

遺物観察表凡例

1. 遺物観察表は計測項目が若干異なるため、碗類他（第6表）と壺類（第7表）に分けて掲載した。
2. 窯名は苗畑4～6号窯の号数のみを示した。
3. 土器の番号については、発掘調査時から報告書作成の各段階で4種類の番号を付けている。
図版番号：本報告書に載せた遺物の通し番号である。
実測番号：遺物実測図の遺物番号である。
取上番号：発掘調査時の遺物取り上げ番号である。
接合番号：取り上げ番号の付いた遺物の内、複数の遺物が接合したものについて、小器種ごとに通し番号を付けた。このため、取上番号は複数になるが、最も少ない番号を代表して掲載している。
4. 遺物の分類は、種類－器種－型式の3段階で大別し、器種をさらに大器種と小器種に細分した（第4章参照）。型式は細分できていないため空欄とし、観察表には小器種のみを掲載している。
5. 地区名は各窯ごとに設定した2mグリッドの名称である。（第13・21図参照）
6. 高さ・口径等の単位はmm、角度は口縁部と底部について5度単位に計測した。
7. 残存率は、目測で10%単位で、重量は5g単位で計測した。
8. 施釉は明らかに確認できるものについて記載した。空欄は施釉はあっても種類が確認できないものである。

9. 器形等は数値データ以外のその他の項目について、個別に記載した。

白色泡：器壁から泡状に吹き出した透明～白色の泡である。直径は1～3mm程度であり、胎土に含まれる長石が溶けて吹き出したものとされているが、詳細は分からない。肉眼観察による胎土の産地同定に際して、基準にされる場合もあるので、あるか、無いかの検討を行った。現在結論は出ていないが、胎土そのものの違いよりも焼成温度に関係するものである可能性がある。

黒色斑点：胎土に含まれる黒色の斑点状のものである。1～2mm程度のものが全体に散在しているが、白色泡のように器壁から吹き出すものではない。猿投窯に特徴的に見られるという見解もあり、肉眼観察による胎土の産地同定に際して、基準にされる場合もあるので、あるか、無いかの検討を行った。

猿投窯タイプ：胎土のきめが細かく、白色で、黒色斑点が多く含まれるものを中心に、猿投窯の製品に近い胎土と考えられるものを猿投窯タイプとした。猿投窯全体の胎土の傾向を把握していないので、どこまで有効であるかは今後の課題である。しかし、猿投窯と酷似した胎土のものは明らかに存在しており、二川窯と猿投窯のどちらとも峻別できないグレーゾーンに入るものと考えられる。胎土の肉眼観察による産地同定については、今後このグレーゾーンの幅を確定する作業が必要である。

火ぶくれ：胎土に含まれていた空気が膨張して膨れ上がっているもの、白色泡が見られるものが多くあり、焼成温度と何らかの関係があるのかも知れない。

降灰：斑点状になったものや、火表と火裏が明瞭に分かるもので、窯内の自然降灰によると考えられるものを降灰とした。

10. 遺物観察表は、すべて贅元洋の観察結果によるものである。

第7表 碗類他遺物觀察表

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
4号	1	6	26		灰釉陶器	深碗		93		窯体内	64	53	14	155	50	75	1	79	360	
4号	2	5	24		灰釉陶器	深碗		93		窯体内	66	56	12	152	150	77	1	82	360	
4号	3	1	1		灰釉陶器	深碗		93		窯体内			12			76	1	79	250	
4号	4	7	29		灰釉陶器	深碗		93		窯体内			14			73	1	77	360	
4号	5	45	3		灰釉陶器	深碗		93		窯体内			21			68	1	74	180	
4号	6	18	64		灰釉陶器	碗		93		窯体内	43	36	9	136	120	66	4	67	360	
4号	7	30			灰釉陶器	碗		93		表土	46	40	9	144	30	70	4	71	330	
4号	8	10	33		灰釉陶器	碗		93		窯体内	47	41	9	130	170	59	1	61	360	
4号	9	12	37		灰釉陶器	碗		93		窯体内	42	35	9	125	220	57	6	62	360	
4号	10	32			灰釉陶器	碗		93		窯体内	53	46	10	153	30	72	4	73	360	
4号	11	13	42		灰釉陶器	碗		93		窯体内	44	36	9	136	120	64	6	65	150	
4号	12	4	19		灰釉陶器	碗		93		窯体内	55	48	12	132	110	67	1	68	360	
4号	13	15	55		灰釉陶器	碗		93		窯体内	51	41	13	129	120	66	1	67	360	
4号	14	17	63		灰釉陶器	碗		93		窯体内	44	38	7	140	170	64	4	66	360	
4号	15	14	51		灰釉陶器	碗		93		窯体内	37	32	8	126	140	65	4	65	340	
4号	16	31			灰釉陶器	碗		93		表土	37	33	7	125	220	69	4	72	360	
4号	17	21	68		灰釉陶器	碗		93		窯体内	44	39	8	131	100	62	4	63	360	
4号	18	22	73		灰釉陶器	碗		93		窯体内	37	34	8	118	180	63	4	64	360	
4号	19	23	78		灰釉陶器	碗		93		窯体内	35	33	8	123	60	59	4	59	360	
4号	20	24	85		灰釉陶器	碗		93		窯体内	36	31	7	122	80	67	4	68	360	
4号	21	28			灰釉陶器	碗		93		表土	37	32	7	121	330	66	4	69	360	
4号	22	20	67		灰釉陶器	碗		93		窯体内	57	47	9	153	130	65	5	68	360	
4号	23	29			灰釉陶器	碗		93		表土	37	32	8	128	320	62	5	63	360	
4号	24	11	35		灰釉陶器	碗		93		窯体内	37	34	8	118	40	61	6	62	360	
4号	25	19	66		灰釉陶器	碗		93		窯体内	39	34	9	118	20	67	6	67	360	
4号	26	3	16		灰釉陶器	碗		93		窯体内	49	44	7	137	110	66	4	68	280	
4号	27	16	62		灰釉陶器	碗		93		窯体内	40	32	8	123	40	65	4	66	360	
4号	28	2	8		灰釉陶器	碗		93		窯体内	39	34	9	122	100	67	4	69	360	
4号	29	25	87		灰釉陶器	碗		93		窯体内	37	32	8	127	100	67	4	68	360	
4号	30	27			灰釉陶器	碗		93		東側灰原	42	37	8	133	60	63	5	64	110	
4号	31	26	88		灰釉陶器	碗		93		窯体内	48	42	8	142	150	64	6	64	360	
4号	32	8	31		灰釉陶器	碗		93		窯体内	38	34	7	125	90	67	6	68	360	
4号	33	9	32		灰釉陶器	碗		93		窯体内	39	35	6	131	70	67	6	68	360	
4号	34	35	46		灰釉陶器	皿		93		窯体内	29	19	12	118	210	62	1	63	360	
4号	35	39			灰釉陶器	皿		93		窯体内	23	19	7	128	40	62	4	62	360	
4号	36	37	80		灰釉陶器	皿		93		窯体内	24	21	6	121	130	60	4	61	360	
4号	37	36	74		灰釉陶器	皿		93		窯体内	22	18	6	127	190	60	5	60	360	
4号	38	38			灰釉陶器	皿		93		窯体内	30	23	10	121	110	64	1	67	110	
4号	39	33	7		灰釉陶器	皿		93		窯体内	25	20	8	125	160	61	4	63	360	
4号	40	34	34		灰釉陶器	皿		93		窯体内	27	24	6	128	120	67	4	68	360	
4号	41	40			灰釉陶器	段皿		93		表土				160	20					
4号	42	44	12		灰釉陶器	段皿		93		窯体内	25	19	7	116	320	58	4	59	360	
4号	43	42	52		灰釉陶器	稜皿		93		窯体内	25	19	7	124	130	63	4	64	330	
4号	44	41	10		灰釉陶器	稜皿		93		窯体内	26	24	7	126	60	61	4	62	360	
4号	45	43	30		灰釉陶器	稜皿		93		窯体内	27	22	7	133	270	66	4	66	360	
4号	46	47	1		灰釉陶器	坏		93		窯体内	26	26		111	140	40			360	
4号	47	46	12		灰釉陶器	坏		93		窯体内	25	25		110	60	40			180	
5号	50	514	2572	5	灰釉陶器	大碗		94		SK-1	77	66	12	250	5	88	1	90	95	
5号	51	506	2597	3	灰釉陶器	大碗		94		SK-1	109	96	18	276	170	110	3	114	140	
5号	52	559	1158	47	灰釉陶器	大碗		94	F-17	灰原				270	60					
5号	53	504	2111	2	灰釉陶器	大碗		94	E-17	灰原				238	265					
5号	54	192	2698		灰釉陶器	大碗		94		SK-1					120	3	123	70		
5号	55	238			灰釉陶器	大碗		94	C-14	灰原			16		94	1	106	85		
5号	56	186	2403		灰釉陶器	大碗		94		SK-1			16		114	3	120	360		
5号	57	183	6065		灰釉陶器	大碗		93	I-13	灰原					112	3	121	60		
5号	58	558	377	46	灰釉陶器	大碗		94	C-16	灰原			17		108	3	114	180		
5号	59	184			灰釉陶器	大碗		94	E-17	灰原					127	3	131	25		
5号	60	185	2911		灰釉陶器	大碗		94		SK-1					106	3	111	230		
5号	61	194			灰釉陶器	大碗		94	F-17	灰原			20		104		111	115		
5号	62	794	2067		灰釉陶器	中碗		94	D-17	灰原	67	61	13	187	105	87	2	89	360	
5号	63	503	1185	1	灰釉陶器	中碗		94	G-16	灰原	67	60	13	176	135	90	3	92	360	
5号	64	507	2225		灰釉陶器	中碗		94	D-16	灰原	61	55	11	180	160	87	3	90	175	
5号	65	508	2397		灰釉陶器	中碗		94	G-16	灰原	64	57	14	176	95	90	3	94	360	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
70	170	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、内面コテ不十分。
90	240	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり。
70	180	4	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、白色泡あり。
60	180	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり。
20	60	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり。
70	110	1	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
40	80	1	ナデ	ナデ		密	やや不良	淡灰色	高台一部生焼け。
90	100	1	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け。
90	90	1	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け。
50	100	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	
40	40	3	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け。
70	170	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
70	120	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
80	120	1	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
80	80	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
90	100	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
60	70	6	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
80	80	3	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
50	70	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	外面釉不明。
70	80	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
100	100	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
70	130	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
100	130	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	白色泡あり。
60	70	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
60	80	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
70	100	8	ナデ	糸切り		密	やや不良	淡灰色	底部生焼け。
60	70	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内外断面降灰厚い、焼台転用品。
80	70	3	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	
80	100	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	釉不明。
30	40	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	
80	120	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	
70	70	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	釉不明。
70	70	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	外面釉不明。
90	100	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり。
50	60	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け。
80	80	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
90	90	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
30	40	1	ナデ	糸切り		密	やや不良	灰色	底部生焼け、焼台転用品。
60	80	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい。
90	110	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい。
10	10	1				密	良好	灰色	内外面降灰あり。
100	80	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面釉不明。
70	70	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり。
70	90	1	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け、外面釉不明。
100	130	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
70	50	1	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	外面降灰著しい、焼台転用品。
40	20	2	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	外面降灰著しい、焼台転用品。
20	90	2	ケズリ・ナデ		ハケ	極密	良好	淡灰色	胎土に砂粒無し。猿投窯タイプ
50	580	11	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	淡灰褐色	
20	150	2	ナデ		無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、内面コテ使用痕無し、黒色斑点・白色泡あり。
50	400	10	ナデ		無釉	密	良好	灰色	
20	230	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	
10	50	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	淡灰色	見込み・底部外面にヘラ書き「白？」あり。
50	530	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	体部下半ケズリ・上半ナデ。
10	100	1	ケズリ	ケズリ		密	良好	淡灰色	内面降灰あり、重ね焼き痕あり。
20	130	2	ケズリ			密	良好	灰色	内面降灰あり。
10	25	1	ケズリ・ナデ			密	良好	灰色	外面体部下半ケズリ。
10	160	1	ナデ			密	良好	灰色	黒色斑点わずか。
10	50	1				密	良好	灰色	高台のみ。
60	260	2	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	
60	265	8	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	淡灰褐色	口縁部内面に沈線あり。
50	170	3	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	淡灰褐色	口縁部内面に沈線あり。
60	220	7	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	淡灰褐色	口縁部内面に沈線あり。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年 次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	66	505	924	4	灰釉陶器	中碗		94	F-17	灰原	69	62	13	188	140	96	3	98	165	
5号	67	955			灰釉陶器	中碗		94		SK-2	66	59	11	190	140	92	3	95	360	
5号	68	721	1176		灰釉陶器	中碗		94	F-17	灰原	68	58	12	186	65	79	3	81	360	
5号	69	639	517		灰釉陶器	中碗		94	C-14	灰原	61	54	13	177	125	84	3	90	360	
5号	70	877	2846		灰釉陶器	中碗		94		SK-1	66	61	14	194	150	80	3	84	360	
5号	71	522	318	13	灰釉陶器	中碗		94	D-17	灰原	64	55	11	184	85	80	3	80	360	
5号	72	587	28		灰釉陶器	中碗		94	C-12	灰原	62	54	11	188	90	82	3	85	120	
5号	73	539	2727	28	灰釉陶器	中碗		94		SK-2	63	57	14	196	135	99	3	104	35	
5号	74	886	2915		灰釉陶器	中碗		94		SK-1	64	54	14	196	50	84	3	90	360	
5号	75	830	2310		灰釉陶器	中碗		94	F-16	灰原	66	54	12	176	35	82	3	84	90	
5号	76	940	4320		灰釉陶器	中碗		93	F-16	灰原	71	61	13	200	20	90	3	92	220	
5号	77	845	2548		灰釉陶器	中碗		94		SK-3	62	54	13	184	125	86	3	86	110	
5号	78	595	77		灰釉陶器	中碗		94	C-13	灰原	64	55	11	172	35	78	3	86	60	
5号	79	766	1703		灰釉陶器	中碗		94	C-15	灰原	61	54	12	187	135	89	3	93	225	
5号	80	520	1528	11	灰釉陶器	中碗		94	C-16	灰原	66	58	12	190	65	86	2	84	360	
5号	81	857	2641		灰釉陶器	中碗		94		SK-2	69	60	12	186	50	86	2	90	260	
5号	82	648	575		灰釉陶器	中碗		94	D-16	灰原	70	63	11	191	15	87	4	91	150	
5号	83	517	2549	8	灰釉陶器	中碗		94		SK-3	69	58	15	170	120	78	3	80	360	
5号	84	734	1377		灰釉陶器	中碗		94	B-16	灰原	69	61	12	180	20	83	3	83	360	
5号	85	629	428		灰釉陶器	中碗		94	C-16	灰原	70	58	12	170	35	86	3	81	360	
5号	86	541	2000	30	灰釉陶器	中碗		94	E-17	灰原	67	59	12	200	40	86	3	88	90	
5号	87	554	2467	42	灰釉陶器	中碗		94		SK-1			12			88	3	90	315	
5号	88	578	4266	14	灰釉陶器	中碗		93	C-15	灰原			13			94	3	94	105	
5号	89	1056	4671	22	灰釉陶器	中碗		93	F-15	灰原						90	3	92	280	
5号	90	565	4239	4	灰釉陶器	中碗		93	D-15	灰原			11			90	3	92	275	
5号	91	768	1709		灰釉陶器	中碗		94	C-15	灰原	68	61	10	190	20	88	4	93	110	
5号	92	837	2460		灰釉陶器	中碗		94		SK-1	62	54	10	196	65	90	4	96	215	
5号	93	582	6024	18	灰釉陶器	中碗		93	D-15	灰原		64		195	200	85				
5号	94	553	850	41	灰釉陶器	中碗		94	F-16	灰原			11			82	4	83	250	
5号	95	675	859		灰釉陶器	中碗		94	E-17	灰原	65	54	16	175	80	73	3	84	360	
5号	96	531	1023	21	灰釉陶器	中碗		94	F-18	灰原	65	57	10	176	90	72	3	74	205	
5号	97	828	2271		灰釉陶器	中碗		94	E-17	灰原	65	57	11	180	85	82	5	82	140	
5号	98	526	1065	16	灰釉陶器	中碗		94	E-17	灰原	63	56	11	184	115	81	3	82	360	
5号	99	597	128		灰釉陶器	中碗		94	D-13	灰原	61	50	11	176	120	76	4	78	360	
5号	100	652	616		灰釉陶器	中碗		94	D-17	灰原	75	61	15	191	60	83	2	90	360	
5号	101	700	968		灰釉陶器	中碗		94	F-17	灰原	61	53	11	178	90	85	3	86	360	
5号	102	912	4292		灰釉陶器	中碗		93	F-13	窯体内	64	56	11	178	230	79	3	79	330	
5号	103	939	4319		灰釉陶器	中碗		93	I-13	灰原	70	61	11	178	35	75	3	77	150	
5号	104	970			灰釉陶器	中碗		94	C-13	灰原	63	57	11	174	20	78	3	82	160	
5号	105	511	932	3	灰釉陶器	中碗		94	F-17	灰原	55			184	115	79				
5号	106	736	1384		灰釉陶器	中碗		94	B-16	灰原	60	49	12	181	50	78	3	79	360	
5号	107	581	6007	17	灰釉陶器	中碗		93	D-15	灰原			10			90	4	92	50	
5号	108	741	1466		灰釉陶器	中碗		94	C-14	灰原	57		13	189	100	85	3	85	135	
5号	109	947			灰釉陶器	中碗		94		SK-1	68	58	13	181	35	85	2	90	60	
5号	110	1025			灰釉陶器	中碗		93	F-13	灰原	69	62	13	178	45	69	3	98	85	
5号	111	555	1882	43	灰釉陶器	中碗		94	D-16	灰原				186	75					
5号	112	593	50		灰釉陶器	中碗		94	D-12	灰原	59	52	12	180	10	78	3	82	160	
5号	113	247	2717		灰釉陶器	稜碗		94		SK-1	72	62	15	184	110	83	3	93	360	
5号	114	241	1876		灰釉陶器	稜碗		94	D-15	灰原	53	47	11	161	145	87	3	90	360	
5号	115	263	4418		灰釉陶器	稜碗		93	H-13	灰原			12			78	2	78	10	
5号	116	240	2817		灰釉陶器	稜碗		94		SK-1			8			70	4	73	160	
5号	117	242	2880		灰釉陶器	稜碗		94		SK-1	55	44	13	176	10	88	3	92	210	
5号	118	248	2717		灰釉陶器	稜碗		94		SK-1				197	66	101				
5号	119	246			灰釉陶器	稜碗		94	F-17	灰原				140	40					
5号	120	244			灰釉陶器	稜碗		94		SK-1			12			72	4	73	90	
5号	121	245			灰釉陶器	稜碗		94	F-16	灰原				200	50					
5号	122	243			灰釉陶器	稜碗		94		SK-1				200	60					
5号	123	1023			灰釉陶器	深碗		93	F-13	灰原	69	61	14	167	225	80	1	82	360	
5号	124	906	4286		灰釉陶器	深碗		93	F-13	窯体内	72	61	12	165	180	78	3	82	360	
5号	125	573	4254	9	灰釉陶器	深碗		93	F-13	灰原	68	60	15	165	310	80	3	82	360	
5号	126	216	4233	1	灰釉陶器	深碗		93	E-15	灰原	66	56	9	150	50	71	5	72	300	
5号	127	859	2647		灰釉陶器	深碗		94		SK-2	61	50	11	147	295	64	2	66	360	
5号	128	905	4285		灰釉陶器	深碗		93	F-13	窯体内	59	51	13	140	15	71	2	74	360	
5号	129	599	162		灰釉陶器	碗		94	D-13	灰原	50	46	9	173	70	84	2	87	130	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
40	140	2	ナデ	ケズリ	ハケ	密	やや不良	淡灰褐色	釉はほとんど脱落している。
70	320	20	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	淡灰色	口縁部内面に沈線、内面見込みに渦巻き条沈線あり。
40	210	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰褐色	口縁部内面に沈線あり、胎土は1~2mmに砂粒が多い、白色泡あり。
70	220	3	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	暗灰色	内面のみ釉ハケ塗り、白色泡あり。
70	280	2	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	口縁部内面に沈線あり、火ぶくれ、白色泡あり。
60	180	3	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰あり、輪花4カ所。
30	100	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	輪花4カ所。
40	160	5	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	やや不良	暗灰色	高台一部生焼け、口縁部内面に沈線あり。
30	150	4	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	
20	60	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	高台生焼け、口縁部内面に沈線あり。
30	130	2	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰色	底割れ、火ぶくれ、内面降灰あり、内面コテ不明瞭。
30	130	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
20	40	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	
50	240	2	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰色	一部火ぶくれ。
50	170	3	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	やや不良	灰色	口縁部内面に沈線あり、高台一部生焼け、白色泡あり。
60	210	18	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	不良	淡褐色	生焼け。
30	140	4	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
60	270	2	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	口縁部内面に沈線、内面わずかに降灰あり。
40	200	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰著しい、白色泡多い。
50	170	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	火ぶくれ高台変形している、白色泡あり。
20	100	2	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり。
70	220	2	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	
10	50	2	ナデ	ケズリ		密	やや不良	淡褐色	
20	90	2	ケズリ	ケズリ		密	やや不良	淡灰色	
50	215	3	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰著しい、焼台転用品。
20	85	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり。
40	170	1	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	灰色	一部火ぶくれあり。
70	240	1	ケズリ・ナデ	ナデ	無釉	密	良好	暗灰色	
40	120	2	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	やや不良	灰色	高台付近生焼け。
50	210	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	暗灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡わずかにあり。
50	120	2	ナデ	糸切り	ハケ	密	やや不良	暗灰色	高台一部生焼け。
20	120	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
60	230	3	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり。
70	190	5	ナデ	糸切り	潰け掛け	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け、口縁部内面に沈線あり。
50	240	1	ナデ	糸切り		密	やや不良	暗灰色	高台一部生焼け、口縁内部に沈線あり。
30	220	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	内面降灰あり、底割れあり。
80	280	7	ナデ	糸切り		密	やや不良	灰色	高台付近生焼け、底割れあり、輪花4カ所。
30	110	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	口縁部内面に沈線あり。
20	80	1	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	口縁部内面に沈線あり、白色泡あり。
50	220	4	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	内面降灰あり。
50	200	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	火ぶくれ、内面降灰著しい。
40	90	2	ケズリ・ナデ	糸切り		密	良好	灰色	火ぶくれあり、白色泡あり。
30	110	1	ナデ		潰け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれ、内面降灰あり。
10	60	1	ケズリ・ナデ		無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、口縁部内面に沈線あり。
10	50	1	ケズリ・ナデ		無釉	密	良好	灰色	口縁内部に沈線あり。
20	50	2	ナデ		無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、口縁部内面に沈線あり。
20	70	1	ナデ			密	良好	暗灰色	内外面降灰あり、焼台転用品。
60	200	5	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
80	200	2	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	釉薄く白色。
20	50	1	ナデ	ケズリ		密	やや不良	淡褐色	やや生焼け。
25	70	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	釉不明。
70	170	6	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	極密	良好	灰色	無釉、緑釉の素地か？(ミガキ無し)。
20	40	4	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	灰色	
10	25	1	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	暗茶灰色	内面降灰著しい。
10	35	1	ケズリ・ナデ		無釉	密	やや不良	淡灰色	やや生焼け。
10	30	1	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ。
10	30	1	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	灰色	黒色斑点あり。
80	310	7	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	淡灰色	輪花4カ所、内面降灰あり、黒色斑点多い・白色泡あり。猿投窯タイプ
80	250	6	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰白色	輪花4カ所、黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
100	310	6	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	淡灰色	内面降灰著しい、黒色斑点多い。
70	195	9	ナデ	糸切り	無釉	密	不良	淡灰褐色	生焼け。
90	220	1	ナデ	糸切り	潰け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
40	140	1	ナデ	糸切り		極密	良好	灰白色	内面降灰著しい、黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
30	90	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	暗灰色	白色泡あり。

窯名	図版番号	実測番号	取上番号	接合番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台高	口径	口角度	底径	高台形	高台径	高台角度	容量
5号	130	538	2878	27	灰釉陶器	碗		94		SK-1	51	42	11	158	55	82	2	82	360	
5号	131	1005			灰釉陶器	碗		94	F-16	灰原	44	35	9	144	100	72	2	74	360	
5号	132	686	923		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	50	44	11	164	140	82	2	40	360	
5号	133	598	138		灰釉陶器	碗		94	D-13	灰原	53	42	11	158	50	80	2	78	95	
5号	134	963			灰釉陶器	碗		94	B-14	灰原	43	37	10	142	70	67	2	68	360	
5号	135	596	83		灰釉陶器	碗		94	C-13	灰原	49	44	9	172	330	82	2	85	360	
5号	136	745	1537		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	48	41	10	155	235	75	2	76	360	
5号	137	743	1511		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	42	36	9	152	65	68	2	68	360	
5号	138	964			灰釉陶器	碗		94	B-14	灰原	49	43	9	160	75	76	2	77	195	
5号	139	754	1615		灰釉陶器	碗		94	C-15	灰原	43	41	9	152	40	76	2	77	360	
5号	140	1036	6298		灰釉陶器	碗		93	I-13	灰原			6			73	4	75	360	
5号	141	536	2048	25	灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	53	47	10	160	175	72	3	74	360	
5号	142	956			灰釉陶器	碗		94		SK-2	47	40	11	164	125	79	3	81	270	
5号	143	957			灰釉陶器	碗		94		SK-2	56	50	9	164	90	78	4	80	80	
5号	144	958			灰釉陶器	碗		94		SK-2			10	156	70	78	4	80	60	
5号	145	1021			灰釉陶器	碗		94		表土	52	42	10	150	75	76	3	79	110	
5号	146	740	1460		灰釉陶器	碗		94	C-14	灰原			11			76	3	76	250	
5号	147	605	316		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	51	42	11	138	205	68	3	71	360	
5号	148	544	1127	33	灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	43	36	9	162	65	76	4	78	180	
5号	149	1035			灰釉陶器	碗		94		表土	47	42	8	163	35	80	4	82	360	
5号	150	645	566		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	46	42	8	156	35	74	4	76	360	
5号	151	588	35		灰釉陶器	碗		94	D-12	灰原	46	38	9	166	275	70	4	70	360	
5号	152	979			灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	51	50	10	164	10	78	4	81	360	
5号	153	649	615		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	50	44	10	154	130	78	4	82	210	
5号	154	756	1620		灰釉陶器	碗		94	C-15	灰原	47	45	9	160	135	75	4	78	185	
5号	155	879	2857		灰釉陶器	碗		94		SK-1	52	47	10	160	130	78	4	82	310	
5号	156	718	1094		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	48	44	9	160	80	75	4	79	360	
5号	157	781	1933		灰釉陶器	碗		94	D-15	灰原	49	44	9	172	95	78	4	78	170	
5号	158	722	1180		灰釉陶器	碗		94	F-16	灰原	49	42	11	160	75	80	4	83	160	
5号	159	814	2206		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	46	35	11	156	85	75	4	75	360	
5号	160	796	2078		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	43	36	10	146	150	73	4	74	330	
5号	161	528	532	18	灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	41	35	9	148	150	69	4	70	180	
5号	162	529	872	19	灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	44	38	10	140	175	66	4	68	270	
5号	163	537	630	26	灰釉陶器	碗		94	C-17	灰原	40	34	7	147	160	61	4	62	245	
5号	164	604	295		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	45	38	9	143	190	68	4	70	360	
5号	165	1048	2338	64	灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	52	48	10	164	60	87	4	88	130	
5号	166	622	394		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	42	37	7	137	280	55	4	57	360	
5号	167	630	433		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	46	41	9	141	220	73	4	75	360	
5号	168	676	871		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	42	36	8	143	160	66	4	68	360	
5号	169	679	878		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	45	39	11	142	150	78	4	78	350	
5号	170	680	887		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	48	45	10	147	55	76	4	77	190	
5号	171	821	2252		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	45	39	8	144	160	72	4	70	360	
5号	172	852	2591		灰釉陶器	碗		94		SK-2	48	40	9	147	310	70	4	70	360	
5号	173	854	2600		灰釉陶器	碗		94		SK-1	47	39	8	147	165	75	4	78	360	
5号	174	938	4318		灰釉陶器	碗		93	I-13	灰原	50	44	9	140	70	72	4	74	360	
5号	175	944			灰釉陶器	碗		94		SK-1	43	38	7	142	70	76	4	78	135	
5号	176	1012			灰釉陶器	碗		94	F-18	灰原	41	34	8	148	140	70	4	73	180	
5号	177	974			灰釉陶器	碗		94	C-14	灰原	37	32	7	152	45	74	4	74	360	
5号	178	1001			灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	45	36	9	132	20	64	4	66	80	
5号	179	618	387		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	52	43	9	145	145	66	4	68	150	
5号	179	619	387		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原										
5号	180	1046	1862	62	灰釉陶器	碗		94	D-15	灰原	55	49	10	58	40	76	4	79	360	
5号	181	777	1893		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	44	41	8	142	135	67	5	67	360	
5号	182	934	4314		灰釉陶器	碗		93	B-15	灰原	43	38	9	140	55	70	2	70	360	
5号	183	688	929		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	48	45	9	130	55	54	2	57	155	
5号	184	824	2261		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	58	53	10	162	25	84	2	86	100	
5号	185	977			灰釉陶器	碗		94	C-15	灰原	38	32	9	140	75	72	2	75	110	
5号	186	614	370		灰釉陶器	碗		94	D-18	灰原	51	43	10	158	140	80	2	79	360	
5号	187	571	4250	7	灰釉陶器	碗		93	F-11	窯体内						61	3	65	360	
5号	188	570	4249	7	灰釉陶器	碗		93	F-11	窯体内						65	3	68	360	
5号	189	569	4248	7	灰釉陶器	碗		93	F-11	窯体内				145	70	65	3	68	360	
5号	190	568	4247	7	灰釉陶器	碗		93	F-11	窯体内	47	37	10	140	275	63	3	68	360	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
50	185	2	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	底部糸切りのちケズリ。
50	100	5	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	
60	110	3	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	底部糸切りのちケズリ、白色泡あり。
20	60	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
50	100	6	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	
100	200	4	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
80	240	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	
50	100	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	胎土には1~3mmほどの砂粒が多い。
40	80	3	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	
60	140	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	一部火ぶくれあり。
30	70	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	ハケ塗り全面施釉、総釉、重ね焼き。
70	160	7	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	
60	270	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。957・958と釉着。
30		1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。956・958と釉着。
10		1				密	良好	灰色	白色泡あり。956・957と釉着。
20	70	3	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	暗灰色	白色泡あり。
30	80	3	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	内面見込みにヘラ書き沈線、白色泡あり。
70	160	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	やや粗	良好	暗灰色	内面降灰あり、胎土に1~2mmの砂粒多い。
30	70	2	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	暗灰色	底部糸切りのちケズリ、白色泡あり。
60	150	3	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	
50	80	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
60	135	3	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	
30	120	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	やや不良	暗灰色	高台一部生焼け。
50	130	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
40	100	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	茶灰色	白色泡あり。
60	170	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	一部火ぶくれ、黒色斑点・白色泡あり。
50	130	2	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
40	100	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰あり。
40	70	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	暗灰褐色	白色泡あり。
50	160	2	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
70	190	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
40	80	6	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	高台潰れている・薫の痕跡著しい。
60	140	3	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	
50	100	4	ナデ	ケズリ	ハケ	極密	良好	灰色	胎土に砂粒無し。猿投窯タイプ
70	150	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	暗灰色	
40	90	3	ケズリ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
90	130	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
80	180	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり。
80	140	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
60	160	2	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれあり、白色泡あり。
40	70	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
70	160	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれあり、白色泡あり。
100	170	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰あり。
80	200	2	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	淡茶褐色	
40	130	2	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
40	60	3	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	暗灰色	
40	90	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	
40	80	4	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
20	30	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
70	160	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。619と融着。
10		1				密	良好	灰色	618と融着。
50	130	3	ケズリ	ケズリ	ハケ	密	良好	暗灰色	
50	120	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	一部火ぶくれ。
50	110	1	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	白色泡あり。
30	60	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	黒灰色	
20	60	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	生焼け。
20	40	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	やや不良	暗灰色	高台一部生焼け。
70	160	1	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	乾燥時の割れを補強した痕跡あり、粘土を詰めて盛り上げている。
30		2	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり、568~571まで融着。
40		2	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり、568~571まで融着。
40		4	ナデ		無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり、568~571まで融着。
90	450	10	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり、568~571まで融着。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	191	540	2069	29	灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	50	41	13	170	85	83	3	85	360	
5号	192	659	713		灰釉陶器	碗		94	B-14	灰原	51	42	11	162	100	79	3	79	255	
5号	193	867	2723		灰釉陶器	碗		94		SK-1	51	41	12	162	30	82	3	82	360	
5号	194	530	1255	20	灰釉陶器	碗		94	B-13	灰原	53	49	11	168	95	83	3	84	360	
5号	195	876	2845		灰釉陶器	碗		94		SK-1	52	46	8	176	150	78	4	80	360	
5号	196	767	1709		灰釉陶器	碗		94	C-15	灰原	53	49	9	176	10	77	4	78	185	
5号	197	847	2559		灰釉陶器	碗		94		SK-1	50	43	10	170	70	90	4	92	85	
5号	198	665	750		灰釉陶器	碗		94	B-14	灰原	48	42	11	138	110	65	4	64	250	
5号	199	1022			灰釉陶器	碗		94		表土	51	47	9	170	80	76	4	78	360	
5号	200	835	2397		灰釉陶器	碗		94	G-16	灰原	47	39	8	165	145	76	4	78	130	
5号	201	1049	2482	65	灰釉陶器	碗		94		SK-1	42	40	8	146	100	69	4	72	180	
5号	202	855	2627		灰釉陶器	碗		94		SK-1	49	43	8	165	210	78	4	80	360	
5号	203	935	4315		灰釉陶器	碗		93	D-15	灰原	44	40	8	158	130	86	4	84	165	
5号	204	732	1364		灰釉陶器	碗		94	B-15	灰原	39	33	6	129	80	60	4	60	155	
5号	205	846	2556		灰釉陶器	碗		94		SK-1	49	45	7	162	20	74	4	77	360	
5号	206	871	2888		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	49	47	11	158	20	77	4	78	290	
5号	207	924	4298		灰釉陶器	碗		93	F-11	窯体内	41	37	8	150	40	68	4	70	30	
5号	208	774	1816		灰釉陶器	碗		94	D-14	灰原	44	40	9	152	170	81	4	82	185	
5号	209	873	2823		灰釉陶器	碗		94		SK-1	48	43	10	143	50	71	4	73	360	
5号	210	996			灰釉陶器	碗		94	E-16	灰原	39	34	8	130	75	60	4	62	95	
5号	211	816	2217		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	49	43	7	152	135	58	4	60	360	
5号	212	864	2691		灰釉陶器	碗		94		SK-1	48	42	9	140	25	72	4	72	200	
5号	213	868	2734		灰釉陶器	碗		94		SK-1	44	38	9	151	225	73	4	74	360	
5号	214	775	1840		灰釉陶器	碗		94	C-17	灰原	44	39	8	140	85	64	4	70	60	
5号	215	720	1161		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	48	38	10	140	60	75	4	78	95	
5号	216	1033			灰釉陶器	碗		94		表土	43	39	9	148	120	74	4	74	125	
5号	217	989			灰釉陶器	碗		94	E-16	灰原	43	38	6	144	20	75	4	75	30	
5号	218	640	527		灰釉陶器	碗		94	D-14	灰原	40	36	9	142	255	75	4	74	230	
5号	219	616	378		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	48	43	10	159	185	69	2	70	360	
5号	220	627	426		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	52	44	10	154	210	72	4	75	180	
5号	221	628	427		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原				160	130					
5号	222	851	2582		灰釉陶器	碗		94		SK-2	55	48	10	164	75	72	4	74	360	
5号	223	831	2311		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	50	43	10	164	50	80	4	82	140	
5号	224	606	322		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	50	42	9	154	80	75	4	78	110	
5号	225	1044	365	60	灰釉陶器	碗		94	D-18	灰原			12				2	82	180	
5号	226	633	435		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	51	44	11	176	50	84	2	80	360	
5号	227	913	4293		灰釉陶器	碗		93	B-15	灰原	48	41	10	158	255	71	2	74	360	
5号	228	746	1562		灰釉陶器	碗		94	C-15	灰原	50	45	11	160	5	73	2	76	360	
5号	229	752	1593		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	52	41	11	178	50	70	3	73	65	
5号	230	780	1928		灰釉陶器	碗		94	G-16	灰原						80	3	87	320	
5号	231	984			灰釉陶器	碗		94	D-15	灰原	44	36	8	134	15	57	3	61	100	
5号	232	776	1850		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	51	47	10	171	210	80	3	80	360	
5号	233	548	314	36	灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原			12			82	3	86	275	
5号	234	932	4312		灰釉陶器	碗		93	B-15	灰原	56	46	13	166	105	76	3	78	360	
5号	235	998			灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	52	46	11	164	55	73	3	74	245	
5号	236	842	2513		灰釉陶器	碗		94		SK-1	47	39	11	164	190	69	3	74	340	
5号	237	602	290		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	50	44	11	160	50	77	3	78	360	
5号	238	664	764		灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	47	38	11	146	75	61	3	63	360	
5号	239	586	23		灰釉陶器	碗		94	C-12	灰原	53	48	12	162	90	78	3	80	130	
5号	240	516	144	7	灰釉陶器	碗		94	D-13	灰原	49	46	10	160	25	78	4	80	360	
5号	241	647	573		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	53	42	11	163	45	86	4	88	100	
5号	242	638	510		灰釉陶器	碗		94	C-14	灰原	48	43	9	168	140	78	4	79	360	
5号	243	523	758	14	灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	51	46	9	163	160	75	4	76	360	
5号	244	843	2532		灰釉陶器	碗		94		SK-1	51	48	9	154	60	76	4	80	360	
5号	245	577	4263	13	灰釉陶器	碗		93	B-15	灰原	46	40	10	148	60	76	4	76	20	
5号	246	747	1570		灰釉陶器	碗		94	C-15	灰原	54	47	10	166	45	72	4	76	140	
5号	247	713	1058		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	47	40	10	162	95	75	4	76	360	
5号	248	770	1728		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	45		8	162	55	77	4	78	110	
5号	249	788	1965		灰釉陶器	碗		94	F-16	灰原	46	41	10	170	80	76	4	80	160	
5号	250	810	2131		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	50	43	11	162	90	78	4	80	180	
5号	251	841	2509		灰釉陶器	碗		94		SK-1	54	49	11	168	45	82	4	86	330	
5号	252	657	687		灰釉陶器	碗		94	B-14	灰原	49	44	9	172	75	83	4	84	360	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
80	180	2	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	高台付近生焼け、胎土に1mmほどの砂粒やや多い。
40	130	2	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰色	
40	150	1	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	
60	175	2	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	
50	160	2	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	淡灰褐色	
30	75	2	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	淡灰色	底部糸切りのちケズリ。
30	70	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	
40	80	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰色	底部糸切りのちケズリ。
40	140	3	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	不良	淡灰白色	生焼け。
40	80	5	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	やや不良	淡褐色	生焼け。
40	50	3	ケズリ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	
70	180	2	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
50	120	1	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
40	60	2	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰色	内面コテ不十分、須恵質の焼き上がり。
30	110	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰色	内面降灰あり。
30	130	2	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	底割れ、内面降灰あり。
40	130	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	やや粗	良好	灰色	
50	110	2	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	白色泡あり。
60	130	1	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
20	30	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰色	内面降灰あり。
60	140	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰色	
30	80	1	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰色	内面降灰あり。
80	160	1	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	
30	50	4	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	やや生焼け、高台変形している。
20	35	2	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰色	外面全体降灰あり、焼台転用品。
30	70	2	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰色	
10	10	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	
70	110	4	ナデ	ケズリ	無釉	極密	良好	灰色	猿投窯タイプ
80	190	1	ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	良好	淡灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
80	280	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり、628と融着。
10		1	ナデ			密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり、627と融着。
40	160	1	ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり。
30	120	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
20	70	2	ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
20	100	2	ケズリ	ケズリ		密	良好	灰色	火ぶくれ、内面降灰あり、白色泡あり。
50	120	1	ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	白色泡あり。
80	190	3	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	内面降灰あり、胎土には1~2mmほどの砂粒やや多い。
30	100	2	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	
30	80	2	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	口縁部内面に浅い沈線、黒色斑点・白色泡あり。
30	110	1	ケズリ	ケズリ		密	やや不良	灰色	内面見込みにへら書きあり、高台やや生焼け。
10	20	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	火ぶくれ、内面降灰あり。
80	230	2	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰著しい、白色泡あり。
40	150	2	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
50	180	4	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
50	120	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	
60	150	2	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰著しい、底部糸切りのちケズリ。
70	190	4	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	白色泡あり。
50	120	2	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	
30	80	3	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	白色泡あり。
40	120	3	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	
30	60	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり。
80	140	7	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面コテ不十分。
70	140	2	ナデ	ケズリ		密	やや不良	灰色	高台一部生焼け。
50	130	2	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	底部糸切りのちケズリ、白色泡あり。
50	105	3	ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	内面降灰著しい、白色泡あり。
30	70	3	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	白色泡あり。
60	170	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面全体降灰あり、底部糸切りのちケズリ、白色泡あり。
30	50	2	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	
30	80	1	ナデ	ケズリ		密	やや不良	暗灰色	高台一部生焼け、高台端部に藁痕あり。
30	100	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
40	160	3	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰著しい、白色泡あり。
60	160	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面釉不明・外面釉薄く剥落している。高台端部に藁痕あり、胎土には2~3mmの砂粒やや多い、底部糸切りのちケズリ。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	253	901	4281		灰釉陶器	碗		93	H-13	灰原	52	44	10	164	75	80	4	83	350	
5号	254	903	4283		灰釉陶器	碗		93	I-13	灰原	49	43	10	176	85	84	4	84	90	
5号	255	930	4310		灰釉陶器	碗		93	D-15	灰原	50	46	8	167	210	83	4	86	360	
5号	256	952			灰釉陶器	碗		94		SK-1	45	39	8	164	25	78	4	80	95	
5号	257	613	331		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原			9			76	4	82	360	
5号	258	560	2440	48	灰釉陶器	碗		94		SK-1			9			85	4	85	360	
5号	259	758	1648		灰釉陶器	碗		94	C-15	灰原	47	38	10	147	60	64	4	66	160	
5号	260	757	1647		灰釉陶器	碗		94	C-15	灰原	45	37	10	138	40	61	4	64	140	
5号	261	545	400	34	灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	42	33	9	148	45	72	4	76	355	
5号	262	546	400		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原										
5号	263	819	2250		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	52	45	10	149	50	74	4	76	300	
5号	264	850	2580		灰釉陶器	碗		94		SK-2	46	38	9	145	60	67	4	69	360	
5号	265	543	1074	32	灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	49	44	10	150	10	77	4	78	360	
5号	266	552	2179	40	灰釉陶器	碗		94	F-16	灰原			11			84	4	86	360	
5号	267	678	875		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	41	35	7	148	205	67	4	68	360	
5号	268	646	567		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	48	42	9	146	50	68	4	69	245	
5号	269	797	2079		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	47	41	10	147	250	69	4	72	270	
5号	270	988			灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	46	42	7	140	155	68	4	70	55	
5号	271	669	774		灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	50	43	9	150	100	71	4	74	360	
5号	272	900	4280		灰釉陶器	碗		93	E-14	窯体内	49	41	10	140	65	70	4	72	120	
5号	273	1034			灰釉陶器	碗		94		表土	47	41	9	174	35	72	4	74	210	
5号	274	991			灰釉陶器	碗		94	E-16	灰原	46	44	8	142	85	66	4	70	110	
5号	275	1015			灰釉陶器	碗		94	F-18	灰原	41	36	9	1469	40	74	4	76	250	
5号	276	562	2754	50	灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原			7			82	4	73	230	
5号	277	1024			灰釉陶器	碗		93	F-13	灰原	56	47	12	160	75	72	3	74	360	
5号	278	1009			灰釉陶器	碗		94	F-18	灰原	45	40	7	142	40	62	4	64	80	
5号	279	907	4287		灰釉陶器	碗		93	F-13	灰原	55	45	12	162	50	73	3	75	360	
5号	280	773	1804		灰釉陶器	碗		94	D-18	灰原	49	43	10	160	110	72	4	78	360	
5号	281	949			灰釉陶器	碗		94		SK-1	51	45	7	143	30	70	4	73	45	
5号	282	801	2099		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	52	44	10	142	80	64	4	66	260	
5号	283	635	450		灰釉陶器	碗		94	C-17	灰原	45	38	9	142	65	64	4	65	360	
5号	284	809	2128		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	42	36	7	146	136	69	4	69	360	
5号	285	962			灰釉陶器	碗		94	B-12	灰原	45	38	10	156	20	76	4	76	155	
5号	286	687	927		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	53	43	10	150	345	68	4	69	360	
5号	287	723	1253		灰釉陶器	碗		94	B-13	灰原	46	38	8	139	270	64	4	67	360	
5号	288	762	1665		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	47	41	8	161	105	73	4	73	270	
5号	289	779	1981		灰釉陶器	碗		94	D-15	灰原	46	36	10	144	145	72	4	73	360	
5号	290	705	1016		灰釉陶器	碗		94	F-18	灰原	51	43	13	158	90	76	2	76	220	
5号	291	667	767		灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	49	46	12	158	50	76	3	82	110	
5号	292	585	17		灰釉陶器	碗		94	C-12	灰原	44	37	10	141	185	71	4	73	360	
5号	293	621	391		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	43	37	9	148	120	74	4	75	140	
5号	294	772	1800		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	49	41	9	150	90	73	4	73	320	
5号	295	691	944		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	42	35	9	143	40	70	4	71	140	
5号	296	703	1006		灰釉陶器	碗		94	F-18	灰原	38	35	8	144	180	74	4	75	360	
5号	297	1031			灰釉陶器	碗		93	20T	灰原	49	43	10	160	60	77	4	77	360	
5号	298	670	772		灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	45	39	8	142	150	63	4	64	360	
5号	299	672	776		灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	50	41	9	144	200	67	4	68	360	
5号	300	923	4304		灰釉陶器	碗		93	B-15	灰原	44	38	9	143	115	73	4	76	360	
5号	301	694	953		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	48	42	10	139	30	66	4	66	350	
5号	302	683	898		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	52	44	10	138	15	66	4	70	280	
5号	303	1027			灰釉陶器	碗		93	I-13	灰原	53	44	9	156	20	68	2	69	360	
5号	304	677	872		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	45	37	9	146	110	72	4	74	285	
5号	305	632	434		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	40	33	8	138	55	64	4	66	360	
5号	306	817	2227		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	51	47	7	154	55	78	4	80	360	
5号	307	644	564		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	39	33	9	144	300	70	4	70	60	
5号	308	870	2787		灰釉陶器	碗		94		SK-1	44	36	8	160	70	80	4	80	145	
5号	309	1043	499		灰釉陶器	碗		94	C-18	灰原			10			70	4	72	80	
5号	310	735	1379		灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	43	37	8	142	105	64	4	65	285	
5号	311	1014			灰釉陶器	碗		94	F-18	灰原	42	37	7	138	45	63	4	66	285	
5号	312	910	4290		灰釉陶器	碗		93	F-13	窯体内	44	37	10	153	155	77	2	77	360	
5号	313	631	433		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	50	41	10	154	50	71	2	75	360	
5号	314	882	2885		灰釉陶器	碗		94		SK-2	47	41	9	149	170	71	2	72	360	
5号	315	992			灰釉陶器	碗		94	E-16	灰原	51	44	11	156	45	70	3	72	150	
5号	316	623	399		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	52	42	12	143	130	62	3	68	360	
5号	317	929	4309		灰釉陶器	碗		93	C-15	灰原	46	36	10	144	35	67	3	70	360	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
50	150	9	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり、火ぶくれ、黒色斑点・白色泡あり。
30	90	3	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	白色泡あり。
70	210	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	茶褐色	内面降灰あり、白色泡あり。
20	45	4	ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	外面降灰あり、倒立焼成品。
40	110	3	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	火ぶくれあり歪んでいる、白色泡あり。
50	120	2	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面コテ無し。
30	100	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり著しい、白色泡あり。
30	50	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	白色泡あり。
60	180	3	ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	内面降灰あり、白色泡あり、546と融着。
20		1				密	良好	暗灰色	白色泡あり、545と融着。
50	140	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	火ぶくれあり。
40	110	2	ナデ	ケズリ		密	良好	灰褐色	内面降灰厚い、窯壁付着、白色泡大あり。
40	80	2	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	不良	淡褐色	生焼け。
50	170	2	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	やや不良	灰褐色	高台一部生焼け、底部糸切りのちケズリ、内面降灰あり、底割れあり。
70	150	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	内面降灰著しい、白色泡あり。
30	70	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡大あり。
80	210	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰著しい、窯壁付着、黒色斑点あり。
30	70	4	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	やや不良	淡灰褐色	やや生焼け。
60	130	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	内面降灰あり。
80	120	7	ナデ	糸切り		密	やや不良	淡灰色	全体にやや生焼け。
30	60	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	茶褐色	内面降灰著しい、一部火ぶくれあり。
30	60	1	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	やや不良	淡灰褐色	やや生焼け。
60	70	3	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	
30	80	2	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	
40	115	5	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	淡灰色	
30	80	2	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	外面降灰著しい、焼台転用品。
50	150	1	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	青灰色	高台に窯壁付着。
50	170	1	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	淡灰褐色	黒色斑点・白色泡あり。
20	30	1	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	灰色	やや変形している。
60	140	1	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ、内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
70	140	3	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれあり。
50	130	1	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	暗灰色	内面全体降灰著しい、歪みあり、白色泡あり。
30	80	1	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	灰色	
100	210	2	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり。
90	180	2	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	暗灰色	
50	110	2	ナデ	ナデ	無釉	密	良好	暗灰色	底割れあり。
50	120	1	ケズリ・ナデ	ナデ	無釉	密	やや不良	暗灰色	高台一部生焼け。
40	130	1	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
30	65	1	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、わずかに火ぶくれ、白色泡あり。
70	160	1	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	
40	70	1	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
50	110	2	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	灰色	
20	40	1	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	暗灰色	
80	140	2	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	暗灰色	内面降灰あり、白色泡大あり。
60	140	1	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれ、内面降灰あり、白色泡大あり。
60	115	1	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	灰色	
70	140	3	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	暗灰色	火ぶくれあり、内面降灰あり、白色泡大あり。
70	170	1	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
40	100	1	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	
50	105	2	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡多い。
50	160	1	ナデ	ナデ		密	良好	灰色	白色泡大あり。
50	150	1	ナデ	ナデ		密	良好	灰色	火ぶくれ、黒色斑点・白色泡あり。
50	80	1	ナデ	ナデ		密	良好	灰色	内面降灰あり。
50	120	1	ナデ	ナデ		密	良好	灰色	白色泡あり。
80	150	3	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点あり。
30	70	3	ナデ	ナデ		密	良好	灰色	内面降灰厚い、火ぶくれあり、白色泡あり。
10	20	1	ナデ	ナデ		密	良好	灰色	底部外面にヘラ書き。
50	80	1	ナデ	ナデ		密	良好	暗灰色	
40	80	1	ナデ	ナデ		密	良好	灰色	白色泡あり。
50	140	3	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰著しい、黒色斑点あり。
50	105	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	底割れ、一部火ぶくれ、白色泡あり。
70	160	2	ナデ	糸切り	ハケ	密	やや不良	灰色	一部生焼け。
30	70	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	
60	130	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	胎土に2～3mmの砂粒をわずかに含む。
30	100	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれあり、白色泡あり。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	318	795	2068		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	39	32	10	138	185	67	4	68	170	
5号	319	7911	4291		灰釉陶器	碗		93	F-13	窯体内	53	46	11	141	185	79	3	79	360	
5号	320	7684	901		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	52	45	10	168	210	79	4	80	360	
5号	321	7494			灰釉陶器	碗		94	G-16	灰原	38	33	8	132	10	70	4	71	180	
5号	322	7904	4284		灰釉陶器	碗		93	E-15	灰原	47	43	10	160	15	82	4	83	360	
5号	323	7803	2107		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	52	42	10	168	65	78	4	80	360	
5号	324	7995			灰釉陶器	碗		94	E-16	灰原	49	42	8	162	145	72	4	73	360	
5号	325	755	1618		灰釉陶器	碗		94	C-15	灰原	48	42	10	160	85	81	4	83	360	
5号	326	807	2117		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	47	39	9	169	35	73	4	75	360	
5号	327	655	678		灰釉陶器	碗		94	B-13	灰原	50	42	10	160	60	70	4	72	210	
5号	328	849	2577		灰釉陶器	碗		94		SK-2	51	42	9	165	145	71	4	72	360	
5号	329	643	561		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	42	35	7	160	70	79	4	78	360	
5号	330	902	4282		灰釉陶器	碗		93	I-13	灰原	55	47	11	160	125	74	4	74	360	
5号	331	637	469		灰釉陶器	碗		94	C-17	灰原	50	43	10	142	40	69	4	70	360	
5号	332	668	768		灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	37	30	9	133	210	78	4	78	360	
5号	333	617	380		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	49	40	9	151	150	65	4	67	360	
5号	334	563	4233	1	灰釉陶器	碗		93	E-15	灰原	46	39	9	154	145	68	4	70	360	
5号	335	564	4238	3	灰釉陶器	碗		93	I-13	灰原	48	41	9	136	110	63	4	64	360	
5号	336	662	724		灰釉陶器	碗		94	B-14	灰原	48	41	9	142	285	73	4	74	360	
5号	337	636	466		灰釉陶器	碗		94	C-17	灰原	37	32	8	139	125	72	4	75	360	
5号	338	682	894		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	43	37	8	138	155	68	4	69	360	
5号	339	689	930		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	47	40	10	141	130	70	4	70	360	
5号	340	690	931		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	41	35	10	141	170	70	4	70	360	
5号	341	763	1688		灰釉陶器	碗		94	D-13	灰原	44	36	7	143	30	67	4	67	360	
5号	342	789	1976		灰釉陶器	碗		94	D-15	灰原	45	38	9	144	120	63	4	64	350	
5号	343	790	1976		灰釉陶器	碗		94	D-15	灰原				130	105					
5号	344	792	2042		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	47	42	10	136	145	71	4	72	360	
5号	345	805	2114		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	45	38	8	148	80	70	4	70	170	
5号	346	808	2120		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	48	42	10	145	175	63	4	64	360	
5号	347	861	2671		灰釉陶器	碗		94		SK-1	41	33	8	130	70	64	4	67	360	
5号	348	883	2896		灰釉陶器	碗		94		SK-2	45	39	9	143	170	72	4	72	350	
5号	349	909	4289		灰釉陶器	碗		93	F-13	窯体内	43	38	8	126	30	67	4	70	360	
5号	350	928	4308		灰釉陶器	碗		93	C-15	灰原	41	35	8	145	170	75	4	78	360	
5号	351	933	4313		灰釉陶器	碗		93	D-15	灰原	44	38	9	148	180	76	4	76	360	
5号	352	986			灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	47	43	9	141	290	76	4	81	360	
5号	353	1020			灰釉陶器	碗		94		表土	44	37	9	147	30	68	4	70	360	
5号	354	1008			灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	45	38	8	142	45	66	5	66	65	
5号	355	1029			灰釉陶器	碗		93	20T	灰原	41	36	10	140	150	68	5	68	360	
5号	356	778	1915		灰釉陶器	碗		94	E-18	灰原	43	37	8	142	115	68	2	71	360	
5号	357	650	591		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	48	41	10	159	110	79	2	83	360	
5号	358	737	1398		灰釉陶器	碗		94	C-12	灰原	44	37	9	135	250	66	2	67	360	
5号	359	769	1724		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	41	39	9	116	55	55	2	56	360	
5号	360	651	577		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	45	41	9	165	120	83	2	84	360	
5号	361	959			灰釉陶器	碗		94		SK-2	48	43	10	150	255	71	2	75	290	
5号	362	858	2643		灰釉陶器	碗		94		SK-2	47	38	11	130	190	64	3	66	360	
5号	363	642	555		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	54	44	10	170	155	78	3	80	360	
5号	364	997			灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	54	48	10	158	95	76	4	78	215	
5号	365	880	2861		灰釉陶器	碗		94		SK-1	48	41	8	160	15	69	4	71	360	
5号	366	833	2335		灰釉陶器	碗		94	F-16	灰原	49	42	9	168	50	78	4	84	150	
5号	367	856	2630		灰釉陶器	碗		94		SK-1	47	40	9	170	85	72	4	74	360	
5号	368	574	4257	10	灰釉陶器	碗		93	C-15	灰原				164	195	78	4	80		
5号	369	866	2710		灰釉陶器	碗		94		SK-2	47	40	7	162	140	72	4	74	190	
5号	370	717	1073		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	52	46	10	164	195	72	4	75	350	
5号	371	975			灰釉陶器	碗		94	C-14	灰原	42	34	10	150	85	69	4	69	305	
5号	372	936	4316		灰釉陶器	碗		93	D-15	灰原	48	42	9	159	195	76	4	76	360	
5号	373	607	323		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	47	39	9	158	90	68	4	69	360	
5号	374	972			灰釉陶器	碗		94	C-14	灰原	47	42	8	144	35	62	4	67	90	
5号	375	725	1275		灰釉陶器	碗		94	B-13	灰原	44	36	9	154	110	75	4	75	50	
5号	376	946			灰釉陶器	碗		94		SK-1	45	39	8	144	35	70	4	70	90	
5号	377	919	4300		灰釉陶器	碗		93	F-11	窯体内	49	43	9	138	85	60	4	61	360	
5号	378	915	4295		灰釉陶器	碗		93	C-15	灰原	47	41	8	138	70	68	4	70	90	
5号	379	881	2883		灰釉陶器	碗		94		SK-2	44	39	9	176	45	69	4	72	360	
5号	380	872	2821		灰釉陶器	碗		94		SK-1	43	37	9	140	60	66	4	69	160	
5号	381	869	2772		灰釉陶器	碗		94		SK-1	42	35	8	148	90	68	4	72	360	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
60	90	2	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
80	180	4	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	淡灰色	内面降灰著しい、白色泡あり。
80	240	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
80	90	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	暗灰色	歪みあり、白色泡あり。
40	140	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	暗灰色	白色泡あり。
50	150	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	胎土には2～3mm程度の砂粒やや多い、白色泡が多い。
50	120	7	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	暗灰色	白色泡あり。
70	200	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	
40	110	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	暗灰色	底割れあり。
40	100	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
60	190	4	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
40	90	2	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	
60	160	3	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰あり、火ぶくれ、白色泡あり。
40	120	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	
70	150	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	高台端部に藁痕、内面降灰あり、白色泡あり。
70	170	1	ナデ	糸切り	ハケ	やや粗	良好	暗灰色	胎土に1mm程度の砂粒あり、白色泡あり。
60	115	3	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。猿投窯タイプ
60	130	2	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれあり、白色泡あり。
90	200	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
80	140	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり。
60	150	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	内面全体に降灰あり、白色泡あり。
100	170	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり。
60	100	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	やや不良	灰褐色	高台一部生焼け。
50	110	5	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	暗灰色	白色泡大あり。
50	110	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ歪み著しい、白色泡あり、790と融着。
10		1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	789と融着。
80	150	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
40	70	1	ナデ	糸切り	ハケ	やや粗	良好	暗灰色	胎土には1～2mm程度の砂粒多い、白色泡あり。
60	130	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり。
40	100	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	暗灰色	内面降灰あり、歪んでいる。
60	160	2	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	釉は全体に剥落している、白色に見える部分が剥落痕。
40	100	2	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
80	160	3	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれあり変形している、黒色斑点あり。
70	150	2	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり。
100	190	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	高台潰れている、高台端部に藁痕あり。
40	150	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	淡灰褐色	白色泡あり。
20	30	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	暗灰色	
70	110	2	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	暗灰色	白色泡あり。
40	90	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	
50	150	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	内面降灰あり、胎土に2～3mmの砂粒多い。
80	130	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰褐色	
40	70	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり。
60	180	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	
80	190	5	ナデ	糸切り	無釉	やや粗	良好	灰色	胎土には1～2mm程度の砂粒多い、内面降灰あり。
70	145	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	淡灰色	内面全体降灰厚い、窯壁付着、口縁部内面に沈線あり、白色泡大あり。
60	190	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	白色泡あり。
60	140	5	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	胎土には1～3mm程度の砂粒多い。
50	130	5	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	底割れ、胎土には1～2mmの砂粒やや多い。
30	65	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	内面全体降灰あり。
40	80	3	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	
50	140	5	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	内面降灰わずか、かなり歪んでいる。
50	90	8	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	内面コテ不十分。
60	180	2	ナデ	糸切り	無釉	やや粗	やや不良	淡灰色	高台一部生焼け、胎土には1～3mmほどの砂粒多い、白色泡あり。
60	120	3	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり。
60	180	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	白色泡あり。
60	120	1	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	生焼け。
20	40	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	
40	130	3	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、火ぶくれあり歪み著しい、白色泡あり。
20	50	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	
70	100	4	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	
30	60	1	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	灰色	高台生焼け。
40	80	4	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	灰色	一部生焼け。
30	50	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
40	100	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	382	848	2576		灰釉陶器	碗		94		SK-1	47	42	10	150	125	72	4	75	335	
5号	383	823	2256		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	42	36	8	138	40	69	4	71	360	
5号	384	802	2102		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	42	36	9	144	110	72	4	72	360	
5号	385	753	1609		灰釉陶器	碗		94	C-14	灰原	47	42	10	147	155	74	4	76	360	
5号	386	733	1374		灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	46	40	9	139	70	66	4	68	70	
5号	387	729	1320		灰釉陶器	碗		94	B-15	灰原	38	33	10	140	10	76	4	76	115	
5号	388	715	1059		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	41	34	9	136	190	71	4	71	360	
5号	389	708	1041		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	41	37	8	136	100	74	4	75	360	
5号	390	701	970		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	42	35	8	140	65	61	4	62	125	
5号	391	693	952		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	45	38	9	136	320	61	4	65	325	
5号	392	641	553		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	40	33	11	140	160	65	4	68	360	
5号	393	696	956		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	39	34	7	130	50	68	4	69	170	
5号	394	626	413		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	40	33	9	140	170	70	4	72	360	
5号	395	620	388		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	40	33	7	136	120	62	4	61	360	
5号	396	634	443		灰釉陶器	碗		94	C-17	灰原	45	36	9	148	280	64	4	65	360	
5号	397	521	2445	12	灰釉陶器	碗		94		SK-1	46	39	10	142	155	64	4	66	360	
5号	398	1052	2693		灰釉陶器	碗		94		SK-1				164	70					
5号	399	1051	2693		灰釉陶器	碗		94		SK-1				164	80					
5号	400	1050	2613	66	灰釉陶器	碗		94		SK-1	49	41	10	162	80	78	4	79	180	
5号	401	223	12	1	灰釉陶器	碗		94	C-12	灰原	38	32	8	136	205	70	4	70	360	
5号	402	575	4259	11	灰釉陶器	碗		93	F-13	窯体内	43	37	9	140	270	67	4	67	360	
5号	403	885	2905		灰釉陶器	碗		94		SK-1	43	34	10	138	175	75	5	75	360	
5号	404	844	2539		灰釉陶器	碗		94		SK-2	43	37	9	144	300	73	5	74	360	
5号	405	509	235	1	灰釉陶器	碗		94	D-14	灰原	52	45	11	160	125	74	2	79	360	
5号	406	681	889		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	51	46	10	146	130	74	2	76	215	
5号	407	731	1327		灰釉陶器	碗		94	B-13	灰原	49	41	9	157	120	62	2	65	360	
5号	408	840	2506		灰釉陶器	碗		94		SK-1	50	39	12	164	135	74	2	76	360	
5号	409	724	1262		灰釉陶器	碗		94	B-13	灰原	41	34	10	137	180	70	2	73	360	
5号	410	572	4252	8	灰釉陶器	碗		93	D-15	灰原	52	42	10	150	135	70	3	72	360	
5号	411	727	1307		灰釉陶器	碗		94	B-14	灰原	52	42	11	161	285	74	3	78	360	
5号	412	519	893	10	灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	41	33	10	138	205	60	3	61	275	
5号	413	625	410		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	51	43	10	162	150	67	3	72	360	
5号	414	960			灰釉陶器	碗		94	A-14	灰原	58	50	10	180	65	84	3	86	105	
5号	415	927	4307		灰釉陶器	碗		93	C-15	灰原	50	42	8	162	70	71	4	71	360	
5号	416	1013			灰釉陶器	碗		94	F-18	灰原	52	43	7	174	25	82	4	83	135	
5号	417	594	51		灰釉陶器	碗		94	D-12	灰原	45	41	10	162	30	78	4	82	360	
5号	418	610	339		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	48	40	8	170	120	80	4	80	360	
5号	419	853	2614		灰釉陶器	碗		94		SK-1	52	46	10	156	95	74	4	77	360	
5号	420	829	2294		灰釉陶器	碗		94	E-16	灰原	46	36	10	162	130	73	4	73	245	
5号	421	608	325		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	48	40	11	150	165	72	4	72	360	
5号	422	513	924		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	44	34	10	160	10	70	4	72	360	
5号	423	512	923	4	灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	52	43	10	164	145	71	4	72	360	
5号	424	1054	2900		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	50		8	145	90	64	4	67	360	
5号	425	1055	2900	68	灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	42	34	8	146	30	63	4	65	360	
5号	426	612	369		灰釉陶器	碗		94	D-18	灰原	49	42	10	164	150	78	4	76	360	
5号	427	666	760		灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	51	45	9	154	40	72	4	76	360	
5号	428	671	775		灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	47	39	9	160	50	74	4	76	360	
5号	429	710	1044		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	50	46	9	164	225	76	4	78	360	
5号	430	707	1026		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	49	43	10	164	240	79	4	81	360	
5号	431	673	790		灰釉陶器	碗		94	B-17	灰原	55	47	8	158	60	70	4	68	360	
5号	432	712	1055		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	48	42	9	162	100	72	4	76	360	
5号	433	806	2116		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	53	44	11	165	65	71	4	73	360	
5号	434	654	636		灰釉陶器	碗		94	B-12	灰原	42	37	9	142	70	64	4	66	360	
5号	435	695	955		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	42	34	9	140	45	67	4	68	360	
5号	436	815	2216		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	53	46	9	160	120	74	4	77	360	
5号	437	592	49		灰釉陶器	碗		94	D-12	灰原	49	44	9	128	20	66	4	68	170	
5号	438	656	685		灰釉陶器	碗		94	B-14	灰原	40	37	9	140	130	63	4	65	360	
5号	439	615	372		灰釉陶器	碗		94	D-18	灰原	43	36	8	132	145	69	4	70	360	
5号	440	663	747		灰釉陶器	碗		94	B-14	灰原	46	39	9	138	220	62	4	63	360	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
50	110	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	内面に浅い段あり、コテの痕跡か?、白色泡あり。
50	130	7	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	やや生焼け。
50	130	4	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	
50	140	1	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	やや生焼け。
40	40	3	ナデ	糸切り	無釉	やや粗	良好	灰褐色	胎土には1~2mmほどの砂粒多い。
20	30	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	淡灰褐色	
70	120	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	内面降灰あり、見込みの径20mmほどはコテ痕無し。
60	110	10	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	淡灰褐色	内面見込みに直径35mm程度のコテが当たっていない部分がある。
30	50	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、火ぶくれあり、白色泡あり。
100	180	2	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	やや不良	灰褐色	底部糸切りのちケズリ。
60	120	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
30	50	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	須恵質の焼き上がり、緑釉陶器素地か?
70	110	1	ナデ	糸切り	無釉	密	不良	灰色	生焼け。
70	90	4	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	青灰色	内面降灰あり。
90	180	5	ナデ	糸切り	無釉	密	不良	淡灰褐色	生焼け、内面降灰あり。
70	150	3	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	白色泡あり。
10		1			無釉	極密	良好	灰白色	黒色斑点・白色泡あり、1050~1052まで融着。猿投窯タイプ
10		1			無釉	極密	良好	灰白色	黒色斑点・白色泡あり、1050~1052まで融着。猿投窯タイプ
40	110	3	ナデ	糸切り	無釉	極密	良好	灰白色	黒色斑点・白色泡あり、1050~1052まで融着。猿投窯タイプ
70	120	5	ケズリ・ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり。
90	150	5	ナデ	糸切り	無釉	やや粗	良好	灰色	外面全体に降灰あり、胎土に1~3mm程の砂粒多い。
70	140	4	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	
90	160	2	ナデ	糸切り	無釉	やや粗	良好	暗灰色	底割れあり、胎土には1~2mm程度の砂粒多い。
60	170	3	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	高台端部は潰れ、藁の痕跡がある。
40	110	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
50	240	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
50	140	3	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け。
70	140	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、火ぶくれあり。
50	120	5	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	白色泡あり。
90	240	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
70	120	3	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	茶褐色	内面降灰わずかにあり、白色泡あり。
80	190	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
30	75	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれ、高台一部潰れている。
50	140	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	高台一部潰れている。
30	100	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
40	110	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	やや不良	暗灰色	高台一部生焼け。
70	150	4	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡が多い。
60	140	4	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	火ぶくれ、白色泡あり。
50	130	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	胎土には1~2mm程度の砂粒やや多い。
60	140	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	内面全体に降灰あり。
40		2	ナデ			密	良好	灰色	白色泡あり、512と融着。
70	270	4	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり、513と融着。
70	240	1			漬け掛け	密	良好	灰色	胎土には1~2mm程度の砂粒やや多い、白色泡が多い、1054・1055融着。
50		3		糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	胎土には1~2mm程度の砂粒やや多い、白色泡が多い、1054・1055融着。
70	200	5	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
60	140	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡大あり
50	150	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け。
80	230	5	ナデ	糸切り	漬け掛け	やや粗	良好	灰色	底部高台等外面全体に降灰あり、胎土には1~2mmの砂粒が多い、白色泡あり。
80	190	5	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、火ぶくれあり、黒色斑点あり。
50	140	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	わずかに火ぶくれあり、白色泡あり。
50	160	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
50	150	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
60	120	3	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
40	80	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	
60	180	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
40	50	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	淡灰色	白色泡あり。
60	135	3	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれ、内面降灰あり、白色泡あり。
60	100	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
70	160	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	441	674	858		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	42	36	10	138	15	63	4	63	360	
5号	442	661	723		灰釉陶器	碗		94	B-14	灰原	47	41	9	140	210	66	4	66	360	
5号	443	702	998		灰釉陶器	碗		94	E-18	灰原	42	35	9	134	140	65	4	66	360	
5号	444	704	1011		灰釉陶器	碗		94	F-18	灰原	44	37	8	144	90	63	4	64	300	
5号	445	709	1043		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	47	43	9	148	115	62	4	64	360	
5号	446	765	1699		灰釉陶器	碗		94	D-13	灰原	45	41	10	143	40	68	4	71	360	
5号	447	714	1056		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	52	44	10	146	155	72	4	73	210	
5号	448	719	1112		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	44	37	8	146	85	71	4	72	320	
5号	449	711	1053		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	38	32	9	142	145	66	4	68	360	
5号	450	738	1424		灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	40	32	10	138	70	72	4	74	240	
5号	451	750	1586		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	39	32	7	145	80	65	4	66	360	
5号	452	791	2041		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	43	37	10	147	215	64	4	65	360	
5号	453	826	2266		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	47	41	8	139	205	60	4	65	360	
5号	454	827	2268		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	46	40	8	140	25	62	4	67	360	
5号	455	918	4299		灰釉陶器	碗		93	I-13	灰原	47	40	9	144	60	65	4	65	355	
5号	456	1007			灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	45	39	8	150	35	71	4	72	340	
5号	457	1045	1794	61	灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	48	41	10	155	60	69	4	72	360	
5号	458	584	6		灰釉陶器	碗		94	C-12	灰原	43	37	9	140	125	71	2	74	210	
5号	459	990			灰釉陶器	碗		94	E-16	灰原	52	42	10	154	25	70	2	72	190	
5号	460	549	1514	37	灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原			8			72	2	72	325	
5号	461	908	4288		灰釉陶器	碗		93	F-13	灰原	50	44	12	160	85	72	3	74	360	
5号	462	993			灰釉陶器	碗		94	E-16	灰原	55	49	11	162	15	80	3	82	120	
5号	463	550	1399	38	灰釉陶器	碗		94	C-12	灰原			14			82	3	84	360	
5号	464	875	2839		灰釉陶器	碗		94		SK-2	52	48	9	165	20	76	3	78	100	
5号	465	838	2494		灰釉陶器	碗		94		SK-1	52	44	12	170	165	79	3	80	360	
5号	466	926	4306		灰釉陶器	碗		93	B-15	灰原	47	41	12	144	35	70	3	72	360	
5号	467	547	920	35	灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	50	42	10	160	95	71	4	71	360	
5号	468	524	205	15	灰釉陶器	碗		94	C-14	灰原	51	42	11	170	185	74	4	76	195	
5号	469	525	216		灰釉陶器	碗		94	C-14	灰原			10			69	4	70	20	
5号	470	542	1061	31	灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	53	45	10	156	210	71	4	72	360	
5号	471	535	1572	24	灰釉陶器	碗		94	C-15	灰原	54	46	8	161	65	72	4	74	360	
5号	472	600	189		灰釉陶器	碗		94	C-14	灰原	48	42	9	158	50	72	4	72	90	
5号	473	692	950		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	52	47	9	158	150	71	4	75	360	
5号	474	748	1571		灰釉陶器	碗		94	C-15	灰原	52	45	9	161	30	63	4	65	360	
5号	475	728	1310		灰釉陶器	碗		94	B-15	灰原	49	39	12	164	160	68	4	74	330	
5号	476	699	965		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	47	40	9	164	75	70	4	72	195	
5号	477	759	1062		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	51	43	11	162	215	73	4	74	260	
5号	478	760	1062		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原										
5号	479	761	1664		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	50	43	10	157	165	77	4	78	360	
5号	480	784	1940		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	49	40	11	144	170	69	4	72	360	
5号	481	793	2043		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	48	41	9	160	70	70	4	72	320	
5号	482	820	2251		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	51	44	11	162	85	76	4	76	360	
5号	483	822	2253		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	44	39	9	156	300	63	4	63	360	
5号	484	925	4305		灰釉陶器	碗		93	B-15	灰原	48	41	10	150	315	71	4	72	360	
5号	485	865	2704		灰釉陶器	碗		94		SK-1	48	42	9	158	15	68	4	70	325	
5号	486	914	4294		灰釉陶器	碗		93	B-15	灰原	49	40	11	160	90	78	4	84	115	
5号	487	916	4296		灰釉陶器	碗		93	F-11	窯体内	50	44	9	158	60	72	4	75	100	
5号	488	874	2838		灰釉陶器	碗		94		SK-2	50	43	10	154	70	71	4	71	360	
5号	489	948			灰釉陶器	碗		94		SK-1	51	46	8	160	50	76	4	77	300	
5号	490	943	4323		灰釉陶器	碗		93	I-13	灰原	49	42	9	150	40	70	4	73	360	
5号	491	921	4302		灰釉陶器	碗		93	F-13	窯体内	56	56	9	159	270	77	4	80	360	
5号	492	860	2652		灰釉陶器	碗		94		SK-2	47	37	10	178	40	75	4	75	360	
5号	493	920	4301		灰釉陶器	碗		93	F-13	窯体内	54	48	10	142	100	72	4	75	275	
5号	494	1004			灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原							4	71	360	
5号	495	1003			灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原							4		360	
5号	496	1002			灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	46	38	8	155	305	66	4	69	360	
5号	497	1000			灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	53	48	9	152	80	73	4	74	285	
5号	498	532	2465	22	灰釉陶器	碗		94		SK-1	48	48	9	144	255	77	4	83	255	
5号	499	518	2765	9	灰釉陶器	碗		94		SK-1	46	39	7	145	325	70	4	72	360	
5号	500	527	452	17	灰釉陶器	碗		94	C-17	灰原	45	38	10	136	165	62	4	64	360	
5号	501	583	5		灰釉陶器	碗		94	C-12	灰原	40	35	8	140	105	62	4	65	360	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
40	70	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、火ぶくれあり、白色泡大あり。
80	170	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
60	110	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
40	100	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
50	110	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	底割れあり、白色泡多い。
50	120	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	淡灰褐色	火ぶくれ、内面降灰あり、白色泡あり。
60	120	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	一部火ぶくれ、白色泡多い。
50	110	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	胎土には1mmほどの砂粒が多い、白色泡大あり。
60	110	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
40	85	1	ケズリ・ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
40	90	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
80	150	6	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
70	130	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	底割れあり。
40	80	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
60	120	3	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	白色泡あり。
40	120	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
50	120	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
40	90	1	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	内面全体に降灰あり。
30	75	1	ナデ	糸切り		やや粗	良好	灰色	内面降灰あり、胎土には1~3mm程度の砂粒多い。
40	70	2	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	
50	150	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	融剥落している、高台に薫痕あり。
30	70	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡大あり。
40	120	2	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	底割れあり、白色泡あり。
20	40	5	ナデ	糸切り		密	やや不良	灰色	やや生焼け。
80	150	2	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰色	
30	80	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	
80	160	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、白色泡あり。
50	150	4	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、火ぶくれ、白色泡あり525と融着。
20		1		糸切り		密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり524と融着。
80	180	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	白色泡あり。
60	150	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	
30	70	2	ケズリ・ナデ	糸切り		極密	良好	灰色	白色泡あり。猿投窯タイプ
70	210	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、火ぶくれあり、白色泡あり。
40	160	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面全体降灰厚い、窯壁付着、白色泡あり。
60	170	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、白色泡多い。
30	90	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡大多い。
70	220	3	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり著しい、白色泡大あり、760と融着。
10		1				密	良好	灰色	759と融着。
70	180	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、白色泡あり。
60	140	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり。
40	120	3	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい。
60	180	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	火ぶくれあり、白色泡あり。
90	160	5	ナデ	糸切り		やや粗	良好	暗灰色	胎土には1~2mm程度の砂粒多い、内面全体降灰著しい、内面コテ不明瞭。
100	185	1	ナデ	糸切り		密	やや不良	淡灰褐色	生焼け。
50	120	2	ナデ	糸切り		密	不良	淡灰褐色	生焼け。
30	100	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	火ぶくれ、外面全体降灰厚い、焼台転用品、白色泡あり。
50	180	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面全体降灰厚い、外面釉剥落。
40	120	5	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	
70	120	4	ナデ	糸切り		密	不良	淡黄褐色	生焼け著しい。
50	110	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、黒色斑点・白色泡あり。
90	210	6	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
30	130	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、歪んでいる。
50	130	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり
40		2				密	良好	灰色	火ぶくれ、内面降灰あり、白色泡あり、1002~1004まで融着。
50		3				密	良好	灰色	火ぶくれ、内面降灰あり、白色泡あり、1002~1004まで融着。
100	370	8	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	火ぶくれ、内面降灰あり、白色泡あり、1002~1004まで融着。
40	70	5	ナデ	糸切り		密	不良	淡褐色	生焼け。
80	150	3	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、黒色斑点・白色泡あり。
100	190	11	ナデ	糸切り		密	良好	茶褐色	内面降灰あり、白色泡あり。
70	145	3	ナデ	糸切り		極密	良好	淡灰褐色	内面降灰著しい、黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
70	130	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、歪んでいる、火ぶくれあり、白色泡あり。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	502	576	4262	12	灰釉陶器	碗		93	D-15	灰原	45	38	9	147	270	70	4	73	360	
5号	503	591	48		灰釉陶器	碗		94	D-12	灰原							4			
5号	504	590	48		灰釉陶器	碗		94	D-12	灰原	44	36	8	140	210	66	4	66	360	
5号	505	611	342		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	46	38	10	140	100	70	4	71	360	
5号	506	653	634		灰釉陶器	碗		94	B-12	灰原	45	38	9	142	115	58	4	60	110	
5号	507	609	336		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	44	39	9	144	10	65	4	68	150	
5号	508	601	276		灰釉陶器	碗		94	D-14	灰原	36	30	7	138	15	67	4	67	270	
5号	509	624	398		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	41	35	7	140	45	68	4	70	230	
5号	510	658	694		灰釉陶器	碗		94	B-14	灰原	47	39	9	143	30	68	4	68	360	
5号	511	698	959		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	43	34	9	148	135	66	4	69	360	
5号	512	660	721		灰釉陶器	碗		94	B-14	灰原	44	38	8	138	120	65	4	65	360	
5号	513	697	957		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	45	37	9	152	45	68	4	69	360	
5号	514	739	1425		灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	48	43	9	142	90	71	4	74	360	
5号	515	706	1024		灰釉陶器	碗		94	F-18	灰原	43	39	8	141	70	71	4	72	360	
5号	516	716	1063		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	38	33	9	140	85	75	4	76	360	
5号	517	749	1585		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	43	37	7	152	40	72	4	73	360	
5号	518	742	1470		灰釉陶器	碗		94	C-14	灰原	44	38	9	148	70	72	4	74	360	
5号	519	863	2688		灰釉陶器	碗		94	SK-2		38	32	8	136	190	75	4	75	360	
5号	520	744	1532		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	49	43	9	148	35	74	4	74	360	
5号	521	751	1588		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	40	35	10	133	65	76	4	79	140	
5号	522	782	1934		灰釉陶器	碗		94	D-15	灰原	36	31	8	137	35	69	4	70	245	
5号	523	771	1743		灰釉陶器	碗		94	C-17	灰原	48	42	9	135	330	65	4	66	360	
5号	524	804	2112		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	44	36	9	140	140	68	4	70	270	
5号	525	812	2202		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	45	37	8	148	70	77	4	77	360	
5号	526	813	2204		灰釉陶器	碗		94	D-17	灰原	42	34	8	136	65	69	4	72	360	
5号	527	818	2231		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	49	42	11	150	30	72	4	72	360	
5号	528	942	4322		灰釉陶器	碗		93	I-13	灰原	46	38	9	140	30	62	4	63	190	
5号	529	839	2497		灰釉陶器	碗		94	SK-1		41	34	10	136	90	66	4	69	150	
5号	530	941	4321		灰釉陶器	碗		93	I-13	灰原	47	40	9	140	95	68	4	68	360	
5号	531	497			灰釉陶器	碗		93	I-15	灰原	38	34	9	132	55	72	4	74	75	
5号	532	983			灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原			10			68	4	69	360	
5号	533	982			灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原			9			68	4	70	360	
5号	534	981			灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原			9			68	4	68	360	
5号	535	980			灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原			8			68	4	70	360	
5号	536	862	2686		灰釉陶器	碗		94	SK-2		43	39	8	145	260	74	4	77	360	
5号	537	1032			灰釉陶器	碗		93	F-13	灰原	45	39	10	138	235	70	4	72	360	
5号	538	785	1942		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	43		8	142	240	71	4	75	360	
5号	539	786	1942		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原			7			72	4	74		
5号	540	551	1998	39	灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原			9			67	4	68	360	
5号	541	1057	5053	23	灰釉陶器	碗		93	F-14	窯体内			8			64	2	65	360	
5号	542	567	4244	6	灰釉陶器	碗		93	E-15	灰原			6			59	4	60	240	
5号	543	556	504	44	灰釉陶器	碗		94	C-18	灰原			9			75	4	76	200	
5号	544	1047	2012	63	灰釉陶器	碗		94	F-16	灰原			9			66	4	68	220	
5号	545	561	495	49	灰釉陶器	碗		94	C-18	灰原			11			76	4	77	285	
5号	546	1042	2525		灰釉陶器	碗		94	SK-1				8			69	4	71	360	
5号	547	262			灰釉陶器	碗		93	24T	灰原			8			68	4	68	180	
5号	548	237			灰釉陶器	碗		94	D-13	灰原			8			64	5	66	200	
5号	549	176			灰釉陶器	碗		94	C-17	灰原						56		56	95	
5号	550	589	42		灰釉陶器	碗		94	D-12	灰原	59	49	11	162	30	75	3	78	50	
5号	551	726	1291		灰釉陶器	碗		94	B-14	灰原	48	42	9	150	50	64	4	64	90	
5号	552	1026			灰釉陶器	碗		93	I-13	灰原	55	49	8	156	35	82	4	84	55	
5号	553	233			灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	41		9	156	35	72	4	73	50	
5号	554	967			灰釉陶器	碗		94	B-16	灰原	43	37	9	143	35	66	4	67	45	
5号	555	783	1936		灰釉陶器	碗		94	D-15	灰原	42	35	8	144	80	68	4	70	140	
5号	556	579	5509	15	灰釉陶器	碗		93	H-13	灰原				130	100					
5号	557	968			灰釉陶器	碗		94	C-12	灰原	40	32	9	144	30	65	2	66	65	
5号	558	950			灰釉陶器	碗		94	SK-1		50	44	9	172	70	78	4	80	95	
5号	559	832	2318		灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	40	33	8	148	30	64	4	68	95	
5号	560	937	4317		灰釉陶器	碗		93	D-15	灰原	41	37	8	147	100	70	4	70	85	
5号	561	834	2368		灰釉陶器	碗		94	G-16	灰原	50	43	8	175	20	79	4	80	35	
5号	562	965			灰釉陶器	碗		94	B-15	灰原	47	38	10	151	35	70	4	71	85	
5号	563	973			灰釉陶器	碗		94	C-14	灰原	36	32	7	142	70	64	4	68	15	
5号	564	1030			灰釉陶器	碗		93	D-15	灰原	35	31	5	120	25	68	4	70	30	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
90	170	3	ナデ	糸切り		密	やや不良	暗灰色	高台一部生焼け。
10		1	ナデ			密	良好	灰色	火ぶくれあり、590と融着。
70	180	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	火ぶくれあり、591と融着。
70	160	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり。
40	75	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	
20	45	1	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
60	100	2	ナデ	糸切り		密	やや不良	灰色	高台一部生焼け。
40	70	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面見込みに釉ハケ塗り。
40	130	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	
60	130	1	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	内面降灰著しい、火ぶくれあり、白色泡多い。
60	140	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	
40	100	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、白色泡あり。
50	140	1	ケズリ・ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、火ぶくれあり。
40	120	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	胎土には2~3mmの砂粒が多い。
60	140	3	ナデ	糸切り		密	やや不良	淡茶灰色	やや生焼け。
30	100	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	白色泡あり。
40	90	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	火ぶくれ、内面降灰著しい。
60	150	1	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰色	内面降灰著しい、一部火ぶくれ。
40	120	2	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	
40	60	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	
30	90	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり。
100	190	7	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰褐色	内面全体降灰厚い、黒色斑点・白色泡あり。
50	110	1	ナデ	糸切り		密	やや不良	淡灰褐色	高台やや生焼け。
50	100	1	ナデ	糸切り		やや粗	良好	淡灰色	胎土には1~3mm程度の砂粒多い。
40	110	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面全体降灰著しい、白色泡あり。
50	110	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、白色泡大あり。
30	50	1	ナデ	糸切り		密	やや不良	暗灰色	高台一部生焼け、内面降灰あり。
30	60	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面全体降灰厚い、窯壁付着、白色泡あり。
50	130	1	ナデ	糸切り		やや粗	良好	灰色	内面降灰著しい、胎土には1~3mm程度の砂粒多い、白色泡大多い。
30	50	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい。
30		1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、980~983まで融着、白色泡あり。
30		1	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰あり、980~983まで融着。
30		1	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰あり、980~983まで融着。
30	410	1	ナデ			密	良好	灰色	内面全体降灰著しい、980~983まで融着。
80	160	1	ナデ	糸切り		密	不良	淡褐色	生焼け。
90	180	10	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰色	内面降灰著しい、黒色斑点あり。猿投窯タイプ
80	240	1	ナデ			密	良好	灰色	火ぶくれ、黒色斑点・白色泡あり、786と融着。
20		1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	火ぶくれ、黒色斑点・白色泡あり、785と融着。
40	100	2	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰褐色	
20	50	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、黒色斑点・白色泡あり。
30	50	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	
30	85	2	ナデ	糸切り		密	やや不良	淡黄褐色	やや生焼け。
20	40	2	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	焼台転用品。
30	60	2	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰褐色	
30	80	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面見込みにヘラ書き沈線文。
20	40	1	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰あり、見込みにヘラ書き「磨」か?、白色泡あり。
20	50	1		糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、底部外面にヘラ書き。
10	25	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	外面に降灰あり。
20	40	1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	
20	40	1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれあり。
10	40	1	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	灰色	
20	30	1	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	灰色	
30	50	1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
20	50	1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	
20	30	2	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	
20	30	1	ナデ		無釉	密	良好	灰色	
20	60	1	ナデ		無釉	密	良好	灰色	白色泡あり。
20	25	2	ナデ		無釉	極密	良好	淡灰色	胎土にほとんど砂粒無し。猿投窯タイプ
30	40	4	ナデ		無釉	密	良好	灰色	須恵質の焼き上がり。
20	40	1	ナデ		無釉	密	良好	暗灰色	内面降灰あり。
20	30	1	ナデ		無釉	密	良好	灰色	
10	30	1	ナデ		無釉	密	やや不良	灰色	高台生焼け。
10	10	1	ナデ		無釉	密	良好	暗灰色	内面降灰あり。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年 次	地区名	遺構名	総高	坯高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	565	985			灰釉陶器	碗		94	D-15	灰原	44	39	8	133	50	63	4	63	70	
5号	566	1006			灰釉陶器	碗		94	F-16	灰原	46	40	8	142	75	68	4	72	25	
5号	567	533	381	23	灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原	51		10	153	145	73	2	81	360	
5号	568	534	542		灰釉陶器	碗		94	C-16	灰原			11			75	2	79	360	
5号	569	994			灰釉陶器	碗		94	E-16	灰原	39	32	9	142	80	72	4	72	850	
5号	570	580	5549	16	灰釉陶器	碗		93	I-13	灰原				158	105					
5号	571	557	176	45	灰釉陶器	碗		94	C-14	灰原				170	55					
5号	572	1053	2840	67	灰釉陶器	碗		94		SK-2				156	40					
5号	573	603	296		灰釉陶器	碗		94	D-16	灰原	48	42	9	150	10	76	2	74	135	
5号	574	954			灰釉陶器	碗		94		SK-2	45	38	9	150	30	66	3	70	170	
5号	575	811	2133		灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	51	42	10	136	85	66	4	66	110	
5号	576	510	1071	2	灰釉陶器	碗		94	F-17	灰原	48	42	9	165	100	72	4	74	340	
5号	577	357	102		灰釉陶器	碗		94	C-13	灰原	48	42	9	152	30	80	4	82	70	
5号	578	469			灰釉陶器	碗		94	C-13	灰原	44		8	170	5	76	4	78	40	
5号	579	1028			灰釉陶器	碗		93	16T	灰原	54	47	8	166	40	82	4	82	80	
5号	580	730	1325		灰釉陶器	碗		94	B-15	灰原	48	42	9	174	45	84	4	85	240	
5号	581	787	1961		灰釉陶器	碗		94	F-16	灰原	50	42	10	158	55	70	4	72	75	
5号	582	922	4303		灰釉陶器	碗		93	C-15	灰原	52	45	11	158	90	80	4	80	130	
5号	583	1011			灰釉陶器	碗		94	F-18	灰原	55	50	9	150	50	74	4	77	215	
5号	584	878	2855		灰釉陶器	碗		94		SK-1	49	42	8	158	25	76	4	76	100	
5号	585	999			灰釉陶器	碗		94	E-17	灰原	53	45	8	138	15	76	4	78	205	
5号	586	976			灰釉陶器	碗		94	C-15	灰原	49	43	10	157	40	76	4	78	50	
5号	587	971			灰釉陶器	碗		94	C-13	灰原	44	39	8	127	60	58	4	62	30	
5号	588	917	4297		灰釉陶器	碗		93	I-13	灰原	37	31	8	146	30	66	4	68	90	
5号	589	1010			灰釉陶器	碗		94	F-18	灰原	44	37	9	154	55	64	4	68	70	
5号	590	969			灰釉陶器	碗		94	C-12	灰原	47	42	9	136	50	70	4	72	65	
5号	591	1058	5054	24	灰釉陶器	碗		93	F-13	窯体内				167	60					
5号	592	836	2427		灰釉陶器	碗		94		SK-1	44	37	9	149	340	60	4	62	360	
5号	593	255	655		灰釉陶器	段皿		94	B-13	灰原				176	140					
5号	594	257	2523		灰釉陶器	段皿		94		SK-1	42	30	13	176	265	78	3	83	360	
5号	595	258	2523		灰釉陶器	段皿		94		SK-1				187	133					
5号	596	220	2496	1	灰釉陶器	段皿		94		SK-1	44	42	12	188	160	88	3	97	290	
5号	597	221	611	2	灰釉陶器	段皿		94	D-16	灰原	33	25	9	172	360	66	3	70	230	
5号	598	252	2449		灰釉陶器	段皿		94		SK-1	41	35	12	177	295	79	4	82	360	
5号	599	251	2029		灰釉陶器	段皿		94	F-16	灰原	37	30	8	177	65	73	1	78	235	
5号	600	260	4419		灰釉陶器	段皿		93	F-15	灰原	35	29	10	182	55		3	84	360	
5号	601	254	2712		灰釉陶器	段皿		94		SK-1			8				4	80	360	
5号	602	259			灰釉陶器	段皿		94	D-16	灰原				180	50					
5号	603	253			灰釉陶器	段皿		94	B-13	灰原				178	45					
5号	604	490			灰釉陶器	段皿		94	F-16	灰原	28	19	10	136	145	60	3	62	120	
5号	605	256	655		灰釉陶器	段皿		94	B-13	灰原	30	22	10	120	65	52	4	52	135	
5号	606	261	4420		灰釉陶器	段皿		93	F-15	灰原				160	55					
5号	607	181			灰釉陶器	稜皿		94	C-13	灰原				114	53					
5号	608	249			灰釉陶器	稜皿		94		SK-1				142	35					
5号	609	250			灰釉陶器	稜皿		94	C-13	灰原				143	48					
5号	610	214			灰釉陶器	折縁皿		94	E-17	灰原				162	40					
5号	611	215			灰釉陶器	折縁皿		94		SK-1				165	30					
5号	612	211			灰釉陶器	折縁皿		94	E-17	灰原				130	20					
5号	613	210			灰釉陶器	折縁皿		94	C-16	灰原				143	70	76				
5号	614	224	12		灰釉陶器	折縁皿		94	C-12	灰原				138	20					
5号	615	212			灰釉陶器	折縁皿		94	C-17	灰原				137	45					
5号	616	213			灰釉陶器	折縁皿		94	C-17	灰原				128	25					
5号	617	190	273	1	灰釉陶器	耳皿		94	D-14	灰原	25	23	3			56			360	
5号	618	189			灰釉陶器	耳皿		94	E-16	灰原	24	16	12			45		45	360	
5号	619	232			灰釉陶器	無台皿		94	E-17	灰原	38	38		162	55					
5号	620	236			灰釉陶器	無台皿		94	E-17	灰原										
5号	621	477			灰釉陶器	皿		94	D-14	灰原	29	23	7	150	50	78	2	80	95	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
20	30	1	ナデ		無釉	密	やや不良	灰色	やや生焼け。
20	30	1	ナデ		無釉	密	良好	暗灰色	内面降灰あり。
60	240	2	ナデ		漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、534と融着。
20		1		糸切り		密	良好	灰色	底割れあり、533と融着。
20	40	1	ナデ		漬け掛け	密	良好	灰色	
20	40	2	ナデ		漬け掛け	密	良好	灰色	
10	40	2	ナデ		漬け掛け	密	良好	灰色	
20	30	6	ナデ		漬け掛け	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
30	60	1	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰著しい。
20	40	1	ナデ			密	良好	灰色	内面釉不明。
20	60	1	ナデ			密	良好	灰色	内面全体降灰厚い。
60	140	3	ナデ			密	良好	灰色	白色泡多い。
30	55	1	ナデ			密	良好	暗灰色	内面降灰あり、火ぶくれ、白色泡あり。
10	10	1				密	良好	灰色	
20	50	1	ナデ			密	良好	灰色	
50	110	10	ナデ			密	不良	淡黄褐色	生焼け著しい。
20	40	1	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡が多い。
30	80	1	ナデ			密	良好	暗灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
50	110	1				密	良好	灰色	外面降灰著しい、焼台転用品。
20	50	2	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰著しい、黒色斑点あり。
20	80	2	ナデ			密	やや不良	暗灰色	高台一部生焼け。
20	30	1	ナデ			密	良好	灰褐色	内面・断面降灰あり、焼台転用品。
10	20	1	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰著しい。
10	25	1	ナデ			密	良好	灰色	
20	40	1	ナデ			やや粗	良好	灰色	胎土には1～2mm程度の砂粒多い。
20	30	1	ナデ			密	良好	灰色	
10	20	2	ナデ			密	良好	淡灰色	
100	180	5	ケズリ・ナデ			極密	良好	灰色	胎土に砂粒無し、須恵質の焼き上がり、猿投窯タイプ
10	60	3	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	内面降灰著しい。
80	350	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	淡灰色	歪んでいる。258と釉着している。黒色斑点・白色泡あり。
20		1	ナデ		ハケ	密	良好	淡灰色	歪んでいる。257と釉着している。黒色斑点・白色泡あり。
70	225	2	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	内外面ハケ塗り、白色泡大あり。
90	220	5	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	やや不良	淡灰褐色	釉は白色で脱落している。
100	320	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれして器壁が厚くなっている、白色泡あり。
50	140	3	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	焼台に転用された破片あり、無釉であり緑釉陶器の素地の可能性がある（ミガキ無し）。
40	160	5	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰褐色	
40	110	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	
20	35	1			ハケ	密	良好	暗灰色	
10	20	1	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	灰色	
50	80	2	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
30	30	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	底部円盤貼付により高台を作る。口縁内外面・見込みに薄い釉。
10	30	1	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	灰色	内面降灰あり。
10	10	1			ハケ	密	良好	灰色	体部下半ケズリ。
10	10	1	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	灰色	
10	10	1				密	良好	灰色	内外面降灰あり・釉不明、白色泡あり。
10	10	1	ケズリ・ナデ		無釉	密	良好	灰色	須恵器の皿か？。
10	10	1	ケズリ・ナデ			密	良好	灰色	須恵器の皿か？。
10	10	1	ケズリ・ナデ		漬け掛け	密	良好	灰色	
10	20	1	ケズリ・ナデ		漬け掛け	密	良好	灰色	
10	10	1	ケズリ・ナデ			密	良好	灰色	内面降灰あり、釉不明。
10	10	1	ケズリ・ナデ			密	良好	灰色	内面降灰あり、外面ハケ塗りの可能性あり、黒色斑点わずかにある。猿投窯タイプ
10	10	1	ケズリ・ナデ			密	良好	灰色	釉不明。
80	70	2	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	底部糸切り未調整、無高台、内面降灰著しい。
60	30	1	ナデ	ナデ	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡わずかにある。
20	50	2	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	淡灰褐色	無高台の皿で、稜がある。底部静止ヘラケズリ。
10	10	1			ハケ	密	良好	灰色	外面ハケ塗り。
20	50	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	暗灰色	体部下半ケズリのちナデ。

窯名	図版番号	実測番号	取上番号	接合番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台高	口径	口角度	底径	高台形	高台径	高台角度	容量
5号	622	370	693		灰釉陶器	皿		94 94	B-14	灰原	35	30	10	132	130	71	4	70	210	
5号	623	951			灰釉陶器	皿		94		SK-1	40	34	10	180	70	80	4	84	55	
5号	624	428	2631		灰釉陶器	皿		94		SK-1	32	25	8	170	130	72	4	76	110	
5号	625	348	4354	9	灰釉陶器	皿		93	I-13	灰原	32	29	6	144	105	76	4	78	345	
5号	626	349			灰釉陶器	皿		93	I-13	灰原			6	144	85		4	78	360	
5号	627	371	765		灰釉陶器	皿		94	B-16	灰原	28	22	7	140	75	64	4	66	360	
5号	628	347	1525	8	灰釉陶器	皿		94	C-16	灰原	36	33	7	148	75	80	4	82	90	
5号	629	492			灰釉陶器	皿		94	F-17	灰原	36	32	8	146	80	82	4	80	105	
5号	630	392	1603		灰釉陶器	皿		94	C-14	灰原	37	32	7	148	125	82	4	84	180	
5号	631	393	1781		灰釉陶器	皿		94	D-17	灰原	32	27	7	138	135	66	4	67	140	
5号	632	430	2673		灰釉陶器	皿		94		SK-1	29	23	6	148	200	76	4	76	220	
5号	633	436	4369		灰釉陶器	皿		93	D-15	灰原	29	22	7	148	20	74	4	70	70	
5号	634	455	6417		灰釉陶器	皿		93	F-11	灰原	27	22	6	134	140	70	4	71	200	
5号	635	460			灰釉陶器	皿		94		SK-1	28	24	8	148	180	66	4	68	180	
5号	636	446	4379		灰釉陶器	皿		93	B-15	灰原	34	28	9	135	170	66	2	67	360	
5号	637	495			灰釉陶器	皿		94		表土	42	38	9	150	15	71	2	72	65	
5号	638	378	999		灰釉陶器	皿		94	E-18	灰原	33	26	9	138	100	66	4	66	360	
5号	639	825	2263		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	37	30	8	150	110	67	4	70	225	
5号	640	368	684		灰釉陶器	皿		94	B-14	灰原	31	25	8	138	245	73	4	73	360	
5号	641	374	882		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	38	33	8	166	50	74	4	77	145	
5号	642	442	4375		灰釉陶器	皿		93	F-11	窯体内	31	28	7	131	190	61	4	61	360	
5号	643	432	2881		灰釉陶器	皿		94		SK-1	30	28	8	150	280	75	4	77	360	
5号	644	884	2904		灰釉陶器	皿		94		SK-1	28	24	8	140	90	76	4	78	360	
5号	645	379	1003		灰釉陶器	皿		94	E-18	灰原	29	24	8	146	300	73	4	74	360	
5号	646	375	891		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	34	28	8	144	40	74	4	74	80	
5号	647	363	568		灰釉陶器	皿		94	C-16	灰原	40	35	8	140	65	76	4	79	90	
5号	648	381	1027		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原				148	65		4			
5号	649	380	1027		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	35	34	6	148	155	81	4	82	360	
5号	650	485			灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	31	26	8	138	110	61	4	62	160	
5号	651	473			灰釉陶器	皿		94	C-16	灰原	29	22	8	142	30	67	2	68	40	
5号	652	239			灰釉陶器	皿		94	C-17	灰原			7			68	2	70	310	
5号	653	231			灰釉陶器	皿		94	C-14	灰原	32	27	9	142	18	80	4	63	102	
5号	654	235			灰釉陶器	皿		94	C-14	灰原	27	22	9	140	17	73	4	73	75	
5号	655	342	421	3	灰釉陶器	皿		94	C-16	灰原	26	20	6	140	175	74	4	75	360	
5号	656	394	1643		灰釉陶器	皿		94	C-15	灰原	22	18	8	140	45	61	4	61	150	
5号	657	383	1104		灰釉陶器	皿		94	F-17	灰原	36	33	8	152	35	78	4	80	300	
5号	658	420	2522		灰釉陶器	皿		94		SK-1	30	25	7	146	195	74	4	77	360	
5号	659	382	1066		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	36	32	8	140	50	74	4	77	95	
5号	660	449	4382		灰釉陶器	皿		93	C-15	灰原	29	23	10	143	200	73	4	73	325	
5号	661	499			灰釉陶器	皿		93	14T	灰原	29	23	7	142	50	70	4	70	140	
5号	662	500			灰釉陶器	皿		94	立会	灰原	31	26	9	144	205	68	4	68	360	
5号	663	502			灰釉陶器	皿		94	立会	灰原	28	22	7	141	25	71	4	73	155	
5号	664	1018			灰釉陶器	皿		94	D-16	灰原	28	21	7	132	60	78	4	80	170	
5号	665	1017			灰釉陶器	皿		94	C-12	灰原	32	25	10	142	10	76	4	76	120	
5号	666	468			釉陶器	皿		94	C-12	灰原	33	27	9	136	45	70	4	72	165	
5号	667	340	2013	1	灰釉陶器	皿		94	F-16	灰原	33	31	6	140	150	70	5	72	360	
5号	668	356	84		灰釉陶器	皿		94	C-13	灰原	32	27	6	128	10	58	4	60	360	
5号	669	961			灰釉陶器	皿		94	B-12	灰原	36	33	8	140	75	73	4	74	360	
5号	670	764	1690		灰釉陶器	皿		94	D-13	灰原	36	27	9	133	25	63	4	66	180	
5号	671	353	4383	13	灰釉陶器	皿		93	E-13	灰原	37	30	9	166	150	76	4	76	195	
5号	672	365	612		灰釉陶器	皿		94	D-16	灰原	29	24	8	144	130	64	4	64	360	
5号	673	366	612		灰釉陶器	皿		94	D-16	灰原				144	130					
5号	674	1059	2790	15	灰釉陶器	皿		94		SK-1	34	28	8	171	50	72	4	73	180	
5号	675	496			灰釉陶器	皿		93	I-13	灰原	36	30	8	148	115	72	4	76	190	
5号	676	388	1311		灰釉陶器	皿		94	B-15	灰原	38	32	10	162	300	76	4	78	360	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
50	80	2	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	
20	50	1	ナデ	ケズリ	ハケ	極密	良好	灰色	胎土に砂粒無し、内面降灰あり。猿投窯タイプ
30	90	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ。
80	170	7	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
20		3	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
40	90	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ、黒色斑点・白色泡あり。
30	70	2	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
30	50	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	内面見込みにハケ塗り。
50	90	2	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり。
40	80	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	やや不良	灰色	高台生焼け。
60	80	5	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	内面見込みにハケ塗り、体部下半ケズリ。
20	30	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
50	70	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	輪花あり数不明、内面降灰あり。
50	90	2	ナデ	ケズリ	ハケ	極密	良好	青灰色	胎土に砂粒ほとんどない。猿投窯タイプ
70	120	1	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	一部火ぶくれ。
10	40	1	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	淡灰色	
60	90	1	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰色	
40	80	6	ケズリ	ケズリ	無釉	密	良好	暗灰色	内面降灰あり。
90	120	1	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	
40	70	2	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
70	80	2	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	内面わずかに降灰あり。
100	170	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	無釉	密	やや不良	灰白色	高台やや生焼け。
50	120	3	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰褐色	
100	140	1	ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
30	50	1	ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
40	90	1	ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれ、黒色斑点・白色泡あり。
	10	1				密	良好	灰色	380と融着。
80	160	1	ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	良好	灰色	381と融着し歪みあり、黒色斑点・白色泡あり。
30	60	1	ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	やや不良	淡灰色	高台一部生焼け。
10	20	1	ケズリ	ケズリ		密	良好	灰色	
50	100	2		ケズリ		密	良好	暗灰色	底部糸切りのちケズリ、釉不明、見込みにヘラ書き「キ」あり。
20	35	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり。
15	30	1	ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	内面降灰、焼台転用品、火ぶくれ、黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
70	90	2	ケズリ	ナデ	ケズリ	密	良好	灰色	内面降灰あり、体部下半ケズリ、白色泡あり。
30	50	2	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面断面降灰著しい、焼台転用品、黒色斑点あり。猿投窯タイプ
60	120	1	ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	内面降灰あり、火ぶくれ、黒色斑点・白色泡あり。
80	140	4	ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
20	40	1	ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	
80	140	6	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰著しい、黒色斑点・白色泡あり。
30	40	1	ケズリ	ナデ	ケズリ	密	良好	灰色	体部下半ケズリ。
70	140	5	ナデ	ケズリ		密	やや不良	灰色	高台一部生焼け。
30	45	1	ケズリ	ナデ	ケズリ	密	良好	灰色	
30	50	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり。
20	30	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	
30	40	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	
70	150	3	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡多い。
50	70	1	ナデ	ナデ	無釉	密	良好	暗灰色	
40	130	2	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
30	55	1	ナデ	ナデ		密	良好	暗灰色	内面降灰あり。
50	100	4	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
60	130	4	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	暗灰色	366と釉着。
10		2	ナデ		ハケ	密	良好	暗灰色	365と釉着、白色泡あり。
40	70	2	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	
50	90	4	ナデ	糸切り	ハケ	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け
100	210	2	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰あり、輪花5カ所、黒色斑点・白色泡あり。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	677	373	861		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	31	26	8	134	50	59	4	61	165	
5号	678	376	895		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	33	27	7	140	85	66	4	68	180	
5号	679	372	879		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	34	27	7	150	95	74	4	75	90	
5号	680	400	1916		灰釉陶器	皿		94	E-18	灰原	31	26	7	142	300	74	4	74	360	
5号	681	419	2350		灰釉陶器	皿		94	F-17	灰原	31	26	8	140	20	63	4	65	360	
5号	682	431	2673		灰釉陶器	皿		94		SK-1	32	27	8	136	140	60	4	63	150	
5号	683	445	4378		灰釉陶器	皿		93	B-15	灰原	31	26	8	134	95	65	4	66	360	
5号	684	448	4381		灰釉陶器	皿		93	C-15	灰原	26	21	7	136	25	60	4	60	250	
5号	685	352	4363	12	灰釉陶器	皿		93	E-15	灰原	30	24	7	148	25	68	4	68	360	
5号	686	798	2092		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	31	27	8	138	250	77	4	78	360	
5号	687	459	6421		灰釉陶器	皿		93	B-15	灰原	39	30	12	155	360	72	3	76	360	
5号	688	359	389		灰釉陶器	皿		94	C-16	灰原	33	27	7	124	170	58	4	60	160	
5号	689	515	533	16	灰釉陶器	皿		94	C-16	灰原	36	29	10	168	90	73	4	73	360	
5号	690	355	63		灰釉陶器	皿		94	D-12	灰原	35	29	9	141	180	71	4	71	360	
5号	691	399	1886		灰釉陶器	皿		94	D-16	灰原	26	20	6	141	255	69	4	70	360	
5号	692	367	617		灰釉陶器	皿		94	D-17	灰原	33	27	7	141	240	68	4	69	360	
5号	693	385	1149		灰釉陶器	皿		94	F-17	灰原	35	27	10	146	25	68	4	68	170	
5号	694	406	2031		灰釉陶器	皿		94	F-16	灰原	29	24	8	140	80	72	4	71	145	
5号	695	404	2013		灰釉陶器	皿		94	F-16	灰原	31	29	7	132	40	72	4	72	70	
5号	696	405	2033		灰釉陶器	皿		94	F-16	灰原	32	25	7	126	70	56	4	55	160	
5号	697	413	2171		灰釉陶器	皿		94	F-16	灰原	32	26	8	146	40	70	4	72	360	
5号	698	407	2032		灰釉陶器	皿		94	F-16	灰原	35	29	8	140	170	70	4	70	360	
5号	699	410	2121		灰釉陶器	皿		94	F-17	灰原	29	23	8	134	260	63	4	65	360	
5号	700	443	4376		灰釉陶器	皿		93	F-11	窯体内	34	31	8	134	20	76	4	77	155	
5号	701	414	2472		灰釉陶器	皿		94		SK-1	33	30	7	146	145	70	4	72	360	
5号	702	418	2290		灰釉陶器	皿		94	E-16	灰原	33	28	8	140	50	69	4	72	105	
5号	703	566	4243	5	灰釉陶器	碗		93	F-11	窯体内	39	34	10	142	130	63	4	64	150	
5号	704	486			灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	32	27	8	134	30	62	4	64	135	
5号	705	466			灰釉陶器	皿		94	B-16	SK-2	37	30	10	134	50	68	2	70	125	
5号	706	345	1417	6	灰釉陶器	皿		94	B-16	灰原	33	24	9	150	265	68	2	71	350	
5号	707	361	414		灰釉陶器	皿		94	C-16	灰原	26	22	7	132	120	66	2	67	360	
5号	708	344	845	5	灰釉陶器	皿		94	F-16	灰原	37	34	9	169	290	76	4	79	360	
5号	709	350	4359	10	灰釉陶器	皿		93	I-13	灰原	33	25	8	136	210	78	4	78	360	
5号	710	358	252		灰釉陶器	皿		94	D-14	灰原	35	27	8	146	190	72	4	73	360	
5号	711	343	468	4	灰釉陶器	皿		94	C-17	灰原	30	27	6	133	220	66	4	67	360	
5号	712	360	395		灰釉陶器	皿		94	C-16	灰原	33	33	6	148	270	80	4	81	280	
5号	713	354	2757	14	灰釉陶器	皿		94	F-17	灰原	33	27	9	138	40	66	4	68	160	
5号	714	362	420		灰釉陶器	皿		94	C-16	灰原	32	26	8	142	95	67	4	67	360	
5号	715	369	688		灰釉陶器	皿		94	B-14	灰原	31	26	8	148	210	68	4	71	360	
5号	716	377	915		灰釉陶器	皿		94	F-17	灰原	32	27	8	134	170	68	4	70	180	
5号	717	384	1113		灰釉陶器	皿		94	F-17	灰原	26	21	5	144	35	76	4	78	170	
5号	718	387	1244		灰釉陶器	皿		94	B-13	灰原	32	27	8	136	60	70	4	71	160	
5号	719	389	1326		灰釉陶器	皿		94	B-15	灰原	36	29	10	138	110	70	4	74	150	
5号	720	390	1545		灰釉陶器	皿		94	C-16	灰原	29	24	8	138	90	69	4	69	230	
5号	721	391	1567		灰釉陶器	皿		94	C-15	灰原	37	34	9	136	15	66	4	70	130	
5号	722	396	1682		灰釉陶器	皿		94	C-17	灰原	29	23	9	150	330	76	4	78	360	
5号	723	403	1953		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	32	27	8	135	65	63	4	63	155	
5号	724	416	2270		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	32	27	8	144	200	70	4	71	300	
5号	725	421	2551		灰釉陶器	皿		94		SK-1						66	4	69	360	
5号	726	422	2551		灰釉陶器	皿		94		SK-1						66	4	69	360	
5号	727	440	4373		灰釉陶器	皿		93	B-15	灰原	39	32	10	141	200	84	4	86	360	
5号	728	435	4368		灰釉陶器	皿		93	I-13	灰原	39	32	9	140	65	70	4	70	360	
5号	729	439	4372		灰釉陶器	皿		93	B-15	灰原	32	27	7	135	360	71	4	74	360	
5号	730	433	4366		灰釉陶器	皿		93	C-15	灰原	35	30	9	144	245	72	4	73	360	
5号	731	451	4386		灰釉陶器	皿		93	I-13	灰原	34	28	7	148	45	72	4	72	195	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
30	50	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	やや不良	灰色	釉内面ハケ塗り・外面不明、高台やや生焼け。
40	60	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
40	80	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	やや不良	灰色	高台やや生焼け。
100	150	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	底部糸切りのちケズリ、白色泡多い。
30	50	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり。
50	100	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれ、黒色斑点・白色泡あり。
60	110	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	高台に窯壁付着。
50	70	2	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	
50	80	3	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰著しい、黒色斑点・白色泡あり。
80	160	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け。
100	230	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
50	60	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	
60	120	8	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	暗灰色	高台一部生焼け。
80	130	2	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	灰色	やや生焼け。
90	120	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	
90	250	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	
30	40	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	内面全体に薄く降灰あり、わずかに火ぶくれ。
50	90	2	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	高台生焼け。猿投窯タイプ
30	30	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	
30	40	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	
50	120	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	
60	130	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内外面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
90	130	1	ナデ	糸切り	無釉	やや粗	良好	灰色	胎土に1mm程度の砂粒多い、見込みに割れあり。
30	40	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面わずかに降灰あり。
80	110	3	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	
20	40	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面降灰薄い。
40	60	3	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	
30	55	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	
40	70	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	白色泡あり。
90	160	3	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	白色泡あり。
70	110	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
90	210	4	ケズリ・ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	白色泡あり。
80	150	3	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰著しい、白色泡あり。
60	110	4	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
90	100	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	黒色斑点・白色泡あり。
100	170	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
40	40	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
80	120	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	
80	130	6	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
50	80	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	
60	60	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
40	60	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
40	70	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
50	90	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
30	50	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡あり。
100	170	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	黄灰色	漬け掛け口縁部に1周で5回、黒色斑点・白色泡あり。
30	50	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
80	120	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
60	170	1	ナデ		漬け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれ、黒色斑点・白色泡あり、421~423融着。
60		1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれ、黒色斑点・白色泡あり、421~423融着。
80	150	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	淡灰色	黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
60	120	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	白色泡あり。
100	150	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗茶灰色	内面降灰、高台に窯壁付着、底割れ、一部火ぶくれ・歪みあり、白色泡あり。
80	150	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、わずかに火ぶくれあり、白色泡あり。
30	70	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	732	452	4387		灰釉陶器	皿		93	I-13	灰原	35	28	8	142	70	66	4	68	360	
5号	733	453	4388		灰釉陶器	皿		93	I-13	灰原	32	26	9	140	100	64	4	66	165	
5号	734	454	6916		灰釉陶器	皿		93	D-15	灰原	32	25	7	142	155	68	4	66	200	
5号	735	456	6418		灰釉陶器	皿		93	F-11	灰原	28	24	7	136	145	70	4	71	260	
5号	736	463			灰釉陶器	皿		94		SK-2	32	27	8	142	15	72	4	72	150	
5号	737	475			灰釉陶器	皿		94	C-16	灰原	32	27	9	140	35	76	4	76	180	
5号	738	481			灰釉陶器	皿		94	E-16	灰原	28	23	7	132	85	62	4	62	360	
5号	739	487			灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	31	26	7	136	35	70	4	70	135	
5号	740	685	909		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	36	27	10	142	55	72	4	73	360	
5号	741	799	2095		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	34	27	9	150	160	68	4	67	230	
5号	742	931	4311		灰釉陶器	皿		93	B-15	灰原	35	28	8	142	85	70	4	72	195	
5号	743	412	2115		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	34	27	7	147	120	62	5	68	360	
5号	744	458	3420		灰釉陶器	皿		93	I-13	灰原	27		7	144	65	80	2	81	360	
5号	745	457	3419		灰釉陶器	皿		93	I-13	灰原	31	27	7	140	55	78	2	79	360	
5号	746	401	1926		灰釉陶器	皿		94	F-16	灰原	31	25	6	138	80	64	2	66	360	
5号	747	1016			灰釉陶器	皿		94	G-16	灰原	29	24	7	142	65	67	2	69	295	
5号	748	395	1628		灰釉陶器	皿		94	C-15	灰原	33	27	7	144	175	70	4	71	210	
5号	749	341	105	2	灰釉陶器	皿		94	C-13	灰原	29	19	9	150	40	78	4	78	320	
5号	750	402	1944		灰釉陶器	皿		94	D-16	灰原	31	23	8	137	75	73	4	74	175	
5号	751	409	2101		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	32	25	9	146	95	64	4	64	360	
5号	752	411	2207		灰釉陶器	皿		94	D-17	灰原	33	27	8	144	110	66	4	68	170	
5号	753	415	2230		灰釉陶器	皿		94	D-16	灰原	34	28	8	140	80	70	4	72	360	
5号	754	417	2085		灰釉陶器	皿		94	D-17	灰原	33	28	8	142	40	66	4	69	210	
5号	755	386	1168		灰釉陶器	皿		94	F-17	灰原	41	35	10	166	120	80	4	83	130	
5号	756	434	4367		灰釉陶器	皿		93	I-13	灰原	32	26	10	146	50	74	4	75	160	
5号	757	429	2642		灰釉陶器	皿		94		SK-2	36	27	9	136	80	64	4	64	360	
5号	758	437	4370		灰釉陶器	皿		93	F-13	窯体内	30	26	6	138	110	71	4	70	360	
5号	759	441	4374		灰釉陶器	皿		93	I-13	灰原	32	25	8	140	15	72	4	71	120	
5号	760	444	4377		灰釉陶器	皿		93	D-15	灰原	29	25	6	122	65	61	4	62	170	
5号	761	450	4385		灰釉陶器	皿		93	I-13	灰原	35	30	7	150	75	66	4	68	360	
5号	762	464			灰釉陶器	皿		94	B-16	灰原	36	32	8	150	15	82	4	85	75	
5号	763	470			灰釉陶器	皿		94	C-14	灰原	32	27	7	152	10	72	4	74	140	
5号	764	472			灰釉陶器	皿		94	C-15	灰原	29	24	6	136	15	64	4	64	70	
5号	765	476			灰釉陶器	皿		94	C-17	灰原	26	22	7	140	100	68	4	70	160	
5号	766	945			灰釉陶器	皿		94		SK-1	29	23	8	148	20	70	4	72	75	
5号	767	800	2098		灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	37	32	10	134	95	72	4	72	115	
5号	768	987			灰釉陶器	皿		94	D-17	灰原	33	23	10	130	50	70	4	70	45	
5号	769	501			灰釉陶器	皿		94	立会	灰原	31	27	8	141	205	64	4	66	65	
5号	770	978			灰釉陶器	皿		94	C-15	灰原	37	31	8	153	165	71	4	74	310	
5号	771	1019			灰釉陶器	皿		94	C-12	灰原	35	29	9	144	75	67	5	68	360	
5号	772	346	2747	7	灰釉陶器	皿		94	F-17	灰原	38	29	10	166	65	72	5	72	360	
5号	773	953			灰釉陶器	皿		94		SK-2	30	28	7	126	10	58	5	64	130	
5号	774	351	4362	11	灰釉陶器	皿		93	C-15	灰原				142	145					
5号	775	491			灰釉陶器	皿		94	F-18	灰原	34	29	10	142	25	81	4	82	45	
5号	776	478			灰釉陶器	皿		94	D-17	灰原	29	20	9	142	50	65	4	68	55	
5号	777	480			灰釉陶器	皿		94	E-16	灰原	29	24	10	136	35	66	4	66	130	
5号	778	484			灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	30	24	7	132	90	59	2	62	160	
5号	779	474			灰釉陶器	皿		94	C-16	灰原	33	27	10	142	55	78	47	70	105	
5号	780	438	4371		灰釉陶器	皿		93	D-15	灰原	32	25	9	132	55	62	4	60	85	
5号	781	483			灰釉陶器	皿		94	E-16	灰原	33	27	8	130	25	64	4	64	60	
5号	782	493			灰釉陶器	皿		94	F-17	灰原	31	25	9	136	50	72	4	71	115	
5号	783	966			灰釉陶器	皿		94	B-16	灰原	37	28	10	148	25	80	3	80	90	
5号	784	461			灰釉陶器	皿		94		SK-2	37	29	9	133	100	60	4	61	195	
5号	785	488			灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	35	30	9	172	50	72	4	74	175	
5号	786	482			灰釉陶器	皿		94	E-17	灰原	30	23	10	132	40	70	4	70	90	
5号	787	462			灰釉陶器	皿		94		SK-2	33	27	6	142	45	71	5	72	55	
5号	788	398	1818		灰釉陶器	皿		94	D-15	灰原	30	26	8	132	170	66	4	68	160	
5号	789	364	587		灰釉陶器	皿		94	D-16	灰原	27	22	9	146	15	76	4	77	70	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
60	100	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰著しい、白色泡あり。
40	60	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
40	70	3	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
50	80	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
40	40	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
30	55	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け、内面降灰あり。
60	80	1	ナデ	糸切り	漬け替え	密	やや不良	淡灰褐色	高台生焼け、底割れあり。
20	30	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
50	130	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
60	110	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	
50	100	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
60	120	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
60		2	ナデ			密	良好	灰色	白色泡あり、457と融着。
60	180	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	白色泡あり、458と融着。
50	90	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、火ぶくれ。
80	90	3	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	内面降灰著しい、火ぶくれ、白色泡あり。
50	90	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内外面降灰あり、高台火ぶくれ、白色泡あり。猿投窯タイプ
70	110	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、内面見込みにヘラ書き「×」あり。
40	70	1	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	内面降灰著しい。
60	110	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面わずかに降灰あり、無釉か？
40	70	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内外面に窯壁付着、焼台転用品。
60	100	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	火ぶくれ、白色泡多い。
40	60	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり。
40	90	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	白色泡あり。
30	60	1	ナデ	糸切り		密	やや不良	灰色	高台付近生焼け。
50	120	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、白色泡あり。
70	120	2	ナデ	糸切り		密	不良	淡灰白色	生焼け。
20	60	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり。
40	50	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい。
50	110	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、歪みあり、黒色斑点・白色泡あり。
20	30	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり。
30	40	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面・断面降灰著しい、焼台転用品。
20	30	1	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	
40	55	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい。
20	30	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面・断面降灰著しい、焼台転用品。
30	60	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	
20	50	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	高台潰れている。
60	100	4	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、内面御子に見シッタ痕(直径38mm)あり、黒色斑点・白色泡あり。
60	170	5	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面全体降灰厚い、焼台転用品。
50	110	3	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰色	
40	90	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
20	40	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	胎土には1~2mm程度の砂粒やや多い。
10	34	2	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	内面降灰著しい、黒色斑点あり。
10	30	1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	内面ハケ塗り。
20	40	1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	
20	50	1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	内面降灰著しい、焼台転用品、外面釉ハケ塗り。
30	50	1	ナデ		無釉	密	良好	暗灰色	
20	40	1	ナデ		無釉	密	良好	灰色	
20	40	2	ナデ		無釉	密	良好	暗灰色	
10	20	1	ナデ		無釉	密	良好	暗灰色	内面降灰あり。
30	40	1	ナデ		無釉	密	良好	暗灰色	
20	40	1	ナデ		漬け掛け	密	良好	灰色	
30	50	1	ナデ		漬け掛け	密	良好	灰色	胎土に1mm程度の砂粒やや多い。
30	70	1	ナデ		漬け掛け	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け。
20	30	1	ナデ		漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
20	30	2	ナデ		漬け掛け	密	やや不良	淡灰褐色	高台付近生焼け。
50	70	2	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰著しい、黒色斑点わずかにある。猿投窯タイプ
20	25	1	ケズリ・ナデ			密	良好	灰色	内面降灰あり。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	790	471			灰釉陶器	皿		94	C-14	灰原	34	28	7	152	40	70	4	70	45	
5号	791	465			灰釉陶器	皿		94	B-16	SK-2	32	28	7	128	85	68	4	70	65	
5号	792	467			灰釉陶器	皿		94	B-16	灰原	33	28	8	140	75	70	4	71	110	
5号	793	489			灰釉陶器	皿		94	F-16	灰原	28	20	9	142	25	72	4	72	135	
5号	794	479			灰釉陶器	皿		94	D-17	灰原	25	20	7	138	30	72	4	71	30	
5号	795	498			灰釉陶器	皿		93	I-15	灰原	30	24	8	140	30	75	4	76	90	
5号	796	424	2574		灰釉陶器	皿		94		SK-1			6		64		65	360		
5号	797	425	2574		灰釉陶器	皿		94		SK-1			6		64		65	360		
5号	798	426	2574		灰釉陶器	皿		94		SK-1			6		65		66	360		
5号	799	427	2574		灰釉陶器	皿		94		SK-1	27	21	6	142	30	68	5	69	360	
5号	800	222	1637	1	灰釉陶器	蓋		94	C-15	灰原				192	350					
5号	801	201			灰釉陶器	蓋		94	C-15	灰原				216	60					
5号	802	204			灰釉陶器	蓋		94	D-16	灰原				184	25					
5号	803	234	902	2	灰釉陶器	蓋		94	E-17	灰原	53	40	12	186	220	68	3	72	280	
5号	804	266			灰釉陶器	蓋		93	E-14	灰原										
5号	805	267	4412		灰釉陶器	蓋		93	E-14	窯体内	40		11	184		69		70	270	
5号	806	268	4413		灰釉陶器	蓋		93	E-14	窯体内			11			72		74	360	
5号	807	269	4414		灰釉陶器	蓋		93	E-14	窯体内			8			67		69	360	
5号	808	270	4415		灰釉陶器	蓋		93	E-14	窯体内			8			80		82	360	
5号	809	271	4416		灰釉陶器	蓋		93	E-14	窯体内			12			78		79	360	
5号	810	397	1605		灰釉陶器	蓋		94	C-14	灰原	37	29	11	182	210	81		84	360	
5号	811	447	4380		灰釉陶器	蓋		93	C-15	灰原	36	25	13	160	100	64	4	65	360	
5号	812	408	2035		灰釉陶器	蓋		94	F-16	灰原	29	26	13	160	165	68		69	360	
5号	813	202			灰釉陶器	蓋		94	D-14	灰原				182	60					
5号	814	203			灰釉陶器	蓋		94	C-16	灰原				178	220					
5号	815	276	4417		灰釉陶器	壺蓋		93	C-15	灰原	46	32		121	70					
5号	816	206			灰釉陶器	壺蓋		94	G-16	灰原				132	125					
5号	817	208			灰釉陶器	壺蓋		94	C-13	灰原				112	48					
5号	818	209			灰釉陶器	壺蓋		94	立会	灰原				152	40					
5号	819	207	628		灰釉陶器	壺蓋		94	C-17	灰原				122	65					
5号	912	285			灰釉陶器	片口鉢		93		表土										
5号	913	284			灰釉陶器	片口鉢		93	F-14	灰原										
5号	914	105	985		灰釉陶器	鉢		94	F-17	灰原						100			90	
5号	915	197	148		灰釉陶器	小坏		94	D-13	灰原	28			59	360	58		58	360	
5号	916	187			灰釉陶器	土錘		94	D-15	灰原										
5号	917	188	1948		灰釉陶器	土錘		94	D-17	灰原										
5号	918	1037			灰釉陶器	土錘		94	C-14	灰原										
5号	919	286	1700		緑釉陶器	段皿		94	C-15	灰原	39	32	10	176	55	82	1	86	75	
5号	920	299			緑釉素地	碗		94		SK-1				103	65					
5号	921	295			緑釉素地	碗		94		表土			9		66		69	125		
5号	922	332	4430		緑釉素地	碗		93	C-15	灰原					70		74	245		
5号	923	329			緑釉素地	碗		94		SK-1			9		78		80	120		
5号	924	292			緑釉素地	碗		94	D-14	灰原	52	51	7	154	405	84		86	255	
5号	925	293			緑釉素地	碗		94	D-12	灰原	50	45	8	137	70	63		65	340	
5号	926	296			緑釉素地	碗		94	B-14	灰原			6		68		72	75		
5号	927	298			緑釉素地	碗		94	B-14	灰原			7		68		70	55		
5号	928	297			緑釉素地	碗		93	C-15	灰原	45	41	6	142	40	68		72	95	
5号	929	320			緑釉素地	碗		94		SK-1			9		63		66	70		

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
20	20	1	ナデ			密	やや不良	灰色	高台生焼け
20	30	1	ナデ			密	良好	灰色	外面降灰著しい。
30	40	1	ナデ			密	良好	暗灰色	内面降灰著しい。
30	40	1	ナデ			密	良好	灰色	白色泡あり。
10	15	1	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰あり。
30	50	1	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰著しい、黒色斑点・白色泡あり。
30	300	1	ナデ			密	良好	灰色	火ぶくれ、黒色斑点あり。
30		1	ナデ			密	良好	灰色	火ぶくれ、黒色斑点あり。
30		1	ナデ			密	良好	灰色	火ぶくれ、黒色斑点あり。
40		1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	火ぶくれ、黒色斑点あり。
80	250	6	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	灰色	内面見込み・外面ハケ塗り、白色泡あり。
20	50	1	ナデ		ハケ	密	良好	淡灰色	体部外面ケズリ・内面ナデ、釉内外面にハケ塗り。
20	35	1			ハケ	密	良好	灰色	釉内面ハケ塗り・外面降灰著しい、口縁端部内面に重ね焼き痕あり。
70	300	6	ケズリ・ナデ	ケズリ		密	良好	淡茶褐色	釉不明、漬け掛けか？、火ぶくれあり、黒色斑点・白色泡あり。
10	980	1	ナデ		ハケ	密	良好	淡灰色	黒色斑点・白色泡あり、266~271まで融着。
50		5	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり、266~271まで融着。
50		1	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり、266~271まで融着。
60		1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり、266~271まで融着。
60		1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり、266~271まで融着、内面に厚く降灰、窯壁付着。
70		3	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり、266~271まで融着、内面に厚く降灰、窯壁付着。
80	230	1	ケズリ・ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	体部上半ケズリ。
60	130	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	内面釉なし。
80	175	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	暗灰色	
10	10	1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	釉内外面ハケ塗り。
20	30	1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	釉内外面ハケ塗り。
40	80	1	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	灰色	口縁部外面付近にハケ塗り・内面無し、摘み高14mm、径33mm。
30	50	2			ハケ	密	良好	灰色	外面ハケ塗り、体部上半ケズリ。
10	20	1	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	灰色	外面ハケ塗り。
10	30	1	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	灰色	外面上部と端部にハケ塗り、白色泡あり。
10	20	1	ケズリ・ナデ		ハケ	密	良好	淡灰色	内面一部・外面ハケ塗り。
10	20	1	ナデ			密	良好	淡灰白色	内外面釉脱落か？
10	10	1	ナデ			密	良好	淡灰色	内面降灰、黒色斑点あり。
10	95	1		糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、内面見込みに重ね焼き痕あり、底部静止糸切り。
100	55	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	底部静止糸切り未調整、無高台、外面底部降灰あり。
100	3	1	ナデ		無釉	密	良好	灰色	長さ36mm、直径10mm、穴径2mm。
100	6	1	ナデ		無釉	密	良好	灰色	長さ56mm、直径12mm、穴径4mm。
90	14	1				密	やや不良	灰白色	一部欠損、長さ55mm、径17mm、穴径7mm。
40	93	1	ケズリ・ナデ・ミガキ	ケズリ・ミガキ	ハケ	極密	良好	淡赤褐色	全面ヘラミガキ、全面施釉、釉は黄緑色で薄い。
10	6	1	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ。
10	26	1	ミガキ	ケズリ・ミガキ		極密	やや不良	淡灰褐色	やや生焼け、底部ケズリのちミガキ。
20	65	2	ミガキ			極密	良好	灰色	全面ミガキ、焼台に転用された破片あり。
20	40	3	ミガキ	ミガキ		極密	良好	淡灰色	全面ミガキ。
50	103	5	ケズリ・ミガキ	ケズリ・ミガキ		極密	良好	灰色	全面ミガキ・輪花不明。
40	83	3	ミガキ	ケズリ・ミガキ		極密	良好	灰色	高台以外ミガキ、輪花あるが数不明。
10	24	1	ケズリ	ミガキ		極密	良好	灰色	全面ミガキ。
10	15	1	ミガキ	ミガキ		極密	良好	灰色	全面ミガキ。
20	41	2	ミガキ	ナデ		極密	良好	灰色	底部外面以外ミガキ、輪花あり数不明、見込みに沈線(圏線)あり。
10	18	1	ナデ	ケズリ		極密	良好	灰色	内外面ともにナデ、ミガキはなし、緑釉陶器の素地ではない可能性もある。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	930	294			緑釉素地	碗		94	E-17	灰原			10			63	4	64	170	
5号	931	327			緑釉素地	碗		94	F-16	灰原						72		74	90	
5号	932	325			緑釉素地	碗		94	E-17	灰原			9			62		62	40	
5号	933	301	4404	1	緑釉素地	稜碗		93	D-15	灰原	53	47	10	175	95	84	1	90	360	
5号	934	304			緑釉素地	稜碗		94		SK-1					76		78	90		
5号	935	302	812		緑釉素地	稜碗		94	E-16	灰原			9		82	1	86	170		
5号	936	307	2689		緑釉素地	稜碗		94		SK-2			8		66		68	40		
5号	937	321	4432		緑釉素地	稜碗		94	H-13	灰原			9		74		76	280		
5号	938	306			緑釉素地	稜碗		94	G-16	灰原			7		62		64	125		
5号	939	322			緑釉素地	稜碗		94	C-13	灰原			8		79		81	15		
5号	940	300			緑釉素地	稜碗		94		表土	53	48	6	171	100	69		72	360	
5号	941	305	381		緑釉素地	稜碗		93	E-15	灰原	62	56	10	183	15	76		77	60	
5号	942	323	824		緑釉素地	稜碗		94	E-16	灰原			9		74		78	360		
5号	943	303			緑釉素地	稜碗		94	立会	灰原			10		72		76	300		
5号	944	333	5954		緑釉素地	稜碗		93	C-15	灰原			11		77		79	85		
5号	945	331	4429		緑釉素地	稜碗		93	E-15	灰原			10		86		87	50		
5号	946	326			緑釉素地	稜碗		94	F-16	灰原			11		74		77	155		
5号	947	311			緑釉素地	稜碗		94	C-13	灰原				198	50					
5号	948	319			緑釉素地	稜碗		94	D-16	灰原				156	35					
5号	949	312			緑釉素地	稜碗		94		SK-1				192	35					
5号	950	316	223		緑釉素地	稜碗		94	C-14	灰原						75				
5号	951	314			緑釉素地	稜碗		94	E-17	灰原				170	35					
5号	952	309			緑釉素地	稜碗		94		SK-1				164	35					
5号	953	310			緑釉素地	稜碗		94		表土				144	35					
5号	954	313			緑釉素地	稜碗		94	E-17	灰原				138	45					
5号	955	328			緑釉素地	稜碗		94	G-16	灰原				154	10					
5号	956	308			緑釉素地	稜碗		94		SK-3				166	80	78				
5号	957	318			緑釉素地	稜碗		94	C-16	灰原				160	40					
5号	958	324			緑釉素地	稜碗		94	E-16	灰原				150	30					
5号	959	315	4408	1	緑釉素地	皿		93	I-13	灰原	34	29	7	142	30	68		72	360	
5号	960	287	1433		緑釉素地	皿		94	C-13	灰原	31	27	6	140	120	67		73	360	
5号	961	288			緑釉素地	皿		94	G-17	灰原	27	23	5	136	50	60		63	195	
5号	962	289			緑釉素地	稜皿		94		SK-1	31	27	8	146	40	73		74	140	
5号	963	290			緑釉素地	稜皿		94		SK-1				129	35					
5号	964	317			緑釉素地	稜皿		94	D-13	灰原				149	10					
5号	965	330	4427		緑釉素地	稜皿		93	E-15	灰原				154	38					
5号	966	291			緑釉素地	段皿		94		SK-1				133	40					
5号	968	141	155		須恵器	坏		94	D-13	灰原	44			150	25	58				360
5号	969	142	2423		須恵器	坏		94		SK-1	40			144	70	62				360
5号	970	148	4452		須恵器	坏		93	D-15	灰原	48			142	330	64				360
5号	971	144	672		須恵器	坏		94	B-13	灰原	32			146	40	62				360
5号	972	128	1535	3	須恵器	坏		94	C-16	灰原	38			144	170	56				360
5号	973	134	2644	9	須恵器	坏		94		SK-2				140	85	60				360
5号	974	135	1580		須恵器	坏		94	C-15	灰原	35			138	45	58				360
5号	975	140	569		須恵器	坏		94	C-16	灰原	40			162	120	72				160

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
10	34	1	ミガキ	糸切り ミガキ		極密	良好	灰色	底部糸切りのちミガキ。
10	10	1	ナデ			極密	良好	淡灰色	内外面ナデ、ミガキ無し、緑釉陶器の素地ではない可能性もある。全面降灰あり焼台転用品。
10	10	1	ナデ			極密	良好	灰色	内外面ナデ、ミガキ無し、緑釉陶器の素地ではない可能性もある。
60	190	6	ミガキ	ミガキ		極密	良好	灰色	焼台に転用された破片あり。
20	30	1	ミガキ	ミガキ		極密	良好	灰色	全面ミガキ、内面降灰あり焼台転用品。
20	50	2	ミガキ	ミガキ		極密	良好	淡灰色	全面ミガキ。
10	13	1	ミガキ			極密	良好	淡灰色	高台以外ミガキ。
20	39	1	ミガキ			極密	良好	灰色	全面ミガキ、内面降灰あり焼台転用品。
10	23	1	ミガキ	ミガキ		極密	良好	灰色	全面ミガキ。
20	32	2	ミガキ			極密	良好	暗灰色	全面ミガキ。
50	97	5	ミガキ	ナデ・ ミガキ		極密	良好	淡灰色	底部外面・高台以外ミガキ。
30	70	3	ミガキ	ミガキ		極密	良好	淡灰色	全面ミガキ。
40	80	2	ミガキ	ミガキ		極密	良好	淡灰色	全面ミガキ。
30	90	2	ミガキ	ミガキ		極密	やや不良	淡灰色	全面ミガキ。
20	25	1	ナデ・ミガキ			極密	良好	淡灰色	内外面ミガキ、内面・断面に降灰あり焼台転用品。
10	19	1	ミガキ			極密	良好	灰色	全面ミガキ。
10	23	1	ナデ			極密	良好	淡灰色	内外面ナデ、ミガキ無し、緑釉陶器の素地ではない可能性もある。全面降灰あり焼台転用品。
10	16	2	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ。
10	15	1	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ、内外面に降灰あり焼台転用品。
10	10	1	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ。
10	13	1	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ、内面に降灰あり焼台転用品、歪んで口径がやや広がっている。
10	6	1	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ。
10	17	2	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ。
10	15	1	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ。
10	8	1	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ。
10	13	1	ミガキ			極密	やや不良	淡灰白色	内外面ミガキ。
10	34	3	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ。
10	10	1	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ。
10	5	1	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ。
40	63	3	ミガキ	ミガキ		極密	良好	灰色	全面ミガキ。
60	84	3	ミガキ	ケズリ・ ミガキ		極密	良好	灰色	輪花4カ所、全面ヘラミガキ。
40	43	1	ケズリ・ミガキ	ケズリ・ ミガキ		極密	良好	灰色	輪花4カ所、高台以外ヘラミガキ。
40	55	2	ケズリ・ミガキ	ケズリ		極密	良好	灰色	焼台に転用された破片あり、ミガキやや粗い。
10	10	1	ケズリ・ミガキ	ケズリ		極密	良好	灰色	
10	10	1	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ、内面に降灰あり焼台転用品、歪んで口径がやや広がっている。
10	10	2	ミガキ			極密	良好	灰色	内外面ミガキ。
10	10	1	ケズリ・ミガキ			極密	良好	灰色	
50	100	1	ナデ	糸切り	無釉	やや粗	良好	灰褐色	胎土には1～3mm大の砂粒多い。
40	100	1	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	一部生焼け。
90	170	3	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	一部生焼け。
40	60	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	
70	120	3	ナデ	糸切り	無釉	極密	良好	灰色	
60	80	9			無釉	密	やや不良	灰色	一部生焼け。
50	70	3	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	焼台に転用された破片あり。
40	100	2	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	一部生焼け。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	976	138	303		須恵器	坏		94	D-16	灰原	35			144	80	62				360
5号	977	133	1630	7	須恵器	坏		94	C-15	灰原	38			152	130	60				360
5号	978	152			須恵器	坏		94		SK-2	44			136	45	61				360
5号	979	139	356		須恵器	坏		94	D-18	灰原	31			126	80	50				180
5号	980	129	2536	4	須恵器	坏		93 94		SK-1	42			146	170	56				360
5号	981	147	2571		須恵器	坏		94		SK-1	46			148	260	65				360
5号	982	143	2535		須恵器	坏		94		SK-1	46			144	85	58				360
5号	983	150	1058		須恵器	坏		93	E-17	灰原	36			142	65	64				320
5号	984	136	2553		須恵器	坏		94		SK-1	46			145	75	58				360
5号	985	127	928	2	須恵器	坏		94	F-17	灰原						54				360
5号	986	157			須恵器	坏		94	C-16	灰原	44			154	25	62				150
5号	987	155			須恵器	坏		94	立会	灰原	44			150	50	58				100
5号	988	154			須恵器	坏		94		SK-1	37			148	60	74				70
5号	989	156			須恵器	坏		94	E-17	灰原	37			146	65	66				110
5号	990	145	588		須恵器	坏		94	D-16	灰原	33			142	55	56				80
5号	991	149	4453		須恵器	坏		93	F-11	窯体内	41			150	85	68				70
5号	992	162			須恵器	坏		94		SK-1	21			135	60	54				80
5号	993	336			須恵器	坏		94	F-18	灰原						62				80
5号	994	146	732		須恵器	坏		94	B-13	灰原	27			130	30	50				35
5号	995	126	202	1	須恵器	坏		94	C-14	灰原						52				210
5号	996	130	4445	5	須恵器	坏		93 94	C-15	灰原						62				100
5号	997	153			須恵器	坏		94		SK-2						58				100
5号	998	151			須恵器	坏		93	C-15	灰原	39			139	275	55				360
5号	999	131	4447	6	須恵器	坏		94	C-15	灰原	38			160	10	60				150
5号	1000	158			須恵器	坏		94	D-16	灰原						50				200
5号	1001	132	4449	8	須恵器	坏		94	D-15	灰原	41			144	215	55				360
5号	1002	164			須恵器	坏		94	E-17	灰原						54				40
5号	1003	163			須恵器	坏		94	D-15	灰原						52				85
5号	1004	137	211		須恵器	坏		94	C-14	灰原						60				110
5号	1005	165			須恵器	坏		94	D-17	灰原						58				140
5号	1006	160			須恵器	坏		94		SK-1				154	40					
5号	1007	159			須恵器	坏		94	D-12	灰原				132	55					
5号	1008	161			須恵器	坏		94		SK-1										
5号	1009	275			須恵器	蓋		93	F-13	灰原				158	40					
5号	1010	205	938		須恵器	蓋		94	F-17	灰原				310	75					
5号	1011	218			須恵器	高盤		94	G-16	灰原				260	45					
5号	1012	217	19		須恵器	高盤		94	C-12	灰原				275	35					
5号	1013	219	620	1	須恵器	鉢		94	D-17	灰原				182	285					
5号	1014	334			須恵器	鉢		94	B-14	灰原										
5号	1015	335			須恵器	鉢		98 4	B-14	灰原										
5号	1016	191	1012		須恵器	足高鉢		94	F-18	灰原	71	56	17	230	25	86		96		360
5号	1025	182	975		須恵器	片口鉢		94	F-17	灰原	129			227	10	102				20
5号	1027	166	454		須恵器	陶白		94	C-17	灰原				226	60					
5号	1028	168	1991		須恵器	陶白		94	D-17	灰原				184	70					
5号	1031	167	1008		須恵器	陶白		94	F-18	灰原				237	40					
5号	1032	272	4421		須恵器	陶白		93	B-15	灰原						102				360
5号	1033	172	1601		須恵器	陶白		94	C-14	灰原						76				360
5号	1034	169	2486		須恵器	陶白		94		SK-1						90				150
5号	1035	170	1725		須恵器	陶白		94	C-16	灰原						81				360
5号	1036	171	2632		須恵器	陶白		94		SK-1						92				200
5号	1037	121	1859		須恵器	甑		94	D-15	灰原						220				60
5号	1038	122			須恵器	甑		94	D-18	灰原						230				40

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
50	80	1	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	暗灰色	一部生焼け。
60	90	4	ナデ	糸切り	無釉	密	不良	淡灰褐色	生焼け、胎土には1~2mmの砂粒やや多い。
40	80	3	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	
30	45	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	火襻。
60	110	4	ナデ	糸切り	無釉	極密	良好	灰色	
90	155	1	ナデ	糸切り	無釉	極密	良好	淡灰褐色	
60	120	3	ナデ	糸切り	無釉	極密	良好	淡灰褐色	
40	90	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	
60	110	3	ナデ	糸切り	無釉	極密	良好	淡灰褐色	
50	60	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	火襻。
20	55	2	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	生焼け。
20	40	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	口縁端部内面にわずかに降灰あり。
20	40	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	内面降灰あり。
20	35	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	火襻あり。
10	25	2	ナデ	糸切り	無釉	極密	良好	暗灰色	全面降灰あり、焼台転用品。
20	40	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、焼台転用品、口縁端部内面に沈線あり。
40	30	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、焼台転用品。
30	28	1		糸切り		密	不良	淡灰褐色	焼成かなり悪い、全面摩滅。
10	15	1	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	生焼け。
30	50	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	底部糸切り、焼台転用品。
10	20	2	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	灰色	一部生焼け。
10	10	1	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	灰色	生焼け。
80	120	10	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	底部外面と体部外面にヘラ書き「白」2ヶ所あり。
30	60	4	ナデ	糸切り	無釉	極密	やや不良	淡灰色	一部生焼け、底部・体部外面にヘラ書き「白」2ヶ所あり。
20	30	2	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	淡灰色	一部生焼け、底部外面にヘラ書き「？」あり。
70	100	12	ナデ		無釉	極密	やや不良	淡灰褐色	一部生焼け、底部・体部外面にヘラ書き「白」2ヶ所あり、焼台に転用された破片があり、これだけがよく焼けている。
20	30	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	断面・内面に降灰あり、焼台転用品、底部外面・体部にヘラ書き「白」2ヶ所あり。
10	10	1	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	淡灰色	やや生焼け、底部外面にヘラ書き「白？」あり。
10	20	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	焼台転用品、内面降灰、底部外面にヘラ書き「？」あり。
20	20	1	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰色	断面・内面に降灰あり、焼台転用品、底部外面・体部にヘラ書き「白」2ヶ所あり。
10	10	1	ナデ		無釉	密	良好	灰色	内面に窯壁付着、焼台転用品、体部外面にヘラ書き「白？」あり。
10	20	2	ナデ		無釉	密	やや不良	淡灰色	一部生焼け、体部外面にヘラ書き「白」1ヶ所あり。
10	10	1			無釉	密	良好	淡灰色	体部外面にヘラ書き「？」あり。
10	20	1	ナデ		無釉	密	良好	灰色	
20	150	3			無釉	密	やや不良	淡灰白色	内外面ナデ。
10	45	1	ケズリ・ナデ		無釉	密	良好	淡灰褐色	
10	70	1	ケズリ・ナデ		無釉	密	良好	淡灰褐色	
80	310	6	ケズリ・ナデ		無釉	密	良好	淡灰白色	
10	10	1	ナデ		無釉	密	良好	灰色	外面にヘラ書きあり。
10	23	1	ケズリ・ナデ		無釉	密	良好	灰色	外面にヘラ書きあり。
60	250	2	ナデ	ケズリ	無釉	密	やや不良	灰色	
20	145	1	ナデ	無調整	無釉	密	良好	暗灰色	
20	310	2	ナデ		無釉	密	良好	淡灰色	
20	335	1	ナデ			密	良好	灰色	断面・外面降灰著しい、焼台転用品、胎土は熱のため発泡して厚くなっている、白色泡あり。
10	115	1	ナデ		無釉	密	良好	淡灰色	
10	730	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	灰色	底部外面に刺突。
10	80	2	ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	底部外面に棒状刺突多数あり。
20	175	2	ナデ	糸切り		密	やや不良	淡灰白色	やや生焼け。
20	220	1		糸切り	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	底部外面に棒状刺突10ヶ所あり。
10	100	1	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	底部外面に降灰あり、焼台転用品。
10	90	1	ナデ		無釉	密	良好	灰色	内外面ナデ。
10	50	1	ナデ		無釉	密	良好	淡灰色	内外面ナデ。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年 次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
5号	1039	230	1219	1	須恵器	甑		94	F-17	灰原			23			202		220	200	
5号	1040	228			須恵器	甑		94	G-16	灰原			15			218		232	50	
5号	1041	273	4422		須恵器	甑		93	C-15	灰原			18			220		242	90	
5号	1042	225			須恵器	甑		94	B-16	灰原										
5号	1043	226	1962		須恵器	甑		94	F-16	灰原										
5号	1044	227			須恵器	甑		94		SK-1			18		216		228	75		
5号	1045	274	4423		須恵器	甑		93	C-15	灰原			20		219		244	35		
5号	1046	229	2448		須恵器	甑		94		SK-1										
5号	1047	173	866		須恵器	高盤		94	E-17	灰原			115		87		212	50		
5号	1048	200			須恵器	高台		94	F-16	灰原			22				82	75		
5号	1049	198	1651		須恵器	高台		94	C-15	灰原			22				150	85		
5号	1050	199			須恵器	高台		94	D-15	灰原			16				96	85		
5号	1051	265			須恵器	高台		93	E-15	灰原							80	35		
5号	1052	195			須恵器	高台		94	F-17	灰原						200		212	30	
5号	1053	264			須恵器	高台		93	C-15	灰原										
5号	1054	193			須恵器	高台		94	立会	灰原								242	155	
5号	1055	196			須恵器	香炉		94		SK-1			31		148		161	50		
5号	1074	338			土師器	甕		94	D-14	灰原										
5号	1075	283	4426		須恵器	陶錘		93	D-15	灰原										
5号	1076	177	2626		須恵器	火舎		94		SK-1										
5号	1077	282			須恵器	窯道具		94	D-17	灰原										
5号	1078	278			須恵器	窯道具		93	E-15	灰原										
5号	1079	277			須恵器	窯道具		93	H-13	灰原										
5号	1080	280			須恵器	窯道具		94	B-14	灰原	58									
5号	1081	279			須恵器	窯道具		94	E-16	灰原	64									
5号	1082	281			須恵器	不明		93	F-15	灰原	66									
5号	1083	337			土師器	甕	清郷型1	94	D-16	灰原				307	40					
5号	1084	339			土師器	甕	清郷型1	93	F-12	灰原				288	20					
5号	1085	1041	1702		土製品	瓦	鬼瓦	94	C-15	灰原										
5号	1086	1040			土製品	瓦	鬼瓦	94	C-14	灰原										
5号	1087	1039			土製品	瓦	鬼瓦	93	F-11	灰原										
5号	1088	1038			土製品	瓦	丸瓦	94		SK-1										
5号	1089	174			灰釉陶器	小碗		94		表土					32		34	180		
5号	1090	179			灰釉陶器	小坏		94	D-16	灰原			90	65						
5号	1091	178			灰釉陶器	小坏		94	E-17	灰原	29		110	50	64			60		
5号	1092	180			灰釉陶器	小坏		94	C-14	灰原	29		110	40	64			80		
6号	1093	93	292	35	灰釉陶器	大碗		94	F-4	灰原	95	81	15	268	80	98	3	104	70	
6号	1094	55	165		灰釉陶器	大碗		94	F-4	灰原			19		88	1	96	180		
6号	1095	78	291		灰釉陶器	中碗		94	F-4	灰原	68	60	11	175	75	84	3	92	60	
6号	1096	71	243		灰釉陶器	中碗		94	E-5	灰原	58	52	9	184	175	83	4	83	360	
6号	1097	141			灰釉陶器	中碗		94	西壁灰層	灰原	62	51	10	172	10	71	3	76	180	
6号	1098	67	234		灰釉陶器	深碗		94	F-5	灰原	67	56	13	164	30	78	1	83	200	
6号	1099	129			灰釉陶器	深碗		94	表土		63	53	12	164	25	76	3	78	290	
6号	1100	95	3	37	灰釉陶器	深碗		94	E-4	灰原	70	61	14	167	190	87	3	94	200	
6号	1101	136			灰釉陶器	深碗		94	西壁灰層	灰原	66	55	13	161	10	79	3	80	250	
6号	1102	137			灰釉陶器	深碗		94	西壁灰層	灰原	68	60	11	164	25	76	1	85	140	
6号	1103	100	16		灰釉陶器	深碗		94		窯体内	66	51	15	158	85	75	3	81	290	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
10	670	6	ケズリ・ナデ		無釉	密	不良	淡灰色	生焼けと焼成良好なものが接合した。生焼けの一部を焼台に転用し、良く焼けたもので外面に厚く降灰している。黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
10	90	2			無釉	密	良好	灰色	底部外面降灰あり、227と同一固体か？
10	140	2			無釉	密	良好	暗灰色	
10	50	1			無釉	密	良好	暗灰色	
10	30	1			無釉	密	良好	暗灰色	225と同一固体か？
10	135	3				密	良好	灰色	底部外面降灰あり。
10	125	1	ケズリ・ナデ		無釉	密	やや不良	淡灰褐色	生焼け。
10	115	1	ナデ			密	やや不良	淡褐色	生焼け、環状把手あり。
20	320	2			無釉	密	良好	淡灰色	断面・外面の一部に降灰あり、焼台転用品。
10	20	1				密	良好	淡灰色	高台のみ。
10	30	1				密	良好	淡灰色	高台のみ。
10	10	1				密	良好	灰色	高台のみ。
10	10	1				密	良好	灰色	脚台のみ、器種不明。
10	20	1				極密	良好	淡灰色	高台のみ。猿投窯タイプ
10	30	1				密	良好	灰色	高台のみ、甌か？
10	200	1				密	良好	淡灰褐色	高台のみ、高台底面は平坦ではない、甌の脚か？
10	20	1				密	良好	淡灰色	高台のみ、透かし穴あるが単位不明、全面降灰あり、焼台転用品、黒色斑点あり、円面硯の脚か？、黒色斑点あり。猿投窯タイプ
10	18	1				密	良好	淡褐色	内外面ナデ、口縁端部に突線、全体に摩滅しており、擬口縁になる可能性もある。
10	50	1	ナデ			密	良好	暗灰色	内面降灰・外面窯壁付着、焼台転用品、外部にヘラ書き、火ぶくれ。
10	85	1	ユビオサエ		無釉	密	良好	淡灰色	手捏ね、外部ユビオサエ。
100	11	1				密	良好	灰色	甕の頸部を切り取ったもの、窯道具？
100	11	1				粗	良好	灰色	手捏ね、55×26×12mm、胎土に砂粒多い。
90	18	1				やや粗	良好	灰色	手捏ね、58×19×16mm。
90	14	1				やや粗	良好	灰色	
90	12	1				やや粗	良好	灰色	手捏ね。
10	35	1				密	良好	灰色	全面降灰厚く窯壁付着、焼台転用品。
10	42	1				粗	良好	褐色	内面丁寧なナデ・外面ユビオサエ、胎土に1～2mmの砂粒を多く含む。
10	65	3				粗	良好	褐色	内面丁寧なナデ・外面ユビオサエ、胎土に1～2mmの砂粒を多く含む。
50	4500	5			無釉	密	良好	灰褐色	背面降灰著しい、背面に窯壁付着、表面板ナデ・背面ナデ調整、表面に刺突文あり。
10	360	1			無釉	密	良好	灰褐色	背面降灰著しい、表面板ナデ・背面ナデ調整、表面に刺突文あり。
10	410	1			無釉	密	良好	暗灰色	背面降灰著しい、表面板ナデ・背面ナデ調整、表面に刺突文あり。
10	27	1			無釉	密	良好	灰白色	凹面布目痕あり。
10	15	1				密	良好	灰色	内外面ハケ塗り、蓋の可能性あり。
10	10	1	ナデ			密	良好	淡灰色	内面降灰厚く釉不明。
30	20	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
20	25	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	
30	310	3	ケズリ、ナデ		無釉	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け、内面コテ痕無し。
20	200	1	ケズリ	ケズリ		密	やや不良	淡灰褐色	内面見込みにヘラ書き「×」あり。
20	80	1	ケズリ、ナデ	ケズリ	ハケ	やや粗	やや不良	淡灰褐色	高台生焼け、胎土には1～2mmの砂粒やや多い。
70	240	1	ケズリ、ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	
40	90	1	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	
30	120	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	白色泡あり。
40	170	3	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
90	280	10	ナデ	糸切り		密	やや不良	淡灰褐色	高台一部生焼け、外面釉不明。
50	150	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	白色泡あり。
40	130	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	やや不良	灰色	高台一部生焼け。
70	160	5	ナデ			密	やや不良	暗灰色	高台生焼け、外面釉不明、輪花あり。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
6号	1104	101	22		灰釉陶器	深碗		94		窯体内	60	59	9	150	140	72	5	77	320	
6号	1105	123			灰釉陶器	深碗		94	表土		65	52	14	157	20	84	2	87	230	
6号	1106	61	213		灰釉陶器	碗		94	F-5	灰原	51	45	9	154	140	70	2	72	230	
6号	1107	126			灰釉陶器	碗		94	西壁灰層	灰原	59	49	10	154	60	78	4	80	140	
6号	1108	190			灰釉陶器	碗		94		窯体内 C区	40	33	7	135	70	53	4	56	120	
6号	1109	104			灰釉陶器	碗		94	D-4	灰原	47	39	9	170	50	74	3	76	80	
6号	1110	81	50	25	灰釉陶器	碗		94	E-5	灰原	52	46	10	165	30	82	3	84	240	
6号	1111	122			灰釉陶器	碗		94	表土		45	39	8	145	55	71	4	71	220	
6号	1112	73	266		灰釉陶器	碗		94	E-4	灰原	51	46	8	163	280	76	4	78	3690	
6号	1113	132			灰釉陶器	碗		94	西壁灰層	灰原	39	30	10	186	70	76	2	78	20	
6号	1114	89	82	32	灰釉陶器	碗		94	D-5	灰原	25	17	8			74	2	77	360	
6号	1115	83	127	27	灰釉陶器	碗		94	D-4	灰原			9			72	3	74	360	
6号	1116	53	20		灰釉陶器	碗		94	E-4	灰原	50	43	10	158	25	80	3	80	180	
6号	1117	150	96		灰釉陶器	碗		94	D-5	灰原	54	49	8	172	140	82	4	82	360	
6号	1118	54	64		灰釉陶器	碗		94	D-5	灰原	43	35	8	152	30	67	3	70	180	
6号	1119	74	274		灰釉陶器	碗		94	D-4	灰原	47	45	8	149	65	82	4	84	125	
6号	1120	76	277		灰釉陶器	碗		94	D-4	灰原	43	36	8	147	95	68	4	69	360	
6号	1121	88	135	31	灰釉陶器	碗		94	D-5	灰原	49	44	6	153	60	71	4	71	310	
6号	1122	138			灰釉陶器	碗		94	西壁灰層	灰原	54	47	8	154	170	75	4	76	270	
6号	1123	60	210		灰釉陶器	碗		94	F-5	灰原	40	36	7	135	40	66	4	69	360	
6号	1124	86	170	41	灰釉陶器	碗		94	F-4	灰原	52	42	10	157	95	75	3	76	360	
6号	1125	117			灰釉陶器	碗		94	西壁灰層	灰原	42	37	8	139	20	67	4	68	360	
6号	1126	134			灰釉陶器	碗		94	西壁灰層	灰原	56	52	10	153	15	71	4	74	310	
6号	1127	72	261		灰釉陶器	碗		94	E-4	灰原	48	40	9	134	295	70	4	73	360	
6号	1128	68	235		灰釉陶器	碗		94	F-6	灰原	45	39	9	144	130	69	4	72	360	
6号	1129	118			灰釉陶器	碗		94	表土		45	39	10	131	134	69	4	72	360	
6号	1130	84	8	29	灰釉陶器	碗		94	E-4	灰原	51	44	10	142	170	67	5	71	340	
6号	1131	62	167		灰釉陶器	碗		94	F-4	灰原	55	44	13	134	250	64	1	70	160	
6号	1132	121			灰釉陶器	碗		94	表土		51	46	9	142	70	72	4	76	200	
6号	1133	99	12		灰釉陶器	碗		94		窯体内	46	42	9	137	360	68	4	71	320	
6号	1134	98	10		灰釉陶器	碗		94		窯体内	47	42	8	141	360	66	4	69	360	
6号	1135	124			灰釉陶器	碗		94	西壁から		45	39	9	136	150	68	4	70	270	
6号	1136	56	193		灰釉陶器	碗		94	F-4	灰原	49	44	7	140	25	71	5	73	360	
6号	1137	51	1		灰釉陶器	碗		94	E-4	灰原	50	45	7	154	80	71	2	76	180	
6号	1138	79	316	40	灰釉陶器	碗		94	E-4	灰層	39	34	6	126	50	59	4	61	20	
6号	1139	63	214		灰釉陶器	碗		94	F-5	灰原	52	44	9	147	25	72	3	74	175	
6号	1140	70	239		灰釉陶器	碗		94	F-6	灰原	50	46	7	155	20	72	4	74	200	
6号	1141	58	201		灰釉陶器	碗		94	F-5	灰原	44	40	10	130	240	67	4	68	360	
6号	1142	64	223		灰釉陶器	碗		94	F-5	灰原	44	39	8	136	220	70	4	74	360	
6号	1143	186			灰釉陶器	碗		94		窯体内 C区	47	43	9	128	20	70	4	73	80	
6号	1144	96	7		灰釉陶器	碗		94		窯体内	46	40	9	127	48	60	4	64	110	
6号	1145	187			灰釉陶器	碗		94		窯体内 C区	47	40	7	144	60	67	5	70	40	
6号	1146	66	229		灰釉陶器	碗		94	F-5	灰原			9			74	2	76	360	
6号	1147	130			灰釉陶器	碗		94	西壁灰層	灰原	46	41	10	138	120	68	2	72	360	
6号	1148	119			灰釉陶器	碗		94	表土		57	48	12	131	67	73	3	77	360	
6号	1149	112			灰釉陶器	碗		94	表土		52	44	10	150	55	69	4	70	260	
6号	1150	120			灰釉陶器	碗		94	表土		48	43	8	125	63	64	4	66	360	
6号	1151	139			灰釉陶器	碗		94	西壁灰層	灰原	49	43	8	158	40	73	4	76	140	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
80	170	5	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	暗灰色	内面降灰あり、輪花4箇所。
40	135	1	ナデ	ナデ		密	良好	灰色	火ぶくれあり、黒色斑点・白色泡あり。
50	120	1	ケズリ、ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	
30	80	1	ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
30	50	1	ケズリ、ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰黒色	内面全体降灰あり。
30	90	2	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	
80	210	14	ケズリ、ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	
40	80	1	ケズリ、ナデ	ナデ	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり。
90	220	2	ケズリ、ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	一部火ぶくれあり。
30	100	2	ケズリ、ナデ	ケズリ		極密	良好	灰色	内面降灰厚い、歪みあり、黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
30	90	1	ケズリ	ケズリ		密	良好	灰色	
50	110	2	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	
60	165	3	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰厚い、白色泡わずかにある。
60	200	7	ケズリ、ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内外面降灰厚い、内面の一部に窯壁付着、焼台転用品か?、白色泡あり。
50	110	4	ケズリ、ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
30	60	1	ケズリ、ナデ	ケズリ		やや粗	良好	灰色	内面降灰著しい、1mm程の砂粒やや多い。
70	120	2	ケズリ、ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰著しい。
60	150	3	ケズリ、ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰厚い。
70	140	3	ナデ	ケズリ		密	良好	淡灰色	高台火ぶくれ、黒色斑点あり。
60	90	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	
70	120	2	ナデ	ナデ	ハケ	密	良好	灰色	火ぶくれあり、内面降灰あり。
50	90	1	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	暗灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
70	170	1	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれあり、内面全体降灰著しい。
90	160	6	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれあり。
70	150	2	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	
70	150	1	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	
70	150	3	ナデ	ナデ	漬け掛け	密	良好	灰色	黒色斑点・白色泡あり。
30	50	2	ナデ	ナデ		密	良好	灰色	内面全体降灰あり。
30	80	1	ナデ	ナデ		密	やや不良	灰色	底部生焼け。
100	145	2	ナデ	ナデ		密	やや不良	灰色	高台一部生焼け、外面釉剥落。
100	170	9	ナデ	ナデ		密	良好	暗灰色	外面釉剥落、内面降灰あり。
80	130	4	ナデ	ナデ		密	良好	淡灰色	火ぶくれあり、内面降灰厚い、黒色斑点・白色泡大あり。
40	90	2	ナデ	ナデ		密	良好	灰色	一部火ぶくれあり、白色泡あり。
40	110	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	淡灰色	黒色斑点・白色泡大あり。
30	220	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	歪みあり。
20	65	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点あり。
40	80	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	一部火ぶくれあり。
90	160	4	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
80	160	1	ナデ	糸切り	ハケ	密	良好	淡灰色	内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
20	30	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	
30	50	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	内面に窯壁付着。
30	35	1	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	底部円盤貼付、須恵質の焼き上がり。
50	130	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	淡灰色	
70	140	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	暗灰色	
80	200	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり、一部火ぶくれ、白色泡あり。
40	120	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
40	90	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれあり、黒色斑点・白色泡あり。
40	70	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
6号	1152	135			灰釉陶器	碗		94	西壁灰層	灰原	50	44	8	137	20	69	4	70	290	
6号	1153	125			灰釉陶器	碗		94	西壁から		51	45	8	157	80	70	4	71	320	
6号	1154	108			灰釉陶器	碗		94	西壁から		41	35	9	140	90	72	4	74	110	
6号	1155	105			灰釉陶器	碗		94	E-4	灰原	42	38	7	144	90	72	4	74	80	
6号	1156	97	1		灰釉陶器	碗		94		窯体内	52	45	11	140	20	69	2	72	350	
6号	1157	116			灰釉陶器	碗		94	西壁灰層	灰原	45	38	8	142	15	70	2	72	100	
6号	1158	69	236		灰釉陶器	碗		94	F-6	灰原	48	41	8	162	50	71	2	73	360	
6号	1159	106			灰釉陶器	碗		94	F-4	灰原	55	47	10	166	30	78	3	80	190	
6号	1160	52	7		灰釉陶器	碗		94	E-4	灰原	43	40	7	142	160	66	4	71	170	
6号	1161	59	209		灰釉陶器	碗		94	F-5	灰原	43	37	8	142	20	67	4	69	360	
6号	1162	85	183	30	灰釉陶器	碗		94	F-4	灰原	42	36	8	134	200	68	4	68	300	
6号	1163	110			灰釉陶器	碗		94	表土		37	32	7	137	35	62	7	64	95	
6号	1164	131			灰釉陶器	碗		94	西壁灰層	灰原	43	35	10	130	120	65	4	65	210	
6号	1165	133			灰釉陶器	碗		94	西壁灰層	灰原	47	42	8	141	95	65	4	66	220	
6号	1166	140			灰釉陶器	碗		94	西壁灰層	灰原	46	40	7	132	180	70	4	70	280	
6号	1167	189			灰釉陶器	碗		94		窯体内 B区	44	37	7	125	20	56	4	56	85	
6号	1168	57	194		灰釉陶器	碗		94	F-4	灰原	38	34	8	135	60	67	5	70	180	
6号	1169	65	226		灰釉陶器	碗		94	F-5	灰原	50	43	8	132	55	66	5	66	200	
6号	1170	87	2	24	灰釉陶器	碗		94	E-4	灰原	51	45	9	156	150	79	4	78	360	
6号	1171	176			灰釉陶器	碗		94	D-4	灰原	42	35	8	147	50	72	4	73	120	
6号	1172	75	318		灰釉陶器	碗		94	F-4	灰原	53	46	9	156	30	71	4	68	60	
6号	1173	107			灰釉陶器	碗		94	F-5	灰原	41	32	8	148	60	74	5	76	140	
6号	1174	114			灰釉陶器	碗		94	E-5	灰原	41	36	5	148	70	70	4	70	60	
6号	1175	115			灰釉陶器	碗		94	E-5	灰原	34	29	7	135	35	68	4	70	20	
6号	1176	127			灰釉陶器	碗		94	表土		42	36	7	130	30	68	4	70	60	
6号	1177	188			灰釉陶器	碗		94		窯体内 D区	44	37	7	170	10	74	4	74	80	
6号	1178	80	323		灰釉陶器	碗		94	F-4	灰原	57	52	8	150	50	72	4	75	10	
6号	1179	77	283		灰釉陶器	碗		94	D-4	灰原	48	43	8	130	70	66	4	38	90	
6号	1180	90	150	33	灰釉陶器	碗		94	F-4	灰原	52	48	10	150	27	74	5	76	360	
6号	1181	82	153	26	灰釉陶器	碗		94	F-4	灰原	36	33	7	136	30	70	5	73	280	
6号	1182	91	256	34	灰釉陶器	碗		94	E-4	灰原	42			156	28					
6号	1183	185			灰釉陶器	碗		94		窯体内 D区		34		150	40					
6号	1184	43			灰釉陶器	段皿		94		窯体内				140	30					
6号	1185	174			灰釉陶器	段皿		94	E-4	灰原	25	20	7	126	150	64	4	66	350	
6号	1186	44			灰釉陶器	段皿		94	西壁灰層	灰原	25			109	10	62		66	90	
6号	1187	193			灰釉陶器	皿		94	E-4	灰原	30	24	7	158	120	78	4	78	150	
6号	1188	145	24		灰釉陶器	皿		94	E-4	灰原	25	23	7	152	350	76	4	27	360	
6号	1189	166	324		灰釉陶器	皿		94	F-4	灰原	26	22	8	145	340	75	4	75	360	
6号	1190	151	108		灰釉陶器	皿		94	D-4	灰原	29	26	7	152	30	80	4	81	180	
6号	1191	171			灰釉陶器	皿		94	西壁灰層	灰原	30	24	7	150	210	68	4	68	360	
6号	1192	142	5		灰釉陶器	皿		94	E-4	灰原	32	26	8	150	160	76	4	76	350	
6号	1193	143	10		灰釉陶器	皿		94	E-4	灰原	28	23	7	153	280	72	4	73	350	
6号	1194	172			灰釉陶器	皿		94	西壁灰層	灰原	27	23	7	144	60	70	4	72	200	
6号	1195	111			灰釉陶器	皿		94	表土		30	29	6	137	50	72	4	74	50	
6号	1196	144	12		灰釉陶器	皿		94	E-4	灰原	27	24	7	145	165	74	4	75	230	
6号	1197	148	72		灰釉陶器	皿		94	D-5	灰原	28	23	8	154	130	85	4	85	180	

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
50	100	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	黒色斑点あり。
60	140	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
30	60	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	淡灰色	
30	50	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
40	90	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰白色	
30	30	1		糸切り		密	やや不良	暗灰色	やや生焼け。
70	190	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	火ぶくれ、歪みあり、内面降灰あり。
40	100	4	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、輪花4ヶ所。
40	80	2	ナデ		ハケ	密	良好	淡灰色	
50	95	4	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面釉不明。
90	140	6	ナデ	糸切り		やや粗	不良	淡灰色	全体に生焼け、胎土に1~2mmの砂粒やや多い。
20	20	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面釉不明。
40	80	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
50	80	1	ハケ	糸切り		密	良好	暗灰色	火ぶくれあり、白色泡あり。
90	150	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	釉薄く不明。
20	35	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり、黒色斑点。
30	60	3	ナデ	糸切り		密	やや不良	灰色	高台一部生焼け。
30	55	6	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰色	黒色斑点あり。
80	160	3	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	一部火ぶくれ、内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
30	40	1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	白色泡あり。
20	45	1	ケズリ、ナデ		漬け掛け	密	やや不良	灰色	高台生焼け。
30	50	1	ナデ		漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
20	40	1	ナデ			密	やや不良	灰色	底部生焼け。
20	30	1	ナデ			密	やや不良	灰色	高台生焼け。
20	30	1	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰あり。
10	20	1	ナデ			密	良好	灰色	高台端部、内面見込みにマメツあり、使用痕の可能性あり。
20	30	1	ナデ			密	やや不良	灰色	高台生焼け。
30	40	1	ナデ			密	良好	灰色	内面降灰あり。
40	100	2	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰色	内面降灰あり。
70	100	3	ナデ			密	やや不良	淡灰褐色	高台生焼け。
10	20	2	ナデ			密	良好	灰色	
30	55	3	ナデ			密	良好	暗灰色	内面降灰あり、内面コテ不明瞭。
10	10	1	ナデ		ハケ	密	良好	灰色	釉は薄く、剥落している。
60	80	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	やや不良	暗灰色	高台一部生焼け。
30	20	1	ナデ			密	不良	灰白色	生焼け。
50	80	1	ナデ	ケズリ	ハケ	密	良好	灰色	輪花3ヶ所。
100	170	2	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	
100	170	1	ナデ	ケズリ	無釉	極密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。猿投タイプ
40	70	1	ナデ	ケズリ	無釉	密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
90	160	1	ナデ	ケズリ		密	良好	暗灰色	輪花3あるいは4ヶ所。
90	190	4	ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	良好	淡灰色	火ぶくれ、白色泡あり。輪花3ヶ所あり、別個体の口縁部3点が付着している。
100	150	2	ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	良好	淡灰色	輪花3ヶ所あり、別個体の口縁部1点が付着している。
40	70	1	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	
30	30	1	ナデ	ケズリ	漬け掛け	密	良好	灰色	火ぶくれあり、黒色斑点・白色泡あり。
60	110	3	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり。
60	140	6	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり、高台に窯壁付着、白色泡あり。猿投タイプ

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	坏高	高台 高	口径	口角 度	底径	高台 形	高台 径	高台 角度	容量
6号	1198	149	94		灰釉陶器	皿		94	D-5	灰原	27	24	8	150	100	76	4	77	180	
6号	1199	158	250		灰釉陶器	皿		94	E-4	灰原	28	24	6	151	25	79	4	79	110	
6号	1200	181			灰釉陶器	皿		94	表土		30	29	7	132	20	66	4	68	70	
6号	1201	161	271		灰釉陶器	皿		94	E-3	灰原	36	29	9	156	50	78	4	78	130	
6号	1202	170			灰釉陶器	皿		94	表土		31	29	8	152	70	78	4	80	140	
6号	1203	160	263		灰釉陶器	皿		94	E-4	灰原	27	20	7	153	280	78	4	76	360	
6号	1204	191			灰釉陶器	皿		94	西壁灰層	灰原	32	24	8	149	40	64	4	64	55	
6号	1205	164	290		灰釉陶器	皿		94	F-4	灰原	31	27	7	132	30	68	2	70	150	
6号	1206	192			灰釉陶器	皿		94	西壁灰層	灰原	23	18	5	124	15	59	4	61	80	
6号	1207	167	335		灰釉陶器	皿		94		窯体内	33	30	9	144	20	80	4	82	140	
6号	1208	153	164		灰釉陶器	皿		94	F-4	灰原	29	28	7	130	65	67	5	70	360	
6号	1209	109			灰釉陶器	皿		94	西壁から		39	35	7	158	120	78	4	79	360	
6号	1210	163	285		灰釉陶器	皿		94	F-4	灰原	30	29	7	130	150	69	4	70	360	
6号	1211	157	192		灰釉陶器	皿		94	F-4	灰原	29	22	6	145	95	67	4	70	20	
6号	1212	113			灰釉陶器	皿		94	F-4	灰原	27	23	5	143	110	68	4	70	140	
6号	1213	184			灰釉陶器	皿		94	表土		30	27	8	140	110	74	5	76	120	
6号	1214	180			灰釉陶器	皿		94	表土		30	26	6	134	30	70	5	72	80	
6号	1215	165	322		灰釉陶器	皿		94	F-4	灰原	26	24	8	126	60	68	5	68	360	
6号	1216	94	76	42	灰釉陶器	皿		94	D-5	灰原	24	19	6	158	100	68	4	68	360	
6号	1217	128			灰釉陶器	皿		94	表土		29	26	7	140	10	70	4	72	180	
6号	1218	152	114		灰釉陶器	皿		94	D-4	灰原	31	27	9	152	80	74	4	74	70	
6号	1219	178			灰釉陶器	皿		94	表土		32	27	6	150	60	70	4	71	80	
6号	1220	159	251		灰釉陶器	皿		94	E-4	灰原	26	18	7	152	35	67	4	67	40	
6号	1221	162	280		灰釉陶器	皿		94	D-4	灰原	28	23	7	144	90	72	4	72	90	
6号	1222	169			灰釉陶器	皿		94	東壁灰層	灰原	32	30	9	139	60	77	4	79	120	
6号	1223	168			灰釉陶器	皿		94	東壁灰層	灰原	30	25	8	140	90	70	4	70	180	
6号	1224	179			灰釉陶器	皿		94	表土		30	26	6	144	100	68	4	68	80	
6号	1225	177			灰釉陶器	皿		94	表土		19	14	6	116	80	60	5	60	160	
6号	1226	183			灰釉陶器	皿		94	表土		29	25	7	136	3	70	5	70	100	
6号	1227	146	27		灰釉陶器	皿		94	E-4	灰原	29	23	8	145	50	68	4	70	50	
6号	1228	173			灰釉陶器	皿		94	表土		27	23	9	129	80	69	5	70	130	
6号	1229	147	69		灰釉陶器	皿		94	D-5	灰原	31	24	7	146	80	62	4	62	80	
6号	1230	155	184		灰釉陶器	皿		94	F-4	灰原	28	26	6	122	80	59	4	59	80	
6号	1231	175			灰釉陶器	皿		94	D-4	灰原	24	19	7	144	60	71	4	72	50	
6号	1232	182			灰釉陶器	皿		94	表土		24	20	7	132	20	70	4	70	100	
6号	1233	194			灰釉陶器	皿		94	E-4	灰原	27	22	7	140	30	68	4	68	40	
6号	1234	195			灰釉陶器	皿		94	E-4	灰原	30	28	6	132	70	74	5	74	10	
6号	1235	154	146		灰釉陶器	皿		94	F-4	灰原	28	25	6	133	35	60	5	62	80	
6号	1236	40			灰釉陶器	壺蓋		94		窯体内 C区		45		166	50					
6号	1237	41			灰釉陶器	蓋		94	西壁から					205	40					
6号	1238	42			灰釉陶器	蓋		94	西壁灰層	灰原				171	30					
6号	1271	103	31		須恵器	坏		94		窯体内	27	27		133	340	54			360	
6号	1272	36	105		須恵器	坏		94	D-4	灰原	40			141	130	61			160	
6号	1273	37			須恵器	坏		94	E-4	灰層	40			141	40	57			160	
6号	1274	38			須恵器	坏		94	E-6	灰原	42			148	50	77			170	
6号	1275	156	190		須恵器	有台盤		94	F-4	灰原	35	22	15	141	290	71	1	76	340	
6号	1276	102	25		須恵器	脚		94		窯体内								136	360	
6号	1277	45			須恵器	深鉢		94		窯体内 B区	180			248	40	133		133	190	
6号	1278	92	2	38	須恵器	陶白		94		窯体内	137			177	270	97			360	
6号	1279	39			須恵器	陶白		94	E-4	表土					106				80	
6号	1283	46			土製品	窯道具		94	F-4	灰原										

残存率	重量	破片数	体部調整	底部調整	施釉	胎土	焼成	色調	器形等
40	80	4	ナデ	ケズリ		密	良好	灰色	内面降灰あり、高台に窯壁付着、白色泡あり。
40	60	1	ケズリ、ナデ	ケズリ		極密	良好	淡灰色	内面全体降灰著しい、黒色斑点・白色泡あり。猿投タイプ
20	20	1	ナデ ケズリ			密	良好	淡灰色	火ぶくれあり。
30	70	1	ナデ ケズリ			密	良好	灰色	
30	60	1	ナデ ケズリ			密	良好	灰色	内面降灰あり、白色泡あり。
100	200	2	ナデ ケズリ			密	良好	灰色	白色泡あり。
20	25	1	ケズリ、ナデ	ケズリ		密	良好	淡灰色	内面全体降灰著しい、火ぶくれあり、黒色斑点あり。
40	60	1	ナデ	ナデ		密	やや不良	灰色	内面降灰あり、高台一部生焼け。
20	20	1	ナデ	ナデ		密	良好	灰色	内面・断面降灰あり、焼台転用品。
30	60	1	ナデ	ナデ		密	やや不良	淡灰色	底部生焼け。
50	80	1	ナデ	ナデ		密	良好	灰色	内外面降灰著しい、黒色斑点・白色泡あり。
80	150	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
90	100	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	歪みあり。
30	45	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	灰色	
30	50	2	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	やや不良	淡灰色	やや生焼け。
40	80	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	淡灰色	輪花あり、白色泡あり。
20	30	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	淡灰色	内面降灰あり。
70	100	1	ナデ	糸切り	漬け掛け	密	良好	淡灰褐色	白色泡あり。
80	130	4	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり。
20	60	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい。
30	50	2	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内外面降灰著しい、白色泡あり。
30	40	1	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰色	内面降灰あり。
40	70	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい、白色泡あり。
40	80	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内外面降灰著しい、焼台転用品。
30	50	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰著しい。
30	70	1	ナデ	糸切り		密	良好	暗灰色	内面降灰著しい。
40	60	2	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰色	内外面降灰あり、黒色斑点あり。
40	30	1	ナデ	糸切り		密	良好	灰色	内面降灰あり。
20	30	1	ナデ	糸切り		密	良好	淡灰色	内面・断面降灰著しい、焼台転用品。
20	40	1	ナデ		無釉	密	良好	灰色	
20	40	1	ナデ		漬け掛け	密	良好	灰色	内面降灰あり。
20	60	3	ナデ			密	良好	灰色	内外面降灰厚い、焼台転用品、窯壁付着。
30	30	1	ナデ			密	良好	灰色	白色泡あり。
20	30	1	ナデ			極密	良好	灰色	内外面降灰厚い、焼台転用品。猿投タイプ
20	20	1	ナデ			密	良好	淡灰色	内面降灰あり。
20	20	1	ナデ			密	良好	灰色	内面全体降灰あり。
20	20	1	ナデ			密	やや不良	灰色	内面降灰あり、高台一部生焼け。
20	30	1	ナデ			密	良好	灰色	内外面降灰著しい。
30	50	1	ケズリ、ナデ		ハケ	密	良好	灰白色	釉は外面薄くハケ塗り。
10	30	2	ナデ	ハケ		密	良好	灰色	釉は内外面にハケ塗り。
10	20	1	ナデ	ハケ		密	良好	灰色	釉は内外面にハケ塗り。
100	130	6	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	
50	60	3	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	一部火ぶくれ。
30	40	1	ナデ	糸切り	無釉	密	やや不良	灰色	やや生焼け。
30	30	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	暗灰色	一部火ぶくれ。
90	150	5	ナデ	ナデ	無釉	密	やや不良	淡灰褐色	やや生焼け。
20	280	1	ナデ	ナデ	無釉	密	良好	灰色	
40	830	7	ナデ	未調整		密	良好	灰色	内外面降灰厚い、焼台転用品。歪みあり、黒色斑点あり。
60	960	2	ナデ		無釉	密	良好	灰色	外面全体降灰著しい。
10	60	2	ナデ	糸切り	無釉	密	良好	淡灰色	外面わずかに降灰あり。
	430	1	手捏ね			粗	良好	灰色	胎土に1～5mm程の砂粒を多く含む。

第8表 壺類遺物觀察表

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	胴高	頸高	口径	口角 度	頸径	最大 径	底径	底角 度
4号	48	48			灰釉陶器	平瓶		94		表土						44			
4号	49	49			灰釉陶器	長頸壺		94		表土								90	360
5号	820	7	2416	7	灰釉陶器	長頸壺		94		SK-1			84	164	37	100	258		
5号	821	8	869	8	灰釉陶器	長頸壺		94	E-17	灰原						96	252		
5号	822	117	2123		灰釉陶器	長頸壺		94	F-17	灰原									
5号	823	19	3133	19	灰釉陶器	長頸壺		93	D-15	灰原			82	140	260	76	216		
5号	824	14	686	14	灰釉陶器	長頸壺		94	B-14	灰原						106	271		
5号	825	109			灰釉陶器	長頸壺		94	F-17	灰原				190	35				
5号	826	11	233	11	灰釉陶器	長頸壺		94	D-14	灰原			96	172	147	97			
5号	827	4	2663	4	灰釉陶器	長頸壺		94		SK-1			91	168	360	92			
5号	828	3	2152	3	灰釉陶器	長頸壺		94	F-16	灰原			77	140	40	64			
5号	829	33	3145		灰釉陶器	長頸壺		93	F-11	灰原			92	180	360	100			
5号	830	89	613		灰釉陶器	長頸壺		94	D-16	灰原				176	125				
5号	831	5	2389	5	灰釉陶器	長頸壺		94	F-17	灰原			76	152	310	88			
5号	832	24	1045		灰釉陶器	長頸壺		94	E-17	灰原			70	128	360	64			
5号	833	22	864		灰釉陶器	長頸壺		94	E-17	灰原			73	122	360	64			
5号	834	23	1312		灰釉陶器	長頸壺		94	B-15	灰原			68	109	360	56	148		
5号	835	18	3131	18	灰釉陶器	長頸壺		93	D-15	灰原			52	102	190	56	140		
5号	836	25	2858		灰釉陶器	長頸壺		94		SK-1			71	128	20	62			
5号	837	29			灰釉陶器	長頸壺		94	E-18	灰原			76	126	170	68			
5号	838	2	1788	2	灰釉陶器	長頸壺		94	D-17	灰原			68	109	350	53	141		
5号	839	1	267	1	灰釉陶器	長頸壺		94	D-14	灰原			70	126	250	53	160		
5号	840	10	2737	10	灰釉陶器	長頸壺		94		SK-1			72	127	295	63	174		
5号	841	32	539		灰釉陶器	長頸壺		94	C-16	灰原						76	228		
5号	842	107	2436		灰釉陶器	長頸壺		94		SK-1						101	254		
5号	843	17	3126	17	灰釉陶器	長頸壺		93	D-15	灰原	239	101	66	120	325	63	166	94	60
5号	844	21	3142	21	灰釉陶器	長頸壺		93	D-15	灰原	196	78	65	108	330	53	140	78	105
5号	845	16	3123	16	灰釉陶器	長頸壺		93	D-15	灰原	209	80	65	116	360	65	140	78	180
5号	846	6	1642	6	灰釉陶器	長頸壺		94	C-15	灰原			60	110	70	54	132		
5号	847	20	3136	20	灰釉陶器	長頸壺		93	C-15	灰原		88				54	144	81	350
5号	848	15	3121	15	灰釉陶器	長頸壺		93	F-11	灰原								86	360
5号	849	30			灰釉陶器	長頸壺		94	C-14	灰原								79	360
5号	850	12	309	12	灰釉陶器	長頸壺		94	D-17	灰原		72					136	84	360
5号	851	27	1767		灰釉陶器	長頸壺		94	D-16	灰原								77	360
5号	852	26	2686		灰釉陶器	長頸壺		94		SK-2								81	360
5号	853	31			灰釉陶器	長頸壺		94	F-17	灰原								72	200
5号	854	106			灰釉陶器	壺		94	B-15	灰原									
5号	855	115			灰釉陶器	壺		94	D-16	灰原									
5号	856	113			灰釉陶器	壺		94		SK-2									
5号	857	34			灰釉陶器	長頸壺		93	14T									98	255
5号	858	114			灰釉陶器	壺		94	表土									75	120
5号	859	175	5903		灰釉陶器	壺		93	C-15	灰原								76	75
5号	860	112			灰釉陶器	壺		94	E-18	灰原								72	60
5号	861	111			灰釉陶器	壺		94	表土									77	200
5号	862	110			灰釉陶器	壺		94	E-17	灰原								172	125
5号	863	125	2735		灰釉陶器	長頸壺		94		SK-1									
5号	864	35	2177	1	灰釉陶器	短頸壺		94	C-15	灰原			13	118	235	117	286		
5号	865	50			灰釉陶器	短頸壺		94		SK-2		180				190	422	236	85
5号	866	45	1060		灰釉陶器	短頸壺		94	E-17	灰原			19	115	150	99	248		
5号	867	39	431	5	灰釉陶器	短頸壺		94	C-16	灰原			20	128	135	121			
5号	868	46			灰釉陶器	短頸壺		93	13T				11	132	40	124	265		
5号	869	49			灰釉陶器	短頸壺		94	E-18	灰原			12	121	110	118			
5号	870	37	147	3	灰釉陶器	短頸壺		94	D-13	灰原			8	105	195	99			

脚径	脚高	摘み径	摘み高	容量	残存率	重量	破片数	胎土	焼成	色調	施釉	器形等
91	8				10	80	5	密	良好	灰色		黒色斑点あり。
					10	200	1	密	良好	灰色		内面降灰あり、黒色斑点・白色泡あり。
					50	1275	5	密	良好	灰色	ハケ	口縁部内面・胴部上半ハケ塗り。
					30	590	6	密	良好	淡灰色		降灰著しい、胴部内面に白色泡大あり、黒色斑点あり。
					10	100	1	密	良好	灰色	ハケ	胴部外面にヘラ書き「男」あり。
					40	590	6	密	良好	淡灰色	ハケ	口縁部内面・頸部外面下半～胴部上半ハケ塗り、黒色斑点やや多い、白色泡あり、把手1ヶ所、火ぶくれあり。猿投窯タイプ
					40	1450	7	密	良好	暗灰色	ハケ	把手は1ヶ所、口縁部内面・胴部外面上半ハケ塗りの可能性あり、白色泡あり、黒色斑点わずかにあり、胎土には1～3mm大の砂粒多い。
					10	45	1	密	良好	灰色		口縁内面・頸部下半ハケ塗り、ヘラ書きあり。
					40	700	7	密	良好	淡灰色	ハケ	頸部外面から胴部上半にハケ塗り、黒色斑点あり。猿投タイプ
					30	525	8	極密	良好	淡灰色	ハケ	
					20	225	2	密	良好	灰色	ハケ	頸部外面下半にハケ塗り、胴部内面に白色泡あり。
					30	570	1	密	良好	灰色		降灰著しく釉不明、黒色斑点多い、白色泡あり。猿投窯タイプ
					10	115	1	密	良好	灰色	ハケ	口縁部内面ハケ塗り。
					20	235		密	良好	淡灰色		降灰著しい、黒色斑点あり。
					30	270	1	密	良好	灰色	ハケ	口縁部内外面・頸部外面下半ハケ塗り、黒色斑点わずかにある、白色泡多い、火ぶくれ。猿投窯タイプ
					30	290	1	密	良好	淡灰色	ハケ	白色泡大多量、黒色斑点わずかにある。
					50	390	1	密	良好	灰色		内外面・断面に降灰著しい、焼台転用品
					50	290	2	密	良好	灰色	ハケ	
					30	260	1	密	良好	淡灰色	ハケ	口縁部内面・頸部外面下半ハケ塗り、黒色斑点・白色泡あり。
					30	205	4	密	良好	暗灰色		降灰あり、白色泡あり。
					40	280	3	密	良好	灰色		釉光沢少ない。
					30	300	5	密	良好	淡灰色	ハケ	ヘラ描きあり(傷か?)、頸部外面下部にハケ塗り、白色泡あり、黒色斑点わずか。
					70	770	5	密	良好	暗灰色	ハケ	
					10	170	4	密	良好	淡灰色	無釉	胴部全面ケズリ、器壁薄く無釉で緑釉素地の可能性あり。外面降灰・ハケ塗りの可能性あり、肩部にヘラ書き「天」あり、かなり乾燥してから金属ヘラのようなもので彫っている。
10	140	1	密	良好	灰色							
98	9				70	700	14	密	不良	灰色		降灰あるが薄い。
80	6				70	590	18	密	良好	灰色	ハケ	底部調整不明、口縁部内面・頸部外面下半～胴部上半・胴部下半の一部ハケ塗り、白色泡あり。
80	8				60	485	5	密	良好	灰色		降灰著しい、底部調整不明、白色泡・黒色斑点あり。
					30	185	3	密	良好	淡灰色		降灰著しい、胴部内面に白色泡あり、黒色斑点あり。
82	6				40	410	7	密	良好	暗灰色		胴部上半降灰あり、底部糸切りのちケズリ。
90	8				30	295	7	密	良好	灰色		底部ヘラ削り、胴部外面降灰著しい、黒色斑点あり。猿投窯タイプ
80	6				30	240	1	密	良好	灰色		底部糸切り。
					40	275	2	やや粗	良好	淡灰色		底部ヘラ削り、白色泡多い。
80	8				30	270	1	密	良好	淡灰色		底部糸切りのちケズリ、一部火ぶくれ、黒色斑点あり。
					40	290	2	密	良好	淡灰色		降灰あり、高台に焼台に転用された土器片付着、底部ヘラケズリ、黒色斑点・白色泡あり。
74	6				20	230	4	密	良好	灰色		底部ヘラケズリ、降灰あり、追力泡あり。
					10	115	1	密	良好	灰色		外面ケズリ・内面ナデ、胴部外面にヘラ書きあり、高台は離した可能性あり。
					10	20	1	密	良好	灰色		ヘラ書きあり。
					10	70	1	密	良好	淡灰色		全面降灰著しい、一部窯壁付着、焼台転用品、ヘラ書きあり。
					103	6				10	125	1
77	6				10	20	1	密	やや不良	灰色		底部ケズリ、ヘラ書きあり。
80					10	10	1	密	良好	灰色		断面・底部外面に降灰あり、焼台転用品。
74					10	15	1	密	良好	灰色	無釉	底部外面にヘラ書き沈線あり。
77	6				10	55	1	密	良好	灰色		底部ケズリ、底部外面にヘラ書き沈線あり。
161	11				10	75	1	密	良好	灰色		底部ナデ調整、底部外面にヘラ書き沈線、白色泡あり。
					10	320	3	密	やや不良	淡灰色	無釉	外面胴部下半ケズリ、その他ナデ、やや生焼け、ヘラ書きあり「直井四口」?の鏡文字の可能性あり。
234	7				40	1450	37	密	良好	灰色	ハケ	胴部内面中央・外面ハケ塗り、胴部外面胴部直下よりケズリ、耳4ヶ所。
					40	1700	37	密	良好	灰白色	ハケ	内面調整は同心円アテ具・ユピオサエ・ナデ、外面胴部下半ケズリ・上半は降灰のため不明、釉は内面下部中央に黄色で光沢なし・外面下部黄色光沢なし
					20	220	1	密	良好	灰色	ハケ	胴部上半降灰。
					20	325	3	密	良好	灰色	ハケ	胴部内面中央・口縁部内面～胴部外面ハケ塗り、黒色斑点少ない、白色泡多い。
					10	175	1	密	良好	灰色	ハケ	口縁部外面～胴部外面ハケ塗り。
					10	85	1	密	良好	茶灰色		外面降灰著しい、黒色斑点・白色泡あり。
					20	120	4	密	良好	灰色		降灰著しい。

窯名	図版 番号	実測 番号	取上 番号	接合 番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	胴高	頸高	口径	口角 度	頸径	最大 径	底径	底角 度
5号	871	41	4181	7	灰釉陶器	短頸壺		93	D-15	灰原			12	86	130	84	222		
5号	872	40	4180	6	灰釉陶器	短頸壺		93	J-13	灰原			10	114	90	114	260		
5号	873	38	1596	4	灰釉陶器	短頸壺		94	C-14	灰原			13	117	275	114			
5号	874	47	2125		灰釉陶器	短頸壺		94	F-17	灰原			12	103	80	103			
5号	875	42	248	8	灰釉陶器	短頸壺		94	D-14	灰原			8	106	200	108			
5号	876	36	320	2	灰釉陶器	短頸壺		94	D-17	灰原			12	136	300	131			
5号	877	13	808	13	灰釉陶器	短頸壺		94	F-17	灰原							243	146	140
5号	878	28	1321		灰釉陶器	短頸壺		94	B-15	灰原								160	60
5号	879	43	4185	9	灰釉陶器	短頸壺		93	C-15	灰原								150	360
5号	880	44	4188	10	灰釉陶器	短頸壺		93	F-14	灰原								198	250
5号	881	48	1091		灰釉陶器	短頸壺		94	F-17	灰原								175	153
5号	882	60	2434		灰釉陶器	平瓶		94		SK-1			62	114	40				
5号	883	119			灰釉陶器	平瓶		94	表土					90	115				
5号	884	51	1196	1	灰釉陶器	平瓶		94	F-17	灰原			76	106	220	65			
5号	885	57			灰釉陶器	平瓶		93	I-13	灰原				85	95				
5号	886	55			灰釉陶器	平瓶		94	C-15	灰原									
5号	887	56	2047		灰釉陶器	平瓶		94	D-16	灰原									
5号	888	58	621		灰釉陶器	平瓶		94	D-17	灰原									
5号	889	59	2744		灰釉陶器	平瓶		94	F-17	灰原			90	122	220	66	270		
5号	890	54	2130		灰釉陶器	平瓶		94	F-17	灰原							273	182	100
5号	891	53	596	2	灰釉陶器	平瓶		94	D-16	灰原							176	103	260
5号	892	52	2265		灰釉陶器	平瓶		94	E-17	灰原							168	102	230
5号	893	118			灰釉陶器	平瓶		94		SK-1		52					152	92	90
5号	894	62	692	1	灰釉陶器	手付瓶		94	B-14	灰原				104	100	96			
5号	895	61	592	2	灰釉陶器	手付瓶		94	B-15	灰原			26	60	210	54			
5号	896	65			灰釉陶器	手付瓶		94	C-13	灰原			38	74	65	52			
5号	897	64			灰釉陶器	手付瓶		93	H-13	灰原								92	85
5号	898	63			灰釉陶器	手付瓶		94	表土									90	105
5号	899	9	603	9	灰釉陶器	手付瓶		94		SK-1							176	106	280
5号	900	75			灰釉陶器	小瓶		94	D-18	灰原	102	43	23	42	360	25	93	63	360
5号	901	73	1595	1	灰釉陶器	小瓶		94	C-14	灰原	110	35	23	52	150	29	100	60	100
5号	902	80	2464	3	灰釉陶器	小瓶		94		SK-1	87	28	25	50	235	30	86	52	16
5号	903	76	2860		灰釉陶器	小瓶		94		SK-1	87	24	23	46	360	25	74	62	240
5号	904	74	1685	2	灰釉陶器	小瓶		94		SK-1							85	54	190
5号	905	83	2		灰釉陶器	小瓶		94	C-12	灰原		33					100	70	250
5号	906	82	1721	5	灰釉陶器	小瓶		94	C-15	灰原						28			
5号	907	84	2745		灰釉陶器	小瓶		94	F-17	灰原			24	48	360	30			
5号	908	78			灰釉陶器	小瓶		94	D-16	灰原			24	49	300	27			
5号	909	77	1283		灰釉陶器	小瓶		94	B-14	灰原			23	47	360	30			
5号	910	79			灰釉陶器	小瓶		94	E-17	灰原								5	90
5号	911	81	1770	4	灰釉陶器	唾壺		94	D-15	灰原		27				48	90	68	255
5号	967	85	1871		緑釉素地	小瓶		94	D-15	灰原								48	280
5号	1017	123	1385		須恵器	広口壺		94	B-16	灰原			17	263	50	232	264		
5号	1018	66	264	2	須恵器	広口壺		94	D-14	灰原			11	130	240	119	138		
5号	1019	71	2637	3	須恵器	広口壺		94		SK-1			13	130	125	120	156		
5号	1020	72			須恵器	広口壺		94	D-13	灰原			14	125	120	104	131		
5号	1021	69	259	1	須恵器	広口壺		94	C-15	灰原	71	40	10	84	75	74	104	74	115
5号	1022	67			須恵器	広口壺		94	C-16	灰原			8	112	145	97			
5号	1023	68	2610		須恵器	広口壺		94		SK-1			13	128	100	114			
5号	1024	70			須恵器	広口壺		94	C-15	灰原				104	130				

脚径	脚高	摘み径	摘み高	容量	残存率	重量	破片数	胎土	焼成	色調	施釉	器形等
					20	260	4	密	良好	灰色		外面降灰著しい、黒色斑点少ない。
					20	125	3	密	良好	灰色		外面降灰著しい、白色泡あり。
					30	410	8	密	良好	灰色	ハケ	胴部内面中央・外面ハケ塗り。
					10	180	1	密	良好	灰色		外面降灰著しい。
					30	480	6	密	良好	灰色	ハケ	胴部内面中央・口縁部内面ハケ塗り、胴部外面降灰著しい、黒色斑点あり。
					30	540	7	密	良好	灰色		降灰著しい、白色泡あり。
150	12				30	900	6	密	良好	灰色	ハケ	底部外面へラ起こし未調整、底部内面指オサエ、胴部内面にハケ塗り、黒色斑点わずかにある。
162	9				20	430	1	密	良好	灰色		底部未調整、胴部内面に降灰、白色泡あり。
152	7				30	1180	3	密	良好	灰色		窯壁付着(高台に貼り付いている)、内面全体降灰著しい、高台仮面に藁の痕跡あり。
201	8				30	905	4	密	良好	灰色		内面全体降灰著しい、底部内面ユビオサエ、外面未調整。
8					15	550	1	密	良好	灰色	ハケ	底部外面ハケ塗り、内面降灰著しい、黒色斑点あり、底部糸切り未調整(ナデ?)。
					10	40	1	密	良好	灰色	ハケ	口縁部内面・外面下半ハケ塗り。猿投窯タイプ
					10	50	1	密	やや不良	淡灰褐色		やや生焼け。
					30	285	5	密	良好	灰色	ハケ	火ぶくれあり。
					10	40	1	密	良好	灰茶色	無釉	
					10	45	1	密	良好	灰色	ハケ	上部外面ハケ塗り。
					20	390	1	密	良好	灰色	ハケ	外面釉ハケ塗り、把手外面へラ書きか?、白色泡あり。
					10	65	1	密	良好	淡灰色		上面ケズリ、下面ユビオサエ。
					30	340	4	密	良好	灰色		降灰あり釉不明。
182	8				20	340	4	密	良好	灰色	ハケ	底部調整不明、白色泡あり。
103	6				70	535	20	密	良好	灰色	ハケ	胴部上半・下半の一部にハケ塗り、底部糸切りのちケズリ。
104	7				30	225	1	密	良好	灰色	ハケ	底部ケズリ、白色泡あり。
94	9				10	55	1	密	良好	灰色	ハケ	胴部上半ハケ塗り、底部ケズリ、胴部下半ケズリ、黒色斑点あり。
					30	435	4	密	良好	灰色	ハケ	胴部上半・口縁部内面ハケ塗り、白色泡あり。
					30	70	5	密	良好	灰色	ハケ	口縁部内・外面ハケ塗り。
					10	30	4	密	良好	淡灰色		胴部外面ハケ塗り、黒色斑点・白色泡あり。
					10	25	1	密	良好	淡灰色		底部下端に段あり、黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
					10	50	1	密	良好	淡灰色		底部ケズリのちハケ、底部下端に段あり、黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
					30	475	4	密	良好	淡灰色		底部糸切り未調整、底部にはがれている可能性もある。釉は不明、一部降灰あり。
					60	185	6	密	良好	灰色	ハケ	口縁部内面～胴部上半ハケ塗り、底部糸切り未調整、外面回転ナデ、黒色斑点・白色泡あり。
					80	260	8	密	良好	灰色		底部糸切り未調整、頸部内面にシボリ痕、胴部下半ケズリ、降灰著しく釉不明、黒色斑点わずかにあり。猿投窯タイプ
52	2				80	215	4	密	良好	淡灰色	ハケ	口縁部内面・胴部上半ハケ塗り、底部ケズリ、太い沈線により高台を作り出している、黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
					80	170	5	密	良好	暗灰色	ハケ	口縁部内面～胴部上半ハケ塗り、底部糸切り未調整、外面回転ナデ、黒色斑点・白色泡あり。
54	2				70	195	4	密	良好	灰色	ハケ	頸部～胴部上半ハケ塗り、底部ケズリ、太い沈線により高台のようなものを作り出している、黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
					30	110	2	密	良好	暗灰色	ハケ	胴部外面ハケ塗り、底部糸切り未調整、黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ
					20	40	1	密	良好	灰色	ハケ	胴部上半ハケ塗り、黒色斑点・白色泡あり。
					20	25	1	密	良好	灰色	ハケ	口縁部内面・胴部上半ハケ塗り、黒色斑点わずかにあり。猿投窯タイプ
					20	20	1	密	良好	灰色	ハケ	口縁部内面・頸部下半ハケ塗り。
					20	20	2	密	良好	灰色	ハケ	口縁部内外面ハケ塗り。
					10	20	1	密	良好	灰色		底部糸切り未調整、底部～胴部外面に降灰あり。
68	6				50	120	4	密	良好	灰色	ハケ	胴部外面ハケ塗り、底部ケズリ、胴部下半ケズリ、黒色斑点あり・白色泡多い。
					10	70	1	密	良好	灰色		底部糸切り未調整、胴部外面ケズリのち縦方向のへラミガキ、緑釉陶器素地の可能性高い、黒色斑点あり。焼台転用品。
					10	150	1	密	良好	灰色		内外面降灰あり、外面胴部下半平行叩き、その他は内外面ともナデ。
					30	190	10	密	良好	暗灰色	無釉	
					50	256	8	密	やや不良	淡灰色	無釉	全体にやや生焼け、焼台に転用された破片あり。
					20	70	2	密	良好	暗灰色	無釉	胴部内面下半ケズリ。
					40	90	5	密	良好	暗灰色	無釉	底部糸切り未調整。
					10	55	3	密	良好	暗灰色	無釉	
					10	45	2	密	やや不良	淡茶灰色	無釉	口縁部付近生焼け。
					10	15	1	密	やや不良	淡灰色	無釉	

窯名	図版番号	実測番号	取上番号	接合番号	種類	小器種	型式	年次	地区名	遺構名	総高	胴高	頸高	口径	口角度	頸径	最大径	底径	底角度	
5号	1056	97	1830		須恵器	甕		94	C-16	灰原				470	60					
5号	1057	98	2325		須恵器	甕		94	E-16	灰原				344	50					
5号	1058	108			須恵器	甕		94	D-15	灰原										
5号	1059	95	2146		須恵器	甕		94	F-17	灰原			106	352	120	240				
5号	1060	90	422	5	須恵器	甕		94	C-16	灰原			104	339	240	243				
5号	1061	96	1678		須恵器	甕		94	C-17	灰原			94	350	60	244				
5号	1062	93	2313	4	須恵器	甕		94	E-17	灰原			103	340	65	232				
5号	1063	88	342	2	須恵器	甕		94	D-17	灰原			82	202	45	122				
5号	1064	87	623	3	須恵器	甕		94	D-17	灰原				180	80	115				
5号	1065	100	972		須恵器	甕		94	F-17	灰原				220	50					
5号	1066	86	2687	1	須恵器	甕		94		SK-2						132	251			
5号	1067	104	1592		須恵器	甕		94	C-16	灰原										
5号	1068	99	1288	8	須恵器	甕		94	B-14	灰原			86	221	51	132	282			
5号	1069	103	2198		須恵器	甕		94	D-17	灰原								154	150	
5号	1070	102			須恵器	甕		94	表土									176	90	
5号	1071	101	1820		須恵器	甕		94	D-15	灰原								220	45	
5号	1072	92	1110	7	須恵器	甕		94	F-17	灰原								178	30	
5号	1073	91	1237	6	須恵器	甕		94	F-17	灰原								184	55	
6号	1239	18	39	19	灰釉陶器	長頸壺		94	E-5	灰原				190	260	106				
6号	1240	10	36	10	灰釉陶器	長頸壺		94	E-5	灰原				200	220					
6号	1241	23	207		灰釉陶器	長頸壺		94	F-5	灰原				188	220					
6号	1242	17	32	18	灰釉陶器	長頸壺		94	E-5	灰原				190	275					
6号	1243	7	217	7	灰釉陶器	長頸壺		94	F-5	灰原		150						232	138	360
6号	1244	24	35		灰釉陶器	長頸壺		94	E-5	灰原								228	137	220
6号	1245	8	40	8	灰釉陶器	長頸壺		94	E-5	灰原		177						260	140	330
6号	1246	14	205	12	灰釉陶器	長頸壺		94	F-5	灰原		161						231	134	200
6号	1247	12	205	12	灰釉陶器	短頸壺		94	F-5	灰原								262		
6号	1248	15	218	16	灰釉陶器	長頸壺		94	F-5	灰原			92	143	330	70				
6号	1249	28	106		灰釉陶器	長頸壺		94	E-6	灰原			96	149	285	74				
6号	1250	5	22	5	灰釉陶器	長頸壺		94	E-4	灰原	311	131	98	152	360	74	227	136	30	
6号	1251	4	6	4	灰釉陶器	長頸壺		94	E-4	灰原			90	140	70	60				
6号	1252	27			灰釉陶器	長頸壺		94	E-6	灰原			83	124	265	58				
6号	1253	11	70	11	灰釉陶器	長頸壺		94	D-5	灰原			86	130	300	60				
6号	1254	30			灰釉陶器	長頸壺		94	西壁から				91	130	360	66				
6号	1255	26	264		灰釉陶器	長頸壺		94	E-4	灰原			83	124	180	58				
6号	1256	1	316	1	灰釉陶器	長頸壺		94	F-4	灰原	267	181	86	134	280	61	180	86	90	
6号	1257	22	240	23	灰釉陶器	長頸壺		94	F-6	灰原								209		
6号	1258	20	34	21	灰釉陶器	長頸壺		94	E-5	灰原								168		
6号	1259	2	297	2	灰釉陶器	長頸壺		94	E-4	灰原			87	127	285	63	156			
6号	1260	9	47	9	灰釉陶器	長頸壺		94	E-5	灰原		100						160	88	360
6号	1261	21	185	22	灰釉陶器	長頸壺		94	F-4	灰原								105		
6号	1262	6	136	6	灰釉陶器	長頸壺		94	E-5	灰原		117				64	162	82	290	
6号	1263	29			灰釉陶器	長頸壺		94	表土		200	80	66	122	80	56	139	81	360	
6号	1264	16	88	17	灰釉陶器	長頸壺		94	D-5	灰原			66	106	120	50	140			
6号	1265	13	25	13	灰釉陶器	長頸壺		94	E-4	灰原			77	112	285	48				
6号	1266	19	299	20	灰釉陶器	長頸壺		94	E-6	灰原						56	140			
6号	1267	3	254	3	灰釉陶器	長頸壺		94	E-4	灰原						43	111			
6号	1268	34	273		灰釉陶器	平瓶		94	D-4	灰原						59	206	153		
6号	1269	32			灰釉陶器	浄瓶		94	東壁灰層	灰原				67						
6号	1270	33			灰釉陶器	浄瓶		94	表土											
6号	1280	25	187		須恵器	甕		94	F-4	灰原				220	135					
6号	1281	35	13	39	須恵器	甕		94	E-4	灰原		340						600	265	190
6号	1282	31			須恵器	甕		94	E-4	灰原										

脚径	脚高	掴み径	掴み高	容量	残存率	重量	破片数	胎土	焼成	色調	施釉	器形等
					10	355	1	密	良好	暗灰色	無釉	口縁部外面ナデのち粗いハケ(縦方向)、内面ユビオサエのちナデ、粘土紐の痕跡が残っている、98と同一個体の可能性あり。
					10	230	1	密	良好	暗灰色	無釉	口縁部外面ナデのち粗いハケ(縦方向)、内面ユビオサエのちナデ、粘土紐の痕跡が残っている、97と同一個体の可能性あり。
					10	135	1	密	良好	暗灰色	無釉	内面降灰、外面ナデのち粗いハケ(縦方向)、内面ユビオサエのちナデ、粘土紐の痕跡あり、97・98と同一個体の可能性あり、ヘラ書き「九五」あり。
					10	480	4	密	良好	灰色	無釉	口縁部内外面ナデ、胴部外面平行叩き・内面同心円あて具。
					20	2000	8	密	良好	灰色	無釉	口縁部内面ナデ、胴部外面平行叩き、内面同心円あて具。
					10	405	1	密	良好	灰色	無釉	口縁部内外面ナデ、胴部外面平行叩き・内面同心円あて具。
					10	510	2	密	良好	灰色	無釉	口縁部内外面ナデ、胴部外面平行叩き・内面同心円あて具。
					10	420	4	密	良好	灰色	無釉	口縁部内外面ナデ、胴部外面平行叩き、内面同心円あて具のちナデ、口縁部外面にヘラ書き「大」の可能性あり。
					10	200	2	密	良好	暗灰色	無釉	胴部外面平行叩き、内面同心円あて具、口縁部外面ナデ。
					10	100	1	密	良好	暗灰色	無釉	内外面ナデ。
					10	370	3	密	良好	暗灰色	無釉	外面ナデのち平行叩き、内面ナデ、胎土に1~2mmの白色礫あり。
					10	200	2	極密	やや不良	淡褐色		外面平行叩き、内面同心円あて具のちナデ。
					40	935	23	極密	やや不良	淡褐色		口縁部内外面ナデ、胴部外面平行叩き・内面無文あて具のちナデ・下半ケズリ、やや生焼け気味。
					10	280	8	極密	不良	淡褐色	無釉	底部未調整、外面磨滅、生焼け。
					10	340	1	密	良好	暗灰色	無釉	底部未調整、外面平行叩き・内面同心円あて具のちナデ。
					10	240	1	極密	良好	灰色	無釉	底部未調整、外面平行叩きのち一部ケズリとナデ・内面同心円あて具のちナデ。
					10	310	3	密	良好	灰色	無釉	外面下端ケズリ、底部未調整(砂痕か?)、内面ナデ。
					10	465	3	密	良好	灰色	無釉	外面下端ナデ、底部未調整(砂痕か?)、内面同心円叩きのちナデ。
					10	280	4	密	良好	淡灰色	ハケ	釉は口縁部内面、頸部下ハケ塗り、黒色斑点あり。猿投窯タイプ
					10	190	5	密	良好	淡灰色		黒色斑点あり。
					20		4	密	良好	淡灰色	ハケ	釉は口縁部内面・外面下半にハケ塗り。黒色斑点。
					10	260	6	密	良好	淡灰色	ハケ	釉は口縁部内面、頸部下ハケ塗り、黒色斑点あり。猿投窯タイプ
141	10				40	1150	14	密	良好	淡灰色	ハケ	釉は底部胴部外面にハケ塗り、火ぶくれあり、頸部歪んでいる。黒色斑点あり。
140	10				30	1140	14	密	良好	灰色	ハケ	釉は胴部上半にハケ塗り。
143	11				10	1790	17	密	良好	淡灰色	ハケ	釉は底部胴部外面にハケ塗り、火ぶくれあり、頸部歪んでいる。黒色斑点あり。環状把手1個、底部に焼台に転用された皿破片が付着している。
137	9				30	1100	18	密	良好	灰色	ハケ	底部は焼台転用品、黒色斑点。
					10	80	2	密	良好	灰色	ハケ	内面降灰あり、外部ヘラケズリ、内面ナデ。
					40	770	17	密	良好	淡灰色		釉は頸部下半にハケ塗りの可能性あり、黒色斑点。
					30	550	5	密	良好	灰色		降灰厚く釉不明、胴部上半からケズリ。
141	10				70	1490	20	密	良好	淡灰色	ハケ	釉は頸部下、胴部上半にハケ塗り、高台歪んでいる。黒色斑点あり。猿投窯タイプ。
					10	180	2	密	良好	灰色	ハケ	黒色斑点あり。
						270	3	密	良好	淡灰色	ハケ	内外面降灰著しい、釉は頸部下半にハケ塗り、黒色斑点あり。
					20	330	4	密	良好	灰白色	ハケ	釉は頸部下半にハケ塗り、黒色斑点あり。
					30	340	3	密	良好	淡灰色	ハケ	釉は胴部上半にハケ塗り、黒色斑点あり。
					30	270	3	密	良好	灰色	ハケ	釉はない胴部上半にハケ塗り。
86	7				90	1210	16	密	やや不良	灰色		高台一部生焼け。
					10	150	2	密	良好	淡灰色	ハケ	黒色斑点あり。
					20	200	8	密	良好	灰色		外面内面降灰著しい。
					40	460	9	密	良好	淡灰色	ハケ	釉は頸部下、胴部上半にハケ塗り、胴部やや歪んでいる。黒色斑点・白色泡あり。猿投窯タイプ。
92	8				40	600	5	密	良好	淡灰色	ハケ	底部ハケ塗り、底部に床の一部が付着している。
					10	190	2	密	良好	灰色		
84	85				60	790	22	密	良好	淡灰色		内面降灰あり、釉不明、黒色斑点あり。
82	8				60	570	6	密	良好	灰色		降灰厚く釉不明、底部内面にも降灰厚い。
					40	360	10	密	良好	淡灰色	ハケ	釉は頸部下から胴部上半ハケ塗り、内面に粘土紐の接合痕あり、黒色斑点あり。
					20	170	6	密	良好	淡灰色		内面降灰著しい、黒色斑点。
					20	110	4	密	良好	灰色		黒色斑点わずかにある。
					60	270	4	密	良好	灰色		降灰著しい、釉は胴部ハケ塗りの可能性あり、底部歪んでいる。
					30	300	7	密	良好	灰色	ハケ	釉は頸部下から胴部上半にハケ塗り。
					10	100	1	密	良好	灰色		外面降灰著しい、胴部破片付着。
					10	30	1	密	良好	灰色		
					10	140	2	密	良好	灰色	ハケ	釉はない外面にハケ塗り。
					60	9000	90	密	良好	灰色	無釉	外面平行叩き、内面無文アテ具のちナデ。
					10	70	1	密	良好	灰色	無釉	内外面ナデ。

第5章 自然科学分析

1. 苗畑古窯出土炭化材の樹種同定

植田弥生 (パレオ・ラボ)

A. はじめに

ここでは、苗畑1号・3号・5号・6号窯と大沢A-2号窯の灰層や窯体から出土し燃料材と考えられる炭化材の樹種同定結果を報告する。当古窯群は、豊橋市の南部を東西に流れる梅田川左岸の標高約20m前後の斜面に分布し、9世紀～11世紀（平安時代頃）に碗・皿・壺などの灰釉陶器や緑釉陶器を生産していた二川窯跡群に属する。

陶器生産地の条件として、原料の粘土が産すること、窯設置に適した地形であること、大量に消費する燃料材が得安いことなどの条件が揃っている必要がある。燃料材は焼成の重要な行程を担うものであるにも関わらず燃焼後は残り難いこともあり、どのような樹種が、どれくらいの割合で、どのように使用されていたのかなどを、古窯の炭化材試料から検討する調査は多いとは言えない。当古窯の属する二川窯の東隣には5世紀末～9世紀（古墳時代～奈良時代）の湖西窯が分布し、当古窯の西隣には12世紀～14世紀初期の渥美窯が分布しており、操業時期は東方の湖西窯から二川窯へ、そして西方の渥美窯へと推移している（贄、1996）。このような窯業活動地の推移の一因として、燃料材の枯渇と確保が考えられているがいまだ明らかにはされていない。そこでまず炭化材の樹種を明らかにしてゆき、操業時期や窯跡地点ごとの樹種調査を蓄積して行く必要があると考えられ、この調査が実施された。二川窯では当古窯で初めての燃料材調査が実施された。なお、湖西窯跡群については山口・千野（1990）の調査例がある。また愛知県から岐阜県に広がる猿投窯跡群の中で当窯跡とほぼ同時期で灰釉陶器を生産していた窯跡の燃料材樹種の報告（斎藤、1983、木方、1984）もある。これらの報告と当古窯の調査結果と比較し若干の考察を行った。

B. 炭化材樹種同定の方法

試料は各地区の採取地点ごとにビニール袋に入り、複数の破片が採取されている。炭化材の形状は、ほとんどが破片であるが丸材のものも少数見られた。状況のよさそうな破片や大きな破片だけを同定の対象にすると検出樹種の結果が偏る恐れがあるので、3方向断面が観察可能な破片は大小にかかわらず同定するようにした。

まず、炭化材の横断面（木口）を手で割り実体顕微鏡で分類群のおおよその目安をつけた。アカガシ亜属・コナラ節・クヌギ節・クリ・シイノキ属は横断面の管孔配列が特徴的であり実体顕微鏡下で同定可能であるが、それ以外の分類群については3方向の断面（横断面・接線断面・放射断面）を作成し走査電子顕微鏡で組織構造を観察し同定した。走査電子顕微鏡用の試料は、3方向断面を5mm角以下の大きさに整え、直径1cmの真鍮製試料台に両面テープで固定し、その周囲に導電性ペーストを塗り充分乾燥させた後、金蒸着を施し、走査電子顕微鏡（日本電子(株)製 JSM-T100型）で観察と写真撮影を行った。

炭化材試料は、分類群ごとに分け採取地点ごとにビニール袋にまとめ、豊橋市教育委員会に保存されている。

C. 結果

同定結果は、各試料袋ごとに検出された分類群（樹種）を列記し、量的な違いなどは備考欄に記入した（第9・10表）。このように表示した理由は、次のような問題が考えられたためである。同一地点で採取されたビニール袋の中には、同一樹種の大小様々な大きさの破片と破片数が少なく破片の大きさも小さい異なる樹種が混在している場合もあった。炭化材は脆く割れ安いため、元は同一のものも発掘前や発掘後に複数に割れた可能性がある。また樹種により炭化後の残り安さにも差があると思われるが、この点は未解明である。このように炭化材の数量の評価や検出される可能性の頻度などに未解明な問題点があるため、検出された分類群を列記し、数量はやや主観的ではあるが取り上げられていた各試料全体量から評価して示した。そして、各窯跡ごとの検出樹種構成を第11表にまとめた。

第9表 苗畑古窯出土炭化材樹種同定結果－1（NEB：苗畑）

窯跡名	地区	層位	遺物番号	日付	検出樹種	備考
NEB-5号窯	C-15			931021	クリ	
NEB-5号窯	D-15			941013	コナラ節	
NEB-5号窯	C-16	灰層		941109	マツ属複維管束亜属 コナラ節 クヌギ節 クリ	コナラ節、マツ属複維管束亜属がやや多い。
NEB-5号窯	D-14	灰層		941014	クヌギ節	
NEB-5号窯	D-16	灰層		941114	コナラ属	
NEB-5号窯	D-15	灰層		930924	マツ属複維管束亜属 コナラ節	
NEB-5号窯	D-15	灰層	29	930928	マツ属複維管束亜属	
NEB-5号窯	D-15	灰層		931006	クヌギ節 コナラ節	クヌギ節破片がやや多い。
NEB-5号窯	D-15	灰層	224	931006	コナラ節	
NEB-5号窯	C-12	灰層	28	94	マツ属複維管束亜属	
NEB-5号窯	SK-1	灰層		941115	マツ属複維管束亜属 コナラ節 クヌギ節	マツ属複維管束亜属とコナラ節とクヌギ節はほぼ同量。
NEB-5号窯		灰層		941117	クリ マツ属複維管束亜属 クヌギ節 コナラ節 ハンノキ属 ハイノキ属	クリ、マツ属複維管束亜属、クヌギ節の順に多い。他は1～2小破片。
NEB-6号窯		窯体内		941025	クリ	芯部の小破片5
NEB-6号窯		窯体内			クヌギ節	2次床とその下部についた土層φ4cmの半割れ材
NEB-6号窯	D-4	灰層		941107	クヌギ節	放射径1～6cm破片4 最高約30年輪数あり
NEB-6号窯	E-5	灰層		941107	コナラ節 クヌギ節	コナラ節とクヌギ節はほぼ同量
NEB-6号窯	E-4	灰層		941028	クヌギ節 コナラ節	大破片が多く。クヌギ節が多い。
NEB-6号窯	E-4	灰層		941028	マツ属複維管束亜属 クヌギ節	大径破片のクヌギ節が多く、マツ属複維管束亜属は1破片。

第10表 苗畑古窯出土炭化材樹種同定結果— 2 (NEB：苗畑 OSW：大沢A)

窯跡名	地区	層位	遺物番号	日付	検出樹種	備考
NEB-1号窯	SK-6	灰原	炭 1	871210	クヌギ節	放射径3.5cm破片
NEB-1号窯	SK-6	灰原	炭 2	871211	コナラ節	放射径2.5cm破片
NEB-3号窯	J-4	窯体内			クヌギ節 マツ属複維管束亜属 クリ コナラ節	クヌギ節、マツ属複維管束亜属、クリ、コナラ節の順に多い。
NEB-3号窯	K-3	窯体内		890516	マツ属複維管束亜属 クリ	大破片 1 小破片複数
NEB-3号窯	K-3	窯体内		890607	クリ	φ 1 cmの細枝
NEB-3号窯	K-5	窯体内			マツ属複維管束亜属 コナラ節 クヌギ節	マツ属複維管束亜属、コナラ節、クヌギ節はほぼ同量。
NEB-3号窯	H-8	灰層		890519	クヌギ節 コナラ節	コナラ節とクヌギ節はほぼ同量。
NEB-3号窯	I-7	灰層		890518	クヌギ節	複数
NEB-3号窯	I-8	灰層		890518	クヌギ節	
NEB-3号窯	I-8	灰層		890519	クヌギ節 コナラ節	クヌギ節が多い。
NEB-3号窯	I-9	灰層			コナラ節 クヌギ節 マツ属複維管束亜属 クリ	コナラ節とクヌギ節はほぼ同量で多数出土。マツ属複維管束亜属とクリは少量検出。
NEB-3号窯	J-7	灰層		890519	クヌギ節 コナラ節	クヌギ節が多い。
OSW-2号窯		灰層		940322	クヌギ節 コナラ節	放射径約4.5cmほどの破片多数。クヌギ節がやや多い。

第11表 苗畑古窯出土炭化材樹種構成

(●：各試料中で量的に多く出土した分類群 NEB：苗畑古窯 OSW：大沢A古窯)

分類群	NEB-5号窯		NEB-6号窯			NEB-1号窯	NEB-3号窯		OSW-2号窯
	遺構	灰層 SK1	窯体内	灰層	表土	SK6	窯体内	灰層	灰層
マツ属複維管束亜属	●	○			○		●	○	
コナラ節	●	○		●		○	●	●	○
クヌギ節	●	○	○	○	●	○	●	●	○
クリ	●		○				○	○	
ハンノキ属	○								
ハイノキ属	○								

[苗畑古窯の炭化材樹種]

苗畑古窯の4基からは、マツ属複維管束亜属・コナラ節・クヌギ節・クリ・ハンノキ属・ハイノキ属の6分類群が検出された。マツ属複維管束亜属・クヌギ節・コナラ節・クリは、窯体内や灰原・灰層の各地点から検出され出土量も多いことから、主要な燃料材であったと考えられる。また4分類群の中で、常に1分類群だけが優占出土する傾向はなかったことから、この4分類群はほぼ同様な頻度で使用されていたのではないだろうか。

[大沢A-2号窯の炭化材樹種]

大沢A-2号窯の灰層からはクヌギ節とコナラ節が検出され、クヌギ節の方がやや量が多く破片も大きなものが目立った。採取された試料の破片数は少なくはなかったが、マツ属複維管束亜属は検出され

なかった。

以下に同定の根拠とした組織観察結果を示す。

(1) マツ属複維管束亜属 *Pinus* subgen. *Diploxylon* マツ科 図版61 1a.-1c. (NEB-5号窯 SK1)

垂直・水平樹脂道がある針葉樹材。晩材部の量は多く、垂直樹脂道はおもに晩材部にある。分野壁孔は窓状である。放射仮道管が放射組織の上下端や中間に介在してある。放射仮道管内壁には肥厚の痕跡が見られ、有縁壁孔対にも突起や角張った肥厚が見られる。放射仮道管内壁の肥厚の状態から、鋸歯状肥厚が鋭いなアカマツとゆるやかな鋸歯状のクロマツに識別できることもあるが、炭化材では内腔に張り出た肥厚部分までは見られないことが多く種の区別はできなかった。

マツ属複維管束亜属は暖帯から温帯下部に生育し、アカマツは人間活動との関係が深く二次林の主要樹であり過去には現在ほど広く分布していなかった。クロマツは海岸部に多く分布する。

(2) ハンノキ属 *Alnus* カバノキ科 図版61 2a.-2c. (NEB-5号窯 灰層)

小型の管孔が放射方向に2～数个複合し分布数が多い散孔材である。道管の壁孔は交互状、穿孔は横棒数が10～20本の階段状である。放射組織はほぼ同性、単列のものと緩い集合状のものがある。集合放射組織が見られたことからハンノキ属のハンノキ亜属である可能性も考えられたが、集合放射組織の頻度が少なく集合放射組織の部分で年輪界が樹芯に引き込まれる特徴が見られなかったことからヤシャブシ亜属の可能性もあるので、ハンノキ属までの同定に止めた。

ハンノキ属は暖帯から亜寒帯に広く分布しており、低地から山地の陽光地に生育する落葉小高木である。ハンノキ亜属には湿地に生育するハンノキを含み、ヤシャブシ亜属は山中の乾燥地や二次林に生育するヤシャブシなどがある。

(3) コナラ属コナラ亜属コナラ節 *Quercus* subgen. *Quercus* sect. *Prinus* ブナ科 図版61 3a.-3c. (NEB-5号窯 SK1)

年輪の始めに中型の管孔が主に1層配列し、晩材部では薄壁・角形で小型の管孔が火炎状・放射方向に配列する環孔材である。道管の壁孔は交互状、穿孔は単一、内腔にチロースがある。放射組織は単列のものと広放射組織・複合状のものがある。

コナラ節は暖帯から温帯に生育する落葉高木でカシワ・ミズナラ・コナラ・ナラガシワがある。いわゆる人里の二次林に多い樹種である。

(4) コナラ属コナラ亜属クヌギ節 *Q.* subgen. *Quercus* sect. *Cerris* ブナ科 図版62 4a.-4c. (NEB-6号窯)

年輪の始めに大型の管孔が主に1層配列し、晩材部では小型・厚壁の管孔が単独で放射方向に配列する環孔材である。道管の壁孔は交互状、穿孔は単一、チロースがある。放射組織は同性、単列のものと集合状のものがあり、道管との壁孔は柵状である。

クヌギ節は落葉性でクヌギとアベマキが属する。いずれの種も暖帯の山林に普通の高木で二次林に多い。

(5) クリ *Castanea crenata* Sieb. et Zucc. ブナ科 図版62 5a.-5c. (NEB-5号窯 灰層)

年輪の始めに大型の管孔が密接に配列し除々に径を減じてゆき、晩材部では非常に小型の管孔が火

炎状に配列する環孔材である。接線状柔組織がある。道管の壁孔は小型で交互状、穿孔は単一、内腔にはチロースがある。放射組織は単列同性、道管との壁孔は孔口が大きく交互状である。

クリは北海道西南部以南の暖帯から温帯下部の山野に普通の落葉高木である。

(6) ハイノキ属 *Symplocos* ハイノキ科 図版62 6a-6c.(NEB-5号窯 灰層)

非常に小型でやや多角形の管孔が均一に密在する散孔材である。道管の壁孔は階段状、穿孔は横棒数が20~30本の階段穿孔である。放射組織は異性、1~2細胞幅、単列の放射組織は直立細胞からなり、2細胞幅の部分は平伏細胞からなりその上下端は方形・直立細胞が単列でのびる。

ハイノキ属は落葉性または常緑性の低木または高木である。北海道から九州の暖帯・温帯の山地や谷間に生育するサワフタギ、近畿地方以西の暖帯の山地に生育するハイノキ、関東地方以西の暖帯に生育するクロバイ、千葉県以西の照葉樹林に生えるミミズバイ・クロキなどがある。

D. まとめ

苗畑古窯4基と大沢A-2号窯の主要な燃料材は、マツ属複維管束亜属・コナラ節・クヌギ節・クリであったと考えられる。ただし苗畑1号窯と大沢A-2号窯からは、コナラ節とクヌギ節のみが検出されマツ属複維管束亜属とクリは検出されなかった。これは試料が採取できた地点が少なかったためではないだろうか。苗畑5号窯については多数の地点から多数の炭化材が採取でき出土頻度から主要燃料材と考えられるマツ属複維管束亜属・コナラ節・クヌギ節・クリの他に、量的には少なかったがハンノキ属とハイノキ属が検出された。このことから、前述の主要4分類群以外の樹種も使用されていたと推測される。

今回の樹種調査は、二川窯跡群では初めてであった。そこでまず、最も近い湖西窯の燃料材調査結果と比較してみた(第12表)。湖西窯跡群は当地区東方の浜名湖西岸に分布し、主に古墳時代から奈良時代(5世紀末~9世紀頃)に須恵器を生産していた窯跡群であったが、9世紀以降になると当窯跡を含む二川窯跡群が発展した。活動拠点の盛衰の要因の一つとして、燃料材の枯渇と確保のための移動が考えられている。山口・千野(1990)は窯業には大量の木材資源を必要とすることから、窯業活動と森林の二次林化の関連性を明らかにする目的で各地の窯跡の燃料材調査を集積し、その中で湖西窯跡群についても6世紀中頃から13世紀の窯跡16基の炭化材樹種調査を行いふたつの特徴をあげている。ひとつは、窯操業時期の新旧にかかわらず二葉松類(マツ属複維管束亜属と対応)が多く使われて

第12表 湖西窯(山口・千野、1990)と二川窯(当窯跡)の燃料材比較

窯跡群	窯跡名	所在地	時期	生産陶器	主要燃料材	その他燃料材
湖西窯	西笠子・東笠子 殿田・青平など	湖西市	5末~9世紀	須恵器	二葉松類 ナラ類 クヌギ類 カシ類 シイ類	クリ 散孔材
二川窯	苗畑 大沢A-2号窯	豊橋市	9~11世紀	灰釉陶器	マツ属複維管束亜属 コナラ節 クヌギ節 クリ	ハンノキ属 ハイノキ属

いた事と、もうひとつは照葉樹のカシ・シイ類と落葉広葉樹のクヌギ・ナラ類（クヌギ節とコナラ節に対応）が共に使用されていた事である。そして、時期的な変遷は資料がまだ不十分であると断った上で、カシ・シイ類は8世紀前半以降からは検出されていない事を指摘している。湖西窯跡群の衰退化と反比例して9世紀以降に窯業が発展した当窯跡の主要燃料材はマツ属複維管束亜属・コナラ節・クヌギ節で、樹種構成は湖西窯跡群の結果とほぼ共通している。ただし湖西窯の特徴の一つである照葉樹のカシ・シイ類は当窯跡からは検出されなかった。また、湖西窯跡群では僅かの出土であったクリが当窯跡では比較的多く出土した点が異なる。この2点の相違点は、単に事例が少ないことから生じているのかも知れないが、焼成陶器の種類の変化や古植生の変化との関連性も考えられる。当窯跡は9世紀～11世紀に灰釉陶器を生産した窯であるが、湖西窯は5世紀末～9世紀に須恵器を生産していた窯跡である。生産陶器の違いにより焼成の仕方が変わり燃料材樹種の選択性も変化したことが炭化材樹種構成の違いに反映しているのかも知れない。また燃料材は窯周辺域の森林から大量に伐採されていたと推測されるので、5世紀末から9世紀までは照葉樹林が広く成立していたが、9世紀頃には照葉樹林がほとんどなくなり二次林要素のマツ属複維管束亜属・コナラ節・クヌギ節・クリが豊富な森林に変遷していたとも考えられる。

なお、当窯跡と同様に9世紀から11世紀に灰釉陶器を生産していた猿投古窯群に属する恵那市の正家1号窯（斎藤、1983）や日進市の岩崎45号窯（木方、1984）の燃料材樹種構成は、樹種を示す表現はやや異なるが基本的にはコナラ節・クヌギ節・マツ属複維管束亜属であり、照葉樹のカシ・シイ類は含まれていない。これらの古窯ではマツ属複維管束亜属はコナラ節・クヌギ節に比べ頻度は少なく、クリは報告されていない点はやや異なるが、主要燃料材樹種構成は当窯と類似している。二川窯の灰釉陶器は猿投窯からの技術移入による（贅、1996）そうであるが、燃料材の樹種構成も共通性が高いことから、技術と同様に燃料材の樹種選択性も伝えられた可能性もある。今後も窯業活動の重要な要因のひとつである燃料材樹種の資料を蓄積することにより、窯業活動の歴史性、その地域の森林変遷の過程と燃料材との関連、生産陶器の種類など、それぞれの関連性を明らかにして行く必要がある。

引用文献

贅 元洋、1996、二川窯における緑釉陶器生産の展開、「三河考古 第9号」、38-58。

山口慶一・千野裕道、1990、マツ林の形成および窯業へのマツ材の導入について、「研究論集Ⅶ」、
（財）東京都埋蔵文化財センター。

斎藤孝正、1983、木炭の樹種同定、「正家1号窯発掘調査報告書」、58、恵那市教育委員会。

木方洋二、1984、岩崎45号窯出土木炭の樹種の識別、「愛知県日進町株山地区埋蔵文化財発掘調査報告書」、132-134、日進町教育委員会。

報告書抄録

ふりがな	ふたがわこようしぐん(1)							
書名	二川古窯址群(I)							
副書名	豊橋市総合動植物公園建設に伴う埋蔵文化財調査報告書							
巻次								
シリーズ名	豊橋市埋蔵文化財調査報告書							
シリーズ番号	第52集							
編著者名	贄元洋							
編集機関	豊橋市教育委員会							
所在地	〒440-0801 豊橋市今橋町3番地の1 TEL 0532-51-2879							
発行年	2000年3月25日							
ふりがな 所収遺跡名	ふりがな 所在地	コード		北緯 ° ' "	東経 ° ' "	調査期間	調査面積 ㎡	調査原因
		市町村	遺跡番号					
ナエハタ 苗畑4・ 5・6号 窯	トヨハシオイワチヨウ 豊橋市大岩町 アサマ材ナ 字大穴1-238 他	23201	79558 79559 79560	34度 43分 10秒	137度 26分 20秒	19890601～ 19950323	2,800	総合動植 物公園建 設事業
所収遺跡名	種別	主な時代	主な遺構	主な遺物		特記事項		
苗畑4・ 5・6号 窯	古窯跡	平安時代	4号窯：窯体1 5号窯：窯体1、 土壇3、灰原 6号窯：窯体1、 灰原	緑釉陶器段皿 緑釉陶器素地碗・稜 碗・皿・段皿・稜皿・壺 灰釉陶器碗・稜碗・深 碗等碗類、皿・段皿 等皿類、長頸壺・短 頸壺・手付瓶・小瓶等 須恵器甕・広口壺・盤 高盤、鬼瓦、丸瓦 土師器清郷型甕		4号窯は灰原無し。 5号窯からは緑釉陶器 緑釉陶器素地、鬼瓦、 丸瓦、各種須恵器出土		