熊本県文化財調査報告第２３５集

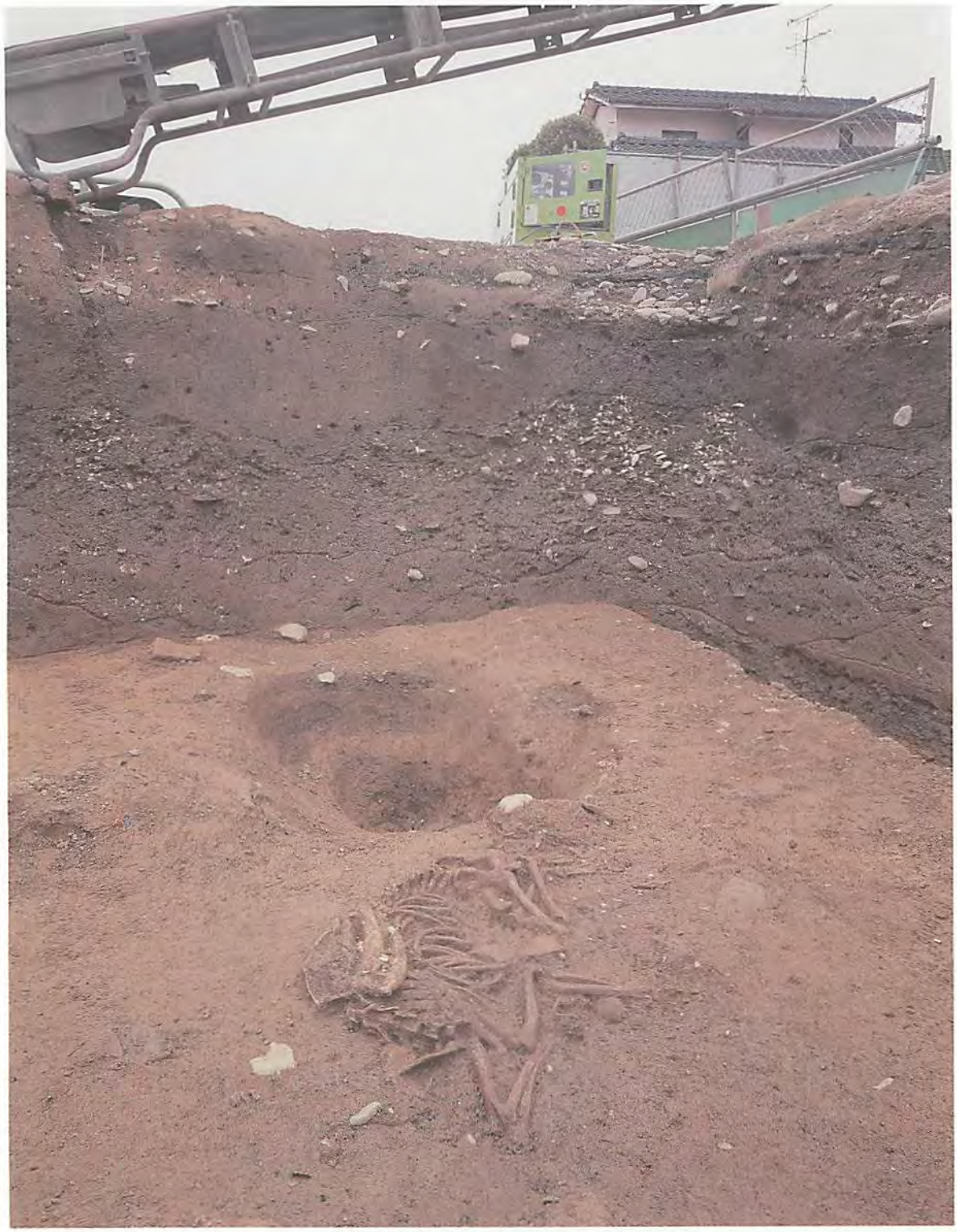
The Miyaji Obatake Site
宮地 小畑遺跡

The Miyaji Kangyouji Site
宮地 観行寺遺跡

—九州新幹線建設工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告—

2006
熊本県教育委員会

PL.1　宮地観行寺遺跡全景と調査区

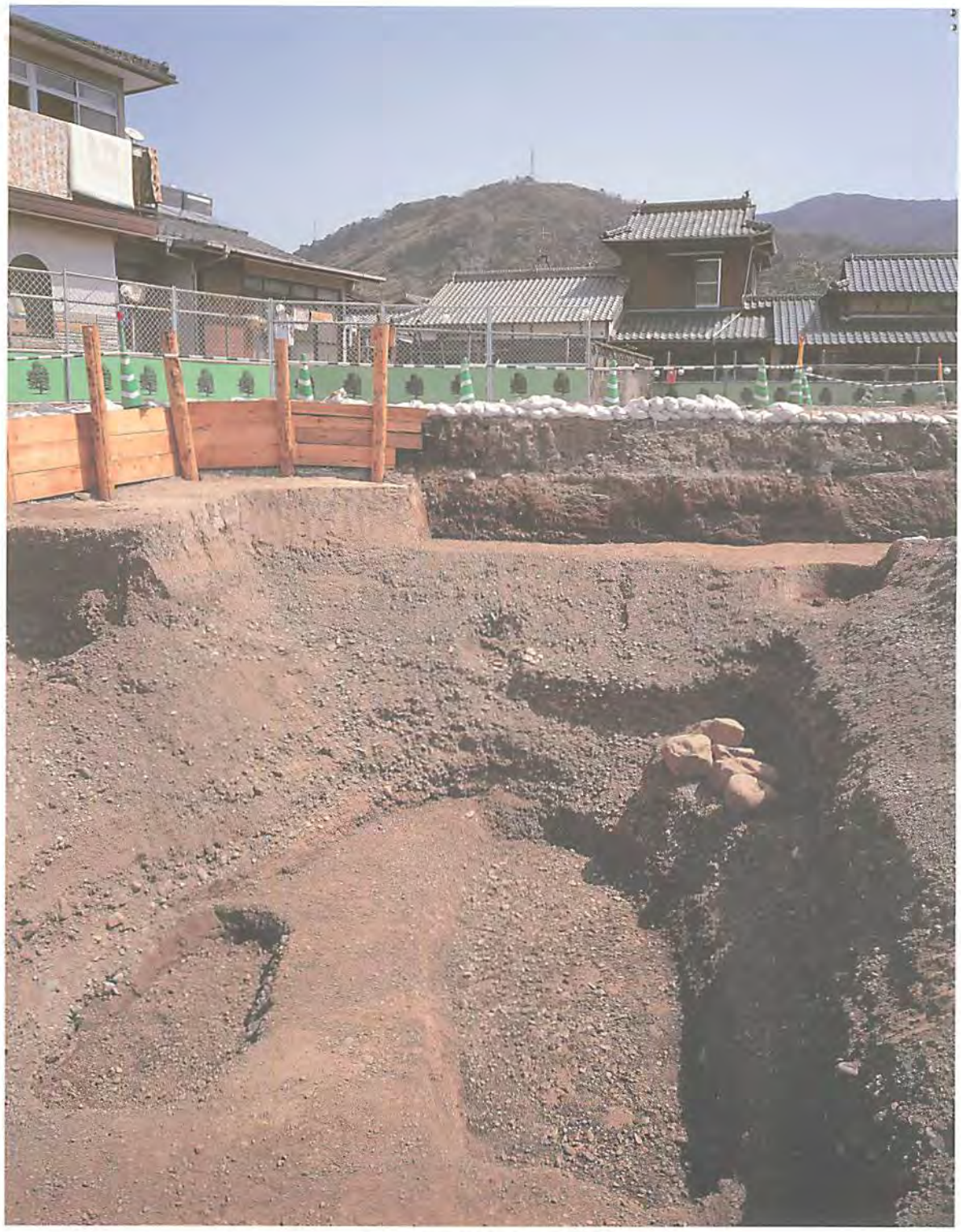


PL.2　29区動物遺体(犬)出土状況

PL.3　30区4層遺構完掘状況

(1) 31区遺構完掘状況

(2) 32区4層遺構完掘状況



PL.5　33区流路土砂検出状況

PL.6　35区完掘状況

熊本県文化財調査報告第２３５集

The Miyaji Obatake Site
宮地 小畑遺跡

The Miyaji Kangyouji Site
宮地 観行寺遺跡

—九州新幹線建設工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告—

2006
熊 本 県 教 育 委 員 会

序

平成12年に始まりました、八代市内における九州新幹線新八代・西鹿児島間建設工事の発掘調査が平成15年度をもって終了しました。

新幹線建設予定地内には、八代市指定史跡「古麓城跡」を始め、中世八代の風景を色濃く残す「宮地地区」や「古麓地区」が残されています。

本報告は、その中でも宮地地区のほぼ中央に建設を予定された九州新幹線工事に先立って調査をされた「宮地小畑遺跡・宮地観行寺遺跡」の調査報告書です。本遺跡では、遺構の広がりがほぼ現在の宮地町と被る範囲に広がっており、古くは古代から近世までの人々の生活の営みの痕跡が確認されました。特に、宮地小畑遺跡からは中世のゴミを捨てたと思われる傾斜面の途中から日本の在来種である「中型犬」の全身骨格が埋葬された状態で出土しています。また、宮地観行寺遺跡では集落の周辺部において、小鍛冶のあとと思われる焼土の詰まった土坑や溝が検出されています。

最後に、本報告書を基礎資料として、今後の八代地域の歴史研究が進むことを願うとともに、文化財保護が前進することを期待いたします。

平成18年3月31日

熊本県教育長　柿塚純男

宮地小畑遺跡・宮地観行寺遺跡発掘調査報告

目　次

第1章　序言

1　調査の経緯 …… 1

2　調査の組織 …… 1

3　報告書の作成 …… 2

第2章　調査概要

1　調査地域 …… 3

A　宮地地区発掘調査研究略史

B　周辺地域の調査状況

C　地区割りと測地系

2　調査日誌抄

A　宮地小畑遺跡 …… 13
(29区から36区)

B　宮地観行寺遺跡 …… 18
(37区から48区)

第3章　遺構・遺物

1　遺跡の立地 …… 24

2　遺物の概要

3　調査区遺構・遺物各説

A　宮地小畑遺跡
(29区から36区)

B　宮地観行寺遺跡 …… 144
(37区から48区)

第4章　まとめ …… 258

第5章　附編

1　宮地小畑遺跡出土の動物遺体 …… 261

2　宮地小畑遺跡29区出土の貝類等について …… 270

3　宮地小畑・観行寺遺跡出土刻書土器の基礎的考察 …… 273

参考文献

写真図版

報告書抄録

奥付

挿 図 目 次

Fig.1　宮地小畑、観行寺遺跡位置地図
Fig.2　周辺地形図(1)
Fig.3　周辺遺跡図
Fig.4　周辺地形図(2)
Fig.5　周辺地形図(3)
Fig.6　宮地小畑・観行寺遺跡土層変移模式図
《宮地小畑遺跡》
Fig.7　29区2層遺構配置図
Fig.8　29区2層下遺構配置図、SD02実測図
Fig.9　29区SD03実測図
Fig.10　29区SK01実測図
Fig.11　29区SD03、SK05出土遺物実測図(1～3)
Fig.12　29区5層遺構配置図、SK09実測図
Fig.13　29区SK10実測図
Fig.14　29区SD04実測図
Fig.15　29区SD04出土遺物実測図(4～13)
Fig.16　29区SK10・31、5層(貝層)出土遺物実測図(14～21)
Fig.17　29区6層遺構配置図、動物遺体(犬)No.1実測図
Fig.18　29区動物遺体(犬)No.2・3実測図
Fig.19　29区Pit35・41、SK45、SD05・06出土遺物実測図(22～31)
Fig.20　29区出土遺物実測図(32～35)
Fig.21　29区8層遺構配置図、SD05実測図
Fig.22　29区9層遺構配置図、SD06実測図
Fig.23　29区出土遺物実測図(36～41)
Fig.24　29区土層断面図
Fig.25　30区4層遺構配置図
Fig.26　30区5層遺構配置図
Fig.27　30区SK21実測図、SK03・21出土遺物実測図(42～45)
Fig.28　30区出土遺物実測図(46～52)
Fig.29　30区土層断面図
Fig.30　31区5層遺構配置図、SK02・04・05・08・12・13実測図
Fig.31　31区SK03・14・16・17、Pit03実測図
Fig.32　31区SK01・03出土遺物実測図(53～66)
Fig.33　31区SK03出土遺物実測図(67～78)
Fig.34　31区SK03出土遺物実測図(79～81)
Fig.35　31区SK06・07・10・11実測図
Fig.36　31区SK15実測図
Fig.37　31区SK06～15出土遺物実測図(82～90)
Fig.38　31区SK15出土遺物実測図(91～93)
Fig.39　31区SK15出土遺物実測図(94・95)
Fig.400　31区SK15出土遺物実測図(96・97)
Fig.41　31区9層遺構配置図、SD01実測図
Fig.42　31区土層断面図
Fig.43　32区4層遺構配置図、Pit03～06実測図、SK02出土遺物実測図(98)
Fig.44　32区6層遺構配置図、SK12～14・22実測図
Fig.45　32区SK18・21実測図
Fig.46　32区SK19実測図、SK11～21出土遺物実測図(99～107)
Fig.47　32区出土遺物実測図(108～115)
Fig.48　32区出土遺物実測図(116～119)
Fig.49　32区土層断面図
Fig.50　33区調査区範囲、土層断面図
Fig.51　33区出土遺物実測図(120)
Fig.52　34区4層遺構配置図、SB01実測図
Fig.53　34区SK01～04・06～10実測図
Fig.54　34区SK05実測図
Fig.55　34区SK05出土遺物実測図(121～158)
Fig.56　34区SK05・12、SB01出土遺物実測図(159～164)
Fig.57　34区5層遺構配置図、SK13・14、Pit03実測図
Fig.58　34区SB02実測図
Fig.59　34区6層遺構配置図、Pit04～10実測図
Fig.60　34区Pit11～18実測図
Fig.61　34区SK15～18実測図
Fig.62　34区SK15・16出土遺物実測図(165～185)
Fig.63　34区SK16出土遺物実測図(186～195)
Fig.64　34区SK16出土遺物実測図(196～212)
Fig.65　34区SK16～18出土遺物実測図(213～224)
Fig.66　34区SK18出土遺物実測図(225～236)
Fig.67　34区SK18出土遺物実測図(237～252)
Fig.68　34区SK18出土遺物実測図(253～256)
Fig.69　34区7層遺構配置図、SK26～28実測図
Fig.70　34区SK30～32・35・36、SD01、Pit19実測図
Fig.71　34区SK21実測図
Fig.72　34区SK22・24・25・29・33・34・37実測図
Fig.73　34区SK21出土遺物実測図(257～272)
Fig.74　34区SK21出土遺物実測図(273～289)

Fig.75　34区SK21出土遺物実測図(290～298)
Fig.76　34区SK21･22出土遺物実測図(299～308)
Fig.77　34区SK22出土遺物実測図(309～313)
Fig.78　34区SK23･24出土遺物実測図(314～328)
Fig.79　34区SK25･29･34出土遺物実測図(329～333)
Fig.80　34区出土遺物実測図(334～341)
Fig.81　34区土層断面図1
Fig.82　34区土層断面図2
Fig.83　35区4層遺構配置図、SK003～005･007･014実測図
Fig.84　35区SK015～017･019、SD01実測図
Fig.85　35区Pit007･009･014･033･035･043･045･049･056、SA01実測図
Fig.86　35区4層下遺構実測図、SK023～026実測図
Fig.87　35区SK027～033･035･037･039･040、Pit058実測図
Fig.88　35区SK042･043、Pit059･060･062･064･065実測図
Fig.89　35区5層遺構配置図、SK045･046･048･049実測図
Fig.90　35区SK054～056･060･063･071～073･078･079･083･084実測図
Fig.91　35区SK066･073･076･085･087･091･092･095～097･099･101･107･108･111･112実測図
Fig.92　35区Pit080実測図
Fig.93　35区6層遺構配置図、SK121･130実測図
Fig.94　35区SA01、SK018～121出土遺物実測図(342～360)
Fig.95　35区7層遺構配置図、SK151実測図
Fig.96　35区9層遺構配置図
Fig.97　35区SK158･159出土遺物実測図(361～370)
Fig.98　35区SK160、SD02、包含層出土遺物実測図(371～382)
Fig.99　35区土層断面図
Fig.100　36区4層遺構配置図、SK27～29、SD02実測図
Fig.101　36区SD01･02出土遺物実測図(383～389)
Fig.102　36区5層遺構配置図、SK32～34･36･37実測図
Fig.103　36区SK35･38～42、Pit11～13実測図
Fig.104　36区6層遺構配置図、SK46･49実測図
Fig.105　36区SK35･51、Pit15出土遺物実測図(390～403)
Fig.106　36区出土遺物実測図(404～412)
Fig.107　36区出土遺物実測図(413～418)
Fig.108　36区土層断面図
《宮地観行寺遺跡》
Fig.109　37･38区3層遺構配置図
Fig.110　37区SB01、Pit01～Pit10、SK01実測図
Fig.111　37区SX01(配石遺構)実測図
Fig.112　37区SX01(配石遺構)出土遺物実測図(1～20)
Fig.113　37区SX01(配石遺構)出土遺物実測図(21～25)
Fig.114　37区SX01(配石遺構)出土遺物実測図(26～44)
Fig.115　37区SX01(配石遺構)出土遺物実測図(45～56)
Fig.116　37区SX01(配石遺構)出土遺物実測図(57～60)
Fig.117　37区SX01(配石遺構)、Pit11出土遺物実測図(61～63)
Fig.118　38区SK01～03実測図
Fig.119　38区SK04～10実測図
Fig.120　38区SK11～18実測図
Fig.121　38区SX01･02実測図
Fig.122　37･38区4層遺構配置図
Fig.123　37区SD01、SK02～05実測図
Fig.124　37区SK06～08実測図
Fig.125　37区SK05･06出土遺物実測図(64～83)
Fig.126　37区SK06出土遺物実測図(84～89)
Fig.127　37区SK07･08出土遺物実測図(90～100)
Fig.128　37区SK09･10実測図
Fig.129　37･38区5層遺構配置図
Fig.130　37区SA01実測図
Fig.131　38区SK19～21実測図
Fig.132　38区SX03･04実測図
Fig.133　37･38区6層遺構配置図
Fig.134　37区出土遺物実測図(101～113)
Fig.135　37区出土遺物実測図(114～131)
Fig.136　38区SK01･02･19･20、SX01･03･04出土遺物実測図(132～141)
Fig.137　38区出土遺物実測図(142～147)
Fig.138　37区土層断面図
Fig.139　38区土層断面図
Fig.140　39区6層遺構配置図、土層断面図
Fig.141　39区土層断面図
Fig.142　39区SX01実測図
Fig.143　39区出土遺物実測図(148～154)
Fig.144　39区出土遺物実測図(155～157)
Fig.145　40区遺構配置図、SK01～03実測図
Fig.146　40区SX01･02実測図

Fig.147 40区SX01・02、SX03(配石遺構)出土遺物実測図(158～174)
Fig.148 40区SK01・03出土遺物実測図(175～177)
Fig.149 40区出土遺物実測図(178～188)
Fig.150 40区土層断面図
Fig.151 41・42区4・5層遺構配置図
Fig.152 41区SK01～04実測図
Fig.153 41区SK05～09・11～13、SD01実測図
Fig.154 41区SK14～17実測図
Fig.155 41区SK10、SD01～03・05・06実測図
Fig.156 41区SK18～20実測図
Fig.157 41区SX01・02実測図
Fig.158 42区SD01、SK01～04実測図
Fig.159 42区SK05～07実測図
Fig.160 41・42区6層遺構配置図
Fig.161 41区SI01・02実測図
Fig.162 41区SI03～05実測図
Fig.163 41区SK21～24、42区SD02実測図
Fig.164 41区SK01・03・04・15～17出土遺物実測図(189～197)
Fig.165 41区SK20、SX01・02(井戸状遺構か)、SD03出土遺物実測図(198～209)
Fig.166 41区SI02・04・05、SK23・24出土遺物実測図(210～217)
Fig.167 41区出土遺物実測図(218～223)
Fig.168 42区SK02、包含層出土遺物実測図(224～229)
Fig.169 41・42区土層断面図
Fig.170 43区遺構配置図、SD01、SK01・02実測図
Fig.171 43区SD01、包含層出土遺物実測図(230～239)
Fig.172 43区土層断面図
Fig.173 44区5層遺構配置図
Fig.174 44区SD01実測図
Fig.175 44区6層遺構配置図、SK07実測図
Fig.176 44区SK08～11実測図
Fig.177 44区7層遺構配置図、SX01、SD03実測図
Fig.178 44区SK17・18実測図
Fig.179 44区SK07・18、SD01・03、SX01出土遺物実測図(240～255)
Fig.180 44区出土遺物実測図(256～259)
Fig.181 44区土層断面図
Fig.182 45区3A2層遺構配置図
Fig.183 45区SD01・02実測図
Fig.184 45区3A3層遺構配置図
Fig.185 45区SB01、SK01実測図
Fig.186 45区5層遺構配置図、SK02実測図
Fig.187 45区SD03、SK03～07実測図
Fig.188 45区6層遺構配置図、SX01実測図
Fig.189 45区SA01・02、SI01、SD04、SK08実測図
Fig.190 45区7層遺構配置図、SA03、SK10～12実測図
Fig.191 45区SD01・02・04出土遺物実測図(260～273)
Fig.192 45区SK01・02、SX01(井戸状遺構か)、Pit03出土遺物実測図(274～287)
Fig.193 45区出土遺物実測図(288～290)
Fig.194 45区土層断面図
Fig.195 46区遺構配置図、土層断面図
Fig.196 46区SK01、SX01実測図
Fig.197 46区SK01、包含層出土遺物実測図(291～298)
Fig.198 47区3・4層遺構配置図
Fig.199 47区SD01実測図、包含層出土遺物実測図(299)
Fig.200 47区土層断面図
Fig.201 48区遺構配置図、土層断面図
Fig.202 48区SA01～03、SD01実測図
Fig.203 48区SK01実測図、包含層出土遺物実測図(300・301)
Fig.204 ヘラ書き一覧(1)
Fig.205 ヘラ書き一覧(2)
Fig.206 ヘラ書き一覧(3)
Fig.207 ヘラ書き一覧(4)
Fig.208 ヘラ書き一覧(5)

表 目 次

Tab.1　各調査区の地区設定基準
Tab.2　周辺遺跡一覧表
Tab.3　八代地区調査一覧
Tab.4　宮地小畑遺跡遺物観察表
Tab.5　宮地観行寺遺跡遺物観察表

写 真 目 次

PL.1　宮地観行寺遺跡全景と調査区
PL.2　29区動物遺体(犬)出土状況
PL.3　30区4層遺構完掘状況
PL.4　32区4層遺構完掘状況
PL.5　33区流路土砂検出状況
PL.6　35区完掘状況
PL.7　(1)29区表土剥ぎ後状況、(2)29区2層遺構検出状況、(3)29区2層近世遺構完掘状況、(4)29区Pit01遺構検出状況
PL.8　(1)29区道路状遺構完掘状況、(2)29区SD02検出状況、(3)29区SK05遺物出土状況、(4)29区SD03検出状況
PL.9　(1)29区SX01検出状況、(2)29区SX01完掘状況、(3)29区SD04検出状況、(4)29区SD04完掘状況
PL.10　(1)29区貝層検出状況、(2)29区SK10完掘状況、(3)29区動物遺体(犬)No.1出土状況
PL.11　(1)29区動物遺体(犬)No.1出土状況、(2)29区動物遺体(犬)No.3出土状況、(3)29区動物遺体(犬)No.2出土状況
PL.12　29区SD06完掘状況
PL.13　(1)30区遺構検出状況、(2)30区遺構完掘状況
PL.14　(1)30区調査風景、(2)30区完掘状況
PL.15　(1)31区SK03調査風景、(2)31区SK03遺物出土状況、(3)31区SK15遺物出土状況
PL.16　(1)32区遺構検出状況、(2)32区4層完掘状況、(3)32区SK18遺物出土状況、(4)32区SK18完掘状況
PL.17　(1)34区SK05遺物検出状況、(2)34区SB01完掘状況、(3)34区SK15遺物出土状況、(4)34区SK18土層断面
PL.18　(1)34区SK18完掘状況、(2)34区SK21遺物出土状況、(3)34区7層遺構完掘状況
PL.19　(1)35区5層遺構完掘状況、(2)35区SK121土坑墓検出状況
PL.20　(1)35区SK159遺物出土状況、(2)35区SK159遺物出土状況、(3)35区完掘状況
PL.21　(1)36区4層完掘状況、(2)36区SD02完掘状況、(3)36区表土剥ぎ後遺構検出状況
PL.22　37･38区3層完掘状況
PL.23　(1)37区SK06完掘状況、(2)37区5層完掘状況、(3)37区SB01完掘状況
PL.24　(1)38区完掘状況、(2)44区SD01完掘状況、(3)44区完掘状況
PL.25　(1)47区SX01完掘状況、(2)48区完掘状況
PL.26　(1)29区SD03出土遺物、(2)29区SD04出土遺物、(3)29区SD04出土遺物、(4)29区SD05出土遺物
PL.27　(1)29区SK10出土遺物、(2)29区包含層出土遺物、(3)34区包含層出土遺物、(4)30区SK21出土遺物、(5)30区包含層出土遺物
PL.28　29区包含層出土遺物
PL.29　(1)31区SK09･11出土遺物、(2)31区SK11出土遺物、(3)31区SK11出土遺物
PL.30　31区SK15出土遺物
PL.31　31区SK15出土遺物

PL32　31区SK15出土遺物
PL33　32区包含層出土遺物
PL34　34区SK15出土遺物
PL35　(1)34区SK16出土遺物、(2)34区SK16出土遺物、(3)34区SK24出土遺物
PL36　34区SK16出土遺物
PL37　34区SK18出土遺物
PL38　34区SK21出土遺物
PL39　34区SK22出土遺物
PL40　(1)35区SK158出土遺物、(2)34区SK05出土遺物
PL41　(1)35区SK159出土遺物、(2)36区Pit15出土遺物
PL42　36区包含層出土遺物
PL43　37区SX01出土遺物
PL44　37区SX01出土遺物
PL45　(1)～(3)37区SX01出土遺物、(4)37区SK06出土遺物、(5)38区SK06出土遺物、(6)41区SK03出土遺物
PL46　(1)38区SX04出土遺物、(2)38区SK20出土遺物、(3)39区包含層出土遺物
PL47　(1)40区SX01出土遺物、(2)40区包含層出土遺物、(3)41区包含層出土遺物、(4)41区SK23出土遺物
PL48　(1)41区SK01出土遺物、(2)41区SD03出土遺物、(3)41区SK23出土遺物、(4)42区SK02出土遺物、(5)41区SK15出土遺物、(6)41区包含層出土遺物
PL49　(1)45区SD04出土遺物、(2)42区包含層出土遺物、(3)41区SK03出土遺物、(4)47区包含層出土遺物、(5)45区SD01出土遺物
PL50　(1)44区SX01出土遺物、(2)45区SD02出土遺物、(3)44区SD03出土遺物、(4)44区包含層出土遺物、(5)44区SD01出土遺物
PL51　(1)44区包含層出土遺物、(2)45区SD02出土遺物
PL52　(1)35区SA01、SK025出土遺物、(2)31区SK03出土遺物、(3)35区SK121出土遺物、(4)34区SK16出土遺物
PL53　(1)小畑(21·288·289)·観行寺(40·45·108·110)、(2)小畑(18·19·26·33·34·47·335·389)·観行寺(50)
PL54　(1)観行寺(77·81·86)、(2)観行寺(76·106)
PL55　(1)観行寺(52·85)、(2)小畑(32·377·379·406)·観行寺(71·96)
PL56　(1)小畑(236·388)·観行寺(84·94·95·130)、(2)小畑(376)·観行寺(103·104·185)
PL57　(1)小畑(239·334)、(2)小畑(17·244·408)·観行寺(119)
PL58　(1)小畑(199)·観行寺(47·66·67·109·142·143·146)、(2)小畑(405)·観行寺(87·115·144·229)
PL59　(1)小畑(16)·観行寺(131·220)、(2)小畑(293·336·407)·観行寺(31·125)
PL60　(1)小畑(48)·観行寺(147·154)、(2)小畑(314)·観行寺 (263)

宮地小畑遺跡・宮地観行寺遺跡発掘調査報告
九州新幹線建設工事に伴う調査

第１章　序言

本書は、八代市宮地町字小畑・観行寺地内において、熊本県教育委員会が2001年度から2002年度まで発掘調査を実施したものである。

当遺跡は、中世に八代市域を所領とする名和氏により築かれた古麓城の西麓にあたり、九州三大祭り[1]として名高い、妙見宮大祭（熊本県無形重要文化財）が行われる八代神社（妙見下宮）の門前に位置する。

1　調査の経緯

九州新幹線建設工事は新八代ー西鹿児島間が平成３年９月に建設工事が起工したのを受け、熊本県教育委員会は1995年（平成７年）に工事基点となる八代市から水俣市間の予備調査を実施した。その調査結果、2000年（平成12年）8月から本区間最初の発掘調査となる「西片百田遺跡」、「中片小路遺跡」の調査を開始し、以後八代市域での新幹線関連工事に伴う埋蔵文化財発掘調査が本格化させた。

平成13年10月から「宮地観行寺遺跡」が、平成14年２月から「宮地小畑遺跡」の発掘調査が始まり、本調査を最後に八代市域の新幹線本線における埋蔵文化財調査は終了した。

2　調査組織

2001年（平成13年度）

発掘調査主体

熊本県教育委員会

発掘調査事務局

阪井大文（文化課長）

小田信也（課長補佐）

島津義昭（課長補佐）

中村幸宏（主幹　総務係長）

髙木正文（主幹　調査第１係担当）

【宮地小畑遺跡】

29区　長谷部善一、宇田員将

30区　和田敏郎、水野哲郎

31区　宮部武典、内田成香、本田麻紀

32区　上髙原　聡、洲崎明子

33区　中村幸宏

34区　坂田和弘、米村　大、村中智恵

35区　坂口圭太郎、森　貴志

36区　水野哲郎、米村　大

【宮地観行寺遺跡】

37区　山城敏昭、宇田員将

38区　宇田員将、豊原加奈子

39区　宇田員将、豊原加奈子

40区　池田朋生、豊原加奈子

41･42区　山城敏昭、池田朋生

43区　古城史雄、池田朋生

44区　宇田員将、豊原加奈子

45区　池田朋生、濱田教靖

46区　池田朋生、濱田教靖

47区　池田朋生、角田賢治

48区　角田賢治、濱田教靖

---

[1] 九州三大祭とは、「長崎くんち（長崎諏訪神社）」「博多祇園山笠（博多櫛崎宮）」「妙見宮大祭（八代妙見宮）」を言う。

3　報告書の作成

報告書の作成は熊本県文化財資料室にておこなった。整理作業は調査が終了した後の2004年4月から始め2005年3月までをあてた。宮地小畑遺跡29区で出土した動物遺体については放送大学鹿児島学習センター長　西中川駿氏に鑑定を依頼しその結果として原稿を頂いた。また、土器にヘラ書きされた文字資料について八代市立博物館未来の森ミュージアム学芸課　鳥津亮二学芸員に調査を依頼し原稿に取りまとめて頂いた。発掘調査に際しては、八代市教育委員会及び関係者に御協力、御指導を頂いた。改めて篤く感謝の意を表したい。

報告書の作成に際しては、各調査担当者の調査時の意志を尊重しながらも、整理した内容を報告書担当及び整理補助職員と協力して作成した。

1　本書は平成13年度から平成14年度にかけて熊本県教育委員会が日本鉄道公団（現．独立行政法人鉄道建設･運輸施設整備支援機構鉄道建設本部　九州新幹線建設局（以下､「鉄道･運輸機構」と言う。））の委託契約を受け実施した『宮地小畑遺跡、宮地観行寺遺跡』の調査報告書である。

2　遺構の写真は調査担当者が各自撮影したものを使用している。また、報告書に掲載している写真撮影と印刷用原稿の作成は、独立行政法人文化財研究所奈良文化財研究所　牛嶋茂氏の指導のもと、西大寺フォト　杉本和樹氏に業務を委託し作成した。

3　図面･図版･挿図･表の作成は、宮地小畑遺跡を西村和美、西畑美希、宮地観行寺遺跡を岡田基子、坂本千恵が作成した。

4　本書で使用した方位及び座標は､国土地理院「平面直角座標系Ⅱ」による。高さは､東京湾平均海面(TP)を基準とする海抜高であらわす。(日本水準原点:H=24.4140m)なお、2000年4月1日からの改正測量法の施行にともない、日本測地系から世界測地系へ移行することとなったが、九州新幹線建設に伴う埋蔵文化財発掘調査はすべて日本測地系によっているので本書の平面座標も日本測地系で表示した。

5　発掘遺構は、遺構の種別を示す以下の記号と、一連の番号の組合せにより表記した。
SA(柵)、SB(建物)、SC(回廊)、SD(溝)、SE(井戸)、SF(道路)、SG(池)、SI(竪穴住居跡)、SK(土坑)、SS(足場)、SP(柱穴)、SX（その他）

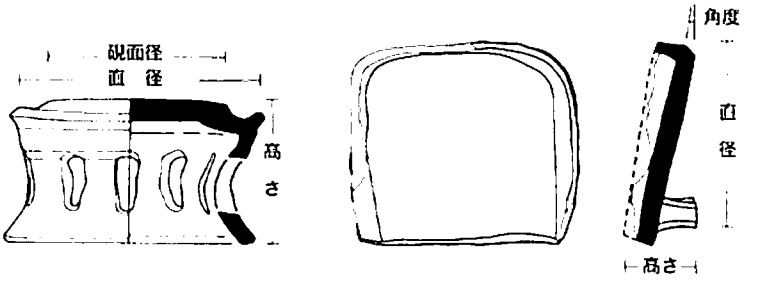
6　本書で使用した地図は八代市長の承認を得て、同市発行の都市計画基本図をもとに調整し使用している。

7　本書で使用した土壌色名は農林水産省農林水産技術会議事務局監修「新版標準土色帖」に準じている。

8　本書中での人名は、すべて敬称を省略させていただいた。

9　註は、各節の末尾にまとめた。

10　本書の編集及び執筆は、熊本県文化財資料室長野田拓治の指導のもとに、長谷部善一が行い、坂本千恵が補助した。



第2章　調査概要

1　調査地域

A　宮地地区発掘調査研究略史

宮地地区は、現在の八代市宮地町及び妙見町を含む広い範囲を指している。水無川が南流し平野部に差しかかる付近に位置する。近世は妙見宮（現．八代神社）の門前町として形成された町屋が広がり、現在の町並みの始まりとなっている。今回、新幹線工事に伴う埋蔵文化財調査や関連する工事により派生した調査で、本地域の町の原型となる地割りや、集落跡が確認され始め[1]集落の形成は近世以前まで遡る可能性が出てきた。

本遺跡の名称は八代市在住の故江上敏勝氏の調査に負う所が多い。江上氏らによる細かな土地観察の結果、小規模な工事等で出土した瓦など多くの遺物から、小字名で残されていた地名に由来を求め「観行寺跡」として周知され現在に至っているのを踏襲し、新たに確認した遺跡も含め名称を付した。

B　周辺地域の調査状況

本遺跡周辺では、同じく九州新幹線建設工事に伴う埋蔵文化財発掘調査で、水無川南において「古麓能寺遺跡･古麓城下遺跡」[2]がある。古麓能寺遺跡では、大きく古代（6世紀後半から10世紀前半)と中世（12世紀後半から16世紀後半）の2時期に分けられる遺構が検出されている。なかでも、中世期の遺構は多く、数次に渡る掘立柱建物の建替えが確認され背後の古麓城跡との関連も指摘できよう。

また、本調査が行われたのち、新幹線付帯工事に伴う多くの埋蔵文化財発掘調査が八代市教育委員会により行われている。これら、すべての調査報告書作成後に再度、本遺跡周辺の総括を行う必要がある。

C　地区割りと測地系

本報告に関わる調査のGridの設定は、日本測地を用い宮地小畑遺跡、宮地観行寺遺跡とも各調査区内において便宜的にGrid番号を設定している。整理・報告にあたり全体の調査を統括し座標上で調査区を管理している。

調　査　区	日本測地系基準		世界測地系基準点	
宮地小畑遺跡29区	X=-55750	Y=-33755	X=-55378.3804	Y=-33975.7709
宮地小畑遺跡33区	X=-55830	Y=-33755	X=-55458.3818	Y=-33975.7720
宮地小畑遺跡36区	X=-55890	Y=-33760	X=-55518.3832	Y=-33980.7731
宮地観行寺遺跡37区	X=-55910	Y=-33760	X=-55538.3834	Y=-33980.7736
宮地観行寺遺跡39区	X=-55950	Y=-33760	X=-55578.3843	Y=-33980.7743
宮地観行寺遺跡42区	X=-56005	Y=-33760	X=-55633.3856	Y=-33980.7752
宮地観行寺遺跡45区	X=-56065	Y=-33765	X=-55693.3870	Y=-33985.7765
宮地観行寺遺跡48区	X=-56123	Y=-33770	X=-55751.3884	Y=-33990.7778

Tab.1　各調査区の地区設定基準

[1] 現在、整理報告の途中であるが八代市教育委員会により行われた「古麓城下遺跡」など。
[2] 熊本県文化財調査報告第216集『古麓能寺遺跡･古麓城下遺跡』熊本県教育委員会2003

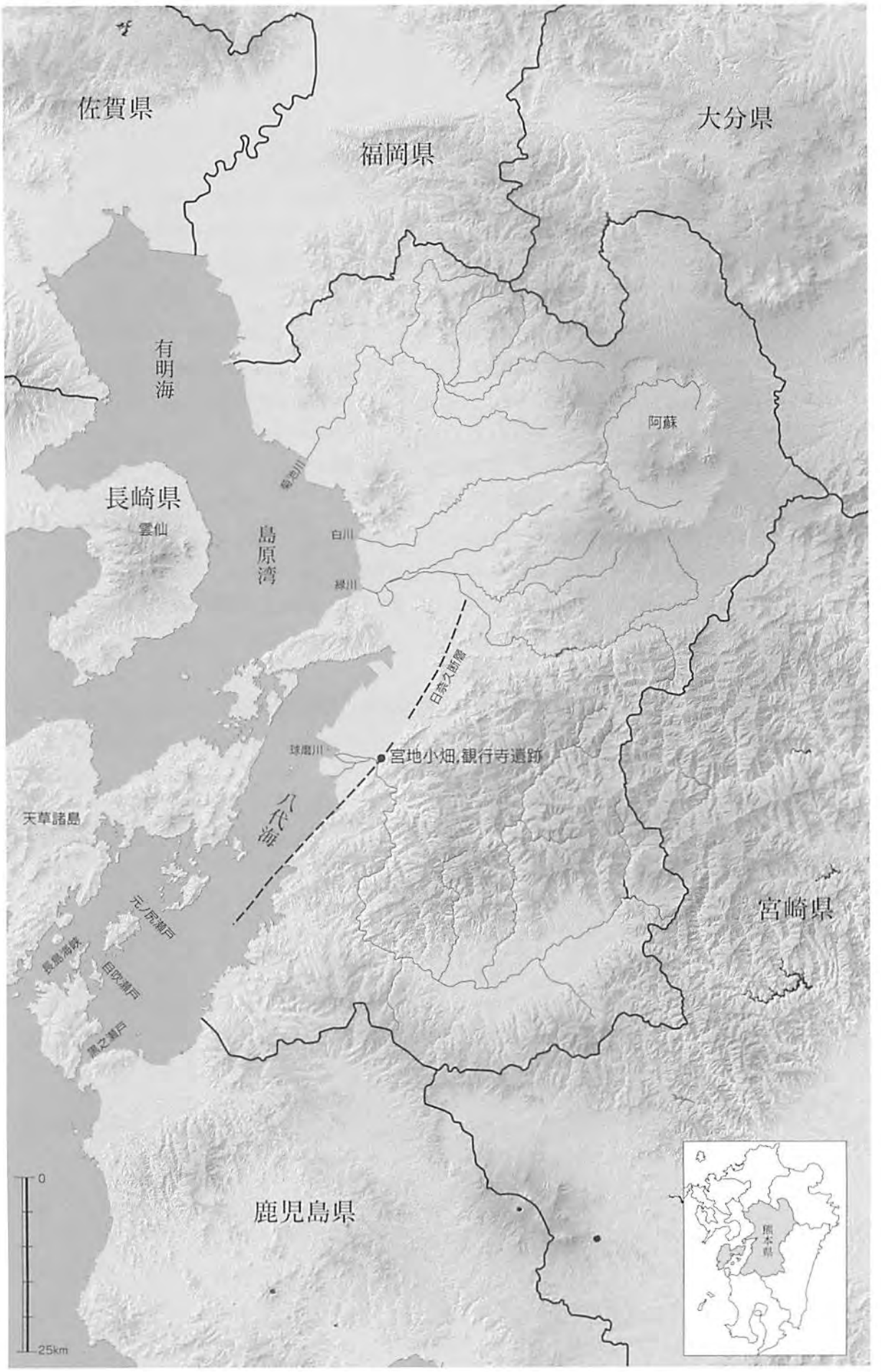


Fig.1　宮地小畑・観行寺遺跡位置地図

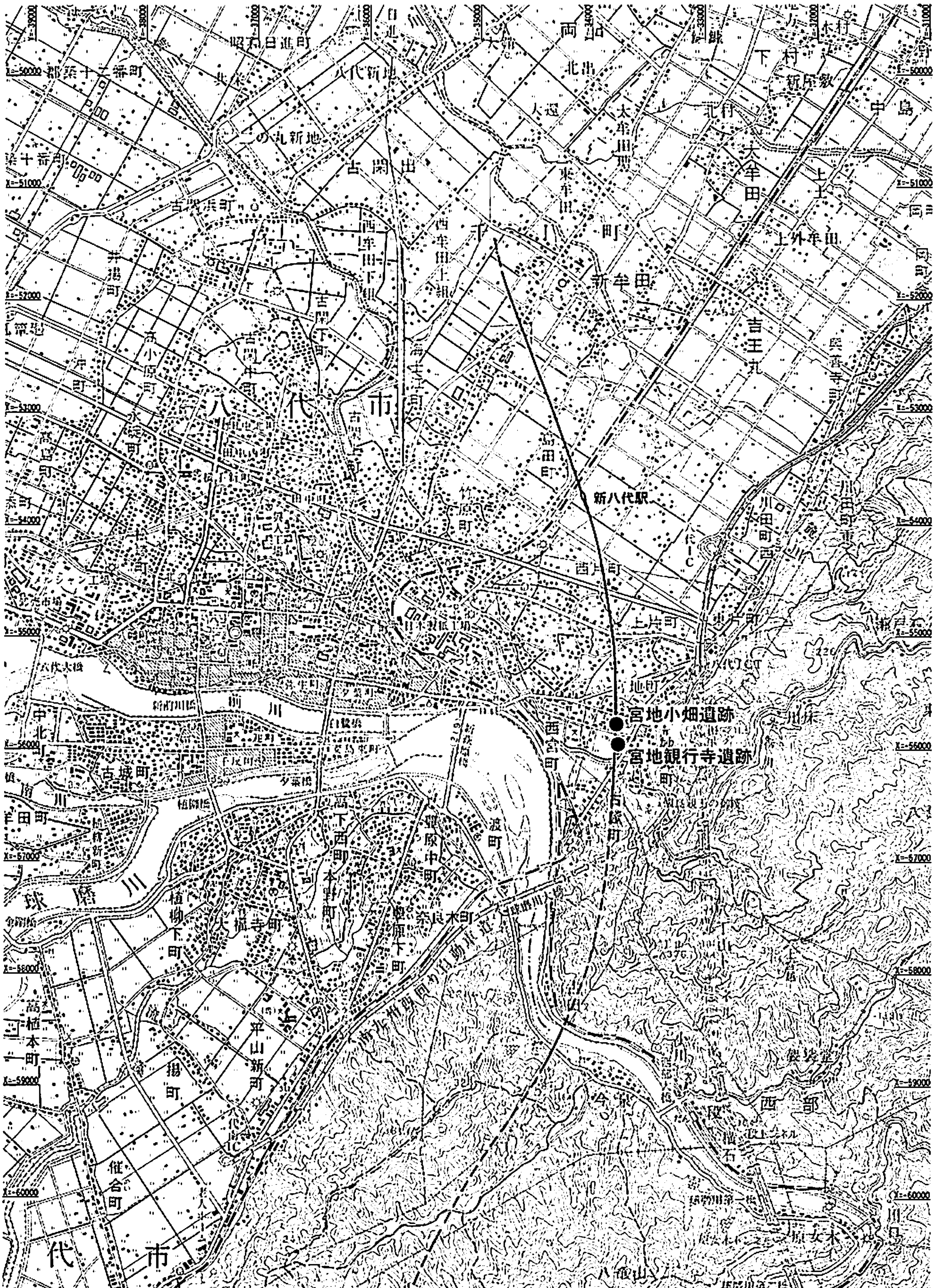


Fig.2 周辺地形図（1）

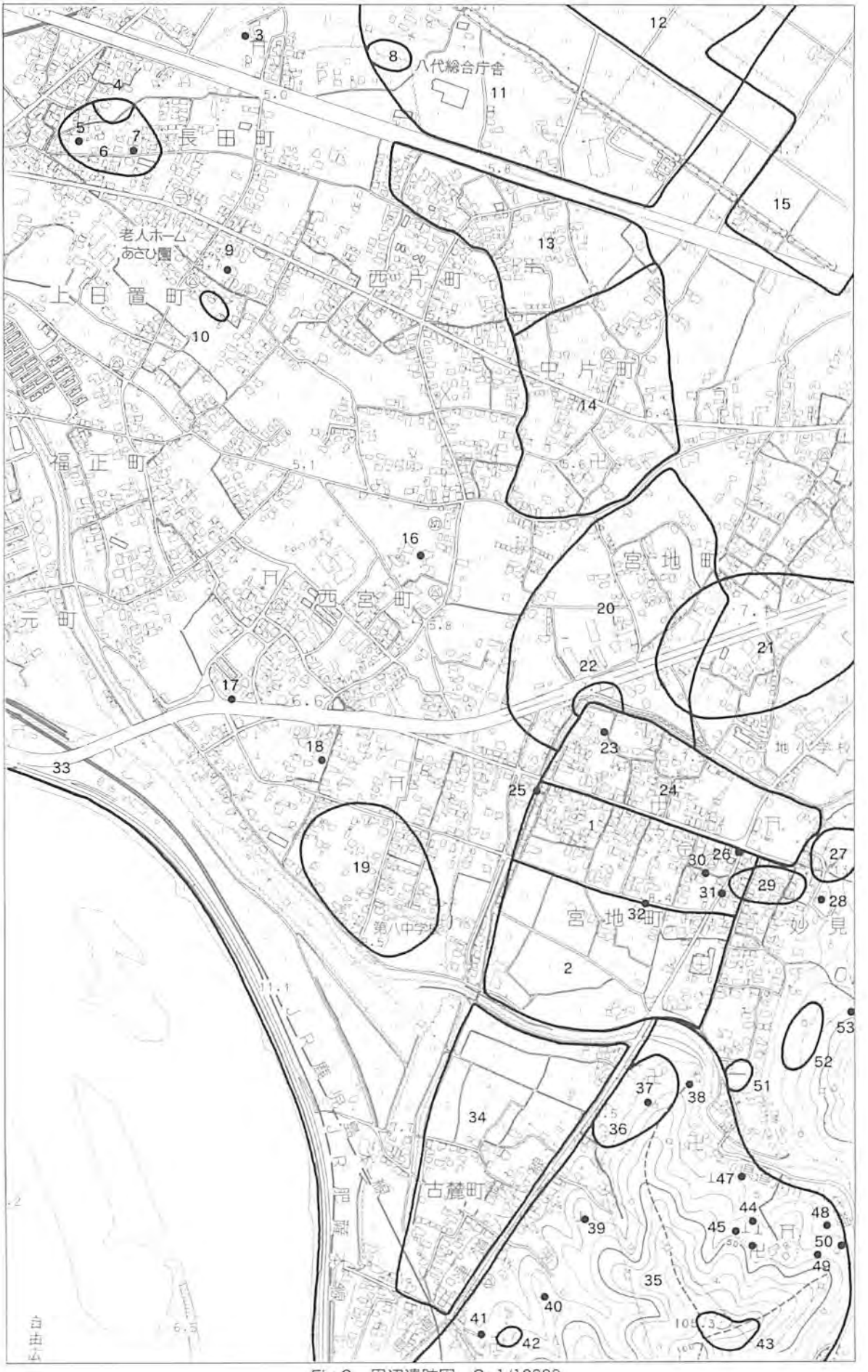


Fig.3　周辺遺跡図　S=1/10000

Tab.2　周辺遺跡一覧表

番号	遺　跡　名	所　在　地	時　代	種別	指定	備　考
1	宮地小畑遺跡	宮地町　小畑	古墳～近世	集落		
2	宮地観行寺遺跡	宮地町　観行寺	古墳～古代	集落		
3	いら塚古墳	井上町　正里	古墳	古墳		須恵器　円墳
4	鐘楼堂貝塚	井上町　鐘楼堂	弥生～古墳	貝塚	市	黒髪・免田・野部田式土器、土師器、須恵器、土錘
5	鐘楼堂古墳	井上町　鐘楼堂	古墳	古墳		石室は埋没　上に堂が建つ
6	鐘楼堂遺跡	井上町　鐘楼堂	縄文～古墳	包蔵地		夜臼式土器、土師器、須恵器、磨製石斧
7	長田町古墳群	長田町　白石	古墳	古墳		巨石横穴石室　円墳
8	長田町遺跡	長田町　一本橋	縄文～古墳	包蔵地		黒髪・野部田式土器、土師器、須恵器
9	虚空蔵古墳	長田町　大間	古墳	古墳	市	鬼の岩屋式石室
10	白石貝塚	上日置町　白石	弥生～古墳	貝塚		黒髪式土器、土師器、須恵器、土錘、布目瓦、人骨
11	西片園田遺跡	西片町　園田				
12	西片百田遺跡	西片町　百田	弥生	包蔵地		黒髪・免田式土器、須恵器、土師器、青・白磁
13	西片稲村遺跡	西片町　稲村				
14	中片小路遺跡	中片町　小路	古墳～中世	集落		
15	条里跡	中片町	古代、中世	生産		
16	源六遺跡	西宮町				
17	宝泉院勝延行者の墓	西宮町　小寺	近世	墓地		板碑（正保二年銘）
18	正法寺跡	西宮町　階下	中世	寺社		礎石、井戸
19	階下古墳群	西宮町　西階下　他	古墳	古墳		土師器、須恵器、12基　小型円墳
20	宮地年神遺跡	宮地町　年上	弥生～古代	集落		
21	乙丸古墳群第1号墳	宮地町　五反田	古墳	古墳		
	第2号墳	宮地町　乙丸	古墳	古墳		
	第3号墳	宮地町　乙丸	古墳	古墳		土師器、須恵器、白磁、青磁、天目
	第4号墳	宮地町　乙丸	古墳	古墳		
	第5号墳	宮地町　乙丸	古墳	古墳		石室一部残存
	第6号墳	宮地町　乙丸	古墳	古墳		前方後円墳　墳丘一部残存
	第7号墳	宮地町　乙丸	古墳	古墳		
	第8号墳	宮地町　乙丸	古墳	古墳		
	第9号墳	宮地町　二反田	古墳	古墳		
	第10号墳	宮地町　二反田	古墳	古墳		
22	キリシタン寺院跡	宮地町				
23	村上河内屋敷跡	宮地町　池尻	近世	包蔵地		五輪塔一部残存
24	宮地池尻遺跡	宮地町　池尻	古代～中世	集落		
25	荒神塚遺跡	宮地町　石原	弥生～古墳	包蔵地		黒髪式土器、須恵器
26	神宮寺跡	宮地町　池尻	中世～近世	寺社		宮地小敷地内
27	池尻遺跡	宮地町　池尻	中世～近世	包蔵地		土師器、須恵器、円面硯、五輪塔
28	符山焼窯跡	宮地町　池尻	近世	生産		符山焼
29	宮前遺跡	宮地町　小畑	近世	包蔵地		
30	一乗坊跡	宮地町　小畑	中世～近世	寺社		土師器、須恵器、宮地公民館敷地内
31	院主跡	宮地町　小畑	中世～近世	寺社		
32	観行寺跡	宮地町　小畑	中世～近世	寺社		土師器、須恵器、布目瓦
33	球磨川はね	宮地町　萩原町	近世	建造物		石ばね、石段、敷石
34	古麓城下遺跡	古麓町　砥崎	中世	集落		土師器、須恵器、瓦質土器、陶磁器、建物跡多数
35	古麓城跡	古麓町　上り山	中世	城	市	
36	古麓能寺遺跡	古麓町　能寺	古代、中世	集落		土師器、須恵器、瓦質土器、陶磁器、建物跡多数
37	能寺廃寺跡	古麓町　能寺	中世	寺社		布目瓦
38	加藤正方父母菩提所安養寺	古麓町　能寺	中世	寺社		妙慶禅尼（加藤正片の母）墓
39	片岡云正墓	古麓町　新城	中世	墓		五輪塔
40	山下古墳	古麓町　新城	古墳	古墳		須恵器　円墳
41	江東山春光寺　実相院の庚申碑	古麓町　地領	近世	石造物	市	五輪塔、板碑　古湖・新湖
42	春光寺製鉄跡	古麓町　地領	平安～中世	生産		鉄滓
43	勝尾城跡	古麓町　上り山	中世	城		中世城跡
44	中宮山悟真寺	宮地、妙見町　谷	中世	建造物	市	
45	悟真寺宝篋印塔	宮地、妙見町　谷	中世	石造物	市	懐良親王自筆
46	加藤忠正墓	妙見町　谷	近世	墓	市	五輪塔　泉福山本成寺
47	泉福山本成寺跡	妙見町　谷	近世	寺社	市	
48	中宮山護神寺跡(塔心礎)	妙見町　中宮	中世	寺社	市	布目瓦、礎石群、塔心礎石、スラッグ
49	護神寺製鉄跡	妙見町　中宮	平安～中世	生産		鉄滓
50	懐良親王御墓	妙見町　中宮	中世	石造物	市	宝篋印塔　墓内に移設
51	木村喜三次屋敷跡	妙見町　山下	近世	包蔵地	市	
52	護国山顕孝寺跡	妙見町　悉知院	中世	寺社		五輪塔　懐良親王創建の両親の菩提所
53	御小袖塚	妙見町　悉知院	中世	墳墓	市	五輪塔、無縫塔　懐良親王建立の両親の陵墓

Tab.3　八代・水俣地区調査一覧

No.	遺跡名	所在地	調査期間	調査員	時代	主な遺構・遺物
1	長野遺跡 （本線部） 調査面積1,500㎡	水俣市長野町	H9.12.8～ H10.3.31	村崎孝宏 中川裕二	縄文・弥生 中世	掘立柱建物2棟 縄文後期～晩期土器、石器 模形石器、石核、剥片類 龍泉窯青磁椀
2	古麓城跡 （本線部） 調査面積3,800㎡（H12年度） 調査面積2,200㎡（H13年度）	八代市古麓町	H12.12.5～ H13.5.31 H13.10.9～ H14.4.30	出田久斉 米村　大 古城史雄 水野哲郎 青柳博晃 松尾　茂 宮崎　拓	中世	五輪塔群 須恵・土師、瓦器、龍泉窯青磁
3	古麓能寺遺跡 （本線及び変電所） 調査面積4,528㎡	八代市古麓町 字能寺	H13.4.28～ H14.3.20	青木勝士 松尾　茂	古代・中世 近世	竪穴住居跡、貝塚、石組井戸 掘立柱建物跡、柵列、墓坑 須恵・土師、龍泉窯系青磁 景徳鎮系染付・福建系陶器 朝鮮王朝系白磁、常滑系陶器
4	古麓城下遺跡 （本線部） 調査面積505㎡	八代市古麓町 字碇崎	H14.1.8～ H14.4.20	青木勝士 米村　大 松尾　茂 本多麻紀	古代・中世	溝、土坑、柵列 須恵・土師・龍泉窯系青磁 景徳鎮系染付・瓦質土器等
5	宮地観行寺遺跡 （本線部） 調査面積1,802.7㎡	八代市宮地町 字観行寺	H13.10.9～ H14.6.30	山城敏明 池田朋生 角田賀二 豊原加奈子 宇田員将 濱田教靖	古代・中世 近世	配石遺構、溝、竪穴住居跡 掘立柱建物跡、土坑等 須恵・土師器・龍泉窯青磁等
	（側道部） 調査面積352.4㎡	八代市宮地町 字観行寺	H15.5.6～ H15.9.30	高田英樹 宇田員将	古代・中世	製鉄関係遺構（炭窯、溝） 敷石溝、土坑等 須恵・土師器 鉄滓、鍛造剥片
6	宮地小畑遺跡 （本線部） 調査面積1,072.1㎡	八代市宮地町 字小畑	H14.2.1～ H14.6.3	坂田和弘 水野哲郎 長谷部善一 宮部武典 中村幸弘 坂口圭太郎 米村　大 和田敏郎 宇田員将 上高原聡 洲崎明子 内田成香 村中智絵 本多麻紀	古墳・古代 中世・近世 近代	掘立柱建物、溝、土坑、柱穴等 埋没河川、貝塚（中世） 須恵・土師器、龍泉窯青磁 岡安窯青磁、緑釉陶器、木器 人骨・獣骨・貝等
	（側道部） 調査面積1,530.4㎡	八代市宮地町 字小畑	H15.4.1～ H15.10.12	長谷部善一 和田敏郎 宇田員将 三宅一生	古代・中世 近世	掘立柱建物、溝、土坑、柱穴等 埋没河川 須恵・土師器、龍泉窯青磁、緑釉陶器等
7	宮地池尻遺跡	八代市宮地町		八代市教委		
8	キリシタン寺院跡	八代市宮地町		八代市教委		
9	宮地年神遺跡	八代市宮地町		八代市教委		
10	中片小路遺跡 1区・2区 （本線部） 調査面積3,800㎡	八代市中片町 字小路	H12.8.1～ H13.3.31 H13.10.1～ H14.2.28	出田久斉 米村　大 坂口圭太郎 森　貴史	古墳・中世 近世 中世・近世	近世掘立柱建物跡、近世墓 旧河川等 掘立柱建物、井戸、溝等
	3区・4区 （側道部） 調査面積1,200㎡	八代市中片町 字小路	H14.12.4～ H15.3.12	長谷部善一 高田英樹 松尾　茂 村中智絵	縄文・古墳 中世・近世	縄文の遺構は未確認 古墳初頭（溝） 中世（土坑・流路）、近世（墓、流路）
11	西片稲村遺跡 （本線部） 調査面積2,800㎡	八代市西片町 字稲村	H13.4.15～ H13.9.28	坂口圭太郎 森　貴史	弥生・古代 中世	井戸、住居跡、掘立柱建物等 須恵・土師等
12	西片百田遺跡 （駅舎及び本線部） 調査面積6,282㎡	八代市西片町 字百田	H12.7.1～	長谷部善一 緒方智子 上高原聡 洲崎明子 荒木隆宏	弥生後期 古墳初頭	竪穴住居跡、溝、土坑 弥生中期（重弧文土器）、 古墳時代初頭土師器
13	上日置女夫木遺跡 （駅舎部） 調査面積	八代市上日置町 字女夫木	H13.10.1～ H14.1.31	中村幸弘 高谷和生 後藤貴美子 古閑敬士 和田敏郎 濱田教靖	弥生前期 弥生後期	方形周溝墓・円形周溝墓 住居跡 弥生土器、土師器等
14	島田遺跡 （本線部） 調査面積1,530.4㎡	八代市島田町	H13.8.6～ H14.3.29	野田英治 西山由美子 内田成香	弥生前期 弥生後期	住居跡、土器溜、溝 弥生土器、石器等

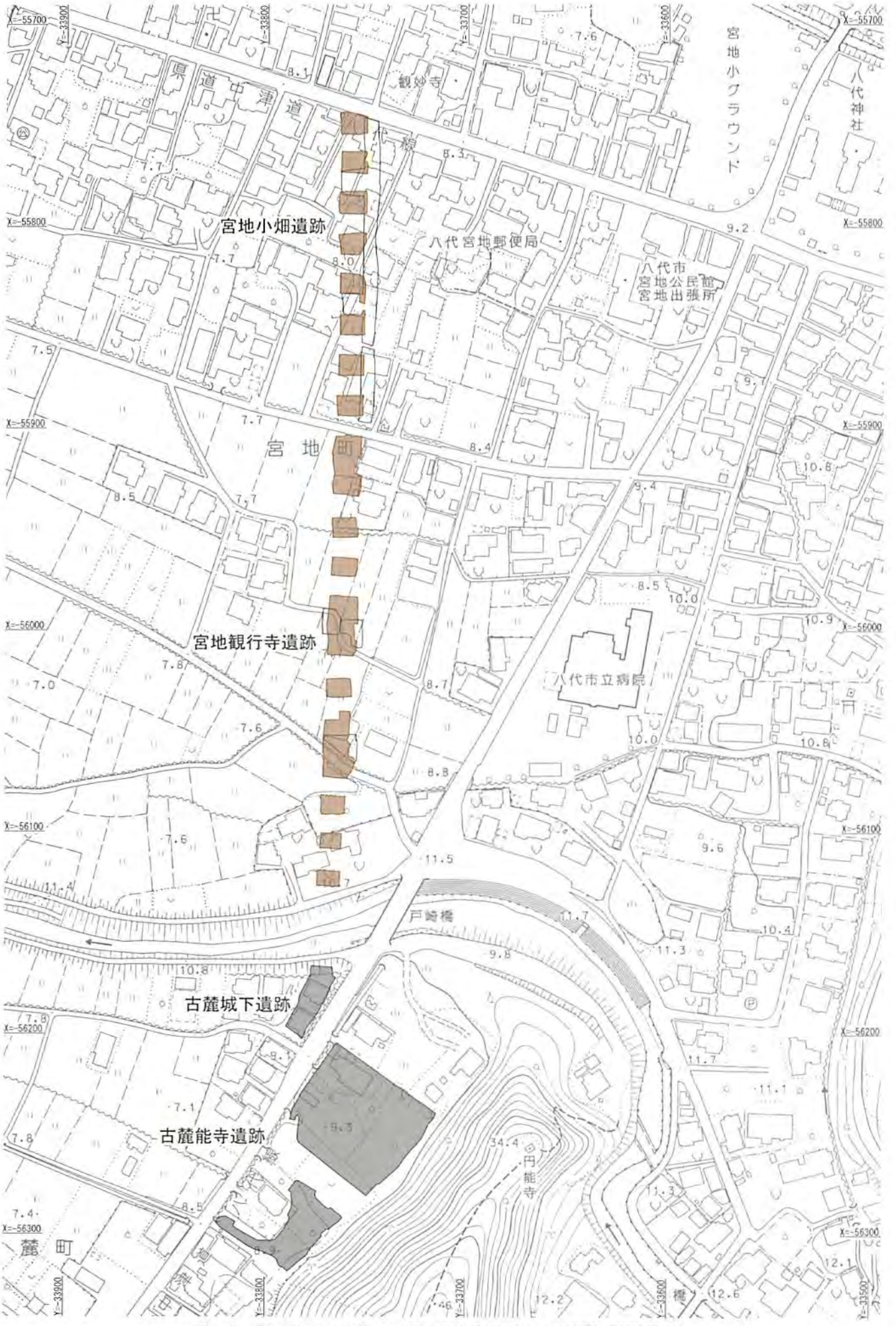


Fig.4　周辺地形図（2）　（枠線のみの範囲は、側道部調査時範囲）

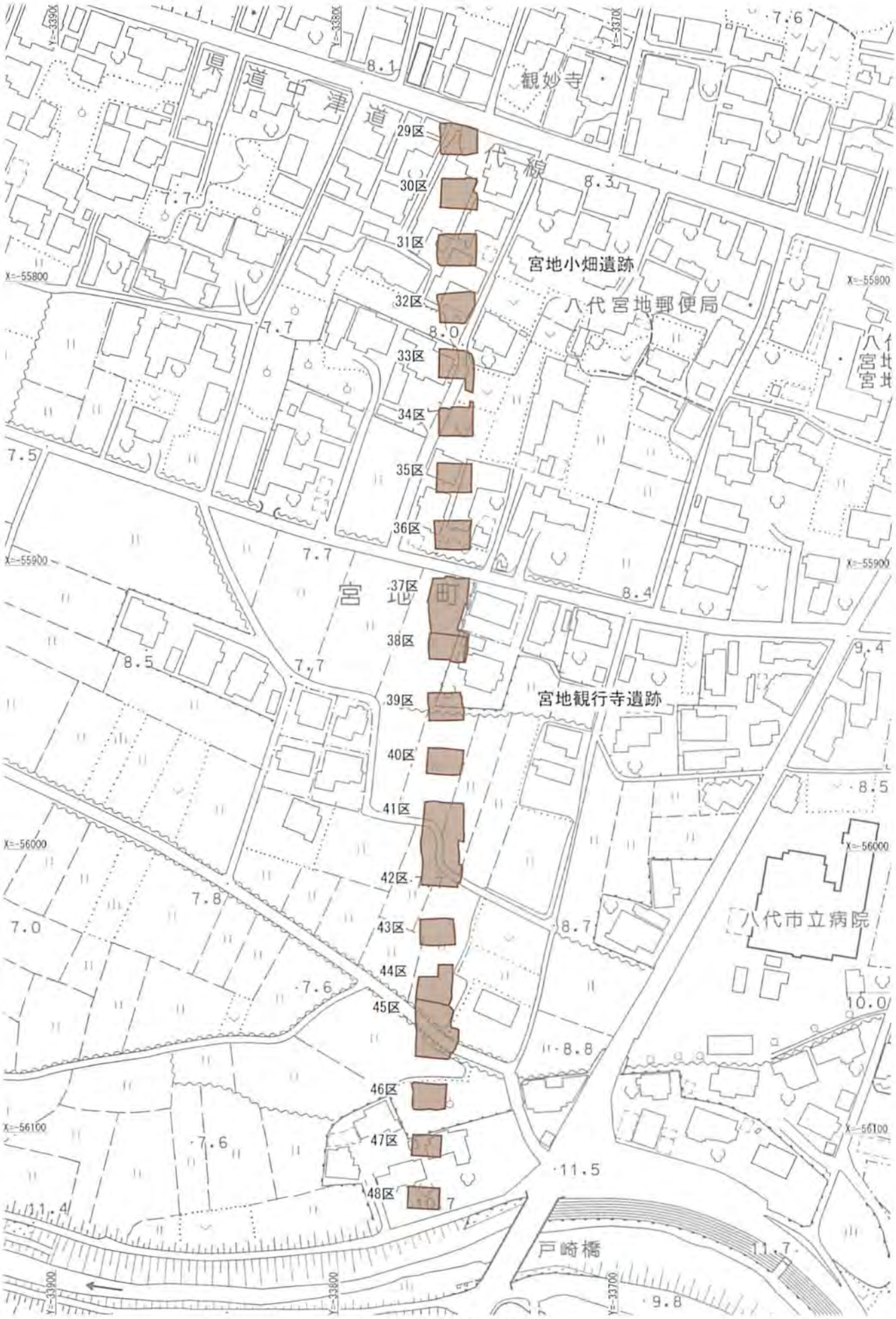

県道中津道八代線
観妙寺
29区
30区
31区
32区
33区
34区
35区
36区
37区
38区
39区
40区
41区
42区
43区
44区
45区
46区
47区
48区
宮地小畑遺跡
八代宮地郵便局
宮地町
宮地観行寺遺跡
八代市立病院
戸崎橋
X=-55800
X=-55900
X=-56000
X=-56100
Y=-33900
Y=-33800
Y=-33700

Fig.5　周辺地形図（3）

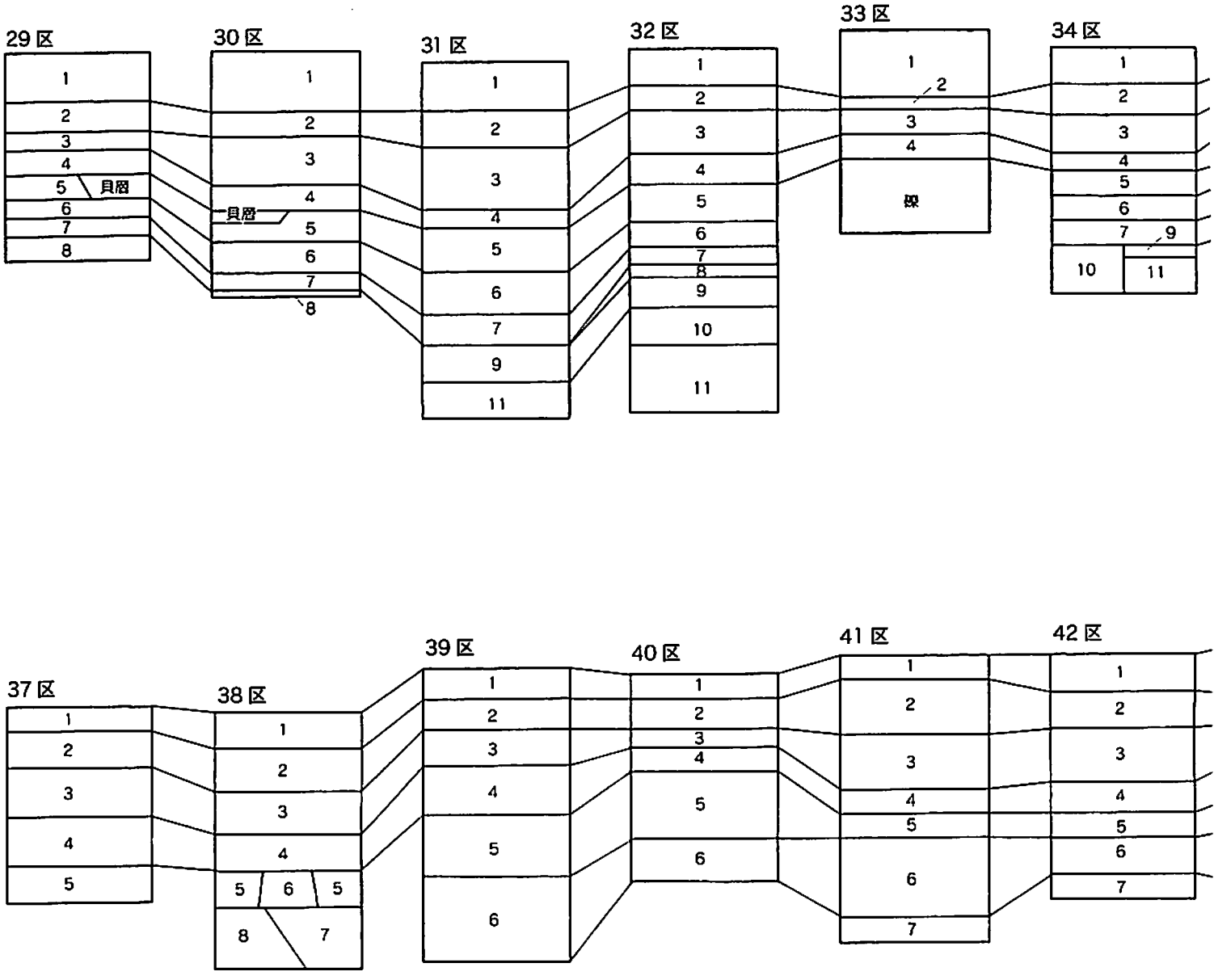
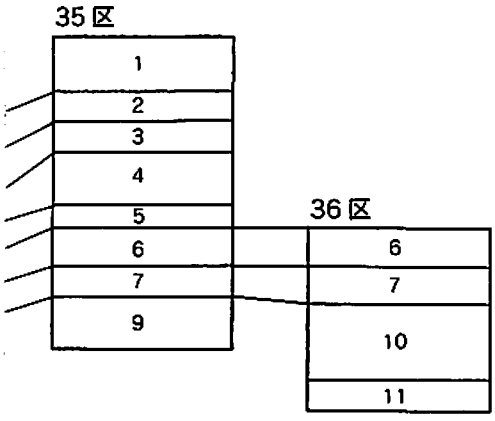
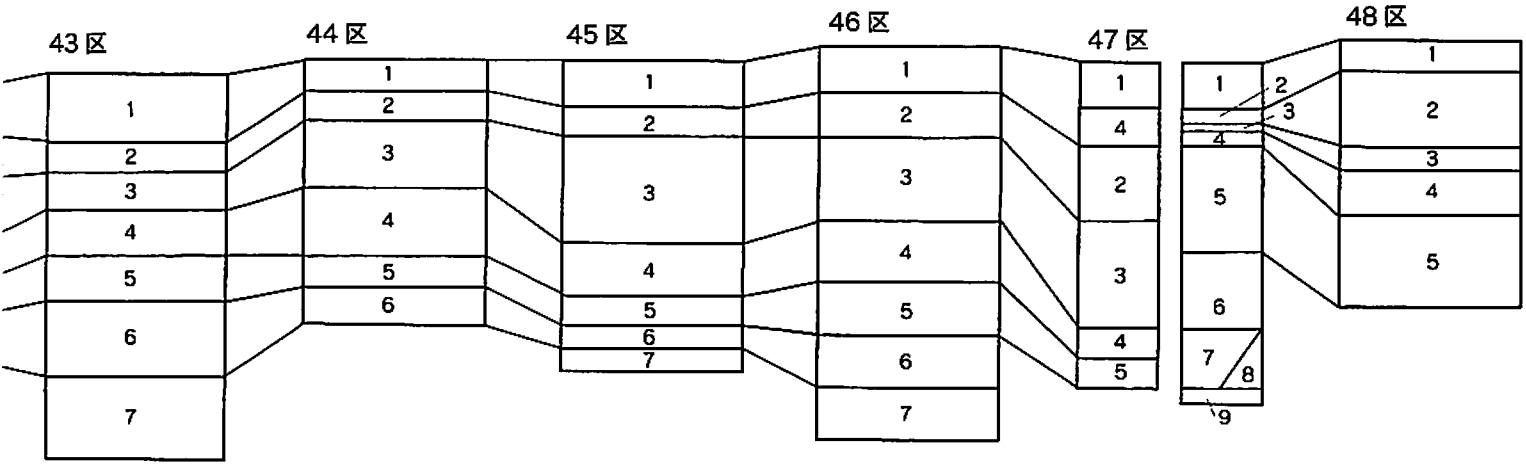


Fig.6　宮地小畑・観行寺遺跡土層変移模式図





※図中に示している土層No.は、各調査区の報告中に示す土層を表わしている。

2　調査の経過

A　宮地小畑遺跡

宮地小畑遺跡の本調査は2002年（平成14年）2月4日の35区の調査から6月3日の34区の調査をもって終了した。

宮地小畑遺跡29区

2002年（平成14年）

3.4　表土剥ぎ後、1層目の調査開始。清掃後、近世面の遺構検出を行い、検出された焼土･炭化物の広がりの写真撮影。

3.5　雨天のため作業中止。

3.7　近世建物跡礎石･根石の検出及び写真撮影。

3.8　昨日に引き続き、近世遺構検出作業。

3.11　礎石建物完掘。焼土 Pit の半裁等を行う。

3.12　SK01 の検出及び遺物検出状況実測を行う。調査区の県道側で水路状の湿り気の多い撹乱を確認。また、東側で道路状遺構も確認。

3.13　道路状の検出作業を行う。

3.14　道路状遺構のトレンチを入れて断面確認を行う。SK02 の検出及び土層確認作業を行う。

3.25　井戸状遺構の石組み検出。写真撮影後、掘削。

3.26　島田遺跡の調査を終えた、西山由美子が本日より調査に参加。遺構検出を行う。

3.27～4.4　近世面の調査を終了し掘り下げを始める。途中、掘り残しの遺構を精査しながらで少々手間取る。

4.8　近世道路状遺構の下層より道路に伴うであろう溝が1条検出される。至急調査を行い、中世相当層までの掘り下げ行う。

4.15　6層上面までの掘り下げが完了。中世の遺物が多く出土している。

4.16　6層の掘り下げ途中から貝層を検出。層中に含まれるのは、11世紀から12世紀までの土師器が多く、中世の貝層であろうと思われる。

4.17　調査区県道側では掘り下げの途中に水路状遺構が検出される。石組みが検出され、一部に堰状の遺構も検出される。

貝層上面には多数の土坑が検出され遺構番号をつけるが多く混乱していく。検出作業を行うにつれ、遺構の形が変化し遺構かどうかも怪しいものがあるようだ。

4.18　宮地観行寺遺跡を担当していた宇田員将が本日より調査に参加する。近世道路状の下に当たる部分から石組みの暗渠が検出される。貝層の調査も進め、貝層の広がりが廃棄順により2方向からの廃棄があるようだ。

4.22　貝層の広がりは、東側へ伸び5層に相当する暗褐色土を掘り下げると検出される。貝層上層には近世の集石が一部に残されていたため写真撮影を行い掘り下げる。

4.25　貝層にトレンチを設定し土層の確認作業を行う。トレンチ内にかかっていた土坑内から犬の下顎が出土した。

4.26　貝層の広がりはほぼ押さえられたため、更に、トレンチを広げ確認作業を行った。

4.30　貝層中に設定したトレンチ断面の精査。

5.2　貝層中に更に、トレンチを設定し遺構の検出作業を進める。黒褐色混土貝層と暗灰色混土貝層の2層があることを確認する。

5.7　確認した各混土貝層からの出土遺物を精査し遺物を取り上げていく。午後雨天のため作業中止。

5.8　調査区県道側の一部を拡張し調査を行う。近世流路の一部が検出されていたため掘り下げを行い、五輪塔の空輪が流路内から出土する。

5.11　貝層内に設定したトレンチ内の土層を3層に分層（黒褐色混土貝層、暗灰色混土貝層、黄褐色混土貝層）し、それぞれの貝層の貝のサンプリングを行う。1つの資料の量は9Lとした。

5.12　拡張部の流路状遺構を掘り下げ。両側に木杭列を検出。貝層は3層に分層し遺物を取り上げる。

5.13　貝層土層の実測作業。写真撮影を行う。

5.14　貝層を掘り下げ、8層（古代相当層）の調査に入る。調査区東側のトレンチ内に遺構が見え始め住居跡の可能性も出てきた。

5.15　雨天のため作業中止。事務所にて調査工程協議。

5.16　8層上面での遺構検出作業。動物遺体（犬）が埋葬された土坑の調査。3体を確認。

5.17　先日検出した動物遺体（犬）の精査を行う。実測図作成及び写真撮影。

5.18　一部８層の掘り下げを開始する。動物遺体（犬）の３体目の検出作業。

5.20　残存状態の一番良い動物遺体（犬）の取り上げのため野田拓治文化財資料室長が来跡。

5.21　動物遺体（犬）の取り上げ後、下層から溝状の遺構が検出される。

5.22　動物遺体（犬）周辺で、貝層直下付近から犬以外の動物遺体が多数出土する。

5.23　中世面での調査が終了し、下層に掘り下げる。調査区東西に溝状遺構が検出される。

5.24　８層、９層の掘り下げを行う。９層の埋土から８世紀頃の短頸壺の完形品が出土。

5.25　包含層間の間層が厚いため、重機による掘り下げを行い、遺構の検出作業を行う。東端付近に６世紀始めごろの須恵器を出土する範囲を確認。

5.27　須恵器を含む範囲を精査し、溝状遺構であることを確認。写真撮影後、実測図作成。

調査区全体の完掘写真を撮影後、調査区壁の土層注記を行う。本日をもって29区の調査は終了。

宮地小畑遺跡31区

4.18　表土剥ぎが終わる。

4.19　調査区整備。

4.30　午後より、表土剥ぎ後の精査を行う。

5.2　精査および遺構検出。調査区南側で土坑と思われる遺構を検出し半裁する。

5.7　調査区東側西側に縦方向にトレンチを設定する。調査区入り口付近の土坑より緑釉陶器が出土する。

5.8　南壁の土層断面の分層を行い、基本土層の確認作業を行う。昨日より進めているトレンチからは想定していなかった砂利が出てきたため確認作業を継続する。

5.9　地形の落ちに沿って土坑が確認される。南壁付近でも円形の土坑が検出された。

5.10　１号トレンチの土層分層及び実測作業。調査区北側で検出した土坑のプラン確認作業。

5.14　遺構検出及び土坑の半裁作業を行う。

5.16　雨天後の調査のため足元がゆるい。土砂を取り除く作業の途中で作業員が腰を痛め労災発生。掘りあがった土坑が出てきたため、遺構実測を行う。

5.17　調査区南側の掘り下げを行いつつ、No.3トレンチの掘削を行う。焼土を確認。おそらく、土坑にあたっていると思われる。

5.18　遺構図の作成。トレンチ掘削。

5.20　調査区南壁断面図作成。調査区への出入り口としていた場所から土坑を確認。布目瓦が多数出土。

5.21　瓦出土状況の写真撮影。遺構検出作業。

5.22　遺構検出作業及び掘り下げを順次行う。

5.23　12層（砂層）まで掘り下げを完了する。遺物は細片のみ出土する。

5.24　調査区の中で地形の傾斜を認める。北西に向かって落ち込み、それに伴い層が増える。

5.25　南側の傾斜上の掘り落としを行う。南西部の一部は砂利層まで掘り下げる。

5.27　南側の掘り下げ。No.3トレンチの掘り下げ。

5.28　調査区全体の精査。

5.29　遺構検出作業。

5.30　遺構掘りを行う。午後からは雨のため作業中止。

5.31　遺構実測作業。

6.1　掘り下げ及び精査作業。本日をもって31区は調査終了。

宮地小畑遺跡32区

2.18～19　表土剥ぎ開始。

2.20～21　遺構検出作業。

2.22　雨天のため作業中止。午後、調査工程会議。

2.25～26　撹乱掘削。

2.27～28　雨のため作業中止。

3.1～4　遺構掘り下げ、平板実測。

3.5　土層確認トレンチ掘削。

3.6　遺構検出及び掘削。

3.7　近世遺構掘削終了。

3.8　遺構配置図作成。

3.11　近世～近代遺構の掘削終了。

3.12　遺構掘削、遺構配置図作成。

3.13　遺構検出及び遺構掘削。（5層掘り下げ）

3.14　遺構検出及び遺構掘削、遺構配置図作成。

3.15　遺構検出及び遺構掘削。

3.16　遺構実測作業。

3.18～20　包含層掘り下げ及び検出、掘削。

3.25～28　遺構検出及び掘削。

4.8　調査区拡張。

4.9～10　拡張区掘削及び精査。中世面を掘り下げ、古代の面の調査を始める。遺物包含層中より古墳時代須恵器杯出土。

4.11　午前中拡張区調査。午後からは雨天のため作業中止。

4.12　拡張区掘削及び精査。6層掘削を進めるも遺構は検出できない。

4.15　拡張区6層掘削及び精査。

4.16　7層確認のため南北方向へのトレンチを設置する。トレンチ内で遺構が検出されたため、掘削を続ける。

4.17　前日同様7層まで掘り下げを行う。

4.19　調査区南壁土層断面図作成。7層掘削終了。数基の土坑を検出。調査区南西側にさらに、先行して8.9層と掘り下げたが、遺構･遺物は確認されない。

4.22　調査区壁土層断面実測。7層上面で検出された遺構の半裁を行うが、遺構として認定できるか疑問が残る。

4.23～24　雨天のため作業中止。

4.24　午前中、作業を行うが、午後から雨天のため作業中止。

4.25　中世の遺構完掘。西側土層断面の注記を終わらせる。南西端のトレンチを掘り進め砂礫層上面まで露出させる。明日、検証する予定。

4.26　調査区の西側に工事用道路の工事が行われるため、遺構検出を先行して行う。その結果、遺構が検出されなかったため、一部を引き渡す。

4.30　調査区西側、工事用道路工事のための矢板設置。東側では工事と平行して遺構調査を行う。

5.2　土坑調査を行う。現在、古代の遺構調査中。

5.7　午前中は遺構検出及び遺構掘削。午後は雨天のため作業中止。

5.8　北側トレンチの掘削。下層からは古墳時代相当の遺物が出土する。

5.9　7層中より獣骨が出土し周辺から須恵器高杯、杯が出土する。獣骨は残りが悪く取り上げるまでには至らなかった。出土する遺物が純粋に古墳時代のものであるため、7層下から8層にかけて古墳時代の面がある可能性が高い。

5.11　先日の続きで古墳時代遺物包含層の確認を行う。

5.12　検出面の数箇所に炭化物の集中が見られるが遺構の検出にまでは至らない。

5.14　前日に引き続き、トレンチ周辺の精査を実施。

5.15　雨天のため作業中止。

5.16　一日中、調査区の水揚げ作業。

5.17　遺構検出作業及び掘削。

5.20～21　遺構掘削作業。

5.22　遺構掘削後、清掃し古墳時代までの遺構完掘写真撮影を行い調査終了とする。

宮地小畑遺跡33区

2.19～20　表土剥ぎ作業。

2.21　表土剥ぎ後、精査に入るが全面が砂礫層であるためすぐに掘り下げを行う。

2.22　雨天のため作業中止。

2.25　砂礫層のみであるため重機により更に掘り下げる。

2.26　重機による掘り下げ作業。

2.27～28　雨天のため作業中止。

3.1　掘り下げ作業。

3.4～8　掘り下げ作業。

3.11～12　東側拡張部掘削。

3.13　遺構実測作業。

3.14～15　遺構検出作業及び掘削。

3.18　遺構検出作業及び掘削。

3.19　調査区全体が砂礫層に覆われていることが確認できたため、遺構検出作業を中止し清掃後、完掘写真撮影を行い調査終了とする。

宮地小畑遺跡34区

2.20～21　表土剥ぎ。

2.22　雨天のため作業中止。

2.25　精査及び検出。

2.26　近世以降の遺構を掘削。

2.27～28　雨天のため作業中止。

3.1　遺構検出及び掘削。

3.4～8　遺構検出及び掘削。

3.11～15　包含層掘り下げ及び遺構検出。

3.18～20　遺構検出及び掘削。

3.25～28　遺構検出及び掘削。

4.3～4　掘り下げ。

4.8　調査区東側掘り下げ中に塗金した銅製品出土。

4.9　調査区西側の掘り下げ。掘立柱建物の柱穴の掘り下げ。

4.10　遺構の掘り下げ及び実測作業。

4.11　調査区清掃後、写真撮影。午後は雨天のため作業中止。

4.12　調査区全体 10cm 掘り下げ。

4.15～19　断続的に掘り下げ及び遺構の検出作業。

4.22　8 層上面での精査及び遺構の検出。

4.23　雨天のため作業中止。

4.24　午後から雨天のため作業中止。

4.25～26　掘り下げ及び遺構検出。

4.29　遺物出土の多い部分を中心に精査をかけ遺構確認を行うがつかめず。トレンチを 3 箇所に設定し遺構を確認する。一部にラインが出るが全体像はを掴めず。

4.30　調査区中央にトレンチを設定し掘り下げを行う。遺構と考えられる落ち込みを確認する。

5.2　中心に設定した十字トレンチの南東部を幅 5cm 残して 5cm 掘り下げる。

5.3　調査の面は 9 層の上面に達している。焼土を含む大型の土坑を確認しているが、数基からなるものか確認できていない。柱穴らしい遺構もあるが並ぶかは確認していない。

5.7　午前中は橋脚工事との兼ね合いで作業を中止する。午後は雨天のため作業中止。

5.8　一昨日の続きで遺構検出作業を行う。

5.9　北東側、北西側の範囲を 5cm 程度落とし、遺構の検出に努める。至るところに焼土と炭化物の広がりがあるが、遺構とは認定できない。

5.10　雨天のため作業中止。

5.11　竪穴式住居跡と思われるラインを確認するが未確定である。おそらく層位の変化ラインであると思われる。焼土及び炭化物の分布があるが遺構ラインは確認できない。

5.12　東西側を 10cm 掘り下げるが、平面での遺構検出は困難と判断しトレンチを設定し掘り下げを行う。

5.13　遺構検出及び遺構半裁作業を行う。

5.14　前日と同じ作業を行う。一部に実測作業を開始する。

5.15　雨天のため作業中止。

5.16　雨天後の水揚げ等の整備。

5.17　本日は水揚げののち、全面精査を行う。

5.18　複数の切り合う遺構を中心に精査をする。北側トレンチ土層断面図作成。

5.20　掘り下げを中心に行う。

5.21　SK15・16、完掘後図面作成。SK17 半裁後土層断面観察。

5.22　SK22 の検出ラインが不確定のため、トレンチを入れて確認を行う。

5.23　SK24・SK27・SK28 の土坑切り合いを検出する。トレンチを設けながら検出を行う。

5.24　SK21 遺物出土状況写真撮影。SK16 遺構検出作業。SK29 は検出ラインの検討中。

5.25　SK22 遺物取り上げ、実測。SK16 と SK24 は遺構が深いため井戸になる可能性もある。

5.27　SK16・SK21・SK22・SK24 の調査。SK16 は土層断面実測まで行う。

5.28　SK32 完掘。SK24 ほぼ完掘。SK22 は段掘りであるのか切り合いかは現時点では不明。SK16 は 5 層を下端とし検出したが、掘り過ぎのためか、下層から遺物が多く出土する。

5.29　SK16・SK22 の調査を行う。

5.30　SK22 完掘。しかし、浅い土坑がもう 1 基あった可能性が高い。現時点では完掘しているため確認できず。坂田、地元宮地小学校へ遺跡の説明に行く。

5.31　SK16 掘り下げ。実測後、遺物の取り上げを行う。南東側に別遺構があるが検出が難しい。

6.1　SK16 掘り下げを行う。全体を X 層まで掘り下げ。

6.2　SK18 掘り下げを行う。

6.3　SK18・SD01 完掘。

宮地小畑遺跡35区

2.4～5　表土剥ぎ開始。

2.8～12　遺構検出作業開始。

2.13　雨天のため作業中止。

2.14　溝状遺構を検出。精査面での写真撮影。

2.15　一部残っていた表土剥ぎを行う。

2.16　雨天後の清掃後に 1/50 の平板測量を行う。

2.18　雨天時でも調査ができるよう、テントの設営を行う。危険防止のため作業は中止。

2.19　資料整理。

2.20　多数の遺構検出を行うが遺構の性格等は確認で

きず。

2.21　先日から検出している土坑はその大半が近世の遺物を含む土坑である。

2.22　遺構･遺物出土状況写真撮影のため全体清掃及び精査を行う。

2.25　1/50 による土坑検出測量を行う。

2.26　検出した土坑、柱穴等の掘り下げ。

2.27　前日同様、検出作業を行う。

2.28　雨のため作業中止。

4.9　Ⅲ-③層掘り下げ。調査区北東部で古代の遺物を含む遺構を検出し掘り下げを行う。

4.10　全体に遺構検出を行うが、遺構が多くラインの確定ができない。

4.11　遺構検出。東壁分層後実測。北西部遺構遺物取り上げ。

4.12　土層断面実測が終わった遺構の完掘を行う。南西部に残っていた遺物包含層を掘り下げる。

4.13　Ⅲ-③層掘り下げと遺構検出を行う。本層は中世の遺物を多く含む。

4.15　遺構完掘作業を行う。遺構埋土に若干の違いがあるが時期差の違いか、埋土形成中の違いかは確認できない。

4.16　検出した遺構から龍泉窯系青磁椀が出土している。時期は 13 世紀初頭と考えられる。

4.17　遺構面の検出のため全体に 10cm 程度を掘り下げる。平面図取り残し実測を行う。

4.18　Ⅳ層掘り下げ。

4.19　調査区全体 10cm 掘り下げ。南北壁に沿ってトレンチ掘り。遺物集中区で遺構検出を行う。

4.20　Ⅳ層掘り下げ。古代の遺構を検出。

4.22　掘り下げ。土坑･柱穴掘り。

4.23　全体を 5 ～ 10cm 程度掘り下げる。

4.24　掘り下げ完了。本日をもって調査を終了する。

宮地小畑遺跡36区

2.5　表土剥ぎ開始。

2.6 ～ 8　全体精査を行う。

2.12　全体精査。

2.13　雨天のため作業中止。

2.14　全体精査。残りの部分の表土剥ぎ作業。

2.16　平板測量を行う。

2.18　テント設営。

2.20　平板測量。

2.25　平板測量。

2.26　平板測量。南壁崩落状況確認。

2.27　全体精査。

2.28　雨天のため作業中止。

4.8　本日より水野哲郎が担当し調査を行う。SK49 の検出を行う。土層断面実測後、完掘へ向けて掘り進める。基本土層の振りなおしを行い発掘調査の正常化をはかる。

4.9　宮部も調査に合流する。全面掘り下げ後、遺構検出作業を行う。SK50・SK51・SK52・SK53 を検出後、調査を行う。SK51・SK52 土坑の半裁後、土層注記。SK53 は SK50 に切られる。

4.10　SK54 半裁作業。完掘した遺構の実測作業。

4.11　Ⅲ層下の土層確認のため、トレンチを設定する。Ⅲ層直下には礫が検出されるためⅣ層と設定する。SK08・SK30・SK38・SK58・SK59 全掘。その他、検出した土坑の半裁作業。

4.12　SK05・SK08・SK58・SK59 の完掘。SK05 ～ SK08、SK15・SK19・SK24・SK38・SK47・SK49 ～ SK60 実測図作成。

4.13　調査区掘り下げ。(3 回目)SK15・SK53・SK55 全掘。SK15・SK48・SK58 平面実測作業。基本土層の確認。

4.15　全面掘り下げ。清掃作業。

4.16　SD01・SK54 実測作業。

4.17　SK45・SK61・SK12・SK62・SK63・SK64 半裁実施。トレンチ土層断面実測図。

4.18　SK65 検出後、半裁し実測後、完掘。SK66 検出後、半裁。SK12・SK45 半裁後実測、完掘まで実施。遺物が集中する南東部を 5cm 掘り下げ、検出作業を行う。

4.19　全域 5cm 掘り下げ。Ⅲ-③層除去。SK66・SK67・Pit15・16 調査。車道側のⅢ-③層より円面硯が出土。

4.20　調査区全域 5cm 掘り下げ。

4.23　掘り下げを行い遺構検出に努める。

4.24　調査区西側は Ⅳ 層の掘り下げに入る。

4.25　調査区東側で礫層まで掘り下げたが、新たな遺構は検出できなかった。

4.26　ほぼ、全面礫層までの掘り下げは終了した。新たな遺構の検出はない。

4.30　土層断面実測を行い調査を終了する。

B　宮地観行寺遺跡

宮地観行寺遺跡の本調査は2001年（平成13年）10月11日の44区の調査から2002年（平成14年）5月14日の48区の調査をもって終了した。

宮地観行寺遺跡37区

2002 年（平成 14 年）

2.28　SX01 石列調査を行う。午前は雨水を上げるのに手間取り、夕方はまた雨が降り始めたため早めに調査を終了する。

3.6　遺構の有無を確認するため 1 段掘り下げを行う。

3.27　第 3 遺構面の遺物取り上げ作業。

4.8 ～ 4.9　調査区土層注記。柱穴掘り下げ。

4.10　土坑検出及び土層断面写真撮影。調査区東側にトレンチを設定し掘り下げる。

4.12　昨日に引き続き、1 段掘り下げを行う。遺構面の有無の確認。

宮地観行寺遺跡38区

2002 年（平成 14 年）

2.18　東側 3 層の掘り下げを行う。

2.19　昨日の続きで 3 層の掘り下げを行う。中央に入れているトレンチの清掃後、土層確認。

2.20　3 層の掘り下げ後、SK04 の検出を行う。

2.21　SK04 の調査。調査区西側を 4 層に向かって掘り下げる。

2.22　SK04 の完掘後、全体を 4 層まで掘り下げる。

2.25　一部、5 層の掘り下げに入る。

2.26　検出した土坑及び溝状遺構の断面実測及び平面実測作業を行う。

2.27　SK19 の調査を行う。調査区西側の砂礫層部分の断ち割り。

3.6　午前中は水上げ、午後から完掘している土坑の写真撮影を行う。調査区第 5 層の掘り下げ、西側の砂礫層確認のトレンチを設定する。

3.11　SK02 検出及び調査を行う。調査区西側にトレンチを設定し掘り下げる。須恵器が出土したため遺構として捉えたが詳細は不明。

3.12　調査区東側を 5 層まで掘り下げる。

3.13　東側 5 層まで完掘。遺構の検出を行い遺構の検出を行う。

3.19　SX04 検出及び半裁作業、断面実測作業及び平面実測。SK20 検出及び土層。

3.20　SK21 調査。

3.25　調査区西側 8 層中から、多くの土器が出土し始める。

3.26　遺物の取り上げ作業を中心に行う。

3.27　調査区南北土層図作成。6 層の掘り下げ作業。

4.8　SX01 直下で検出した遺構の調査を行う。8 世紀中頃の土師器等が出土。調査区北東側の遺構を調査する。遺構の可能性は無いと思われる。SK21 土層断面実測。

4.9　北側遺構 1/20 平面図作成。のち 1 段掘り下げ。

4.10　全体を 10cm 程度掘り下げ遺構の有無を確認する。

宮地観行寺遺跡39区

2001 年（平成 13 年）

10.23　調査区内に雨で貯まった雨水排水処理を行う。一部、地面が露出しているところで見る限り、表土剥ぎが不完全である。

10.24　床土剥ぎ。1 層遺物一括（近現代）取り上げ。

10.26　2 層調査（8 世紀末か）遺物包含層と認識。

11.7　遺物包含層調査。

11.9　砂層検出、完掘。

11.12　調査区北壁、土層断面実測。4 層遺物取り上げ。

11.14　遺構検出。

2002 年（平成 14 年）

1.7　調査区北側発掘調査開始。調査区内に畦を残し 4

分割し、第３層掘り下げ。

1.8　第３層の掘り下げ。

1.9　第３層の掘り下げ。

1.10　設定していた畦を取り払い、土質の違う箇所の確認。南側も掘り下げ。

1.11　第３層の遺物包含層の調査。４層上面まで掘り下げる事とした。

1.15　３層の掘り下げ

1.16　３層の掘り下げ。午前、午後の雨のため作業は進まず。

1.17　４層の掘り下げ。土師器椀底部にヘラ書きのある土器出土。

1.18　調査区北半分の掘り下げ。

1.21　調査区土層断面の確認のため以前掘削していたトレンチを掘り直す。

1.22　調査区内の畦を取り払う時に包含層中から鉄製品（刀子）出土。

1.29　遺物包含層調査。

1.30　南東部列状集石の調査

1.31　北側６層の掘り下げ。

2.1　遺構検出及び調査。

2.4　実測作業。５層遺物包含層の掘り下げ。

2.5　６層上面調査終了時点で、全景撮影を実施。

2.6　実測及び調査区土層断面実測図作成。

2.7　調査区内の土層図作成後、重機により砂礫を掘り下げ、遺構の無いことを確認し調査を終了する。

宮地観行寺遺跡40区

2001 年（平成 13 年）

10.12　２層掘り下げ。古墳時代から古代にかけての遺物が多数出土する。西隅で遺物が多く出土するため遺構があるかもしれない。

10.15　２層掘り下げ。

10.16～17　雨天のため作業中止。

10.18　調査員出張のため作業中止。

10.19　２～３層掘り下げ。

10.23　２～３層掘り下げ。

10.25　３層掘り下げ。８世紀の遺物出土。

10.26　３層調査。８世紀末頃の遺構か。

10.30　調査区南壁周辺に炭化物の集中区検出。遺構検出を行うが検出できず。

10.31　第３遺構面を検出し、遺構の検出作業を行う。３層より軒平瓦出土。

11.2　４層遺物包含層調査。遺物取り上げ後、北西部遺物集中区の調査。

11.6　雨天のため作業中止。

11.7　遺構検出作業。

11.9　４層掘削作業。

11.12～13　４層遺構検出作業。

11.14　遺構検出。

11.20　遺構検出。

11.21　調査員不在のため調査中止。

11.22　遺構検出。

11.26　遺構検出。

11.27　遺構検出及び遺構実測作業。

11.29　調査区東側にて遺構検出。

11.30　遺物取り上げ、実測図レベル記入。

12.3　遺構の検出状況から３期に渡る時期を想定。未確定のラインを含めると４期からなる遺構が検出される。

12.4　炭化物の集中区の調査。

12.5　遺構断面実測及び遺物取り上げ作業。

12.6　北･西･南壁精査。柱穴遺構の掘り下げ。

12.7　４層掘り下げ。５層上面まで検出。

12.11　５層上面まで掘削、遺構検出。

12.13　４層は重機により除去。午後は雨天のため作業中止。

12.14　ラジコンヘリによる調査区撮影。

12.18　４層掘り下げ。

12.26　５層掘り下げ。遺構が無い事を確認し調査終了。

宮地観行寺遺跡41区

2001 年（平成 13 年）

10.25　表土剥ぎ開始。

10.26　２～３層掘り下げ。

10.30　３層掘り下げ。

10.31　クランク上の現代の道路に沿った溝検出。遺物は 14 世紀頃のものが出土。

12.4　調査区清掃。

12.20　南東･北東･北西壁、２層まで掘り下げ。

12.26　北東･南西部５層まで掘り下げ。

2002 年（平成 14 年）

1.7　遺構検出作業。

1.8　基本土層４層遺物包含層掘り下げ。

1.9　遺構検出及び遺物包含層掘り下げ。

1.11　以前調査をしたトレンチ箇所を掘り上げ、土層確認を行う。

1.15　遺構検出の途中で雨天のため作業中止。

1.16　遺構検出作業。

1.17　４層上面まで掘り下げ。

1.31　調査区の一部拡張。

宮地観行寺遺跡42区

2001 年（平成 13 年）

10.25　表土剥ぎ開始。

10.26　２～３層の遺物包含層掘削。

10.30　３層掘り下げ。

10.31　３層をそろえて掘り下げ。遺物集中区が見え始める。

11.28　調査区の一部にトレンチを入れて下層を確認する。

12.4　調査区東側拡幅。

12.5　３層掘り下げ。

12.14　遺構検出及び清掃。

12.18　大溝調査。

2002 年（平成 14 年）

1.11　調査区南側掘り下げ。柱穴数基検出。

宮地観行寺遺跡43区

2001 年（平成 13 年）

10.18　前日までの雨で足場が悪いため午後から作業を始める。掘り下げ開始。

10.19　４層を掘り下げ、精査･遺構検出を行う。

10.23　５層の掘り下げ。（午前中は排水作業）

10.24　５層掘り下げ。

10.26　礫層掘削、焼土面出土。遺構面の確認は出来ていない。

11.2　遺物取り上げ。

11.5　礫層掘削。午後、雨天のため中止。

11.6　遺物包含層掘り下げ。

11.7　６層掘り下げ。

11.8　竪穴式住居跡検出。６層まで掘り下げ完了。

11.13　竪穴式住居跡調査。包含層遺物取り上げも同時に行う。

11.14　午前中、雨天のため作業中止。午後から調査開始。

11.15　西･北壁沿いにトレンチを設定。

11.16　遺構検出をするが、遺構は検出できず。

11.20　遺構精査を行い、土層断面用に残していた畦撤去。この面では遺構は検出されない。

11.21　遺構の検出は困難である。土の乾いたひび割れも参考にしながら検出を行う。

11.22　６～７層の掘り下げ。

11.23　土層の観察。北西部の一部に遺物集中があったため、遺構検出に努める。

11.27　須恵器甕が出土している場所を精査し、土坑状の掘り込みを確認。周辺でも遺構検出を行う。

11.28　包含層掘り下げ。

11.29　雨のため作業中止。

11.30　遺構完掘状況の写真撮影。遺物取り上げを実施。

12.3　６層の掘り下げ。一部に７層上面が検出される。

12.4　６層掘り下げ。

12.5　遺物取り上げ。７層まで掘り下げ作業。

12.6　トレンチ掘り。南西･北東側の壁周辺の精査。

12.7　南東側に石組みの一部を検出。

12.10　北西部、北東部掘り下げ。古墳時代の遺物が出土する。

12.11　調査区壁土層断面実測及び写真撮影。

12.12　調査終了。

宮地観行寺遺跡44区

2001 年（平成 13 年）

10.11　遺物が含まれない層を重機により掘り下げる。北･南側にサブトレンチを設定する。

10.12　サブトレを中心に調査を行い、遺構検出に努める。

10.15　包含層掘り下げ、遺構検出。

10.18　前日までの雨のため足場が悪く、作業は午後から行う。遺構検出作業。

10.19　雨の影響で土砂が流れ込む。撤去後、調査を再開。

10.23　遺構検出作業。

10.24　遺構検出及び遺構調査。

10.29　調査区内に貯まった水抜き後、遺構検出作業。

10.30　遺構検出及び明日の検出状況撮影のための準

備。

10.31　遺構検出状況写真撮影。古代遺構検出（8世紀頃か）

11.2　遺構平面図実測作業。

11.5　遺構平面実測。午後は雨天のため作業中止。

11.6～9　遺構平面実測。

11.12　調査区内一部掘り下げ。

11.13　遺構検出及び掘り下げ。

11.14　遺構検出状況写真撮影。その後、遺構配置図作成。

11.15　包含層掘り下げ及び検出。

11.16　調査区南壁周辺の遺構検出。

11.19　半裁している土層断面実測図作成。

11.20　遺構写真撮影後、配置図作成。

11.21　第2遺構面の調査。

11.22　第2遺構面の遺構実測図作成。

11.26　土坑半裁及び断面実測図作成。

11.27～30 包含層掘り下げ。

12.3～7　遺構検出作業及び遺構配置図作成。

12.11　古代遺構調査。

12.12　土坑遺物出土状況写真撮影及び実測。

12.13　昨夜の雨で土砂が流れ込んだため午前中は土砂排出。午後はまた雨が降り始め作業中止。

12.14　昨日の雨で土砂が流れ込んでいるため排土作業。空撮の準備。

12.18　遺構検出状況空撮。本日で調査終了。

宮地観行寺遺跡45区

2001年（平成13年）

11.1　表土剥ぎ。

12.26　S-1溝土層断面設置。掘削を開始。

12.27　S-1掘削作業。

2002年（平成14年）

1.7　S-1～4の調査。

1.8　第1遺構面の1/20による平面実測作業。C-5溝調査。染付小片出土。

1.9　S-1溝土層断面実測。

1.10　第1遺構面、完掘写真撮影。

1.11　S-5掘削。礫が集中して出土する面で掘り下げをやめ、検出作業を行う。調査区西側第4層掘り下げ。

1.15　3層掘り下げ、S-5調査。

1.16　第3層の掘り下げ。

1.17　第4層の掘り下げ。S-5から円面硯が出土する。

1.18　調査区北側の掘り下げ。

1.21　南西部掘り下げ。暗褐色粘質土を確認。第2遺構面か。

3.4　全体7b層の掘り下げ。のち、遺構検出。

3.5　昨日に引き続き遺構検出。一部に遺構検出が可能となる。

3.7　6層、7a層.7b層調査。

3.8　7a層.7b層.8層、遺構検出。

3.11　S1～39まで遺構番号設定。

3.13　S1～39遺構検出及び土層半裁作業。その後、実測作業。

3.14　昨日に引き続き、調査を実施。

3.16　柱穴土層断面実測。

3.18　8層の遺構掘り下げ。

3.19　8層上面にて遺構検出及び写真撮影。

3.25　本日より角田賢治文化財保護主事調査が参加。S76の遺構が井戸であることを確認。

3.26　S76（井戸）、SB-01調査。

3.27　S93の調査を実施する。合わせて、S95・S76の調査を実施する。

3.28　S76・S93平面及び土層断面・注記作業を行う。

3.30　S101（溝）土層断面注記。

4.1　午後のみ調査。他の調査区への支援のため。

4.2　午後のみ調査。

4.3　第4面（8世紀後半）は本日で調査を終了する。第5面（最終面）掘り下げ及び遺構検出。

4.4　第5面遺構検出作業。

4.5　西壁の土層断面実測作業。

4.6　第5面の遺構検出を行うが検出が困難である。

4.8　調査区内全体清掃後遺構検出。

4.9　西壁断面実測。

4.10　SB03.04完掘写真撮影。

4.11　土層断面掘削。

4.12　本調査区引き渡し。最後に調査区西側に最終確認用の試掘坑を掘削する。その結果、最終調査面から約1mで純粋な砂層を確認する。

宮地観行寺遺跡46区

1.18　調査区北西側の掘り下げ。

1.19　北西部の掘り下げ途中で、粘質土を確認。遺構面か。

3.4　工事用ヤードの設置中で調査区の 1/3 が埋没しており危険なため調査は中止。

3.6　午前中は昨日からの雨水の汲み上げのためその作業に追われる。午後からは遺構面全体の掘り下げ作業を行う。

3.7　VI 層の掘り下げを行う。

3.8　VI 層の掘り下げを行う。遺構は検出されていない。

3.12　VI 層の掘り下げを終了する。明日からは VII 層上面の遺構検出を開始する。

3.14　VII 層上面で遺構の検出作業を行う。

3.15　VI 層上面で検出した S001 土坑状遺構の実測を行う。

3.16　S002 の平面及び土層断面･調査区内遺構配置図実測。

3.18　S003・004・005・006（すべて土坑状遺構）の掘り下げ。

3.19　昨日からの遺構の調査の継続。

3.20　VII 層実測。Pit 状遺構の検出及び掘り下げ。

3.23　S006・007, Pit 状遺構の掘り下げ。遺構配置図作成。

3.25　調査区の約半分の調査を終了する。残りの範囲に落ち込みがあるが、これが人工的なものか自然なものか判断が付かない。

3.26　本日で本調査区の VII 層の掘削を完了する。

3.27　VII 層上面での完掘写真撮影。

3.28　VII 層下をバックフォーを使用して掘削し、遺構･遺物の有無を確認。VIII 層としている土層からは川原石と砂礫層にあたり埋蔵文化財認定できるものは確認できなかった。この状況の写真撮影を行う。

3.30　最終掘削面までの土層断面図を作成し本調査区の調査を終了する。

宮地観行寺遺跡47区

4.11～12　表土剥ぎ開始。

4.15　手掘りによる調査開始。

4.16　昨日同様に掘り下げを行う。出土する遺物は古代から中世までの遺物が主体だが、ローリングを激しく受けている。

4.18　礫層中から古代から中世までの遺物が多数出土するが、下げるに従い遺物も希薄になり旧水無川の河床であろうと思われる。

4.19　昨日の見解から、現調査面での調査は終了しトレンチを設定し下層へ調査を進める。礫層の掘削は重機を用いて掘り下げる。また、南と西側にトレンチを設定する。

4.22　礫層が思いのほか厚いため重機による掘削を進める。

4.22　南壁清掃。

4.25　石列と思われる遺構が出土しているため確認作業を行う。本日までは性格は確認できなかった。

4.26　南壁断面実測。

5.2　石列下部を 20cm ほど掘り下げ溝状の遺構を検出。何らかの遺構と認定できた。

5.7　調査区中央に設定したトレンチを掘削する。

5.8　西壁断面、中央トレンチの実測及び写真撮影を行う。本日で 47 区の調査を終了する。

宮地観行寺遺跡48区

4.1　シートパイルの設置。

4.2　昨日設置したシートパイル内部の表土剥ぎを行う。小型のバックフォーを調査区内にクレーンを用い搬入し、表土剥ぎを行う。当該調査地は水無川へ落ち込む地形上に盛土をして住宅が建てられていたため調査に至るまでかなりの作業量が出そうである。

4.3　表土剥ぎ。

4.8　調査区内の調査開始。

4.9　西壁土層精査及び写真撮影。

4.10　東壁土層断面実測及び写真撮影。

4.11　一部撹乱が入っている箇所を重機により掘り下げる。

4.12　暗褐色粘土層上面で遺構検出作業。

4.15　昨日同様、検出作業。

4.16　引き続き遺構検出作業を行うが遺構を確認することはできない。

4.17　雨天のため作業中止。

4.18　トレンチの掘削。

4.19　調査区全面の遺構検出を行う。

4.22　遺構検出作業。

4.24　調査区内に十字にトレンチを設定し掘削を行う。

4.25　土層の違いを認識するが遺構とは断定できない。引き続き遺構検出に努める。

4.26　掘り下げと遺構検出を交互に行う。

4.30　昨日に引き続き、掘り下げと検出作業を行う。

5.2　遺構検出を行う。

5.8　調査区中央に残していた土層セクションの写真撮影を行う。

5.9　土層セクションの実測図作成。

5.11　柱穴状遺構の調査を行う。

5.12　柱穴状遺構を確認するが、等間隔での配置は確認できない。

5.13　遺構検出及び遺構掘削。

5.14　柱穴状遺構の配置がわずかだが確認された。しかし、建物として認定できるかは不明である。本日で本調査区の調査を終了する。

第３章　遺　跡・遺　物

１　遺跡の立地

遺跡の立地する宮地町は、中世以後古麓城跡を名和・相良両氏が支配し城下町として発達した。近世は高田手永に属し、明治維新以後、古麓・猫谷を合わせて宮地村と集約された。

遺跡の立地は、南に位置する球磨川を始め、水無川から運ばれた土砂や背後に迫っている九州山地から伸びる小規模な谷間から発生した小河川からの流れ込みなどにより形成された、大小の複合三角州の発達した扇状地上に遺跡は立地する。標高は 8m 前後でほぼ調査を実施した範囲はフラットな土地となっている。

２　遺物の概要

土器類は、その多くが遺物包含層や後出する時期の遺構覆土からの出土である。ここでは、主に柱穴や土坑・溝など遺構に絡み、資料として一括性の高い遺物を中心に報告する。遺物は可能な限り図示したが、小片が多く良好な資料が少ないので、図化できない場合も多かった。また、耕作痕・撹乱から出土した遺物であっても本遺跡の形成に重要と思われる遺物は図化し、紹介することとした。

出土遺物年代の指標として、全国広域流通の資料が掲載された文献を基本としながらも、詳細な時期比定については熊本県内研究者の成果を基に判断している。

３　調査区遺構・遺物各説

Ａ　宮地小畑遺跡

平成 14 年 2 月 4 日から本調査に着手した宮地小畑遺跡は、新幹線本線部 29 区から 36 区まで 8 調査区を 17 名の調査員で担当し、平成 14 年 6 月 3 日をもって終了した。

以下、調査区毎に遺構の性格、出土遺物についてその詳細を記述する。調査区毎（橋脚）に調査員が違うため、調査の段階で土層の調査面の解釈、遺構の性格等の捉え方等に若干の違いがあるが、報告書担当により一部、見解の統一を行い報告している。

なお、今回の事業で宮地小畑遺跡として報告している場所は、八代市宮地町字小畑にあたり、北は妙見宮参道（県道小川八代線）から南は八代市宮地町字観行寺との境にあたる、通称：小畑道（八代市道西宮町宮地町 1 号線）までである。

【29 区】(Fig.7 ～ Fig.24)

調査区は妙見宮参道際にあたり、範囲は南北 10.08m、東西 13.02m で面積が 131 ㎡を測る。最終的に調査を実施した面は、近現代 2 面、中世 1 面、古代 1 面、古墳 1 面の合計 5 面を遺構検出面として捉えている。調査担当者は長谷部善一、宇田員将の 2 名で実施した。

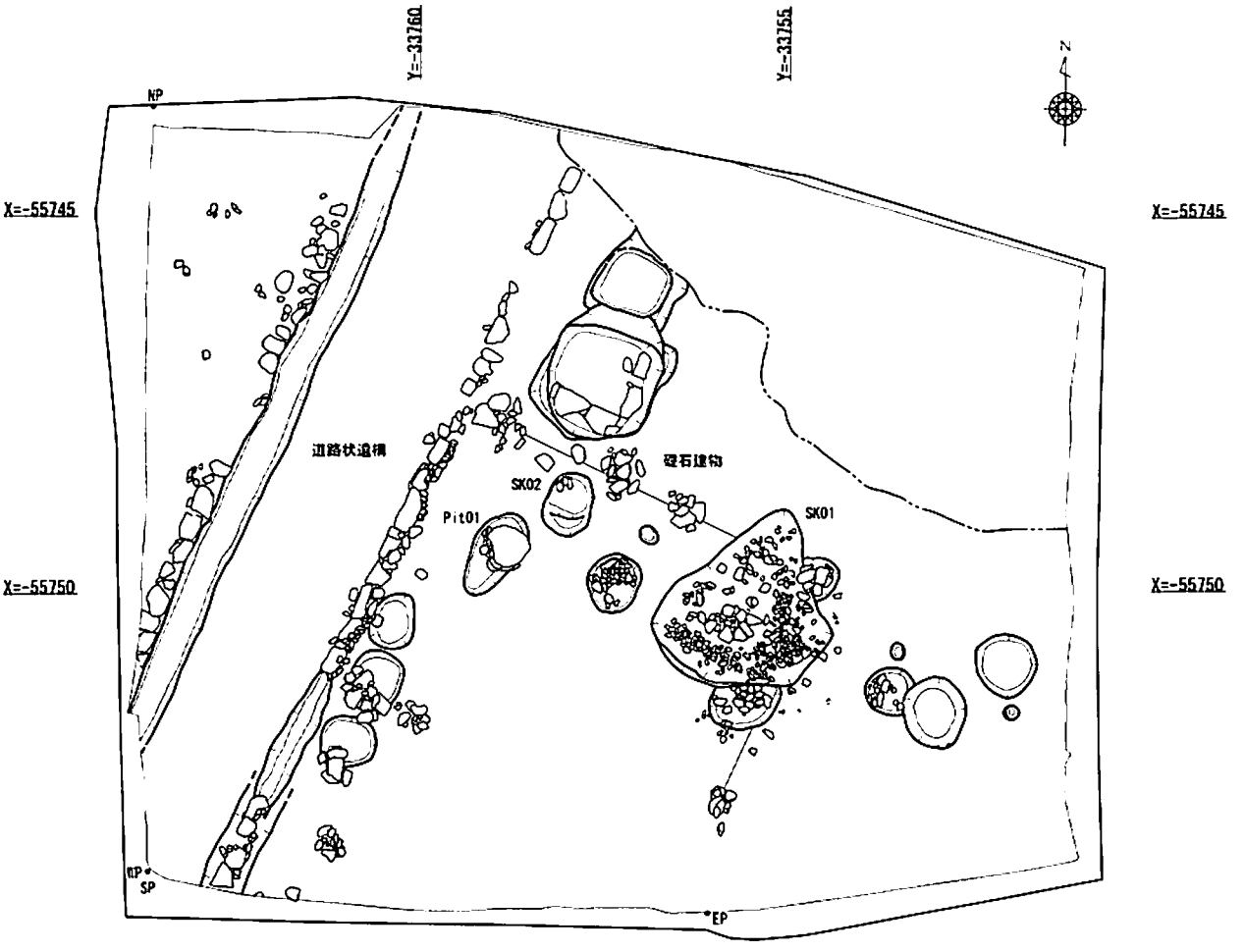


Fig.7　29区2層遺構配置図

近現代の遺構(Fig.7 ～ Fig.8) 主な遺構として、道路状遺構･礎石建物等が検出された。道路状遺構は、両側に側溝を有する。東側には礎石建物の一部である礎石の根石が検出されている。土坑 SK01 は礎石建物を切るように検出された。参道側には調査区の 5 分の 1 程の撹乱がある。

礎石建物(Fig.7) 建物は道路状遺構方向に小口側を有する。検出された規模は小口側2軒(3.3m)、長軸側5軒(4.8m)で根石のみである。建物東側が土坑SK01に切られている。根石にはコブシ大の川原石が5個から8個ほど使われており、直径約30cmから40cmを測る。根石の検出された面からは景徳鎮製の染付磁器、磁器片が出土している。

道路状遺構(Fig.7) 道路状遺構は調査区の西南端から現在の参道へ直角に伸びる。道路面の幅は約 1.7m で両側に幅約 50cm の土側溝が付く。西側側溝横には板状の石が配置され、宅地の近現代において礎石として利用されていたものと考えられる。また、道路状遺構下からは石組み暗渠(SD03)が両側溝を繋ぐように検出された。

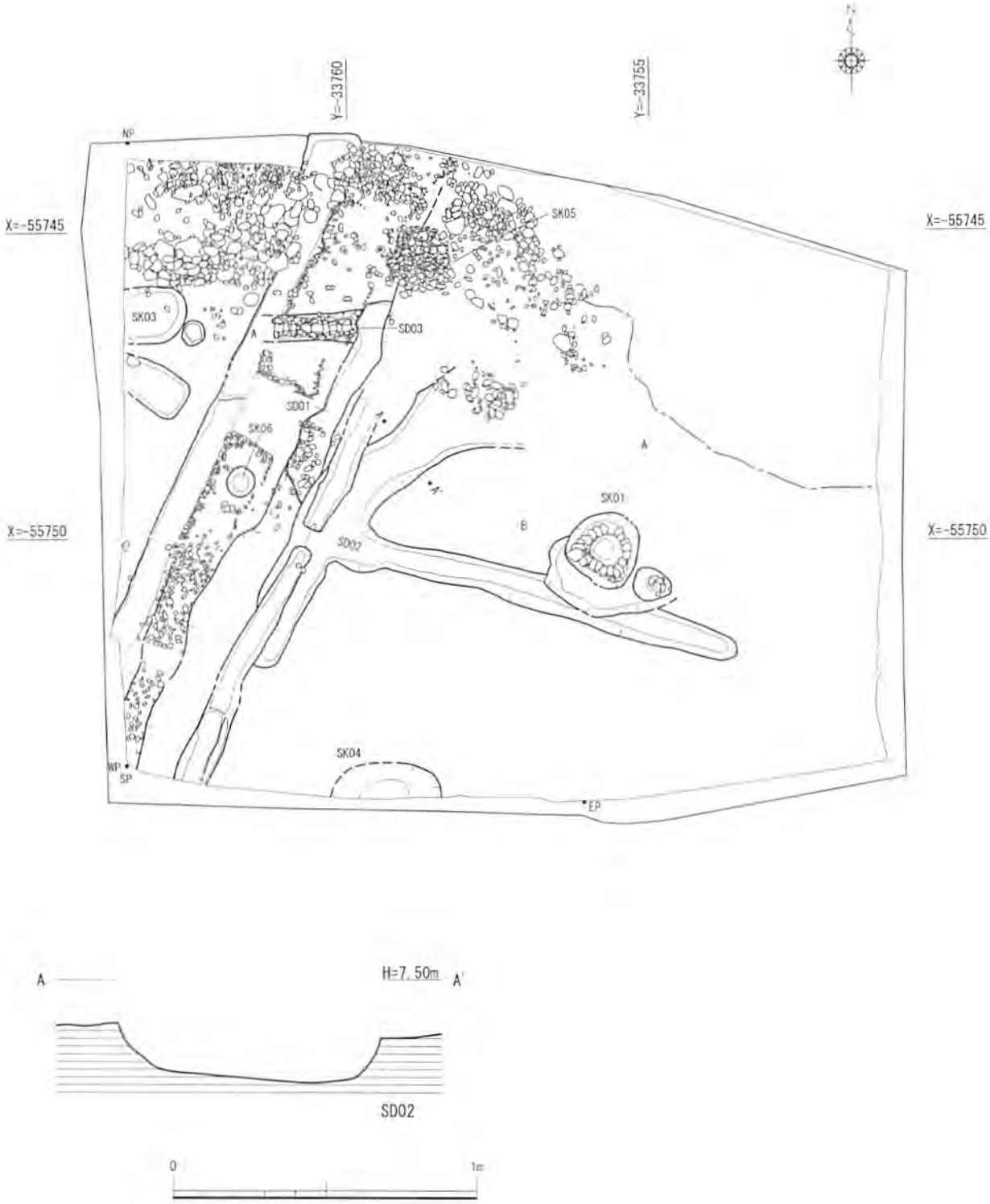


Fig.8　29区2層遺構配置図、SD02実測図

溝 SD02　道路状遺構側溝の一部から伸び、東に向きを変えており、土坑 SK01 に先行する遺構である。溝の一部は道路に沿い北へ伸びる部分もあるが、先では検出されずに消滅している。断面形は緩やかな逆台形(Fig.8A-A')を呈する。

溝 SD03(Fig.9)　道路状遺構下から検出された溝状遺構に石組みを持った遺構である。両側にやや長い川原石を並べ、天井部に大きめの同じく川原石で蓋をする。溝の断面深度から東側から、西側へ繋ぐ暗渠だったと考えられる。遺構内からは Fig.11 に図示する 1 の砥石、3 の石臼が出土している。

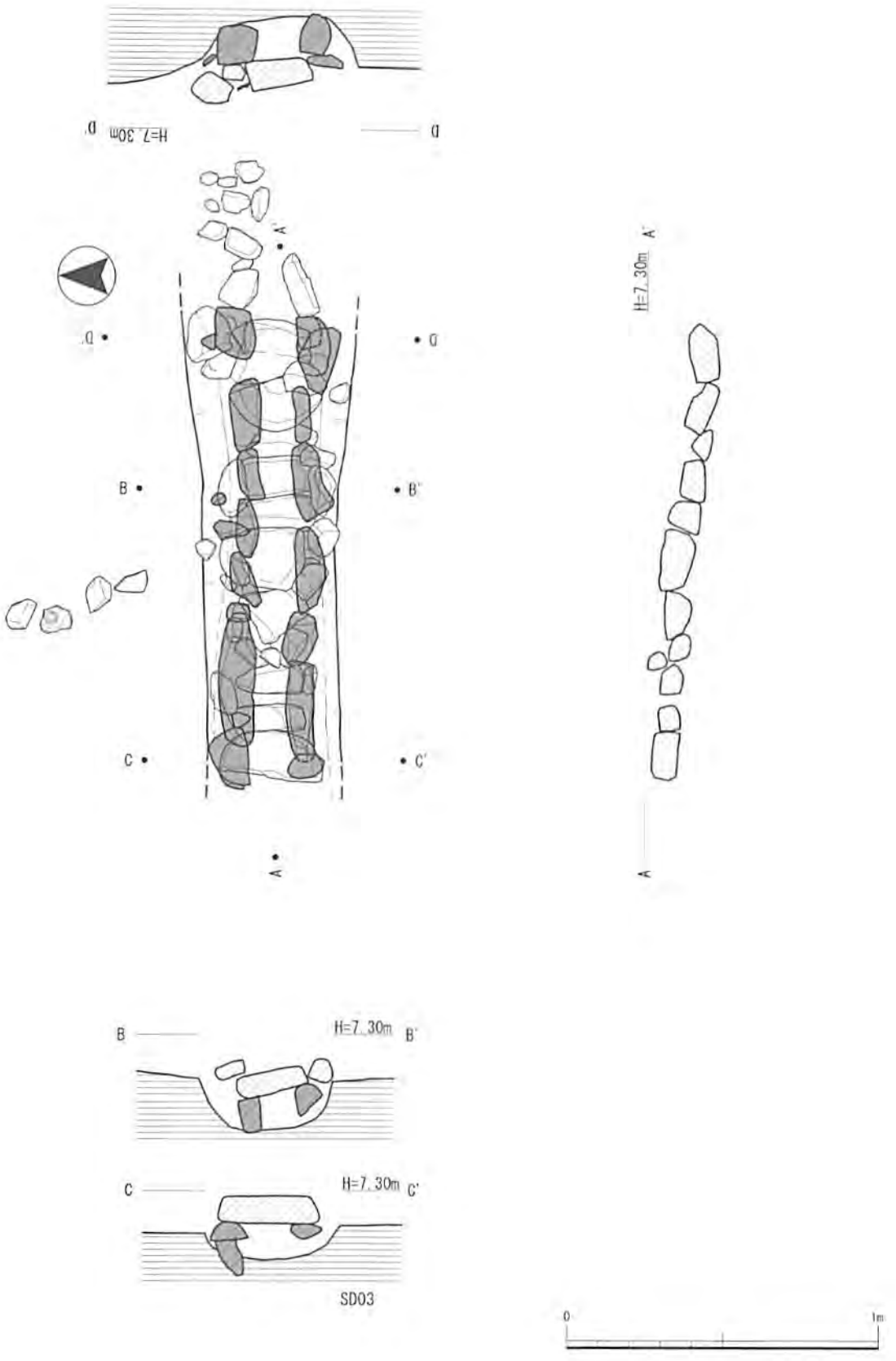


Fig.9　29区SD03実測図

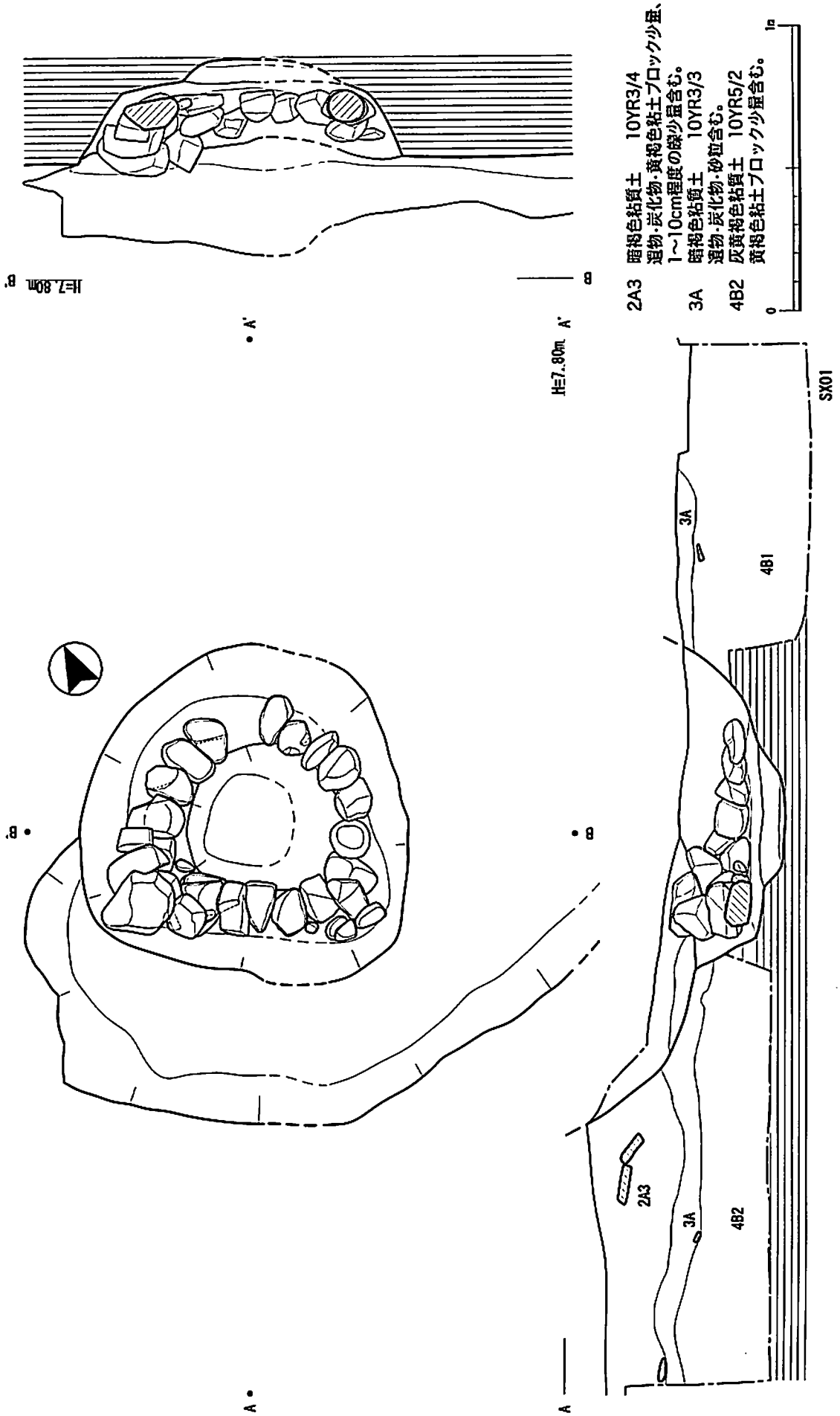


Fig.10　29区SK01実測図

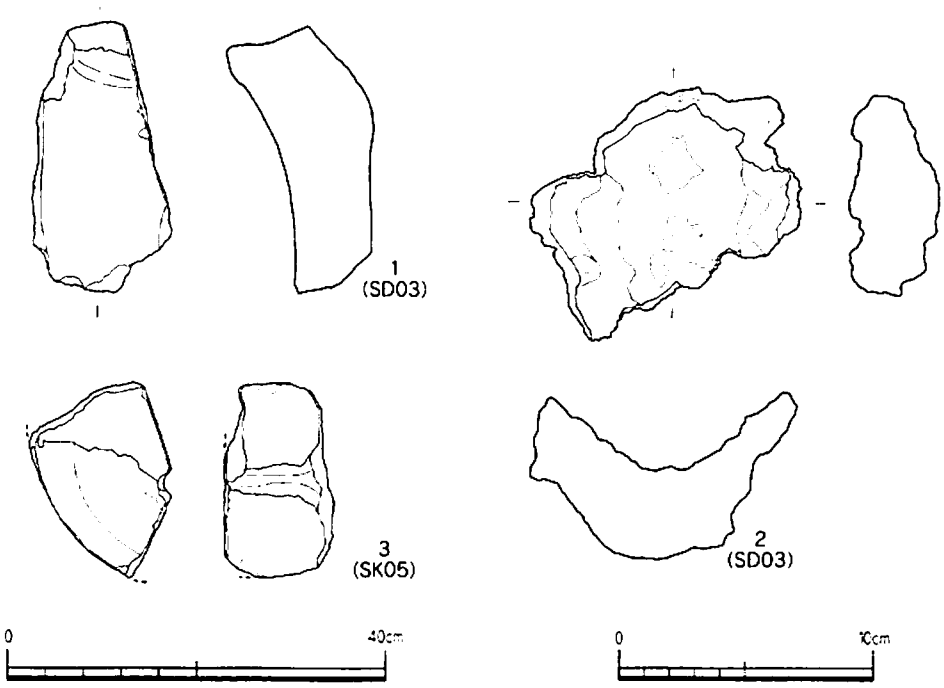


Fig.11　29区SD03,SK05出土遺物実測図(1～3)　S=1/8,1/3

土坑 SK01 (Fig.10)　礎石建物の根石列を切り検出した遺構である。上端は上層からの撹乱により不定形であったが、途中から土坑状に掘り込みを確認することができた。土坑のほぼ中心からは 1.3m × 1.18m の更なる掘り込みがあり、内部には 1 段に組まれた川原石を円形に配した遺構が検出された。下端は 0.5m × 0.5m のほぼ円形である。

土坑 SK03　調査区西側で検出された楕円形を呈する土坑である。土坑の一端は調査区外に出ており調査していない。断面形は緩やかな円弧を呈する。出土遺物はない。

土坑 SK04　調査区南端に位置する楕円形の土坑である。遺構の南端は調査区外にあたる。出土遺物はない。

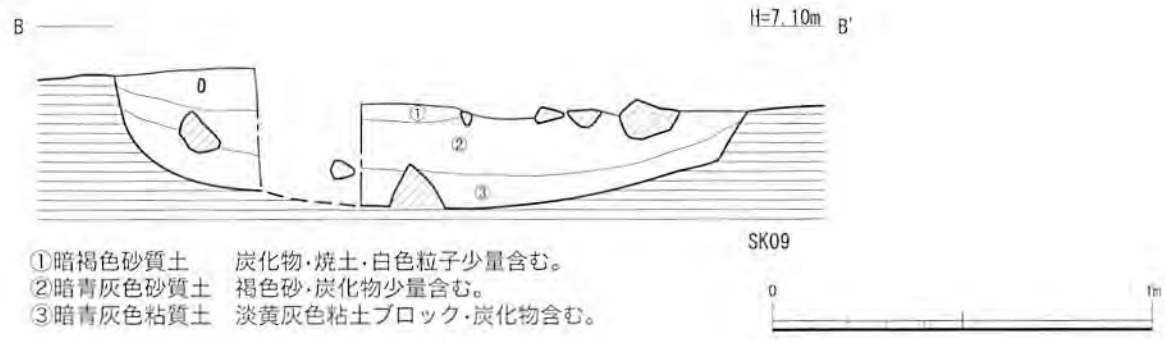
土坑 SK05　上部に集石を持ち、僅かな掘り方を有する土坑である。上部集石はコブシ大の安山岩が集積しているが用途等遺構の性格は不明である。集石内からは 2 の椀型滓が 1 点出土している。

溝 SD03 出土遺物 (1·2)　1 は砥石で 1 点出土している。リソイダイト (Lithoidite) 製。中央部付近が良く使い込まれており、薄くなった部分から欠損している。2 は炉底滓で、1 点出土している。穏やかなU字型を成し、全長も長くはならないことから小鍛冶用の炉底滓と考えられる。

土坑 SK05 出土遺物 (3)　3 は石臼で、1 点出土している。中央に穿孔部が観察される。破損が激しく本来の形状は分かりにくいが、断面形は円柱状であったと考えられる。鉄製品は小片まで入れると十数点出土しているが図示できるものは 1 点である。

中世(Fig.12)

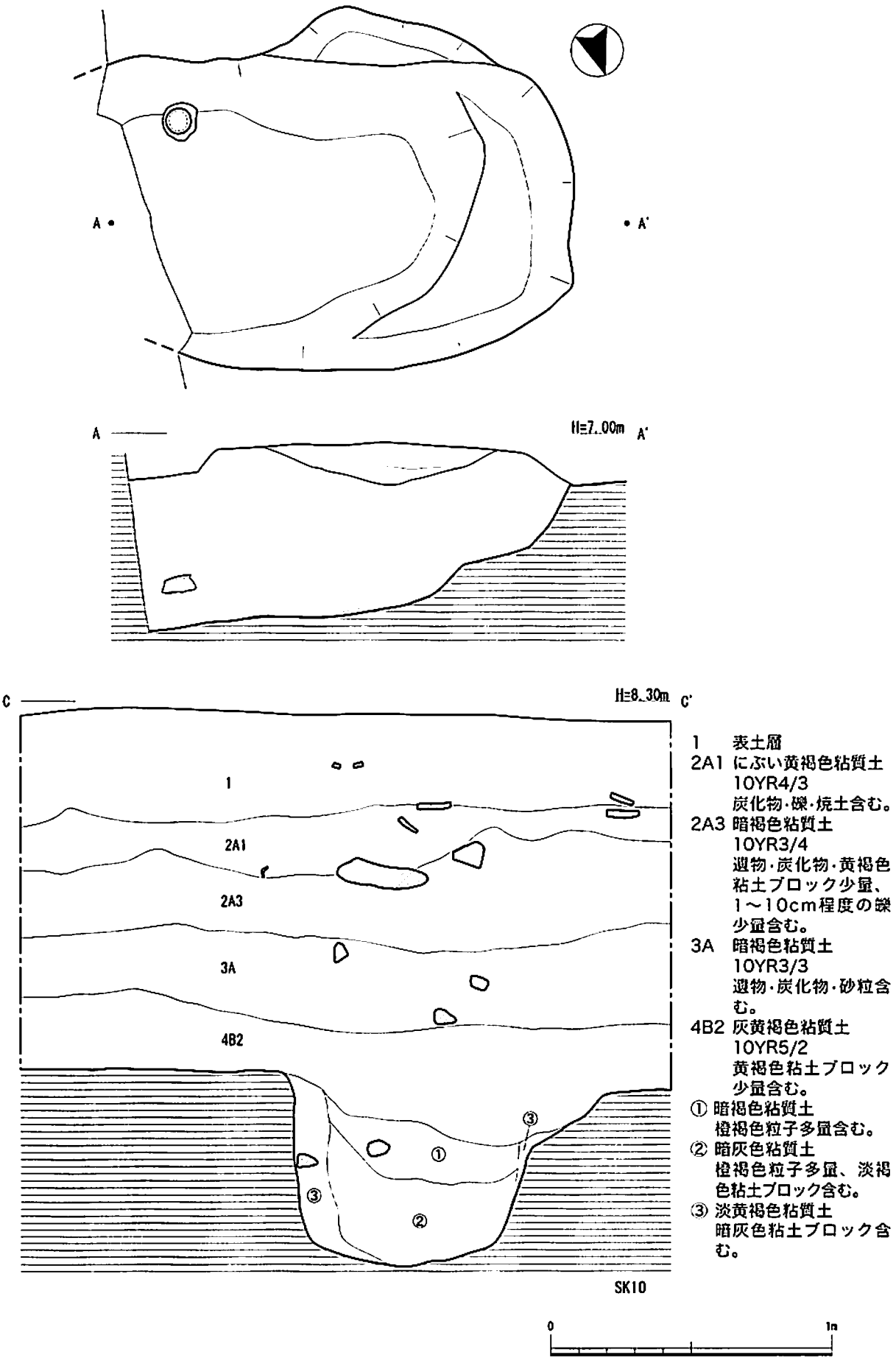
4B1 層までの近世面の調査が終了し掘り下げを行うと、調査区南側でアサリを主体とする貝の混土層が検出された。本層からは詳細に見るとアサリ・シジミを主体とし、中世の土器を含む層であると確認された。貝層からは同時に多くの動物遺体が出土している。遺構は北側では 4B1 層下面で検出し、南側では 30 区に向かって落ち込む貝層下面において検出している。



①暗褐色砂質土　炭化物・焼土・白色粒子少量含む。
②暗青灰色砂質土　褐色砂・炭化物少量含む。
③暗青灰色粘質土　淡黄灰色粘土ブロック・炭化物含む。

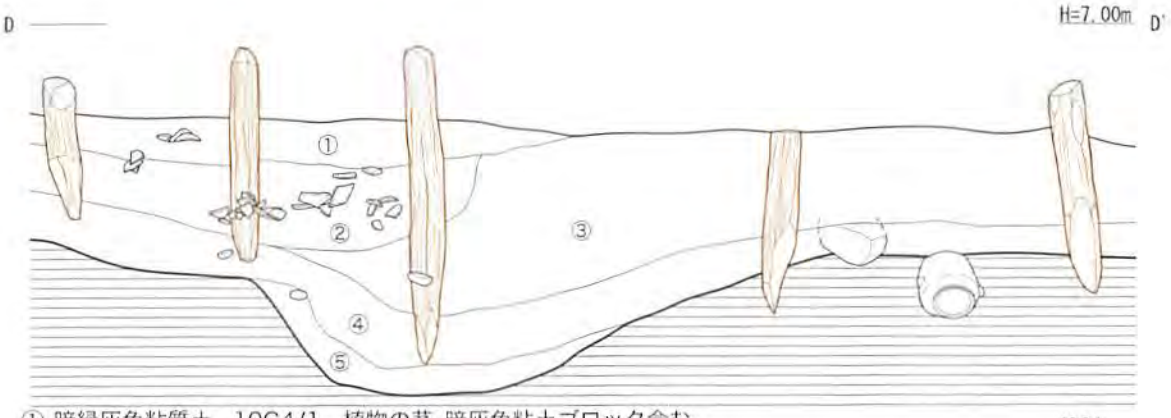
Fig.12　29区5層遺構配置図、SK09実測図

土坑 SK09　主軸方向に断面を残し掘削した遺構。土層断面観察の結果、自然堆積を呈しているのが見て取れる。土層中にはコブシ大の礫が多数入る。

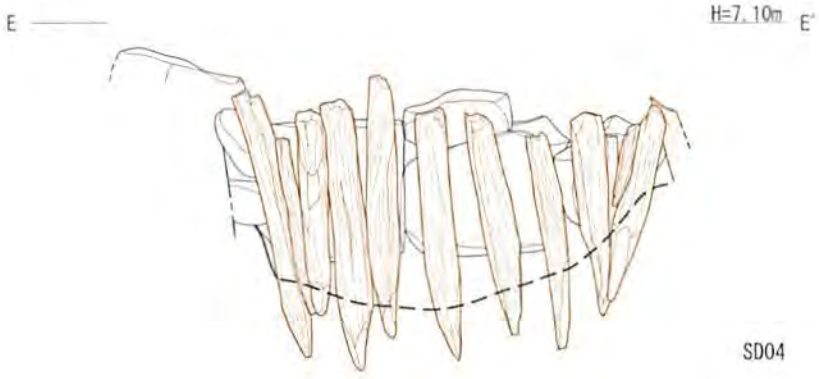


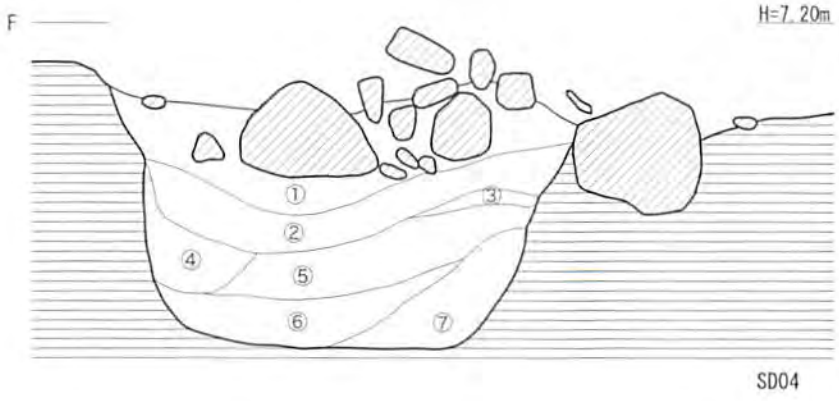
1　表土層
2A1 にぶい黄褐色粘質土
10YR4/3
炭化物・礫・焼土含む。
2A3 暗褐色粘質土
10YR3/4
遺物・炭化物・黄褐色粘土ブロック少量、1～10cm程度の礫少量含む。
3A　暗褐色粘質土
10YR3/3
遺物・炭化物・砂粒含む。
4B2 灰黄褐色粘質土
10YR5/2
黄褐色粘土ブロック少量含む。
① 暗褐色粘質土
橙褐色粒子多量含む。
② 暗灰色粘質土
橙褐色粒子多量、淡褐色粘土ブロック含む。
③ 淡黄褐色粘質土
暗灰色粘土ブロック含む。

Fig.13　29区SK10実測図



① 暗緑灰色粘質土　10G4/1　植物の茎・暗灰色粘土ブロック含む。
② 暗緑灰色粘質土　5G4/1　遺物・砂粒多量含む。
③ 暗緑灰色粘質土　10G4/1　砂多量含む。
④ 暗緑灰色砂質土　5G4/1　粘性がある。
⑤ 暗緑灰色砂質土　5G3/1





① 暗青灰色砂質土　5B3/1
粘土・植物の根・茎多量含む。
② 暗緑灰色砂質土　5G3/1
炭化物・植物の根少量含む。
③ 暗灰色粘質土　N3/0
砂質土混。
④ 暗緑灰色砂質土　7.5GY3/1
植物の根・茎少量含む。
⑤ 暗緑灰色砂質土　7.5GY3/1
植物の根・茎少量含む。
⑥ 暗青灰色砂質土　10B3/1
植物の根・茎少量含む。
⑦ 暗緑灰色砂質土　5G3/1

Fig.14　29区SD04実測図

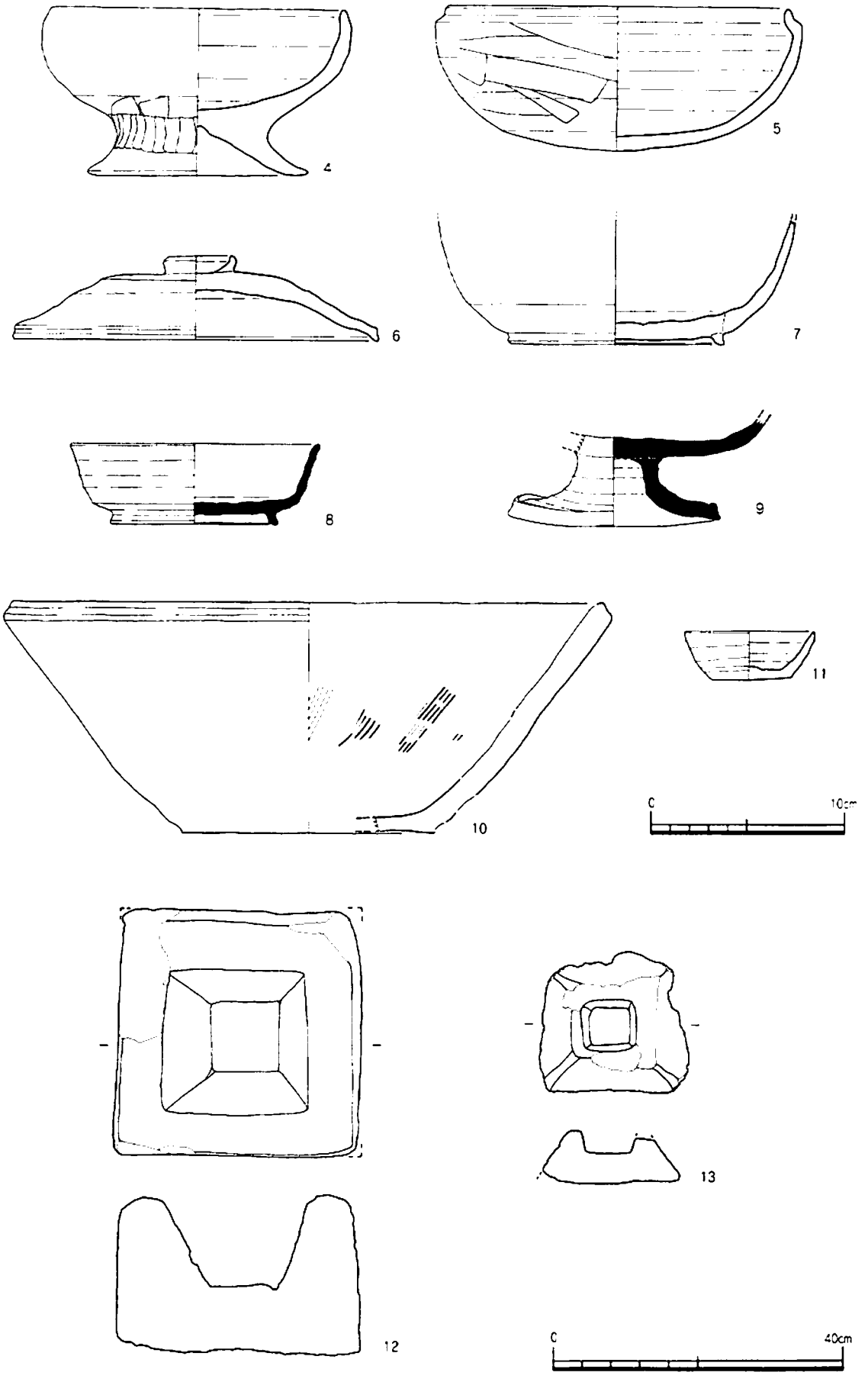


Fig.15　29区SD04出土遺物実測図（4～13）　S=1/3,1/8

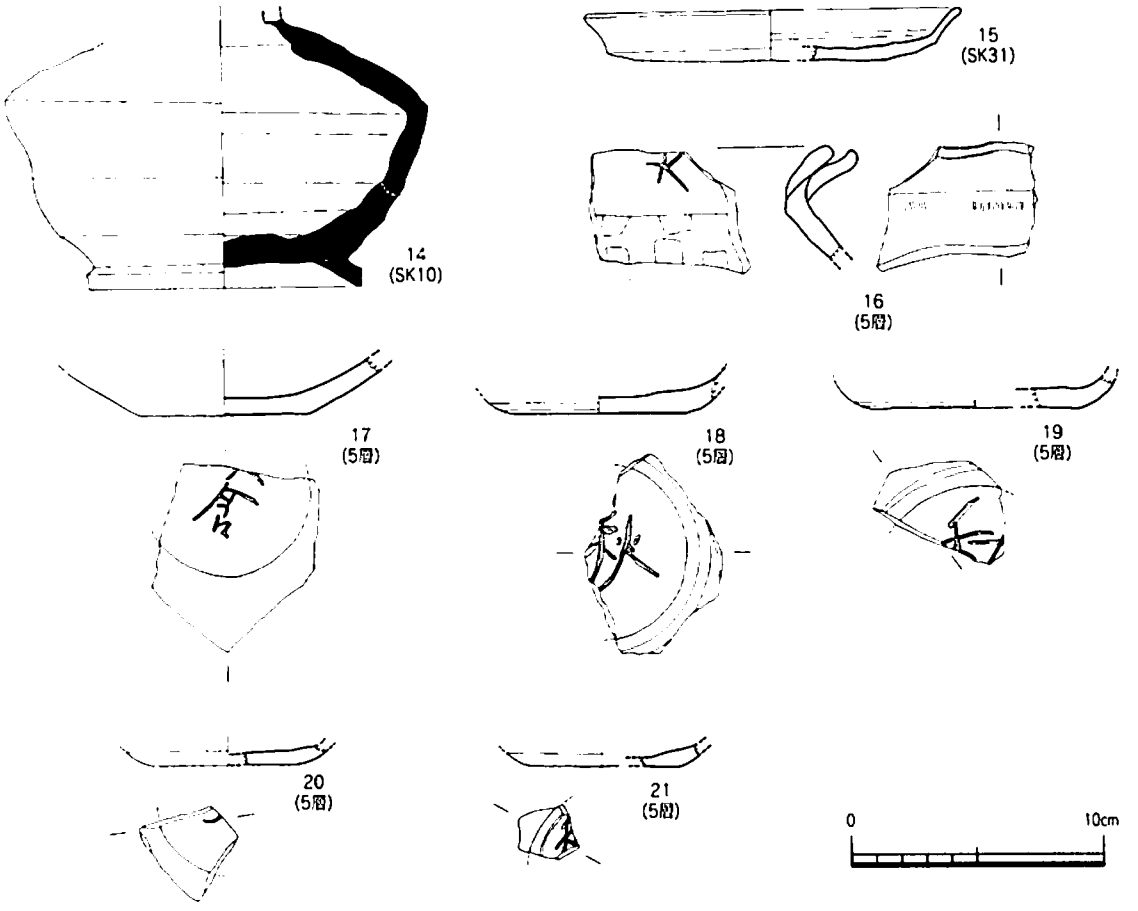


Fig.16　29区SK10·31、5層(貝層)出土遺物実測図(14～21)　S=1/3

溝SD04　調査区北側に位置する。上部に礫が多数入り粘質土及び粘土と交じり合っている。溝は緩やかな逆台形断面を呈し、最下面からの遺物等の出土はない。溝の断面E-E'（Fig.11.13）では溝を堰き止め流れを変えるための施設が施されている。杭を打ち込み、内側には直径約15cmから20cm程度の礫で裏込めが施される。断面D-D'では流路の脇を固める溝の傾斜面の保護のためか杭列が等間隔で打たれる。溝内の埋土からは五輪塔の火輪、地輪を含む古代から中世にかけての遺物が出土している。

溝SD04出土遺物（4～11）調査区中央部を東西に横切る、素掘りの溝遺構。遺物は主に溝埋土中からの出土である。4は土師器の台付き鉢、5は椀、6は模倣土師器で輪状つまみの付く蓋、8は須恵器の高台付き杯、9は短い脚台の付く高杯など8世紀後半頃の遺物が埋土中から出土している。

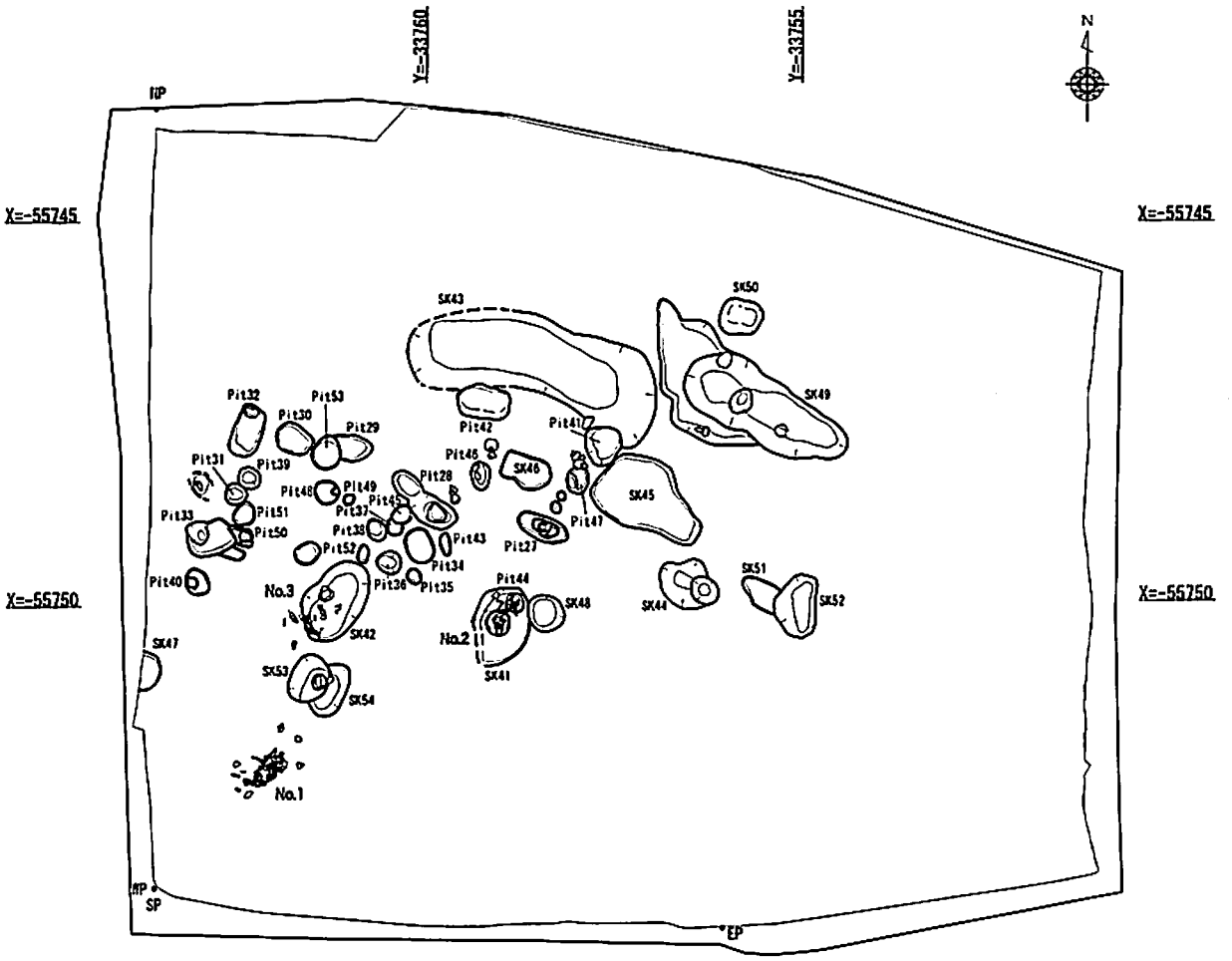
溝の遺構を示す遺物として10の瓦質の擂鉢や11の糸切り底の小型の皿が出土している。このほか7は脚が短く断面形が三角を呈する椀が出土している。また、12に図示している五輪塔部材の地輪、13の火輪も礫に組み込まれるように出土している。これらの遺物から遺構の年代は13世紀末から14世紀初めにかけてのものと考えられる。

土坑SK10（Fig.13）調査区の東壁にかかるように検出した遺構。本調査区でいう4B2層中から掘り込まれているのが確認された。出土遺物は14の須恵器長頸壺が出土している。

土坑SK10出土遺物（14）頸部より欠損した須恵器の長頸壺。肩部がやや張り、下半分に向かい穏やかに弧を描く。高台は短く外に開く。

土坑SK31出土遺物（15）中世の遺物包含層下で検出した遺構である。外面底部から胴部にかけて、一枚の回転ヘラ削りを施す土師器皿。底部から短く立ちあがる。体部は外反し口縁へ至る。

包含層（5層)出土遺物（16～21）5層より出土した土師器資料の中からヘラ書きが施されたものを図示した。器種は甕（16)で、残りは皿若しくは杯である。いずれも、8世紀後半を中心とする資料である。



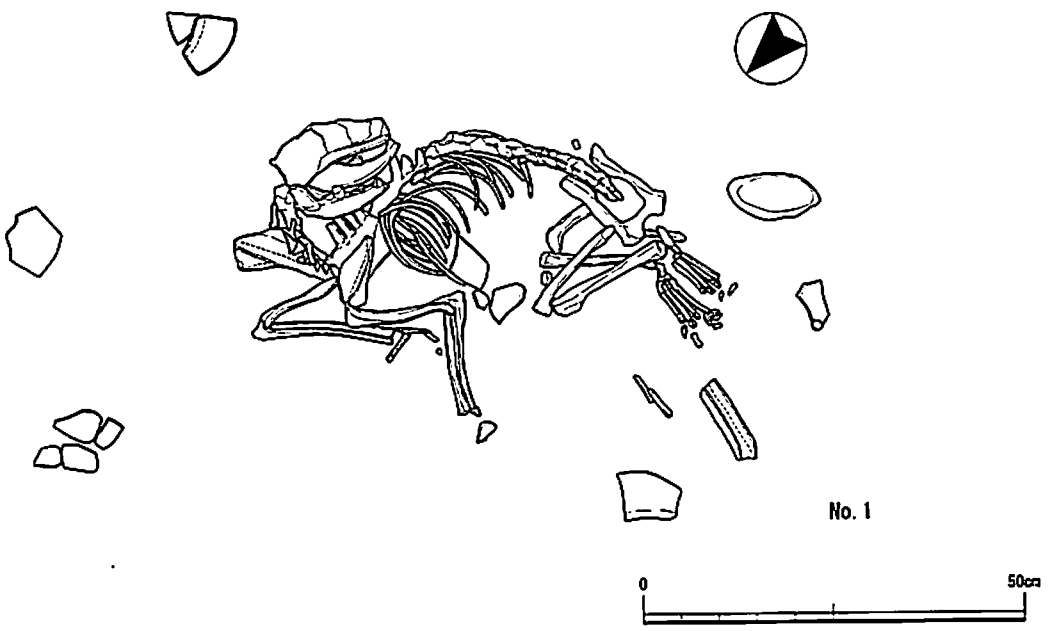


Fig.17　29区6層遺構配置図、動物遺体(犬)No.1実測図

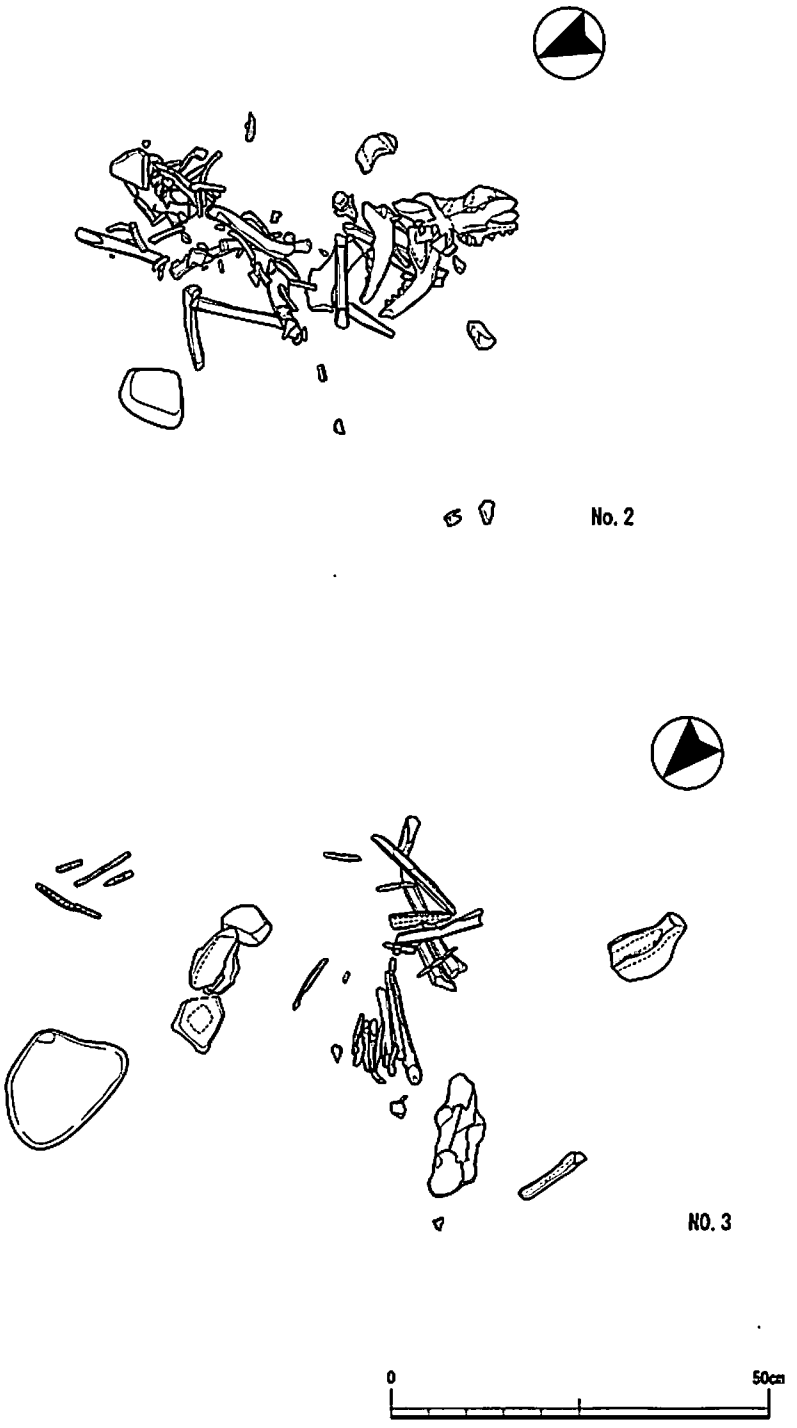


Fig.18　29区動物遺体(犬)No.2･3実測図

No.1動物遺体(Fig.17) 6層下層より出土した動物遺体である。出土骨は全身に及び、つま先の小骨まで良好な状態で出土している。前後の両足とも折り曲げ、頭を捻るように後ろに向ける。動物骨を標本として取り上げたため、遺構の存在は確認できなかった。

No.2.3動物遺体(Fig.18) No.2は頭骨を含む骨の一部を確認できたが、全身骨格ではなかった。骨の取り上げ後に遺構を確認したらSK41の土坑を確認した。No.3は骨が散乱した状態で出土している。鑑定の結果、犬であることが確認されている。骨の取り上げ後、遺構の確認をするとSK42の楕円形の遺構を確認した。しかし、一部骨が外に出ることから本遺構に伴うものか確認できない。

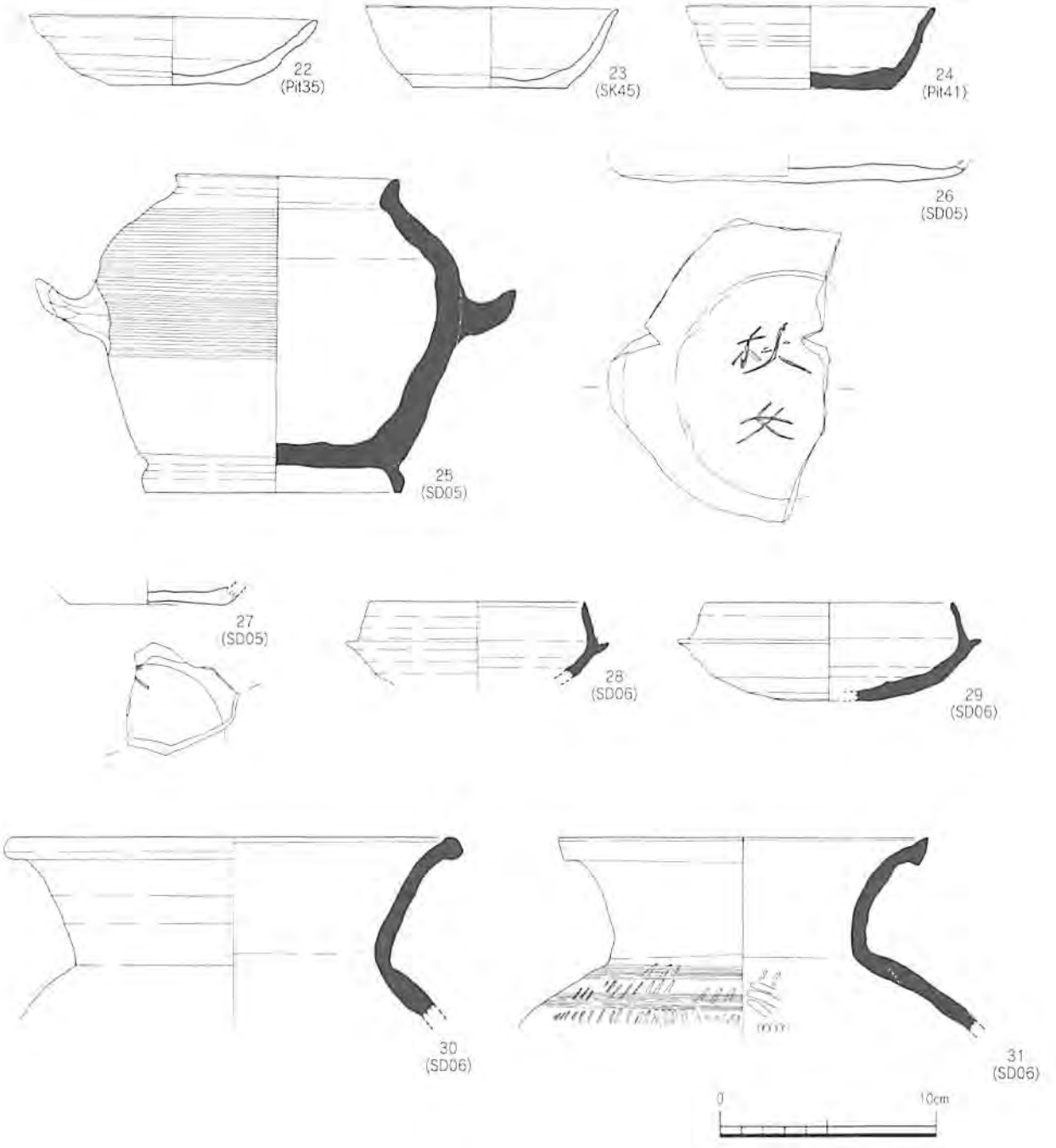


Fig.19　29区　Pit35･41、SK45、SD05･06出土遺物実測図（22～31）　S=1/3

包含層（6層）出土遺物（22）　6層から出土した資料で、外面底部から胴部にかけて一枚の回転ヘラ削りを施す杯である。8世紀後半頃と考えられる。

土坑SK45出土遺物（23）　6層の掘り下げ後に検出された、遺構埋土からの出土遺物である。比較的深い器形であるが、外面底部から胴部にかけて一枚の回転ヘラ削りが見られることから8世紀後半の杯と考えられる。

柱穴Pit41出土遺物（24）　同じく6層遺物包含層下面より検出された柱穴埋土からの出土遺物である。底部に高台が付かず、底部形も大きいことから8世紀中頃の杯と考えられる。

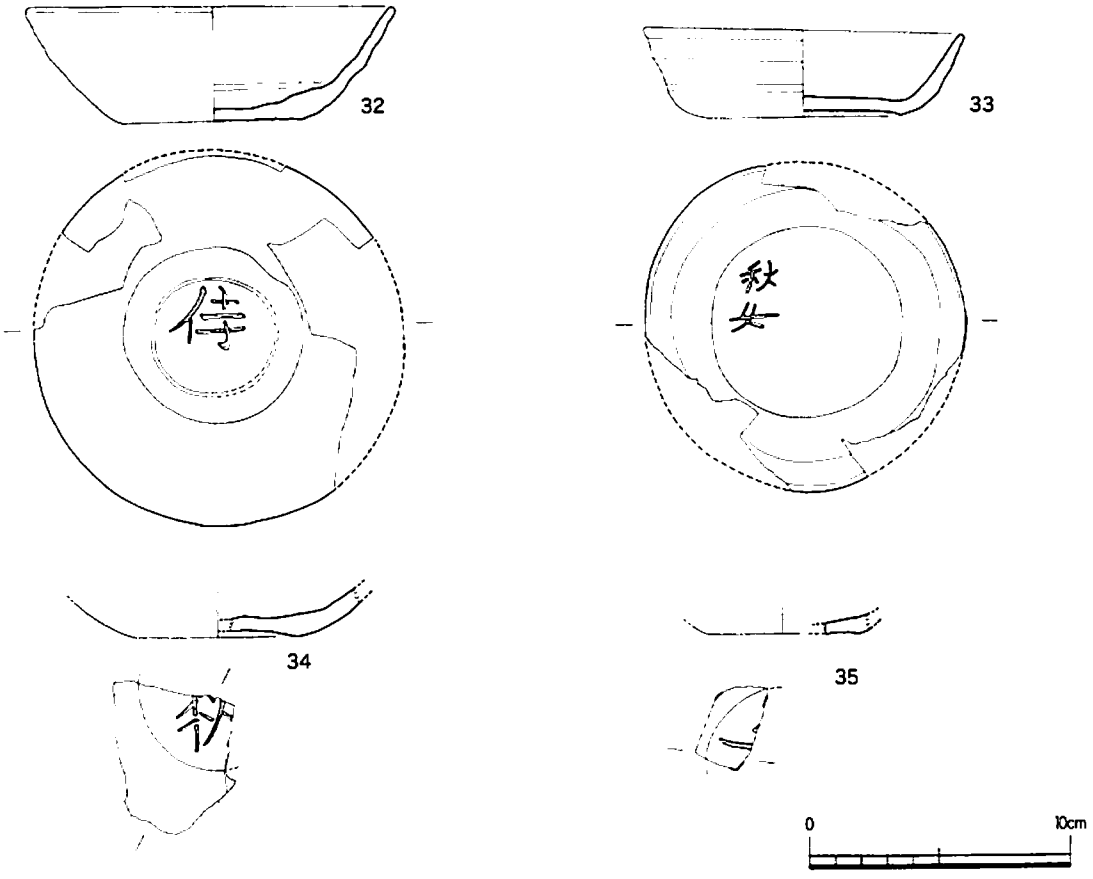


Fig.20　29区出土遺物実測図（32～35）　S=1/3

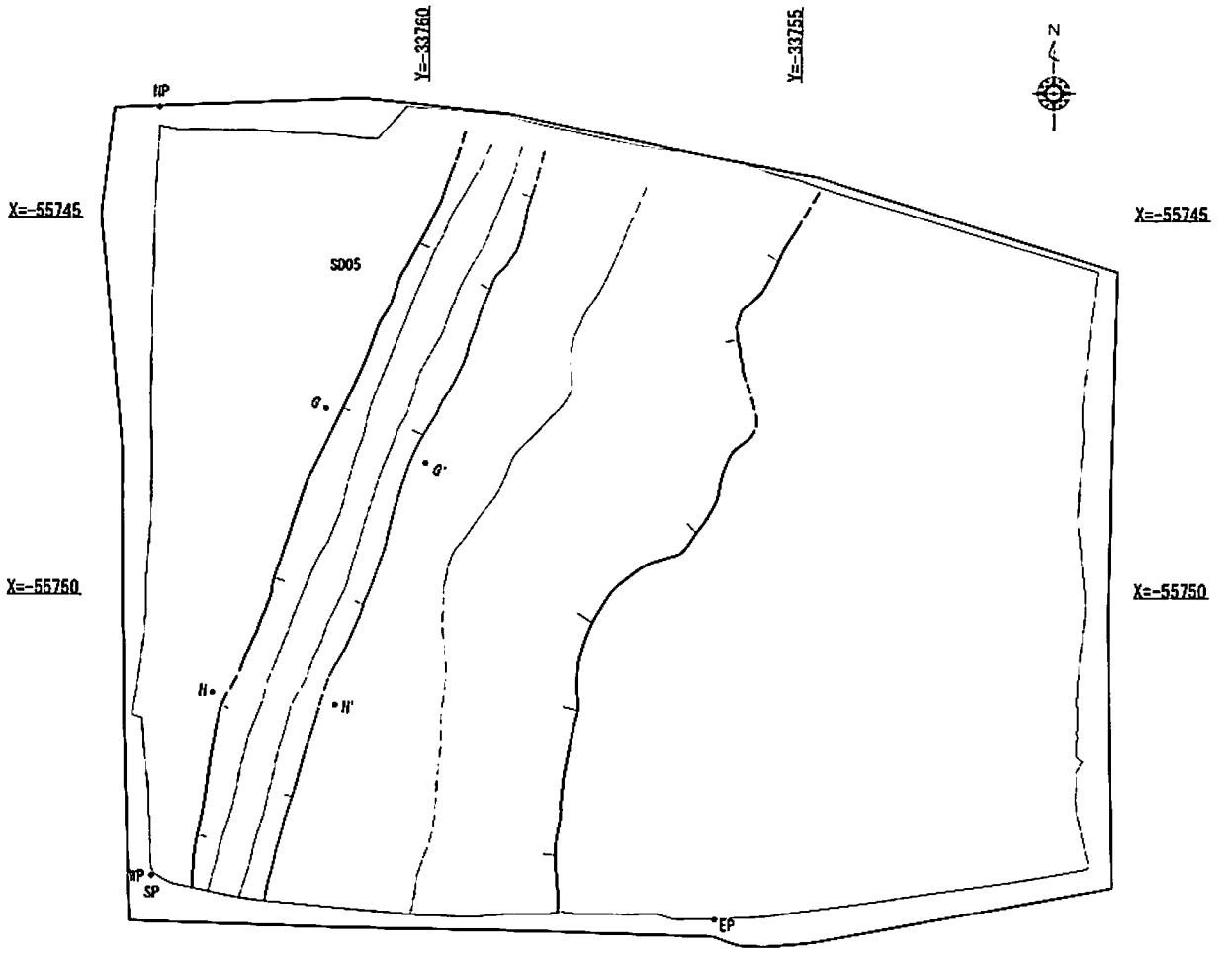
溝SD05(Fig.21) 中世の包含層及び遺構調査の終了後に掘り下げ、8層上面で南北に伸びるSD05を検出。東側に1段緩やかな傾斜を有し上端かとも考えられたが、最終的に地形の落ちと判断しG-G'、H-H'の断面図を作成した。

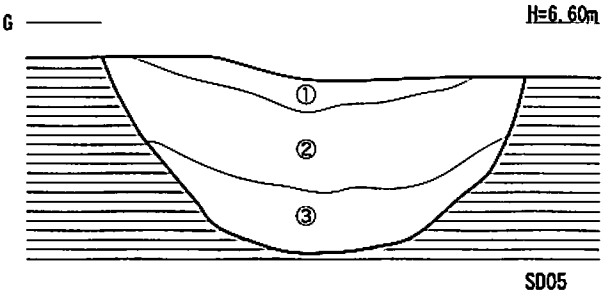
溝SD05出土遺物(25～27) 調査区の中央を南北に横断する溝遺構から出土した資料である。25は把手が付き高台の付く短頸壺と26･27に示すヘラ書きの残る皿が出土している。ヘラ書きは外底部に大きく「秋女」が明瞭に読み取れるが、もう一点は文字の押さえ部分が施される破片の出土であるため判読は不明。

溝SD06(Fig.22)　本調査区では最下層にあたる9層の上面で検出した遺構。東から伸びる遺構で不定形な上端を持つ。遺物は28から31の古墳時代の遺物が出土している。

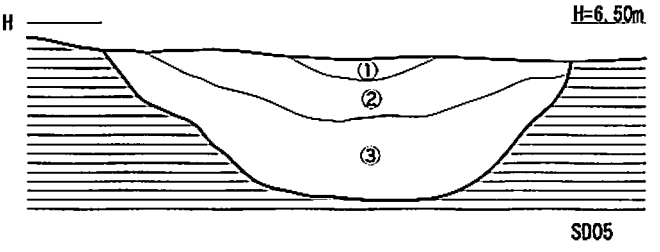
溝SD06出土遺物(28～31)　本調査区最下層から検出された遺構で、やや不定形ではあるが溝と判断した。出土した遺物はいずれも埋土中出土のもので、28･29に示す須恵器杯身、30･31に示す甕がある。杯身は比較的立ちの強いかえりが見られる。甕は頸部が強くかえり、口縁端部で断面がやや丸みを帯び胴部が張らないタイプと断面が三角形を成し体部が球形をなすものとが出土している。

包含層(5,6,7層)出土遺物(32～35)　いずれも、土師器のヘラ書きが施された土器である。32は、やや大ぶりの杯で外底面に「侍」と一字ヘラ書きが施されるもの、33に同じく杯底部の左隅に「秋女」と施すもの、34に杯の外底面に「秋」と施すもの、皿外底部に判読は不明だがヘラ書きを施すもの35が出土している。





① 暗灰黄色粘質土　2.5Y5/2 橙褐色粒子多量含む。
② 暗灰黄色砂質土　2.5Y5/2 橙褐色粒子多量含む。
③ 黄褐砂色質土　2.5Y5/3



① 暗オリーブ褐色粘質土　2.5Y3/3 砂含む。
② オリーブ褐色砂質土　2.5Y4/4 炭化物含む。
③ 灰オリーブ色砂質土　5Y5/2 鉄分含む。

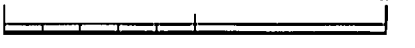
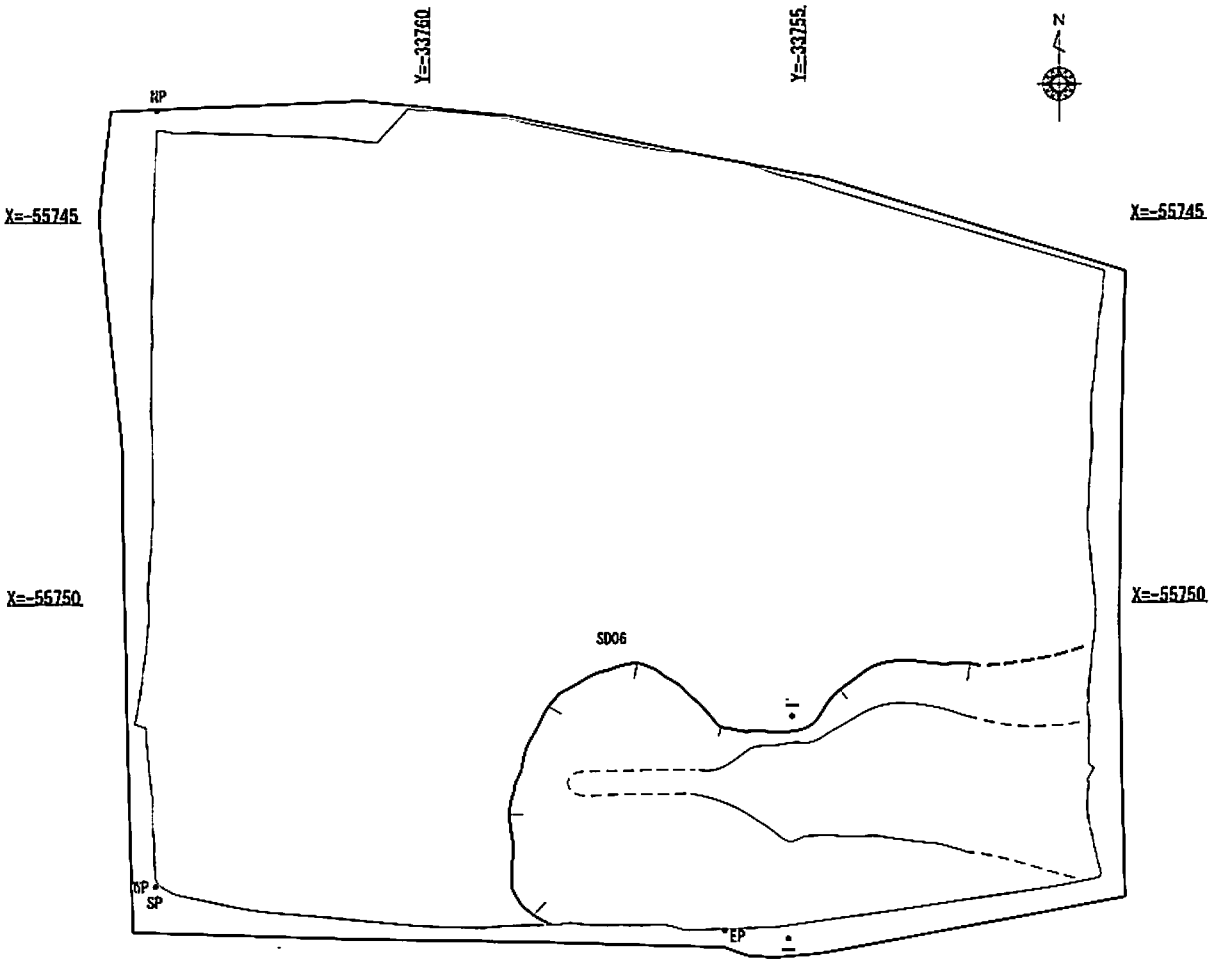
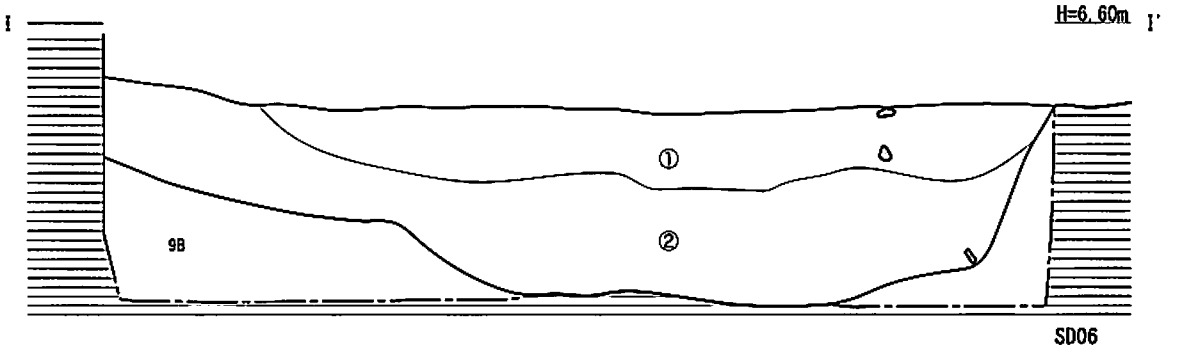


Fig.21　29区8層遺構配置図、SD05実測図





① 灰褐色砂質土　粘性があり、遺物・炭化物含む。
② 暗褐色砂質土　遺物、礫含む。粘性がある。
9B 暗灰黄色砂質土　2.5Y4/2　炭化物・暗灰色粘土ブロック少量含む。

0　1m

Fig.22　29区9層遺構配置図、SD06実測図

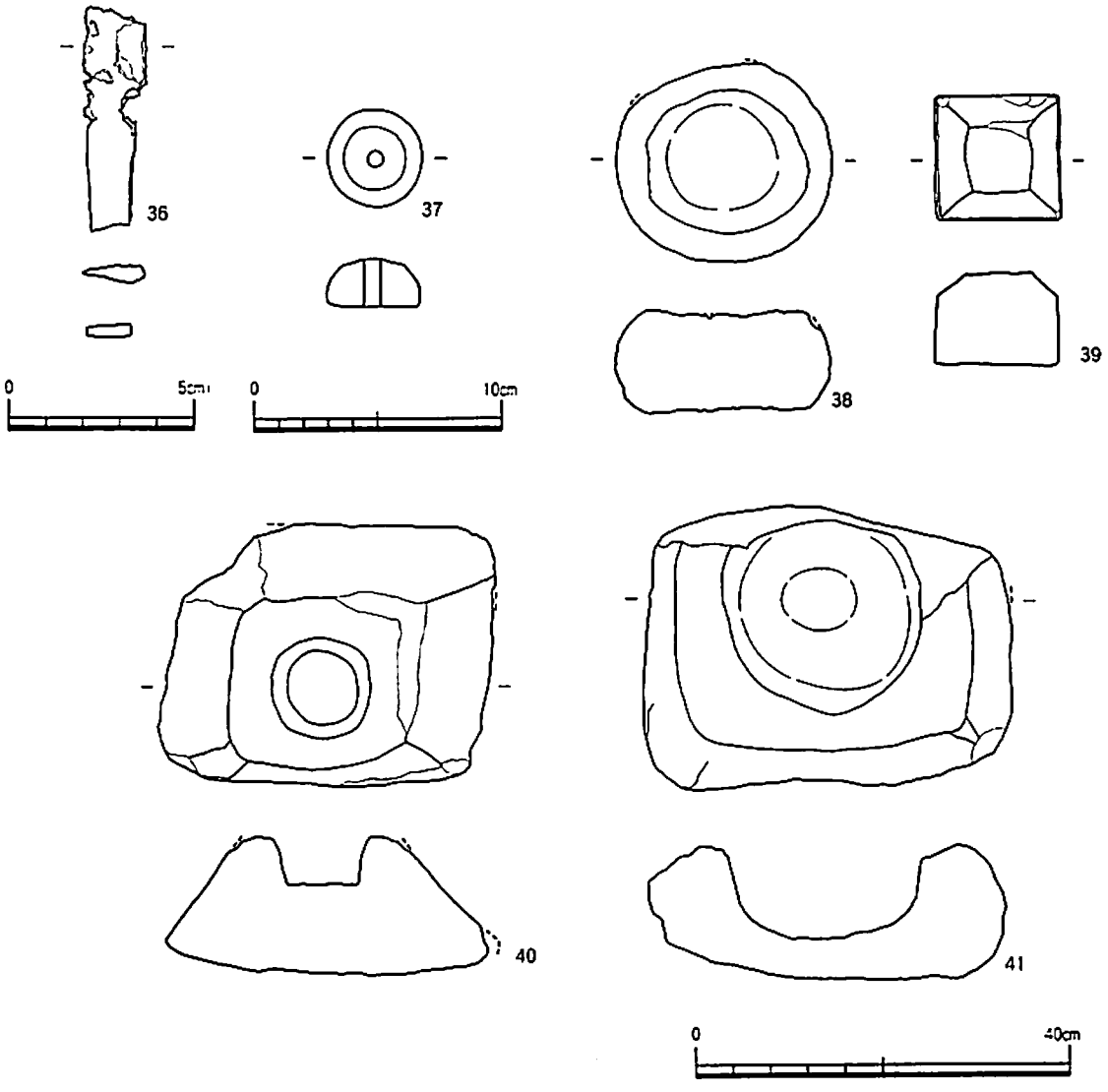
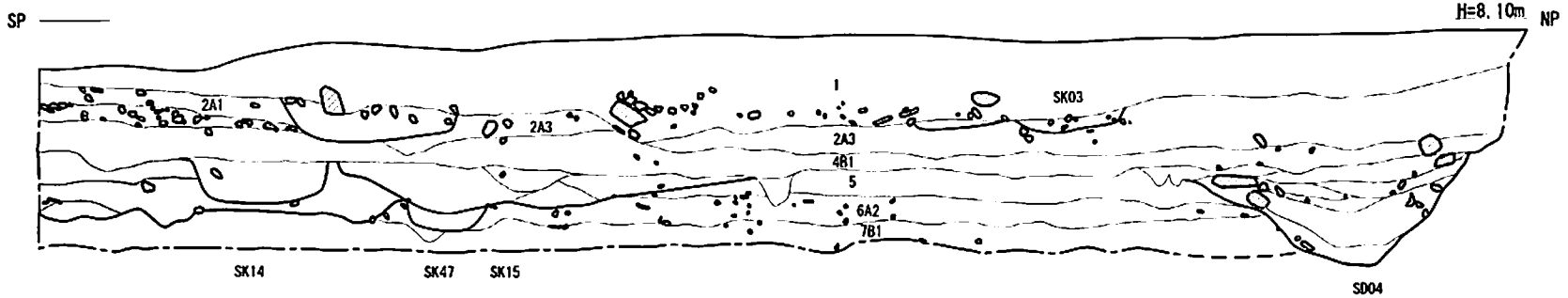


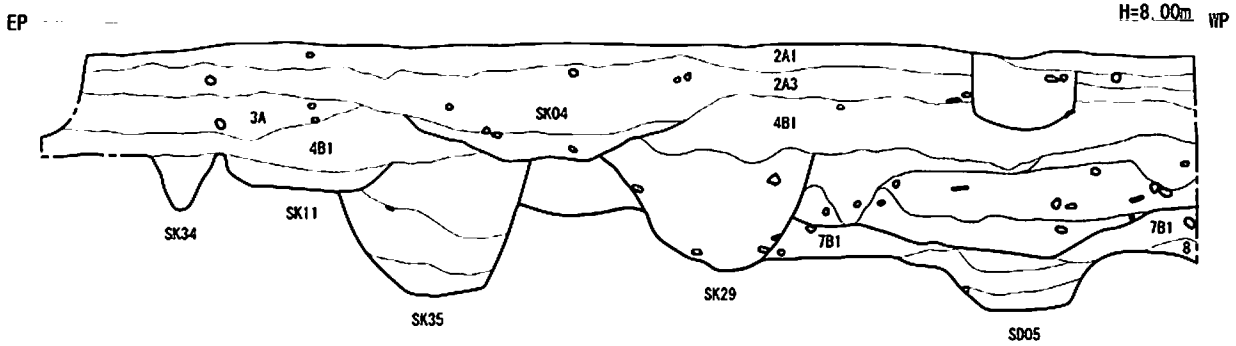
Fig.23　29区出土遺物実測図（36～41）　S=1/2,1/3,1/8

特殊遺物等（鉄製品、石製品）　36は刀子で先端、基部とも欠損している。37は紡錘車で1点出土している。中央に穿孔され断面形台形だが上部が緩やかに円弧状を成している。

五輪塔は溝SD04の埋土中より2基出土している。12は地輪部であり上部から逆台形状に掘り込みがある。13は火輪部で、笠先端部は摩滅して残っていない。空風輪が載る上部は浅く逆台形状に窪む。

包含層出土五輪塔(38～41)出土層は近世から中世へかけての遺物包含層中からの出土である。38は水輪、39から41は火輪で、39のみが石材は砂岩を利用し、あとは凝灰岩製である。砂岩製の水輪を除く凝灰岩製の部材はすべて表面が摩滅している。





貝層

1　表土層
2A1 にぶい黄褐色粘質土　10YR4/3　炭化物・礫・焼土含む。
2A3 暗暗褐色粘質土　10YR3/4　遺物・炭化物・黄褐色粘土ブロック少量、1～10cm程度の礫少量含む。
3A　暗褐色粘質土　10YR3/3　遺物・炭化物・砂粒含む。
4B2 灰黄褐色粘質土　10YR5/2　黄褐色粘土ブロック少量含む。
5　暗褐色粘質土　10YR3/3　遺物含む。
6A2 黄褐色砂質土　2.5Y5/3　遺物・礫含む。
7B1 褐色砂質土　10YR4/4　遺物・炭化物少量含む。
8　灰色砂礫層　7.5YR4/1

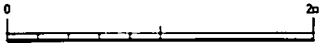


Fig.24　29区土層断面図

【30区】(Fig.25～Fig.30)

調査区は妙見宮参道際の29区南にあたり、範囲は南北10.0m、東西13.5mで面積が135㎡を測る。最終的に調査を実施した面は、中世1面、古代1面の合計2面を遺構検出面として捉えている。調査担当者は和田敏郎、水野哲郎が主に担当し長谷部、宇田が補助した。

調査区の南側は、近現代の建物基礎による撹乱が深く入り、遺構は壊されている。29区側において、柱穴群が検出され建物を構成するものと考えられる。しかし、多くの撹乱により遺構の大半が壊されており、建物を確認していない。柱穴の時期は29区5層上面での遺構と対応するため、中世期を想定することができる。大半の遺構は北東に主軸をおく、長方形の掘立柱建物の柱痕掘り方であろう。

また、北壁4B層とした下からは29区で検出し中世の貝層とした貝と土の混土層が検出されている。遺物は含まないが、地形の落ち込みを知る上では重要な意味を持つ。

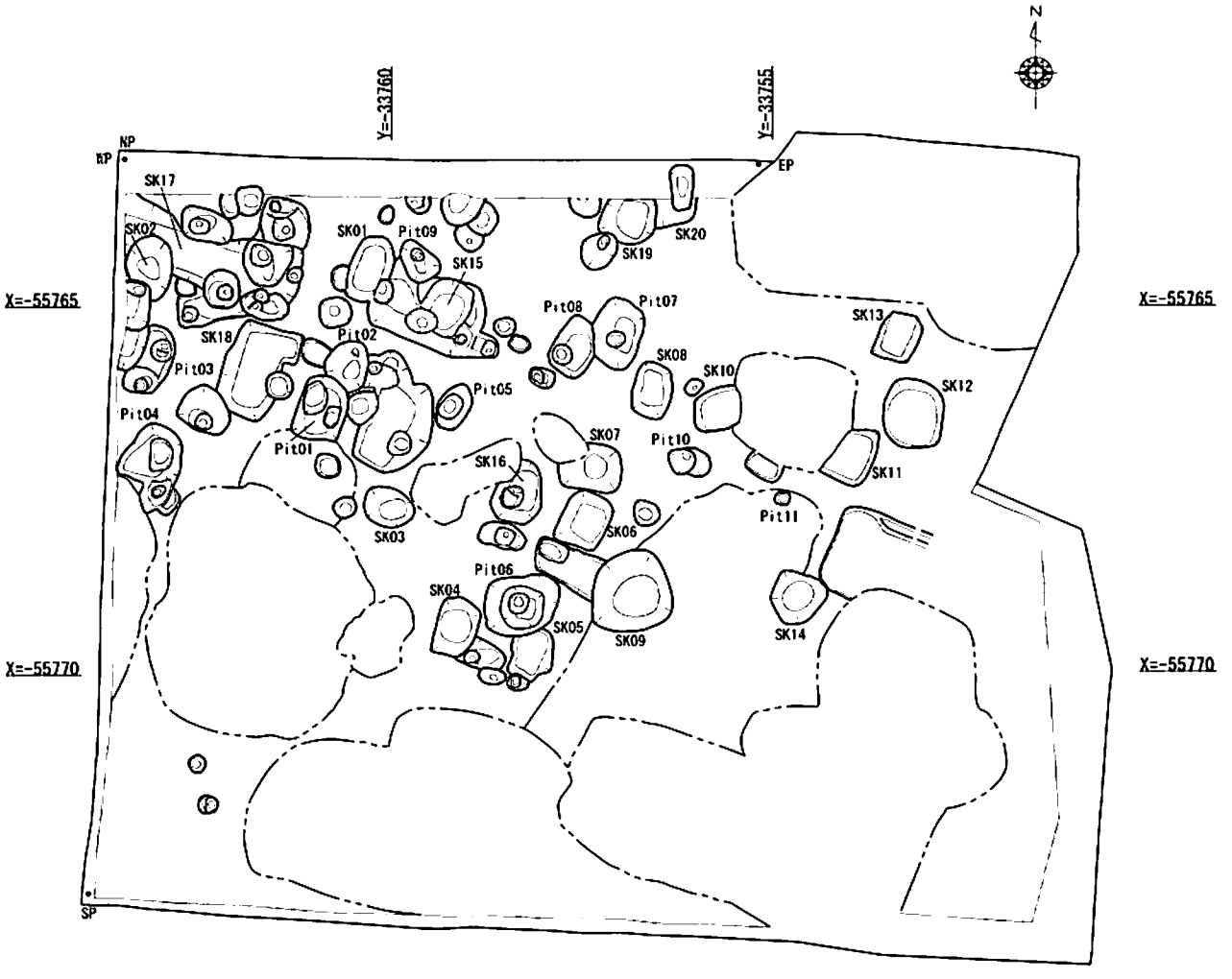


Fig.25　30区４層遺構配置図

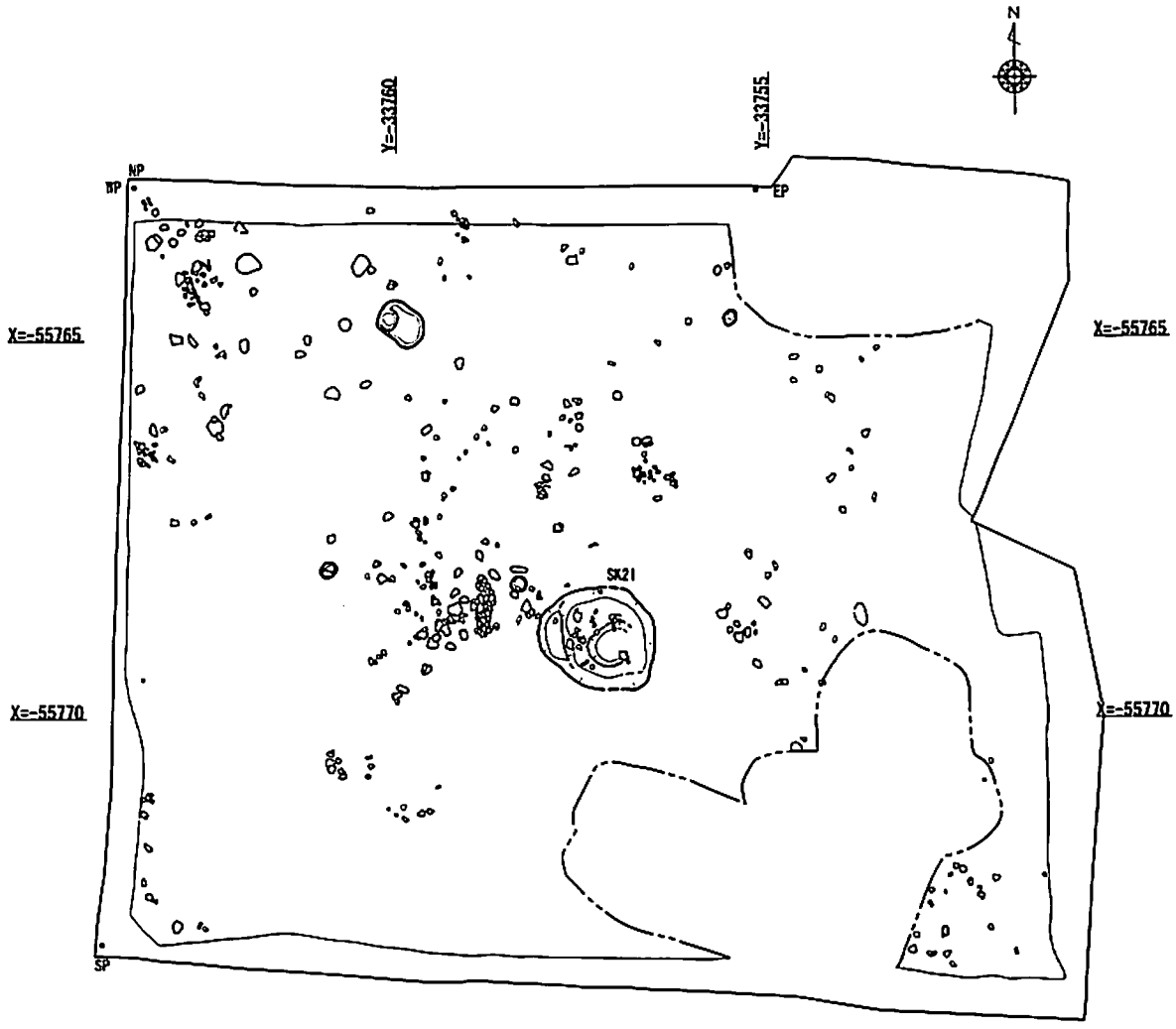


Fig.26　30区5層遺構配置図

土坑SK21 5層（Fig.26.27）　遺物包含層上面にて検出した遺構である。土坑の周辺では多数の下層に当たる包含層からの遺物が出土している。遺物の主体は古代の遺物である。土坑は平面形が円形を呈し2段の掘り込みを有する。土層は3層に分層できる。土の堆積はほぼ水平で一度に埋められた痕跡は見ることができない。埋土中からは甑の桟（Fig.27 44.45）が2本出土している。

土坑 SK03 出土遺物（42、43）４層下面より検出した遺構の埋土中より出土した遺物である。須恵器の杯(42)と土師器の杯（43）の２点である。須恵器杯底部は平らで薄い器壁を有する杯と、土師器杯は外面底部より一枚の回転ヘラ削りが入りやや小ぶりな法量を有するものである。いずれも、８世紀後半頃の時期を想定させるものである。

土坑SK21出土遺物（44、45）　土坑SK03と同じ面から掘り込まれている遺構で、土師器小片が少量出土している。その中でもここに紹介する遺物は甑の底部にあたる桟である。平面形は長方形で断面四角であり両端とも折れる。表面はヘラ状の工具でナデられ、中央部がやや上部へ反る。

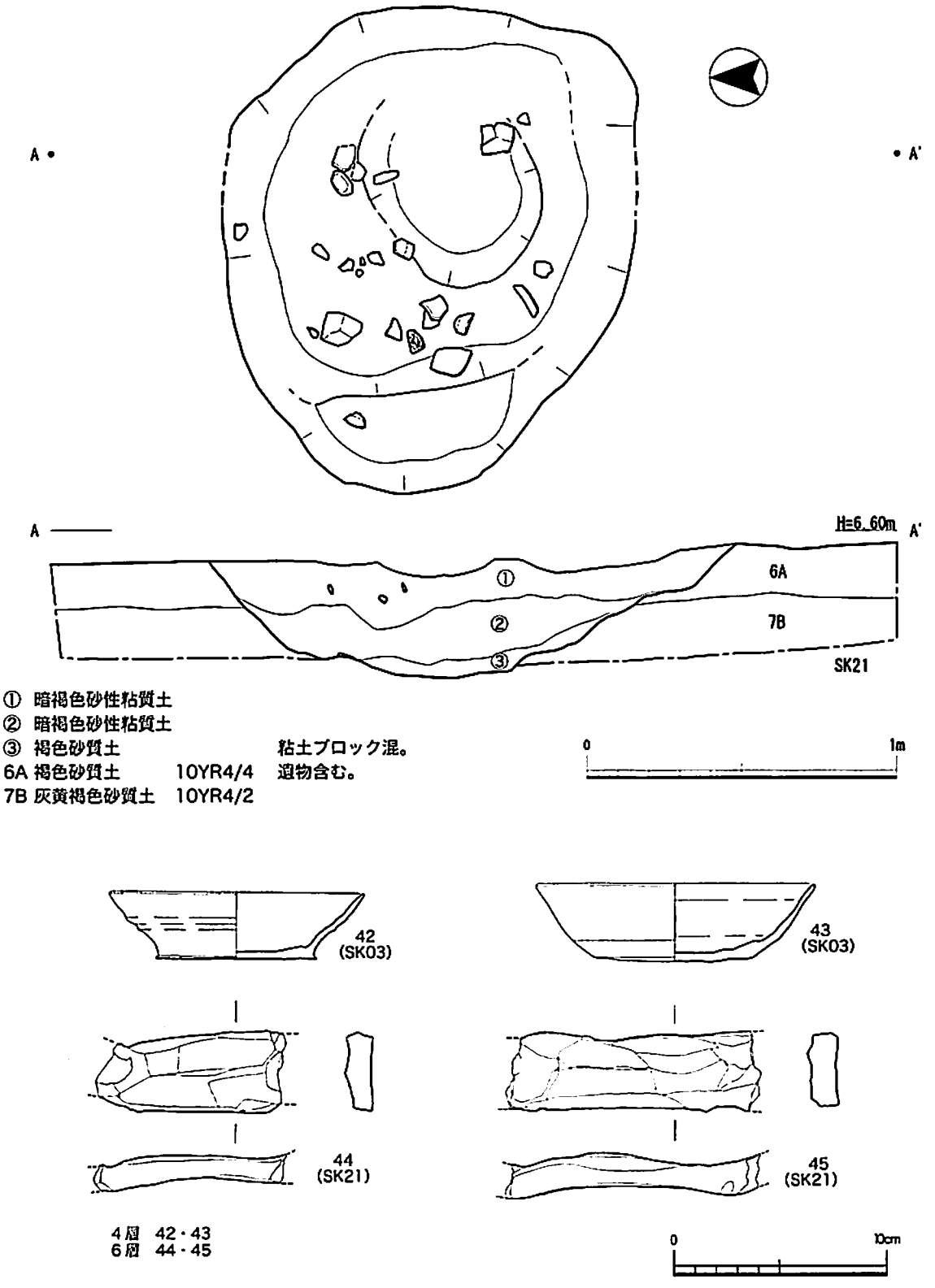


Fig.27　30区SK21実測図、SK03・21出土遺物実測図（42～45）　S=1/3

包含層出土遺物（Fig.28、46～48）　遺物の包含層中から出土している遺物でヘラ記号、ヘラ書きを有する遺物を図示している。46は須恵器蓋。上部外面に「×」とヘラ記号が、47は土師器杯で外面底部に「秋女」が、48は土師器托で外面底部にも判読は不明であるがヘラ書きが施される。

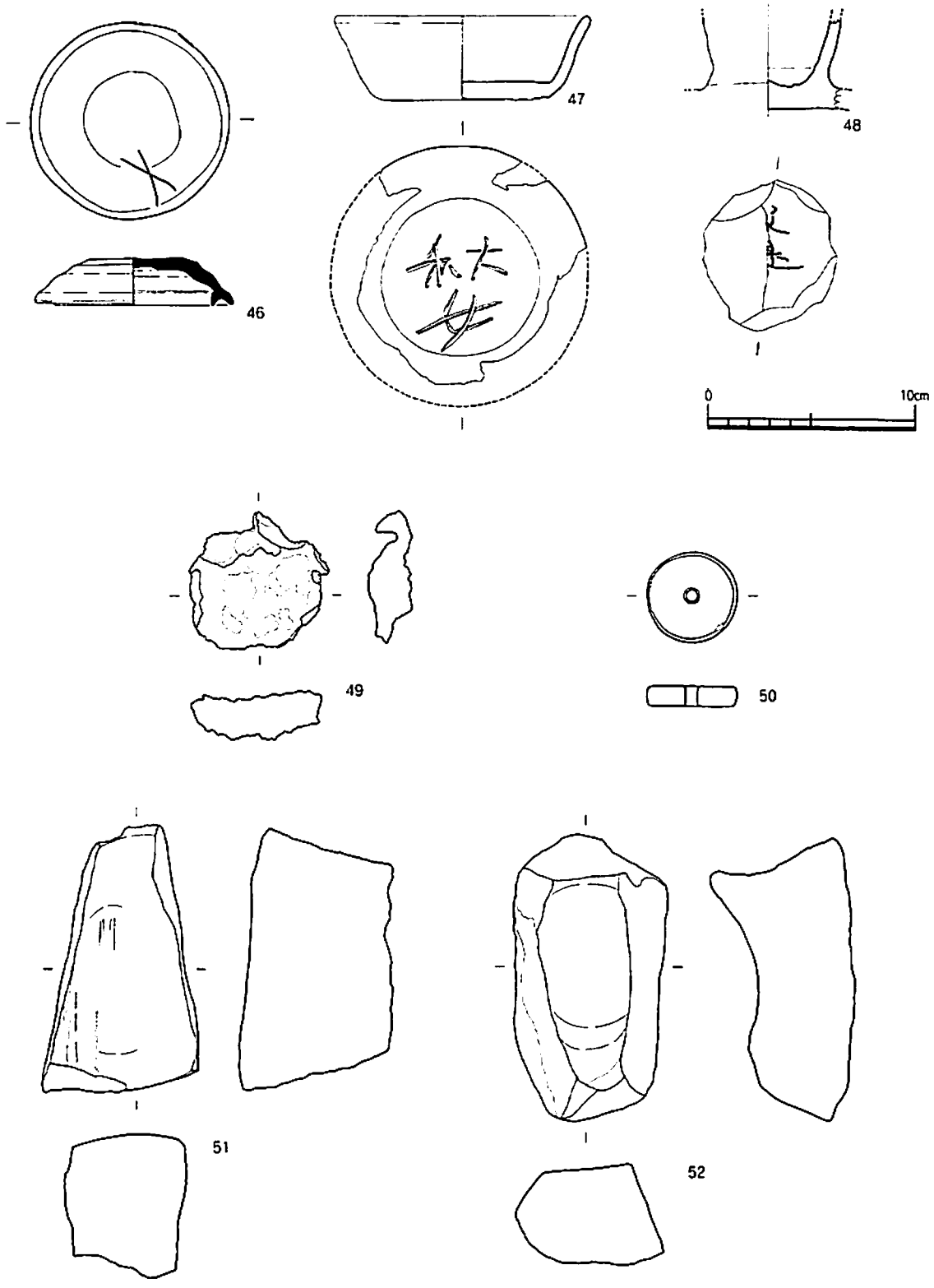
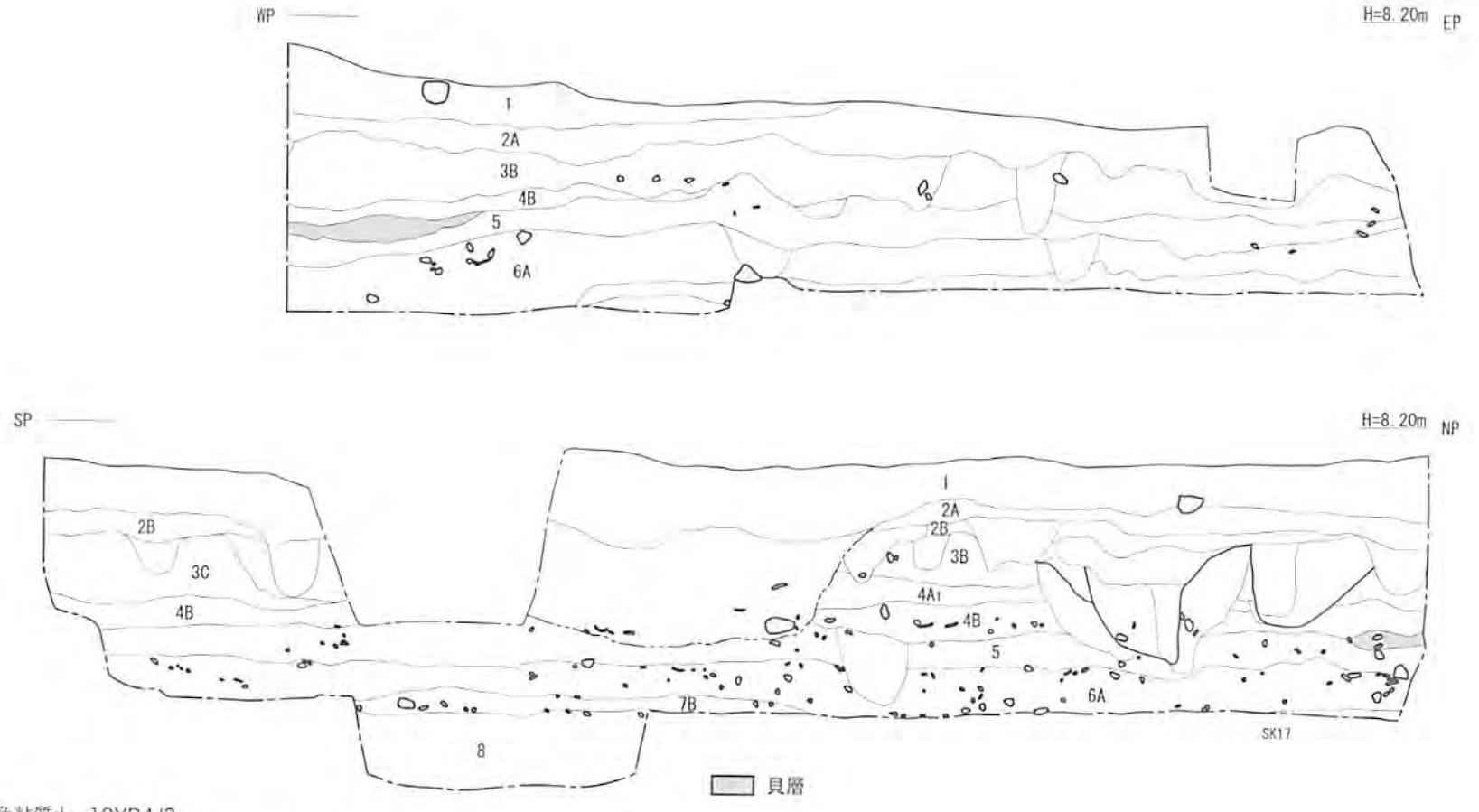


Fig.28　30区出土遺物実測図（46～52）

特殊遺物など(49～52)　本調査区でも炉底滓と思われる鉄滓が出土している。49は、やや小ぶりであるが底面が緩やかに円弧を描き炉底の形状を写しとっている。50は石製の紡錘車、51、52はリソイダイト製の砥石である。いずれも同じ石材を利用している。砥石は中央部が良く使い込まれている。これら遺物は、遺物包含層からの出土である。



1	表土層		
2A	にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	
2B	黒褐色砂質土	10YR3/2	遺物・炭化物含む。
3B	灰黄褐色砂質土	10YR4/2	炭化物含む。
3C	砂礫層		3～10cm程度の礫・炭化物含む。
4A1	褐色砂質土	10YR4/4	遺物・炭化物・焼土含む。
4B	褐色粘質土	10YR4/4	遺物・炭化物含む。
5	暗褐色粘質土	10YR3/3	遺物含む。
6A	褐色砂質土	10YR4/4	遺物含む。
7B	灰黄褐色砂質土	10YR4/2	
8	灰色砂礫層	7.5YR4/1	

0 2m

Fig.29　30区土層断面図

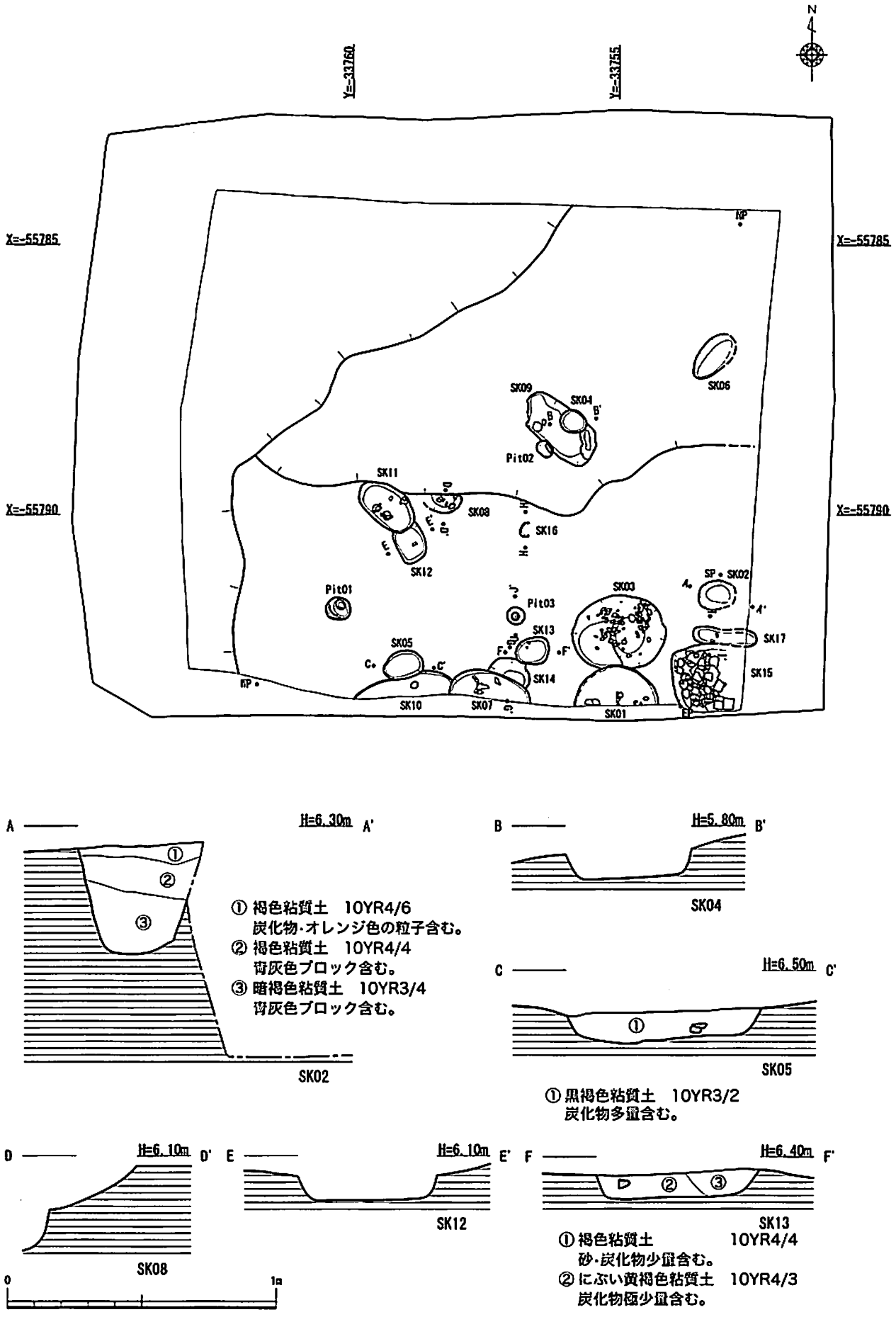
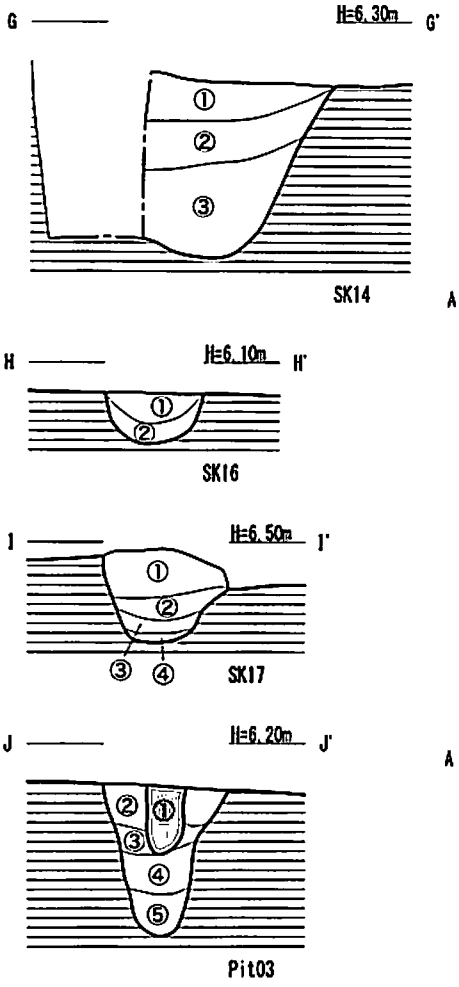
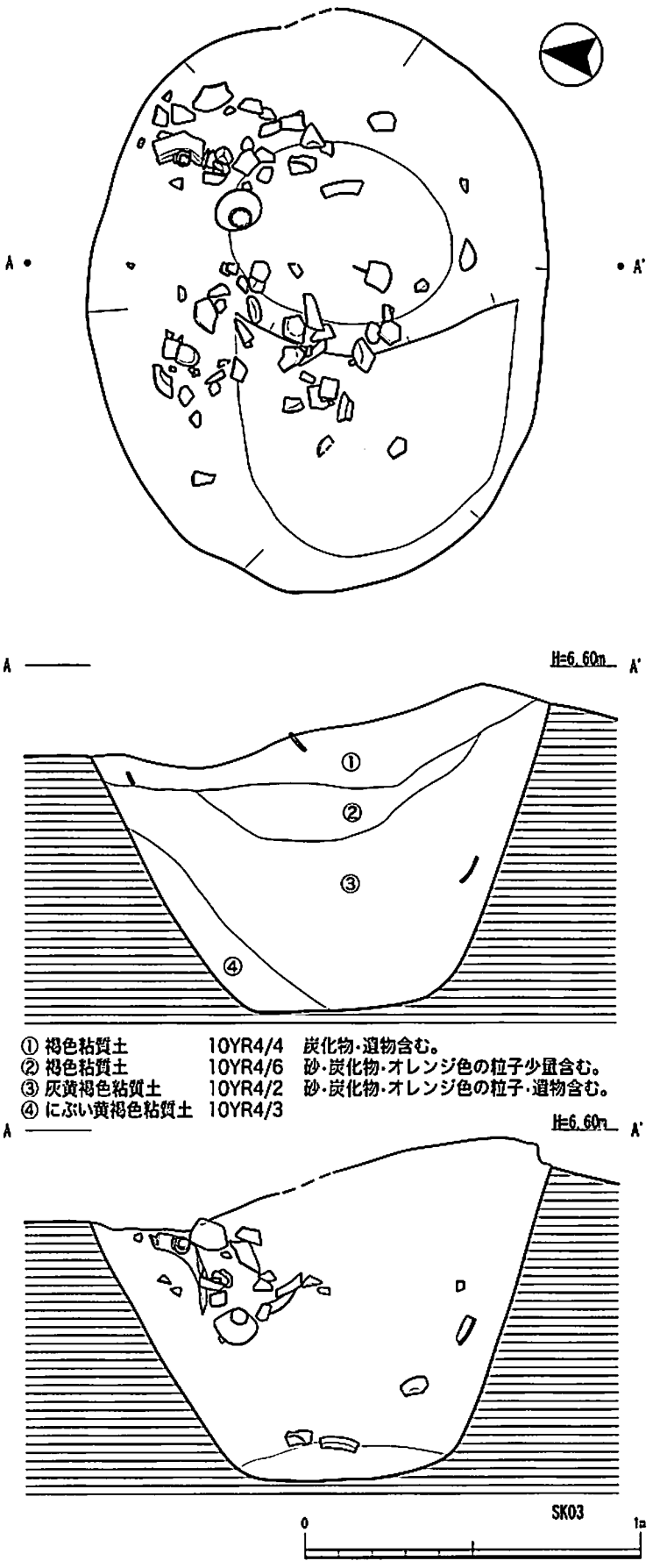


Fig.30 31区5層遺構配置図、SK02・04・05・08・12・13実測図





SK14
① 褐色粘質土　10YR4/4
砂少量含む。
② にぶい黄褐色粘質土　10YR4/3
青灰色ブロック含む。
③ 暗褐色粘質土　10YR3/3
砂・オレンジ色の粒子・青灰色ブロック含む。

SK16
① 褐色粘質土　10YR4/4
オレンジ色の粒子含む。
② にぶい黄褐色粘質土　10YR4/3
青灰色ブロック含む。

SK17
① にぶい黄褐色粘質土　10YR4/3
青灰色ブロック・炭化物少量含む。
② 暗褐色粘質土　10YR3/4
炭化物少量含む。
③ 暗褐色粘質土　10YR3/3
オレンジ色のブロック多量・炭化物含む。
④ 褐色粘質土　10YR4/4
焦茶色の粒子・炭化物含む。

Pit03
① 褐色粘質土　7.5YR4/4
砂少量含む。
② 青灰色粘質土　5BG6/1
③ にぶい黄褐色粘質土　10YR4/3
④ 褐色粘質土　10YR4/4
礫少量含む。
⑤ にぶい黄褐色粘質土　10YR5/4
砂利少量含む。

① 褐色粘質土　10YR4/4　炭化物・遺物含む。
② 褐色粘質土　10YR4/6　砂・炭化物・オレンジ色の粒子少量含む。
③ 灰黄褐色粘質土　10YR4/2　砂・炭化物・オレンジ色の粒子・遺物含む。
④ にぶい黄褐色粘質土　10YR4/3

Fig.31　31区5層SK03・14・16・17、Pit03実測図

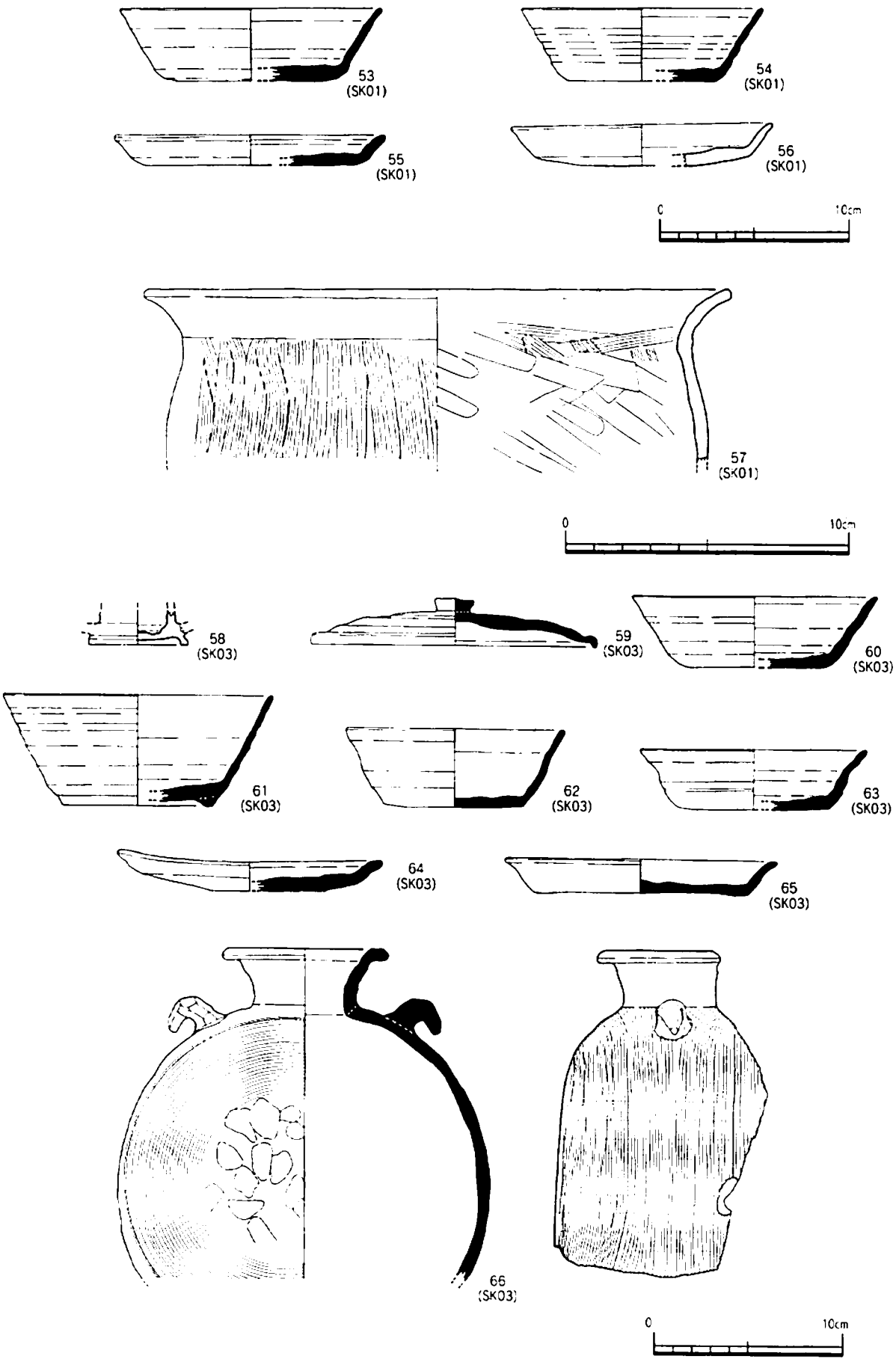


Fig.32　31区　SK01・03出土遺物実測図（53～66）　S=1/3、1/4

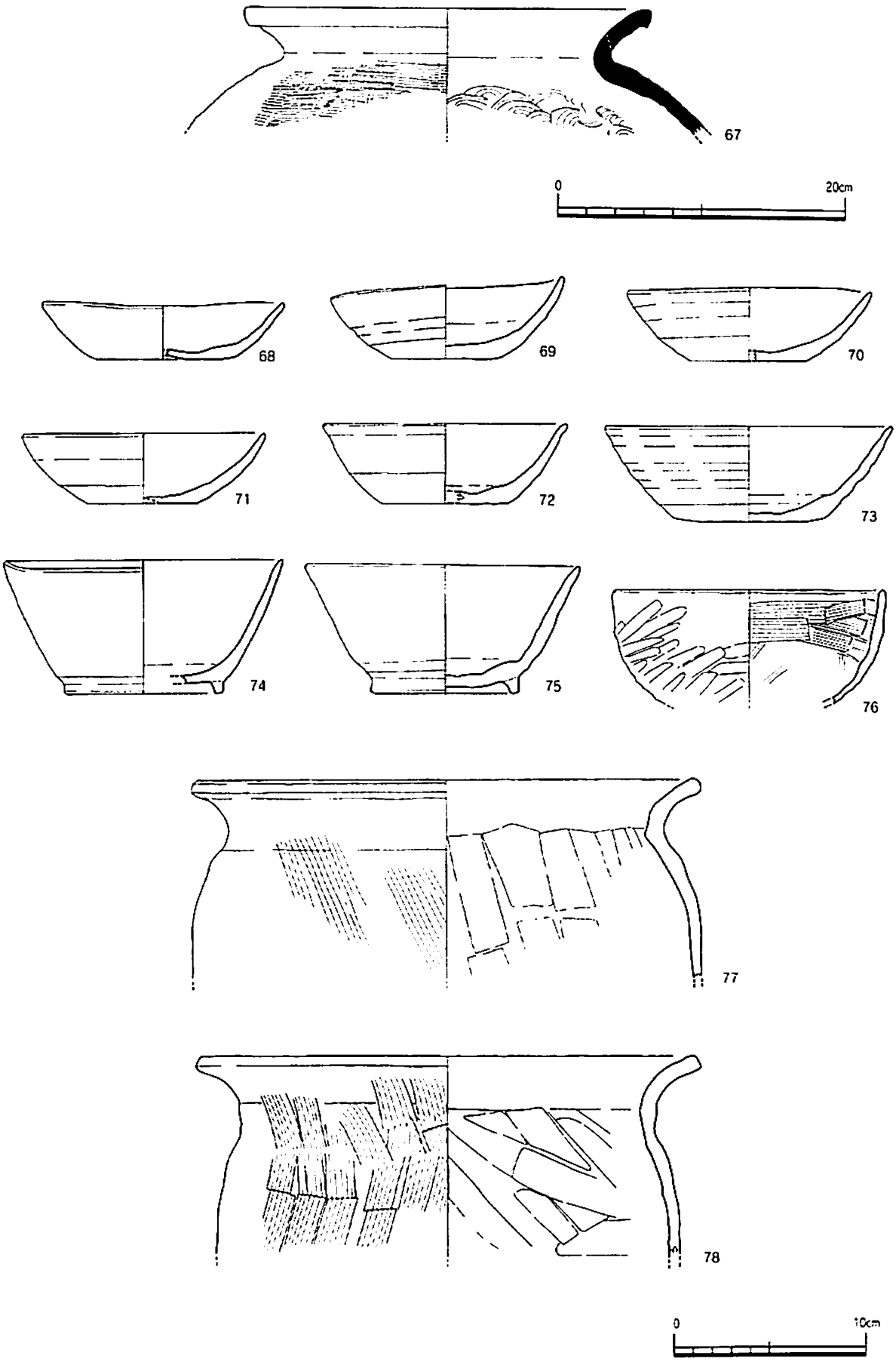


Fig.33　31区　SK03出土遺物実測図（67～78）　S=1/4、1/3

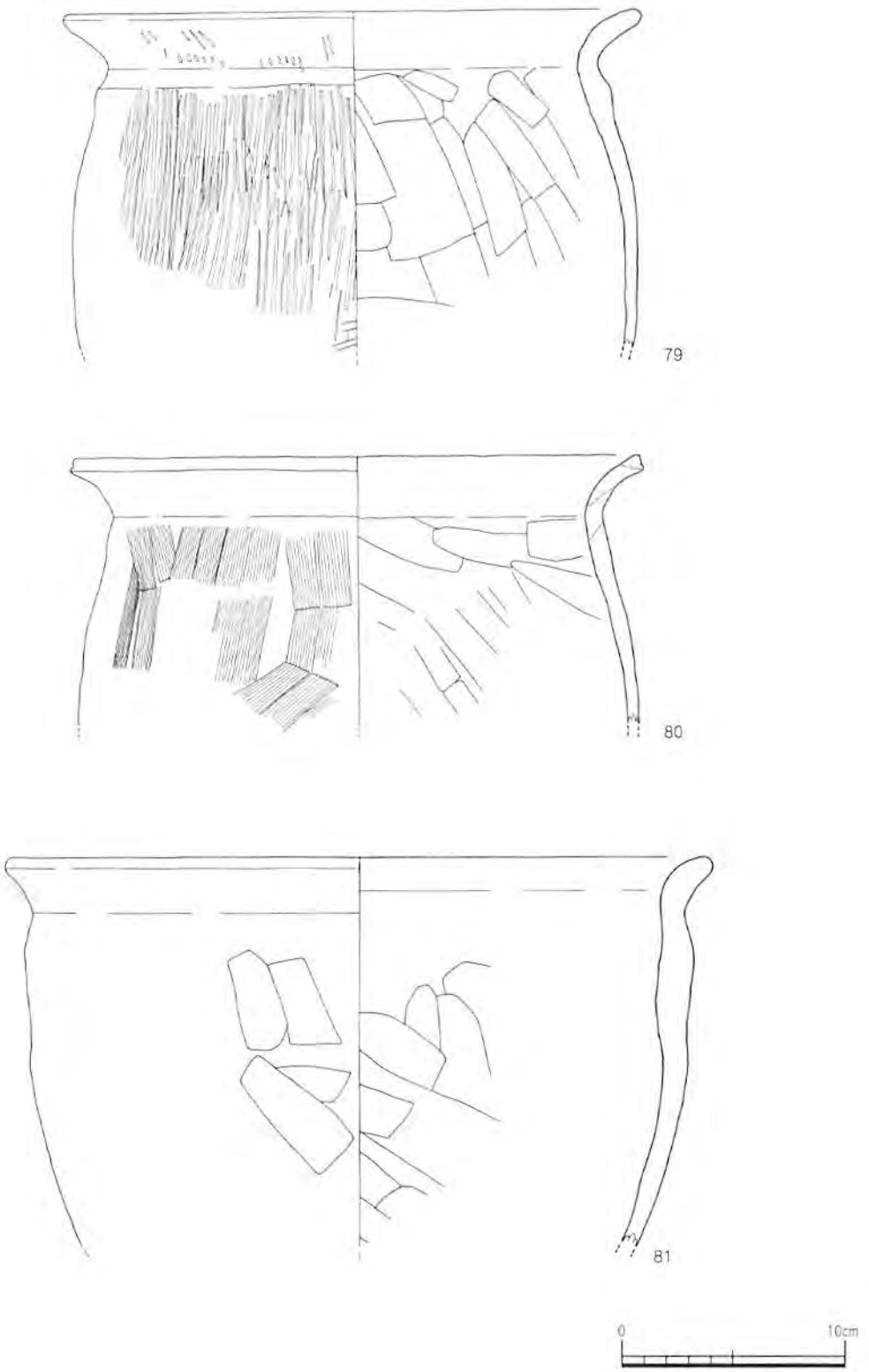


Fig.34　31区　SK03出土遺物実測図（79～81）　S=1/3

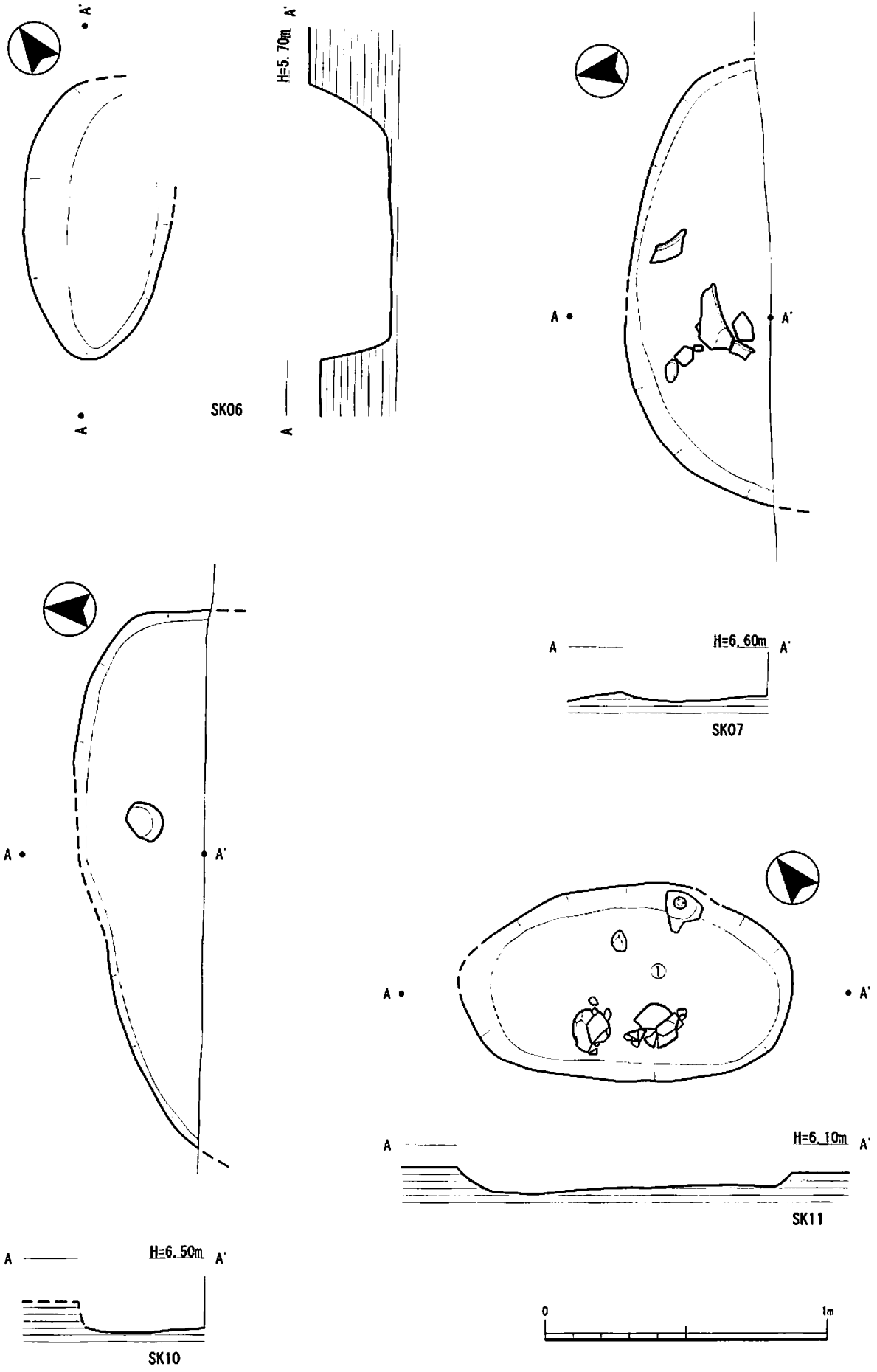


Fig.35　31区　SK06･07･10･11実測図

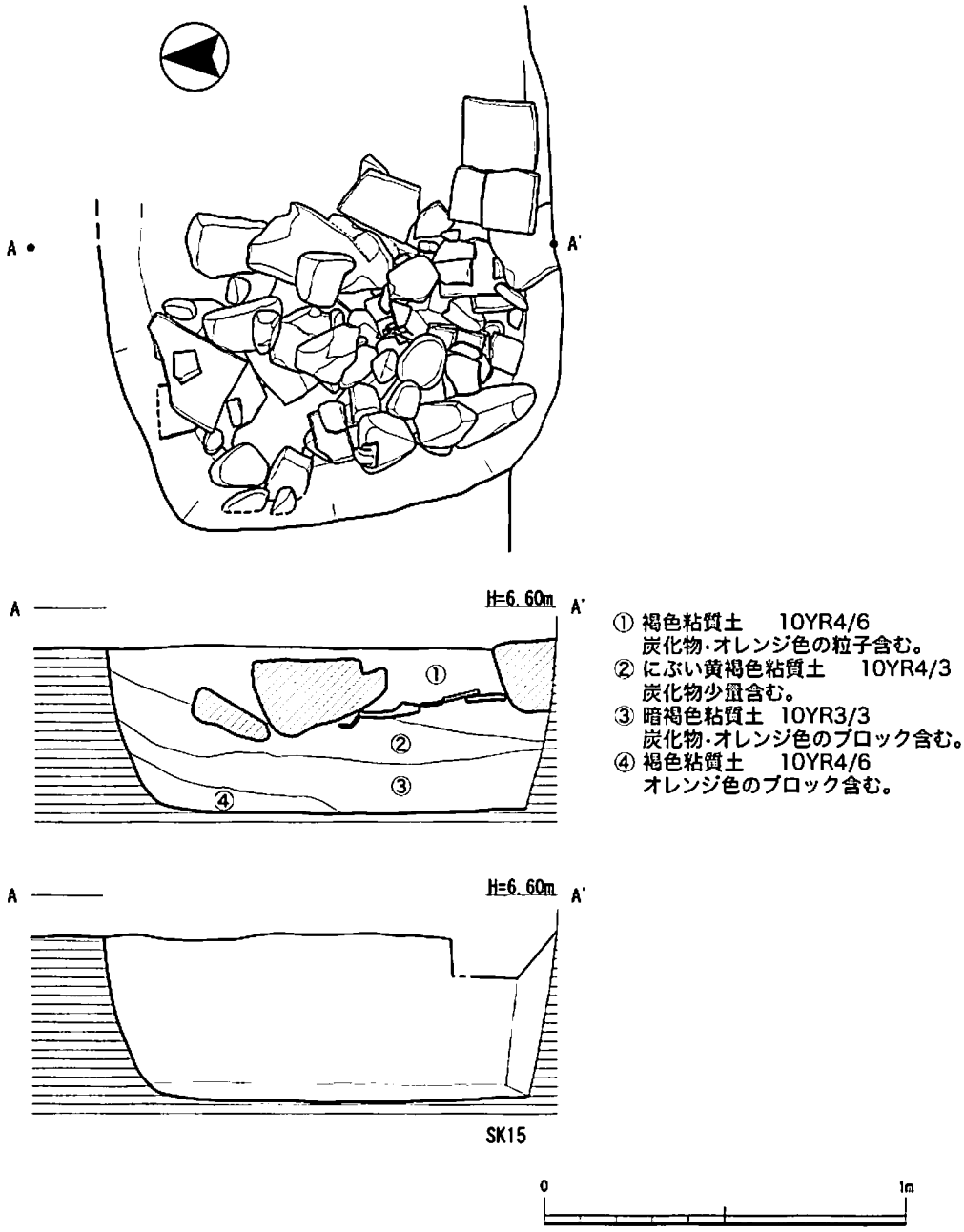


Fig.36　31区　SK15実測図

【31区】 (Fig.30～Fig.42)

調査区の範囲は南北11.5m、東西に13.7mで面積が157m^{2}を測る。最終的に調査を実施した面は、古代2面を遺構検出面として捉えている。調査担当者は宮部武典、内田成香、本田麻紀が主に担当し、長谷部が補助した。

表土剥ぎ後に、北側三分の一で土砂が堆積し傾斜した地形を検出した。本来地形の傾きに土砂が流れ込み、南側の一部の遺構を削り取ってしまったものと思われる。そのため、再び重機により土砂を除去し調査を実施した。

土坑SK01及び土坑SK03付近から土坑SK11までは安定した平地であるが、土坑SK09、土坑SK06になると傾斜面での検出である。遺構は主に南側に位置し土坑SK03、SK15から多くの出土遺物がある。

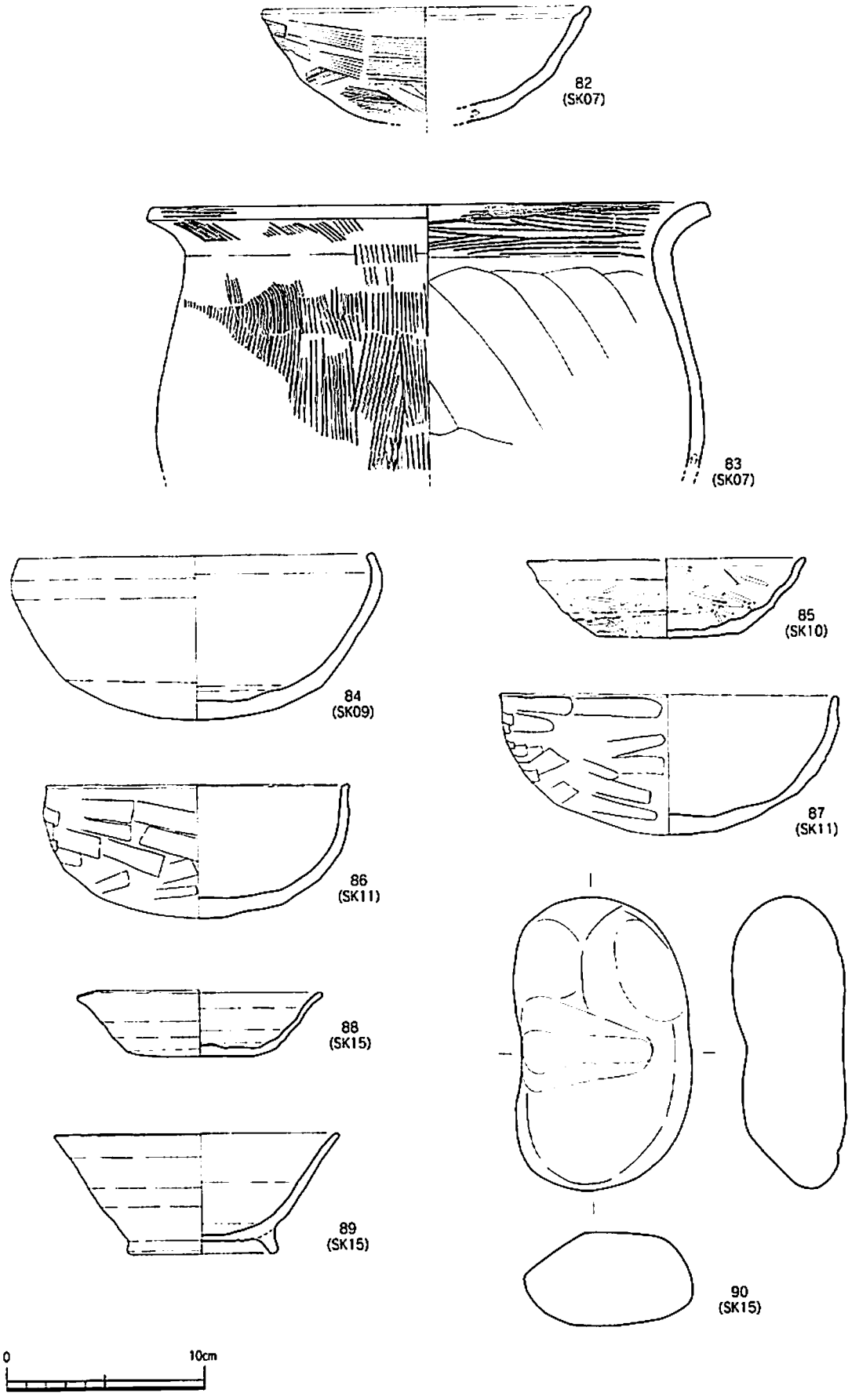


Fig.37　31区　SK06～15出土遺物実測図（82～90）　S=1/3

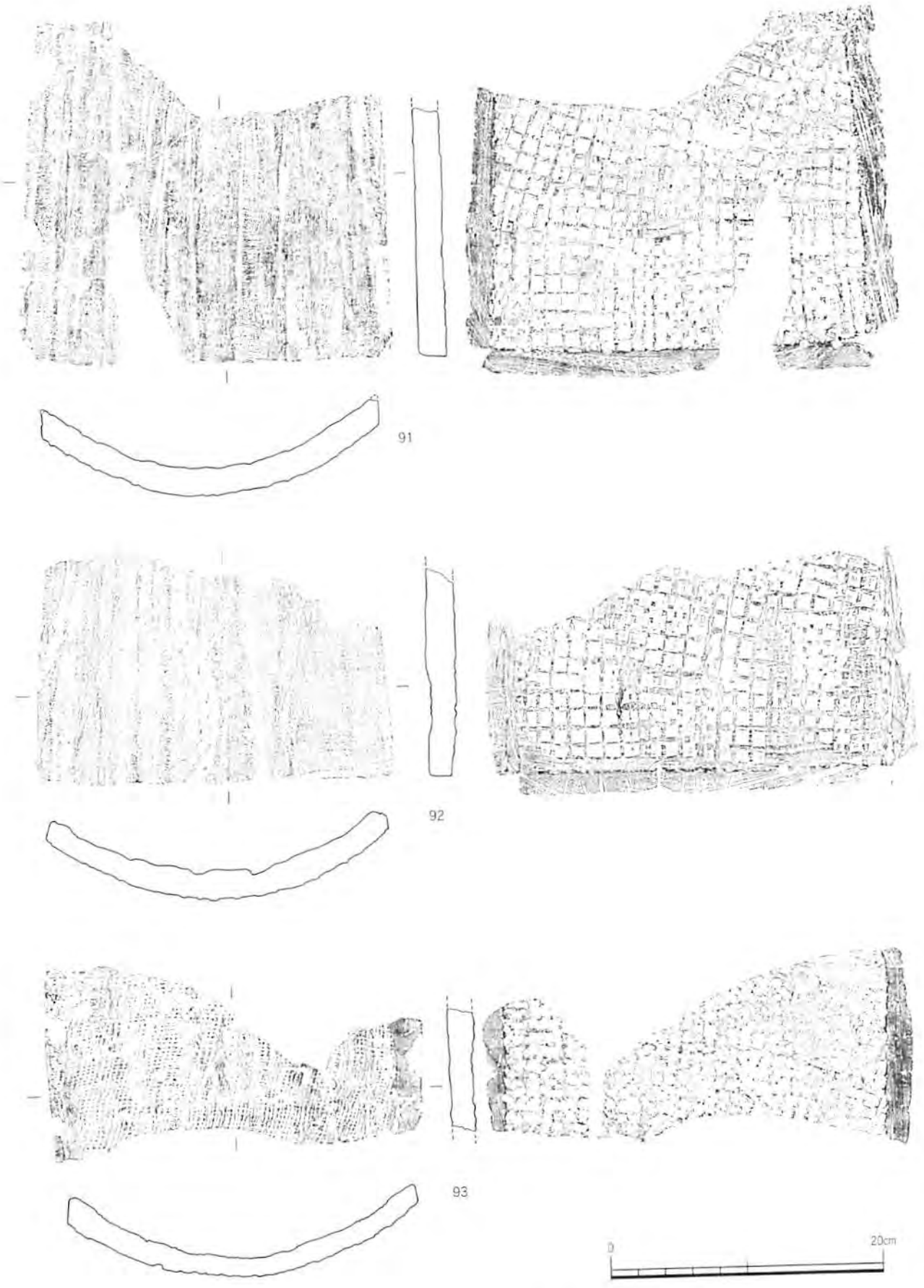


Fig.38　31区　SK15出土遺物実測図（91～93）　S=1/4

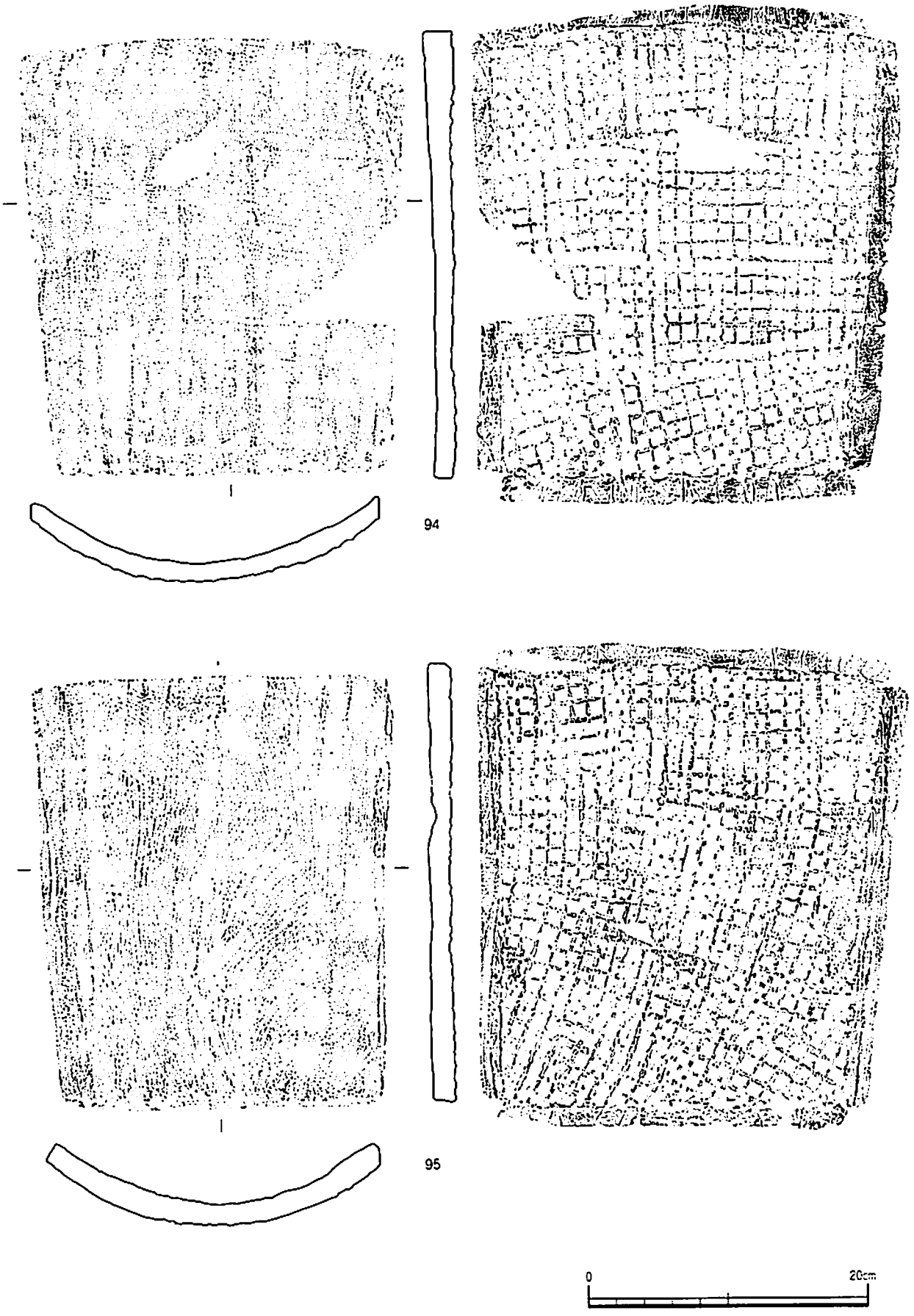
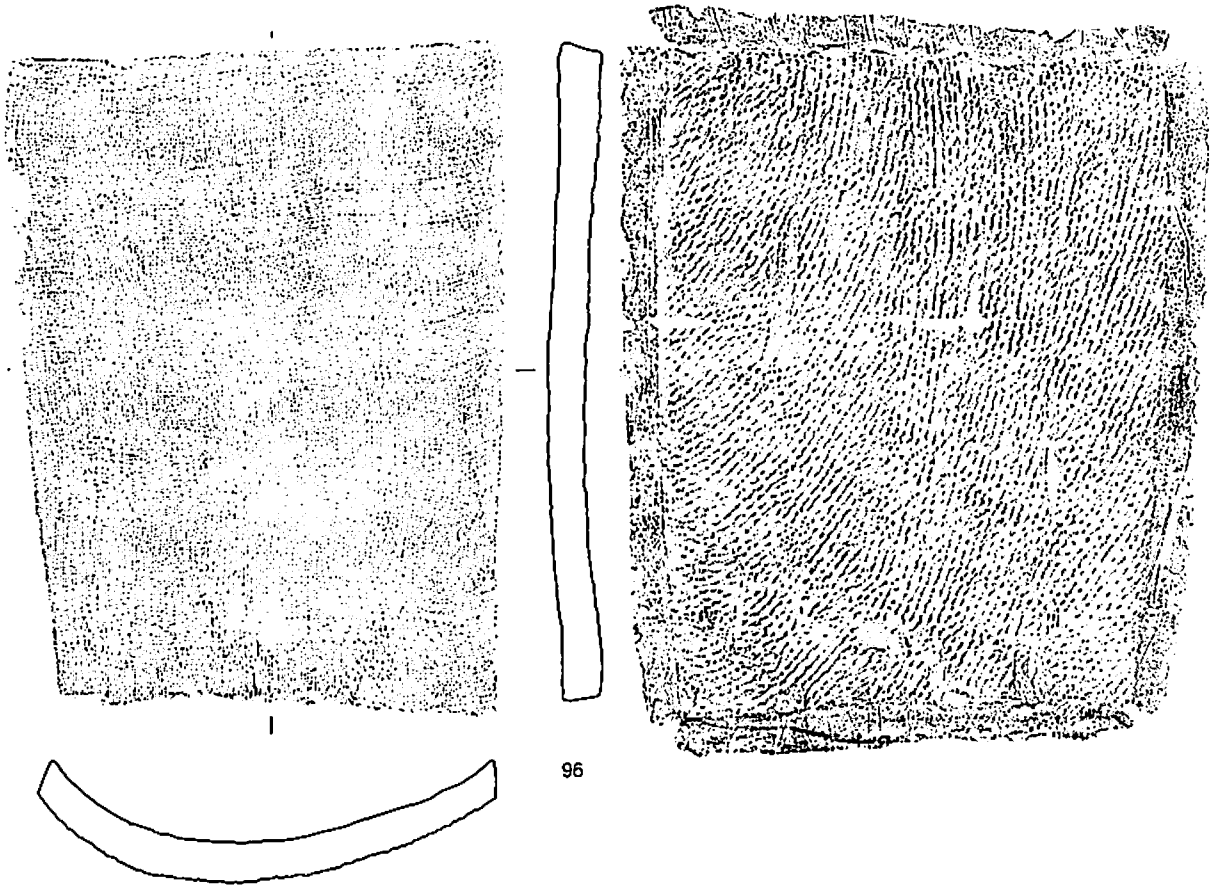


Fig.39　31区　SK15出土遺物実測図（94･95）　S=1/4



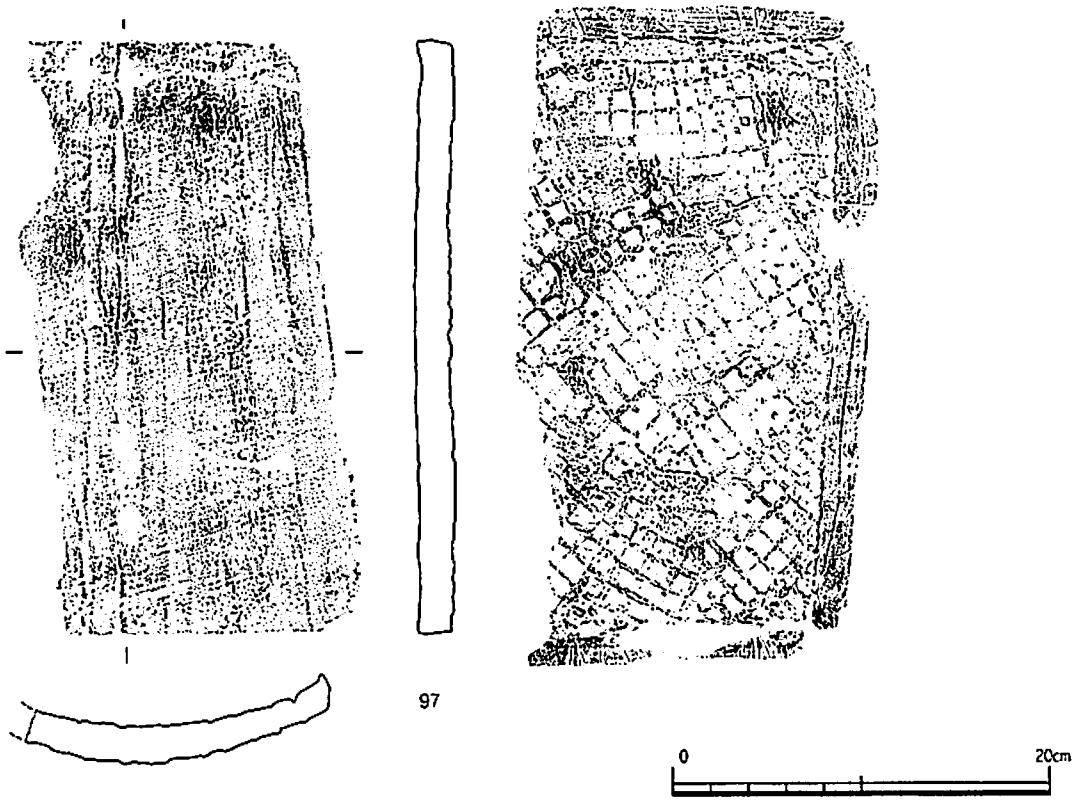


Fig.40　31区　SK15出土遺物実測図（96･97）　S=1/4

土坑SK03（Fig.31） 平面形が楕円形を呈する土坑である。遺物は比較的浅い位置から出土し、その中には58（Fig.32）に図示する緑釉陶器の托が出土している。共伴資料としては、8世紀末頃の須恵器・土師器がある。出土状況は3層が堆積する段階で流れ込んだ状態を示していると見られる。

土坑SK01出土遺物（53～57） 北に向かって落ち込む緩やかな傾斜面上に位置する土坑。土坑埋土中からは須恵器杯が2点、皿が1点、土師器皿が1点、甕が1点出土している。いずれも、8世紀後半期の遺物であろう。

土坑SK03出土遺物（58～81） SK01に隣接し北へ落ち込む際の平坦面に位置する遺構。遺物の出土が多く土層断面から4層に分層できる層の中で、3層としている層中からの出土遺物が主である。出土している遺物は、須恵器に擬宝珠の付く蓋が1点、平底の杯が3点、断面逆台形を呈する高台を付す椀が1点、皿が2点出土、提瓶、甕がそれぞれ1点出土している。また、土師器は平底で外面底部から胴部にかけて1枚のヘラ削りを有する杯が6点、高台付き杯が2点、丸底の鉢が1点、甕が5点出土している。うち72、73は口縁内部に煤が付着し、灯明皿として使用されたものであろう。調査時には遺物を上下2層に分けて取り上げたが、詳細な土層分層が出来なかったことを考えると、埋土は遺物と共に一挙に埋め戻された状態であると判断される。そのため遺物の一括性は非常に高い。

緑釉陶器（58） 58は緑釉陶器の托。SK03の上層とした埋土中から出土している。内外面とも淡黄緑色の釉を施す。胎土は薄い白色で、軟質。口縁部並びに受けの皿口縁部は欠損して詳細は不明。

土坑SK06及び出土遺物 自然流路へ落ち込む緩斜面上に位置する遺構である。ほかの土坑と同じく地形の落ち際にある遺構である。埋土中からは丸底を呈する土師器の鉢（82）が出土している。

土坑SK07及び出土遺物 SK14及びSK10 を切り、掘り込まれ、遺構の埋土中より出土の遺物である。甕の口縁から胴部にかけての部位である（83）。体部はやや丸く、内外面とも削りが明瞭に残る。

土坑SK09及び出土遺物 自然流路側へ一段落ち始めた緩斜面上で検出した遺構。遺物は埋土からの出土した土師器の鉢である（84）。底部は丸底を呈する。

土坑SK10及び出土遺物 調査区南辺SK05及びSK07により切られて検出した遺構。埋土中より出土した底部が平底を呈している杯（85）。内外面ともに細かな横ナデが残る。

土坑SK11及び出土遺物 北の自然流路へ落ち込む肩部上に位置する遺構。 埋土中出土の土師器鉢（86・87）。外面にヘラナデ痕が明瞭に残る。9世紀前半頃の時期比定が出来る。

土坑SK15（Fig.36） 調査区の出入り口として使用していた付近で検出した遺構である。遺構平面形はほぼ方形で壁も垂直に立ち上がる。遺構の約南半分ほどは調査区外に伸び、全容は確認できていない。遺物の出土状態から見て土器・瓦廃棄土坑である可能性がある。遺物は多くの礫や土などに混じって平瓦が出土している。共伴する須恵器・土師器からSK03と同様の8世紀末と比定される。

土坑SK15出土遺物 調査区南西隅で検出し調査した方形を呈する遺構。遺構の東半分は調査区外に出る。遺物の大多数は1,2層からの出土である。遺構からは土師器の杯（88）、椀（89）、石錘（90）、平瓦（91～97）7枚の平瓦が混在した状態で出土している。杯（88）は平底を呈し端部付近でやや肥厚し緩く外反する。一部口縁部付近に焼き歪みが見られる。椀（89）は高台が付くタイプ。体部は横ナデで直線的に外へ開く。石錘（90）は砂岩製で楕円形の中央部付近で擦り痕が残る。91から97は平瓦。瓦は外面に格子目叩き痕が明瞭に残り、内面には布目痕が残る。緩やかに反る形状は桶巻き技法によるものと考えられる。四辺ともに、ヘラ切りによる面取りが見られる。遺物の出土状況から出土した遺物は、礫など共に廃棄の際に投げ込まれた状況を呈しており、本遺構は廃棄時に一挙に埋められたと考えられ、遺物の一括性が非常に高い。

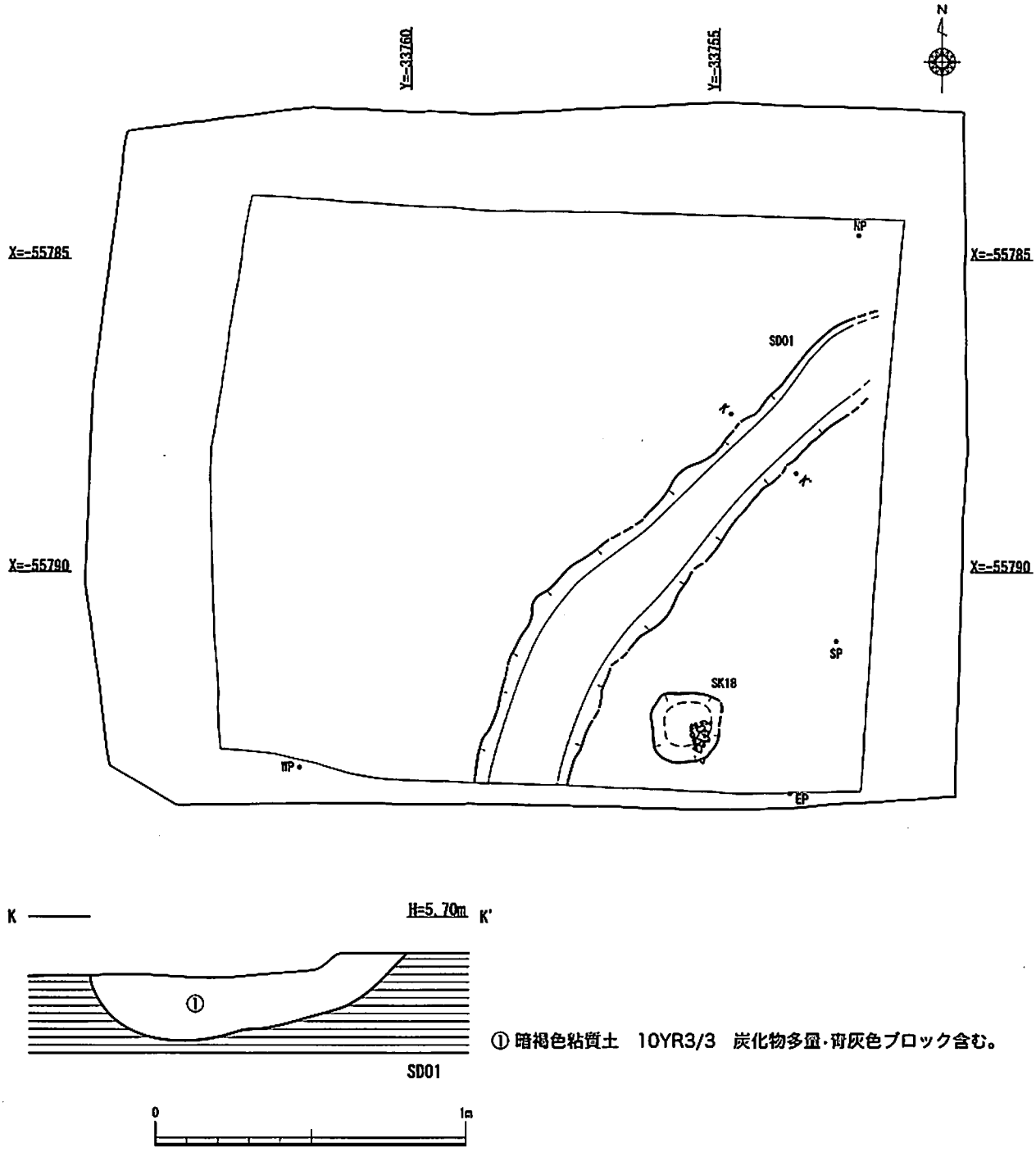


Fig.41　31区9層遺構断面図、SD01実測図

溝SD01（Fig.41）　本調査区で9層とした層の上面にて検出した遺構。8世紀末段階の調査を終了した後掘り下げを行うと、下層から本遺構である溝が検出された。遺物が伴わないため時期は不明であるが、上層の時期に先行するものと考えられる。

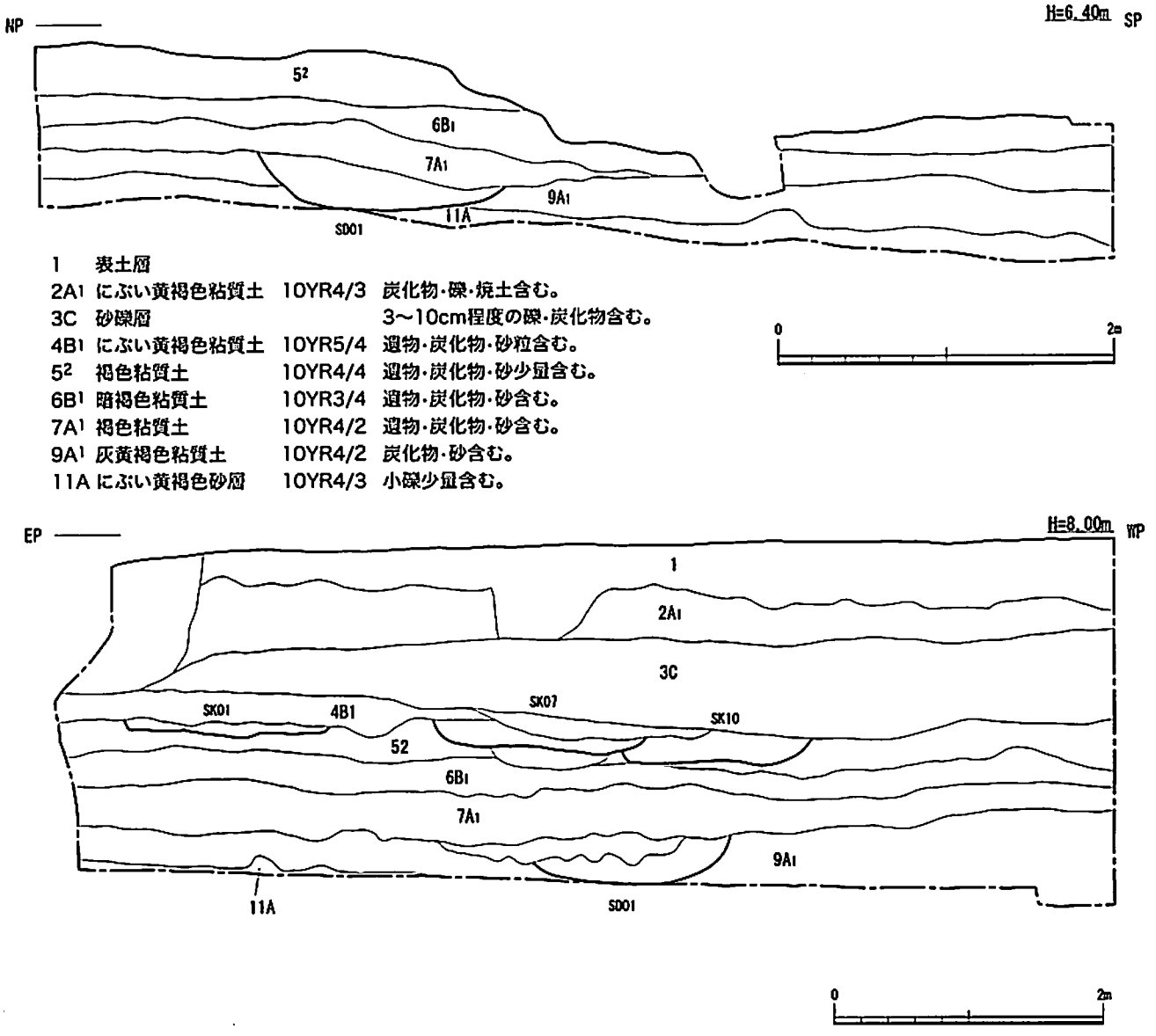


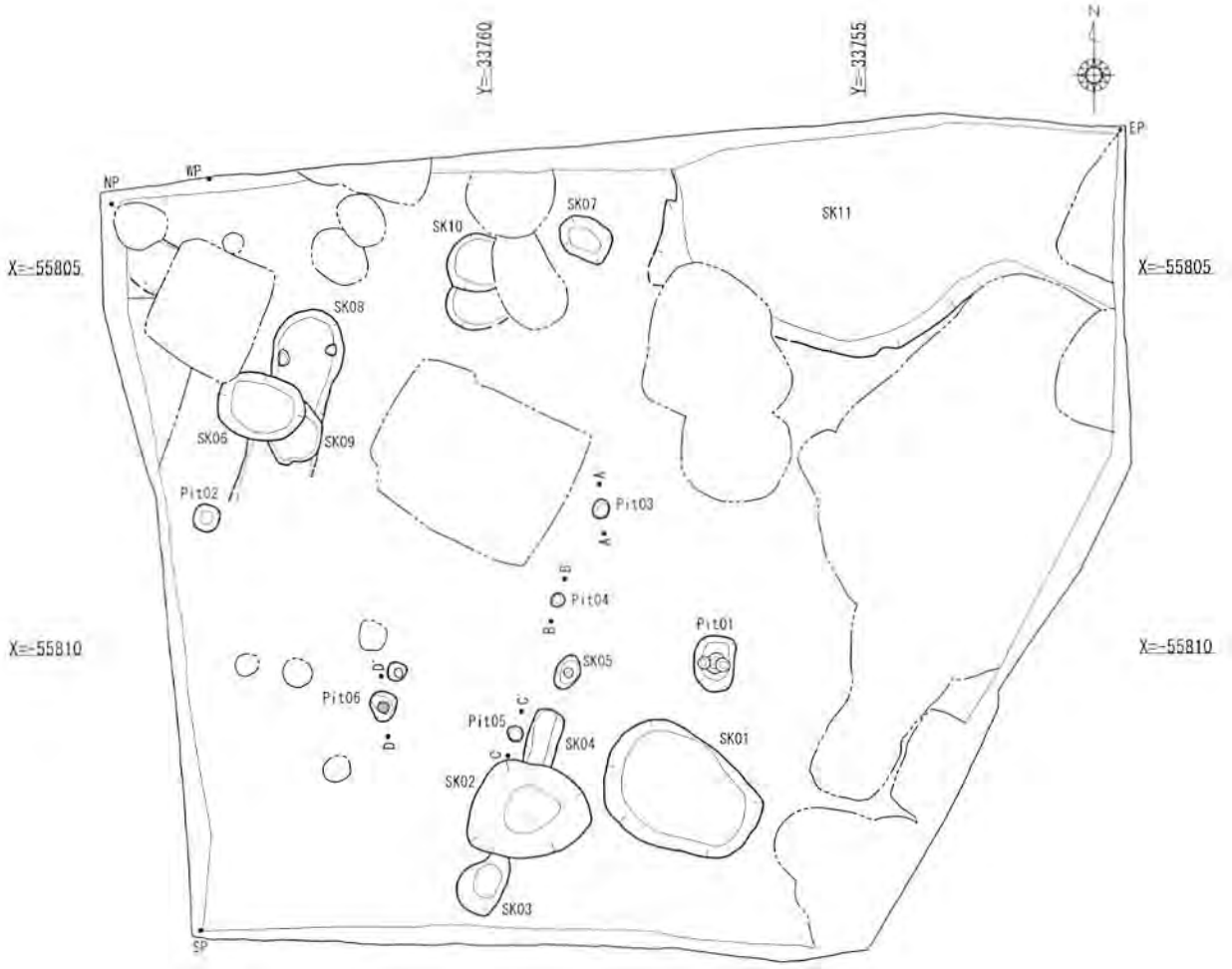
Fig.42 31区土層断面図

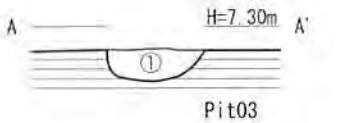
【32区】(Fig.43～Fig.49)

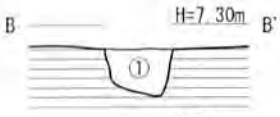
調査区の範囲は南北10.2m、東西に13.5mで面積が137.7㎡を測る。最終的に調査を実施した面は、近現代1面、古代1面の合計2面を遺構検出面として捉えている。調査は上髙原 聡が担当した。

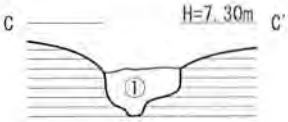
近現代面で多くの撹乱が入り、はっきりと分かるものでは住宅に伴う便槽が数基確認されている。調査対象とした古代の主な遺構としては6層上面で確認できた土坑SK18、土坑SK21 (Fig.45) がある。両遺構とも、遺物の出土状態が礫と混在しているため、遺物廃棄土坑であると考えられる。土坑内からは8世紀後半～(Fig.47) 8世紀末頃の須恵器・土師器が出土している。

包含層からの出土遺物は、近世窯道具であるトチン、ハマ、タコハマなどが龍泉窯系青磁とともに出土しているが、いずれも現位置は保っていないと考えられる。また、98に図示する「寛永通宝」がある。初鋳造年1739年の貨幣であり、近世窯道具類の年代に近いものと見られる。

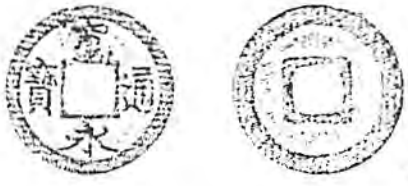






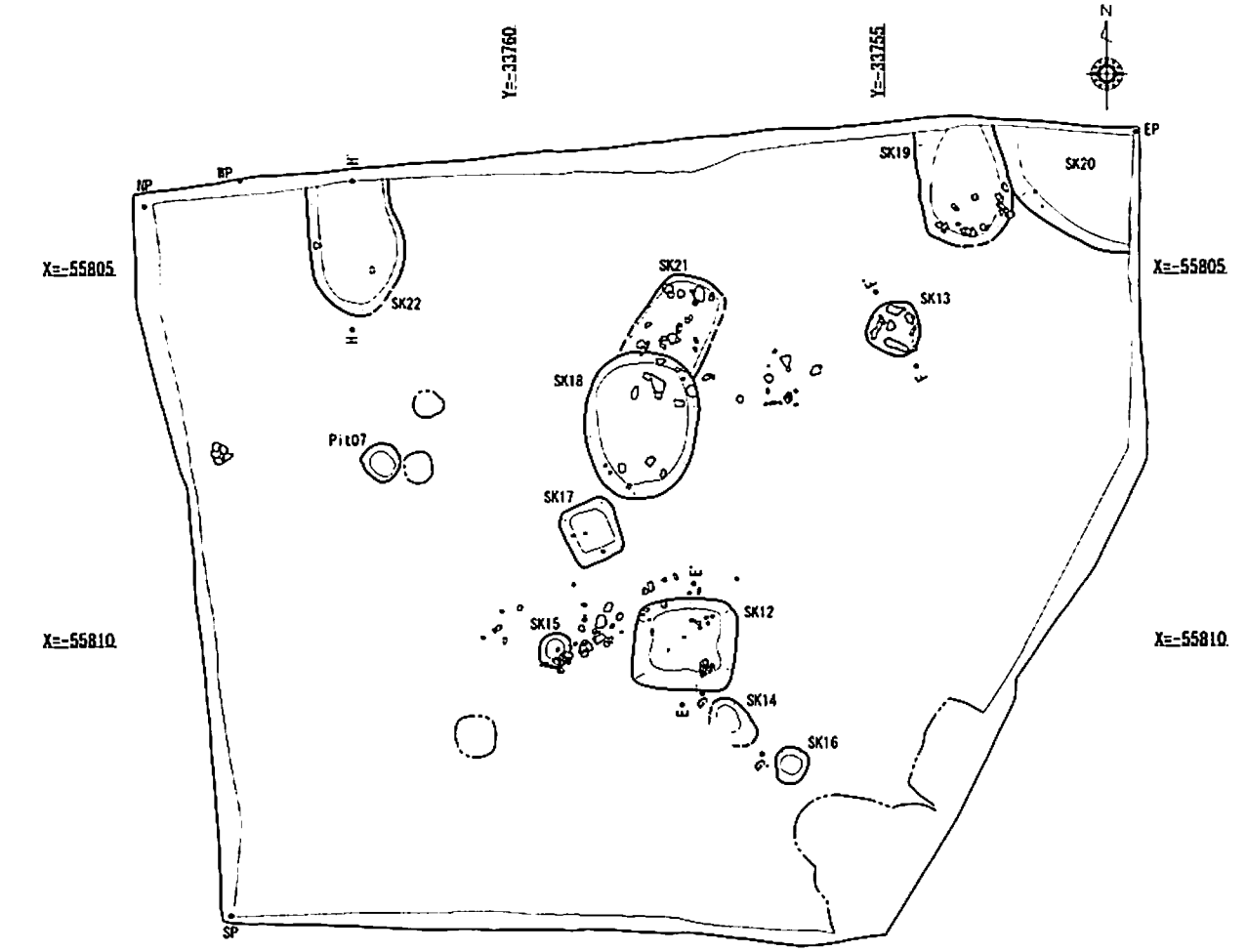


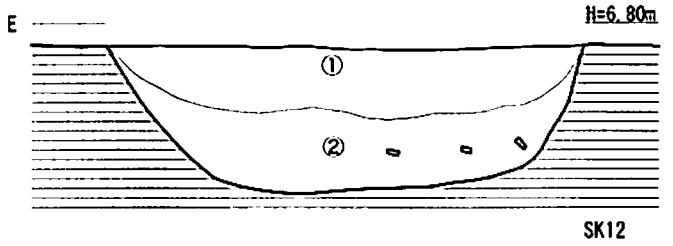
Pit03
① 暗オリーブ褐色粘質土　2.5Y3/2　焼土・炭化物・小礫少量、粘土粒多量含む。
Pit04
① オリーブ褐色粘質土　2.5Y4/3　焼土粒・炭化物含む。
Pit05
① オリーブ褐色土　2.5Y4/3
Pit06
① にぶい黄褐色粘質土　10YR4/3　白色粒多量、炭化物・焼土粒含む。
② オリーブ褐色粘質土　2.5Y4/4　白色粒多量、炭化物・焼土少量含む。
③ オリーブ黒色粘質土　5Y3/2　白色粒多量、炭化物・焼土含む。



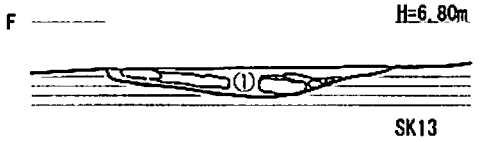
98(SK02)

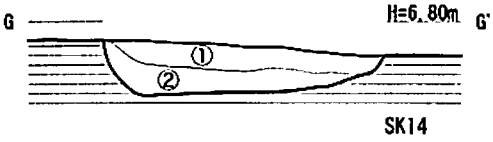
Fig.43　32区4層遺構配置図、Pit03～06実測図、SK02出土遺物実測図（98）

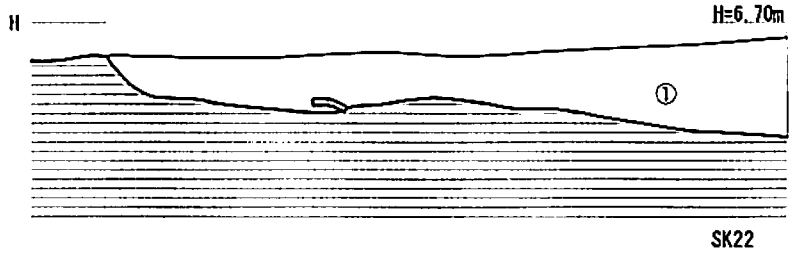




SK12 ① にぶい黄褐色砂質土　10YR4/3
炭粒・遺物含む。
② 灰黄褐色粘質土　10YR4/2
炭粒多量、炭化物・遺物含む。
SK13 ① にぶい黄褐色砂質土　10YR4/3
焼土・炭化物・粘土塊含み、粘質強い。







SK14
① 灰黄褐色粘質土　10YR4/2
炭塊極少量、小礫・遺物含む。砂質。
② オリーブ褐色粘質土　2.5Y4/3
炭粒・鉄分含む。
SK22
① オリーブ褐色粘質土　2.5Y4/3
炭化物塊・焼土粒・小礫・遺物含む。

0　1m

Fig.44　32区6層遺構配置図、SK12～14・22実測図

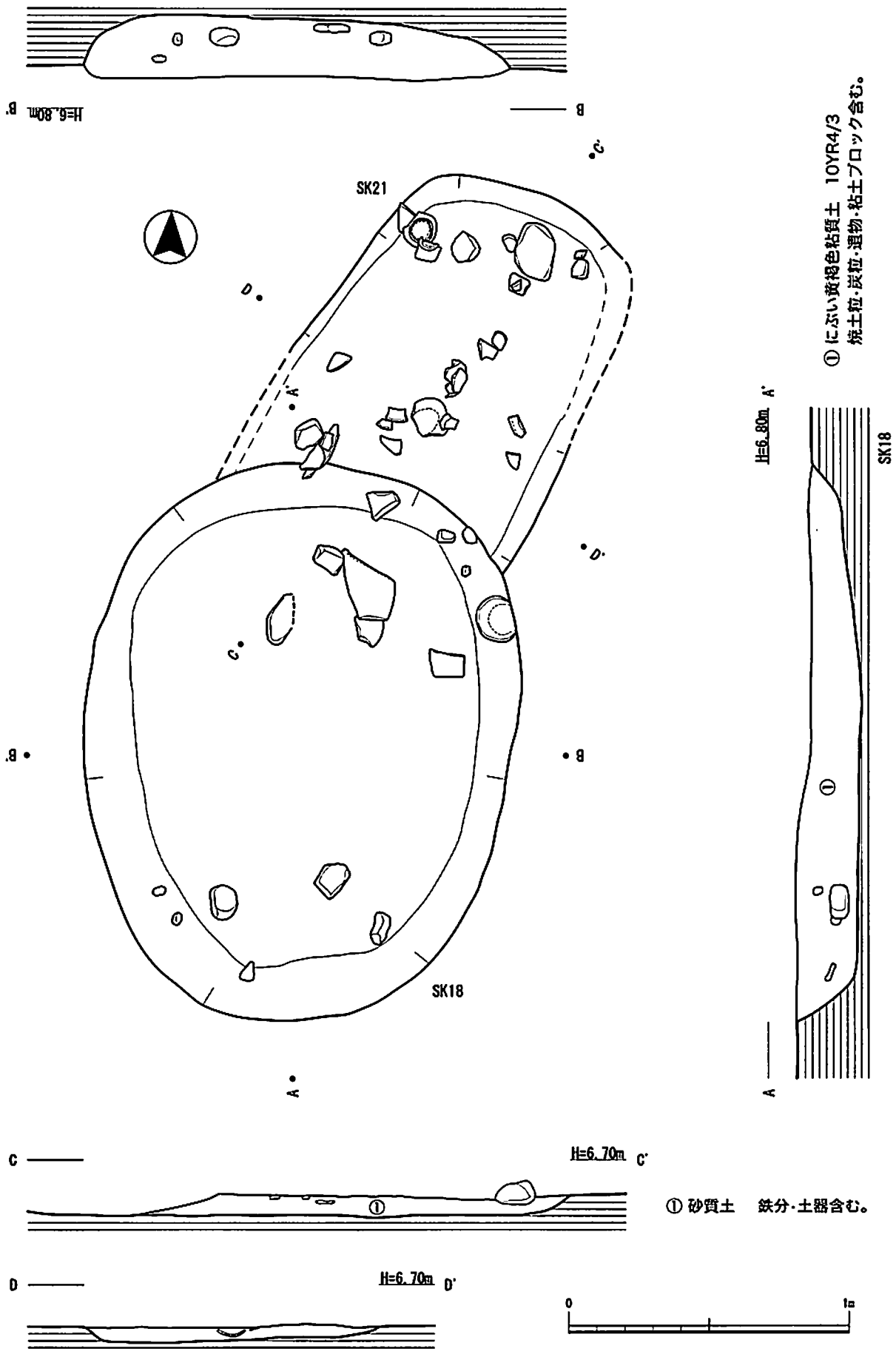


Fig.45 32区SK18・21実測図

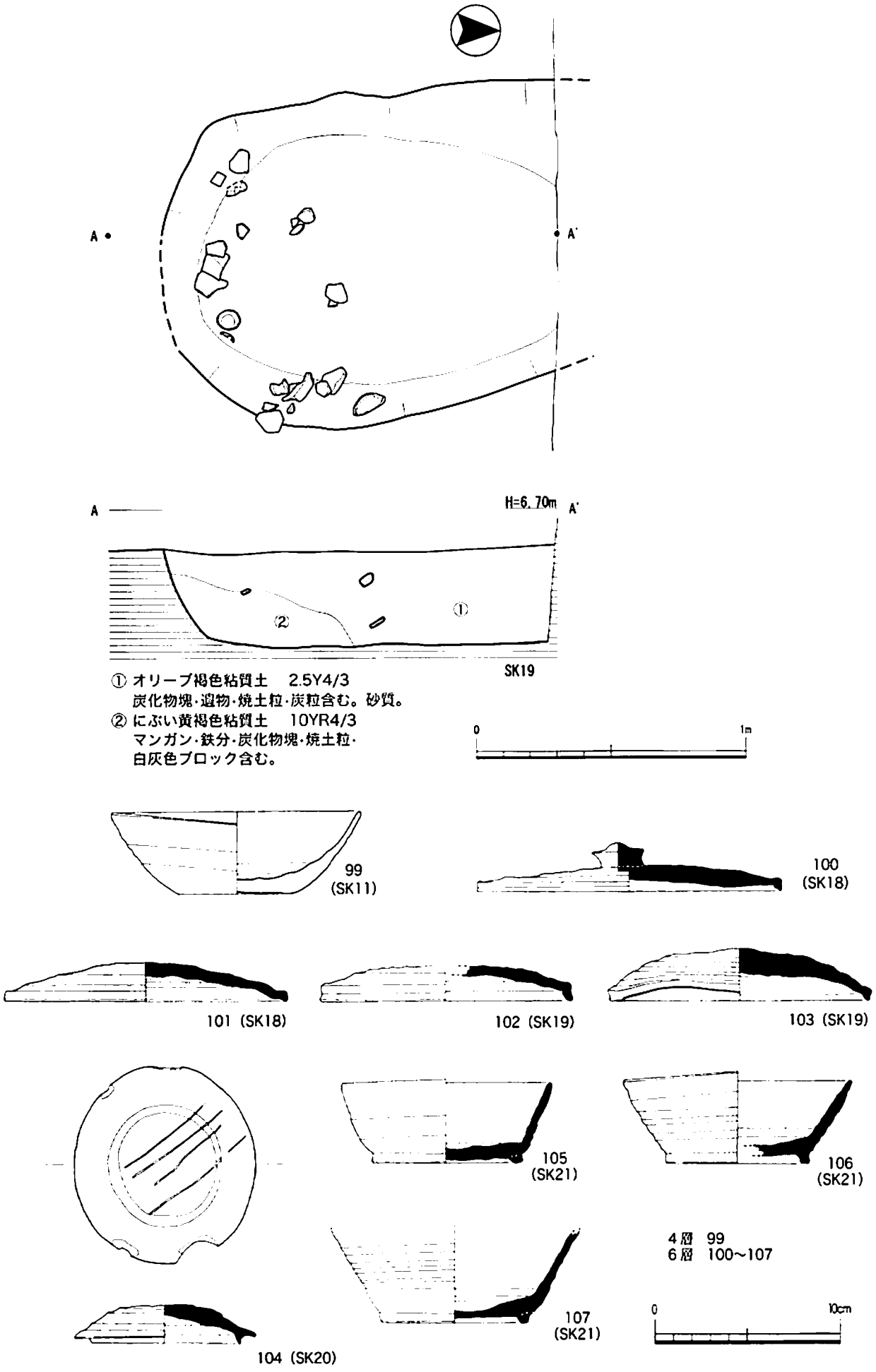


Fig.46　32区SK19実測図、SK11～21出土遺物実測図（99～107）　S=1/3

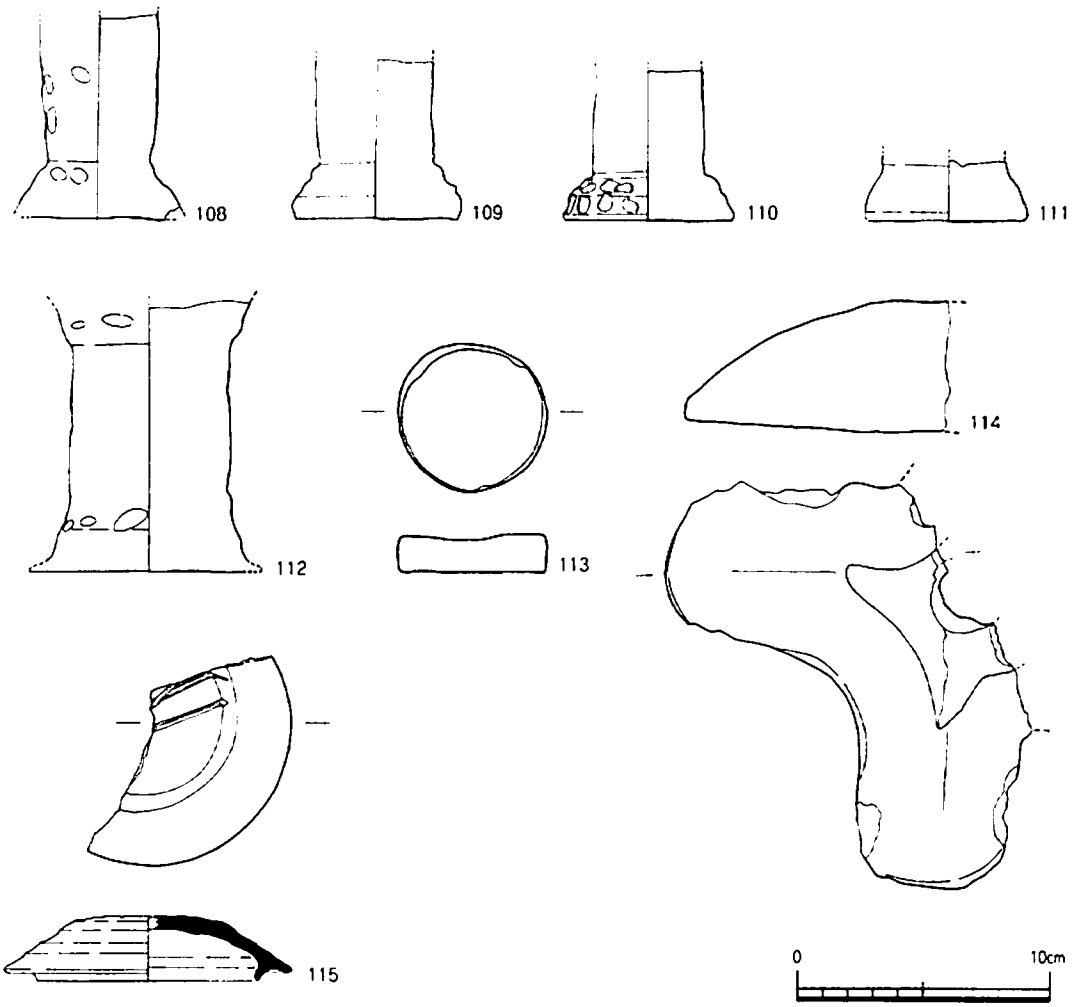


Fig.47　32区出土遺物実測図（108～115）　S=1/3

土坑SK11及び出土遺物　4層で検出した調査区の北側にて検出した遺構。遺構の半分が調査区外に伸びる。遺物は土師器の杯（99）であり、外面底部から体部にかけて1枚の回転ヘラ削り痕が見られる。

土坑SK18及び出土遺物　古代の遺物包含層6層を掘り下げた後に確認した遺構である。土坑SK21を切り掘り込まれている。埋土中からはいずれも須恵器で擬宝珠の付く蓋（100）とつまみ無しの蓋（101）が2点出土している。擬宝珠付きの蓋の器高は高くはなく直線的であり、端部で直角に短く折れる。つまみ無しの蓋はやや天井はドーム型であるが器高は低く、端部は一度直線的に伸び短く折れる。

土坑SK19及び出土遺物　4層の土坑SK11を掘り下げ6層上面で検出した遺構。SK18と同じ検出面で出土した遺物（102.103）である。いずれもつまみの無い蓋で器高は低く、端部で短く折れる。

土坑SK20及び出土遺物　短くかえりの付く蓋であるが、一見、杯身とも思える資料である（104）。外面天井部にあたる面にはヘラ状の工具でのヘラ記号が直線で3本残る。

土坑SK21及び出土遺物　土坑SK18の遺構に切られ検出された遺構。埋土中から須恵器高台の付く杯が3点出土している（105～107）。いずれも、8世紀後半頃の宇城産の須恵器である。

包含層出土遺物（108～119）　ここで紹介する資料は当調査区で出土したものの中で特に必要と思われる資料を掲載している。108から114は1830年代に八代松井家により興された陶磁器窯に伴うと考えられる窯道具である。窯本体は当調査区より東へ約500mの場所に位置しているが、窯から本地域までは緩やかな同一斜面上に位置しているため近世の造成等により持って来られたものと思われる。いずれも2次的に火を受けた痕跡が見られ、一部磁器化した部分が見られる物もある。108～112はトチン、113、114はハマである。115は須

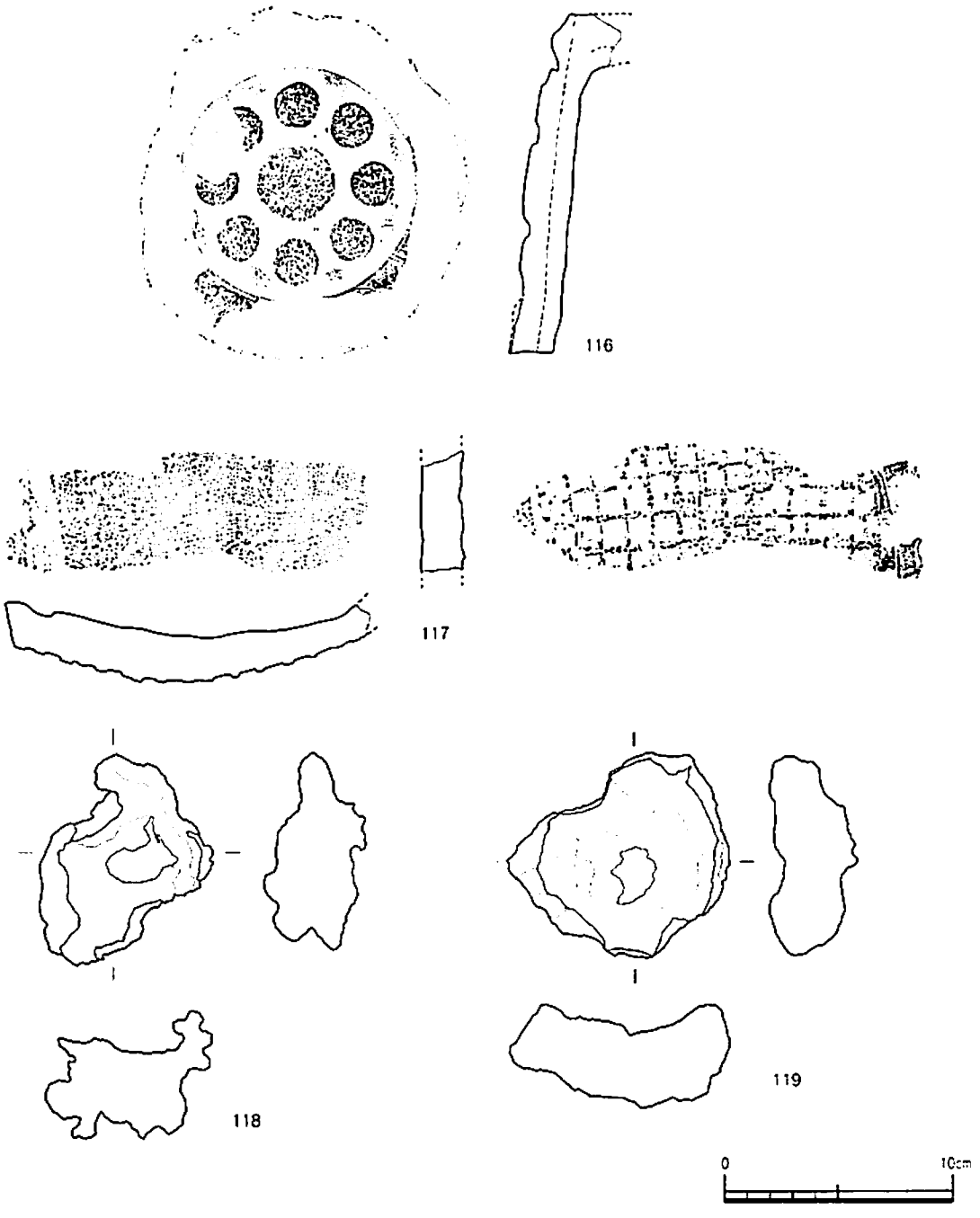
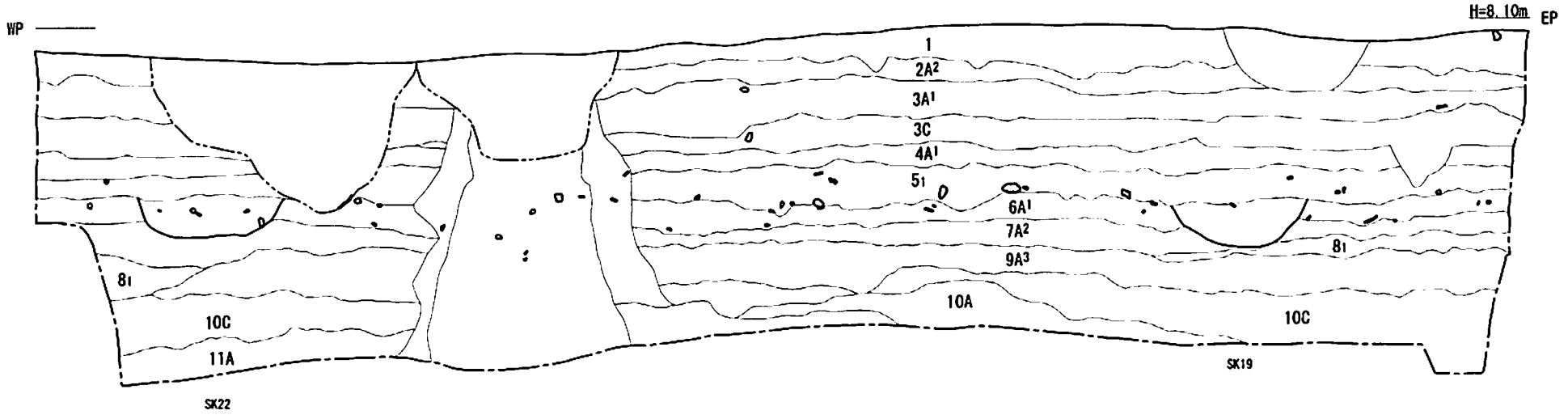
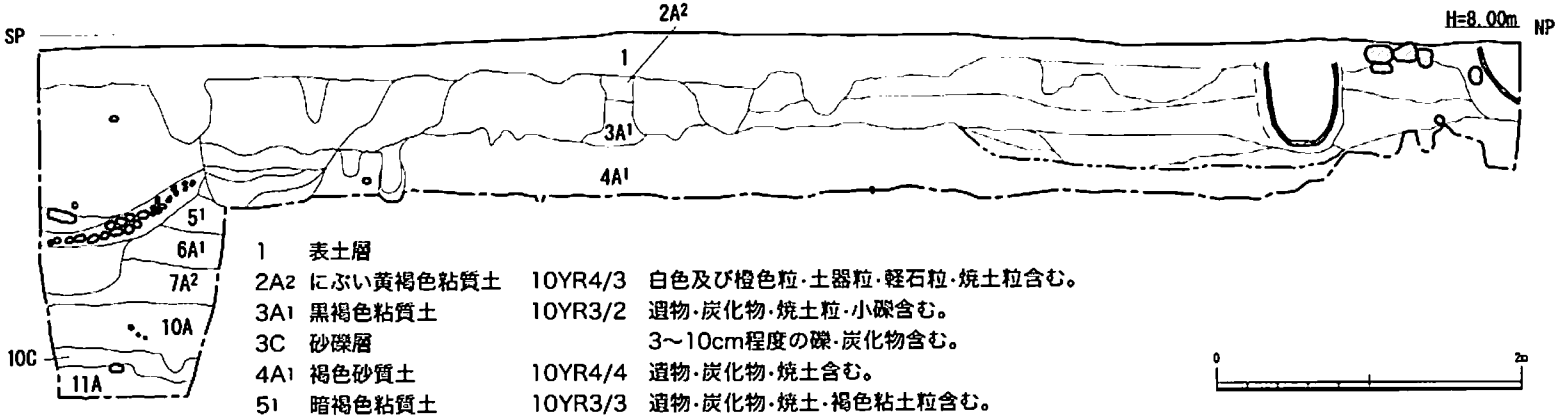


Fig.48　32区出土遺物実測図（116～119）　S=1/3

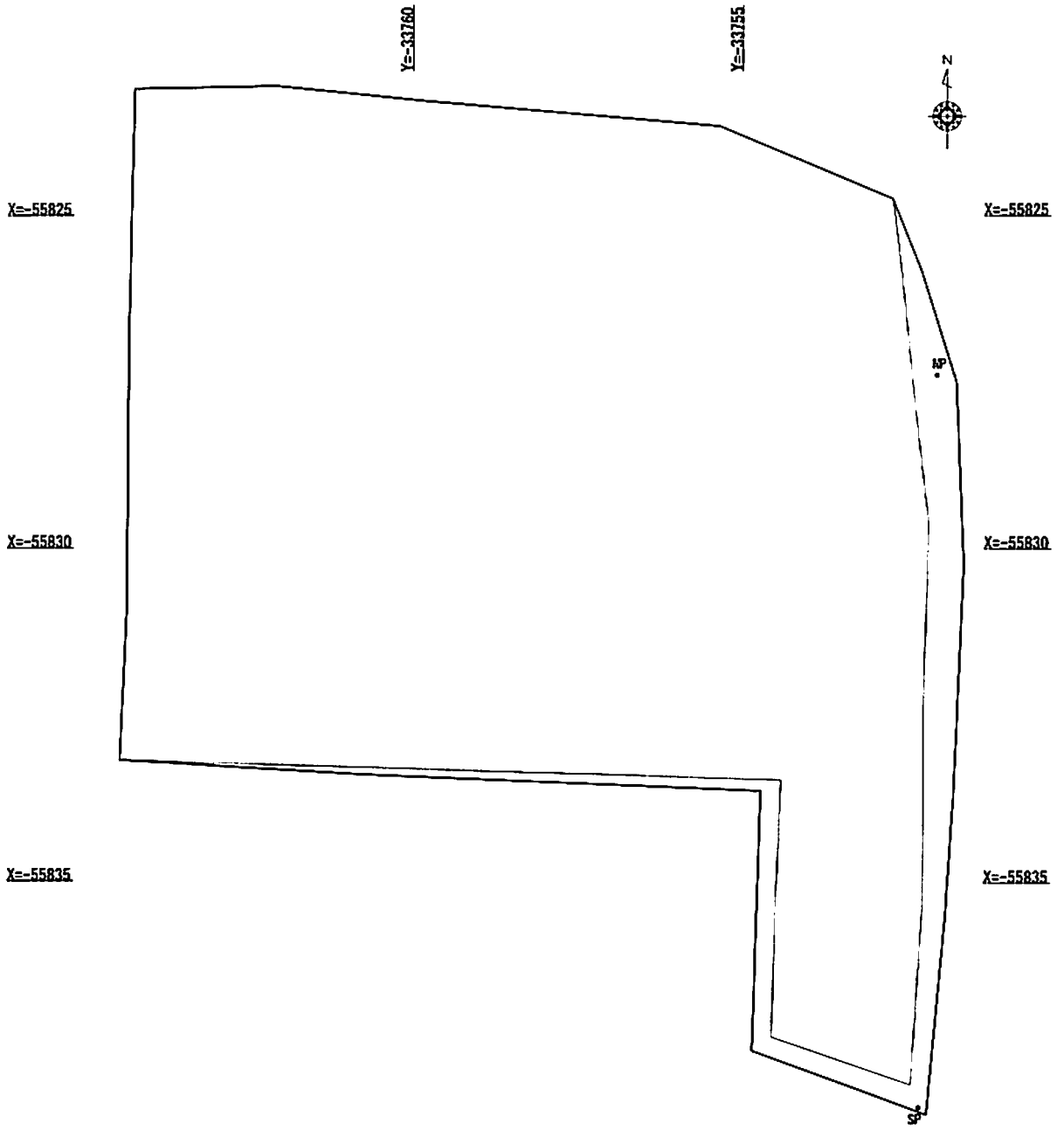
恵器杯蓋。SK20出土の104資料と同様にヘラ書きによる直線を用いている。制作年代は9世紀である。116は瓦当、117は平瓦。瓦当は細川家の紋で九曜紋が表されている。周囲の無紋帯は欠損して残りは悪い。平瓦は外面に格子目の叩き痕が明瞭に残り、内面に布目が残る。118、119は共に鉄滓である。118は底部形状に凹凸が激しく鉄滓（スラグ）であると思われるが、119は鉄滓というよりも炉底滓に近いものであろう。底部が緩やかに炉底の底部に沿っている事、平面形にて滓を流す際に流路となる部分の形状が残されていること等から判断される。

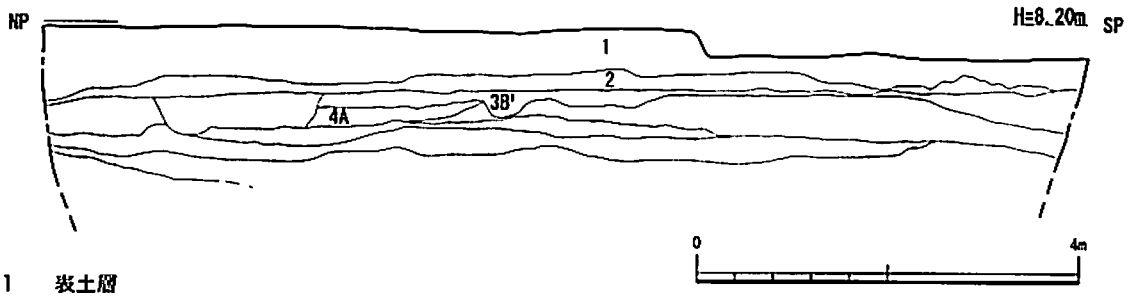




1	表土層		
2A2	にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	白色及び橙色粒・土器粒・軽石粒・焼土粒含む。
3A1	黒褐色粘質土	10YR3/2	遺物・炭化物・焼土粒・小礫含む。
3C	砂礫層		3～10cm程度の礫・炭化物含む。
4A1	褐色砂質土	10YR4/4	遺物・炭化物・焼土含む。
5i	暗褐色粘質土	10YR3/3	遺物・炭化物・焼土・褐色粘土粒含む。
6A1	褐色砂質土	10YR4/4	遺物・炭化物・礫含む。
7A2	にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	遺物・炭化物・小礫・焼土・土器粒少量含む。
8i	にぶい黄褐色砂礫	10YR4/3	直径3cm以下の小礫。
9A3	にぶい黄褐色粘質土	10YR5/4	炭化物・小礫・砂含む。マンガン・鉄分沈着。
10A	褐色砂礫層	10YR4/4	
10C	暗褐色粘質土	10YR3/3	シルト質強い。わずかに小礫含む。
11A	にぶい黄褐色砂層	10YR4/3	小礫少量含む。

Fig.49　32区土層断面図





1　表土層
2　近世耕作土層
3B¹ 暗褐色砂質土　　10YR3/4　小礫・焼土粒少量含む。
4A　褐色砂質土　　10YR4/4
以下、砂礫層

Fig.50　33区調査区範囲、土層断面図

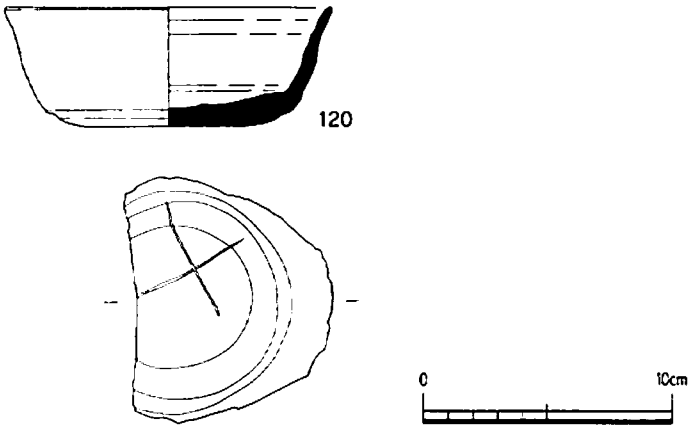


Fig.51　33区出土遺物実測図（120）　S=1/3

【33区】（Fig.50･51）

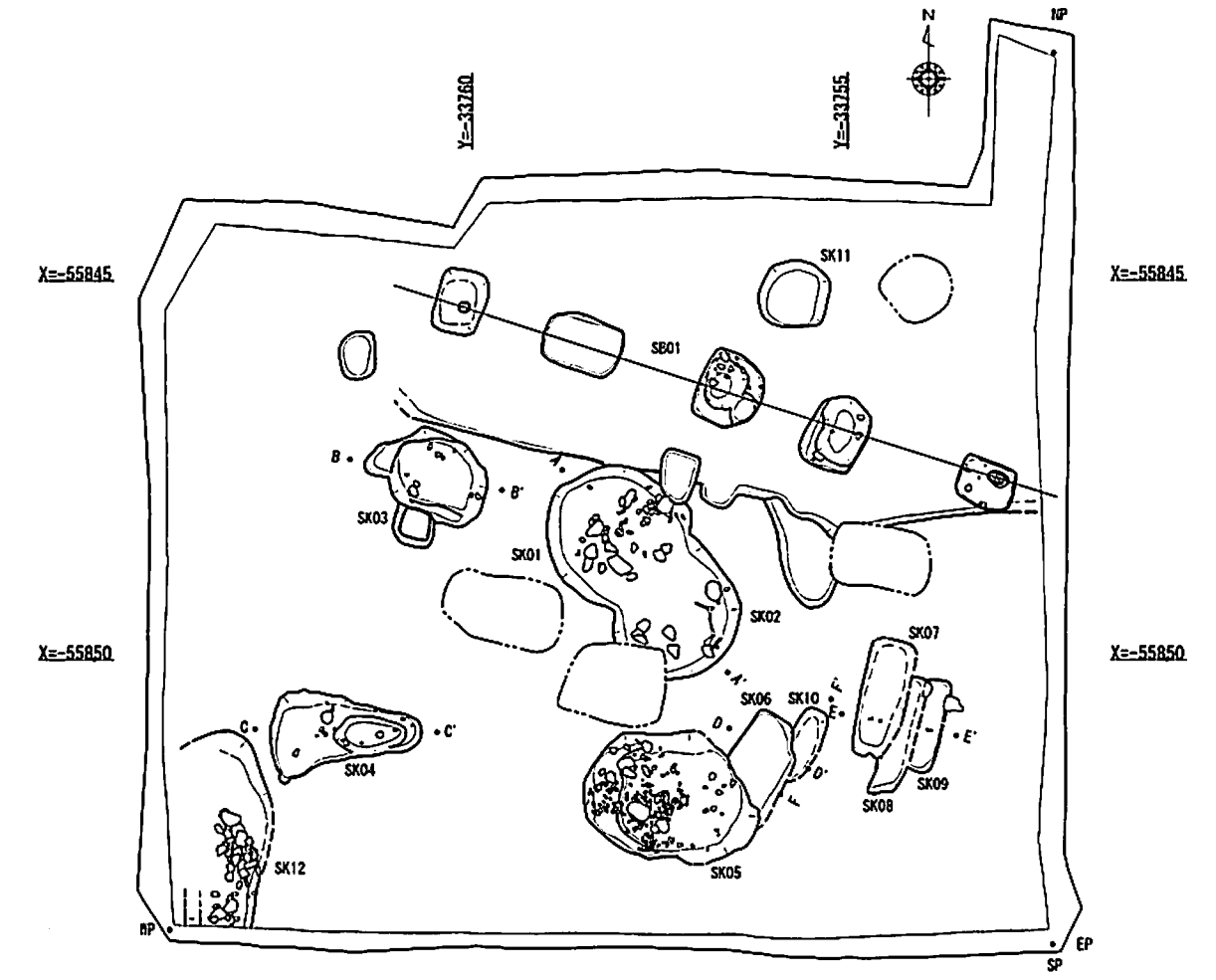
調査区の範囲は南北10.0m、東西に13.2mで面積が132㎡を測る。一部、34区方向にトレンチを入れる。最終的に調査を実施した面は、近現代1面のみを遺構検出面として捉えている。調査は中村幸弘が担当し、坂田が補助した。

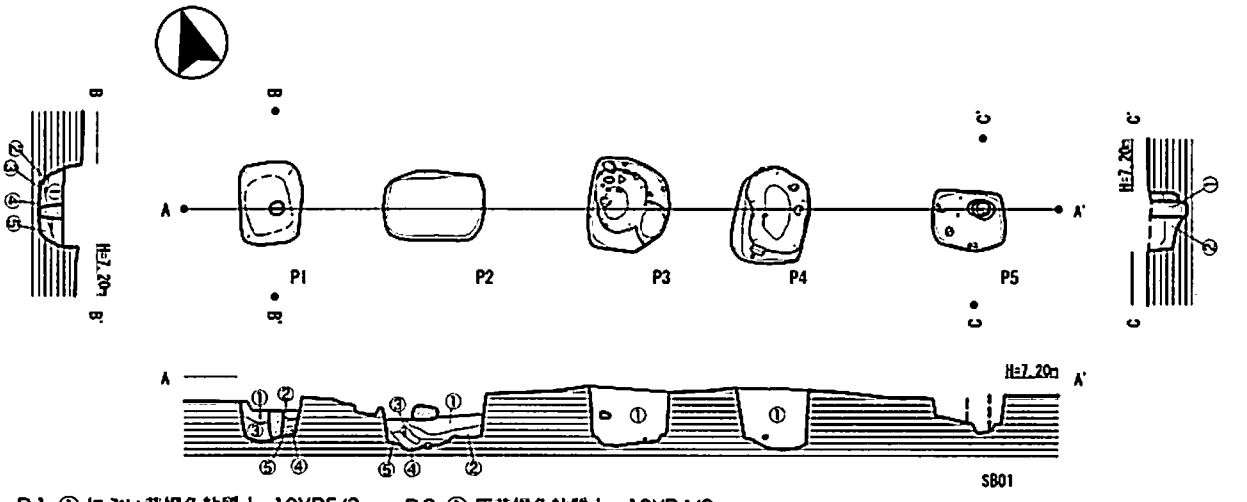
近現代面では、カクランを主とした掘り込みを確認したが、遺構とは認定せず調査を進めた。近現代面の確認を終え、掘り下げを行うとすぐに土砂の堆積が検出された。土砂の堆積は深く当初は手作業で掘り下げていたが、途中からバックフォーに切り替えて掘り下げを行った。土砂中からは、古代の須恵器皿や椀、古墳時代の須恵器杯（120）が出土している。土砂の形成時期に近い資料であろう。

(120) 遺物は近世流路内より出土した須恵器の高台付きの杯である。高台は接合面より剥離しており痕跡が残る。外底面の高台内に「×」のヘラ記号が残る。

【34区】（Fig.52～Fig.82）

調査区の範囲は南北10.0m、東西に13.0mで面積130㎡を測る。最終的に調査を実施した面は、中世1面、古代3面の合計4面を遺構検出面として捉えている。調査は坂田和弘、米村 大、村中智恵が担当した。





P1 ① にぶい黄褐色粘質土 10YR5/3
② 暗褐色粘質土 10YR3/4
③ にぶい黄褐色粘質土 10YR5/3
④ 黒褐色粘質土 10YR3/2
⑤ 灰褐色粘質土 7.5YR4/2

P2 ① 褐色粘質土 10YR4/6
② 暗褐色粘質土 10YR3/4
③ にぶい黄褐色粘質土 10YR3/4
④ 暗褐色粘質土 10YR3/3
⑤ 黒褐色粘質土 10YR3/2

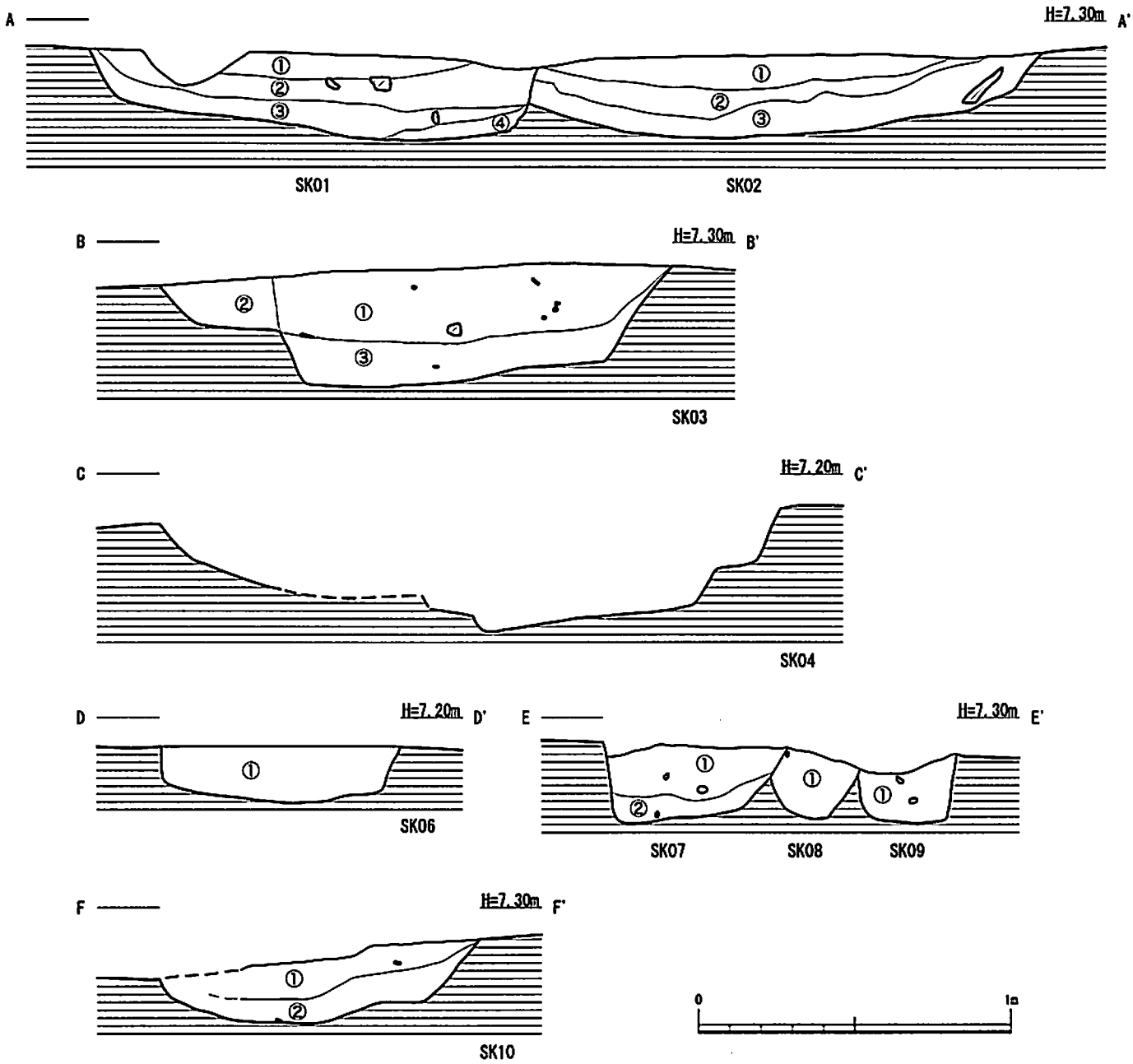
P3 ① 灰黄褐色粘質土 10YR4/2
土器・礫・黄褐色ブロック含む。

P4 ① 灰黄褐色粘質土

P5 ① 褐色砂質土 7.5YR4/3
粘性あり。
② にぶい黄褐色砂質土 10YR5/4
粘質土混。

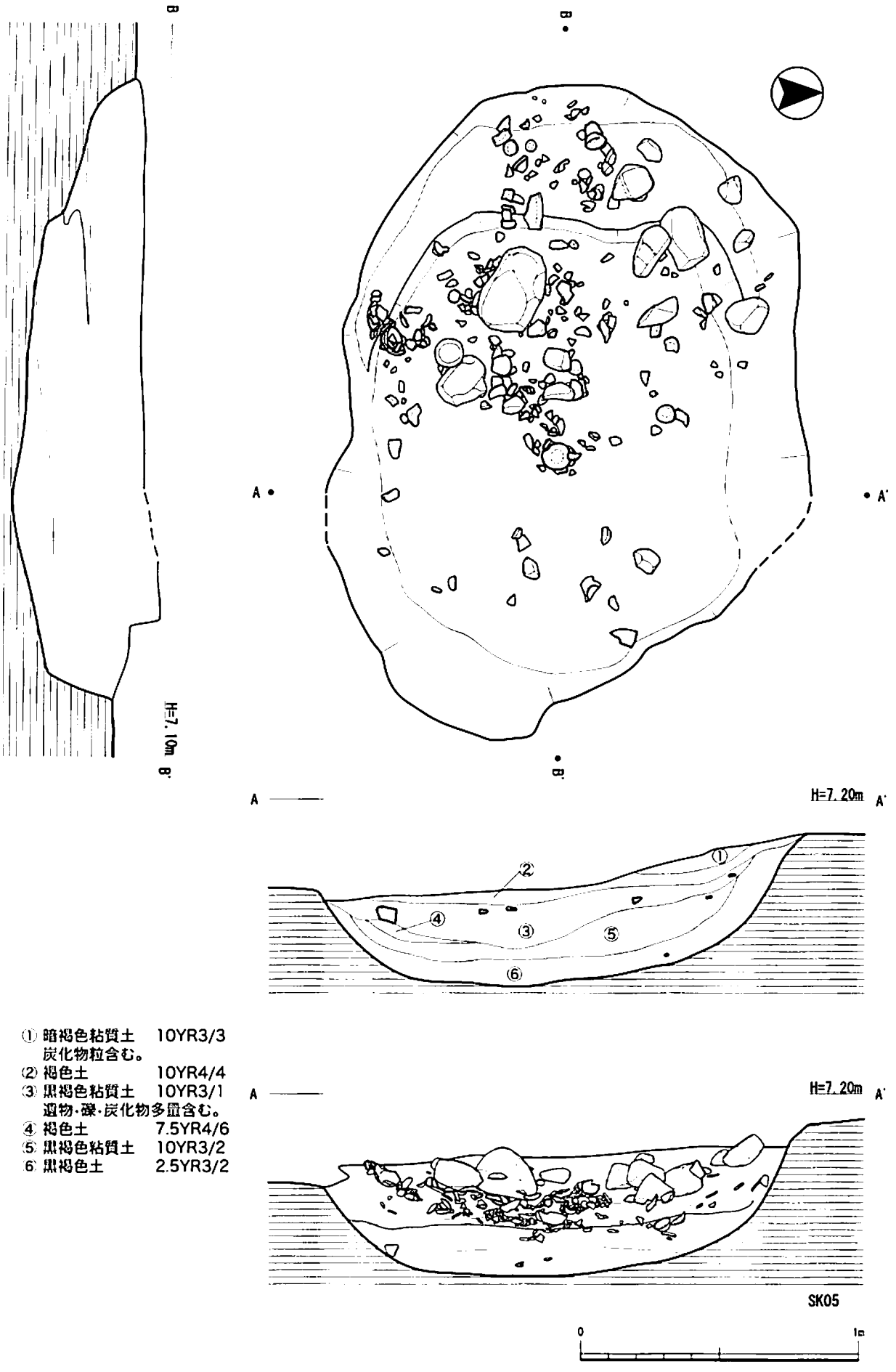
0 4m

Fig.52 34区4層遺構配置図、SB01実測図



SK01	① 褐灰色粘質土	10YR5/1	暗褐色土粒・焼土・炭化物少量含む。
	② 黄灰色粘質土	2.5Y4/1	
	③ 褐灰色粘質土	10YR4/1	
	④ 褐灰色粘質土	7.5YR4/1	
SK02	① 褐灰色粘質土	10YR5/1	
	② 黄灰色粘質土	2.5Y4/1	
	③ 褐灰色粘質土	10YR4/1	
SK03	① 褐灰色粘質土	7.5YR4/1	暗褐色土粒・焼土・炭化物・小礫少量含む。
	② 褐灰色粘質土	10YR4/1	小礫含む。
	③ 暗灰黄色粘質土	2.5YR4/2	小礫含む。
SK06	① 褐灰色粘質土	10YR4/1	暗褐色土粒・小礫含む。
SK07	① 褐灰色粘質土	10YR4/1	暗褐色土粒・小礫含む。
	② 灰黄褐色粘質土	10YR4/2	小礫含む。
SK08	① 褐灰色粘質土	7.5YR4/1	小礫含む。
SK09	① 黄灰色粘質土	2.5Y4/1	小礫含む。
SK10	① 黄灰色粘質土	2.5Y4/1	炭化物粒・遺物含む。
	② 褐灰色土	10YR5/1	

Fig.53　34区SK01～04,06～10実測図



① 暗褐色粘質土　10YR3/3
炭化物粒含む。
② 褐色土　10YR4/4
③ 黒褐色粘質土　10YR3/1
遺物・礫・炭化物多量含む。
④ 褐色土　7.5YR4/6
⑤ 黒褐色粘質土　10YR3/2
⑥ 黒褐色土　2.5YR3/2

Fig.54　34区SK05実測図

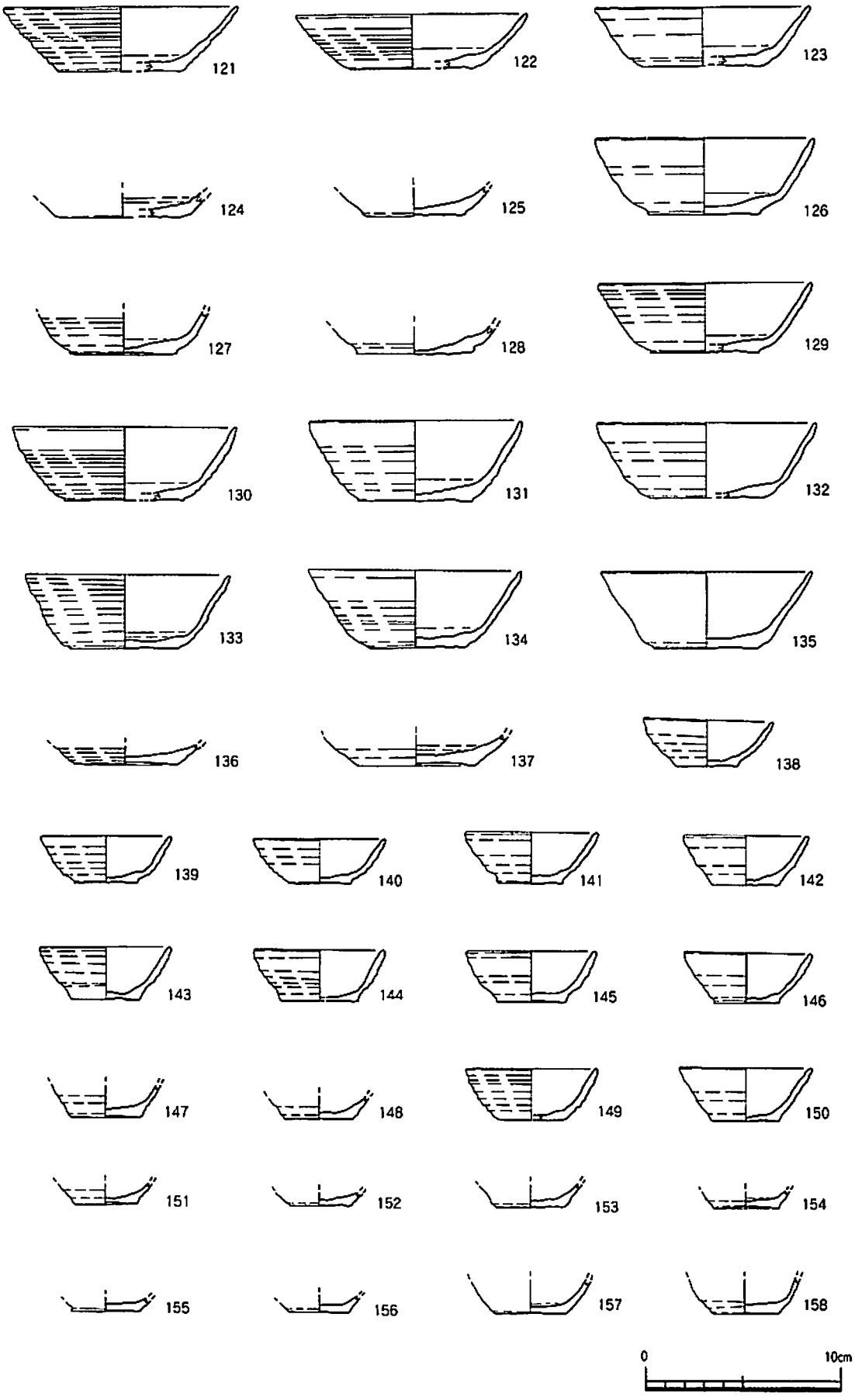


Fig.55　34区 SK05出土遺物実測図（121～158）　S=1/3

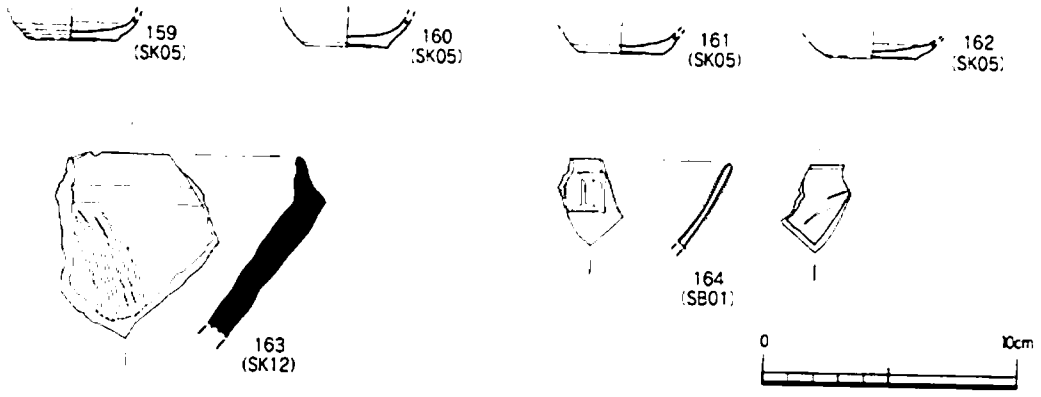


Fig.56　34区SK05･12、SB01出土遺物実測図（159～164）　S=1/3

掘立柱建物 SB01 (Fig.52)　調査対象となった遺構面は４層からである。この層では近現代の撹乱を含み、多くの遺構が検出された。この面で検出された遺構として一列に並ぶ方形掘り込みを確認した。一列しか確認できなかったが、遺構の掘り方等の規模から柵列とは思われないため掘立柱建物の一部として報告する。断面形から見ると浅くしか検出されていないため、後世にかなり大きく削平されているようである。

掘立柱建物 SB01 出土遺物　柱穴埋土中より出土した遺物。遺物は青磁椀の口縁のみで内面に雷文が巡る(160)。色調は淡緑、胎土は硬緻。

土坑 SK01・02(Fig.53)　平面形では楕円形土坑が切りあった状態で検出した遺構である。平面図では切り合いが確認できなかったが、土層断面から SK01 が SK02 を切ると確認された。

土坑 SK03(Fig.53)　平面形は隅丸方形の土坑である。一部、柱穴状の遺構と接するが切り合い関係は不明である。

土坑 SK04(Fig.53)　不定形の土坑である。断面図から見る限り、遺構基底部のレベルが違うため２基の土坑からなる遺構と考えられる。

土坑 SK05(Fig.54)　建物 SB01 と同一面で検出した遺構の一つである。調査区の南側に位置し SK06 を切る不定形を呈する土坑である。遺構内には直径 20cm 程度からコブシ大の礫に混じって、糸切り底の杯(121～162)が出土している。遺構は上端、下端とも不定形であるが当初は楕円形であったと考えられる。出土している遺物は多くが２、３層からの出土で遺構が 1/3 ほど埋まってから投げ込まれたようである。土層の堆積は自然堆積である。

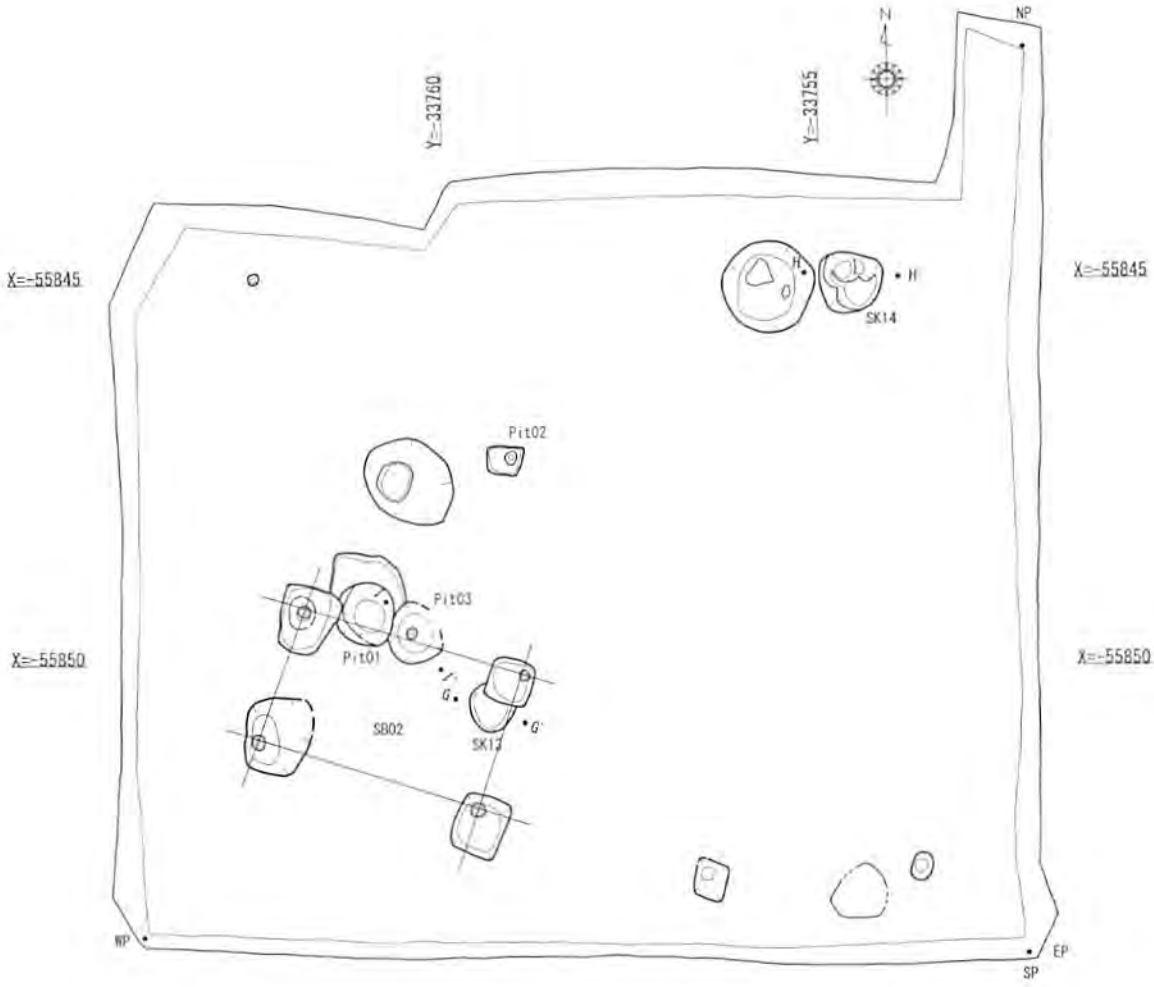
土坑 SK05 出土遺物(121～162) ４層から掘り込まれ、平面形はやや不定形ではあるが楕円形を呈する。遺物は土器の上に礫が投げ込まれた状況で出土している。分層した結果からみると大半が２～３層中より出土であった。121 から 137 は口径 12cm 前後の杯、138 から 146.149.150 は口径が 6.8cm 前後に分類することができ残りもほぼ口径 6.8cm になる土師器杯である。内外面とも横ナデで底部は糸切りである。

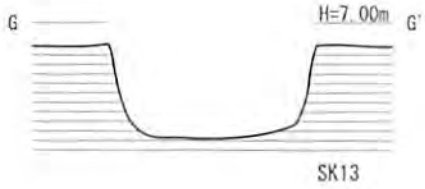
土坑 SK06（Fig.53）SK05 に切られる土坑である。平面形は方形である。断面からほぼ垂直に掘り込まれているのが確認される。

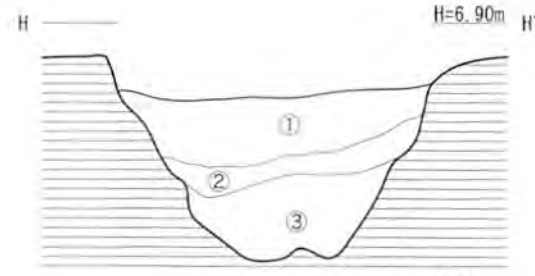
土坑 SK07・08・09（Fig.53）方形遺構が３基並列している状態で調査が行われている土坑である。遺構の正確は不明。数字が若い順に切り合いは新しい。

土坑 SK10（Fig.53）SK06 に切られる遺構である。長方形を呈する平面形である。土層断面図から土層が水平に堆積しているのが見て取れ、おそらく廃棄後に自然堆積したものと考えられる。

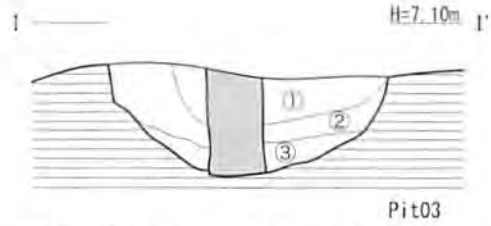
土坑 SK12 出土遺物（163）調査区の南東隅にて検出された４層から掘り込まれた遺構。出土している遺物は埋土中より出土したもので中世須恵器で擂鉢口縁部である。内面に擂目が６条確認でき口縁端部に横ナデが見られる。外面口縁部に重ね焼きの痕跡が見られる。東播系の須恵器であろう。





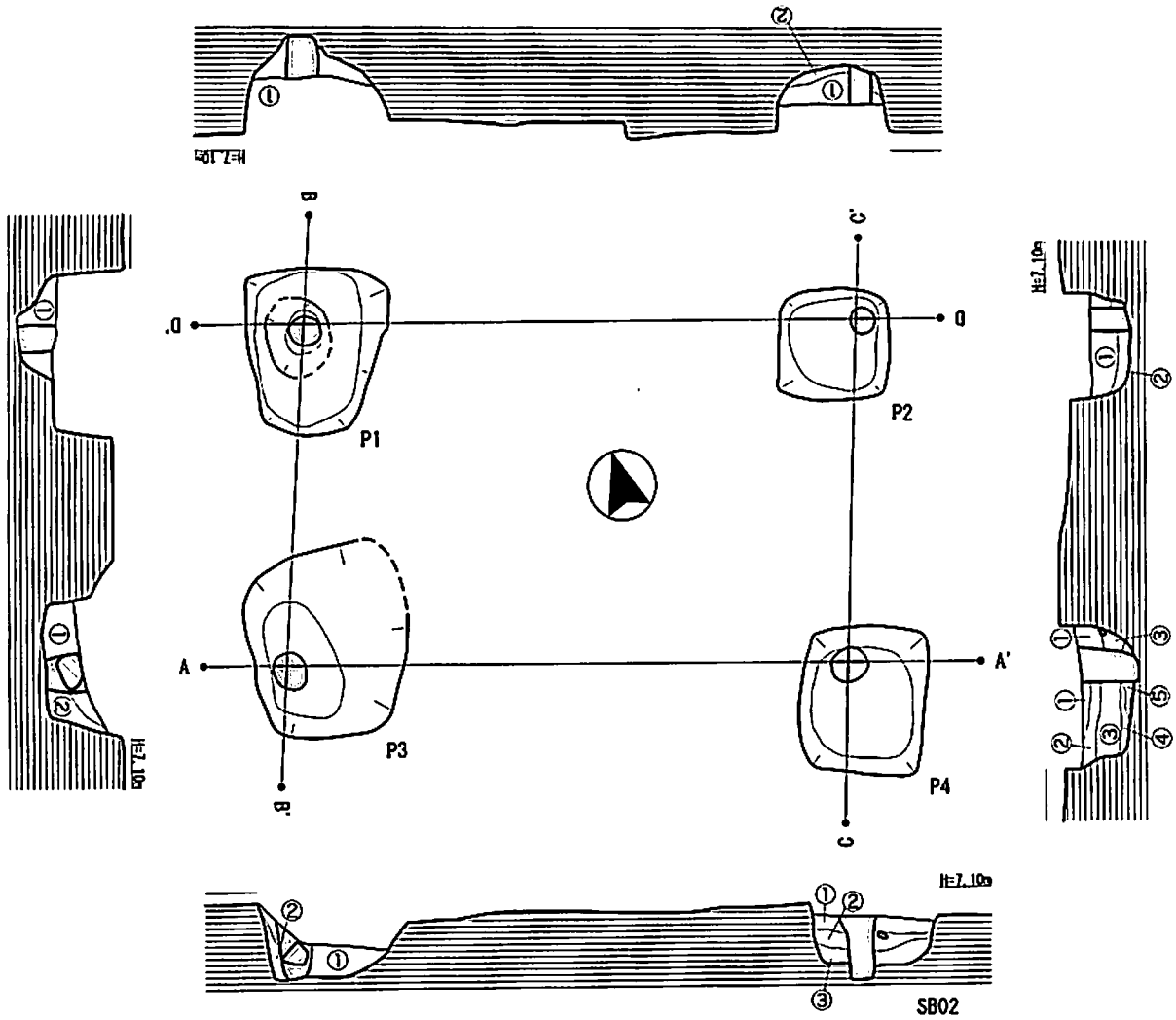


① 褐色粘質土　10YR4/4　小礫・砂粒含む。
② にぶい黄褐色粘質土　10YR4/3　小礫含む。
③ 褐色粘質土　10YR4/6　炭化物少量含む。



① 褐色粘質土　10YR4/4
② 褐色土・10YR4/4＋暗褐色粘質土・10YR3/4
③ 2層より1層の土合多く粘性あり。

Fig.57　34区5層遺構配置図、SK13・14,Pit03実測図

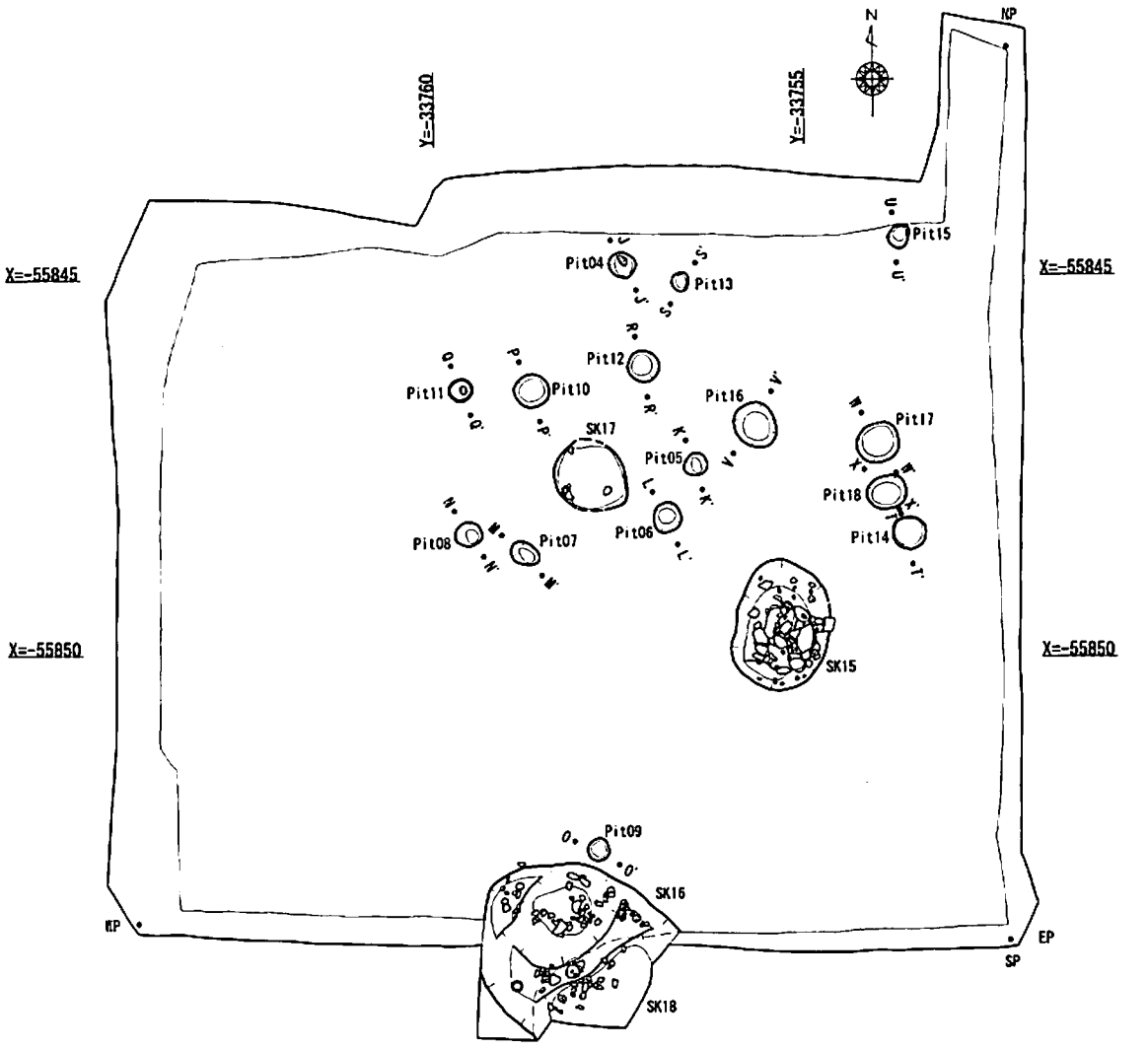


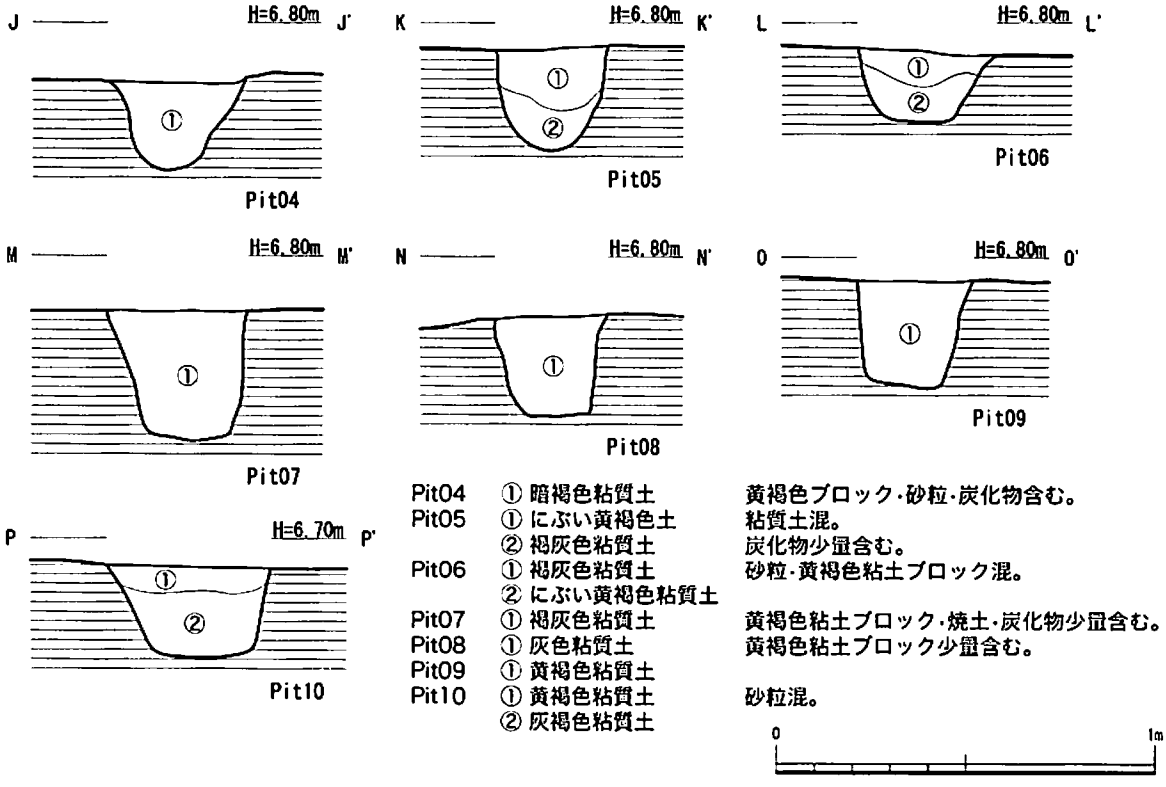
P1	① 褐色土	7.5YR4/3	
P2	① にぶい橙色粘質土	7.5YR6/4	鉄分堆積。
	② にぶい褐色土	7.5YR4/3	
P3	① 褐色粘質土	10YR4/4	
	② 暗褐色粘質土	10YR3/3	
P4	① 褐色土	7.5YR4/3	
	② 褐色土	7.5YR4/3	
	③ 褐色土	10YR4/4	
	④ にぶい黄褐色砂質土	10YR5/3	
	⑤ 灰黄褐色土	10YR5/2	

Fig.58　34区SB02実測図

土坑 SK14(Fig.57) 調査区の北隅に位置する楕円形を呈する土坑である。下端の状況から柱穴と思われるが調査段階で土坑と判断しているためそちらで報告をする。

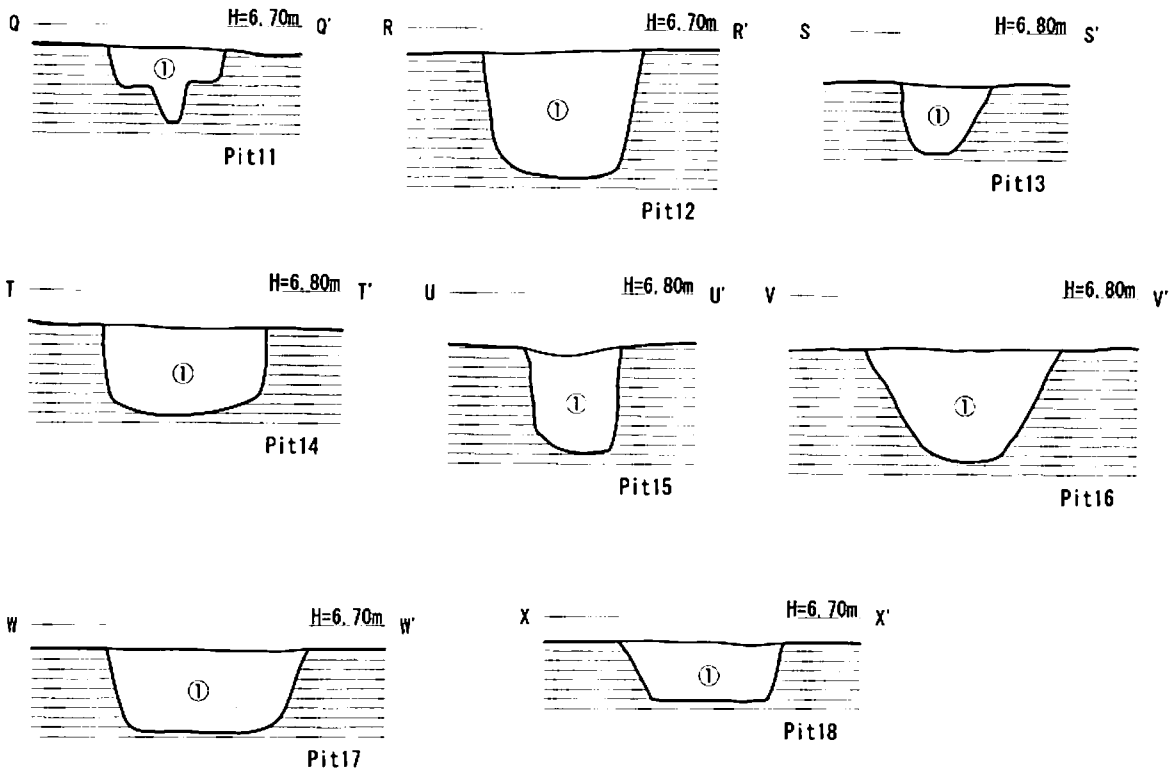
掘立柱建物 SB02(Fig.60) 4層から一段掘り下げ、5層としている上面で検出した遺構である。1間×1間である。A－A' 間の柱痕間隔が3.08m、B－B' が1.81mである。





Pit04	① 暗褐色粘質土	黄褐色ブロック・砂粒・炭化物含む。
Pit05	① にぶい黄褐色土	粘質土混。
	② 褐灰色粘質土	炭化物少量含む。
Pit06	① 褐灰色粘質土	砂粒・黄褐色粘土ブロック混。
	② にぶい黄褐色粘質土	
Pit07	① 褐灰色粘質土	黄褐色粘土ブロック・焼土・炭化物少量含む。
Pit08	① 灰色粘質土	黄褐色粘土ブロック少量含む。
Pit09	① 黄褐色粘質土	
Pit10	① 黄褐色粘質土	砂粒混。
	② 灰褐色粘質土	

Fig.59　34区6層遺構配置図、Pit04～10実測図



Pit11 ① 褐色粘質土　　黄褐色砂質土混。
Pit12 ① 褐色砂質土
Pit13 ① 褐色粘質土
Pit14 ① にぶい黄褐色砂質土
Pit15 ① 褐色粘質土
Pit16 ① 橙褐色砂質土
Pit17 ① にぶい黄褐色砂質土
Pit18 ① にぶい黄褐色砂質土

0　1m

Fig.60　34区 Pit11～18実測図

土坑 SK15(Fig.61) 楕円形を呈する土坑である。埋土中からはコブシ大の礫を多く含む状態で礫に混じって遺物も出土している。土層断面図と重ねると 1,2,6 層が礫の落ち込みと重なり合い、9 層が堆積した後に礫を配して遺構が利用されたものと考えられる。おそらく掘り込んだ後に高さを調整した痕跡であろう。

土坑 SK15 出土遺物(165 ～ 173) 6 層より掘り込まれた遺構で楕円形を呈する遺構。遺物は遺構の中位までに多数の礫と共に出土している。出土遺物は須恵器が 1 点であとは土師器である。器種は 165 ～ 172 までが杯、173 が高台の付く皿である。底部は手持ちヘラ削りで内外面共横ナデである。器壁は口縁端部付近で肥厚するものも含まれる。169 ～ 171 には全面にベンガラによる赤色顔料が塗布され、一部にその上から磨かれている。これら遺物は 9 世紀中頃のものと考えられる。

土坑 SK16・土坑 SK18(Fig.61) 調査区の南に位置し一部調査区外に伸びる遺構である。土坑 SK18 と切り合いラインが明確でないが、調査段階で別遺構としているため土坑番号を使い分ける。土層は水平堆積であり、SK15 のような利用の意図が見えないため遺物廃棄土坑であろう。出土遺物は同一の時期のものが出土している。

土坑 SK16 出土遺物(174～216) SK18 を切るように検出した遺構。174 から 179 はつまみ無しの蓋。器高が低く直線的なものと、器高がやや高くドーム型を呈するものとに分けられる。端部はいずれも、直角に折れ曲がる。180 から 181 はつまみ付き蓋。つまみ付き蓋とした遺物は擬宝珠が付く蓋のつまみと違い器形が直線的で器高が低い。182 から 185 は擬宝珠が付く蓋。器高はやや高くドーム型を呈する。186 から 188 は杯で底部がやや丸みを帯びる。189 は椀で器壁は直線的に伸びやや口縁付近でやや薄く外反する。内底面に「×」のヘラ記号あり。190.191 は高杯で 190 は杯部が垂直で端部にて直角に折れ、191 は杯部の焼き歪みが激しい。192 から 194 は高台付き杯。192.194 は内底面に「×」のヘラ記号有り、193 は外面底部に「×」のヘラ記号が施される。195 は鉢。把手付きだが、把手を貼り付ける前に沈線を 1 条巡らす。

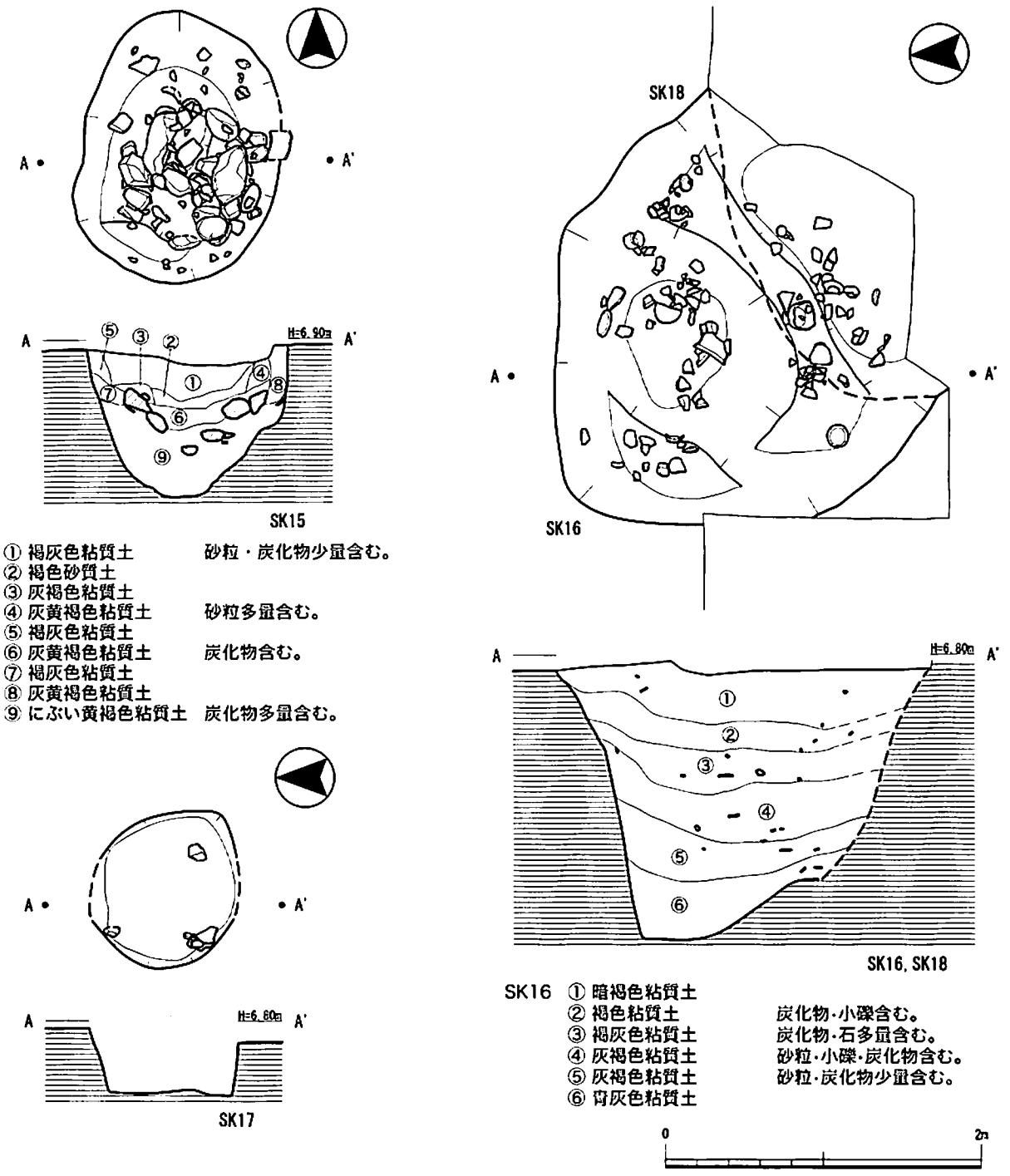


Fig.61　34区 SK15～18実測図

196 は須恵器皿でやや焼き歪みがある。器高は低い。197 から 212 は土師器杯。198 は外底面に「福得」とヘラ記号有り。杯はすべて外底面から体部にかけて 1 枚のヘラ削りが入るタイプの器種。213.214 は土師器高台付き杯。213 は器壁が薄く口縁端部で強く外反する。内底面は高台が張り付く部分よりやや下がる。214 は高台が接合面から剥離している。接合面には数枚のヘラによる筋が立てに入る。215 は土師器甕。胴部はやや丸みを帯び、底部は丸く成形されると見られる。216 は土師器の片口鉢。底部は欠損して無いが、丸底を呈すると見られる。遺構の年代は、遺物の時期から 8 世紀の中頃の時期が比定できよう。

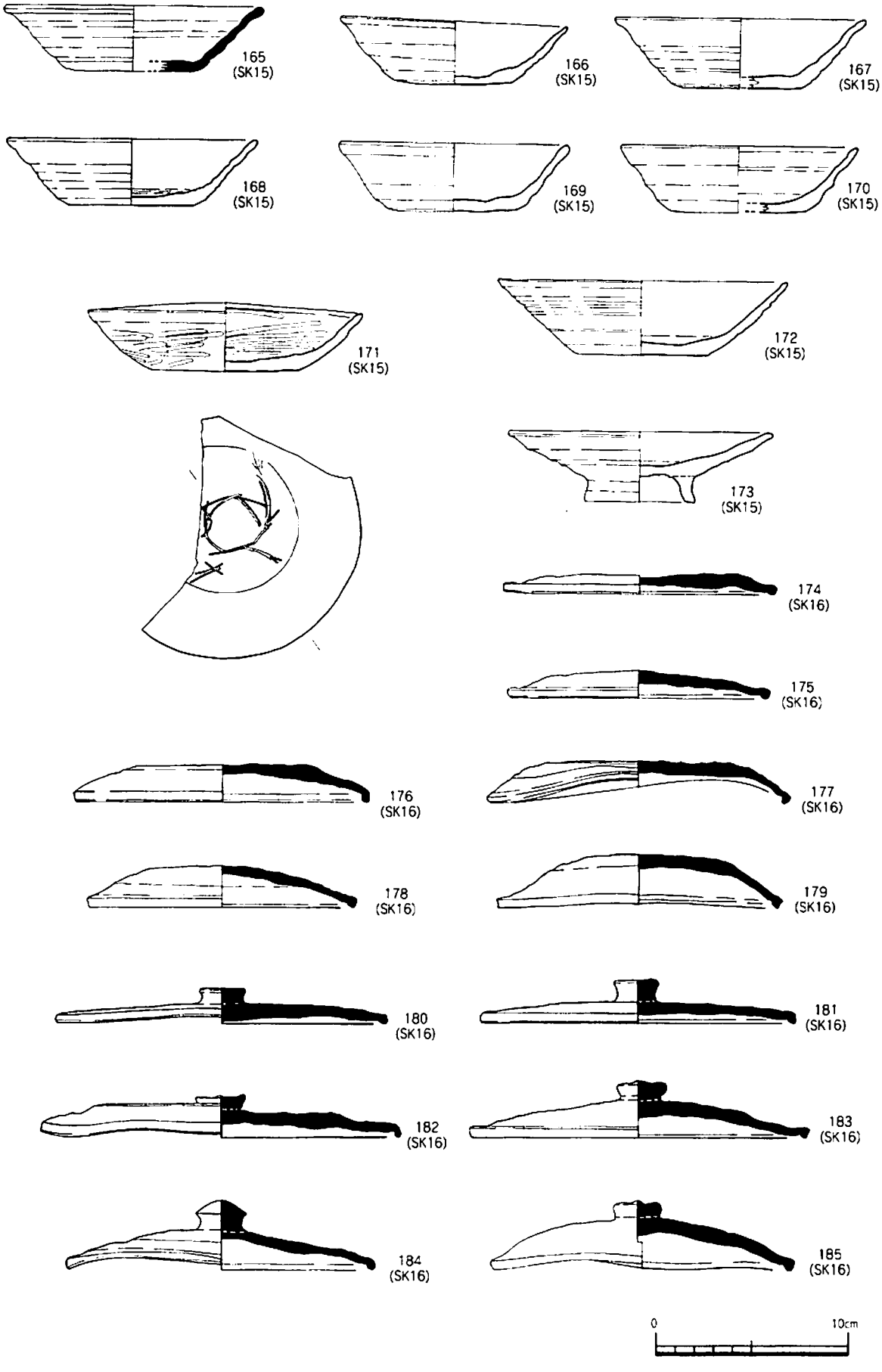


Fig.62　34区 SK15･16出土遺物実測図（165～185）S=1/3

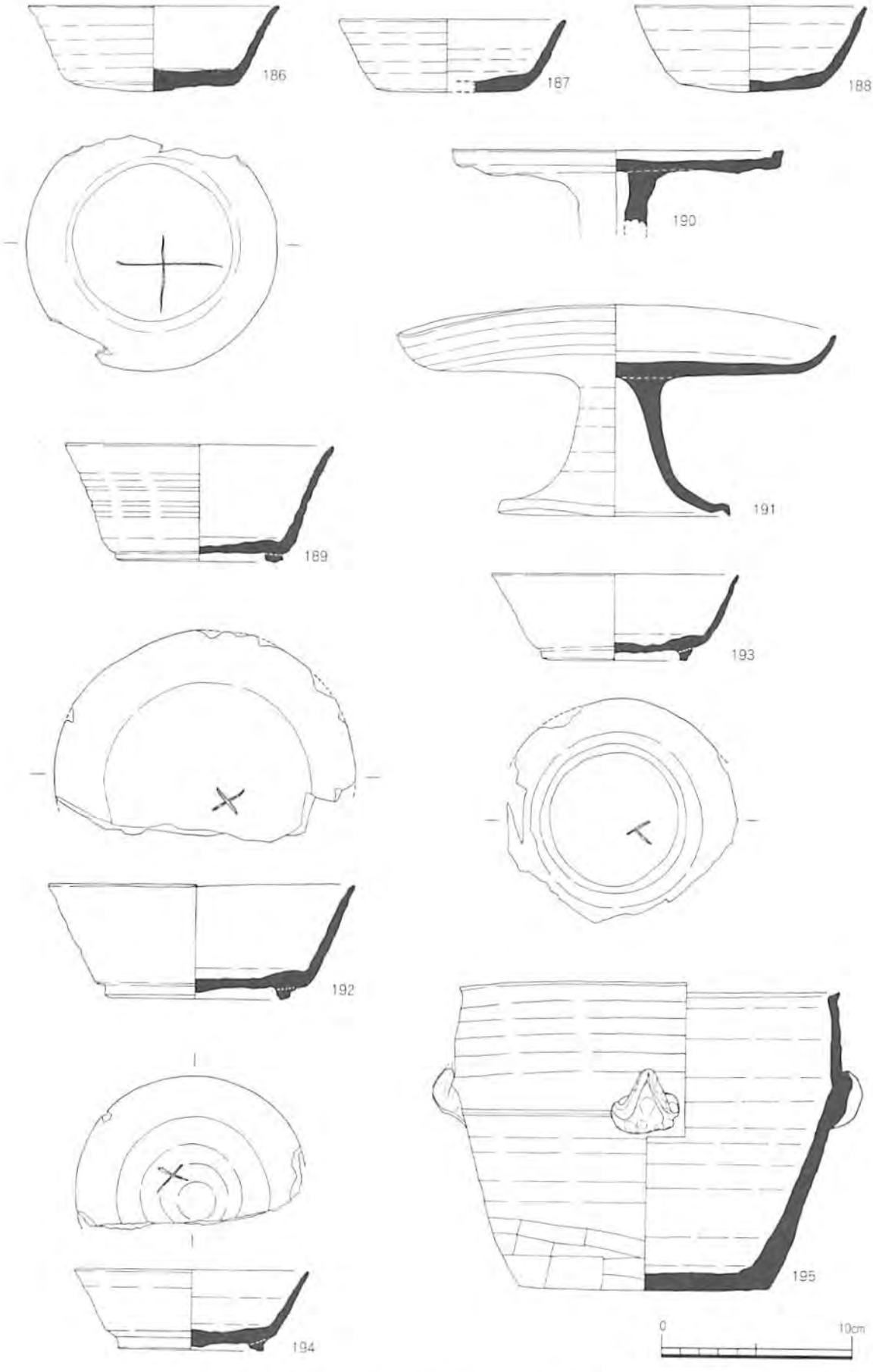


Fig.63　34区 SK16出土遺物実測図（186～195）S=1/3

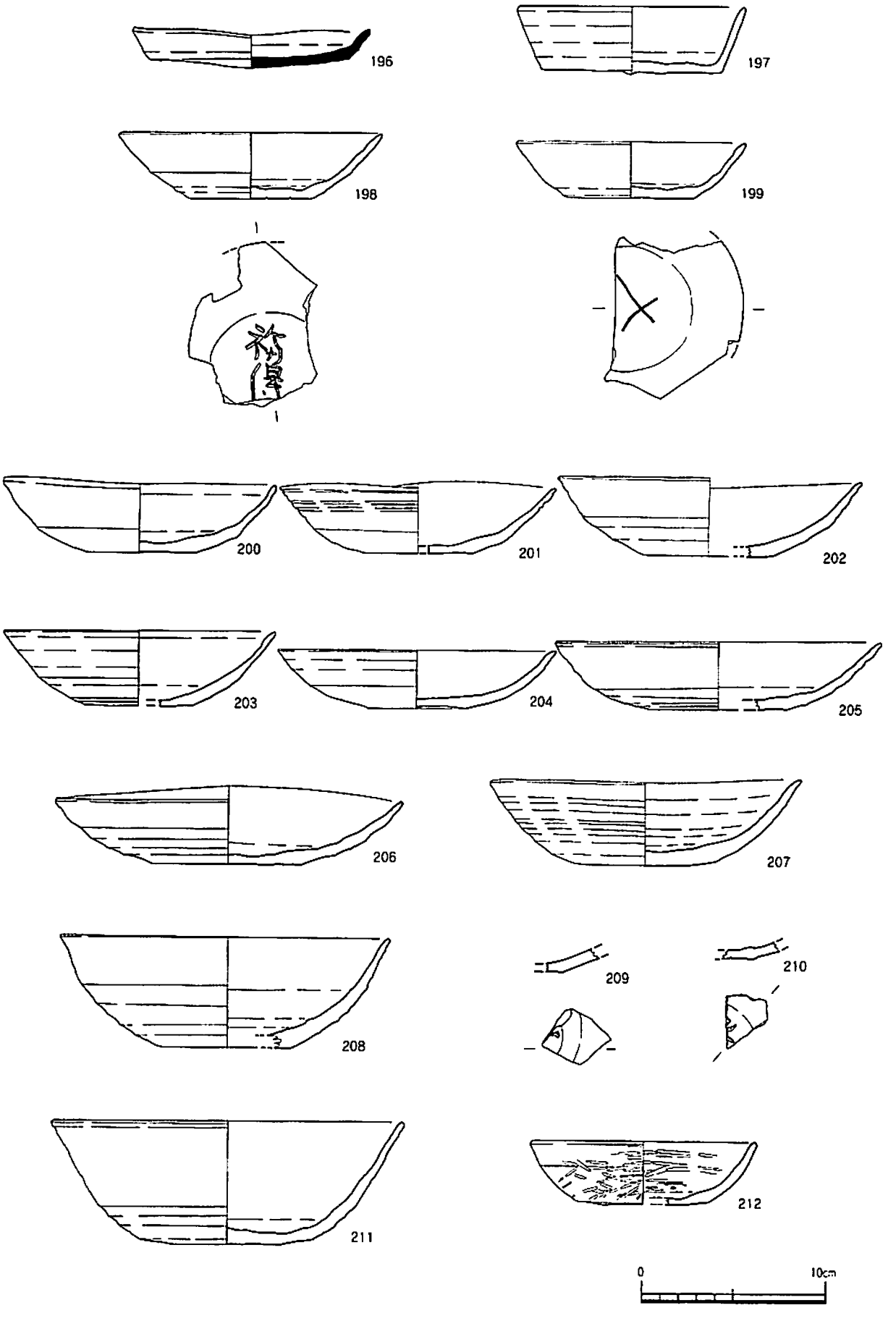


Fig.64　34区 SK16出土遺物実測図（196～212）S=1/3

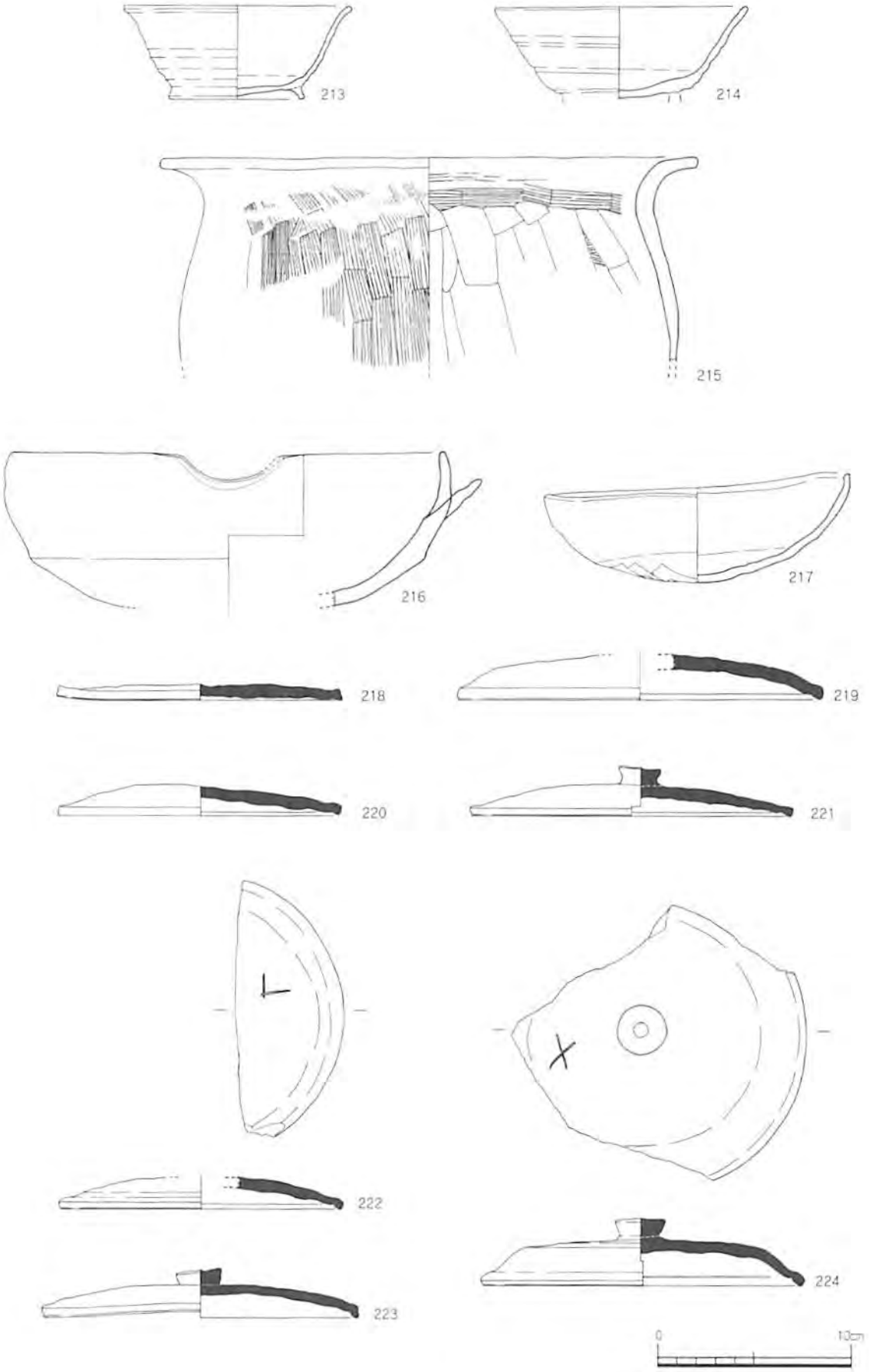


Fig.65　34区 SK16～18出土遺物実測図（213～224）S=1/3

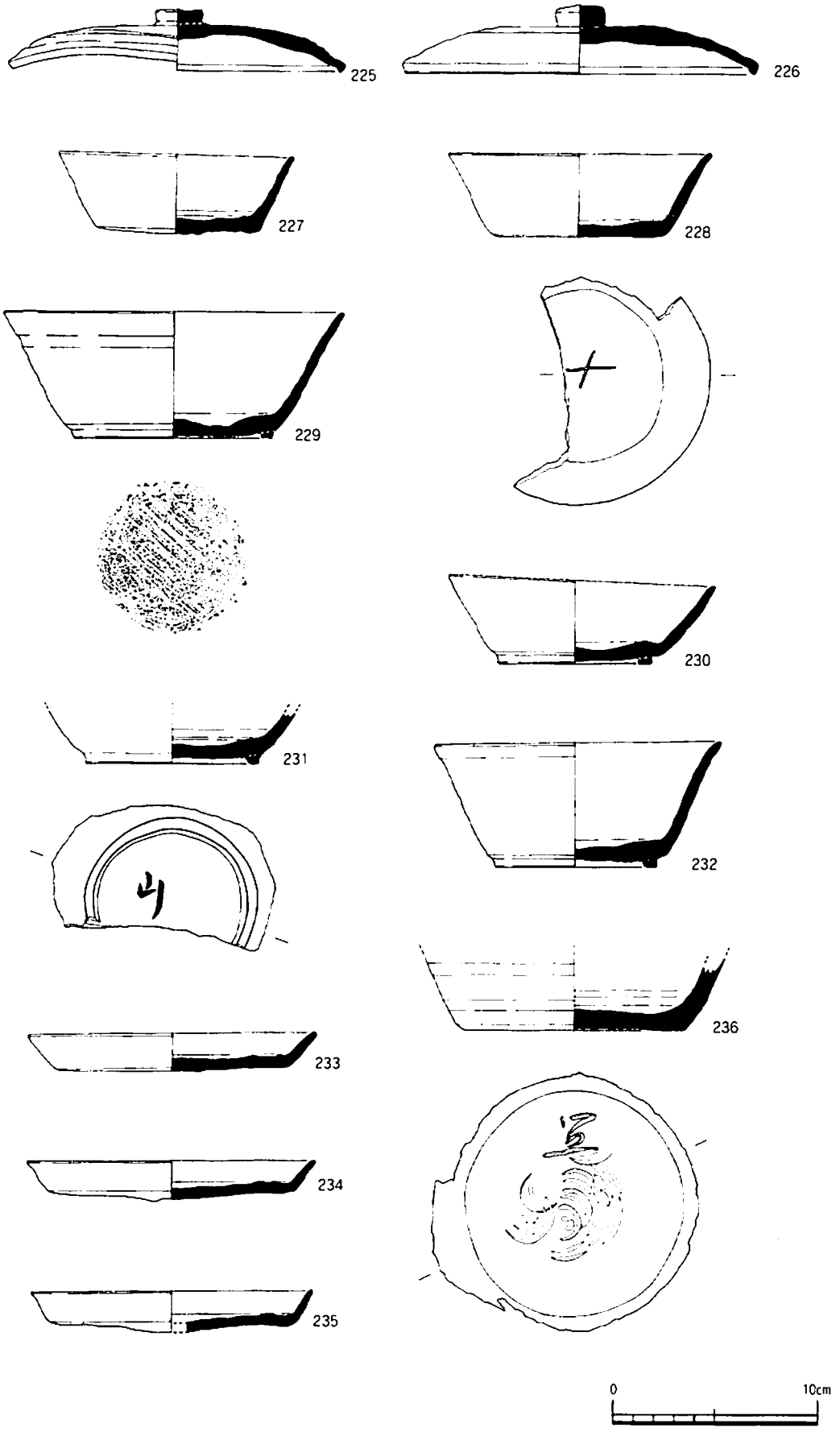


Fig.66　34区 SK18出土遺物実測図（225～236）S=1/3

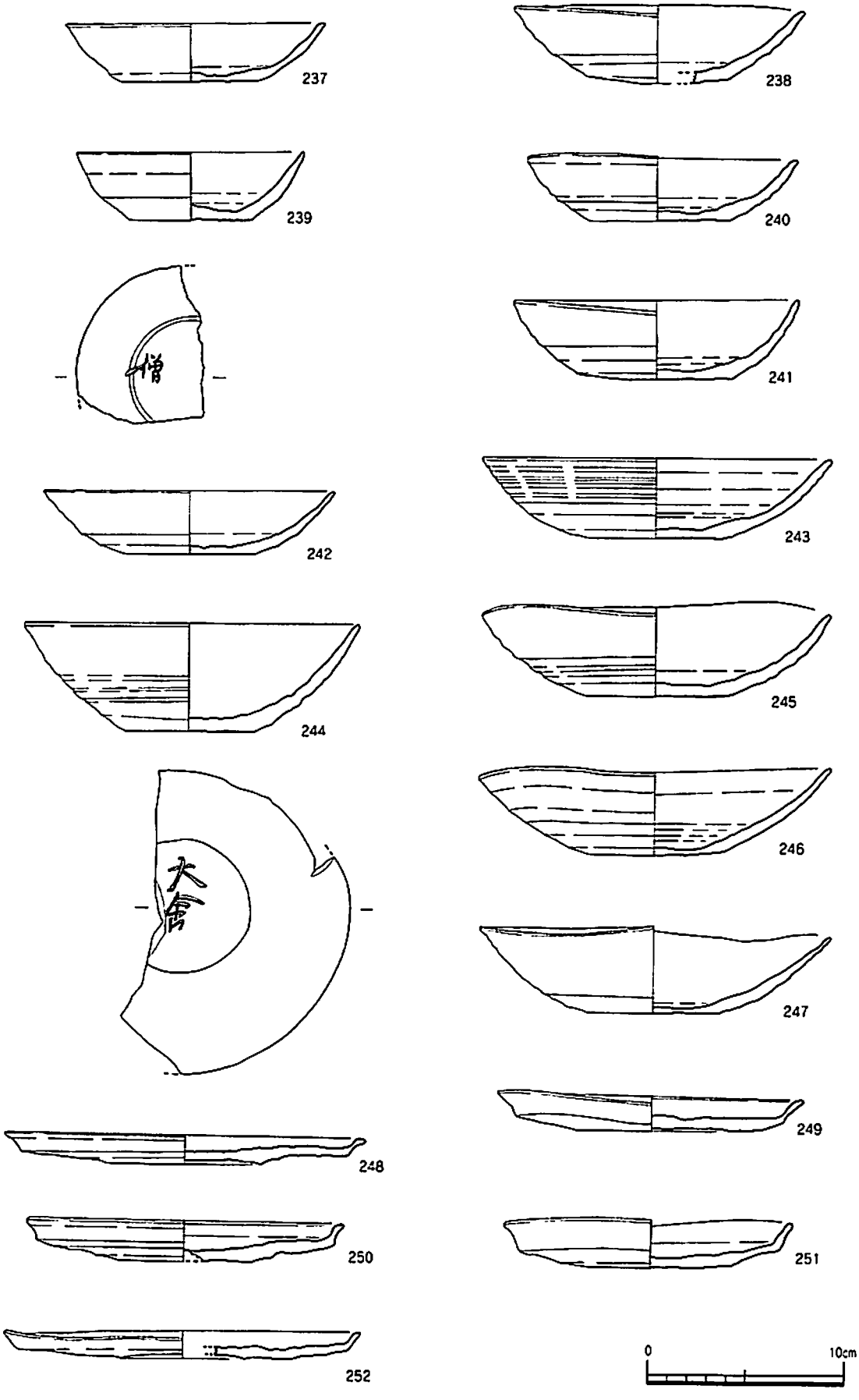


Fig.67　34区 SK18出土遺物実測図（237～252）S=1/3

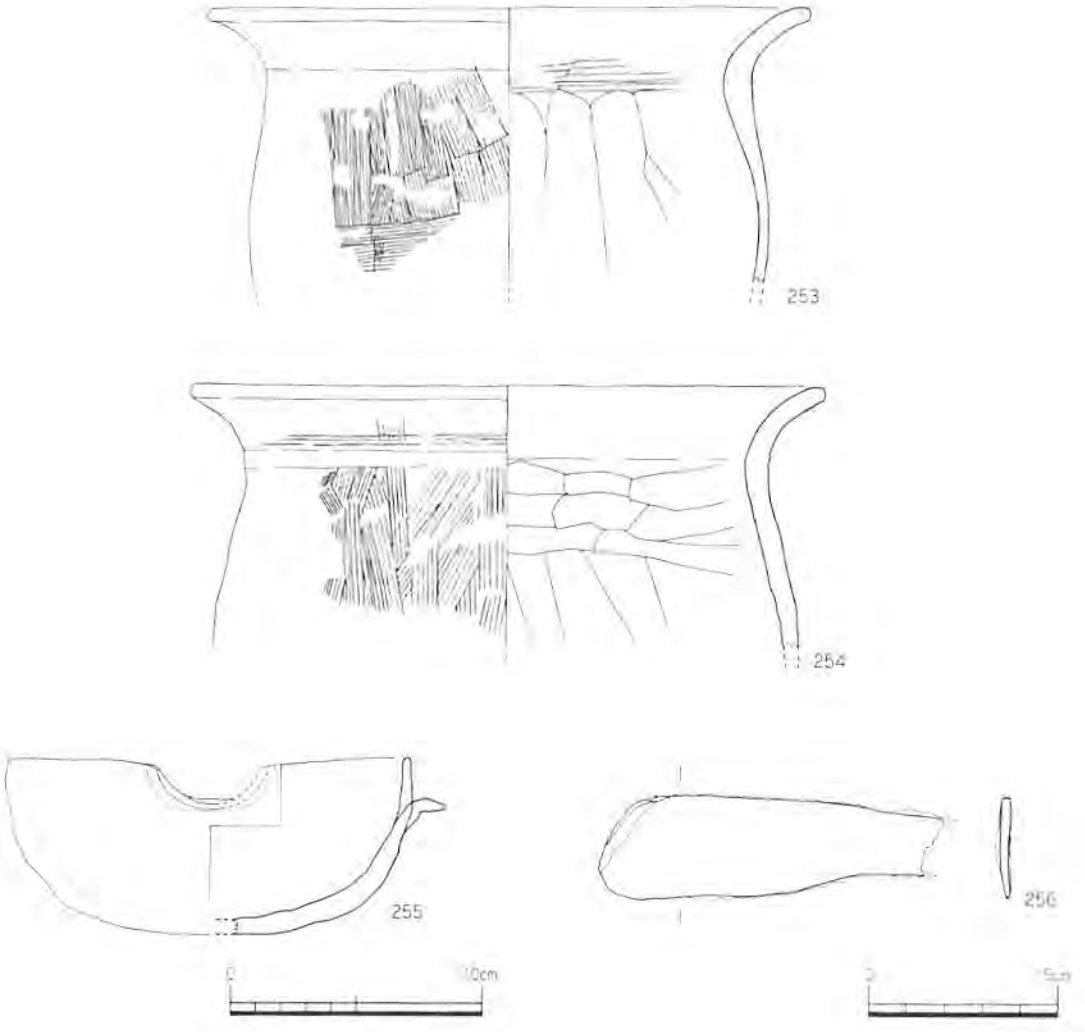
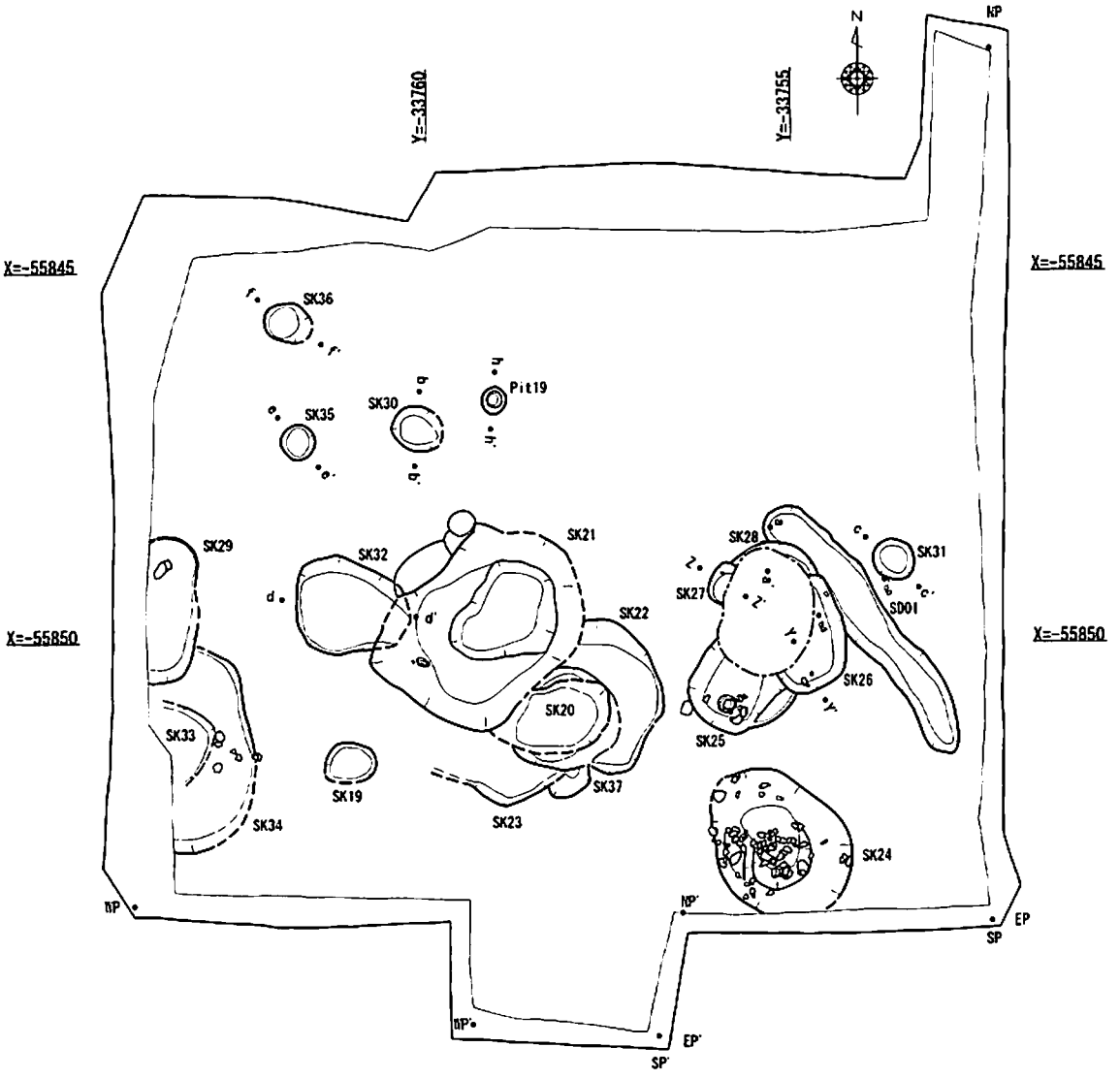


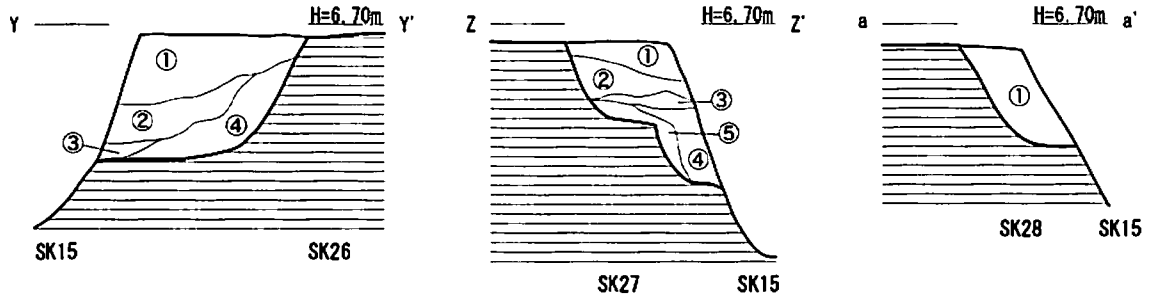
Fig.68　34区 SK18出土遺物実測図（253～256）S=1/3,1/2

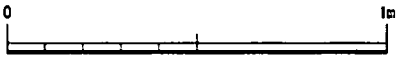
土坑 SK17 出土遺物(217) 6 層から掘り込まれた遺構。円形の掘り込みを有する。出土遺物は土師器杯。外面底部付近は手持ちのヘラ削りで丸く成形される。

土坑 SK18 出土遺物(218 ～ 255) 6 層から検出した土坑である。一部調査区の外に出るが、遺構が続くために調査を行った。しかし、途中で遺構が切り合っていることが判明したためそれが確認できた段階で拡張を止め遺構を掘削した。SK16 に切られている平面不整形な遺構である。SK16 との切り合いが分かり辛かった。主な出土遺物は 218 から 226 は須恵器蓋。218. 220 はつまみ無し、他は擬宝珠が付随するタイプ。224 は端部近くで折れ、器高が高い。222. 224 は外面に「×」のヘラ記号あり。227. 228 は須恵器杯、229 から 232 は須恵器の高台付き杯。229 は外底面に板目圧痕が見られその上から高台が付けられる。228 は内面底部に「×」のヘラ記号有り。231 は外底面に墨書で「山」の表記有り。233 から 235 は須恵器皿。236 は須恵器鉢底部。外底面は平底で同心円状の当て具痕有り。237 から 247 は土師器杯。外面の底部より上に 1 枚の回転ヘラ削りが巡るタイプ。うち 239 の外底面に「僧」、244 の外底面に「大舎」のヘラ書きが施される。248 から 252 は土師器皿。皿も土師器杯と同じく、外面底部から 1 枚の回転ヘラ削りが入る。やや一部の土器に焼き歪み有り。253.254 は土師器甕。どちらも、長胴型で中位に最大径を有する土器。内外面共にヘラ削りが明瞭に残る。255 は片口鉢。鉢に成形後に強く押し注ぎ口が施される。遺構の年代は、遺物の時期から 8 世紀後半に比定できよう。

土坑 SK18 出土鉄製品(256) 鉄鏃。先端部は丸く幅が広い。基部付近で狭くなり欠損する。全体像は不明である。







SK26 ① にぶい黄褐色粘質土
② 褐色粘質土　　砂粒少量混。
③ 橙褐色粘質土
④ 黄褐色粘質土
SK27 ① 褐色粘質土
② にぶい黄褐色粘質土　砂粒少量含む。
③ 褐色砂質土
④ 褐色粘質土　　炭化物含む。
⑤ 褐灰色粘質土
SK28 ① 褐色粘質土

Fig.69　34区7層遺構配置図、SK26～28実測図

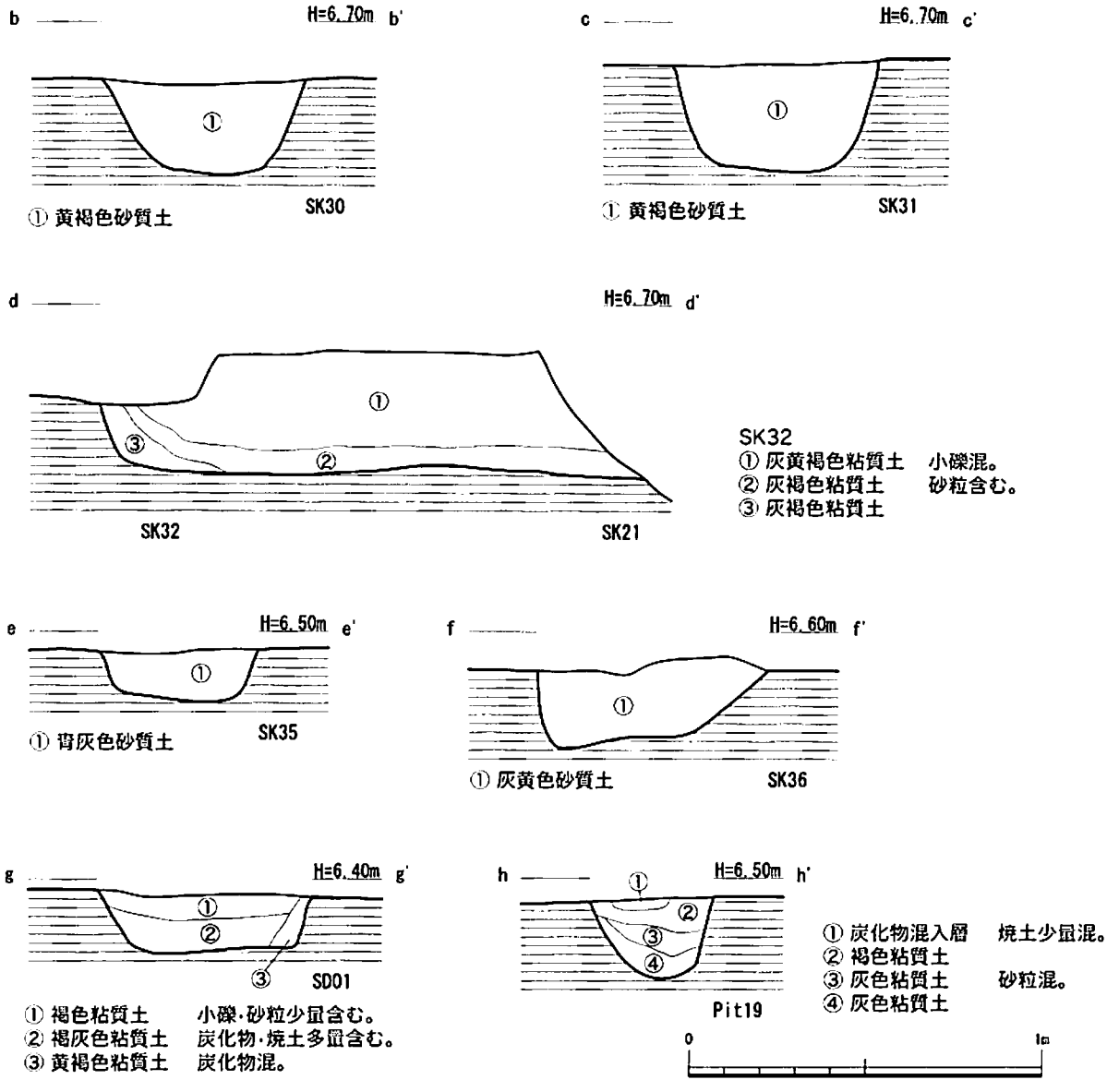
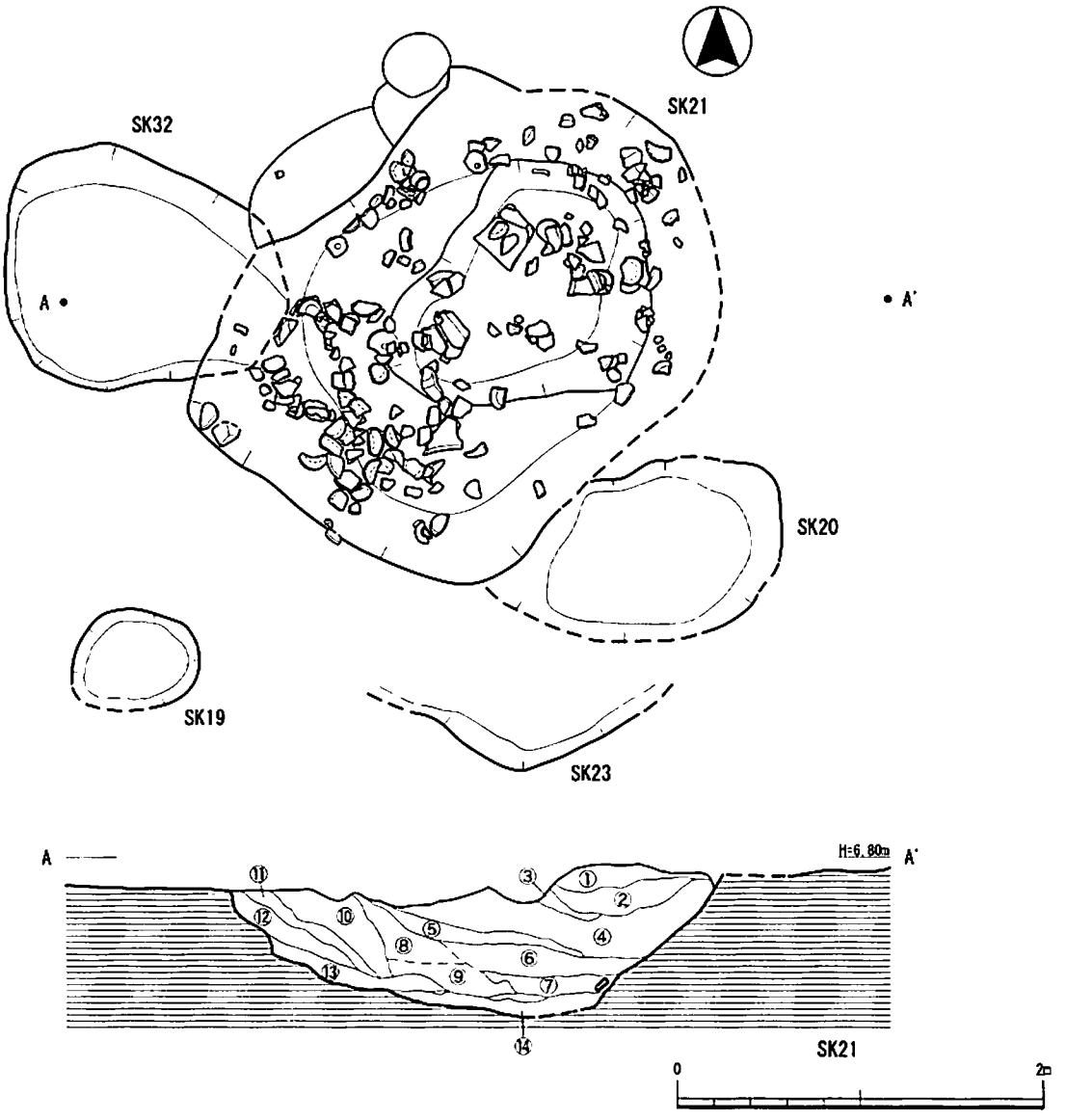


Fig.70 34区 SK30～32・35・36,SD01,Pit19 実測図

土坑 SK21 (Fig.71) 平面形態は不定形の土坑である。SK20、SK32 を切る。土層は西側から流れ込むような層が幾枚か見られ土坑中央部で水平になる。遺物は主に上層に多く含まれ下層に行くに従い少ない。南側に SK23 の一部が見られるが浅い掘り込みであるため広がりは確認できない。

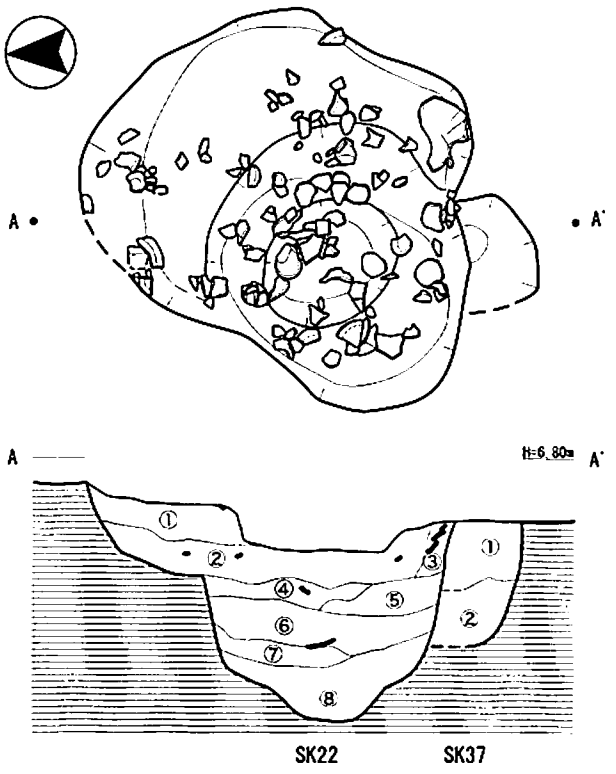
土坑 SK21 出土遺物(257～299) 7 層から掘り込まれた遺構としては切り合いの新しい遺構である。平面は不定形の楕円である。257 は須恵器の蓋。つまみは付かず、器高も低い。端部は直角に短く折れる。258~261、264 から 266 は擬宝珠のつまみが付く蓋。258 は内面に墨書により「三山」と施される。261 は他の器種に比べやや小型である。262 は輪状つまみの付く蓋。やや焼き歪み有り。器色が灰褐と他の須恵器と比べ赤みがかり、生産地の違いを感じさせる。266 と 267 は端部がすべて打ち欠いである。用途及び意図は不明である。268 から 270 はつまみの付つかない蓋であるが、器壁の途中から緩やかに内湾し高い器高を呈する。271.272 は杯。平底を呈するが、立ち上がりの部分が丸く整形される。273 から 279 は高台付きの杯。274 は器壁全体がやや厚い。器壁も途中ややかえりながら立ち上がり口縁端部付近で薄く開く。280 から 287 は須恵器皿。280 は外面底部にヘラナデによる痕跡が明瞭に残る。一部に焼き歪みがあるのが見受けられる。288 から 294 は土師器杯。外面底部より上に 1 枚の回転ヘラ削りが施されるタイプである。293 には高台が付いていた痕跡はあるが剥離している。288.289 には外面底部に「秋女」のヘラ書きが、292 外面底部には文字のはねの一部と思われる部

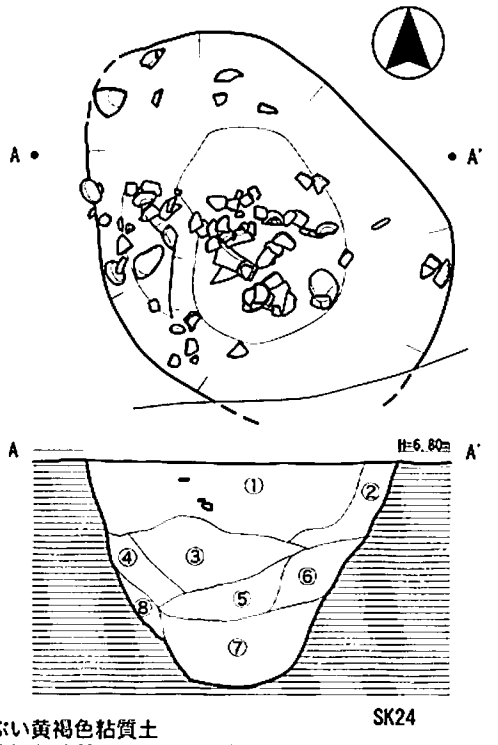


① 褐灰色粘質土　炭化物少量含む。
② にぶい黄褐色粘質土　砂粒少量含む。
③ 灰褐色粘質土
④ 灰黄褐色粘質土　焼土・炭化物混。
⑤ 黄褐色粘質土
⑥ オリーブ灰色粘質土　砂粒少量、焼土・炭化物多量含む。
⑦ 灰褐色粘質土　炭化物・焼土多量含む。
⑧ にぶい黄褐色粘質土
⑨ 褐灰色砂質土　炭化物・焼土含み、粘質土混。
⑩ 灰褐色粘質土
⑪ にぶい黄褐色砂質土
⑫ 褐色土　粘質土・砂質が半々。
⑬ 黄褐色砂質土　粘質土やや入る。
⑭ 灰褐色粘質土

Fig.71　34区 SK21実測図

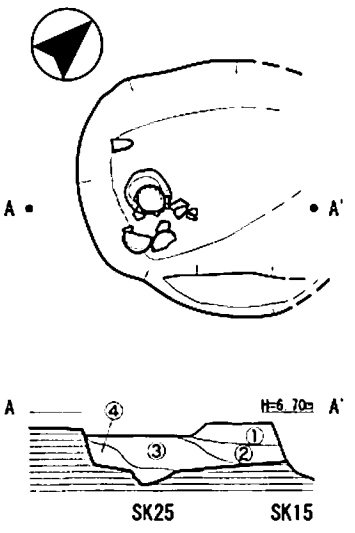
分が見て取れるが判読は不明である。294 にもはねの一部と思われる部分があるがヘラ記号かヘラ書きの文字かは不明である。295 から 297 は土師器皿である。この皿も外器面底部から 1 枚の回転ヘラ削りが施され、同じように回転ヘラ削りが施される杯とセットになるものと考えられる。口縁は立ち上がり中心部でやや薄くなり端部で肥厚しやや外反する。295 の内面底部には組み合わせ文字と見られる文字があるが、意味を汲み取ることは出来ない。298 は土師器甑。緩やかに開く胴部は通常の甑よりも浅く幅は広い。内面の中央から下付近にヘラ削りが明瞭に残る。底部付近が欠損して無い。把手は手づくねによる貼り付け。299 は土師器甕。内外面共に削りによる痕跡が明瞭に残る。中位よりやや下に最大胴径がきて丸底を呈する。底部は欠損している。遺物の時期は須恵器の杯の形式から 8 世紀後半の時期を比定できよう。

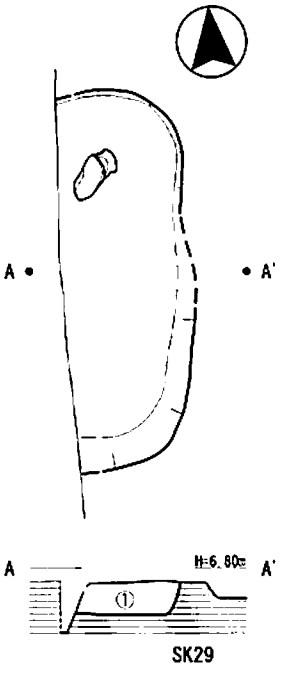


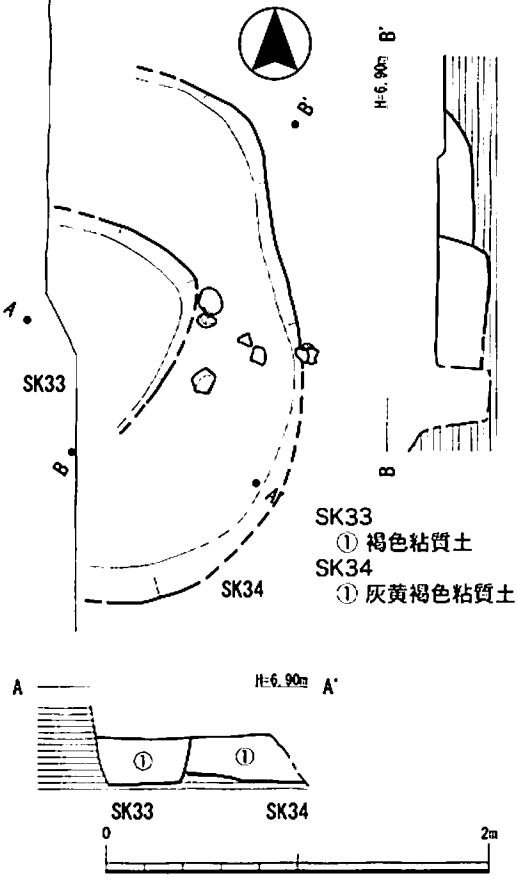


SK22 ① 褐灰色粘質土　炭化物・焼土少量含む。
② 灰褐色粘質土　砂粒・炭化物含む。
③ 灰黄色粘質土
④ にぶい橙褐色粘質土　砂粒含む。
⑤ 褐色粘質土　砂粒含む。
⑥ 褐灰色粘質土　炭化物・砂粒含む。
⑦ 褐灰色粘質土　炭化物混。
⑧ 褐色粘質土　砂粒含む。
SK37 ① 灰黄褐色粘質土　礫混。
② 黄褐色粘質土

① にぶい黄褐色粘質土
② 灰黄褐色砂質土　粘質土混、炭化物多量含む。
③ 灰黄色砂質土
④ 褐灰色砂質土
⑤ 褐灰色粘質土
⑥ 灰黄褐色粘質土　炭化物混。
⑦ にぶい黄褐色粘質土　砂粒含む。
⑧ 灰色砂質土







SK33
① 褐色粘質土
SK34
① 灰黄褐色粘質土

① にぶい黄褐色粘質土　炭化物・砂粒含む。
② 褐色粘質土
③ 褐灰色粘質土　砂粒少量含む。
④ 褐色粘質土。

① 黄褐色粘質土

Fig.72　34区 SK22・24・25・29・33・34・37実測図

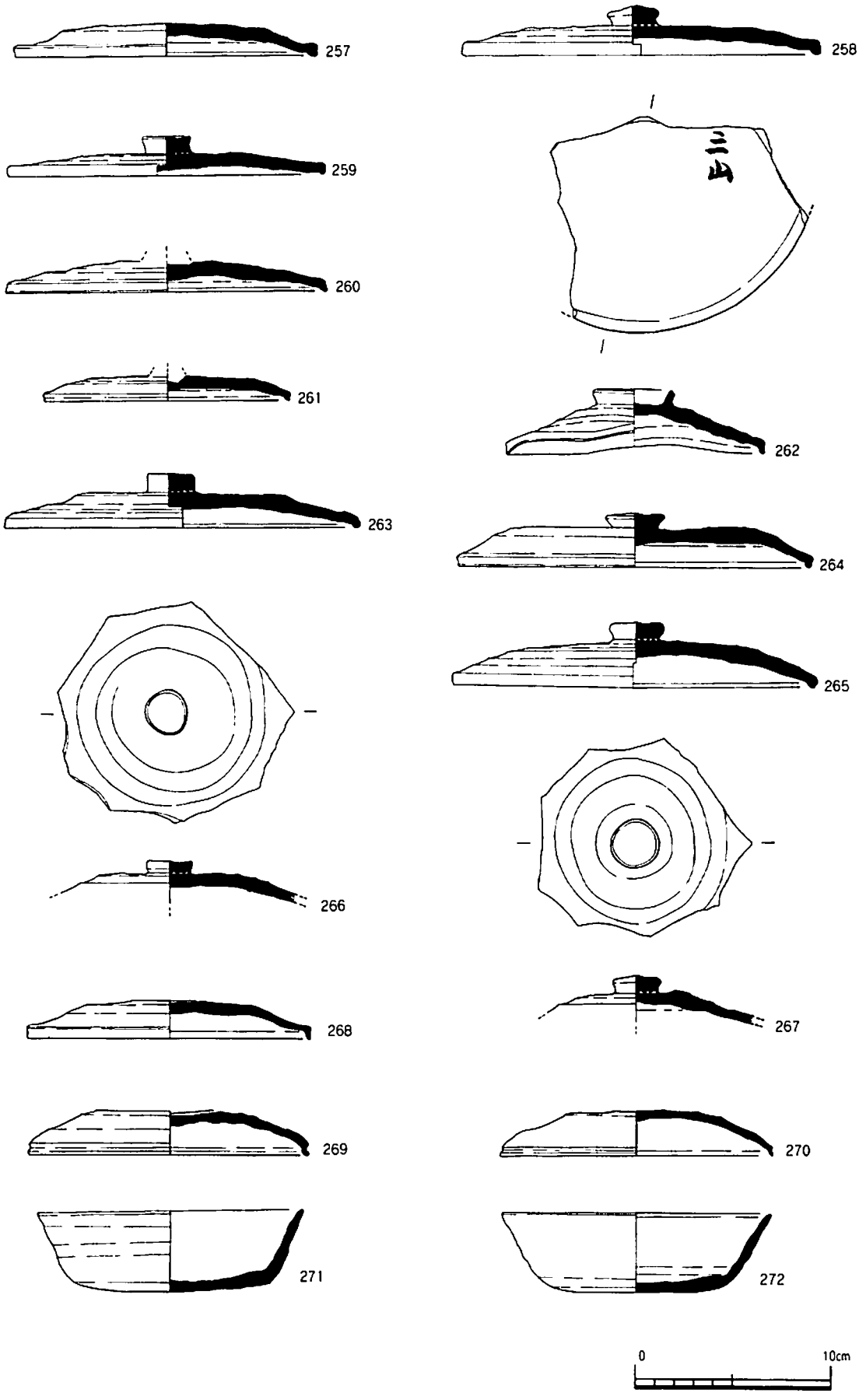


Fig.73　34区 SK21出土遺物実測図（257～272）S=1/3

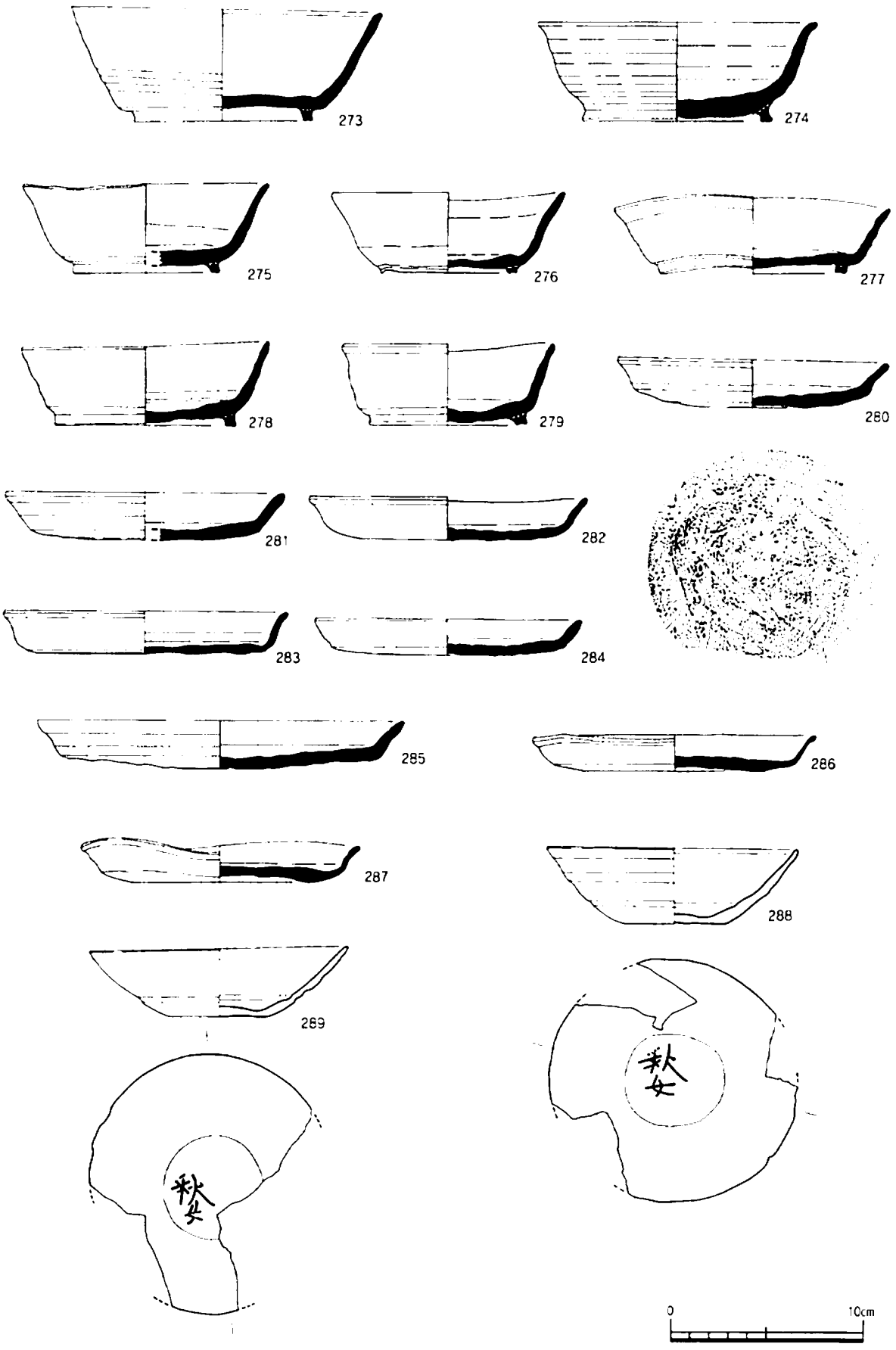


Fig.74　34区 SK21出土遺物実測図（273～289）　S=1/3

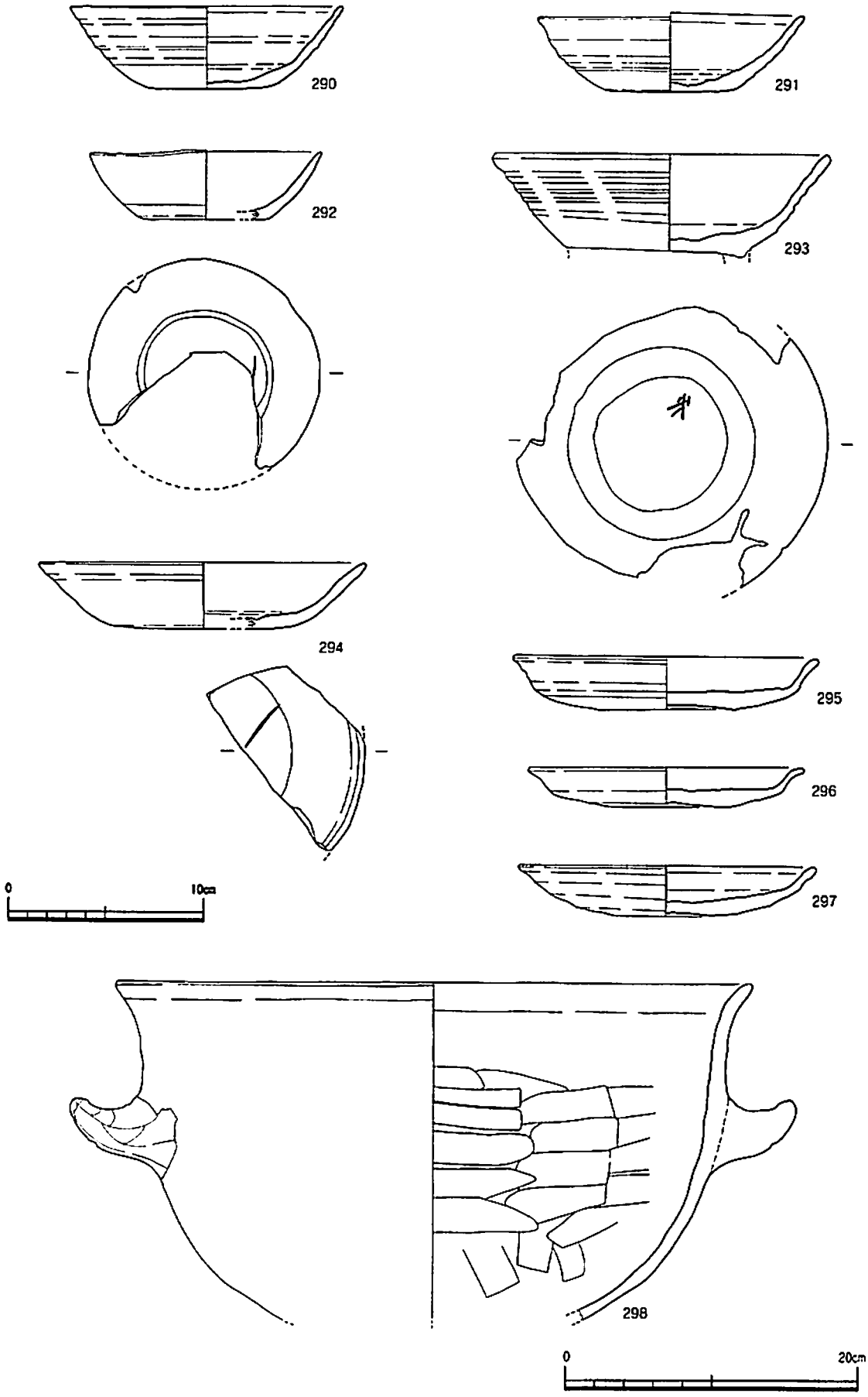


Fig.75　34区 SK21出土遺物実測図（290～298）　S=1/3,1/4

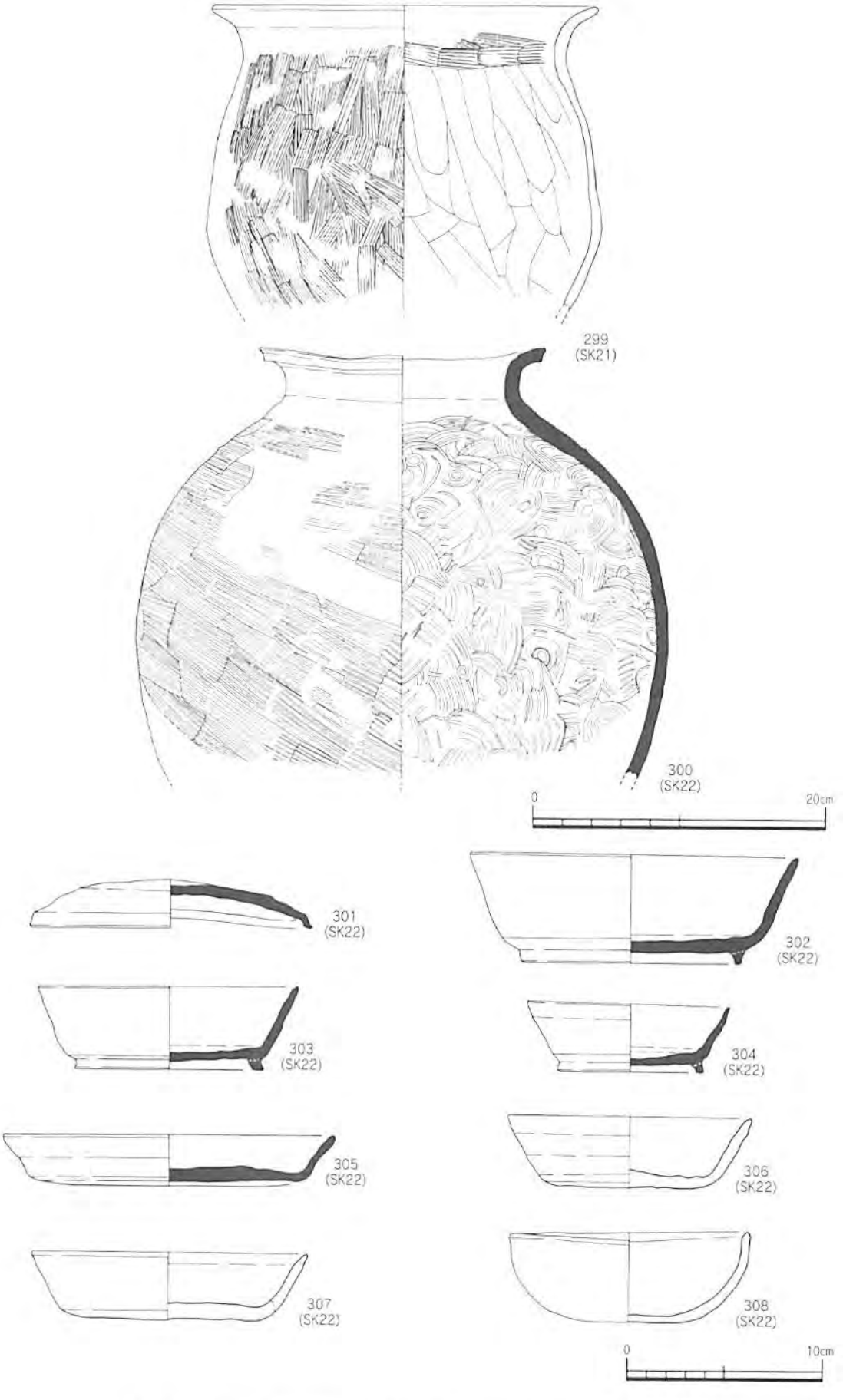


Fig.76　34区 SK21・22出土遺物実測図（299～308）　S=1/3,1/4

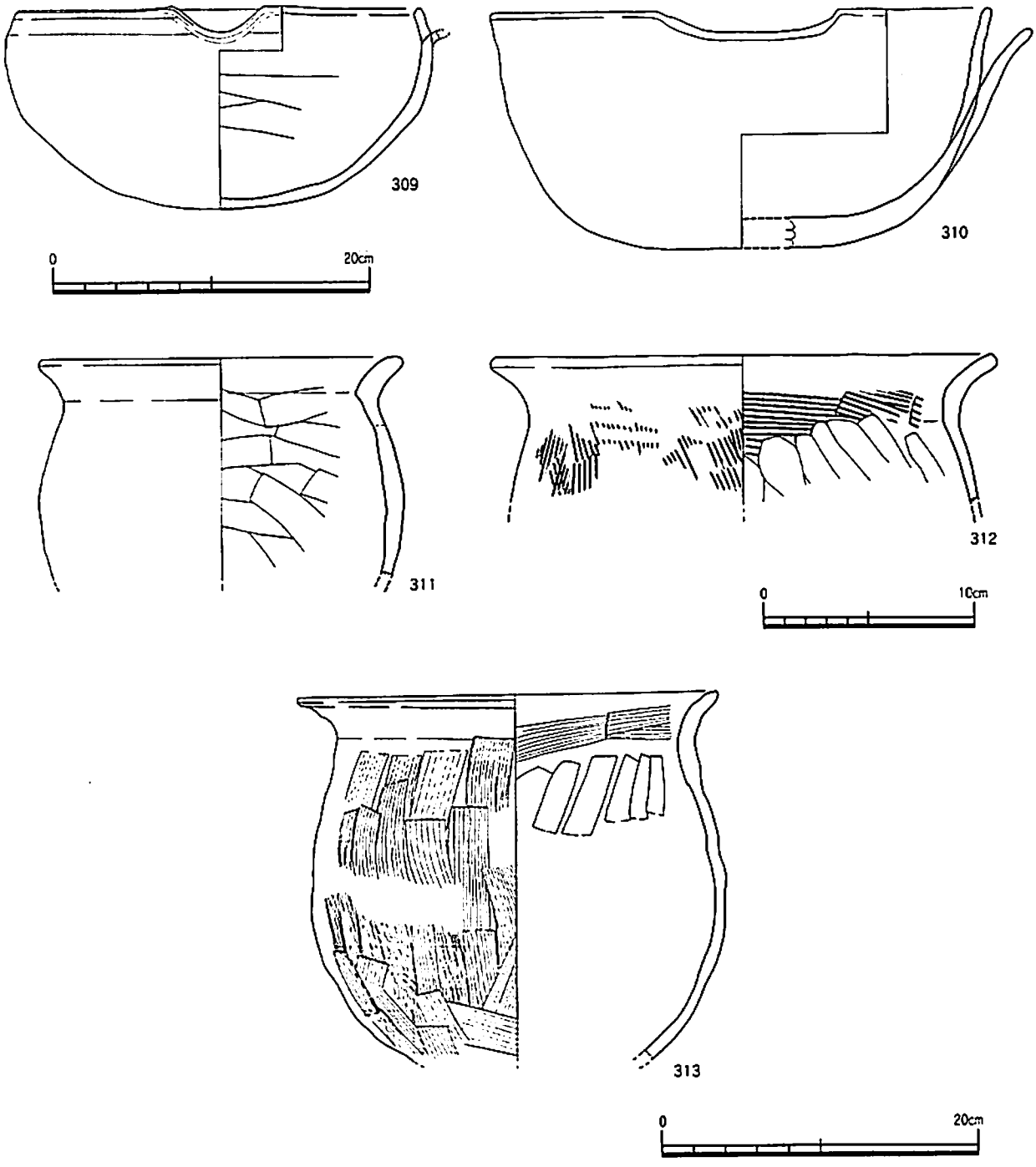


Fig.77　34区 SK22出土遺物実測図（309～313）　S=1/3,1/4

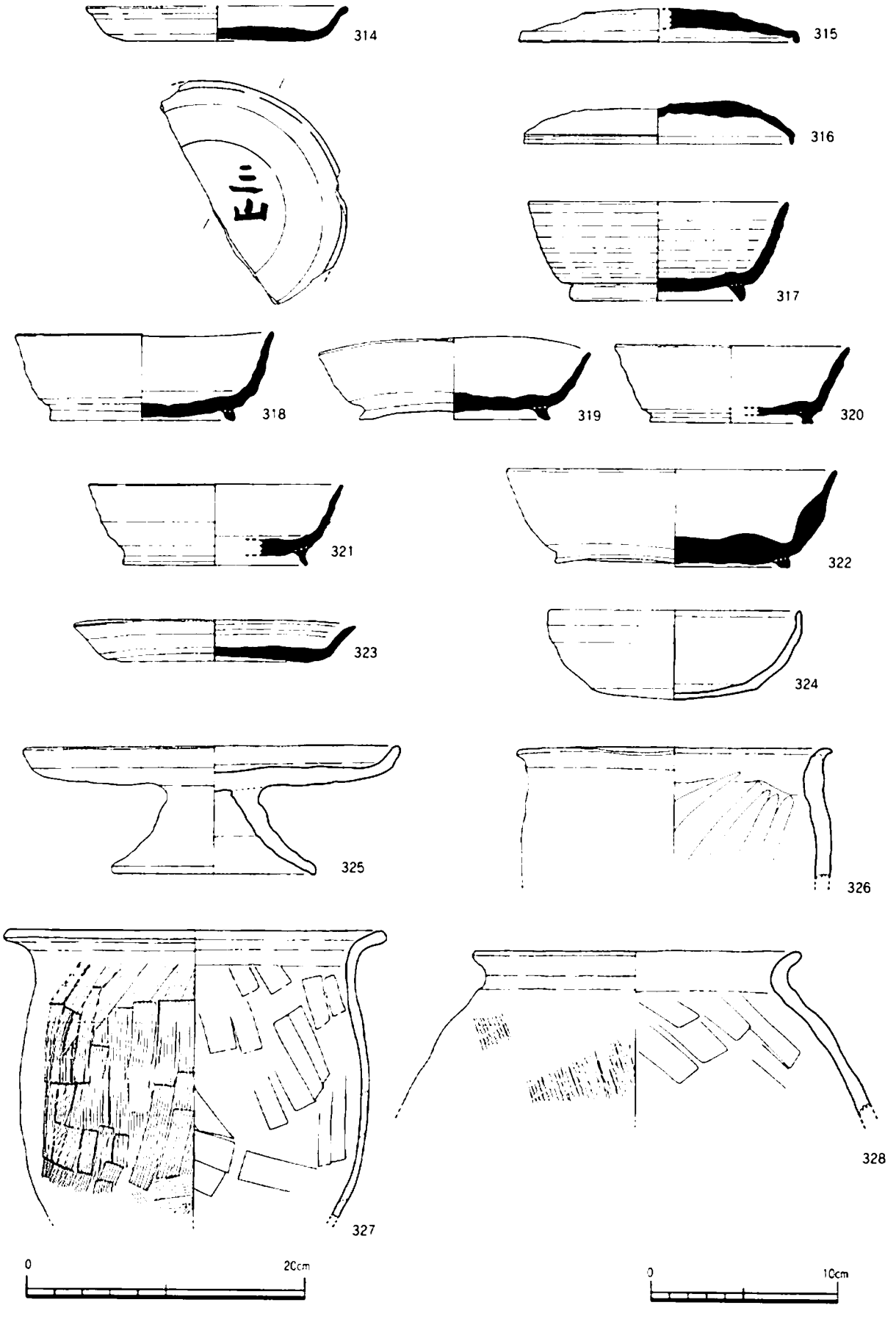


Fig.78　34区 SK23･24出土遺物実測図（314～328）　S=1/3,1/4

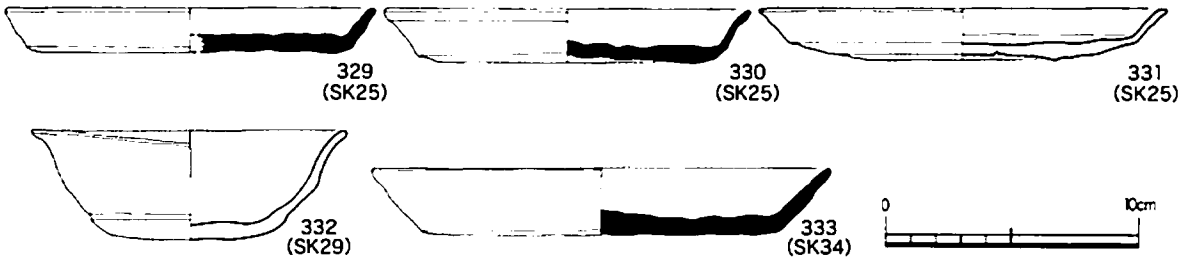


Fig.79　34区 SK25･29･34出土遺物実測図（329～333）　S=1/3

土坑 SK22・SK37(Fig.72) 不定形を呈する土坑である。SK37 は SK22 に切られた遺構である。SK22 は 1,2 層とそれ以下で土層の質が違うため 1,2 層の土を有する土坑とそれ以下の土坑の切り合いであろう。出土遺物はほぼ同一時期であるため、時期差のない遺構である。

土坑 SK22 出土遺物(300 ～ 313) SK21 に切られる遺構である。300 は須恵器甕。外面に幅の狭い平行叩き痕が残り、内面に同心円状の当て具痕が明瞭に残る。口縁部付近は短く立ち上がり端部付近で強く外反する。底部は欠損して残らない。301 は須恵器蓋。緩やかに弧を描き内湾する器形のため、器高がやや高い。端部は折り曲げ先端は尖る。302 から 304 は須恵器の高台付き杯。高台は逆台形で短く付く。305 は須恵器皿。底部がやや厚いが、口縁部付近は薄く立ち上がり端部で肥厚する。306.307 は土師器杯。口径と底径の法量に大きな差はなく、底部からの立ち上がりも丸く、ゆるやかである。他の遺構から出土しているものに比べやや小ぶりである。308 は土師器杯。体部は丸く緩やかに垂直に立ち上がる。底部は平らである。口縁端部は丸く成形される。309.310 は土師器片口鉢。309 は体部がやや丸く最大胴径付近で内湾する。310 は丸みを帯びる底部から、垂直に立ち上がり端部付近でやや反る。片口は他の遺構出土土器と比べ広い。311 から 313 は土師器甕。いずれも内外面ともヘラ削りにより成形された痕跡が明瞭に残る。遺物の時期は 8 世紀後半頃を比定できよう。遺物の時期差から SK23 との違いは確認することはできない。

土坑 SK23 出土遺物(314) 須恵器皿。本遺構から出土した遺物は 1 点である。外面底部に墨書で「三山」と施される。SK21 などの土坑に切られ、最も古い切り合いに属する遺構である。しかし、全体像が確認できないため、隣接する遺構の一部かも知れない。出土した遺物からも、時期の違いは見られない。

土坑 SK24(Fig.72) 楕円形を呈する遺構である。一部は調査区外にあたる。土層は交互に流れ込んだ層であり、埋まる過程での遺構再利用が考えられる。出土遺物は主に 1 層からの出土である。

土坑 SK24 出土遺物(315 ～ 328) 7 層から掘り込まれた遺構。一部調査区外に出る。315.316 は須恵器の蓋。315 は天井部が厚く器高も低い。端部は直角に折れる。316 は天井部付近でやや内湾するため器高はやや高い。端部は直角に折れる。317 から 322 は須恵器高台付き杯。317 は高台がやや内に入る。319 は焼き歪みが激しい。322 は底部が厚く体部の器壁が一定せず横ナデが十分ではない。口縁端部は薄く尖る。323 は須恵器皿。やや焼き歪みからか底部が反る。口縁は緩くかえり、先端は尖る。324 は土師器杯。底部は丸くやや中央部付近で尖る。体部は緩く開きながら端部付近で直立する。325 は、盤状の皿を載せた高杯である。脚台は短く開く。326.327 は土師器甕。内外面共ヘラ削り痕が明瞭に残る。328 は土師器壺。頸部は短く口縁にかけて強く外反する。胴部は途中までであるが丸みを帯び器高もあるようである。内外面共にヘラ削りが残る。

土坑 SK25 出土遺物(329 ～ 331) 329.330 は須恵器の皿で、331 は土師器の皿である。329.330 は口縁に向かい立ち上がり端部付近のみ厚みに違いがあるが、器形はほぼ同形である。331 は底面に 1 枚大きく回転ヘラ削りが入るタイプの皿である。

土坑 SK29 出土遺物(332) 土師器杯である。緩く立ち上がり端部付近でやや強く外反する。端部は丸く横ナデが施される。底部は器壁にやや厚みを帯びて残り、手持ちヘラ削りが施される。

土坑 SK34 出土遺物(333) 須恵器の皿である。底面は水平でやや厚みを帯びる。立ち上がる部位も直線的であり端部は僅かに外反し尖る。

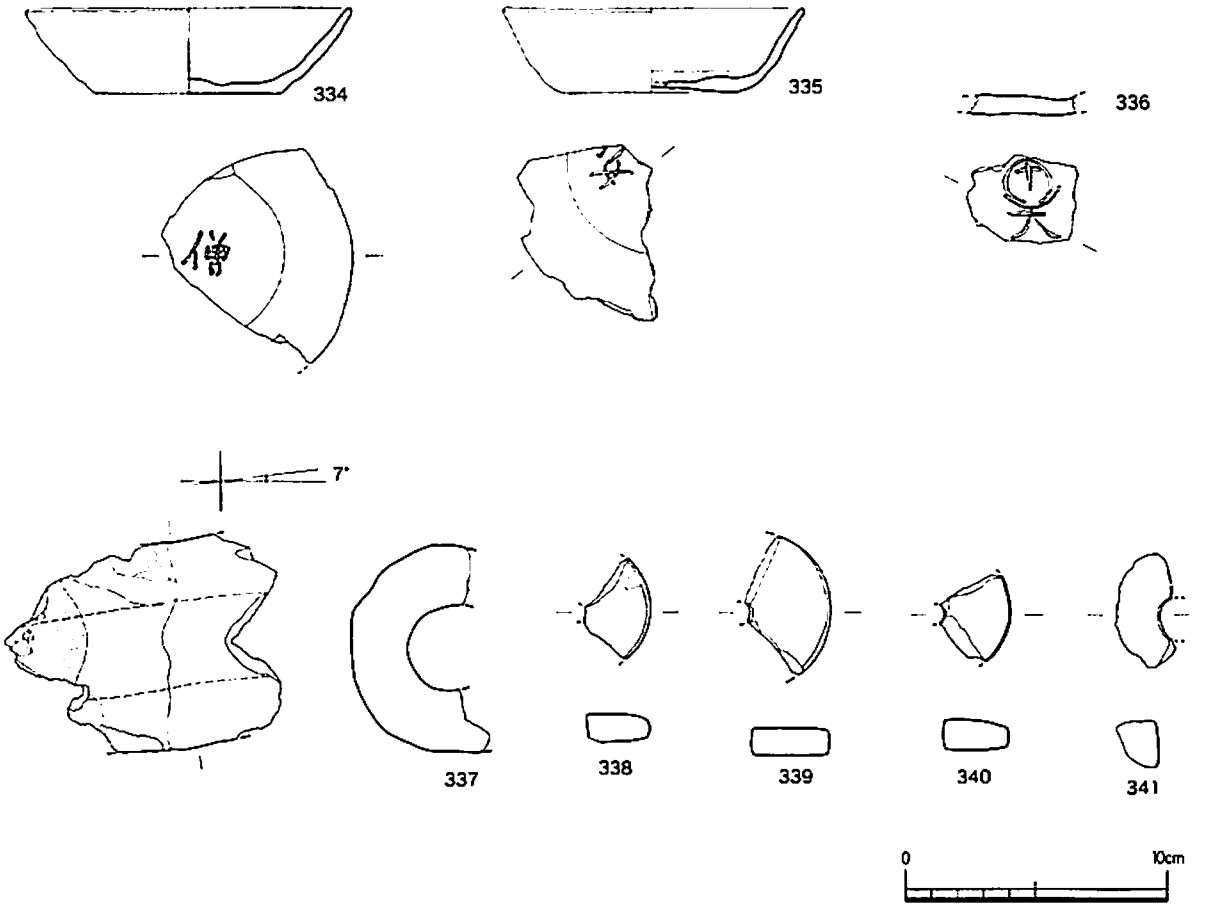
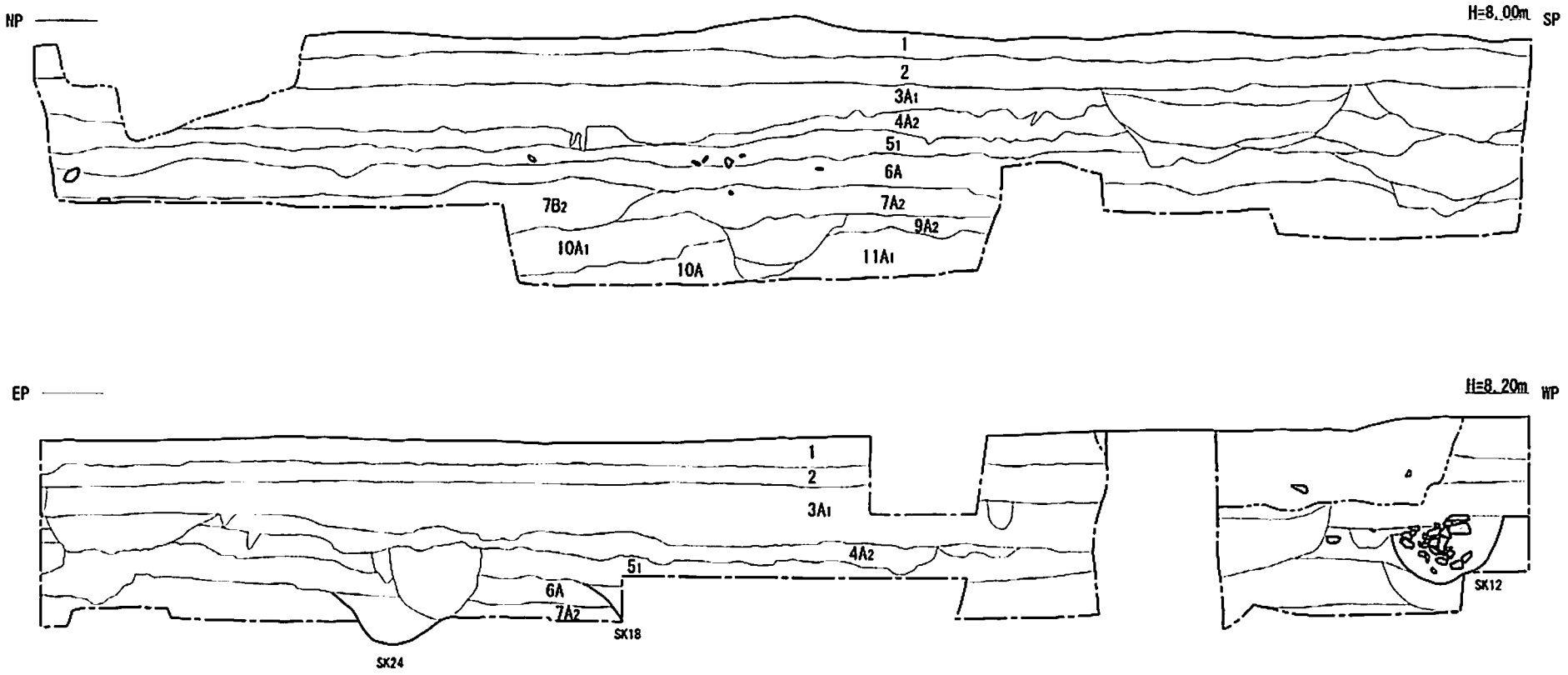


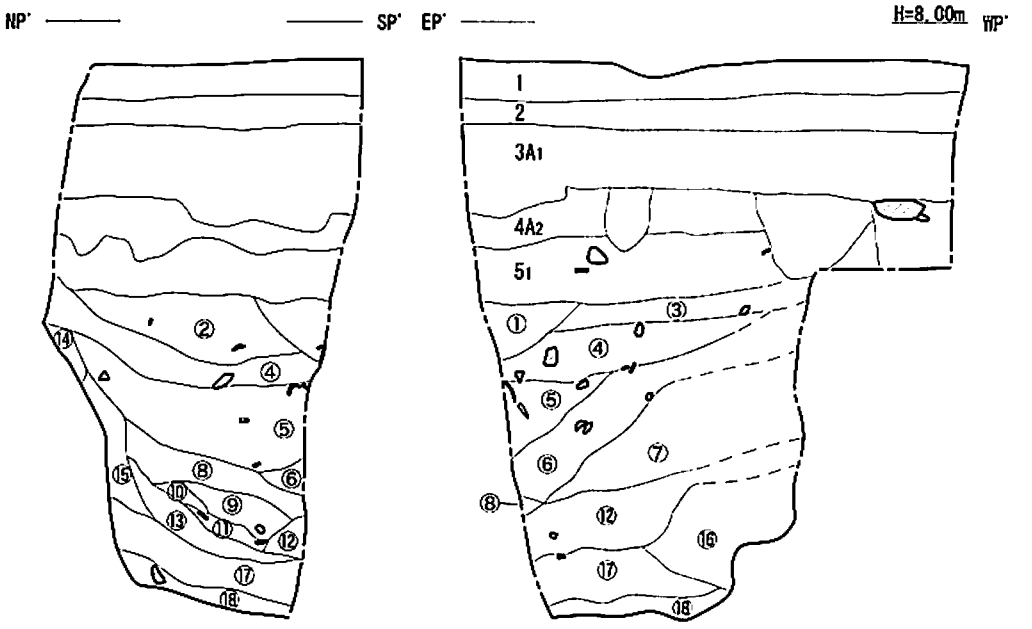
Fig.80　34区出土遺物実測図（334～341）　S=1/3

包含層出土遺物(334 ～ 341) 334 から 336 は土師器杯。外面底部から体部にかけて 1 枚の回転ヘラ削りが施されるタイプ。外面底面にヘラ書きによる文字が確認できる。334 は「僧」、335 は「□女」、336 の文字は判読不明であるが、吉祥文字である可能性が高い。337 は鞴の羽口。送風穴付近の焼け角度が水平から 7°傾斜を測る。338 から 340 は紡錘車。石材はいずれも流紋岩製である。341 は環状の石製品である。石材は凝灰岩製で断面形は台形。



1	表土層		
2	近世耕作土層		
3A1	黒褐色粘質土	10YR3/2	遺物・炭化物・焼土粒・小礫含む。
4A2	褐色砂質土	10YR4/4	遺物・礫含む。
5I	暗褐色粘質土	10YR3/3	遺物・炭化物・焼土・褐色粘土粒含む。
6A	褐色砂質土	10YR4/4	遺物含む。
7A2	にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	遺物・炭化物・小礫・焼土・土器粒少量含む。
7B2	褐色砂質土	10YR4/4	小礫多量含む。
9A2	にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	遺物・炭化物・砂含む。
10A	褐色砂礫層	10YR4/4	
10A1	黒褐色砂礫層	10YR3/1	酸化鉄含む。
11A1	褐色砂層	10YR4/4	炭化物・礫含む。

Fig.81　34区土層断面図1



1	表土層		
2	近世耕作土層		
3A1	黒褐色粘質土	10YR3/2	遺物・炭化物・焼土粒・小礫含む。
4A2	褐色砂質土	10YR4/4	遺物・礫含む。
5i	暗褐色粘質土	10YR3/3	遺物・炭化物・焼土・褐色粘土粒含む。
①	にぶい黄褐色粘質土	10YR5/4	
②	暗褐色粘質土	10YR4/4	
③	にぶい黄褐色粘質土	10YR5/3	
④	にぶい黄褐色粘質土	10YR5/3	砂粒少量含む。
⑤	にぶい黄橙色粘質土	10YR5/4	炭化物・砂粒少量含む。
⑥	褐色粘質土	10YR4/4	
⑦	にぶい黄橙色粘質土	10YR6/3	
⑧	褐灰色粘質土	10YR5/1	炭化物含む。
⑨	にぶい黄橙色粘質土	10YR7/4	
⑩	にぶい黄橙色粘質土	10YR6/4	炭化物混。
⑪	灰黄褐色粘質土	10YR5/2	炭化物多量含む。
⑫	灰黄褐色粘質土	10YR6/2	
⑬	浅黄橙色粘質土	10YR8/3	焼土混。
⑭	褐灰色粘質土	7.5YR5/1	
⑮	灰褐色粘質土	7.5YR5/2	砂粒・小礫含む。
⑯	青灰色粘質土	5B5/1	
⑰	青灰色粘質土	5B5/1	鉄分少量含む。
⑱	青灰色粘質土	5RB5/1	炭化物混。

Fig.82　34区土層断面図2

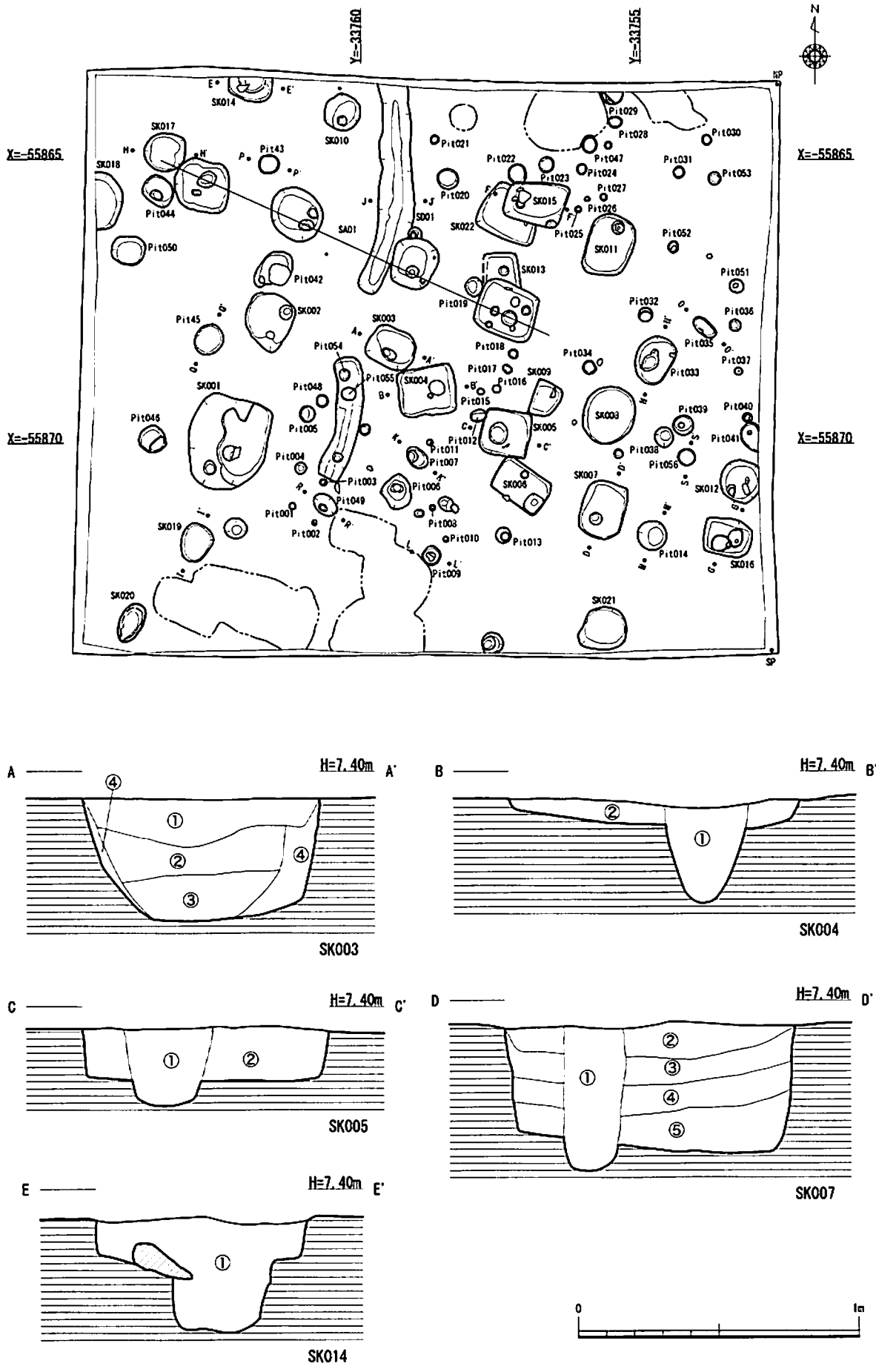
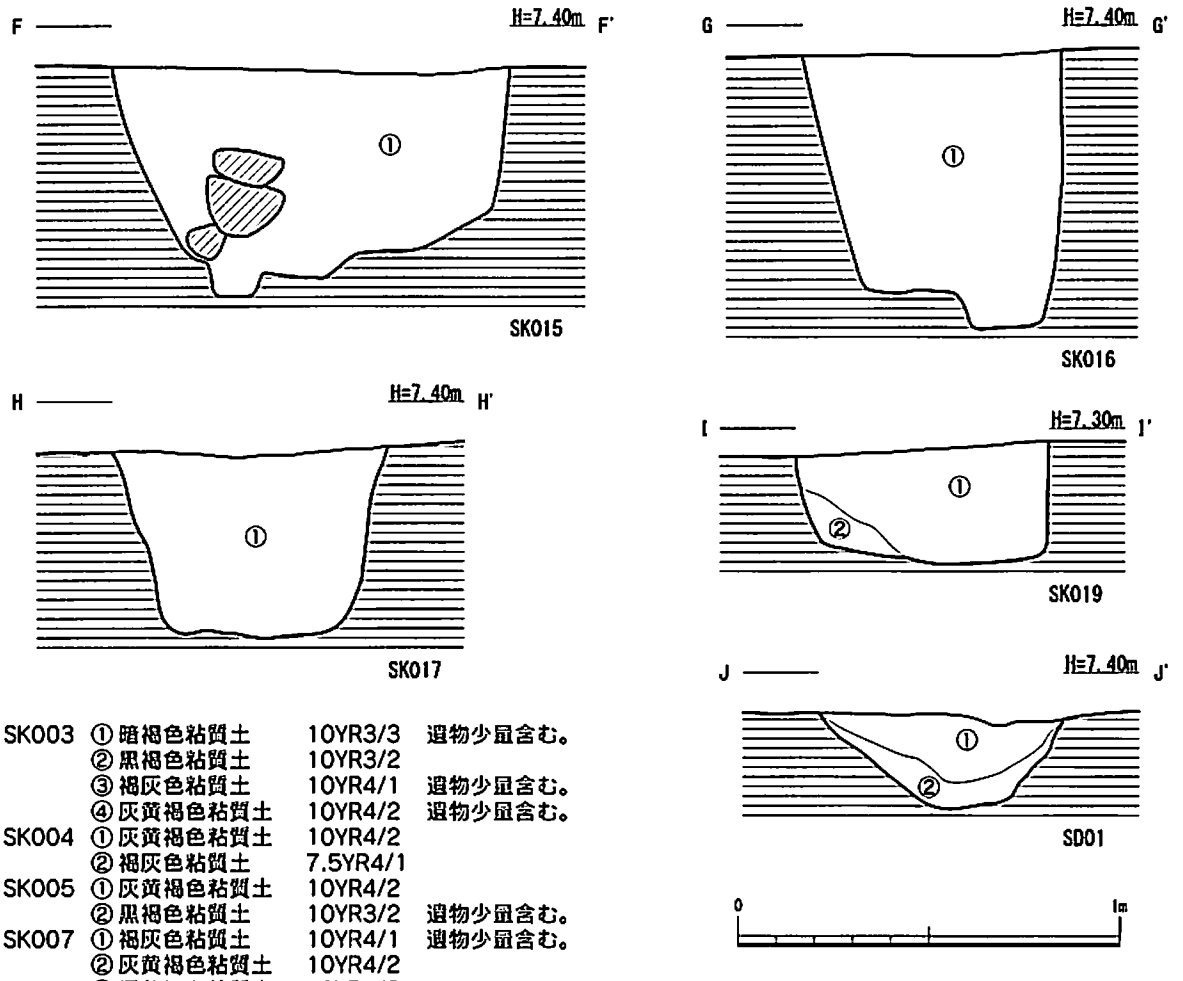


Fig.83　35区4層遺構配置図、SK003～005・007・014実測図



SK003	①暗褐色粘質土	10YR3/3	遺物少量含む。
	②黒褐色粘質土	10YR3/2	
	③褐灰色粘質土	10YR4/1	遺物少量含む。
	④灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
SK004	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
	②褐灰色粘質土	7.5YR4/1	
SK005	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
	②黒褐色粘質土	10YR3/2	遺物少量含む。
SK007	①褐灰色粘質土	10YR4/1	遺物少量含む。
	②灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
	③灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
	④にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	
	⑤暗褐色粘質土	10YR3/3	
SK014	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
SK015	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
SK016	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
SK017	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
SK019	①暗褐色粘質土	10YR3/3	遺物少量含む。
	②黒褐色粘質土	10YR3/2	
SD01	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物含む。
	②黒褐色粘質土	10YR3/2	遺物少量含む。

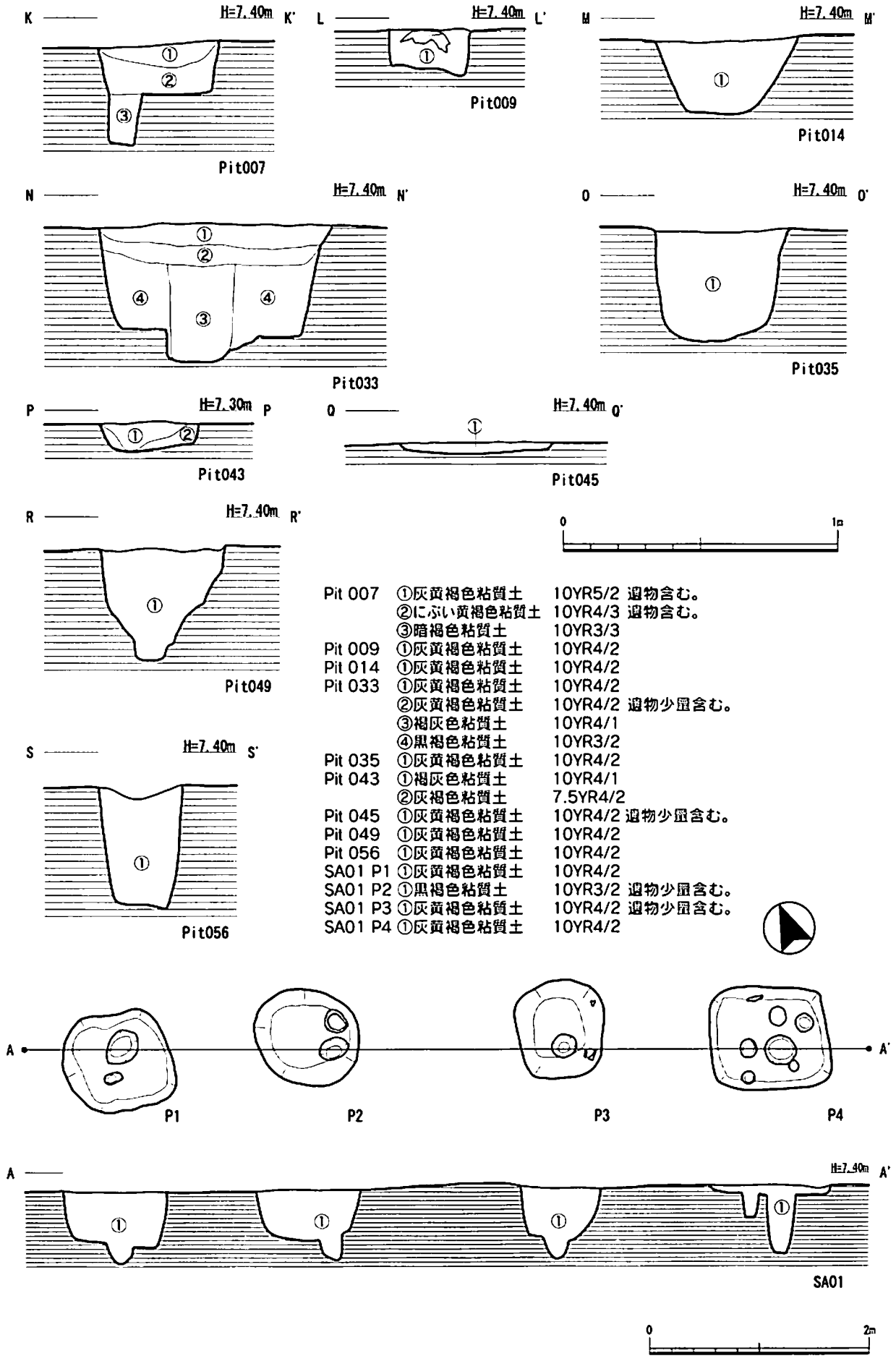
Fig.84　35区SK015～017･019,SD01実測図

【35 区】(Fig.83~Fig.99)

調査区範囲は南北 10.2m、東西に 12.7m で面積 129.5 ㎡を測る。最終的に調査を実施した面は、中世 2 面、古代 3 面の合計 5 面を遺構検出面として捉えている。調査は坂口圭太郎、森 貴志が担当した。

柵 SA01(Fig.85) 34 区で見られた掘立柱建物 SB01 と同じように一列しか確認されていないが、土坑の規模、柱痕から掘立柱建物の一部である可能性が高い。同一面で調査区内には対応する遺構が検出されていないため北側に向かい伸びる遺構であろう。掘り方下端からは柱痕と考えられる小 Pit が検出されている。

柵 SA01 出土遺物(342) 4 層から掘り込まれた遺構。調査段階では柵としているが、本来は掘立柱建物の列であると考えられる。龍泉窯系青磁椀 Ⅳ 類で高台から体部の一部まで残存。内面底部にスタンプ（文様不明）が施される。底部高台の畳付は釉掻き取り。



Pit 007	①灰黄褐色粘質土	10YR5/2	遺物含む。
	②にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	遺物含む。
	③暗褐色粘質土	10YR3/3	
Pit 009	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
Pit 014	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
Pit 033	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
	②灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
	③褐灰色粘質土	10YR4/1	
	④黒褐色粘質土	10YR3/2	
Pit 035	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
Pit 043	①褐灰色粘質土	10YR4/1	
	②灰褐色粘質土	7.5YR4/2	
Pit 045	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
Pit 049	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
Pit 056	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
SA01 P1	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
SA01 P2	①黒褐色粘質土	10YR3/2	遺物少量含む。
SA01 P3	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
SA01 P4	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	

Fig.85　35区 Pit 007·009·014·033·035·043·045·049·056,SA01実測図

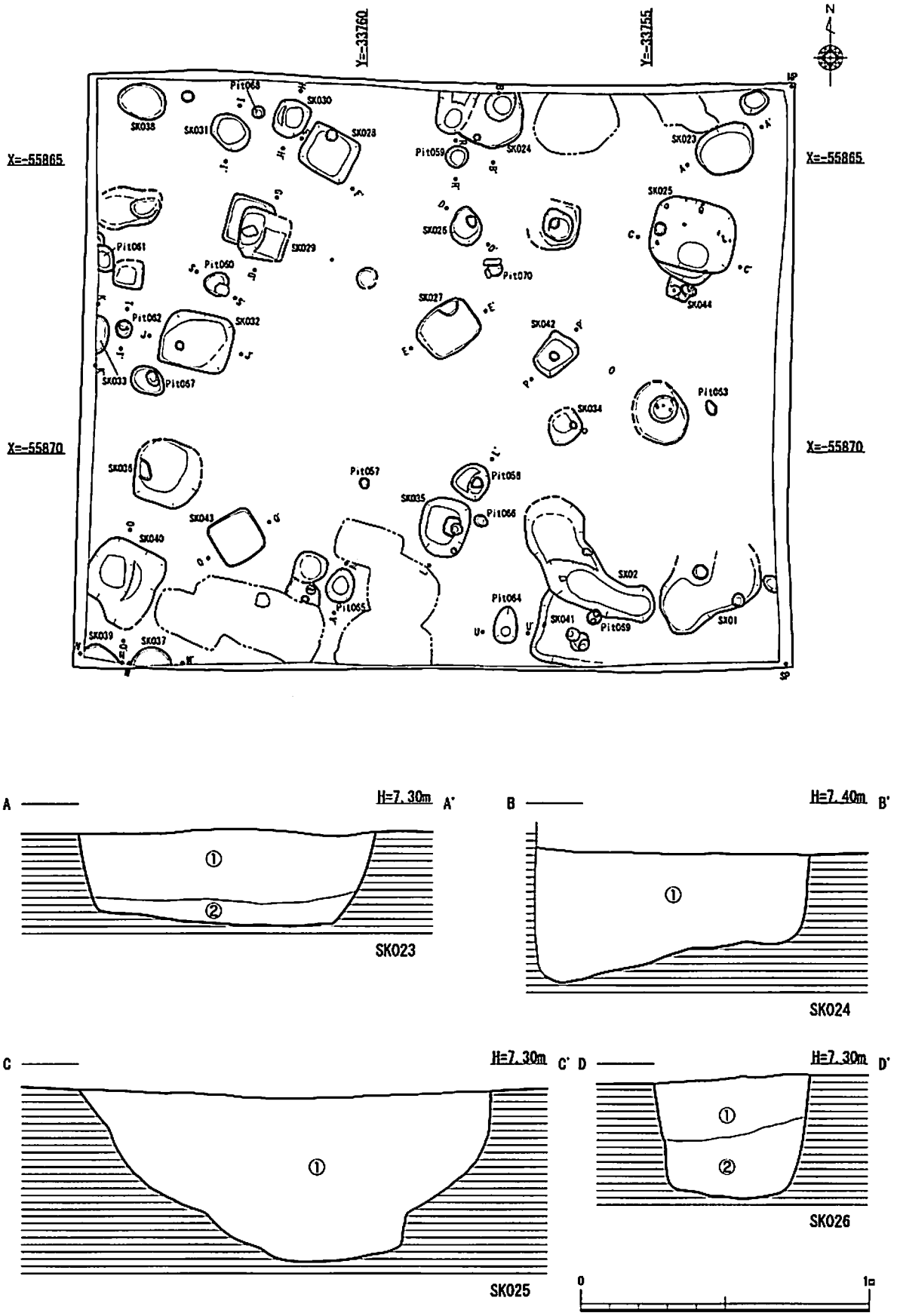


Fig.86　35区4層下遺構配置図、SK023～026実測図

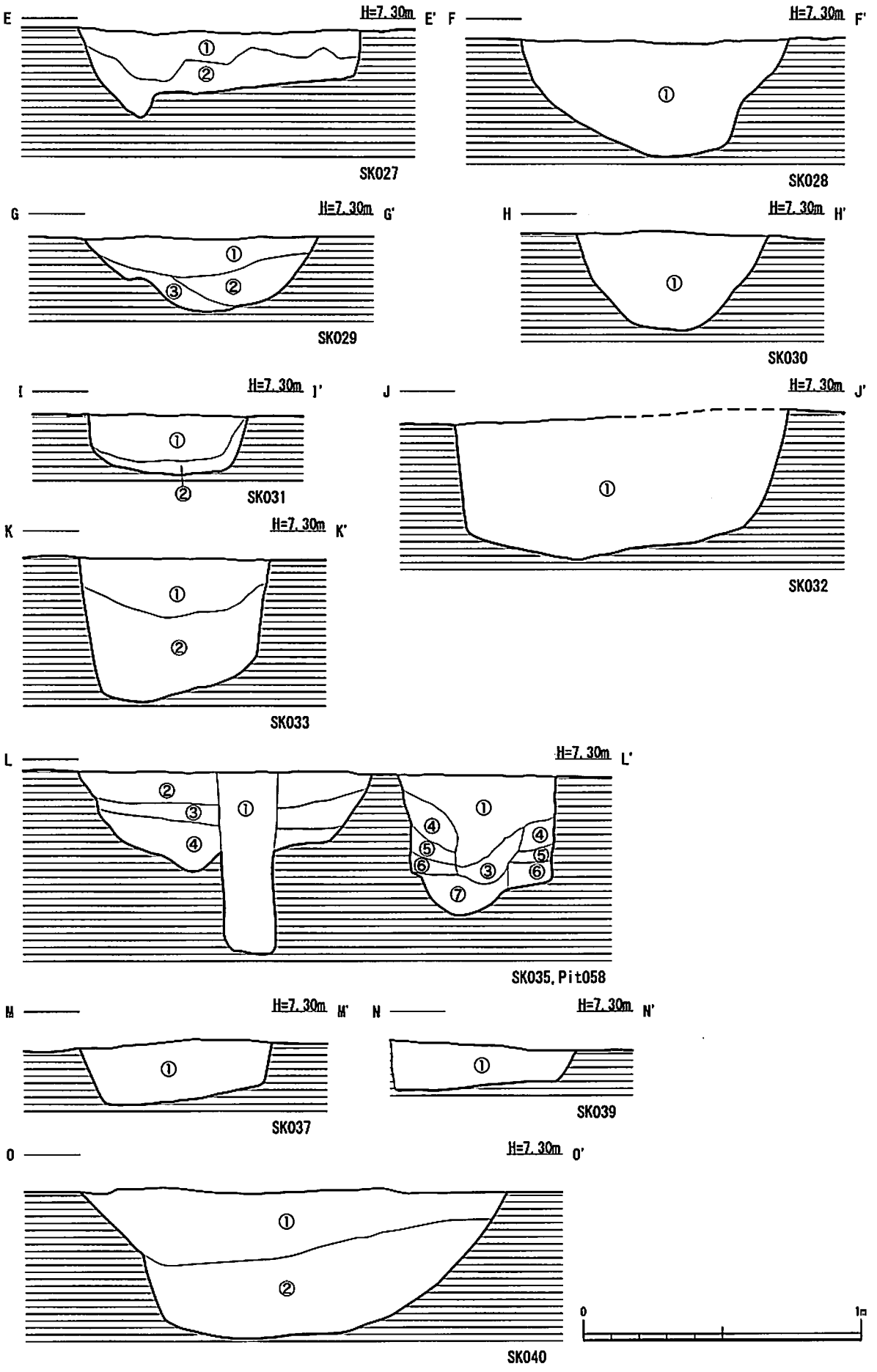
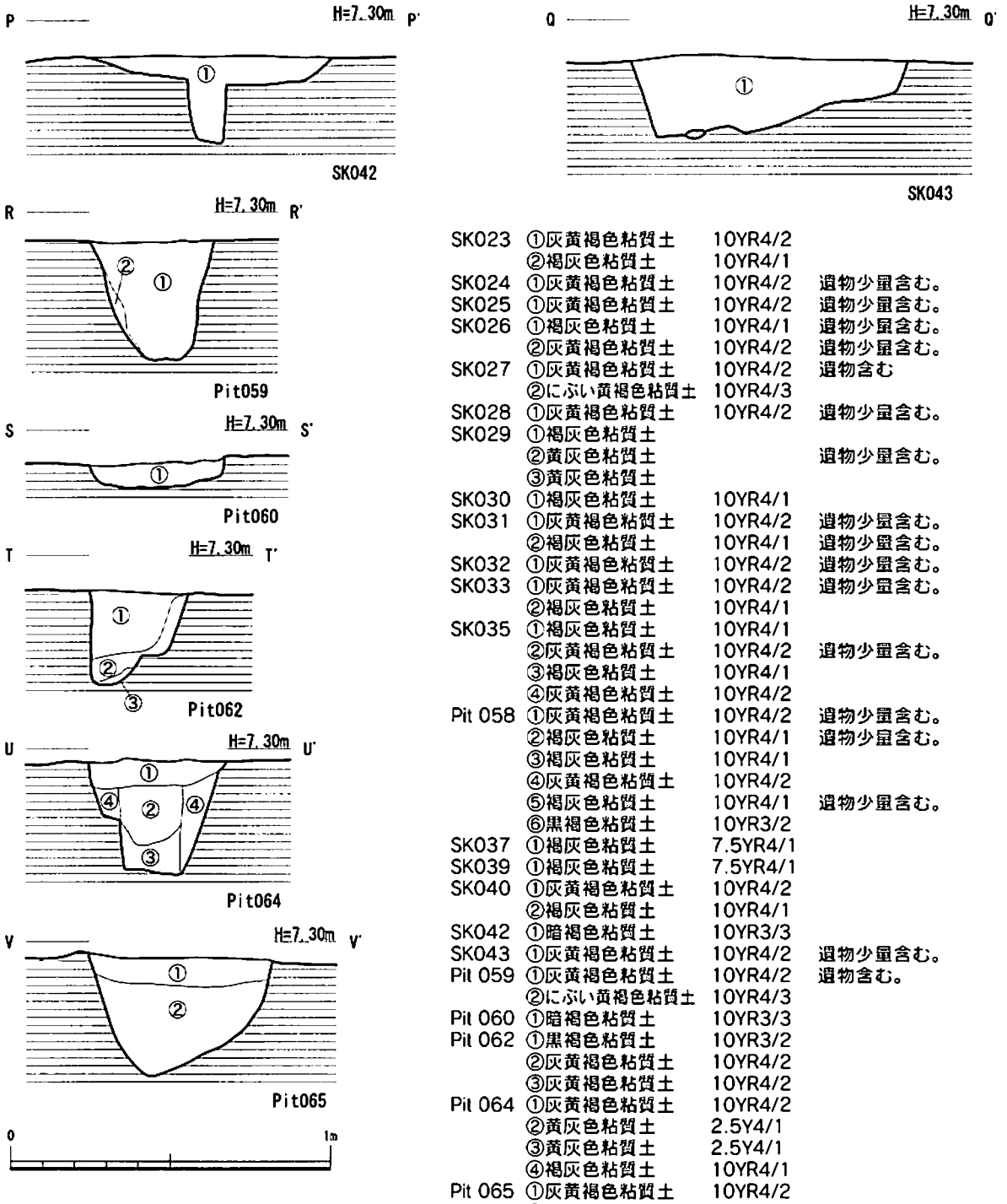


Fig.87　35区 SK027～033・035・037・039・040,Pit058実測図



SK023	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
	②褐灰色粘質土	10YR4/1	
SK024	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
SK025	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
SK026	①褐灰色粘質土	10YR4/1	遺物少量含む。
	②灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
SK027	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物含む
	②にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	
SK028	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
SK029	①褐灰色粘質土		
	②黄灰色粘質土		遺物少量含む。
	③黄灰色粘質土		
SK030	①褐灰色粘質土	10YR4/1	
SK031	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
	②褐灰色粘質土	10YR4/1	遺物少量含む。
SK032	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
SK033	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
	②褐灰色粘質土	10YR4/1	
SK035	①褐灰色粘質土	10YR4/1	
	②灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
	③褐灰色粘質土	10YR4/1	
	④灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
Pit 058	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
	②褐灰色粘質土	10YR4/1	遺物少量含む。
	③褐灰色粘質土	10YR4/1	
	④灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
	⑤褐灰色粘質土	10YR4/1	遺物少量含む。
	⑥黒褐色粘質土	10YR3/2	
SK037	①褐灰色粘質土	7.5YR4/1	
SK039	①褐灰色粘質土	7.5YR4/1	
SK040	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
	②褐灰色粘質土	10YR4/1	
SK042	①暗褐色粘質土	10YR3/3	
SK043	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
Pit 059	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物含む。
	②にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	
Pit 060	①暗褐色粘質土	10YR3/3	
Pit 062	①黒褐色粘質土	10YR3/2	
	②灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
	③灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
Pit 064	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
	②黄灰色粘質土	2.5Y4/1	
	③黄灰色粘質土	2.5Y4/1	
	④褐灰色粘質土	10YR4/1	
Pit 065	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
	②灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。

Fig.88　35区 SK042･043,Pit059･060･062･064･065実測図

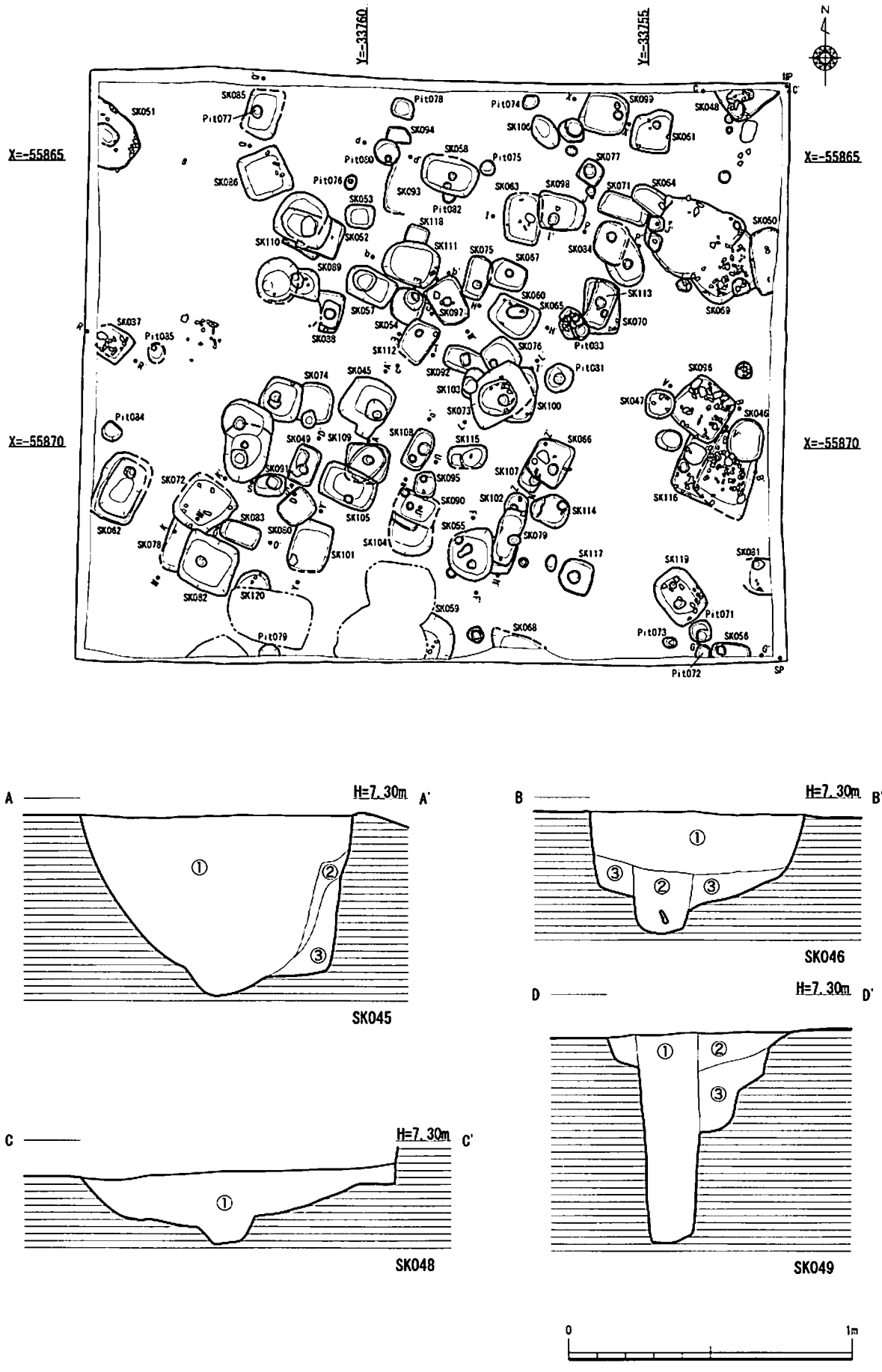


Fig.89　35区5層遺構配置図、SK045·046·048·049実測図

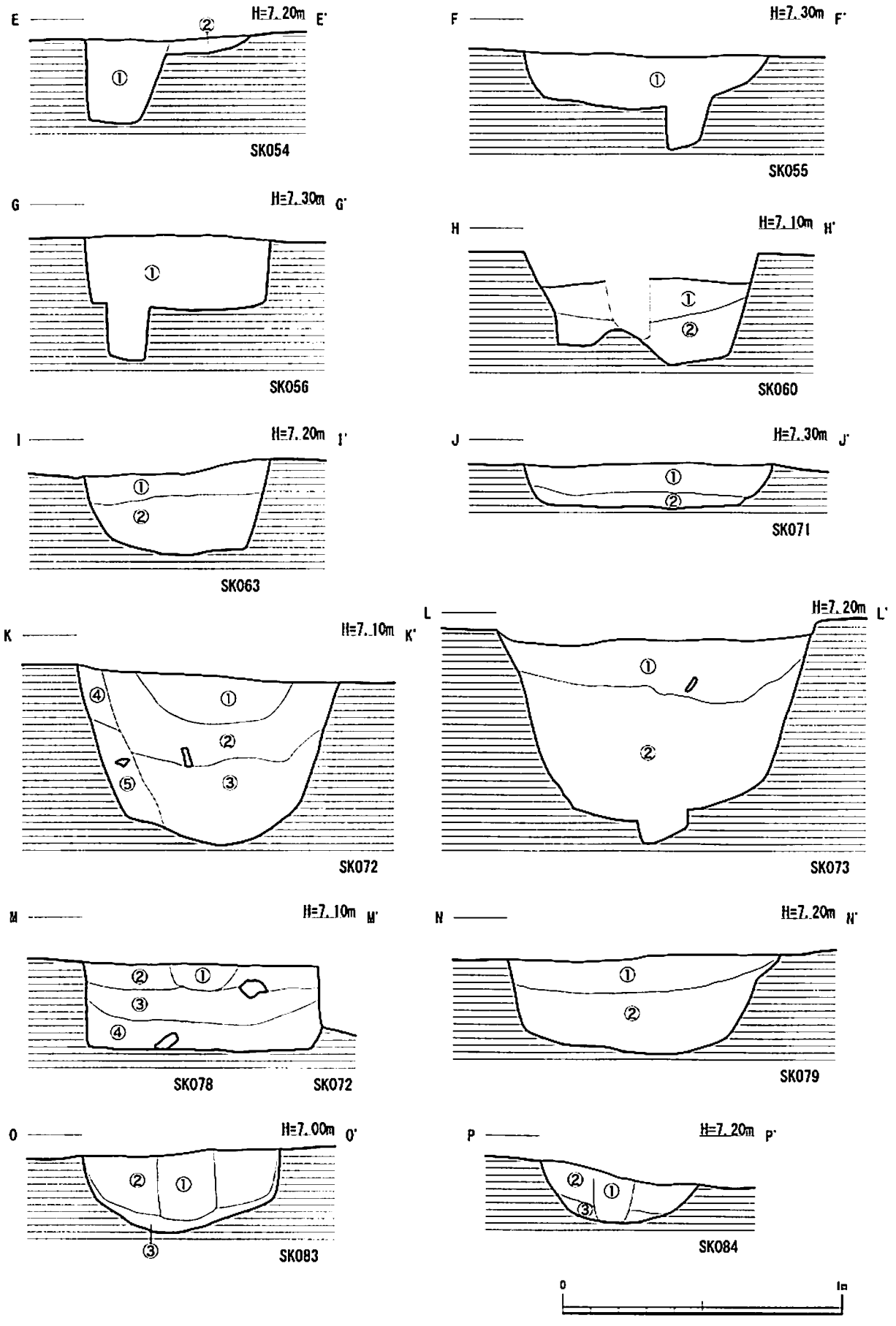


Fig.90　35区 SK054～056·060·063·071～073·078·079·083·084実測図

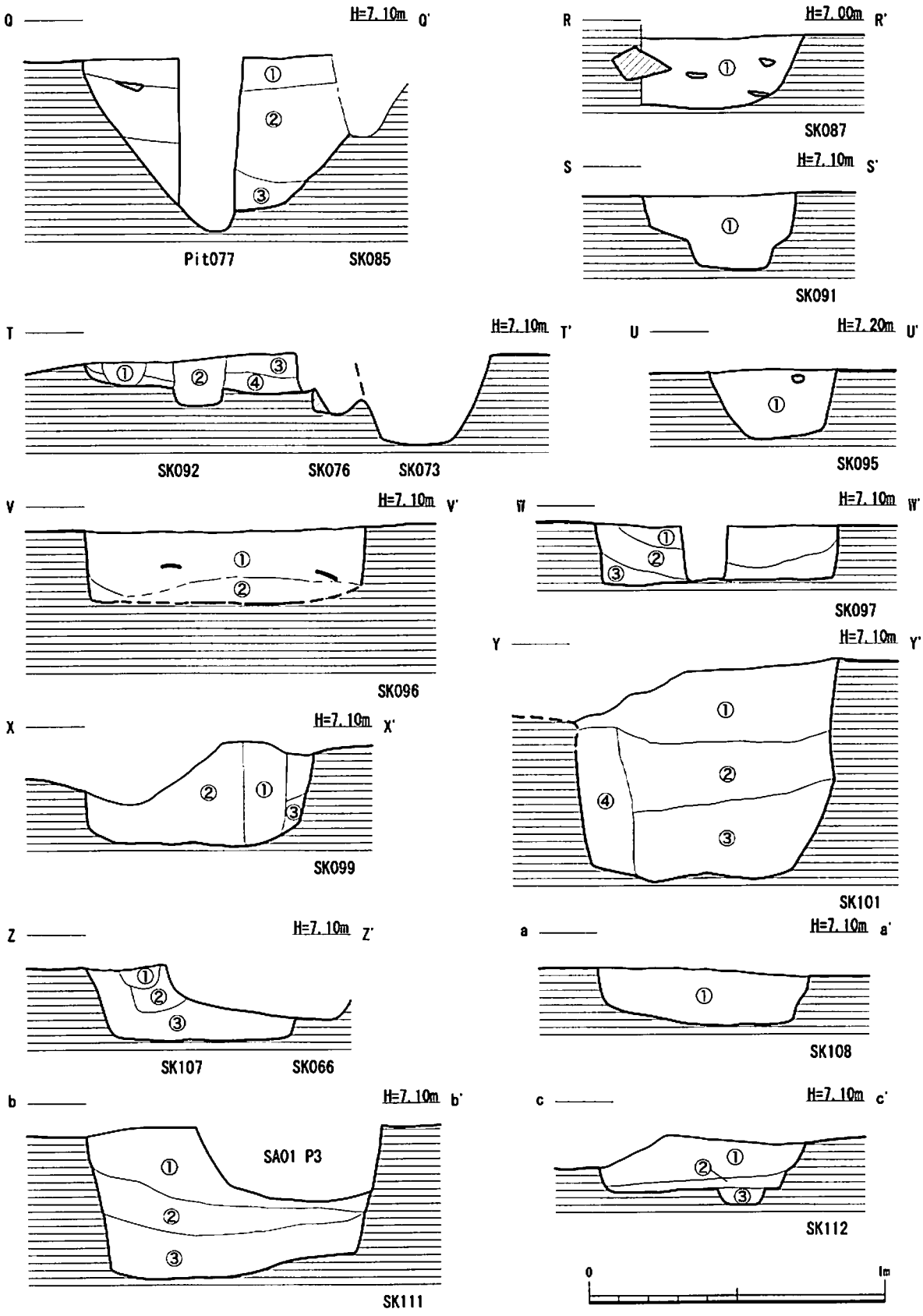
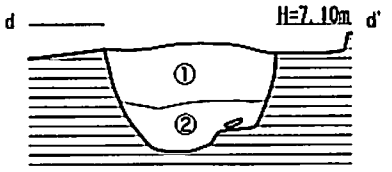
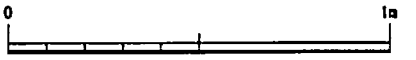


Fig.91　35区 SK066·073·076·085·087·091·092·095～097·099·101·107·108·111·112実測図



Pit080



SK045	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
	②暗灰黄色粘質土		
	③褐灰色粘質土	10YR4/1	
SK046	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
	②黒褐色粘質土	10YR3/2	遺物含む。
	③にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	
SK048	①暗青灰色粘質土	5BG3/1	
SK049	①褐灰色粘質土	10YR4/1	
	②灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
	③灰褐色粘質土	7.5YR4/2	
SK054	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物含む。
	②暗灰黄色粘質土	2.5Y5/2	
SK055	①褐灰色粘質土	7.5YR4/1	遺物少量含む。
SK056	①にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	
SK060	①黒褐色粘質土	10YR3/2	
	②暗褐色粘質土	10YR3/3	
SK063	①褐色粘質土	10YR4/4	茶色ブロック一部に含む。
	②暗青灰色粘質土	5BG3/1	オレンジ色ブロック多量含む。
SK071	①灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
	②にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	
SK072	①褐灰色粘質土	10YR4/1	暗青灰色ブロックを含む。
	②灰黄褐色粘質土	10YR4/3	青灰色ブロック、遺物少量含む。
	③暗褐色粘質土	10YR3/3	
	④にぶい黄褐色粘質土	10YR5/4	
	⑤灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
SK073	①にぶい黄褐色粘質土	10YR5/3	
	②にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	焼土・遺物少量含む。
SK078	①にぶい褐色粘質土	7.5YR5/4	
	②灰褐色粘質土	7.5YR6/2	炭化物少量含む。
	③灰黄褐色粘質土	10YR5/2	灰色粘土ブロック混。
	④褐灰色粘質土	10YR5/1	砂粒少量含む。
SK079	①にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	遺物少量含む。
	②褐灰色粘質土	10YR4/1	炭化物少量含む。
SK083	①黒褐色粘質土	2.5Y3/1	
	②暗灰黄色粘質土	2.5Y5/2	
	③暗灰黄色粘質土	2.5Y4/2	
SK084	①灰褐色粘質土	7.5YR4/2	
	②にぶい褐色粘質土	7.5YR5/4	鉄分含む。
	③褐灰色粘質土	7.5YR5/1	鉄分・炭化物含む。
SK085	①にぶい黄褐色粘質土	10YR5/4	
	②灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物含む。
	③灰褐色粘質土	7.5YR4/2	
SK087	①にぶい黄褐色粘質土	10YR5/3	遺物多量含む。
SK091	①暗褐色粘質土	10YR3/3	オレンジ色土粒少量含む。
SK092	①灰褐色粘質土	7.5YR5/2	黄褐色粘質土ブロック混。
	②灰黄褐色粘質土	10YR5/2	
	③灰黄褐色粘質土	10YR5/2	
	④にぶい黄褐色粘質土	10YR5/3	
SK095	①褐色粘質土	7.5YR4/4	炭化物多量含む。
SK096	①褐灰色粘質土	10YR4/1	炭化物含む。
	②褐灰色粘質土	10YR4/1	黄褐色粘土ブロック粒少量、砂粒含む。
SK097	①褐色粘質土	10YR4/4	
	②にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	
	③黒褐色粘質土	10YR3/2	
SK099	①褐灰色粘質土	10YR6/1	
	②灰黄褐色粘質土	10YR6/2	鉄分多量含む。
	③褐灰色粘質土	7.5YR5/1	黄褐色粘土ブロック・鉄分混。
SK101	①褐色粘質土	10YR4/4	
	②褐灰色粘質土	7.5YR4/1	
	③青灰色粘質土	10BG5/1	
	④暗青灰色粘質土	5BG4/1	オレンジ色ブロック含む。
SK107	①褐灰色粘質土	10YR4/1	
	②暗緑灰色粘質土	7.5GY4/	
	③褐色粘質土	10YR4/4	遺物含む。
SK108	①褐灰色粘質土	10YR4/1	
SK111	①にぶい褐色粘質土	7.5YR5/4	
	②褐色粘質土	7.5YR4/3	炭化物・遺物極少量含む。
	③褐灰色粘質土	7.5YR4/1	炭化物少量含む。
SK112	①褐色粘質土	10YR4/4	
	②褐色粘質土	10YR4/4	
	③黒褐色粘質土	10YR3/1	
Pit080	①にぶい黄褐色粘質土	10YR4/3	
	②灰褐色粘質土	7.5YR4/2	

Fig.92　35区 Pit080実測図

土坑 SK018 出土遺物(343 ～ 350) SA01 と同じく 4 層から掘り込まれた遺構。遺構の一部が調査区西側に出る。343 から 349 は土師器杯。体部は横ナデで口縁部の内外面付近は稜が残らないくらいにナデが施される。外面底部は糸切り痕が明瞭に残る。350 のみ小型杯。

土坑 SK025 出土遺物(351) 4 層から掘り込まれている隅丸方形の遺構。遺物は、内面底部に中心に「卍」を挟み、双方に双魚文がスタンプされる。底部高台の畳付は釉掻き取り。龍泉窯系青磁 IV 類。

土坑 SK097 出土遺物(352) 5 層から掘り込まれた遺構。平面形は隅丸の方形。遺物は土師器杯。平底で底部外面にはナデ調整が施され、底部ヘラ切り。

土坑 SK046 出土遺物(353) 5 層から掘り込まれている遺構。平面形は楕円を呈する。出土遺物は、土師器短頸壺。最大頸部は上位にあり、肩が張る器形を呈する。口縁は垂直に立ち上がり四角に成形される。底部は欠損して不明だが、おそらく平底を呈していたと考えられる。

土坑 SK96 出土遺物(354) 木製の鋤の先に取り付け、使用する鉄製品である。断面を観ると「Y」字を呈しており、鋤の先端部に被せ使用していたものと考えられる。

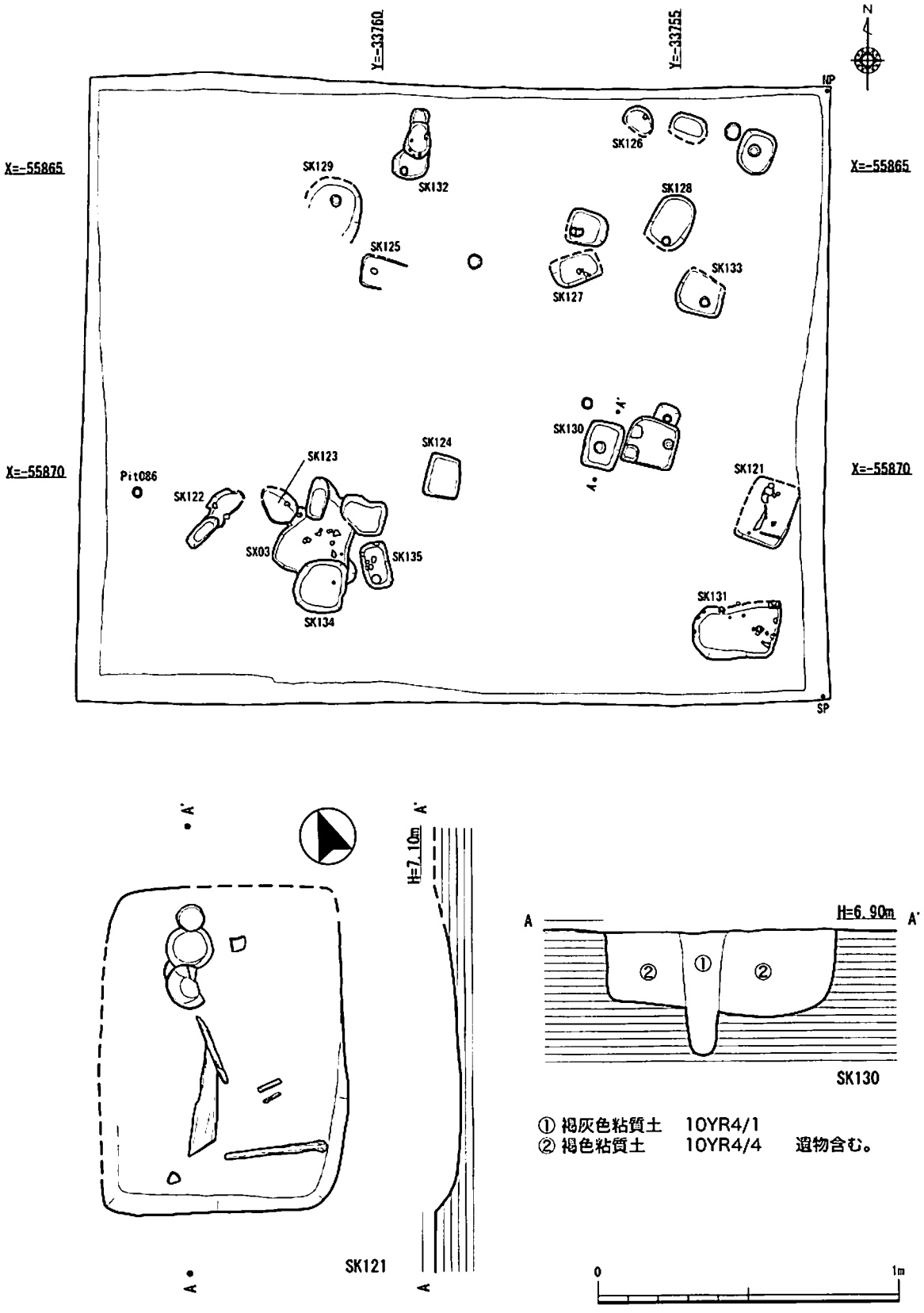


Fig.93 35区6層遺構配置図、SK121・130実測図

土坑 SK121(Fig.93) 方形掘り込みを有する土坑墓である。調査段階で土坑として調査しているため本報告では土坑と表記している。遺構内には青磁椀と高台付盤、糸切り底を有する小皿が配置され、人骨が出土しているため土坑墓であろう。人骨は取り上げるには脆弱であり分析は行えていない。

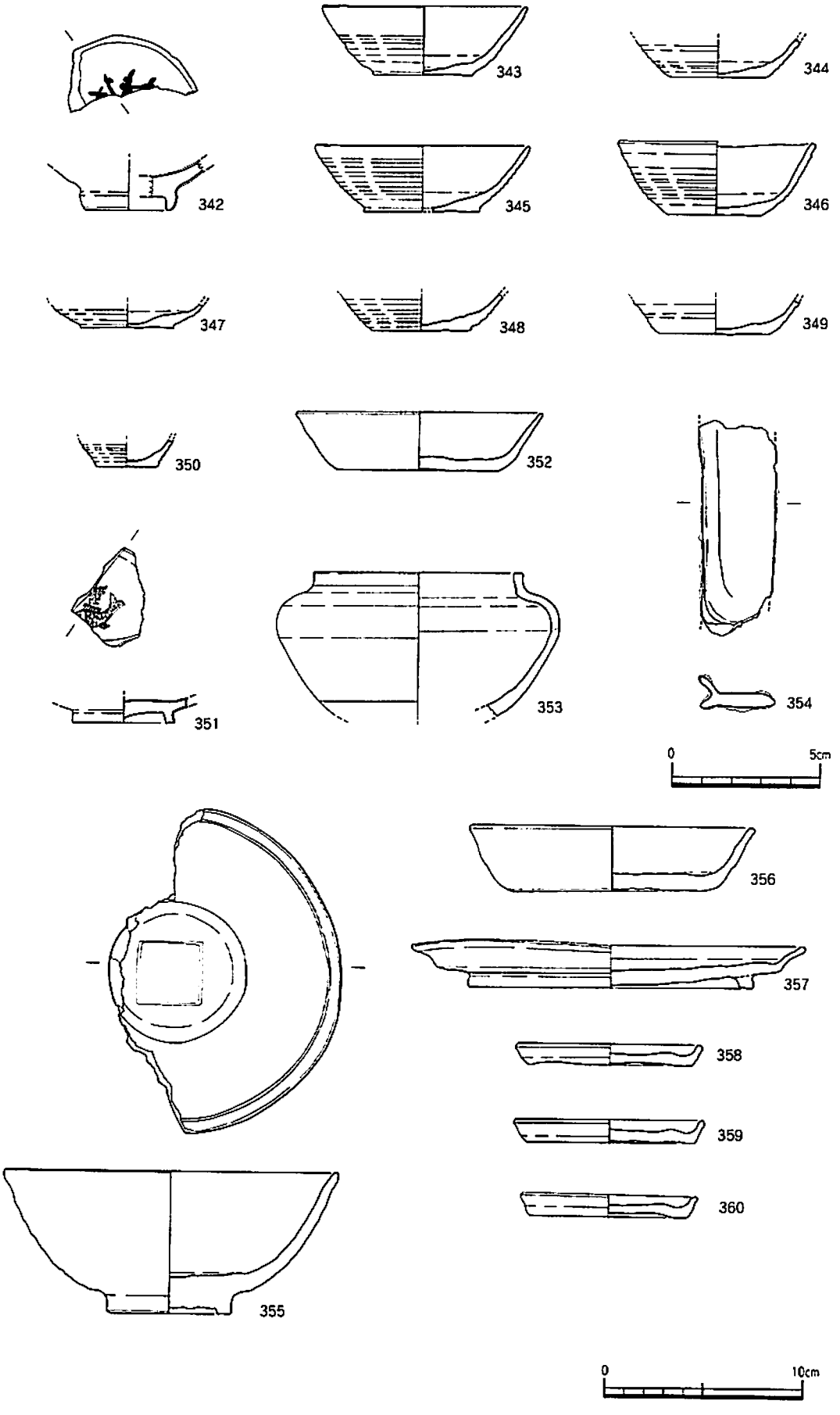


Fig.94　35区SA01,SK018～SK121出土遺物実測図（342～360）S=1/2,1/3

土坑 SK121 出土遺物(355～360) 7 層から掘り込まれている遺構。隅丸方形を呈する。遺構内からは 355 の青磁椀を始めとし、356 から 360 の土師器杯、高台付き盤、糸切り皿が一括遺物として出土している。埋土中からは人骨片も出土していたため土坑墓であったと見られる。青磁椀は龍泉窯系青磁 IV 類で内面底部にスタンプが押される。しかし、文様等は不明。底部高台の畳付は釉掻き取り。

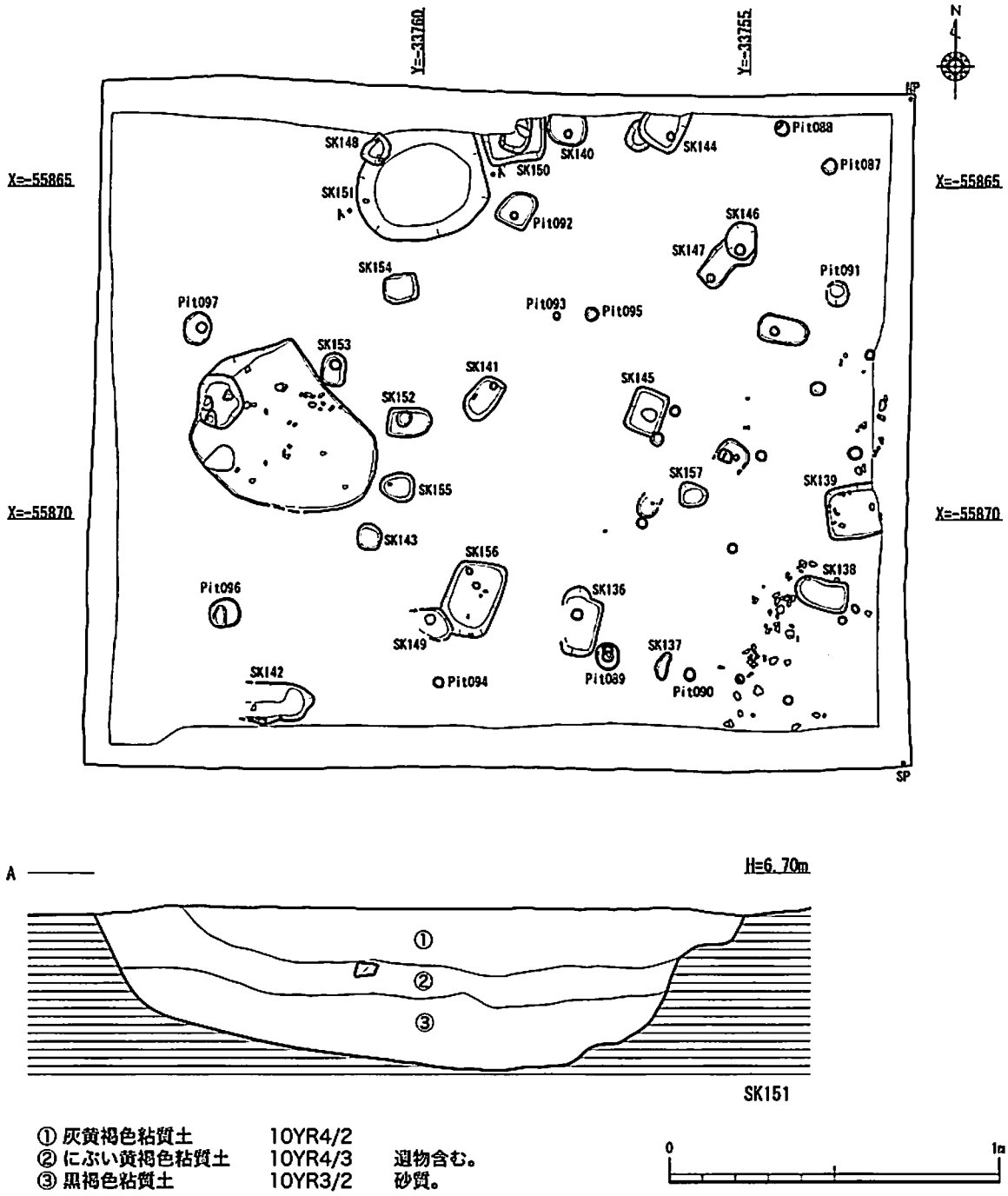


Fig.95 35区7層遺構配置図、SK151実測図

土坑 SK151 (Fig.95) 円形を呈する土坑である。土層は水平堆積であり廃棄後は自然堆積したものである。出土遺物は無い。

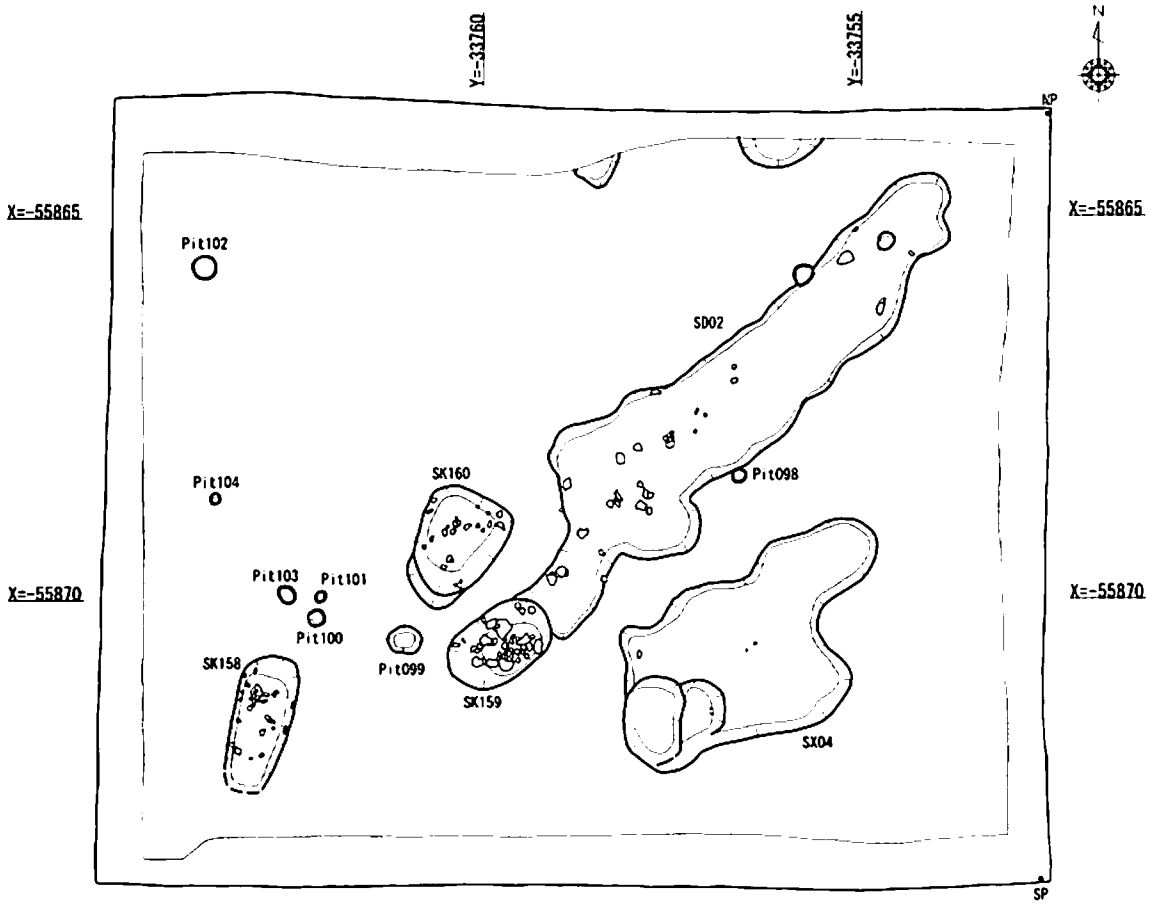


Fig.96　35区9層遺構配置図

土坑 SK158 (Fig.96) 長方形を呈する土坑である。遺構内埋土からは古代の土師器・須恵器が廃棄された状態で、まとまって出土している。

土坑 SK158 出土遺物 (361～363) 9 層から検出した遺構。出土遺物は須恵器蓋、高台付き杯、土師器甑が出土している。蓋はつまみが付き内面に受けを有している。器高はやや高い。杯は杯部が浅く口縁は緩く外反する。高台はやや内に寄る。甑は鉢型で底部は欠損し不明。胴部中位に把手が付いていた箇所が見られる。

土坑 SK159 (Fig.96) 楕円形を呈する土坑である。遺構内埋土からは古代の土師器・須恵器が廃棄された状態でまとまって出土している。

土坑 SK159 出土遺物 (364～369) 364.367.368 は須恵器蓋でいずれもつまみが付き内面に受けを有す器形である。367.368 は外面にヘラ記号が施される。365.366 は須恵器杯。高台は付かず、丸みを帯びる器形を呈する。369 は土師器甑。双方に把手を有し鉢型を呈する。底部は桟があったことが欠損部位から見て取れる。

鉄製品 (370) 刀子（鉄製）棒状に伸び片刃である。上部に柄状のリングが巡る。

土坑 SK160 出土遺物 (371) 9 層から掘り込まれた遺構。平面形は不定形を呈する。遺物は土師器の杯。内外面共横ナデで一部に磨きがかかる。口縁部は端部直下で直立し尖る。

溝 SD02 (Fig.96) 本調査区で最下層にあたる遺構である。不定形ながらも SK159 により切られているが本来は全長約 8m 前後の溝である可能性が高い。

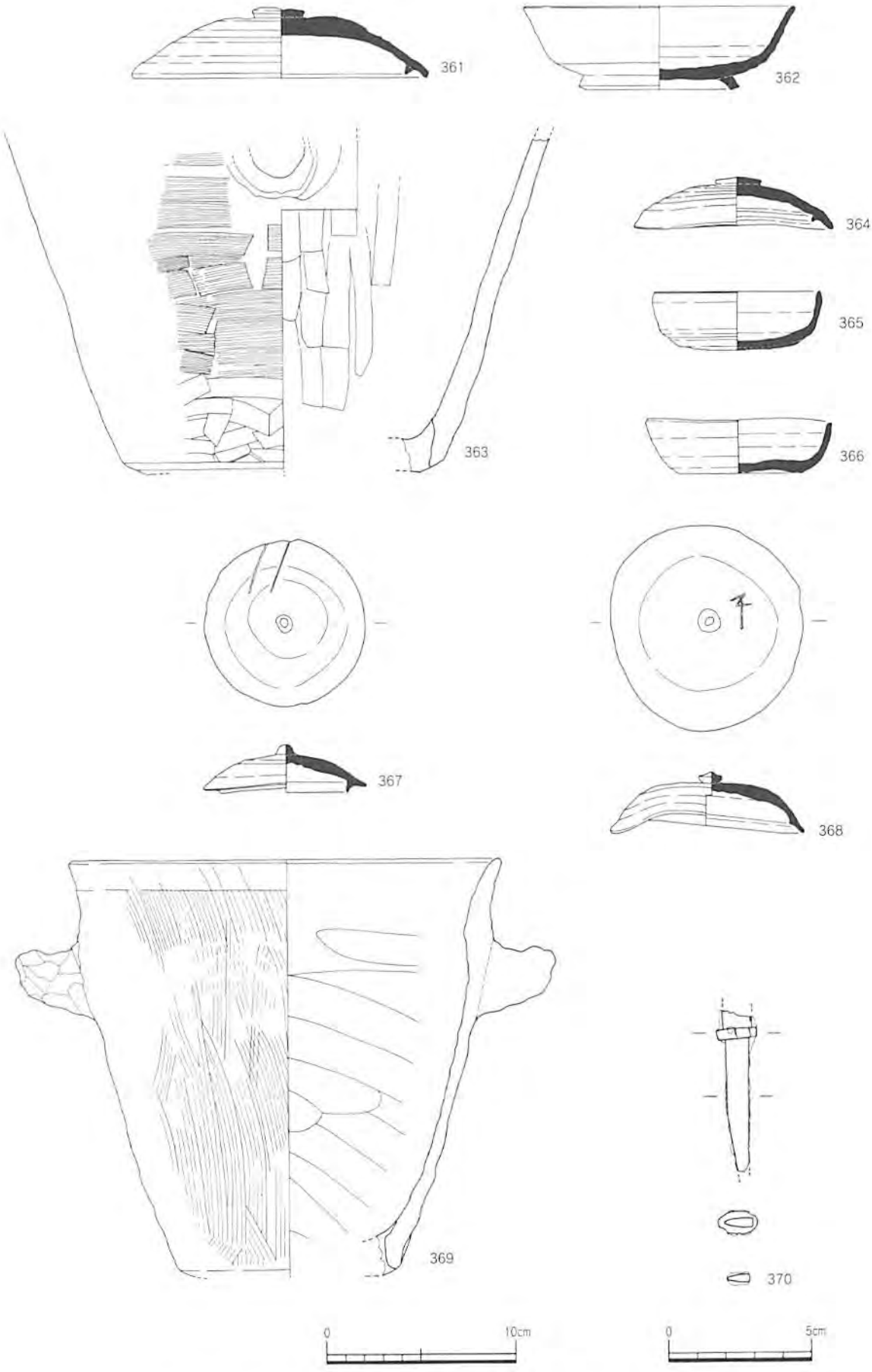


Fig.97　35区SK158･159出土遺物実測図（361～370）S=1/3,1/2

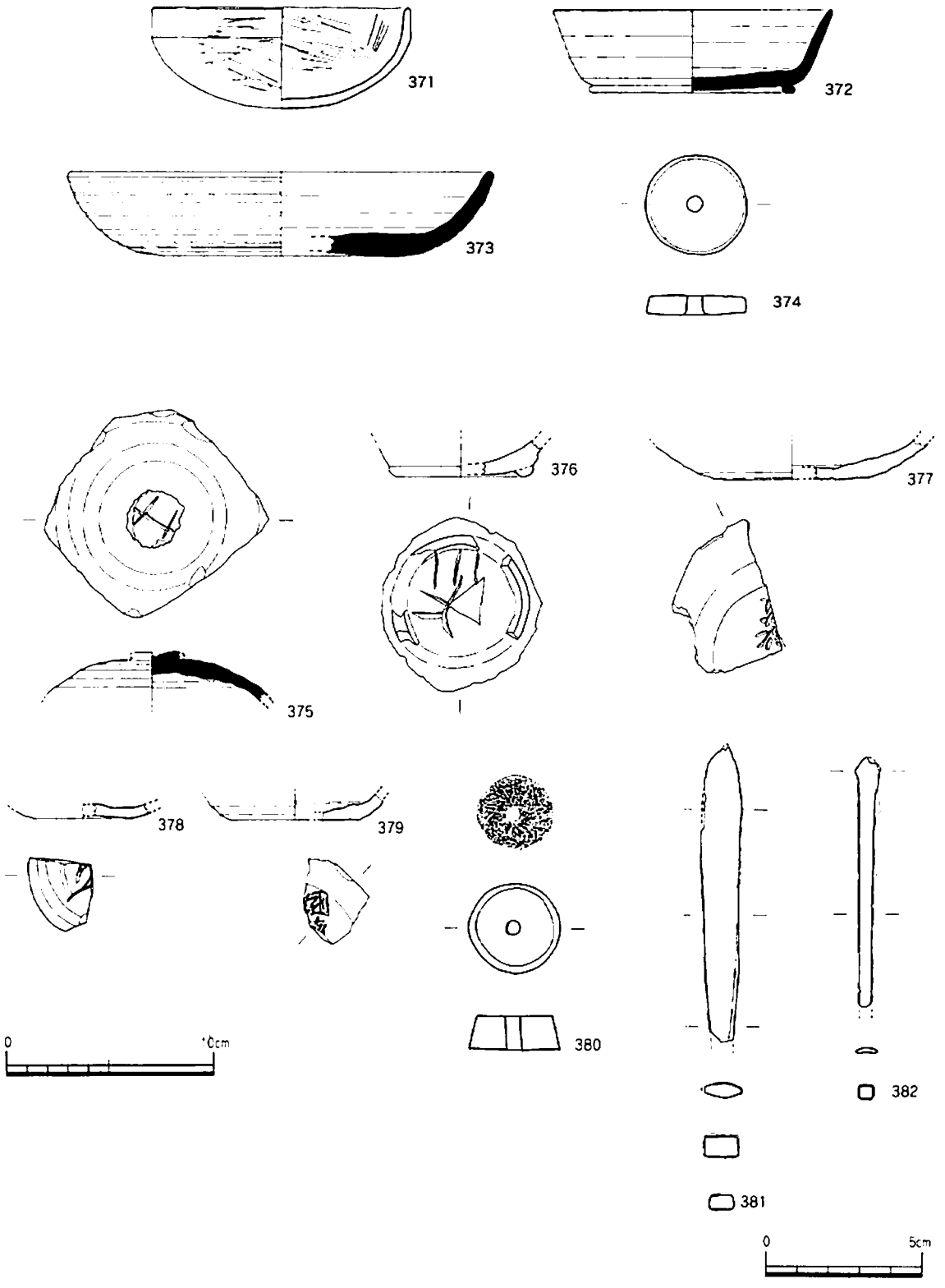


Fig.98　35区SK160・SD02,包含層出土遺物実測図（371～382）

溝 SD02 出土遺物(372-374) 9 層から掘り込まれ確認された遺構。平面形はやや不定形気味である。372 は須恵器の高台付き杯。高台は短く、底部はやや厚い。373 は須恵器皿。精緻な横ナデが施され底部は平底で立ち上がりは丸い。374 は須恵質の紡錘車。断面は四角である。これら遺物の時期は 8 世紀後半頃と比定できる。

包含層出土土器 (375 ～ 382) 375 は須恵器蓋。端部はすべて打ち欠かれる。つまみ上部にヘラ記号有り。376 ～ 379 は土師器杯。376 は底部片で短い高台が付く。外底面に「川大」がヘラ書きされる。377 は高台の付かない杯である。外面底部に「真口」とヘラ書き有り。378 も平底の底部にヘラ書きが見られる。詳細は不明。379 は平底に「國口」とヘラ書き有り。377 から 379 の土師器杯は外面底部から 1 枚の回転ヘラ削りが施されるタイプの杯である。380 は須恵質の紡錘車。断面は台形である。381.382 は鉄製品で 381 は鉄鏃、382 は鉄鑿である。鉄鏃は先端部が両刃で、中央部から基部にかけて長方形を呈している。鉄鑿は先端部は薄く両刃で、基部は断面が方形を呈する。

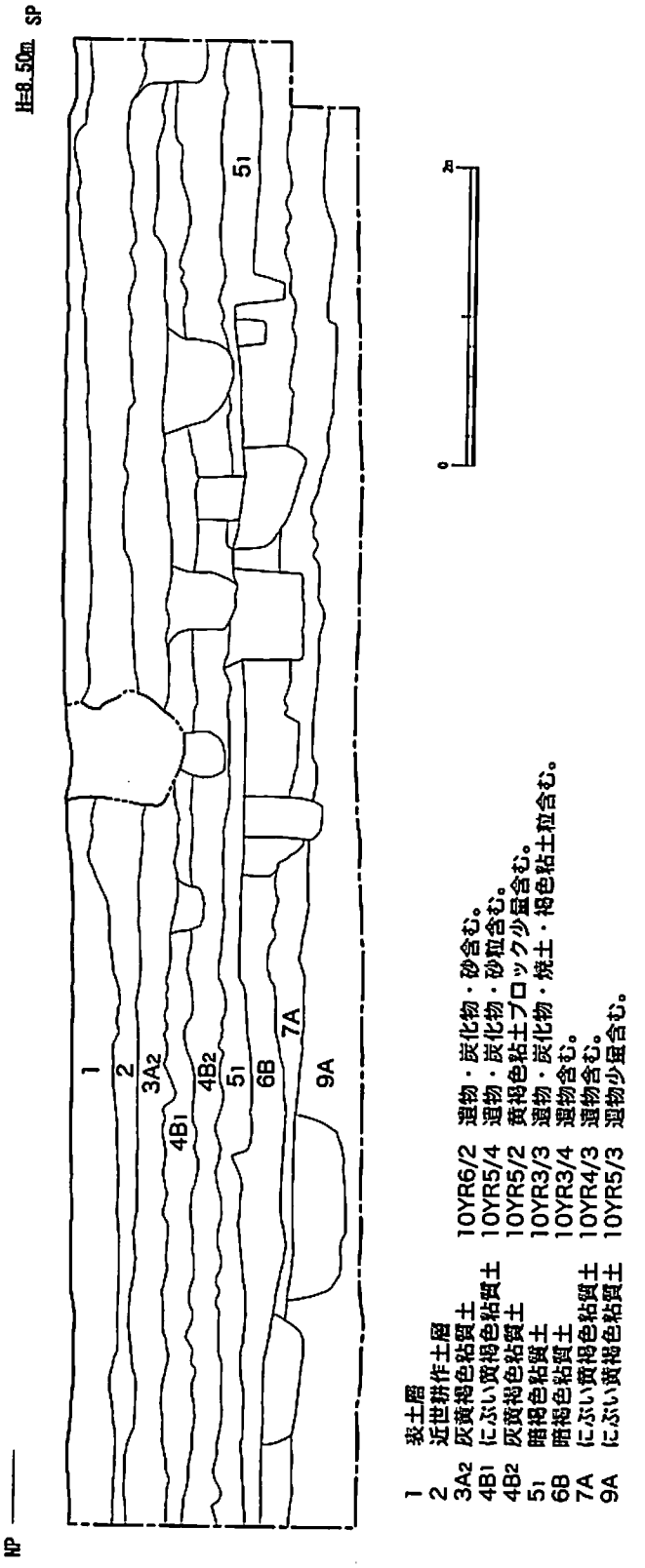
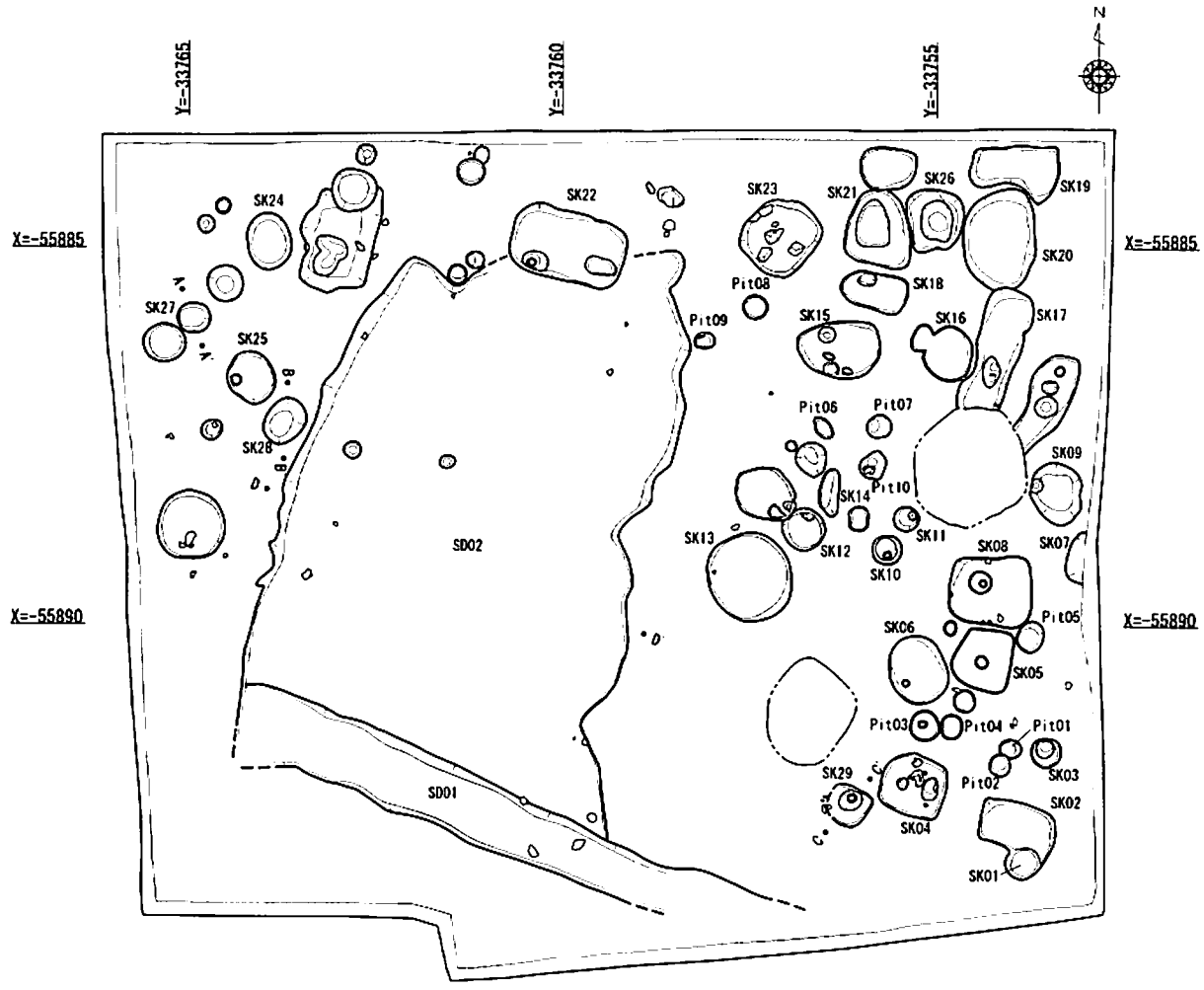


Fig.99　35区土層断面図



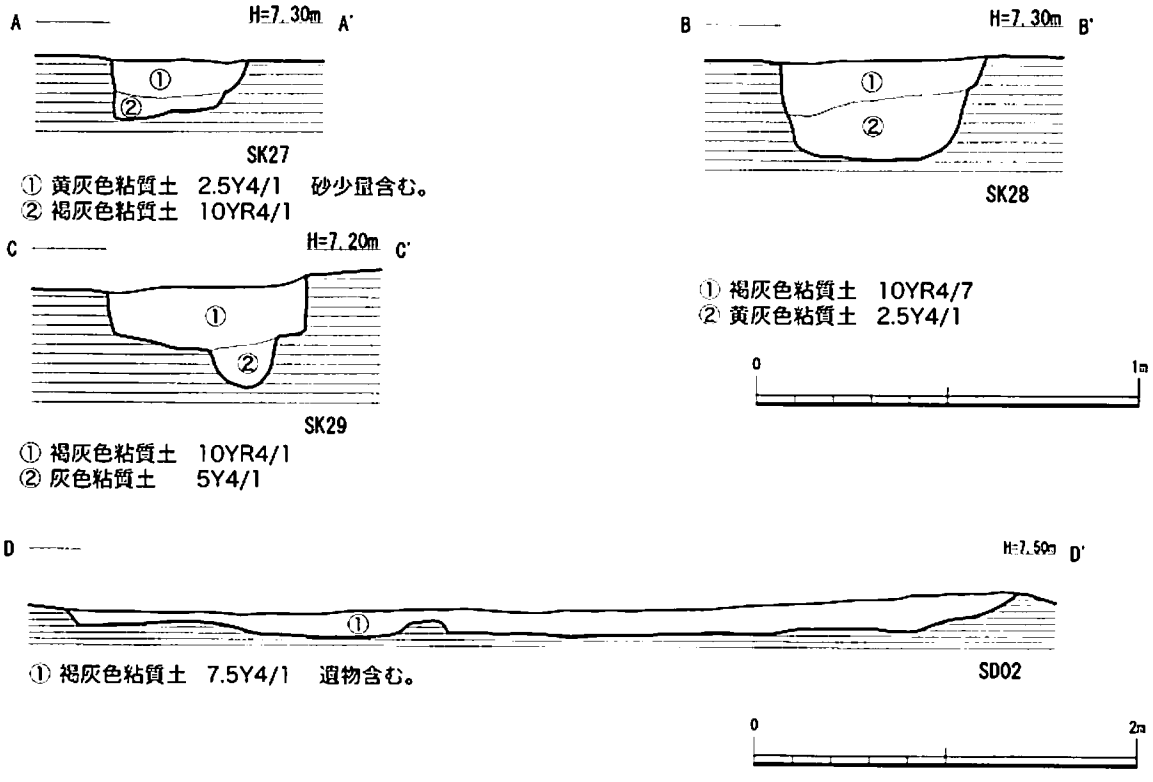


Fig.100 36区4層遺構配置図、SK27～29,SD02実測図

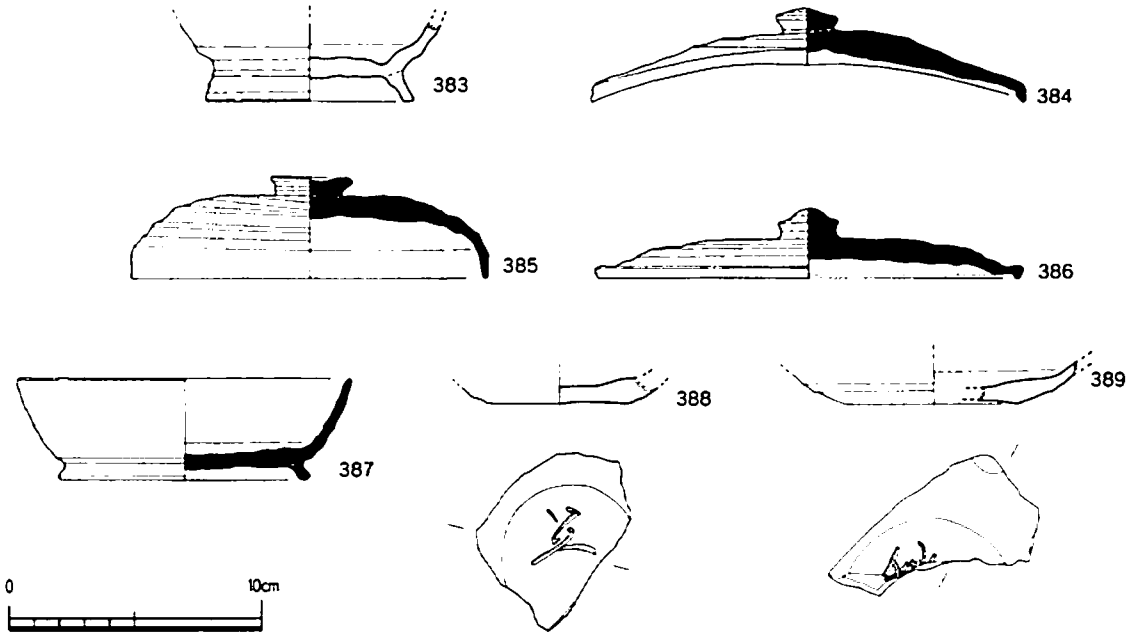


Fig.101　36区SD01･02出土遺物実測図（383～389）　S=1/3

【36 区】（Fig.100 ～ Fig.108）

調査区の範囲は南北 11.0m、東西に 12.8m で面積が 140.8 ㎡を測る。最終的に調査を実施した面は、中世 1 面、古代 2 面の合計 3 面を遺構検出面として捉えている。調査は水野哲郎、米村 大が担当した。

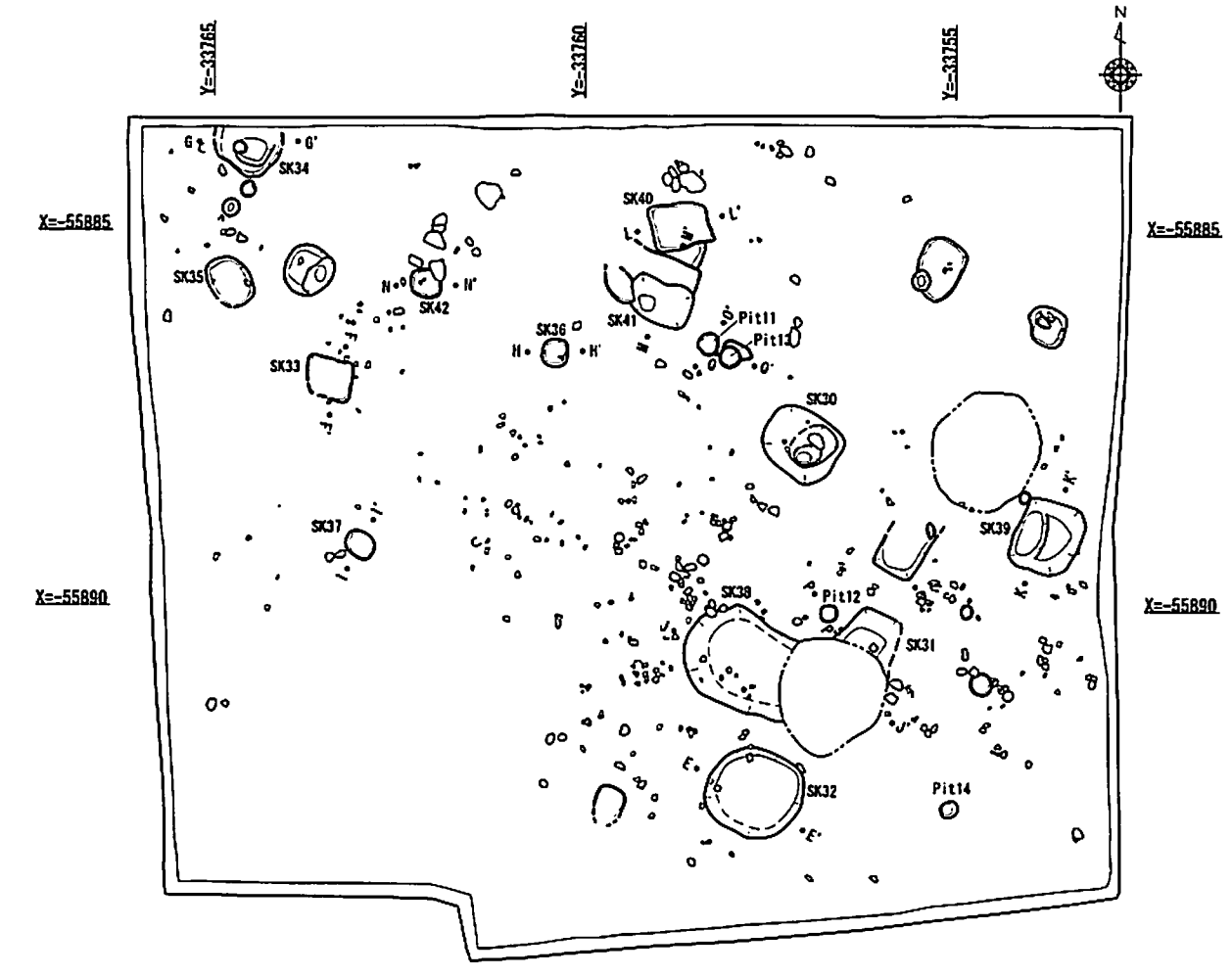
本調査区は浅い掘り込みを有する溝 SD02 が中央に位置する。平面形態は不定形であり、おそらく地形の落ちの部分と思われる。6 層上面において 34 区、35 区に見られるような方形土坑が多数検出される。しかし、建物や柵と確認されるものはない。

溝 SD01（Fig.100）検出全長約 9m あり、浅い掘り込みを有している。出土遺物は古代の出土遺物は土師器が埋土中より出土している。遺構の時期は不明である。

溝 SD01 出土遺物（383）SD02 を切って検出した溝。出土した遺物は土師器高台付き杯。体部は横ナデが施される。体部より上は欠損している。

溝 SD02（Fig.100）地形の落ち込みであると考えられるが、調査段階で溝と報告しているため溝と報告する。上端、下端の差はほとんどなく、上端は短く立ち上がる。埋土中からは古代の須恵器・土師器が出土している。

溝 SD02 出土遺物（384 ～ 389）SD01 に切られ検出した溝。384 から 386 は須恵器蓋。384.386 は擬宝珠が付き、387 は天井部が窪むつまみが付く。385 は天井部で強く内湾し端部で直立する。流れ込み遺物と考えられる。386 は器高の低い蓋である。端部で短く直角に折れる。387 は須恵器高台付き杯。388.389 は土師器杯。外面の底部から 1 枚の回転ヘラ削りが施されるタイプの杯。外面底部に「宜」「秋」とヘラ書きが施される。



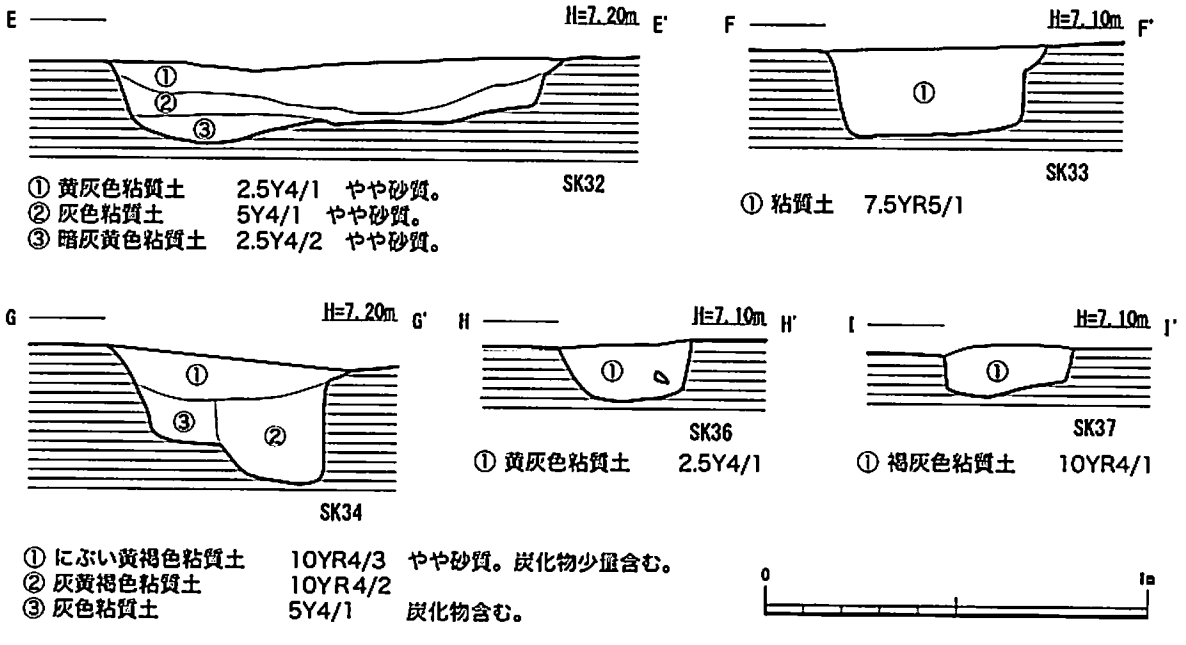
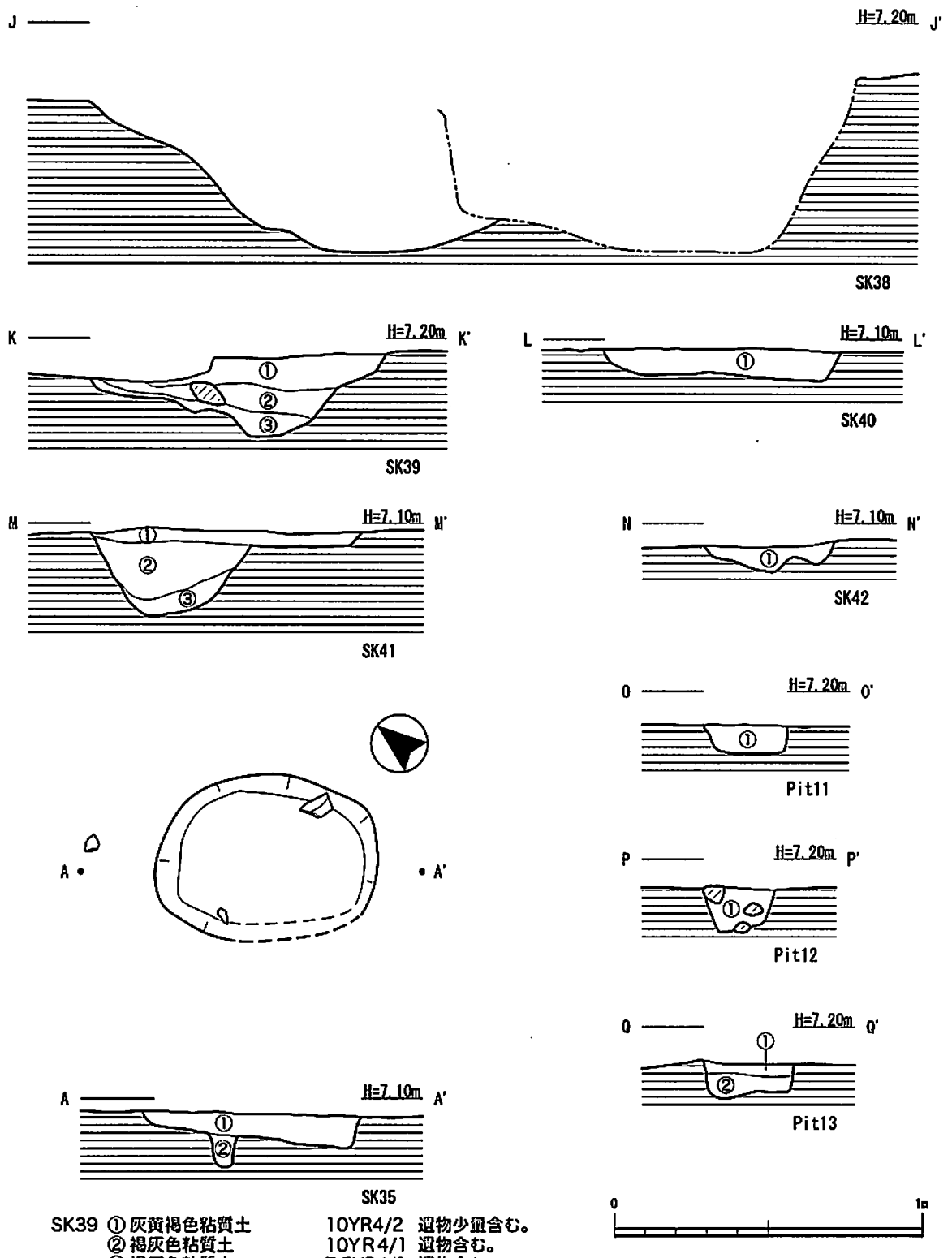
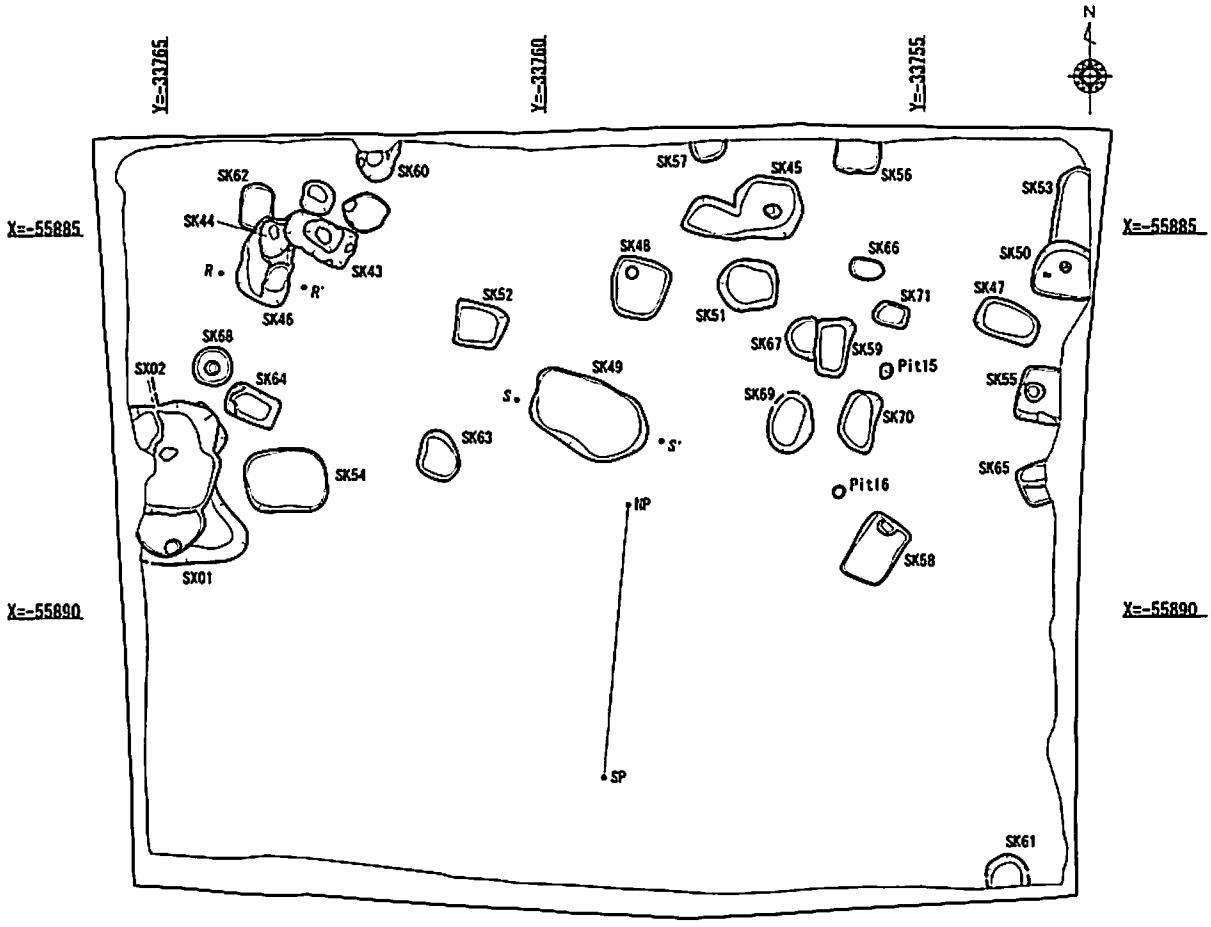


Fig.102 36区5層遺構配置図、SK32～34,36･37実測図



SK39	① 灰黄褐色粘質土	10YR4/2	遺物少量含む。
	② 褐灰色粘質土	10YR4/1	遺物含む。
	③ 褐灰色粘質土	7.5YR4/1	遺物含む。
SK40	① 黄灰色粘質土	2.5Y4/1	
SK41	① 褐灰色粘質土	10YR4/1	
	② 褐灰色粘質土	10YR4/1	
	③ 灰色粘質土	5Y4/1	
SK42	① 褐灰色粘質土	10YR4/1	
Pit11	① 灰黄褐色粘質土	10YR4/2	
Pit12	① 黄灰色粘質土	2.5Y4/1	
Pit13	① 褐灰色粘質土	7.5YR4/1	遺物少量含む。
	② 暗灰黄色粘質土	2.5Y4/2	
SK35	① 灰色粘質土	7.5Y5/1	炭化物を少量含む。
	② 暗灰黄褐色粘質土	2.5Y5/2	

Fig.103　36区SK35·38～42、Pit11～13実測図



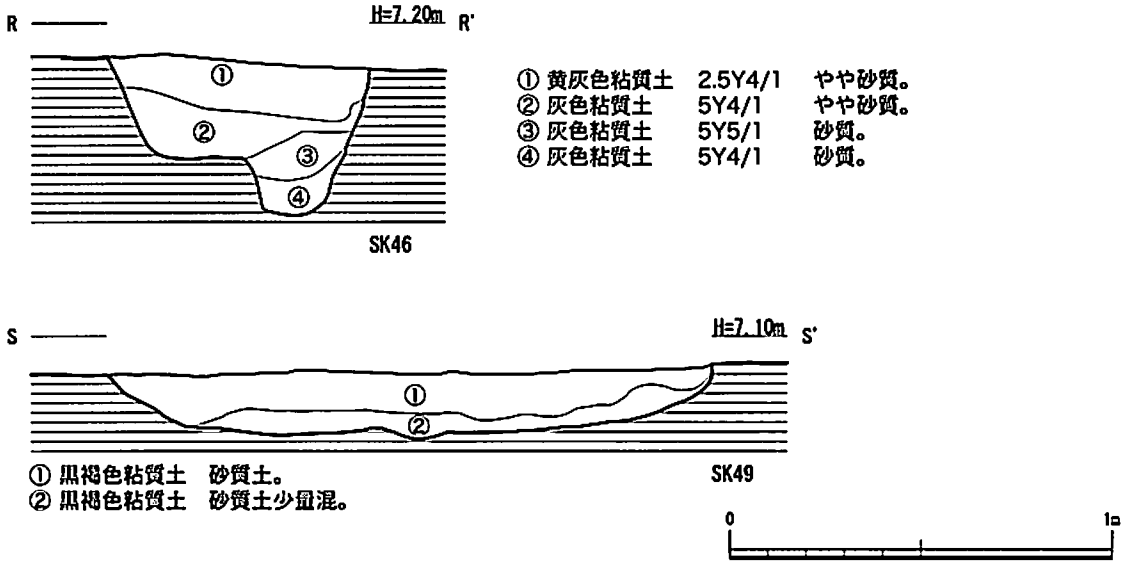


Fig.104 36区6層遺構配置図、SK46・49実測図

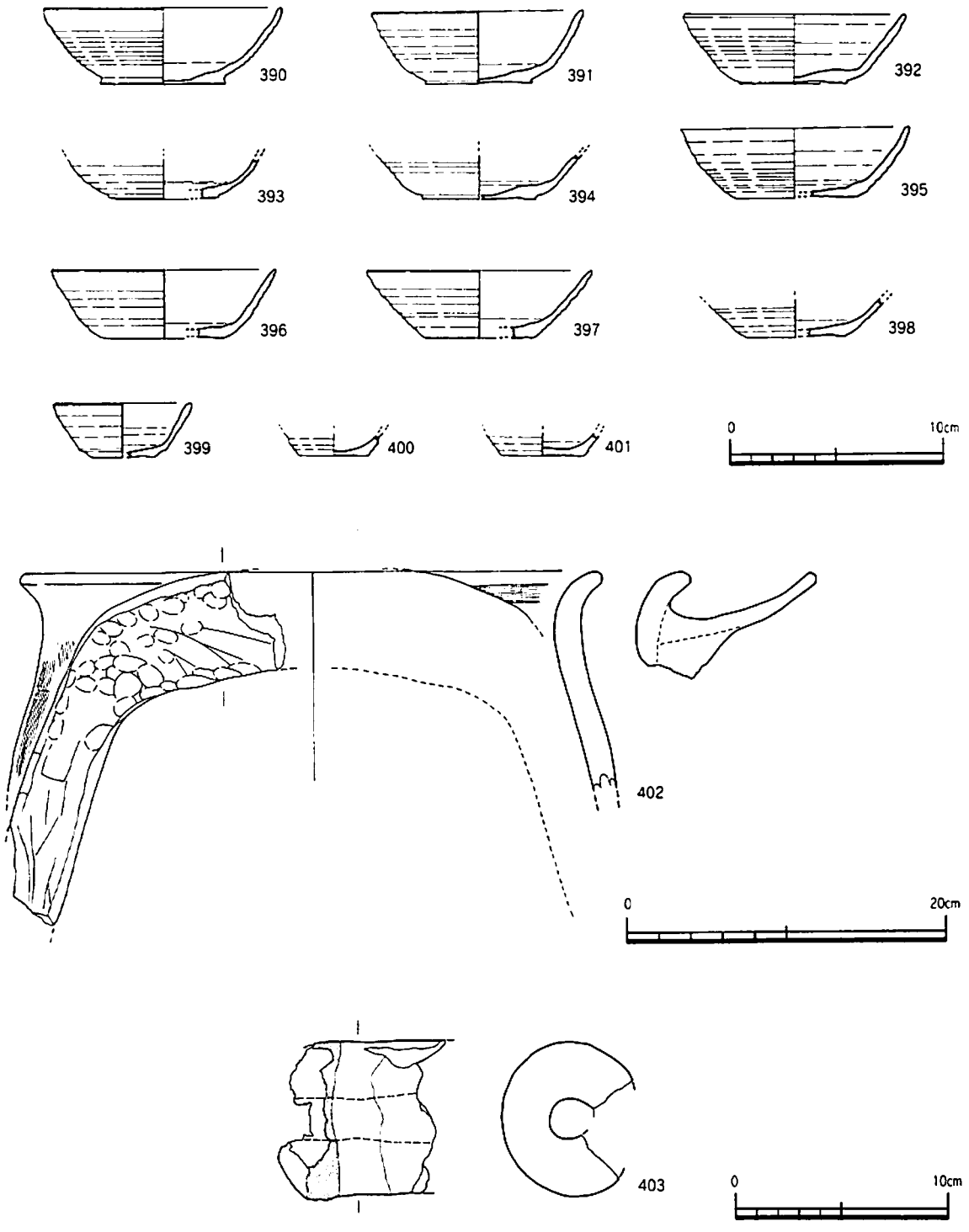


Fig.105　36区SK35･51,Pit15 出土遺物実測図（390～403）S=1/3,1/4

土坑 SK35 出土遺物(390～401) 5 層から掘り込まれている遺構。390 から 398 は土師器杯。器壁は薄く緩やかに外反し端部は尖る。体部は横ナデ、底部は糸切り底。399 から 401 は小型杯。器壁は薄く緩やかに端部は尖る。体部は横ナデ、底部は糸切り底。9 世紀の遺物である。

Pit15 出土遺物(402) 6 層より掘り込まれた遺構。出土遺物は 402 のみで土師質の移動式竈。器形は門形で焚口の鍔部が良好な状態で残っている。前面には指によるナデと指頭圧痕が残る。

土坑 SK51 出土遺物(403) 6 層より掘り込まれた遺構。遺物は土師器片が出土しているが、器種まで分かる資料はない。403 は鞴の羽口である。先端部の焼けた部分の装着角度は 8°と考えられる。

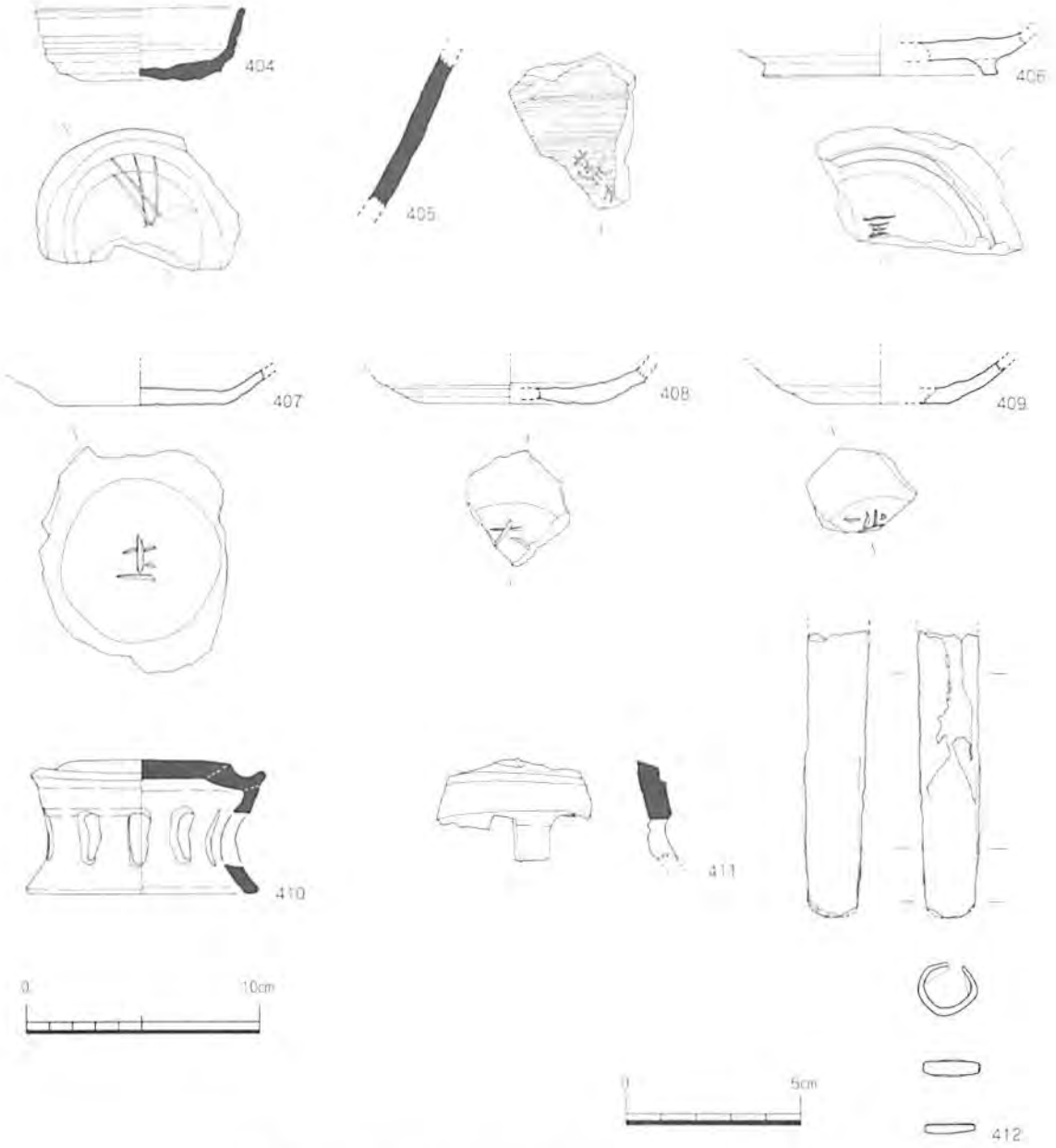


Fig.106　36区出土遺物実測図（404～412）S=1/3,1/4

包含層出土遺物(404 ～ 418) 404 は須恵器杯。405 は須恵器で器種不明であるが、胴部片にヘラ書き文字有り。406 は土師器高台付き杯。407 から 409 は土師器杯。外面底部より 1 枚回転ヘラ削りが入るタイプの杯。外底面にヘラ書き文字が施される。407 は底面にヘラ書き文字が見られるが、意味不明。408 は「大」が一文字確認される、二文字以上ヘラ書きされている可能性大。409 は意味不明である。

円面硯(410.4112) 個体出土している。いずれも、包含層からの出土である。410 はほぼ完形品にて出土しており、体部中位に長楕円形の透かしをもつ。411 土器の残存率は悪く、堤部から方形の透かしの入る脚部が残存している。

鉄鑿(412) 鉄製で基部が円筒状になり先端は薄い。刃部は薄作りであったためか残っておらず不明である。柄の装着部は基部辺が錆びて不明瞭。

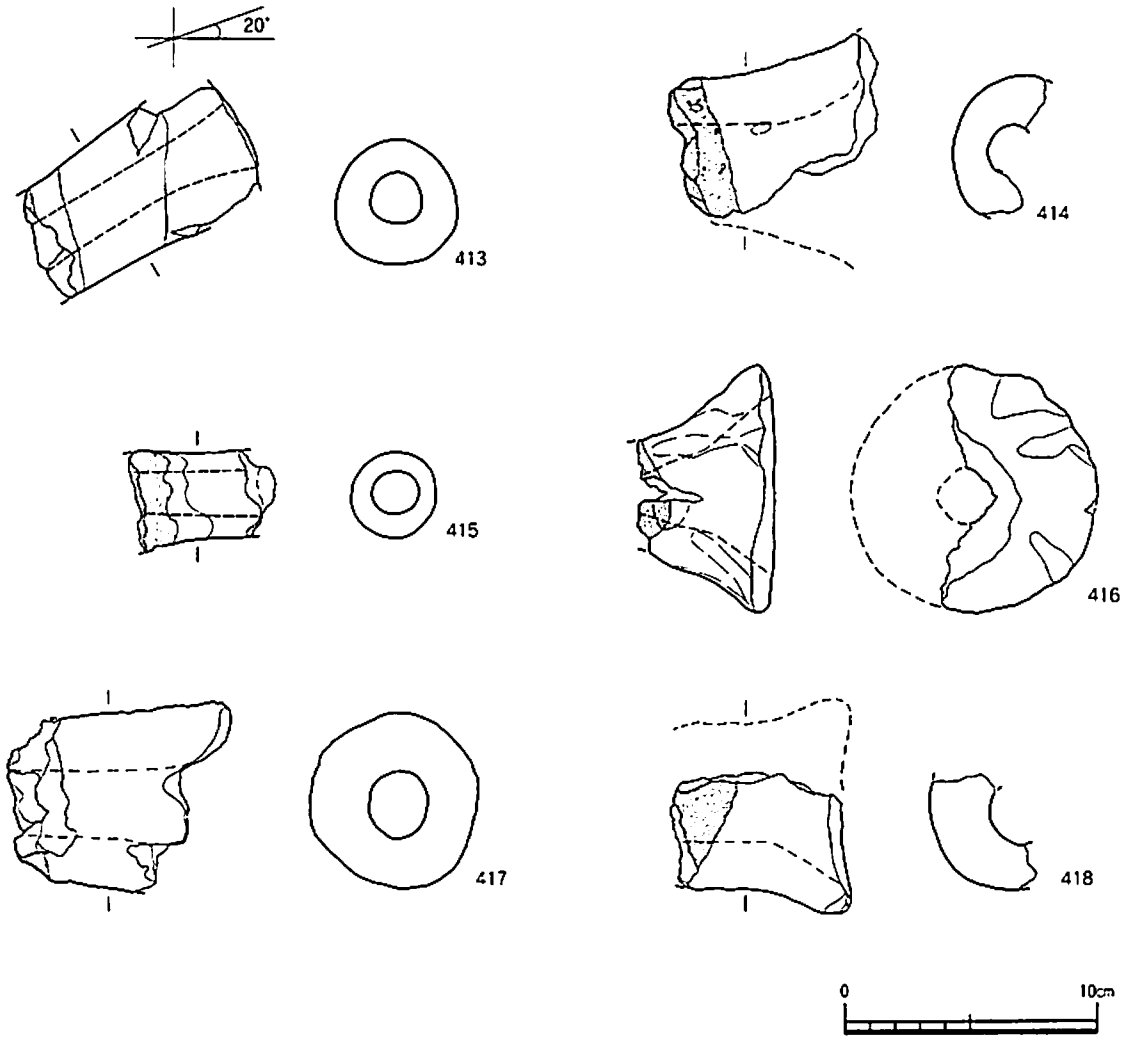
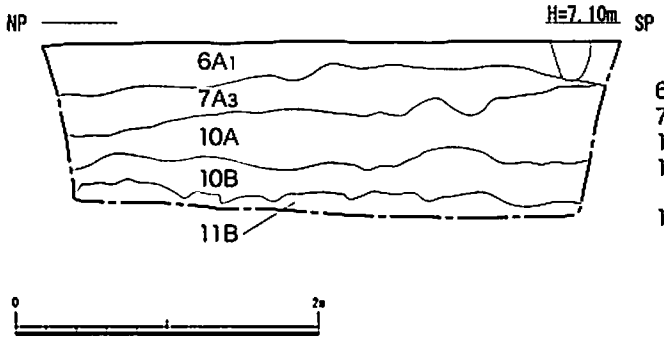


Fig.107　36区出土遺物実測図（413～418）S=1/3

鞴の羽口（413～418）羽口の残存率の良いものが多数出土している。羽口のタイプは一見して２タイプに分類することができる。円筒形状で先端部と基部での太さの差が大差ないもの（413.415.417）。基部が大きく外に広がりその結果、内部の送風口が基部で大きく開くもの（414.416.418）。どちらのタイプも先端部が良く焼けており円筒状の筒型羽口が7°から8°の装着傾斜と推定されるのに対して、基部が大きく広がるタイプは燃焼部の焼成具合で角度を見ることは出来なかった。



6A1	褐色砂質土	10YR4/4	遺物・炭化物・礫含む。
7A3	褐色粘質土	10YR4/2	遺物・礫含む。
10A	灰色砂礫層	7.5Y5/1	
10B	灰色砂層	7.5Y4/1	一部鉄による変色有り。1～5mm程度の砂。
11B	灰色粘土層	2.5Y6/2	シルト質、柔らかな粘土。

Fig.108　36区土層断面図

宮地小畑遺跡
遺物観察表

29 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
4	SD04	土師器	鉢	6層		(15.2)	11.5		8.8	赤褐5YR4/6	赤褐5YR4/6
5	SD04	土師器	椀		No.19	17.7			7.5	赤褐2.5YR4/6	にぶい赤褐5YR5/4
6	SD04	土師器	蓋	7層		19.1			4.3	橙5YR6/8 にぶい橙7.5YR7/4	橙5YR6/8 にぶい橙7.5YR7/4
7	SD04	土師器	椀	6層	No.15,18		11.0		6.4~	にぶい黄橙10YR7/3 黒10YR2/1	にぶい黄橙10YR7/3 黒10YR2/1
8	SD04	須恵器	椀	5,6層		(12.7)	(8.8)		4.1	にぶい橙5YR6/4、 灰褐5YR5/2	にぶい橙5YR6/4
9	SD04	須恵器	高杯	7層			11.0		5.6~	灰N6/0、灰N4/0	灰白N7/0
10	SD04	瓦質土器	擂鉢			(30.8)	(13.2)		11.9	にぶい橙7.5YR7/3	にぶい橙7.5YR7/3
11	SD04	土師器	小型皿			6.6	4.1		2.6	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい橙7.5YR7/4
14	SK10	須恵器	長頸壺		No.3		10.6		10.7~	灰5Y5/1、灰5Y7/1	灰5Y7/1
15	SK31	土師器	皿	5層		14.8	13.0		2.1	にぶい黄橙10YR6/4	にぶい黄橙10YR6/4
16		土師器	甕	5層					4.6~	にぶい黄橙10YR7/4	にぶい黄橙10YR7/4
17		土師器	皿	貝層			(6.6)		2.3~	橙7.5YR7/6	橙7.5YR6/6
18		土師器	皿	5層			(7.0)		1.7~	橙5YR6/8	浅黄橙10YR8/4
19		土師器	皿	5層			(8.0)		1.3~	浅黄橙10YR8/4	浅黄橙10YR8/4
20		土師器	皿	5層			(5.7)		0.8~	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
21		土師器	皿	5層			(6.0)		0.9~	にぶい黄橙10YR7/4	橙7.5YR6/6
22		土師器	杯	6層		13.4	5.9		3.3	橙5YR6/8、明赤褐2.5YR5/6	橙5YR6/8
23	SK45	土師器	杯	6層		(11.7)	(7.4)		3.8	橙5YR7/8,浅黄橙7.5YR8/4	橙5YR7/8、浅黄橙7.5YR8/4
24	Pit41	須恵器	杯	6層		(11.4)	(7.7)		3.9	灰白5Y7/1	にぶい褐7.5YR5/3
25	SD05	須恵器	短頸壺		No.12	10.3	12.1		14.8	灰N4/0	灰N4/0
26	SD05	土師器	皿				(15.3)		0.9~	橙7.5YR6/6	橙7.5YR6/6
27	SD05	土師器	皿				(7.4)		0.8~	明褐7.5YR5/6	明褐7.5YR5/6
28	SD06	須恵器	杯身			(10.2)			3.6~	オリーブ黒5Y3/2,灰N4/0	灰N4/0
29	SD06	須恵器	杯身			(11.6)			4.6	灰5Y6/1	灰白N7/0
30	SD06	須恵器	甕			(20.0)			8.6~	灰7.5Y4/1	灰白7.5Y7/1
31	SD06	須恵器	甕			17.2			9.1~	灰N5/0、黒灰N3/0	灰5Y4/1
32		土師器	杯	5層		14.0	7.0		4.5	にぶい橙5YR7/4、 にぶい黄橙10YR7/3	にぶい橙5YR7/4
33		土師器	杯	7層		12.2	7.4		3.5	橙5YR6/6,にぶい黄橙 10YR7/4	にぶい黄橙10YR7/4
34		土師器	杯	7層			(6.2)		1.9~	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
35		土師器	皿	6層			(5.8)		0.8~	浅黄橙10YR8/4	浅黄橙10YR8/4

30 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
42	SK03	須恵器	杯	4層		(12.0)	(7.6)		3.2	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
43	SK03	土師器	杯	4層		(13.1)	(7.5)		3.7	明赤褐2.5YR5/8	明赤褐2.5YR5/8
44	SK21	土師器	甑(桟)		No.3					明赤褐5YR5/6	明赤褐5YR5/6
45	SK21	土師器	甑(桟)		No.13					明赤褐5YR5/8	明赤褐5YR5/8
46		須恵器	蓋		No.92	9.5			2.3	灰白7.5Y7/1	灰白7.5Y7/1
47		土師器	杯		No.2	(12.2)	7.7		4.1	にぶい橙5YR7/4	にぶい橙5YR7/4
48		土師器	托	5層					4.5~	橙7.5YR7/6	橙2.5YR6/8、橙7.5YR7/6

31 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
53	SK01	須恵器	杯			(13.9)	(9.2)		3.9	灰N6/0	灰白5Y7/1
54	SK01	須恵器	杯			(12.7)	(7.8)		3.9	灰白10Y8/1	灰白10Y8/1
55	SK01	須恵器	皿			(14.3)	(11.3)		1.6	浅黄2.5Y7/4	浅黄2.5Y7/4
56	SK01	土師器	皿		No.69	13.8	11.5		2.3	橙7.5YR6/6	橙7.5YR6/6
57	SK01	土師器	甕		No.9	(41.2)			12.2~	橙7.5YR6/6	にぶい黄橙10YR7/4
59	SK03	須恵器	蓋			(15.4)			2.5	緑灰10GY6/1	緑灰7.5GY5/1
60	SK03	須恵器	杯			(12.9)	(8.0)		3.8	灰7.5Y6/1	灰5Y6/1
61	SK03	須恵器	椀			(14.2)	(8.0)		5.9	灰7.5Y6/1	灰白7.5Y7/1
62	SK03	須恵器	杯			(11.6)	(7.6)		4.2	灰7.5Y5/1	灰7.5Y5/1
63	SK03	須恵器	杯			(11.9)	8.0		3.2	灰白N7/0	灰白N7/
64	SK03	須恵器	皿			14.0	11.5		2.2	灰白N7/0	灰白N7/0
65	SK03	須恵器	皿			(14.6)	(11.5)		1.8	灰黄2.5Y7/2 にぶい黄橙10YR7/4	灰黄2.5Y7/2
66	SK03	須恵器	提瓶	11層		(8.9)			17.7~	灰10Y5/1	灰10Y5/1
67	SK03	須恵器	甕		No.71	(28.0)			8.3~	灰7.5Y6/1	灰5Y6/1
68	SK03	土師器	杯		No.32	(12.7)	7.4		3.0	にぶい橙7.5YR7/3	にぶい橙7.5YR7/4

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
雲母多量・石英・長石	篦削り、ナデ、篦ナデ、横ナデ	篦削り、ナデ	ナデ	篦削り、ナデ	脚付	4
雲母・小石	篦削り、ナデ	ナデ	−	−		5
石英・長石・角閃石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ、篦削り	横ナデ、ナデ	−	−	輪状つまみ	6
砂粒	横ナデ、ナデ、篦削り	横ナデ	横ナデ	横ナデ	(外底)黒色、貼付高台	7
石英	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	ナデ	貼付高台	8
雲母・砂粒	(杯部外)回転篦削り	(杯部内)横ナデ	(脚部外)回転篦削り、ナデ	(脚部内)横ナデ	焼き歪み	9
雲母・砂粒	ナデ	5条擬目	−	−	(内外)剥離多	10
石英・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	回転篦削り		11
輝石・砂粒	削り、横ナデ	横ナデ	横ナデ	篦削り		14
石英・砂粒	ナデ、回転篦削り	ナデ	回転篦削り	ナデ		15
石英・角閃石	横ナデ、刷毛目	横ナデ、篦削り	−	−	(口縁内)ヘラ書き「大」	16
石英・長石	横ナデ	ナデ、刷毛目	横ナデ	ナデ、刷毛目	ヘラ書き「大舎」	17
角閃石・雲母・砂粒・赤色酸化粒	篦削り、ナデ	横ナデ	篦削り、ナデ	横ナデ	ヘラ書き「秋」	18
石英・角閃石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	横ナデ	横ナデ	ヘラ書き「秋」	19
雲母・砂粒	横ナデ	ナデ	ナデ	ナデ	ヘラ書き	20
砂粒	横ナデ	ナデ	回転篦削り	ナデ	ヘラ書き「秋」か	21
石英・長石・角閃石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	ナデ	回転篦削り	ナデ		22
石英・長石・雲母	回転篦削り	横ナデ	ナデ	−		23
雲母・砂粒	横ナデ、ナデ、篦削り	横ナデ	ナデ	ナデ		24
長石・角閃石	横ナデ、刷毛目、篦削り	横ナデ	ナデ、	ナデ	把手貼付	25
石英・長石	−	−	篦削り、ナデ	篦削り、ナデ	ヘラ書き「秋女」	26
石英・雲母・砂粒	−	−	ナデ	ナデ	ヘラ書き	27
砂粒	回転篦削り、ナデ	回転篦削り、ナデ	−	−	(天井)自然釉	28
砂粒	篦削り、横ナデ	回転篦削り、横ナデ	−	−		29
雲母	横ナデ、平行叩き、刷毛目	横ナデ	−	−	(口縁内)自然釉	30
砂粒	横ナデ、格子目叩き、平行叩き	横ナデ、平行叩き	−	−	(口縁外)自然釉	31
石英・長石・砂粒・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	横ナデ	横ナデ	ヘラ書き「侍」	32
石英・長石	篦削り、ナデ	ナデ	回転篦削り、ナデ	ナデ	ヘラ書き「秋女」	33
角閃石・輝石・雲母・砂粒	ナデ	ナデ	回転篦削り	ナデ	ヘラ書き「秋」	34
角閃石・砂粒・赤色酸化粒	−	−	ナデ	ナデ	ヘラ書き	35

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	糸切り離し	横ナデ	糸切り、板状圧痕	42
角閃石・雲母	回転篦削り、横ナデ	横ナデ、磨き	横ナデ	横ナデ	(内外)赤色顔料	43
石英・雲母・砂粒	ナデ	篦削り	−	−		44
雲母多量・石英・角閃石	ナデ	篦削り	−	−		45
石英	回転篦削り、横ナデ	回転篦削り、横ナデ	−	−	(天井)ヘラ記号	46
輝石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り、回転糸切り、ナデ	横ナデ	ヘラ書き 「秋女」	47
石英・長石	(杯部外)ナデ	(杯部内)ナデ	(脚部外)横ナデ	(脚部内)ナデ	(外底)ヘラ書き「口星」	48

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石・輝石	横ナデ、篦削り	横ナデ	横ナデ	横ナデ		53
輝石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ、篦削り	横ナデ	横ナデ	横ナデ		54
長石・砂粒	横ナデ	横ナデ	横ナデ	横ナデ		55
長石・角閃石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	−	−		56
角閃石多量・雲母・赤色酸化粒	ナデ、刷毛目	ナデ、刷毛目、篦削り	−	−	(内外)煤付着	57
砂粒	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	−	−	擬宝珠つまみ	59
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り、ナデ	横ナデ		60
長石・角閃石・輝石・雲母	横ナデ、篦削り	横ナデ	横ナデ、ナデ	横ナデ	貼付高台	61
長石・輝石	横ナデ、篦削り	横ナデ	回転篦削り、ナデ	横ナデ		62
長石・輝石	横ナデ、篦削り	横ナデ	−	横ナデ	沈線1条	63
砂粒	横ナデ	横ナデ	篦切り痕	−		64
石英	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、横ナデ	横ナデ		65
砂粒	擬目、横ナデ、指頭圧痕	横ナデ	−	−	取手貼付	66
長石・輝石	平行叩き、横ナデ	同心円文当て具痕、ナデ	−	−		67
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ、ナデ	赤色顔料痕跡、(口縁)煤付着	68

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
69	SK03	土師器	杯			12.4	5.9		4.4	にぶい赤褐5YR5/4	橙5YR6/6
70	SK03	土師器	杯		No.78	(12.7)	(6.1)		3.9	橙7.5YR6/6	にぶい橙7.5YR6/6
71	SK03	土師器	杯		No.75	(12.8)	(5.6)		3.7	橙5YR6/6	橙7.5YR6/6
72	SK03	土師器	杯			(12.8)	(6.8)		4.2	にぶい橙5YR6/4	橙5YR7/6
73	SK03	土師器	杯			(15.0)	8.0		5.1	橙5YR7/6	橙5YR7/6
74	SK03	土師器	高台付杯			(14.5)	(8.2)		7.0	にぶい橙5YR6/4	橙5YR6/6
75	SK03	土師器	高台付杯		No.70	14.5	7.9		6.9	橙5YR6/8、赤10R5/6	橙5YR6/8
76	SK03	土師器	鉢			(14.0)			6.0～	明赤褐2.5YR5/8、橙7.5YR7/6	明赤褐2.5YR5/8、橙7.5YR7/6
77	SK03	土師器	甕			(26.3)			10.4～	にぶい黄橙10YR7/4	にぶい黄橙10YR7/4
78	SK03	土師器	甕		No.77	(26.3)			10.7～	にぶい黄橙10YR7/4	にぶい黄橙10YR7/4
79	SK03	土師器	甕	砂層	No.33、34、68	(25.6)			15.2～	にぶい橙7.5YR6/4	にぶい黄橙10YR6/4
80	SK03	土師器	甕			(25.5)			12.1～	浅黄2.5YR7/3	にぶい黄橙10YR7/3
81	SK03	土師器	甕			(31.2)			17.5～	にぶい黄橙10YR6/4	橙7.5YR6/6
82	SK06	土師器	鉢	7、9層		(16.6)			5.9～	明赤褐5YR5/8	明赤褐5YR5/8
83	SK07	土師器	甕		No.3、5	(28.0)			13.5～	橙7.5YR6/6	浅黄2.5Y7/3
84	SK09	土師器	鉢		No.1	(18.1)			8.3	にぶい橙7.5YR7/4	橙5YR6/8
85	SK10	土師器	杯		No.1	14.0	7.0		4.0	にぶい黄橙10YR7/4 明赤褐2.5YR5/8	にぶい黄橙10YR7/4 明赤褐2.5YR5/8
86	SK11	土師器	鉢		No.2	15.3			6.9	橙7.5YR6/6、明赤褐2.5YR5/8、赤褐2.5YR4/8	明赤褐5YR5/8
87	SK11	土師器	鉢		No.4	17.1			7.2	橙5YR6/8、明赤褐5YR5/8	橙5YR6/8
88	SK15	土師器	杯		No.19	12.2	5.9		3.3	橙7.5YR7/6、明赤褐2.5YR5/6	にぶい橙7.5YR7/4 明赤褐2.5YR5/6
89	SK15	土師器	椀		No.7	(14.2)	7.0		6.1	にぶい黄橙10YR7/2	にぶい黄橙10YR7/3

32 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
99	SK11	土師器	杯			(13.6)	(6.4)		4.1	橙5YR6/8	橙5YR7/6
100	SK18	須恵器	蓋		No.4	16.6			2.4	灰白N7/0	灰白N7/0
101	SK18	須恵器	蓋			(15.3)			1.9	灰白10Y7/1	灰白10Y7/1
102	SK19	須恵器	蓋		No.4	(13.8)			1.7	青灰5PB6/1	灰N6/0
103	SK19	須恵器	蓋		No.18	14.0			2.6	灰5Y6/1	灰白5Y7/1
104	SK20	須恵器	蓋			9.9			2.0	オリーブ黒10Y3/1	灰褐7.5YR4/2
105	SK21	須恵器	高台付杯		No.3	(11.5)	8.0		4.2	灰10Y6/1	灰10Y6/1
106	SK21	須恵器	高台付杯		No.13	(12.4)	(7.6)		4.6	灰N4/0	灰N4/0
107	SK21	須恵器	高台付杯		No.14		7.8		4.7～	黄灰2.5Y6/1	灰白2.5Y7/1
108			トチン						8.1～	にぶい黄橙10YR6/3 褐灰10YR5/1	にぶい黄橙10YR6/3
109			トチン						6.4～		
110			トチン						6.0～		
111			トチン						2.7～	浅黄橙10YR8/4	浅黄橙10YR8/4
112			トチン						10.7～	橙5YR6/8	橙5YR6/8
113			ハマ			6.0			1.5	灰黄2.5Y7/2、(一部)橙5YR6/8	
114			タコハマ						5.3～		
115		須恵器	杯蓋		No.45				2.6	にぶい黄橙10YR6/4	にぶい黄橙10YR7/4

33 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
120		須恵器	杯			(12.9)	(8.7)		4.7	灰黄褐10YR5/2	灰黄褐10YR6/2

34 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
121	SK05	土師器	杯		No.94	(12.0)	(6.3)		3.3	橙7.5YR7/6	にぶい黄橙10YR7/4
122	SK05	土師器	杯		No.79	(12.0)	(6.4)		2.8	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
123	SK05	土師器	杯		No.60	(11.1)	(6.2)		3.0	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
124	SK05	土師器	杯		No.6		(6.0)		1.2～	灰黄褐10YR6/2	灰黄褐10YR5/2
125	SK05	土師器	杯		No.33		5.4		1.5～	にぶい黄橙10YR7/4	にぶい橙7.5YR7/4
126	SK05	土師器	杯		No.56、73、81	(11.3)	5.8		3.9	橙7.5YR6/6	橙7.5YR6/6
127	SK05	土師器	杯		No.99		5.5		2.3～	橙5YR6/6	橙7.5YR7/6
128	SK05	土師器	杯		No.116		6.0		1.4～	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい橙7.5YR7/4
129	SK05	土師器	杯		No.30	(10.9)	(5.6)		3.6	橙7.5YR7/6 にぶい黄橙10YR7/4	にぶい黄橙10YR7/4

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石・輝石	横ナデ	横ナデ、ナデ	ナデ	ナデ		69
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		70
長石・輝石・雲母	横ナデ、篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		71
長石・雲母	横ナデ、篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	(口縁内)煤付着	72
長石・輝石	横ナデ、篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	(内)煤付着	73
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ	貼付高台、焼き歪み	74
長石・輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ	貼付高台	75
長石・角閃石	篦削り、ナデ	ナデ、刷毛目	−	−		76
角閃石多量	ナデ、刷毛目	ナデ、篦削り	−	−	(外)煤付着、黒斑	77
角閃石多量・雲母・赤色酸化粒	ナデ、刷毛目	ナデ、篦削り	−	−	(外)煤付着か	78
長石・角閃石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ、刷毛目	横ナデ、篦削り	−	−		79
角閃石多量・長石・雲母・赤色酸化粒	ナデ、刷毛目	ナデ、篦削り	−	−	(口縁内)煤付着	80
長石・角閃石・輝石・雲母	横ナデ、篦削り	横ナデ、篦削り	−	−		81
石英・長石	篦削り	ナデ	−	−		82
長石・角閃石・雲母・赤色酸化粒	刷毛目	篦削り	−	−		83
長石・角閃石・輝石	横ナデ、篦削り	横ナデ	篦削り	ナデ		84
長石・角閃石・雲母	横ナデ、篦磨き	横ナデ、篦磨き	篦磨き	篦磨き	(内外)赤色顔料	85
長石・角閃石・雲母	篦削り、ナデ	ナデ	篦削り	ナデ	(外)黒斑	86
長石・角閃石・雲母	篦削り	ナデ	篦削り	ナデ	(外底)黒斑	87
角閃石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ	(内外)赤色顔料、一部口縁付近に焼き歪み	88
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ	貼付高台	89

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石・輝石・雲母	横ナデ	横ナデ、篦削り	篦削り	横ナデ		99
長石・輝石	篦削り、横ナデ	横ナデ	−	−	擬宝珠つまみ	100
長石・輝石・角閃石	篦削り、横ナデ	横ナデ	−	−		101
長石・輝石	篦削り、横ナデ	横ナデ	−	−		102
長石・輝石・角閃石	篦削り、横ナデ	横ナデ	−	−		103
長石・輝石	篦削り、横ナデ	横ナデ	−	−	(天井)ヘラ記号 かえり部重ね焼き痕	104
長石・輝石	篦削り、横ナデ	横ナデ	篦削り	横ナデ	貼付高台	105
長石・輝石	篦削り、横ナデ	横ナデ	篦削り	横ナデ	貼付高台	106
長石・角閃石・輝石	篦削り、横ナデ	横ナデ	篦削り	横ナデ	貼付高台	107
砂粒	ナデ、指頭圧痕	−	ナデ	−		108
	ナデ	−	ナデ	−	磁器化	109
	ナデ、指頭圧痕	−	ナデ	−	磁器化、釉	110
砂粒	−	−	−	−	陶器化	111
角閃石・砂粒	指頭圧痕、ナデ	−	ナデ	−		112
砂粒	ナデ	−	−	−		113
	布圧痕、ナデ	−	−	−	(中央)焼成前に穿孔	114
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ、篦削り	横ナデ	−	−	(天井)ヘラ記号	115

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ	(底)ヘラ記号	120

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
砂粒	横ナデ、回転篦削り	ナデ	糸切り離し	ナデ		121
砂粒	回転篦削り、ナデ	ナデ	糸切り離し	ナデ		122
砂粒	横ナデ	ナデ	糸切り離し	横ナデ		123
輝石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	篦削り、ナデ	糸切り離し	横ナデ		124
長石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		125
雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		126
長石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		127
輝石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し、ナデ	横ナデ		128
砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		129

34 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
130	SK05	土師器	杯		No.101	(11.5)	(6.2)		3.8	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
131	SK05	土師器	杯		No.53	(11.1)	6.0		4.1	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
132	SK05	土師器	杯		No.115	(11.3)	(5.8)		3.8	橙7.5YR7/6	にぶい黄橙10YR7/4
133	SK05	土師器	杯		No.3	10.5	5.5		3.8	橙5YR6/8	橙5YR7/8
134	SK05	土師器	杯		No.8,9,21	11.1	5.1		4.1	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
135	SK05	土師器	杯		No.105、106,107	(10.8)	5.3		3.9	橙5YR6/6 灰褐7.5YR4/2	橙5YR6/6 灰褐7.5YR4/2
136	SK05	土師器	杯		No.20		5.3		1.0~	橙7.5YR7/6	にぶい橙7.5YR7/4
137	SK05	土師器	杯		No.121		6.0		1.6~	橙5YR6/6	にぶい橙7.5YR7/4
138	SK05	土師器	小型杯		No.86,87	6.6	3.1		2.5	橙5YR7/6	橙5YR6/6
139	SK05	土師器	小型杯		No.72	(6.7)	(3.2)		2.4	橙7.5YR6/6	橙7.5YR6/6
140	SK05	土師器	小型杯		No.29	(6.9)	3.3		2.3	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
141	SK05	土師器	小型杯		No.84	(6.8)	3.3		2.6	橙5YR7/8	橙5YR7/8
142	SK05	土師器	小型杯		No.2	(6.4)	(3.4)		2.5	にぶい黄橙10YR7/4 橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
143	SK05	土師器	小型杯		No.98	6.7	3.5		2.7	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
144	SK05	土師器	小型杯		No.24	6.8	3.9		2.7	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
145	SK05	土師器	小型杯		No.93	6.7	3.5		2.6	橙7.5YR7/6,褐灰7.5YR5/1	橙7.5YR6/6
146	SK05	土師器	小型杯		No.93	6.5	3.3		2.6	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
147	SK05	土師器	小型杯		No.126		3.6		1.7~	にぶい橙7.5YR7/4	橙5YR7/6
148	SK05	土師器	小型杯		No.145		3.6		1.2~	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
149	SK05	土師器	小型杯		No.54,57、58	(6.8)	3.3		2.6	橙7.5YR6/6	橙7.5YR6/6
150	SK05	土師器	小型杯		No.38	(6.8)	(3.4)		2.7	にぶい黄橙10YR7/3,橙5YR7/6	橙5YR7/6
151	SK05	土師器	小型杯		No.80		3.2		1.1~	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
152	SK05	土師器	小型杯		No.67		3.1		0.7~	にぶい橙7.5YR6/4	にぶい橙7.5YR7/4
153	SK05	土師器	小型杯		No.36		3.6		1.2~	灰褐7.5YR5/2	橙5YR7/6
154	SK05	土師器	小型杯		No.114		3.3		0.9~	橙5YR6/6	橙5YR7/6
155	SK05	土師器	小型杯		No.88		3.5		0.7~	にぶい黄橙10YR7/4	橙5YR7/6
156	SK05	土師器	小型杯				3.2		0.9~	橙5YR6/6	橙5YR7/6
157	SK05	土師器	小型杯		No.129		(3.6)		1.8~	橙7.5YR7/6	にぶい黄橙10YR7/4
158	SK05	土師器	小型杯		No.87		3.3		1.9~	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい橙7.5YR7/4
159	SK05	土師器	小型杯				3.4		1.0~	橙7.5YR7/6	橙5YR7/6
160	SK05	土師器	小型杯		No.88		3.3		1.2~	にぶい黄橙7.5YR6/4	橙5YR6/6
161	SK05	土師器	小型杯		No.130		3.3		0.9~	橙5YR7/6	にぶい橙7.5YR7/4
162	SK05	土師器	小型杯		No.29		3.4		0.8~	にぶい黄橙10YR7/4	橙5YR7/6
163	SK12	中世須恵器	擂鉢						7.2~	灰N5/0 灰10Y6/1	灰N4/0
165	SK15	土師器	杯		No.56,57	(13.4)	(7.0)		3.5	灰白7.5Y7/1	灰白7.5Y7/1
166	SK15	土師器	杯		No.47	12.0	6.3		3.6	浅黄橙10YR8/4	浅黄橙10YR8/4
167	SK15	土師器	杯			(13.0)	(6.6)		3.7	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
168	SK15	土師器	杯		No.34	(12.9)	(6.6)		3.5	明赤褐2.5YR5/6 にぶい橙7.5YR7/4	明赤褐2.5YR5/6 にぶい橙7.5YR7/4
169	SK15	土師器	杯		No.54	12.2	7.0		3.6	浅黄2.5Y8/3,明赤褐5YR5/8	浅黄2.5Y8/3,明赤褐5YR5/8
170	SK15	土師器	杯		No.36	(12.4)	(7.1)		3.5	にぶい黄橙10YR7/2	にぶい黄橙10YR7/2
171	SK15	土師器	杯		No.38	(14.4)	(7.6)		3.6	にぶい黄橙10YR7/4、明赤褐5YR5/8	にぶい黄橙10YR7/4 明赤褐5YR5/8
172	SK15	土師器	杯		No.49	(15.2)	7.0		3.9	橙7.5Y7/6	橙7.5Y7/6
173	SK15	土師器	皿		No.24	(13.9)	5.8		3.7	にぶい黄橙10YR7/3	黒7.5Y2/1
174	SK16	須恵器	蓋		No.95,105	14.1			1.1	赤灰2.5YR4/1	灰赤2.5YR4/2
175	SK16	須恵器	蓋		No.81	13.4			1.5	灰N5/0	灰N5/0
176	SK16	須恵器	蓋	1,2層		(15.2)			2.0	灰白N7/0	灰白N7/0
177	SK16	須恵器	蓋	5層	No.2	(15.2)			2.2	灰N5/0	灰N5/0
178	SK16	須恵器	蓋		No.84	13.9			2.2	灰N5/0	灰N5/0
179	SK16	須恵器	蓋	1層	No.78	14.5			2.9	灰N4/0	灰N4/0
180	SK16	須恵器	蓋	1,2,3層		17.3			1.9	灰白5Y7/1	灰5Y6/1
181	SK16	須恵器	蓋		No.128	(16.5)			2.3	灰白5Y7/1	灰白5Y7/1
182	SK16	須恵器	蓋		No.39	18.8			2.3	灰10Y6/1	灰10Y6/1
183	SK16	須恵器	蓋	1層		17.5			3.0	灰N5/0	灰N5/0
184	SK16	須恵器	蓋			16.0			3.7	暗灰黄2.5Y5/2	灰黄2.5Y6/2
185	SK16	須恵器	蓋		No.139	15.6			3.7	灰N6/0	灰N5/0
186	SK16	須恵器	杯			12.9	8.4		4.5	にぶい褐7.5YR6/3 灰白2.5Y7/1	にぶい褐7.5YR6/3 灰白2.5Y7/1
187	SK16	須恵器	杯	1,2,3層	No.65	(12.0)	7.8		3.8	明オリーブ灰2.5GY7/1	明オリーブ灰2.5GY7/1
188	SK16	須恵器	杯		No.43	(12.0)	7.4		4.5	明オリーブ灰2.5GY7/1	明オリーブ灰2.5GY7/1
189	SK16	須恵器	椀			(13.9)	(8.8)		6.2	灰N5/0	灰7.5Y6/1
190	SK16	須恵器	高杯	4,5層	No.48,103	17.5			4.1~	灰7.5Y6/1	灰7.5Y6/1

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		130
雲母・砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		131
砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		132
長石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		133
砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		134
雲母・砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		135
角閃石・輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		136
雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		137
砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		138
砂粒	横ナデ	横ナデ	不明	横ナデ		139
雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		140
砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		141
砂粒・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		142
砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		143
砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		144
砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		145
砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		146
輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		147
輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		148
砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		149
砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		150
長石・輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		151
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		152
輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		153
輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		154
輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		155
輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		156
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		157
長石・輝石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		158
輝石	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		159
輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		160
雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		161
雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		162
長石・砂粒	篦削り、横ナデ	横ナデ、擂目	－	－	擂目6本、東播系擂鉢	163
砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	篦削り、ナデ	横ナデ		165
石英・長石・雲母	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ		166
石英・雲母	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	手持ち篦削り	ナデ		167
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ	(内外)赤色顔料	168
角閃石多量・雲母	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ	(内外)赤色顔料	169
石英・長石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、回転篦削り	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ	(内外)赤色顔料	170
雲母	横ナデ、篦磨き	横ナデ、篦磨き	手持ち篦削り、ナデ	篦磨き	(外底)繊維質付着痕 (内外)赤色顔料 (口縁内外)煤付着	171
石英・長石・雲母・赤色酸化粒	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ		172
石英・角閃石・雲母	横ナデ、回転篦削り	ナデ	手持ち篦削り	ナデ	(外)果斑 内黒土器、貼付高台	173
長石・輝石	回転篦削り、横ナデ	横ナデ、ナデ	－	－		174
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	ナデ、横ナデ	－	－		175
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	－	－		176
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	ナデ、横ナデ	－	－		177
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	－	－		178
長石・輝石	横ナデ、篦削り	横ナデ、ナデ	－	－	(口縁上部)自然釉	179
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	－	－	つまみ	180
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	－	－	つまみ	181
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	－	－	擬宝珠つまみ	182
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	－	－	擬宝珠つまみ	183
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	－	－	擬宝珠つまみ	184
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	－	－	擬宝珠つまみ	185
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ、ナデ	(底)ヘラ記号、 (内)火襷状痕跡	186
長石・砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ	焼き歪み	187
長石・角閃石・砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ	火襷状痕跡	188
雲母・砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ、ナデ	(内底)ヘラ記号、貼付高台	189
砂粒	(体部外)横ナデ 回転篦削り	(体部内)横ナデ	(脚部外)横ナデ	(脚部内)篦削り		190

34 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
191	SK16	須恵器	高杯		No.116	(23.1)	12.2		11.0	暗灰黄2.5Y5/2	黄灰2.5Y5/1
192	SK16	須恵器	高台付杯		No.149	16.0	9.7		6.1	橙7.5YR7/6、 灰黄2.5Y7/2	にぶい橙7.5YR7/4
193	SK16	須恵器	高台付杯	1、2層		(13.0)	7.6		4.6	黄灰2.5Y5/1、明赤褐5YR5/6 褐灰5YR4/1	黄灰2.5Y6/1
194	SK16	須恵器	高台付杯	1、2、5層		(12.3)	(7.6)		4.3	にぶい褐7.5YR5/3	灰7.5Y5/1
195	SK16	須恵器	鉢	6層	No.17、27、46、47、57	20.0	13.2		16.3	灰N5/0	灰N6/0
196	SK16	須恵器	皿			12.9	11.0		2.2	灰N5/0	灰N6/0
197	SK16	土師器	杯			12.3	9.9		3.9	灰白10YR8/2	浅黄橙10YR8/3
198	SK16	土師器	杯			(12.5)	(6.9)		3.1	にぶい橙7.5YR7/4、橙5YR6/6	にぶい橙7.5YR7/4、橙5YR6/6
199	SK16	土師器	杯	5層		(14.4)	(6.6)		3.7	橙5YR7/6	橙5YR7/6
200	SK16	土師器	杯		No.20	14.9	5.8		4.1	にぶい黄橙10YR7/4	にぶい黄橙10YR7/4
201	SK16	土師器	杯		No.111	15.2	6.0		3.9	橙7.5YR7/6、橙5YR6/6	にぶい黄橙10YR7/4
202	SK16	土師器	杯	4、7層		(16.4)	(7.0)		4.3	にぶい黄橙10YR7/4	にぶい黄橙10YR7/4
203	SK16	土師器	杯	1層	No.7	(15.0)	(5.9)		4.2	浅黄橙10YR8/3	浅黄橙10YR8/3
204	SK16	土師器	杯			(15.4)	(5.5)		3.2	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
205	SK16	土師器	杯		No.33、35、48	(17.7)	7.3		3.8～	橙5YR6/8	橙5YR6/8
206	SK16	土師器	杯			(19.1)	8.1		4.3	橙7.5YR6/6	にぶい橙7.5YR6/4 にぶい橙2.5YR6/4
207	SK16	土師器	杯		No.56	16.8	7.8		4.7	浅黄橙10YR8/3	浅黄橙10YR8/4
208	SK16	土師器	高台付杯	1、2、5、7層		18.0	7.1		6.1	にぶい橙7.5YR6/4	にぶい橙7.5YR6/4
209	SK16	土師器	不明						1.3～	橙5YR6/6	橙5YR6/6
210	SK16	土師器	不明						0.9～	橙5YR7/6	橙7.5YR6/6
211	SK16	土師器	高台付杯		No.137	19.3	9.5		6.9	橙5YR6/8	橙5YR6/8
212	SK16	土師器	杯	4層		(12.3)	(7.2)		3.6	橙5YR6/8	橙5YR6/8
213	SK16	土師器	高台付杯		No.20	(11.7)	(6.9)		4.9	にぶい黄橙10YR7/3 明赤褐7.5YR5/6	にぶい黄橙10YR7/3 明赤褐7.5YR5/6
214	SK16	土師器	高台付杯		No.18	13.0			4.8～	橙7.5YR7/6、橙5YR7/6	橙7.5YR7/6
215	SK16	土師器	甕	5層	No.82、131	(27.9)			10.7～	浅黄橙10YR8/3	浅黄橙10YR8/3
216	SK16	土師器	片口鉢		No.40	(22.6)			8.1～	橙7.5YR6/6	橙7.5YR6/6
217	SK17	土師器	杯		No.1	15.6			5.8	赤褐5YR4/6	赤褐5YR4/6
218	SK18	須恵器	蓋			14.8			0.9	灰N5/0	灰N5/0
219	SK18	須恵器	蓋	6層		18.7			2.3	灰白N7/0	灰白N7/0
220	SK18	須恵器	蓋			14.5			1.6	灰7.5Y6/1	黄灰2.5Y5/1
221	SK18	須恵器	蓋			16.6			2.6	灰N6/0	灰N6/0
222	SK18	須恵器	蓋			(14.5)			1.7	灰黄2.5Y6/2	灰黄2.5Y6/2
223	SK18	須恵器	蓋			16.3			2.6	灰白5Y7/1	灰N5/0
224	SK18	須恵器	蓋			(16.4)			3.6	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい橙7.5YR7/4
225	SK18	須恵器	蓋			(16.2)			3.1	灰白N7/0	灰N6/0
226	SK18	須恵器	蓋			(17.2)			3.4	灰N5/0	灰N6/0
227	SK18	須恵器	杯			11.4	8.0		4.0	灰N5/0	灰N4/0
228	SK18	須恵器	杯			(12.9)	(8.4)		4.1	灰黄2.5Y6/2	にぶい褐7.5YR6/3
229	SK18	須恵器	高台付杯			(16.6)	9.7		6.2	灰白2.5YR7/1	にぶい橙7.5YR7/3
230	SK18	須恵器	高台付杯			13.0	7.6		4.4	灰N6/0	灰N6/0
231	SK18	須恵器	高台付杯				8.5		2.6～	灰N6/0	灰白N7/0
232	SK18	須恵器	高台付杯			14.1	8.0		6.2	灰5Y6/1	灰5Y5/1
233	SK18	須恵器	皿			14.0	11.4		1.9	灰N5/0	灰N5/0
234	SK18	須恵器	皿			(14.2)	(12.2)		2.0	灰黄褐10YR4/2	灰5Y6/1
235	SK18	須恵器	皿			13.8	12.3		2.1	灰黄褐10YR5/2	黄灰2.5YR5/1
236	SK18	須恵器	鉢				(11.0)		3.6～	にぶい黄橙10YR7/4	橙7.5YR7/6
237	SK18	土師器	杯			(13.2)	6.7		3.0	にぶい橙7.5YR6/4	にぶい橙7.5YR6/4
238	SK18	土師器	杯			14.5	7.2		4.1	にぶい黄橙10YR7/3 にぶい橙7.5YR6/4	にぶい橙7.5YR7/4
239	SK18	土師器	杯			(11.5)	(6.2)		3.5	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい橙7.5YR7/4
240	SK18	土師器	杯			13.5	7.1		3.5	橙5YR7/6、橙5YR6/6	橙5YR7/6
241	SK18	土師器	杯			(14.5)	7.9		4.0	にぶい橙7.5YR6/4	にぶい橙7.5YR6/4
242	SK18	土師器	杯			(14.8)	(6.6)		3.3	明赤褐2.5YR5/8	橙2.5YR6/6、橙7.5YR7/6
243	SK18	土師器	杯		No.7	(17.8)	(6.8)		4.1	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
244	SK18	土師器	高台付杯			(17.1)	6.5		5.5	橙7.5YR6/6、橙2.5YR6/8	橙7.5YR6/6、橙2.5YR6/8
245	SK18	土師器	杯			17.5	7.1		4.9	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6 にぶい黄橙10YR7/3
246	SK18	土師器	杯			17.9	6.8		4.5	橙7.5YR7/6	にぶい橙7.5YR7/4
247	SK18	土師器	杯			17.8	6.6		4.4	にぶい黄橙10YR7/4	にぶい黄橙10YR7/4
248	SK18	土師器	皿			17.6	16.8		1.6	にぶい橙7.5YR6/4	橙2.5YR6/6、橙7.5YR7/6

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
石英・角閃石・砂粒	(杯部外)篦削り 横ナデ	(杯部内)横ナデ	(脚部外)横ナデ	(脚部内)横ナデ	焼き歪み	191
砂粒・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ、ナデ	(内底)ヘラ記号 貼付高台	192
長石・砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ	(外底)ヘラ記号 貼付高台	193
砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ、ナデ	(内底)ヘラ記号 貼付高台	194
砂粒	横ナデ、篦削り 指頭圧痕	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ、ナデ	沈線、把手	195
長石・砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ	やや焼き歪み	196
石英・角閃石・砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ		197
石英・長石・雲母	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ	ヘラ書き「福得」	198
砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	ヘラ記号	199
雲母・砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	(内外)煤付着	200
石英・雲母	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		201
石英・長石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	横ナデ、回転篦削り	横ナデ		202
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		203
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		204
石英・雲母・砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		205
雲母・砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		206
石英・長石・角閃石・砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り、ナデ	横ナデ		207
石英	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		208
砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	ナデ	ヘラ書き	209
石英・砂粒	ナデ	ナデ	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き	210
石英・長石・雲母	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		211
石英・長石	ナデ、篦磨き	ナデ、篦磨き	手持ち篦削り、ナデ	ナデ、篦磨き	(内外)赤色顔料	212
長石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	ナデ	貼付高台	213
赤色酸化粒多量	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	手持ち篦削り	ナデ	高台剥離 (口縁端部内外)煤付着	214
石英・角閃石・赤色酸化粒	横ナデ、刷毛目	横ナデ、篦削り	−	−		215
角閃石多量・赤色酸化粒多量 石英・雲母	ナデ、篦削り	ナデ	−	−		216
雲母多量・石英・長石	横ナデ、手持ち篦削り	ナデ	手持ち篦削り	ナデ	(口縁外)黒斑	217
長石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	−	−		218
長石・輝石・雲母	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	−	−		219
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	−	−		220
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	−	−	擬宝珠つまみ	221
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、手持ち篦削り	−	−	(天井)ヘラ記号	222
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	−	−	つまみ	223
輝石・赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	−	−	(上部)ヘラ記号 擬宝珠つまみ	224
長石・角閃石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	−	−	擬宝珠つまみ	225
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	−	−	擬宝珠つまみ	226
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ、ナデ		227
長石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	篦削り、ナデ	横ナデ、ナデ	(底)ヘラ記号	228
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り、板状圧痕	横ナデ	貼付高台	229
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ	貼付高台	230
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	ナデ	貼付高台、墨書「山」	231
長石	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ	貼付高台	232
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ		233
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		234
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		235
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ、 同心円文当て具痕	横ナデ	ヘラ書き「宜」、当て具痕 (内外底)黒斑	236
砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		237
雲母多量・長石・角閃石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		238
長石・砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「信」	239
雲母多量・石英・長石・角閃石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	回転篦削り	ナデ		240
雲母多量・角閃石・赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	手持ち篦削り、ナデ、 回転篦削り	ナデ、横ナデ		241
長石・砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ		242
石英・長石・砂粒	回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		243
雲母多量・石英・長石・角閃石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「大倉」	244
雲母多量・石英・長石・角閃石 赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	ナデ、回転篦削り	ナデ	(外底)黒斑	245
石英・長石・砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		246
砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		247
石英・長石・雲母	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		248

34 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
249	SK18	土師器	皿			15.6	13.6		2.0	橙5YR6/6、橙7.5YR7/6	橙5YR7/6
250	SK18	土師器	皿			16.0	15.3		2.2	橙5YR7/6、にぶい黄橙10YR7/4	にぶい黄橙7.5YR7/4
251	SK18	土師器	皿			14.5	13.3		2.5	橙5YR6/6	橙5YR6/6
252	SK18	土師器	皿			18.1	17.0		1.5	橙5YR6/6、橙5YR7/6	橙7.5YR7/6、橙5YR7/6
253	SK18	土師器	甕			(23.8)			11.0～	浅黄橙10YR8/3	灰白10YR8/2
254	SK18	土師器	甕			(25.1)			10.5～	浅黄橙10YR8/4	浅黄橙10YR8/3
255	SK18	土師器	片口鉢			15.9	不明		7.1	にぶい黄橙10YR7/4 橙2.5YR6/8	明赤褐5YR5/6 にぶい黄橙10YR7/4
257	SK21	須恵器	蓋		No.6、58	15.2			1.7	灰N6/0	灰N6/0
258	SK21	須恵器	蓋		No.139	18.1			2.6	にぶい橙7.5YR6/4	橙7.5YR6/6
259	SK21	須恵器	蓋	7層	No.11	16.0			2.0	灰白7.5Y7/1	灰白5Y7/2
260	SK21	須恵器	蓋		No.71	(16.3)			1.6～	灰白5Y7/1	灰白5Y7/1
261	SK21	須恵器	蓋		No.24	12.4			1.4～	灰N5/0	灰青5PB6/1
262	SK21	須恵器	蓋		No.156	13.1			3.3	灰褐7.5YR4/2	灰褐7.5YR4/2
263	SK21	須恵器	蓋	7層	No.51	18.0			2.8	灰白5Y7/1	灰白5Y7/1
264	SK21	須恵器	蓋		No.41	(17.8)			2.8	灰黄2.5Y7/2	灰白5Y7/1
265	SK21	須恵器	蓋		No.150	18.5			3.4	灰白7.5Y7/1	灰白5Y7/1
266	SK21	須恵器	蓋		No.17				2.2～	灰7.5Y6/1	灰7.5Y6/1
267	SK21	須恵器	蓋		No.20				2.4～	灰10Y5/1	灰10Y5/1
268	SK21	須恵器	蓋		No.99	14.5			2.0	灰白5Y7/1	灰白5Y7/1
269	SK21	須恵器	蓋		No.16	14.3			2.3	灰7.5Y5/1、灰N5/0、黒N2/0	灰N6/0
270	SK21	須恵器	蓋		No.8	14.0			2.3	灰10YR4/1	灰10Y5/1
271	SK21	須恵器	杯		No.130、134	13.5	10.1		4.3	灰白7.5Y7/1	灰白7.5Y7/1
272	SK21	須恵器	杯	7層		(13.7)	8.6		4.1	灰白N7/0	灰白N7/0
273	SK21	須恵器	高台付杯		No.34、46、48、68	16.3	9.5		6.1	灰白7.5Y7/1	灰白7.5Y7/1
274	SK21	須恵器	高台付杯		No.49	(14.3)	(9.7)		5.2	青灰5PB6/1	灰5Y5/1
275	SK21	須恵器	高台付杯		No.26	12.8	7.6		4.7	灰10Y5/1	灰7.5Y6/1
276	SK21	須恵器	高台付杯		No.33	12.3	7.2		4.3	灰N5/0	灰N6/0
277	SK21	須恵器	高台付杯		No.154	14.4	9.8		4.2	灰N5/0	灰N5/0
278	SK21	須恵器	高台付杯		No.138	13.0	9.6		4.5	灰10Y6/1	灰10Y6/1
279	SK21	須恵器	高台付杯		No.27	(11.0)	8.4		4.3	灰10Y5/1	灰N4/0
280	SK21	須恵器	皿		No.5、8	13.9	12.1		2.7	灰7.5Y5/1	灰7.5Y5/1
281	SK21	須恵器	皿		No.7	(14.6)	(12.2)		2.5	灰N6/0	灰N5/0
282	SK21	須恵器	皿	7層	No.32	(14.7)	(12.3)		2.3	灰10Y6/1	灰10Y6/1、灰N4/0
283	SK21	須恵器	皿		No.155	(14.9)	(12.6)		2.3	灰N4/0、オリーブ黒7.5Y3/1	灰N4/0
284	SK21	須恵器	皿			(14.1)	(12.3)		2.0	灰白7.5Y7/1	灰白7.5Y7/1
285	SK21	須恵器	皿		No.1	(19.3)	(17.0)		2.5	灰N5/0	灰N6/0
286	SK21	須恵器	皿		No.134、135	14.7	12.7		1.9	灰N4/0、灰7.5Y6/1	灰N4/0
287	SK21	須恵器	皿		No.60	14.5	12.7		2.4	灰N4/0	灰N4/0
288	SK21	土師器	杯		No.127、153	13.2	5.3		4.1	橙7.5YR6/6	橙7.5YR7/6
289	SK21	土師器	杯		No.2	13.6	5.2		3.7	にぶい橙7.5YR7/4	橙7.5YR6/6
290	SK21	土師器	杯			(13.8)	6.4		4.3	にぶい橙5YR7/4	橙5YR6/6
291	SK21	土師器	杯		No.137、131	13.6	6.8		4.1	橙5YR6/6	にぶい橙5YR7/4
292	SK21	土師器	杯		No.87、111	11.8	6.3		3.6	橙7.5YR6/6	橙2.5YR6/8
293	SK21	土師器	高台付杯		No.73、81、82	17.1			5.1～	橙7.5YR6/6、明赤褐5YR5/8	橙7.5YR6/6、明赤褐5YR5/8
294	SK21	土師器	杯		No.9	16.6	9.2		3.4	にぶい黄橙10YR7/4 明赤褐5YR5/6	にぶい黄橙10YR7/4 明赤褐5YR5/6
295	SK21	土師器	皿		No.42、43、128	15.4	7.0		2.8	橙7.5Y7/6	にぶい橙7.5YR7/4
296	SK21	土師器	皿	7層	No.121、122	14.0	5.8		2.1	橙5YR6/6	橙5YR6/8
297	SK21	土師器	皿		No.19	15.0			2.5～	橙5YR7/6	橙5YR7/6
298	SK21	土師器	甑		No.141	(43.8)			23.2～	橙5YR6/8	橙2.5YR6/8
299	SK21	土師器	甕		No.66、18	(26.4)			21.0～	にぶい黄橙10YR7/4	にぶい橙7.5YR7/5
300	SK22	須恵器	甕		No.24	(19.9)			29.6～	灰10Y5/1	灰10Y4/1
301	SK22	須恵器	蓋		No.32	14.5			2.5	黄灰2.5Y6/1	黄灰2.5Y6/1
302	SK22	須恵器	高台付杯		No.40、42	16.9	11.2		5.7	灰N4/0	灰白N7/0
303	SK22	須恵器	高台付杯		No.39、43	13.4	9.8		4.3	灰N4/0	灰N5/0
304	SK22	須恵器	高台付杯		No.47	10.4	7.2		3.7	灰N5/0	灰N5/0
305	SK22	須恵器	皿		No.52	(17.2)	(13.7)		2.7	灰黄褐10YR5/2	灰黄褐10YR6/2
306	SK22	土師器	杯		No.31	12.5	8.7		3.7	橙7.5YR6/6	橙7.5YR7/6
307	SK22	土師器	杯		No.53	(14.3)	(9.4)		3.6	にぶい黄橙10YR7/4	浅黄橙10YR8/4

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
石英・長石	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	回転箆削り	横ナデ		249
石英・長石	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	回転箆削り	横ナデ		250
石英・角閃石・雲母	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	回転箆削り	横ナデ		251
石英・長石	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	回転箆削り、横ナデ	横ナデ		252
石英・角閃石・赤色酸化粒	横ナデ、刷毛目	横ナデ、箆削り	－	－	(内外)黒斑、モミ痕	253
石英・角閃石・赤色酸化粒	横ナデ　刷毛目	箆削り、横ナデ	－	－		254
赤色酸化粒多量・石英 長石・角閃石	ナデ、箆削り	ナデ	－	－	片口鉢型土器	255
長石・輝石	横ナデ、回転箆削り	横ナデ、ナデ	－	－		257
石英・長石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ、回転箆削り	横ナデ、ナデ	－	－	(内)墨書「三山」 擬宝珠つまみ	258
砂粒	横ナデ、回転箆削り	横ナデ、ナデ	－	－	つまみ	259
長石・角閃石・輝石	横ナデ、回転箆削り	横ナデ、ナデ	－	－	つまみ欠損	260
長石・輝石	横ナデ、回転箆削り	横ナデ、ナデ	－	－	(天井)灰釉 故意につまみ欠損、転用硯	261
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	－	－	輪状つまみ、やや焼き歪み	262
長石・砂粒	横ナデ、回転箆削り	横ナデ、ナデ	－	－	つまみ	263
長石・角閃石・輝石	横ナデ、回転箆削り	横ナデ、ナデ	－	－	擬宝珠つまみ	264
砂粒・赤色酸化粒	横ナデ、回転箆削り	ナデ、横ナデ	－	－	擬宝珠つまみ、焼き歪み	265
砂粒	横ナデ、回転箆削り	横ナデ、ナデ	－	－	つまみ、縁辺部故意に欠損	266
砂粒	横ナデ、回転箆削り	横ナデ、ナデ	－	－	擬宝珠つまみ 縁辺部故意に欠損	267
砂粒	横ナデ、手持ち箆削り	横ナデ、ナデ	－	－		268
砂粒	横ナデ、手持ち箆削り	横ナデ、ナデ	－	－		269
砂粒	横ナデ、手持ち箆削り	横ナデ	－	－		270
長石・角閃石・輝石	横ナデ、箆削り	横ナデ	回転箆削り	横ナデ		271
長石・角閃石・輝石	横ナデ	横ナデ	手持ち箆削り、ナデ	横ナデ		272
砂粒	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	箆削り、ナデ	横ナデ	貼付高台	273
長石・砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち箆削り	横ナデ	貼付高台	274
長石	横ナデ	横ナデ	手持ち箆削り、ナデ	横ナデ	貼付高台	275
長石	横ナデ	横ナデ	手持ち箆削り、ナデ	横ナデ	貼付高台	276
長石・角閃石輝石	横ナデ	横ナデ	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	貼付高台	277
長石・輝石	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	回転箆削り	横ナデ、ナデ	貼付高台	278
砂粒	横ナデ	横ナデ	回転箆削り	横ナデ	貼付高台、焼き歪み	279
石英・砂粒	横ナデ	横ナデ	回転箆削り、ナデ	横ナデ		280
長石・角閃石・砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち箆削り、ナデ	横ナデ		281
砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち箆削り、ナデ	横ナデ		282
砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち箆削り、ナデ	横ナデ		283
角閃石・雲母・砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち箆削り、ナデ	横ナデ		284
長石・砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち箆削り、ナデ	横ナデ		285
砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち箆削り、ナデ	横ナデ		286
砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち箆削り、ナデ	横ナデ	焼き歪み	287
石英・長石・雲母	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	回転箆削り、ナデ	横ナデ	ヘラ書き「秋女」	288
石英・角閃石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	回転箆削り、ナデ	横ナデ	ヘラ書き「秋女」	289
長石・輝石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	回転箆削り	横ナデ		290
長石・輝石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	回転箆削り	横ナデ		291
長石・角閃石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	回転箆削り	横ナデ	ヘラ記号	292
雲母・砂粒・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転箆削り、ナデ	ナデ	ヘラ書き、高台剥離	293
角閃石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転箆削り、ナデ	横ナデ	ヘラ記号、 (内外)赤色顔料	294
石英・雲母・砂粒・赤色酸化粒	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	回転箆削り	横ナデ		295
石英・長石・雲母	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	回転箆削り	横ナデ		296
石英・角閃石・雲母・砂粒 赤色酸化粒	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	－	－		297
石英・長石・角閃石・雲母 赤色酸化粒	ナデ	ナデ、箆削り	－	－	把手貼付	298
石英・長石・角閃石	横ナデ、刷毛目	横ナデ、刷毛目 箆削り	－	－		299
砂粒	横ナデ、平行叩き	横ナデ、ナデ 同心円文当て具痕	－	－	(外)胎土の塊、自然粘付着 焼き歪み	300
長石・角閃石・輝石	横ナデ、手持ち箆削り	横ナデ	－	－		301
長石・角閃石・輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	回転箆削り	横ナデ	貼付高台	302
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	貼付高台	303
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	貼付高台	304
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転箆削り	横ナデ		305
石英・長石・輝石・雲母 赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転箆削り	横ナデ		306
長石・角閃石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転箆削り	横ナデ		307

34 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
308	SK22	土師器	高台付杯		No.20、26	12.3	4.8		4.8	にぶい黄橙10YR6/3	にぶい黄橙10YR5/3
309	SK22	土師器	片口鉢		No.35、54	(25.4)			12.8	にぶい黄橙10YR7/4	にぶい黄橙10YR7/4
310	SK22	土師器	片口鉢		No.37、45	(23.7)	(14.8)		11.3	橙5YR6/6	橙7.5YR6/6
311	SK22	土師器	甕		No.57	16.7			10.6～	橙5YR6/6	にぶい赤褐5YR5/4
312	SK22	土師器	甕		No.36、57	(23.8)			7.1～	浅黄橙10YR8/4	浅黄橙10YR8/4
313	SK22	土師器	甕	6層	No.18、35、46、49	26.8			23.3～	にぶい黄橙10YR7/4	にぶい黄橙10YR7/4
314	SK23	須恵器	皿		No.2	(14.0)	(11.4)		1.9	灰7.5Y6/1	灰7.5Y6/1
315	SK24	須恵器	蓋		No.6	(15.0)			1.9	灰白5Y7/1	灰黄2.5Y7/2 灰白5Y7/1
316	SK24	須恵器	蓋		No.4	(14.5)			2.4	灰N4/0 (黒N2/0)	黄灰2.5Y4/1 (黒N2/0)
317	SK24	須恵器	高台付杯		No.44	(13.8)	(9.0)		5.4	灰N7/0	灰N6/0
318	SK24	須恵器	高台付杯		No.37	(13.8)	(10.0)		4.7	灰7.5Y5/1	灰オリーブ5Y6/2
319	SK24	須恵器	高台付杯		No.27	(14.7)	10.5		4.5	灰N5/0	灰N5/0
320	SK24	須恵器	高台付杯			(12.5)	(8.8)		4.2	灰10Y4/1	灰10Y4/1
321	SK24	須恵器	高台付杯		No.6	(13.7)	(9.9)		4.4	灰N6/0	灰7.5Y6/1
322	SK24	須恵器	高台付杯		No.21	(17.6)	12.6		5.3	灰N4/0 黒N2/0	灰N6/0
323	SK24	須恵器	皿		No.112	(15.3)	(11.7)		2.3	灰白7.5Y7/1	灰白7.5Y7/1
324	SK24	土師器	高台付杯		No.15、16	(13.4)	(9.0)		4.9	橙5YR6/6、にぶい黄橙10YR7/4	橙5YR6/6、にぶい黄橙10YR7/4
325	SK24	土師器	高杯		No.45、46	(20.2)	(10.9)		7.0	浅黄橙10YR8/3、にぶい黄橙10YR7/4、橙5YR6/6	灰白2.5Y7/1、にぶい黄橙10YR7/4、橙5YR6/6
326	SK24	土師器	甕		No.19、28	16.7			7.1～	にぶい赤褐5YR4/4、黒2.5Y2/1	にぶい赤褐5YR4/4
327	SK24	土師器	甕		No.34、39、42	(26.8)			20.8～	にぶい黄橙10YR7/3、橙5YR6/8	にぶい黄橙10YR7/2
328	SK24	土師器	甕		No.23、43	(17.3)			9.0～	橙7.5YR6/6	にぶい黄橙10YR7/4
329	SK25	須恵器	皿		No.7	(14.6)	(13.0)		1.8	暗灰黄2.5Y5/2、灰10Y6/1	灰7.5Y5/1
330	SK25	須恵器	皿		No.6	(14.5)	12.5		2.2	灰白2.5Y7/1	黄灰2.5Y5/1、灰黄褐10YR4/2
331	SK25	土師器	皿		No.2	(16.2)	(7.4)		2.1	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
332	SK29	土師器	杯		No.1	12.5	6.1		4.4	橙5YR7/6、橙7.5YR7/6、黒5Y2/1	橙5YR7/6
333	SK34	須恵器	皿		No.1	(18.3)	(14.4)		2.7	灰白5Y7/1、灰5Y4/1	灰白5Y7/1、灰5Y4/1
334		土師器	杯	6層		(12.4)	(7.1)		3.3	橙7.5YR6/6	橙7.5YR6/6
335		土師器	杯	6層	No.201	(11.6)	(6.6)		3.3	橙7.5YR6/6、灰黄2.5Y7/2	にぶい黄橙10YR6/4
336		土師器	不明	5層					0.8～	にぶい黄橙10YR7/4	橙7.5YR6/6

35 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
343	SK018	土師器	杯			(10.4)	5.2		3.5	橙7.5YR6/6	にぶい橙7.5YR7/4
344	SK018	土師器	杯				(4.8)		2.1～	橙5YR7/6	橙5YR7/6
345	SK018	土師器	杯			(10.9)	(5.9)		3.4	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい橙7.5YR7/4
346	SK018	土師器	杯			9.8	4.7		3.8	橙7.5YR6/6	にぶい黄橙10YR7/4
347	SK018	土師器	杯				4.7		1.3～	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい橙7.5YR7/4
348	SK018	土師器	杯				5.1		2.0～	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
349	SK018	土師器	杯				5.5		1.8～	橙7.5YR6/6	橙7.5YR6/6
350	SK018	土師器	小型杯				3.0		1.5～	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい橙7.5YR7/4
352	SK097	土師器	杯		No.1	12.5	8.4		3.0	橙5YR6/8	橙5YR6/8、黒10YR2/1
353	SK046	土師器	短頸壺			(10.7)			7.3～	橙5YR6/8、橙7.5YR7/6	橙5YR6/8
356	SK121	土師器	杯		No.3	14.2	9.7		3.3	橙7.5YR7/6	浅黄7.5YR8/6
357	SK121	土師器	皿		No.6	20.0	14.5		2.4	明赤褐10YR6/6	明赤褐10YR6/6
358	SK121	土師器	皿		No.1	9.2	8.4		1.1	橙5YR6/6	橙5YR6/6
359	SK121	土師器	皿		No.6	9.5	8.6		1.2	橙7.5YR6/6	橙7.5YR6/6
360	SK121	土師器	皿		No.6	8.7	8.0		1.2	橙5YR6/6	橙5YR6/6
361	SK158	須恵器	蓋			(15.5)			3.7	にぶい褐7.5YR5/4、灰5Y6/1	にぶい褐7.5YR5/4、灰5Y6/1
362	SK158	須恵器	高台付杯		No.8	(14.1)	7.6		4.4	灰N5/0	灰N6/0
363	SK158	土師器	甑		No.21		(14.4)		17.5～	橙7.5YR6/6	橙2.5YR6/6
364	SK159	須恵器	蓋	9層	No.19	10.4			2.8	灰N6/0	灰N6/0
365	SK159	須恵器	杯	9層	No.29	(8.6)	6.1		3.1	灰N5/0	灰N5/0
366	SK159	須恵器	杯	9層	No.25	9.6	6.5		2.9	灰N5/0	灰N5/0
367	SK159	須恵器	蓋	9層	No.3	8.5			2.5	灰N4/0	暗灰N3/0
368	SK159	須恵器	蓋	9層	No.16	10.0			3.2	灰N6/0	灰N6/0
369	SK159	土師器	甑	9層	No.35	(22.4)	(11.4)		21.9	橙2.5YR6/6	明赤褐2.5YR5/6
371	SK160	土師器	杯	北側9層	No.1	(12.3)			4.9	にぶい黄橙10YR7/3	にぶい黄橙10YR6/3

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
石英・長石・角閃石・雲母 赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ	焼き歪み	308
石英・長石・角閃石・赤褐色粒	横ナデ、篦削り	篦削り	−	−	片口鉢型土器	309
石英・長石・赤色酸化粒	ナデ、篦削り	横ナデ	−	−		310
石英・輝石・雲母	横ナデ、ナデ	横ナデ、篦削り	−	−		311
石英・長石・角閃石・赤色酸化粒	ナデ、篦削り、刷毛目	刷毛目、篦削り	−	−		312
角閃石多量・雲母・赤色酸化粒	ナデ、刷毛目	ナデ、刷毛目、篦削り	−	−		313
石英・砂粒	横ナデ	横ナデ	篦削り、ナデ	横ナデ	外底面墨書「三山」 転用硯か	314
砂粒	横ナデ、手持ち篦削り	横ナデ	−	−		315
砂粒	横ナデ、手持ち篦削り	横ナデ、ナデ	−	−	(内外)灰釉付着、転用硯	316
砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ	貼付高台	317
砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ、横 ナデ、回転篦削り	横ナデ	貼付高台	318
雲母・砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ 横ナデ	横ナデ	貼付高台、焼き歪み	319
砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	貼付高台	320
輝石・砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	貼付高台	321
砂粒	横ナデ	横ナデ	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	焼き膨れ、(外面)自然釉 貼付高台	322
砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ	焼き歪み	323
雲母・砂粒	横ナデ	ナデ	手持ち篦削り、ナデ	ナデ		324
角閃石多量・長石・雲母・砂粒 赤色酸化粒	(杯部外)横ナデ 回転篦削り	(杯部内)横ナデ 回転篦削り	(脚部外)横ナデ	(脚部内)横ナデ 篦削り		325
雲母多量・砂粒	篦調整、ナデ	ナデ、篦削り	−	−		326
石英・長石・角閃石・雲母	ナデ、刷毛目	横ナデ、篦削り	−	−		327
赤色酸化粒多量・石英・角閃石 雲母	ナデ、刷毛目	ナデ、篦削り	−	−		328
砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		329
角閃石・雲母・砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		330
石英・雲母・赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		331
石英・長石・雲母	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	ナデ	(内外)煤付着	332
砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ		333
石英・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「僧」、(内底) 煤付着	334
角閃石・雲母・砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「□女」 (内外底)煤付着	335
砂粒	−	−	−	−	ヘラ書き	336

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
砂粒・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し痕	横ナデ		343
長石・輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し痕	横ナデ		344
長石・輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し痕	横ナデ		345
長石・雲母・砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し痕	横ナデ		346
長石・輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し痕	横ナデ		347
雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し痕	横ナデ		348
雲母・砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し痕	横ナデ		349
輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し痕	横ナデ		350
雲母・砂粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し痕	横ナデ	(内)煤付着	352
長石・雲母・砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	−	−		353
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し痕	横ナデ		356
雲母	横ナデ	横ナデ	横ナデ、回転篦削り	ナデ	貼付高台	357
雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し痕	ナデ		358
石英・雲母・砂粒・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し痕	ナデ		359
雲母・砂粒・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し痕	ナデ		360
長石・雲母・砂粒	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	−	−	擬宝珠つまみ	361
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ	貼付高台	362
石英・長石・雲母	篦削り、刷毛目	篦削り、ナデ	−	−	把手剥離、残欠損	363
砂粒	横ナデ	横ナデ	−	−	擬宝珠つまみ、焼き歪み	364
砂粒	横ナデ	横ナデ、ナデ	手持ち篦削り	ナデ		365
砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ	焼き歪み	366
砂粒	横ナデ	横ナデ	−	−	(外)自然釉、ヘラ記号 宝珠つまみ、焼き歪み	367
砂粒	横ナデ	ナデ、横ナデ	−	−	ヘラ記号、擬宝珠つまみ 焼き歪み	368
石英・長石・輝石・雲母	刷毛目、横ナデ	横ナデ、篦削り	−	−	残欠損	369
石英・長石・角閃石・赤色酸化粒	篦磨き	横ナデ、篦磨き	−	−		371

35 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
372	SD02	須恵器	高台付杯	9層	No.22.24	(13.4)	(9.9)		4.0	橙5YR7/6	橙5YR7/6
373	SD02	須恵器	皿	9層	No.3	(20.5)	(11.3)		4.1	灰白N8/0	灰白N8/0
375		須恵器	蓋	9層					2.5	灰白5Y7/2	灰オリーブ5Y6/2
376		土師器	高台付杯				(6.1)		1.8～	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
377		土師器	杯				(7.4)		2.0～	橙5YR6/6	橙5YR6/6
378		土師器	杯	7層		(4.6)			0.7～	にぶい黄橙10YR7/4	橙7.5YR7/6
379		土師器	杯	6層			(6.3)		1.3～	橙7.5YR6/6	褐灰7.5YR4/1 (黒N2/0)

36 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
383	SD01	土師器	杯				8.2		3.2～	浅黄2.5Y7/4,明黄褐2.5YR5/6	浅黄2.5Y7/4
384	SD02	須恵器	蓋		No.41	(17.4)			3.7	灰5Y4/1	灰5Y4/1
385	SD02	須恵器	蓋		No.48	(14.2)			4.1	灰5Y5/0	灰5Y6/1
386	SD02	須恵器	蓋		No.42	(16.9)			2.8	にぶい黄橙10YR7/4 明赤褐2.5YR5/8	にぶい黄橙10YR7/4 明赤褐2.5YR5/8
387	SD02	須恵器	杯		No.18	(13.2)	(9.8)		4.1	灰N5/0	灰N5/0
388	SD02	土師器	杯				(5.9)		1.1～	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
389	SD02	土師器	杯		No.30		(6.8)		1.7～	浅黄2.5Y7/3	浅黄2.5Y7/3
390	SK35	土師器	杯			(11.2)	(5.8)		3.6	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい橙7.5YR7/4
391	SK35	土師器	杯			(10.1)	(5.2)		3.4	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい橙7.5YR6/4
392	SK35	土師器	杯			(10.4)	(5.1)		3.3	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
393	SK35	土師器	杯				(5.2)		1.9～	橙5YR6/6	橙5YR6/6
394	SK35	土師器	杯				(5.4)		2.1～	にぶい橙5YR6/4	にぶい橙5YR6/4
395	SK35	土師器	杯			(10.8)	5.8		3.3	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい橙7.5YR7/4
396	SK35	土師器	杯			(10.5)	(5.4)		3.3	にぶい橙7.5YR7/4	橙5YR6/6
397	SK35	土師器	杯			(10.7)	(5.2)		3.2	にぶい橙5YR6/4	にぶい橙5YR6/4
398	SK35	土師器	杯				(4.6)		1.8～	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
399	SK35	土師器	小型杯			(6.3)	(3.0)		2.6	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
400	SK35	土師器	小型杯				(3.4)		1.1～	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
401	SK35	土師器	小型杯				(4.0)		1.1～	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
402	Pit15	土師器	甕		No.7	(36.4)			22.1～	浅黄橙7.5YR8/4	浅黄橙7.5YR8/4
404		須恵器	杯	6層	No.82	(8.9)	5.2		3.2	暗灰N3/0	暗灰N3/0
405		須恵器	不明	6層					6.8～	黄橙7.5YR7/8	橙7.5YR6/6
406		土師器	高台付杯	6層			(9.9)		1.9～	橙5YR6/6	橙5YR6/6
407		土師器	杯	6層			7.1		1.5～	橙7.5YR6/6	橙7.5YR6/6
408		土師器	杯	6層			(7.6)		1.6～	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい橙7.5YR7/4
409		土師器	杯				(6.0)		1.9～	橙5YR7/6	橙5YR7/6

陶磁器観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	種別	器種	注記	法量 (cm)					色調		
						口径	底径	高台径	高台高	器高	外面釉	内面染付	胎土
58	31	SK03	陶器	托	No.49	－	5.3	5.0	0.5	1.9～	C-177軍服の緑	－	C-103薄白茶
164	34	SB01	磁器	椀	－	－	－	－	－	3.4～	C-213苔の灰緑	－	C-164亜鉛華の白
342	35	SA01	磁器	椀	－	－	(4.3)	(4.9)	0.9	2.6～	C-230鉄の緑	－	C-282雪の灰白
351	35	SK25	磁器	椀	－	－	(5.2)	(5.1)	0.5	1.4～	C-216 すずかけの樹の色	－	C-282雪の灰白
355	35	SK121	磁器	椀	No.2	16.8	6.0	6.6	0.9	7.3	C-216 すずかけの樹の色	－	C-109香色(ベージュ)

硯観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量(cm)				
					層	注記	長径・直径	短径・硯面直径	器高	深さ	硯面角度
410	36	－	須恵器	圏足円面硯	6層	No.4	10.2	7.2	5.8	－	－
411	36	－	須恵器	円面硯	6層		－	－	4.4～	－	－

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
石英・長石・角閃石・雲母	横ナデ	横ナデ	回転箆削り、ナデ	横ナデ	貼付高台	372
石英・長石・砂粒・赤色酸化粒	箆削り、ナデ	横ナデ	回転箆削り	横ナデ、ナデ		373
砂粒	横ナデ	横ナデ	－	－	輪状つまみ (つまみ)ヘラ記号	375
石英・長石・砂粒・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	箆削り	横ナデ	ヘラ書き「川大」、 貼付高台	376
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転箆削り	横ナデ	ヘラ書き「貴□」	377
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転箆削り	横ナデ	ヘラ書き「宜」	378
砂粒	回転箆削り、横ナデ	横ナデ	回転箆削り、ナデ	ナデ	ヘラ書き「國□」、 (内)煤付着	379

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石・角閃石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ	貼付高台	383
輝石・砂粒	回転箆削り、横ナデ	横ナデ	－	－	擬宝珠つまみ、焼き歪み	384
砂粒	横ナデ、回転箆削り 掻目	横ナデ、ナデ	－	－	つまみ	385
石英・長石・雲母・角閃石	横ナデ、ナデ	横ナデ	－	－	(内外)還元不良、 擬宝珠つまみ	386
砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち箆削り、ナデ	横ナデ、ナデ	貼付高台	387
長石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	ナデ	ナデ	ナデ	ヘラ書き「宜」	388
雲母・砂粒	横ナデ	横ナデ	回転箆削り、横ナデ	横ナデ	ヘラ書き「秋」	389
長石・輝石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		390
長石・輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		391
石英・砂粒・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		392
長石・輝石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		393
長石・輝石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		394
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		395
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		396
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		397
石英・砂粒・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		398
石英・砂粒・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		399
石英・赤褐色粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		400
石英・砂粒・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	糸切り離し	横ナデ		401
石英・角閃石・赤色酸化粒	横ナデ、刷毛目	刷毛目、箆削り 指頭圧痕	－	－	(内)煤付着、釜口部つば (内外)指頭圧痕	402
砂粒	回転箆削り、横ナデ	横ナデ	手持ち箆削り	横ナデ	(外底面)ヘラ記号、 沈線2条、 焼成時粘土付着	404
石英・長石・雲母	平行叩き	指頭圧痕、ナデ	－	－	(外)ヘラ書き「荒衣」か 未還元	405
石英・長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	ナデ	横ナデ、ナデ	ナデ	貼付高台、ヘラ書き	406
石英・長石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	横ナデ、回転箆削り	横ナデ	ヘラ書き	407
長石・輝石・赤色酸化粒	ナデ、横ナデ	ナデ	横ナデ	ナデ	ヘラ書き「大」	408
石英・長石・輝石	横ナデ	横ナデ	横ナデ	横ナデ	ヘラ書き	409

調整				備　考	遺物番号
外器面	内器面	外底面	内底面		
－	－	横ナデ、施釉	横ナデ、施釉	緑釉陶器	58
横ナデ、施釉	横ナデ、施釉	－	－	(外)雷文	164
－	－	削り出し高台、施釉	横ナデ、施釉	龍泉窯系青磁Ⅳ類、(内)スタンプ、 (畳付)釉掻き取り	342
－	－	削り出し高台、施釉	横ナデ、施釉	龍泉窯系青磁Ⅳ類、(内)双魚文に「卍」スタンプ、 (畳付)釉掻き取り	351
横ナデ、施釉	横ナデ、施釉	削り出し高台、施釉	横ナデ、施釉	龍泉窯系青磁Ⅳ類、(外)スタンプ、 (畳付)釉掻き取り	355

色調		胎土	調整		備　考	遺物番号
裏面	表面		外器面	内器面		
灰N6/0	灰N6/0	黒色粒・白色粒	横ナデ、ナデ	横ナデ、指頭圧痕	透かし12ヶ所(推定)、残存6ヶ所	410
灰N5/0	灰N5/0	長石・角閃石・輝石	横ナデ	横ナデ、ナデ		411

瓦観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	種別	注記	法量(cm)				色調	
					長さ	幅	厚さ	瓦当厚	凸面	凹面
91	31	SK15	平瓦	No.2、13、20	(18.3)	24.8	2.0	−	にぶい橙7.5YR6/4	にぶい褐7.5YR6/3
92	31	SK15	平瓦	No.11、12	(15.3)	25.2	2.3	−	にぶい黄橙10YR7/3	にぶい黄橙10YR6/3
93	31	SK15	平瓦	No.21、28	(14.7)	25.9	2.0	−	にぶい褐7.5YR6/3	にぶい橙7.5YR6/4
94	31	SK15	平瓦	No.16、22、30、31、32	32.3	25.3	2.2	−	灰5Y7/1	灰黄2.5Y7/2
95	31	SK15	平瓦	No.14、23、26	31.6	24.2	1.9	−	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい橙7.5YR6/4
96	31	SK15	平瓦	No.1	34.9	24.4	2.2	−	灰5Y6/1	灰黄2.5Y6/2
97	31	SK15	平瓦	No.24、33	31.6	(16.2)	2.0	−	にぶい橙7.5YR7/4	にぶい黄橙10YR7/3
116	32	−	軒丸瓦	−	15.0	−	−	2.1	暗灰N3/0	暗灰N3/0
117	32	−	平瓦	−	(5.4)	(15.9)	2.2	−	にぶい橙7.5YR6/4	にぶい橙10YR6/4

鞴の羽口観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	種別	注記	長さ	外径	孔径	装着角度	色調		特徴		備考
									外面	内面	胎土	調整	
337	34	−	土製品	8層	−	7.9	3.3	7°	灰5Y5/1 橙7.5YR6/6	橙7.5YR6/6	長石	節削り ナデ	(先端)焼け跡
403	36	SK51	土製品	Ⅲ−3層、 Ⅲ−2層No.16	−	7.4	2.1	8°	暗灰N3/0 明赤褐5YR5/6	明赤褐5YR5/6	石英・長石 金雲母	節削り ナデ	(先端)焼け跡
413	36	−	土製品	Ⅳ層	−	5.0	2.1	20°	灰N6/0 明赤褐5YR5/6	明赤褐5YR5/6	長石・角閃石 雲母	節削り ナデ	(先端)焼け跡 欠損
414	36	−	土製品	Ⅳ層	−	9.9	2.2	−	灰5Y4/1 明褐7.5YR5/6	橙5YR6/6	長石・金雲母	ナデ	(先端)焼け跡
415	36	−	土製品	Ⅲ−3層 黄色土	−	3.45	1.75	−	にぶい赤褐5YR5/4 灰N6/0	にぶい赤褐5YR5/4 灰N6/0	長石・金雲母	ナデ	(先端)焼け顕著
416	36	−	土製品	No.62	−	7.0	2.65	−	にぶい褐7.5YR5/4 灰N5/0	にぶい褐7.5YR5/4	長石・金雲母	ナデ	
417	36	−	土製品	Ⅳ層	−	6.0〜 6.4	2.1	−	にぶい褐7.5YR5/4 褐灰7.5YR5/1	にぶい褐7.5YR5/4	長石・金雲母	ナデ	(先端)焼け顕著
418	36	−	土製品	Ⅳ層	−	6.5	2.6	−	明赤褐5YR5/6 灰N5/0	明赤褐5YR5/6 灰N5/0	長石・金雲母	ナデ	(上部)焼け顕著

鉄製品観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	器種	注記	法量			
					長さ(cm)	幅(cm)	厚さ(cm)	重さ(g)
2	29	SK05	鉄滓(炉底滓)	No.6	10.1	10.8	7	366.49
36	29	−	刀子	5層	6.1	1.7	0.7	5.54
49	30	−	鉄滓	4層	6.7	6.8	2.4	123.02
118	32	−	鉄滓	−	9.4	7.7	5.9	193.46
119	32	−	鉄滓	−	9.1	9.9	4.6	273.19
256	34	SK18	鉄鏃	−	1.8	9.2	1	18.99
354	35	SK096	鋤先	No.17	7.3	2.7	1.4	31.45
370	35	SK159	刀子	No.18	5.6	1.4	0.9	4.73
381	35	−	鉄鏃	9層	9.5	1.4	0.9	22.68
382	35	−	鉄鑿	9層	8.1	0.7	0.6	4.46
412	36	−	鉄鑿	6層	8.2	1.9	1.6	23.5

紡錘車観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	種別	注記	孔径(cm)	最大径(cm)	厚み(cm)	重さ(g)	材質
37	29	−	石製品	東側Tr	0.6	3.9	2.0	47.9	滑石
50	30	−	石製品	No.71	0.5	4.4	1.0	34.4	砂岩
338	34	−	石製品	4層	(0.8)	(5.8)	1.1	12.9	流紋岩
339	34	−	石製品	5層	(0.8)	(7.0)	1.1	26.4	流紋岩
340	34	−	石製品	5層	(0.8)	(5.8)	1.2	13.7	流紋岩
374	35	SD02	−	No.25	0.7	4.9	1.0	28.6	須恵質
380	35	−	−	9層	0.7	4.5	1.7	45.1	須恵質

石製品観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	器種	注記	法量				石材
					残存高(cm)	長さ(cm)	幅(cm)	重さ(g)	
1	29	SD03	砥石	No.5	最大厚16.0	最大長28.5	最大幅15.0	6100	流紋岩
3	29	SD03	石臼	No.7	11.8	15.5	15.3	3200	凝灰岩
51	30	−	砥石	No.56	7.7	13	7.5	860.9	流紋岩
52	30	−	砥石	No.154	7.2	13.9	7.5	770	流紋岩
90	31	SK15	石錘	No.15	6.8	14.9	9	1112.4	砂岩
341	34	−	環状製品	4層	1.8	4.4	2.3	3.77	凝灰岩

胎土	調整				備考	遺物番号
	凸面	凹面	瓦當面	側面		
石英・長石・角閃石・赤色酸化粒	格子目叩き	布目痕		面取り	布目瓦	91
輝石・雲母・赤色酸化粒	格子目叩き	布目痕、箆切り		面取り	布目瓦	92
石英・長石・輝石・雲母・赤色酸化粒	格子目叩き	布目痕、箆切り		面取り	布目瓦	93
長石・輝石	格子目叩き	布目痕		面取り	布目瓦	94
石英・長石・角閃石・輝石・雲母・赤色酸化粒	格子目叩き、箆切り	布目痕、箆切り		面取り	布目瓦	95
長石・輝石・雲母	箆切り、縄目叩き	布目痕		面取り	布目瓦	96
長石・角閃石	格子目叩き、箆切り	布目痕		面取り	布目瓦	97
砂粒	ナデ	ナデ	九曜文	面取り		116
赤色酸化粒・砂粒	正格子刻線叩き痕	布目痕		面取り	布目瓦	117

五輪塔観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	器種	注記	法量				石材
					最大幅(cm)	最大長(cm)	最大厚(cm)	重量(kg)	
12	29	SD04	五輪塔　地輪	No.2	34.8	34.5	23.6	21.5	凝灰岩
13	29	SD04	五輪塔　火輪	No.1	20.8	19.6	7.5	1.75	凝灰岩
38	29	－	五輪塔　水輪	－	23.4	21.6	11.5	5.6	凝灰岩
39	29	－	五輪塔　火輪	－	13.8	13.4	10.6	3.9	砂岩
40	29	－	五輪塔　火輪	No.13	36.6	28.4	16.8	9.7	凝灰岩
41	29	－	五輪塔　火輪	2層	39.8	30.4	17.7	10.9	凝灰岩

銅銭観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	出土地点	種別	銭貨名	国名	初鋳年	書体
98	32	SK02		銅銭	寛永通寶	日本	1739年	真書

B 宮地観行寺遺跡（37 区から 48 区）

【37 区】（Fig.109 ～ Fig.139）

本調査区では南へ遺構の広がりが確認されたため、37.38 区間を通して調査を実施した。37.38 区の間の範囲は 37 区として報告する。調査を実施した面積は 162 ㎡を測る。最終的に調査を実施した面は、古代 2 面を遺構検出面として捉えている。調査は山城敏昭、宇田員将が担当した。

土坑 SK01（Fig.109）平面形が不定形な遺構。断面を見ると南から緩やかに下がる。出土遺物はない。

掘立柱建物 SB01（Fig.110）遺構は、確認された範囲で 2 軒× 3 軒が確認した。残りは、調査区東側へ続いている。柱痕の間隔は平均 2.0m を測る。

配石遺構 SX01（Fig.111）3 層上面で確認された遺構。2 層を遺物包含層としており、配石遺構上での遺物の仕分けは明瞭な状態で取上げられてはいない。しかし、ここでは配石遺構に絡む状態で出土した遺物を中心に図化した。配石はほぼ南北に伸び掘り込みは確認されていない。出土遺物は古代の遺物が中心である。

配石遺構 SX01 出土遺物（1 ～ 62）配石遺構は当調査区で言う 3 層上面での検出である。同一面での遺構としては後に報告するが、掘立柱建物 SB01 及び土坑 SK01 がある。遺物は多くが、配石の間及びその周辺から主に出土している。須恵器の杯、高杯、壺、甕、土師器の蓋杯、高杯、鉢、風字硯、瓦などが出土している。

1 は須恵器蓋。器高は低く天井部は横ナデによる部分以外はほぼ直線を呈する。端部で短く直下に折れ先端は尖る。高台の付く杯のいずれかとセットになる蓋である。2 から 15 は高台付き杯。器高の高い杯と低いものとが混在している。7 から 9 は底部がすべて厚く成形されている。高台は外底部と体部との境に付く器種と、やや内に入るものとが見られる。また、9 には外面底部にヘラ記号が残る。11 は体部から口縁に伸び直線は緩やかに開き立ち上がる。一部、口唇部近くで内面に稜を有し開く。16 から 18 は杯。この遺物の特徴として底部から体部の立ち上がり部に厚く粘土を残し、稜をもたせている部分である。そこから伸びる体部は緩く直線的に開く。19・20 は皿。底部は横ナデ痕による曲線以外はほぼ直線的を成す。底部はやや厚く、口縁は短く外反し立ち上がる。21 は高杯。浅い杯部を持ち直線的に伸び底部を呈する。脚部は横ナデ成形で、底端部は複合し短く折れる。22 は短頸壺。緩やかに開き立ち上がる体部は、強く肩を張り口縁に向かって狭まる。口縁は横ナデにより短くつまみ上げる。23 は長頸壺。口縁部は欠損しており不明であるが、体部から立ち上がり頸部は緩やかに反り伸びる。やや内湾しながら伸びる肩部は、頸部近くに一条巡る凸帯を有す。底部も欠損しており詳細は分からないが、他の同時期の出土遺物を参考にすると、ハの字形に開く高台が付設されていたと考えられる。体部内面は横ナデによる調整で当て具痕は残らない。24 は壺。長く伸び頸部が特徴で、口縁は強く外反する。25 は甕。短く直線的に立ち上がる頸部を有する。24・25 とも、外面に平行叩き痕が残り内面には同心円状の当て具痕が明瞭に残る。25 の頸部の短い甕は外面の叩きの後に把手を貼りつけるレベルに 1 条の沈線を巡らす。

26・27 は土師器蓋。擬宝珠型のつまみが付き、天井部でやや器高が高くなる。端部は下に向かい短くつまみ尖る。28 から 31 は高台付き杯。28・29 は、立ち上がりが口縁に向かい直線的に伸びるものと、底部と立ち上がりの部分でやや内湾するものとの 2 種に分けることができる。31 は外面底部にヘラ書きが施される。意味は不明。32 から 52 は杯。底部からの立ち上がりは緩やかだが、口縁径と底径の差が少ない椀型とも見て取れるタイプもある。33 から 35 のほかは、底部ヘラ切りで、体部下位に 1 枚の回転ヘラ削りを施すタイプの土器群で、本遺跡中で多く出土している椀および杯である。外面底部に「秋女」「福得」「秋」「田」などヘラ書きされたものが確認される。53 は高台付き皿。断面三角の高台が付される。皿部は緩く開き口縁端部で水平になる。54 は片口鉢。体部は丸く口縁部でやや内湾する。口縁部は押さえが浅い。55 は高杯。杯部は欠損して見られないが、残る底部の形状から緩く立ち上がる杯部であったと考えられる。脚部は直線的に伸び底部下で強く広がる。56 は鉢。口径は広く、浅い鉢である。外面体部には縦方向に刷毛目が施され、指頭圧痕がわずかに残る。57 は杯。先に上げた杯と同形であるが、底部に 3 箇所穿孔される。58 は風字硯。単面の硯である。器形は平面が正方形で傾斜が 14°である。海の中央は良く磨かれているが、縁辺部には一部に磨り痕のない部分も残る。59 は平瓦。凸面に格子叩きが残り凹面に布目が明瞭に残る。凹面には更に布目痕と共に、桶巻きの際の板幅の痕跡も残る。60 ～ 62 は丸瓦。凸面はナデにより整えられ、凹面には布目痕が残る。端部はヘラ切

Fig.109　37･38区3層遺構配置図

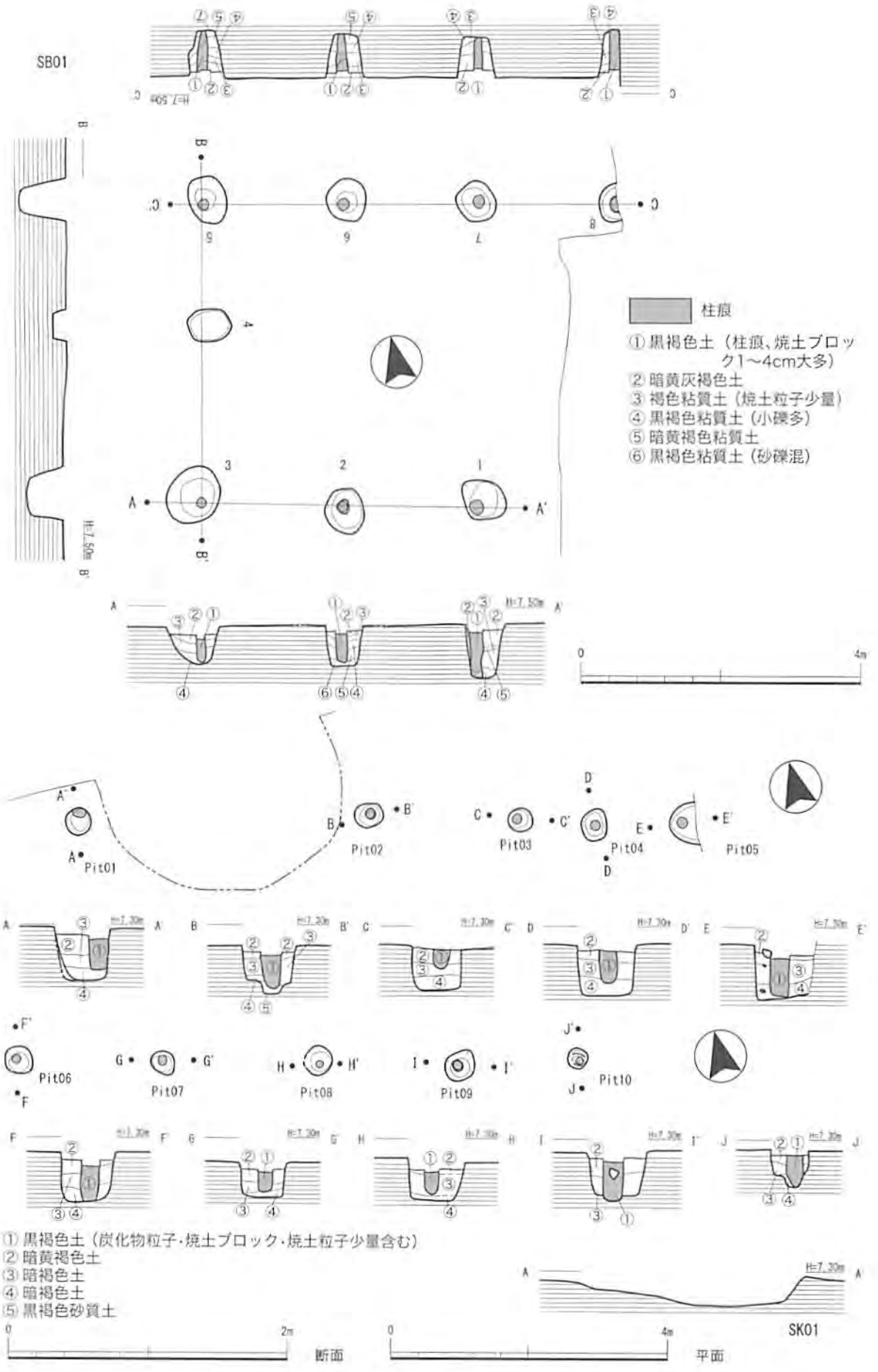


Fig.110　37区SB01、Pit01～Pit10、SK01実測図

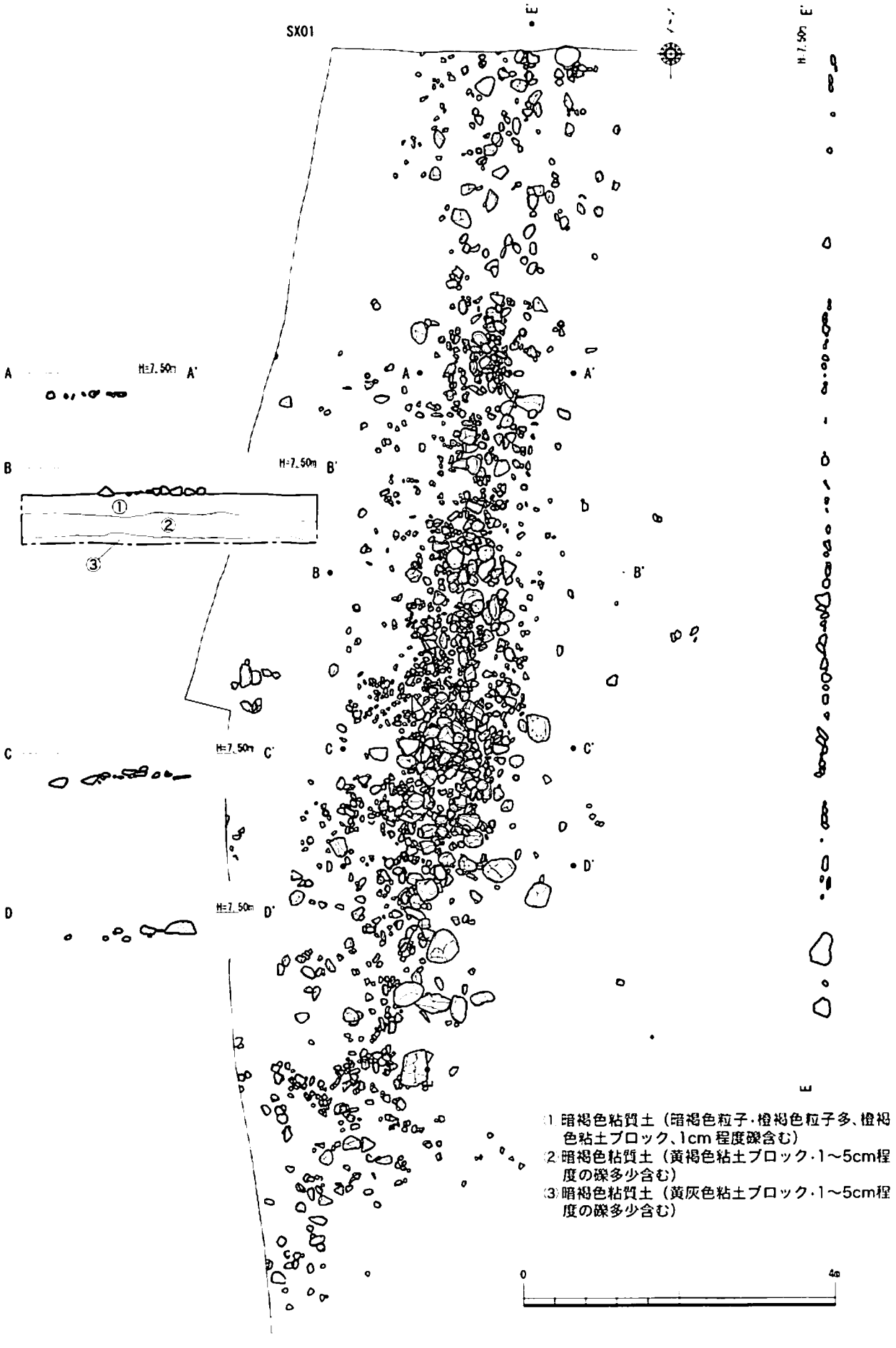


Fig.111　37区SX01（配石遺構）実測図

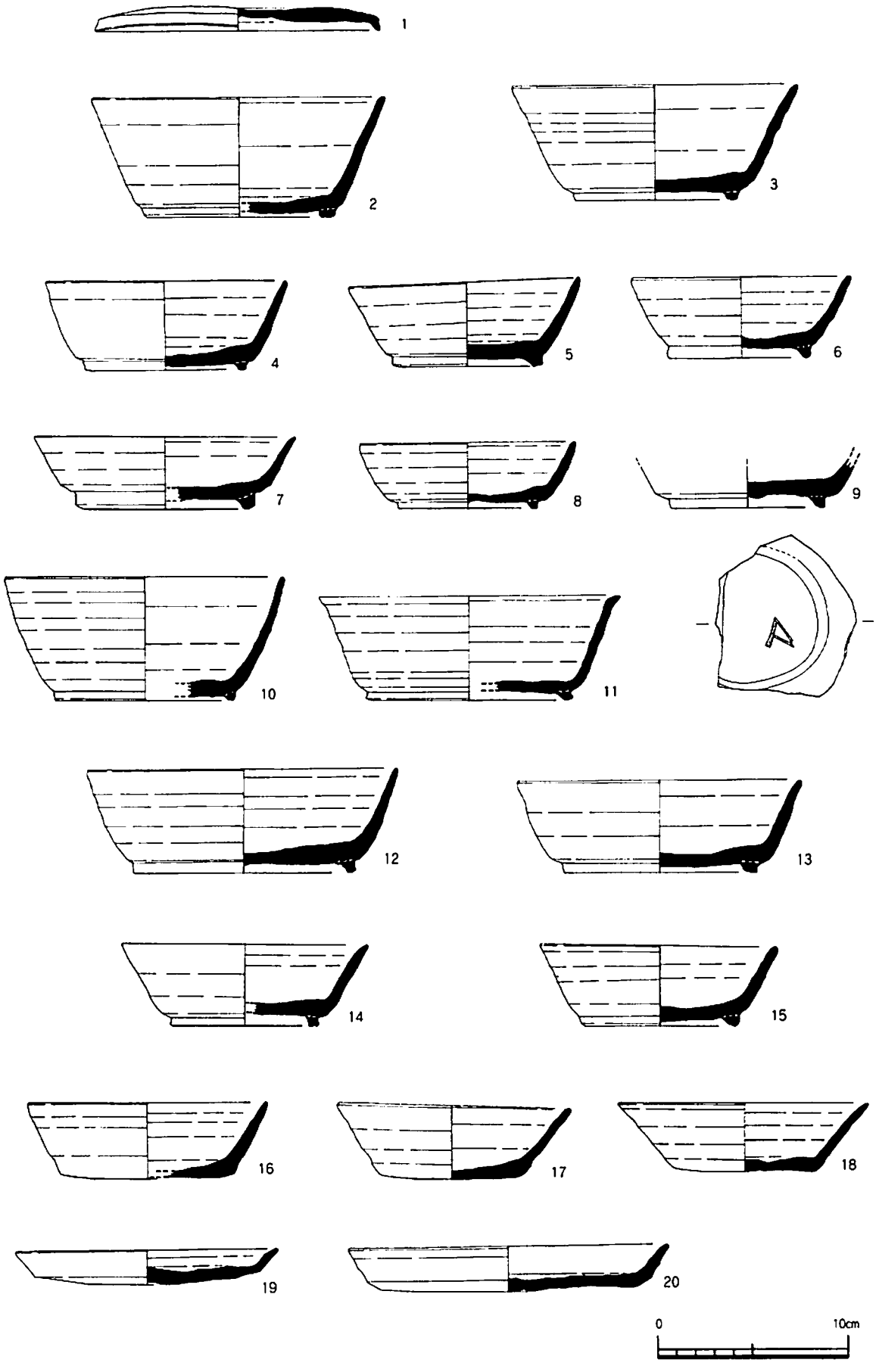


Fig.112　37区SX01（配石遺構）出土遺物実測図（1～20）　S=1/3

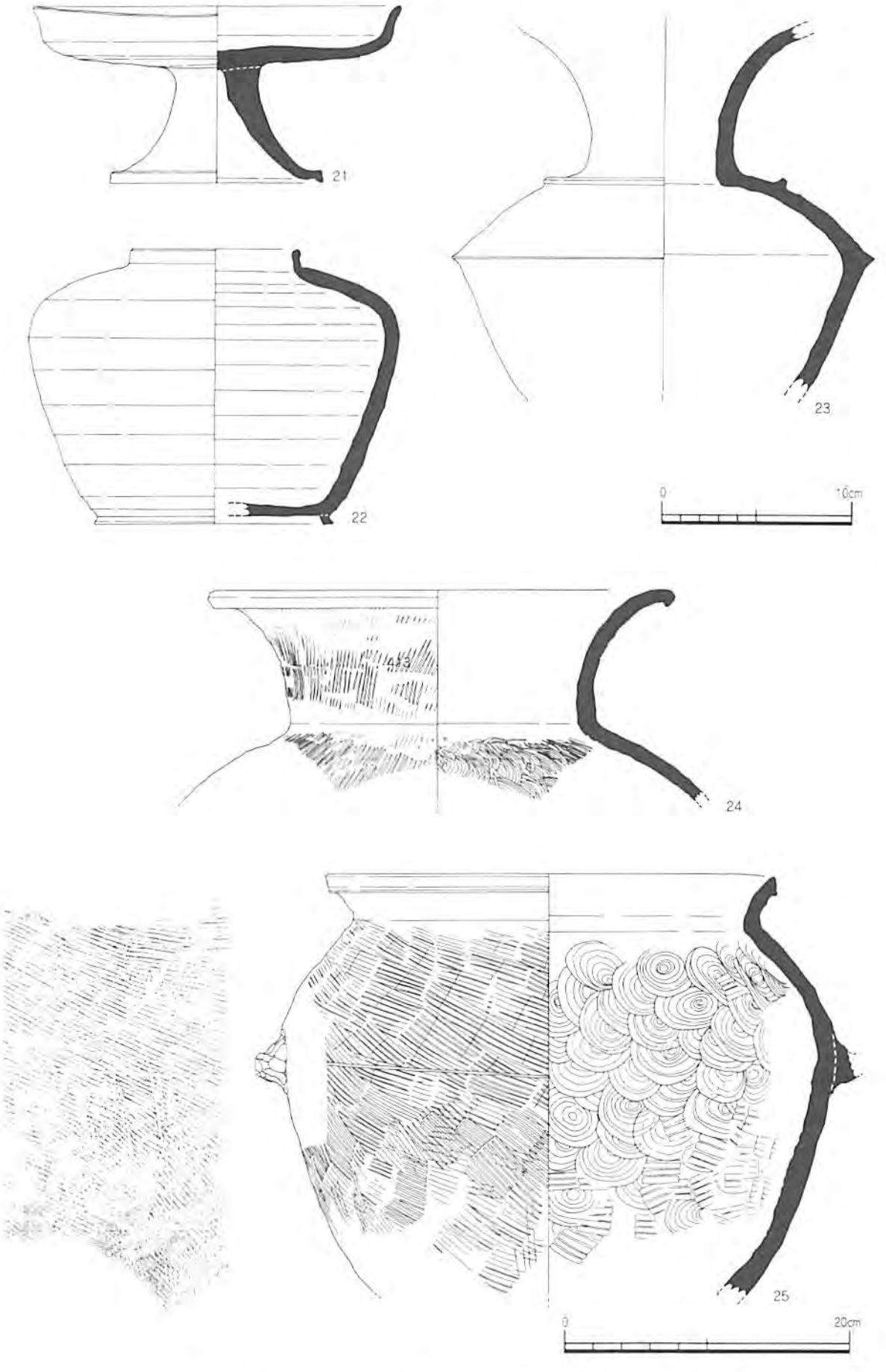


Fig.113　37区SX01（配石遺構）出土遺物実測図（21～25）　S=1/3・1/4

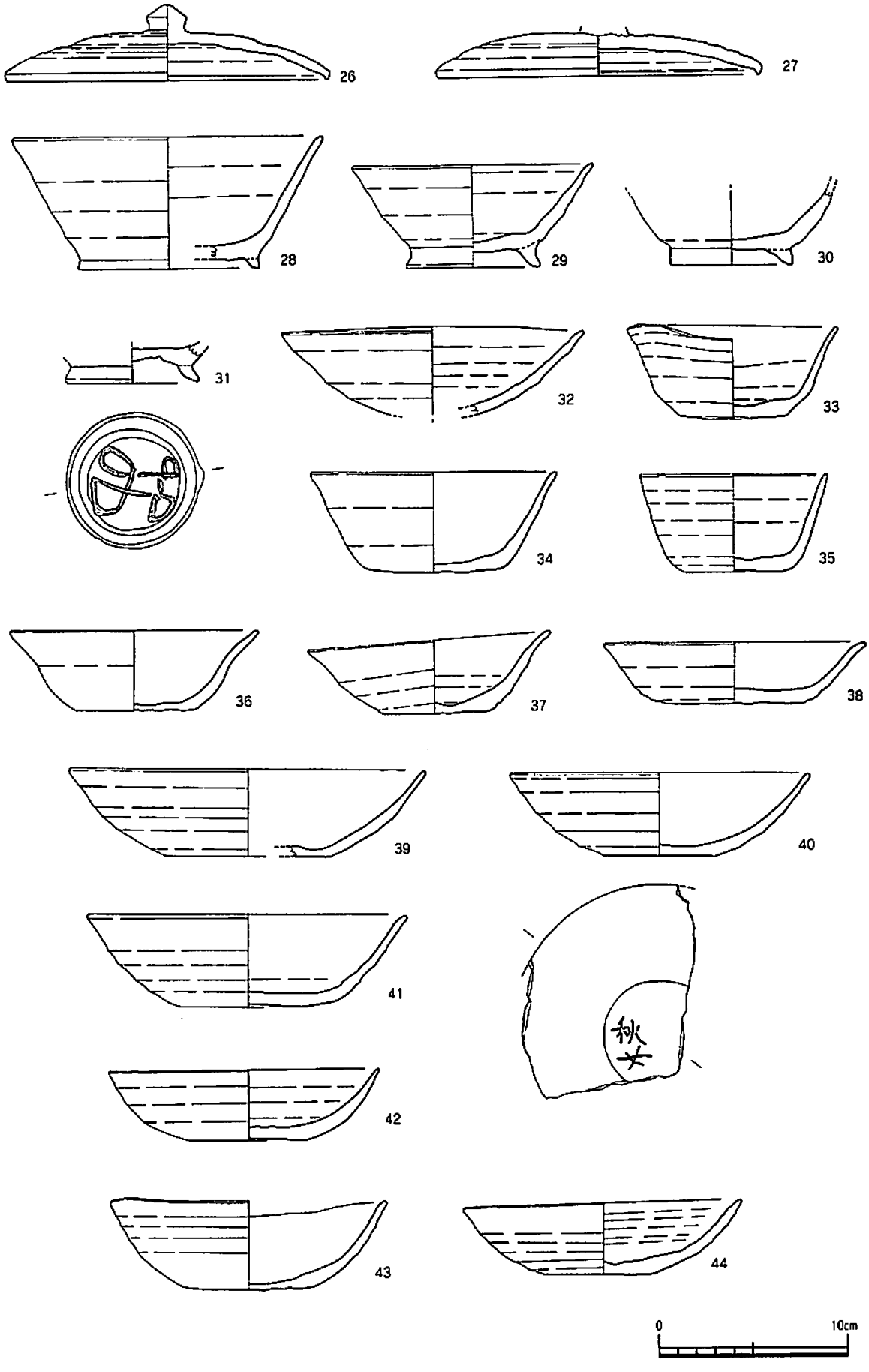


Fig.114　37区SX01（配石遺構）出土遺物実測図（26～44）　S=1/3

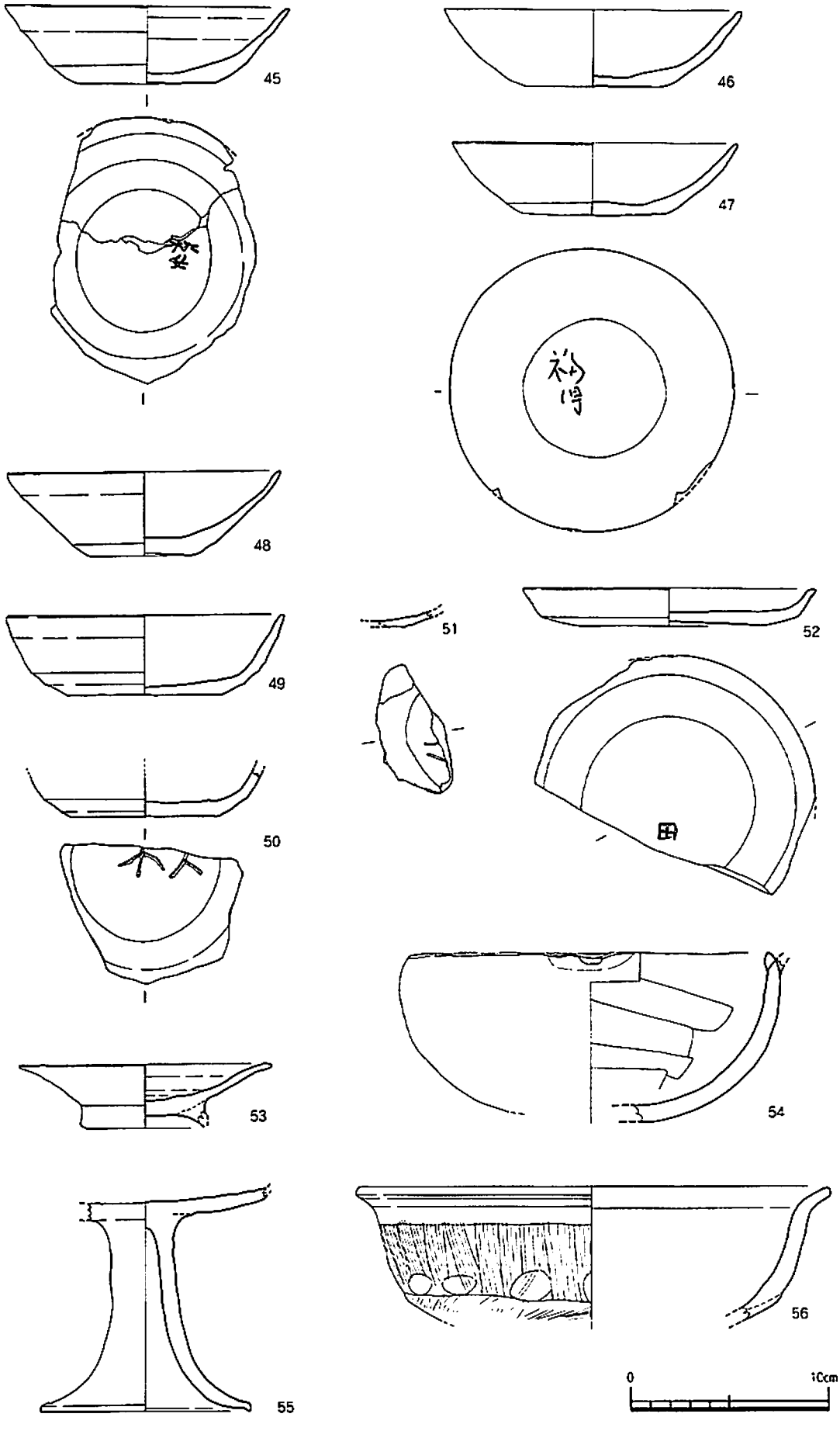


Fig.115　37区SX01（配石遺構）出土遺物実測図（45～56）　S=1/3・1/4

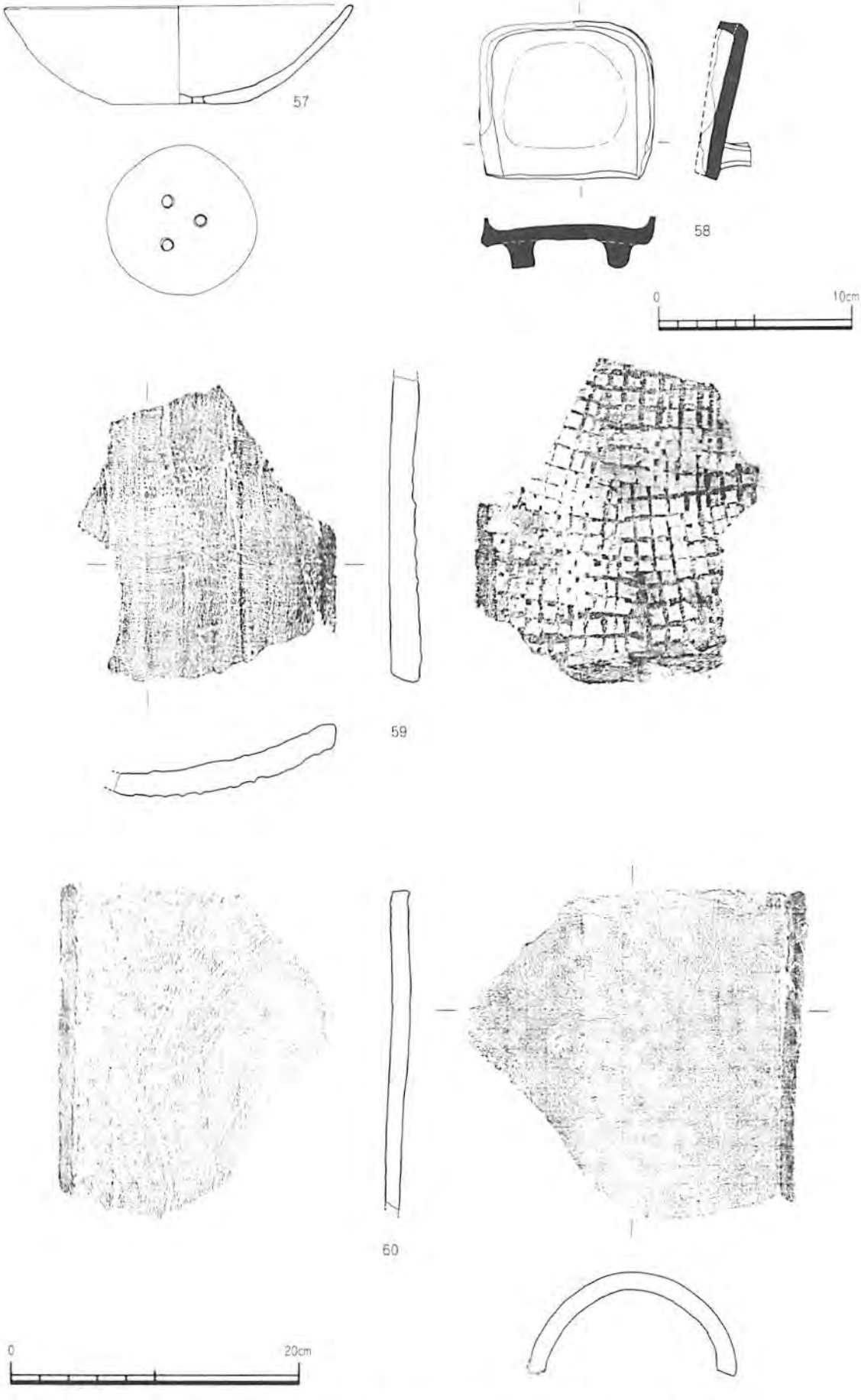


Fig.116　37区SX01（配石遺構）出土遺物実測図（57～60）　S=1/3・1/4

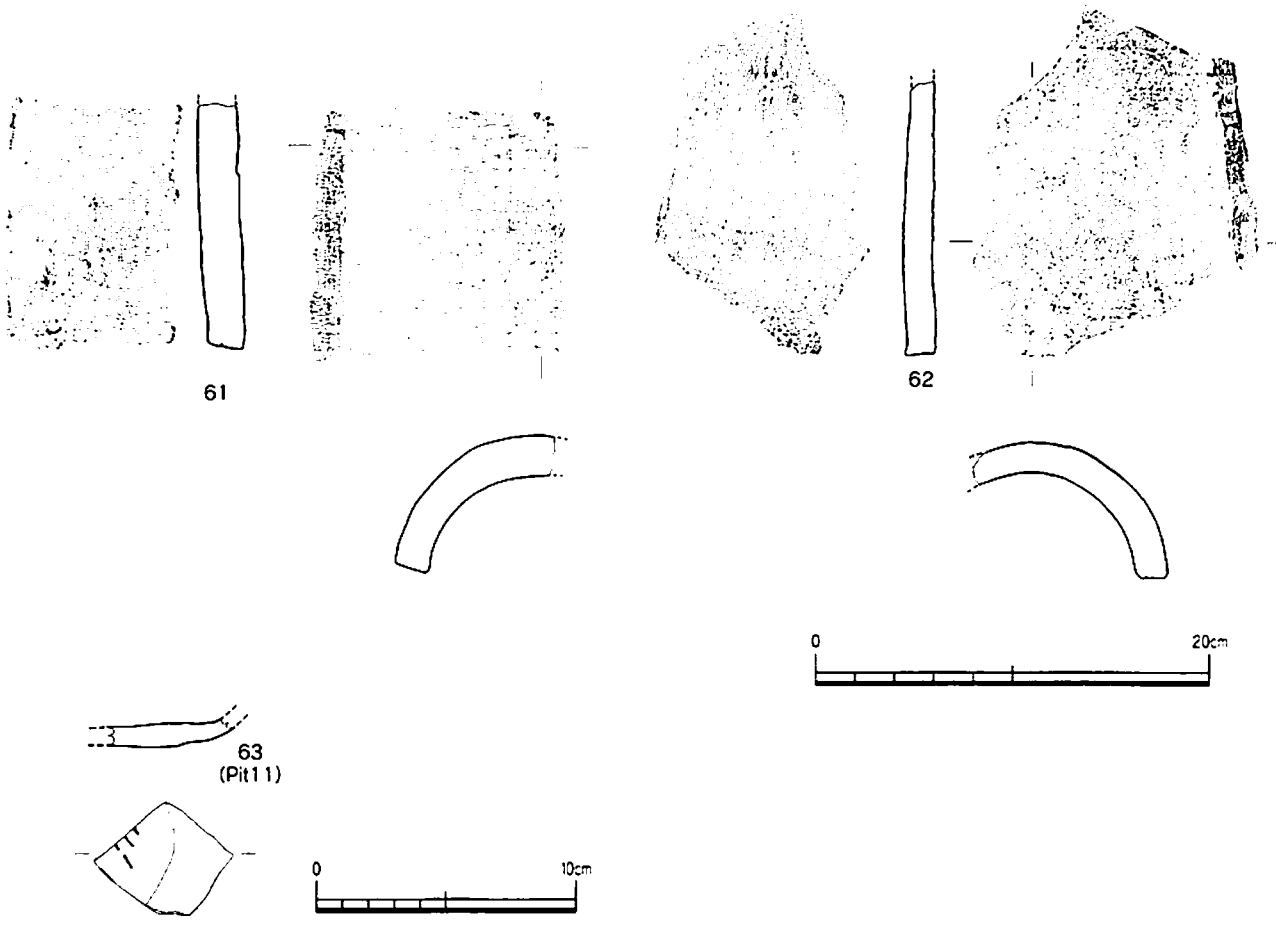


Fig.117　37区SX01(配石遺構)、Pit11出土遺物実測図（61～63）　S=1/3・1/4

りにより整形される。

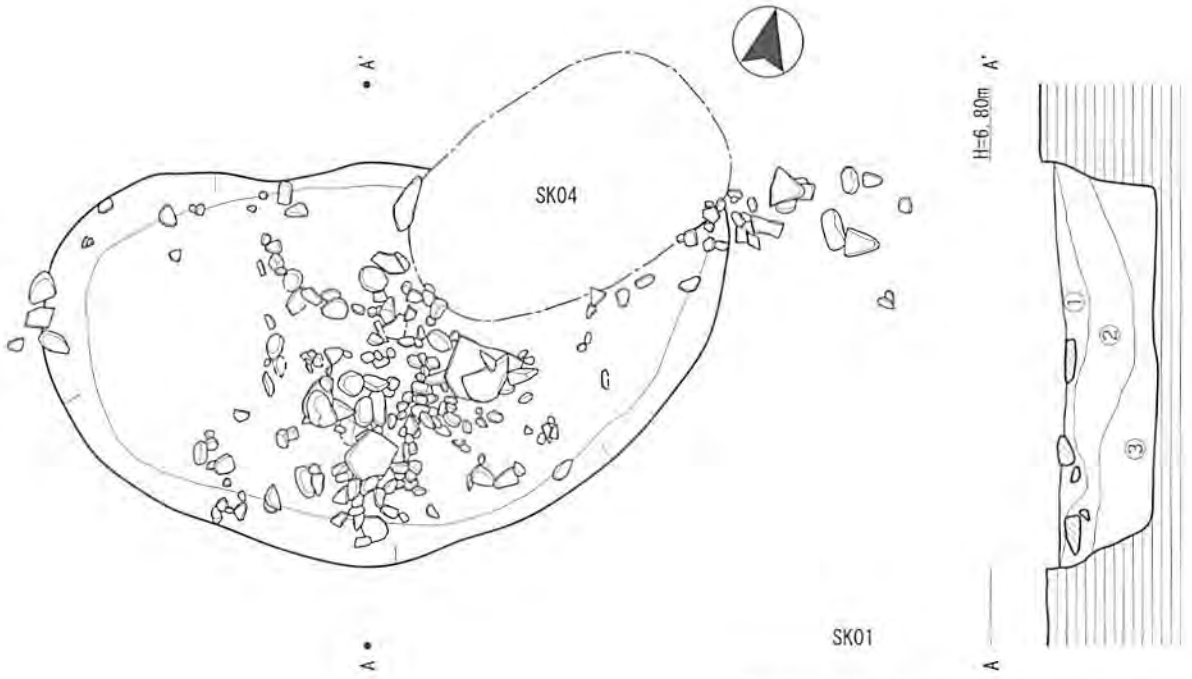
Pit11 出土遺物（63）土師器杯。外底面にヘラ書きの一部が残るため図示する。判読は不明。

【38 区】

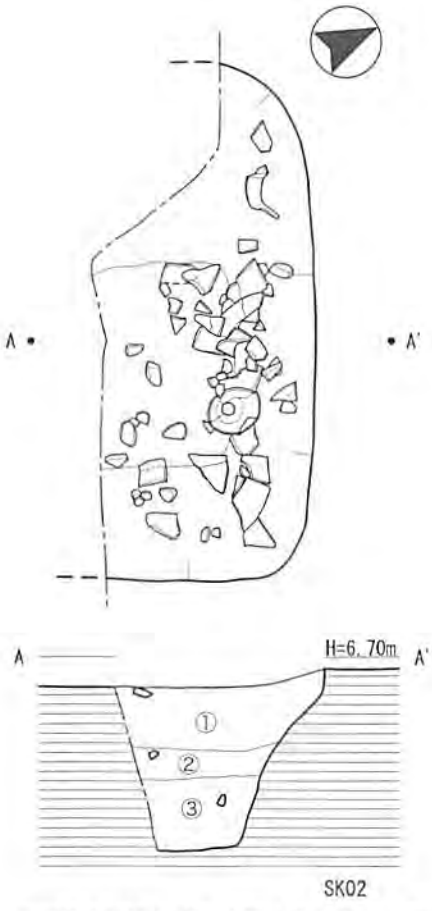
土坑 SK01（Fig.118）3 層上面で検出された遺構。土坑 SK04 に切られており、平面は不定形である。断面は 3 層からなり、①から②にかけて遺物、礫を多く含む。

土坑 SK02（Fig.118）土坑 SK01 と同じく、3 層上面で検出された遺構。遺構は約半分が調査区外であるため半裁状態でのみ掘削を行っている。平面は方形で下端も方形を呈する。

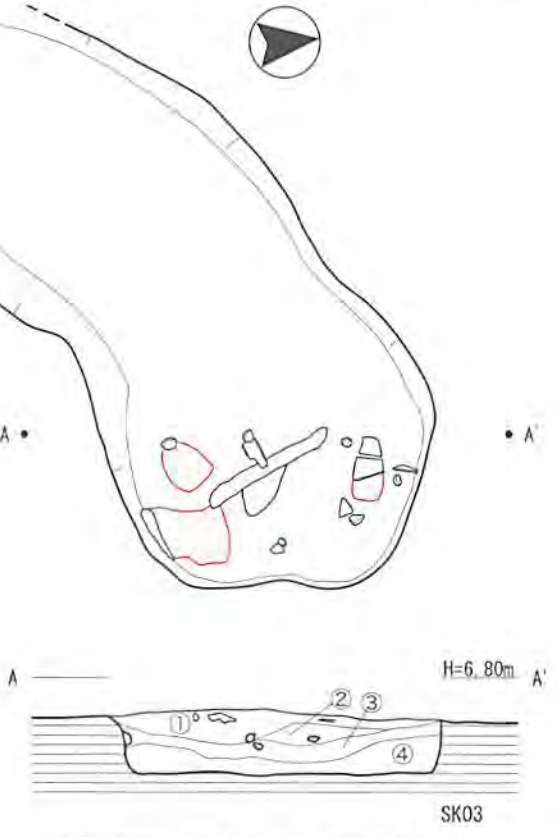
土坑 SK03（Fig.118）3 層上面で検出した不定形遺構。断面は 4 層確認され、層序は堆積状況から自然堆積を示している。底面には焼土の広がりが認められるが、燃焼面としてとらえる事ができないため流れ込みと考えられる。



①暗灰色粘質土（1cm程度の礫・炭化物少量）
②暗灰褐色粘質土（礫微量、炭化物少量）
③暗灰色砂質土（炭化物少量）
④暗褐色粘質土（淡褐色粘質土ブロック含む）



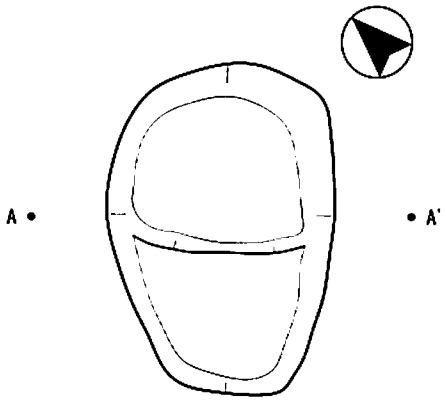
①暗灰色粘質土（礫・土器片多、炭化物少量）
②暗灰褐色粘質土（炭化物少量）
③淡灰褐色粘質土（土器片、炭化物少量）

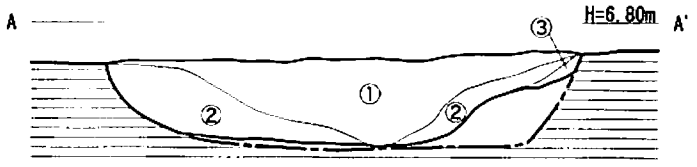


①暗褐色粘質土（炭化物多、土器片少量）
②暗褐色粘質土（僅かに炭化物含む）
③灰褐色砂質土（暗褐色粘土ブロック含む、炭化物少量）
④暗褐色粘質土

0　1m

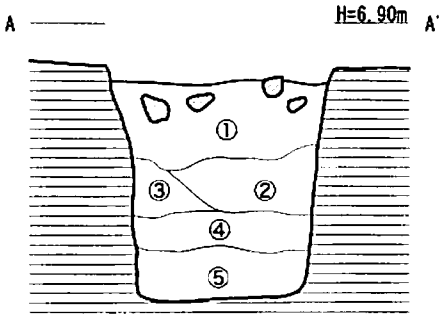
Fig.118　38区SK01～03実測図　S=1/20





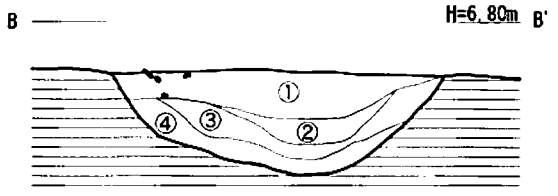
SK05

①淡灰褐色砂質土（土器片、炭化物含む）
②淡灰褐色粘質土（土器片、炭化物含む）
③淡褐色砂質土（炭化物含む）



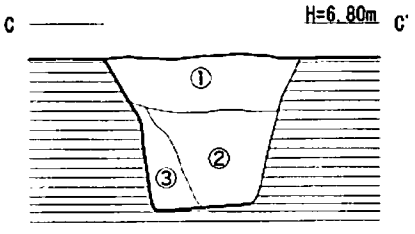
SK04

①暗灰褐色粘質土　（礫・土器片多、炭化物含む）
②暗褐色粘質土　（炭化物含む）
③暗褐色粘質土　（②よりも粒子粗い）
④暗褐色砂質土　（礫少量）
⑤暗褐色粘質土



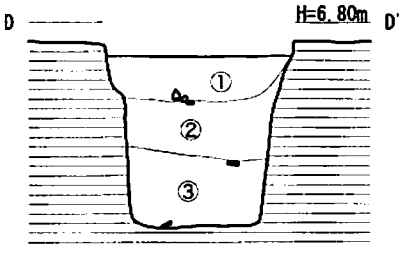
SK06

①淡褐色粘質土（砂質に近い、土器片含む）
②灰褐色粘質土（やや粘性、炭化物含む）
③暗褐色粘質土（やや粘性）
④暗褐色粘質土



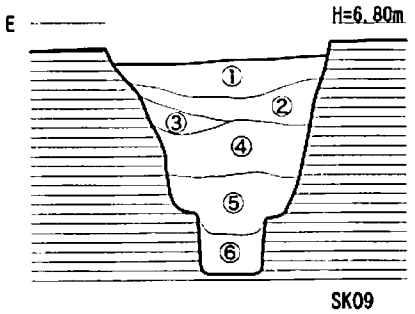
SK07

①暗褐色粘質土（土器片、炭化物含む）
②暗褐色砂質土（土器片少量）
③黒褐色粘質土（土器片少量）



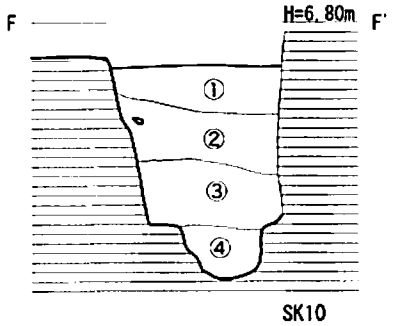
SK08

①暗褐色粘質土（炭化物・土器・砂粒含む）
②暗褐色粘質土（①より粘性強い、炭化物少量）
③褐色性粘質土（粘性は①・②より強く、粒子細かい、炭化物少量、土器含む）



SK09

①暗褐色粘質土　（炭化物・土器片少量）
②暗褐色粘質土　（①より暗い、炭化物・土器片少量）
③淡黒褐色粘質土　（炭化物少量）
④淡褐色粘質土　（炭化物少量）
⑤暗褐色粘質土　（淡褐色粘土ブロック含む）
⑥明黄褐色粘質土



SK10

①淡暗褐色粘質土（炭化物・土器片含む）
②淡黒褐色粘質土（炭化物・土器片含む）
③黒褐色粘質土（炭化物含む）
④淡褐色粘質土（粒子粗い）

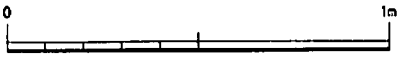
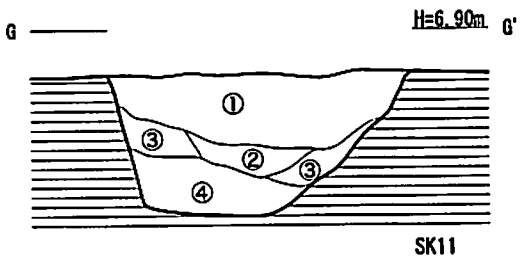
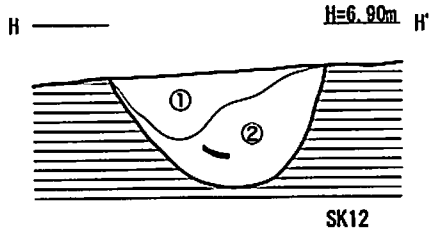


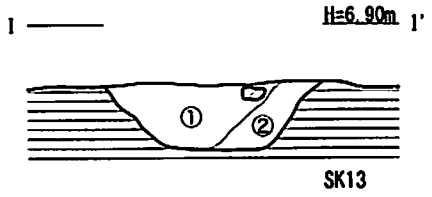
Fig.119　39区SK04～10実測図



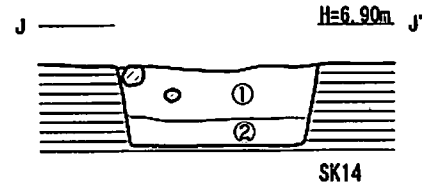
①暗褐色粘質土（礫1cm程度・炭化物・土器含む）
②黒褐色粘質土（炭化物含む）
③暗褐色粘質土（淡褐色粘質土ブロック含む）
④褐色砂質粘土（粒子粗い）



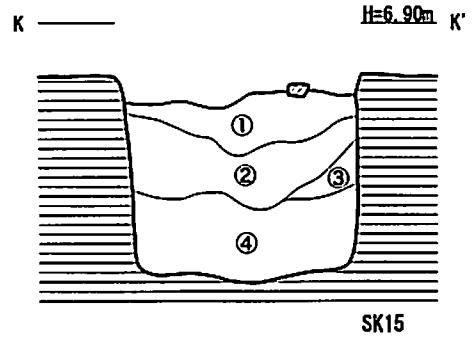
①淡褐色粘質土（細かい砂粒含む）
②暗褐色粘質土（細かい砂粒含む）



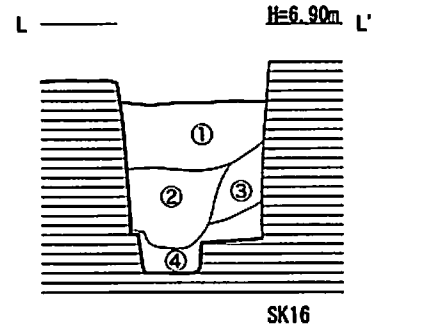
①黒褐色粘質土（炭化物・礫含む）
②黒褐色粘質土（淡褐色粘土ブロック含む）



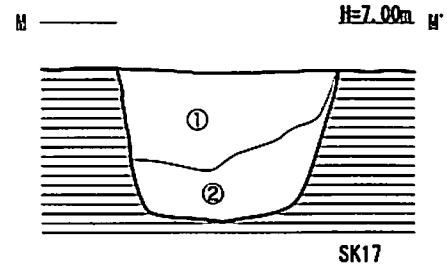
①黒褐色粘質土（炭化物・礫含む）
②暗褐色粘質土（炭化物・礫含む）



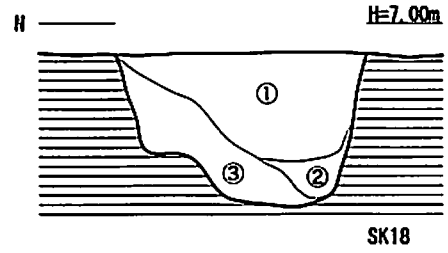
①暗灰褐色粘質土（土器片・礫・炭化物多）
②暗褐色粘質土（土器片・炭化物含む）
③黄褐色粘質土（砂質に近い）
④暗褐色粘質土（砂質に近く・粒子粗い）



①暗褐色粘質土（土器片・炭化物多）
②黒褐色粘質土（土器片・炭化物少量）
③暗褐色粘質土（炭化物少量）
④暗褐色粘質土（粒子細かい）



①淡褐色粘質土（細かい砂粒・炭化物含む）
②暗褐色粘質土（細かい砂粒含む）



①淡褐色粘質土（細かい砂粒含む）
②淡褐色粘質土（暗褐色粘土ブロック含む）
③暗褐色粘質土（細かい砂粒含む）

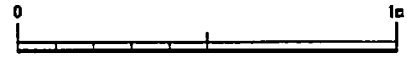
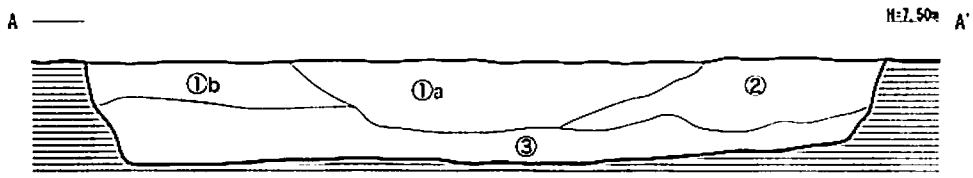
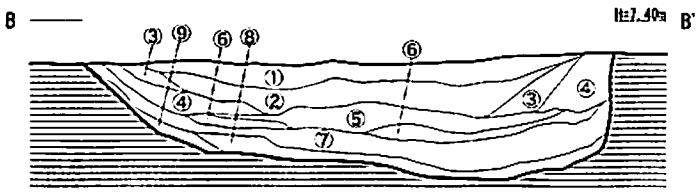


Fig.120　38区SK11～18実測図



SX01

①a 灰褐色砂質土 （しまり有り、鉄分の多い黄褐色土多い）
①b 黄褐色砂質土 （しまり有り、硬い、炭化物粒子少量）
② 暗黄褐色砂質土 （しまり有り、黄褐色土粒子少量）
③ 灰褐色砂質土 （しまり有り、黄褐色土粒子を1～3cm大のブロック状に少量）



SX02

① 淡茶褐色砂質土 （しまり有り、炭化物・焼土粒子微量）
② 灰褐色砂質土 （しまり有り、炭化物・焼土粒子少量、やや粘性）
③ 暗灰褐色粘質土 （②とほぼ同質だがやや粘性が強く、3cm大ブロックの焼土少量）
④ 黄灰褐色砂質土 （しまり有り、灰褐色砂質土に茶褐色土が粒子状に多く混、鉄分粒子多い）
⑤ 基本2層黄褐色砂質土ブロック
⑥ 暗灰褐色粘質土 （炭化物が土壌化した黒色土が少量混在、焼土粒子少量）
⑦ 黒褐色粘質土 （炭化物が土壌化したものでやや明るい、焼土粒子少量）
⑧ 明灰褐色粘質土 （ややしまり有り、炭化物土壌化土多く混入）
⑨ 暗黄褐色砂質土 （②とほぼ同質、やや粘性に欠ける）

Fig.121 38区SX01・02実測図

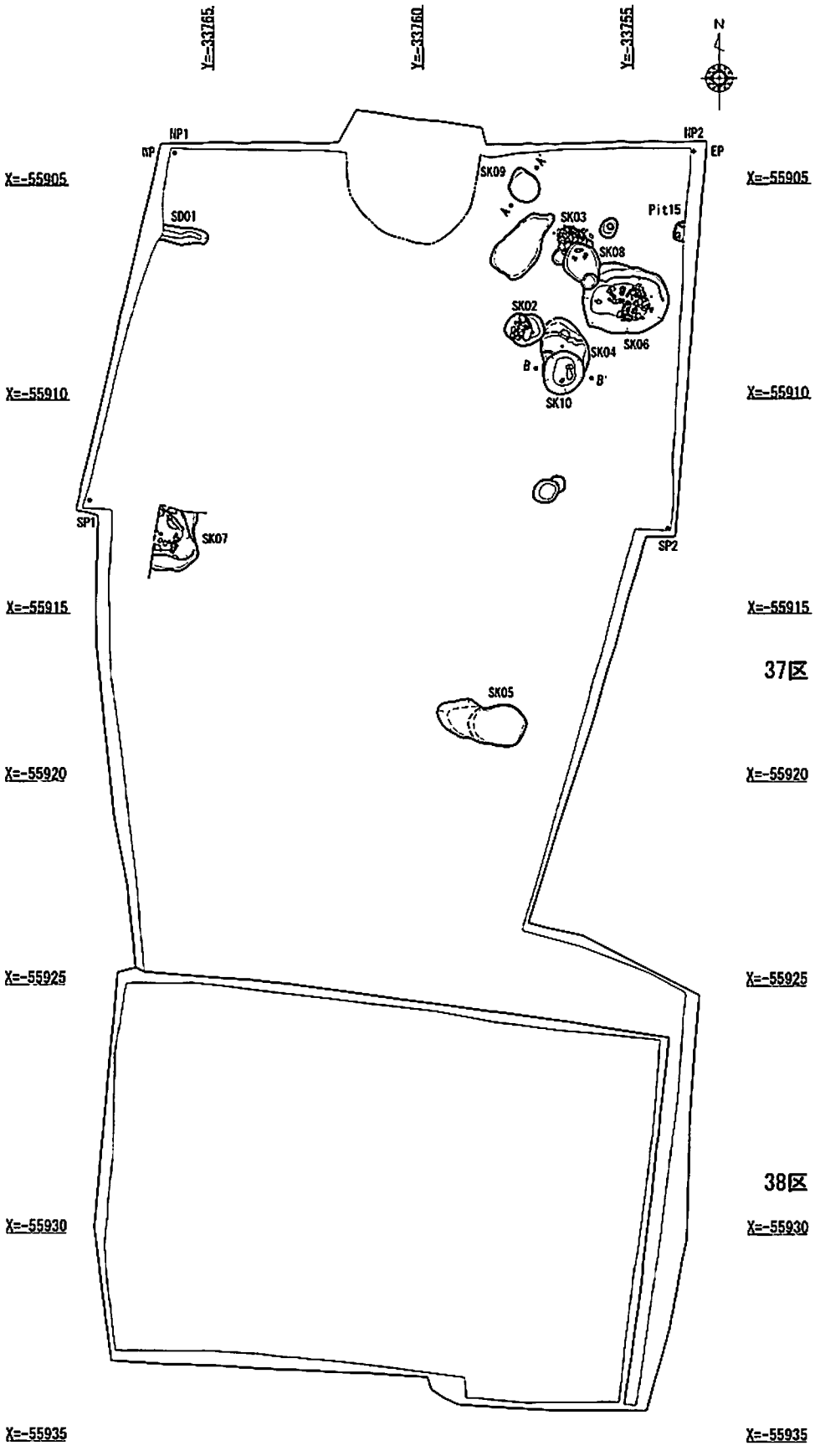


Fig.122　37･38区4層遺構配置図

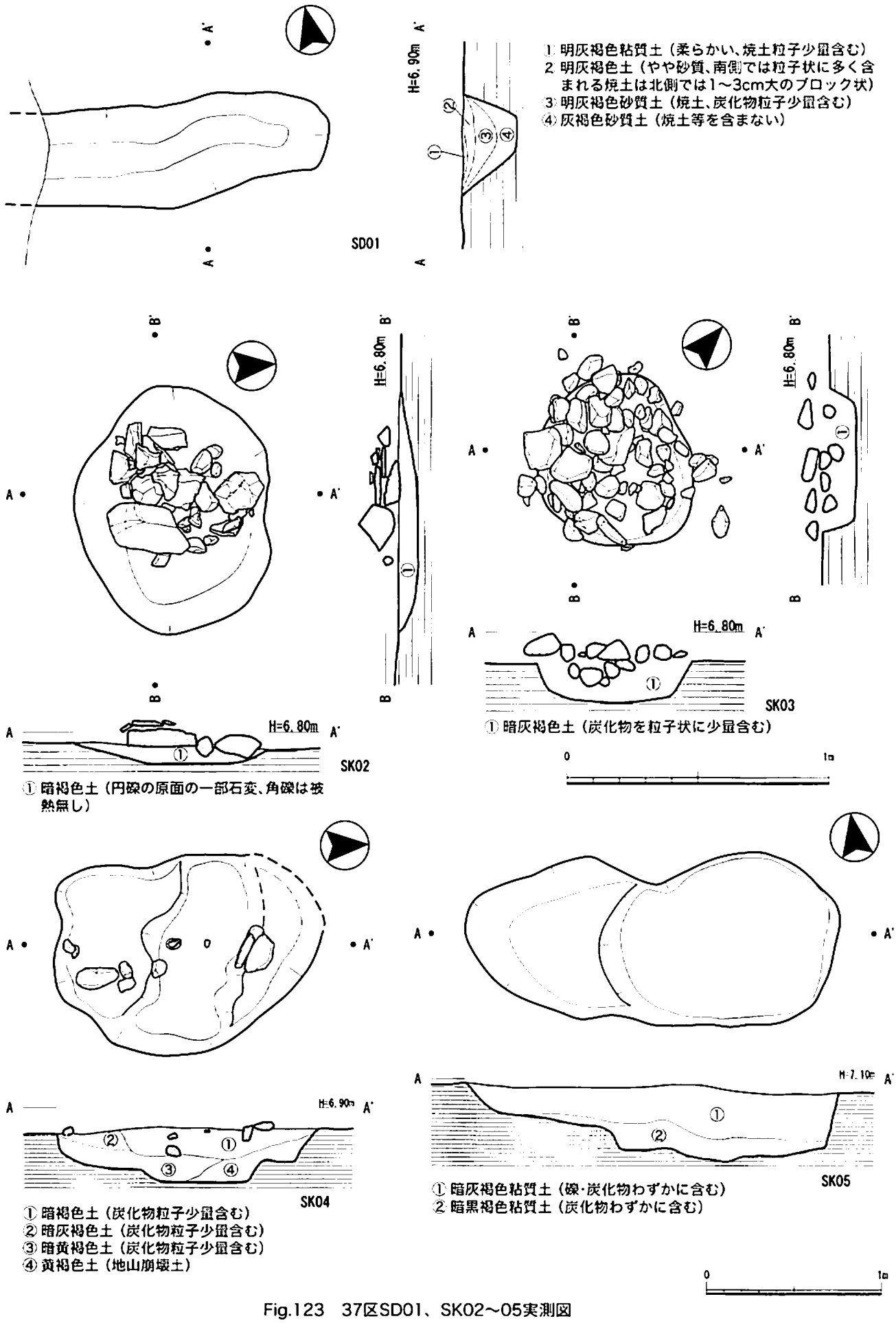
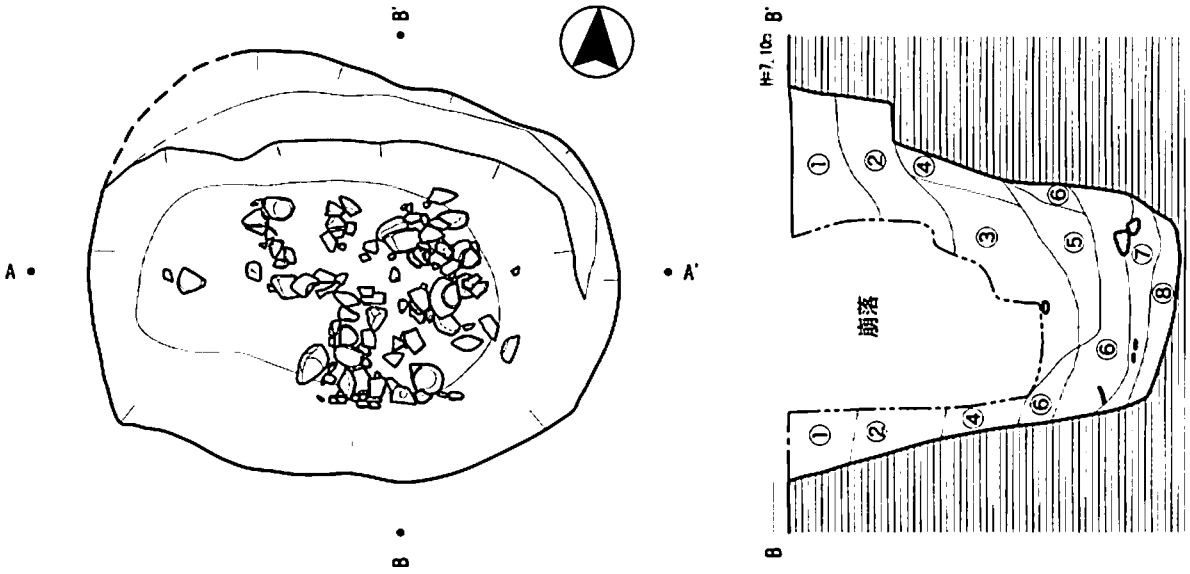
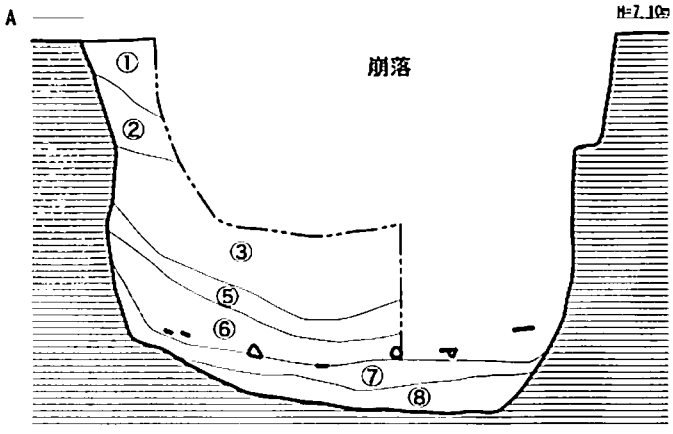


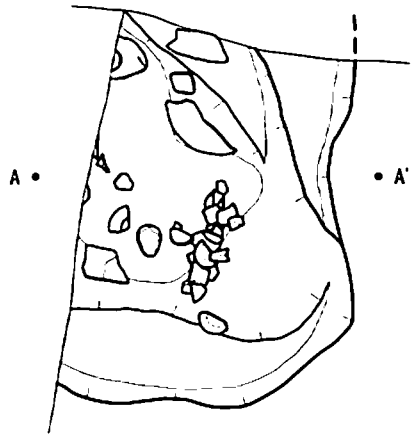
Fig.123　37区SD01、SK02～05実測図



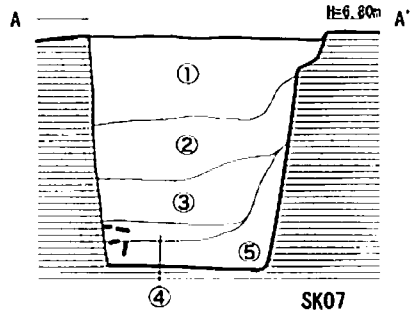


① 暗褐色土（焼土粒子少量含む）
② 暗褐色土（灰褐色土ブロック1cm大を少量含む）
③ 暗黄褐色土（炭化物粒子少量、焼土粒子微量含む）
④ 暗褐色土（炭化物を粒子状及び1～5cm大のブロックに多量含む）
⑤ 暗黄褐色粘質土（炭化物微粒子少量含む）
⑥ 暗黄褐色砂質土（炭化物粒子少量含む）
⑦ 暗褐色砂質土（⑤層の粘質土をブロック状に少量含む、遺物含む）
⑧ 暗褐色砂質土

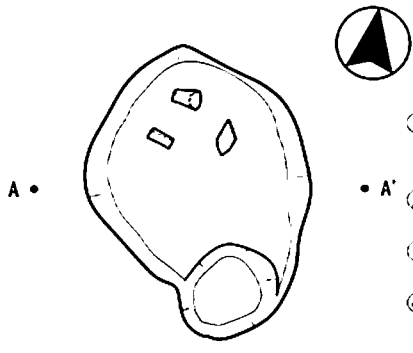
SK06



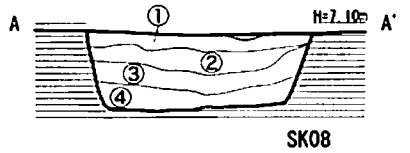
① 黒褐色粘質土（黒色粒子・橙褐色粒子含む・土器片・淡灰色粘土ブロック・炭化物・淡褐色砂含む）
② 暗褐色粘質土（橙褐色粒子含む、炭化物多）
③ 暗褐色粘質土（②より暗く、炭化物多く含む、橙褐色粒子わずかに含む）
④ 暗黄褐色粘質土（粒子細かく、炭化物わずかに含む）
⑤ 暗灰褐色粘質土（砂礫含む）



SK07



① 赤灰褐色土（焼土ブロック1～3cm大多く含み、部分的に赤紫色に変色、やや粘性）
② 淡灰色砂質土（焼土を殆ど含まない）
③ 黄灰褐色土（焼土、炭化物粒子少量含む）
④ 暗灰褐色土（炭化物粒子少量含む）



SK08

Fig.124　37区SK06～08実測図

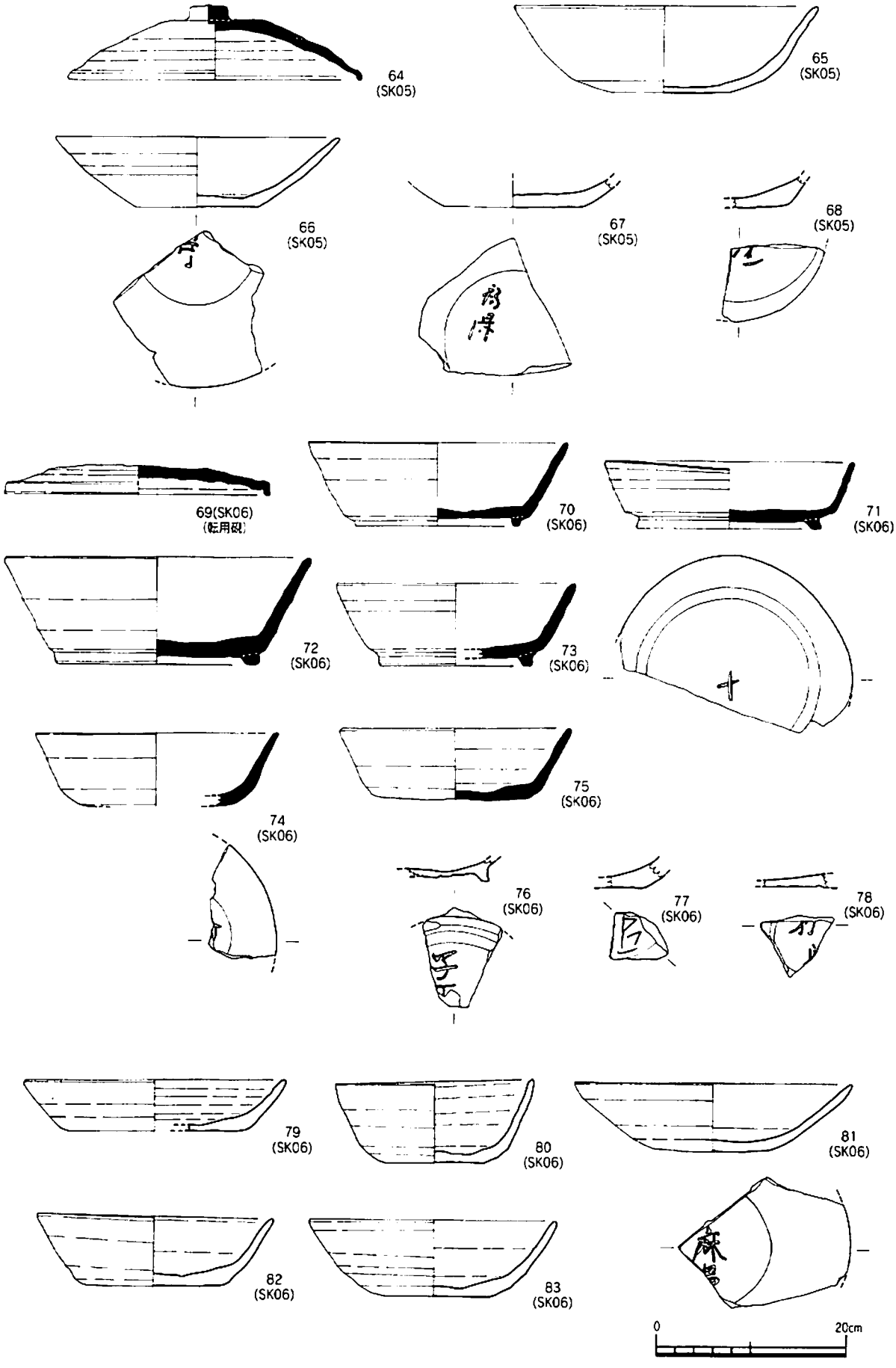


Fig.125　37区SK05·06出土遺物実測図（64～83）S=1/3

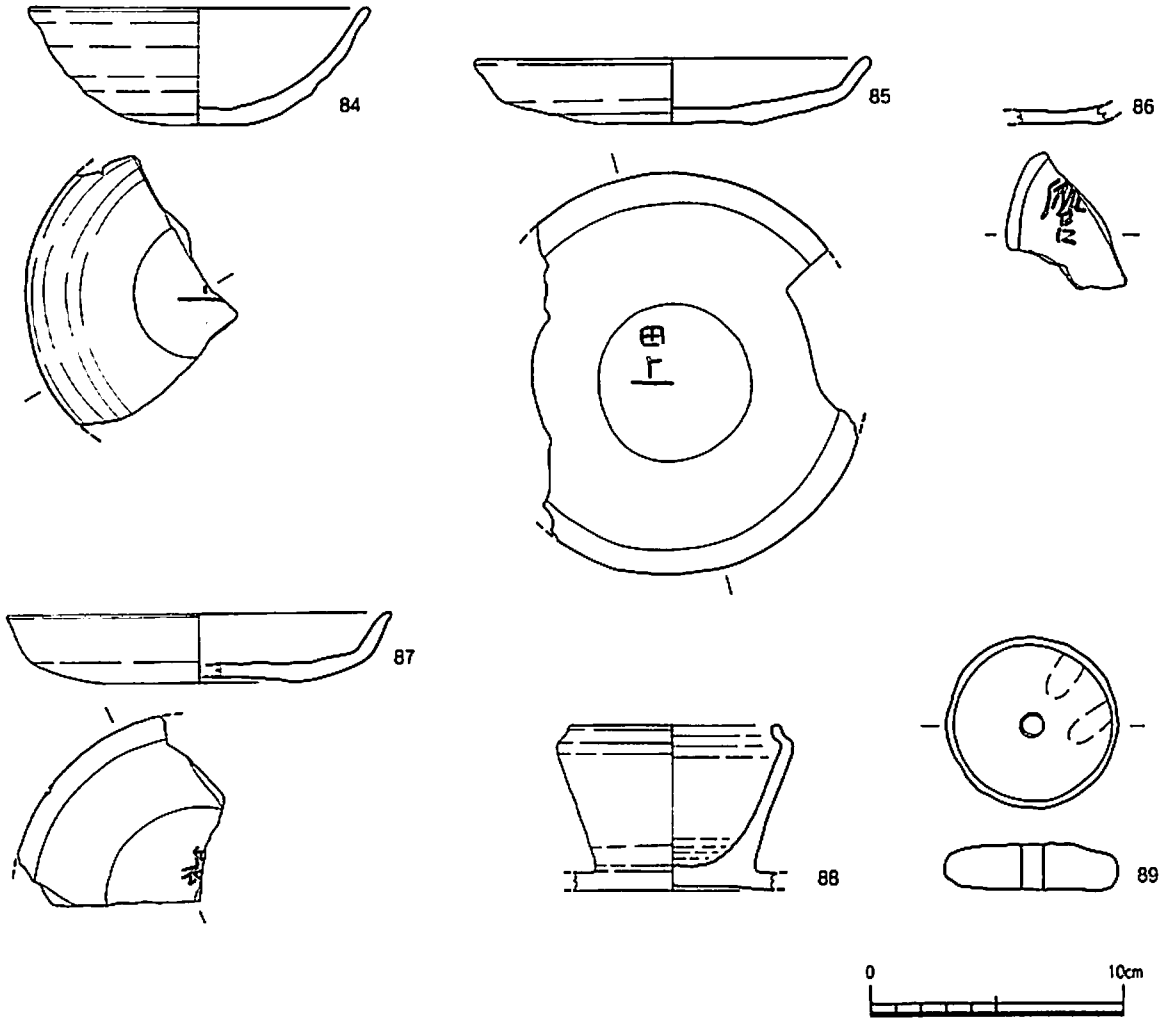


Fig.126　37区SK06出土遺物実測図（84～89）S=1/3

土坑 SK05（Fig.123）37 区と 38 区の中間で検出した遺構。不定形の楕円形を呈し東西に主軸を置く。西側半分で一段上がり階段状を呈し、下端はやや不整形である。土層断面は上下 2 層からなり、どちらも段上にまで及んでいる。

土坑 SK05 出土遺物（64 ～ 68）須恵器蓋と土師器杯である。蓋はつまみが付き、器高が高い。端部は短く折れ尖る。土師器杯は外面底部より 1 枚の回転ヘラ削りが施されるタイプの杯である。「得」「福得」がヘラ書きされる。68 のヘラ書きは文字とは判断しにくい。

土坑 SK06（Fig.124）4 層上面で検出した遺構。平面形は楕円ではあるが、本来は方形を呈していた可能性もある。短軸方向で北側に一段ステップを有し方形に落ち込む。出土遺物は多く、主に⑥層から出土している。土層断面の観察からは自然堆積の可能性が高いと思われる。

土坑 SK06 出土遺物（69 ～ 89）配石遺構より 1 枚下の 4 層より検出された遺構。礫のみを埋土中に持つ SK03 に切られている。遺物は主に 3 層とした層より下層からまとまって出土している。図示している遺物の年代から判断し一括資料となりうるものと考えられる。69 は須恵器蓋。器高は低く端部は短く折れる。70 から 73 は須恵器高台付き杯。短く逆台形を呈する高台が貼り付けられる。71 の外面底部には「×」のヘラ記号有り。74.75 は須恵器杯。76 から 83 は土師器杯。外面底部から体部にかけて 1 枚の回転ヘラ削りが施され

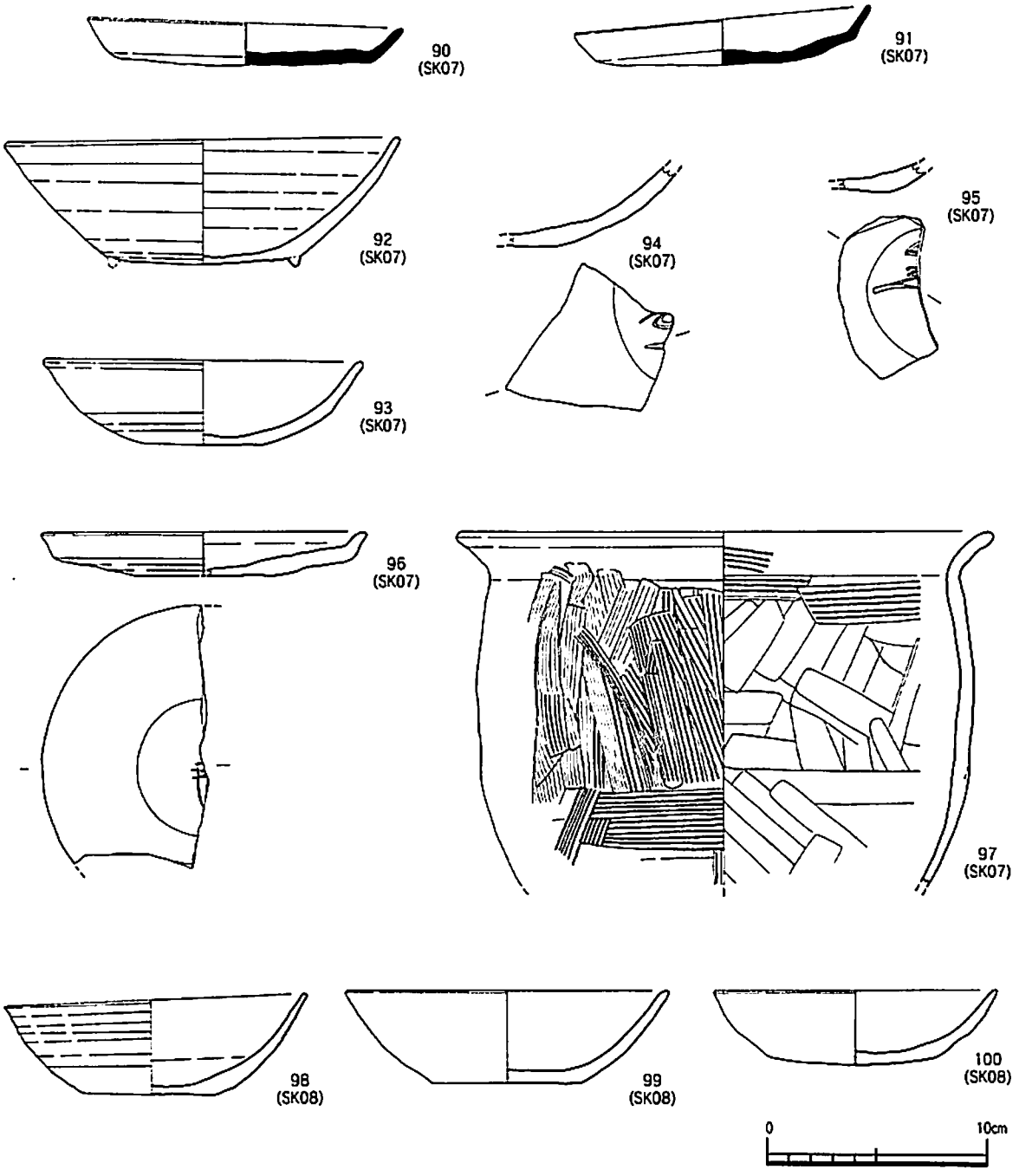


Fig.127　37区SK07･08出土遺物実測図（90～100）S=1/3

るタイプ。76 にのみ短い高台が付く。外面底部に「子口」（76）、「呂」（77）、「麻呂」（81）、「田上」（85）、「磨」（86）、「荒衣」（87）、が読み取れるがそれ以外は不明。84 の底部にもヘラ書きが見られるが文字の判読は不明。また、仕上げの違いとして器肌が鈍い橙色を呈するもの（74）、器面にベンガラを塗布したもの（79）、器壁内外面ともにベンガラを塗布し赤彩されたもの（82）などがある。88 は土師器托である。底部の受部は水平で両端とも欠損している。89 は土製の紡錘車である。器面に指ナデ痕が残る。

土坑 SK07（Fig.124）調査区端での検出であったため、すべては掘りきれなかった遺構。遺構の上端から下端にかけては垂直に落ち込みが確認されている。遺構内では、途中、一段平坦面を有し、落ち込み下端は不整形である。

土坑 SK07 出土遺物（90 ～ 97）3 層で配石遺構 SX01 のあった範囲内の下層より検出した遺構。90・91 は、須恵器皿。一部焼き歪みがあるがほぼ底面が水平を呈する。口縁は短く外へ開く。92 は土師器高台付き椀。器

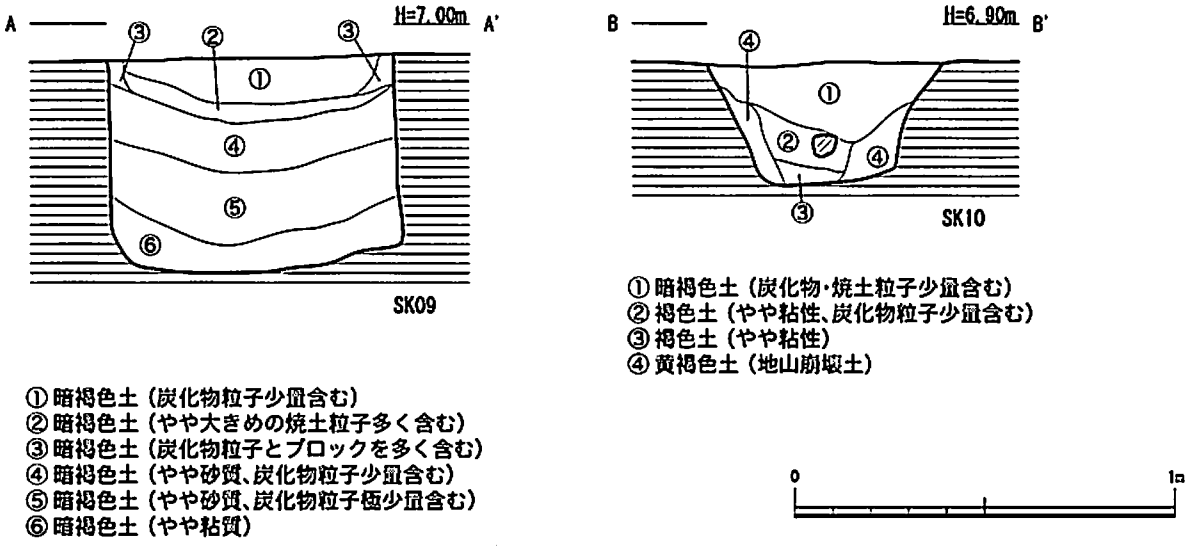


Fig.128　37区SK09・10実測図

壁は薄く口縁に行くに従い更に薄くなる。体部は緩やかな弧を描きながら外へ開く。底面には断面が三角の高台が短く付く。93 から 95 は土師器杯。外面底部から 1 枚、回転ヘラ削りが入るタイプの杯である。94.95 は外面底部にヘラ書きにより「宜」と施される。96 は土師器皿。外面底部から大きく回転削りが入るタイプで、同じく外面底部にヘラ書きによる文字が施される。判読は不明。97 は土師器の甕である。外面には刷毛目が明瞭に残る。

土坑 SK08 (Fig.124) 土坑 SK07 を切るように検出された遺構。楕円形の土坑に柱穴状の掘り込みが見られる。柱穴状の掘り込みは図示できていないが、浅く掘られているもので柱痕等は確認されていない。底面はフラットである。

土坑 SK08 出土遺物（98 ～ 100）98 から 100 は土師器杯。外面底部より 1 枚回転ヘラ削りが入るタイプの杯である。100 はベンガラを塗布し赤彩した遺物である。98.99 は底面がヘラ削りにより、水平に成形されているが、100 は下面を意識してか、体部との境に稜が入るが底面はやや丸みを帯びる。

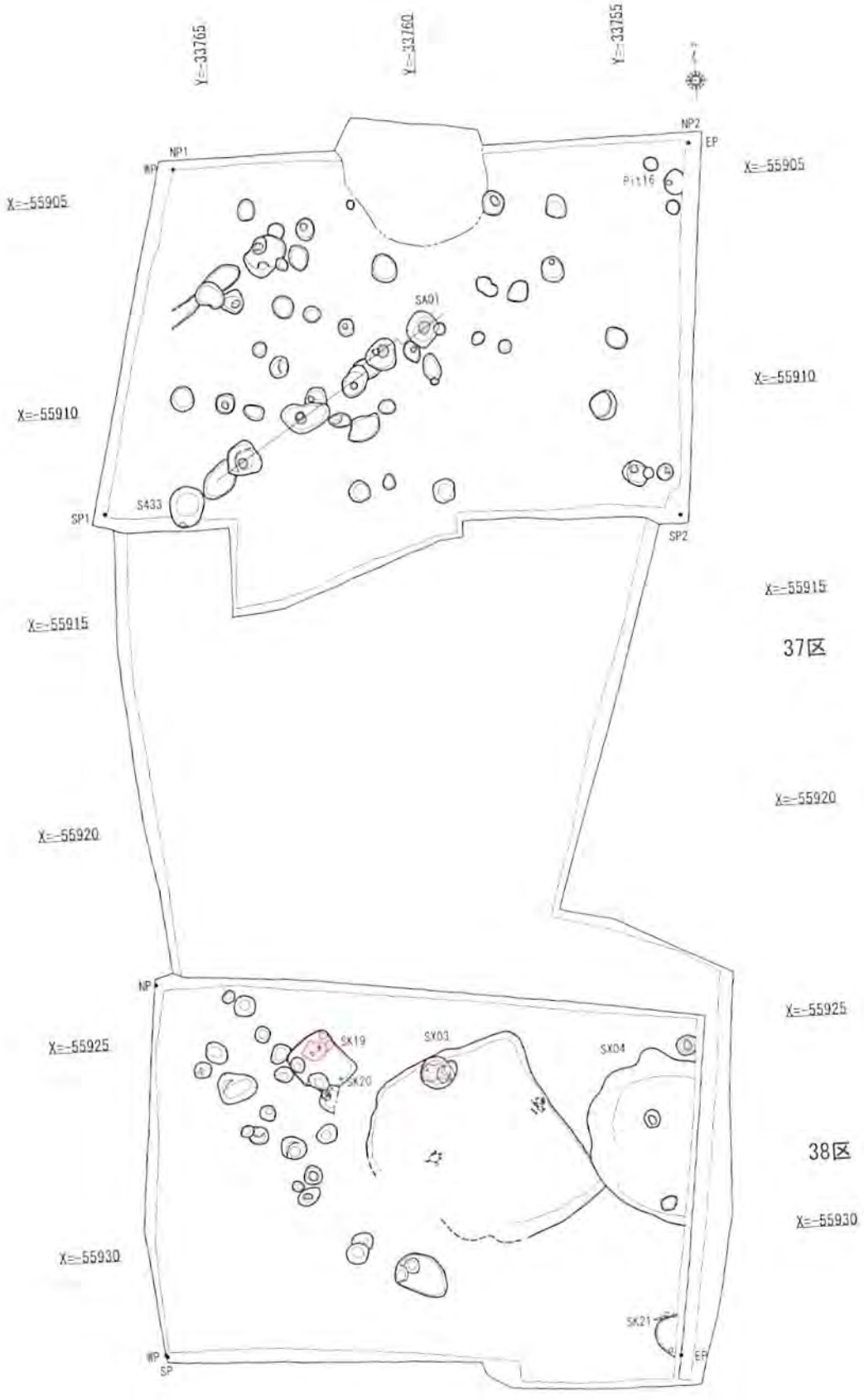


Fig.129　37·38区5層遺構配置図

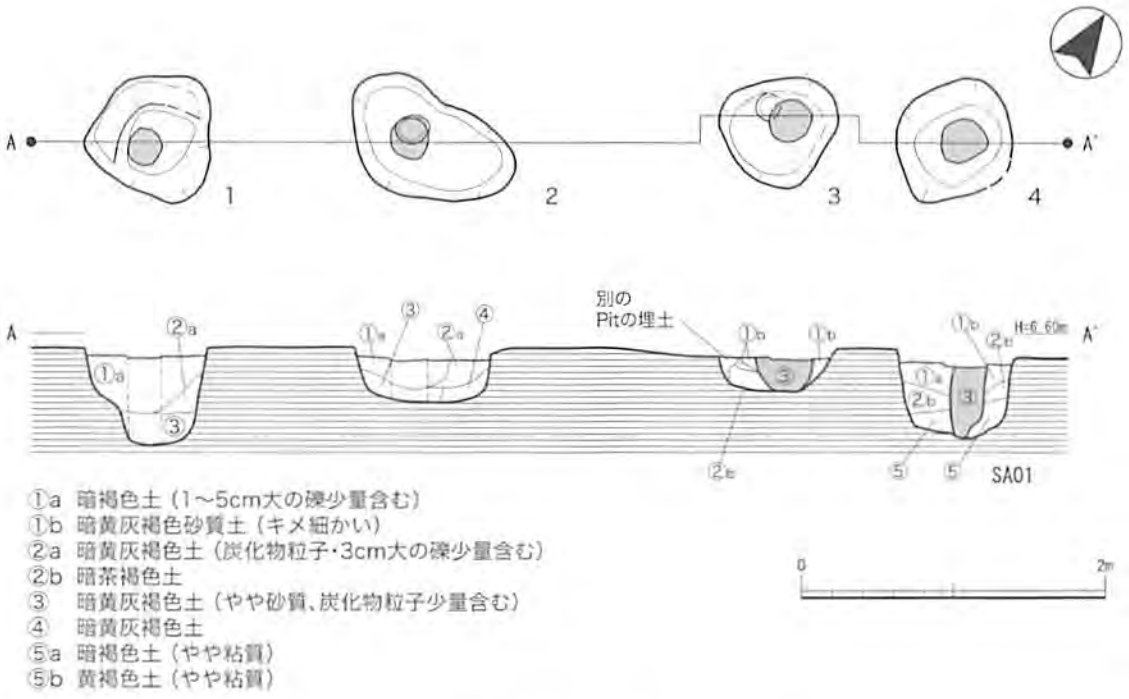


Fig.130　37区SA01実測図

柵 SA01(Fig.130) 5 層上面での検出した遺構。掘り方は不定形の楕円形を呈し、柱穴の断面では柱痕が確認される。柱痕間の距離は不規則である。

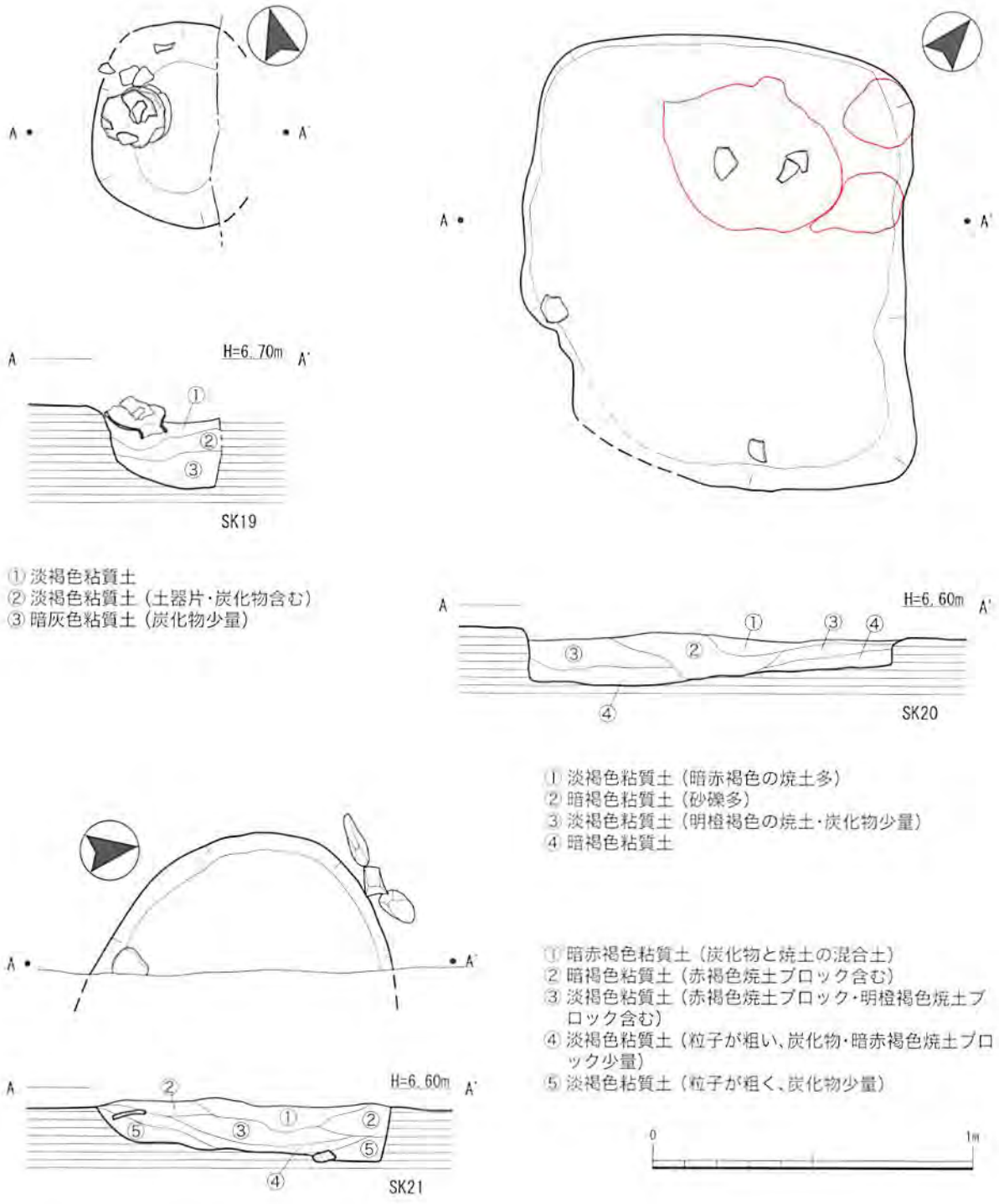
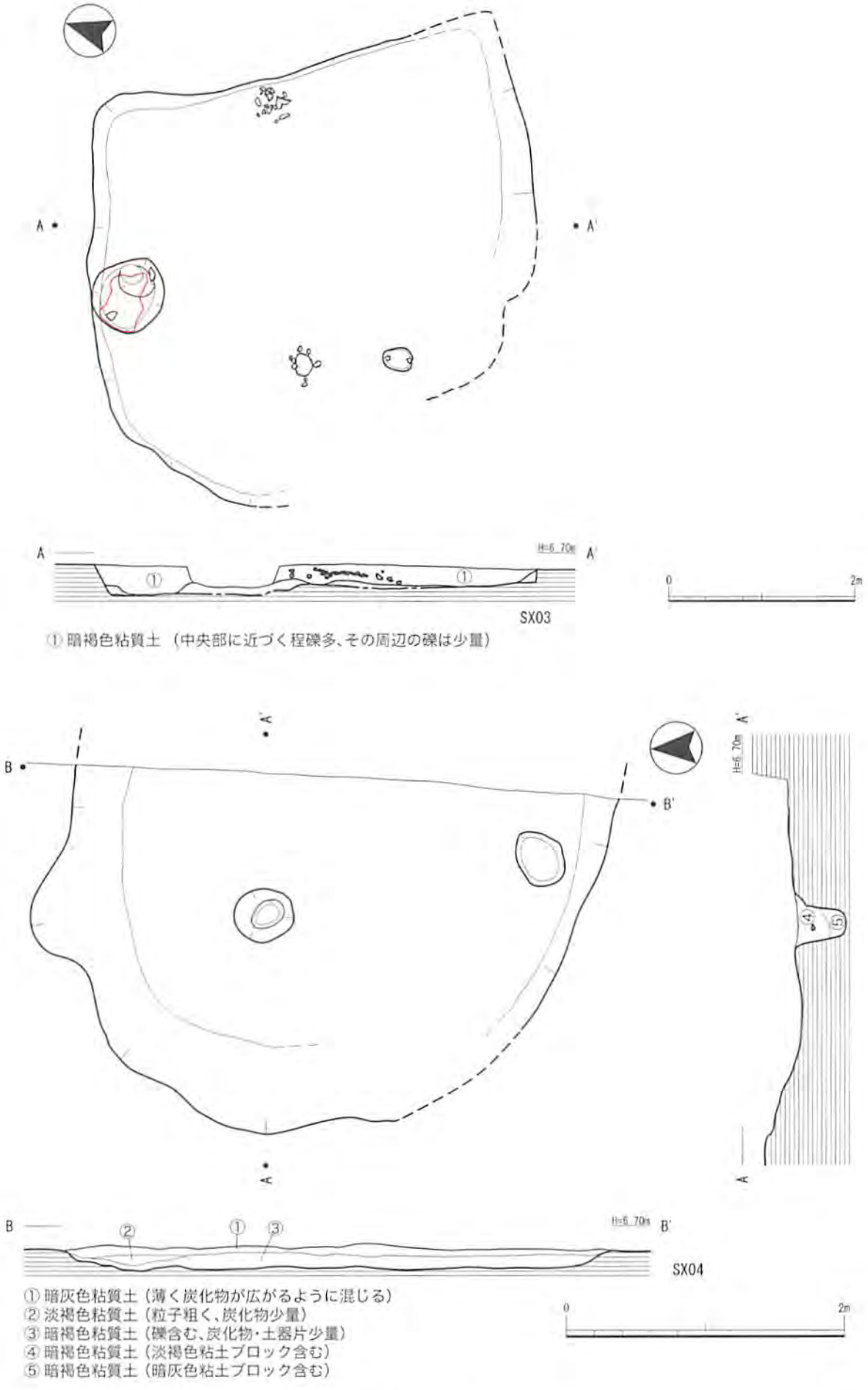


Fig.131　38区SK19～21実測図

土坑 SK19（Fig.131）5 層上面で検出された遺構。小規模な土坑で半分は SK20 に切られる。平面は楕円形であり①層とした層から土師器甕（136）が出土している。

土坑 SK20（Fig.131）平面が方形を呈している遺構。遺構の隅は緩やかな隅丸方形を呈する。下端では焼土の広がりが一部に見られる。埋土中からは土師器甑（132）が出土している。

土坑 SX03、04（Fig.132）いずれの遺構も平面が不定形であり、掘り込みも一部が緩やかであり地形の落ち込みの可能性もある。底面では柱穴状の掘り込みも確認されたが、本遺構に伴うものか不明である。



① 暗褐色粘質土（中央部に近づく程礫多、その周辺の礫は少量）

① 暗灰色粘質土（薄く炭化物が広がるように混じる）
② 淡褐色粘質土（粒子粗く、炭化物少量）
③ 暗褐色粘質土（礫含む、炭化物・土器片少量）
④ 暗褐色粘質土（淡褐色粘土ブロック含む）
⑤ 暗褐色粘質土（暗灰色粘土ブロック含む）

Fig.132　38区SX03・04実測図

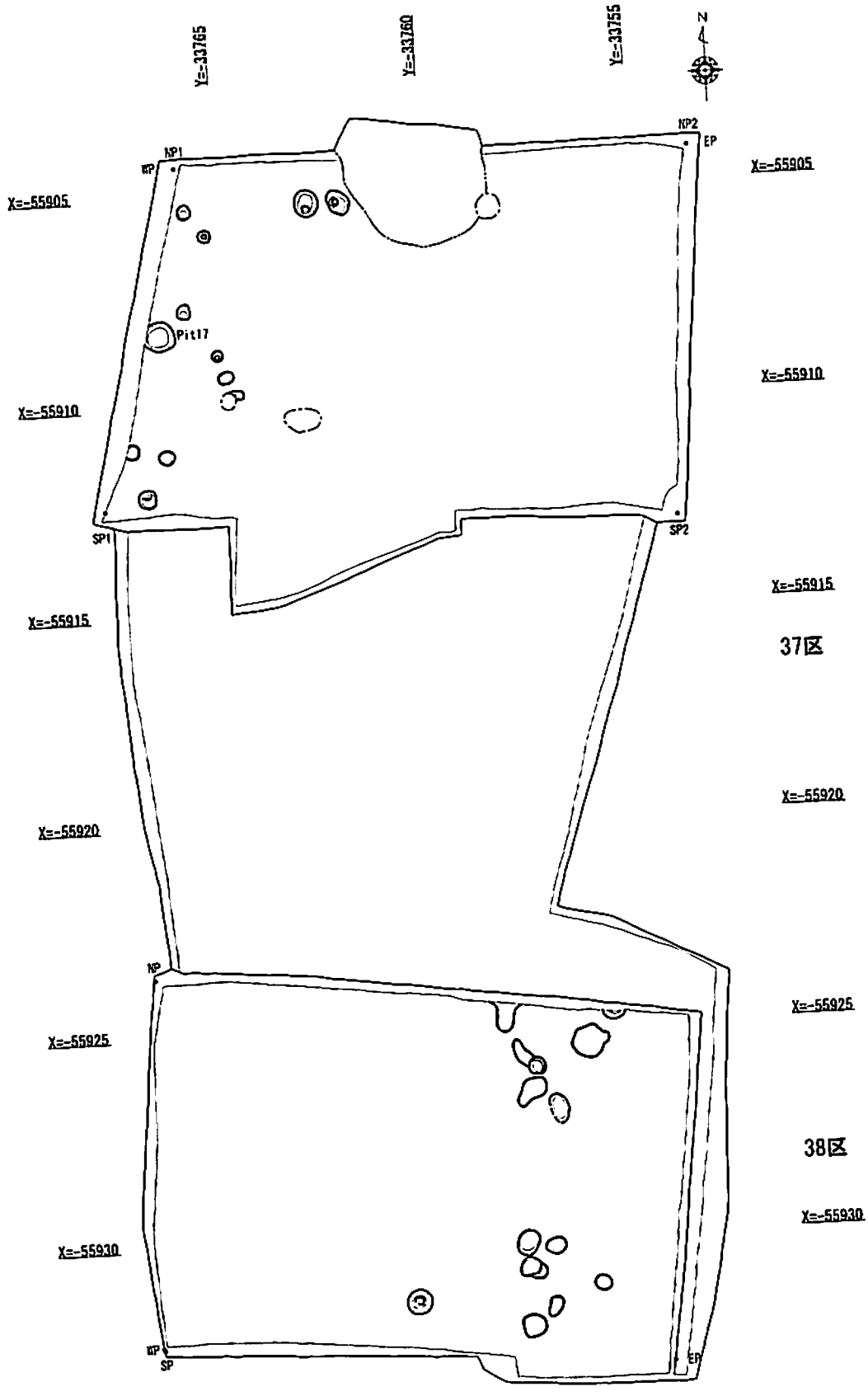


Fig.133　37·38区6層遺構配置図

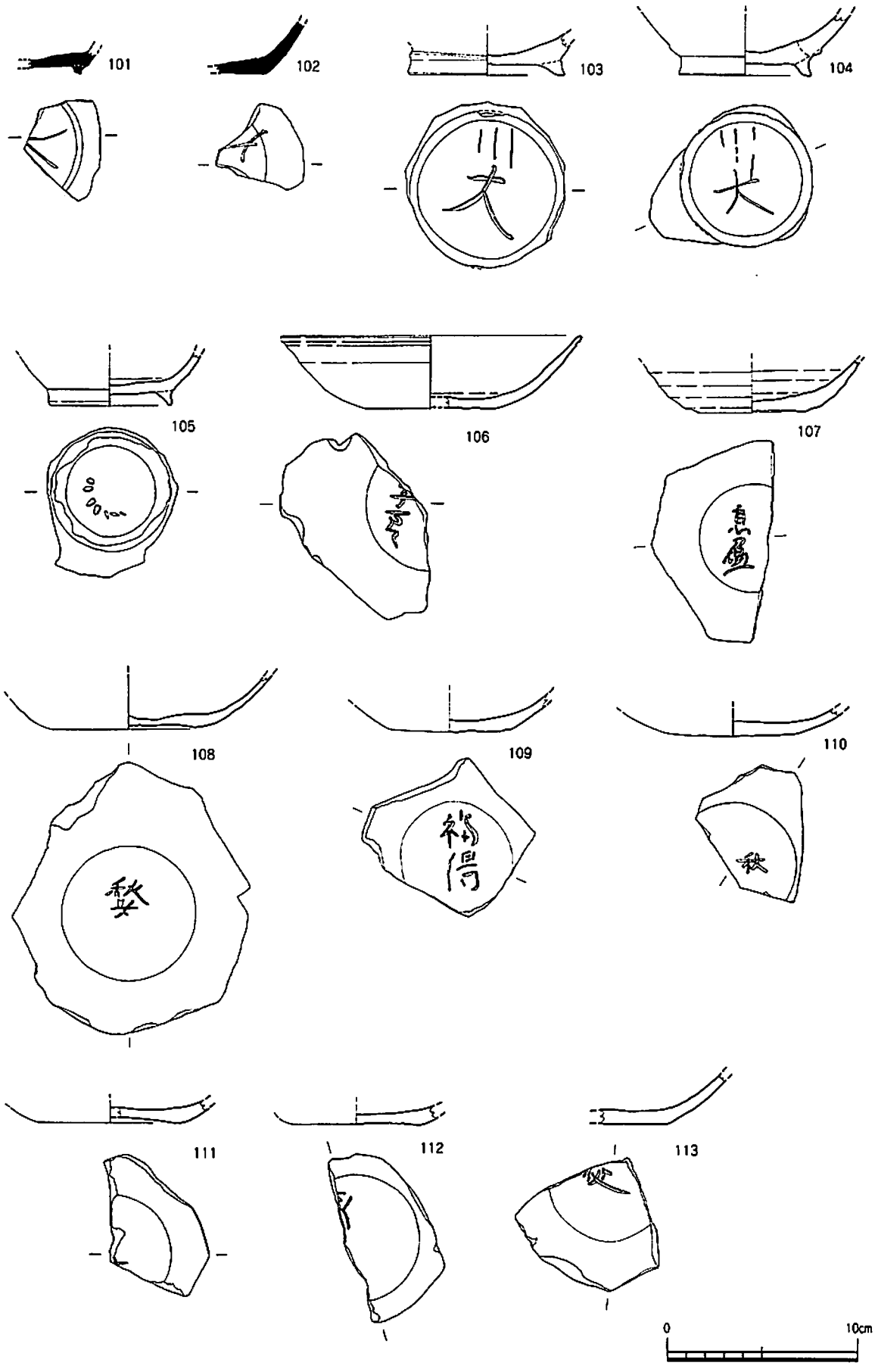


Fig.134　37区出土遺物実測図（101～113）S=1/3

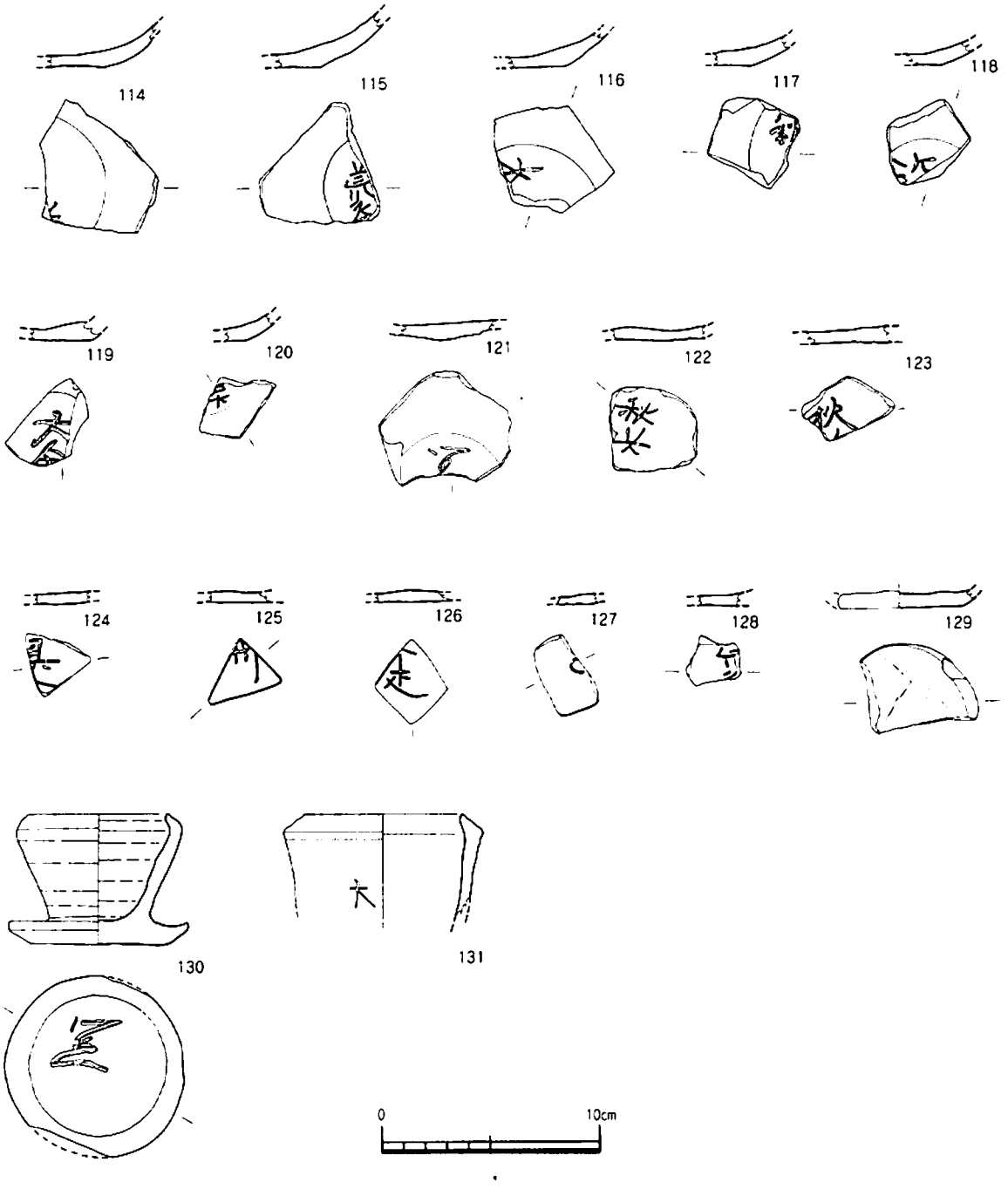


Fig.135　37区出土遺物実測図（114～131）S=1/3

6層上面での検出遺構（Fig.133）土坑若しくは柱穴の掘り方と考えられる遺構を検出している。しかし、いずれも平面形が不定形であり、柱穴としても柱痕は確認されなかった。方形掘り込みは、土坑であると考えられるが、出土遺物等もなかったため、ここでは報告していない。本遺構検出面では明確な遺構が検出されていないため、上層での掘り残し遺構である可能性もある。

包含層出土遺物（101 ～ 131）101 は須恵器の高台付き杯底部、102 は須恵器の杯底部である。この 2 点は焼成前にヘラ書きが行われている。施されている文字は不明。103 から 105 は高台付き杯。103.104 は貼り付け高台で内部に「川大」とヘラ書きが施される。105 は工具痕である。106 から 129 は土師器杯である。高台は付かず、平底で底面にヘラ書きが施される。ヘラ書き文字については、遺物観察表を参照して頂きたい。130.131 は土師器托である。130 は受部底部に「宜」、131 は体部外面に小さく「大」とヘラ書きが施される。

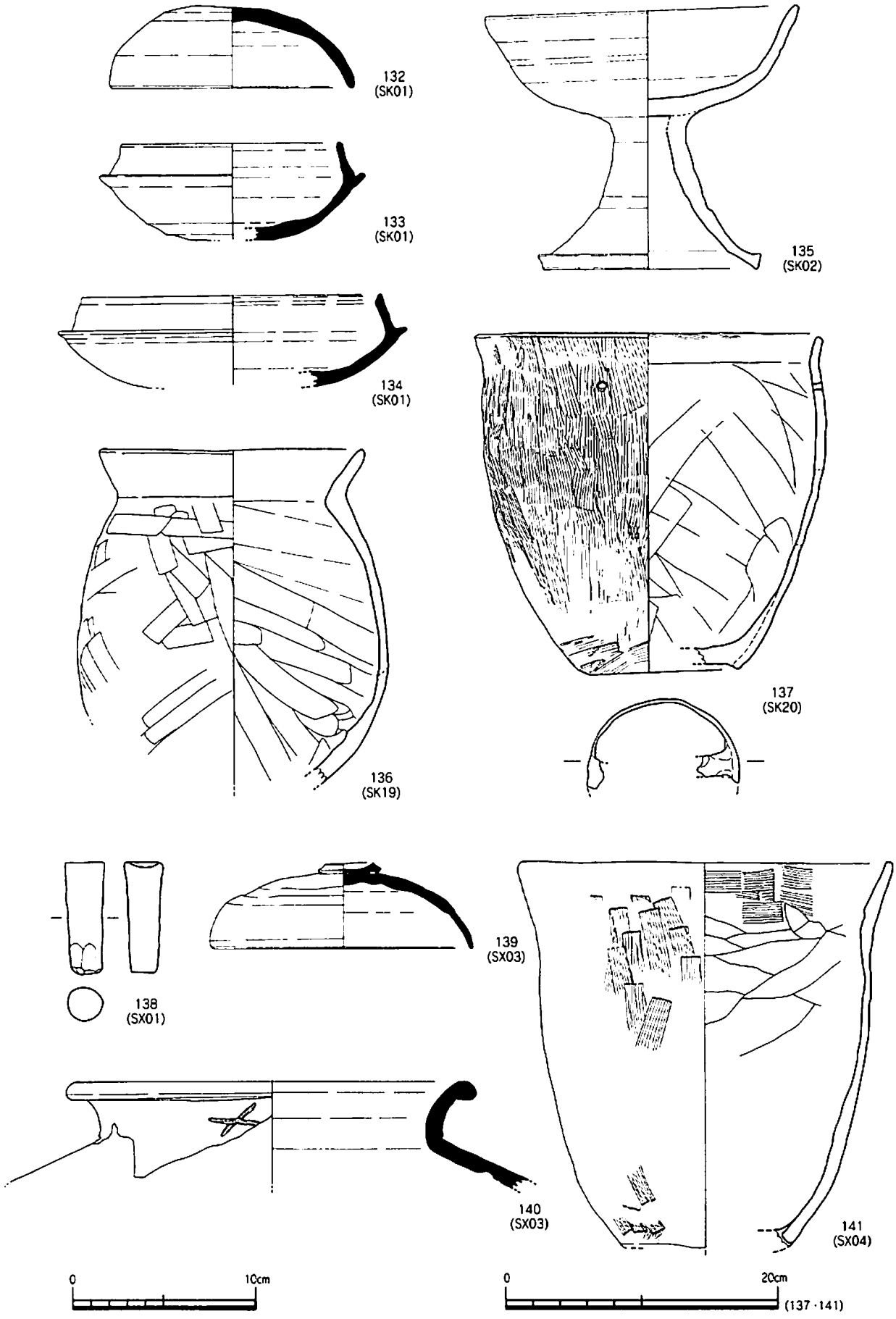


Fig.136　38区SK01・02・19・20,SX01・03・04出土遺物実測図（132～141）

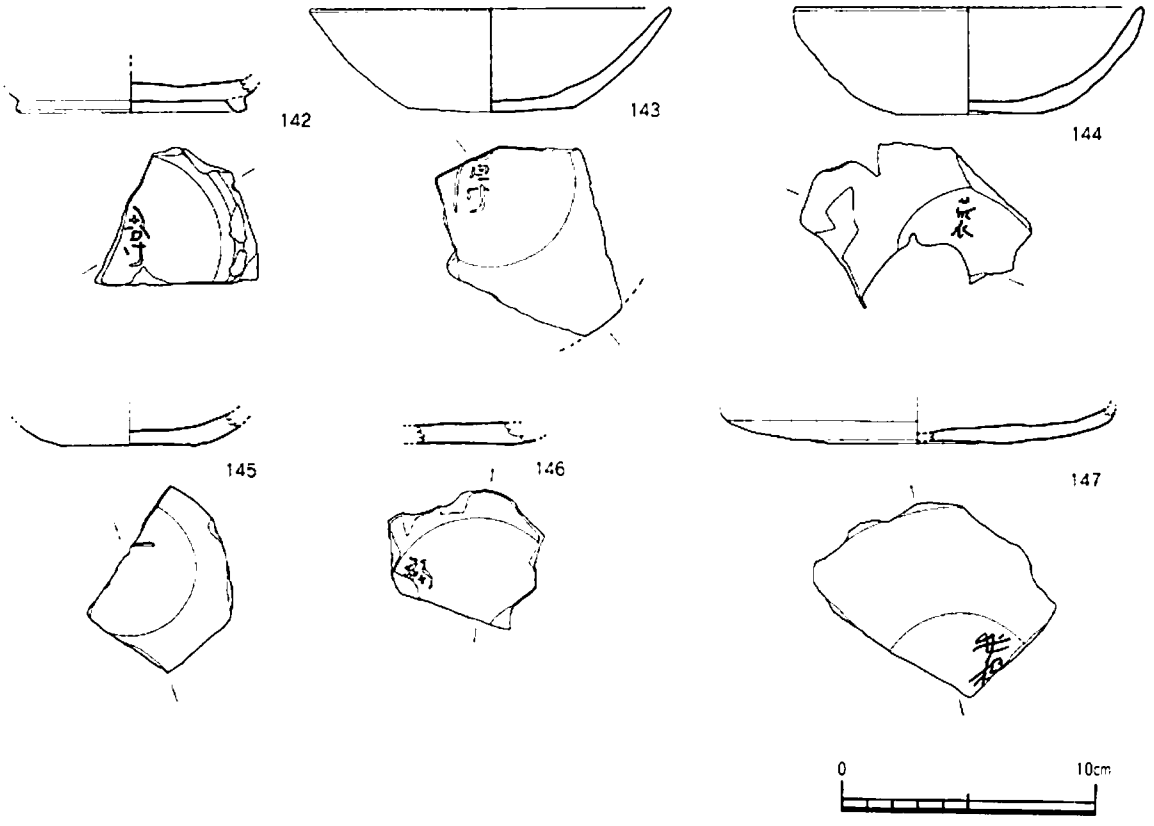


Fig.137　38区出土遺物実測図（142～147）S=1/3

土坑 SK01 出土遺物（132 ～ 134）132 は須恵器杯蓋。丸みを帯びる天井部を成す。133 は須恵器杯身。かえりは長く直立し、受部は短く細い。底部は丸く、径は小さい。132 の杯蓋とセットになる可能性が高い。134 は須恵器杯身。133 に比べ口径は広く体部は低い。かえりは直立し端部で二重に整形されている。受部は短い。

土坑 SK02 出土遺物（135）土師器の高杯。杯部は口径が広く、体高は低い。体部は横ナデによる。脚部は杯との接合面まで中空である。底部で角張る。

土坑 SK19 出土遺物（136）土師器甕。長胴を成す器種で内・外面共にヘラ削り後にナデによる調整が行われる。器壁は頸部付近で最も肥厚する。

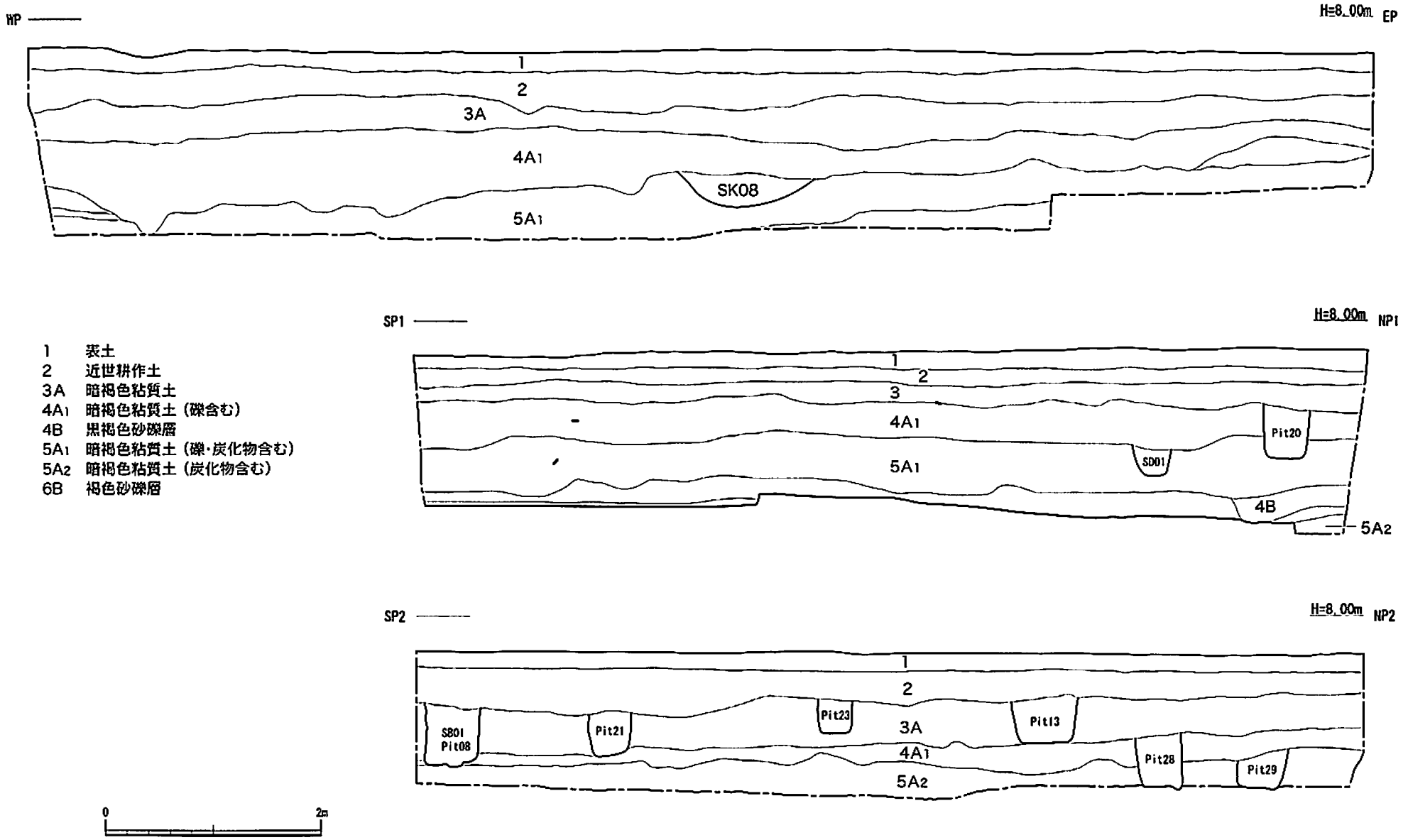
土坑 SK20 出土遺物（137）土師器の甑。底部は円形に開口し、端部を整形後に断面が長方形の桟が付く。桟は内側から貼り付けられる。体部は緩やかに開き口縁近くで内湾し端部でやや開く。口縁下の体部に焼成前穿孔が 1 箇所認められる。

その他 SX01 出土遺物（138）滑石製石製品。棒状で上部は窪み、底部は縦方向へ短く削り痕が認められる。断面は円形である。

その他 SX03 出土遺物（139.140）139 は須恵器杯蓋。天井部に低いつまみが付く。140 は須恵器壺。頸部外面に「×」のヘラ記号が施される。

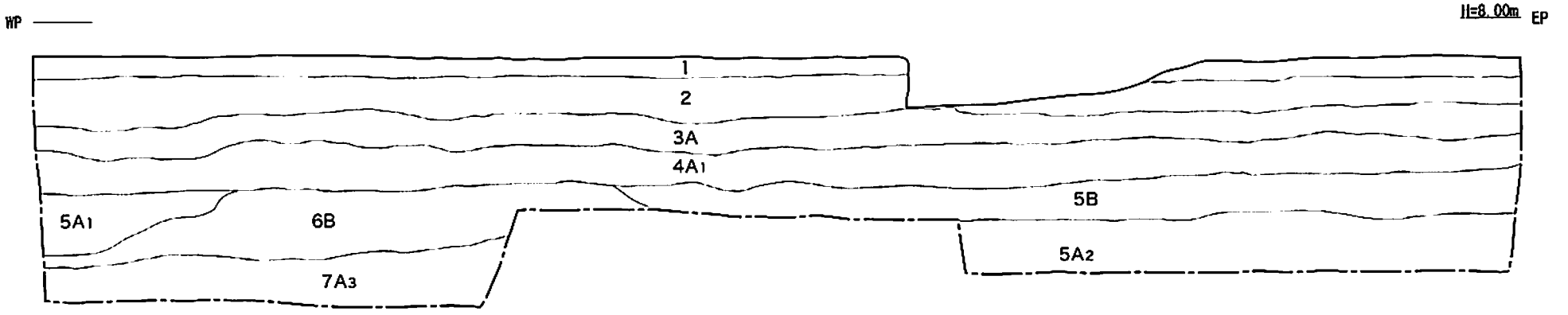
その他 SX04 出土遺物（141）土師器の甑。137 に比べ長胴であるが、底部の整形、桟の取り付けなど共通部も多い。

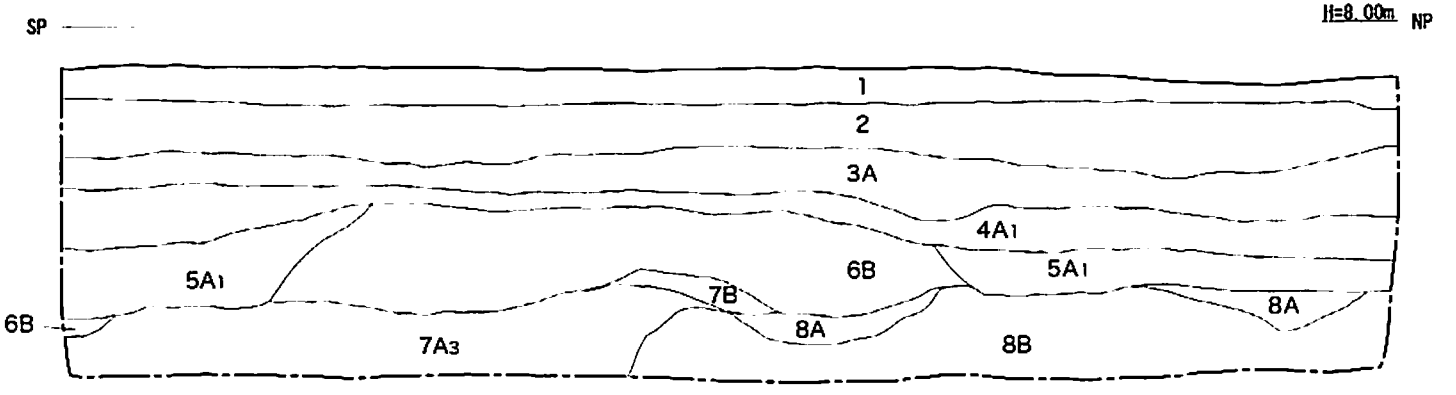
包含層出土遺物（142 ～ 147）142 は高台付き杯。143.144 は杯、145 から 147 は皿である。いずれも、底部外面にヘラ書きによる文字が施される。（文字については遺物観察表を参照）



1　表土
2　近世耕作土
3A　暗褐色粘質土
4A1　暗褐色粘質土（礫含む）
4B　黒褐色砂礫層
5A1　暗褐色粘質土（礫・炭化物含む）
5A2　暗褐色粘質土（炭化物含む）
6B　褐色砂礫層

Fig.138　37区土層断面図





1　表土
2　近世耕作土
3A　暗褐色粘質土
4A1　暗褐色粘質土（礫含む）
5A1　暗褐色粘質土（礫・炭化物含む）
5A2　暗褐色粘質土（炭化物含む）
5B　暗褐色砂質土（礫含む）
6B　褐色砂礫層
7A3　淡黄褐色砂質土（礫含む）
7B　灰褐色砂
8A　暗褐色砂（礫含む）
8B　淡褐色砂質土（粘性あり、礫含む）

0　2m

Fig.139　38区土層断面実測図

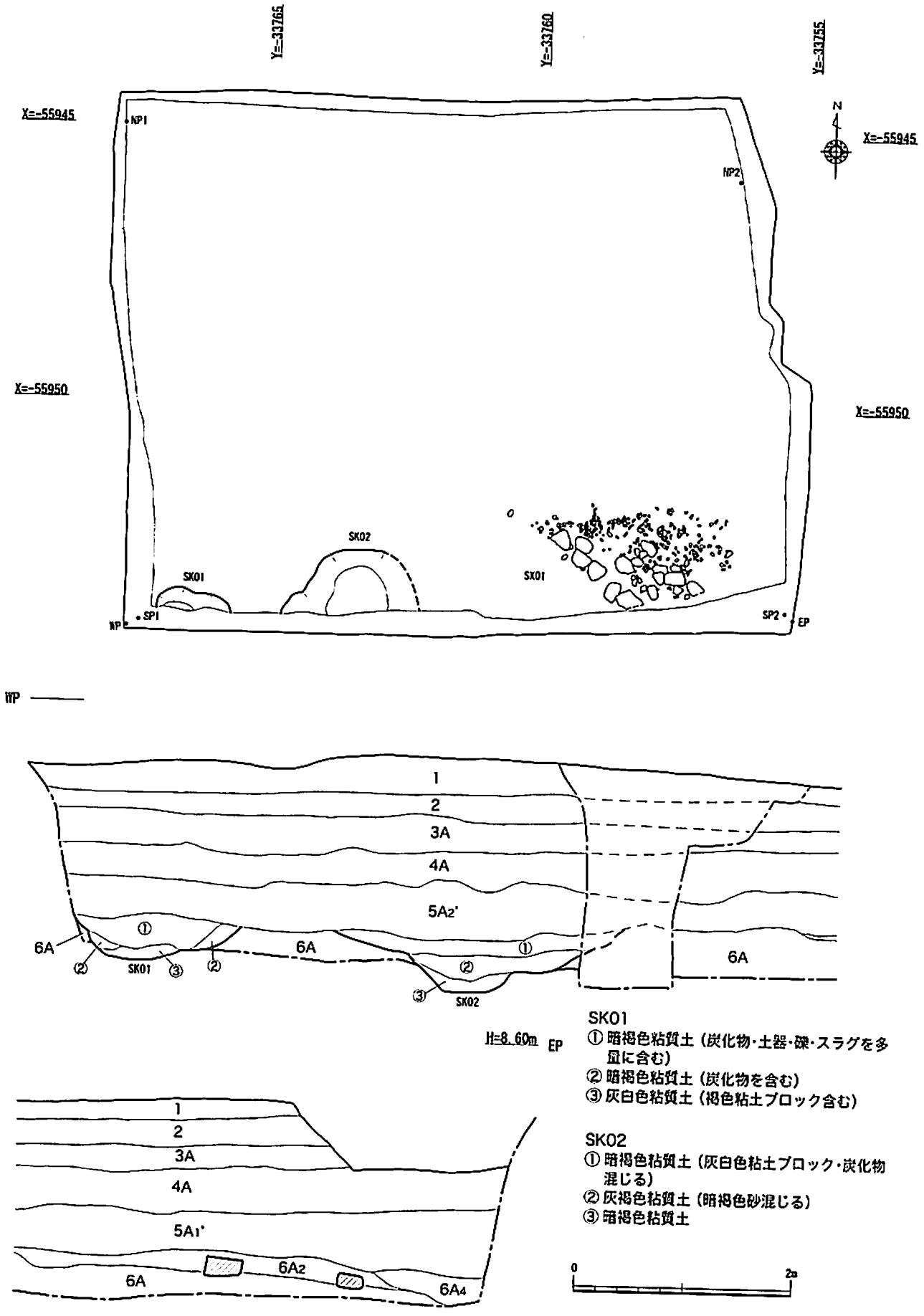
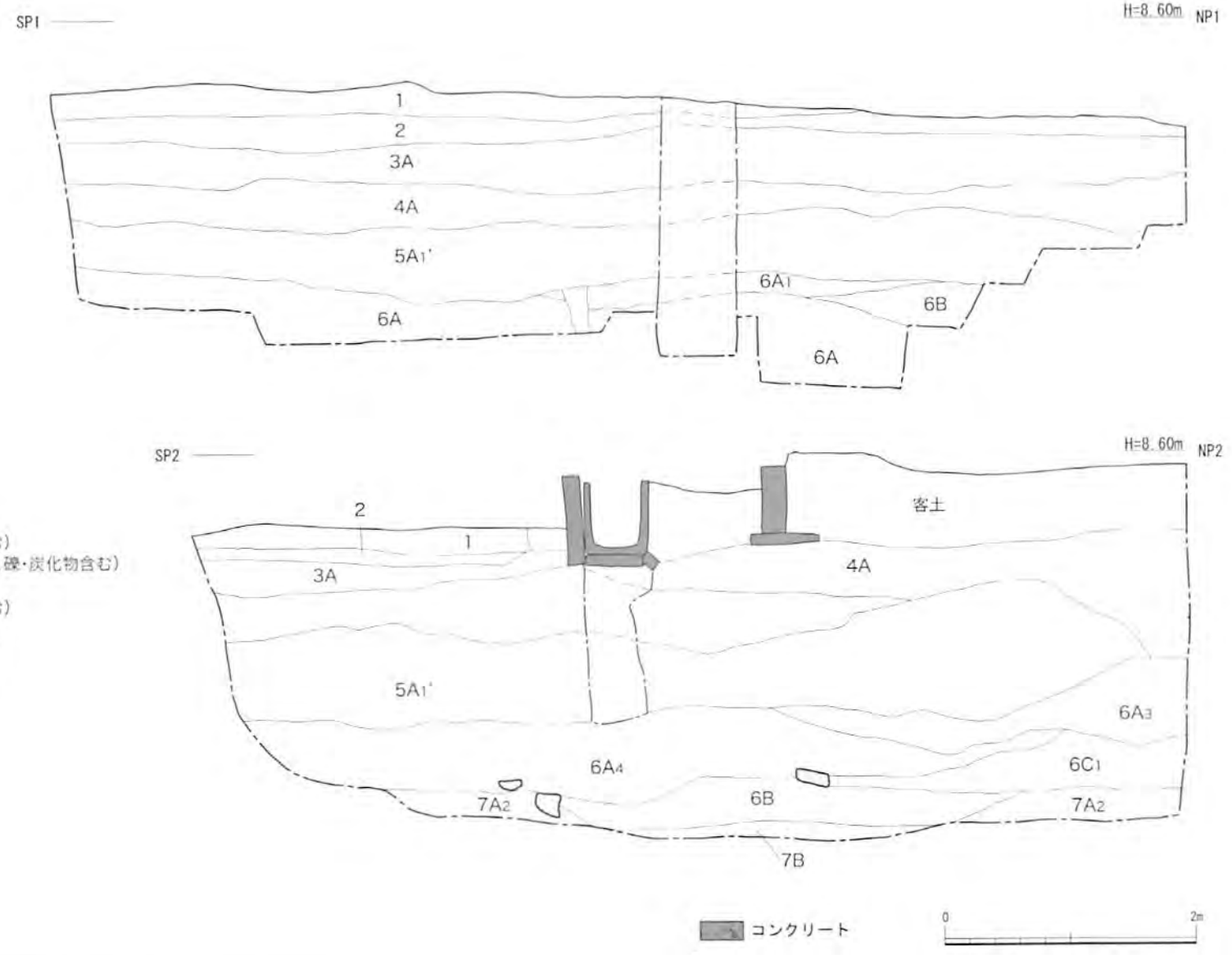


Fig.140　39区6層遺構配置図、土層断面図



1　表　土
2　近世耕作土
3A　暗褐色粘質土
4A　淡褐色粘質土
5A1　暗褐色粘質土（礫・炭化物含む）
5A1'　暗褐色粘質土（砂との交互層、礫・炭化物含む）
6A　淡褐色粘質土
6A2　暗褐色粘質土（礫・炭化物含む）
6A3　暗褐色粘質土（礫・鉄分含む）
6A4　灰褐色粘質土（炭化物含む）
6B　褐色砂礫層
6C1　褐色砂質土（炭化物含む）
7A2　灰色砂質土（鉄分含む）
7B　灰褐色砂

Fig.141　39区土層断面図　S=1/50

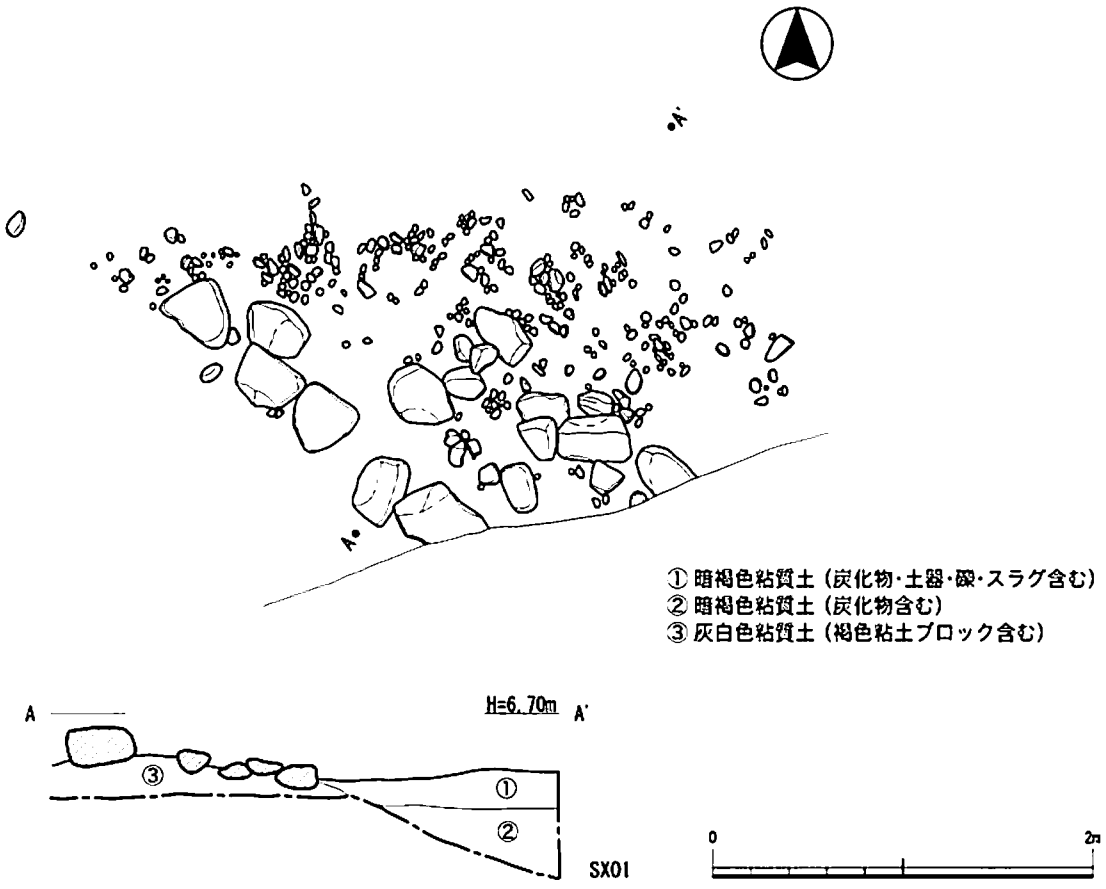


Fig.142　39区SX01実測図

【39 区】（Fig.140 ～ Fig.144）

本調査区では遺構の検出面が深く、6 層上面での遺構検出時からを調査対象とし調査を実施した。遺構の検出面は 1 面である。

土坑 SK01・02（Fig.140）調査区の南に位置し、遺構の半分が調査区外になる遺構。緩やかな掘り込みを有し、下端は不定形である。出土遺物はない。

配石遺構 SX01（Fig.142）大小の礫が混在する配石遺構。37・38 区の 3 層で見られる配石遺構とも似るが出土礫の大きさ、方向及び、遺構検出面が違う。配石西側のやや大きな礫は落ち込みの上段に位置し小礫は落ち込みの①層に入る（Fig.143 A-A'）。地形の落ち込みに伴い配された石列である可能性が高い。

包含層出土遺物（Fig.143、Fig.144）内面に短くかえりの付く須恵器蓋（148）。外面頂部に擬宝珠のつまみが付き、4 条からなるヘラ記号が 2 箇所に施される。

149 から 153 は、ヘラ記号の施される須恵器である。149 は蓋内面、150 から 152 は蓋外面、153 は高台付き杯の外面底部である。154 は土師器杯の外底部で「安提」とヘラ書きが施される。

155 から 157 は、甑である。155 と 156 は、ほぼ同形の器形を呈する。157 は甑底部である。棒状を呈する桟は断面が長方形でやや厚い。底部の調整後に貼り付けているのが見て取れる。

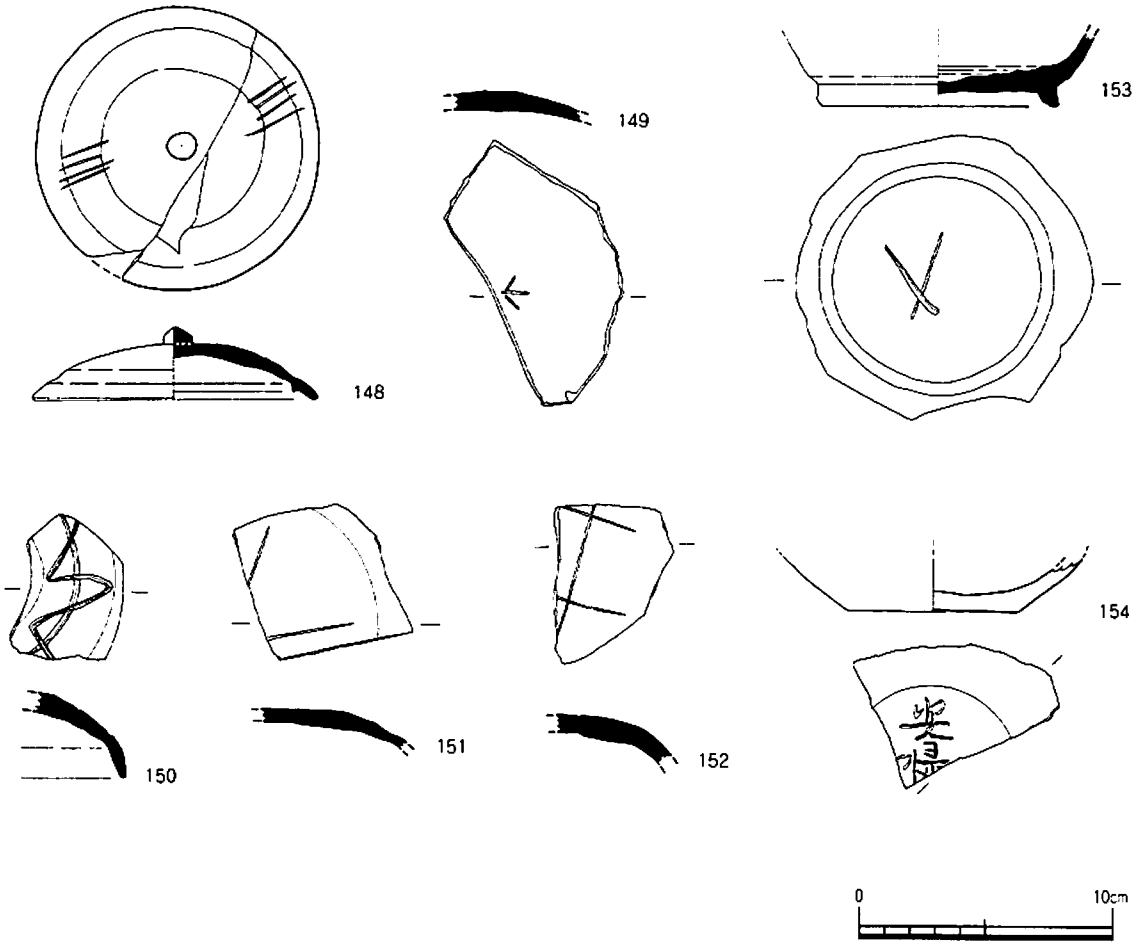
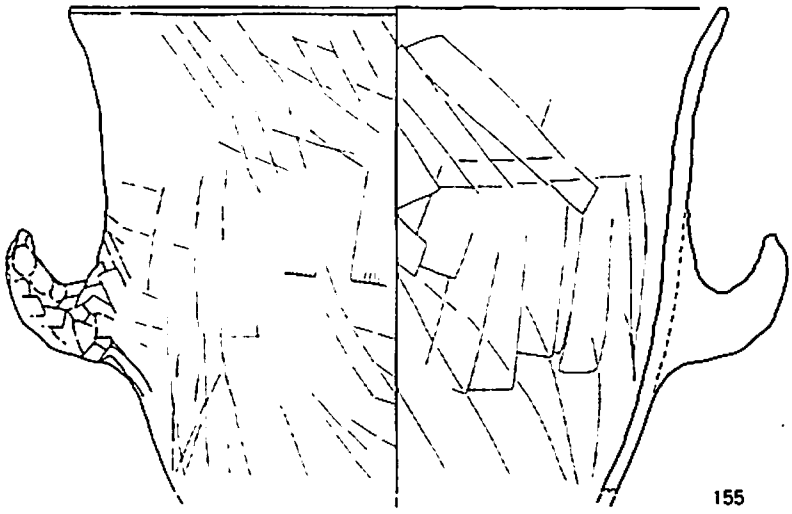
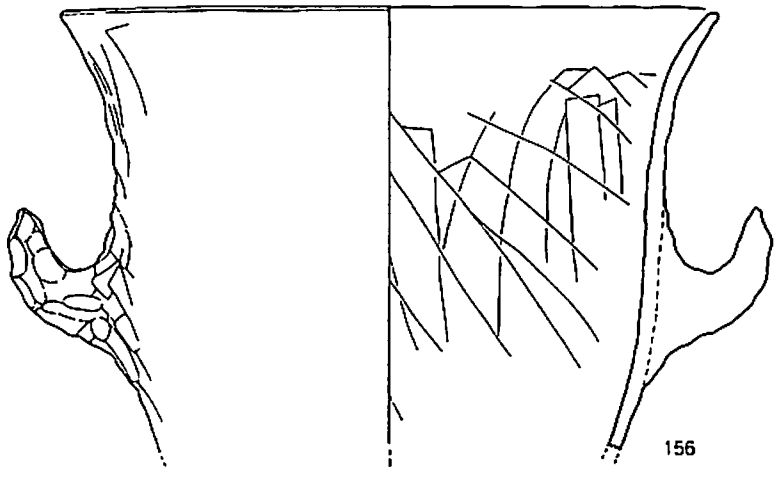
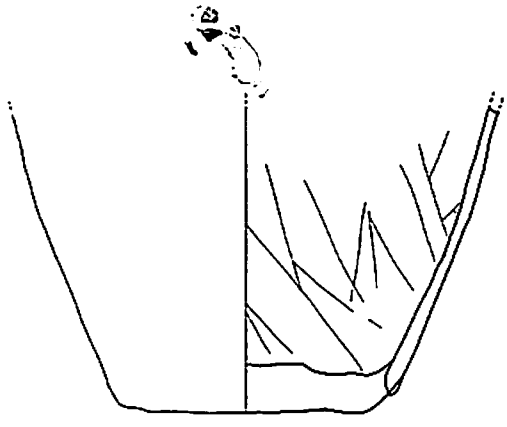


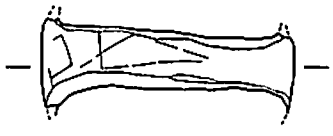
Fig.143　39区出土遺物実測図（148～154）S=1/3







157



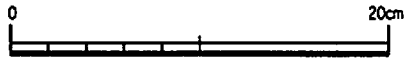


Fig.144　39区出土遺物実測図（155～157）S=1/4

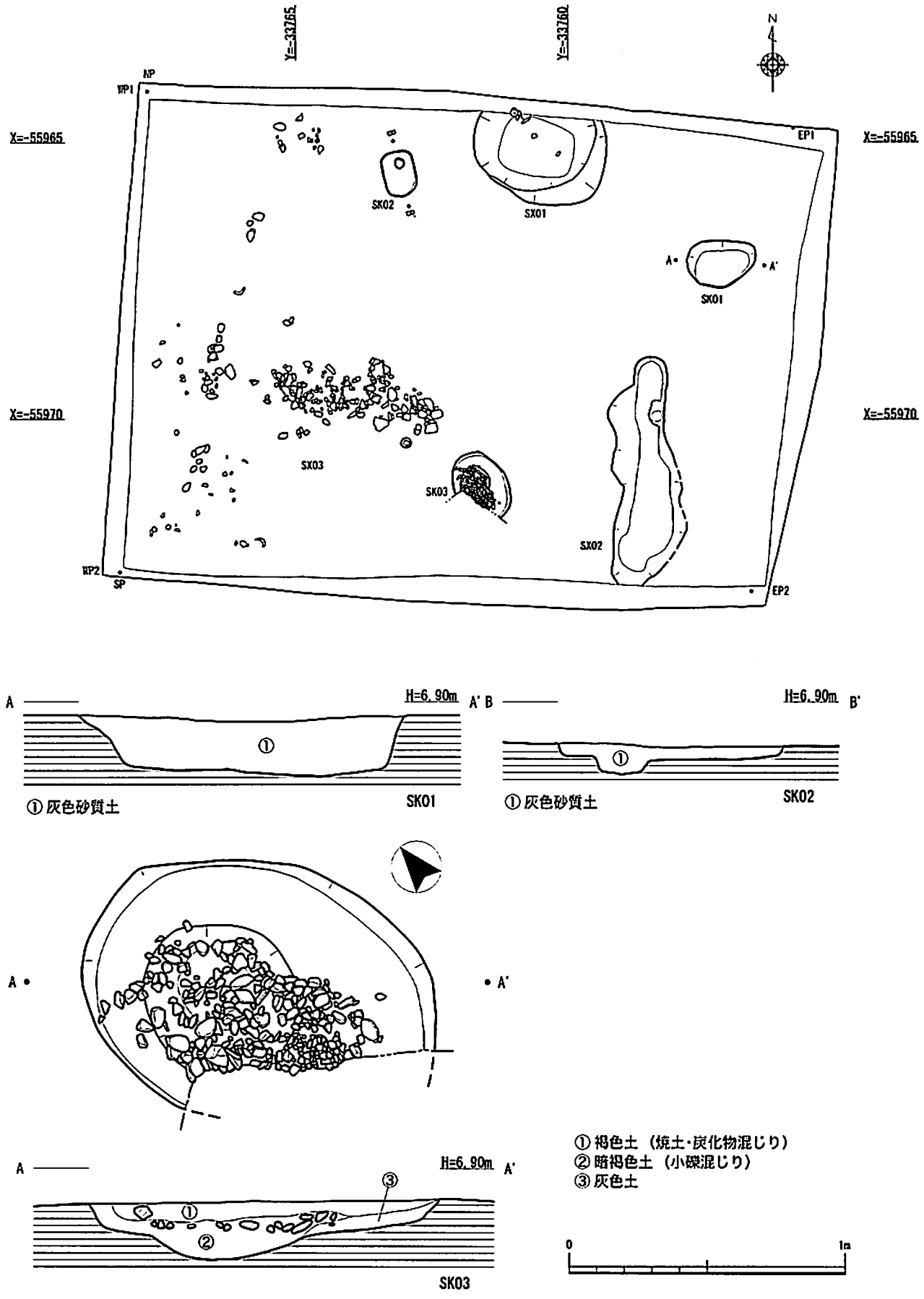


Fig.145　40区遺構配置図、SK01～03実測図

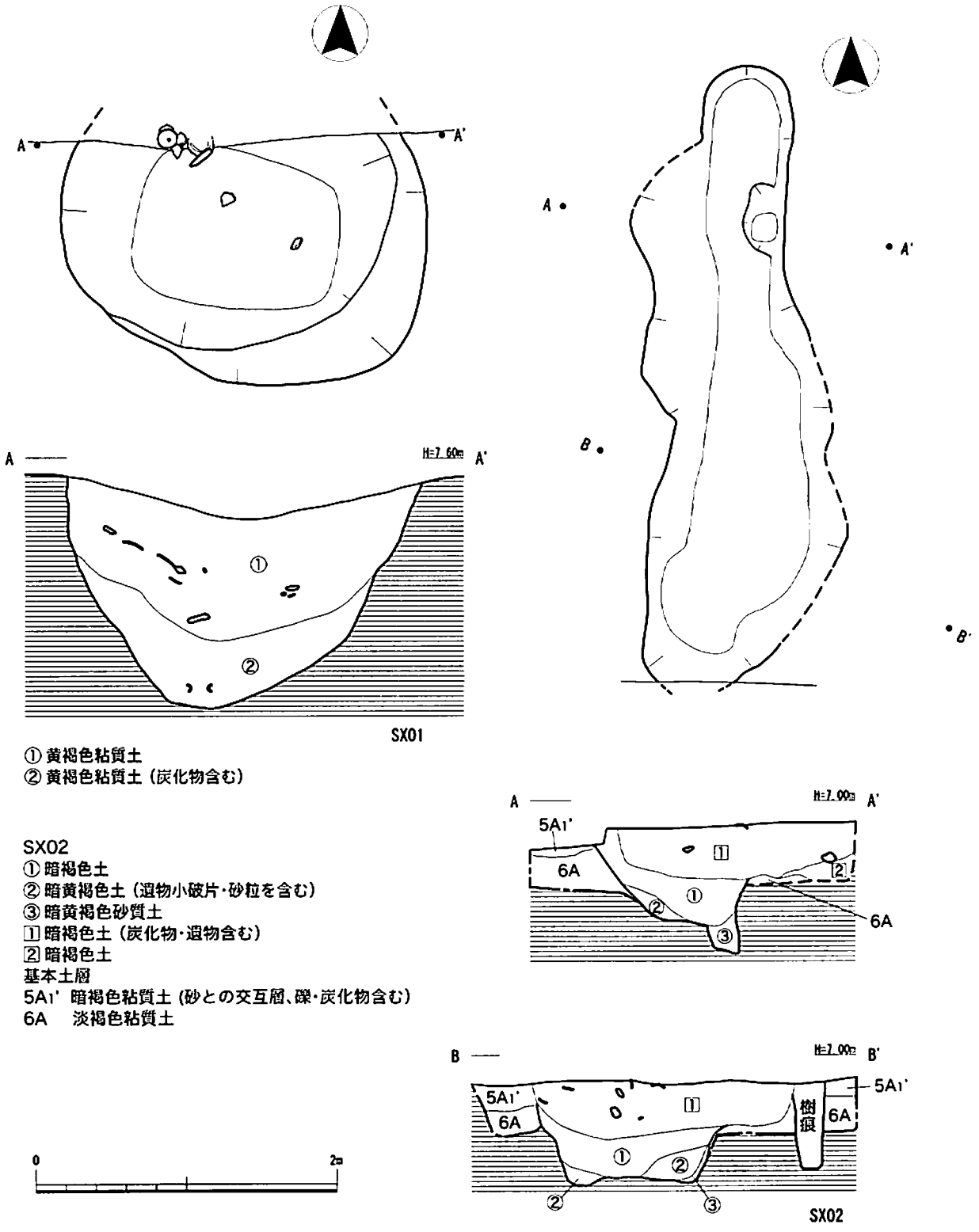


Fig.146　40区SX01・02実測図

【40区】（Fig.145～Fig.150）

4層上面で検出された遺構。主な遺構としては土坑、溝状の遺構がある。

土坑 SK01（Fig.145）東西に主軸を測る遺構。土層は単層で、断面形は逆台形を呈する。底部は水平。出土遺物は高台付き杯と時期が遡る蓋が出土している。

土坑 SK02（Fig.145）隅丸方形を呈する遺構。底部より径 25cm の柱穴状の掘り込みが検出される。土層断面で上部からの掘り込みが確認されていないため本遺構に伴うものと考えられる。本来は柱穴の掘り方であった可

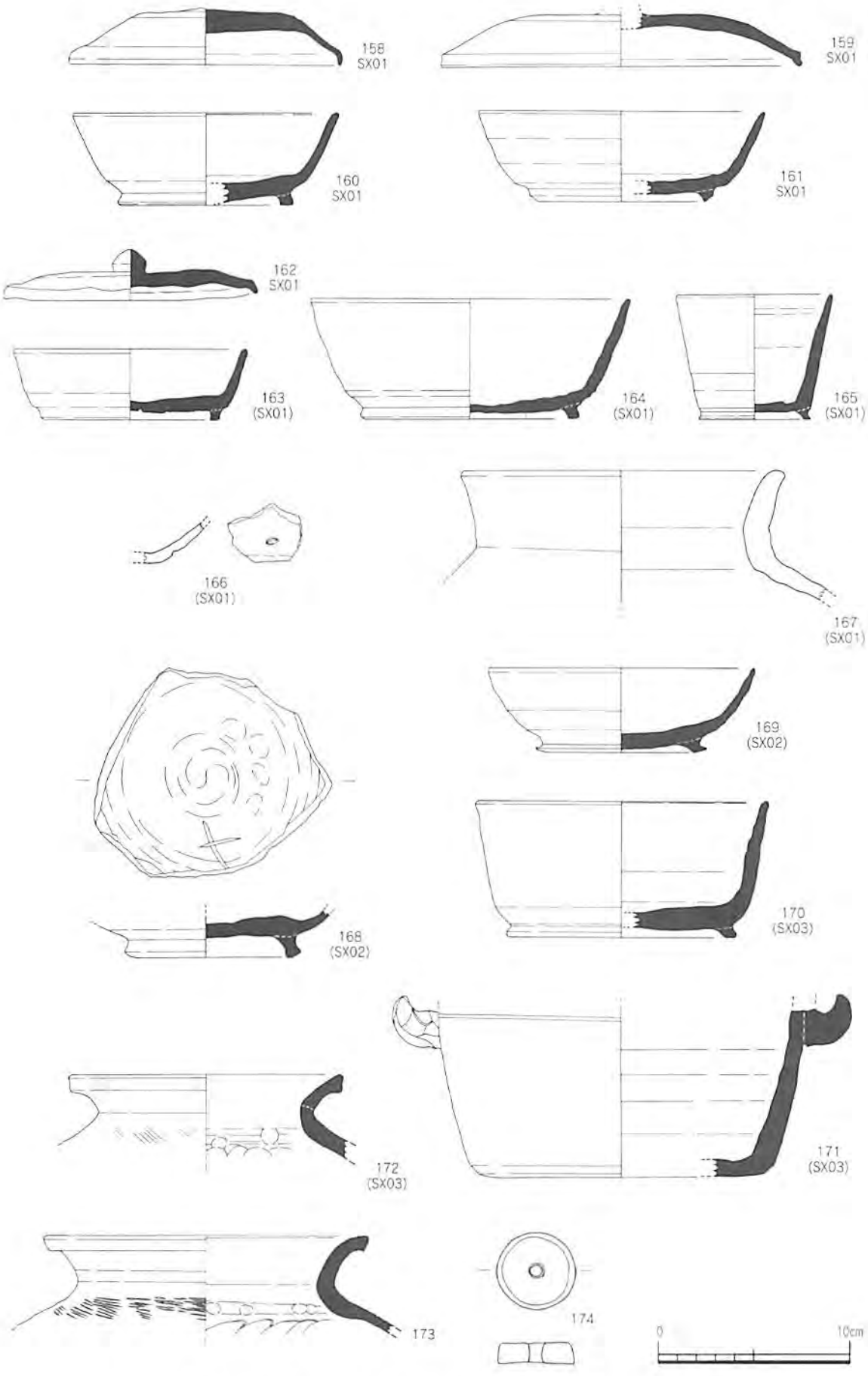


Fig.147　40区SX01･02,SX03（配石遺構）出土遺物実測図（158～174）

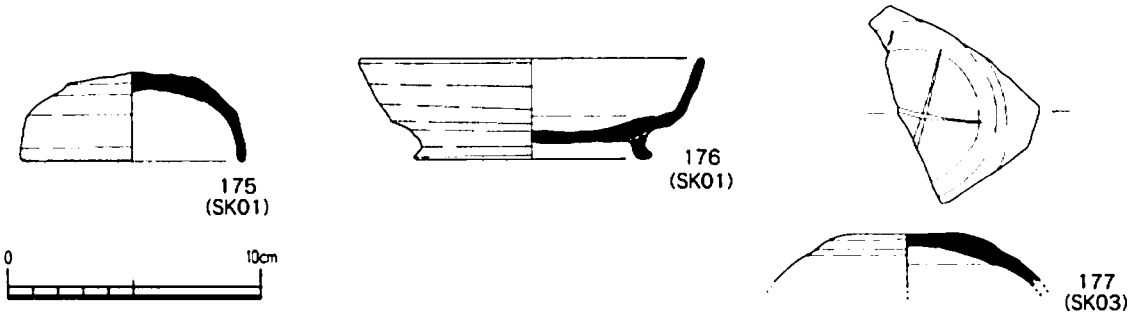


Fig.148　40区SK01･03出土遺物実測図（175～177）S=1/3

能性が高い。

土坑 SK03（Fig.145）遺構埋土内に多くの礫を含んでいる遺構。平面形は楕円を呈する。礫は主に②層から多く出土しており中心部に寄って検出された。礫中より須恵器の蓋（177）が出土している。

その他 SX01（Fig.146）調査区北壁に接し検出された楕円形を呈する遺構。Fig.146・154 で示している土層断面図の状態で掘り込まれる。遺物は主に①層中から出土しており、①と②層の接点で傾斜角度が変わり中端を形成する。

その他 SX02（Fig.146）調査区の南端に接し検出された溝状の遺構。長楕円の土坑とも捉えられるが、断面図の埋土の入り方から自然に埋没した溝状遺構と考えられる。A-A' にかかる柱穴状の掘り込みは上部からのものではないため、本遺構に伴うものである。

その他 SX01 出土遺物（158 ～ 167）158･159･162 は須恵器の蓋。158 はつまみがつかず、やや厚い。それと対照的に口縁近くは強く屈曲し端部に至り器壁は薄く仕上げる。端部は短く折り曲げる。159 はつまみが接合面から剥離した痕跡が残る。体部は緩やかに横ナデが施され、端部は短く整形される。162 は器高が低く端部が短く折り曲げられ、擬宝珠のつまみが付く。全体に整形時のものと見られる歪みがある。160･161･163･164 は高台付き杯である。160・161 は高台が底部のやや内入る器形を示す。口縁部は直線的に開き、端部はやや尖る。163 は体部際に高台が貼り付けられる。164 も 160 などと同様にやや内に入る部分に高台が貼り付けられる。165 は須恵器の小型杯。コップ状の器形を成すが、本稿では小型の杯と報告する。垂直に伸びる器壁は口縁近くでやや強く横ナデが施され薄くなる。高台は短く外反する。166 は土師器杯の底部。外面に籾圧痕が残るため図示している。167 は土師器の壺。頸部のみの出土であり全体の器形は不明である。頸部は短く直立する。

その他 SX02 出土遺物（168･169）2 点とも、須恵器の高台付き杯。168 は逆台形の高台を有し端部は尖る。内面底部に「×」とヘラ記号が施される。169 は体部が緩やかな傾斜を有する器形を成す。底部と体部との間には明確な稜を持たず、底部のやや内側に短く外反する高台を有する。

その他 SX03 出土遺物（170 ～ 174）170 は高台付き杯。体部と底部との間には直角に近い屈曲を有し体部は垂直に立ち上がる。底部は厚く水平。高台は短く、屈曲部直下に貼り付けられる。171 は把手付き鉢。底部にかかる部位から体部にかけて残る。体部には横ナデ後に沈線を巡らし、把手が付設される。172･173 は須恵器の甕。いずれも口縁から体部にかけての部位である。口縁は短く外反し、端部は四角に整形される。体部外面には平行叩き痕が、内面には頸部との接点近くに横ナデ及び指頭圧痕が明瞭に残る。174 は滑石製の紡錘車。断面形は台形を成す。

土坑 SK01 出土遺物（175･176）須恵器の杯蓋。器高は高く天井部は丸い。器形はやや小ぶりである。176 は須恵器の高台付き杯。体部は浅く皿状を成す。高台は体部との屈曲部より内に入った部分に短く付く。175 は、やや古い時期に相当するため流れ込み資料である。

土坑 SK03 出土遺物（177）須恵器杯蓋。天井部に「×」のヘラ記号を施す。

包含層出土遺物(178 ～ 188)178 は須恵器杯蓋。外面天井部にヘラ記号を有する。179 は内面にかえりの付く杯蓋。180 は須恵器杯。外面底部に「×」のヘラ記号を有する。口縁のかえりは短く内傾する。181 は須恵器の有蓋高杯。脚部の上段にカキ目が明瞭に残る。脚裾部にヘラにより施された直線のヘラ記号が 2 条見られる。182 は須恵器杯口縁。外面にヘラ記号が施される。183 は須恵器壺の口縁。外反する口縁下外面にヘラ記号が施される。184 は須恵器壺。体部外面に 2 条からなる沈線が巡る。沈線下には平行叩きがわずかに残る。185 は土師器杯。外面底部に

ヘラ書きで「川大」が浅く施される。高台の付設または、痕跡はない。186 は土師器甑。丸みを帯びる体部に垂直に伸びる把手が付設する。体部には焼成後に穿孔された孔が見られる。187 は流紋岩製、188 は滑石製の紡錘車。器形はいずれも台形。

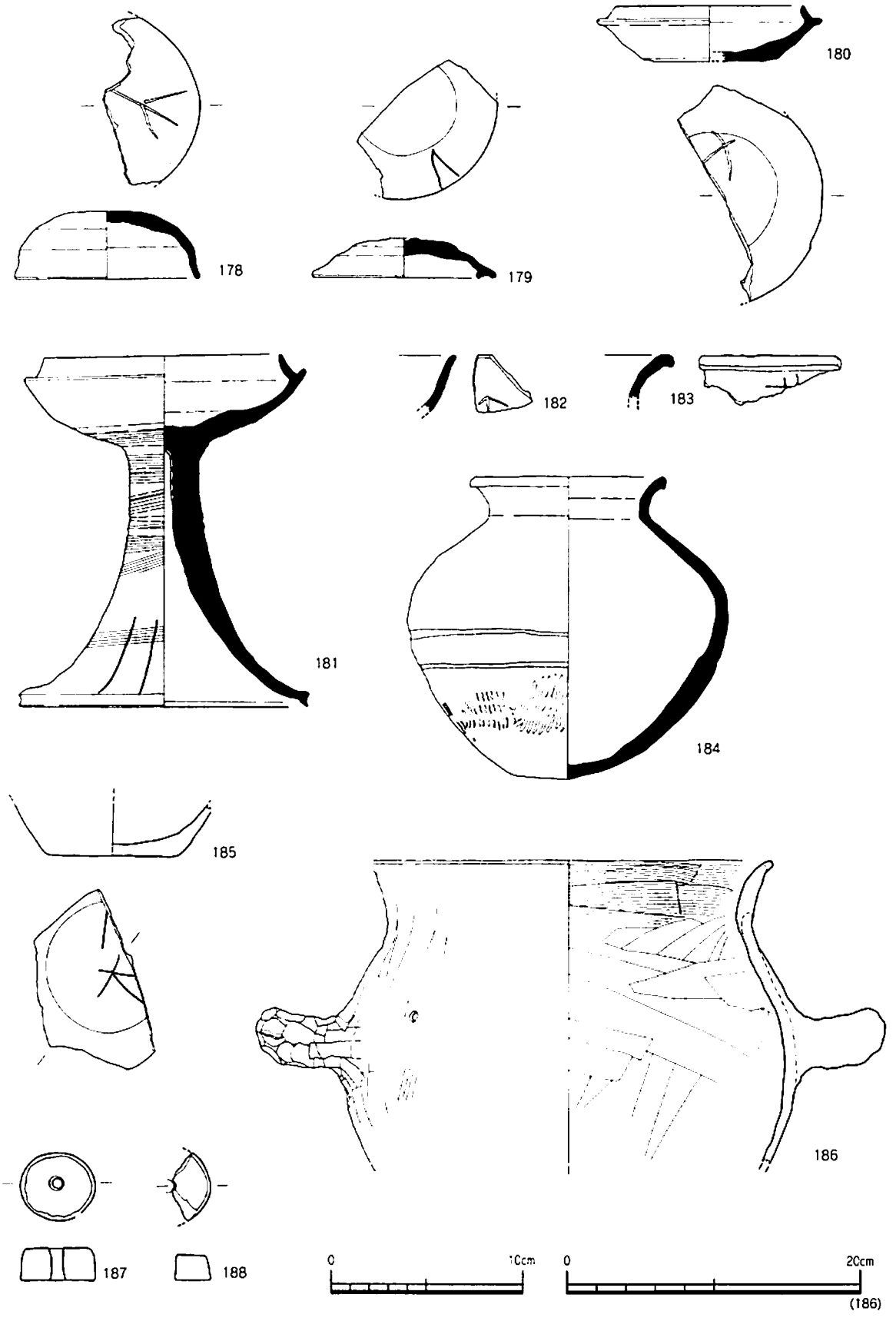
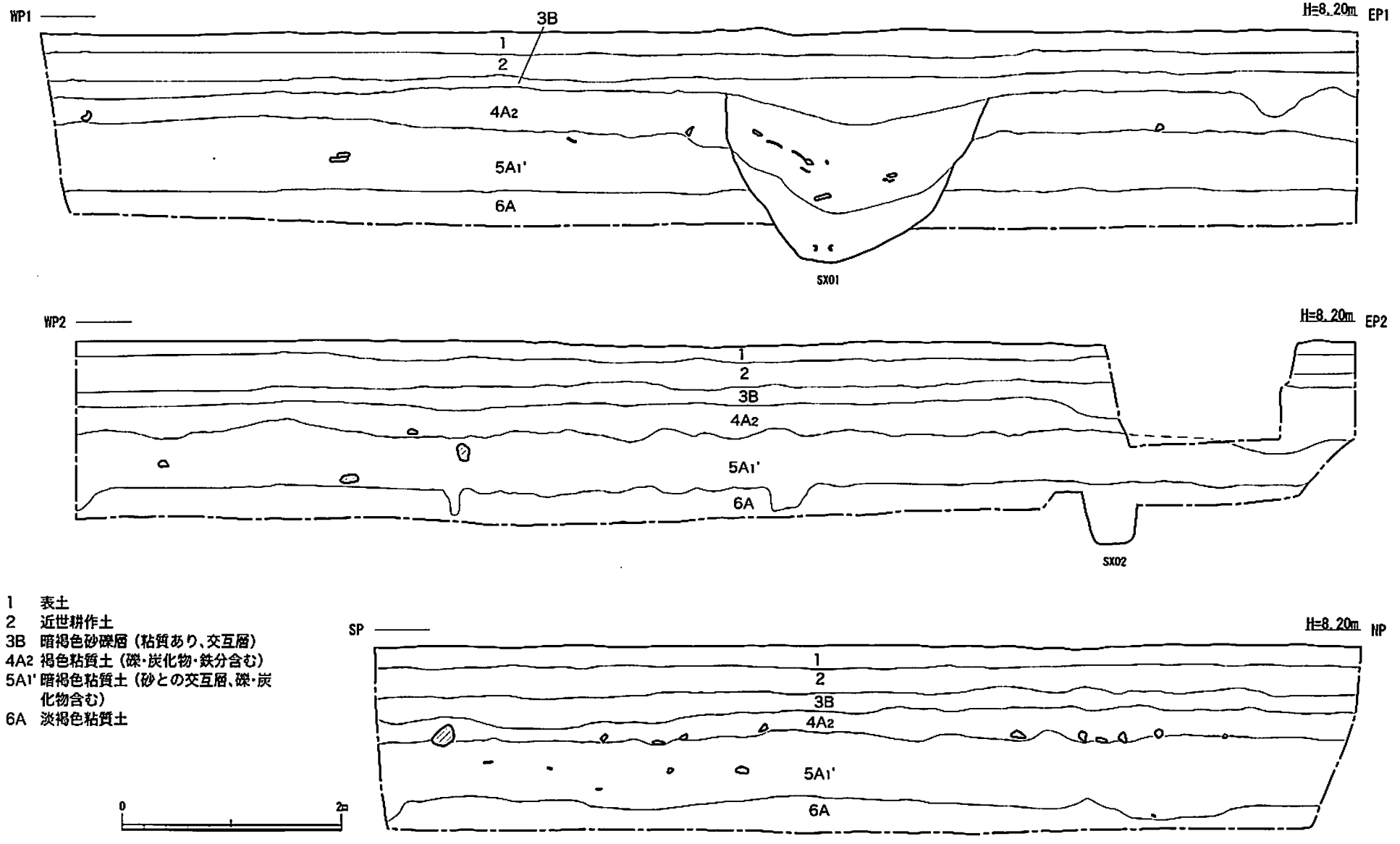


Fig.149　40区出土遺物実測図（178～188）



1　表土
2　近世耕作土
3B　暗褐色砂礫層（粘質あり、交互層）
4A2　褐色粘質土（礫・炭化物・鉄分含む）
5A1'　暗褐色粘質土（砂との交互層、礫・炭化物含む）
6A　淡褐色粘質土

Fig.150　40区土層断面図

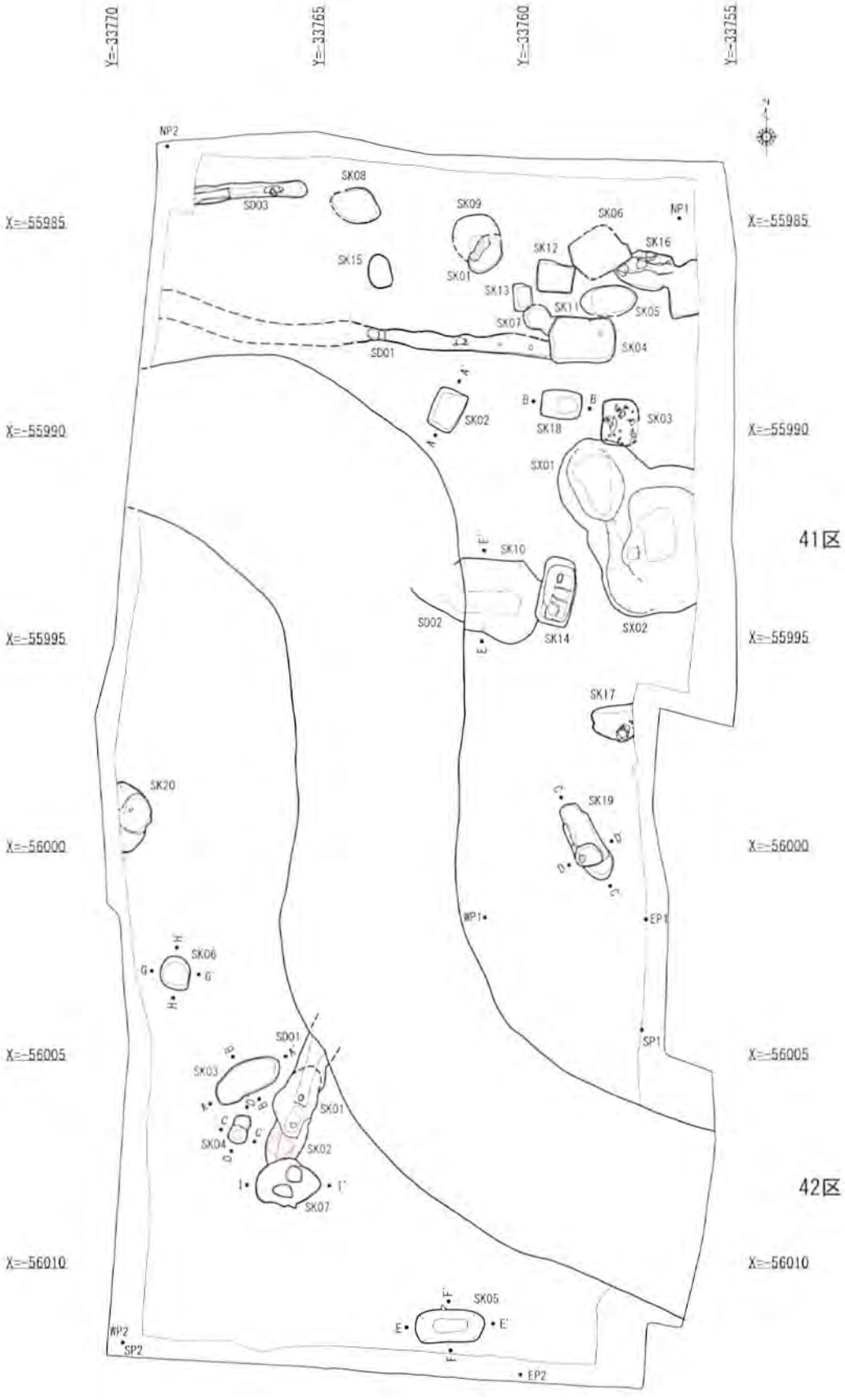


Fig.151　41･42区4･5層遺構配置図

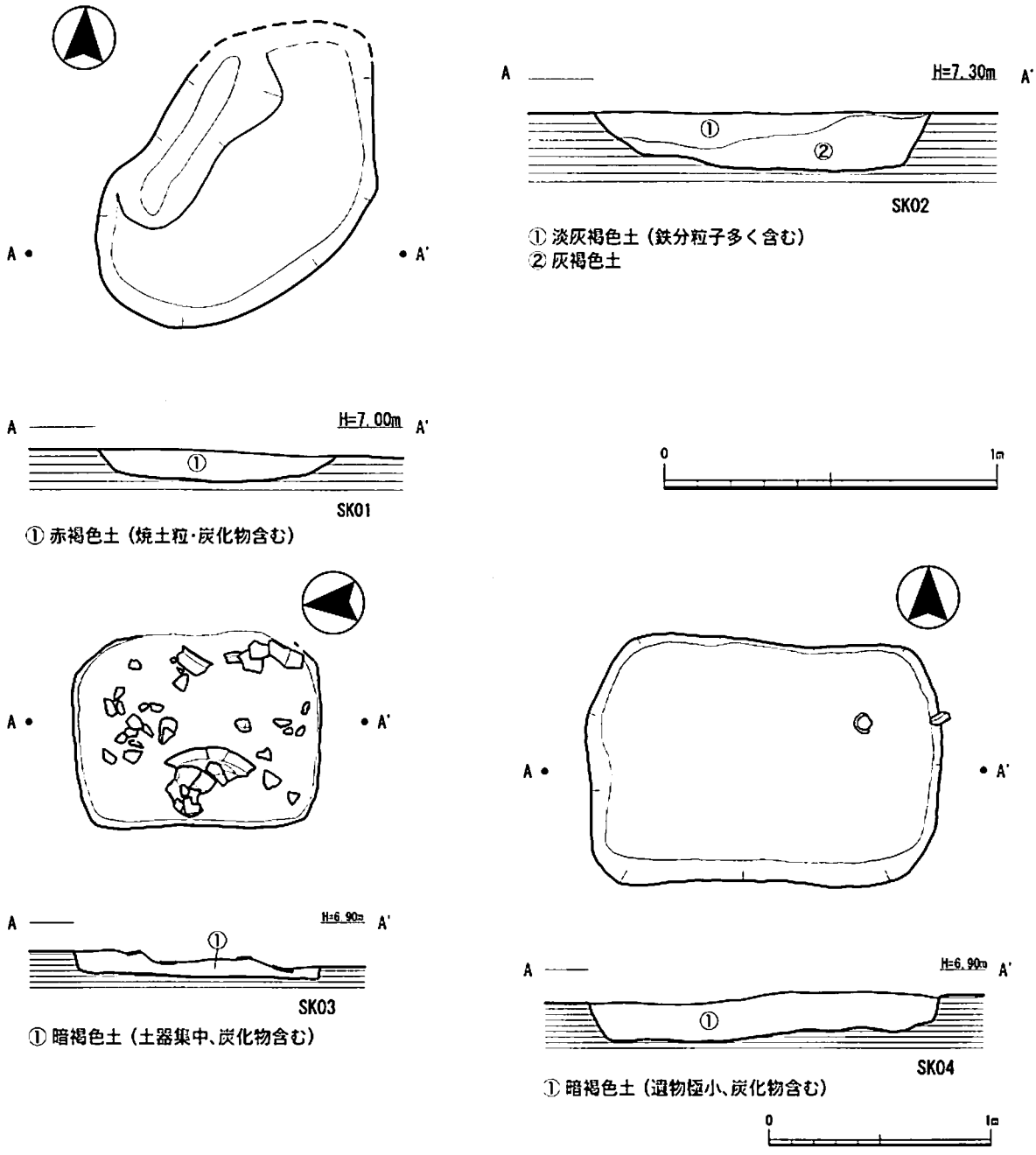


Fig.152　41区SK01～04実測図

【41 区】（Fig.151 ～ Fig.169）

本調査区では、２調査区を通しで調査を行っている。よって、本稿ではまとめて報告する。

土坑 SK01（Fig.152）４層上面で検出した遺構。平面が不定形の遺構で下端立ち上がりは緩やかに傾斜している。土層断面は単層である。

土坑 SK03（Fig.152）隅丸方形の遺構。土層断面では分層は出来ずに埋没過程は不明である。下端付近から古代の遺物が出土している。

土坑 SK04(Fig.152) 隅丸方形の平面形を呈する遺構。土層断面では分層はされず、遺構の埋没状況は不明である。

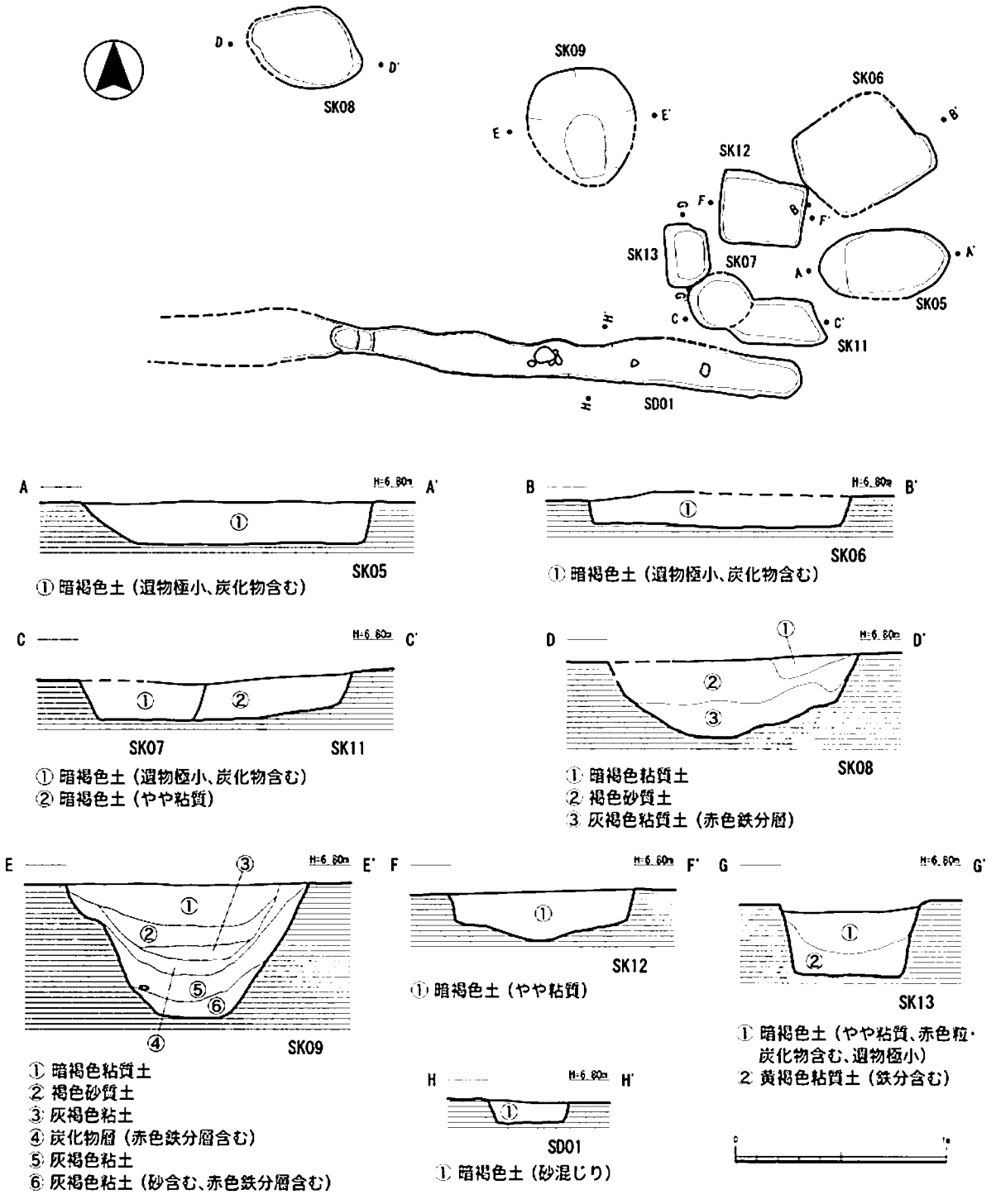


Fig.153　41区SK05～09・11～13,SD01 実測図

土坑 SK05 (Fig.153) 平面形態が楕円形を呈する遺構。下端は東側では上端に沿っているが、西側では方形のため、傾斜が緩くなっている。土層断面は単層である。

土坑 SK06 (Fig.153) 上端ラインが不定形な土坑である。2基の方形遺構が切り合っているようにも見て取れるが、確認はできない。土層は単層である。

土坑 SK11 (Fig.153) 平面では詳細な切り合いは不明であったが、土層断面の観察から2基の遺構が切りあっているのが確認された（SK07)。

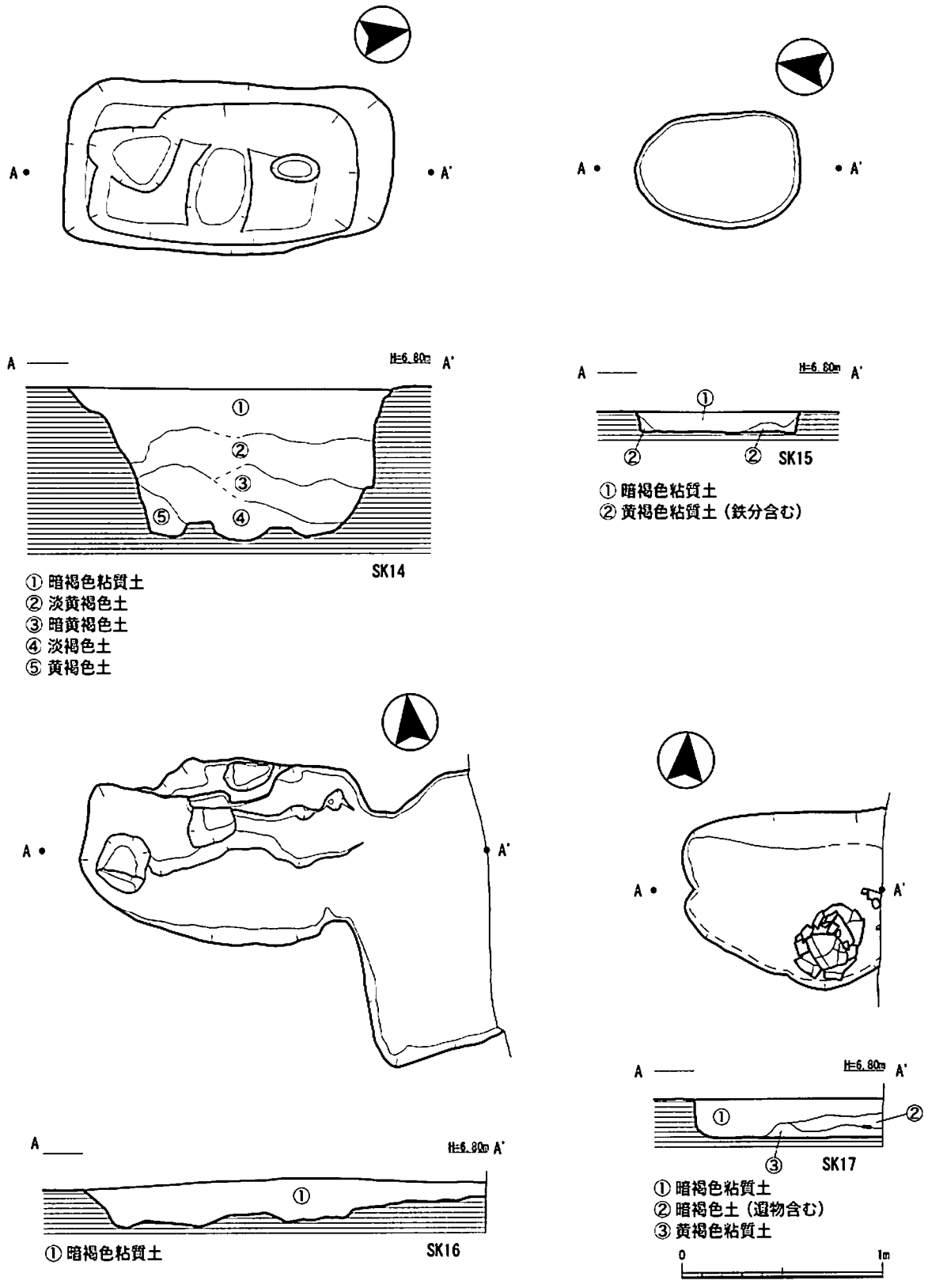


Fig.154　41区SK14～17 実測図

土坑SK15（Fig.154）平面が楕円形を呈する遺構。土層断面は、上下２層からなり自然堆積による埋没状況を示している。遺構は浅く、底部はフラットである。

土坑SK16（Fig.154）本稿では１基の遺構として報告しているが、複数の遺構が切り合っている遺構である可能性が高い。

土坑SK17（Fig.154）遺構の一端は調査区外に位置する遺構。楕円の平面形を呈する。長軸方向に土層断面が切られ、３層からなる自然堆積の土層が確認される。

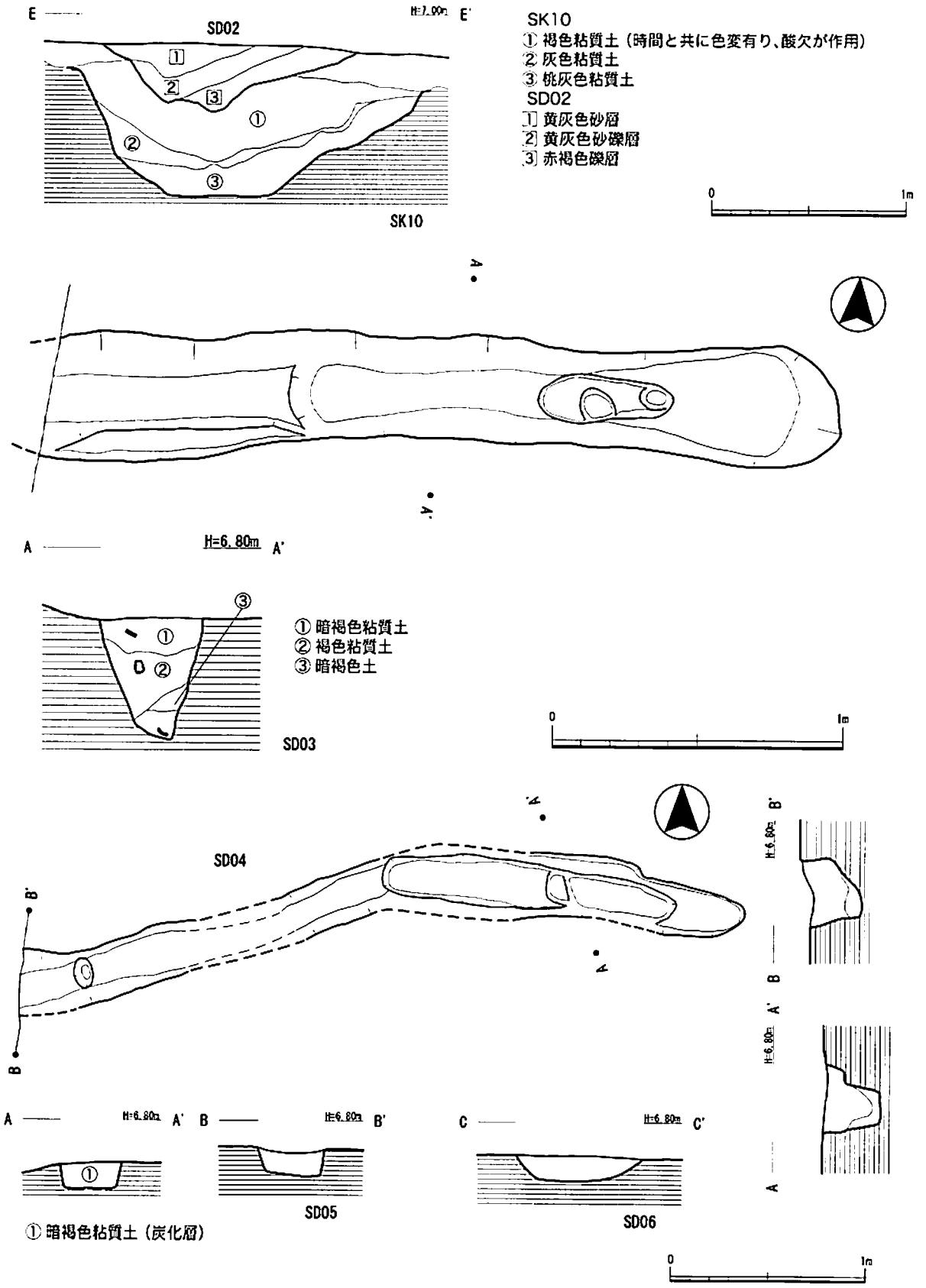


Fig.155　41区SK10,SD01～03･05･06 実測図

溝 SD03（Fig.155）遺構の一部は調査区外へ出ており全体像は不明であるが、溝状の遺構と考えられる。遺構はＶ字状に掘り込まれる（A-A'）

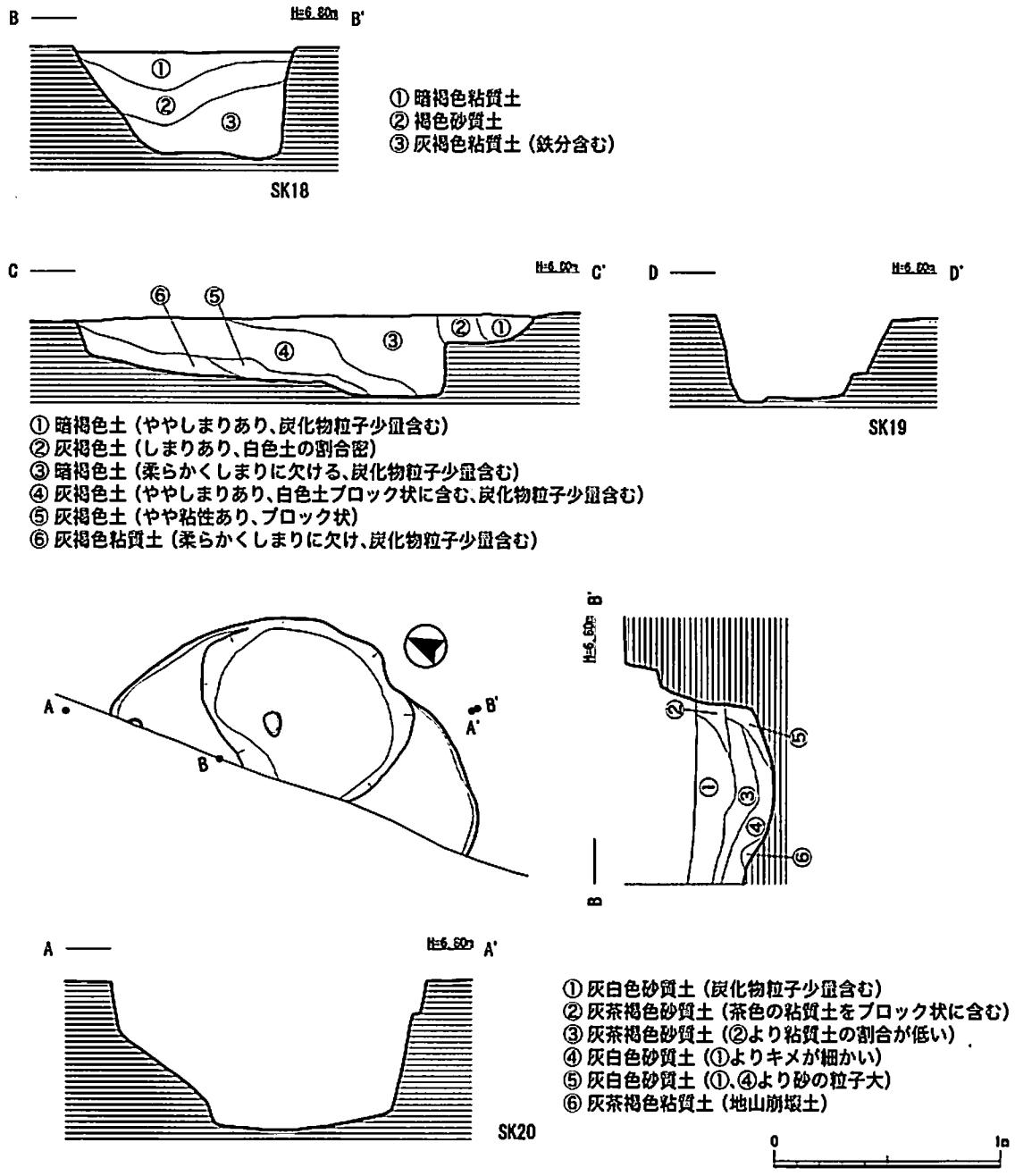


Fig.156　41区SK18～20 実測図

土坑 SK20（Fig.156）遺構の半分が調査区外にあたる遺構。土層の埋没過程から③から⑥層が埋没後に②層が掘り込まれ、最後に①層が掘り込まれている。遺構の性格等は不明。

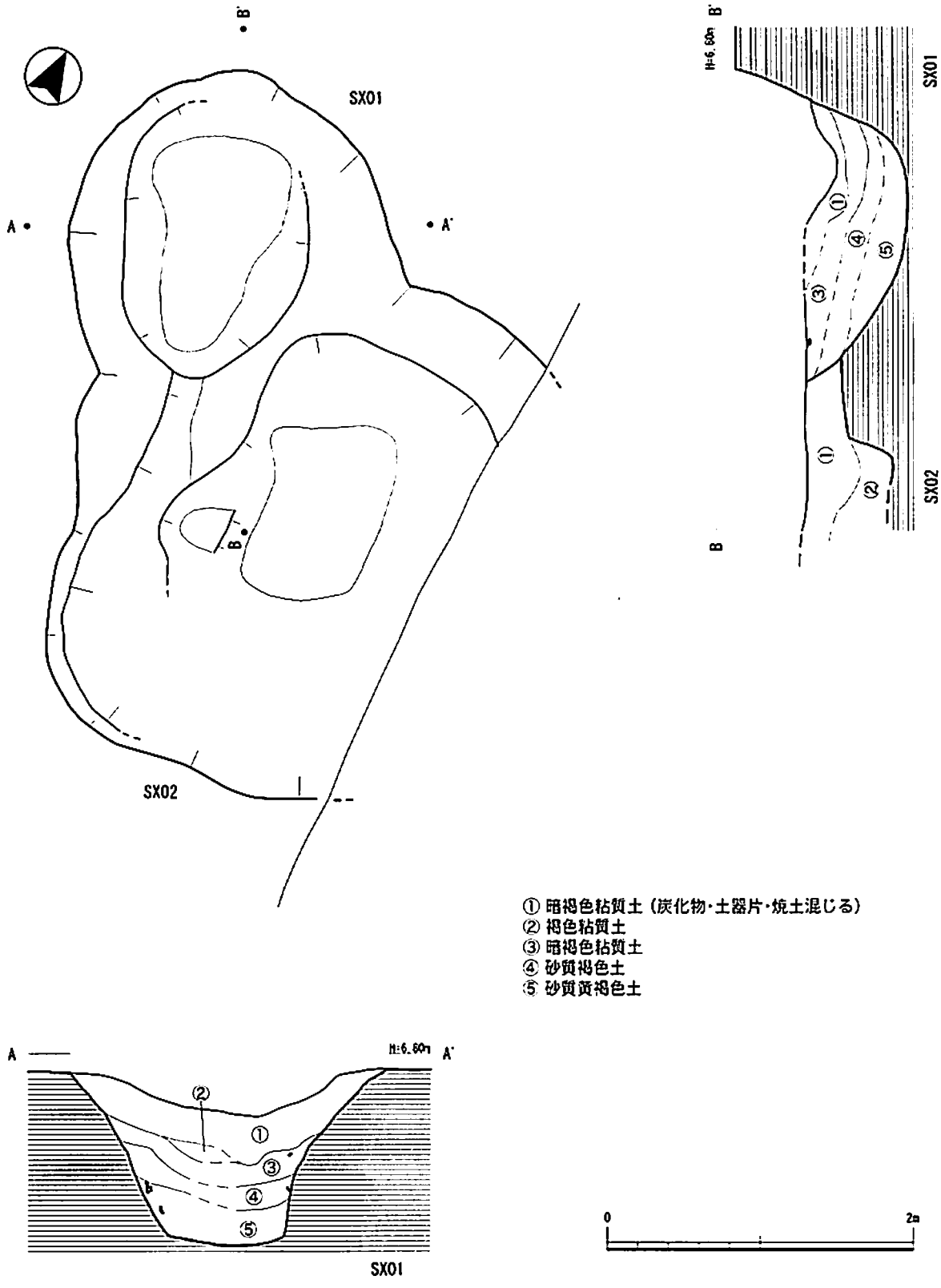
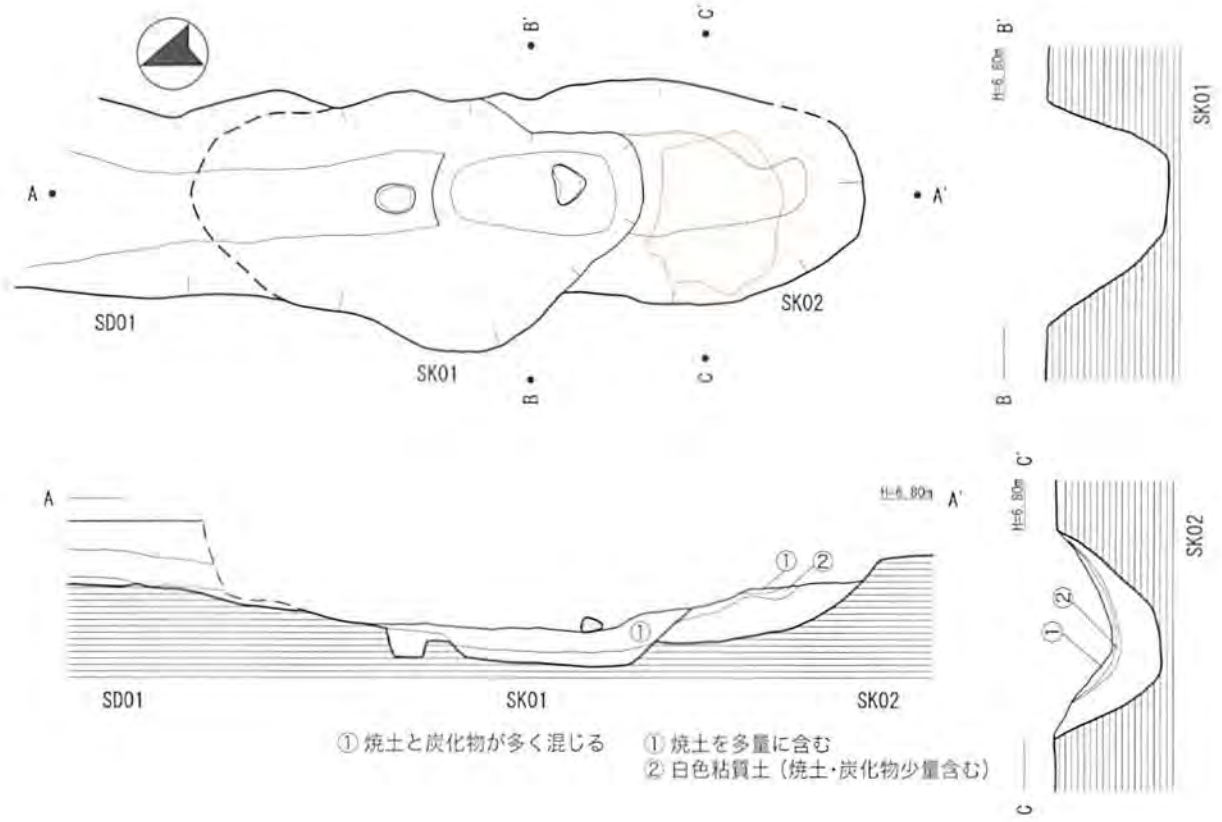
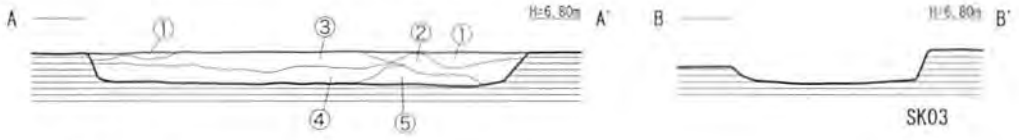


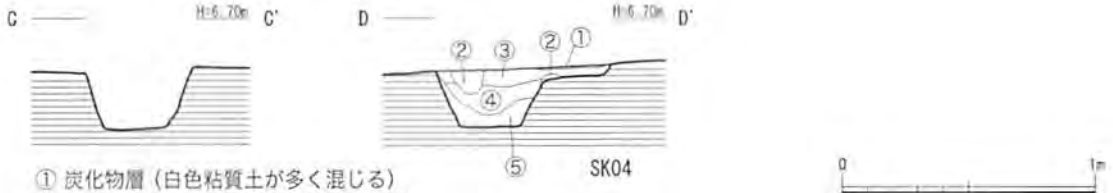
Fig.157　41区SX01・02実測図

その他SX01.02（Fig.157）SX01がSX02を切り、掘り込まれている遺構（B-B'）。いずれも、遺構内へは両サイドから土砂の流れ込みが確認され、自然に埋没した過程が窺える。





① 暗褐色土（焼土をブロック状に多く含む）
② 暗灰褐色土（灰白色土ブロック・焼土1～3cm大を含む）
③ 灰白色土（鉄分を粒子状に少量含む）
④ 暗灰白色土
⑤ 灰白色土（鉄分を粒子状に多く含む）



① 炭化物層（白色粘質土が多く混じる）
② 明茶褐色粘質土（鉄分粒子を多く含む）
③ 灰褐色粘質土（炭化物を粒子状に少量含む）
④ 灰褐色粘質土（③より明るく炭化物の量は少ない）
⑤ 明茶褐色粘質土（しまりあり、やや砂質）

Fig.158　42区SD01,SK01～04実測図

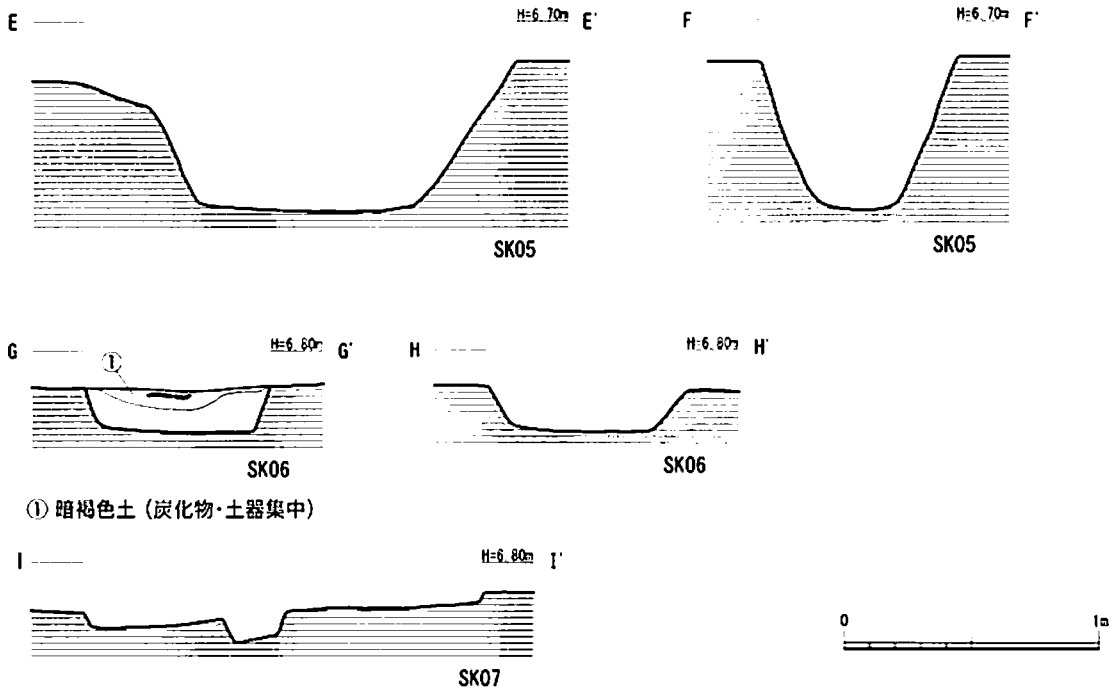


Fig.159　42区SK05～07実測図

竪穴式住居跡 SI01（Fig.161）南北 3.0m×東西 2.8m を測る遺構。中央部に柱穴を切りトレンチが走り、遺構内中心部の様子は不明である。A-A' ,B-B' の土層断面により、住居を構成している柱穴の様子は見て取ることができる。検出面が不明確であったため、床での硬化面及び掘り方等は確認していない。柱穴土層からは柱座のレベルを合わせる埋土が確認できた。住居床面での硬化面等の検出はできていない。

竪穴式住居跡 SI02（Fig.162）長軸方向約 4.2m×短軸方向で約 3.2m を測る遺構。平面形は上端でのラインの不鮮明さから明確には検出できていないため。不整形である。床面では硬化した面がわずかに見られた。周囲に同様の遺構が検出されているため竪穴式住居跡と認識できたが、本遺構のみを見ると地形の落ちともとれる所見が見られる。

特に B-B' では住居内の遺構と言うより、その形状から掘立柱建物の柱穴掘り込みである可能性が高い。また、C-C' 断面においても住居の埋没土層としては不安定である。

竪穴式住居跡 SI03（Fig.163）遺構の約半分しか調査区に係らない遺構である。調査区に接する範囲で約 180cm、それに直行する軸で約 1.42m である。本遺構も床面での硬化ラインや遺構の平面形から住居跡と認定するには不十分な遺構である。

竪穴式住居跡 SI04（Fig.163）平面が不定形の遺構である。調査段階では住居跡と認識しているが、詳細は不明である。遺構内土坑の上に板状の礫が見られるが、台石としての機能は確認できなかった。

竪穴式住居跡 SI05（Fig.163）平面形が方形を呈する遺構。しかし、遺構角の一部を確認しているが、やや尖り鋭角になるため、住居跡とは認定しがたい。A-A' の断面では、中心の掘り込みを境に深さが変わるため住居掘り方ともとることができる。

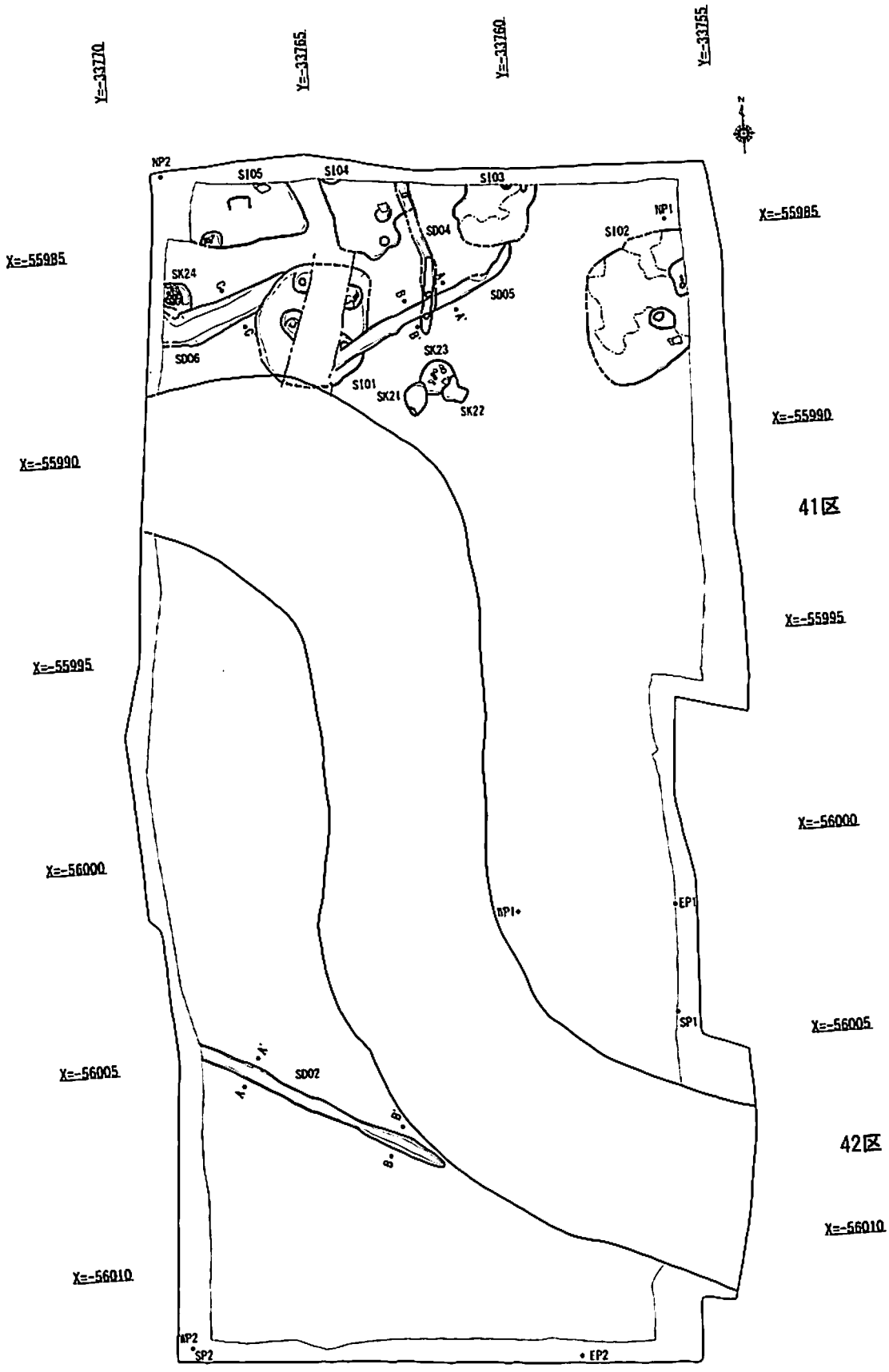


Fig.160 41·42区6層遺構配置図 S=1/150

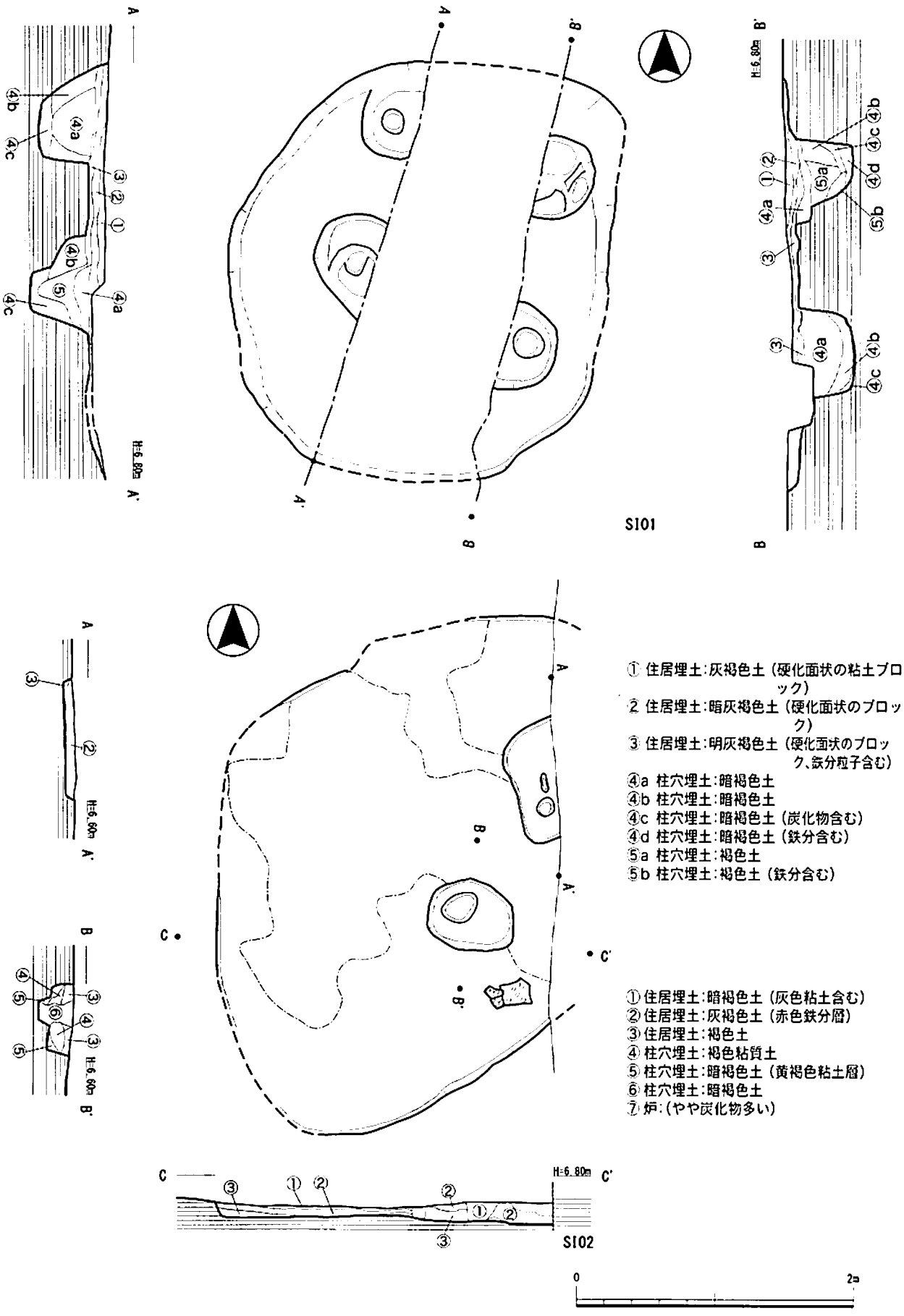


Fig.161　41区SI 01･02実測図

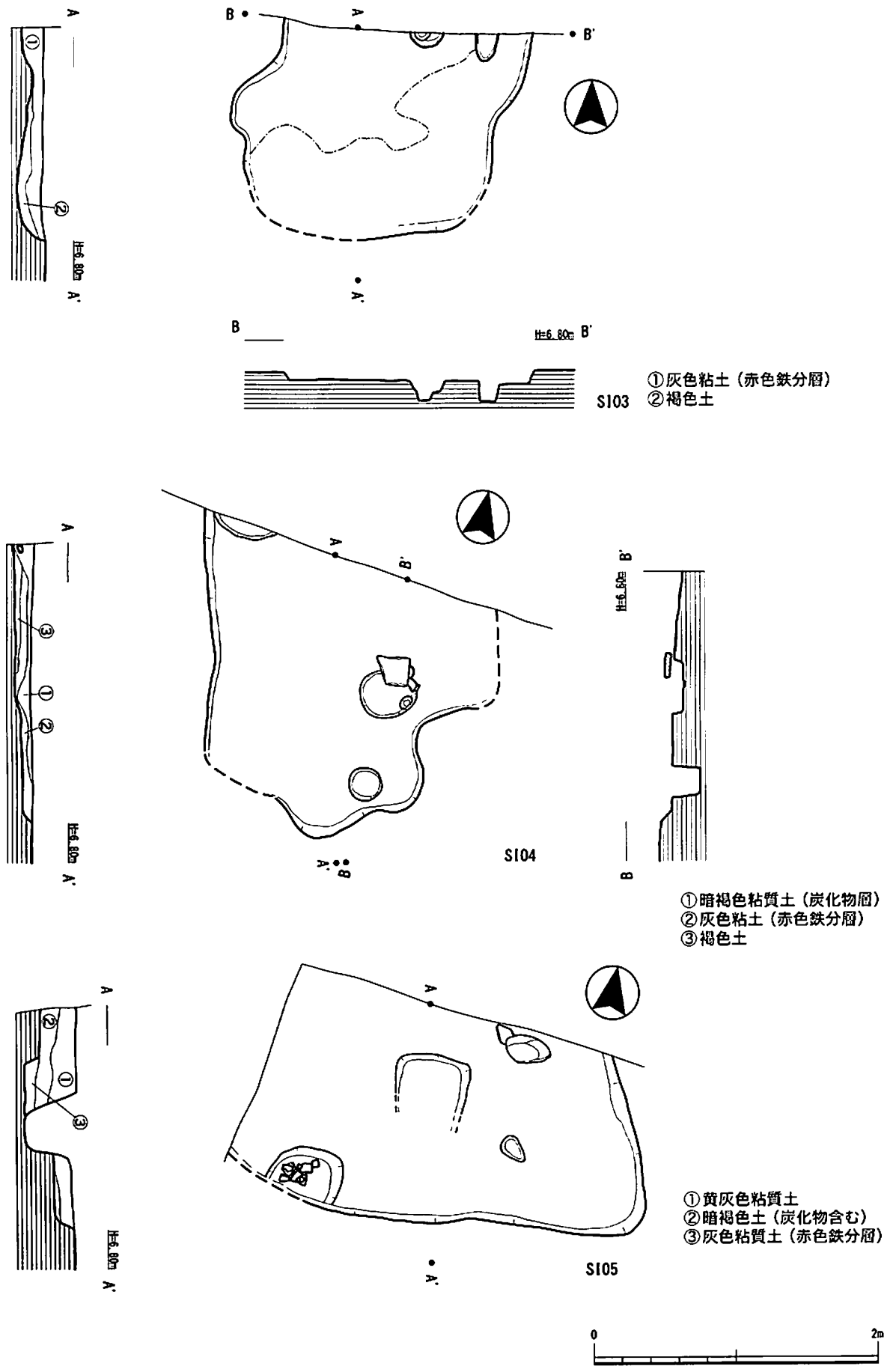


Fig.162　41区SI 03～05実測図

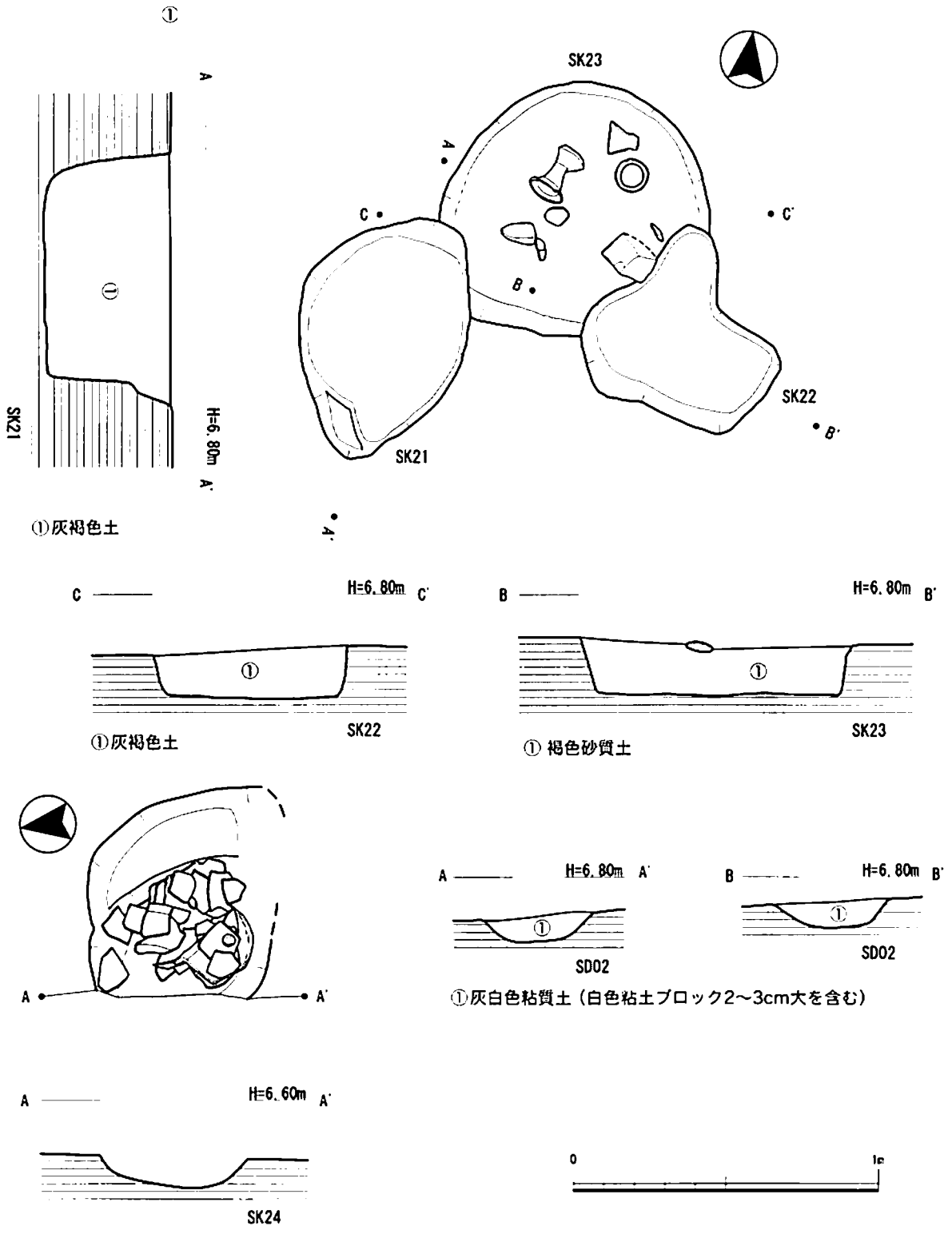


Fig.163　41区SK21～24、42区SD02実測図

土坑 SK23（Fig.163）時期不明の遺構である SK21・SK22 に切られている楕円形の土坑である。底面はほぼ水平で土層は単層であることが確認された。土層中には礫を含み、須恵器の高杯及び杯が完形で入るため、遺構の時期はこれらの須恵器の時期であろうと判断される。

土坑 SK24（Fig.163）土師器の甕が 1 個体土圧で潰された状態で出土している遺構。遺構は浅く、遺物の出土状態から上部は大幅に削平を受けていると考えられる。

土坑 SK01 出土遺物（189）柱状でやや反る形状を呈する砥石である。断面は四角で全面に使用痕が残る。肌理が細かい。石材は泥岩。

土坑 SK03 出土遺物（190～192）190 は須恵器短頸壺。器形はやや小型であるが、丁寧な横ナデが施される。完形品である。191 は土師器の杯。底部は丸く平坦面は持たない。口縁部は製作時のものと思われる歪みが見られる。192 は土師器の鉢である。器内部は薄く削り、口縁との境から口縁端部にかけて厚く残る。

土坑 SK04 出土遺物（193）須恵器の杯蓋である。短く小さな擬宝珠が付き、口縁内部にかえりが短く付く。器高は低く径も小さい。

土坑 SK15 出土遺物（194）土師器の片口鉢である。体部は深く底部は平底である。内面は横ナデ及び削りが明瞭に残る。口縁の押えは大きく、角度も緩い。

土坑 SK16 出土遺物（195）土師器高杯の杯部である。残っているのは杯部のみで脚部とは接合面で剥離した状態で出土している。口縁は緩く外反し端部は尖る。

土坑 SK17 出土遺物（196・197）196 は土師器の杯。底部は丸底で口縁も端部で強く内傾する。器壁は全体に厚く、口縁内部に沈線が巡る。197 は土師器甕。丸みを帯びる体部を有し、頸部で強く屈曲する。口縁端部は尖る。内面にはヘラ削り痕が幾筋にも明瞭に残る。

土坑 SK20 出土遺物（198～203）198 から 200 は須恵器の高台付き杯である。プロポーションはほぼ同じで底部端に短く高台を貼り付ける。体部は緩やかに外に開く。201 は須恵器の壺。丸みを帯びる体部は頂部付近で急速にくびれ、短く頸部が付く。口縁端部は強く外反し先端は尖る。体部は下に行くに従い厚い。202 は土師器の杯。体部は丸く底部も丸底を呈する。口縁部付近で直立し端部は四角く整えられる。203 は土師器甕。短く直立し、くびれの少ない頸部を呈する。内面には明瞭に削りが見られる。

その他 SX01 出土遺物（204～207）204 は須恵器の高台付き杯。高台は体部の立ち上がりの稜の内部に位置する。短いが底部が折れる状態でやや外反する。体部はやや反りながら先端に至る。205 は土師器の杯。底部は丸く体部は直線的に開く。口縁端部はやや尖る。206 は土師器杯。底部は広がり平底気味に開き口縁端部において短く立ち上がる。外面には横ナデによる調整痕が残る。207 は土師器の杯。底部は平底気味だが丸みを帯びる。明確な平底は呈しない。体部は垂直に立ち上がり口縁端部付近で肥厚し丸味を帯びる。

その他 SX02 出土遺物（208）無蓋高杯の杯部。脚部は欠損して不明。端部は内が押えられ開き気味に尖る。

溝 SD03 出土遺物（209）須恵器の杯蓋である。外面天井部はヘラ切りによる粗い痕跡が残る。内側には短く反るかえりが付く。

溝 SI02 出土遺物（210）須恵器の杯身。底部中央部が欠損し不明であるため、有蓋高杯である可能性もある。かえりの立ち上がりは強く太い。しかし、受けは短くかえりとの接点は明瞭ではない。

溝 SI04 出土遺物（211）須恵器の杯蓋。器高は高くなく、口径は広い。外面の横ナデは明瞭で、口縁端部は内を押え尖る。

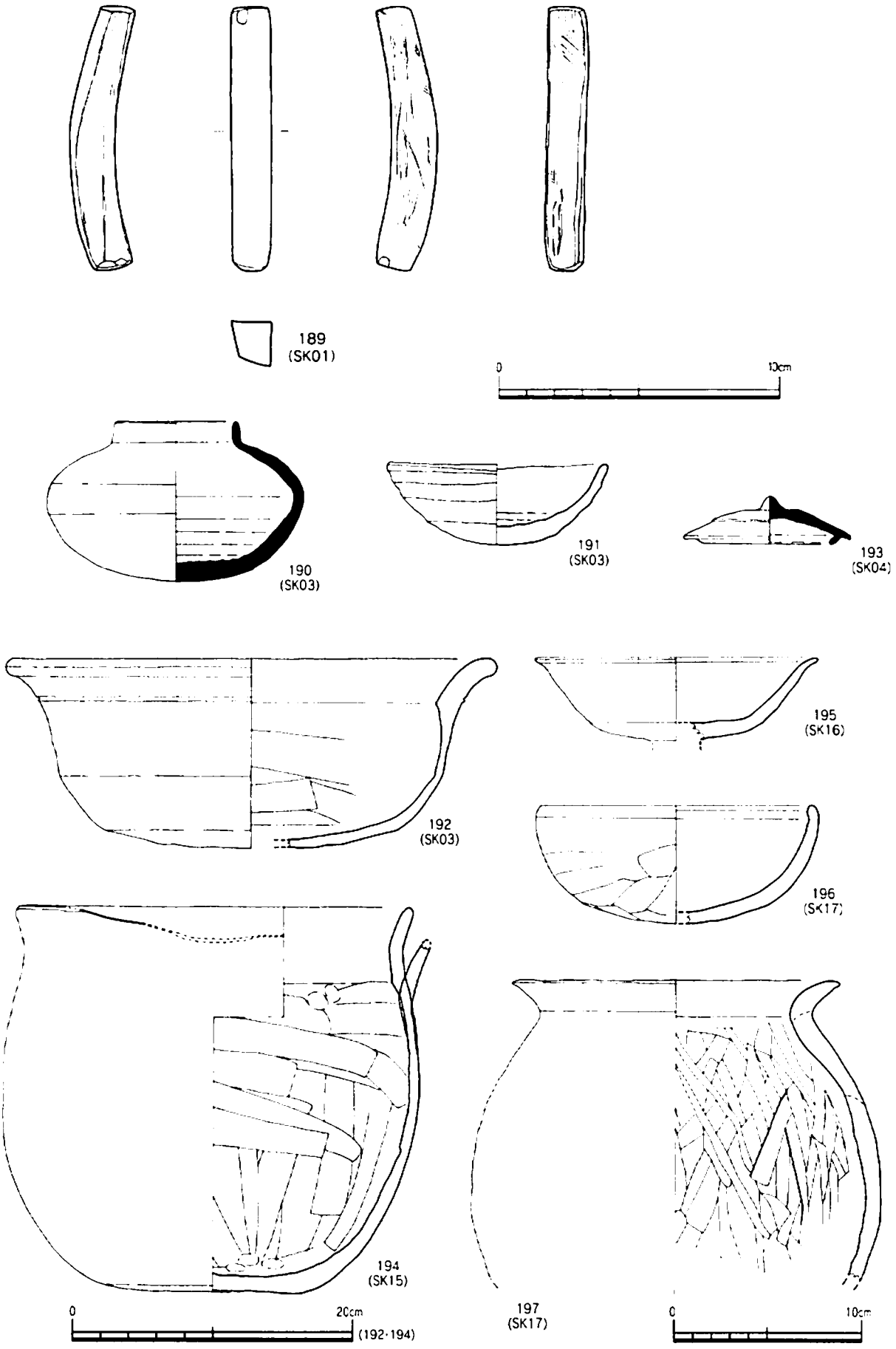


Fig.164　41区SK01·03·04·15～17出土遺物実測図(189～197)　S=1/2·1/3·1/4

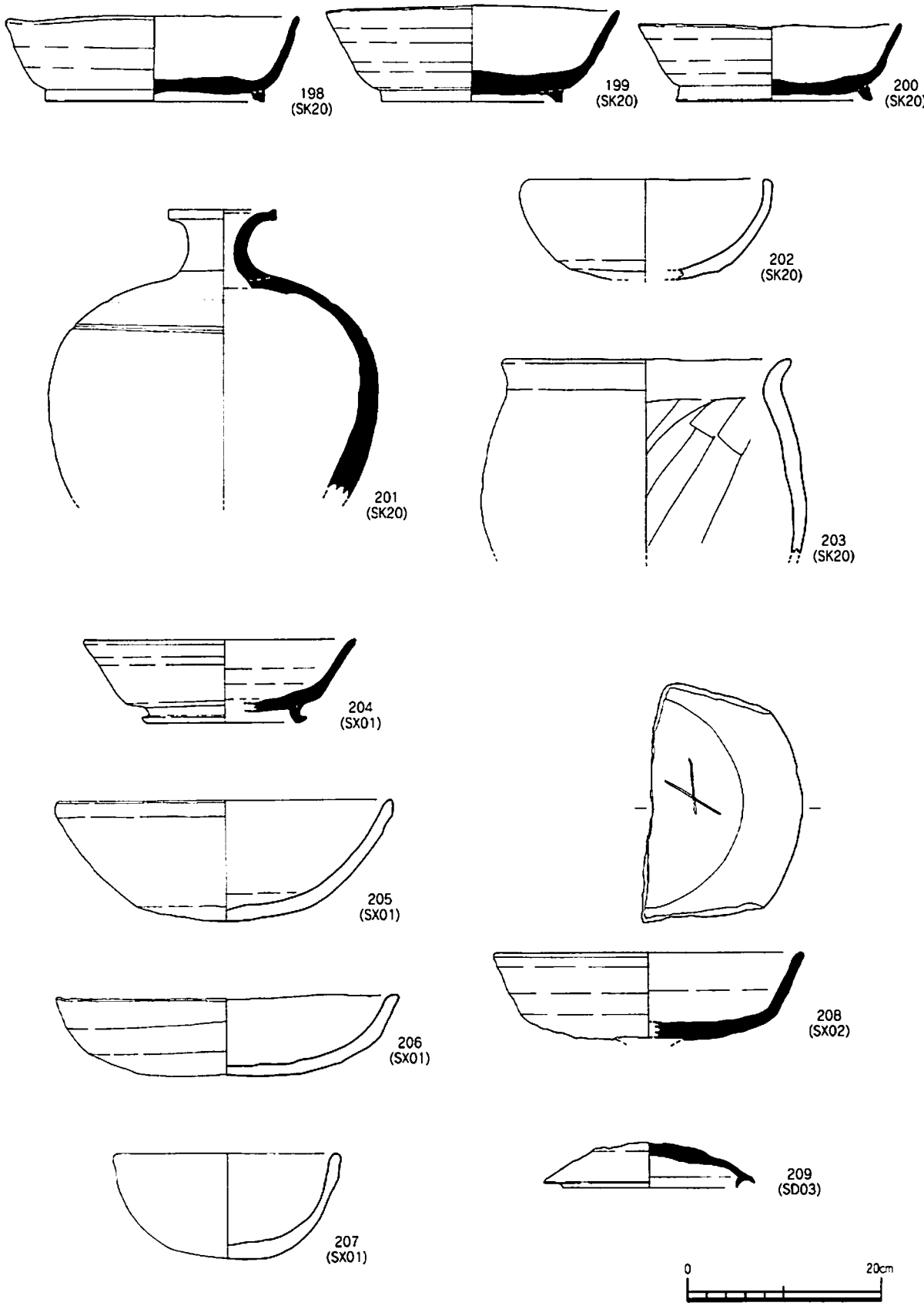


Fig.165　41区SK20,SX01·02（井戸状遺構か),SD03出土遺物実測図（198～209）S=1/3

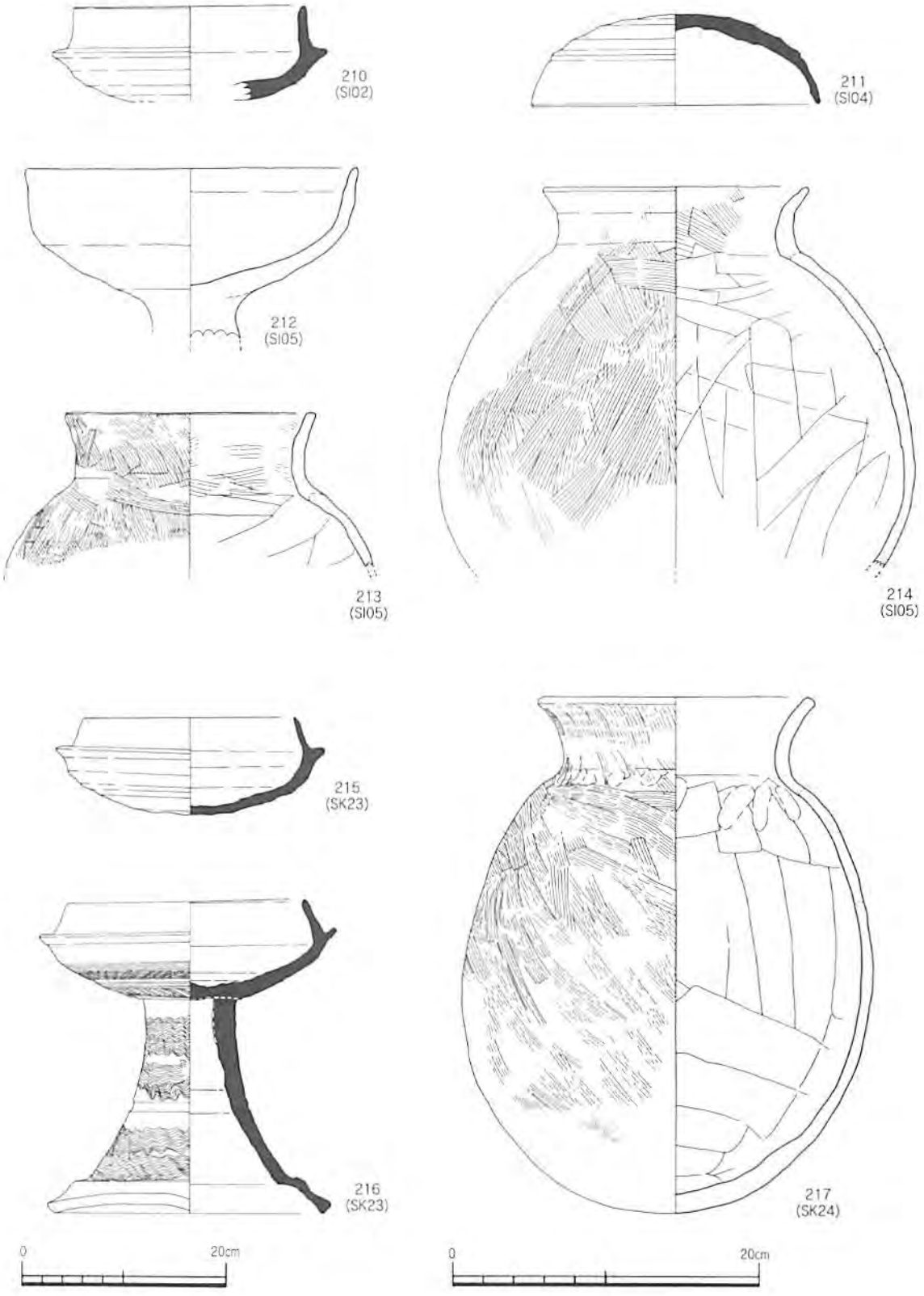


Fig.166　42区SI02·04·05、SK23·24出土遺物実測図（210～217）S=1/3・1/4

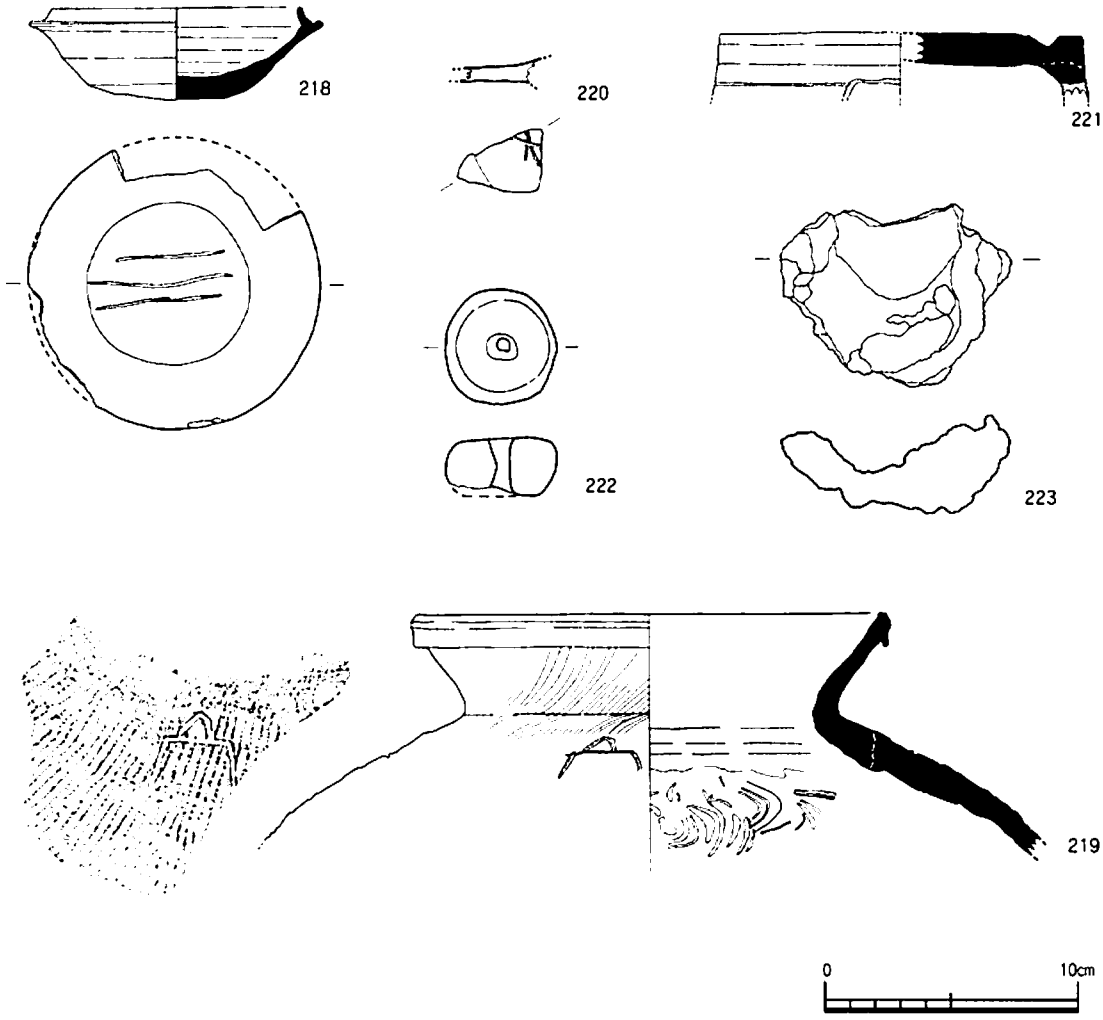


Fig.167　41区出土遺物実測図（218～223）S=1/3

竪穴式住居跡 SI05 出土遺物（212～214）212は土師器の無蓋高杯。脚部は杯の一部に下大半は途中で欠損している。杯部は緩やかに開きながら口縁直下で垂直に立ち上がる。端部は内側で押えられ尖る。213は土師器の甕。丸みを帯びる体部は、最大胴部上の粘土継ぎ目から剥離している。頸部下に粘土継ぎ目が1箇所観察される。頸部から口縁にかけてはほぼ直立し端部でやや反る。内面にヘラ削りが、外面に刷毛目が明瞭に残る。214は土師器甕である。球体をなす器形は下半身に最大径を有する。頸部は直立し、肥厚した部分が短く立ち上がり口縁端部で強く外反する。

土坑 SK23 出土遺物（215・216）いずれも須恵器で215が杯身、216が有蓋高杯である。杯身はかえりが長く立ち上がるが、やや内傾する。器高は高く、全体に丸みを帯びる。有蓋高杯の杯部は215の杯身とほぼ同形である。脚部には波状文が施される。脚端部では段を有し外に広がる。

土坑 SK24 出土遺物（217）土師器の甕。ほぼ復元により完形に戻った個体である。最大径を下半身に有し丸底を帯びる。頸部直下でやや内傾し口縁に向かい広がる。頸部と体部の接点は指押さえによる痕跡が内外面ともに残る。

包含層出土遺物（218～223）218は須恵器の杯身。外面底部に3本からなるヘラ記号が残る。219は須恵器の壺。外面にヘラ書きによる文様がある。建物のようにも見受けられるが詳細は不明。220は土師器杯。外面底部に「大」のヘラ書き文字が認められる。221は円面硯の上部である。長方形の透かしが僅かに残る。磨面は肌理が細かく使い込まれ、浅い海が観察される。器形は圏足になるものと考えられる。222は土製の紡錘車。角がとれてやや丸みを帯びる。中央の穿孔されている部分も歪んでおり使い込まれ、磨り減ったものと考えられる。223は椀型滓。底部は炉床の形状に沿い、緩やかに椀型をなす。重量は246.4gを計る。

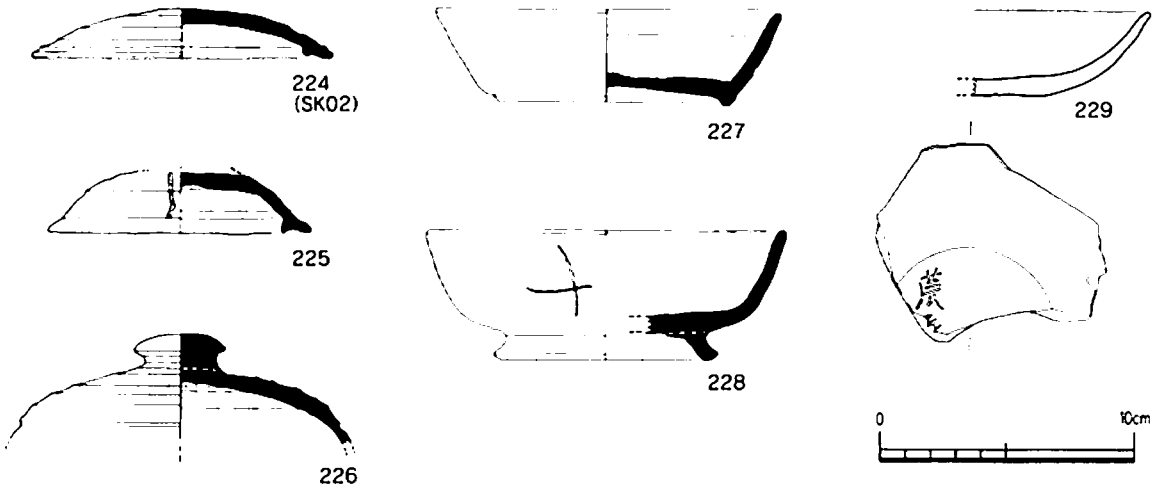
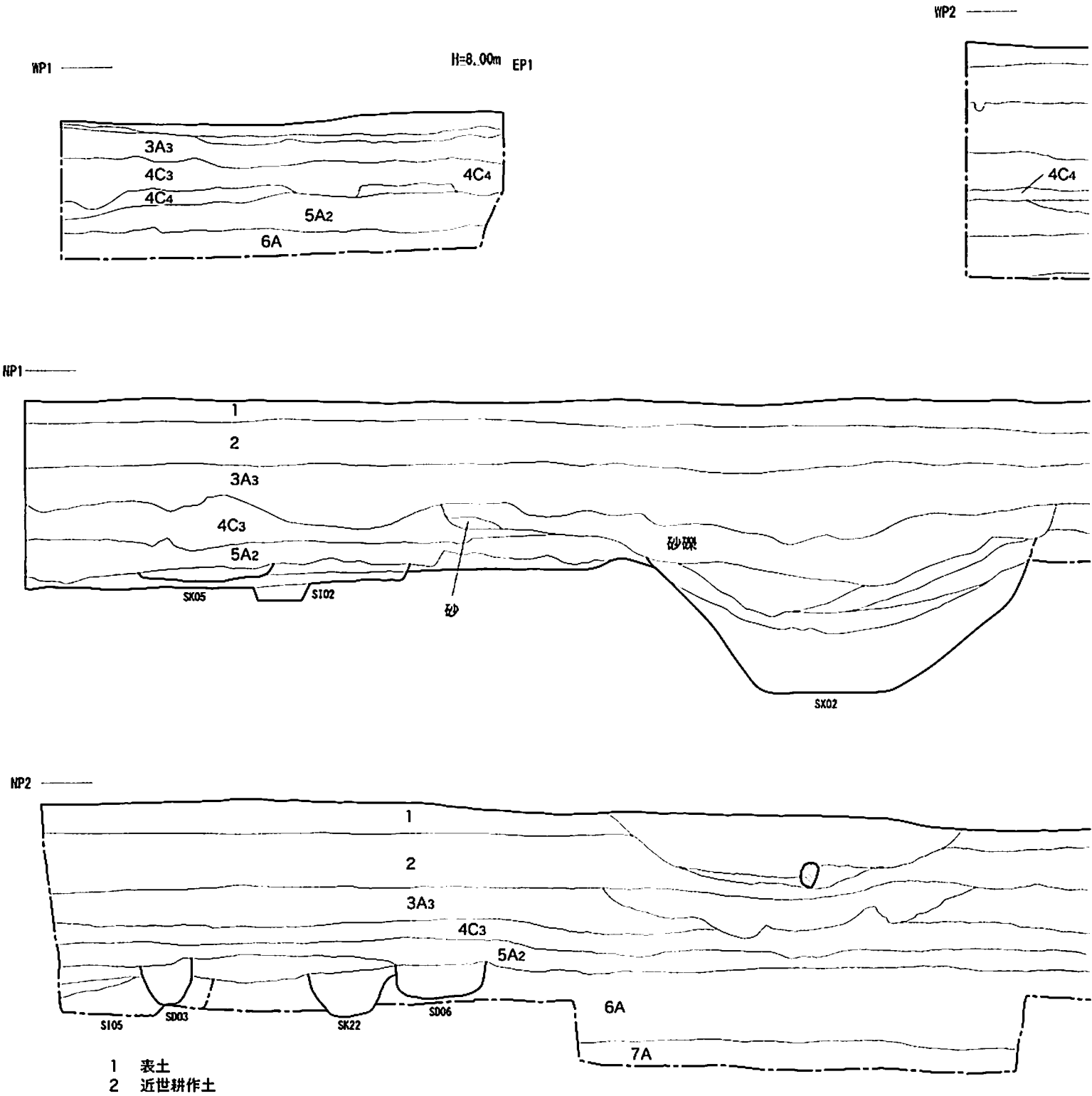


Fig.168　42区SK02,包含層出土遺物実測図　S=1/3

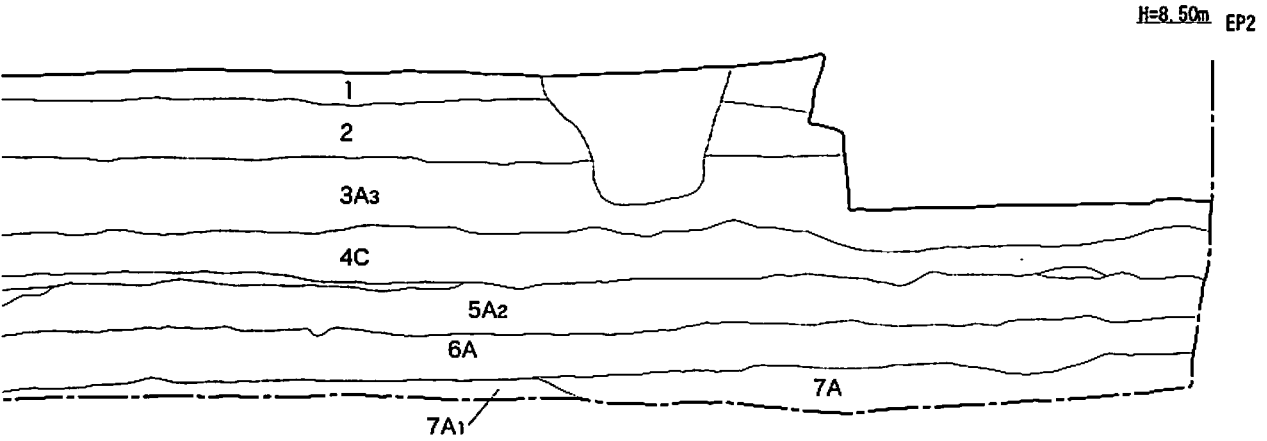
【42区】

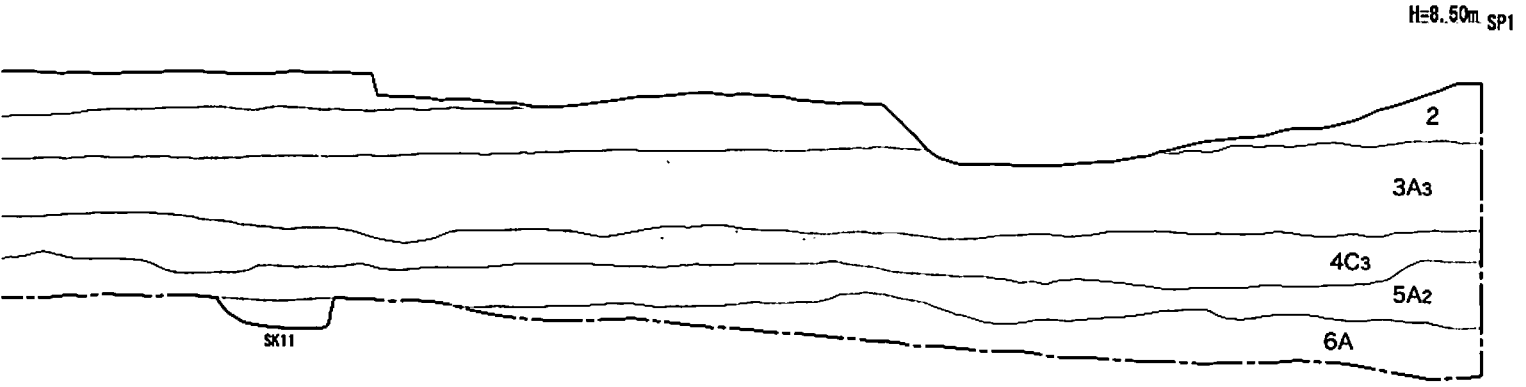
42区SK02出土遺物(224～229) 224から228までは須恵器。224は杯蓋。つまみは付かず、内面口縁部に短くかえりが付く。器高は低い。225は杯蓋。外面上部が粘土継ぎ目から剥がれ、つまみがあったかどうかは判断できない。内面口縁部に短いかえりが付く。器高は丸みを帯び高い。226は杯蓋。外面上部に大きく平たいつまみが付く。端部は欠損しており正確な器高は確認できない。外面中位に沈線が1条巡る。227は高台付き杯。底部と体部立ち上がりの接点に低い高台が貼り付けられる。228も高台付き杯。高台は内に入り、角張る脚が貼り付けられる。体部外面に「×」のヘラ記号が施される。229は土師器杯。底部は平底で緩やかに外に反りながら口縁に至る。外面底部に「荒衣」とヘラ書きが施される。

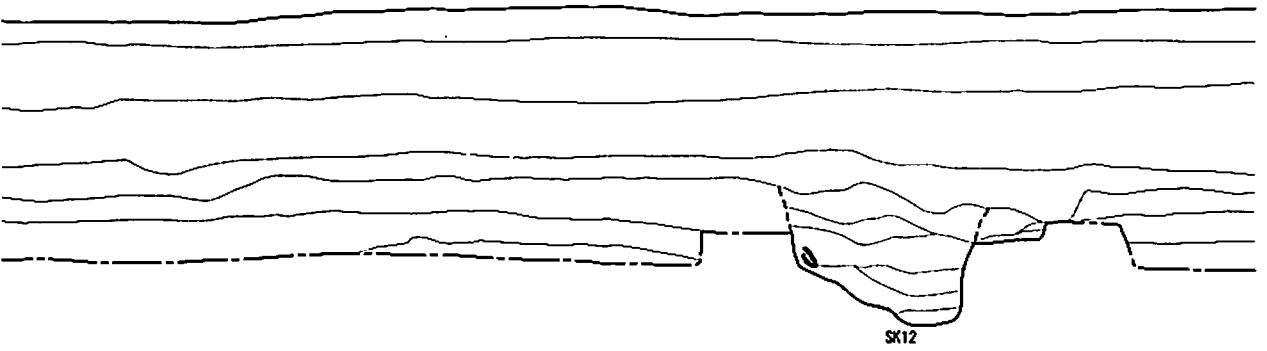


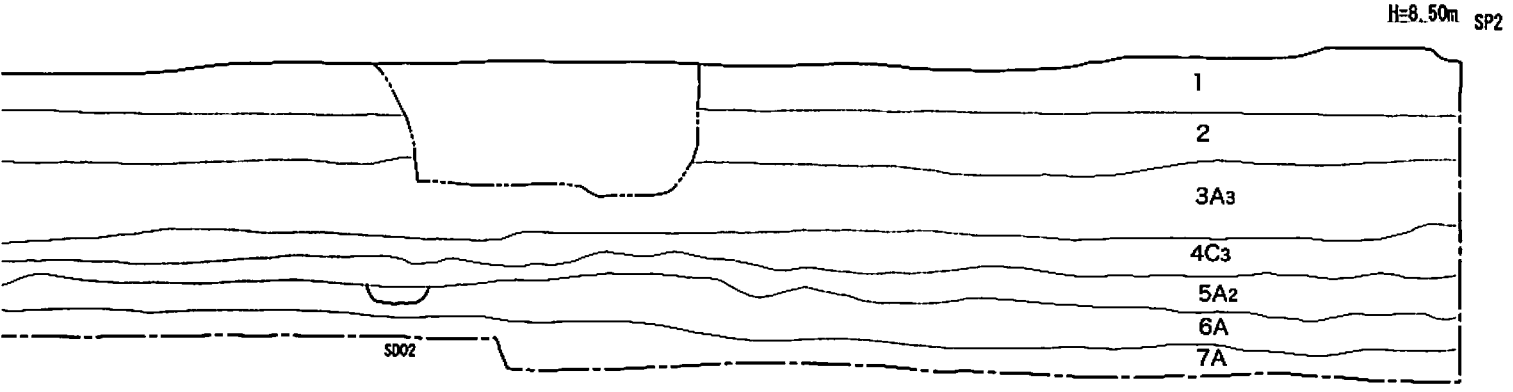
1　表土
2　近世耕作土
3A3 灰褐色粘質土（やや砂質、鉄分含む）
4C 明褐色砂質土
4C3 褐色砂質土（炭化物含む）
4C4 褐色砂質土（粘性あり）
5A2 暗褐色粘質土（炭化物含む）
6A 淡褐色粘質土
7A 黒褐色砂質土
7A1 灰色砂質土（粘性あり）

Fig.169　41·42区土層断面図


H=8.50m EP2
1
2
3A3
4C
5A2
6A
7A
7A1


H=8.50m SP1
2
3A3
4C3
5A2
6A
SK11


SK12


H=8.50m SP2
1
2
3A3
4C3
5A2
6A
7A
SD02

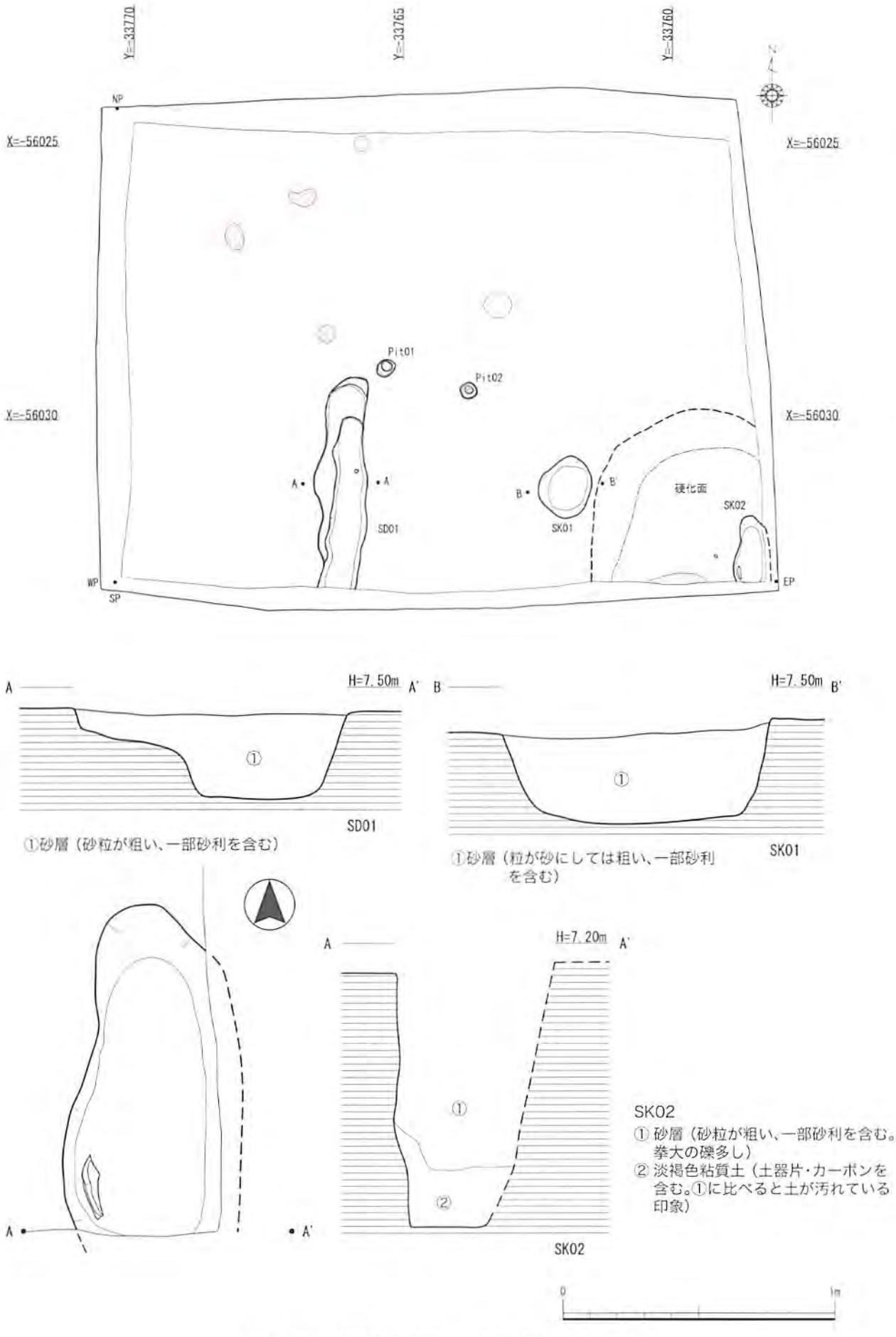


Fig.170　43区遺構配置図、SD01,SK01・02実測図

【43 区】（Fig.170 ～ Fig.172）

本調査区では 6 層上面にて遺構を検出し調査を行っている。調査区南東隅で硬化面及び焼土の広がりの一部を確認したが、遺構と断定できる状態ではなかった。

SD01（Fig.170）南北に主軸を置く溝状の遺構。平面形では 2 基からなる土坑が切り合っているか、掘り直してあるかのようにも見受けられる。A-A' の断面で中段があるのが確認される。

SK01（Fig.170）硬化面の広がる西側で確認した遺構。平面形は上端では不整形であるが、下端では隅丸方形を成している。出土遺物はない。

SK02（Fig.170）調査区南東隅で検出した遺構。長楕円形を呈する。遺構の端は調査区外に伸び、溝状遺構の可能性も考えられるが、本稿では土坑と報告する。断面形（A-A'）での観察の結果、縦に深く掘り込まれている。埋土中からは布目瓦小片が出土している。

SK01 出土遺物（230）埋土中から 1 点のみ出土する。凹面には肌理の細かい布目痕が施され、凸面には約 4cm の叩き板による叩き目が残る。凸面側縁には叩き痕をナデ消している箇所が確認され僅かに指頭圧痕が認められる。断面側縁の整形は単純に切り取られており四角を呈する。

遺物包含層出土遺物（231～239）231 から 234 は須恵器で、そのほかは土師器による各器種である。231 は甕。体部は丸みを帯び、やや肩が張る。頸部から外反しながら立ち上がり端部で複合的に口縁を形成している。外面は格子叩き、内面は同心円叩きが明瞭に残る。232 はつまみ付き蓋。横ナデ成形により明瞭に稜を持つ。端部は短く折れ、先端は尖る。一部に焼き歪みあり。233 は杯蓋。外面上部に「×」のヘラ記号有り。234 は高杯。杯部は大ぶりに対し、脚部は低く短い。脚端部は一段折れ稜を成す。杯部に焼き歪みが見られる。235 から 239 は土師器。235 は杯。体部は横ナデにより整形され、底部調査は不明。他の共伴資料等から推測すると、ヘラ切りきり後にナデられ、痕跡が消えているものと考えられる。236 は皿。外底面はやや上げ底で、口縁にかけてヘラ削りが施される。237 は高台付き皿。断面形が三角形を成す高台が貼り付けられる。口縁の一部に焼き歪みが見られる。238 も高台付き皿。237 に比べ精緻に成形が行われる。体部は丁寧な横ナデ整形により歪みなく作られる。口縁は丸く、端部でやや角度を変えて開く。239 は無蓋高杯。杯部上面は欠損しているが、杯の立ち上がり形態が蓋を有しない杯を成すものであるため、無蓋の高杯と報告する。脚部は貼り付けられ底部近くで強く外反し端部に至る。

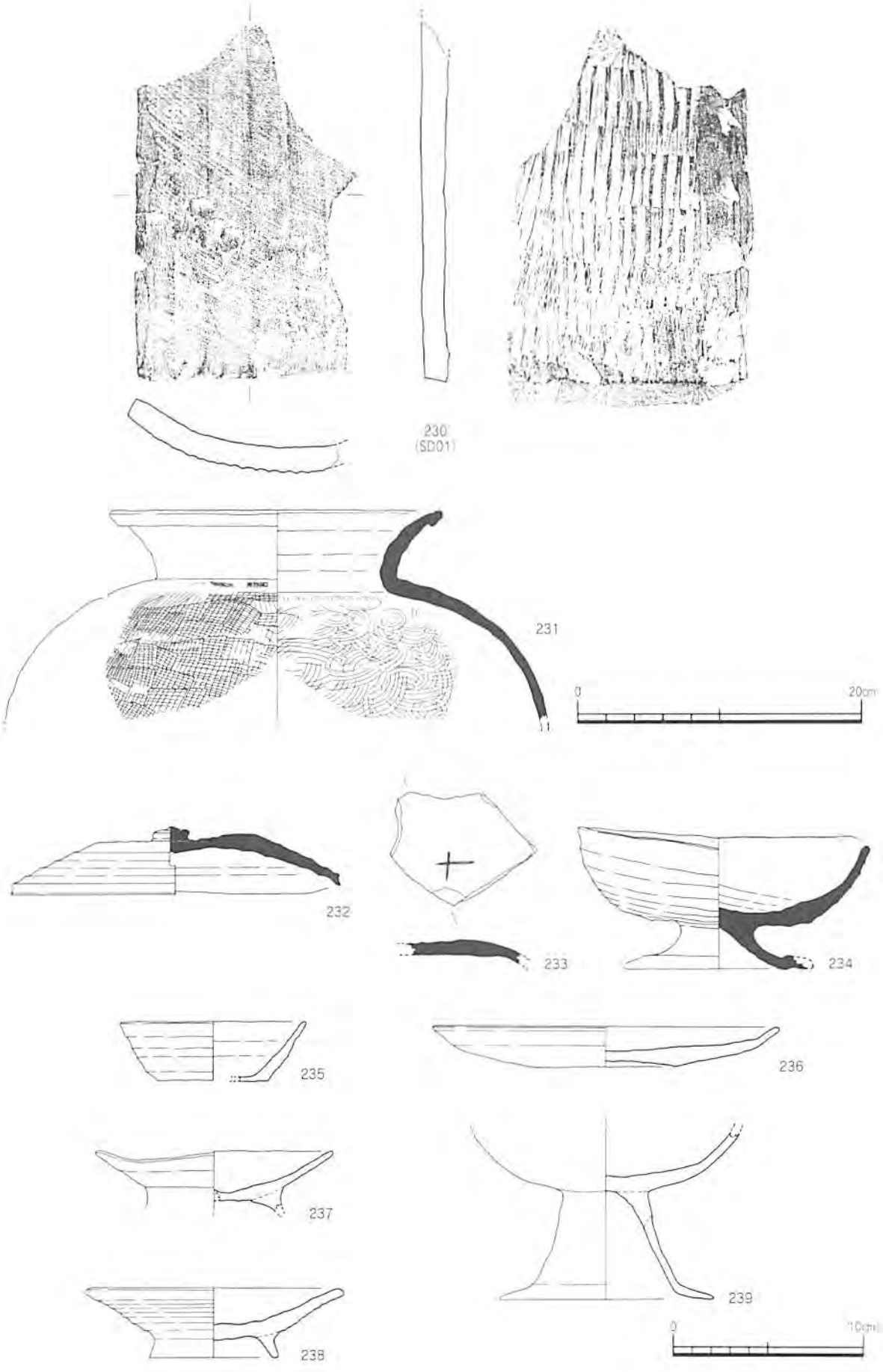
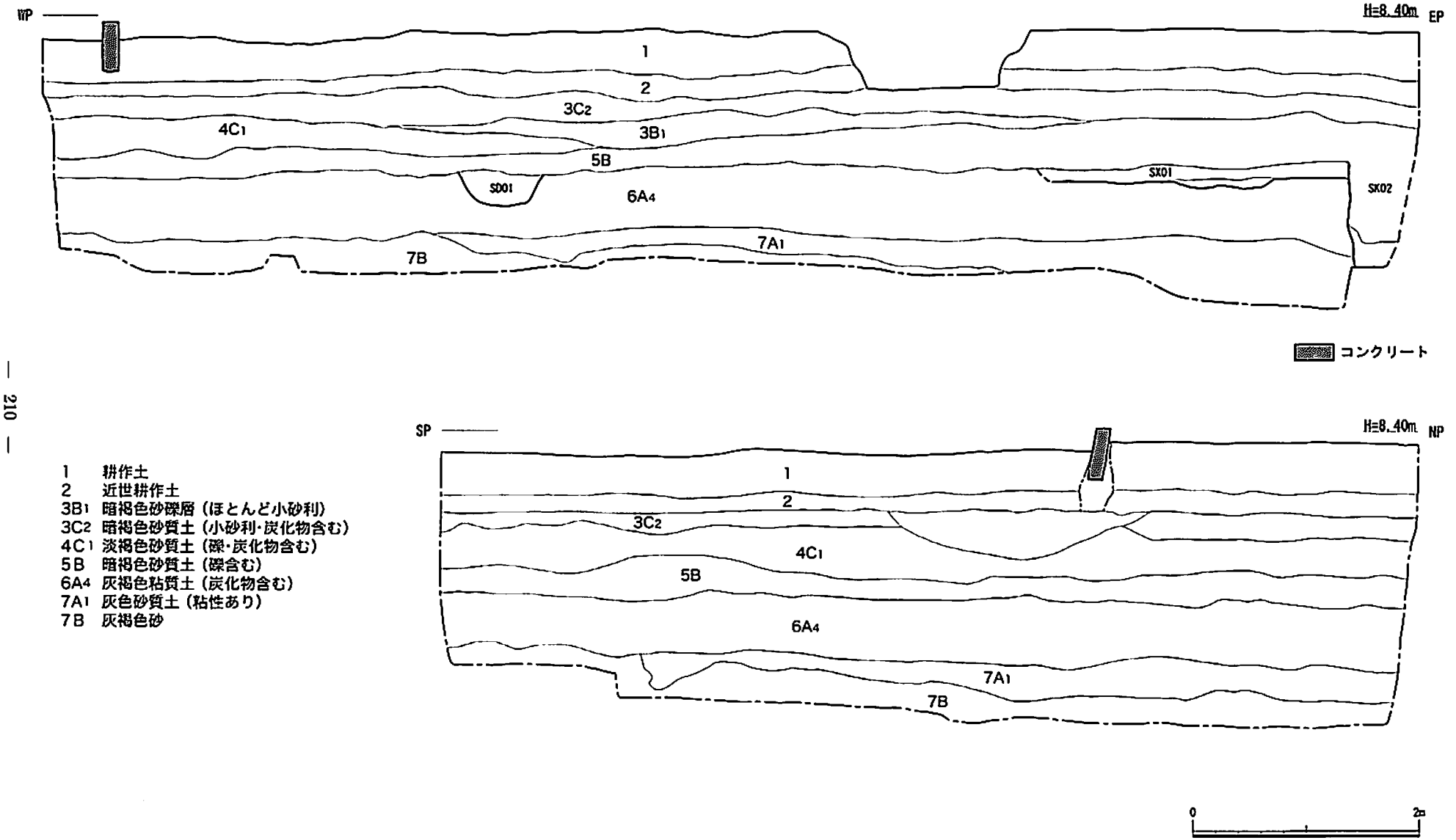


Fig.171　43区 SD01,包含層出土遺物実測図（230～239）S=1/3・1/4



1　耕作土
2　近世耕作土
3B1　暗褐色砂礫層（ほとんど小砂利）
3C2　暗褐色砂質土（小砂利・炭化物含む）
4C1　淡褐色砂質土（礫・炭化物含む）
5B　暗褐色砂質土（礫含む）
6A4　灰褐色粘質土（炭化物含む）
7A1　灰色砂質土（粘性あり）
7B　灰褐色砂

Fig.172　43区土層断面図

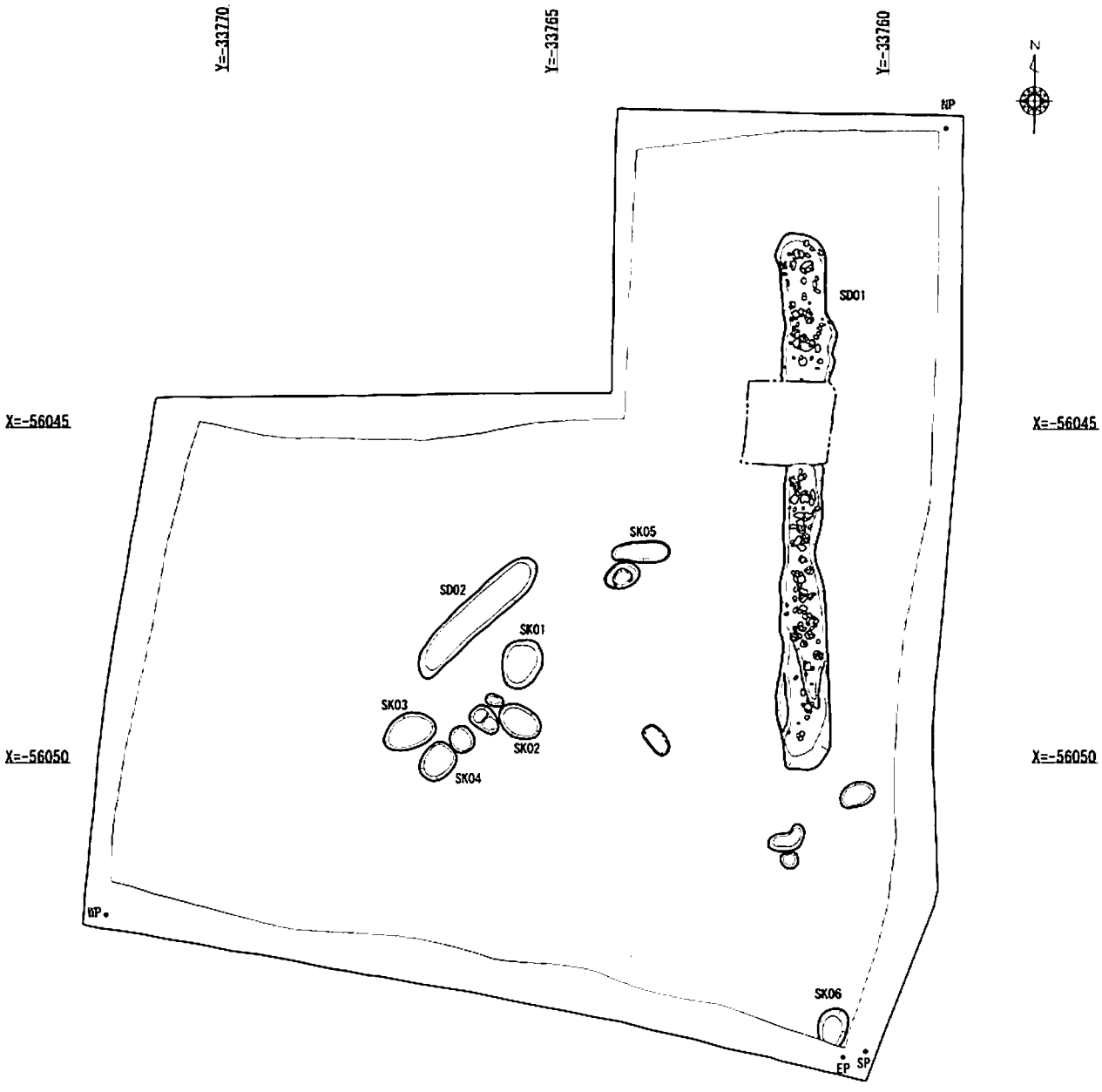


Fig.173　44区5層遺構配置図

【44区】(Fig.173～Fig.181)

5層の遺構検出面で溝SD01を検出したため、北に向かって調査区を拡張している。5層より下層は掘り下げておらず未調査である。遺構検出面は計3面、確認している。

溝SD01(Fig.174)5層上面で検出した遺構。遺構は南北軸に沿っており、南北10.01m、東西80.1cm(最大幅部)を測る。断面はA-A'、B-B'の2ヵ所を測っている。土層はB-B'で上下2層に別れるが他は、分層は出来ていない。埋土中からは9世紀代の遺物が多数出土している。

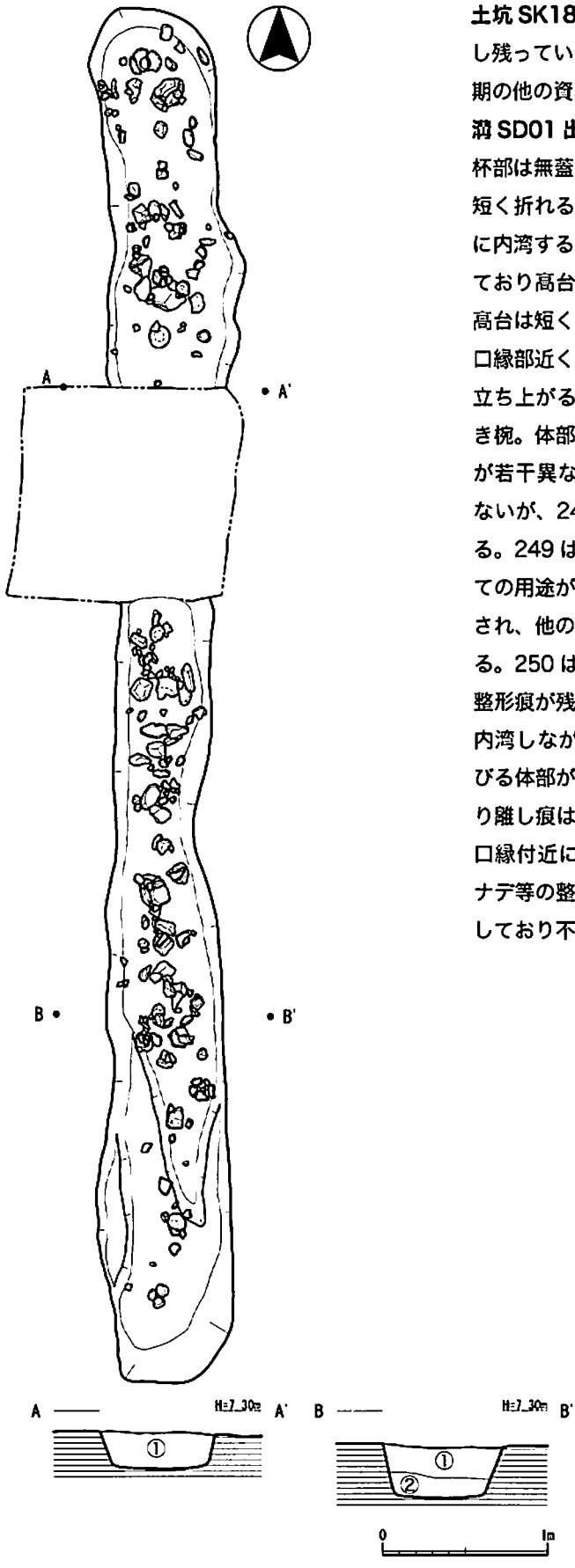
土坑SK07(Fig.175) 6層上面で検出した遺構。平面形が不整形の遺構。検出段階での遺構は浅く、底面は一定ではない。埋土中から遺物を含み、多くの礫が出土している。

土坑SK17(Fig.178) 7層上面で検出された遺構。一部をトレンチにより削平されているが、平面形は不定形土坑として捉えている。②層に焼土の詰まった範囲が捉えられ燃焼面を形成している。

土坑SK07出土遺物(240) 土師器甕の口縁部。頸部で稜を持たず緩やかに立ち上がり口縁へ至る。端部は緩く外反し端部は尖る。

土坑 SK18 出土遺物（241）土師器の無蓋高杯。脚部は剥離し残っていない。杯部も上部が欠損し詳細は分からないが同時期の他の資料から無蓋の杯部を成すと考えられる。

溝 SD01 出土遺物（242 ～ 253）242 須恵器の小型の高杯。杯部は無蓋の形状を成す。脚部は底部近くで強く外反し端部は短く折れる。243 から 248 は土師器椀。243 は体部が緩やかに内湾する。高台は剥離し詳細は分からないが、剥離痕が残っており高台の存在は明らかである。244 体部は直線的に開く。高台は短く底部と体部立ち上がりの稜に貼り付けられる。245 口縁部近くは欠損し詳細は不明。体部はやや内湾しながら緩く立ち上がる。高台は短く垂直に立つ。246 から 248 は高台付き椀。体部の形状はあまり変わらないが、高台の貼り付け状況が若干異なる。246 は高台が短く外反する。247 は剥離してないが、248 同様にやや直立する高台が付くものと考えられる。249 は土師器杯。口縁の縁上に油煤が付着し灯明皿としての用途が認められる資料。器面調整は横ナデ及びナデが多用され、他の杯と比べ当初から使用目的を限った作りが想定される。250 は土師器杯。249 と違い、体部外面に明瞭な横ナデ整形痕が残り、外底面にもヘラ切りが見て取れる。体部はやや内湾しながら緩く立ち上がる。251 は土師器杯。直線的に伸びる体部が特徴的である。外底面には丁寧なナデ調整のため切り離し痕は残らない。252 は土師器杯。251 と同形であるが、口縁付近に焼き歪みが認められる。253 は土師器小型甕。横ナデ等の整形が不明瞭でやや粗雑感が認められる。底部は欠損しており不明。



① 淡灰褐色粘質土（橙褐色ブロック・炭化物少量含む）
② 暗灰褐色粘質土

Fig.174　44区SD01実測図

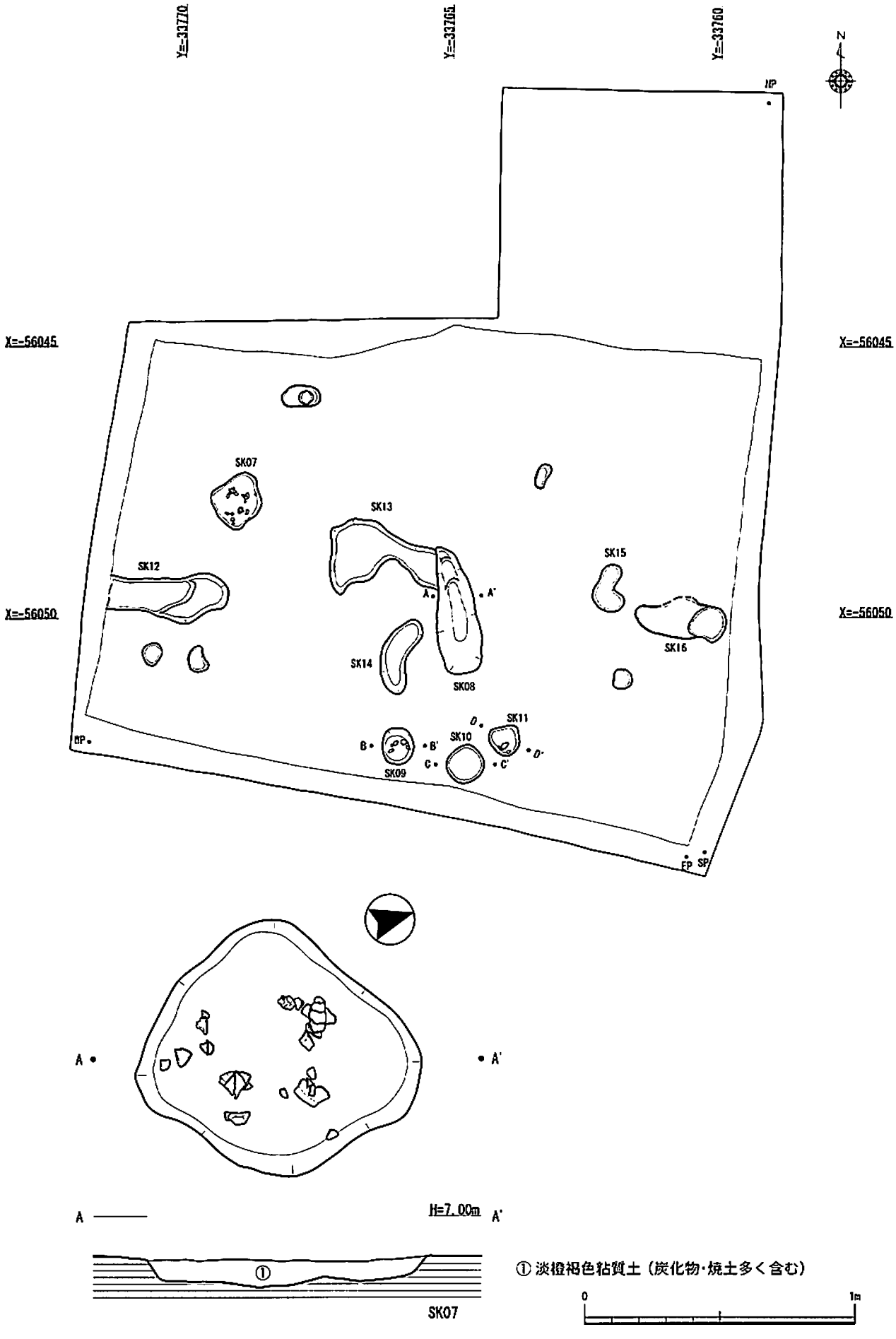


Fig.175　44区6層遺構配置図、SK07実測図

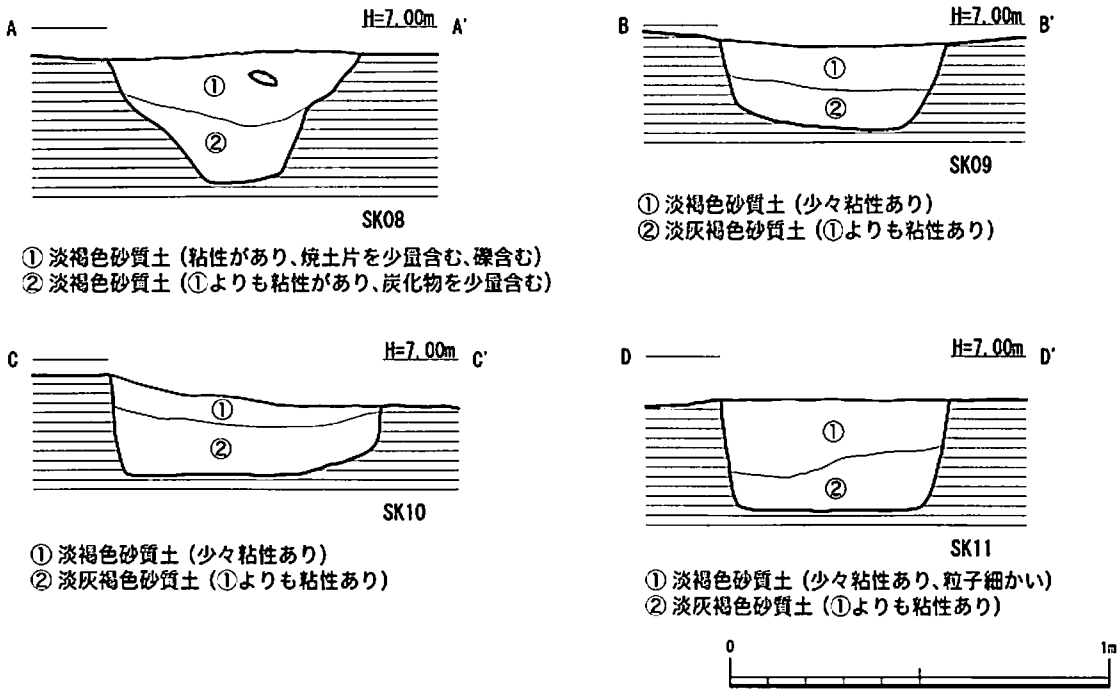
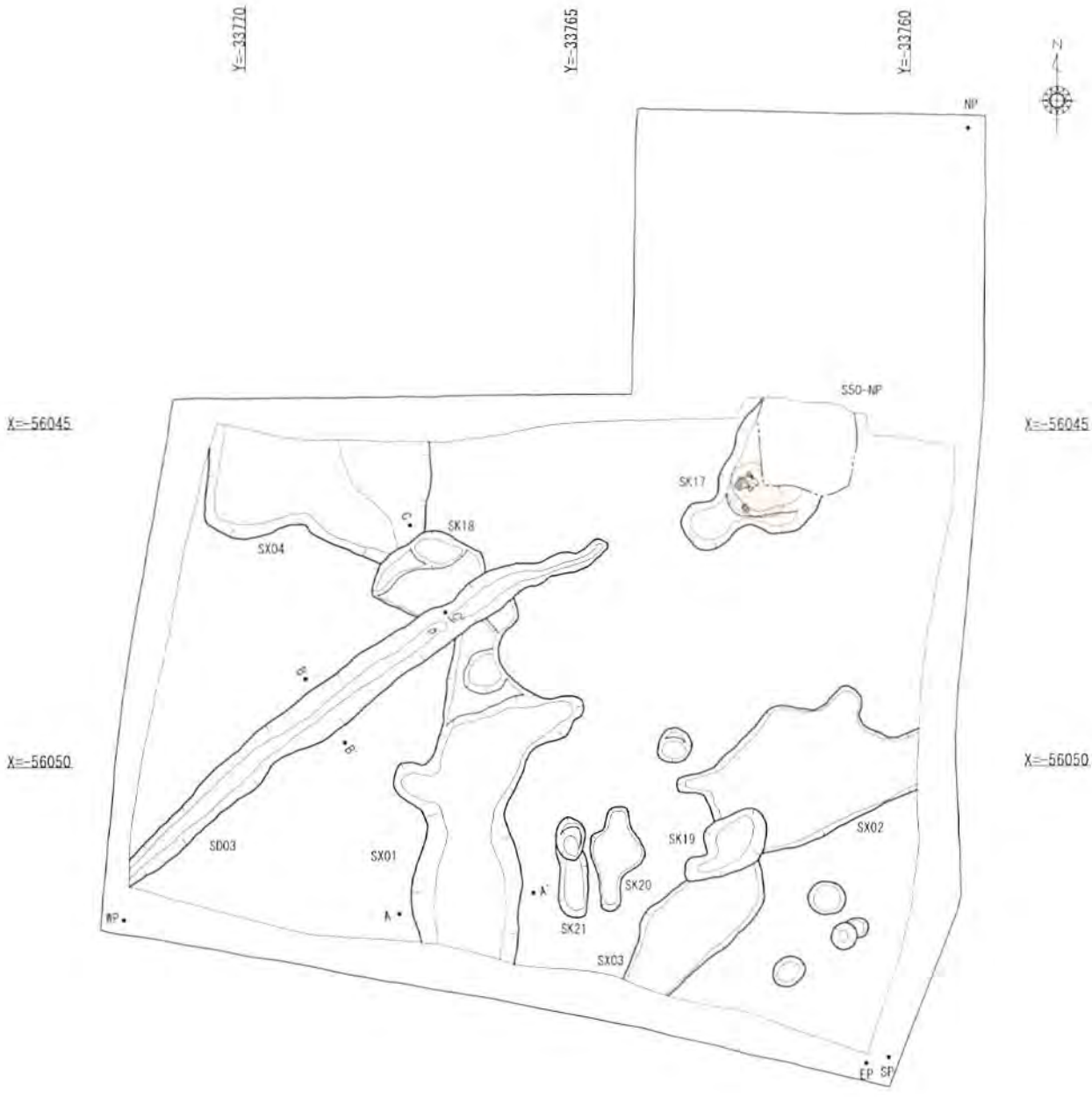


Fig.176　44区SK08～11実測図

溝 SD03 出土遺物（254）鞴の羽口の先端部である。外面の器面に残されている燃焼線の角度から、約 20°の装着角度があったことが推測される。

その他 SX01 出土遺物（255）須恵器の甕。頸部から口縁部にかけての部位のみである。僅かに体部の開き始める部分に体部との剥離痕が認められるが体部の形状は不明。外面口縁下に 3 条の櫛描文、4 条の沈線が巡らされる。口縁は端部で複合的に成形される。



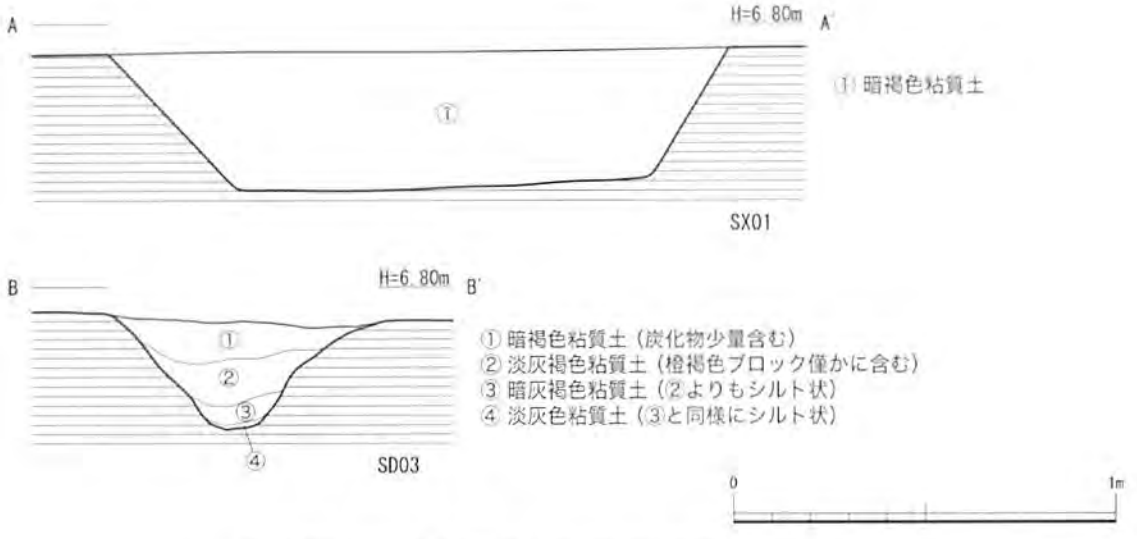


Fig.177　44区7層遺構配置図、SX01,SD03実測図

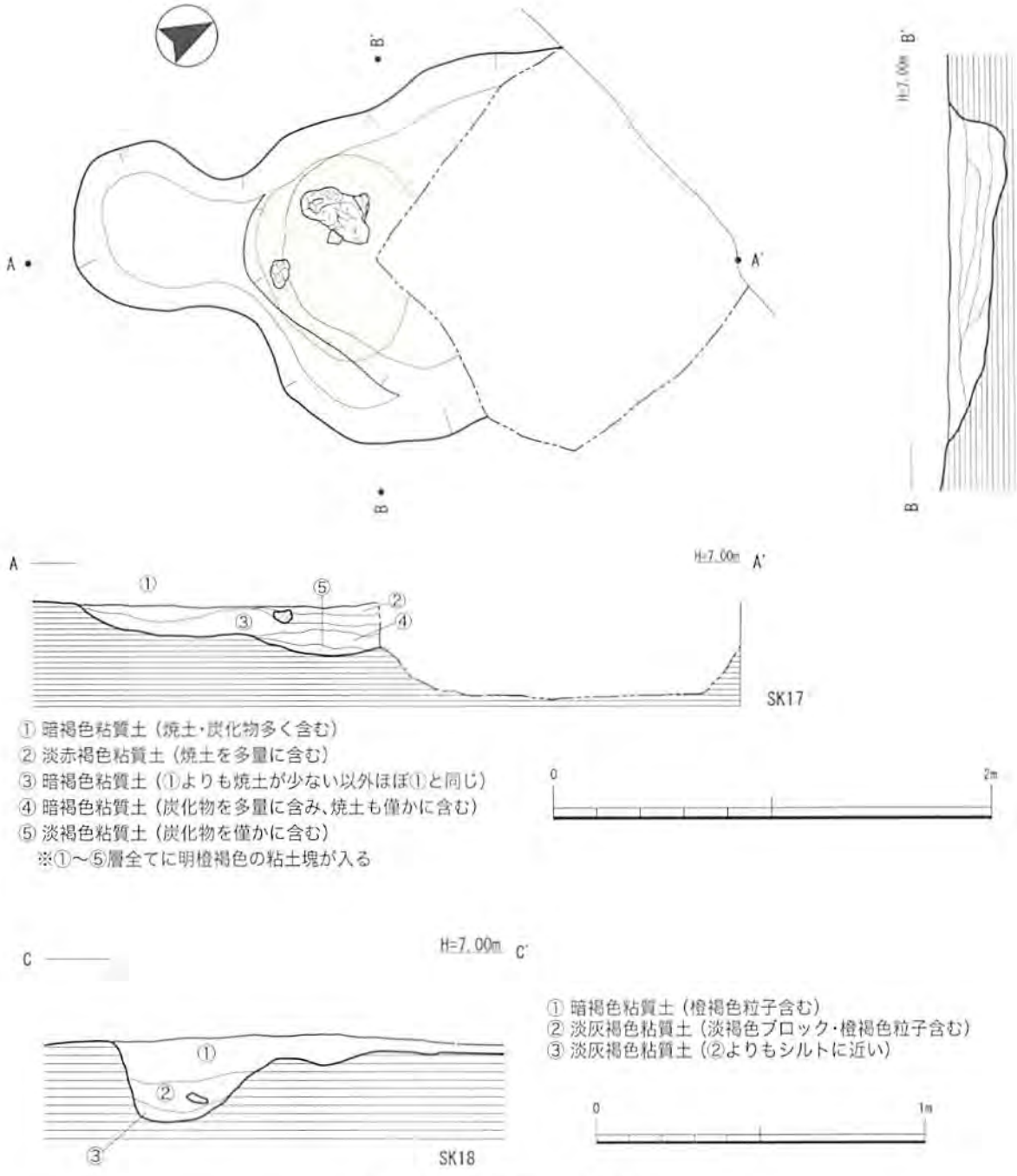


Fig.178　44区SK17・18実測図

遺物包含層出土遺物（256 ～ 259）256・257 は鞴の羽口。先端、基部とも欠損している。また、装着角度を測る燃焼線も見えないため装着角度は未計測。258 は軒平瓦。凹面には布目痕、凸面には格子叩き目が明瞭に残る。凸面には前面に低く顎が付く。瓦当面には均正唐草文で中心の心飾部には上向きの相対曲線文を施す。また、これら文様の基部には鋸歯文が連続する。この軒平瓦と同笵若しくは同形の瓦が江上敏勝氏により採集され報告[3]されている。平瓦（259）出土部位は全体形の四分の一である。凹面には布目痕が、凸面には菱形状叩き痕が残る。凸面では縁辺において削り込まれナデ整形が施される。瓦当側面は直角に切られる。

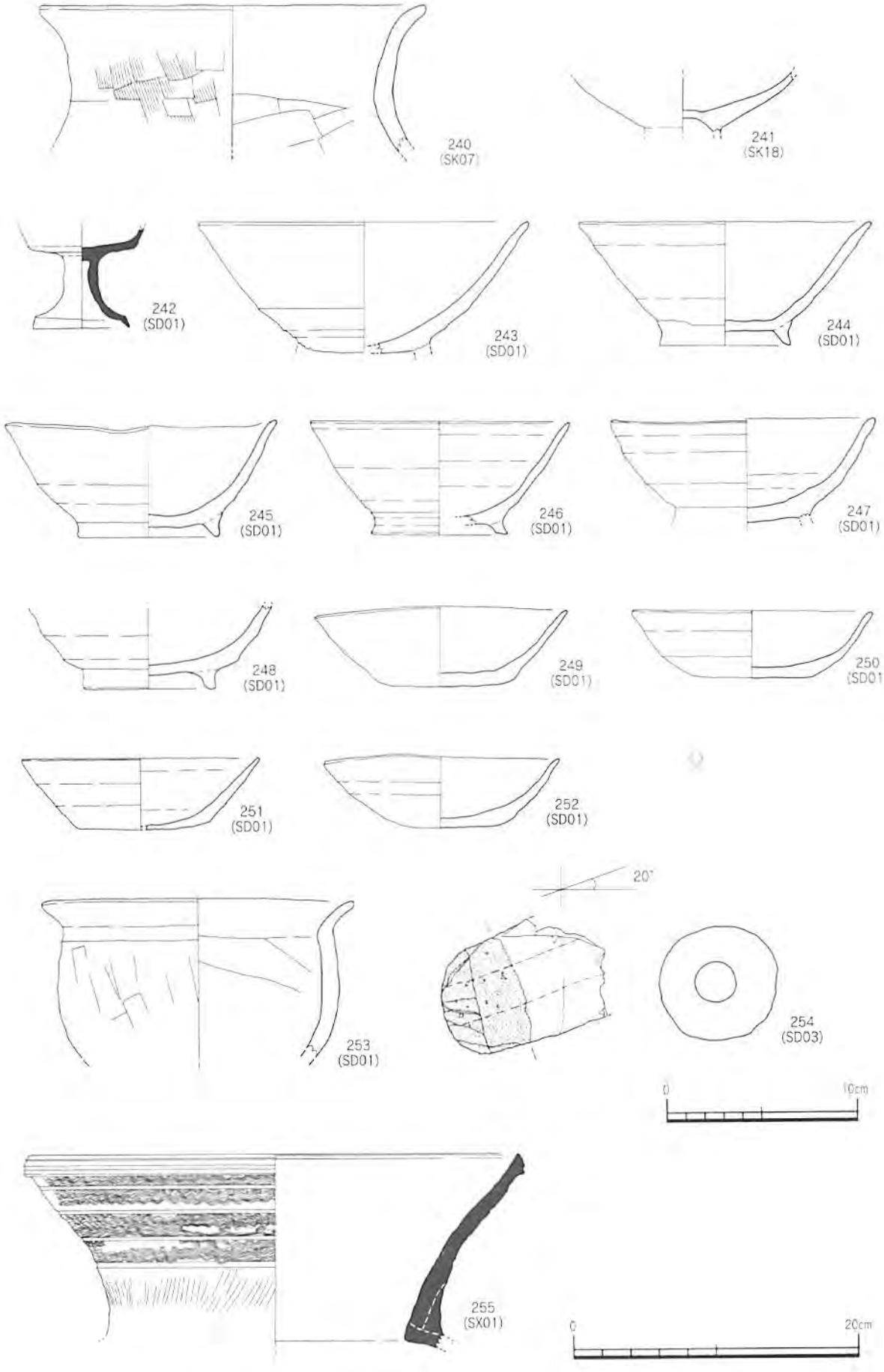


Fig.179　44区SK07・18,SD01・03,SX01出土遺物実測図（240～255）S=1/3・1/4

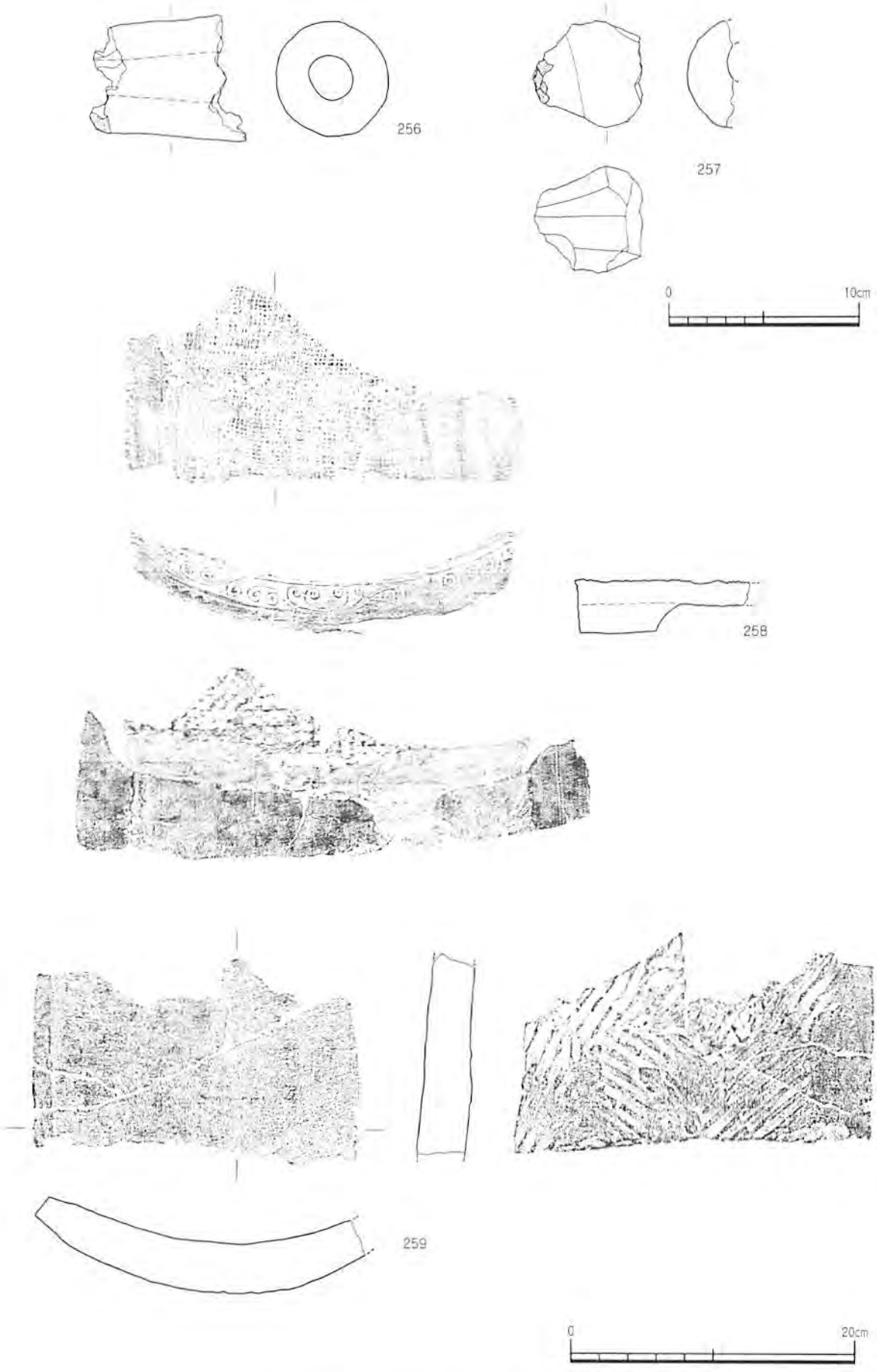
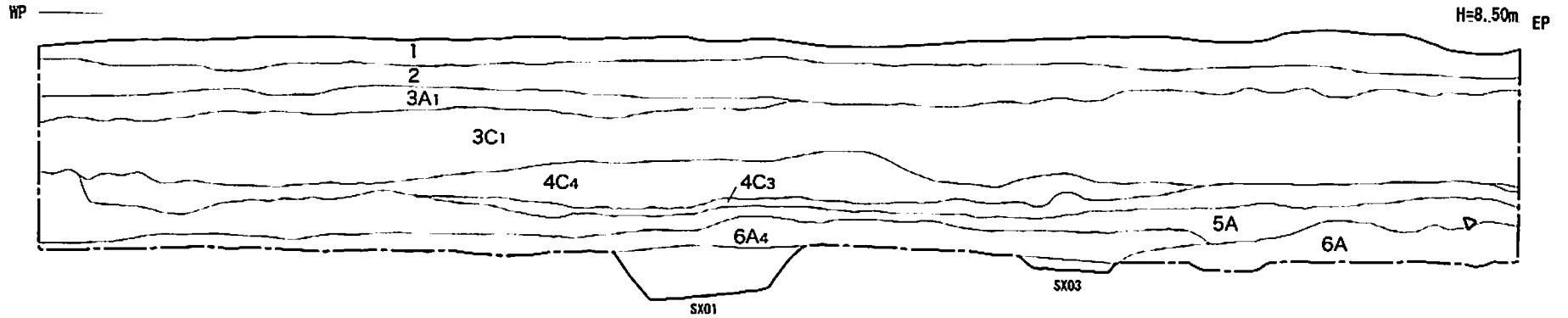
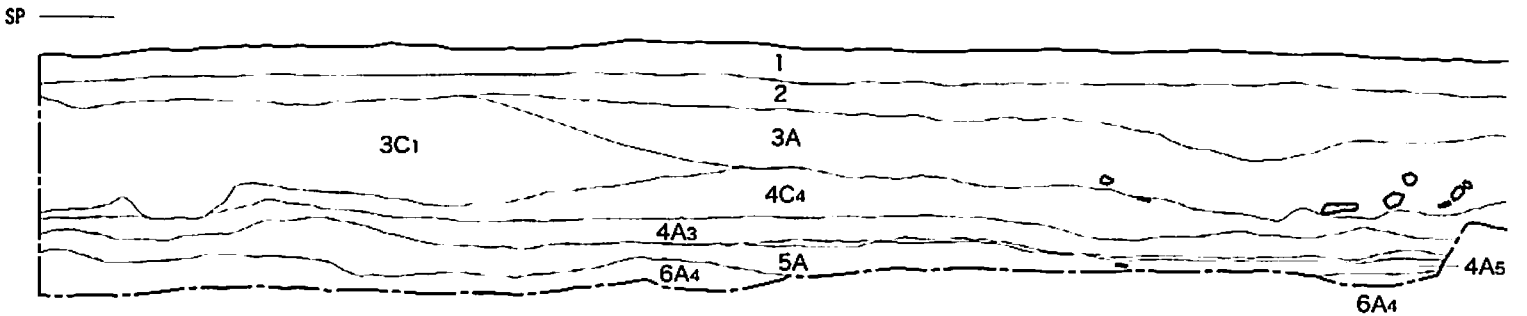


Fig.180　44区出土遺物実測図（256～259）S=1/3・1/4





1　表土
2　近世耕作土
3A　暗褐色粘質土
3C1　暗褐色砂質土（礫含む）
4A　淡褐色粘質土
4C3　褐色砂質土（炭化物含む）
4C4　褐色砂質土（粘性あり）
4A5　赤褐色粘質土（砂・焼土混じり）
5A　淡灰褐色粘質土
6A4　灰褐色粘質土（炭化物含む）

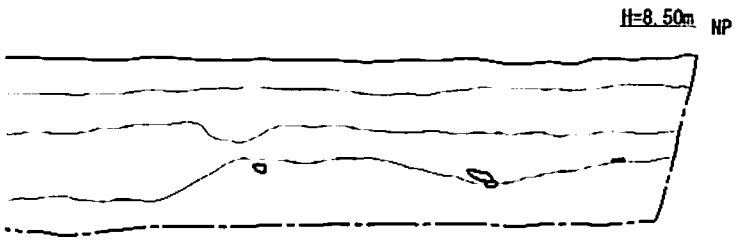


Fig.181　44区土層断面図

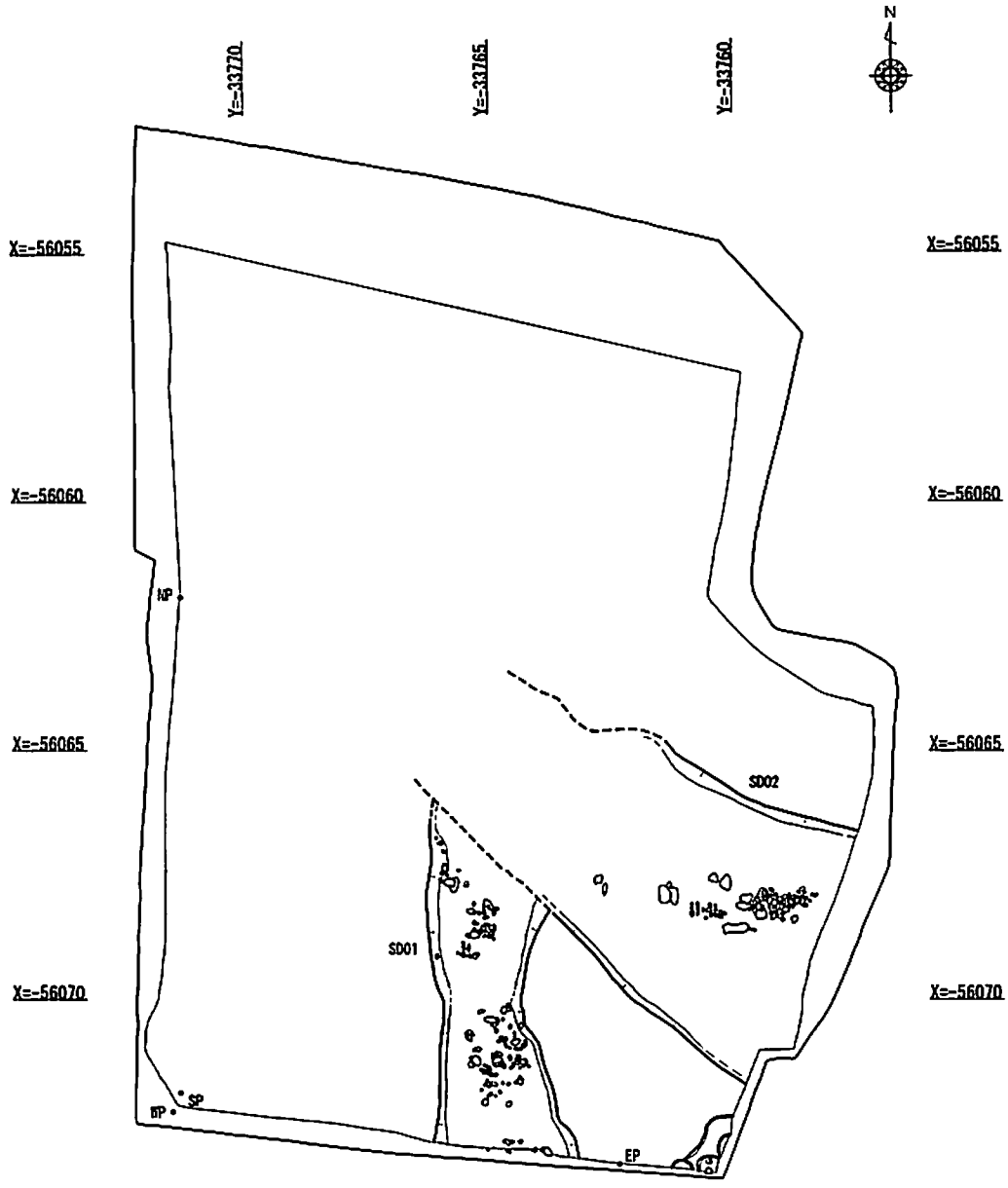
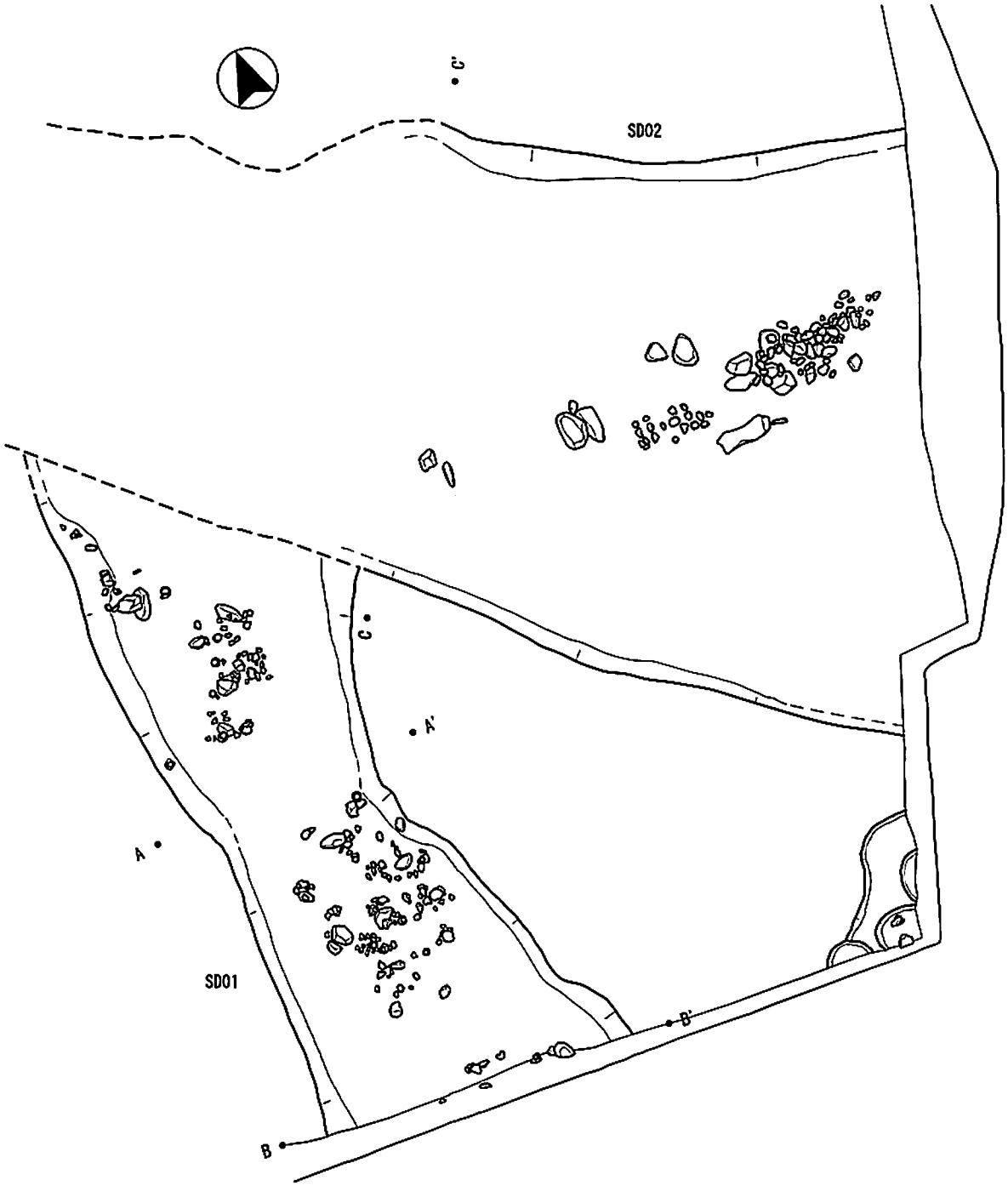


Fig.182　45区3A2層遺構配置図

【45 区】（Fig.182 ～ Fig.201）

本調査区を境に、宮地観行寺遺跡が立地する宮地の地形は、南側の水無川に向かって傾斜を始める。傾斜は急にはならず緩斜面であったため遺跡は広がっていると考えられる。しかし、これまでのように遺構密度は高くない。遺構の検出は３層から始まり７層上面まで及び検出面は４面に渡る。土地の傾斜があるため、面での遺構の把握が難しく本来は同一面であった面もあったとも考えられる。3A2、3A3 層で遺構の検出は分けているが、これらは同一面（3 層）として報告する。

SD01・02（Fig.183）３層にて検出した遺構。SD01 では A-A'（Fig.183）の土層断面図を記録している。土層は単層で遺構底部から土師器片と礫が出土している。同じく B-B' でも断面を観ているが断面形態は同一である。SD02 は SD01 を切り検出された遺構。断面は C-C' で底面は平らである。



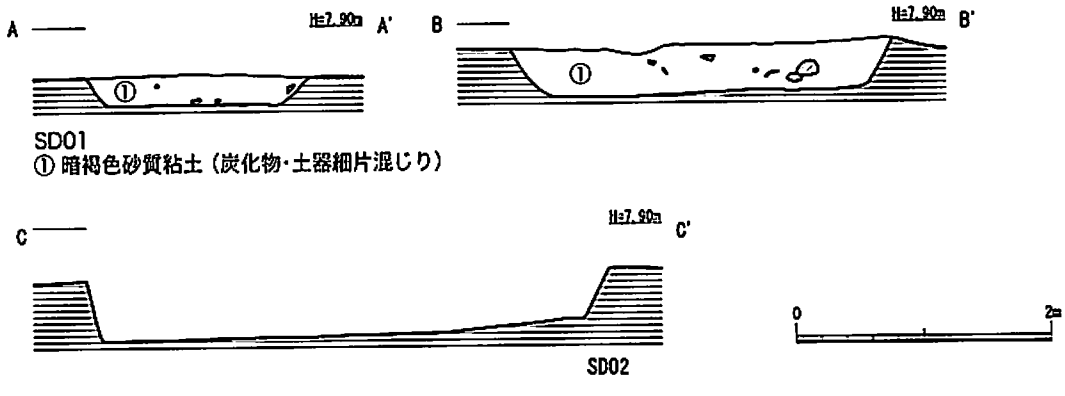


Fig.183　45区SD01・02実測図

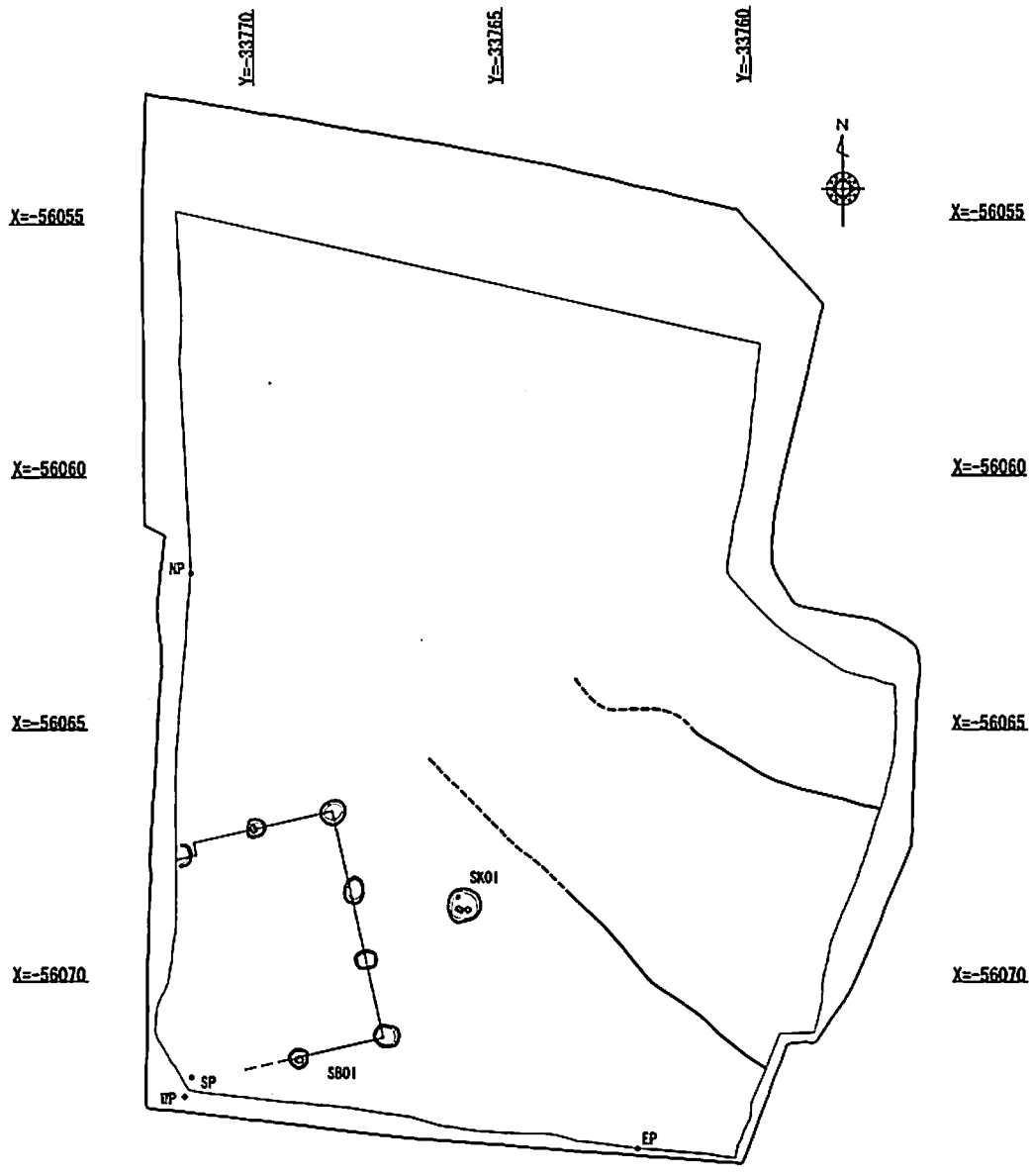


Fig.184　45区3A3層遺構配置図

掘立柱建物 SB01（Fig.185）長軸方向の柱列が調査区外に伸びる遺構。主軸を東西に有し、短軸側は３軒、調査軸側は２軒検出した。掘り込みはいずれも浅く、本来はもっと地表面近くから掘り込まれていた遺構であろう。

土坑 SK01（Fig.185）円形の掘り込みを有する遺構。土層断面は単層で底面はほぼ平らである。本遺構も本来は上層から掘り込まれていた遺構と考えられる。

5 層上面検出遺構（Fig.186）個別で平面形を図示したのは SK02 のみである。長楕円形を呈し、掘り込みは、ほぼ垂直に掘られる。層は上下２層に分層され、それらも多少の乱れはあるがほぼ水平である。

他にも、土坑・柱穴等を多数検出しているが、柱穴は建物として認識できるものは調査段階ではなかった。土坑も自然堆積による埋没のものが多く、土坑墓等の遺構は確認されていない。

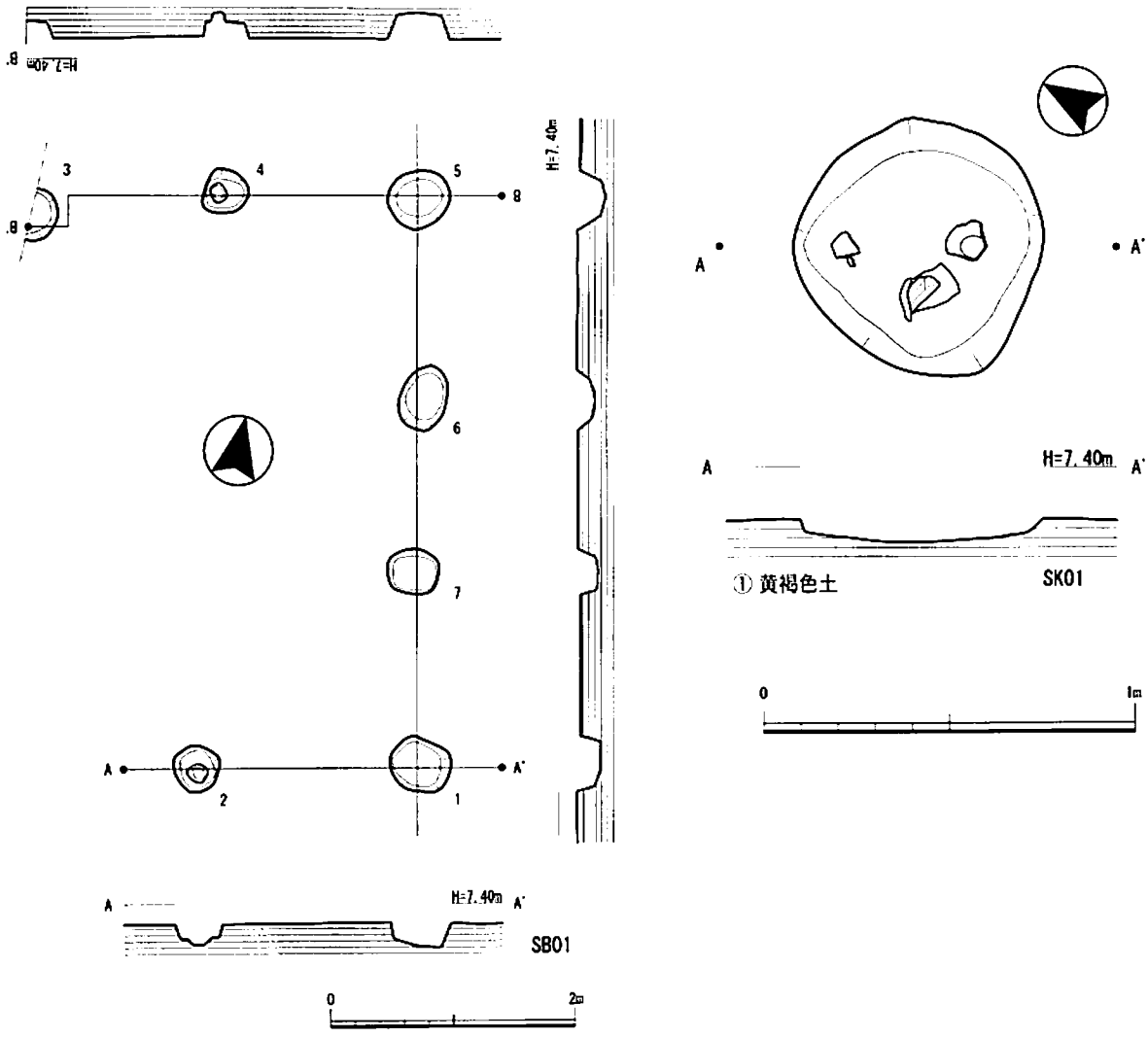


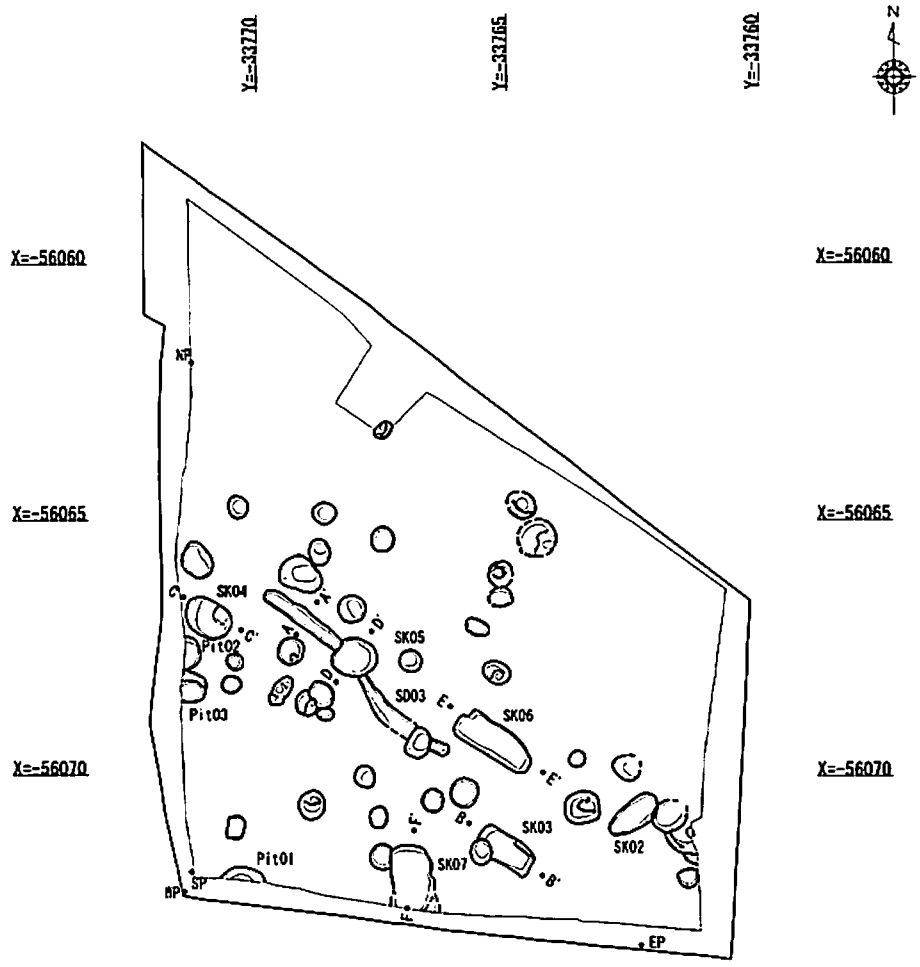
Fig.185　45区SB01,SK01実測図

その他 SX01（Fig.188）本遺構は６層上面より掘り込まれた遺構である。遺構は下端中位に段を有し、段掘りされた土坑の形状を成す。土層は４層確認され中心部が落ち込む、所謂、自然堆積による埋没を示している。③から②層にかけて遺物･礫を多数包含したのを見ることができる。平面は長楕円形である。

柵 SA01・02（Fig.189）各遺構とも、３基からなる遺構である。柱穴の掘り込み面で本来は掘立柱建物であると考えられるが対応する柱穴を確認出来なかったことから柵として報告する。いずれも掘り方を有し、抜き取り痕と見られる層を観察することができる。

柵 SA03（Fig.190）本遺構は７層上面で検出した遺構。３基の柱穴列からなる。

溝 SD01 出土遺物（260～268）260. 261 は土師器高台付き椀。横ナデによる体部の整形が明瞭に残る。体部はやや丸みを帯びながら伸び、端部で僅かに外反する。262. 263 は土師器杯。263 は底部外面に墨書があるが明瞭には読み取ることはできないが、あえて言うと「福生」ととることも出来よう。264 から 268 は高台付き皿。皿部は浅く、体部は強く外へ直線的に伸びる。高台は器高に比べ高く、外へ開き直線的に伸びる。９世紀後半頃の資料であろう。



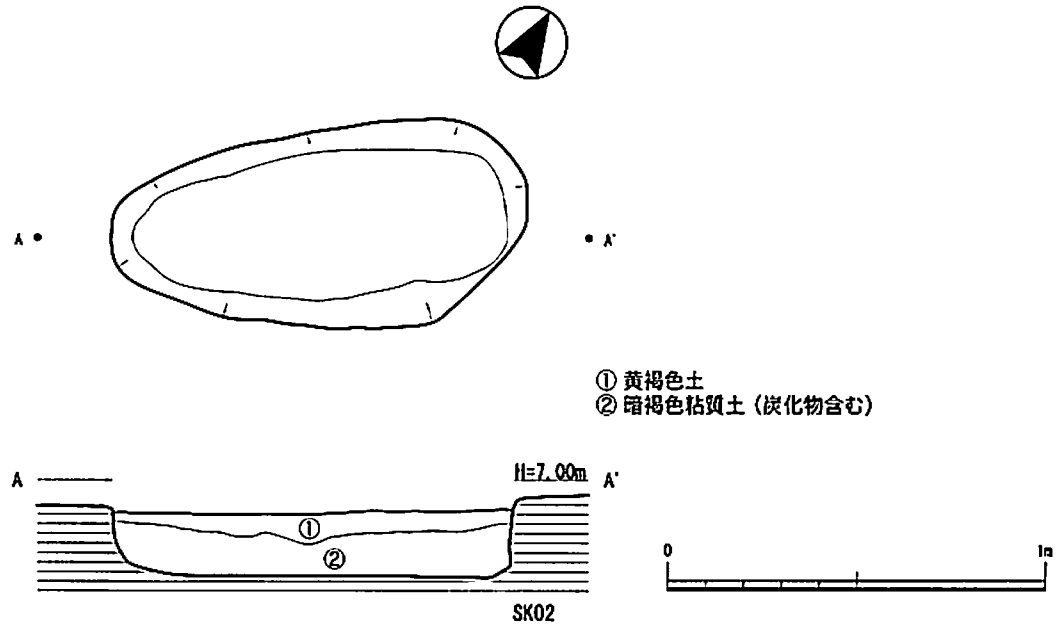


Fig.186　45区5層遺構配置図、SK02実測図

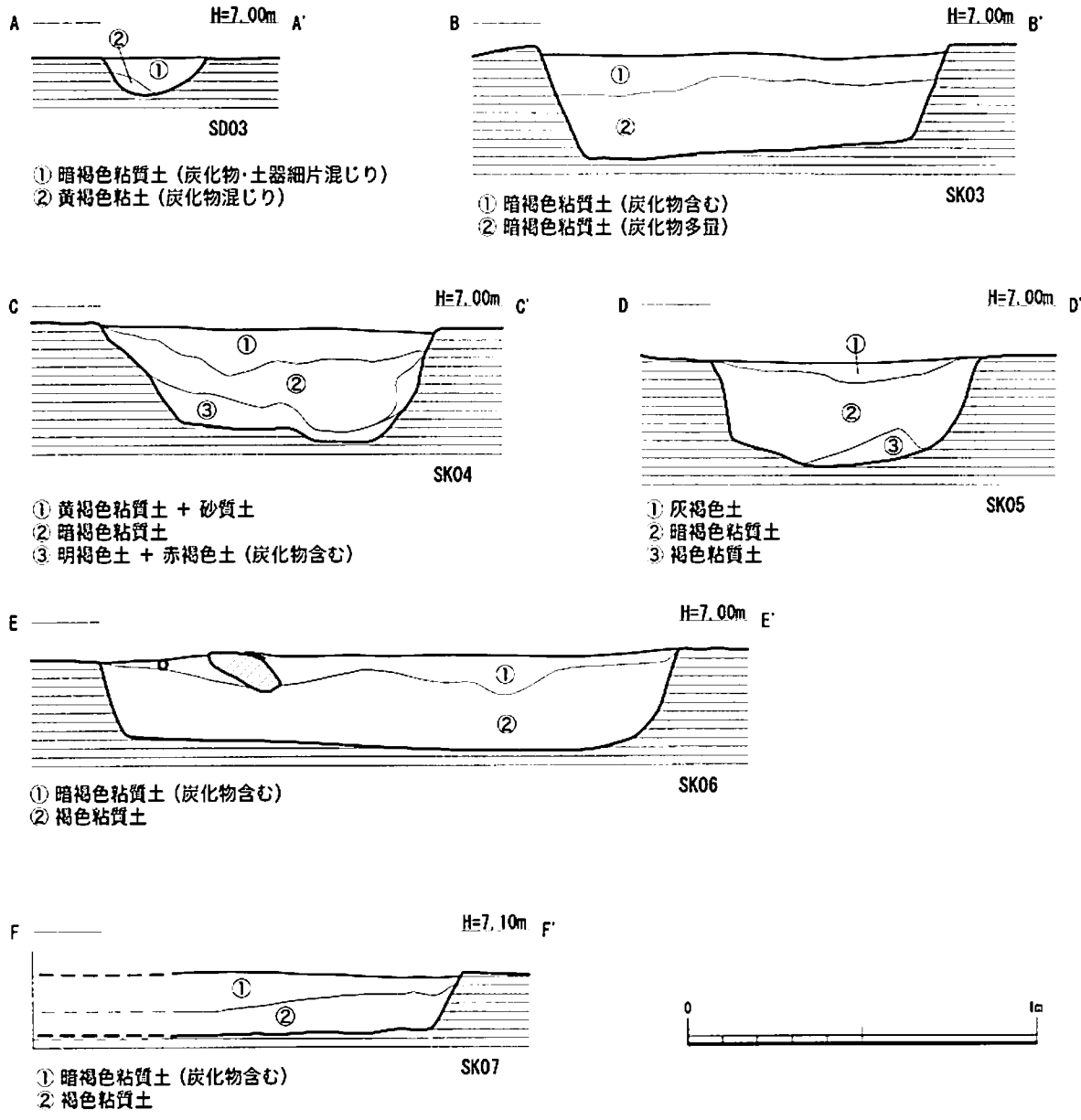


Fig.187　45区SD03,SK03～07実測図

溝 SD02 出土遺物（269～272）269は高台付き杯。短く直立する高台が貼り付けられる。270は無蓋高杯。杯部は口径が広く浅い。脚部は欠損しており不明。271は甑か甕の胴把手部。手づくねにより整形され丁寧に撫で付け張り付ける。272は陶硯。脚部は残っていないが欠損した痕跡を見ると棒状の欠損であるため、獣脚である可能性が高い。硯面はほぼ完形で残り使用による研磨痕を残す。海部と外堤部は一部欠損する。欠損部断面では粘土貼り付け痕が明瞭に観察される。

溝 SD02 出土遺物（273）273は須恵器蓋。擬宝珠のつまみが付き端部付近にかえりが見られる。

SK01 出土遺物（274）土師器の高台付き皿。高台は貼り付け部から剥離し残っていない。調整は横ナデで断面に単位が明瞭に観られる。端部はやや薄く、丸みを帯び仕上げられる。

SK02 出土遺物（275）須恵器の平瓶。口縁でやや端部で内傾する。頸基部は丸みを帯び体部へと伸びる。口縁と体部の接続部は指ナデにより整形され内面に粘土の盛り上がりである稜を残す。

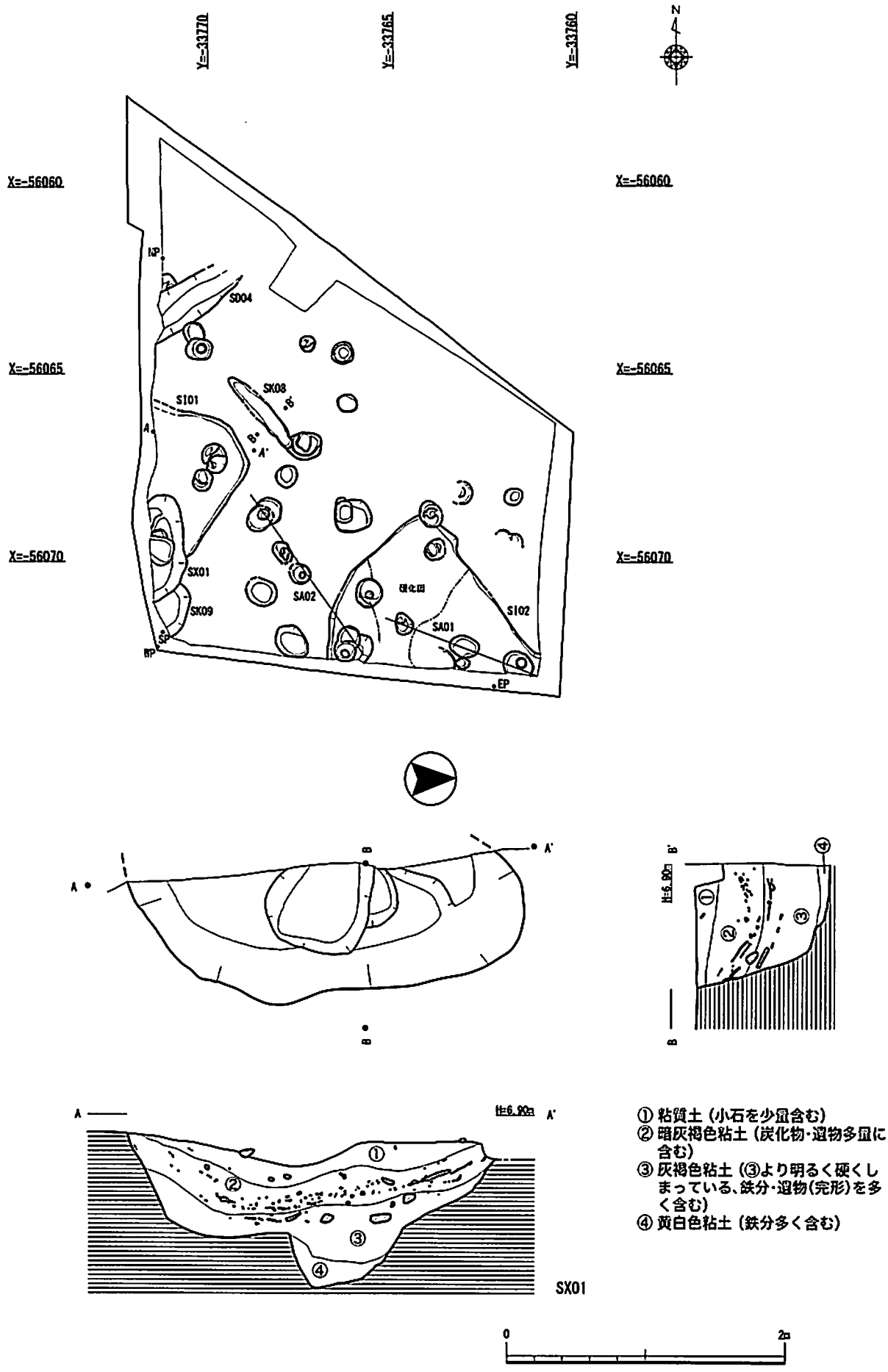


Fig.188　45区6層遺構配置図、SX01実測図

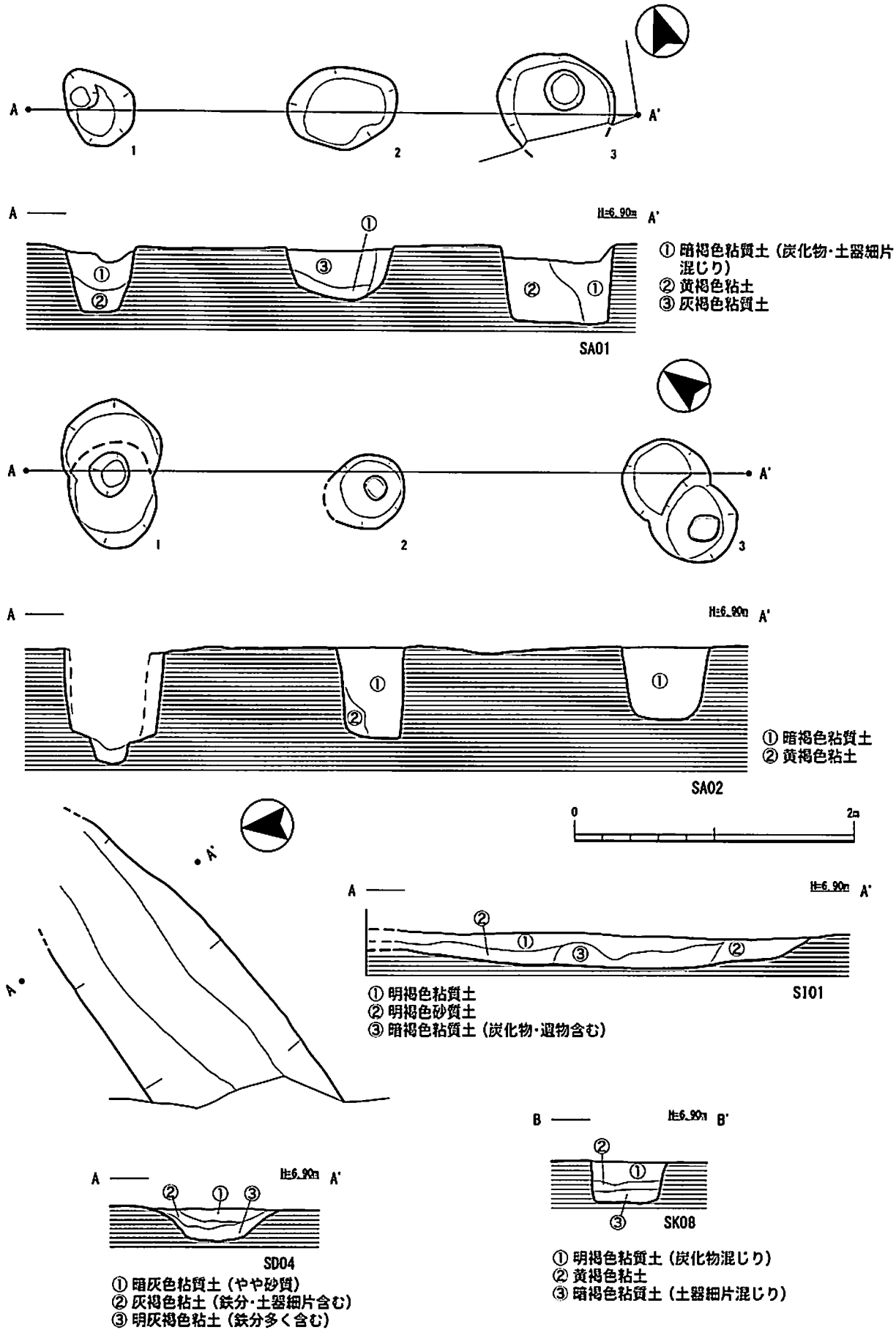


Fig189　45区SA01・02、SI01、SD04、SK08実測図

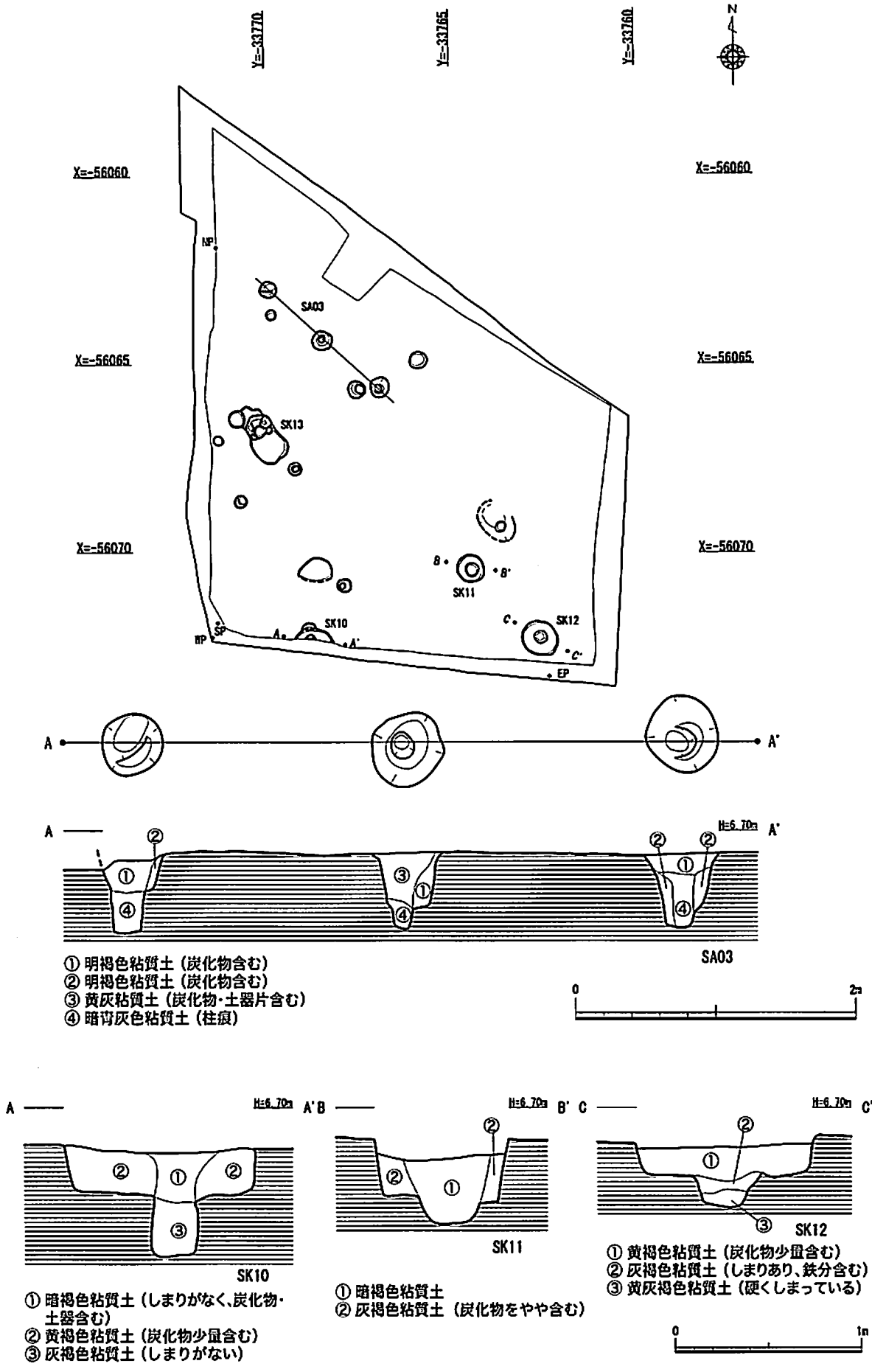


Fig.190　45区7層遺構配置図、SA03,SK10～12実測図

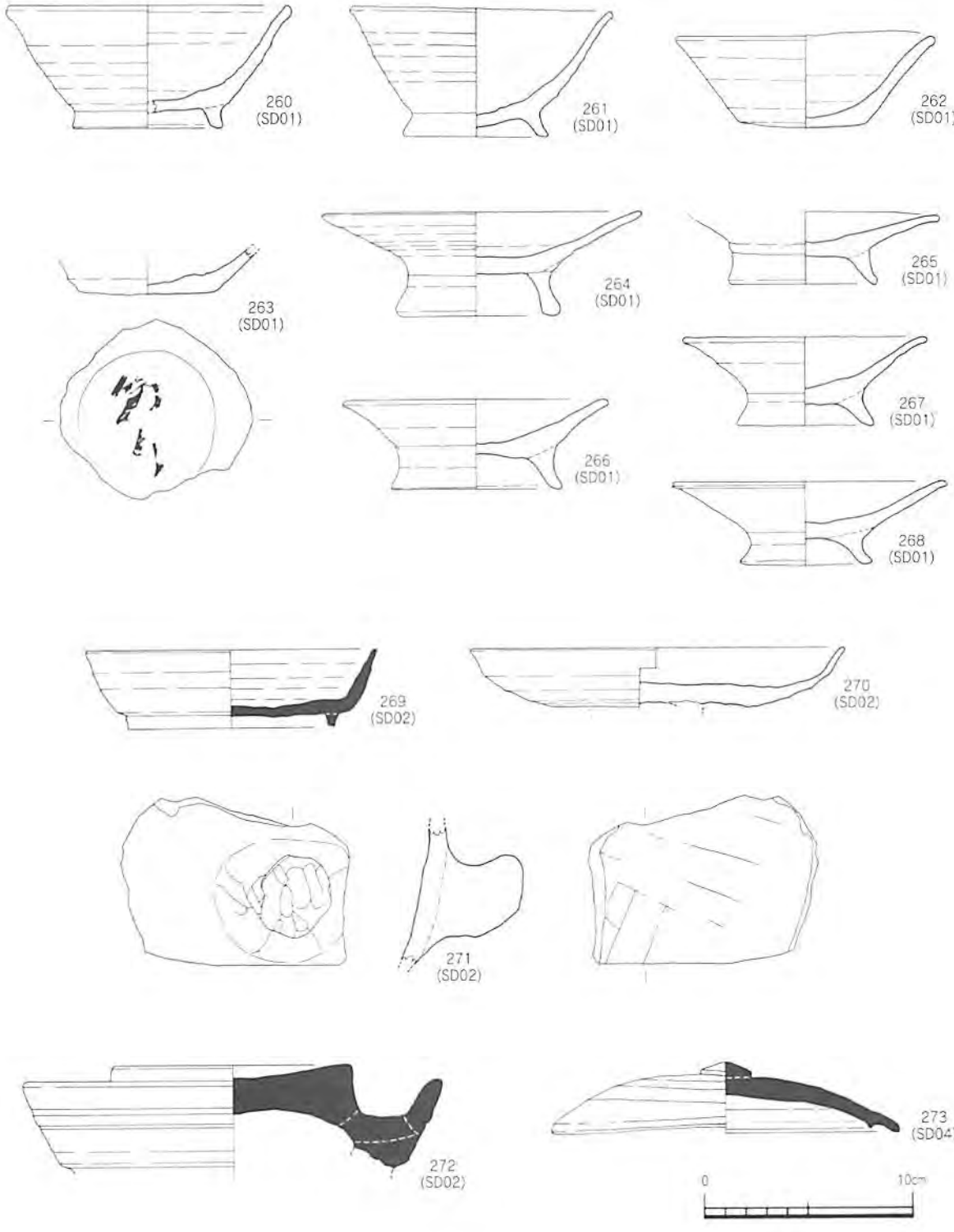


Fig.191　45区SD01・02・04出土遺物実測図（260～273）　S=1/3

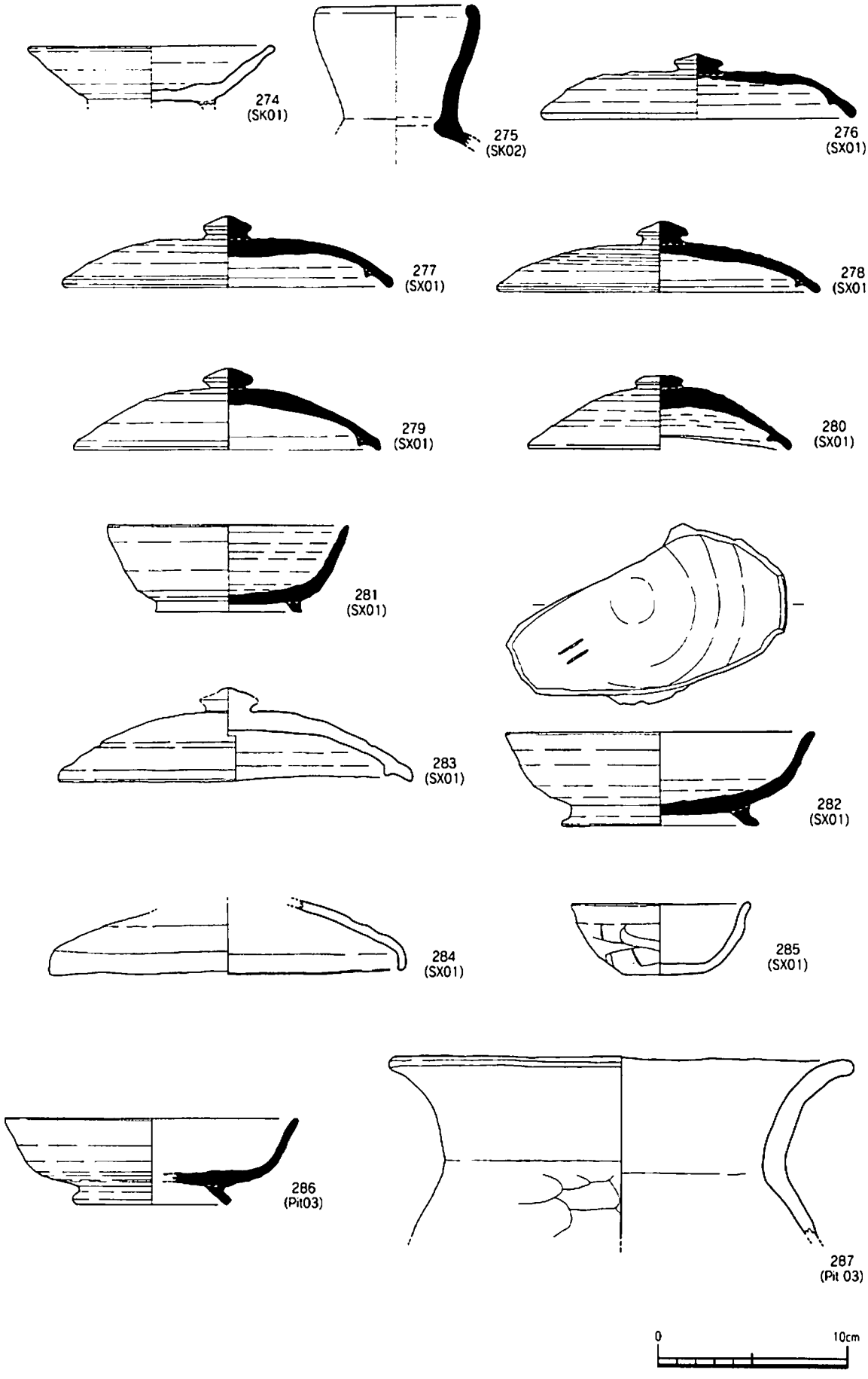


Fig.192　45区SK01・02・SX01（井戸状遺構か）、Pit03出土遺物実測図（274～287）

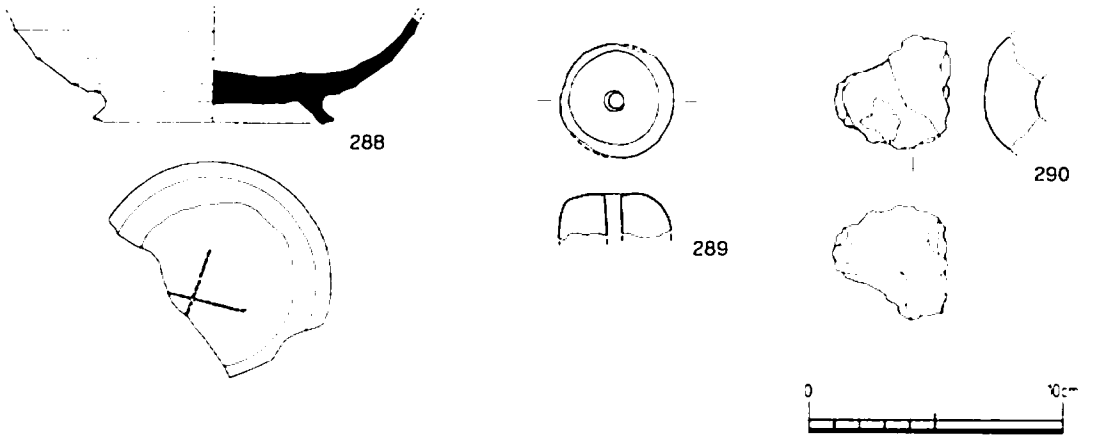
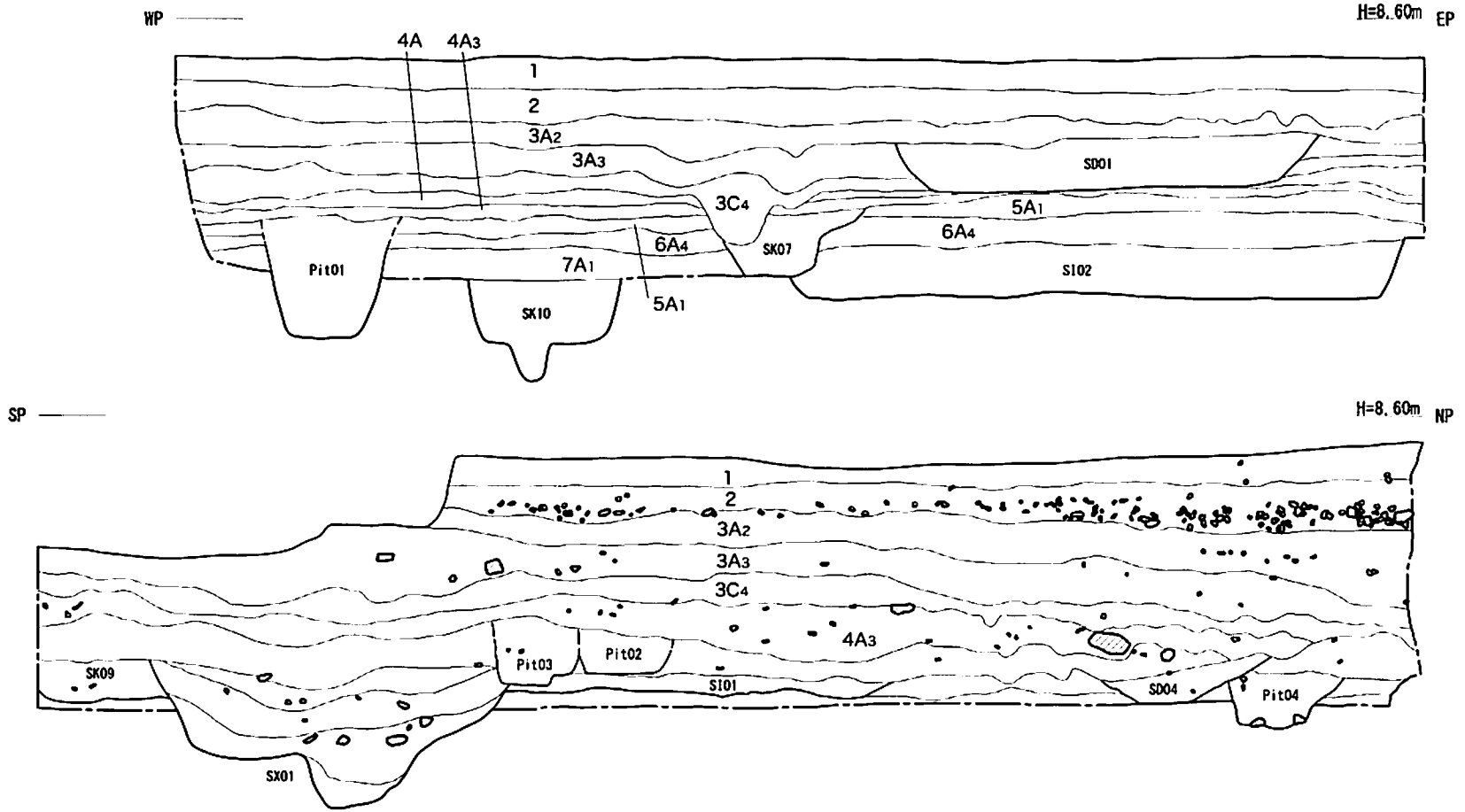


Fig.193　45区出土遺物実測図（288～290）　S=1/3

SX01 出土遺物（276～285）276 から 280 は須恵器のつまみ付き蓋。うち、276 から 278 は外面天井に擬宝珠のつまみを有し、内部に短いかえりが付く。横ナデによる稜が明瞭に残り、体部は薄く仕上げられる。天井部から口縁に至る部分がやや肩を張る形状をなす。279 はやや器高が高く天井部に丸みを帯びる。280 はつまみが平らで薄い。天井部は丸みを帯びやや厚みを持つ。281 は須恵器高台付き杯。立ち上がり部にやや丸みを帯び口縁へ至っている。端部は内面が押えられ尖る。282 は須恵器の椀。口縁端部でやや外反する。高台は内に貼り付けられ、端部は外へ開く。283 は土師器つまみ付き蓋。279 とほぼ同形を成す。284 はつまみ付き蓋。つまみ部は残っておらず不明であるが類例からやや盛り上がった天井部につまみが付くと考えられる。口縁は端部近くで垂直に折れる。285 は小型杯。平底を呈し口縁端部でやや外反する。口縁下には僅かに稜が残る。

Pit03 出土遺物（286・287）286 は須恵器高台付き杯。高台は体部中央に寄り長い。体部は丁寧な横ナデが施され端部内側は押さえられる。287 は土師器甕。緩やかに立ち上がってきた口縁は頸部を境に肥厚し強く外反する。

包含層出土遺物（288～290）288 は高台付き杯。外面底部に「×」のヘラ記号が残る。289 は土製の紡錘車。底部は粘土継ぎ目から剥離。紡錘車を作る際の手順が分かる良好な資料である。他の資料と比べ、全体に丸味を帯び厚い。290 は鞴の羽口。焼成の具合からは装着角度は観察されなかった。先端部に当たる部位である。

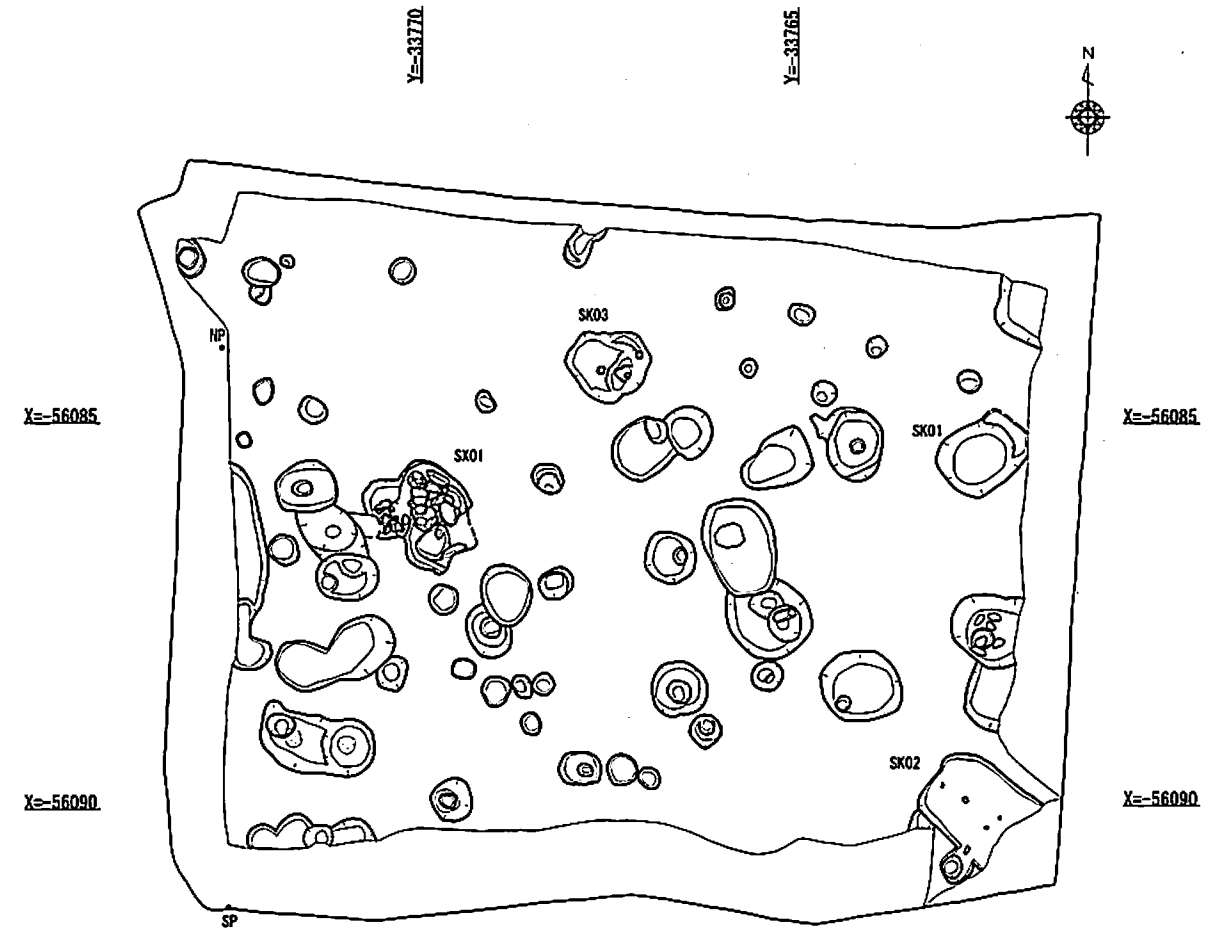


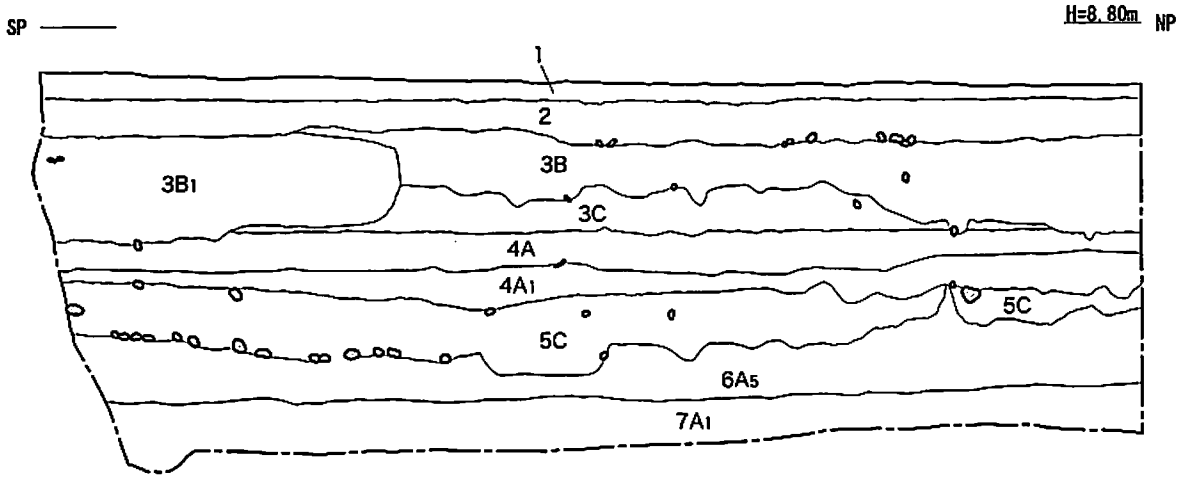
1　表土
2　近世耕作土
3C3　灰褐色砂質土（小砂利・鉄分含む）
3C4　黄褐色砂質土（小砂利含む）
4A　淡褐色粘質土
4A3　淡褐色粘質土（炭化物含む）
5A1　暗褐色粘質土（礫・炭化物含む）
6A4　灰褐色粘質土（炭化物含む）
7A1　灰色砂質土（粘性あり）

SI02
粘質土（細かい粒子）
Pit 01
灰褐色粘質土（炭化物・土器細片混じり）
Pit 04
黒褐色粘質土（しまりがなく、鉄分含む）

0　2m

Fig.194　45区土層断面図





1　表土
2　近世耕作土
3B　暗褐色砂礫層（粘質あり、交互層）
3B1　暗褐色砂礫層（殆ど小砂利）
3C　黄褐色砂質土
4A　淡褐色粘質土
4A1　暗褐色粘質土（礫含む）
5C　褐色砂礫層（やや粘性あり）
6A5　黄褐色粘質土（砂含む）
7A1　灰色砂質土（粘性あり）

Fig.195　46区遺構配置図、土層断面図

【46 区】（Fig.195 ～ Fig.197）

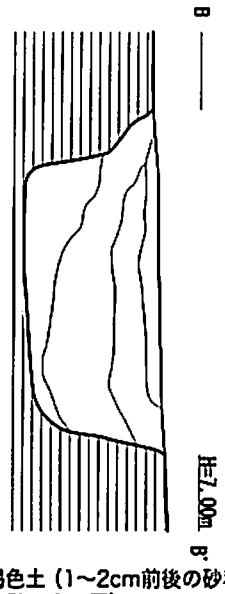
水無川へ落ち込む緩傾斜面上に位置する調査区。4 層上面での検出で、調査面は 1 面である（Fig.195）。

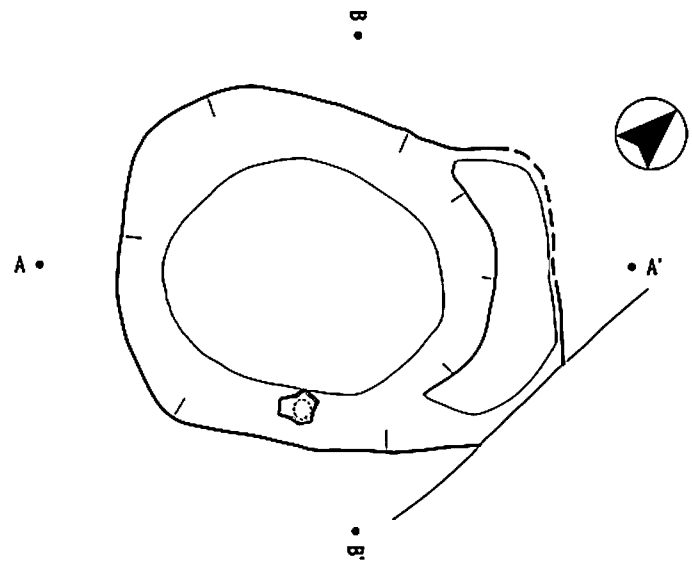
土坑 SK01（Fig.196 上）上端で隅丸方形を呈する遺構。東側に一段中段を有し落ち込む。下端は楕円形であり、上端とは形状が異なる。土層は 4 層に分層され、3 層中より土師器杯が 1 点出土している。

その他 SX01（Fig.196 下）実測図で見ると複数の不定形の掘り込みが見られる。検出状態では切り合いの把握が難しい遺構である。埋土中には径 20cm 程度の礫から拳大の礫まで多数入っており廃棄土坑とも取れる遺構である。出土遺物は無い。

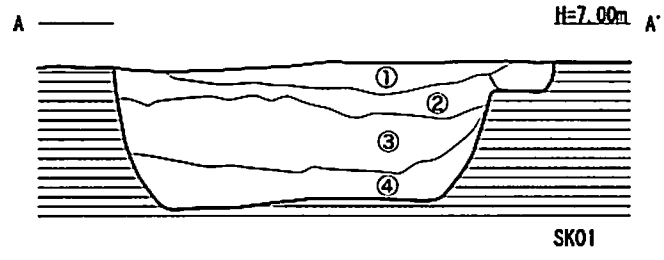
土坑 SK01 出土遺物（291）体部が直線的に開く土師器杯。端部は丸くやや肥厚する。底部はナデられているため、切り離し痕は確認できない。

包含層出土遺物（292 ～ 298）292 は越州窯系青磁の椀底部である。体部から上部は欠損して残っていない。底部の形状は蛇の目高台で、畳付は釉掻き取りが施される。293 は土師器杯。器高は高く、底部は丸底である。口縁端部で緩く外につまみ、やや外反する。294 は土師器高杯。杯部は緩やかに開き端部に至る。脚部は柱状部から底部に至り、途中で強く屈曲し端部へ至る。295 から 298 は土師器甕。295 は体部外面に明瞭に刷毛目が残り、内面に指ナデによる指頭圧痕が残る。296 は 295 と比べ規格が大きくなり、体部中位でやや浅い角度を有する。体部外面には刷毛目が明瞭に残り、内面には中位より上位に削り痕が、下位には指ナデにより指頭圧痕が残る。297 は 296 より更に規格が大きく器高は 30cm を超える。体部外面には 295・296 同様刷毛目が見られるが、内面における調整がヘラ削りのみ施される。削りの単位は下位から上位にかけて 3 段見られる。298 も同様に体部外面に刷毛目、内面にヘラ削り、指頭圧痕が見られ、296 と同様の整形を施している。

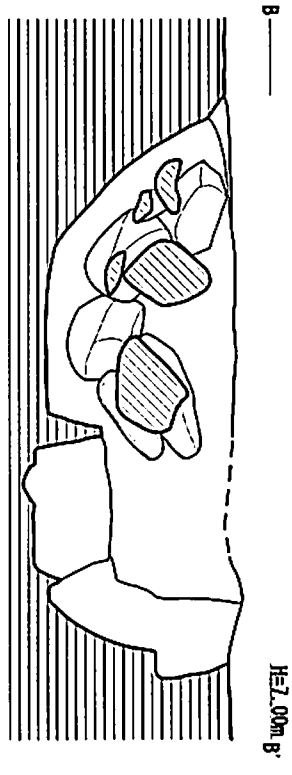


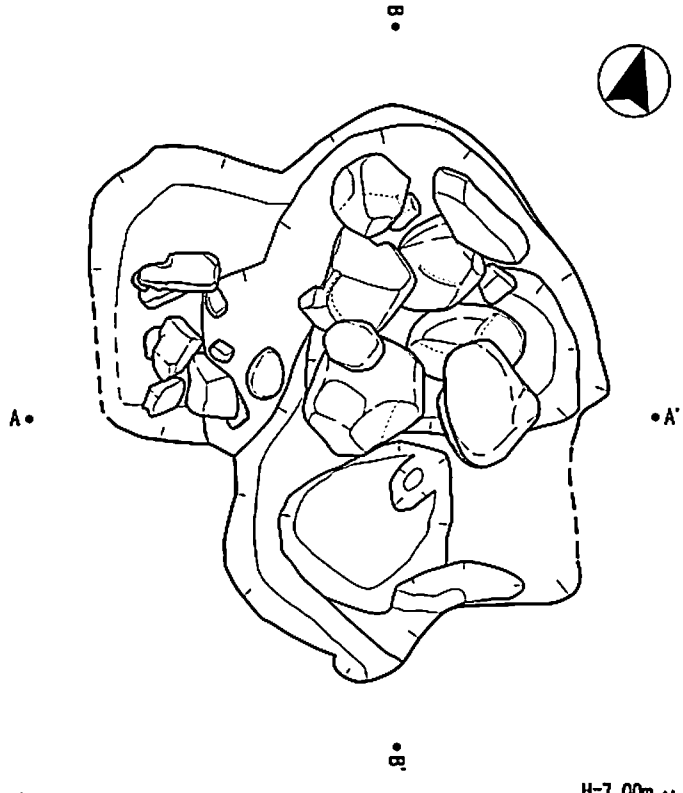


①にぶい黄褐色土（1～2cm前後の砂利とキメの粗い砂を含む層）
②褐色土（①層より色がやや濃くなり、砂利と砂が少なくなる）
③灰黄褐色土（ややキメの粗い砂の層に若干粘質土が混じる）
④暗黄褐色土（③層よりやや色を濃くし、粘土質が増えた層）

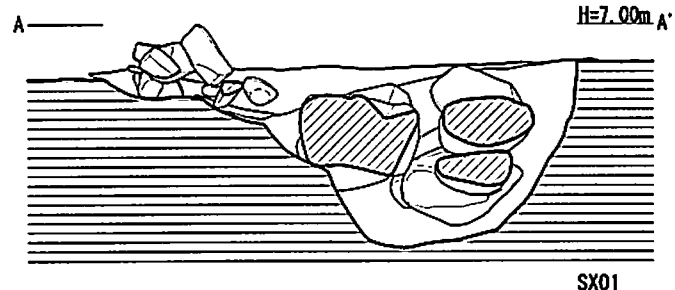


SK01





褐灰のややキメの細かい砂混じりの粘質土
ににぶい褐の粘質土が混ざり合う一層



SX01

Fig.196　46区SK01,SX01実測図

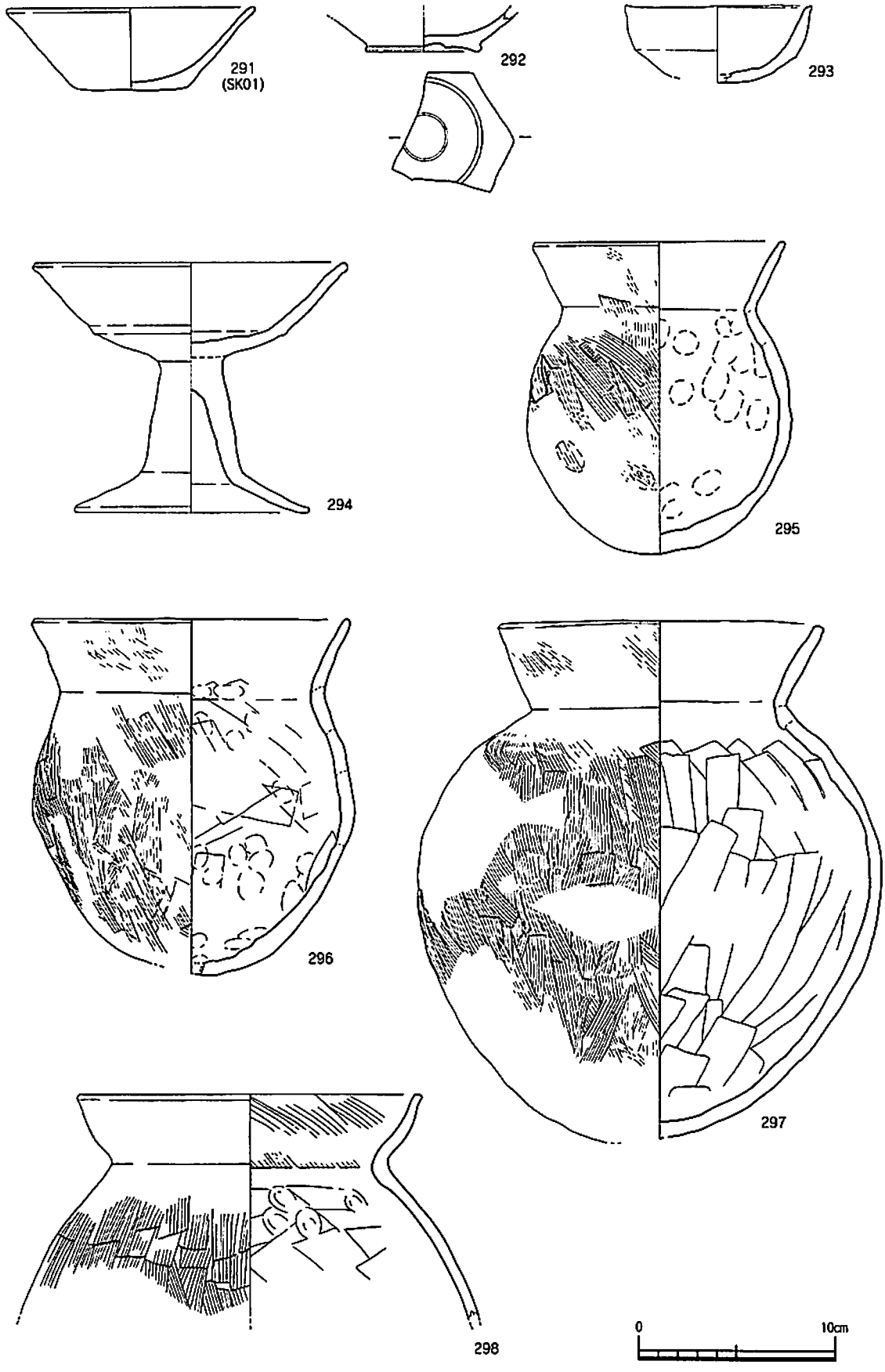
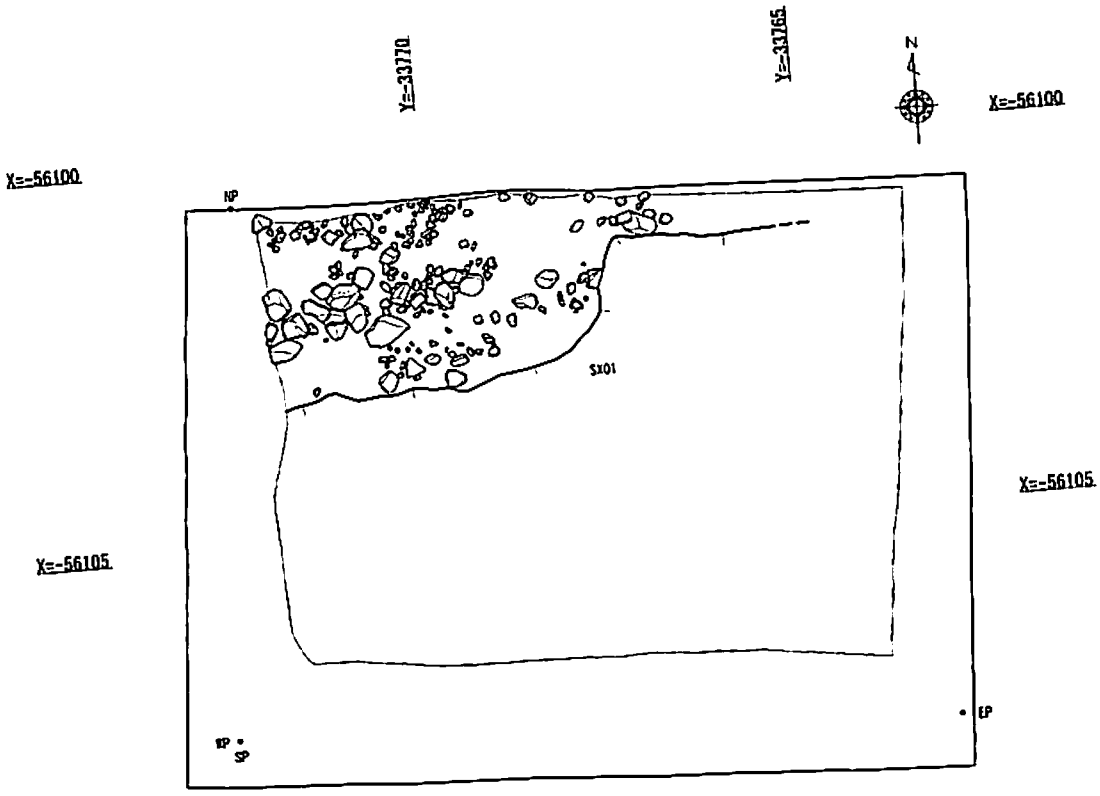


Fig.197　46区SK01,包含層出土遺物実測図（291～298）S=1/3



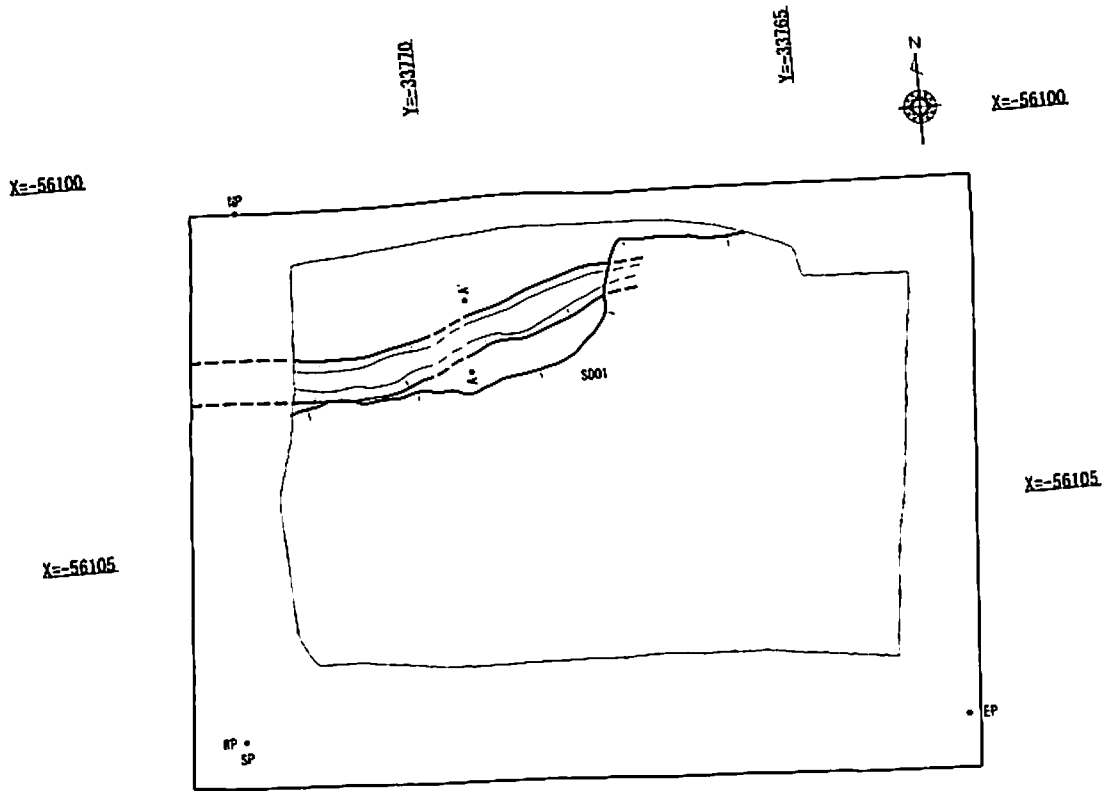
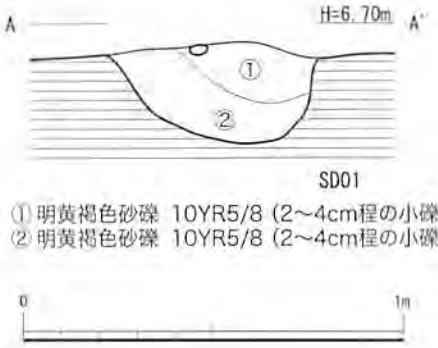


Fig.198 47区3・4層遺構配置図



299
(原寸)

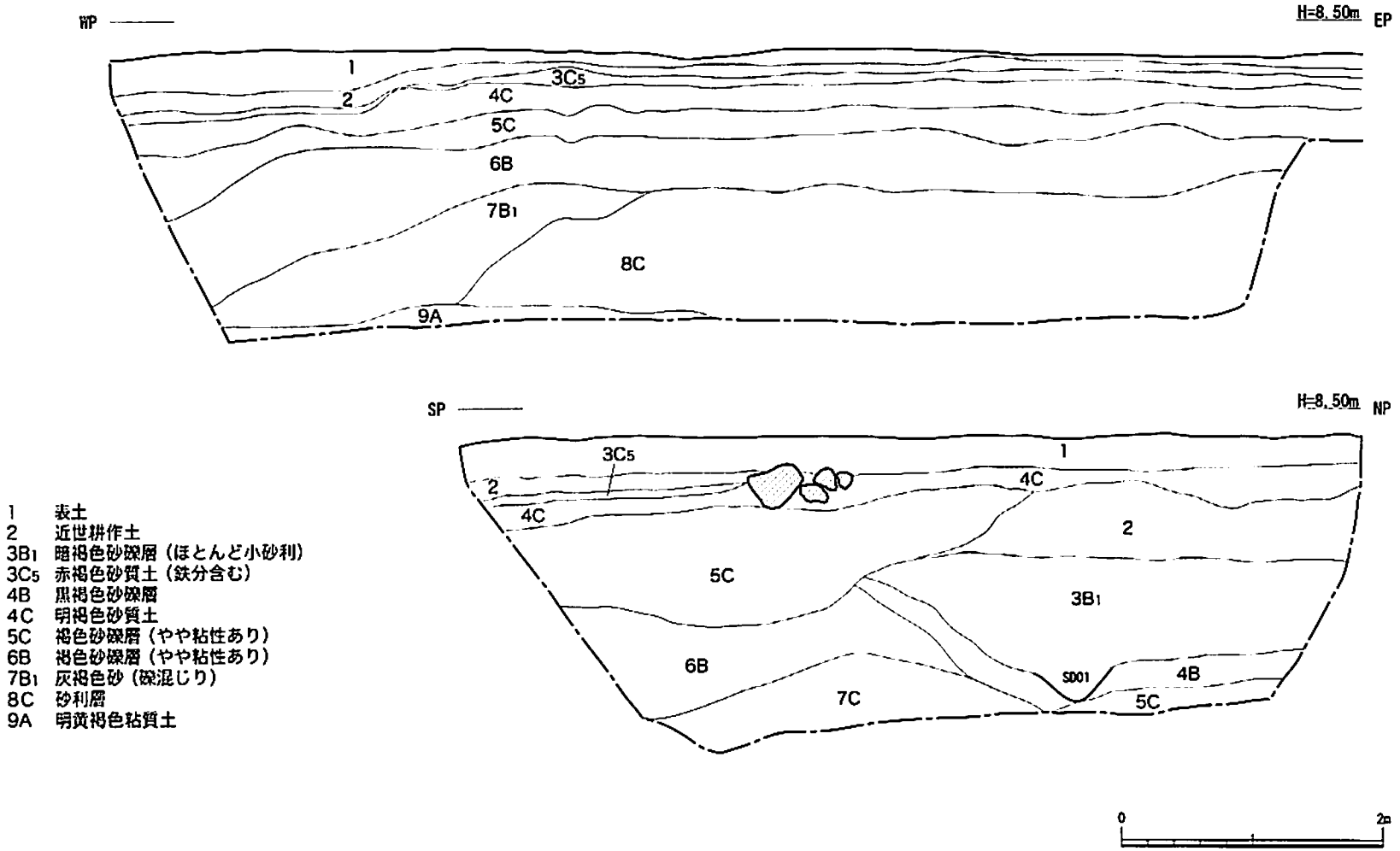
Fig.199　47区SD01実測図、包含層出土遺物実測図（299）

【47 区】（Fig.198 ～ Fig.200）

調査段階で 3 層、4 層として検出していた遺構。SX01 として調査を実施した礫群の下位から溝 SD01 が検出されているため、溝 SD01 の埋土が SX01 の礫群の状況を示している。

溝 SD01（Fig.198 下）東西に伸びる遺構。A-A'（Fig.199）の土層断面によると、南から北への緩やかな埋土の落ち込みが見られる。上部埋土中には径 15 ～ 20cm 程度の礫が多数出土しており、上端での広がりが見受けられる。

47 区出土遺物（299）調査区表土から出土した銅銭。真書で「熙寧元寶」と鋳出され、初鋳造年は 1068 年の貨幣。表面は緑青を呈する。裏面は無紋である。



1　表土
2　近世耕作土
3B1　暗褐色砂礫層（ほとんど小砂利）
3C5　赤褐色砂質土（鉄分含む）
4B　黒褐色砂礫層
4C　明褐色砂質土
5C　褐色砂礫層（やや粘性あり）
6B　褐色砂礫層（やや粘性あり）
7B1　灰褐色砂（礫混じり）
8C　砂利層
9A　明黄褐色粘質土

Fig 200　47区土層断面図

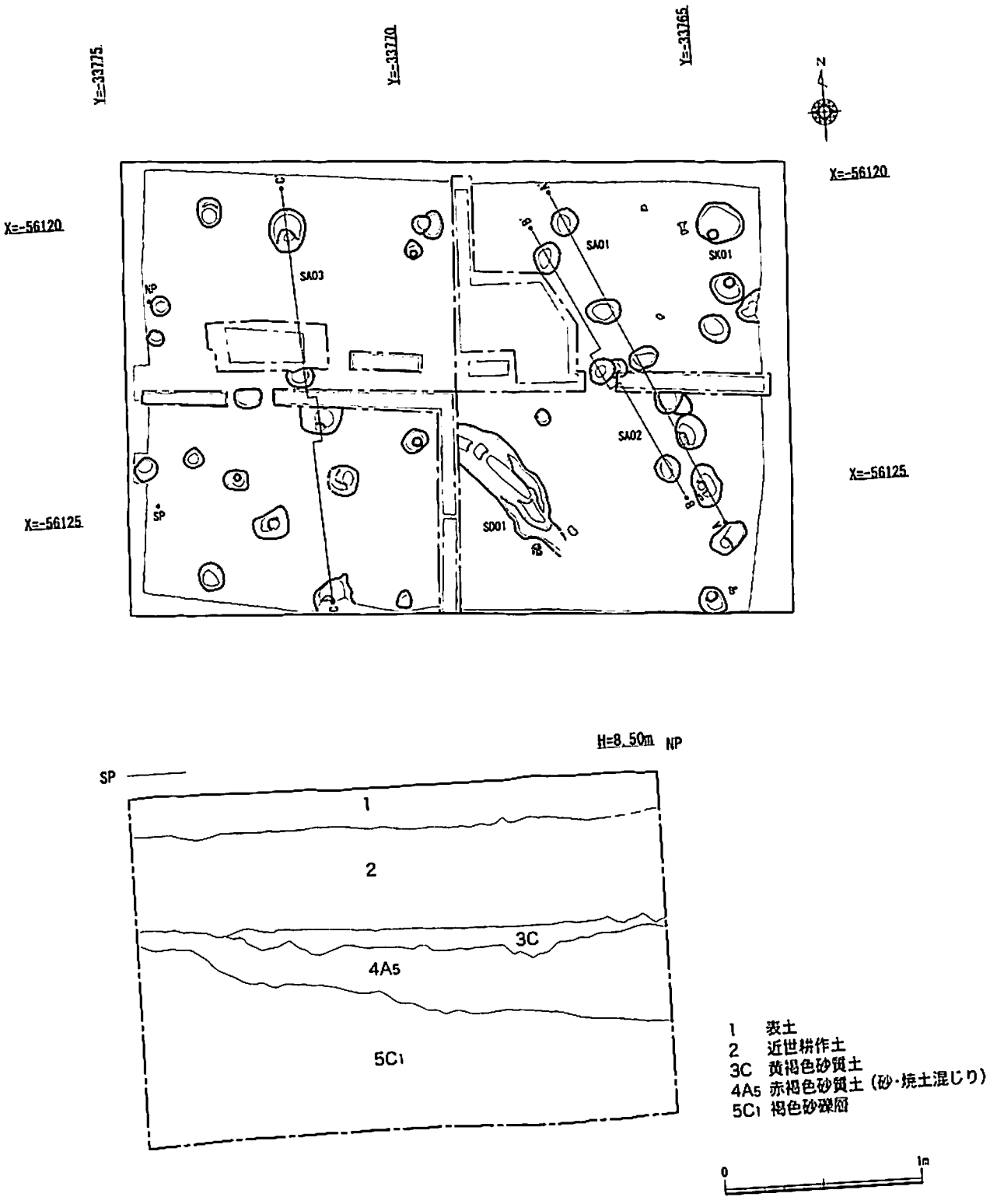
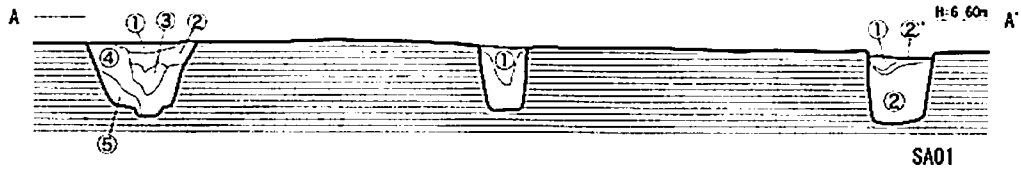


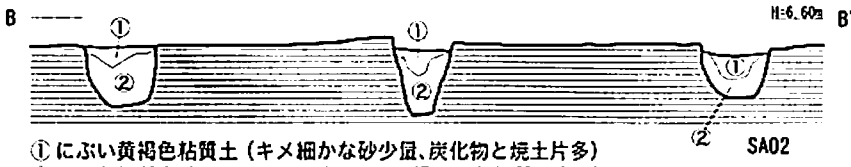
Fig.201　48区遺構配置図、土層断面図

【48 区】(Fig.201 ～ Fig.203)

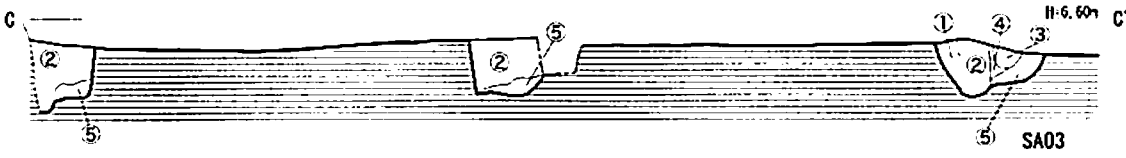
宮地観行寺遺跡最南端に位置する調査区。水無川へ落ち込む最後の平坦面端にあたり緩斜面へ移る場所である。遺構は柱穴を含む溝状の遺構である。



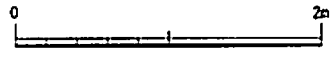
①にぶい黄色粘質土（キメ細かな砂少量含む）
②黄褐色粘質土（キメ細かな砂少量、2cm程の焼土片含む）
③黄褐色粘質土（7cm前後の焼土片含む）
④褐灰色粘質土（キメ細かな砂、小砂利少量含む）
⑤にぶい黄橙色粘質土（キメ細かな砂少量含む）



①にぶい黄褐色粘質土（キメ細かな砂少量、炭化物と焼土片多）
②黄褐色粘質土（キメ細かな砂少量、2cm程の灰色粘質土含む）



①淡黄色粘質土（焼土片・キメ細かな砂含む）
②淡灰黄橙色粘質土（キメ細かな砂少量、0.5cm程の炭化物片・焼土片含む）
③褐灰色粘質土（砂多量含む）
④褐灰色粘質土（③層より砂少量含む）
⑤にぶい黄褐色粘質土（砂・炭化物片少量含む）



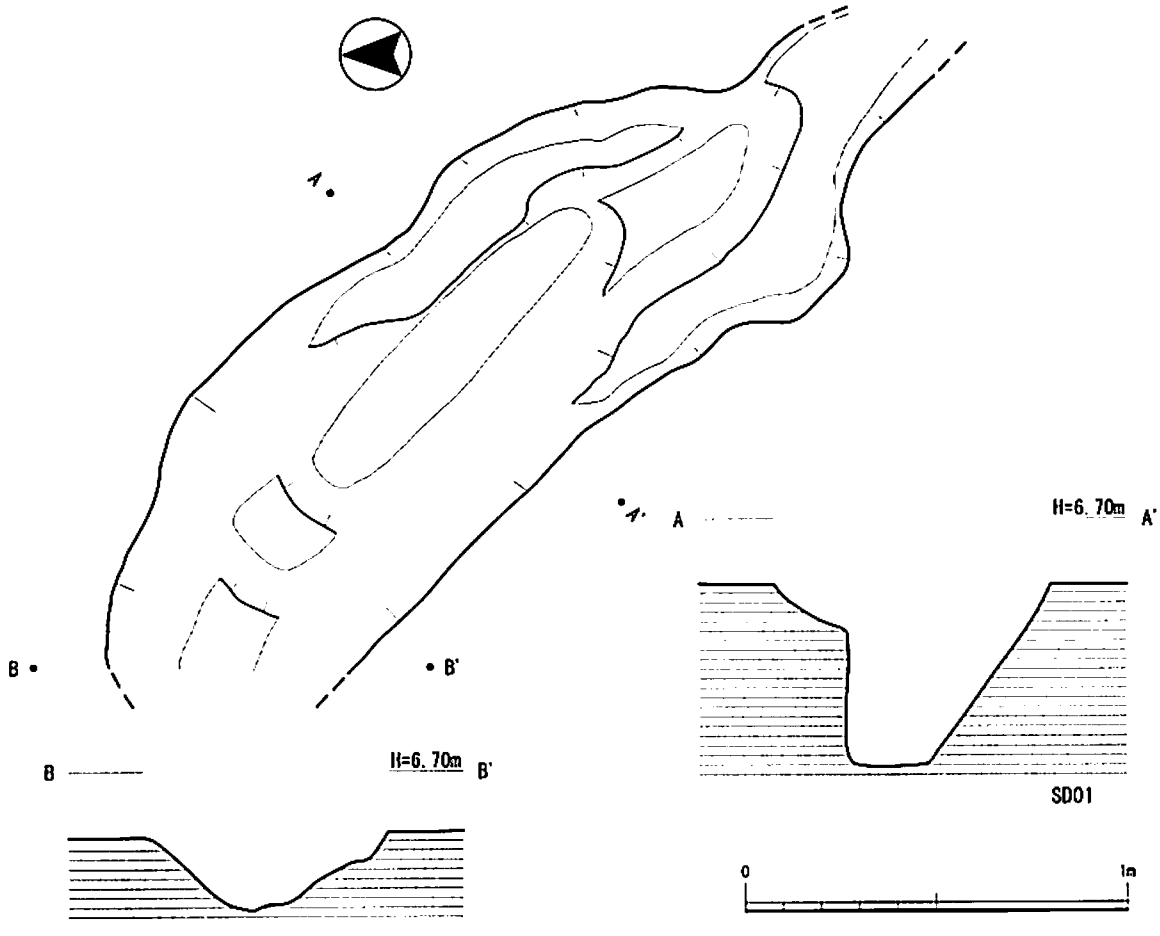


Fig.202　48区SA01～03.SD01実測図

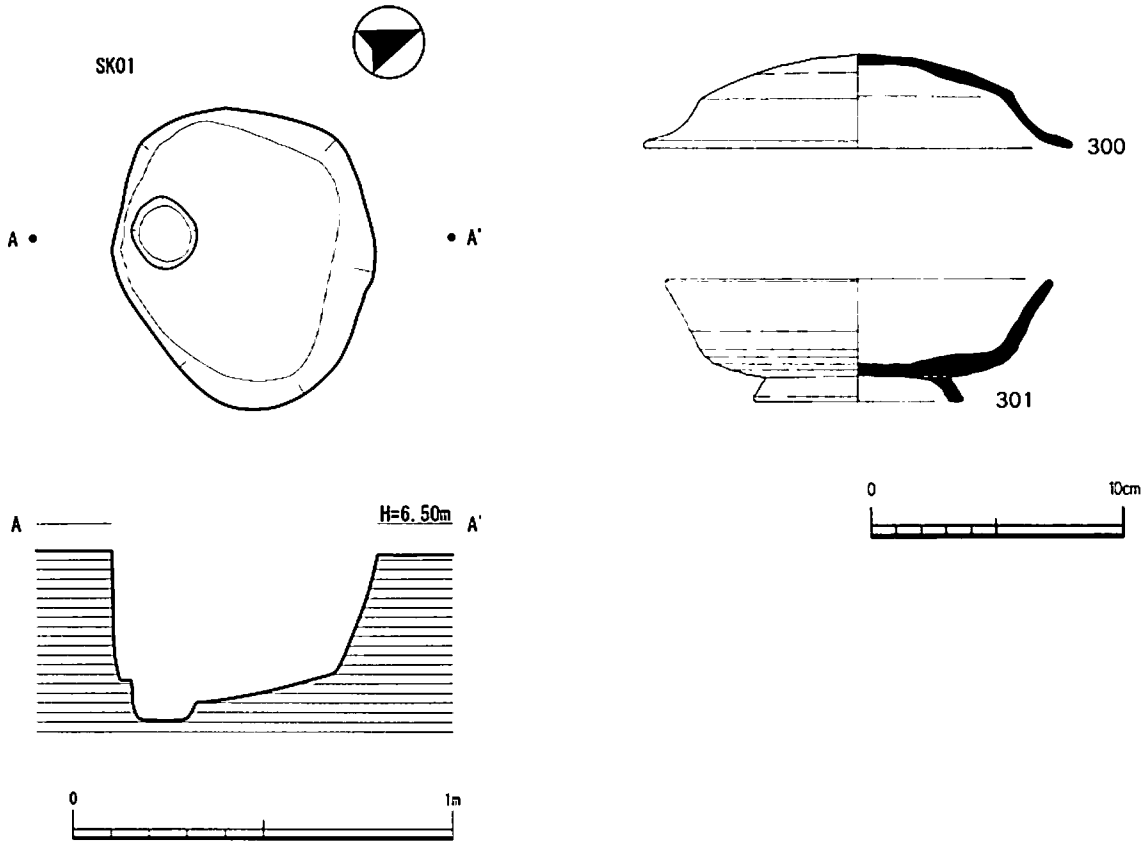


Fig.203　48区SK01実測図、包含層出土遺物実測図（300･301）

柵 SA01・SA02・SA03 (Fig.202) 検出した柵は南北に主軸を置き並ぶ柵列である。いずれも、柱穴間の距離は不定であり規格性は認められない。調査区が狭いため本稿では柵と報告するが本来は掘立柱建物の一部である可能性が高い。柱穴掘り込みはいずれも、柱抜き取り痕と考えられる土層を呈する。

溝 SD01 (Fig.202) 調査区中央部に位置する遺構。遺構は南北ともラインの伸びは確認できず、包含層掘削の際に削平したものと考えられる。遺構の形状は不定で中段を形成する中間端が見られる。

土坑 SK01 (Fig.203) 平面形が楕円形を呈する遺構。下端から更に柱穴状の掘り込みが検出されている。下端検出の柱穴の立ち上がりは掴めていないため、本遺構に伴う掘り込みと認められる。

包含層出土遺物 (300・301) 2点とも須恵器である。300は天井部が丸いため蓋と考えられる。口縁は内に反りながら端部に至る。301は高台付き杯。高台は杯内径部に付く。緩く外反する口縁は直線的に開く。

---

1 『須恵器大成』田辺昭三　角川書店
『中世の土器・陶磁器』中世土器研究会編1995
『古代の官衙遺跡』Ⅱ遺物・遺跡編　独立行政法人文化財研究所　奈良文化財研究所 2004

2 「肥後における古代・中世の土器」－資料集－九州中世土器研究会 [第4回] 1994
「肥後の土器編年－奈良・平安時代」第7回宮崎県墨書土器研究会資料より　網田龍生
「熊本県における中世前期の土師器について」『中近世土器の基礎研究』

3 「熊本県八代市妙見宮跡出土の瓦塔及び塔心礎等について」乙益重隆先生古希記念論文集刊行会『九州古代文化論集』平成2年

宮地観行寺遺跡
遺物観察表

37区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
1	SX01	須恵器	蓋		No.3、5	14.8			1.3	灰N 6/0	灰N 6/0
2	SX01	須恵器	高台付杯		No.592	(15.1)	(9.8)		6.2	灰N 7/0	灰N 7/0
3	SX01	須恵器	高台付杯		No.240	(14.9)	8.6		6.0	灰白N 7/0	灰白N 7/0
4	SX01	須恵器	高台付杯		No.410	12.5	7.6		4.7	灰N 5/0	灰N 5/0
5	SX01	須恵器	高台付杯		No.3、530	12.2	7.0		4.6	灰N 4/0	灰N 5/0
6	SX01	須恵器	高台付杯		No.350	(11.6)	7.4		4.2	青灰5B6/1	青灰5B6/1
7	SX01	須恵器	高台付杯		No.361、363	13.6	(8.6)		3.8	灰N 5/0	灰N 6/0
8	SX01	須恵器	高台付杯		No.357	(11.5)	(7.4)		3.5	灰10YR6/1	灰10YR6/1
9	SX01	須恵器	高台付杯		No.223		8.2		2.2	褐灰5YR4/1	灰黄2.5Y7/2
10	SX01	須恵器	高台付杯		No.504、654	(14.6)	9.3		6.5	灰N 6/0	灰N 6/0
11	SX01	須恵器	高台付杯		No.227	(15.9)	10.2		5.5	灰N 5/0	灰N 6/0
12	SX01	須恵器	高台付杯		No.626	16.2	11.7		5.4	灰N 6/0	灰N 6/0
13	SX01	須恵器	高台付杯		No.240、445、540	(14.8)	10.1		4.8	灰白2.5Y8/1	浅黄橙10YR8/3
14	SX01	須恵器	高台付杯		No.350、498	13.0	(7.8)		4.3	灰7.5YR6/1	灰白7.5YR7/1
15	SX01	須恵器	高台付杯		No.511	12.4	8.0		4.3	灰褐5YR5/2	褐灰5YR5/1
16	SX01	須恵器	杯		No.134	12.5	(9.1)		4.0	灰白5Y7/1	灰白5Y7/1
17	SX01	須恵器	杯		No.603	12.2	(7.5)		4.0	灰N 6/0	灰N 6/0
18	SX01	須恵器	杯		No.469	12.9	(7.4)		3.6	灰7.5Y6/1	灰N 6/0
19	SX01	須恵器	皿		No.387	12.6	11.9		1.9	灰N 6/0	灰N 6/0
20	SX01	須恵器	皿		No.257	(16.8)	13.6		2.5	灰N 4/0	灰N 6/0
21	SX01	須恵器	高杯		No.369、507、582	(19.6)	11.4		9.4	灰5Y6/1	灰5Y6/1
22	SX01	須恵器	短頸壺	3A層 4A1層	No.183、272	(8.8)	12.8		14.6	灰7.5Y4/1	灰7.5Y4/1
23	SX01	須恵器	長頸壺	4A1層	No.480、615、648、677				19.4	灰白N 7/0	灰白N 7/0 （釉）黒N2/0
24	SX01	須恵器	壺		No.465、639、655	32.5			15.1～	灰5Y4/1	灰5Y4/1
25	SX01	須恵器	甕		No.245、330、395、405、465、503	32.0			30	灰白N 7/0	灰白N 7/0
26	SX01	土師器	蓋		No.509、521	(16.9)			4.0	橙5YR6/6	橙5YR6/6
27	SX01	土師器	蓋	4A1層	No.105、611	17.0			2.3	橙5YR7/6	橙5YR7/6
28	SX01	土師器	高台付杯		No.206	16.3	(9.6)		7.0	橙5YR7/8	橙2.5YR7/8
29	SX01	土師器	高台付杯		No.328	12.8	7.2		5.4	黄橙7.5YR8/8	黄橙7.5YR8/8
30	SX01	土師器	高台付杯		No.96		6.6		3.9	浅黄橙7.5YR8/6	浅黄橙7.5YR8/6
31	SX01	土師器	高台付杯		No.115		6.8		1.9	橙7.5YR6/6	橙5YR6/6
32	SX01	土師器	杯		No.350、449	16.2			4.7	橙5YR7/6	橙5YR7/6
33	SX01	土師器	杯		No.451	(11.0)	5.6		4.8	橙5YR7/6	橙5YR7/6
34	SX01	土師器	杯	3A層	No.468	13.2	(7.4)		5.2	灰白10YR8/2	灰白10YR8/2
35	SX01	土師器	杯		No.354	(9.8)	5.0		5.1	橙5YR6/8	橙5YR6/8
36	SX01	土師器	杯		No.135	13.0	(6.1)		4.3	浅黄橙10YR8/4	浅黄橙10YR8/4
37	SX01	土師器	杯		No.266	13.0	5.9		4.4	橙5YR6/6	橙5YR6/6
38	SX01	土師器	杯		No.260	13.6	7.3		3.3	浅黄橙7.5YR8/4	浅黄橙7.5YR8/4
39	SX01	土師器	杯		No.443、585	(18.8)	(8.8)		4.6	橙5YR7/6	橙5YR7/6
40	SX01	土師器	杯		No.138	(15.8)	(6.0)		4.4	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
41	SX01	土師器	杯		No.244	(14.7)	(16.7)		4.9	淡橙5YR8/4	橙5YR7/6
42	SX01	土師器	杯		No.607	(14.4)	6.3		3.8	橙5YR6/6	橙5YR6/6
43	SX01	土師器	杯		No.496	(14.4)	(6.9)		4.8	橙2.5YR7/8	橙2.5YR7/8
44	SX01	土師器	杯		No.553	14.6	5.5		4.1	橙5YR7/6	淡橙5YR8/4
45	SX01	土師器	杯		No.557	(14.5)	7.2		4.9	橙7.5YR6/6	明赤褐5YR5/6
46	SX01	土師器	杯		No.575	15.0	7.0		3.9	橙5YR7/6	にぶい橙5YR7/4
47	SX01	土師器	杯		No.351	14.6	7.3		3.7	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
48	SX01	土師器	杯		No.256	(14.0)	5.4		4.2	橙2.5YR6/6	橙2.5YR6/6
49	SX01	土師器	杯		No.402	(14.0)	(8.0)		4.3	にぶい橙7.5YR7/4	浅黄橙7.5YR8/6
50	SX01	土師器	杯		No.4		(7.6)		2.5	浅黄橙7.5YR8/4	浅黄橙7.5YR8/4
51	SX01	土師器	杯		No.650		2.8		0.9～	明赤褐5YR5/6	明赤褐5YR5/6
52	SX01	土師器	杯	7層		(14.8)	(8.6)		2	橙7.5YR7/6	橙7.5YR7/6
53	SX01	土師器	高台付皿		No.165、683	12.8			3.3	浅黄橙10YR8/4	浅黄橙10YR8/4

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石・輝石・砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	—	—	やや焼き歪み	1
細砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	貼付高台	2
石英・長石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ	貼付高台	3
長石・細砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	貼付高台	4
長石・細砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	貼付高台	5
石英・長石・細砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	ナデ	貼付高台	6
細砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ	貼付高台	7
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ		8
石英・長石	横ナデ	横ナデ	篦削り、ナデ	ナデ	ヘラ記号、貼付高台	9
長石・角閃石・細砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	貼付高台	10
長石・細砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	貼付高台	11
長石・細砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ	貼付高台	12
石英・長石・角閃石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	貼付高台	13
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ	貼付高台	14
石英・長石・細砂粒	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ、ナデ	貼付高台	15
赤色酸化粒・細砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	黒斑	16
長石・小石	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ		17
長石・角閃石・小石	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ		18
細砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	やや焼き歪み	19
細砂粒	横ナデ	回転篦削り	回転篦削り、ナデ	横ナデ、ナデ	やや焼き歪み	20
長石・角閃石・輝石・細砂粒	（杯部）横ナデ 回転篦削り	（杯部）削り、横ナデ	（脚部）横ナデ	（脚部）横ナデ	焼き歪み	21
石英・長石・角閃石	横ナデ、回転篦削り	回転篦削り	回転篦削り、ナデ	ナデ	貼付高台	22
輝石・細砂粒	平行叩き、横ナデ	横ナデ 同心円文当て具痕	—	—		23
細砂粒	平行叩き、横ナデ	同心円文当て具痕 横ナデ	—	—	自然釉が取れている	24
長石	平行叩き、ナデ	同心円文当て具痕 横ナデ、ナデ	—	—	SK08と接合	25
石英・長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	ナデ	—	—	擬宝珠つまみ	26
石英・長石・角閃石・輝石 赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	—	—	つまみ痕	27
石英・長石	横ナデ、削り	横ナデ	ナデ	横ナデ	貼付高台	28
石英・長石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	ナデ	横ナデ	貼付高台	29
長石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ	貼付高台	30
長石・雲母	—	—	ナデ	ナデ	ヘラ書きか、貼付高台	31
輝石	横ナデ	横ナデ	—	—		32
長石・砂粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ	焼き歪み	33
赤色酸化粒・砂粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ		34
長石・砂粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ		35
石英・長石	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ		36
長石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ	焼き歪み	37
輝石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ		38
長石・赤色酸化粒・砂粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ		39
石英・長石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ	ヘラ書き「秋女」	40
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り、ナデ	ナデ		41
長石・輝石・雲母・赤色酸化粒 砂粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ		42
長石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り、ナデ	ナデ		43
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	ナデ	ナデ		44
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「秋女」	45
長石・赤色酸化粒・砂粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ		46
石英・長石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	ナデ	ナデ	ナデ	ヘラ書き「福得」	47
長石・砂粒	横ナデ、手持ち篦削り	横ナデ	ナデ	横ナデ		48
長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ、回転篦削り	回転篦削り、ナデ	ナデ		49
角閃石・輝石・雲母 赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「秋」	50
石英・長石	—	ナデ	ナデ	ナデ	ヘラ書き	51
石英・長石・角閃石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ	ヘラ書き「田」	52
石英・長石	横ナデ	横ナデ	横ナデ	横ナデ	高台付	53

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
54	SX01	土師器	片口鉢			18.4			8.7	赤褐 2.5YR4/6	明赤褐 2.5YR5/6
55	SX01	土師器	高杯		No 589		10.8		11.5～	橙 5YR7/8	橙 7.5YR7/6
56	SX01	土師器	鉢	3A 層	No 335	24.2			6.9～	にぶい黄橙 10YR6/3	にぶい黄橙 10YR7/3
57	SX01	土師器	穿孔杯		No 295、296	(17.8)	6.7		5.1	灰黄褐 10YR6/2	にぶい黄橙 10YR7/3
63	pit11	土師器	杯				2.8		1.3	浅黄橙 7.5YR8/6	浅黄橙 7.5YR8/6
64	SK05	須恵器	蓋		No 23	(15.6)			4.0	灰 N6/0	灰 N6/0
65	SK05	土師器	杯		No 8、47	16.0	6.3		4.6	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
66	SK05	土師器	杯		No 19	(15.1)	(6.4)		3.7	橙 7.5YR6/6	橙 7.5YR7/6
67	SK05	土師器	杯		No 26		(7.4)		1.5～	橙 5YR6/6	橙 5YR6/6
68	SK05	土師器	杯						1.7～	明赤褐 5YR5/6	橙 5YR6/6
69	SK06	須恵器	蓋	2、6層	No 36	14.1			1.5	灰 N6/0	灰 N6/0
70	SK06	須恵器	高台付杯		No 50	(14.0)	(8.8)		4.4	灰 N6/0	灰 N6/0
71	SK06	須恵器	高台付杯		No 52	13.0	9.8		3.6	灰白 N 7/0	灰白 N 7/0
72	SK06	須恵器	高台付杯		No 53	16.2	10.7		5.7	灰 10Y5/1	灰 10Y6/1
73	SK06	須恵器	高台付杯		No 35	12.8	8.2		4.4	灰白 5Y7/1	灰白 5Y7/1
74	SK06	須恵器	杯			13.0			3.9	にぶい橙 7.5YR7/4	橙 7.5YR7/6
75	SK06	須恵器	杯		No 45	12.2	8.4		3.8	灰 5Y6/1	灰 5Y6/1
76	SK06	土師器	杯	6層					1.1～	橙 7.5YR6/6	橙 7.5YR6/6
77	SK06	土師器	杯						1.4	明黄褐 10YR7/6	橙 7.5YR6/6
78	SK06	土師器	杯	4層					0.8～	にぶい赤褐 5YR5/4	にぶい黄橙 10YR6/4
79	SK06	土師器	杯			13.9	(9.8)		2.7	橙 5YR6/6	橙 5YR6/6
80	SK06	土師器	杯			10.6	5.4		4.5	にぶい橙 7.5YR6/4	にぶい橙 7.5YR7/4
81	SK06	土師器	杯			(14.6)	(6.4)		3.6	橙 7.5YR6/6	橙 7.5YR6/6
82	SK06	土師器	杯		No 1、6	12.7	7.5		3.9	橙 5YR6/6	橙 5YR6/6
83	SK06	土師器	杯			13.1	5.6		4.1	橙 5YR6/6	橙 5YR6/6
84	SK06	土師器	杯	3層		13.4	4.8		4.6	橙 5YR6/6	橙 5YR6/6
85	SK06	土師器	皿			15.6	6.2		2.6	にぶい橙 7.5YR6/4	にぶい黄橙 10YR6/3
86	SK06	土師器	皿						0.7～	にぶい橙 7.5YR7/4	にぶい橙 7.5YR7/4
87	SK06	土師器	皿			15.2	7.6		2.7	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
88	SK06	土師器	托		No 46	(8.6)			6.6	橙 5YR6/6	橙 5YR7/8
90	SK07	須恵器	皿			14.4	12.3		2.1	灰白 N7/0	灰白 N7/0
91	SK07	須恵器	皿		No 17	13.4	11.9		2.7	灰 N6/0	灰 N6/0
92	SK07	土師器	椀		No 15、16	18.0	8.5		6.0	明赤褐 5YR5/6	橙 5YR6/6
93	SK07	土師器	杯	5層	No 6、7	14.5	5.6		4.1	橙 7.5YR6/6、黒褐 10YR3/1	橙 7.5YR6/6
94	SK07	土師器	杯						3.7	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
95	SK07	土師器	杯						1.3	橙 2.5YR7/6	にぶい橙 10YR6/4
96	SK07	土師器	皿		No 22	(15.0)	6.2		2	淡橙 5YR8/4	にぶい橙 5YR7/4
97	SK07	土師器	甕	7層	No 23	24.0			16.3	灰褐黄 10YR4/2	にぶい黄橙 10YR7/3
98	SK08	土師器	杯		No 13	13.6	6.2		4.6	橙 5YR6/6	橙 5YR6/6
99	SK08	土師器	杯			(15.0)	(7.0)		4.2	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
100	SK08	土師器	杯			12.8	7.5		3.5	浅黄橙 10YR8/3	浅黄橙 10YR8/3
101		須恵器	高台付杯	2層					1.2	灰白 5Y7/1	灰白 5Y7/1
102		須恵器	杯	2層					2.8	にぶい黄橙 10YR7/4	にぶい黄橙 10YR7/2
103		土師器	高台付杯	2層			8.2		2.2	にぶい黄橙 10YR7/4	にぶい黄橙 10YR7/4
104		土師器	高台付杯	2層			7.0		3.3	にぶい橙 7.5YR6/4	にぶい橙 7.5YR7/4
105		土師器	高台付杯	2層			6.3		2.8	にぶい褐 7.5YR5/4	灰褐 10YR4/1
106		土師器	杯	2層		(15.8)	(7.0)		3.8	橙 5YR6/6	明赤褐 5YR6/6
107		土師器	杯	2層			(5.7)		2.7	橙 7.5YR6/6	にぶい黄橙 10YR7/4
108		土師器	杯	2層			7.1		2.9	橙 7.5YR6/6	にぶい黄橙 10YR7/4
109		土師器	杯	2層			(6.6)		2.1	にぶい橙 7.5YR7/4	にぶい橙 7.5YR7/4
110		土師器	杯	2層			(6.6)		1.5～	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
111		土師器	杯	2層			(6.4)		1.2	にぶい黄橙 10YR7/4	浅黄 2.5Y7/3
112		土師器	杯	2層			6.8		1.0～	にぶい黄橙 10YR7/4	橙 7.5YR7/6
113		土師器	杯	2層					2.7	にぶい橙 7.5YR6/4	にぶい橙 7.5YR7/4
114		土師器	杯	2層					2.1	にぶい黄橙 10YR7/3	橙 5YR6/6
115		土師器	杯	2層					2.6	橙 7.5YR7/6	にぶい橙 7.5YR7/4
116		土師器	杯						1.6～	にぶい橙 7.5YR6/4	にぶい黄橙 10YR7/4

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
石英・長石・輝石・金雲母	篦削り後ナデ	ナデ	—	—	片口	54
石英・長石・角閃石 赤色酸化粒	（杯部）ナデ	（杯部）ナデ	（脚部）ナデ、横ナデ	（脚部）篦削り、横ナデ		55
石英・長石	刷毛目、横ナデ、 指頭圧痕	篦削り	—	—	（外）煤付着	56
石英・長石・砂粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ	（底）穿孔３ヶ所	57
長石・輝石	—	ナデ	ナデ	ナデ	ヘラ書き	63
石英・長石・輝石・細砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	—	—	擬宝珠つまみ、焼き歪み	64
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		65
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「得」か	66
長石・赤色酸化粒・小石	—	—	回転篦削り、ナデ	横ナデ	ヘラ書き「福得」	67
赤色酸化粒・砂粒	—	—	ナデ	ナデ	線刻	68
長石・輝石・細砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	—	—	転用硯	69
石英・長石・輝石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		70
長石・輝石・細砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	ナデ	ヘラ記号、（口縁）焼き歪み	71
石英・長石・輝石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ	貼付高台、胎土粗い	72
石英・長石・細砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	貼付高台	73
石英・長石	横ナデ	横ナデ	—	—	ヘラ記号、赤焼け	74
石英・長石・輝石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ		75
金雲母・赤色酸化粒	—	—	回転篦削り、ナデ	横ナデ	ヘラ書き「子□」、貼付高台	76
長石・雲母	—	—	ナデ	ナデ	ヘラ書き「呂」	77
長石・金雲母・赤色酸化粒	—	—	回転篦削り	ナデ	ヘラ書き	78
長石・角閃石・輝石・金雲母 赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ	（内外）赤彩、黒斑	79
石英・長石・角閃石・輝石 赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り、横ナデ	ナデ	（口縁）煤付着、焼むら	80
長石・金雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り、ナデ	ナデ	ヘラ書き「麻呂」	81
長石・角閃石・輝石・金雲母 赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り、ナデ	横ナデ	（内外）赤彩	82
石英・長石・角閃石・輝石 赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	篦削り、横ナデ	横ナデ		83
長石・金雲母	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「宜」	84
長石・金雲母	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ	ヘラ書き「田上」	85
長石・輝石	—	—	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「麻呂」	86
長石・雲母	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「荒衣」	87
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		88
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り、ナデ	横ナデ		90
長石・輝石・細砂粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ		91
石英・長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	（内底）重ね痕、貼付高台	92
石英・長石・金雲母	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	焼き歪み	93
石英・長石・角閃石 赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	ナデ	横ナデ	ヘラ書き「宜」か	94
石英・長石・雲母	—	—	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「宜」	95
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ、篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「提」	96
石英・長石・角閃石	刷毛目、横ナデ、ナデ	篦削り、横ナデ	—	—		97
石英・長石・金雲母 赤色酸化粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	ナデ	横ナデ	（内外）黒斑	98
長石・輝石	横ナデ	ナデ	回転篦削り、ナデ	ナデ		99
角閃石・金雲母	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ	赤彩	100
長石・輝石	横ナデ	—	回転篦削り	横ナデ	ヘラ記号、貼付高台	101
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ	ヘラ記号	102
石英・長石	—	—	ナデ	横ナデ	ヘラ書き「川大」、貼付高台	103
長石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り、ナデ	ナデ	ヘラ書き「川大」、貼付高台	104
石英・長石・金雲母	ナデ	ナデ	回転篦削り、ナデ	ナデ	貼付高台	105
長石・赤色酸化粒	横ナデ	ナデ	ナデ	ナデ	ヘラ書き「子万呂」か	106
長石・金雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ	ヘラ書き「息盈」	107
石英・長石	ナデ	ナデ	回転篦削り	ナデ	ヘラ書き「秋女」	108
長石・赤色酸化粒	横ナデ	ナデ	回転篦削り	ナデ	ヘラ書き「福得」	109
石英・長石	—	—	回転篦削り、ナデ	ナデ	ヘラ書き「秋」	110
石英・長石	—	—	回転篦削り	ナデ	ヘラ書き	111
石英・長石	—	—	手持ち篦削り	ナデ	ヘラ書き「秋」	112
長石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	ナデ	ヘラ書き「提」か	113
石英・長石・輝石・赤色酸化粒	—	—	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き	114
石英・赤色酸化粒	—	—	回転篦削り	ナデ	ヘラ書き「荒衣」	115
長石・赤色酸化粒	横ナデ	ナデ	ナデ	ナデ	ヘラ書き	116

37区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
117		土師器	杯	2層					1.5～	褐 7.5YR4/3	にぶい黄褐 10YR5/3
118		土師器	杯	2層					1.2	にぶい黄橙 10YR7/4	にぶい黄橙 10YR7/4
119		土師器	杯	2層					0.9～	橙 5YR7/8	橙 5YR7/8
120		土師器	杯	2層					1.3	明赤褐 5YR5/6	橙 5YR6/6
121		土師器	杯	2層					1.0～	橙 5YR7/6	橙 2.5YR7/8
122		土師器	杯	2層					0.7～	橙 7.5YR7/6	にぶい橙 7.5YR6/4
123		土師器	杯	2層					0.8～	にぶい橙 7.5YR6/4	にぶい橙 7.5YR7/4
124		土師器	杯	2層					0.5～	橙 5YR7/6	橙 5YR7/6
125		土師器	杯	2層					0.5～	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
126		土師器	杯	2層					0.6～	橙 2.5YR6/8	橙 5YR7/8
127		土師器	杯	2層					0.5～	橙 7.5YR7/6	にぶい橙 7.5YR7/4
128		土師器	杯	2層					0.6～	橙 5YR6/6	にぶい橙 7.5YR6/4
129		土師器	杯	2層			(5.8)		0.8～	橙 7.5YR7/4	橙 7.5YR7/4
130		土師器	托	2層		6.5	6.4		6.0	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
131		土師器	托	2層		7.2			4.8～	浅黄橙 10YR8/3	浅黄橙 10YR8/3

38 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
132	SK01	須恵器	杯蓋	3層		13.2			4.5	灰 10Y5/1	灰白 N5/0
133	SK01	須恵器	杯身			11.8			5.45～	灰 N5/0	青灰 5B6/1
134	SK01	須恵器	杯身			(16.4)			5.0～	灰 5Y6/1	灰白 2.5Y7/1
135	SK02	土師器	高杯		No 3	(17.2)	11.7		14.2	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
136	SK19	土師器	甕	4層		14.3			18.3	にぶい黄橙 10YR6/4 黒褐 10YR3/1	にぶい黄橙 10YR6/4 黒褐 10YR3/1
137	SK20	土師器	甑			25.0	11.1		25.0	橙 5YR7/8・橙 5YR6/8	橙 7.5YR7/6
139	SX03	須恵器	杯		No 25	14.2			4.75	灰白 5Y7/1	灰白 5Y7/1
140	SX03	須恵器	壺	3層		(21.6)			6.0～	灰 5Y6/1	灰 5Y6/1 黒 10Y2/1
141	SX04	土師器	甑			(27.0)	(12.5)		28.4	赤褐 2.5YR4/6	明赤褐 5YR5/6
142		土師器	高台付杯	2層					1.3	灰黄褐 10YR5/2	橙 7.5YR7/6
143		土師器	杯	2層		(14.4)	(6.7)		4.1	橙 5YR6/6	橙 5YR7/8
144		土師器	杯	2層		13.7	5.8		4.2	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR6/6
145		土師器	皿	2層			5.3		1.3	灰黄褐 10YR5/2	にぶい黄橙 10YR6/4
146		土師器	皿	2層					0.9～	にぶい橙 7.5YR6/4	橙 7.5YR7/6
147		土師器	皿	2層			(6.7)		1.4～	橙 7.5YR6/6	橙 7.5YR6/6

39 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
148		須恵器	蓋	6層		11.3			2.9	灰 N5/0	灰 N5/0
149		須恵器	蓋	6層					1.2	灰 N5/0	灰 N5/0
150		須恵器	蓋	6層					3.4	灰 7.5Y6/1	灰 7.5Y6/1
151		須恵器	蓋	6層					1.6～	灰 N6/0	灰 N6/0
152		須恵器	蓋	6層					2.1～	灰 N5/0	灰 N5/0
153		須恵器	高台付杯	4層	No 2		9.3		4.0～	にぶい橙 5YR7/4	にぶい橙 2.5YR6/3
154		土師器	杯	4層			(6.8)		2.2～	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/8
155		土師器	甑	6層		(35.0)			25.8	橙 5YR6/6	橙 5YR6/6
156		土師器	甑	6層		(35.0)			23.6	橙 2.5YR6/6、2.5YR6/8	橙 5YR6/8
157		土師器	甑	6層			13.6		16.3～	明赤褐 5YR5/6	明赤褐 5YR5/6

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石・赤色酸化粒	—	—	ナデ	ナデ	ヘラ書き「秋」	117
石英・長石・赤色酸化粒	—	—	回転篦削り	ナデ	ヘラ書き「福」	118
石英・長石	—	—	ナデ	横ナデ	ヘラ書き「大含」か	119
石英・長石	—	—	回転篦削り	ナデ	ヘラ書き	120
石英・長石	—	—	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「宜」	121
長石・赤色酸化粒	—	—	ナデ	ナデ	ヘラ書き「秋女」	122
長石・赤色酸化粒	—	—	ナデ	ナデ	ヘラ書き「秋」	123
石英・長石・赤色酸化粒	—	—	ナデ	ナデ	ヘラ書き「提」か	124
石英	—	—	ナデ	ナデ	ヘラ書き	125
長石・赤色酸化粒	—	—	ナデ	ナデ	ヘラ書き「提」か	126
石英・赤色酸化粒	—	—	ナデ	ナデ	ヘラ書き	127
細砂粒	—	—	ナデ	ナデ	ヘラ書き「荒」か	128
赤色酸化粒・細砂粒	—	—	ナデ	ナデ	線刻、赤彩、打ち欠いた痕跡	129
石英・長石・金雲母	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	ヘラ書き「宜」	130
長石・輝石・赤色酸化粒	ナデ	横ナデ	—	—	ヘラ書き「大」	131

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	—	—		132
長石・細砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	—	—		133
輝石・細砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	—	—	(外) 自然釉	134
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	横ナデ、ナデ	ナデ		135
石英・角閃石	篦削り、横ナデ	篦削り、横ナデ	—	—		136
長石	刷毛目、ナデ	篦削り、ナデ	ナデ	ナデ	核は底部成形後切り抜き調整(外)黒斑、(内)煤付着、穿孔	137
長石・角閃石・輝石	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	—	—	輪状つまみ	139
長石・粗粒多量	平行叩き、横ナデ	横ナデ 同心円文当て具痕	—	—	ヘラ記号	140
長石・金雲母	横ナデ、刷毛目	篦削り、刷毛目	—	—	丹塗りか	141
長石	—	—	ナデ	ナデ	ヘラ書き「福得」、貼付高台	142
石英・長石・角閃石	—	—	ナデ	横ナデ	ヘラ書き「得」	143
石英・長石・金雲母	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ	ヘラ書き「荒衣」	144
長石	—	—	横ナデ	横ナデ	ヘラ書き	145
長石	—	—	ナデ	ナデ	ヘラ書き「福」	146
石英・長石	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ	ヘラ書き「安提」か	147

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
石英・長石・輝石	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	ナデ	—	(外器) ヘラ記号 擬宝珠つまみ	148
長石	横ナデ	横ナデ	—	—	(内器) ヘラ記号	149
石英・長石・細砂粒	横ナデ	横ナデ	—	—	ヘラ記号	150
長石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	—	—	ヘラ記号	151
石英・長石	回転篦削り	横ナデ	—	—	ヘラ記号	152
輝石	—	—	手持ち篦削り	横ナデ	ヘラ記号	153
石英・長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	ナデ	篦削り、ナデ	ナデ	ヘラ書き「安提」か	154
長石・金雲母・赤褐色粒	刷毛目、ナデ	篦削り	—	—	(外) 煤付着	155
長石・雲母・赤褐色粒	ナデ	篦削り	—	—		156
長石・雲母・赤色酸化粒	摩耗	篦削り	ナデ、工具痕	ナデ	核は底部成形後に貼り付け調整	157

40 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
158	SX01	須恵器	蓋	2層		(14.2)			3.0～	灰 N5/0	灰 N6/0
159	SX01	須恵器	蓋	2層		18.8			2.9～	灰白 5Y8/2	灰白 5Y8/2
160	SX01	須恵器	高台付杯	2層		(13.8)	(8.8)		4.85	灰 5Y4/1	灰 5Y6/1
161	SX01	須恵器	高台付杯	2層		(15.0)	(8.8)		4.7～	灰 N6/0	灰 N6/0
162	SX01	須恵器	蓋	2層		13.2			2.7	灰黄褐 10YR5/2	灰黄褐 10YR6/2
163	SX01	須恵器	高台付杯	1層		(12.0)	(9.0)		3.7	灰白 N7/0	灰 N6/0
164	SX01	須恵器	高台付杯			(16.8)	(11.0)		6.3	灰 N4/0	灰 N5/0
165	SX01	須恵器	小型杯	2層		(8.0)	5.8		6.6	灰 7.5Y5/1	灰 7.5Y6/1
166	SX01	土師器	杯	1層					2.1	浅黄橙 10YR8/3	浅黄橙 10YR8/4
167	SX01	土師器	壺	4層	No.4	16.6			6.8か	明赤褐 5YR5/6	明褐 7.5YR5/6
168	SX02	須恵器	高台付杯				8.1		2.4～	灰 7.5Y6/1	にぶい赤褐 5YR5/3
169	SX02	須恵器	高台付杯			(13.8)	(8.0)		4.4	灰 N5/0	灰 7.5Y6/1
170	SX03	須恵器	高台付杯			(15.2)	(11.8)		7.2	灰 N6/1	灰 N6/1
171	SX03	須恵器	把手付鉢		No.53		(15.0)		9.6	灰 N5/0	灰 N5/0
172	SX03	須恵器	甕		No.53	(18.9)			6.0～	灰 N5/0	灰 N6/0
173	SX03	須恵器	甕		No.100	[22.7]			6.9～	灰白 5Y7/1	灰白 5Y8/2
175	SK01	須恵器	杯				8.7		3.5	灰白 5Y7/2	灰白 N7/0
176	SK01	須恵器	高台付杯			13.6	9.6		4.0	灰 N4/0	灰 N5/0
177	SK03	須恵器	杯						2.1	橙 5YR6/6	にぶい橙 5YR6/4
178		須恵器	杯	5層		(9.4)			3.5～	灰 N5/0	灰 N6/0
179		須恵器	杯	4層		(9.4)			2.0～	にぶい赤褐 5YR5/4	にぶい赤褐 5YR4/3
180		須恵器	杯	4層		(9.6)	(5.4)		2.8～	オリーブ黒 10Y3/1	灰 N4/0
181		須恵器	有蓋高杯	5層		12.3	14.9		18.0	灰 7.5Y5/1 灰 7.5Y6/1	灰 7.5Y5/1 灰 7.5Y6/1
182		須恵器	杯	5層					2.9～	青灰 5B6/1	オリーブ灰 2.5GY6/1
183		須恵器	壺	6層					2.6～	暗オリーブ灰 2.5GY4/1	オリーブ灰 5GY5/1
184		須恵器	壺	5層		9.6			15.6	青灰 5B6/1	青灰 5B6/1
185		土師器	杯	3層			(6.8)		2.8～	にぶい黄橙 10YR7/3	にぶい黄橙 10YR6/3
186		土師器	甕			(27.6)			20.9	明赤褐 2.5YR5/8	明赤褐 2.5YR5/6・明赤褐 2.5YR5/8

41 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
190	SK03	須恵器	短頸壺	3層	No.8・9	(6.4)			8.6	灰 N5/0	灰 N6/0
191	SK03	土師器	杯		No.2	11.8			4.4	橙 5YR6/5	橙 5YR6/5
192	SK03	土師器	鉢		No.7	(34.6)	(12.8)		13.6～	赤褐 2.5YR4/8	赤褐 5YR4/8
193	SK04	須恵器	杯		No.1	6.75			2.6	オリーブ黒 10Y3/2	灰 N6/0
194	SK15	土師器	片口鉢	1層		(28.2)	15.6		28.0	橙 2.5YR6/6 にぶい黄橙 10YR6/3	橙 5YR6/6
195	SK16	土師器	高杯			(14.8)			4.5～	にぶい橙 7.5YR6/4	橙 7.5YR6/6
196	SK17	土師器	杯			(14.5)			6.4～	赤褐 5YR4/6	赤褐 5YR4/8
197	SK17	土師器	壺			(17.4)			16.3～	赤褐 5YR4/6	赤褐 5YR4/6
198	SK20	須恵器	高台付杯	4層		15.0	11.3		4.4	灰 10Y6/1	灰 10Y6/1
199	SK20	須恵器	高台付杯	1～3層		15.2	9.5		5.0	灰 N4/0	灰 N4/0
200	SK20	須恵器	高台付杯	4層		13.5	10.1		4.0	灰 N6/0	灰 N6/0
201	SK20	須恵器	壺	1～3層		5.5			14.9～	灰 5Y6/1	灰黄 2.5Y7/2
202	SK20	土師器	杯	1～3層		12.0	4.8		5.2	赤褐 5YR4/6	明赤褐 5YR5/6
203	SK20	土師器	甕			14.9			10.0	赤褐 5YR4/8	暗赤褐 5YR3/6
204	SX01	須恵器	高台付杯	3層		(14.1)	7.7		4.3	褐灰 7.5YR4/1	灰 N4/0
205	SX01	土師器	杯			(17.2)	(9.1)		6.3～	明赤褐 2.5YR5/8	明赤褐 2.5YR5/8
206	SX01	土師器	杯			17.6	8.3		4.2	明赤褐 5YR5/6	明赤褐 2.5YR5/6
207	SX01	土師器	杯	3層		11.3	5.4		5.5	明赤褐 2.5YR5/8	明赤褐 5YR5/6
208	SX02	須恵器	無蓋高杯	3層		(15.8)			4.5～	灰白 5Y7/1	灰白 5Y7/1
209	SD03	須恵器	杯蓋			(10.9)			2.35～	青灰 5PB6/1	青灰 5PB5/1
210	SI02	須恵器	杯身			(11.2)			4.7～	灰 10Y6/1	灰白 N7/0
211	SI04	須恵器	杯蓋			(14.0)			4.5	オリーブ黒 10Y3/1 （釉）暗オリーブ 7.5Y4/3	灰白 10Y7/1

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	－	－		158
石英・長石・角閃石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	－	－	つまみ痕	159
長石	横ナデ	横ナデ	横ナデ	ナデ	貼付高台	160
長石・輝石・砂粒	横ナデ	横ナデ	不明	横ナデ	(外) 他の土器片付着 自然釉	161
石英・長石	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	－	－	擬宝珠つまみ	162
長石	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ、ナデ	貼付高台	163
長石	横ナデ	横ナデ	篦削り	横ナデ、ナデ	貼付高台	164
長石・角閃石・黒色粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	横ナデ	横ナデ	貼付高台	165
石英・角閃石・雲母・赤色酸化粒	ナデ	ナデ	－	－	(外) 粉殻痕	166
石英・長石・金雲母・赤色酸化粒	ナデ	ナデ、篦削り	－	－	(内) 粗い削り残る	167
長石・輝石	－	－	回転篦削り、横ナデ	横ナデ、ナデ	ヘラ記号、貼付高台	168
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	ナデ	貼付高台	169
石英・長石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ	貼付高台	170
石英・長石・輝石	ナデ、横ナデ	横ナデ	篦削り	－	沈線1条、把手付	171
長石・輝石	平行叩き、横ナデ	横ナデ、指押さえ	－	－		172
長石・角閃石・輝石	平行叩き、横ナデ	横ナデ、指押さえ 篦削り	－	－		173
長石・輝石・雲母	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	－	－		175
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ	貼付高台	176
石英・長石	横ナデ	横ナデ	－	－	ヘラ記号	177
長石・砂粒	回転篦削り、横ナデ	横ナデ、ナデ	－	－	(上面) ヘラ記号	178
長石・雲母	回転篦削り、横ナデ	横ナデ、ナデ	－	－	(外器) ヘラ記号	179
長石・雲母	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ	(外底) ヘラ記号か	180
長石・輝石	回転篦削り、 横ナデ、カキ目	横ナデ	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	(外器) ヘラ記号	181
雲母・砂粒	横ナデ	横ナデ	－	－	(外) ヘラ記号	182
砂粒	横ナデ	ナデ	－	－	(口縁外面) ヘラ記号	183
長石・輝石	格子目文叩き、横ナデ	同心円文当て具痕 ナデ	－	－		184
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ	ナデ	ナデ	ナデ	ヘラ書き「川大」 (内) 煤付着	185
石英・雲母・赤褐色粒	刷毛目、ナデ	篦削り、ナデ	－	－	(内) 煤付着、焼成後穿孔	186

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石・輝石	篦削り、横ナデ	回転篦削り、横ナデ	ナデ	回転篦削り		190
石英・長石・輝石	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ、ナデ	焼き歪み	191
石英・長石・雲母	横ナデ、沈線	篦削り後ナデ、ナデ	横ナデ	篦削り、ナデ	焼き歪み、煤付着	192
長石	回転篦削り、横ナデ	横ナデ、ナデ	－	－	宝珠つまみ	193
石英・長石・雲母・赤褐色粒	ナデ	篦削り、ナデ	ナデ	ナデ	指頭圧痕、黒斑か、 赤彩か	194
石英・長石・雲母・赤色酸化粒	篦削り、横ナデ	横ナデ	－	－	(外) 自然釉、つまみ	195
石英・長石・輝石・金雲母	篦削り、ナデ	ナデ	篦削り、ナデ	ナデ		196
小石多量・石英・長石・輝石 金雲母・赤色酸化粒	削り後ナデ	篦削り、ナデ	－	－		197
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ	焼き歪み、貼付高台	198
石英・長石	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ、ナデ	焼き歪み、貼付高台	199
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ	焼き歪み (内) 焼きぶくれ	200
角閃石・細砂粒	横ナデ	ナデ、横ナデ	－	－	沈線1条	201
石英・長石・金雲母	ナデ	ナデ	篦削り	ナデ	(外底) 黒斑	202
石英・長石・金雲母・赤色酸化粒	篦削り、ナデ	篦削り、ナデ	－	－		203
石英・長石	横ナデ	横ナデ	篦削り	横ナデ、ナデ	貼付高台	204
石英・長石・雲母	篦削り、ナデ	ナデ	ナデ	ナデ	(外器) 黒斑	205
長石・輝石・雲母	篦削り、ナデ	ナデ	篦削り	ナデ		206
石英・長石・雲母	ナデ	ナデ	ナデ	ナデ		207
長石・雲母・砂粒	回転篦削り、横ナデ	横ナデ、ナデ	－	－	(内器) ヘラ記号	208
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	－	－	(外器) 付着物有り 焼き歪み、つまみ痕	209
長石・輝石	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	－	－		210
長石・赤色酸化粒	回転篦削り、横ナデ	横ナデ、ナデ	－	－	(外器) 自然釉	211

41 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
212	SI05	土師器	無蓋高杯		No.2	16.3			8.4	赤褐 5YR4/6	赤褐 5YR4/6
213	SI05	土師器	甕			16.4～			10.2～	橙 5YR6/6	橙 2.5YR6/6 にぶい赤褐色 5YR5/4
214	SI05	土師器	甕			17.2～			25.0	橙 5YR6/6	明赤褐 2.5YR5/6
215	SK23	須恵器	杯身		No.1	10.3	4.1		4.8	暗灰 N3/0	灰 N6/0
216	SK23	須恵器	有蓋高杯		No.2	11.2～	13.1		15.5	灰 N5/0	灰 N6/0
217		土師器	甕			17.3			33.9	にぶい黄橙 10YR7/4 にぶい橙 7.5YR7/4	にぶい黄橙 10YR7/4 灰黄褐 10YR6/2
218		須恵器	杯身	4 層		9.9			3.7	灰 7.5Y5/1	灰 N5/0
219		須恵器	壺	5 層		18.8～			9.7～	赤褐 5YR5/6	赤褐 5YR5/6
220		土師器	杯	5 層					1.0～	橙 2.5YR7/8	にぶい橙 7.5YR7/6

42 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
224	SK02	須恵器	杯			11.8			2.0	灰白 5Y7/1	灰白 5Y7/1
225		須恵器	杯	4 層		10.4～			2.4～	灰 5Y5/1	灰 N6/0
226		須恵器	杯	6 層					4.4～	灰 5Y6/1	灰白 5Y7/0
227		須恵器	高台付杯	4 層		13.8	9.3		3.8	青灰 5PB6/1	青灰 5PB6/1
228		須恵器	高台付杯	5 層		14.2～	8.3		5.2	灰白 N7/0 黒 2.5GY2/1	灰白 N8/0
229		土師器	杯				(7.0)		3.3	橙 5YR6/6	橙 7.5YR7/6

43 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
231		須恵器	甕	6A4 層		(23.5)			14.9	褐灰 10YR6/1	黄灰 2.5YR6/1 褐灰 10YR6/1
232		須恵器	杯蓋	4C1 層		(17.6)			3.6	灰白 7.5Y7/1	灰白 7.5Y7/1
233		須恵器	杯	5B 層					1.3～	灰 N6/0	灰白 N7/0
234		須恵器	高杯	7 層	No.73	15.6			7.5～	黒 10Y2/1	灰 7.5Y5/1
235		土師器	杯	4C1 層		(9.8)	5.9		3.1	暗灰黄 2.5Y4/2	暗灰黄 2.5Y4/2
236		土師器	皿	4C1 層		(18.3)	7.4		2.3	橙 5YR6/8	橙 7.5YR6/6
237		土師器	高台付皿	5B 層	No.4	(12.5)			3.3	橙 7.5YR6/6	明赤褐 10YR7/6
238		土師器	高台付皿	6A4 層		(13.2)	6.8		3.7	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
239		土師器	無蓋高杯	6A4 層			(11.4)		8.9	赤褐 2.5YR4/6 橙 5YR7/6	赤褐 2.5YR4/6 橙 5YR7/6

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
石英・長石・輝石・金雲母	篦削り、ナデ	ナデ	－	－		212
雲母	剛毛目、ナデ	篦削り、ナデ	－	－	(外) 煤付着、黒斑	213
長石・金雲母・赤褐色粒	剛毛目、ナデ	削り、ナデ	－	－	(外) 煤付着	214
輝石・細砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	ナデ		215
長石	横ナデ、カキ目、櫛描	横ナデ	横ナデ	横ナデ		216
石英・長石・角閃石	ナデ、剛毛目	ナデ、剛毛目	ナデ	篦削り	(外) 煤付着	217
長石・雲母	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り、ナデ	横ナデ、ナデ	ヘラ記号	218
長石・輝石	格子目叩き	同心円文当て具痕	－	－	(外) 工具による線刻の文様	219
石英・長石	－	－	ナデ	ナデ	ヘラ書き「大」か	220

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石・輝石・赤色酸化粒	回転篦削り、横ナデ	横ナデ、ナデ	－	－		224
長石・輝石	回転篦削り、ナデ	横ナデ、ナデ	－	－	外部の削り荒い (外器) ヘラ書きか	225
長石・輝石	回転篦削り、 横ナデ	横ナデ	－	－	宝珠つまみ	226
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ		227
長石	横ナデ	横ナデ	－	横ナデ	ヘラ記号、貼付高台 (外器) 自然釉	228
石英・長石・金雲母 赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	ナデ	ヘラ書き「荒衣」か	229

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石	横ナデ、格子目叩き	横ナデ、 同心円文当て具痕	－	－		231
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	－	－	擬宝珠つまみ、焼き歪み	232
石英・輝石	横ナデ	ナデ	－	－	ヘラ記号、つまみ痕	233
長石・輝石	(杯部) 横ナデ、 回転篦削り	(杯部) 横ナデ	(脚部) 横ナデ	(脚部) 横ナデ	焼き歪み	234
長石・輝石・雲母・細砂粒	横ナデ	横ナデ	不明	ナデ		235
長石・角閃石・雲母	横ナデ	横ナデ	回転篦削り、ナデ	ナデ		236
長石	横ナデ	横ナデ	不明	ナデ	貼付高台	237
石英・長石	篦削り、横ナデ	ナデ	不明	ナデ	貼付高台	238
輝石・赤色酸化粒	(杯部) 横ナデ	(杯部) ナデ	(脚部) 篦削り、ナデ、 横ナデ	(脚部) 篦削り、 横ナデ	(杯部内外、脚部外) 丹塗り	239

44 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
240	SK07	土師器	甕			(20.4)			7.8～	赤褐 5YR4/6	赤褐 5YR4/6
241	SK18	土師器	無蓋高杯	1層					3.5～	橙 5YR6/8 (丹塗) 赤褐 2.5YR4/6	橙 5YR6/8 (丹塗) 赤褐 2.5YR4/6
242	SD01	須恵器	高杯	2層			(5.1)		5.3～	灰 N4/0	灰 N5/0
243	SD01	土師器	椀			(17.4)			6.9～	橙 7.5YR6/6	橙 7.5YR7/6
244	SD01	土師器	椀		No 9	(15.4)	(7.0)		6.5	橙 2.5YR6/8	橙 2.5YR6/8
245	SD01	土師器	椀		No 19	14.4	7.6		6.1	浅黄橙 7.5YR8/6	橙 7.5YR7/6・橙 5YR7/6
246	SD01	土師器	高台付椀		No 6	(13.8)	(7.0)		6.0	にぶい橙 7.5YR6/4	にぶい橙 7.5YR7/4
247	SD01	土師器	高台付椀			13.8			5.5～	にぶい橙 5YR7/4	橙 2.5YR6/6
248	SD01	土師器	高台付椀		No 11		6.6		4.4～	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
249	SD01	土師器	杯		No 12	13.5	6.8		4.3	にぶい橙 7.5YR7/4	にぶい橙 7.5YR7/3
250	SD01	土師器	杯		No 13	(12.4)	6.4		3.6	橙 5YR7/6	橙 5YR7/6
251	SD01	土師器	杯		No 2	(12.6)	7.0		3.7	橙 2.5YR6/8	橙 2.5YR6/8
252	SD01	土師器	杯		No 1	12.4	6.0		3.9	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
253	SD01	土師器	甕		No 5	(16.4)			8.5	にぶい黄橙 10YR7/3	黄橙 7.5YR7/8
255	SX01	須恵器	甕		No 3	(35.0)			13.8	灰 N6/0 灰 N5/0	灰 N6/0 灰 N5/0

45 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
260	SD01	土師器	椀			(13.4)	(6.8)		5.9	橙 5YR6/6	橙 5YR6/6
261	SD01	土師器	椀		No 12	(12.5)	6.8		6.4	橙 5YR7/6	橙 5YR7/6
262	SD01	土師器	杯		No 9	12.2	6.1		4.7	橙 5YR7/8	橙 5YR7/8
263	SD01	土師器	杯				6.6		2.2～	にぶい黄橙 10YR7/4	にぶい黄橙 10YR7/3
264	SD01	土師器	高台付皿		No 18	(15.4)	7.5		5.0	橙 5YR6/6	橙 7.5YR6/6
265	SD01	土師器	高台付皿		No 14	(12.8)	6.8		3.5	橙 7.5YR7/6	橙 5YR7/8
266	SD01	土師器	高台付皿		No 8	(12.5)	(8.0)		4.3	橙 7.5YR6/6	橙 5YR6/6
267	SD01	土師器	高台付皿		No 17	(11.6)	(6.6)		4.3	橙 5YR7/6	橙 5YR7/6
268	SD01	土師器	高台付皿		No 15	(13.4)	5.8		4.1	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
269	SD02	須恵器	高台付杯			(14.0)	10.0		3.8	灰 N5/0	灰 N5/0
270	SD02	土師器	無蓋高杯		道路下大溝	(18.0)			2.9	橙 5YR6/6	橙 5YR6/6
271	SD02	土師器	鉢 or 甕						10.8～	明赤褐 5YR5/8	明赤褐 5YR5/8
273	SD04	須恵器	蓋			16.7			3.4	灰 N5/0	灰 N6/0
274	SK01	土師器	高台付皿			(12.5)			3.1～	橙 5YR6/8	橙 5YR6/8
275	SK02	須恵器	平瓶	1層		8.0			7.5～	灰白 N6/0	灰 N5/0
276	SX01	須恵器	蓋			(16.2)			3.5	灰 N5/0	赤灰 5R5/1
277	SX01	須恵器	蓋			(17.2)			3.7	灰 5Y5/1	黄灰 2.5Y6/2
278	SX01	須恵器	蓋			16.6			3.8	灰 N5/0	灰 N6/0
279	SX01	須恵器	蓋			16.0			4.3	灰 N5/0	灰 N6/0
280	SX01	須恵器	蓋			13.7			3.8	青灰 5B5/1	灰 N6/0
281	SX01	須恵器	高台付杯			(12.6)	(7.8)		4.6	灰 N5/0	灰 N5/0
282	SX01	須恵器	椀			(16.2)	(10.2)		4.9	灰 7.5Y5/1	灰 10Y6/1
283	SX01	土師器	蓋			(18.7)			4.9	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
284	SX01	土師器	蓋			9.2	4.4		4.8	橙 7.5YR7/6	橙 7.5YR7/6
285	SX01	土師器	杯			18.6			3.9～	明赤褐 5YR4/6	明赤褐 5YR4/6
286	pit3	須恵器	高台付杯			(15.4)	(8.0)		4.6	黒灰 N3/0	灰 N5/0
287	pit3	土師器	甕			24.2			9.6～	明赤褐 2.5YR5/8	明赤褐 2.5YR5/8
288		須恵器	高台付杯	3層		(8.8)	(8.8)		4.2～	灰 N6/0	灰 N6/0

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
角閃石・金雲母	横ナデ、篦削り	横ナデ、篦削り	−	−		240
細砂粒	丹塗り、篦磨き	ナデ	−	−	(杯部内外) 丹塗り	241
細砂粒	横ナデ	横ナデ	−	−		242
長石・輝石	回転篦削り、横ナデ	ナデ	−	−	高台貼付痕	243
石英・長石	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ	貼付高台	244
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ	焼き歪み、貼付高台	245
長石・雲母・赤色酸化粒 細砂粒	横ナデ	横ナデ	−	−	貼付高台	246
長石・輝石・雲母	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	ナデ	貼付高台	247
長石・赤色酸化粒・細砂粒少量	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ	貼付高台	248
石英・長石・角閃石	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ	(口縁) 煤付着	249
長石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	篦削り	ナデ		250
石英・長石・赤色酸化粒 細砂粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ		251
石英・長石・角閃石	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ	焼き歪み	252
石英・長石・角閃石・輝石 赤色酸化粒	篦削り、ナデ	篦削り、横ナデ	−	−	焼き歪み、 (外器) 煤付着	253
長石	平行叩き、横ナデ、 櫛描文後沈線	横ナデ	−	−	櫛描文３条、沈線４条	255

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ	貼付高台	260
長石・角閃石・輝石	横ナデ	ナデ	ナデ	ナデ		261
石英・長石	横ナデ	ナデ	ナデ	ナデ	やや焼き歪み	262
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	篦削り	ナデ	(外底) 墨書	263
長石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	ナデ	回転篦削り	横ナデ	貼付高台	264
長石・輝石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	ナデ	ナデ	ナデ	貼付高台	265
長石・雲母・赤色酸化粒	横ナデ	ナデ	ナデ	ナデ	貼付高台	266
石英・長石・輝石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ	貼付高台	267
石英・長石・角閃石 赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ	貼付高台	268
長石・輝石	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	ナデ	貼付高台	269
長石・赤色酸化粒	(杯部) 回転篦削り	横ナデ	−	−		270
長石・輝石・雲母	不定方向のナデ	横方向削り	−	−	把手を取り付ける前の 刷毛目残る	271
長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ、ナデ	−	−	擬宝珠つまみ、焼き歪み	273
長石・雲母・赤色酸化粒	回転篦削り、ナデ	横ナデ	ナデ	横ナデ	貼付高台	274
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	−	−	口頭部のみ	275
石英・長石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	−	−	擬宝珠つまみ	276
細砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	−	−	擬宝珠つまみ	277
石英・長石	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	−	−	擬宝珠つまみ	278
細砂粒	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	−	−	擬宝珠つまみ	279
石英・長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	−	−	つまみ、自然釉	280
石英・長石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ	貼付高台、自然釉	281
長石・輝石	横ナデ	横ナデ	手持ち篦削り	横ナデ	貼付高台、ヘラ記号	282
輝石・雲母・赤色酸化粒	篦削り・ナデ	ナデ	−	−	擬宝珠つまみ	283
輝石・赤色酸化粒	ナデ	ナデ	−	ナデ		284
長石・輝石・雲母・赤色酸化粒	ナデ	ナデ	ナデ	ナデ		285
石英・長石・輝石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	貼付高台	286
長石・輝石・雲母	篦削り、ナデ	ナデ	−	−		287
輝石	横ナデ	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	ヘラ記号	288

46 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
291	SK01	土師器	杯		No.1	(12.4)	5.6		4.2	橙 5YR7/8	橙 7.5YR7/6
293	－	土師器	杯	6A5 層	直上	9.4	4.4		3.9	明赤褐 5YR5/6	明赤褐 5YR5/6
294	－	土師器	高杯	6A5 層		(15.7)	(12.0)		13.7	橙 7.5YR6/6	明褐 7.5YR5/6
295	－	土師器	甕	6A5 層		(12.5)			16.7	にぶい橙 7.5YR6/4	にぶい赤褐 5YR5/4 にぶい橙 5YR6/4
296	－	土師器	甕	6A5 層		(15.8)			18.1～	にぶい赤褐 5YR5/4 にぶい褐 7.5YR5/4	にぶい褐 7.5YR5/4 にぶい赤褐 5YR4/3
297	－	土師器	甕	6A5 層		16.2			26.4～	明赤褐 2.5YR5/6	明赤褐 2.5YR5/6 にぶい赤褐 5YR4/4
298	－	土師器	甕	6A5 層	直上	(17.2)			11.6	にぶい黄橙 10YR7/4	浅黄橙 10YR8/4

48 区土器観察表

遺物番号	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				色調	
				層	注記	口径	底径	最大胴径	器高	外面	内面
300	－	須恵器	蓋		検出面直上 No.1	17.0	3.8		3.5	暗青灰 5B4/1	青灰 5B5/1
301	－	須恵器	高台付杯		検出面直上 No.4	(15.2)	(8.2)		4.9	灰白 N7/0	灰白 N7/0

磁器観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	種別	器種	注記	法量（cm）					色調	
						口径	底径	高台径	高台高	器高	外面釉	内面釉
292	46	－	磁器	椀			(4.6)	(6.0)	0.4	2.0～	C-135 白茶	C-135 白茶

硯観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	種別	器種	出土地点		法量（cm）				
					層	注記	長径・直径	短径・硯面直径	残存高	深さ	硯面角度
58	37	SX01	須恵器	単面風字硯		No.1	8.9	8.2	2.6	－	14°
221	41	－	須恵器	圏足円面硯	4 層		(14.4)	(10.3)	2.6	0.4	－
272	45	SD02	須恵器	獣脚円面硯		大溝中	20.0	11.4	5.2～	－	－

瓦観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	種別	注記	法量（cm）				色調	
					長さ	幅	厚さ	瓦当厚	凸面	凹面
59	37	SX01	平瓦	No.142	(21.1)	(15.5)	1.6		灰黄 2.5Y6/2	浅黄 2.5Y7/3
60	37	SX01	丸瓦	No.94	(23.1)	(14.5)	1.2		にぶい黄橙 10YR7/3	にぶい黄橙 10YR7/3
61	37	SX01	丸瓦	No.133	(13.0)	(8.2)	2.1		にぶい黄橙 10YR7/4	にぶい黄橙 10YR7/3
62	37	SX01	丸瓦	No.265	(14.0)	(9.7)	1.5		にぶい黄橙 10YR6/4	橙 7.5YR7/6
230	43	SD01	平瓦	No.1	(25.2)	(14.8)	1.8		灰白 5Y7/1	灰白 5Y7/1
258	44	－	軒平瓦		(12.3)	(15.8)	1.6	3.7	にぶい黄橙 10YR6/4	にぶい黄橙 10YR6/4
259	44	－	平瓦		(12.3)	(21.3)	3.5		灰白 5Y8/1	灰白 5Y8/1

鞴の羽口観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	種別	注記	長さ	外径	孔径	装着角度	外面色調	内面色調	胎土	調整	備考
254	44	SD03	土製品		－	6.0	2.1	20°	黒 5Y2/1 にぶい黄橙 10YR6/4	明赤褐 5YR6/4	長石	箆削り	（先端）焼け顕著
256	44	－	土製品		－	6.1	2.3	－	黒褐 10YR3/1 褐 7.5YR4/6	にぶい赤褐 5YR4/4	長石・金雲母 雲母	箆削り	（先端）焼け顕著
257	44	－	土製品		－	(5.8)	(2.4)	－	灰 5Y5/1，橙 7.5YR6/6	明褐 7.5YR5/6	長石	箆削り	（先端）焼け顕著
290	45	－	土製品		－	(6.0)	(2.2)	－	灰 5Y4/1	橙 5YR6/6	長石・雲母	箆削り	（先端）焼け顕著

鉄製品観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	器種	注記	長さ（cm）	幅（cm）	厚さ（cm）	重さ（g）
223	41		鉄滓（椀型滓）	P4	(7.0)	(9.1)	(3.4)	246.4

銅銭観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	注記	種別	銭貨名	国名	初鋳年	書体
299	47	－	表土（緑黒）	銅銭	熙寧元寶	北宋（神宗）	1068 年	真書

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
石英・長石・赤色酸化粒	横ナデ	横ナデ	ナデ	ナデ		291
長石・輝石・雲母	篦削り、ナデ、手持ち篦削り	ナデ	篦削り、ナデ	ナデ		293
長石・輝石・雲母・赤色酸化粒	(杯部)ナデ	(杯部)篦削り、ナデ	(脚部)ナデ	(脚部)ナデ		294
長石・金雲母・赤褐色粒	刷毛目、ナデ	ナデ	ナデ	ナデ	(外器)煤付着 (内器)指頭圧痕	295
長石・雲母	刷毛目、ナデ	ナデ、篦削り	ナデ	ナデ	(外器)煤付着	296
石英・雲母	刷毛目、ナデ	ナデ、篦削り	−	−	(内外器)煤付着	297
石英・長石・角閃石・輝石	横ナデ、縦方向刷毛目	刷毛目、横ナデ、篦削り	−	−	(内器)指頭圧痕	298

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
長石	回転篦削り、横ナデ	横ナデ	−	−		300
石英・長石・輝石	横ナデ、回転篦削り	横ナデ	回転篦削り	横ナデ	貼付高台	301

胎土	調整				備考	遺物番号
	外器面	内器面	外底面	内底面		
C-141 白茶	横ナデ	横ナデ	横ナデ、施釉	横ナデ、施釉	越州窯系青磁、蛇の目高台、(畳付)釉掻き取り	292

色調		胎土	調整		備考	遺物番号
裏面	碗面		外器面	内器面		
灰黄褐 10YR5/2	明赤灰 2.5YR7/2	輝石・長石・金雲母	篦削り、ナデ	ナデ	古代、使用痕が顕著	58
灰白 N7/0	黒 2.5Y2/1	長石	横ナデ、ナデ	横ナデ、ナデ	(脚部)透かし1ヶ所確認、沈線1条	221
黒 7.5Y2/1	灰白 N4/0	長石	横ナデ	ナデ、磨滅	4脚の可能性あり	272

胎土	調整				備考	遺物番号
	凸面	凹面	瓦當面	側面		
石英・長石・角閃石	格子目叩き、ナデ	布目圧痕、ナデ	−	面取り		59
石英・長石・角閃石	削り、ナデ	布目圧痕、ナデ	−	面取り		60
石英・長石・角閃石	削り、ナデ	布目圧痕、ナデ	−	面取り		61
石英・長石・金雲母	削り、ナデ	布目圧痕、ナデ	−	面取り		62
石英・長石・角閃石・輝石	格子目叩き	布目圧痕	−	面取り		230
石英・長石・輝石・雲母 赤色酸化粒	格子目叩き、ナデ	粗い布目圧痕	隠起鋸歯文 均正唐草文	面取り	桶巻作り	258
輝石・長石・石英・赤色酸化粒	平行叩き	ヘラ削り、ナデ		面取り	粘土板の継ぎ目で剥離	259

紡錘車観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	種別	注記	孔径(cm)	最大径(cm)	厚み(cm)	重さ(g)	色調	胎土	材質	調整	備考
89	37	SK06	土製品	4層	0.9	6.9	1.8	99.0	橙 5YR6/6	長石・雲母		ナデ 指頭圧痕	
174	40	SX03	石製品	No.52	0.8	4.1	1.2	34.8			滑石		
187	40	−	石製品	5層No.47	0.7	3.8	1.7	35.2			流紋岩		八代・竜峰山産の可能性高い
188	40	−	石製品	5層	-	-	1.3	13.6			滑石		
222	41	−	土製品		1.2	4.5	2.3	55.2	にぶい黄褐 10YR4/3	長石・金雲母 砂粒多		ナデ	
289	45	−	土製品		0.7	4.5	(0.6)	40.8	赤褐 5YR4/6	石英・長石 輝石・金雲母		ナデ	

石製品観察表

遺物番号	調査区	遺構番号	器種	注記	法量				石材	外器面	内器面	備考
					残存高	長さ	幅	重さ				
161	38	SX01	不明		-	4.0	1.4	12.0	滑石			
189	41	SK01	砥石		-	-	-	33.5	泥岩		使用痕あり	

第４章　まとめ

1　遺構

本地域での九州新幹線建設工事に伴う発掘調査は、用地買収の遅れから開業までの間に十分に期間を確保することは難しく、急速施工という緊急事態にあたり、熊本県教育委員会としては不本意ながら橋脚建設部分のみの発掘調査となった。一部、調査期間に余裕のある調査区では橋脚間の調査も行っているがすべてではない。調査は約 380m 区間に渡り 20 区からなる調査区を設定した。その間遺跡は台帳上で 2 遺跡分に渡り、それぞれ小字名をとって宮地小畑遺跡（以下、「小畑地区」と言う。）・宮地観行寺遺跡（以下、「観行寺地区」と言う。）と称している。

掘立柱建物跡　主に掘立柱建物が検出された範囲は、小畑地区 34 区から観行寺地区 40 区である。いずれの調査区も 130 ㎡前後であり遺構全体を見渡せる状態ではなかったため、すべての遺構規模を確認することは出来なかった。そのような状況下でも 34 区で方形掘り込みを有し、柱痕がはっきり確認できた SB01・02 や 35 区で検出した SA01 の柱列を始め、土坑（SK）で報告してある多数の柱痕を有する方形遺構は、規模が比較的大きな建物に伴う遺構であると考えられる。また、観行寺地区 37 区における配石遺構と同一面で検出した SB01 がある。調査区内からは 2 軒× 3 軒で東側が調査区外に出るため全体規模は確認できないが規模の大きな建物の可能性がある。しかし、観行寺地区では掘立柱建物に伴うと考えられる方形掘り込み遺構は無くなり、円形の小規模な掘り方を有する遺構に変化する。観行寺地区において掘立柱建物遺構を想像させるものとしては 37 区以南ではわずかに水無川に落ち込む 48 区において柵列遺構である SA01 ～ 03 のみである。他調査区では古代の掘立柱建物は検出されず、土坑を中心とする集落外的な遺構が主体となる。

竪穴住居跡　41 区において SI01 ～ 05 まで 5 軒確認している。SI01 のみ完掘でき他は一部分の調査での確認作業となった。遺構の時期は SI02・04・05 から出土している須恵器から古墳時代後期（6 世紀中葉）とすることができよう。他の調査区からも同時期の遺物が出土しており、集落としての広がりと本地域の西側に当たる同時代の古墳群である階下古墳群との関係も考えられよう。

以上、概略を記したが今後、測道部調査分での図面とすり合わせた後に、本地域の遺構の配置図を示せるようにしたい。

2　遺物

出土している須恵器はその大半が宇城産の特徴を有する 8 世紀後半から 9 世紀初頭までの須恵器である。それらはすべての調査区から土師器を伴って多く出土しており、年代を決定する上で重要な資料である。

本遺跡からは宇城産須恵器に伴い八代地域を中心とする狭い範囲で出土する削り技法を用いるタイプの土師器が存在しており、それらの分類及び須恵器との共伴関係等も含め更に検討を有する必要のある資料がある。よって、少しでも多くの編年資料とするため本線調査後に調査を実施した測道調査分と合わせて後に譲り、そこで詳細に本遺跡での編年案も含め示したい。本稿では出土遺物の資料提供に留めることとする。　（長谷部）

第5章　附編

宮地小畑遺跡出土の動物遺体

西中川　駿

1. はじめに

遺跡から出土する動物遺体は、当時の狩猟獣や食生活を再現するために貴重な資料を提供している。熊本県内の遺跡から動物遺体の出土例は、曽畑貝塚、轟貝塚、阿高貝塚や黒橋貝塚を始めてとして、九州を代表する縄文時代の遺跡23箇所を数え、出土動物も哺乳類、鳥類、爬虫類、両生類、甲殻類、棘皮類および貝類と多い。

八代市からの動物遺体の出土は、これまで縄文前期の産島貝塚をはじめ五反田貝塚、十二番町貝塚、弥生後期の下堀切遺跡Ⅱなどがあるが、哺乳類遺体の検出された遺跡は十二番町貝塚と鎧楼堂貝塚からのシカ、下堀切遺跡Ⅱからノウサギ、ツキノワグマ、シカ、イノシシが検出されている。古墳から中世の遺跡として、八代大塚古墳、源代遺跡や阿弥陀堂遺跡などがあり、それらからはイヌ、ウシ、ウマなどが検出されている。

今回調査を依頼された宮地小畑遺跡は、八代市宮地にあり、新幹線建設事業に伴い、熊本県教育委員会が平成13年～16年まで発掘調査を行った5世紀から19世紀かけての集落跡が検出された遺跡である。動物遺体は中世の遺物で、発掘後当方に持ち込まれたものであり（魚類、貝類は除く）、ここでは出土資料から動物種や出土量について、特に哺乳類遺体についてその概要を報告する。なお、完形骨についてはDrieschの方法に従い、ノギスを用いて計測を行い、イヌ、ウシについては筆者らの方法で骨長を推定し、さらに体高を求めて表示した。

2. 出土動物種と出土量

宮地小畑遺跡から出土した動物遺体は、哺乳類、鳥類および魚類（持ち込まれたものに混入）のもので、総重量3,225.2gで、そのうち動物種と骨の種類が同定されたものは、3,145.1gで、総重量の97.5%である。不明骨の殆どは哺乳類の細骨片である。同定された区・層別の動物種と出土量は表1に示した。

まず、区別に出土重量をみると、29区が2,379.5gで最も多く、全体の75.6%を占め、次いで30区、33区の順である。29区の各層別では、7層が1469.1gで最も多く、全体の61.7%を占め、次いで5層貝塚（12.8%）、6層上面（11.7%）8層（6.6%）の順であり、他の層は極めて少ない。

次に動物別出土量をみると、哺乳類が3,114.6gで全体の99%を占め、鳥類と魚類は極めて少ない。骨片数では29区が219個で最も多く全体の84.9%を占め、次いで30区の9.7%で、33区は5.4%と少ない。同定された哺乳類遺体はイヌ、イノシシ、シカ、ウシおよびウマのものであり、イヌの骨片が172個で最も多く全体の66.6%を占め、次いでウシの9.7%、シカ7.4%、ウマ6.2%、イノシシ5.8%、の順である。鳥類はサギ、ツル類、カモ類のもので、魚類はタイ類、サメ類のものであるが、詳細な検討を要する。

表 1 宮地小畑遺跡出土の動物種と出土量

区	動物種 層	哺乳類 イヌ	 イノシシ	 シカ	 ウシ	 ウマ	鳥類	魚類	層別 出土量
29区	5層上面	45.4 6							45.4 6
	5層貝塚	117.5 36		18.5 2	156.6 8		5.3 3	7.1 1	305 50
	6層上面	278.2 85							278.2 85
	6層一括	14.2 3	4.3 1	40.3 2	15.8 1		1 1		75.6 8
	7層一括	117.9 29	46.3 4	142.7 7	1148.9 14		9.1 3	4.2 1	1469.1 58
	8層一括	32.2 3				121.4 2	3.1 1		156.7 6
	9層一括	2.7 3	13.4 1	33.4 2					49.5 6
30区	一括	64.8 7	100.8 9	187.8 6	35.1 2			0.7 1	389.2 25
33区	一括					376.4 14			376.4 14
動物別出土量		672.9 172	164.8 15	422.7 19	1356.4 25	497.8 16	18.5 8	12 3	3145.1 258

上段：重量（g）　　下段：骨片数

3. 動物別出土状況

1）イヌ（図版1の1－63参照）

イヌは29区の全層と30区から172点の骨片が検出されている。

5層上面からは左下顎骨、左右下顎骨、第三頸椎、右大腿骨など6点、2個体のものが出土し、左右の下顎骨は、乳歯を有する下顎体で幼犬のものである（図版1の1－4)。成獣の下顎第一後臼歯の歯冠長と幅は19.84x7.98mmで、大腿骨の中央幅と径は11.45x11.79mmであり、これらの計測値から体高を求めると42.30cmであり、これは現生の中型犬に属する。5層貝塚からは少なくとも成、若2個体が検出され、それらは左下顎骨、第一頸椎、左上腕骨、左尺骨、左大腿骨、右脛骨など36点である。成犬の脛骨の中央幅と径は11.56x10.64mmで、若い個体の上腕骨、大腿骨の中央幅と径は、それぞれ8.42x9.92mm、9.25x9.27mmであり、成犬の体高は44.46cm、若い方は34.26cmと推測される（図版1の5－14)。

6層上面からは、イヌの全身骨格2体分と部分骨1体が出土しおり、ここでは都合上1～3号イヌと記すことにする（図版1の15－41)。なお、1号イヌは手元にないために表1の数量に入っていない。

1号イヌは発掘調査時の図面から見ると埋葬されたものと思われ、右側を下にして、首を後方へ曲げて鼻先を尾側へ向け、背骨を弓状に曲げ、前肢は自然状態で伸ばし，後肢は膝関節を曲げた状態で、一部の肢端骨を除いてほぼ全身の骨格が検出されている。左下顎骨の全長は130.15mmで、左側の上腕骨、橈骨、脛骨の最大長は、それぞれ144.03、141.39、160.43mmであり、これらの計測値を用いて、筆者らが作成した推定式で体高を求めると、45.18±1.14cmである。

2号イヌは頭蓋骨片、左右の下顎骨、頸椎、胸椎、腰椎、肋骨および四肢骨などが検出されている（図版1の15－35)。発掘調査時の図面からみると、1箇所にまとまって出土しているが、各骨が重なり合い、1号イヌのように埋葬状態はよくわからない。ほぼ完全な右下顎骨の全長および第二頸椎の最大長は、それぞれ116.60と42.92mmである。四肢骨では完形骨はなく、右上腕骨の遠位端の幅と径は26.96x21.61mmで、左橈骨と右脛骨の中央幅と径は11.27x7.15と11.53x10.48mmである。これらの計測値から体高を推定すると41.91±3.47cmであり、1号イヌより小さい。

3号イヌは左下顎骨、第二頚椎、右上腕骨、右橈骨、右脛骨などが検出されているが（図版Ⅰの36－41）、図面からみると散在しており、埋葬状況はよくわからない。上腕骨、脛骨の中央幅と径は、それぞれ11.99x11.88、10.18x9.62mmであり、これらの計測値から体高を推定すると、40.02cmである。

6層からは左上腕骨、左大腿骨など3点が検出されているが、計測不能である（図版Ⅰの42.43）。

7層からは頭蓋骨片、右下顎骨、胸椎、肋骨、左右の上腕骨、橈骨、大腿骨、脛骨、右踵骨など29骨片が出土しているが（図版Ⅰの44－53）、右上顎第四前臼歯が2個あることから2体分のものと思われる。1個体の上腕骨、大腿骨、脛骨の中央幅と径はそれぞれ12.25x12.3711.86x12.36,11.32x10.25mmであり、これらの計測値から体高を推定すると42.36±1.78cmである。8層からは後頭骨などの頭蓋骨片（図版Ⅰの54－56）、9層からは肋骨片、上腕骨などが検出されているが計測不能である。

30区からは頭蓋骨片、左右下顎骨、頚椎、左大腿骨、右脛骨など7点（図版Ⅰの57－63）が点在して出土し、下顎骨は第四前臼歯、第一、二後臼歯を有する下顎体で、第一後臼歯の位置での下顎体の高さと厚さは19.23x9.27mmで、また、大腿骨の遠位端の幅と径は28.09x32.50mmであり、推定体高45.81cmである。

以上、イヌは少なくとも13体以上が出土しており、各計測値から推定した体高平均値は43.15±2.07cmであり、現生の中型犬に属することが示唆された。

2）イノシシ（図版Ⅱの1－10参照）

イノシシは29区の6、7、9層および30区から15点の骨片が検出されている。6層からは右下顎犬歯1点の出土で、保存長42.81mmで成獣のものである。7層からは左上腕骨、右橈骨、左右第四中手骨が出土しており、上腕骨の最小幅と径は14.47x17.41mmであり、これは現生のホンドイノシシと大差はない。9層からは保存長83.63mmの右下顎犬歯1点のみが検出されている。

30区からは左下顎第三後臼歯、左上腕骨、左大腿骨、左脛骨など9点が出土し、後臼歯の歯冠長と幅は39.62x16.03mmで、脛骨の中央幅と径は21.35x22.04mm最大長であり、これは現生のイノシシとほぼ同じ大きさである。

3）シカ（図版Ⅱの11－27参照）

シカは29区の5層貝塚、6層、7、9層および30区から19点の骨片が検出されている。5層貝塚からは左右の上腕骨2点が、6層からは左上腕骨と左中足骨の出土しており、中足骨の中央幅と径は14.82x18.43mmである。7層からは頚椎、左肩甲骨、左上腕骨、右中手骨、右中足骨などが出土し、中足骨2点の中央幅と径はそれぞれ16.17x18.12、14.87x17.40mmである。また、9層からはほぼ完全な左中手骨と右踵骨が出土し、それらの最大長はそれぞれ158.01、70.93mmである。各層のいずれの計測値も現生のキュウシュウジカとほぼ同じ大きさである。

30区からは右下顎骨、右上腕骨、右橈骨、左脛骨、右中心第四足根骨、右中足骨など6点が出土し、下顎骨は第二前臼歯から第三後臼歯を有する下顎体で、第一後臼歯前縁における下顎体の高さと厚さは21.21x12.24mmであり、また、ほぼ完全な橈骨の最大長は176.63mmである。これらは現生のシカとほぼ同じ大きさである。

4）ウシ（図版Ⅱの28－38参照）

ウシは29区の5層貝塚、6層、7層および30区から25点の骨片が出土している。5層貝塚からは肋骨片、右尺骨、左中手骨、左中足など8点が、6層からは右距骨1点検が出されているが、いずれも計測不能ある。

7層からは左上顎第一前臼歯、肋骨片、右側の肩甲骨、上腕骨、橈骨、尺骨、脛骨など1体分と別の個体の右尺骨が出土している。肩甲骨頚の幅は62.23mmで、橈骨、脛骨の中央幅と径はそれぞれ46.39x24.99、42.43x28.81mmであり、これらの計測値から骨長を推定し、体高を求めると125.68±1.43cmであり、これは現生の口之島野生化牛の雄の大きさである。別の個体の尺骨は計測不可能であるが、大きさからみて雌のものと推測される。30区からは上腕骨片などが検出されているが、小骨片のため計測不能である。

5）ウマ（図版Ⅲの１－５参照）

ウマは29区の８層と33区から16点の骨片が出土している。８層からは左上腕骨と右橈骨が検出されており、上腕骨の最小幅と径は32.34x39.68mmで、これらの計測値からは林田らの方法で体高を求めると127.59cmとなり、この大きさは現生の中型馬である御崎ウマと同じ大きさである。

33区からは上顎切歯と左右の上顎第二前臼歯から第三後臼歯14点が出土している。右側の第二前臼歯から第三後臼歯の歯冠長、幅、高を示すと、35.63x23.70x54.29mm、30.52x25.59x66.99mm、27.10x23.93x70.43mm、26.39x23.36x61.34mm、25.83x23.80x69.29mm、25.04x19.02x66.74mmであり、これらの計測値から筆者らの方法で頭蓋最大長を求め、さらに林田らの方法で体高を求めると、131.89±2.74cmとなり、これは現生の中型馬である御崎ウマの大きさである。また、歯冠長から筆者らの方法で年齢を推定すると４～５歳である。

6）鳥類（図版Ⅲの６－11参照）

鳥類は５層貝塚、６層、７層、および８層から８点の骨片が検出されている。５層貝塚からはツル類とサギ類のものと思われる左上腕骨と左大腿骨などが、６層からはカモ類の尺骨片１点が出土している。７層からはオオハモ類のものと思われる左上腕骨やサギ類の左脛骨などが、８層からは大型の鳥類の右中手骨が出土している。

7）魚類（図版Ⅲの12－14参照）

魚類は哺乳類、鳥類遺体に混入したもので、５層貝塚、７層および30区から３点の骨片が出土している。５層貝塚、７層からはタイ類の鰓蓋骨各１点が、30区からはサメ類の椎骨が検出されている。

4. 考　察

遺跡から出土する自然遺物は、当時の人々の狩猟や漁撈など生活様式を知る手掛かりとして、また、動物地理学的観点から、当時のその地域における動物相を知る上にも非常に貴重な資料となっている。

熊本県内からの動物遺体の出土例は、縄文時代から近世に至るまで、数多くの遺跡でみられ、これらの遺跡からは、哺乳類、鳥類、爬虫類、両生類、魚類、甲殻類および貝類などが検出され、八代市の弥生時代の下掘切遺跡Ⅱからは、特に哺乳類では、イノシシ、シカ、ツキノワグマおよびノウサギなどの出土が報告されている。

今回調査した宮地小畑遺跡から出土した動物遺体は、イヌ、イノシシ、シカ、ウシ、ウマおよび少量の鳥類、魚類の骨片であった。特に本遺跡からはイヌが多く出土しているが、イヌは人類によって最も早くから家畜化された動物であり、わが国においても古くは縄文早期から飼われていたと言われ、江上は、その証拠に静岡県夏島貝塚や愛媛県上黒岩岩陰などから埋葬例を報告している。本遺跡からも埋葬された跡が29区６層上面で３体と７層１体、計４体程みられ、６層上面の１体は埋葬時の状態で検出されている。本遺跡のイヌは、埋葬例のあることから、当時の人々によって番犬や狩猟の伴侶として飼われていたことが想像され、また、刀傷などの痕跡がないことから食用とされたとは考えられない。縄文時代の遺跡から出土するイヌの体高は、40cm以下の小型犬であるが、中世になると洋種が導入されて中型犬が多くなる。本遺跡のイヌも推定体高43cm前後であり、中型犬であったことが考えられる。イノシシ、シカは現生のものとほぼ同じ大きさであり、当時の人々の唯一の動物蛋白源として食されていたのであろう。なお、イノシシの遺体の中に下堀切遺跡で報告されている家畜化されたブタと思われる資料はなかった。

中世の熊本の遺跡からはウマの出土例が多いが、本遺跡からはウシが３体出土している。１体は体高125.7cmで雄のもので、もう２体は雌のものと推測され、骨の大きさと形質は現生の口之島野生化牛に類似しており、また、八代大塚古墳や阿弥陀堂から出土したウシのものと大きさ、形状ともに似ている、このウシの用途についてはよくわからないが、農耕や運搬に使役していたことが考えられる。ウマは８層から左上腕骨、右橈骨の２点と33区から左右上顎の全臼歯が出土しており、別個体である。33区の個体は歯の計測値から体高131.89cmで、４～５歳と推定され、これは現生の中型馬である御崎馬とほぼ同じ大きさであり、当時の人々によって騎馬や運搬のために飼育されていたものと思われる。

ウシやウマがいつ頃、どこから渡来したかは、未だに明らかにされていない。これまでの筆者らの調査では、ウシは東京都の伊皿子貝塚の、ウマは福江市の大浜遺跡出土のものが最も古く、今のところ弥生中期に朝鮮半島経由で北部九州に渡来し、南北に広がったものと考えている。

鳥類が8点出土しているが、サギ類、ツル類やカモ類の大きさのものであり、出土骨片数が少ないことから、これらを食用にしたかはわからない。

以上、宮地小畑遺跡の出土動物遺体、特に哺乳類について考察したが、本遺跡を遺した人々は、番犬や狩猟の伴侶としてイヌを飼い、ウシやウマを飼育して農耕を行い、時には狩猟を行って生活していたことが想像される。

5. まとめ

八代市宮地小畑遺跡（5世紀から19世紀）から出土した動物遺体（主として中世）、特に哺乳類遺体について調査したので、その概要を報告する。

1. 動物遺体は29区の5層上面から9層までと30区、33区から出土し、それらは哺乳類、鳥類および魚類のもので、29区が全体重量の75.6%を占めている。動物別では哺乳類が最も多く全体の99%を占め、鳥類、魚類は極めて少ない。

2. 哺乳類はイヌ、イノシシ、シカ、ウシおよびウマのものであり、出土量を骨片数で見ると、イヌが172個で最も多く全体の69.6%を占め、次いでウシの10.1%で、シカ、ウマ、イノシシ、の順である。鳥類はサギ類、ツル類、カモ類のもので、魚類はタイ類、サメ類のものである。

3. イヌは29区の全層から出土し、少なくとも13体分のものと推測され、4体は埋葬の跡がみられ、また、刀傷もないことから食用としてではなく、番犬や狩猟の伴侶として飼われていたことがうかがえる。各骨の計測値から体高を推定すると、43cm前後の中型犬である。イノシシ、シカの形状は、ホンドイノシシやキュウシュウジカに似て、大きさもほぼ同じである。ウシは体高125cm前後で、形状も口之島野生化牛に似ており、ウマは131cm位の中型馬で御崎馬とほぼ同じ大きさである。ウシ、ウマともに当時の人々によって、農耕や運搬などに使役されていたのであろう。

参考文献

1. 江坂輝弥：縄文時代における犬の埋葬骨格、考古学ジャーナル、40,5－7（1970）
2. Dreisch, A: A guide to the measurement of animal bones from archaeological sites.Pub. Peabody Museum, Harvard Univ., USA , pp. 1－137 （1976）
3. 林田重幸・山内忠平：馬における骨長より体高の推定法、鹿大農学術報告、6、146－156（1957）
4. 甲元真之編：環東中国海沿岸地域の先史文化、2、3～45（1999）
5. 熊本県教育委員会：黒橋貝塚、熊本県文化財調査報告、166、263－275（1998）
6. 熊本県教育委員会：八代大塚古墳、熊本県文化財調査報告、136、61－65（1993）
7. 西中川　駿他：九州の縄文遺跡出土の哺乳類遺体、鹿児島考古、38、53－64 (2004)
8. 西中川　駿他：古代遺跡出土骨からみたわが国の牛、馬の渡来時期とその経路に関する研究、文部省科学研究費補助金（一般研究B）研究成果報告書、pp.1－197（1991）
9. 八代市教育委員会：阿弥陀堂遺跡、八代市文化財報告書、7、80－85（1996）
10. 八代市教育委員会：下堀切遺跡Ⅱ、八代市文化財報告書、4、40－43（1989）
11. 芝田清吾：日本古代家畜史、pp.100－293、学術出版会、東京（1969）
12. 山崎京美：遺跡出土の動物遺存体に関する基礎的研究、平成7年度～8年度科学研究補助金、研究成果報告書、pp.185～211（1998）

（放送大学鹿児島学習センター）

図版の説明

図版Ⅰ　イヌ:1－63

29区:5層上面:1－4　5層貝塚:5－14　6層上面:15－35（2号イヌ）

6層上面:36－41（3号イヌ）6層42、43　7層:44－53　8層:54－56　30区:57－63

1.左下顎骨　2.第三頚椎　3.右大腿骨　4.左右下顎骨（子イヌ）5.右下顎骨

6.第一頚椎　7.第二頚椎　8.左尺骨　9.右脛骨　10.左脛骨　11.左寛骨　12左上腕骨　13.左尺骨

14.左大腿骨　15.左右上顎骨　16.上;右下顎骨　下;左下顎骨　17.第一頚椎　18.第二頚椎　19.胸椎と腰椎　20.尾椎　21.肋骨　22.右肩甲骨　23.左上腕骨　24.右上腕骨　25左尺骨　26.右尺骨　27.右橈骨　28.左橈骨　29.中手骨　30.右寛骨　31.右大腿骨　32.左脛骨　33.中足骨　34.基節骨　35.中節骨

36.左下顎骨　37.第二頚椎　38.腰椎　39.右上腕骨　40.右橈骨　41右脛骨　42.左上腕骨　43.左大腿骨　44.右上顎骨

45.右上顎第四前臼歯　46.右下顎骨　47.左上腕骨　48.左大腿骨　49.右大腿骨　50.左大腿骨　51.左大腿骨　52.右脛骨　53.左脛骨54.55.頭蓋片　56.後頭骨　57.左上顎骨　58.後頭骨　59.左下顎骨

60.左下顎骨　61.第二頚椎　62.第四頚椎　63.左大腿骨

図版Ⅱ　イノシシ:1－10　シカ:11－27　ウシ:28－38

イノシシ:29区の6層:1　7層:2－5　9層:6　30区:7－10

1.左下顎犬歯　2.左上腕骨　3.右橈骨　4.右第三中手骨　5.　左第三中手骨

6.左下顎犬歯　7.右下顎第三後臼歯　8.右上腕骨　9.左脛骨　10.右脛骨

シカ:29区の11.12:6層中　13－20:7層　21.22;9層　30区の23－27

11.左上腕骨　12.左中足骨　13.第二頚椎　14.第三頚椎　15.左肩甲骨　16.左肩甲骨　17.右上腕骨

18.右中手骨　19.右中足骨　20.右中足骨　21.左踵骨　22.右中手骨　23.右下顎骨　24.右上腕骨

25.右橈骨　26.右中心第四足根骨　27.右中足骨

ウシ:29区の5層貝塚:29.30　6層:31　7層:28、32－38

28.左から右上顎第二前臼歯、右上顎第一後臼歯、右上顎第三後臼歯　29.左中手骨　30.左中足骨

31.左距骨　32.右上腕骨　33.右肩甲骨　34.右橈骨　35.左尺骨　36.左尺骨　37.右中手骨　38.右脛骨

39.右第四趾基節骨　40.　右第四趾中節骨

図版Ⅲ　ウマ:1－5　鳥類:6－11　魚類:12－14

ウマ:29区の8層:1、2　30区の3－5

1.右上腕骨　2.右橈骨　3.右上顎第二、三切歯　4.右上顎第二前臼歯～第三後臼歯　5.左上顎第二前臼歯～第三後臼歯

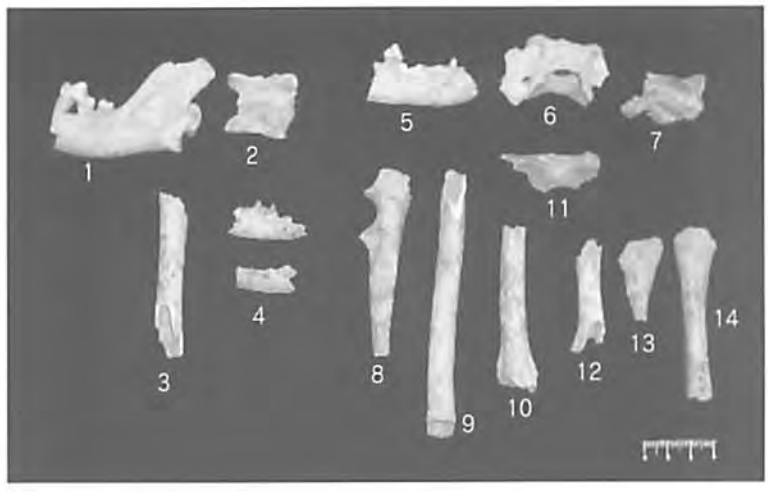
鳥類:29区の5層貝塚:6.ツル類、7.サギ類　6層:8.カモ類

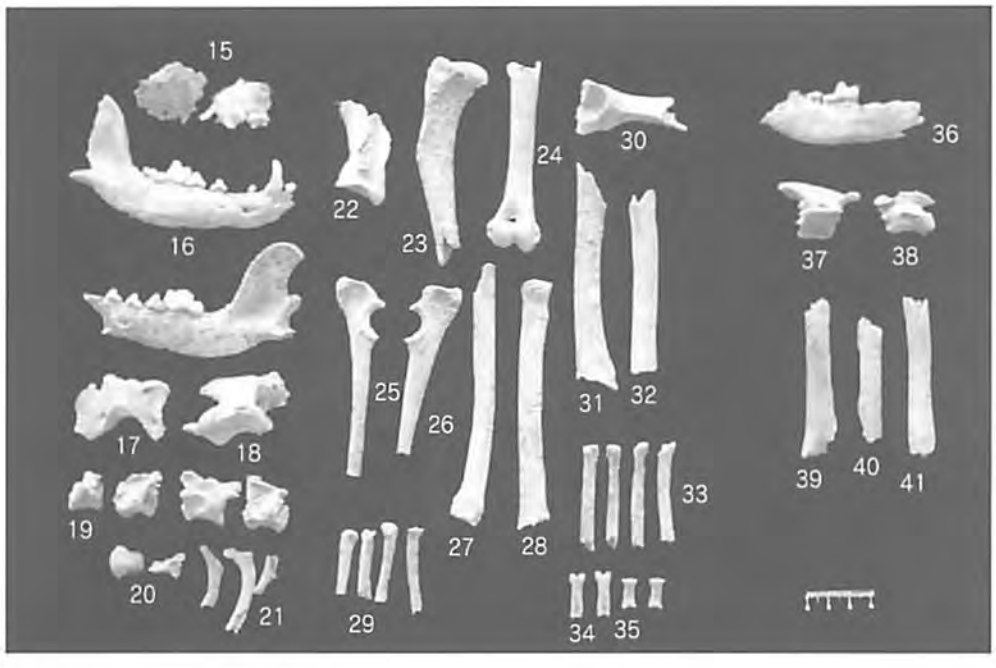
7層:9.オオハモ？　10.サギ類　8層:11.種不明

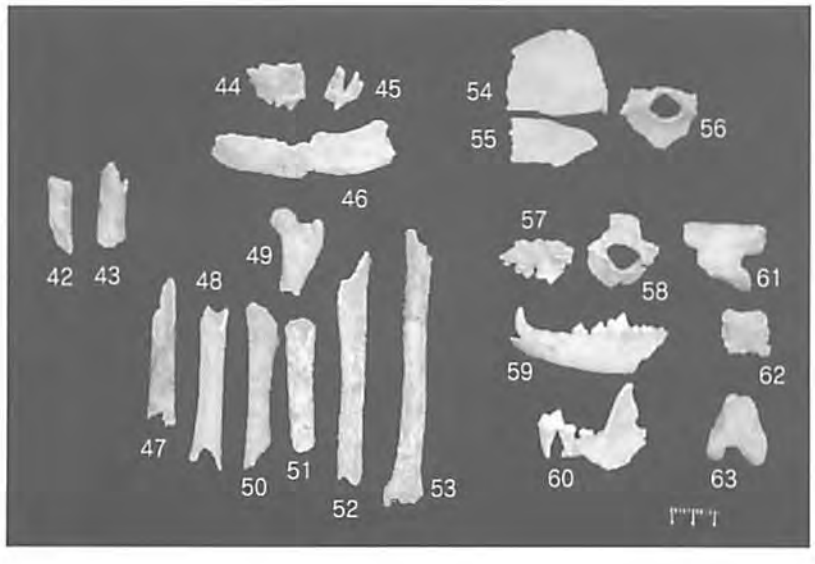
6.左上腕骨　7.左大腿骨　8.右尺骨　9.左上腕骨　10.左脛骨　11.右中手骨

魚類:29区の5層貝塚:12.タイ類　7層:13.タイ類　30区の14.サメ類

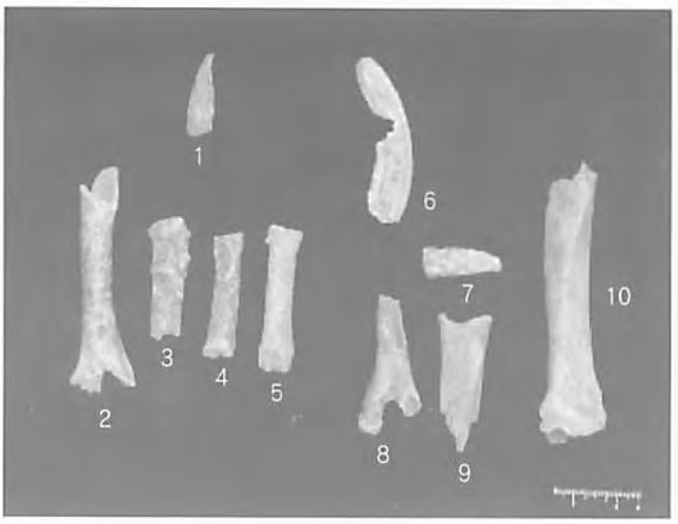
12.13.鰓蓋骨　14.椎骨

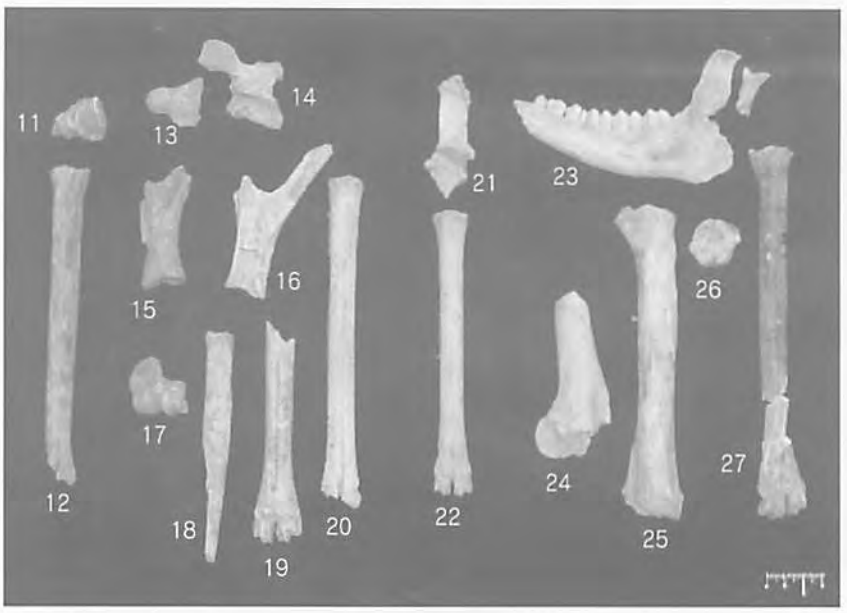

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

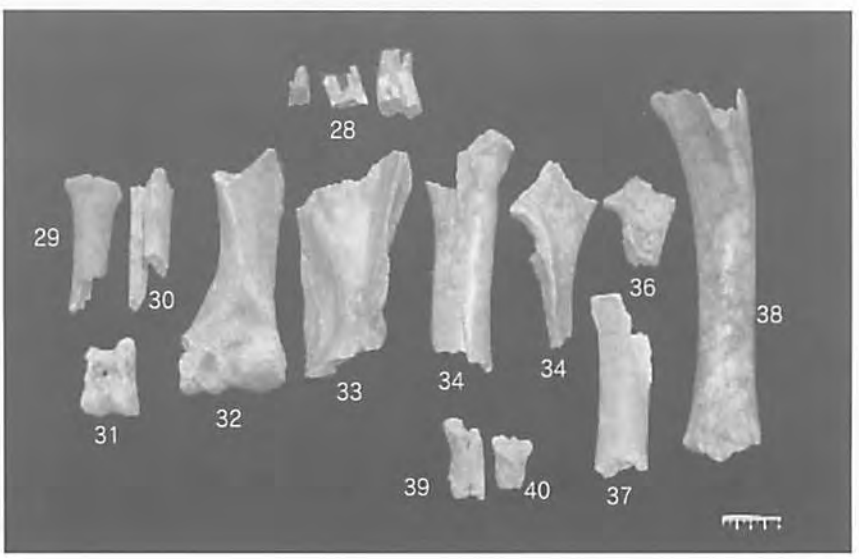

15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41

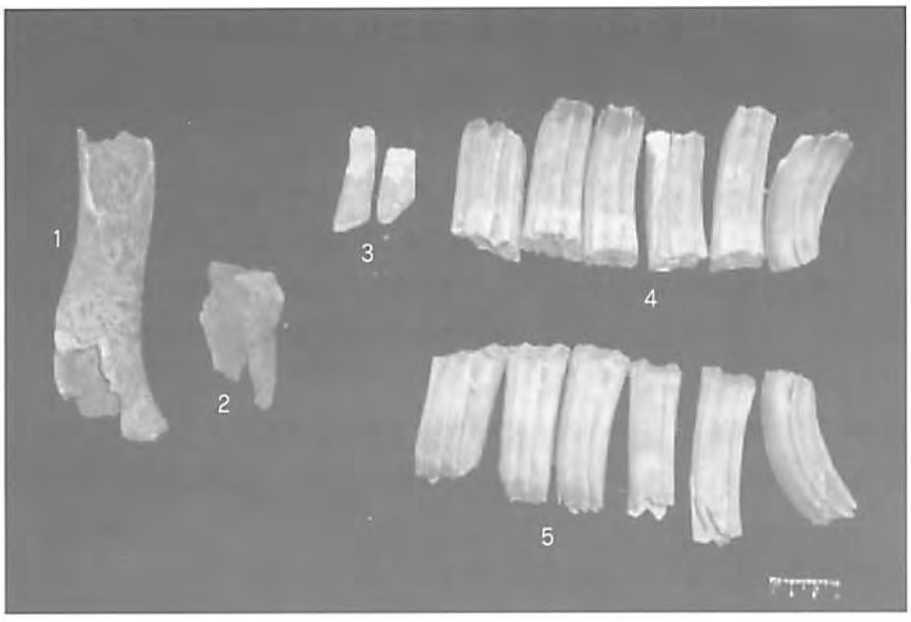

42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63

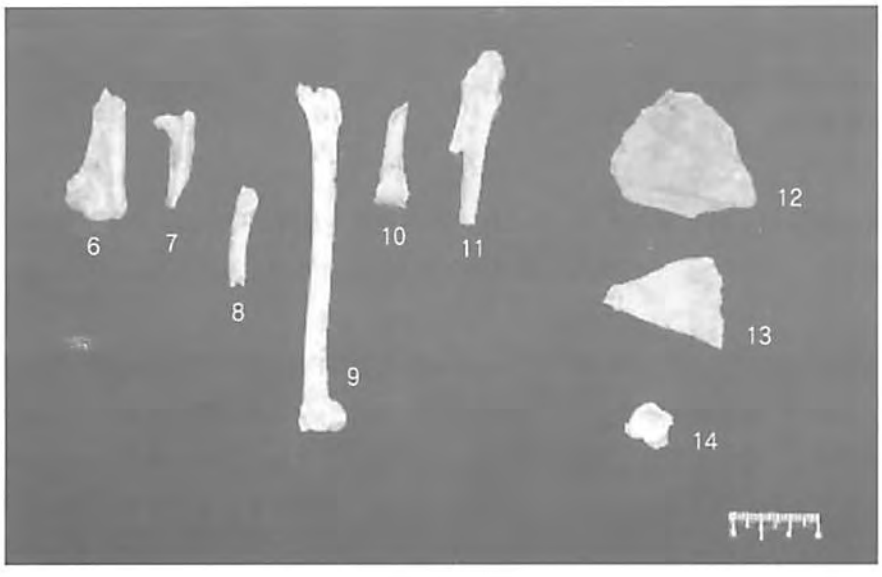
図版II


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10


11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27


28
29
30
31
32
33
34
34
36
37
38
39
40


1
2
3
4
5


6
7
8
9
10
11
12
13
14

宮地小畑遺跡29区出土の貝類等について

帆足　俊文

1　分析資料

宮地小畑遺跡29区において、人為的に廃棄されたと考えられる貝塚を発見した。この貝塚の時期は、調査の所見により、13世紀末～14世紀にかけてのものであると判断できる。

ここでは、この貝塚から調査時にサンプリングした貝類等の同定結果を報告する。貝類等のサンプリングについては、現地でブロックサンプリングした資料を、熊本県文化財資料室で水洗選別したものである。水洗選別時に、フルイの目を定める等の手法はとっていない。

水洗済みの資料を同定した結果、貝類の他に、魚骨、獣骨片等を確認した。これらについては、量が微小なこともあり、今回は、種の同定までは行っていない。炭化物については、含まれていたサンプルについて、「有」と示した。

また、微小貝や魚骨等の微細な部分については、あまり、残っていない。これは、水洗選別時におけるフルイの目の影響によるものと考えられる。そのため、数量的な比較はあまり意味をなさないと考え、その有無を示すのみとしている。

2　出土した貝類等

(1) 出土した貝類等について（第1表）

同定結果の一覧を第1表に示した。

同定した貝類等の種類は、計6種であり、その他、微小貝類、魚骨、炭化物、獣骨片等があった。同定した貝類の分類群数は、微小貝類を除く全て二枚貝綱である。これらの生息域については、次項で記載している。

量的な組成については、第1表で記載しているとおりである。組成を量的に比較するためには、全体の絶対量が不足しており、出土比率については参考に留め、出土した貝類の種類を紹介することにしたい。

出土した貝類の中で、中心を占めるのは、マガキ、ハマグリ、オキシジミである。いずれも、遺跡周辺の八代海沿岸で採集できるものである。また、その他、出土しているオキシジミやヤマトシジミ、アゲマキも含めて、すべて食用とすることができるものであり、八代市海沿岸及び八代海へ河川が流入する汽水域で採集した後、食用として利用されたものと考えることができる。

なお、現場所見でも、水洗後、確認したこれら6種以外の貝類については、ほとんど確認しておらず、水洗後の同定結果とも矛盾しない。そのため、検出された遺構は、これら食用となる数種の貝類を限定的に採集・利用した後、廃棄したものと考えている。

また、その他、若干数の魚骨と獣骨が出土していることから、実際には、これらの貝類以外に、食用とした魚やその他の食物残滓も廃棄されていたと推定することができる。以上の状況から、本遺構は、宮地小畑遺跡を形成した人々が利用した食物残滓が集積された貝塚であると考えたい。

(2) 貝類の生息域と生態について

出土した貝類について、その生息域等を、記しておきたい。

マガキ Crassotrea　gigs（Thunberg,1793）　イタボガキ科

日本全土、汽水性内湾の潮間帯～潮下帯の砂礫底に生息する。生息条件によっては密集して牡礁をつくる。澪のようなところの泥底では長大な形に成長する。産卵期は6～7月である。（奥谷 2000）

ハマグリ　Metrix lusoria (Röding,1798)　マルスダレガイ科

北海道南部～九州、潮間帯下部～水深 20m の内湾の砂泥底に生息する。幼貝は潮に乗って移動することがある。産卵期は 5 ～ 11 月である。(奥谷 2000)

オキシジミ　Cyclina　sinensis (Gmelin,1791)　マルスダレガイ科

房総半島～九州、潮間帯下部～水深 20m の内湾の砂泥底に生息する。(奥谷 2000)

ヤマトシジミ　Corbicula japonica　(Prime,1864)　シジミガイ科

本州～九州の河口、汽水域の砂底に生息する (奥谷 2000)。

アゲマキ　Sinonovacula　constricta (Lamarck,1818)　マテガイ科

前後に長い楕円形、薄質。殻前後端は丸く、開口する。殻長から腹縁中央へ浅いくびれが走る。瀬戸内海から九州の内湾、潮間帯下部の泥底に生息する。(奥谷 2000)

ハイガイ　Tegillarca granosa (Linnaeus,1758)　フネガイ科

伊勢湾以南の潮間帯～水深 10m の泥底に生息する。(奥谷 2000)

文献　奥谷喬司編 2000『日本近海産貝類図鑑』東海大学出版会

第 1 表

	暗黒褐色混貝土層		暗黒褐色混貝土層		黄褐色混貝土層		黄褐色混貝土層		暗灰色混貝土層		暗灰色混貝土層		暗灰色混貝土層（南北断面中）		計	
	個体数	(%)	個体数	(%)	個体数	(%)	個体数	(%)	個体数	(%)	個体数	(%)	個体数	(%)	個体数	(%)
マガキ（身）	17	17.2%	2	22.2%	3	50.0%	0	0.0%	4	80.0%	0	0.0%	3	33.3%	29	22.5%
マガキ（蓋）	15	15.2%	1	11.1%	3	50.0%	0	0.0%	1	20.0%	0	0.0%	1	11.1%	21	16.3%
ハマグリ（左）	16	16.2%	5	55.6%	0	0.0%	1	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	22	17.1%
ハマグリ（右）	14	14.1%	1	11.1%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	4	44.4%	19	14.7%
オキシジミ（左）	15	15.2%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	15	11.6%
オキシジミ（右）	9	9.1%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	9	7.0%
ヤマトシジミ（左）	3	3.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	3	2.3%
ヤマトシジミ（右）	4	4.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	4	3.1%
アゲマキ片（左右不明）	2	2.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	2	1.6%
ハイガイ片（左右不明）	1	1.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	1	0.8%
微小貝類	3	3.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	1	11.1%	4	3.1%
魚　骨	椎骨2		椎骨4～5		椎骨20片他		魚骨4点		魚骨1				魚骨1		魚骨1	
炭 化 物	−		−		−		−		有		−		有		有	
そ の 他			獣骨片1		フタ1				獣骨1							
合 計	99	100.0%	9	100.0%	6	100.0%	1	100.0%	5	100.0%	0	0.0%	9	100.0%	129	100.0%

宮地小畑・観行寺遺跡出土刻書土器の基礎的考察

八代市立博物館未来の森ミュージアム　学芸員　鳥津（とりつ）　亮二

はじめに　―刻書土器の資料性について―

文字資料が決定的に不足している８・９世紀において、木簡や漆紙文書はもちろん、墨書・刻書土器など発掘調査によって出土する文字資料は、当時の地域社会の実情を知る上で極めて貴重である。しかし、土器に記された文字は通常１字や２字だけのものが多く、文字内容のみから意味を理解するのは難しい。よって、一つ一つの土器の特性をしっかり観察・吟味し、遺跡の性格や土器の生産・流通の問題も考慮しながら、慎重に検討することが必要であろう。

本稿で検討対象とするのは宮地小畑・観行寺遺跡から出土した文字資料についてであるが、両遺跡から出土した文字資料の大部分は刻書土器である。刻書土器とは文字や文様・記号を土師器や須恵器にヘラ状工具などで焼成前段階に刻み記した土器のことで、まれに焼成後に金属製工具で線刻される場合もある。その焼成前・後の判断は粘土の盛り上がりの有無によって可能であるが、今回両遺跡から出土した刻書はすべて焼成前に書き記されたものであった。

こうした性格を持つ刻書土器の資料的特性として、①文字が記された段階（生産段階かもしくはそれ以降）がわかること、②粘土の盛り上がり具合により文字の運筆・筆順がわかること、の２点を挙げることができる。これらの特性は、同じ出土文字資料でも墨書土器では知りえないものであり、この特性に注目した刻書土器についての優れた研究成果も近年発表されている(1)。よって両遺跡から出土した刻書土器についても、こうした資料的特性を考慮した上で検討を加えることで、遺跡の性格の位置付け、ひいては当時の地域社会を復元する新たな鍵が一つでも見つかるかもしれない。このような視点のもと、両遺跡から出土した刻書土器について検討を加えることとする。

宮地小畑・観行寺遺跡出土文字資料の分析

「秋女」・「秋」

「秋女」の刻書を持つ土器は11点、「秋」の文字のみ確認できるものが9点（うち、「秋」1字だけが記されたことが確実なものは小畑19・389、観行寺50・40の4点）確認できる。いずれも土師器の皿・杯の外底部にヘラ書きされており、書体は楷書。また文字の筆順に注目すると「女」の筆順に、

①「く」→「一」→「ノ」＝小47・小335

②「く」→「ノ」→「一」＝小26・小33・観45・観40・観69・観122

③「ノ」→「く」→「一」＝小289・小288

◎筆順不明＝観108

の3通りのパターンがあることがわかる。通常、同一人物が違う筆順で文字を記すことはないと考えた場合、少なくとも3人以上の人物が「秋女」という文字記入に従事していたことが想定される。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
小26	土師器	29	皿	ヘラ書き「秋女」
小33	土師器	29	杯	ヘラ書き「秋女」
小47	土師器	30	杯	ヘラ書き「秋女」
小289	土師器	34	杯	ヘラ書き「秋女」
小288	土師器	34	杯	ヘラ書き「秋女」
観45	土師器	37	杯	ヘラ書き「秋女」
観40	土師器	37	杯	ヘラ書き「秋女」
観69(1)	土師器	37	皿	ヘラ書き「秋女」
観122	土師器	37	皿	ヘラ書き「秋女」
観108	土師器	37	杯	ヘラ書き「秋女」
小18	土師器	29	皿	ヘラ書き「秋」のみ
小19	土師器	29	皿	ヘラ書き「秋」
小21	土師器	29	皿	ヘラ書き「秋」か
小34	土師器	29	杯	ヘラ書き「秋」のみ
小389	土師器	36	杯	ヘラ書き「秋」
観50	土師器	37	杯	ヘラ書き「秋」のみ
観123	土師器	37	不明	ヘラ書き「秋」
観117	土師器	37	杯	ヘラ書き「秋」のみ
観110	土師器	37	杯	ヘラ書き「秋」のみ
小335	土師器	34	杯	ヘラ書き「秋女」

(1) 観69遺物は、本書中には未掲載。

「秋女」という字句については、福井県福井市和田防町遺跡から出土した8世紀前半の須恵器に「秋女」と墨書されている例があり、報告書では人名とする(2)。確かに、九条家本延喜式裏文書の某国戸籍(3)に「秦秋女」という女性の人名がみえるなど、「秋女」が古代社会において人名として使用された例は確認できるが、本例も人名と見做せるかどうかは傍証に欠けるため現段階では結論を保留せざるを得ない。ヘラ書きがふつう焼成前段階で行われていることを考えると、仮に「秋女」が人名だとしても、それが生産・供給側、需要・消費側もしくはそれ以外、いずれの立場の人間の名であるかを考える必要があるだろう。なお、先述の筆順分析による複数のヘラ書き従事者の存在をあわせて考えるならば、「秋女」がヘラ書き従事者の人名である可能性は低い。

また隣接する宮地池尻遺跡からも「秋女」ヘラ書きの土師器が3点（坏・灯火具・破片）出土している(4)ことから、この辺り一帯が同一地で生産された土師器の消費・供給圏であることがわかる。

「大舎」

「大舎」刻書土器は3点確認される。いずれも土師器で器種は皿・高台付杯・杯で、外底部に記されている。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
小17	土師器	29	皿	ヘラ書き「大舎」
小244	土師器	34	椀	ヘラ書き「大舎」
観119	土師器	37	杯	ヘラ書き「大舎」か

「大舎」の意については、隣接する宮地年神遺跡から「大領舎宜」とヘラ書きされた土師器が出土していることから、「大領舎」の「領」を略したものと考えられる。大領とは律令制下における地方行政官である郡司（大領・小領・主政・主帳の四等官からなる）の長官を指す語句である。「舎」とは一般的に建物を指す語句であり、八代・天草・葦北の郡衙施設が水害に遭ったことを伝える『続日本紀』天平16年(744)5月庚戌条には「八代・天草・葦北三郡官舎」とみえ、「舎」が建物・施設を指す語句として記されていることが注目される。あるいは「舎人」の略称などのあらゆる可能性を考

える必要があるが、いずれにしろ「大舎」は郡司および郡衙関係の施設で使用される土器であることを示す語句と思われ、土器生産の段階で供給先の施設名称を刻書した事例として理解できよう。

「宜」

「宜」刻書土器は８点確認出来る。土器の種別は土師器・須恵器、器種は皿・鉢・杯などの外底部で、書体は草書であり一筆で運筆してある。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
小236	須恵器	34	鉢	ヘラ書き「宜」
小378	土師器	35	杯	ヘラ書き「宜」
小388	土師器	36	杯	ヘラ書き「宜」
観 84	土師器	37	杯	ヘラ書き「宜」
観121	土師器	37	皿	ヘラ書き「宜」
観130	土師器	37	托	ヘラ書き「宜」
観 94	土師器	37	杯	ヘラ書き「宜」か
観 95	土師器	37	皿	ヘラ書き「宜」

「宜」は「よろしい」「よい」という肯定的な意の語句であるが、一字のみ単独で記されている場合の意味を明確にするのは難しい。また、先述した宮地年神遺跡の「大領舎宜」や「宜女」ヘラ書き土器の例から、「宜」は１字単独で記されるパターンと「ある文字」＋「宜」と組み合わされて記されるパターンがあることもわかる。

「宜」の刻書を持つ土器は宮地年神遺跡にて土師器の坏・皿に数点出土が確認され、大部分が宮地小畑・観行寺遺跡で出土したものと同じ書体・運筆であるが、中には楷書に近い字形で記されたものもあり、土器生産段階における複数の書き手の存在が想定される。また、同じく、洗切遺跡（八代市清水町）からも「宜」の草書と判読できる土師器が出土しており(5)、生産地を同じくする土師器の消費圏の広がりを確認することができる。

「川大」

「川大」刻書土器は４点確認できる。土器の種別はいずれも土師器で、器種は椀・杯の外底部。書体は楷書である。筆跡は力強い運筆のものと細い線状のものと２パターンが確認できるが、その違いが何に起因するものかは判定し難い。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
小376	土師器	35	椀	ヘラ書き「川大」
観103	土師器	37	椀	ヘラ書き「川大」
観104	土師器	37	椀	ヘラ書き「川大」
観185	土師器	40	杯	ヘラ書き「川大」

「川大」の刻書を持つ土器については、小畑・観行寺遺跡の北に位置する川田京坪遺跡（八代市川田町）において７点の出土例がある(6)。いずれも土師器の杯の外底部に楷書で記されており、筆致や文字の記入部位や土師器の性質などを考え合わせると、これらの「川大」ヘラ書き土師器は生産地を同じくするものであることは間違いないだろう。

なお、「川大」の意味については、地名とする説(7)や、土師器製作者の人名とする説(8)などがあるが、地名とするならば、刻書が生産段階で行われるという性格上、そこで地名を記すことの客観的根拠が提示されなければならず、製作者の人名とするならば、生産地におけるその名の製作者の存在を証明しなければならないが、傍証となる文献史料が絶対的に少ないため、いずれも証明することは難しい。

「大」

「大」刻書は４点確認できる。このうち、小畑 16 については土師器の甕の口縁部に記されており、本遺跡から出土した刻書土器はほとんどが外底部に文字が記されていることを考えると特殊な事例といえる。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
小 16	土師器	29	甕	ヘラ書き「大」(口縁内面)
観 131	土師器	37	托	ヘラ書き「大」
観 220	土師器	41	椀	ヘラ書き「大」か
小 408	土師器	36	皿	ヘラ書き「大」

観行寺 131 は土師器片に「大」と記され、字の配置から考えて「大」１字を書いたものであるが、これと同様の外底部に「大」刻書を持つ土師器の杯が宮地年神遺跡から出土しており、これも同一集団が生産した土師器の消費圏の広がりを知りうる例である。本遺跡から出土した刻書土器の中で「大」を含むのは先述の「大舎」と「川大」であるが、この「大」１文字が略字であるか、それとも全く別の意味を持つものであるか、現段階では不明である。

また、観行寺 220 は土師器の椀の外底部に「大」と記されているが、上部が欠けているため、先述した「川大」の「大」部分である可能性もある。

「田上」・「田」

「田上」刻書土器は１点、「田」のみが記されたものが１点確認できる。いずれも土師器の皿の外底部に記されており、書体は楷書である。「田上」については、小畑・観行寺遺跡の南東に位置する古麓能寺遺跡（八代市古麓町）で同じく「田上」の刻書を持つ土師器の皿が出土しており(9)、この分布からも生産地を同じくする土師器の消費圏を確認することができる。「田上」の意味については地名・人名あらゆる可能性を想定でき、８・９世紀における「田上」の人名としての通用例としては「布勢朝臣田上」(10)、「紀朝臣田上」(11) などの例を挙げることができる。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
観 85	土師器	37	皿	ヘラ書き「田上」
観 52	土師器	37	皿	ヘラ書き「田」

「麻呂」・「呂」

「麻呂」刻書土器は２点、「呂」刻書土器は１点確認できる。いずれも土師器で、器種は皿・坏のそれぞれ外底部に記されており、書体は丁寧な楷書である。「麻呂」については、古麓能寺遺跡から同じ「麻呂」ヘラ書きを持つ土師器の皿が出土しており、生産地を同じくする土師器の消費圏を確認することができる。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
観 81	土師器	37	杯	ヘラ書き「麻呂」
観 86	土師器	37	皿	ヘラ書き「麻呂」
観 77	土師器	37	杯	ヘラ書き「呂」

「麻呂」は古代社会において一般的に男性に使用される人名であり、この場合も人名と考えてよいだろう。問題はそれが生産段階に関わる人名か、消費・使用段階に関わる人の名を指すかであるが、この点は現段階では明確にし難い。

「息盈」

「息盈」刻書土器は１点確認でき、土師器の杯の外底部に少し崩れた楷書で記されている。「息盈」のヘラ書きは隣接する宮地池尻遺跡出土の土師器・杯の外底部にも確認でき、筆致も同一であることから同じ生産地で製作されたものと見られ、この事例からも土器の消費圏を想定することができる。「息盈」については、こうした地名は見当たらず、人名の事例も管見の限り見当たらず、現時点では意味を明確にし難い。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
観 107	土師器	37	杯	ヘラ書き「息盈」

「安提」

「安提」刻書土器は２点確認でき、土師器の杯・皿のそれぞれ外底部に楷書で記されている。「安提」の意味も現段階では明確にし難いが、少なくとも八世紀においては〝あて（あで）〟という人名としての通用例を確認することができる。例えば「日下部直安提麻呂」(12)、「縣犬養宿祢安提女」(13)、「紀朝臣安提」(14) などがそうで、男性・女性いずれの名でも使用されるのが特徴である。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
観147	土師器	38	皿	ヘラ書き「安提」か
観154	土師器	39	杯	ヘラ書き「安提」か
小 48	土師器	30	高杯	ヘラ書き「□提」
観124	土師器	37	不明	ヘラ書き「提」か
観126	土師器	37	不明	ヘラ書き「提」か
観113	土師器	37	杯	ヘラ書き「提」

また、「□提」、「提」のみが記された土師器片も出土しており、「安提」と関連するものと考えられる。

「荒衣」・「荒」

「荒衣」刻書土器は５点確認でき、小畑405は須恵器に楷書で記され、他は土師器の杯の外底部に楷書で記されている。さらに「荒」のみが記された土師器が１点確認できる。「荒衣」については、現段階で古代文献において用例が見出せず、意味は不明とせざるを得ない。また、同一文字が土師器と須恵器に書き記されていることは、この文字を書いた工人が所属した土器生産集団では土師器と須恵器を製作していたことを示唆しているが、今後の検討が必要であろう。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
小405	須恵器	36	不明	ヘラ書き「荒衣」か
観 87	土師器	37	皿	ヘラ書き「荒衣」
観115	土師器	37	杯	ヘラ書き「荒衣」
観144	土師器	38	杯	ヘラ書き「荒衣」
観229	土師器	42	杯	ヘラ書き「荒衣」か
観128	土師器	37	不明	ヘラ書き「荒」か

「福得」

「福得」刻書土器は５点確認でき、おおよそ土師器の杯・椀・皿の外底部に記されており、いずれも「福」の示偏を楷書、旁を草書で記し、「得」を楷書で書いているのが特徴である。また、「福」のみが１点、「得」のみが２点確認されるが、これら３点についても「福」と「得」の書体について同一の傾向が認められ、観察したところ書き順についても矛盾がないことから、両遺跡から出土した「福得」「福」「得」のヘラ書きは同一人物の手によって記されたものと考えられる。「福得」についても、現段階で古代文献に用例を見出せず、意味は不明であるが、人名あるいは文字そのものの意味から吉祥句である可能性などもあろう。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
小198	土師器	34	杯	ヘラ書き「福得」
観 47	土師器	37	杯	ヘラ書き「福得」
観109	土師器	37	杯	ヘラ書き「福得」
観 67	土師器	37	皿	ヘラ書き「福得」
観142	土師器	38	椀	ヘラ書き「福得」
観146	土師器	38	皿	ヘラ書き「福」
観 66	土師器	37	杯	ヘラ書き「得」か
観143	土師器	38	杯	ヘラ書き「得」

「僧」

「僧」刻書土器は２点確認でき、いずれも土師器の杯の外底部に記されてる。両者とも運筆と書き順にも共通性が見られ、同一人物が書き記した文字とみてよさそうである。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
小239	土師器	34	杯	ヘラ書き「僧」
小334	土師器	34	杯	ヘラ書き「僧」

「僧」とは仏教の男性出家者「比丘」を指す言葉であり、古代においては「ほうし」と訓むのが一般的であった。この刻書土器の存在はこの地に仏教関係施設があったことを想起させるが、一方で「僧」は「僧麻呂（ほうしまろ）」というように古代においては人名としての通用例 (15) もあるため、慎重に判断する必要があろう。

「侍」

「侍」刻書土器は１点のみ確認でき、土師器の杯の外底部に大書きされている。「はべる」という意味を持ち、律令制下における官職名として「侍従」「侍医」「尚侍」があり、あるいは高齢・篤疾者に給された21歳～59歳の男子を指す「侍丁」という言葉があるが(16)、これらの語句との関係も不明である。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
小 32	土師器	29	杯	ヘラ書き「侍」

「子万呂」

「子万呂」と判読できる刻書は１点確認でき、土師器の杯の外底部に書かれている。また、これに関連するものと思われる「子□」刻書も１点確認でき、土師器の椀の外底部に書かれている。「子万呂」はおそらく男性の人名であろうが、これも製作者・消費者いずれの立場の人を指すものであるかは不明である。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
観 76	土師器	37	椀	ヘラ書き「子□」
観106	土師器	37	杯	ヘラ書き「子万呂」か

「國□」

「國□」と判読できる刻書は１点確認でき、土師器の杯の外底部に書かれている。２文字目が右上部分しか残っておらず、他にこれと関連する文字資料はまだ見つかっていないので、これも現段階で語彙を明確にすることはできない。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
小379	土師器	35	杯	ヘラ書き「國□」

その他 ―記号・墨書―

本遺跡からは文字とは判読できない刻書記号を持つ土師器が３点出土している。小293は土師器の椀の外底部に小さく記されているもので、一見文字にも見えるが判読不能であり記号と判断した。小336は土師器片に記されたもので、人の形をしているような記号であるが、意味は不明である。観31は土師器の坏の底部全面にわたって一筆で記された記号であるが、これも意味するところはわからない。しかし、これらの記号は、それぞれの土器を何かしら識別するための役割を持っていたことは確かであろう。

番号	種別	調査区	器種	文字内容
小293	土師器	34	椀	ヘラ書き記号
小336	土師器	34	不明	ヘラ書き記号
観 31	土師器	37	杯	ヘラ書き記号

番号	種別	調査区	器種	文字内容
小231	須恵器	34	椀	貼付高台、墨書「山」
小258	須恵器	34	蓋	墨書「三山」(内面)、製宝珠つまみ
小314	須恵器	34	皿	墨書「三山」、転用硯の可能性有
観263	土師器	45	杯	墨書「福□」(外底)

また、墨書土器も４点出土しており、特に小畑遺跡から出土している３点の須恵器は器種こそそれぞれ違うものの文字は「三山」「山」と共通性が見られる。観263は土師器の坏の外底部に「福□」と２文字の墨書がみられ、先述した「福得」刻書との関係が想起されたが、２文字目は墨の残り具合が悪く判読不能である。

まとめ

ここまで宮地小畑・観行寺遺跡から出土した刻書土器について概要と簡単な考察を加えてみたが、ここで明らかとなった点は、①他の周辺地域と共通する内容の刻書土器が多数出土したこと、②「秋女」刻書のように同じ文字を複数の人が書き記した事例がある、の大きく２点に集約できる。

①に関しては、「秋女」（宮地年神遺跡）・「大舎」（宮地池尻遺跡）・「宜」（宮地年神遺跡・洗切遺跡）・「川大」（川田京坪遺跡）・「大」（宮地年神遺跡）・「田上」（古麓能寺遺跡）・「麻呂」（古麓能寺遺跡）・「息盈」（宮地池尻遺跡）などの事例が挙げられるが、刻書文字が土器生産段階で記されたものであることを考慮すると、これらの遺跡は同一集団が生産した土器の消費地として関連性があるといえる。特に、先述したように郡衙との関連性を示唆する「大舎」刻書土器の消費圏であることは、宮地小畑・観行寺遺跡そのものの性格を考える上で重要な材料になる。

②については土器生産集団に関わる問題であり、文字の筆順が容易にわかるという刻書土器の資料性を考慮し分析することで、「秋女」刻書土器の生産集団では同じ文字の刻書作業に複数の人が従事したことが明らかとなった。現段階でこれ以上検討を深めることはできないが、少なくとも、刻書土器の分析が不明な点が多い古代八代地域の土器生産集団の実像に迫る足がかりとなり得ることは明確になったと思う。

以上の成果をふまえて宮地小畑・観行寺遺跡の性格について付言できることは、宮地池尻遺跡を含むこの遺跡一帯には８・９世紀段階に郡衙に関する何らかの施設の存在が想定できるということである。特に、隣接する宮地池尻遺跡からは「川守」刻書を持つ土師器片が出土しており、球磨川及び官道に近いこの付近に河川交通管理に関する施設があった可能性もある（もちろん「川守」が人名である可能性もある）。しかし、先述したように八代・葦北郡の郡衙は天平 16 年（744）5 月に風水害により被災、さらに貞観 11 年（869）7 月にも「肥後国六郡」が風水害に遭い「官舎」が倒壊・水没したという記録 (17) があり、こうした災害の影響もあるのか、この辺りの地域において郡衙関係遺構そのものはまだ見つかっていない。こうした状況の中で、本遺跡の発掘成果として同一集団が生産した土器の消費圏が確認できたことは、古代における球磨川北岸一帯の地域像を考える上で大きな成果といえよう。

これまで述べてきたもの以外にも刻書を持つ土器がいくつか出土しているが、断片的であるため判読不能・意味不明なものが多く、ここで取り上げていない資料もいくつかある。しかし、今後の周辺遺跡の発掘調査等により出土文字資料が増加すれば、不明な文字の意味付けも可能になり、あるいはここで提示したそれぞれの文字解釈の修正が必要になるかもしれない。本稿はひとまず現段階での解釈として提示し、今後の新資料の出現を期待したい。

―注―

(1) 平川南『墨書土器の研究』、吉川弘文館、2000 年

(2) 『福井県埋蔵文化財調査報告6 和田遺跡調査概報Ⅰ』、1984 年。『福井県埋蔵文化財調査報告11 六条・和田地区遺跡群』、1987 年。

(3) 『平安遺文』4578

(4) 『八代市文化財調査報告書第20 集　宮地年神遺跡・キリシタン寺院跡・宮地池尻遺跡』（八代市教育委員会、2003 年）。本稿における宮地年神遺跡と宮地池尻遺跡についての知見は、本報告による。

(5) 『洗切遺跡調査報告』（八代市・洗切遺跡調査団、1982 年）

(6) 『熊本県文化財調査報告書第46集　車塚古墳・川田京坪遺跡・川田小筑遺跡・塩塚古墳』(熊本県教育委員会、1980年)

(7) 「川田京坪遺跡　まとめ」、村上豊喜「川田遺跡の歴史的背景―古代・中世前期の八代郡―」(前掲注(6)所収)

(8) 「洗切遺跡　第四章第一節」(前掲注(5)所収)

(9) 『熊本県文化財調査報告書第216集　古麓能寺遺跡・古麓城下遺跡』(熊本県教育委員会、2003年)

(10) 『続日本紀』延暦10年（791)正月7日条

(11) 『日本後紀』延暦20年（801)4月8日条

(12) 『続日本紀』宝亀2年（771)11月戊申条・宝亀3年（772)11月丁丑朔条

(13) 『続日本紀』宝亀9年（778)正月丁卯条

(14) 『続日本紀』延暦2年（783)正月庚子条など

(15) 例えば『続日本紀』神亀元年（724)2月壬子条にみえる「波多朝臣僧麻呂」など。

(16) 養老賦役令第19条、同戸令第11条

(17) 『日本三代実録』貞観11年（869)7月14日条

「秋女」

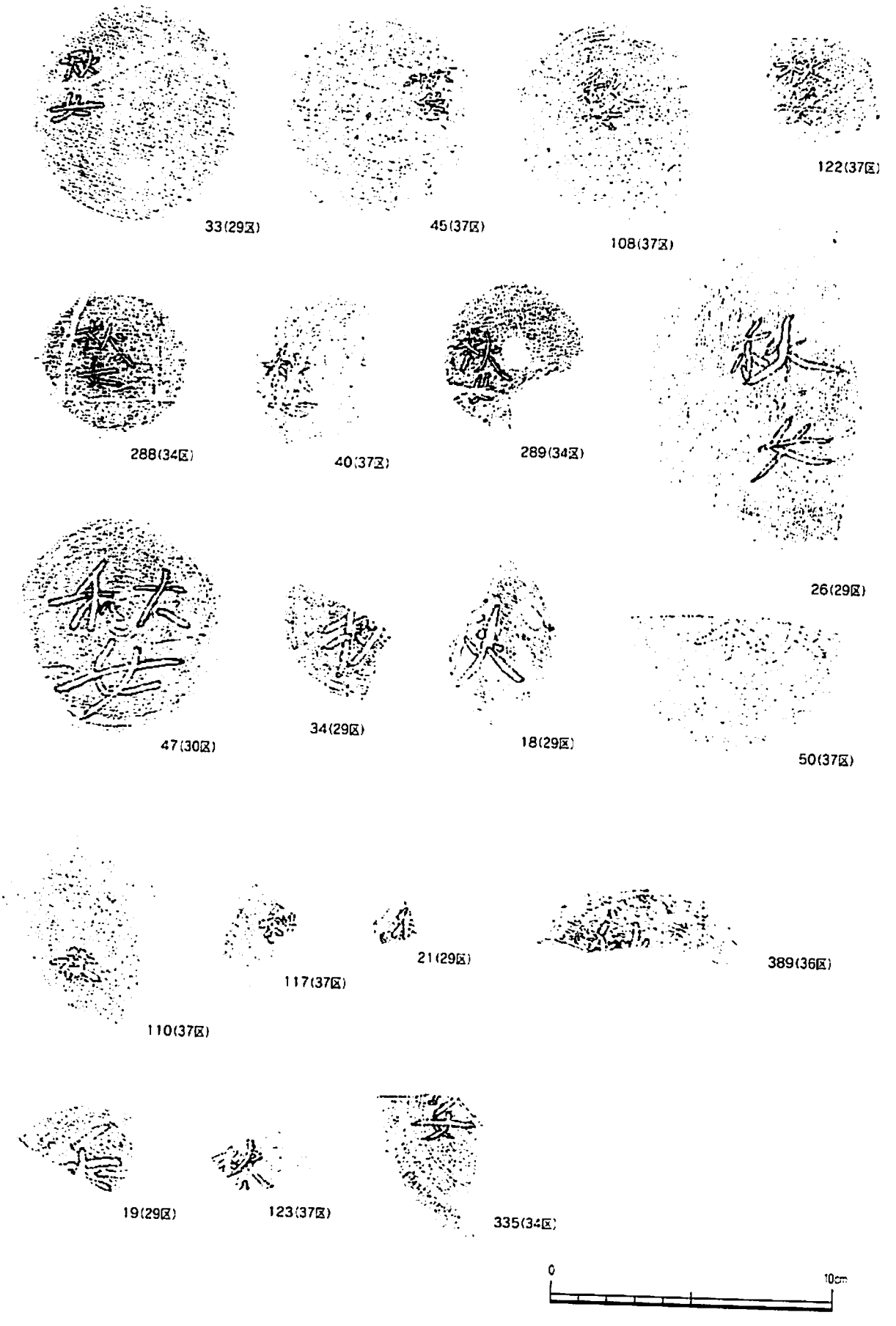
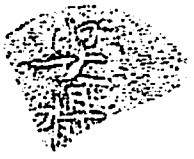


Fig.204　ヘラ書き一覧〈1〉

「安提」

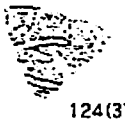
147(38区)



154(39区)

113(37区)

「□是」



124(37区)

126(37区)

48(30区)

「麻呂」

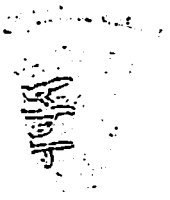
81(37区)

86(37区)

「子万呂」

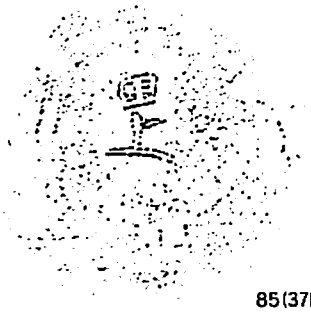
77(37区)

106(37区)



76(37区)

「田上」



85(37区)

52(37区)

「息盈」

107(37区)

「國□」

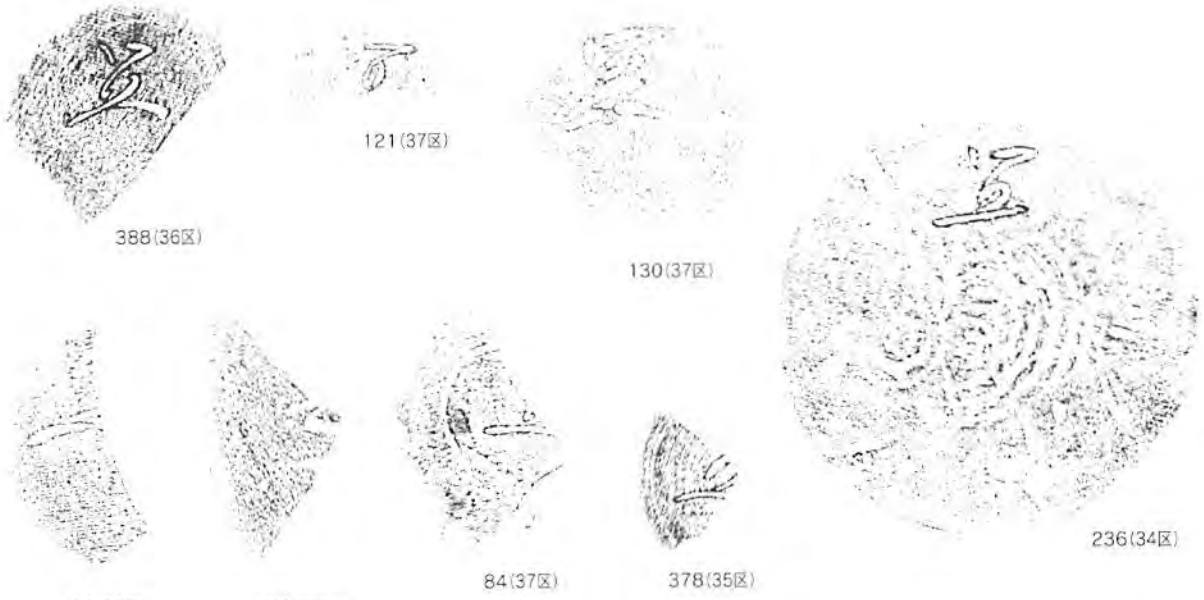
379(35区)

「真□」

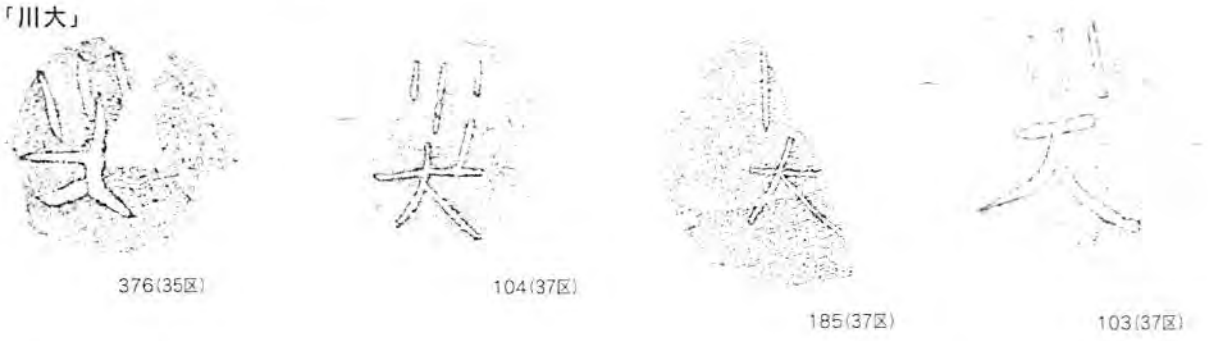
377(35区)

Fig.205　ヘラ書き一覧（2）

「宜」



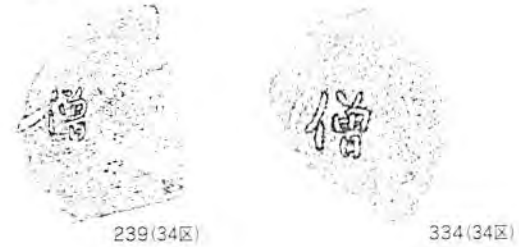
「川大」



「大舎」

「窯」

「僧」



「侍」

「門か」

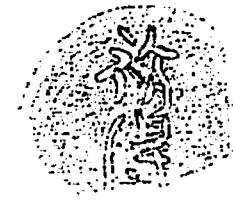
Fig.206　ヘラ書き一覧〈3〉

「福得」

67(37区)

109(37区)

47(37区)


198(34区)

146(38区)

143(38区)

66(37区)

142(38区)

「荒衣」

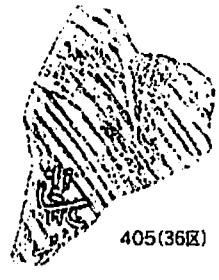
144(38区)

229(42区)

87(37区)

115(37区)

128(41区)


405(36区)

「大」

220(41区)

131(37区)

16(29区)

408(36区)

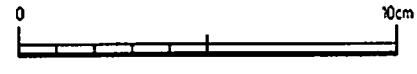


Fig.207　ヘラ書き一覧〈4〉

「不明」

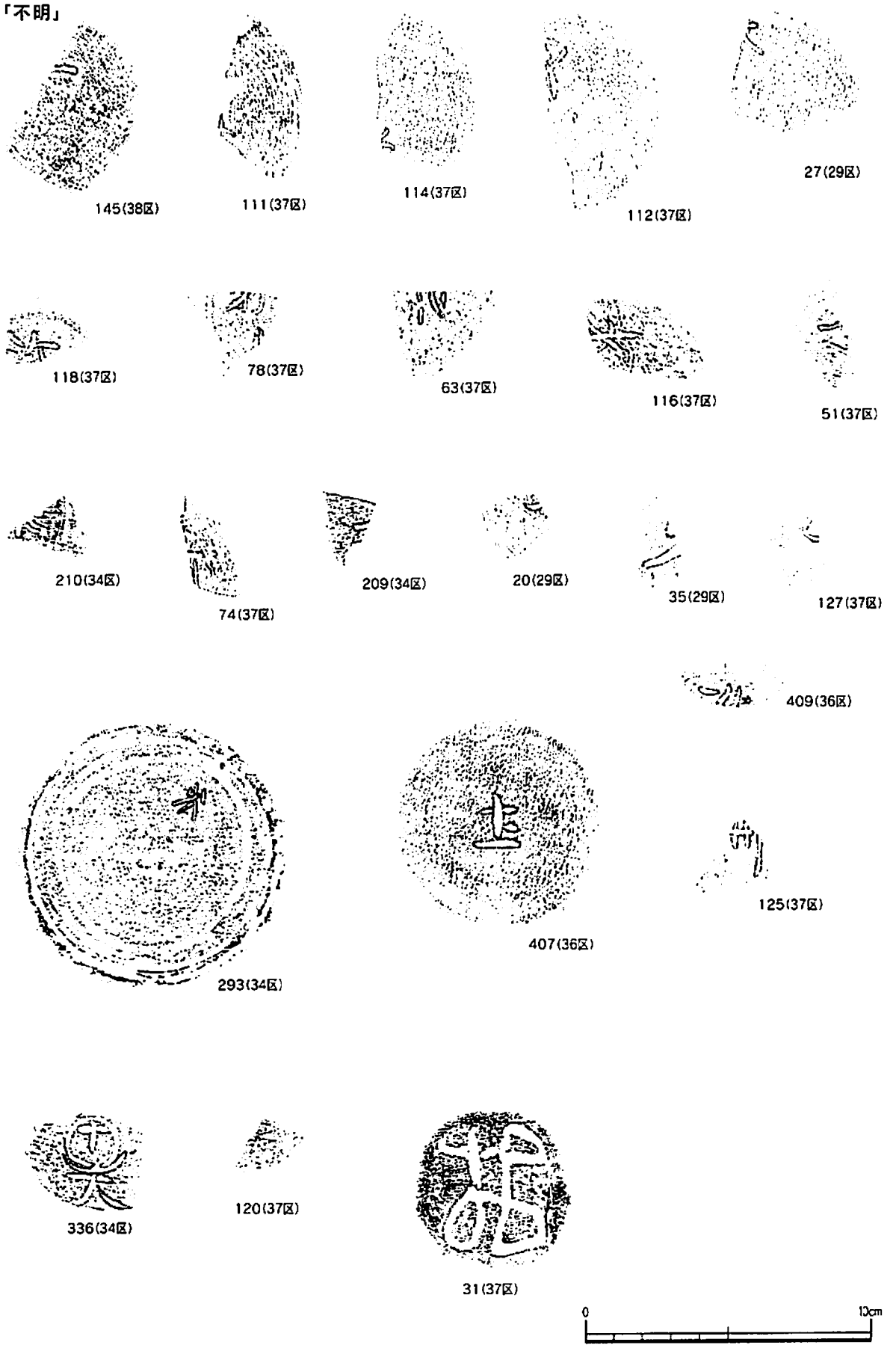


Fig.208 ヘラ書き一覧（5）

写真図版

(1) 29 区表土剥ぎ後状況

(2) 29 区 2 層遺構検出状況

(3) 29 区 2 層近世遺構完掘状況

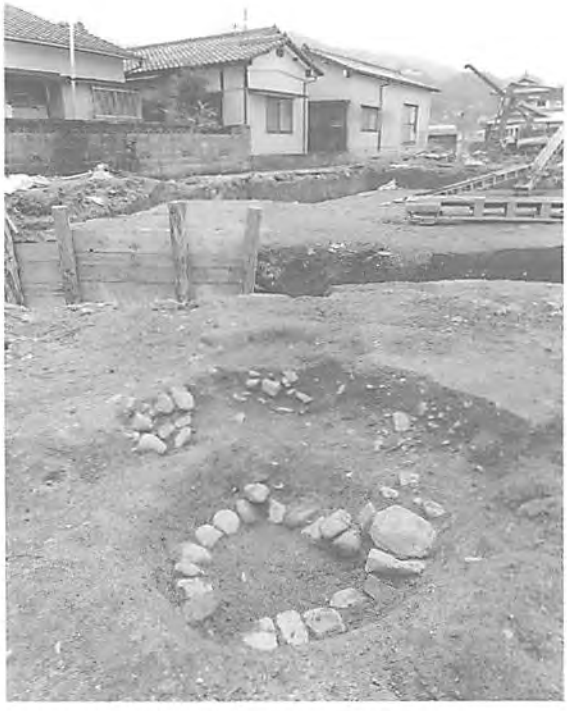
(4) 29 区 Pit01 遺構検出状況

(1) 29 区道路状遺構完掘状況

(2) 29 区 SD02 検出状況

(3) 29 区 SK05 遺物出土状況

(4) 29 区 SD03 検出状況



(1) 29 区 SX01 検出状況

(2) 29 区 SX01 完掘状況

(3) 29 区 SD04 検出状況

(4) 29 区 SD04 完掘状況

(1) 29 区貝層検出状況

(2) 29 区 SK10 完掘状況

(3) 29 区 動物遺体(犬) No.1 出土状況

(1) 29 区動物遺体(犬) No.1 出土状況

(2) 29 区動物遺体(犬) No.3 出土状況

(3) 29 区 動物遺体(犬) No.2　出土状況

29 区 SD06 完掘状況

(1) 30 区遺構検出状況

(2) 30 区 遺構完掘状況

(1) 30 区調査風景

(2) 30 区 完掘状況

(1) 31 区 SK03 調査風景

(2) 31 区 SK03 遺物出土状況

(3) 31 区 SK15 遺物出土状況

(1) 32 区遺構検出状況

(2) 32 区 4 層完掘状況

(3) 32 区 SK18 遺物出土状況

(4) 32 区 SK18 完掘状況

(1) 34 区 SK05 遺物検出状況

(2) 34 区 SB01 完掘状況

(3) 34 区 SK15 遺物出土状況

(4) 34 区 SK18 土層断面

(1) 34 区 SK18 完掘状況

(2) 34 区 SK21 遺物出土状況

(3) 34 区 7 層遺構完掘状況

(1) 5区5層遺構完掘状況

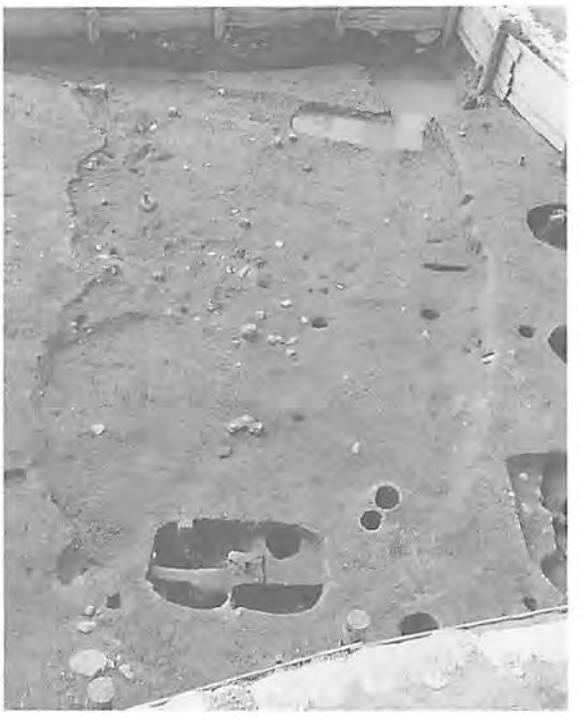
(2) 35区SK121土坑墓検出状況

(1) 35 区 SK159 遺物出土状況

(2) 35 区 SK159 遺物出土状況

(3) 35 区 完掘状況

(1) 36 区 4 層完掘状況



(2) 36 区 SD02 完掘状況

(3) 36 区表土剥ぎ後遺構検出状況

37·38 区 3 層完掘状況

(1) 37 区 SK06 完掘状況

(2) 37 区 5 層完掘状況

(3) 37 区 SB01 完掘状況

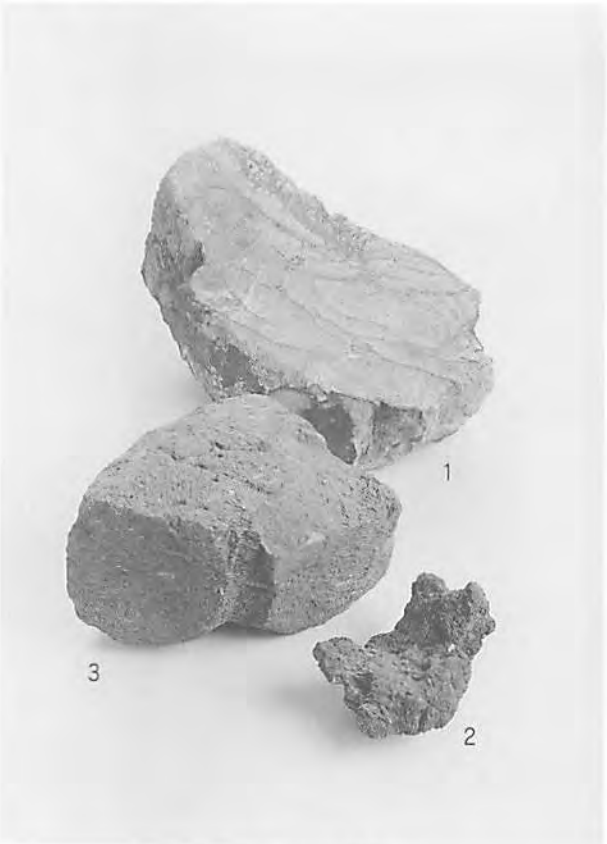
(1) 38 区完掘状況

(2) 44 区 SD01 完掘状況

(3) 44 区 完掘状況

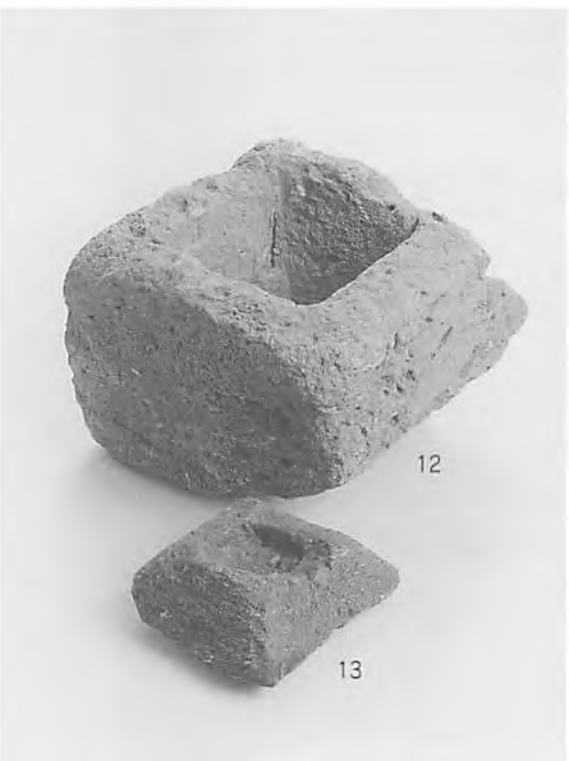
(1) 47 区 SX01 完掘状況

(2) 48 区完掘状況



(1) 29 区 SD03 出土遺物

(2) 29 区 SD04 出土遺物



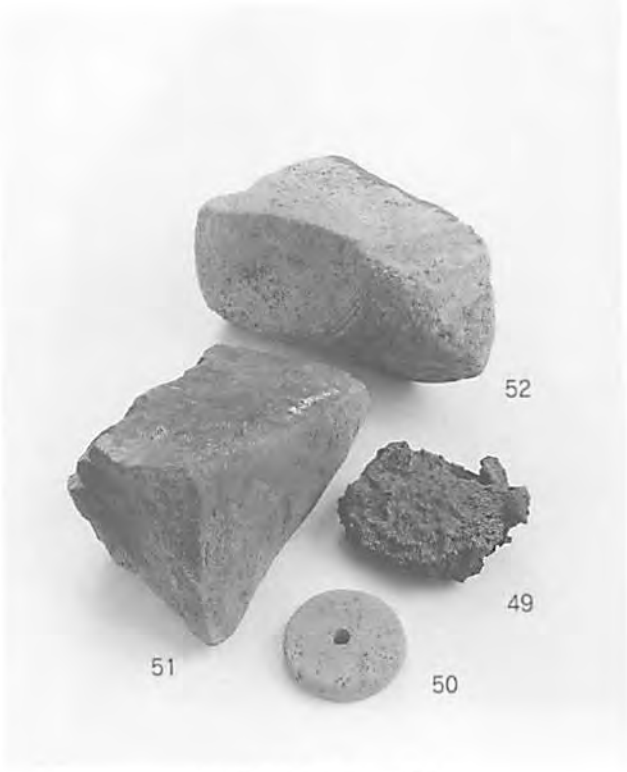
(3) 29 区 SD04 遺物出土遺物

(4) 29 区 SD05 出土遺物

(1) 29 区 SK10 出土遺物

(2) 29 区包含層出土遺物

(3) 34 区包含層出土遺物



(5) 30 区包含層出土遺物

(4) 30 区 SK21 出土遺物

38(水輪)

39 (火輪)

40 (火輪)

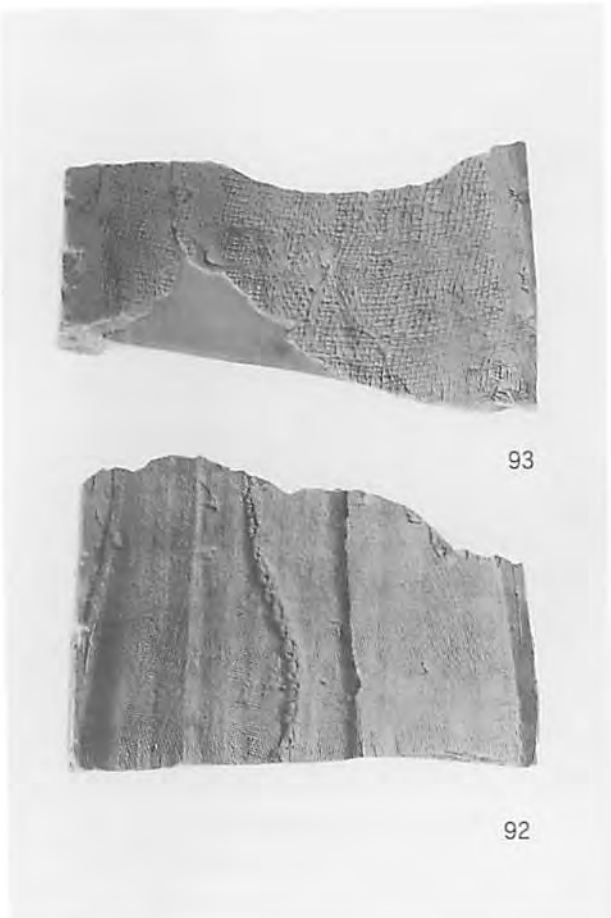
41 (火輪)

29 区包含層出土遺物

(1) 31 区 SK09・11 出土遺物

(2) 31 区 SK15 出土遺物

(3) 31 区 SK15 出土遺物



31区 SK15 出土遺物

95

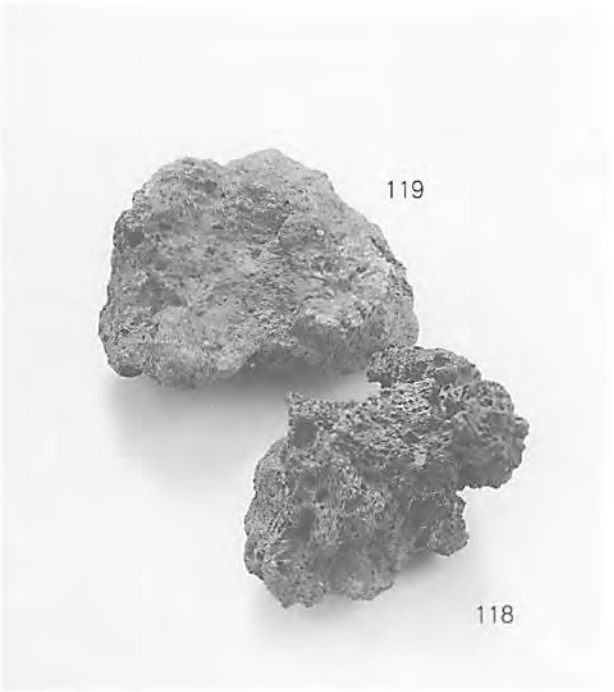
95

97

97

31 区 SK15 出土遺物

31区SK15出土遺物

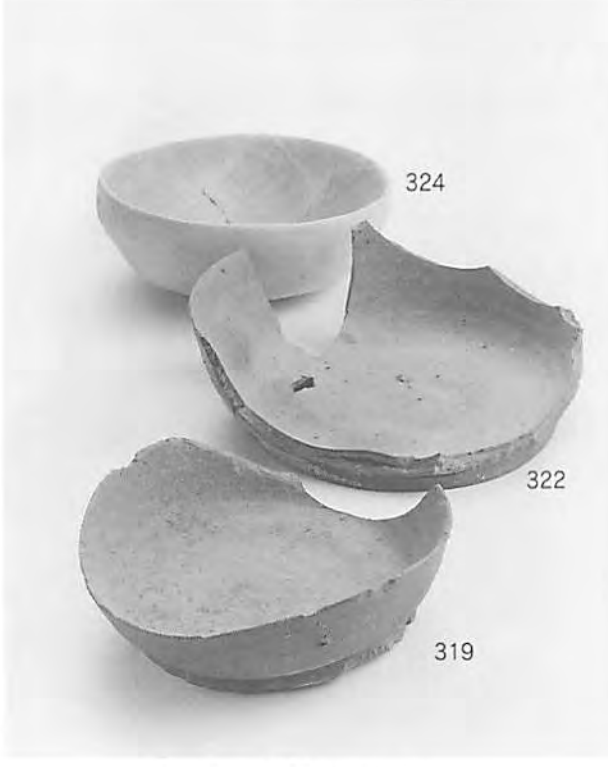


32 区 包含層出土遺物

34 区 SK15 出土遺物

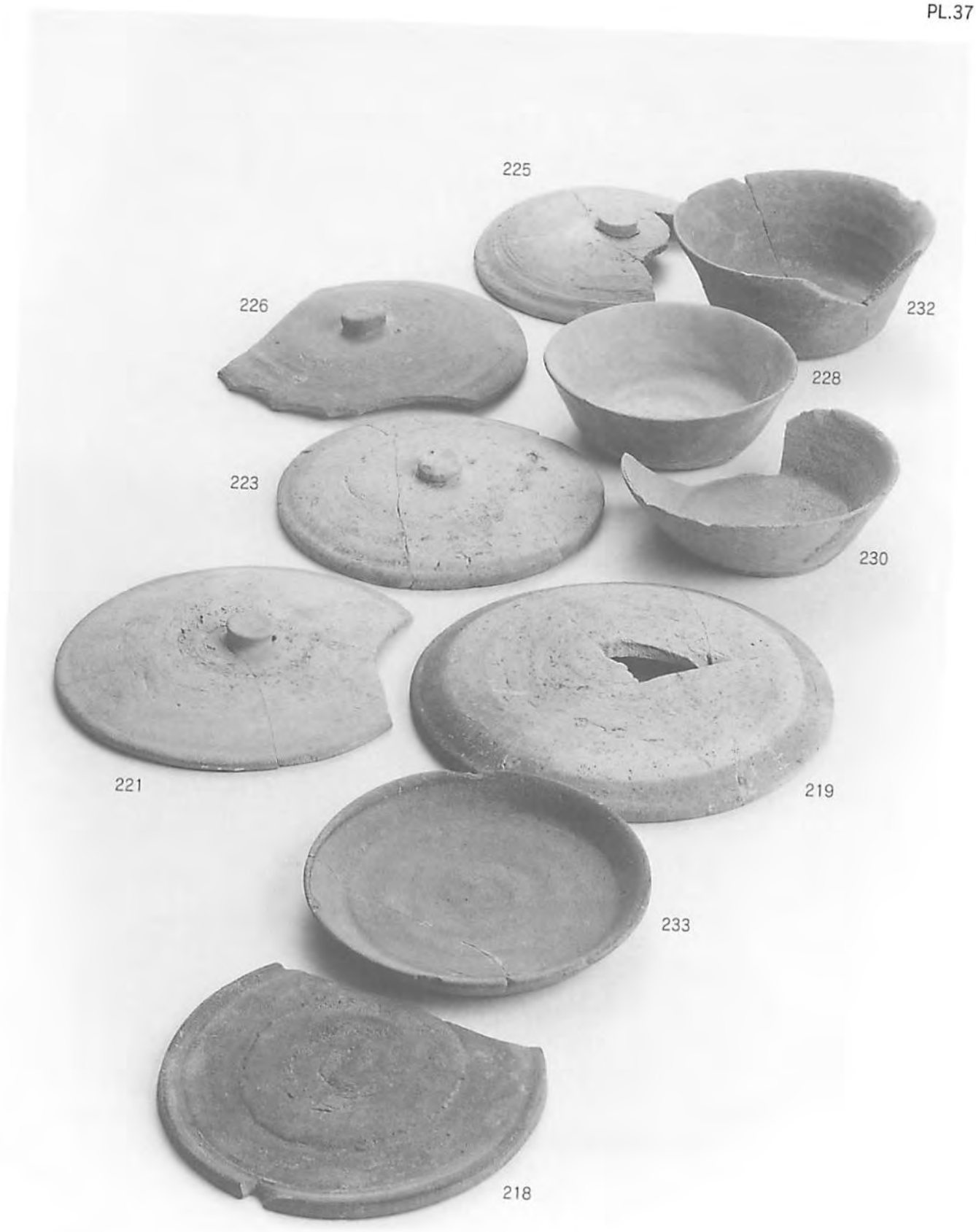
(1) 34 区 SK16 出土遺物

(2) 34 区 SK16 出土遺物



(3) 34 区 SK24 出土遺物

34 区 SK16 出土遺物



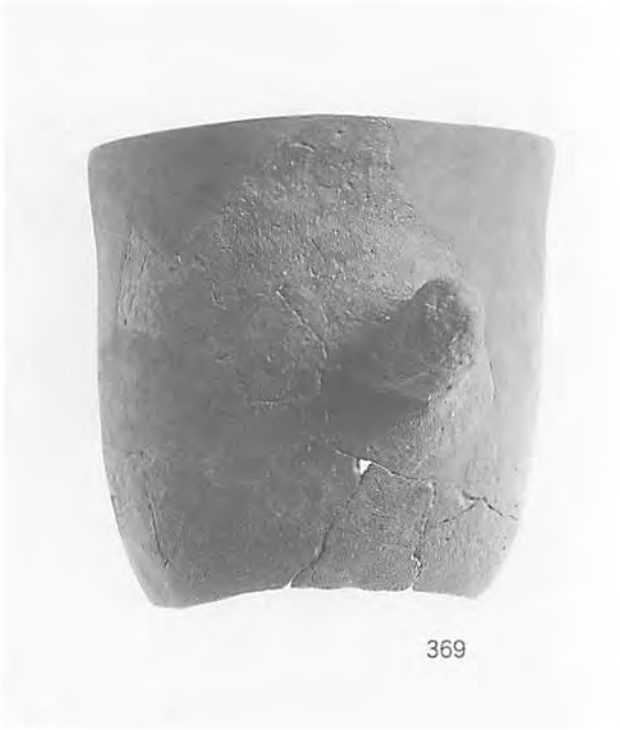
34区 SK18 出土遺物

34 区 SK21 出土遺物

34 区 SK22 出土遺物

(1) 35 区 SK158 出土遺物

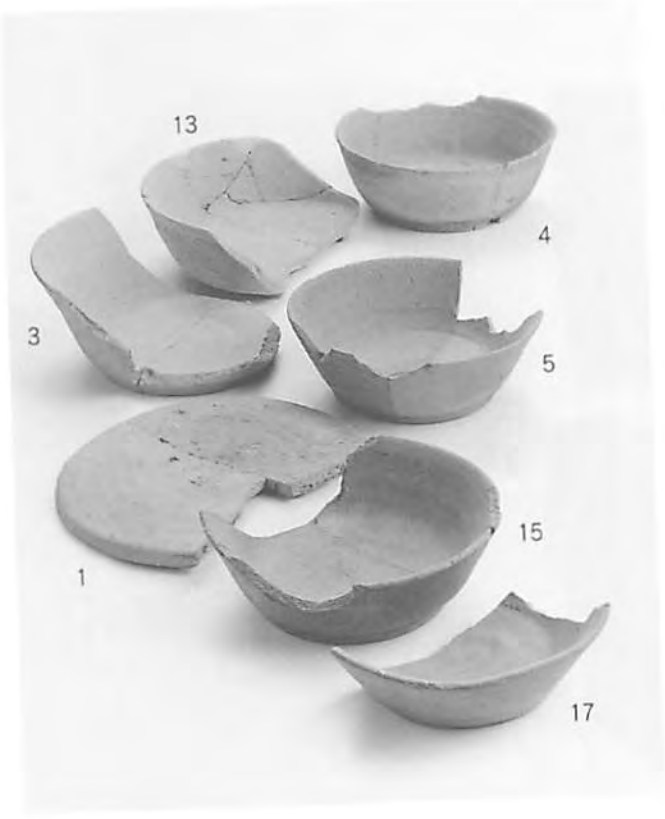
(2) 34 区 SK05 出土遺物



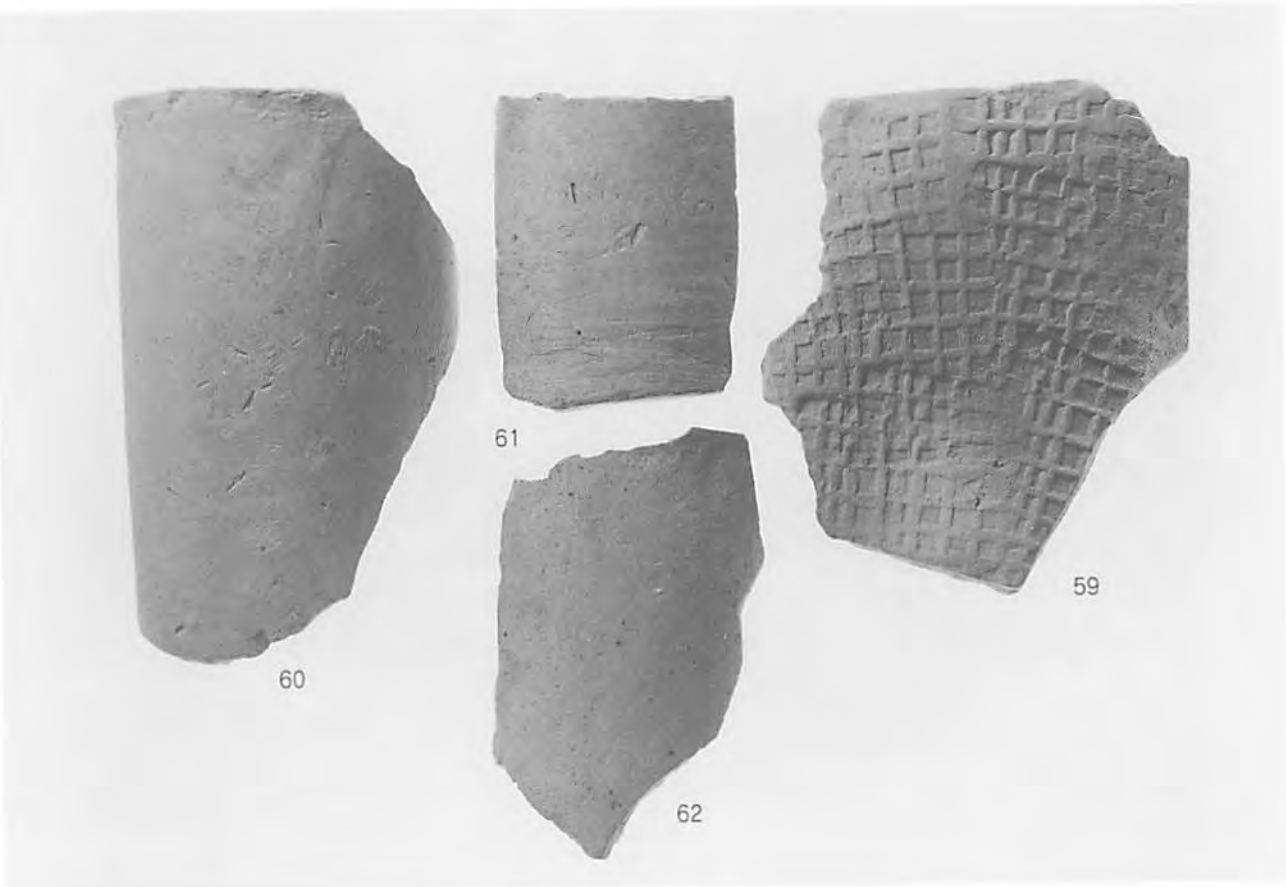
(1) 35 区 SK159 出土遺物

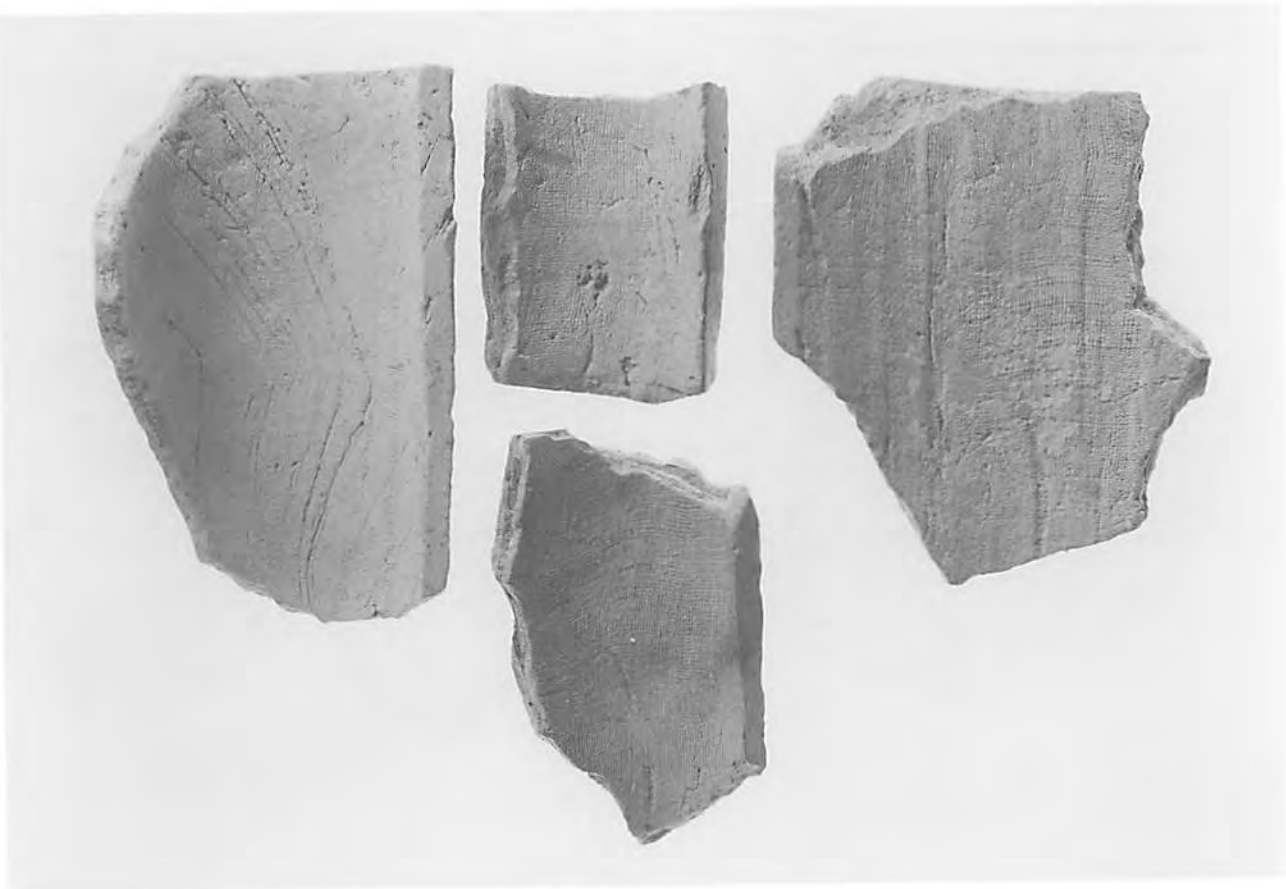
(2) 36 区 Pit15 出土遺物

36区包含層出土遺物



37 区 SX01 出土遺物





37 区 SX01 出土遺物

(1) 37 区 SX01 出土遺物

(2) 37 区 SX01 出土遺物

(3) 37 区 SX01 出土遺物

(4) 37 区 SK06 出土遺物

(5) 38 区 SK06 出土遺物

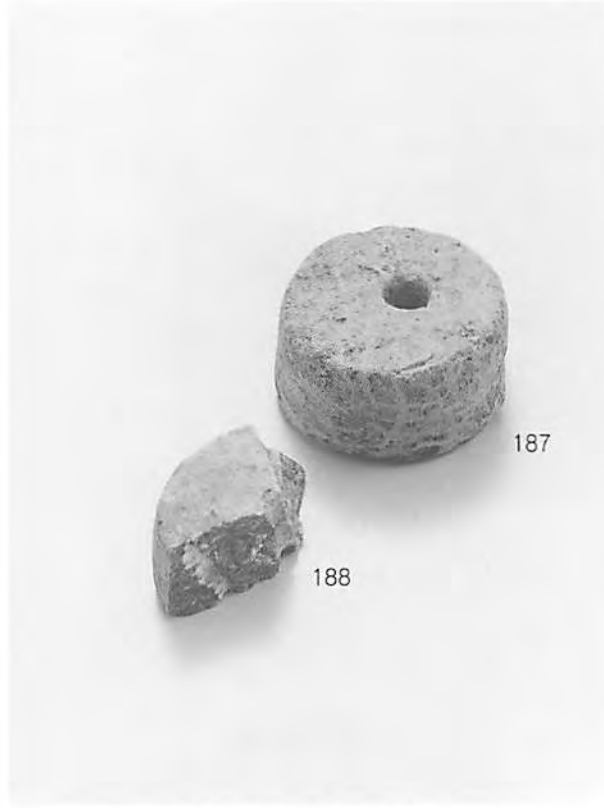
(6) 41 区 SK03 出土遺物

(1) 38 区 SX04 出土遺物

(2) 38 区 SK20 出土遺物

(3) 39 区包含層出土遺物

(1) 40 区 SX01 出土遺物



(2) 40 区包含層出土遺物

(3) 41 区包含層出土遺物

(4) 41 区 SK23 出土遺物

(1) 41 区 SK01 出土遺物

(2) 41 区 SD03 出土遺物

(3) 41 区 SK23 出土遺物

(4) 42 区 SK02 出土遺物

(5) 41 区 SK15 出土遺物

(6) 41 区包含層出土遺物

(1) 45 区 SD04 出土遺物

(2) 42 区包含層出土遺物

(3) 41 区 SK03 出土遺物

(5) 45 区 SD01 出土遺物

(4) 47 区包含層出土遺物

(1) 44 区 SX01 出土遺物

(2) 45 区 SD02 出土遺物

(3) 44 区 SD03 出土遺物

(5) 44 区 SD01 出土遺物

(4) 44 区包含層出土遺物

(1) 44 区包含層出土遺物

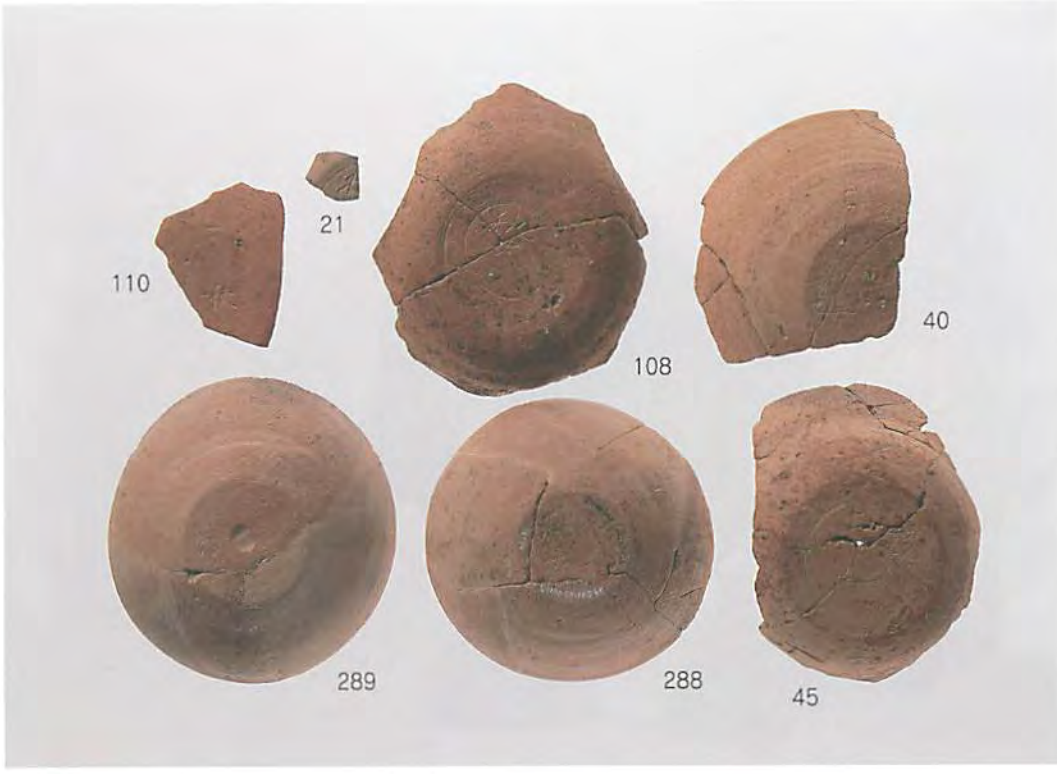
(2) 45 区 SD02 出土遺物

(1) 35 区 SA01,SK025 出土遺物

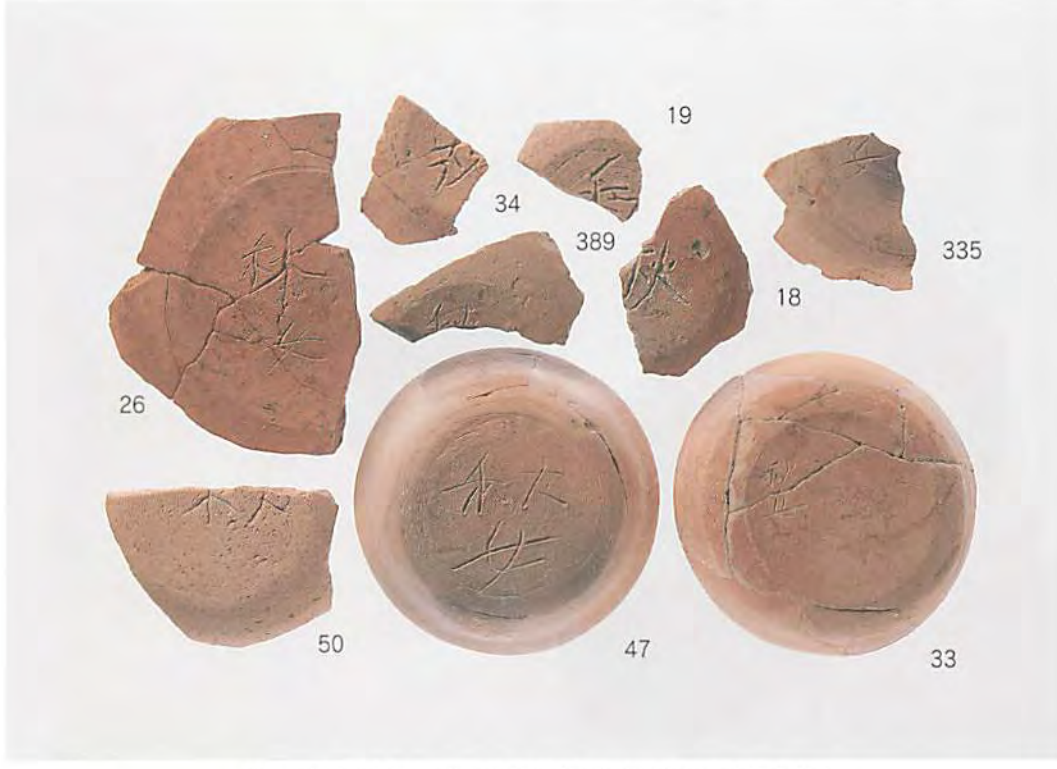
(2) 31 区 SK03 出土遺物

(3) 35 区 SK121 出土遺物

(4) 34 区 SK16 出土遺物



(1) 小畑(21·288·289), 観行寺(40·45·108·110)



(2) 小畑(18·19·26·33·34·47·335·389), 観行寺(50)

(1) 観行寺 (77・81・86)

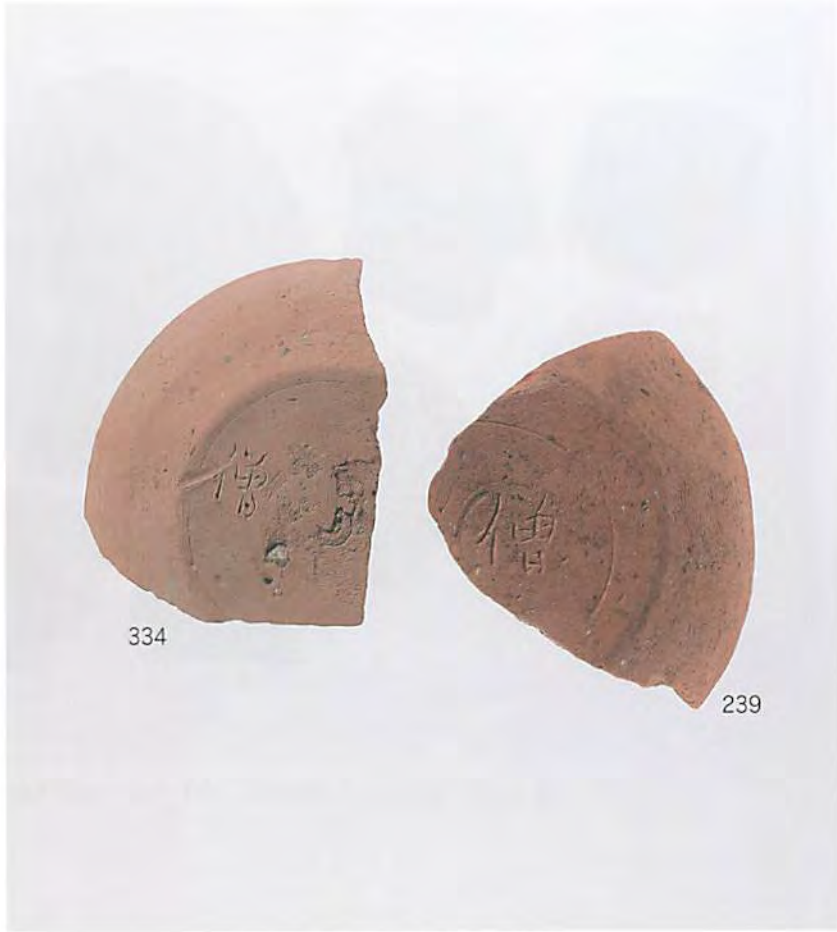
(2) 観行寺 (76・106)

(1) 観行寺(52·85)

(2) 小畑(32·377·379·406), 観行寺(71·96)

(1) 小畑(236・388)，観行寺(84・94・95・130)

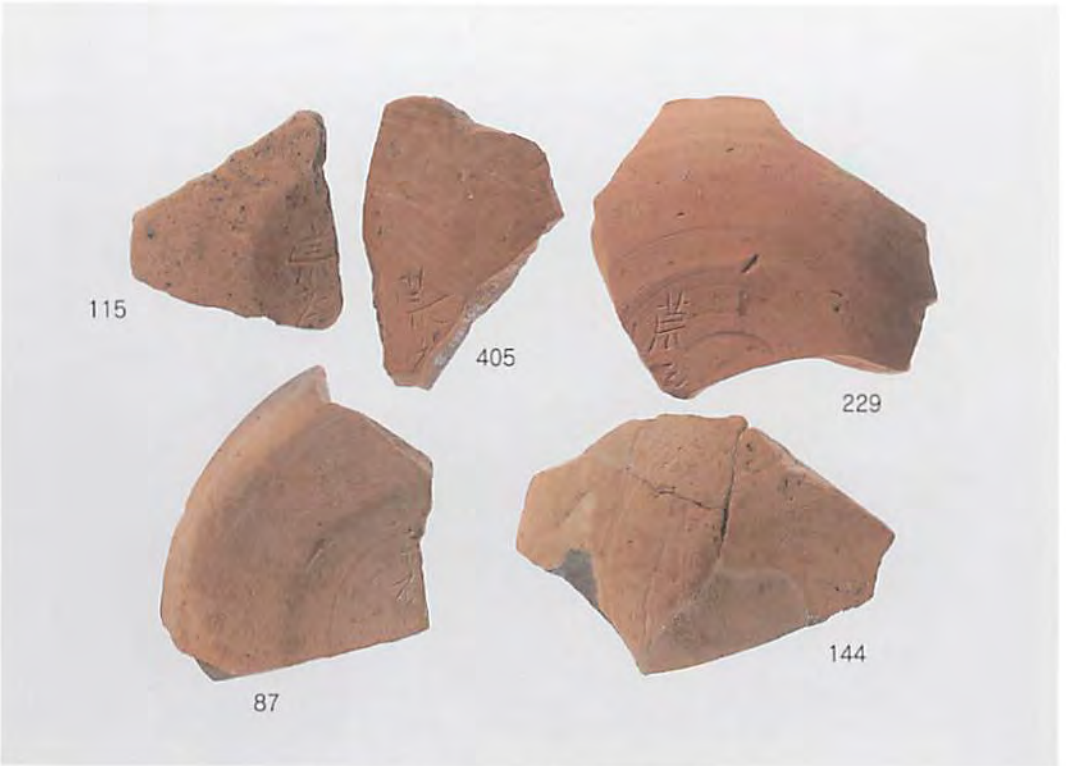
(2) 小畑(376)，観行寺(103・104・185)



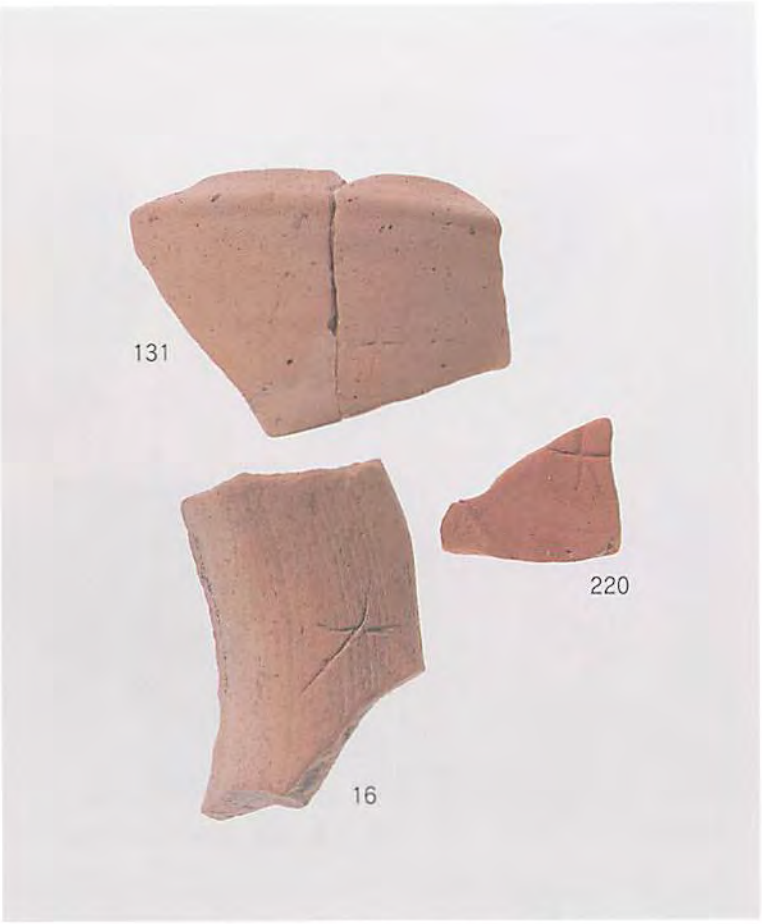
(1) 小畑(239・334)

(2) 小畑(17・244・408), 観行寺(119)

(1) 小畑(199), 観行寺(47・66・67・109・142・143・146)

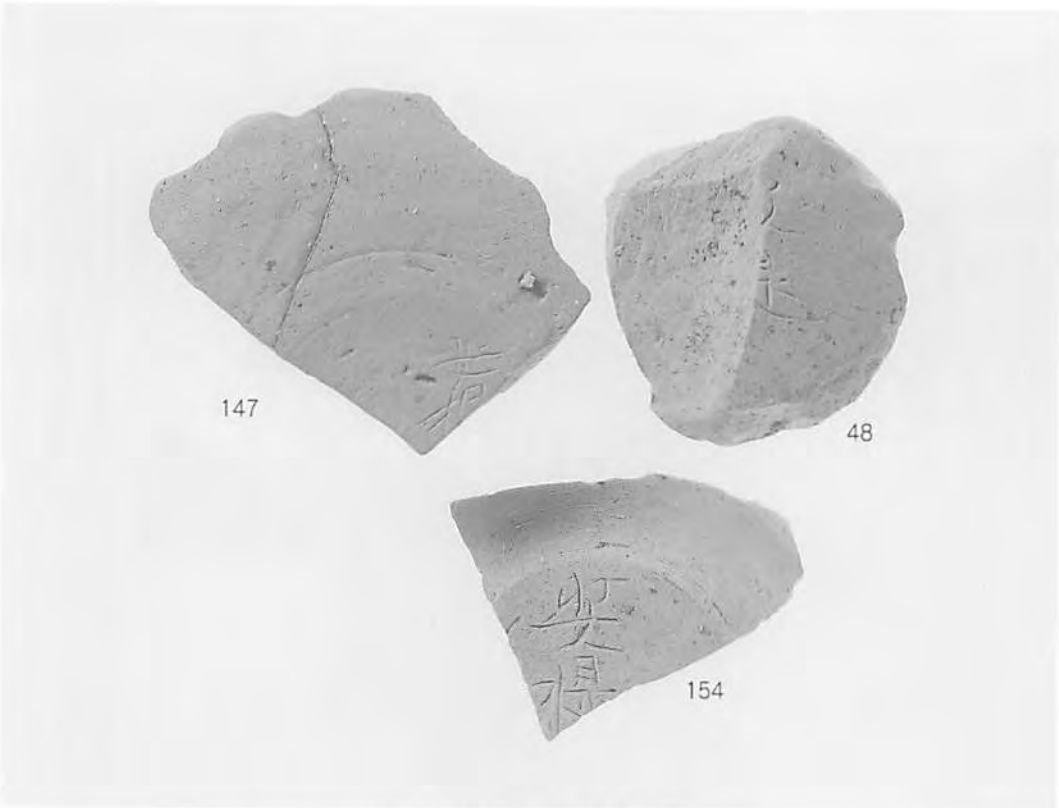


(2) 小畑(405), 観行寺(87・115・144・229)



(1) 小畑(16), 観行寺(131・220)

(2) 小畑(293・336・407), 観行寺(31・125)



(1) 小畑(48), 観行寺(147·154)

(2) 小畑(314), 観行寺(263)

報告書抄録

ふりがな	みやじおばたけいせき・みやじかんぎょうじいせき
書名	宮地小畑遺跡・宮地観行寺遺跡
副書名	九州新幹線建設工事に伴う埋蔵文化財調査報告
巻次	
シリーズ名	熊本県文化財調査報告
シリーズ番号	第２３５集
編著者	長谷部　善一・坂本　千恵
編集機関	熊本県教育委員会
所在地	〒862－8609　熊本市水前寺６丁目１８番１号
発行年月日	２００６年3月３１日

ふりがな 所収遺跡	所在地	コード 市町村	コード 遺跡番号	北緯	東経	調査期間	調査面積	調査原因
みやじおばたけいせき 宮地小畑遺跡	くまもとけん 熊本県 (43)	やつしろし 八代市 (202)	230	32° 29' 46" 09629 (32区)	130° 38' 26" 51986 (32区)	H14.2.1~ H14.6.3	1072.1㎡	九州新幹線建設工事に伴う
みやじかんぎょうじいせき 宮地観行寺遺跡		みやじまち 宮地町	229	32° 29' 42" 1995 (38区)	130° 38' 26" 3438 (38区)	H13.10.9~ H14.6.30	1802.7㎡	

所収遺跡名	種別	主な時代	主な遺構	主な遺物	特記事項
宮地小畑遺跡	集落	奈良・平安時代、近世	掘立柱建物、柵列、土坑、溝、土坑墓、自然流路	須恵器(宇城産・荒尾産)、土師器(在地系・搬入品等あり。在地系土師器には外底部面にヘラ書き文字が多数施される。)、青磁(龍泉窯系)、緑釉陶器(山城産)、布目瓦、人骨、獣骨(犬、鹿、猪、牛、魚骨等)	29区で中世貝塚を検出。犬の全身骨格残存。34・35・36区付近において大型掘立柱建物を検出。当該調査値は観行寺地区も含め西海道片野駅家跡推定地近くにあたる。それらに関連する遺構群の可能性あり。
宮地観行寺遺跡		古墳、奈良・平安時代	竪穴住居跡、掘立柱建物、土坑、溝		37・38区で宮地小畑遺跡から続く掘立柱建物の広がりを確認。また、35区では同時期の配石遺構を確認。

印刷仕様

- 判型／Ａ４判
- 頁数／370頁
- 組版／写真写植（13級　ゴシック基本）
- 印刷／オフセット印刷
- 製版／スクリーン線数200線で製版
- 用紙／表紙（アートポスト4/6判220kg）
  本文（マットアート4/6判110kg）
- 製本／左無線綴じ

熊本県文化財調査報告　第235集

宮地小畑遺跡・宮地観行寺遺跡

平成18年3月31日

発行　熊本県教育委員会

〒862-8609　熊本市水前寺6丁目18番1号

印刷　敷島印刷株式会社

18 教委 教文
② 005

この電子書籍は、熊本県文化財調査報告第 235 集を底本として作成しました。閲覧を目的としていますので、精確な図版などが必要な場合には底本から引用してください。

底本は、熊本県内の市町村教育委員会と図書館、都道府県の教育委員会と図書館、考古学を教える大学、国立国会図書館などにあります。所蔵状況や利用方法は、直接、各施設にお問い合わせください。

書名：宮地小畑遺跡 宮地観行寺遺跡
発行：熊本県教育委員会
〒862-8609　熊本市中央区水前寺 6 丁目 18 番 1 号
電話：　096-383-1111
URL：http://www.pref.kumamoto.jp/
電子書籍制作日：2015 年 12 月 24 日

なお、熊本県文化財保護協会が底本を頒布している場合があります。詳しくは熊本県文化財保護協会にお問い合わせください。

熊本県文化財保護協会
URL：http://www.kumamoto-bunho.jp/