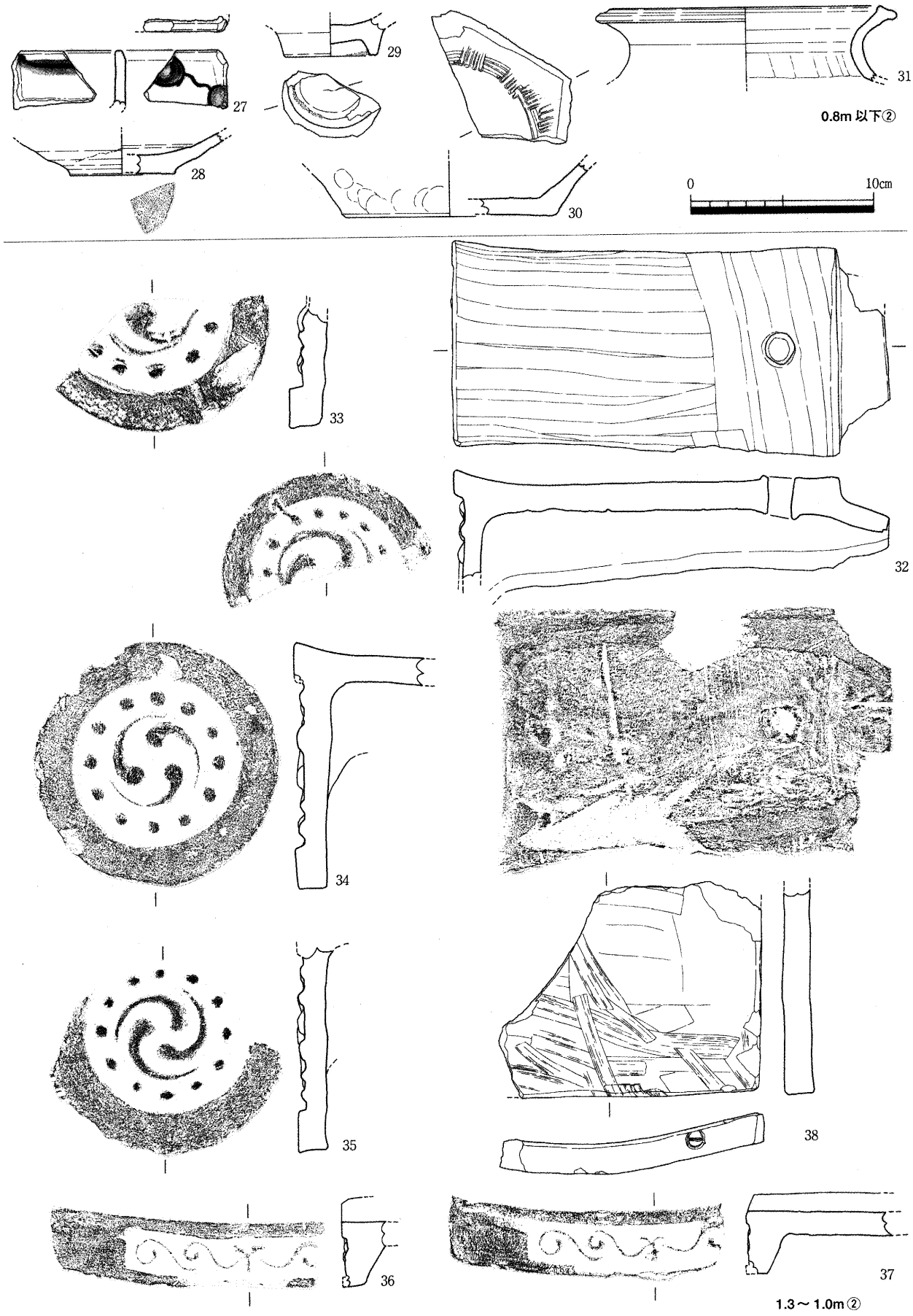
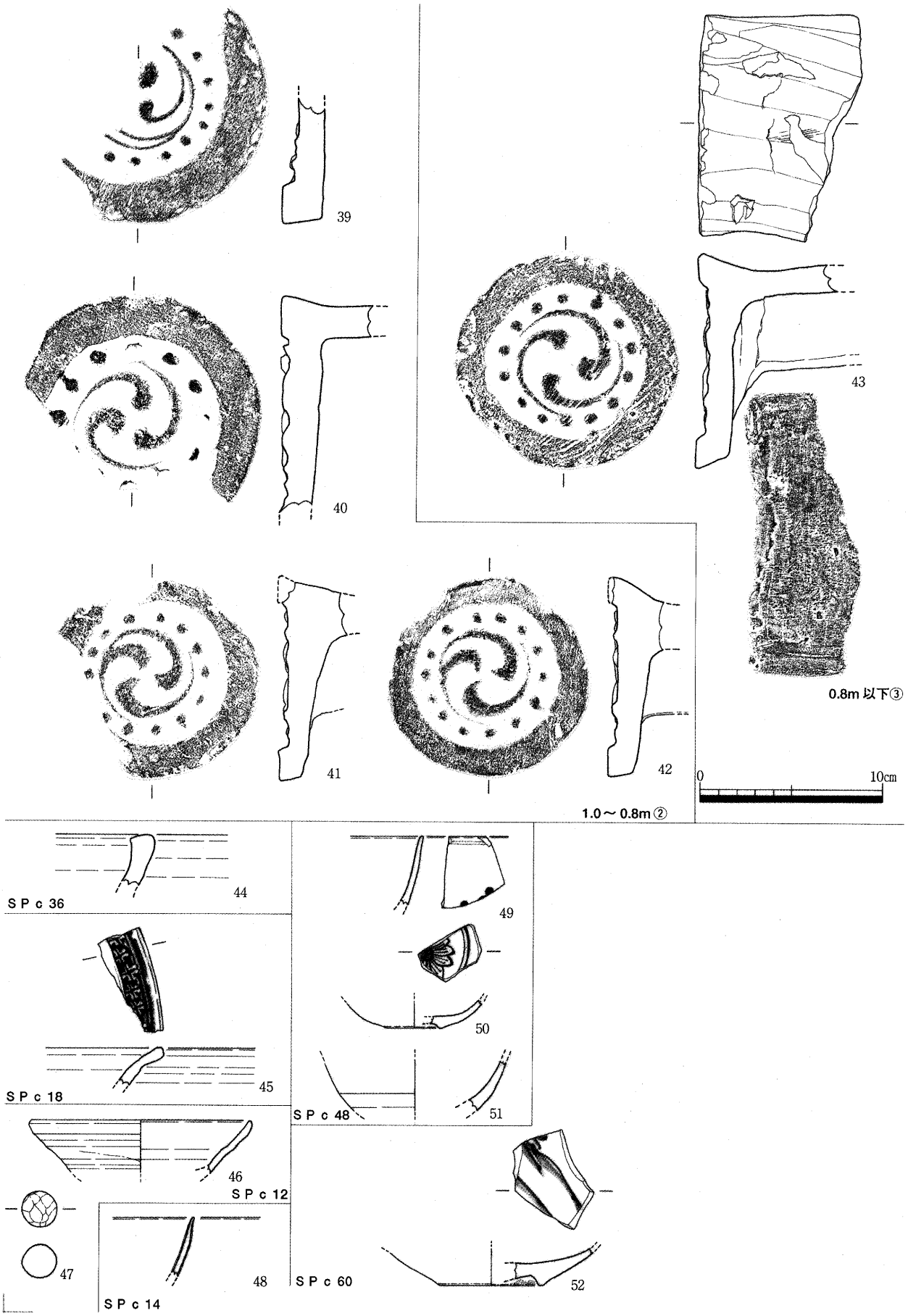
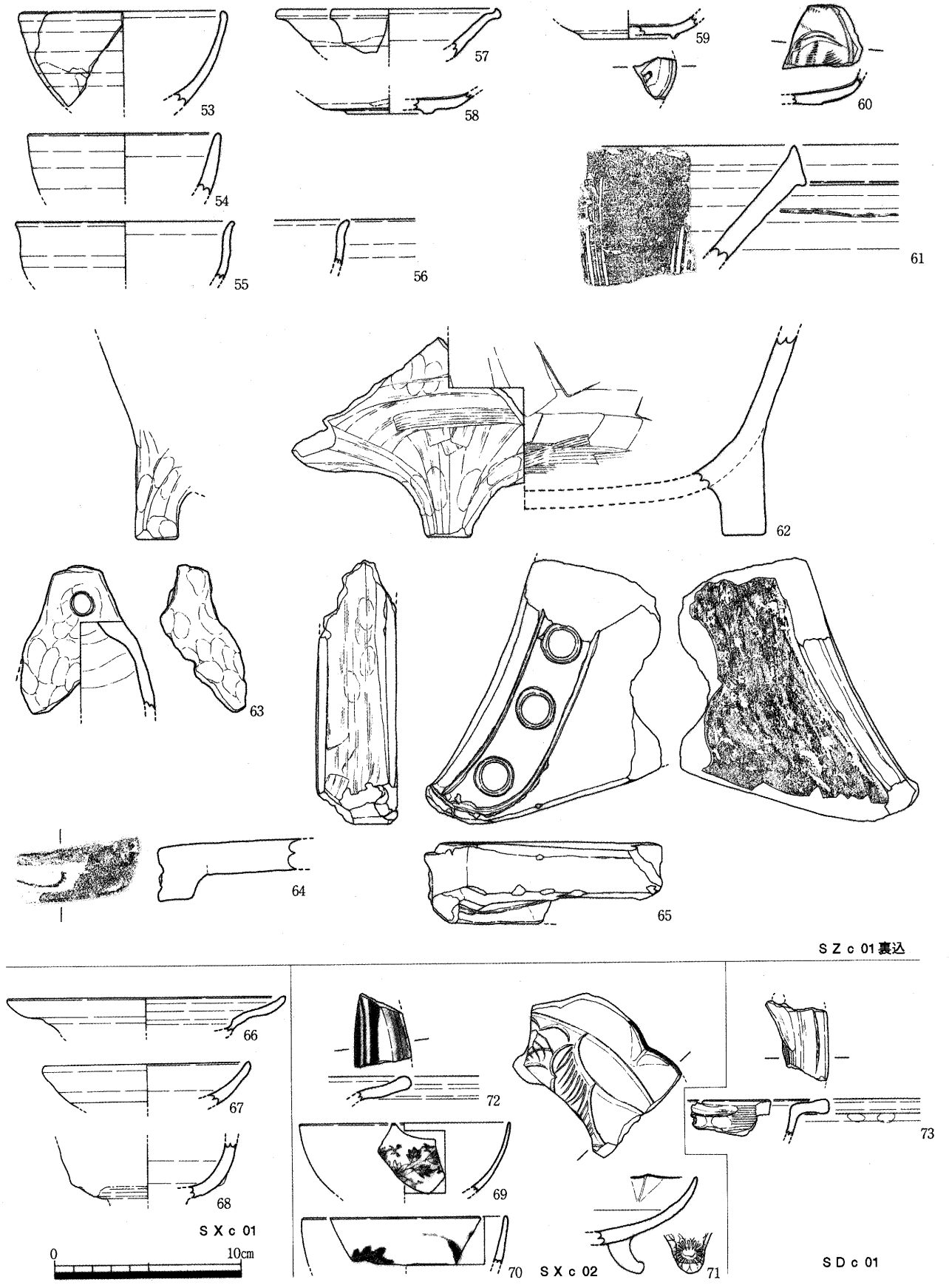


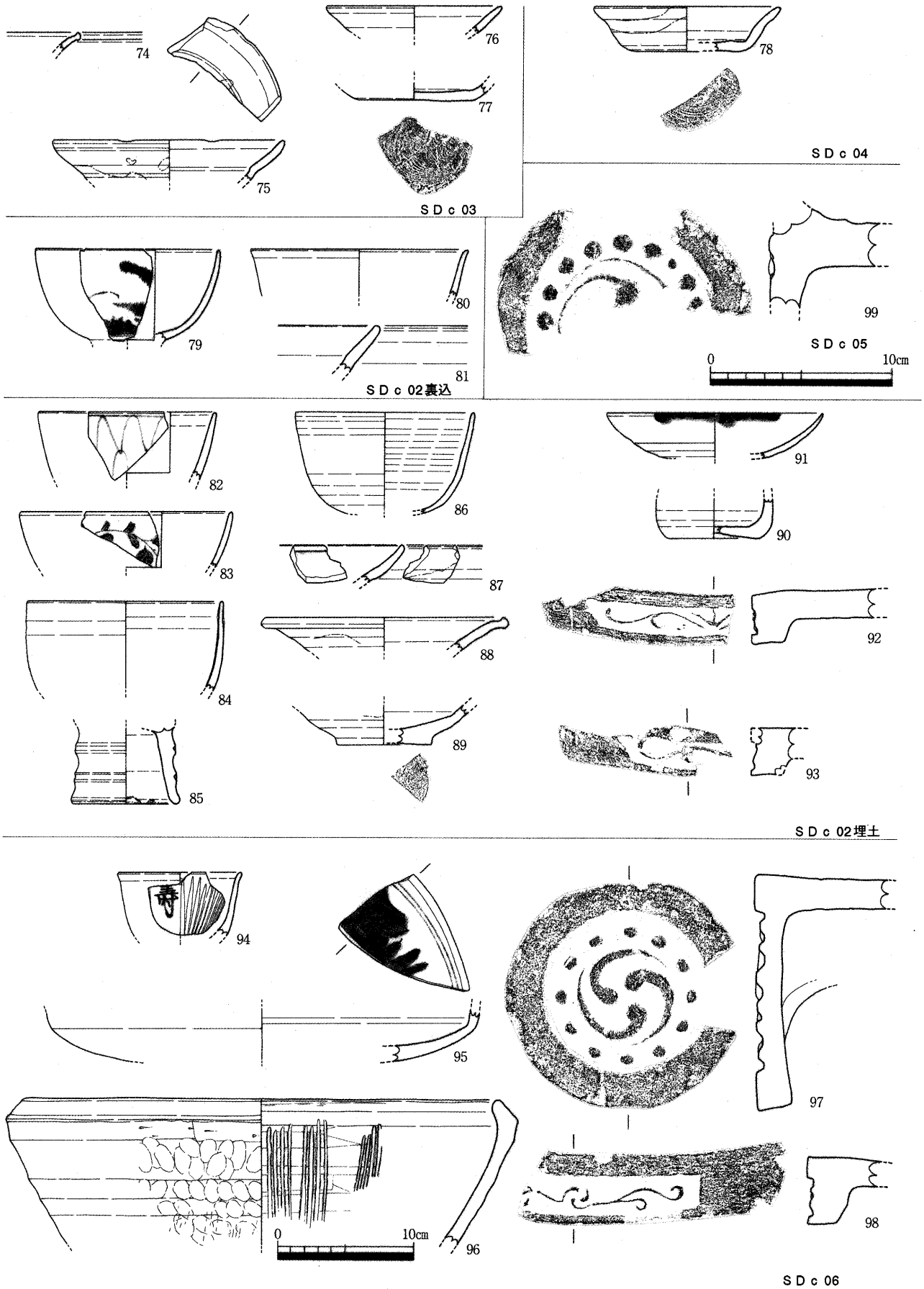
第114図　Ⅰ区　整地層出土遺物２



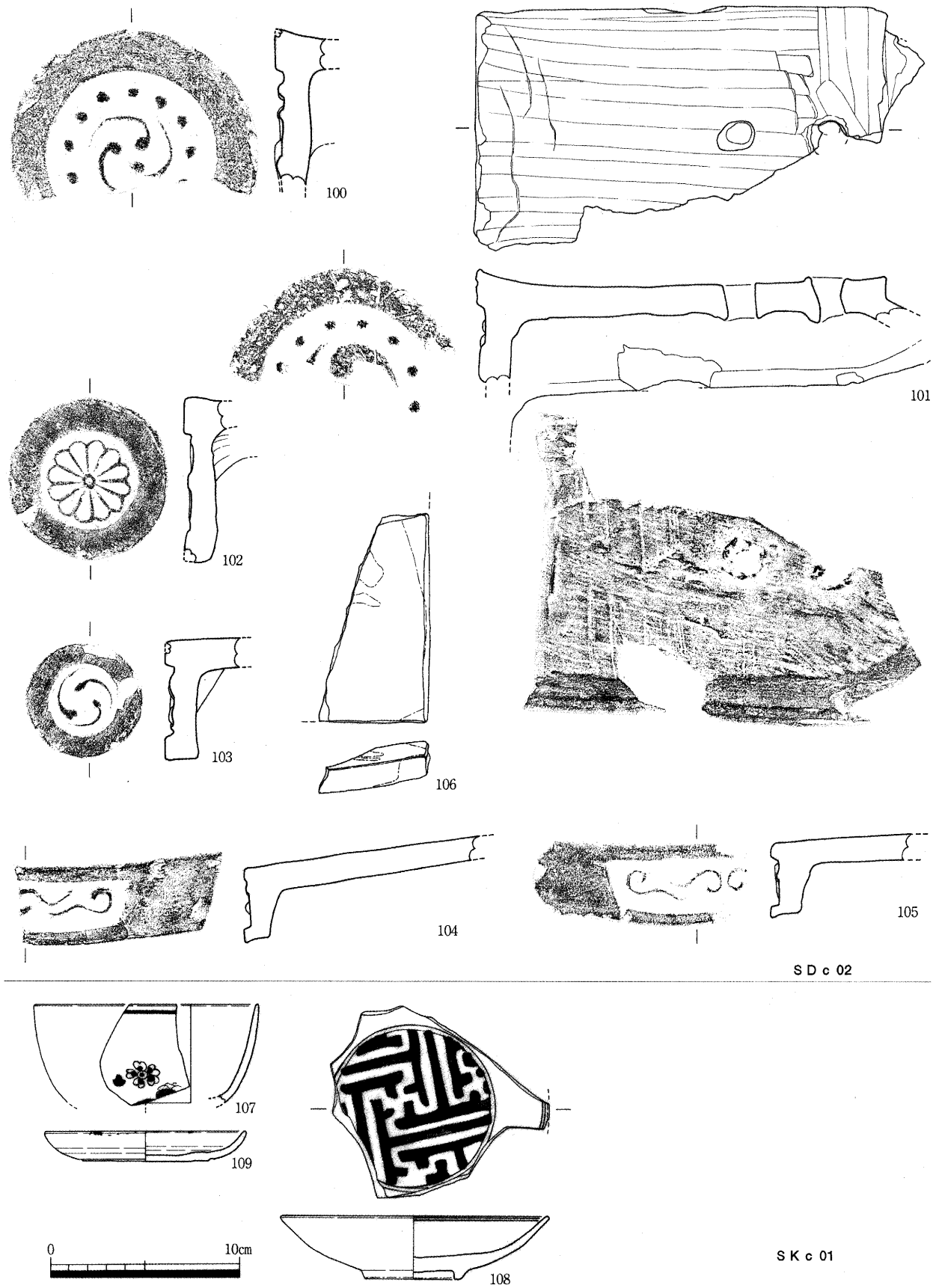
第115図　Ⅰ区　整地層出土遺物３、遺構出土遺物１



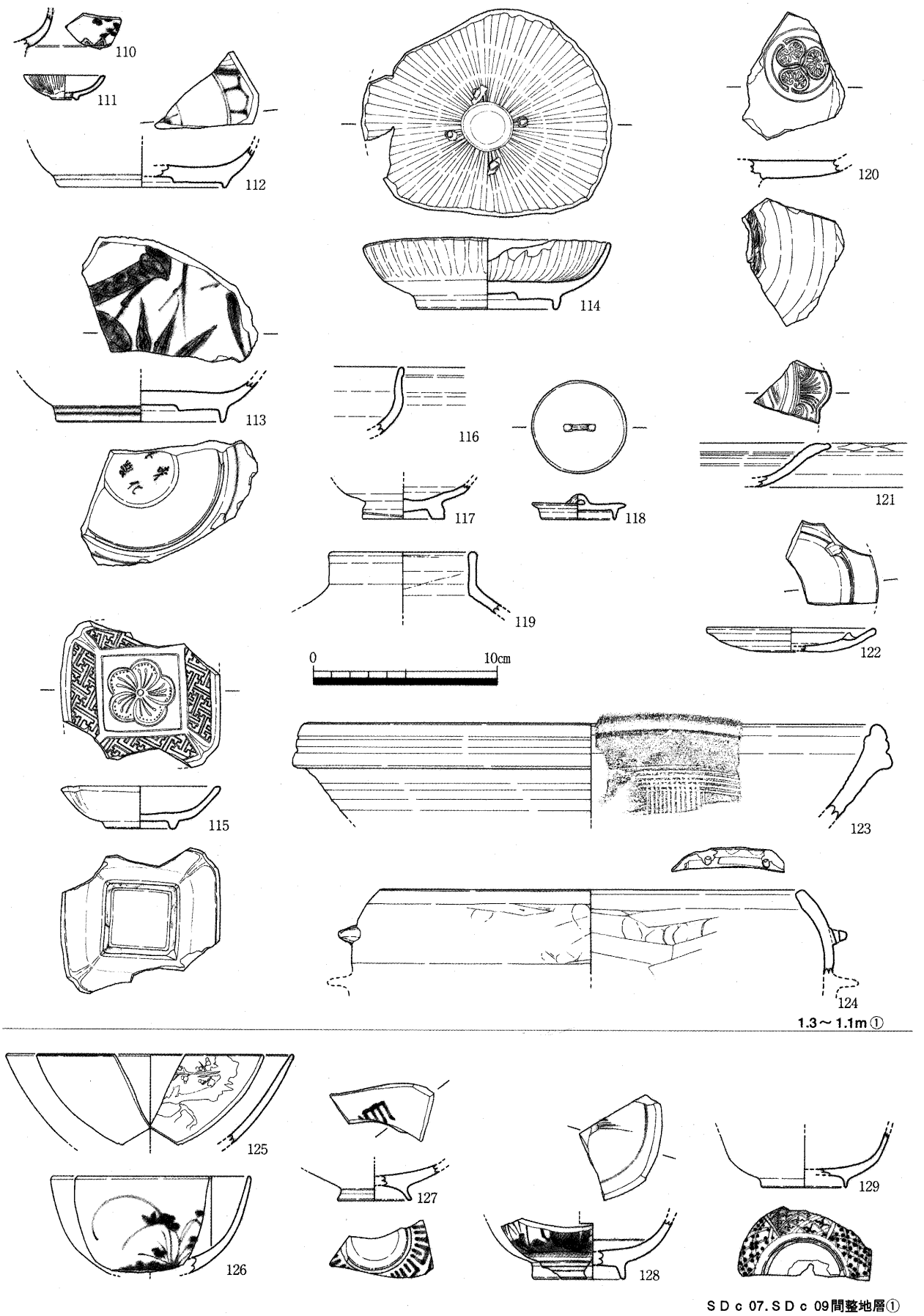
第116図　Ⅰ区　遺構出土遺物２



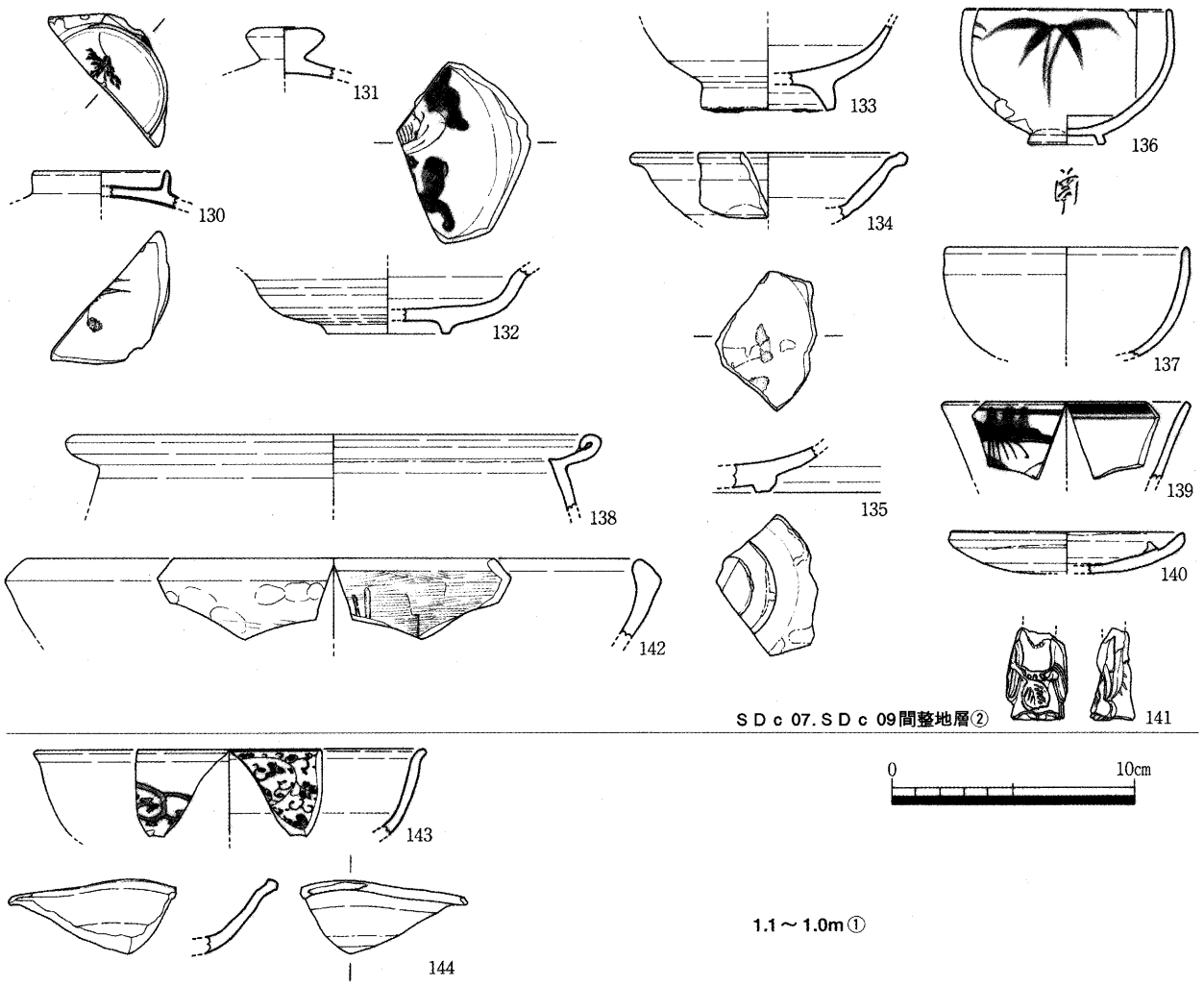
第117図　Ⅰ区　遺構出土遺物3



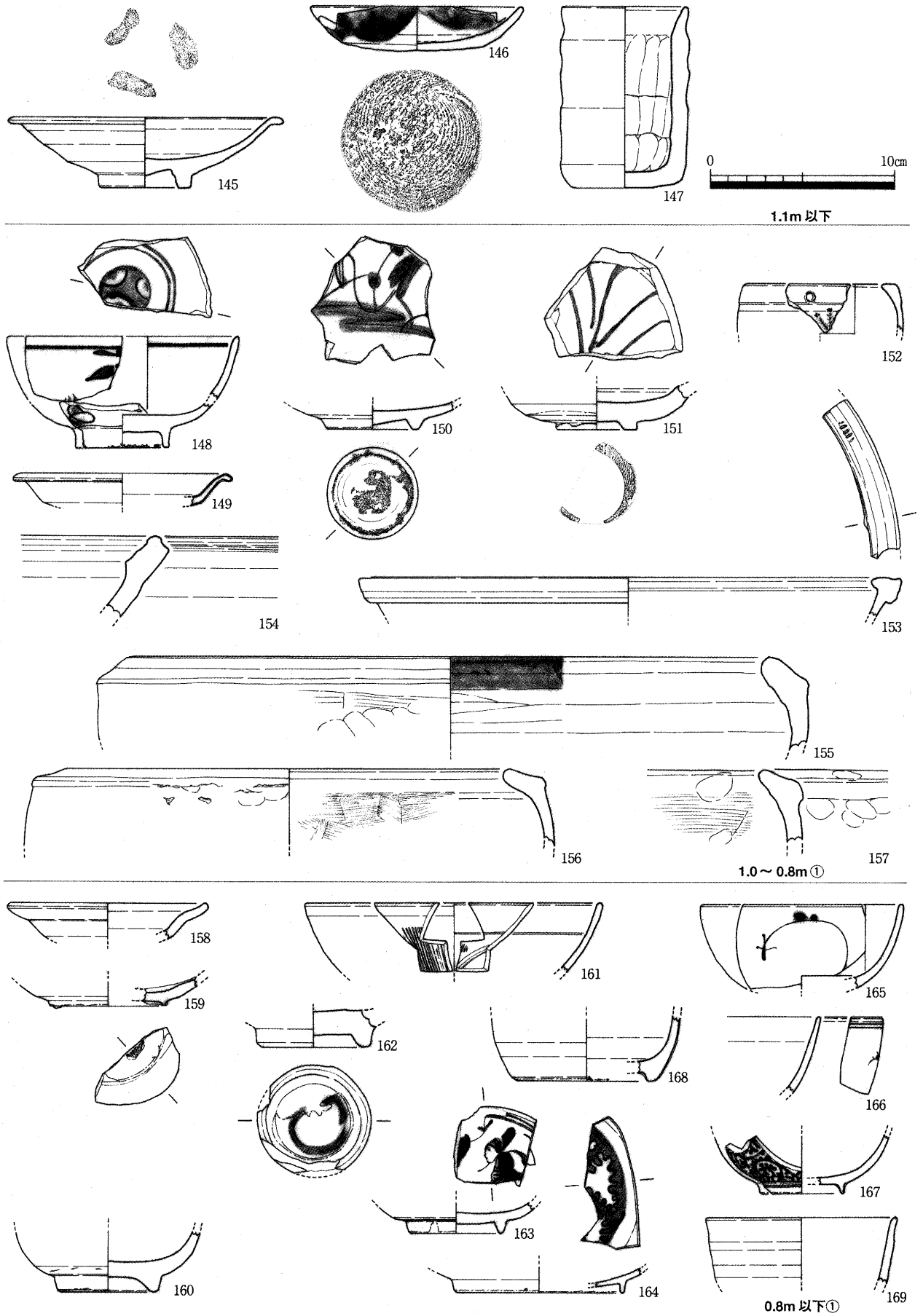
第118図　Ⅰ区　遺構出土遺物４



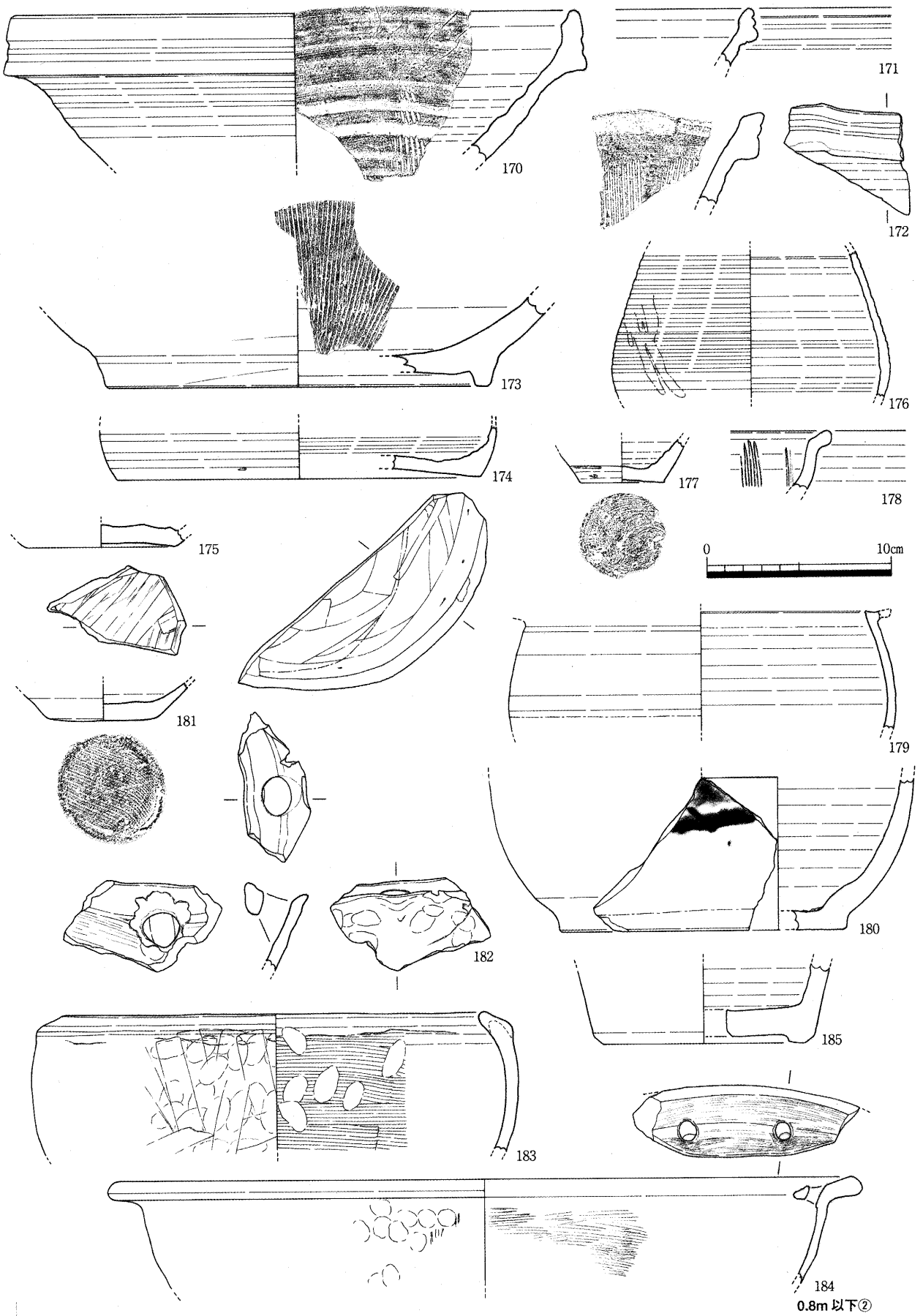
第119図　Ⅱ区　整地層出土遺物1



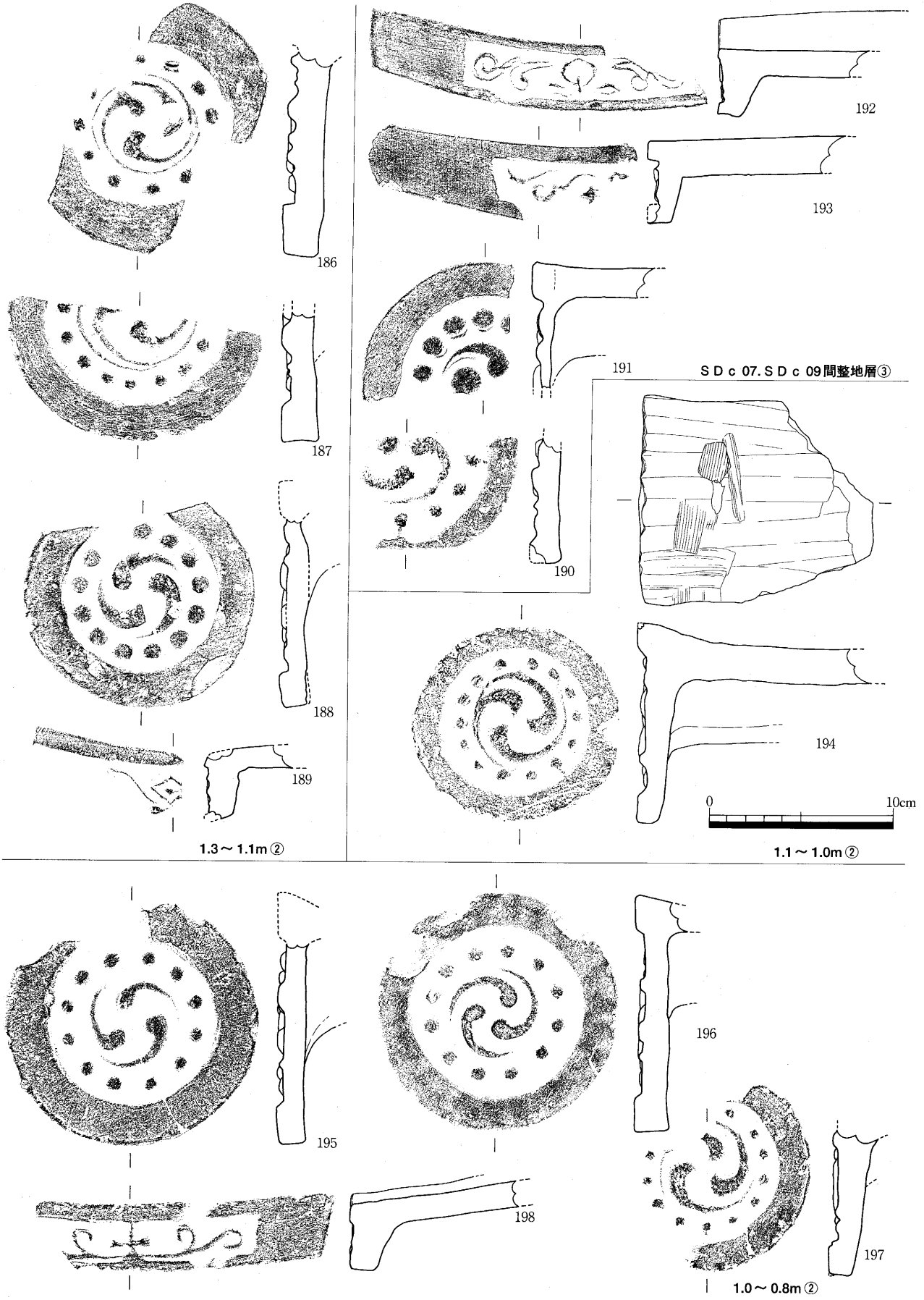
第120図　Ⅱ区　整地層出土遺物２



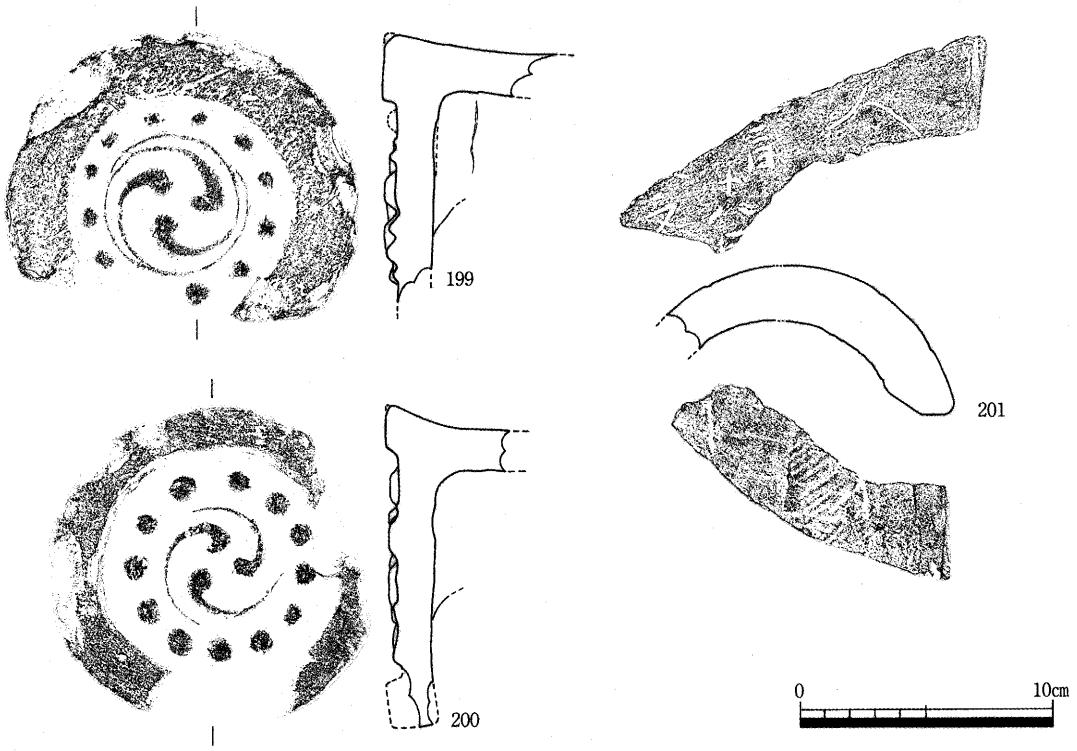
第121図　Ⅱ区　整地層出土遺物 3



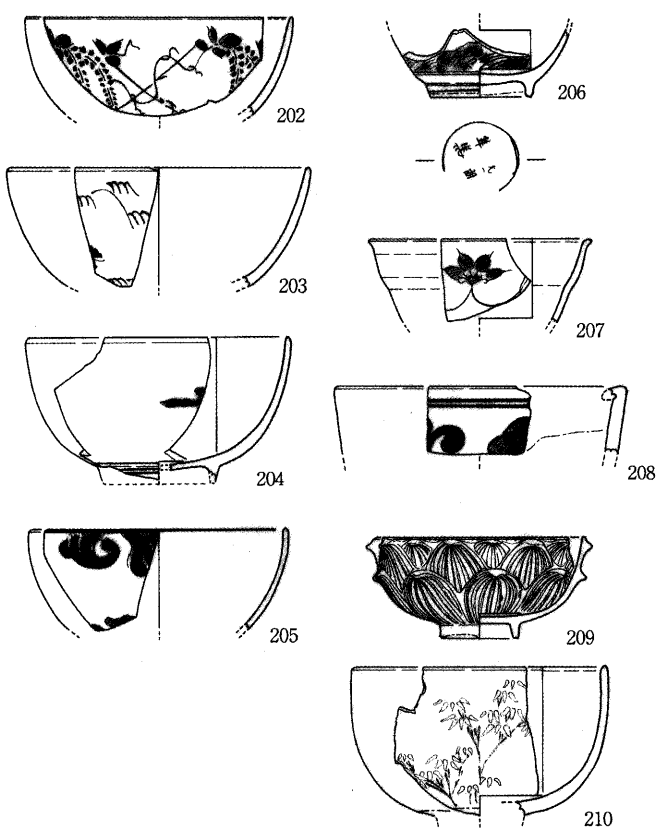
第122図　Ⅱ区　整地層出土遺物４



第123図　Ⅱ区　整地層出土遺物５

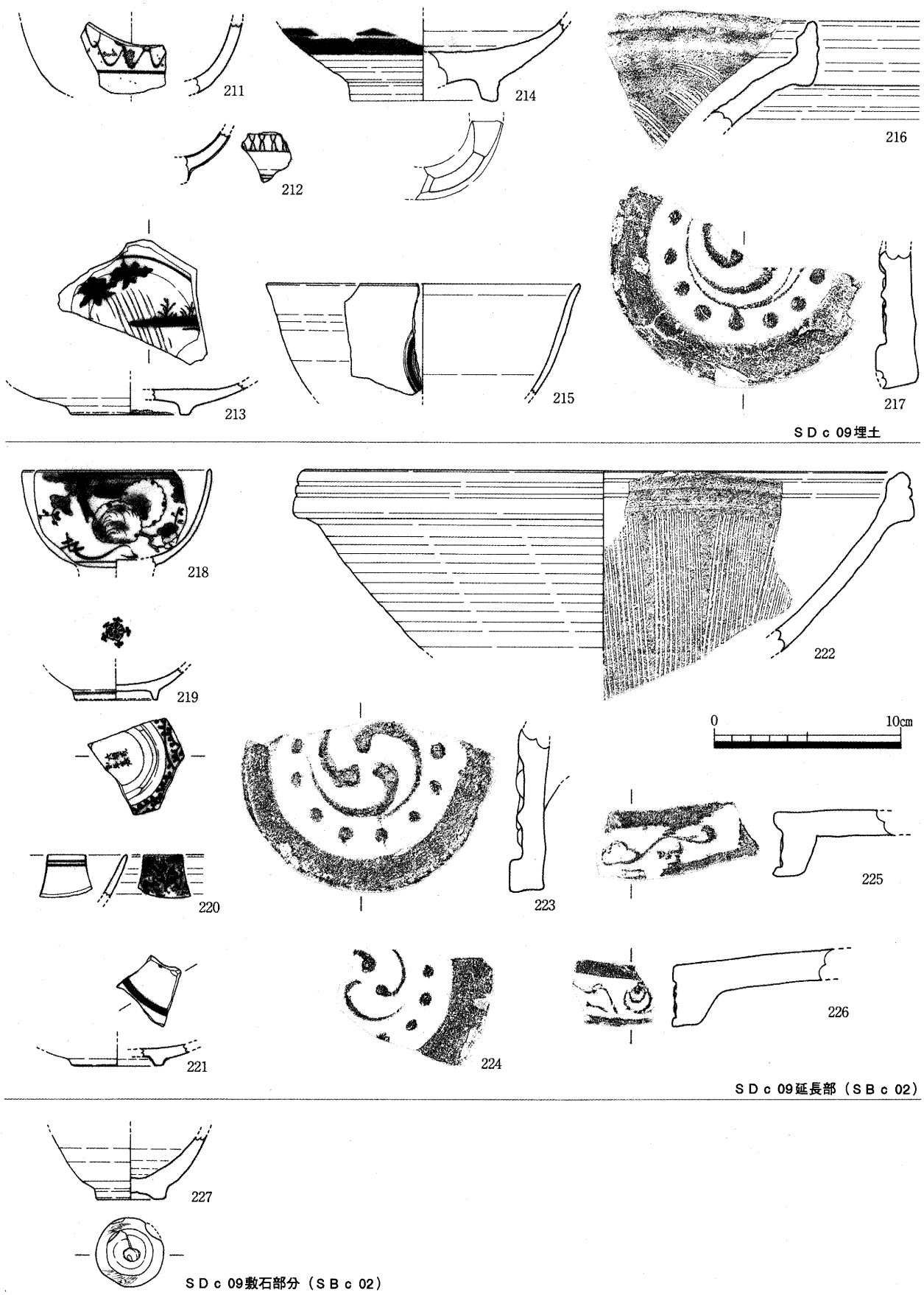


0.8m 以下③

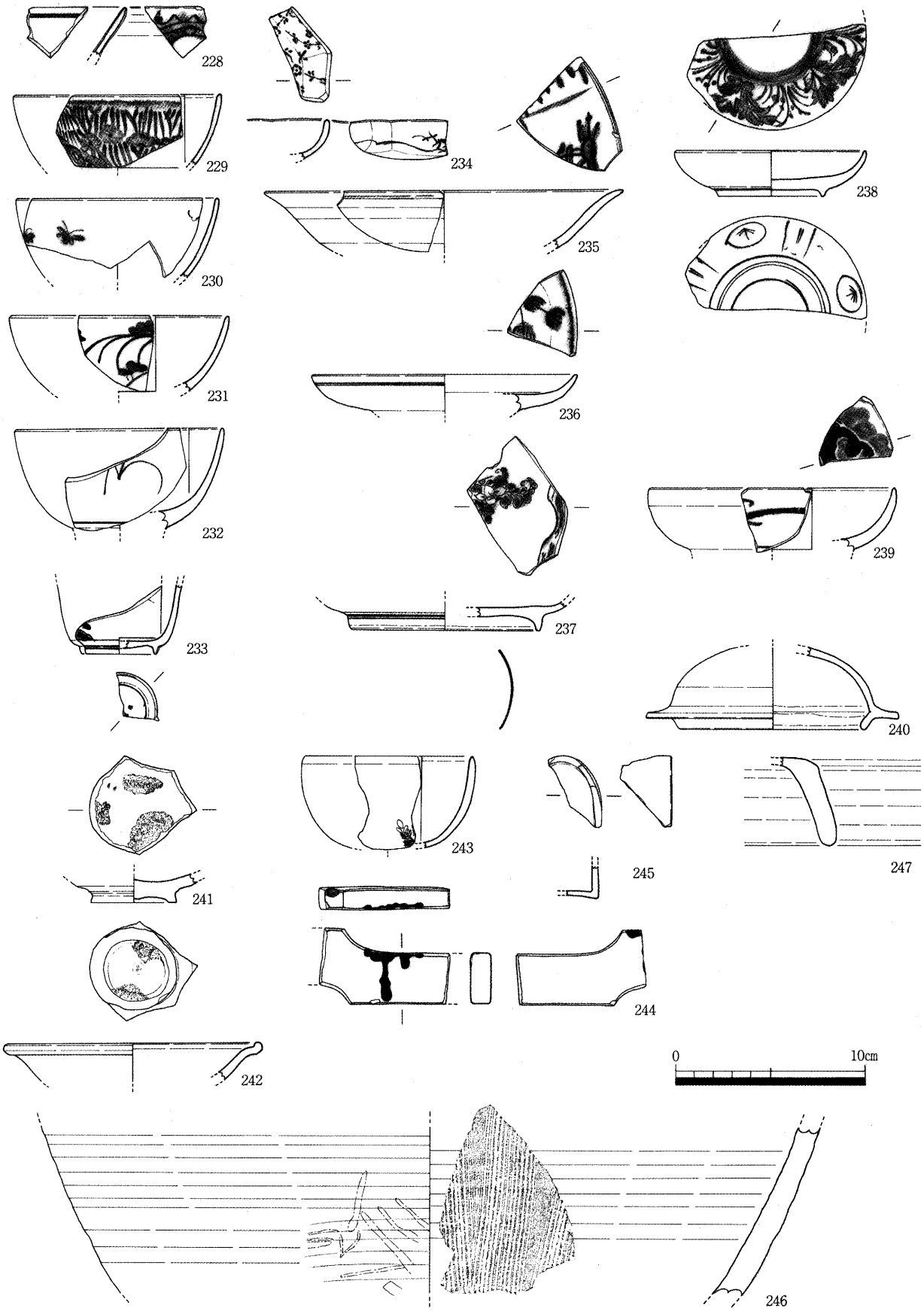


ＳＤｃ 08埋土

第124図　Ⅱ区　整地層出土遺物６、遺構出土遺物１

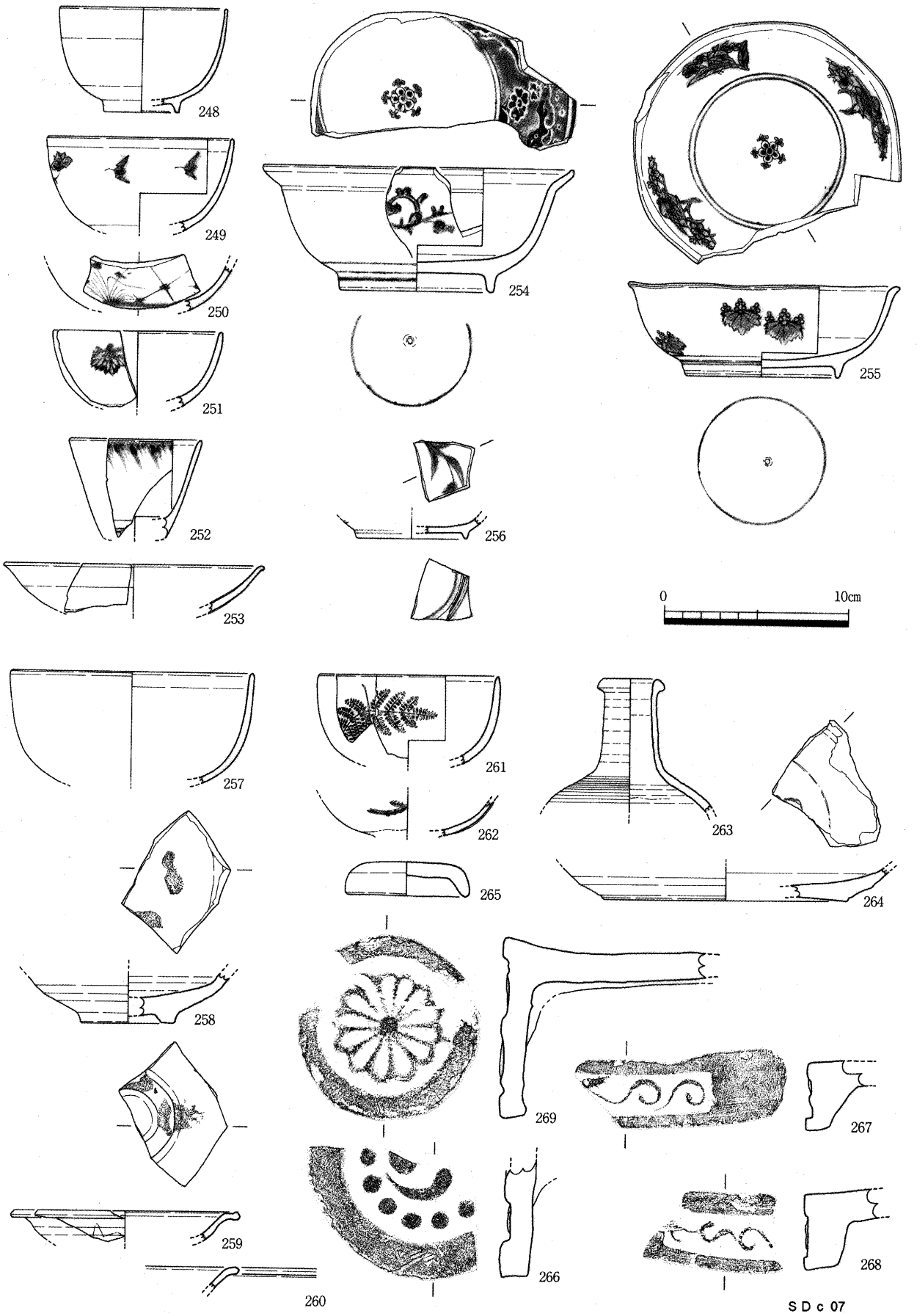


第125図　Ⅱ区　遺構出土遺物２

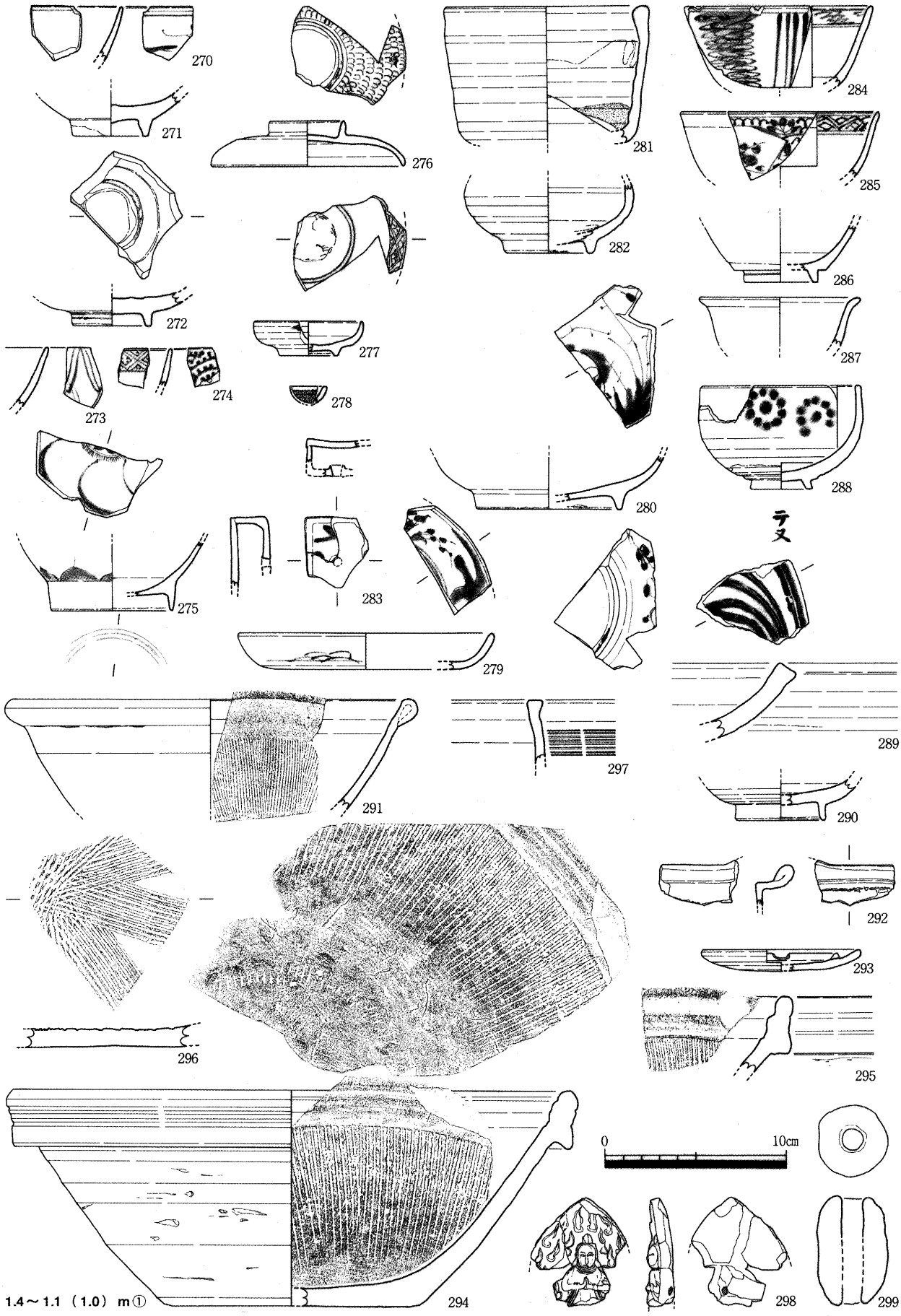


ＳＤｃ 09敷石部下、灰色粘質土（ＳＢｃ 02）

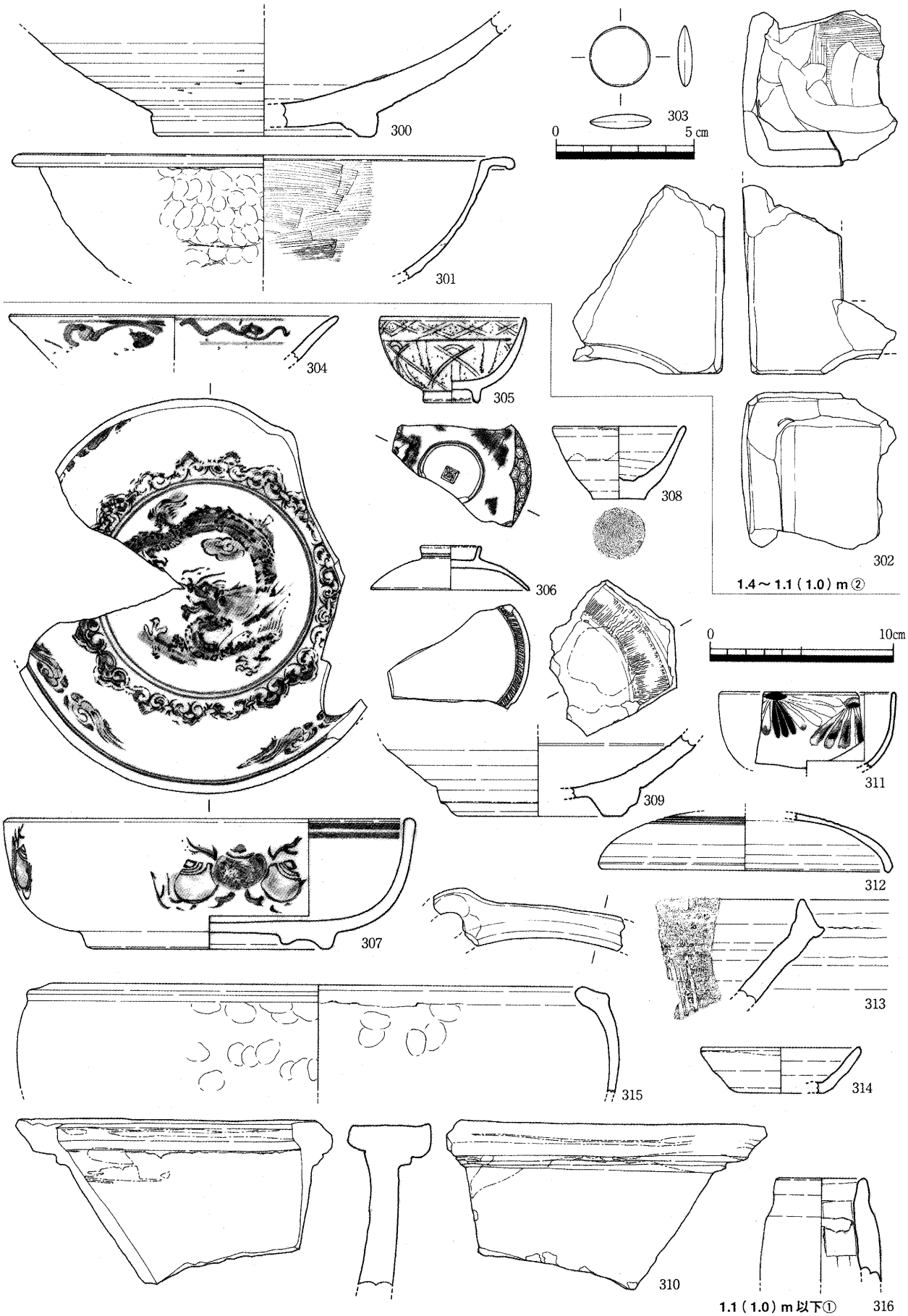
第126図　Ⅱ区　遺構出土遺物３



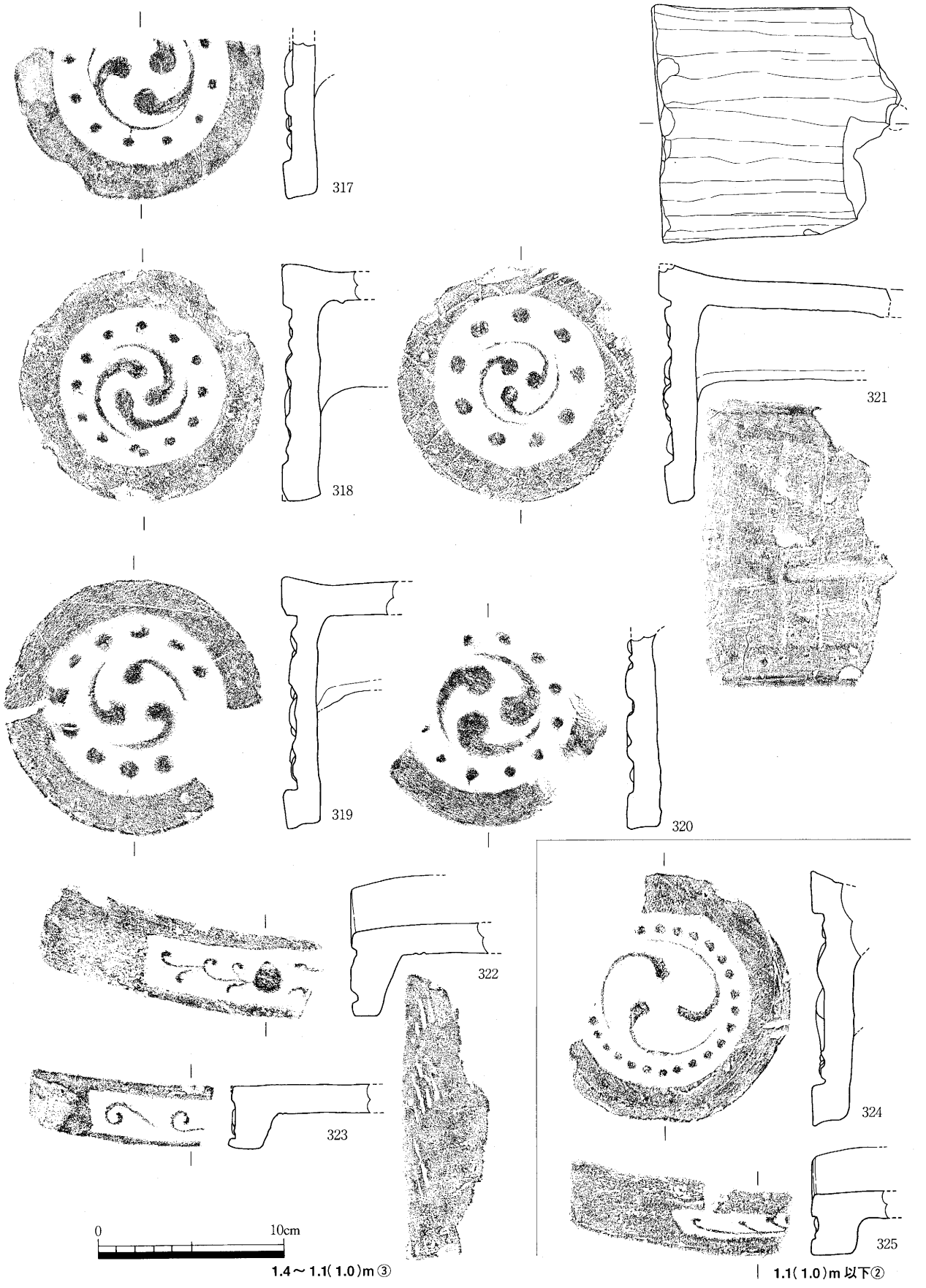
第127図　Ⅱ区　遺構出土遺物４



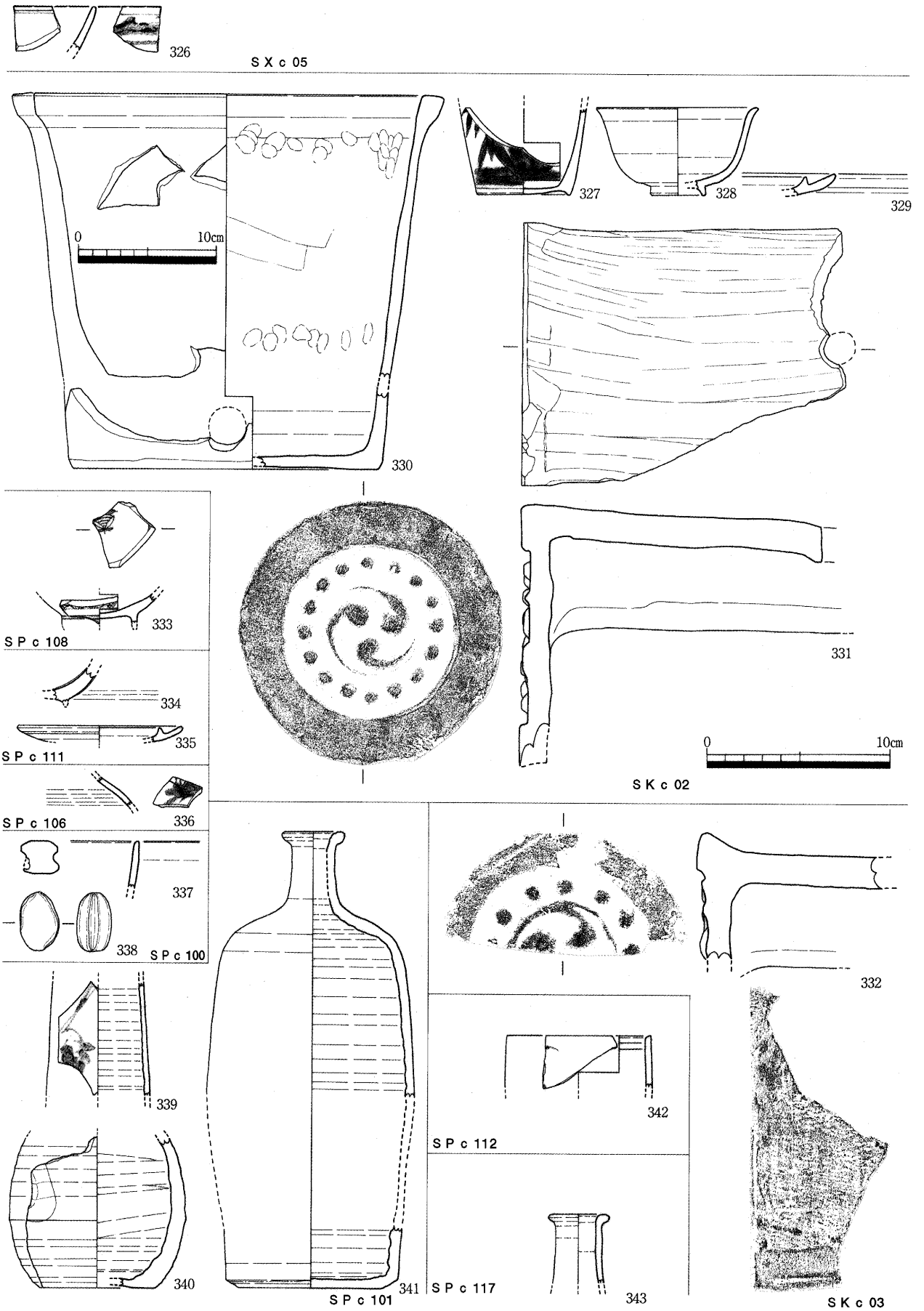
第128図　Ⅲ区　整地層出土遺物１



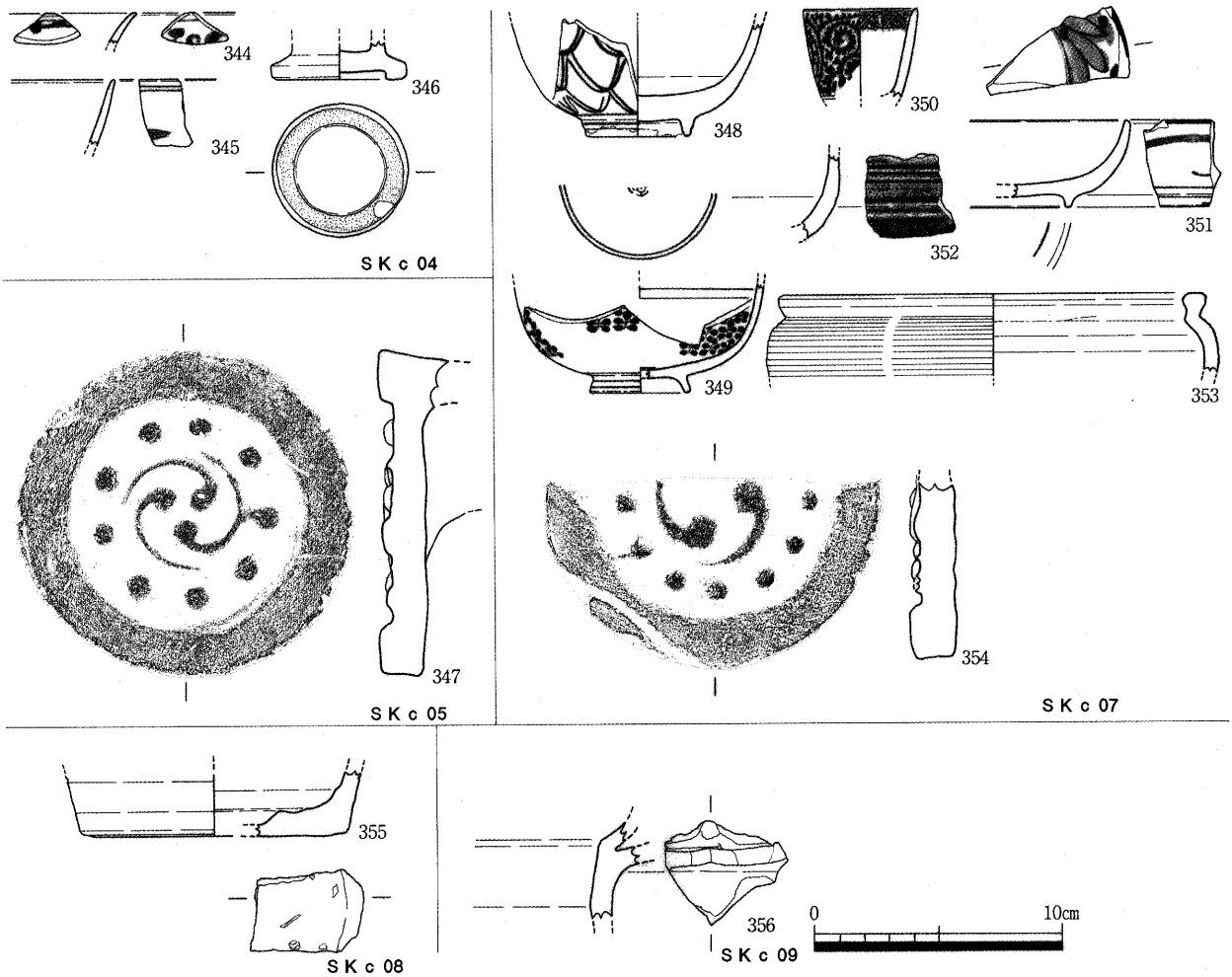
第129図　Ⅲ区　整地層出土遺物２



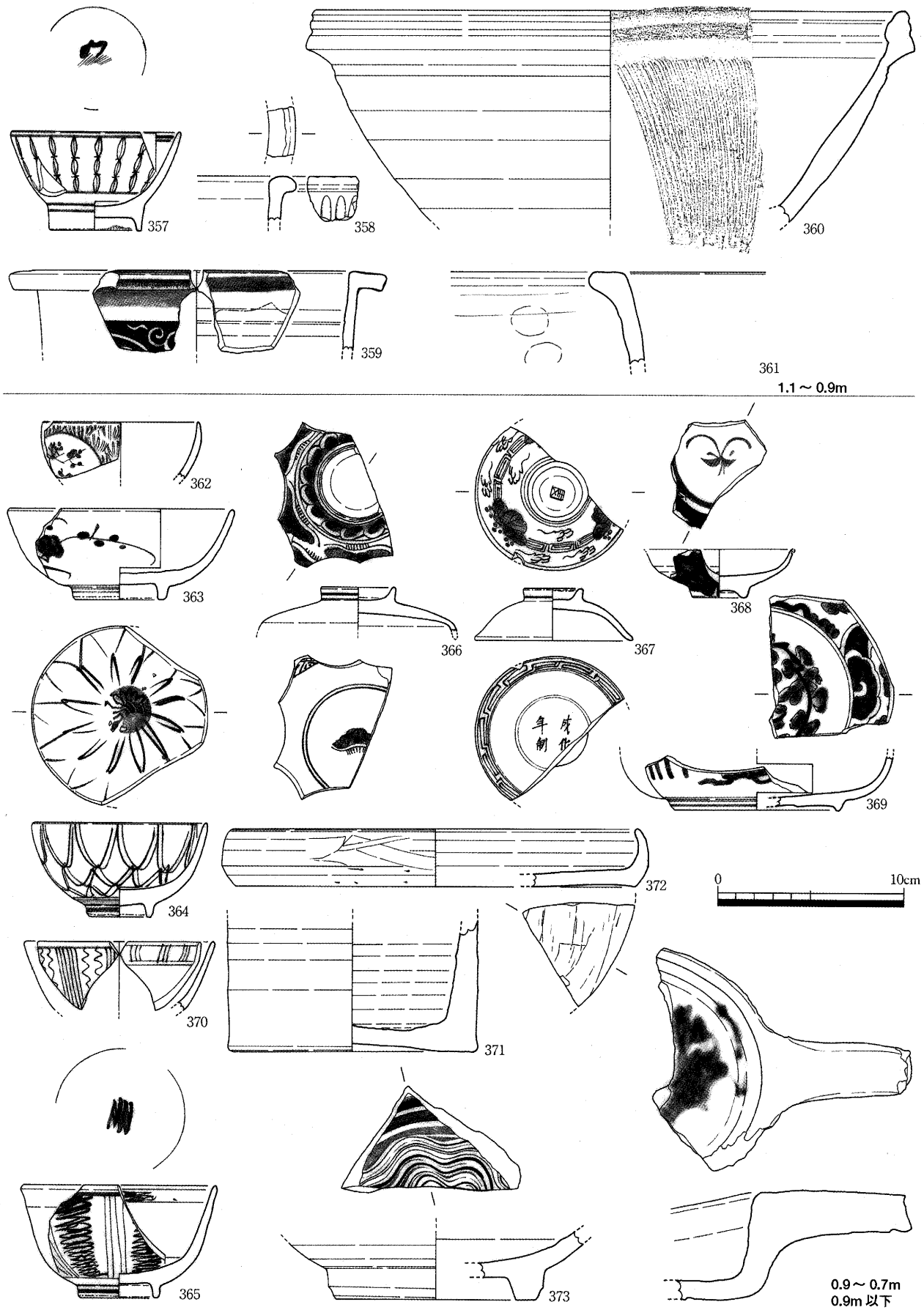
第130図　Ⅲ区　整地層出土遺物3



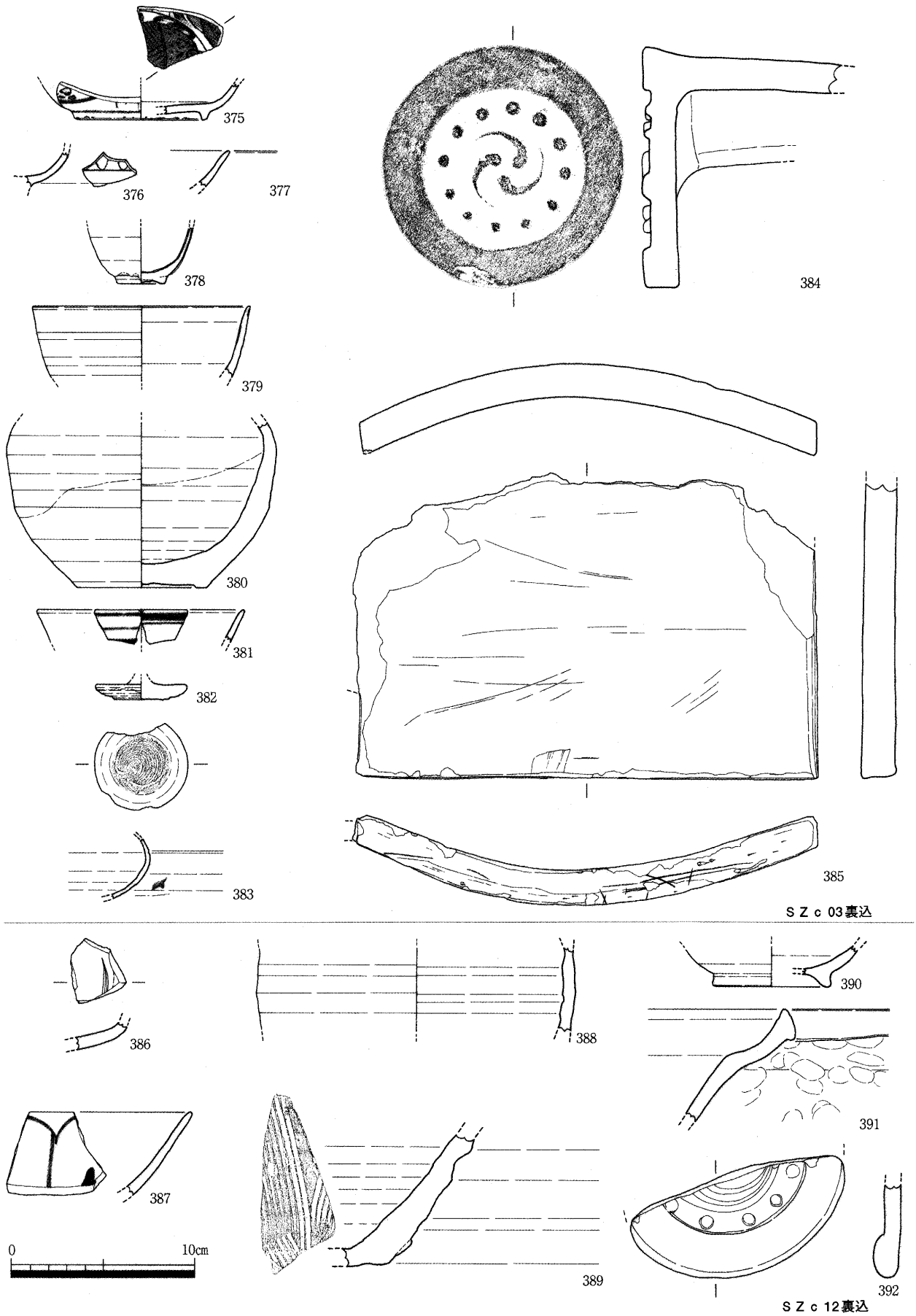
第131図　Ⅲ区　遺構出土遺物1



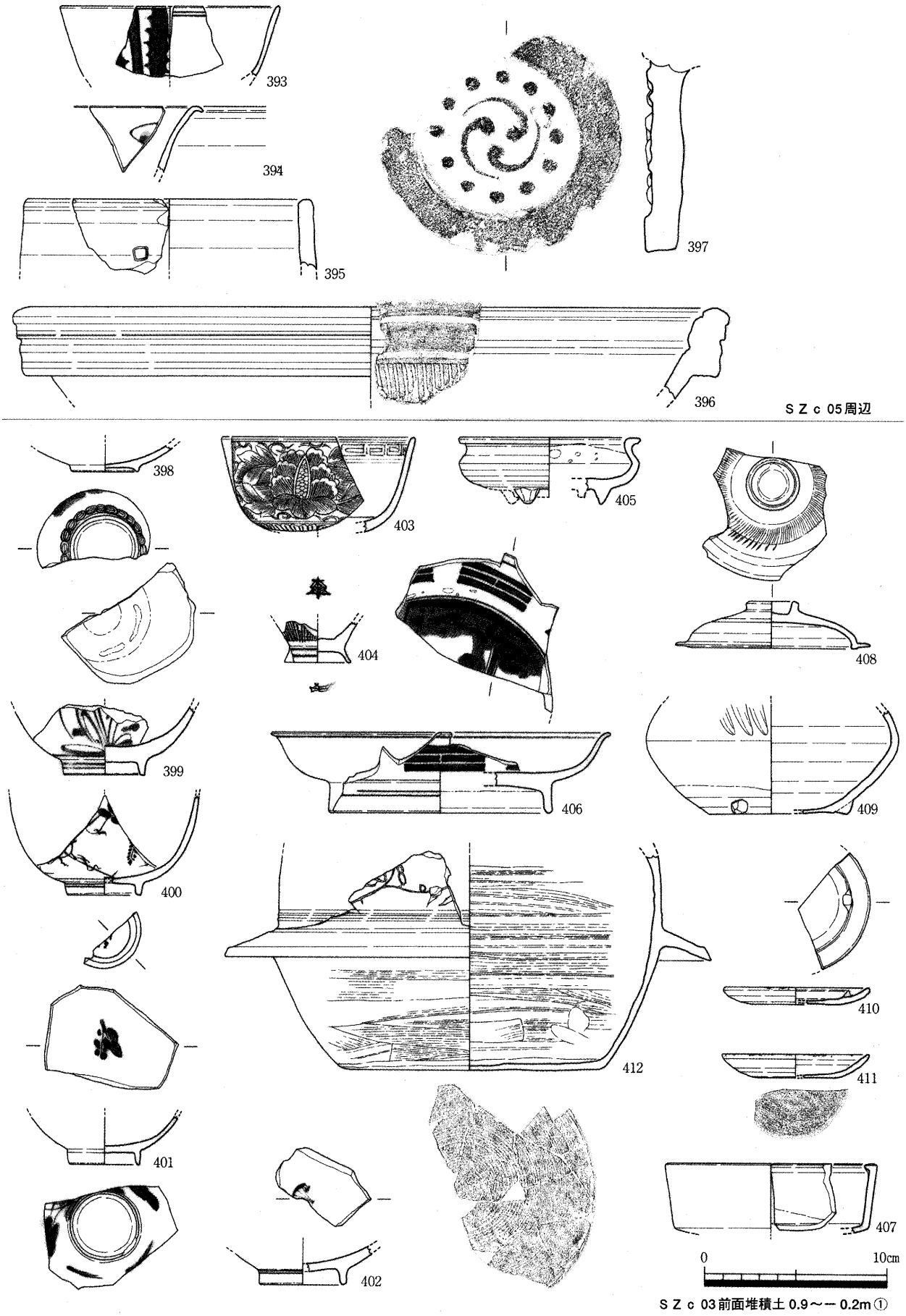
第132図　Ⅲ区　遺構出土遺物２



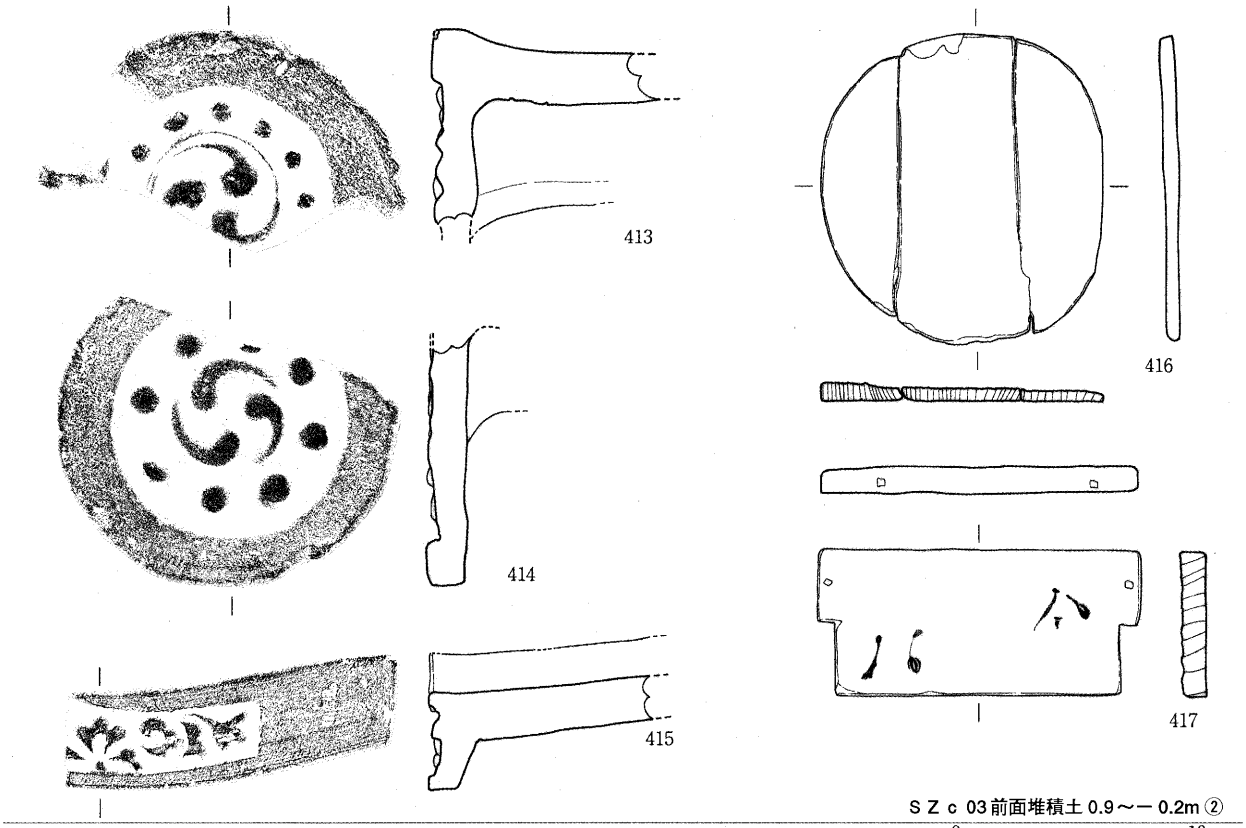
第133図　Ⅳ区　整地層出土遺物



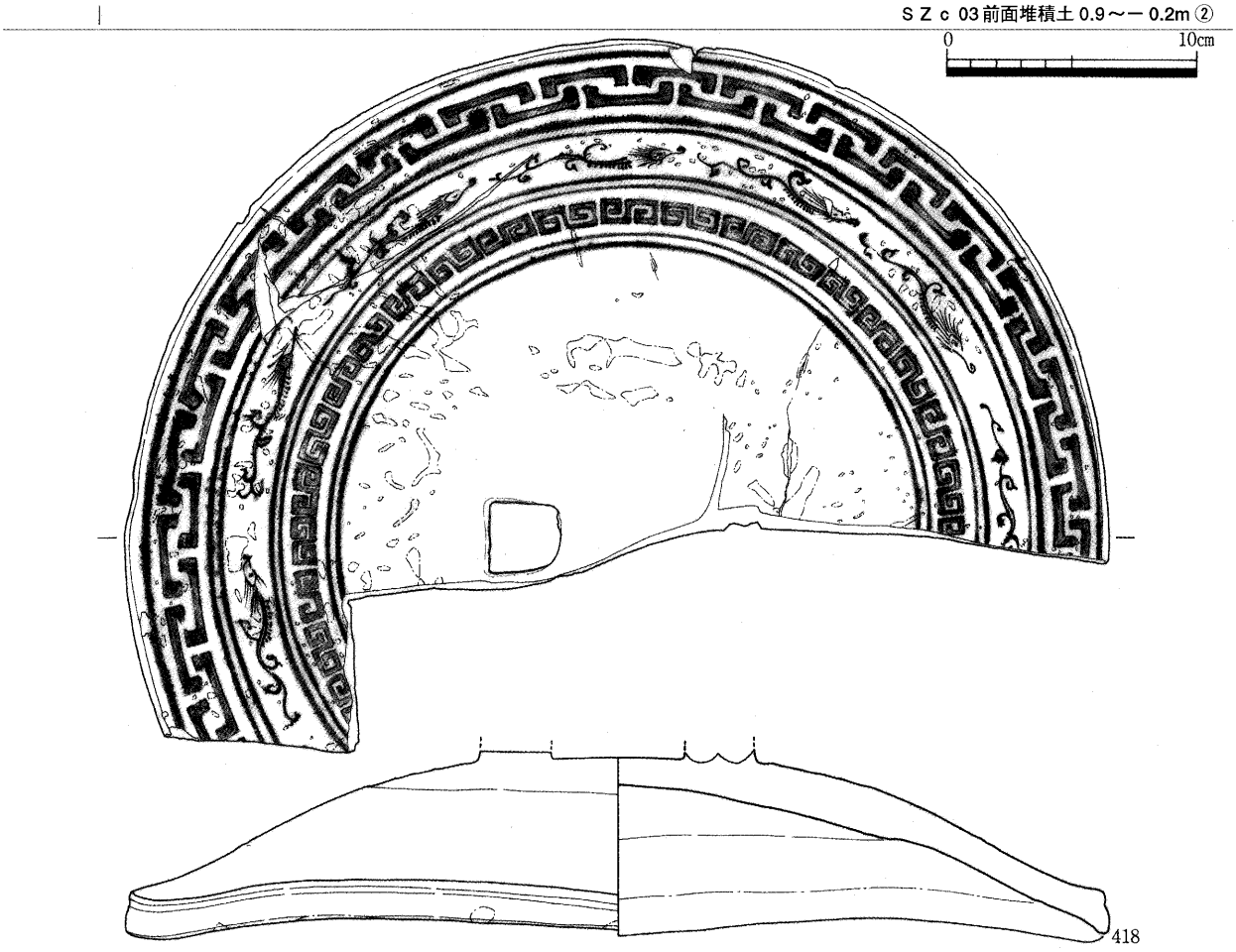
第134図　Ⅳ区　遺構出土遺物1



第135図　Ⅳ区　遺構出土遺物２

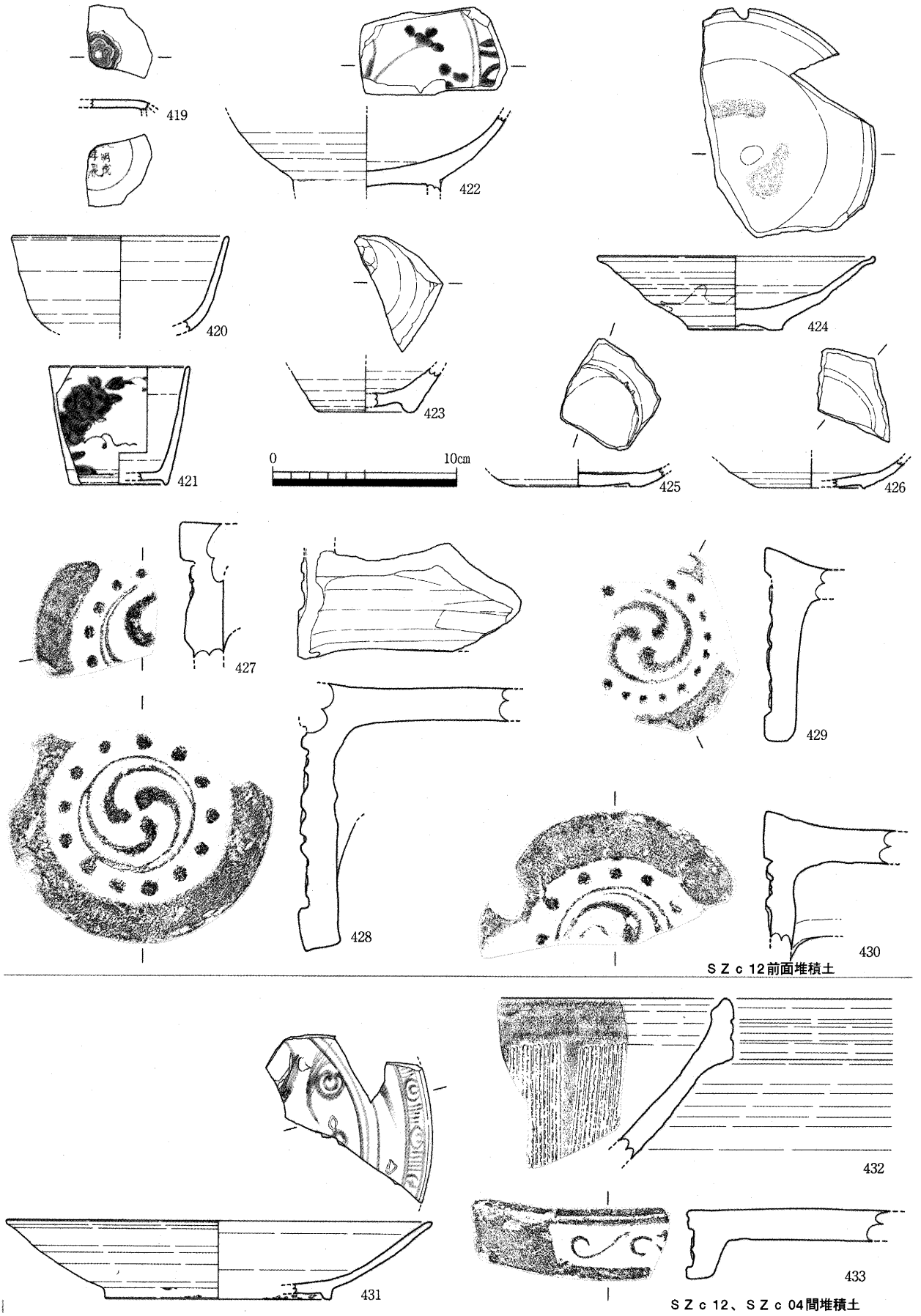


ＳＺｃ 03前面堆積土 0.9～－ 0.2m ②

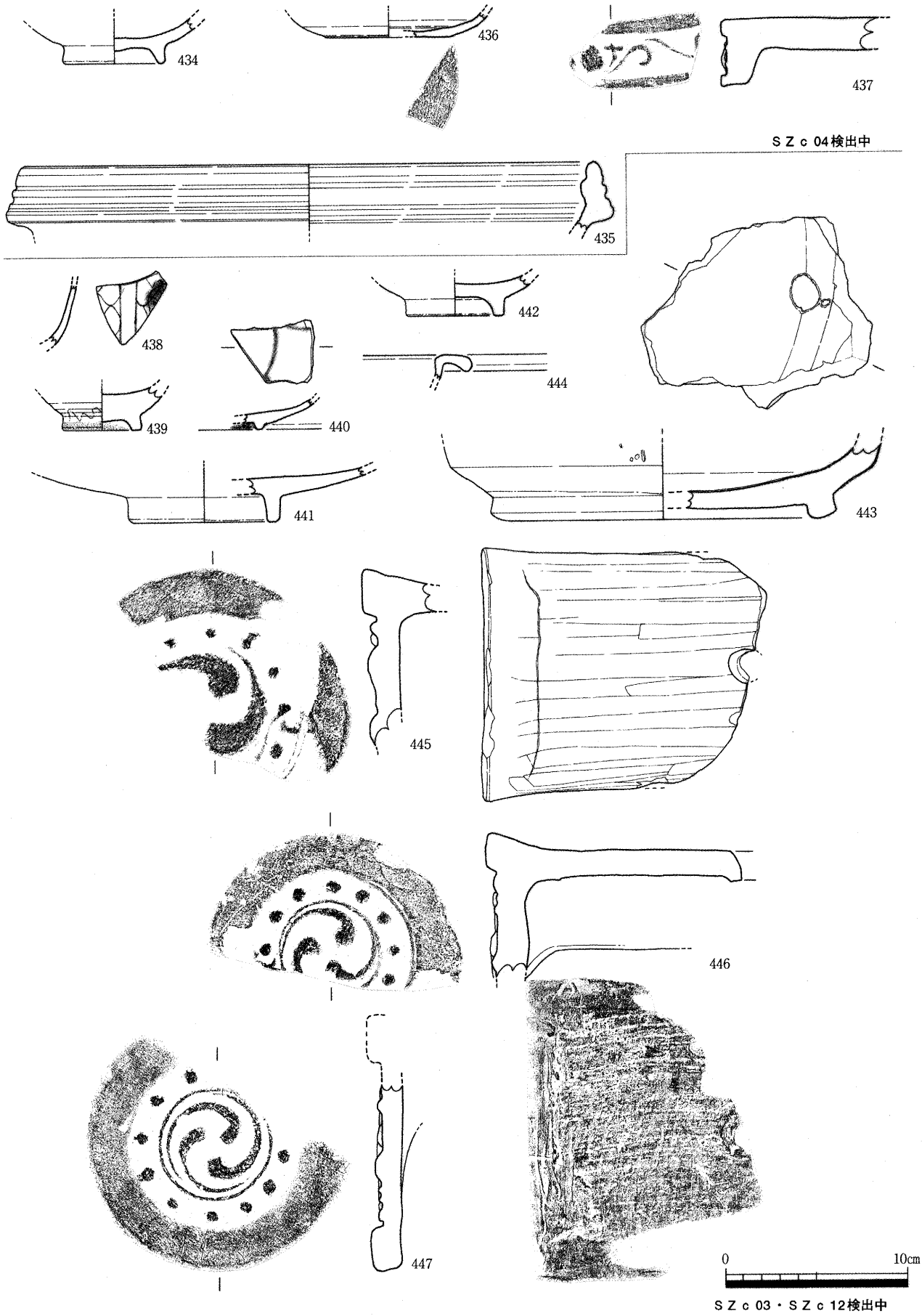


ＳＺｃ 03前面堆積土 0.5～ 0.1m

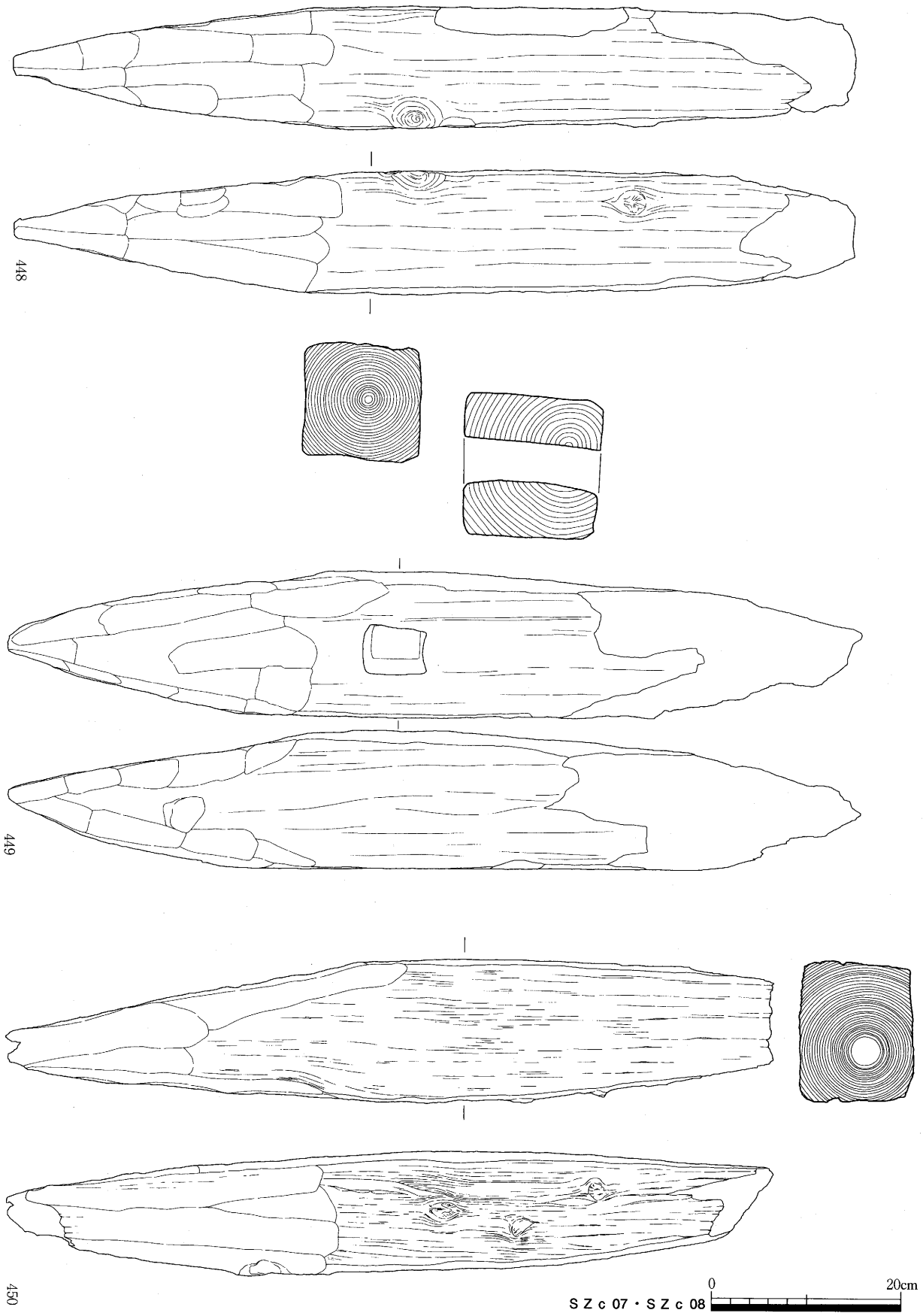
第136図　Ⅳ区　遺構出土遺物３



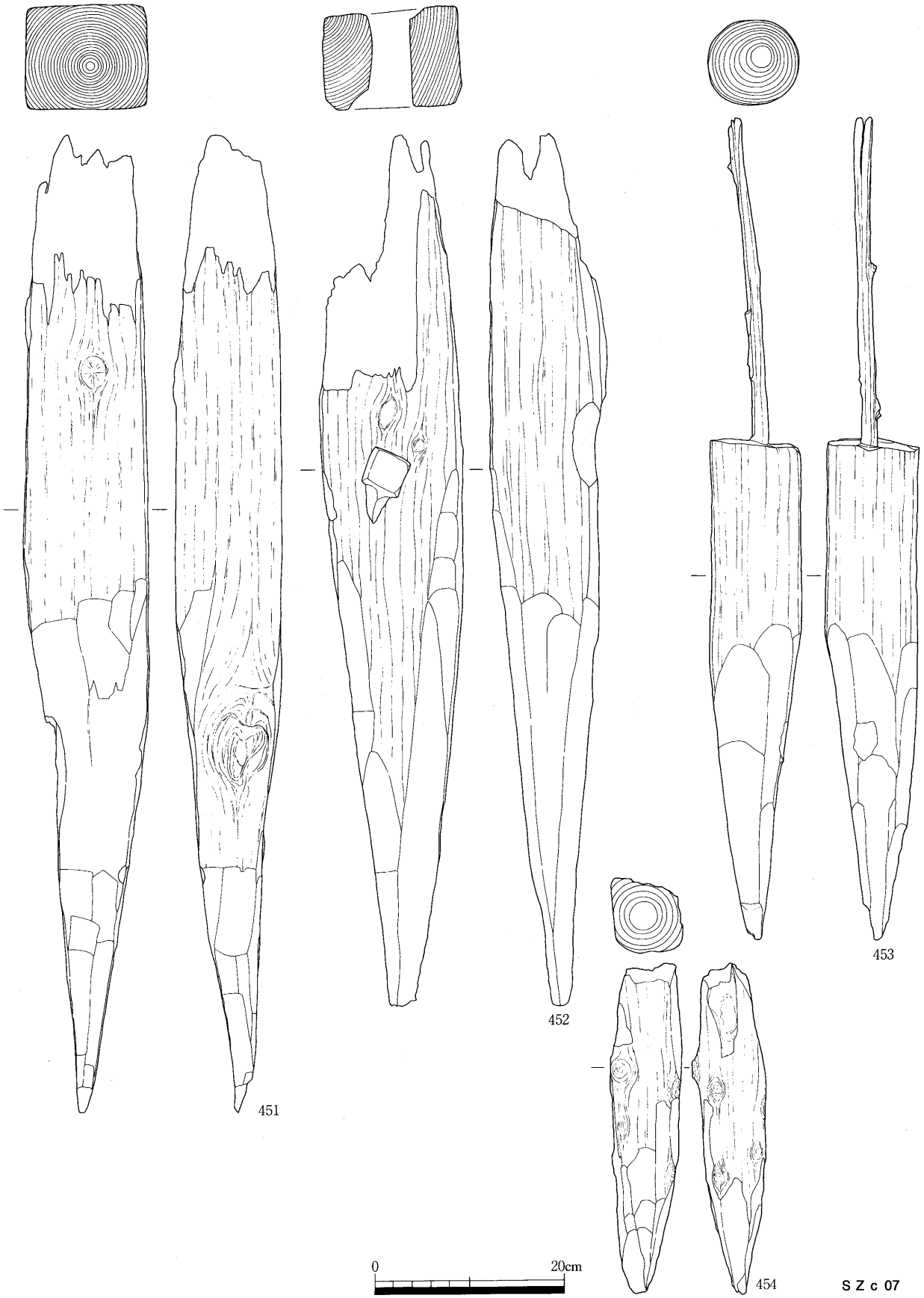
第137図　Ⅳ区　遺構出土遺物４



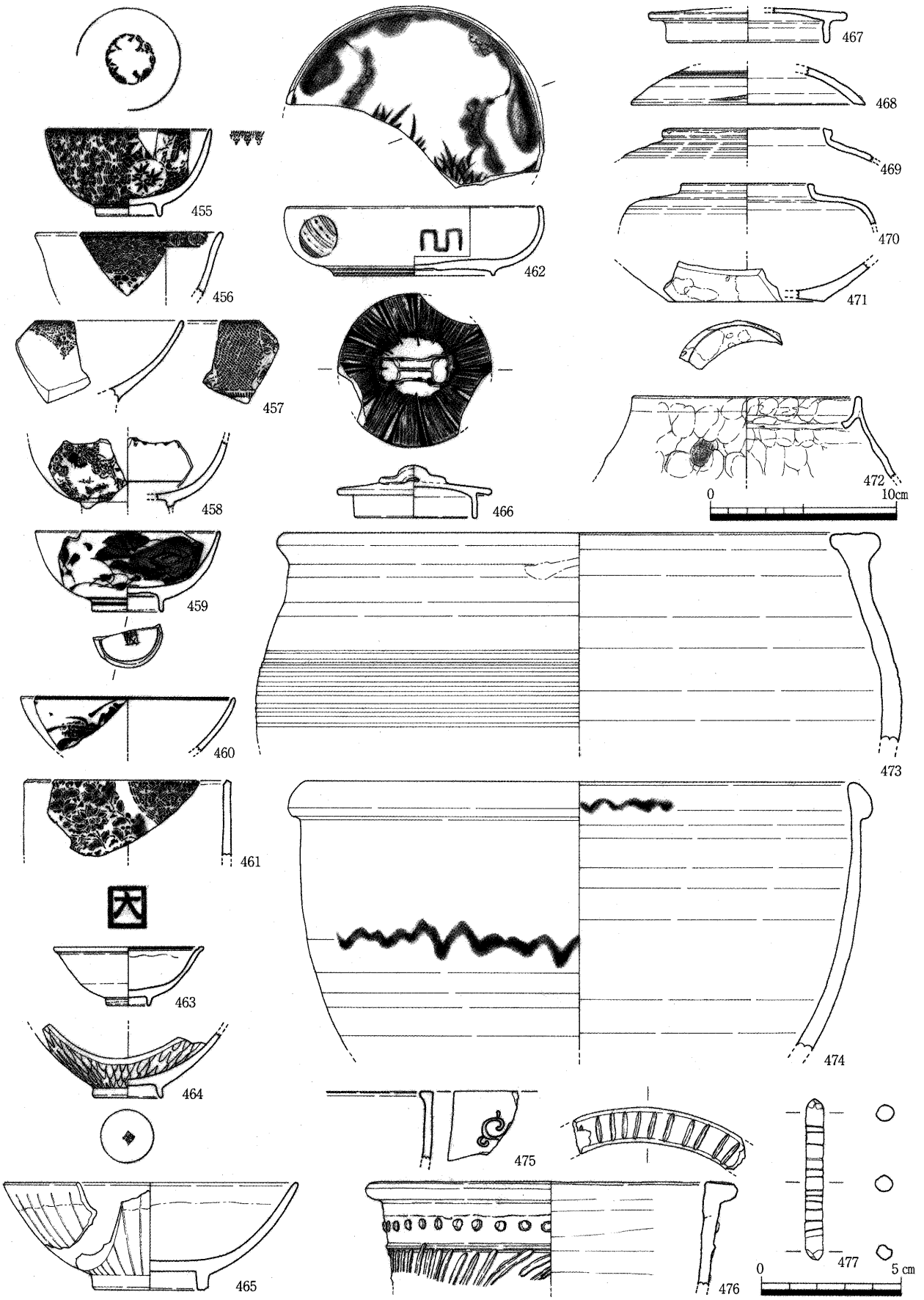
第138図　Ⅳ区　遺構出土遺物５



第139図　Ⅳ区　遺構出土遺物6

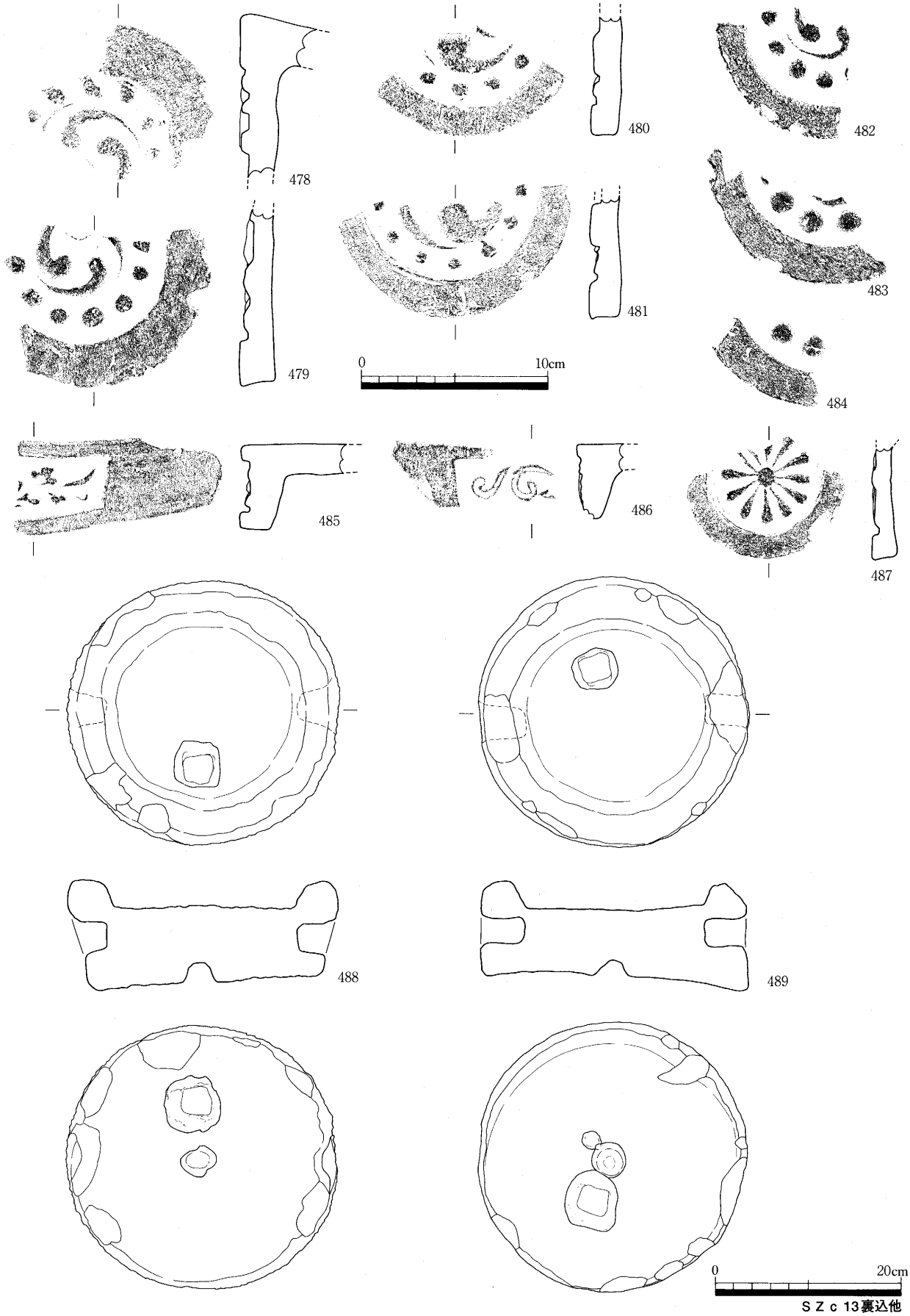


第140図　Ⅳ区　遺構出土遺物７

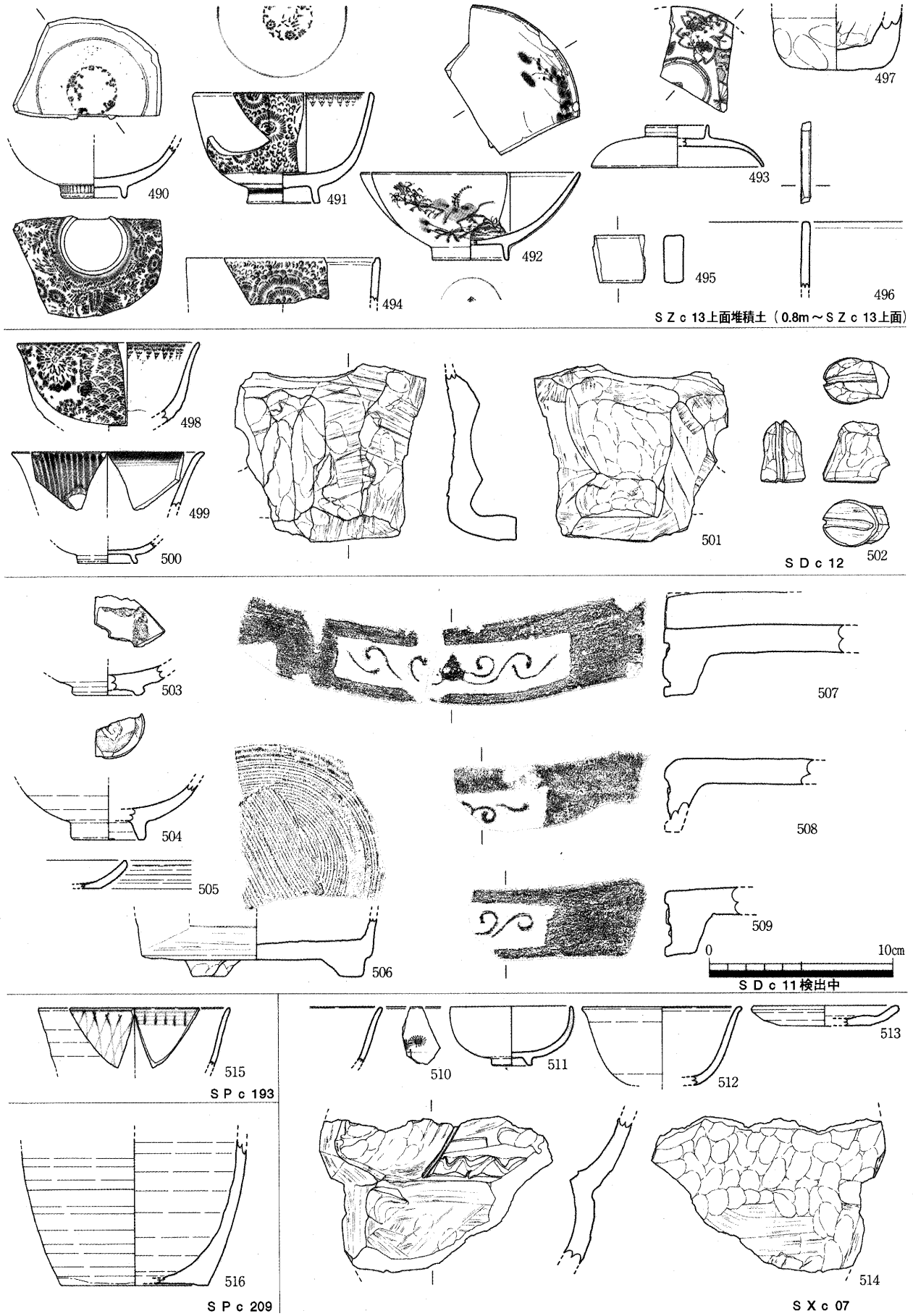


ＳＺｃ13裏込、石材検出中他

第141図　Ⅳ区　遺構出土遺物８

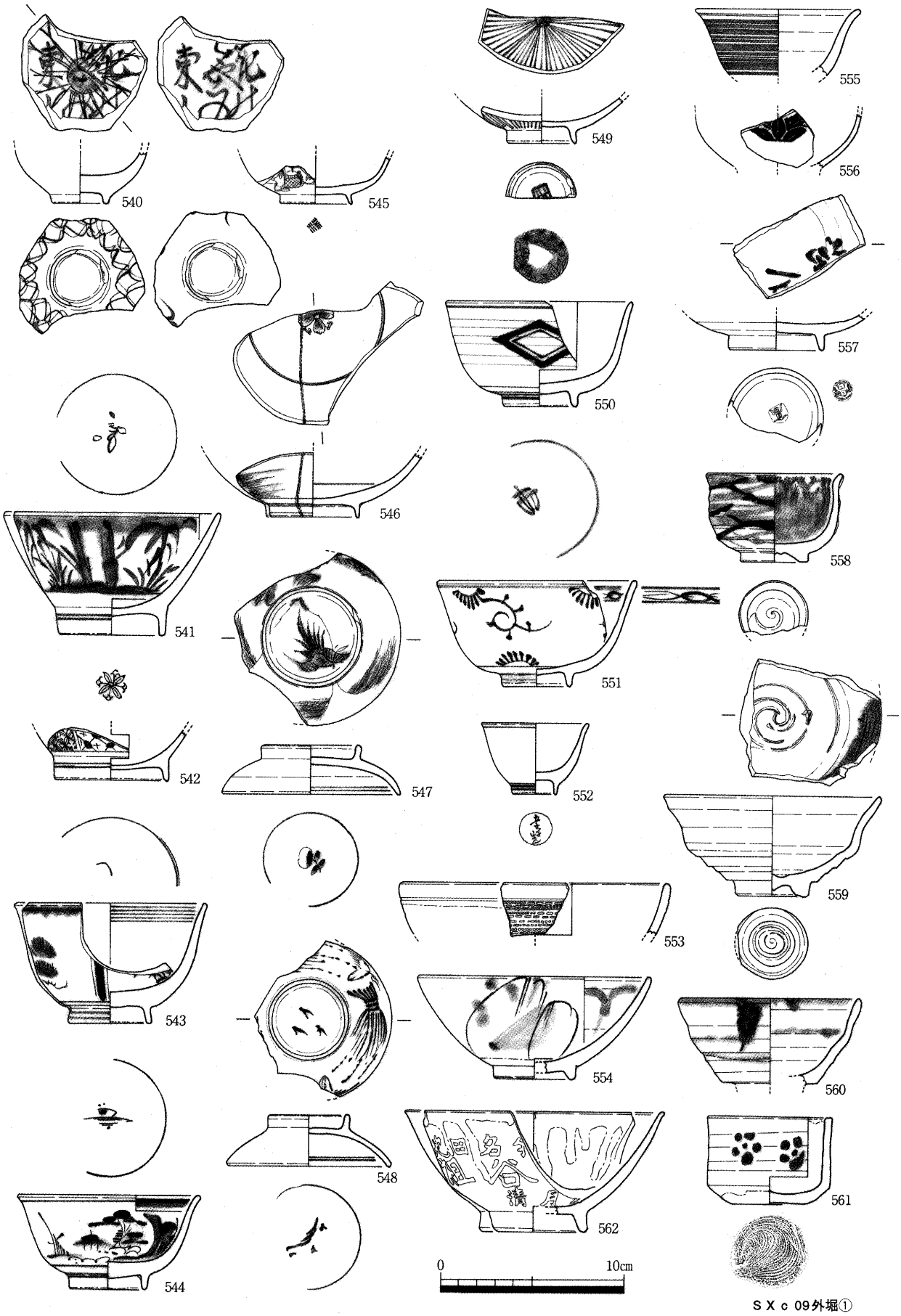


第142図　Ⅳ区　遺構出土遺物９

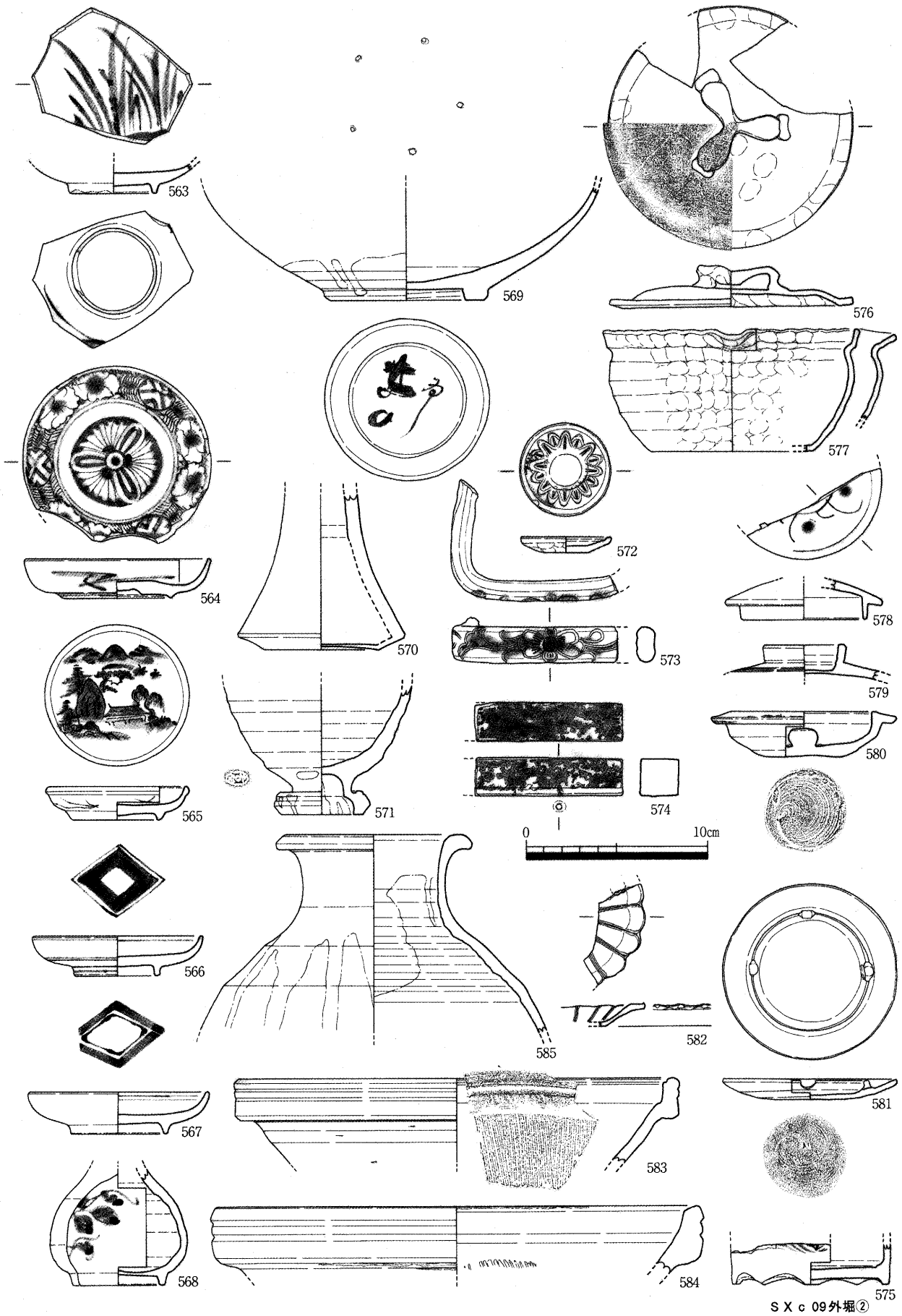


第143図　Ⅳ区　遺構出土遺物10

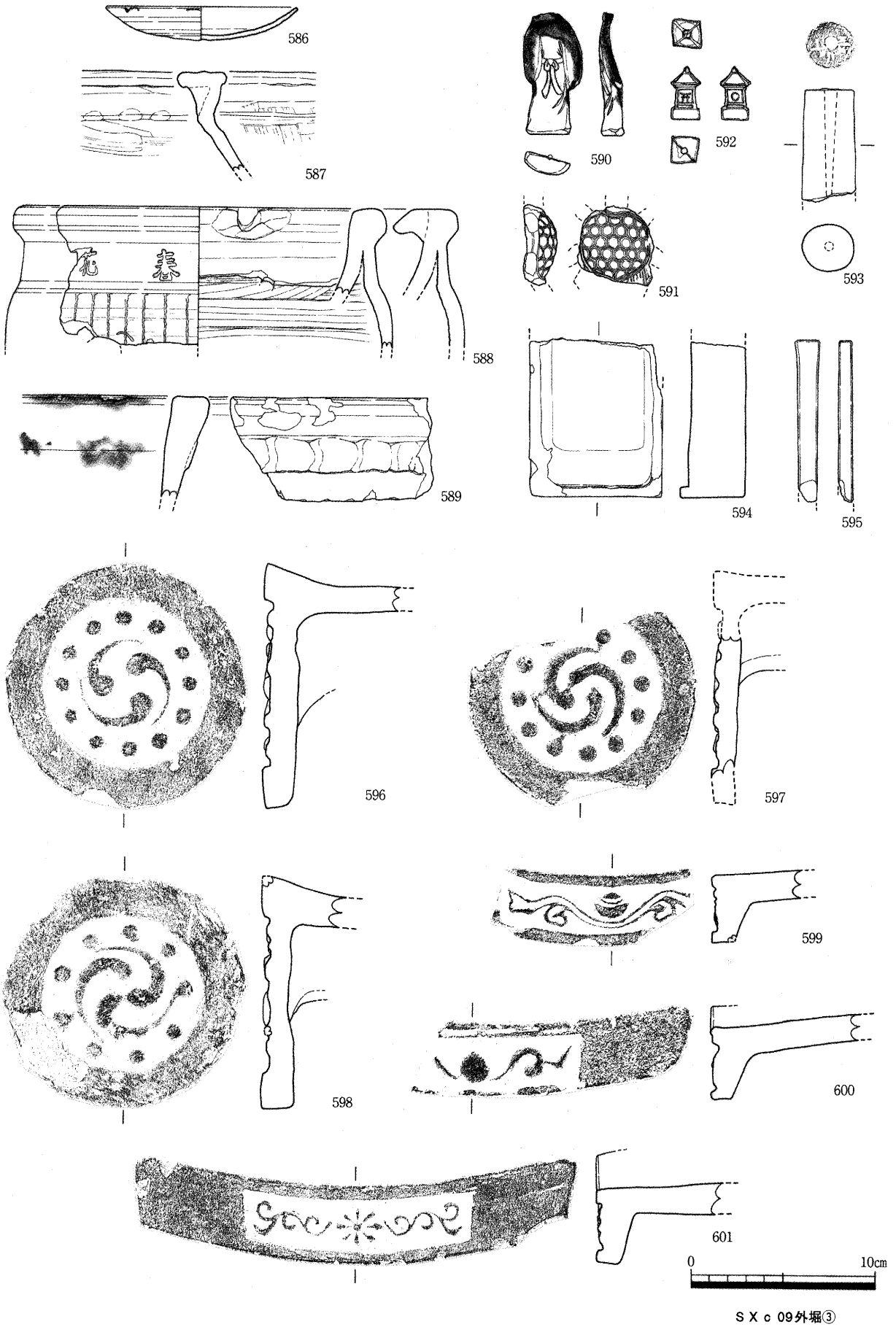
第144図　Ⅴ区　整地層出土遺物、遺構出土遺物１



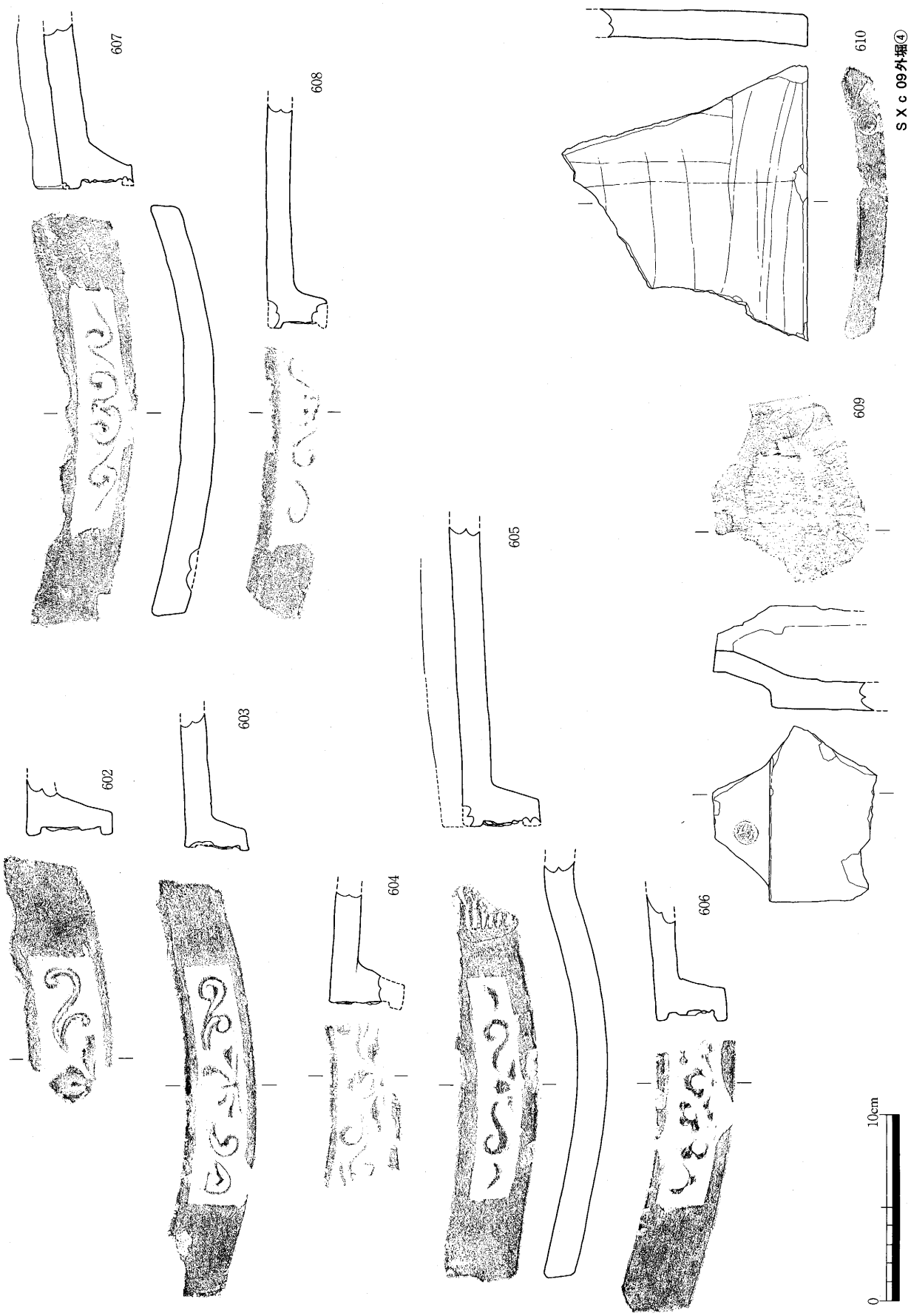
第145図　Ｖ区　遺構出土遺物２



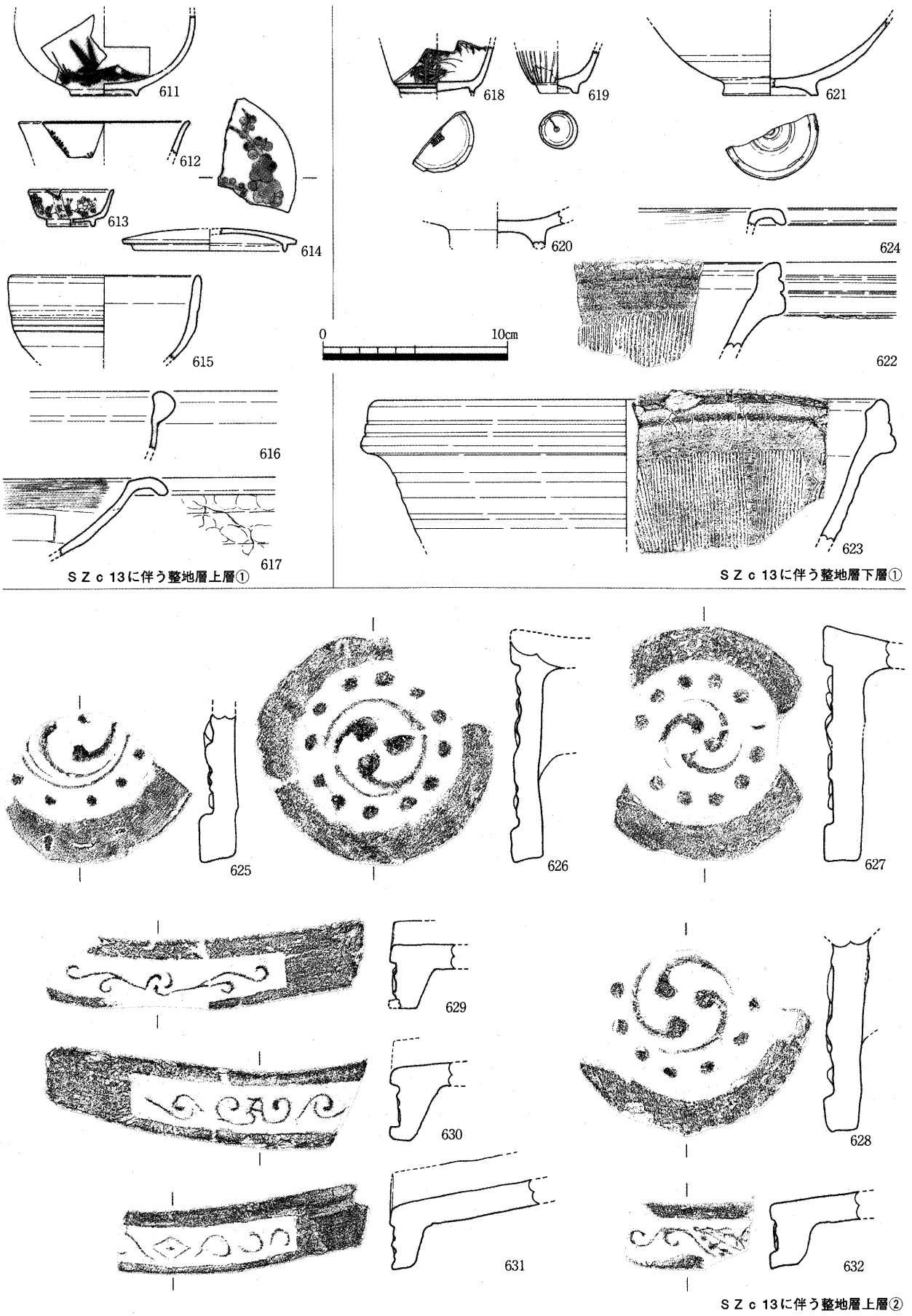
第146図　Ｖ区　遺構出土遺物３



第147図　Ｖ区　遺構出土遺物４



第148図　Ⅴ区　遺構出土遺物５

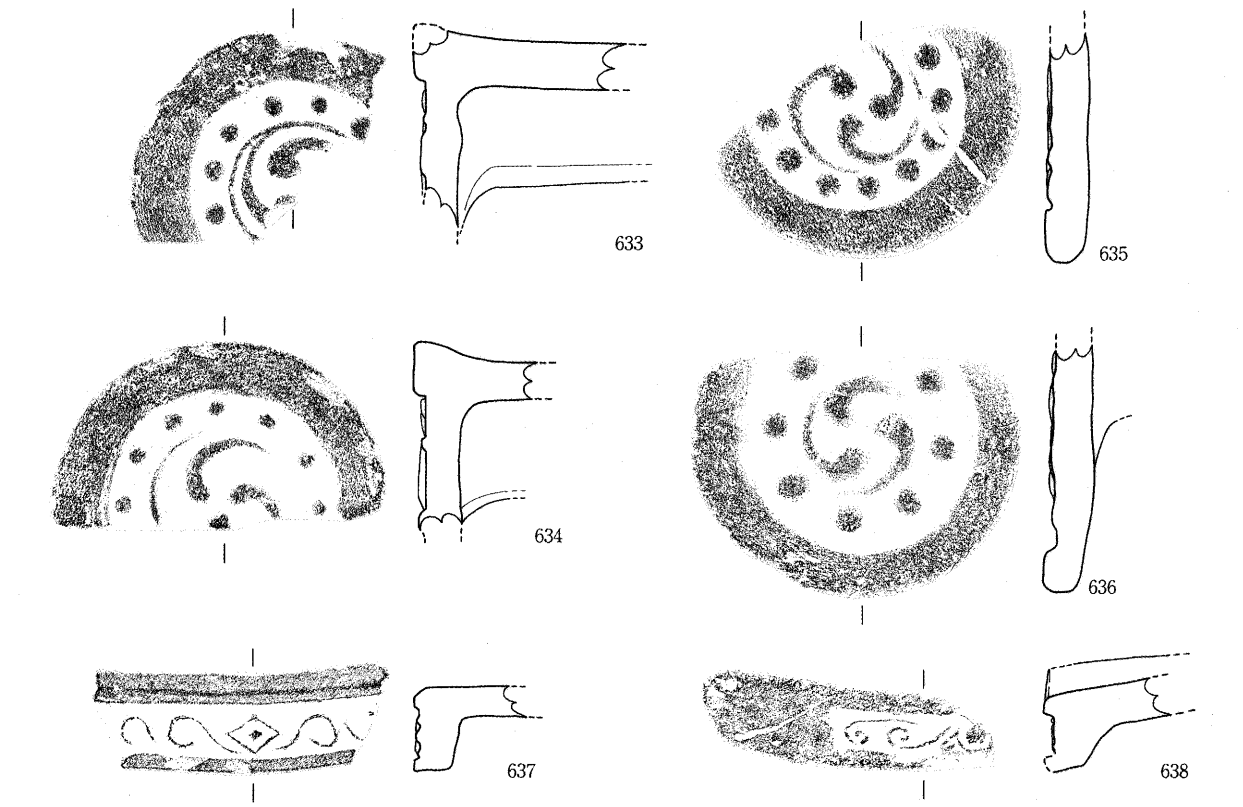


ＳＺｃ13に伴う整地層上層①

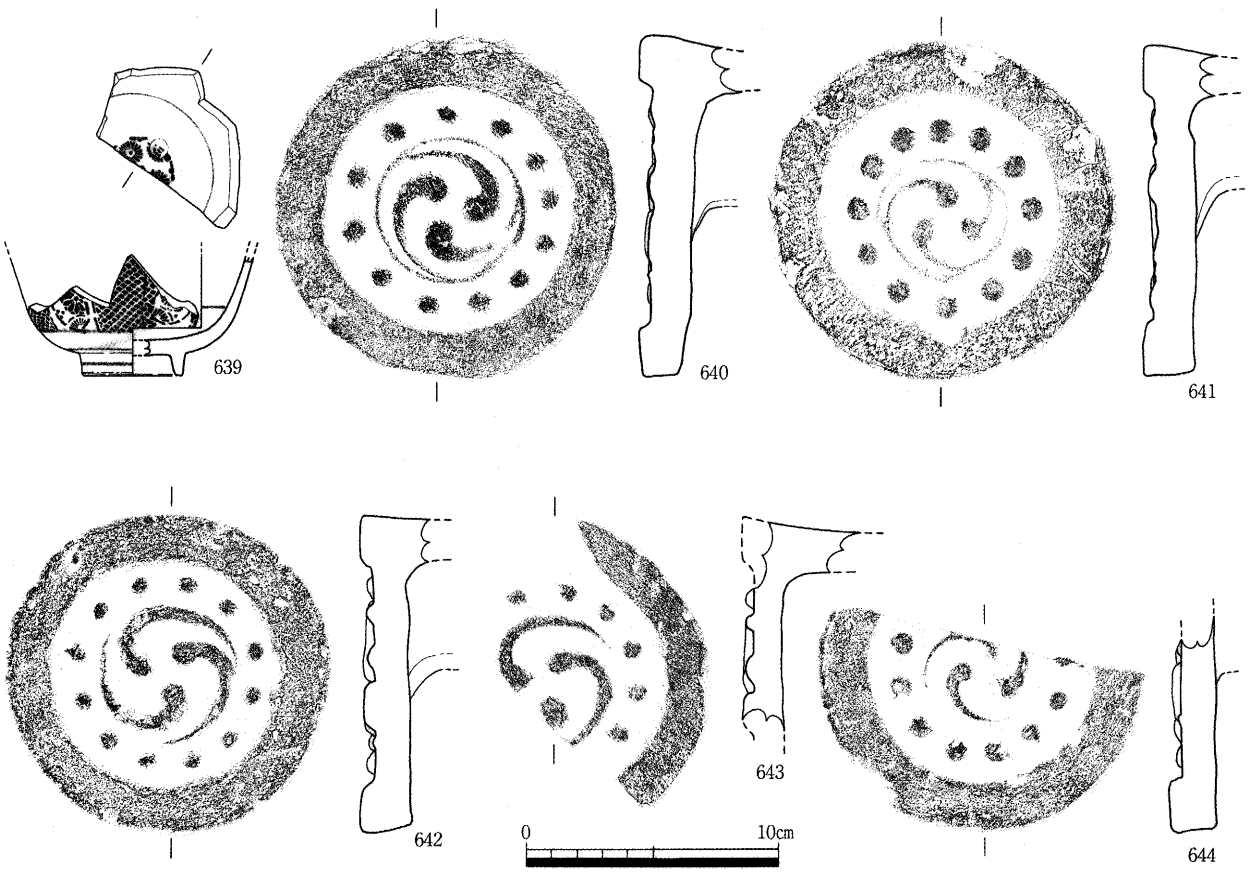
ＳＺｃ13に伴う整地層下層①

ＳＺｃ13に伴う整地層上層②

第149図　Ⅵ区　整地層出土遺物１

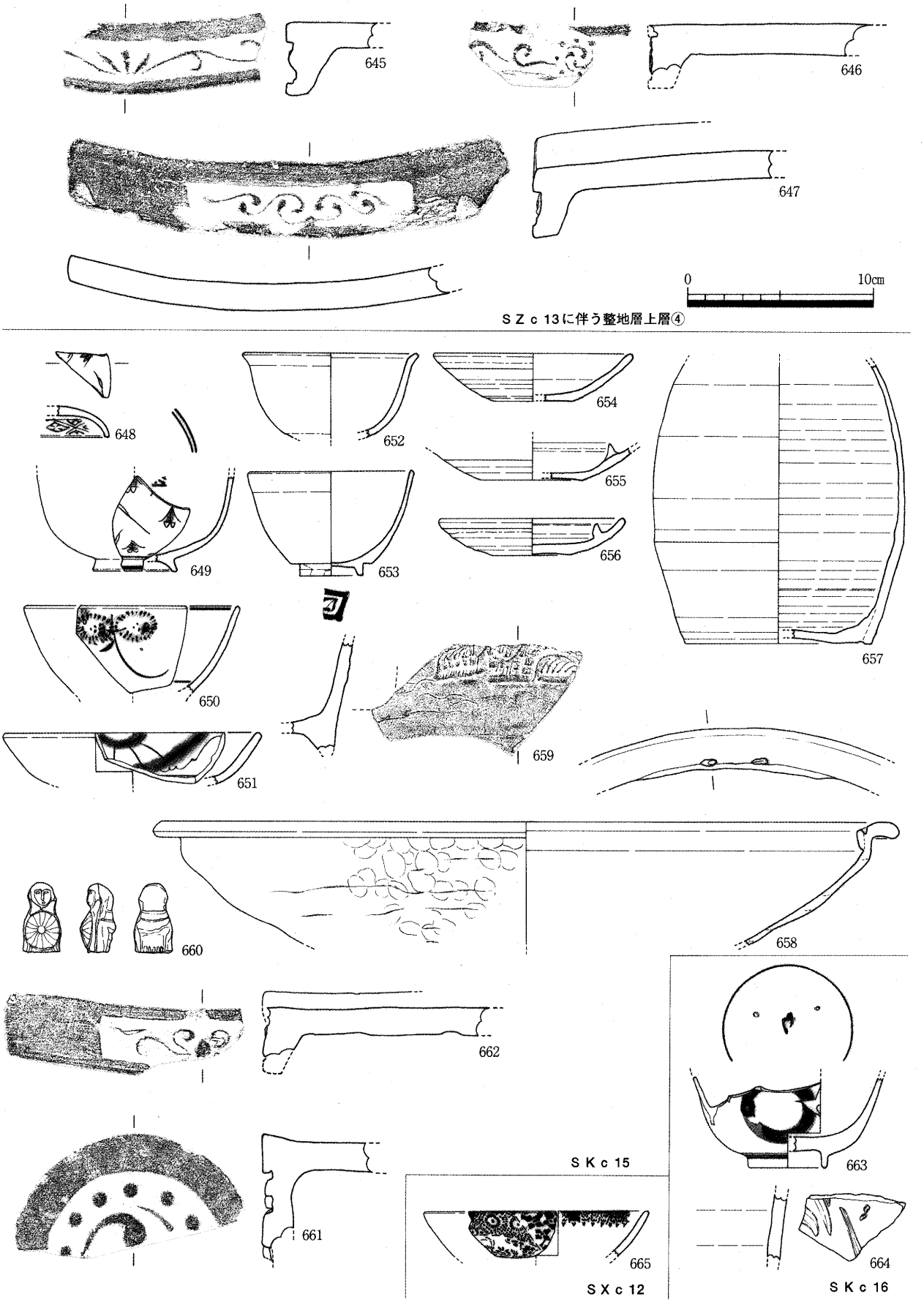


ＳＺｃ13に伴う整地層下層②

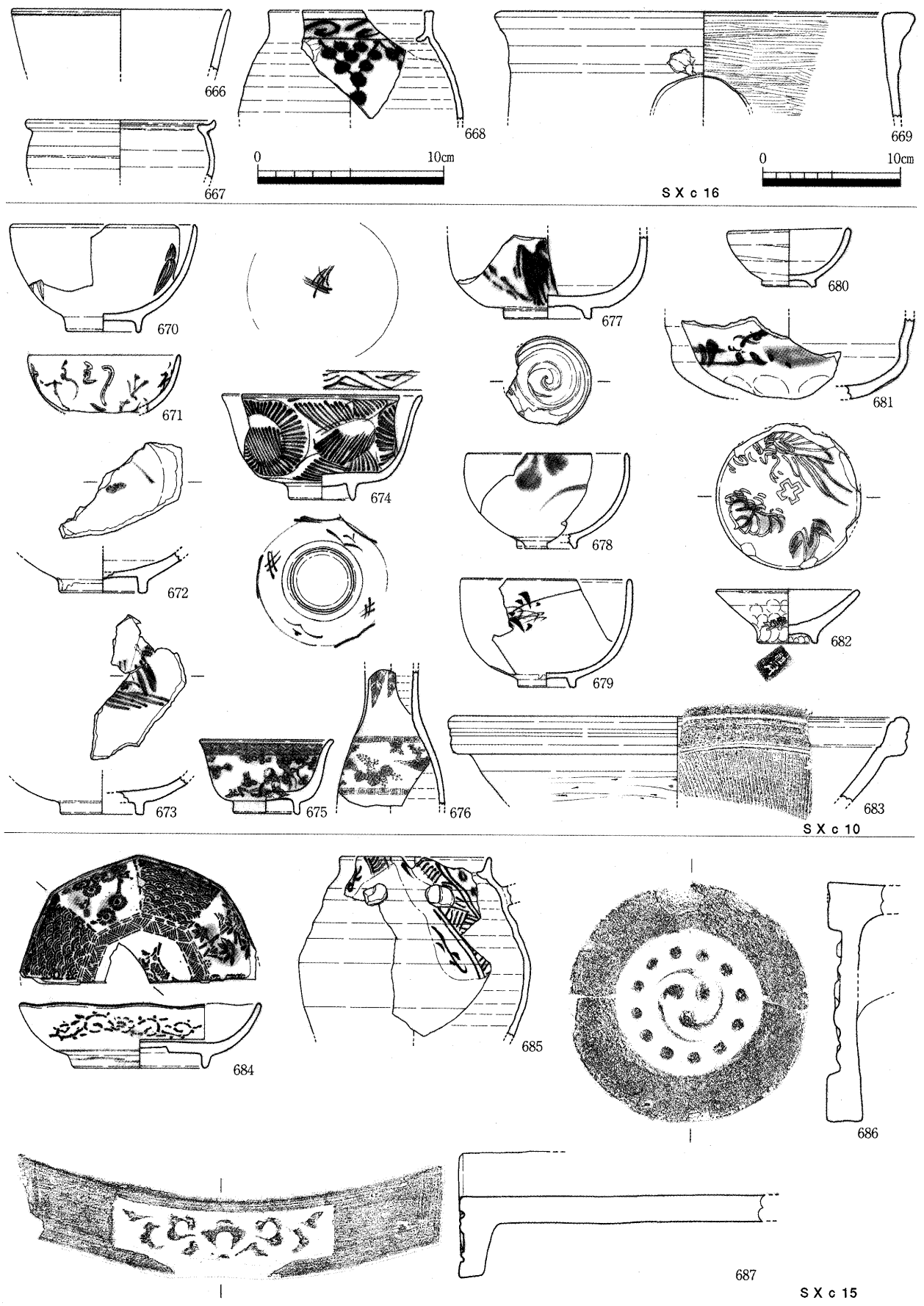


ＳＺｃ13に伴う整地層上層③

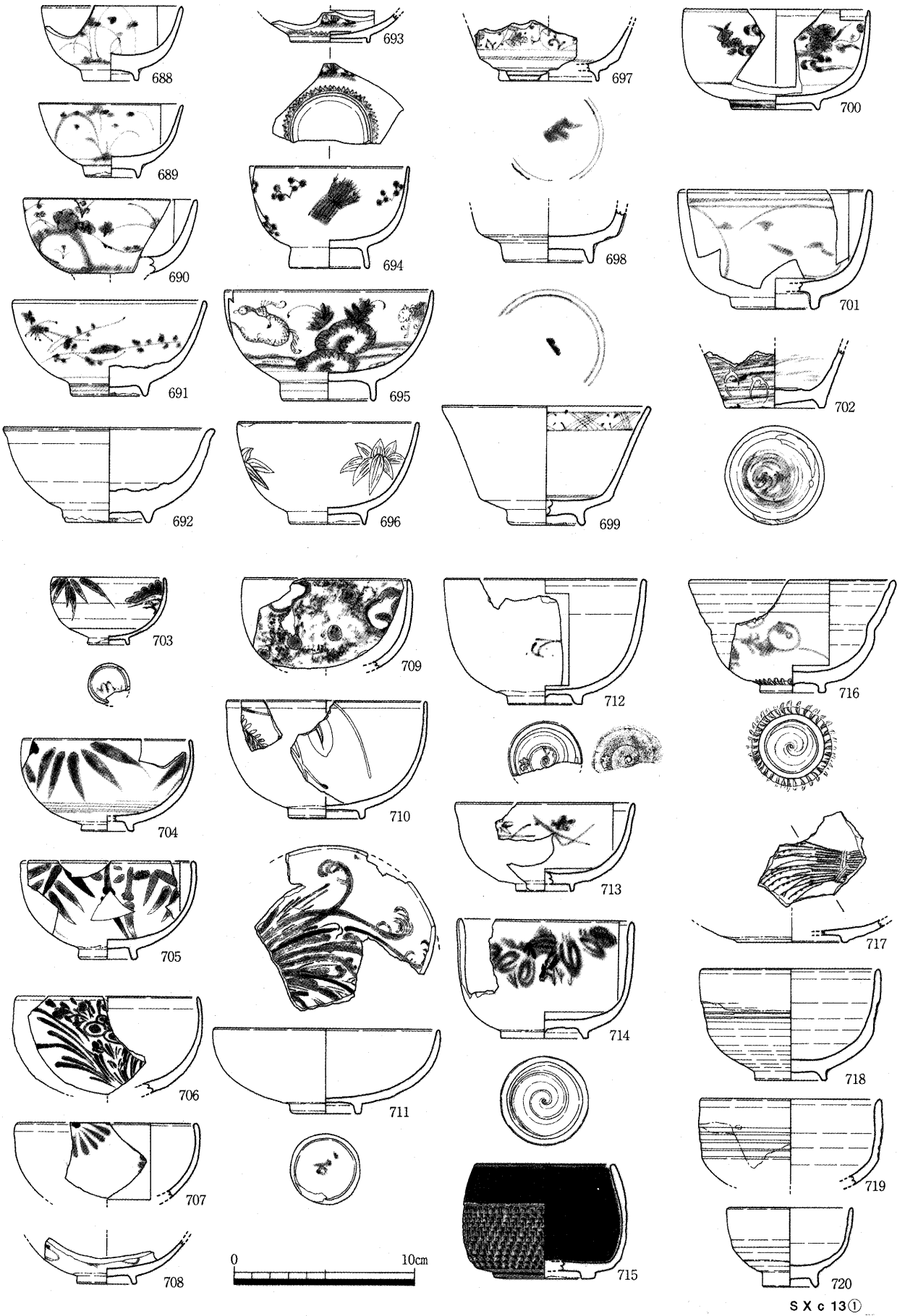
第150図　Ⅵ区　整地層出土遺物２



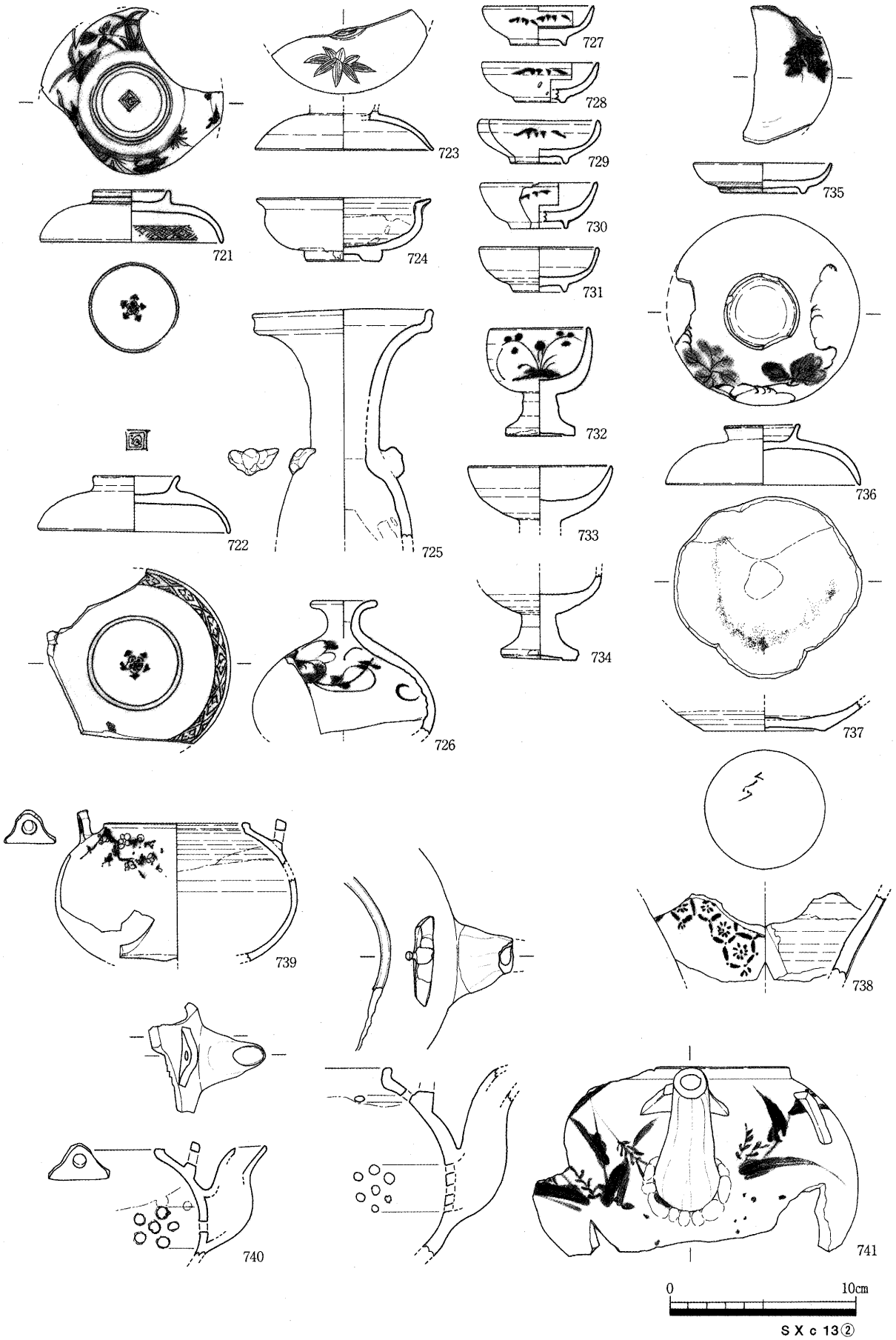
第151図　Ⅵ区　整地層出土遺物３、遺構出土遺物１



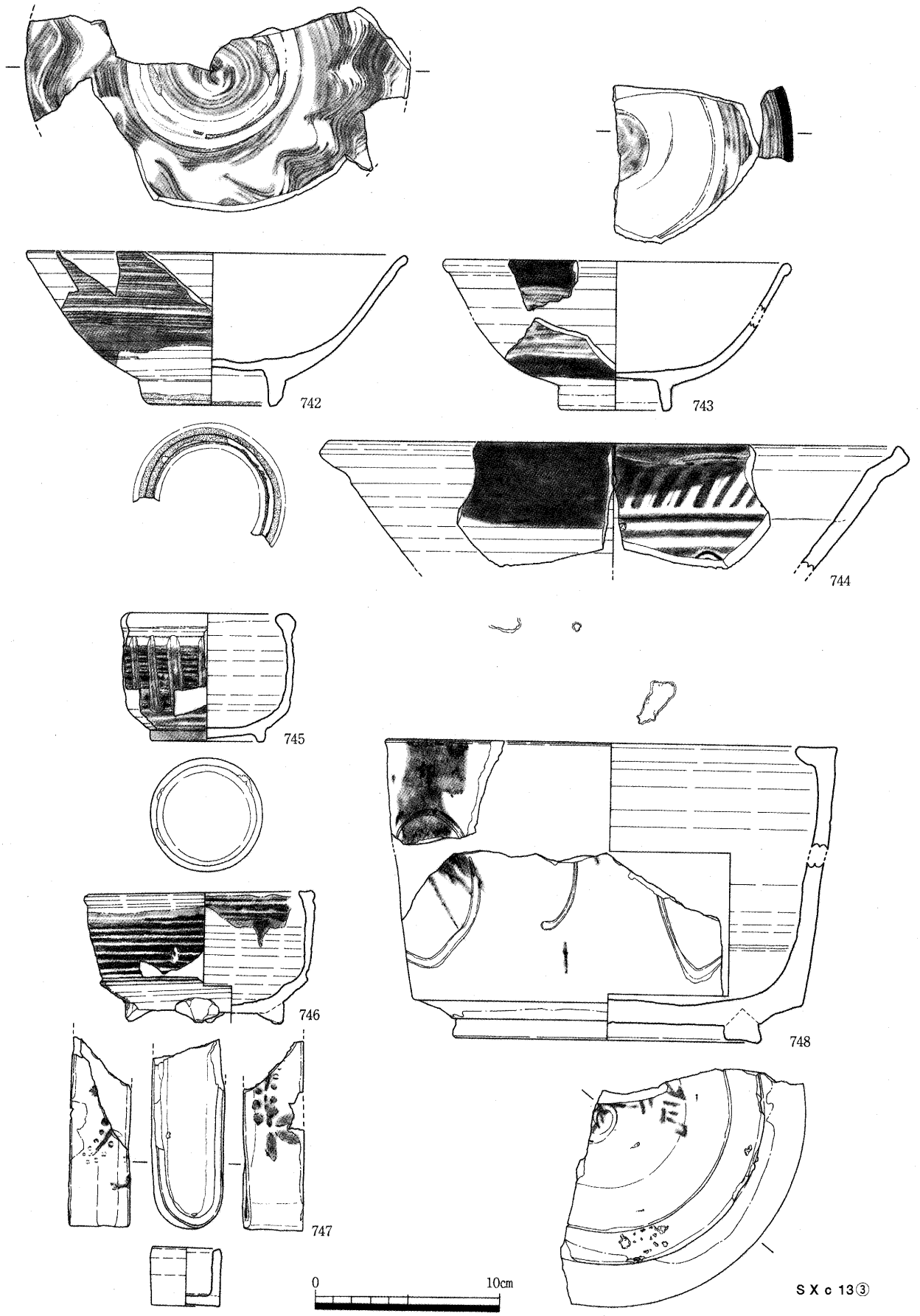
第152図　Ⅵ区　遺構出土遺物２



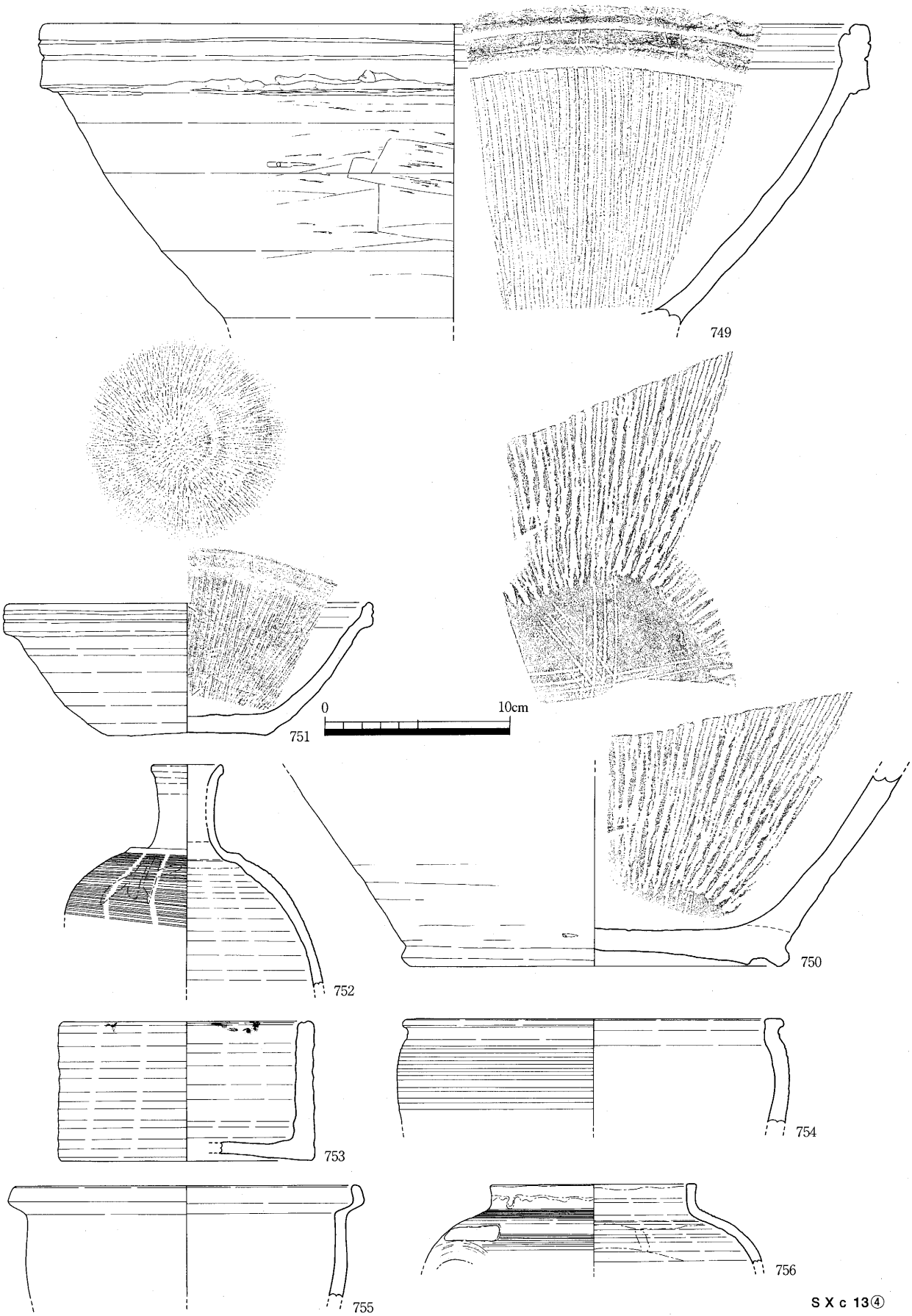
第153図　Ⅵ区　遺構出土遺物３



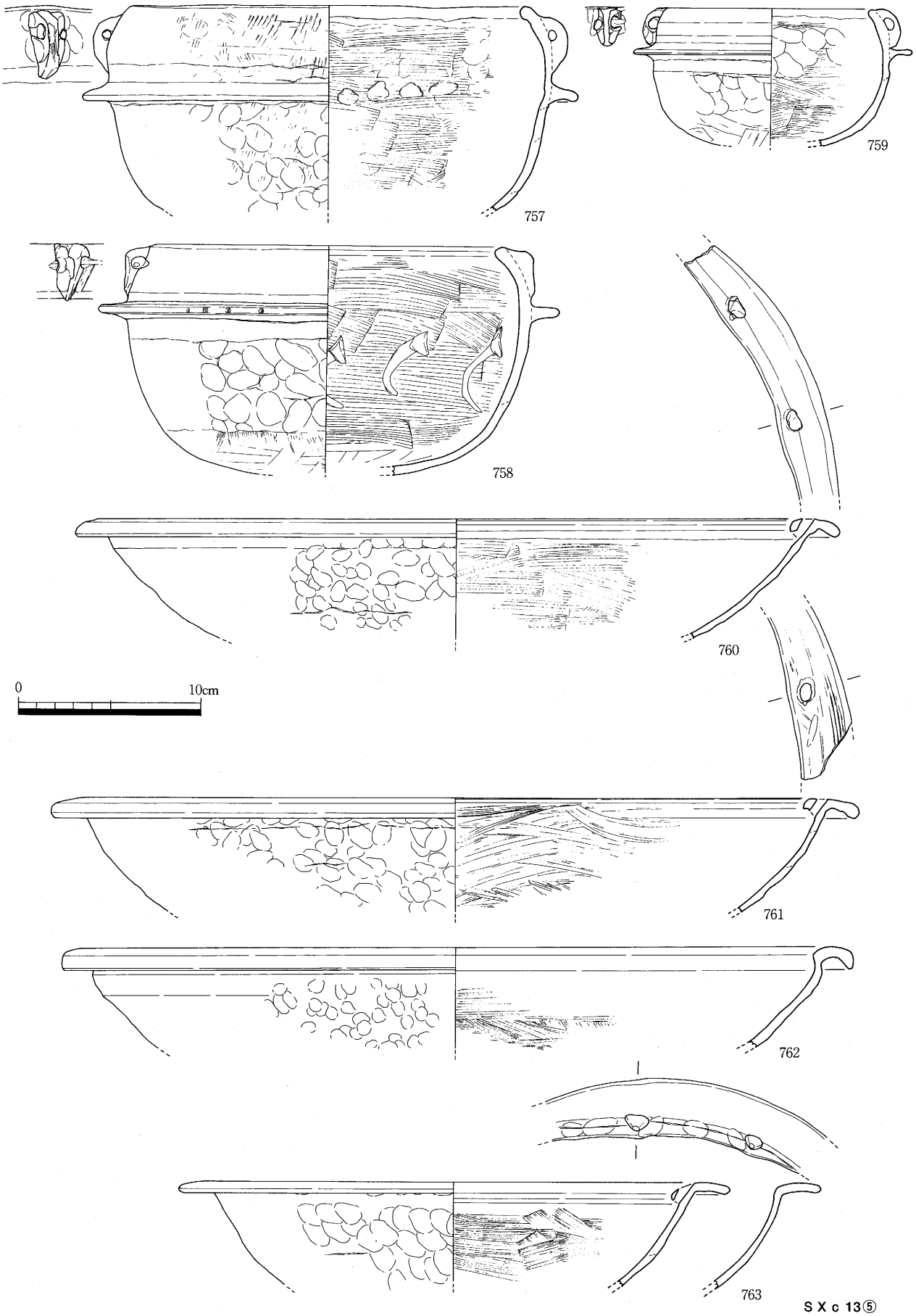
第154図　Ⅵ区　遺構出土遺物４



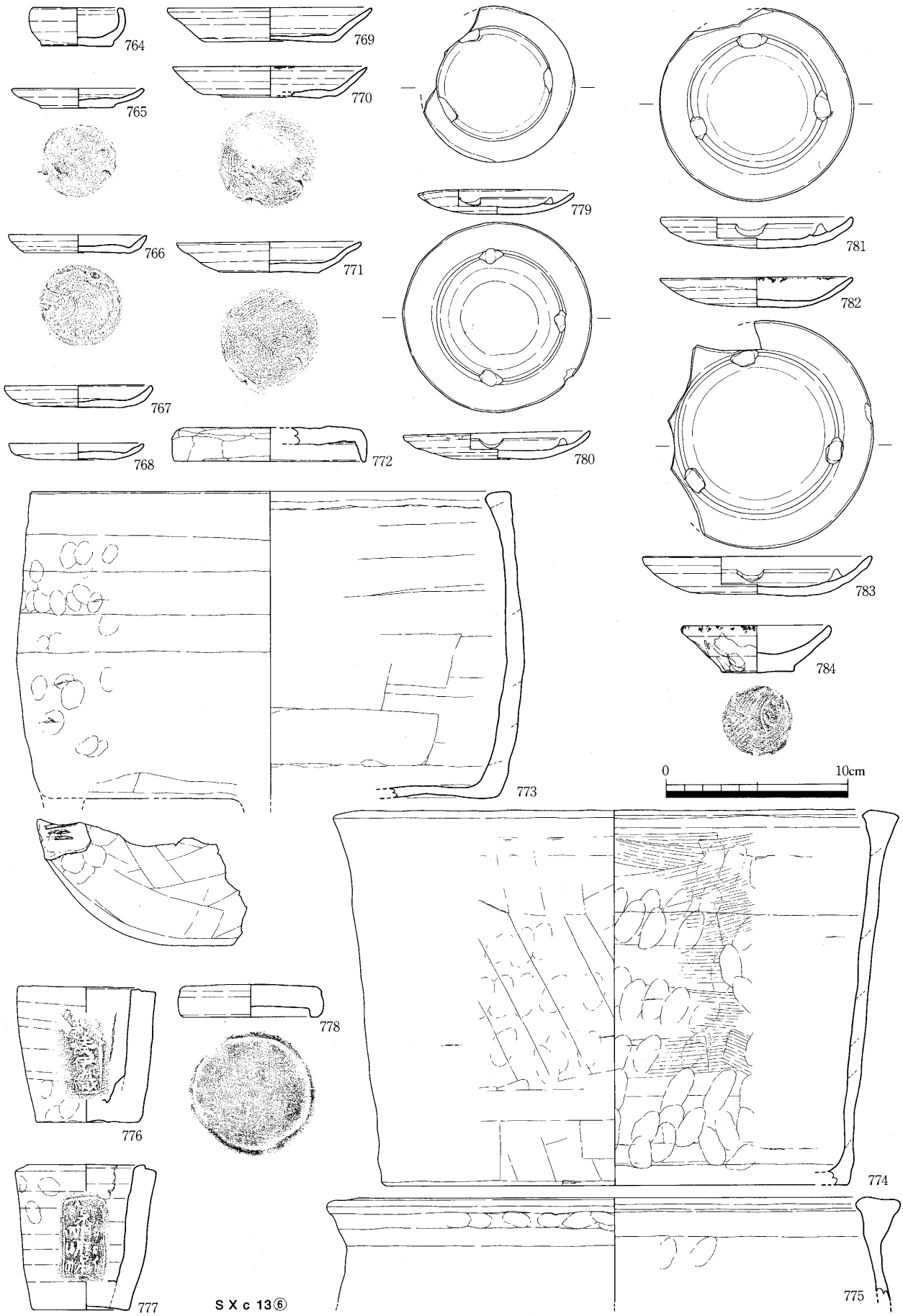
第155図　Ⅵ区　遺構出土遺物５



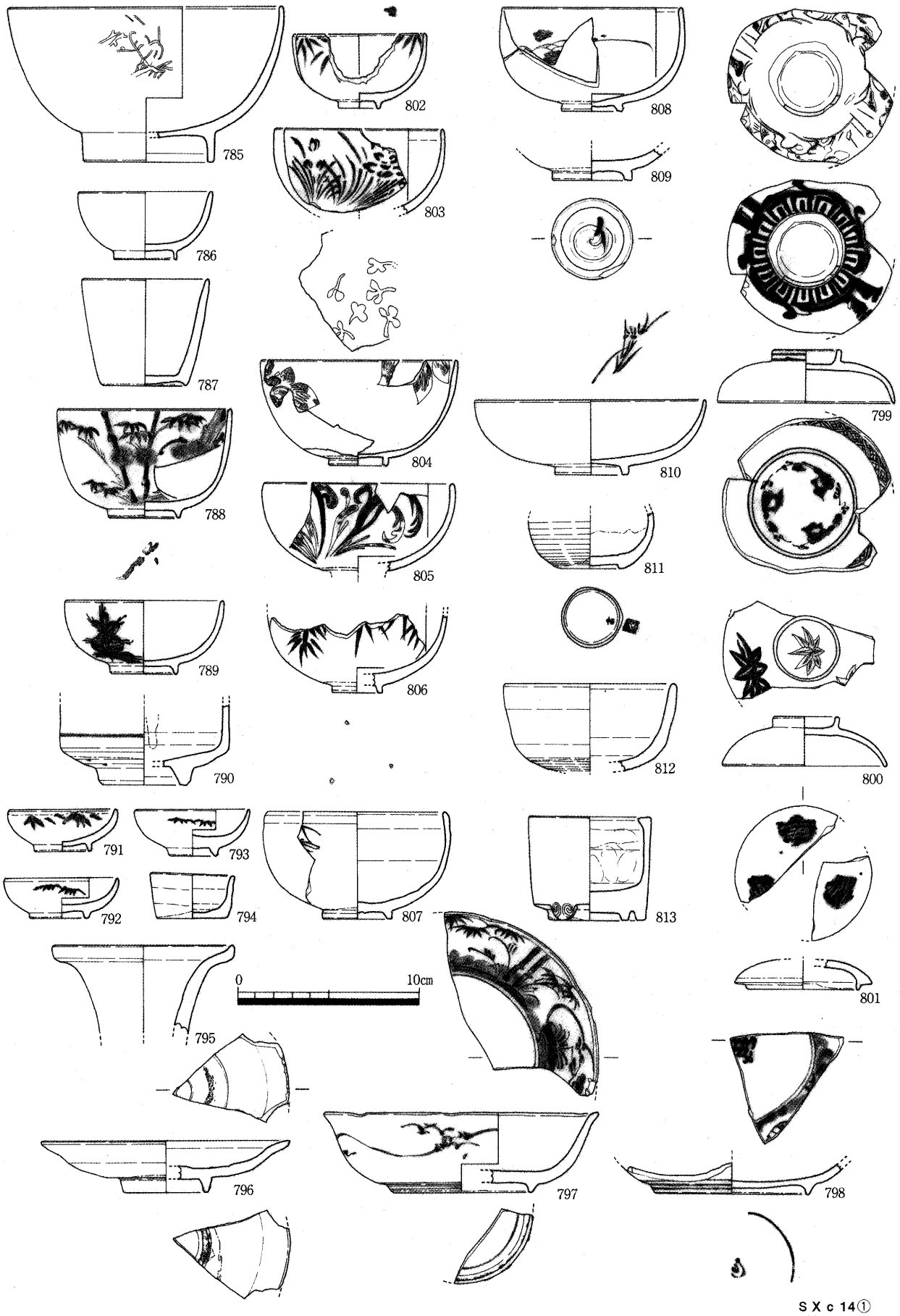
第156図　Ⅵ区　遺構出土遺物 6



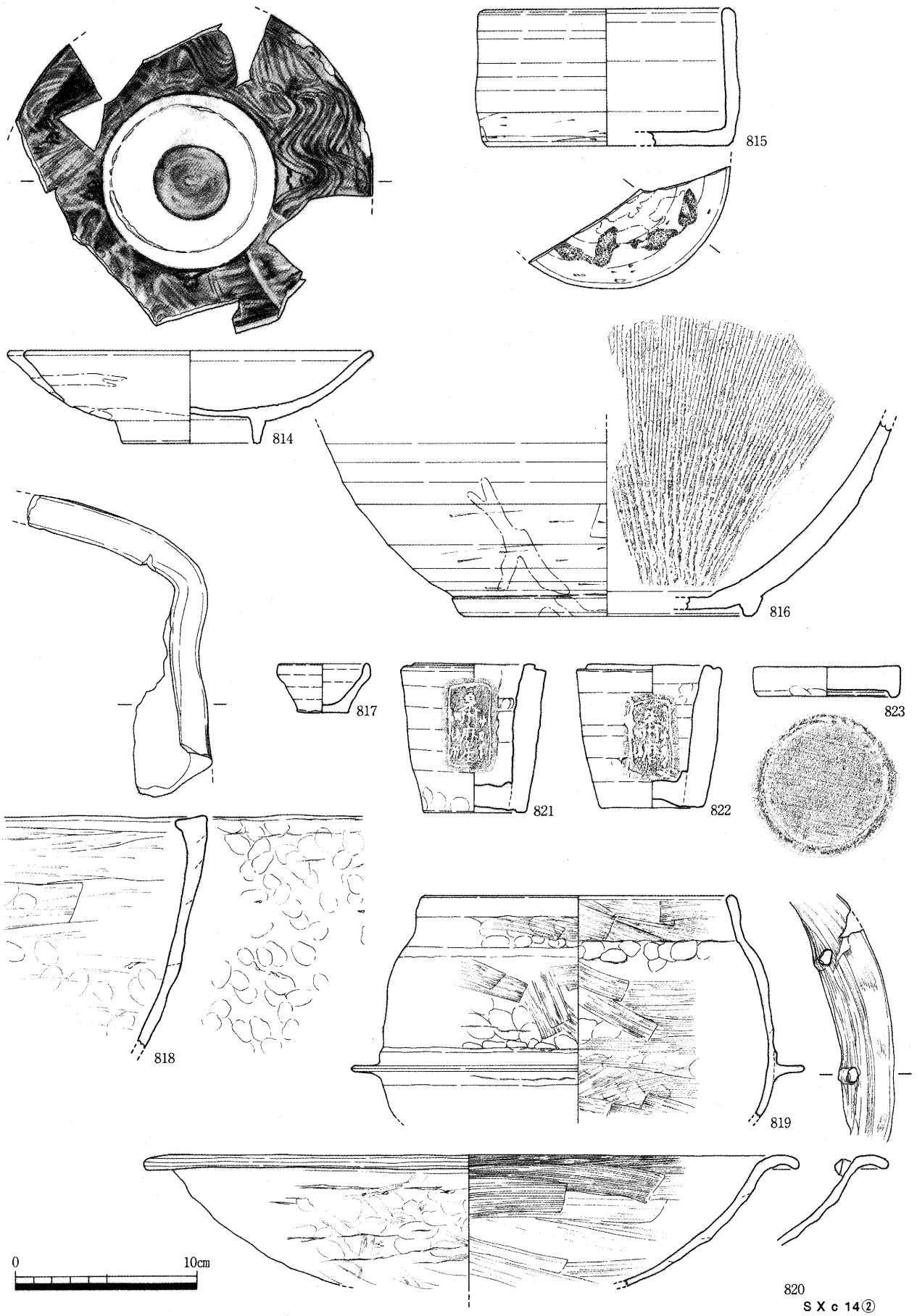
第157図　Ⅵ区　遺構出土遺物７



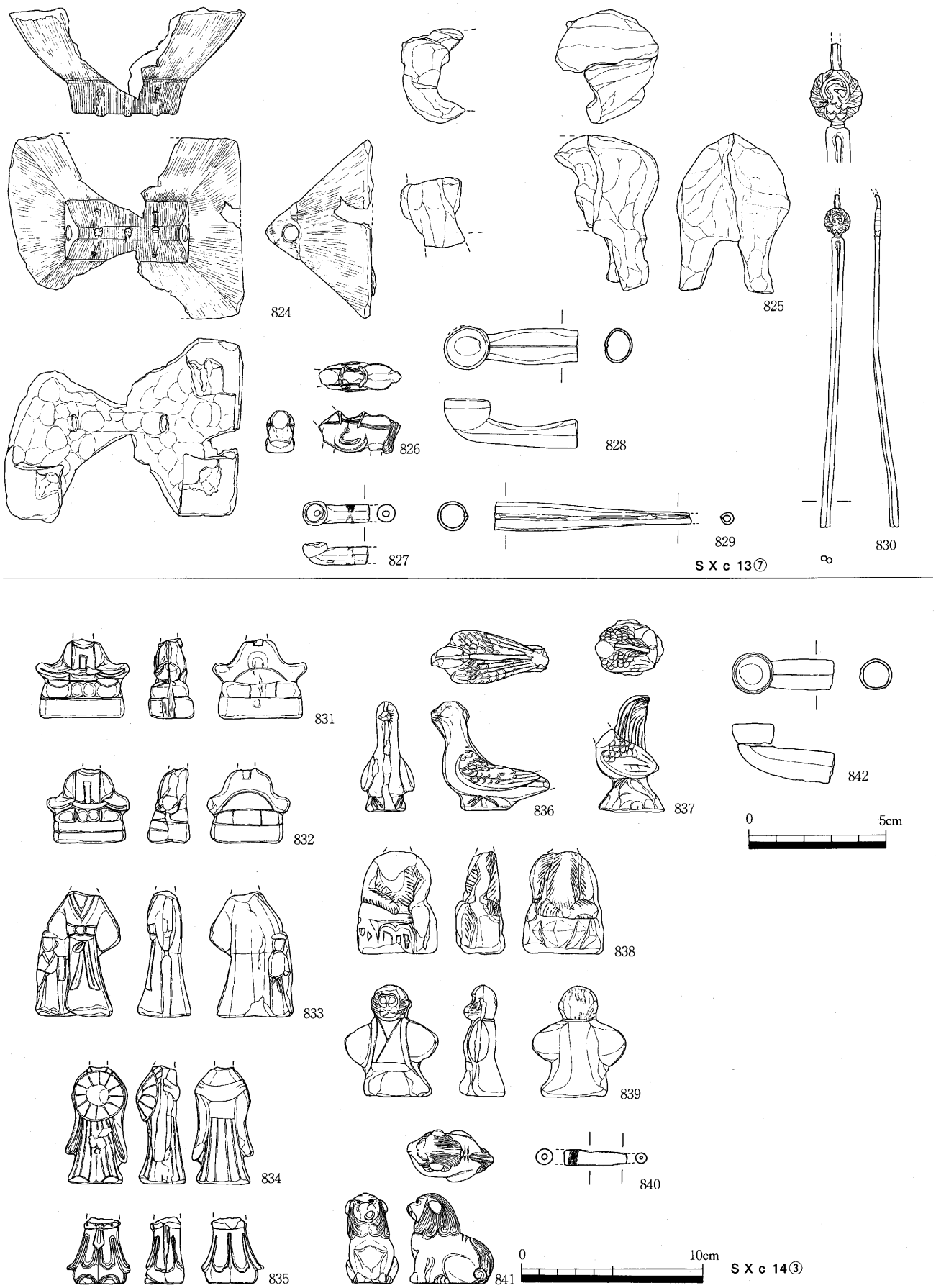
第158図　Ⅵ区　遺構出土遺物 8



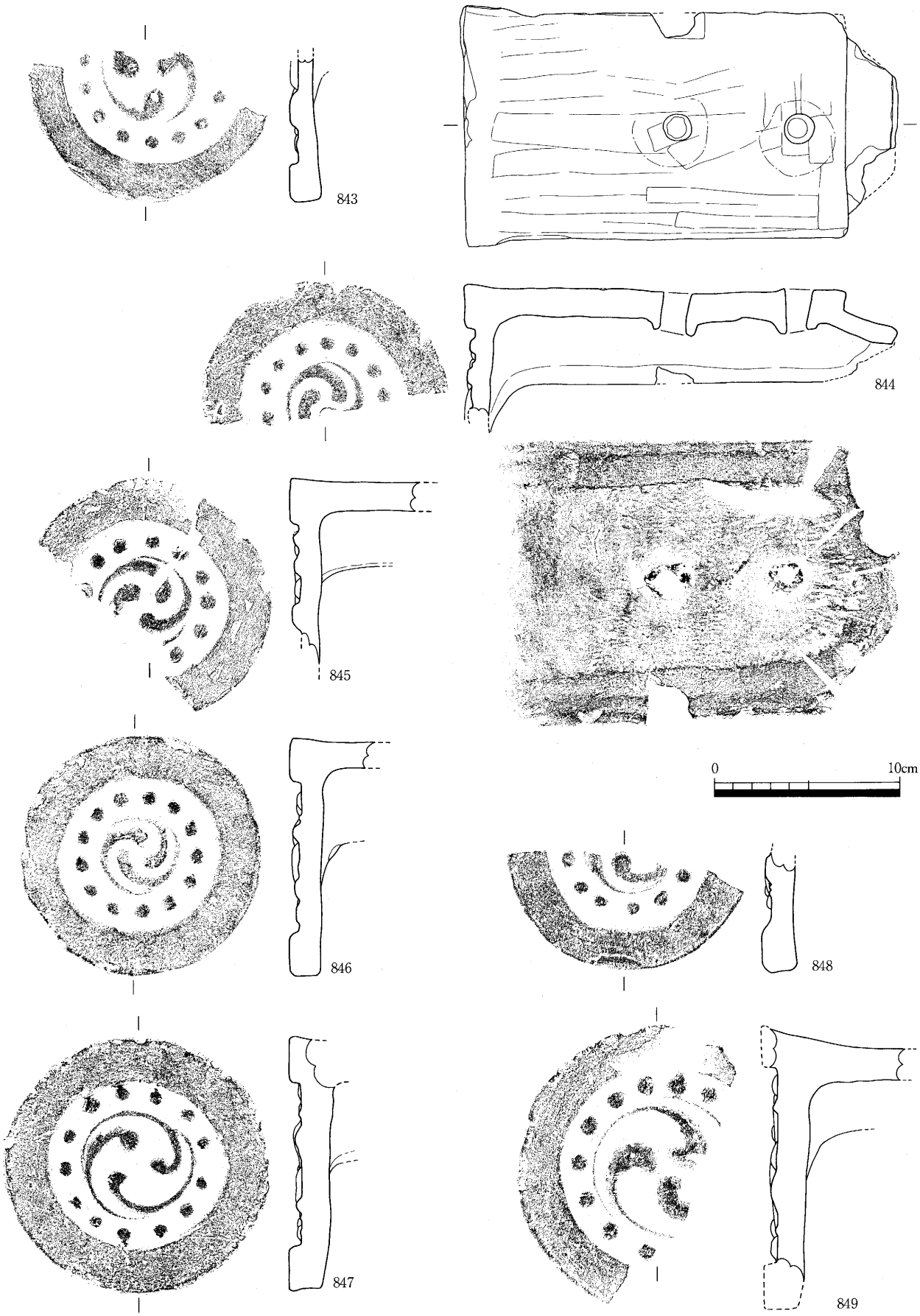
第159図　Ⅵ区　遺構出土遺物 9



第160図　Ⅵ区　遺構出土遺物10

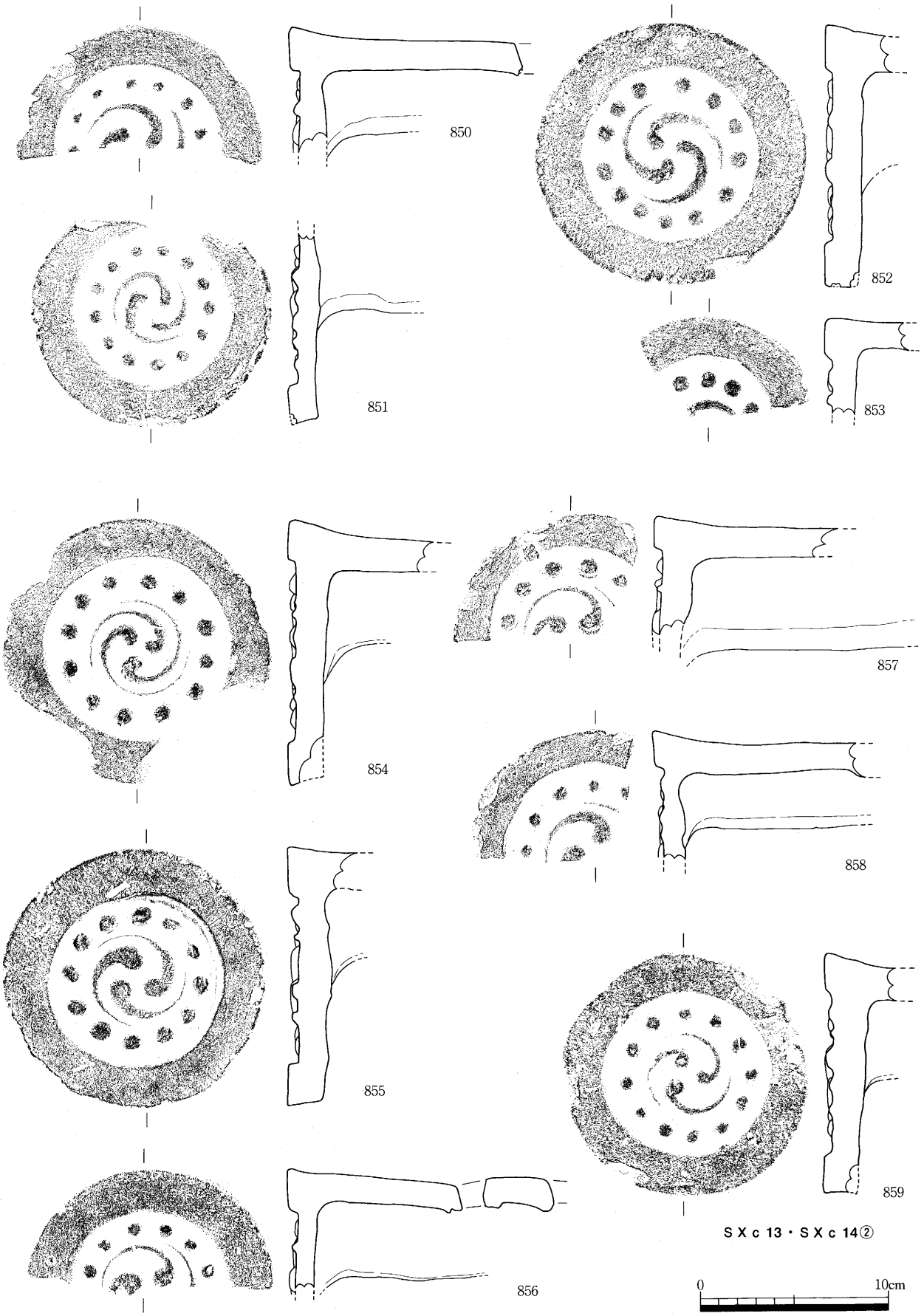


第161図　Ⅵ区　遺構出土遺物11

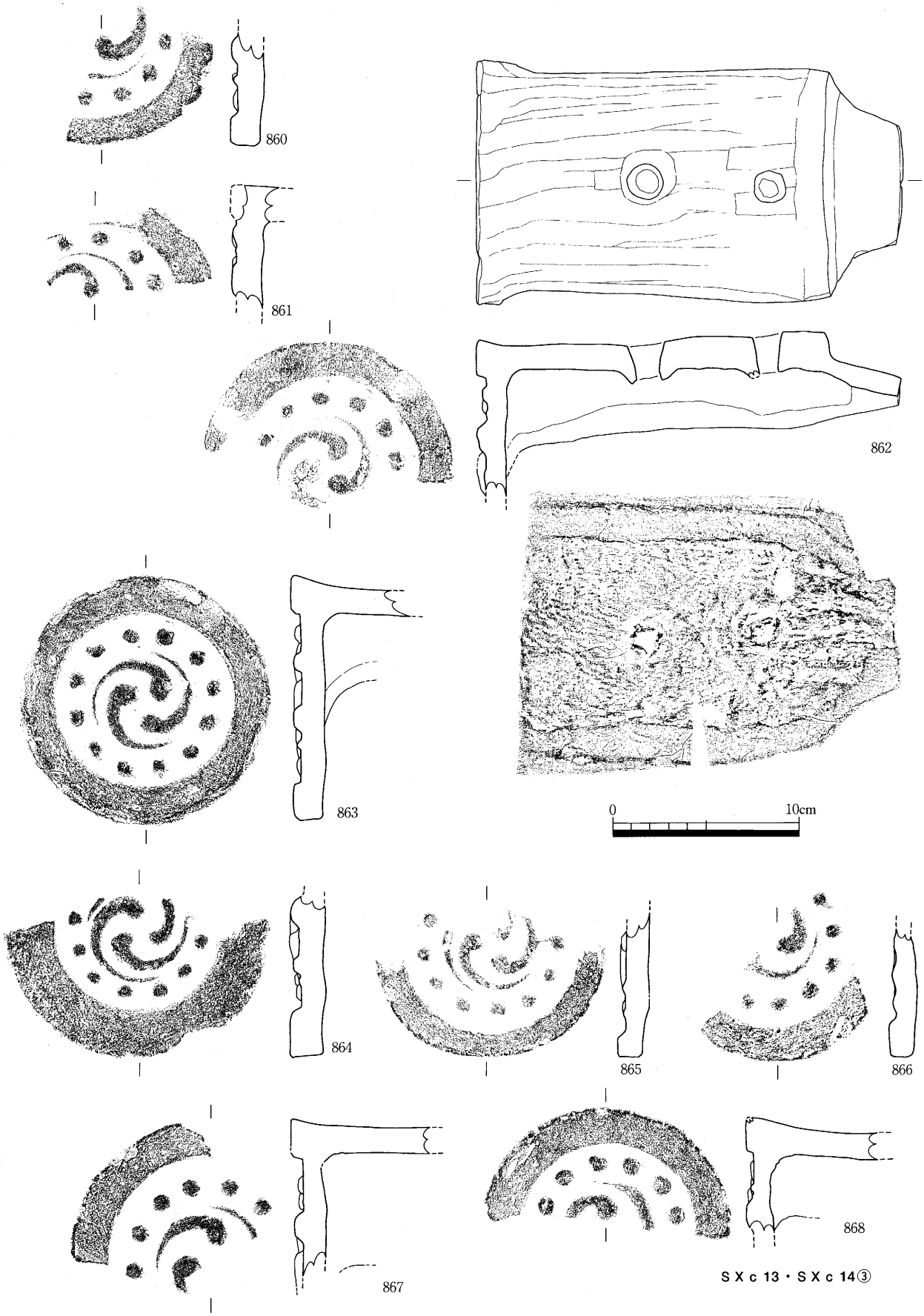


ＳＸｃ13・ＳＸｃ14①

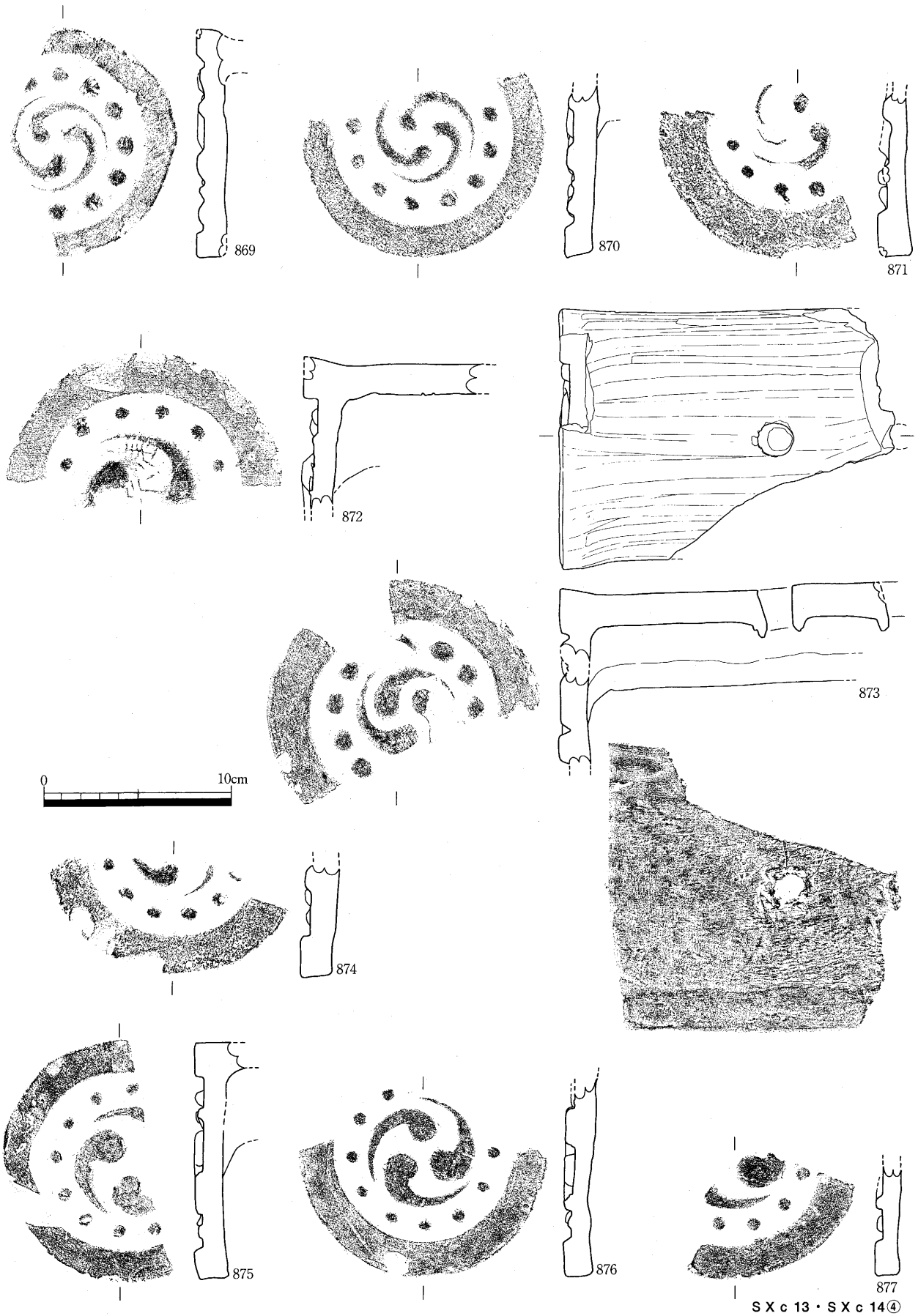
第162図　Ⅵ区　遺構出土遺物12



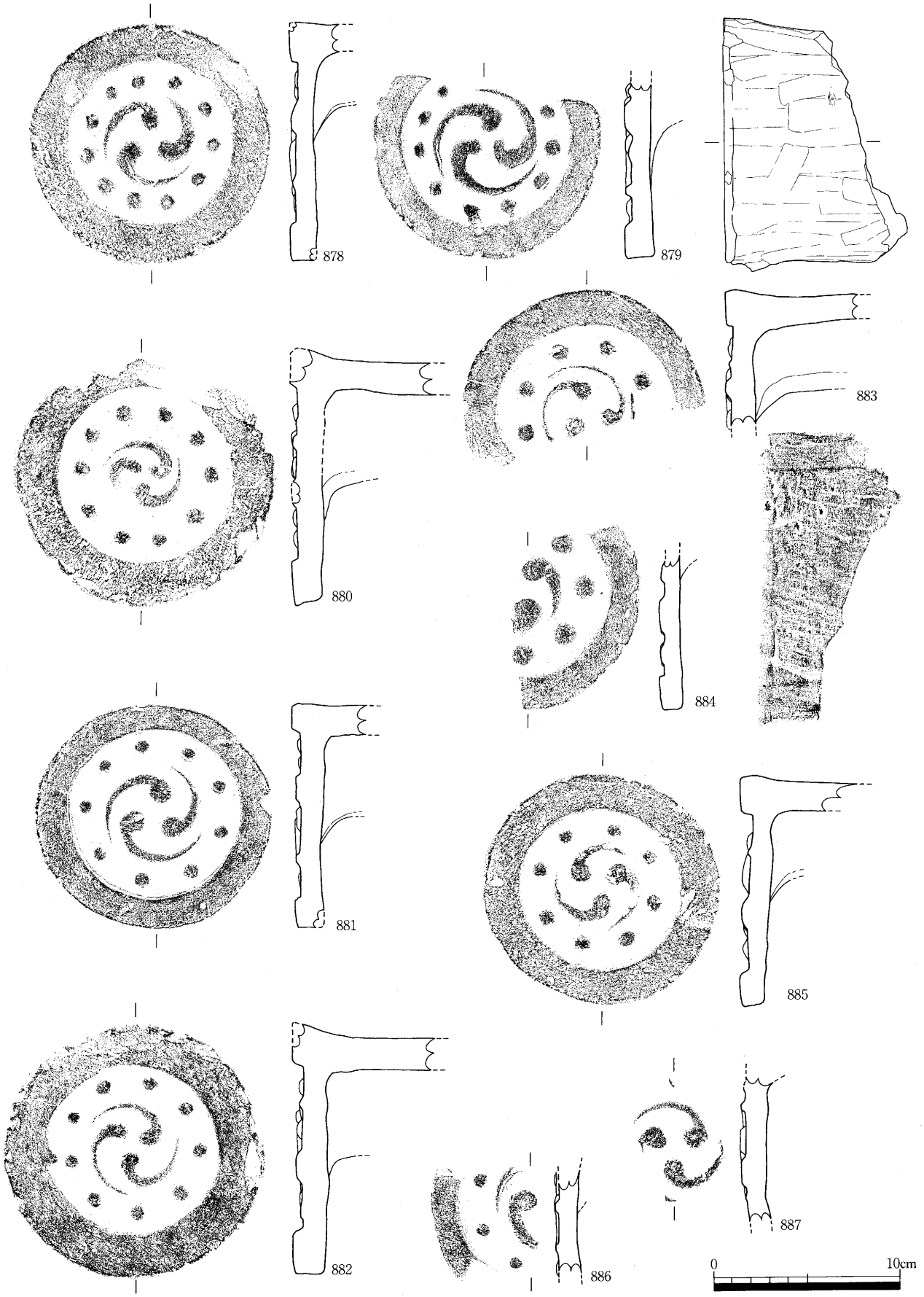
第163図　Ⅵ区　遺構出土遺物13



第164図　Ⅵ区　遺構出土遺物14

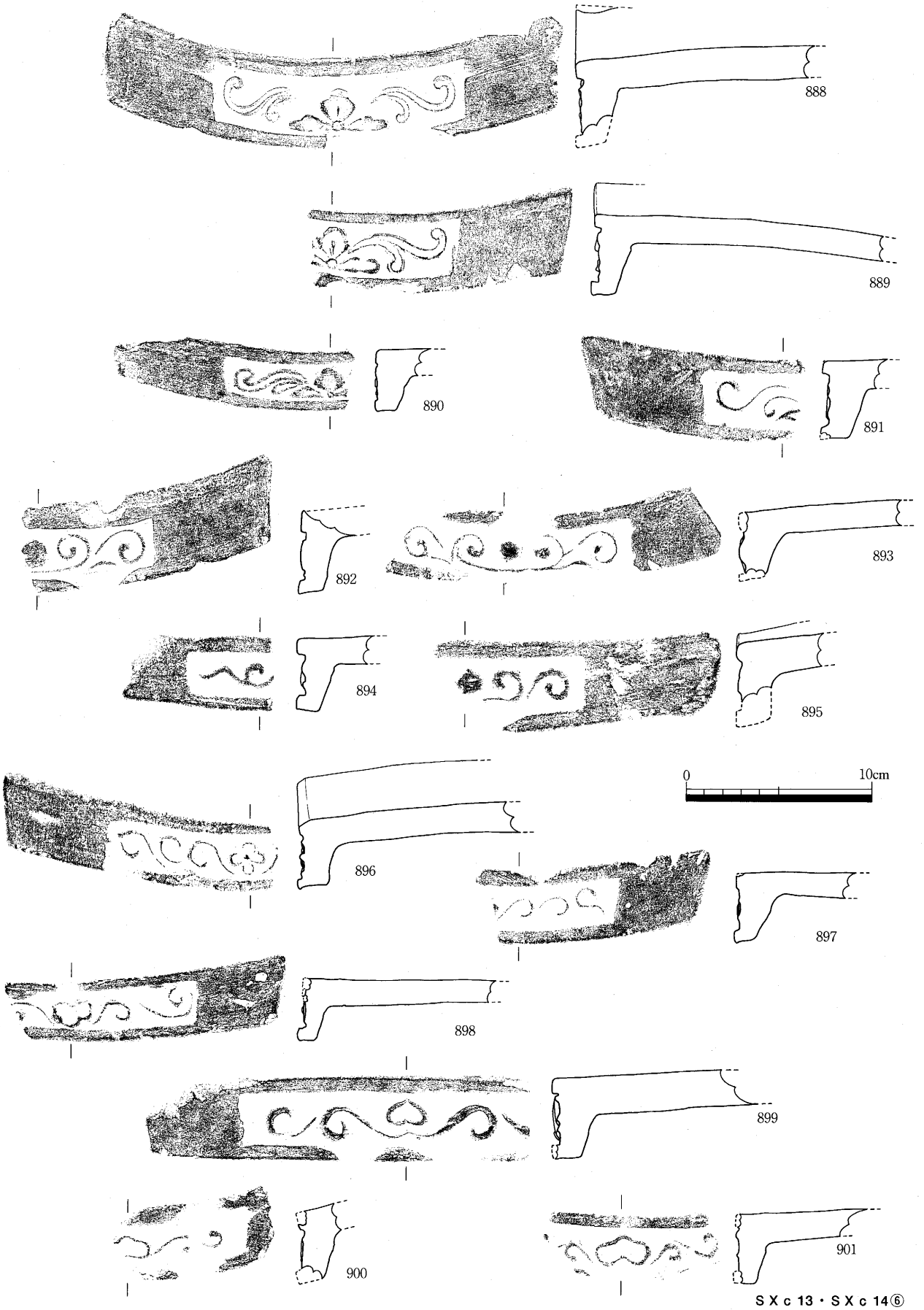


第165図　Ⅵ区　遺構出土遺物15

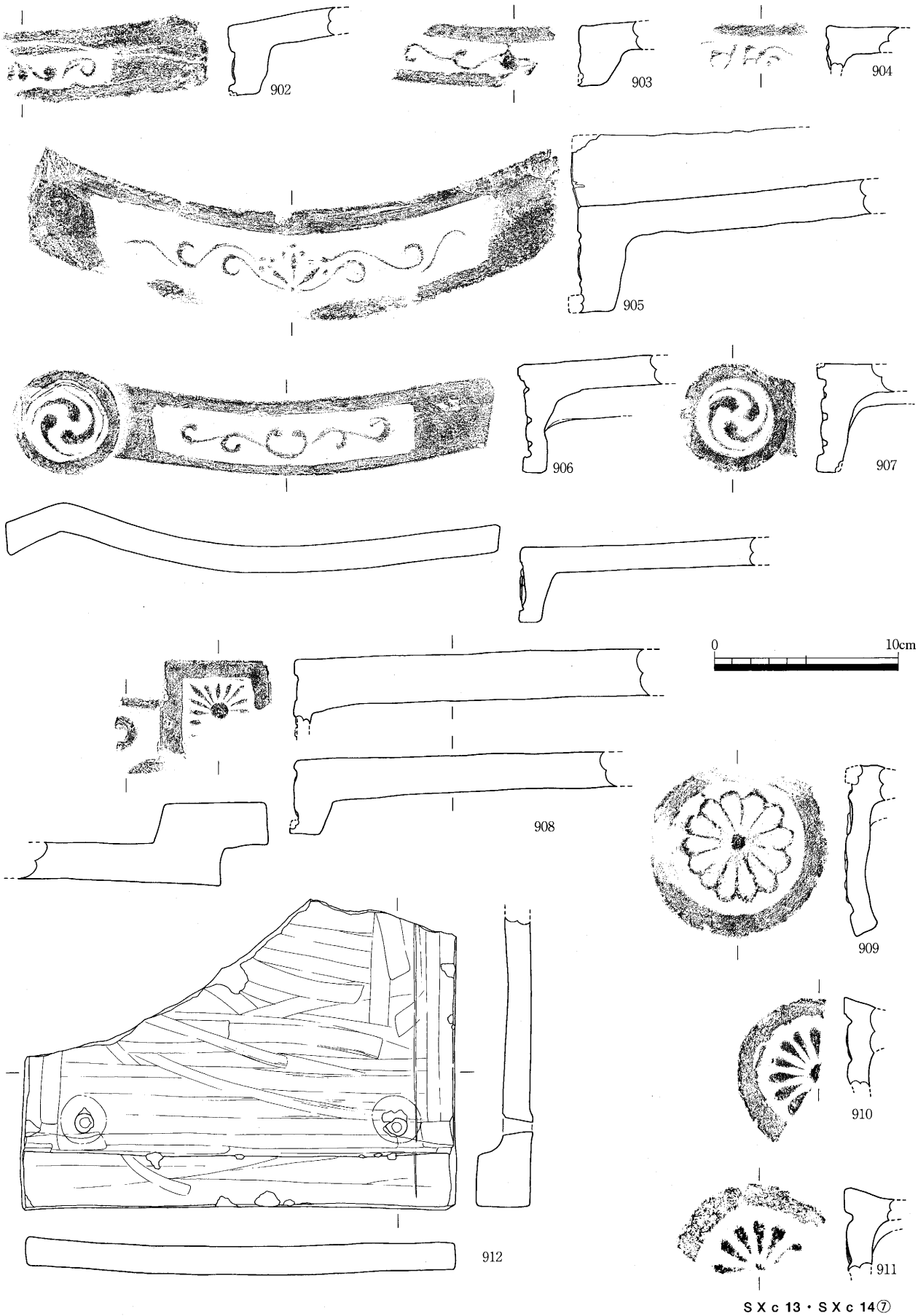


SXc13・SXc14⑤

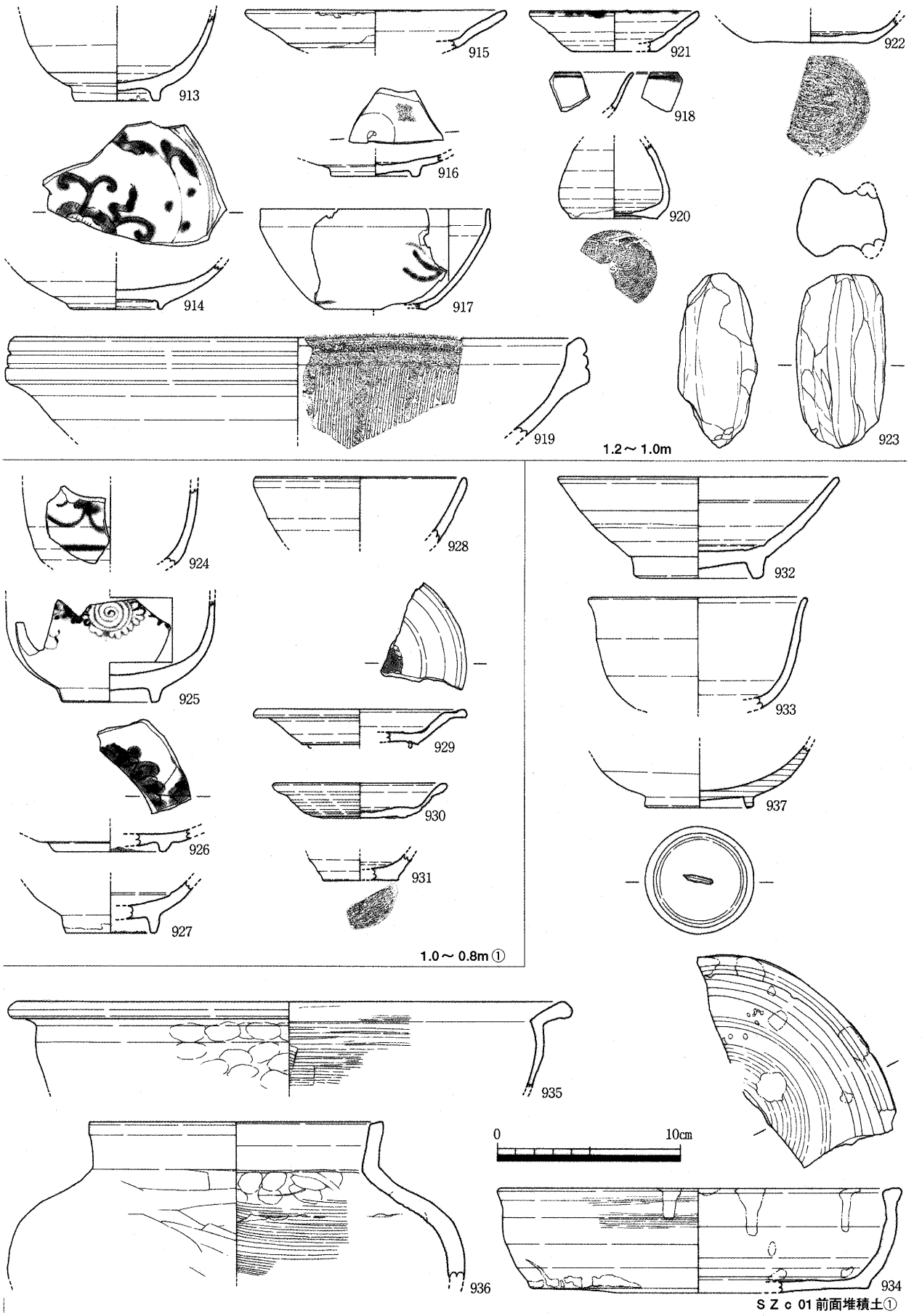
第166図　Ⅵ区　遺構出土遺物16



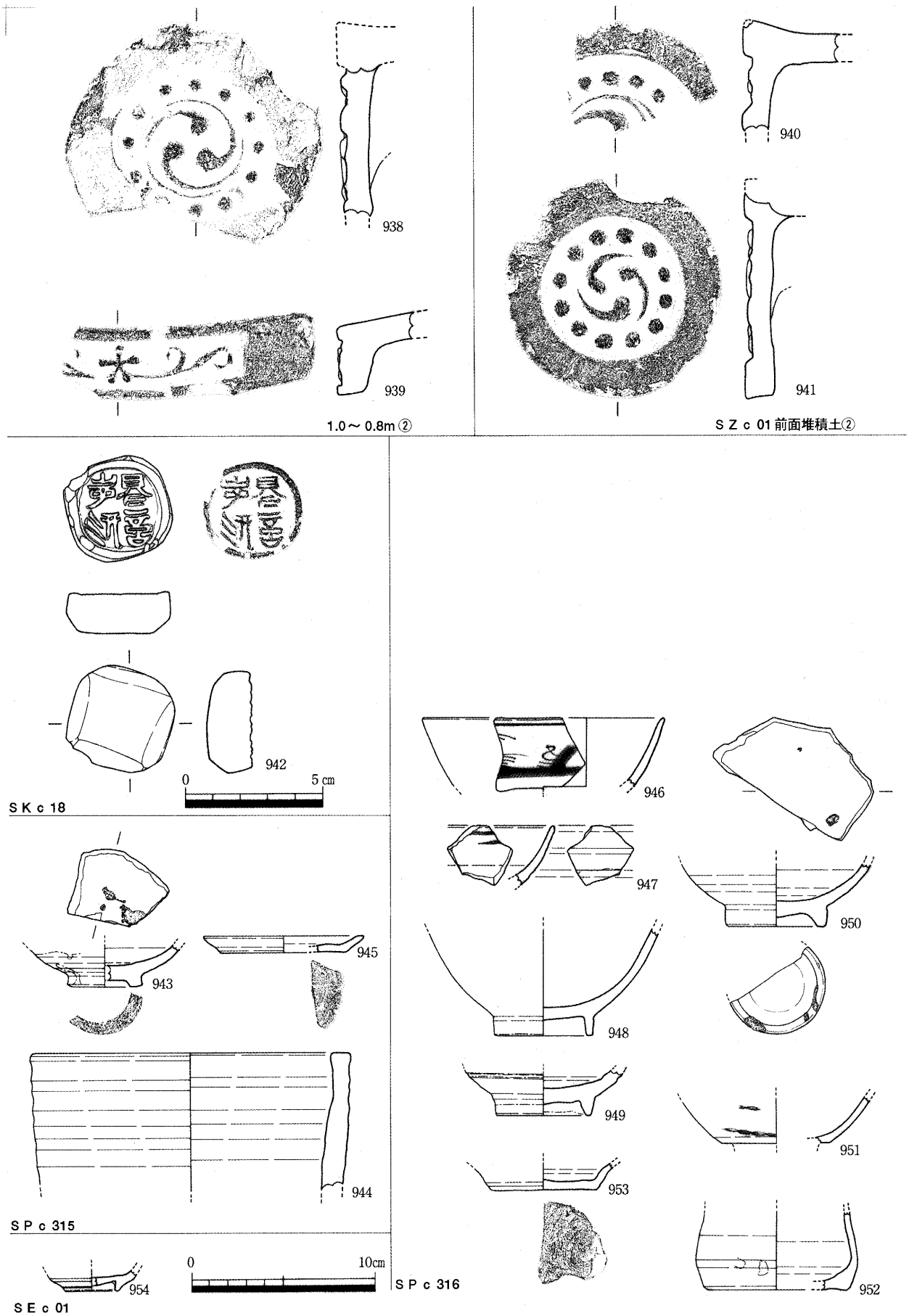
第167図　Ⅵ区　遺構出土遺物17



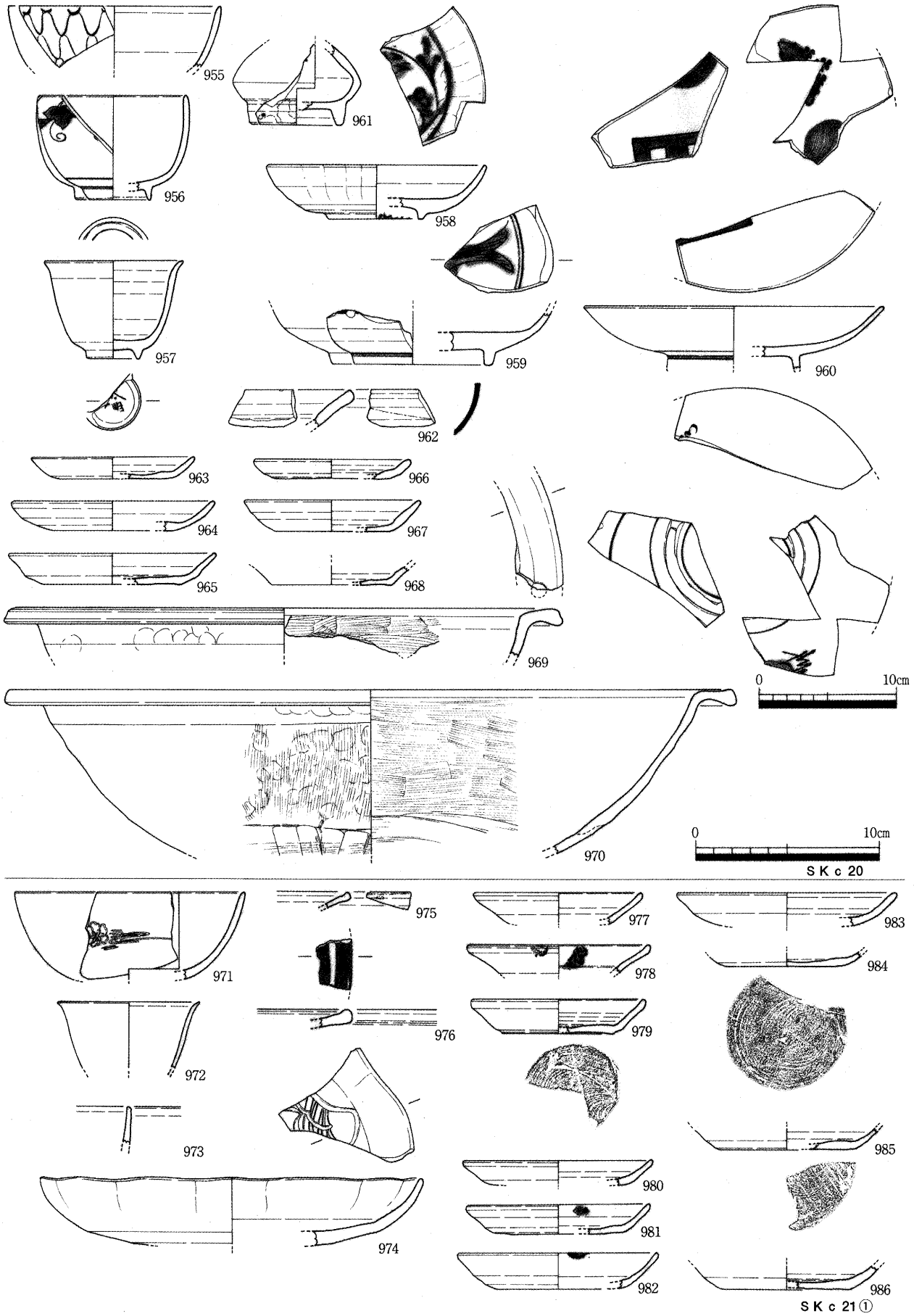
第168図　Ⅵ区　遺構出土遺物18



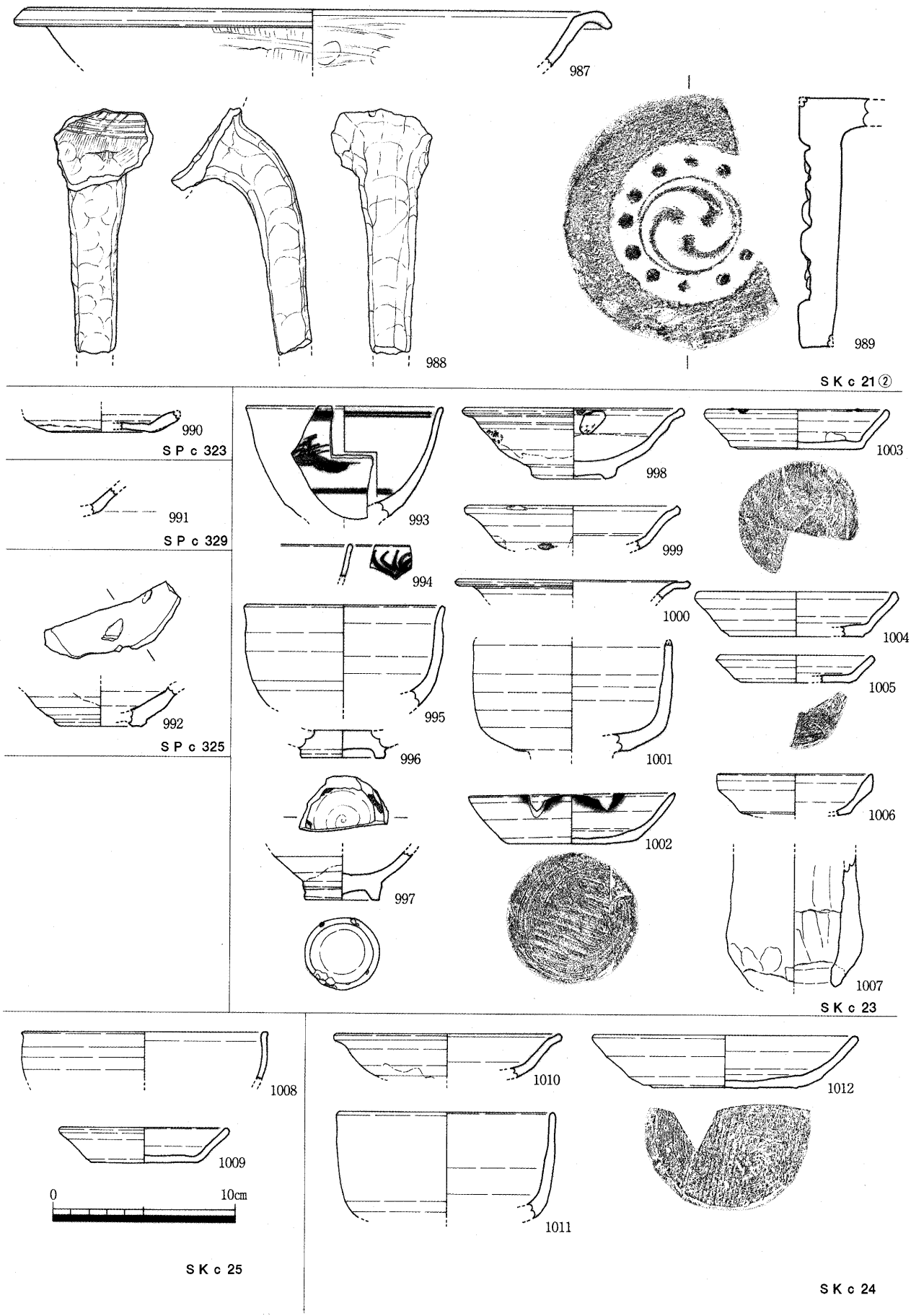
第169図　Ⅶ区　整地層出土遺物１



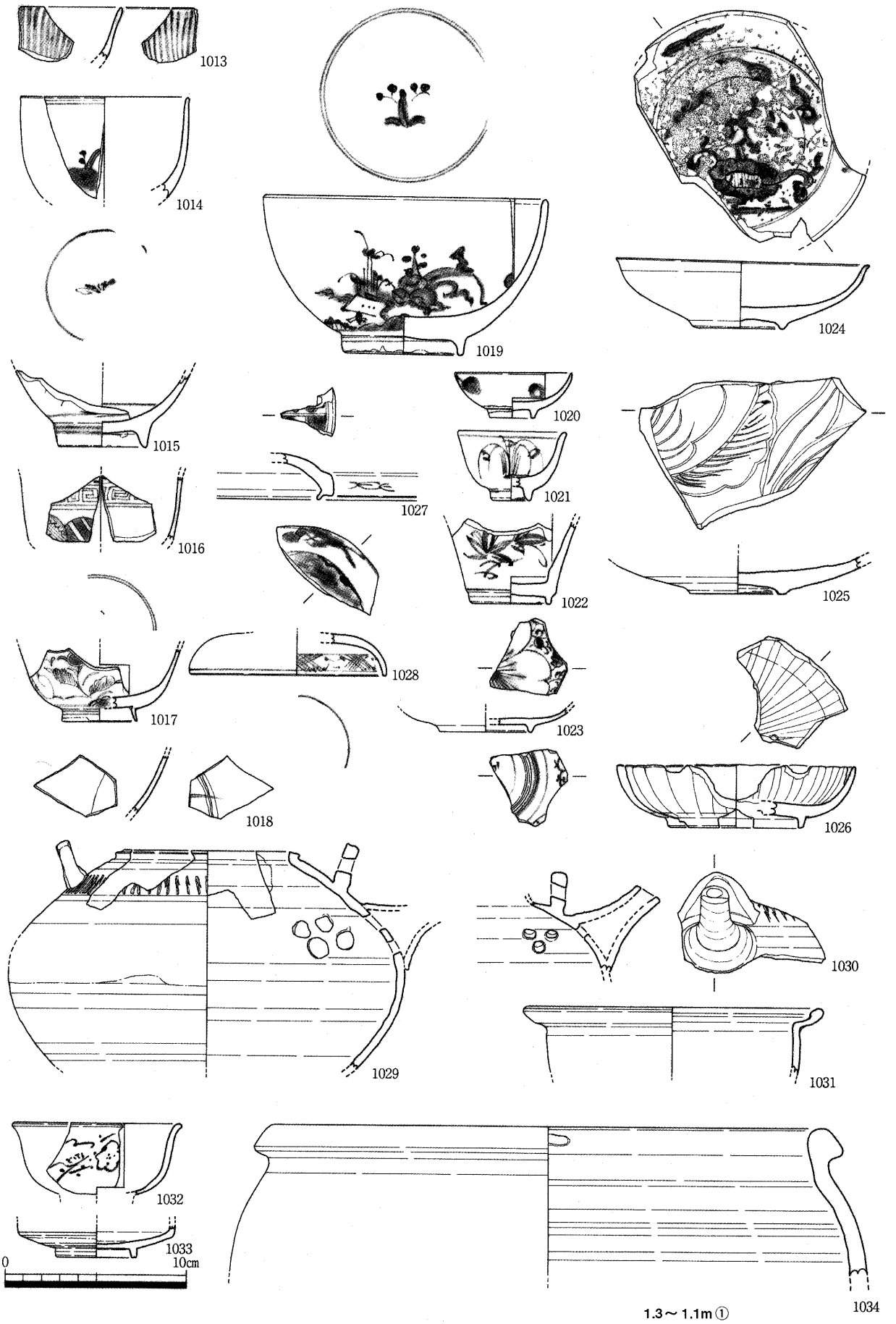
第170図　Ⅶ区　整地層出土遺物２、遺構出土遺物１



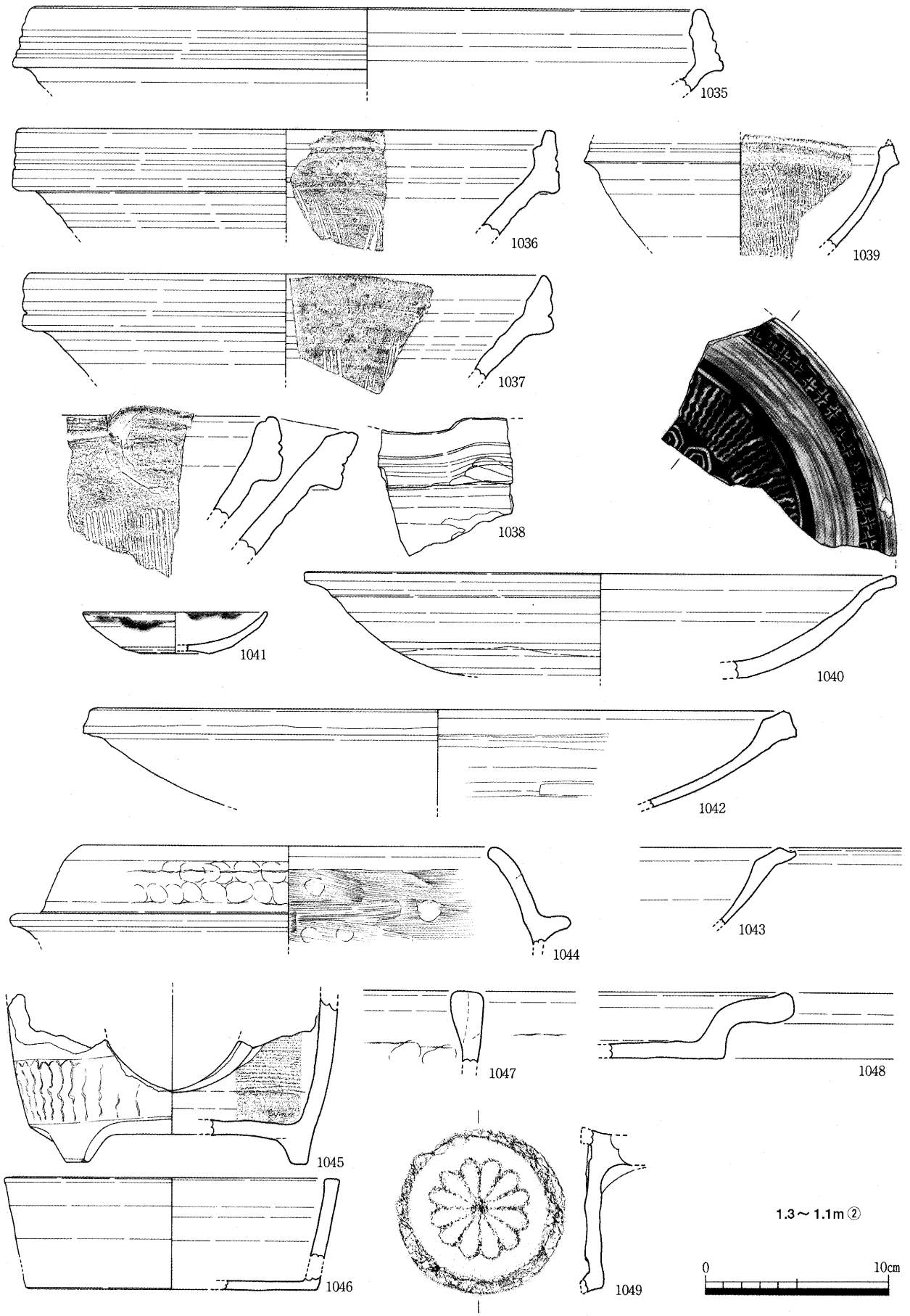
第171図　Ⅶ区　遺構出土遺物２



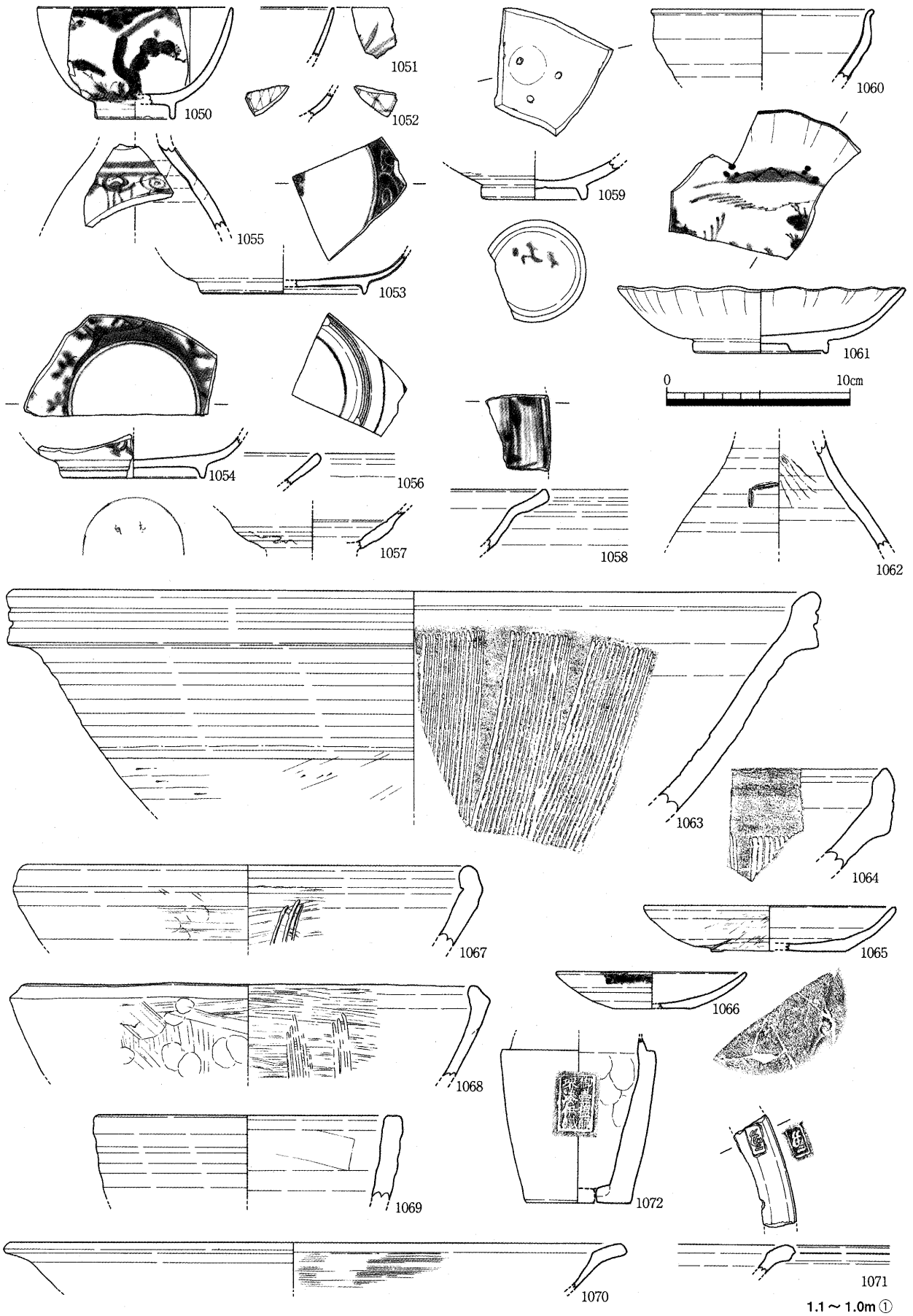
第172図　Ⅶ区　遺構出土遺物 3



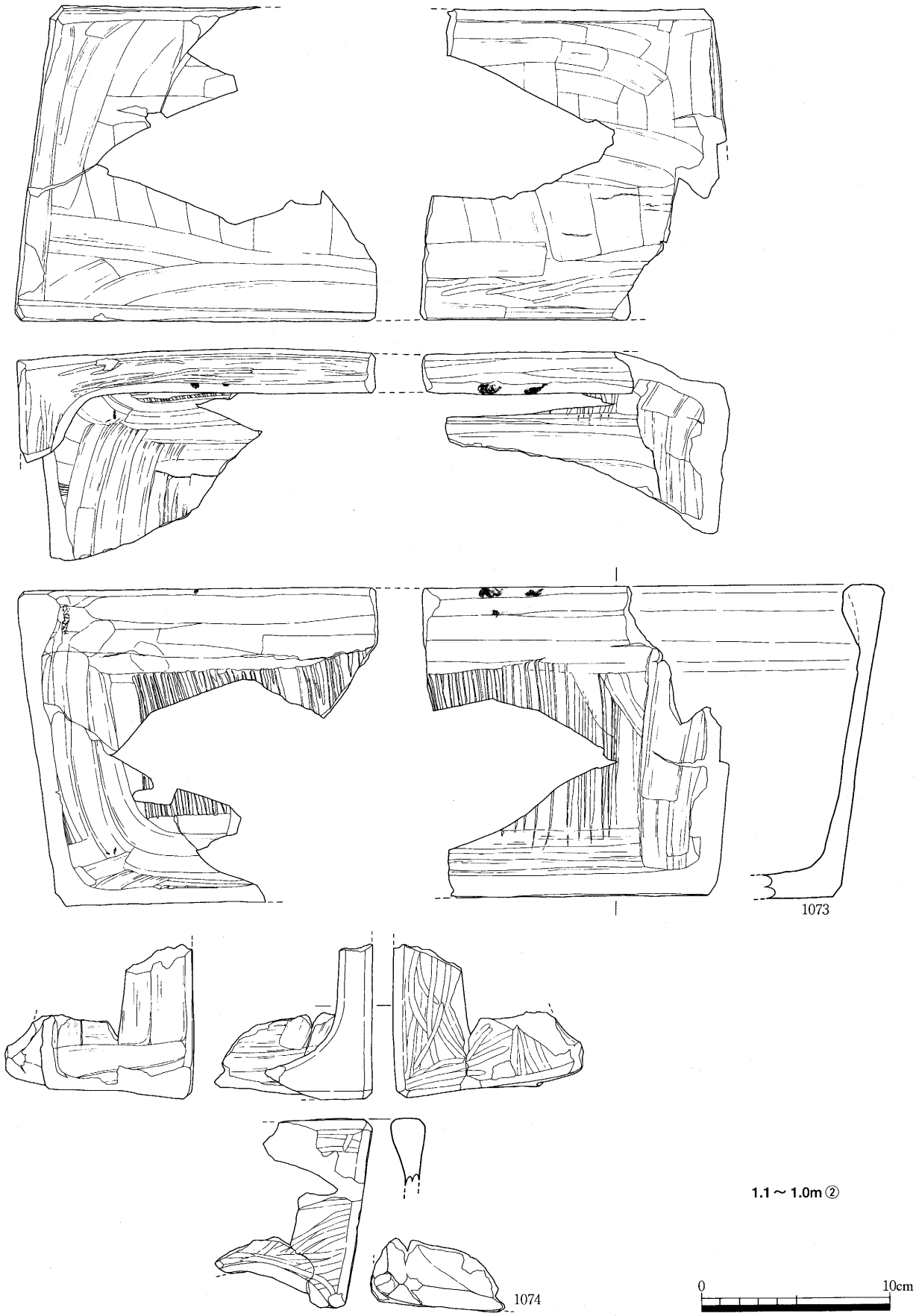
第173図　Ⅷ区　整地層出土遺物１



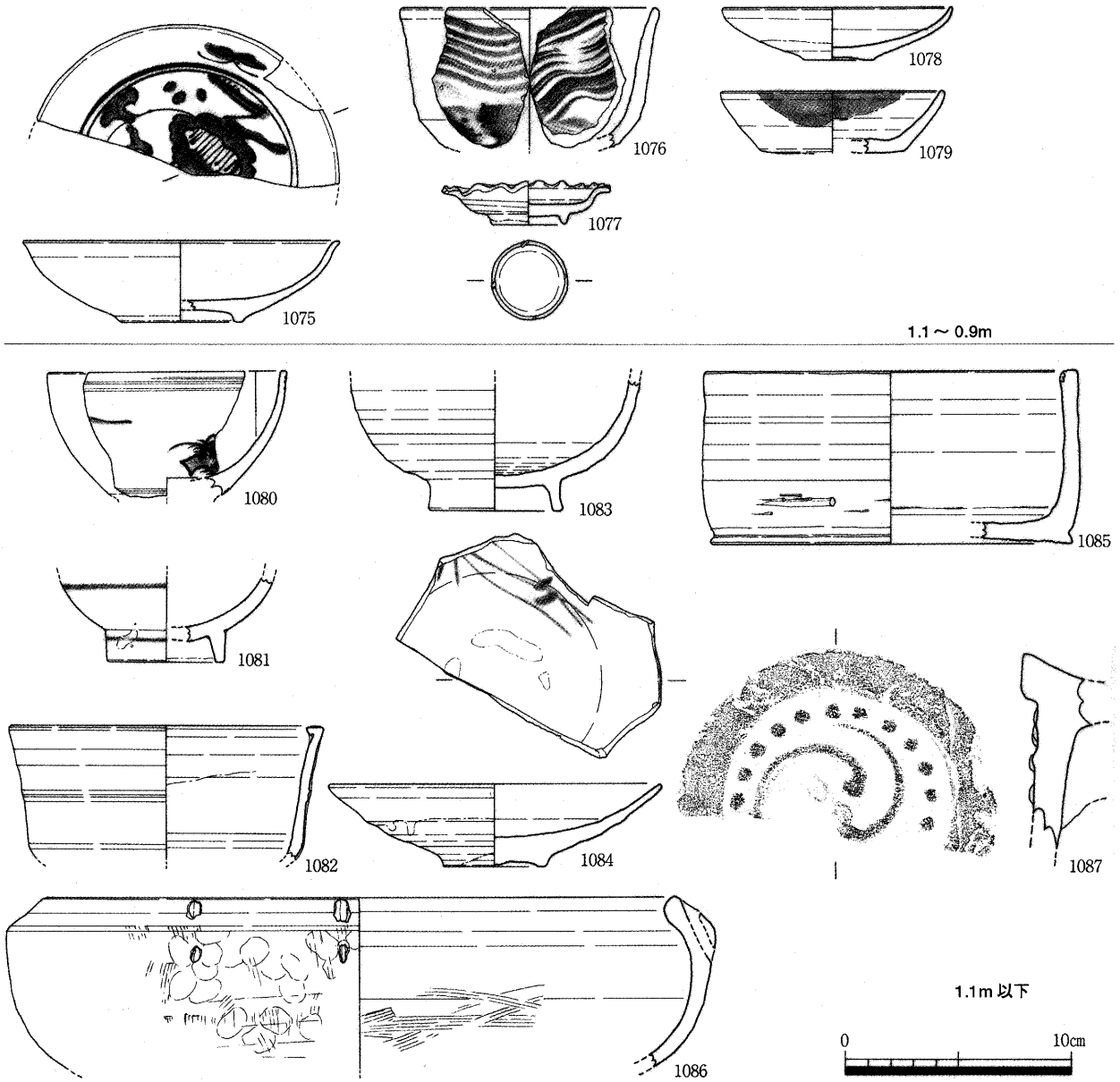
第174図　Ⅷ区　整地層出土遺物２



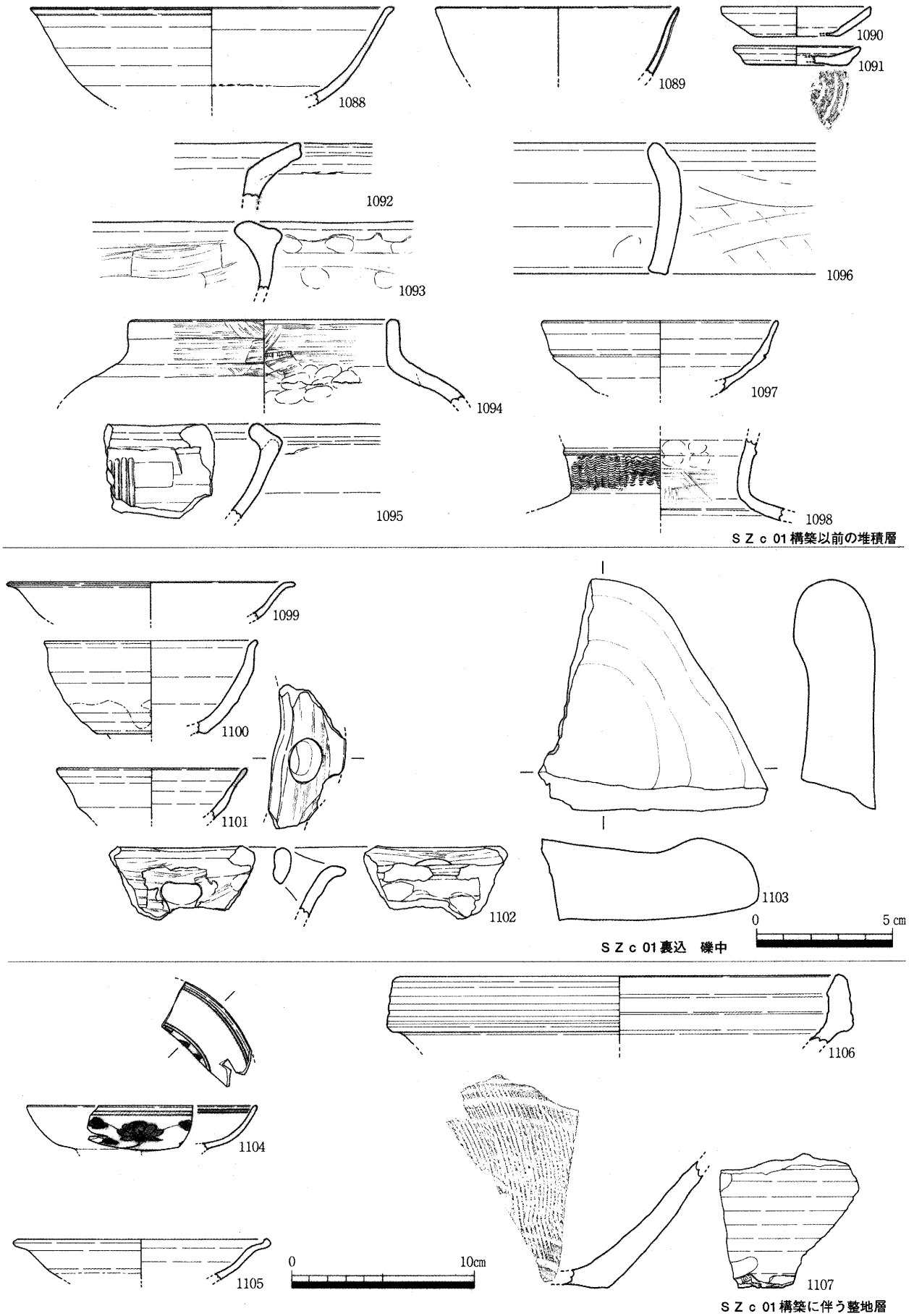
第175図　Ⅷ区　整地層出土遺物 3



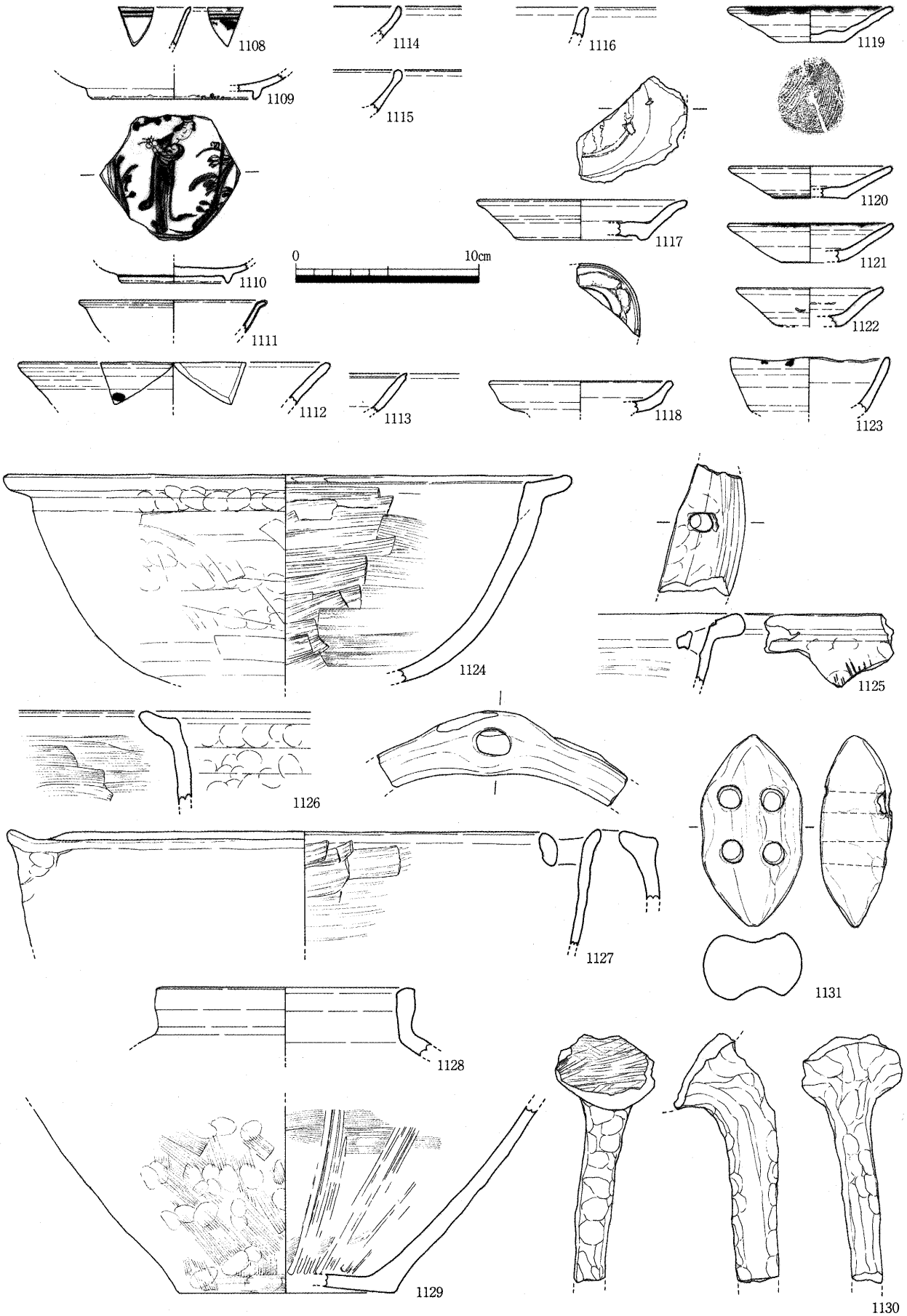
第176図　Ⅷ区　整地層出土遺物４



第177図　Ⅷ区　整地層出土遺物５

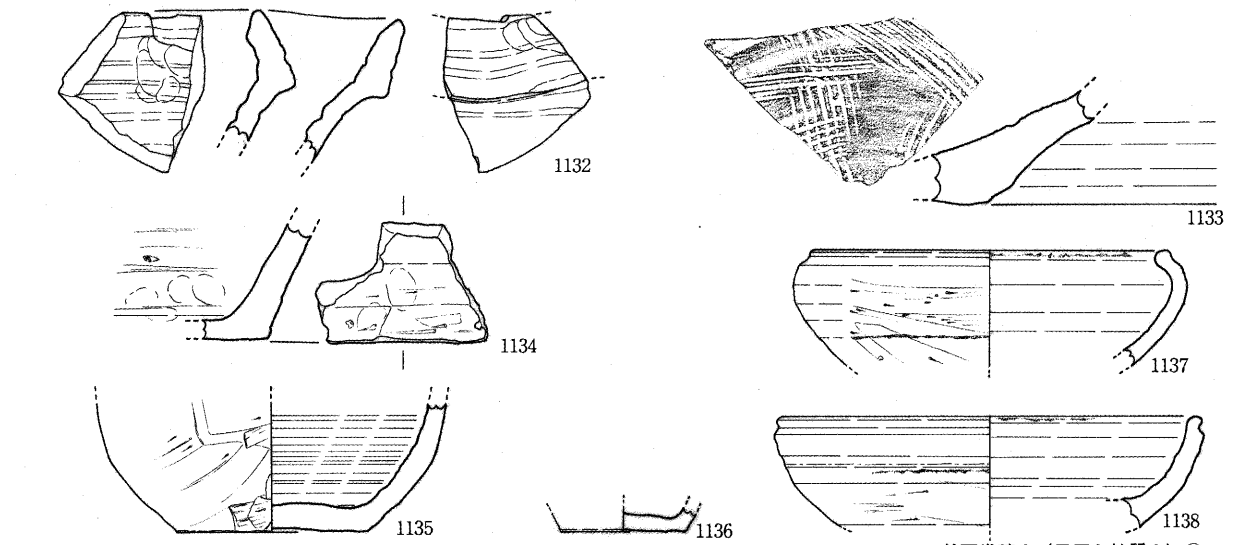


第178図　Ⅷ区　遺構出土遺物１

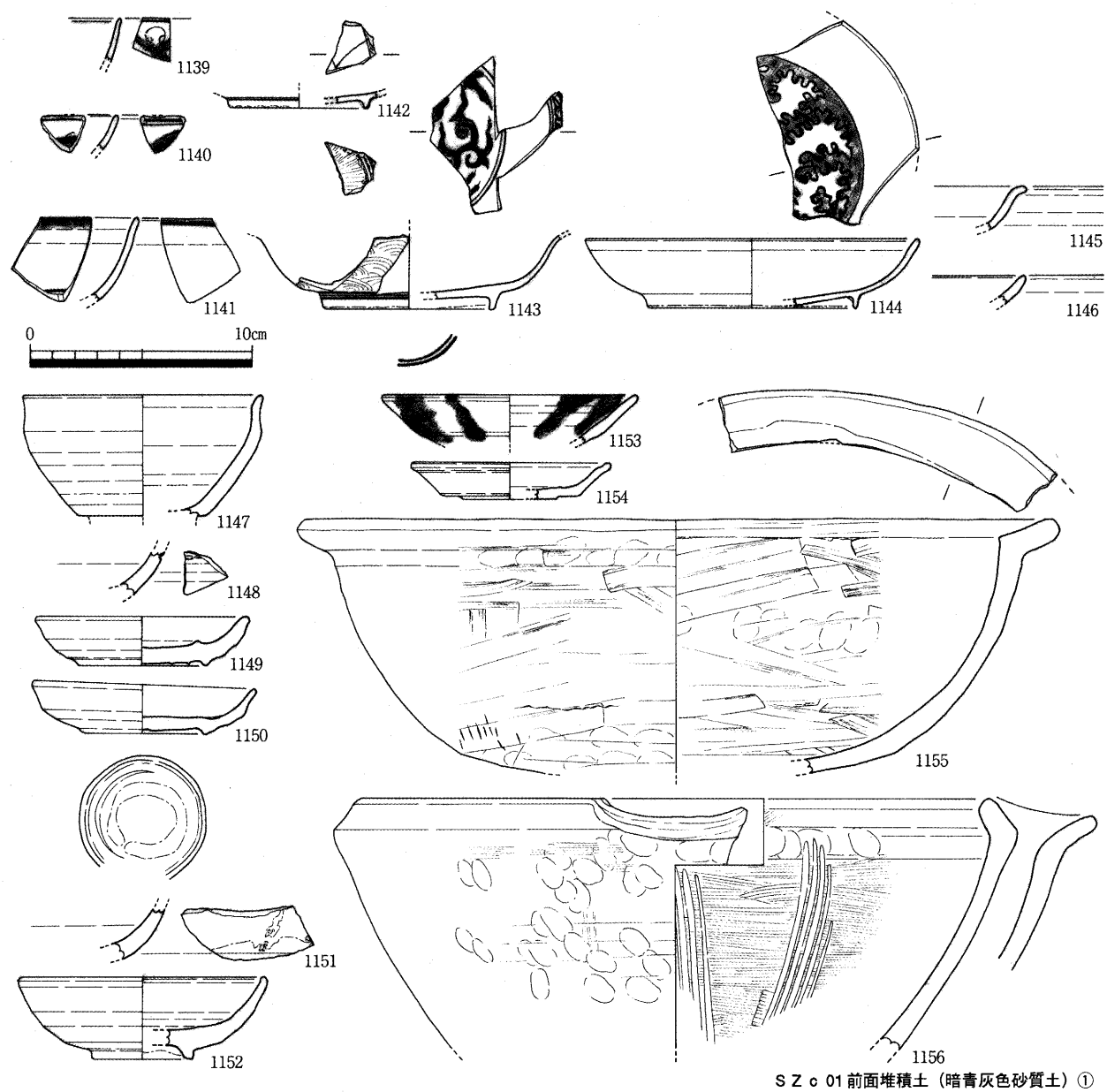


ＳＺｃ01前面堆積土（黒灰色粘質土）①

第179図　Ⅷ区　遺構出土遺物２

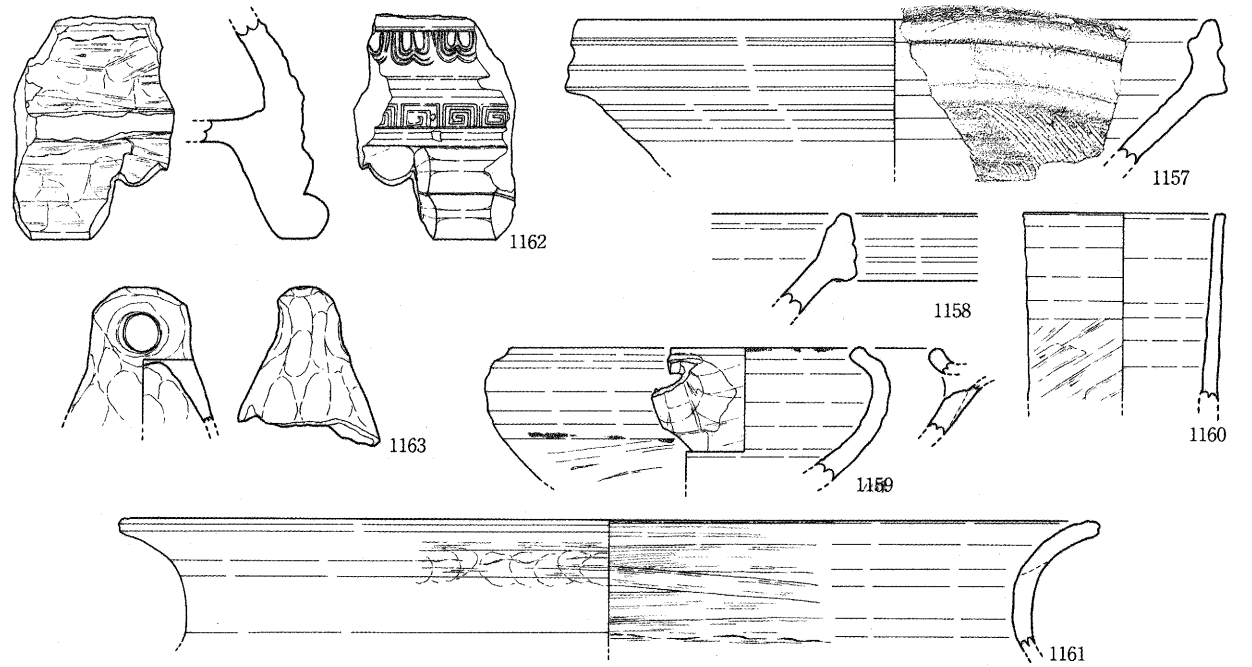


ＳＺｃ01前面堆積土（黒灰色粘質土）②

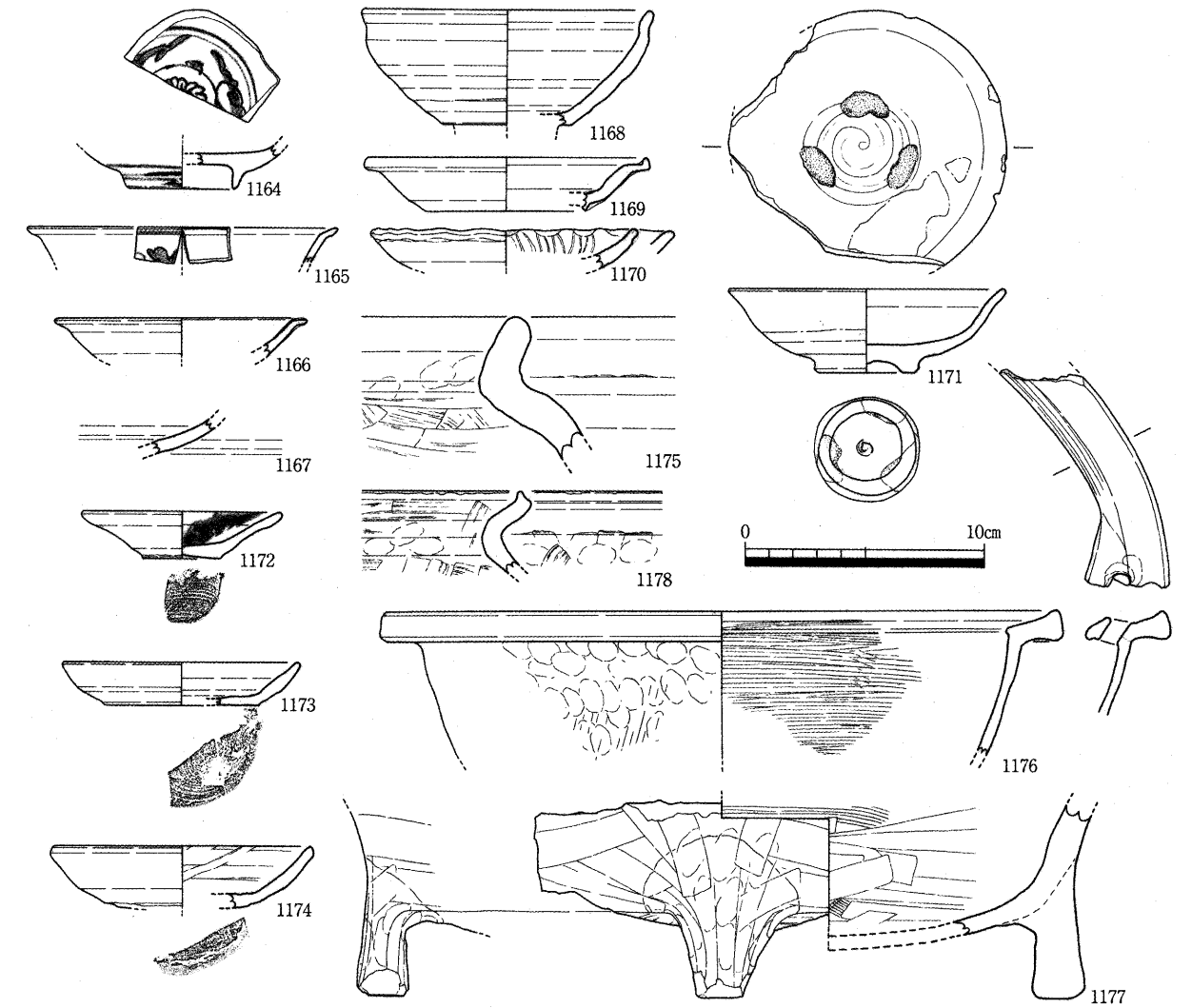


ＳＺｃ01前面堆積土（暗青灰色砂質土）①

第180図　Ⅷ区　遺構出土遺物３

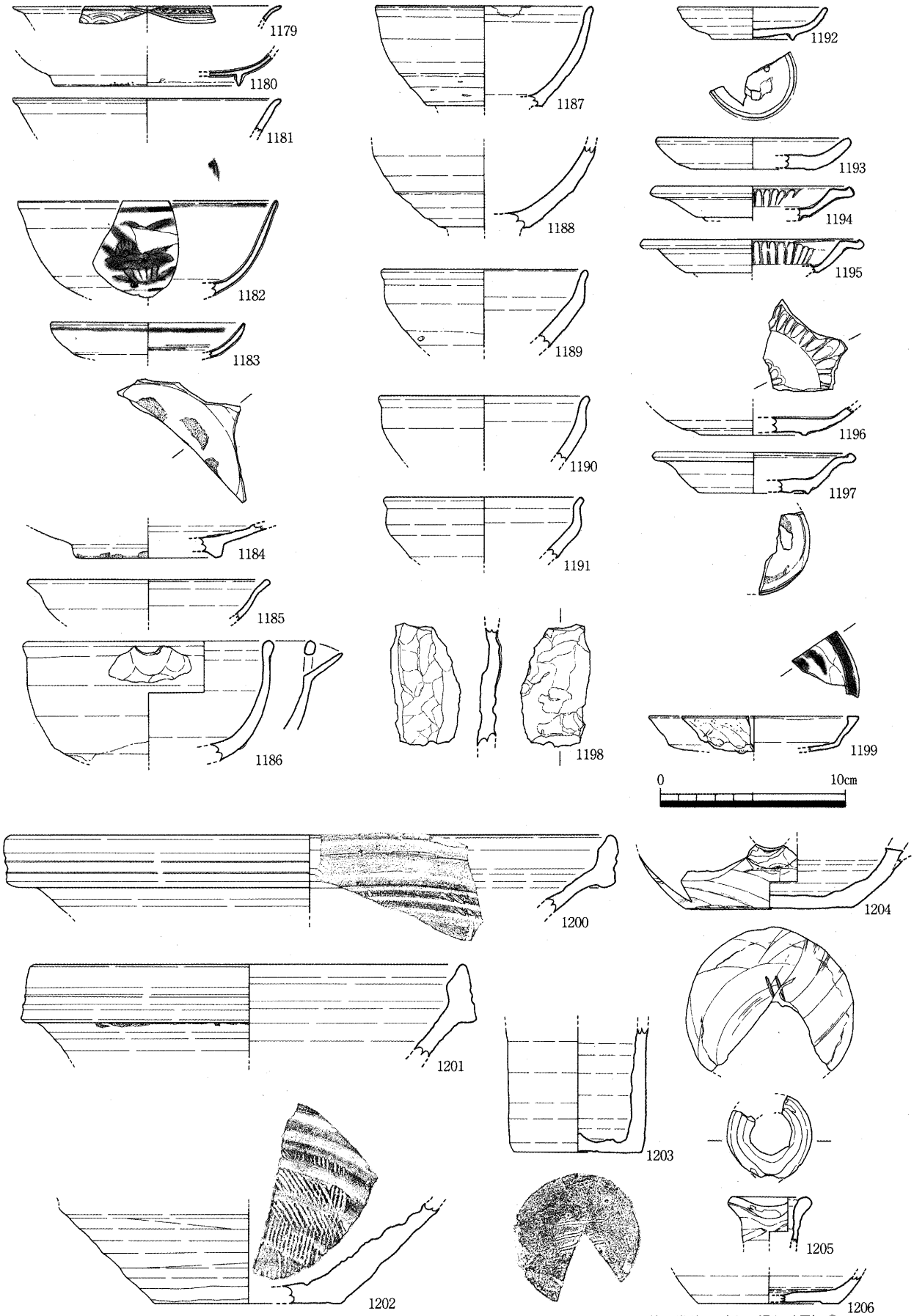


ＳＺｃ01前面堆積土（暗青灰色粘質土）②



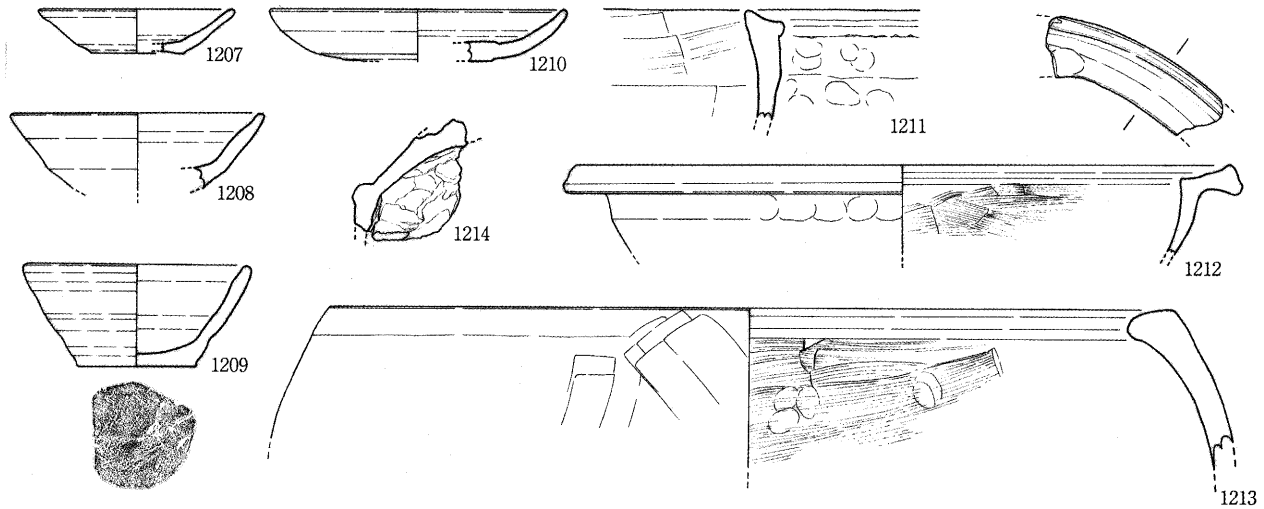
ＳＺｃ01前面堆積土（暗青灰色砂質土十赤灰褐色砂層）

第181図　Ⅷ区　遺構出土遺物４

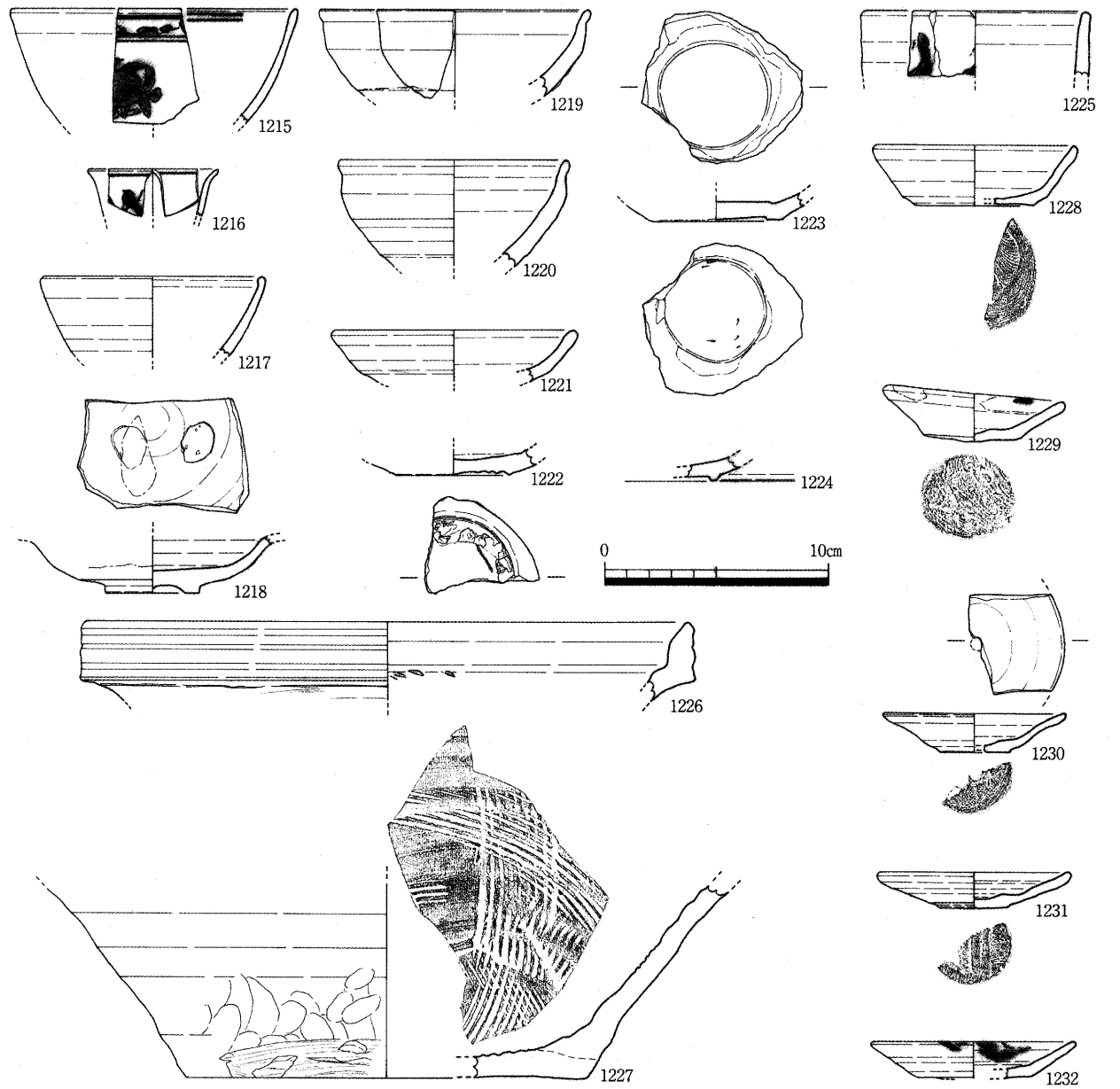


ＳＺｃ01前面堆積土（赤灰褐色砂層）①

第182図　Ⅷ区　遺構出土遺物５

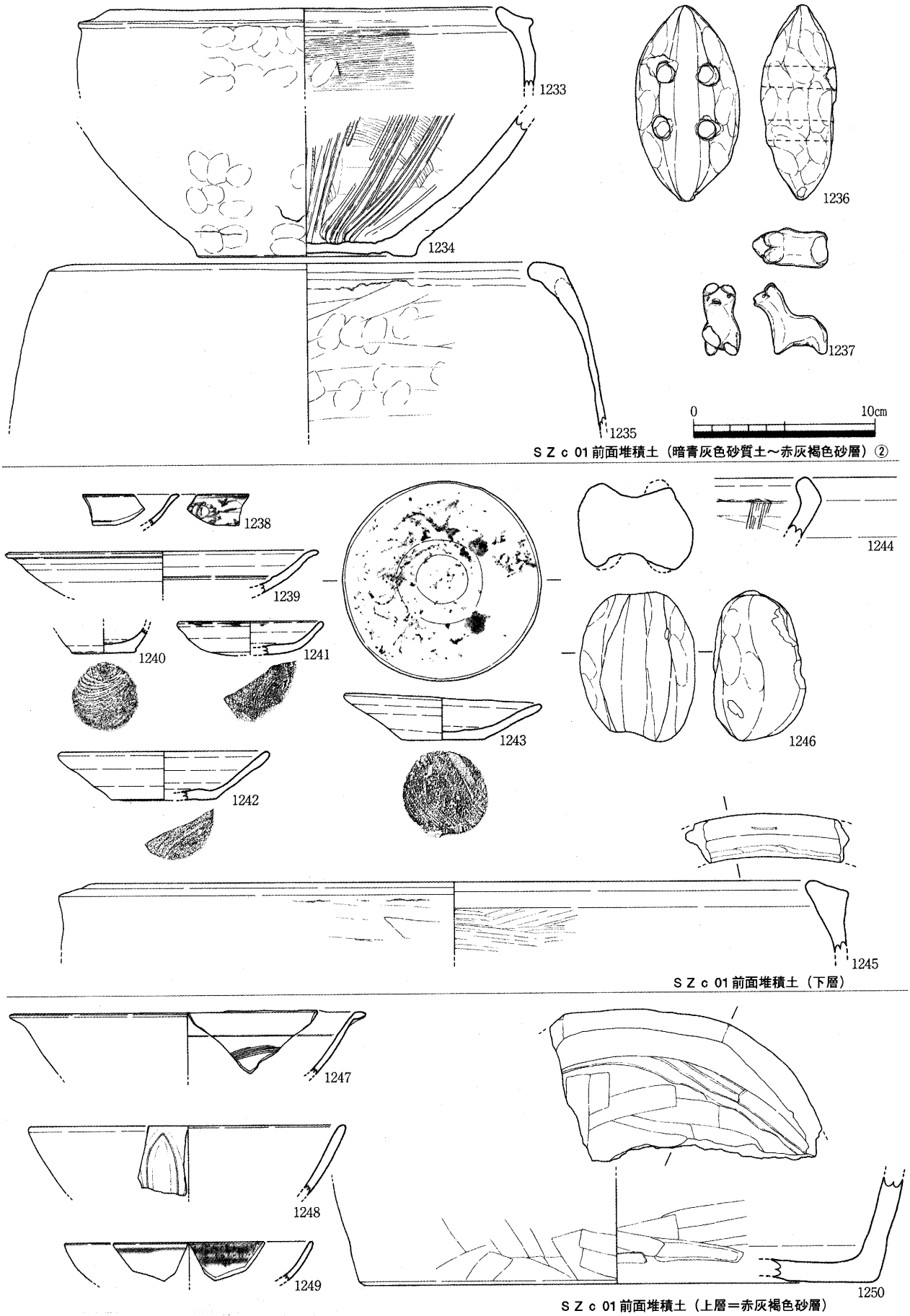


ＳＺｃ01前面堆積土（赤灰褐色砂層）②

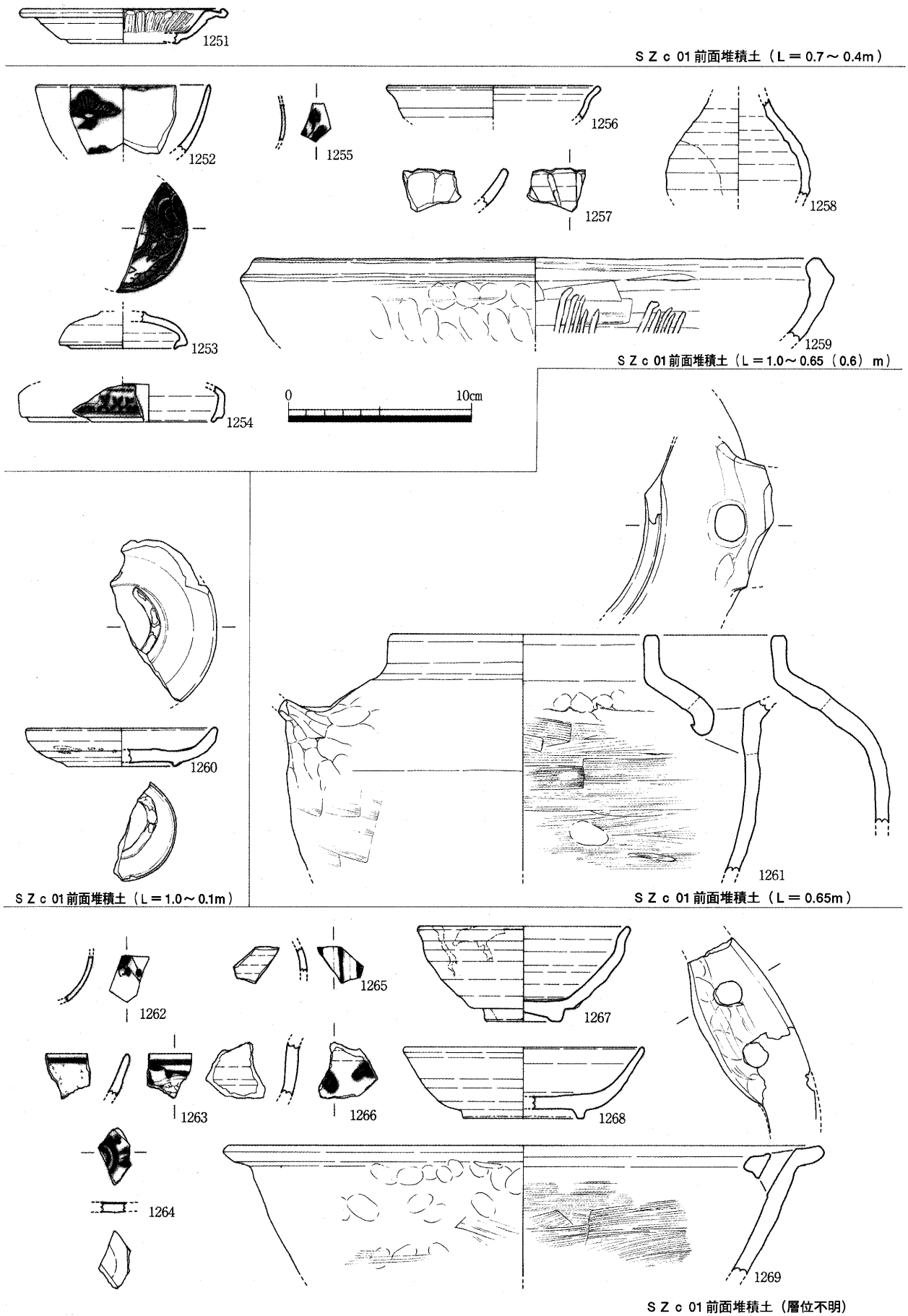


ＳＺｃ01前面堆積土（暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層）①

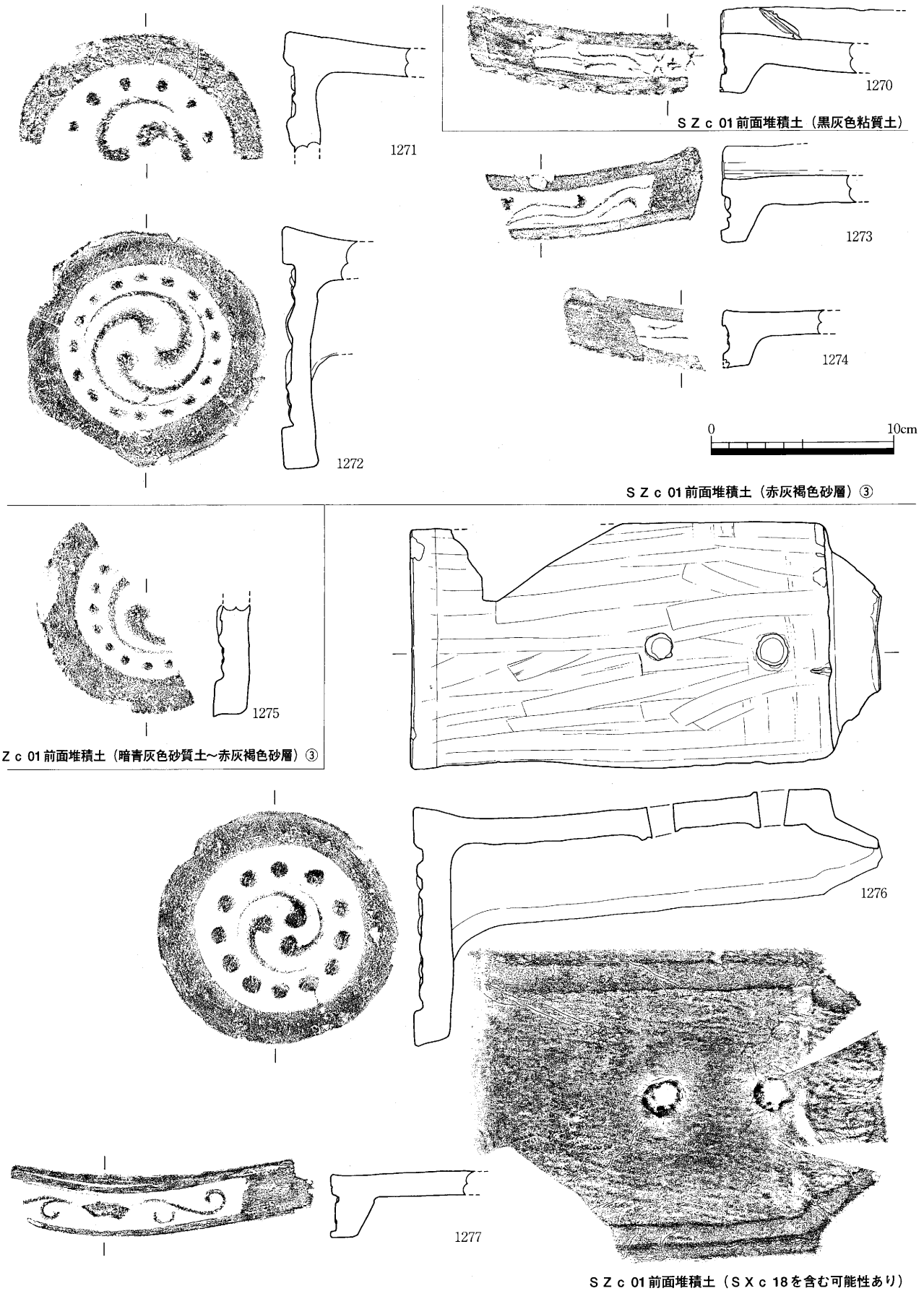
第183図　Ⅷ区　遺構出土遺物６



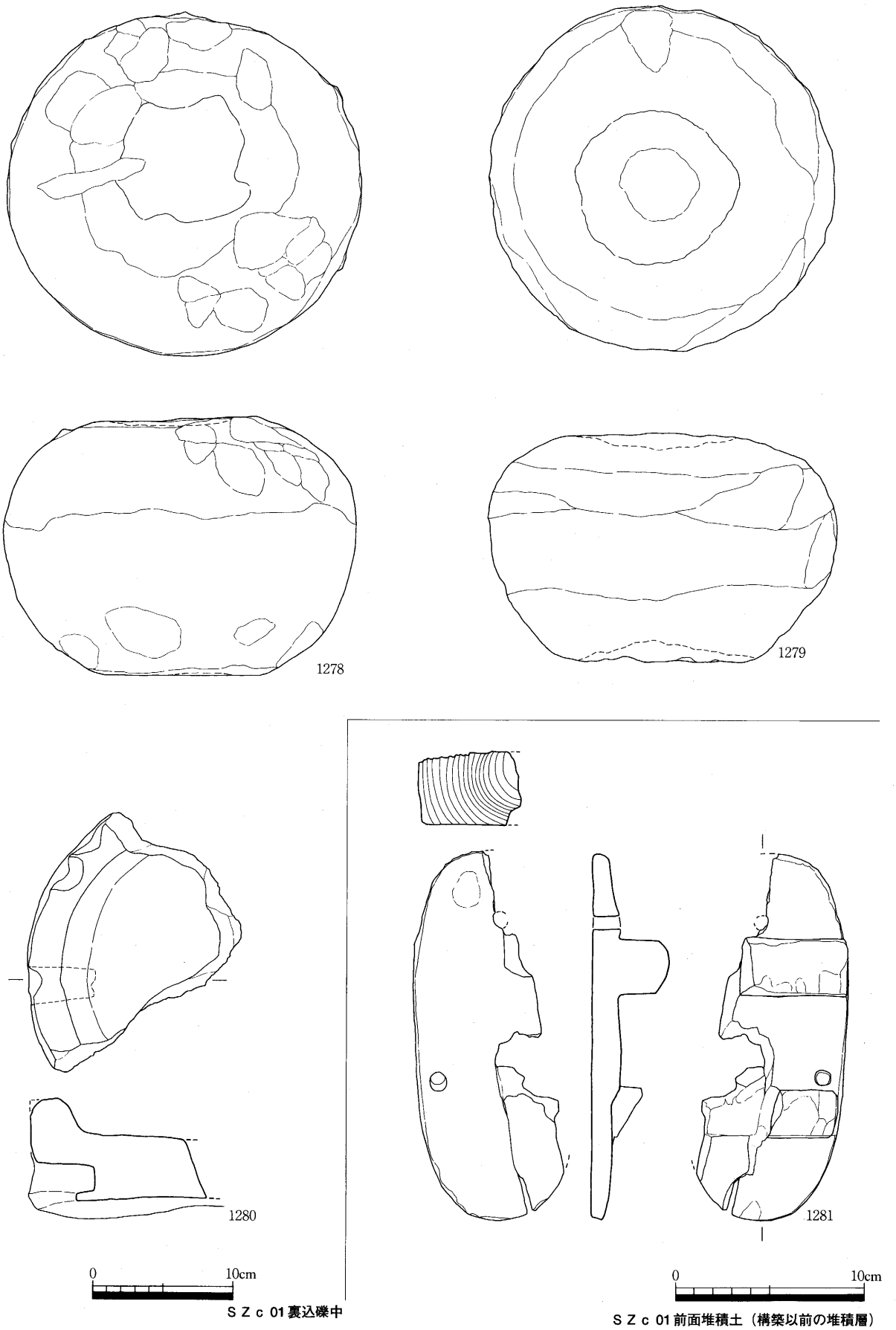
第184図　Ⅷ区　遺構出土遺物７



第185図　Ⅷ区　遺構出土遺物８



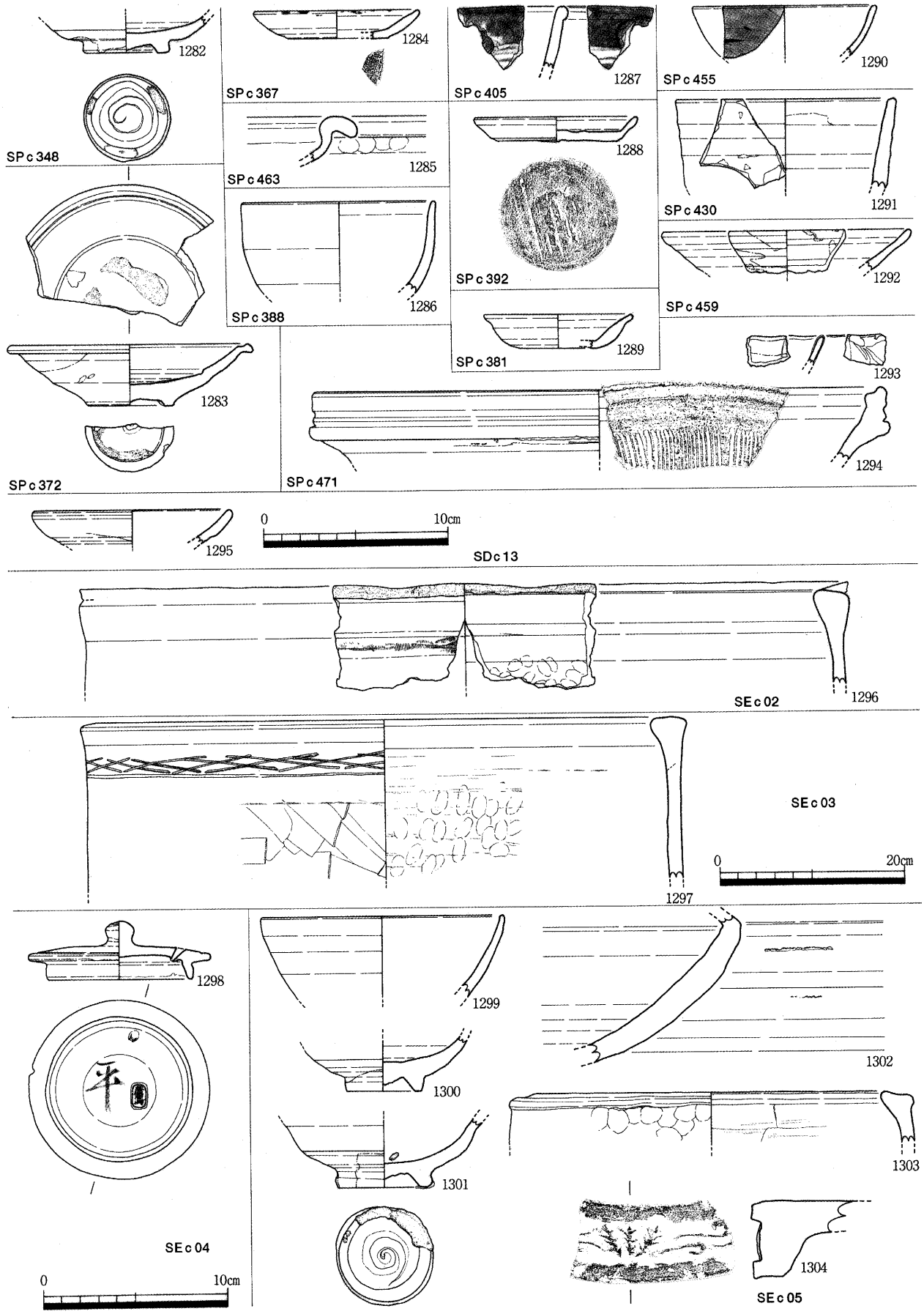
第186図　Ⅷ区　遺構出土遺物９



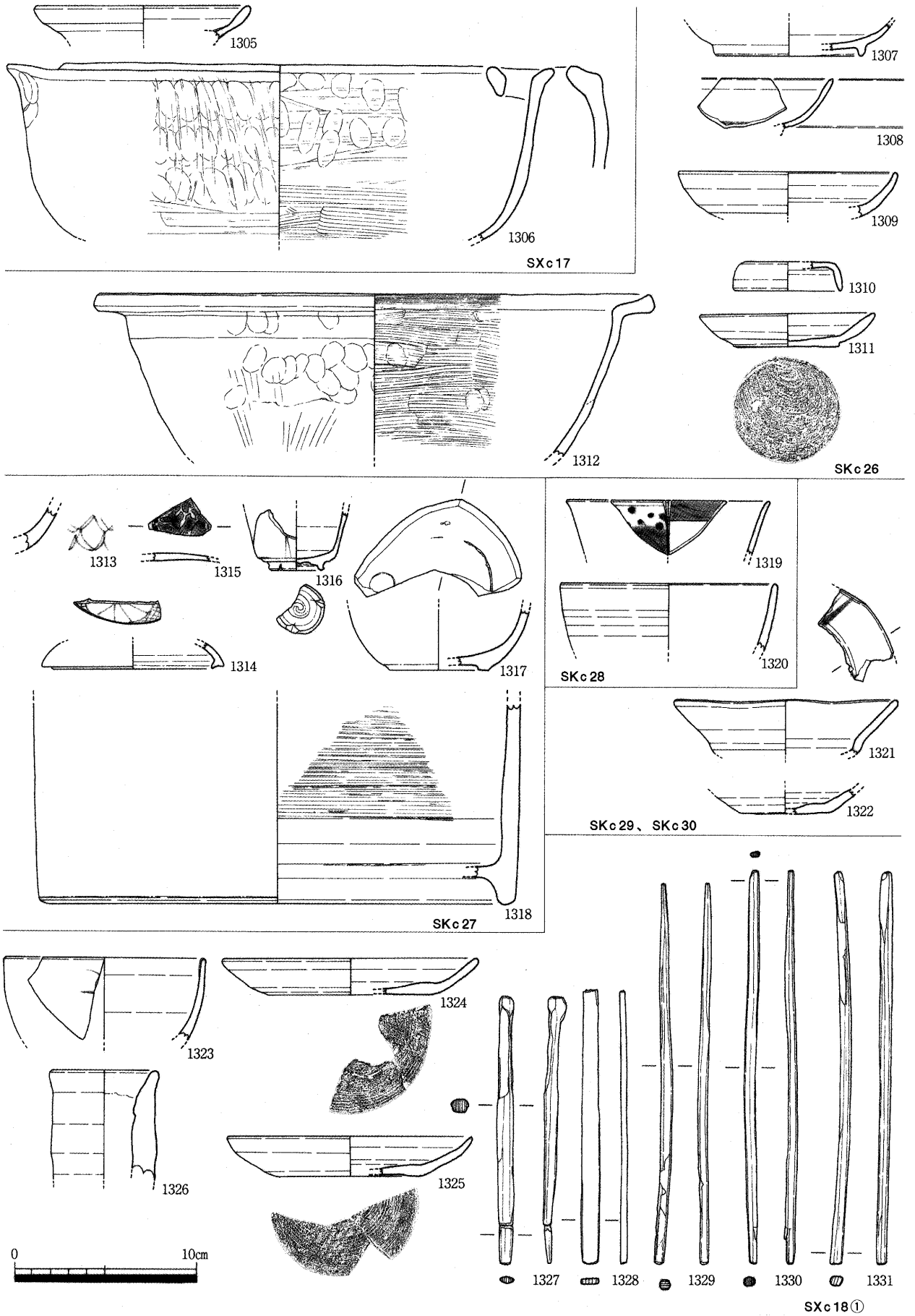
ＳＺｃ01裏込礫中

ＳＺｃ01前面堆積土（構築以前の堆積層）

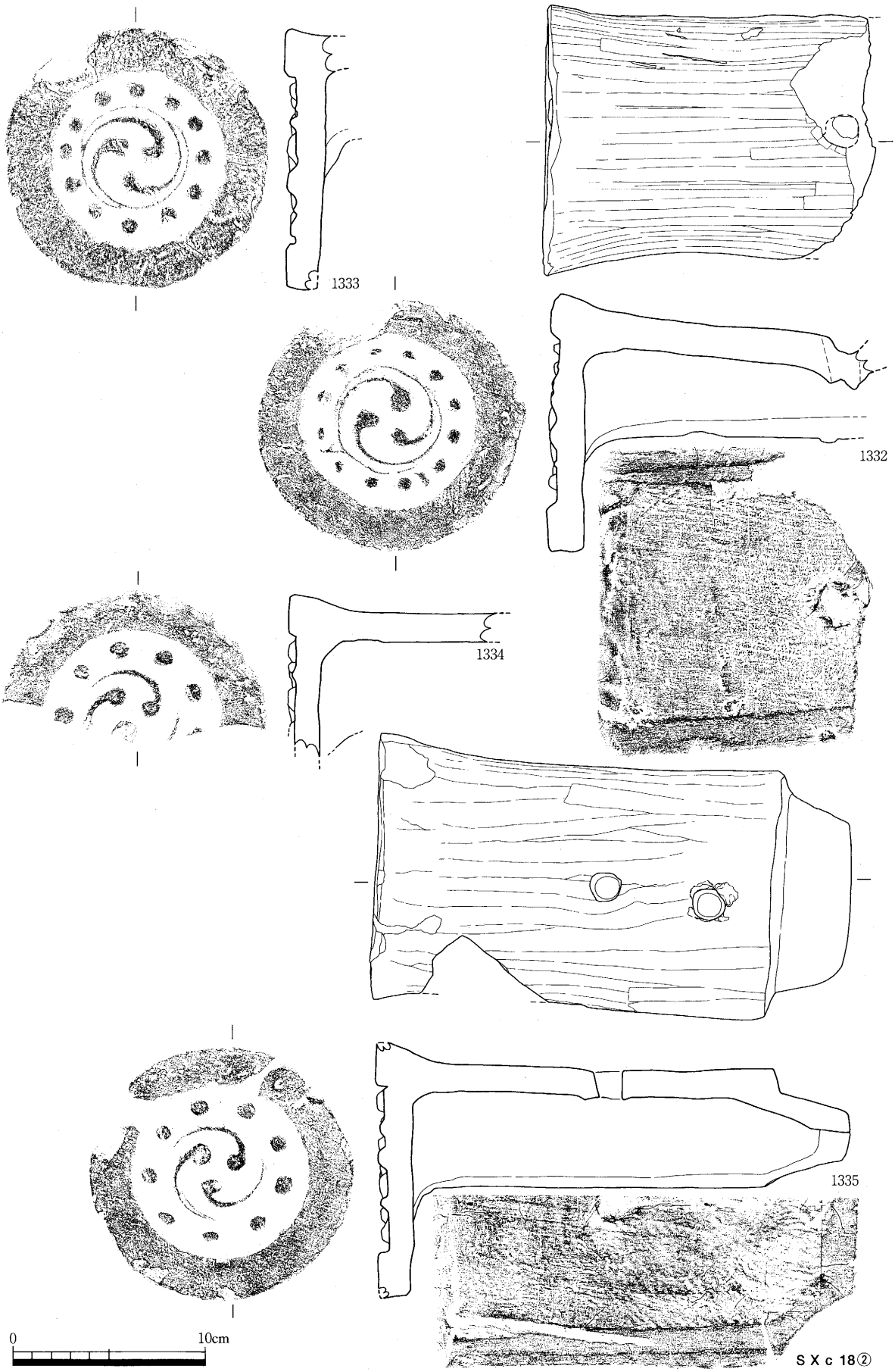
第187図　Ⅷ区　遺構出土遺物10



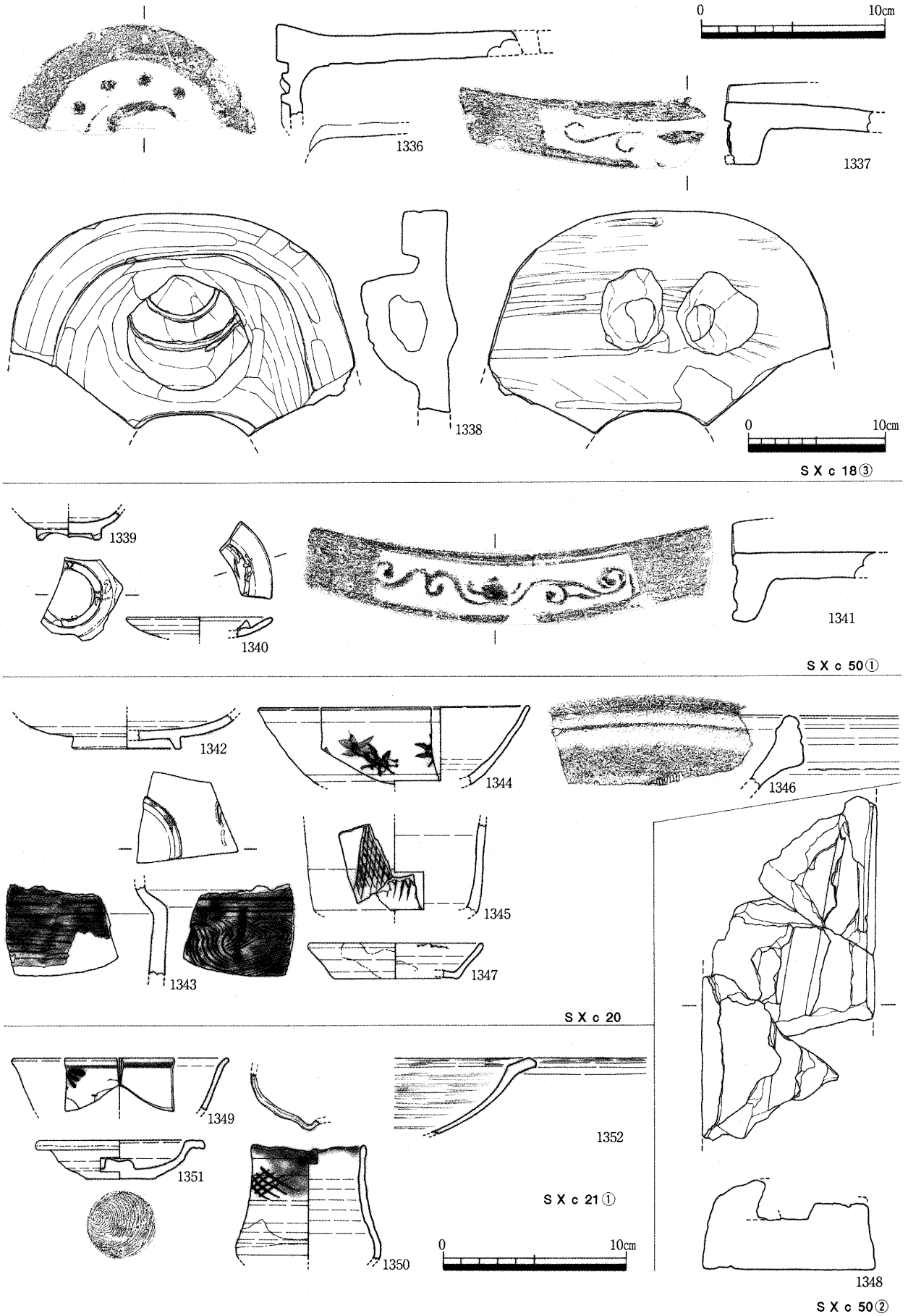
第188図　Ⅷ区　遺構出土遺物11



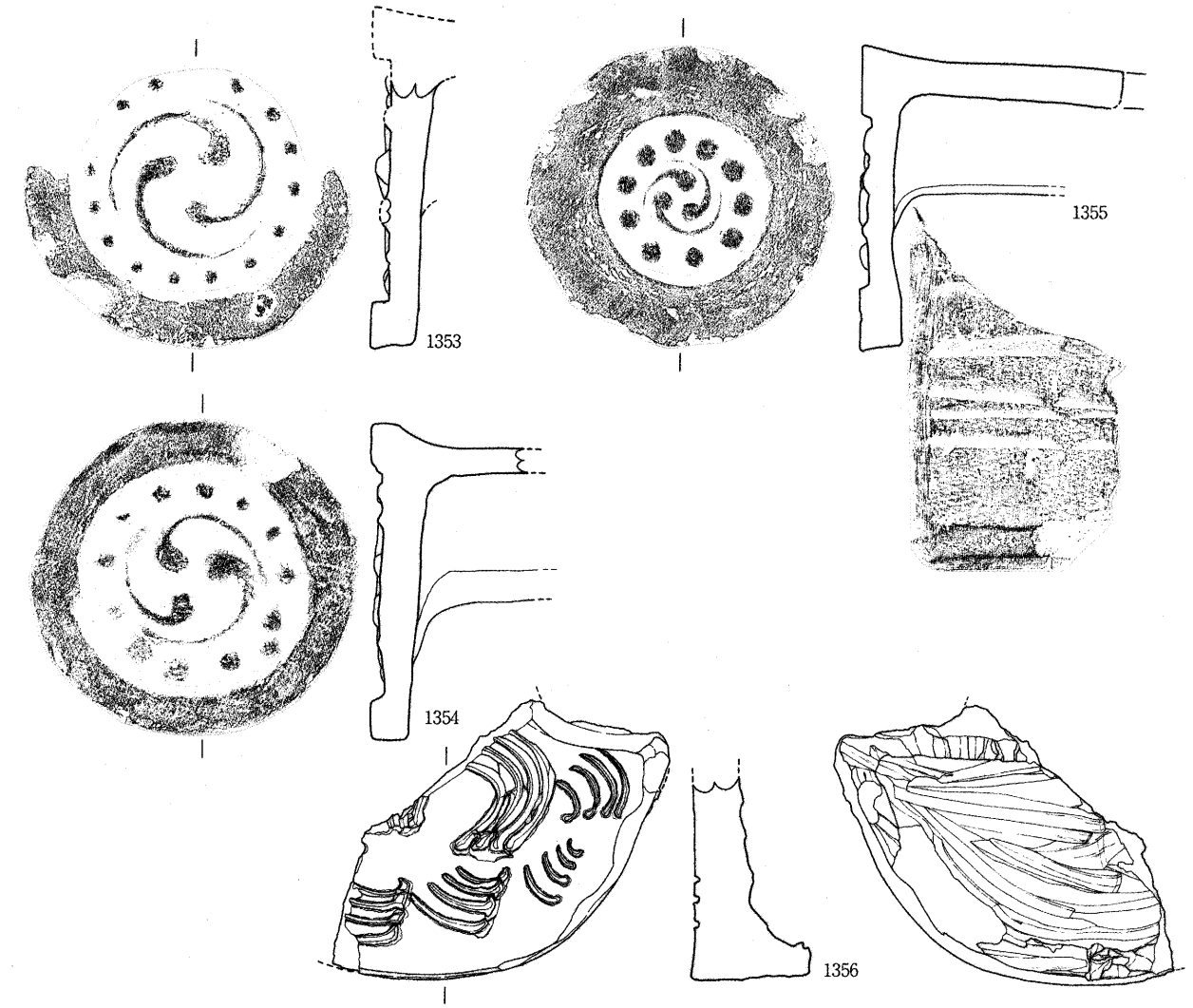
第189図　Ⅷ区　遺構出土遺物12

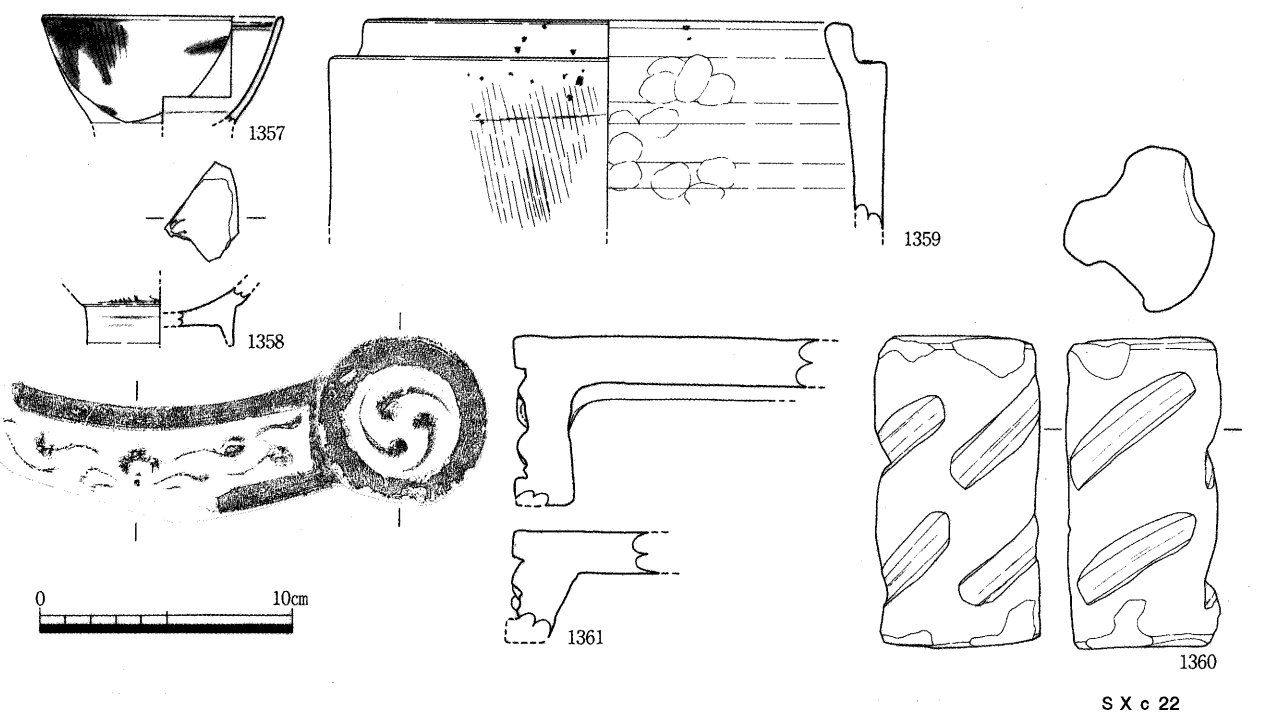


第190図　Ⅷ区　遺構出土遺物13

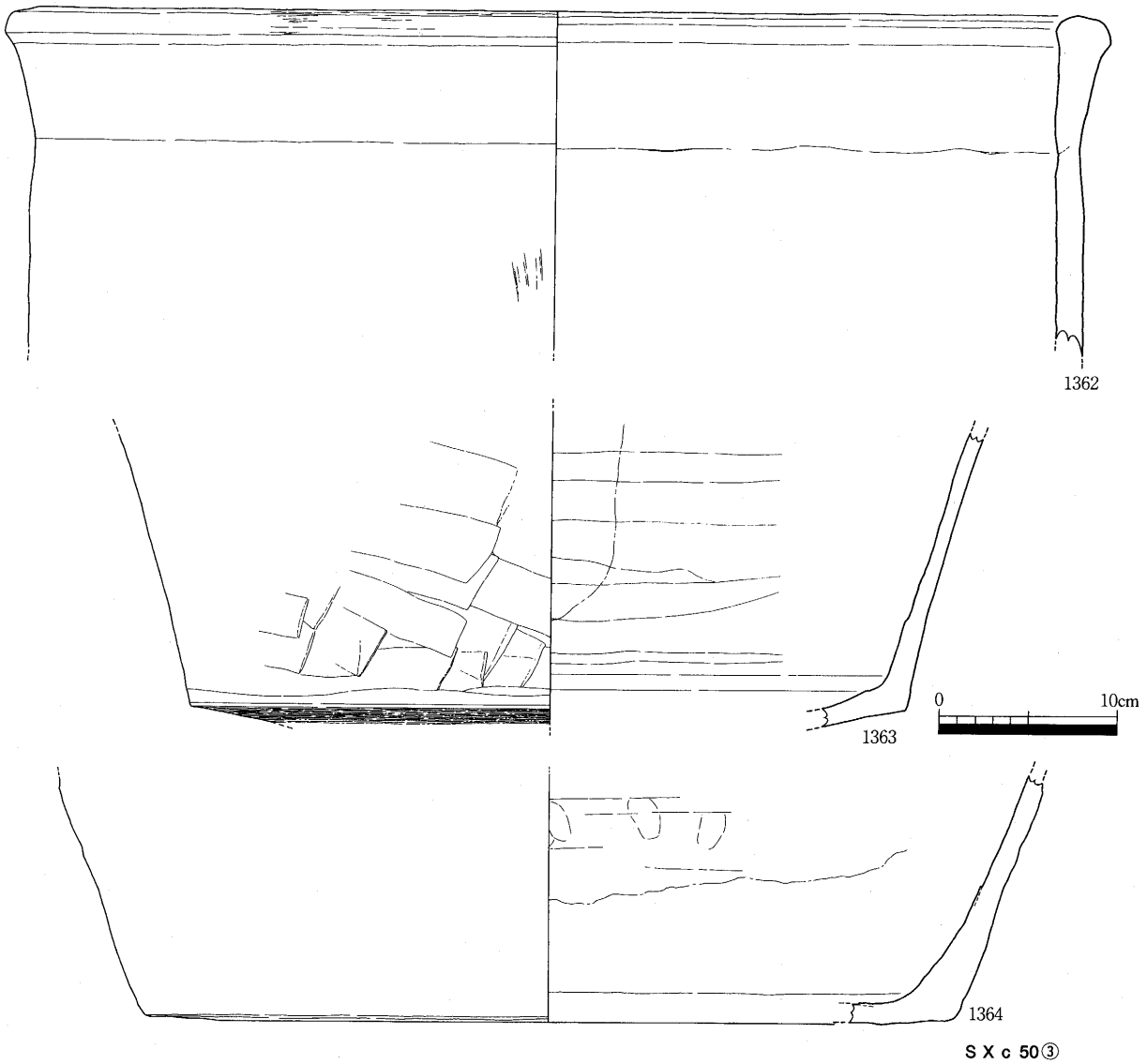


第191図　Ⅷ区　遺構出土遺物14

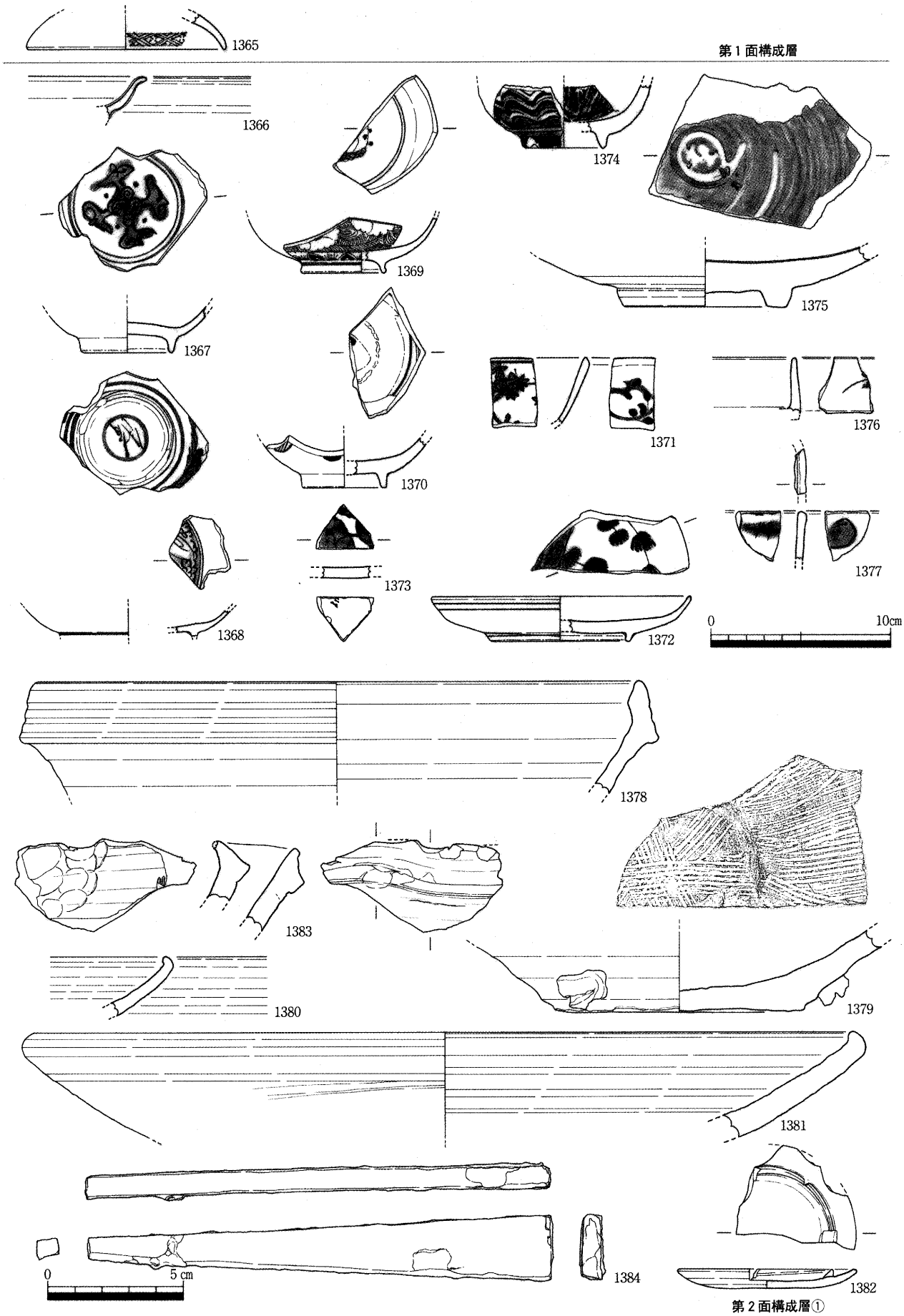




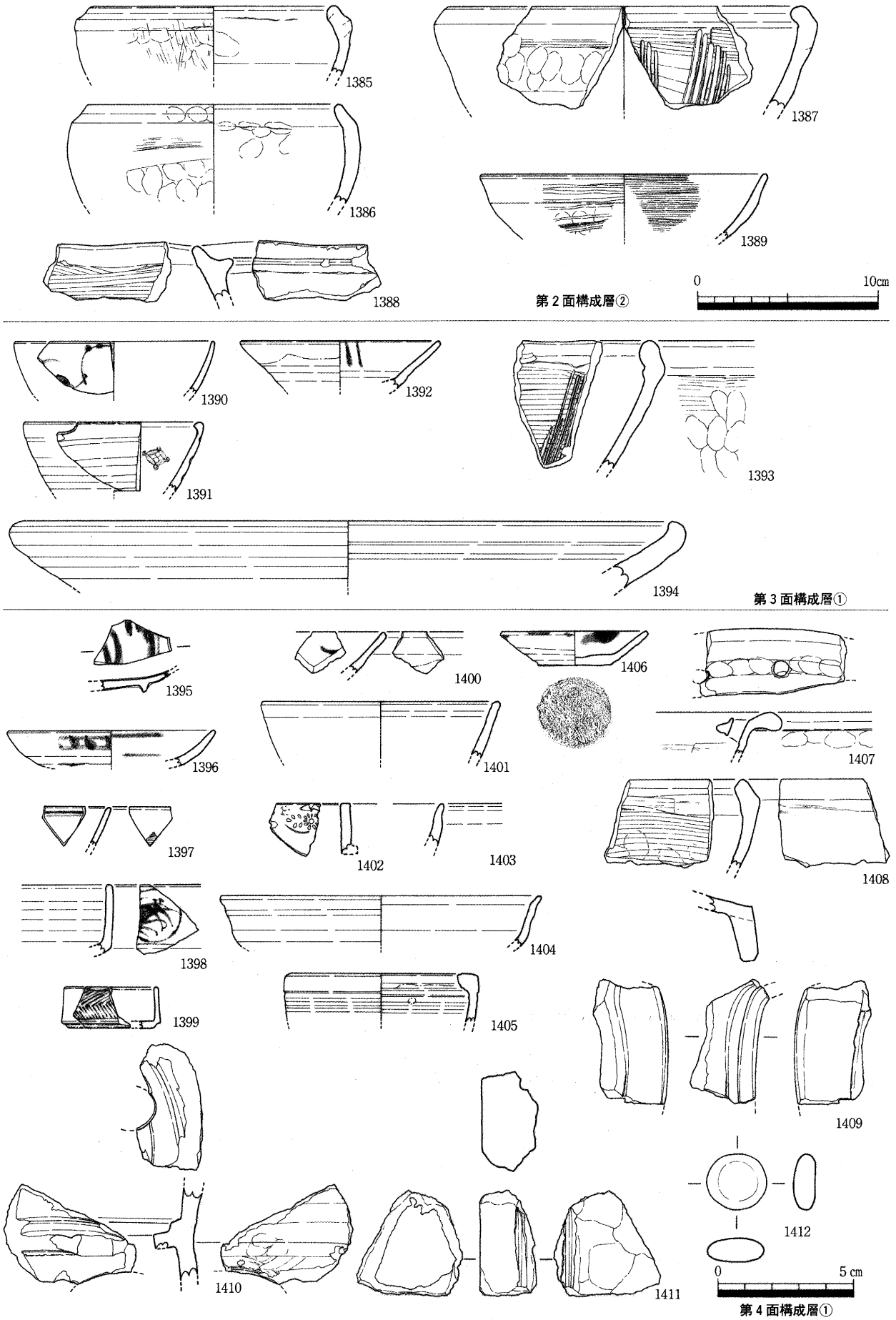
第192図　Ⅷ区　遺構出土遺物15



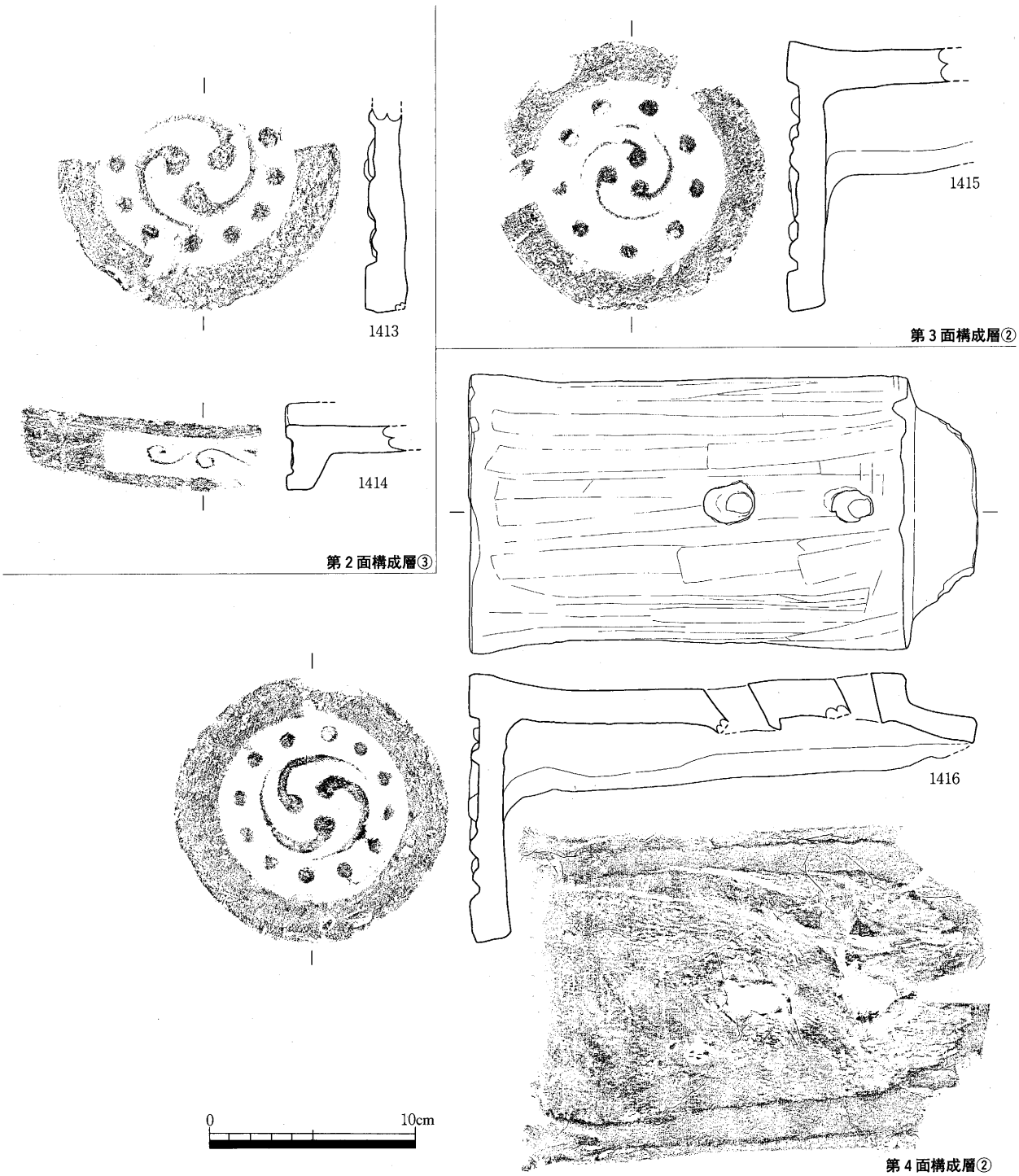
第193図　Ⅷ区　遺構出土遺物16



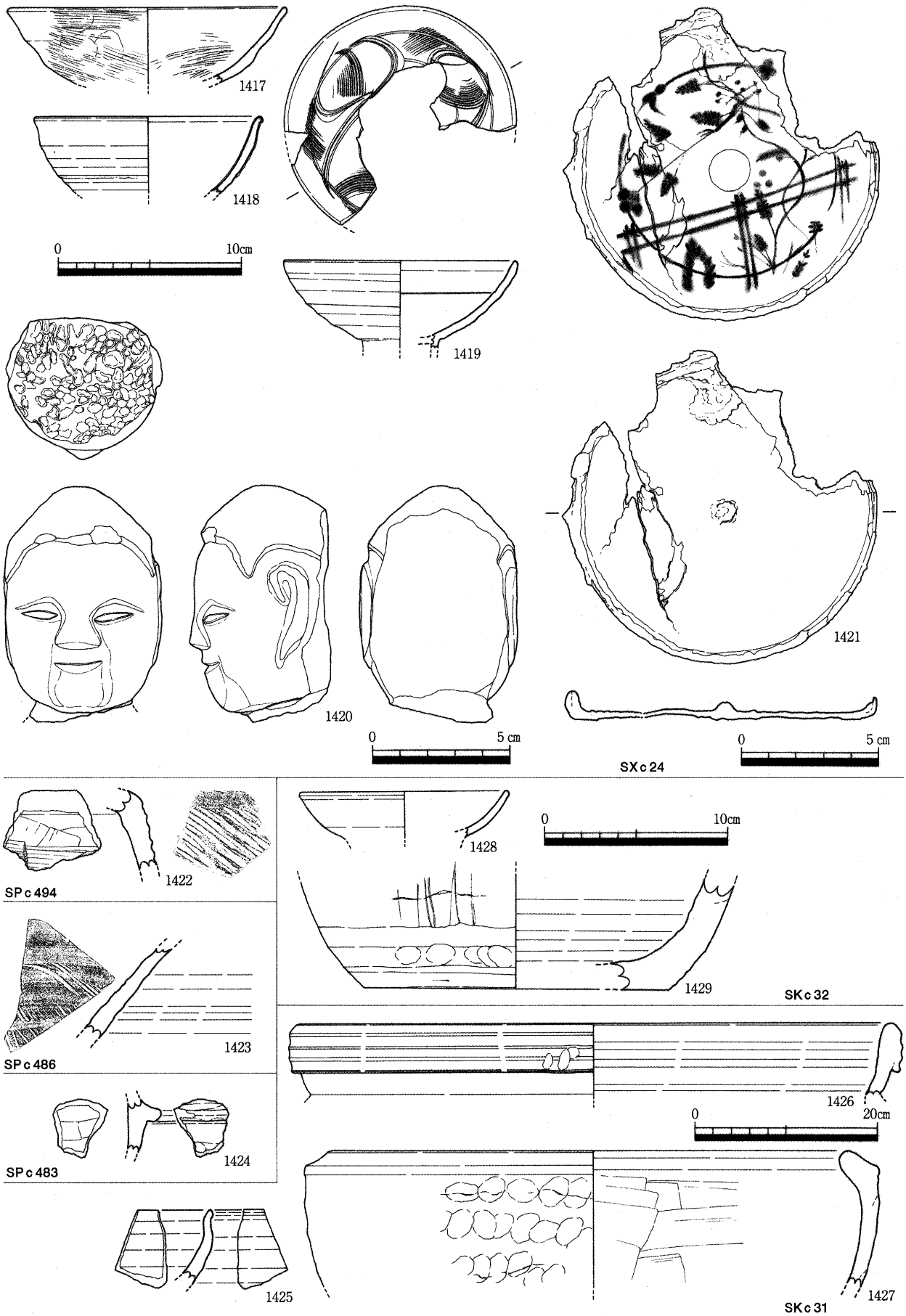
第194図　Ⅸ区　整地層出土遺物1



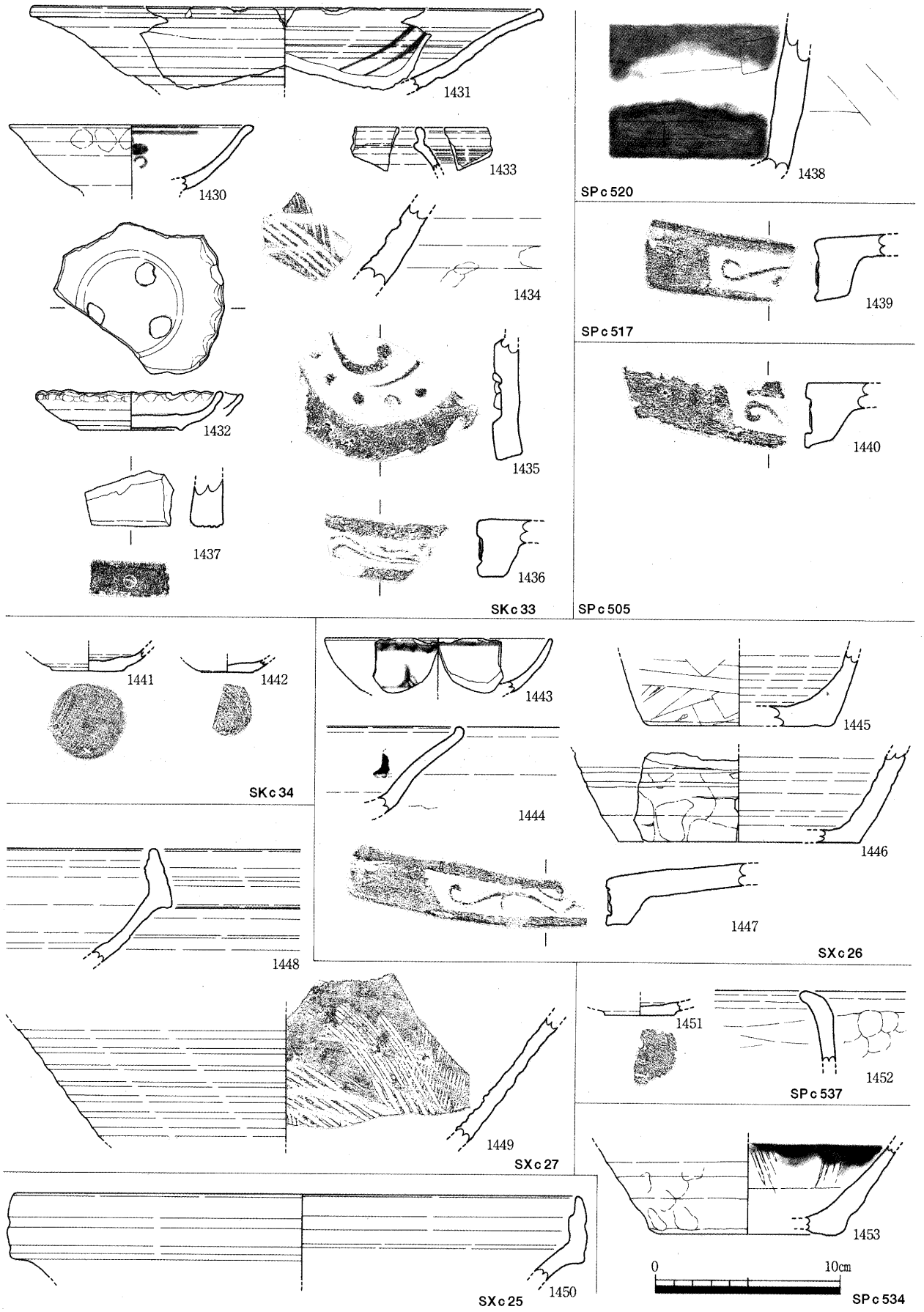
第195図　Ⅸ区　整地層出土遺物2



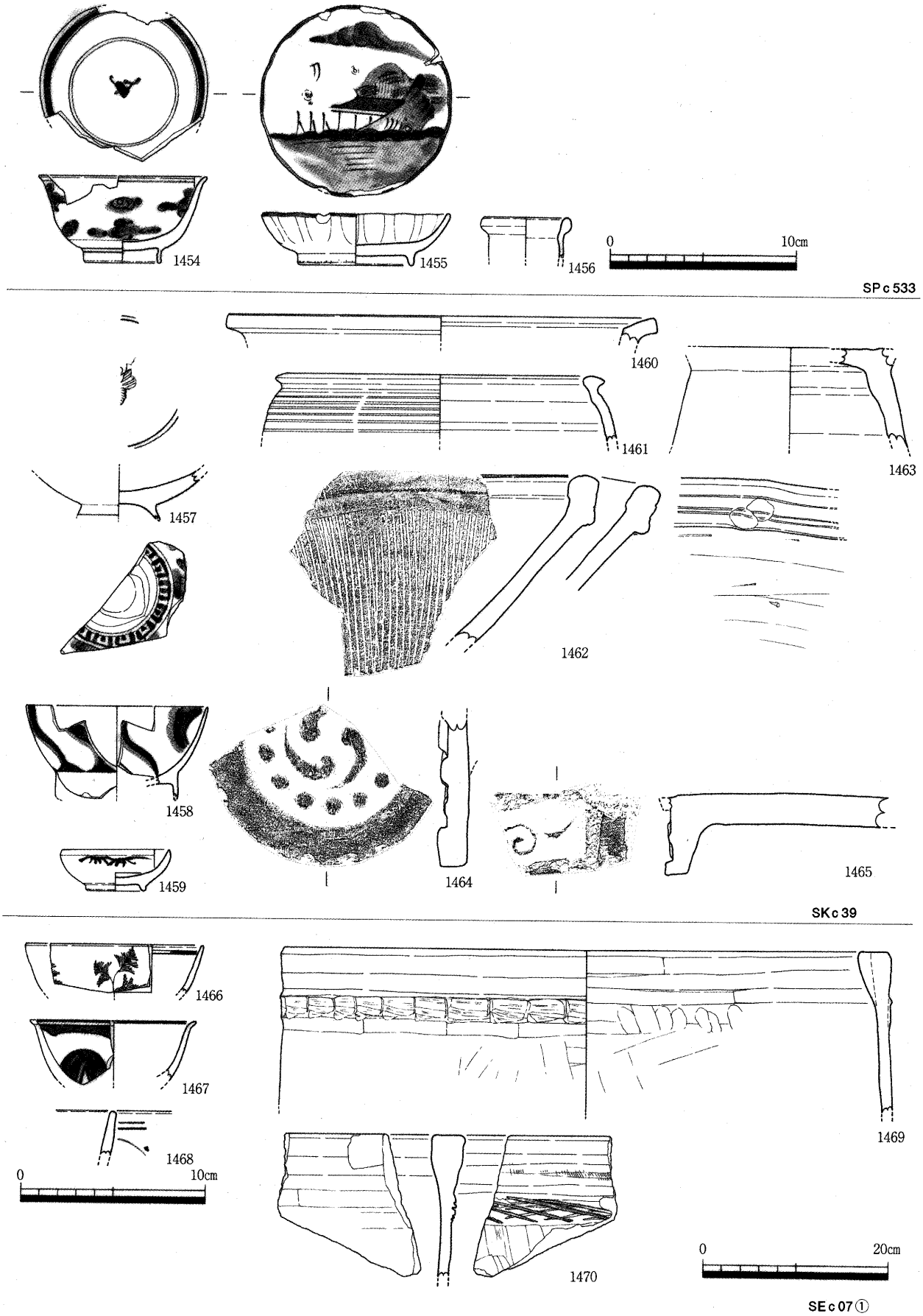
第196図　Ⅸ区　整地層出土遺物3



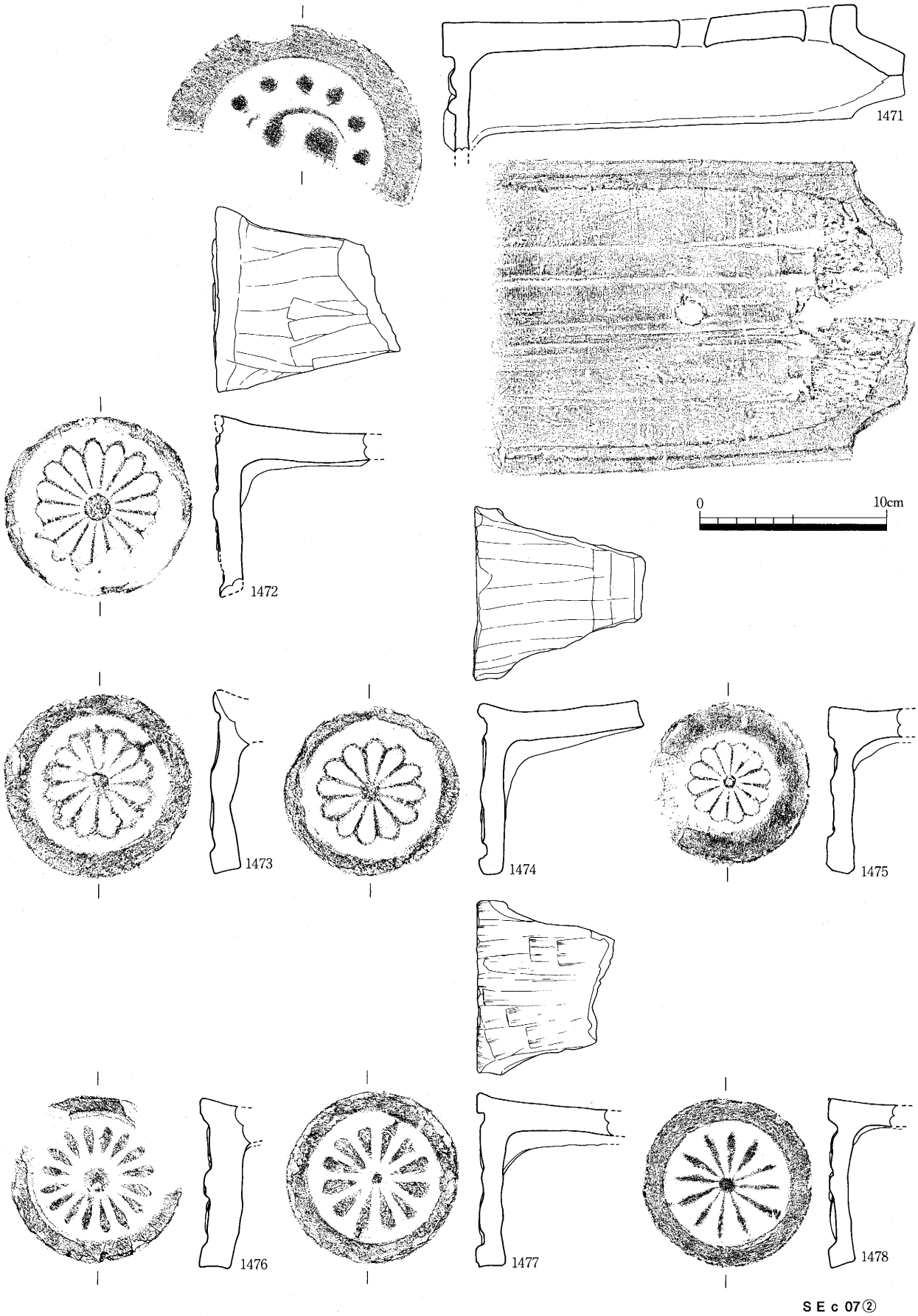
第197図　Ⅸ区　遺構出土遺物1



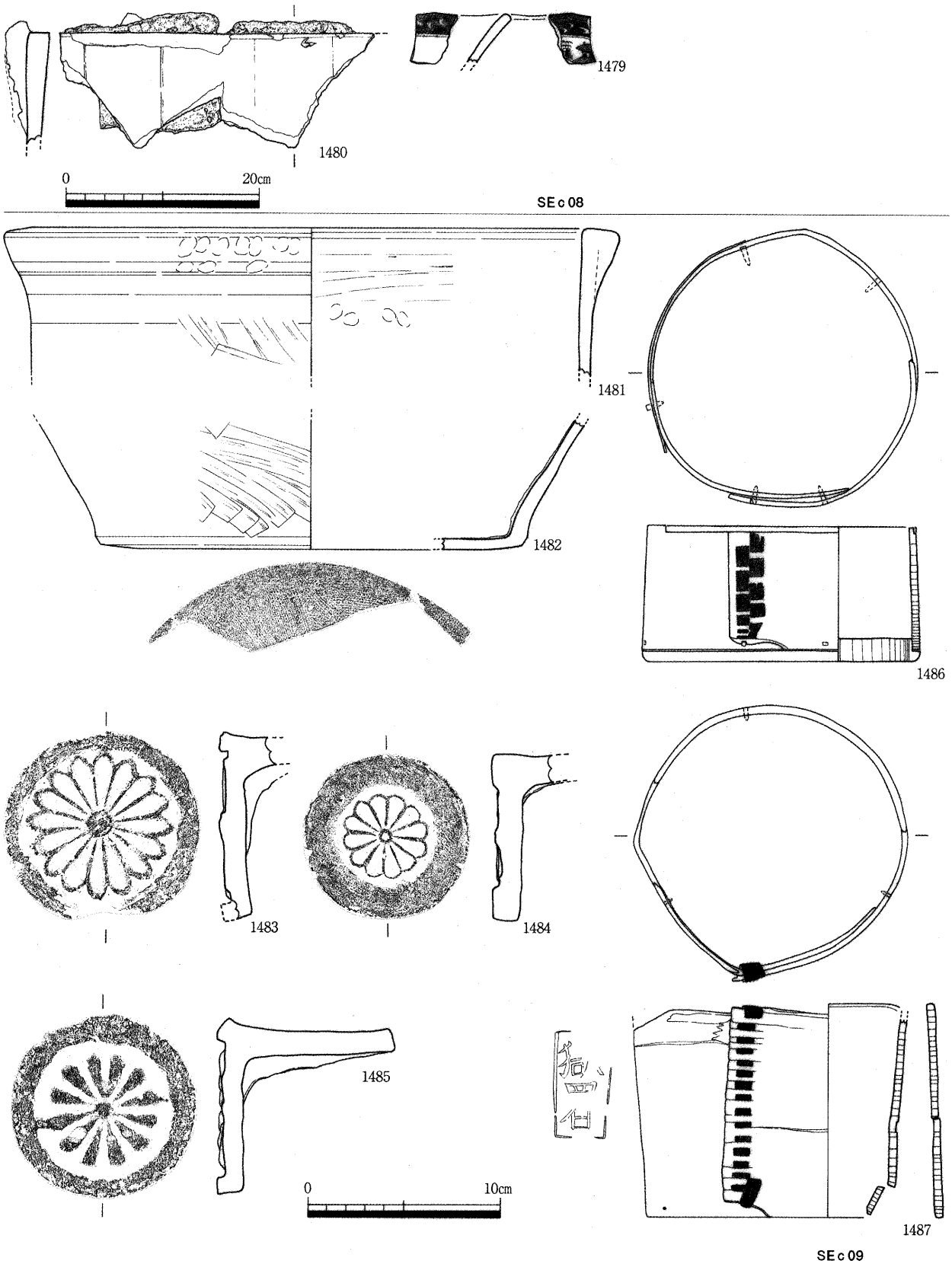
第198図　区区　遺構出土遺物２



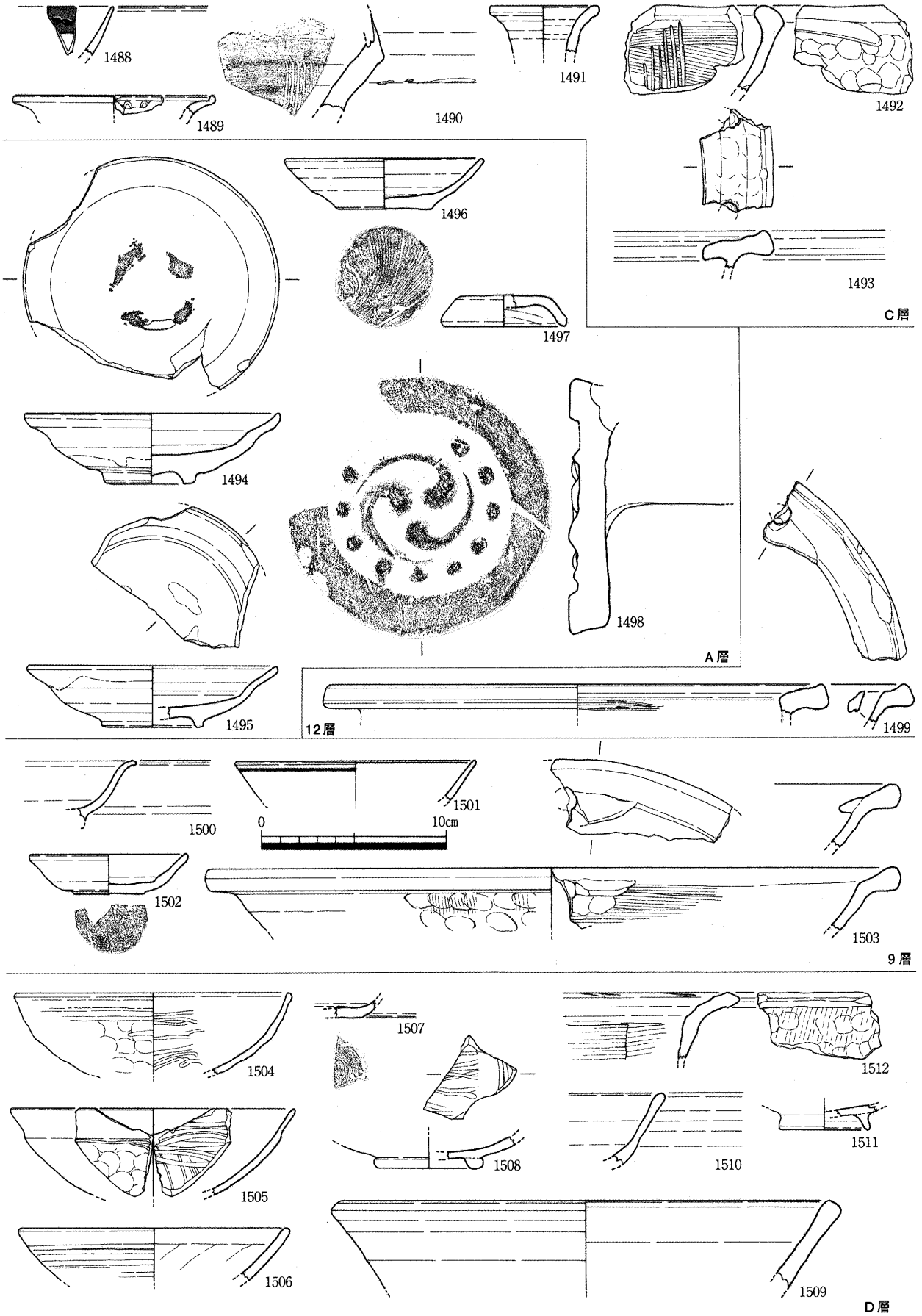
第199図　区区　遺構出土遺物3



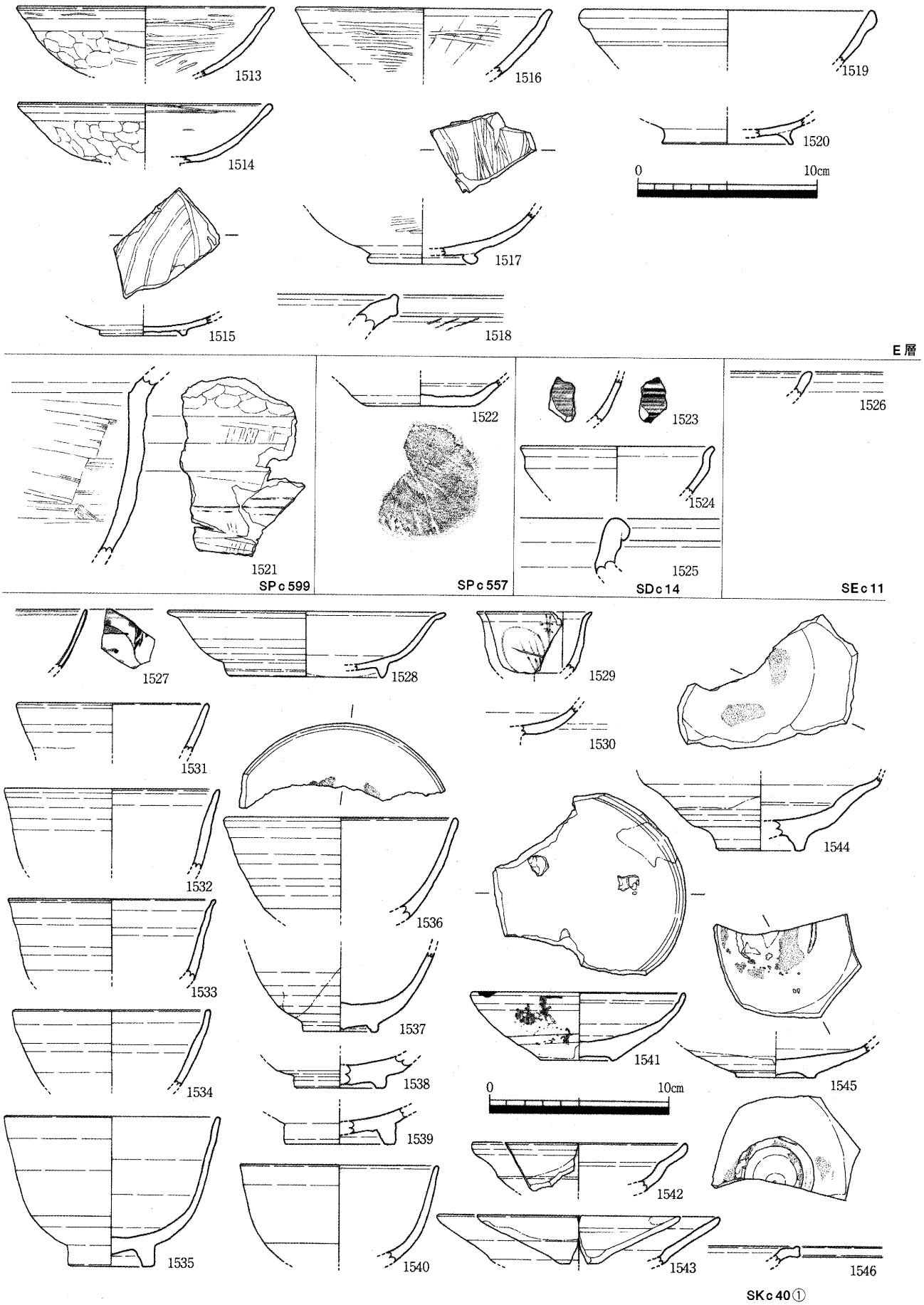
第200図　区区　遺構出土遺物４



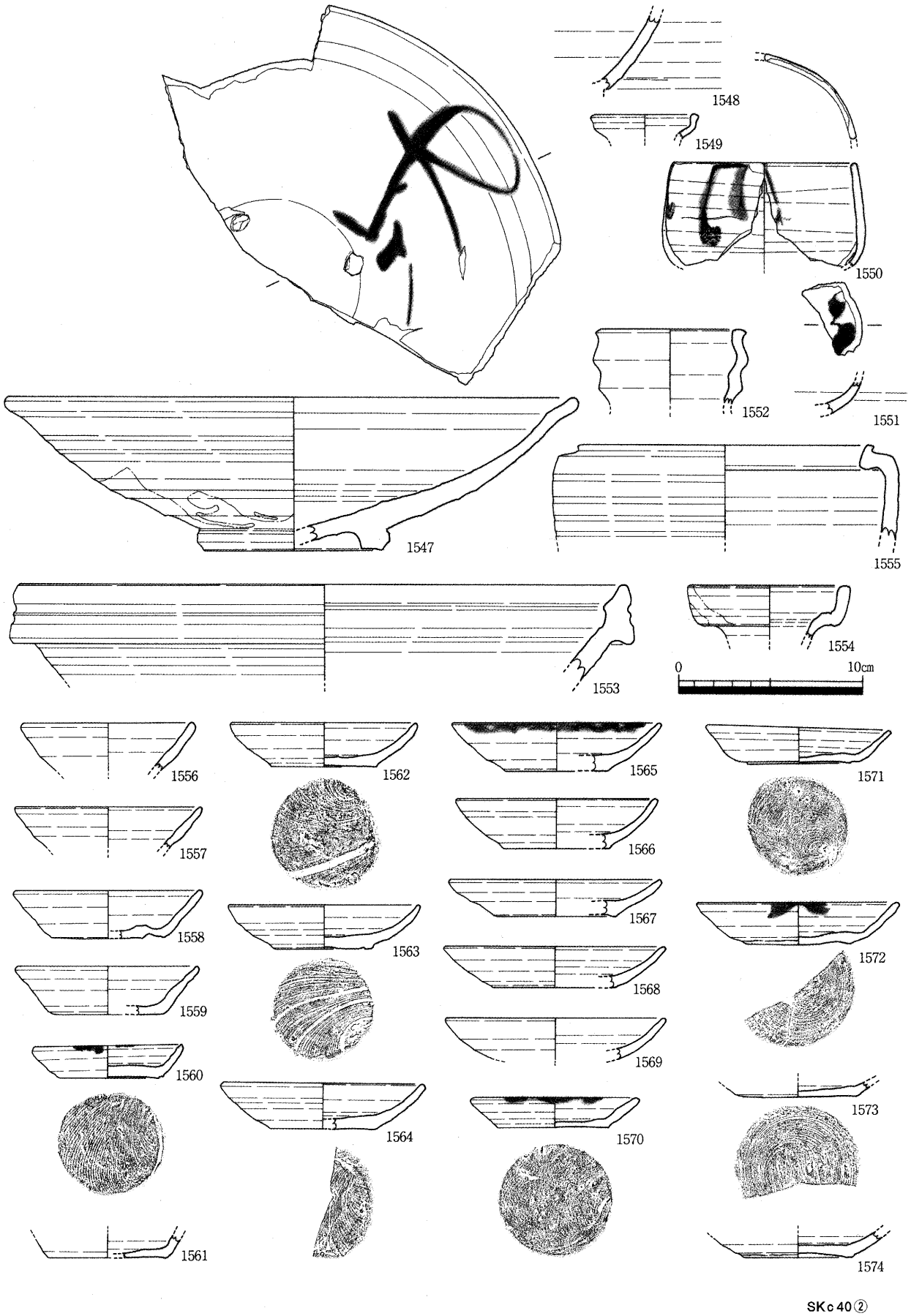
第201図　Ⅸ区　遺構出土遺物５



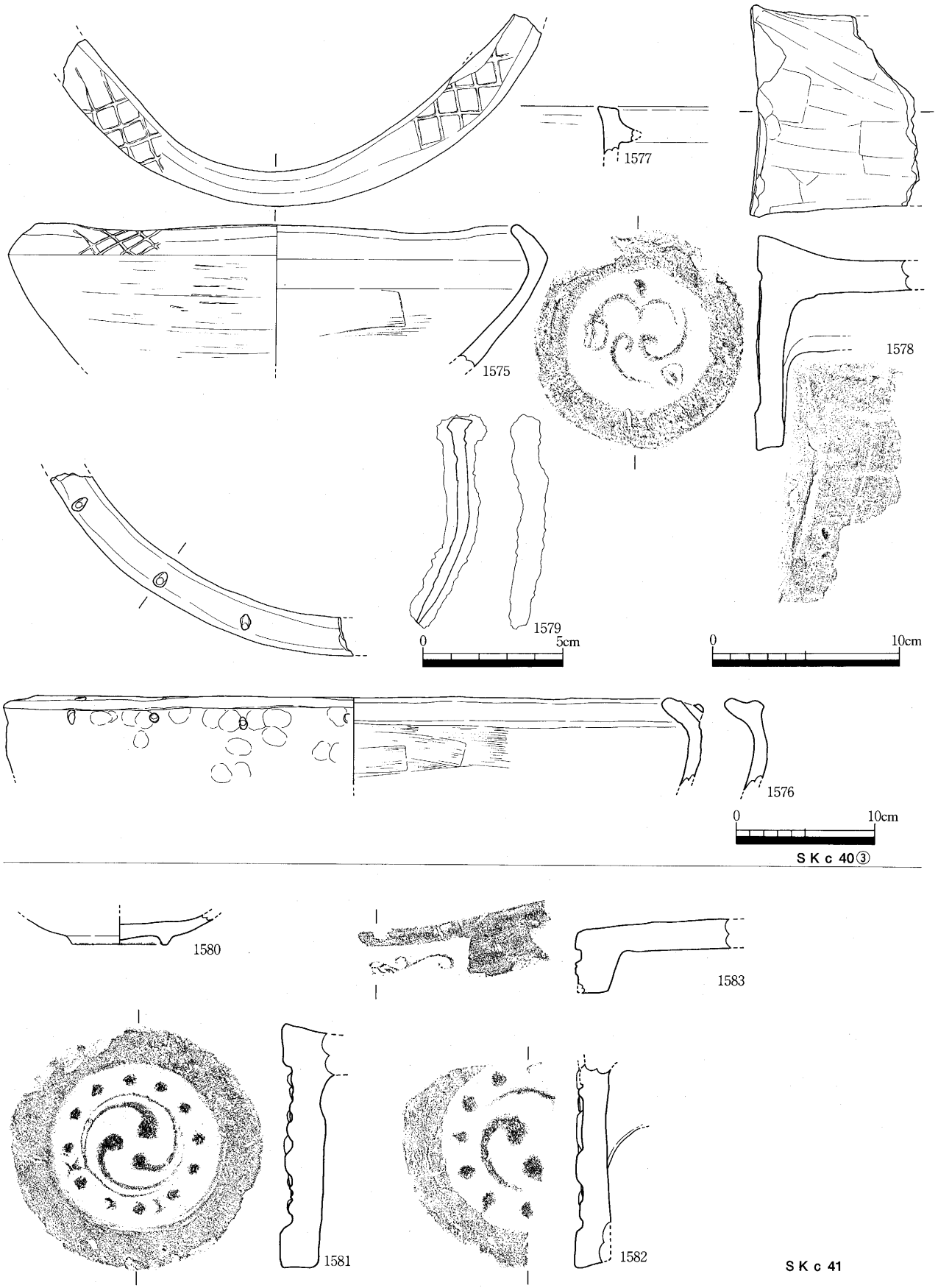
第202図　X区　整地層出土遺物1



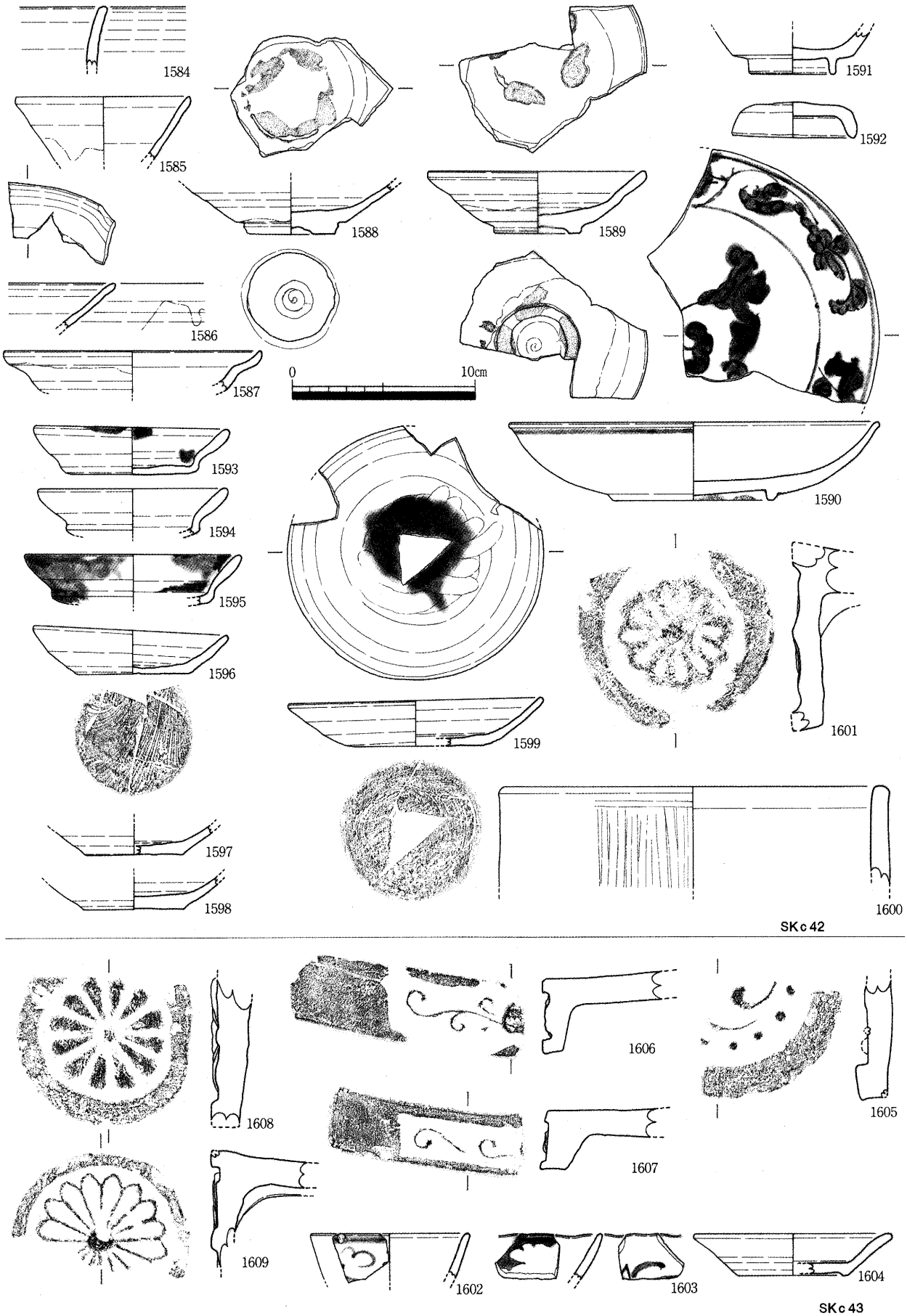
第203図　X区　整地層出土遺物２、遺構出土遺物１



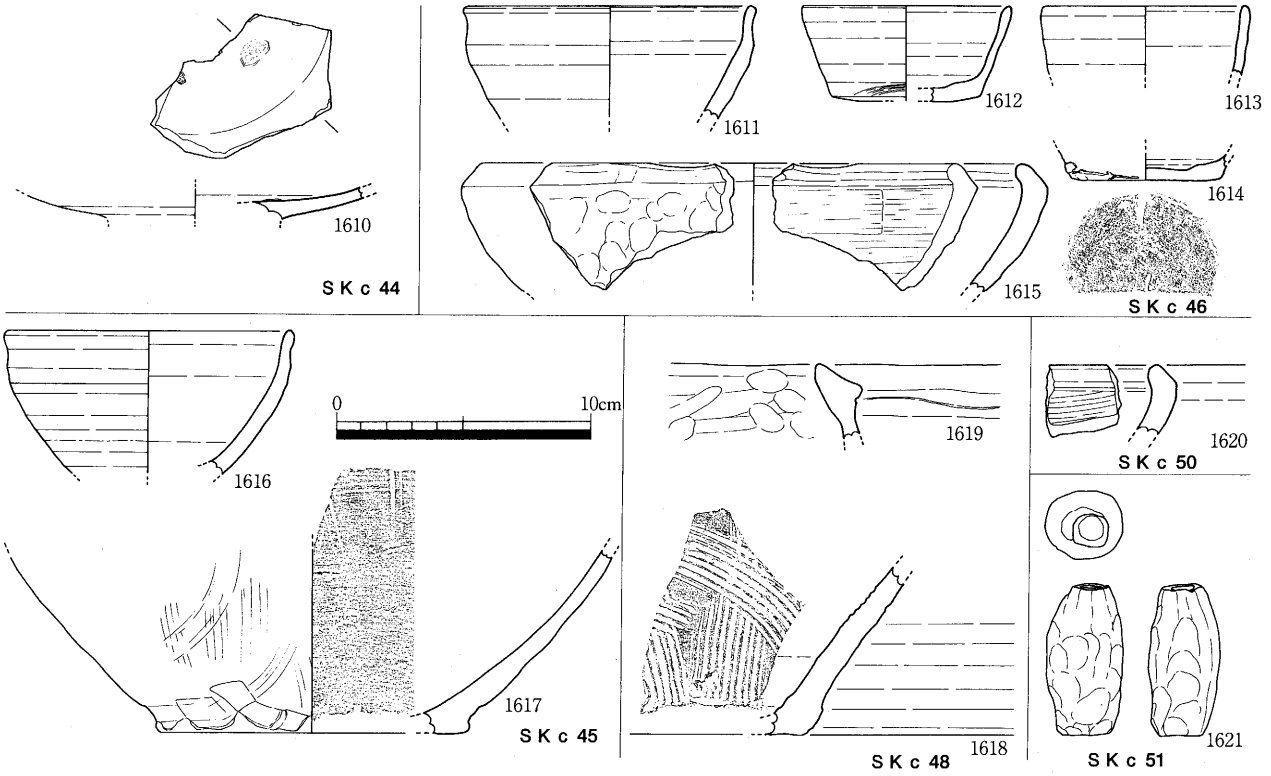
第204図　X区　遺構出土遺物 2



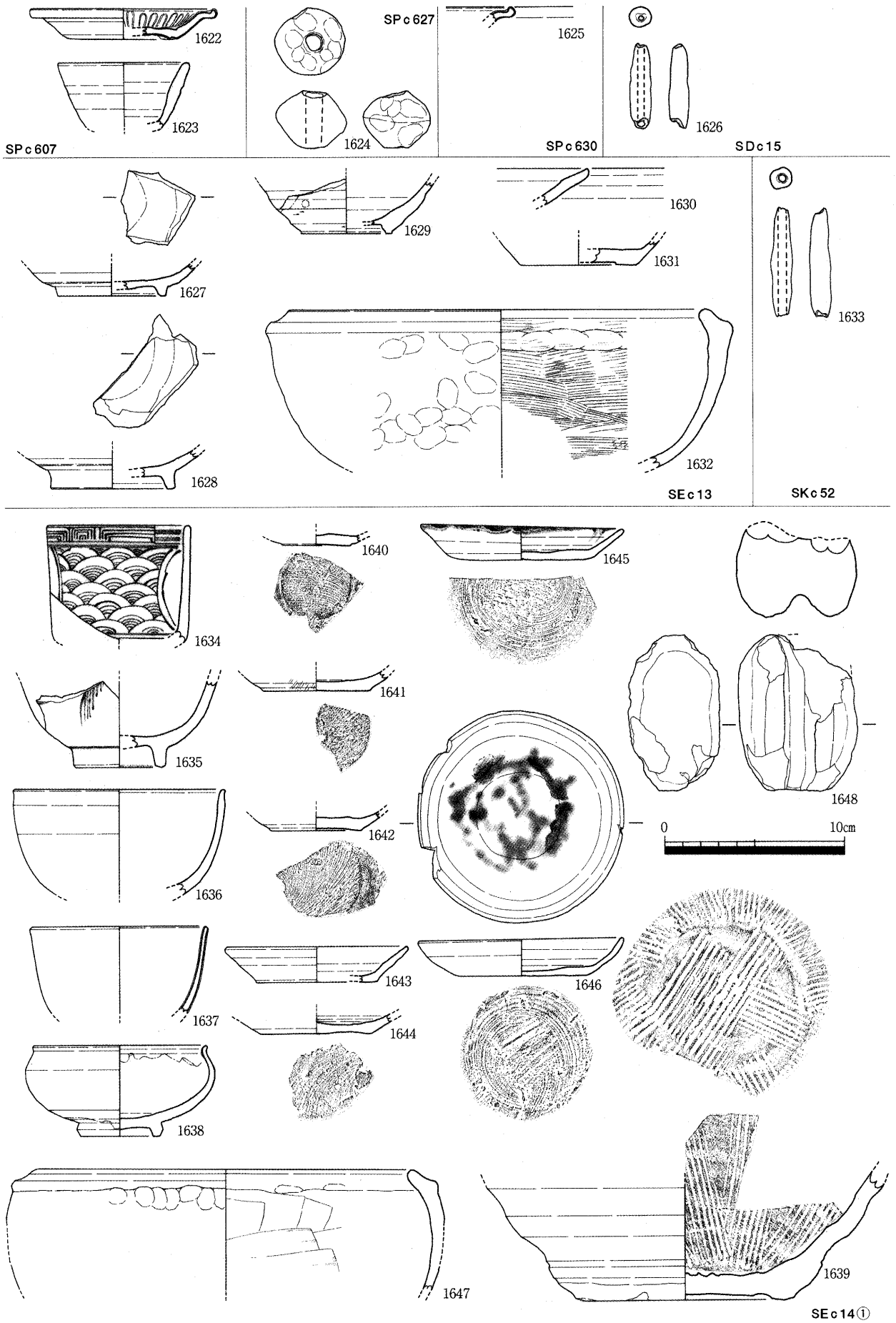
第205図　X区　遺構出土遺物 3



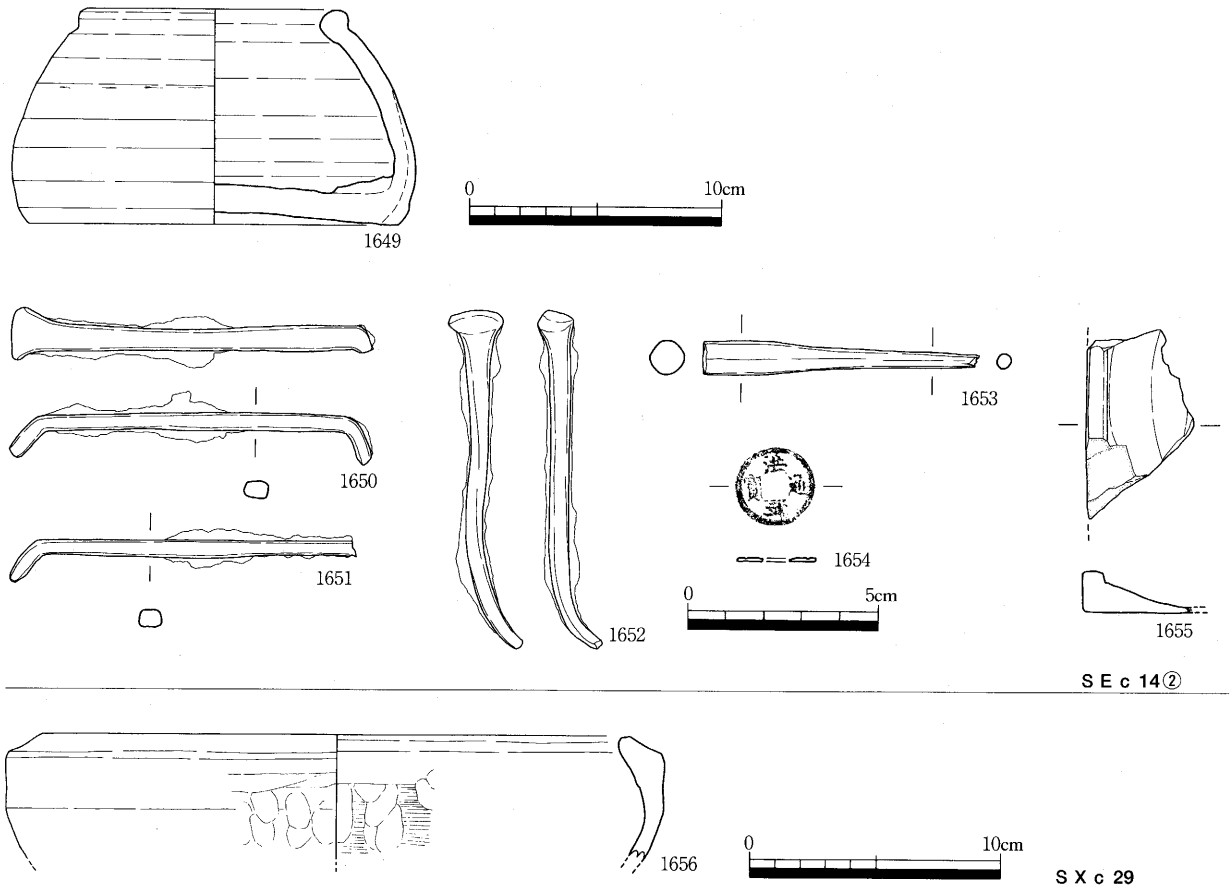
第206図　X区　遺構出土遺物4



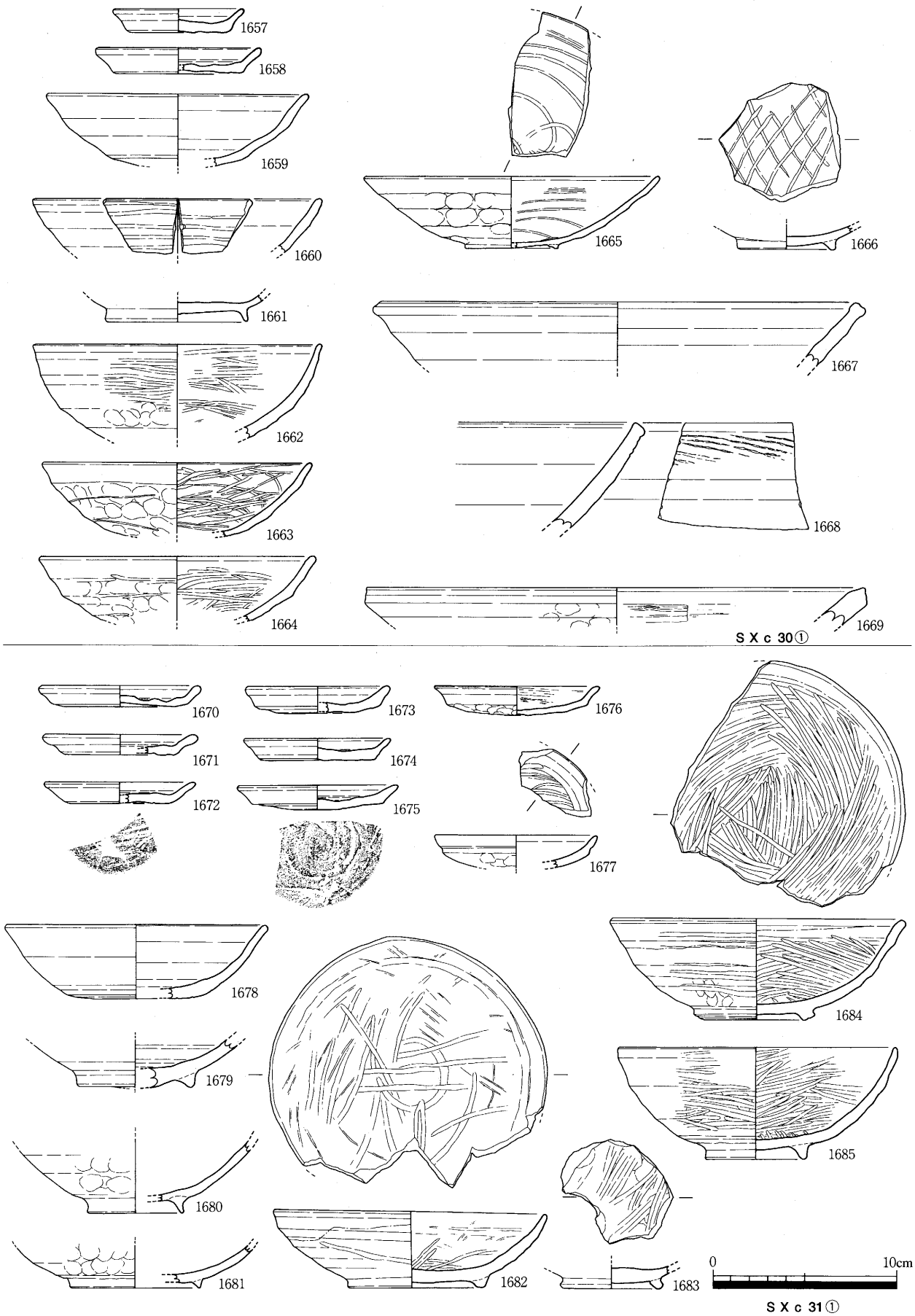
第207図　X区　遺構出土遺物５



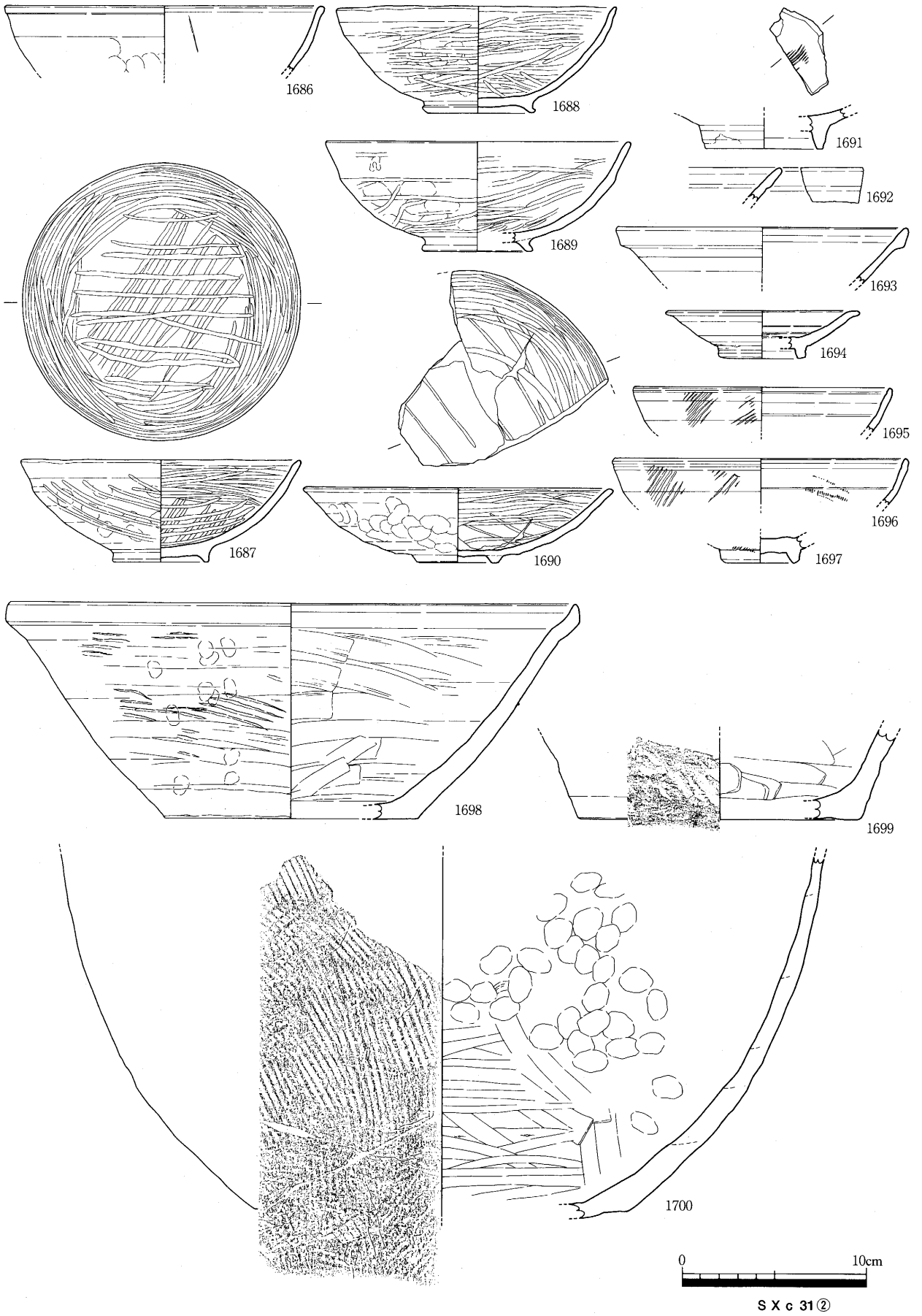
第208図　XI区　遺構出土遺物1



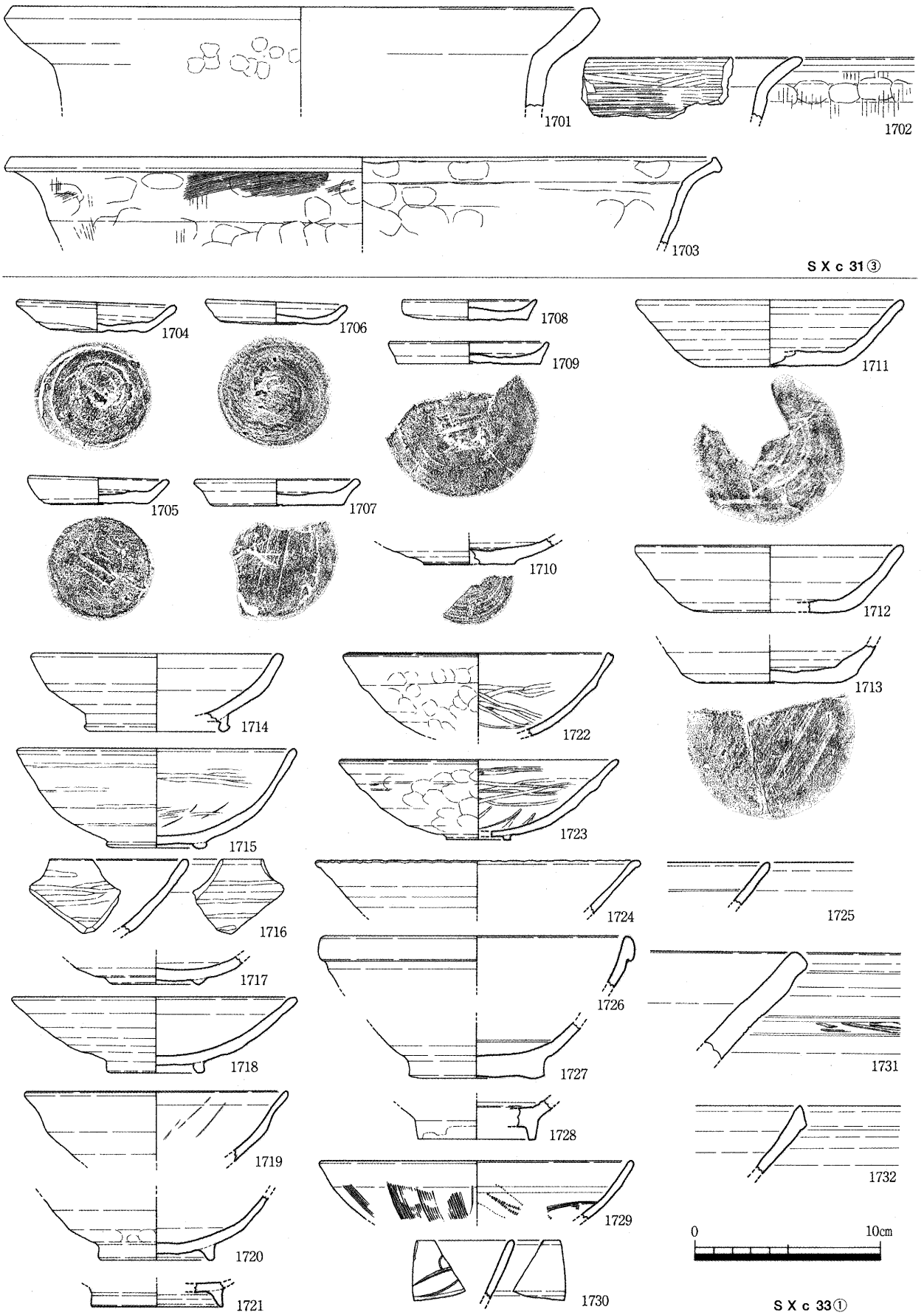
第209図　Ⅺ区　遺構出土遺物 2



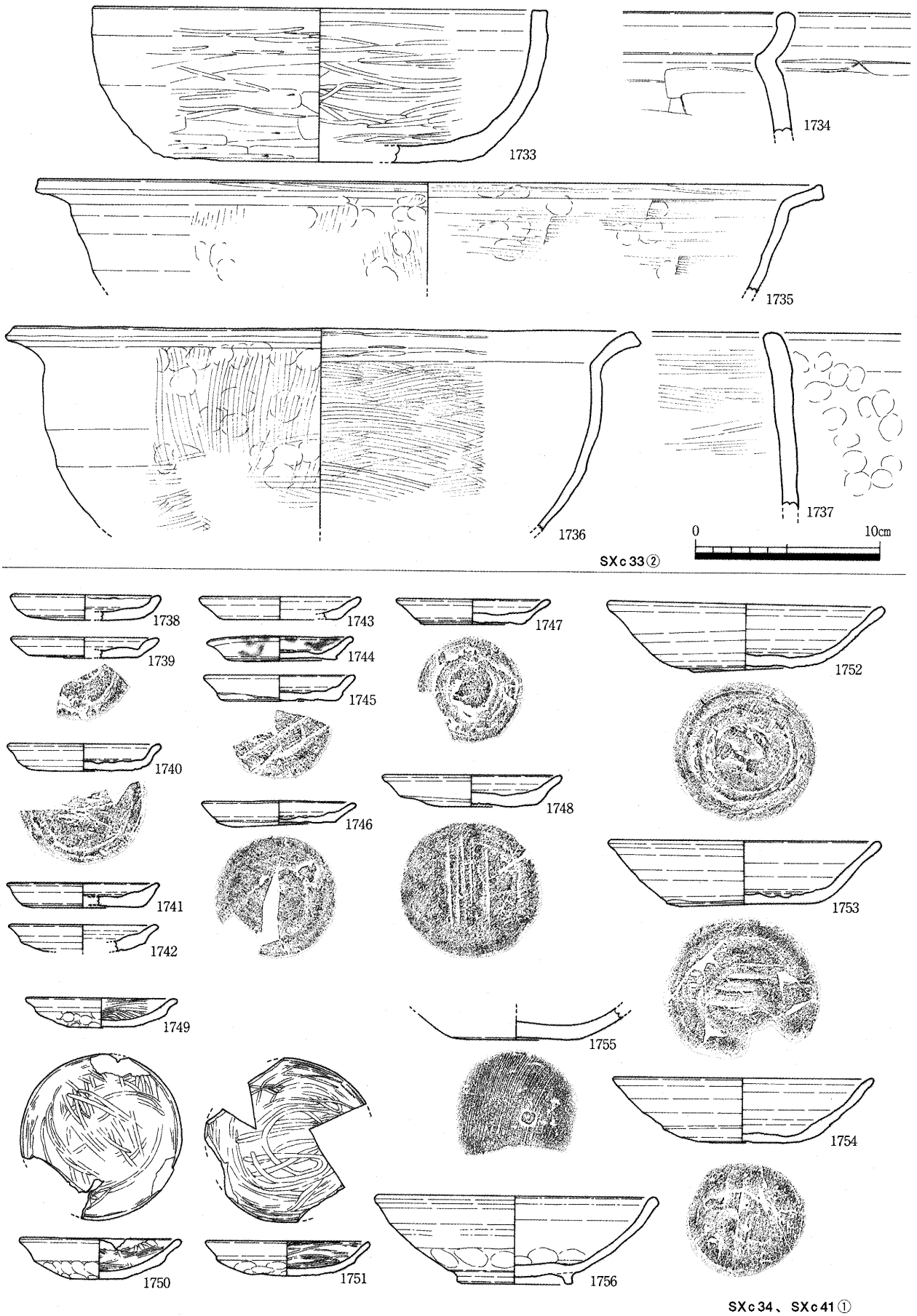
第210図　中世敷石遺構他出土遺物１



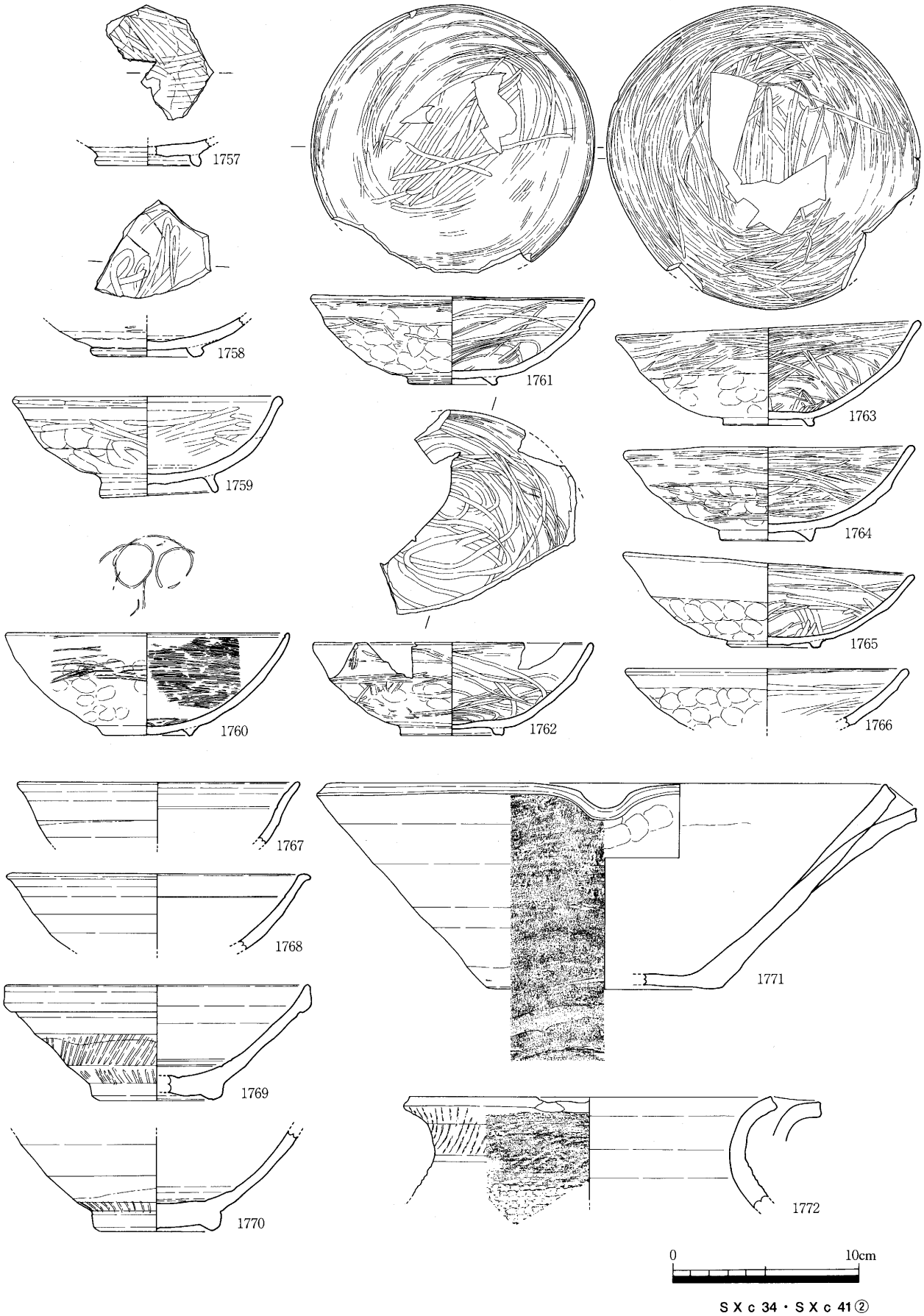
第211図　中世敷石遺構他出土遺物２



第212図　中世敷石遺構他出土遺物 3

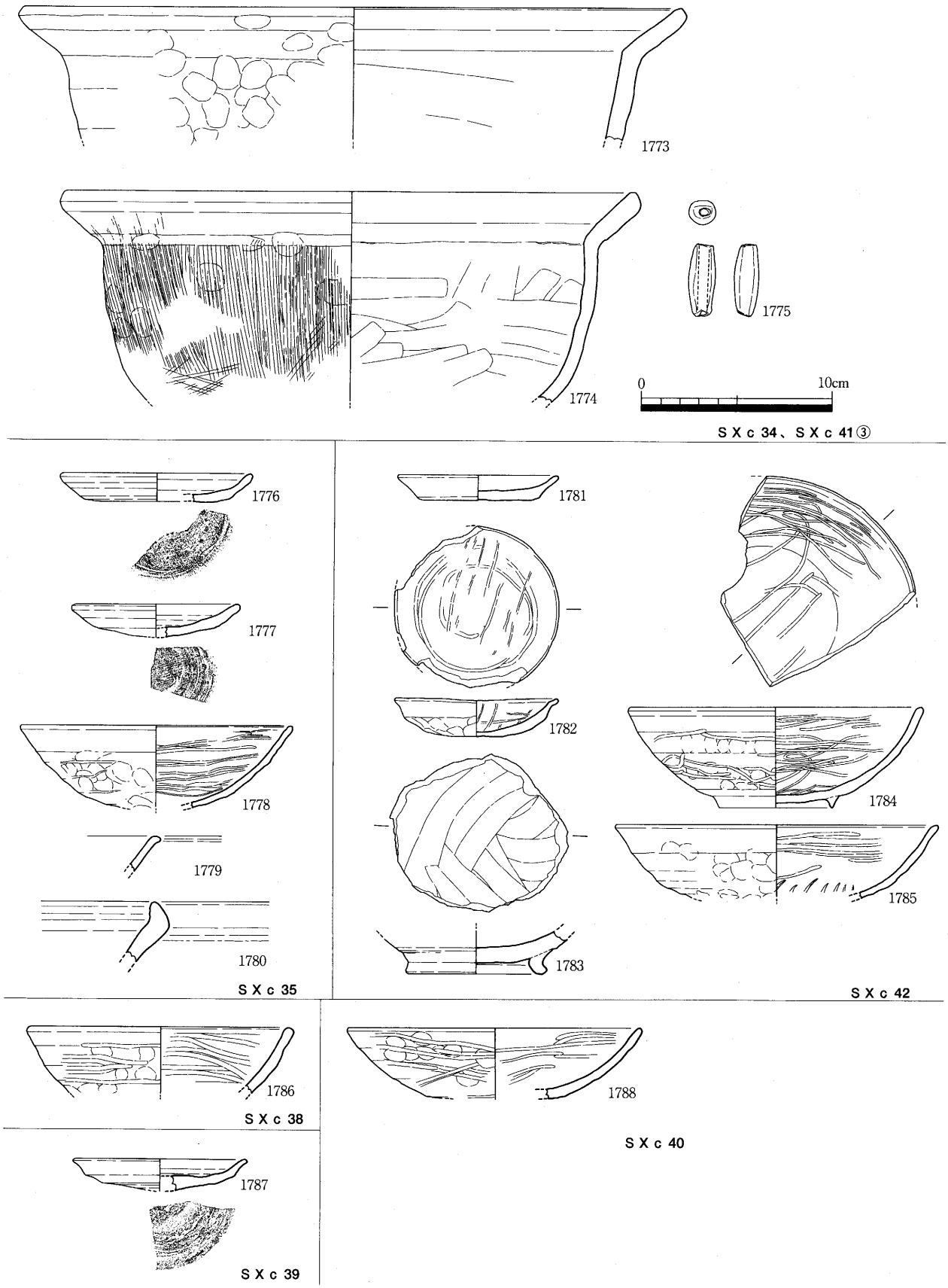


第213図　中世敷石遺構他出土遺物4

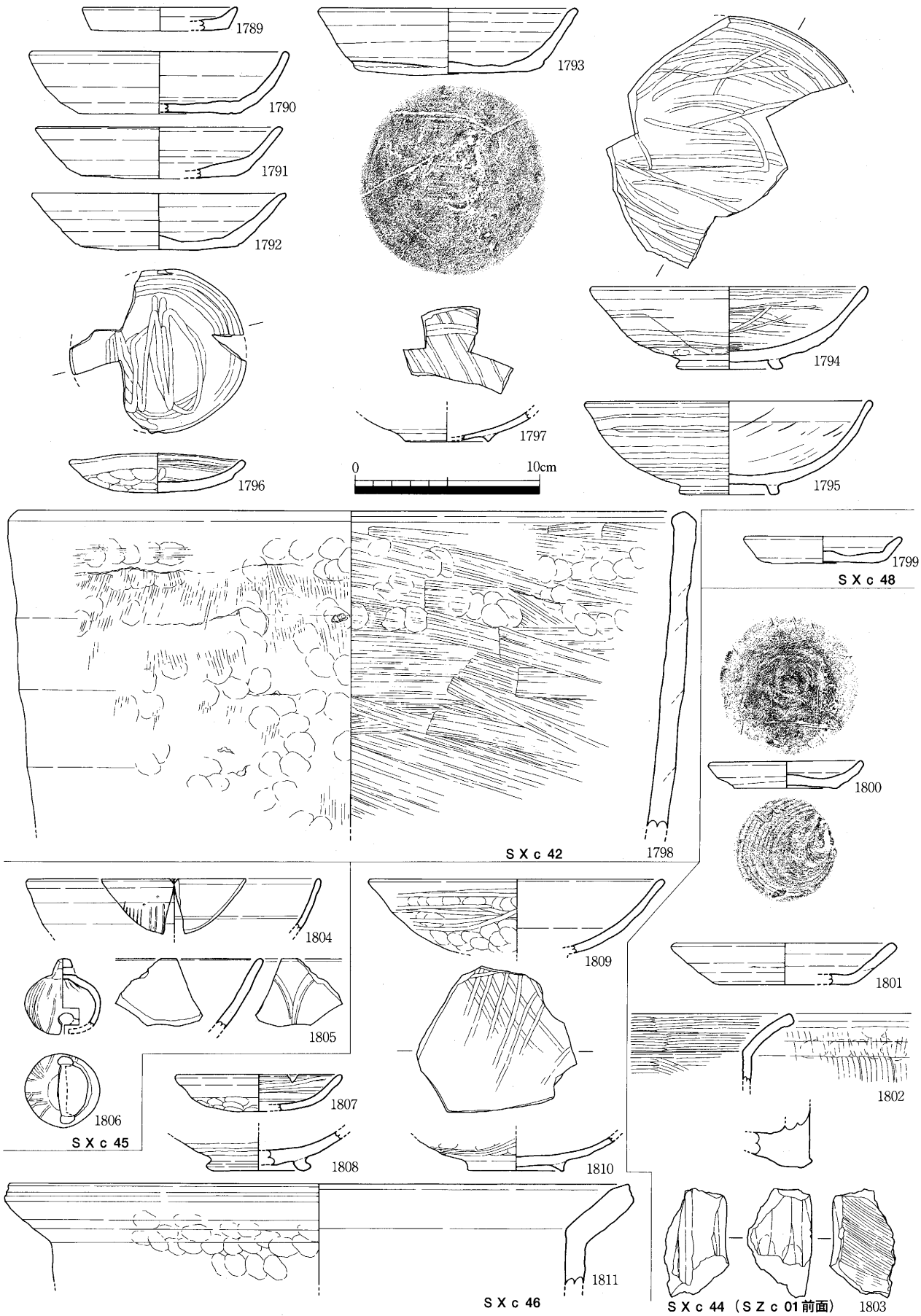


ＳＸｃ 34・ＳＸｃ 41②

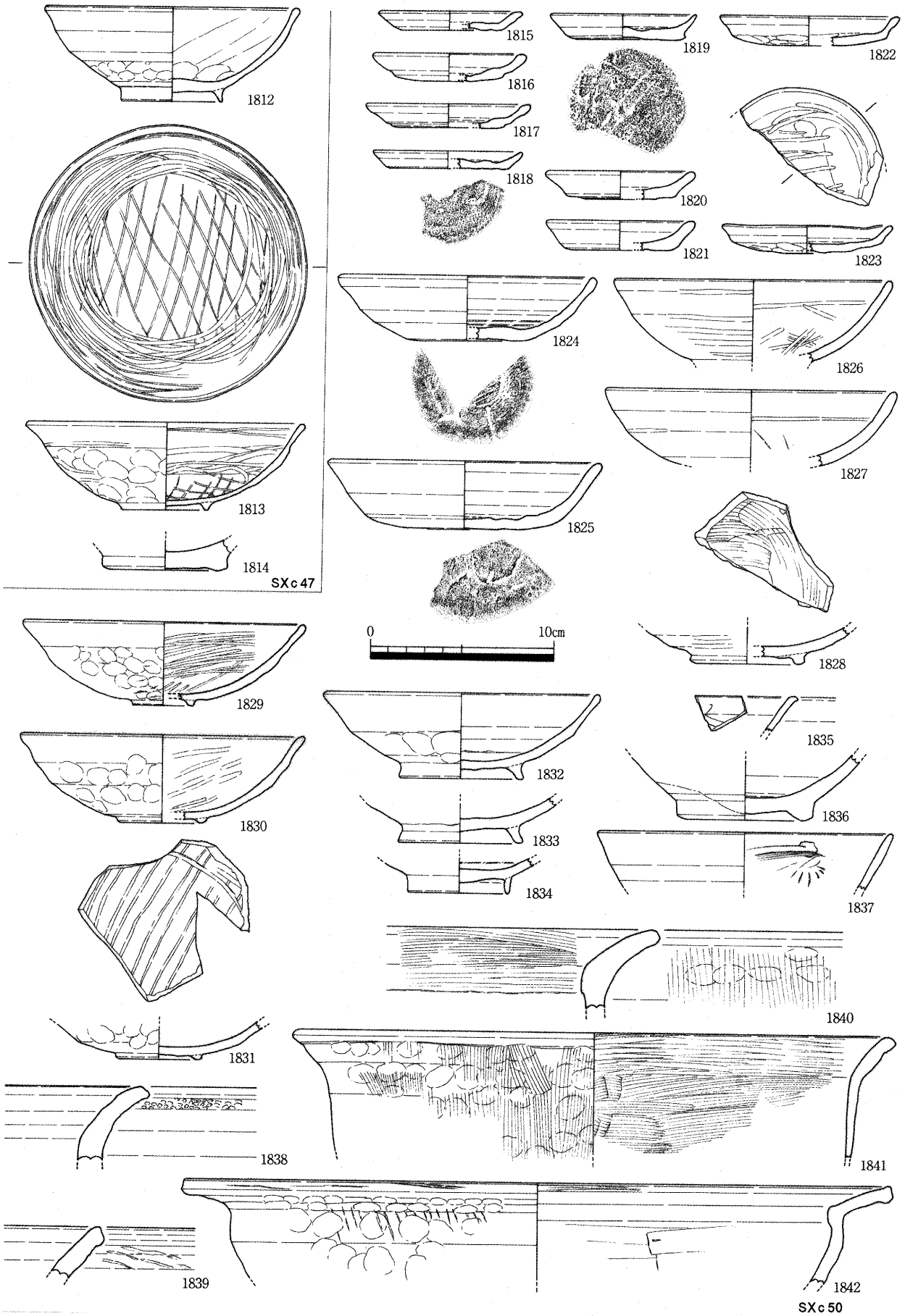
第214図　中世敷石遺構他出土遺物５



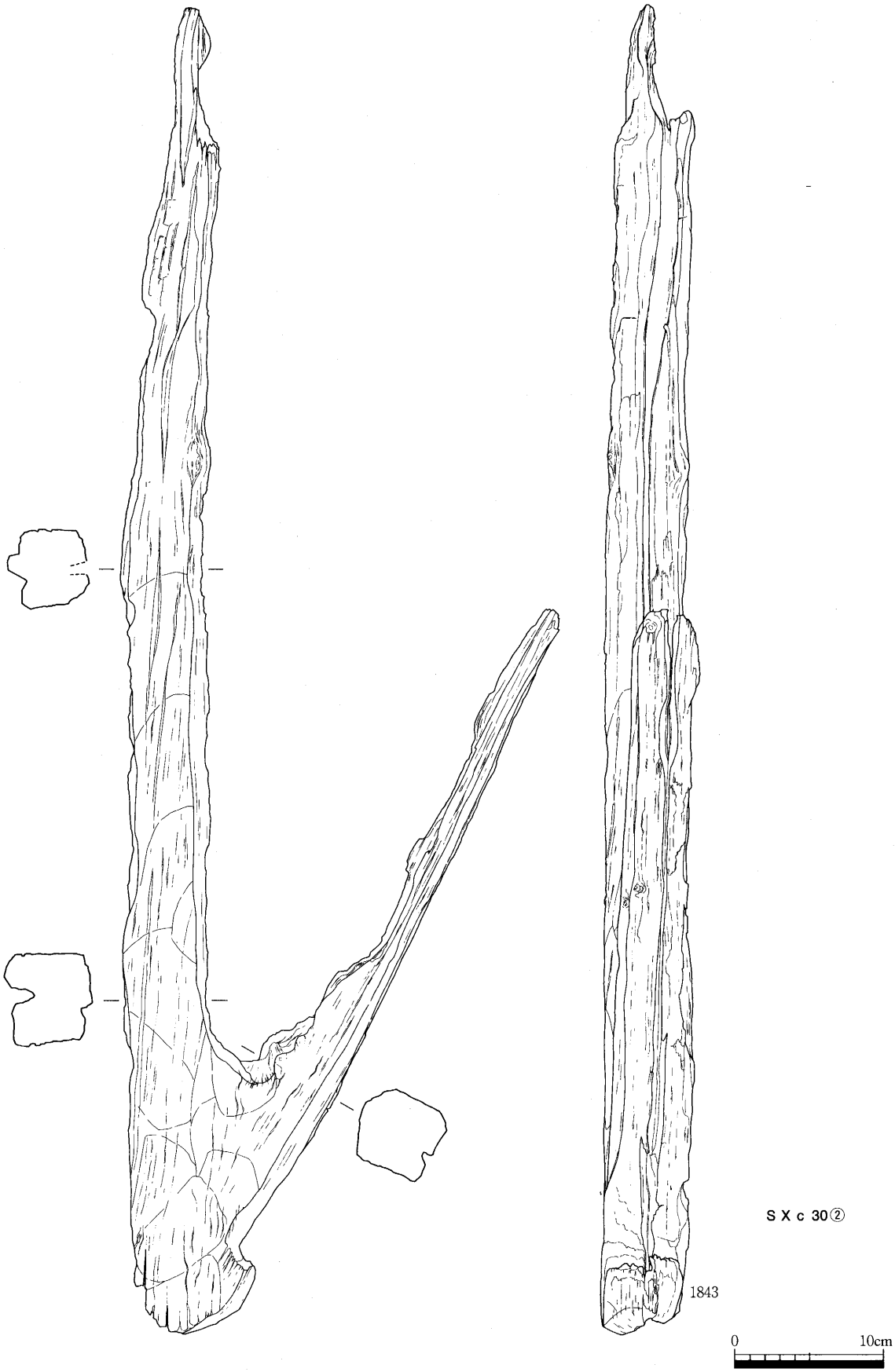
第215図　中世敷石遺構他出土遺物6



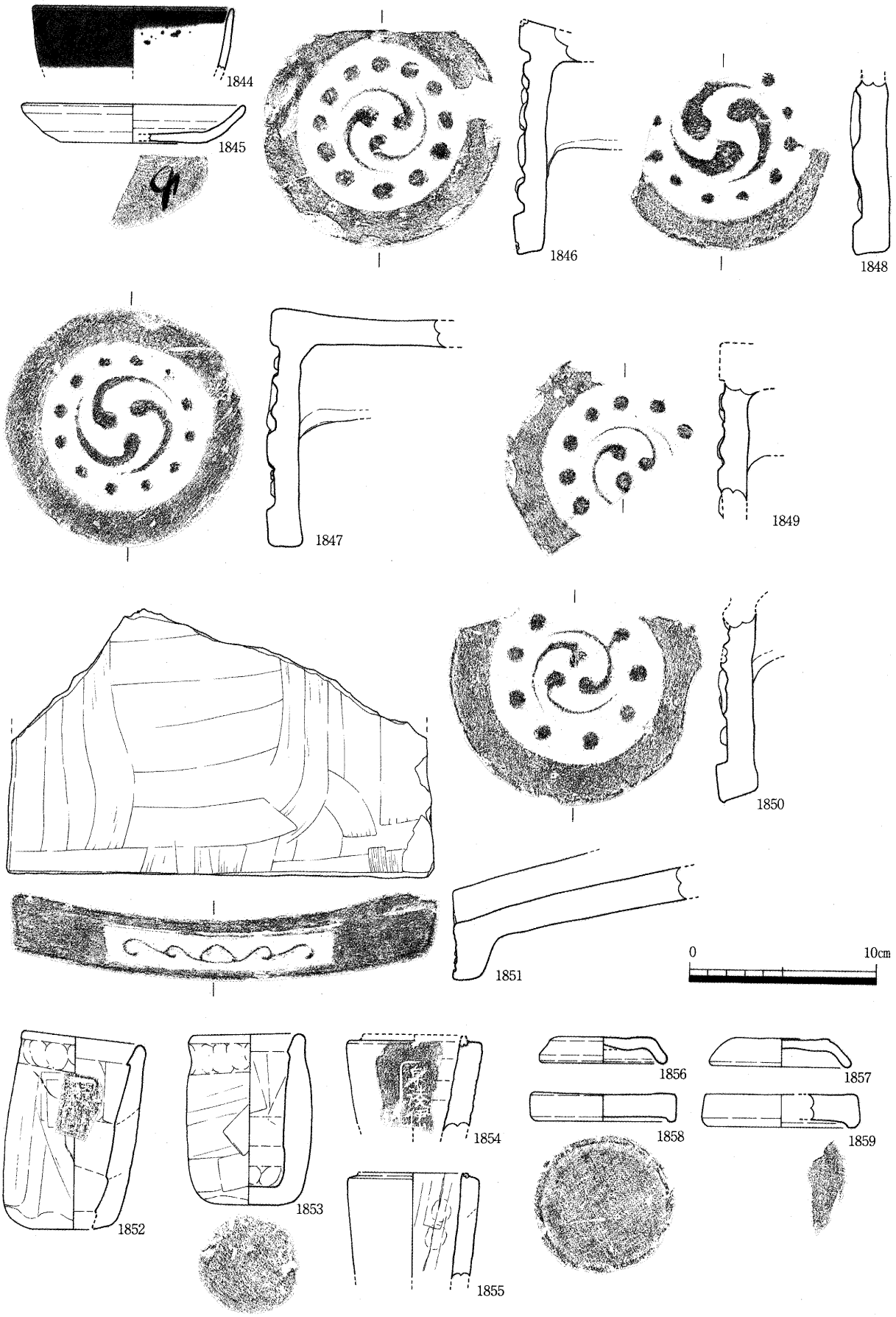
第216図　中世敷石遺構他出土遺物７



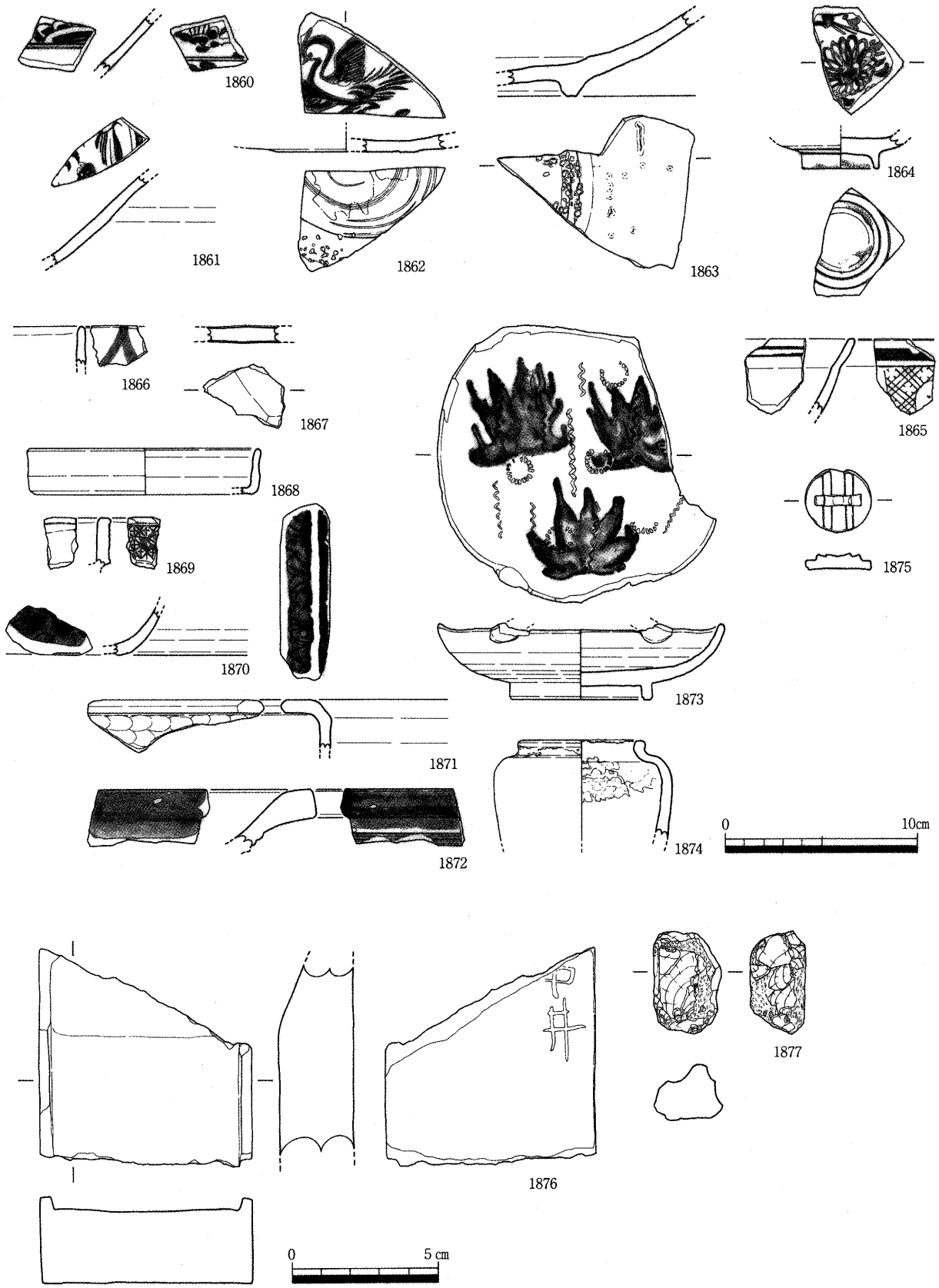
第217図　中世敷石遺構他出土遺物 8



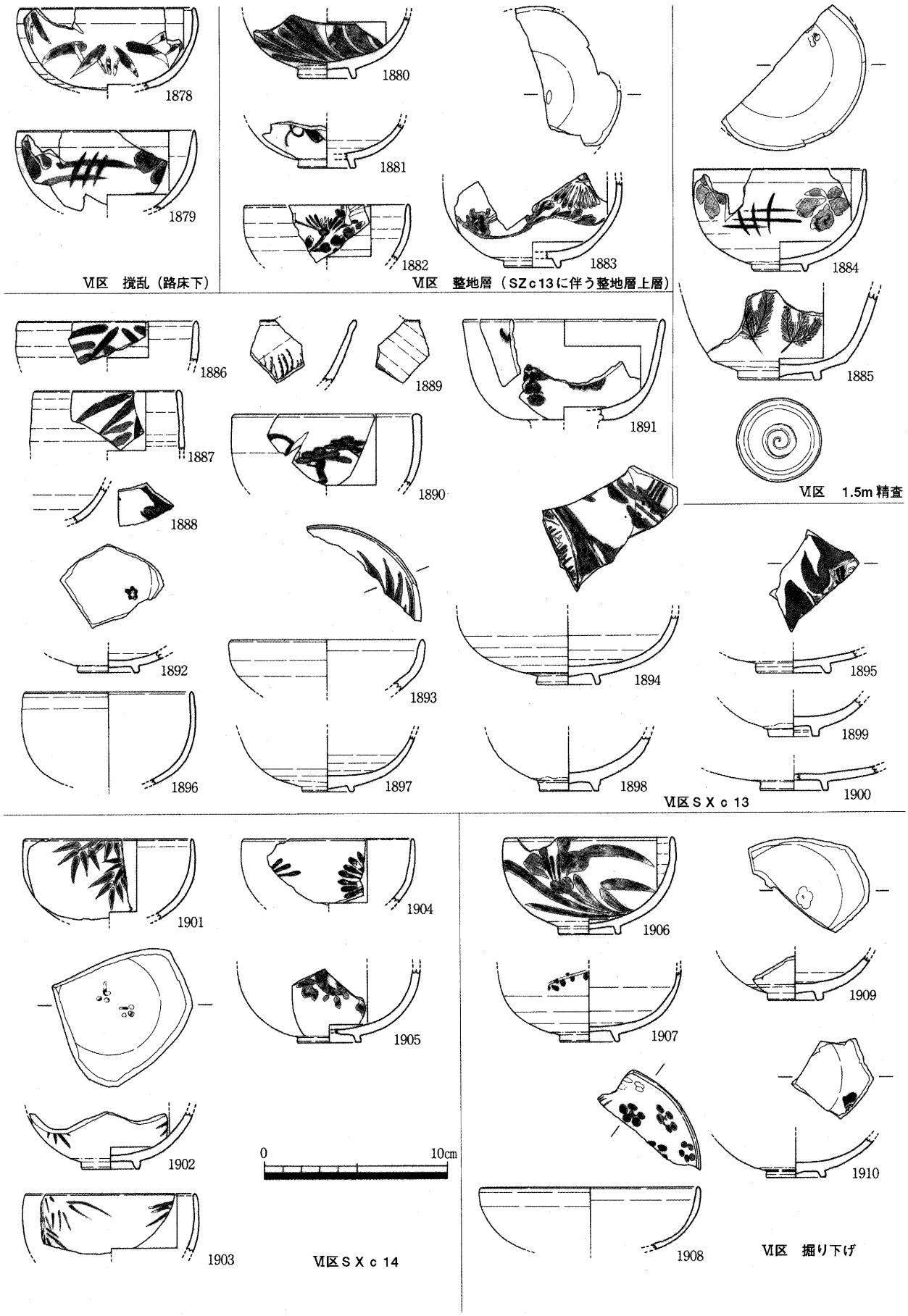
第218図　中世敷石遺構他出土遺物 9



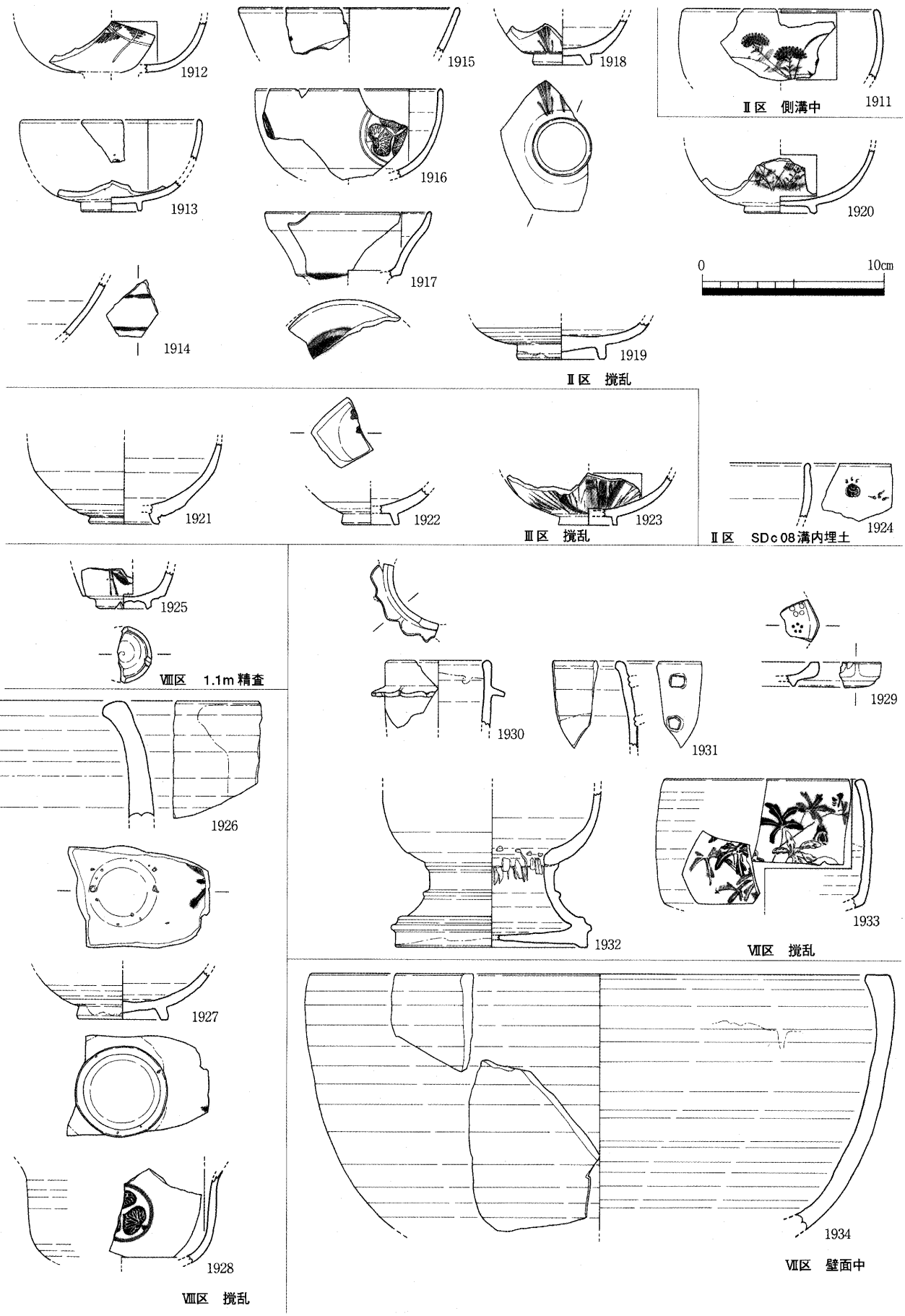
第219図　撹乱他出土遺物１



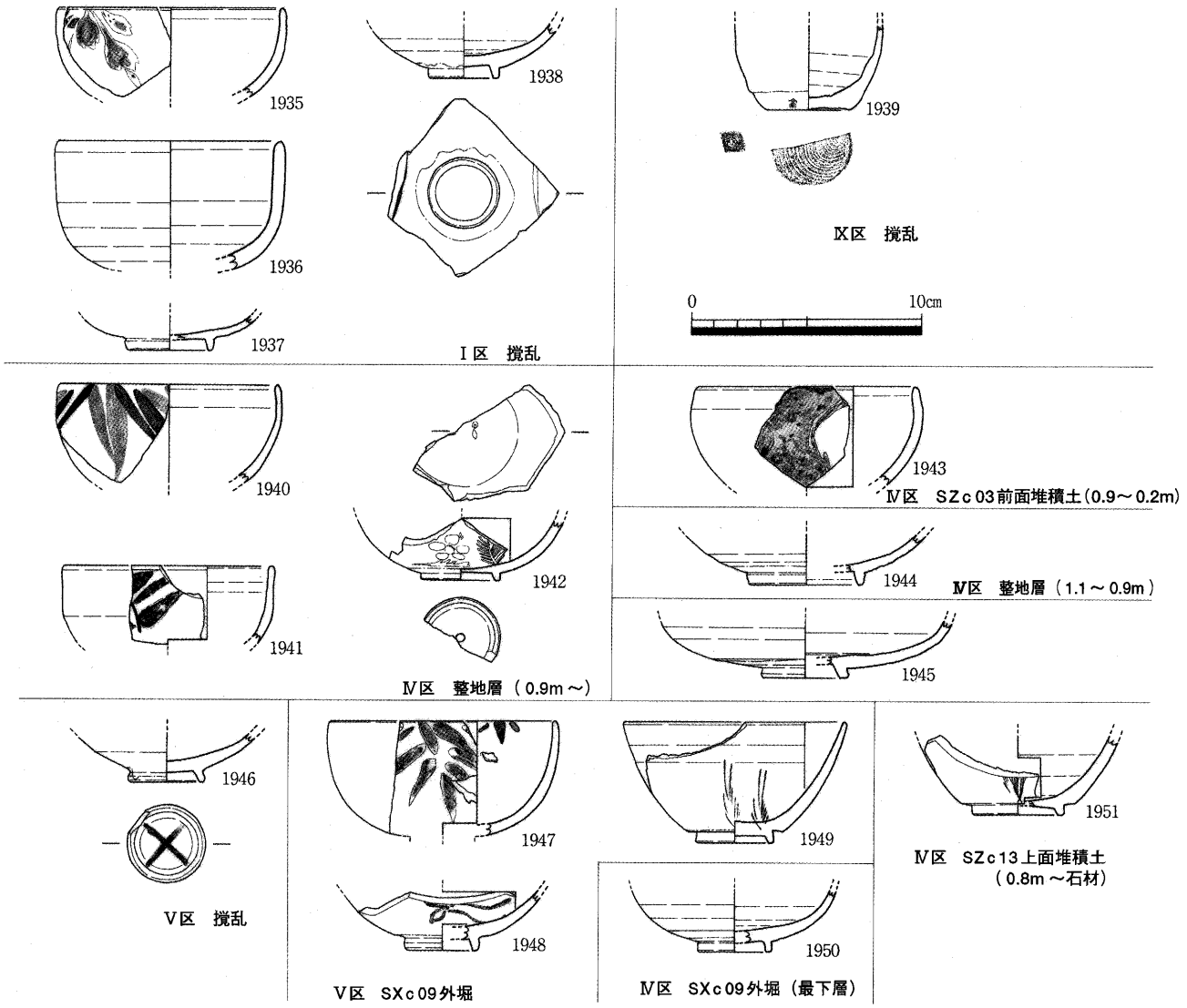
第220図　攪乱他出土遺物２



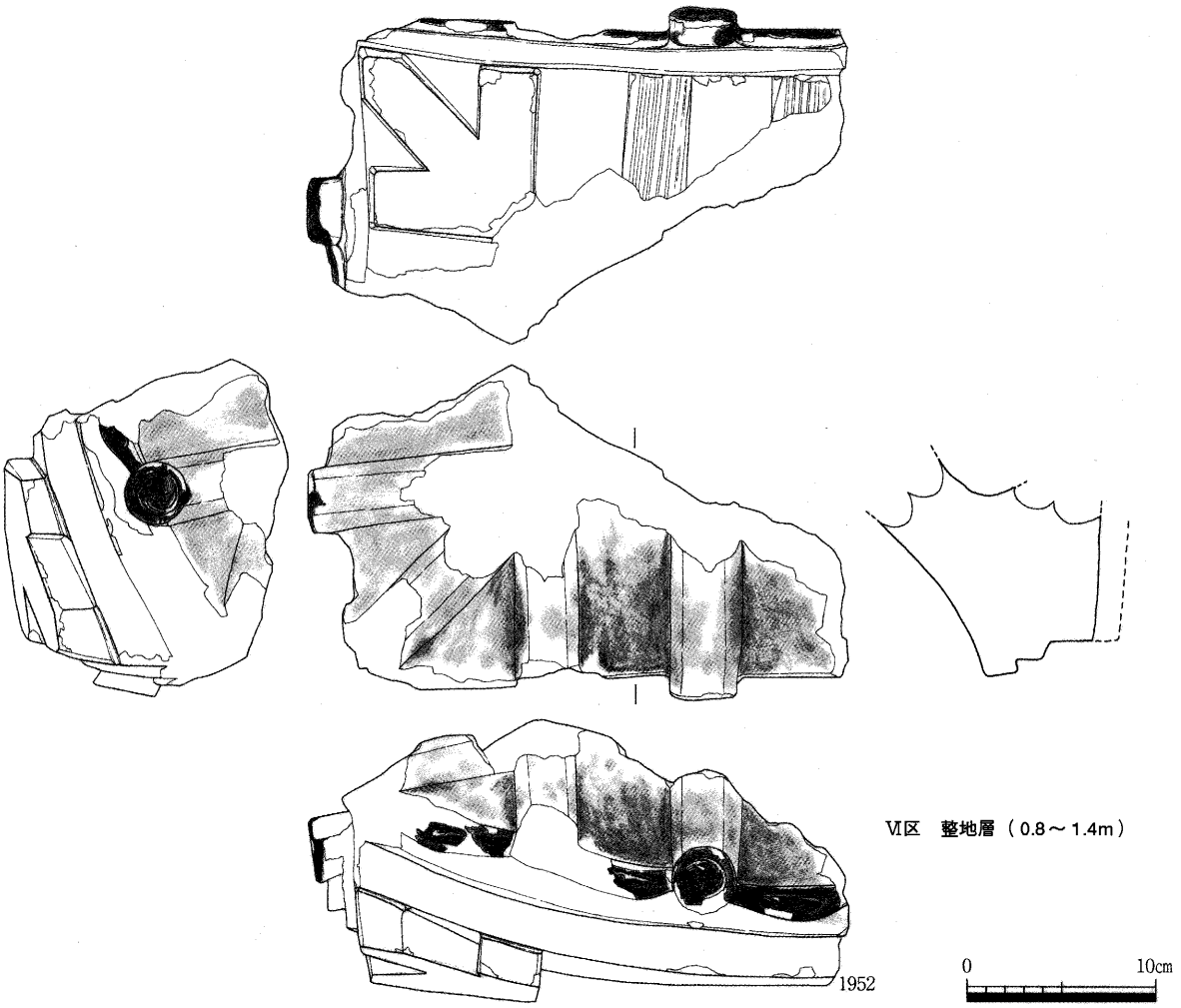
第221図　京・信楽系陶器再抽出（撹乱含む）1



第222図　京・信楽系陶器再抽出(攪乱含む) 2



第223図　京・信楽系陶器再抽出(撹乱含む) 3

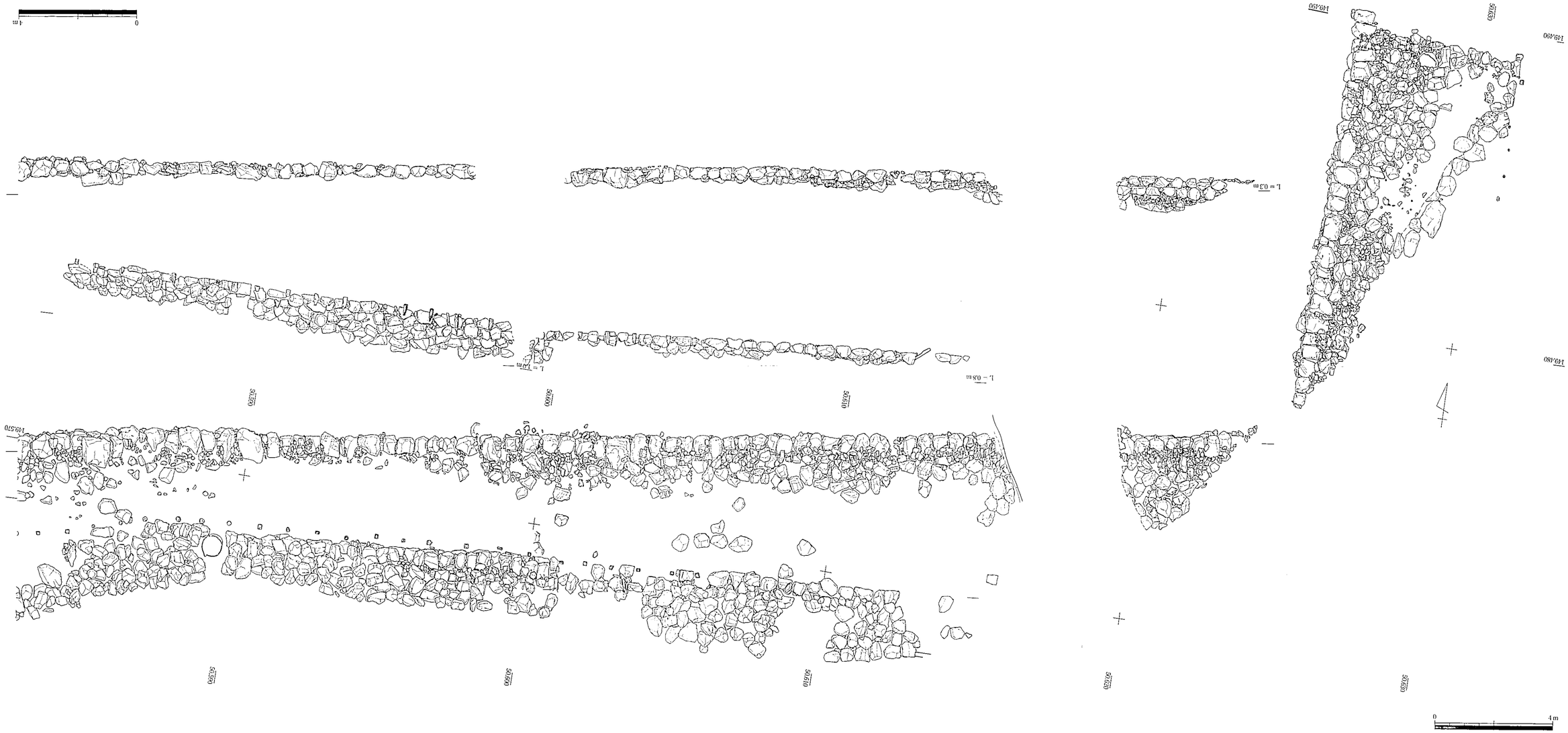


第224図　京・信楽系陶器再抽出(攪乱含む)　4

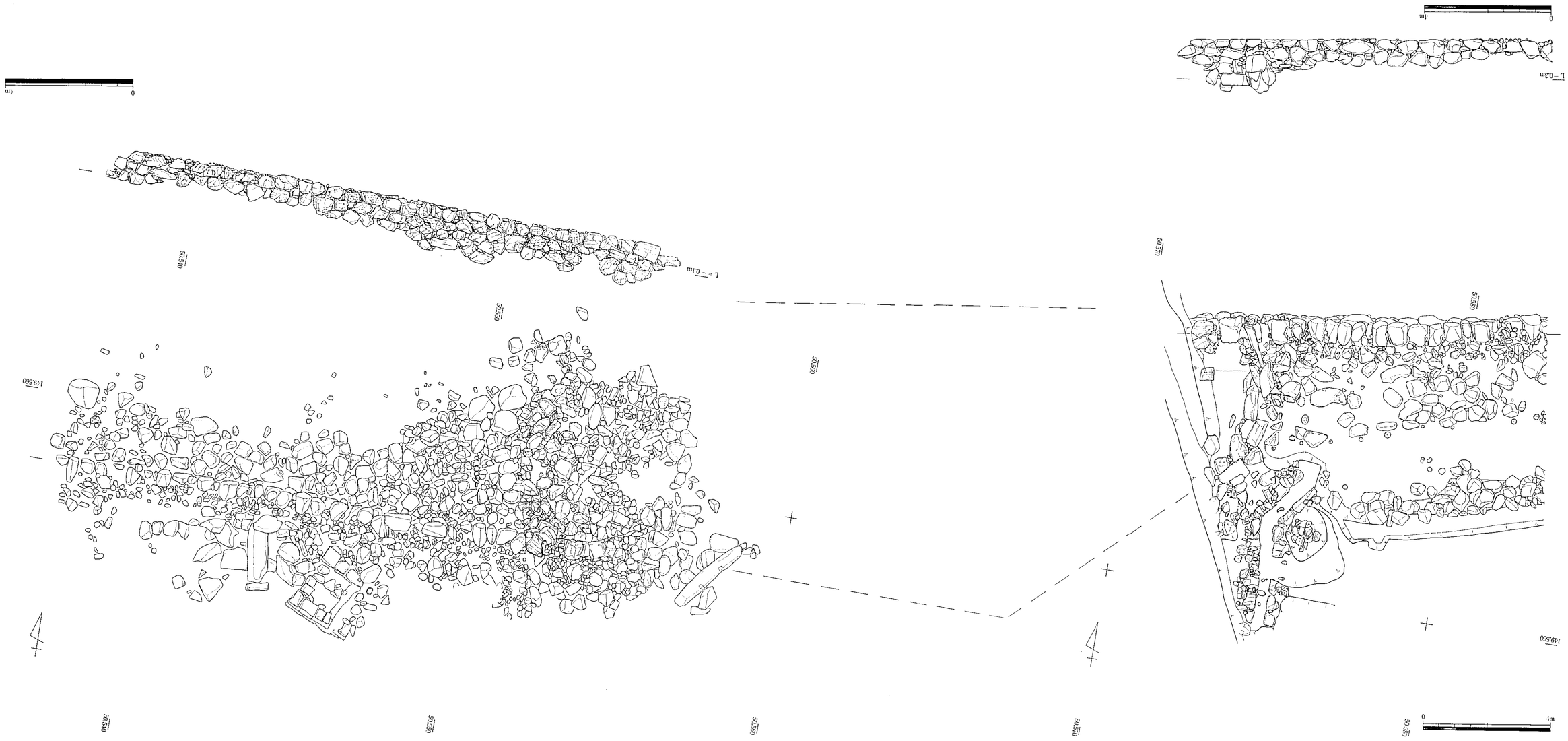
サンポート高松総合整備事業に伴う
埋蔵文化財発掘調査報告
第５冊

高松城跡（西の丸町地区）Ⅲ
第２分冊

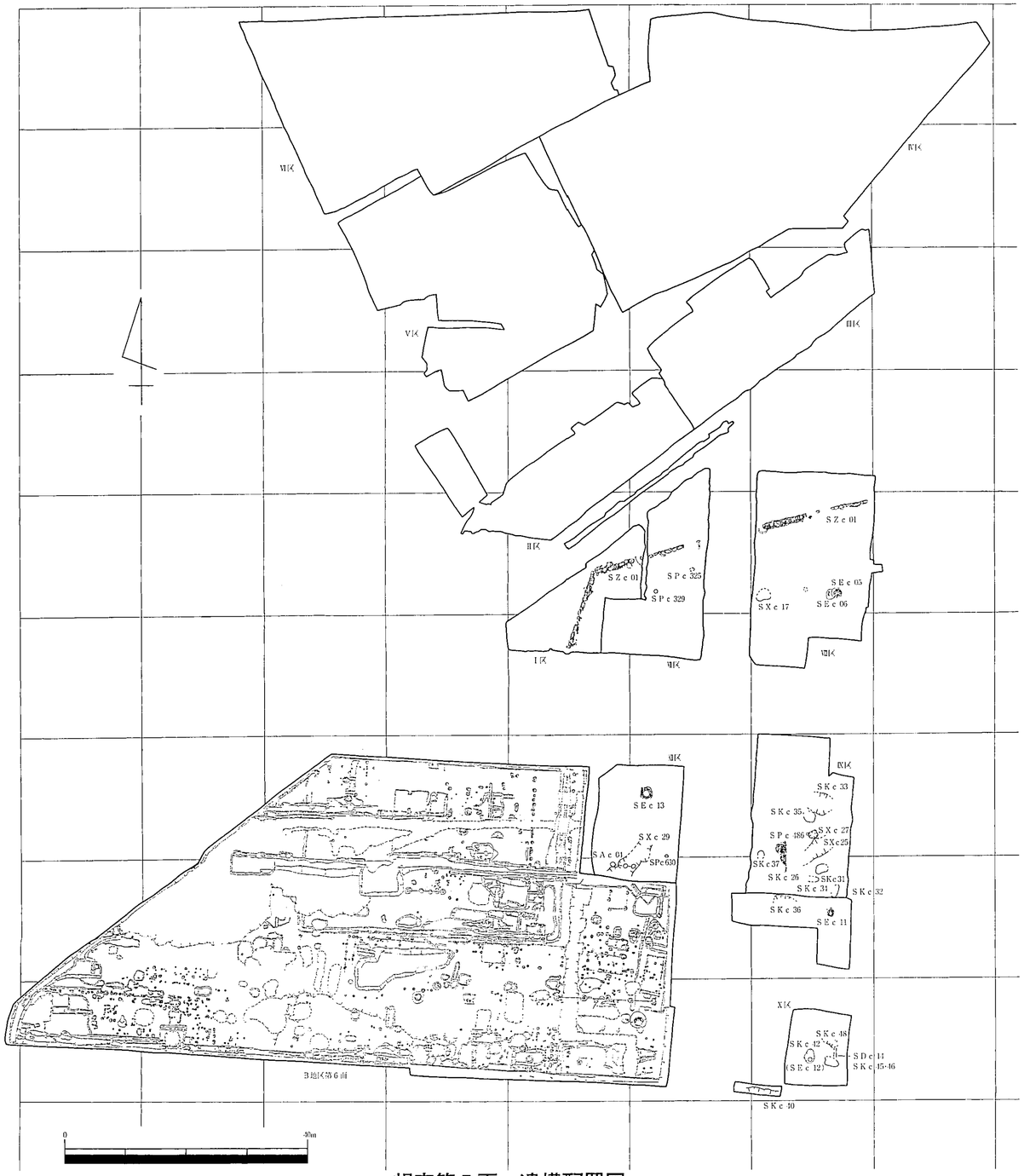
編集　財団法人香川県埋蔵文化財調査センター
　　香川県坂出市府中町字南谷5001番の４
発行　香　川　県　教　育　委　員　会
　　財団法人香川県埋蔵文化財調査センター
印刷　タナカ印刷株式会社



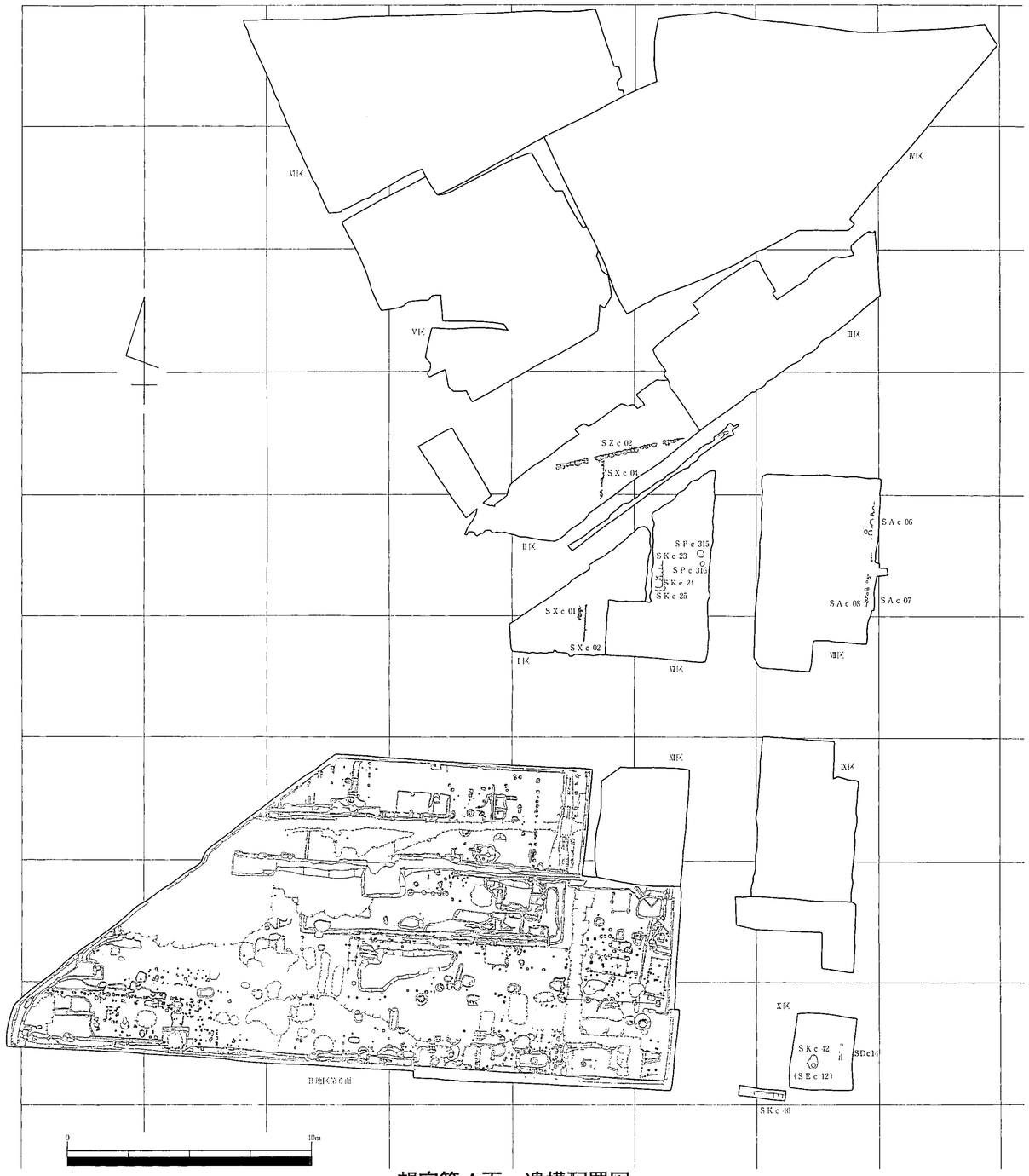
Ⅳ区　第２面　ＳＺｃ03・12他　平・立面図１（Ｓ＝１／80）



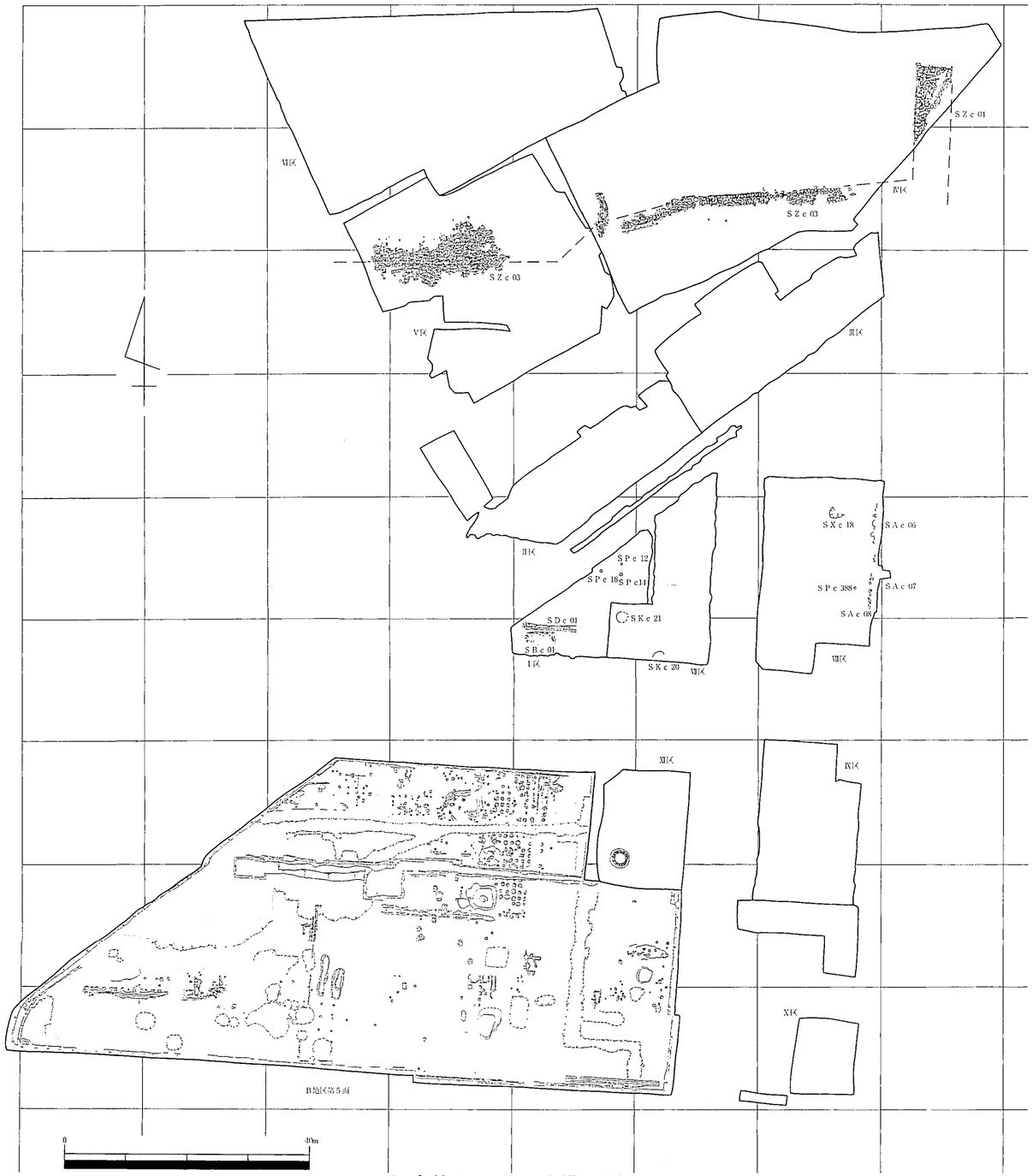
Ⅳ区　第２面　ＳＺｃ03・12他　平・立面図２（Ｓ＝１／80）



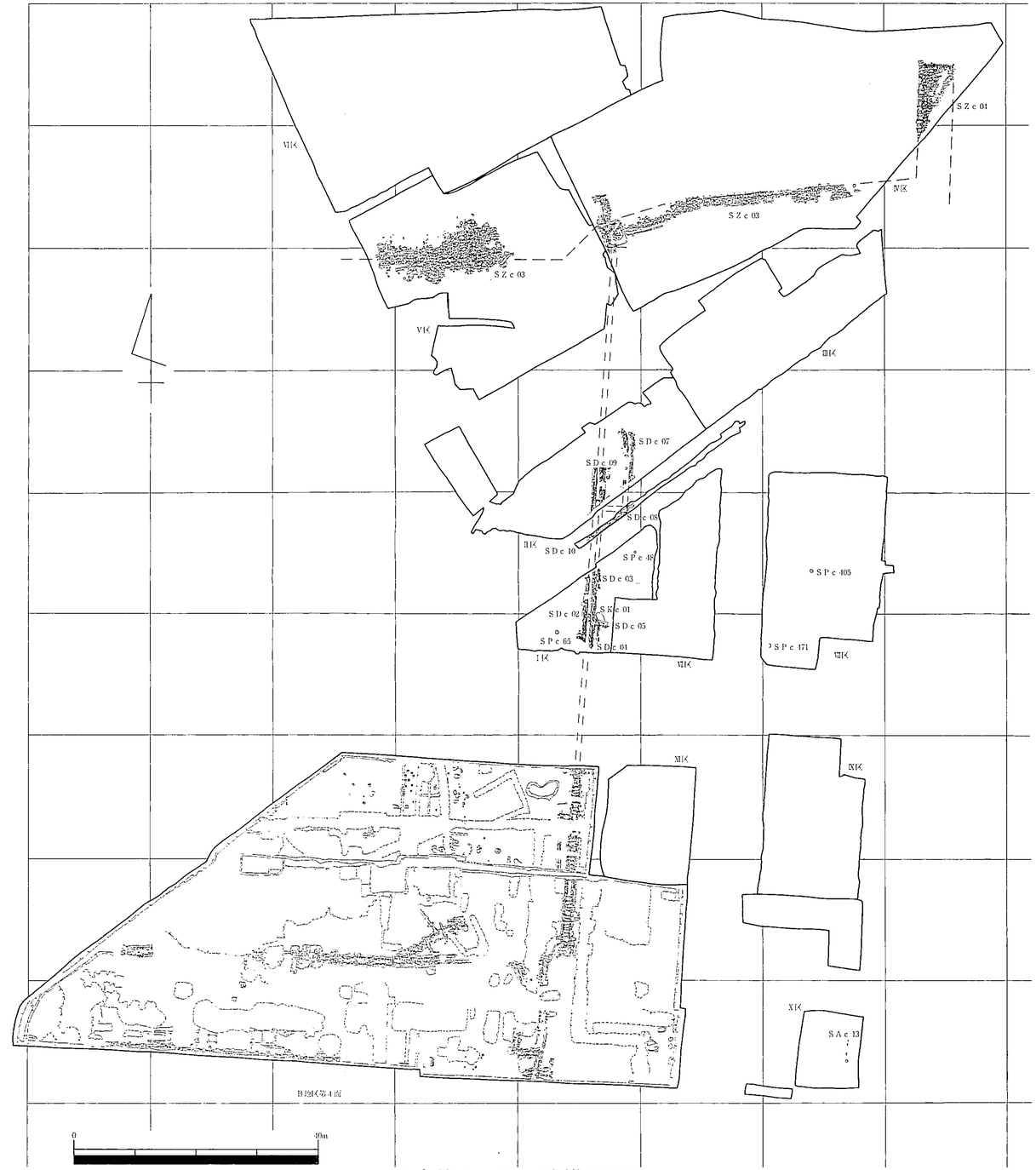
想定第 5 面　遺構配置図



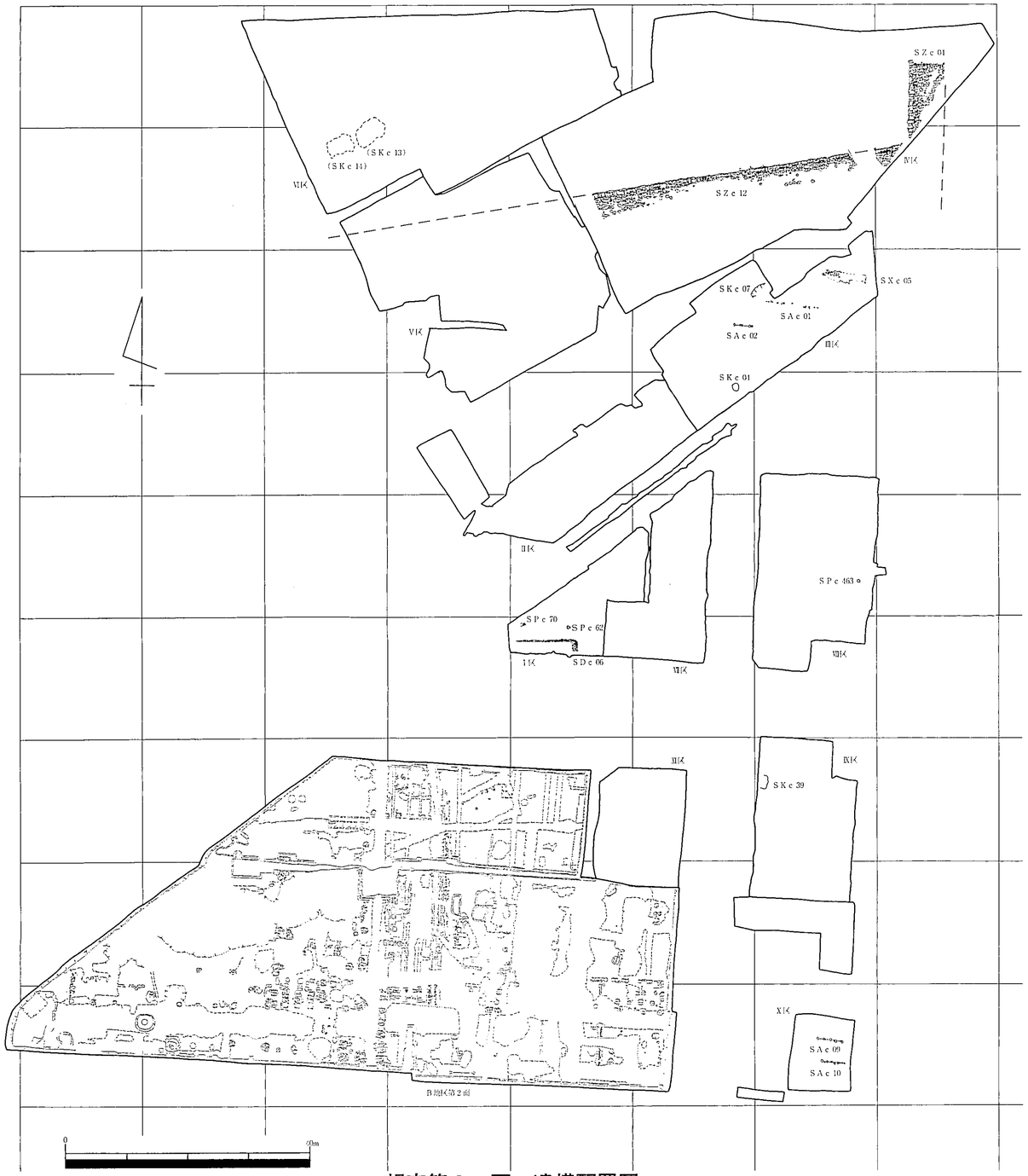
想定第 4 面　遺構配置図



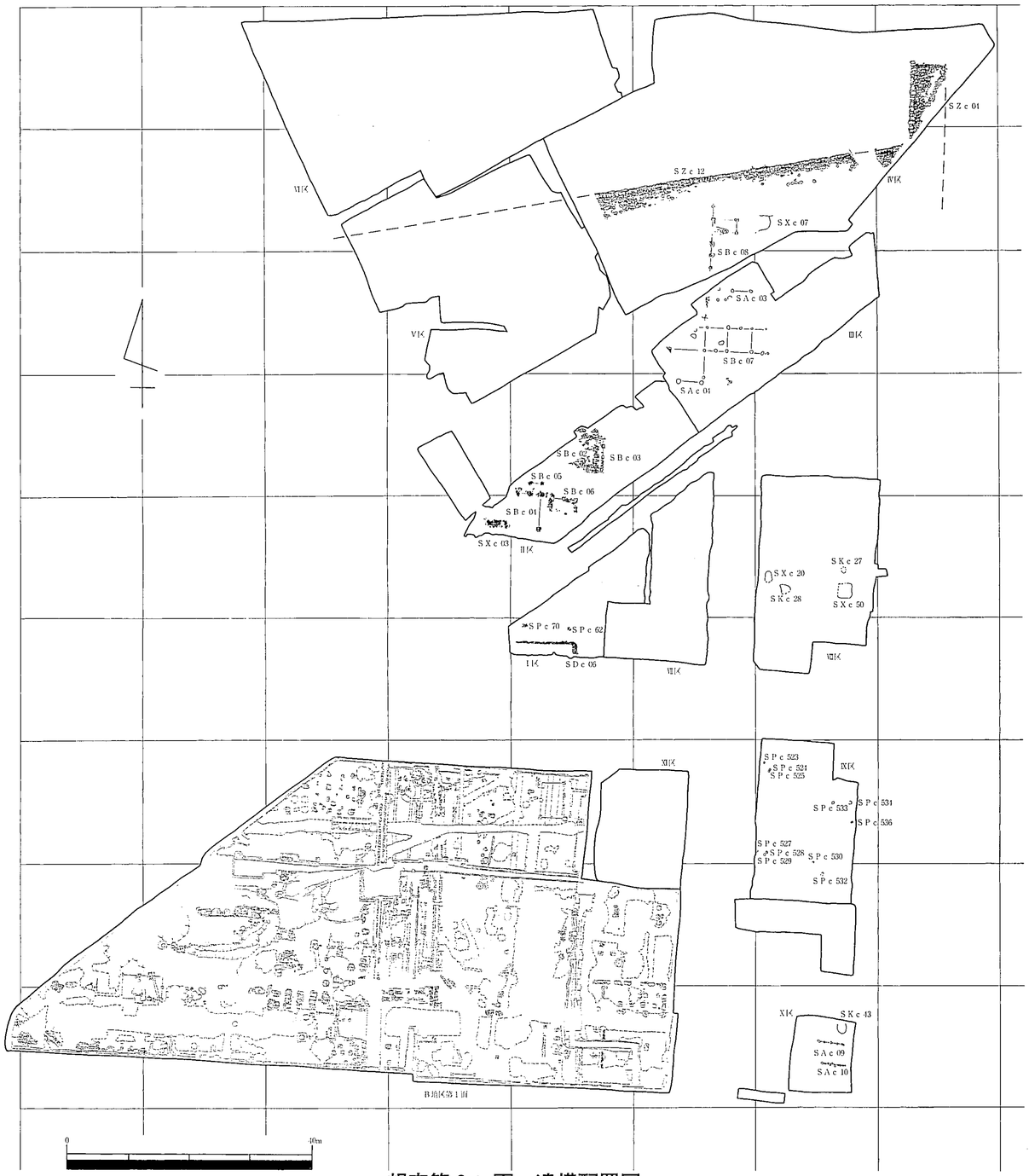
想定第３ａ面　遺構配置図



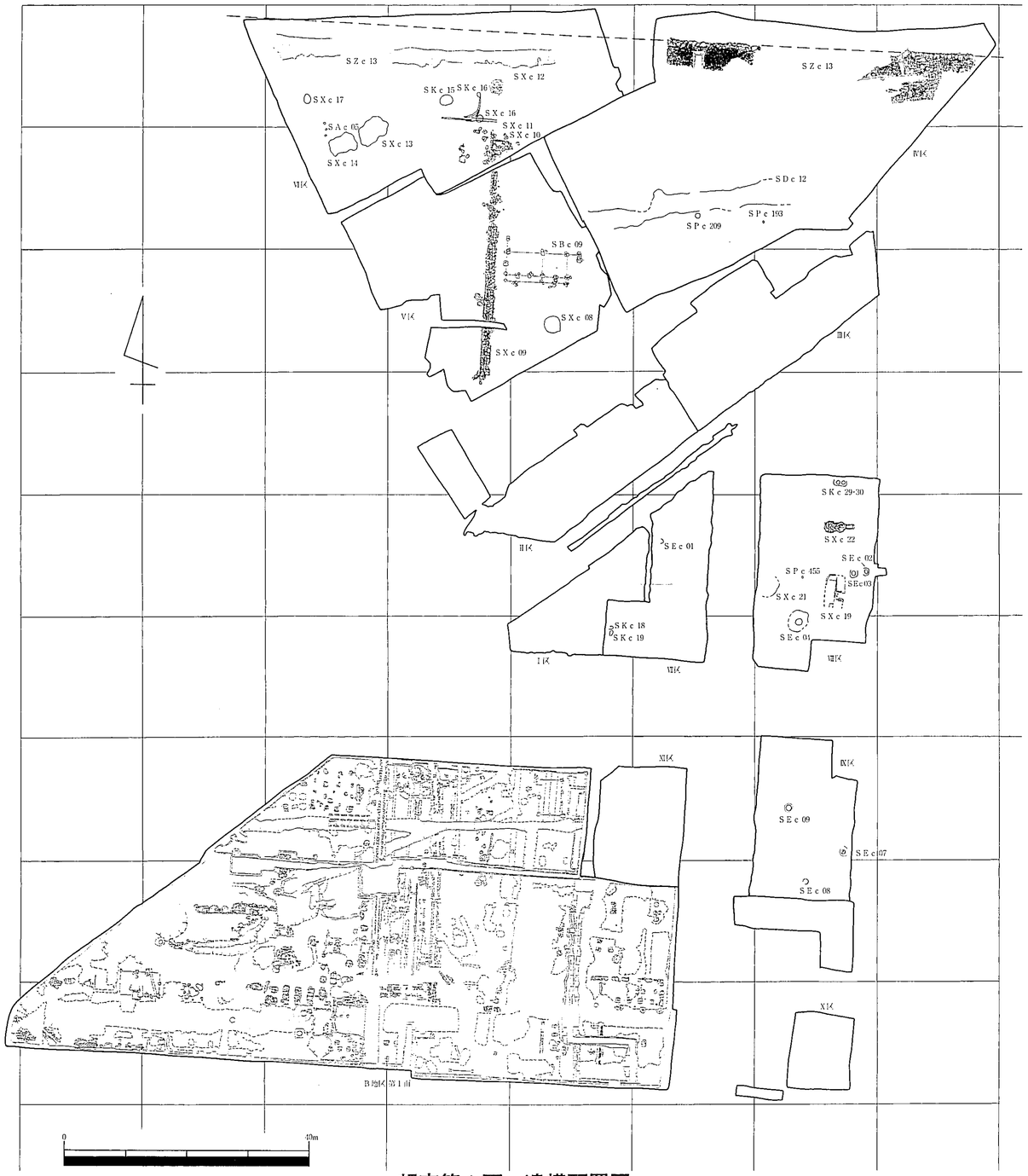
想定第３ｂ面　遺構配置図



想定第２ａ面　遺構配置図



想定第２ｂ面　遺構配置図



想定第１面　遺構配置図

石垣配置図

サンポート高松総合整備事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第５冊

高松城跡（西の丸町地区）Ⅲ

第３分冊

2003．3

香　川　県　教　育　委　員　会
財団法人香川県埋蔵文化財調査センター

サンポート高松総合整備事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第５冊

高松城跡（西の丸町地区）Ⅲ

第３分冊

2003．3

香　川　県　教　育　委　員　会
財団法人香川県埋蔵文化財調査センター

第３分冊目次

観察表

土器・陶磁器……１～44
金属製品……44
石製品……45
木製品……46
丸瓦　……47～53
平瓦　……54～57
軒桟瓦……57
鬼瓦　……57
軒込瓦……58

写真図版

遺構図版……59～126
遺物図版……127～196

図版１　Ⅰ区　ＳＺｃ01全景(上より)
Ⅰ区　ＳＺｃ01全景(西より)
図版２　Ⅰ区　ＳＺｃ01全景(南西より)
Ⅰ区　ＳＺｃ01屈曲部(北東より)
図版３　Ⅰ区　ＳＺｃ01屈曲部(西より)
Ⅰ区　ＳＺｃ01構築状況(南西より)
Ⅰ区　ＳＺｃ01裏込(北より)
Ⅰ区　ＳＺｃ01構築状況(西より)
Ⅰ区　ＳＺｃ01裏込とＳＸｃ49(北より)
図版４　Ⅰ区　ＳＸｃ01、02とＳＺｃ01全景(南東より)
Ⅰ区　第２面(ＳＢｃ01とＳＤｃ01)全景(上より)
図版５　Ⅰ区　ＳＢｃ01とＳＤｃ01全景(南より)
Ⅰ区　ＳＢｃ01とＳＤｃ01全景(西より)
図版６　Ⅰ区　第１面全景(上より)
Ⅰ区　第１面全景(南東より)
図版７　Ⅰ区　ＳＤｃ02、04、06全景(南より)
Ⅰ区　ＳＤｃ02、04、06全景(北より)
Ⅰ区　ＳＤｃ02全景(南西より)
Ⅰ区　ＳＤｃ02、04、06全景(北東より)
Ⅰ区　ＳＰｃ65土層堆積状況(南より)
図版８　Ⅱ区　第１面上位面全景(北東より)
Ⅱ区　ＳＢｃ03～05全景(北より)
Ⅱ区　ＳＢｃ02上位(西より)
Ⅱ区　ＳＢｃ02上位(北より)
Ⅱ区　ＳＢｃ02下位(西より)
図版９　Ⅱ区　第１面下位全景(北東より)
Ⅱ区　ＳＤｃ07、09、ＳＢｃ02全景(上より)
Ⅱ区　ＳＤｃ07、09、ＳＢｃ02全景(北より)
Ⅱ区　ＳＤｃ07、09、ＳＢｃ02全景(北より)
図版10　Ⅱ区　ＳＤｃ09(新段階、北より)
Ⅱ区　ＳＤｃ09(新段階、手前はＳＢｃ02、北西より)
Ⅱ区　ＳＤｃ09(古段階、北より)
Ⅱ区　ＳＤｃ07全景(上より)
Ⅱ区　ＳＤｃ07北端部(南東より)
Ⅱ区　ＳＤｃ07構築状況(南より)
Ⅱ区　ＳＤｃ08(北東より)
Ⅱ区　ＳＤｃ08(西より)
図版11　Ⅱ区　ＳＺｃ02(奥はⅧ区、西より)
Ⅱ区　ＳＺｃ02全景(西より)
図版12　Ⅱ区　ＳＺｃ02全景(東より)
Ⅱ区　ＳＺｃ02全景(北より)
図版13　Ⅱ区　ＳＺｃ02構築状況(西より)
Ⅱ区　ＳＺｃ02構築状況(北東より)
Ⅱ区　ＳＺｃ02構築状況(北より)
Ⅱ区　ＳＺｃ02裏込状況(南西より)
Ⅱ区　ＳＺｃ02構築状況(北より)
Ⅱ区　ＳＺｃ02裏込状況(東より)
Ⅱ区　ＳＺｃ02構築状況(北より)
Ⅱ区　ＳＺｃ02裏込状況(東より)
図版14　Ⅲ区　全景(左端はＪＲ旧ホーム、南西より)
Ⅲ区　全景(西より)
図版15　Ⅲ区　全景(上より)
Ⅲ区　ＳＰｃ110(ＳＢｃ07)土層堆積状況(東より)
Ⅲ区　ＳＰｃ109(ＳＢｃ07)土層堆積状況(東より)
Ⅲ区　全景(東より)
図版16　Ⅴ～Ⅳ区　調査前全景(南より)
Ⅳ区　ＳＺｃ03、ＳＺｃ12ほか全景(北西より)
図版17　Ⅳ区　ＳＺｃ03、12全景(上より)
Ⅳ区　ＳＺｃ03、12全景(上より)
図版18　Ⅳ区　ＳＺｃ03、12全景(東より)
Ⅳ区　ＳＺｃ03、12全景(北東より)
図版19　Ⅳ区　ＳＺｃ03と07、12全景(西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ03とＳＺｃ07打設状況(西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ03とＳＺｃ07打設状況(東より)
Ⅳ区　ＳＺｃ03とＳＺｃ07打設状況北西より)
図版20　Ⅳ区　ＳＺｃ03、07、13全景(西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ03とＳＺｃ07(西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ03、07、12全景(東より)
Ⅳ区　ＳＺｃ03とＳＺｃ07(西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ03とＳＺｃ07の重複関係(東より)
図版21　Ⅳ区　ＳＺｃ03、12ほか土層堆積状況(北西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ03、12ほか土層堆積状況(西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ03、12ほか土層堆積状況(南西より)
Ⅳ区　(Ⅰ-6・7区③西壁部分)土層堆積状況(北東より)
図版22　Ⅳ区　ＳＺｃ04全景(南より)
Ⅳ区　ＳＺｃ04とＳＺｃ12全景(北より)

図版23　Ⅳ区　ＳＺｃ04構築状況(北より)
Ⅳ区　ＳＺｃ04とＳＺｃ12(北西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ04とＳＺｃ08(南より)
Ⅳ区　ＳＺｃ04全景(北より)
Ⅳ区　ＳＺｃ04構築状況(北西より)
図版24　Ⅳ区　ＳＺｃ05、06、ＳＤｃ11ほか(北西より)
Ⅳ区　ＳＤｃ11(奥にＳＺｃ05、06、南より)
Ⅳ区　ＳＺｃ05、06、ＳＤｃ11ほか(北西より)
Ⅳ区　ＳＤｃ11(左にＳＺｃ05、06、南西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ05、06、ＳＤｃ11ほか(北西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ05、06(右端はＳＤｃ11、南西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ06(上端はＳＤｃ11、北西より)
Ⅳ区　ＳＤｃ11土層堆積状況(南より)
図版25　Ⅳ区　ＳＺｃ12構築状況(奥はＳＺｃ03、北西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ03、12構築状況(北より)
Ⅳ区　ＳＺｃ07(手前)、ＳＺｃ09(奥)、(北東より)
Ⅳ区　ＳＺｃ07(右)、ＳＺｃ09(左)(東より)
図版26　Ⅳ区　ＳＢｃ08全景(南より)
Ⅳ区　ＳＰｃ255(ＳＢｃ08)検出状況(北東より)
Ⅳ区　ＳＰｃ256(ＳＢｃ08)検出状況(北東より)
Ⅳ区　ＳＰｃ257(ＳＢｃ08)検出状況(北東より)
Ⅳ区　ＳＰｃ261(ＳＢｃ08)検出状況(北東より)
図版27　Ⅳ区　ＳＺｃ13全景(西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ12、04、13全景(奥の道路は推定中堀、北より)
図版28　Ⅳ区　全景(ＳＺｃ12、04、13全景、上より)
Ⅳ区　ＳＺｃ13(右)とＳＺｃ12(左)(東より)
Ⅳ区　全景(ＳＺｃ12、04、13全景、南西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ13構築状況(北東より)
Ⅳ区　ＳＺｃ04を利用したＳＺｃ13構築状況(西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ04を利用したＳＺｃ13構築状況(西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ04を利用したＳＺｃ13構築状況(西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ04を利用したＳＺｃ13構築状況(北より)
図版29　Ⅳ区　ＳＺｃ13全景(北西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ13構築状況(北より)
Ⅳ区　ＳＺｃ13構築状況(西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ13上面堆積土(北西より)
Ⅳ区　ＳＺｃ13裏込(北東より)
図版30　Ⅴ区　ＳＸｃ09とＳＢｃ09全景(上より)
Ⅴ区　ＳＸｃ09全景(南西より)
Ⅴ区　ＳＸｃ09とＳＢｃ09全景(西より)
Ⅴ区　ＳＸｃ09構築状況(北西より)
図版31　Ⅴ区　ＳＺｃ03(中央)とＳＸｃ09(右上)(上より)
Ⅴ区　ＳＺｃ03(中央)とＳＸｃ09(右上)(西より)
図版32　Ⅴ区　ＳＺｃ03と前面礫群(北より)
Ⅴ区　ＳＺｃ03構築状況(北より)
図版33　Ⅴ区　ＳＺｃ03構築状況(西より)
Ⅴ区　ＳＺｃ03構築状況(北より)
図版34　Ⅵ区　全景(中央ＳＸｃ13、14、上より)
Ⅵ区　全景(上より)
Ⅵ区　全景(奥に屋島を望む、西より)
図版35　Ⅵ区　東壁土層堆積状況(西より)
Ⅵ区　東壁土層堆積状況(西より)
Ⅵ区　ＳＫｃ15検出状況(東より)
Ⅵ区　ＳＫｃ16土層堆積状況(北より)
Ⅵ区　ＳＸｃ10全景(南西より)
Ⅵ区　ＳＸｃ11全景(南西より)
Ⅵ区　ＳＺｃ13検出状況(北西より)
Ⅵ区　ＳＺｃ13検出状況(東より)
図版36　Ⅶ区　全景(北より)
Ⅶ区　全景(西より)
図版37　Ⅶ区　全景(中央にＳＺｃ01、東より)
Ⅶ区　ＳＫｃ21土層堆積状況(東より)
Ⅶ区　ＳＫｃ20土層堆積状況(北より)
Ⅶ区　ＳＺｃ01構築状況(北より)
Ⅶ区　ＳＺｃ01前面漆椀出土状況(北より)
図版38　Ⅷ区　全景(上より)
Ⅷ区　全景(上より)
図版39　Ⅷ区　全景(上端はＳＸｃ34、上より)
Ⅷ区　全景(上より)
図版40　Ⅷ区　全景(左端にＳＺｃ01、西より)
Ⅷ区　全景(西より)
Ⅷ区　全景(手前はＳＸｃ34、南より)
Ⅷ区　全景(北西より)
図版41　Ⅷ区　ＳＺｃ01全景(西より)
Ⅷ区　ＳＺｃ01全景(北より)
図版42　Ⅷ区　ＳＺｃ01構築状況(右側の板石群はＳＸｃ35、36、西より)
Ⅷ区　ＳＺｃ01全景(西より)
図版43　Ⅷ区　ＳＺｃ01構築状況(北東より)
Ⅷ区　ＳＺｃ01構築状況(北より)
図版44　Ⅷ区　ＳＺｃ01全景(北東より)
Ⅷ区　ＳＺｃ01前面土層堆積土(南西より)
図版45　Ⅷ区　ＳＺｃ01前面堆積土及び裏込(東より)
Ⅷ区　ＳＺｃ01前面堆積土及び裏込(北西より)
図版46　Ⅷ区　西壁(南東より)

Ⅷ区　中央ベルト(南西より)
図版47　Ⅷ区　ＳＡｃ06完掘状況(南より)
Ⅷ区　ＳＡｃ07、08検出状況(南より)
図版48　Ⅷ区　ＳＰｃ346(ＳＡｃ06)礎板検出状況(東より)
Ⅷ区　ＳＰｃ348(ＳＡｃ06)礎板検出状況(東より)
Ⅷ区　ＳＰｃ349(ＳＡｃ06)礎板検出状況(東より)
Ⅷ区　ＳＰｃ362、363(ＳＡｃ07)土層堆積状況(西より)
Ⅷ区　ＳＰｃ358(ＳＡｃ08)土層堆積状況(西より)
Ⅷ区　ＳＰｃ359(ＳＡｃ08)土層堆積状況(西より)
Ⅷ区　ＳＸｃ18土層堆積状況(北より)
Ⅷ区　ＳＸｃ18全景(北西より)
図版49　Ⅷ区　ＳＥｃ05完掘状況(南西より)
Ⅷ区　ＳＥｃ05半裁①(南西より)
Ⅷ区　ＳＥｃ05、06全景(西より)
Ⅷ区　ＳＥｃ05半裁②(南西より)
Ⅷ区　ＳＥｃ06全景(南より)
Ⅷ区　ＳＥｃ06(東より)
Ⅷ区　ＳＸｃ19全景(南より)
Ⅷ区　ＳＺｃ01前面鯨骨出土状況(南東より)
図版50　Ⅸ区　第４面遺構完掘状況(南より)
Ⅸ区　第４面遺構完掘状況(南西より)
図版51　Ⅸ区　第３面遺構検出状況(南より)
Ⅸ区　第３面完掘状況(南西より)
図版52　Ⅸ区　西壁土層堆積状況(東より)
Ⅸ区　西壁土層堆積状況(東より)
図版53　Ⅸ区　東壁土層堆積状況(西より)
Ⅸ区　ＳＸｃ28全景(西より)
Ⅸ区　ＳＸｃ26全景(北東より)
Ⅸ区　ＳＸｃ28土層堆積状況(北東より)
Ⅸ区　ＳＸｃ26土層堆積状況(北西より)
図版54　Ⅸ区　ＳＫｃ31全景(南東より)
Ⅸ区　ＳＫｃ33土層堆積状況(東より)
Ⅸ区　ＳＫｃ33全景(北東より)
Ⅸ区　ＳＰｃ533遺物出土状況(北より)
Ⅸ区　ＳＥｃ09全景(北より)
Ⅸ区　ＳＥｃ10全景(北西より)
Ⅸ区　ＳＥｃ09全景(北より)
Ⅸ区　ＳＥｃ07全景(西より)
図版55　Ⅹ区　北壁土層堆積状況(南より)
Ⅹ区　全景(北東より)
Ⅹ区　南壁土層堆積状況(北より)
Ⅹ区　全景(南西より)
図版56　Ⅹ区　ＳＰｃ559(ＳＡｃ09)根石検出状況(北より)
Ⅹ区　ＳＰｃ562(ＳＡｃ10)柱根検出状況(北より)
Ⅹ区　ＳＰｃ563(ＳＡｃ10)柱根検出状況(北より)
Ⅹ区　ＳＰｃ571(ＳＡｃ11)完掘状況(南より)
Ⅹ区　ＳＰｃ568(ＳＡｃ11)完掘状況(南より)
Ⅹ区　ＳＰｃ573(ＳＡｃ12)根石検出状況(南より)
Ⅹ区　ＳＫｃ47～49土層堆積状況(南より)
Ⅹ区　ＳＤｃ14土層堆積状況(南より)
図版57　Ⅹ区　ＳＤｃ14全景(北より)
Ⅹ区　ＳＥｃ11半裁(東より)
Ⅹ区　ＳＥｃ12土層堆積状況(北より)
Ⅹ区　ＳＥｃ11全景(北より)
Ⅹ区　ＳＫｃ40全景(北東より)
図版58　Ⅺ区　東壁土層堆積状況(西より)
Ⅺ区　全景(上より)
図版59　Ⅺ区　全景(北より)
Ⅺ区　ＳＥｃ13全景(南東より)
Ⅺ区　ＳＥｃ14全景(北東より)
Ⅺ区　ＳＥｃ13土層堆積状況(南東より)
Ⅺ区　ＳＥｃ14土層堆積状況(南より)
図版60　Ⅹ区　ＳＸｃ30全景(北西より)
Ⅹ区　ＳＸｃ30遺物出土状況(北西より)
図版61　Ⅹ区　ＳＸｃ30遺物出土状況(南西より)
Ⅹ区　ＳＸｃ30遺物出土状況(南東より)
Ⅹ区　ＳＸｃ30遺物出土状況(北東より)
Ⅹ区　ＳＸｃ30遺物出土状況(西より)
Ⅹ区　ＳＸｃ30遺物出土状況(南東より)
図版62　Ⅸ区　ＳＸｃ31全景(上より)
Ⅸ区　ＳＸｃ31全景(南東より)
図版63　Ⅸ区　ＳＸｃ31全景(南より)
Ⅸ区　ＳＸｃ31土層堆積状況(東より)
Ⅸ区　ＳＸｃ24和鏡出土状況(南東より)
Ⅸ区　ＳＸｃ24完掘状況(西より)
Ⅸ区　ＳＸｃ24土層堆積状況(南より)
図版64　Ⅷ区　ＳＸｃ34全景(北東より)
Ⅷ区　ＳＸｃ34全景(南東より)
図版65　Ⅷ区　ＳＸｃ34全景(北東より)
Ⅷ区　ＳＸｃ34全景(東より)
Ⅷ区　ＳＸｃ34土層堆積状況(北西より)
Ⅷ区　ＳＸｃ34土層堆積状況(西より)
Ⅷ区　ＳＸｃ34土層堆積状況(西より)
図版66　Ⅷ区　ＳＸｃ41土層堆積状況(北東より)
Ⅷ区　ＳＸｃ35全景(北西より)
Ⅶ区　ＳＸｃ42全景(南より)
Ⅷ区　ＳＸｃ36土層堆積状況(西より)
Ⅶ区　ＳＸｃ42完掘状況(南より)
図版67　Ⅶ区　ＳＸｃ46全景(北東より)
Ⅶ区　ＳＸｃ46土層堆積状況(北西より)

Ⅶ区　ＳＸｃ43土層堆積状況(南より)
Ⅶ区　ＳＸｃ46土層堆積状況(南より)
Ⅶ区　ＳＸｃ47全景(北西より)
Ⅶ区　ＳＸｃ47土層堆積状況(東より)
Ⅶ区　ＳＸｃ48全景(北西より)
Ⅶ区　全景(上より)
図版68　Ⅰ区　ＳＸｃ49全景(西より)
Ⅰ区　ＳＸｃ49全景(東より)

図版69～111　近世遺構ほか出土土器・陶磁器
図版112～120　近世遺構ほか出土瓦
図版121～131　中世遺構出土遺物
図版131　攪乱出土遺物
図版131　ＳＸｃ13・14出土貝類
図版132～138　京・信楽系陶器

観　察　表

凡　例

1．土器・陶磁器の名称は以下のようにそれぞれ略して記載した。

弥生土器：「弥生」　土師質土器：「土質」　瓦質土器：「瓦質」　須恵器：「須恵」
黒色土器：「黒色」　吉備系土師器：「吉備」　東播系須恵器：「東播」　瓦器：「瓦器」
中国産：「中国産」　朝鮮王朝：「朝鮮王朝」　肥前系：「肥」　備前：「備前」
京・信楽：「京信楽」　瀬戸・美濃：「瀬美」　軟質系施釉：「軟質施釉」　施釉陶器：「施釉陶」
堺・明石系：「堺・明石」

2．胎土は含有鉱物の種類を略号で表記した。「石」は石英・長石、「雲」は雲母、「角」は角閃石、「黒石」は黒色石粒、「赤」は赤色粒、「火」は火山ガラスを示す。また、全体の砂粒密度を「粗」・「やや粗」・「中」・「細」・「微」の５段階に分け、それぞれの含有鉱物における粒径を「大」（２㎜以上）、「中」（１～1.9㎜）、「小」（0.9㎜以下）、その含有量を「多」・「普」・「少」に区分した。こうした分類に基づき、その組み合わせで胎土を観察した。「粗；石小少、雲中普、赤大多」とあれば、素地の砂粒密度は粗く、含有鉱物としては0.9㎜以下の粒径の石英・長石が少量、１～1.9㎜の雲母が普通、２㎜以上の粒径の赤色粒が多く混じる胎土ということになる。

3．焼成は全体を「硬」・「やや硬」・「良」・「やや軟」・「軟」の５段階に区分した。但し、磁器・施釉陶器に関しては、記載を避けた。

4．色調は、農林水産省農林水産技術会議事務局監修・財団法人日本色彩研究所色票監修『新版標準土色帖1992年度版』を参照した。その記載方法としては、土師質土器・瓦器・瓦質土器等に関しては、断面色調・外面色調・内面色調、釉薬を認める陶磁器については、胎土の色調・釉薬の色調・呉須ないし上絵の色調をそれぞれ記載している。

5．残存率は完形品に対する実物の割合を記載している。

6．製作年代については、肥前系陶器・磁器に関しては、佐賀県立九州陶磁文化館大橋康二氏にご教示を頂いた。その他の土器・陶磁器については、以下の編年に依拠する。

備前摺鉢：乗岡2000　瀬戸・美濃系陶器：藤澤1993　中国産磁器：横田・森田1978、山本1995
堺・明石系摺鉢：白神1992　和泉型瓦器：尾上1983　吉備系土師器：山本1993・1997
東播系捏鉢：森田1995　土師質土器焙烙：佐藤2001

7．瓦に関しては、各器種別に示した。法量や珠文数に関しては、残存しない箇所を推定したものについて、()付きでその数値を復元した。また、軒丸瓦・軒平瓦等に関しては、高松城跡（西の丸町Ｂ地区）の整理を行った佐藤竜馬氏の分類を記載した（佐藤2003刊行予定）。その同定に際しては、佐藤竜馬・佐々木博子両氏の手を煩わせた。

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1	Ⅰ区掘り下げ L=1.2～1.0m	肥・青磁・染付碗	底;5.2	1/8	細;	—	灰白色2.5Y7/1	内外;青磁釉(明緑灰色7.5GY7/1)	呉須;淡緑色		染付;一重網目文	1640～50年代	高台脇から高台内無釉
2	Ⅰ区掘り下げ L=1.3～1.0m	肥・磁・染付鉢	底;5.6	底部7/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色	染付;	染付;草花文(菖蒲？)	17世紀末～18世紀第1四半期	畳付無釉、砂付着
3	Ⅰ区掘り下げ L=1.2～1.0m	肥・陶・碗	口;10.7	口縁部1/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(淡黄色2.5Y8/3)					
4	Ⅰ区掘り下げ L=1.3～1.0m	肥・陶・鉢		小片	細;	—	にぶい赤褐色2.5YR5/4	内外;灰釉(灰黄色2.5Y7/2)		象嵌(三島手)	上半;回転ﾅﾃﾞ→施釉 下半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		外面下半無釉
5	Ⅰ区掘り下げ L=1.2～1.0m	肥・陶・皿		3/8	細;石小少	—	にぶい赤褐色5YR5/4	外;灰釉(灰白色5Y7/1)	鉄釉;黒褐色10YR3/2		上半;回転ﾅﾃﾞ→施釉→流し掛け 下半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		二彩手 高台畳付部を均等に削り込む
6	Ⅰ区掘り下げ L=1.2～1.0m	京信楽・陶・瓶	底;6.4	底部2/8	細;	—	黄灰色2.5Y6/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)					高台畳付から高台内無釉
7	Ⅰ区掘り下げ L=1.3～1.0m	備前・壺ないし甕	底;15.6	1/8	中;石中普	硬	灰赤色2.5YR4/2	内;灰色N5／ 外;灰赤色2.5YR4/2		回転ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ		底部内面に黄ｺﾞﾏ降灰
8	Ⅰ区掘り下げ L=1.1～1.0m	備前・小壺	底;5.9	6/8	中;石小普	硬	橙色5YR6/4	内;橙色5YR6/4 外;暗赤色10R3/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ(底部外縁のみ回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ)		底部に「C」の刻印
9	Ⅰ区掘り下げ L=1.3～1.0m	土質・皿	底;9.0	2/8	細;石小少、火	良	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/2		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		
10	Ⅰ区掘り下げ L=1.3～1.0m	土質・皿	底;8.1	底部2/8	細;石小少、赤小少、火	良	にぶい黄橙色10YR7/4	内外;にぶい黄橙色10YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		
11	Ⅰ区掘り下げ L=1.3～1.0m	瓦質・鍋		口縁部破片	細;石小少、火	良	灰白色2.5Y7/1	内外;黒褐色2.5Y3/1		口縁部;板ﾅﾃﾞ→回転ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ	口縁部;指押さえ→回転ﾅﾃﾞ		
12	Ⅰ区掘り下げ L=0.9～0.8m	中国産系・青磁・碗	口;16.0	口縁部2/8	細;	—	黄灰色2.5Y5/1	内外;青磁釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y5/2)		草花文、蓮弁文(片彫り)			横田・森田分類 龍泉窯系青磁碗Ⅰ−2a類
13	Ⅰ区掘り下げ L=0.7～0.6m	肥・陶・碗		1/8	細;	—	灰白色10YR7/1	内;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y6/2) 外;灰釉(灰白色10Y7/1)					体部下半以下無釉
14	Ⅰ区掘り下げ(L=0.9～0.85m)	肥・陶・皿	口;11.6、高;2.9、底;4.0	口縁部2/8	細;	—	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)		見込みに砂目			体部下半以下無釉
15	Ⅰ区掘り下げ(L=1.0～0.9m)	肥・陶・碗	底;4.8	底部7/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰黄色2.5Y8/4)					呉器手碗畳付無釉、砂付着
16	Ⅰ区掘り下げ(L=1.0～0.9m)	瀬美・陶・皿	口;10.2、高;1.85、底;6.0	4/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;鉄釉(黒褐色7.5YR3/2)					全面施釉 見込みと高台内に輪ﾄﾞﾁ痕
17	Ⅰ区掘り下げ L=1.0～0.9m	京信楽・陶・碗	底;4.4	高台部完存	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)					高台脇から高台内無釉
18	Ⅰ区掘り下げ L=0.9～0.8m	備前・摺鉢	口;25.5	口縁部2/8	中;石中普	硬	にぶい赤褐色2.5YR5/3	内;暗赤灰色10R4/1 外口縁部;暗赤灰色10R4/1 外体部;褐灰色7.5YR4/1		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世1b期	頸下端に重ね積み痕
19	Ⅰ区掘り下げ L=1.0～0.9m	土質・羽釜(外耳付き)	口;15.8	口縁部1/8	中;石小普、雲小少、赤小少	やや硬	淡黄色2.5Y8/3	内外;淡黄色2.5Y8/3		口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ、板ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
20	Ⅰ区掘り下げ L=0.85m～	土質・羽釜(外耳付き)	口;20.2	小片	細;石小普、雲小普	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ、板ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
21	Ⅰ区掘り下げ(SZc01関係) L=0.6～0.0m	肥・陶・碗	口;11.9	体部2/8	細;石小少	—	灰白色10YR7/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	呉須;暗緑色		染付;丸文他		高台脇以下無釉
22	Ⅰ区掘り下げ L=0.7～0.6m	肥・陶・碗	底;5.0	底部3/8	中;石小～中普	—	橙色2.5YR6/8	内外;灰釉(明褐灰色7.5YR7/2)					高台脇から高台内無釉
23	Ⅰ区掘り下げ L=0.7～0.6m	肥・陶・皿	口;14.4	1/8	細;	—	にぶい黄橙色10YR7/4	内外;灰釉(にぶい黄橙色10YR7/2)	鉄絵;黄灰色2.5Y5/1	鉄絵;植物文様？			絵唐津
24	Ⅰ区掘り下げSZc01まわり L=0.6～0.55m	肥・陶・皿	底;4.5	底部1/8	細;	—	にぶい黄橙色10YR7/4	内外;灰釉(灰白色2.5Y7/1)	鉄絵;黄灰色2.5Y4/1	鉄絵;植物文様			絵唐津 体部下半以下無釉
25	Ⅰ区掘り下げ L=0.8～0.6m	瀬美・陶・碗		1/8	細;	—	灰白色10YR8/2	内外;鉄釉(褐色7.5YR4/4)			鐵釉(橙色5YR6/6)		天目碗
26	Ⅰ区掘り下げ(SZc01関係) L=0.6～0.0m	瀬美・陶・皿		1/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;藁灰釉(灰白色5Y8/1)					全面施釉
27	Ⅰ区掘り下げ L=0.7m～	瀬美・陶・向付		1/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(淡黄色2.5Y8/3)	鉄絵;にぶい赤褐色2.5YR4/3	布圧痕→鉄絵	鉄絵;丸文他		志野織部
28	Ⅰ区掘り下げ L=0.7～0.6m	施釉・陶・皿	底;5.6	底部2/8	細;	—	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉(ｵﾘｰﾌﾞ黄色5Y6/3)		施釉	口縁部;回転ﾅﾃﾞ→施釉 底部;回転糸切り		
29	Ⅰ区掘り下げ L=0.7～0.6m	施釉・陶・碗	底;5.0	底部3/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(淡黄色5Y7/3)					京信楽系？ 畳付無釉・砂付着
30	Ⅰ区掘り下げ L=0.7～0.6m	土質・摺鉢	底;11.0	底部2/8	中;石小普、雲小少、赤小少	良	浅黄橙色10YR8/3	内;黄橙色7.5YR8/6 外;黄橙色10YR8/4		板ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	指押さえ		ｽﾘﾒの摩耗は激しい
31	Ⅰ区掘り下げ L=0.7～0.6m	弥生・広口壷	口;14.6	口縁部2/8	細;石小少、角小多、赤小少	—	にぶい黄橙色10YR7/3	内;にぶい黄橙色10YR7/3 外;にぶい黄橙色10YR5/3		口縁部;ﾅﾃ 頸部;縦方向の板ﾅﾃﾞ→ﾅﾃﾞ	口縁部;擬凹線 頸部;ﾅﾃﾞ		下川津B類土器
44	Ⅰ区SPc36	瀬美・陶・鉢ないし皿		小片	中;石小～中普	—	灰白色10YR8/2	内外;灰釉(淡黄色5Y8/3)					
45	Ⅰ区SPc18	肥・陶・鉢		口縁部破片	細;石小少	—	灰赤色10R4/2	内外;灰釉(黒褐色10YR3/2)	白化粧土	象嵌→白化粧土、直線的刷毛目			三島手
46	Ⅰ区SPc12	肥・陶・皿	口;12.0	口縁部1/8	細;	—	にぶい黄橙色10YR7/2	内外;灰釉(灰黄褐色10YR6/2)					外面下半以下無釉
47	Ⅰ区SPc12	土製品・玉	高さ;1.8、幅;1.9	8/8	細;石小少、火	やや軟		外;にぶい黄橙色10YR6/3					
48	Ⅰ区SPc14	肥・青磁・碗		1/8	微;	—	灰白色2.5Y8/1	内外;青磁釉(明緑灰色7.5GY7/1)					
49	Ⅰ区SPc48	肥・磁・染付碗		破片	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色		染付;		口縁端部をつまみ出し、かすかに外反させる
50	Ⅰ区SPc48	肥・磁・染付小皿	底;3.0	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、淡青色	染付;			畳付無釉
51	Ⅰ区SPc48	肥・陶・碗		体部1/8		—							
52	Ⅰ区SPc60	肥・磁・染付皿	底;5.7	1/8	微;	—	灰白色N8／	内;透明釉 外;青磁釉(灰白色2.5GY8/1)	呉須;淡青色	染付;不明			畳付無釉、砂付着
53	Ⅰ区SZc01内側	肥・陶・碗	口;9.5	口縁部1/8	細;	—	にぶい橙色5YR6/4	内外;灰釉(灰白色2.5Y8/1～灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y6/2)		施釉	体部中位から下半は無釉		
54	Ⅰ区SZc01裏込	肥・陶・碗	口;10.1	口縁部1/8	細;	—	にぶい橙色5YR6/4	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y6/2)					
55	Ⅰ区SZc01内	肥・陶・碗	口;11.4	口縁部1/8	微;	—	灰色5Y6/1	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y6/2)					端反碗
56	Ⅰ区SZc01裏込内	肥・陶・碗		小片	細;	—	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y6/2)				1630～40年代	端反碗
57	Ⅰ区SZc01裏込内	肥・陶・皿	口;11.6	細片	細;	—	灰色5Y6/1	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y4/2)			下半無釉	1630～40年代	清縁皿

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
58	Ⅰ区SZc01内側	肥・陶・皿	底;4.6	底部1/8	細;石小少	―	灰色5Y6/1	内;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y5/2)			削り出し高台 一部のみ施釉		
59	Ⅰ区SZc01内	瀬美・陶・皿	底;5.0	底部1/8	細;	―	灰白色5Y8/2	内外;灰釉(浅黄色5Y7/4)			高台内窯道具痕		
60	Ⅰ区SZc01石裏込	中国産・青磁・皿		1/8	微;黒小少	―	灰白色2.5Y7/1	内外;青磁釉(灰白色10YR7/2)		ジグザグ文様・片彫り	高台内無釉	横田・森田分類 同安窯系青磁皿Ⅰ―2類	
61	Ⅰ区SZc01内側	備前・摺鉢		小片	中;石小～中普	硬	にぶい橙色2.5YR6/4	内;赤褐色10R5/4 外;赤褐色10R4/3		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ		
62	Ⅰ区SZc01内側	土質・脚付甕？	底;33.7	脚部	中;石小～中普、雲小多、赤中少	良	灰白色10YR8/2	内;浅黄橙色7.5YR8/4 外;浅黄橙色10YR8/2		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		
63	Ⅰ区SZc01外側	飯蛸壺		3/8	やや粗;石小～中多	やや軟	灰白色2.5Y7/1	内外;灰白色2.5Y7/1		指押さえ、ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		
66	Ⅰ区SXc01中心 L=0.5～0.3m	肥・陶・皿	口;14.8	細片	細;	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y6/2)					
67	Ⅰ区SXc01中心 L=0.5～0.3m	肥・陶・皿	口;11.0	口縁部1/8	細;	―	灰色7.5Y6/1	内外;灰釉(灰色5Y5/1)					
68	Ⅰ区SXc01中心 L=0.5～0.3m	瀬美・陶・碗		細片	細;	―	灰白色10Y8/1	内外;鉄釉			回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		釉垂れした釉厚は5mmを測る
69	Ⅰ区SXc02	肥・磁・染付碗	口;11.4	体部1/8	細;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色		染付;草花文	17世紀末～18世紀前半	口銹
70	Ⅰ区SXc02	肥・磁・染付碗	口;10.8	口縁部2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色		染付;草花文	18世紀前半	
71	Ⅰ区SXc02	肥・青磁・皿		1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁釉(明緑灰色7.5GY7/1)		芭蕉文・片彫り	脚(花文)	1630～40年代	波佐見窯系 口銹(辰砂)、型打成形
72	Ⅰ区SXc02	肥・陶・鉢		1/8	細;	―	灰黄褐色10YR5/2	内外;鉄釉(ｵﾘｰﾌﾞ褐色2.5Y4/3)		白泥による刷毛目			刷毛目鉢
73	Ⅰ区SDc01埋土	瓦質・焙烙		小片	中;石中普、赤小～中少	良	灰黄褐色10YR6/2	内外;黒色2.5Y2/1		回転ﾅﾃﾞ、板ﾅﾃﾞ	指押さえ、回転ﾅﾃﾞ		内耳残存(明瞭な穿孔有) 大原系焙烙？
74	Ⅰ区SDc03	肥・陶・皿		小片	細;	―	にぶい橙色7.5YR7/3	内外;灰釉(にぶい黄橙色10YR7/2)					溝縁皿
75	Ⅰ区SDc03	肥・陶・皿	口;12.4	2/8	細;	―	にぶい黄橙色10YR7/2	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y6/2)	鉄絵？;(灰色5Y4/1)	鉄絵？			外面下半無釉 口縁部輪花(型打成形)
76	Ⅰ区SDc03	土質・小皿	口;9.4	1/8	細;石小少	良	浅黄橙色10YR8/4	内;浅黄橙色10YR8/4 外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
77	Ⅰ区SDc03	土質・小皿	高;3.0	底部2/8	細;石小少	やや軟	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		ﾅﾃﾞ	回転糸切り(底部)		
78	Ⅰ区SDc04	備前・坏	口;10.3、高;2.45、底;6.0	1/8	中;石小～中普	硬	灰白色2.5Y7/1	内外;暗赤褐色2.5YR3/2		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ 回転糸切り(底部)		外面に火襷きを認める
79	Ⅰ区SDc02石裏込	肥・磁・染付碗	口;10.0	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;草花文？	17世紀末～18世紀第1四半期	器表面に細かい気泡有り
80	Ⅰ区SDc02石裏込	肥・青磁・碗	口;11.8	1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁釉(明ｵﾘｰﾌﾞ灰色5GY7/1)	内外;灰釉(灰黄色2.5Y6/2)			17世紀中葉～末	
81	Ⅰ区SDc02石裏込	肥・陶・皿		小片	細;	―	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;灰釉(灰黄色10YR6/2)					絵唐津
82	Ⅰ区SDc02埋土下層	肥・磁・染付碗	口;9.6	1/8	微	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;一重網目文	1650～60年代	
83	Ⅰ区SDc02埋土内	肥・磁・染付碗	口;11.7	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗緑色		染付;柘榴文？	17世紀末～18世紀第1四半期	
84	Ⅰ区SDc02埋土内	肥・磁・碗	口;10.6	1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;施釉(黒褐色2.5Y3/1) 内下半;施釉(灰白色5GY8/1)					
85	Ⅰ区SDc02埋土内	肥・青磁・天目台	口;5.8	口縁部1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁釉(明緑灰色5GY7/1)				1630～40年代	波佐見窯産 畳付無釉
86	Ⅰ区SDc02埋土内	肥・陶・碗	口;9.7	口縁部2/8	細;	―	淡黄色2.5Y8/3	内外;薫灰釉？(灰白色2.5Y8/2)					
87	Ⅰ区SDc02埋土内	肥・陶・皿		1/8	細;	―	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;灰釉(にぶい黄橙色10YR7/2)	鉄絵;褐灰色10YR5/1	鉄絵;			外面下半無釉
88	Ⅰ区SDc02埋土内	肥・陶・皿	口;12.8	口縁部1/8	細;	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(ｵﾘｰﾌﾞ灰色7.5Y4/2)					溝縁皿 外面下半無釉
89	Ⅰ区SDc02	不明施釉・陶・皿	底;5.2	底部2/8	細;	―	灰色7.5Y6/1	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y6/2)			底部;回転糸切り		外面下半無釉
90	Ⅰ区SDc02埋土内	土質・小皿	底;5.0	底部2/8	細;石小少	良	にぶい黄橙色10YR7/3	内;にぶい橙色7.5YR7/4 外;にぶい黄橙色10YR7/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
91	Ⅰ区SDc02埋土内	土質・小皿	口;12.0	小片	細;石小少	良	浅黄橙色10YR8/3	内;浅黄橙色7.5YR8/4 外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ 回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ(底部)		端部に煤付着
94	Ⅰ区SDc06	肥・磁・染付小杯	口;6.6	2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;「寿」文、鎬	1630～40年代	
95	Ⅰ区SDc06	肥・磁・染付皿		小片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;不明		1630～50年代	
96	Ⅰ区SDc06	土質・摺鉢	口;34.6	口縁部1/8	やや粗;石小～大多、雲小普	良	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		板ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	指押さえ→ﾅﾃﾞ→板ﾅﾃﾞ(下半)		
107	Ⅰ区SKc01埋土	肥・磁・染付碗	口;11.8	1/8	微;黒小少	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;五弁花他	17世紀末～18世紀前半	
108	Ⅰ区SKc01	肥・磁・染付皿	口;14.0、高;3.3、底;5.0	底部8/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;紗綾形文		1630～40年代	畳付無釉
109	Ⅰ区SKc01	土質・小皿	口;10.7、高1.6;、底;6.7	1/8	細;石小少	良	浅黄橙色10YR8/4	内外;浅黄橙色10YR8/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		端部に煤付着
110	Ⅱ区掘り下げ攪乱含む L=1.2～1.1m	肥・磁・染付蓋物？		小片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;草花文、鋸歯文 (高台脇)	18世紀前半	
111	Ⅱ区掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・白磁・紅皿	口;4.4、高;1.3、底;1.4	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉			型押しによる貝殻状筋目		型押成形 高台脇から高台内無釉
112	Ⅱ区掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・磁・染付皿	底;9.0	底部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;亀甲文他		19世紀前半	蛇の目凹形高台部無釉
113	Ⅱ区掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・磁・染付皿	底;8.8	3/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;竹・笹文		1770～1810年代	蛇の目凹形高台部無釉 高台年「或化年製」款銘
114	Ⅱ区掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・白磁・皿	口;13.4、高;3.6、底;7.4	高台部完存	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉		見込みに足つきﾊﾏの目跡(4ヶ所)		19世紀前半～幕末	型打成形 蛇の目凹形高台部無釉
115	Ⅱ区掘り下げ L=1.3～1.1m	瀬美・白磁・皿	口;8.7、高;2.3、底;3.3	6/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉		五弁花と紗綾形文		19世紀後半以降	糸切成形 畳付無釉
116	Ⅱ区掘り下げ攪乱含む L=1.2～1.1m	京信楽・陶・碗		口縁部小片	細;	―	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰白色2.5Y8/2)					半筒形碗？
117	Ⅱ区掘り下げ L=1.3～1.1m	京信楽・陶・碗	底;4.4	底部8/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)					畳付無釉

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
118	Ⅱ区掘り下げ攪乱含む L=1.2～1.1m	京信楽・陶・蓋	口;3.9、高;1.4	口縁部6/8	細;	―	灰白色5Y8/2	外;灰釉(灰白色2.5Y8/2)					把手付
119	Ⅱ区掘り下げ L=1.3～1.1m	瀬美・陶・壺	口;7.4	1/8	細;	―	灰白色5Y7/1	内;鉄釉(褐色7.5YR4/3) 外;灰釉(黒褐色10YR3/2)					
120	Ⅱ区掘り下げ L=1.2～1.1m 攪乱含む	京信楽・陶・皿ないし盤		小片	細;	―	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;消失	上絵;三葉葵			理兵衛焼 三葉葵は輪郭線が存在したと考えられる
121	Ⅱ区掘り下げ L=1.2～1.1m 攪乱含む	軟質施釉・陶・皿		破片	細;	―	灰白色N8／	内外;緑釉(緑色→該当なし)		型打陽刻文、草花文、渦文	上半;回転ﾅﾃﾞ 下半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		源内焼 口縁部輪花 県内での出土例は空港Ⅲ547のみ
122	Ⅱ区掘り下げ攪乱含む L=1.2～1.1m	備前・灯明皿	口;9.0、高;1.3、底;4.6	底部2/8	中;石小普	やや硬	赤色10R5/6	内外;赤色10R5/6		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ 仕切	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		
123	Ⅱ区掘り下げ攪乱含む L=1.2～1.1m	備前・摺鉢	口;30.8	口縁部1/8	やや粗;石中～大普	硬	灰色N6／	内;赤褐色10R4/4 外口縁部;灰赤色10R4/2 外体部;赤褐色10R4/4		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世2a期	頸下端に重ね積み痕
124	Ⅱ区掘り下げ L=1.2～1.1m攪乱含む	瓦質・羽釜	口;22.7	口縁部1/8	中;石小～中普	硬	灰色5Y6/1	内;灰色5Y6/1 外;灰色5Y5/1		指押さえ→板ﾅﾃﾞ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ		外耳付き(横方向) 龍川五条遺跡Ⅱに類例を認める
125	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	肥・磁・白磁碗	口;15.4	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉	上絵;消失		上絵;梅花文	17世紀末～18世紀第1四半期	うがい碗 口銹
126	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	肥・磁・染付碗	口;10.6	口縁部2/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;蘭	18世紀末第2、3四半期	
127	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	肥・磁・染付碗	底;4.0	底部4/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;源氏香(見込み)	染付;「ヨ」文(高台脇)	1760～1790年代	畳付無釉
128	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	肥・磁・染付碗	底;4.8	底部2/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;不明(見込み)	染付;草花文	1820～1860年代	肥前系(地方窯) 畳付無釉
129	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	肥・磁・染付碗(蓋付)	底;4.5	底部2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、明青色		染付;区画文、「卍」文	18世紀後半	畳付無釉
130	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	肥・磁・染付蓋	口;5.6	3/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉		染付;鷲文?	染付;草花文	1780～1820年代	広東碗蓋
131	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	肥・白磁・蓋		つまみ8/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉				18世紀代	
132	Ⅱ区SDc09以西整地層	肥・磁・染付皿	底;4.4	底部2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;牡丹文		1630～40年代	畳付無釉
133	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	肥・陶・碗	底;5.4	底部3/8	細;	―	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;透明釉					呉器手碗 畳付無釉
134	Ⅱ区SDc07・SDc09整地層	肥・陶・皿	口;10.9	口縁部1/8	細;	―	灰白色10Y7/1	内外;灰釉(灰色7.5Y6/1)					溝縁皿 外面下半無釉
135	Ⅱ区SDc07・SDc09間～	肥・陶・皿		小片	細;	―	灰白色2.5Y7/1	内;灰釉(明オリーブ灰色5GY7/1)		砂目			
136	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	京信楽・陶・碗	口;8.4、高;5.6、底;3.1	口縁部2/8、底部5/8	微;	―	灰白色5Y8/2	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	上絵;暗赤色10R3/6 灰白色10Y7/2		上絵;笹文		高台内に墨書「？」
137	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	京信楽・陶・碗	口;9.9	1/8	細;	―	灰白色5Y7/2	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)					243と接合
138	Ⅱ区掘り下げ L=1.1～1.0m	施釉・陶・鉢	口;21.2	口縁部1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(浅黄色5Y7/4)					口縁部と体部の屈曲部内面無釉
139	Ⅱ区掘り下げ L=1.1～1.0m	瀬美・磁・染付碗	口;5.0	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付?		端反碗
140	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	備前・灯明皿	口;9.5	1/8	細;石小少	硬	にぶい赤褐色2.5YR4/4	内外;にぶい赤褐色2.5YR4/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ→端部に塗土		仕切は口縁より低い
141	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	施釉・陶・行司		6/8		良		外;灰白色2.5Y8/1			施釉(透明釉)		外側成形(前後型合わせ)
142	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	土質・摺鉢	口;25.3	小片	中;石小～中普、雲小雲	良	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/2		板ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ		
143	Ⅱ区掘り下げ攪乱含む L=1.2～1.1m	肥・磁・染付皿	口;15.9	小片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;牡丹唐草文	染付;唐草文(茎輪郭)	18世紀前半	
144	Ⅱ区掘り下げ L=1.1～1.0m	肥・陶・皿		破片	細;	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)					溝縁皿 体部外面下半以下無釉 口縁端部に同一胎土の熔着痕
145	Ⅱ区掘り下げ L=1.1mからのﾄﾚﾝﾁ	肥・陶・皿	口;14.3、高;3.8、底;4.7	3/8	細;	―	灰色10Y6/1	内外;灰釉(灰色10Y5/1)		見込みに砂目(3ヶ所)	畳付に砂目痕(3ヶ所)		溝縁皿
146	Ⅱ区掘り下げ L=1.1mからのﾄﾚﾝﾁ	土質・坏	口;11.4、高;2.4、底;4.4	7/8	細;石小少、雲小少	良	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		口縁部の内外面に煤付着
147	Ⅱ区掘り下げ L=1.1mからのﾄﾚﾝﾁ	土質・焼塩壷	口;6.5、高;9.9、底;4.2	6/8	中;石小～中普、雲小少、黒小少	軟	浅黄橙色10YR8/4	内;にぶい橙色7.5YR7/3 外;浅黄橙色10YR8/4		ﾅﾃﾞ	ﾏﾒﾂ		
148	Ⅱ区掘り下げ L=1.0～0.8m	中国産・磁・青花碗	口;12.5、高;6.1、底;5.0	口縁部1/8、底部2/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;	染付;花卉文	1590年代～17世紀第1四半期	漳州窯系青花 畳付に粗い砂付着
149	Ⅱ区掘り下げ攪乱含む L=1.0～0.8m	中国産・白磁・皿	口;11.1	口縁部1/8	細;	―	橙色7.5YR7/6	内外;白磁釉(灰白色10YR8/1)					漳州窯系青花
150	Ⅱ区掘り下げ攪乱含む L=1.0～0.8m	肥・磁・染付皿	底;5.0	底部	微;	―	にぶい黄橙色10YR7/2	内外;透明釉	呉須;暗緑色	染付;草花文			畳付無釉、砂付着
151	Ⅱ区掘り下げ L=1.0～0.8m	肥・陶・皿	底;2.2	5/8	細;	―	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)	鉄絵;灰色7.5Y5/1	鉄絵;植物文様			絵唐津 口縁部下半以下無釉 畳付に糸切り痕
152	Ⅱ区掘り下げ L=1.0～0.8m(攪乱含む)	京信楽・陶・香炉	口;7.2	口縁部1/8	細;	―	灰色5Y6/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	下絵;ｵﾘｰﾌﾞ黒色5Y3/1 青灰色10BG6/1		下絵;若松文		口縁部外面にボタン状の突起(円形浮文)
153	Ⅱ区掘り下げ L=1.0～0.8m(攪乱含む)	京信楽・陶・異形器形	口;29.4	1/8	細;	―	灰白色5Y7/2	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)			口縁部端面に不明熔着痕あり		口縁部と判断したが、底部になる可能性も残る
154	Ⅱ区掘り下げ L=1.0～0.8m	焼締・陶・鉢		1/8	やや粗;石中多	硬	褐灰色10YR6/1	内;にぶい褐色7.5YR5/3 外;にぶい赤褐色5YR5/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		信楽?
155	Ⅱ区掘り下げ L=1.0～0.8m(攪乱含む)	土質・深鉢	口;34.4	細片	中;石小～中普、雲小少、赤小少	良	褐灰色7.5YR5/1	内;にぶい橙色7.5YR7/4 外;浅黄橙色7.5YR8/6		口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ→ﾅﾃﾞ		口縁端部内面に煤付着

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(具須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
156	Ⅱ区掘り下げ L=1.0～0.8m	土質・深鉢	口;24.0	1/8	中;石小～中普、雲小多、角小少	やや硬	灰白色10YR8/1	内;浅黄橙色7.5YR8/4 外;浅黄橙色10YR8/4		口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ、板ﾅﾃﾞ		体部外面に煤痕付着
157	Ⅱ区掘り下げ L=1.0～0.8m	土質・深鉢		小片	中;石小～中普、雲小普	やや硬	褐灰色7.5YR5/1	内;浅黄橙色10YR8/3 外;にぶい橙色7.5YR7/4		口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ		
158	Ⅱ区SZc02裏込	瀬美・陶・皿	口;10.5	口縁部1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(浅黄色5Y8/4)					折縁皿
159	Ⅱ区SZc02内	瀬美・陶・皿	底;6.3	口縁部2/8	細;	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y6/2)		釉厚は2mm前後と極めて厚い	高台内に厚く施釉し、窯道具痕付着		畳付無釉(釉掻き取り)
160	Ⅱ区SZc02外	肥・陶・碗	底;5.0	底部8/8	細;	―	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;灰釉(淡黄色2.5Y8/3)					畳付無釉、砂付着
161	Ⅱ区SZc02内 L=0.2～0.0m	同安窯系・青磁・碗	口;15.7	小片	微;	―	灰白色2.5Y7/1	内外;青磁釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y6/2)		細い櫛目文＋ﾍﾗ描き文(花文？)	細い櫛目文	横田・森田分類 同安窯系青磁碗Ⅰ－1b類	
162	Ⅱ区SZc02 L=0.6m内側埋土	中国産・青磁・碗	底;5.7	底部7/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁釉(灰白色5GY8/1)		見込みに段	高台内重ね焼き痕跡(青釉焼成方法)	15～16世紀	
163	Ⅱ区SZc02 L=0.4～0.0m内側埋土	中国産・磁・碗	底;4.8	2/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;			漳州窯系青花 畳付から高台内無釉
164	Ⅱ区SZc02 L=0.6m内側埋土	中国産・磁・皿	底;9.0	底部2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、暗青色	染付;不明		1590～1630年代	景徳鎮窯系青花 畳付無釉
165	Ⅱ区掘り下げ L=0.8～0.6m	肥・磁・染付碗	口;11.0	口縁部2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;折枝文	18世紀前半	
166	Ⅱ区SZc02 L=0.6m内側埋土	肥・磁・碗		口縁部破片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;不明	17世紀後半	
167	Ⅱ区掘り下げ L=0.8～0.6m	肥・磁・染付碗	底;4.4	底部3/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	染付;五弁花？	染付;蝋唐草	1730～60年代	
168	Ⅱ区掘り下げ L=0.8～0.6m	肥・青磁・瓶	底;7.4	1/8	微;	―	灰白色N8／	外;青磁釉(明緑灰色10GY7/1)				1630～40年代	畳付無釉、砂付着
169	Ⅱ区掘り下げ L=0.8～0.6m	肥・陶・碗	口;10.3	口縁部1/8	細;	―	灰色7.5Y6/1	内外;灰釉(灰色5Y6/1)					
170	Ⅱ区掘り下げ L=0.8～0.6m	備前・擂鉢	口;30.4	口縁部2/8	中;石小～中普	硬	にぶい橙色2.5YR6/4	内;赤色10R4/6 外口縁部;赤色10R4/6 外体部;赤色10R5/6		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世1b期	顎下端に重ね積み痕
171	Ⅱ区掘り下げ L=0.8～0.6m	備前・擂鉢	口;24.4	小片	中;石小普	硬	灰色N6／	内;黄灰色2.5Y4/1 外口縁部;灰褐色5YR4/2 外体部;黄灰色2.5Y4/1		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		顎下端に重ね積み痕
172	Ⅱ区掘り下げ L=0.8～0.6m	備前・擂鉢		小片	中;石小～中普	硬	明赤褐色2.5YR5/6	内;明赤褐色2.5YR5/6 外口縁部;暗赤灰色2.5YR3/1 外体部;灰褐色5YR4/2		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世2b～3a期	片口部
173	Ⅱ区掘り下げ L=0.8～0.6m	備前・擂鉢	底;20.5	1/8	中;石小～中普	硬	褐灰色5YR6/1	内;明赤褐色2.5YR5/6 外;赤褐色10R4/3		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ 見込みに重ね積み痕	ｹｽﾞﾘ？	乗岡編年近世3期	外面に火襷き
174	Ⅱ区SZc02内 L=0.6m内側埋土	備前・甕	底;19.6	底部2/8	細;石小普	硬	にぶい橙色5YR6/3	内;にぶい橙色2.5YR6/4 外;暗赤褐色2.5YR3/2		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、板ﾅﾃﾞ(底部外縁のみ)、塗土		底面に被熱状況の異なる箇所がある(焼台等の関係か)
175	Ⅱ区SZc02内 L=0.6m内側埋土	備前・瓶	底;8.0	底部1/8	中;石小～中普	硬	灰赤色10R4/2	内;灰褐色5YR4/2 外;灰赤色10R4/2		回転ﾅﾃﾞ、指押さえ	板ﾅﾃﾞ(底部)		
176	Ⅱ区SZc02 L=0.6m内側埋土	焼締・陶・瓶		1/8	細;石小少	硬	灰黄褐色10YR4/2	外;塗土(黒褐色7.5YR3/1)		回転ﾅﾃﾞ	ｶｷﾒ→塗土→火襷き	17世紀～18世紀前半	福岡～中国地方産
177	Ⅱ区SZc02内	焼締・陶・瓶？	底;4.5	底部8/8	中;石小～中普	硬	褐灰色10YR6/1	内;灰褐色5YR4/2 外;黒褐色5YR2/1		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ→板ﾅﾃﾞ(外縁のみ) 回転糸切り(底部)		
178	Ⅱ区SZc02内 L=0.4～0.0m内側埋土	焼締・陶・擂鉢		小片	中;石中～大普	硬	明赤褐色2.5YR5/6	内外;明赤褐色2.5YR5/6		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ		
179	Ⅱ区掘り下げ L=0.8～0.6m	施釉・陶・鉢		体部1/8	細;	―	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(淡黄色5Y8/4)					体部外面下半及び内面屈曲部無釉
180	Ⅱ区SZc02内 L=0.6～0.5m	施釉・陶・甕	底;15.3	底部1/8	細;石中少	―	灰白色2.5Y7/1	内;灰釉(灰白色5Y7/2) 外;灰釉(灰白色5Y8/1)	下絵;明青色、緑灰色7.5GY6/1		下絵不明		
181	Ⅱ区SZc02内 L=04.～0.0m内側埋土	土質・坏	底;6.0	底部8/8	細;石小少、赤小少	―	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ 静止糸切り(底部)		
182	Ⅱ区SZc02内 L=0.6m内側埋土	土質・外耳付鍋		1/8	中;石中普、雲小多	やや硬	浅黄橙色10YR8/4	内;浅黄橙色10YR8/4 外;浅黄橙色10YR8/3		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		外耳(有穿孔)
183	Ⅱ区SZc02内 L=0.2～0.0m	土質・外耳付鍋	口;22.6	口縁部1/8	中;石小～中普、雲小普	やや硬	浅黄橙色10YR8/4	内;浅黄橙色10YR8/4 外;浅黄橙色10YR8/3		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ→指押さえ	指押さえ→ﾅﾃﾞ		
184	Ⅱ区SZc02内 L=0.5～0.2m	亀山系鍋(瓦質)	口;41.1	口縁部1/8	中;石小～中普、赤小少	良	灰黄色2.5Y6/2	内;褐灰色10YR4/1 外;黒色2.5Y2/1		板ﾅﾃﾞ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ		内耳(有穿孔)
185	Ⅱ区掘り下げ L=0.8～0.6m	土質・鉢	底;10.3	底部2/8	細;石小少、火	やや硬	浅黄橙色7.5YR8/4	内;浅黄橙色7.5YR8/4 外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、面取り		底部に穿孔を有する 植木鉢？
202	Ⅱ区SDc08内埋土	肥・磁・染付碗	口;10.5	2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色		染付;藤花文(花房のみ型紙摺り)		
203	Ⅱ区SDc08周辺掘り下げ	肥・磁・染付碗	口;12.0	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色		染付;笹文(手描きと印判の併用)		
204	Ⅱ区SDc08内埋土	肥・磁・染付碗	口;10.3	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色、淡緑色		染付;不明		高台内「「○○年製」款銘
205	Ⅱ区SDc08内埋土	肥・磁・染付碗	口;10.0	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色 口銹;褐色7.5YR4/4		染付;渦草文		口銹 薄手の半球形碗
206	Ⅱ区SDc08内埋土	肥・磁・染付碗	底;3.9	底部6/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;波文		高台内「太明年製」款銘 畳付無釉
207	Ⅱ区SDc08内埋土	肥・磁・染付小杯	口;8.8	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;草花文		二段口縁を呈する
208	Ⅱ区SDc08周辺掘り下げ	肥・磁・火入れないし香炉	口;11.4	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	口縁部のみ施釉	染付;不明		
209	Ⅱ区SDc08周辺掘り下げ	京信楽・陶・碗	口;8.4、高;4.0、底;3.0	4/8	細;	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)			外型成形(蓮弁状)		外型成形 理兵衛焼の可能性が高い
210	Ⅱ区SDc08内埋土	京信楽・陶・碗	口;10.0	口縁部1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色2.5Y8/2)	上絵;橙色2.5YR6/6		上絵;竹文(笹葉の上絵消失)		
211	Ⅱ区SDc09埋土	肥・磁・碗		1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗緑色		染付;一重網目文	1650～60年代	
212	Ⅱ区SDc09埋土	肥・磁・碗		1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明緑色		染付;一重網目文	1630～60年代	
213	B1区SDc07西畦内掘り下げ	肥・磁・染付皿	底;6.3	底部4/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;草花文			見込みに平行線状の透彫り 畳付無釉

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
214	Ⅱ区SDc09攪乱部トレンチ	肥・陶・鉢	底;7.8	底部2/8	細;石小少	—	にぶい赤褐色5YR5/4				直線的な刷毛目(白泥)		高台は3cm前後の量付を残し、えぐる
215	Ⅱ区SDc09埋土	京信楽・陶・碗	口;16.6	口縁部1/8	微;	—	灰黄色2.5Y7/2	内外;透明釉(灰黄色2.5Y7/2)	上絵;赤褐色10R4/4、金		上絵;窓枠に赤を使用し、その縁取りに金を用いる		理兵衛焼の可能性が高い
216	Ⅱ区SDc09埋土	備前・摺鉢		1/8	中;石小～中普	硬	灰色N5／ 灰褐色5YR6/2	内;にぶい赤褐色7.5R4/3 外口縁部;灰色N5／ 外体部;にぶい赤褐色7.5R4/3		回転ナデ→スリメ 黄ゴマ	回転ナデ	乗岡編年近世1b期	口縁部上端及び、顎に重ね積みの痕跡
218	Ⅱ区SDc09延長部 (SBc02に該当)	肥・磁・碗	口;10.0	口縁部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉			染付;梅花文、雪輪内薄	1690～18世紀前半	
219	Ⅱ区SDc09延長部 (SBc02に該当)	肥・磁・碗	底;4.3	底部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	染付;五弁花(手描き)	染付;蜻唐草	1730～1760	高台内「大明成化年製」の款銘 量付無釉
220	Ⅱ区SDc09延長部 (SBc02に該当)	肥・磁・碗		小片	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;叩き	1780～1840	広東碗？
221	Ⅱ区SDc09延長部 (SBc02に該当)	肥・磁・皿	底;4.9	底部1/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡緑色	染付？		1630～1650年代	量付無釉
222	Ⅱ区SDc09延長部 (SBc02に該当)	備前・摺鉢	口;32.1	口縁部1/8	やや粗;石小～中多	硬	橙色2.5YR6/6	内;橙色2.5YR6/6 外口縁部;暗赤褐色2.5YR3/1 外体部;橙色2.5YR6/6		回転ナデ→スリメ	回転ナデ	乗岡編年近世2b～3期	口縁部上下端に重ね積み痕
227	Ⅱ区SDc09敷石部分 (SBc02に該当)	肥・陶・碗	底;3.6	底部8/8	細;	—	橙色7.5YR7/6	内;灰釉(明褐灰色7.5YR7/1)					量付に糸切り痕 兜巾
228	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	中国産・磁・青花皿		小片	細;	—	浅黄橙色10YR8/3	内外;透明釉(灰白色10Y8/2)	呉須;淡青色		染付;不明		漳州窯系青花
229	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	肥・磁・染付碗	口;10.7	口縁部3/8	微;黒小少	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;松竹(梅)文	18世紀前半	釉に細かな気泡を認める
230	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	肥・磁・染付碗	口;10.5	口縁部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色		染付;蝶	18世紀前半～中葉	
231	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	肥・磁・染付碗	口;11.4	口縁部1/8	微;黒小少	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡緑色		染付;草花文	18世紀前半～中葉	
232	Ⅱ区SDc09 敷石下(SBc02に該当)	肥・磁・染付碗	口;5.4	1/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;蘭	18世紀代	
233	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	肥・磁・小杯	底;4.0	底部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、明青色		染付;	17世紀末～18世紀第1四半期	高台内崩れ大明年製 量付無釉、砂付着
234	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	肥・磁・染付小皿		口縁部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;草花文(型紙摺り)	染付;唐草文	1690～1730	変形皿
235	Ⅱ区SDc09 敷石下(SBc02に該当)	肥・磁・染付皿	口;18.6	口縁部1/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;明緑色	花弁文		1640～60年代	芙蓉手の皿
236	Ⅱ区SDc09 敷石下(SBc02に該当)	肥・磁・染付皿	口;13.9	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;水草		1640～80年代	
237	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	肥・磁・染付皿	底;9.7	底部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉		染付;草花文他		1670～80年代	型打成形、上質製品 量付無釉
238	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	肥・磁・染付皿	口;9.9、高;2.4、底;5.5	4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	染付;草花文(手描き)、野菜(印判)	染付;区画文、丸文	1690～18世紀前半	量付無釉
239	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	肥・磁・染付皿	口;12.8	口縁部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;不明(墨弾き)	染付;草花文	1770～1810年代	
240	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	肥・白磁・蓋	口;9.6	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;白磁釉				18世紀代	かえり部外面アルミナ砂塗布
241	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	肥・陶・碗	底;4.4	底部8/8	細;黒小少	硬	灰黄色2.5Y6/2	内;灰釉(灰色5Y6/1)		見込み;砂目(3ヶ所) 高台内;砂目(2ヶ所)			兜巾
242	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	肥・陶・皿	口;13.0	口縁部1/8	細;	—	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y6/2)					溝縁皿
243	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	京信楽・陶・碗	口;8.8	1/8	細;	—	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;消失		上絵;若松文		137と接合
244	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	京信楽・陶・手桶		1/8	細;	—	灰色5Y6/1	内外;透明釉	呉須;明青色	呉須;流し掛け			理兵衛焼の可能性が高い
245	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	京信楽・陶・饗水入れ		小片	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;透明釉					底面無釉
246	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	備前・摺鉢		小片	中;石小～中普	硬	にぶい赤褐色2.5YR5/4	内;灰赤色2.5YR4/2 外;赤褐色10R4/3		回転ナデ→スリメ	回転ナデ		外面に塗土及び火襷きが認められる
247	Ⅱ区SDc09敷石下 灰色粘質土(SBc02に該当)	土質・火消し壷蓋		小片	中;石小普、雲小～中普、赤小少	良	にぶい褐色7.5YR6/4 にぶい橙色5YR6/4	内;にぶい褐色7.5YR6/3 外;にぶい橙色7.5YR6/4		回転ナデ	回転ナデ		
248	Ⅱ区SDc07	肥・白磁・碗	口;9.0、高;5.65、底;4.0	3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;白磁釉				1670～18世紀第1四半期	
249	Ⅱ区SDc07	肥・磁・碗	口;9.8	口縁部3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、淡青色		染付;鳥と草花文	17世紀末～18世紀第1四半期	
250	Ⅱ区SDc07埋土攪乱含む	肥・磁・碗		体部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、淡青色		染付;蘭他	17世紀末～18世紀第1四半期	
251	Ⅱ区SDc07攪乱部	肥・磁・小杯	口;9.0	口縁部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;桐(印判)	18世紀前半	
252	Ⅱ区SDc07攪乱部	肥・磁・猪口	口;7.0	口縁部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;雨降り文	18世紀前半	
253	Ⅱ区SDc07埋土攪乱含む	肥・青磁・皿	口;13.6	小片	微;	—	灰白色N8／	内外;青磁釉(明緑灰色10GY8/1)				17世紀後半	波佐見窯
254	Ⅱ区SDc07攪乱部	肥・磁・皿	口;16.6、高;6.7、底;8.1	口縁部1/8、底部5/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色、明青色、暗青色	染付;花文他(墨弾き)	染付;花唐草文	1690～1730	高台内ハリ支え(1点) 口銹 量付無釉
255	Ⅱ区SDc07攪乱部	肥・磁・皿	口;14.4、高;5.0、底;8.2	口縁部6/8、底部8/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;梅に鶯、草花文(印判)	染付;桐文(印判)	1690～18世紀初	高台内ハリ支え(1点) 輪花(型打成形) 量付無釉
256	Ⅱ区SDc07埋土攪乱含む	肥・磁・皿	底;5.8	底部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	染付;蓮		1670～18世紀初	二次焼成を受けた可能性が高い 量付無釉
257	Ⅱ区SDc07	肥・陶・碗	口;13.0	口縁部3/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;施釉(にぶい黄橙色10YR7/2)					
258	Ⅱ区SDc07埋土	肥・陶・皿	底;5.1	3/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)		砂目痕	量付施釉→砂目痕		
259	Ⅱ区SDc07埋土	肥・陶・皿	口;12.1	口縁部1/8	細;石小少	—	灰白色5Y7/2	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y5/2)			体部下半無釉		溝縁皿

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
260	Ⅱ区SDc07埋土	肥・磁・皿		1/8	細;	—	灰色5Y5/1	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y5/2)					清縁皿
261	Ⅱ区SDc07攪乱部	京信楽系・陶・碗	口;9.6	口縁部1/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)	上絵;ｵﾘｰﾌﾞ灰色5GY6/1、金		上絵;シダの葉文？(茎部は金色)		器表面に無数の気泡を認め、二次焼成を受けた可能性がある
262	Ⅱ区SDc07攪乱部	京焼・陶・碗		1/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;施釉(灰白色2.5Y8/2)	上絵;赤褐色10R4/4、金		上絵;窓絵内？文		理兵衛焼
263	Ⅱ区SDc07埋土	備前・瓶	口;2.3	口縁部2/8	細;	硬	にぶい赤褐色2.5YR4/3			塗土(口縁部～屑部)	塗土(残存部位全面)		
264	Ⅱ区南壁SDc07清掃中	不明施釉・陶・底部	底;13.0	1/8	細;石小少	—	灰白色5Y7/1	内;灰釉(ｵﾘｰﾌﾞ黄色5Y6/3) 外;施釉(黒褐色5YR3/1)		胎土目？			甕ないし土瓶
265	Ⅱ区SDc07	土質・焼塩壺蓋	口;6.2、高;1.9、底;4.2	8/8	中;石小少、雲小普、赤小少	やや硬		内外;浅黄橙色10YR8/4		ﾅﾃﾞ	ﾅﾃﾞ		
270	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・磁・染付碗		小片	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;草花文	1650～70年代か	
271	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.0m	肥・青磁・碗	底;4.2	底部7/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉				1630～40年代	高台脇から高台内無釉
272	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.0m	肥・磁・染付碗	底;4.2	底部4/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉		蛇の目釉剥ぎ→アルミナ砂→高台痕		18世紀後半	畳付無釉
273	Ⅲ区掘り下げ L=1.2～1.1m	肥・磁・染付碗		小片	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;	18世紀後半	
274	Ⅲ区中央部掘り下げ中 L=1.3～1.2m	肥・磁・染付碗		小片	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、明青色	染付;四方襷文(縁文様)	染付;蝸唐草	18世紀後半	
275	Ⅲ区掘り下げ L=1.4～1.25m	肥・磁・染付碗	底;6.5	底部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;塗文他	染付;蓮弁文	1780～1820年代	畳付無釉
276	Ⅲ区掘り下げ L=1.4～1.3m	肥・磁・染付蓋	口;10.4、高;2.5、底;4.0	把手部4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	染付;四方襷文(縁文様)	染付;U字散らし文、草花文	1820～60年代	把手上端無釉
277	Ⅲ区掘り下げ L=1.3m～	肥・磁・紅猪口	口;5.8、高;1.9、底;2.8	2/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗緑色		染付;笹文？		畳付無釉
278	Ⅲ区中央部掘り下げ中 L=1.3～1.2m	肥・白磁・紅皿	口;2.0	3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	上絵;橙色2.5YR6/6				型押成形
279	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・磁・染付皿	口;13.8、高;2.0	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉(明緑灰色7.5GY8/1)	呉須;暗青色	染付;草花文	染付;折枝文？		
280	Ⅲ区 L=1.1mの面精査中	肥・磁・染付皿	底;7.6	底部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、明青色	染付;草花文	染付;草花文	18世紀前半	畳付無釉、砂付着
281	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.2m	肥・青磁・火入れ	口;11.0	口縁部1/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	外;青磁釉(明ｵﾘｰﾌﾞ灰色5GY7/1)		嘴部のみ施釉 屈曲部に砂が帯状に付着		18世紀代	
282	Ⅲ区遺構面掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・青磁・油壷	底;4.7	2/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	外;青磁釉(灰白色5GY8/1)		油滴状に一点青磁釉垂れ			畳付無釉、砂付着
283	Ⅲ区掘り下げ L=1.2～1.1m	肥・磁・染付水滴		2/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	外;透明釉	呉須;淡青色		染付;？(上面のみ)		底部内外面は布圧痕
284	Ⅲ区掘り下げ L=1.4～1.3m	瀬美・磁・染付碗	口;10.4	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;乱雑文(縁文様)	染付;乱雑文、放射線状文	1820～60年代	端反碗
285	Ⅲ区掘り下げ L=1.4～1.25m	瀬美・磁・染付碗	口;10.8	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;四方襷文(縁文様)	染付;草花文	1820～60年代	端反碗
286	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.0m	京信楽・陶・碗	底;4.0	底部1/8	細;	—	明黄褐色10YR7/4	内外;灰釉(灰黄色2.5Y7/2)					小杉碗
287	Ⅲ区掘り下げ L=1.2～1.1m	京信楽・陶・碗	口;8.8	2/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(淡黄色5Y8/3)					端反碗 貫入激しい
288	Ⅲ区精査 L=1.3m面	瀬美・陶・碗	口;8.5、高;5.7、底;3.2	4/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(淡黄色5Y8/3)	下絵;暗緑灰色10GY4/1		下絵;長の		高台内墨書「テヌ」
289	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.0m	瀬美・陶・皿		小片	中;石小～中少	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)	鉄絵;にぶい黄褐色10YR5/4	鉄絵;馬目文	回転ﾅﾃﾞ→口縁部のみ施釉		馬目皿
290	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.2m	施釉・陶・碗	底;4.8	2/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;鉄釉(赤黒色10R1.7/1)					畳付無釉
291	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.1m	軟質施釉・陶・摺鉢	口;21.8	1/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;鉄釉(灰褐色7.5YR4/2)		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ→回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
292	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.2m	施釉・陶・鉢		小片	細;	—	浅黄橙色7.5YR8/4	内外;灰釉(灰白色2.5Y7/1)					把手部がかろうじて残存
293	Ⅲ区掘り下げ L=1.2～1.1m	備前・灯明皿	口;8.8、高;1.2	2/8	細;石小少	硬	赤灰色2.5YR5/1	内外;赤褐色10R4/3		回転ﾅﾃﾞ→塗土 仕切	回転糸切り→回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		
294	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.0m	堺、明石・摺鉢	口;30.0、高;11.9、底;13.0	3/8	中;石小～中普	硬	赤橙色10R6/8	内;赤色10R5/6 外;灰赤色10R4/2		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ→回転ﾅﾃﾞ	ﾍﾗｹｽﾞﾘ	白神編年Ⅱ型式2段階	
295	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.1m	堺、明石・摺鉢		小片	やや粗;石小～中普	硬	明赤褐色5YR5/6	内外;にぶい赤褐色5YR4/3		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ→回転ﾅﾃﾞ	体部;板ﾅﾃﾞ	白神編年Ⅱ型式	
296	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.1m	焼締・陶・摺鉢		小片	中;石小～中普	やや硬	橙色5YR6/6	内;明赤褐色2.5YR5/6 外;にぶい赤褐色2.5YR5/4		ｽﾘﾒ(＊状)	板ﾅﾃﾞ	桑岡編年近世3期	
297	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.2m	焼締・陶・甕		小片	細;	—	褐灰色10YR4/1	内外;塗土(赤褐色10R4/4)		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、ｶｷﾒ		
298	Ⅲ区掘り下げ L=1.4～1.25m	土製品・仏像		4/8	細;	—	浅黄橙色10YR8/3 灰色5Y4/1	内外;浅黄橙色10YR8/3					表面に胡粉 型成形
299	Ⅲ区掘り下げ中 L=1.1～0.9m	土錘	口;1.1、長さ;6.0、厚さ;3.8	8/8	やや粗;石小～中普	やや軟		内外;浅黄橙色10YR8/3			指押さえ、ﾅﾃﾞ		
300	Ⅲ区掘り下げ L=1.2～1.1m	肥・陶・鉢	底;11.6	底部4/8	細;	—	にぶい橙色7.5YR6/4	内;灰釉？(褐灰色10YR4/1)		見込みに胎土目痕	上半;回転ﾅﾃﾞ 下半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		
301	Ⅲ区掘り下げ L=1.2～1.1m	瓦質・焙烙	口;27.0	2/8	細;石小少	やや硬	黄灰色2.5Y5/1	内外;黄灰色2.5Y4/1		口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ		
302	Ⅲ区掘り下げ L=1.25～	土質・火鉢		小片	中;石小～中普、雲小少、赤小少	やや硬	橙色2.5YR6/8	内外;橙色2.5YR6/8		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	ﾍﾗﾐｶｷ、面取り		四隅に脚を有する 窓を有する
303	Ⅲ区掘り下げ L=1.4～1.25m	碁石											
304	Ⅲ区掘り下げ L=1.1～0.9m	中国産・磁・青花皿	口;17.8	口縁部1/8	細;	—	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付	染付	16世紀末～17世紀初	漳州窯系青花 多くのピンホールを認める
305	Ⅲ区掘り下げ L=0.9～0.7m	瀬美・磁・染付碗	口;7.8、高;4.7、底;2.8	8/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	コバルト呉須;明青色		染付;交叉文、四方襷文他(ゴム印)	昭和前半期	畳付砂付着
306	Ⅲ区掘り下げ L=0.9～0.7m	肥・磁・染付蓋	口;8.7、高;2.4、底;3.2	口縁部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	染付;淡黒色	染付;雲文(ゴム印)	染付;松竹梅文、山水文、亀甲文(ゴム印)		把手上端無釉
307	Ⅲ区掘り下げ L=0.9～0.7m	肥・磁・染付皿	口;22.0、高;7.2、底;13.3	5/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	コバルト呉須;明青色	染付;龍、雲文、火焔宝珠文	染付;宝珠文	明治・大正期	内高台畳付アルミナ砂塗布 二重高台 地方窯
308	Ⅲ区掘り下げ L=1.1～0.9m	肥・陶・小杯	口;7.2、高;4.0、底;2.9	2/8	細;石小少	やや硬	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;灰釉(灰黄色2.5Y6/2)		施釉	口縁部;回転ﾅﾃﾞ→施釉 底部;回転糸切り		

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
309	Ⅲ区掘り下げ L=1.1～0.9m	肥・陶・鉢	底;8.0	底部1/8	細;石小少	—	橙色2.5YR6/6	内;灰釉(灰褐色7.5YR6/2) 外;灰釉?(灰褐色7.5YR4/2)		象嵌(白泥、三島手)	回転ヘラケズリ		見込みに砂目を認める
310	Ⅲ区掘り下げ砂層中 L=0.7～0.5m	肥・陶・甕		小片	細;石小少	—	赤色10R5/6	内外;鉄釉(黒褐色5YR3/1)					口縁部内外面及び上端面無釉
311	Ⅲ区掘り下げ L=1.1～0.9m	京信楽・陶・碗	口;9.4	口縁部1/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰黄色2.5Y7/2)	上絵;赤褐色10R4/4 緑色(該当なし) 灰白色5Y8/1		上絵;半截菊花文		
312	Ⅲ区掘り下げ砂層 L=0.9～0.7m	瀬美・陶・蓋	底;15.6	2/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(淡黄色5Y8/4)					内面天井部無釉
313	Ⅲ区掘り下げ L=1.1～0.9m	備前擂鉢		1/8	やや粗;石小～大普	やや硬	橙色2.5YR6/6	内;橙色2.5YR6/6 外口縁部;にぶい赤褐色2.5YR4/3 外体部;橙色2.5YR6/6		ｽﾘﾒ	ﾅﾃﾞ		重ね積み(口縁部下1cm)
314	Ⅲ区掘り下げ L=0.9～0.7m	備前・坏	口;8.6	1/8	中;石小～中普、黒小ごく少	やや硬	橙色2.5YR6/6	内外;橙色2.5YR6/6		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		重ね積みにより端部のみ変色(灰赤色10R5/2)
315	Ⅲ区掘り下げ砂層中 L=0.7～0.5m	土質・把手付鍋	口;29.0	1/8	中;石小～中普、雲小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/4	内;浅黄橙色10YR8/4 外;淡黄色2.5Y8/4		口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ		把手(外耳)の一部残存
316	Ⅲ区掘り下げ中 L=1.1～0.9m	土質・焼塩壷	口;4.6	2/8	中;石小～中普、黒小少	良	橙色2.5YR6/6	内;橙色2.5YR6/6 外;5YR7/6		布状圧痕を伴うﾅﾃﾞ	ﾅﾃﾞ		
326	Ⅲ区SXc05	肥・磁・染付碗		破片	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗緑色	染付;	染付;不明		
327	Ⅲ区SKc02	肥・磁・染付猪口	底;5.0	底部8/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;竹文		畳付無釉
328	Ⅲ区SKc02	京信楽・陶・碗	口;8.6、高;4.8、底;2.9	2/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)					端反碗 高台脇から高台内無釉
329	Ⅲ区SKc02	備前・灯明受皿		小片	細;	—	橙色2.5YR6/6			仕切り	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ヘラケズリ		
330	Ⅲ区SKc02	土質・鉢	口;31.6、底;20.2	4/8	中;石中普、雲小ごく多	やや硬	明赤褐色5YR5/6	内外;明赤褐色5YR5/6		板ﾅﾃﾞ、指押さえ	板ﾅﾃﾞ?		側面底部よりに円孔
333	Ⅲ区SPc108	肥・磁・染付碗	底;(3.8)	小片	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青(紺)色	染付;	染付;草木文		小広東碗
334	Ⅲ区SPc111	京信楽・陶・碗		破片	細;	—	浅黄色2.5Y7/3	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)					高台脇から高台内無釉
335	Ⅲ区SPc111	備前・灯明皿	口;8.9	口縁部1/8	細;石小少	良	明赤褐色2.5YR5/6	内;塗土(にぶい赤褐色2.5YR4/4)		仕切り	回転ヘラケズリ		
336	Ⅲ区SPc106	肥・磁・染付油壷		破片	微;	—	灰白色7.5Y7/1	外;透明釉	呉須;暗青色		染付;草花文		
337	Ⅲ区SPc100	肥・青磁・碗		破片	微;	—	灰白色N8／	内外;青磁釉(明オリーブ灰色5GY7/1)					
338	Ⅲ区SPc100	有溝土錘		7/8	中;石小～中普、赤小少	やや軟		外;浅黄橙色10YR8/4			ﾅﾃﾞ		
339	Ⅲ区SPc101	京信楽・陶・灰吹		破片	微;	—	灰白色N8／	外;灰釉(灰白色5Y8/2)	銹絵;にぶい黄橙色10YR6/3	回転ﾅﾃﾞ	銹絵;折花文		
340	Ⅲ区SPc101	施釉・陶・小瓶?	底;6.2	底部2/8	細;	—	灰白色7.5Y8/1	外;鉄釉にぶい赤褐色5YR4/3		回転ﾅﾃﾞ	上半;回転ﾅﾃﾞ→施釉 下半;回転ヘラケズリ→施釉		体部に凹みを認める
341	Ⅲ区SPc101	施釉・陶・瓶	口;3.1、底;7.8	口縁部8/8、底部7/8	細;石小少	硬	赤褐色2.5YR4/8	外;鉄釉(灰褐色5YR4/2)		回転ﾅﾃﾞ(口縁部のみ施釉)	施釉;底部回転ヘラケズリのみ		
342	Ⅲ区SPc103	肥・磁・染付碗	口;7.8	2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	染付;	染付;不明		筒形碗
343	Ⅲ区SPc117	施釉・陶・瓶	口;3.3	6/8	細;石小少	硬	にぶい赤褐色2.5YR5/4	内外;鉄釉(暗赤褐色5YR3/2)		施釉	施釉		
344	Ⅲ区SKc04	中国産・磁・青花碗		口縁部小片	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;	染付;草花文		
345	Ⅲ区SKc04	肥・磁・染付碗		口縁部小片	微;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;草花文		
346	Ⅲ区SKc04	肥・磁・仏飯器	底;5.1	底部8/8	微;	—	灰白色N8／	内外;白磁釉(灰白色2.5GY8/1)					畳付にアルミナ砂塗布
348	Ⅲ区SKc07	肥・磁・染付碗	底;4.2	底部4/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;	18世紀後半	畳付無釉
349	Ⅲ区SKc07	肥・磁・染付碗	底;3.9	3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;	染付;草花文散らし	1770～1810年代	腰張＋八宇高台碗 畳付無釉
350	Ⅲ区SKc07	肥・磁・染付小杯	口;4.4	口縁部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、暗青色	染付;四方襷文	染付;蝋唐草	18世紀後半	
351	Ⅲ区SKc07	肥・磁・染付皿		小片	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色	染付;半截菊花文他	染付;草花文?	18世紀前半	畳付無釉
352	Ⅲ区SKc07	瀬美・陶・碗		細片	細;	—	灰黄色2.5Y7/2	内;灰釉(灰白色7.5Y8/2) 外;銹釉(オリーブ褐色2.5Y4/4)			櫛描状沈線		
353	Ⅲ区SKc07	焼締・陶・甕	口16.7	口縁部1/8	細;石小少	やや硬	明赤褐色2.5YR5/6	外;塗土(灰褐色5YR4/2)		回転ﾅﾃﾞ(端部のみ塗土)	ｶｷﾒ→塗土		
355	Ⅲ区SKc08	施釉・陶・壷ないし瓶	底部;10.5	底部1/8	中;石小～中普	良		外;施釉(浅黄色2.5Y7/3)		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	ﾅﾃﾞ		
356	Ⅲ区SKc09	京信楽・陶・異形器形		1/8	細;	—	灰黄色2.5Y7/2	内外;灰釉(灰白色N8／)					二次焼成を被る 理兵衛焼の可能性が高い 二重構造
357	Ⅳ区掘り下げ L=1.1～0.9m	肥・磁・染付碗	口;9.1、高;5.4、底;5.0	口縁部2/8、底部8/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;不越文	1780～1820年代	広東碗 畳付無釉、砂付着
358	Ⅳ区掘り下げ L=1.1～0.9m	瀬美・陶・瓶掛		小片	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;緑釉(オリーブ灰色10Y5/2)		施釉	ｿｷﾞ→施釉		口縁端部内面に敲打痕を認める
359	Ⅳ区掘り下げ L=1.1～0.9m	施釉・陶・鉢	口;20.4	1/8	細;	—	にぶい黄橙色10YR6/3	口縁部;緑釉(緑灰色10GY6/1) 口縁部外;白磁釉(灰白色10YR8/1) 銹釉(暗灰黄色2.5Y5/2)		口縁部のみ施釉 回転ﾅﾃﾞ	施釉→掻取		
360	Ⅳ区掘り下げ L=1.1～0.9m	堺・明石・擂鉢	口;31.0	1/8	やや粗;石小～中普	硬	赤褐色2.5YR4/6	内外;灰赤色7.5R4/2		ｽﾘﾒ→口縁部→ﾖｺﾅﾃﾞ	ヘラケズリ(L→R)	白神編年Ⅱ型式終わり	
361	Ⅳ区掘り下げ L=1.1～0.9m	土質・深鉢	口;30.0	1/8	灰白色7.5YR8/3	良	灰白色7.5YR8/3	内;浅黄橙色7.5YR8/3 外;浅黄橙色7.5YR8/4		指押さえ→ﾅﾃﾞ	ﾏﾒﾂ		内外面ともに、ローリング痕を認める
362	Ⅳ区東側溝 L=0.9～0.7m攪乱含む	肥・磁・染付碗	口;8.4	口縁部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;円窓内梅花文		
363	Ⅳ区東側溝 L=0.9～0.7m攪乱含む	肥・磁・染付碗	口12.0;、高;4.9、底;4.8	2/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡緑色	見込み;蛇の目釉剥ぎ→アルミナ砂塗布	染付;草花文		畳付無釉
364	Ⅳ区掘り下げ西側溝(北側) L=0.9m～	肥・磁・染付碗	口;9.5、高;5.1、底;3.2	5/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗紺色	染付;一重網目文、菊花文(印判)	染付;二重網目文	1700～50年代	畳付無釉
365	Ⅳ区東側溝 L=0.9～0.7m攪乱含む	肥・磁・染付碗	口;10.2	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色、淡緑色	染付;線文様	染付;縦直線、波状文		端反碗
366	Ⅳ区東側溝 L=0.9～0.7m攪乱含む	肥・磁・染付蓋	底;3.9	底部3/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色	染付;四方襷文	染付;草花文他(内天井部と同文様)		把手部上端無釉

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
367	Ⅳ区西側溝(南側) L=0.9m～	関西系・磁・染付蓋	口;8.5、高;2.8	5/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;雷文(縁文様)	染付;桐文、雷文、雲文、把手内款銘	1820～60年代	端反碗蓋 把手部上端無釉
368	Ⅳ区東側溝 L=0.9～0.7m攪乱含む	肥・磁・鉄釉染付皿	底;3.0	4/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;鉄釉(暗赤褐色5YR3/2) 見込み;透明釉	呉須;淡緑色	口縁部;鉄釉施釉 見込み;蝶(染付)	施釉(鉄釉)		高台内無釉
369	Ⅳ区東側溝 L=0.9～0.7m攪乱含む	肥・磁・染付皿	底;8.8	底部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;	染付;不明		蛇の目凹高台無釉 蛇の目凹高台内染付あり
370	Ⅳ区東側溝 L=0.9～0.7m攪乱含む	瀬美・磁・染付碗	口;10.3、高;6.1、底;4.1	底部7/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;雑描文(縁文様)	染付;区画文(四条)内雑描文	1820～60年代	畳付無釉
371	Ⅳ区掘り下げ西側溝(北側) L=0.9m～	備前・鉢	底;13.0	底部7/8	やや粗;石中普	硬	赤灰色2.5YR6/1	内外;暗赤褐色10R3/2		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
372	Ⅳ区掘り下げ西側溝(南側) L=0.9m～	備前・盤	口;21.8、高;3.1、底;21.6	底部1/8	中;石小～中普	—	灰褐色5YR6/2	内;にぶい赤褐色5YR5/3 外;にぶい赤褐色2.5YR4/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ→板ﾅﾃﾞ(ｹｽﾞﾘ?)		
373	Ⅳ区掘り下げ西側溝(北側) L=0.9m～	肥・陶・鉢	底;11.6	底部3/8	細;	—	橙色5YR6/6			白泥による波状刷毛目	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		
374	Ⅳ区掘り下げ西側溝(南側) L=0.9m～	土質・十能		4/8	中;石小普、雲小少、赤小少、角小少	良	にぶい橙色7.5YR7/4	内;にぶい橙色7.5YR7/4 外;にぶい黄橙色10YR7/3		ﾅﾃﾞ	ﾏﾒﾂ		内面に煤付着
375	Ⅳ区SZc03中	中国産・磁・皿	底;7.0	底部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、淡青色	染付;宝文?	染付;不明	1590～1630年代	景徳鎮窯系青花(芙葵手) 畳付無釉
376	Ⅴ区SZc03上面裏込石除去	肥・磁・碗		小片	細;	—	灰白色10YR8/2	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;一重網目文	1650～60年代	
377	Ⅴ区SZc03上面裏込石除去	肥・磁・皿		破片	微;	—	灰白色N8／	内外;白磁釉ないし透明釉				17世紀中葉～末	白磁皿か染付皿か識別不可
378	Ⅴ区SZc03前面根石直下	肥・陶・小杯	底;2.6	底部8/8	微;	—	灰白色2.5Y7/1	内外;青磁釉(灰白色10Y7/1)			高台脇から高台内一部無釉 底部(高台内)に砂付着	17世紀前半	
379	Ⅴ区SZc03東ﾍﾞﾙﾄ下部	肥・青磁・碗	口;11.8	口縁部細片	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁釉(明灰ｵﾘｰﾌﾞ色5GY7/1)				1630～50年代	
380	Ⅳ区SZc03裏込石除去中	肥・陶・壺	底;7.0	4/8	細;	硬	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)		上半のみ施釉	下半のみ施釉		
381	Ⅳ区SZc03裏込中	瀬美・磁・碗	口;11.0	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色			幕末	端反碗
382	Ⅳ区SZc03中	瀬美・陶・蓋	底;3.0	7/8	細;	—	淡赤色2.5Y8/3	外;灰釉(にぶい黄色2.5Y6/3)		ﾅﾃﾞ 回転糸切り(底部)	ﾅﾃﾞ		つまみ付き
383	Ⅴ区SZc03上面裏込石除去	焼締・陶・壺ないし瓶		1/8	細;石小少	やや硬	灰赤色2.5YR4/2	内;暗赤褐色2.5YR3/2 外;暗赤褐色5YR3/2		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ→沈線→塗土		
386	Ⅳ区SZc12裏込土中	肥・青磁・皿		破片	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁釉(明緑灰色7.5GY7/1)		ﾍﾗ彫り		1630～40年代	
387	Ⅳ区SZc12直下埋土	肥・磁・染付皿		破片	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉		染付;不明		1630～40年代	
388	Ⅳ区SZc12(裏込下層)	信楽・陶・甕		体部1/8	細;石中少	硬	灰白色7.5Y7/1	外;施釉(黒褐色7.5YR3/2)					
389	Ⅳ区SZc12裏込石中	備前・摺鉢		1/8	中;石小多	硬	灰色5Y6/1	内外;暗赤褐色10YR4/1		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ		見込みに重積み痕
390	Ⅳ区SZc03・SZc12間埋土	土質・椀	底;6.2	底部2/8	やや粗;石小普、赤小～大普	軟	浅黄橙色10YR8/4	内;にぶい黄橙色10YR7/4 外;浅黄橙色10YR8/4		ﾏﾒﾂ	ﾏﾒﾂ		全体に顕著なローリングを被る
391	Ⅳ区SZc12直下埋土	土質・鍋		1/8	やや粗;石小～中普、赤小少	やや軟	にぶい黄褐色10YR5/4	内;にぶい黄褐色10YR5/4 外;ｵﾘｰﾌﾞ褐色2.5Y4/3		回転ﾅﾃﾞ	指押さえ→ﾅﾃﾞ	13世紀第1四半期	全体に摩耗が著しい
393	Ⅳ区SZc05 L=0～0.5m	肥・磁・碗	口;11.8	小片	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;縦直線文他	1780～1820年代	広東碗
394	Ⅳ区SZc05 L=0～0.5m	肥・磁・鉢		口縁部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;不明		18世紀後半～19世紀前半	
395	Ⅳ区SZc03・SZc12 転落石除去中 L=0.3～0.5m	備前・鉢	口;14.6	1/8	中;石中普	硬	にぶい橙色5YR6/4 灰色N5／	内;にぶい橙色5YR6/4 外;灰赤色2.5YR4/2		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		外面に「口」の刻印
396	Ⅳ区SZc05 L=0～0.5m	堺・明石・摺鉢	口;37.8	小片	中;石小～中普	硬	赤色10R5/6	内;にぶい赤褐色2.5YR5/4 外;にぶい赤褐色2.5YR4/3		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ→ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ	白神編年Ⅱ型式2段階	口縁部凹線2条
398	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	肥・磁・染付碗	底;3.7	底部4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色		染付;渦文、草花文?	18世紀第2四半期～後半	畳付無釉
399	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	肥・磁・染付碗	底;4.4	3/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡緑色	蛇の目釉剥ぎ→高台痕	染付;蘭		くらわんか手 畳付無釉
400	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	肥・磁・染付碗	底;4.0	底部4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色		染付;藤花文(花房のみ型紙摺り)	1690～1730年代	高台内に款銘 畳付無釉
401	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	肥・磁・染付碗	底;3.8	底部完存	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗緑色、明青色	染付;草花文	染付;草花文	1770～1810年代	小広東碗 畳付無釉
402	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	肥・磁・染付碗	底;4.6	3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;草花文(見込み)	染付;?	18世紀末～19世紀前半	畳付無釉
403	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	肥・磁・染付碗	口;10.3	口縁部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	染付;雷文(縁文様)	染付;草花文(線描き)	1820～60年代	端反碗
404	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	肥・磁・染付異形器形	底;3.6	底部4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;幾何学文(見込み)	染付;放射線状文	1780～1810年代	高台内に幾何学文の款銘 畳付無釉
405	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	肥・青磁・香炉	口;9.8、高;3.65、底;5.6	口縁部3/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	外;青磁釉(灰白色10Y7/1)		口縁部のみ施釉	施釉		三足、高台付き
406	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	肥・磁・染付台皿	口;18.3、高;4.2、底;12.0	底部3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、暗青色	染付;人物像、草花文(見込みのみ)、八掛	染付;八掛	18世紀後半	高台内アルミナ砂塗布
407	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	京信楽・陶・香炉	口;11.6	1/8	細;	—	灰白色N7／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)		口縁部のみ施釉	施釉		釉に無数の気泡を認める
408	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	施釉・陶・蓋	口;8.6、高;2.6、底;2.4	1/8	微;	—	灰白色10YR7/1	内;灰釉(浅黄色5Y7/3) 外;鉄釉(にぶい褐色7.5YR5/3)		施釉	飛鉋→帯状に鉄釉施釉		行平鍋の蓋
409	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	施釉陶器・土瓶	底;6.7	3/8	細;	—	褐灰色7.5YR6/1	内;鉄釉(暗褐色7.5YR3/3) 外;鉄釉(極暗褐色7.5YR2/3)		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ→丸彫り		ボタン状の脚部(3ヶ所?)
410	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	備前・灯明皿	口;7.8、高;0.9、底;4.8	2/8	細;石小少	硬	明赤褐色2.5YR5/6	内;赤褐色10YR4/4 外;明赤褐色2.5YR5/6		塗土 仕切り	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		端部に煤付着
411	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	備前・灯明皿	口;8.0、高;1.3、底;4.0	2/8	細;石小少	硬	にぶい赤褐色2.5YR4/4	内;にぶい赤褐色2.5YR4/4 外;赤色10R5/6		塗土(仕切りなし)	回転糸切り→回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		端部に煤付着
412	Ⅳ区SZc03より北 L=0.9～－0.2m機械掘削中	瓦質・羽釜	底;13.3	体部7/8、底部2/8	細;石小少	硬	灰白色7.5Y7/1	内外;暗灰色N3／		口縁部;型押し(草花文?) 体部;板ﾅﾃﾞ 底部;板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ		底部は水平面をなし、鍔部は垂下気味

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
418	Ⅳ区SZc03前面(攪乱含む) L=0.1～0.5m	不明・磁・染付蓋	口;39.4、高7.2	4/8	微;	—	灰白色N7／	内外;透明釉	呉須;暗緑色	染付;龍文、雷文他		18世紀後半～19世紀第3四半期	把手付 在地系(肥前以外) 口縁部内面無釉 重ね積み痕
419	Ⅳ区SZc12前面掘り下げ	中国産・磁・青花碗		小片	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;花(幾何学文)	「大明成化年製」(高台内)	16世紀後半	全体に摩耗が激しい 景德鎮窯系青花
420	Ⅳ区SZc12前面掘り下げ	肥?・青磁・碗	口;11.6	口縁部1/8	微;	—	灰白色N8／(肥前的ではない)	内外;青磁釉(明緑灰色7.5GY8/1)				1630～17世紀末	全体に摩耗が激しい
421	Ⅳ区SZc12前面掘り下げ	肥・磁・猪口	口;7.5、高;6.4、底;5.0	3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;牡丹、つる草文	1780～19世紀前半	貫入激しい 畳付無釉
422	Ⅳ区SZc12前面掘り下げ	肥・磁・鉢		体部2/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色	染付;		1630～50年代	全体に摩耗が著しい
423	Ⅳ区SZc12前面掘り下げ	肥・青磁・瓶	底;5.0	底部2/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	外;青磁釉(灰白色5GY8/1)		内底部に一部施釉(釉垂れ)	畳付無釉	18世紀後半～19世紀前半	
424	Ⅳ区SZc12前面掘り下げ	肥・陶・皿	口;14.5、高;4.0、底;4.9	口縁部2/8、底部6/8	細;	—	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;灰釉(灰白色5Y8/1)		見込み砂目	体部下半無釉		溝縁皿
425	Ⅳ区SZc12北側 L=0.3～0.1m	瀬美・陶・皿	底;6.8	底部2/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉2.5Y8/2		見込み釉剥ぎ	高台内窯道具痕跡		内禿皿 全体に摩耗が激しく、釉調が変化している
426	Ⅳ区SZc12前面掘り下げ	瀬美・陶・皿	底;5.7	底部2/8	細;	—	赤灰色2.5YR5/1	内外;灰釉(オリーブ灰色2.5GY5/1)		見込み釉剥ぎ			内禿皿
431	Ⅳ区SZc12とSZc04間堆積土	中国産・磁・皿	口;22.6、高;4.3、底;12.1	1/8	微;	—	灰色5Y6/1	内外;透明釉(畳付無釉)	消失気味	染付;区画文内渦文	畳付施釉→粗い石粒	1590～1630年代	漳州窯系青花
432	Ⅳ区SZc12とSZc04間堆積土	備前・摺鉢		1/8	中;石小普	硬	赤色10R4/6 灰色N6／	内;赤色10R4/6 外口縁部;灰褐色7.5YR4/2 外体部;にぶい赤褐色2.5YR4/3		回転ナデ→スリメ	回転ナデ 口縁部の凹線2条	乗岡編年近世2b～3期	口縁部上下端に重積み痕
434	Ⅳ区SZc04延長部石づみ 西側検出中 L=0.8m～石まで	肥・陶・碗	底;5.3	底部6/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;透明釉(淡黄色2.5Y8/3)			畳付無釉		呉器手碗
435	Ⅳ区SZc03・SZc12検出中 攪乱含む	備前・摺鉢	口;31.0	細片	中;石小普	硬	にぶい赤褐色5YR5/3 灰色7.5Y5/1	内外;にぶい赤褐色5YR5/3 外;灰赤色2.5YR4/2		回転ナデ	回転ナデ	乗岡編年近世1bないし2a期	口縁部上下端に重積み痕
436	Ⅳ区SZc04延長部石づみ 西側検出中 L=0.8m～石まで	土質・坏	底;7.0	底部1/8	中;石小普	やや軟	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ナデ	回転ナデ 回転糸切り(底部)		
438	Ⅴ区SZc03 上面流出石除去中	肥・磁・染付碗		破片	微;	—	灰白色2.5Y8/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;区画文、二重網目文(内魚?)		
439	Ⅴ区SZc03 上面流出石除去中	肥・青磁・碗	底;4.1	底部4/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁釉(明オリーブ灰色2.5GY7/1)					高台脇、高台内無釉、アルミナ砂付着
440	Ⅴ区SZc03 上面流出石除去中	肥・青磁・染付皿		破片	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内;透明釉 外;青磁釉(明緑灰色7.5GY8/1)	呉須;淡緑色	染付;不明			高台に砂付着 畳付無釉
441	Ⅴ区SZc03上面	肥・青磁・台付皿	底;8.4	底部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;青磁釉(明緑灰色10GY7/1)					畳付無釉
442	Ⅴ区SZc03上面	肥・陶・碗	底;5.3	底部6/8	細;石小少	—	灰黄色2.5Y6/2	内外;灰釉(灰黄褐色10YR5/2)					畳付無釉、砂付着
443	Ⅴ区SZc03 確認TrL=0.0～0.5m	瀬美・陶・水甕	底;18.9	底部2/8	細;	—	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)		胎土目	ヘラ彫り文様		高台脇から高台内無釉
444	Ⅳ区SZc03・SZc12検出中 攪乱含む	瓦質・焙烙		1/8	中;石小普、赤小少	やや硬	灰黄色2.5Y7/2	内;黒褐色2.5Y3/1 外;灰色7.5Y4/1		回転ナデ	回転ナデ		
455	Ⅳ区SZc13裏込石材検出中	肥・磁・碗	口;8.8、高;4.7、底;3.4	3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	コバルト呉須;暗青色		型紙摺り(窓絵、紅葉、藤他)	明治・大正期	畳付無釉
456	Ⅳ区SZc13解体中裏込	肥・磁・碗	口;10.8	口縁部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	コバルト呉須;暗青色	型紙摺り	型紙摺り	明治・大正期	端反碗
457	Ⅳ区SZc13裏込堆積土検出中	肥・磁・碗		小片	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	コバルト呉須;明青色	型紙摺り	型紙摺り	明治・大正期	
458	Ⅳ区SZc13裏込堆積土検出中	肥・磁・碗		体部1/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	コバルト呉須;暗青色	型紙摺り(輪宝繋ぎ)	型紙摺り	明治・大正期	
459	Ⅳ区SZc13解体中裏込	肥・磁・碗	口;9.9、高;4.4、底;3.7	3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	コバルト呉須;暗青色		染付;草花文	明治・大正頃	高台脇に款銘
460	Ⅳ区SZc13前面堆積土	肥・磁・碗	口;11.6	2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	コバルト呉須;暗青色		染付;笹文?叩き	明治・大正期	口銹(染付)
461	Ⅳ区SZc13裏込石材検出中	肥・磁・蓋物	口;10.8	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	コバルト呉須;明青色、緑灰色7.5GY6/1		型紙摺り、草花文	明治・大正期	端部無釉
462	Ⅳ区SZc13裏込石材検出中	肥・磁・深皿	口;13.5、高;3.7、底;8.6	4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉		染付;草花文	染付;丸文、源氏香	1780～19世紀第1四半期	蛇の目凹形高台
463	Ⅳ区SZc13裏込石材検出中	関西系・磁・小杯	口;8.0、高;3.2、底;2.2	底部8/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色 上絵;淡青色	上絵;「大」(青絵)		19世紀後半	畳付無釉
464	Ⅳ区SZc13裏込石材検出中	肥or関西系・磁・碗	底;3.6	体部5/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須(コバルト?);明青色		一重網目文	大正～昭和期	高台内に款銘 畳付無釉
465	Ⅳ区SZc13裏込石材検出中	不明・陶・碗	口;15.7、高;5.8、底;5.6	口縁部1/8、底部8/8	微;	—	灰色5Y6/1	口縁部;透明釉			縞状削り込み		
466	Ⅳ区SZc13裏込石材検出中	軟質施釉・陶・蓋	高;2.9、底;6.6	7/8	微;	—	にぶい黄橙色10YR7/3	外;施釉(灰白色2.5Y8/2)	コバルト呉須;黒褐色7.5YR3/2		染付;放射線状文他		
467	Ⅳ区SZc13 裏込堆積土検出中	軟質施釉・陶・土瓶蓋	口;8.5	2/8	細;	—	橙色5YR7/6	外;透明釉		回転ナデ			
468	Ⅳ区SZc13 裏込堆積土検出中	軟質施釉・陶・蓋	底;12.6	1/8	細;石小ごく少	—	明赤褐色2.5YR5/6	内外;施釉(暗赤褐色5YR3/4)		回転ナデ	回転ナデ 櫛描直線文		口縁部外面に焼き痕あり
469	Ⅳ区SZc13 裏込堆積土検出中	軟質施釉・陶・土瓶	口;8.4	口縁部1/8	細;	—	にぶい橙色7.5YR7/4	外;施釉(暗赤褐色5YR3/2)		回転ナデ			
470	Ⅳ区SZc13解体中根石裏込	軟質施釉・陶・土瓶	口;7.0	1/8	微;	—	にぶい橙色7.5YR6/4	外;透明釉		回転ナデ	肩部に段		
471	Ⅳ区SZc13 裏込堆積土検出中	軟質施釉・陶・土瓶	底;8.2	底部2/8	細;石小ごく少	—	明赤褐色2.5YR5/6	内;施釉(暗赤褐色5Y3/4)		回転ナデ	回転ナデ、一部施釉		
472	Ⅳ区SZc13裏込石材検出中	軟質施釉・陶・不明	口;12.1	口縁部1/8	微;	—	にぶい黄橙色10YR6/3	内;灰釉(灰オリーブ色5Y5/3)		指押さえ、布圧痕	指押さえ		器種不明
473	Ⅳ区SZc13解体中裏込	施釉・陶・甕	口;31.8	1/8	やや粗;石小～中多	—	黄灰色2.5Y5/1	内外;施釉(黒褐色2.5Y3/1)					
474	Ⅳ区SZc13裏込石材検出中	施釉・陶・甕	口;29.4	2/8	細;	—	にぶい赤褐色2.5YR4/3	内外;透明釉					玉縁状口縁
475	Ⅳ区SZc13解体中裏込	京信楽・陶・香炉		破片	細;	—	灰色5Y6/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)	上絵;消失		上絵;唐草文(縁取りあり)		理兵衛焼の可能性高い

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
476	Ⅳ区SZc13裏込石材検出中	土質・火鉢？	口;16.9	口縁部1/8	中;石小普、雲小少	やや硬	にぶい黄橙色10YR6/3	内外;にぶい黄橙色10YR6/3		回転ﾅﾃﾞ	外型成形(列点浮文、斜線文、区画文)		
477	Ⅳ区SZc13裏込石材検出中	用途不明石製品	長さ;5.3、径;0.6										
490	Ⅳ区SZc13上堆積土 L=0.8m～SZc13上面	肥・磁・染付碗	底;3.4	底部6/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;	染付;草花文(型紙摺り)		畳付無釉
491	Ⅳ区SZc13上面堆積土 L=0.8m～SZc13上面	肥・磁・染付碗	口;9.7、高;6.1、底;3.9	口縁部1/8、底部4/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;	染付;花散らし(型紙摺り)		畳付無釉
492	Ⅳ区SZc13上面堆積土 L=0.8m～SZc13上面	肥・青磁・染付碗	口;12.0、高;4.8、底;4.2	2/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内;透明釉 外;青磁釉	呉須;暗青色 上絵;緑色(該当なし) にぶい赤橙色10R6/3 にぶい赤褐色5YR4/3	染付;草花文	上絵;草花文(花に白泥を用いる)		畳付無釉 白泥上に釉下彩を施す 高台内款銘あり
493	Ⅳ区SZc13上面堆積土 L=0.8m～SZc13上面	肥・磁・染付蓋	底;9.4	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;桜窓内梅に鶯、鵬窓内に松文		把手上端無釉 鋼板転写か
494	Ⅳ区SZc13上堆積土 L=0.8m～SZc13上面	肥・磁・蓋物	口;10.5	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色		染付;草花文(型紙摺り)		段重の可能性も残る 端部及び端部内面無釉
495	Ⅳ区SZc13上面堆積土 L=0.8m～SZc13上面	京信楽・陶・異形器形			細;	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)					理兵衛焼の可能性が高い
496	Ⅳ区SZc13上面堆積土 L=0.8m～SZc13上面	京信楽・陶・香炉		口縁部破片	細;	―	灰色5Y6/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)					内面下端無釉 理兵衛焼の可能性がある
497	Ⅳ区SZc13上面堆積土 L=0.8m～SZc13上面	土質・焼塩壷	底;5.0	底部4/8	粗;石小～中多、赤小普	やや軟	にぶい橙色2.5YR6/3	内;にぶい橙色2.5YR6/3 外;にぶい橙色5YR7/4		布圧痕？→指押さえ	ﾅﾃﾞ、指押さえ		2ピース？
498	Ⅳ区SDc12	肥・磁・染付碗	口;10.0	口縁部2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	染付;如意輪状文(型紙摺り)	染付;菊(花)文、青海文他(型紙摺り)	明治・大正期	
499	Ⅳ区SDc12	瀬美・磁・染付碗	口;10.6	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;放射線状文		端反碗 器表面に無数の気泡を認める
500	Ⅳ区SDc12	京信楽・陶・碗	底;3.2	6/8	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(明ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY7/1)					高台脇から高台内無釉 (端反碗)
501	Ⅳ区SDc12	土製品・外型			細;石中少	良	黄灰色2.5Y4/1	内外;浅黄橙色10YR8/3		指押さえ、ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ、指押さえ		前後型合わせ 人形脚部前面か
502	Ⅳ区SDc12	土製品・脚部		小片	細;石小少、火	良	灰色5Y6/1	外;浅黄橙色10YR8/3			型合わせ→沈線		前後型合わせ(沈線部分)
503	Ⅳ区SDc11検出中	肥・陶・碗	底;5.5	底部2/8	細;	―	褐灰色10YR6/1	内;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y6/2)		砂目			兜巾 畳付に糸切り痕を認める
504	Ⅳ区SDc11検出中	肥・陶・碗	底;3.9	底部1/8	細;	―	灰黄色2.5Y7/2	内外;灰釉(にぶい黄色2.5Y6/3)					呉器手碗 畳付無釉
505	Ⅳ区SDc11検出中	京信楽・陶・灯明皿		破片	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内;透明釉			上半;回転ﾅﾃﾞ 下半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		
506	Ⅳ区SDc11検出中	土質・火鉢	底;11.4	3/8	中;石小少、雲小多、角小普	良	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;にぶい橙色7.5YR6/4		粗い板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		三脚 体部下半に窓を有する
510	Ⅳ区SXc07	肥・磁・染付碗		小片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;花弁文	18世紀後半～19世紀第1四半期	
511	Ⅳ区SXc07	京信楽・陶・小碗	口;6.4、高;3.3、底;2.2	口縁部1/8、底部8/8	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/2)					高台脇から高台内無釉
512	Ⅳ区SXc07	京信楽・陶・碗	口;8.6	口縁部1/8	細;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)					端反碗
513	Ⅳ区SXc07	土質・小皿	口;7.7、高;1.1、底;5.0	1/8	中;石中少、赤小少	やや軟	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り？		中世遺物の混入か
514	Ⅳ区SXc07	土製品・外型		1/8	細;石小～中少、赤小少	やや硬	褐灰色7.5YR6/1	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		指押さえ、ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		
515	Ⅳ区SPc190	肥・磁・染付碗	口;5.4	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、淡青色	染付;	染付;斜格子文	1820～60年代	端反碗
516	Ⅳ区SPc209	施釉・陶・瓶	底;8.0	2/8	細;石小ごく少	硬	赤褐色10R5/4	内;灰褐色7.5YR4/2 外;鉄釉(暗赤褐色5YR3/2)		回転ﾅﾃﾞ	施釉		底部無釉 大谷焼の可能性あり
517	Ⅴ区SXc09東側整地層	肥・磁・染付碗	口;11.1、高;6.1、底;4.2	口縁部2/8、底部8/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;草花文、笹文	18世紀後半	畳付無釉、砂付着
518	Ⅴ区SXc09東側整地層	肥・磁・染付碗	底;3.8	3/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色		染付;草花文？		畳付無釉、砂付着 高台内染付「み」？
519	Ⅴ区SXc09東側整地層	肥・磁・染付蓋物	底;3.8	3/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;菊花散らし、斜格子文(地詰文)	18世紀後半	畳付無釉
520	Ⅴ区SXc09東側整地層	肥・磁・染付碗	底;3.8	底部5/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;松樹文	染付;不明		焼継痕を認め、同様の材質による「ヒ」という文字を高台内に認める
521	Ⅴ区SXc09東側整地層	肥・磁・染付碗	口;10.0	2/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;唐草文		端反ないし腰張＋八字高台碗
522	Ⅴ区SXc09東側整地層	肥・青磁・蓋物	口;9.0	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;青磁釉(明緑灰色10GY7/1)					端部無釉
523	Ⅴ区SXc09東側整地層	肥・陶・皿	底;5.2	底部8/8	細;	―	浅黄橙色10YR8/3	内外;灰釉(にぶい黄橙色10YR7/3)		砂目(4ヶ所)			畳付砂目痕付着
524	Ⅴ区SXc09東側整地層	施釉・陶・瓶	底;10.0	底部2/8	細;石小少	―	灰色5Y6/1	外;鉄釉(黒褐色7.5YR3/2)		回転ﾅﾃﾞ	底部も施釉		底部に砂付着
525	Ⅴ区SXc09東側整地層	京信楽・陶・火入れor香炉	底;9.0	底部3/8	細;	―	灰白色5Y8/1	外;灰釉(灰白色5Y8/2)		回転ﾅﾃﾞ	体部;施釉 底部;無釉		底部に墨書痕あり
526	Ⅴ区SXc09東側整地層	軟質施釉・陶・皿？	高;3.0	小片	細;	―	灰白色10YR8/1	内外;灰釉(明黄褐色2.5Y6/8)		指押さえ	型押しによる縞と浮文		型押成形
530	Ⅴ区　L=0.9m以上整地土	瀬美・磁・染付碗	口;10.6	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;？		
532	Ⅴ区SXc09内	肥・磁・染付碗	底;4.4	4/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色	染付;	染付;草花文		高台内一重枠崩れ福 畳付無釉
533	Ⅴ区SXc09裏込め	肥・白磁・碗	口;9.9	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉	銹釉;褐色7.5YR4/3				端部口銹
534	Ⅴ区SXc09内	肥・磁・型打皿	口;8.0、高;2.1、底;4/6	5/8	微;	―	灰白色5Y8/1	内外;透明釉	口銹;明褐色7.5YR5/6	型打成形(菊皿)		18世紀末～19世紀前半	輪花菊皿 畳付無釉
535	Ⅴ区SXc09裏込め	施釉・陶・器種不明		破片	細;石小少	―	灰黄褐色10YR4/2	外;灰釉(ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY5/1)		回転ﾅﾃﾞ	粗い板ﾅﾃﾞ→白泥を部分的に塗布→板ﾅﾃﾞ？		土瓶ないし行平鍋か？

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
536	V区SXc09内	瓦質・大甕		1/8	粗;石中多、角小少	—	灰褐色5YR6/2	灰赤色2.5YR5/2		石灰？全面付着	板ナデ		外面に二次焼成を認める
537	V区SXc09内	土製品・多(五)重塔	高;10.2	7/8	細;石小ごく少	良	浅黄橙色7.5YR8/3	内外;浅黄橙色7.5YR8/3					外型成形(非前後型合わせ)中空
538	V区SXc09内	土製品・外型		1/8	中;石小～中菩	やや硬	灰褐色5YR5/2	内外;橙色5YR7/6			指押さえ、ナデ		分割成形の外型か？
539	V区SXc08	肥・磁・染付碗	口;10.8、高;6.4、底;6.1	高台部完存	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;	染付;魚文、水草文	1780～1820年代	畳付無釉
540	V区SXc09外堀	肥・磁・染付碗	底;3.1	7/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色 上絵;消失	染付;菊花文(印判)、一重網目文	染付;二重網目文 上絵;不明	18世紀前半～中頃	畳付無釉
541	V区SXc09外堀	肥・磁・染付碗	口;11.6、高;6.7、底;5.7	口縁部3/8、底部6/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色	染付;一重圏線内凡字崩れ文？ 傷隠し	染付;竹文	1780～1820年代	広東碗 畳付無釉、内面に傷隠しあり
542	V区SXc09外堀	肥・磁・染付碗	底;6.1	6/8	微;	—	灰白色5Y8/1	内外;透明釉	呉須;明青色、暗青色	染付;十字花	染付;区画文、四方襷文		広東碗 畳付無釉
543	V区SXc09外堀	肥・磁・染付碗	口;10.2、高;6.6、底;4.5	2/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色	染付;	染付;区画文、松竹文		端反碗 畳付無釉
544	V区SXc09外堀	肥・磁・染付碗	口;9.9、高;5.2、底;4.0	3/8	微;	—	灰白色5Y8/1	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色	染付;	染付;桜閣山文	1820～60年代	畳付無釉
545	V区SXc09外堀	肥・白磁・染付碗	底;4.0	4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;白磁釉	上絵;赤橙色10R6/8 赤灰色10R5/1		上絵;不明	1770～1810年代	高台内『清』款銘 畳付無釉
546	V区SXc09外堀	肥・磁・染付碗	底;5.0	底部4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;草文？	1780～1820年代	焼継
547	V区SXc09外堀	肥・磁・染付蓋	口;5.0、高;2.7、底;9.6	つまみ部8/8 底部4/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗緑色	染付;	染付;鳥と蓋文		広東碗蓋 把手上端無釉
548	V区SXc09外堀	肥・磁・染付蓋	口;4.4、高;2.8、底;8.8	つまみ部8/8 底部3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;枝(俵)束文他	19世紀前半	地方窯 把手上端無釉 広東碗蓋
549	V区SXc09外堀	瀬美・磁・染付碗	底;3.7	底部3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;放射線状文	染付;放射線状文		高台内款銘 畳付無釉
550	V区SXc09外堀	瀬美・磁・染付碗	口;10.0、高;5.8、底;3.9	5/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、淡青色	染付;陰刻沈線、松竹梅文に濃み状に染付を施す	染付;菱形文(対位置)		端反碗 畳付無釉、砂付着
551	V区SXc09外堀	瀬美・磁・染付碗	口;10.8、高;5.8、底;3.7	4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、淡青色	染付;不賦文(縁文様)	染付;半裁花文、巻唐草		端反碗 畳付無釉
552	V区SXc09外堀	関西系・磁・染付小杯	口;5.8、高;3.9、底;2.9	口縁部1/8、底部8/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		高台内「　」款銘	19世紀代	高台下半無釉
553	V区SXc09外堀	瀬美・陶・碗	硬;14.4	1/8	細;	—	灰白色2.5Y8/1	内外端部;緑釉(該当なし) 外下半;銹釉(にぶい黄橙色10YR7/4)			鐙手		鐙茶碗
554	V区SXc09外堀	瀬美・陶・碗	口;12.6、高;5.6、底;4.4	3/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)	銹絵;灰色5Y5/1		銹絵;柳		柳茶碗 高台脇から高台内無釉
555	V区SXc09外堀	瀬美・陶・碗	口;8.8	口縁部1/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉？(灰黄色2.5Y7/2)		白泥	白泥による直線的刷毛目		端反、刷毛目碗
556	V区SXc09外堀	京信楽・陶・碗		体部1/8	細;	—	灰白色10YR7/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)	上絵;オリーブ黒色5Y3/1		上絵;上り藤(大久保家家紋)		理兵衛焼の可能性が高い
557	V区SXc09外堀	軟質施釉・陶・碗	底;5.0	底部3/8	細;	やや軟	灰白色2.5Y8/2		下絵;暗褐色7.5YR3/3	下絵;不明文字			高台内中央に「破風高」刻印 施釉前の素焼き製品？
558	V区SXc09外堀	萩・陶・小碗	口;7.2、高;4.9、底;3.5	4/8	細;	—	灰黄色2.5Y7/2	内;灰釉(灰白色5Y8/1)		施釉	ピラ掛け(灰釉と銹釉)		渦高台
559	V区SXc09外堀	萩・陶・碗	口;11.6、高;5.5、底;4.0	3/8	細;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色10Y8/1) 緑釉(灰オリーブ色7.5Y6/2)		回転ナデ→灰釉・緑釉掛け分け	口縁部;回転ナデ→灰釉・緑釉掛け分け 体部;回転ヘラケズリ		渦高台
560	V区SXc09外堀	萩・陶・碗	口;9.7	4/8	細;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰オリーブ色7.5Y5/2、灰白色7/1) 銹釉(黒褐色7.5YR5/2)		回転ナデ→施釉	口縁部;回転ナデ→施釉→銹釉落とし掛け 体部;回転ヘラケズリ		
561	V区SXc09外堀	軟質施釉・陶・小杯	口;6.8、高;4.8、底;4.0	7/8	細;石ごく小少	やや硬	橙色5YR6/6	外;柿釉(明赤褐色5YR5/8)		回転ナデ	口縁部;回転ナデ→施釉→白泥による梅文 底部;回転糸切り		
562	V区SXc09外堀	不明・陶・碗	口;14.0、高;6.6、底;5.6	口縁部1/8、底部2/8	微;	—	灰白色N7／	口縁端部;銹釉(灰赤色2.5YR4/2)		見込みに重ね積み痕	「池田名物祖谷〇清月〇」		外型成形
563	V区SXc09外堀	肥・磁・染付皿	底;4.7	5/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡緑色	染付;草文	染付;？	19世紀初～幕末	畳付無釉
564	V区SXc09外堀	肥・磁・染付皿	口;10.7、高;2.2、底;6.0	7/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;三方割銀杏、丸文他	染付;草花文	18世紀末～19世紀第1四半期	蛇の目凹形高台、蛇の目部無釉
565	V区SXc09外堀	瀬美・磁・染付皿	口;7.8、高;1.85、底;4.6	8/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明(暗)青色、淡緑色	染付;桜閣山水文	染付;折枝文		畳付無釉
566	V区SXc09外堀	瀬美・磁・染付皿	口;9.2、高;2.2、底;4.8	7/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色	染付;菱形文	染付;		畳付無釉
567	V区SXc09外堀	瀬美・磁・染付皿	口;9.7、高;2.4、底;5.0	口縁部2/8、底部7/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色、明青色	染付;菱形文			畳付無釉
568	V区SXc09外堀	肥・磁・染付瓶	底;5.0	4/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色		染付;草花文		畳付無釉、砂付着
569	V区SXc09外堀	肥・陶・鉢	底;8.9	底部8/8	細;石小少	—	にぶい黄橙色10YR7/4	内外;灰釉(にぶい黄橙色10YR7/4)		藁灰釉流し掛け			内面に足付ハマ目跡(5ヶ所) 高台内に墨書
570	V区SXc09外堀	軟質施釉・陶・瓶	底;6.3	底部8/8	細;	やや硬	灰白色10YR8/1	外;緑釉(明緑灰色10GY7/1)			外面前面施釉		
571	V区SXc09外堀	軟質施釉・陶・台付鉢	底;4.5	底部8/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰黄色2.5Y6/2)		回転ナデ→施釉	回転ナデ→施釉		台内一部施釉 腰部に刻印あり
572	V区SXc09外堀	軟質施釉・陶・蓋	口;4.85、高;0.85、底;2.4	8/8	細;	—	灰白色10YR8/2	外;灰釉(にぶい黄橙色10YR6/4)		外型成形(花文)	指押さえ		底面無釉
573	V区SXc09外堀	軟質施釉・陶・把手部		1/8	細;	—	灰白色10YR8/2	外;緑釉(明緑灰色5GY7/1)			陽刻;六弁花、唐草文		陽刻花部に釉下彩として黄色と赤色釉を施釉→全面透明釉
574	V区SXc09外堀	軟質施釉・陶・角柱		？	細;石ごく小ごく少	—	浅黄橙色10YR8/3	外;緑釉(緑灰色5G5/1)			施釉→漆塗布		
575	V区SXc09外堀	京信楽・陶・火入れ？	底;8.6	4/8	細;	—	にぶい黄橙色10YR7/4	外;透明釉	銹絵;暗灰黄色2.5Y4/2 下絵;青灰色10BG6/1		銹絵染付;白泥→銹絵染付→施釉		基筒底の畳付にケズリを施す
576	V区SXc09外堀	施釉・陶・蓋	高;2.4、底;13.4	6/8	細;石小少	良	灰オリーブ色5Y6/2	内;灰釉(オリーブ黄色5Y6/3)		布圧痕→指押さえ→施釉	布圧痕		577とセット

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
577	Ⅴ区SXc09外堀	施釉・陶・鉢	口;13.6、高;6.7、底;9.0	口縁部5/8	細;石小少	良	灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y6/2	内;灰釉(ｵﾘｰﾌﾞ黄色5Y6/3)		指押さえ→施釉	指押さえ 布圧痕(底部のみ)		576とセット 片口部
578	Ⅴ区SXc09外堀	施釉・陶・蓋	口;8.6、底;6.6	3/8	細;	—	にぶい橙色7.5YR7/3	外;透明釉	銹絵;灰黄色2.Y6/2 緑釉(該当なし)		白泥→銹絵(草文?)→ 緑釉		土瓶蓋
579	Ⅴ区SXc09外堀	軟質施釉・陶・蓋	口;4.4	底部8/8	細;	—	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;柿釉(明赤褐色2.5YR5/8)		施釉	施釉;体部(櫛描文)		
580	Ⅴ区SXc09外堀	軟質施釉・陶・蓋	口;7.6、高;2.5、底;4.3	7/8	細;	—	にぶい橙色7.5YR7/4	外;柿釉(明赤褐色2.5YR5/6)			底部;回転糸切り		落とし蓋
581	Ⅴ区SXc09外堀	備前・灯明受皿	口;9.5、高;1.1、底;3.8	8/8	細;	—	灰色5Y6/1	内外;塗土(暗赤褐色5YR3/3)		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ→塗土 仕切(3ヶ所)	回転糸切り→回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ→塗土		
582	Ⅴ区SXc09外堀	備前・灯明皿		1/8	細;	やや硬	赤橙色10R6/6	内外;塗土		型成形(花)			
583	Ⅴ区SXc09外堀	堺・明石・摺鉢	口;24.0	1/8	やや粗;石小～中普	やや硬	赤色10R5/6	内外;灰黄褐色10YR5/2		ｽﾘﾒ→回転ﾅﾃﾞ	ﾍﾗｹｽﾞﾘ(L→R)	白神編年Ⅰ型式	
584	Ⅴ区SXc09外堀	備前・摺鉢	口;26.4	1/8	やや粗;石小～中普	硬	灰赤色2.5YR4/2	内;灰赤色2.5YR4/2 外口縁部;赤灰色2.5YR5/1 外体部;灰赤色2.5YR4/2		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ		乗岡編年近世3期	
585	Ⅴ区SXc09外堀	施釉・陶・壺	口;9.6	口縁部3/8	中;石小～中普	硬	褐灰色10YR5/1	口縁部内外;施釉(ｵﾘｰﾌﾞ黒色5Y3/2)		回転ﾅﾃﾞ	口縁部施釉後、体部釉垂れ		
586	Ⅴ区SXc09外堀	備前・灯明皿	口;10.2、高;1.8	4/8	細;	—	明褐灰色5YR7/1	内;塗土(にぶい赤褐色5YR4/3)		回転ﾅﾃﾞ→塗土	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		端部外面に煤付着
587	Ⅴ区SXc09外堀	土質・大甕		1/8	やや粗;石小～中普、赤小普	硬	灰白色10YR7/1	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		指押さえ→ﾅﾃﾞ	口縁部上端;凹線文 口縁部;ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ		
588	Ⅴ区SXc09外堀	土質・火鉢	口;20.2	口縁部2/8	粗;石小～中多、雲小少	良	にぶい橙色7.5YR7/2	内;にぶい橙色7.5YR7/2 外;白化粧土(灰白色10YR8/1)		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ→化粧土→ｽﾀﾝﾌﾟ		内耳付き、さな一体化 スタンプ「春　花　○」
589	Ⅴ区SXc09外堀	土質・大甕		1/8	中;石小～中普、角小少、赤小少	良	灰黄褐色10YR6/2	内;灰黄褐色10YR6/2 外;灰黄色2.5Y6/2		粘土板貼付→断続圧痕	ﾅﾃﾞ		口縁部及び内面に煤付着
590	Ⅴ区SXc09外堀	土製品・人物像		7/8		—	灰白色2.5Y8/1	内外;灰白色2.5Y8/1			不明熔着痕あり		外型成形(後部剝落) 底部穿孔
591	Ⅴ区SXc09外堀	土製品・亀		6/8	細;	良	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		ﾅﾃﾞ	胡粉		外型成形(非型合わせ)
592	Ⅴ区SXc09外堀	土製品・祠堂		8/8	細;	良		外;明黄褐色10YR7/4			胡粉		外型成形→前後(斜め)型合わせ 底部穿孔
593	Ⅴ区SXc09外堀	不明土製品	長さ;6.1、幅;2.8、厚み;2.5	?	細;石小少	良	浅黄橙色10YR8/4	外;浅黄橙色10YR8/3			表面に胡粉付着 端面に「三十二文」の陰刻		有穿孔
594	Ⅴ区SXc09外堀	石製・硯		4/8									
595	Ⅴ区SXc09外堀	簪(ｶﾞﾗｽ製)		6/8									
611	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	肥・磁・碗	底;3.5	底部3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	高台内に一部染付を認める	染付;草花文	18世紀第2･3四半期	畳付無釉
612	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	瀬美・磁・染付碗	口;9.1	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	染付;明青色 上絵;暗灰黄色2.5Y5/2 緑色(該当なし)		上絵;不明		銅板転字か 端部染付による口銹
613	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	瀬美?・磁・染付紅皿?	口;4.6、高;2.0、底;2.5	4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色		染付;牡丹、蝶他(型紙摺り?)		「寒製紅」の染付
614	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	京信楽系・陶・蓋	口;8.2	2/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;透明釉	上絵;明青灰色10BG7/1 明ｵﾘｰﾌﾞ灰色5GY 7/1		上絵;梅花文		かえり部無釉
615	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	瀬美・陶・碗	口;10.1	口縁部1/8	細;	—	灰白色7.5Y8/1	内外口縁部;灰釉(灰白色5Y8/2) 外体部;鉄釉(黒褐色5YR2/1)			櫛描き状沈線		腰鎬碗(第7ないし8小期)口縁部と体部境に一部露胎を認める
616	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	施釉・陶・鉢	口;23.2	口縁部1/8	細;	—	灰黄色2.5Y7/2	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y5/3)					口縁部玉縁
617	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	土質・焙烙		小片	中;石小普、赤小少	良	にぶい褐色7.5YR5/4	内;灰黄褐色10YR5/2 外;灰黄褐色10YR4/2		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		
618	Ⅵ区SZc13に伴う整地層下層	肥・磁・染付小杯		体部4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	見込みに磁質の胎土目?高台内に「福」款銘	染付;草花文	1660～80年代	
619	Ⅵ区SZc13に伴う整地層下層	肥・磁・小杯	口;2.1	底部8/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁ないし白磁釉(明緑灰色10GY8/1)			鎬	1630～50年代	体部下半無釉
620	Ⅵ区SZc13に伴う整地層下層	肥・陶・碗			細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(浅黄色2.5Y7/3)					呉器手碗
621	Ⅵ区SZc13に伴う整地層下層	京信楽・陶・碗	底;5.1	4/8	細;	—	黄灰色2.5Y6/1	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y6/2)					渦高台 高台脇から高台内無釉 畳付砂付着
622	Ⅵ区SZc13に伴う整地層下層	備前・摺鉢		小片	中;石小普	硬	赤色10R5/6 赤褐色10R4/4	内;赤色10R5/6 外体部;赤色10R5/6 外口縁部;赤褐色10R4/4		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世3期	口縁帯上下端に重ね積み痕
623	Ⅵ区SZc13に伴う整地層下層	備前・摺鉢	口;27.6	口縁部1/8	中;石小普、赤小少	やや硬	にぶい橙色5YR6/3	内;にぶい橙色5YR6/3 外体部;にぶい橙色5YR6/3 外口縁部;暗赤褐色2.5YR3/2		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世3期	口縁帯上下端に重ね積み痕 内面に火襷き
624	Ⅵ区SZc13に伴う整地層下層	土質・焙烙		1/8	細;石小少、赤小少	良	にぶい褐色7.5YR5/3	内;にぶい褐色7.5YR5/3 外;黒褐色7.5YR3/1		板ﾅﾃﾞ、回転ﾅﾃﾞ	指押さえ→回転ﾅﾃﾞ		
639	Ⅵ区SZc13に伴う整地層下層	肥・磁・染付碗	底;3.8	底部4/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;透明釉(灰白色2.5Y8/1)	呉須;暗青色	染付;	染付;団扇内松竹梅文他(型紙摺り)		畳付無釉
648	Ⅵ区SKc15	肥・磁・染付蓋		1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;四方襷文	染付;梵字崩れ文他	1760～90年代	649とセットの可能性が高い
649	Ⅵ区SKc15上面精査	肥・磁・染付碗	底;4.4	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;四方襷文(縁文様)	染付;梵字崩れ文他	1760～90年代	腰張＋八字高台碗 648とセット
650	Ⅵ区SKc15	瀬美・陶・碗	口;11.4	1/8	細;	—	淡黄色2.5Y7/3	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;草花文	18世紀末～19世紀前半	太白手、広東碗
651	Ⅵ区SKc15	瀬美・陶・染付皿	口;13.8	1/8	細;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;?		18世紀末～19世紀前半	太白手
652	Ⅵ区SKc15	京信楽・陶・碗	口;9.2	口縁部4/8	細;	—	灰白色5Y8/2	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/2)					端反碗 高台脇から高台内無釉
653	Ⅵ区SKc15	京信楽・陶・碗	口;8.8、高;5.7、底;3.4	3/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(淡黄色2.5Y8/3)					小杉碗 高台脇から高台内無釉 高台内墨書　記号?

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
654	Ⅵ区SKc15	京信楽・陶・灯明皿	口;10.8、高;2.6、底;4.2	1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内;灰釉(灰白色2.5Y8/2)		施釉 足付ハマの目跡あり	口縁部;回転ﾅﾃﾞ→施釉 体部;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		端部のみ施釉
655	Ⅵ区SKc15上面精査	京信楽・陶・灯明皿	底;5.4	2/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内;灰釉(灰白色7.5Y7/1)		仕切(凹み2ヶ所？)	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		受け部端無釉
656	Ⅵ区SKc15	京信楽・陶・灯明皿	口;9.8、高;2.0、底;4.2	5/8	細;	―	灰色10Y6/1	内;灰釉(灰色10Y6/1)		仕切(凹みなし)	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ→端部のみ施釉		富田焼の可能性が高い
657	Ⅵ区SKc15	施釉・陶・瓶(徳利)	底;10.1	底部3/8	中;石小～中普	やや硬	にぶい赤褐色5YR5/3	外;鉄釉(黒褐色5YR2/1)		回転ﾅﾃﾞ	施釉(底部無釉)		
658	Ⅵ区SKc15	土質・焙烙	口;39.6	3/8	中;石小～中普	良	にぶい黄橙色10YR7/3	内;褐灰色10YR4/1 外;灰黄褐色10YR5/2		板ﾅﾃﾞ	口縁部;ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ→ﾅﾃﾞ	佐藤編年ＡⅠ―4型式	
659	Ⅵ区SKc15	土質・火鉢		1/8	中;石小～中普、雲小少、赤小少	良	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;にぶい橙色7.5YR6/4		ﾅﾃﾞ	型成形		窓有り 有脚
660	Ⅵ区SKc15	土製品・笠持ち僧	高;3.8	4/8	細;	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	外;にぶい橙色7.5YR7/4			外型成形(前後型合わせ)		
663	Ⅵ区SKc16	瀬美・磁・染付碗	底;4.2	5/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;不明(見込み)	染付;丸文		端反碗 畳付無釉 見込みに足付ハマ目跡
664	Ⅵ区SKc16	瀬美・陶・水壜		1/8	細;	―	灰白色5Y8/2	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)			ヘラ彫り		
665	Ⅵ区SXc12	瀬美・磁・染付碗	口;12.2	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	染付;輪宝繋ぎ文(型紙摺り)	染付;花文他(型紙摺り)	明治・大正期	
666	Ⅵ区SXc16	肥・磁・染付碗	口;11.8	1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;明青色		染付;		
667	Ⅵ区SXc16検出	施釉陶・土鍋	口;10.1	口縁部1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ、ﾅﾃﾞ		京信楽系？ 体部外面無釉
668	Ⅵ区SXc16検出	施釉陶・瓶	口;8.8	口縁部1/8	細;	―	にぶい黄橙色10YR7/3	内;灰釉(灰オリーブ色7.5Y6/2) 外;透明釉	鉄絵;黒褐色10YR3/1	回転ﾅﾃﾞ→施釉	回転ﾅﾃﾞ→白化粧土→鉄絵→施釉		把手付
669	Ⅵ区SXc16検出	土質・七厘	口;29.2	小片	中;石小～中普、雲小普、赤小少	やや硬	橙色5YR6/6	内外;橙色5YR6/6		板ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		体部中位に窓を有する 鉄片付着
670	Ⅵ区SXc10	肥・白磁・碗	口;9.7、高;5.8、底;3.8	2/8	微;黒小ごく少	―	灰白色N8／	内外;透明釉	上絵;赤10YR4/6		上絵;笹文	18世紀前半	上絵笹文は3方に配される 全体に貫入が激しい 畳付無釉
671	Ⅵ区SXc10	肥・白磁・碗	口;8.1	口縁部3/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	上絵;赤黒色2.5YR2/1 明赤褐色2.5YR5/6		上絵;文字		
672	Ⅵ区SXc10	肥・陶・京焼き風鉢	底;4.6	底部2/8	細;	―	淡黄色(2.5Y8/3)	内外;灰釉	鉄絵;灰オリーブ5Y5/2	鉄絵;文様不明		18世紀前半	高台脇から高台内無釉
673	Ⅵ区SXc10	肥・陶・京焼き風鉢	底;4.4	底部3/8	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;透明釉	鉄絵;暗灰黄色2.5Y5/2	鉄絵;楼閣山水文		1690～18世紀初	高台内の刻印はない可能性が高い 高台脇から高台内無釉
674	Ⅵ区SXc10	瀬美・磁・染付碗	口;10.6、高;5.7、底;3.4	高台部完存	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	コバルト呉須;暗青色	口縁部;植垣文？ 見込み;	染付;花？ 高台脇;	明治～大正	端反碗 畳付無釉
675	Ⅵ区SXc10	瀬美・磁・染付小碗	口;7.2、高;4.0、底;3.3	8/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色		銅版転写(松、人物、四方襷き文)	明治後半～大正期	畳付無釉
676	Ⅵ区SXc10	瀬美・磁・徳利		4/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色		染付;鳳凰、桐文(銅板転写？)		
677	Ⅵ区SXc10	京信楽・陶・碗	底;4.6	底部7/8	微;黒ごく小少	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉	下絵;淡青色(灰オリーブ色5Y4/2)		下絵;菖蒲(茎は鉄絵＝緑、花は青)		施釉前に白化粧土を内外面に塗布 渦高台 高台脇から高台内無釉
678	Ⅵ区SXc10	京信楽・陶・碗	口;8.6、高;5.2、底;3.1	口縁部1/8、底部1/8	細;	―	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉	上絵;緑灰色5GY6/1 にぶい赤橙色10R6/3		上絵;半裁桜花文、草文？		高台脇から高台内無釉
679	Ⅵ区SXc10	京信楽・陶・碗	口;9.0、高;5.8、底;3.0	4/8	細;	―	淡黄色2.5Y8/3	内外;透明釉	鉄絵;オリーブ黒色5Y3/1		鉄絵;草花文？		高台脇から高台内無釉
680	Ⅵ区SXc10	京信楽・陶・小碗	口;6.5、高;3.2、底;2.5	口縁部6/8、底部8/8	細;	―	淡黄色2.5Y8/4	内外;灰釉			回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		外面口縁部下無釉
681	Ⅵ区SXc10	関西系・陶・染付碗		体部2/8	細;	―	淡黄色2.5Y8/4	内外;透明釉	下絵;淡青色		下絵;草花文		施釉前に白化粧土塗布 体部に屈曲部あり
682	Ⅵ区SXc10	軟質施釉・陶・酒杯	口;7.4、高;2.9、底;3.0	7/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内;灰釉？		見込み「＋」刻印 ヘラ彫り(桐、鳳凰)	指押さえ、ﾅﾃﾞ		外面下半に「示且昇」？の刻印
683	Ⅵ区SXc10	堺・明石・擂鉢	口;24.5	口縁部1/8	中;石中普	硬	明赤褐色2.5YR5/8	内;明赤褐色2.5YR5/8 外;赤色10R5/6		ｽﾘﾒ(端はﾖｺﾅﾃﾞにより軽くﾅﾃﾞ消される)	体部;ﾍﾗｹｽﾞﾘ	白神編年Ⅱ型式2段階	口縁部上下端に重焼き痕は認められない
684	Ⅵ区SXc15	肥・磁・染付皿	口;12.8、高;3.5、底;7.0	4/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	コバルト呉須;暗青色	染付;区画文、青海文、笹文、松文(型紙摺り)	染付;唐草文(型紙摺り)	明治～大正期	蛇の目凹形高台内無釉 八角皿
685	Ⅵ区SXc15	施釉・陶・瓶	口;8.0	口縁部2/8	細;	―	灰白色10YR7/1	内外;灰釉(灰色7.5Y6/1)	呉須;明青色 銹絵;灰黄褐色10YR4/2 下絵;明緑色	回転ﾅﾃﾞ→施釉	回転ﾅﾃﾞ→白化粧土(一部)→下絵→施釉		把手付 口縁部内面無釉
688	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付小杯	口;7.6、高;4.1、底;3.0	4/8	微;黒小少	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色		高台脇;一重圏線 染付;草花文	18世紀第2・3四半期	波佐見窯産 いわゆる“くらわんか手” 畳付無釉、砂付着
689	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付小杯	口;8.0、高;4.1、底;2.8	8/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色		高台脇;一重圏線 染付;草花文	18世紀第2・3四半期	高台内側に砂付着 畳付無釉
690	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付碗	口;9.4	口縁部3/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;梅花文、雪輪	18世紀後半	いわゆる“くらわんか手”
691	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付碗	口;10.4、高;5.3、底;4.0	7/8	微;黒小少	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗緑色	見込み;蛇の目釉剥ぎ→アルミナ砂	染付;草花文	18世紀後半	いわゆる“くらわんか手” アルミナ砂 畳付に砂目付着
692	Ⅵ区SXc13	肥・白磁・碗	口;11.3、高;5.2、底;4.6	8/8	微;黒小少	―		内外;白磁釉		見込み;蛇の目釉剥ぎ→アルミナ砂		18世紀後半	いわゆる“くらわんか手” アルミナ砂 畳付無釉、砂付着
693	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付碗	底;4.3	底部4/8	微;黒小少	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色		染付;草文、連続鋸歯文(高台脇)	18世紀前半	薄手の半球形碗 畳付無釉
694	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付碗	口;8.6、高;5.6、底;4.2	6/8	微;黒小少	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;草束、草花文	18世紀第2・3四半期	高台高が非常に高い 高台端は内面に面をもつ 畳付無釉
695	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付碗	口;11.3、高;6.1、底;4.9	7/8	微;黒小少	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;龍虎文ほか	18世紀前半	高台は薄く、高い 有田以外(文様から) 畳付無釉

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
696	Ⅵ区SXc13	肥・白磁・碗	口;9.8、高;5.6、底;4.1	5/8	微;黒小少	—	灰白色N8／	内外;白色	上絵;赤色10R5/6		上絵;三箇所に笹文を施すが、色絵は消失気味	18世紀前半	畳付無釉 723とセット
697	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付碗	底;5.4	底部1/8	微;黒小少	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色		染付;草花文	18世紀前半	高台脇に明瞭な段 朝顔形碗 畳付高台内側無釉
698	Ⅵ区SXc13	肥・青磁・染付碗	底;4.8	高台部4/8	微;黒小少	—	灰白色7.5Y7/1	内;透明釉 外;青磁釉(緑灰色7.5GY6/1)	呉須;明青色		高台脇に段差	1740～60年代	畳付無釉 青磁染付の朝顔形碗
699	Ⅵ区SXc13	肥・青磁・染付碗	口11.4、高;6.5、底;3.8	4/8	微;黒小少	—	灰白色7.5Y7/1	内;透明釉 外;青磁釉(明オリーブ灰色5GY7/1)	呉須;明青色	四方襷文	高台脇に凹線状の段差あり	1740～60年代	朝顔形碗 畳付無釉 高台砂付着
700	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付蓋物	口;10.1、高;5.5、底;4.7	7/8	細;黒小多	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;草花文、流水文	18世紀後半	貫入が激しい 付・口縁端部内面無釉
701	Ⅵ区SXc13	肥・陶胎・染付碗	口;10.2、高;6.6、底;4.2	3/8	細;黒小少	—	褐灰色10YR5/1	内外;灰釉(オリーブ灰色5GY6/1)	呉須;淡青色		染付;草花文	18世紀前半	畳付無釉、砂付着
702	Ⅵ区SXc13	肥・陶・猪口	底;5.4	底部7/8	細;石小少	—	にぶい赤褐色5YR5/4	内外;透明釉 内;白泥			白泥による直線的な刷毛目	18世紀前半	底面にも刷毛目を施す
703	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;6.1、高;3.7、底;2.3	5/8	微;	—	浅黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰白色5Y8/3)	上絵;赤色10R5/6 暗緑灰色5G4/1 薄緑色(該当なし)		笹文ほか		高台内・畳付無釉 高台内墨書「3〇〇」
704	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;9.0、高;5.1、底;2.8	5/8	微;	—	灰白色7.5Y7/2	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;赤色10R5/6 明緑灰色10GY7/1		上絵;笹文		高台脇から高台内無釉
705	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;9.3、高;5.5、底;3.0	底部8/8、体部3/8	微;	—	浅黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(明オリーブ灰色2.5GY7/1)	上絵;赤色10R5/6 明青灰色5BG7/1 緑色(該当なし)		上絵;竹・笹文		高台脇から高台内無釉
706	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;9.9	口縁部1/8	細;黒小少	—	浅黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰白色5Y8/3)	上絵;赤色10R5/6 緑・空色(該当なし)		上絵;草花文		
707	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;9.8	口縁部1/8	細;	—	浅黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;赤色10R5/6 緑色(該当なし)		上絵;半裁菊花文		
708	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	底;3.2	底部4/8	微;黒小少	—	浅黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰白色5Y8/3)	上絵;赤色10R5/6		上絵;不明		高台脇から高台内無釉
709	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;8.9	3/8		—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;赤色10R5/6 黄色5Y7/8 緑色(該当なし)		蛍手;灰釉、丸と花? 蛍手に上絵(赤色)		
710	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;10.9、高;6.5、底;4.2	口縁部4/8、底部8/8	微;黒小少	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;色消失		上絵;注連縄文の一部(ユズリハないしナワとワラ)		海老もしくは宝珠は残存部位の問題もあり、確認できない
711	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;12.2、高;4.7、底;3.8	2/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)	上絵;赤色10R5/6 緑・金色(該当なし)	見込み;ほぼ全面に巌文			高台脇から高台内無釉 高台内墨書「ろorる」 平碗
712	Ⅵ区SXc13	京焼・陶・碗	口;10.8、高;6.9、底;4.0	4/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	呉須;明青色 銹釉;暗灰黄色2.5Y5/2		染付;草花文?		理兵衛焼 台内「高」刻印、墨書「?」 高台脇から高台内無釉
713	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;9.6、高;4.9、底;3.1	3/8	微;黒小少	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	呉須;暗青色 銹釉;灰オリーブ色5Y4/2		染付;折枝、花文		高台脇から高台内無釉
714	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;9.5、高;6.6、底;4.8	口縁部7/8、底部8/8	微;	—	黄灰色2.5Y5/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	呉須;明青色 緑釉(オリーブ灰色10Y4/2)		染付;草花文		内外に白化粧を塗布 満高台 高台脇から高台内無釉
715	Ⅵ区SXc13	京焼・陶・碗	口;7.4、高;6.3、底;5.4	4/8	微;	—	灰白色10YR7/1	内外口縁部;鉄釉(黒色N1.5／) 外体部;鐵釉(褐色10YR4/4)			飛鉋		畳付無釉
716	Ⅵ区SXc13	関西系・陶・碗	口;11.1、高;6.2、底;3.5	底部8/8、体部2/8	微;	—	浅黄色2.5Y7/3	内外;施釉(灰白色10YR8/1)	呉須;淡青色		上絵;草花文?(高台脇に刻目状の圧痕)		満高台 内外面ともに白化粧土を塗布
717	Ⅵ区SXc13	関西、京焼き風・陶・鉢	底;6.0	底部2/8	細;黒小少	—	淡黄色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰黄色2.5Y7/2)	呉須;明青色 銹絵;黒色2.5Y2/1	染付;枝束文			高台脇から高台内無釉
718	Ⅵ区SXc13	瀬美・陶・碗	口;9.8、高;6.1、底;4.0	5/8	細;	—	灰白色2.5Y8/1	内外口縁部;灰釉(灰白色10Y7/1) 外体部;鐵釉(暗赤褐色5YR3/2)			櫛描状沈線	藤澤第7～8小期	腰鐵碗 畳付無釉
719	Ⅵ区SXc13	瀬美・陶・碗	口;9.8	口縁部3/8	細;	—	灰白色2.5Y8/1	内外口縁部;灰釉(灰白色10Y7/1) 外体部;鐵釉(暗赤褐色5YR3/2)			櫛描状沈線	藤澤第7～8小期	腰鐵碗 外面に一部露胎が認められる
720	Ⅵ区SXc13	瀬美・陶・小碗	口;6.7、高;4.4、底;2.8	高台部完存	細;黒小少	—	灰白色7.5Y8/1	内外;灰白色7.5Y7/1				藤澤第6～7小期	外面下半から高台内無釉 高台に被熱痕あり
721	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付蓋	口;4.0、高;2.8、底;9.6	6/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	四方襷文	染付;草花文	18世紀後半	把手内渦福 把手上端部無釉
722	Ⅵ区SXc13	肥・青磁・染付蓋	口;10.1、高;2.9、底;4.5	6/8	微;	—	灰白色N8／	内;透明釉 外;青磁釉(明緑灰色10GY7/1)	呉須;暗青色	四方襷文		18世紀後半	把手内渦福 見込みに窯道具付着痕
723	Ⅵ区SXc13	肥・白磁・蓋	口;9.4	3/8	微;黒小少	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y5/1)	上絵;金色		上絵;笹文を金彩で施す	18世紀前半	696とセット
724	Ⅵ区SXc13	肥・青磁・火入れ	口;9.0、高;3.4、底;3.8	4/8	細;黒小少	—	灰色N7／	銅緑釉(オリーブ灰色5GY6/1)		回転ナデ→口縁部のみ銅緑釉		1690～18世紀中葉	高台脇から下半無釉 蛇の目高台 見込みに砂付着
725	Ⅵ区SXc13	肥・青磁・仏花瓶	高;9.4	口縁部6/8	微;黒小少	—	灰白色7.5Y7/1	内;青磁釉掛け 外;青磁釉(明オリーブ灰色5GY7/1)				18世紀代	肩部に花弁状の把手貼付(桃の実と葉)
726	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付油壺	口;3.3	6/8	微;黒小ごく少	—	灰白色N8／	内;口縁部のみ透明釉 外;透明釉	呉須;暗緑色	回転ナデ	染付;草花文	18世前半	
727	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付紅猪口	口;5.9、高;2.1、底;3.0	8/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗緑色		染付;笹文		畳付無釉
728	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付紅猪口	口;6.2、高;2.1、底;2.6	4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗緑色		染付;笹文		体部外面に胎土目状の付着物 畳付無釉
729	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付紅猪口	口;6.3、高;2.3、底;3.0	5/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;笹文		畳付無釉
730	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付紅猪口	口;6.2、高;2.5、底;3.0	4/8	微;黒小少	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡緑色		染付;笹文		畳付無釉
731	Ⅵ区SXc13	肥・白磁・紅猪口	口;6.2、高;2.4、底;2.6	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉					畳付無釉
732	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付仏飯器	口;5.2、高;5.8、底;3.7	8/8	微;黒ごく小少	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	回転ナデ	染付;草花文 回転ナデ	18世紀第2・3四半期	蛇の目高台 坏部は深く、箱形 高台内刳り込みは浅い 底部無釉
733	Ⅵ区SXc13	肥・白磁・仏飯器	口;7.7	6/8	微;黒小少	—	灰白色N8／	内外;透明釉				18世紀前半～第3四半期	
734	Ⅵ区SXc13	肥・白磁・仏飯器	底;4.0	底部7/8	微;黒小少	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉				18世紀前半～第3四半期	蛇の目高台 底面に窯道具痕付着 底部一部無釉

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
735	Ⅵ区SXc13	肥・磁・染付小皿	口;7.3、高;1.6、底;4.2	3/8	微;黒小少	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;草文、印判		1690～1730年代	畳付砂付着 畳付無釉
736	Ⅵ区SXc13	瀬美・陶・蓋	口;10.4、高;3.3、底;4.0	7/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(淡黄色2.5Y8/3)	呉須;明青色 銹絵;灰黄褐色10YR4/2 にぶい黄色2.5Y6/3		上絵;枝葉文？		把手上端無釉
737	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・香炉	底;6.4	底部8/8	微;	—	灰白色N8／	灰釉(灰白色2.5Y8/2)	緑釉落とし掛け;明緑灰色7.5GY7/1	見込み;環状に砂目痕あり			底部に「ケツ」墨書
738	Ⅵ区SXc13	不明・施釉陶		小片	細;	—	褐灰色10YR6/1	内外;灰釉(灰色10Y6/1)	呉須;灰色N4／		染付;亀甲繋ぎ文、亀甲内花文		傾き、天地に問題を残す
739	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・土瓶	口;7.8	3/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(明灰オリーブ色2.5GY7/1)	銹絵;灰オリーブ色7.5Y4/2		染付;梅の枝を表現、花を白泥で表現		外面下半無釉
740	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・土瓶		小片	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)					
741	Ⅵ区SXc13	瀬美・陶・土瓶		3/8	中;石小普	やや硬	灰黄色2.5Y7/2	内;灰釉(にぶい黄褐色10YR5/3) 外;鉄釉(黒色10YR1.7/1)		口縁部;灰釉 体部;鉄釉	白泥による下絵(笹文、草文)		
742	Ⅵ区SXc13	肥・陶・刷毛目鉢	口;20.2、高;8.2、底;6.2	高台部1/2	細;	—		内外体部上半;鉄釉(褐色7.5YR4/3) 内外体部下半;明赤褐色5YR5/6		白泥による、直線・波状刷毛目 見込み;蛇の目釉剥ぎ(砂目・高台痕付着)	白泥による直線的刷毛目	18世紀中葉～末	畳付を中心に泥しょう付着 高台内無釉
743	Ⅵ区SXc13	肥・陶・刷毛目鉢	口;18.4、高;8.0、底;7.8	2/8		—	にぶい黄橙色10YR6/3	内外;鉄釉(暗灰黄色2.5Y4/2)		白泥による直線的な刷毛目 見込み;蛇の目釉剥ぎ(高台痕)	白泥による直線的刷毛目	18世紀中葉～末	高台下部内外面に白泥を塗り、畳付部は剥ぎ取る 高台内無釉
744	Ⅵ区SXc13	肥・陶・刷毛目鉢	口;30.6	1/8	細;石小ごく少	—	にぶい黄褐色2.5YR4/4	内外口縁部;鉄釉(暗赤灰色10R3/2)		白泥による刷毛目(横直線、縦方向、波状)		18世紀代	
745	Ⅵ区SXc13	瀬美・陶・火入	口;8.4、高;6.9、底;6.0	4/8	細;	—	灰白色7.5Y8/1	口縁端部;灰釉(明オリーブ灰色2.5GY7/1) 外;鉄釉(黒褐色7.5YR3/2)			粗い凹線(組)→丸彫り(鎬)		口縁部玉縁状 畳付釉剥ぎ
746	Ⅵ区SXc13	瀬美・陶・香炉	口;12.0、高;7.0、底;6.8	6/8	細;	—	灰白色7.5Y8/1	内外口縁部;鉄釉(褐色7.5YR4/3)		回転ナデ	体部;櫛描き状 底部;回転ヘラ切り		四足
747	Ⅵ区SXc13	瀬美・陶・鬢水入れ	口;3.4、高;3.2、底;3.6	口縁部3/8、底部7/8	細;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	銹絵;灰オリーブ色5Y6/2		草花文？		底部無釉
748	Ⅵ区SXc13	瀬美・陶・水壜	口;24.1、底;16.2		細;黒小普、石中少	—	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	緑釉流し掛け;灰オリーブ色5Y5/2	緑釉(吹き墨状) 胎土目付着	緑釉(流し掛け状) 高台に胎土目痕跡	藤澤・第8小期？	底部墨書「四十六」？ 高台貼付前に底部にV字の切り込みを施す 高台を含む底部無釉
749	Ⅵ区SXc13	堺・明石・摺鉢	口;44.0	口縁部1/6	中;石小～大普	硬	明赤褐色2.5YR5/6	内外;灰赤色(2.5YR4/2)		スリメ→口縁端部コナデ	ヘラケズリ(L→R)	白神編年Ⅱ型式	口縁端部内側に段を有する
750	Ⅵ区SXc13	堺・明石・摺鉢	底;20.0	底部3/8	中;石小～大普	硬	赤褐色2.5YR4/8	内;暗赤色10YR3/4 外;暗赤褐色2.5YR3/4		見込み;「＊」形にスリメ施す	ナデ？	白神編年Ⅱ型式	底部高台風
751	Ⅵ区SXc13	備前・摺鉢	口;19.2、高;7.1、底;8.4	7/8	中;石小～中普、黒小少、赤小少	やや硬	赤色10R5/6	内;赤色10R5/6 外口縁部;にぶい赤褐色2.5YR4/4 外体部;明赤褐色2.5YR5/6		見込み;体部から連続するスリメ スリメ端はナデ残さない	回転ナデ、一部ケズリ	乗岡編年近世4期	小形品
752	Ⅵ区SXc13	備前・瓶	口;3.5	3/8	細;石小少、黒小少	硬	赤褐色10R4/3	内;赤褐色10R4/3 外;暗赤褐色10R3/3		回転ナデ 口縁部にのみ塗土	口縁部;回転ナデ→塗土 体部;カキメ→塗土		体部上端に断面三角形の突帯 体部を中心に火襷き 体部は3ヶ所に凹みを認め、人形徳利の可能性が高い
753	Ⅵ区SXc13	備前・鉢	口;13.0、高;7.5、底;13.4	底部3/8	中;石小～中普、黒小普	硬	赤色10R5/6	内;赤褐色10R4/4 外;にぶい赤褐色2.5YR5/4		回転ナデ	回転ナデ		口縁端部に煤付着
754	Ⅵ区Sxc13	備前・甕	口;20.2	1/8	細;石小少	硬				回転ナデ→塗土	口縁部;回転ナデ→塗土 体部;カキメ？→塗土		
755	Ⅵ区SXc13	施釉・陶・鉢	口;18.0	1/8	細;黒小少	硬	浅黄橙色10YR8/3	内外;鉄釉(にぶい赤褐色2.5YR4/4)					口縁部は外方へ強く折り返し、さらに上方に屈曲する
756	Ⅵ区SXc13	軟質施釉・陶・甕	口;11.0	3/8	細;黒小少	やや硬	淡黄色2.5Y8/3	内;鉄釉(黒褐色7.5YR3/2) 外;鉄釉(黒褐色7.5YR3/2)		回転ナデ→肩部を除き施釉	回転ナデ、カキメ(肩)→施釉		肩部に把手剥落痕あり(2ヶ所) 口縁端部無釉
757	Ⅵ区SXc13	土質・羽釜	口;21.2	3/8	細;石小少	硬		内;黄灰色2.5Y4/1 外;黒褐色2.5Y3/1		指押さえ(鍔貼付)→板ナデ	口縁部;指押さえ→板ナデ→ナデ 体部;板ナデ→指押さえ		体部下半煤付着 外耳(有穿孔)
758	Ⅵ区SXc13	土質・羽釜	口;18.7、高;12.6	4/8	中;石中普	やや硬		内;暗灰黄色2.5Y5/2 外;にぶい黄色2.5Y6/3		指押さえ→板ナデ 不明圧痕	口縁部;指押さえ→ナデ 体部上半;指押さえ 体部下半;板ナデ		体部内面の不明圧痕はヘラ状工具を器壁に押しつけ、弧を描くように下方まで延ばす 外耳(穿孔)
759	Ⅵ区SXc13	土質・羽釜	口;11.0、高;8.6	口縁部6/8		やや硬		内外;暗灰色N3／		板ナデ→指押さえ(鍔貼付)	口縁部;指押さえ→ナデ 体部下半;板ナデ		外耳(有穿孔)
760	Ⅵ区SXc13	土質・焙烙	口;41.6	2/8	細;石小少、雲小少、火	良		内;灰色N4/1 外;褐灰色10YR4/1		口縁部;ナデ 体部;板ナデ	口縁部;指押さえ→ナデ 体部;指押さえ		内耳の一方の穿孔は未貫通
761	Ⅵ区SXc13	土質・焙烙	口;43.5	1/8	中;石小～中普、赤小少、火	硬		内;灰色N5／ 外;黄灰色2.5Y5/1		口縁部;ナデ 体部;板ナデ	口縁部;指押さえ→ナデ 体部;指押さえ		瓦質焼成気味
762	Ⅵ区SXc13	土質・焙烙	口;43.0	1/8	中;石小普、赤小少、火	やや硬		内;灰色N4／ 外;暗灰色N3／		口縁部;ナデ 体部;板ナデ	口縁部;ナデ 体部;指押さえ		口縁端部は下方に垂下し、面を持つ 瓦質焼成気味
763	Ⅵ区SXc13	土質・焙烙	口;27.3	1/8	中;石小～大普、雲小少、火	やや硬		内;灰黄褐色10YR5/2 外;褐灰色10YR4/1		口縁部;指押さえ→ナデ 体部;板ナデ	口縁部;指押さえ→ナデ 体部;指押さえ		体部外面煤付着 内耳の一方の穿孔は未貫通
764	Ⅵ区SXc13	土質・小皿	口;4.8、高;2.1、底;3.8	底部4/8	中;石中～大普、雲小少	やや硬		内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り		紅皿状の形態
765	Ⅵ区SXc13	土質・小皿	口;7.0、高;1.1、底;4.1	2/8	細;石小少、赤小少	—		内外;橙色7.5YR7/6		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		底部が明瞭に突出
766	Ⅵ区SXc13	土質・小皿	口;7.6、高;1.0、底;5.9	8/8	細;石小少、赤小少	やや軟		内外;浅黄橙色10YR8/4		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		底部外縁やや内よりに明瞭な凹線
767	Ⅵ区SXc13	土質・小皿	口;8.0、高;1.2、底;5.1	6/8	細;石小少、赤小少	良		内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;マメツ		
768	Ⅵ区SXc13	土質・小皿	口;7.3、高;0.9、底;4.2	7/8	細;石小少、赤小少	良		内外;橙色7.5YR7/6		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		底部わずかに突出
769	Ⅵ区SXc13	土質・小皿	口;11.1、高;1.9、底;7.3	4/8	細;石小普、赤小少	良		内外;浅黄橙色7.5YR8/4		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り？		

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
770	Ⅵ区SXc13	土質・小皿	口;10.1、高;1.7、底;5.3	口縁部2/8、底部7/8	細;石小少、赤小少	良		内外;浅黄橙色7.5YR8/6		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		口縁端部に煤付着 底部外縁やや内側に明瞭な凹線 766と共通
771	Ⅵ区SXc13	土質・小皿	口;10.0、高;1.7、底;5.4	6/8	細;石小普、赤小少	良		内外;橙色5YR7/6		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		口縁部は端部手前で小さく外反する 底部がわずかに突出
772	Ⅵ区SXc13	土質・蓋	口;10.4、高;1.85	2/8	中;石小多、赤小少	良		内;にぶい黄橙色10YR7/4 外;にぶい黄橙色10YR7/3		口縁部;ﾅﾃﾞ 天井部;ﾅﾃﾞ、指押さえ	ﾐｶﾞｷ状の板ﾅﾃﾞ		
773	Ⅵ区SXc13	土質・火鉢	口;26.2、高;16.9、底;24.8	1/8	中;石小少、雲小普、赤小少	やや硬		内;浅黄橙色7.5YR8/4 外;橙色7.5YR7/6		板ﾅﾃﾞ	指押さえ→ﾅﾃﾞ		平面形隅丸方形 脚部剥落(器壁に刻目を残す)
774	Ⅵ区SXc13	土質・火鉢	口;28.1、高;20.7、底;25.3	3/8	中;石小～中普、雲小少、赤小少	やや硬				指押さえ→板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		外面、口縁部内面に煤付着
775	Ⅵ区SXc13	土質・甕	口;28.1	破片	中;石小～中普、雲小少	―		内;浅黄橙色10YR8/4		ﾅﾃﾞ	ﾅﾃﾞ		
776	Ⅵ区SXc13	土質・焼塩壷	口;5.3、高;7.5、底;5.6	7/8	中;石小～中普、雲小普、赤小少	良		内外;橙色5YR6/6		体部;指押さえ→ﾀﾃ方向のｹｽﾞﾘ 底部;押圧痕	体部;ﾖｺﾅﾃﾞ 底部;押圧→指押さえ		胎土・色調・規格から778とセットになる可能性が高い 板作り(2ピース) 口縁部印籠 「泉湊伊織」の刻印 一重枠
777	Ⅵ区SXc13	土質・焼塩壷	口;6.4、高;8.0、底;5.2	8/8	細;石小少、黒小ごく少、雲小少、チャート大ごく少	硬		内外;橙色2.5YR6/8		体部;指押さえ→ﾅﾃﾞ 底部;布圧痕	体部;指押さえ→回転ﾅﾃﾞ 底部;圧押→ﾅﾃﾞ		板作り(2ピース) 口縁部印籠形 「サカイ泉州磨生御塩所」刻印
778	Ⅵ区SXc13	土質・焼塩壷蓋	口;7.3、高;1.8	ほぼ完存	中;石小普、雲小普、赤小少	良		内外;橙色5YR6/6		内部;布圧痕	天井;ﾏﾒﾂ 側面;ﾖｺﾅﾃﾞ		776とセット
779	Ⅵ区SXc13	備前・灯明皿	口;8.5、高;1.15	5/8	細;石小少、黒小少	―				回転ﾅﾃﾞ→塗り土 仕切(凹み3ヶ所)	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ→塗り土		仕切は口縁端部より低い 塗り土は消失気味 口縁端部三方に焼成の堅微な箇所がある(窯詰め)
780	Ⅵ区SXc13	備前・灯明皿	口;10.2、高;1.6	8/8	不明	良		内外;赤褐色10R4/4		回転ﾅﾃﾞ→塗り土 仕切(凹み3ヶ所)	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ→塗り土		口縁端部に煤付着 仕切は口縁端部より低い
781	Ⅵ区SXc13	備前・灯明皿	口;10.4、高;1.7	7/8	細;黒小少	やや硬	橙色2.5YR6/6	内;赤色10R5/6 外;赤色10R5/8		回転ﾅﾃﾞ→塗り土 仕切(凹み3ヶ所)	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ→塗り土(消失気味)		仕切は口縁端部より低い
782	Ⅵ区SXc13	備前・灯明皿	口;10.5、高;1.6	5/8	細;石小普	やや硬	褐灰色7.5YR4/1	内;暗赤色10R3/4 外;灰褐色5YR4/2		回転ﾅﾃﾞ→塗り土	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ→口縁部のみ塗り土		口縁端部に煤付着 仕切なし
783	Ⅵ区SXc13	備前・灯明皿	口;12.4、高;2.2	7/8	細;黒小少	硬	にぶい赤褐色2.5YR4/4	内;明赤灰色2.5YR3/1 外;赤黒色10R2/1		回転ﾅﾃﾞ→塗り土 仕切(凹み3ヶ所)	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ→塗り土		底部に仕切径と同じ重ね積み痕あり 仕切は口縁端部より低い
784	Ⅵ区SXc13	備前・小皿	口;7.9、高;2.6、底;3.7	6/8	細;	硬	赤色10R4/8	内;暗赤褐色10R3/2 外;赤色10R4/8		回転ﾅﾃﾞ	指押さえ→回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		ﾁｬﾂに近い形状 口縁端部に煤付着
785	Ⅵ区SXc14	肥・白磁・碗	口;15.0、高;8.5、底;7.0	口縁部7/8、底部3/8	微;黒小少	―	灰白色N8／	内外;白磁釉(灰白色10Y8/1)		貫入が激しい	上絵;梅花文、草文?	17世紀後半～18世紀第1四半期	高台高極めて高い 畳付無釉 上絵は消失
786	Ⅵ区SXc14	肥・白磁・小杯	口;7.2、高;3.7、底;3.4	高台部完存	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;白磁釉N8／				18世紀代	畳付無釉
787	Ⅵ区SXc14	肥・青磁・猪口	口;6.8、高;5.8、底;4.6	7/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉(灰白色5GY8/1)				18世紀第2四半期～1770年代	畳付無釉(砂付着)
788	Ⅵ区SXc14	肥・磁・染付碗	口;9.4、高;6.0、底;3.9	7/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、暗青色		染付;松竹梅文、草文	18世紀後半	畳付無釉
789	Ⅵ区SXc14	肥・磁・染付碗	口;8.5、高;4.0、底;3.5	4/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	見込み;傷隠し	染付;若松文	18世紀中葉～1780年代	薄手の半球形碗 畳付無釉
790	Ⅵ区SXc14	肥・陶胎・火入れ	底;4.6	高台部4/8	細;黒小少、白小少	やや硬	にぶい赤褐色5YR4/3	灰釉(ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY6/1)	呉須;暗緑色	釉流し掛け;暗緑色の釉		18世紀前半	高台脇から高台内無釉
791	Ⅵ区SXc14	肥・磁・染付紅猪口	口;5.8、高;2.3、底;3.0	7/8	微;黒小少	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗緑色		染付;笹文		畳付・口縁端部無釉
792	Ⅵ区SXc14	肥・磁・染付紅猪口	口;6.1、高;2.2、底;3.2	8/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗緑色		染付;笹文		畳付無釉
793	Ⅵ区SXc14	肥・磁・染付紅猪口	口;6.1、高;2.5、底;2.5	口縁部4/8、底部7/8	微;黒小少	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;明緑色		染付;笹文		畳付無釉
794	Ⅵ区SXc14	肥・白磁・餌猪口	口;4.6、高;2.5、底;3.8	3/8	微;黒小少	―	灰白色N8／	内外;白磁釉(灰白色2.5GY8/1)				18世紀後半～19世紀前半	底部無釉 型押成形
795	Ⅵ区SXc14	肥・青磁・仏花瓶	口;9.7	口縁部2/8	微;黒小少	―	灰白色N8／	内外;青磁釉(明緑灰色7.5GY7/1)				18世紀前～中葉	
796	Ⅵ区SXc14	肥・青磁・皿	口;13.4、高;2.8、底;4.7	1/8	微;黒小少	―	灰白色N8／	内外;青磁釉(明緑灰色10GY7/1)		見込み;蛇の目釉剥ぎ(砂目付着)	畳付を中心に砂目付着	17世紀後半	口縁部は二段階に開く 高台脇から高台内無釉
797	Ⅵ区SXc14	肥・磁・染付皿	口;14.8、高;4.4、底;7.4	2/8	微;黒小少	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;(松・)竹・梅文	染付;唐草文	18世紀第2・3四半世紀	口縁部輪花(型打ち→ロクロ成形) 高台畳付に砂付着 畳付無釉
798	Ⅵ区SXc14	肥・磁・染付皿	底;8.3	底部2/8	微;黒小少	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	見込み;五弁花(印判)	染付;渦福(高台内)	18世紀前半	畳付に砂付着 畳付無釉
799	Ⅵ区SXc14	肥・磁・染付蓋	口;9.6、高;2.9	6/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色 絵付;明緑灰色5G7/1 にぶい橙色2.5YR6/3	染付;四方襷文	染付;取手脇連続「ヨ」文 絵付;海草文、魚文	1750～70年代	上絵付の大半は消失 有田 畳付無釉
800	Ⅵ区SXc14	肥・磁・染付蓋	口;8.8、高;2.7、把手径;3.6	3/8	細;黒小少	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色 絵付;赤色7.5R4/8 金色(該当なし)		染付;笹文 絵付;笹文、(外面及び把手内)	18世紀前半	絵付の笹文内に金彩を施す 有田 把手上絵無釉
801	Ⅵ区SXc14	肥・磁・染付蓋	口;5.9、高;1.6	5/8	微;黒小少	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉(灰色7.5Y7/1)	呉須;暗緑色		染付;印判(桐葉文)	18世紀前半～第3四半期	内面かえり外側無釉
802	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・小碗	口;7.2、高;4.1、底;2.2	口縁部2/8、底部8/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰黄色2.5Y7/2)	絵付;橙色2.5YR6/6 灰白色7.5Y7/1	絵付?(緑の上絵消失)	絵付;笹文		二次焼成 高台脇から高台内無釉
803	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・碗	口;9.0	2/8	細;黒小少	やや硬	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	絵付;赤褐色2.5YR4/6 緑色(該当なし)		絵付;菖蒲文		
804	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・碗	口;10.6、高;5.8、底;3.0	高台部完存	微;	やや硬	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)	絵付;橙色2.5YR6/8 緑色(該当なし)	絵付;見込みに花文	絵付;葉文、花文(牡丹?)		絵付の大半は消失(灰白色5Y8/1)
805	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・碗	口;10.3	口縁部1/8	微;黒小少	―	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(明ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY7/1)	絵付;赤10R4/6 青灰色5B5/1 明緑灰色5G7/1		絵付;蕨手文		高台脇から下半無釉
806	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・碗	底;2.7	3/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰色10Y6/1)	絵付;緑色(該当なし)		絵付;笹文		高台脇から高台内無釉

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
807	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・碗	口;9.8、高;5.9、底;3.6	5/8	細;	やや硬	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(淡黄色2.5Y7/3)	鉄絵;オリーブ褐色2.5Y4/3	見込み;足付ハマ目跡	鉄絵?		高台脇から高台内無釉
808	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・碗	口;9.6、高;5.7、底;3.2	高台部完存	細;	―	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(淡黄色2.5Y7/3)			鉄絵;草花文		高台脇から高台内無釉
809	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・碗	底;4.2	1/8	細;	やや硬	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(淡黄色5Y8/3)					内外面ともに白化粧土→施釉 渦高台 高台内「イ」墨書
810	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・平碗	口;12.4、高;4.1、底;3.9	4/8	細;	やや硬	灰色5Y6/1	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y6/2)	呉須;明青色 鉄絵;灰色5Y4/1	染付;見込み菖蒲文			平碗 高台脇から高台内無釉
811	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・瓶	底;3.3	底部8/8	細;	―	淡黄色2.5Y8/3			白化粧土	白化粧土		高台内「破風高」 本焼き前(施釉前)の未製品? 理兵衛焼
812	Ⅵ区SXc14	瀬美・陶・碗	口;9.2	口縁部2/8	細;黒小少	やや硬	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)					高台脇から下半無釉 小碗
813	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・香炉ないし火入れ	口;6.7、高;5.7、底;4.4	口縁部3/8、底部8/8	細;	やや硬	浅黄橙色7.5YR8/3	外;白化粧土→透明釉					口縁部内面透明釉 三足は小さく、華書(渦文)
814	Ⅵ区SXc14	肥・陶・刷毛目皿	口;19.8、高;5.0、底;7.5	底部8/8、体部5/8	細;白小少	やや硬	にぶい黄橙色10YR6/3	内外;灰釉(灰オリーブ色10Y5/2)		白泥による波状文→施釉 見込み;蛇の目釉剥ぎ (高台痕)	灰釉(上半のみ)	18世紀第2・3四半世紀	畳付に重ね積み痕
815	Ⅵ区SXc14	備前・鉢	口;12.8、高;7.5、底;13.2	口縁部2/8	中;石小～中普	硬	橙色5YR6/6	内;橙色5YR6/6、赤褐色10R4/4 外;明赤褐色2.5YR5/6		上半;回転ﾅﾃﾞ 下半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ	体部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		底部外面に重ね積み痕と火襷き
816	Ⅵ区SXc14	備前・擂鉢	底;15.8	底部1/8	中;石小～中普	硬	にぶい橙色5YR7/3	内;にぶい橙色2.5YR6/3 外;灰褐色5YR5/2		スリメ(重ね積みにより見込み外縁に圧痕)	上半;回転ﾅﾃﾞ 下半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ(R→L)	乗岡編年近世4期	底部高台 外面に火襷き
817	Ⅵ区SXc14	土質・紅皿	口;4.7、高;1.7、底;2.7	口縁部1/8、底部7/8	細;石小少、雲小少、火?	良		内外;にぶい橙色5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;ﾏﾒﾂ		内面に赤色顔料付着(橙色2.5YR6/6) 紅皿として使用
818	Ⅵ区SXc14	土質・火鉢		小片	中;石小～中普、雲少普、チャート小ごく少	やや硬		内外;橙色5YR6/6		指押さえ→板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		平面形は隅丸方形
819	Ⅵ区SXc14	瓦質・羽釜	口;16.8	1/8	細;石小～中少	やや硬	灰色5Y5/1	内外;灰色5Y4/1		口縁部;指押さえ→板ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ→板ﾅﾃﾞ	口縁部;指押さえ→板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ 外部;指押さえ		外面下半に煤付着 口縁部は茶釜形を呈するが、屈曲は甘い
820	Ⅵ区SXc14	土質・焙烙	口;34.1	5/8	細;石小～中少、赤小少	良	にぶい橙色7.5YR6/4	内;暗灰色N2／ 外;黒色2.5Y2/1		口縁部;板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ	口縁部;指押さえ→ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ→粗い板ﾅﾃﾞ		内耳の穿孔は貫通 断面観察では土師質土器と胎土に差はなく、瓦質としたが表面は燻した状況に近い
821	Ⅵ区SXc14	土質・焼塩壺	口;6.6、高;8.2、底;5.5	7/8	中;石小～中普、雲小少、チャート中ごく少	やや硬		内外;橙色5YR6/8			体部;指押さえ→回転ﾅﾃﾞ 底部;指押さえ→ﾅﾃﾞ		板作り(2ピース) 口縁部印籠合わせ 「泉州磨生サカイ御塩所」刻印
822	Ⅵ区SXc14	土質・焼塩壺	口;6.3、高;7.9、底;5.5	7/8	中;石小～大普、黒小ごく少、雲小少、チャート小～中少	やや硬		内外;橙色7.5YR7/6			体部;指押さえ→ﾅﾃﾞ 底部;布圧痕		板作り(2ピース) 口縁部印籠合わせ 「泉州磨〇サカイ御塩〇」刻印
823	Ⅵ区SXc14	土質・焼塩壺蓋	口;7.6、高;1.7、底;8.0	8/8	中;石小～中小、雲小少、チャート中～大ごく少	やや硬		内外;橙色5YR7/8		布圧痕	指押さえ→回転ﾅﾃﾞ		821・822とセット
824	Ⅵ区SXc13	土製品・屋根		5/8		やや硬		内外;明赤褐色5YR5/6		ﾊｹ、ﾅﾃﾞ	指押さえ		屋根は寄棟形式で棟覆の表現が認められる 内面四隅には壁との取り付け痕が残
825	Ⅵ区SXc13	土製品・象?		3/8	細;石小少、雲小多、赤小少	良		内外;にぶい橙色7.5YR6/4		指押さえ、ﾅﾃﾞ	外型		外型成形(左右型合わせ)、中空
826	Ⅵ区SXc13	土製品・飾馬		5/8	細;石小ごく少、赤小少	やや硬		外;浅黄橙色7.5YR8/3		外型	外型 腹下部に径2mmの穿孔あり(中央軸)		外型成形(前後型合わせ) 鞍、鐙、手綱、尻繁、隋刻表現
827	Ⅵ区SXc13	陶製・煙管・雁首			細;石小少	―	灰白色2.5Y8/2	外;透明釉(黄色2.5Y8/6)	鉄釉;暗赤褐色2.5YR3/3		脂返しを鉄釉で表現		
828	Ⅵ区SXc13	銅製・煙管・雁首	口;1.6、最大長;5.0、最大幅;1.3	7/8		―							829(吸口)とセット
829	Ⅵ区SXc13	銅製・煙管・吸口	最大径;1.0、最大長;7.2、最大幅;1.1	吸口部7/8		―							828(雁首)とセット
830	Ⅵ区SXc13	銅製・簪				―							耳掻は欠損するが、鉄部両面には鶴が彫刻される
831	Ⅵ区SXc14	土製品・天神		7/8	細;石小少	良		外;にぶい橙色7.5YR6/4			胡粉		外型成形(前後型合わせ) 底部穿孔
832	Ⅵ区SXc14	土製品・天神		7/8	中;石小～中少、赤小少	やや軟		外;にぶい橙色7.5YR6/4					外型成形(前後型合わせ) 底部穿孔
833	Ⅵ区SXc14	土製品・親子立像		7/8	細;石小少、雲小少、赤小～中少	やや軟		外;浅黄橙色10YR8/4			胡粉		外型成形(前後型合わせ) 底部穿孔(半中空)
834	Ⅵ区SXc14	土製品・笠持ち僧		7/8	細;石小少、赤小少	良		外;浅黄橙色7.5YR8/4			胡粉 赤色顔料(橙色2.5YR6/8)		外型成形(前後型合わせ) 底部穿孔(半中空)
835	Ⅵ区SXc14	土製品・神将		4/8	細;石小少、赤小少	良		外;にぶい褐色7.5YR6/3			胡粉		外型成形(前後型合わせ) 底部穿孔
836	Ⅵ区SXc14	土製品・鳩		7/8	細;石小少、赤小少	良		外;にぶい橙色7.5YR6/4			胡粉		外型成形(前後型合わせ) 底部穿孔
837	Ⅵ区SXc14	土製品・鶏ないし鳩		6/8	細;石小少、赤小少	良		外;にぶい橙色7.5YR7/4			胡粉		外型成形(前後型合わせ) 底部穿孔
838	Ⅵ区SXc14	土製品・座位の猿		7/8	中;石小～中普、雲小少、赤小少	やや軟		外;にぶい褐色7.5YR5/3			胡粉 赤色顔料(淡赤橙色2.5YR7/4)		外型成形(前後型合わせ) 底部穿孔
839	Ⅵ区SXc14	土製品・着流しを着た猿		ほぼ完形	細;石小少、赤小少	良		外;浅黄橙色10YR8/3			胡粉		外型成形(前後型合わせ) 底部穿孔
840	Ⅵ区SXc14	陶製・煙管・吸口		6/8	細;石中ごく少	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	外;透明釉(黄橙色10YR8/6)	鉄釉;				827とセット
841	Ⅵ区Sxc14	陶製・犬(シーサー)		8/8		―	?	外;透明釉(淡黄色2.5Y8/3)	鉄釉;黒褐色10YR3/2		鉄釉→目のみ		外型成形(前後型合わせ) 中空 口と背に穿孔
842	Ⅵ区SXc14	銅製・煙管・雁首	口;1.5、最大長;3.7、最大厚;0.1	8/8		―							
913	Ⅶ区掘り下げ L=1.2～1.0m	肥・青磁・碗	底;4.5	高台部完存	細;	―	灰白色N8／	内外;青磁釉(明オリーブ灰色5GY7/1)		見込みに段		1630～50年代	畳付無釉、砂付着

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
914	Ⅶ区掘り下げ L=1.2～1.0m上位層残存部分	肥・磁・染付皿	底;4.6	底部5/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉			染付;牡丹？	1630～40年代	畳付無釉、砂付着
915	Ⅶ区掘り下げ L=1.2～1.0m	肥・陶・皿	口;14.0	口縁部1/8	細;	―	灰黄色2.5Y7/2	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)					体部下半以下無釉
916	Ⅶ区掘り下げ L=1.2～1.0m	肥・陶・皿	底;4.8	底部2/8	細;	―	にぶい橙色5YR6/4	内;灰釉(灰白色5Y7/2)		砂目			
917	Ⅶ区掘り下げ L=1.2～1.0m	京信楽・陶・碗	口;12.3、高;5.5、底;5.4	1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;赤褐色10R4/4 金色(該当なし)		上絵;不明		小杉碗 高台脇無釉
918	Ⅶ区掘り下げ L=1.2～1.0m	瀬美・磁・染付小杯		小片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	コバルト呉須;明青色	染付;	染付;		口銹
919	Ⅶ区掘り下げ L=1.2～1.1m	備前・擂鉢	口;30.6	1/8	中;石小普	硬	灰白色N7／	内;にぶい赤褐色2.5YR4/3 外;口縁部(暗赤灰色2.5YR3/1) 体部;(赤色10R5/6)		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世3期	顎下端に重ね積み痕
920	Ⅶ区掘り下げ L=1.2～1.0m 上位下層残存部分	備前・小壺	底;4.8	底部4/8	中;石小～中普	硬	浅黄色2.5Y7/3	内;浅黄色2.5Y7/3 外;赤褐色10R4/3		ﾅﾃﾞ	体部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		
921	Ⅶ区掘り下げ L=1.2～1.1m	土質・小皿	口;13.6、高;2.2、底;9.2	1/8	やや粗;石小～中普、赤小普	やや軟	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		端部に煤付着
922	Ⅶ区掘り下げ L=1.2～1.1m	土質・坏	底;6.6	3/8	中;石小～中普、赤小少	良	灰白色7.5YR8/2	内外;灰白色7.5YR8/2		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;回転糸切り		
923	Ⅶ区掘り下げ L=1.2～1.0m	有溝土錘		6/8	粗;石中～大多	良		外;赤褐色5YR4/8			ﾅﾃﾞ		
924	Ⅶ区掘り下げ L=1.0～0.8m	肥・磁・染付碗		1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;不明		
925	Ⅶ区SZc01以北 L=1.0m以下	肥・磁・染付碗	底;5.3	2/8	細;	―	灰白色10YR7/1	内外;透明釉(灰白色5Y7/2)	呉須;暗緑色		染付;花弁文	1610～40年代	酸化気味 畳付無釉
926	Ⅶ区掘り下げ(攪乱含む) L=0.9～0.8m	肥・磁・染付皿	底;6.0	2/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗緑色、淡緑色	染付;草花文		1610～40年代	酸化気味 畳付無釉、砂付着
927	Ⅶ区掘り下げ(L=1.0～0.9m)	不明・磁・碗	底;4.8	底部2/8	微;	―	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;施釉(にぶい黄橙色10YR7/3)		見込みに段			二次焼成を被る
928	Ⅶ区掘り下げ攪乱含む (L=0.9～0.8m)	肥・陶・碗	口;11.3	小片	細;	―	灰色5Y6/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)					
929	Ⅶ区掘り下げ攪乱含む (L=0.9～0.8m)	瀬美・陶・皿	口;11.0	口縁部1/8	細;	―	灰白色10YR8/2	内外;灰釉(浅黄色5Y7/4)		内禿 輪ﾄﾞﾗ痕			内禿、折縁皿
930	Ⅶ区掘り下げ(L=1.0～0.9m)	土質・小皿	口;9.3、高;1.9、底;5.1	底部完存	中;石小～中普	やや硬	にぶい黄橙色10YR7/4	内外;にぶい黄橙色10YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		
931	Ⅶ区掘り下げ(L=1.0～0.9m)	土質・小皿	底;2.2	2/8	細;石小少	やや硬	橙色7.5YR7/6	内外;橙色7.5YR7/6		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;静止糸切り		
932	Ⅶ区SZc01ライン北掘り下げ (下層)H=00まで	中国産白磁・碗	口;15.0、高;5.5、底;7.0	2/8	細;	―	灰黄色2.5Y7/2	内外;白磁釉(灰黄色2.5Y7/2)		見込み;蛇の目釉剥ぎ 口縁部下2cmに沈線	口縁部中位以下無釉		
933	Ⅶ区SZc01ライン北掘り下げ (下層)H=00まで	肥・陶・碗	口;11.7	小片	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)				17世紀前半	端反碗
934	Ⅶ区SZc01ライン北掘り下げ (下層)H=00まで	焼締・陶・鉢	口;21.8、高;5.7、底;18.4	1/8	細;石小少	―	褐灰色7.5YR6/1	内外;黒褐色7.5YR3/2		ｶｷﾒ(底部) 塗土→点状に施釉	塗土		
935	Ⅶ区SZc01前面掘り下げ (L=0.2m以下)	瓦質・焙烙	口;29.5	口縁部1/8	やや粗;石小普、赤中～大多	―	にぶい褐色7.5YR6/3	内外;ｵﾘｰﾌﾞ黒色5Y3/1		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		
936	Ⅶ区SZc01ライン前面掘り下げ	土質・羽釜	口;16.0	口縁部2/8	中;石小普、雲小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/4 灰白色10YR7/1	内外;浅黄橙色10YR8/4		口縁部内面に煤付着 指押さえ→板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		
942	Ⅶ区SKc18	石製・印章	長さ;3.9、幅;3.8、厚;1.4	ほぼ完存									赤色顔料(水銀朱か)付着
943	Ⅶ区SPc315	肥・陶・皿	底;3.5	底部3/8	細;	やや硬	にぶい橙色7.5YR6/4	内;灰釉(灰色7.5Y6/1)		砂目	回転ﾅﾃﾞ(下半無釉)		畳付に回転糸切り痕を認める 高台内に砂目付着
944	Ⅶ区SPc315	備前・鉢	口;17.2	口縁部1/8	やや粗;石中～大普	やや硬	灰黄褐色10YR4/2	内;灰黄褐色10YR4/2 外;にぶい黄褐色10YR5/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
945	Ⅶ区SPc315	土質・小皿	口;8.8、高;0.9、底;6.8	底部1/8	中;石小～中普、赤小少、火	やや軟	浅黄橙色10YR8/4	内外;浅黄橙色10YR8/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り→板状圧痕		中世遺物の混入か
946	Ⅶ区SPc316	肥・磁・染付碗	口;13.0	1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	染付;淡緑色、暗緑色	多数のピンホールあり	染付;楼閣山水文？	1630～60年代	
947	Ⅶ区SPc316	肥・陶・皿		小片	細;	良	浅黄橙色7.5YR8/6	内外;灰釉(灰白色10YR8/1)	鉄絵;黄灰色2.5Y6/1	鉄絵;不明	口縁部;回転ﾅﾃﾞ→施釉 底部;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ(無釉)		
948	Ⅶ区SPc316	肥？・白磁・碗	底;5.4	3/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉				17世紀代	畳付無釉
949	Ⅶ区SPc316	肥？・白磁・碗	底;5.1	高台部6/8		―	灰白色7.5YR8/2	内外;白磁釉(灰白色5Y8/2)		見込みに段を有する	底体部境;釉掻取り		焼成不良 畳付無釉
950	Ⅶ区SPc316	肥・磁・碗	底;5.5	底部4/8	細;	―	灰白色10YR8/1	内外;灰釉(灰白色7.5YR8/1)		見込みに砂目？付着	畳付;砂目付着	1610～30年代	内野山窯 全面施釉
951	Ⅶ区SPc316	京信楽・陶・碗	底;5.8	2/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色5Y8/1)	上絵;赤色10R4/8		上絵;不賊文？		小杉碗
952	Ⅶ区SPc316	施釉・陶・瓶	口;7.4	1/8	細;	硬	黄灰色2.5Y6/1	内外;鉄釉(暗赤褐色5YR3/2)					底部無釉
953	Ⅶ区SPc316	土質・小皿	底;5.5	2/8	中;石小少、雲ごく小多、赤小多	やや軟	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		
954	Ⅶ区SEc01裏込	肥・磁・染付小杯？	底;3.0	2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;	17世紀後半	外面器表面に無数の気泡を認める 畳付無釉
955	Ⅶ区SKc20	肥・磁・染付碗	口;11.5	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;	17世紀後半	
956	Ⅶ区SKc20	肥・磁・染付碗	口;8.0、高;5.7、底;4.0	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉			染付;蔓草文		畳付無釉、砂付着
957	Ⅶ区SKc20	肥・白磁・小杯	口;7.5、高;5.4、底;2.8	口縁部4/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉	呉須;暗青色		高台内に「太明○」款銘	17世紀後半	
958	Ⅶ区SKc20	肥・磁・染付皿	口;11.8、高;2.95、底;5.2	口縁部1/8、底部3/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡緑色	染付;			型打成形 畳付無釉、砂付着
959	Ⅶ区SKc20	肥・磁・染付皿	底;8.6	1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;	染付;唐草文？		畳付無釉
960	Ⅶ区SKc20	肥・磁・染付皿	口;21.8	3/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、暗青色	染付;桐葉文、丸文、田文	染付;不明	17世紀後半	台皿の可能性が高い
961	Ⅶ区SKc20	肥・白磁・瓶	底;4.8	底部3/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉	傷隠し;にぶい赤褐色5YR4/3		傷隠し(鉄釉？)	17世紀後半？	高台内無釉
962	Ⅶ区SKc20	肥・陶・皿		1/8	細;石小少	硬	明赤褐色2.5YR5/6	内外;灰釉(灰赤色2.5YR5/2)			下半無釉		

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
963	Ⅶ区SKc20	土質・小皿	口;8.8、高;1.2、底;6.8	1/8	細;石小少	やや硬	にぶい黄橙色10YR7/2	内外;にぶい黄橙色10YR7/2		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り→板状圧痕		全面に二次焼成を被る
964	Ⅶ区SKc20	土質・小皿	口;10.8、高;1.6、底;6.6	1/8	細;石小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	内;灰白色7.5YR8/2 外;浅黄橙色10YR8/3		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り?		
965	Ⅶ区SKc20	土質・小皿	口;11.4、高;1.7、底;7.6	2/8	細;石小少	やや硬	浅黄橙色7.5YR8/3	内外;浅黄橙色7.5YR8/3		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		焼成時か使用時か不明だが、全体に赤化する
966	Ⅶ区SKc20	土質・小皿	口;8.4、高;1.1、底;6.6	2/8	中;石小～中普、赤小少	やや硬	浅黄橙色7.5YR8/4	内外;浅黄橙色7.5YR8/4		回転ナデ	回転ナデ		
967	Ⅶ区SKc20	土質・小皿	口;9.4、高;1.7、底;6.3	1/8	中;石小多、赤小普	やや軟	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;にぶい橙色7.5YR6/4		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		端部に煤痕付着 口縁部中位が最も肥厚し、端部は先細る
968	Ⅶ区SKc20	土質・小皿	底;6.6	1/8	細;石小ごく少、赤小少	良	橙色5YR7/6	内;橙色5YR7/6 外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		
969	Ⅶ区SKc20	土質・焙烙	口;29.3	口縁部1/8	中;石小～中	良	にぶい赤褐色5YR5/6	内;暗灰黄色2.5Y5/2 外;灰褐色7.5YR5/2		口縁部;ナデ 体部;板ナデ	口縁部;ナデ 体部;指押さえ→ナデ		内耳を有し、径1cm弱の穿孔を認める
970	Ⅶ区SKc20	土質・焙烙	口;39.0	口縁部2/8	中;石小～中普、赤小少	やや硬				口縁部;板ナデ→ナデ 体部上半;板ナデ 体部下半;後出する板ナデ	口縁部;指押さえ→ナデ 体部上半;指押さえ→ハケ目 体部下半;板ナデ→ナデ		瓦質焼成 内耳わずかに残存
971	Ⅶ区SKc21	肥・白磁・碗	口;12.5	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;白磁釉	上絵;消失		上絵;桜と流水文	17世紀後半	
972	Ⅶ区SKc21	肥・白磁・小杯	口;7.8	2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;白磁釉				17世紀後半～18世紀前半	内外面ともに貫入が著しい
973	Ⅶ区SKc21	施釉・陶・碗		破片	細;	—	灰色5Y6/1	内外;鉄釉(赤黒色2.5YR2/1)					
974	Ⅶ区SKc21	肥・青磁・皿	口;21.0	口縁部1/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁釉(明緑灰色10GY7/1)		芭蕉文(片切り、線彫り)			口縁部輪花 脚付き
975	Ⅶ区SKc21	肥・陶・皿		細片	細;	—	褐灰色10YR6/1	内外;灰釉(灰色10Y6/1)					溝縁皿
976	Ⅶ区SKc21	肥・陶・鉢		口縁部破片	細;石小少	やや硬	にぶい橙色2.5YR6/4	内外;灰釉(灰褐色5YR5/2)		白泥による直線的刷毛目			
977	Ⅶ区SKc21	土質・小皿	口;9.0	1/8	中;石小少、雲ごく小多、赤小普	やや軟	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ナデ	回転ナデ		端部をわずかに肥厚させ、わずかにつまみ上げる
978	Ⅶ区SKc21	土質・小皿	口;9.8	口縁部1/8	中;石小少、雲小普、赤小普	やや軟	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;にぶい黄橙色10YR7/3		回転ナデ	回転ナデ		端部をわずかに肥厚させ、小さく上方へつまみ出す
979	Ⅶ区SKc21	土質・小皿	口;9.4、高;1.9、底;6.0	口縁部1/8、底部2/8	中;石小少、雲ごく小多、赤小普	やや軟	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;にぶい橙色7.5YR6/4		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		内外面に被熱痕あり 口縁端部は小さく肥厚し、わずかに上方へつまみ上げる 見込みに凹線状の凹みを認める
980	Ⅶ区SKc21	土質・小皿	口;10.4	1/8	細;石小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り?		
981	Ⅶ区SKc21	土質・小皿	口;9.8、高;1.6、底;7.1	2/8	細;石小少	—	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り→板状圧痕		
982	Ⅶ区SKc21	土質・小皿	口;10.8、高;2.0、底;6.8	1/8	細;石小少、赤小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ナデ	回転ナデ		端部に煤付着
983	Ⅶ区SKc21	土質・小皿	口;11.9	口縁部1/8	細;石小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り?		
984	Ⅶ区SKc21	土質・小皿	底;6.5	底部6/8	細;石小少	やや硬	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/2		回転ナデ、ナデ	底部;回転糸切り		
985	Ⅶ区SKc21	土質・小皿	底;7.5	1/8	細;石小～中少	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	内;浅黄橙色10YR8/3 外;灰白色10YR8/2		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り→板状圧痕		
986	Ⅶ区SKc21	土質・小皿	底;7.0	2/8	細;石小～中少	やや硬	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		
987	Ⅶ区SKc21	土質・焙烙	口;31.4	破片	中;石大少	やや硬	浅黄色2.5Y7/3	内外;褐灰色10YR4/1		口縁部;ナデ 体部;板ナデ	口縁部;ナデ 体部;板ナデ→ナデ		瓦質焼成 端部を明瞭に垂下させる
988	Ⅶ区SKc21	土質・足釜		1/8	中;石小～中普、角小ごく少	良	にぶい橙色7.5YR6/4	内;にぶい橙色7.5YR6/4 外;にぶい褐色7.5YR6/3		指押さえ→板ナデ	指押さえ		
990	Ⅶ区SPc323	土質・小皿	底;5.6	底部3/8	中;石小普、赤小普	やや軟	浅黄橙色10YR8/4	内外;浅黄橙色10YR8/4		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラキリ→板状圧痕		
991	Ⅶ区SPc329	瀬美・陶・皿		破片	中;石小少	—	灰黄色2.5Y7/2	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)					溝縁皿
992	Ⅶ区SPc325	肥・陶・碗ないし皿	底;4.5	底部1/8	細;石中ごく少	やや硬	橙色7.5YR6/6	内外;灰釉(にぶい褐色7.5YR6/3)		胎土目積み痕	上半;回転ナデ→施釉 下半;回転ヘラケズリ		
993	Ⅶ区SKc23	肥・磁・染付碗	口;10.6	1/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色、淡緑色、淡黒色	染付;	染付;山水文		
994	Ⅶ区SKc23	肥・磁・染付碗		口縁部破片	細;	—	灰黄色2.5Y7/2	内外;透明釉	呉須;淡緑色		染付;草文?		
995	Ⅶ区SKc23	肥・陶・碗	口;10.7	口縁部細片	細;石小少	硬	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y6/2)					
996	Ⅶ区SKc23	肥・陶・碗	底;4.5	底部1/8	細;石小少	—	灰色5Y6/1	内;灰釉(オリーブ黒色7.5Y3/1)					量付から高台内に砂目
997	Ⅶ区SKc23	肥・陶・碗	底;4.1	底部8/8	細;	硬	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)		施釉	口縁部;回転ナデ→施釉 底体部;回転ヘラケズリ(無釉)		量付に砂目？付着
998	Ⅶ区SKc23	肥・陶・皿	口;11.8、高;3.9、底;4.6	口縁部4/8、底部1/8	細;	—	にぶい橙色5YR6/4	内外;灰釉(にぶい赤褐色5YR5/3)		砂目痕(口縁部)	口縁部;回転ナデ→施釉 底体部;回転ヘラケズリ		溝縁皿 口縁部外面に砂(粗い)付着
999	Ⅶ区SKc23	肥・陶・皿	口;11.4	口縁部2/8	細;	やや硬	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y6/2)			腰部に砂目付着		溝縁皿 口縁端部外面に熔着痕
1000	Ⅶ区SKc23	肥・陶・皿	口;12.7	口縁部1/8	細;	やや硬	灰黄褐色10YR6/2	内外;灰釉(にぶい黄色2.5Y6/3)					溝縁皿
1001	Ⅶ区SKc23	京信楽・陶・碗		2/8	中;石小少	やや硬	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(明オリーブ灰色2.5GY7/1)		施釉	施釉		Ⅶ区SKc24　1259と同一個体か 胎土に気泡が多く認められる 施釉前に白化粧土塗布
1002	Ⅶ区SKc23	土質・坏	口;11.3、高;2.8、底;7.0	口縁部1/8、底部8/8	細;石小少	やや軟				回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り→板状圧痕		全面に二次焼成を被る 端部に煤痕付着

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1003	Ⅶ区SKc23	土質・坏	口;9.8、高;2.2、底;6.5	底部6/8	中;石小少、雲ごく小多、赤小普	良				回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		端部に煤付着 見込みに釉受けの可能性のある鉄片熔着
1004	Ⅶ区SKc23	土質・坏	口;10.6、高;2.4、底;7.4	底部2/8	中;石小少、雲ごく小多、赤小普	やや軟	橙色7.5YR6/7	内外;橙色7.5YR6/7		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		端部を上方につまみ出し、外端面を有する
1005	Ⅶ区SKc23	土質・小皿	口;8.4、高;1.5、底;6.0	2/8	中;石小少、雲ごく小普、赤小普	やや軟	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		端部を上方につまみ上げ、外端面を有する
1006	Ⅶ区SKc23	土質・小皿	口;8.4	1/8	中;石小少、雲ごく小多、赤小少	良	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		端部を上方に強くつまみ上げ、外端面を有する
1007	Ⅶ区SKc23	土質・焼塩壷		体部2/8	粗;石小～中多、チャート小少	軟	にぶい橙色5YR7/4	内;褐灰色5YR6/1 外;にぶい橙色5YR7/4		指押さえ、ﾅﾃﾞ	ﾏﾒﾂ		3ピース 底部剥落 内面に煤痕を認める
1008	Ⅶ区SKc25	肥・陶・碗ないし鉢	口;13.0	1/8	細;	—	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)					
1009	Ⅶ区SKc25	土質・小皿	口;9.1、高;2.0、底;5.9	2/8	細;石小少、赤小普	軟	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;にぶい黄橙色10YR7/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		端部に煤付着
1010	Ⅶ区SKc24	肥・陶・皿	口;12.2	1/8	細;	—	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;灰釉(淺黄色2.5Y7/3)			口縁部;回転ﾅﾃﾞ→施釉 底部;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		溝縁皿
1011	Ⅶ区SKc24	京信楽・陶・碗	口;11.7	口縁部細片	細;	—	灰色5Y6/1	内外;灰釉(明ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY7/1)					施釉前に白化粧土塗布
1012	Ⅶ区SKc24	土質・坏	口;14.2、高;2.9、底;8.0	4/8	細;石小少	やや軟	黄灰色2.5Y6/1	内;灰白色2.5Y7/1 外;灰白色2.5Y8/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り→板状圧痕		内外面に顕著な二次焼成痕を認める
1013	Ⅷ区掘り下げ L=1.3～1.1m	瀬美・磁・染付碗		小片	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;放射線文	染付;放射線文		端反碗
1014	Ⅷ区西側溝 (L=1.3～1.1m攪乱含む)	肥・磁・染付碗	口;9.2	口縁部1/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;草花文(椿？)	1630～50年代	
1015	Ⅷ区北側溝 L=1.3～1.1m	肥・磁・染付碗	底;4.7	底部6/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;草花文	1780～1820年代	広東碗 畳付無釉
1016	Ⅷ区西側溝 (L=1.3～1.1m攪乱含む)	肥・磁・染付碗		体部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	染付;雷文(縁文様)	染付;雷文、丸文	1820～1860年代	湯呑碗
1017	Ⅷ区掘り下げ L=1.3～1.1m	関西系・磁・染付碗	底;4.0	底部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	染付;	染付;草花文(線描き)	1820年代～幕末	高台は薄く、高い 畳付無釉
1018	Ⅷ区掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・白磁・碗		小片	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	上絵;消失気味				ｶﾞﾗｽ焼継
1019	Ⅷ区西側溝 (L=1.3～1.1m攪乱含む)	肥・磁・染付鉢	口;15.3、高;8.7、底;6.6	5/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉		染付;	染付;草花文	18世紀前半～中葉	畳付無釉
1020	Ⅷ区掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・磁・染付紅猪口	口;6.2、高;2.5、底;2.4	8/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;丸文(印判)	1690年代～18世紀前半	畳付無釉、見込みに傷隠し
1021	Ⅷ区北側溝 L=1.3～1.1m	肥・磁・小杯	口;5.8、高;3.8、底;2.0	3/8	微;	—	灰白色5Y7／1	内外;透明釉	呉須;暗緑色		染付;蘭	1630～1640年代	畳付無釉、砂付着
1022	Ⅷ区掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・磁・染付猪口	底;4.2	底部8/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡緑色		染付;折枝竹文	18世紀後半	畳付無釉、砂付着
1023	Ⅷ区掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・磁・小皿	底;5.0	底部2/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;明青色、淡青色	染付;見込み→菊文 口縁部→草花文	染付;唐草文	18世紀後半	高台内二重枠(款銘)
1024	Ⅷ区掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・磁・染付皿	口;13.8、高;4.8、底;5.0	3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;見込み→牡丹、雲 口縁部→蝶		1630～40年代	傷モノ 畳付無釉、砂付着
1025	Ⅷ区掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・青磁・皿	底;5.2	底部5/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁釉(明緑灰色10GY7/1)		芭蕉文(片切り、縁彫り)		1630～40年代	波佐見窯 畳付無釉、砂付着
1026	Ⅷ区西側溝 (L=1.3～1.1m攪乱含む)	肥・白磁・皿	口;12.4、高;3.4、底;6.6	1/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1					19世紀初～幕末	口縁部輪花(型打成形) 蛇の目凹形高台 畳付無釉
1027	Ⅷ区西側溝 (L=1.3～1.1m攪乱含む)	肥・磁・染付蓋		1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色		染付;区画文	1820～1860年代	受け部無釉、アルミナ砂付着
1028	Ⅷ区掘り下げ L=1.3～1.1m	肥・磁・染付蓋	口;11.6	口縁部2/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗緑色、淡緑色	染付;四方襷文	染付;桐文(印判)、折枝文(手描き)	18世紀後半	
1029	Ⅷ区西側溝 (L=1.3～1.1m攪乱含む)	軟質施釉・陶・土瓶	口;9.0	2/8	細;石小少	良	橙色5YR7/8	外;透明釉		回転ﾅﾃﾞ	上半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ→圧痕 下半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ→圧痕		
1030	Ⅷ区北側溝(L=1.3～1.1m)	軟質施釉・陶・土瓶		破片	細;	—	橙色7.5YR7/6	外;施釉(橙色5YR6/8)		ﾅﾃﾞ	飛鉋		内面に煤痕付着
1031	Ⅷ区掘り下げ(L=1.3～1.1m)	施釉・陶・鉢	口;15.8	口縁部1/8	細;	—	褐灰色10YR6/1	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y6/2)					京信楽系？
1032	Ⅷ区掘り下げ(L=1.3～1.1m)	京信楽・陶・小碗	口;9.0	口縁部1/8	細;	—	灰白色5Y8/2	内外;灰釉(淡黄色5Y8/3)	銹絵;灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y4/2		銹絵;草花文		
1033	Ⅷ区北側溝(L=1.3～1.1m)	京信楽・陶・火入れ？	底;4.4	底部4/8	細;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/2)		見込みに足付ﾊﾏの目跡	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		京信楽系？ 高台脇からそれ以下無釉
1034	Ⅷ区西側溝 (L=1.3～1.1m攪乱含む)	施釉・陶・壺	口;32.1	1/8	中;石小普、赤小少	—	にぶい赤褐色2.5YR4/3	内外;鉄釉(黒色5Y2/1)					口縁部内側に同一胎土の付着痕あり
1035	Ⅷ区東側溝(L=1.3～1.1m)	備前・擂鉢	口;36.4	小片	細;石小少	硬	灰色5Y6/1	内;赤色10R5/6 外口縁部;にぶい赤褐色2.5YR4/3 外体部;にぶい橙色2.5YR6/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世1b期	
1036	Ⅷ区西側溝(L=1.3～1.1m)	備前・擂鉢	口;28.3	1/8	中;石小少、赤小少	硬	にぶい橙色7.5YR6/4	内;にぶい橙色7.5YR6/4 外口縁部;灰褐色5YR4/2 外体部;にぶい赤褐色5YR5/4		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世1b期	
1037	Ⅷ区掘り下げ L=1.3～1.1m	備前・擂鉢	口;27.8	1/8	中;石小～中普	硬	橙色5YR6/8	内外;橙色5YR6/8		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世2a期	外面頸下端に重ね積み痕
1038	Ⅷ区掘り下げ(L=1.3～1.1m)	備前・擂鉢		小片		硬	明赤褐色2.5YR5/6	内;にぶい赤褐色5YR4/4 外;暗赤褐色2.5YR3/4		ｽﾘﾒ端はﾅﾃﾞ消さない	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世3期？	片口部
1039	Ⅷ区北側溝 L=1.3～1.1m	備前？・擂鉢			中;石小～中普	やや硬	橙色2.5YR6/4	内外;にぶい赤褐色2.5YR5/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ		
1040	Ⅷ区掘り下げ(L=1.3～1.1m)	肥・陶・皿	口;32.0	1/8	細;石小少	—	赤灰色2.5YR4/1	内外;灰釉(暗灰黄色2.5Y4/2)		白泥による直線的な刷毛目 象嵌(白泥、三島手)	上半;回転ﾅﾃﾞ 下半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		
1041	Ⅷ区北側溝(L=1.3～1.1m)	京信楽・陶・灯明皿	口;9.9、高;2.25、底;3.7	4/8	細;	—	灰白色7.5Y7/1	内;灰釉(灰白色5Y7/1)		見込みに足付ﾊﾏ目跡	上半;回転ﾅﾃﾞ 下半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		端部内外に煤痕
1042	Ⅷ区掘り下げ L=1.3～1.1m	瓦質・焙烙	口;37.6	口縁部1/8	中;石小少、雲小ごく少、角小ごく少	やや硬	灰色5Y6/1	内;灰色5Y6/1 外;黒色2.5Y2/1		板ﾅﾃﾞ、回転ﾅﾃﾞ	未調整(剥離材)	佐藤編年AⅡ—4型式	
1043	Ⅷ区北側溝 L=1.3～1.1m	瓦質・焙烙		口縁部破片	中;石中普、雲小ごく少、角？小少	良	灰色5Y5/1	内;ｵﾘｰﾌﾞ黒色5Y3/1 外;灰色5Y5/1		回転ﾅﾃﾞ、板ﾅﾃﾞ	未調整(剥離材)	佐藤編年AⅡ—2型式	

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1044	Ⅷ区掘り下げ L=1.3～1.1m	瓦質・羽釜	口;22.8	1/8	細;石小少、雲小ごく少、火	良	灰白色5Y8/1	内外;灰色5Y4/1		板ナデ、回転ナデ	指押え→回転ナデ		
1045	Ⅷ区北側溝 L=1.3～1.1m	土質・火鉢	底;15.6	底部2/8	やや粗;石中普、雲小少、赤小少、火	良	にぶい黄橙色10YR7/2	内;にぶい黄橙色10YR7/2 外;灰白色5Y8/1(白泥)		回転ナデ、板ナデ	白泥塗布		有脚
1046	Ⅷ区掘り下げ(L=1.3～1.1m)	土質・浅鉢	口;16.9、高;6.1、底;16.0	口縁部、底部破片	細;雲ごく少普	やや硬	灰白色10YR8/2	内外;にぶい橙色7.5YR7/3		回転ナデ	回転ナデ		
1047	Ⅷ区掘り下げ(L=1.3～1.1m)	土質・甕ないし火鉢		小片	中;石中普、雲小～中普	やや硬	にぶい赤褐色5YR5/4	内外;にぶい褐色7.5YR5/4		回転ナデ	回転ナデ		
1048	Ⅷ区掘り下げ L=1.3～1.1m	土質・火消し壺、蓋	口;34.8、高;3.6	1/8	やや粗;石小～中普、雲小少、火	良	にぶい橙色7.5YR6/4	内;にぶい黄橙色10YR6/3 外;にぶい橙色7.5YR6/4	回転ナデ	回転ナデ			
1050	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	肥・磁・染付碗	口;10.4、高;6.1、底;4.0	口縁部2/8、底部4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;樹木、草文	1690～1730年代	量付無釉
1051	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	肥・磁・染付碗		小片	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;草文	18世紀前半～中葉	
1052	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	肥・磁・染付碗		小片	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;一重斜格子文	染付;二重網目文	1700～1750年代	見込みには菊花文が描かれるであろう
1053	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	肥・磁・染付皿	底;8.8	底部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉		染付;渦文？(墨弾き)五弁花	染付;？	1690～18世紀初頭	量付無釉
1054	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	肥・磁・染付皿	底;8;.1	底部4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、暗青色	染付;草花文	染付;唐草文	1670年代～18世紀初頭	量付無釉 高台内「太〇年〇」款銘
1055	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	肥・磁・染付瓶		1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、淡青色		染付;渦巻文、草文	1630～40年代	
1056	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	肥・陶・皿		小片	細;	—	にぶい黄橙色10YR6/3	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)					
1057	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	肥・陶・皿		体部1/8	細;	—	にぶい黄橙色10YR7/2	内;灰釉 外上半;灰釉(灰白色5Y7/1)			体部下半;回転ヘラケズリ 体部上半;回転ナデ		
1058	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	肥・陶・鉢		小片	微;	—	にぶい赤褐色5YR5/4	内外;灰釉(灰黄色2.5Y6/2)	緑釉(緑灰色7.5GY6/1)	白泥による直線的な刷毛目			緑釉を確認しており、二彩手の可能性が高い
1059	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	瀬美・陶・碗	底;5.0	底部6/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内;鉄釉 外上半;鉄釉(褐色7.5YR4/3)			体部下半;回転ヘラケズリ		高台内に墨書「み」
1060	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	瀬美・陶・碗	口;11.8	1/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;鉄釉(暗褐色10YR3/3)					天目碗
1061	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	瀬美・磁・染付皿	口;15.4、高;4.6、底;7.0	1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;草花文、山水文	口銹	19世紀後半	口縁部輪花(型打成形) 蛇の目高台状 高台脇から高台無釉
1062	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	備前・瓶		1/8	細;	硬	褐灰色10YR6/1	内;にぶい赤褐色7.5R4/3 外;浅黄色2.5Y7/4		回転ナデ、絞り目	黄ゴマが全面に降灰		外面にヘラ彫り
1063	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	備前・擂鉢	口;43.6	1/8	中;石中普	硬	橙色2.5YR6/6	内;赤褐色5YR4/8 外上半;赤褐色5YR4/8 外下半;灰赤色2.5YR4/2		回転ナデ→スリメ	上半;回転ナデ 下半;回転ヘラケズリ	桑岡編年近世3a期	体部中位に重ね積み痕を認める
1064	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	備前・擂鉢		破片	中;石小普	硬	灰赤色2.5YR6/2	内;灰赤色2.5YR4/2 外口縁部;暗赤褐色10R3/2 外体部;灰赤色2.5YR5/2		回転ナデ	回転ナデ	桑岡編年近世2a期	
1065	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	土質・坏	口;13.6、高;2.5、底;8.2	4/8	細;石小少	やや軟	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		
1066	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	京信楽・陶・灯明皿	口;10.1、高;2.0、底;4.2	1/8	細;	—	灰白色5Y7/1	内;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	施釉	上半;回転ナデ 下半;回転ヘラケズリ			端部外面に煤付着
1067	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	土質・擂鉢	口;24.0	1/8	中;石小～中普、雲小少、角小少、赤小少	良	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;にぶい黄橙色10YR7/3	板ナデ→回転ナデ→スリメ	板ナデ→回転ナデ			
1068	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	土質・擂鉢	口;24.2	1/8	中;石小普、雲小普、赤小少	やや軟	浅黄色10YR8/4	内外;浅黄色10YR8/4		板ナデ→スリメ	板ナデ→ナデ、指押さえ		内外面の一部に煤痕付着
1069	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	土質・浅鉢	口;15.2	口縁部1/8	やや粗;石中多	やや軟	にぶい橙色7.5YR6/4	内;にぶい褐色7.5YR6/3 外;にぶい橙色7.5YR6/4		回転ナデ→板ナデ	回転ナデ		内面に被熱痕を認める
1070	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	瓦質・焙烙	口;33.2	口縁部1/8	細;石小少、雲小少、角小少、赤小少	やや硬	灰白色2.5Y7/1	内;灰白色2.5Y7/1 外;黄灰色2.5Y4/1		板ナデ→回転ナデ	未調整(剥離材)	佐藤編年AⅡ－1ないし2型式	
1071	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	瓦質・焙烙		小片	細;石小少、雲小ごく少、角小少	良	灰黄色2.5Y7/2	内外;オリーブ黒色5Y3/1		板ナデ、回転ナデ	未調整(剥離材)	佐藤編年AⅡないし4型式	口縁部内面に刻印「勇」?
1072	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	土質・焼塩壺	底;5.6	2/8	中;石小普、雲小少、チャート?小少、赤小多	良	橙色5YR6/6	内外;橙色5YR6/6		指押さえ→マメツ	ナデ		「御壺塩師　堺湊伊織」の刻印3ピース
1073	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	瓦質・火鉢	高;16.5	1/8	細;石小少、角小少、赤小少	やや硬	にぶい黄橙色10YR7/2	内;黄灰色2.5Y5/1 外;黒褐色2.5Y3/1		板ナデ→指押さえ、ナデ	ヘラミガキ、面取り		平面形は方形を呈するが四隅に脚はない
1074	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m (攪乱可能性有)	瓦質・火鉢		小片	中;石小少、雲小少、角小少、赤小少	やや硬	黄灰色2.5Y6/1	内;黄灰色2.5Y4/1 外;黒色5Y2/1		指押さえ、ナデ	ヘラミガキ、面取り		平面形は方形を呈し、四隅に脚を有する
1075	Ⅷ区北側溝 L=1.1m下	肥・磁・染付皿	口;14.0、高;3.6、底;5.3	4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗緑色、淡青色	染付;見込み→牡丹 口縁部→蝶		1630～40年代	量付無釉、砂付着
1076	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～0.9m	肥・陶・碗	口;11.2	口縁部1/8	細;	—	褐灰色5YR4/2	内外;透明釉		白泥による波状刷毛目	白泥による波状刷毛目		
1077	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～0.9m	瀬美・陶・皿	口;7.5、高;1.9、底;3.3	8/8		—	不明(全面施釉)	内外;灰釉(明オリーブ灰色2.5GY7/1)			下半;回転ヘラケズリ		ひだ皿 量付に胎土目？痕を認める
1078	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～0.9m 掘り下げ中	中国産・白磁皿	口;10.1、高;2.3、底;3.1	5/8	細;	—	灰白色N8／	内外;白磁釉(灰白色5Y8/3)		見込みに段	下半;回転ヘラケズリ	横田・森田分類　白磁碗四Ⅵ類？	外面下半無釉
1079	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～0.9m 掘り下げ中	土質・坏	口;9.7、高;2.8、底;6.3	口縁部1/8	中;石小普、雲小少、赤小少	良	橙色7.5YR6/6	内外;橙色7.5YR6/6		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;糸切り？		口縁部内外面に煤付着
1080	Ⅷ区北側溝(L=1.1m以下)	肥・磁・染付碗	口;10.6	3/8	細;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;草花文	17世紀前半？	口縁端部外面と高台脇に陰刻沈線を認める
1081	Ⅷ区北側溝(L=1.1m以下)	肥・磁・染付碗	口;5.2	底部3/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;圏線		量付無釉、砂付着
1082	Ⅷ区北側溝(L=1.1m以下)	肥・青磁・火入れないし香炉	口13.2	1/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	外;青磁釉(明緑灰色10GY7/1)		端部のみ施釉	ケズリにより突帯創出		

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1083	Ⅷ区北側溝(L=1.1m下)	軟質施釉・陶・碗	底;5.8	底部8/8	細;	―	橙色7.5YR7/6	内外;鉄釉(黒褐色5YR3/1)		回転ﾅﾃﾞ→施釉	上半;回転ﾅﾃﾞ→施釉 下半;回転ﾍﾗｹｽﾘ→施釉		全面施釉
1084	Ⅷ区北側溝(L=1.1m下)	肥・陶・皿	口;14.6、高;3.7、底;4.5	4/8	細;	―	にぶい黄橙色10YR7/4	内外;藁灰釉(灰白色10YR7/1)	鉄絵;灰色N5／	鉄絵;草花文	上半;回転ﾅﾃﾞ 下半;回転ﾍﾗｹｽﾘ		見込みに砂目を認める 絵唐津 体部下半無釉、畳付に糸切り痕
1085	Ⅷ区北側溝(L=1.1m下)	信楽・陶・鉢	口16.3、高;7.7、底;15.8	2/8	やや粗;石中多	硬	浅黄色2.5Y7/3	内;浅黄色2.5Y7/3 外;橙色5YR6/6		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ、回転ﾍﾗｹｽﾘ 底部;回転ﾍﾗｷﾘ		外面に黄ゴマ付着
1086	Ⅷ区北側溝(L=1.1m下)	土質・鍋	口;27.8	1/8	中;石小普、雲小少、赤小普	やや硬	橙色5YR7/6	内;橙色5YR7/6 外;橙色5YR7/6		板ﾅﾃﾞ、回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ→指押さえ・ﾅﾃﾞ 底部;板ﾅﾃﾞ		口縁部と体部境に縦方向の穿孔(推定12孔)
1088	Ⅷ区SZc01構築以前の堆積層	中国産・白磁・碗	口;19.9	体部1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;灰白色7.5Y8/2		見込み;沈線状の段		横田・森田分類白磁碗Ⅴ類	下層遺構からの混入
1089	Ⅷ区SZc01構築以前の堆積層	肥・陶・碗	口;13.2	口縁部1/8	細;	―	黄灰色2.5Y6/1	内外;灰釉(灰色7.5Y6/1)				17世紀	筒茶碗
1090	Ⅷ区SZc01構築以前の堆積層	土質・小皿	口;8.2、高;1.6、底;4.5	2/8	細;石小ごく少、赤小少	良	橙色7.5YR7/6	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		端部を上方に軽くつまみ出し、外方に面を出す
1091	Ⅷ区SZc01構築以前の堆積層	土質・小皿	口;6.8、高;1.0、底;5.6	1/8	細;石ごく小ごく少、赤小少	やや硬		内外;浅黄橙色10YR8/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ 回転ﾍﾗ切り		
1092	Ⅷ区SZc01構築以前の堆積層	土質・甕		破片	やや粗;石小～中普	やや硬		内外;灰黄色2.5Y6/2		板ﾅﾃﾞ	ﾅﾃﾞ	佐藤分類甕EⅠ	下層ｲｺｳからの混入か？
1093	Ⅷ区SZc01構築以前の堆積層	土質・把手付鍋(外耳付き)		1/8	中;石小～中少、雲小多	やや硬		内;浅黄橙色10YR8/3 外;浅黄橙色10YR8/4		ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		
1094	Ⅷ区SZc01構築以前の堆積層	土質・羽釜	口;13.7	口縁部2/8	中;石小少、雲少多	硬	灰色5Y6/1	内;灰白色2.5Y7/1 外;灰黄色2.5Y7/2		板ﾅﾃﾞ 指押さえ	板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		内外面に煤付着 外耳の形態であろう
1095	Ⅷ区SZc01構築以前の堆積層	土質・擂鉢		破片	中;石小少、雲小多	硬	灰白色2.5Y7/1	内;黒色10YR2/1 外;黒褐色10YR3/1		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		
1096	Ⅷ区SZc01構築以前の堆積層	土質・移動式かまど	高;7.2	1/8	粗;石小～大多	硬	黒褐色2.5Y3/1	内外;黒褐色10YR3/1		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		器表面は二次焼成により瓦質化
1097	Ⅷ区SZc01構築以前の堆積層	須・高坏	口;12.0	1/8	細;石小少	硬	にぶい赤褐色2.5YR5/3	内外;灰色N5／		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		摩耗が著しい
1098	Ⅷ区SZc01構築以前の堆積層	須・瓦泉		1/8	細;石小少	硬	灰色N6／ 灰色N5／	内外;灰色N6／		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	波状文 回転ﾅﾃﾞ		摩耗が著しい
1099	Ⅷ区SZc01裏込	中国産・磁・皿	口;15.6	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉				16世紀後半～17世紀初	景徳鎮窯系白磁 端反口縁
1100	Ⅷ区SZc01裏込礫中	瀬美・陶・碗	口;11.6	口縁部2/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	鉄釉(黒褐色5YR2/2) 鉄釉(にぶい橙色7.5YR6/4)		施釉	上半;回転ﾅﾃﾞ 下半;回転ﾍﾗｹｽﾘ		天目碗
1101	Ⅷ区SZc01裏込	土質・坏	口;10.3	1/8	中;石小～中普	やや硬		内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
1102	Ⅷ区SZc01裏込礫中	土質・把手付鍋(外耳付)		破片	中;石小少、雲小多	やや硬		内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ 指押さえ	回転ﾅﾃﾞ 指押さえ		外面に煤付着
1103	Ⅷ区SZc01解体中	台石(窪み石)				―							ほぼ全面に研磨を認め、凹部は顕著である
1104	Ⅷ区SZc01構築に伴う整地層	中国産・磁・青花皿	口;12.5	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、暗青色		染付;牡丹文	16世紀後半	景徳鎮窯系青花
1105	Ⅷ区SZc01構築に伴う整地層	肥・陶・皿	口;13.6	口縁部2/8	細;	―	灰黄褐色10YR5/2	内外;灰釉(暗灰黄色2.5Y4/2)				1620～30年代	溝縁皿
1106	Ⅷ区SZc01構築に伴う整地層	備前・擂鉢	口;12.0	口縁部1/8	中;石小普	硬	灰色7.5Y6/1	内;明赤褐色2.5YR5/6 外口縁部;灰色5Y5/1		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世1b期	
1107	Ⅷ区SZc01構築に伴う整地層	備前・擂鉢		破片	中;石小普	硬	赤色10R5/6	内;にぶい赤褐色2.5YR5/4 外;にぶい赤褐色5YR5/3		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世2b期以降	
1108	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	中国産・磁・青花皿		破片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付？	16世紀末～17世紀初	景徳鎮窯系端反皿
1109	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	中国産・白磁・皿	底;9.0	底部1/8	微;黒小少	―	灰白色7.5Y7/1	内外;白磁釉				16世紀末～17世紀初	景徳鎮窯系白磁 粗い砂付着(畳付内側) 畳付無釉
1110	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	中国産・磁・青花皿	底;5.7	高台部完存	微;黒小少	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色	呉須;人物像		16世紀末～17世紀初	漳州窯系青花 呉須下に化粧掛け 畳付無釉
1111	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	中国産・白磁・碗	口;10.2	1/8	細;	―	淡黄色2.5Y8/3	内外;白磁釉(浅黄色2.5Y7/3)				16世紀後半～17世紀初	漳州窯系白磁
1112	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	朝鮮王朝・白磁・茶器	口;17.0	1/8	微;	―	灰白色2.5Y7/1	内外;白磁釉			傷隠しに鉄釉使用？	16世紀末～17世紀初	
1113	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	不明・白磁・碗		1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;白磁釉					端部無釉
1114	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	肥・陶・皿		小片	細;	―	にぶい褐色7.5YR6/3	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y5/3)					
1115	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	肥・陶・皿		小片	細;	―	にぶい橙色5YR6/4	内外;灰釉(ｵﾘｰﾌﾞ褐色2.5Y4/3)					
1116	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	瀬美・陶・碗		小片	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;鉄釉(褐色7.5YR4/4)					天目碗
1117	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	瀬美・陶・皿	口;11.1、高;2.2、底;6.4	底部2/8	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(淡黄色5Y8/4)		見込み;釉剥ぎ	削り高台 底部に窯道具痕付着	大窯3期	内禿皿
1118	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	瀬美・陶・皿	口;9.8	口縁部1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)					灰釉丸皿
1119	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	土質・小皿	口;8.65、高;1.9、底;3.6	8/8	中;石小中、赤小少	良		内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ 静止糸切り(底部)		端部に煤付着
1120	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	土質・小皿	口;8.6、高;1.7、底;3.9	4/8	中;石小普	やや硬	にぶい橙色7.5YR7/3	内外;にぶい橙色7.5YR7/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ 静止糸切り(底部)		

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1121	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	土質・小皿	口;8.8、高;2.1、底;3.2	2/8	中;石中少、赤小ごく少	やや硬	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		端部内外に煤付着ないし、二次焼成による赤変(浅黄橙色7.5YR8/6)
1122	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	土質・小皿	口;7.8、高;2.1、底;3.4	1/8	中;石中少、赤小少	やや硬	灰白色7.5YR8/2	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		底部切り離し調整不明
1123	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	土質・小皿	口;8.5	口縁部2/8	中;石中少	やや硬	橙色7.5YR7/6	内;灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y5/2 外;灰褐色7.5YR6/2		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		端部外面に煤付着
1124	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	土質・鍋	口;31.0	口縁部1/8	やや粗;石小～大多	やや硬	灰褐色7.5YR5/2	内外;暗灰色N3／		板ﾅﾃﾞ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		内耳一部残存 亀山系鍋より器壁が厚く、在地産模倣土器の可能性が高い
1125	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	瓦質・鍋		口縁部破片	中;石小～中昔、赤小少	やや硬	灰白色5Y7/1	内外;黒色7.5Y2/1		板ﾅﾃﾞ	指押さえ→ﾀﾃﾊｹ		亀山系鍋
1126	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	土質・深鉢		1/8	中;石小～中昔、雲小多	やや硬	灰黄色2.5Y7/2	内;浅黄橙色10YR8/3 外;にぶい黄橙色10YR7/2		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		
1127	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	土質・把手付鍋(外耳)	口;32.1	1/8	中;石小少、雲小多、赤小少	やや軟	浅黄橙色10YR8/3	内;にぶい黄橙色10YR7/3 外;浅黄橙色10YR8/3		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		外耳完存
1128	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	土質・羽釜	口;14.0	1/8	中;石小昔、雲小昔、赤小少	良	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
1129	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	土質・摺鉢	底;11.6	底部2/8	やや粗;石中多、雲少昔、赤小少	やや軟	にぶい黄橙色10YR7/3	内;浅黄色2.5Y7/3 外;にぶい黄橙色10YR7/3		板ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ		
1130	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	土質・足鍋			やや粗;石中～大昔、角小少	良	にぶい黄橙色10YR6/3	内;にぶい橙色10YR7/3 外;にぶい黄橙色10YR6/3		粗い板ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		
1131	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	土質・土錘	長さ;10.4、幅;5.5、厚;4.0	完存	やや粗;石中～大昔、雲ごく小多	やや硬		外;にぶい黄橙色10YR5/3		指押さえ、ﾅﾃﾞ→穿孔			有溝穿孔土錘
1132	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	備前・摺鉢		細片	中;石中少	硬	橙色2.5YR6/6 灰色5Y5/1	内;明赤褐色2.5YR5/6 外体部;明赤褐色2.5YR5/6 外口縁部;にぶい赤褐色2.5YR4/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		片口部
1133	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	備前・摺鉢		破片	中;石中昔	硬	赤色10R5/6 灰色N4／	内外;赤色10R5/6		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世1b期	
1134	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	備前・甕ないし壺		1/8	やや粗;石中多	硬	褐灰色7.5YR5/1	内;灰褐色5YR5/2 外;褐灰色7.5YR5/1		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ ﾍﾗｹｽﾞﾘ(底体部)		
1135	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	備前・壺	底;7.6	7/8	中;石小～大昔	硬	赤褐色10YR4/3 灰色N6／	内外;赤褐色10YR4/3		回転ﾅﾃﾞ	ﾍﾗｹｽﾞﾘ		
1136	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	備前・小壺？	底;5.0	底部6/8	中;石中少	硬	にぶい赤褐色(2.5YR5/4) 黄灰色(2.5Y4/1)	内;にぶい赤褐色2.5YR5/4 外;灰赤色2.5YR4/2		回転ﾅﾃﾞ	手持ちﾍﾗｹｽﾞﾘ		
1137	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	備前・注口付鉢	口;7.0	2/8	中;石中～大昔	硬	灰赤色2.5YR4/2	内;灰赤色2.5YR4/2 外;灰赤色2.5YR4/2、灰褐色7.5YR5/2		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ(上端部) ﾍﾗｹｽﾞﾘ		重ね積み痕(体部中位)
1138	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	備前・注口付鉢	口;16.4	口縁部2/8	中;石小～中昔	硬	赤褐色10R5/3	内;赤褐色10YR5/3 外;赤褐色10YR5/3 暗赤褐色10R3/3		回転ﾅﾃﾞ	上半;回転ﾅﾃﾞ、塗土 下半;ﾍﾗｹｽﾞﾘ		重ね焼きの痕跡が体部上半に認められ、その部分より上に塗土が施される
1139	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	中国産・磁・青花小杯		破片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;人物像	16世紀末～17世紀初	景徳鎮窯系青花
1140	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	中国産・磁・青花皿		1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;不明	染付;不明		景徳鎮窯系青花
1141	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	中国産・磁・青花小碗		1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色			16世紀第4四半期～17世紀初	景徳鎮窯系青花
1142	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	中国産・磁・青花皿	底;6.0	細片	微;黒小少	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;不明 高台内に放射線状の線(鉋痕)	高台内面に粗い砂付着	16世紀末～17世紀初	景徳鎮窯系青花 畳付無釉
1143	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	中国産・磁・青花皿	底;7.6	2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;唐草文(口縁部)、如意雲(見込み)	青海文(地詰、陰刻沈線)	16世紀中～後半	景徳鎮窯系青花 畳付無釉
1144	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	中国産・磁・青花皿	口;16.0、高;3.1、底;9.2	2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;不明(見込み)		16世紀中～後半	景徳鎮窯系青花 畳付無釉
1145	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	中国産・白磁・皿		口縁部1/8	細;	―	灰白色10YR8/2	内外;白磁釉(淡黄色2.5Y8/3)		見込みに段		16世紀後半～17世紀初	福建窯系(漳州窯系)白磁
1146	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	朝鮮王朝・白磁・皿		1/8	微;	―	灰白色5Y8/2	内外;白磁釉(灰白色5Y7/1)					
1147	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	瀬美・陶・碗	口;10.6	口縁部1/8	細;	―	淡黄色2.5Y8/3	内外;鉄釉(黒褐色7.5YR3/2) 外下半;銹釉(にぶい橙色2.5YR6/4)				大窯3期(第6小期)	天目碗
1148	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	瀬美・陶・碗		小片	細;	―	灰白色5Y8/1	内外;鉄釉(にぶい赤褐色5YR4/3)				大窯4期	断面を含め、全面に煤付着
1149	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	瀬美・陶・皿	口;9.4、高;2.2、底;5.7	8/8	細;	―	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(淡黄色5Y8/3)		見込み;釉剥ぎ		大窯3期	内禿皿 高台内窯道具痕
1150	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	瀬美・陶・皿	口;9.9、高;2.3、底;5.7	口縁部4/8、底部7/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(淡黄色7.5Y7/3)		見込み;釉剥ぎ		大窯3期(第小6期)	内禿皿 高台内輪ﾄﾞﾁ痕
1151	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	肥・陶・碗		小片	細;石小ごく少	―	にぶい赤橙色5YR4/3	内外;灰釉(ｵﾘｰﾌﾞ灰色10Y5/2)		回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ→施釉			体部下半無釉
1152	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	肥・陶・皿	口;10.7、高;3.7、底;4.4	2/8	細;石小少	―	にぶい橙色5YR6/4	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y5/2)			高台脇付近ﾍﾗｹｽﾞﾘ		高台畳付～高台内施釉
1153	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	土質・小皿	口;11.2	口縁部2/8	中;石小少、赤小少	やや軟	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		口縁部内外面に煤付着
1154	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	土質・小皿	口;8.7、高;1.7、底;6.2	3/8	中;石小少、雲小少	良	にぶい橙色7.5YR7/3	内外;にぶい橙色7.5YR7/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ 回転ﾍﾗ切り(底部)		京都系模倣 下層イコウからの混入
1155	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	瓦質・鍋	口;33.7	1/8	やや粗;石中～大昔、雲少多	やや硬	黄灰色2.5Y5/1	内外;褐灰色10YR4/1		指押さえ→板ﾅﾃﾞ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ 指押さえ→粗い板ﾅﾃﾞ(縦方向)→板ﾅﾃﾞ		亀山系鍋模倣品 口縁部内面の煤付着状況から釜の使用が想定できる
1156	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	土質・摺鉢	口;28.3	口縁部2/8	中;石中昔、雲小～中多	やや硬	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;にぶい黄橙色10YR7/3		粗い板ﾅﾃﾞ→ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		片口部
1157	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	備前・摺鉢	口;25.2	口縁部1/8		硬	にぶい赤褐色7.5R5/3	内;にぶい赤褐色2.5YR5/3 外体部;暗赤灰色10R4/1 外口縁部;灰赤色7.5R4/2		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世1b期	口縁部上下端に重焼き痕跡

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1158	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	備前・擂鉢		小片	中;石小普	硬	灰色N5／	内;灰赤色7.5R4/2 外体部;灰赤色2.5YR4/2 外口縁部;灰色7.5Y5/1		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世1c期～2a期	口縁部上端及び頸下端に重焼きによる溶着痕あり
1159	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	備前・注口付鉢	口;14.0	口縁部2/8	中;石小～中普	硬	赤褐色10R5/4 灰色7.5Y6/1	内;灰赤色2.5YR4/2 外;灰赤色2.5YR4/2 暗赤灰色10R4/1		回転ﾅﾃﾞ	上半;回転ﾅﾃﾞ 下半;ﾍﾗｹｽﾞﾘ		体部中位に重焼き痕残存(端部内面にも)
1160	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	備前・筒物	口;7.9	口縁部2/8	中;石小普	硬	灰色N5／	内外;灰赤色2.5YR4/2		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ→ﾍﾗｹｽﾞﾘ		端部に塗土
1161	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	焼締・陶・甕	口;38.0	小片	中;石中普	硬	灰色N6／	内;暗赤灰色10R3/1 外;灰色N6／		板ﾅﾃﾞ→施釉	指押さえ→板ﾅﾃﾞ		常滑焼？
1162	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	土質・風炉		1/8	中;石中普、赤小少	良	灰黄色2.5Y6/2	内;灰色N4／ 外;灰黄色2.5Y6/2		指押さえ→板ﾅﾃﾞ	雷文、蓮弁文	15世紀代	大和系
1163	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土層	飯蛸壺		3/8	粗;石小～中多、雲小少	やや硬		内;黄灰色2.5Y4/1 外;灰黄色2.5Y6/2		指押さえ、板ﾅﾃﾞ	指押さえ、板ﾅﾃﾞ		
1164	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	中国産・磁・青花碗	底;4.4	底部1/8	微;黒小普	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;		15世紀中～後半	景徳鎮窯系青花 畳付無釉
1165	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	中国産・磁・青花皿	口;12.8	細片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;花文？		景徳鎮窯系青花(端反) 畳付無釉
1166	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	中国産・白磁・皿	口;10.6	1/8	微;黒小少	―	灰白色N8／	内外;透明釉(灰白色2.5GY8/1)				16世紀後半～17世紀初	景徳鎮窯系白磁(端反)
1167	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	朝鮮王朝・白磁・皿		破片	微;	―	黄灰色2.5Y6/1	内外;白磁釉(灰白色N7／)		見込みに鏡有り		16世紀後半～17世紀初	
1168	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	瀬美・陶・碗	口;11.7	口縁部破片	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;鉄釉(にぶい赤褐色5YR4/4)				大窯4期	天目碗
1169	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	瀬美・陶・皿	口;11.6、高;2.3、底;6.5	1/8	細;	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)				大窯3期(第6小期)	溝縁皿 削り出し高台
1170	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	瀬美・陶・皿	口;10.7	口縁部1/8	細;	―	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)		刻文(ソギ)			口縁部波状
1171	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	肥・陶・皿	口;11.3、高;3.5、底;4.0	口縁部5/8、底部8/8	細;石小少	―	灰色N6／	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y5/2)		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ	1600～1620年代	見込みに砂目(3ヶ所) 畳付～高台内に砂目痕(3ヶ所)
1172	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	土質・小皿	口;8.4、高;1.95、底;3.2	3/8	中;石中少	やや硬	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ 静止糸切り		
1173	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	土質・小皿	口;9.8、高;1.8、底;6.4	1/8	細;石小少	良	にぶい橙色10YR7/3	内外;にぶい橙色10YR7/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ 回転糸切り(底部)		
1174	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	土質・坏	口;10.6、高;2.6、底;6.4	口縁部1/8	細;石小少、赤小少	やや硬	浅黄橙色7.5YR8/6	内;浅黄橙色10YR8/4 外;浅黄橙色7.5YR8/6		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ 板状圧痕ないし静止糸切り		
1175	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	土質・甕		1/8	中;石中普、雲小多	やや硬		内外;にぶい橙色10YR7/2		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	ﾅﾃﾞ		
1176	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	亀山系・鍋(瓦質)	口;28.0	1/8	中;石小～中普、赤中少	―	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;黒褐色7.5YR3/1		板ﾅﾃﾞ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ		
1177	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	土質・火鉢	底;30.4	1/8	中;石小～中普、雲小普	やや硬		内;浅黄橙色10YR8/4 外;'にぶい橙色7.5YR6/3		板ﾅﾃﾞ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		脚付
1178	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	土質・羽釜	口;19.2	口縁部1/8	細;石小少	やや硬	灰色N5／	内外;淡黄色2.5Y8/3		口縁部;ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ→ﾅﾃﾞ	口縁部;指押さえ→ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ→(板)ﾅﾃﾞ		大和型羽釜(Ⅰ2型)
1179	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	中国産・磁・青花皿	口;14.4	小片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色	染付;唐草文	青海波文(陰刻沈線)	16世紀中葉～後半	景徳鎮窯景青花 口禿
1180	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	中国産・白磁・皿	底;9.8	底部1/8	微;黒小少	―	灰白色N8／	内外;白磁釉					景徳鎮窯景白磁 畳付付近無釉
1181	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	中国産・白磁・碗	口;14.3	口縁部1/8	微;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;白磁釉(灰白色5Y8/1)				中国産であれば明末	
1182	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	中国産・磁・青花碗	口;13.9	口縁部1/8	細;	―	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;花弁文	16世紀末～17世紀初	漳州窯系青花
1183	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	中国産・磁・青花皿	口;10.4	口縁部1/8	細;	―	浅黄橙色10YR8/3	内外;透明釉(釉は厚く掛かる)	呉須;淡緑色			16世紀末～17世紀初	漳州窯系青花
1184	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	朝鮮王朝・白磁・皿	底;7.2	底部2/8	微;黒小多	―	灰白色N8／	内外;白磁釉					見込みないし畳付に砂目 畳付無釉
1185	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	肥・陶・皿	口;12.8	口縁部細片	細;	―	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)				17世紀末(18世紀まで下る可能性あり)	
1186	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	肥・陶・片口鉢	口;13.0	2/8	細;	―	明褐灰色7.5YR7/1	内外;鉄釉(ｵﾘｰﾌﾞ褐色2.5Y4/4)			片口	1590～1630年代	
1187	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	瀬美・陶・碗	口;11.6	口縁部1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;鉄釉(褐色7.5YR4/4) 外上半;鉄釉(褐色7.5YR4/4) 外下半;鉄釉(にぶい黄橙色10YR7/4)				大窯3期	天目碗
1188	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	瀬美・陶・碗		2/8	細;石中ごく少	―	灰白色2.5Y8/2	内外;鉄釉(暗褐色10YR3/3) 外上半;鉄釉(暗褐色10YR3/3) 外下半;鉄釉(にぶい褐色7.5YR5/4)				大窯3期	天目碗
1189	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	瀬美・陶・碗	口;10.9	2/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内;鉄釉(暗赤褐色5YR3/4) 外上半;鉄釉(暗褐色5YR3/4)				大窯4期	天目碗
1190	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	瀬美・陶・碗	口;11.2	口縁部1/8	細;	―	灰白色2.5Y7/1	内;鉄釉(暗褐色5YR3/2) 外上半;鉄釉(暗褐色5YR3/2)				大窯4期	天目碗

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1191	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	瀬美・陶・碗	口;10.5	2/8	細;	－	灰黄色2.5Y7/2	内外;鉄釉(灰褐色5YR4/2)				大窯4期	天目碗
1192	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	瀬美・陶・皿	口;8.0、高;1.8、底;4.4	底部4/8	細;	―	灰白色10YR8/1	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)					灰釉丸皿 高台内に輪ドチ痕
1193	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	瀬美・陶・皿	口;10.3、高;1.7、底;6.8	1/8	細;	―	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)		見込み;釉剥ぎ 底部;無釉		大窯3期	内禿皿
1194	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	瀬美・陶・皿	口;11.0、高;1.9、底;5.2	1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)		刻文(ソギ)		大窯4期(第7小期)	折縁皿 内底部の菊花押印の有無は不明
1195	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	瀬美・陶・皿	口;11.5	口縁部1/8	細;	―	灰黄色2.5Y7/2	内外;灰釉(にぶい黄色2.5Y6/3)		刻文(ソギ)		大窯4期(第7小期)	折縁皿
1196	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層(0.3～0.6m)	瀬美・陶・皿	底;5.8	2/8	細;	―	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉オリーブ黄色7.5Y6/3		見込み;菊花押印 刻文(ソギ)	削り高台	大窯3期(第6小期)	折縁皿
1197	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	瀬美・陶・皿	口;10.4、高;2.2、底;6.0	2/8	細;	―	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/2)		見込み;釉剥ぎ→窯道具痕跡	高台削り出し	大窯4期(第7小期)	折縁皿 高台内に輪ドチ痕
1198	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	磁器		小片	細;	―	浅黄橙色10YR8/4	外;施釉(明緑灰色7.5GY7/1)		指押さえ、ナデ	施釉		器種、産地不明
1199	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	関西系・磁・染付皿	口;11.4	1/8	微;	―	灰白色N8／	内;透明釉	呉須;明青色、暗青色	染付？		1820～1860年代	型押成形
1200	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	備前・擂鉢	口;32.6	1/8	中;石小～中普	―				回転ナデ→スリメ	回転ナデ	乗岡編年近世1b期	顎下端と口縁端部上端に重焼き痕跡
1201	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	備前・擂鉢	口;23.2	1/8	中;石中～大少	硬	黄灰色2.5Y5/1	内;暗赤褐色10R3/2 外体部;にぶい赤褐色2.5YR5/3 外口縁部;暗赤褐色10R3/2		回転ナデ 口縁部の凹線2条	回転ナデ	乗岡編年近世1b期	顎に重積み痕
1202	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層(L=0.6m以下)	備前・擂鉢	底;10.0	底部1/8	中;石小～中普	硬	にぶい赤褐色2.5YR5/4	内;橙色2.5YR6/6 外;にぶい赤褐色2.5YR5/4		回転ナデ→スリメ	回転ナデ		
1203	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層(L=0.6m以下)	備前・瓶	底;7.0	5/8	中;石中少	硬	灰赤色7.5R6/2 赤灰色10R5/1	内外;にぶい赤褐色7.5R4/3		回転ナデ	回転ナデ、ナデ		底面にヘラ彫り「○」
1204	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	備前・注口付鉢	底;9.0	底部6/8	中;石小～中普	硬	赤褐色10R5/3	内;赤褐色10R5/4 外;赤色10R5/6		回転ナデ	回転ナデ、板ナデ		底面にヘラ彫り「○」
1205	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	備前・瓶	口;4.0	1/8	中;石小～中普	硬	灰色N6／	内;灰赤色10R4/2 外;灰赤色2.5YR4/2		回転ナデ、ナデ	回転ナデ、ナデ		黄ゴマ 鷲口
1206	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	備前系・瓶？	底;7.6	2/8	細;石小少	硬	赤褐色10R5/3	内;赤色10R5/6 外;赤褐色10R5/4		回転ナデ、ナデ	回転ナデ、ナデ		削り出し高台
1207	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	土質・小皿	口;7.6、高;1.7、底;3.6	2/8	中;石小普、雲小普、赤小少	やや軟	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ナデ	回転ナデ		
1208	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	土質・坏	口;9.8	口縁部1/8	中;石小普、雲小少、赤小少	良	にぶい黄橙色10YR7/4	内;にぶい黄橙色10YR7/3 外;にぶい黄橙色10YR7/4		回転ナデ	回転ナデ		
1209	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	土質・坏	口;8.6、高;4.1、底;4.6	底部5/8	中;石小少、赤小～中少、火	良	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ナデ、ナデ	回転ナデ、静止糸切り		器高高い
1210	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	土質・小皿	口;11.7、底;8.1	2/8	中;石中少、赤小少	―	にぶい橙色7.5YR7/4	内;にぶい橙色7.5YR7/4 外;にぶい黄橙色10YR7/2		回転ナデ 見込みに段	回転ナデ 回転ヘラ切り(底部)		見込みの段や立ち上がりが瀬美陶器丸皿に酷似
1211	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	土質・足釜		1/8	やや粗;石小～中多、雲小ごく少	良	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;浅黄橙色10YR8/3		指押さえ→板ナデ	指押さえ→板ナデ		体部外面に煤付着
1212	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	亀山系・鍋(瓦質)	口;26.0	1/8	やや粗;石小～中普、赤小～中少	良	にぶい橙色5YR6/4	内;黄灰色2.5Y4/1 外;黒褐色2.5Y3/1		板ナデ	指押さえ→回転ナデ、ナデ		内耳の一部残存
1213	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層(L=0.6m以下)	土質・火鉢	口;33.6	口縁部1/8	やや粗;石中～大普、雲小多、赤小普	やや硬	にぶい黄橙色10YR7/2	内;褐灰色7.5YR5/1 外;にぶい黄橙色10YR7/3		指押さえ→板ナデ	板ナデ(ミガキ状)		内面及び口縁端部に煤付着
1214	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	土質・坩堝		小片	中;石小～中普	良	橙色7.5YR7/6	内;暗青灰色10G4/1 外;橙色7.5YR7/6		ガラス質物質焼着 数mmの気泡を無数に認める	指押さえ？		顕著な二次焼成
1215	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	中国産・磁・青花碗	口;12.8	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		柘榴	16世紀末～17世紀初	景徳鎮窯系青花
1216	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	中国産・磁・青花小杯	口;5.9	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;鳥	16世紀末～17世紀初	景徳鎮窯系青花
1217	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	肥・陶・碗	口;9.6	口縁部1/8	細;石小少	―	黄灰色2.5Y6/1	内外;灰釉(灰オリーブ色7.5Y4/2)				胎土目積段階の所産であろう	灰釉碗
1218	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	肥・陶・皿	底;4.2	5/8	細;石中少	硬	灰色5Y6/1	内外;灰釉(灰オリーブ色7.5Y5/2) 外体部下半;無釉		見込み;砂目付着(3ヶ所)		17世紀前半	兜巾
1219	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	瀬美・陶・碗	口;12.0	口縁部破片	細;石小少	―	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;鉄釉(黒褐色7.5YR3/2) (にぶい褐色7.5YR5/4)				大窯3期(第6小期)	天目碗 鉄釉は禾目気味
1220	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	瀬美・陶・碗	口;10.2	1/8	細;石小少	―	灰白色10YR8/2	内外;鉄釉(暗赤褐色5YR3/3)				大窯4期(第7小期)	天目碗
1221	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	瀬美・陶・皿	口;10.7	口縁部1/8	細;	―	灰白色10YR8/2	内外;鉄釉(黒褐色10YR2/2)				大窯3期	
1222	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	瀬美・陶・皿	底;5.0	底部2/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)		見込み;釉剥ぎ	削り高台	大窯第6～7小期	内禿皿 高台内窯道具焼着
1223	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	瀬美・陶・皿	底;4.5	底部8/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉		見込み;無釉	高台内無釉 削り出し高台	大窯4期(第7小期)	内禿皿
1224	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	瀬美・陶・皿		小片	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y8/1)			削り出し高台		
1225	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	軟質施釉・陶・碗	口;9.7	1/8	中;石小普	―	橙色5YR7/8	内;施釉(虹色光沢) 外;透明釉	下絵;緑灰色5G5/1		白化粧土→下絵→施釉	楽焼	端部は内面と釉調同じ(口銹)
1226	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	備前・擂鉢	口;27.0	口縁部破片	中;石小普	硬	にぶい赤褐色5YR4/3	内;灰色N5／ 外;灰色N4／		回転ナデ	回転ナデ	乗岡編年近世1b期	
1227	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	備前・擂鉢	底;18.0	1/8	中;石中普	硬	橙色2.5YR6/6	内;橙色2.5YR6/6 外;橙色2.5YR7/6		回転ナデ→スリメ	回転ナデ、板ナデ(外底部のみ)		見込み外縁に重積み痕

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1228	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	土質・小皿	口;8.9、高;2.7、底;5.2	2/8	細;石小少	硬	にぶい橙色7.5YR7/4	内;にぶい橙色7.5YR7/4 外;にぶい橙色7.5YR6/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、回転糸切り(底部)		
1229	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	土質・小皿	口;7.8、高;2.5、底;4.1	完存	中;石小～中普、赤小少	良	浅黄橙色10YR8/4	内外;浅黄橙色10YR8/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、静止糸切り(底部)		端部及び口縁部内面に煤付着
1230	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	土質・小皿	口;8.0、高;1.7、底;3.3	底部3/8	中;石小普、赤小少	良	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、静止糸切り(底部)		底部に焼成後穿孔あり
1231	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	土質・小皿	口;8.2、高;1.6、底;3.0	2/8	中;石小～中普、赤小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色7.5YR8/6		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、静止糸切り(底部)		
1232	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	土質・小皿	口;9.1	1/8	細;石小少	やや硬				回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、静止糸切り(底部)		端部及び口縁部内面に煤付着
1233	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	土質・外耳付き鍋	口;21.5	口縁部1/8	中;石小～中普、雲小少	やや硬	灰黄褐色10YR6/2	内外;にぶい黄橙色10YR7/2		板ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		体部外面に煤痕が顕著に付着
1234	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	土質・摺鉢	底;11.8	底部1/8	中;石小～中普	やや硬	にぶい黄橙色10YR7/4	内外;にぶい黄橙色10YR7/4		指押さえ、ﾅﾃﾞ→板ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		
1235	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	土質・火鉢	口;24.9	口縁部破片	やや粗;石小～中多、雲小普、赤小少	良	にぶい黄橙色10YR7/3 暗褐灰色7.5YR7/1	内;にぶい黄橙色10YR7/3 外;にぶい褐色7.5YR7/4		指押さえ、ﾅﾃﾞ	ﾏﾒﾂ		口縁部内面に煤痕ないし被熱痕あり
1236	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土～赤灰褐色砂層	有溝穿孔・土錘	最大長;10.8、最大幅;5.7、厚;4.2	8/8	細;石中少	硬		外;灰色N4／			指押さえ、ﾅﾃﾞ		瓦質焼成
1237	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層(L=0.3～0.6m)	土製品・犬		6/8	細;石小ごく少、火	—		外;浅黄橙色10YR8/3					手捏ね成形？
1238	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土	中国産・磁・青花皿		口縁部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、淡青色		染付;花弁文	16世紀前半～中葉	景徳鎮窯系青花
1239	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土	朝鮮王朝・白磁・皿	口;16.7	口縁部破片	細;黒小少	—	灰白色N8／	内外;白磁釉		見込みに段(鎬)		16世紀	
1240	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土	土質・小皿	底;3.4	底部8/8	中;石小普、赤小少	やや硬	灰白色2.5Y8/2	内;灰白色2.5Y8/2 外;灰白色2.5Y8/1		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、静止糸切り(底部)		
1241	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土	土質・小皿	口;7.8、高;1.9、底;4.4	口縁部3/8	細;石小少	やや軟	黄灰色2.5Y5/1	内外;灰黄色2.5Y6/2		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、静止糸切り(底部)		
1242	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土	土質・小皿	口;11.8、高;2.7、底;5.8	2/8	細;石小少、赤小少	良	浅黄橙色7.5YR8/4	内;浅黄橙色7.5YR8/4 外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、静止糸切り(底部)		
1243	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土	土質・小皿	口;2.6、高;10.9、底;4.6	8/8	細;石小少、赤中少	やや硬		内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ、静止糸切り→ﾅﾃﾞ(底部)		内面に煤付着 内面の一部に激しい鉄分の沈着あり
1244	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土	土質・摺鉢		1/8	中;石小～中普、雲小少	良	灰黄色2.5Y7/2	内;褐灰色7.5YR4/1 外;灰黄色2.5Y7/2		ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	ﾏﾒﾂ		瓦質焼成気味
1245	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土	瓦質・火鉢？	口;43.6	1/8	中;石小～中普、赤小少	やや硬	灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y6/2	内;黄灰色2.5Y4/1 外;黒色N2／		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		
1246	Ⅷ区SZc01前面堆積土 暗青灰色砂質土	有溝土錘	最大長;8.3、最大幅;6.4、厚;5.0	6/8	中;石中普、赤小少	やや軟		外;灰白色7.5YR8/2		指押さえ、ﾅﾃﾞ			
1247	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	白磁・碗	口;19.6	口縁部破片	微;黒小少	—	灰白色7.5Y7/1	内外;白磁釉(灰白色7.5Y7/1)		櫛による花文		横田・森田分類白磁碗Ⅴ－4b類	
1248	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	中国産・青磁・碗	口;17.2	小片	細;黒小少	—	黄灰色2.5Y6/1	内外;青磁釉(明緑灰色5G7/1)			蓮弁(鎬なし)	横田・森田分類Ⅰ-5a類	龍泉窯系青磁碗
1249	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	中国産・磁・青花皿	口;13.4	口縁部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;			景徳鎮窯系青花
1250	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	瓦質・甕	底;27.8	底部2/8	やや粗;石小～大多	やや硬	にぶい褐色7.5YR6/3	内外;黒色7.5Y2/1		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ		内外面に二次焼成痕 火鉢？
1251	Ⅷ区東壁沿い側溝(南半部) L=0.4～0.7m	瀬美・陶・皿	口;11.0	口縁部2/8	細;	—	灰白色10YR8/2	内外;灰釉(にぶい黄色2.5Y6/4)		刻文(ﾂﾚｷﾞ)		大窯4期(第7小期)	溝縁皿
1252	Ⅷ区SZc01以南掘り下げ L=1.0～0.65m	肥・磁・染付碗	口;9.5	口縁部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		松(印判)	18世紀前半	
1253	Ⅷ区SZc01以南掘り下げ L=1.0～0.65m	肥・磁・染付蓋	口;5.7	2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、暗青色		染付;兎文、青海文	18世紀後半～19世紀初頭	漆継の痕跡あり かえり部外面にアルミナ砂
1254	Ⅷ区SZc01以南掘り下げ L=1.0～0.65m	肥・磁・染付蓋	口;10.2	口縁部1/8	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、暗緑色		染付;蜻唐草(手描き)	1780～1820年代	かえり部外面にアルミナ砂
1255	Ⅷ区SZc01以南掘り下げ L=1.0～0.65m	中国産・磁・青花碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;花弁文		景徳鎮窯系青花
1256	Ⅷ区SZc01以南掘り下げ L=1.0～0.65m	軟質施釉・陶・皿	口;11.5	小片	細;	—	にぶい黄橙色10YR7/2	内外;施釉(灰白色5Y7/1)				朝鮮王朝産であれば16世紀代	
1257	Ⅷ区SZc01以南掘り下げ L=1.0～0.65m	軟質施釉・陶・鉢ないし皿		小片	細;	—	灰白色10YR8/2	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)			鎬		型打成形(輪花)
1258	Ⅷ区SZc01前面堆積土(L=0.1～0.6m) SXc18を含む可能性あり	備前・瓶		1/8	中;石小～中普	硬	暗赤褐色5YR3/3 灰色N5／	内外;暗赤褐色5YR3/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		外面に自然釉降灰
1259	Ⅷ区SZc01以南掘り下げ L=1.0～0.65m	土質・摺鉢	口;30.4	口縁部1/8	中;石小普、雲小普	良	浅黄色2.5Y7/3	内外;浅黄色2.5Y7/3		板ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	板ﾅﾃﾞ→指押さえ、ﾅﾃﾞ		片口一部残存
1260	Ⅷ区SZc01前面堆積土 L=0.1～1.0m	瀬美・陶・皿	口;10.2、高;2.1、底;5.9	2/8	細;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)		見込み;釉剥ぎ→窯道具輪ﾄﾞﾅ焼着	削り出し高台 高台内窯道具痕	大窯3期(第6小期)	内禿皿
1261	Ⅷ区SZc01以南掘り下げ L=0.65m	土質・羽釜(外耳)	口;13.4	口縁部2/8	中;石小～中普、雲小普	やや硬	灰白色10YR8/2	内外;浅黄橙色10YR8/4		指押さえ→板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		有穿孔外耳
1262	Ⅷ区SZc01前面堆積土	中国産・磁・青花杯		破片	微;	—	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色		染付;草花文	17世紀初	景徳鎮窯系青花
1263	Ⅷ区SZc01前面堆積土	中国産・磁・青花皿		1/8	細;	—	にぶい黄橙色10YR7/2	内外;透明釉	呉須;淡緑色		染付;唐草文？	16世紀後半～17世紀初	漳州窯系青花
1264	Ⅷ区SZc01前面堆積土	中国産・磁・青花皿		1/8	細;	—	にぶい黄橙色10YR7/2	内;透明釉	呉須;暗青灰色10BG4/1	染付;花？		16世紀後半～17世紀初	漳州窯系青花
1265	Ⅷ区SZc01前面堆積土	華南彩釉陶器		1/8	細;	—	灰白色5Y8/1	外;瑠璃釉水色(該当なし)			鎬		型打成形

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1266	Ⅷ区SZc01前面堆積土 L=0.6m	軟質施釉・陶・碗		1/8	中;石小普	―	橙色5YR7/8	内;施釉(紅色光沢) 外;透明釉	下絵;緑灰色5G5/1		白化粧土→下絵→施釉		楽焼
1267	Ⅷ区SZc01前面堆積土	瀬美・陶・碗	口;11.5、高;5.2、底;4.0	口縁部2/8	細;	―	灰白色10YR8/1	内外;鉄釉(黒褐色7.5YR3/2) 銹釉(にぶい橙色7.5YR7/4)				大窯3期	天目碗
1268	Ⅷ区SZc01前面堆積土 L=0.6m	瀬美・陶・皿	口;13.0、高;3.9、底;6.6	4/8	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(浅黄色2.5Y7/3)				大窯4期	畳付無釉 志野(灰志野)丸皿
1269	Ⅷ区SZc01前面堆積土	瓦質・鍋	口;32.4	口縁部1/8	やや粗;石小～中多、雲ごく小多	良	灰褐色7.5YR5/2	内;黄灰色2.5Y5/1 外;褐灰色10YR4/1		指押さえ→板ﾅﾃﾞ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		内耳(有穿孔・2孔) 亀山系鍋模倣土器
1282	Ⅷ区SPc348	肥・陶・皿	底;4.5	底部8/8	細;	硬	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)			体部下半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ	1590年代～	畳付砂目付着(3ヶ所) 兜巾
1283	Ⅷ区SPc372	肥・陶・皿	口;12.8、高;3.3、底;、4.5	口縁部2/8、底部3/8	細;	硬	にぶい橙色7.5YR7/3	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y6/2)		砂目(2ヶ所)	回転ﾅﾃﾞ→上半のみ施釉		内面のみ二次焼成を被る 高台内に砂目付着
1284	Ⅷ区SPc367	土質・小皿	口;8.8、高;1.5、底;5.2	1/8	中;石小少、赤小少	良	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;にぶい橙色7.5YR6/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		端部に煤付着
1285	Ⅷ区SPc463	瓦質・焙烙		小片	中;石小少、角小ごく少	硬	黒褐色10YR3/1	内;灰白色2.5Y7/1 外;黄灰色2.5Y5/1		口縁部;ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ	指押さえ→ﾅﾃﾞ		
1286	Ⅷ区SPc388	肥・陶・碗	口;10.3	1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)					
1287	Ⅷ区SPc405	肥・陶・注口付き鉢		1/8	細;石小ごく少	―	にぶい赤褐色2.5YR5/4	内外;灰釉(灰黄褐色10YR4/2)		白泥による直線的な刷毛目	白泥による直線的な刷毛目		注口部破損
1288	Ⅷ区SPc392	土質・小皿	口;8.8、高;1.4、底;6.5	底部7/8	中;石小少、赤小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/4	内外;浅黄橙色10YR8/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り→板状圧痕		中世遺物
1289	Ⅷ区SPc381	土質・小皿	口;8.0、高;1.85、底;3.7	1/8	中;石小普、雲小少、赤小少	やや硬	橙色7.5YR7/6	内外;橙色7.5YR7/6		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		口縁部中位が最も肥圧し、端部手前で強く外反する
1290	Ⅷ区SPc455	瀬美・磁・碗	口;9.8	1/8	微;	―	灰白色N8／	内;透明釉 外;緑釉(明緑灰色10GY7/1)	上絵;緑色(該当なし) にぶい黄褐色10YR5/3		上絵;草文？	明治、大正期	
1291	Ⅷ区SPc430	施釉・陶・火入れ	口;11.7	口縁部細片	細;	―	灰黄色2.5Y7/2	外;銹釉(にぶい赤褐色5YR5/3) 鉄釉(暗赤灰色2.5YR3/1)		回転ﾅﾃﾞ→端部のみ施釉	銹釉→施釉		
1292	Ⅷ区SPc459	肥・陶・皿	口;13.3	口縁部1/8	細;	―	にぶい橙色5YR6/4	内外;灰釉(灰黄色2.5Y7/2)		施釉	回転ﾅﾃﾞ→施釉		口縁部内面に鉄釉？(黒褐色10YR3/2)流し掛け
1293	Ⅷ区SPc471	施釉・陶・火入れ？		口縁部破片	細;	―	黒褐色10YR3/2	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;消失	口縁部のみ施釉	上絵;草花文？		京信楽系陶器の可能性が高い
1294	Ⅷ区SPc471	備前・擂鉢	口;30.6	口縁部1/8	粗;石小多	硬	にぶい橙色2.5YR6/3	内;にぶい褐色7.5YR6/3 外口縁部;にぶい赤褐色5YR5/3 外体部;暗赤色10R3/6		ｽﾘﾒ	体部;回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世2期	口縁部上下端に重ね積み痕を認める
1295	Ⅷ区SDc13	肥・陶・皿	口;10.6	1/8	細;	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY6/1)					外面下半以下無釉
1296	Ⅷ区SEc02	土質・井戸枠	口;75.4	小片	粗;石小～大多	硬	橙色5YR6/8	内外;橙色5YR6/8		指押さえ→ﾅﾃﾞ	ﾅﾃﾞ		外面口縁部と体部の境に刷毛目
1297	Ⅷ区SEc03	土質・井戸枠	口;62.2	口縁部破片	やや粗;石小～中多、雲小普、赤小少	やや硬	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;にぶい橙色7.5YR6/4		指押さえ→板ﾅﾃﾞ 斜格子の圧痕	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ		
1298	Ⅷ区SEc04	軟質施釉・陶・蓋	口;7.7、高;3.2	8/8	細;	―	橙色5YR6/6	外;柿釉(赤褐色2.5YR4/6)		二重枠「屋島」刻印			「平」墨書
1299	Ⅷ区SEc05	肥・陶・碗	口;13.0	1/8	細;	―	明褐灰色7.5YR7/1	内外;灰釉(暗ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y4/3)					
1300	Ⅷ区SEc05	肥・陶・碗	口;4.1	底部8/8	細;	―	にぶい赤褐色2.5YR4/3	内外;灰釉(ｵﾘｰﾌﾞ灰色10Y4/2)					体部下半以下無釉 兜巾
1301	Ⅷ区SEc05	肥・陶・碗ないし皿	底;4.9	底部8/8	細;	―	にぶい黄橙色10YR6/3	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y4/2)					体部下半以下無釉 兜巾 畳付に胎土目付着
1302	Ⅷ区SEc05	備前・大平皿		破片	中;石小～中普	硬	明赤褐色2.5YR5/6	内;暗赤褐色2.5YR3/4 外口縁部;暗赤褐色10YR4/3 外体部;明赤褐色2.5YR5/6		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		外面口縁部と体部境に重ね積み痕
1303	Ⅷ区SEc05	土質・把手付鍋	口;18.4	1/8	中;石小～中普、赤小少	良	浅黄橙色10YR8/4	内;浅黄橙色10YR8/4 外;にぶい黄橙色10YR7/4		板ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ		
1305	Ⅷ区SXc17	瀬美・陶・皿	口;11.5	口縁部1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/2)					
1306	Ⅷ区SXc17	土質・把手付鍋(外耳)	口;23.3	口縁部4/8	中;石小～中普、雲小多	やや硬	橙色7.5YR7/6	内外;にぶい橙色7.5YR7/3		口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ→板ﾅﾃﾞ 底部;板ﾅﾃﾞ		体部外面に煤痕、被熱痕
1307	Ⅷ区SKc26	中国産・白磁・皿	底;8.0	底部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉				16世紀	景徳鎮窯系 畳付無釉
1308	Ⅷ区SKc26	中国産・磁・青花皿		1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;不明(見込み)		16世紀第4四半期～17世紀前半	景徳鎮窯系
1309	Ⅷ区SKc26	肥・陶・皿	口;11.8	口縁部1/8	細;	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y4/2)					
1310	Ⅷ区SKc26	土質・焼塩壺蓋	口;5.8、高;1.6	4/8	中;石小少、ﾁｬｰﾄ？小少、赤小少	やや硬	にぶい橙色5YR7/3	内外;にぶい橙色5YR6/4		ﾅﾃﾞ	ﾅﾃﾞ		
1311	Ⅷ区SKc26	土質・小皿	口;9.3、高;1.8、底;5.2	4/8	中;石小少、赤小少	やや軟	にぶい橙色7.5YR7/3	内外;にぶい橙色7.5YR7/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;回転糸切り		
1312	Ⅷ区SKc26	瓦質・亀山系鍋	口;30.0	2/8	中;石小～中普	やや硬	灰黄褐色10YR5/2	内;黄灰色2.5Y4/1 外;黒褐色2.5Y3/1		口縁部;板ﾅﾃﾞ→ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ	口縁部;指押さえ→ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ→指押さえ→ﾅﾃﾞ		外面前面に煤付着
1313	Ⅷ区SKc27	肥・磁・染付碗		小片	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;二重網目文	18世紀後半	
1314	Ⅷ区SKc27	肥・磁・染付蓋	口;8.7	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗緑色		染付;菊花散らし、地詰文、斜格子文	18世紀後半～1810年代	かえり無釉 アルミナ砂塗布
1315	Ⅷ区SKc27	肥・磁・染付蓋		1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;不明	19世紀末～幕末	蓋物の蓋
1316	Ⅷ区SKc27	京信楽・陶・小杯	底;2.7	口縁部5/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉	鉄絵;灰色7.5Y4/1		鉄絵;植物文様		高台脇以下無釉 渦高台十割高台
1317	Ⅷ区SKc27	京信楽・陶・瓶ないし壺	底;5.4	底部4/8	細;	―	にぶい黄橙色10YR7/3	外;灰釉(淡黄色5Y8/3)		重ね積み痕跡	白泥塗布→施釉		底部内面に油滴状に白泥が垂れる
1318	Ⅷ区SKc27	瓦質・火鉢	底;26.0	1/8	中;石小普、赤小普	やや硬	にぶい黄橙色10YR6/3	内;ｵﾘｰﾌﾞ黒色5Y3/1 外;黒色2.5Y2/1		回転ﾅﾃﾞ、板ﾅﾃﾞ	ﾍﾗﾐｶｷ		
1319	Ⅷ区SKc28	瀬美・磁・染付碗	口;11.0	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;陰刻沈線→ﾀﾞﾐ	染付;陰刻沈線→ﾀﾞﾐ他		端反碗

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1320	Ⅷ区SKc28	肥・青磁・碗	口;12.0	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;青磁釉(明オリーブ灰色2.5GY7/1)					
1321	Ⅷ区SKc29・SKc30	肥・陶・皿	口;12.0	口縁部1/8	細;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰オリーブ色7.5Y5/2)	鉄絵;黄灰色2.5Y4/1	鉄絵;区画文			絵唐津 口縁部はわずかに輪花状を呈する
1322	Ⅷ区SKc29・SKc30	土質・小皿	底;5.0	1/8	細;石小ごく少、赤小少	やや軟	にぶい黄橙色10YR7/3	内;浅黄橙色10YR8/4 外;にぶい黄橙色10YR7/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;静止糸切り		
1323	Ⅷ区SXc18	肥・磁・染付碗	口;10.8	口縁部1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;草文	1630～60年代	
1324	Ⅷ区SXc18	土質・皿	口;13.9、高;2.0、底;9.0	2/8	細;石小少、赤小ごく少	良	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		
1325	Ⅷ区SXc18	土質・皿	口;13.4、高;2.2、底;7.9	3/8	細;石小少、赤小ごく少	良	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		
1326	Ⅷ区SXc18	土質・焼塩壷	口;5.7	口縁部2/8	中;石小～中普、赤小ごく少	やや硬	橙色5YR7/6	内;橙色5YR7/6 外;橙色2.5YR6/6		口縁部;ﾅﾃﾞ 体部;布圧痕	ﾅﾃﾞ		口縁部と体部の境はわずかにくぼみ、口縁部内面に面を有する
1339	Ⅷ区SXc50	京信楽・陶・碗	低;3.6	4/8	細;	―	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰白色2.5Y8/2)			回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		高台脇以下無釉 畳付を四方向にえぐり込む
1340	Ⅷ区SXc50	備前・灯明皿	口;7.9	口縁部1/8	細;石小少	やや硬	赤色10R5/6	内面;赤色10R5/6 外面;赤橙色10R6/6		仕切	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		
1342	Ⅷ区SXc20	京信楽・陶・碗	底;5.8	底部2/8	細;	―	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)				18世紀後半～幕末	平碗 畳付から高台内無釉(同一個体と考えられる破片に胎土目を認め、外面にも溶着痕を認める。) 畳付砂付着
1343	Ⅷ区SXc20	肥・陶・水指		1/8	細;	―	にぶい褐色7.5YR5/3	内外;緑釉(暗緑灰色7.5GY3/1)	鉄釉;灰褐色7.5YR4/2	白泥→施釉(緑釉)	掛描波状文→白泥による象嵌→施釉(緑釉)→鉄釉の流し掛け		釉は二彩手に共通する
1344	Ⅷ区SXc20	軟質施釉・陶・碗	口;14.7	口縁部1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)	鉄絵;灰オリーブ色5Y4/2 黄色2.5Y8/6		鉄絵;星形文		
1345	Ⅷ区SXc20	京信楽・陶・灰吹？		小片	細;	―	浅黄色2.5Y7/3	内外;灰釉(淡黄色2.5Y8/3)	上絵;にぶい褐色2.5YR5/3		上絵;斜格子		
1346	Ⅷ区SXc20	備前・摺鉢		小片	中;石小～中普	―	灰白色N7/1	内;赤色10R5/6 外口縁部;赤褐色10R4/3 外体部;赤色10R5/6		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世2a期	
1347	Ⅷ区SXc20	土質・小皿	口;9.4、高;1.9、底;6.9	1/8	中;石小普、雲小少、赤小少	やや軟	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;ﾏﾒﾂ		内外に煤痕付着
1348	Ⅷ区SXc50	壁材？				―	灰白色N8／	灰白色N8／			ﾏﾒﾂ		漆喰
1349	Ⅷ区SXc21	瀬美・磁・染付碗	口;11.6	口縁部小片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;草花文	1820～1860年代	
1350	Ⅷ区SXc21	京信楽？・陶・瓶	口;3.0	2/8	細;	―	灰黄褐色10YR6/2	内外;灰釉(灰黄褐色10YR5/2)	上絵;暗赤褐色5YR3/3	白泥→施釉(灰釉)→緑釉	白泥→施釉(灰釉)→上絵(斜格子文)→緑釉		片口部 口縁部内外面のみ緑釉掛け(オリーブ灰色10Y6/2)
1351	Ⅷ区SXc21	軟質施釉・陶・蓋	口;8.8、高;2.1、底;3.6	8/8	細;	―	橙色5YR7/6	外;施釉(明赤褐色2.5YR5/8)			天井部;回転糸切り		落とし蓋
1352	Ⅷ区SXc21	瓦質・焙烙		口縁部破片	中;石小～中普、角小普	やや硬		内;黒色2.5Y2/1 外;黒褐色2.5Y3/1		回転ﾅﾃﾞ	未調整	佐藤編年AⅡ1ないし2型式	外型成形
1357	Ⅷ区SXc22	肥・磁・染付碗	口;9.5	2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;柳文、草花文	18世紀前半	広東碗
1358	Ⅷ区SXc22	肥・磁・染付碗	底;5.8	1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡緑色	染付;見込み文様	染付;不明	1780～1820年代	広東碗
1359	Ⅷ区SXc22	土質・土管		1/8	粗;石中多、雲小少	良		内;にぶい赤褐色5YR5/3 外;にぶい橙色7.5YR6/4		指押さえ→回転ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ→回転ﾅﾃﾞ		
1360	Ⅷ区SXc22	窯構築材	上端径;6.2、高;12.4、下端径;5.9	8/8	粗;石中～大多	良		外;橙色7.5YR6/6			三方向に右上がりの切り込みを交互に施す		一方の端面のみ顕著に被熱(褐灰色5YR4/1)
1362	Ⅷ区SXc50	土質・大甕	底;45.4	口縁部小片	粗;石中普、角中少、雲小多	やや軟	明褐色7.5YR5/6	内;灰黄褐色10YR6/2 外;明褐色7.5YR5/6		ﾏﾒﾂ	板ﾅﾃﾞ？(ﾏﾒﾂ)		
1363	Ⅷ区SXc50	土質・大甕	底;40.0	底部1/8	やや粗;石小～中普、雲小多	良	にぶい橙色7.5YR6/4	内;にぶい黄褐色10YR5/3 外;にぶい橙色7.5YR6/4		板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ		内面に顕著な煤痕 外面に被熱痕
1364	Ⅷ区SXc50	土質・大甕	口;58.3	底部破片		良	灰褐色7.5YR6/2	内;灰黄褐色10YR6/2 外;灰褐色7.5YR6/2		付着物あり	ﾏﾒﾂ		
1365	Ⅸ区第1面構成土	肥・青磁・染付蓋	底;10.8	1/8	微;	―	灰白色N8／	内;透明釉 外;青磁釉(明緑灰色7.5GY7/1)	呉須;明青色	染付;四方襷文		18世紀後半	
1366	Ⅸ区第2面構成土	中国産・白磁・皿		1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉				16世紀後半～17世紀初	漳州窯系
1367	Ⅸ区第2面構成土	中国産・磁・青花碗	底;4.8	3/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、明青色	染付;十字花文	染付;大明年造(高台内)	16世紀後半	景徳鎮窯系青花 畳付無釉
1368	Ⅸ区第2面構成土	中国産・磁・青花皿		体部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色	染付;不明	高台内鉋痕	16世紀末～17世紀初	景徳鎮窯系青花
1369	Ⅸ区第2面構成土	肥・磁・染付碗	底;4.5	底部3/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;梅花繁ぎ	染付;蓮文(高台脇)、牡丹、地詰文(体部)	1760年代～90年代	高台「八」字形 畳付無釉
1370	Ⅸ区第2面構成土	肥・磁・染付碗	底;4.5	底部2/8	微;	―	灰白色7.5Y6/1	内外;透明釉	呉須;明緑色、淡青色	蛇の目釉剥ぎ→ｱﾙﾐﾅ砂	染付;丸文	18世紀後半	波佐見窯産 畳付無釉、砂付着
1371	Ⅸ区第2面構成土	肥・磁・染付皿		小片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;紅葉文(印判)	染付;唐草文	1690年代～18世紀第1四半期	口銹
1372	Ⅸ区第2面構成土	肥・磁・染付皿	口;14.2、高;2.5、底;7.6	底部2/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色、明青色	染付;魚文、水草文		1640～60年代	畳付無釉
1373	Ⅸ区第2面構成土	肥・磁・染付皿		小片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、明青色	染付;牡丹？	染付;款銘あり		
1374	Ⅸ区第2面構成土	肥・陶・碗	底;4.2	底部2/8	細;	―	にぶい赤褐色5YR5/3	内外,鉄釉(暗オリーブ褐色2.5Y3/3)		白泥による打刷毛	白泥による刷毛目(直線、波状)		刷毛目碗 畳付無釉
1375	Ⅸ区第2面構成土	肥・陶・皿ないし鉢	底;8.8	底部4/8	細;	―	灰白色5Y7/1	内;灰釉(灰白色10Y7/1)		白泥による刷毛目(直線的)	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		
1376	Ⅸ区第2面構成土	京信楽・陶・鬢水入れ		破片	細;	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	銹絵;灰白色7.5Y7/1 オリーブ色7.5Y5/2 呉須;青灰色10BG6/1		銹絵;草花文		
1377	Ⅸ区第2面構成土	瀬美・陶・向付		小片	細;	―	淡黄色2.5Y8/3	内外;透明釉	下絵;赤褐色10R5/3	布目状圧痕→下絵	下絵;丸文		志野向付
1378	Ⅸ区第2面構成土	備前・摺鉢	口;33.3	小片	細;石小少	硬	灰白色10YR7/1	内外;暗赤灰色10R3/1		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世1b期	口縁部上下端に重ね焼き痕跡

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1379	IX区第2面構成土	備前・摺鉢	底;14.0	底部1/8	中;石小～中普	硬	橙色5YR6/6 灰白色10YR7/1	内;橙色5YR6/6 外;にぶい赤褐色2.5YR5/4		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ 「＊」(見込み)	回転ﾅﾃﾞ→窯道具付着		底体部境に重ね積み痕跡
1380	IX区第2面構成土	備前・大平鉢		口縁部破片	細;石小少	硬	灰色N6／	内;暗赤褐色7.5YR3/2		回転ﾅﾃﾞ 黄ｺﾞﾏ	回転ﾅﾃﾞ 黄ｺﾞﾏ(端部のみ)		
1381	IX区第2面構成土	備前・大平鉢	口;45.6	口縁部1/8	中;石小～大普	硬	灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y6/2 灰色N6／	内;灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y6/2 外;にぶい赤褐色5YR4/3		回転ﾅﾃﾞ 黄ｺﾞﾏ	回転ﾅﾃﾞ		
1382	IX区第2面構成土	備前・灯明皿	口;9.6、高;1.1、底;5.0	2/8	細;石小少	硬	赤橙色10R6/6	内外;暗赤色10R3/4		回転ﾅﾃﾞ→塗り土 仕切	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ→塗り土		仕切板は口縁部より浅い
1383	IX区第2面構成土	焼締・陶・摺鉢		小片	粗;石小～大多	―		内;黒褐色5YR3/1 外;灰褐色5YR4/2		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ		片口 備前？
1385	IX区第2面構成土	土質・外耳付鍋	口;13.0	1/8	中;石小～中普	やや硬	灰色7.5Y6/1	内;橙色7.5YR7/6 外;にぶい赤褐色5YR5/3		ﾅﾃﾞ	指押さえ→ﾅﾃﾞ→板ﾅﾃﾞ		
1386	IX区第2面構成土	土質・鍋	口;13.8	1/8	中;石小～中普、赤小少	やや硬	にぶい赤褐色5YR5/4	内外;にぶい赤褐色5YR5/4		指押さえ→ﾅﾃﾞ	指押さえ→ﾅﾃﾞ、板ﾅﾃﾞ		体部外面煤付着
1387	IX区第2面構成土	土質・摺鉢	口;19.6	口縁部1/8	中;石小～大普、雲小普	良	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	指押さえ→ﾅﾃﾞ→板ﾅﾃﾞ		
1388	IX区第2面構成土	土質・足釜		小片	中;石小～中普	やや硬	にぶい橙色7.5YR7/4	内;浅黄橙色10YR8/4 外;にぶい橙色7.5YR7/4		板ﾅﾃﾞ→ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		
1389	IX区第2面構成土	瓦器・椀	口;15.8	口縁部1/8	細;	良	灰白色N8／	内外;灰色N5／		ﾍﾗﾐｶﾞｷ	指押さえ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ		楠葉型瓦器 端部にかすかな沈線を認める
1390	IX区第3面構成土	肥・磁・染付碗	口;11.0	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色		染付;草花文	18世紀前半	
1391	IX区第3面構成土	肥・青磁・小鉢？	口;9.6	1/8	微;	―	灰白色10YR8/1	内外;青磁釉(明緑灰色10GY)	上絵;にぶい赤褐色5YR4/3	上絵;幾何学文	上絵;端部のみ縁どり		口縁部に刳り込みあり
1392	IX区第3面構成土	肥・陶・皿	口;10.9	口縁部1/8	細;	―	褐配色10YR6/1	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y5/2)	鉄絵;灰褐色7.5YR4/2	鉄絵;区画線(2本)			体部下半無釉
1393	IX区第3面構成土	土質・摺鉢		小片	中;石小～中普、雲小普	良	にぶい橙色7.5YR7/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	指押さえ→板ﾅﾃﾞ		
1394	IX区第3面構成土	備前・大平鉢	口;37.6	1/8	中;石小～中普	硬	にぶい灰白色N7／	内;灰褐色5YR4/2 外;にぶい赤褐色2.5YR4/3		回転ﾅﾃﾞ、黄ｺﾞﾏ	回転ﾅﾃﾞ		
1395	IX区第4面構成土	中国産・磁・青花皿		1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;不明		16世紀末～17世紀前半	景德鎮窯系青花 畳付無釉
1396	IX区第4面構成土	中国産・磁・青花皿	口;11.4	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;外縁文様	16世紀後半	漳州窯系青花
1397	IX区第4面構成土	肥・磁・染付碗		小片	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;不明		
1398	IX区第4面構成土	肥・磁・染付段重		小片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;草花文	18世紀末～19世紀前半	端部無釉
1399	IX区第4面構成土	肥・磁・染付段重	口;5.1、高;2.3、底;4.4	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色 上絵;赤色10R4/6		上絵;矢根羽文	18世紀末～19世紀前半	端部及び底体部無釉
1400	IX区第4面構成土	肥・陶・皿		小片	細;	―	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;灰釉(灰白色2.5Y7/1)	鉄絵;灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y5/2	鉄絵;不明			外面下半無釉
1401	IX区第4面構成土	施釉・陶・碗	口;13.0	口縁部1/8	細;	―	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色2.5Y7/1)					肥前系か？
1402	IX区第4面構成土	京信楽・陶・不明		破片	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色2.5Y7/1)		施釉	型成形(草花文・「山」？) →施釉		板状半円形に復元可能
1403	IX区第4面構成土	瀬美・陶・碗		小片	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;鉄釉(褐色7.5YR4/3)					天目碗 一部に被熱痕を認める
1404	IX区第4面構成土	瀬美・陶・皿	口;17.6	小片	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
1405	IX区第4面構成土	施釉・陶・瓶	口;9.0	口縁部2/8	細;	―	にぶい赤褐色2.5YR4/3	外;鉄釉(赤黒色7.5R2/1)		回転ﾅﾃﾞ			口縁端部内面施釉
1406	IX区第4面構成土	土質・小皿	口;8.0、高;1.9、底;4.0	底部8/8	細;石小少、赤小少	やや軟	にぶい橙色7.5YR7/4	内;にぶい橙色7.5YR7/4 外;浅黄橙色10YR8/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ 静止糸切り(底部)		端部に煤付着
1407	IX区第4面構成土	亀山系鍋(瓦質)		口縁部破片	細;石中少	やや硬	灰白色N7／	内外;灰色N4／		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		内耳を有し、孔は明瞭に貫徹する
1408	IX区第4面構成土	土質・摺鉢		小片	中;石小～中普、雲小普	やや硬	浅黄橙色10YR8/3 にぶい橙色7.5YR7/4	内外;浅黄橙色10YR8/3		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	指押さえ→ﾅﾃﾞ		
1409	IX区第4面構成土	土質・移動式かまど		小片	中;石小多	やや硬	にぶい褐色7.5YR5/3	内外;赤色10R5/6 明赤褐色2.5YR5/6		板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		器表面は顕著な被熱を受け、赤変する
1410	IX区第4面構成土	土質・七厘		小片	中;石小～中普、雲小多、赤小少	良	橙色5YR6/6	内外;にぶい褐色7.5YR5/3		ﾅﾃﾞ	ﾅﾃﾞ、板ﾅﾃﾞ		さなが一体化した七厘 内面は顕著な被熱痕を認める
1417	IX区SXc24	瓦器・椀	口;15.1	1/8	中;石小～中普	やや軟	灰白色10YR7/1	内;灰白色10YR7/1 外;にぶい橙色7.5YR7/3		ﾍﾗﾐｶﾞｷ	指押さえ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ		和泉型 全面に二次焼成を認める
1418	IX区SXc24	瀬美・陶・碗	口12.0	1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;鉄釉(暗褐色7.5YR3/4)					天目碗
1419	IX区SXc24	同安窯系・青磁・碗	口;12.6	6/8	微;	―	黄灰色2.5Y6/1	内外;青磁釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y8/2)		片彫り、櫛描文	回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ	横田・森田分類Ⅰ－1a類	同安窯系青磁椀
1420	IX区SXc24	石仏	長さ;8.6、最大幅;5.7、最大厚;5.1										擬灰岩製 剥落痕から後背の存在が指摘できる 剥落面も含め、全面赤化
1421	IX区SXc24	青銅鏡	面径;11.1、縁高;1.0	6/8									垣根に草花文
1422	IX区SPc494	土質・深鉢		小片	中;石小～中普、赤小少	やや硬	浅橙色10YR8/3	内;灰褐色7.5YR5/2 外;浅橙色10YR8/3		板ﾅﾃﾞ→ﾅﾃﾞ	平行叩き		底部になる可能性も残る
1423	IX区SPc486	備前・摺鉢		小片	中;石小～中普	硬	灰色5Y6/1	内外;褐灰色5YR4/1		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世1期	
1424	IX区SPc483 L=0.7m	土器・足鍋		小片	やや粗;石小～中多	やや硬	にぶい褐色7.5YR6/3	内外;にぶい褐色7.5YR6/3		板ﾅﾃﾞ	指押さえ→ﾅﾃﾞ		鍔部のみ残存
1425	IX区SKc31	瀬美・陶・碗		小片	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;鉄釉(暗褐色10YR3/3)					内外面ともに施釉前の化粧土を認める
1426	IX区SKc31	備前・大甕	口;64.4	口縁部1/8	やや粗;石小～大普	硬	灰赤色10R4/2	内外;灰赤色10R4/2		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		内外面に黄ｺﾞﾏ降灰
1427	IX区SKc31	土質・把手鍋	口;28.0	1/8	やや粗;石小～中普、雲小普	やや硬	灰白色2.5Y7/1 浅黄橙色7.5YR8/3	内;浅黄橙色10YR8/3 外;灰黄褐色10YR6/2		板ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ→ﾅﾃﾞ		体部外面に煤付着
1428	IX区SKc32	中国産・磁・皿	口;11.2	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉				明末	
1429	IX区SKc32	備前・甕	底;16.6	1/8	粗;石小～大多	硬	灰色5Y5/1	内;灰色5Y5/1 外;にぶい赤褐色5YR5/4		回転ﾅﾃﾞ	指押さえ→縦方向のﾅﾃﾞ →ﾖｺﾅﾃﾞ		
1430	IX区SKc33	肥・磁・染付皿	口;13.2	1/8	微;	―	灰白色2.5Y7/1	内外;透明釉？(灰白色10Y7/1)	呉須;淡緑色、暗緑色	染付;草花文		17世紀代	端反
1431	IX区SKc33	肥・陶・皿	口;27.4	口縁部1/8	細;	―	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;灰釉(明褐灰色7.5YR7/2)	鉄絵;褐灰色7.5YR5/1	鉄絵;植物文様	上半;回転ﾅﾃﾞ 下半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		体部下半以下無釉

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1432	Ⅸ区SKc33	瀬美・陶・皿	口;10.2、高;2.2、底;5.6	5/8	細;	―	灰白色10YR8/2	内外;鉄釉(暗褐色7.5YR3/3)		見込みに胎土目(3ヶ所)	高台内輪ﾄﾞﾗ痕	大窯3期	畳付無釉 ひだ皿
1433	Ⅸ区SKc33	備前・小甕		小片	細;石小少	硬	灰色N6／	内;赤色10R5/6 外;灰赤色10R4/2		端部のみ塗土	塗土		
1434	Ⅸ区SKc33	備前・摺鉢		小片	中;石小～中普	硬	橙色2.5YR6/6	内;にぶい赤褐色2.5YR5/4 外;赤色10R5/6		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世1期	斜め方向のｽﾘﾒを認める
1438	Ⅸ区SPc520	土質・深鉢		小片	やや粗;石小～大多、雲小少、赤小少	良	にぶい褐色7.5YR5/4	内;灰黄褐色10YR5/2 外;黒褐色2.5Y3/1		板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ		内外面に煤付着
1441	Ⅸ区SKc34	土質・小皿	底;3.9	7/8	細;石小少	良	橙色2.5YR6/6	内外;灰白色10YR8/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;静止糸切り		二次焼成を被る
1442	Ⅸ区SKc34	土質・小皿	底;2.8	底部2/8	細;石小少、赤小少	良	にぶい橙色7.5YR7/4	内;浅黄橙色10YR8/3 外;にぶい橙色7.5YR7/4		ﾅﾃﾞ	底部;静止糸切り		
1443	Ⅸ区SXc26	中国産・磁・皿	口;12.2	口縁部1/8	微;	―	灰白色5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色、暗青色		染付;草花文？	16世紀後半	碁笥底(C群) 断面が赤化(被熱痕)
1444	Ⅸ区SXc26	肥・陶・皿		小片	細;	―	灰色5Y6/1	内外;灰釉(灰色7.5Y6/1)	鉄絵;暗赤褐色10YR3/3	鉄絵			外面下半以下無釉
1445	Ⅸ区SXc26	備前・底部	底;9.8	底部2/8	中;石小～中普	硬	灰色N6／	内;にぶい赤褐色7.5YR4/3 外;赤褐色10R4/3		回転ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ		
1446	Ⅸ区SXc26	備前・底部	底;13.0	底部1/8	中;石小～中普	硬	赤褐色10R4/3	内;褐灰色10YR4/1 外;にぶい赤褐色2.5YR4/3		回転ﾅﾃﾞ→沈線	回転ﾅﾃﾞ		
1448	Ⅸ区SXc27	備前・摺鉢		1/8	中;石中普	硬	灰色5Y6/1	内;暗赤灰色10R3/1 外口縁部;赤灰色2.5YR4/1 外体部;暗赤灰色2.5YR3/1		ｽﾘﾒ未確認	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世1b期	
1449	Ⅸ区SXc27	備前・摺鉢		1/8	やや粗;石小～中普	硬	灰赤色2.5YR5/2	内;灰褐色5YR5/2 外;にぶい赤褐色2.5YR4/3		ｽﾘﾒ(直線＋斜め)	回転ﾅﾃﾞ		内面に火襷を認める
1450	Ⅸ区SXc25	備前・摺鉢	口;30.4	1/8	中;石小～中普	硬	灰白色N7／	内;赤褐色10R4/4 外口縁部;赤褐色10R4/4 外体部;赤褐色10R5/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年中世6b期	
1451	Ⅸ区SXc25	土質・小皿	底;3.8	3/8	細;石小少、赤小少	良	黄橙色10YR8/4	内外;黄橙色10YR8/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	静止糸切り		内面に煤付着
1452	Ⅸ区SXc25	土質・把手付鍋(外耳)		小片	やや粗;石小～中普、雲小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/4	内外;浅黄橙色10YR8/4		板ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ→回転ﾅﾃﾞ		深鉢の可能性も残る
1453	Ⅸ区SPc534	土質・摺鉢	底;9.4	1/8	やや粗;石小～中多、赤中少	良	灰白色10YR7/1	内;淡黄色2.5Y8/3 外;浅黄橙色10YR8/4		ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ(摩耗)	指押さえ→ﾅﾃﾞ		破損後の二次焼成
1454	Ⅸ区SPc533	瀬美・磁・碗	口;8.8、高;4.7、底;4.0	口縁部4/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	染付;淡青色	染付;	染付;渦文、花文？	1820～60年代	畳付無釉
1455	Ⅸ区SPc533	瀬美・磁・染付皿	口10.2;、高;2.8、底;6.0	8/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	染付;暗青色、明青色	染付;楼閣山水文 見込み;足付ハマ目跡	口銹	19世紀初～幕末	畳付無釉、アルミナ砂付着 口縁部輪花(型打成形)
1456	Ⅸ区SPc533	備前？・瓶	口;4.4	1/8	細;	―	赤褐色5YR4/6	内外;鉄釉(黒褐色5YR2/2)					徳利
1457	Ⅸ区SKc39	肥・磁・染付碗		3/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色、淡緑色	染付;	染付;雷文(高台脇)		撫高台碗
1458	Ⅸ区SKc39	肥・磁・染付碗	口;9.8	2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;捻文、十字花？ (見込み)	染付;捻文、蓮弁文(高台脇)	1780～1820年代	広東碗
1459	Ⅸ区SKc39	肥・陶・紅猪口	口;5.8、高;2.2、底;3.1	7/8	微;	―	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;透明釉	呉須;暗緑色		染付;笹文		畳付無釉
1460	Ⅸ区SKc39	瀬美・陶・鉢	口;22.8	口縁部小片	細;	―	灰色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色10Y8/2)					
1461	Ⅸ区SKc39	焼締・陶・甕	口;16.0	1/8	細;石小少	硬	灰白色10YR7/1	内;黄灰色2.5Y4/1 外;暗褐色7.5YR3/3		回転ﾅﾃﾞ→塗土(端部のみ)	カキメ→塗土		端部上面に熔着痕を認める
1462	Ⅸ区SKc39	堺明石・摺鉢		1/8	やや粗;石小～中普	やや硬	赤色10R5/6	内;赤色10R5/6 外;赤橙色10R6/8		ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ→ﾅﾃﾞ	ｹｽﾞﾘ	白神編年Ⅱ型式1段階	片口部
1463	Ⅸ区SKc39	土質・台皿？		体部4/8	中;石小～中普、角小ごく少、赤小少	やや軟	灰黄色2.5Y7/2	内外;灰黄色2.5Y7/2		ﾅﾃﾞ	ﾏﾒﾂ		全面に二次焼成痕を被る
1466	Ⅸ区SEc07	肥・磁・染付碗	口;9.5	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;	染付;植物文様(シダ？)	1770～1810年代	小広東碗
1467	Ⅸ区SEc07	瀬美・磁・小杯	口;9.0	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外・青磁釉(明緑灰色10G7/1)	クロム青磁;暗青色		染付;不明 口銹	明治・大正	
1468	Ⅸ区SEc07裏込断割	肥・陶胎・染付碗		小片	細;	―	灰色7.5Y5/1	内外;灰釉(灰色7.5Y5/1)	呉須;淡緑色		染付;草花文	18世紀前半	
1469	Ⅸ区SEc07内埋土中	土質・井戸枠	口;65.0	口縁部2/8	やや粗;石小～中普、雲小普、角小少、赤小普	良	にぶい黄橙色10YR6/3	内;にぶい黄橙色10YR6/3 外;灰黄褐色10YR6/2		板ﾅﾃﾞ	口縁部;ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ		口縁部と体部堺に粘土帯を貼付し、4cm間隔で断続的にﾅﾃﾞる
1470	Ⅸ区SEc07(枠)	土質・井戸枠		口縁部破片	やや粗;石中～大普、雲中少、角小少、赤中普	良	明褐灰色7.5YR7/1	内;にぶい黄橙色10YR6/3 外;にぶい橙色7.5YR7/4		口縁部;板ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ	口縁部;ﾀﾃﾊｹ→ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ		口縁部と体部の境に粘土帯を貼付し、斜格子に刻目を施す
1479	Ⅸ区SEc08	肥・磁・染付盃洗？		破片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、暗青色	染付;掻落し、唐草？	染付;楼閣山水文		
1480	Ⅸ区SEc08	土質・井戸枠		1/8	粗;石小～中多、雲小多	良	にぶい褐色7.5YR5/4	内外;にぶい褐色7.5YR5/4		不明	板ﾅﾃﾞ		接合用モルタル付着
1481	Ⅸ区SEc09	土質・井戸枠	口;58.2	口縁部2/8	粗;石小～中多、雲小普、赤小少	良	にぶい赤褐色5YR5/4	内外;にぶい赤褐色5YR5/4		板ﾅﾃﾞ	指押さえ、板ﾅﾃﾞ		
1482	Ⅸ区SEc09	土質・大甕	底;43.8	底部2/8	やや粗;石小～大多、雲小少、赤小少	良	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;にぶい橙色7.5YR6/4		全面に付着物	板ﾅﾃﾞ、粗い板ﾅﾃﾞ(底面)		
1488	Ⅹ区整地層褐灰色ｼﾙﾄ	肥・磁・染付皿		1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;雲文？(縁文様)			
1489	Ⅹ区整地層褐灰色ｼﾙﾄ	瀬美・陶・皿	口;10.6	1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)		ソギ入り		大窯4期(第7小期)	折縁皿(ソギ入り)
1490	Ⅹ区整地層褐灰色ｼﾙﾄ	備前・摺鉢		破片	中;石小～中普	硬	にぶい赤褐色2.5YR4/3	内;灰赤色2.5YR4/2 外;赤灰色2.5YR4/1		ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ		口縁部下、体部上半に重ね積み痕を認める
1491	Ⅹ区整地層褐灰色ｼﾙﾄ	備前・瓶(徳利)	口;4.8	1/8	中;石小～中普	やや硬	褐灰色10YR4/1	内外;暗赤褐色5YR3/3		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
1492	Ⅹ区整地層褐灰色ｼﾙﾄ	土質・摺鉢		口縁部破片	中;石小少、雲小多	硬	にぶい橙色7.5YR7/4	内;にぶい赤褐色5YR5/3 外;灰褐色5YR5/2		板ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	指押さえ→ﾅﾃﾞ		
1493	Ⅹ区整地層褐灰色ｼﾙﾄ	亀山系・鍋(瓦質)		1/8	中;石小～大普	良	灰黄色2.5Y6/2	内外;黒褐色2.5Y3/1					頑丈な内耳を有し、明瞭な穿孔を認める
1494	Ⅹ区整地層明褐色細砂層	肥・陶・皿	口;13.6、高;3.8、底;4.8	5/8	細;	―	にぶい褐色7.5YR6/3	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y6/2)		砂目(4ヶ所)			体部下半以下無釉
1495	Ⅹ区整地層明褐色細砂層	肥・陶・皿	口;13.4、高;3.35、底;4.8	底部3/8	細;	―	にぶい赤褐色2.5YR5/4	内外;灰釉(灰色5Y6/1)		砂目痕			砂目皿 外面口縁端部以下無釉
1496	Ⅹ区整地層明褐色細砂層	土質・小皿	口;10.5、高;2.75、底;5.0	口縁部1/8、底部8/8	細;石小～中少、赤小少	良	浅黄橙色7.5YR8/3	内外;浅黄橙色7.5YR8/3	回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り			突出した底部形態

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1497	X区整地層明褐色細砂層	土質・焼塩壺蓋	口;8.5、高;1.7、底;4.4	2/8	やや粗;石小～普、チャート小少、赤小少	やや軟	橙色5YR7/6	内外;橙色5YR7/6		ナデ	ナデ		
1499	X区整地層炭化物層	亀山系・鍋(瓦質)	口;27.0	1/8	中;石小～大普	良	灰黄色2.5Y6/2	内外;黒褐色2.5Y3/1		板ナデ			頑丈な内耳を有し、径1cm弱の穿孔を認める
1500	X区整地層C層	中国産・白磁・皿		1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉					端反皿
1501	X区整地層C層	中国産・青花皿	口;13.0	1/8	細;	―	橙色7.5YR6/6	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;		漳州窯系青花
1502	X区整地層C層	土質・小皿	口;8.4、高;2.2、底;3.4	口縁部1/8、底部5/8	細;石小少	やや硬	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;浅黄橙色7.5YR8/4		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;静止糸切り		底部突出形態
1503	X区整地層C層	亀山系・鍋(瓦質)	口;36.8	口縁部1/8	中;石小～中普、赤小少	やや硬	灰黄褐色10YR6/2	内外;黒色10YR2/1		口縁部;ヨコナデ 体部;板ナデ	口縁部;指押さえ→ヨコナデ体部;板ナデ→指押さえ		
1504	X区整地層D層	瓦器・椀	口;14.5	1/8	中;石小普、赤小少	良	灰白色N8／	内外;灰色N5／		口縁部;ヘラミガキ 見込み;連結輪状ヘラミガキ	指押さえ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅱ－3ないしⅢ－1期	和泉型
1505	X区整地層D層	瓦器・椀	口;15.1	1/8	細;石小少	良	灰白色5Y7/1	内;暗灰色N3／ 外;オリーブ黒色7.5Y3/1		口縁部;ヘラミガキ 見込み;平行線状ヘラミガキ	指押さえ→ナデ、ヘラミガキ	尾上編年Ⅲ－2期か？	和泉型
1506	X区整地層D層	須恵・椀	口14.4	1/8	細;砂ごく少	良	灰白色2.5Y8/1	内外;灰色N4／		板ナデ	回転ナデ→回転ヘラミガキ		西村窯産
1507	X区整地層D層	須恵・小皿		1/8	中;石小普	やや軟	灰白色2.5Y7/1	内外;灰白色2.5Y7/1		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		
1508	X区整地層D層	須恵・椀	底;5.4	1/8	細;石小少	良	灰白色5Y8/1	内外;灰色N6／		口縁部;回転ナデ→回転ヘラミガキ 見込み;平行線状ヘラミガキ	回転ナデ(ミガキの有無不明)		
1509	X区整地層D層	須恵・鉢	口;26.4	口縁部小片	中;石小～中普	やや軟	黒色10YR2/1	内;黒色10YR2/1 外;灰黄褐色10YR5/2		ナデ	ナデ		ほぼ全面に二次焼成を認める
1510	X区整地層D層	土質・坏ないし椀		小片	細;石小少、赤小ごく少、火	良	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/2		回転ナデ	回転ナデ		
1511	X区整地層D層	土質・椀	底;4.6	底部3/8	細;石小少、赤中ごく少	やや軟	灰白色2.5Y8/1	内外;灰白色2.5Y8/1		マメツ	高台貼付時のナデ		吉備系？
1512	X区整地層D層	土質・鍋		1/8	中;石小普、角小少、赤小少	やや硬	灰黄褐色10YR5/2	内;にぶい黄橙色10YR7/3 外;にぶい黄橙色10YR7/3 灰黄褐色10YR5/2		口縁部;板ナデ→ナデ 体部;板ナデ	口縁部;指押さえ→ナデ 体部;指押さえ→板ナデ		吉備系
1513	X区整地層E層	瓦器・椀	口;14.2	口縁部1/8	細;石ごく小少	やや硬	灰白色N8／	内;灰色5Y6/1 灰色N4／ 外;暗灰色N3／		口縁部;ヘラミガキ 見込み;平行線状？ヘラミガキ	指押さえ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅲ－1期	和泉型
1514	X区整地層E層	瓦器・椀	口;14.0	口縁部2/8	細;石小少、赤小少	軟	灰白色2.5Y7/1 にぶい橙色5YR7/4	内外;灰白色2.5Y7/1 にぶい橙色5YR7/4		マメツ	指押さえ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅲ－2ないしⅢ－3期	和泉型
1515	X区整地層E層	瓦器・椀	底;4.3	底部3/8	細;石ごく小少	やや硬	灰白色7.5YR8/1	内外;;暗灰色N3／		口縁部;ヘラミガキ 見込み;平行線状ヘラミガキ	指押さえ		和泉型
1516	X区整地層E層	須恵・椀	口;14.4	1/8	細;石小少	やや硬	灰白色5Y8/1	内外;灰白色5Y8/1 灰色N4／		板ナデ→ヘラミガキ	回転ナデ→回転ヘラミガキ		西村窯産
1517	X区整地層E層	須恵・椀	底;5.4	1/8	細;石小少	やや軟	灰白色7.5YR8/1	内外;灰白色7.5YR8/1		回転ナデ→(回転？)ヘラミガキ	回転ナデ→回転ヘラミガキ		西村窯産
1518	X区整地層E層	須恵・甕		1/8	細;石小少	やや硬	灰色7.5Y6/1	内外;灰色N4／		回転ナデ	平行叩き(右上がり)→回転ナデ		十瓶窯産
1519	X区整地層E層	中国産・白磁・碗	口;16.0	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉				横田・森田分類白磁碗Ⅳ類	
1520	X区整地層E層	吉備・椀	底;7.3	1/8	細;石中ごく少	やや軟	灰白色10YR8/1						
1521	X区SPc599	土質・甕		1/8	やや粗;石小～中普、雲小多、赤小少	良	にぶい褐色7.5YR6/3 褐灰色7.5YR5/1	内;にぶい橙色7.5YR7/4 外;にぶい褐色7.5YR6/3		板ナデ	叩き？→板ナデ→ナデ		
1522	X区SPc557	土質・小皿	底;5.4	底部5/8	中;石小普、赤小少	良	にぶい橙色7.5YR7/3	内;灰黄色2.5YR6/2 外;にぶい黄橙色10YR7/2		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り→板状圧痕		
1523	X区SDc14	肥・陶・碗		破片	細;	―	にぶい褐色7.5YR6/3	内外;透明釉	白泥	刷毛目(直線的)	刷毛目(直線的)		刷毛目碗
1524	X区SDc14	瀬美・陶・碗	口;10.6	小片	細;	―	灰白色5Y8/1	内外;鉄釉(オリーブ褐色2.5Y4/3)					天目碗
1525	X区SDc14	備前・短頸壺		破片	細;	硬	黒褐色5YR2/2 灰色N5／	内外;黒褐色5YR2/2		回転ナデ	回転ナデ		口縁端部に黄ゴマ降灰
1526	X区SEc11	瀬美・陶・皿		1/8	細;	―	黄灰色2.5Y4/1	内外;鉄釉(黄褐色10YR4/3)					丸皿
1527	X区SKc40	中国産・磁・碗		破片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;明青色、淡青色	染付;	染付;草花文		
1528	X区SKc40	中国産・白磁・皿	口;15.6、高;3.65、底;8.5	2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉					端反皿 畳付内外無釉
1529	X区SKc40	肥・磁・染付小杯	口;6.2	口縁部2/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡緑色		染付;蘭		
1530	X区SKc40	肥・青磁・皿		破片	微;	―	灰白色N8／	内外;青磁釉(明緑灰色7.5GY7/1)		見込みと口縁部の境に沈線を有する			
1531	X区SKc40	肥・陶・碗	口;10.4	1/8	細;	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰オリーブ色7.5Y4/2)					外面下半以下無釉
1532	X区SKc40	肥・陶・碗	口;12.0	口縁部2/8	細;	―	灰黄色2.5Y7/2	内外;灰釉(灰黄色2.5Y7/2)					内面に煤痕跡を認める
1533	X区SKc40	肥・陶・碗	口;11.4	口縁部2/8	細;	―	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)					
1534	X区SKc40	肥・陶・碗	口;10.7	1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)					
1535	X区SKc40	肥・陶・碗	口;12.0、高;8.4、底;4.6	3/8	中;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)					畳付の摩耗は著しい 畳付無釉
1536	X区SKc40	肥・陶・碗	口;12.8	口縁部3/8	細;	―	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;灰釉(灰黄褐色10YR6/2)					砂目
1537	X区SKc40	肥・陶・碗	底;4.2	4/8	細;	―	にぶい褐色7.5YR6/3	内外;灰釉(にぶい褐色7.5YR6/3)			釉は流し掛け状		外面下半以下無釉
1538	X区SKc40	肥・陶・碗	底;4.8	底部4/8	細;	―	灰赤色2.5YR4/2	内;灰釉(暗灰黄色2.5Y4/2)					
1539	X区SKc40	肥・陶・碗	底;6.0	底部2/8	細;	―	灰褐色7.5YR5/2	全面;灰釉(灰赤色10R4/2)					畳付も含め全面施釉
1540	X区SKc40	肥・陶・碗	口;10.9	1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)					呉器手碗
1541	X区SKc40	肥・陶・皿	口;11.7、高;3.8、底;4.2	3/8	細;	―	浅黄橙色10YR8/3	内外;灰釉(オリーブ黄色5Y6/3)			口縁部に焼成時の砂が付着		胎土目 外面下半以下無釉
1542	X区SKc40	肥・陶・皿	口;12.0	1/8	細;	―	にぶい黄橙色10YR7/2	内外;灰釉(黄灰色2.5Y6/1)					

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1543	X区SKc40	肥・陶・皿	口;15.6	1/8	細;	—	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;灰釉(黄灰色2.5Y6/1)	鉄絵?;灰色5Y5/1	鉄絵?			外面下半無釉
1544	X区SKc40	肥・陶・皿	底;4.9	3/8	細;	—	にぶい黄橙色10YR7/4	内外;灰釉(にぶい橙色7.5YR7/4)		砂目			砂目積み 外面下半以下無釉 内外面に煤痕跡を認める
1545	X区SKc40	肥・陶・皿	底;4.4	底部4/8	細;	—	灰白色5Y7/1	内外;鉄釉(暗褐色10YR3/3)		釉は掛け分け状 見込みに砂目と高台痕を認める			砂目皿 量付に砂目付着
1546	X区SKc40	肥・陶・皿		小片	細;	—	灰黄色2.5Y7/2	内外;灰釉(灰黄色2.5YR7/2)					溝縁皿
1547	X区SKc40	肥・陶・鉢	口;30.6、高;8.35、底;9.6	3/8	細;	—	橙色2.5YR6/6	内外;灰釉(にぶい褐色7.5YR5/3)	鉄絵;暗灰黄色2.5Y5/2	鉄絵;草文?	上半;回転ナデ→施釉 下半;回転ヘラケズリ		外面下半以下無釉 胎土目積み痕を認める
1548	X区SKc40	瀬美・陶・碗		小片	細;	—	灰白色10YR8/1	内外;鉄釉(にぶい赤褐色5YR4/3)			鐵釉;にぶい橙色7.5YR6/4	大窯3期	天目碗
1549	X区SKc40	瀬美・陶・瓶(徳利?)	口;5.8	3/8	細;	—	灰白色10YR8/1	内外;透明釉					
1550	X区SKc40	軟質施釉・陶・碗	口;9.8	2/8	中;	—	灰白色2.5Y8/1	内外;透明釉	上絵;暗緑灰色7.5GY4/1 黄色2.5Y8/8 にぶい黄褐色10YR4/3	上絵;不明	上絵;垂れ掛け		貫入が激しい
1551	X区SKc40	軟質施釉・陶・碗		破片	中;	—	灰白色2.5Y8/1	内外;透明釉	上絵;にぶい橙色5YR6/3 暗緑灰色10GY4/1	上絵;草花文?			初期京焼の可能性も残る
1552	X区SKc40	不明・施釉陶・瓶?		1/8	細;	—	黄灰色2.5Y5/1	内外;灰釉(灰オリーブ色7.5Y4/2) (灰白色7.5Y8/1)					
1553	X区SKc40	備前・擂鉢	口;32.6	1/8	中;石小～中普	硬	赤灰色10R5/1	内;赤色10R5/6 外口縁部;灰赤色10R4/2 外体部;赤色10R5/6			回転ナデ	桑岡編年近世1c～2c期	頸下端に重ね積み痕を認める
1554	X区SKc40	備前・瓶	口;8.2	1/8	中;石小～中普	やや硬	明赤褐色2.5YR5/6	内外;明赤褐色2.5YR5/6		回転ナデ	回転ナデ		
1555	X区SKc40	備前・壺(無頸壺)	口16.1	1/8	中;石小～中普	硬	褐灰色10YR6/1	内;赤黒色7.5R2/1 外;赤灰色2.5YR5/1		回転ナデ	回転ナデ		
1556	X区SKc40	土質・小皿	口;9.1	口縁部1/8	細;石小ごく少、雲小少、赤小ごく少	良	灰白色2.5Y8/1	内外;灰白色2.5Y8/1		回転ナデ	回転ナデ		器高が高く、外端面を有する
1557	X区SKc40	土質・小皿	口;10.1	口縁部1/8	細;石小少、雲小少、赤小少	やや軟	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;にぶい黄橙色10YR7/3		回転ナデ	回転ナデ		器高が高い形態
1558	X区SKc40	土質・坏	口;10.0、高;2.6、底;6.1	1/8	細;石小少、雲小少、赤小少	良	にぶい黄橙色10YR7/2	内外;にぶい黄橙色10YR7/2		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		見込みに突部あり
1559	X区SKc40	土質・小皿	口;9.8、高;2.6、底;6.0	2/8	細;石小少、雲小少、赤小少	やや硬	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		外端面を有し、見込みと口縁部境に凹線を有する
1560	X区SKc40	土質・坏	口;8.0、高;1.9、底;5.4	5/8	細;石小少、雲小少、赤小少	やや硬	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;にぶい橙色7.5YR6/4		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		口縁端部外面に面を有する 端部に煤付着
1561	X区SKc40	土質・小皿	底;6.4	底部4/8	細;石小少、雲小ごく少、赤小少	良	灰白色10YR7/1	内外;灰白色10YR7/1		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		全面に二次焼成痕を認める
1562	X区SKc40	土質・坏	口;10.0、高;2.4、底;5.8	5/8	細;石小少、赤小少	良	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		内面に二次焼成痕を認める 底部が突出気味の形態
1563	X区SKc40	土質・坏	口;10.2、高;2.4、底;5.4	4/8	細;石小少、赤小少	やや硬	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		底部がわずかに突出する形態
1564	X区SKc40	土質・坏	口;10.8、高;2.5、底;5.8	底部3/8	中;石小～中普、赤小少	良	浅黄橙色7.5YR8/4	内外;浅黄橙色7.5YR8/4		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		
1565	X区SKc40	土質・坏	口;11.2、高;2.6、底;5.5	口縁部2/8	中;石小少、赤小少	やや軟	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		端部ほぼ全周に煤付着 底部が強く突出する形態
1566	X区SKc40	土質・坏	口;11.0、高;2.7、底;5.7	1/8	細;石小少、赤小少	良	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;(回転?)糸切り		底部が突出する形態
1567	X区SKc40	土質・小皿	口;11.4、高;2.0、底;6.4	1/8	細;石小少、赤小少	—	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;にぶい黄橙色10YR7/3		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;(回転?)糸切り		底部が突出する形態
1568	X区SKc40	土質・坏	口;11.8、高;2.2、底;6.7	2/8	細;石小少	やや硬	灰白色5Y7/1	内外;灰白色5Y7/1		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		全体に二次焼成を被る
1569	X区SKc40	土質・坏	口;11.8	口縁部2/8	細;石小少	良	にぶい橙色7.5YR7/3	内外;にぶい黄橙色10YR7/3		回転ナデ	回転ナデ		内面を中心に被熱痕を認める
1570	X区SKc40	土質・小皿	口;8.9、高;1.6、底;6.0	5/8	細;石小少、赤小少	やや軟	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		端部に煤付着 見込みと口縁部境に明瞭な凹線を有し、口縁部中位が最も肥厚する
1571	X区SKc40	土質・小皿	口;9.9、高;2.2、底;5.6	7/8	細;石小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		内外面ほぼ全面に煤痕を認める
1572	X区SKc40	土質・坏	口;10.8、高;2.3、底;6.0	3/8	細;石小少	軟	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/1		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		内面見込みと口縁部境に凹線を有する
1573	X区SKc40	土質・坏	底;6.5	底部5/8	中;石中普	良	褐灰色10YR6/1	内外;褐灰色10YR6/1		回転ナデ、ナデ	底部回転糸切り→板状圧痕		
1574	X区SKc40	土質・坏	底;5.9	底部3/8	中;石小～中普、赤小少	やや軟	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		
1575	X区SKc40	土質・鉢	口;25.6	4/8	細;石小少、赤小少	良	浅黄橙色7.5YR8/3	内;浅黄橙色7.5YR8/3 外;にぶい黄橙色10YR7/2		口縁部;ナデ→格子叩き 体部;板ナデ	口縁部;ナデ→格子叩き 体部;板ナデ状のケズリ		口縁部外面の叩きは加飾的であり、おそらく4ヶ所に施される
1576	X区SKc40	土質・鍋	口;45.0	口縁2/8	やや粗;石小～中多、雲小少、赤小少	やや軟	浅黄色2.5Y7/3	内;浅黄色2.5Y7/3 外;淡黄色2.5Y8/3		口縁部;ナデ 体部;板ナデ	口縁部;ナデ 体部;指押さえ、ナデ		形骸化した鍔部に縦方向の穿孔を7～8cm間隔で穿つ
1577	X区SKc40	瓦質・羽釜		破片	中;石小少、赤小少	やや軟	明褐灰色7.5YR7/2	内外;灰色5Y4/1					
1580	X区SKc41	肥・青磁・皿	底;5.1	2/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁釉(明緑灰色7.5GY7/1)					量付無釉、砂付着
1584	X区SKc42	朝鮮王朝・白磁・碗		1/8	微;	—	灰白色N8/	内外;白磁釉					
1585	X区SKc42	肥・陶・小坏	口;9.2	1/8	細;	—	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y6/2)					外面下半以下無釉
1586	X区SKc42	肥・陶・皿		1/8	細;	—	灰色5Y6/1	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y6/2)					外面下半以下無釉 平面形は向付状を呈する
1587	X区SKc42	肥・陶・皿	口;13.8	口縁部2/8	細;	—	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;灰釉(灰オリーブ色7.5Y6/2)					外面下半以下無釉

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1588	Ⅹ区SKc42	肥・陶・皿	底;4.7	底部8/8	細;	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色)5Y6/2		砂目、高台痕付着			高台脇から下半無釉 高台は幅広で、蛇の目高台状を呈する
1589	Ⅹ区SKc42	肥・陶・皿	口;11.6、高;3.4、底;4.6	口縁部1/8、底部4/8	細;	―	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y5/2)		砂目(4ヶ所)	体部下半以下無釉		畳付に砂目痕を認める
1590	Ⅹ区SKc42	肥・磁・染付皿	口;20.2、高;4.3、底;8.8	2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;暗青色、淡青色	染付;草花文	染付;		畳付無釉、砂付着
1591	Ⅹ区SKc42	施釉陶・碗	底;4.4	底部3/8	微;	―	灰白色5Y8/1	内外;鉄釉(灰赤色10R4/2)					畳付無釉、砂付着 天目碗状の底部
1592	Ⅹ区SKc42	土質・焼塩壷・蓋	口;6.6、高;2.0	5/8	中;石小普、チャート小～中少、赤小少	やや軟	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		ナデ	ナデ		
1593	Ⅹ区SKc42	土質・坏	口;10.5、高;2.7、底;7.0	8/8	中;石小普、雲小少、赤小少	良	浅黄橙色7.5YR8/4	内外;浅黄橙色7.5YR8/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;ﾏﾒﾂ		内面に煤痕付着
1594	Ⅹ区SKc42	土質・坏	口;10.0	3/8	中;石小普、雲小少、赤小ごく少	良	橙色7.5YR7/6	内外;橙色7.5YR7/6		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
1595	Ⅹ区SKc42	土質・坏	口;11.6	1/8	中;石小普、雲小ごく少	やや軟	暗灰黄色2.5Y5/2	内外;灰黄色2.5Y7/2		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		ほぼ全面に煤痕を認める
1596	Ⅹ区SKc42	土質・坏	口;10.4、高;2.7、底;6.0	口縁部4/8、底部7/8	細;石小少、赤小少	やや軟	浅黄橙色10YR8/4	内外;浅黄橙色10YR8/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		
1597	Ⅹ区SKc42	土質・小皿	底;5.0	底部;4/8	中;石小普、赤小少	やや軟	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		
1598	Ⅹ区SKc42	土質・坏	底;5.5	6/8	細;石小少、赤小少	やや軟	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;にぶい黄橙色10YR7/3		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		内外面に煤痕付着
1599	Ⅹ区SKc42	土質・坏	口;13.8、高;2.4、底;7.5	7/8	細;石小少	やや軟	灰白色10YR7/1	内外;灰白色10YR7/1		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り→板状圧痕		内外面に二次焼成を被る 見込みに煤痕付着
1600	Ⅹ区SKc42	土質・火鉢？	口;20.6		やや粗;石小～中普、赤小少	軟	灰白色2.5Y7/1	内外;灰色7.5Y4/1		ﾏﾒﾂ	ﾍﾗﾐｶｷ		
1602	Ⅹ区SKc43	肥・磁・染付小坏	口;8.6	1/8	微;	―	灰白色N8/	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;		
1603	Ⅹ区SKc43	肥・磁・染付皿		破片	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;暗青色	染付;	染付;草花文		口縁部輪花(型打成形)
1604	Ⅹ区SKc43	瀬美・陶・皿	底;5.4	'3/8	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;鉄釉(褐色7.5YR4/3)		内禿	高台内輪ﾄﾞﾁ痕		内禿皿 削り出し高台
1610	Ⅹ区SKc44	肥・陶・皿		破片	微;	―	灰白色N8／	内外;灰釉(淡黄色2.5Y8/3)		砂目			胎土が火計手の呉器手碗と酷似する
1611	Ⅹ区SKc46	瀬美・陶・碗	口;11.2	1/8	細;	―	灰白色5Y8/1	内外;鉄釉(黒褐色7.5YR2/2)				大窯4期	天目碗
1612	Ⅹ区SKc46	土質・小皿	口;8.0、高;3.8、底;5.8	2/8	中;石小普、赤小少	やや硬	浅黄橙色7.5YR8/3	内外;浅黄橙色7.5YR8/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;ﾏﾒﾂ(回転ヘラ切り？)		
1613	Ⅹ区SKc46	土質・小皿	口;7.8	口縁部1/8	中;石小普、赤小少	良	浅黄橙色7.5YR8/4	内外;浅黄橙色7.5YR8/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
1614	Ⅹ区SKc46	土質・小皿	底;5.6	底部4/8	中;石小～中普、赤小少	やや硬	橙色7.5YR7/6	内外;橙色7.5YR7/6		回転ﾅﾃﾞ	底部;回転ヘラ切り→板状圧痕		底部外縁に底部に連続するヘラ切り痕あり
1615	Ⅹ区SKc46	土質・擂鉢	口;21.2	1/8	中;石小～中普、雲小多、赤小少	良	灰白色7.5YR8/1	内外;灰褐色7.5YR6/2		板ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		端部に煤痕付着
1616	Ⅹ区SKc45	瀬美・陶・碗	口;11.0	1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;鉄釉(黒褐色10YR3/2)					天目碗
1617	Ⅹ区SKc45	土質・擂鉢	口;12.0	底部2/8	やや粗;石小～中多、雲小多	良	灰白色10YR8/2	内;灰白色10YR8/2 外;浅黄橙色10YR8/4		板ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	板ﾅﾃﾞ		内面の使用痕顕著
1618	Ⅹ区SKc48	備前・擂鉢		1/8	中;石小～中普	硬	にぶい赤褐色5YR4/3	内外;にぶい赤褐色5YR4/3		ｽﾘﾒ(斜めのｽﾘﾒを認める)	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世1期	
1619	Ⅹ区SKc48	土質・足釜？		口縁部破片	中;石小～中普	やや硬	明褐灰色7.5YR7/1	内;にぶい黄橙色10YR7/3 外;褐灰色7.5YR6/1		ﾅﾃﾞ、指押さえ	ﾅﾃﾞ		
1620	Ⅹ区SKc50	土質・擂鉢		破片	中;石小普、雲小多、赤小少	良	灰白色10YR7/1	内;灰褐色7.5YR6/2 外;にぶい黄橙色10YR7/3		板ﾅﾃﾞ	ﾅﾃﾞ		口縁端部に煤痕付着
1621	Ⅹ区SKc51	管状土錘		8/8	やや粗;石小～中多、赤小少	良	明褐灰色7.5YR7/2	内外;明褐灰色7.5YR7/2			指押さえ、ﾅﾃﾞ		両端面に水平面を有する 顕著な二次焼成痕を認める
1622	Ⅺ区SAc14	瀬美・陶・皿	口10.0;、高;1.7、底;6.2	3/8	細;	―	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/2)		ソギ入り 見込み;釉剥ぎ	高台内輪ﾄﾞﾁ痕		溝縁皿(内禿)
1623	Ⅺ区SAc14	土質・小皿	口;7.2	口縁部1/8	細;石小少、赤小少	やや硬	橙色5YR6/6	内外;橙色5YR6/6		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
1624	Ⅺ区SPc627	土製紡錘車ないし土錘		7/8	中;石小少、雲小少、赤小少	良		外;にぶい黄橙色10YR7/2			ﾅﾃﾞ、指押さえ		算盤玉状の断面形態
1625	Ⅺ区SPc630	瀬美・陶・皿		破片	細;	―	明褐灰色7.5YR7/2	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色10Y6/2)					折縁皿
1626	Ⅺ区SDc15	管状土錘		7/8	中;石小普、角小少	やや軟	にぶい黄橙色10YR7/2	外;にぶい黄橙色10YR7/2			ﾅﾃﾞ、指押さえ		
1627	Ⅺ区SEc13	中国産・白磁・碗	底;5.4	底部2/8	微;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;白磁釉(灰白色2.5Y8/1)		見込み;蛇の目釉剥ぎ		横田・森田分類;白磁碗Ⅷ類、	高台脇以下無釉
1628	Ⅺ区SEc13	中国産・白磁・碗	底;4.9	2/8	微;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;白磁釉(灰白色5Y8/1)		見込み;蛇の目釉剥ぎ		横田・森田分類;白磁碗Ⅷ類、	高台脇以下無釉
1629	Ⅺ区SEc13(石組みの間)	肥・陶・碗	底;5.1	底部2/8	細;	―	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)			上半;回転ﾅﾃﾞ 下半;回転ﾍﾗｹｽﾞﾘ		外面下半以下無釉
1630	Ⅺ区SEc13	肥・陶・皿		小片	細;	―	明褐灰色7.5YR7/1	内外;灰釉(灰白色10YR7/1)					
1631	Ⅺ区SEc13 濁青灰色混砂粘質土	焼締陶・瓶？	底;6.4	2/8	中;石中普	硬	にぶい赤褐色2.5YR4/4	内外;にぶい赤褐色2.5YR4/4		見込みに黄ゴマ降灰			底部碁笥底
1632	Ⅺ区SEc13	土質・把手付鍋(外耳)	口;22.7	1/8	中;石中～大普、雲小少	やや硬	浅黄橙色10YR7/6	内;浅黄橙色10YR8/3 外;褐灰色10YR6/1		板ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ、ﾅﾃﾞ		外面に煤付着
1633	Ⅺ区SKc52	管状土錘	口;0.5、長さ;6.05、幅;1.2	8/8	やや粗;石中～大普	やや軟	灰褐色7.5YR5/2	外;灰褐色7.5YR5/2			指押さえ、ﾅﾃﾞ		
1634	Ⅺ区SEc14	肥・磁・箙形碗	口;7.8	口縁部4/8	細;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	呉須;淡青色	染付;	染付;雷文(縁文様)、円窓内(ススキ？)、地詰文(青海波文)	1610～1630年代	口径に歪みあり
1635	Ⅺ区SEc14	肥・磁・染付碗	底;4.8	底部1/8	細;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	呉須;淡青色		染付;柳？	1640～50年代	畳付無釉、砂付着
1636	Ⅺ区SEc14	肥・白磁・碗	口;11.8	4/8		―	灰白色7.5Y7/1	内外;白磁釉(明緑灰色7.5GY8/1)				1630～50年代	
1637	Ⅺ区SEc14	肥・青磁・碗	口;9.8	1/8	細;	―	灰白色5Y7/1	内外;青磁釉(明緑灰色7.5GY7/1)				1630～50年代	

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1638	XI区SEc14	肥・磁・香炉	口;9.5、高;5.1、底;4.4	3/8	細;黒小ごく少	—	灰白色7.5Y8/1	内;透明釉 外;鉄釉(黒褐色10YR3/2)		端部;鉄釉垂れ		1630～50年代	高台脇から以下無釉
1639	XI区SEc14	備前・擂鉢	底;11.2	底部6/8	やや粗;石中～大多	硬	褐灰色5YR6/1	内外;灰赤色7.5YR4/2		回転ﾅﾃﾞ→ｽﾘﾒ	回転ﾅﾃﾞ	乗岡編年近世2a期	内面に煤痕
1640	XI区SEc14	土質・小皿	底;3.8	6/8	細;石小少、赤中少	やや硬	橙色5YR7/6	内外;橙色5YR7/6		回転ﾅﾃﾞ	静止糸切り		
1641	XI区SEc14	土質・小皿	底;6.0	1/8	中;石小～中普、赤小少	良	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	回転糸切り		
1642	XI区SEc14	土質・小皿	底;5.0	5/8	細;石小少、赤小少	良	にぶい橙色7.5YR7/4	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	回転糸切り		
1643	XI区SEc14	土質・小皿	口;10.0、高;2.0、底;6.7	口縁部1/8	中;石小普、雲小少、赤小少	やや硬	橙色7.5YR6/6	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;糸切り		
1644	XI区SEc14	土質・小皿	底;6.4	1/8	細;石小少、赤小少	良	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;にぶい黄橙色10YR7/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;静止糸切り		二次焼成
1645	XI区SEc14	土質・坏	口;11.2、高;2.0、底;7.6	3/8	細;石小少、赤小少	良	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り→板状圧痕		端部に煤付着
1646	XI区SEc14	土質・坏	口;11.2、高;2.1、底;7.0	7/8	細;石小少、赤小少	良	浅黄橙色7.5YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り→板状圧痕		見込みに煤付着
1647	XI区SEc14	土質・把手付鍋	口;20.6	1/8	中;石小普、雲小多、赤小少	やや軟	にぶい褐色7.5YR6/3	内外;にぶい褐色7.5YR6/3		口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;剥落		内外面に顕著な煤痕
1648	XI区SEc14	有溝土錘		6/8	粗;石中～大多、赤小普	やや軟	にぶい赤褐色2.5YR4/3	外;にぶい赤褐色2.5YR5/4			ﾅﾃﾞ		
1649	XI区SEc14	備前・鉢	口;9.9、高;8.6、底;14.6	底部4/8	中;石中～大普	硬	褐灰色7.5YR6/1	内外;暗赤褐色2.5YR3/4		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		底部外縁に粘土板の付け足しを認める
1656	XI区SXc29	土質・把手付鍋(外耳)	口;23.2	小片	中;石小～中普、雲小少、赤小少	やや硬	にぶい橙色7.5YR7/4 灰白色2.5Y7/1	内;浅黄橙色7.5YR8/4 外;にぶい橙色7.5YR7/4		板ﾅﾃﾞ→指押さえ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ、ﾅﾃﾞ		体部外面に煤付着
1657	X区SXc30	土質・小皿	口6.8;、高1.3;、底;5.0	底部3/8	細;石小少、赤小少	やや軟	灰白色10YR8/2	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 体部;回転ﾍﾗ切り		
1658	X区SXc30検出中	土質・小皿	口;8.6、高;1.4、底;6.7	3/8	細;	やや軟	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		
1659	X区SXc30	土質・坏	口;14.0、底;7.0	口縁部2/8	細;石小中	良	灰白色2.5Y8/1	内外;灰白色2.5Y8/1		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		外面に煤痕付着
1660	X区SXc30(北壁沿い側溝中)	須恵・椀	口;15.4	1/8	細;	硬	灰白色5Y7/1	内外;灰白色5Y7/1		回転ﾅﾃﾞ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ	回転ﾅﾃﾞ→回転ﾍﾗﾐｶﾞｷ		西村窯産
1661	X区SXc30	吉備・椀	底;7.6	底部3/8	細;石小～中少	硬	橙色7.5YR7/6	内外;橙色7.5YR7/6		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ 高台内板状圧痕			
1662	X区SXc30	瓦器・椀	口;15.4	1/8	細;	やや硬	灰白色7.5Y8/1	内外;暗灰色N3／		ﾍﾗﾐｶﾞｷ	指押さえ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ		楠葉型
1663	X区SXc30	瓦器・椀	口;14.4	口縁部1/8	細;石小ごく少	やや硬	灰白色N7／	内;暗灰色N3／ 外;灰白色7.5Y7/1		口縁部;ﾍﾗﾐｶﾞｷ 見込み;平行線状ﾍﾗﾐｶﾞｷ	指押さえ→ﾅﾃﾞ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ	尾上編年Ⅲ－1ないしⅢ－2期	和泉型
1664	X区SXc30検出中	瓦器・椀	口;14.8	1/8	細;	やや硬	灰白色N8／	内外;灰色N4／		ﾍﾗﾐｶﾞｷ	指押さえ→ﾅﾃﾞ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ	尾上編年Ⅲ－2期	和泉型
1665	X区SXc30	瓦器・椀	口;15.8、高;3.9、底;5.0	1/8	細;	やや軟	灰白色7.5Y7/1	内外;灰色N4／		口縁部;ﾍﾗﾐｶﾞｷ 見込み;連結輪状ﾍﾗﾐｶﾞｷ	指押さえ→ﾅﾃﾞ	尾上編年Ⅲ－3期	和泉型
1666	X区SXc30	瓦器・椀	底;4.8	底部8/8	細;	やや軟	灰白色2.5Y7/1	内;灰白色2.5Y7/1 外;にぶい黄橙色10YR7/2		斜格子状ﾍﾗﾐｶﾞｷ			全面に二次焼成を認める
1667	X区SXc30	須恵・鉢	口;25.6	1/8	中;石小～中普	やや硬	灰白色2.5Y7/1	内;灰白色2.5Y7/1 外;灰色N5／		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ		
1668	X区SXc30	須恵・鉢		1/8	細;	硬	灰白色5Y8/1	内外;暗灰色N3／		板ﾅﾃﾞ	平行叩き→回転ﾅﾃﾞ		十瓶窯産
1669	X区SXc30検出中	土質・甕	口;36.0	口縁部破片	粗;石小～中多、赤小多	やや軟	にぶい黄橙色10YR7/2	内;明褐灰色7.5YR7/2 外;にぶい黄橙色10YR7/2		板ﾅﾃﾞ	指押さえ→ﾅﾃﾞ		
1670	IX区SXc31	土質・小皿	口;8.4、高1.15;、底;7.4	口縁部2/8、底部6/8	中;石小普、赤小少	良	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;にぶい黄橙色10YR7/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		
1671	IX区SXc31	土質・小皿	口8.0;、高;1.1、底;5.9	3/8	中;石小普、赤小少	良	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		
1672	IX区SXc31	土質・小皿	口;8.0、高;1.15、底;5.1	2/8	中;石小少、雲小少、赤小少	やや軟	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り→板状圧痕		
1673	IX区SXc31	土質・小皿	口;7.5、高;1.45、底;6.7	3/8	中;石小普	軟	灰黄色2.5Y7/2	内外;灰黄色2.5Y7/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		
1674	IX区SXc31	土質・小皿	口;7.8、高;1.2、底;6.2	3/8	中;石小普、赤小少	やや軟	浅黄橙色7.5YR8/3	内外;灰白色2.5Y8/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		
1675	IX区SXc31	土質・小皿	口;8.6、高;1.35、底;7.1	3/8	中;石小少、赤小～中普	やや軟	灰白色2.5Y8/2 にぶい橙色5YR7/4	内外;灰白色2.5Y8/2 にぶい橙色5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		ほぼ全面に二次焼成痕を認める
1676	IX区SXc31	瓦器皿	口;8.8、高;1.55、底;7.6	4/8	細;	良	灰白色7.5Y8/1	内外;灰色N4／		ﾍﾗﾐｶﾞｷ	口縁部;ﾅﾃﾞ 底部;指押さえ		
1677	IX区SXc31	瓦器皿	口;8.6、底;7.9	1/8	細;	良	灰白色N8／	内外;灰色N5／		ﾍﾗﾐｶﾞｷ	口縁部;ﾅﾃﾞ 底部;指押さえ		
1678	IX区SXc31	土質・坏	口;13.9、高;4.05、底;7.4	口縁部3/8	細;石中少、赤小少	軟	灰白色2.5Y8/2 淡橙色5YR8/3	内外;灰白色2.5Y8/2 淡橙色5YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		ほぼ全面に二次焼成痕を認める 吉備系？
1679	IX区SXc31	土質・椀	底;6.1	底部3/8	中;石小～大普、赤小少	良	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ﾅﾃﾞ(ﾏﾒﾂ)	回転ﾅﾃﾞ(ﾏﾒﾂ)		含有鉱物は多いが、胎土素地は緻密
1680	IX区SXc31	土質・椀	底;5.2	1/8	細;石小少、ﾁｬｰﾄ小ごく少	良	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;にぶい黄橙色10YR7/3		ﾏﾒﾂ	指押さえ		全面に二次焼成を被る
1681	IX区SXc31	土質・椀	底;6.8	底部1/8	細;	やや軟	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/2		ﾏﾒﾂ	指押さえ		
1682	IX区SXc31	黒色・椀	口;14.5、高;4.2、底;7.0	6/8	中;石小少	やや軟	灰白色7.5Y7/1	内;灰色N4／ 外;灰白色7.5Y7/1		板ﾅﾃﾞ(コテ当て)→ﾍﾗﾐｶﾞｷ	回転ﾅﾃﾞ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ		非西村産黒色土器(A類)椀
1683	IX区SXc31	黒色・椀	底;5.4	4/8	細;	やや軟	灰色N4／	内;灰色N4／ 外;灰白色5Y8/1		ﾍﾗﾐｶﾞｷ			A類椀

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1684	Ⅸ区SXc31	須恵・椀	口;15.6、高;5.5、底;5.5	2/8	細;	良	灰白色5Y8/1	内外;灰白色5Y8/1		分割ヘラミガキ(四分割)	指押さえ→回転ナデ→回転ヘラミガキ		西村窯産 口縁部;内外面及び見込みに重ね積み痕跡
1685	Ⅸ区SXc31	瓦器・椀	口;14.9、高;6.1、底;5.2	4/8	細;石小少	良	灰白色10Y7/1	内外;灰白色10Y7/1		口縁部;ヘラミガキ 見込み;平行線状ヘラミガキ	指押さえ→回転ナデ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅱ－1期	和泉型
1686	Ⅸ区SXc31	吉備・椀	口;17.0	1/8	細;石中ごく少	やや軟	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/2		コテ当て	指押さえ		
1687	Ⅸ区SXc31	瓦器・椀	口;14.8、高;5.6、底;5.1	8/8	細;	やや軟	灰白色5Y8/1	内外;灰白色7.5Y7/1		口縁部;ヘラミガキ 見込み;斜格子状ヘラミガキ	指押さえ→ナデ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅱ－3期	和泉型
1688	Ⅸ区SXc31	瓦器・椀	口;14.9;、高;6.8、底;5.7	5/8	細;	やや硬	灰白色7.5Y8/1	内外;暗灰色N3／		口縁部;ヘラミガキ 見込み;平行線状ヘラミガキ	指押さえ→ナデ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅱ－1ないしⅡ－2期	和泉型
1689	Ⅸ区SXc31	瓦器・椀	口;16.3、高;6.0、底;5.6	1/8	細;	良	灰白色7.5Y8/1	内外;灰色N4／		口縁部;ヘラミガキ 見込み;平行線状ヘラミガキ	指押さえ→ナデ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅱ－2期	和泉型
1690	Ⅸ区SXc31	瓦器・椀	口;16.6、高;4.0、底;4.2	2/8	細;石小少	やや軟	灰白色5Y8/1	内外;灰色N6／		口縁部;ヘラミガキ 見込み;平行線状ヘラミガキ	指押さえ→ナデ	尾上編年Ⅲ－3期	和泉型
1691	Ⅸ区SXc31	中国産・白磁・碗	底;6.4	底部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉		櫛状工具による花文		横田・森田分類白磁碗Ⅴ－4b類	高台内無釉
1692	Ⅸ区SXc31	中国産・白磁・碗		口縁部1/8以下	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;白磁釉				横田・森田分類;白磁碗Ⅰ－4類ないしⅡ類	
1693	Ⅸ区SXc31	中国産・白磁・碗	口;15.5	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉				横田・森田分類;白磁碗Ⅳ類	
1694	Ⅸ区SXc31	中国産・白磁・皿	口;10.2、高;2.6、底;4.7	口縁部1/8、底部3/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;白磁釉		口縁部と見込み境に段 蛇の目釉剥ぎ	体部下半以下無釉	横田・森田分類;白磁皿Ⅲ類	
1695	Ⅸ区SXc31	中国産・青磁・碗	口;13.8	口縁部1/8	微;	―	灰白色10Y7/1	内外;青磁釉(オリーブ灰色2.5GY6/1)		端部及び口縁部以下に沈線	櫛状工具による施文	横田・森田分類;同安窯青磁碗Ⅰ－1b類	
1696	Ⅸ区SXc31	中国産・青磁・碗	口;15.6	口縁部1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁釉(灰オリーブ色7.5Y6/2)		口縁部下に沈線 ジグザク状文	櫛状工具による施文	横田・森田分類;同安窯青磁碗Ⅰ－1b類	
1697	Ⅸ区SXc31	中国産・青磁・碗	底;3.6	底部8/8	微;	―	灰白色10Y7/1	内;青磁釉(オリーブ黄色7.5Y6/3)		見込み外縁に沈線	櫛状工具痕	横田・森田分類;同安青磁碗Ⅰ－1b類	
1698	Ⅸ区SXc31	須恵・鉢	口;30.6、高;11.7、底;13.6	1/8	細;	やや硬	灰白色7.5Y8/1	内外;灰色N4／		板ナデ、ナデ	平行叩き→回転ナデ		底部外縁のみケズリ状の強いナデを施す 十瓶窯産捏鉢
1699	Ⅸ区SXc31	須恵・甕	高;(4.5)、底;15.0	底部1/8	細;石小少	硬	灰白色N7／	内外;灰色N6／		ナデ	体部;左上がりの平行叩き→底部外縁のみ強いナデ 底部;マメツ		十瓶窯産
1700	Ⅸ区SXc31	須恵・甕	高(19.7)、底;20.0	底部;2/8	中;石小普	良	灰白色2.5Y8/1	内;灰色N4／ 外;灰白色5Y7/1		上半;指押さえ(あて具痕不明) 下半;指押さえ→板ナデ	叩き(格子と平行叩きが共存)		亀山産
1701	Ⅸ区SXc31	土質・甕	口;31.0	1/8	粗;石小～中多、雲小多	やや硬	灰黄褐色10YR5/2	内外;灰黄褐色10YR5/2		板ナデ	指押さえ→ナデ		雲母粒を多量に含む特徴的な胎土
1702	Ⅸ区SXc31	土質・鍋		口縁部1/8以下	細;石小少、赤小普	やや軟	褐灰色10YR5/1	内外;浅黄橙色10YR8/4		口縁部;板ナデ→ナデ 体部;板ナデ	指押さえ→板ナデ→ナデ	山本編年Ⅱ期	吉備系鍋
1703	Ⅸ区SXc31	土質・鍋	口;38.0	口縁部1/8	やや粗;石小～中多、赤小普	良	灰黄褐色10YR6/2	内外;灰黄褐色10YR6/2		口縁部;指押さえ→ナデ 体部;指押さえ→ナデ	口縁部;指押さえ→板ナデ、ナデ 体部;指押さえ→板ナデ		内外面に二次焼成痕を認める
1704	Ⅺ区SXc33	土質・小皿	口;8.3、高;1.75、底;5.1	8/8	中;石小～中普、赤小普	良	にぶい橙色7.5YR7/4	内;にぶい橙色7.5YR7/4 外;にぶい黄橙色10YR7/3		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り→板状圧痕		口縁部に底部切り離しに連続する回転ヘラ切り痕を認める
1705	Ⅺ区SXc33	土質・小皿	口;7.4、高;1.55、底;5.0	7/8	中;石小～中普	硬	にぶい黄橙色10YR7/4	内外;にぶい黄橙色10YR7/4		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り→板状圧痕		
1706	Ⅺ区SXc33	土質・小皿	口;7.4、高;1.35、底;5.8	8/8	中;石小普、角小ごく少	良		内;褐灰色10YR4/1 外;灰黄色2.5Y7/2		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り		内面に顕著な煤痕を認める 胎土に角閃石を含む
1707	Ⅺ区SXc33	土質・小皿	口;8.6、高;1.4、底;7.0	口縁部3/8、底部4/8	中;石小～中少、雲小少	良	灰白色10YR8/2	内;灰白色10YR8/2 外;灰白色2.5Y7/1		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り→板状圧痕		
1708	Ⅺ区SXc33	土質・小皿	口;7.2、高;1.1、底;6.6	7/8	中;石小少、赤小少	軟	灰白色10YR8/2	内;灰白色2.5Y8/2 外;灰白色10YR8/2		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り		
1709	Ⅺ区SXc33	土質・小皿	口;8.4、高;1.2、底;7.6	5/8	中;石小少、雲小ごく少、赤小少	やや軟	褐灰色10YR6/1	内;褐灰色10YR6/1 外;褐灰色10YR4/1		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り→板状圧痕		
1710	Ⅺ区SXc33	東播・坏	底;4.6	底部3/8	中;石小～中普	やや硬	灰色7.5Y6/1	内外;灰色10Y5/1		回転ナデ	体部;回転ナデ 底部;回転糸切り		
1711	Ⅺ区SXc33	土質・坏	口;14.2;、高;3.6、底;7.4	4/8	中;石小普、赤小少	良	浅黄橙色7.5YR8/4	内外;浅黄橙色7.5YR8/4		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り		
1712	Ⅺ区SXc33	土質・坏	口;14.2、高;(3.6)、底;8.0	1/8	中;石小～中普	やや軟	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り？		外面の一部に煤付着
1713	Ⅺ区SXc33	土質・坏	底;6.8	底部2/8	中;石小普、赤小少	良	灰白色7.5YR8/2	内外;にぶい橙色5YR7/4		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り→板状圧痕		
1714	Ⅺ区SXc33	黒色・椀	口;13.2、高;4.2、底;7.2	2/8	中;石小少、赤小少	―	灰白色7.5Y7/1	内外;暗灰色N3／		マメツ	回転ナデ		B類椀、非西村窯産
1715	Ⅺ区SXc33	須恵・椀	口;15.1、高;5.35、底;5.4	1/8	細;	やや軟	灰白色N7／	内;灰白色7.5Y8/1 外;灰白色N7／		コテ当て→ヘラミガキ	回転ナデ→回転ヘラミガキ		西村窯産 内面に顕著な煤痕を認める
1716	Ⅺ区SXc33	須恵・椀		小片	細;	やや軟	灰白色7.5Y7/1	内外;灰白色7.5Y7/1		ヘラミガキ	回転ナデ→回転ヘラミガキ		西村窯産
1717	Ⅺ区SXc33	須恵・椀	底;4.6	底部6/8	細;	やや軟	灰白色7.5Y7/1	内外;灰白色7.5Y7/1		マメツ	回転ナデ		
1718	Ⅺ区SXc33	須恵？・椀	口;15.0、高;4.1、底;4.9	3/8	細;石中少	良	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/2		マメツ	回転ナデ		須恵器の焼成不良品
1719	Ⅺ区SXc33	吉備・椀	口;14.0	1/8	細;石中少	良	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		コテ当て→回転ナデ	回転ナデ		
1720	Ⅺ区SXc33	吉備・椀	底;6.0	底部4/8	細;石中～大少	良	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/2		マメツ	指押さえ→回転ナデ		
1721	Ⅺ区SXc33	吉備・椀	底7.0	1/8	細;	やや軟	灰白色2.5Y8/2	内外;淡黄色2.5Y8/3					

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1722	XI区SXc33	瓦器・椀	口;14.0	1/8	細;	やや硬	灰白色7.5Y8/1	内外;灰色N4／		ﾍﾗﾐｶﾞｷ	指押さえ→ﾅﾃﾞ	尾上編年Ⅲ−2ないしⅢ−3期	和泉型
1723	XI区SXc33	瓦器・椀	口;14.6、高;4.3、底;3.4	3/8	中;石小〜中菩	やや硬	灰白色N7／	内外;灰白色N7／		口縁部;ﾍﾗﾐｶﾞｷ 見込み;平行線状ﾍﾗﾐｶﾞｷ	指押さえ→ﾅﾃﾞ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ	尾上編年Ⅲ−2ないしⅢ−3期	和泉型
1724	XI区SXc33	中国産・白磁・碗	口;17.4	口縁部1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;白磁釉			端部が波状を呈する	横田・森田分類　白磁碗Ⅴ−4a類	
1725	XI区SXc33	中国産・白磁・碗			微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;白磁釉		口縁部下に沈線		横田・森田分類　白磁碗ⅤⅢ−2類	
1726	XI区SXc33	中国産・白磁・碗	口;16.3	1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;白磁釉				横田・森田分類　白磁碗Ⅳ類	
1727	XI区SXc33	中国産・白磁・碗	底;6.0	底部5/8	微;	―	灰白色N8／	内;白磁釉		口縁部と見込みの境に段を有する	無釉	横田・森田分類　白磁碗Ⅳ類	
1728	XI区SXc33	中国産・白磁・碗	底;6.4	底部2/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;白磁釉		口縁部と見込みの境に段を有する	高台内無釉	横田・森田分類　白磁碗Ⅶないし Ⅷ類	
1729	XI区SXc33	中国産・青磁・碗	口;16.7	口縁部2/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁釉(灰白色7.5Y7/2)		ジグザグ状文、片彫り花文口縁部下に沈線	櫛状工具による施文	横田・森田分類　同安窯系青磁碗Ⅰ−1b類	
1730	XI区SXc33	中国産・青磁・碗		口縁部破片	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;青磁釉(ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY5/1)		片彫りによる花文		横田・森田分類　龍泉窯系青磁碗Ⅰ−2類	
1731	XI区SXc33	須恵・鉢		1/8	中;石小〜中菩	やや軟	灰白色N7／	内外;灰色N5／		(板)ﾅﾃﾞ	叩き→回転ﾅﾃﾞ		
1732	XI区SXc33	東播・鉢		破片	やや粗;石小〜中多	やや硬	灰色N6／	内外;灰色N6／		回転ﾅﾃﾞ	回転ﾅﾃﾞ	森田編年第2期第2段階	
1733	XI区SXc33	須恵・鉢	口;24.6、高;8.4、底;10.8	1/8	細;石小少	やや硬	灰白色7.5Y8/1	内外;灰色N5／		ﾅﾃﾞ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ	口縁部;ﾅﾃﾞ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ 体部;ﾍﾗｹｽﾞﾘ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ		
1734	XI区SXc33	土質・甕		小片	粗;石小〜多、雲小菩	良	灰褐色7.5YR5/2	内;灰褐色7.5YR5/2 外;灰黄褐色10YR4/2		口縁部;ﾅﾃﾞ 体部;板ﾅﾃﾞ	口縁部;ﾅﾃﾞ 体部;ﾏﾒｳ(板ﾅﾃﾞ？)		
1735	XI区SXc33	土質・鍋	口;42.6	1/8	中;石小〜中菩、赤小少	良	灰褐色7.5YR5/2	内;にぶい橙色7.5YR7/3 外;灰褐色7.5YR5/2		指押さえ→板ﾅﾃﾞ	口縁部;指押さえ→ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ→板ﾅﾃﾞ→ﾅﾃﾞ		口縁部端面にも板ﾅﾃﾞを施す
1736	XI区SXc33	吉備・鍋	口;33.6	2/8	中;石小少、角小少	良	浅黄橙色10YR8/3	内;浅黄橙色10YR8/3 外;灰褐色7.5YR6/2		板ﾅﾃﾞ	指押さえ→ﾅﾃﾞ→板ﾅﾃﾞ	山本編年Ⅲ−1期	体部上半と下半で板ﾅﾃﾞの方向が変化する
1737	XI区SXc33	土質・移動式かまど		破片	やや粗;石小〜中多、雲小多	良	にぶい黄橙色10YR6/3	内;にぶい褐色7.5YR5/3 外;にぶい黄橙色10YR6/3		板ﾅﾃﾞ	指押さえ→ﾅﾃﾞ		
1738	Ⅷ区SXc34	土質・小皿	口;8.0、高;1.35、底;5.9	3/8	細;石小少	良	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		
1739	Ⅷ区SXc34	土質・小皿	口;7.8、高;1.1、底;6.0	1/8	中;石小〜中菩	やや硬	浅黄橙色7.5YR8/4 橙灰色7.5YR5/1	内外;浅黄橙色7.5YR8/4		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		
1740	Ⅷ区SXc34	土質・小皿	口;8.2、高;1.5、底;6.3	4/8	細;石中少	やや硬	浅黄橙色10YR8/4	内外;浅黄橙色10YR8/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り→板状圧痕		
1741	Ⅷ区SXc34	土質・小皿	口;8.2、高;1.35、底;6.7	2/8	中;石小〜中菩	良	にぶい橙色7.5YR7/3	内外;にぶい橙色7.5YR7/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		
1742	Ⅷ区SXc34	土質・小皿	口;7.9	口縁部2/8	細;石小少	良	浅黄橙色10YR8/4	内外;浅黄橙色10YR8/4		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		
1743	Ⅷ区SXc34　L=1.0〜0.9m	土質・小皿	口;8.6、高;1.2、底;6.0	口縁部2/8	細;石小少、赤中少	良	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り？		
1744	Ⅷ区SXc34	土質・小皿	口;7.7、高;1.4、底;5.95	口縁部7/8、底部8/8	中;石中少、赤小少	やや軟	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り→板状圧痕		二次焼成を認める
1745	Ⅷ区SXc41	土質・小皿	口;8.0、高;1.4、底;6.3	2/8	中;石小〜中菩、赤小少	良	灰白色10YR8/2	内;浅黄橙色7.5YR8/3 外;灰白色10YR8/2		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り→板状圧痕		
1746	Ⅷ区SXc34	土質・小皿	口;8.2、高;1.5、底;6.5	7/8	細;石中少	硬	にぶい橙色7.5YR7/4 褐灰色10YR4/1	内外;にぶい橙色7.5YR7/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		
1747	Ⅷ区SXc34	土質・小皿	口;8.1、高;1.35、底;5.5	5/8	細;石中少	やや硬	浅黄橙色10YR8/4	内外;浅黄橙色10YR8/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		
1748	Ⅷ区SXc34　L=1.0〜0.9m	土質・小皿	口;9.5、高;1.7、底;7.55	口縁部2/8、底部8/8	中;石小〜中菩	良	にぶい黄橙色10YR7/3 黒褐色2.5Y3/1	内外;にぶい黄橙色10YR7/3 黒褐色2.5Y3/1		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り→板状圧痕		
1749	Ⅷ区SXc34　L=1.0〜0.9m	瓦器・皿	口;8.0、高;1.6	2/8	細;石中少	やや硬	灰白色7.5Y7/1	内;灰色N4／ 外;灰色N5／		ﾍﾗﾐｶﾞｷ	口縁部;ﾅﾃﾞ 底部;指押さえ		
1750	Ⅷ区SXc34	瓦器・皿	口;8.6、高;2.2、底;3.1	7/8	細;石小少	やや硬	灰白色7.5Y7/1	内;灰白色N4／ 外;灰白色N5／		ﾍﾗﾐｶﾞｷ	口縁部;ﾅﾃﾞ 底部;指押さえ		
1751	Ⅷ区SXc34	瓦器・皿	口;8.8、高;1.9	6/8	細;石小少	やや硬	灰白色7.5Y7/1	内;灰色N4／ 外;灰色N5／		ﾍﾗﾐｶﾞｷ	口縁部;ﾅﾃﾞ 底部;指押さえ		
1752	Ⅷ区SXc41	土質・坏	口;14.6、高;3.85、底;8.5	8/8	細;石小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り		
1753	Ⅷ区SXc41	土質・坏	口;14.6、高;3.55、底;8.3	5/8	細;石小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り→板状圧痕		
1754	Ⅷ区SXc34　L=1.0〜0.9m	土質・坏	口;14.0、高;3.55、底;5.7	5/8	細;石小少	硬	橙色5YR7/6	内外;橙色5YR7/6		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ﾍﾗ切り→板状圧痕		
1755	Ⅷ区SXc34	土質・坏	底;6.95	底部7/8	細;石小少	良	橙色5YR7/6	内外;橙色5YR7/6		ﾏﾒﾂ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;静止糸切り		
1756	Ⅷ区SXc34	土質・椀	口;15.0、高;4.8、底;5.6	3/8	細;石小少	やや硬	浅黄色2.5Y8/3	内外;浅黄色2.5Y8/3		指押さえ、ﾅﾃﾞ	指押さえ、ﾅﾃﾞ		口縁端部内面、見込み、及び口縁部下外面に重ね積みによる変色(吉備系？)を認める
1757	Ⅷ区SXc34	黒色・椀	底;5.4	底部4/8	細;石中少	良	灰白色N7／	内;黒色7.5Y2/1 外;灰色N6／		ﾍﾗﾐｶﾞｷ			A類椀
1758	Ⅷ区SXc34	須恵・椀	底;5.2	底部3/8	細;石小〜中少	やや軟	灰白色2.5Y7/1	内;灰白色7.5Y8/1 外;灰白色2.5Y7/1		板ﾅﾃﾞ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ	指押さえ→ﾅﾃﾞ→回転ﾍﾗﾐｶﾞｷ		外面に二次焼成痕を認める
1759	Ⅷ区SXc41	吉備・椀	口;14.0、高;5.45、底;6.0	7/8	細;石大少	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		ﾍﾗﾐｶﾞｷ(手持ち)	指押さえ→ﾅﾃﾞ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ	山本編年Ⅰ−3期	見込みに重ね積みによる変色を認める
1760	Ⅷ区SXc34	瓦器・椀	口;15.1、高;5.5、底;4.8	2/8	細;	良	灰白色7.5Y7/1	内外;灰色N5／		口縁部;ﾍﾗﾐｶﾞｷ 底部;連結輪状ﾍﾗﾐｶﾞｷ	指押さえ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ		楠葉型
1761	Ⅷ区SXc41	瓦器・椀	口;15.0、高;4.8、底;4.6	6/8	細;石小少	やや硬	灰白色N7／	内外;灰色N4／		口縁部;ﾍﾗﾐｶﾞｷ 見込み;平行線状ﾍﾗﾐｶﾞｷ	口縁部;ﾅﾃﾞ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ 体部;指押さえ→ﾍﾗﾐｶﾞｷ	尾上編年Ⅱ−3ないしⅢ−1期	和泉型

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1762	Ⅷ区SXc41	瓦器・椀	口;14.9、高;5.0、底;5.4	口縁部2/8、底部8/8	細;石小少	良	灰白色7.5Y7/1	内外;灰色N5／		ヘラミガキ	口縁部;ナデ→ヘラミガキ 体部;指押さえ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅱ−2ないし Ⅱ−3期	和泉型
1763	Ⅷ区SXc41	瓦器・椀	口;16.2、高;5.6、底;4.8	6/8	細;石小少	やや硬	灰白色7.5Y7/1	内外;灰色N4／		口縁部;ヘラミガキ 見込み;平行線状ヘラミガキ	口縁部;ナデ→ヘラミガキ 体部;指押さえ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅱ−3ないし Ⅲ−1期	和泉型
1764	Ⅷ区SXc41	瓦器・椀	口;15.6、高;5.1、底;4.9	7/8	細;石小少	良	灰白色7.5Y7/1	内外;灰色N5／		ヘラミガキ	口縁部;ナデ→ヘラミガキ 体部;指押さえ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅱ−2ないし Ⅱ−3期	和泉型
1765	Ⅷ区SXc34	瓦器・椀	口;15.6、高;5.1、底;4.6	6/8	細;石小少	やや軟	灰白色7.5Y7/1	内外;灰色N7／		ヘラミガキ	口縁部;指押さえ→ナデ 体部;指押さえ	尾上編年Ⅲ−2ないし Ⅲ−3期	和泉型
1766	Ⅷ区SXc41	瓦器・椀	口;15.0	口縁部2/8	中;石小普	良	灰白色7.5Y7/1	内外;灰白色7.5Y7/1		ヘラミガキ	指押さえ→ナデ	尾上編年Ⅲ−2ないし Ⅲ−3期	和泉型
1767	Ⅷ区SXc34	中国産・白磁・碗	口;15.0、高;3.3	1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;白磁釉		沈線		横田・森田分類 白磁碗Ⅴ−1類	体部下半以下無釉
1768	Ⅷ区SXc34	中国産・白磁・碗	口;15.7	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8/	内外;白磁釉		口縁部下に沈線		横田・森田分類 白磁碗Ⅴ−4a類	
1769	Ⅷ区SXc34	中国産・白磁・碗	口;16.0、高;6.2、底;6.0	口縁部3/8、底部4/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;白磁釉		見込みに沈線	体部下半に傾きが逆転するケズリ痕跡あり	横田・森田分類 白磁碗Ⅳ−1a類	外面下半以下無釉
1770	Ⅷ区SXc34	中国産・白磁・碗		底部5/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;白磁釉		見込みに段状の沈線	下半にケズリ痕跡	横田・森田分類 白磁碗Ⅳ−1a類	体部下半以下無釉
1771	Ⅷ区SXc34	須恵・鉢(片口)	口;30.0、高;11.1、底;12.6	5/8	細;石小少	硬	灰色N5／	内外;暗灰色N3／		板ナデ	格子叩き→ナデ 底部;外縁のみケズリ状のナデ		十瓶窯産
1772	Ⅷ区SXc34	須恵・甕	口;19.4	口縁部1/8	細;石小少	やや硬	灰白色N7／	内;灰白色N7／ 外;灰色5Y6/1		ナデ	口縁部;右上がりの格子叩き→ナデ 体部;格子叩き		十瓶窯産
1773	Ⅷ区SXc41	土質・甕	口;34.4	口縁部1/8	中;石小〜中少、雲小多	良	灰褐色5YR6/2	内;にぶい褐色7.5YR6/3 外;褐灰色5YR4/1		板ナデ	口縁部;指押さえ→ナデ 体部;指押さえ、ナデ		雲母粒を多量に含む特徴的な胎土
1774	Ⅷ区SXc34	土質・甕	口;29.8	2/8	粗;石小〜大多	良	褐灰色7.5YR4/1	内外;黒色7.5YR2/1		ナデ	口縁部;板ナデ→ナデ 体部;タテハケ		
1775	Ⅷ区SXc41	管状土錘			中;石小〜中普	軟	灰白色10YR7/1	内外;灰白色10YR7/1					管状土錘
1776	Ⅷ区SXc35	土質・小皿	口;9.7、高;1.5、底;5.9	1/8	細;石小少	良	にぶい黄橙色10YR7/2	内外;にぶい黄橙色10YR7/2		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り		
1777	Ⅷ区SXc35	土質・小皿	口;8.4、底;6.0	1/8	細;石小少	良	淡黄色2.5Y8/3	内外;淡黄色2.5Y8/3		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り→板状圧痕		
1778	Ⅷ区SXc35	瓦器・椀	口;14.0	口縁部3/8	細;	やや硬	灰白色5Y8/1	内外;灰色N6／		口縁部;ヘラミガキ 見込み;平行線状ヘラミガキ	指押さえ、ナデ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅲ−1期	和泉型
1779	Ⅷ区SXc35	中国産・白磁・碗		口縁部破片	微;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;白磁釉				横田・森田分類白磁碗Ⅴ類	
1780	Ⅷ区SXc35	東播・捏鉢		1/8	やや細;石小〜中多	やや硬	灰色10Y5/1	内;灰色10Y5/1 外;口縁部(暗灰色N3／) 体部(灰色10Y5/1)		回転ナデ	回転ナデ	森田編年第Ⅱ期第1段階	
1781	Ⅷ区SXc42	土質・小皿	口;8.3、高;1.3、底;5.7	1/8	細;石小少	良	浅黄橙色7.5YR8/3	内外;浅黄橙色7.5YR8/3		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り		
1782	Ⅷ区SXc42	瓦器・皿	口;8.4、高;2.0、底;7.4	6/8	細;	やや軟	灰白色7.5Y8/1	内外;灰白色7.5Y8/1		手持ちヘラミガキ→平行線状ヘラミガキ	口縁部;ナデ 底部;指押さえ		
1783	Ⅷ区SXc42	土質?・椀	底;7.0	底部8/8	細;	良	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		板ナデ(コテ当て)			黒色土器(A類)椀の可能性も残る
1784	Ⅷ区SXc42	瓦器・椀	口;15.2、高;5.3、底;5.9	3/8	細;	やや軟	灰白色5Y8/1	内外;灰色N4／		口縁部;ヘラミガキ 見込み;平行線状ヘラミガキ	指押さえ→ナデ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅱ−2ないし Ⅱ−3期	和泉型
1785	Ⅷ区SXc42	瓦器・椀	口;16.8	1/8	細;石小ごく少	良	灰白色N7／	内外;灰色N4／		口縁部;ヘラミガキ 見込み;平行線状ヘラミガキ	指押さえ、ナデ	尾上編年Ⅲ−2ないし Ⅲ−3期	和泉型
1786	Ⅷ区SXc38	須恵・椀	口;13.4	口縁部1/8	細;	やや硬	褐灰色10YR6/1	内外;褐灰色10YR4/1		ヘラミガキ	指押さえ→ナデ→ヘラミガキ		
1787	Ⅷ区SXc39	土質・小皿	口;8.7	口縁部2/8	細;石小少	良	浅黄橙色10YR8/4	内外;浅黄橙色10YR8/4		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り		
1788	Ⅷ区SXc40	瓦器・椀	口;15.3	口縁部1/8	細;	やや硬	灰白色7.5Y7/1	内外;灰色N5／		ヘラミガキ	指押さえ→回転ナデ→ヘラミガキ		和泉型
1789	Ⅶ'区SXc42	土質・小皿	口;8.2、高;1.3、底;7.5	1/8	中;石小普、雲小少、赤小少	良	灰白色2.5Y7/1 灰白色2.5Y8/2	内;灰白色2.5Y7/1 外;灰白色2.5Y8/2		回転ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り		口縁部の立ち上がりが短く小さい
1790	Ⅶ'区SXc42	土質・坏	口;13.6、高;3.4、底;8.0	1/8	細;石小少	やや軟	黄灰色2.5Y5/1	内;黄灰色2.5Y5/1 外;灰白色10YR8/2		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り→板状圧痕		
1791	Ⅶ'区SXc42	土質・坏	口;13.0、高;2.8、底;8.4	1/8	細;石小少	良	灰白色10YR8/1	内外;灰白色10YR8/1		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り→板状圧痕		
1792	Ⅶ'区SXc42	土質・坏	口;13.6、高;3.1、底;8.2	底部2/8	中;石小〜中普、雲小少、赤小少	良	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/2		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り		端部を外上方へ小さく引き出す
1793	Ⅶ'区SXc42	土質・坏	口;13.7、高;3.7、底;9.7	6/8	細;石小少、赤小少	良	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/2		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転ヘラ切り→板状圧痕		口縁部下半に底部に連続する回転ヘラ切り痕を認める
1794	Ⅶ'区SXc42	須恵・椀	口;14.8、高;4.5、底;5.0	口縁部1/8、底部8/8	細;石小少	良	灰白色5Y8/1	内;灰白色5Y8/1 外;灰白色5Y8/1 灰色N6／		ヘラミガキ	指押さえ→回転ナデ→回転ヘラミガキ		
1795	Ⅶ'区SXc42	須恵・椀	口;15.2、高;5.1、底;4.6	6/8	細;	やや硬	灰白色N7／	内外;灰白色N7／		板ナデ(コテ当て)	回転ナデ→回転ヘラミガキ		内面ヘラミガキの有無不明 西村窯産
1796	Ⅶ'区SXc42	瓦器・皿	口;9.2、高;2.2、底;8.0	5/8	細;	良	灰白色N7／	内外;灰色N6／		口縁部;ヘラミガキ 見込み;輪状ヘラミガキ	口縁部;ナデ 底部;指押さえ		
1797	Ⅶ'区SXc42	瓦器・椀	底;4.4	3/8	細;	やや軟	灰白色N7／	内外;灰白色N7／		見込み;平行線状ヘラミガキ	指押さえ→ナデ		
1798	Ⅶ'区SXc42	土質・移動式かまど	口;36.0	口縁部2/8	粗;石小〜大多、雲小多	良	にぶい黄橙色10YR6/3	内;灰褐色7.5YR4/2 外;にぶい黄橙色10YR6/3		指押さえ→板ナデ(横方向)	指押さえ→板ナデ(タテ方向)		

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1799	Ⅶ'区SXc48	土質・小皿	口;8.3、高;1.5、底;6.3	6/8	中;石小～中普、赤小少	—	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ヘラ切り		見込みの外縁に凹線状のくぼみが廻る
1800	Ⅶ'区SZc01前面SXc44	土質・小皿	口;8.1、高;1.5、底;5.5	7/8	中;石小少	良	灰白色10YR8/2	内;灰白色10YR8/2 外;灰白色2.5Y8/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転糸切り		見込みに回転糸切り痕を認める
1801	Ⅶ'区SZc01前面SXc44	土質・坏	口;11.6、高;2.3、底;7.0	口縁部1/8	中;石小～中普、赤小少	やや軟	にぶい橙色7.5YR6/4	内;にぶい黄橙色10YR7/3 外;にぶい褐色7.5YR6/3		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;不明		
1802	Ⅶ'区SZc01前面SXc44	吉備・鍋		口縁部破片	中;石小少、角小普、赤小少	良	にぶい黄橙色10YR6/3	内;にぶい黄橙色10YR6/3 外;褐灰色10YR4/1					
1803	Ⅶ'区SZc01前面SXc44	土質・移動式かまど		小片	粗;石小～中多、雲小少	良	明褐色7.5YR5/6	内;明褐色7.5YR5/6 外;にぶい褐色7.5YR5/3		ﾅﾃﾞ、指押さえ	板ﾅﾃﾞ		鍔部に相当
1804	Ⅶ区SXc45	中国産・青磁・碗	口;15.7	口縁部1/8	微;	—	灰白色10Y7/1	内外;青磁釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y6/2)		口縁部下に沈線	櫛状工具による施文	横田・森田分類 同安窯系青磁碗Ⅰ－1b類	
1805	Ⅶ区SXc45	中国産・青磁・碗		口縁部破片	微;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;青磁釉(ｵﾘｰﾌﾞ黄色5Y6/3)			片彫りによる蓮弁文(鎬なし)	横田・森田分類 龍泉窯系青磁碗Ⅰ-5a類	
1806	Ⅶ区SXc45	瓦質・土鈴		7/8	細;	良	灰白色7.5Y7/1	内外;ｵﾘｰﾌﾞ黒色7.5Y3/1		しぼり目	ミガキ		
1807	Ⅶ区SXc46	瓦器・皿	口;8.8	2/8	細;	良	灰白色7.5Y8/1	内外;灰色7.5Y4/1		ヘラミガキ	口縁部;ﾅﾃﾞ 底部;指押さえ		
1808	Ⅶ区SXc46	須恵・椀	底;5.6	底部2/8	細;	やや軟	灰白色2.5Y8/2	内外;灰白色2.5Y8/2		ﾏﾒﾂ	回転ﾅﾃﾞ→回転ヘラミガキ		西村窯産
1809	Ⅶ区SXc46	瓦器・椀	口;15.8	口縁部2/8	中;石小～中少	良	灰白色N8／	内外;灰色N6／		ﾏﾒﾂ	指押さえ→ﾅﾃﾞ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅲ－1ないしⅢ－2期	和泉型
1810	Ⅶ区SXc46	瓦器・椀	底;5.0	底部8/8	細;	やや軟	灰白色2.5Y8/2	内外;灰色N4／		斜格子状ヘラミガキ	指押さえ→ﾅﾃﾞ→ヘラミガキ		
1811	Ⅶ区SXc46	土質・壺	口;33.5	口縁部1/8	粗;石小～大多、雲小少、赤小少	良	灰黄色2.5Y7/2	内;灰黄色2.5Y7/2 外;黄灰色2.5Y4/1		板ﾅﾃﾞ	口縁部;指押さえ→ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ		外面のみ二次焼成を認める
1812	Ⅶ区SXc47	吉備・椀	口;13.7、高;5.15、底;5.5	3/8	細;	やや軟	淡黄色2.5Y8/3	内外;淡黄色2.5Y8/3		コテ当て→指押さえ	指押さえ→回転ﾅﾃﾞ	山本編年Ⅱ期	ミガキの有無不明
1813	Ⅶ区SXc47	瓦器・椀	口;15.0、高;4.8、底;4.7	8/8	細;	やや軟	灰白色7.5Y8/1	内外;灰色N5／		口縁部;ヘラミガキ 見込み;斜格子状ヘラミガキ	指押さえ→ﾅﾃﾞ→ヘラミガキ	尾上編年Ⅱ－3ないしⅢ－1期	和泉型 高台内に「X」の刻みあり
1814	Ⅶ区SXc47	中国産・白磁・碗	底;6.8	底部6/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内;白磁釉				横田・森田分類　白磁碗Ⅳ類	
1815	Ⅰ区SXc50	土質・小皿	口;7.6、高;1.05、底;5.2	2/8	細;石小少	良	淡黄色2.5Y8/3	内外;淡黄色2.5Y8/3		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ヘラ切り		
1816	Ⅰ区SXc50	土質・小皿	口;8.2、高;1.5、底;6.0	2/8	細;石中少、赤小少	やや軟	褐灰色7.5YR5/1	内外;浅黄橙色7.5YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ヘラ切り？		二次焼成を被る
1817	Ⅰ区SXc50	土質・小皿	口;8.8、高;1.3、底;6.5	2/8	中;石小～中普、赤小普	やや軟	明褐灰色7.5YR7/2	内外;浅黄橙色7.5YR8/3		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ヘラ切り		
1818	Ⅰ区SXc50	土質・小皿	口;8.0、高;0.9、底;6.7	2/8	中;石小普、赤小少	やや軟	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ヘラ切り		
1819	Ⅰ区SXc50	土質・小皿	口;7.8、高;1.4、底;6.0	7/8	中;石小普	やや軟	にぶい黄橙色10YR7/3	内外;にぶい黄橙色10YR7/3		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ヘラ切り→板状圧痕		
1820	Ⅰ区SXc50	土質・小皿	口;7.8、高1.5;、底;5.7	1/8	細;石小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ヘラ切り		
1821	Ⅰ区SXc50	土質・小皿	口;8.0、高1.6、底;6.0	3/8	細;石小ごく少、雲小少	やや軟	にぶい黄橙色10YR7/2	内外;にぶい黄橙色10YR7/2		回転ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ヘラ切り		
1822	Ⅰ区SXc50	瓦器・皿	口;9.6、高;1.6、底;8.4	2/8	細;石小少	良	灰白色7.5Y8/1	内外;灰色N5／		ﾅﾃﾞ(ミガキなし)	口縁部;ﾅﾃﾞ 底部;板状圧痕→指押さえ、ﾅﾃﾞ		
1823	Ⅰ区SXc50	瓦器・皿	口;9.2、高;1.5、底;8.15	3/8	細;石小少	やや硬	灰白色7.5Y7/1	内外;灰色N5／		口縁部;ﾅﾃﾞ→ヘラミガキ 見込み;平行線状ヘラミガキ	口縁部;ﾅﾃﾞ 底部;指押さえ		
1824	Ⅰ区SXc50	土質・坏	口;13.8、高;3.55、底;6.4	6/8	中;石小～中普、赤小少	やや硬	浅黄橙色10YR8/4	内外;浅黄橙色10YR8/4		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ヘラ切り→板状圧痕		
1825	Ⅰ区SXc50	土質・坏	口;14.8、高;3.7、底;6.4	2/8	中;石小～中普、赤小普	良	浅黄橙色10YR8/3	内;浅黄橙色10YR8/3 外;灰白色10YR8/2		回転ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	口縁部;回転ﾅﾃﾞ 底部;回転ヘラ切り		
1826	Ⅰ区SXc50	須恵・椀	口;15.0	口縁部1/8	細;石小少	やや硬	灰白色7.5Y8/1	内外;灰色N6／		ヘラミガキ	指押さえ→回転ヘラミガキ		西村窯産
1827	Ⅰ区SXc50	須恵・椀	口;15.8	3/8	細;石小少	やや軟	淡赤橙色2.5YR7/4 赤灰色2.5YR5/1	内外;淡赤橙色2.5YR7/4		板ﾅﾃﾞ(ﾏﾒﾂ)	回転ﾅﾃﾞ→回転ヘラミガキ(ﾏﾒﾂ)		全面に二次焼成を認める 西村窯産？
1828	Ⅰ区SXc50	須恵・椀	底;5.6	底部3/8	細;石小少	良	灰白色N7／	内外;灰白色N7／		板ﾅﾃﾞ	ﾅﾃﾞ→回転ヘラミガキ		
1829	Ⅰ区SXc50	瓦器・椀	口;15.6、高;4.7、底;3.4	3/8	細;石小少	やや軟	灰白色N8／	内外;灰白色N7／		口縁部;ヘラミガキ 見込み;平行線状ヘラミガキ	口縁部;指押さえ→ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ	尾上編年Ⅲ－2ないしⅢ－3期	和泉型 外面ヘラミガキの有無は確認できない
1830	Ⅰ区SXc50	瓦器・椀	口;15.4、高;4.8、底;4.4	2/8	細;石小少	良	灰白色N7／	内外;灰色N6／		ヘラミガキ	口縁部;指押さえ→ﾅﾃﾞ 体部;指押さえ	尾上編年Ⅲ－2ないしⅢ－3期	和泉型
1831	Ⅰ区SXc50	瓦器・椀	底;4.4	底部8/8	細;石小少	良	灰白色N8／	内外;灰白色N7／		見込み;平行線状ヘラミガキ	指押さえ		
1832	Ⅰ区SXc50	土質・椀	口;14.9、高;4.7、底;6.6	3/8	やや粗;石中普	軟	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		見込みに重ね積み痕跡	指押さえ→ﾅﾃﾞ		
1833	Ⅰ区SXc50	土質・椀	底;6.6	底部7/8	細;石小少、赤小少	やや軟	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2					比較的細く高い高台を有する
1834	Ⅰ区SXc50	吉備・椀	底;5.4	底部5/8	細;石中少	やや軟	灰白色10YR8/2	内外;灰白色10YR8/2		見込みに重ね積み痕跡			
1835	Ⅰ区SXc50	中国産・白磁・碗		口縁部1/8以下	微;	—	灰白色2.5GY8/1	内外;白磁釉		櫛状工具で花文を施す		横田・森田分類　白磁碗Ⅴ－4b類	
1836	Ⅰ区SXc50	中国産・白磁・碗	底;6.2	底部5/8	微;	—	灰白色N8／	内外;白磁釉				横田・森田分類　白磁碗Ⅳ－1類	外面下半以下無釉
1837	Ⅰ区SXc50	中国産・青磁・碗	口;16.0	口縁部1/8	微;	—	灰色7.5Y6/1	内外;青磁釉(ｵﾘｰﾌﾞ灰色5GY6/1)		蓮葉文を片彫り		横田・森田分類　龍泉窯系青磁碗Ⅰ－2b類	
1838	Ⅰ区SXc50	須恵・壺		口縁部1/8以下	細;石小普	硬	灰白色N7／	内;ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY6/1 外;灰白色N7／		ﾅﾃﾞ(自然釉降灰)	格子叩き→ﾅﾃﾞ		
1839	Ⅰ区SXc50	須恵・壺		口縁部1/8以下	中;石小少、赤大少	良	灰白色N8／	内外;灰色N4／		ﾅﾃﾞ	左上がり叩き→ﾅﾃﾞ		亀山産？
1840	Ⅰ区SXc50	土質・壺		口縁部1/8以下	粗;石小～大多、雲小～大普	良	にぶい赤褐色5YR5/3	内外;にぶい褐色7.5YR5/3		板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ		

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1841	Ⅰ区SXc50	吉備・鍋	口;32.0	口縁部1/8	中;石小～中普、赤小少	良	褐灰色7.5YR5/1	内外;浅黄橙色7.5YR8/4		板ナデ	指押さえ→ﾀﾃﾊｹ	山本編年Ⅲ-1期	
1842	Ⅰ区SXc50	土質・鍋	口;38.6	口縁部1/8	やや粗;石小～大多	良	灰白色10YR8/2	内;灰白色10YR8/2 外;灰褐色7.5YR6/2		口縁部;板ナデ→ナデ 体部;板ナデ	口縁部;指押さえ→ナデ 体部;ﾀﾃﾊｹ→指押さえ、ナデ		
1843	Ⅹ区SXc30	不明・木製品(木碇？)											
1844	Ⅰ区攪乱出土	肥・磁・鉄釉碗	口;10.6	1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内;透明釉 外;鉄釉(黒色10YR2/1)		口縁部のみ鉄釉施釉			
1845	Ⅰ区攪乱出土	土質・坏	口;11.6、高;2.1、底;9.9	1/8	中;石小普、赤少普、火	やや軟	浅黄橙色10YR8/3	内外;浅黄橙色10YR8/3		回転ナデ、ナデ	口縁部;回転ナデ 底部;回転糸切り		底部墨書「わ」
1852	Ⅷ区攪乱	土質・焼塩壷	口;6.2、高;9.7、底;4.3	8/8	中;石小～中普、雲小少、赤小少、ﾁｬｰﾄ？	やや軟	赤橙色10R6/8	内;赤橙色10R6/8 外;橙色2.5YR6/6		布圧痕→指押さえ→ナデ	刻印不明 指押さえ→板ナデ、ナデ		
1853	Ⅸ区西壁切り	土質・焼塩壷	口;5.7、高;9.3、底;4.5	8/8	中;石;少～中普、雲小少、赤小少、ﾁｬｰﾄ小少	硬	橙色2.5YR6/8	内;橙色2.5YR6/8 外;橙色2.5YR6/6		布圧痕→指押さえ→ナデ	指押さえ→板ナデ→ナデ		底部に布圧痕を認める
1854	Ⅴ区攪乱	土質・焼塩壷		1/8	中;石小普、雲小普、赤小少	やや軟	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;にぶい橙色7.5YR6/4		ナデ	「泉湊伊○」の刻印(一重枠)		
1855	Ⅵ区東半部精査	土質・焼塩壷	口;(6.0)	1/8	中;石小普、雲小普、赤小少	やや軟	にぶい橙色7.5YR6/4	内外;にぶい橙色7.5YR6/4		粘土板接合痕、ｹｽﾞﾘ	ﾏﾒﾂ		
1856	Ⅶ区攪乱	土質・焼塩壺蓋	口;6.4、高;1.4、底;4.8	4/8	中;石小～中普、雲小ごく少、赤小ごく少	やや硬				布圧痕→ナデ	指押さえ、ナデ		
1857	Ⅳ区 L=1.1m精査中	土質・焼塩壺蓋	天;5.0、高;1.5、口;7.4	8/8									
1858	Ⅵ区掘り下げ	土質・焼塩壺蓋	天;7.6、高;1.6、口;7.3		細;石小～中普、雲小少、赤小少	やや硬	橙色5YR6/6	内外;橙色5YR6/6		布圧痕	ナデ		内面に煤付着
1859	Ⅴ区攪乱	土質・焼塩壺蓋	天;8.0、高;1.8、口;7.8	1/8	中;石小～中普、雲小少、赤小少	良	橙色5YR6/6	橙色5YR6/6		布圧痕	ナデ		
1860	Ⅳ区攪乱	中国・磁・鉢		1/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉(灰白色5GY8/1)	上絵;赤褐色2.5YR4/6 明緑灰色5G7/1	上絵;花弁文	上絵;花弁文		漳州窯系五彩手
1861	Ⅸ区攪乱	中国産・磁・鉢		破片	微;	―	灰白色N7／	内外;青磁釉？(明ｵﾘｰﾌﾞ灰色5GY7/1)	上絵;赤橙色10R6/6 明緑灰色10GY7/1	上絵;花弁文他			漳州窯系五彩手
1862	Ⅳ区SZc13上面堆積土 L=0.8m～	中国産・磁・盤		底部	微;	―	灰白色N7／	内外;透明釉(明ｵﾘｰﾌﾞ灰色5GY7/1)	上絵;暗赤色10R3/4 明緑灰色7.5GY7/1	上絵;鳳風？	粗い砂目付着(籾ｶﾞﾗ？)		漳州窯系五彩手
1863	Ⅶ区攪乱	中国産・磁・皿ないし鉢		小片	微;	―	灰白色N7／	内外;青磁釉？(明ｵﾘｰﾌﾞ灰色5GY7/1)		見込みに鐃(段)を有する			漳州窯系 ピンホールが目立つ 全面施釉、畳付に粗い砂目付着
1864	Ⅸ区SXc105周辺精査	肥・磁・碗	底;4.0	底部4/8	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;透明釉	上絵;赤橙色10R6/8	上絵;花弁文他	上絵;		畳付無釉、砂付着
1865	Ⅶ区攪乱	不明・磁・鉢？		口縁部破片	微;	―	灰白色N8／	内外;透明釉	上絵;暗赤褐色10R3/3 赤色10R5/8	上絵;	上絵;区画文(四方襷文＋丸文(窓))		産地不明
1866	Ⅴ区攪乱	瀬美・陶・向付？		破片	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色2.5Y8/1)	鉄絵;灰白色5YR8/1		鉄絵;山形文		志野
1867	Ⅷ区攪乱	瀬美・陶・向付？		小片	中;	―	浅黄色2.5Y7/3	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/1)			ｹｽﾞﾘ？		志野 底部片か
1868	Ⅺ区表土剥ぎ	瀬美・陶・皿	口;11.65、高;2.35、底;11.0	1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色2.5GY8/1)					
1869	Ⅳ区 L=1.1～0.9m整地面精査中	軟質施釉・陶・異形器形		小片	細;	―	灰白色N8／	内外;緑釉(灰白色5GY8/1)			型成形(斜格子と格子を地詰文とした花文(梅))		源内焼？
1870	Ⅳ区SZc13前面堆積土 L=0～1.5m	軟質施釉・陶・皿		小片	微;	―	灰白色N8／	内外;緑釉(緑灰色10GY6/1、黄色5Y7/6)		型成形で花唐草？を表現			源内焼？ 碁笥底を呈する
1871	Ⅵ区南壁沿側溝堀	軟質施釉・陶・浅鉢		小片	微;	―	灰白色N8／	内外;緑釉(緑色(該当なし))		指押さえ、ナデ	型成形による蓮弁文あり		源内焼？
1872	Ⅱ区攪乱	軟質施釉・陶・大皿		破片	微;	―	灰白色N8／	内・外の一部;黄色5Y8/8 外;緑釉(緑色(該当なし))			突線(2条？)		源内焼？
1873	Ⅵ区路床	軟質施釉・陶・皿	口;14.6、高;3.9、底;7.1	4/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	全面;施釉(淡黄色2.5Y8/3)	下絵;緑色(該当なし)				畳付まで含め、全面施釉 内面見込みには、ジグザグ状ないし菊花文スタンプあり 把手付き
1874	Ⅸ区掘り下げ	備前・小壺	口;6.0	4/8	中;石小少	やや硬	明赤褐色2.5YR5/6	内;明赤褐色2.5YR5/6 外;にぶい赤褐色2.5YR4/3		回転ナデ	回転ナデ		おはぐろ壺 内面肩部付近及び口縁端部に付着物あり
1875	Ⅶ区攪乱	ミニチュア・土製品・蓋	長さ;3.25、幅;3.35、厚み;0.9	8/8	細;石小少、雲小少	やや硬	橙色7.5YR7/6	外;橙色5YR7/6			胡粉塗布		型成形 羽釜の蓋
1878	Ⅵ区路床	京信楽・陶・碗	口;9.5	口縁部1/8	細;	―	灰白色N7／	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y6/2)	上絵;灰ｵﾘｰﾌﾞ色5GY6/1		上絵;笹葉文		高台脇以下無釉
1879	Ⅵ区路床	京信楽・陶・碗	口;9.6	口縁部1/8	細;	―	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(明ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY7/1)	上絵;緑色(該当なし) にぶい赤褐色2.5YR5/3		上絵;井桁文の両脇に五ツ葉文		口縁部を内上方に摘み上げる形態
1880	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	京信楽・陶・碗	底;3.1	底部4/8	細;	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)	上絵;緑灰色5G6/1 赤色10R5/6		上絵;草花文(蕨ないし菖蒲)		高台脇から高台内無釉
1881	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	京信楽・陶・碗	底;3.0	底部3/8	微;	―	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)	上絵;灰白色10Y7/2 にぶい橙色2.5YR6/4		上絵;不明		高台脇から高台内無釉
1882	Ⅵ区SZc13に伴う整地層	京信楽・陶・小碗	口;8.8	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;灰釉(明ｵﾘｰﾌﾞ灰色5GY7/1)	上絵;赤色7.5R4/6 金、明緑灰色10GY7/1		上絵;草花文(菊？)		
1883	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	京信楽・陶・碗	底;3.0	底部3/8	微;	―	灰白色N8／	内外;灰釉(明ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY7/1)	上絵;金、明緑灰色10GY7/1	傷隠しに上絵	上絵;唐草文、半裁菊花文		高台脇から高台内無釉 露胎部分が赤く発色(赤橙色10R6/6)
1884	Ⅵ区 L=1.5m精査	京信楽・陶・碗	口;9.2、高;5.6、底;2.9	3/8	細;	―	淡黄色5Y8/3	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)	上絵;明緑灰色10G7/1 にぶい赤色7.5R4/4	傷隠しに上絵(花文・梅？)	上絵;井桁文の両脇に五葉文		高台脇から高台内無釉
1885	Ⅵ区 L=1.5m精査	京信楽・陶・碗	底;4.4	底8/8	細;	―	浅黄橙色10YR8/4	内外;灰釉(明褐灰色7.5YR7/2)	鉄絵;ｵﾘｰﾌﾞ黒色10Y3/1		若松文(根無し)		高台脇から高台内無釉 渦高台
1886	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;9.7	口縁部1/8	細;	―	にぶい黄橙色10YR7/2	内外;灰釉(灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y6/2)	上絵;緑色(該当なし) 赤色10R4/6		上絵;笹葉文		香炉になる可能性も残る
1887	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・香炉	口;7.7	1/8	細;	―	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)	上絵;緑灰色10GY5/1 赤褐色2.5YR4/8		上絵;笹葉文		内面下半は無釉

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(具須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1888	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗		破片	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(淡黄色2.5Y8/3)	上絵;青灰色10BG5/1 赤褐色10R4/3 緑色(該当なし)		上絵;松文他		
1889	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・異形器形		小片	細;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)	銹絵;黒褐色2.5Y3/2 染付;青灰色5BG5/1	銹絵染付;草花文	斜め方向のナデ		口銹 端部が波状を呈するか、把手を有する器形
1890	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;9.9	口縁部2/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/1)	銹染;淡青色、黒褐色7.5YR3/1		銹染;松文		銹絵染付
1891	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;10.8	口縁部1/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(淡黄色5Y8/3)	銹染;水色(該当なし) 黄褐色2.5Y5/3		銹染;葡萄文		
1892	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	底;3.2	底部8/8	細;	—	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;灰白色5GY8/1	傷隠しに上絵(五弁花文)			高台脇から高台内無釉
1893	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;10.4	口縁部2/8	細;	—	黄灰色2.5Y6/1	内外;灰釉(ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY6/1)	上絵;緑色(該当なし)	上絵;笹葉文			
1894	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	底;3.4	底部2/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)	上絵;暗緑灰色5G4/1 金、にぶい赤褐色2.5YR4/4	上絵;草花文?			高台脇から高台内無釉 平碗
1895	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	底;3.9	底部4/8	微;	—	灰白色10Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;明赤褐色2.5YR3/4 金、明緑灰色7.5GY7/1	上絵;不明			平碗 高台脇から高台内無釉
1896	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;9.0	2/8	細;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/1)					ガラス質の釉調
1897	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	底;2.7	底部8/8	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)					高台脇から高台内無釉
1898	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	底;3.1	底部8/8	細;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色10Y8/1)					高台脇から高台内無釉
1899	Ⅵ区SXc13	瀬美・陶・碗	底;2.8	底部8/8	中;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)					灰釉丸碗 高台脇から高台内無釉
1900	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	底;3.6	底部3/8	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色2.5GY8/1)					平碗 高台脇から高台内無釉
1901	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・碗	口;9.0	1/8	細;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;緑色(該当なし) にぶい赤褐色2.5YR4/4		上絵;笹葉文		
1902	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・碗	底;3.1	底部8/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y8/1)	上絵;緑色(該当色なし)	傷隠しに上絵(花文)	上絵;笹葉文(三方に配する)		高台脇から高台内無釉
1903	Ⅵ区SXc14南北ﾄﾚﾝﾁ	京信楽・陶・碗	口;9.2	口縁部2/8	細;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	上絵;金、緑灰色7.5GY6/1 にぶい橙色5YR6/4		上絵;笹葉文		
1904	Ⅵ区SXc14南半部	京信楽・陶・碗	口;9.2	口縁部1/8	細;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;緑灰色10GY6/1		上絵;菊花文		
1905	Ⅵ区SXc14周辺精査	京信楽・陶・碗	底;3.4	底部2/8	細;	—	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)	上絵;緑灰色10GY6/1		上絵;唐草文		高台脇から高台内無釉
1906	Ⅵ区SXc84より東掘り下げ中	京信楽・陶・碗	口;9.1、高;5.3、底;3.3	5/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;緑色(該当なし) 赤色10R4/8		上絵;蔦蒲文		高台脇から高台内無釉
1907	Ⅵ区SXc84より東掘り下げ中	京信楽・陶・碗	底;3.1	底部3/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;灰白色7.5Y7/2 赤色10R4/6		上絵;草花文		高台脇から高台内無釉 高台内の抉りが著しく深い
1908	Ⅵ区SXc84より東掘り下げ中	京信楽・陶・碗	口;11.8	1/8	細;	—	灰白色5Y8/2	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)	上絵;緑、金色(該当なし) 暗赤褐色2.5YR3/6	上絵;梅花文			平碗 梅花文内に金の上絵を用いる
1909	Ⅵ区SXc84精査	京信楽・陶・碗	底;3.0	底部4/8	細;	—	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰白色2.5Y8/2)	上絵消失	傷隠しに上絵(花文)			高台脇から高台内無釉
1910	Ⅵ区SXc84より東掘り下げ中	京信楽・陶・碗	底;3.2	底部2/8	中;	—	淡黄色2.5Y8/3	内;灰釉(灰白色7.5Y8/2) 外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	上絵;にぶい黄褐色10YR6/3(変色)	傷隠しに上絵(花ﾋﾟﾗ)			高台脇から高台内無釉
1911	Ⅱ区南側溝	京信楽・陶・碗	口;10.4	口縁部1/8	細;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	銹絵;灰色7.5Y5/1 染付;明青灰色10BG7/1		銹絵染付;草花文		
1912	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗			細;	—	灰色5Y6/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;消失		上絵;若松文		平碗 露胎部分と釉の境が赤く発色
1913	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗	口;9.7、高;5.0、底;3.3	底部6/8	細;	—	灰白色5Y7/2	内外;灰釉(にぶい黄橙色10YR7/2)	上絵;金、赤色10R5/6		上絵;不明(草花文?)		高台脇から高台内無釉
1914	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗		破片	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色2.5Y8/1)	上絵;赤色10R4/6		上絵;輪繋ぎ文		天地、傾きに問題を残す
1915	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗	口;12.0	口縁部1/8	細;	—	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)	上絵;赤褐色10R4/4		上絵;不明		
1916	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗	口;10.1	口縁部1/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色2.5Y8/2)	上絵;金、にぶい黄橙色10YR6/3		上絵;三葉葵(3方)		理兵衛焼の可能性が高い
1917	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗	口;9.0	口縁部2/8	細;	—	灰色5Y6/1	内外;灰釉(灰白色10Y7/1) 高台脇鉄釉(灰赤色7.5R4/2)			高台脇にのみ彫り痕あり		高台脇を除く全面に白化粧土塗布
1918	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗	底;3.1	底部8/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色10Y8/1)	銹絵;灰ｵﾘｰﾌﾞ色7.5Y6/2		銹絵;若松文		小杉碗 底部無釉
1919	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗	底;4.7	底部6/8	細;	—	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉(灰黄色2.5Y7/2)					高台脇から高台内無釉(一部、高台側面まで施釉)
1920	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗	底;3.8	底部8/8	細;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	銹絵;黄灰色2.5Y4/1 染付;青灰色5B6/1		銹絵染付;草花文		高台脇から高台内無釉 高台内中央に円形スタンプ状のｹｽﾞﾘを認める
1921	Ⅲ区攪乱	京信楽・陶・碗	底;3.8	1/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)					高台脇から高台内無釉
1922	Ⅲ区 L=1.2～1.1m掘り下げ	京信楽・陶・碗	底;3.0	底部2/8	細;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y8/1)	上絵;緑灰色10GY6/1	傷隠しに上絵(花文?)			高台脇から高台内無釉
1923	Ⅲ区第1面(L=1.3m)精査	京信楽・陶・碗	底;3.2	底部3/8	微;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/2)	銹絵;褐色7.5YR4/3 染付;淡青色		銹絵染付;樹木文		高台脇から高台内無釉
1924	Ⅱ区SDc08溝内埋土	京信楽・陶・碗		口縁部破片	細;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;赤褐色10R4/4		上絵;宝珠文		
1925	Ⅷ区 L=1.1m面精査	京信楽・陶・碗	底;2.6	底部4/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	銹絵;暗ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY3/1		銹絵;不明		渦高台(切り込みあり) 高台脇にｹｽﾞﾘによる段あり
1926	Ⅷ区攪乱	京信楽・陶・火入れ			細;	—	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1、ｵﾘｰﾌﾞ灰色10Y6/2)			灰釉施釉→灰釉流し掛け		内面は口縁部のみ施釉
1927	Ⅷ区攪乱c69	京信楽・陶・碗	底;4.9	底部8/8	細;	—	灰黄色2.5Y7/2	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	銹絵;灰ｵﾘｰﾌﾞ色5Y5/2、4/2	銹絵;不明	銹絵;不明		
1928	Ⅷ区攪乱c72	京信楽・陶・碗		体部1/8	細;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)	上絵;明赤褐色2.5YR5/6		上絵;三葉葵		理兵衛 雑反碗

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1929	Ⅶ区攪乱	京信楽・陶・紅皿			細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(淡黄色2.5Y8/3)	上絵;赤褐色10R4/4	上絵;花文(梅)			外面は高台側面まで施釉 平面形は多角形を呈する
1930	Ⅶ区攪乱	京信楽・陶・瓶	口;5.4	口縁部2/8	細;	—	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色N7／)					内面は口縁部のみ施釉 口縁部外面にえり巻状の花弁を配する
1931	Ⅶ区攪乱	京信楽・陶・香炉		口縁部破片	細;	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色2.5Y7/1)			把手部は元来存在したが遺存しない		内面は口縁部のみ施釉
1932	Ⅶ区攪乱	京信楽・陶・異形器形	底;10.4	底部3/8	細;	—	灰白色2.5Y7/1	外;灰釉(灰白色5Y7/1)					脚台部 上下別作り→接合 底部無釉
1933	Ⅶ区攪乱	京信楽・陶・香炉	口;10.7	口縁部1/8	細;	—	灰白色5Y7/1	外;灰釉(灰白色5Y7/1)	上絵;金色 青色(該当なし) 明緑灰色7.5GY7/1 にぶい赤褐色5YR4/4	口縁部のみ施釉	上絵;草花文		
1934	Ⅶ区北壁1層	京信楽・陶・火入れ	口;31.8	小片	細;	—	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)					内面は口縁部のみ施釉
1935	Ⅰ区攪乱	京信楽・陶・碗	口;9.6	1/8	細;	—	灰色5Y6/1	内外;灰釉(オリーブ灰色2.5GY6/1)	上絵;緑色(該当なし)		上絵;葉文		
1936	Ⅰ区攪乱	京信楽・陶・碗	口;9.6	口縁部3/8	細;	—	灰白色N7／	内外;灰釉(灰白色10Y7/2)					内外面に白泥の塗布を認める
1937	Ⅰ区攪乱	京信楽・陶・碗	底;3.8	2/8	細;	—	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)					畳付から高台内無釉(高台側面には施釉される) 理兵衛焼の可能性が高い
1938	Ⅰ区攪乱	京信楽・陶・碗	口;3.0	底部8/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)	上絵;橙色2.5YR6/8		上絵;不明(一部消失)		高台脇から高台内無釉
1939	Ⅸ区攪乱	京信楽・陶・茶入れ	底;3.6	4/8	細;	—	灰色5Y6/1	外;鉄釉(極暗赤褐色5YR2/3)		回転ナデ	「破風高」の刻印あり 底部は回転糸切り		露胎部分はにぶい 褐色7.5YR5/3に発色 理兵衛焼
1940	Ⅳ区掘り下げ L=0.9m～西側溝	京信楽・陶・碗	口;9.4	1/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色2.5Y8/1)	上絵;灰白色5GY8/1 暗赤色10R3/6 暗オリーブ灰色2.5GY3/1		上絵;笹葉文		
1941	Ⅳ区掘り下げ L=0.9～0.7m攪乱含む	京信楽・陶・碗	口;8.9	1/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色10YR8/2)	上絵;緑灰色10GY5/1 暗赤褐色5YR3/4 暗赤褐色5YR3/2		上絵;草花文(縁取りあり)		葉の輪郭に黒色上絵を用いる
1942	Ⅳ区掘り下げ L=0.9m～西側溝	京信楽・陶・碗	底;3.4	底部4/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(淡黄色2.5Y8/3)	上絵;金(消失)	傷隠しにワンポイントの上絵	上絵;梅花文、若松文		高台脇から高台内無釉 高台内に3mm強の円形スタンプ?
1943	Ⅳ区SZc03前面堆積土 L=0.9～－0.2m	京信楽・陶・碗	口;9.3	口縁部1/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色10Y8/1)	上絵;灰色7.5Y4/1 橙色2.5YR7/6		上絵;不明		外面に緑色を主体とした上絵を塗り、一部窓?を表現する
1944	Ⅳ区遺構面精査中 L=1.1～0.9m	京信楽・陶・碗	底;4.8	底部2/8	細;	—	黄灰色2.5Y6/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)			底部露胎部分が赤く発色		高台脇から高台内無釉
1945	Ⅳ区SDc01断割	京信楽・陶・碗	底;3.6	1/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)					平碗 高台脇から高台内無釉
1946	Ⅴ区攪乱	京信楽・陶・碗	底;3.2	底部7/8	細;	—	灰白色10YR8/2	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)					高台内に『十』の墨書 高台脇から畳付無釉
1947	Ⅴ区SXc09外堀	京信楽・陶・碗	口;9.7	口縁部1/8	細;	—	灰白色5Y8/2	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y6/2)	上絵;灰色7.5Y4/1 にぶい赤褐色2.5YR4/3	上絵;笹葉文(ワンポイント)	上絵;笹葉文		
1948	Ⅴ区SXc09外堀	京信楽・陶・碗	底;3.0	底部1/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)	上絵;緑灰色10GY6/1		上絵;草花文		高台脇から高台内無釉
1949	Ⅴ区SXc09外堀	京信楽・陶・碗	口;9.4、高;5.3、底;3.1	口縁部1/8、底部5/8	細;	—	灰白色10Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/2)	銹絵;灰オリーブ色5Y5/3		銹絵;若松文		底部無釉
1950	Ⅴ区SXc09外堀最下層	京信楽・陶・碗	底;3.1	4/8	細;	—	灰色5Y6/1	内外;灰釉(灰オリーブ色7.5Y6/2)					高台脇から高台内無釉
1951	Ⅳ区SZc13上面堆積土 L=0.8～SZc13石材	京信楽・陶・碗	底;3.8	底部2/8	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)	銹絵;灰色5Y5/1		銹絵;若松文		高台脇以下無釉 釉厚が厚い
1952	Ⅵ区 L=0.8～1.4m南壁沿い側溝	軟質施釉・陶・瓦葺き建物		不明	やや粗;石小～中普、赤小少	良	橙色5YR7/8 灰白色7.5YR8/2	外;透明釉(瓦当面) 緑釉(オリーブ灰色10Y4/2)			軒部には『丨』及び棒状の粘土帯が貼付され、その貼付箇所には剣目を認める		内面にも一部面を認め、中空になる可能性が高い 瓦は桟瓦ではなく、巴文のみの丸瓦と簡略化した唐草文の平瓦で構成され、瓦当面のみ緑釉が施釉される
1953	Ⅳ区SZc13上面堆積土 L=0.8～SZc13石材	京信楽?・陶・器種不明		細片	微;	—	明褐灰色7.5YR7/1	外;灰釉(灰白色10Y7/1)		回転ナデ			
1954	Ⅵ区SXc13	京信楽?・把手?		細片	微;黒小少	—	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)					
1955	Ⅰ区攪乱	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(明オリーブ灰色2.5GY7/1)					
1956	Ⅵ区SXc84より東掘り下げ中	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰色N6／	内外;灰釉(明緑灰色7.5GY8/1)					内外に白化粧塗布?
1957	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗?	口;9.8	口縁部7/8	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)					口縁部やや肥大
1958	Ⅶ区SPc316	京信楽・陶・鉢?	口;17.0	細片	細;	—	灰色N6／	内外;灰釉(明オリーブ灰色7/1)					内外に白化粧塗布
1959	Ⅵ区SXc84周辺掘り下げ中	京信楽・陶・碗?		細片	微;黒小少	—	灰白色5Y7/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)	上絵;暗赤色7.5R3/4		上絵;不明		
1960	Ⅶ区SPc338	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;暗赤色7.5Y3/4		上絵;縄文?		
1961	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗?		細片	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7/1)	上絵;黄色(淡黄色5Y7/3) ピンク色(淡橙色5YR8/3)		上絵;木花		
1962	Ⅷ区掘り下げ L=1.1～1.0m(攪乱可能性有)	京信楽・陶・碗?		細片	微;黒小少	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/1)	上絵;オリーブ黄色7.5Y6/3 色消失		上絵?;注連縄?		
1963	Ⅲ区掘り下げ(L=1.4～1.3m)	京信楽・陶・碗?		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7/1)	上絵;赤色(にぶい赤橙色10R6/3) 色消失気味		上絵;不明		
1964	Ⅸ区第2面構成土	京信楽・陶・碗		細片	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(淺黄色2.5Y7/4)	上絵;色消失		上絵;笹文		
1965	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・碗		口縁部1/8	細;赤小	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(淡黄色5Y8/4)	上絵;赤色(暗赤褐色2.5YR3/4) 白色?(色消失)		上絵;花文		
1966	Ⅴ区攪乱	京信楽・陶・碗	底;3.0	高台部完存	細;	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(淡黄色2.5Y8/3)	上絵;緑色?(色消失) 赤色(暗赤色7.5R3/4)	見込み;目痕かくしの色(色消失)			高台脇から高台内無釉 高台内墨書「●?」

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
1967	Ⅵ区SXc13周辺精査	京信楽・陶・碗	口;9.2	口縁部1/8	微;	―	灰白色N8／	内外;灰釉(明オリーブ灰色2.5GY7/1)	上絵;一つ色消失？ 緑色(該当なし) 青灰色10BG5/1 赤色(暗赤色7.5R3/6)	上絵;傷隠し	上絵;草花文		口縁端部に釉溜まり
1968	Ⅵ区SXc14	京信楽・陶・碗		細片	微;	―	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;一つ色消失？ 緑色(該当なし) 赤色(暗赤褐色2.5YR3/6)		上絵;草花文		
1969	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗		細片	細;黒小少	―	明黄褐色10YR7/6	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;緑色(該当なし) 赤色(色ほとんど消失)		上絵;文様？		
1970	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗？		細片	微;	―	灰白色2.5Y7/1	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y6/2)	上絵;緑色(該当なし)		上絵;文様？		
1971	Ⅵ区SAc05周辺	京信楽・陶・碗？		細片	細;	―	灰白色10Y8/1	内外;灰釉(淡黄色5Y8/3)	上絵;赤色(赤色7.5R4/6) 緑色(明緑灰色7.5GY7)				
1972	Ⅳ区SZc03前面堆積土 L=0.9～－0.2m機械掘削中	京信楽・陶・碗		細片	細;	―	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)	上絵;緑色(該当なし) 黒色？(青黒色10BG1.7/1)		上絵;草花文？		
1973	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗		細片	微;	―	灰白色10Y8/1	内外;灰釉(オリーブ黄色7.5Y6/3)	上絵;色消失		上絵;笹文？		
1974	Ⅲ区東壁精査	京信楽・陶・碗		細片	微;	―	灰白色7.5Y7/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	上絵;赤色(赤色10R4/8) もう一つの色消失		上絵;笹文？		
1975	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗		細片	微;	―	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(淡黄色5Y8/3)	上絵;緑色(該当なし)		上絵;文様？		
1976	Ⅲ区SKc07	京信楽・陶・碗		細片	細;	―	灰白色5Y8/2	内外;灰釉(淡黄色5Y8/3)	上絵;緑色(該当なし) もう一つの色消失？				高台脇から(高台内にかけて)無釉
1977	Ⅰ区攪乱	京信楽・陶・碗？		細片	細;	―	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰黄色2.5Y7/2)	上絵;青色(青灰色10BG6/1)		上絵;文様不明		
1978	Ⅵ区SXc14(西半部)	京信楽・陶・碗？		細片	細;黒小	―	淡黄色2.5Y8/3	内外;灰釉(灰色7.5Y6/1)	上絵;緑色？(該当なし)				
1979	Ⅵ区SXc14(西半部)・SXc13	京信楽・陶・碗	口;9.4	口縁部1/8	微;	―	白色(該当なし)	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/2)	上絵;緑色(該当なし)		上絵;文様不明		口縁部に釉溜まり
1980	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗？		細片	微;黒小少	―	灰白色2.5GY8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	上絵;赤色(暗赤褐色2.5YR3/6)		上絵;文様不明		
1981	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗		細片	微;	―	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色2.5GY8/1)	上絵;緑色(該当なし・色消失気味)		上絵;文様不明		
1982	Ⅲ区SBc07周辺上面精査	京信楽・陶・碗		細片	微;	―	灰白色2.5GY8/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;もう一つの色消失 赤色(暗赤褐色2.5YR3/6)		上絵;文様不明		
1983	Ⅵ区SXc14(西半部)	京信楽・陶・碗	口;9.8	口縁部1/8	細;	―	灰白色2.5Y8/1～浅黄橙色7.5YR8/4	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)	上絵;緑色(該当なし) 赤色(暗赤色10R3/6)		上絵;笹文		口縁端部に釉溜まり
1984	Ⅵ区SXc14(西半部)・SXc14周辺精査	京信楽・陶・碗	口;9.4	口縁部2/8	細;	―	灰白色10YR8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;他色は消失 赤色(暗赤褐色)2.5YR3/6		上絵;竹文		口縁端部に釉溜まり
1985	Ⅲ区攪乱	京信楽・陶・碗		細片	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/1)	上絵;緑色(該当なし) 赤色(にぶい赤褐色2.5YR4/4)		上絵;笹文？		
1986	Ⅵ区SXc10	京信楽・陶・碗？		細片	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;緑色(該当なし) 赤色(暗赤色10R3/4)		上絵;文様不明		
1987	Ⅳ区SZc03前面堆積土 L=0.9～－0.2m機械掘削	京信楽・陶・碗？		細片	細;黒赤小	―	灰白色10YR8/1	内外;灰釉(灰白色2.5Y8/2)	上絵;赤色(極暗赤褐色10R2/2～赤色10R4/6)		上絵;笹文？		
1988	Ⅷ区攪乱	京信楽・陶・碗		細片	細;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色10YR8/1)	上絵;赤色(赤褐色2.5YR4/6) 緑色(該当なし・色消失気味)		上絵;笹文？		
1989	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;9.0	細片	微;	―	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)	上絵;赤色(赤色10R4/6) 緑色(該当なし)		上絵;笹文		
1990	Ⅳ区SZc03前面堆積土 L=0.9～－0.2m機械掘削	京信楽・陶・碗		細片	微;	―	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色5GY8/1)	上絵;赤色(暗赤色7.5Y3/6) 緑色(該当なし・色消失気味)		上絵;文様不明(笹文と梅か？)		
1991	Ⅳ区SZc03前面堆積土 L=0.9～－0.2m機械掘削	京信楽・陶・碗	口;9.0	口縁部1/8	微;黒小	―	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;黒色？(青黒色5B1.7/1)		上絵;笹文？		
1992	Ⅳ区SZc13上面堆積土 L=0.8～SZc13石材	京信楽・陶・碗	口;8.8	細片	微;黒小	―	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/2)	上絵;色消失		上絵;笹文		
1993	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;8.6	口縁部2/8	微;	―	灰白色N8／	内外;灰釉(灰黄色2.5Y7/2)	上絵;緑色(該当なし)		上絵;笹文		
1994	Ⅳ区　L=1.1～0.9m精査中	京信楽・陶・碗		細片	微;	―	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色2.5GY8/1)	上絵;赤色(赤黒色7.5R2/1～暗赤色7.5R3/4) 黒色？(色消失気味・色該当なし)				
1995	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;10.0	口縁部1/8	微;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y6/2)	上絵;緑色(該当なし) 赤色(明赤褐色2.5YR5/6)		上絵;笹文？		
1996	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;10.6	細片	微;	―	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	上絵;赤色(赤色10R5/6) 緑色(該当なし)		上絵;笹文？		
1997	Ⅵ区SXc14(西半部)	京信楽・陶・碗		細片	微;	―	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)	上絵;緑色(該当なし)		上絵;笹文		
1998	Ⅴ区SXc09外堀	京信楽・陶・碗		細片	微;黒小	―	灰白色10YR8/1	内外;灰釉(灰白色10Y8/1)	上絵;もう一つの色消失 赤色(赤黒色7.5YR2/1)				
1999	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗		細片	細;黒小	―	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y6/2)	上絵;緑色(色消失気味・該当なし)		上絵;笹文？		
2000	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗		口縁部細片	微;赤？小	―	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	上絵;緑色(該当なし) 赤色(赤褐色10R4/4～赤色10R4/6)		上絵;草花文		
2001	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗		細片	微;	―	灰白色2.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;赤色(赤色10R4/6) 黒色(青黒色5PB2/1)		上絵;桜？花文		

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
2002	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.2m	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(明オリーブ灰色2.5GY7/1)	上絵;赤色(赤色10R4/6) 緑色(該当なし)		上絵;文様不明		白化粧塗布か？
2003	Ⅳ区SDc19(南東部)	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;赤色(暗赤色10R3/6)		上絵;＃字		白化粧塗布？
2004	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗		細片	微;黒小	—	灰白色N7／	内外;灰釉(オリーブ灰色2.5GY6/1)	上絵;緑色(該当なし)		上絵;草文？		内外に白化粧塗布 高台脇から(高台内)無釉
2005	Ⅵ区SZc13前面検出中	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;色消失		上絵;文様不明		
2006	Ⅵ区SXc84周辺掘り下げ中	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;緑色(色消失気味・該当なし)		上絵;文様不明		高台脇から(高台内)無釉
2007	Ⅳ区SZc13上面堆積土 L=0.8m～SZc13石材	京信楽・陶・碗？		細片	微;赤小	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)	上絵;緑色(該当なし)		上絵;文様不明		
2008	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗？		細片	細;赤or茶小	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)	上絵;緑色(該当なし)		上絵;文様不明(木？)		
2009	Ⅳ区 L=1.1～0.9m精査中	京信楽・陶・碗？		細片	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)	上絵;緑色(該当なし)		上絵;文様不明(葉？)		
2010	Ⅵ区SXc14東半部	京信楽・陶・碗？		細片	細;赤小	—	灰白色5Y8/2	内外;灰釉(淡黄色5Y8/3)	上絵;緑色(該当なし)		上絵;文様不明(葉？)		
2011	Ⅰ区攪乱	京信楽・陶・碗？		細片	細;黒茶小	—	灰白色10YR8/2	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;緑色(該当なし) 黄色？(淡黄色5Y8/3・色消失)		上絵;文様不明(葉と桜？)		
2012	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色10Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;緑色(該当なし)		上絵;文様不明		口縁端部釉溜まり
2013	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)	上絵;色消失		上絵;草		
2014	Ⅲ区攪乱	京信楽？・陶・碗		細片	微;	—	白色(該当なし)	内外;灰釉(灰白色2.5GY8/1)	上絵？;色消失		上絵;文様なし		
2015	Ⅰ区攪乱	京信楽？・陶・碗		高台部完存	微;	—	白色(該当なし)	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/1)	上絵？;色消失		上絵;文様不明(花？)		
2016	Ⅴ区SXc09外堀	京信楽・陶・碗		細片	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色2.5Y8/2)	上絵？;黒色(該当なし)		上絵;字？		
2017	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.1m	京信楽・陶・碗		底部7/8	細;	—	灰白色N7／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;色消失		上絵;草花文		平碗 内外面に白化粧塗布
2018	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗？		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(明オリーブ灰色5GY7/1)	上絵;赤色 緑色		上絵;文様不明		内外面白化粧塗布
2019	Ⅳ区SZc13裏込	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	上絵;緑色(該当なし)		上絵;葉？		
2020	Ⅵ区SXc10	京信楽・陶・碗		細片	細;黒小	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;金色(該当なし) その他の色消失				平碗？ 高台脇から(高台内)無釉
2021	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;3.5	口縁部2/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y7/1)	上絵;緑色(該当なし) 赤色(暗赤色10R3/6)		上絵;草花文		高台脇から(高台内)無釉
2022	Ⅵ区精査	京信楽・陶・碗	口;7.0、高;3.6、底;3.0	口縁部3/8	細;黒小	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	上絵;緑色(該当なし) 赤色(暗赤色10R3/4)		上絵;笹文		高台脇から(高台内)無釉
2023	Ⅵ区攪乱	京信楽・陶・碗	口;7.0	細片	細;赤小	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)	上絵;赤色(にぶい赤褐色2.5YR4/4・色消失) 緑色(該当なし・色ほとんど消失)				
2024	Ⅵ区SXc13・14	京信楽・陶・碗	口;10.0	口縁部1/8	細;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)	上絵;緑色(該当なし) 灰白色10YR8/2		上絵;文様不明		
2025	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;9.0	細片	細;	—	灰白色5Y8/2	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)	染付;淡青色		染付;文様不明		
2026	Ⅶ区SPc316	京信楽・陶・碗？		細片	微;	—	灰白色N7／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	呉須;淡緑色 鉄絵;暗オリーブ褐色1.5Y3/3		鉄絵染付;文様不明		
2027	Ⅵ区SXc14(西半部)	京信楽・陶・碗？		細片	微;	—	灰白色N7／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	呉須;淡青色 鉄絵;黒褐色2.5Y3/2～		鉄絵染付;松文		白化粧塗布
2028	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・瓶？		細片	細;	—	灰白色5Y8/2	内外;灰釉(灰オリーブ色5Y6/2)	呉須;淡青色 鉄絵;オリーブ黒色5Y3/2		鉄絵染付;木花？		
2029	Ⅴ区SXc09外堀最下層	京信楽・陶・碗	口;11.0	細片	微;	—	灰白色10Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/1)	鉄絵;黒褐色7.5YR3/2～黄褐色7.5Y5/6		鉄絵;文様不明		白化粧塗布
2030	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;9.8	口縁部1/8	微;黒小	—	灰白色N7／	内外;灰釉(灰白色10Y7/1)	鉄絵;オリーブ色5Y5/4		鉄絵;文様？		内外に白化粧塗布
2031	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;10.4	口縁部1/8	細;黒小	—	灰白色2.5Y8/2	内外;灰釉(明オリーブ灰色2.5GY7/1)	鉄絵;オリーブ黒色7.5Y3/2		鉄絵;草花文？		口縁端部肥大 内外面白化粧塗布
2032	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・器種不明			細;	—	灰白色5Y8/1	内;浅黄橙色10YR8/3 外;灰白色5Y8/2	鉄絵;オリーブ褐色2.5Y4/3＋白泥(灰白色5Y8/1)		鉄絵;笹文		
2033	Ⅰ区攪乱	京信楽・陶・器種不明		細片	細;赤小	—	灰白色2.5Y8/2	外;浅黄色2.5Y8/4	鉄絵;黄褐色2.5Y5/3		鉄絵;笹文？		
2034	Ⅳ区攪乱	京信楽・陶・瓶？	底;5.2	底部3/8	微;黒小	—	灰白色N8／	(内)外;灰釉(灰白色7.5Y8/1)	鉄絵;暗褐色7.5YR3/3		鉄絵;木？		
2035	Ⅵ区SXc14(西半部)	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色5Y8/1	内外;灰釉(灰白色2.5GY8/1)	鉄絵;オリーブ黒色5Y2/2		鉄絵;文様不明		高台脇から高台内無釉
2036	Ⅴ区SXc09ﾍﾞﾙﾄ	京信楽・陶・碗	底;3.8	底部4/8	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(2.5GY8/1)	鉄絵;灰オリーブ色5Y6/2		鉄絵;文様不明		平碗 白化粧塗布？ 高台脇から高台内無釉
2037	Ⅵ区SXc13	京信楽・陶・碗	口;12.0、高;4.4、底;4.4	底部2/8	微;	—	灰白色10Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	鉄絵;黒褐色10YR～オリーブ色5Y5/4		鉄絵;文様？		平碗 高台脇から高台内無釉
2038	Ⅷ区 L=1.1m精査	京信楽・陶・瓶		細片	細;赤小	—	灰白色10YR8/1	外;灰釉(淡黄色2.5Y8/4)	鉄絵;黒褐色2.5Y3/1		鉄絵;松葉？		
2039	Ⅱ区攪乱	京信楽・陶・碗		口縁部細片	微;	—	灰白色N7／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	鉄絵;灰オリーブ色7.5Y5/3		鉄絵;若松文		小杉形 高台脇から(高台内)無釉 赤褐色の貫入入る
2040	Ⅴ区SXc09外堀最下層	京信楽・陶・碗		口縁部細片	微;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/1)	鉄絵;浅黄色5Y7/3		鉄絵;若松文		小杉形
2041	Ⅱ区攪乱含む掘り下げ	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/1)	鉄絵;黒褐色10YR2/2～オリーブ色5Y5/4		鉄絵;若松文		小杉形 高台脇から(高台内)無釉
2042	Ⅱ区SDc09攪乱部トレンチ	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	鉄絵;黒色5Y2/1		鉄絵;若松文		
2043	Ⅲ区掘り下げ中 L=1.3～1.2m	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)	鉄絵;オリーブ黒色5Y2/2		鉄絵;若松文		
2044	Ⅴ区攪乱	京信楽・陶・碗	口;9.0	細片	細;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)					小杉形 高台脇から(高台内)無釉

報文番号	報告遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	残存率	胎土	焼成	色調1(胎土)	色調2(釉薬、内外面色調)	色調3(呉須・上絵)	内面調整	外面調整	製作年代	備考
2045	Ⅲ区第1面精査	京信楽・陶・碗		細片	細;	—	灰白色10YR8/1	内外;灰釉(灰白色5Y8/2)					小杉形 高台脇から(高台内)無釉
2046	Ⅵ区SXc10	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)					小杉形 高台脇から(高台内)無釉
2047	Ⅴ区撹乱	京信楽・陶・碗	底;4.0	底部1/8	微;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/2)					小杉形 高台脇から高台内無釉
2048	Ⅸ区掘り下げ(表土～)	京信楽・陶・碗	底;3.6	底部2/8	細;	—	灰白色5Y8/2	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/2)					小杉形 高台脇から高台内無釉
2049	Ⅳ区SZc13前面堆積土 L=0.8～0.5m	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色5GY8/1)					小杉形 高台脇から(高台内)無釉
2050	Ⅳ区　L=0.9m精査	京信楽・陶・碗		細片	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)					小杉形 高台脇から(高台内)無釉
2051	Ⅳ区SZc13裏込石材検出中	京信楽・陶・碗	底;5.0	細片	微;	—	灰白色7.5Y8/1	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)					小杉形 高台脇から高台内無釉
2052	Ⅱ区撹乱	京信楽・陶・碗		細片	細;黒小	—	浅黄橙色10YR8/3	内外;灰釉(灰白色5Y7/2)					小杉形 残存部前面施釉(高台側面まで施釉)
2053	Ⅷ区　L=1.3m精査	京信楽・陶・碗	底;3.4	底部3/8	細;	—	灰白色5Y8/2	内外;灰釉(浅黄色5Y7/3)					小杉形 高台脇から高台内無釉
2054	Ⅴ区SXc09ﾍﾞﾙﾄ	京信楽・陶・碗	底;3.4	底部2/8	微;黒小	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/2)					小杉形 高台脇から高台内無釉
2055	Ⅱ区撹乱	京信楽・陶・碗		細片	微;黒小	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/2)					小杉形
2056	Ⅷ区撹乱	京信楽・陶・碗	底;3.4	底部2/8	微;	—	灰白色N8／	内外;灰釉(灰白色7.5Y7/1)					小杉形 白化粧塗布？ 高台内無釉(高台畳付際まで施釉)
2057	Ⅱ区撹乱	京信楽・陶・碗	底;3.4	細片	微;	—	白色(該当なし)	内外;灰釉(灰白色7.5Y8/2)					小杉形 高台脇から高台内無釉

金属製品

報文番号	遺構名	名称(産地・種類)	長さ(cm)	残存長(cm)	幅(cm)	最大幅(cm)	厚み(cm)	重量(g)	残存率	備考
1384	Ⅺ区第2面構成土	不明鉄器	17.3	17.3	0.8	2.4	0.8	153.40	8/8	先端に向けて先細る形状を呈し、用途は不明であるが、打ち込み材の可能性を想定しておきたい
1579	Ⅺ区SKc40	鉄釘	7.4	7.8	0.4	0.9	—	13.41	8/8	釘頭は肥厚し、針部は中位で屈曲する
1650	Ⅺ区SEc14	鉄製かすがい	9.6	9.6	0.6(1.4)		0.4	11.32	8/8	両先端部は下方に鈍く折れ曲がり、先端部両側はハの字状に開く
1651	Ⅺ区SEc14	鉄製かすがい		9.2	0.6		0.4	10.05	7/8	先端部を鈍く折り曲げ、ハの字状に打ち鍛く
1652	Ⅺ区SEc14	鉄釘	8.9	8.9	0.5	1.5	0.5	7.83	8/8	先端部は先細い 首頭は肥厚する
1653	Ⅺ区SEc14	銅製煙管(吸口)	—	7.3	0.9	0.9	0.4	4.31	8/8	
1654	Ⅺ区SEc14	銅銭	2.0	2.0	2.0	2.0	0.1	1.45	8/8	「洪武通実(宝)」

石製品

報文番号	遺構名	名称(産地・種類)	長さ(cm)	残存長(cm)	幅(cm)	最大幅(cm)	最大厚(cm)	厚み(cm)	重量(g)	残存率	材質	備考
488	Ⅵ区SZc13礫中	石臼、上臼		28.6		29.2	12.8				角礫凝灰岩	底面中央に孔を認め、溝は度重なる使用により消失する 側面には一対の打ち込み穴を認める
489	Ⅵ区SZc13礫中	石臼、上臼		29.2		28.9	15.2				角礫凝灰岩	底面中央に孔を認め、溝は度重なる使用により消失する 側面には二孔一対の打ち込み穴を認める
594	Ⅷ区SZc01裏込め	石製・硯		8.2	7.0			3.5	374.45	4/8	凝灰岩	墨堂部に墨痕跡を認める
595	Ⅷ区SZc01裏込め	笄		8.7	0.9	1.2		0.7	20.77	6/8	べっ甲	一端部欠損
1278	Ⅷ区SZc01裏込	五輪塔		24.4		24.9	18.4				角礫凝灰岩	側面は球形を呈するが、僅かに肩の張りを認める 上面には凹みを認め、下面は水平に仕上げられる
1279	Ⅷ区SZc01裏込	五輪塔		24.6		24.6	16.4				角礫凝灰岩	明瞭な肩の張りを認め、逆台形の側面形状を呈する 上面には径;10cmの凹みを認め、下面は窪む
1280	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層＋暗青灰色砂質土層	石臼(上臼)		18.4		15.0		8.6	1703.67		角礫凝灰岩	横打ち込み穴を認めるが使用による摩耗のため、下辺が消失しつつある
1411	Ⅸ区第4面構成土	壁材(漆喰)	—	5.5		5.7		3.0		小片	漆喰	一面のみ平滑に仕上げられ、その逆面には若竹の可能性が高い木質痕跡を認める
1412	Ⅸ区第4面構成土	碁石	2.15		2.0			0.9	5.54	完存	頁岩	全面に丁寧な研磨を施す
1655	Ⅺ区SEc14	石製硯	—	4.9	—	2.8		1.2	12.86	小片	緑色泥岩	遺存状況が悪く、墨堂か海のどちらかは不明
1876	Ⅴ区南北ﾄﾚﾝﾁ	石製硯	—	7.2		7.2		3.0	205.08	2/8	凝灰岩	海から墨堂にかけての部分で墨の付着を認める 裏面に「中井」の釘描を認める
1877	Ⅰ区壁切り	火打ち石	3.5	—		2.4		1.9	20.43	8/8	チャート	全面には剥離痕及び敲打痕を認める

木製品

報文番号	遺構名	名称(産地・種類)	法量(cm)	重量(g)	残存率	材質	内面調整	外面調整	備考
416	Ⅳ区SZc03前面堆積土 L=0.9～－0.2m	曲物底部	現存長;12.3、最大幅;11.2、最大厚;0.7		8/8				木取り;板目
417	Ⅳ区SZc03前面堆積土 L=0.9～－0.2m	組板材	現存長;12.8、最大幅;5.8、最大厚;1.0		8/8				木取り;板目 側面に不明黒色文字(記号？)を認める 上端面及び側面突出部にビス痕を認める
937	Ⅷ区SZc01前面堆積土	漆碗	底;6.0		8/8				
1281	Ⅷ区SZc01構築以前の堆積層	連歯下駄	現存長;19.6、最大幅;7.8、最大厚;14.0		7/8				奥歯は使用による摩耗が著しい 鼻緒孔の位置より左足に使用した可能性が高い 指圧痕残る
1327	Ⅷ区SXc18	ちゅう木	現存長;14.7、最大幅;0.9、最大厚;0.75		8/8				基部が球形に肥厚し、先端は先細る
1328	Ⅷ区SXc18	ちゅう木	現存長;15.1、最大幅;1.0、最大厚;0.35		8/8				板状を呈し、基部と先端部幅に差異はない
1329	Ⅷ区SXc18	ちゅう木	現存長;20.85、最大幅;0.65、最大厚;0.55		8/8				菜箸状を呈し、先端部は先細る
1330	Ⅷ区SXc18	ちゅう木	現存長;21.6、最大幅;0.6、最大厚;0.55		8/8				菜箸状を呈し、先端部は先細る
1331	Ⅷ区SXc18	ちゅう木	現存長;21.65、最大幅;0.65、最大厚;0.7		8/8				基部と先端部の幅、厚みには差異は認められない
1486	Ⅸ区SEc09	曲物	口;14.0、高;7.1、底;13.9		ほぼ完存	―			底板を有し、印籠型に合わせ、外面より木ビスを打ち込む 綴じ合わせには桜の樹皮を用いる
1487	Ⅸ区SEc09	曲物	口;(14.3)、高;11.1、底;(11.8、13.1)		7/8	―			底板は遺存しないが、側面下端に木ビスを認める 綴じ合わせは桜の樹皮による 外面中位に「獄署」の焼印を認める
448	Ⅳ区SZc08杭列	木杭	現存長;87.7、最大幅;12.6、最大厚;12.9		ほぼ完存				角杭
449	Ⅳ区SZc07	木杭	現存長;89.3、最大幅;15.6、最大厚;14.5		ほぼ完存				角杭、貫穴を認め柱材からの転用であろう
450	Ⅳ区SZc07	木杭	現存長;80.3、最大幅;14.9、最大厚;12.5		先端部欠損				角杭
451	Ⅳ区SZc07	木杭	現存長;102.9、最大幅;12.9、最大厚;11.3		ほぼ完存				角杭
452	Ⅳ区SZc07	木杭	現存長;91.0、最大幅;14.5、最大厚;12.0		ほぼ完存				角杭、貫穴を認め柱材からの転用であろう
453	Ⅳ区SZc07	木杭	現存長;85.8、最大径;9.8		ほぼ完存				丸杭
454	Ⅳ区SZc07	木杭	現存長;34.9、最大幅;17.5、最大厚;7.9		ほぼ完存				角杭

丸瓦

報文番号	遺構名	瓦当文様		法量(cm)				色調			胎土	焼成	調整		キラコ	備考
		主文様	珠文数	外径	文様区径	巴径	珠文径	外面色調	内面色調	断面色調			内面調整	外面調整		
32	Ⅰ区掘り下げ L=1.3～1.0m	巴文	(13)	11.6	8.8	1.3	0.7	褐灰色10YR6/1	灰色N4／	灰白色5Y1/1	中;石小少	やや軟	布目→鉄線切り	板ナデ	×	全長;24cm 玉縁長;2.6cm
33	Ⅰ区掘り下げ L=1.3～1.0m	巴文	(12)	—	—	1.5	1.1	灰色7.5YR6/1	灰色7.5YR6/1	灰白色5Y7/1	中;石小普、赤小少、火	普			×	
34	Ⅰ区掘り下げ L=1.3～1.0m	巴文	12	13.4	9.0	1.3	1.1	灰白色N7／	灰白色N7／	灰色5Y6/1	細;石小少	普	布目	板ナデ	×	
35	Ⅰ区掘り下げ L=1.3～1.0m	巴文	12	—	9.6	1.2	0.7	灰色7.5Y5/1	灰色7.5Y5/1	灰白色7.5Y7/1	細;石小少	普	—	—	×	
39	Ⅰ区掘り下げ L=0.9～0.8m	巴文	(16)	13.5	9.4	1.2	0.7	灰白色N7／	灰白色5Y8／	灰白色5Y8／	細;石小少	普	—	—	×	巴尾が細長く、径;6cmの円形に連なる
40	Ⅰ区掘り下げ(L=0.95～0.9m)	巴文	12	13.2	9.9	1.8	1.0	灰白色N7／	灰白色N7／	灰白色N7／	中;石小少、火	やや硬	—	板ナデ	×	
41	Ⅰ区掘り下げ L=1.0～0.9m	巴文	14	11.9	8.0	1.2	0.8	灰色N6／	灰色5／	灰白色7.5Y8/1	粗;石小～大普、チャート中ごく少、赤小少	普	—	板ナデ	×	小振り
42	Ⅰ区掘り下げ L=0.9～0.8m	巴文	14	11.2	8.0	1.2	0.8	灰白色7.5Y7/1	灰白色7.5Y7/1	灰白色7.5Y7/1	中;石小～中普	やや軟	—	板ナデ、叩き?	×	小振り
43	Ⅰ区掘り下げ L=0.7m～	巴文	14	12.0	8.6	1.5	0.8	灰色N4/1	灰色7.5Y6/1	灰白色5Y7/1	中;石小～中普	やや硬	布目→鉄線切り	板ナデ	×	瓦当面に板目が顕著に残る
97	Ⅰ区SDc06	巴文	12	12.9	9.0	1.4	0.9	灰色N6／	灰色N6／	灰色N6／ 灰色N5／	中;石小～中普	やや軟	ゴザ目→鉄線切り	板ナデ	×	
99	Ⅰ区SDc05	巴文	(17)	13.8	10.7	(1.8)	(1.3)	灰色N5／	灰色N5／	灰白色10Y7/1 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	やや軟	コビキ	板ナデ	×	
100	Ⅰ区SDc02 南端上を覆う白色粘土	巴文	(12)	12.9	8.8	1.1	0.8	灰色N6／	灰色N6／	灰白色7.5Y7/1	中;石小普	普	—	板ナデ	×	
101	Ⅰ区SDc02 南端上を覆う白色粘土	巴文	(12)	(12.5)	(9.5)	1.5	0.8	灰色N5／	灰色N5／	灰色N6／	細;石小ごく少	やや軟	布目→鉄線切り	板ナデ	×	筒部長;21.6cm
186	Ⅱ区掘り下げ L=1.2～1.1m 攪乱含む	巴文	(11ないし12)	13.8	8.8	1.5	1.0	灰白色7.5Y7/1	灰白色7.5Y7/1	灰白色7.5Y7/1 灰色N6／	細;石小少	普			×	
187	Ⅱ区掘り下げ攪乱含む L=1.2～1.1m	巴文	(16?)	—	—	1.5	0.9	灰色N4／	灰色7.5Y6/1	灰白色7.5Y8/1	細;石小少	やや硬			×	
188	Ⅱ区掘り下げ L=1.2～1.1m 攪乱含む	巴文	13	12.5	8.5	1.2	1.2	灰色N6／	灰白色7.5Y7/1 灰色N6／	灰白色7.5Y8/1	細;石小少	硬			○	丸瓦部との接合箇所に刻目を施す
190	Ⅱ区SDc07、SDc09間整地層	巴文	—	—	—	1.6	0.9	灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y7/1	細;石小少、赤中少	やや軟			×	
191	Ⅱ区SDc07、SDc09間整地層	巴文	(13?)	—	—	1.8	1.4	灰色N4／	灰色N4／	灰白色7.5Y8/1	中;石小～中少	硬	ゴザ目、刺し子ないし棒叩き	板ナデ	○	
194	Ⅱ区掘り下げ L=1.1～1.0m	巴文	14	11.4	8.1	1.3?	0.8	暗灰色N4／	暗灰色N4／	灰白色10Y8/1	やや粗;石小～中普	やや硬	布目	板ナデ	×	小振り
195	Ⅱ区掘り下げ L=1.0～0.8m	巴文	12	13.7	9.1	1.4	1.1	灰色N5／	灰色N5／	灰白色7.5Y8/1 灰白色N7／	細;石小少	普			×	
196	Ⅱ区掘り下げ L=1.0～0.8m	巴文	12	13.2	9.4	1.2	0.9	灰白色2.5Y8/2	灰白色5Y7/1 灰白色N7／	灰色N6／ 灰白色5Y7/1	中;石小～中普、赤小ごく少	軟			×	丸瓦部との接合部に刻目あり
197	Ⅱ区掘り下げ L=1.0～0.8m	巴文	(13)	—	—	1.2	0.7	灰色N5／	灰色N5／	灰白色7.5Y7/1	中;石中普	やや硬		板ナデ	×	小振り 丸瓦部と接合後、接合部内側に粘土帯充填
199	Ⅱ区掘り下げ L=0.8～0.6m	巴文	12	14.1	9.0	1.4	1.1	灰色10Y6/1	灰色N5／	灰色N5／ 灰白色7.5Y8/1	中;石小～中普	普	布目	板ナデ	×	
200	Ⅱ区掘り下げ L=0.8～0.6m	巴文	12	12.7	9.2	1.4	1.2	灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y6/1	灰白色7.5Y7/1 灰色N5／	細;石小少	普	布目	板ナデ	×	
201	Ⅱ区SZc02内 L=0.6m～							灰色N6／	灰色N6／	灰色N6／	やや粗;石小～中普	硬	コビキ	板ナデ	×	外面にヘラ彫りによる文字あり
217	Ⅱ区SDc09埋土	巴文	(14)	(14.0)	9.9	1.3	1.1	灰色N5／	灰色N5／	灰白色N7／	細;石小少、赤小ごく少	やや硬			×	
223	Ⅱ区SD09延長部	巴文	(12)	13.3	9.8	1.4	1.0	灰色7.5Y5/1	灰色N5／	灰色N6／	細;石小少、火	普			×	
224	Ⅱ区SD09延長部	巴文	—	—	1.2	1.1	—	灰色N6／	灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y8/1	細;石小少	やや硬			×	

報文番号	遺構名	瓦当文様		法量(cm)				色調			胎土	焼成	調整		キラコ	備考
		主文様	珠文数	外径	文様区径	巴径	珠文径	外面色調	内面色調	断面色調			内面調整	外面調整		
266	Ⅱ区SDc07埋土攪乱含む	巴文	—	—	—	1.4	1.3	灰色N5／	灰色N5／	灰白色7.5Y8/1	細;石小少	やや硬			○	
317	Ⅲ区遺構面掘り下げ L=1.3～1.1m	巴文	(11)	13.1	9.3	1.6	0.8	灰色N6／	灰色N6／	灰白色10Y8/1	細;石小少	普			×	
318	Ⅲ区遺構面掘り下げ L=1.3～1.1m	巴文	12	13.4	8.9	1.4	0.7	灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y6/1	灰白色N7／	細;石小少	普	—	板ナデ	×	
319	Ⅲ区掘り下げ L=1.3m～	巴文	(12)	14.1	9.9	1.8	1.3	灰色N5／	灰色N6／	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少、赤小少	やや軟	布目(？)	板ナデ	×	
320	Ⅲ区掘り下げ L=1.2～1.1m	巴文	(12)	—	—	1.8	0.8	灰色7.5Y4/1	灰色7.5Y4/1	灰色5Y7/2	細;石小少	やや軟			×	
321	Ⅲ区掘り下げ L=1.3m～	巴文	9	12.9	9.3	1.3	1.2	灰色5Y6/1	灰白色7.5Y7/1	灰白色7.5Y7/1	中;石小～中普	普	鉄線切り→棒叩き(内叩き)	板ナデ	×	
324	Ⅲ区掘り下げ L=0.7～0.5m 砂層中	巴文	(27？)	13.7	9.5	1.8	0.7	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色2.5Y7/1	中;石小～中普、赤小ごく少	やや硬			×	瓦当面に離れ砂使用
331	Ⅲ区SKc02	巴文	16	14.3	9.6	1.5	1.1	灰色N5／	灰白色7.5Y7/1 灰白色N7／	灰白色N8／	細;石小少	硬	鉄線切り	板ナデ	○	
332	Ⅲ区SKc03	巴文	(12)	(13.0)	(9.0)	(1.5)	(1.1)	灰色N6／	灰色N6／	灰白色N7／ 灰白色5Y8/2	細;石小少、赤小ごく少	普	ゴザ目→鉄線切り	板ナデ	×	
347	Ⅲ区SKc05	巴文	9	13.1	9.5	1.3	1.2	灰黄色2.5Y7/2	黄灰色2.5Y6/1	灰白色2.5Y8/1 灰白色N7／	中;石小～中普、赤小ごく少	普		板ナデ	×	
354	Ⅲ区SKc07	巴文	(12)	13.3	9.2	1.5	1.0	黄灰色2.5Y5/1	黄灰色2.5Y5/1	灰黄色2.5Y7/2 黄灰色2.5Y6/1	中;石小少、赤小～中普	やや軟			×	他と比べやや胎土が異なる
384	Ⅳ区SZc03裏込め中	巴文	12	13.1	8.9	1.0	1.0	灰色N4／	灰色N4／	灰色N5／ 灰白色2.5Y8/1	細;石小少	普	鉄線切り(マメツ)	板ナデ	×	
392	Ⅳ区SZc12裏込め土中	巴文	(12？)	—	—	—	0.7	灰白色N7／	灰白色N7／	灰白色N7／	細;石小少	普			×	全面に顕著なローリング痕を認める
397	Ⅳ区SZc05立石 L=0.0～0.5m	巴文	12	13.3	9.2	1.2	1.0	灰白色7.5Y7/1	灰白色7.5Y7/1	灰白色7.5Y7/1	細;石小少、赤小～中少	普			×	丸瓦部との接合部に刻目を認める
413	Ⅳ区SZc03前面堆積土 L=0.9～0.2m機械掘削中	巴文	(11)	(14.5)	(9.0)	1.7	1.0	灰色N4／	灰色N6／	灰白色N8／	細;石小少	普	布目→鉄線切り	板ナデ	×	
414	Ⅳ区SZc03前面堆積土 L=0.9～0.2m機械掘削中	巴文	8	13.3	9.2	1.4	1.4	灰色N6／	灰色N6／	灰色N5／ 灰白色N8／	細;石小少	やや軟			×	丸瓦部との接合部に刻目を施す
427	Ⅳ区SZc12前面堆積土 L=0.0～0.7m	巴文	(17？)	—	—	1.4	0.9	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色N8／	細;石小～中少	やや硬			×	
428	Ⅳ区SZc12前面	巴文	13	14.6	10.1	1.3	1.0	灰白色2.5Y7/1 暗灰色N3／	灰白色2.5Y8/2	灰白色2.5Y8/2 灰白色N7／	細;石小少、赤小少	やや硬	コビキ	板ナデ	×	
429	Ⅳ区SZc12前面掘り下げ	巴文	(17？)	(10.5)	(8.0)	1.3	0.7	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色2.5Y7/1	やや粗;石小～中普、赤小～中普	やや軟			×	瓦当面に離れ砂が付着する 胎土が354に酷似する
430	Ⅳ区SZc12前面掘り下げ	巴文	(12？)	(14.2)	(9.3)	1.5	0.9	暗灰色N6／	暗灰色N6／	灰白色N8／ 灰白色7／	細;石小少、赤中少	普	布目	板ナデ	×	
445	Ⅴ区SZc03上面	巴文	(13？)	14.7	10.5	2.0	0.7	灰白色N7／	灰白色N7／	灰白色N7／	中;石小～中普、赤中少	やや軟		板ナデ	×	
446	Ⅴ区SZc03上面	巴文	(12)	13.7	9.3	1.5	0.9	灰色N5／	灰白色N7／	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	普	ゴザ目	板ナデ	×	
447	Ⅴ区SZc03上面	巴文	(11)	14.2	9.2	1.3	0.9	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色7.5Y8/1	細;石小少	普			×	丸瓦部との接合部に刻目を施す
478	Ⅳ区SZc13解体中裏込め	巴文	(12)	—	—	1.3	1.0	灰色N5／	灰色N6／	灰色N6／ 灰白色N8／	細;石小少	やや硬		板ナデ	×	
479	Ⅳ区SZc13解体中裏込め	巴文	(11)	—	—	1.6	1.3	暗灰色N3／	灰色N4／	灰白色5Y8/1	中;石小～中普、赤中普	やや硬			○	
480	Ⅳ区SZc13解体中裏込め	巴文	(12？)	—	—	1.8	1.2	灰色N6／	灰色N6／	灰白色2.5Y8/1	細;石小少、赤小普	普			○	
481	Ⅳ区SZc13解体中裏込め	巴文	(12)	—	—	1.9	0.1	灰色N4／	灰色7.5Y6/1	灰白色7.5Y8/1 灰白色N7／	細;石小少、赤小少	やや硬			○	
482	Ⅳ区SZc13解体中裏込め	巴文	(11？)	—	—	1.5	1.5	灰色N5／	灰色N5／	灰白色7.5Y7/1	細;石小少	やや硬			○	

報文番号	遺構名	瓦当文様		法量(cm)				色調			胎土	焼成	調整		キラコ	備考
		主文様	珠文数	外径	文様区径	巴径	珠文径	外面色調	内面色調	断面色調			内面調整	外面調整		
483	Ⅳ区SZc13解体中裏込め	巴文	—	—	—	—	1.5	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色5Y8/1	中;石中普	やや硬			○	
484	Ⅳ区SZc13裏込め堆積土検出中	—	—	—	—	—	1.5	灰色N5／	暗灰色N3／	灰白色5Y8/1	中;石小～中普	やや硬			○	
527	Ⅴ区SXc09東側整地層	巴文	—	—	—	1.2	0.8	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色N7／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	普			×	
528	Ⅴ区SXc09東側整地層	巴文	—	—	—	1.6	1.3	灰色N4／	暗灰色N3／	灰色N5／ 灰色7.5Y6/1	細;石小少	普			×？	
529	Ⅴ区SXc09東側整地層	巴文	16	12.2	8.6	1.4	0.9	暗灰色N3／	灰色N4／	灰白色7.5Y8/1 灰白色N7／	中;石小少	硬		板ナデ	○	
596	Ⅴ区SXc09外堀	巴文	12	13.1	9.1	1.4	1.1	灰色N6／	灰色N6／	灰白色N7／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	普	ゴサ目？	板ナデ	×	
597	Ⅴ区SXc09外堀	巴文	11	12.2	8.6	1.7	1.2	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰色N6／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小少	硬		板ナデ	○？	
598	Ⅴ区SXc09外堀	巴文	9	13.0	8.9	1.4	0.9	灰色N6／	灰色N6／	灰白色N8／ 灰色N6／	細;石小少	普		板ナデ	×	
609	Ⅴ区SXc09外堀	—	—	—	—	—	—	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色N7／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小少、赤小少	硬	ゴザ目	板ナデ	×	玉縁長;3.0cm 玉縁上端に「い」の刻印あり
625	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	巴文	(11)	—	—	1.3	0.8	灰色N4／	灰色N4／	灰白色10Y8/1	細;石小少	やや硬			×	
626	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	巴文	12	13.1	9.2	1.5	1.0	灰色7.5Y6/1	灰色N6／	灰色N4／ 灰白色10Y8/1	細;石小少	やや軟			×	
627	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	巴文	12	12.8	9.0	1.0	1.1	灰色N5／	灰色N5／	灰白色N7／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小少	やや軟		板ナデ	×	
628	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	巴文	(11?)	—	(9.7)	1.5	1.1	灰色N4／	灰色N4／	灰色N6／	細;石小少	やや軟			×	
633	Ⅵ区SZc13に伴う整地層下層	巴文	(10)	—	—	1.3	1.0	灰色N5／	灰色N5／	灰色N6／ 灰白色N8／	細;石小少	普	ゴザ目→鉄線切り	板ナデ	×	
634	Ⅵ区SZc13に伴う整地層下層	巴文	(12)	13.0	9.2	1.0	0.9	灰色7.5Y5/1	灰色7.5Y5/1	灰色N4／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小少、赤小ごく少	やや軟		板ナデ	×	
635	Ⅵ区SZc13に伴う整地層下層	巴文	(10)	(13)	8.7	1.2	1.3	灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y6/1	灰色N4／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小少	軟			×	顕著なローリング痕を認める
636	Ⅵ区SZc13に伴う整地層下層	巴文	(8)	13.2	9.6	1.2	1.2	灰色N4／	灰色N4／	灰色7.5Y4/1 灰白色7.5Y7/1	細;石小少	軟			×	顕著なローリング痕を認める
640	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	巴文	12	13.8	10.1	1.4	1.0	灰白色N7／ 灰色N6／	灰白色N7／ 灰色N6／	灰色N4／	細;石小少、キラコ？ごく小ごく多	普			○？	
641	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	巴文	12	13.6	9.4	1.2	1.2	灰色N5／	灰色N5／	灰色N4／	細;石小少	やや軟		板ナデ	×	
642	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	巴文	12	12.7	9.1	1.3	0.8	灰色10Y6/1	灰色10Y6/1	灰白色2.5Y7/1	細;石小少、赤中ごく少	やや軟		板ナデ	×	
643	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	巴文	(12)	(12.7)	—	1.3	1.0	灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y6/1	灰色N5／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少、赤中ごく少	やや軟		板ナデ	×	
644	Ⅵ区SZc13に伴う整地層上層	巴文	(12)	(12.8)	(9.0)	0.9	0.9	灰色N5／	灰色N5／	灰色N5／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小少	やや軟			×	
661	Ⅵ区SKc15	巴文	(12)	—	—	1.5	1.1	灰白色5Y7/1	灰白色5Y7/1	灰白色5Y8/1	細;石小少	やや硬	布目	板ナデ	○	
686	Ⅵ区SXc15	巴文	12	13.1	8.0	1.1	0.9	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色7.5Y8/1	細;石小ごく少	硬		板ナデ	○	
843	Ⅵ区SXc14	巴文	(14)	—	—	1.7	1.0	灰色N6／	灰色7.5Y6/1	灰色10Y6/1	細;石小少	やや硬			○	軒丸瓦200

報文番号	遺構名	瓦当文様		法量(cm)				色調			胎土	焼成	調整		キラコ	備考
		主文様	珠文数	外径	文様区径	巴径	珠文径	外面色調	内面色調	断面色調			内面調整	外面調整		
844	Ⅵ区SXc14	巴文	(13)	12.8	8.6	1.3	1.0	灰白色N7／	灰白色N7／	灰白色N8／ 灰白色N7／	細;石小少	普	布目→鉄線切り	板ﾅﾃﾞ	○	新型式A 全長;23.4cm、玉縁長;2.8cm、筒部径;12.0cm 釘穴を認め(径1.5cm)その周辺に焼成ないし、使用による遺存状況の差異を
845	Ⅵ区SXc14	巴文	(13)	12.1	8.2	1.3	1.0	灰色N5／	灰白色N7／	灰色N6／ 灰白色10Y1/1	細;石小少	普	布目	板ﾅﾃﾞ	×	軒丸瓦10
846	Ⅵ区SXc14	巴文	13	12.8	8.3	1.0	0.9	灰色N4／	灰色N4／	灰白色7.5Y8/1	細;石小少、赤小少	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×	新型式B 844と同笵
847	Ⅵ区SXc13	巴文	13	13.7	8.9	1.5	0.8	灰白色7.5Y8/1	灰白色7.5Y8/1 灰白色N7／	灰色N6／	細;石小ごく少	やや硬			×	新型式C？ 丸瓦部との接合部に刻目あり
848	Ⅵ区SXc14	巴文	(13)	—	—	1.3	1.1	灰色N4／	灰色N5／	灰白色7.5Y8/1	細;石小少	硬			○	新型式D
849	Ⅵ区SXc14	巴文	(13？)	(15.2)	10.9	1.8	1.1	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色7.5Y8/1	中;石小少	硬	—	板ﾅﾃﾞ	×	新型式E
850	Ⅵ区SXc14	巴文	(13)	12.9	8.6	1.3	0.9	灰色N5／ 灰白色N7／	灰色N6／	灰色N6／ 灰白色10Y8/1	細;石小ごく少	硬	布目→鉄線切り	板ﾅﾃﾞ	×	軒丸瓦109
851	Ⅵ区SXc14	巴文	13	12.7	8.4	1.0	0.8	灰色N5／	灰色N5／	灰色N6／	細;石小少	普	布目	板ﾅﾃﾞ	×	新型式F
852	Ⅵ区SXc13	巴文	13	14.4	9.5	1.2	1.2	灰色N6／ 浅黄色2.5Y7/3	灰色N6／ 浅黄色2.5Y7/3	灰色N5／ 灰白色5Y7/2	細;石小ごく少、赤小少	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×	軒丸瓦66
853	Ⅵ区SXc13	巴文	(13)	—	—	—	1.1	灰白色7.5Y7/1	灰色5Y6/1	灰色N6／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小少	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×	
854	Ⅵ区SXc14	巴文	12	14.3	9.8	1.1	1.0	灰色N4／ 灰白色7.5Y7/1	灰色N5／	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	普	布目	板ﾅﾃﾞ	×	軒丸瓦51
855	Ⅵ区SXc14	巴文	12	13.8	9.2	1.5	1.2	灰白色N7／ 灰色N6／	灰色N5／	灰色N6／ 灰白色5Y8/1	細;石小ごく少	硬		板ﾅﾃﾞ	○	軒丸瓦181
856	Ⅵ区SXc14	巴文	(12)	13.0	(8.3)	1.3	0.9	灰色N4／	灰色N4／	灰色N5／ にぶい黄橙色10YR7/2	中;石小中、赤小少	やや軟	布目→鉄線切り	板ﾅﾃﾞ	×	新型式G
857	Ⅵ区SXc14	巴文	(12or11)	—	—	1.2	1.1	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰色N5／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小ごく少	やや硬	布目→鉄線切り	板ﾅﾃﾞ	×	軒丸瓦60
858	Ⅵ区SXc14	巴文	(12)	—	—	1.3	0.9	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰色N5／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小少	やや硬	布目→鉄線切り	板ﾅﾃﾞ	×	軒丸瓦75
859	Ⅵ区SXc14	巴文	(12)	13.1	8.7	1.2	1.0	灰白色7.5Y7/1 浅黄橙色10YR8/3	灰白色7.5Y7/1 浅黄橙色10YR8/3	灰色N6／ 灰白色N8／	細;石小少	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×	軒丸瓦80
860	Ⅵ区SXc13	巴文	(12？)	—	—	1.3	1.1	灰色7.5Y5/1	灰色7.5Y5/1	灰色N5／ 灰白色5Y7/1	細;石小少、赤小～中少	やや軟			×	新型式H
861	Ⅵ区SXc13	巴文	(12)	—	—	1.1	1.1	灰色N4／	灰色N4／	灰色N5／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小少	軟			×	
862	Ⅵ区SXc13	巴文	(12)	13.1	9.3	1.4	1.0	灰色N4／	灰色N6／	灰白色7.5Y7/1 灰白色10Y8/1	細;石小少	やや硬	布目→鉄線切り	板ﾅﾃﾞ	×	軒丸瓦136 全長;23.0cm、玉縁長;4.3cm、筒部幅;11.7cm 径;1.7cmの釘穴を2ヶ所認める
863	Ⅵ区SXc14	巴文	12	12.9	9.4	1.5	1.2	灰黄色2.5Y7/2	灰黄色2.5Y7/2	灰色5Y6/1 灰白色5Y7/2	中;石小～大少	軟	布目	板ﾅﾃﾞ	×	軒丸瓦136
864	Ⅵ区SXc13	巴文	(12)	13.8	(8.7)	1.3	1.0	灰色N4／	灰色N4／	灰色5Y6/1 灰白色5Y7/3	細;石小少	普			×	軒丸瓦138
865	Ⅵ区SXc13	巴文	(12)	(12.4)	(9.3)	(1.1)	(1.0)	灰色5Y4/1	灰色5Y4/1	灰色5Y6/1 灰黄色2.5Y7/2	細;石小少	軟			×	軒丸瓦78
866	Ⅵ区SXc13	巴文	(12)	—	—	1.3？	1.1	灰黄色2.5Y7/2	灰黄色2.5Y7/2	灰色N5／ 灰白色5Y7/1	細;石小少	軟			×？	新型式I

報文番号	遺構名	瓦当文様		法量(cm)				色調			胎土	焼成	調整		キラコ	備考
		主文様	珠文数	外径	文様区径	巴径	珠文径	外面色調	内面色調	断面色調			内面調整	外面調整		
867	Ⅵ区SXc14	巴文	(12)	—	—	1.4	0.9	灰色N6／	灰色N6／	灰色N5／ 灰白色N8／	細;石小少	硬			○	新型式J
868	Ⅵ区SXc14	巴文	(12)	(12.8)	(9.0)	1.5	1.1	灰色N4／ 灰色5Y5/1	ｵﾘｰﾌﾞ黒色7.5Y 3/1	灰色N6／ 灰白色10Y7/1	中;石小～中少、赤小少	やや軟	—	板ﾅﾃﾞ	×	新型式K
869	Ⅵ区SXc13	巴文	(12)	12.4	9.6	1.5	1.3	灰色N4／	灰色N4／	灰白色7.5Y8/1	細;石小ごく少	普		板ﾅﾃﾞ	○	軒丸瓦168 丸瓦部との接合部に刻目あり
870	Ⅵ区SXc13	巴文	(12)	12.8	9.4	1.3	1.1	灰色N4／	灰色N4／	灰色N5／ 灰白色5Y8/1	中;石小～中普	やや軟			×	新型式L
871	Ⅵ区SXc14	巴文	(12)	—	—	1.3	0.8	灰黄色2.5Y7/2	灰黄色2.5Y7/2	灰黄色2.5Y6/1 にぶい黄橙色 10YR7/2	細;石小少、赤小ごく少	やや軟			×	軒丸瓦134
872	Ⅵ区SXc14	巴文	(12)	(14.8)	(10.4)	(2.0)	0.9	灰色N4／	灰色N5／	灰色N6／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小少	普	布目	板ﾅﾃﾞ	×	軒丸瓦151 巴頭の間に「建宗」陽刻
873	Ⅵ区SXc14	巴文	(12)	14.1	9.5	1.8	1.5	灰色N5／	灰色N5／	灰白色10Y8/1	細;石小少	硬	布目	板ﾅﾃﾞ	○	軒丸瓦233 丸瓦部との接合部に刻目あり
874	Ⅵ区SXc13	巴文	(12)	—	—	1.4	1.0	灰色N5／	灰色N5／	灰色N5／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	やや軟			×	新型式M
875	Ⅵ区SXc14	巴文	(12)	12.8	9.5	1.9	0.9	灰色N4／	灰色7.5Y4/1	灰白色2.5Y7/1	中;石小少、赤小～中普	普		板ﾅﾃﾞ	○	軒丸瓦203
876	Ⅵ区SXc14	巴文	(12)	13.0	9.3	1.8	0.8	灰白色5Y7/1	灰色5Y6/1	灰白色2.5Y8/2	細;石小少	やや硬			○	軒丸瓦202
877	Ⅵ区SXc13	巴文	(12)	—	—	1.8	0.8	灰色N4／	灰色N4／	灰白色N8／	細;石小少	やや軟			○	軒丸瓦204？
878	Ⅵ区SXc14	巴文	11	12.9	8.9	1.3	1.0	灰色N5／	灰色N5／	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小ごく少	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×？	新型式N
879	Ⅵ区SXc13	巴文	(11)	12.2	9.0	1.2～1.6	1.1	灰白色N7／	灰白色N7／	灰白色N7／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	普			○	軒丸瓦46
880	Ⅵ区SXc13	巴文	10	14.0	9.5	0.9	1.1	灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y6/1	灰色10Y5/1 灰白色5Y7/1	細;石小少	普	布目→鉄線切り	板ﾅﾃﾞ	×	軒丸瓦99
881	Ⅵ区SXc14	巴文	9	12.6	9.3	1.3	0.9	暗灰色N3／ 灰白色7.5Y7/1	灰色N4／	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小ごく少	やや硬		板ﾅﾃﾞ	×	軒丸瓦90
882	Ⅵ区SXc13	巴文	9	13.9	9.1	0.9	0.8	灰色N6／ 浅黄色2.5Y7/3	灰色7.5Y5/1 浅黄色2.5Y7/4	灰白色5Y7/1 灰白色2.5Y7/1	中;石小ごく少、雲小ごく少、赤小少	普	布目	板ﾅﾃﾞ	×	新型式O
883	Ⅵ区SXc13	巴文	(8)	12.9	9.2	1.1	1.1	灰色N4／	灰色N4／	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	普	ゴザ目？	板ﾅﾃﾞ	×	軒丸瓦57
884	Ⅵ区SXc14	巴文	(8)	—	—	1.5	1.3	灰白色2.5Y8/2	灰白色2.5Y8/2	灰色N4／ 灰白色2.5Y8/2	細;石小ごく少、赤小少	やや軟			×	軒丸瓦260
885	Ⅵ区SXc14	巴文	8	12.7	8.8	1.4	1.0	灰色5Y6/1	灰色N5／	灰白色N7／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×	新型式P
886	Ⅵ区SXc14	巴文	(9)	—	—	1.3	0.9	灰色N4／	灰色N5／	灰白色5Y8/1	細;石小少、赤小少	やや軟			×？	軒丸瓦90
887	Ⅵ区SXc14周辺精査	巴文	—	—	—	1.3	—	灰白色5Y7/1	灰白色5Y7/1	灰色7.5Y6/1 灰黄色2.5Y7/2	細;石小少、赤小ごく少	やや硬			×？	軒丸瓦87
938	Ⅶ区掘り下げ灰色砂質土より南(L=1.0～0.9m)	巴文	12	13.6	9.0	1.3	0.9	灰色N4／	灰色N6／	灰色N6／ 灰黄色2.5Y7/2	細;石小少、赤小ごく少	やや軟			×	
940	Ⅶ区SZc01東端裏込め明褐色砂層	巴文	—	—	—	—	1.0	灰白色N7／ 灰白色7.5Y8/1	灰白色N7／ 灰白色7.5Y8/1	灰白色7.5Y7/1	中;石小～中少、雲ごく小普	やや軟	布目→内叩き？	板ﾅﾃﾞ	○	
941	Ⅶ区掘り下げSZc01ﾗｲﾝ(下層)	巴文	12	11.8	8.0	1.1	1.0	灰色N5／	灰色N5／	灰白色5Y7/1	中;石小少、赤中普	普		板ﾅﾃﾞ	○	
989	Ⅶ区SKc21	巴文	(12)	13.7	9.0	1.4	1.0	灰色N6／	灰色N6／ 灰色N5／	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×	
1087	Ⅷ区北側溝(L=1.1m下)	巴文	(20？)	14.1	10.1	1.1	0.6	灰色7.5Y5/1 にぶい黄橙色 10YR7/4	灰色N5／	灰白色2.5Y8/1	細;石小少	やや硬		板ﾅﾃﾞ	×	瓦当面に離れ砂を認める
1271	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層　L=0.6m以下	巴文	(12？)	13.0	9.7	1.3	0.8	灰白色5Y7/1	灰白色5Y7/1	灰色5Y5/1 灰白色5Y7/1	細;石小～中少、赤小ごく少	軟	布目→鉄線切り	ﾏﾒﾂ	×	

報文番号	遺構名	瓦当文様		法量(cm)				色調			胎土	焼成	調整		キラコ	備考
		主文様	珠文数	外径	文様区径	巴径	珠文径	外面色調	内面色調	断面色調			内面調整	外面調整		
1272	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層 L=0.6m以下	巴文	17	13.1～ 13.6	9.0～9.3	1.4	0.8	灰色5Y5/1	灰色N6／	黄灰色2.5Y4/1 灰白色2.5Y8/2	細;石小少、赤小ごく少	やや軟			×	
1275	Ⅷ区SZc01前面堆積土に伴う整地層	巴文	(20？)	—	—	1.4	0.6	灰色N4／	灰色N4／	灰白色5Y7/1	中;石小ごく少、赤小普	普		板ナデ	×	瓦当面に離れ砂を認める
1276	Ⅷ区SZc01前面堆積土に伴う整地層(L=0.1～0.6m)SXc18	巴文	12	13.0	9.0	1.2	1.2	灰色N5／	灰白色N7／	—	細;石小ごく少、赤小少	普	布目→鉄線切り	板ナデ	×	全長;25.8cm、玉縁長;2.7cm、筒部幅;13.5cm 径;1.6cmの釘穴を2個認める
1332	Ⅷ区SXc18	巴文	12	14.0	9.3	1.6	0.9	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰色N5／ 灰白色5Y8/1	細;石小少、赤小普	やや硬	布目→鉄線切り	板ナデ	×	
1333	Ⅷ区SXc18	巴文	12	14.0	9.0	1.3	1.0	灰白色5Y7/1	灰白色5Y7/1	灰色N6／ 灰白色5Y8/1	細;石小少、赤小少	普		板ナデ	×	
1334	Ⅷ区SXc18	巴文	(8)	13.8	9.1	1.0	1.1	灰色N5／ 灰色7.5Y6/1	灰色N5／ 灰色7.5Y6/1	灰色5Y5/1	細;石小ごく少、赤小ごく少	普	布目	板ナデ	×	
1335	Ⅷ区SXc18	巴文	9	13.8	9.2	1.2	1.2	褐灰色10YR6/1 灰白色10YR7/1	褐灰色10YR6/1 灰白色10YR7/2	黄灰色2.5Y5/1	細;石小ごく少	やや軟	布目→鉄線切り	板ナデ	×	全長;25.0cm、玉縁長;4.3cm、筒部幅;12.6cm 径;1.5cmの釘穴を2個認める
1336	Ⅷ区SXc18	巴文	(12？)	—	—	—	0.8	灰色5Y5/1	灰色N4／ 灰色N6／	灰色N5／	細;石ごく小少	普	布目→鉄線切り	板ナデ	×	
1353	Ⅷ区SXc21壁切り中(一部攪乱含む)	巴文	16	13.8	10.3	1.6	0.8	灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y6/1	灰白色5Y7/1	細;石小少	普			×	
1354	Ⅷ区SXc21	巴文	12	13.8	10.0	1.4	0.7	灰色5Y6/1	灰色5Y6/1 灰色7.5Y5/1	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	やや軟	布目→鉄線切り	板ナデ	×	
1355	Ⅷ区SXc21	巴文	10	12.9	7.0	1.2	1.2	オリーブ黒色7.5Y 3/1	灰色7.5Y5/1 灰白色7.5Y7/1	灰白色5Y7/1	中;石小少	やや硬	布目→内叩き	板ナデ	○	
1413	Ⅸ区第2面構成土	巴文	(11)	13.6	9.5	1.7	1.1	灰色N4／ 灰白色N8／		灰白色N8／	細;石小少、赤小ごく少	やや軟			×	
1415	Ⅸ区第3面構成土	巴文	9	13.3	9.4	1.2	1.2	灰白色7.5Y7/1 灰白色5Y7/1	灰白色7.5Y7/1 灰白色5Y7/2	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小ごく少、赤小普	やや軟	布目	板ナデ	×	
1416	Ⅸ区第4面構成土	巴文	12	13.4	9.0	1.4	0.9	灰色N5／ 灰色7.5Y6/1	灰色N5／ 灰色7.5Y6/1	灰白色5Y8/1	細;石小ごく少、赤小普	普	布目→鉄線切り	板ナデ	×	全長;24.6cm、玉縁長;3.6cm、筒部幅;12.8cm 径;1.6cmの釘穴を2個認める
1435	Ⅸ区SKc33	巴文	—	—	—	1.3	0.9	灰色N6／	灰色N5／	灰白色5Y8/1	細;石小少、赤小ごく少	やや硬			×	
1464	Ⅸ区SKc39	巴文	(12)	—	—	1.3	1.1	灰色N4／ 灰色10Y6/1	灰色N4／ 灰色10Y6/1	灰白色5Y7/1	中;石小少、赤小少	やや硬			○	
1471	Ⅸ区SEc07	巴文	(11)	13.4	9.4	2.0	1.5	暗灰色N3／ 灰色N6／	暗灰色N3／ 灰色N6／	灰白色5Y8/1	中;石小少	やや硬	布目→鉄線切り→叩き	板ナデ	○	径1.6cmの釘穴を2孔認め、外面には打ち付けた際の痕跡を認める 全長;25.0cm、玉縁長;2.9cm、筒部幅;13.2cm
1498	Ⅹ区明褐色細砂層上面精査中(攪乱含む可能性あり)	巴文	(12)	13.7～ 14.2	9.4～9.7	1.5	1.1	灰色N6／ 灰色7.5Y7/1	灰色N6／ 灰色7.5Y7/1	灰白色N7／	細;石小少	やや軟	鉄線切り	板ナデ	×	
1578	Ⅹ区SKc40	植物文様	11.2～ 11.7	7.8	—	—	—	灰白色N7／ 灰色N6／	灰白色N7／ 灰色N6／	灰白色N7／ 灰色N6／	中;石小～中普	硬	布目→鉄線切り	板ナデ	×	
1581	Ⅹ区SKc41	巴文	12	13.5	9.0	1.2	0.7	灰色N4／ 灰色N6／	灰色N4／ 灰色N6／	灰色N6／ 灰白色N8／	細;石小少、赤小少	普		板ナデ	×	
1582	Ⅹ区SKc41	巴文	(12)	—	—	1.5	1.0	灰色N4／	灰色N4／	灰白色N7／ 灰白色N8／	細;石小ごく少	やや軟			×	
1605	Ⅹ区SKc43	巴文	(16？)	—	—	1.4	0.7	灰色N5／ 灰色N6／	灰色N5／ 灰色N6／	灰色N5／ 灰白色10Y8/1	細;石小少	やや硬			○？	

報文番号	遺構名	瓦当文様		法量(cm)				色調			胎土	焼成	調整		キラコ	備考
		主文様	珠文数	外径	文様区径	巴径	珠文径	外面色調	内面色調	断面色調			内面調整	外面調整		
1846	Ⅰ区SXc50	巴文	12	12.6～13.0	9.0～9.2	1.3	1.1	灰色N5／	灰色N5／	灰色N6／ 灰白色N8／	細;石小少、赤中少	普	布目	板ﾅﾃﾞ	×	
1847	Ⅰ区SXc50	巴文	12	13.0	9.0	1.3	0.9	灰色5Y5/1 ｵﾘｰﾌﾞ黒色5Y3/1	灰色5Y5/1 ｵﾘｰﾌﾞ黒色5Y3/1	灰白色2.5Y8/2	細;石小少、赤小少	やや軟	布目	板ﾅﾃﾞ	×	
1848	Ⅰ区SXc50	巴文	(11)	—	—	1.5	0.8～1.0	黄灰色2.5Y5/1	黄灰2色.5Y6/1 黄灰色2.5Y4/1	にぶい黄橙色 10YR7/2	細;石小ごく少、赤中普	軟			×	
1849	Ⅰ区SXc50	巴文	(11)	—	—	1.2	1.0	灰黄色2.5Y7/2	灰黄色2.5Y7/2	灰色N5／ 灰黄色2.5Y7/2	細;石小少、赤中普	やや軟			×	
1850	Ⅰ区SXc50	巴文	(9)	13.4	9.4	1.0	1.0	暗灰色N3／ 灰白色7.5Y7/1	暗灰色N3／ 灰白色7.5Y7/1	灰白色N7／ 灰白色5Y8/1	細;石小ごく少	硬			×	

平瓦

報文番号	遺構名	主文様		法量(cm)							色調			胎土	焼成	調整		キラコ	備考
		中心飾り	唐草	上弦幅	弦深	瓦当縦幅	文様区幅	文様区長	顎高さ	顎下端幅	外面色調	内面色調	断面色調			内面調整	外面調整		
36	Ⅰ区掘り下げ L=1.3～1.0m	三葉文(下向き)	二転	(21.8)	(1.0)	3.2	2.1	—	2.0	1.5	灰色7.5Y6/1	灰色N6／	灰色N4／	中;石小～中普	普	—	—	×	
37	Ⅰ区掘り下げ L=1.2～1.0m	三葉文(下向き)	二転	(21.8)	(1.0)	3.2	2.1	—	2.0	1.5	灰色7.5Y6/1	灰色N6／	灰色N4／	中;石小～中普	やや硬	—	—	×	36と同笵？
38	Ⅰ区掘り下げ L=1.2～1.0m										灰色N4／	灰白色7.5Y7/1 灰色N5／		中;石小～中普、赤小少	やや硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	?	端面に「ー」の刻印あり幅0.3mmの面取りあり
64	Ⅰ区SZc01裏込め内	—	—	—	—	(2.7)	(1.4)	—	(1.1)	(1.6)	灰色N5／	灰色N5／	灰白色2.5GY8/1	やや粗;石小～中普、赤小ごく少	やや軟	—	板ﾅﾃﾞ	×	
92	Ⅰ区SDc02	三葉文(上向き)	二転	(14.2)	—	2.6	1.4	(14.4)	1.3	2.0	灰白色N7／	灰白色N7／	灰白色7.5Y7/1	中;石小～中普	やや硬	板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
93	Ⅰ区SDc02	—	二転	—	—	(2.5)	(1.4)	—	(0.8)	(1.9)	灰色N4／	灰色N4／	灰白色7.5Y7/1	中;石小普	やや硬	—	—	×	
98	Ⅰ区SDc03	巴文	二転	(23.6)	(0.8)	3..7	2.0	(13.6)	2.2	1.5	灰白色N7／	灰白色N7／	灰白色N8／	細;石小少	やや軟	—	板ﾅﾃﾞ	×	
104	Ⅰ区SDc02南端上を覆う白い粘土	—	二転	—	—	(3.7)	(2.3)	—	(2.6)	(1.3)	灰色N6／	灰色N6／	灰白色7.5Y8/1 灰色N6／	細;石小少	やや軟	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
105	Ⅰ区SDc02南端上を覆う白い粘土	—	三転	—	—	(3.8)	(2.5)	—	(2.7)	(1.5)	灰色5Y4/1	灰色N4／	灰白色7.5Y8/1	中;石小～中普、赤中ごく少	普	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
106	Ⅰ区SDc02南端上を覆う白色粘土										灰色N5／	灰色N5／	灰色7.5Y5/1	中;石小～中普	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	幅3mmの面取り 外面に灰釉(？)施釉
189	Ⅱ区掘り下げ L=1.2～1.1m 攪乱含む	菱形文	二転？	16.4	1.4	(3.3)	2.1	15.0	2.5	1.4	灰白色N7／	灰色N5／	灰白色N8／ 灰白色N7／	中;石小～中普	やや軟	板ﾅﾃﾞ		×	
192	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層 L=1.1～1.0m	半裁花菱文	二転	(22.7)	(1.8)	3.5	2.4	(12.1)	2.3	1.4	灰白色N7／	灰色N6／	灰白色N8／(マーブル状)	細;石小少	やや硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	唐草のみ二重圏線
193	Ⅱ区SDc07・SDc09間整地層	四葉文？	二転	(28.3)	(1.5)	(4.6)	(2.5)	(13.4)	(2.4)	(1.7)	灰色N4／	灰色N4／	灰白色7.5Y8/1	中;石小～中普、赤小ごく少	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	ほぼ全面にキラコの塗布を認める
198	Ⅱ区掘り下げ L=1.0～0.8m	四葉文	二転	(22)	(0.5)	3.5	2.1	(13.8)	2.6	1.5	灰白色5Y7/1	灰色5Y6/1	灰色5Y6/1 灰色7.5Y5/1	細;石小少、赤小ごく少	やや軟	板ﾅﾃﾞ	—	×	
225	Ⅱ区SDc09延長部(SBc02に該当)	三雲文(上向き)	二転	—	—	3.5	2.2	(13.3)	2.0	1.7	灰色N4／	灰色N4／	灰色N6／	細;石小少	やや軟	—	板ﾅﾃﾞ	×	
226	Ⅱ区SDc09延長部(SBc02に該当)	宝珠文	—	—	—	3.3	1.9	—	2.0	1.5	灰色N5／	灰色N4／	灰色N6／ 灰白色7.5Y7/1	中;石小～中普	普	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
267	Ⅱ区SDc07攪乱部	—	二転	—	—	(3.6)	(2.1)	—	2.3	(1.1)	灰色N6／	灰色N6／	灰色N5／ 灰白色7.5Y7/1	中;石小～中普、赤小ごく少	やや軟			×	
268	Ⅱ区SDc07埋土攪乱含む	—	三転	—	—	(4.0)	(2.1)	—	(2.4)	(1.7)	灰白色N7／	灰白色N7／	灰白色N8／	細;石小少	普		板ﾅﾃﾞ	×	
322	Ⅲ区掘り下げ L=1.3～1.1m	宝珠文	四転	(23)	(2.7)	4.3	3.0	(13.3)	3.3	1.4	灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y6/1	灰白色7.5Y7/1 灰白色N7／	中;石小～中普、赤小ごく少	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×	顎接合部に刻み目
323	Ⅲ区掘り下げ L=1.2～1.1m	—	二転	—	—	(3.2)	(2.1)	—	(1.1)	(1.6)	灰色7.5Y5/1	灰色7.5Y5/1	灰白色7.5Y8/1 灰色N6／	中;石小～中普、赤小ごく少	やや軟			×	
325	Ⅲ区掘り下げ L=0.7～0.5m 砂層中	—	四転？	—	—	(3.3)	(1.3)	—	(1.9)	(2.3)	ｵﾘｰﾌﾞ黒色5Y3/1	ｵﾘｰﾌﾞ黒色5Y3/1	灰黄色2.5Y7/2	やや粗;石小～中普、赤中普	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×	
385	Ⅳ区SZc03内			24.7	3.0	1.9					灰色N5／	灰色N6／	灰白色N7／	やや粗;石小～大普	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	端面及び外面にキラコの塗布を認める
415	Ⅳ区SZc03前面堆積土 L=0.9～0.2m機械掘削中	半裁花菱文	三転	(25.8)	(1.5)	(3.8)	(2.5)	(12.7)	2.0	1.1	淡灰色N3／	淡灰色N3／	灰白色N7／	中;石小普	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	瓦当文様は半肉状を呈する
433	Ⅳ区SZc12・SZc04間堆積土 L=0.8～0.3m	—	二転	—	—	(3.7)	(2.2)	—	(1.9)	(1.3)	灰白色5Y7/1 灰色N6／	灰色N6／	灰白色7.5Y8/1	中;石小～中普、赤中少	やや硬			×	
437	Ⅳ区SZc04延長部石積み(SZc13裏込め)	宝珠文	二転	—	—	(3.6)	(2.1)	—	(2.0)	(1.5)	灰色5Y5/1	灰色5Y5/1	灰白色5Y7/2	細;石小少、赤小ごく少	やや軟	板ﾅﾃﾞ	—	×	
485	Ⅳ区SZc13解体中裏込め	半裁花菱文	二転	—	—	(4.4)	(2.8)	(9.9)	(2.9)	(1.6)	灰色N4／	灰色N4／	灰白色10Y7/1	中;石小～中普	普		板ﾅﾃﾞ	○	
486	Ⅳ区SZc13解体中裏込め	半裁花菱文？	二転	—	—	(3.9)	(2.6)	—	(2.5)	—	灰色N4／	灰色N4／	灰白色5Y8/2	細;石小少	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×	
507	Ⅳ区SDc13検出中	宝珠文	三転	21.5	1.8	3.7	2.4	13.7	2.1	1.6	灰色N6／	灰色N6／	灰色N5／ 灰白色N8／	細;石小少	普	板ﾅﾃﾞ		×	
508	Ⅳ区SDc13掘方埋土	—	二転？	—	—	—	(1.9)	—	(2.5)	—	灰色N6／	灰色N6／	灰色N4／ 灰白色N7／	中;石小～中普、赤小ごく少	やや軟			×	
509	Ⅳ区SDc13検出中	—	二転	—	—	(3.5)	(2.3)	—	(2.0)	(1.7)	灰色7.5Y6/1	灰色N6／	灰色N5／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小少	やや軟			×	
531	Ⅴ区0.9m以上整地土					1.7					灰色N6／ 灰色10Y6/1	灰色N6／ 灰色10Y6/1	灰白色7.5Y8/1 灰色N4／	細;石小ごく少	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	端面に「扇」の刻印あり
599	Ⅴ区SXc09外堀	宝珠文	二転	—	—	3.7	2.5	(12.2)	2.3	1.3	灰色N4／	灰色N5／ 灰白色7.5Y7/1	灰色N6／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小少	普	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	唐草のみ二重圏線
600	Ⅴ区SXc09外堀	宝珠文	二転	(23.4)	(1.0)	3.8	2.5	(11.8)	2.4	1.2	灰色N4/	灰色N4/	灰色N6／ 灰白色N8／	細;石小少	やや軟	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	
601	Ⅴ区SXc09外堀北	菊花文	三転	24.0	1.8	3.9	2.5	12.3	2.8	1.4	灰色N4／ 灰色7.5Y6/1	灰色N4／ 灰色7.5Y6/1	灰白色N7／	細;石小少	普	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	

報文番号	遺構名	主文様		法量(cm)							色調			胎土	焼成	調整		キラコ	備考
		中心飾り	唐草	上弦幅	弦深	瓦当縦幅	文様区幅	文様区長	顎高さ	顎下端幅	外面色調	内面色調	断面色調			内面調整	外面調整		
602	V区SXc09外堀	半裁花菱文	二転	(24.6)	(1.2)	(4.5)	(3.1)	(14.0)	(2.9)	(1.2)	灰色N6／	灰色N6／	灰色N6／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小～中普	やや軟		板ﾅﾃﾞ	○?	唐草のみ二重圏線
603	V区SXc09外堀最下層	半裁花菱文	二転	(22.5)	—	3.5	2.4	12.6	1.9	1.1	灰白色7.5Y8/1 灰色N4／	暗灰色N3／	灰白色7.5Y8/1	中;石小少	やや硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	唐草のみ二重圏線
604	V区SXc09外堀	半裁花菱文	三転?	—	—	(3.8)	(2.7)	—	(2.6)	(1.2)	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色N7／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少、赤中ごく少	やや硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	
606	V区SXc09外堀	半裁花菱文	三転	(24.6)	—	3.7	2.5	(13.8)	2.5	1.7	暗灰色N3／ 灰白色N7／	暗灰色N3／ 灰白色N7／	灰白色7.5Y7/1	細;石小少	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	
607	V区SXc09外堀北	幾何学的な文様	三転	22.4	1.8	3.7	2.3	13.4	2.3	1.2	灰色N5／ 灰色7.5Y6/1	灰色N4／	灰色N6／ 灰白色10Y7/1	中;石小～中普	普	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
608	V区SXc09外堀北	菊花文	二転	—	—	(3.1)	(1.9)	(14.5)	1.8	1.5	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰色N4／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小少	やや軟	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
610	V区SXc09外堀	—				1.5					灰色N4／	灰色N4／	灰白色N8／	細;石小少	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	端面に「い」の刻印あり
629	VI区SZc13に伴う整地層上層	巴文	二転	(22.4)	(3.6)	(2.1)	—	(13.5)	2.1	(1.6)	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色N7／	細;石小少、赤小ごく少	普		板ﾅﾃﾞ	×	
630	VI区SZc13に伴う整地層上層	幾何学文	三転	(23.2)		3.9	2.2	(14.1)	2.9	1.4	灰色7.5Y4/1	灰色7.5Y4/1	灰色N6／	細;石小少、赤小ごく少	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×	
631	VI区SZc13に伴う整地層上層	菱形文	三転	(22)		3.3	2.1	(14)	2.3	1.2	灰色N6／	灰色N4／	灰白色N7／ 灰白色10Y8/1	細;石小少、赤小ごく少	普	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	瓦当面上端中央部のみ幅5mmの面取り
632	VI区掘り下げ(SXc10南西部分)	木葉文?	二転以上	—	—	(3.4)	(2.3)	—	2.2	(1.6)	灰色N6／	灰色N6／	灰色N5／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少、赤小ごく少	やや軟	—	—	×	
637	VI区SZc13に伴う整地層下層	菱形文	三転	—	—	2.9	2.0	—	2.0	1.4	灰白色7.5Y7/1	灰白色7.5Y7/1 灰色N6／	灰白色10Y7/1	細;石小少	やや硬		板ﾅﾃﾞ	×	瓦当面上端部に幅6mmの面取りあり
638	VI区SZc13に伴う整地層下層	宝珠文	二転	(21.6)	—	(3.1)	(1.5)	(12.0)	(1.7)	(1.6)	灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y5/1 灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y4/1 灰白色7.5Y8/2	細;石小少	やや軟	—	—	×	
645	VI区SZc13に伴う整地層上層	三葉文(上向き)	二転?	—	—	3.9	2.2	—	2.5	1.7	灰色7.5Y6/1 灰色N4／	灰色7.5Y6/1 灰色N4／	灰白色5Y8/1	細;石小少	普		板ﾅﾃﾞ	×	
646	VI区SZc13に伴う整地層上層	珠文を配した巴文	二転以上	—	—	(3.4)	(2.3)	—	(1.8)	(1.3)	灰色N5／	灰色N5／	灰白色N7／	細;石小少	普	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
647	VI区SZc13に伴う整地層上層	唐草文	二転	(23.7)	(1.4)	(3.6)	(1.9)	12.1	2.3	1.4	暗灰色N3／ 灰白色7.5Y7/1	暗灰色N3／ 灰白色7.5Y7/1	灰白色5Y7/1	細;石小少	やや硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	瓦当上端に幅8mmの面取りあり
662	VI区SKc15	宝珠文	三転	(22.0)	—	(3.4)	(2.3)	(11.2)	(2.2)	(1.0)	灰色N6／	灰色N6／	灰色N5／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少、赤小ごく少	普	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○?	
687	VI区SKc15	半裁花菱文	三転	23.1	2.1	4.3	2.7	11.8	(2.8)	(1.4)	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色N7／	細;石小ごく少	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	ほぼ全面にキラコの塗布を認める
888	VI区SXc13	半裁花菱文	二転	(25.0)	(2.6)	(4.7)	(3.1)	13.5	(3.1)	(1.4)	灰色N5／ 灰白色7.5Y7/1	灰色N5／ 灰白色10YR8/1	灰色N6／ 灰白色2.5Y8/1	細;石小少、赤小少	やや硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	軒平瓦120 唐草のみ二重線 外面にキラコの塗布を認める
889	VI区SXc14	半裁花菱文	二転	(26.2)	—	4.3	3.0	(13.4)	2.7	1.3	灰白色N7／	灰白色N7／	灰白色N7／ 灰白色5Y8/1	細;石小ごく少、赤小少	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	軒平瓦86 上面及び顎下端にもキラコの塗布を認める 唐草のみ二重線
890	VI区SXc13	半裁花菱文	二転	—	—	3.1	2.9	(11.4)	1.8	1.1	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	やや軟	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	軒平瓦122 唐草のみ二重線
891	VI区SXc13	半裁花菱文	二転	—	—	(4.3)	(3.0)	—	(2.6)	1.5	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色N7／	中;石小少	硬		板ﾅﾃﾞ	○	新型式(軒平瓦A) 軒平瓦143と144の中間形態
892	VI区SXc14	宝珠文	二転	24.5	3.0	4.5	2.7	(12.4)	(2.9)	1.2	暗灰色N3／ 灰色N6／	灰色N4／	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	やや硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	軒平瓦78
893	VI区SXc13	宝珠文	二転	—	—	(3.7)	(2.5)	(13.0)	(2.9)	(1.3)	灰色7.5Y5/1 灰黄色2.5Y7/2	灰色7.5Y5/1 灰黄色2.5Y7/2	灰色N6／ 灰白色2.5Y8/1	細;石小ごく少、赤小少	やや軟	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	軒平瓦79
894	VI区SXc13周辺精査	(宝珠文)	(二転)	—	—	(3.8)	(2.2)	—	(2.5)	(1.2)	灰色7.5Y5/1	灰色7.5Y5/1	灰黄色2.5Y7/2	中;石小少、赤小少	やや軟			×	軒平瓦87
895	VI区SXc13	宝珠文	二転	(17.2)	—	(4.5)	(2.7)	(12.1)	(2.5)	(1.5)	浅黄色2.5Y7/3	浅黄色2.5Y7/3	黄灰色2.5Y5/1 灰黄色2.5Y7/2	細;石小少、雲小ごく少、赤小少	軟	板ﾅﾃﾞ?	板ﾅﾃﾞ?	×	軒平瓦81
896	VI区SXc13	四葉文	三転	(26.8)	—	3.4	2.5	(15.7)	2.2	1.6	黒褐色10YR3/1	黒褐色10YR3/1	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少、赤小少	やや軟	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	軒平瓦28 瓦当面上端に幅8mm前後の面取りを認める
897	VI区SXc13	(四葉文)	三転	—	—	(3.8)	(2.3)	—	(2.6)	(1.0)	灰色N6／ 灰色7.5Y5/1	灰色N6／ 灰色7.5Y5/1	灰白色N7／ 灰白色5Y8/1	細;石小少、赤小少	やや軟	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	軒平瓦43

報文番号	遺構名	主文様		法量(cm)							色調			胎土	焼成	調整		キラコ	備考
		中心飾り	唐草	上弦幅	弦深	瓦当縦幅	文様区幅	文様区長	顎高さ	顎下端幅	外面色調	内面色調	断面色調			内面調整	外面調整		
898	Ⅵ区SXc14	三葉文(下向き)	二転	(23.4)	—	3.3	2.1	(13.8)	1.8	1.1	灰色5Y5/1	灰色5Y5/1	灰色7.5Y6/1 灰白色7.5Y7/1	細;石小少	普	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	新型式(軒平瓦B)
899	Ⅵ区SXc13	逆ハート文	二転	—	—	4.3	2.8	(18.4)	2.2	1.6	暗灰色N3／ 灰白色N7／	灰色N4／	灰白色N8／ 灰白色N7／	中;石小～中少	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	新型式(軒平瓦C) 上面にもキラコの塗布を認める 残存部位による限り、弦深は極めて浅く、反りを認めない 胎土は練りが甘く、マーブル状を呈する
900	Ⅵ区SXc14	逆ハート文	二転	(16.0)	—	(3.8)	2.3	(13.2)	(2.8)	(1.5)	灰色N5／	灰色N5／	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少、赤小少	軟			×	軒平瓦108
901	Ⅵ区SXc14	逆ハート文	二転以上	—	—	(3.5)	(2.3)	—	(2.3)	(1.3)	灰黄色2.5Y7/2	灰黄色2.5Y7/2	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小～中少	普	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	軒平瓦113
902	Ⅵ区SXc13	三葉文?(下向き)	二転?	—	—	(3.9)	(1.8～1.5)	—	(2.2)	1.8	褐灰色10YR4/1	褐灰色10YR4/1	黄灰色2.5Y6/1 灰白色5Y7/1	細;石小少	軟	板ﾅﾃﾞ	—	×	軒平瓦23 瓦当に占める文様区幅が極めて小さい 顎貼付技法より、瓦当接合部に刻目を残す
903	Ⅵ区SXc14周辺精査	—	二転以上	—	—	(3.3)	1.7	—	(1.9)	(1.5)	灰白色2.5Y8/2	灰白色2.5Y8/2	灰白色5Y8/2 灰白色N7／	細;石小ごく少	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×	新型式(軒平瓦D)
904	Ⅵ区SXc14	—	—	—	—	—	—	—	—	—	灰色5Y5/1	黄灰色2.5Y4/1	灰色7.5Y5/1 灰白色2.5Y8/1	細;石小少、赤小少	軟		板ﾅﾃﾞ	×	新型式(軒平瓦E)
905	Ⅵ区SXc13	三葉文(上向き)	三転	28.0	3.6	5.7	3.4	21.5	4.0	2.0	暗灰色N3／ 灰色7.5Y6/1	暗灰色N3／ 灰色7.5Y6/1	灰白色7.5Y8/1 灰白色N8／	細;石小少	やや硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ→ﾅﾃﾞ	×	新型式(軒平瓦F) 三葉文先端には3つの珠文を配する 胎土は練りが甘くマーブル状
939	Ⅷ区遺構面掘り下げ L=1.0～0.9m	五葉文	二転	(21.4)	—	3.5	2.5	(14.4)	2.6	(1.5)	灰色5Y6/1 灰黄色2.5Y7/2	灰色5Y6/1 灰黄色2.5Y7/2	灰色N5／ 灰白色5Y7/1	細;石小～中少、赤小少	軟		板ﾅﾃﾞ	×	
1270	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	幾何学的文様	四転?	—	—	3.2	1.4	—	1.9	1.4	褐灰色10YR4/1 にぶい橙色5YR 6/3	褐灰色10YR4/1 にぶい橙色5YR 6/3	褐灰色7.5YR4/1 灰白色10YR8/1	中;石小普、赤中少	やや軟	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	二次焼成を被る
1273	Ⅷ区SZc01前面堆積土 黒灰色粘質土層	—	二転	—	—	(3.4)	(1.9)	—	(1.9)	(1.2)	暗灰色N3／ 橙色2.5YR6/6		灰色N5／ 灰白色N5／	細;石ごく小少	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	二次焼成を被る
1274	Ⅷ区SZc01前面堆積土 赤灰褐色砂層	—	—	(3.0)		(1.5)	—	—	1.5	1.2	黄灰色2.5Y4/1 橙色2.5YR6/6	黄灰色2.5Y4/1 橙色2.5YR6/6	赤灰色2.5YR6/1 灰褐色5YR6/2	細;石ごく小少、赤中少	やや硬			×	二次焼成を被る
1277	Ⅷ区SZc01	扇文	二転	—	—	3.3	2.0	(15.4)	2.1	1.5	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰色N5／ 灰白色N8／	細;石小ごく少	普	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
1304	Ⅷ区SEc05最上層攪乱土 除去中	三葉文(上向き)	三転以上	—	—	4.1	2.3	—	2.3	1.5	灰白色N7／ 浅黄色2.5Y7/3	黄灰色2.5Y4/1	灰色N5／ 灰白色7.5Y7/1	細;石小ごく少	普		板ﾅﾃﾞ	×	三葉文には、支枝を認める
1337	Ⅷ区SXc18	扇文	二転	(24.4)	—	3.5	2.0	(16.2)	2.1	1.7	灰色5Y6/1 褐灰色10YR4/1	灰色5Y6/1 褐灰色10YR4/1	黄灰色2.5Y5/1 灰黄色2.5Y7/1	細;石小ごく少、赤小ごく少	やや軟	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
1341	Ⅷ区SXc50	宝珠文	二転＋α	22.0	1.6	3.7	2.6	13.9	2.3	(1.3)	灰色5Y6/1 にぶい黄色2.5Y 6/3	灰色5Y6/1 にぶい黄色2.5Y 6/3	灰色5Y5/1 灰白色7.5Y7/1	細;石小ごく少、赤小少	軟	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
1414	Ⅸ区第2面構成土	三葉文(上向き?)	二転	—	—	(3.1)	(1.7)	—	(1.6)	(1.2)	黄灰色2.5Y5/1 ｵﾘｰﾌﾞ黒色5Y3/1	黄灰色2.5Y5/1 ｵﾘｰﾌﾞ黒色5Y3/1	灰黄色2.5Y6/2	中;石小～大少、赤小普	軟	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
1436	Ⅸ区SPc517	—	二転以上	—	—	(3.2)	(2.1)	—	(2.0)	(1.8)	褐灰色10YR4/1	褐灰色10YR4/1	灰白色5Y7/1	細;石小ごく少	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×	
1437	Ⅸ区SKc33	—	—	—	—	—	—	—	—	—	灰白色5Y8/1 灰色N4／	灰白色5Y8/1 灰色N4／	灰白色5Y8/1	細;石小～中少	普	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	端面に「○に一」の刻印あり
1439	Ⅸ区SKc33	半截花菱文?	二転以上	—	—	(3.0)	(1.6)	—	(1.9)	(1.5)	褐灰色10YR5/1 にぶい褐色7.5YR 6/3	褐灰色10YR5/1	褐灰色10YR5/1 にぶい黄橙色10Y R7/2	中;石小普、赤小普	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×	
1440	Ⅸ区SPc505	—	一転以上	—	—	3.4	1.9	—	1.6	1.5	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰色5Y6/1 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	普		板ﾅﾃﾞ(?)	×	
1447	Ⅸ区SXc26	—	三転	—	—	(2.5)	(1.5)	—	(1.5)	(1.2)	浅黄橙色10YR8/4 にぶい黄橙色10Y R6/4	灰色5Y5/1	灰白色2.5Y8/2	やや粗;石小～中普、赤小少	やや軟	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
1465	Ⅸ区SKc39	—	二転以上	—	—	(4.3)	(2.9)	—	(2.3)	(1.2)	灰色N4／ 灰色7.5Y6/1	灰色N4／ 灰色N7／	灰白色N7／ 灰白色5Y8/1	中;石小～中普、赤小普	やや硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
1583	Ⅹ区SKc41	—	二転	—	—	(3.3)	(1.8)	—	2.1	1.4	灰白色N7／ 灰色N6／	灰白色N7／ 灰色N6／	灰白色N7／ 灰白色5Y8/1	細;石小少	普	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
1606	Ⅹ区SKc43	宝珠文	三転	—	—	(4.0)	(2.7)	(14.6)	2.4	1.0	灰色N5／ 灰白色10Y7/1	灰色N5／ 灰白色10Y7/1	灰色N6／ 灰白色5Y8/1	細;石小ごく少	普		板ﾅﾃﾞ	×	
1607	Ⅹ区SKc43	宝珠文?	二転	—	—	(3.2)	(2.1)	—	(1.8)	(1.4)	灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y6/1 灰色N4／	灰色7.5Y5/1 灰白色5Y7/1	中;石小少、赤小～中普	やや硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	

報文番号	遺構名	主文様		法量(cm)							色調			胎土	焼成	調整		キラコ	備考
		中心飾り	唐草	上弦幅	弦深	瓦当縦幅	文様区幅	文様区長	顎高さ	顎下端幅	外面色調	内面色調	断面色調			内面調整	外面調整		
1851	Ⅰ区SXc50	宝珠文	二転	22.9	1.5	3.0	1.8		2.0	1.4	灰色N5／ 灰白色5Y7/1	灰色N5／ 灰白色5Y7/1	灰白色N7／	細;石小ごく少	やや硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	瓦当貼付部に、斜め方向に4ヶ所刻目を施す
912	Ⅵ区SXc13			一辺; 23.0							灰色N4／ 灰白色7.5Y8/1	灰色N4／ 灰白色7.5Y8/1	灰白色N8／ 灰白色10Y8/1	中;石小ごく少、赤小少	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	海鼠瓦 残存する一縁辺は段を有し、同じく残存する2つの隅角に穿孔を認める 段を持たない両縁辺は2.2cm前後の色調の異なる箇所を認めるが、漆喰等はない

軒桟瓦

報文番号	遺構名	主文様		軒平瓦部法量(cm)					軒丸瓦部法量(cm)			色調			胎土	焼成	調整		キラコ	備考
		中心飾り①軒平部②軒丸部	唐草	瓦当縦幅	文様区幅	文様区長	顎高さ	顎下端幅	外径	文様区径	巴径	外面色調	内面色調	断面色調			内面調整	外面調整		
103	Ⅰ区SDc02南端上を覆う白色粘土	①— ②巴文	—	—	—	—	—	—	6.3	3.6	1.2	暗灰色N3／		灰白色7.5Y8/1	細;石小少	硬		板ﾅﾃﾞ	○	
605	Ⅴ区SXc09外堀最下層	①半截花菱文②—	二転	(4.0)	2.1	12.0	2.6	(1.5)				暗灰色N3／ 灰色7.5Y6/1	暗灰色N3／ 灰色7.5Y6/1	灰白色7.5Y8/1	細;石小少	やや硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
906	Ⅵ区SXc13	①二葉文(上向き)②巴文	二転	3.9	2.6	13.9	2.5	1.2	5.8	4.4	1.0	暗灰色N3／ 灰白色N7／	暗灰色N3／	灰白色5Y7/1	中;石小少	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	軒桟瓦51 瓦当横幅;26.2cm、弦深;1.6cm 上面にもキラコの塗布を認める
907	Ⅵ区SXc14周辺精査	①— ②巴文	—	—	—	—	—	—	5.8	4.1	1.0	灰白色7.5Y7/1	灰白色7.5Y7/1	灰白色5Y7/1	中;石小ごく少、赤小少	普			○	軒桟瓦14と同氾であるが、丸瓦部との接合箇所が左右逆転する
908	Ⅵ区SXc13	①— ②菊花文	—	(4.0)	(2.6)	—	1.9	(1.7)	一辺;5.9	一辺;3.7	—	灰色N4／ 灰色N6／	灰色N4／ 灰色N6／	灰白色N8／ 灰白色7.5Y8/1	中;石小少、赤小普	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	土塀瓦3 練りが甘く、胎土はマーブル状を呈する
1361	Ⅷ区SXc22	①半截花菱文②巴文	三転	(4.4)	(2.5)	(13.1)	(2.5)	(1.4)	7.0	4.6	1.2	灰白色7.5Y7/1	灰白色10Y7/1 灰色N4／	灰白色7.5Y8/1	中;石小少、赤中少	硬	板ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	瓦当面及び外面全面にキラコの塗布を認める

鬼瓦

報文番号	遺構名	法量(cm)				色調			胎土	焼成	調整		キラコ	備考
		残存部最大幅	残存部最大長	厚み	縁部厚み	外面色調	内面色調	断面色調			内面調整	外面調整		
65	Ⅰ区SZc01内側	12.7	14.2	3.0	4.3	暗灰色N3／	暗灰色N3／	明褐灰色7.5YR 7/2	やや粗;石小～中多	やや硬	ﾅﾃﾞ、ｹｽﾞﾘ	板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ 面取り	×	
1338	Ⅷ区SXc18	24.8	14.7	1.9	2.7	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色2.5Y8/1 にぶい橙色7.5YR 7/4	中;石小ごく少、赤小～大普	硬	上面;ﾅﾃﾞ	裏面;板ﾅﾃﾞ		中心飾りに宝珠を配し、裏面には吊手を有する 胎土は粗く、練りが足りないため、マーブル状を呈する
1356	Ⅷ区SXc21壁切り	14.2	11.6	2.0	4.9	灰色N6／ 灰白色N7／	灰色N6／ 灰白色N7／	灰色N6／ 灰白色N7／	細;石小ごく少	硬	ｹｽﾞりないし掻き取り	板ﾅﾃﾞ→櫛状工具による施文		

軒込瓦

報文番号	遺構名	瓦当文様 主文様	法量(cm) 外径	法量(cm) 文様区径	色調 外面色調	色調 内面色調	色調 断面色調	胎土	焼成	調整 内面調整	調整 外面調整	キラコ	備考
102	Ⅰ区SDc02南端上を覆う白色粘土	菊花文	8.4	5.3	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色N8／	細;石小少	やや硬		板ﾅﾃﾞ	×	
269	Ⅱ区SDc01攪乱部	菊花文	9.6	7.5	灰色N4／	灰色N4／	灰白色5Y7/1	細;石小少、赤小ごく少	普	布目→ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
487	Ⅳ区SZc13解体中裏込め	菊花文	(8.5)	6.2	灰色5Y4/1	灰色5Y4/1	灰白色7.5Y7/1	中;石小～中普	やや硬			○	
909	Ⅵ区SXc14周辺精査	菊花文	9.4	7.2	灰色7.5Y6/1 灰色N6／	灰色N5／	灰色N5／	細;石小少	軟	板ﾅﾃﾞ、ﾅﾃﾞ		×	菊丸瓦5
910	Ⅵ区SXc13	菊花文	—	—	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色N8／	細;石小ごく少、赤ごく少	やや硬			○	菊丸瓦16 接合部に刻目を認める
911	Ⅵ区SXc13	菊花文	—	—	灰色N5／	灰色N5／	灰白色7.5Y8/1	細;石小ごく少、赤小少	やや軟			○	新型式(菊丸瓦A)
1049	Ⅷ区掘り下げ中(L=1.3～1.1m)	菊花文	9.2	7.3	灰色7.5Y6/1	灰色7.5Y6/1 灰黄色2.5Y7/2	灰白色5Y8/1 灰白色N8／	中;石小少	軟			×	練りが甘く、胎土はマーブル状を呈する
1472	Ⅸ区SEc07埋甕中埋土	菊花文	(9.8)	(7.9)	灰色N5／ 灰白色5Y7/1	灰色N5／ 灰白色5Y7/1	灰白色7.5Y7/1	細;石小少	やや硬	板ﾅﾃﾞ	—	×	
1473	Ⅸ区SEc07埋甕中埋土	菊花文	9.9	7.3	暗灰色N3／	暗灰色N3／	灰白色5Y8/1 灰白色N7／	細;石小少	やや硬			×	
1474	Ⅸ区SEc07埋甕中内埋土	菊花文	9.3	7.5	暗灰色N3／ 灰色N6／	灰白色7.5Y7/1	灰白色7.5Y8/1	細;石小ごく少、赤小少	やや硬	ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	全長;8.9cm
1475	Ⅸ区SEc07埋甕中内埋土	菊花文	8.4	5.4	暗灰色N3／ 灰白色N7／	暗灰色N3／ 灰白色N7／	灰白色7.5Y8/1 灰白色N8／	細;赤小ごく少	硬	ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
1476	Ⅸ区SEc07内埋土	菊花文	9.0	6.9	暗灰色N3／ 灰色N4／	暗灰色N3／	灰白色5Y8/1	細;石小ごく少	硬		板ﾅﾃﾞ	×？	
1477	Ⅸ区SEc07埋甕中内埋土	菊花文	9.3	7.0	灰色N4／ 灰色7.5Y6/1	灰色N4／ 灰色7.5Y6/1	灰白色5Y7/2	中;石小～中普	やや硬	ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
1478	Ⅸ区SEc07内埋土	菊花文	9.0	6.8	灰色N4／	灰色N4／	灰色N6／ 灰色N5／	細;石小ごく少	硬	ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	○	
1483	Ⅸ区SEc09	菊花文	10.0	8.1	暗灰色N3／ 灰色N6／	暗灰色N3／ 灰色N6／	灰白色N8／	細;石小少	やや硬		板ﾅﾃﾞ	×	
1484	Ⅸ区SEc09	菊花文	8.6	5.3	暗灰色N3／ 灰色7.5Y6/1	暗灰色N3／ 灰色7.5Y6/1	灰白色N8／	細;石小～中少	硬		板ﾅﾃﾞ	○？	
1485	Ⅸ区SEc09	菊花文	9.5	7.2	灰色N5／ 灰白色N7／	灰色N5／ 灰白色N7／		—	普	ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	
1601	Ⅹ区SKc42周辺攪乱	菊花文	10.8	7.8	灰色N5／ 灰白色N7／	灰色N5／ 灰白色N7／	灰色N6／ 灰白色7.5Y8/1	細;石小少	やや軟		板ﾅﾃﾞ	×？	
1608	Ⅹ区SKc43	菊花文	9.5～10.0	7.0～7.6	灰白色5Y7/1 明ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY7/1	灰白色5Y7/1 明ｵﾘｰﾌﾞ灰色2.5GY7/1	灰色7.5Y6/1 灰白色5Y8/2	中;石小～大普、赤中少	普			×	
1609	Ⅹ区SKc43	菊花文	9.7	7.9	灰色N4／ 灰白色N7／	灰色N4／ 灰白色N7／	灰色N5／ 灰白色10Y7/1	細;石小少	普	ﾅﾃﾞ	板ﾅﾃﾞ	×	

遺構写真図版

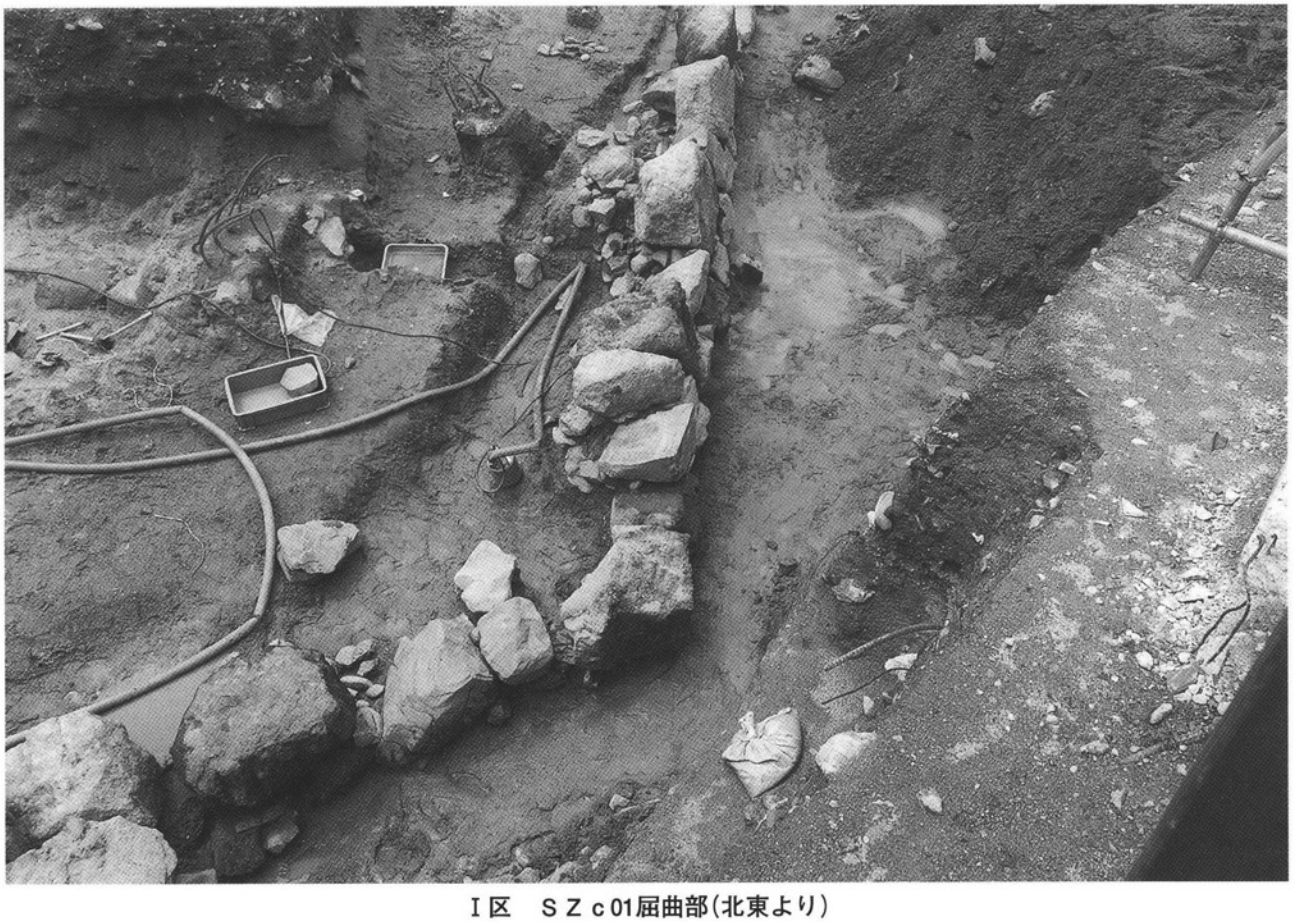
図版１

Ⅰ区　ＳＺｃ01全景(上より)

Ⅰ区　ＳＺｃ01全景(西より)

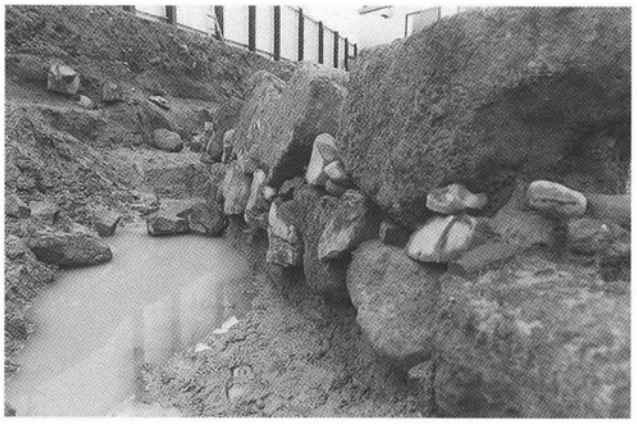
図版 2

Ⅰ区　ＳＺｃ01全景(南西より)



Ⅰ区　ＳＺｃ01屈曲部(北東より)

Ⅰ区　ＳＺｃ01屈曲部(西より)



Ⅰ区　ＳＺｃ01構築状況(南西より)

Ⅰ区　ＳＺｃ01裏込(北より)

Ⅰ区　ＳＺｃ01構築状況(西より)

Ⅰ区　ＳＺｃ01裏込とＳＸｃ49(北より)

図版 4

Ⅰ区　ＳＸｃ01、02とＳＺｃ01全景(南東より)

Ⅰ区　第２面(ＳＢｃ01とＳＤｃ01)全景(上より)

Ⅰ区　ＳＢｃ01とＳＤｃ01全景(南より)

Ⅰ区　ＳＢｃ01とＳＤｃ01全景(西より)