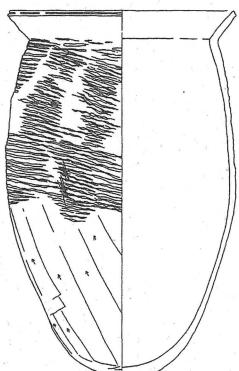


雲仙市文化財調査報告書 第8集

i ko
伊古遺跡 III

弥生時代～中世編

—古江地区県営圃場整備事業に伴う発掘調査報告—



2010

長崎県雲仙市教育委員会

発行にあたって

このたび平成17年度から平成20年度まで実施しました古江地区圃場整備事業に伴う伊古遺跡の発掘調査の報告書を発行することになりました。当市は平成17年10月11日（10月11日）に7ヶ町（国見町・瑞穂町・吾妻町・愛野町・千々石町・小浜町・南串山町）が合併して誕生し、「豊かな大地・輝く海とふれあう人々で築くたくましい郷土」の実現を目指しています。

伊古遺跡は、島原半島の北側に位置し、標高約20mの扇状地台地上の水田地帯に広がります。西側には西郷川が流れ、遺跡東端は雲仙普賢岳の麓から舌状の丘陵が続きます。遺跡の南側には雲仙普賢岳がそびえ、頂上付近には平成新山と名付けられた溶岩ドームが噴火の生々しさを今に伝えています。北側に目を移せば、眼下に有明海が広がり、佐賀県・福岡県・熊本県までも一望することができます。

これまでにも調査内容を報告（2008・2009雲仙市教委）しておりますが、当遺跡からは、縄文時代から中世までの幅広い時代の遺物・遺構が発見されており、その埋蔵量は計り知れないほどです。昨年報告いたしました、1,500点を超える縄文時代草創期の土器や細石器の検出は、県内でも有数の資料であり、旧石器時代から縄文時代へと移り変わる人々の生活の様子を髣髴させます。

今報告では、遺跡より検出された弥生時代から中世における遺構・遺物を報告します。弥生時代の甕棺墓群や環濠と考えられる堀の跡、熊本地方からもたらされたと考えられる土器群、中世の輸入陶磁器類や瓦器・土師器類及び滑石製製品など、数多くの資料が発見されております。特に、古墳時代初頭と考えられる土器群は、熊本地方で作製されたものと考えられ、県内では初めての発見となりました。有明海を越えて人と文化の交流が存在していた証であり、当地に暮らした祖先たちの姿を垣間見ることができます。また、中世における大量の中国製輸入陶磁器類の発見は、これもまた、県内でも有数の規模で、当時の交易史を考えるうえでもまたとない貴重なものとなりました。どの時代においても、当遺跡地が地域社会の中心として機能していたと考えられ、有明海沿岸の歴史・文化を考える上で「鍵」となる遺跡となるでしょう。

雲仙市の緑豊かな農業地帯も、近年の農業基盤整備に伴い大きく変貌しております。このような情勢の中で、祖先の貴重な文化遺産を保護し、これを後世に伝えることは、私たちに課せられた重要な責務であります。本市では、このような事態に対処するため、遺跡発掘調査を行い保存・保護に努めて参りました。そして調査の成果を公開する一つの手立てとして報告書を作成いたしましたが、遺跡の宝庫といわれる本市にとりましては、貴重な歴史と文化を理解するうえで大きな役割を果たすものと期待しております。

最後になりましたが、今回の調査に当たり、地元地権者の皆様、工事関係者の皆様、大学・博物館関係の諸先生方ならびに長崎県教育委員会学芸文化課の皆様のご指導に衷心から感謝申し上げ、発行のことばといたします。

平成22年3月25日

雲仙市教育委員会
教育長 塩田貞祐

例

1. 本報告は平成17年度～平成20年度（2005年～2008年）に実施した古江地区県営圃場整備事業に伴う長崎県雲仙市瑞穂町に所在する伊古遺跡の発掘調査の報告である。
2. 調査は旧瑞穂町教育委員会及び雲仙市教育委員会が担当した。現地調査は下記の期間実施した。
2005年8月17日～2008年10月10日
3. 調査体制は次のとおりである。
瑞穂町教育委員会（2005/4/1～2005/10/10）

教 育 長	小峰 辰雄
教 育 次 長	小田 雅夫
係 長	内田 啓介
主 査	宮崎 博久

調査担当
文化財調査員 安樂 哲史
雲仙市教育委員会（2005/10/11～2007/3/31）

教 育 長	鈴山 勝利
教 育 次 長	辻 政実
生涯学習課長	岩永 判二
文化財班班長	柴崎 孝光
主 査	辻田 直人
主 事	徳永 真幸

調査担当
主 査 江崎 亮太
文化財調査員 安樂 哲史（～2006/3/31）
文化財調査員 山下 美郷・益田 豊明
(2006/4/1～)

平成20年度調査体制
教 育 長 鈴山 勝利（～12/1）
教 育 長 塩田 貞祐（3/1～）
教 育 次 長 塩田 貞祐（～2/28）
教 育 次 長 山野 義一（3/1～）
生涯学習課長 川鍋 嘉則
課 長 補 佐 金子 悅治
文化財班班長 田中 卓郎
文化財班係長 江崎 亮太
主 事 徳永 真幸

調査担当
主 査 辻田 直人
文化財調査員 山下 美郷・小野 綾夏・
大野 瑞恵
文化財整理員 早稲田一美・柳原亜矢子・
林田 崇

平成21年度調査体制
教 育 長 塩田 貞祐
教 育 次 長 山野 義一
生涯学習課長 川鍋 嘉則
課 長 補 佐 金子 悅治
文化財班班長 田中 卓郎
文化財班参事補 江崎 亮太

言

係 長 辻田 直人
主 査 徳永 真幸
文化財調査員 小野 綾夏・大野 瑞恵・
村子 晴奈
文化財整理員 早稲田一美・柳原亜矢子・
小笠 智枝

4. 現地での遺構・遺物の実測は進藤涼子・前田チイ・吉川 新・水谷安孝・東 文子・竹田将仁（別府大学）・江崎・安樂・山下・益田が行い、遺物の実測は辻田・小野・大野・村子・早稲田・柳原・小笠が、トレースは早稲田が行った。また、図版の編集・作成は辻田・小野・大野・村子・早稲田・柳原が行い、写真は現地調査を江崎・安樂・山下・益田・辻田・小野・大野が撮影した。掲載遺物写真は小野・早稲田・柳原が行い、写真編集は小野が行った。
5. 現地での遺構実測の一部は（株）埋蔵文化財サポートシステム長崎支店、及び、（株）扇精光に委託した。出土遺物実測の一部は（株）埋蔵文化財サポートシステム長崎支店に委託した。
6. 空中写真撮影業務は（株）九州文化財研究所及び（有）スカイサーバイ九州に委託した。
7. 本遺跡の遺物及び写真・図面等は雲仙市国見神代小路歴史文化公園 歴史民俗資料館で保管している。
8. 本書で用いた方位はすべて真北であり、国土座標は世界測地系による。
9. 現地調査および本書の刊行にあたり多くの方々からご助言いただいた、記して謝意を表します。長岡信治（長崎大学教育学部教授）、木本雅康（長崎外国语大学）、早田 勉（株）火山灰考古学研究所）、川道 寛（長崎県教育委員会）、渡邊康行、杉原敏之（福岡県教育委員会）、本田秀樹（長崎県立北高等学校）、山口勝也（株）埋蔵文化財サポートシステム）、竹中哲朗（諫早市教育委員会）、平田賢明、長崎県学芸文化課、長崎県島原振興局農村整備課、西郷土地改良区、雲仙市農漁村整備課、長崎県考古学会、瑞穂史談会、（株）柴崎建設、（株）順宝建設、（株）富士建設（順不同）
10. 本書の執筆は辻田・小野・大野・村子が分担し、各章及び各節文末に執筆者名を記した。
11. 本書の編集は江崎の協力を得、辻田・小野・大野・村子による。

目 次

卷頭図版

発行にあたって

例言

本文目次

挿図目次

表目次

図版目次

第1章 調査の経緯 1 p

　第1節 発掘調査にいたる経緯（辻田） 第2節 発掘調査の方法及び経過（辻田）
　第3節 遺跡の地理的・地形的環境（辻田）

第2章 弥生時代～古墳時代 4 p

　第1節 弥生時代（小野） 第2節 弥生時代終末～古墳時代初頭（小野）

第3章 中世 26 p

　第1節 検出遺構（辻田） 第2節 出土遺物（大野・小野）

第4章 まとめ 74 p

　第1節 総括（小野） 第2節 まとめ（小野・村子）

挿図目次

第1図	遺跡位置図 (1/20,000)	
第2図	調査区配置図 (1/1,775)	3
第3図	F区甕棺・ミニチュア土器出土状況 (甕棺1/12・土器1/6)	4
第4図	3号甕棺検出状況 (1/20)	5
第5図	1号甕棺検出状況 (1/20)	5
第6図	2号甕棺検出状況 (1/20)	5
第7図	F区出土甕棺 (1/6)	7
第8図	F区・F'区出土土器 (1/3)	8
第9図	市道試掘調査甕棺出土状況 (1/20)	8
第10図	市道出土甕棺 (1/6)	9
第11図	ウッドサークル検出地点 (H・Q4・R区) (1/400)	10
第12図	H・Q4区ウッドサークル検出状況 (1/200)	11
第13図	H区ウッドサークル出土遺物 (1/3)	13
第14図	H区出土土器 (長頸壺) (1/3)	14
第15図	H区出土土器 (器台) (1/3)	14
第16図	伊古遺跡I・J区 (1/400)	16
第17図	J区SX-01甕棺出土状況 (1/20)	17
第18図	J区SX-02甕出土状況 (1/20)	17
第19図	J区SX-01・SX-02出土土器 (甕棺・甕) (1/6)	17
第20図	Q区SD-1・Q・R区SD-3検出状況 (1/400) Q区SD-1土器検出状況 (1/100)	19
第21図	Q区出土土器 (甕) (1/3)	21
第22図	Q区SD-1出土土器 (甕・壺) (1/3)	22
第23図	Q区SD-1出土土器 (鉢・高坏) (1/3)	23
第24図	Q区SD-1出土土器 (高坏) (1/3)	23
第25図	Q区SD-3出土土器 (甕) (1/3)	24
第26図	Q区土坑出土土器 (鉢) (1/3)	24
第27図	D3区出土土器 (1/3)	25
第28図	JT-1出土土器 (甕) (1/3)	25
第29図	S区掘立柱建物検出状況 (1/100)	27
第30図	S区1号掘立柱建物 (1/50)	28
第31図	S区2号掘立柱建物 (1/50)	29
第32図	S区3号掘立柱建物 (1/50)	30
第33図	C区土坑墓検出状況 (1/50・拡大図1/25・遺物1/6)	31

第34図	H区土坑群検出状況（1/100・土坑断面1/50・出土遺物1/6）	33
第35図	H区土坑群出土遺物（1/3）	33
第36図	龍泉窯系青磁①（1/3）	35
第37図	龍泉窯系青磁②（1/3）	37
第38図	龍泉窯系青磁③（1/3）	39
第39図	龍泉窯系青磁④（1/3）	41
第40図	龍泉窯系青磁⑤（1/3）	42
第41図	同安窯系青磁①（1/3）	44
第42図	同安窯系青磁②（1/3）	46
第43図	同安窯系青磁③（1/3）	48
第44図	同安窯系青磁④（1/3）	50
第45図	同安窯系青磁⑤（1/3）	51
第46図	高麗青磁（1/3）	51
第47図	白磁①（1/3）	53
第48図	白磁②（1/3）	55
第49図	白磁③（1/3）	57
第50図	白磁④（1/3）	59
第51図	白磁⑤（1/3）	61
第52図	白磁⑥（1/3）	63
第53図	青白磁（1/3）	64
第54図	土師質土器（1/3）	65
第55図	瓦器①（1/3）	67
第56図	瓦器②（1/3）	69
第57図	瓦器③（1/3）	71
第58図	瓦器④（1/3）	73

表 目 次

第1表	S区検出掘立柱建物群構成表	30
第2表	出土土器観察表	77
第3表	出土土器観察表	78
第4表	出土土器観察表	79
第5表	出土土器観察表	80
第6表	中世土坑墓遺物一覧表	80
第7表	中世遺物一覧表（貿易陶磁器・青磁①）	81

第8表	中世遺物一覧表（貿易陶磁器・青磁②）	82
第9表	中世遺物一覧表（貿易陶磁器・白磁①）	83
第10表	中世遺物一覧表（貿易陶磁器・白磁②）	84
第11表	中世遺物一覧表（貿易陶磁器・白磁③）	85
第12表	中世遺物一覧表（貿易陶磁器・青白磁）	85
第13表	中世遺物一覧表（土師質土器）	85
第14表	中世遺物一覧表（瓦器①）	86
第15表	中世遺物一覧表（瓦器②）	87

図版目次

- 中表紙図版 遺跡上空より有明海を望む（中央に流れる西郷川）
- 巻頭図版① 遺跡上空写真（圃場整備事業の進む伊古遺跡・平成20年）
- 巻頭図版② 遺跡上空写真（D 6 区）
- 巻頭図版③ 遺跡上空写真（E 区・道路状遺構）（上）
道路状遺構（北半分）（左下） 道路状遺構（南半分）（右下）
- 巻頭図版④ 遺跡上空写真（H 区・ウッドサークル・中世土坑群・後ろは雲仙普賢岳）（上）
H 区ウッドサークル（左下） H 区土坑群（右下）
- 巻頭図版⑤ 遺跡上空写真（J 区・後ろは雲仙普賢岳）

図版 1

遺跡上空写真（昭和38年国土地理院）

図版 2

- F 区 3 号甕棺検出状況（北側より）
 F 区 1 号甕棺検出状況（北側より）
 F 区 2 号甕棺検出状況（東側より）
 市道・S K - 7 甕棺検出状況（北側より）
 H 区ウッドサークル検出状況（北側より）
 ウッドサークル内小ピット検出状況
 H 区全景（北側より）
 ウッドサークル検出作業風景

図版 3

- Q 4 区ウッドサークル検出状況（北側より）
 R 区ウッドサークル検出状況（北側より）
 I 区 S D - 1 検出状況（北側より）
 S D - 1 土層（南側より）
 J 区 S X - 01 甕棺検出状況（北側より）
 J 区 S X - 02 甕検出状況（東側より）
 Q 区全景（西側より）
 Q 区 S D - 1 検出状況（東側より）

図版 4

- Q区 S D - 1 検出状況近景（東側より）
Q区 S D - 1 遺物出土状況（北側より）
Q区 S D - 1 遺物出土状況近景（西側より）
Q区 S D - 1 土層（北側より）
Q区 R区 S D - 3 検出状況（南東側より）
Q区 R区 S D - 3 土層（北側より）
J T - 1 全景（南側より）
J T - 1 瓢出土状況（東側より）

図版 5

- S区掘立柱建物 1号 2号検出状況（北側より）
S区掘立柱建物 3号検出状況（北側より）
S区掘立柱建物群全景（南東側より）
S区掘立柱建物群 S P -93検出状況（西側より）
H区中世土坑墓群（北側より）
H区 S K - 5 検出状況
H区 S K - 36 検出状況
H区中世土坑墓群検出風景（南側より）

図版 6

- F区・市道出土甕棺（7頁第7図、9頁第10図）

図版 7

- F区・F'区・H区出土土器（8頁第8図、13頁第13図、14頁第14・15図）

図版 8

- J区・Q区出土土器（17頁第19図、21頁第21図、22頁第22図、23頁第23図）

図版 9

- Q区・D 3区・J T - 1・H区出土土器（23頁第23・24図、24頁第25・26図、25頁第27・28図、33頁第35図）

図版10

- 龍泉窯系青磁（35頁第36図～42頁第40図）

図版11

- 同安窯系青磁（44頁第41図～51頁第45図）

図版12

- 高麗青磁・白磁①（51頁第46図～59頁第50図）

図版13

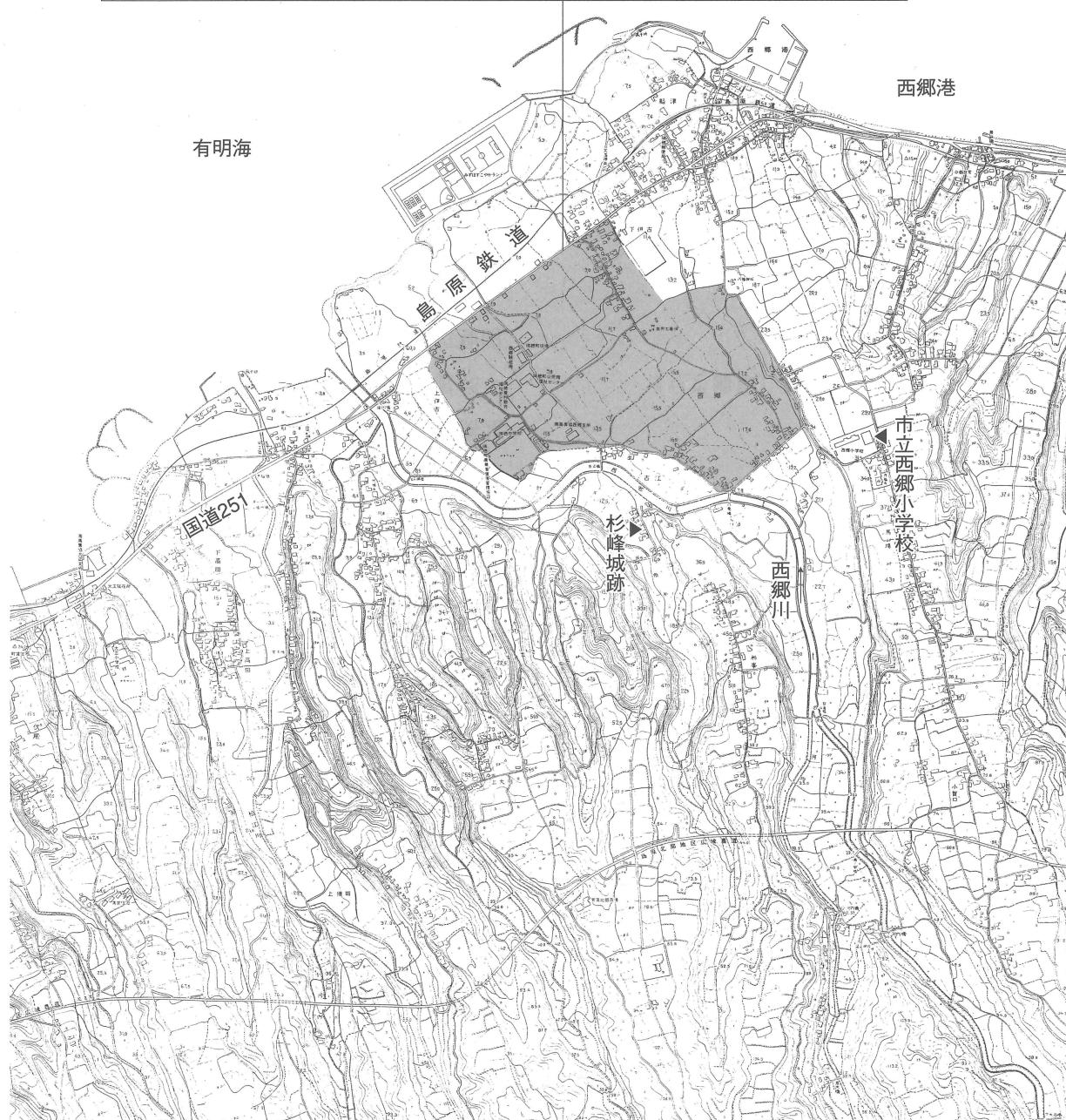
- 白磁②・青白磁（59頁第50図～64頁第53図）

図版14

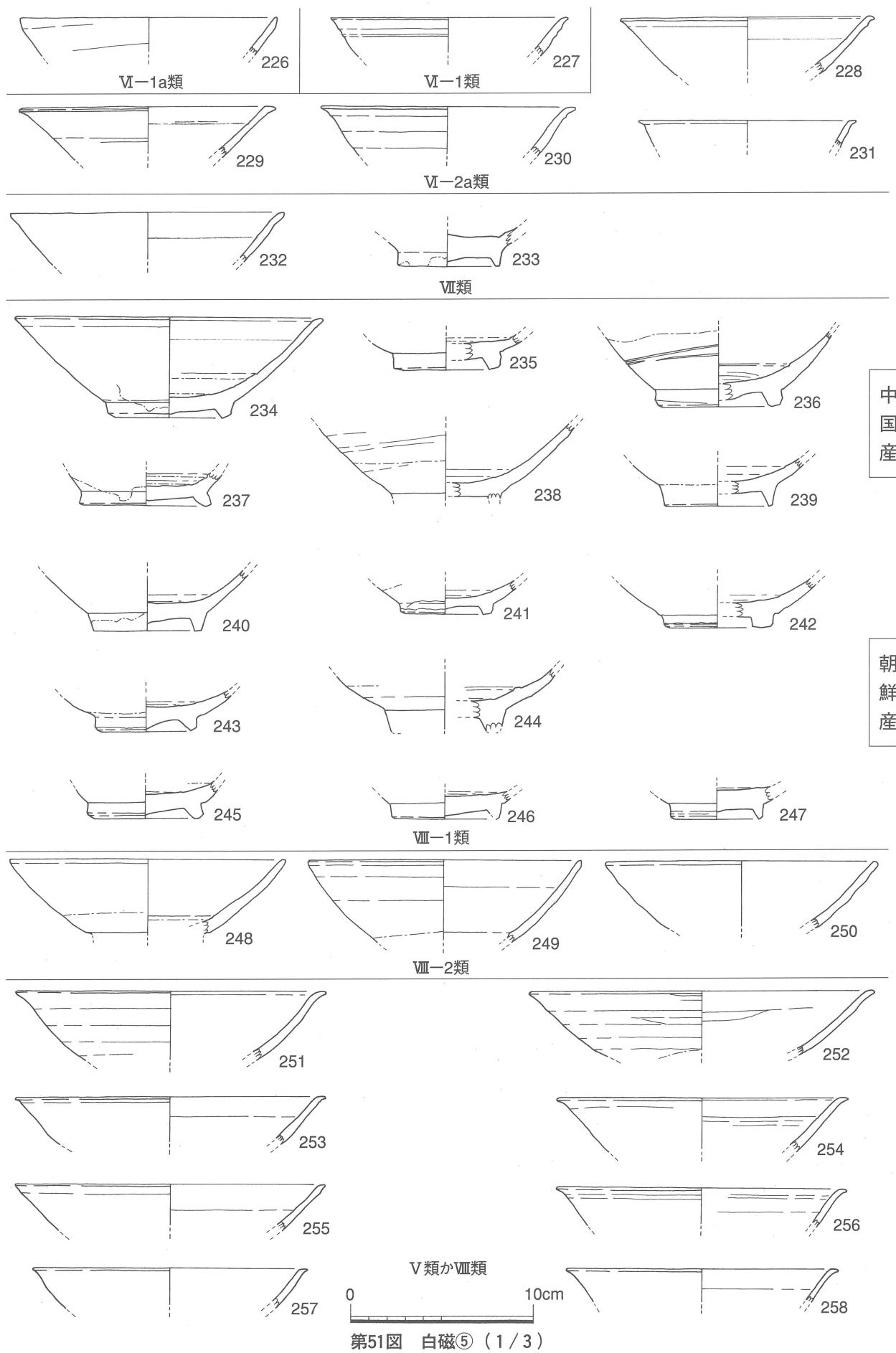
- 土師質土器（小皿）（65頁第54図）
瓦器①（67頁第55図～69頁第56図）

図版15

- 瓦器②（69頁第56図～73頁第58図）



第1図 遺跡位置図 (1/20,000)



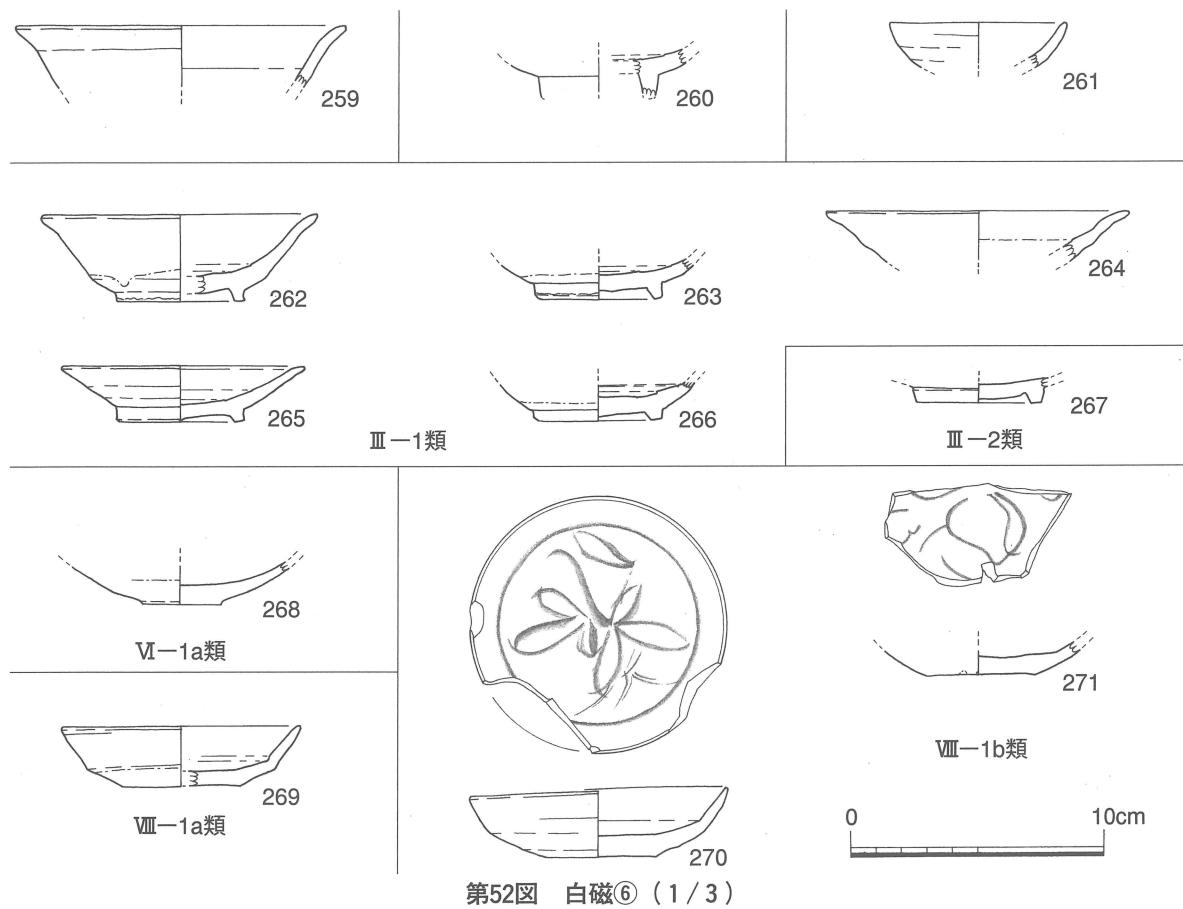
れた灰白色化粧土によりやや淡い色調を醸し出している。内面の釉には細かい貫入があり、釉薬には暗赤褐色、暗赤灰色の斑点が少量ある。胎土には細かい空洞が目立つ。**242**は高台は幅が広く畳付を平坦に仕上げ、外面側を面取りしている。底部外面は平坦で内面見込みはややくぼむ。内面見込みには灰白色的釉薬がかかる。釉薬にはにぶい黄色の斑点が少量あり、胎土には空洞が目立つ。外面下位にはヘラケズリ痕跡が残り、施釉されていない。**243**は底部は完全に残る。高台は逆台形状でやや低く見込み内面は平坦で、底部外面中央は丸く盛り上がる。化粧土はやや黄色がかった灰白色的化粧土である。灰白色的釉薬は体部下位までかかり気泡がある。釉薬にはオリーブ褐色の斑点が多量に含まれる。体部がやや外側に開くことから、皿である可能性がある。**244**は底部外面が平坦で内面見込みはややくぼむ。釉を搔き取った部分より外側に段がついている。化粧土は色化粧土で浅黄色を呈する。黄灰色の斑点が微量混じる灰白色・灰色の釉薬は外面下位までかかる。

245～247は内面見込みにのみ、化粧土を施す。**245**は高台は若干外反する。底部外面は中心部がやや盛り上がり、内面見込みはくぼむ。灰白色的釉薬には暗褐色の斑点を少量含み、微量の気泡がある。胎土には若干空洞が見られる。体部は露胎。**246**は高台は逆台形状である。底部外面は中心部がやや盛り上がる。微量の混入物を含んだ灰白色的釉薬は高台際までかかる。胎土には大きい空洞がある。外面は露胎。**247**は高台は逆台形状である。底部外面は中心部がやや盛り上がり内面見込みのくぼみは浅いため、底部は厚くなっている。外面下位にはヘラケズリ痕跡が残る。暗褐色の斑点と混入物を微量含んだオリーブ黄色の釉薬には少量の気泡があり、外面は露胎。

VII-2類（第51図248～250） 直口縁で内面見込みに段がつくものである。**248**はやや内湾した直口縁をなす。釉薬には少量の気泡と細かい貫入があり上位から下位まで施釉される。被熱により露胎部分の一部がにぶい黄橙色となる。同一個体と考えられる破片が2点ある。**249**は直口縁で口部端部は薄くつくる。体部は立ち上がり気味で下位若干丸みを持つが、見込みに段がつき釉を環状に搔き取っていることから、V-II類であると考えられる。内面上位には沈線と突線による圈線がめぐる。釉薬には少量の気泡があり、体部下位までかかる。**250**は直口縁で体部よりやや薄くつくる。体部は斜上方に直線的に開く。内外面にかかる釉薬には微量の気泡がある。胎土がVII類-1類の朝鮮産粗製白磁と類似するため、粗製白磁である可能性がある。

V類かVII類（第51図251～258）

V類とVII類は口縁部が外側に屈折し、上端部を水平にする同じ形態を持つ。このため、口縁部のみではどちらか細分できないもの。**251**は傾斜気味に体部が立ち上がる。釉薬には少量の気泡がある。**252**は体部が傾斜し浅形碗になると考えられる。釉薬は体部下位までかかり少量の気泡がある。**253～258**は体部が傾斜する。**253**は内面には沈線による圈線がめぐる。釉薬には少量の気泡がある。**254**は内面には沈線による圈線がめぐる。釉薬には少量の気泡がある。**255**は内面には沈線による圈線がめぐる。釉薬には少量の気泡がある。**256**は内面には沈線による圈線がめぐる。釉薬にはやや多量の気泡がある。**257**は釉薬には微量の気泡がある。**258**は内面には沈線による圈線がめぐる。釉薬には少量の気泡がある。



中型椀（第52図259）

口径が小さく玉縁であるなど、中型椀のVI類に該当しないもの。259は口縁部が長めに折れて外反する。内面にはかすかに沈線による圈線、釉薬には少量の気泡がある。

小椀（第52図260）

260は高台が高く直立する。内面見込みの釉を環状に掻き取る。この部分には灰白色化粧土が環状にはっきり残るため高台重ね焼きであると考えられる。釉薬は畠付付近まで、細かい貫入が入る。

小坏（第52図261）

261は直口縁で体部中位で内湾する。器肉は厚い。釉薬は体部下位まで細かい貫入が入る。

III（第52図262～271）

III類（第52図262～267）

口縁部は外反するものと直口縁があるが、当遺跡では前者が出土している。

III-1類（第52図262～266） 椗VIII類と同様、内面見込みの釉を環状に掻き取る。262～264は内面見込みや高台畠付に高台重ね焼き時の灰白色化粧土が残り、特徴は碗VIII類と一致する。262は復元口径11cm、復元底径5cm、器高3.45cm。高台は高く内面見込みはややくぼむ。体部は外側に大きく開き下位で内湾→外反。口端部は丸くおさめる。釉薬は体部下位までかかり少量の気泡がある。内面から外面にかけて施釉前に化粧土がかかるため、釉薬は全体的にやや白みがかる。この化粧土は高台外面まで続き、高台畠付と外面下半の化粧土はこの上からかかる。さらに化粧土は底部内面にもかかる。約1/2残存。263は高台は比較的高く逆台形状で、底部外面はほぼ平坦。内面見込みはややくぼみ体部は大きく開き下位で内湾する。化粧土は内面見込みと高台畠付に付着する。釉薬は体部下位までかかる。264は体部の傾斜は大きく、やや内湾→外反。口端部は丸くおさめる。内面見込み下位の釉は搔

き取られ、化粧土がかかる。内外面釉薬の下にも化粧土がかかり、釉薬は全体的にやや白みがかる。**265**は復元口径10cm、底径5cm、器高2.2cm。高台は逆台形状で底部外面はほぼ平坦、内面見込みはくぼむ。体部は底部からまっすぐ外側に立ち上がり、口縁部は若干外反する。釉薬は体部下位までかかり、少量の気泡がある。内面見込みの釉薬には不純物が集中している。約2/3残存。**266**は高台は逆台形状でやや低く、底部外面はほぼ平坦。内面見込みはくぼむ。体部は底部からまっすぐ外側に立ち上がり、内面には横方向の沈線が確認できる。釉薬は体部下位までかかり少量の気泡がある。

III-2類 (第52図267) 1類と同様の器形を持ち、釉の搔き取りをしないもの。**267**は逆台形状で低めの高台。底部外面はやや丸く、見込み内面は若干くぼむ。高台との境はヘラケズリで溝状になる。

VI類 (第52図268)

底部外面はほぼ平坦でわずかに突き出る。

VI-1a類 (第52図268) **268**は体部は外側にまっすぐ開く。無文で内面中位から下位に段はない。釉薬は体部中位までかかり貫入が入る。

VII類 (第52図269~271)

直口縁で体部は内側へ屈曲し、屈曲部の内面は沈線状の段になる。平底の釉薬は施釉後削り取る。

VII-1a類 (第52図269) **269**は復元口径9.4cm、復元底径4.6cm、器高2.4cm。器肉は厚く、底部はやや上げ底状。釉薬は体部中位までかかり貫入が入る。

VII-1b類 (第52図270・271) 内面見込みにヘラ描きの草花文。**270**は口径10.2cm、底径4.3cm、器高2.7cm。ほぼ完形。屈曲部の内面は沈線状の段になり、口端部を薄く仕上げる。口縁部を打ち欠き、そこから半分に割っていた。目の粗い貫入が入る。**271**は釉薬に目の粗い貫入が入る。(大野)

一青白磁一 (第53図272~275)

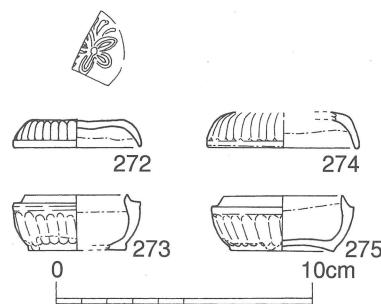
型造り成形の合子である。**272**・**274**は蓋、**273**・**275**は身である。**272**と**273**、**274**・**275**はそれぞれセットであると考えられる。

272は天井部はややくぼみ、体部との境は角ばる。体部はややアーチ状に開き口縁端部は若干内湾する。外面の天井部には陽刻の花文、体部には下位の段まで連弁文を施す。連弁文は残存部に11個。釉薬は内外面ハケ塗りし細かい貫入が入る。体部内面下半から口縁端部まで露胎。**273**は底部は平底で外面を高台状につくる。体部は高台から外側にふくらみ、中位で上方に向かい内湾する。受部は幅が広く、立ち上がり部は上方へ向い端部を丸く細くつくる。体部外面上位に沈線があり、高台との間に連弁文が残存部だけで9個。内面は見込みから体部上位、外面は受部から高台近くまで釉薬をハケ塗し、細かい貫入が入る。**274**は体部は外側に開き体部中位で若干内湾する。外面の天井部から体部には下位の段まで連弁文を施す。連弁文は残存部だけで11個。

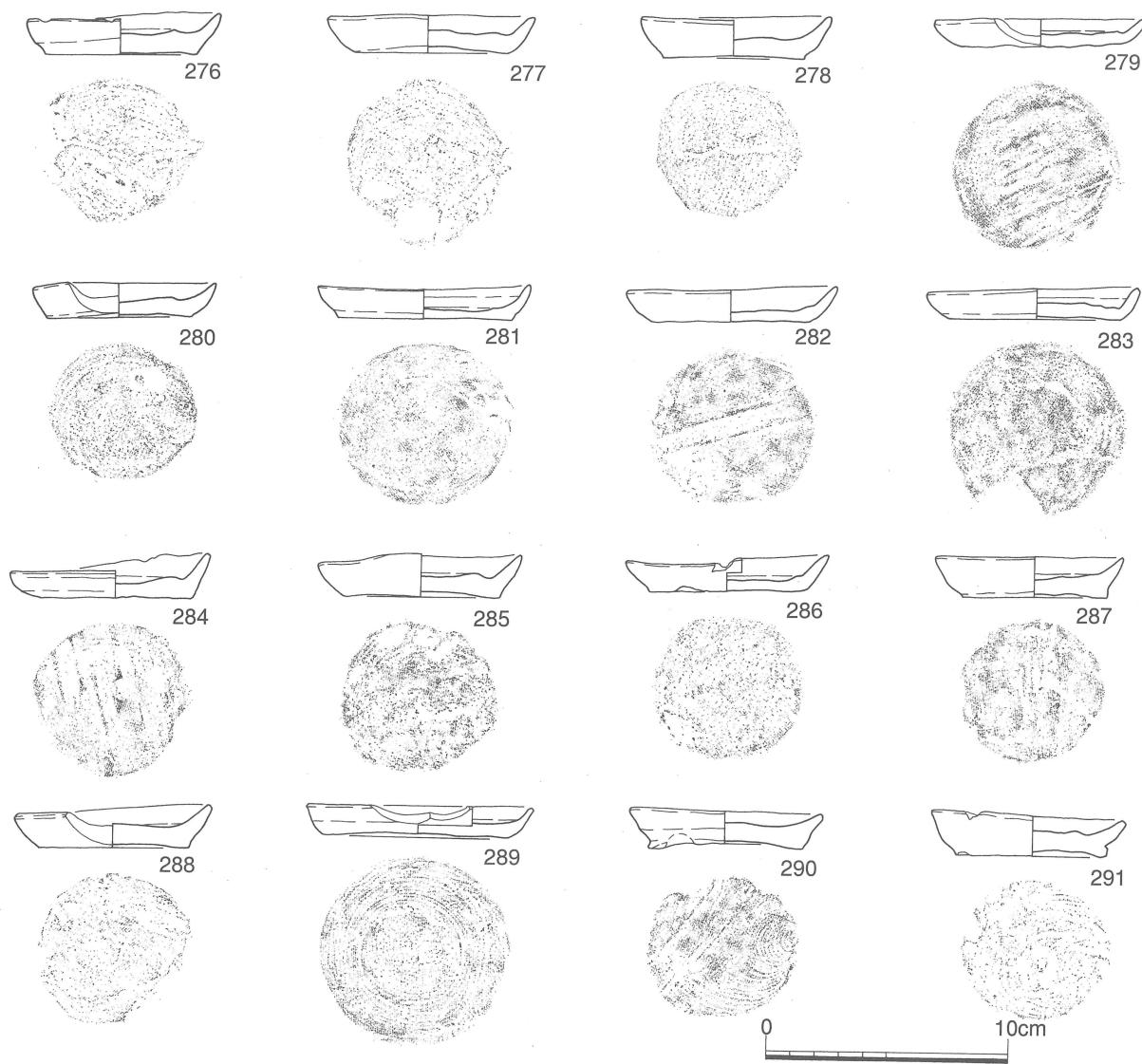
内外面は釉薬ハケ塗り。体部内面下半から口縁端部まで露胎。

275は上げ底で外面を高台状につくる。体部は高台から外側にふくらみ、中位で上方に向かい内湾する。受部は幅が狭く溝状で、立ち上がり部は内側を向き端部を細く尖らせる。体部外面上位に沈線があり、高台との間に連弁文が23個残存する。

内面は見込みから体部上位、外面は受部から高台近くまで釉薬がかかり、内面見込みには貫入が入る。約2/3残存。(大野)



第53図 青白磁 (1/3)



第54図 土師質土器 (1/3)

一土師質土器（小皿）一

276～291は土師質土器の小皿である。いずれもこれより前に図示している青磁や白磁と同じくD6区河川堆積出土の遺物だが、残存状況が非常によく完形ばかりである。口径・底径や器高がほぼ同様を呈し、内・外面ともに回転を利用した横位のナデで調整され、底面は糸切りである。糸切りの中でも、ほとんどのものが静止糸切りで切り離され、279・282・284はその後さらにヘラ調整を施している。279はヘラ調整が雑で凹凸が激しい。内側底面は、ナデなどで回転の痕跡を消しているものと未調整のものがある。279・280・288・289は口縁部に打ち欠いた痕跡が残り、特に291は2度に渡って打ち欠きを行っている。276・279・283・289は非常に精製されており、明らかに見た目や胎土に含まれる粒子など他のものと作りが違う。これらは金雲母を非常に多く含んでおり、搬入品であることが推測できる。277・278・288・290は底面におそらく焼成時にできたと思われる亀裂が見られる。底部を貫通しているため、使い物にならなかった可能性も考えられる。276・277・291には表面に鉄分と思われるものが付着している。290は見た目も硬さも他のものと違い、とても頑丈に作られ、色調も唯一均一に仕上がっている。279・281～283・291は色調も薄く、見た目がやわらかい。それ以外は非常に硬い作りとなっている。2008年に刊行した『伊古遺跡（中世編）』（山下 2008）に報告している土師質土器の小皿と出土状況は異なるものの同様を呈している。よって、これらの土師質土器の小皿は種別や形態などの特徴から、概ね11世紀～16世紀の範疇に当てはまるだろう。この他にも大量の破片が含まれており、今回図示している伊古の土師質土器は一括で河川に廃棄されたことが推測できる。（小野）

一瓦器一（第55図～第58図）

当遺跡からは、図化できただけでも計56点とまとまった量の瓦器碗が出土している。畿内系、北部九州各地の特徴をもつものや、在地系と考えられるものが見受けられる。底部片が大半を占めるため、分類は底部に貼り付けられた高台の断面形を基準に行い、分類番号は当遺跡独自でつけた。

椀（第55図292～第58図347）

I類（第55図292～295）

高台がほぼまっすぐ直立するもの。

I-1類（第55図292・293） 底部外面にナデ調整、もしくはヘラミガキを施すもの。**292**は口径16.4cm、底径7.3cm、器高5.65cm。底部はやや丸みを持ち、貼付高台が高く底径が大きい。体部は内湾しながら立ち上がり、中位で内湾する。口縁部は横位の指ナデにより体部上位で大きく内湾→外反し、口唇部は丸くつくる。内面見込みのミガキは左方向に4回に分けて施す。体部外面にもヘラミガキを施すがやや磨耗している。体部外面には粘土紐巻き上げ痕跡が残る。在地系か。ほぼ完形品であるが全体的にゆがみが生じている。**293**は粘土紐巻き上げ法で成形。底部はほぼ平坦。貼付高台は高く底径が大きい。高台畳付には板状圧痕が認められる。体部は内湾しながら立ち上がり、中位～上位でゆるやかに内湾する。内外面は指ナデ調整、ヘラミガキ、内面見込みには指頭圧痕が残る。内面見込みのヘラミガキは残存部だけで3回に分けて施す。胎土には全体的に雲母を多く含む。約1/3残存。

I類か（第55図294・295） 口縁部片で体部から口縁部にかけての断面形が1類に類似するもの。**294**は回転台で成形。口縁部は横位の指ナデにより体部上位で内湾→外反し、口唇部は丸くつくる。内外面は指ナデ調整→ヘラミガキ。内外面には雲母を多く含む。**295**は口縁部を指ナデでやや外湾ぎみに引き上げ、外面は板状工具によるハケメと体部中位から下部にかけて指頭圧痕、内面にはヘラミガキと指ナデ調整を施す。

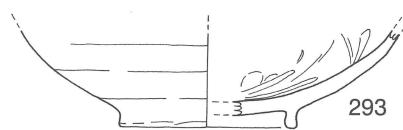
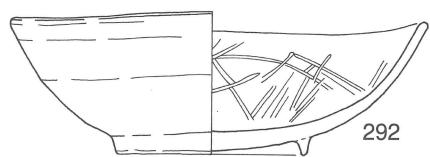
II類（第55図296～300）

高台が外に向いているもの。

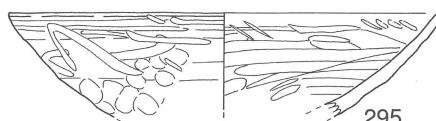
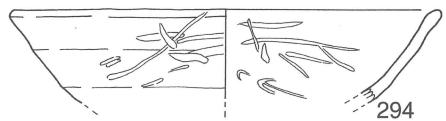
II-1類（第55図296～298） 底部外面にナデ調整もしくはヘラミガキ調整を施すもの。**296**は粘土紐巻き上げ法で成形。内面見込みは平坦で幅が広く、径は小さいが高く丸みを帯びた貼付高台がつく。体部はやや腰が張り下位で大きく外上方へ開く。口縁部は上位で内湾→やや外反。内外面は指ナデ調整→ヘラミガキ。内面にはジグザグ状の分割暗文と、部分的に指頭圧痕と板状工具による横位ハケメが認められる。約2/3残存。在地系か。**297**は粘土紐巻き上げ法で成形。貼付高台は低く丸みを帯びる。底部はほぼ平坦で、体部は内湾ぎみに開き中位でなだらかに内湾。内外面、見込みは指ナデ調整→板状工具によるハケメとジグザグ状ヘラミガキ、指頭圧痕。同一個体と考えられる口縁部は2点。**298**は貼付高台が楕円形で底部内面には粘土紐巻上げ痕が残り、体部はなだらかに開く。内外面は指ナデ調整、ヘラミガキで、見込みのヘラミガキは連結輪状である。全体的に雲母を多く含む。

II-2類（第55図299） 底部外面にヘラ切りを行うもの。**299**は回転台で成形。高台は丸みを帯び、体部は下位で若干内湾する。内外面回転利用による指ナデ調整→ヘラミガキ。底部外面は高台貼り付け後高台に沿って指ナデ調整する。

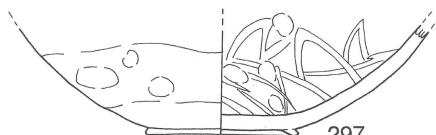
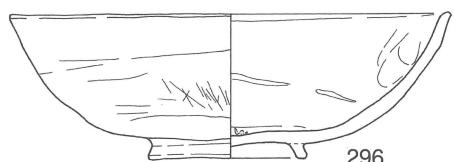
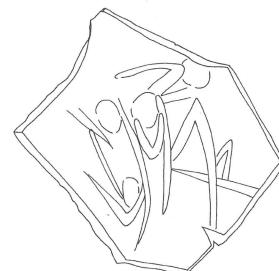
II類か（第55図300） 口縁部片で体部から口縁部にかけての断面形が1類に類似するもの。**300**は体部は内湾ぎみに立ち上がり中位で内湾する。口縁部は横位の指ナデで内湾→外湾し、薄くつくる。内面は指ナデ調整、外面は指ナデ調整→体部中位から底部にかけてヘラミガキ。外面中位に粘土紐巻上げ痕が残る。全体的に雲母を多く含む。



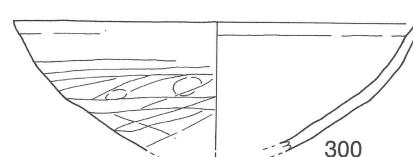
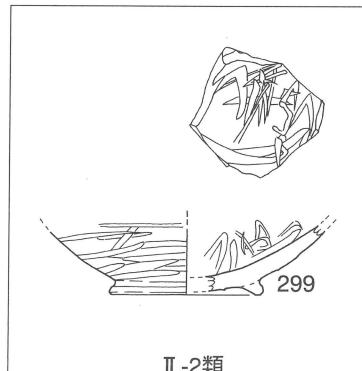
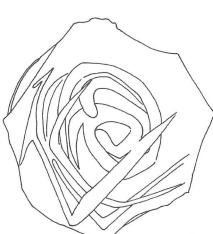
I -1類



I 類か



II -1類



II 類か

II -2類
第55図 瓦器① (1 / 3)



III類 (第56図301～315)

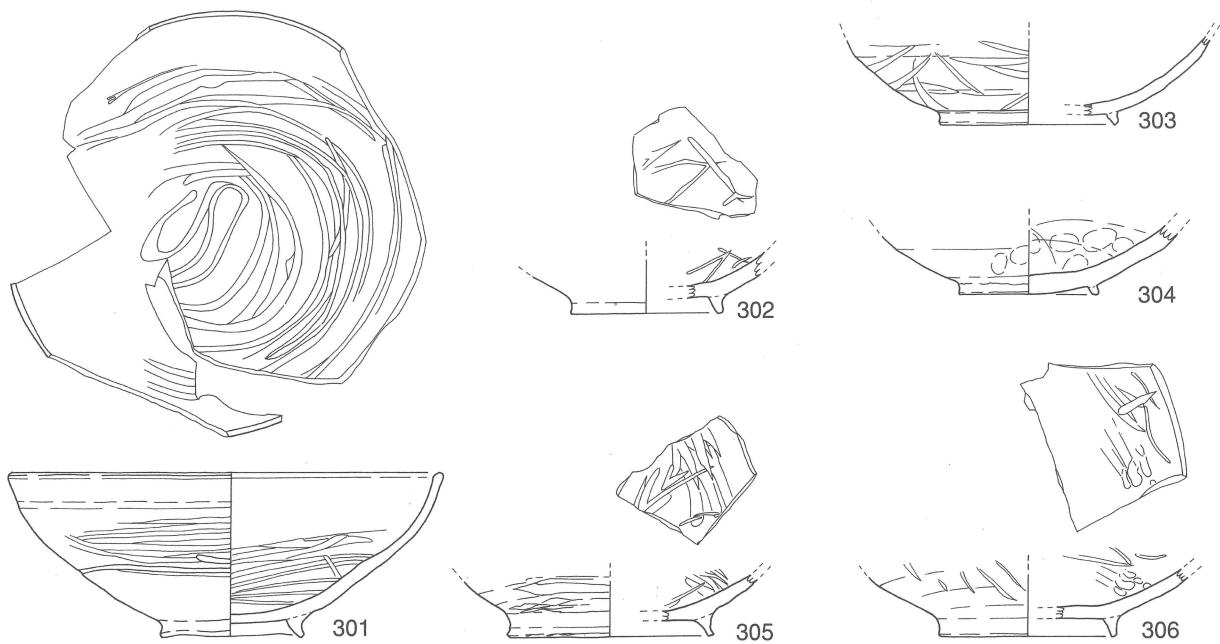
高台が外反するもの。

III-1類 (第56図301～306) 底部外面をナデ調整もしくはヘラミガキ調整を施すもの。**301**は口径17.05cm、底径5.6cm、器高6.5cm。底部外面はほぼ平坦で貼付高台は高い。底径が小さく畿内系の特徴を有するが在地系の可能性は高い。内面には段がつきレンズ状に窪む。体部は内湾しながら立ち上がり、上位で大きく内湾し口縁部は外反する。全体的に器肉が薄いが口唇部は丸く肉厚である。推定4回左方向に連結輪状のヘラミガキを施す。体部外面と高台畳付には板状圧痕が残る。押し出し技法か。**302**は回転台で成形。貼付高台は高い。底部は平坦で体部はゆるやかに立ち上がる。内外面は回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキ。底部外面は指ナデ調整、ヘラミガキ。**303**は粘土紐巻き上げ法で成形。貼付高台は低く高台内面上位に浅い溝がある。底部外面はほぼ平坦。体部はゆるやかに立ち上がり、中位で内湾する。内外面指ナデ調整、ヘラミガキ。外面には板状工具によるハケメ。**304**は粘土紐巻き上げ法で成形。丸みを帯びた貼付高台は低い。底部は丸底で体部はなだらかに立ち上がる。内外面指ナデ調整、指頭圧痕、底部外面は板状工具によるハケメを施す。押し出し技法か。**305**は回転台で成形。貼付高台は高い。底部外面は平坦で内面はやや丸い。内外面は回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキ。内面見込みはV字形、直線ヘラミガキを施す。**306**は粘土紐巻き上げ法で成形。高台は高く底部は平坦。体部はゆるやかに外側に広く。内外面指ナデ調整→ヘラミガキ。ヘラミガキは内面見込みは横位、体部外面は縦位である。

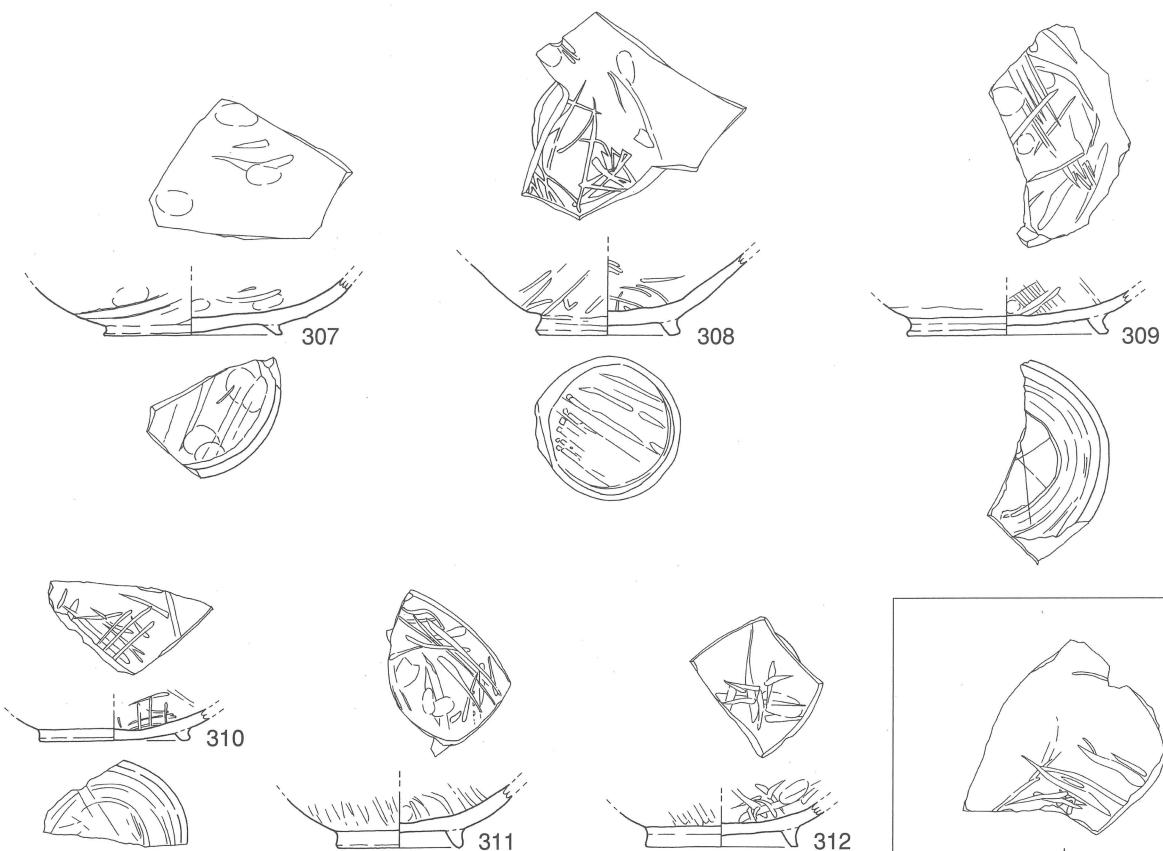
III-2類 (第56図307～312) 底部外面にヘラ切りを行うもの。**307**は粘土紐巻き上げ法で成形。貼付高台は低く、体部は外に大きく開く。内外面見込みは指ナデ調整、ヘラミガキ、底部外面は指ナデ調整→ヘラ切り。**308**は回転台で成形。底部は平坦で体部は内湾しながら立ち上がる。内外面は回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキ。外面は板状工具によるハケメが加わる。見込みはジグザグ状の暗文で胎土に雲母を少量含む。同一個体と思われる口縁部片が1点ある。**309**は回転台で成形。貼付高台は高い。底部はやや丸く体部の立ち上がりはゆるやか。器肉は薄い。内外面回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキ。見込みは板状工具によるハケメと指頭圧痕が加わる。ヘラミガキは格子状である。底部外面の中心部にヘラ記号3本。**310**は回転台で成形。貼付高台はやや低めで、底部の中心部は平坦である。内面は回転利用の指ナデ調整→格子状ヘラミガキ。外面は回転利用の指ナデ調整、板状工具によるハケメ。**311**は回転台で成形。底径は小さいが貼付高台は高い。内面見込みはやや丸みを持ち底部外面はほぼ平坦で、体部は下位で内湾する。内外面回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキで、外面は縦位のミガキ。内面見込みは指ナデ調整→直線的なヘラミガキと指頭圧痕。**312**は回転台で成形。貼付高台は高めで底径はやや小さい。底部は丸く凹み体部はややゆるやかに開く。内外面は回転利用の指ナデ調整→直線的なヘラミガキ。見込みに指頭圧痕、高台畳付に板状圧痕がある。

III-3類 (第56図313) 底部外面に糸切りを行うもの。**313**は回転台で成形。貼付高台は高く細い。底部は丸く凹み器肉は厚い。内外面回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキ。底部外面は糸切り→ヘラ調整。内面見込みはほぼ直線的にヘラミガキを施す。

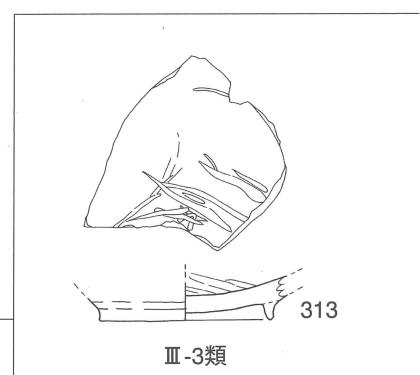
III類か (第56図314・315) 口縁部片で体部から口縁部にかけての断面形が1類に類似するもの。**314**は回転台で成形。体部中位で内湾した後、口縁部は外反→内湾→外反する。器肉はやや厚めである。内面は回転利用の指ナデ調整→V字、直線状ヘラミガキ。外面は回転利用の指ナデ調整→上部は板状工具によるハケメ、下部はヘラミガキ。約1/2残存。**315**は粘土紐巻き上げ法で成形。体部下位で外反→上位で大きく内湾。内面は指ナデ調整→ヘラミガキ、外面は指ナデ調整→上部は板状工具によるハケメ、下部はヘラミガキを施す。



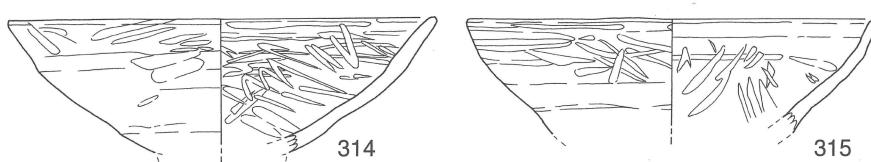
III-1類



III-2類

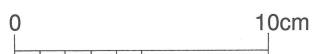


III-3類



III-類か

第56図 瓦器② (1 / 3)



V類 (第57図316~324) 高台が内湾するもの。須恵質のものが多い。

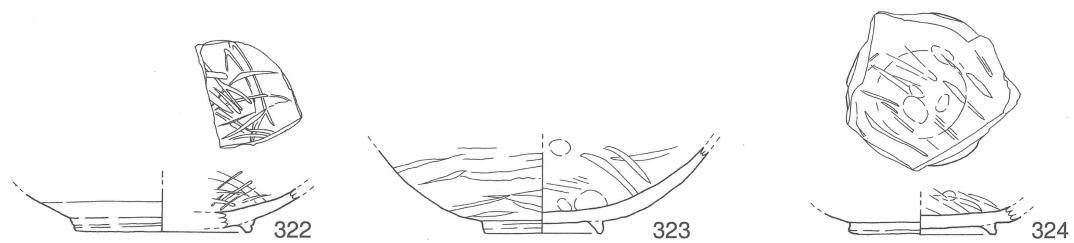
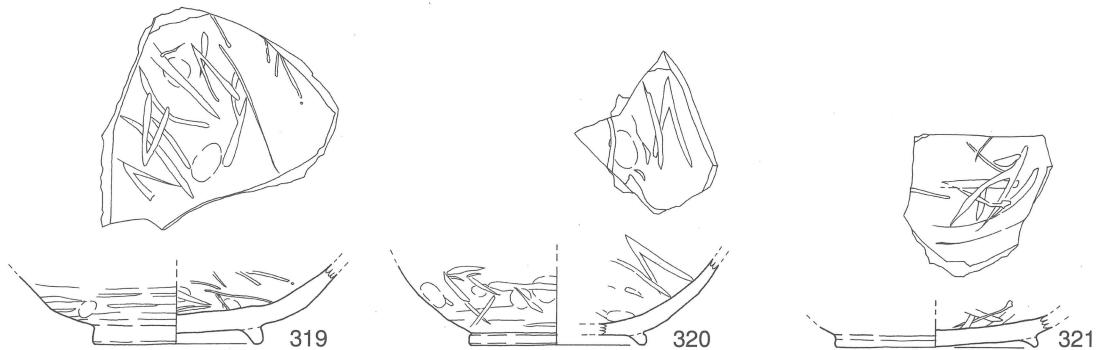
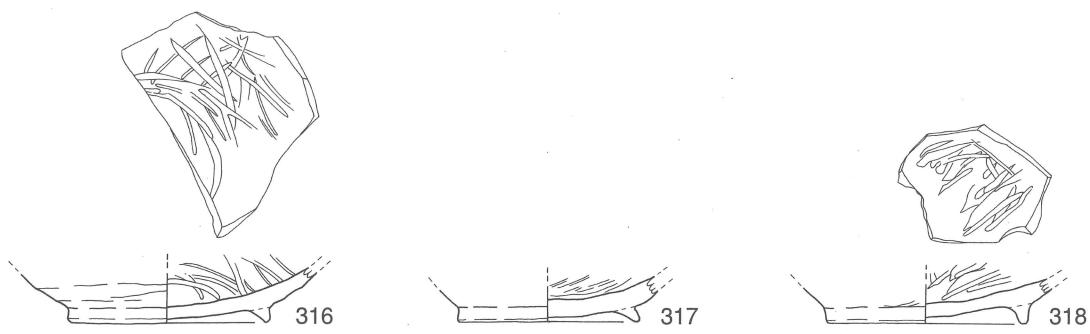
V-1類 (第57図316~324) 底部外面をナデ調整もしくはヘラミガキ調整を施すもの。**316**は粘土紐巻き上げ法で成形。貼付高台は外側に張り出し底部は丸く凹む。体部下位は若干腰が張りゆるやかに外側へ開く。内外面は指ナデ調整→ヘラミガキ。内面見込みは円周に沿って、他はほぼ直線的にヘラミガキ。**317**は粘土紐巻き上げ法で成形。底部は貼付高台は外側に張り出す。底部は丸く凹む。体部はゆるやかに立ち上がる。内面は指ナデ調整→板状工具によるハケメ、ヘラミガキ、指頭圧痕。外面は指ナデ調整→ヘラミガキ。胎土には雲母を少量含む。**318**は回転台で成形。貼付高台は高い。底部は丸く凹む。内外面は回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキ。内面見込みは直線的なミガキが薄くみられる。**319**は回転台で成形。貼付高台はほぼ整った円形である。底部はやや丸く凹む。体部は下位で腰が張り外上方へ開く。内面には指ナデ調整、指頭圧痕→ヘラミガキ。外面は指ナデ調整→板状工具によるハケメ、指頭圧痕、ヘラミガキ。見込みの暗文は薄くジグザグ状。器肉は全体的に厚い。**320**は粘土紐巻き上げ法で成形。貼付高台は低く体部はゆるやかに立ち上がる。内外面指ナデ調整、板状工具によるハケメ状整形痕、ヘラミガキ、指頭圧痕。内面見込みにはV字状ヘラミガキ。**321**は回転台で成形。貼付高台は小ぶりで器肉は分厚い。底部はやや丸く凹む。内外面は回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキ。**322**は回転台で成形。やや貼付高台が低い。体部はゆるやかに立ち上がる。内面、見込みは回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキ。外面は回転利用の指ナデ→板状工具によるハケメ。**323**は粘土紐巻き上げ法で成形。底径が小さく、底部はやや丸みを持つがほぼ平坦。体部は若干腰が張りゆるやかに外側に立ち上がる。内外面は指ナデ調整→ヘラミガキ。体部外面に粘土紐痕跡が残る。**324**は回転台で成形。底径の小さい低い貼付高台で、内外面は回転利用の指ナデ調整後ヘラミガキ。内面は指ナデ調整→横位ヘラケズリ、指頭圧痕。底部外面は指ナデ調整→板状工具によるハケメ。高台畳付には板状圧痕が残る。

V類 (第57図325~330)

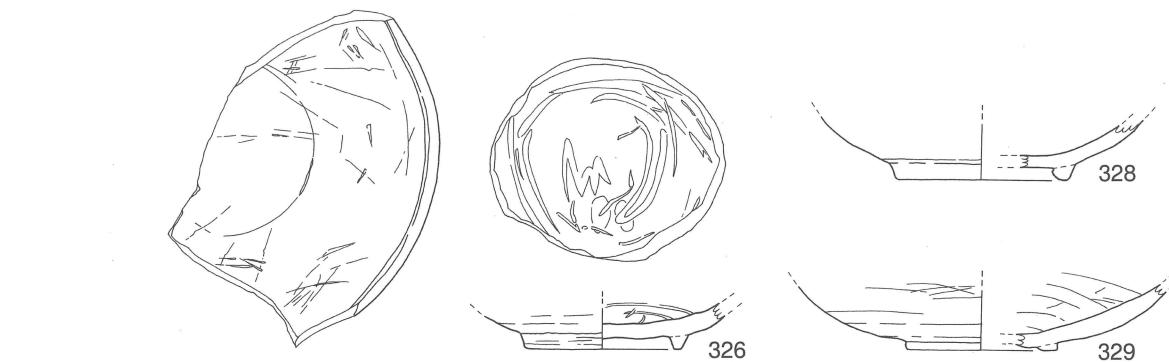
高台が逆台形になるもの。須恵質のものが目立つ。

V-1類 (第57図325~329) 底部外面をナデ調整もしくはヘラミガキ調整を施すもの。**325**は復元口径16.8cm、底径7.2cm、器高5.5cm。粘土紐巻き上げ法で成形。底径が広く低い貼付高台で、体部は下位で内湾→中位でやや外反する。内面は指ナデ調整→ヘラミガキ。口縁部内面には粗く太い沈線が巡る。外面は指ナデ調整→ヘラミガキと底部に板状工具を利用したハケメ。底部外面中央に板状圧痕、見込みにナデや指で押えた感触がある。押し出し技法か。約1/2残存。**326**は回転台で成形。貼付高台はやや高めで底部は平坦。内面は回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキ、指頭圧痕。外面は回転利用の指ナデ調整→板状工具によるハケメ、指頭圧痕。見込みの暗文は薄くジグザグ状、曲線状。底部外面は指ナデ調整→指頭圧痕、板状工具によるハケメ。**327**は粘土紐巻き上げ法で成形。高台の貼り付け方は粗い。内外面は指ナデ調整→ヘラミガキ。見込みは指ナデ調整→ヘラケズリと指頭圧痕。底部外面は指ナデ調整と板状工具によるハケメ。**328**は回転台で成形。貼付高台は高い。体部は下位で内湾する。内外面回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキが薄くみられる。**329**は粘土紐巻き上げ法で成形。内外面指ナデ調整、板状工具によるハケメ。貼付高台は低い。

V類か (第57図330) 口縁部片で体部から口縁部にかけての断面形が1類に類似するもの。**330**は粘土紐巻き上げ法で成形。口縁部は体部上位で内湾→外反するが、部分的に内湾している。体部は下位で内湾する。内面は指ナデ調整→ヘラミガキ。外面は指ナデ調整→口縁部に板状工具によるハケメが少々、体部にヘラミガキと指頭圧痕。約1/3残存。



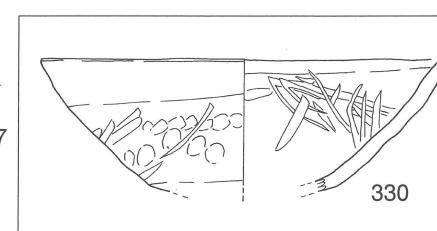
IV-1類



V-1類



第57図 瓦器③ (1/3)



V類か

VI類 (第58図331～345) 高台が断面三角のもの。体部下位でやや腰が張っている。

VI-1類 (第58図331～340) 底部外面をナデ調整もしくはヘラミガキ調整を施すもの。**331**は粘土紐巻き上げ法で成形。貼付高台は高く体部下位で内湾。内外面は指ナデ調整→ヘラミガキ。見込みは格子状のヘラミガキ。体部外面下位に段がある。押し出し技法か。**332**は貼付高台は高く底部は中心が丸くくぼむ。体部はゆるやかに大きく開き、上半でゆるやかに内湾する。内外面に指ナデ調整→ヘラミガキ。見込みは螺旋状ヘラミガキ。左回りの粘土紐巻き上げ痕が明瞭で、底部外面に切り離し痕は見られない。左手手法か。**333**は粘土紐巻き上げ法で成形。貼付高台はやや楕円形で高く、底部は平坦。内外面は指ナデ調整→ヘラミガキ。内面見込みには指頭圧痕も加わる。**334**は貼付高台は高く高台内面に溝がめぐる。底部内外面には粘土紐巻き上げ痕跡が大きく残る。内面見込みは指ナデ調整、ヘラミガキ。外面は指ナデ調整。内面見込みには輪状の暗文。**335**は粘土紐巻き上げ法で成形。貼付高台は高く体部は下位で内湾する。内外面は指ナデ調整→ヘラミガキ。見込みには指頭圧痕も加わる。**336**は粘土紐巻き上げ法で成形。貼付高台は高い。体部はゆるやかに立ち上がり、腰が張る。内外面指ナデ調整、ヘラミガキ。内面には斜め、外面には斜めとジグザグ状のヘラミガキ。**337**は粘土紐巻き上げ法で成形。貼付高台は底径が小さく、高く高台内面上位には溝がめぐる。体部は下位で内湾する。内外面指ナデ調整、ヘラミガキ、指頭圧痕。胎土には全体的に雲母を多く含む。**338**は底部は平坦で貼付高台は高い。体部は下位で内湾し、全体的に器肉が厚い。内外面指ナデ調整→ヘラミガキ。内面見込みにはジグザグ状ヘラミガキ。外面下位には指頭圧痕も加わる。底部外面は指ナデ調整、板状工具によるハケメ。底部外面には粘土紐痕跡が残る。同一個体と考えられる口縁部片が1点ある。**339**は粘土紐巻き上げ法で成形。貼付高台はやや高い。内外面に指ナデ調整→ヘラミガキ。高台内面は指ナデ調整後板状工具によるハケメ。**340**は粘土紐巻き上げ法で成形。貼付高台はやや低く底径は小さい。底部外面は平坦で、体部は中位でやや内湾する。内外面指ナデ調整、ヘラミガキ。外面には指頭圧痕が加わる。内面のヘラミガキは直線的である。胎土には全体的に雲母を多く含む。

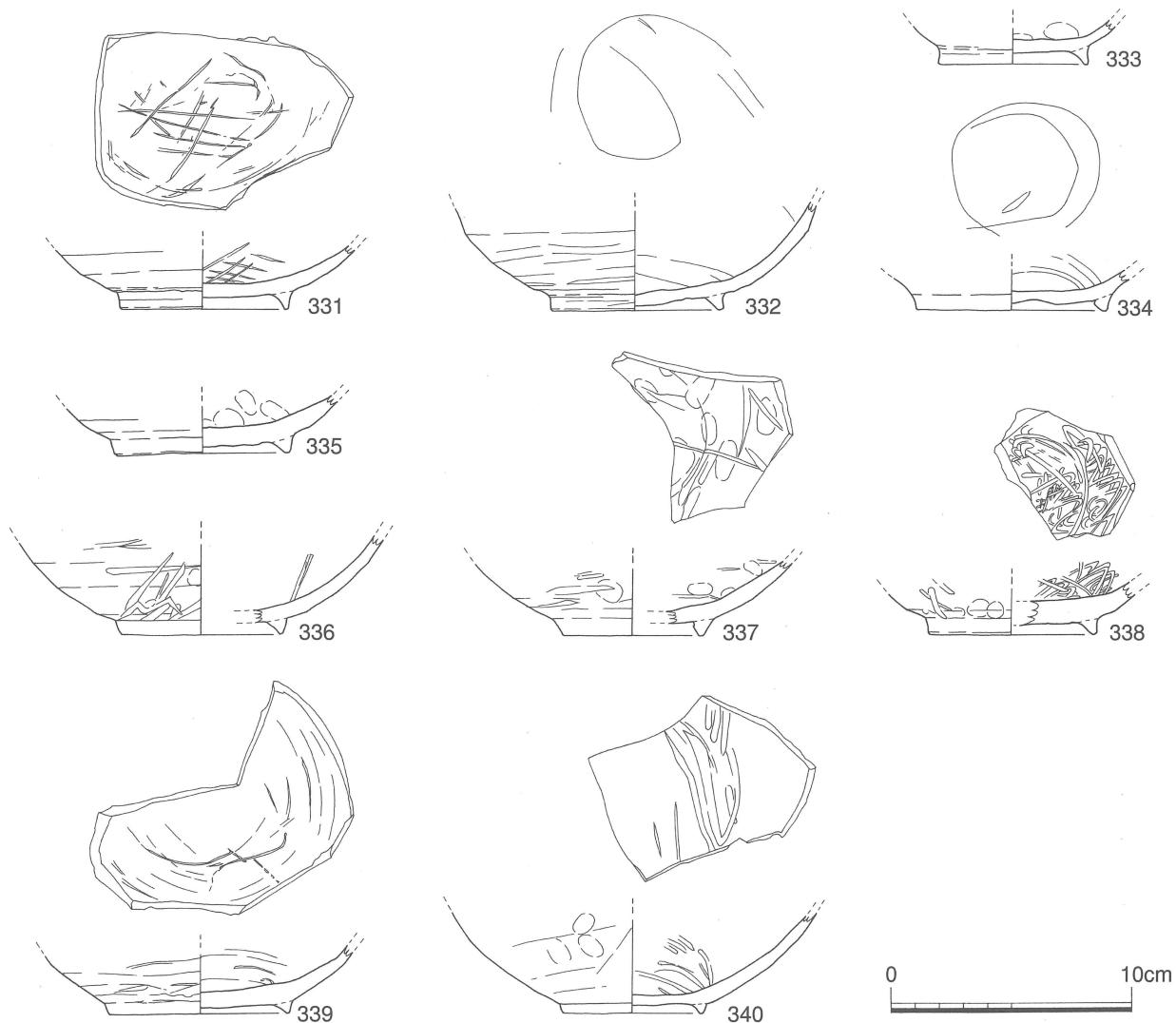
VI-2類 (第58図341～344) 底部外面にヘラ切りを行うもの。**341**は回転台で成形。貼付高台は高い。内面見込みは平坦で器肉は厚い。内外面回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキ。見込みに指頭圧痕が加わる。底部外面指ナデ調整→ヘラ切り。**342**は粘土紐巻き上げ法で成形。貼付高台は細めで高く、体部は下位で内湾する。内外面指ナデ調整→直線的ヘラミガキ。底部外面指ナデ調整→ヘラ切り、板状工具によるハケメ。体部外面下位と高台畳付に板状圧痕がある。**343**は回転台で成形。貼付高台はやや内湾気味。底部は内外面平坦で体部は下位で内湾。内外面回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキ。外面に指頭圧痕が加わる。底部外面は指ナデ調整→ヘラ切り。内面は上位直線的に横方向、下位大きくジグザグヘラミガキ。**344**は粘土紐巻き上げ法で成形。体部立ち上がりはゆるやか。内外面指ナデ調整→ヘラミガキ。底部外面指ナデ調整→ヘラ切り。内面見込みヘラケズリは直線的。

VI-3類 (第58図345) 底部外面に糸切りを行うもの。**345**は回転台で成形。貼付高台は高く、全体に器肉は厚い。内外面は回転利用の指ナデ調整→ヘラミガキ。底部外面は回転利用の糸切り→指ナデ調整。

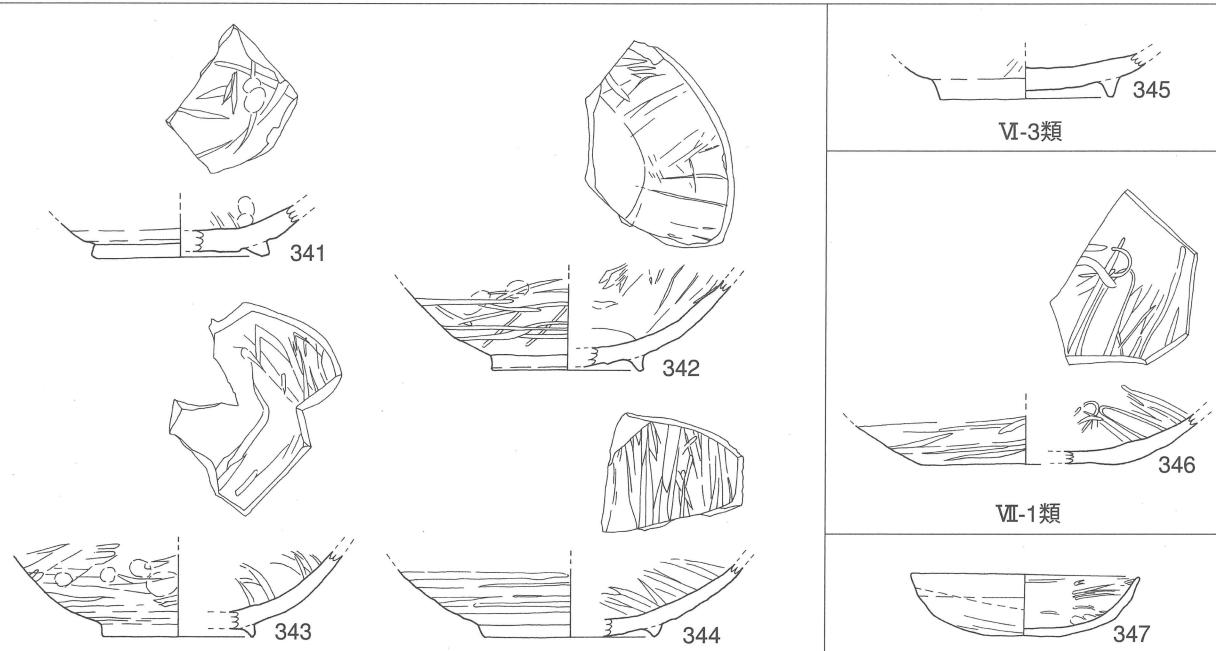
VII類 (第58図346・347) 高台がないもの。

VII-1類 (第58図346) 底部外面をナデ調整もしくはヘラミガキ調整を施すもの。**346**は粘土紐巻き上げ法で成形。内外面指ナデ調整、ヘラミガキ。内面見込みには直線的なヘラミガキ。

VII-2類 (第58図347) 底部外面にヘラ切りを行うもの。**347**は復元口径9cm、復元底径3cm、器高2.4cm。粘土紐巻き上げ法。口縁部はやや外湾し薄く作る。底部はヘラ切り→押し出し技法。内面見込みは指ナデ調整→圈線ミガキ。和泉型IV-4期(森島康雄編年)と類似。約1/2残存。(大野)



VI-1類



VI-2類

第58図 瓦器④ (1 / 3)

第4章 まとめ

第1節 総括

—伊古遺跡の位置付けについて—

伊古遺跡は、縄文時代から中世までの複合遺跡である。平成20年度に報告を行った『伊古遺跡Ⅱ』では、D2区で出土した縄文時代草創期の細石器から始まり、今回報告を行った弥生時代中期から古墳時代初頭、平成19年度に報告した『伊古遺跡』では土師器と、同じく今回の貿易陶磁器類の中世が混在していることから、どの区どの時期をとっても大量の遺物が検出されている。I区では狭い範囲ではあるが、環濠と考えられるV字の溝を検出している。おそらく、その溝より南側が内側になっており、J区やJT-1の住居跡などが含まれている。その溝より外側である北側にH区やQ・R区の旧河川及びウッドサークルが位置している。環濠と考えられる溝がどこまで続いているのかは今回の調査では検出できていはないが、おそらくその溝の東側にある甕棺墓群は環濠より外側に位置しているのではないだろうか。今回の調査では図示している部分でしか環濠を検出できておらず憶測の域を脱しないが、環濠集落になくてはならないものが周辺に揃っていることから、伊古遺跡の弥生時代中期頃は環濠集落であったことが伺える。

この環濠集落の次の段階である弥生時代終末～古墳時代初頭の土器が多量に出土したQ区R区の溝2本はつながることはないが、なんらかの区画のための溝であることが考えられる。SD-1・2は弥生終末～古墳初頭の土器。SD-3は破片ばかりの出土で、唯一時期が特定できるもので三角突帯が貼り付けられている甕から弥生中期である。両方とも西方向に曲がるコーナー部分であることが考えられる。隣町である国見町から同時期である弥生終末～古墳初頭にかけての土器を含む方形環溝が検出されており、それと同じあるいは似たような溝であることが予測される。溝に含まれる土器はいずれも肥後系を呈している。胴部の長い長胴甕や、鉢のような坏部下半を持つ高坏など島原半島にはない形、ない土質で作られている。在地系の二重口縁壺や、外面タタキ、内面ケズリ調整の特徴を持つ庄内系の土器が含まれている。外面ハケの内面ケズリを施している布留系も見られる。庄内系・布留系が在地系に影響を与えているような状態である。

中世では、大量の青磁・白磁・瓦器碗・石鍋（未報告）・土師質土器が河川堆積に含まれている。いずれもほぼ同時期のものと考えられ、主に12～13世紀に属する。一般的には使われない青磁・白磁や石鍋が河川に一括廃棄されている状況であり、全て破片ではあるがかなりの出土量が見られた。（小野）

第2節 まとめ

—伊古遺跡出土の土器について—

今回伊古遺跡出土土器をまとめるにあたって、長崎県南島原市北有馬町に位置する今福遺跡の土器編年を主に活用した。今福遺跡は、昭和52年から4年間に渡り調査が行われており、弥生時代中期～古墳時代初頭、中世を主体とした遺跡である。住居跡や環濠などからの遺構出土分、甕棺などを含めて552,000点という数の弥生土器及び古式土師器が出土しており、宮崎貴夫氏がこれらの出土遺物で編年作業（宮崎1986）を行っており、長崎県では古式土師器研究の嚆矢となっている。この編年に、今回伊古遺跡で出土した土器の数多くが類似するため、今福遺跡の編年に当てはめまとめた。しかし長崎県内は古式土師器の研究に関してやや遅れを取っており、県内にある編年だけでなく、柳田氏の北部九州編年や蒲原氏の佐賀平野の編年も参考にしている。

今福遺跡の土器編年は、弥生時代中期をI～III期に、弥生時代後期をI～V期に、そして古墳時代初頭期の9期に分類されている。伊古遺跡の出土土器は時期的には弥生時代中期～古墳時代初頭に属している。宮崎氏の編年に当てはめると、ほどの時期にも当てはまる遺物があり、今福遺跡と遺跡の性格が似ていることが言える。その後、古門雅高氏が弥生時代終末～古墳時代をI～V期に分ける

編年を作っており、宮崎氏の編年の後に続く。時期に多少のずれはあるが、ほとんどの土器が肥後系である。その中でも、北部九州系や上東式などの西部瀬戸内系も含まれている。

弥生時代中期

当期には、I区の環濠、J区、F区と市道の甕棺が含まれる。I区の環濠出土土器は破片資料のため図示はしていないが、弥生中期の様相を持つものである。J区は鋤先状口縁で、平底の底部を持つことから北部九州系の須玖式の様相を呈している。25頁59の甕と同じ層から須玖式の特徴を持つ高壺や壺の破片も出土している。F区及び市道の甕棺は合わせ口甕棺で、中期後半の様相を呈している。肥後系の黒髮式台付き甕と北部九州系の須玖～立岩式の特徴を持つ組み合わせ式のものである。

弥生時代後期

当期には、Q区SD-3や土坑、H区のウッドサークルが当てはまる。Q区SD-3は形状が分かるものは1点しか出土しておらず、他は破片ばかりである。土坑では鉢が2点出土しておりどちらも後期の特徴を持つ。H区のウッドサークルはこの時期～弥生終末期に当てはまる。

弥生時代終末期～古墳時代初頭期（I期）

庄内系の並行期であり、この時期にはH区及びQ区SD-1が含まれる。Q区SD-1では外面がタタキ、内面がケズリを施す庄内系の特徴を非常によく呈しているものが見られる。

古墳時代初頭期（II期）

Q区SD-1で出土した小型丸底土器の壺がII期のなかでも新しい時期の様相を呈しており、今回報告している土器の中では時期が最も新しい土器となる。

柳田氏の編年で言うと弥生時代中期～II期まで含まれる。弥生中期の時代は甕棺・ウッドサークル検出時の河川堆積内遺物・J区のおそらく住居跡だった場所である。

Q4区SD-1から出土した分は弥生終末～古墳時代初頭にかけての伊古遺跡の中でもやや新しい時期に属する遺物である。

特に台付甕・長胴甕や大型鉢、高壺など胎土に含まれる粒子に角閃石が見られないものが何点かある。明らかに土器の見た目や質もよいため、搬入品である可能性が高いことが考えられる。

複合口縁壺は、肥後系の影響を受けた在地系か。高壺においては、熊本県菊池市の西弥護免遺跡から出土している鉢形の高壺に非常によく似ている。伊古遺跡の土器は、国見町の龍王遺跡とほぼ同時期の古式土師器であるが、伊古遺跡の方がやや弥生終末に属する土器が多い。

Q区の土器は非常に色濃く肥後の影響を受けている。

雲仙市内では弥生時代終末～古墳時代初頭の古式土師器が多く出土している。国見町の龍王遺跡や佃遺跡、吾妻町の守山大塚古墳などで検出されており、有明海周辺地域の地域編年や遺跡の成り立ちの研究において重要な成果となっている。（小野）

【参考文献】

- 蒲原宏行 1991「古墳時代初頭前後の土器編年－佐賀平野の場合－」『佐賀県立博物館・美術館調査研究書』第16集佐賀県立博物館・佐賀県立美術館
辻田直人・小野綾夏 2008『龍王遺跡III』雲仙市文化財調査報告書 第3集 長崎県雲仙市教育委員会
辻田直人 2008『佃遺跡』雲仙市文化財調査報告書 第4集（概報）長崎県雲仙市教育委員会
古門雅高 1997「稗田原遺跡住居跡出土の古式土師器について」『稗田原遺跡I』（村川逸郎編）長崎県文化財調査報告書第136集 長崎県教育委員会
古門雅高 1999「黄金山古墳出土土師器の検討」『西海考古』創刊号 西海考古同人会（長崎県）
宮崎貴夫 1986「II 弥生土器及び古式土師器について」『今福遺跡III』（町田利幸・宮崎貴夫編）長崎県文化財調査報告書 第84集 長崎県教育委員会
柳田康雄 1998「土師器の編年 九州」『古墳時代の研究』6 土師器と須恵器（石野博信・岩崎卓也・河上邦彦・白石太一郎編）雄山閣出版株式会社

—D 6 区出土の貿易陶磁器の位置付け—

伊古遺跡では、各層から青磁や白磁などの貿易陶磁器が出土している。そこで、貿易陶磁器が全体に占める割合と、調査区ごとの層や遺物の年代によって相違点が見られるのか検討を行った。なお、今回検討を行った中世の遺物に関しては1破片を1点として数えたため、1固体としては取り扱っていない。また、貿易陶磁器の中でも、青磁と白磁の年代が分かるものと、そうでないものとで分けた。

伊古遺跡では、中世の遺物が約15,000点出土しており、その中でも青磁や青白磁、白磁、粗製白磁などの貿易陶磁器は約2,000点出土している。そこで、出土した中世の遺物全体に占める貿易陶磁器の比率を出した。その結果、比率は1割弱ほどで、それほど多くはない印象を受けた。下表から貿易陶磁器は、II層、V層及び河川堆積層からの出土が最も多く、遺構に絡んでの出土は少ない。しかし、その中でも白磁は各層、各遺構ともに多く出土しているという傾向がうかがえる。

今回検討を行った調査区はD 2、D 3、D 4、D 5、D 6の5区で、その地層は大きく分けて、II層とV層及び河川堆積層からなる。II層は中世以降の耕作土、V層及び河川堆積層は河川脇の堆積層のことである。II層から出土した貿易陶磁器は、12世紀中頃～14世紀初頭前後の青磁（龍泉窯）、12世紀中頃～12世紀後半の青磁（同安窯）、11世紀後半～12世紀前半の白磁である。V層及び河川堆積層からは、12世紀中頃～13世紀前半の青磁（龍泉窯）、12世紀中頃～12世紀後半の青磁（同安窯）、11世紀後半～12世紀後半の白磁が出土している。また、白磁のほとんどが、11世紀後半～12世紀前半のもので、その他の時期のもの

は少なく、青磁は12世紀中頃～12世紀後半のものが最も多く出土しているという特徴がみられる。11世紀には白磁の輸入量が増加し、その後、青磁の龍泉窯と同安窯の輸入量が増加する。伊古遺跡で出土した貿易陶磁器もまた、同様の傾向がうかがえる。今回検討を行った結果、II層とV層及び河川堆積層のどちらの層も、年代が異なる白磁と青磁が出土していることから、遺物の出土状況からみて層による相違点があるとは考えにくいと思われる。これらのことから、貿易陶磁器は、長い間継続的に持ち込まれたものではなく、ある一定の時期に持ち込まれ、一括して捨てられた可能性が高いと考えられる。

(村子)

中世遺物集計表

区	出土層位	土師器	青(龍泉)	青(同安)	青(不明)	青白磁	白磁	粗製白磁	瓦器	瓦質	滑石製品	中世須恵器
D2	表採		6				7	1				
	II層		1	1			9					
	IIa層		4	1			14					
	IIb層	89	17				149	1				
	V層		5	7			27					
	Va層	420	8	3			16					
	Vb層	378	9	2			103	2	328	10	16	19
D3	河川堆積		1						138	180	41	41
	SP番	2					1					1
	不明		2									
	表採		3	3			3					
	IIb層		17	7			23					
D4	河川堆積	26	4		1	1	2		21	3	2	13
	SD-1		40	9			49	2				
	SD-2		6	1			19					
	SX-1		2				3					
	不明		2				2					
D5	表採		5				7		1			
	表土		2				7					
	IIb層		10				6					
	III層		2	1			2					
	V層		4	3			5					
D6	Va層	242	6	1			18		273	45	45	26
	Vb層	243	1				1		65	29	7	47
	SK-2		1			1						
	SK-5		1				5					
	搅乱		11	3			15					
D6	不明		2				1					
	表採		1									
	IIb層		5				6					
	Va層										1	3
	河川堆積	172	9		2		10		16	7	2	3
D6	不明		1				1					
	表採						2					
	表土		6	1			7					
	II層		16	5			17				1	
	IIb層									1		
	V層		1532	35	16	2	31			5		
	Va層	3							228	21	22	
	Vb層	4727	61	108	408	4	407	2	1523	172	213	53
	河川堆積B								23	14	20	11
	SP番	1462	4	2	3	1	5					
(村子)	SK-2		10		3					2		
	SK-6		4				1					
	SK-8		98				1					
	SX01		34									
	SX03											
(村子)	不明											
	旧河川堆積	25									1	
計		9364	396	196	417	6	986	8	2632	481	372	213

第2表 出土土器観察表

図	番号	種別	法量(cm)	技法的特徴	胎土/色調	備考
7	1	甕棺(上甕)	口縁部径 底径 器高	34.8 11.4 52.0 外面 突帯下部:4段階の縦位ハケ 突帯上部:2段階の縦位ハケ 内面 ナデ、指頭圧痕	金雲母・雲母粒子・白色粒子 にぶい黄橙色(Hue10YR7/3)	焼成良好
	2	甕棺(下甕)	口縁部径 底径 器高	43.4 9.2 50.0 外面 口縁部～胴部上位:横位ナデ 中位～下位:下から上へ細かい 斜位ハケ 内面 脊部:ナデ、指頭圧痕 底部:ケズリ	石英・雲母粒子 にぶい黄橙色(Hue10YR6/3)	焼成良好
	3	甕棺(上甕)	口縁部径 底径 器高	33.8 9.6 37.8 外面 口縁部:横位ナデ 胴部上位:斜位ハケ 中位～下位:縦位ハケ 内面 口縁部:横位ナデ 脊部:ナデ	白色粒子・石英・雲母粒子 明黄褐色(Hue10YR6/6)	焼成良好
	4	甕棺(下甕)	底径 器高	8.0 33.4 外面 脊部上位・中位:横位ハケ後 横位ナデの上から斜位ハケ 下位:底部から上へ縦位ハケ 内面 脊部上位・中位:横位・斜位ハケ 下位:縦位ハケ	白色粒子・雲母粒子 にぶい黄橙色(Hue10YR7/3) 底面のみ黒色	焼成良好
	5	甕棺(上甕)	口縁部径 底径 器高	27.4 8.5 28.8 外面 口縁部:横位ナデ 胴部上半:2段階の斜位ハケ 胴部下半:ハケ後ナデ 脚台部:甕接合部:斜位ハケ 内面 口縁部:横位ナデ 胴部上位:斜位・縦位ハケ 脚台部:回転利用の丁寧なナデ、ハケ	白色粒子 橙色(Hue5YR7/6) 黒	焼成良好
	6	甕棺(下甕)	底径 器高	12.2 49.2 外面 突帯上部:3～4段階の斜位ハケ 突帯下部:2段階の斜位ハケ 底部付近:ナデ 内面 11段の粘土帶痕、交互に斜位ハケ 7段目より下は縦位ハケ	白色粒子・雲母粒子 灰白色(Hue10YR8/2) 黒	焼成良好 丹塗り 穿孔
8	7	甕	口縁部径 底径 器高	5.2 2.4 4.5 内面 指頭圧痕、ナデ 外 面 ミガキ	雲母粒子・白色粒子 にぶい赤褐色(Hue2.5YR4/3)	焼成良好 ミニチュア 土器
	8	長頸壺	胴部最大径 残存高	19.0 4.7 外面 屈曲部上位:3条の刻目文の上に重弧文 屈曲部下位:斜位ハケ 内面 斜位ハケ	石英・角閃石・白色粒子 外面:浅黄橙色(Hue10YR8/3) を基調とし黒・橙色 内面:黒	免田式 焼成良好
	9	台付甕 (脚台部)	台裾部径 残存高	9.2 5.5 内面 横位ナデ	角閃石・白・赤色粒子、石英 にぶい黄橙色(Hue10YR7/4)	焼成良好
	10	高坏 (坏部片)	口縁部径 残存高	22.6 6.6 外面 上半:部分的に斜位ハケ 下半:上部 横位ケズリ 下部 縦位ケズリ 内面 口縁部:暗文風ミガキ 全体的に横位ナデ	石英・赤色粒子、白色粒子 にぶい橙色(Hue7.5YR6/4)	焼成良好
10	11	甕棺(上甕)	口縁部径 底径 器高	42.4 10.8 52.9 外面 口縁部～胴部上位:横位ナデ 中位:縦位ハケ 下位:縦位ハケ後ナデ 内面 裾部:縦位ハケ 口縁部・頸部:横位ナデ 胴部:ナデ 脚台部:横位ナデ	石英・長石・角閃石・赤色粒子 黒褐色(Hue10YR3/2)	頸部に突帯
	12	甕棺(下甕)	口縁部径 底径 器高	32.2 10.6 49.5 外面 口縁部・頸部:横位ナデ 胴部上・中位:縦位ハケ 胴部下位:縦位ハケ後ナデ 突帯部:横位ナデ 底部:粘土接合痕 内面 口縁部・頸部:横位ナデ 底部:ナデ 胴部:一部ケズリ後丁寧なナデ	石英・長石・角閃石・赤色粒子 外面:橙色(Hue7.5YR7/6) 内面:明黄褐色(Hue10YR7/6)	黒斑
13	13	壺	口縁部径(復元) 残存高	28.0 3.7 外面 屈曲部上位:横位ハケ 屈曲部下位:縦位ハケ 内面 口唇部:横位ハケ 屈曲部上位:ケズリ 下位:横位ハケ 頸部:斜位ハケ	白色粒子・雲母粒子 にぶい黄橙色(Hue10YR7/4)	焼成良好
	14	壺	口縁部径(復元) 残存高	22.0 11.0 外面 1次口縁頸部:縦位ハケ 胴部:斜位ハケ 内面 1次口縁:斜位ハケ 胴部:回転利用の横位ハケ	角閃石・石英 灰白色(Hue10YR8/2)	焼成良好 口縁部: 若干剥落
	15	台付甕	口縁部径(復元) 残存高	27.0 9.8 外面 口縁部:横位ナデ後斜位ハケ 胴部:斜位ハケ 内面 口縁部:横位ナデ 脊部:斜位ハケ	金雲母・石英 橙色(Hue5YR6/6) 外面は風化	焼成良好
	16	甕	口縁部径(復元) 残存高	21.0 13.4 外面 口縁部:横位ナデ 頸部以下:縦位と斜位の乱雜なハケ 内面 口縁部:横位ナデ 胴部:丁寧な横位ナデ、部分斜位ハケ	角閃石・石英・赤色粒子 橙色(Hue5YR7/6)	焼成良好

第3表 出土土器観察表

図	番号	種別	法量(cm)	技法的特徴	胎土/色調	備考
13	17	高坏 (坏部片)	口縁部径(復元) 残存高	29.0 9.2 外面 斜位、横位ハケ後ナデ 口縁部: 横ナデ 内面 横位ハケ後部分的にナデ 口縁部: 横ナデ 口唇部: 若干面取り	雲母、角閃石、白色粒子 外面: 橙色 (Hue5YR6/8) 黄橙色 (Hue7.5YR7/8) 褐灰色 (Hue7.5YR5/1) にぶい橙色 (Hue7.5YR6/4) 内面: 橙色 (Hue7.5YR7/6)	焼成良好
	18	高坏 (坏部片)	口縁部径(復元) 残存高	28.0 6.2 外面 斜位ハケ 内面 口縁部: 暗文風ミガキ後上部は横位ハケ、下部は縦位ハケ 坏部下半: 横位ハケ	白色粒子、雲母粒子 外面: 橙色 (Hue5YR6/6) 内面: にぶい橙色 (Hue10YR7/4)	焼成良好
	19	高坏 (坏部片)	口縁部径(復元) 残存高	23.0 4.6 外面 横位ナデ 内面 横位ナデ	赤色粒子、白色粒子、雲母粒子 橙色 (Hue5YR6/6)	焼成良好
	20	高坏 (口縁部片)	口縁部径(復元) 残存高	29.0 4.5 外面 横位ナデ後斜位ハケ 内面 斜位ミガキ後曲部分のみ横位ハケ	角閃石、赤色粒子 灰白色 (Hue10YR8/2)	焼成良好
	21	甕	口縁部径(復元) 残存高	13.0 7.5 外面 横位ナデ 内面 横位ナデ	角閃石、石英 橙色 (Hue5YR6/6)	焼成良好
	22	鉢	口縁部径(復元) 胴部最大径 頸部直径 器高	19.0 17.2 16.3 12.0 外面 口縁部: 丁寧なナデ 胴部上半: ハケ後ナデ 胴部下半: 丁寧なナデ 内面 口縁部: ハケ後ナデ 胴部上半: ケズリ 胴部下半: ナデ後指頭圧痕	角閃石、雲母、白・橙色粒子 外面: 黄橙色 (Hue7.5YR7/8) 褐灰色 (Hue7.5YR5/1) 黒色 (Hue11.5/0) 明黄褐色 (Hue10YR7/6) 内面: 橙色 (Hue7.5YR7/6) 黄橙色 (Hue7.5YR7/8)	焼成良好
	23	小型鉢	口縁部径(復元) 底径 器高	9.1 2.7 6.5 外面 ケズリ、ハケ後ナデ 内面 上半: ケズリ後ナデ 下半: ナデ、指頭圧痕	角閃石、雲母、白色粒子、小石 外面: にぶい橙色 (Hue10YR5/3) 橙色 (Hue7.5YR6/8) 内面: 橙色 (Hue7.5YR7/6, 6/8)	焼成良好
	24	鉢	口縁部径(復元) 残存高	10.0 5.2 外面 指頭圧痕、ナデ 内面 櫛が大きい斜位ハケ	角閃石、赤色粒子 にぶい橙色 (Hue10YR6/4)	焼成良好
	25	甕 (底部片)	底径 残存高	5.0 4.4 外面 ナデ 底部: ヘラ整形 内面 ケズリ、指頭圧痕ナデ	雲母、小石、角閃石 外面: 浅黄橙色 (Hue10YR8/4) 褐灰色 (Hue10YR4/1) 内面: にぶい黄橙色 (Hue10YR7/3)	焼成良好
	26	台付甕 (脚台部)	底径 残存高	10.8 9.5 外面 斜位ハケ 内面 斜位ハケ	角閃石 にぶい黄橙色 (Hue10YR7/4)	焼成良好
14	27	台付甕 (脚台部)	底径 残存高	12.0 7.0 外面 ケズリ後ナデ 内面 ナデ 裾部: ケズリ後ナデ、指頭圧痕	雲母、角閃石、白色粒子、小石 外面: 浅黄橙色 (Hue7.5YR8/3, 4) 内面: にぶい黄橙色 (Hue10YR7/3) 灰黄褐色 (Hue10YR6/2)	焼成やや良好
	28	台付甕 (脚台部)	底径 残存高	11.2 5.5 外面 ナデ 内面 ナデ	角閃石 にぶい橙色 (Hue7.5YR6/4)	台裾部: 打ち欠き
	29	台付甕 (脚台部)	底径 残存高	9.7 5.0 外面 横位ナデ 内面 横位ナデ	角閃石、白色粒子 にぶい黄橙色 (Hue10YR7/3)	焼成良好
14	30	長頸壺	口縁部径(復元) 残存高	8.0 9.0 外面 ミガキ後施文有り 内面 ミガキ	金雲母、白色粒子 明茶褐色	焼成良好
15	31	器台	底径 残存高	29.2 13.7 外面 縦位ハケ 内面 横位ハケ 透かし下部: 斜位ハケ	角閃石、白色粒子、石英 浅黄橙色 (Hue10YR8/4)	焼成良好
19	32	甕棺	口縁部径(復元) 底径 器高	49.4 9.2 53.0 外面 縦位ハケ 内面 部分的にハケ後ナデ	白色粒子、角閃石、雲母粒子 にぶい黄橙色 (Hue10YR7/4)	焼成良好
	33	甕	底径 器高 胴部最大径(復元)	9.9 30.0 34.6 外面 4段階に縦位ハケ 内面 部分的に斜位ハケ 底部: 指頭圧痕	金雲母、白色粒子、雲母粒子 にぶい橙色 (Hue7.5YR6/4)	焼成良好
21	34	台付甕	口縁部径	22.2 外面 口縁部: 横位ナデ 内面 胴部上半: 右上がりのタタキ 胴部下半: 斜位ハケ 胴部上半: 斜位ハケ 胴部下半: 縦位ハケ	白色粒子、金雲母 浅黄橙色 (Hue10YR8/4)	焼成良好
	35	長胴甕	口縁部径 器高	17.4 28.9 外面 口縁部: 横位ナデ、部分的にタタキ 内面 胴部上半: タタキ 下半: 上方向のケズリ 底部: ミガキ 口縁部: 横位ハケ後横位ナデ 胴部上位: 斜位ハケ後ナデ 底部: ケズリ、ナデ	約2mm大の白色粒子、石英 にぶい橙色 (Hue7.5YR6/4)	焼成良好
	36	甕	口縁部径 底径(復元) 器高	16.7 5.2 24.7 外面 口縁部: 横位ナデ 内面 胴部: 亂雜なタタキ後頸部から下へ向つて、底部から上へ向つての縦位ハケ 口縁部: 横位ナデ 胴部: 下から上へ縦位ケズリ	石英、角閃石、白色粒子、金雲母 にぶい黄橙色 (Hue10YR7/2)	焼成良好 頸部直下の接合痕が明瞭
	37	甕	口縁部径 残存高 胴部最大径	16.4 18.6 19.5 外面 口縁部: 横位ナデ 内面 胴部: 右上斜位タタキ後右下斜位ハケ 胴部: 回転利用の斜位ハケ	赤色粒子、白色粒子 外面: 浅黄橙色 (Hue7.5YR8/6) 内面: 浅黄橙色 (Hue10YR8/3)	焼成良好

第4表 出土土器観察表

図	番号	種別	法量(cm)	技法的特徴	胎土/色調	備考
22	38	台付甕	口縁部径 器高 胴部最大径	25.2 29.2 22.5 外面 口縁部：横位ナデ 胴部：斜位ハケ 内面 口縁部：斜位ハケ後横位ナデ 胴部：斜位ハケ	角閃石、石英 外面：橙色 (Hue5YR7/5) 内面：にぶい黄橙色 (Hue10YR7/4)	焼成良好
	39	台付甕 (脚台部)	台裾部径 残存高	10.8 5.3 外面 縦位ハケ後横位ナデ 内面 回転利用のケズリ後横位ナデ	角閃石、赤色粒子、石英 浅黄橙色 (Hue10YR8/3)	焼成良好
	40	壺	底径 残存高	4.6 16.8 外面 太いものと細い斜位ハケ 内面 斜位ハケ 底部：指頭圧痕	角閃石、石英、白色粒子 橙色 (Hue7.5YR7/6)	焼成良好
	41	壺	口縁部径 器高 胴部最大径	13.4 28.3 25.1 外面 口縁部：横位ナデ 胴部：斜位ハケ 内面 口縁部：横位ナデ 胴部下半：斜位ハケ 底部：指頭圧痕	角閃石、雲母粒子、白色粒子 にぶい黄橙色 (Hue10YR7/3)	焼成良好
23	42	大型鉢	口縁部径 器高	16.4 7.9 外面 口縁部付近：2条の沈線 胴部上半：斜位ハケ 胴部下半：ケズリ 内面 底部から上向きに回転利用の縦位ハケ 内湾部分から横位ハケ	大きな白色粒子、石英 外面：橙色 (Hue5YR6/6) 内面：にぶい黄橙色 (Hue10YR7/4)	焼成良好
	43	小型丸底土器	口縁部径(復元) 残存高	16.0 10.0 外面 口縁部：縦位ハケ 胴部：ケズリ後ハケ、ナデ 内面 口縁部：斜位ハケ 胴部：回転利用ケズリ後ナデ、指頭圧痕	角閃石、白色粒子、赤色粒子 外面：黄灰色 (Hue2.5Y5/1) 内面：褐灰色 (Hue10YR5/1)	焼成良好
	44	台付鉢	口縁部径(復元) 残存高	10.6 7.6 外面 口縁部：横位ナデ 胴部：ケズリ後縦位ナデ 内面 口縁部：指頭圧痕 胴部：回転利用の横位ケズリ後横位ナデ	石英、角閃石 浅黄橙色 (Hue10YR8/3) 外面の下部分若干黒色	焼成良好
	45	高坏	口縁部径 器高 台裾部径	14.8 9.4 10.4 外面 口縁部～坏部上半：ケズリ後回転利用の横位ハケ・ナデ 下半：ケズリ後縦位ナデ 裾部：縦位のケズリ後ミガキ、縦位ハケ 内面 口縁部：ケズリ後暗文風ミガキ 坏部上半：ケズリ 下半：ナデ 裾部：回転利用の横位ケズリ後ナデ	角閃石、白色粒子、石英 にぶい橙色 (Hue7.5YR7/4)	焼成良好
24	46	台付鉢	口縁部径 残存高	10.6 7.4 外面 坏部：回転利用の横位ナデ 裾部：縦位ハケ 内面 坏部：横位ナデ 脚台部：横位ケズリ	角閃石、白色粒子、石英、赤色粒子、 金雲母 橙色 (Hue5YR6/6)	大部分剥落 脚台部：4ヶ所孔
	47	鉢	口縁部径(復元) 器高	11.0 6.1 外面 横位ナデ後暗文風ミガキ 内面 横位ナデ後暗文風ミガキ	白色粒子 橙色 (Hue5YR6/6)	焼成良好
24	48	有頸鉢	口縁部径(復元) 器高 胴部最大径(復元)	9.0 5.6 9.6 外面 口縁部：横位ナデ 胴部：底部から上へ回転利用のハケ 内面 口縁部：横位ナデ 胴部：回転利用の横位ハケ 底部：ナデ	角閃石、石英、赤色粒子 橙色 (Hue7.5YR7/6)	焼成良好
	49	高坏	口縁部径 器高 台裾部径	24.0 18.2 17.4 外面 全体：回転利用のケズリ後ナデ 脚柱部：ケズリ後縦位ハケ	角閃石、石英 浅黄橙色 (Hue10YR8/4)	接合痕が明瞭
24	50	高坏	口縁部径 器高 台裾部径	26.1 15.9 14.8 外面 坏部：斜位ハケ 脚台部：回転利用の斜位ハケ 脚柱部：回転利用の斜位ハケ後 縦位ハケ 内面 口縁部・坏部下：回転利用の横位ハケ 後ナデ 脚柱部：ねじり痕、縦位ケズリ 台裾部：回転利用の斜位ハケ	赤色粒子、石英、白色粒子 浅黄橙色 (Hue10YR8/3)	焼成良好
25	51	台付甕	口縁部径(復元) 残存高	24.0 9.0 外面 ナデ 内面 ナデ	角閃石、石英、橙色粒子 にぶい黄橙色 (Hue10YR7/4)	
26	52	鉢	口縁部径(復元) 底径(復元) 器高	9.0 5.4 4.1 外面 ナデ 内面 胴部：ハケ後ナデ 底部：指頭圧痕	石英、角閃石、雲母、小石、白・橙色粒子 外面：にぶい橙色 (Hue7.5YR7/4) 内面：橙色 (Hue7.5YR7/6)	焼成良好
	53	鉢	口縁部径 底径 器高	9.6 5.2 7.6 外面 上半：横ハケ後ナデ、斜位ハケ 下半：ケズリ 内面 回転利用の横ハケ、指頭圧痕	角閃石、雲母、石英、安山岩 外面：浅黄橙色 (Hue10YR8/3) にぶい黄橙色 (Hue10YR7/3) 褐灰色 (Hue10YR5/1) 内面：にぶい黄橙色 (Hue10YR7/3) 褐灰色 (Hue10YR6/1)	焼成良好

第5表 出土土器観察表

図	番号	種別	法量(cm)	技法的特徴	胎土／色調	備考
27	54	壺	口縁部径(復元) 残存高	19.6 8.8 外面 全体に横位ナデ 口唇部: 5条の沈線、3条目に刻目文 頸部: 縦位のハケ後羽状文下部に2条の波状文 内面 横位ナデ 口縁部: 波状文	金雲母、角閃石、石英、白色粒子 浅黄橙色 (Hue10YR8/3)	焼成良好
	55	壺 (口縁部片)	口縁部径(復元) 残存高	20.0 4.9 外面 1次口縁: 横位ナデ後回転利用の斜位・縦位ハケ 2次口縁: 横位ナデ後横位ハケ 内面 1次口縁: 斜位ハケ 接合部: ケズリ 2次口縁: 横位ナデ	角閃石、石英、白色粒子 灰白色 (Hue2.5YR8/1)	焼成良好
	56	台付甕 (脚台部)	台褪部径 残存高	11.2 5.3 外面 横位ナデ 内面 横位ナデ	角閃石、白色粒子、赤色粒子 にぶい黄橙色 (Hue10YR7/3)	焼成良好
	57	小型丸底土器	口径 器高	10.0 6.7 外面 回転利用のハケ後ミガキ 内面 回転利用のハケ	角閃石、白色粒子、石英 明赤褐色 (Hue2.5YR5/6)	焼成良好
	58	器台	口縁部径(復元) 器高 底径(復元)	7.2 9.0 10.0 内外面 横位ナデ、指頭圧痕	角閃石、石英、白・赤色粒子 浅黄橙色 (Hue10YR8/3)	焼成良好 ミニチュア土器
28	59	甕	口縁部径 底径 器高	32.4 8.0 36.4 外面 口縁部、口縁部下: 横位ナデ 底部: 上に向って縦位ハケ 内面 ケズリ後きれいにナデ	角閃石、石英、金雲母 にぶい黄橙色 (Hue10YR7/3)	焼成良好

第6表 中世土坑墓遺物一覧表

単位: cm. () 復元径

図	番号	出土地点	器種	出土層位	口径	器高	底径	胎土	色調	技法
35	1	H	2	白磁碗		(16.8)		灰白色粘土、綠青釉	内外:灰白色 (Hue10YR7/2)	
	2	H	2	土師坏			1.8	(10.0) 角閃石、白色粒子、雲母粒子	外:浅黄橙色 (Hue10YR8/4) 内:明褐色 (Hue7.5YR5/6)	内外面:回転利用の横位ナデ
	3	H	2	白磁碗		(10.3)	3.3	7.35 灰白色粘土、綠青釉、白色粒子	外:灰白色 (Hue10YR8/1) 内:灰白色 (Hue10YR7/2)	

第7表 中世遺物一覧表（貿易陶磁器・青磁①）

単位：cm、（ ）復元径

図	番号	出土地点	器種	出土層位	口径	器高	底径	胎土	色調	技法
36	1	D	6	碗	河川堆積	(16.0)			外:オリーブ黄色(Hue5Y6/3) 内:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	2	D	6	碗	河川堆積	(16.0)			内外面:オリーブ灰色(Hue2.5Y6/1)	
	3	C		碗		16.4	6.75	5.85	内外面:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3)	
	4	D	6	碗	河川堆積	(17.2)			外:明オリーブ灰色(Hue5GY7/1) 明緑灰色(Hue7.5GY7/1) 内:明オリーブ色(Hue2.5GY7/1) 灰:色(Hue5GY7/1)	
	5	D	6	碗	Va			5.55	外:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/2) 内:オリーブ灰色(Hue10Y5/2)	
	6	D	4	碗	攪乱			6.3	外:オリーブ黄色(Hue5Y5/3) 内:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3)	
	7	D	4	碗	V	15.7	7.15	5.2	内外面:オリーブ黄色(Hue10Y6/2)	
	8	D	4	碗	V	(16.4)	6.3	6.4	内外面:オリーブ灰色(Hue10Y6/2)	
	9	D	6	碗	河川堆積	(16.2)			外:灰オリーブ色(Hue5Y5/3) 内:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
37	10	D	6	碗	河川堆積			5.65	外:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2) 内:オリーブ灰色(Hue10Y6/2)	
	11	D	6	碗	河川堆積	(15.75)			外:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/3) 内:オリーブ灰色(Hue10Y6/2)	
	12	D	2	碗	V	(15.45)	6.5	5.4	内外面:オリーブ灰色(Hue7.5Y6/2)	
	13	D	4	碗	V	(15.4)			外:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2) 内:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	14	D	6	碗	河川堆積	(16.8)			内外面:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/3)	
	15	D	2	碗	Vb	(16.2)			内外面:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/3)	
	16	D	6	碗	河川堆積			5.35	内外面:オリーブ灰色(Hue10Y6/2)	
	17	D	2	碗	IIb			(5.6)	内外面:黄褐色(Hue2.5Y5/4)	
	18	D	6	碗	河川堆積			(6.8)	外:暗オリーブ色(Hue5Y4/3) 内:灰オリーブ色(Hue5Y5/2)	
38	19	D	4	碗		(16.4)	6.85	6.1	内外面:オリーブ灰色(Hue7.5Y6/2)	
	20	D	6	碗	河川堆積	(16.8)			内外面:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/2)	
	21	D	2	碗	IIb	(16.8)			外:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/2) 内:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	22	D	6	碗	河川堆積	(13.0)			内外面:オリーブ黄色(Hue5Y6/3)	
	23	D	3	碗	IIb			(7.8)	外:オリーブ黄色(Hue5Y6/3) 内:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3)	
	24	D	2	碗	Va			(7.4)	外:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/2) 内:オリーブ灰色(Hue10Y5/2)	
	25	D	6	碗	河川堆積	(15.2)			内外面:オリーブ黄色(Hue5Y6/3)	
	26	D	6	碗	河川堆積			(5.25)	外:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/3) 内:オリーブ灰色(Hue10Y6/2)	
	27	D	2	碗	IIb			(6.0)	外:灰オリーブ色(Hue5Y5/2) 内:オリーブ灰色(Hue5Y5/2)	
	28	D	3	碗	IIb		1.6	(6.0)	内外面:オリーブ灰色(Hue10Y6/2)	
	29	D	2	碗	IIb		1.6	(6.0)	内外面:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	30	D	4	碗	III		2.3	(6.0)	内外面:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/3)	
	31	D	2	碗	IIb		1.8	(5.0)	外:暗オリーブ色(Hue7.5Y4/3) 内:灰オリーブ色(Hue5Y5/3)	
	32	D	3	碗	SD- 1	(16.0)			外:オリーブ色(Hue5Y5/4) 内:灰オリーブ色(Hue5Y5/3)	
39	33	D	6	碗	河川堆積	(17.0)			外:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/2) 緑灰色(Hue7.5GY5/1) 内:灰オリーブ色(Hue5Y5/2)	
	34	D	2	碗	IIb		2.15	(5.0)	外:灰オリーブ色(Hue7.5Y4/2) 褐色(Hue10YR5/6) 内:暗オリーブ色(Hue7.5Y4/3)	
	35	D	2	碗	IIb			(7.4)	外:オリーブ色(Hue2.5GY6/1) 内:灰オリーブ色(Hue5GY6/1)	
	36	D	6	碗	河川堆積	(16.0)	6.9	5.7	内外面:オリーブ黄色(Hue5Y6/3)	
	37	D	2	碗	IIb		2.1	(5.0)	外:暗オリーブ色(Hue5Y4/4) 内:オリーブ色(Hue5Y5/4)	
	38	D	2	碗	IIb	(16.4)			外:オリーブ灰色(Hue5GY6/1) 緑灰色(Hue7.5GY5/1) 内:緑灰色(Hue7.5GY6/1)	
	39	D	4	碗	攪乱	(17.2)			外:灰オリーブ色(Hue5Y6/2) 暗オリーブ色(Hue5Y4/4) 内:灰オリーブ色(Hue5Y5/3)	
	40	D	6	碗	河川堆積	(16.6)			外:明オリーブ灰色(Hue5GY7/1) 緑灰色(Hue7.5GY6/1) 内:オリーブ灰色(Hue2.5GY6/1)	
	41	D	6	碗	Va	(17.2)			外:灰オリーブ色(Hue5Y6/2) 内:オリーブ黄色(Hue5Y6/4)	
	42	D	6	碗	SK- 2	(16.2)			外:灰オリーブ色(Hue5Y6/2, 7.5Y4/2) 内:灰オリーブ色(Hue5Y5/2)	
	43	D	2	碗	IIb			(5.4)	外:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3) 内:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/3)	
	44	D	2	碗	IIb			(5.2)	外:明オリーブ灰色(Hue5GY7/1) 内:明オリーブ灰色(Hue5GY6/1)	
	45	D	2	碗	IIb		1.85	(5.0)	内外面:オリーブ灰色(Hue10Y6/2)	
	46	D	4	碗	攪乱		2.75	(5.0)	内外面:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3)	
	47	D	3	碗	表採			(6.6)	外:オリーブ灰色(Hue10Y6/2) 内:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	48	D	2	小碗	IIb		2.4	(4.0)	外:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/3) 内:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3)	
	49	D	2	小碗	表採		2.65	3.7	内外面:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/3)	
	40	50	D	6	皿	河川堆積		1.75	(4.0)	外:明緑灰色(Hue7.5GY7/1) 浅黄色(Hue7.5Y7/3) 内:浅黄色(Hue7.5Y7/3) オリーブ灰色(Hue10Y5/2)

第8表 中世遺物一覧表（貿易陶磁器・青磁②）

単位：cm、() 復元径

図	番号	出土地点	器種	出土層位	口径	器高	底径	胎土	色調	技法
40	51	D 6	皿	河川堆積			3.40		外:オリーブ灰色(Hue10Y6/2)灰オリーブ色(Hue7.5Y5/2)にぶい黄橙色(Hue10YR6/3) 内:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/2,6/2)	
	52	D 4	皿	II b			(4.0)		外:オリーブ灰色(Hue2.5Y6/1) 内:明オリーブ灰色(Hue5GY7/1)	
	53	D 6	皿	河川堆積	(13.2)				外:明緑灰色(Hue10GY7/1) 内:明緑灰色(Hue7.5GY7/1)	
	54	D 6	皿	Va	(12.4)				内外面:オリーブ灰色(Hue5GY6/1)	
	55	D 2	壺	II b					外:暗オリーブ色(Hue7.5Y4/3) 内:灰オリーブ色(Hue7.5Y4/2)	
41	56	D 2	壺	II b					外:オリーブ灰色(Hue5GY6/1)緑灰色(Hue10GY6/1) 内:緑灰色(Hue7.5GY6/1)オリーブ灰色(Hue2.5GY6/1)	
	57	D 6	碗	河川堆積	(18.0)				内外面:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	58	D 2	碗	II b	(16.0)				内外面:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	59	D 2	碗	V	(16.5)	7.4	(5.2)		外:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2) 内:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3)	
	60	D 2	碗	V	(16.9)	7.25	(4.6)		内外面:オリーブ灰色(Hue10Y6/2)	
	61	D 6	碗	河川堆積	(15.95)	6.4	(5.3)		外:オリーブ黄色(Hue5Y6/4) 内:オリーブ黄色(Hue5Y6/3)	
	62	D 6	碗	河川堆積		5.0	5.15		内外面:浅黄色(Hue7.5Y7/3)	
42	63	D 6	碗	河川堆積	(16.4)				内外面:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	64	D 6	碗	河川堆積	(14.8)				内外面:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	65	D 6	碗	河川堆積	(16.6)				外:オリーブ黄色(Hue5Y6/3)	
	66	D 6	碗	河川堆積	(16.0)				外:オリーブ黄色(Hue5Y6/4) 内:オリーブ黄色(Hue5Y6/3)	
	67	D 2	碗	Vb	(17.0)				外:灰オリーブ色(Hue5Y6/2) 内:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	68	D 6	碗	河川堆積	(16.4)				内外面:オリーブ黄色(Hue5Y6/3)	
	69	D 6	碗	河川堆積			(5.0)		外:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/3) 内:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/2)	
	70	D 6	碗	河川堆積			5.15		外:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3) 内:オリーブ灰色(Hue10Y6/2)	
	71	D 2	碗	V			5.3		内外面:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	72	D 6	碗	河川堆積			(5.6)		内外面:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	73	D 6	碗	河川堆積			(4.4)		外:オリーブ黄色(Hue5Y6/3) 内:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	74	D 6	碗	河川堆積			(5.3)		外:灰白色(Hue10Y7/2) 内:浅黄色(Hue5Y7/4)	
43	75	D 6	碗	河川堆積	(16.4)				内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	76	D 6	碗	河川堆積	(17.2)				外:灰白色(Hue10Y7/2)	
	77	D 6	碗	河川堆積	(16.0)				内:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	78	D 6	碗	河川堆積	(17.0)				内外面:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	79	D 6	碗	河川堆積	(16.2)				内外面:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	80	D 6	碗	河川堆積	(18.0)				外:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2) 内:明オリーブ灰色(Hue2.5GY7/1)	
	81	D 6	碗	河川堆積	(16.2)				外:オリーブ黄色(Hue5Y6/3) 内:オリーブ黄色(Hue5Y6/4)	
	82	D 6	碗	Va	(15.8)				内外面:オリーブ灰色(Hue2.5Y6/1)	
	83	D 6	碗	河川堆積	(16.0)				内外面:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	84	D 3	碗	SD- 1			5.4		内外面:灰白色(Hue10Y7/1)	
	85	D 6	碗	Va			(4.8)		内外面:オリーブ灰色(Hue10Y6/2)	
	86	D 6	碗	河川堆積		1.6	4.8		内外面:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3)	
	87	D 6	碗	河川堆積	(16.3)	6.88	5.5		外:灰オリーブ(Hue7.5Y6/2)灰白色(Hue5Y7/1) 内:灰オリーブ(Hue7.5Y6/2)	
44	88	D 6	碗	河川堆積			(5.6)		外:灰オリーブ色(Hue5Y5/3)灰白色(Hue2.5Y7/1) 内:オリーブ色(Hue5Y5/4)	
	89	D 6	碗	河川堆積		1.5	4.8		内外面:オリーブ灰色(Hue10Y6/1)	
	90	D 6	碗	河川堆積	(16.15)				内外面:オリーブ灰色(Hue10Y6/2)	
	91	D 6	碗	河川堆積	(16.0)				内外面:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	92	D 6	碗	河川堆積	(16.0)				内外面:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	93	D 2	碗	V			4.8		外:灰白色(Hue5Y7/1) 内:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3)	
	94	D 6	碗	河川堆積	(17.5)	6.85	5.1		内外面:オリーブ黄色(Hue5Y6/4)	
	95	D 6	碗	Va	(17.0)				外:明緑灰色(Hue7.5Y7/1) 内:オリーブ灰色(Hue2.5GY6/1)	
	96	D 6	碗	河川堆積	(17.6)				内外面:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	97	D 4	碗	V	(16.0)				内外面:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	98	D 4	碗	V	(15.6)				内外面:オリーブ黄色(Hue5Y6/3)	
	99	D 2	碗	Vb		2.35	(6.0)		外:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2) 内:浅黄色(Hue5Y7/3)	
	100	D 3	小碗	表採		1.95	(5.0)		外:灰白色(Hue5Y8/1) 内:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3)	
45	101	D 2	皿	II b			(4.4)		内外面:オリーブ灰色(Hue2.5Y6/1)	
	102	D 6	皿	Va			(2.9)		外:灰オリーブ色(Hue5Y5/3) 内:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/3)	
	103	D 6	皿	II b	(10.55)	(2.15)	(4.2)		内外面:明緑灰色(Hue10GY7/1)	
	104	D 2	皿	II b			(6.0)		内外面:オリーブ黄色(Hue5Y6/3)	
	105	D 6	皿	河川堆積			(4.4)		外:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3) 内:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	106	D 3	皿	SD- 1		1.2	4.6		内外面:明オリーブ灰色(Hue2.5GY7/1)	
	107	D 3	皿	SD- 1			(4.6)		内外面:灰オリーブ色(Hue5Y6/2)	
	108	D 4	皿	III			(4.8)		外:灰オリーブ色(Hue5Y6/2) 内:オリーブ黄色(Hue5Y6/3)	
	46	109	D 4	碗	SK- 2		1.2	4.8	内外面:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/2) 内:浅黄色(Hue2.5Y7/3)	

第9表 中世遺物一覧表（貿易陶磁器・白磁①）

単位：cm、() 復元径

図	番号	出土地点	器種	出土層位	口径	器高	底径	胎土	色調	技法
47	110	D 6	碗	II b		1.85	(6.0)		内外面:灰オーブ色(Hue7.5Y6/2) 外:灰白色(Hue10Y/2) 内:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	111	D 2	碗	II b		1.6	(5.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	112	D 6	碗	河川堆積	(16.2)	6.55	7.6		内外面:灰白色(Hue10Y7/1)	
	113	D 4	碗	II b		2.0	(7.0)		内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	114	D 4	碗	V a		1.55	(6.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	115	D 2	碗	V b		2.2	(7.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	116	D 6	碗	河川堆積		2.1	(6.5)		内外面:灰白色(Hue5Y7/2)	
	117	D 4	碗	SK- 5		(2.6)	(7.0)		内外面:灰白色(Hue5Y7/2)	
	118	D 2	碗	V		2.55	(7.0)		内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	119	D 6	碗	SK- 8		1.8	(6.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	120	D 4	碗	SK- 2		2.5	(7.0)		内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	121	D 3	碗	SD- 1		2.6	(7.0)		内外面:浅黄色(Hue7.5Y7/3)	
	122	D 4	碗	II b		2.85	(7.0)		内外面:灰白色(Hue5Y7/2)	
	123	D 3	碗	SD- 1		2.05	(7.0)		内外面:淡黄色(Hue2.5Y8/3)	
	124	D 4	碗	攪乱		1.8	(6.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	125	D 6	碗	河川堆積		1.95	7.2		内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	126	D 2	碗	V		1.85	(7.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	127	D 6	碗	河川堆積		2.3	(7.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	128	D 6	碗	河川堆積		2.8	(8.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	129	D 2	碗	II b		1.2	(7.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y8/1)	
	130	D 2	碗	II b		2.3	5.9		外:灰白色(Hue10Y7/2)内:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	131	D 4	碗	V	(17.0)	4.9			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	132	D 3	碗	II b	(16.0)	4.0			内外面:浅黄色(Hue5Y7/3)	
	133	D 2	碗	II b	(16.0)	3.0			内外面:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3) 灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	134	D 2	碗	V	(16.0)	2.7			内外面:浅黄色(Hue7.5Y7/3)	
	135	D 2	碗	II b	(17.0)	2.75			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	136	D 2	碗	V b	(14.0)	2.0			内外面:灰オーブ色(Hue7.5Y6/2) 灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	137	D 2	碗	V b	(16.0)	2.95			外:灰オーブ色(Hue7.5Y6/2) 内:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3)	
	138	D 2	碗	II b	(17.0)	4.0			内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	139	D 2	碗	II b	(16.0)	2.4			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	140	D 2	碗	II b	(15.0)	3.15			外:灰白色(Hue10Y8/1) 内:灰白色(Hue10Y7/1)	
	141	D 2	碗	V b	(15.0)	2.25			外:灰白色(Hue7.5Y7/1) 内:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	142	D 4	碗	攪乱	(16.0)	3.2			内外面:灰白色(Hue5Y7/1)	
	143	D 6	碗	河川堆積	(15.0)	2.25			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	144	D 4	碗	V a	(16.0)	4.2			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	145	D 6	碗	V a	(16.0)	3.9			内外面:灰白色(Hue7.5Y8/1)	
	146	D 3	碗	SD- 1	(16.0)	2.9			内外面:浅黄色(Hue5Y7/3)灰白色(Hue5Y7/1)	
	147	D 4	碗	II b	(17.0)	3.6			外:灰白色(Hue5Y8/2) 内:灰白色(Hue5Y7/2)	
	148	D 3	碗	II b	(17.0)	4.2			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	149	D 6	碗	河川堆積	(16.0)	3.65			内外面:灰白色(Hue5Y7/1)	
	150	D 6	碗	河川堆積	(16.0)	2.6			内外面:灰白色(Hue10Y8/1)	
	151	D 2	碗	II b	(17.0)	2.5			内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	152	D 6	碗	河川堆積	(15.0)	4.55			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2,10Y7/2)	
	153	D 6	碗	河川堆積	(16.0)	4.5			内外面:灰白色(Hue5Y7/1)	
	154	D 2	碗	V	(16.0)	3.35			外:灰白色(Hue7.5Y7/1) 内:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	155	D 2	碗	V	(17.0)	3.8			内外面:浅黄色(Hue2.5Y7/4)	
	156	D 6	碗	河川堆積	(15.0)	5.3			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	157	D 4	碗	SK- 5	(18.0)	4.8			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	158	D 3	碗	SD- 1	(16.0)				外:明オリーブ灰(Hue2.5GY7/1) 内:灰白色(Hue10Y7/1,7/2)	
	159	D 6	碗	河川堆積	(17.0)	4.35			内外面:灰白色(Hue10Y8/1)	
	160	D 5	碗	河川堆積	(15.0)	2.3			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	161	D 2	碗	V	(17.0)	2.7			内外面:灰白色(Hue5Y7/1)	
	162	D 5	碗	河川堆積	(15.0)	2.3			外:灰白色(Hue10Y7/1) 内:灰白色(Hue10Y8/1)	
	163	D 3	碗	SD- 1	(15.0)	2.3			内外面:灰白色(Hue5Y7/2)	
	164	D 6	碗	II b	(16.0)	2.8			内外面:浅黄色(Hue7.5Y7/3)	
	165	D 4	碗	III	(17.0)	2.7			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	166	D 6	碗	河川堆積	(16.0)	2.8			外:灰白色(Hue5Y8/1) 内:灰白色(Hue7.5Y7/1)灰オーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	167	D 4	碗	表採	(15.0)	2.6			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/1)オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3)	
	168	D 4	碗	V	(16.0)	2.9			内外面:浅黄色(Hue7.5Y7/3)	
	169	D 2	碗	II b	(15.0)	3.1			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	170	D 6	碗	河川堆積	(15.0)	2.7			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	171	D 2	碗	V b	(16.0)	2.85			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	172	D 6	碗	河川堆積	(16.0)	3.4			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	173	D 3	碗	SD- 1	(16.0)				外:灰オーブ色(Hue7.5Y6/2) 内:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	174	D 3	碗	II b	(15.0)	2.6			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	175	D 2	碗	V b	(17.0)	2.3			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	176	D 2	碗	V b	(18.0)	3.05			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	177	D 2	碗	V b	(15.0)	2.3			外:灰白色(Hue5Y7/2) 内:灰白色(Hue5Y7/1)	
	178	D 3	碗	SD- 1	(14.0)	1.7			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	179	D 2	碗	II a	(18.0)	2.0			外:灰白色(Hue7.5Y7/2) 内:灰白色(Hue7.5Y7/1)	

第10表 中世遺物一覧表（貿易陶磁器・白磁②）

単位：cm、() 復元径

図	番号	出土地点	器種	出土層位	口径	器高	底径	胎土	色調	技法
49	180	D 3	碗	SD- 1	(14.0)	3.0			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2) 外:灰白色(Hue10Y7/2) 内:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	181	D 2	碗	V b	(15.0)	(3.0)			内外面:灰白色(Hue10Y7/1)	
	182	D 6	碗	河川堆積	(15.0)	2.6			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	183	D 2	碗	V b	(16.0)	2.3			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	184	D 6	碗	河川堆積	(16.0)	4.0			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2) 外:灰白色(Hue5Y7/2) 内:灰白色(Hue5Y7/2)	
	185	D 6	碗	河川堆積	(17.0)	3.6			内外面:灰白色(Hue5Y8/1)	
	186	D 6	碗	河川堆積	(16.0)	3.6			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	187	D 3	碗	SD- 1	(17.0)	4.0			内外面:灰白色(Hue5Y7/2)	
	188	D 6	碗	河川堆積	(16.0)	2.2			内外面:灰白色(Hue10Y7/2) 内:灰白色(Hue10Y7/1)	
	189	D 2	碗	V	(15.0)	2.5			内外面:灰白色(Hue5Y7/2)	
	190	D 2	碗	II b	(16.0)	2.15			内外面:浅黄色(Hue7.5Y7/3)	
	191	D 6	碗	河川堆積	(17.0)	3.75			内外面:灰白色(Hue5Y7/1)	
	192	D 2	碗	V	(12.0)	4.25			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	193	D 5	碗	河川堆積	(12.0)	2.0			内外面:オリーブ灰色(Hue10Y6/2) 灰白色(Hue10Y7/2)	
	194	D 2	碗	II b	(13.0)	1.5			内外面:灰白色(Hue10Y7/1)	
	195	D 2	碗	II		1.5	(6.0)		内外面:浅黄色(Hue7.5Y7/3)	
	196	D 2	碗	V b		1.8	(6.0)		内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	197	D 6	碗	河川堆積		1.55	(6.8)		内外面:灰白色(Hue5Y2)浅黄色 (Hue5Y7/3)	
	198	D 6	碗	河川堆積		1.85	(7.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
50	199	D 2	碗	V b	(15.0)	3.1			外:灰オリーブ色(Hue7.5Y5/3) 内:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	200	D 6	碗	河川堆積	(15.0)	4.3			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	201	D 6	碗	河川堆積	(16.0)	4.1			内外面:灰白色(Hue7.5Y8/1)	
	202	D 2	碗	II b	(15.0)	2.6			内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	203	D 6	碗	河川堆積	(16.0)	3.8			外:オリーブ灰色(Hue2.5GY6/1) 内:明オリーブ灰色(Hue2.5GY7/1)	
	204	D 6	碗	河川堆積		2.9	6.0		外:灰白色(Hue7.5Y7/1) 内:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	205	D 6	碗	河川堆積		2.2	(6.0)		内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	206	D 6	碗	河川堆積		2.9	5.9		外:灰オリーブ色(Hue5Y6/2) 内:オリーブ黄色(Hue5Y6/3)	
	207	D 6	碗	河川堆積		2.95	(5.0)		内外面:灰白色(Hue5Y7/2)	
	208	D 2	碗	V		2.45	6.3		内外面:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	209	D 6	碗	河川堆積	(16.0)	4.55			外:灰色(Hue5Y6/1) 内:灰白色(Hue5Y7/1)	
	210	D 6	碗	河川堆積	(18.0)	5.25			内外面:淡黄色(Hue2.5Y8/3)灰白色 (Hue2.5Y7/1)	
	211	D 6	碗	河川堆積	(17.0)	2.75			内外面:灰白色(Hue5Y7/1)	
	212	D 5	碗	河川堆積		3.5	6.35		内外面:灰白色(Hue7.5Y8/1)	
	213	D 2	碗	V	(16.0)	6.4	(6.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	214	D 2	碗	V b		4.6	(6.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y8/1)	
	215	D 6	碗	河川堆積		2.7	(6.0)		内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	216	D 6	碗	河川堆積		4.35	(6.0)		外:オリーブ灰色(Hue10Y6/2) 内:オリーブ灰色(Hue10Y5/2)	
	217	D 2	碗	V	15.9	6.4	6.05		外:灰白色(Hue7.5Y7/1,Hue2.5Y8/1) 内:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	218	D 6	碗	河川堆積		2.9	(6.0)		内外面:浅黄色(Hue7.5Y7/3)	
	219	D 4	碗	攪乱		2.9	6.5		外:明オリーブ灰色(Hue2.5GY7/1) 灰白色(Hue2.5Y8/1) 内:灰白色(Hue10Y7/2)	
	220	D 3	碗	SD- 1	(15.0)	3.4			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	221	D 5	碗		(15.0)	3.2			内外面:灰白色(Hue10Y7/1)	
	222	D 6	碗	河川堆積	(16.0)	2.8			内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	223	D 2	碗	II b	(15.0)	2.35			内外面:灰白色(Hue5Y7/1)	
	224	D 6	碗	河川堆積		3.1	(6.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	225	D 2	碗	V a		2.2	(6.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
51	226	D 5	中形碗	II b	(14.0)	2.1			内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	227	D 2	中形碗	II b	(13.0)	2.1			内外面:灰白色(Hue7.5Y8/1)	
	228	D 2	中形碗	V b	(14.0)	3.2			内外面:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	229	D 6	中形碗	河川堆積	(14.0)	2.9			内外面:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	230	D 3	中形碗	II b	(14.0)	2.7			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	231	D 3	中形碗	攪乱	(12.0)	1.5			内外面:灰白色(Hue5Y7/2)	
	232	D 6	碗	河川堆積	(15.0)	2.7			内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	233	D 6	碗	河川堆積		2.15	5.6		外:灰白色(Hue10Y7/1) 内:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	234	D 6	碗	河川堆積	(15.9)	5.55	6.8		内外面:灰白色(Hue5Y8/1,2.5Y8/1)	
	235	D 2	碗	表採		(5.8)			外:灰白色(Hue2.5Y8/1) 内:オリーブ黄色(Hue7.5Y6/3)灰白色 (Hue2.5Y8/1)	
	236	D 6	碗	河川堆積		4.1	(7.0)		外:灰白色(Hue5YR8/1)	
	237	D 6	碗	河川堆積		2.4	(7.0)		内:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	238	D 6	碗	河川堆積		(4.5)	(6.0)		内外面:灰白色(Hue5Y8/1)灰オリーブ色 (Hue7.5Y6/2)	
	239	D 2	碗	V b		2.6	(6.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/1)灰オリーブ色 (Hue7.5Y6/2)	
	240	D 2	碗	V b		3.3	(6.0)		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2,10YR8/1)灰オリーブ色 (Hue7.5Y6/2)	
	241	D 6	碗	河川堆積		1.85	(5.0)		外:灰白色(Hue7.5Y7/2,2.5Y8/1) 内:灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)灰白色 (Hue2.5Y8/1)	
	242	D 3	碗	SD- 1		2.6	(6.0)		外:灰白色(HueN8/)	
	243	D 6	碗	河川堆積		1.15	5.3		内:灰白色(Hue10Y8/1,N8/)	
									外:灰白色(Hue10Y7/2,10YR8/2) 内:灰白色(Hue10Y7/2,7.5YR8/2)	

第11表 中世遺物一覧表（貿易陶磁器・白磁③）

単位：cm、（ ）復元径

図	番号	出土地点	器種	出土層位	口径	器高	底径	胎土	色調	技法
51	244	D	2	碗	II b		3.5	5.8	内外面:灰白色(Hue10Y7/1)灰色(Hue10Y6/1)浅黄色(Hue10YR8/3)	
	245	D	2	碗	V b		2.0	5.5	内外面:灰白色(Hue5Y8/1)	
	246	D	2	碗	表採		1.5	(6.0)	内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	247	D	3	碗	SD- 1		1.8	(5.0)	外:オリーブ黄色(Hue5Y6/3) 内:オリーブ黄色(Hue5Y6/3)	
	248	D	4	碗	搅乱	(15.0)	4.1		外:灰黄色(Hue2.5Y7/2)浅黄色(Hue2.5Y7/3) 内:灰白色(Hue5Y7/2)	
	249	D	6	碗	河川堆積	(15.0)	9.5		内外面:灰白色(Hue10Y8/1)	
	250	D	4	碗	V a	(15.0)	3.6		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)灰オリーブ色(Hue7.5Y6/2)	
	251	D	6	碗	河川堆積	(17.0)	3.8		内外面:灰白色(Hue10Y7/2)	
	252	D	2	碗	V b	(19.0)	3.5		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	253	D	4	碗	V a	(17.0)	2.6		内外面:灰白色(Hue5Y7/2)	
	254	D	2	碗	II b	(16.0)	3.0		外:灰白色(Hue10Y7/2) 内:灰白色(Hue10Y7/1)	
	255	D	6	碗	河川堆積	(17.0)	2.55		外:灰白色(Hue10Y7/2) 内:灰白色(Hue10Y7/1)	
	256	D	2	碗	V b	(16.0)	2.1		内外面:灰黄色(Hue2.5Y7/2) 外:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	257	D	3	碗	SD- 1	(15.0)	2.2		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2) 外:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	258	D	6	碗	河川堆積	(15.0)	1.9		内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2) 内:灰白色(Hue5Y7/2)	
	259	D	2	中形碗	V a	(13.0)	2.5		内外面:灰白色(Hue10Y7/1)	
	260	D	2	小碗	表採	2.1	1.9	(4.5)	内外面:オリーブ黄色(Hue5Y6/3)	
	261	D	3	小坏	II b	(7.0)	1.8		内外面:灰白色(Hue5Y8/1)	
52	262	D	6	皿	河川堆積	(11.0)	3.45	(5.0)	外:灰白色(Hue10Y7/1)オリーブ灰色(Hue10Y6/2) 内:灰白色(Hue10Y7/2)オリーブ灰色(Hue10Y6/2)灰白色(Hue10YR8/1)	
	263	D	2	皿	II b		1.55	(5.0)	外:灰白色(Hue10Y6/2)オリーブ灰色(Hue10Y6/2)灰白色(Hue2.5Y8/1) 内:灰白色(Hue10Y7/2, 2.5Y8/1)	
	264	D	4	皿	V a	(12.0)	2.0		外:灰白色(Hue7.5Y7/2)オリーブ黄色(7.5Y6/3) 内:灰白色(2.5Y8/1, 7.5Y7/2)オリーブ黄色(7.5Y6/3)	
	265	D	2	皿	V	(10.0)	2.2	5.0	内外面:灰白色(Hue7.5Y7/1)	
	266	D	4	皿	表採		1.6	(5.0)	内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	267	D	2	皿	II b		1.0	(5.0)	内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	268	D	6	皿	河川堆積		1.7	3.1	内外面:浅黄色(Hue5Y7/3)	
	269	D	2	皿	II b	(9.4)	2.4	4.6	内外面:浅黄色(Hue5Y7/3)	
	270	D	6	皿	河川堆積	10.2	2.7	4.3	内外面:灰白色(Hue7.5Y7/2)	
	271	D	6	皿	河川堆積		1.3	4.1	内外面:浅黄色(Hue5Y7/3)	

第12表 中世遺物一覧表（貿易陶磁器・青白磁）

単位：cm、（ ）復元径

図	番号	出土地点	器種	出土層位	口径	器高	底径	胎土	色調	技法
53	272	D	6	合子(蓋)	河川堆積	(5.0)	1.1		外:灰黄色(Hue2.5Y7/2)綠灰色(Hue5G5/1)内:灰白色(Hue2.5Y8/1)	
	273	D	6	合子(身)	河川堆積	(5.0)	2.2	(3.8)	外:灰白色(Hue2.5GY8/1) 内:灰白色(Hue5Y8/1)	
	274	D	6	合子(蓋)	河川堆積	(6.0)	1.4		外:明オリーブ灰色(Hue2.5GY7/1) 明綠灰色(Hue7.5GY7/1) 内:灰白色(Hue5GY8/1)	
	275	D	6	合子(身)	河川堆積	(4.65)	2.25	4.0	内外面:灰白色(Hue2.5GY8/1)	

第13表 中世遺物一覧表（土師質土器）

単位：cm、（ ）復元径

図	番号	出土地点	器種	出土層位	口径	器高	底径	胎土	色調	技法
54	276	D	6	皿	河川堆積	8.0	1.75	6.2	雲母粒子、白色粒子、赤紫色粒子	内外面:灰白色(Hue7.5YR8/2)橙色(Hue5YR7/6)
	277	D	6	皿	河川堆積	8.6	1.55	6.3	赤色粒子、雲母粒子、鉄分付着	内外面:浅黃橙色(Hue7.5YR8/4)
	278	D	6	皿	河川堆積	7.7	1.8	5.8	赤色粒子、白色粒子、黑色粒子	内外面:浅黃橙色(Hue7.5YR8/4)橙色(Hue5YR6/6)
	279	D	6	皿	河川堆積	8.6	1.2	6.8	金雲母、白色粒子	外:浅黃橙色(Hue7.5YR8/4) 内:浅黃橙色(Hue10YR8/3)
	280	D	6	皿	河川堆積	7.6	1.15	6.0	雲母粒子、角閃石	内外面:灰白色(Hue2.5Y8/1)
	281	D	6	皿	河川堆積	8.7	1.5	7.1	白色粒子、角閃石	内外面:浅黃橙色(Hue7.5YR8/6)赤橙色(Hue10R6/8) 内:橙色(7.5YR7/6)
	282	D	6	皿	河川堆積	8.6	1.5	6.6	金雲母	内外面:灰白色(Hue2.5Y8/2)
	283	D	6	皿	河川堆積	8.5	1.4	7.1	金雲母、白色粒子、角閃石	内外面:浅黃橙色(Hue10YR8/3)
	284	D	6	皿	河川堆積	8.0	1.9	6.3	赤色粒子、角閃石、雲母粒子	外:浅黃橙色(Hue10YR8/4) 内:浅黃橙色(Hue10YR8/4)橙色(Hue5YR7/6)
	285	D	6	皿	河川堆積	8.4	1.8	6.4	赤色粒子、角閃石、雲母粒子、白色粒子	内外面:浅黃橙色(Hue7.5YR8/4)
	286	D	6	皿	河川堆積	8.4	1.5	6.2	赤色粒子、角閃石、白色粒子	外:橙色(Hue7.5YR7/6) 内:浅黃橙色(Hue7.5YR8/4)
	287	D	6	皿	河川堆積	7.7	1.7	6.0	白色粒子	外:浅黃橙色(Hue10YR8/4) 内:赤橙色(Hue10R6/6)
	288	D	6	皿		8.0	1.8	6.2	赤色粒子、白色粒子	外:淡橙色(Hue5YR8/4) 内:橙色(Hue5YR7/8)
	289	D	6	皿	河川堆積	9.4	1.2	7.7	金雲母、赤色粒子	外:にぼい黄橙色(Hue10YR7/4) 内:浅黃橙色(Hue10YR8/3)
	290	D	6	皿		7.9	1.7	6.4	角閃石、白色粒子、赤紫色粒子	内外面:明赤褐色(Hue5YR6/6)
	291	D	6	皿	河川堆積	8.1	1.9	6.2	赤色粒子、雲母粒子、白色粒子	内外面:浅黃橙色(Hue7.5YR8/4) 底面:焼きが甘い為、橙色・黄色・緑色の3色

第14表 中世遺物一覧表（瓦器①）

単位：cm、() 復元径

図	番号	出土地点	器種	出土層位	口径	器高	底径	胎土	色調	技法
55	292	B	7	碗	B70T 3	16.4	5.65	7.3	微細粒子、白色粒子	外面:灰白色(Hue10Y8/1)灰色(Hue10Y6/1) 内面:見込み:ミガキ (D6区試掘時出土)
	293	D	6	碗	河川堆積	(14.9)	3.9	7.0	雲母、灰白色粒子、黑色粒子、石英	外:灰色(Hue5Y5-/4/)黒色(HueN1.5/) 内:灰色(HueN4/)灰白色(Hue2.5Y8/2)にぶい黄色(Hue2.5Y6/3)
	294	D	4	碗	河川堆積	(17.0)	3.6		雲母、黑褐色粒子、白色粒子、灰色粒子	外:灰色(HueN6-/5./4/)灰白色(Hue10YR8/2) 内:灰白色(Hue2.5Y8/1,8/2,7/1)明黄褐色(Hue10YR7/6)灰色(HueN6/)黑色(HueN2/)
	295	D	6	碗	河川堆積	(17.0)	4.1		雲母、白色粒子、橙色粒子	外面:ハケメ 内面:ヘラミガキ、ナデ、指頭圧痕
	296	D	6	碗	河川堆積	17.4	5.7	6.1	雲母、白色粒子、黑褐色粒子、にぶい褐色粒子	外面:ナデ、ヘラミガキ 内面:ナデ、ヘラミガキ、指頭圧痕
	297	D	6	碗	河川堆積	(16.1)	4.4	6.0	雲母、黑色粒子、白色粒子、石英 黄褐色粒子、にぶい黄褐色粒子	外:灰白色(Hue5Y8/1,8/2) 内:黑色(HueN2/)
	298	D	6	碗	河川堆積	(9.8)	1.8	6.0	雲母、石英、白色粒子、黑色粒子	外:黒色(HueN1.5/)灰白色(Hue2.5Y8/2) 内:黑色(HueN1.5/)
	299	D	4	碗	V	(10.8)	2.75	(5.7)	雲母、白色粒子、にぶい黃橙色粒子	外:オリーブ黒色(Hue5Y3/2) 内:黑色(Hue5Y2/1)
	300	D	6	碗	河川堆積	(16.0)	5.1		雲母、白色粒子、黑色粒子	外面:ナデ、ヘラミガキ 内面:ナデ
56	301	D	6	碗	河川堆積	(17.05)	6.5	5.6	微細粒子	外面:灰白色(Hue10Y8/1)灰色(HueN5/) 内面:ハケメ
	302	D	6	碗	河川堆積		2.4	(5.8)	雲母、黄褐色粒子、褐色粒子、黑色粒子	外:灰白色(Hue2.5Y8/2) 灰色(HueN5/) 内:灰白色(Hue2.5Y8/2) 黑色(Hue2.5Y2/1)
	303	D	6	碗	河川堆積		3.5	(6.8)	雲母、黑色粒子、灰色粒子	外面:ナデ、ヘラミガキ、ハケメ状整形 内面:見込み:ナデ、ヘラミガキ
	304	D	6	碗	河川堆積		2.75	(5.3)	雲母、にぶい褐色粒子、灰色粒子、黑色粒子	外:灰白色(Hue10YR8/1)にぶい黄 橙色(Hue10YR7/2) 内:灰黄色(Hue2.5Y7/2,6/2) 黄灰色(Hue2.5Y6/1,5/1) 灰黄褐色(Hue10YR5/2)
	305	D	6	碗	河川堆積		2.4	(7.8)	雲母、白色粒子、黑色粒子、 灰色粒子、石英	外面:灰白色(Hue5Y6/1,N5/10Y 6/1,7.5Y5/1) 内面:見込み:ナデ、ヘラミガキ
	306	D	4	碗	V		2.6	(6.8)	雲母、黑色粒子、白色粒子、 にぶい黄褐色粒子、灰色粒子	外面:ナデ、ヘラミガキ 内面:見込み:ナデ、ヘラミガキ
	307	D	6	碗	河川堆積		2.2	(7.0)	灰色粒子、白色粒子、黑色粒子	外:灰白色(Hue5Y8/1,8/2) 内:灰色(HueN6/5./4/)
	308	D	6	碗	河川堆積		3.25	5.0	雲母、灰色粒子、黑色粒子、 黄褐色粒子	外面:ナデ、ヘラミガキ、ハケメ 内面:ナデ、ヘラミガキ
	309	D	6	碗	河川堆積		1.7	(7.8)	雲母、灰色粒子、褐色粒子、 白色粒子、黑色粒子	外面:ナデ、ヘラミガキ 内面:ナデ、ヘラミガキ、ハケメ、指 頭圧痕
	310	D	6	碗	河川堆積		1.25	(5.8)	雲母、白色粒子、黑色粒子	外面:ナデ、ハケメ 内面:ナデ、ヘラミガキ見込み:ナデ、 ヘラミガキ
	311	D	6	碗	河川堆積		2.5	(4.8)	雲母、黑色粒子、灰色粒子、 にぶい黄褐色粒子	外面:ナデ、ヘラミガキ 内面:ナデ、ヘラミガキ、指頭圧痕
	312	D	6	碗	河川堆積		1.75	(6.0)	雲母、白色粒子、黑色粒子、 灰色粒子	外面:ナデ、ヘラミガキ 内面:見込み:ナデ、ヘラミガキ、指頭圧痕
	313	D	6	碗	河川堆積		1.7	(6.7)	雲母、黑色粒子、白色粒子、 灰黄色粒子、浅黃橙色粒子	外面:灰白色(Hue2.5Y8/1,8/2) 内:灰白色(Hue5Y7/1,Hue2.5Y8/ 2)明黄褐色(Hue10YR6/6)黑褐色 (Hue2.5Y3/2)黑色(Hue2.5Y2/1)
	314	D	6	碗	河川堆積	16.8	5.3		雲母、白色粒子、褐色粒子、 黑色粒子	外面:ナデ、見込み:ナデ、ヘラミガキ 内面:ナデ、ヘラミガキ
	315	D	6	碗	河川堆積	(16.0)	4.5		微細粒子	外面:ナデ、ハケメ、ヘラミガキ 内面:ナデ
57	316	D	6	碗	河川堆積		2.15	(7.6)	雲母、にぶい褐色粒子、白色 粒子、灰色粒子、黑色粒子	外面:ナデ、ヘラミガキ
	317	D	6	碗	河川堆積		1.75	(7.1)	雲母、灰色粒子、黑色粒子、 黄褐色粒子	外面:ナデ、ヘラミガキ 内面:ナデ、ハケメ、ヘラミガキ、指 頭圧痕
	318	D	6	碗	河川堆積		1.8	(7.8)	雲母、黑色粒子、白色粒子、 にぶい褐色粒子	外面:ナデ、ヘラミガキ
	319	D	6	碗	河川堆積		3.15	6.4	雲母、オリーブ黄色粒子、白 色粒子、黑色粒子、灰色粒子	外面:ナデ、ハケメ、指頭圧痕、ヘラ ミガキ 内面:ナデ、指頭圧痕、ヘラミガキ
	320	D	6	碗	河川堆積		3.4	(7.0)	雲母、灰色粒子、白色粒子、 褐色粒子、灰黄色粒子	外面:ナデ、ハケメ状整形、ヘラ ミガキ、指頭圧痕 内面:見込み:ナデ、ハケメ状整形、ヘラ ミガキ、指頭圧痕

第15表 中世遺物一覧表（瓦器②）

単位：cm、（ ）復元径

図	番号	出土地点	器種	出土層位	口径	器高	底径	胎土	色調	技法	
57	321	D	6	碗	河川堆積		1.3	(7.8)	雲母、橙色粒子、白色粒子、褐色粒子、灰色粒子	外:灰色(Hue5Y6/1,5/1) 内:灰白色(Hue5Y7/1)	内外面・見込み:ナデ、ヘラミガキ
	322	D	4	碗	V		1.75	(7.0)	雲母、灰色粒子、黑色粒子、暗褐色粒子	内外面:灰色(Hue5Y6/1,5/1)	外面:ナデ、ハケメ 内面・見込み:ナデ、ヘラミガキ
	323	D	6	碗	河川堆積		3.45	(4.6)	雲母、石英、灰色粒子、黑色粒子、にぶい褐色粒子	内外面:灰白色(Hue10YR8/1,8/2·Hue2.5Y7/1)	内外面・見込み:ナデ、ヘラミガキ
	324	D	6	碗	河川堆積		1.15	5.8	白色粒子、黃褐色粒子、灰色粒子、黑色粒子	内外面:灰色(Hue7.5Y6/1)	内外面:ナデ、ヘラミガキ 見込み:ナデ、ヘラケズリ、指頭圧痕
	325	D	6	碗	河川堆積	(16.8)	5.5	7.2	雲母、白色粒子、灰色粒子にぶい褐色粒子、黑色粒子	外:灰白色(Hue2.5Y8/1,8/2,7/1) 灰色(Hue5Y5/1,HueN4/)暗灰色(HueN3/) 内:灰白色(Hue10YR8/1,8/2,7/1) 黃灰色(Hue2.5Y6/1)灰色(HueN6/4/)	内外面:ナデ、ヘラミガキ、ハケメ
	326	D	6	碗	河川堆積		1.8	6.0	黑色粒子、灰色粒子	外:灰白色(Hue10YR8/2)黃褐色(Hue10YR5/6)にぶい橙色(Hue7.5YR7/3) 内:灰白色(Hue10YR8/2)灰黃褐色(Hue10YR6/2)	外面:ナデ、ハケメ、指頭圧痕 内面:ナデ、ヘラミガキ、指頭圧痕
	327	D	6	碗	河川堆積		2.05	5.8	雲母、白色粒子、灰色粒子黑色粒子、石英	外:灰白色(Hue2.5Y8/1,8/2) 内:灰白色(Hue10YR7/1)黑色(Hue10YR1.7/1)褐色(Hue7.5YR4/3)	内外面・見込み:ナデ、ヘラミガキ 見込み:ナデ、ヘラケズリ、指頭圧痕
	328	D	4	碗	V		2.5	(6.8)	雲母、白色粒子、黑色粒子、灰黃褐色粒子	内外面:灰白色(Hue2.5Y8/2)淡黃色(Hue2.5Y8/3)	内外面・見込み:ナデ、ヘラミガキ
	329	D	6	碗	河川堆積		2.65	(6.0)	雲母、にぶい黃褐色粒子、褐色粒子、黑色粒子、石英、灰色粒子、白色粒子	外:灰白色(Hue2.5Y8/1)明黃褐色(Hue10YR7/6) 内:灰白色(Hue2.5Y8/1)	内外面・見込み:ナデ、ハケメ
	330	D	6	碗	河川堆積	(16.0)	5.2		雲母、白色粒子、灰色粒子、黑色粒子	外:灰白色(Hue2.5Y8/2,7/1)灰黃色(Hue2.5Y6/2)青灰色(Hue10GB5/1)青黑色(Hue10GB2/1) 内:灰白色(Hue10YR7/1)にぶい黃橙色(Hue10YR7/2,7/3)にぶい黃褐色(Hue10YR5/2)灰色(HueN4/0)青黑色(Hue10GB2/1)	外面:ナデ、ハケメ、ヘラミガキ、指頭圧痕 内面:ナデ、ヘラミガキ
58	331	D	6	碗	河川堆積		2.75	6.8	雲母、にぶい褐色粒子、灰色粒子、黑色粒子、白色粒子	内外面:灰白色(Hue2.5Y8/1)灰黃色(Hue2.5Y6/2)にぶい橙色(Hue7.5YR7/4)黃橙色(Hue10YR7/8)	内外面:ナデ、ヘラミガキ 見込み:ヘラミガキ
	332	D	6	碗	河川堆積		4.5	7.0	雲母、灰色粒子、白色粒子赤褐色粒子、橙色粒子	内外面:淡黃色(Hue2.5Y8/3)黃灰色(Hue2.5Y5/1,4/1)黃褐色(Hue2.5Y5/3)	内外面:ナデ、ヘラミガキ
	333	D	6	碗	河川堆積		1.85	6.2	雲母、黑色粒子、灰色粒子	外:淺黃橙色(Hue10YR8/3)淡黃色(Hue2.5Y8/3)黃灰色(Hue2.5Y6/1)淺黃橙色(Hue7.5YR8/3) 内:にぶい黃橙色(Hue10YR6/3)灰黃褐色(Hue10YR4/2)	外面:ナデ、ヘラミガキ 内面:ナデ、ヘラミガキ、指頭圧痕
	334	D	6	碗	河川堆積		1.7	(7.8)	雲母、白色粒子、にぶい褐色粒子、黑色粒子	外:灰白色(Hue2.5Y8/1) 内:黑色(Hue5Y2/1)	外面:ナデ 内面・見込み:ナデ、ヘラミガキ
	335	D	6	碗	河川堆積		2.3	7.2	雲母、褐色粒子、黑色粒子、灰色粒子	外:淺黃橙色(Hue10YR8/3) 内:灰黃褐色(Hue10YR6/2)淺黃色(Hue2.5Y7/4)灰色(HueN4/)にぶい黃橙色(Hue10YR7/2)	外面:ナデ、ヘラミガキ 内面:ナデ、ヘラミガキ、指頭圧痕
	336	D	6	碗	河川堆積		4.1	(6.6)	白色粒子、灰色粒子、黑色粒子、にぶい褐色粒子	内外面:灰色(HueN4/)	内外面・見込み:ナデ、ヘラミガキ
	337	D	6	碗	河川堆積		3.1	(5.7)	雲母、白色粒子、黑色粒子、暗赤褐色粒子、石英	内外面:灰黃色(2.5Y7/2)黃灰色(Hue2.5Y6/1,5/1)黑色(HueN2/) 灰白色(Hue7.5YR8/2)	内外面:ナデ、ヘラミガキ、指頭圧痕 見込み:ナデ、ヘラミガキ、指頭圧痕
	338	D	6	碗	河川堆積		2.2	(6.8)	雲母、角閃石、黑色粒子、白色粒子、灰黃褐色粒子、にぶい黃褐色粒子	外:淺黃橙色(Hue10YR8/3) 内:黑色(HueN1.5/)	外面:ナデ、ヘラミガキ、指頭圧痕 内面・見込み:ナデ、ヘラミガキ
	339	D	6	碗	河川堆積		2.8	7.5	雲母、にぶい黄色粒子、灰色粒子、褐色粒子	外:灰白色(Hue2.5Y8/1,8/2)灰黃色(Hue2.5Y7/2) 内:灰白色(Hue2.5Y8/1,8/2)	内外面:ナデ、ヘラミガキ
	340	D	6	碗	河川堆積		4.2	(5.8)	雲母、白色粒子、にぶい黃褐色粒子、灰色粒子、黑色粒子	内外面:黑色(Hue10Y2/1)	外面:ナデ、ヘラミガキ、指頭圧痕 内面・見込み:ナデ、ヘラミガキ
	341	D	6	碗	河川堆積		2.05	(7.0)	雲母、白色粒子、黑色粒子、灰色粒子、褐色粒子、石英	内外面:灰色(Hue5Y6/1·Hue7.5Y6/1,5/1·HueN5/)	内外面:ナデ、ヘラミガキ 見込み:ナデ、ヘラミガキ、指頭圧痕
	342	D	6	碗	河川堆積		3.6	(6.0)	雲母、白色粒子、橙色粒子、黑色粒子、石英	外:灰白色(Hue2.5Y7/1)灰黃色(Hue2.5Y7/2) 内:灰白色(Hue2.5Y8/1)黃灰色(Hue2.5Y6/1,5/1)灰色(Hue5Y5/1)	内外面・見込み:ナデ、ヘラミガキ
	343	D	6	碗	河川堆積		3.4	(6.0)	雲母、灰色粒子、黑色粒子、白色粒子、にぶい褐色粒子	内外面:灰白色(Hue2.5Y7/1,Hue5Y7/1)灰黃色(Hue2.5Y7/2)灰色(HueN6/5/)	外面:ナデ、ヘラミガキ、指頭圧痕 内面・見込み:ナデ、ヘラミガキ
	344	D	6	碗	河川堆積		2.9	(6.7)	雲母、にぶい黃褐色粒子、白色粒子、黑色粒子、灰色粒子	内外面:灰黃色(Hue2.5Y7/2)灰白色(Hue2.5Y7/1)黃灰色(Hue2.5Y6/1)	内外面・見込み:ナデ、ヘラミガキ
	345	D	6	碗	Va		1.75	(6.8)	雲母、黑色粒子、白色粒子、灰色粒子、褐色粒子	内外面:灰白色(Hue2.5Y8/1,8/2,7/1)	内外面・見込み:ナデ、ヘラミガキ
	346	D	6	碗	河川堆積		1.95	(8.0)	雲母、褐色粒子、橙色粒子、黑色粒子、石英	内外面:灰白色(Hue2.5Y8/1)橙色(Hue7.5YR7/6)	内外面・見込み:ナデ、ヘラミガキ
	347	D	6	碗	河川堆積	(9.0)	2.4	(3.0)	雲母	外:灰色(Hue7.5Y5/1,HueN4/0) 内:灰白色(Hue7.5Y8/1)	外面:ナデ 内面:ヘラミガキ 見込み:ナデ

