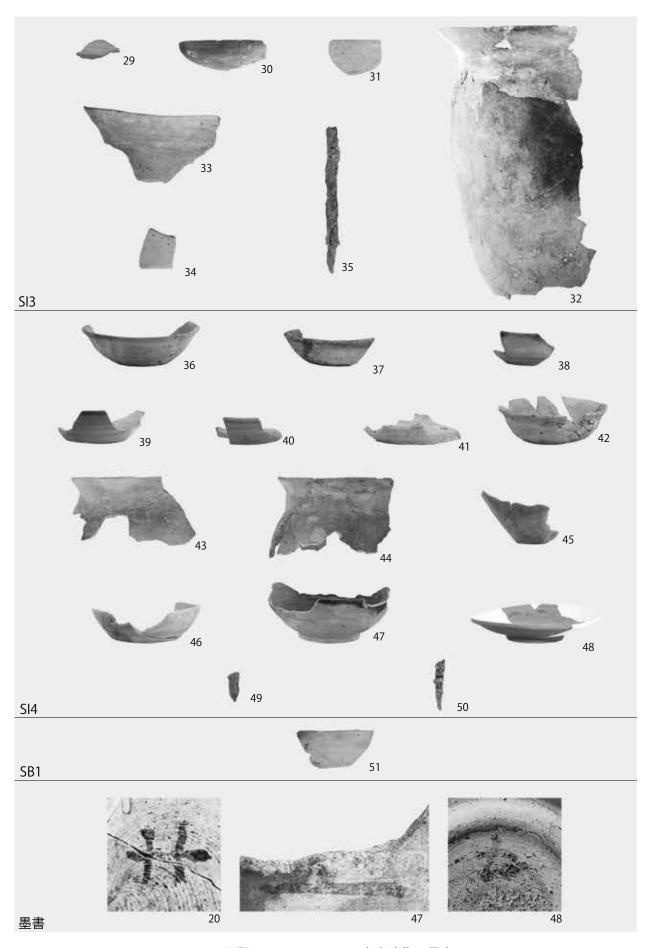
第 26 図 SB1 出土遺物実測図



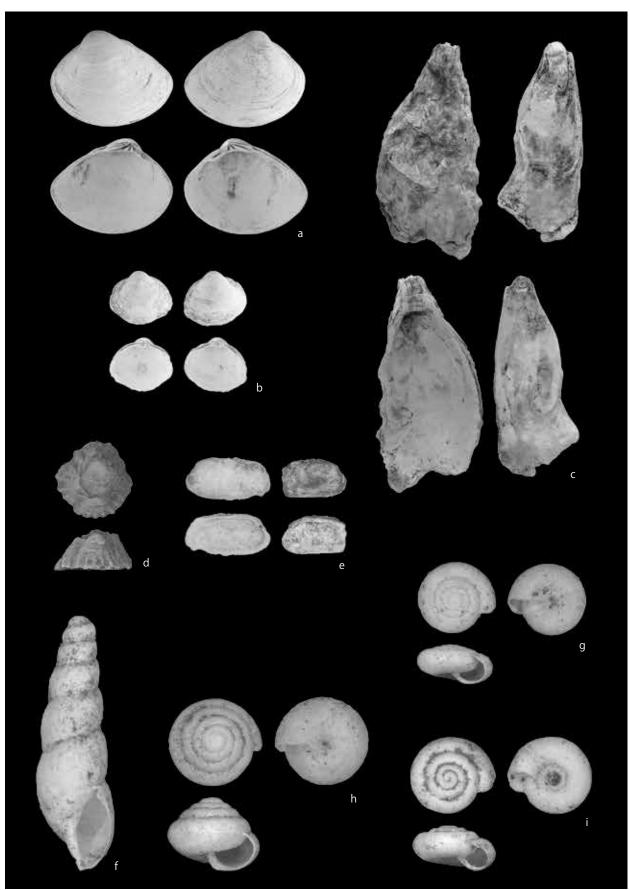
第 27 図 SI4 出土遺物実測図



図版 6 SI1・SI2 出土遺物



図版7 SI3・SI4・SB1 出土遺物、墨書



a: Nマグリ(x0.5) b: シオフキ(x0.5) c: マガキ(x0.5) $d: \mathsf{イワフ}$ ジツボ(x20) e: ウネナシトマヤガイ(x20) f: ホソオカチョウジガイ(x200) <math>g: ヒメベッコウマイマイ(x200) h: マルシタラガイ(x200) ヒメコハクガイ(x200)

図版 8 SI1 出土貝

		ı	Г			ı	_	I	
挿図番号 図版番号	種別 器種	出土位置	法量 (cm)	遺存状態	色調	胎土	焼成	文様・調整・技法	備考
1	須恵器 蓋	SI1-45	口径: (20.5) 器高: 3.8	つまみ〜口縁 部 1/3	内外面:褐灰色 (10YR5/1) 胎土:灰黄褐色 (10YR5/2)	密:砂粒中量 白色針状物質	良	外面:回転ナデ、頂部一部回転ヘラケズリ、 つまみ部回転ナデ。 内面:回転ナデ。	南比企窯跡産
2	須恵器 坏	SI1-43	口径: (15.6) 器高: 2.9 底径: (10.3)	□縁~底部 1/8	外面:灰黄褐色 (10YR6/2) 内面胎土:灰黄色 (2.5Y6/2)	密:砂粒少量 白色針状物質	りゃゆ	回転ナデ、底部回転へラケズリ。	南比企窯跡産
3	須恵器	SI1-15 • 36 • 37 • 51	口径: (19.6) 器高: <12.1>	口縁~肩部 1/8	外面:褐灰色 (7.5YR5/1) 内面胎土:暗灰黄色 (2.5Y5/2)	密:砂粒少量 白色針状物質	良	外面:口縁〜頚部回転ナデ、肩部平行タタ キ。 内面:口縁〜頸部回転ナデ、肩部ナデ。	南比企窯跡産
4	土師器 坏	SI1-5・7・21・ a上	口径: (14.3) 器高: 4.2 底径: (7.5)	口縁部 1/10 ~底部 1/2	外面:橙色 (7.5YR6/6) 赤彩:明褐色 (7.5YR5/6) 胎土:にぶい橙色 (7.5YR6/4)	密:砂粒少量	良	外面:口縁部回転ナデ・赤彩、体下〜底部 ヘラケズリ。 内面:回転ナデ・赤彩。	落合型
5	土師器 坏	SI1-18・23・カ イ	口径: (12.4) 器高: 3.1 底径: (7.2)	口縁~底部 1/8	外面胎士:にぶい橙色 (7.5YR7/4) 赤彩:橙色 (5YR6/6)	密:砂粒少量	やや良	外面: 口縁部回転ナデ・赤彩、体下〜底部 ヘラケズリ。 内面: 回転ナデ・赤彩。	落合型
6	土師器 坏	SI1-54	口径: (13.8) 器高: <3.3>	□縁~体部 1/8	外面胎士:にぶい橙色 (7.5YR6/4) 赤彩:明赤褐色 (2.5YR5/6)	密:少量	やや良	外面:口縁〜体部回転ナデ・赤彩、底部へ ラケズリ。 内面:回転ナデ・赤彩。	
7	土師器 鉢	SI1-2 • 35	口径: (14.0) 器高: <8.0>	口縁~胴部 1/16	内外面:にぶい橙色 (7.5YR6/4) 胎土:にぶい橙色 (5YR6/4)	密:砂粒少量	やや良	外面:口縁部横ナデ・指押え、胴部ヘラケ ズリ。 内面:口縁部横ナデ、胴部ヘラナデ。	
8	土師器 饗	SI1-44·46·b上· b下·d上	口径: 21.3 器高: <17.9>	口縁~胴部全周	内外胎:橙色 (5YR6/6)	密:砂粒中量	良	外面:口縁部横ナデ・指押え、胴部ヘラケ ズリ。 内面:口縁部横ナデ、胴部ヘラナデ。	武蔵型プロトタイプ
9	土師器 甕	SI1- 表	口径: (22.7) 器高: <7.8>	口縁~胴部 1/4	外面胎土:明赤褐色 (2.5YR5/6) 内面:橙色 (5YR6/6)	密:砂粒中量	良	外面:口縁部横ナデ・指押え、胴部ヘラケ ズリ。 内面:口縁部横ナデ、胴部ヘラナデ。	武蔵型プロトタイプ
10	鉄製品 刀子	SI1-17	全長: <7.9> 刀身部長:<2.8> 刀身部幅:1.2 刀身部厚:0.3 茎部長:<5.1> 茎部幅: 0.9 茎部厚: 0.3 重さ: 6.9g	刀身部~茎部				刃関を有す。	
11	鉄製品 刀子	SI1-27	全長: <6.9> 刀身部長:<1.8> 刀身部幅:1.8 刀身部厚:0.5 茎部長:<5.1> 茎部幅: 1.1 茎部厚: 0.4 重さ: 13.5g	刀身部~茎部				棟関を有す。砥ぎ減りが著しい。棟側の茎 部に木質が銹着する。	
12	鉄製品 鉇	SI1-28	全長: <7.9> 刃部長: <1.5> 刃部幅: 1.4 刃部厚: 0.4 茎部長: 5.5 茎部幅: 0.9 茎部厚: 0.5 重さ: 11.4g	刃部の先端が 欠損する。					
13	鉄製品 不明	SI1-30	長: 3.4 幅: 0.5 厚: 0.15 重さ: 1.0g	完形か?				両端が折れ曲がる。	
14	須恵器	SI2-112 • 123 • K	口径: 12.1 器高: 3.7 底径: 5.1	口縁~体部 3/4	外面:灰色 (7.5Y5/1) 内面:灰オリーブ色 (5Y6/2) 胎土:灰色 (7.5Y6/1)	密:砂粒中量	良	回転ナデ、底部回転糸切り離し後未調整。	
15	須恵器	SI2-69•a•a掘• 表	口径: (13.1) 器高: 3.8 底径: (5.6)	口縁部 1/8 ~底部全周	内外胎:橙色 (7.5YR7/6)	密:砂粒中量	良	回転ナデ、底部回転糸切り離し後末調整。	還元不十分 底部線刻「+」
16	須恵器 瓶	SI2-4・73・ 77・101・a掘 /T3-3	器高: <10.0> 底径: (8.9)	胴部 1/3 ~ 底部全周	内外面:灰白色 (10YR7/1) 胎土:にぶい黄橙色 (10YR7/2)	密:砂粒少量	やや良	外面:回転ナデ、胴下部回転ヘラケズリ、 底部回転ヘラケズリ、高台部回転ナ デ。 内面:回転ナデ、底部に自然釉付着。	
17	土師器 饗	SI2-32・84・ 85・94・103・ 110・118・ 130・131・a堀・ K	口径: (15.5) 器高: <20.2>	□縁~胴部 1/3	内外胎:にぶい橙色 (7.5YR6/4)	密:砂粒少量	やや良	外面: 口縁部横ナデ・指押え、胴部ヘラケ ズリ。 内面: 口縁部横ナデ、胴部ヘラナデ。	武蔵型
18	土師器 甕	SI2-49 · 50 · 51 · 52 · 55 · 91 · 93 · 97 · 109 · 111 · 115 · 121 · 122 · c · K	口径: (19.2) 器高: <20.5>	□縁~胴部 1/2	外面:にぶい赤褐色 (2.5YR5/4) 内面胎土:明赤褐色 (2.5YR5/6)	密:砂粒中量	良	外面:口縁部横ナデ・指押え、胴部ヘラケ ズリ。 内面:口縁部横ナデ、胴部ヘラナデ。	武蔵型
19	土師器 饗	SI2-29 • 107 • 108 • 126 • 127 • a • K	器高: <8.5> 底径: (4.2)	胴~底部 全周	外面:にぶい褐色 (7.5YR5/3) 内面胎士: にぶい赤褐色 (5YR5/4)	密:砂粒中量	良	外面:胴部縦ヘラケズリ、底部ヘラケズリ。 内面:ヘラナデ。	武蔵型
					·			·	

表 3 遺物観察表(1)

挿図番号 図版番号	種別器種	出土位置	法量 (cm)	遺存状態	色調	胎土	焼成	文様・調整・技法	備考
20	須恵系土 師質土器 坏	SI2-135・a 掘	口径: (11.3) 器高: 3.6 底径: (6.1)	□縁~底部 1/3	内外胎:橙色 (5YR7/8)	密:砂粒少量	良	回転ナデ、体部スス付着、底部回転糸切り離し後未調整。	底部墨書「廾」(二十か?)
21	須恵系土 師質土器 坏	SI2-58・59・ 68・表	口径: (12.8) 器高: 3.5 底径: 7.7	□縁~底部 1/4	内外胎:にぶい黄橙色 (10YR7/4)	密:砂粒少量	良	回転ナデ、底部全面回転ヘラケズリ。	
22	須恵系土 師質土器 坏	SI2-35 • 36 • 44 • 80	口径: (12.7) 器高: 4.3 底径: (6.9)	口縁~底部 1/3	内外胎:橙色 (5YR7/6)	密:砂粒少量	良	回転ナデ、底部全面回転ヘラケズリ。	
23	須恵系土 師質土器 坏	SI2-8 • 54 • c	口径: (12.3) 器高: 3.9 底径: (7.6)	□縁~底部 1/3	外面:にぶい橙色 (7.5YR6/4) 内面:にぶい褐色 (7.5YR6/3) 胎土:橙色 (5YR6/6)	密:砂粒少量	良	回転ナデ、底部全面回転ヘラケズリ。	
24	須恵系土 師質土器 III	SI2-a 掘・d 堀	口径: (14.9) 器高: <2.0>	□縁~体部 1/4	外面胎士:橙色 (5YR7/6) 内面:橙色 (5YR6/6)	密:砂粒少量	良	回転ナデ。	
25	須恵系土 師質土器 III	SI2-a	口径: (13.8) 器高: 1.8 底径: (8.0)	□縁~底部 1/8	内外胎:橙色 (5YR7/6)	密:砂粒少量	良	回転ナデ、底部回転ヘラケズリ?	
26	石製品 編石	SI2-53	長さ: 16.9 幅: 4.3 厚さ: 3.8	完存		石材:片岩		摩滅 4 箇所。	
27	鉄製品 刀子	SI2-30	全長: <8.1> 刀身部長:<5.8> 刀身部幅: 1.5 刀身部厚: 0.4 茎部長:<2.3> 茎部幅: 0.7 茎部隔: 0.3 重さ: 9.1g	刀身部~茎部				棟関・刃関を有す。	
28	鉄製品 刀子	SI2-31	全長: <5.1> 茎部幅: 0.7 茎部厚: 0.3 重さ: 2.8g	茎部					
29	須恵器 蓋	SI3-4	口径: (15.8) 器高: <2.4>	□縁~頂部 1/16	内外胎:黄灰色 (2.5Y6/1)	密:砂粒中量 白色針状物質	良	外面:回転ナデ、頂部回転ヘラケズリ。 内面:回転ナデ。	南比企窯跡産
30	土師器 坏・盤	SI3-20 • S	口径: (13.2) 器高: <3.0>	□緑~体部 1/3	内外面:橙色 (5YR6/6) 胎土:にぶい黄橙色 (10YR7/3)	密:砂粒少量	やや良	外面:口縁部回転ナデ・赤彩、体〜底部へ ラケズリ・赤彩。 内面:口縁部回転ナデ、胴〜底部ナデ。	
31	土師器 坏	SI3-22	口径: (14.6) 器高: <3.4>	□縁~体部 1/8	内外胎:橙色 (5YR6/6)	密:砂粒中量	やや良	外面:口縁部回転ナデ、体部へラケズリ。 内面:回転ナデ。	
32	土師器 饗	SI3-30	口径: (24.9) 器高: <29.1>	口縁~胴部 1/4	内外胎:橙色 (5YR6/6)	密:砂粒中量	良	外面:口縁部横ナデ、胴部ヘラケズリ。 内面:口縁部横ナデ、胴部ヘラナデ。	武蔵型プロトタイプ
33	土師器 甕	SI3-17	口径: (22.7) 器高: <7.1>	口縁~胴部 1/4	内外胎:明赤褐色 (5YR5/6)	密:砂粒中量	良	外面:口縁部横ナデ、胴部ヘラケズリ。 内面:口縁部横ナデ・うっすらとスス付着、 胴部ヘラナデ。	武蔵型
34	土師器 甑	SI3-18	器高: <4.3> 底径: (7.0)	底端部 1/8	外面:橙色 (5YR7/8) 内面:橙色 (5YR6/8) 胎土:橙色 (2.5YR6/8)	密:砂粒中量	やや良	摩滅の為不明瞭。	
35	鉄製品 鉄鏃	SI3-14 • 15	全長: <8.0> 頸部長: <6.4> 頸部幅: 0.6 頸部厚: 0.4 菱部展: <1.6> 茎部属: 0.5 茎部厚: 0.4 重さ: 7.3g	頸部~茎部				棘関	長頸鏃
36	須恵器 坏	SI4-114	口径: 12.5 器高: 3.6 底径: 5.5	口縁~底部 2/3	内外面:にぶい黄橙色 (10YR6/3) 胎土:にぶい黄褐色 (10YR5/3)	密:砂粒中量 白色針状物質	やや良	回転ナデ、底部回転糸切り離し後未調整。	南比企窯跡産還元不十分
37	須恵器 坏	SI4-140	口径: (12.0) 器高: 3.3 底径: (5.9)	□縁~底部 1/2	外面胎土:灰黄褐色 (10YR6/2) 内面:褐灰色 (10YR6/1)	密:砂粒中量 白色針状物質	やや良	外面:回転ナデ、底部回転糸切り離し後未 調整。 内面:回転ナデ、スス付着。	南比企窯跡産
38	須恵器 坏	SI4-164	口径: (11.9) 器高: 4.1 底径: (5.4)	口縁~底部 1/8	内外胎:灰黄色 (2.5Y6/2)	密:砂粒少量 白色針状物質	やや良	回転ナデ、口縁部スス付着、底部回転糸切り離し後未調整。	南比企窯跡産
39	須恵器 坏	SI4-83	口径: (11.5) 器高: 3.9 底径: (6.3)	口縁 1/16 ~底部全周	外面:にぶい橙色 (5YR6/4) 内面胎土:にぶい橙色 (7.5YR7/4)	密:砂粒少量	やや良	回転ナデ、底部回転糸切り離し後未調整。	還元不十分
40	須恵器 坏	SI4-93・94・ 139・a 下	口径: (14.0) 器高: 3.5 底径: (7.0)	口縁部 1/16 ~底部 2/3	外面胎土:灰黄色 (2.5Y6/2) 内面:黄灰色 (2.5Y6/1)	密:砂粒中量	良	回転ナデ、底部回転糸切り離し後未調整。	

表 4 遺物観察表(2)

挿図番号 図版番号	種別 器種	出土位置	法量 (cm)	遺存状態	色調	胎土	焼成	文様・調整・技法	備考
41	須恵器 瓶	SI4-96	器高: <2.6>	底部全周高台部欠損	内外胎:淡黄色 (2.5Y8/3)	密:砂粒中量	やや良	外面:回転ナデ、底部回転糸切り離し後外 周部回転へラケズリ。 内面:回転ナデ	還元不十分
42	土師器 坏	SI4-63・64・ 95・a上・c下	口径: 11.9 器高: 3.7 底径: 6.0	口縁~底部 3/4	内外胎: にぶい橙色 (7.5YR7/4)	密:砂粒少量	やや良	外面:口縁部回転ナデ、体部指押え、底部 ヘラケズリ。 内面:回転ナデ。	南武蔵型
43	土師器	SI4-150 • 166 • 169 • 171 • K	口径: (19.0) 器高: <9.1>	口縁~胴部 1/3	内外胎:明赤褐色 (5YR5/6)	密:砂粒中量	良	外面:□緑部横ナデ、指押え、胴部ヘラケ ズリ。 内面:□緑部横ナデ、胴部ヘラナデ・スス 付着。	武蔵型
44	土師器	S14-165 • 167	口径: (19.8) 器高: <6.7>	□縁~胴部 1/4	外面:にぶい褐色 (7.5YR5/4) 内面:明赤褐色 (5YR5/6) 胎土:にぶい橙色 (7.5YR6/4)	密:砂粒中量	良	外面:口縁部横ナデ・指押え、胴部ヘラケ ズリ。 内面:口縁部横ナデ・指押え、胴部ヘラナデ。	武蔵型
45	土師器	SI4-156	器高: <6.1> 底径: (3.9)	胴~底部 1/2	外面:にぶい赤褐色 (5YR5/4) 内面胎土:橙色 (5YR6/6)	密:砂粒中量	良	外面:胴部縦ヘラケズリ、底部ヘラケズリ。 内面:摩滅・剥離の為不明瞭。	武蔵型
46	須恵系土 師質土器 坏	SI4-71・77・ 82・c 下・ST1	口径: 12.0 器高: 3.7 底径: 7.2	口縁~底部 1/3	内外胎:橙色 (5YR6/6)	密:砂粒中量	良	回転ナデ、底部摩滅のため不明瞭・回転糸 切り離し後未調整か?	
47	須恵系土 師質土器 高台付境	SI4-113	口径: (16.0) 器高: 5.5 底径: (6.8)	口縁部 1/8 ~底部全周	外面胎土:にぶい橙色 (7.5YR6/4) 内面:黒色 (7.5YR2/1)	密:砂粒少量	良	外面:回転ナデ、体下部回転ヘラケズリ、 回転糸切り離し後未調整、高台部回 転ナデ。 内面:ミガキ・黒色処理。	外面墨書「上」か?
48	須恵系土 師質土器 高台付皿	SI4-89・90・ 92・a 下	口径: 13.7 器高: 2.7 底径: 6.1	口縁~底部 1/2	内外胎:橙色 (7.5YR6/6)	密:砂粒少量	良	外面:回転ナデ、底部回転ヘラケズリ、高 台部回転ナデ。 内面:ミガキ。	底部墨書「七」
49	石製品 砥石	SI4-a下	長さ: <3.1> 幅: <1.5> 厚さ: <3.4>	小片 残存1面		石材:砂岩			
50	鉄製品 鉄鏃	SI-14 • 15	全長: <2.8> 茎部幅: 0.4 茎部厚: 0.2 重さ: 0.8g	茎部					釘の可能性もある。
51	須恵系土 師質土器 坏	SB1-P4	口径: (13.3) 器高: <4.0>	口縁~体部 1/4	外面胎土:橙色 (7.5YR6/6) 内面:黒褐色 (7.5YR3/1)	密:砂粒少量	良	外面:回転ナデ。 内面:ミガキ・黒色処理。	

表 5 遺物観察表 (3)

採取	ハマグリ				マガキ					シオ	フキ		合計	備考・その他の貝
番号	左殼	右殼	不明	合計	左殼	右殼	不明	合計	左殼	右殼	不明	合計		
貝 1	36.3	17.2	18.0	71.5	175.0	38.5	34.8	248.3					319.8	ウネナシトマヤガイ
貝 2	15.9	4.8	0.3	21.0	306.0	47.3	81.2	434.5					455.5	ウネナシトマヤガイ
貝3	10.1	10.9	2.9	23.9	247.0	88.1	77.9	413.0	1.5	4.5		6.0	442.9	ウネナシトマヤガイ
貝 4	26.3	97.5	22.4	146.2	129.0	72.3	54.0	255.3					401.5	ウネナシトマヤガイ、イワフジツボ
貝 5	143.0	188.0	49.3	380.3	211.0	162.0	69.4	442.4		5.8	0.4	6.2	828.9	ウネナシトマヤガイ
貝6	434.0	497.0	111.6	1,042.6	160.0	62.7	65.7	288.4	10	10.1	3.8	23.9	1,354.9	
貝7	219.0	225.0	53.1	497.1	21.4	9.2	15.5	46.1	7.4		0.1	7.5	550.7	
貝8	188.0	86.1	11.4	285.5	12.4		3.4	15.8					301.3	
貝 9			1.8	1.8			1.5	1.5					3.3	
合計	1,072.6	1,126.5	270.8	2,469.9	1,261.8	480.1	403.4	2,145.3	18.9	20.4	4.3	43.6	4,658.8	

表 6 SI1 出土貝計量表

2. その他の遺構

1) 溝状遺構

[SD1]

遺構 (第28図)

重複関係:SB1、SI2、SI4、SD2 を切り、SX1 に切られる。断面形:浅い U ~ V 字形。規模:幅 0.38 ~ 0.81m、検出長 21.29m、確認面からの深さ 0.10 ~ 0.25m を測る。主軸方位:N -28° -E。覆土:黒褐色土単層。

遺物 縄文土器、弥生土器(壷、甕)、須恵器(坏、甕、壷類)、土師器(坏、甕)、須恵系土師質土器 (坏)が出土している。周辺からの流れ込みと考えられ、遺構の時期を示すものではない。

時期 SD2 との重複関係から、中世以降と考えられる。

[SD2]

遺構 (第29図)

重複関係:SD1、SX1、SK7 に切られ、SI4 を切る。断面形:V 字形か。規模:検出幅 $0.31 \sim 1.09$ m、検出長 17.89m、確認面からの深さ $0.24 \sim 0.43$ m を測る。主軸方位:N -79° -E。覆土:褐灰色土、灰黄褐色土の 2 層に分層される。

遺物 弥生土器(壷、台付甕)、須恵器(坏、甕)、土師器(坏、甕)、須恵系土師質土器(坏)、瓦が 出土している。周辺からの流れ込みと考えられ、遺構の時期を示すものではない。

時期 周辺の調査状況から、中世の所産と考えられる。

2) 硬化面

[SX1]

遺構 (第30図)

重複関係: SD1・2、SI4 を切る。**平面形**: 帯状を呈する。**規模**: 長さ 6.81m、幅 0.39 ~ 0.79 m。**主軸方位**: N-33°-E。**備考**: 確認面とほぼ同じかやや高い位置で検出された。

遺物:出土遺物はない。

時期 中世以降と考えられる。

3) 土坑

遺構 (第30図 表7)

 $SK1 \sim 7$ の 7 基を検出した。属性値を表 7 に示す。全体的に掘り込みが浅く不明瞭であり、耕作痕や植栽痕の可能性がある。

遺物 SK6 を除き、遺物の出土が確認されたが、周辺からの流れ込みと考えられ、遺構の時期を示すものではない。

時期 ほとんどが近世以降の所産と思われる。

4) ピット

遺構(第31図 表8)

P1 \sim 5 σ 5 基を検出した。属性値を表 8 に示す。P5 は、柱痕跡やあたりが確認され、柱穴と捉えられる。

遺物 P3・5 で、遺物の出土が確認されたが、周辺からの流れ込みと考えられ、遺構の時期を示すもの

ではない。

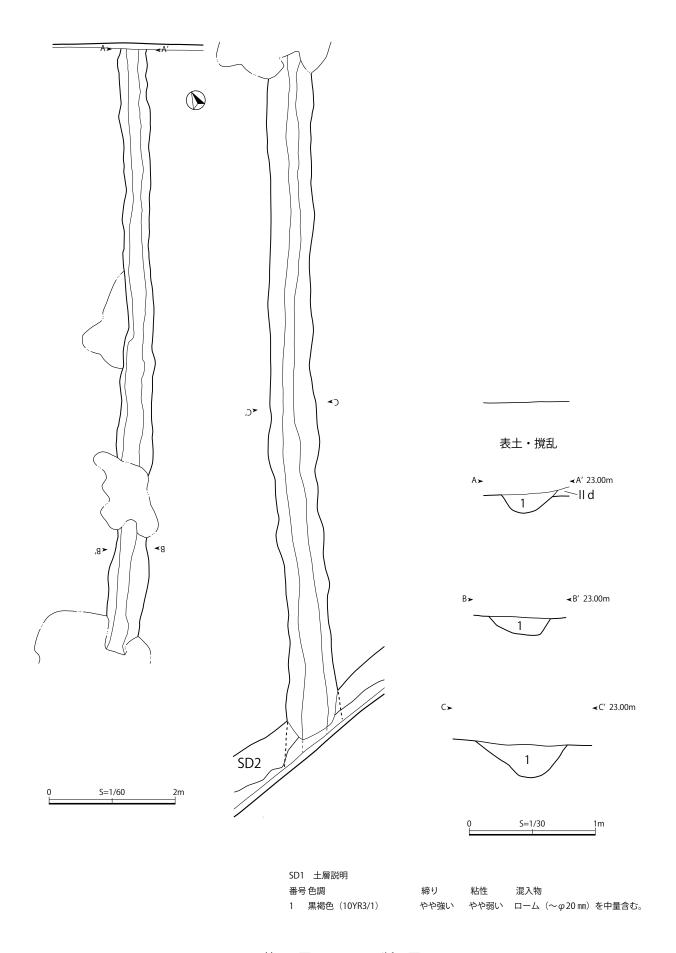
時期 ほとんどが近世以降の所産と思われる。

遺構番号	平面形	長軸 (長径)	短軸 (短径)	確認面からの 深さ	主軸方位	覆土	重複関係	遺物	備考
SK1	楕円形	0.87m	0.74m	0.13	N-63° -W	褐灰色土	SI1、P2 を切る。	土師器(坏、甕)	
SK2	楕円形	0.89	0.8	0.20	N-58° -W	褐灰色土、 黒褐色土	SI1 を切る。	弥生土器(壷、甕)、 須恵器(坏、壷)、 土師器(坏、甕)、 須恵系土師質土器 (坏)	
SK3	楕円形	0.73	0.64m	0.19m	N-89° -E	灰黄褐色 土、褐灰色 土	SI1 を切る。	土師器(坏、甕)	
SK4	楕円形	0.93m	0.83m	0.13m	N-5° -E	黒褐色土	P4 に切られ、 SK5 を切る。	須恵器(坏)、土師 器(甕)	
SK5	不整楕円形	1.15m	0.95m	0.47m	N-87° -W	黒褐色土、 灰黄褐色土	SK4、P5 に切ら れる。	須恵器(坏)、土師器(甕)、須恵系土 師質土器(坏)	
SK6	楕円形	0.65m	0.59m	0.11m	N-61° -W	灰王褐色土	単独。		
SK7	楕円形	0.60	0.58	0.21	N-2° -W	灰黄褐色土	SD2 を切る。	土師器(饗)、須恵 系土師質土器(坏)	

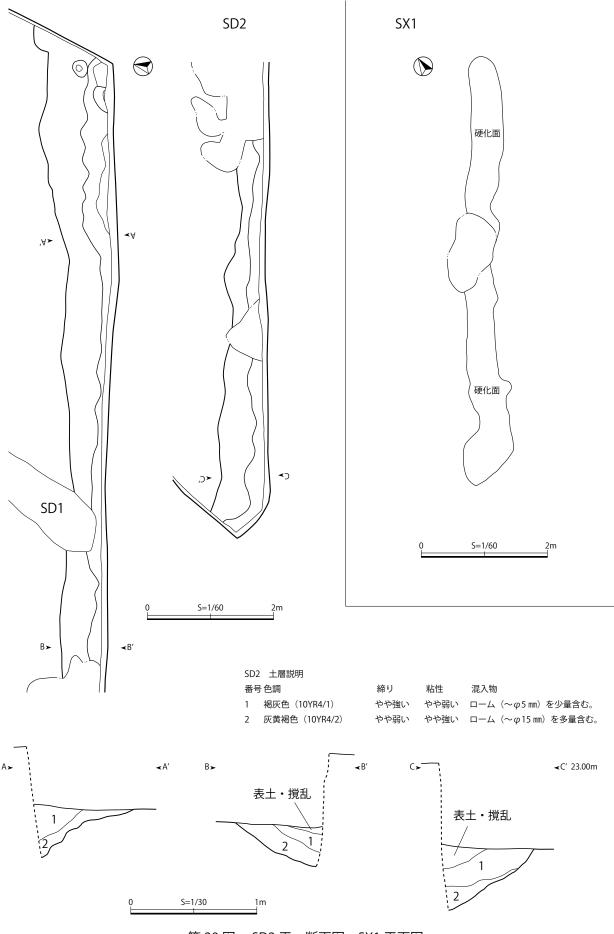
表 7 土坑属性表

遺構番号	平面形	長軸 (長径)	短軸 (短径)	確認面からの 深さ	主軸方位	覆土	重複関係	遺物	備考
P1	楕円形	0.54m	0.45m	0.25	N-15° -W	褐灰色土、 灰黄褐色土	SI1 を切る		
P2	楕円形	0.33m	0.30m	0.11m	N-37° -W	褐灰色土	SI1 を切り、SK1 に切られる。		
Р3	楕円形	0.62	0.46	0.67	N-82° -W	褐灰色土	P4 を切る	須恵器(坏、甕)、 土師器(甕)、須恵 系土師質土器(坏)	
P4	楕円形	0.66	0.43	0.63	N-70° -W	灰黄褐色土、 明黄褐色土	P3 に切られ、 SK4 を切る。		
P5	楕円形	0.35	0.28	0.27	N-34° -E	褐灰色土、 灰黄褐色土	SK5 を切る。	土師器 (甕)	柱痕跡、あた りが確認され た。

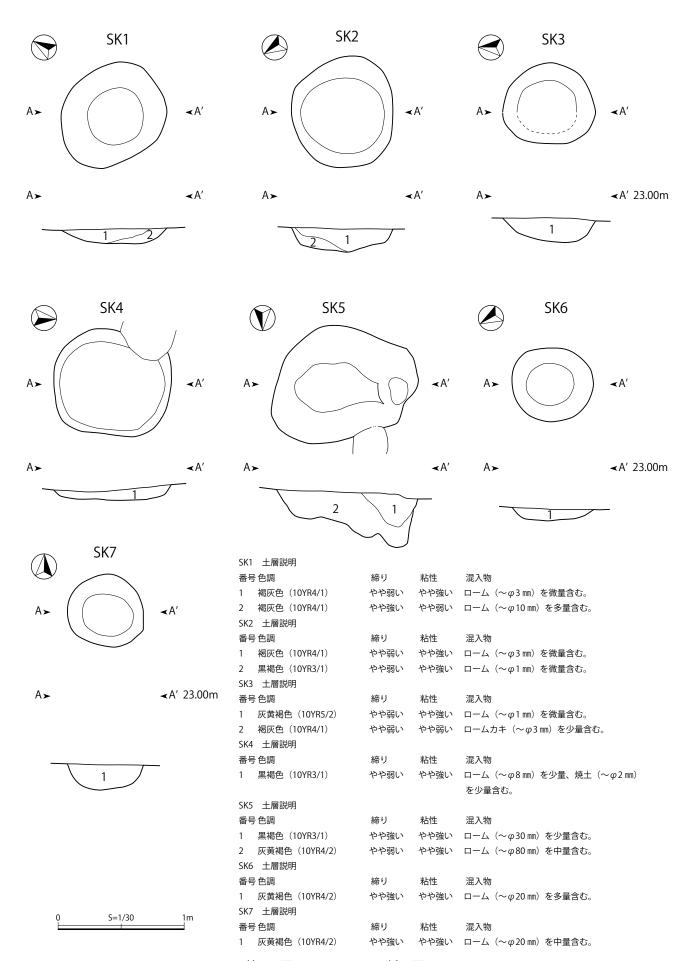
表8 ピット属性表



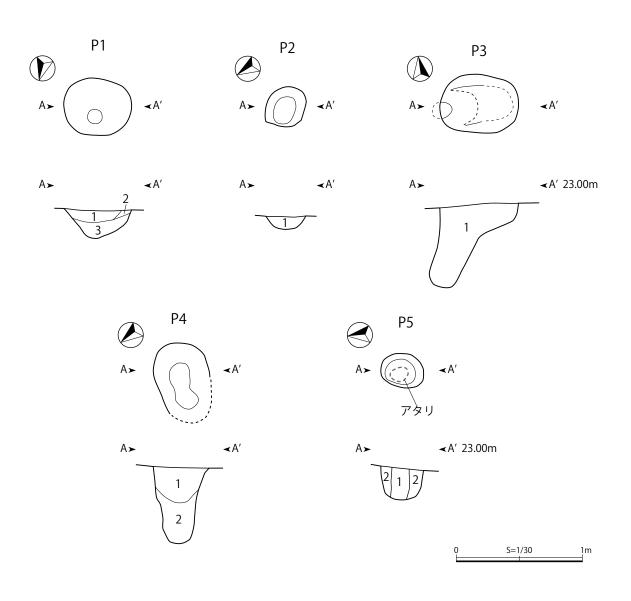
第 28 図 SD1 平 · 断面図



第29図 SD2平·断面図、SX1平面図

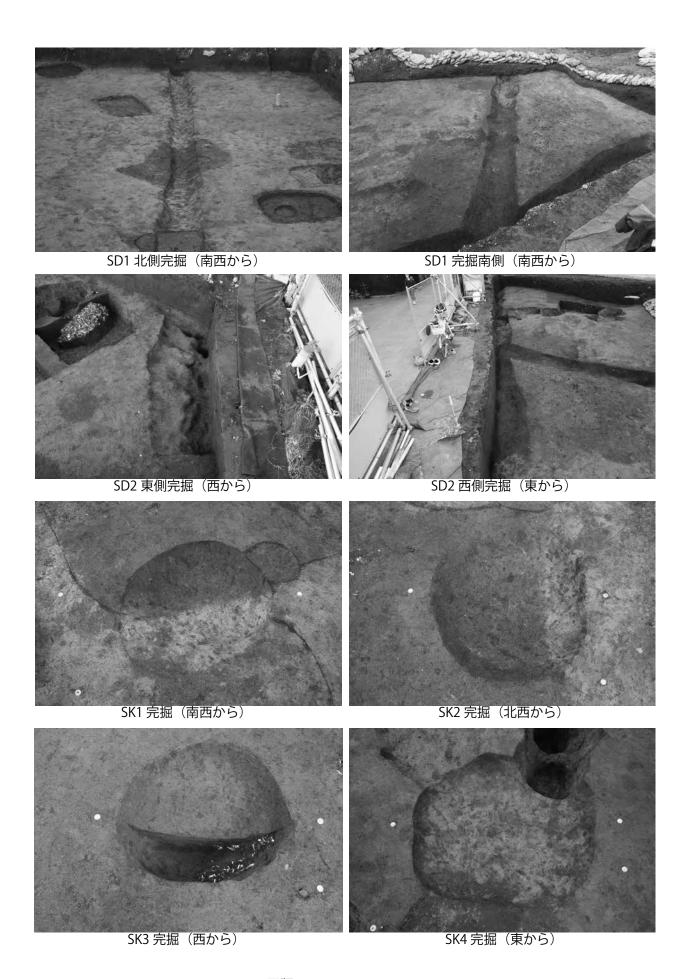


第 30 図 SK1 ~ 7 平·断面図

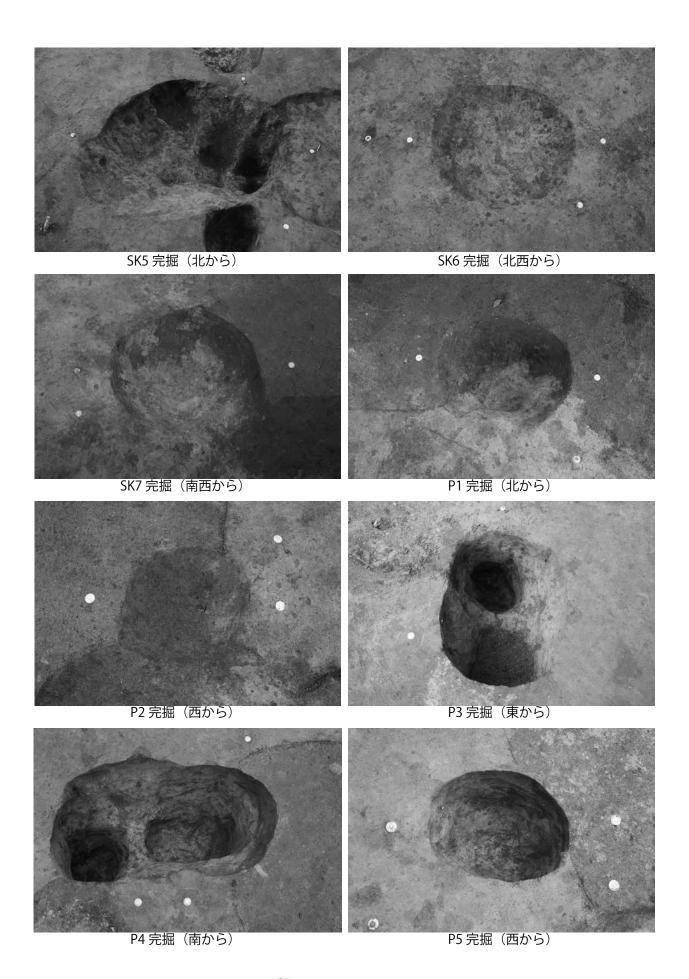


P1 土層説明 番号 色調 締り 粘性 混入物 1 灰黄褐色(10YR5/2) 弱い やや弱い ローム $(\sim \varphi 2 \, \text{mm})$ を微量含む。 2 褐灰色(10YR4/1) やや強い やや強い ローム $(\sim \varphi 8 \, \text{mm})$ を多量含む。 3 褐灰色(10YR4/1) 弱い やや弱い ローム $(\sim \varphi 8 \, \text{mm})$ を中量含む。 P2 土層説明 番号 色調 締り 粘性 混入物 1 褐灰色(10YR4/1) やや弱い やや強い ローム $(\sim \varphi 2 \, \text{mm})$ を少量含む。 P3 土層説明 締り 番号色調 粘性 混入物 やや弱い ローム $(\sim arphi 1 \, \mathrm{mm})$ を少量含む。 1 褐灰色(10YR4/1) 弱い P4 土層説明 混入物 番号 色調 締り 粘性 1 灰黄褐色(10YR4/2) やや強い やや弱い ローム $(\sim \varphi 20 \; \mathrm{mm})$ を多量含む。 2 明黄褐色(10YR7/6) やや強い ロームブロック主体。 やや強い P5 土層説明 締り 番号色調 粘性 混入物 1 褐灰色(10YR4/1) 弱い やや強い ローム $(\sim \varphi 3 \, \text{mm})$ を中量含む。柱痕跡。 やや強い ローム $(\sim \varphi 10 \, \text{mm})$ を多量含む。 2 灰黄褐色(10YR4/2) やや強い

第31図 P1~5平·断面図



図版 9 SD1・2、SK1~4



図版 10 SK5 ~ 7、P1 ~ 5

Ⅲ まとめ

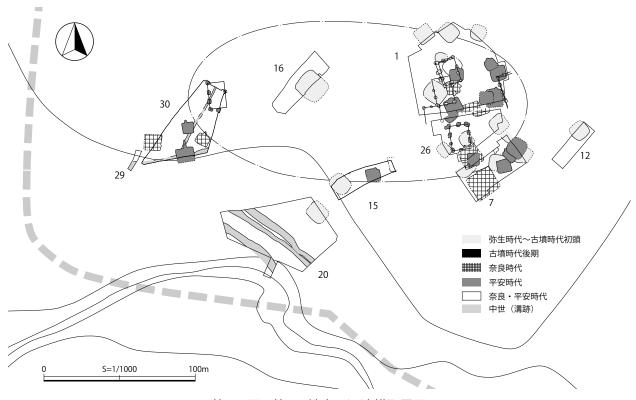
今回の調査で、奈良時代の竪穴住居跡 2 軒(SI1・3)、平安時代の竪穴住居跡 2 軒(SI2・4)と掘立柱建物跡 1 棟(SB1)、中世以降と思われる溝跡 2 条(SD1・2)、土坑 7 基(SK1 \sim 7)、ピット 5 基(P1 \sim 5)を検出した。この内、奈良時代の竪穴住居跡(SI1)では、ハマグリ・マガキを主体とする貝の堆積が認められた。

本調査地点周辺の主な遺構を第32図に示し、他の調査地点との関係をみてみたいと思う。

田端不動坂遺跡では、これまでに、弥生時代後期から古墳時代前期前半の竪穴住居跡 105 軒の調査を実施しているが、本調査地点では、該期の遺構は検出されず、遺物の出土も僅少であった。近隣の調査事例をみると、近接する第 15・16・20 地点では、それぞれ 1 軒の竪穴住居跡が、さらに東側の 1・7・26 地点では合わせて 13 軒の竪穴住居跡が検出されている。台地内部の方が遺構密度が高い傾向がみてとれる。本調査地点は台地の縁辺に近いため、該期の遺構や遺物が検出されなかったのであろう。

奈良・平安時代の遺構も、本調査地点に比べ、第1・7・26 地点では濃密である。これも立地の影響が、要因の一つと考えられる。本調査地点では平安時代の掘立柱建物跡1棟(SB1)を検出したが、近隣の調査でも、第1地点で、奈良時代5棟、平安時代1棟、第26地点で平安時代1棟、第7地点と第15地点では、柱穴がそれぞれ1基検出されている。田端不動坂遺跡の中では、掘立柱建物跡が集中するエリアといえる。また、第1・26地点の掘立柱建物跡は、平面形態が推定できるもので、2×3間の南北棟であり、規模や軸方位も本調査地点のものに近似している。

SD2 は、第 29 地点で検出された溝跡につながるものと考えられる。第 20 地点では、硬化面を伴う溝跡を検出しており、中世の所産とみられている。第 20 地点の溝跡が崖線沿いに構築されたものだとすると、崖線が本地点と第 20 地点付近で、南西方向へ向きを変え、SD2 はその方向を変えた崖線に沿っている。直接的に SD2 と第 20 地点の溝跡がつながることはないが、同じ性格の遺構である可能性が考えられる。



第32図 第30地点周辺遺構配置図

<参考文献>

北区教育委員会 1985 『田端不動坂遺跡』 1994 『田端町遺跡 田端不動坂遺跡Ⅱ 田端西台通遺跡Ⅱ』 1995 『田端西台通遺跡Ⅲ 田端不動坂遺跡Ⅲ』 2000 『中里峽上遺跡Ⅱ 田端西台通遺跡Ⅳ 田端不動坂遺跡Ⅳ 田端町遺跡Ⅱ』 2003 『田端不動坂遺跡V』 2005 『区内遺跡発掘調査報告』 2008 「平成十八年度 区内遺跡本発掘調査・試掘調査概要報告」『文化財研究紀要』 2012 「平成 22 年度区内遺跡本発掘調査・試掘調査・確認調査概要報告」 『北区埋蔵文化財調査年報-平成22年度』 2013 「平成 23 年度区内遺跡本発掘調査・試掘調査・確認調査概要報告」 『北区埋蔵文化財調査年報-平成23年度』 2015 「平成 25 年度区内遺跡本発掘調査・試掘調査・確認調査概要報告」 『北区埋蔵文化財調査年報-平成 25 年度』 2016 「平成 26 年度区内遺跡本発掘調査・試掘調査・確認調査概要報告」 『北区埋蔵文化財調査年報-平成26年度』 加藤建設株式会社 2006 『田端不動坂遺跡-田端一丁目 19番 19号地点-』 2016 『東京都北区 田端不動坂遺跡-田端一丁目 22 番地点 (仮称) 田端聖華保育園新築工事に伴う埋蔵文化財調査-』

附編・近代の遺物 一芥川家の田端時代―

木口 直子(田端文士村記念館)

I.はじめに

田端 435 番地 (現・田端 1-20) が刻んだ長い土地の歴史の中で、大正から昭和にかけての刹那、日本文学を代表する芥川龍之介が家族と共に過ごした時期があった。

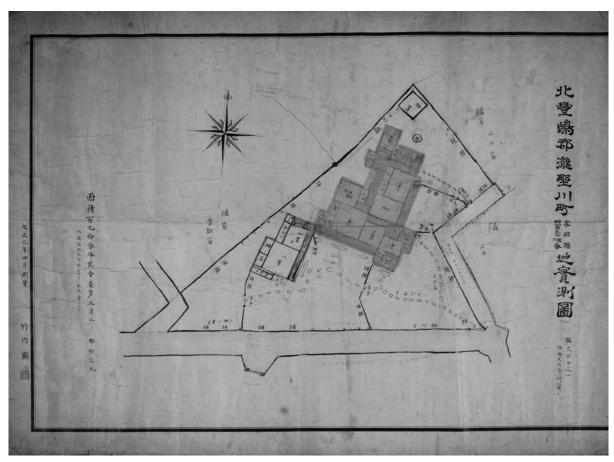
平成30年(2018)、東京都北区はその土地の一部を取得し、日本初の芥川龍之介単独顕彰館、(仮称) 芥川龍之介記念館開設に向け、準備を進めている。

その整備の一環として、田端不動坂遺跡の埋蔵文化財調査が行われ、発見された2つの防空壕跡より近代の日用品が出土した。但し、これらは必ずしも芥川龍之介ならびにその家族が使用したと言い切れるものではない。戦災により瓦礫の山となった街においては、防空壕であった穴に近隣の廃棄物を埋めたという可能性は捨てきれないからだ。

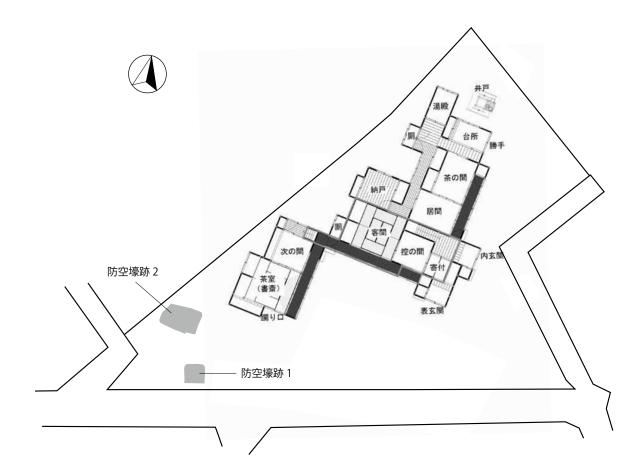
しかし、出土品一つ一つの背景を辿ると、芥川龍之介との不思議な縁を感じるものも多く、これらの遺物が、芥川家と同時代に田端に生きた人々の暮らしや文化の一端を垣間見ることのできる、貴重な資料であることに変わりはない。

Ⅱ.調查成果

1.2つの防空壕跡の発見



□写真:北豊島郡滝野川町字田端 435、436 番地実測図 提供:山梨県立文学館



□写真:防空壕跡が発見された場所

防空壕跡 1 は床(底)の標高が 21.90 m、現況地表面からの深さ 1.25 m。



□写真:防空壕跡1

防空壕跡 2 は床(底)の標高が 22.00m、現況地表面からの深さ 1.5m。

2. 田端に暮らした芥川龍之介とその家族

芥川龍之介は明治25年(1892)、牛乳搾取販売業「耕牧舎」本店の経営者・新原敏三の長男として、東京市京橋区入船町(現・中央区明石町)の外国人居留地の一郭で生まれた。そして生後7か月目、母・フクが精神的な病を患ったことによって、母親の実家である、本所区小泉町(現・墨田区両国)の芥川家へと引き取られ、後に養子となった。

芥川家には、養父となるフクの兄・芥川道章とその妻・儔(とも)に加え、教育熱心な伯母・フキが同居し、 龍之介は江戸趣味の色濃く残る家庭で育つ。

明治43年8月、豪雨により荒川の堤防が決壊すると、芥川家は床下浸水に見舞われた。新居を求めた一家は、その2年後に菩提寺である慈眼寺が深川猿江から現在の巣鴨へと移転したことも考慮したためか、候補地に大塚や田端を選んだ。

そして大正3年10月、芥川家は田端435番地に転居する。

当時、帝国大学学生であった龍之介は、友人に宛て、次のような手紙を書いた。

学校へは少し近くなつた その上前より余程閑静だ 唯高い所なので風あてが少しひどい 其代り夕かたは二階へ上ると靄(もや)の中に駒込台の燈火が一つづゝともるのがみえる 地所が三角なので家をたてた周囲に少し明き地が出来た これから其処に野菜をつくらうと云 ふ計画があるがうまく行くかどうかわからない 庭には椎の木が多い 楓や銀杏も少しはある 一大正3年11月30日 井川恭宛書簡

大学卒業後は鎌倉へと移り、横須賀の海軍機関学校で英語学教授嘱託をしながら創作に励む日々であった。大正7年には、塚本文と結婚し、後に3人の息子(比呂志、多加志、也寸志)をもうける。

大正8年、教職を辞して田端の家に戻ると、大阪毎日新聞社に入社し、専業作家としての生活が始まった。2年後、同社の海外視察員として、約3か月間、中国へと渡るが、この頃より体調を崩すようになる。 心身共に衰弱が進む中、温泉地での療養を繰返しながらも、昭和2年春には、田端の家の庭で子ども と椎の木に登るなど、子煩悩な姿を見せることもあった。



□写真:田端の家の庭にて 右より芥川龍之介、長男比呂志、次男多加志 (「現代日本文学巡礼フィルム」より) 提供:郡山市こおりやま文学の森資料館

しかし、家族の献身的な支えもむなしく、同年 7 月 24 日、龍之介は田端の家で自ら命を絶った。享年 35 歳である。

龍之介没後も、残された家族の田端での生活は続く。



□写真:芥川龍之介の息子たち 昭和4年4月

「田端の家」には龍之介亡き後約十七年間遺族たちは住んでいた。太平洋戦争が烈しさを増してきて、昭和十九年六月、一族は藤沢市鵠沼西海岸の文の実家塚本方に疎開した。疎開の際田端の家は鉄道官舎として貸している。

(略)

そして、奇しくも次男多加志が、ビルマで戦死した同日、「田端の家」はアメリカ空軍 B 29 の編隊による東京大空襲によって跡かたもなく焼失した。

一芥川瑠璃子『双影 芥川龍之介と夫比呂志』

今回発見された防空壕跡は、昭和20年4月13日、この土地が空襲で焦土と化した後、その役目を終えて埋められたと推定される。





□写真:戦災後の芥川家跡地(左は昭和28年、右は昭和29年 野田宇太郎撮影) 提供:野田宇太郎文学資料館

3. 出土品が伝える当時の生活ぶり 【防空壕跡1の出土品】



□写真:防空壕跡1 出土品

①「耕牧舎」の牛乳瓶:出土品1

「耕牧舎」は明治12年(1879)、実業家・渋沢栄一によって益田孝らとともに設立された。その前年、当初緬羊事業を計画していた渋沢らは、内務省勧農局所管の下総牧羊場(現・千葉県富里市)を訪問し、「雇(やとい)」と呼ばれた官員の一人として働く新原敏三(後に龍之介の父となる)と出会う。同13年、神奈川県仙石原の牧畜開発が始まると、敏三も従事したが、仙石原は緬羊に適さない土地であったため、牧羊・搾乳業へと事業変更し、箱根と東京での牛乳販売が開始された。明治16年、東京の拠点となったのが、外国人居留地に隣接する、築地入船町8丁目1番地(現・中央区明石町)の本店である。敏三は「耕牧舎」の一員として、この本店と前年に開業した北豊島郡金杉村56番地(現・台東区根岸)の支店の実質的な経営者となった。順調に業績が伸びると、「耕牧舎」は豊多摩郡内藤新宿2丁目71番地(現・新宿区新宿)、北豊島郡滝野川村大字西ヶ原字御殿下1310番地(現・北区栄町)にも支店を増やしていった。





□写真:「耕牧舎」の牛乳配達表・請取證(石井宏尚家文書)

提供:北区立中央図書館

その後、明治26年、入船町の本店が外国人居留地の用地拡大に伴って立ち退きを余儀なくされたため、 敏三は住居とともに本店を芝区新銭座(しんせんざ)町16番地(現・港区浜松町)へと移転した。そし て同37年、仙石原店管理者の死去を契機に、渋沢らは箱根の「耕牧舎」を廃業し、東京の「耕牧舎」を 各店の管理者へと売却する。敏三は渋沢の興した「耕牧舎」から独立し、本店と新宿の支店を所有するこ ととなった。

僕の父は牛乳屋であり、小さい成功者の一人らしかつた。僕に当時新らしかつた果物や飲料を教へたのは悉く僕の父である。バナナ、アイスクリイム、パイナアツプル、ラム酒、――まだその外にもあつたかも知れない。僕は当時新宿にあつた牧場の外の槲の葉かげにラム酒を飲んだことを覚えてゐる。

一芥川龍之介「点鬼簿」

今回出土した牛乳瓶には、胴部に「全乳 耕牧舎本店 電下谷二〇七一 一合入」と陽刻がある。「下谷二〇七一」の電話番号は、もともと根岸にあった支店が、明治35年、北豊島郡日暮里町大字谷中本1062番地(現・荒川区東日暮里)に移転した際のものである。さらに、大正12年9月1日の関東大震災により、下谷局をはじめとする東京市内の電話局の大半が被災したのをきっかけとして、従来の手働式の交換機から自動交換機への改式工事が進み、電話番号も変更されたため、当該資料が製造されたのは龍之介存命中の大正12年以前である可能性が高い。



□写真:日暮里支店之圖(耕牧舎蔵版『牛乳の用法』口絵写真より) 提供:山梨県立文学館

②「丸善」のインキ瓶:出土品 4、63、64

「丸善」は、明治2年(1869)の横浜で、福沢諭吉門下であった早矢仕有的(はやしゆうてき)により、「丸屋商社」として創業した。

創業間もない明治初期は、民間の教育普及が進み、学制が公布されるなど教育制度が確立した時代でもあった。学生の増加に伴い、文具である「インキ(ク)」の需要も高まったが、当時、海外からの輸入インキは高価であり、また国内の家内工業で作られたインキには粗悪品も多かった。そこで明治 18 年、日本橋店の敷地内に「丸善工作部」が組織され、インキ製造が開始される。このインキは当時の博覧会等での受賞を受け、後の「丸善インキ」「丸善アテナインキ」の開発に繋がった。明治 36 年からは本郷区駒

込千駄木町82番地(現・文京区千駄木)にあった工場にてインキ製造が始まり、大正12年には北豊島郡日暮里町大字金杉777番地(現・荒川区東日暮里)に日暮里分工場が新設されている。

芥川龍之介が執筆に「丸善」のインキを使用していたことは有名である。

ペンは金色のGペンで、私はこれを金Gと言っておりました。 それに丸善の、ブルーブラックのインクをつけて原稿を書きました。

一芥川文述 中野妙子記『追想 芥川龍之介』





□写真:「丸善」インキポスター 満谷国四郎作(大正 6, 7 年)/インキ瓶(大正から昭和期) 提供:丸善雄松堂株式会社

また、インキのみならず、龍之介は学生時代より本を求めて度々「丸善」に足を運び、日本橋店の二階の洋書売場については作品の中にも登場している。

僕は丸善の二階の書棚にストリントベルグの「伝説」を見つけ、二三頁づつ目を通した。 — 芥川龍之介「歯車」





□写真:大正期の「丸善」日本橋店外観と二階洋書売場 提供:丸善雄松堂株式会社

今回発見されたインキ瓶の内、常滑焼の瓶は、ガラス瓶での販売が始まる以前、主に大正時代に多く出回っていた。一般に流通していた商品であるため、龍之介の所蔵物であると言い切るのは難しいが、当時使用していたものと同様のインキ瓶である可能性は高い。

ちなみに、芥川家が被災した昭和20年4月13日の空襲では、日暮里にあったインキ工場も全焼した。

③「樂天堂醫院」の薬瓶:出土品8

「樂天堂醫院」は、明治 40 年(1907)、田端 348 番地(現・田端 1-15)に元軍医・下島勲によって開業された。患家には、芥川龍之介のほか室生犀星、久保田万太郎、萩原朔太郎、瀧井孝作、堀辰雄、岩田専太郎など、錚々たる田端人たちが名を連ねている。



□写真:「樂天堂醫院」門前

下島先生はお医者なり。僕の一家は常に先生の御厄介になる。又空谷山人(くうこくさんじん) と号し、乞食俳人井月(せいげつ)の句を集めたる井月句集の編者なり。僕とは親子ほど違ふ年 なれども、老来トルストイでも何でも読み、論戦に勇なるは敬服すべし。僕の書画を愛する心は 先生に負ふ所少なからず。

一芥川龍之介「田端人」

龍之介の書斎に掲げられた扁額「澄江堂」の揮毫のほか、雑誌『驢馬』の題字を手がけるなど、書家としての一面もあった下島は、『井月句集』の編纂、句集『薇(ぜんまい)』、随筆集『人犬墨』を出版するなど、俳人・随筆家としても才能を発揮した。

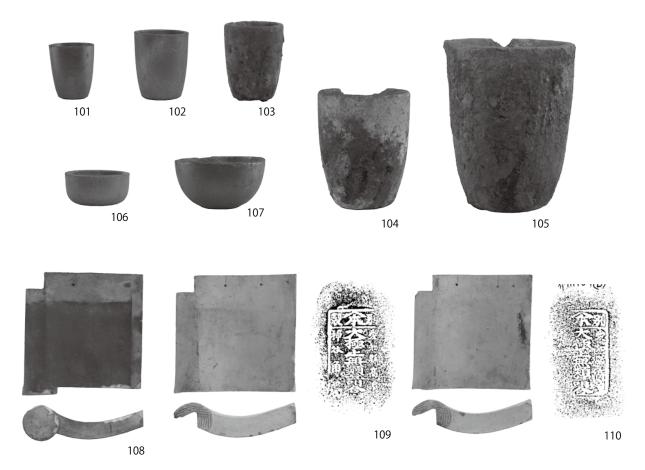
昭和2年7月24日、龍之介の主治医として最期を看取ったのも下島である。

焦燥と腹だたしさの混迷境を辿つて、漸く轉(ころ)がるやうに寝室の次の間へ一歩這入るや、 チラと蓬頭蒼白の唯ならぬ貌が逆に映じた。一右手へ廻つて坐るもまたず聽診器を耳にはさんで 寝衣の襟を掻きあけ(ママ)た。(略)體温はあるが、最早全く絶望であることを知つた。

一下島勲「芥川龍之介終焉の前後」

「樂天堂醫院」は昭和 11 年に閉業し、その時、下島も田端から転居した。従って、出土した薬瓶が使用されたのは、昭和 11 年以前のことであったと推定される。

【防空壕跡2の出土品】



□写真:防空壕跡2 出土品

①坩堝(るつぼ): 出土品 101~107

今回の出土品の中でも坩堝は、金属を溶かす時に使用する耐熱容器という特殊な品であり、一般の家庭で所蔵される機会はほとんどない。そのため、戦災時に西側の隣家であった鋳金家・香取秀真とその息子である正彦の工房にて使用されていたものである可能性が高い。ちなみに、大正8年から昭和9年までは、同じく鋳金家・内藤春治も内弟子として同居している。

②瓦:出土品 108~110

愛知県は、古くから、やきものに適した「三河土」と呼ばれる良質の粘土が採れることで知られ、幕末から明治時代にかけて、瓦の産地として大きく発展した。とくに鉄道が整備される以前において、重量物の運搬は船によるのが一般的であり、海に近く、港に恵まれた高浜周辺は、瓦を関東地方へと出荷するには最適な場所であった。そのため、明治以降、東京の住宅には、「三州瓦」が多く使用され、日本三大瓦の一つとなっている。

出土した瓦には、当時の日本家屋に使用されることの多かった「いぶし瓦」と、比較的西洋風のモダンなデザインに使用されることの多かった素焼き状の瓦の2種がある。このうち、素焼き状の2枚には「愛知縣髙濱」の刻印を確認することができた。素焼き状の瓦が「三州瓦」であるならば、昭和3年に完成した「塩焼瓦」以前に製造された可能性が高い。故に、これらの瓦は昭和初期以前に建築された住居等に使用されたものと推定される。

庭木に烏瓜(からすうり)の下つたのは鋳物師香取秀真の家。

一芥川龍之介「東京田端」

芥川龍之介にとって 18 歳年上の「お隣の先生」、鋳金家・香取秀真については、「時には叔父を一人持ちたる気になり、甘つたれることもなきにあらず」と語るなど、家族ぐるみで付き合いがあった。

芥川家が垣一重へだてた西北の畠地に住宅を新築したのは大正三年、私が四十一歳。私が今の住宅を芥川家の西北に新築したのが大正六年で四十四歳。大正八九年頃から芥川龍之介君と往復するやうになつた。

一香取秀真『歌集 天之眞榊』

千葉県出身の秀真は、明治42年、田端433番地(現・田端1-20、芥川家の東隣)に転入し、大正6年、438番地(現・田端1-20、芥川家の西隣)に転居した。東京美術学校教授、帝室技芸員、帝国美術院会員などを務めた鋳金界の第一人者で、明治40年には「東京鋳金会」を設立する。昭和28年、同じく田端の住人で陶芸家・板谷波山と共に工芸界では初となる文化勲章を受章した。さらに正岡子規門下の歌人としても名を馳せ、文士としての一面も持っている。長男である正彦も同じ鋳金家として活躍し、後に重要無形文化財の保持者(人間国宝)として認定された。

大正六年五月、四三三番地から四三八番に家を新築して移った。五十坪の住居に十坪の工場を建てた。芥川竜之介一家が田端四三五番地に来られたのはそれより先の大正三年十月末のこと。田端そのものに住んだのはこちらが明治の末で少し早い。いずれにしろこの転居で、芥川家の東隣から西隣になった。

家は、二百坪ほどの土地に母屋が十畳二間、六畳二間、四畳半二間、台所十畳に洋間と書庫。 さらに六畳と十二畳、約四畳の二階があった。関東大震災後、芥川さんは書斎を新築されたが、 日の当たる部屋を嫌って西に窓を切り、日の当たるのを好む父の部屋と垣根をへだててちょうど 向かいあう格好になった。ある時芥川さんは父に「ときに書斎に窓を明けたのは、先生に話した いためであるから、私が窓をあけて、先生、といったら、ハイ、と返事して下さい」といわれた そうだ。「じゃあ、そうしましょう」と父は答えたが、ついに亡くなるまで「先生」と声はかか らなかったという。

―香取正彦『鋳師の春秋』

昭和20年4月13日の空襲で、芥川家と同様、香取家も焼失した。

Ⅲ. まとめ

今回の(仮称)芥川龍之介記念館建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査では、本来、近代の埋蔵物は調査の対象外であった。しかし、発見された防空壕跡からの出土品は、芥川龍之介ほか、芥川一家が田端に暮らした時代の痕跡であり、土地の記憶が刻まれた貴重な資料となり得る。そのため、(公財)北区文化振興財団 田端文士村記念館の責任において、調査の上、報告書としてまとめた。

今後、記念館の設置にあたっては、出土品の調査を継続し、さらなる歴史の掘り起こしが望まれる。

参考文献

『芥川龍之介全集』全二十四巻(岩波書店)

芥川文述 中野妙子記『追想 芥川龍之介』(筑摩書房)

芥川瑠璃子『双影 芥川龍之介と夫 比呂志』 (新潮社)

香取秀真『歌集 天之眞榊』(學藝書院)

香取正彦『鋳師の春秋』 (日本経済新聞社)

下島勲『芥川龍之介の回想』(靖文社)

『牛乳の用法』 (耕牧舎) 明治37年11月3日発行/明治42年9月8日発行

武田尚子『ミルクと日本人』(中央公論新社)

山下一郎『鶯の谷 根岸の里の覺え書き』(冨山房インターナショナル)

復刻版「東京府下三河島町日暮里町全図 大正 14年 (1925)」 (荒川区教育委員会 荒川ふるさと文化館)

『遞信事業史』第四巻(遞信協會)

『関東電信電話百年史』(電気通信協会)

『丸善百年史 日本近代化のあゆみと共に』 (丸善株式会社)

柿田富造「一近代博覧会に見る一 常滑焼小細工品の流れ」『常滑市民俗資料館 研究紀要Ψ』(常滑市教育委員会)

『高浜市誌』第二巻(高浜市)

『三州瓦と高浜いま・むかし(新装版)』(高浜市やきものの里かわら美術館)

桜井準也『増補 ガラス瓶の考古学』 (六一書房)

平成ボトル倶楽部監修『日本のレトロびん』(グラフィック社)

町田忍『懐かしの家庭薬大全』(角川書店)

協力

愛知県常滑市とこなめ陶の森資料館 小栗康寛氏

株式会社丸善ジュンク堂書店 宮原義郎氏

高浜市やきものの里かわら美術館 井上あゆこ氏

荒川ふるさと文化館

北区立中央図書館

郡山市こおりやま文学の森資料館

野田宇太郎文学資料館

丸善雄松堂株式会社

山梨県立文学館

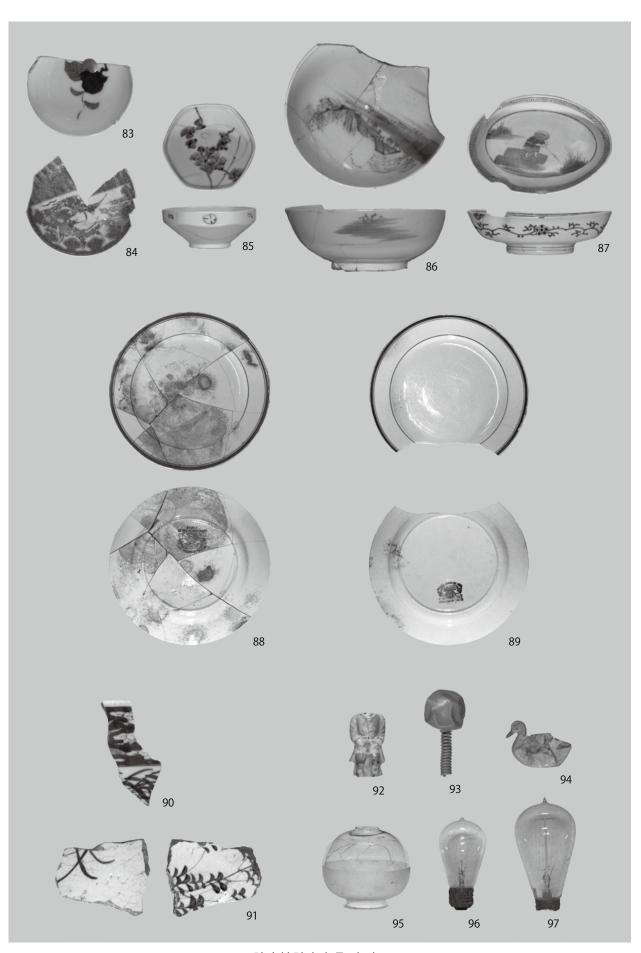
※引用文に関しては一部常用漢字に改めた。



防空壕跡出土品(1)



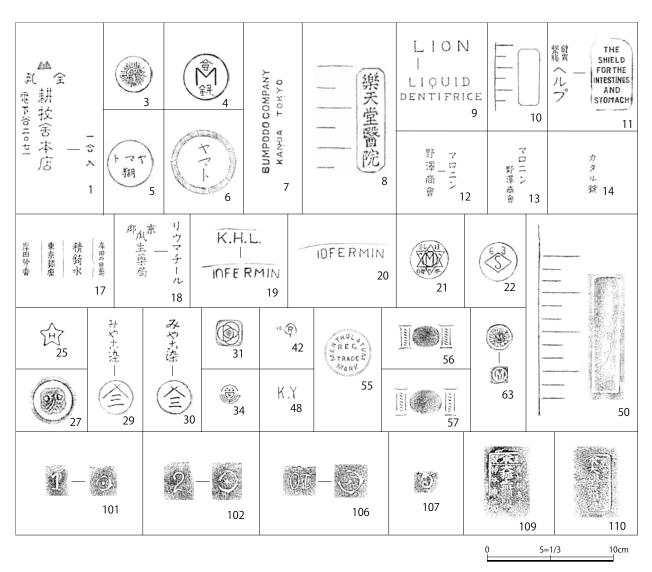
防空壕跡出土品(2)



防空壕跡出土品(3)



防空壕跡出土品(4)



防空壕跡出土品拓影

出土位置	番号	種別・材質	器 種	備考
防空壕跡 1	1	ガラス	牛乳瓶	胴部正面に陽刻「全乳 耕牧舎本店 電下谷二○七一 一合入」。□・首部欠け。H13.0 cm
	2	ガラス	食料品瓶	H7.0 cm
	3	ガラス・金属	瓶	底面に旭印の陽刻。蓋あり (サビ付き)。内容物残存。H3.0 cm
	4	ガラス	インキ瓶	底面に陽刻「登録 M」。丸善。H5.5 cm
	5	ガラス	文具瓶	底面に陽刻「ヤマト糊」。 H4.3 cm
	6	ガラス	文具瓶	底面に陽刻「ヤマト」。H4.5 cm
	7	ガラス	文具瓶	底面に陽刻「BUMPODO COMPANY KANDA TOKYO」。中にコルク栓あり。H12.0 cm
	8	ガラス	薬瓶	胴部正面に陽刻「樂天堂醫院」。 胴部側面に目盛りの陽刻。※芥川龍之介主治医・下島勲の醫院。H13.5 cm
	9	ガラス	薬瓶	胴部正面・側面に陽刻「LION LIQUID DENTIFRICE」。ライオン水歯磨剤。H9.7 cm
	10	ガラス	薬瓶	胴部側面に目盛りの陽刻。H7.7 cm
	11	ガラス	薬瓶	胴部正面に陽刻「健胃整腸ヘルプ」。胴部裏面に陽刻「THE SHIELD FOR THE INTESTINES AND STOMACH」。津村敬天堂。H8.5 cm
	12	ガラス	薬瓶	胴部正面に陽刻「マロニン」野澤商會。H6.8 cm
	13	ガラス	薬瓶	胴部正面に陽刻「マロニン」。H6.3 cm
	14	ガラス	薬瓶	胴部正面に陽刻「カタル錠」。H6.2 cm
	15	ガラス	瓶	H5.3 cm
	16	ガラス	瓶	H5.4 cm
	17	ガラス	薬瓶	- 開都正面に陽刻「特翰水」。 開部裏面に陽刻「岸田吟香」。 開部側面に陽刻「東京銀座」「岸田の目薬」。 底面に陽刻「A」。 口縁部火け、 ※日本 最初の液体目薬。 実業家、 新聞記者の岸田吟香(岸田劉生の父)は、アメリカ人医師・ヘボンより硫酸亜鉛を主成分とする液体目薬の処方を教わり、 東京・銀尾に楽善堂という薬屋を構えて目薬を販売。 H5.9 cm
	18	ガラス	薬瓶	胴部正面に陽刻「リウマチール」「東京 本郷 瓜生薬局」。H8.5 cm
	19	ガラス	薬瓶	胴部側面に陽刻「BIOFERMIN」「K.H.L.」。乳酸菌整腸薬「ビオフェルミン」。株式会社神戸衛生実験所。※販売は株式会社武田長兵衛商店に委託。 口縁部に欠け。H9.5 cm
	20	ガラス	薬瓶	19に同じ。割れ。蓋半分あり。
	21	ガラス	薬瓶	底面に陽刻「日本乳酸 M NNK」。H9.0 cm
	22	ガラス	薬瓶	底面に陽刻(「63」と◇の中に「S」)。H9.3 cm
	23	ガラス	瓶	気泡。H7.7 cm
	24	ガラス	栓	25 の附属。H2.3 cm
	25	ガラス	薬瓶	底面に陽刻 (☆の中に「H」)。星製薬株式会社。※明治 39 年、星一 (星新一の父) が製薬所を創業、44 年星製薬株式会社を設立。H4.2 cm
	26	ガラス	化粧品瓶	H12.0 cm
	27	ガラス	化粧品瓶	底面に花椿 (商標) の陽刻。資生堂。H5.3 cm
	28	ガラス	瓶	H5.6 cm

防空壕跡出土品一覧(1)

29				nn 66	
10	出土位置	番号	種別・材質	器種	備考
31	防空壕跡 1				
32 592.4 R. ASSE RESIDENT 30 692.4 R. ASSE RESIDENT 30 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 31 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 32 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 33 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 34 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 35 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 36 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 37 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 38 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 39 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 30 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 30 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 31 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 32 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 33 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 34 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 36 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 37 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 38 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 39 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 30 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 30 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 31 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 31 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 32 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 34 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 35 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 36 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 37 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 38 692.4 R. ASSESSED RESIDENT 39 692.4					
33					
34					
35					
39 タテス 株 日本日本 日本日本					
27					
38			-		
19					
10					
14					
42					
44			-		
44					
45					
44					
47					
44			-	1	
40					
50					
51					
50					
153			-		
154					
55					
56					
158 m					
57		30	",,	I LAYEAR	
58		57	ガラス	化粧瓶	
59					
60 ガラス 住籍 145 mm					
日 コルク					
62					
63			-	+	
W9.5 cm					
65			1-900	1 7 1 7/14	
60		64	陶器	インキ瓶	陰刻なし。丸善。 明治末期から昭和初期の常滑焼。H13.5 cm W6.0 cm
67		65	磁器	椀蓋	梅の絵柄。欠け。H3.0 cm
68 展展 機能 機能 大学、日本2 m 大学、日本2 m		66	磁器	椀蓋	桃の絵柄と「長寿」の文字。H2.5 cm
69 根源		67	磁器	飯碗	欠け。H6.5 cm
70 銀器		68	磁器	飯碗	底面に窯印 (二重□の中に「福」)。 H5.0 cm
71		69	磁器	飯碗	欠け。H4.2 cm
72		70	磁器	飯碗	桃太郎・犬・雉の絵柄。割れ。H4.0 cm
73		71	磁器	飯碗	支那風の絵柄。割れ。H5.7 cm
報告		72	陶器	飯碗	松の絵柄。割れ。H4.0 cm
75		73	陶器	湯呑	林檎の絵柄。割れ。H6.5 cm
76 磁器 場所 級片。 級片。 77 磁器 小外 新の機能、高行に欠け、HS 8 cm 78 組器 場前的に		74	磁器	湯呑	底面に窯印(漢字らしき4文字)。欠け。H7.2 cm
77 磁器 小林 梅の機能 名言に欠け、 H52 cm 78 磁器 陽離常し 千鳥、後の絵帆、欠け、落ちり、H67 cm 79 陶器 水火し 割れ、取り・高ちり、H67 cm 80 磁器 後利 北面に窓印 「千泉」、後打・ 後月 北面に窓印 「千泉」、後打・ 後月 北面に窓印 「千泉」、後打・ 後月 後月 後月 後月 後月 後月 後月 後		75	磁器	湯呑	節のある枝模様。ヒビあり。H7.0 cm
78 磁器 対応的に		76	磁器	湯呑	破片。
79 陶器 水差し 数41、取っ手の名残あり。H67 cm 80 磁器 徳利 底面に窓田「作泉」。破片。 81 陶器 食器 成作。 82 磁器 食器 成作。 83 磁器 皿 別中、H25 cm 84 磁器 平皿 風炭鶫、H20 cm 85 磁器 皿 数の表情、 動力、技術、		77	磁器	小鉢	梅の模様。高台に欠け。H5.8 cm
80 世間 徳利 越前に窓印「作泉」。破片。 81 阿陽 食器 食器 破片。 82 観器 食器 破片。 83 硬部 破別。 破月。 84 硬器 皿 別見風。日2.5 cm 別見風。日2.5 cm 別見風。日2.0 cm 別見風。別日。日2.0 cm 四月。日2.0 cm 回月。日2.0 cm		78	磁器	醤油差し	干鳥、波の絵柄。欠け。蓋あり。H6.7 cm
81 内部 会器 会器 検打。 22 22 23 24 24 25 25 25 25 25 25		79	陶器	水差し	
81 内部 会器 会器 検打。 22 22 23 24 24 25 25 25 25 25 25		80	磁器		底面に窯印「作泉」。破片。
83 磁器 皿 別れ、H2.5 m 風景順、H2.0 m 風景順、H2.0 m 風景順、H2.0 m 風景順、H2.0 m 電影で 電影で 風景順、H4.0 m 電影で 電		81	陶器	食器	
84 磁器 平皿 風景画、H2.0 cm 85 磁器 皿 風景画、H2.0 cm 86 磁器 皿 風景画、別れ、H4.0 cm 風景画、別れ、H6.0 cm 四個 四個 四個 四個 四個 四個 四個 四		82	磁器	食器	破片。
85 磁器		83	磁器	Ш	割れ。H2.5 cm
86 磁器 皿 風景順、別れ、H6.0 cm 風景順、別れ、H6.0 cm 風景順、脳形に梅の機能、底面に文字。H4.3 cm 接触		84	磁器	平皿	風景画。H2.0 cm
日本語 日		85	磁器	Ш	菊の絵柄。割れ。H4.0 cm
88 磁器 洋皿 底面に窓印「IMPERIAL IRONSIONE CHINA NIPPON KOSHITSU TOKI」。日本硬質陶器。割れ。H2.0 cm W20.0 cm 88 に同じ。父け。 88 に同じ。父け。 88 に同じ。父け。 87 にかっとう cm 90 62 に		86	磁器	Ш	風景画。割れ。H6.0 cm
89 磁器 洋皿 88 に同じ。欠け。 90 磁器 74 一 磁片。厚さ 2.0 cm 磁片。厚さ 2.0 cm 磁片。厚さ 2.0 cm 一 磁片。厚さ 2.0 cm 一 磁片。厚さ 2.0 cm 回路 八形 H7.0 cm 92 両器 八形 H7.0 cm 93 不明 玩具 類の形状。 H4.0 cm W5.5 cm 95 ガラス 本明 玩具 類の形状。 H4.0 cm W5.5 cm 96 ガラス 電球 大正・昭和時代利用(推定)。※電球の光に突起(チップ)の名残り。突起がなくなったのは昭和9年頃。 H9.5 cm 7 ガラス 電球 大正・昭和時代利用(推定)。※高田徳利(多治見市)か。江戸後期より明治・大正時代にかけ、酒販店から消費者への運搬容器。済銘・酒屋の名を記す。 H2.2 0 cm 関部に面に「小石川表町金」。※高田徳利(多治見市)か。江戸後期より明治・大正時代にかけ、酒販店から消費者への運搬容器。済銘・酒屋の名を記す。 H2.2 0 cm 100 両器 徳利 98 に同じ。 破片。 101 黒節 坩堝 関部に同版(「1」と〇の中に「・」)。 H8.5 cm W7.0 cm 102 黒節 坩堝 財場 日報部以(「1」と〇の中に「・」)。 H1.5 cm W9.0 cm 103 黒節 坩堝 日報のは、 H3.5 cm W1.5 0 cm 104 黒節 坩堝 日報のは、 H3.5 cm W1.5 0 cm 105 黒節 坩堝 日報のは、 H3.5 cm W1.5 0 cm 106 黒節 坩堝 日報のは、 H3.5 cm W1.5 0 cm 107 黒節 坩堝 日報のは、 H3.5 cm W1.5 0 cm 108 瓦 万十軒瓦 五様のがり、 H2.7 cm W2.0 0 cm 109 瓦 万十軒瓦 東面に刻印「列製・愛知縣高濱 神谷 角」。三州瓦、 H28.5 cm W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 更面に刻印「列製・愛知縣高濱 神谷 角」。三州瓦、 H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 日報 H2.0 cm W35.0 cm 111 瓦 鬼瓦 日報 H2.0 cm W35.0 cm 111 瓦 鬼瓦 H2.0 cm W35.0 cm 111 日報 H2.0 cm W35.0 cm H2.0 cm W35.0 cm H2.1 cm W		87	磁器	Ш	
90 磁器 不明 統片。厚さ 2.0 cm 91 陶器 不明 植物模様。 歳片。厚さ 1.0 cm 92 陶器 人形 H7.0 cm 52 内3 板ると音が鳴る。 94 不明 52 52 56 59 50 50 50 50 50 50 50					底面に窯印「IMPERIAL IRONSIONE CHINA NIPPON KOSHITSU TOKI」。日本硬質陶器。割れ。H2.0 cm W20.0 cm
91 陶器					
92 陶器					
93 不明 玩具		91			
94 不明 玩具 鳥の形状。H4.0 cm W5.5 cm 95 ガラス 不明 風鈴らしき形状。H8.0 cm 96 ガラス 電球 大正一昭和時代初期(推定)。※電球の先に突起(チップ)の名残り。突起がなくなったのは昭和9年頃。H9.5 cm 97 ガラス 電球 大正一昭和時代初期(推定)。※電師の先に突起(チップ)の名残り。突起がなくなったのは昭和9年頃。H9.5 cm 98 陶器 徳利 96 に同じ。突起あり。H12.0 cm 99 陶器 徳利 98 に同じ。交起あり。H2.0 cm 100 陶器 徳利 98 に同じ。成け。 101 黒鉛 坩堝 扇部に印刻(「1」と○の中に「・」)。H8.5 cm W7.0 cm 102 黒鉛 坩堝 扇部に印刻(「1」と○の中に「・」)。H10.5 cm W9.0 cm 103 黒鉛 坩堝 日路部に印刻(「2」と○の中に「・」)。H10.5 cm W9.0 cm 104 黒鉛 坩堝 日路部に印刻(「2」と○の中に「・」)。H10.5 cm W9.0 cm 105 黒鉛 坩堝 日路部に印刻(「1」と)の中に「・」)。H5.0 cm W10.4 cm 106 黒鉛 坩堝 同路に印刻(「10」(上下沙)、H5.0 cm W10.4 cm 107 黒鉛 坩堝 同路部に印刻(「10」(上下沙)、H5.0 cm W10.4 cm 108 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛知縣高濱 神谷 角」。三州瓦、H28.5 cm W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 東面に刻印「別製 愛和縣高		92		人形	
95					
96 ガラス 電球 大正〜昭和時代初期 (推定)。※電球の先に突起 (チップ) の名残り。突起がなくなったのは昭和 9 年頃。H9.5 ㎝ 97 ガラス 電球 96 に同じ。突起あり。H12.0 ㎝ 胴部正面に「小石川 表町 金」。※高田徳利 (多治見市) か。江戸後期より明治・大正時代にかけ、酒販店から消費者への運搬容器。酒銘・酒屋の2 を記す。H22.0 ㎝ 99 陶器 徳利 98 に同じ。胴部正面に「長門屋 千駄木 電小三〇九六」。H21.5 ㎝ 100 陶器 徳利 98 に同じ。破片。 1101 黒鉛 坩場 胴部に印刻 (「1」と○の中に「・」)。H8.5 ㎝ W7.0 ㎝ 1102 黒鉛 坩場 胴部に印刻 (「2」と○の中に「・」)。H10.5 ㎝ W9.0 ㎝ 1103 黒鉛 坩場 円線のに到り (「2」と○の中に「・」)。H10.5 ㎝ W9.0 ㎝ 1104 黒鉛 坩場 日縁部欠け。H27.0 ㎝ W20.0 ㎝ 1105 黒鉛 坩場 日縁部た印刻 「10」(上下逆)。H5.0 ㎝ W10.4 ㎝ 1107 黒鉛 坩場 胴部に印刻 「10」(上下逆)。H5.0 ㎝ W10.4 ㎝ 1107 黒鉛 坩場 胴部に印刻 「10」(上下逆)。H5.0 ㎝ W10.4 ㎝ 1108 瓦 万十軒瓦 東面に刻印「別製 愛知縣高濱 神谷 角」。三州瓦。H28.5 哑 W28.5 ㎝ 110 瓦 万十軒瓦 東面に刻印「別製 愛和縣高濱」。三州瓦。H28.5 ㎝ W28.5 ㎝ 111 瓦 鬼匠 別正 別 要和縣高濱」。三州瓦。H28.5 ㎝ W28.5 ㎝ 111 瓦 鬼匠 別五 日初 要和縣高濱」。三州瓦。H28.5 ㎝ W28.5 ㎝					
97 ガラス 電球 96 に同じ。突起あり。H12.0 cm 98 陶器 徳利 藤和正面に「小石川表町金」。※高田徳利(多治見市)か。江戸後期より明治・大正時代にかけ、酒販店から消費者への運搬容器。酒銘・酒屋のまた記す。H22.0 cm 99 陶器 徳利 98 に同じ。脚部正面に「長門屋千駄木電小三〇九六」。H21.5 cm 100 陶器 徳利 98 に同じ。破片。 101 黒鉛 坩堝 胴部に印刻(「1」と○の中に「・」)。H8.5 cm W7.0 cm 102 黒鉛 坩堝 胴部に印刻(「1」と○の中に「・」)。H9.5 cm W9.0 cm 103 黒鉛 坩堝 川場に印刻(「2」と○の中に「・」)。H10.5 cm W9.0 cm 104 黒鉛 坩堝 口縁部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 105 黒鉛 坩堝 口縁部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 106 黒鉛 坩堝 口縁部欠け。H27.0 cm W20.0 cm 107 黒鉛 坩堝 胴部に印刻「1」(上下逆)。H5.0 cm W10.4 cm 107 黒鉛 坩堝 胴部に印刻「5」らしき数字(上部欠け)。H14.5 cm W8.0 cm 108 瓦 万十軒瓦 更面に刻印「別要 愛知縣高濱 神谷角」。三州瓦。H28.5 W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 更面に刻印「別要 愛和縣高濱 中谷角」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 現瓦 H20.0 cm W35.0 cm 112 瓦 現瓦 H21.0 cm W35.0 cm H21.0 cm W35.0 cm		95			
防空壕跡2 98 陶器 徳利 胴部正面に「小石川 表町 金」。※高田徳利(多治見市)か。江戸後期より明治・大正時代にかけ、酒販店から消費者への運搬容器。酒銘・酒屋の2を記す。 H22.0cm 99 陶器 徳利 98 に同じ。 藤庄面に「長門屋 千駄木 電小三○九六」。H21.5cm 100 陶器 徳利 98 に同じ。 藤庄面に「長門屋 千駄木 電小三○九六」。H21.5cm 101 黒鉛 坩堝 胴部に印刻(「1」と○の中に「・」)。H8.5 cm W7.0 cm 102 黒鉛 坩堝 胴部に印刻(「2」と○の中に「・」)。H9.5 cm W7.0 cm 103 黒鉛 坩堝 日場部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 104 黒鉛 坩堝 日場部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 105 黒鉛 坩堝 日縁部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 106 黒鉛 坩堝 日縁部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 107 黒鉛 坩堝 日縁部定印刻「「10」(上下逆)。H5.0 cm W10.4 cm 107 黒鉛 坩堝 胴部に印刻「「5」らしき数字(上部欠け)。H14.5 cm W8.0 cm 108 瓦 万十軒瓦 五面に刻印「別製 愛知縣高濱 神谷 角」。三州瓦。H28.5 w28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 東面に刻印「別製 愛知縣高濱 神谷 角」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 現瓦 H20.0 cm W35.0 cm 112 瓦 鬼瓦 H20.0 cm W35.0 cm 112 瓦 鬼瓦 H21.0 cm W35.0 cm H21.0 cm W35.				電球	
を記す。H22.0cm 99 陶器 徳利 98に同じ。胴部正面に「長門屋千駄木竜小三○九六」。H21.5cm 100 陶器 徳利 98に同じ。破片。 101 黒鉛 坩場 胴部に印刻(「1」と○の中に「・」)。H8.5 cm W7.0 cm 102 黒鉛 坩場 胴部に印刻(「2」と○の中に「・」)。H10.5 cm W9.0 cm 103 黒鉛 坩場 H9.5 cm W12.0 cm 104 黒鉛 坩場 口縁部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 105 黒鉛 坩場 口縁部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 106 黒鉛 坩場 同部に印刻「「0」(上下遊)。H5.0 cm W10.4 cm 107 黒鉛 坩場 胴部に印刻「「0」(上下遊)。H5.0 cm W10.4 cm 108 瓦 万十軒瓦 三州瓦か。H28.0 cm W28.0 cm 109 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛知縣高濱 神谷角」。三州瓦。H28.5 W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛和縣高濱」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 州2.0 cm W35.0 cm					
99 陶器 徳利 98に同じ。胴部正面に「長門屋 千駄木 電小三〇九六」。H21.5cm 100 陶器 徳利 98に同じ。破片。 101 黒船 坩堝 胴部に印刻(「1」と○の中に「・」)。H8.5 cm W7.0 cm 102 黒鉛 坩堝 胴部に印刻(「2」と○の中に「・」)。H10.5 cm W9.0 cm 103 黒船 坩堝 円歩に印刻(「2」と○の中に「・」)。H10.5 cm W9.0 cm 104 黒鉛 坩堝 口縁部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 105 黒鉛 坩堝 口縁部欠け。H27.0 cm W20.0 cm 106 黒鉛 坩堝 阿部に印刻「10」(上下逆)。H5.0 cm W10.4 cm 107 黒鉛 坩堝 胴部に印刻「5」らしき数字(上部欠け)。H14.5 cm W8.0 cm 108 瓦 万十軒瓦 三州瓦か。H28.0 cm W28.0 cm 109 瓦 万十軒瓦 東面に刻印「別要 愛知縣高濱 种谷 角」。三州瓦。H28.5 W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 東面に刻印「別要 愛和縣高濱 中谷 角」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼匠 H20.0 cm W35.0 cm	防空壕跡 2	98	陶器	徳利	胴部正面に「小石川 表町 金」。※高田徳利 (多治見市) か。江戸後期より明治・大正時代にかけ、酒販店から消費者への運搬容器。酒銘・酒屋の名
100 陶器 徳利 98に同じ。破片。 101 黒船 坩堝 扇部に印刻(「1」と○の中に「・」)。H8.5 cm W7.0 cm 102 黒船 坩堝 扇部に印刻(「2」と○の中に「・」)。H10.5 cm W9.0 cm 103 黒船 坩堝 内部に印刻(「2」と○の中に「・」)。H10.5 cm W9.0 cm 104 黒船 坩場 円5.5 cm W12.0 cm 105 黒船 坩堝 口縁部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 106 黒船 坩堝 同縁部に印刻「10」(上下逆)。H5.0 cm W10.4 cm 107 黒船 坩堝 扇部に印刻「5」らしき数字(上部欠け)。H14.5 cm W8.0 cm 108 瓦 万十軒瓦 黒面に刻印「別要 愛知縣高濱 神谷角」。三州瓦。H28.5 W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別要 愛知縣高濱 神谷角」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 鬼王 H20.0 cm W35.0 cm		<u> </u>	n/	44	
101 黒船 坩堝 胴部に印刻(「」」と○の中に「・」)。H8.5 cm W7.0 cm 102 黒鉛 坩堝 胴部に印刻(「2」と○の中に「・」)。H10.5 cm W9.0 cm 103 黒鉛 坩堝 円5.5 cm W12.0 cm 104 黒鉛 坩堝 口縁部次け。H18.5 cm W15.0 cm 105 黒鉛 坩堝 口縁部次け。H18.5 cm W15.0 cm 106 黒鉛 坩堝 同縁部次け。H27.0 cm W20.0 cm 106 黒鉛 坩堝 胴部に印刻「10」(上下逆)。H5.0 cm W10.4 cm 107 黒鉛 坩堝 胴部に印刻「5」らしき数字(上部次け)。H14.5 cm W8.0 cm 108 瓦 万十軒瓦 三州瓦か。H28.0 cm W28.0 cm 109 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛知縣高濱 神谷 角」。三州瓦。H28.5 W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛知縣高濱 一十月2.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 H20.0 cm W35.0 cm					
102 黒船 坩堝 胴部に印刻(「2」と○の中に「・」)。H10.5 cm W9.0 cm 103 黒鉛 坩堝 H9.5 cm W12.0 cm 104 黒鉛 坩堝 口縁部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 105 黒鉛 坩堝 口縁部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 106 黒鉛 坩堝 同総部欠け。H27.0 cm W20.0 cm 106 黒鉛 坩堝 胴部に印刻「10」(上下逆)。H5.0 cm W10.4 cm 107 黒鉛 坩堝 胴部に印刻「5」らしき数字(上部欠け)。H14.5 cm W8.0 cm 108 瓦 万十軒瓦 三州瓦か。H28.0 cm W28.0 cm 109 瓦 万十軒瓦 東面に刻印「別製・受和縣高濱神谷角」。三州瓦。H28.5 W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 東面に刻印「別製・受和縣高濱」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 H20.0 cm W35.0 cm 112 瓦 鬼瓦 H21.0 cm W35.0 cm				+	
103 黒鉛 坩堝 H9.5 cm W12.0 cm 104 黒鉛 坩堝 口縁部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 105 黒鉛 坩堝 口縁部欠け。H27.0 cm W20.0 cm 106 黒鉛 坩堝 同縁部欠け。H5.0 cm W10.4 cm 107 黒鉛 坩堝 扇部に印刻「10」(上下逆)。H5.0 cm W10.4 cm 107 黒鉛 坩堝 扇部に印刻「5」5しき数字(上部欠け)。H14.5 cm W8.0 cm 108 瓦 万十軒瓦 三州瓦か。H28.0 cm W28.0 cm 109 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製・愛和縣高濱・神谷角」。三州瓦。H28.5 W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製・愛和縣高濱」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 H20.0 cm W35.0 cm 112 瓦 鬼瓦 H21.0 cm W35.0 cm					
104 黒船 坩堝 口縁部欠け。H18.5 cm W15.0 cm 105 黒船 坩堝 口縁部欠け。H27.0 cm W20.0 cm 106 黒船 坩堝 耐縁に印刻「10」(上下逆)。H5.0 cm W10.4 cm 107 黒船 坩堝 耐部に印刻「5」らしき数字(上部欠け)。H14.5 cm W8.0 cm 108 瓦 万十軒瓦 三州瓦か。H28.0 cm W28.0 cm 109 瓦 万十軒瓦 更面に刻印「別製・愛知縣高濱・神谷 角」。三州瓦。H28.5 W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 更面に刻印「別製・愛和縣高濱」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 H20.0 cm W35.0 cm 112 瓦 鬼瓦 H21.0 cm W35.0 cm					
105 黒鉛 坩堝 口縁部欠け。H27.0 cm W20.0 cm 106 黒鉛 坩堝 胴部に印刻「10」(上下逆)。H5.0 cm W10.4 cm 107 黒鉛 坩堝 胴部に印刻「10」(上下逆)。H5.0 cm W10.4 cm 107 黒鉛 坩堝 胴部に印刻「5」らしき数字(上部欠け)。H14.5 cm W8.0 cm 108 瓦 万十軒瓦 三州瓦か。H28.0 cm W28.0 cm 109 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛和縣高濱 神谷角」。三州瓦。H28.5 W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 東面に刻印「別製 愛和縣高濱 。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 月20.0 cm W35.0 cm 112 瓦 鬼瓦 H21.0 cm W35.0 cm 112 瓦 鬼瓦 H21.0 cm W35.0 cm					
106 黒船 坩堝 胴部に印刻「10」(上下逆)。H5.0 cm W10.4 cm 107 黒鉛 坩堝 胴部に印刻「5」らしき数字(上部欠け)。H14.5 cm W8.0 cm 108 瓦 万十軒瓦 三州瓦か。H28.0 cm W28.0 cm 109 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛知縣高濱 神谷 角」。三州瓦。H28.5 W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛知縣高濱」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 H20.0 cm W35.0 cm 112 瓦 鬼瓦 H21.0 cm W35.0 cm					
107 黒船 坩堝 胴部に印刻「5」らしき数字 (上部欠け)。H14.5 cm W8.0 cm 108 瓦 万十軒瓦 三州瓦か、H28.0 cm W28.0 cm 109 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛知縣高濱 神谷角」。三州瓦。H28.5 W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛和縣高濱」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 堤瓦 H20.0 cm W35.0 cm 112 瓦 堤瓦 H21.0 cm W35.0 cm				+	
108 瓦 万十軒瓦 三州瓦か。H28.0 cm W28.0 cm 109 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛知縣高濱 神谷 角」。三州瓦。H28.5 W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛和縣高濱」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 H20.0 cm W35.0 cm 112 瓦 鬼瓦 H21.0 cm W35.0 cm					
109 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛知縣高濱 神谷角」。三州瓦。H28.5 W28.5 cm 110 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛知縣高濱」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 H20.0 cm W35.0 cm 112 瓦 鬼瓦 H21.0 cm W35.0 cm					
110 瓦 万十軒瓦 裏面に刻印「別製 愛知縣高濱」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm 111 瓦 鬼瓦 H20.0 cm W35.0 cm 112 瓦 鬼瓦 H21.0 cm W35.0 cm				万十軒瓦	
111 瓦 鬼瓦 H2.0.0 cm W35.0 cm 112 瓦 鬼瓦 H21.0 cm W35.0 cm					
112 互 鬼瓦 H21.0 cm W35.0 cm		110	瓦	万十軒瓦	裏面に刻印「別製 愛知縣高濱」。三州瓦。H28.5 cm W28.5 cm
113 瓦 万十軒瓦 小巴。直径 9.0 cm					
		113	瓦	万十軒瓦	小巴。直径 9.0 cm

防空壕跡出土品一覧(2)

報告書抄録

ふりがな	とうきょうと	きたく たん	 ばたふどうさ	かいせる	 き							
書名	東京都北区	田端不動坂遊	遺跡									
副書名	一田端 1-20-9	9 地点 (仮	(称) 芥川龍	之介記念	館建設事	事業に伴う埋蔵文化財	発掘調査	報告-				
巻 次												
シリーズ名												
シリーズ番号												
編著者名	遠竹陽一郎											
編集機関	株式会社 東	京航業研究所	所									
所在地	埼玉県川越市	大字伊佐沼 2	28番1									
発行年月日	令和 3(202)	介和3(2021)年3月26 日										
ふりがな	ふりがな	7	ード	北緯	東経	調査期間	調査	细术店口				
所収遺跡	所在地	市町村	遺跡番号	0 / //	0 / //	(発掘調査)	面積	調査原因				
たほたぶどうさかいせき 田端不動坂遺跡	ejēkjeēt k 東京都北区 たぼた 田端 1-20-9	13117	32	35° 44′ 12″	139° 45′ 36″	令和元(2019)年 12月3日 ~ 令和2(2020)年 2月6日	230.2 mً	(仮称) 芥川記念 館建設				
所収遺跡名	種 別	主な時代	主な遺	 J構		主な遺物	特証	事項				
田端不動坂遺跡	集落	奈良・ 平安時代 中世以降	掘立柱建物	掘立柱建物跡 1 棟 溝状遺構 2 条		須恵器、須恵系土	奈良時代の竪穴(居跡(SI1)でハー グリ・マガキを 体とする貝層を					
		中世以降	土坑 7基 ピット 5基				出した。					
本調査地点は、田端不動坂遺跡の北西部に位置する。奈良時代の竪穴住居跡2軒(SI1・3)、平安時代の竪穴住居跡2軒(SI2・4)と掘立柱建物跡1棟(SB1)、中世以降と思われる溝跡要約2条(SD1・2)、硬化面1箇所、土坑7基(SK1~7)、ピット5基(P1~5)を検出した。この内、奈良時代の竪穴住居跡(SI1)では、ハマグリ・マガキを主体とする貝の堆積が認められた。												
資料の保管機関	東京都北区教 〒 114-0002 TEL03(391	東京都北区	区王子 1-1-3			*************************************						

東京都北区

田端不動坂遺跡

-田端 1-20-9 地点 (仮称) 芥川龍之介記念館建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査-

発行日 令和3(2021)年3月26日

編 集 株式会社 東京航業研究所

埼玉県川越市大字伊佐沼 28番1

発 行 東京都北区

株式会社 東京航業研究所

埼玉県川越市大字伊佐沼 28 番 1

印 刷 関東図書株式会社

埼玉県さいたま市南区別所 3-1-10