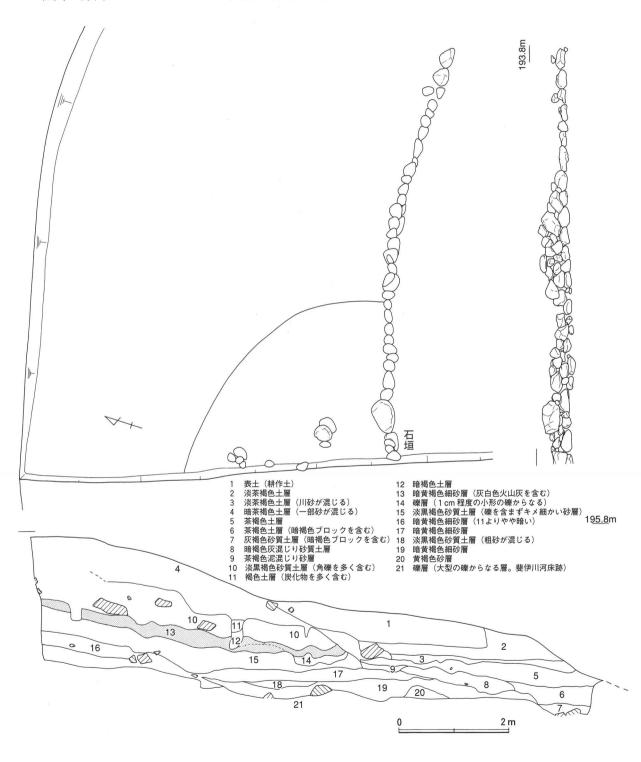
掘立柱建物跡(SB04)

掘立柱建物跡(SB03)の北西にある 2 間の掘立柱建物跡である。柱穴は平坦面中央で、 3 個並ぶ。両側の柱穴の間隔は 3 m90cmで、柱間は約 1 m95cmになる。 1 間が 6 尺 4 寸である。柱穴の大きさは20~29cm、深さは13~20cmを測る。なお、南側の柱穴列を確認することはできなかった。この建物跡の西側には何もなく、長さ 4 m程で平坦面は終わる。

柱列の方向は $S-20^{\circ}-E$ で、建物は南向きに建ち、SB01 とほぼ同じ方向で並ぶ。



第113図 原田遺跡 1 区東側石垣とトレンチ(TR4)断面実測図(1/70)

出土品には鉄滓や中世須恵器および青花など数片が少量あった。青花片は床面の少し上から出土している。この青花は碗(第 116 図 16)で、漳州窯産の 16 世紀末から 17 世紀初めのものである。

SB02 の建築時期は、加工段およびその付近から出土した中世陶磁器の組成と青花の碗の時期から中世末から近世初めと推定される。同じ加工段に隣接する SB01 も柱穴の方向が同じであり、同時期と考えられる。

なお、建物付近には大小の土坑や柱穴が数個存在する。近世以降であるが、時期・性格は不明。

石垣状石積み (SX02)

調査区の西側 I-7区・J-7区に山石による石積みが山裾に沿って長さ 20 m程認められ(写真 8)、さらに西側の K-7区に伸びている。高さは 1 m程である。積まれたか、斜面から転落し

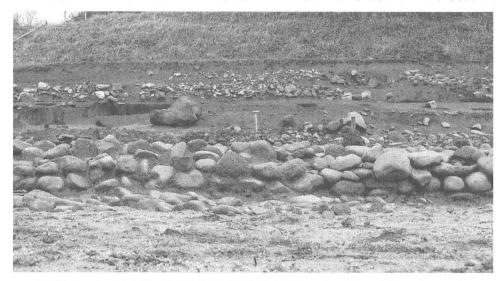
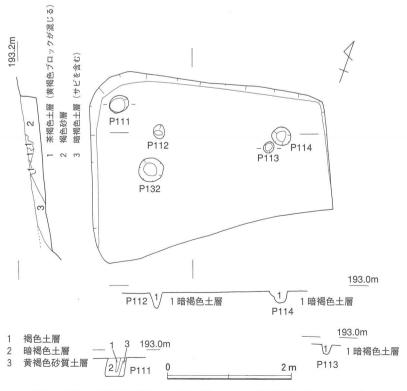


写真8 江戸時代の石敷と斐伊川河床跡3 (手前の砂層、東から)



第114図 原田遺跡 1 区東側 SX01実測図 (1/60)

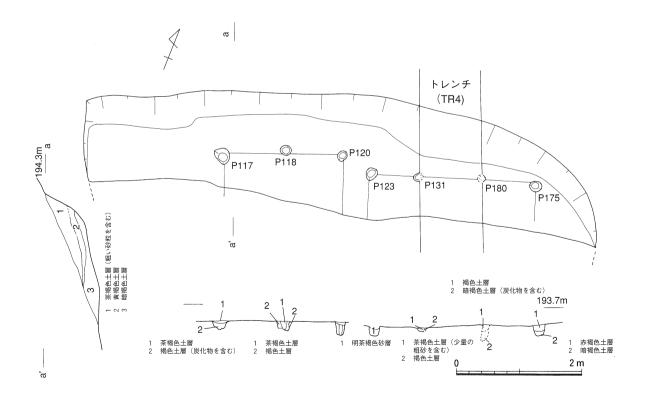
たものが集石されたかは分からない。時期は堆積の中に、中世の陶磁器や鉄滓が混じるので、中世 後半と推定される。性格は不明である。

遺物 中世の出土品としては陶磁器が多く、他に中世の須恵器・土師器がある。また、石製品と 金属製品が若干出土している。

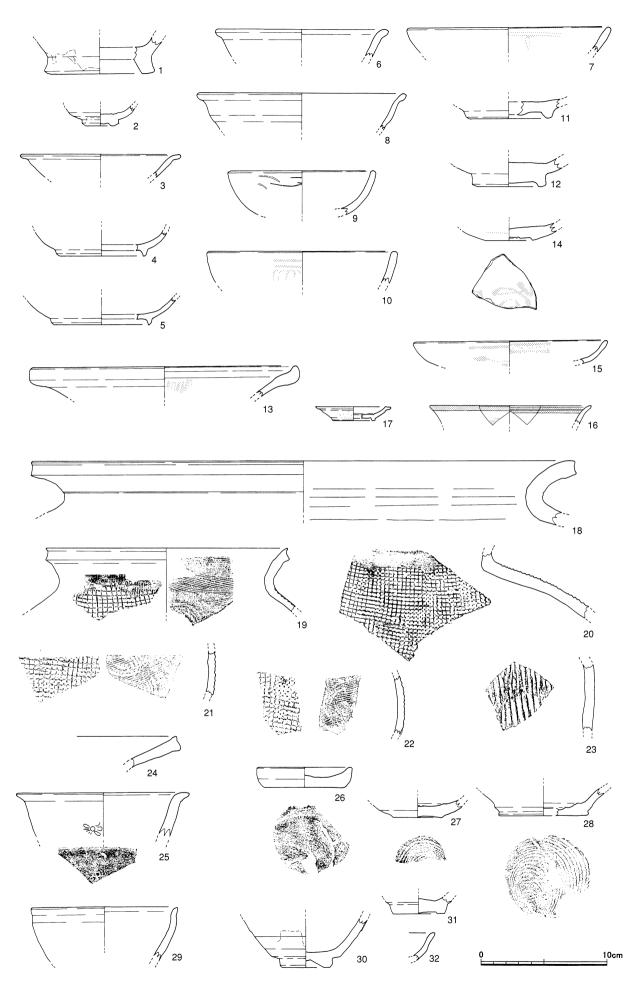
陶磁器・中世土器 (第116、117図・図版63・64)

1区から発見されている陶磁器、中世土器は414片以上存在する。(第9表参照)これらは水田の造成土や中世以降の堆積層から出土している。貿易陶磁器は130片で、中国陶磁器は129片、朝鮮王朝陶磁器1片である。貿易陶磁器が3割強で、出雲部では特異な遺跡といえる。朝鮮王朝陶磁器は灰青釉のかかる小碗がある。中国陶磁器は青磁64片、白磁10片、青花13片、天目1片、褐釉27片、その他のものとなる。中世前期のものには、白磁の水注か四耳壺の底部と同安窯の碗の破片が各1片ある。他は総て中世後期のものである。青磁では鎬蓮弁文をもつものがなく、線描の蓮弁文や雷文も少ない。龍泉窯の端反の碗が多い。白磁は僅かで、端反の皿が少しある。青花は碁笥底の皿が少し出土している。中には、漳州窯の青花も混じる。奢侈品には13、14世紀と考えられる青白磁梅瓶の破片(カラー図版2)が4片ある。梅瓶が3個は存在していたことが知られる。また、聞香用の青磁香炉、褐釉の壺、翡翠釉の小皿(第116図17)もある。これらの年代についてであるが、大方のものは15世紀を中心とするものであり、一部、漳州窯の青花や貿易陶磁器もあり、16世紀末ごろのものも存在する(注1)。

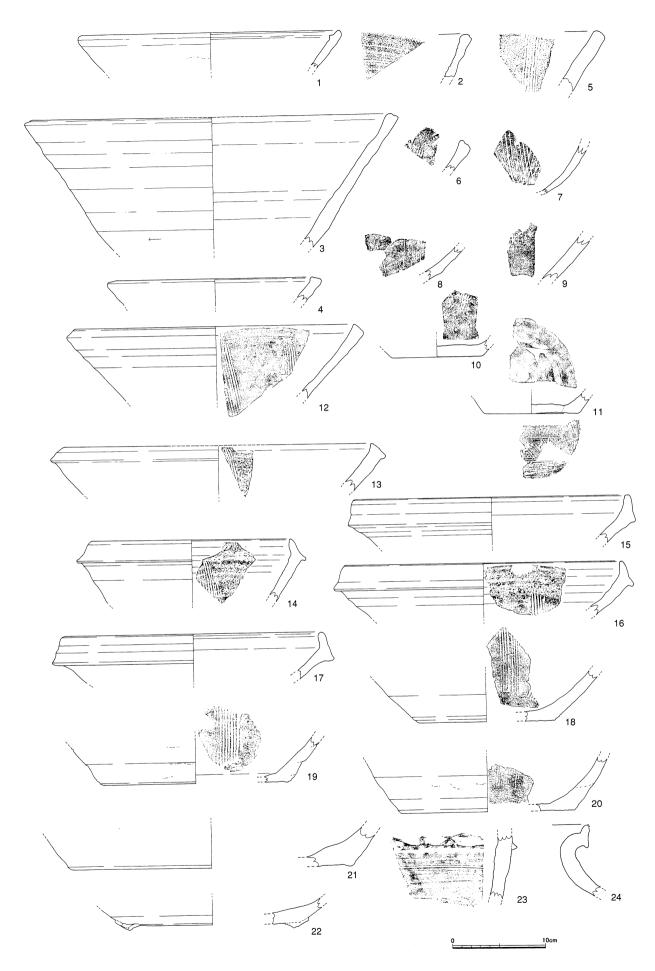
国産品では、土師器皿が163片と多く、57%にのぼる。総て、在地の糸切り底をもつものである。次に多いのが、備前焼で64片の15%である。甕と擂鉢(注2)が大部分である。瀬戸・美濃焼で、16片である。天目茶碗が目立つ。中世須恵器は僅か11片である。鉢と甕である。時期的にも、



第115図 原田遺跡 1 区東側掘立柱建物跡(SB03、SB04)実測図(1 / 60)



第116図 原田遺跡1区出土陶磁器・土器実測図(1/3)



第117図 原田遺跡1区出土陶磁器実測図(1/4)

貿易陶磁器と同じ傾向で、大部分は15世紀を中心とするものであり、一部、16世紀末ごろのものも存在する。なお、13世紀後半から14世紀初めの瓷器系の甕と捏鉢の破片が各1個ある。

近世の陶磁器は117片以上がある。陶器57片、磁器59片、青磁1片となる。陶器は17世紀前半の唐津から19世紀の地元の焼物までである。磁器も古伊万里から19世紀の肥前系のものまで出土している。共に、17世紀代のものが割に多い。磁器では、陶胎染付けや広東碗が少ない。青磁は香炉の破片である。なお、近世の陶磁器が中世の陶磁器より少ないのは、近世に水田化され、生活の場から離れたことが原因と推定される。

1区出土石器(硯・砥石・鉢)金属製品(小札・銭)(第118図、図版65)

 $1\sim4$ は石製品。1 は硯で I - 7 区から出土している。赤褐色の凝灰岩製で、赤間石である。緑部の破片。2 、3 は小形の砥石。2 は貢岩製で、5 面が使用されている。3 は貢岩製である。4 は石鉢で、底部の破片。角礫凝灰岩。5 、6 は金属製品。5 は小札で、対になる 10 数個の孔をもつ。6 は宋銭の祥符元寳である。初鋳年は 1009 年。模鋳銭と考えられる。

- 注1 堺市埋蔵文化財調査センター森村健一氏の教示による。
- 注2 乗岡実「備前焼擂鉢の編年について」『第3回中近世備前焼研究会資料』2000によれば、中世3、4期で、14世紀後半から15世紀にあたる。

第7節 江戸時代の遺構と裴伊川に伴う遺構・遺物

江戸時代の遺構は1区西南の低い水田下から検出された斐伊川の河道跡とそれに関わる石敷遺構のみである。山裾の段丘上には明確に江戸時代を示す遺構はない。しかし、古墳の東側に柱穴列が認められるので、ここで記載しておく。江戸時代には段丘上は水田化され、低い河道跡も19世紀には水田となったと考えられる。

なお、近世の陶磁器が117片出土している。

斐伊川に伴う遺構・遺物(第119図、カラー図版 2)

調査区の南に位置する低い水田は標高 192 mである。この水田の客土下は粗砂が数十 cm で堆積 している。これは、江戸時代に入ってからの鉄穴流しによる大量の砂が斐伊川を覆ったことによる。 この時期の斐伊川は中世以前とは異なり、砂川となっていた。なお、現在は石が堆積する川である。

石敷遺構 (第119図、写真9)

段丘下の I - 4 区・H - 4 区において、石敷を検出した。高さ $40 \sim 50 \, \mathrm{cm}$ 、幅 $1.2 \, \mathrm{m}$ で、長さ $20 \, \mathrm{m}$ 以上ある。南は 2、 3 段に人頭大の川石を積み(写真 9)、北側は一抱えもする大きい石を川に直角に一個ずつ並べている。その間には拳大の河原石を敷く。これらの石の地盤は橙褐色砂質土層である(第 $107 \, \mathrm{図}$ のセクション図参照)。この石敷は J - 5 には伸びていなかった。また、この遺構の南側全体には河砂が堆積していた。砂層の下で、この石敷きに沿って、幅 $40 \, \mathrm{cm}$ 程の浅い流路も検出している。

遺物としては、陶磁器(カラー図版 2)がある。 2 は碗の底部で、低い高台をもつ。 H-4 区の石敷内の河石の中から発見された。肥前系の磁器で、18世紀後半のものである。 1 、 $3\sim7$ は砂層中からの出土品である。 1 は広東碗の口縁部で、18世紀末から19世紀初めのもの。 3 は波佐見焼の

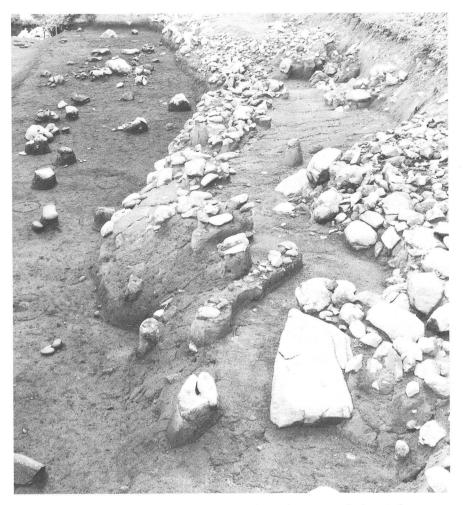
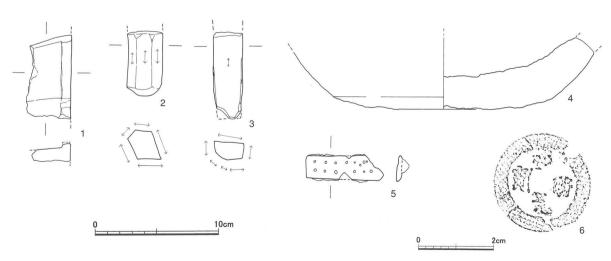


写真 9 1 区西側の石垣状石積み(SX02、北東から)

皿で、18世紀後半から19世紀初めのもの。5 は蓋もので、碗の口縁部。18世紀末から19世紀初めのもの。6 は瓶の肩部内側で、19世紀初めのもの。7 は磁器で、小壺か。産地、時期不明。(注)よって、この石敷は18世紀後半から19世紀初めには使用されていたことが知られる。



第118図 原田遺跡1区出土石器(硯・砥石・鉢)・金属製品(小札・銭) 実測図(1/3)と拓本(1/1)

1 区東側柱穴列 1 、 2 、 3 (第120図、 写真10)

古墳の東側にある3条の柱穴列で、E-7区とF-7区にまたがって存在する。西側のものから1、2、3と呼ぶ。3列とも同じ東西方向に並ぶ。穴の大きさは11.4cmから24cmとみな小さく、深さは8cmから25cmである。出土品はない。柱穴列1は3穴からなり、柱穴間は0.75mと1.25mである。柱穴列2は4穴からなり、柱穴間は0.81m、0.9m、0.7mで、まちまちである。柱穴列3も4穴からなり、柱穴間は1.20m、0.45m、0.7mで、規則性がない。これらの柱穴列の性格と時期は不明である。

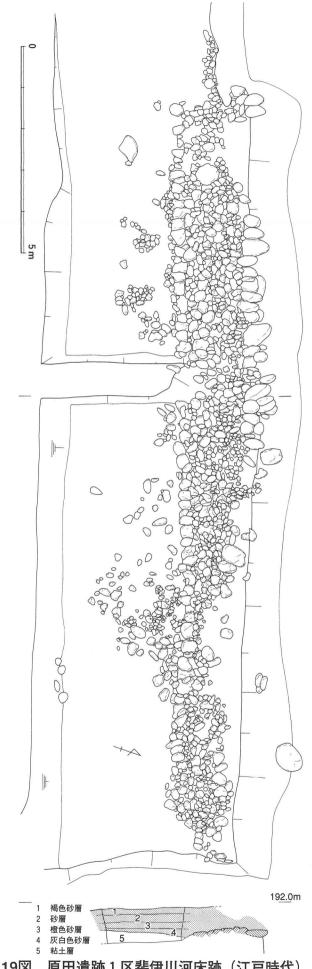
注 肥前系磁器については、佐賀県有田 町歴史民俗資料館野上建紀氏と佐賀県 北波多村教育委員会陣内康光氏に実見 のうえ教示を得た。

第8節 小結

原田遺跡について概要を記述してきたが、最後に縄文時代の遺構、原田古墳、 斐伊川の河道、中世の陶磁器について成果をまとめ、若干の考察を行ってみたい。なお、縄文土器の時期、原田古墳の位置付け、出土馬具と大刀については6~8章で詳しく述べている。

(1) 縄文時代の遺構

縄文土器は後期後半から晩期末までのものがあるが、大部分は晩期前半の篠原式土器にあたり、遺跡の性格を知る上で時期が限られ貴重である(第6章参照)。遺跡は西側の段丘上に広がり、遺構は今後増えてくるので、今段階の知見で記述する。



第119図 原田遺跡 1 区斐伊川河床跡 (江戸時代) と石敷実測図

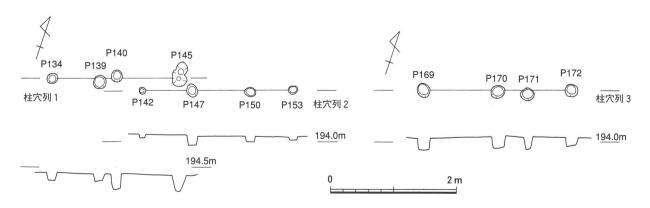




写真10 柱穴列(左は柱穴列1・2、右は柱穴列3)

遺構としては、住居跡がある。黒ボクと呼ばれる黒褐色土の中にあり、掘り込み等もこの層内であり、遺構検出は最下部で行うこととなった。また、段丘南側は黒褐色土が水田造成で削られ、壁面は既にカツトされ、ピットしか残っていなかった。円形に巡る柱穴列を2カ所で確認している。さらに、被熱で赤化した部分を山際で5カ所確認している。炭や焼石などは認められないが、炉跡の可能性が強い。住居は検出できていなく、屋外炉の可能性がある(注1)。

埋設土器は4地点で、4個検出された。埋設用の土坑は、土器より一回り大きいもので、1基には土器を支えるための小石が2個入れてあった。山田康弘氏の分類(注2)によると、埋設土器の器形はI類の深鉢を利用し、埋設状態は、3個はA類の正位埋設しており、1個はB類の斜位埋設である。埋設形態はa類の1個体であり、底部は3個が1類の完形で、1個が3類で欠損している。各埋設土器を整理すると、埋設土器1はIAal、埋設土器2はIBa3、埋設土器3はIAal、埋設土器4はIAalである。時期は、残りの悪い1基を除いて、3個は篠原式の晩期である。孔列



第120図 原田遺跡 1 区東側柱穴列 1 ・ 2 ・ 3 実測図 (1 / 60)

文が入るものも1個ある。土壌分析の結果、リンの値が高く出ているが、今後、斐伊川流域の埋設 土器の類例が増加する中で、考古学的に検討する必要がある。なお、島根県の埋設土器としては、 飯石郡三刀屋町の宮田遺跡(注3)で2個、仁多郡仁多町暮地遺跡(注4)で2個、仁多町前田遺 跡(注5)で1個、大原郡木次町平田遺跡で1個(注6)、家の後遺跡で5個(注7)が知られ、 総て、斐伊川の中・上流域に集中している。

(2) 原田古墳

原田古墳は、墳丘の大部分が失われ、墳形や規模を明確にすることはできなかった。しかし、横 穴式石室の方向にあたる南北軸については、10 m程であることが知れた。埴輪はなく、葺石の存 在は分からない。羨道部入口の西側に2個の石が残っていた。外護列石になる可能性がある。但し、 石室の南側の石垣状の石列と西側にある板状の石を並べた石列が、古墳に伴うかどうかは明確にで きなかった。

埋葬施設は南に開口する横穴式石室である。しかし、大部分が墳丘同様に破壊され、石材で元位置を保っていたのは羨道部の1個のみであった。玄室部分に残る抜き取り痕や副葬品の出土状況より、石室の奥行は6m50cmと推定された。奥壁の幅は2m前後と考えられ、仁多郡の横穴式石室としては大形の石室である。水田造成時に動かされた石材をみると、石室は一枚石を基調としたものではなく、割石や自然石を使用したものと推定される。

副葬品は豊富であり、既に記したように勾玉、切子玉、ガラス玉などの玉類、双龍環頭大刀、直刀、鏡板、杏葉、雲珠などの金銅製馬具、耳環、刀子、鉄鏃、鎌、須恵器が出土している。翡翠製の勾玉、双龍環頭大刀、金銅製馬具は仁多郡では初見であり、被葬者の性格を考えるうえでは好資料になる(第8章)。須恵器も多く、高坏などは5つの形態に分けられた。胎土分析によると焼かれた窯も異なっているとの結果が出ている(第9章5節)。これらは各地域から持ち込まれた可能性がある。

古墳築造の時期は、副葬品の須恵器より出雲4期にあたり、6世紀の末頃と推定される。この時期には原田古墳の裏山(比高差75m)には殿ケ迫横穴墓群がつくられている。6穴からなり、2穴ずつを単位に掘られている。原田古墳築造時期の横穴は、最初に掘られた3号穴である。次に、4号穴が掘られている。3号穴と4号穴との背後には、径7m程の後背墳丘が存在し、3号穴には熟年女性が、4号穴には未成年男性が各1体埋葬されていた。原田古墳より新しい出雲5期の須恵器をもつ横穴墓は2号穴と4号穴で、さらに、新しい出雲6期をもつのは1-1号穴である(注8)。原田古墳と同じ時期、または、その前に殿ケ迫横穴墓群は墓として使用され始め、原田古墳の築造後も掘られ続けられている。同じ丘陵の尾根上と麓が墓域となっており、殿ケ迫横穴墓群の被葬者と原田古墳の被葬者の間には何らかの関係があったかもしれない。しかし、横穴墓には僅かな副葬品しかなく、遺物での比較は難しい。

(3) 斐伊川の河道

斐伊川の河道については、縄文時代晩期(河床跡 1)と奈良時代(河床跡 2)および江戸時代(河床跡 3)がある。縄文時代晩期の河道については、一部分でしか確認できていなく、河道の深さや形状については明確にはできなかった。この河道(河床跡 1)では、篠原式の深鉢や浅鉢が川原石の間から出土している。なお、この河道より古い時期の河道も存在する。それは三瓶山の太平山降下火山灰の下に存在するので 3600 年以前である。この河床の時期は明確にできないが、川原石の

中には風化したものも混じり、かなり古い時期のものと考えられる。第 113 図のTR 4 セクション図のように、標高 $192 \sim 193$ mで、なだらかであり、河道は広かったと推定される。原田遺跡と河道の詳細は、第 9 章第 1 節で述べられている。

また、火山灰については、尾原ダム予定地内で検出されている遺跡としては木次町の家の後 I 遺跡、仁多町の林原遺跡、家ノ脇 II 遺跡(第 3 章)がある。家の後 I 遺跡の報告書(注 9)で既に指摘されているが、火山灰が鍵層となる。今後のこの地域での調査において、堆積状況や遺構の時期の比較が可能となり、また、土器の編年を考える上で有効な手がかりとなろう。

奈良時代の河道(河床跡 2)は段丘面を削り、段丘崖をつくっている。段丘の上の生活面と川底の比高について、I-5区の場合は標高 $190\sim193$ mで、高低差 3 m程しかない。段丘上の建物が洪水にあまり遭わなかったとすると、第 9 章第 1 節で述べられているように、自然環境が現代とはかなり異なっていた考とえられる。

江戸時代の河道(河床跡 3)について、既に記したように、河床が上がり、砂に覆われた川であった。また、南の前田遺跡 4 区がある山裾までが総て河床となっていたことが知られる。江戸時代初めには、松江藩主の堀尾氏は1612年(慶長17)に下流の洪水を理由に「鉄穴御停止」(注10)を命じており、中世末から近世にかけて鉄穴流しは盛んに行われていたことを示している。なお、京極氏の代の1636年(寛永13)には再開されている(注11)。

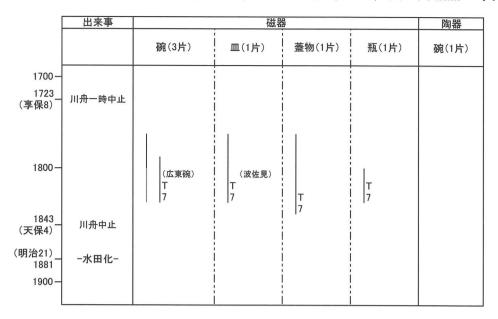
石敷遺構(I-4区・H-4区)の時期については、既に記したように、出土した陶磁器より18世紀後半から19世紀初めに使用されたと推定している。この性格については遺構、遺物では明らかにすることはできない。しかし、石敷が斐伊川の川沿いに設けられていることや、1区背後の山の尾根筋には上布施集落と繋がる小道(里道)が今も残っている(注12、この道を原田遺跡の中へ降りるとすると1区の西側にあたる)ことなどから水運に関わりをもつもので、川沿いに設けられたものとも考えられる。なお、仁多町三成から大原郡木次町新市間の斐伊川が、水運に利用され始めるのが寛文年中($1661\sim1673$)とされ、1723年(享保8)に一時川舟が停止される。さらに、1843年(天保4)には中止となる(注13)。出土している陶磁器からすると、この川船の運行の後半にあたる。石敷は川砂に覆われており、その時期は水田化以前(注14)であり、18世紀末から19世紀前半の頃のものであろう。

(4) 中世の陶磁器

第6節の中世の遺構・遺物で記したように、中世の陶磁器、土器などが414片出土している。斐伊川中・上流域では珍しく多い量である。また、中国製品の割合が多く、中には梅瓶などの奢侈品も混じっている。これらは山の斜面から入り込んだものであるが、この地域の中世を考える上で、欠くことのできない資料といえる。

青磁では、端反の碗が中心である。白磁と青花はほぼ同比率で、青磁に比べて2割と少ない。奢侈品では梅瓶の他に香炉や盤、瑠璃釉小皿がある。梅瓶は出土例も少なく(注15)、遺跡の性格を考える上で、貴重である。中世の古い時期の白磁の水注か四耳壺の破片も1片確認されている。なお、中世前半の同安窯の碗が1片あり、注目される。国産品としては、備前の擂鉢や甕が多く、瀬戸・美濃の天目、灰釉皿、鉢、瓷器系の捏鉢や甕が僅かにある。須恵器の甕や地元産の土師器の擂鉢は少し存在し、多いのは土師器の糸切り底をもつ皿である。陶磁器の時期は14世紀後半から15世紀代を中心とする頃と、16世紀末の2時期が考えられる。

表 8 斐伊川の水運と斐伊川 (河床 3)・石敷遺構 (SX01) 出土陶磁器の年代

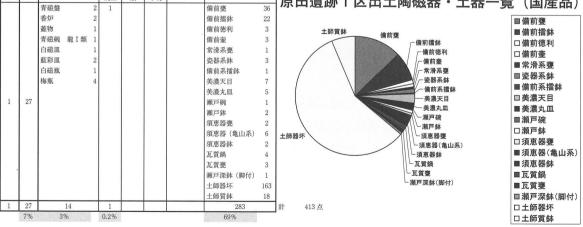


以上のことより、当刻地域には館か、寺院かが存在したことが考えられる。また、遺物の中に鎧の小札が確認され、原田遺跡1区の山の斜面には「東垣内」、「竹ノ下」が、1区の西側は「竹ノ下」の字名が知られる。中世後半の山城である水ノ手城跡(注 16)も近くにあり、付近に館などの武士の居住空間が存在した蓋然性が高いことを指摘しておきたい。

表 9 原田遺跡 1 区出土陶磁器・土器一覧

Na	遺跡名	所在市町村	海のかの針枚							青 磁	碗							ī	野磁 [11 坏	
NU	退趴石	MITTING	退助で月出行	蓮 B0	蓮 B1	連 B2	連 B3	蓮 B4	雷 C1	雷 C2	雷 C3	龍 D	龍E	景	龍泉I	不明その他	龍IV	稜花 A	稜花 B	景	不明その他
	原田遺跡 (I区)	仁多町	散布地		2	1	1	7		1	2	13	6			28					3
			点数							61	1								3		
						15%													1%		

			白 磁	碗	Ш						青石	屯 碗					青石	地 皿		
A	В	C	Ι)	E1	E2	不明その他	t B	С		D	Е	華南	不明その他	В	С	D	E	華南	不明その他
1			2	2	4		3	1						1		10				1
			1	10							3	2					1	1		
			29	%						0.59	6						3%			
	褐釉 (壷)	その他の中国	but FT	朝	鮮王朝															
H	(壷)	その他の中国	Renn To	im.	瓶	不明	東南アジア	国	産 品		百正	1:書5	赤 1	区中十	佐城吳	٠	- 99-	_	(国	帝旦)
	(壷)	青磁盤	2	范皿 1	瓶	不明	E	国 演 備前甕	産 品	36	原田	遺	亦 1	区出土	陶磁器	Ŀ٠	-器-	一覧	(国	産品)
н	(壷)	10 COMMON 10 CO 10 CO	(6)	1 1	瓶	不明	DECEMBER NO. 13		産 品		原田	遺	亦 1	区出土	陶磁器	上・岩	-器-	_		
. Н	(壷)	青磁盤	2	1 1	瓶	不明	3000000	備前甕	爺 品	36	原田				陶磁器	Ŀ٠	上器-	I	■備前甕	į
	(壷)	青磁盤 香炉	2 2 1	范III. 1	瓶	不明		備前甕 備前擂鉢	金 品	36 22	原田		亦 1	区出土	陶磁器		上器-	[· 鉢



- 注1 『岡山大学構内遺跡発掘調査報告-津島岡大遺跡 13 』18 岡山大学埋蔵文化財調査研究センター 2003 に縄文後期の炉・焼土土坑などの考察がなされている。
 - 2 山田康弘「中国地方の土器埋設遺構」『島根考古学会誌』18 2001
 - 3 『京田遺跡-調査概報-』三刀屋町教育委員会 1979
 - 4 杉原清一「仁多·暮地遺跡|『島根県埋蔵文化財調査報告書』 8 島根県教育委員会 1981
 - 5 「前田遺跡」『島根県教育庁埋蔵文化財調査センター年報』11 島根県教育委員会 2003
 - 6 『平田遺跡』木次町教育委員会 1997
 - 7 「家の後Ⅱ遺跡 (1区)」・「家の後Ⅱ遺跡 (2区)」『島根県教育庁埋蔵文化財調査センター年報』11 島根県教育委員会 2003
 - 8 『尾原ダム建設予定地内埋蔵文化財発掘調査報告書-殿ケ迫横穴墓群・西尾社遺跡他-』仁 多町教育委員会 2001
 - 9 『尾原ダム建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書-家の後 I 遺跡・垣ノ内遺跡』 2 島根県 教育委員会 2003
 - 10 高橋一郎「奥出雲斐伊川水系に於ける近世企業たたらのたたら吹き操業と砂鉄採取の盛衰についてーそれに伴う流出土砂量の推定ー」『山陰地域研究(伝統文化)』 5 島根大学山陰地域研究総合センター 1989
 - 11 注10に同じ。
 - 12 注8に同じ。
 - 13 注11に同じ。
 - 14 1988年(明治21)の「仁多郡佐白村切図」(仁多町役場保管)では、地目は水田となっている。
 - 15 この時期のものは、出雲部では報告例はなく、石見部の森下遺跡(美濃郡美都町)と山根ノ下遺跡(鹿足郡匹見町)がある。前者は館か寺跡、後者は館跡である。鳥取県では尾高城跡(米子市尾高)から出土している。

『日本貿易陶磁研究集会中国大会資料集-中世後期における貿易陶磁器の様相-』 日本貿易陶磁研究集会 2002

『匹見町埋蔵文化財調査報告書-山根ノ下遺跡-』匹見町教育委員会 2001

『尾高城址』米子市教育委員会 1978

16 『皇国地誌』(明治初年作成)によると、天文年間(1523~1522)に森脇山城守家貞が城主という。また、1717年(享保29)の『雲陽誌』には城主は「布施殿」と書かれている。

表10 原田遺跡1区出土土器観察表

	挿図	遺物	写真	W. E-7	出土	IS AN	nn ca	口径	器高	底径	7 ===	力工の部数	bl To a still the	TV 499LM on the city	A40
1	番号	番号	写真 図版	地区	位置	種類	器種				色調	内面の調整	外面の調整	形態・文様の特徴	備考
1	55	1	原 18	I-6	遺構	縄文	深鉢	28.4	36.1	-	全面:橙褐色			た突起を4ヵ所持つ。	
2 現場 1 現場 1 現場 1 現場 1 日本 1 日本	55	2	原 18	G-7	遺構	縄文	深鉢	37.6		-	全面:茶褐色	ナデ、条痕文	2枚貝条痕		煤付着
1	56	1	原19	H-7	遺構	縄文	深鉢	-	-	-	全面:茶褐色	ミガキ	ナデ		
2 Reg	56	2	原 19	J-6	埋設土器 遺構	縄文	深鉢	-	36.6	-	全面:茶褐色	ナデ			
1	57	1	原 20	J-6	土器溜り	縄文	深鉢	29.0	-	-	全面:橙色	ケズリ、ナデ	ケズリ、ナデ		
1	57	2	原 20	J-6	土器溜り	縄文	深鉢	35.2	-	-		ケズリ、ナデ	ケズリ、ナデ	れるが、その部分が欠損してい	煤付着
1	57	3	原 20	J-6	Pit191	縄文	深鉢	21.4	-	-		ナデ			煤付着
18	58	1	原 20	J-6	土器溜り	縄文	深鉢	29.8	-	-		条痕文、ナデ	条痕文、ナデ		
58 1	58	2	原 21	H-6	土器溜り	縄文	深鉢	-	-	-		条痕文、ナデ	条痕文		
5 5 8 2 1-6 1-20 20 20 20 20 20 20 20	58	3	原 20	J-6	Pit186内	縄文	深鉢	38.2	-	-	外:赤褐色 内:黒灰褐色	ナデ	巻貝条痕か、ナ デ	起は4単位(4個で1単位)。 1単位中の各突起は1個ず	輪積み痕良 く残る
1	58	4	原 21	H-6	土器溜り	縄文		-	-	-		ナデ	ケズリ	凹み底。深鉢か。	
1 株 2 1-6 Lateral 株文 24 24 24 25 25 25 25 25	58	5	原 21	H-6	土器溜り	縄文		-	-	-	内:灰色	ナデ	ケズリ、ナデ	尖底気味の丸底。	
78 1 1 1 1 1 1 1 1 1	59	1	原 21	J-6	土器溜り	縄文	浅鉢	-	-	-	内:黒色	ミガキ	ミガキ	口縁端部が平坦面になる。	黒漆塗彩
1	59	2	原 21	J-6	土器溜り	縄文	浅鉢	26.8	-	-		ミガキ	ミガキ		
1	59	3	原 21	J-6	土器溜り	縄文	浅鉢	-	-	-		ミガキ	ミガキ		
59 5 原 21 J - 6 Pit186 内 維文 淡鉢 30.8 ー ー 会面: 極色 ナア 架、ケズ)	59	4	原 21	H-6	土器溜り	縄文	浅鉢	25.4	-	-		ミガキ	ミガキ		
1 原 22 日 6 26 編文 深終 - - - 表 表 日本語の言語 京ガキ まガキ 表 表 表 表 表 表 表 表 表	59	5	原 21	J-6	Pit186 内	縄文	浅鉢	39.8	-	-	全面:橙色	ナデ		縁外面やや下方が僅かに	
10 1 1 1 1 1 1 1 1 1	60	1	原 22	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ミガキ	ミガキ	を平行に引き、その間に	口土器の可
60 3 原22 J-6 包含層 機文 深鉢 内: 縮灰色 ズリ 短いナア 深り 発いナア 深り 独いナア 深野国 国主の (公内教育 会社) 60 4 原22 J-6 包含層 機文 深鉢 全面: にぶい黄橙 ナア、ケズリ ナア、条痕文 器質里国 まの (公内教育 会社) 公内教育 会社 (公内教育 会社) 報文 深鉢 全面: 灰黄褐色 丁寧なナア 親いナア、条 療文 深め行き、別み状に 2 カ 保付着 60 6 原22 H-6 包含層 機文 深鉢 外: 黒色色 円: にぶい黄橙色 ナア、条痕文 ナア、条痕文 丁寧ならガラリの込みが入る。 大子、条痕文 丁寧ならガラリの込みが入る。 な状口縁。端部に山形の 疾犯が行き、別み状に 2 カ 保付着 別み状に 2 カ 保付着 別かけ。 こぶい褐色 ファ、条痕文 丁寧ならガキ 丁寧ならガキ 万、四線気味に 遊あり 1 原 2 月 6 包含層 縄文 深鉢 24.6 内: 黒褐色 ファ、条痕文 丁寧ならガキ 丁寧ならガキ かけく。 60 10 原 2 月-6 包含層 縄文 深鉢 32.2 - 内: 黒褐色 日 原: 黒褐色 内: 黒色 ク ア (京明) 景楽度文 ア (京明) 景楽度文 ア (京明) 景楽度 カ (京里) 日 (京	60	2	原 22	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ミガキ	ナデ		
1	60	3	原 22	J-6	包含層	縄文	深鉢	34.4	-	-			粗いナデ		煤付着
60 5 原22 I-6 包含層 縄文 深鉢 全面:灰黄褐色 丁寧なナデ 痕文 類次すデ、条 集付着 60 6 原22 I-6 包含層 縄文 深鉢 外:馬~にぶい橙色 内:にぶい橙色 内:にぶい橙色 内:にぶい橙色 内:にぶい橙色 内:にぶい橙色 内:にぶい樹色 方:にぶい樹色 方:はがけく。 60 10 原 22 I-6 包含層 縄文 深鉢 内:はぶい樹色 方:黒褐色 所はに ファック・黒褐色 高が 方・表痕文 大き	60	4	原 22	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ナデ、ケズリ	ナデ、条痕文		滋賀里Ⅲ a式の特徴を持つ
60 6 原 22 H-6 包含層 縄文 深鉢 外:黒~にぶい橙色 ナデ ナデ 炭状口縁。端部に山形の 深付的込みが入る。 探付着 所にぶい橙色 ナデ 条痕文 ナデ、条痕文 口縁部下方、凹線気味に 葉 方 を	60	5	原 22	I-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		丁寧なナデ			
60 7 原 22 J-6 包含層 把文 深鉢 外: 赤褐色 内: にぶい黄橙色 ナデ、条痕文 上デ、条痕文 口砂む。 口砂む。 原 22 J-6 包含層 縄文 深鉢 24.6 小: 展後 大戸、条痕文 条痕文 口砂む。 原 22 J-6 包含層 縄文 深鉢 24.6 小: 展後 大戸、条痕文 条痕文 上級 大戸 本原文 条痕文 日本 大戸 本原文 条痕文 日本 大戸 本原文 条痕文 日本 大戸 本原文 大戸、条痕文 大戸・大戸・黒色 大戸・大戸・大戸・大戸・大戸・大戸・大戸・大戸・大戸・大戸・大戸・大戸・大戸・大	60	6	原 22	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ナデ		突起が付き、刻み状に2ヵ	煤付着
60 9 原 22 J-6 包含層 縄文 深鉢 内:にぶい褐色 アケ、条張又 条張又 60 10 原 22 I-6 包含層 縄文 深鉢 内:東陽色 内:東褐色 テナ・大変 文	60	7	原 22	- ₹	包含層	縄文	深鉢	-	_	-		ナデ、条痕文	ナデ、条痕文	口縁部下方、凹線気味に	
60 9 原 22 J-6 包含層 縄文 深鉢 - - - 外:黒色内:オリーブ黒色 内:オリーブ黒色 内:オリーブ黒色 が付く。 丁寧なミガキ 丁寧なミガキ 口縁端部にコブ状の突起 が付く。 60 10 原 22 J-6 包含層 縄文 深鉢 23.2 - - 外:明黄褐~黒褐色 方:黒褐色 大戸、条痕文 大戸、条痕文 煤付着 61 1 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 31.8 - - 外:整色 内:浅黄橙色 大戸、条痕文 大戸、条痕文 田縁端部に刻み目を施す。口縁端部に刻み目を施す。口縁端部に山4個の突起を持つ。 61 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 39.6 - - 外:整色 内: 照卷色 大ズリ、ナデ 条痕文	60	8	原 22	J-6	包含層	縄文	深鉢	24.6	_	-		ナデ、条痕文	条痕文		
60 10 原 22 I-6 包含層 縄文 深鉢 23.2 - - 外: 開黄褐~黒褐色 ミガキ、ナデ 支ガキ、条痕 煤付着 61 1 原 23 I-6 包含層 縄文 深鉢 36.8 - - 外: 底必い黄橙色 内: 黒褐色 ナデ、条痕文 ナデ、条痕文 大子、条痕文 大子、条痕文 大子、条痕文 大子、条痕文 大子、条痕文 上級大口縁。 日本・大田・山・井・子、条痕文 日縁端部に刻み目を施す。口縁端部に刻み目を施す。口縁部に山・4個の突起を持つ。日縁部に山・4個の突起を持つ。突起部に角田がの突起を持つ。突起部に楕田形の凹点あり。 日縁端部に自身状の突起を持つ。突起部に楕田形の凹点あり。 日縁端部に角状の突起を持つ。突起部に楕田形の凹点あり。 上級大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大	60	9	原 22	J-6	包含層	縄文	深鉢	_	_	_	外:黒色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ		
61 1 原 23 I-6 包含層 縄文 深鉢 36.8 外:だぶい黄橙色 ナデ、条痕文 ナデ、条痕文 カー 2 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 31.8 外:橙色 内:浅黄橙色 カー 2 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 31.8 外:養檀色 内:浅黄橙色 カー 2 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:橙色 内:黒色 カー 2 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 39.6 外:橙色 内:明黄褐色 カー 2 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 39.6 外:橙色 内:明黄褐色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 39.6 外:橙色 内:明黄褐色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 39.6 外:明黄褐色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 39.6 外:明黄褐色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 29.8 外:明黄褐色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 29.8 外:現色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 29.8 外:現色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 29.8 か:現色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 39.9 全面:黒褐色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 39.9 全面:黒褐色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 39.9 全面:黒褐色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 39.9 全面:黒褐色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:透色 日本 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:透色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:透色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:透色 カー 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:浸色 日本 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:浸色 日本 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:浸色 日本 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:浸色 日本 3 原 24 J-7 月 25 J-7 月 2	60	10	原 22	I-6	包含層	縄文	深鉢	23.2	_	_	外:明黄褐~黒褐色	ミガキ、ナデ		W 11 7 0	煤付着
61 2 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 31.8 外:橙色 内:黒褐色 オデ 条痕文 口縁端部に刻み目を施す。口 標立 大ブリ、ナデ 条痕文 口縁端部に刻み目を施す。口 標準 の 22 J-6 包含層 縄文 深鉢 39.6 外:橙色 内:黒褐色 オデ 条痕文 口縁端部に角状の突起を持つ。 第23 J-6 包含層 縄文 深鉢 39.6 外:明黄褐色 ナデ 条痕文 口縁端部に角状の突起を持つ。 第23 J-6 包含層 縄文 深鉢 29.8 外:明黄褐色 ナデ 条痕文 黒斑あり 22 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 23.9 全面:黒褐色 ナデ 条痕文、ナデ 黒斑あり 25 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 23.9 全面:黒褐色 ナデ 条痕文、ナデ 黒斑あり 25 月 25 月 26 日本 2 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:浅黄橙色 ナデ 条痕文、ナデ 黒斑あり 25 月 26 日本 2 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:浅黄橙色 ナデ 条痕文、ナデ 黒斑あり 25 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:浅黄色色 ナデ 条痕文、ナデ 黒斑あり 25 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:浅黄色色 ナデ 条痕文、ナデ 黒斑あり 25 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:浅黄色色 ナデ 条痕文、ナデ 黒斑あり 25 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:後色 大方:灰褐色 カテ ス痕文、ナデ 黒斑あり 25 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:にぶい黄褐色 タ痕文 タ痕文 カテ 口縁端部に小さい 〇字状 世代共変 2 J-6 J-7 株式 2 J-7 株式 3 J-7 トス 1 J-7 株式 3 J-7 J-7 J-7 トス 1 J-7 トス 1 J-7 トス 1 J-7 J-7 トス 1 J-7	61	1	原 23	I-6	包含層	縄文	深鉢	36.8	_	-	外:にぶい黄橙色				
61 3 原 23 J-6 包含層 縄文 深鉢 外: 黄褐色 内: 黒褐色 オブ、ナデ、条 直縁端部に刻み目を施す。口縁端部に角状の突起を持つ。	61	2	原 23	J-6	包含層	縄文	深鉢	31.8	_	_	外:橙色	ナデ	粗いナデ	波状口縁。	
61 4 原 22 J-6 包含層 縄文 深鉢 39.6 - - 外:橙色内:明赤褐色 ケズリ、ナデ 条痕文 口線端部に角状の突起を持つ。突起部に楕円形の凹点あり。 61 5 原 23 I-6 包含層 縄文 深鉢 29.8 - - 外:明黄褐色 内:黒褐色 ナデ 条痕文、ナデ 黒斑あり 62 1 原 23 H-6 包含層 縄文 深鉢 23.9 - - 全面:黒褐色 ナデ 条痕文、ナデ 62 2 原 23 H-6 包含層 縄文 深鉢 - - - 小・「残褐色 ナデ ナデ 条痕文、ナデ 黒斑あり 62 3 原 23 H-5 包含層 縄文 深鉢 - - - 小・「投色 ナデ ナデ、ケズリ か 上 口縁端部に小さい〇字状 世代 美	61	3	原 23	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	_	-	外:黄褐色	粗いナデ			
61 5 原 23 I-6 包含層 縄文 深鉢 29.8 - - 外:明黄褐色 内:黒色 ナデ 条痕文 黒斑あり 62 1 原 23 H-6 包含層 縄文 深鉢 23.9 - - 全面:黒褐色 ナデ 条痕文、ナデ 62 2 原 23 H-6 包含層 縄文 深鉢 - - - 外:浅黄橙色 大戸 条痕文、ナデ 黒斑あり 62 3 原 23 H-5 包含層 縄文 深鉢 - - - 小 ナデ 大デ、ケズリ か 63 4 原 23 L-6 包含層 縄文 深鉢 - - - 外:にぶい黄褐色 条痕文 条痕文 上京 口縁端部に小さい 〇字状 世代美	61	4	原 22	J-6	包含層	縄文	深鉢	39.6	-	-	外:橙色	ケズリ、ナデ		口縁端部に角状の突起を 持つ。突起部に楕円形の	
62 1 原 23 H-6 包含層 縄文 深鉢 23.9 - - 全面:黒褐色 ナデ 条痕文、ナデ 62 2 原 23 H-6 包含層 縄文 深鉢 - - - 小 大デ 条痕文、ナデ 黒斑あり 62 3 原 23 H-5 包含層 縄文 深鉢 - - - 小 ナデ ナデ ナデ、ケズリ か 62 4 原 23 L-6 包含層 縄文 深鉢 - - - 外:にぶい黄褐色 タ東文 大京 口縁端部に小さい〇字状 世代業	61	5	原 23	I-6	包含層	縄文	深鉢	29.8	_	_	外:明黄褐色	ナデ	条痕文	ロ点のり。	黒斑あり
62 3 原 23 H-5 包含層 縄文 深鉢	62														
62 3 原 23 H-5 包含層 縄文 深鉢 外: 橙色 内: 黄橙色 ナデ、ケズリ か か 62 4 原 23 L-6 欠合層 埋立 深鉢 外: にぶい黄褐色 久貞立 大京 口縁端部に小さい 〇字状 世代業	62	2	原 23	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ナデ	条痕文、ナデ		黒斑あり
60 4 回 22 L 6 夕全屋 埋す かな - 外:にぶい黄褐色 冬痘す 冬痘す ユュ 口縁端部に小さい O 字状 此仕並	62	3	原 23	H-5	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:橙色	ナデ			
	62	4	原 23	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		条痕文	条痕文、ナデ	口縁端部に小さい O 字状 の刻み目を施す。	煤付着

 ○ 10 日 名 名 第 四 日 名 名 第 四 日 名 名 第 四 日 名 2	62	5	原 23	J-6	包含層	縄文	深鉢	30.8	-	_	外:橙色 内:黒色	条痕文、ナデ	条痕文、ナデ、 ケズリ		煤付着
Paris	62	6		J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ナデ			
No	62	7	原 23	H-7	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:浅黄橙色	ミガキ			
	62	8	原 23	H-6	包含層	縄文	深鉢	27.7	-	-	外:黒褐色 内:灰褐色	ナデ	ケズリ		煤付着
1	63	1	原 24	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	=	外:灰褐色	ナデ	条痕文、ナデ	起周辺と頂部に円形刺突を施す。口縁部と胴部に円形 浮文が付き、その上に大き な凹点文を施す。突帯間に	
1	63	2	原 24	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ナデ	条痕文		
5 5 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2	63	3	原 24	J-6	包含層	縄文	深鉢	23.0	-	-	全面:暗褐色	条痕文、ナデ	ナデ	□縁端部に小さい O 字状 の刻み目を施す。	
68 6 京 24 11 10 26 28 28 28 28 28 28 28										-	内:黒色				煤付着
1	63	5							-	-				演性口縁 口縁下古に升	
1 R 24 1-6 26 26 26 26 26 26 26	63	6	原 24	H-6	包含層	縄文	深鉢	31.8	-	-	内:にぶい黄橙色	ナデ	ナデ		
1 R	63	7	原 24	I-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	内:黒色	ナデ	条痕文		
6 2	64	1	原 24	J-6	包含層	縄文	深鉢	-		-	内:褐灰色	ナデ	二枚貝条痕文		
64 4 第2 1-6 26 26 26 26 27 27 27 2	64	2	原 24	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ナデ	粗いナデ		
4	64	3	原 24	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-			条痕文		
64 5 原 24 H - 6 金舎 横文 深終	64	4	原 24	I-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ナデ	ナデ	口縁端部に刻み目を施す。	
1	64	5	原 24	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ケズリ後ナデ	ケズリ後ナデ	端部に刻み目を施す。縦横方 向に凹線で区画する。口縁部	
1	64	6	原 24	I-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ナデ	二枚貝条痕		煤付着
8	64	7	原 24	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ナデ	条痕文		
65 2 原25 J-6 包含層 縄文 深鉢 - - - 会面:にぶい黄橙色 ナデ 規いナデ 規いナデ 標件者 65 4 原25 I-6 包含層 縄文 深鉢 - - 一 外: 暗褐色 カ: にぶい黄橙色 ナデ 女ズリ、一部 65 5 原 25 I-6 包含層 縄文 深鉢 - - 一 外: 暗褐色 カ: にぶい黄色 ケズリ、一部 コープリント 大きカキー ケズリ、一部 コープリント 大きカキー ケズリ、一部 コープリント 大きカキー ケズリ、大き カキー ケズリ、大きカー カ: にぶい黄色 カナア・カンリー カント 大きカキー ケズリ、大き砂黄色 カナア・カンリー カント 大きカキー カナア・カンリー カ: にぶい黄色 カナア・カンリー カラント 大きカキー カナア・カンリー カンド・カンリー カラント 大きカナア・カンリー カラント 大きカナア・カンリー 大きカナア・カンリー カラント 大きカナア・カンリー <	64	8	原 24	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ナデ	条痕文		黒斑あり
65 3 原 25 I-6 包含層 縄文 深鉢 - - - 外・暗褐色 方にぶい黄橙色 ナア 粗いナデ 65 4 原 25 I-6 包含層 縄文 深鉢 - - 外・暗褐色 方にぶい黄橙色 オアメリ、一部 ラガ・アボリ 65 5 原 25 J-6 包含層 縄文 深鉢 - - 外・原褐色 大宮、大変的 黄色 ナア ケズリ、一部 ラガ・アメリ 66 6 原 25 J-6 包含層 縄文 深鉢 - - ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・															
15 16 26 26 26 26 26 26 26									-		外:暗褐色				煤付看
1															
5 5 7 7 7 7 7 7 7 7								_	_						
66 1 原 26 H-6 包含層 縄文 深鉢 - - - - - - - - -		5		-				_	-	-	内:にぶい黄橙色				
内: 灰褐色	65	6	原 25	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	内:にぶい黄橙色	ナデ			
66 3 原 26 H-6 包含層 網文 深鉢 内: 黒色	66	1	原 26	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	内:灰褐色	ナデ	ナデ		
66 4 原 26 F-6 包含層 縄文 深鉢 - - - - 内: 灰褐色 大彩 大彩 大彩 - - - 内: 灰褐色 大彩 大彩 大彩 - - - 内: 広ぶい黄褐色 ナデ ナデ 口縁部に孔列文を施す。 日縁部に孔列文を施す。 日縁部に親方向へ3条の 平行四線を指く。 中行四線を指く。 中行四線を指く。 中行四線を指く。 中行四線を指く。 中方・にぶい黄橙色 ナデ ナデ 日縁に孔列文を施す。 中方・にぶい黄橙色 ナデ ナデ 日縁に孔列文を施す。 中方・縄色 中方・縄色 中方・縄色 ナデ ナデ 日縁端部に刻み目を施す。 中方・褐色 日本の子でを施す。 日縁端部に刻み目を施す。 日本の子でを経す。 日本の子でを経する 日本の子でを経する 日本の子でを経する 日本の子でを経する 日本の子でを経する 日本の子でを表する 日本の子でを表する	66	2	原 26	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ナデ	条痕文	波状口縁。口縁端部に孔 列文を施す。	
66 5 原 26 H - 6 包含層 網文 深鉢 全面:にぶい黄褐色 ナデ ケズリ 口縁端部に乳列文を施す。 66 6 原 26 J - 6 包含層 網文 深鉢 全面:福色 ナデ ナデ 口縁端部に乳列文を施す。 66 7 原 26 J - 6 包含層 網文 深鉢 全面:福色 ナデ ナデ 口縁部に孔列文を施す。 66 7 原 26 J - 6 包含層 網文 深鉢 外:福灰色 内:にぶい黄橙色 ナデ ナデ 口縁部に孔列文を施す。 6 8 原 26 H - 6 包含層 網文 深鉢 外:黒褐色 内:にぶい黄橙色 ナデ ナデ 口縁に孔列文施す。 6 9 原 26 J - 6 包含層 網文 深鉢 外:黒褐色 内:にぶい黄褐色 大方:黒褐色 大方:黒褐色 大方:黒褐色 大方:黒褐色 大方:黒褐色 大方:褐色 大方:褐色 ナデ ナデ 口縁端部に乳み目を施す。 6 10 原 26 J - 6 包含層 網文 深鉢 クト:褐色 ナデ ナデ 口縁端部に乳み目を施す。 6 11 原 26 J - 6 包含層 網文 深鉢 全面:にぶい黄褐色 ナデ ナデ 口縁端部に乳み目を施す。 6 12 原 26 J - 6 包含層 網文 深鉢 全面:灰褐色 ナデ ナデ 口縁端部に到み目を施す。 6 13 原 26 J - 6 包含層 網文 深鉢 全面:灰褐色 ナデ ナデ 口縁端部に列み目を施す。 6 14 原 26 J - 6 包含層 網文 深鉢 全面:灰褐色 ナデ ナデ 口縁端部に円形の孔が並ぶ。 6 15 原 26 J - 6 包含層 網文 深鉢 全面:灰褐色 ナデ ナデ 口縁端部に円形の孔が並ぶ。	66	3	原 26	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	内:灰褐色	条痕文後ナデ	ナデ	口縁部に孔列文を施す。	
66 6 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面:褐色 ナデ ナデ 口縁部に孔列文を施す。 66 7 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:褐灰色内:にぶい黄橙色 ナデ ナデ 口縁部に縦方向へ3条の平行四線を描く。 66 8 原 26 H-6 包含層 縄文 深鉢 外:馬褐色内:にぶい黄橙色 大デ ナデ 口縁部に孔列文を施す。 66 9 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:馬褐色内: 底ぶい黄橙色 ナデ ナデ 口縁端部に刻み目を施す。 66 10 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: にぶい黄褐色ナデ ナデ 口縁端部に刻み目を施す。 66 11 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: にぶい黄褐色ナデ ナデ 口縁端部に刻み目を施す。 66 12 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色ナデ ナデ 口縁端部に刻み目を施す。 66 13 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色ナデ ナデ 口縁端部に刻み目を施す。 66 14 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: 広ぶい黄橙 ナデ ナデ 口縁端部に円形の孔が並ぶ。 66 15 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 小 原稿色 ナデ ナデ ナデ 口縁端部に円形の孔が並ぶ。	66	4				縄文	深鉢	-	-	-		ナデ			
66 7 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 - - - 外:褐灰色内:にぶい黄橙色 中デ ナデ 口縁端部に孔列文を施す。口縁部に縦方向へ3条の平行凹線を描く。 66 8 原 26 H-6 包含層 縄文 深鉢 - - 内:にぶい黄橙色 内:にぶい黄橙色 内:にぶい黄橙色 木痕文 口縁に孔列文を施す。 66 9 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 - - 内:黒褐色 内:褐色 トデ ナデ 口縁端部に利列文を施す。 66 10 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 - - 全面:にぶい黄褐色 ナデ ナデ 口縁端部に1条の竹管文を施す。 66 12 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 - - 全面:にぶい黄褐色 ナデ ナデ 口縁端部に刻み目を施す。 66 13 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 - - 全面:にぶい黄橙 ナデ ナデ 口縁端部に列み目を施す。 66 14 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 - - 全面:にぶい黄橙 ナデ ナデ 口縁端部に円形の孔が並ぶ。 66 15 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 - - 全面:にぶい黄橙 ナデ ナデ カデ 口縁端部に円形の孔が並ぶ。 66 15 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 - -	_							-	-						
66 7 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 内: にぶい黄橙色 ウデ ナデ 口縁部に縦方向へ3条の平行四線を描く。 66 8 原 26 H-6 包含層 縄文 深鉢 外: 黒褐色 内: にぶい黄橙色 ウァ: にぶい黄橙色 ファ: ロ縁に孔列文を施す。 66 9 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 外: 黄褐色 内: 場色 内: 場色 内: 場色 内: 場色 ファ: 黒褐色 内: 褐色 ファ: 黒褐色 内: 褐色 ファ: 大デ ロ縁端部に刻み目を施す。 66 10 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: にぶい黄褐色 ナデ ナデ ロ縁端部に1条の竹管文を施す。 66 11 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色 ナデ ナデ ロ縁端部に刻み目を施す。 66 13 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色 ナデ ナデ ロ縁端部に刻み目を施す。 66 14 原 26 子 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色 ナデ ナデ ロ縁端部に刻み目を施す。 66 15 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色 ナデ ナデ ロ縁端部に円形の孔が並ぶ。 66 15 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 外: 灰褐色 ケブ ナデ カデ ロ縁端部に円形の孔が並ぶ。	66	6	原 26	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:褐色	ナデ	ナデ		
66 9 原 26 月 6 包含層 縄文 深鉢 外: 明赤褐色 内: 黒褐色 ケバリ ケボリ 大デ 口縁端部に引列文を施す。 66 10 原 26 月 6 包含層 縄文 深鉢 内: 黒褐色 ケボ ナデ 口縁端部に刻み目を施す。 66 11 原 26 月 6 包含層 縄文 深鉢 全面: にぶい黄褐色 ケボリ ケズリ 波状口縁 66 12 原 26 月 6 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色 ケボリ ケズリ 波状口縁 66 13 原 26 月 6 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色 ケボリ ケズリ 水状口縁 66 14 原 26 月 6 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色 ケボリ ケズリ 水が 直縁端部に到み目を施す。 66 15 原 26 月 6 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色 ケボリ ケズリ 大ズリ 波状口縁 66 17 原 26 月 26 層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色 ケボリ ケズリ ケズリ 波状口縁 66 日 15 原 26 月 26 包含層 縄文 深鉢 小: 原褐色 ケボリ ケズリ カボ 口縁端部に円形の孔が並ぶ。 66 日 15 原 26 月 26 包含層 縄文 深鉢 小: 原褐色 ケボリ ケズリ フ縁端部に円形の孔が並ぶ。	66	7	原 26	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	内:にぶい黄橙色	ナデ	ナデ	口縁部に縦方向へ3条の	
66 10 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 内:黒褐色 穴:褐色 穴:褐色 穴:褐色 穴:褐色 ナデ ナデ 口縁端部に利み目を施す。 66 11 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面:にぶい黄褐色 ナデ ナデ 口縁端部に1条の作管文を施す。 66 12 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面:灰褐色 ケズリ ケズリ 波状口縁 66 13 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面:灰褐色 ナデ ナデ 口縁端部に刻み目を施す。 66 14 原 26 子 包含層 縄文 深鉢 全面:灰褐色 ナデ ナデ 口縁端部に刻み目を施す。 66 15 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 小: 灰褐色 ナデ ナデ 口縁端部に円形の孔が並ぶ。 66 15 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:灰褐色 ケズ 大デ 口縁端部に列み目を施す。	66	8	原 26	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	内:にぶい黄橙色	ナデ	ナデ	口縁に孔列文施す。	
66 11 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面:にぶい黄褐色 ナデ ナデ 口縁端部に3歳の日を施す。 66 12 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面:にぶい黄褐色 ナデ ナデ 口縁端部に1条の竹管文を施す。 66 12 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面:灰褐色 ケズリ ケズリ 波状口縁 66 13 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面:灰褐色 ナデ ナデ 口縁端部に刻み目を施す。 66 14 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面:灰褐色 ナデ ナデ 口縁端部に円形の孔が並ぶ。 66 15 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 外:灰褐色 ケボ ナデ 口縁端部に円形の孔が並ぶ。	66	9	原 26	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	内:黒褐色	条痕文	条痕文	口縁部に孔列文を施す。	
66 12 原26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色 ケズリ ケズリ 放状口縁 66 13 原26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色 ナデ ナデ 口縁端部に刻み目を施す。 66 14 原26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: 広ぶい黄橙 ナデ ナデ プラ 口縁端部に列み目を施す。 66 15 原26 J-6 包含層 縄文 深鉢 小 外: 灰褐色 ナデ ナデ 口縁部に刻み目を施す。	66	10	原 26	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	内:褐色				
66 13 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色 ナデ ナデ 口縁端部に刻み目を施す。 66 14 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 全面: 灰褐色 ナデ ナデ 口縁端部に列み目を施す。 66 15 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 外: 灰褐色 内: 褐色 ナデ ナデ 口縁部に刻み目を施す。								-	-	-			7 .		
66 14 原 26 J-6 VH-6 包含層 縄文 深鉢 全面: にぶい黄橙 ナデ ナデ コラマン コード ロ緑端部に円形の孔が並ぶ。 66 15 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 内: 極色 ナデ ナデ 口緑部に刻み目を施す。															
66 14 原 26	00	13	尽 20		也召唱	神乂	休季	 -		-			1, 7		
00 15 原 20 1-0 包含層 機又 除卦 内:褐色 アプ 口縁部に刻め日を應り。	66	14	原 26	1		縄文	深鉢	-	-	-		ナデ	ナデ		
	66	15	原 26	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-		ナデ	ナデ	口縁部に刻み目を施す。	
66 16 原 26 J-6 包含層 縄文 深鉢 - - - 全面:にぶい黄橙色 ナデ ケズリ後ナデ 波状口縁	66	16	原 26	J-6	包含層	縄文	深鉢		-	-	全面:にぶい黄橙色	ナデ	ケズリ後ナデ	波状口縁	

r												Т		
66	17	原 26	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:灰黄褐色	ナデ	ミガキ	口縁部下に1条の凹線を 施す。波状口縁。口縁端 部に刻み目を施す。	
66				包含層	-	深鉢	-	-	_	全面:褐灰色	ナデ	条痕文	口縁端部に刻み目を入れる。	
66	19	原 26	J-6	包含層	縄文	深鉢	-			全面:灰黄褐色	ナデ	ナデ		
66	20	原 26	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:灰黄褐色	粗いナデ	ナデ、条痕	口縁端部に刻み目を施す。 1条の凹線あり。	
66	21	原 26	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	_	全面:浅黄橙色	ハケ目状のナデ	ナデ	口縁端部に刻み目を施す	
66	22	原 26	I-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:にぶい黄褐色 内:黒色	ナデ		条痕文、八字状の刺突文。口縁端部に刻み目紋あり。	
66	23	原 26	I-6	包含層	縄文	深鉢		_		全面:灰黄褐色	ナデ	ケズリ後ナデ	波状口縁、円形の突起あり	
66				包含層	-		-	_	_	全面:にぶい黄褐色	ケズリ	ケズリか	波状口縁	
66	25	原 26	J-6	包含層	縄文	深鉢	_	-	_	全面:にぶい黄褐 色	ナデ	ケズリ	波状口縁。口縁部に円形の突起が付く。	
66	26	頁 26	I-6	包含層	縄文	沙巴金木				外:にぶい褐色	ナデ	粗いナデ	口縁端部に突起が付く。	
	20	M. 20	1 0	<u> </u>	746.7	1/KEP				内:黒色		7E. V 7		
66	27	原 26	I-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:褐灰色	ナデ	ケズリ	体部に2枚貝条痕。口縁 端部に山形の突起、口縁 部に丸型の突起あり	
66	28	原 26	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:褐灰色 内:にぶい黄橙色	ナデ	ナデ	波状口縁。口縁部に円形 の突起が付く。	煤付着
66	29	原 26	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:橙色 内:黒色	ナデ	ナデ	口縁端部に突起が付く	
66	30	原 26	H-6	包含層	縄文	深鉢	_		_	全面:黄橙色	ナデ	粗いナデ	口縁端部に刻み目を施す	
66	31	原 26	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:にぶい黄橙 色	ナデ	2枚貝条痕	口縁端部に突起、裏表に 刺突文を施す。円形の突 起あり。	
67	1	原 27	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:橙色	ミガキ	ケズリ後ミガキ		
67	2			包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:褐色 内:黒褐色	ナデ	ナデ	口縁部にコブ状の突起が	
67	3	臣 97	16	包含層	縄文	深鉢				外:灰褐色	ナデ	ナデ	付く。 口縁端部に円形の突起が	性あり
07	3	原 41		也占僧	種义	休郵				内:にぶい黄橙色	, ,	, ,	付く	
67	4	原 27	J-6 ≀ H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:黒褐色 内:黒色	ナデ	ナデ	口縁部に突起あり。口縁 端部に刻み目文	煤付着
67	5	原 27	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:にぶい黄橙 色	ナデ	ナデ	口縁端部に刻み目を施す。 突起が付く。	
67	6	原 27	J-6 ≀ H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:黒褐色	ナデ	ナデ	口縁端部に突起。	
67	7	原 27	I-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:浅黄橙色 内:オリーブ黒色	ナデ	ナデ	口縁端部に刻み目を施す。 突起が付く。	
68	1	原 27	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	_	外:にぶい黄橙色 内:にぶい褐色	ミガキ	ナデか	口縁部に帯状の凸帯が縦 に付く。	黒斑あり
68	2	原 27	I-6	包含層	縄文	深鉢	_	_	_	全面:灰褐色	ナデ	ミガキ	口縁部には縦方向に細い	
										外:灰黄褐色	,	1	沈線が多く引かれている。 口縁部に刻み目を施し、	
68	3			包含層	縄文		-	_		内:にぶい黄橙色	ナデ	ナデ	刻み目を持つ突帯が付く。	
68	4			包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:灰黄褐色	ケズリ、ナデ	ケズリ	- All triable to a 11 to 11	
68	5	原 27	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:にぶい黄褐色	ケズリ	ケズリ	口縁部に粘土のはみ出し が認められる。	
68	6	原 27	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:浅黄橙色 内:黒色	ミガキ	ナデ	口縁端部に平坦面あり。	黒斑あり
68	7	原 27	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	_	全面:にぶい黄橙	ナデ、ケズリ	ナデ、ケズリ、	体部に円形突起を持つ。	
							_	_	_	色		二枚貝条痕	口縁端部内側に肥厚。口	
68	8	原 27		包含層	縄文	深幹	-	_	-	全面:にぶい橙色	ナデ	粗いナデ	縁部に瘤状の突帯が付く。	
68	9	原 27	J-6 ≀ H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:橙色	ナデ	ケズリ	円形突起が付き、表面に 5個の円形刺突がある。	
68	10	原 27	J-6 ≀ H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:にぶい黄褐色	ナデ	ケズリ	突起が付く。	
68	11	原 27	J-6 ≀ H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:にぶい黄橙 色	ナデ		突起が付く。	
68	12	原 27	H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:灰黄色	ナデ	ナデ	円形の突起が付き、表面 に孔が 18 個ある。	
68	13	原 27	J-6 ~ H-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:橙色 内:青黒色	ナデ	ナデ	瘤状の突起が付く。	
68	14	原 27	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:黄褐色	ケズリ、ナデ	ナデ	円形の刺突文を施す。	
68	15	原 28	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	1	-	全面:黒褐色	ナデ	ナデ	円形の竹管文を1列に施 す。	
68	16	原 28	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:にぶい黄褐色	ナデ	ナデ、条痕文	り。 段に1条の刺突文が入る。	
68		原 28	J-6 / H-6	包含層	縄文		-	-	-	外:にぶい黄褐色 内:にぶい黄橙色	条痕文、ナデ		1条の竹管文を施す。	
68	18	原 28		包含層	縄文	浮鉢	_	_	_	外:橙~にぶい褐色	ナデ	ナデ	屈曲部に小さい刺突が1	
00	10	/示 40	1.0	2017智	作义	小不平				内:灰黄褐色	' '		条ある。	

		T	ı —		[押引を作の制をよだ1を	Т
68				包含層	縄文		-	-	-	全面:灰黄色	ナデ	粗いナデ	押引き状の刺突文が1条ある。	
68	20			包含層	縄文	深鉢	-		-	全面:にぶい黄橙色外:にぶい黄橙色	ナデ	ナデ	沈線でX状の文様を施す。 口縁端部はV字状となる。外	
68	21	原 28	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	_	-	内:にぶい橙色	ナデ	ケズリ	面にヘラで沈線を多く引く。	
68	22	原 28	I-6	包含層	縄文	鉢 (漆壷)	-	_		全面:灰黄褐色	ナデ	条痕文	173と同一個体か。	黒漆塗り
68	23	原 28	I-6	包含層	縄文	鉢 (漆壷)	-	-	-	全面:灰黄褐色	ナデ	条痕文	174と同一個体か。	黒漆塗り
68	24	原 28	J-6	包含層	縄文	深鉢	-		-	外:橙~灰褐色 内:灰黄褐色	ナデ	条痕文		
68	25	原 28	I-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:にぶい黄橙色 内:橙色	ナデ	ケズリ	上面に黒褐色顔料塗彩	
68	26	原 28	H-6	包含層	縄文	深鉢	-		-	全面:にぶい黄橙色	ミガキ	ミガキ		
68	27	原 28	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:橙色 内:灰褐色	ナデ	ケズリ		
69	1	原 29	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	ı	全面:にぶい黄橙 色	ナデ	二枚貝条痕文	口縁部に凸帯文を施す。 口縁端部に刻み目を施す。	
69	2	原 29	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:にぶい黄褐 色	条痕文	ナデ	口縁部に突帯が付き、口縁 端部と突帯に刻み目を施す。	
69	3	原 29	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:黒褐~赤褐色	ナデ	ナデ	口縁部に突起が付き、口縁 端部と突起に刻み目を施す。	
69	4	原 29	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:灰黄褐~黒色 内:灰黄色	条痕		口縁下部に凸帯が付き、口縁 端部と凸帯に刻み目を施す。	黒漆塗り
69	5	原 29	I-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:灰黄褐色内:にぶい黄橙色	ナデ	ナデ	口縁部に刻み目を施し、 刻み目を持つ突帯が付く。	
69	6	原 29	J-6 ≀	包含層	縄文	深鉢		_	3.6	外:にぶい橙褐〜 淡灰褐色	ナデ、ケズリ	1 =	83° / 10 € 14 ° / 10 / 10 / 10	
09	0	京 25	H-6	己占借	神又	(底部)	_		3.0	内:淡黒褐色	ラブ、ケベリ	ナデ		
69	7	原 29	J-6 ≀	包含層	縄文	深鉢	-	-	6.4	外:橙色 内:灰褐色	ナデ	条痕文、ケズ		
69	8	區 20	H-6	包含層	女田 一ケー	深鉢				外:淡黄色	1= 144			and the second
					縄文	(底部)				内:黄灰色 全面:にぶい黄橙		条痕文、ナデ	口縁部に4条以上の平行	突底
70	1			包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	色外:にぶい黄橙色	ミガキ	ナデ	沈線文を施す。	
70	2	原 29		包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	内:黒色	粗いミガキ	ナデ、ミガキ		
70	3	原 29	J-6 ≀ H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:にぶい褐色	ミガキ	ミガキ	口縁部内側が肥厚する。	黒斑あり
70	4	原 29	H-7	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:橙色	ミガキ	ミガキ	口縁端部に突起があり、 下方に孔が開け、その間 に1条の沈線を施す。	
70	5	原 29	J-6 ≀ H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:灰褐色 内:黒褐色	ミガキ	ミガキ	口縁部に1条の沈線を施 し、内側に浅い段を持つ。	·
70	6	原 29	Н-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:明赤褐色	ナデ	ケズリ、ナデ	口縁部の屈曲は比較的明瞭。調整は雑。	
70	7	原 29	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:にぶい黄橙色 内:黒色	ミガキ	ミガキ	口縁部はくの字に屈曲し、 内側に段を持つ。	
70	8	原 29	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	_	-	外:灰褐色 内:緑黒色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縁を屈曲気味につまみ上げる。	表面に黒漆 塗彩
70	9	原 29	J-6	包含層	縄文	浅鉢	13.4	-	-	外:灰黄褐色 内:黒色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縁部を僅かにつまみ上げる。	至心
70	10	原 29	H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:にぶい黄褐色 内:黒色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縁部内側に段を持ち、 緩く屈曲する。頸部に僅 かに浅く沈線を施す。	
70	11	原 29	H-6	包含層	縄文	浅鉢	_	_	_	外:黒褐色	ミガキ	ミガキ	口縁端部内側に肥厚する。	
70	12	原 29	H-6	包含層	縄文	浅鉢	_	_	_	内:黒色 外:にぶい黄橙色	ナデ	ナデ	外側下方に稜を持つ。 口縁部が緩く内側に屈曲	
70	13			包含層	縄文		_	_		内:黒色 外:明赤褐色	ミガキ	ミガキ	する。 口縁端部内側に刺突文を	
70				包含層	縄文					内:にぶい黄橙色	丁寧なミガキ		施し、外側には稜を持つ。 口縁端部内側に肥厚し、	
10	1.4	121. 43	J-6	いけ温	作艺人	(之)		_		全面:黒褐色	」字なくカヤ	丁寧なミガキ	短く上方に伸びる。	
70	15	原 29	} H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:灰色	ミガキ	ミガキ	口縁部が内側に僅かに傾 く。	黒斑あり
70	16	原 29	J-6 ≀ H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:にぶい橙色	ミガキ	粗いミガキ	口縁部に1条の沈線を施 す。	
70	17	原 29	J-6	包含層	縄文	浅鉢	30.2	-	-	外:にぶい黄橙色 内:橙色	ミガキ	ミガキ	口縁端部は僅かに屈曲させて上方に伸びる。頸部 には鋭い稜線が入る。	
71	1	原 30	H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:灰黄褐色	ミガキ	ミガキ	口縁端部内側が段状に肥 厚する。	
71	2	原 30	J-6	包含層	縄文	浅鉢	28.8	_	_	外:明茶褐色 内:黒褐色	ミガキ	ミガキ	口縁端部は段をもって肥 厚する。	
71	3	原 30	J-6	包含層	縄文	浅鉢	_	_	_	外:灰黄褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縁端部内側が抉りによ	
		,,,,, O.O.	ں ر	シロ個	不	八野				内:黒色	・ナットハT	1 テゅ ハイ	り段状とする。	

										LI . EI A				
71	4	原 30	G-7	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:黒色 内:黒褐色	ミガキ	ミガキ	口縁端部は肥厚し、下方 に1条の突帯が付く。	
71	5	原 30	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:灰褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縁内側に段状に抉りを 施す。	
71	6	原 30	G-6	包含層	縄文	浅鉢	36.0	-	-	全面:にぶい褐色	ミガキ	ミガキ	口縁端部に1条の沈線を もち、内面は段状に抉る。	
71	7	原 30	G-6	包含層	縄文	深鉢	33.6	-	-	外:明黄褐色 内:灰白色	ミガキ	ナデ、ミガキ	口縁部に沈線が段状に抉 る。	
71	8	原 30	H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:黒褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	□縁端部内側が段状となる。	
71	9	原 30	I-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:灰黄褐色 内:黒褐色	ナデ、粗いミ ガキ	ナデ	口縁部内側に肥厚し、段 を持つ。	
71	10	原 30	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:黒褐色 内:灰黄褐色	ミガキ	ミガキ	口縁端部肥厚する。	
71	11	原 30	I-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:橙色	ミガキ	ミガキ	口縁内部に浅い沈線気味 の段を施す。	
71	12	原 30	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:にぶい黄褐色 内:黒色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縁部に2山の突起をも ち、口縁端部内面は段状 に削り出す。	
71	13	原 30	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:にぶい黄褐 内:黒色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縁部に突起を持ち、内 側が肥厚する。	56 と同一個 体か
71	14	原 30	I-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:明赤褐色	ミガキ	ミガキ	口縁内側に1条の沈線文 施し、端部に三角形の突 起が付く。	
71	15	原 30	H-7	包含層	縄文	浅鉢	-	-		全面:黄灰色	ミガキ	ナデ	口縁端部に突起があり、下方には明瞭な段がある。	
71	16	原 30	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面: にぶい黄橙 色	ミガキ	ミガキ	口縁部に突起が付き、内 側に沈線が1条入る。	
71	17		J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:黒褐色 内:黒色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縁端部内側が段状に肥 厚する。	黒斑あり
72	1	原 30	H-6	包含層	縄文	鉢	-	-	-	全面:浅黄橙色	ミガキ	ナデ	口縁部に1条の沈線を施す。波状口縁。1個の小 孔あり。	
72	2	原 30	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:にぶい黄橙色 内:黒色	やや粗いミガ キ	粗いミガキ		
72	3	原 30	H-5	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:灰黄褐色 内:褐灰色	ミガキ	ミガキ		
72	4	原 30	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:にぶい黄橙色 内:褐灰色	ケズリ、ミガ キ	ナデ		
72	5	原 30	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:にぶい橙色 内:暗灰色	ミガキ	ケズリ、ミガ キ		
72	6	原 30	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-		外:にぶい褐色 内:にぶい橙色	ミガキ	ミガキ		
72	7	原 30	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:灰黄~黒褐	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ		黒斑あり
72	8	原 30	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:にぶい黄橙色 内:灰黄褐色	ミガキ	ミガキ、条痕文	焼成前に穿孔2個。貫通 していない。	
72	9	原 30	H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	_	全面:暗灰黄褐色	ミガキ	ミガキ	口縁部に刻み目を持つ突 帯が付く。胴部の屈曲部 にも刻み目を持つ。	
72	10	原 30	J-6	包含層	縄文	深鉢か	-	-	-	全面:にぶい黄橙	ナデ	ナデ	口縁端部に小さいV字状 の刻み目を多く入れる。	
72	11	原 30	I-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:黒褐色	丁寧なミガキ	粗いミガキ		
72	12	原 30	H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	4.4	外:浅黄橙色 内:灰黄色	ナデ	ナデ		
72	13	原 30	I-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:灰褐色	ナデ	粗いミガキ	上げ底	
72	14	原 30	J-6	包含層	縄文	深鉢 (底部)	-	-	-	全面:橙色	ナデ	ナデ	平底	
72	15	原 30	I-6	包含層	縄文	鉢 (底部)	-	-	2.2	全面:灰黄褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	底部の平面形は円形にな らない。不整楕円形、ま たは略三角形か。	
73	1	原 31	I-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:黒褐色 内:褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	孔が1個開く。	黒斑あり
73	2			包含層	縄文		- 01.9	-	-	全面:黒褐色	ミガキ ミガキ	ミガキ		黒漆塗彩
73	3			包含層		浅鉢	21.3		_	全面:黒褐色	ンガキ 丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	□縁部に1条の沈線を施	
73	5			包含層	縄文		-		_	全面:黄灰色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	す。	
73	6			包含層	縄文			_	_	外・褐色	丁寧なミガキ			
73	7			包含層	縄文		20.0	-	-	内:黒褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ		
73	8			包含層	縄文		-	-	-	外:暗褐色 内:暗黒灰色	丁寧なミガキ		口縁部に段を持つ。	黒斑あり
73	9			包含層	縄文		-	-	-	全面:黒色		丁寧なミガキ		
73 73	10 11	-		包含層	縄文		-	_	-	全面:灰黄褐色 全面:黒色	ミガキ 丁寧なミガキ	ミガキ 丁寧なミガキ	口縁部は内側に肥厚する。	黒斑あり
73	12			包含層	縄文		-	_	-	外:浅黄橙色	粗いミガキ	粗いミガキ	小形の浅鉢、やや特異	THE COLUMN
73	13	-		包含層	縄文		6.4	_	-	内:灰黄色 外:明黄褐色 由:医黄色	ナデ	丁寧なミガキ		黒斑あり
73				包含層		浅鉢	17.6	_	-	内:灰黄色 外:にぶい黄橙色	ナデ	ミガキ、ナデ		煤付着
13	14	DK 31	11-0		心也人	(又李)	11.0		L_	内:灰黄褐色	<u> </u>	" " , / /		//T 1) /E

73	15	原 21	Ы_6	包含層	縄文	浅鉢	-	_	_	今面・広堤を	ナデ	ナデ		
	10		J-6				_	-	_	全面:灰褐色	ナデ	ナデ		
73	16		/ H-6	包含層	縄文		-	-		全面:灰黄褐色	ミガキ	ミガキ		
73	17	原 31		包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:灰黄褐色 外:浅黄橙色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ		
73	18	原 31	H-5	包含層	縄文	浅鉢	-		-	外: 浅黄橙色 内: 褐灰色	ナデ	ナデ		
73	19	原 31	H-6 ≀ G-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:浅黄橙色	ミガキ	ナデか	山形口縁	
73	20	-	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:にぶい黄橙色	ミガキ	ミガキか		
73	21			包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面: 橙色	ミガキ	ミガキ		deptate to the
73	22	原 31		包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:灰黄褐色 外:黄橙色	ミガキ	ミガキ	上部が擬似口縁の可能性	一部漆塗彩
73	23	原 31	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	内:褐灰色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	もあり。	
74	1	原 32	I-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:にぶい黄褐色 内:にぶい黄橙色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縁部内側に1条の沈線 を施す。波状口縁の可能 性もあり。	
74	2	原 32	H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:にぶい赤褐 色	ミガキ	ミガキ	口縁部内外面ともに1条 の沈線を施す。	
74	3	原 32	I-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:にぶい黄橙色 内:黒色	ミガキ	ミガキ	口縁部内面に細沈線を 2 条施す。	煤付着
74	4	原 32	G-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:にぶい褐色	ナデ	ナデ、ケズリ	口縁部内面に段を持つ。	
74	5	原 32	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:黒~灰黄褐色 内:黒色	ミガキ	丁寧なナデ	口縁部に突起が付き、内 面には横方向に1条の沈 線を施す。	
74	6	原 32	I-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	_	外:暗灰~黒色 内:黒色	ミガキ	ナデ	口縁部に三角形の突起が 付き、口縁に直交する細 沈線がある。内面にも沈 線を施す。	
74	7	原 32	H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:茶褐色 内:黒灰色	ミガキ	ミガキ	体部に鋭い稜を持つ。	
74	8	原 32	J-6	包含層	縄文	浅鉢	17.0	7.1	-	外:明黄褐色 内:にぶい黄橙色	ミガキ	ミガキ		黒斑あり
74	9	原 32	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	_	-	外:暗茶褐色 内:暗褐色	ミガキ	丁寧なミガキ	口縁部下に孔が開く。	煤付着
74	10	原 32	H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:黒褐色	ミガキ	粗いミガキ	頸部に2ヵ所孔を開く。	
74	11			包含層	縄文	浅鉢	_	-	-	外:にぶい橙色	ミガキ	ミガキ		黒斑あり
			J-6							内:黒褐色				
74	12	原 32	} H-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:にぶい橙色	ミガキ	ナデ		
74	13	原 32		包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:黒〜黒褐色	ミガキ	ミガキ		
74	14	原 32	Н-6	包含層	縄文	浅鉢	27.6	-	-	外:茶褐色 内:暗黒色	ミガキ	ミガキ	体部に鋭い稜を持つ。	
74	15	原 32	I-6	包含層	縄文	浅鉢	33.0	-	-	外:にぶい黄褐色 内:黒色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ		
74	16	原 32	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	_	-	全面:灰黄褐色	ミガキ	ミガキ		
74	17	原 32				浅鉢	-	-	-	全面:灰褐色	ミガキ	ミガキ		
74	18			包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:灰褐色 外:浅黄橙色	丁寧なミガキ			黒漆塗彩
74	19	原 32	H-5	包含層	縄文	浅鉢	30.0	-	-	外,後東位巴 内:黒色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ、 ケズリ		
74	20	原 32	I-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	全面:褐灰色	二枚貝条痕、 ナデ	二枚貝条痕、 ナデ	口縁端部に突起が付く。	
74	21	原 32	J-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:橙褐色	ナデ	ナデ	口縁部に2山の突起が付き、突起上部に凹点を施す。	
75	1	原 33	I-6	包含層	縄文	浅鉢	_	-	-	全面:暗褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	こ、八八二山が一口爪と加り。	
75	2	原 33	J-6	包含層	縄文	浅鉢	-	-	-	外:黄橙色 内:にぶい黄橙色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ		
76	1	原 33	F-6	河床	縄文	深鉢	-	_	-	全面:黒色	条痕文、ナデ	ナデ	口縁部内面に刺突文を施す。	
76	2	原 33	F-6	河床	縄文	深鉢	-	-	-	全面:にぶい黄橙色	ナデ	ナデ	口縁部内面に刺突文を施す。	
76	3	原 33	F-6	河床	縄文	深鉢	-	-	-	外:黒色 内:褐~黒褐色	条痕文、ナデ	条痕文	口縁部内面にD字状の刺 突文を施す。	
76	4	原 33	F-6	河床	縄文	深鉢	-	-	-	全面:明黄褐色	ナデ	ナデ	口縁部内面に沈線を数本 施す。	
76	5	原 33	F-6	河床	縄文	深鉢	-	-	-	全面:褐色	条痕文	条痕文、ナデ	口縁部内面にC字状に近 い刺突文を施す。	
76	6	原 33	F-6	河床	縄文	浅鉢	-	_	-	全面:浅黄色	ナデ	ナデ、条痕文	口经效力而以土形の制作	煤付着
76	7	原 33	F-6	河床	縄文	深鉢	-	-	-	外:にぶい黄褐色 内:褐色	ナデ	ナデ		
76	8	原 33	F-6	河床	縄文	深鉢	10.6	-	-	外:灰黄褐色 内:にぶい黄橙色	ナデ	ナデ	口縁端部が肥厚し平坦面ができている。	
76	9	原 33	E-6	河床	縄文	浅鉢	20.4	6.9	-	外:黒褐色	ミガキ	粗いミガキ、		
76	10	原 33				浅鉢	32.0			内:灰黄褐色 全面:黒褐色	ミガキ	ケズリ ミガキ		
76		原 33				浅鉢	-		_	外:黒~灰黄褐色 内:黒卷	ヘラミガキ	ヘラミガキ		
-										内:黒色 外:にぶい黄橙色			波状口縁か。口縁端部内面に	
77	1	原 34	G-7	T19	縄文	深鉢	-	-	-	内:明黄褐色	ナデ	余根义、アア、 ケズリ	彼休口稼が。口稼斒部内面に 僅かに凹線状の窪みを持つ。	煤付着

77	2	原 34	G-7	T19	縄文	深鉢	32.4	-	-	外:淡黄色 内:黒色	条痕文	条痕文、ケズリ		煤付着。黒 斑有。
77	3	原 34	G-7	T19	縄文	深鉢	39.4	-	_	外:黒褐色 内:黒~黒褐色	ナデ	ケズリ	波状口縁。口縁部に1個、 円形の突起が付く。	黒斑あり
77	4	原34	G-7	T19	縄文	深鉢	_	-	_	外:にぶい褐色 内:黒色	ナデ	ナデ	口縁端部内面に浅い刺突文を施す。	
77	5	原 34	G-7	T19	縄文	深鉢	-		-	全面:黒色	条痕文、ナデ	ケズリ	又を施り。	
77	6	原 34	G-7	T19	縄文	深鉢	36.8	-	_	全面:にぶい褐色	条痕文、ナデ	ナデ		
78	1	原 35	D-7	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:明褐色 内:にぶい黄橙色	ナデ	ナデ	口縁端部が突起状となり 沈線を施す。刻み目を持 つ突起が付く。	後期の崎ヶ 鼻式土器
78	2	原 35	E-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:にぶい褐色 内:浅黄橙色	条痕文、ナデ	ナデ、ヘラケ ズリ	口縁部内面に孔列文を施 す。	
78	3	原 35	E-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:黒褐色 内:にぶい褐色	ナデか	ナデ、条痕文、 ケズリ	口縁部内面に竹管状工具 による円形刺突を施す。	
78	4	原 35	E-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:灰褐色	ナデ	ナデ	口縁部内面に円形に近い 刺突文を施す。最深部が V字状に鋭い。	
78	5	原 35	E-6	包含層	縄文	深鉢	-	_		外:灰黄褐色 内:にぶい黄橙色	ナデ	ケズリ、ナデ	口縁部内面に楕円形の刺 突文を施す。	
78				包含層		深鉢	-	-	-	全面:黄褐色	ナデ	ナデミガキ	口縁部内面に孔列文を施す。	
78 78				包含層 包含層	縄文	深鉢	-		_	全面:明褐色全面:黄橙色	ナデ、ミガキ	ナデ、ケズリ	口縁端部外へ肥厚する。 口縁部が少し外反する。	
78				包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:暗褐色	条痕文、ナデ	ナデ		
78	10	原 35	E-6	包含層	縄文	深鉢	-	=	-	外:黒褐色 内:にぶい黄橙色	条痕文、ナデ	条痕文、ナデ	口縁端部内面に円形の刺 突文を施す。	
78	11	原 35	E-6	包含層	縄文	深鉢	_	-	-	外:にぶい黄橙色 内:黒色	ナデ	ナデ	口縁端部に刻み目風の刺 突文を施す。	1
78	12	原 35	E-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:浅黄橙色	ナデ	ナデ	口縁端部に刻み目風の刺 突文を施す。	煤付着
78	13	原 35	D-7	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:明褐色 内:橙色	ナデ	条痕文、ナデ	口縁端部に刻み目風の刺 突文を施す。	
78	14	原 35	E-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	外:にぶい黄橙色 内:灰黒褐色	ナデ	条痕文、ナデ	口縁部に円形の浅い刺突 文を施す。	黒斑あり
78	15	原 35	E-6	包含層	縄文	深鉢	18.4	. =	-	全面:灰褐色	ナデ	条痕文、ナデ	口縁端部に刺突風の刻み 目を施す。	
78	16	原 35	E-6	包含層	縄文	深鉢	17.0	-	-	全面:褐灰色	ナデ	ナデ	口縁端部に刺突風の刻み 目を施す。	
79				包含層		深鉢	-	_	-	全面:明黄褐色	ナデ	ケズリか		煤付着
79 79	2			包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面: にぶい黄褐色 全面: 褐灰色	ナデ ケズリ、ミガキ	ナデミガキ	あるいは浅鉢か	
79	4			包含層	縄文	深鉢	18.4		_	全面:にぶい黄褐色		ケズリ		
79				包含層		深鉢	_	-	-	全面:浅黄橙色	ナデ	ナデ	口縁部下方にV字の刻み 目をもつ突帯が付く。	
79	6	原 36	D-7	包含層	縄文	深鉢	-	_	-	外:灰黄褐色 内:黄灰色	ナデ	ナデ	口縁部に突帯が付く。	
79	7	原 36	D-7	包含層	縄文	深鉢	-	-	_	全面:褐灰~黒灰 色	ケズリ	ナデ	口縁部下方にV字の刻み 目をもつ突帯が付く。	
79	8	原 36	E-6	包含層	縄文	深鉢	-	-	-	全面:橙色	ミガキ	ミガキ	口縁端部が肥厚する。	
79	9	原 36	E-6	包含層	縄文	深鉢	29.0	-	-	全面:灰黄褐色	ミガキ	粗いミガキ		煤付着
80	1	原 36	H-6	包含層	縄文	有孔 円板	-	-	-	全面:橙色	ケズリ	ケズリ	中央部に両面穿孔	
80	2	原 36	H-6	包含層	縄文	有孔 円板	-	-	-	外:黄橙色内:灰黒褐色	ミガキ	ミガキ	中央部に両面穿孔	
80	3	原 36	I-6	包含層	縄文	有孔 円板	-	-	-	外:褐色 内:黒色	ミガキ	ミガキ	周辺部を打ち欠き、浅鉢を 転用。中央部に両面穿孔。	
80	4	原 36	I-6	包含層	縄文	有孔 円板	-	-	-	外:浅黄色 内:にぶい黄色	ナデ	ナデ	周辺部を打ち欠き、深鉢を 転用。中央部に両面穿孔。	
80	5	原 36	I-6	包含層	縄文	有孔 円板	-	-	-	外:にぶい黄橙色 内:黒色	ミガキ	ミガキ	周辺を打ち欠き、浅鉢を 転用。中央部に両面穿孔。	
80	6	原 36	H-6	包含層	縄文	有孔 円板	-	-	-	全面:にぶい橙色	ミガキ	ミガキ	中央部に未貫通の孔	
88	1	原 40	E-7	包含層	弥生	高坏 (坏部)	36.0	-	-	外:灰黄褐色 内:明黄褐色	ヨコナデ	ナデ、指頭圧 痕		
88	2	原 40	H-6	包含層	弥生	壺	36.2	-	-	全面:にぶい橙色	ヨコナデ	ヨコナデ	口縁部と頸部内面の境に 凹線1条、沈線2条。口 縁部外面に3条の凹線	
88	3	原 40	I-6	包含層	弥生	壺	-	-	-	全面:にぶい橙色	ヨコナデ	ヨコナデ、ナ デ	口縁外面に凹線2条、内 面に凹線3条入る	
88	4	原40	G-6	T-21	弥生	壺 (頸部)	-	-	-	全面:にぶい黄橙 色	ナデ	ハケ目	沈線文1条、刺突文。へ ラによる斜めの沈線文	
88	5	原 40	H-6	包含層	弥生	壺 (肩部)	-	-	-	全面:にぶい黄橙 色	ケズリ		ヘラによる斜めの沈線、 4条の押引状の沈線、横 形工具による5条の沈線	
88	6	原 40	G-6	T-14、15	弥生	壺	-	-	-	全面:浅黄橙色	ナデ	ハケ目	平行沈線2条、5条を2 段に。斜めの平行沈線を 上下2段に施す	
88	7	原 40	G-6	T-9、16	弥生	壺 (胴部)	-	-	-	外:浅黄橙色 内:浅黄橙色		ヘラミガキ	斜めの平行沈線文。櫛形 工具による刺突文	
88	8	原 40	I-6	包含層	弥生	甕	17.2	-	-	全面:浅黄橙色	ヨコナデ、ハケ目	ヨコナデ、ハケ目	口縁部に2条の凹線	

88 1		<i>7</i> , 10		T-15	弥生	甕			-				口縁部に2条の凹線	
-		原 40	J-6	包含層	弥生	甕	17.0	-	-	外:にぶい黄褐色 内:橙色	ハケ目	ハケ目	口縁部と胴部の境に刻みを持つ凸帯が付く。	
88	11	原 40	H-6	包含層	弥生	高坏(坏部)	18.0	-	-	内外:明黄褐色 断面:オリーブ灰色	ヨコナデ ナデ	ヨコナデ、ヘ ラミガキ	口縁部外面に5条の凹線	外面一部に
00	11	原 40	E-6	包含層	弥生	高坏	_	-	-	内外:浅黄橙色	ヘラミガキ	ヘラミガキ	脚部にヘラによる 16 条以	黒斑あり
	12			包含層	弥生	(脚部)	_	_	6.4	断面:青灰色 外:にぶい黄褐色	ヘラケズリナデ	ヘラミガキ	上の凹線	平底
		超 41		T-15		(底部)	12.4	4.9	0.4	内:浅黄橙色	回転ナデ、ナ			
-					須恵器		12.4	4.2	_	全面:灰色	デ 回転ナデ、ナ	転ヘラケズリ		胎土分析
	2	原 41	G-6		須恵器 須恵器		12.0	3.8	-	全面:灰色	戸転ナデ	転ヘラケズリ		完形
		原 41					(12.0)	3.9	_	全面:灰~暗灰色	回転ナデ、ナ	回転ナデ、回		胎土分析
100	5	原 41	G-6	古墳	須恵器		13.2	3.9	-	全面:灰色	デ 回転ナデ、ナ			完形
100	\dashv	原 41			須恵器		12.3	4.1	_	全面:灰白色	回転ナデ、ナ			完形
100	\dashv	原 41			須恵器		12.8	4.4	_	全面:灰色	戸転ナデ、ナ			完形
-				T-15	須恵器		10.0	_	_	全面:灰色	デ 回転ナデ	転ヘラケズリ 回転ナデ、回		外面に鉄銹
		原 41			須恵器		10.6	4.1	_	全面:淡灰色	回転ナデ、ナ	転ヘラケズリ 回転ナデ、回		付着 完形
											デ	転ヘラケズリー回転ナデ、回		元形
100 1	10	原 42	G-6	古墳	須恵器	坏身	12.6	-	-	全面:青灰色	回転ナデ	転ヘラケズリ		
100 1	11		G-6	T-11	須恵器	坏身	-	3.5	-	全面:灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		
100 1	12	原 42	G-6	古墳	須恵器	坏身	12.1	3.6	-	全面:青灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		外 面 に 自 然 釉、胎土分析
100 1	13	原 42	G-6	T-12	須恵器	坏身	12.6	4.4	-	全面:暗灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		完形
100 1	14	原 42	G-6	古墳	須恵器	坏身	12.8	4.1	-	全面:青灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		ほ ぽ 完 形、 胎土分析
100 1	15	原 42	G-6	古墳	須恵器	坏身	10.4	-	-	全面:灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		
100 1	16	原 42	G-6	古墳	須恵器	坏身	10.0	3.4	-	全面:灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		ほぼ完形
100 1	17		G-6	T-14	須恵器	坏身	11.0	-	-	全面:暗灰色	回転ナデ	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		
101	1		G-6	T-2	須恵器	高坏(伝統)	-	-	-	全面:淡灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ		
101	2		G-6	T-1	須恵器	高坏(坏部)	15.6	-	_	全面:灰色	ク 回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、ヘ ラケズリ		
101	3		G-6	T-9	須恵器	高坏(坏部)	14.6	_	-	全面:明灰白色	回転ナデ、ナ	回転ナデ		胎土分析
101	4		G-6	T-10	須恵器		-	_	10.4	全面:灰色	ク 回転ナデ、ナ デ	回転ヘラケズ リ、回転ナデ		
101	5	原 43	G-6	T-15	須恵器	高坏	13.4	9.0	10.0	全面:灰色			坏部内面に銹が付く。	
101	-	原 43			須恵器		13.9	9.0	10.6	全面:青灰色		回転ナデ、回	7 447 744 75 75 75	
	-	原 43			-		(14.0)	9.3	9.9		回転ナデ、ナ	転ヘラケズリ 回転ナデ、回転へ		
	8	原 43	G-6		須恵器		(13.0)	10.0	10.4	全面:灰色	デ 回転ナデ、ナデ	ラケズリ、ナデ		
		原 44			須恵器		13.3	-	-	全面:淡灰色	回転ナデ、ナ	回転ナデ、回転へ		
		原 44			須恵器		12.7	9.8	10.4		デ 回転ナデ、ナ	ラケズリ、ナデ 回転ナデ		
	+	原 44			須恵器	有蓋	10.8	11.2	10.4	全面:淡灰色	回転ナデ	回転ナデ、ヘ		
	\dashv					(坏部)						ラケズリ 回転ナデ、へ	を被る。	
101 1	12	原 45	G-6	1,-1	須恵器	高坏	11.3	-	-	全面:青灰色	デ	ラケズリ	2段透かし3ヶ所	胎土分析
101 1	13	原 45	G-6	古墳	須恵器	高坏 (坏部)	11.8	10.3	10.4	全面:暗青灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、ナ デ	透かし3ヶ所	ほぽ完形
101 1	14	原 45	G-6	T-1	須恵器	高坏	7.6	13.1	(6.6)	外:青黒色 内:暗灰色	ナデ、ヘラケ ズリ	ナデ	2段透かし3ヶ所、底部 外面に櫛による刺突文、 脚部に2本の凹線	
101 1	15	原 46	G-6	T-11	須恵器	酿	9.8	1	-	全面:灰色	回転ナデ	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	波状文、沈線文、刺突文	口縁内面、 灰を被る、 胎土分析
101 1	16	原 46	G-6	T-15	須恵器	有蓋壺	-	-	4.0		回転ナデ、指 頭圧痕	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		
101 1	17	原 46	G-6	T-15	須恵器	脚付壺	8.9	19.4	(11.4)	全面:灰色	回転ナデ、タ タキ、カミ目	回転ナデ、タ タキ、ナデ	沈線文、櫛による刺突文。	
102	1	原 47	G-6	T-9	須恵器	直口壺	7.1	13.4	-			回転ナデ、回転ヘラケズリ		胎土分析

100	0	原 47	C G	т. о	活由吧	古口志	0 5	12.0		入面・ 美 国各	回転ナデ、ナ	回転ナデ、ヘ		
102					須恵器 須恵器		8.5	13.8	_	全面:青灰色	アーロモナデ	ラケズリ 回転ナデ、回		
102		原47 原 48					8.8	24.3	_	全面:灰色	回転ナデ 回転ナデ、ナ	転ヘラケズリ回転ナデ、カ	肩部にコブ状の耳が付く。	ルエハゼ
102					須恵器	壺		-			デ 回転ナデ	キ目 回転ナデ	月中にコノがのおがりく。	カロエカヤ
102		原 48			須恵器	(口縁) 壺	24.3		_	全面:青灰色		回転ナデ、カ		
102		原 48				(口縁) 甕	20.6	-	-	全面:青灰色	心円タタキ 回転ナデ、同	キ目	200 AT 15 O EU (T)	86 L /3 4C
103		原 49			須恵器	(口縁)	39.7			全面:暗青灰色	心円タタキ	回転ナデ、タ	波状文が2段付く。	胎土分析
103		原 49			須恵器	甕	20.2	57.2	45.4	全面:黒褐色 外:暗茶褐色	心円タタキ	タキ、カキ目	須恵器片の焼き台が付く。	胎工分析
103		原 50 原 50			須恵器 須恵器	壺壺	15.7	_	_	内:灰茶褐色 全面:黒褐~淡灰色	回転ナデ 回転ナデ	回転ナデ		自然釉
103		原 50			須恵器	壺	20.3	_	_	外:淡灰色	回転ナデ	回転ナデ		自然釉
103	6	原 50	G-6	古墳	須恵器	壺	-	_	_	内:黒褐~淡灰色 外:淡黒褐色 中:淡馬	回転ナデ	回転ナデ		灰を被る
103		原 50			須恵器	壺	_	_	8.3	内:淡灰~灰褐色 全面:淡青灰色	回転ナデ、ナ	回転ナデ、ヘ		
103		原 50			須恵器	(底部)	_	_		全面:淡灰色	デ 回転ナデ	ラ切り、ナデ 回転ナデ		
						(口縁部)				全面:青灰色(灰	回転ナデ、ナ	回転ナデ、ヘ		
103	9	原 50	G-7	T-10	須恵器	蓋	8.3	3.2	-	オリーブ色の釉が かかる)	回転//、/ デ 	ラケズリ	ボタン状のつまみが付く。	自然釉
103	10		G-6	T-9	須恵器	坏	13.6	3.9	-	全面:灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、回転 糸切り、ナデ		
103	11		G-6	T-16	須恵器	坏	11.6	4.0	-	全面:暗青灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、へ ラ切り、ナデ		
103	12	原 50	F-7	T-17	須恵器	坏	13.2	-	-	全面:灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、静止 糸切り、ナデ		
108	1	原 51	I-5	包含層	須恵器	坏	11.1	4.3	-	全面:暗青灰色	回転ナデ	回転ナデ、回 転糸切り	内部に*印の窯印がある。	完形
108	2		I-4	包含層	須恵器	坏	13.0	4.7	-	全面:青灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、回 転糸切り		
108	3	原 51	I-4	包含層	須恵器	坏	13.0	4.6	-	全面:灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、回 転糸切り		
108	4	原 51	I-4	包含層	須恵器	坏	12.4	4.7	-	外:青灰色 内:にぶい青灰色	回転ナデ	回転ナデ、回 転糸切り		
108	5		I-4	包含層	須恵器	 		5.6	-	外:暗青灰~淡灰色 内:暗青灰色	回転ナデ	回転ナデ、糸切り	内部に漆痕が付着。	
108	6	原 51	I-4	包含層	須恵器	坏	12.0	4.2	_	全面:灰色	回転ナデ、ナ デ			
108	7	原 51	I-4	包含層	須恵器	坏	_	4.0	-	全面:淡灰色				
108	8	原 51	I-4	包含層	須恵器	坏	11.0	4.5	_	全面:灰色	回転ナデ、ナ	 		
108	9		I-4	包含層	須恵器	坏	-	4.1	_	全面:灰色	回転ナデ、ナ			
108	10		I-4	包含層	須恵器	坏	12.0	3.4	-	全面:灰色	回転ナデ、ナ	回転ナデ、回転糸切り		
108	11	原 51	I-4	包含層	須恵器	坏	12.4	4.3	-	全面:灰色	回転ナデ、ナ			
108	12	原 51	I-4	包含層	須恵器	坏	13.2	2.6	-	全面:暗青灰色	回転ナデ、ナ		外面に鉄分が付着。	
108	13	原 52		包含層	須恵器		(12.2)	-	-	全面:青灰色	回転ナデ	回転ナデ		
108	14		I-5	包含層	須恵器	壺	-	-	(6.2)	外:暗灰褐色 内:青灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、へ ラケズリ、回 転糸切り		
108	15	原 52	I-5	包含層	須恵器	高台付 壺 (底部)	-	-	(7.2)	全面:暗青灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ		
108	16	原 52	I-4	包含層	須恵器		48.0	-	-	全面:暗灰色	同心円タタ キ、回転ナデ		体部に平たい把手が付く。	
109	1		J-4	包含層	須恵器	蓋	(12.8)	3.1	-	全面:淡橙褐色~ 淡灰色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、へ ラケズリ、ナ デ		
109	2	原 53	I-4	包含層	須恵器	蓋	12.0	-	_	全面:淡灰色	回転ナデ、ナ	<u> </u>	つまみが付くか。	
109	3		I-4	包含層	須恵器	高台	16.4	4.9	-	全面:淡灰色	回転ナデ、ナ			
109	4	原 53	I-4	包含層	須恵器		(14.4)	3.8	-	外:淡灰色 内:淡灰褐色	回転ナデ、ナ	回転ナデ		
109	5	原 53	I-4	包含層	須恵器		12.2		_	全面:灰色	回転ナデ、ナ	回転ナデ、ヘラケズ		
109	6	原 53	I-4	包含層	須恵器	蓋坏	(14.4)	-	-	外:淡灰色 内:淡灰褐色	回転ナデ、ナ	回転ナデ	つまみは欠く。	
109	7	原 53	I-4	包含層	須恵器	蓋坏	(18.6)	-	-	外:黒褐色	回転ナデ	回転ナデ、へ ラケズリ	つまみは欠く。	
L			<u> </u>				Ĺ	L	L	内:淡灰褐色		177 47	L	L

												·		
109	8	原 53	I-4	包含層	須恵器	蓋坏	-	-	-	外:淡灰色 内:淡灰~淡橙色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ		
109	9	原 53	I-4	包含層	須恵器	蓋坏	(18.8)	-	-	全面:淡灰褐色	回転ナデ、ナデ	回転ナデ	つまみは欠く	
109	10	原 53	I-4	包含層	須恵器	高台 付坏	12.0	-	-	全面:淡灰色	回転ナデ、ナ	回転ナデ、糸切りか		
109	11		J-4	包含層	須恵器	高台	(10.6)	4.2	8.2	全面:淡灰褐色	 回転ナデ、ナ デ			
109	12	原 53	H-4	包含層	須恵器	高台	18.1	3.0	14.4	全面:灰褐色	回転ナデ、ナ	回転ナデ、糸		ほぽ完形
109		原 53		包含層	須恵器	付坏 高台	_	3.6	_	全面:淡青灰色	デ 回転ナデ、ナ			14.14.74.7
109		原 53		包含層	須恵器	付皿 坏	17.8	2.9	14.4	全面:灰白色	デ 回転ナデ、ナ	転糸切り 回転ナデ、回		黒斑あり
						高台	17.0	2.5	14.4		デ	転糸切り 回転糸切り、ナ		無斑めり
109		原 53		包含層	須恵器	付盤 高台	-	_		全面:灰色	ナデ	デ、回転ナデ 回転ナデ、回転		
109	16	原 53	I-4	包含層	須恵器	付盤	-	_	14.8	全面:淡灰色	回転ナデ	糸切り、ナデ		
109	17	原 53	I-4	包含層	須恵器	蓋	(14.8)	-	(8.2)	外:淡青灰色 内:淡灰色	回転ナデ	回転ナデ、ヘラ ケズリ、糸切り	つまみは欠く。硯に転用。	
109	18	原 53	I-4	包含層	須恵器	Ш	(16.4)	2.0	-	外:淡黄褐色 内:淡灰色	回転ナデ	回転ナデ、ナ デ	硯に転用	煤付着
110	1	原 40	G-6	包含層	土師器	甕	(20.5)	-	-	外:にぶい橙色 内:暗褐色	ヨコナデ、ナデ、 ヘラケズリ	ナデか		
110	2	原 40	I-4	包含層	土師器	甕	(15.6)	-	-	全面:赤褐色	ハケ目、ヨコナ デ、ヘラケズリ	ヨコナデ、ハ ケ目		
110	3		I-4	包含層	土師器	甕	26.0	-	-	外:にぶい黄橙色 内:にぶい黄褐色	ハケ目、ヨコナ デ、ヘラケズリ		肩部外面にヘラによる2 条の沈線文	
110	4	原 40	I-4	包含層	土師器	甕	30.0	_	-	全面:にぶい黄褐色	ヨコナデ、ヘ ラケズリ	ヨコナデ、ハ ケ目		
110	5		I-6	包含層	土師器	甕	(30.0)	(21.6)	-	全面:赤褐色	ココナデ、ヘ ラケズリ		体部内面にコゲ跡が認め られる。	煤付着
111	1	原 54	I-4	包含層	土師器	坏	-	-	(11.0)	全面:にぶい橙色	回転ナデ、ナデ		底部端部に低い高台が付く。	赤色顔料塗彩
111	2	原 54	H-4	包含層	土師器	坏	-	_	12.7	全面:にぶい橙色	回転ナデ	回転ナデ	底部端部に低い高台が付く。	赤色顔料塗彩
111	3	原 54	I-4	包含層	土師器	坏	-	-	8.4	全面:にぶい橙色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、回 転糸切り		赤色顔料塗彩
111	4	原 54	I-4	包含層	土師器	坏	(15.8)	4.5	-	全面:にぶい橙色	回転ナデ	回転ナデ、ナデ		赤色顔料塗彩
111	5	原 54	I-4	包含層	土師器	坏	13.0	3.3	-	全面:にぶい橙色	回転ナデ	回転ナデ、ヘ ラケズリ		赤色顔料塗彩
111	6	原 54	I-4	包含層	土師器	坏	16.6	4.3	-	全面:にぶい黄橙色	回転ナデ		体部内面に放射状暗文、底部内面に螺旋状暗文を施す。	赤色顔料塗彩
111	7	原 54	I-4	包含層	製塩	坩	(15.8)	_	_	全面:淡黄色	ナデ	ナデ、指頭圧		
111				包含層	土器製塩	鉢	-	_	_	外:にぶい黄橙色	ナデ	痕 指頭圧痕	内面一部に布痕 (1 mm幅)	
111				包含層	土器土製品					内:橙色 全面:橙色	ナデ	113/11/2	が残る。	
		原 55				壺			(0 0)	灰白色))			四耳壷か。内
116					白磁									面に釉あり。
116		原 55			白磁	Ш.	_	-		淡黄色~灰白色			端反	森田D
116		原 55			白磁					灰白色				森田E。断
116		原 55			白磁	Ш	-	-		灰白色				面に漆。 森田E。断
116		原 55 原 55			白磁	椀	-			灰白色 オリーブ灰色			端反	無面に漆。 歴博D
116		原 55			青磁	椀	_		(16.2)				- 地区	画文
116		原 55			青磁	椀	(16.6)	-	-	オリーブ灰色			端反	歴博 D
116	9	原 55	1区	J-6	青磁	椀	(11.8)	-	-	明オリーブ灰色			雷文	歴博 C
116	10	原 55	1区	J-6	青磁	椀	(14.8)	-	_	浅黄色			剣先 蓮弁文	
116	11	原 55	1区	A-8	青磁	椀	-	-	(6.8)	鈍い黄橙色~オリーブ灰色				歴博E
116	12	原 55	1区	17T	青磁	椀	-	-	(5.8)	灰褐色~オリーブ 灰色				歴博 D
116	13	原 55	1区	3T	青磁	盤	(21.6)	-		灰オリーブ色			内面に6条の櫛による平 行沈線	
116	14	原 55	1区	B -7、 C -7	青花	Ш	-	-	(3.8)	灰白色			碁笥底	小野C
116	15	原 55	1区		青花	m	(15.4)	-	-	灰白色			内湾。外面に草文。	小野E
116	16		1区	C-8	青花	碗	12.7	-	-	灰白色			端反	小野B
116	17				瑠璃釉	小皿	(6.0)	1.1	(3.4)	紺色			型造り	
116	18	原 55	1区	21T	瓦質	甕	43.5	-	-	暗灰色	***************************************			瓦質
116	19	原 55	1区	B-8	中世 須恵器	甕	19.6	-	-	灰色	ハケメ→同心 円文→ナデ	ハケメ→格子 状タタキ、口 縁はヨコナデ		須恵質
116	20	原 55	1区	J-4	中世須恵器	甕	-	-	-	外:青灰色 内:暗青灰色	ナデ	頸部ヨコナデ、 体部格子状タ タキ		軟質
1	21	原 55	1区	B-8	中世 須恵器	甕	-	-	-	暗青灰色	同心円タタキ 後細かいハケ	格子状タタキ		須恵質
116		'			724761 00									
116		原 55	1区	B-7	中世須恵器	甕	-	-	-	青灰色	同心円状タタ キ後細いハケ	格子状タタキ		須恵質

		Т		1	中世		Т					1		
116	23	原 55	1区	J-4	平 世 須恵器	甕	-	-	-	青灰色	平行タタキ	ナデ		須恵質
116	24	原 55	1区	T-14	中世 須恵器	甕	-	-	-	青灰色	横ナデ	横ナデ		須恵質
116	25	原 55	1区	A-16、 B-16	土師器	鉢	(13.7)	-		浅黄橙色	横ナデ?	横ナデ?	胴部に印花文	
116	26	原 55	1区	B-8	土師器	坏	(7.4)	1.6	6.4	橙色	回転ナデ	回転ナデ	底部糸切	
116	27	原 55	1区	C-8	土師器	坏	-	-	(4.0)	浅黄橙色		ナデ	底部糸切	
116	28	原 55	1区	E-7、E-6	土師器	坏	-	-	6.9	灰黄褐色〜鈍い橙色	回転ナデ		底部糸切	
116	29	原 55	1区	B-7	瀬戸	天日 茶碗	(16.8)	-		オリーブ灰色				灰釉
116	30	原 55	1区	I-7	瀬戸	天目 茶碗	-	-	3.8	淡黄色~黒褐色				黒釉
116	31	原 55	1区	14T	瀬戸	天目 茶碗	-	-	(4.2)	灰白色~黒褐色				黒釉
116	32		1区	H-7	瀬戸	小皿	-	-	-	浅黄色				灰釉
117	1	原 56	1区	H-5	瀬戸	鉢	-	-	-	灰黄色~オリーブ 黄色			内外面施釉	灰釉
117	2	原 56	1区	A-8	瓷器系	鉢	-	-	-	赤褐色	回転ナデ	回転ナデ	端部丸味を持つ	凹線を施す
117	3	原 56	1区	D-7	瓷器系	鉢	(28.0)	-	-	灰色	回転ナデ	回転ナデ、回 転ケズリ		
117	4	原 56	1区	表採	土師質	鉢	(22.8)	-	-	灰白色	ハケ目			
117	5	原 56	1区	D-7	瓦質	擂鉢	-	-	-	黒褐色	粗いナデ	ナデ、6条の擂目 が施されている		
117	6	原 56	1区	I-5	瓦質	擂鉢	-	-	-	灰色			擂目	
117	7	原 56	1区	C-8	土師質	擂鉢	-	_	-	鈍い黄橙色		ナデ	擂目	
117	8	原 56	1区	F-7	土師質	擂鉢	-	-	-	灰白色~黄灰色	ナデ	ハケ目	擂目	
117	9	原 56	1区	E-6	土師質	擂鉢	-	-	-	鈍い橙色〜鈍い褐色	ナデ	タタキ後ナデ	擂目	
117	10	原 56	1区	J-4	土師質	擂鉢	-	-	-	浅黄色~灰色~灰白色			擂目	
117	11	原 56	1区	F-7	土師質	擂鉢	-	-	-	浅黄橙色~橙色	ハケ目	ハケ目	擂目	
117	12	原 56	1区	D-8	備前	擂鉢	(29.6)	-	-	灰赤色~黄灰色	回転ナデ	回転ナデ後粗 いナデ	擂目	
117	13	原 56	1区	H-5	備前	擂鉢	-	-	-	灰色~灰黄褐色	回転ナデ	回転ナデ	擂目	
117	14	原 56	1区	E-7	備前	擂鉢	(21.2)	-	-	鈍い赤褐色~赤灰色	回転ナデ	回転ナデ	8条の擂目	
117	15	原 56	1区	14T		擂鉢	(29.2)	-	-	灰色	回転ナデ	回転ナデ	擂目	
117	16	原 56	1区	14T	備前	擂鉢	(29.4)	-	-	鈍い赤褐色	回転ナデ	回転ナデ		
117	17	原 56	1区	I-7	備前	擂鉢	(27.2)	-		黄灰色~橙色	回転ナデ	回転ナデ		
117	18	原 56	1区	E-6	備前	擂鉢	-	-	(14.4)	灰褐色		回転ナデ	8条の擂目	
117	19	原 56	1区	3T	備前	擂鉢	-	-	(19.7)	灰褐色	横ナデ		9条の擂目	
117	20	原 56	1区	A-8	備前	擂鉢	-	1	(18.4)	黄灰色		横ナデ	擂目	
117	21	原 56	1区	B-8	備前	甕	-	-	(39.6)	灰褐色		ナデ		
117	22	原 56	1区	3T	備前	壺	-	-	-	暗赤褐色	回転ナデ	回転ナデ	凸帯が付く	
117	23	原 56	1区	H-5	瓷器系	甕	-	-	-	鈍い橙色	回転ナデ	回転ナデ	N字状口縁	
117	24	原 56	1区	J-6、T7	瀬戸か	折縁 深皿	-	-	(40.6)	灰白色	回転ナデ	回転ナデ	瘤状の脚が付く	

表11 原田遺跡 1 区原田古墳出土玉類計測表

挿図 番号	遺物 番号	写真 番号	器	種	材	質	色調	最大高 (mm)	最大厚 (mm)	孔 (m	径 m)	胴部幅 (mm)	頭部幅 (mm)	重量 (g)	出土場所	備考
99	1	原 36	勾玉		ヒス	イ	明緑灰色·不透明	22.2	13.0	4.0	2.0	12.0	12.0	12.59	原田古墳 TR19	片面穿孔
99	2	原 36	勾玉		ヒス	イ	灰白色(明緑灰色混じり)・不透明	22.0	9.0	2.1	2.0	10.0	9.1	7.38	原田古墳 TR15	片面穿孔
99	3	原 36	勾玉		瑪瑙	Ý	にぶい黄橙色・透明	31.5	9.4	3.9	2.0	9.5	9.0	6.14	原田古墳 TR12	片面穿孔
99	4	原 36	勾玉		瑪瑙	ğ	浅黄橙色・透明	29.0	9.6	3.4	1.8	9.6	8.9	6.04	原田古墳 TR11	片面穿孔
99	5	原 36	勾玉		瑪瑙	i g	明黄褐色・透明	26.5	8.0	4.0	2.0	10.0	8.0	4.07	原田古墳 TR15	片面穿孔
99	6	原 36	勾玉		瑪瑙	žį.	褐色・やや不透明	14.0	7.3	3.4	1.5	8.0	6.1	2.69	原田古墳 TR1	片面穿孔
99	7	原 36	勾玉		瑪瑙	K K	褐色・やや不透明	21.0	5.6	3.8	1.2	8.0	4.1	1.88	原田古墳 TR1	片面穿孔

挿図 番号	写真 番号	遺物 番号	器和	重	材質	į .	色	調	最大径 (mm)	最大厚 (mm)	孔 (m	径 m)	面 (m	径 m)	重量 (g)	出土場所	備考
99	8	原 36	切子玉		水晶	無包	と・透明		20.7	38.8	6.2	1.4	12.1	11.0	19.67	原田古墳 TR15	片面穿孔
99	9	原 36	切子玉		水晶	無色	ら・透明		19.3	34.1	5.6	1.3	15.0	11.1	15.27	原田古墳 TR15	片面穿孔
99	10	原 36	切子玉		水晶	無色	と・透明		16.0	34.0	4.2	1.5	8.2	7.3	10.30	原田古墳 TR12	片面穿孔
99	11	原 36	ガラス丸	玉	ガラン	、藍色	2・やや不透明		10.8	8.3	2.1	2.9	7.8	7.2	1.01	原田古墳 TR15	
99	12	原 36	ガラス丸	玉	ガラン	、藍色	2・やや不透明		9.6	7.2	2.0	1.9	6.0	5.9	0.85	原田古墳 TR11	
99	13	原 36	ガラス丸	玉	ガラン	藍色	ら・やや不透明		10.9	8.1	3.1	2.9	6.2	6.6	0.85	原田古墳 TR15	
99	14	原 36	ガラス丸	玉	ガラン	藍色	2・やや不透明		9.9	5.8	2.1	1.7	6.9	7.1	0.80	原田古墳 TR15	
99	15	原 36	ガラス丸	玉	ガラン	、濃藍	歪色・やや不透明		8.5	7.2	2.1	1.9	6.0	5.7	0.80	原田古墳 TR1	
99	16	原 36	ガラス丸	玉	ガラン	、濃藍	歪色・やや不透明		8.7	6.9	2.1	1.9	6.0	5.5	0.80	原田古墳 TR15	
99	17	原 36	ガラス丸	玉	ガラン	、藍色	2・やや不透明		9.4	5.9	1.8	1.8	7.9	-	0.73	原田古墳 TR15	一部欠損
99	18	原 36	ガラス丸	玉	ガラン	濃藍	E色・やや不透明		8.0	7.0	1.7	1.1	5.6	5.5	0.72	原田古墳 TR15	
99	19	原 36	ガラス丸	压	ガラン	、濃藍	差色・やや不透明		9.6	6.1	1.9	2.0	6.6	5.9	0.69	原田古墳 TR15	
99	20	原 36	ガラス丸	玉	ガラン	濃藍	藍色・やや不透明		9.9	6.2	2.4	2.3	6.6	6.9	0.67	原田古墳 TR15	
99	21	原 36	ガラス丸	玉	ガラン	、濃藍	差色・やや不透明		8.3	7.0	2.0	1.9	6.5	5.5	0.66	原田古墳 TR15	
99	22	原 36	ガラス丸	上玉	ガラン	、濃藍	差色・やや不透明		9.0	6.6	2.1	2.2	6.0	6.1	0.64	原田古墳 TR15	

												,	
				濃藍色・やや不透明	9.0	6.0	2.5	2.0	6.3	5.8		原田古墳 TR15	
-				濃藍色・やや不透明	8.9	6.5	2.1	1.8	5.9	5.8		原田古墳 TR15	
				濃藍色・やや不透明	8.1	6.9	2.1	2.3	5.8	5.9		原田古墳 TR15	一部欠損
		ガラス丸玉		藍色・やや不透明	9.0	6.8	2.2	2.0	5.9	5.2		原田古墳 TR15	
		ガラス丸玉		濃藍色・やや不透明	8.9	6.0	2.5	2.3	7.4	7.2	0.61	原田古墳 TR15	
		ガラス丸玉		藍色・やや不透明	9.0	5.8	2.1	1.9	6.9	7.1		原田古墳 TR15	
		ガラス丸玉		濃藍色・やや不透明	8.4	6.1	2.1	2.2	7.0	6.9	0.60	原田古墳 TR15	
99		ガラス丸玉	ガラス	藍色・やや不透明	9.1	4.8	2.6	2.1	5.5	7.0	0.50	原田古墳 TR15	
		ガラス丸玉		藍色・やや不透明	8.3	5.1	2.1	1.8	6.4	6.1		原田古墳 TR15	
99	32 原 36	ガラス丸玉	ガラス	暗緑色・やや不透明	7.3	4.9	2.5	2.1	6.2	5.9	0.35	原田古墳 TR15	
99	33 原 36	ガラス小玉	ガラス	濃藍色・不透明	5.0	4.0	1.9	1.6	4.0	3.8	0.13	原田古墳 TR9	
99	34 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	4.1	2.8	1.5	1.2	2.6	2.3	0.09	原田古墳 TR11	
99	35 原 36	ガラス小玉	ガラス	濃藍色・やや不透明	4.6	2.9	1.4	1.1	2.2	2.4	0.08	原田古墳 TR9	
99	36 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	4.7	2.1	1.5	1.4	3.4	3.6	0.07	原田古墳 TR12	
99	37 原 36	ガラス小玉	ガラス	濃藍色・やや不透明	4.9	2.1	1.5	1.3	3.9	4.2	0.07	原田古墳 TR12	
99	38 原36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	4.0	2.8	1.0	1.1	2.5	2.9	0.06	原田古墳 TR15	
99	39 原 36	ガラス小玉	ガラス	濃藍色・やや不透明	4.0	2.2	1.5	1.1	2.5	3.0	0.06	原田古墳 TR9	,
99	40 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	4.1	2.5	1.6	1.5	2.6	2.6	0.06	原田古墳 TR15	
99	41 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	3.9	2.2	1.4	1.1	2.4	2.6	0.06	原田古墳 TR15	
99	42 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	4.0	3.0	1.3	1.1	2.3	2.7	0.06	原田古墳 TR15	
99	43 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	4.1	2.8	1.3	1.1	3.1	3.2	0.06	原田古墳 TR15	
99	44 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	4.0	2.9	1.2	1.2	2.3	2.8	0.06	原田古墳 TR15	
99	45 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	4.0	2.9	1.1	1.5	2.6	2.8		原田古墳 TR15	
99	46 原 36	ガラス小玉		濃藍色・不透明	4.1	2.6	1.1	1.0	2.8	2.5	0.05	原田古墳 TR15	
99	47 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	3.5	2.2	1.1	1.1	2.7	2.8	0.05	原田古墳 TR15	
99	48 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	4.0	1.9	1.2	1.1	2.1	2.8		原田古墳 TR15	
99	49 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	4.0	2.1	1.1	1.3		2.5		原田古墳 TR15	
99	50 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	4.0	2.7	1.0	0.9	3.0	3.1		原田古墳 TR9	
99	51 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	4.0	2.8	1.1	1.1	2.8	3.0		原田古墳 TR15	
99	52 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	3.9	2.7	1.2	1.1	2.9	2.8	0.05	原田古墳 TR15	
99	53 原 36	ガラス小玉		藍色・やや不透明	4.1	2.8	1.0	1.3	2.5	2.8		原田古墳 TR15	
99	54 原 36	ガラス小玉	ガラス	藍色・やや不透明	3.8	2.9	1.2	0.9	2.8	2.3		原田古墳 TR12	***************************************
99	55 原 36	ガラス小玉		藍色・やや不透明	3.9	2.9	1.2	1.1	2.2	2.1		原田古墳 TR19	
99		ガラス小玉	ガラス	濃藍色・不透明	3.5	2.1	1.9	1.0	2.8	3.1		原田古墳 TR15	
		ガラス小玉		藍色・やや不透明	4.0	2.6	1.2	1.0	2.8	2.8		原田古墳 TR15	
				藍色・やや不透明	4.0	2.1	0.9	1.2	1.8	2.9		原田古墳 TR15	
				藍色・やや不透明	3.8	2.6	1.1	1.1	2.0	2.4		原田古墳 TR15	
					3.8	2.0	1.1	1.2	2.0	2.8		原田古墳 TR15	
		ガラス小玉		藍色・やや不透明	3.8	2.0	1.0	1.0	2.0	2.8		原田古墳 TR15	
				藍色・やや不透明	3.9	2.1	1.8	1.2	2.6	2.8		原田古墳 TR11	
		ガラス小玉		藍色・やや不透明	3.8	2.1	1.4	1.2		2.8		原田古墳 TR15	
	[/4, 50]	> > 12		Imc . 1.172.77	5.5	2.1	4	1.5	L	2.0	0.01	WHIS INTO	

表12 原田遺跡 1 区出土石器観察表

挿図 番号	図版 番号	写真 図版	種別	出土位置	平均長さ (cm)	幅 (cm)	厚さ (cm)	重量 (g)	石 材	備考
81	1	原 37	石鏃	G-6	3.1	1.5	0.37	1.90	安山岩	
81	2	原 37	石鏃	G-6、T17	2.6	1.3	0.3	1.02	安山岩	
81	3	原 37	石鏃	G-6	2.5	1.7	0.25	1.20	安山岩	
81	4	原 37	石鏃	G-6、T21	2.4	1.6	0.45	1.19	安山岩	
81	5	原 37	石鏃	G-6	1.8	1.1	0.45	0.58	安山岩	またはドリル
81	6	原 37	石鏃	H-5	2.5	1.4	0.35	1.54	安山岩	
81	7	原 37	石鏃	H-5	2.1	1.8	0.35	1.23	安山岩	
81	8	原 37	石鏃	H-6	2.5	1.5	0.4	1.89	安山岩	
81	9	原 37	石鏃	H-6	2.3	1.5	0.3	1.05	安山岩	
81	10	原 37	石鏃	H-6	2.5	2.0	0.4	1.78	安山岩	
81	11	原 37	石鏃	H-6	2.3	1.5	0.4	1.13	安山岩	
81	12	原 37	石鏃	H-6	2.0	1.3	0.3	0.61	安山岩	裏面が未製品のようなつくり
81	13	原 37	石鏃	H-5	1.6	1.1	0.25	0.42	安山岩	
81	14	原 37	石鏃	H-6	2.3	1.6	0.3	0.87	安山岩	
81	15	原 37	石鏃	H-6	2.5	0.9	0.3	0.75	安山岩	
81	16	原 37	石鏃	H-6	3.3	1.8	0.45	2.58	安山岩	
81	17		石鏃	H-7	2.9	1.8	0.45	1.73	安山岩	
81	18	原 37	石鏃	H-6	2.3	1.4	0.38	1.07	安山岩	図示した面は素材面が大きく残る
81	19	原 37	石鏃	H-6	2.4	1.5	0.21	1.20	安山岩	
81	20	原 37	石鏃	H-6	2.6	1.5	0.3	0.98	安山岩	
81	21	原 37	石鏃	H-6	1.6	1.5	0.4	0.67	安山岩	
81	22		石鏃	H-6	2.0	1.9	0.45	1.52	安山岩	
81	23	原 37	石鏃	H-6	2.0	1.4	0.45	0.83	安山岩	
81	24	原 37	石鏃	H-6	2.0	1.6	0.45	1.07	安山岩	
81	25		石鏃	H-6	2.2	1.5	0.3	0.82	安山岩	
81	26	原 37	石鏃	H-6	2.4	1.5	0.4	1.89	安山岩	

	05	EE 05	ALL	TT C	0.0 [1	0.0	0.70	d+,1,14	
81	27 28	原 37 原 37	石鏃	H-6 H-6	2.2	1.4	0.3	0.78	安山岩	
81	29		石鏃未製品	H-6	2.8	0.9	0.33	0.68	安山岩	二次加工剥片でドリルか
81	30	原 37	石鏃	I-5	1.7	1.5	0.25	0.57	安山岩	= 700m = 4471 C 1 7 7 7 7
81	31	原 37		I-6	2.1	1.45	0.3	0.77	安山岩	
81	32	原 37		I-6	2.0	1.7	0.5	1.23	安山岩	
81	33	原 37	石鏃	I-6	2.4	2.0	0.48	2.24	安山岩	
81	34	原 37	石鏃	J-5	2.4	1.7	0.46	1.45	安山岩	
81	35	原 37	石鏃	J-6	1.6	1.3	0.2	0.33	黒曜石	
81	36	原 37		J-6	1.7	1.4	0.3	0.53	安山岩	
81	37	原 37	石鏃	J-6	2.1	1.5	0.4	1.18	安山岩	
81	38 39	原 37 原 37	石鏃 石鏃	J-6 J-6	1.9	1.2	0.35	0.83	安山岩安山岩	
81	1			H-5	2.1	1.5	0.18	2.46	安山岩	
82	2		楔形石器	H-6	4.5	2.0	1.71	6.65	安山岩	
82	3			H-6	2.8	3.0	0.71	5.41	安山岩	
82	4			H-6	2.9	2.6	0.5	6.74	安山岩	
82	5	原 37	楔形石器	H-6	3.1	1.7	0.65	4.90	安山岩	
82	6			H-6	2.0	2.4	0.55	3.84	安山岩	
82	7			H-6	2.1	1.66	0.53	2.40	安山岩	
82	8		楔形石器	H-6	3.2	1.6	0.71	5.71	安山岩	
82	9		楔形石器	H-6	2.8	1.1	0.45	1.69	安山岩	
82	10		楔形石器	H-6	2.7	2.1	0.39	3.15	安山岩	
82	11		楔形石器	H-6	3.0	1.9	0.90	5.89	安山岩安山岩	
82 82	12		楔形石器 楔形石器	H-6 I-6	3.9	2.3	0.65 0.44	6.49 5.73	安山岩	
82	13		楔形石器	I-6	4.5	1.5	0.44	4.56	安山岩	
82	15		石核の破片	I-5	5.1	1.8	0.73	8.21	安山岩	
82	16		楔形石器	I-6	2.1	1.9	0.5	2.62	安山岩	
82	17		楔形石器	I-6	2.9	2.0	0.83	6.60	安山岩	
82	18		楔形石器	I-6	1.8	1.6	0.84	3.09	安山岩	
82	19		楔形石器	I-6	3.1	1.5	0.62	3.47	安山岩	
82	20	原 37	楔形石器	I-6	2.3	1.8	0.53	2.92	安山岩	
83	1	原 38	楔形石器	J-6	2.6	3.3	0.80	7.08	安山岩	
83	2		楔形石器	J-6	2.8	2.7	0.52	4.50	安山岩	
83	3		楔形石器	J-6	3.1	2.1	0.75	4.62	安山岩	
83	4		楔形石器	J-6	3.9	1.6	0.55	4.52	安山岩	
83	5		楔形石器	J-6	3.3	3.2	0.47	7.42	安山岩	
83	6		楔形石器	J-6	4.9	3.0	0.89	20.29	安山岩	
83	8		楔形石器	J-6 I-6	3.5 2.8	1.5 2.7	0.65	4.76 5.26	安山岩	
83	1	原 38	楔形石器 スクレイパー	J-6 G-6	7.5	4.0	0.04	32.10	安山岩	雑な造り
84	2	-	スクレイパー	H-4	5.6	5.2	0.85	26.80	安山岩	社な足り
84	3		スクレイパー	I-6	4.9	3.0	1.0	15.33	安山岩	
84	4	原 38		J-6	8.6	6.0	1.2	48.31	安山岩	
84	5	原 38	スクレイパー	J-6	8.4	4.0	0.9	30.17	安山岩	
84	6	原 38	スクレイパー	I-4	7.5	9.6	1.02	91.56	安山岩	
84	7	原 38	大形剥片	H-5	9.5	7.5	1.5	68.96	安山岩	縁辺に小剥痕が認められる
85	1		スクレイパー	T-3	5.7	3.6	0.6	19.5	安山岩系	
85	2		スクレイパー	G-6	3.4	1.7	0.6	3.93	黒曜石	
85	3		スクレイパー	I-6	2.6	1.9	0.7	3.36	黒曜石	二次加工品
85	4		スクレイパー	J-6	4.9	2.6	0.6	6.39	安山岩	
85	5		スクレイパー	J-6	4.6	4.0	0.81	15.11	安山岩 安山岩	
85 85	7		石核 スクレイパー	J-6 J-6	9.0 2.1	11.3	1.32 0.9	129.32 3.00	黒曜石	二次的にえぐっている
85	8		剥片	J-6	2.1	2.8	0.9	3.73	黒曜石	一つがれた
85	9		楔形石器か	J-4	3.1	2.0	0.8	4.18	黒曜石	
85	10	原 39		J-6	3.5	2.3	1.1	6.69	黒曜石	右が主剥離面
86	1		打製石斧	H-6	9.1	3.2	1.7	63.15	安山岩系	レキ面が残っている
86	2		磨製石斧	H-6	8.2	4.6	3.1	185.63	塩基性片岩	槌石に転用か。つぶれが認められる
86	3		磨製石斧	H-6	8.2	6.0	2.4	186.82	流紋岩	
86	4		磨製石斧	I-6	10.6	4.9	3.0	269.76	塩基性片岩	
86	5		磨製石斧	J-6	10.6	4.8	3.2	252.13	塩基性片岩	敲打痕が集中している
86	6		磨製石斧	J-6	6.4	4.1	0.9	38.19	蛇紋岩	刃部先端部ににぶい条痕が入る
86	7	+	磨製石斧	I-5	8.9	5.9	2.9	235.96	塩基性片岩	
86	8	+	磨製石斧	J-6	9.7	5.0	4.2	336.53	塩基性片岩	二次的に敲石に使用。弥生時代の蛤形石斧。
86	9		垂飾	I-6	10.2	2.3	0.4	15.29	頁岩	TAIL.
86	10		石棒	I-6	- 100	- 0.4	- C 1	1155.00	頁岩	石剣か
87	1		敲石兼すり石	H-6	13.3	9.4	6.1	740.46	流紋岩	河原石
87	2	 	くぼみ石	T-5 I-5	12.6	9.2	3.5 6.2	740.46 929.44	安山岩系流紋岩	河原石 平らな面が赤みを帯びている
87	3		すり石・石杵か すり石兼敲石	H-6	11.4 13.0	11.7	4.7	1057.77	花崗閃緑岩	1 つま風が効がを用している
87	5		石錘	H-6	9.6	7.2	7.5	652.86	粗い流紋岩	
07	1	1/3K J3	/口 姓	Tr. 0	J.0	1.4	1.0	002.00	山山、加州人口	1

表13 原田遺跡出土剥片石器、二次加工剥片、剥片観察表

挿図番号	遺物番号	写真番号	種 別	調査区	長さ (cm)	幅 (cm)	厚さ (cm)	重量 (g)	石 材	備	考
			二次加工剥片	E-6	1.94	1.89	0.62	1.91	安山岩		
			二次加工剥片	H-5	2.68	2.24	0.56	4.95	安山岩		
			二次加工剥片	H-6	3.42	2.24	0.54	3.52	安山岩		
			二次加工剥片	H-6	4.13	2.58	0.68	9.12	安山岩		
			二次加工剥片	H-6	3.41	2.38	0.56	4.11	安山岩		
			二次加工剥片	H-6	4.41	1.76	0.50	2.80	安山岩		
			二次加工剥片	H-6	2.68	2.40	0.37	3.27	安山岩		
			二次加工剥片	H-6	2.28	1.84	0.22	1.14	安山岩		
			二次加工剥片	H-6	3.49	1.51	0.59	2.57	安山岩		
			二次加工剥片	H-6	10.25	3.72	8.5	29.27	安山岩		
			二次加工剥片	I-4	2.17	1.32	0.45	1.03	安山岩		
			二次加工剥片	I-5	2.50	1.76	0.61	2.04	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	5.51	2.89	0.83	11.38	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	3.00	2.14	0.59	5.98	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	2.88	2.80	0.36	4.90	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	3.21	1.17	0.47	1.60	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	3.35	1.85	0.55	2.15	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	3.88	1.58	0.53	4.13	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	1.90	0.69	0.25	0.47	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	3.17	2.36	0.52	3.32	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	4.25	2.39	0.57	3.24	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	2.74	2.31	0.25	1.82	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	2.44	1.30	0.34	1.32	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	4.05	3.24	0.70	9.03	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	5.78	2.38	0.63	8.70	安山岩		
			二次加工剥片	I-6	3.85	3.14	0.58	6.46	安山岩		
			二次加工剥片	J-5	2.14	1.50	0.46	0.89	安山岩		
			二次加工剥片	J-6	3.93	3.18	0.49	5.88	安山岩		
			二次加工剥片	J-6	3.09	2.43	0.85	5.04	安山岩		
			二次加工剥片	J-6	1.84	1.47	0.48	1.20	安山岩		
			二次加工剥片	J-6	4.24	2.55	0.55	7.56	安山岩		
	_		二次加工剥片	T-13	2.38	1.54	0.45	0.92	安山岩		

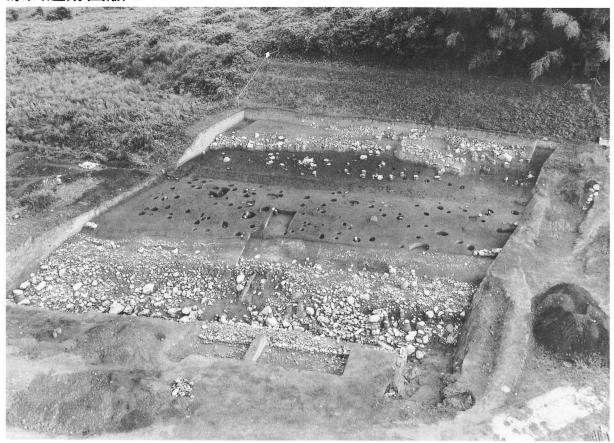
原田遺跡写真図版



原田遺跡全景(航空写真、南から)



1区全景(南から)



1区西側全景(東南から)



1区西側斐伊川河床跡2・3 (東から)



1区西側全景(航空写真)



1区西側縄文遺構(東から)



1区西側 縄文遺構(北から)



1区西側 Pit186



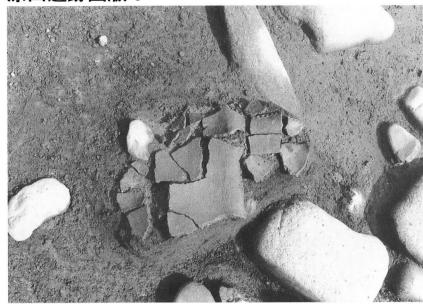
1 区原田古墳南側 斐伊川河床跡 1 (縄文時代)



1区西側土器溜り1



1区西側土器溜り2



斐伊川河床跡 1 縄文土器出土状況



斐伊川河床跡 1 縄文土器出土状況



斐伊川河床跡 1 縄文土器出土状況



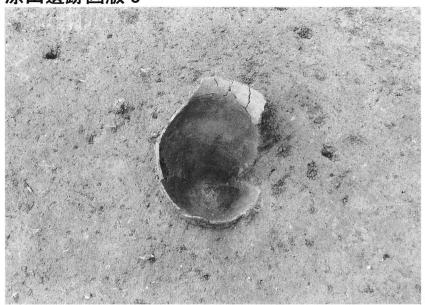
1区西側 埋設土器 1



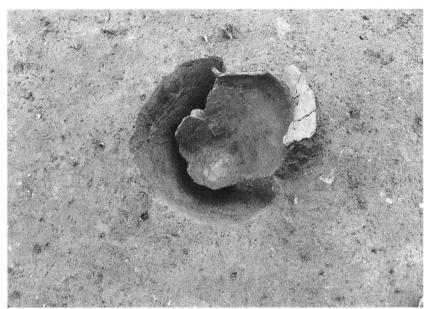
1 区西側 埋設土器 1



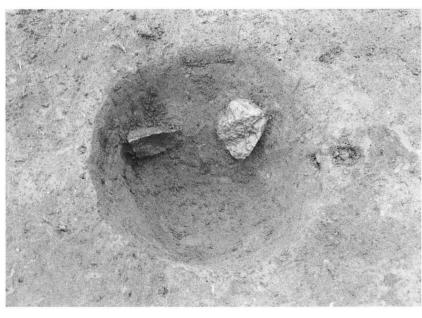
1区西側 埋設土器1(掘り方)



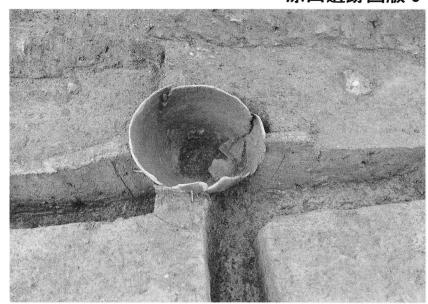
1区西側 埋設土器2



1区西側 埋設土器2



1区西側 埋設土器2(掘り方)



1区西側 埋設土器3



1区西側 埋設土器3(掘り方)



1区西側 埋設土器4



原田古墳と斐伊川河床跡(縄文時代)航空写真





原田古墳 調査終了時(東から)



原田古墳の石列と近・現代 の石垣(南から)



原田古墳石室 (羨道付近) と 須恵器 (甕) 出土状況 (東から)





原田古墳 環頭大刀(柄頭)出土状況



原田古墳 勾玉・ガラス玉 須恵器出土状況



原田古墳 石室(玄室付近) 遺物出土状況(北から)



原田古墳石室付近出土土器 (須恵器と勾玉)



原田古墳石室(玄室)内出土土器(須恵器)



1区西側 (北西から)





1区西側 斐伊川河床跡 2 (南より) (奈良時代)



1 区西側 斐伊川河床跡 2 (奈良時代) と土器(須恵器)出土状況



1区西側 斐伊川河床跡2(奈良時代) と羽口出土状況



建物跡(南から) 1区東側



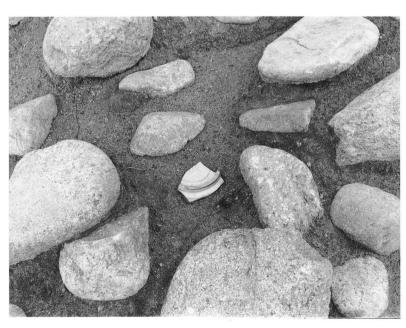


1区西側 裴伊川河床洞

斐伊川河床跡2・3 (東から) (左:江戸時代 右:奈良時代)



1 区西側 斐伊川河床跡 2 (北から) (奈良時代)



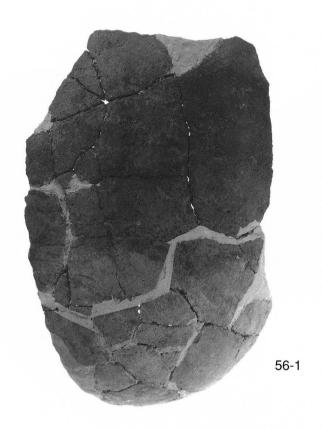
1区西側 斐伊川河床跡3付近 磁器出土状況(石敷遺構)



1区西側出土縄文土器(埋設土器1)



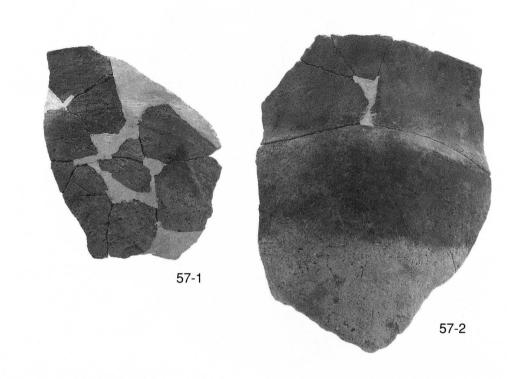
1区西側出土縄文土器(埋設土器2)



1区西側出土縄文土器(埋設土器3)

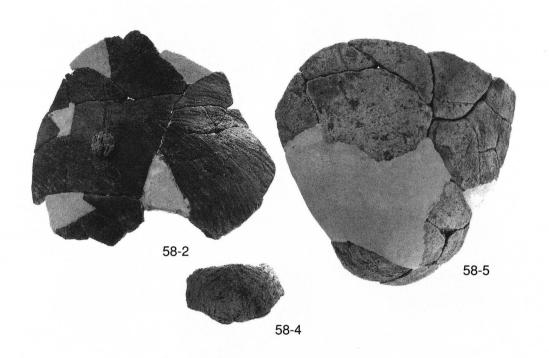


1区西側出土縄文土器(埋設土器4)

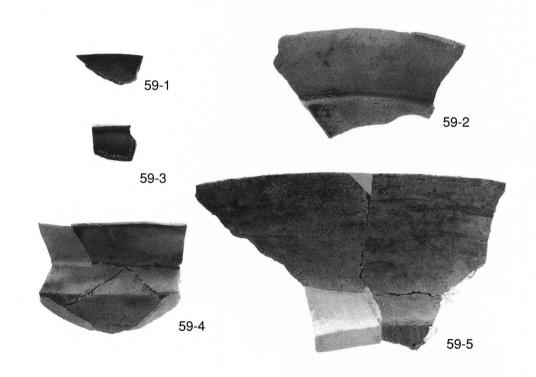




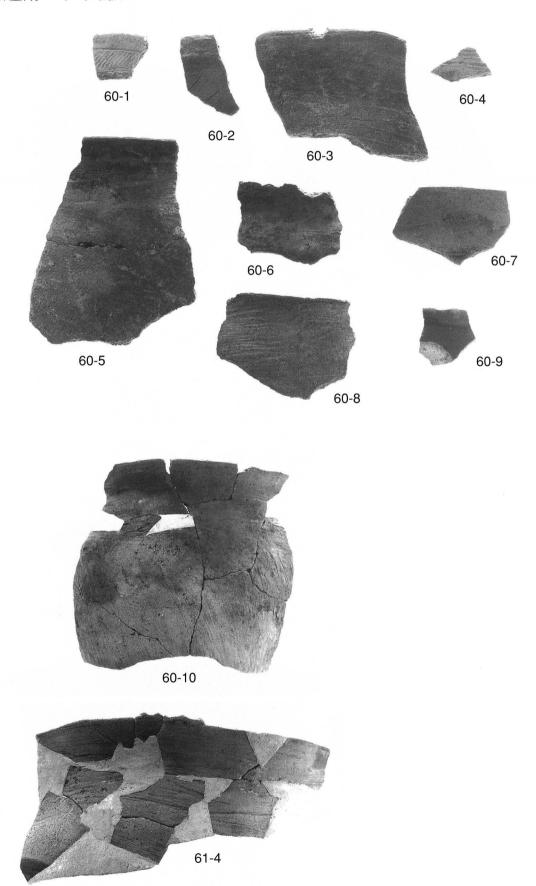
1区西側土器溜り出土縄文土器(深鉢)



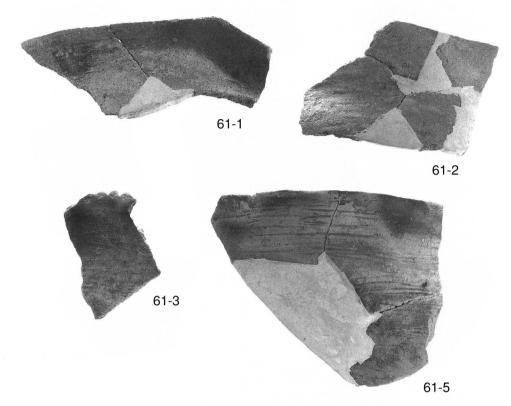
1区西側土器溜り出土縄文土器 (深鉢)



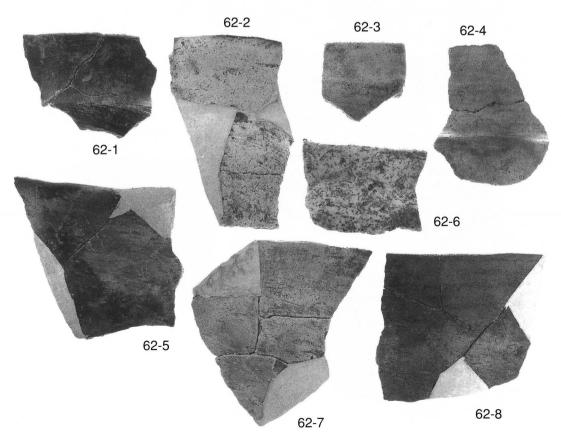
1区西側土器溜り出土縄文土器 (浅鉢)



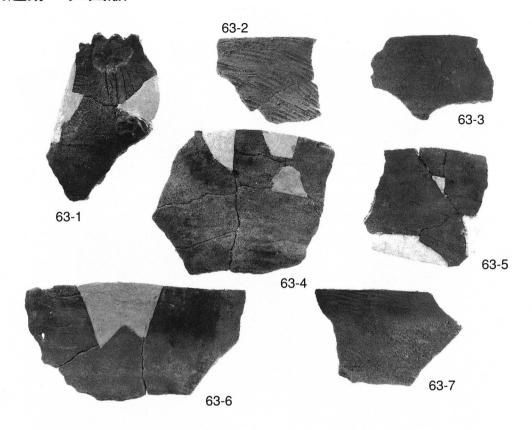
1区西側遺物包含層出土縄文土器 (深鉢)



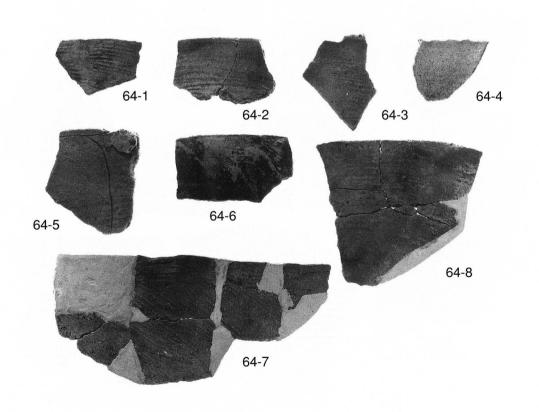
1区西側遺物包含層出土縄文土器(深鉢)



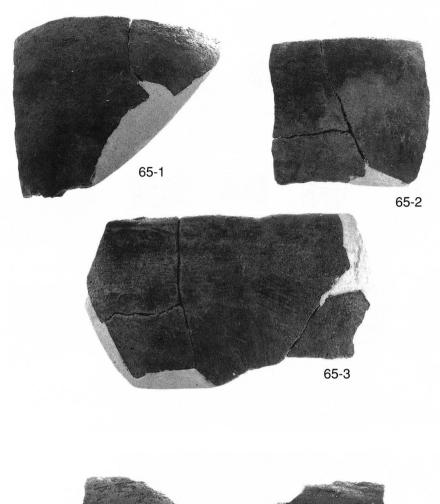
1区西側遺物包含層出土縄文土器 (深鉢)

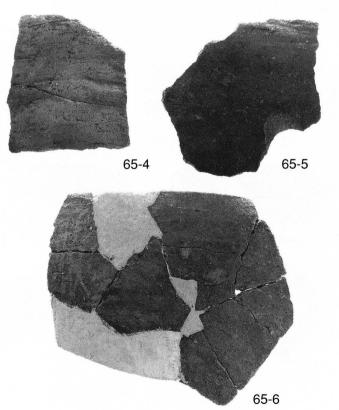


1区西側遺物包含層出土縄文土器 (深鉢)

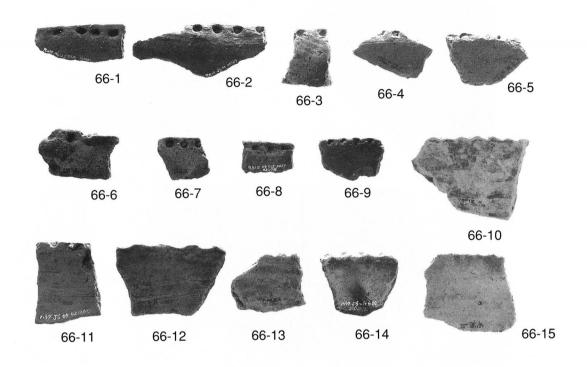


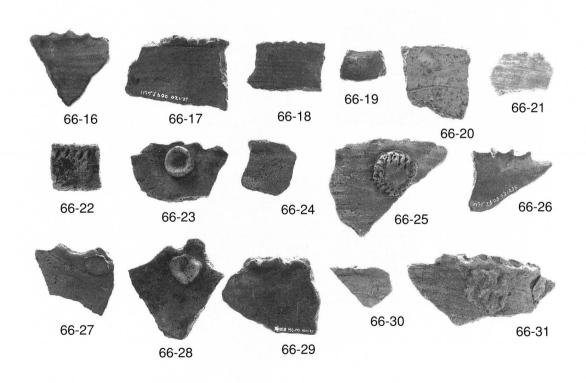
1区西側遺物包含層出土縄文土器 (深鉢)



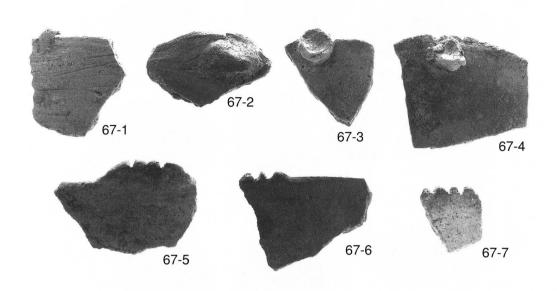


1区西側遺物包含層出土縄文土器 (深鉢)

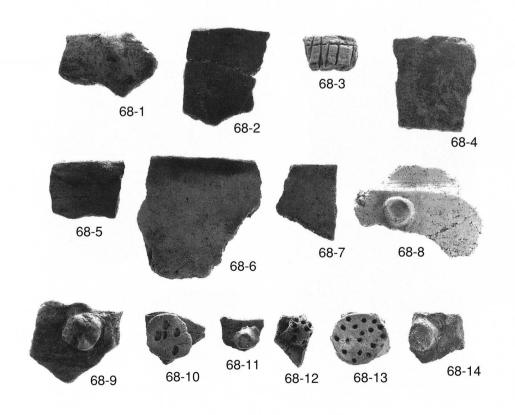




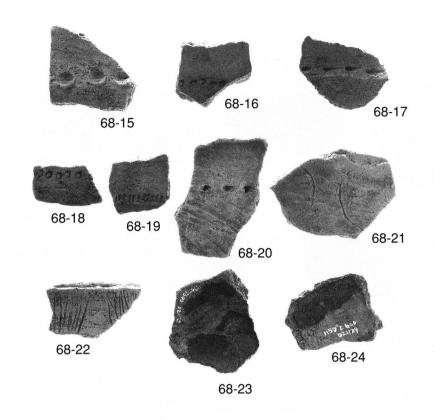
1区西側遺物包含層出土縄文土器 (深鉢)

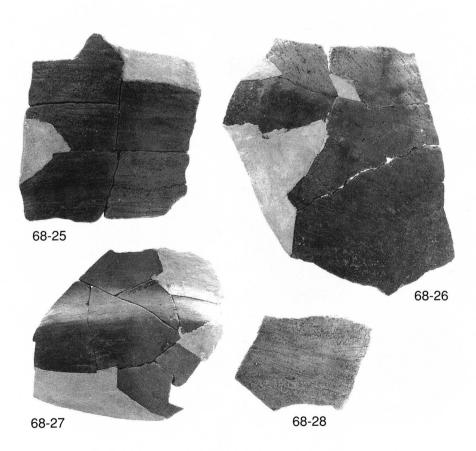


1区西側遺物包含層出土縄文土器 (深鉢)

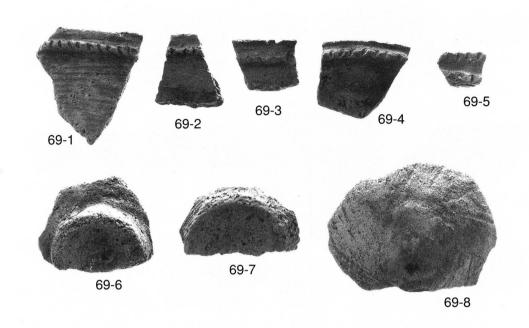


1区西側遺物包含層出土縄文土器 (深鉢)

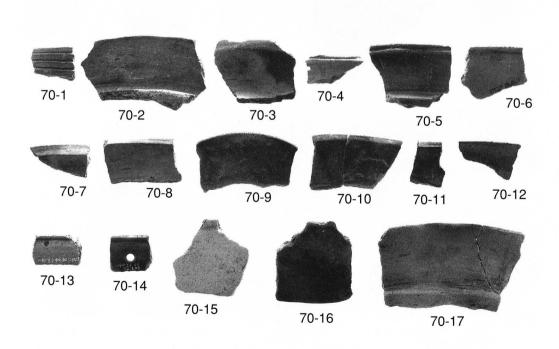




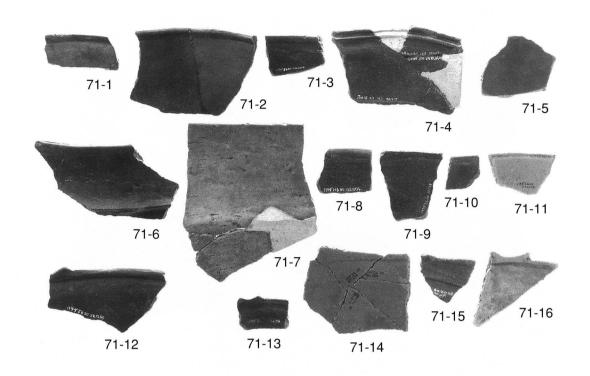
1区西側遺物包含層出土縄文土器 (深鉢)



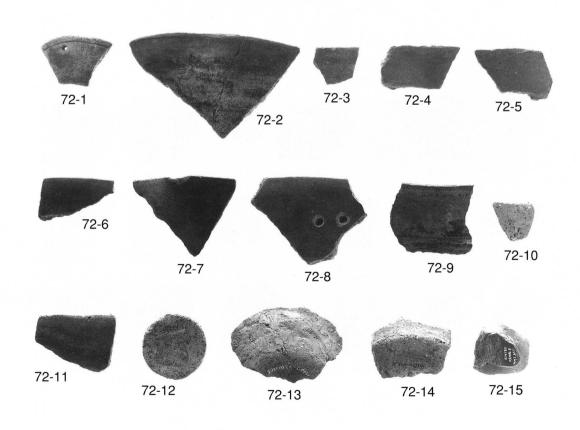
1区西側遺物包含層出土縄文土器 (深鉢)



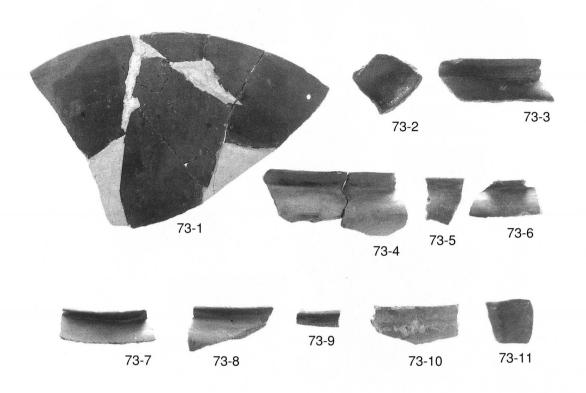
1区西側遺物包含層出土縄文土器(浅鉢)

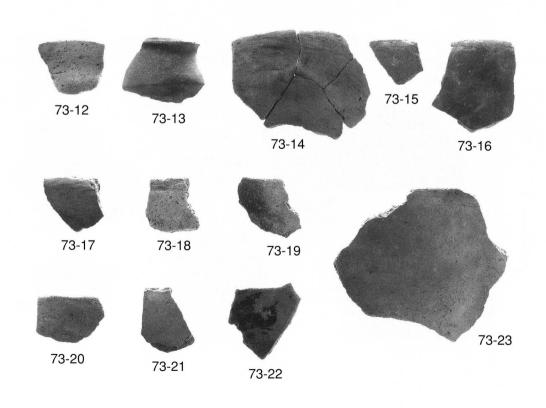


1区西側遺物包含層出土縄文土器 (浅鉢)

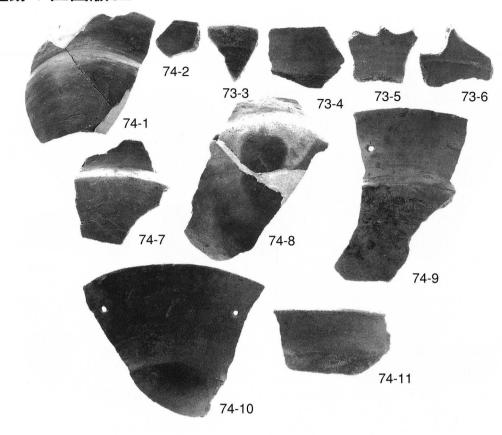


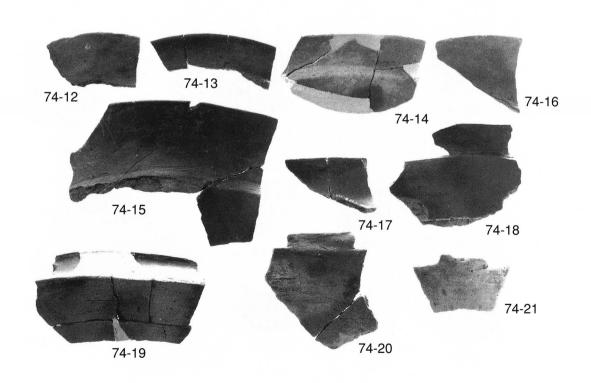
1区西側遺物包含層出土縄文土器 (皿形浅鉢・浅鉢・底部)



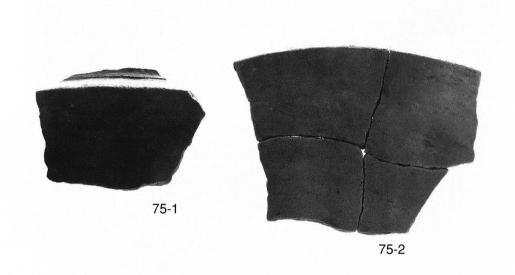


1区西側遺物包含層出土縄文土器(浅鉢)

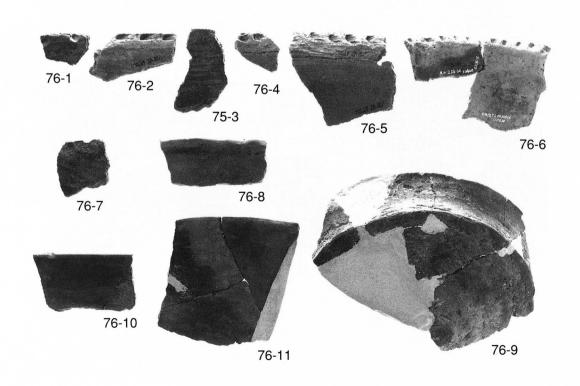




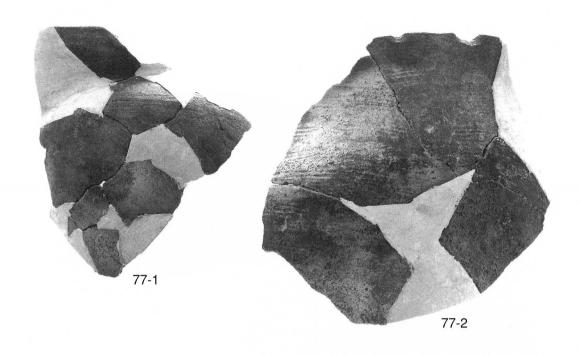
1区西側遺物包含層出土縄文土器 (浅鉢)

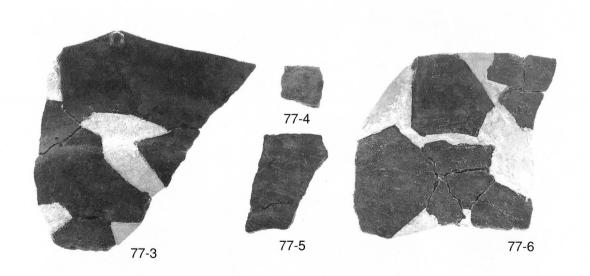


1区西側遺物包含層出土縄文土器(浅鉢)



1区西側河床跡1出土縄文土器





1区古墳付近出土縄文土器 (深鉢)