四国横断自動車道建設に伴う

埋蔵文化財発掘調査報告

第　二　冊

大　門　遺　跡
矢ノ岡　遺　跡
利 生 寺 遺 跡
利 生 寺 古 墳
北　条　遺　跡
道　免　窯　跡

1987.3

香川県教育委員会
日本道路公団

四国横断自動車道建設に伴う

埋蔵文化財発掘調査報告

第 二 冊

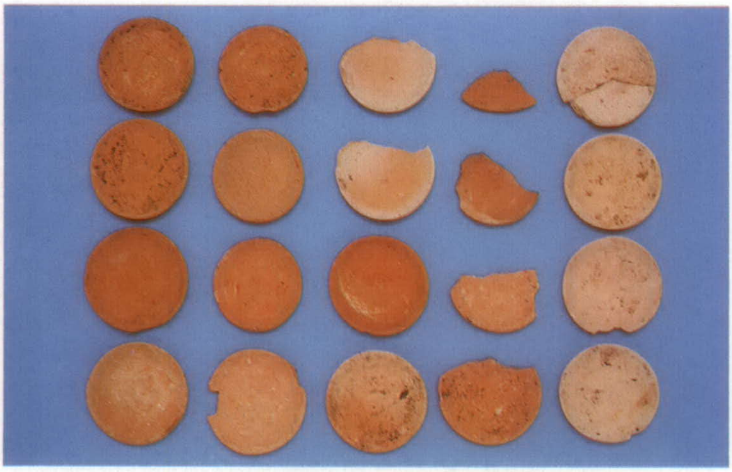
大 門 遺 跡
矢ノ岡 遺 跡
利 生 寺 遺 跡
利 生 寺 古 墳
北 条 遺 跡
道 免 窯 跡

1987.3

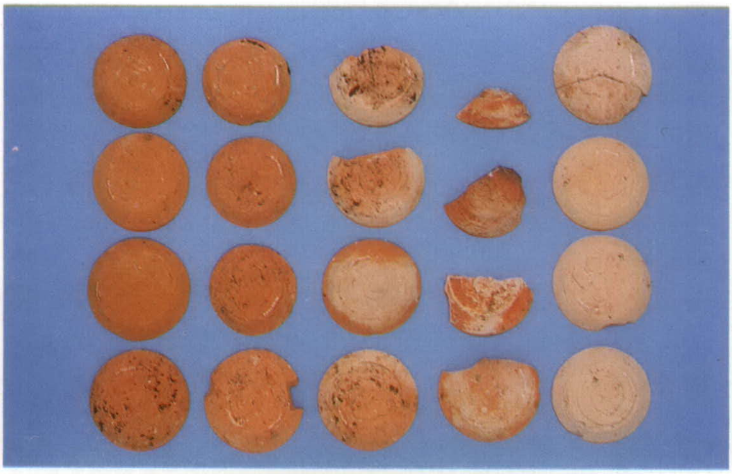
香川県教育委員会
日 本 道 路 公 団

大門遺跡全景（南から）

⑴　土師質土器皿B・L・N外面（赤・白）



⑵　土師質土器皿A内面（赤・白）



⑶　土師質土器皿A外面（赤・白）

例　　言

1．本書は四国横断自動車道建設に伴う，埋蔵文化財発掘調査報告書第二冊である。

2．本書に収録したのは，香川県三豊郡高瀬町上勝間に所在する大門遺跡・矢ノ岡遺跡・利生寺遺跡・利生寺古墳・北条遺跡（以上は昭和60年度に調査）と，同郡三野町大見に所在する道免窯跡（昭和59年度に調査）の6遺跡である。

3．調査は，日本道路公団高松建設局の委託を受けて，香川県教育委員会事務局文化行政課調査三係（善通寺連絡事務所）が実施した。

4．発掘調査は，高瀬地区を野中寛文（主任技師）と株木彰（嘱託）が，三野地区を東原輝明（主任技師）が担当した。

5．調査に要する経費は，日本道路公団が負担した。

6．調査にあたっては，下記の個人と機関の指導や援助を得た。記して謝意を表したい。

山下千代松，近藤義一，矢野卯之助，日本道路公団高松建設局，同善通寺工事事務所，香川県土木部横断道対策室，高瀬町教育委員会，同町横断道対策室，三野町教育委員会，地元自治会，地元横断道対策協議会，共同企業体

7．出土品の整理は，善通寺連絡事務所職員が実施した。

8．本書の作成に当たっては，文化行政課職員をはじめ，調査に参加した調査員の助言を受けながら，以下のように分担執筆した。

I	伊沢肇一（調査三係係長）
II・III・IV・V・VI・VII	野中寛文（〃　主任技師）
VIII－一	佐藤豊（和鋼記念館副館長）
VIII－二	仲谷英夫（香川大学講師）
IX	真鍋昌宏（調査三係主任技師）

9．本書の遺構・遺物挿図の指示は以下のとおりである。

(1) 挿図の縮尺は，掲載の図内にスケールで示した。

(2) 方位は，国土座標第IV座標系の北を表わす。

(3) 水平基準線の数値は，海抜高を示している。

(4) 遺物番号は，遺跡別に通し番号を付した。図と図版の遺物番号は一致する。

(5) 遺構ごとの掲載出土遺物は，各遺物観察表に示した。

10．本書に用いている遺構記号は次の通りである。

ＳＢ　建物跡　　ＳＤ　溝状遺構　　ＳＥ　井戸　　ＳＫ　土坑

ＳＸ　その他の遺構

11. 調査組織は下記の通りである。

昭和59年度

総括	課　長	遠藤　啓(～11. 25)			
		磯田文雄(11. 26～)			
	主　幹	林　茂			
		松本豊胤			
	課長補佐	中村　仁			
庶務	係　長	下河芳樹(～5. 31)	調査	善通寺連絡事務所	
		宮谷昌之(6. 1～)		所　長	石塚徳治(～4. 30)
	主任主事	酒井幸子			入江　久(5. 1～)
	主　事	前田和也		係　長	伊沢肇一
			道免窯跡	主任技師	東原輝明

昭和60年度

総括	課　長	磯田文雄(～12. 20)			
	教育次長 課長事務取扱	樫原　悠(12. 21～)			
	主　幹	松本豊胤			
	課長補佐	片山　堯			
庶務	係　長	宮谷昌之	調査	善通寺連絡事務所	
	主任主事	前田和也		所　長	入江　久
	主任主事	酒井幸子(～5. 31)		係　長	伊沢肇一
	主　事	松下由美子(6. 1～)	大門遺跡他	主任技師	野中寛文
				嘱　託	株木　彰

昭和61年度

総括	課　長	廣瀬和孝			
	主　幹	松本豊胤			
	課長補佐	片山　堯			
庶務	係　長	宮谷昌之	整理	善通寺連絡事務所	
	主任主事	前田和也		所　長	入江　久
	主　事	松下由美子		係　長	伊沢肇一
			大門遺跡他	主任技師	野中寛文
			道免窯跡	主任技師	真鍋昌宏

本　文　目　次

I　調査に至る経過 …… 1

II　高瀬・三野地区の調査 …… 9

一　調査の経過 …… 11

二　立地と環境 …… 17

1　調査地周辺の地理 …… 17

2　遺跡の分布 …… 17

3　旧三野郡に関する史料 …… 18

III　大門遺跡 …… 23

一　立地と土層序 …… 25

二　古墳時代の遺構と遺物 …… 26

1　遺　構 …… 26

(1)掘立柱建物跡 …… 26

(2)竪穴住居跡 …… 26

(3)土　坑 …… 31

(4)性格不明遺構 …… 31

(5)溝状遺構 …… 32

2　遺　物 …… 67

(1)土器類 …… 67

(2)土製品 …… 71

(3)鉄　滓 …… 71

(4)石製品 …… 75

(5)自然遺物 …… 75

三　奈良時代以降の遺構と遺物 …… 112

1　遺　構 …… 112

(1)建物跡 …… 112

(2)土　坑 …… 113

(3)焼土塊 …… 114

(4)井　戸 ……114
(5)溝状遺構 ……114
(6)性格不明遺構 ……116
2　遺　物 ……135
(1)土器類 ……135
(2)縄文土器 ……196
(3)瓦・土壁 ……196
(4)土製品 ……197
(5)金属製品 ……198
(6)木製品 ……199
(7)石製品 ……200

四　考　察 ……227

1　古墳時代の遺構と遺物について ……227
(1)遺構について ……227
1）建物跡　2）建物跡の主柱穴　3）建物跡の付属施設　4）建物跡のカマド
5）土　坑　6）溝状遺構
(2)遺物について ……233
1）床面直上遺物について　2）須恵器杯身について　3）黒色粒を含む須恵器
4）ヘラ記号を有する土器　5）土器の材質別・機能別数量
(3)小　結 ……240
1）遺跡の範囲　2）集落の変遷　3）集落の構成
2　奈良時代以降の遺構と遺物について ……251
(1)遺構について ……251
1）建物跡　2）溝状遺構　3）遺構の時期変遷
(2)遺物について ……258
1)土師質土器 ……258
i　皿・杯・椀の分類　ii　皿・杯の機能について　iii　皿・杯各タイプの
時期的な消長　iv　皿・杯・椀の編年　v　盤・擂鉢・甕・鍋・釜について
2)須恵質土器と陶器 ……276
3)輸入陶磁器 ……276
4)土器類の材質別・機能別比率 ……277
5)赤・白の皿・杯について ……277
6)土壁の分布について ……284
7)桶の側板配置について ……284

IV 矢ノ岡遺跡 ……289

1 立地と土層序 ……291
2 遺 構 ……291
(1)建物跡 (2)土 坑 (3)溝状遺構 (4)塚 (5)段落ち
3 遺 物 ……306
(1)縄文土器 (2)土師器 (3)須恵器 (4) 瓦 器 (5)土師質土器 (6)青 磁
(7)銅 鏡 (8)銅 銭
4 小 結 ……315
(1)遺 構 (2)遺 物 (3)遺跡の範囲

V 利生寺遺跡 ……319

1 立地と土層序 ……321
2 遺 構 ……324
(1)建物跡 (2)柱 穴 (3)土 坑 (4)井 戸
3 遺 物 ……330
(1)弥生土器 (2)土師質土器 (3)瓦質土器 (4)陶磁器 (5)銅 銭 (6)石製品 (7) 鈸 子
4 小 結 ……341
(1)遺 構 (2)遺 物 (3)遺跡の範囲

VI 利生寺古墳（2号墳） ……347

1 立地と利生寺古墳群 ……349
2 遺 構 ……351
(1)外部施設 (2)内部主体
3 遺 物 ……354
(1)土器類 (2)金属製品 (3)石製品
4 小 結 ……363
(1)遺 構 (2)遺 物

VII 北条遺跡 ……365

VIII 自然科学的調査 ……369

一 大門遺跡出土鉄滓の調査 ……371

二　大門遺跡産出の哺乳類遺体……………………………………………………………394

IX　**道免窯跡** ……………………………………………………………………………397

1　調査の概要 ……………………………………………………………………………399
2　遺　物 …………………………………………………………………………………401
3　小　結 …………………………………………………………………………………413

挿 図 目 次

I

図１　四国横断自動車道埋蔵文化財包蔵地（善通寺～豊浜間）……………………… 6
図２　発掘作業風景………………………………… 7
図３　整理作業風景………………………………… 7

II

図１　大門遺跡の発掘作業……………………13
図２　大門遺跡の航空写真測量………………13
図３　大門遺跡の現地説明会…………………13
図４　高瀬・三野地区遺跡地図………………15

III

図１　グリッド配置図…………………………25
図２　大門遺跡土層模式図……………………26
図３　第２遺構面地形実測図…………………33
図４　ＳＢ01実測図（1/60）…………………34
図５　ＳＢ02・03実測図（1/60）……………35
図６　ＳＢ02・03実測図，ＳＢ03カマド実測図（1/60・1/30）…………………………37
図７　ＳＢ04実測図（1/60）…………………38
図８　ＳＢ05実測図（1/60）…………………39
図９　ＳＢ06実測図（1/60）…………………40
図10　ＳＢ07実測図（1/60）…………………41
図11　ＳＢ08実測図（1/60）…………………42
図12　ＳＢ09実測図（1/60）…………………43
図13　ＳＢ010・011実測図（1/60）…………44
図14　ＳＢ010・011実測図，ＳＢ011カマド実測図（1/60・1/30）………………………45
図15　ＳＢ012実測図（1/60）………………46
図16　ＳＢ012実測図，ＳＢ012カマド実測図（1/60・1/30）……………………………47
図17　ＳＢ013・014・015・016実測図（1/60）…………………………………………48
図18　ＳＢ017・018実測図（1/60）…………49
図19　ＳＢ019・020実測図（1/60）…………50
図20　ＳＢ019・020カマド実測図（1/30）…51
図21　ＳＢ021・022・023実測図（1/60）…52
図22　ＳＢ021・023カマド実測図（1/30）…53
図23　ＳＢ024・025実測図（1/60）…………54
図24　ＳＢ026実測図（1/60）………………55
図25　ＳＫ030・032実測図（1/30）…………56
図26　ＳＫ033・034実測図（1/30）…………57
図27　ＳＫ035・036実測図（1/30）…………58
図28　ＳＫ038実測図（1/30）………………59
図29　ＳＸ02実測図（1/60）…………………60
図30　ＳＸ06・07実測図（1/60）……………61
図31　ＳＤ04・020・026・027・028・036実測図(1)（1/30）………………………………62
図32　ＳＤ04・020・026・027・028・036実測図(2)（1/160）……………………………63
図33　ＳＤ039・040，ＳＸ06実測図（1/160・1/40）……………………………………65
図34　須恵器分類図(1)（1/6）………………68
図35　須恵器分類図(2)（1/6）………………69
図36　土師器分類図(1)（1/6）………………70
図37　土師器分類図(2)（1/6）………………72
図38　ＳＢ01・03・04・05出土土器実測図（1/3・1/5）……………………………………76
図39　ＳＢ05・06・07・08・09出土土器実測図（1/3）………………………………………77
図40　ＳＢ09・010・011・012出土土器実測図（1/3）………………………………………78
図41　ＳＢ013・015・017・019・020・021・022・023出土土器実測図（1/3）………………79
図42　ＳＢ023・024・026出土土器実測図（1/3）…………………………………………80
図43　ＳＢ026出土土器実測図（1/3）………81
図44　ＳＫ030・033・036出土土器実測図（1/3・1/5）………………………………………82
図45　ＳＸ02・03出土土器実測図（1/3・1/5）…………………………………………83
図46　ＳＸ05・06・07・09(1)出土土器実測図（1/3）………………………………………84

図47　ＳＸ09出土土器実測図(2)（1/3）……85
図48　ＳＤ03・04出土土器実測図（1/3）…86
図49　ＳＤ018・019・020(1)出土土器実測図（1/3）……………………………………………87
図50　ＳＤ020出土土器実測図(2)（1/3）……88
図51　ＳＤ020出土土器実測図(3)（1/3）……89
図52　ＳＤ020出土土器実測図(4)（1/3）……90
図53　ＳＤ020出土土器実測図(5)（1/3）……91
図54　ＳＤ022・025・027・028出土土器実測図（1/3）………………………………………92
図55　ＳＤ029出土土器実測図（1/3）………93
図56　ＳＤ030・031・032・035出土土器実測図（1/3・1/5）……………………………94
図57　ＳＤ034・036・037・040・044(1)出土土器実測図（1/3）…………………………95
図58　ＳＤ044出土土器実測図(2)（1/3）……96
図59　ＳＤ044出土土器実測図(3)（1/3）……97
図60　Ｒ－10・Ｒ－11・Ｓ－10第５層出土土器実測図（1/3）…………………………98
図61　Ｓ－11・Ｔ－10・Ｕ－10・Ｕ－11・Ｖ－10・Ｖ－11第５層出土土器実測図（1/3）……………………………………………99
図62　ＳＢ026，ＳＤ020・044出土瓦・土製品実測図（1/3）……………………………100
図63　ＳＢ012・024，ＳＤ029・034，Ｓ－10第５層出土石製品実測図（1/3）………101
図64　ＳＢ027・028実測図（1/60）………118
図65　ＳＢ029・030・031実測図（1/60）…119
図66　ＳＢ032・033実測図（1/60）………120
図67　ＳＢ034・035実測図（1/60）………121
図68　ＳＢ036・037実測図（1/60）………122
図69　ＳＢ038・039実測図（1/60）………123
図70　ＳＢ040・041実測図（1/60）………124
図71　ＳＢ042実測図（1/60）………………125
図72　ＳＫ018・024・025実測図（1/30）…126
図73　ＳＫ026・027・028，焼土実測図（1/30）………………………………………127
図74　ＳＫ044実測図（1/6）………………128
図75　ＳＥ01実測図（1/40）………………129
図76　ＳＸ08実測図（1/30）………………130
図77　ＳＤ02石積み遺構実測図（1/40）…131
図78　ＳＤ02・02南半・05・06実測図（1/40・1/30）………………………………………132
図79　ＳＤ07実測図（1/40）………………133
図80　ＳＤ08・09・010・011・013・015・044・045，ＳＸ010実測図（1/30）………134
図81　奈良時代以降土器類分類図…………136
図82　ＳＰ出土土器実測図(1)（1/3）………152
図83　ＳＰ出土土器実測図(2)（1/3・1/5）155
図84　ＳＥ01，ＳＫ010・011・016・017・018出土土器実測図（1/3）…………………156
図85　ＳＫ019・020・022・024・025・026出土土器実測図（1/3）……………………157
図86　ＳＫ028・043・044・045出土土器実測図（1/3）………………………………158
図87　ＳＤ02黒色土層出土土器実測図（1/3）……………………………………………159
図88　ＳＤ02砂質土層出土土器実測図(1)（1/3・1/5）………………………………………160
図89　ＳＤ02砂質土層出土土器実測図(2)（1/3・1/5）………………………………………161
図90　ＳＤ02砂質土層出土土器実測図(3)（1/3・1/5）………………………………………162
図91　ＳＤ02石積み遺構内・石積み遺構間出土土器実測図（1/3・1/5）………………163
図92　ＳＤ02石積み遺構間，ＳＤ06・07出土土器実測図（1/3・1/5）………………164
図93　ＳＤ07・08(1)出土土器実測図（1/3・1/5）…………………………………………165
図94　ＳＤ08出土土器実測図(2)（1/3・1/5）…………………………………………166
図95　ＳＤ08(3)・09出土土器実測図（1/3・1/5）…………………………………………167
図96　ＳＤ010・011・015・016・017，ＳＸ010出土土器実測図（1/3）…………………168
図97　ＳＤ02南半出土土器実測図(1)（1/3）169
図98　ＳＤ02南半出土土器実測図(2)（1/3・1/5）…………………………………………170

図99　ＳＸ04・09，自然流路跡出土土器実測図（1/3・1/5）……171
図100　Ｒ－10・Ｒ－11第４層出土土器実測図（1/3）……172
図101　Ｒ－11第４層出土土器実測図（1/3）173
図102　Ｓ－10第４層出土土器実測図（1/3・1/5）……174
図103　Ｓ－10・Ｓ－11・Ｕ－７・Ｕ－10・Ｖ－10第４層出土土器実測図（1/3）……175
図104　Ｑ－11・Ｒ－10・Ｒ－11・Ｓ－11第３層出土土器実測図（1/3・1/5）……176
図105　Ｓ－11・Ｔ－11・Ｕ－７・Ｖ－７第３層，Ｓ－10第４層出土土器実測図（1/3）177
図106　桶側板計測基準図……199
図107　Ｒ－10・Ｒ－11・Ｓ－11第５層，Ｔ－11第４層，Ｖ－11第２層出土縄文土器実測図（1/2）……201
図108　ＳＤ02南半・07，ＳＫ011，Ｒ－11第４層出土瓦実測図（1/3）……202
図109　Ｓ－10第４層，Ｒ－11第３層出土瓦，ＳＰ258，Ｒ－11第３・４層出土土壁実測図（1/3）……203
図110　ＳＫ024，Ｔ－11・Ｒ－10・Ｕ－11・Ｖ－10第３層出土土製品実測図（1/3・1/2）……204
図111　出土銅銭拓影（1/1）……205
図112　Ｒ－11第４層出土金属製品実測図（1/2）……206
図113　ＳＰ11，Ｒ－11第３層，Ｓ－10・Ｒ－11・Ｔ－11第４層，ＳＤ02南半出土金属製品実測図（1/2）……207
図114　ＳＤ02，Ｒ－11・Ｓ－10第４層，Ｓ－11・Ｔ－11第３層出土鉄滓実測図（1/2）208
図115　ＳＥ01出土木製品実測図(1)（1/4）…209
図116　ＳＥ01出土木製品実測図(2)（1/4）…210
図117　ＳＥ01出土木製品実測図(3)（1/4）…211
図118　ＳＥ01出土木製品実測図(4)（1/4）…212
図119　ＳＥ01出土木製品実測図(5)（1/4）…213
図120　ＳＥ01出土木製品実測図(6)（1/4）…214
図121　ＳＥ01出土木製品実測図(7)（1/4）…215
図122　ＳＥ01出土木製品実測図(8)（1/4）…216
図123　ＳＥ01出土木製品実測図(9)（1/4）…217
図124　ＳＥ01出土木製品実測図(10)（1/4）…218
図125　ＳＥ01(1016・1017，1/4)，ＳＤ02石積み遺構内(1018・1019，1/10)，ＳＸ010(1020，1/2）出土木製品実測図……219
図126　ＳＤ02南半出土木製品実測図(1)（1/2）……220
図127　ＳＤ02南半出土木製品実測図(2)（1/2）……221
図128　ＳＤ02砂質土層出土木製品実測図（1/1）……222
図129　ＳＤ08出土石製品実測図（2/3）……223
図130　ＳＤ08，ＳＥ01出土石製品実測図（2/3）……224
図131　ＳＥ01，Ｓ－10第４層，Ｓ－11第２層出土石製品実測図（2/3）……225
図132　ＳＤ02南半出土石製品実測図（1/5）226
図133　杯かえり部計測基準図……237
図134　大門遺跡の範囲……240
図135　古墳時代ＳＢの方向と規模によるグループ分け図（1/800）……244
図136　古墳時代ＳＢの分布によるグループ分け図（1/800）……245
図137　古墳時代遺構変遷図（Ⅰ・Ⅱ期）（1/800）……246
図138　古墳時代遺構変遷図（Ⅲ・Ⅳ期）（1/800）……247
図139　古墳時代遺構変遷図（Ⅴ・Ⅷ期）（1/800）……248
図140　奈良時代以降遺構変遷図（Ⅸ・Ⅹ期）（1/800）……253
図141　中世遺構配置図（1/800）……254
図142　奈良時代以降遺構変遷図（Ⅺ・Ⅻ期）（1/800）……255
図143　奈良時代以降遺構変遷図（XIII期）（1/800）……256
図144　奈良時代以降遺構変遷図(近世)（1/800）

………………………………………257

IV

図1　矢ノ岡遺跡土層模式図（北西部・南東部）………………………………………291
図2　矢ノ岡遺跡グリッド配置図（1/2000）………………………………………292
図3　ＳＢ01実測図（1/60）………………296
図4　ＳＢ01・ＳＢ01カマド実測図（1/60・1/30）………………………………297
図5　ＳＢ02実測図（1/60）………………298
図6　ＳＢ03実測図（1/60）………………299
図7　ＳＢ04・05実測図（1/60）…………300
図8　ＳＢ06・07実測図（1/60）…………301
図9　ＳＢ08・09実測図（1/60）…………302
図10　ＳＢ09・010実測図（1/60）…………303
図11　塚１号，ＳＤ01・02・03・04実測図（1/30）………………………………………304
図12　ＳＤ05・06，ＳＫ06実測図（1/30）305
図13　ＳＢ01・04，ＳＫ03，ＳＤ04出土土器実測図（1/3）…………………………308
図14　塚１号出土土器実測図，銅銭拓影（1/3）（1/1）…………………………………309
図15　Ｆ－10・Ｆ－11出土土器実測図（1/3）………………………………………310
図16　Ｆ－10・Ｆ－11・Ｇ－９・Ｈ－９出土土器実測図（1/3）……………………311
図17　Ｉ－９出土銅鏡拓影・実測図（1/1）312
図18　矢ノ岡遺跡遺構変遷図（1/800）……317
図19　矢ノ岡遺跡の範囲（1/5000）………318

V

図1　グリッド土層位置図（1/1000）……321
図2　グリッド土層図（1/60）……………322
図3　利生寺遺跡グリッド配置図（1/1000）………………………………………323
図4　ＳＢ01・02実測図（1/40）…………326
図5　ＳＢ03実測図（1/40）………………327
図6　ＳＰ02，ＳＫ01・02，ＳＥ01実測図（1/40）………………………………………328
図7　ＳＰ09～013，ＳＫ04・06・07実測図（1/40）………………………………………329
図8　ＳＢ02・03出土土器実測図（1/3）…333
図9　ＳＰ014，ＳＫ01・02出土土器実測図（1/3・1/5）………………………………334
図10　ＳＫ06出土土器実測図（1/3）………335
図11　ＳＫ06・07，ＳＥ01出土土器実測図（1/3）………………………………………336
図12　Ｆ－９・Ｇ－６・Ｇ－７出土銅銭拓影（1/1）………………………………………337
図13　Ｆ－９・Ｆ－10・Ｇ－７出土石器実測図（1/2・1/1）……………………………338
図14　高瀬町字砂古2321出土鈸子実測図（1/5）………………………………………339
図15　利生寺遺跡遺構変遷図(1)……………343
図16　利生寺遺跡遺構変遷図(2)……………344
図17　利生寺遺跡の範囲……………………345

VI

図1　利生寺古墳グリッド配置図（1/1000）………………………………………349
図2　利生寺古墳遺構配置図（1/200）……350
図3　Ａトレンチ南壁土層図（1/80）……351
図4　利生寺古墳石室掘り形・排水溝等実測図（1/60）……………………………353
図5　排水溝内・石室掘り形内出土土器実測図（1/3）……………………………356
図6　石室掘り形内出土土器実測図（1/3）357
図7　石室掘り形内出土土器実測図（1/3・1/5）………………………………………358
図8　石室掘り形内・グリッド包含層出土土器実測図（1/3）…………………………359
図9　排水溝充填石直上出土銅環，石室掘り形内出土不明鉄器実測図（1/1）………360
図10　石室掘り形内出土石器実測図（1/2）361

VII

図1　試掘トレンチ位置図……………………367

IX

図１　地形測量・遺構配置図 ……………… 400
図２　須恵器実測図(1) ……………………… 402
図３　須恵器実測図(2) ……………………… 403
図４　須恵器実測図(3) ……………………… 404
図５　須恵器実測図(4) ……………………… 405
図６　須恵器実測図(5) ……………………… 406
図７　須恵器実測図(6) ……………………… 407
図８　須恵器実測図(7) ……………………… 408
図９　須恵器実測図(8) ……………………… 409
図10　須恵器実測図(9) ……………………… 410
図11　須恵器実測図(10) ……………………… 411

表　目　次

I

表１　調査一覧表……………………………5

II

表１　高瀬地区調査遺跡一覧表………………11

III

表１　古墳時代後期建物跡計測値表…………32
表２　カマド跡計測値表………………………66
表３　古墳時代後期土坑計測値表……………66
表４　古墳時代後期溝計測値表………………66
表５　須恵器分類表……………………………67
表６　土師器分類表……………………………71
表７　須恵器遺構別・器種タイプ別集計表…73
表８　土師器遺構別・器種タイプ別集計表…73
表９　第５層グリッド別出土須恵器・土師器集計表（破片数）…………………………71
表10　古墳時代後期土器類観察表 …………102
表11　古墳時代以降建物跡計測値表 ………117
表12　古墳時代以降土坑計測値表 …………117
表13　古墳時代以降溝計測値表 ……………117
表14　土師質土器・黒色土器・瓦質土器（皿・杯・椀等）分類別集計表 ……………148
表15　土師質土器・黒色土器・瓦質土器（皿・杯・椀等）遺構別・分類別集計表 …148
表16　土師質土器（盤・擂鉢・甕・鍋・釜）分類別集計表 ……………………………150
表17　土師質土器（盤・擂鉢・甕・鍋・釜）遺構別・分類別集計表 …………………149
表18　瓦質土器（鉢・釜）分類別集計表 …150
表19　瓦質土器（鉢・釜）遺構別・分類別集計表 ………………………………………150
表20　須恵質土器分類別集計表 ……………150
表21　須恵質土器遺構別・分類別集計表 …150
表22　東播系須恵質土器分類別集計表 ……150
表23　東播系須恵質土器遺構別・分類別集計表 ………………………………………150
表24　備前焼分類別集計表 …………………150
表25　備前焼遺構別・分類別集計表 ………151
表26　常滑焼分類別集計表 …………………150
表27　常滑焼遺構別・分類別集計表 ………150
表28　信楽焼遺構別・分類別集計表 ………150
表29　瀬戸焼遺構別・分類別集計表 ………151
表30　亀山焼遺構別・分類別集計表 ………151
表31　六古窯陶器・東播系須恵質土器包含層別集計表 ………………………………151
表32　輸入陶磁器器種別集計表 ……………151
表33　輸入陶磁器遺構別・器種別集計表 …151
表34　近世陶磁器分類別集計表 ……………151
表35　近世陶磁器遺構別・分類別集計表 …151
表36　第４・３層出土土器類集計表 ………153
表37　奈良時代以降土器類材質・遺構別観察表 ………………………………………178
表38　縄文土器観察表 ………………………196
表39　瓦観察表 ………………………………197
表40　土壁遺構別出土量 ……………………197
表41　土壁包含層別出土量 …………………197
表42　出土銅銭表 ……………………………198
表43　ＳＥ01井筒用桶側板計測値・観察表 200
表44　奈良時代以降土器類以外遺物番号・出土遺構包含層対照表 ……………………201
表45　竪穴住居跡主軸方向分布表 …………229
表46　竪穴住居跡床面積別棟数 ……………229
表47　主柱穴間内面積別棟数 ………………229
表48　煙道主軸方向分布表 …………………229
表49　煙道巾・長さ値分布表 ………………229
表50　古墳時代ＳＫ面積別基数分布表 ……229
表51　古墳時代ＳＤ深さ・巾値分布表 ……229
表52　主柱穴間内面積と床面積の比率 ……228
表53　床直上遺物一覧表 ……………………233
表54　杯身口径分布表（かえり部） ………235
表55　遺構別杯身口径分布表（受部） ……235
表56　須恵器・土師器個体数・機能別比率表（遺構全体） ………………………………235

表57　杯かえり部・受部計測値表（ＳＢ）　237
表58　杯かえり部・受部計測値表（ＳＫ・ＳＸ）……237
表59　杯かえり部・受部計測値表（ＳＤ）　237
表60　ＳＢ026・ＳＤ020・遺構全体土器類器種別出土比率……239
表61　ＳＢ026・ＳＤ020・遺構全体須恵器・土師器出土比率……239
表62　機能別器種一覧表……239
表63　ＳＢ026・ＳＤ020・遺構全体機能別出土比率……240
表64　須恵器・土師器機能別比率（遺構全体）……240
表65　ヘラ記号を刻す土器一覧……240
表66　奈良時代以降ＳＢ主軸方向分布表…249
表67　奈良時代以降ＳＢ面積別棟数表……249
表68　中世ＳＤ延長方向分布表……249
表69　中世ＳＤ巾値分布表……249
表70　土師質土器（皿・杯・椀）口径・底径・器高・傾き比（ＳＫ010）……259
表71　土師質土器（皿・杯・椀）口径・底径・器高・傾き比（ＳＫ011）……261
表72　土師質土器（皿・杯・椀）口径・底径・器高・傾き比（ＳＤ09）……263
表73　土師質土器（皿・杯・椀）口径・底径・器高・傾き比（ＳＤ02黒色土層）…265
表74　土師質土器（皿・杯・椀）口径・底径・器高・傾き比（ＳＤ02砂色土層）…267
表75　土師質土器（皿・杯・椀）口径・底径・器高・傾き比（ＳＤ08）……264
表76　土師質土器（皿・杯・椀）口径・底径・器高・傾き比（ＳＫ010・011・020・022・024・025・028）……269
表77　口径・底径・器高・傾き比判定表…271
表78　遺構別土師質土器（皿・杯）タイプ別比率（個体数について）……273
表79　土師質土器（皿・杯）タイプ別出土比率の変遷表……273
表80　中世土器類器種別点数・比率……278
表81　中世土器類材質別出土比率……278
表82　中世土器類機能別出土比率……278
表83　遺構・包含層別土師質土器（皿・杯）赤・白比率……279
表84　遺構・包含層別器種・タイプ別土師質土器（皿・杯）赤・白比率(1)……279
表85　遺構・包含層別器種・タイプ別土師質土器（皿・杯）赤・白比率(2)……279
表86　第４層土壁グリッド別出土比率……281
表87　第３層土壁グリッド別出土比率……281
表88　鉄滓グリッド別出土比率……281
表89　桶側板Ｂ値分布表……285
表90　桶側板分類表……285

IV

表１　ＳＢ計測値表……295
表２　ＳＫ計測値表……295
表３　ＳＤ計測値表……295
表４　塚１号出土銅銭……307
表５　遺構別出土遺物……307
表６　包含層別出土遺物……307
表７　遺物観察表……313
表８　ＳＢ主軸方向分布表……315

V

表１　出土銅銭表……331
表２　遺構別出土遺物……332
表３　包含層出土遺物集計表……332
表４　遺物観察表……340

VI

表１　利生寺古墳出土土器集計表……354
表２　遺物観察表……361
表３　須恵器杯身口径値分布表（立ち上がり部）……364

IX

表１　遺物観察表……415

図 版 目 次

巻頭図版１　大門遺跡全景（南から）
巻頭図版２　(1)土師質土器皿Ｂ・Ｌ・Ｎ外面（赤・白）
(2)土師質土器皿Ａ内面（赤・白）
(3)土師質土器皿Ａ外面（赤・白）

III

図版１　大門遺跡第２遺構面全景
図版２　(1)ＳＢ01
(2)ＳＢ02・03
図版３　(1)ＳＢ04
(2)ＳＢ05
図版４　(1)ＳＢ06
(2)ＳＢ07
図版５　(1)ＳＢ09
(2)ＳＢ010・011
図版６　(1)ＳＢ011
(2)ＳＢ012
図版７　(1)ＳＢ019・020
(2)ＳＢ021・022・023
図版８　(1)ＳＢ026
(2)ＳＫ038・ＳＸ06
図版９　(1)ＳＢ013～016
(2)ＳＢ018
図版10　(1)ＳＢ024
(2)ＳＢ07検出状態
図版11　(1)ＳＢ03カマド・煙道
(2)ＳＢ03煙道先端部
(3)ＳＢ011煙道口
図版12　(1)ＳＢ012カマド・煙道
(2)ＳＢ020カマド・煙道
図版13　(1)ＳＢ021カマド・煙道
(2)ＳＢ023カマド・煙道
(3)ＳＢ023カマド・煙道
図版14　(1)ＳＢ021・022・023切り合い状態
(2)ＳＫ030
図版15　(1)ＳＫ035
(2)ＳＫ036
図版16　(1)ＳＢ027
(2)ＳＢ029
図版17　(1)ＳＢ027柱根跡
(2)ＳＤ02
図版18　(1)ＳＢ042・ＳＤ07
(2)ＳＤ08・09・010
図版19　(1)ＳＢ042
(2)ＳＢ042礎石・詰め石
図版20　(1)ＳＥ01断面
(2)ＳＥ01井筒用桶埋置状態
図版21　(1)ＳＥ01桶
(2)ＳＥ01桶のタガ
図版22　(1)ＳＫ011
(2)ＳＫ018
図版23　(1)ＳＫ025・026・028
(2)ＳＫ026鞴の羽口出土状態
図版24　(1)ＳＫ025
(2)ＳＫ026
図版25　(1)ＳＫ028
(2)焼土塊
図版26　(1)ＳＫ044検出状態
(2)ＳＫ044蓋用の椀を取る
図版27　(1)ＳＫ044断面
(2)ＳＫ044甕内面
図版28　(1)ＳＤ02北壁土層
(2)ＳＤ02石積み遺構
図版29　(1)ＳＤ02石積み遺構
(2)ＳＤ02石積み遺構根板
図版30　(1)ＳＤ07
(2)ＳＤ07断面
図版31　(1)ＳＤ08・010西壁土層
(2)ＳＸ010北壁土層
図版32　6・4・22・7・26・23・27・54
図版33　126・128・125・134・60・141・118・147
図版34　165・213・207・205・202・211・235

図版35　228・229・230・252・241・248・238・253
図版36　259・261・314・260・269・270
図版37　281・285・287・288・290・291
図版38　301・303・308・318・322・327・340
図版39　342・344・349・350・351・355・357・393・404
図版40　356・360・359・451・405・406
図版41　423・428・478・450・455
図版42　461・473・482・476・483
図版43　484・499・512・509
図版44　487・552・557・525・551・579
図版45　567・582・583・622・599・619
図版46　623・629・631・641・635・671・660・627
図版47　634・638・636・639・637・640
図版48　661・694・695・668・699
図版49　707・747・752・748・755・776
図版50　753・857・858
図版51　898・906-2・908・934・931・957
図版52　941・944・942・945・943・946・960・961・962・958・959
図版53　956・954・955・978・979
図版54　972・1029・1032・1031・1033
図版55　1035・1036・1034・1037・411
図版56　414・415・423・427・428・429・430・432・433・435・436・439・440・441・442・443・444・445・446・447・449・456・460・461・463・464・466・467・470・472・473
図版57　474・475・476・477・478・479・481・484・486・487・492・493・494・504・505・506・507・508・509・510・519・522・527・528・529・530・531・532・533・535・536・537-1・538・539・540・541・542・543
図版58　544・546・547・548・553・555・556・557・558・559・560・561・562・563・564・565・567・568・569・570・571・572・573・574・575・576・577・578・584・585・586・587・588・589・590・591・592・593・594
図版59　595・596・597・598・599・600・602・603・604・605・606・607・608・609・610・611・612・613・614・615・616・617・618・619・642・643・645・646・647・652・653・654・655・656・657・658・659・660・661・662
図版60　663・664・665・666・667・672・673・674・675・676・677・678・679・680・681・682・683・684・685・686・687・688・700・701・702・703・704・706・707・708・709・710・711・712・718・719
図版61　720・721・722・723・724・725・726・727・728・729・730・741・742・743・761・773・777・778・779・780・782・783・784・785・786・787・788・789・790・791・792・793・794・795・796・797・798・799・800・801・802
図版62　803・804・805・806・807・808・809・811・812・813・814・815・817・818・819・820・821・822・823・824・825・826・827・828・829・830・831・832・833・834・835・836・838・839・842・843・844・846・847・848・850・851・852
図版63　853・854・855・856・871・872・873・874・875・876・877・878・879・880・881・882・883・884・885・886・887・888・889・890・891・912・915・916・918・919・920・921・922・923・924・925
図版64　996・994・995・986
図版65　1017・ＳＥ01桶側板展開状態

IV

図版66　(1)矢ノ岡遺跡遠景

(2)矢ノ岡遺跡
図版67 (1)ＳＢ01検出状態
(2)ＳＢ01
図版68 (1)ＳＢ01カマド
(2)ＳＢ01外溝
図版69 (1)ＳＢ01外溝
(2)ＳＢ02
図版70 (1)ＳＢ03
(2)ＳＢ04
図版71 (1)八稜鏡出土状態
(2)Ｆ・Ｇ－10・11グリッド
図版72 (1)塚１号
(2)塚１号
図版73 (1)塚１号
(2)塚１号
図版74 １・２・３・７・６・５・４
図版75 17・25・47
図版76 48

V

図版77 (1)利生寺遺跡遠景
(2)散布していた五輪塔群
図版78 (1)利生寺遺跡II区遺構検出状態
(2)ＳＢ01
図版79 (1)ＳＢ02
(2)ＳＢ03
図版80 (1)ＳＢ03粘土塊
(2)ＳＢ03土坑
図版81 (1)方形柱穴群
(2)ＳＫ07
図版82 (1)ＳＥ01
(2)ＳＥ01
図版83 １・３・９・10・14・13・12・11
図版84 18・23・25・19・26・24
図版85 15・27・31・29
図版86 39・37・40・38・41・42
図版87 43・44・43・43

VI

図版88 (1)利生寺古墳遠景
(2)利生寺古墳
図版89 (1)Ｂトレンチ
(2)石室掘り形
図版90 (1)石室掘り形
(2)排水溝蓋石
図版91 (1)排水溝土層
(2)銅環出土状態
図版92 (1)排水溝内須恵器出土状態
(2)発掘・実測作業風景
図版93 １・２・21・10
図版94 23・27・30・31・32
図版95 33・36・38・44・39・40・43
図版96 47・48・51・52

VII

図版97 (1)北条遺跡試掘風景
(2)トレンチ土層

付 図 目 次

付図 1　大門遺跡第 1 遺構面遺構配置図（1/200）

付図 2　大門遺跡第 2 遺構面遺構配置図（1/200）

付図 3　矢ノ岡遺跡遺構配置図（1/200）

付図 4　利生寺遺跡遺構配置図（1/200）

付図 5　大門遺跡出土土師質土器等編年図(1)（1/3）

付図 6　大門遺跡出土土師質土器等編年図(2)（1/3）

付図 7　大門遺跡出土土師質土器等編年図(3)（1/6）

I　調査に至る経過

Ⅰ　調査に至る経過

四国横断自動車道（善通寺～豊浜）埋蔵文化財発掘調査事業は，昭和58年１月１日付，日本道路公団大阪建設局との委託契約に始まる。以来４年の歳月を要し，現場での発掘調査は昭和61年12月末をもって終了した。(一部用地未解決あり)

発掘調査は，四国横断自動車道(善通寺～豊浜)31.6km，面積2,041千m²の１割強に当る211,500m²を対象とした。

昭和57年度第４半期に善通寺市竜川地区（善通寺Ｉ．Ｃ）で初めて発掘調査に立入った。それまでに，埋蔵文化財調査について，現地踏査（分布調査）を基に，日本道路公団と協議を重ねた。

協議は，整備計画決定，施工命令が出された昭和47年６月頃から続けられ，下って実施計画認可，路線発表があった51年４月からはそれぞれの遺跡について具体的な話し合いが持たれた。

昭和56年５月に入り，巾杭設置測量が公団の手で行われ，具体的に用地買収交渉が行われるに伴い，発掘調査の準備も進められた。

発掘調査は，比較的用地買収が早かった善通寺地区，豊中地区の順に進めた。用地買収契約調印が終了した所から，予備調査の実行計画を立てた。しかし稲の植付，立毛，水路，畦畔，農道確保の問題が次々と噴出し，地元への必要にして十分な配慮が問われた。公団や対策室，市町，関係機関，地元協議会との連携により，協力が得られるに至った。周知されていなかった箇所の予備調査を実施したところ，新規の遺跡が次々と発見され，発掘面積が60,900m²から211,500m²へとふくれ上がった。それに伴い調査工程と工事工程の調整が一層緊密さを増した。

多度郡条里については，当初坪境の溝，または畦畔の検出によって条里の全用が把握できるものと考えていた。ところが予備調査を実施した段階に，縄文，弥生時代や古代，中世，近世の自然河川や建物を中心とする集落跡の色彩が強く，新規の遺跡とした。

高瀬地区においても，予想していなかった高瀬川北岸の大門地区に古墳時代後期の竪穴式住居跡25棟を検出した。

豊中地区では，延命遺跡の城ノ岡地区で発掘調査中，宮川を挟んで対峙する八反地地区で電柱立替え工事中，偶然弥生土器を発見した。予備調査の結果，濃密な遺構が確認されるに至った。

財田川左岸に広がる三豊平野において，買収契約未調印の箇所も，地元対策協議会，公団，県，市横断道対策課，その他関係機関参加のもと，地区別に説明会を開催し，地元の協力が得られた所の予備調査を実施した。それによると，財田川寄りの12,000m²に濃密な弥生後期の竪穴住居を中心とした集落が検出された。

石田，長砂古，中姫の各遺跡も同様にして予備調査を実施し，発掘面積を確定した。

昭和62年度供用開始を目標に工事は急ピッチで進行している。そのため，発掘調査区内を工事

用道路が走り，カルバート・ボックス等の構造物施工箇所を優先して発掘調査した。特に，平野部に所在する永井遺跡と刈田郡条里は，調査工程と工事工程上のコントロールポイントとなった。

調査体制の充実も大きな課題となった。調査員は３名でスタートしたが，昭和58年４月に調査の拠点となる善通寺連絡事務所を開設。11名の陣容を確保，59年度12名，60年度17名，61年度21名と増員し，調査のスピード化をはかった。併せて，発掘調査作業員もピーク時には230名を数えるに至った。

出土品の整理作業も，昭和58年度に１班を要し，基礎整理を始めた。61年１月からは，報告書作成に向け本格的に整理作業（整理補助員４名，整理作業員16名）に取りかかり，61年度には，実績報告書の他に２冊の報告書（７遺跡）を刊行した。併せ，一般・学童・生徒向けに小冊子「いにしえの讃岐II」も刊行。

現場説明会も，大門遺跡，刈田郡条里で実施したところ，大盛況を呈し，文化財に対する興味，感心の高さを認識した。

遺跡の名称については，発掘調査の成果に基づき，遺跡の性格や立地等について検討した結果，一部名称変更をせざるを得なくなった。

発掘現場作業員延83,000人を要して発掘し，多くの出土品（コンテナ28ℓ入，4,570箱）や遺構を検出した遺跡は，今，地中深く眠る。62年度供用に向け，構造物，土木工事が急ピッチで進む。

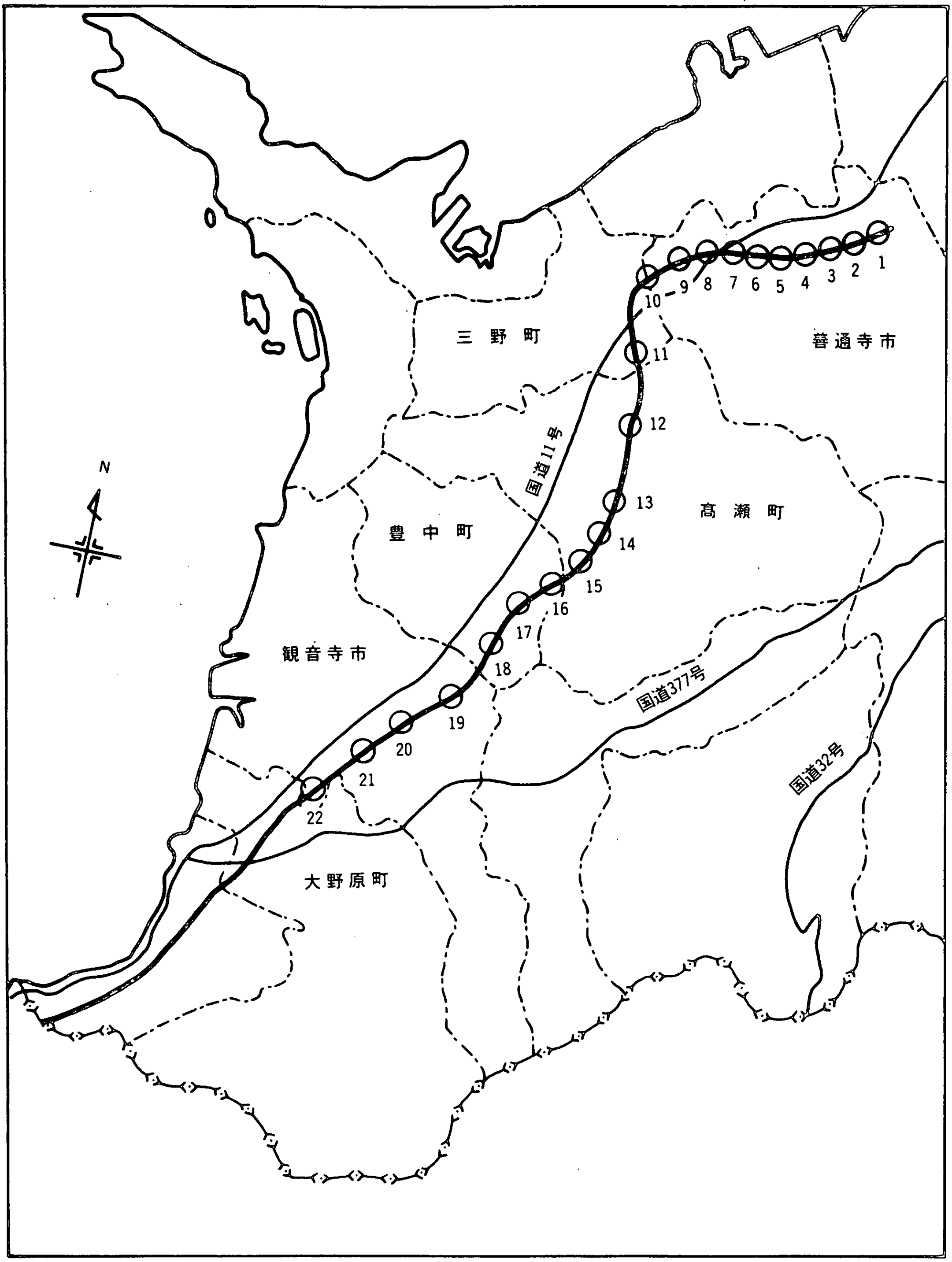
発掘調査は終了したが，62〜64年度に報告書作成事業が待ち受けている。

旧		新
多度津条里	下所地区	金蔵寺下所遺跡
	稲木Ｂ地区	稲木遺跡Ｂ地区
	稲木Ｃ地区	稲木遺跡Ｃ地区
	永井地区	永井遺跡
	吉原Ａ地区	矢ノ塚遺跡
	吉原B_1地区	上一坊遺跡
	吉原B_2地区	乾遺跡
利生寺遺跡Ｉ・II・III区		利生寺遺跡，大門遺跡
土佐神社跡		矢ノ岡遺跡
刈田郡条里		一の谷遺跡群
中姫遺跡		柞田八丁遺跡

遺　跡　名　称　変　更

表1　調査一覧表

遺跡番号	遺跡名	所在地	面積（㎡）						調査期間
			発掘面積	57年度	58年度	59年度	60年度	61年度	
1	金蔵寺下所遺跡	善通寺市金蔵寺町下所	17,000	1,300	8,000	7,700			58.4.1～60.2.28
2	稲木遺跡・C	善通寺市稲木町下吉田町	4,000		600	3,400			59.4.1～60.3.30
3	稲木遺跡・A	善通寺市稲木町下吉田町	300		300				58.6.29～59.2.14
	稲木遺跡・B	善通寺市稲木町下吉田町	17,100		5,100	12,000			59.9.17～60.2.8
4	永井遺跡	善通寺市下吉田町下所西中村町島田・横田	33,000				15,600	17,700	60.5.7～61.12.23
5	中村遺跡	善通寺市中村町筆岡	9,000			9,000			59.7.3～59.9.17
6	乾遺跡	善通寺市中村町乾	2,300			200	2,100		60.9.2～60.11.20
7	上一坊遺跡	善通寺市吉原町上一坊	2,600			400	2,200		60.11.13～61.1.24
8	矢ノ塚遺跡	善通寺市吉原町碑殿町矢ノ塚	11,800			4,800	7,000		59.10.8～60.8.30
9	西碑殿遺跡	善通寺市碑殿町	5,200			3,000	1,400	800	60.2.4～4.30 61.7.28～8.11
10	深尾石棺群	三野町大見深尾	500			500			59.9.11～59.10.23
11	道免遺跡	三野町大見道免丸尾	100			100			59.9.11～59.10.23
12	北条遺跡	高瀬町上高瀬北条	100				100		60.5.9～60.5.9
13	利生寺遺跡	高瀬町上勝間砂古	3,200				3,200		60.5.22～60.7.18
	利生寺古墳	高瀬町上勝間砂古	700				700		60.12.2～61.3.17
14	大門遺跡	高瀬町上勝間砂古	5,500				5,500		60.7.22～61.1.28
15	矢ノ岡遺跡	高瀬町上勝間矢ノ岡	2,600				2,600		61.1.28～61.2.27
16	四ツ塚遺跡	豊中町笠田笠岡	1,000		200	800			59.4.16～59.5.14
17	財田古墳	豊中町上高野	1,000		1,000				58.9.26～58.11.30
18	延命遺跡城の岡地区	豊中町上高野	5,000		4,000	1,000			58.11.28～59.7.18
	延命遺跡八反地地区	豊中町上高野	13,000			10,000	2,000	1,000	59.7.19～60.5.15 61.9.1～9.30
19	一の谷遺跡群	観音寺市本大町古川町	36,100			2,500	17,600	16,000	60.5.15～61.12.25
20	石田遺跡	観音寺市池ノ尻町石田	17,200			1,200	16,000		60.5.1～61.1.11
21	長砂古遺跡	観音寺市池ノ尻町大長	8,900			1,200	2,500	5,200	61.1.13～61.8.12
22	柞田八丁遺跡	観音寺市柞田町八丁	14,000			100		13,420	61.4.3～61.11.28 62.1.7～62.1.27
	合計		211,500	1,300	19,200	57,900	78,500	54,120	残 480



第１図　四国横断自動車道埋蔵文化財包蔵地（善通寺～豊浜間）

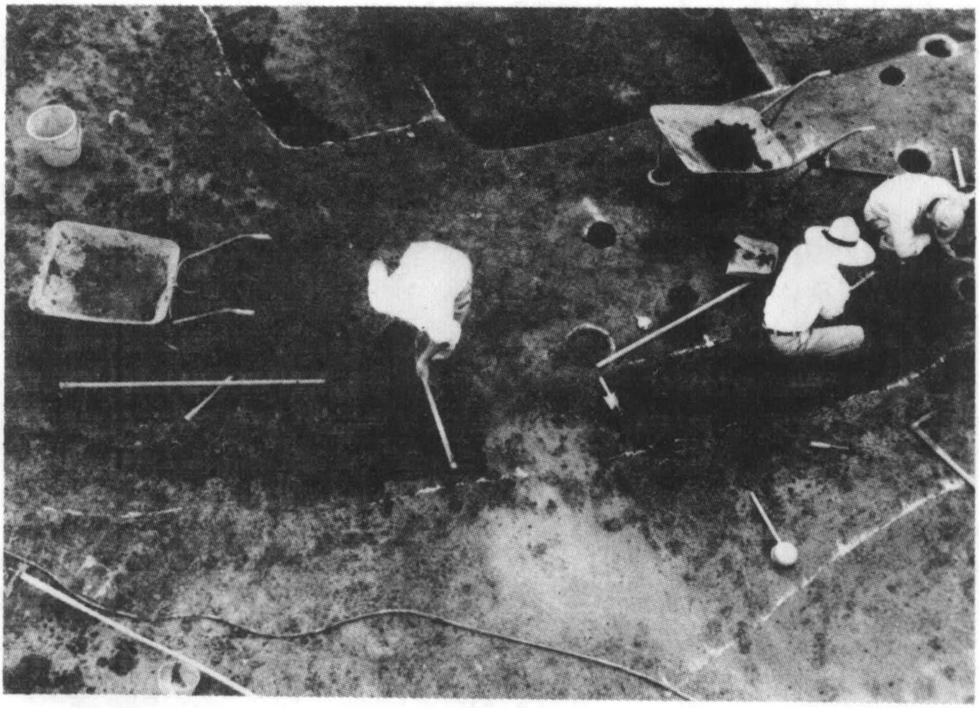


図2　発掘作業風景

図3　整理作業風景

II　高瀬・三野地区の調査

II　高瀬・三野地区の調査

一　調査の経過

調査した遺跡の面積・期間・種類を次表に示す。

表1　高瀬地区調査遺跡一覧表

遺跡名	調査対象面積	調査期間	遺跡の種類等
大門遺跡	5,500m²	1985. 7 .22 1986. 1 .28	古墳時代後期と中世の集落跡。竪穴住居跡26棟，中世の礎石建物跡・石組溝・石組井戸を検出した。
矢ノ岡遺跡	2,600m²	1986. 1 .28 1986. 2 .27	古墳時代後期と中世の集落跡。八綾鏡が出土。「土佐神社」と称される塚があった。
利生寺遺跡	3,200m²	1985. 5 .16 1985. 7 .18	弥生時代・中世・近世の集落跡。中世の竪穴住居跡1棟検出。「利生寺」跡であるとの伝承がある。
利生寺古墳	700m²	1985.12. 2 1986. 3 .17	古墳時代後期の古墳。
北条遺跡	100m²	1985. 5 . 9	（遺構・遺物は検出されなかった。）

高瀬地区の調査の経過を次に示す。

1985年

4月24日　矢ノ岡遺跡・利生寺遺跡・利生寺古墳に杭打ち。
5月1日　矢ノ岡遺跡の試掘調査を実施。
5月2日　利生寺遺跡の試掘調査を実施。町道北側で弥生時代の土坑を検出。
5月9日　北条遺跡の試掘調査を実施。遺構・遺物ともに検出されなかった。
5月13日　利生寺古墳の試掘調査を実施。尾根基部で古墳を1基検出する。
5月16日　利生寺遺跡の本調査を開始する。町道南側の谷底部は，現代の攪乱を広く，深く受けていることが判明。
6月13日　大門遺跡の試掘調査を実施。方形ピット・石組み溝等を検出。
6月26日　町道北側で中世の竪穴住居跡を検出する。この頃，雨天の日が多く調査やや遅れ気味。
7月18日　利生寺遺跡の調査終了する。
7月22日　大門遺跡の本調査を開始する。
8月7日　竪穴住居跡を3棟検出。3棟とも煙道をもつ。
9月4日　調査区北西部で中世遺構群を検出する。
9月30日　礎石建物跡を1棟検出する。
10月15日　第2遺構面の調査を開始する。

10月18日　古墳時代の竪穴住居跡３棟検出する。
10月31日　石組み井戸の井筒に桶が使用されていることがわかる。
11月13日　古墳時代の掘立柱建物跡を１棟検出する。
11月14日　現場事務所で大門遺跡についての記者発表を行う。
11月15日　高瀬町の町長・教育長・町会議員の方々，高瀬高校新聞部の職員・生徒が見学に来る。
11月25日　勝間小学校の職員20名余が見学に来る。
11月27日　第１回航空写真測量を実施（ヘリコプター）する。
11月29日　調査区東半の調査を開始する。善通寺連絡事務所の整理作業員が見学に来る。
11月30日　大門遺跡の現地説明会を実施（午後２時～４時），300名余の参観者あり。
12月２日　利生寺古墳の調査を開始する。
12月６日　大門遺跡調査区南西部で竪穴住居跡６棟検出する。

1986年

１月24日　利生寺古墳石室の攪乱坑を検出する。
１月28日　大門遺跡第２回航空写真測量を実施する。矢ノ岡遺跡の本調査を開始する。
１月30日　矢ノ岡遺跡で竪穴住居跡１棟，掘立柱建物跡２棟検出する。大門遺跡の調査終了する。
１月31日　Ｉ－９グリッド地山直上から八稜鏡１点出土する。
２月27日　矢ノ岡遺跡の調査終了する。
３月３日　利生寺古墳，羨道部の根石３個検出。排水溝から残置された杯３セットが出土する。
３月17日　利生寺古墳の調査終了。

発掘作業に従事した方々

徳永多佳子（調査補助員）・長谷川郁子（整理作業員）・入江弘文・岩本和親・大平正則・大平正吉・小山辰男・島田義見・相馬浅吉・高畑一男・谷口政市・堤久吉・中野弘美・新延末広・則包重徳・藤田進・真鍋照男・馬渕元行・森良秋・石井ツヤノ・入江さちこ・岩本ヨシ子・小山カズ子・篠原ミノリ・詫間ヨシヱ・豊嶋千代子・豊嶋マツミ・則包アツミ・宮崎ヒサヱ・矢野カツミ

整理作業に従事した方々

川田裕加子・横田周子（整理補助員）・石川ゆかり・猪木原美恵子・葛西薫・小林和恵・田井照美・長谷川郁子・林肇子・藤田由紀子

図1　大門遺跡の発掘作業

図2　大門遺跡の航空写真測量

図3　大門遺跡の現地説明会

図4　高瀬・三野地区遺跡地図

1　水出遺跡
2　新開古墳
3　東山西南古墳
4　道免窯跡
5　城山古墳
6　権現さん古墳
7　天神さん遺跡
8　下女塚
9　榎森塚
10　土井坂古墳
11　山代塚
12　厳島古墳
13　おかめ塚
14　骨蔵器出土地
15　大神宮古墳
16　北原遺跡
17　茶臼山古墳
18　堂ヶ鼻1号墳
19　源宗寺跡
20　青井谷古墳
21　青井谷窯跡
22　北条遺跡
23　平池経塚
24　三背鼻経塚
25　三背鼻古墳
26　三背鼻法華経塚
27　平池山根古墳
28　砂古古墳
29　利生寺遺跡
30　利生寺古墳
31　骨蔵器出土地
32　大門遺跡
33　矢ノ岡古墳
34　一本松古墳
35　矢ノ岡石棺墓
36　福井城跡
37　歓喜院窯跡
38　山北古墳
39　矢ノ岡遺跡
40　勝間城跡
41　石塔
42　天古遺跡
43　爺神古墳
44　爺神城跡
45　皇子岡経塚
46　東光寺古墳
47　瓦谷窯跡
48　宗吉窯跡
49　貝がら遺跡
50　伊与神社境内遺跡
51　カナグラ古墳
52　大原塚古墳
53　猪の崎遺跡
54　蟻の山古墳
55　神宮寺跡
56　蟻の首遺跡
A　大平窯
B　道免2号窯
C　手石場窯
D　男谷窯
E　原上窯
F　野田池北
G　高瀬末古窯址群
H　宮山1号窯

1～56は『全国遺跡地図香川県』（文化庁・1977年）松野一博・西岡達哉『矢ノ岡石棺墓発掘調査報告書』（高瀬町教育委員会　1984年）を参考にした。

A～Hは松本敏三・岩橋孝「香川県古代窯業遺跡分布調査報告Ⅰ・Ⅱ（瀬戸内海歴史民俗資料館『同紀要第1・2号』所収，1984・1985）を参考にした。

二　立地と環境

1　調査地周辺の地理

現在の三豊郡高瀬町・三野町・詫間町の平野部は，地理的に他から明瞭に区別できる。東は竜王山・貴峰山・弥谷山・火上山・東部山・鬼ケ臼山が，西は妙見山・高尾下山・七宝山がそれぞれ障壁となっている。南は眉山・鳥越山を含む洪積層の山が障壁となっている。西と南との間には比較的巾の広い平坦地があり，あたかも南西方への抜け道のような形状を呈しているが，そこには上記洪積層末端が及び，南と西の山をつなぐ鞍部となっている。現在の国市池・勝田池の水はその池を分岐点として両側へ流下している。この鞍部は，南西方との交通路であるが，一方城戸の役割も果たしている。北は海である。高瀬町・三野町・詫間町の平野部は周囲を山によって遮られた細長い，北に開口する袋状を呈する。袋状部の中央には高瀬川が流下して瀬戸内海に至る。川の東側には音田川の流れる谷が１本刻まれている。現在の鳥坂峠に至る凹みは，かつての入江の跡であろう。一方，川の西側は全体にゆるやかな傾斜をなして山へつながる。北端部は５ｍの等高線から伺えるように，かつては深い入江であっただろう。

2　遺跡の分布

袋状部における遺跡は，立地からは山の末端部に所在するといえる。平野部は極めてわずかである。これは未調査に原因するものである。密度からは，音田川を挟む両側の山の西斜面部に群を抜いて集中している。次は，高尾下山・七宝山の東斜面部に疎に分布している。眉山・鳥越山東斜面部は希薄である。調査は不十分であるが，同じ条件に基づく分布図であることを考えてみると，遺跡の密着する音田川付近がこの平野部の中心部をなしていただろうことが推測できる。密着地帯の遺跡は古墳時代の窯跡と古墳がその大部分を占める。このことは，古墳時代においては音田川を挟む両側の山で須恵器を焼き，古墳を営み，おそらくその膝下，遺跡の密集する山と高瀬川の間の狭い平坦地に集落と耕地をつくっていたものと考えられる。大門遺跡は，その川と山の間の平坦地が次第に細まり，ついにはなくなる部分に位置する。その意味で大門遺跡は古墳時代の中心地帯のまさに南端部に当たるといえよう。矢ノ岡遺跡は高瀬川左岸の河岸段丘上に立地する。これは中心地帯に対して周縁部といえよう。

ところで，縄文時代の遺跡は，粟島や荘内半島の海浜部において知られるが，内陸部については不明である。弥生時代の遺跡もほとんど調査されていないが，音田川南岸の斜面部の北条遺跡から銅剣が３口発見されていることは，少なくとも弥生時代からこの付近が居住地として利用さ

れていたことを意味している。奈良時代以降の遺跡は，今回の大門・利生寺・矢ノ岡遺跡で調査された以外は不明であり，その全体像はほとんど分かっていない。

3　旧三野郡に関する史料

古代の三野郡に関する史料を次に示す。

㋑天平十九年二月十一日 (747)

「合處處庄肆拾陸處

合處處倉捌拾肆口　屋壹佰拾壹口

（中略）

讃岐国拾参處　大内郡一處　山田郡一處　三木郡一處　阿野郡一處　鵜足郡二處　多度郡一處　那珂郡三處　三野郡一處」

（『法隆寺伽藍縁起并流記資財帳』）

㋺宝亀二年三月 (771)

「辛酉　遠江ノ國磐田郡ノ主計无位若湯坐部ノ龍麻呂（中略）讃岐ノ國三野ノ郡ノ人丸部ノ臣豊捄各以テ2私物ヲ1養フ2窮民廿人巳上ヲ1賜フ2爵人コトニ二級ヲ1」

（『續日本紀』）

㋩「餝磨の部

（中略）

美濃の里継の潮土は下の中なり。右　美濃と號くるは　讃伎の國の彌濃の郡の人　到来たりて居りき。故，美濃と號く。

（後略）

（『播磨国風土記』）

㋥承和二年七月 (835)

「乙卯　賜2讃岐國三野郡空閑地百餘町時子内親王1」

（『續日本後紀』）

㋭嘉祥一年十月 (848)

「冬十月丁亥朔（前略）讃岐國言　三野郡人従四位上丸部臣明麻呂　年卅　戸主外従八位上己酉成男也　齡十八歳入レ都従レ宦　遂効2労績1　被レ任2當郡大領1卽讓2己職於父1自守2子道1孝ㇾ2養二親1　己酉成年老到仕　親母亦耄　各居2別宅1相去十里　明麻呂朝夕往還定省年久　眷2其孝行1　在昔曾参不レ可2獨賢ㇾ1　望請准ㇾ2據法式1　以被2貢擧1者勅宜下叙2爵三階1　終レ身免中戸内田租上」

（『續日本後紀』）

㋬貞観七年五月(865)

「廿五日乙巳（前略）讃岐國三野郡置$_{2}$主政一員$_{1}$（後略）」

貞観七年十二月

「九日丙辰（前略）停$_{2}$廢讃岐國三野郡託磨牧$_{1}$（後略）」

貞観十五年十二月(873)

「二日癸巳（前略）讃岐國三木郡人従五位下守大判事兼行明法博士丹波權掾櫻井田部連貞相　明法得業生大初位下櫻井田部連貞世　三野郡人右近衛将監正六位上櫻井田部連豊貞等並改$_{2}$本居$_{1}$貫$_{2}$右京六条一坊$_{1}$（後略）」

元慶元年十二月(877)

「廿五日辛卯（前略）讃岐國香河郡人左少史正六位上秦公直宗　弟弾正少忠正七位上秦公直本　並改$_{2}$本居$_{1}$隷$_{2}$左京六條$_{1}$』讃岐國三野郡人外従五位下行遠江介櫻井田部連豊直　尾張國海部郡人玄蕃少允従六位上高尾張宿祢松影等　並移貫$_{2}$山城國$_{1}$』讃岐國寒川郡人木工大允正六位上矢田部造利人移貫$_{2}$山城國愛宕郡$_{1}$（後略）」

（『日本三代実録』）

㋣「三野郡一座$_{小}$　大水上(オホミツカミ)神社」

（『延喜式』）

㋠「三野郡

勝間

大野

本山

高野

熊岡

高瀬

託間」

（『和名類聚抄』）

㋷「久安三年$_{丁卯}$三月廿八日於讃洲三乃郡安養寺書寫了」(1147)

（『平安遺文題跋編』1768号）

㋦「　注進　平家當國屋嶋落付御坐捨参源氏御方奉$_{レ}$参京都候御家人交名事

藤大夫資光　同子息新大夫資重　同子息新大夫能資　藤次郎大夫重次　同舎弟六郎長資　藤新大夫光高　三野三郎大夫高包　橘大夫盛資　三野首領盛資　仲行事貞房　三野九郎有忠　三野首領太郎　同次郎　大麻藤太家人

右度々合戦　源氏御方参　京都候之由為$_{レ}$入$_{2}$鎌倉殿御見参$_{1}$注進如$_{レ}$件

元暦元年(1184)五月　日

（『吾妻鏡』元暦元年九月十九日条）

「三野郡」については奈良時代のものから知られる（㋑）。郡職員として「大領」「主政」の存在が知られる。（㋭㋬）。三野郡の氏族として，「大領」に就職していた「丸部」氏，山城国に貫した「桜井田部」氏がいる（㋺㋭㋬）。三野郡と「播磨国餝磨部」間に交流があった（㋩）。式内社としては「大水上神社」１座があった（㋣）。７郷の存在が知れる。「勝間・大野・本山・高野・熊岡・高瀬・託間」の順序で記載されている（㋠）。「託磨牧」があった（㋬）。12世紀に「安養寺」があった（㋷）。12世紀末の鎌倉幕府成立時の内乱期において「三野」姓を称する「御家人」の存在が知れる（㋦）。

次に中世の主な史料を示す。

㋸源誓置文

「さぬきのくにたかせのかう(讃岐国高瀬郷)の事，いよたいたう(伊豫大道)よりしも(下)はんふん(半分)おは，まこ(孫)次郎泰忠ゆつ(譲)るへし，たたし，よきあしきは，ゆつりのときあるへく候，もしこ(後)日にくひかゑ(悔還)して，しよ(自宗)のきやうたい(兄弟)のなかにゆつりてあらは，はんふんのところおかみ(上)へ申て，ちきやう(知行)すへし，よんて，のちのために，いまし(誡)めのしやうかくのことし，

元徳三年(1331)十二月五日

源誓（花押）」

（秋山家文書『香川県史古代・中世史料』所収）

㋔室町将軍家(足利義政)御判御教書案

「仁和寺法金剛院法華堂領讃岐國勝間(三野郡)庄領家職，祇園社領同國西大野郷領家方代官職事，早任度々補任状當知井行之旨，彌領掌不可有相違之状如件，

享徳三年(1454)十二月廿一日　　御判(足利義政)

近藤越中守殿　　」

（八坂神社文書『香川県史古代・中世史料』所収）

㋻法金剛院領目録案

「（外題略）

法金剛院領　仁和寺宮之院御舊記抄出之

（中略）

讃岐國

大水上社 田畑一町二段七十歩 畠百五十一(町脱カ)段百六十歩

勝間庄 田卅一町九段

（中略）

天文貳(1533)年十一月八日　沙門大順判

（後略）　　　　　　　　　　　　」

（法金剛院文書『香川県史古代・中世史料』所収）

高瀬郷には秋山氏の所領があった(㋸)。具体的な所在地は不明であるが調査を行った大門遺跡等の付近，または，それを含む可能性をもつ勝間庄と大水上社領があった（㋔㋻)。

近世の史料を１点のみ示す。

㋕「（前略）

智性童女　安政二(1855)卯年八月廿三日利正寺平蔵娘

（中略）

道鏡信士　安政三(1856)辰四月五日利正寺林番平蔵

（後略）　　　　　　　　　　　　」

（『過去和帳弘化三丙午二月宝珠山宥峰代』地蔵寺所蔵）

「利生寺」については，現在，小地名「利生寺」・川名「利生寺川」が知られるが，安政の史料は現在知られている最も古いものである。

III　大門遺跡

III　大門遺跡

一　立地と土層序

大門遺跡は三豊郡高瀬町大字上勝間字砂古に所存する。付近には「大門」の小地名が伝承されている。

遺跡は鬼ヶ臼山膝下の平坦地に立地する。標高は約19mである。平坦地はすぐ南側の高瀬川によって切断されているために約100mの巾しかない。東西はともに谷筋に当たるために相対的に底所になっている。遺跡は山際の孤立した狭小な平坦地に立地しているといえよう。

遺跡の北に隣接する鬼ヶ臼山には一本松古墳・利生寺古墳・利生寺遺跡・砂古古墳が，高瀬川を挟んで南側には矢ノ岡遺跡が所存する。

基本土層序は，図２に示したように淡褐色・淡黄褐色粘質土層（第６層）を基盤土層とする。その上に，古墳時代・中世・近世の各包含層，さらにその上に床土と耕作土が層序をなしている。層厚は調査区中央の南北ラインを境として東・西に向うほど次第に厚くなっていく。なお，調査区東半は古墳時代の包含層を欠く。

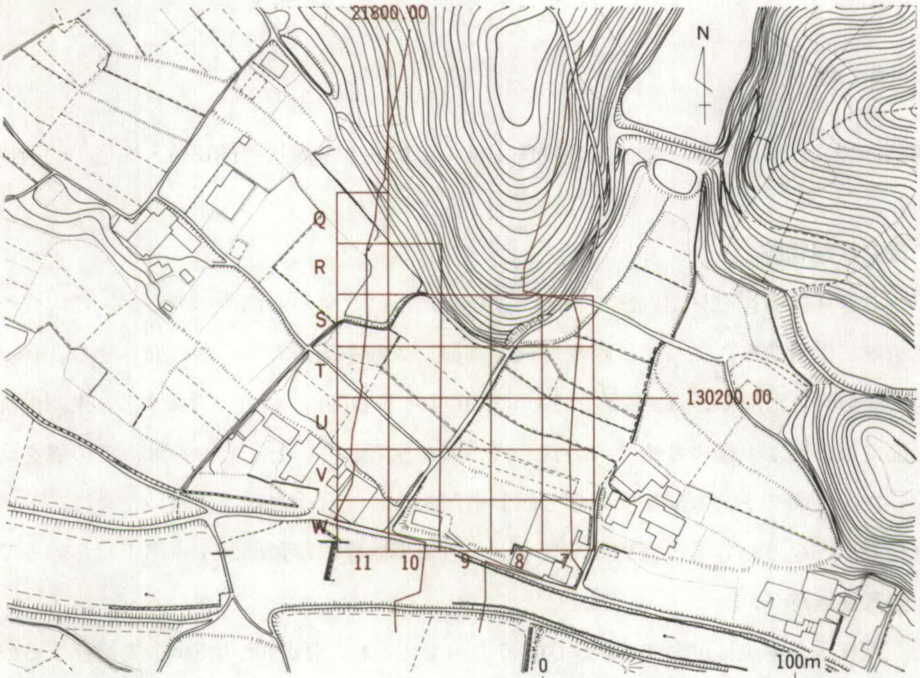


図１　グリッド配置図

遺構は，第６層上面に古墳時代後期の，第５層上面に中世の，第４層にわずかであるが近世のものが掘り込まれていた。第３層上面からは遺構は検出されなかった。

第１層	灰黒色土層	（耕作土）
第２層	明黄褐色土層	（床　土）
第３層	淡褐色砂質土層	（中近世遺物包含層）
第４層	灰褐色土層・茶褐色土層	（中世遺物包含層）
第５層	暗褐色土層・黒茶色粘質土層	（古墳時代後期・古代遺物包含層）
第６層	淡褐色粘質土層・淡黄褐色粘質土層	（地　山）

図２　大門遺跡土層模式図

二　古墳時代の遺構と遺物

１　遺　構

遺構は，竪穴住居跡25棟・掘立柱建物跡１棟・土坑９基・溝状遺構18条・性格不明遺構４基を検出した。

(1)　掘立柱建物跡

ＳＢ01　２×４間の掘立柱建物跡である。遺跡の地形は北東から南西へ下るが，この建物跡は，その北東端に位置する。従って，標高は最も高い。梁部を集落の中心側へ面させる。ピットは円形，埋土は褐灰色土層である。なお，これは隣接するＳＤ028のものと近似する。東側桁部と南側梁東半部には，ピット径よりやや巾の狭く浅い溝が掘られていた。ピットは，この溝を切って掘られていた。平面プランは，南側梁部と西側桁部がそれぞれ反対側より短いために，全体的には歪んだ長方形となっている。遺物は，ピットから須恵器甕の口頸部が１点出土したのみである。

(2)　竪穴住居跡

ＳＢ02　調査区の中央に位置する。ＳＢ03によって切られ，南辺側が0.8m巾で残存するのみである。東辺にのみ周溝が掘られていた。遺物は，土師器の体部小片のみである。

ＳＢ03　調査区の中央に位置する。ＳＤ025を切る。ＳＤ024とは切り合い関係を有しない。少な

くとも，ＳＤ024は，この住居跡に付属するものである。主柱穴はＳＰ１～４である。カマドは，北辺のほぼ中央につくられている。周溝が，カマド部分を除き巡る。

カマドは，黒茶色土によって築かれている。0.65×0.8m，厚さ９cmの火床を残す。火床面の上には厚さ５cmの焼土を含む粘質土が堆積していた。煙道は竪穴掘り形上場線から始まり，外方へほぼ直角に1.52m延びる。火床面と煙道底部のレベルはほぼ同じである。しかし，先端部近くでレベルを上げ，一旦，平坦面をつくった後，さらに，ピット状の凹みとなって終わる。同凹みからは，土師器甕の大破片が１点出土した。

遺物は，カマド内の焼土を含む土層上面から須恵器鉢の破片が１点出土した。埋土中から，土師器鍋，須恵器杯・高杯の破片が出土した。

ＳＢ04　ＳＤ025・026を切る。ＳＰ７・８に切られている。主柱穴はＳＰ１～４である。周溝は３辺に残る。西辺は削平により失われたものと思われる。カマドはもたない。遺物は，須恵器杯破片が１点出土したのみである。

ＳＢ05　南壁はＳＸ02に切られている。平面プランは隅丸方形を意識しているが，辺には出入りがある。また，竪穴壁の傾きも，ゆるやかな部分が多く，全体的に粗いつくりである。主柱穴は，ＳＰ１・２の２穴と考えられる。竪穴床面のほぼ中央に，炭化物を含む粘質土の土塊があった。西外方へ延びるＳＤ023とは切り合い関係はみられなかった。カマドはもたない。遺物は，床面から完成品はないが，残存率の高い須恵器が多く出土した。土師器は杯，須恵器は壺蓋・高杯・𤭯・短頸壺・鉢・鍋・甕がある。

ＳＢ06　斜面部に立地する。ＳＫ033に切られる。削平を受け，高所側に周溝を残すのみである。周溝は北東辺中央で膨らむ。カマドの有無は不明。遺物は，周溝から土師器と須恵器の杯破片が出土した。

ＳＢ07　斜面部に立地する。床面まで削平を受け周溝を残すのみである。竪穴の２箇所の隅から外方へ小溝が延びるが，竪穴との切り合い関係は認められなかった。住居跡に付属するものであろう。主柱穴は決定し難い。ＳＰ１・７は周溝を切るが，住居跡に伴うピットであると思われる。方形の土坑は第４層から掘り込まれたもので，中世の攪乱である。カマド築造の痕跡はなかった。遺物は，周溝から須恵器杯破片が数点出土した。

ＳＢ08　深く削平を受ける。東半分の周溝を残すのみである。南東隅付近のピットは周溝を切る。カマドの有無は不明である。遺物は，周溝から杯破片が数点出土したのみである。

ＳＢ09　西コーナー部は調査区外である。北辺西半は中世の攪乱を受ける。全体に深く削平を受け，周溝を残すのみである。主柱穴は，ＳＰ１～４である。床面東半中央部に1.1×1.7mの範囲で，炭化物の堆積がみられた。北辺中央やや東寄りのところから，煙道が直角に外方へ延びる。

カマドはほとんど削平により失われていた。煙道先端部のピットは後世の攪乱である。煙道は基部から次第に細まり二等辺三角形を呈する。煙道底部のレベルは，竪穴の床面よりも低い。

遺物は，埋土中から土師器高杯・小甕・甑，須恵器杯・高杯・甕の破片が出土した。

ＳＢ010　調査区南端部に位置する。ＳＢ011によって北東部分を切られる。東・南壁とも後世のピットによって切られる。平面形は隅丸長方形である。主柱穴はＳＰ１と考えられる。床面は，かならずしも平坦ではなく，数箇所の不定形の凹みがある。東辺中央部にカマドをつくる。

カマド自体は残存しない。煙道は基部がわずかに残存するのみである。基部から次第に細まるとも考えられる。同底部は，竪穴床面と同じレベルで検出された。

遺物は，須恵器杯身などの破片がわずかに出土した。

ＳＢ011　ＳＤ03によって北東コーナー部を切られる。平面形は隅丸長方形である。北東コーナー寄りに土坑がある。主柱穴は決定し難い。床面は，かならずしも平坦ではなく，壁際は低くなっている。

東辺中央部にカマドをつくる。竪穴壁に対して直角方向に1.4ｍの煙道が延びる。カマドの立ち上がり部を失い火床部を残すのみである。火床部は２層に分けられる粘質土によって築かれる。0.8×0.9ｍの規模を残す。煙道の平面形は長方形，火床部から段をつくって下がり，中央部までゆるやかに下る。それより先は，逆にゆるやかに上がり，先端部では屈曲してピット状の凹みとなる。煙道両側壁は垂直に上がり，断面形はＵ字形である。

遺物は，埋土中から須恵器杯破片が数点出土した。

ＳＢ012　東辺は生活道路があったために調査できなかった。主柱穴はＳＰ１～４である。壁際にわずかのテラス部を残して，周溝が掘られている。周溝は浅く，巾0.34～0.5ｍでカマド部分を残して巡る。この周溝により，竪穴中央部は壇状の高まりを現出する。壇状部上面は平坦である。南辺壁際には溝を掘る。溝中央には，土橋状に巾0.25ｍの掘り残し部分がある。

北辺中央にカマドを築く。立ち上がり部は失われ，粘質土によってつくられた火床部を残すのみであった。残存する規模は，0.76×0.83ｍである。北辺から直角に外方へ煙道が延びる。中央部で東方へ若干屈曲する。平面形は歪んだ長方形である。煙道底部は，カマド火床部から一段下がって始まり，ゆるやかに上がって先端部に至る。奥壁は急な傾斜で上がるが，途中で屈曲してゆるやかとなる。煙道中央部で土師器甕の大形片が出土した。

遺物は，壇状部中央の床面直上から，脚部を欠く須恵器有蓋高杯が倒立状態で出土した。埋土中から，土師器甕・把手，須恵器杯・高杯が出土した。

ＳＢ013　調査区南西部に位置する。４棟が切り合う竪穴住居跡のなかで最も新しいものである。北半は，生活道路があるために調査できなかった。主柱穴は決定し難い。カマドの有無も不明である。

遺物は，埋土中から須恵器杯・甕が数点出土した。

ＳＢ014　ＳＢ013とＳＤ044に切られる。主柱穴は不明である。北辺東半部と東辺北半部に周溝がある。カマドの有無は不明である。

遺物は，土師器の小片のみである。

ＳＢ015　ＳＢ014とＳＤ044に切られる。主柱穴は不明である。北東コーナー部を中心に，鍵形に周溝がある。北辺やや東寄りで，0.8×0.9ｍの焼土を含む粘質土層を検出した。カマドと考えられる。

カマドは，周溝を切ってつくられている。第14・15層が火床部であろう。煙道は攪乱によって失われたものと考えられる。

遺物は，埋土中から土師器甕，須恵器杯・高杯破片が出土した。

ＳＢ016　ＳＢ013・014・015によって切られている。南辺部と南東コーナー部を検出したのみである。主柱穴，カマド部の有無は不明である。

遺物は，埋土中から土師器の小片が出土したのみである。

ＳＢ017　調査区南西端に位置する。西側2/3は調査区外である。ＳＰ１は主柱穴の１つであろう。復元規模は4.46×4.46ｍである。カマドの有無は不明である。

遺物は，埋土中から須恵器杯破片が出土したのみである。

ＳＢ018　ＳＢ017に南辺を切られている。西側2/3は調査区外である。主柱穴は不明である。周溝が巡る。周溝とＳＰ１～７は同時併存していたと考えられる。カマドの有無は不明である。

遺物は，埋土中から須恵器高杯・甕破片が出土したのみである。

ＳＢ019　西辺は生活道路があるために調査できなかった。大部分をＳＢ020に切られる。主柱穴は不明である。

北辺中央部にカマドを築く。立ち上がり部は失われていた。火床部は２層に分けられる粘質土でつくられる。煙道は，基部から次第に細まる。底部は本来平坦であって，段状のものは，ＳＢ020に切られた時の攪乱によるものであろう。先端部には，ピット状の凹みが掘られていた。なお，南辺東寄り部で焼土塊の集中を検出した。

ＳＢ020　主柱穴は決定し難い。

北辺中央部にカマドを築く。立ち上がり部は失われていた。粘質土でつくられた火床部は，中央部が皿形に凹む。煙道は途中で若干屈曲し，先へ向かって次第に細まる。同底部は先に向かいやや上がり気味で，先端部で屈曲して平面楕円形のピット状の凹みとなる。

遺物は，埋土中から須恵器杯・高杯・甕破片が出土した。

ＳＢ021　調査区のほぼ中央に位置する。ＳＢ022・023によって切られる。主柱穴はＳＰ８・９・12・11であろう。カマド部分を除き，周溝が巡ると思われる。

東辺中央にカマドを築く。立ち上がり部は失われる。粘質土でつくられる火床部は，0.38×0.58ｍ残存している。火床上面直上の焼土を含む粘質土は，崩落した立ち上がり部の一部と思われる。火床奥部は，溝状に凹むが，すぐに上がり煙道口となる。煙道底部は火床面よりも10cm高い位置から始まり，レベルを上げながら先端部に至る。先端部には，ピット状の凹みが掘られている。

煙道断面は皿形を呈し，先へ行くに従い細まる。

遺物は，埋土中から須恵器䐶破片が出土したのみである。

ＳＢ022　ＳＢ023によって切られる。西辺は試掘時に失った。主柱穴，カマドの有無は不明である。復元規模は4.4×4.12ｍである。

遺物は，埋土中から須恵器杯身破片が出土したのみである。

ＳＢ023　主柱穴はＳＰ１・３・９・７が考えられる。ＳＰ７は，ＳＢ021の再利用である。東辺にのみ周溝をもつ。床面中央部に炭化物を多量に含む土塊があった。その上面には須恵器杯身の完成品が１点残されていた。

北辺やや西寄り部にカマドを築く。残存状態が最も良好であった。カマドは，竪穴床面を掘り凹み，そこへ黒茶色を呈する粘質土を入れて火床部をつくり，さらに立ち上がり部を築いていた。火床部内巾0.53ｍ，奥行きは0.66ｍ，平面形は両側辺が膨らむ台形である。カマド中央部には焼成を受けた赤褐色粘質土があった。この上面がカマド使用時の床面であろう。その上には，灰を含む黒色粘質土層と焼土を含む灰茶色粘質土層が堆積していた。床面は奥へゆるやかに上がっていく。煙道は，巾0.24ｍ，長さ1.3ｍ，先端部で細くなる。同中央部にはピット状の凹みが掘られていた。溝状に凹む火床最奥部から約15cmを外湾して急に上がり，煙道底部となる。煙道口からピット状の凹みまで，ほぼ水平に延び，同凹みを越えると底部は基部側より７cm高く，そのまま先端部へ向かう。

遺物は，埋土中から須恵器杯・高杯・甕破片が，多く出土した。

ＳＢ024　1.57×1.57ｍの隅丸方形の竪穴である。壁面はゆるやかな部分もあるが，急なところが多い。床面の４隅にはそれぞれ柱穴がある。中央部には0.38×0.65ｍ，深さ0.15ｍの土坑が掘られていた。ここから，砂岩の砥石が１点出土した。南・北隅部には，それぞれ外方へ延びる小溝が付けられていた。北隅の小溝底部は竪穴床面と同じレベルであるが，南隅のそれは，竪穴床面よりも段状に高くなっていた。

遺物は，埋土中から土師器杯，須恵器杯・高杯の破片が比較的，多く出土した。

ＳＢ025　試掘で壁面を失った。東コーナー部を残すのみである。南半は，生活道路があるために調査できなかった。周溝が巡る。ＳＰ１は周溝内に掘られていた。主柱穴，カマドの有無は不明である。

遺物は，周溝から土師器，須恵器小片を出土したのみである。

ＳＢ026　西辺は調査区外である。南半は農業用水路があるため調査できなかった。北東コーナー部と東辺を検出したのみである。ＳＰ２は主柱穴の一つであろう。この住居跡はＳＤ020を切っている。

遺物は，埋土中から土師器杯・羽釜・甕，須恵器杯・盤・皿・高杯・鉢・甕・長頸壺・無頸壺，製塩土器，鉄滓・獣骨などを出土した。住居廃棄跡，塵芥の捨て場として利用されたものであろ

う。

(3) 土　坑

ＳＫ030　径約２ｍの円形土坑である。床面断面はゆるやかな皿形であるが，北半には0.65×1.1ｍ，深さ0.2ｍの掘り形の中に須恵器甕を埋置していた。掘り形と甕の間には，多量の拳大の石を詰め石として入れていた。甕は土圧によって潰され，同破片の多くが甕内へ落ち込んでいた。甕内には土坑埋土と同一の土が入っていたのみである。

土坑埋土中から土師器小片のみが出土した。

ＳＫ032　形状は1.53×2.06ｍの楕円形，深さは５cmである。床面は小さな凹凸があるがほぼ水平である。

埋土中から土師器小片のみが出土した。

ＳＫ033　形状は径1.99ｍの円形，深さは６cmである。壁面はゆるやかに傾斜する。床面はほぼ水平である。南東壁際に径0.4ｍ，深さ0.15ｍの土坑が掘られていた。

埋土中から，須恵器杯・長頸壺破片が出土した。

ＳＫ034　1.39×1.53ｍ，深さ３cmの楕円形の土坑である。南西壁際に0.6×1.4ｍ，深さ0.35ｍの土坑が掘られていた。

埋土中から，土師器小片のみ出土した。

ＳＫ035　径2.5ｍの円形の土坑である。ＳＤ024に切られている。壁面はゆるやかに傾斜する。床面はほぼ水平である。中央部西寄りに0.5×0.5ｍ，深さ0.18ｍの不整形の土坑が掘られていた。また，北東壁際に0.28×0.53ｍ，深さ８cmの土坑，南東壁際に小さな凹みが２箇所掘られていた。

埋土中から，土師器，須恵器小片が出土した。

ＳＫ036　径1.83ｍの円形の土坑である。床面はほぼ水平である。北壁際に径0.7ｍの円形の小土坑をもつ。

遺物は，埋土中から須恵器杯・高杯が出土したのみである。

ＳＫ038　1.8×2.25ｍ，深さ0.31ｍの不整形な土坑である。床面は凹凸があり，平坦ではない。南西隅部に浅い小土坑をもつ。

埋土中から土師器小片が出土した。

(4) 性格不明遺構

ＳＸ02　5.9×8.7ｍ，深さ0.18ｍの不整形な遺構である。床面は，ほぼ平坦であるが，東から西へゆるやかに下る。ピット状の凹みが４箇所にある。

遺物は，埋土中から土師器甕破片，須恵器杯・高杯・䃱・子持ち壺・甕・器台の破片などが多く出土した。

ＳＸ06　ＳＫ038とＳＤ033に切られている。3.3×4.1ｍ，深さ0.14ｍの不整形な遺構である。南辺中央部に不整形な段状部がある。床面はほぼ水平で，ピット状の凹みが６穴ある。

埋土中から土師器甕，須恵器杯・高杯・長頸壺の破片が出土した。

(5) 溝状遺構

ＳＤ020　ＳＤ04とともに集落を貫通する幹線的な溝である。巾0.55～1.1m，深さ0.65～１m，断面は先丸のＶ字形を呈する場合が多い。

表１　古墳時代後期建物跡計測値表

遺構名	規　模（面積）	形　状	カマド・炉の有無	主軸方向	主柱穴数 柱間距離	付属施設	主柱穴内面積
ＳＢ01	2×4間 4.2×6.45 (27.09㎡)	長方形	無し	N41° E	2.2 2.1 1.8 1.9 1.5 1.65 1.5 1.52 1.8 1.35 1.5 1.8		
02	4.46×(4.46) (19.89.㎡)	(隅丸方形)	不明	N27° W	不明	周溝	
03	6.16×5.38 (33.14㎡)	隅丸方形	カマド有り	N28° W	4 2.9 3.2 2.74 3.04	周溝	0.26
04	4.2×4.22 (17.72㎡)	隅丸方形	無し	N12° E	4 2.2 2.2 2.0 2.1	周溝	0.25
05	4.22×4.5 (18.99㎡)	歪な隅丸方形	カマド無し 床面中央炭化物有り炉跡か	N30° W	2 3.3		
06	5.55×(5.55) (30.80㎡)	隅丸方形	不明	N35° E	不明	周溝	
07	4.1×4.06 (16.65㎡)	隅丸方形	無し	N42° W	不明	周溝，対角位置から外方へ延びる溝各１	
08	5.3×(5.3) (28.09㎡)	隅丸方形	不明	N 1° W	不明	周溝 巾0.3m～0.48m 深さ0.1m	
09	5.38×5.5 (29.59㎡)	隅丸方形	カマド有り	N29° W	4 2.75 2.0 2.72 2.4	周溝	0.20
010	3.2×4.1 (13.12㎡)	隅丸長方形	カマド有り	N40° E	(1)		
011	3.49×4.28 (14.94㎡)	隅丸長方形	カマド有り	N58° E	(4)		
012	5.65×(5.65) (31.92㎡)	隅丸方形	カマド有り	N12° W	4 3.25 2.16 3.48 2.62	南壁下に溝，床面中央に壇状遺構	0.25
013	4.9×(4.9) (24.01㎡)	隅丸方形	不明	N11° E	不明	焼土有り	
014	4.5×(4.5) (20.25㎡)	隅丸方形	不明	N45° E	不明		
015	4.33×4.92 (21.30㎡)	隅丸長方形	不明	N 5° W	不明		
016	不明	(隅丸方形)	不明	N16° W	不明		
017	4.46×(4.46) (19.89㎡)	隅丸方形	不明	N10° W	不明		
018	5.5×(5.5) (30.25㎡)	隅丸方形	不明	N 5° W	不明	周溝	
019	5.06×(5.06) (25.60㎡)	隅丸方形	カマド有り	N38° W	不明		
020	5.56×5.5 (30.58㎡)	隅丸方形	カマド有り	N35° W	不明		
021	3.9×4.67 (18.21㎡)	隅丸方形	カマド有り	N64° E	4 2.2 2.18 2.48 2.2	周溝	0.29
022	4.4×4.12 (18.13㎡)	隅丸方形	不明	N16° W	不明	２辺に周溝	
023	4.97×4.7 (23.36㎡)	隅丸方形	カマド有り 床面中央に炭化物有り	N16° W	不明		
024	1.57×1.52 (2.39㎡)	隅丸方形	無し	N34° W	4 0.7 1.21 1.05 1.22	対角位置から外方へ延びる溝有り 床面中央に土坑	0.42
025	不明	隅丸方形	不明	N35° E	不明	周溝	
026	不明	隅丸方形	不明	N29° W	不明		

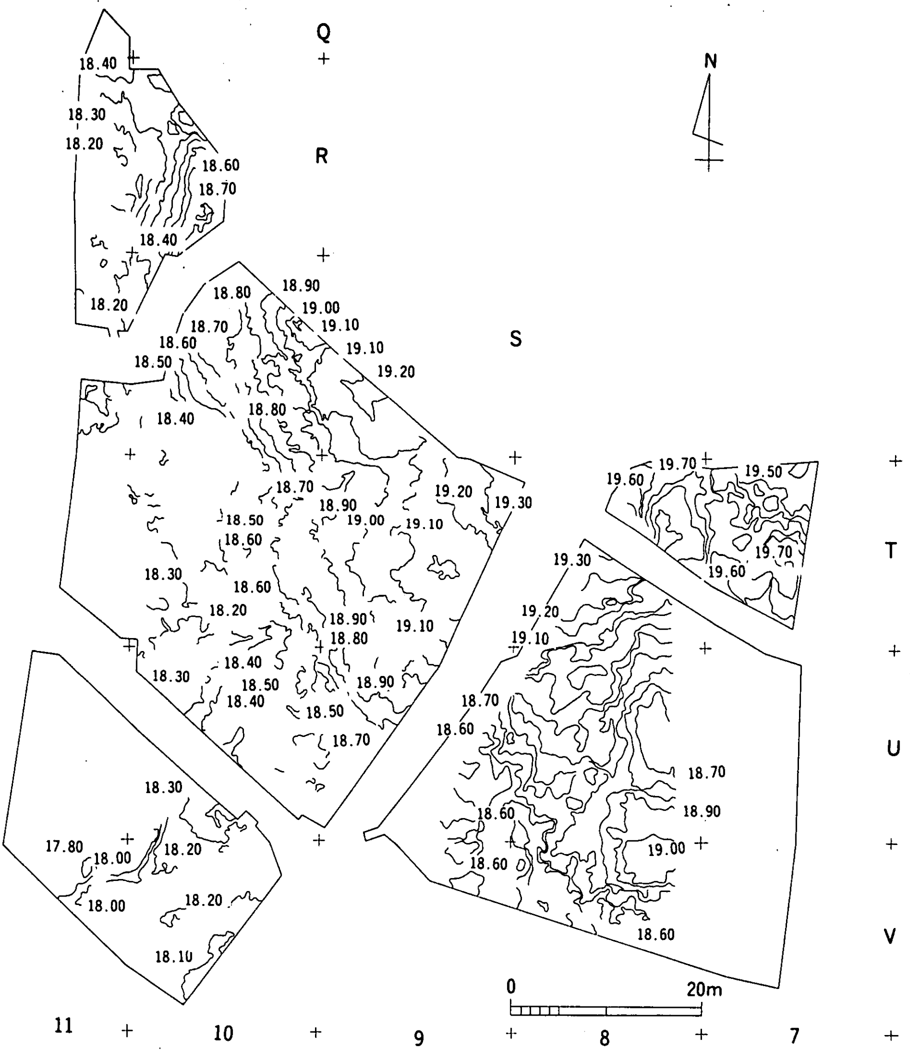


図３　第２遺構面地形実測図

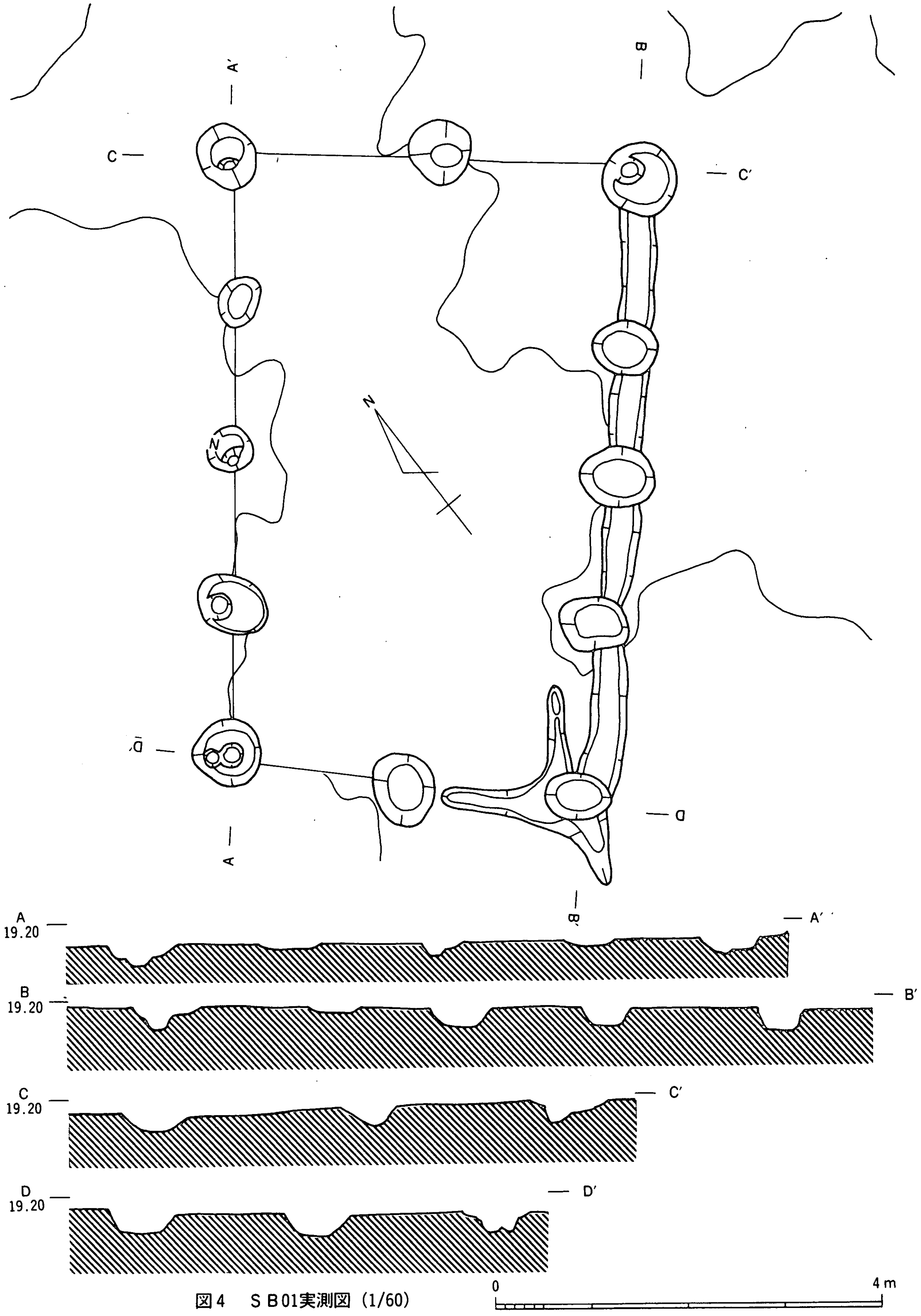


図4　ＳＢ01実測図（1/60）

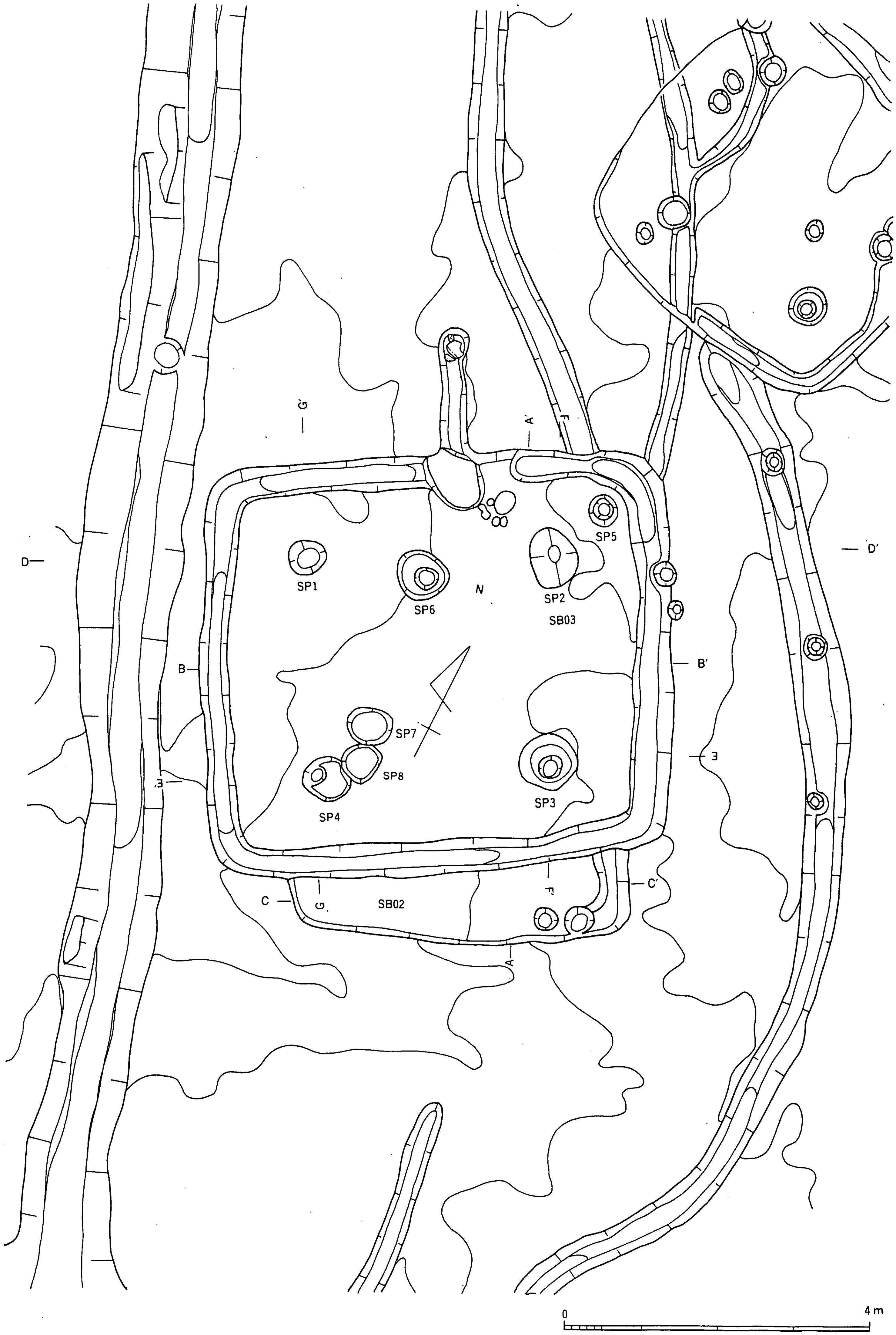


図５　ＳＢ02・03実測図（1/60）

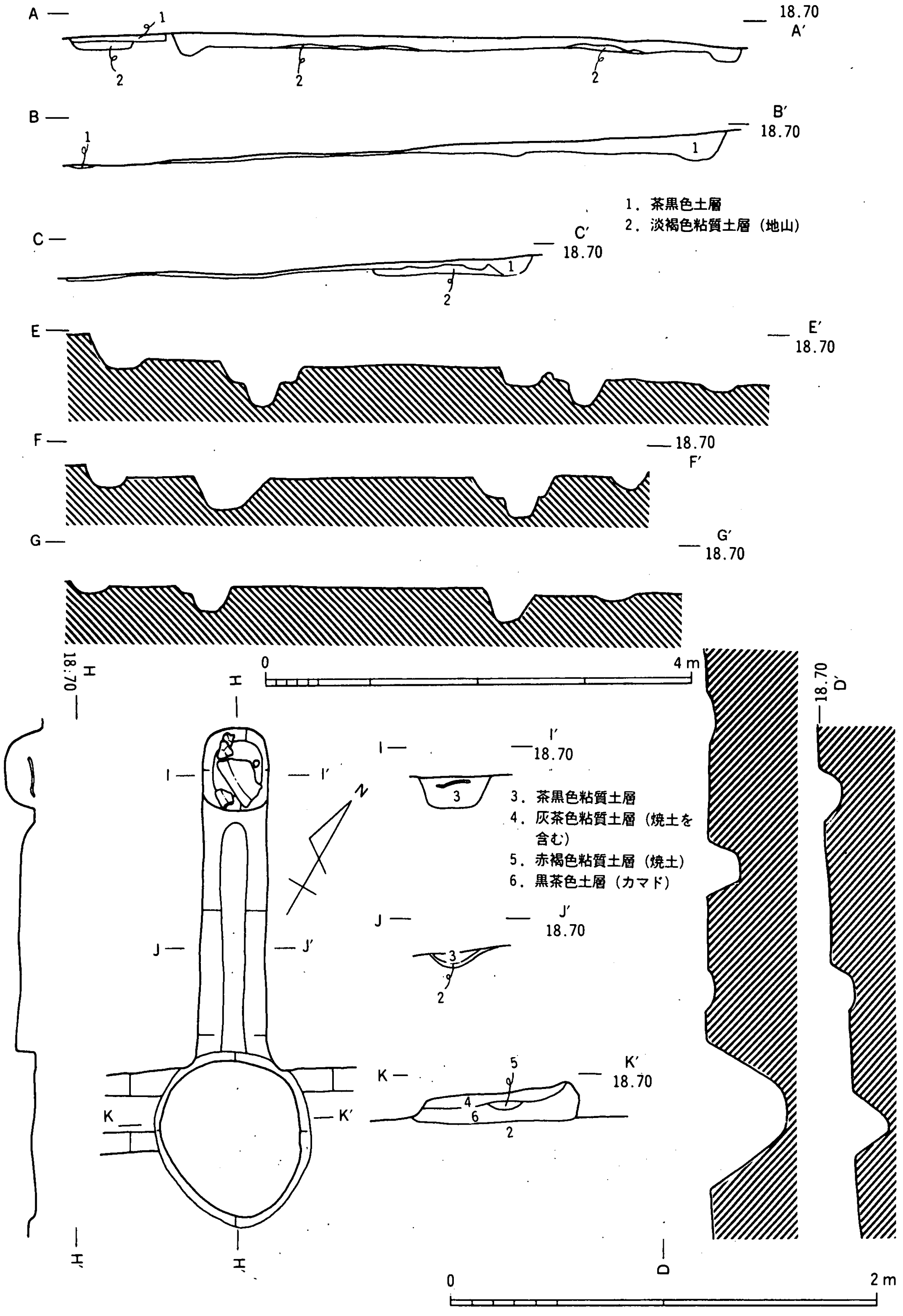


図6　ＳＢ02・03実測図，ＳＢ03カマド実測図（1/60・1/30）

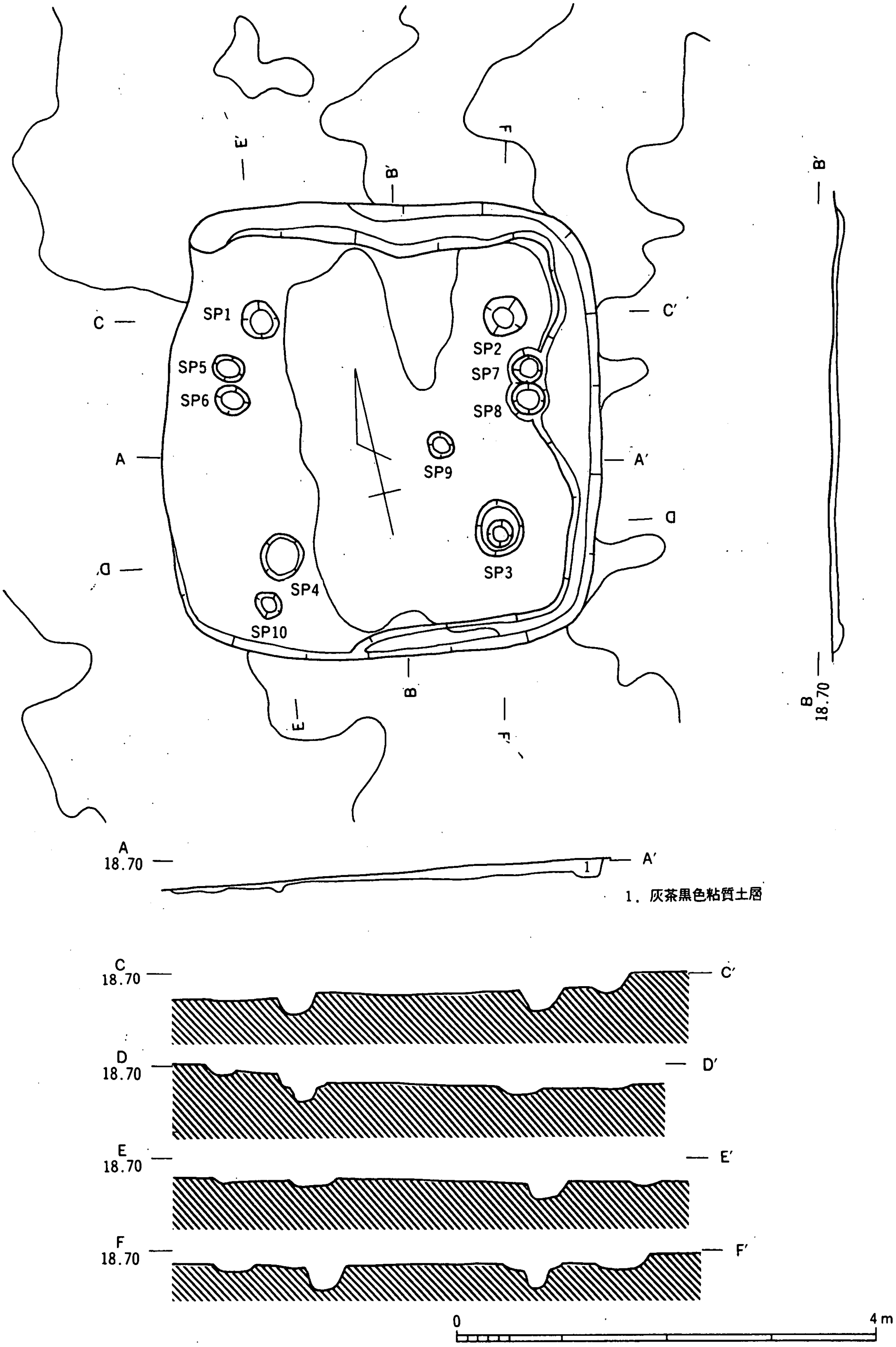


図7　ＳＢ04実測図（1/60）

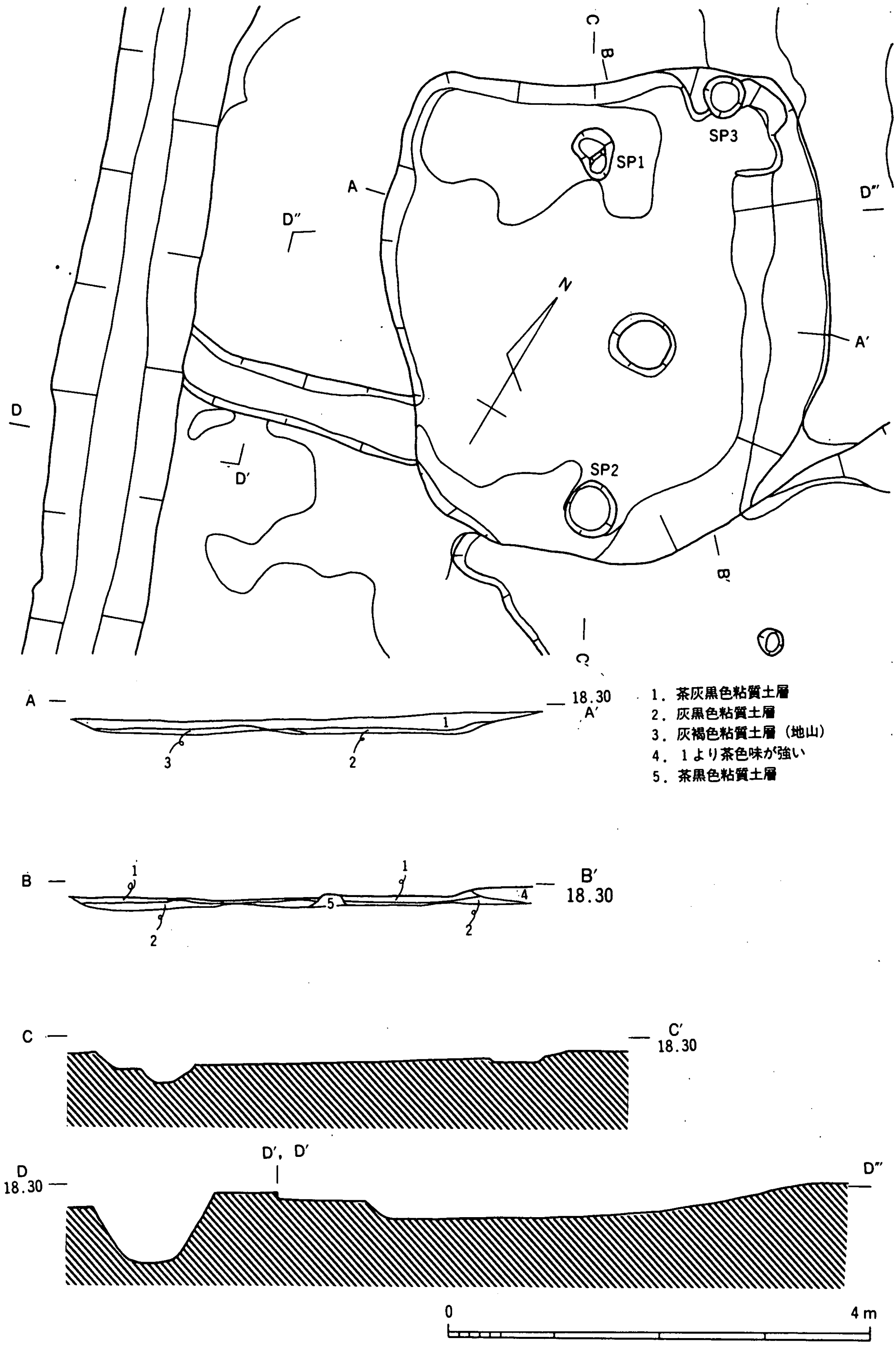


図8　ＳＢ05実測図（1/60）

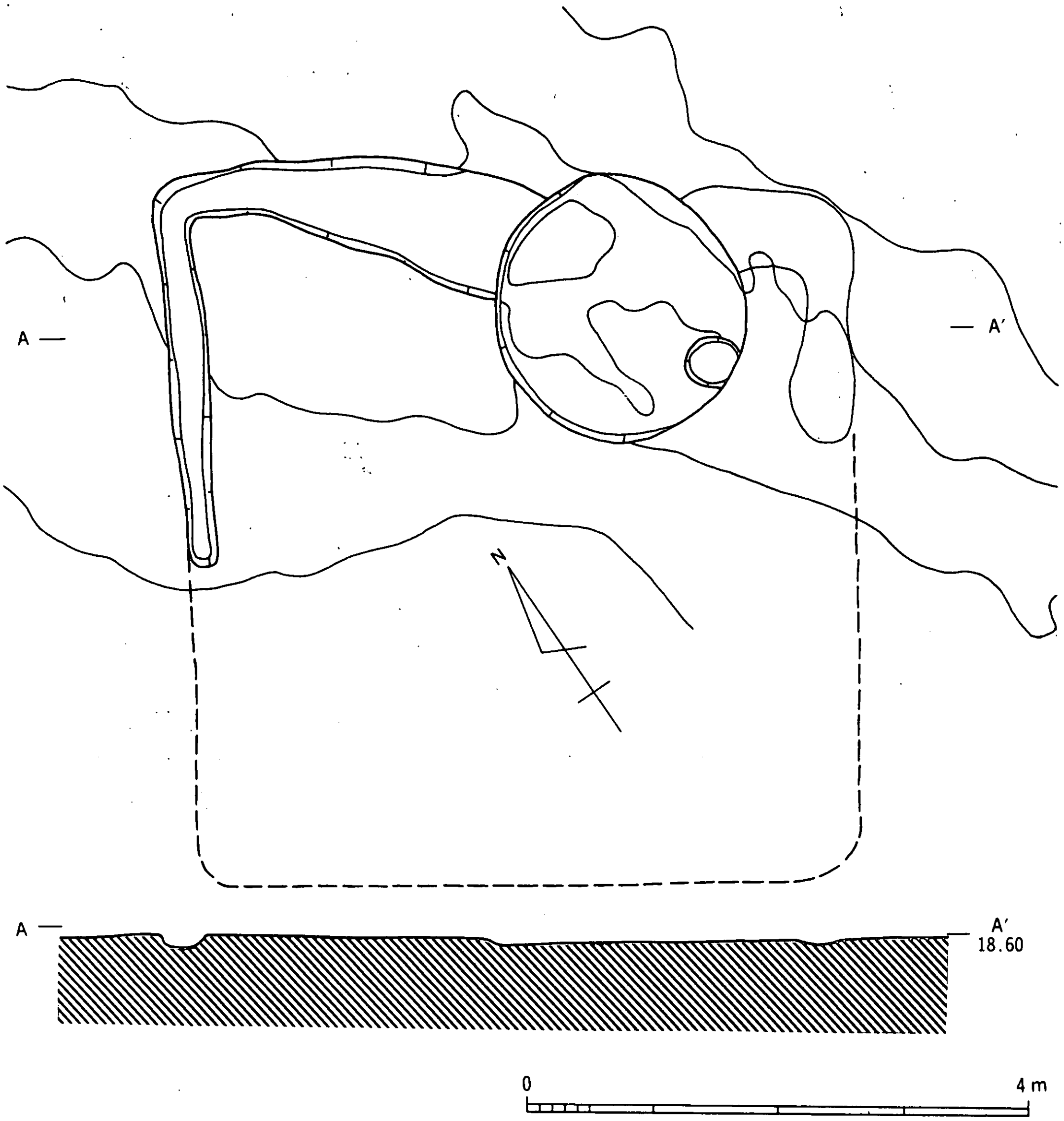


図9　ＳＢ06実測図（1/60）

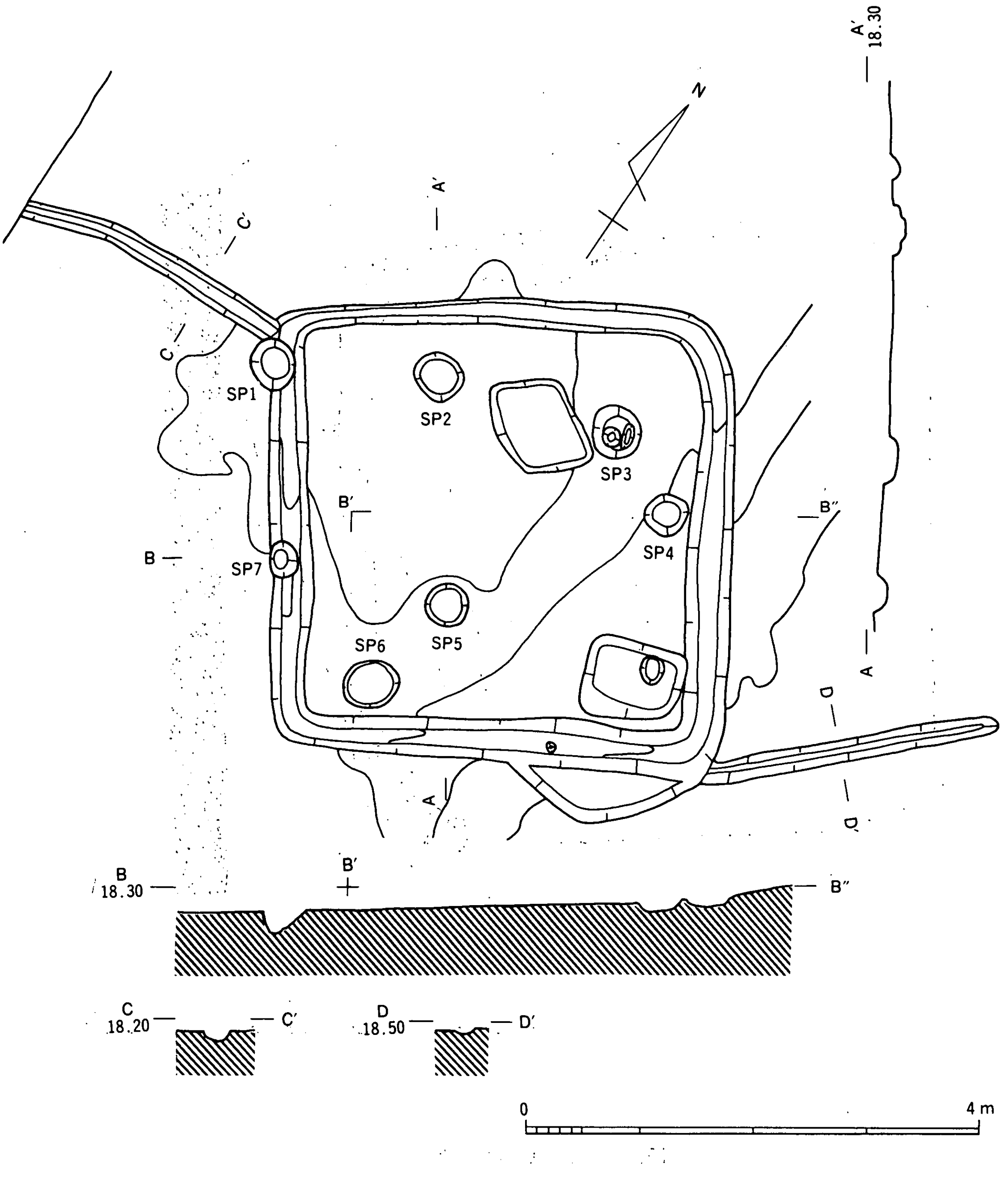


図10　ＳＢ07実測図（1/60）

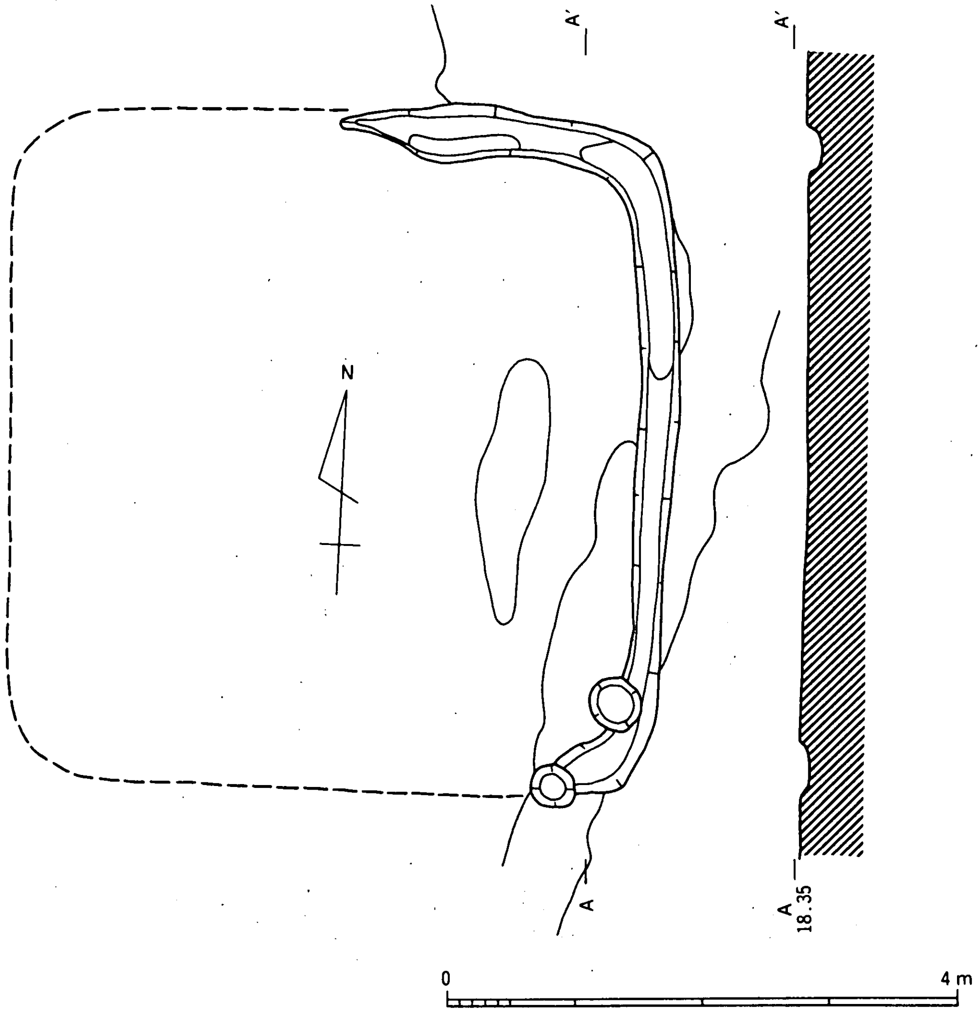


図11　ＳＢ08実測図（1/60）

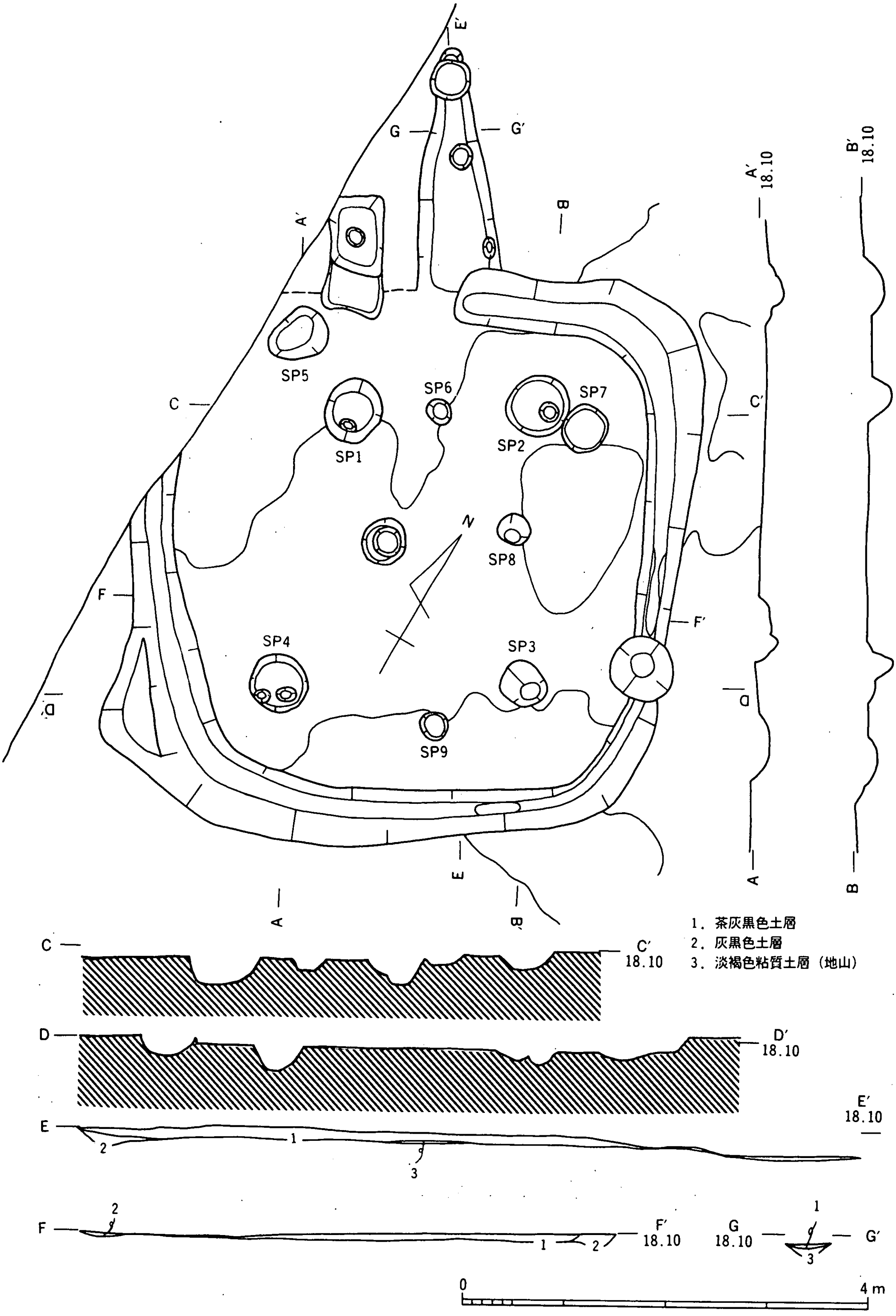


図12　ＳＢ09実測図（1/60）

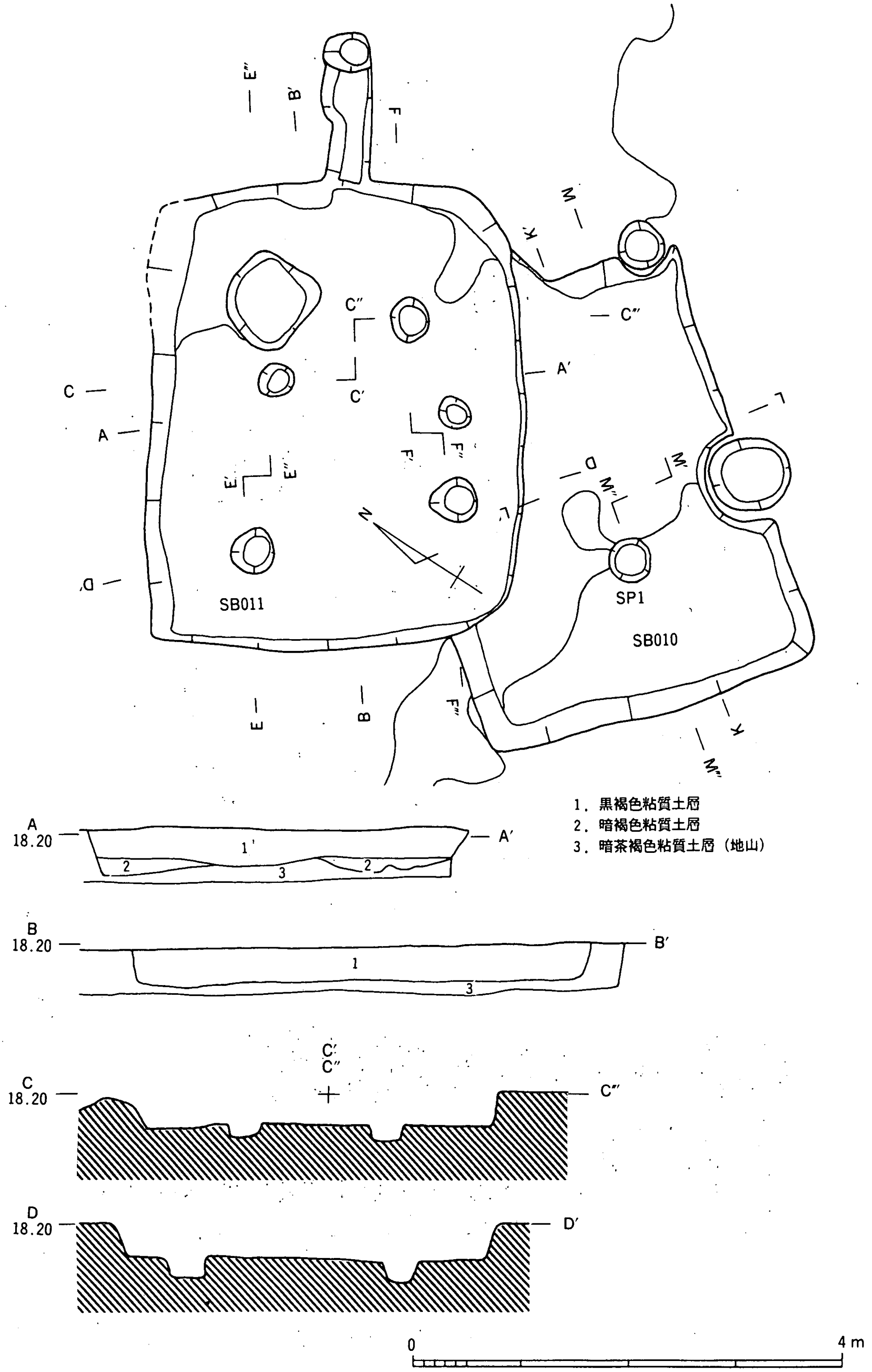


図13　ＳＢ010・011実測図（1/60）

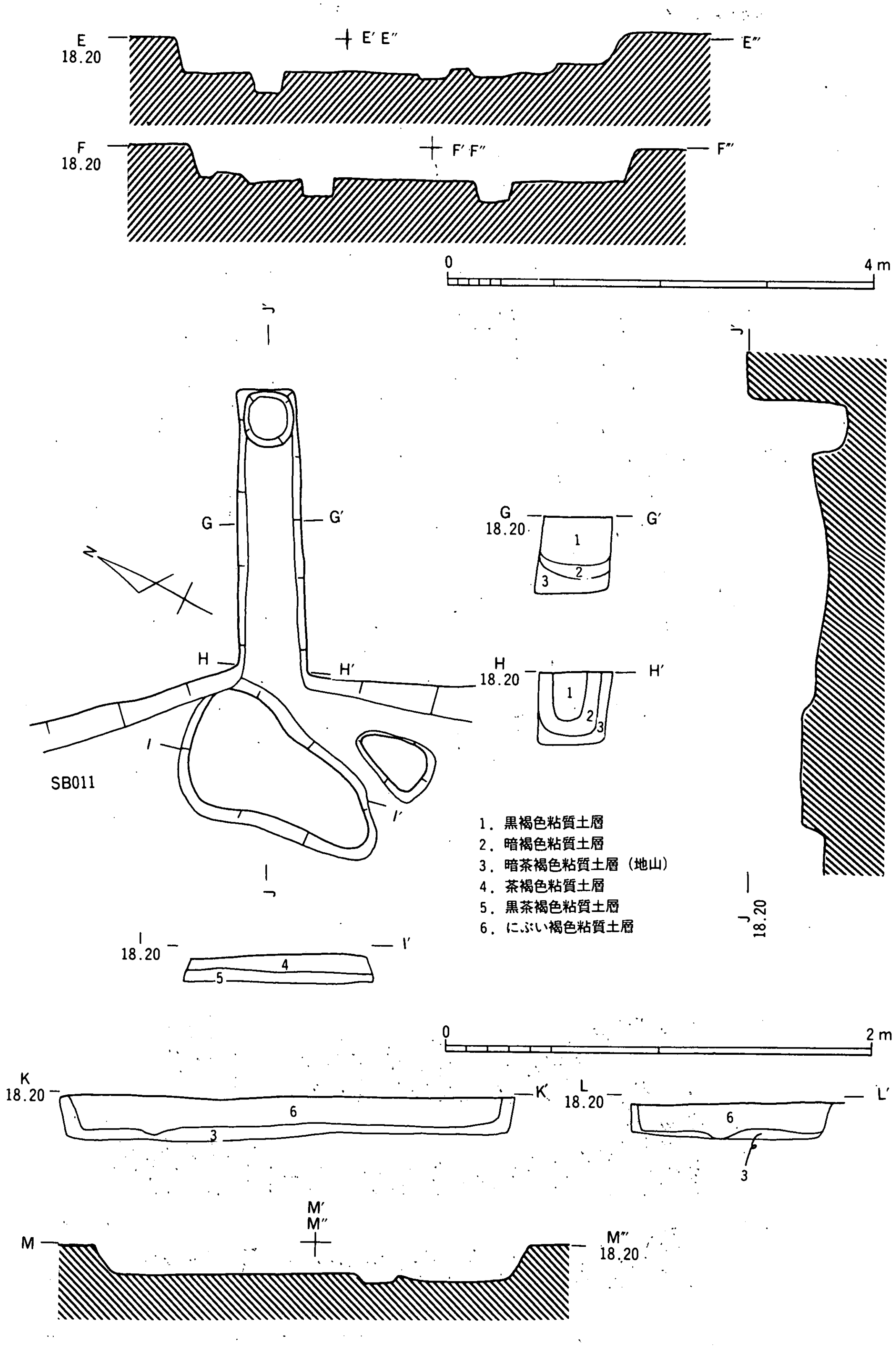


図14　ＳＢ010・011実測図，ＳＢ011カマド実測図（1/60・1/30）

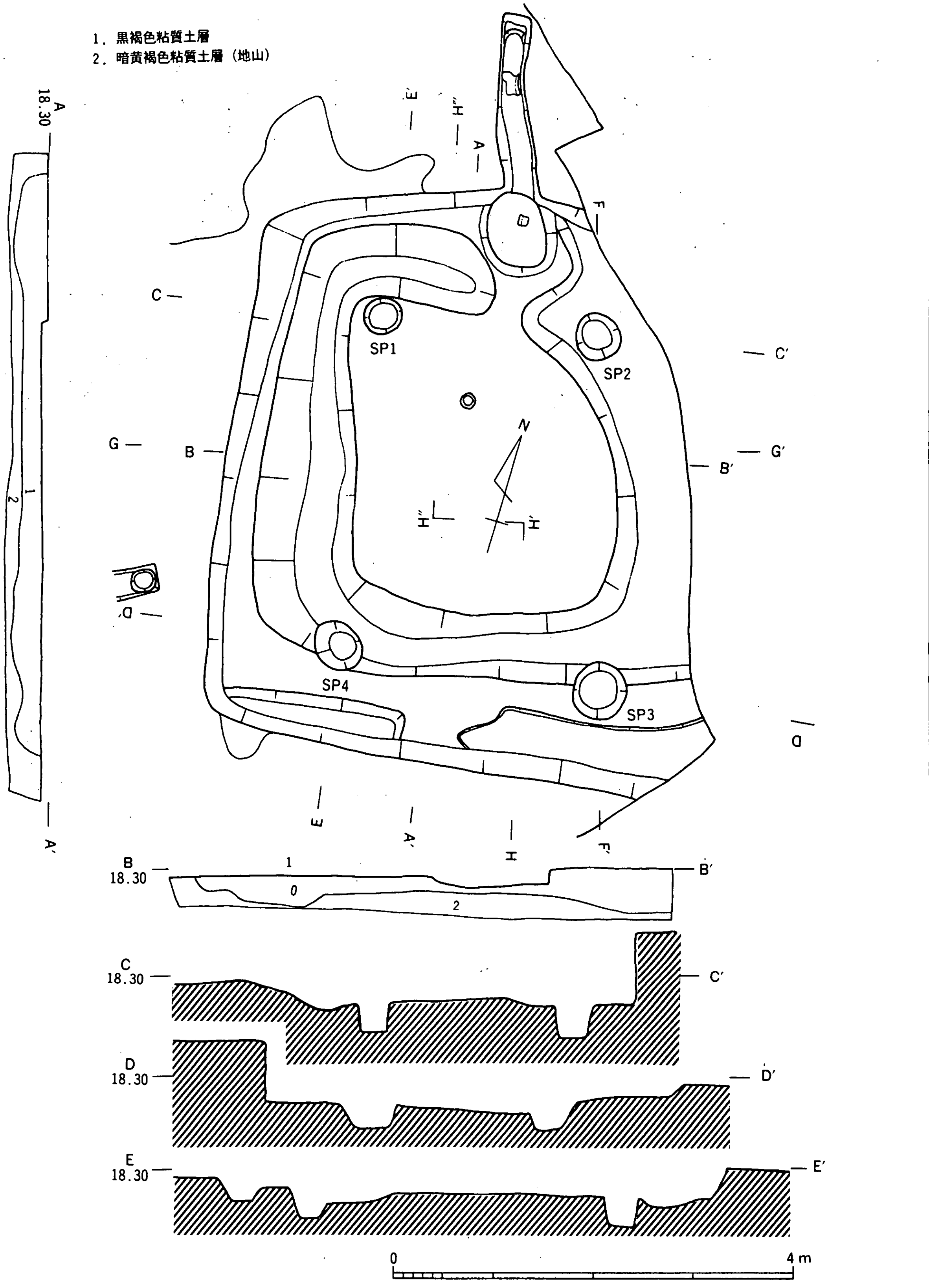


図15　ＳＢ012実測図（1/60）

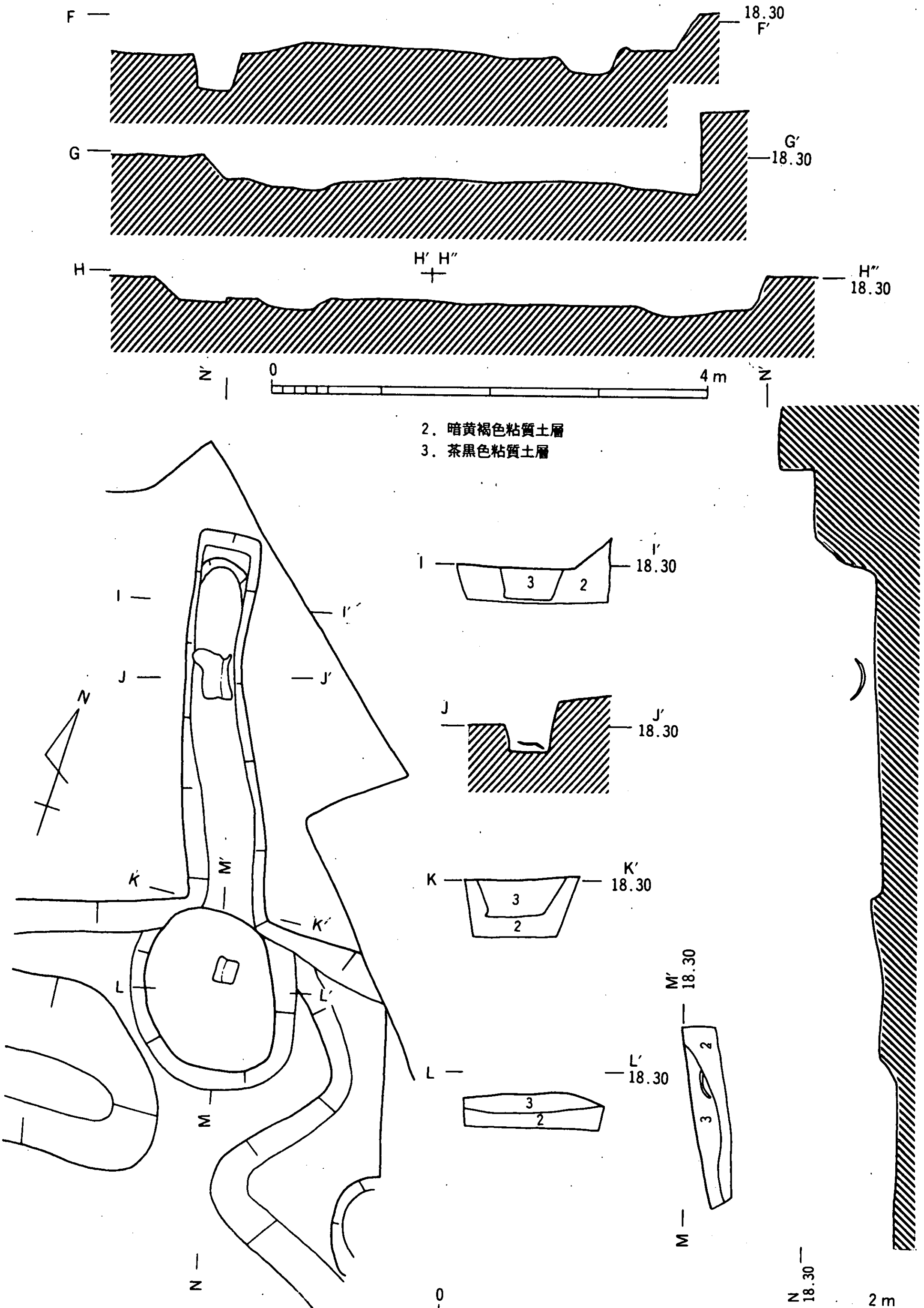


図16　ＳＢ012実測図，ＳＢ012カマド実測図（1/60・1/30）

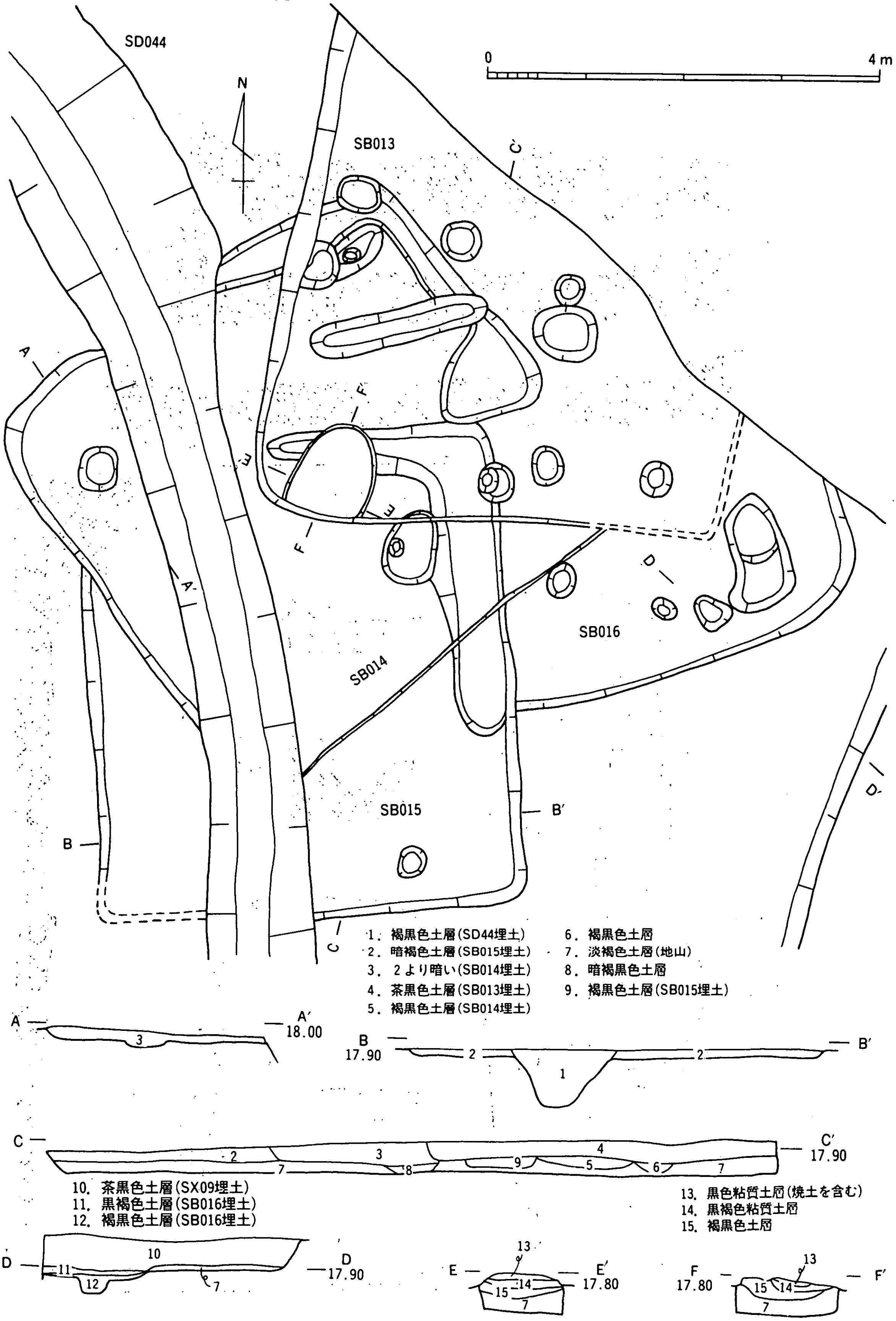


図17　SB013・014・015・016実測図 (1/60)

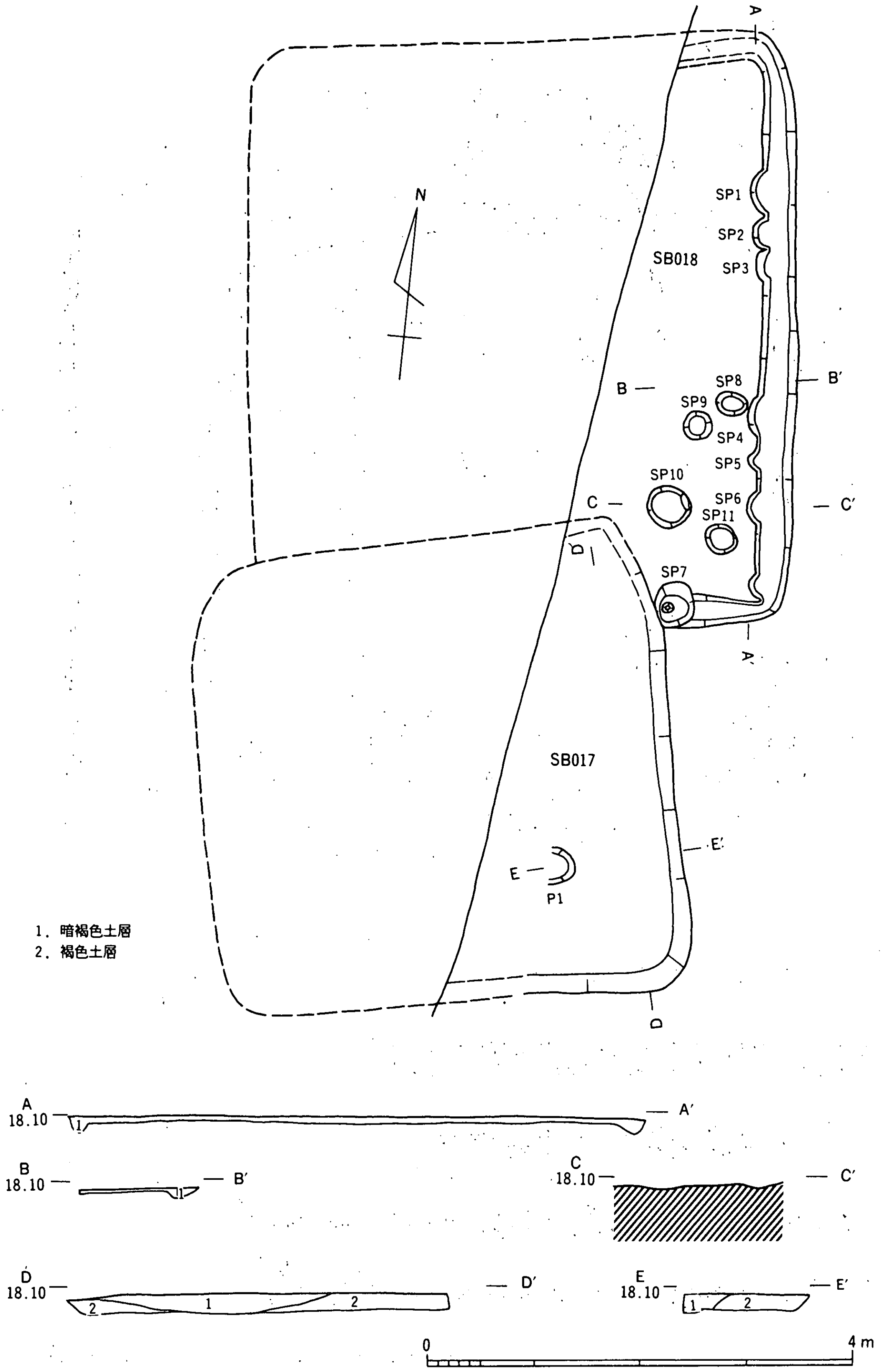


図18　ＳＢ017・018実測図（1/60）

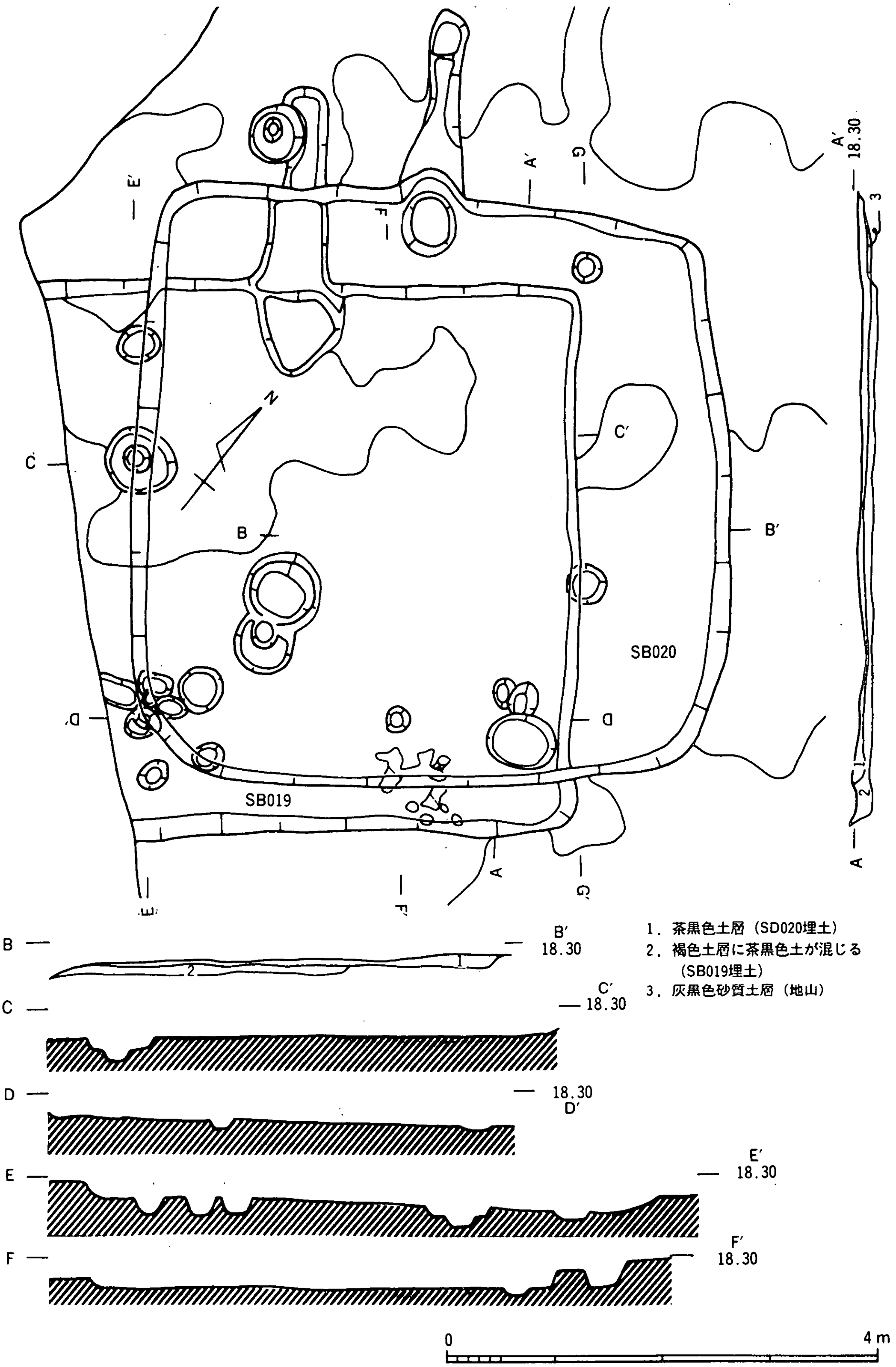


図19　ＳＢ019・020実測図（1/60）

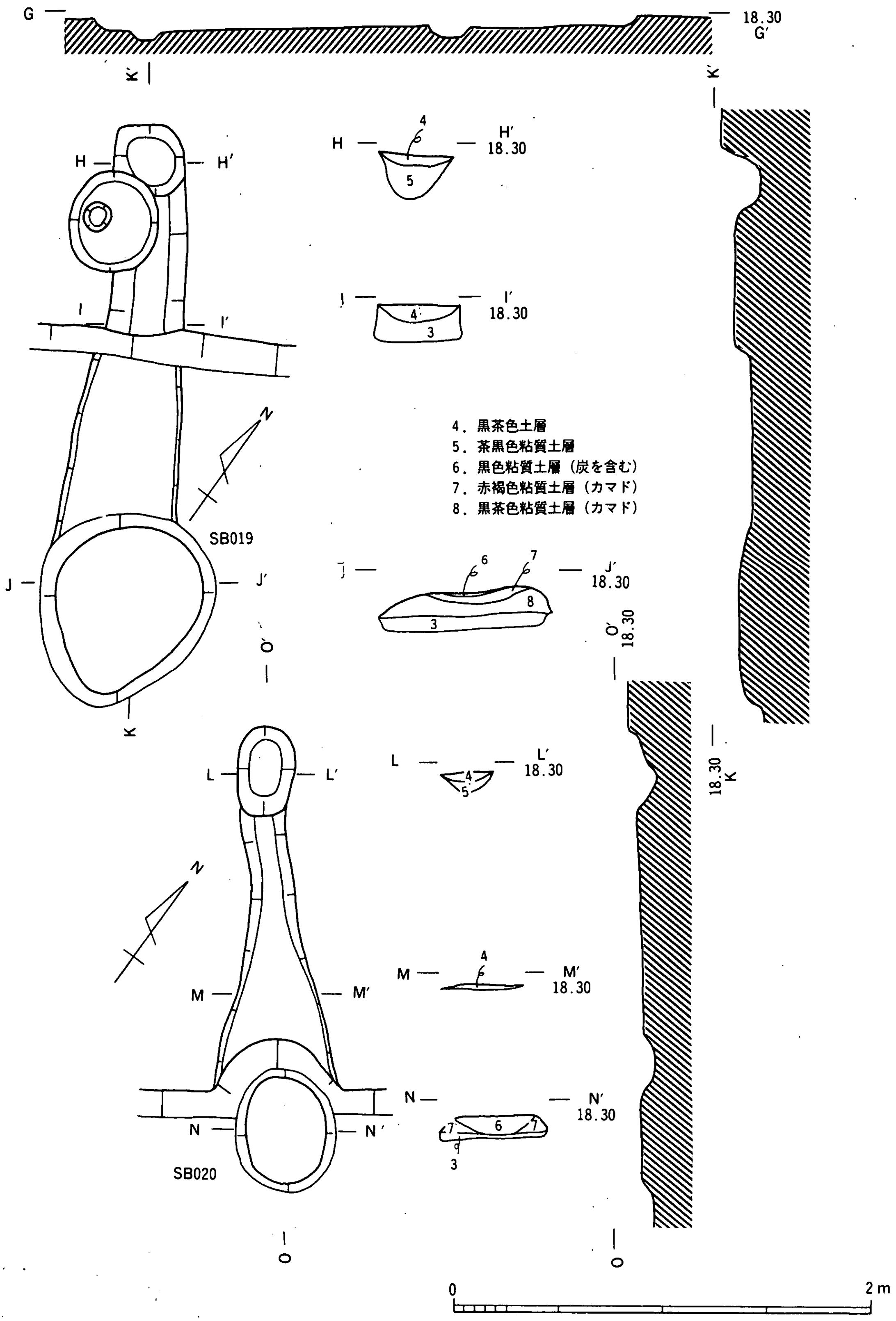


図20　ＳＢ019・020カマド実測図（1/30）

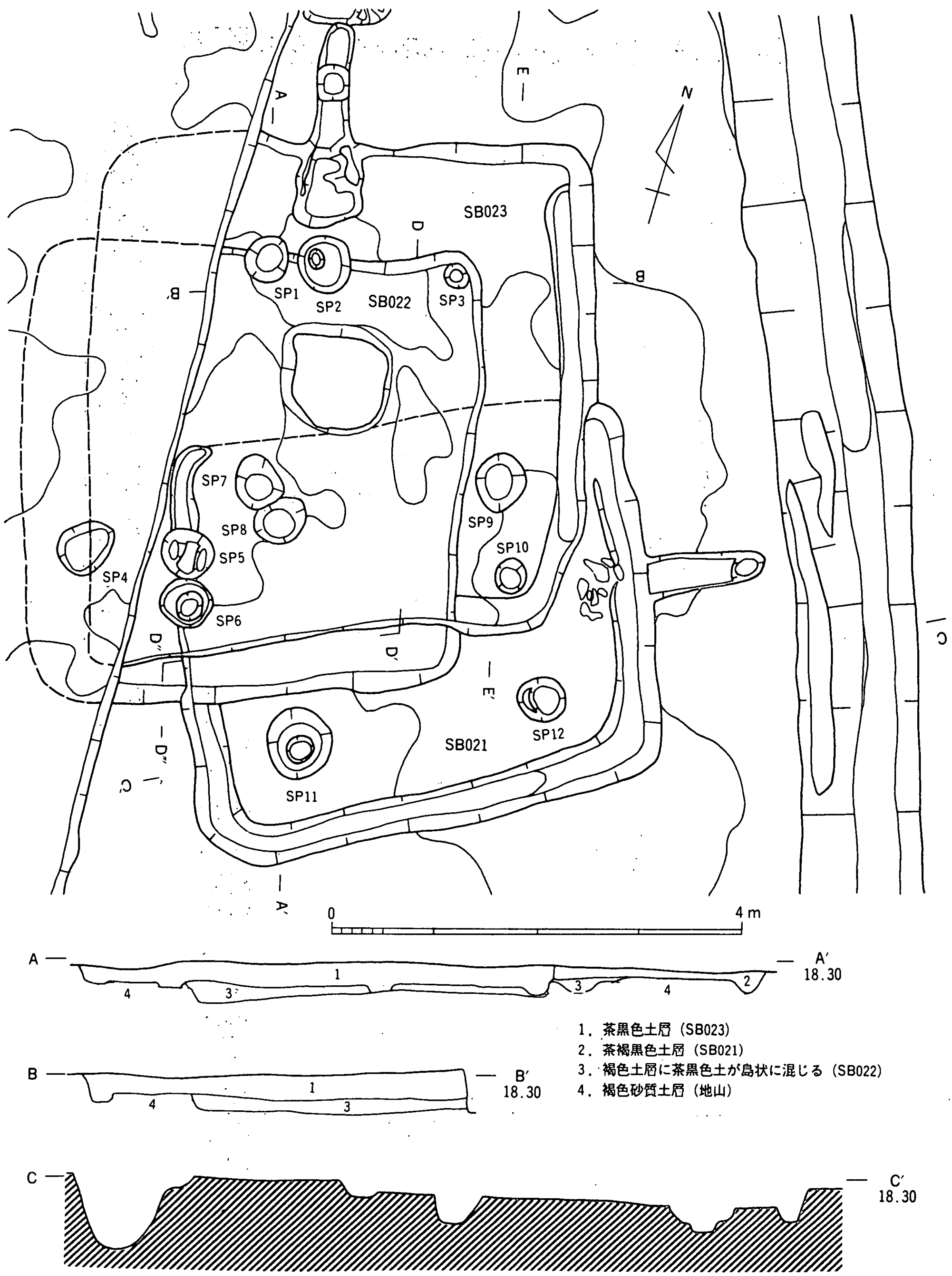


図21　SB021・022・023実測図（1/60）

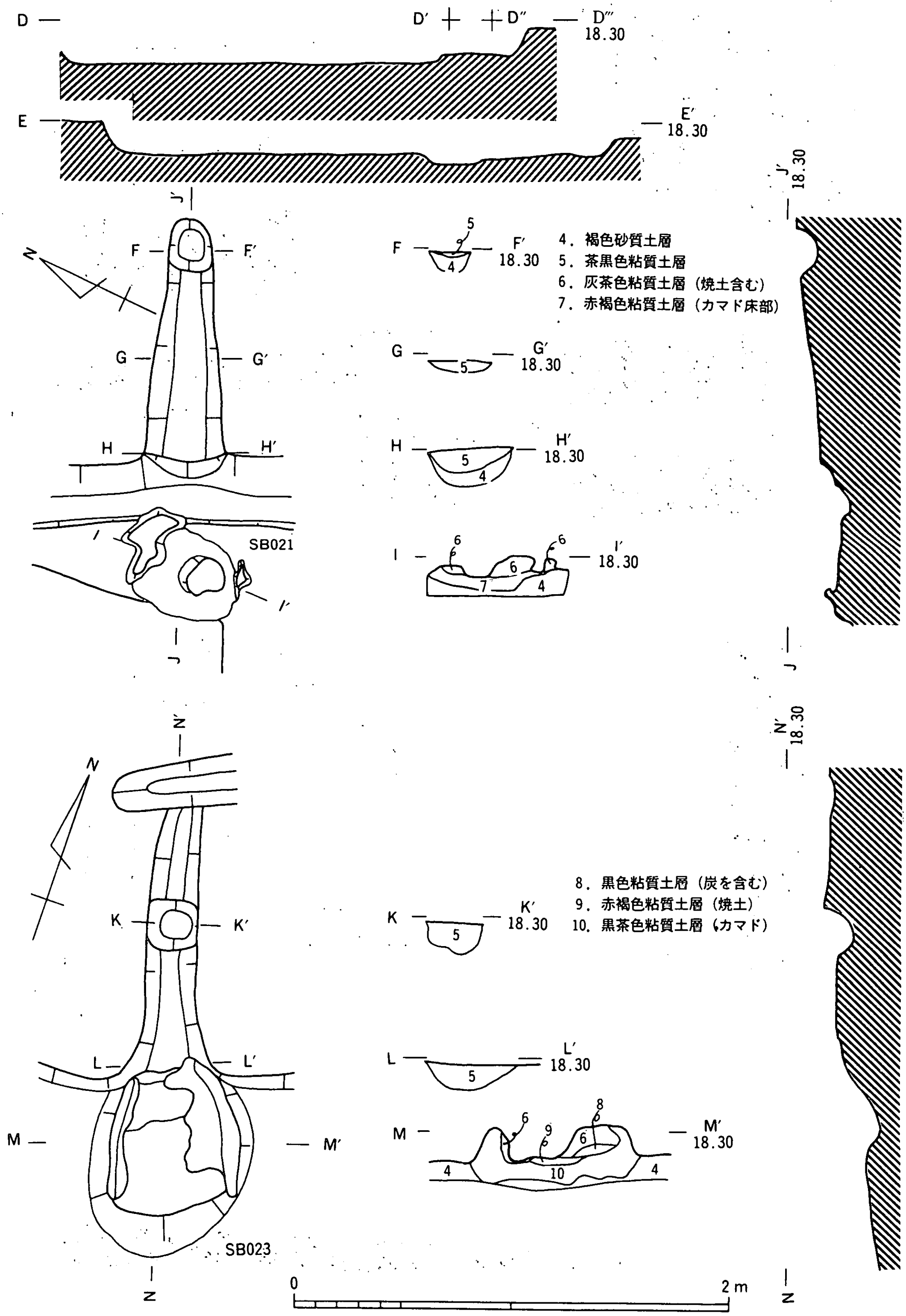


図22　ＳＢ021・023カマド実測図（1/30）

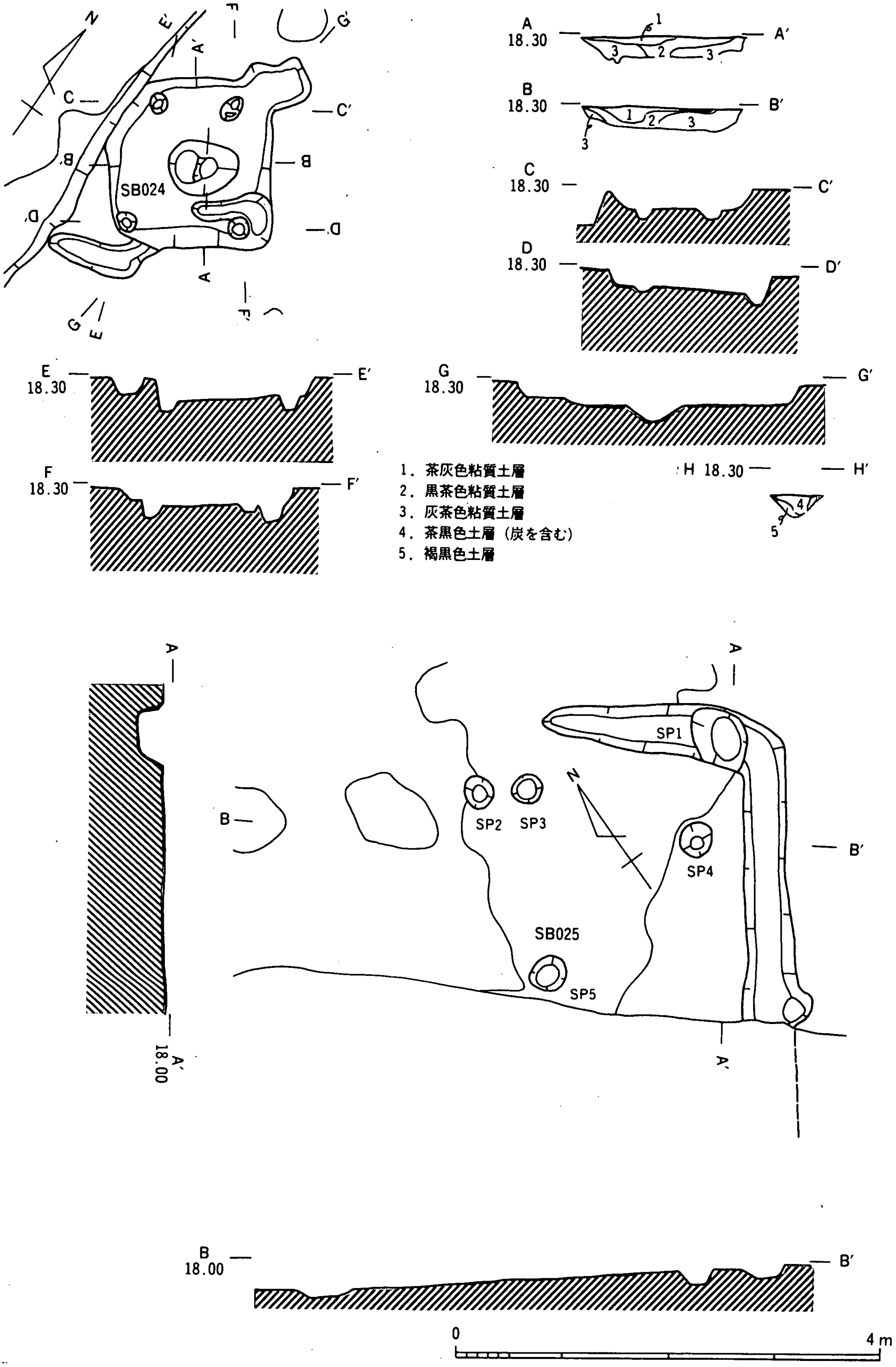
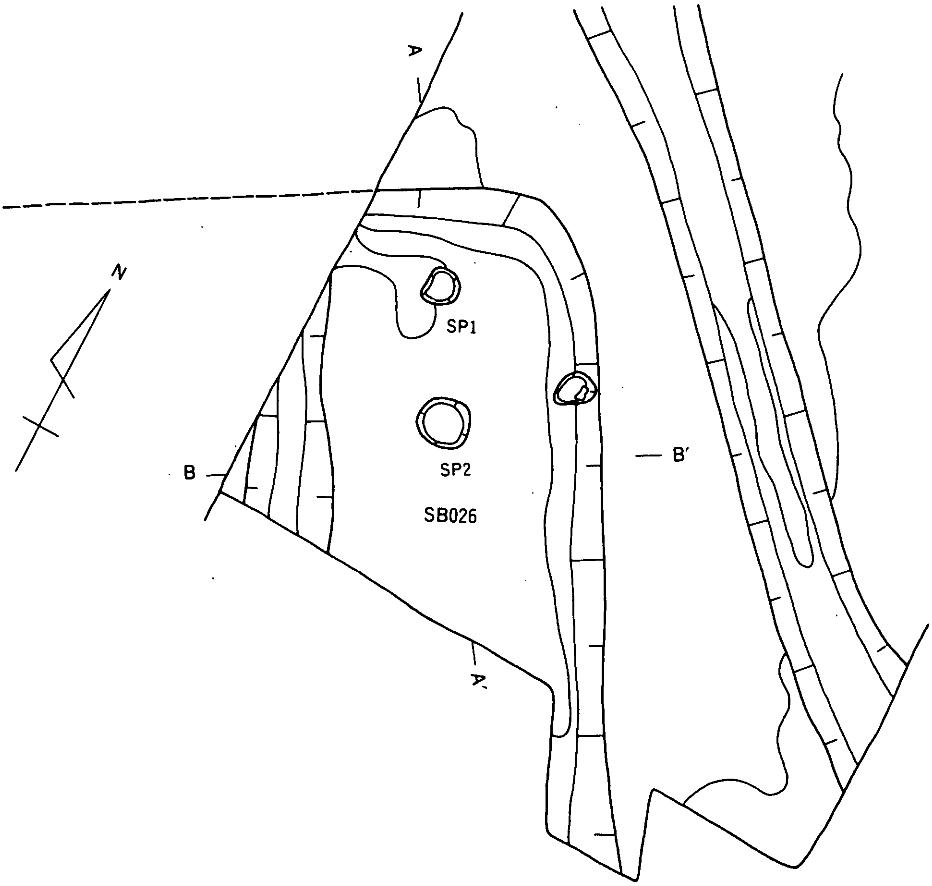


図23　ＳＢ024・025実測図（1/60）



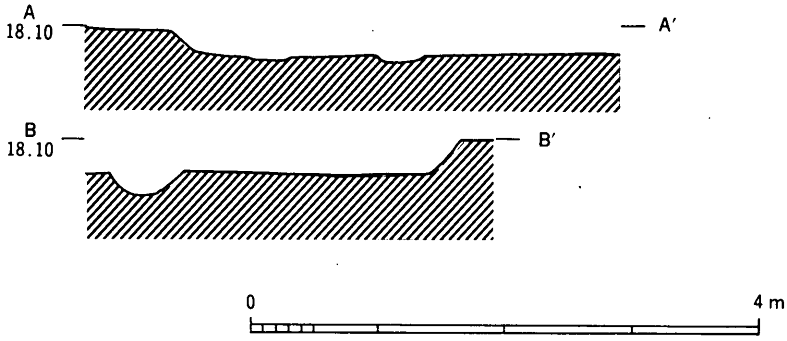


図24　ＳＢ026実測図（1/60）

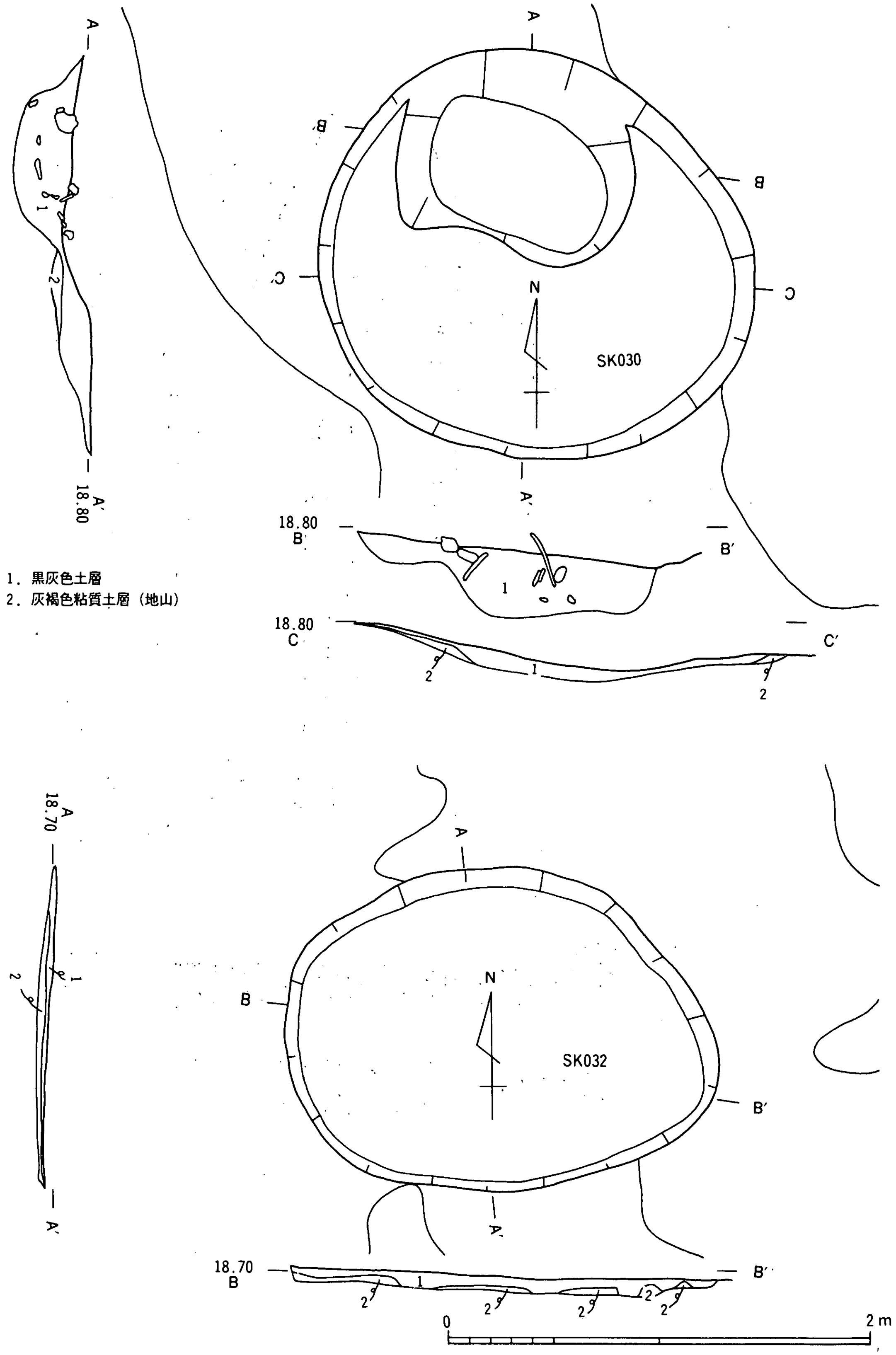


図25　ＳＫ030・032実測図（1/30）

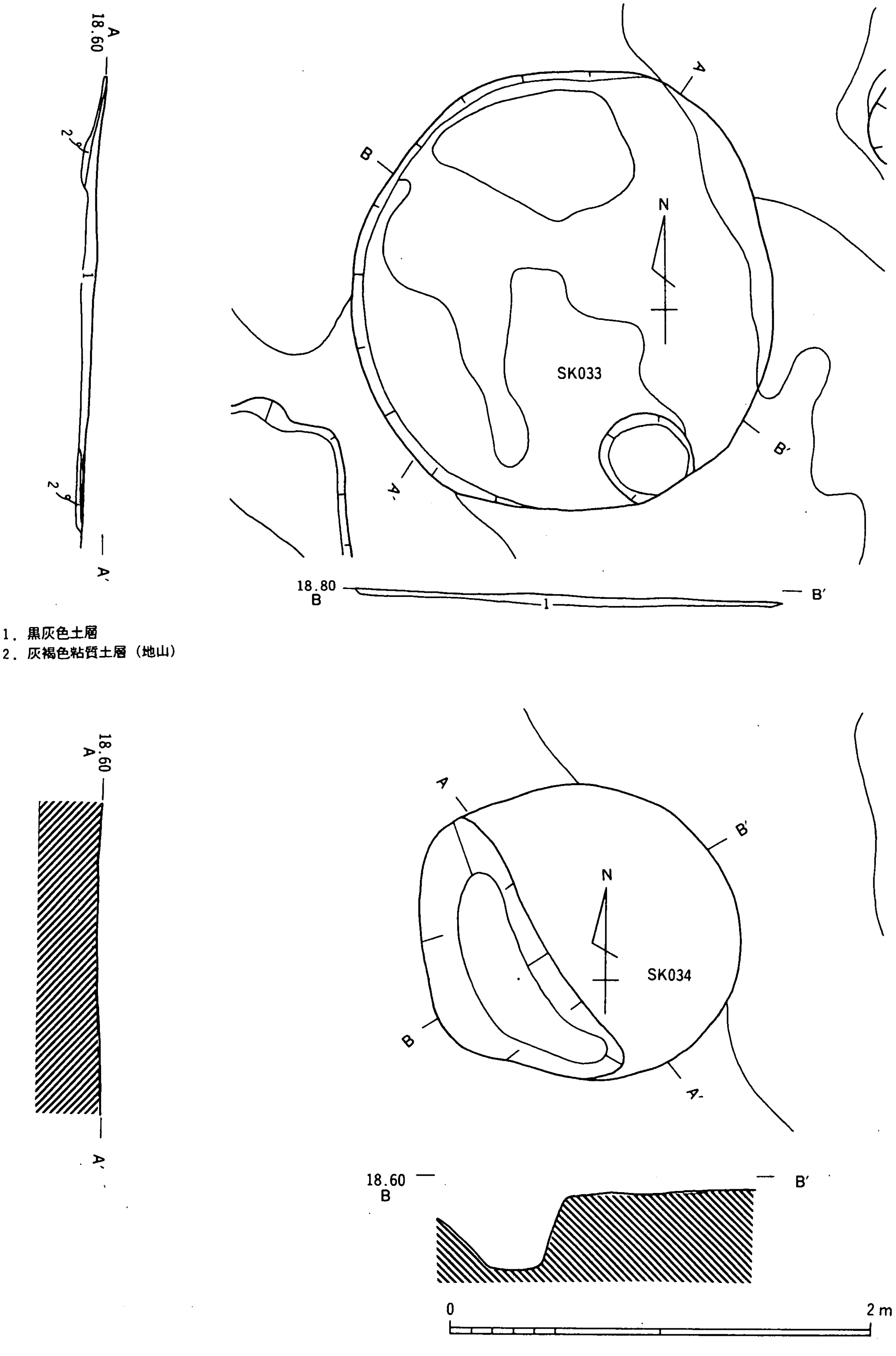
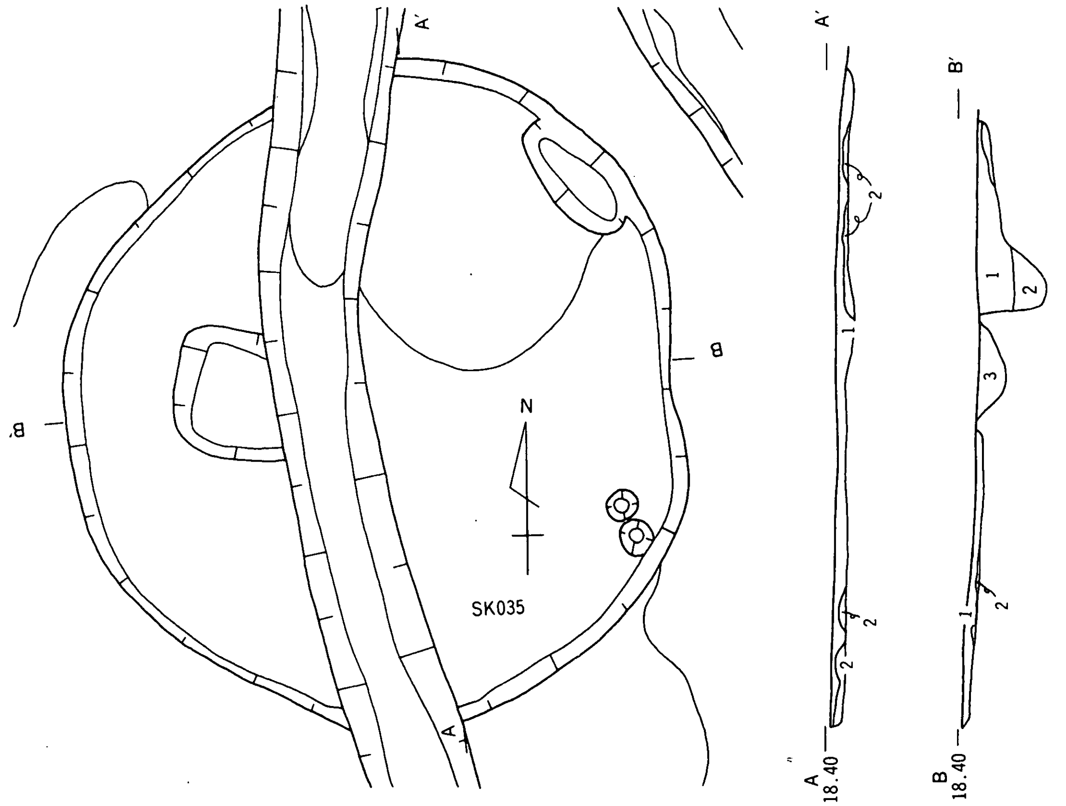


図26　ＳＫ033・034実測図（1/30）



1．茶灰黒色粘質土層
2．灰褐色粘質土層（地山）
3．灰黒色粘質土層（SD024埋土）

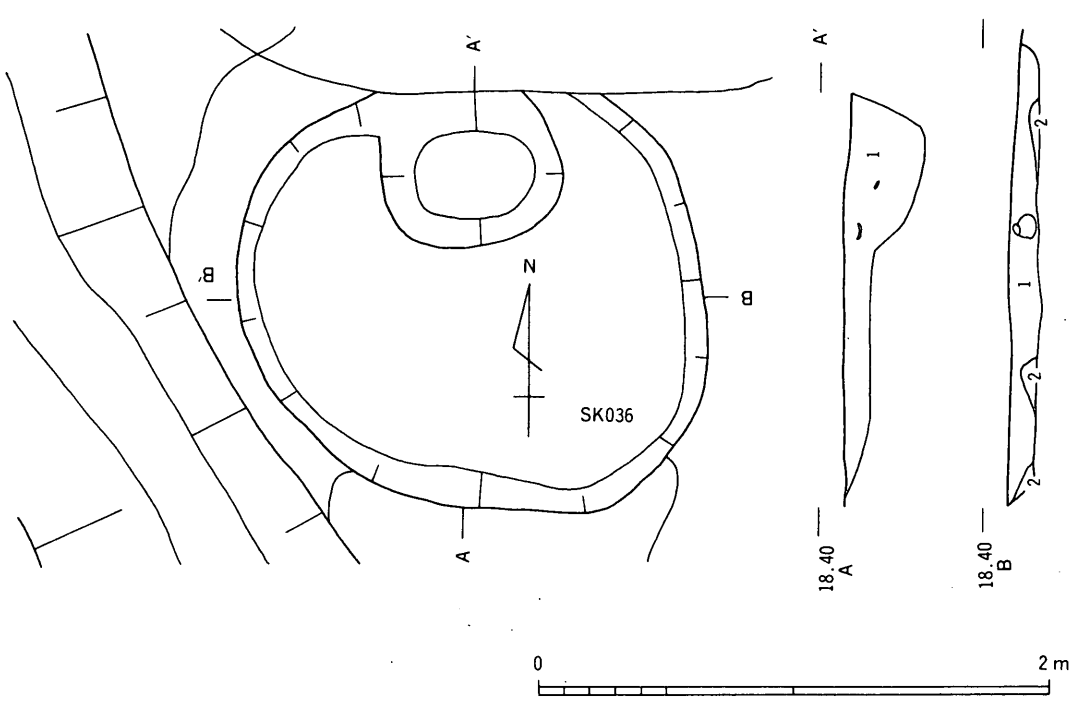


図27　ＳＫ035・036実測図（1/30）

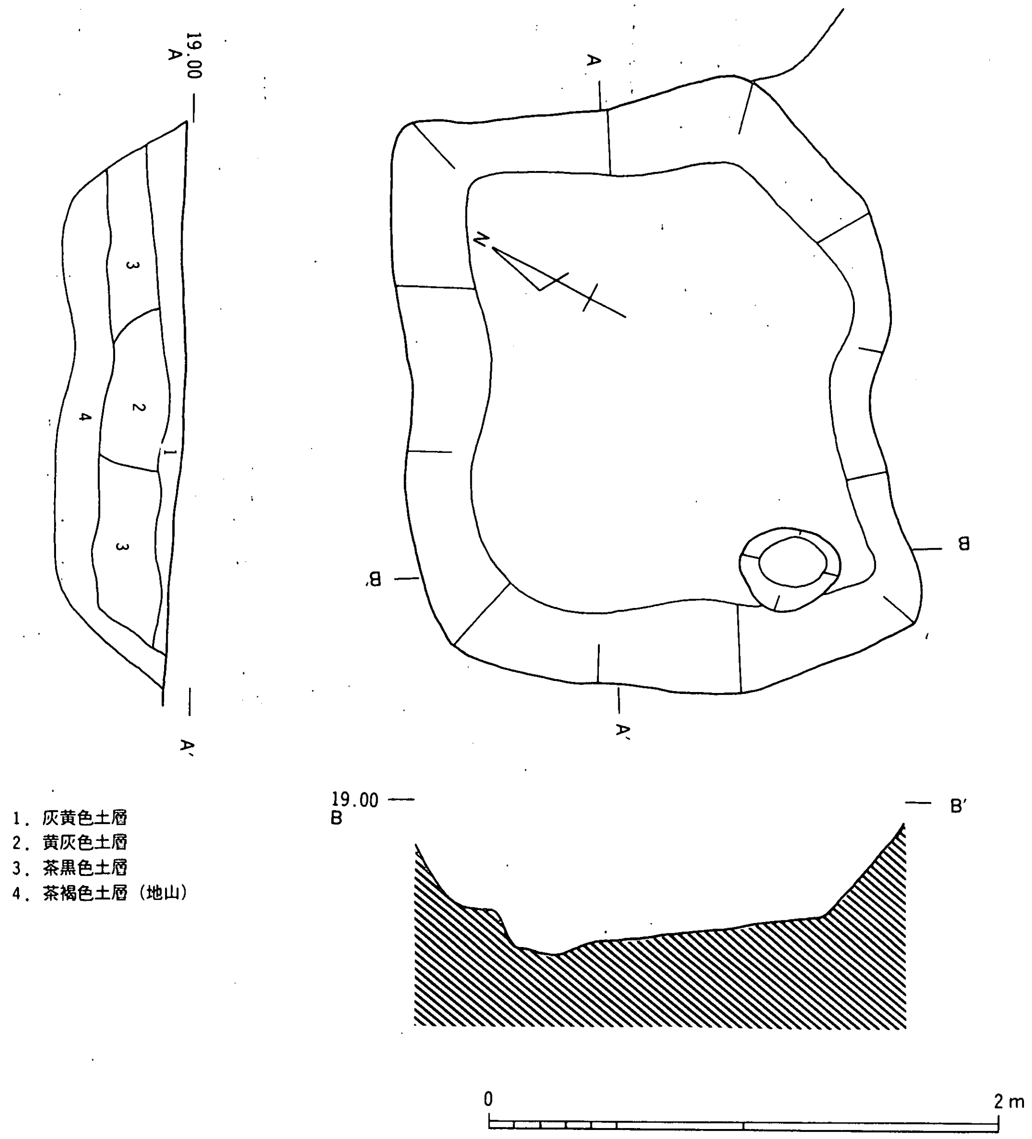


図28　ＳＫ038実測図（1/30）

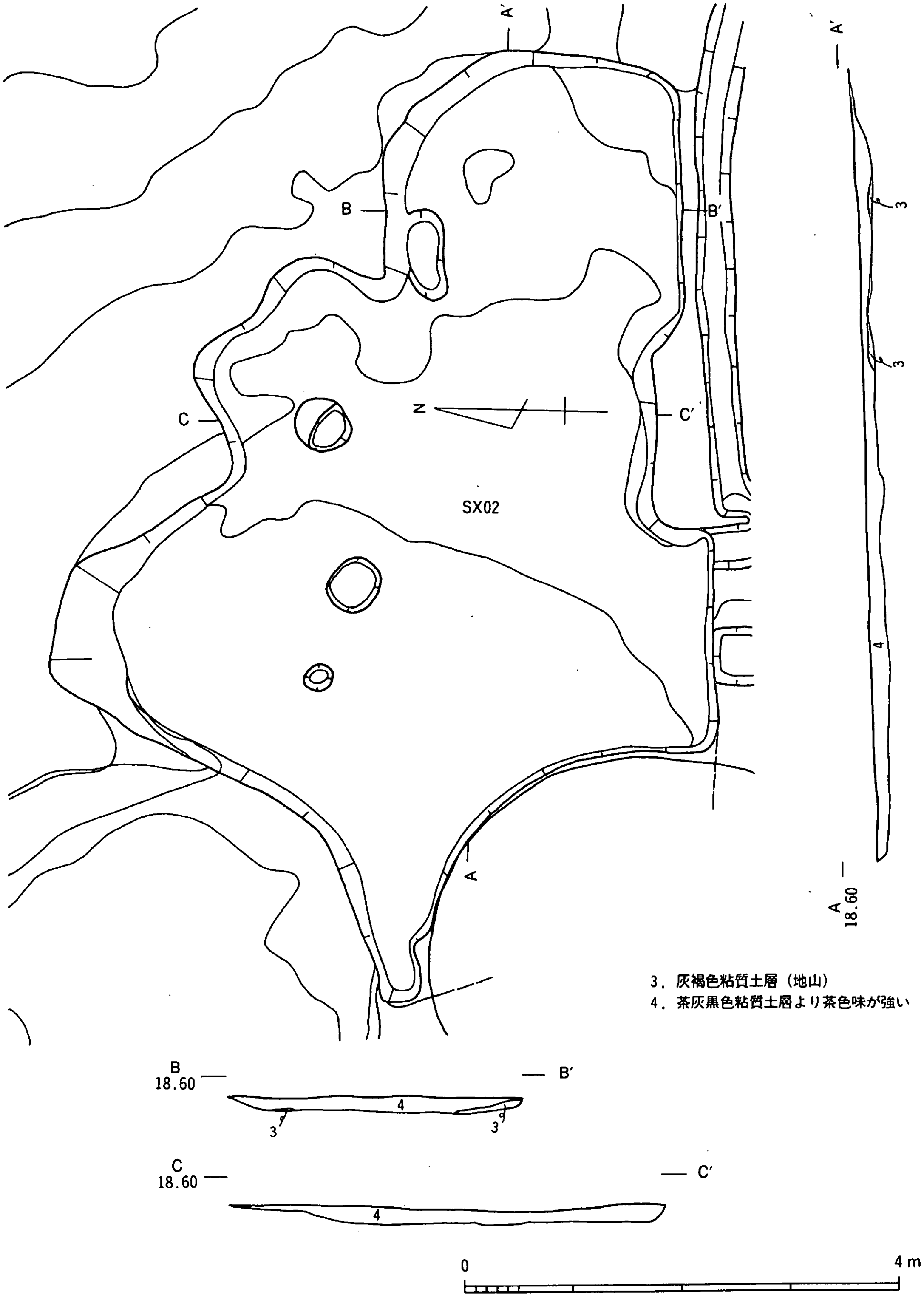


図29　ＳＸ02実測図（1/60）

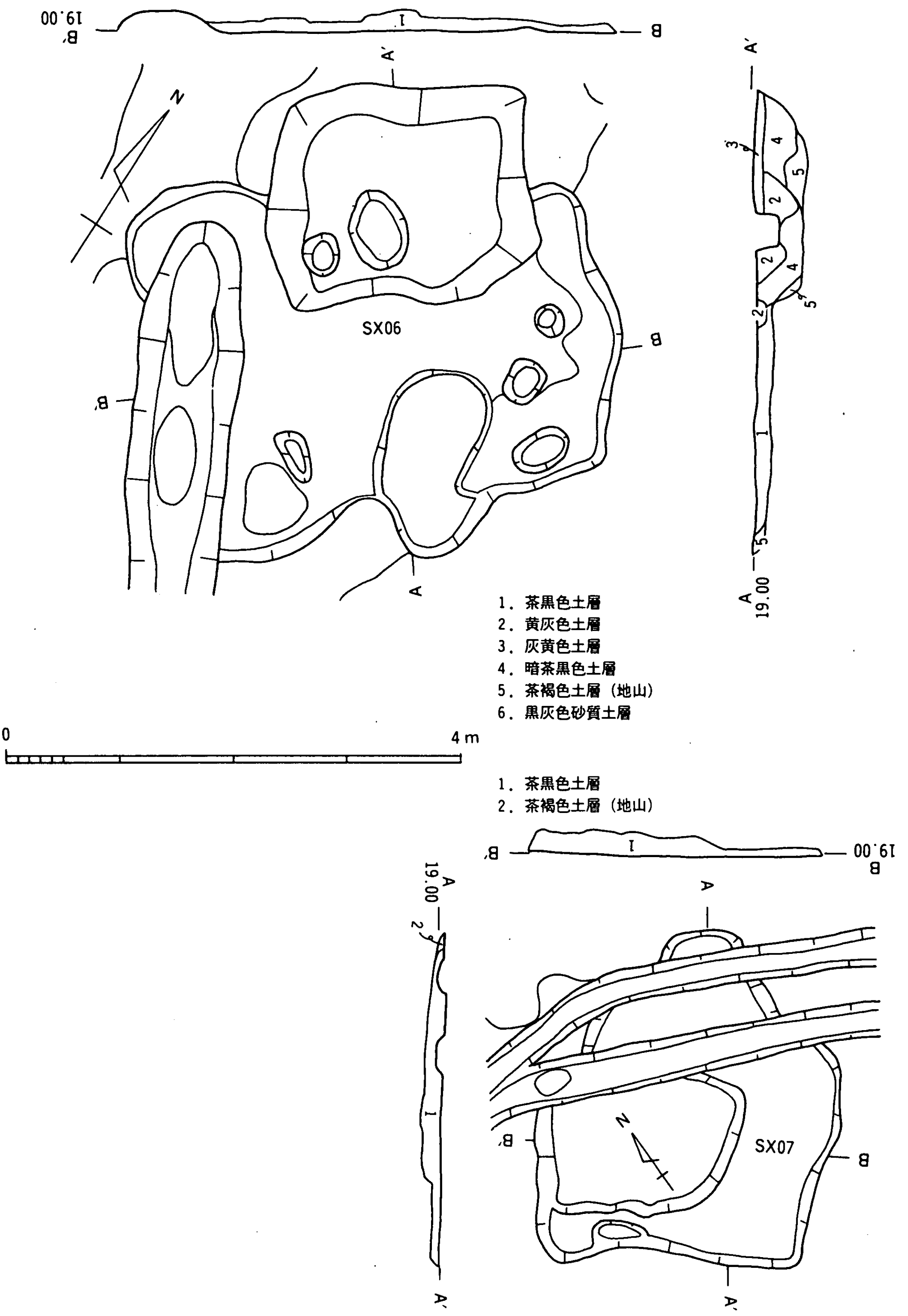


図30　ＳＸ06・07実測図（1/60）

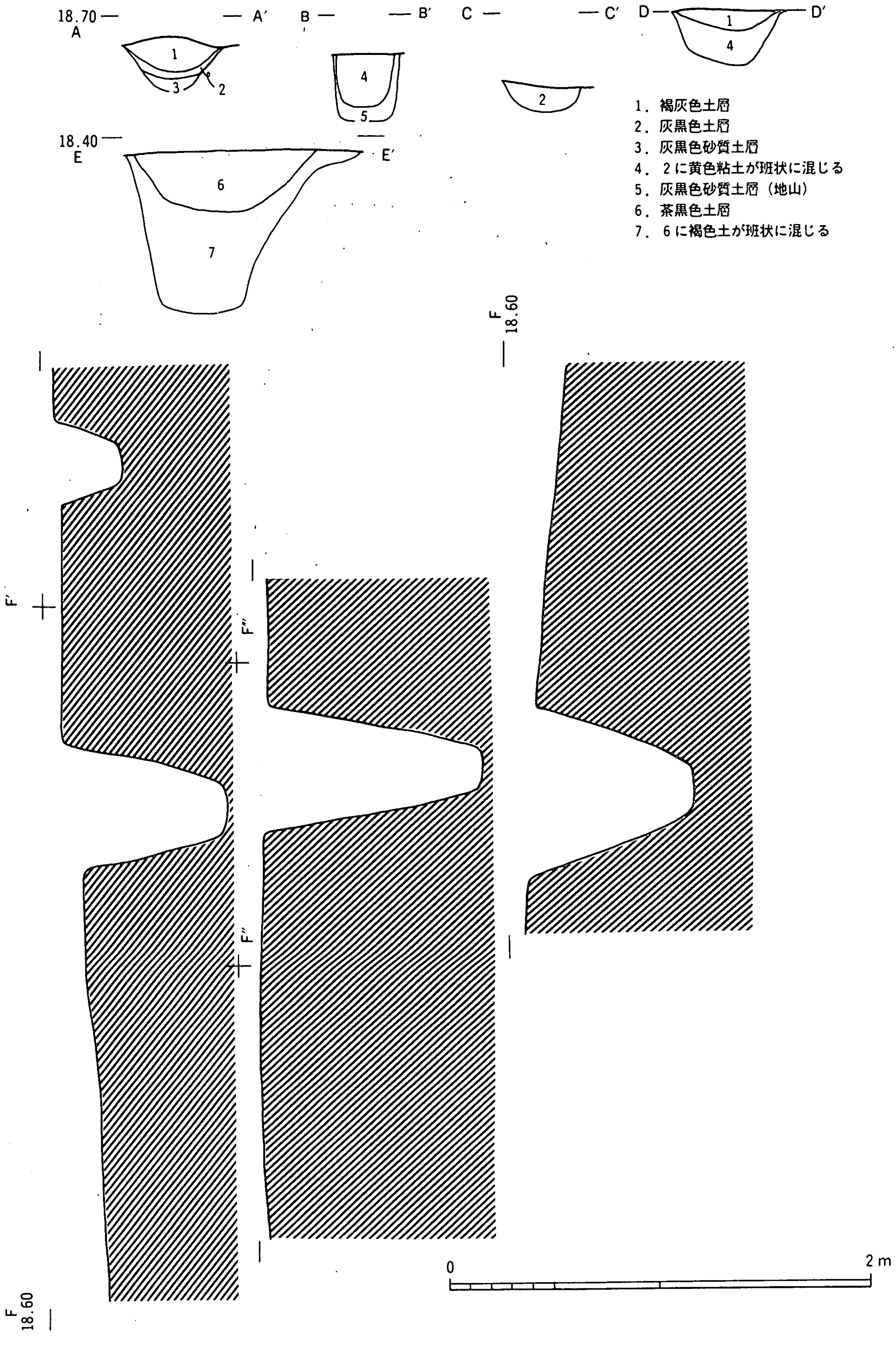


図31　ＳＤ04・020・026・027・028・036実測図(1)（1/30）

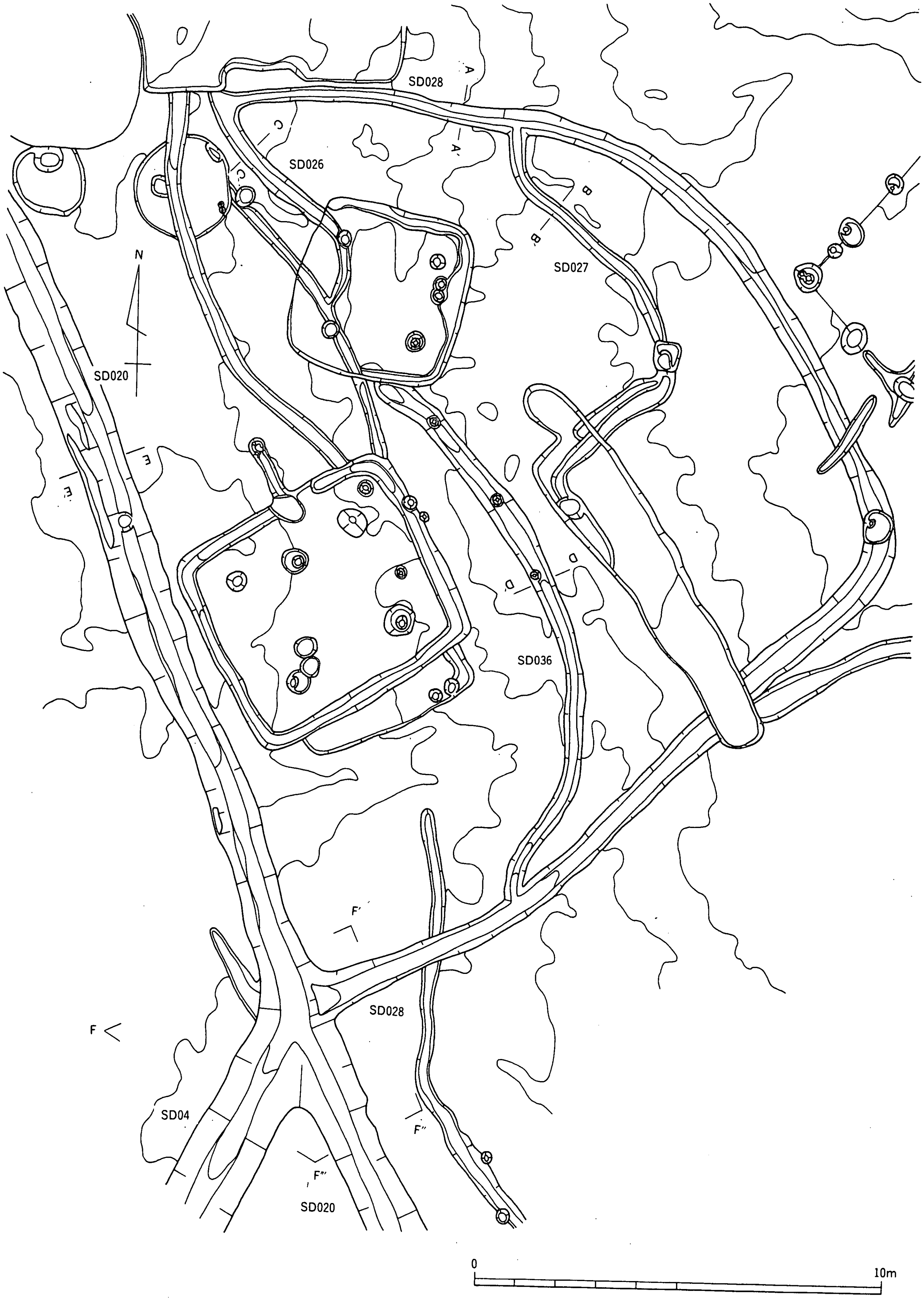


図32　ＳＤ04・020・026・027・028・036実測図(2) (1/160)

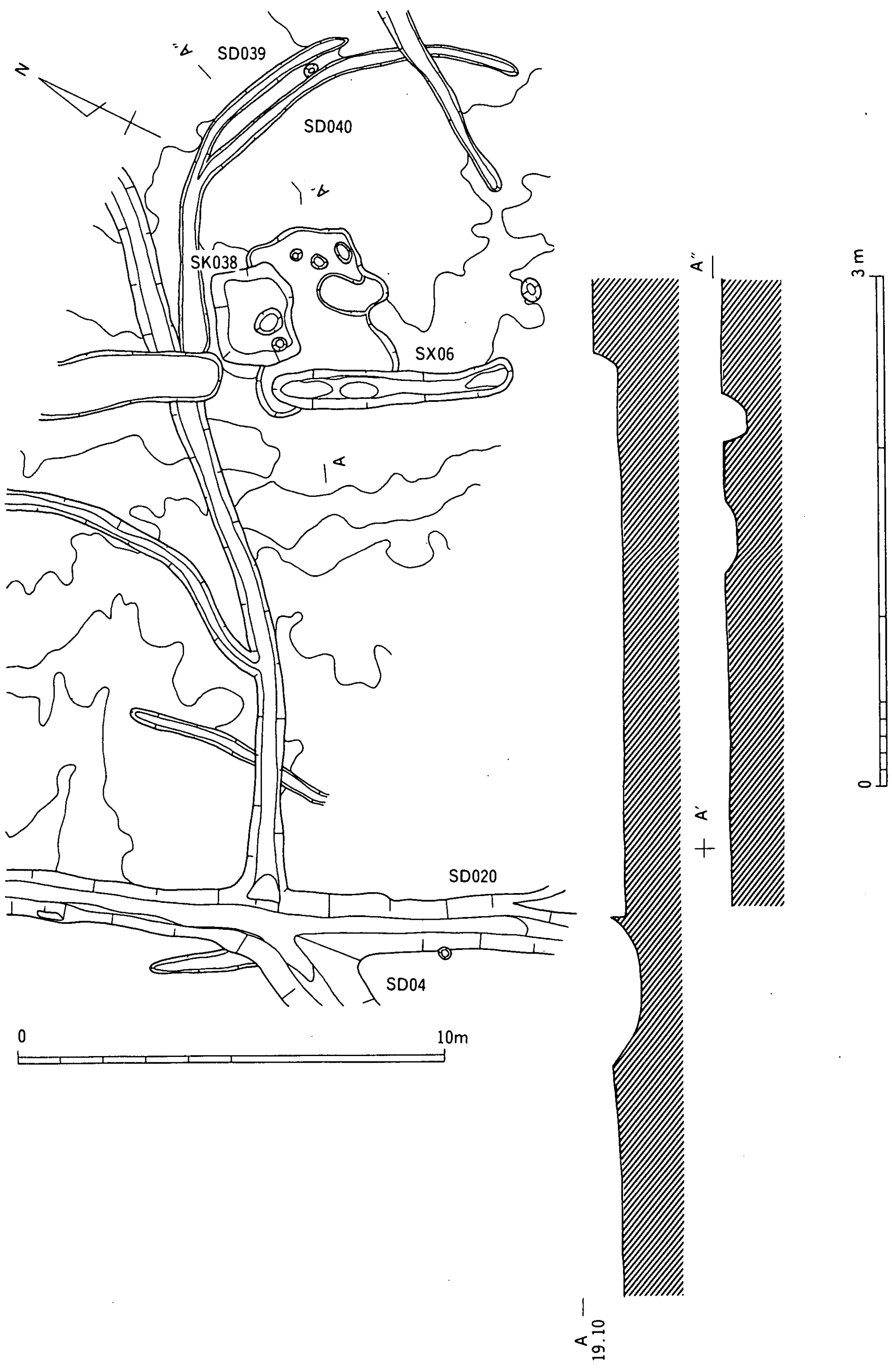


図33　ＳＤ039・040，ＳＸ06実測図（1/160・1/40）

表2　カマド跡計測値表

遺構名	燃焼室規模 (焼土規模)	煙道規模 深さ	煙道先端部の 凹みの有無	主軸 方向
SB03	(0.73×0.81)	0.3×1.52 0.05	隅丸方形の凹み有り，中に土師甕の大形破片有り	N28° W
09	不明	0.34×2.38 0.04	不明　(後世のピット有り)	N29° W
010	不明	不明	不明	N40° E
011	(0.51×1.0)	0.3×1.4 0.3	円形の凹み有り	N58° E
012	(0.76×0.83)	0.3×1.73 0.23	無し。煙道から土師器甕の大破片出土	N12° W
019	(0.84×0.92)	0.35×1.83 0.08	円形の凹み有り	N38° W
020	(0.48×0.58)	0.2～0.5× 1.5	楕円形の凹み有り	N35° W
021	(0.38×0.58)	0.2～0.37× 1.1 0.1	円形の凹み有り	N64° E
023	内法 0.53×0.66	0.24×(1.3) 0.1	中位に隅丸方形の凹み有り	N16° W

表3　古墳時代後期土坑計測値表

遺構名	形状	規模 (面積)	主軸方向	付属施設
SK030	円形	直径 1.9・2.07 (3.23m²)		北方に土坑不定形0.9m×1.16m，深さ0.3m。土坑内には須恵器甕を埋設。
032	楕円形	1.53・2.06 (2.53m²)	N86° W	無し。
033	円形	直径1.99 (3.11m²)		南壁下に土坑。円形，直径0.4m　。
034	楕円形	1.39・1.53 (1.67m²)	N－S	西壁際に土坑。不定形，0.61m×1.41m，深さ0.32m
035	円形	直径2.5 (4.91m²)		西壁寄りに土坑。不定形，0.5m×0.57m，深さ0.15m
036	円形	直径1.83 (2.63m²)		北壁際に土坑。円形，直径0.7m。
038	不定形	1.8×2.25 (4.05m²)	N56° E	南西隅に土坑。円形，直径0.35m。

表4　古墳時代後期溝計測値表

遺構名	巾・深さ	断面形
SD04	0.8・0.74	V字形
020	0.6・1.0 1.1・0.77	V字形 U字形も
026	0.37・0.12	皿形
027	0.27・0.24	U字形
028	0.46・0.20	皿形
036	0.52・0.26	U字形
039	0.27・0.13	U字形
040	0.42・0.08	皿形

遺物は，埋土中から完形品を含む土師器・須恵器・製塩土器が多量に出土した。

SD028　SB02・03・04を囲むように巡る。巾0.45m，深さ0.25m，断面は強く開くU字形である。

遺物は，埋土中から土師器甕，須恵器杯・短頸壺・甕の破片が出土した。

SD040　SD039とともにSK038・SX06を囲むように巡る。巾0.43m，深さ8cm，断面は皿形である。埋土中から須恵器杯・鉢の破片が出土した。

2 遺 物

(1) 土器類

古墳時代の遺構出土の土師器・須恵器を次のように分類した。須恵器の器形の決定は，田辺昭三『須恵器大成』[1]と松本敏三・岩橋孝「香川県古代窯業遺跡分布調査報告Ｉ」「同II」[2]に準じて行った。

しかし，杯身と杯蓋は区別し難い例が多くあった。かえり部の立ち上がりが低く，かえり部基部から受部端までの間が比較的長く，杯蓋と考えられるが，つまみ部を欠くために断定出来ないものは杯身とした。また，かえり部・高台のない杯の多くは杯蓋としたが，その頂部がヘラ切りで平坦面が存し，正置すれば安定し，器高の比較的深いものは杯身とした。

第５層出土遺物は，分類の対象としなかった。多くは，遺構出土遺物による分類の中に収まるが，一部，外れるものがある。

383・399はともに甑とするが，口縁端部は水平な面をなし，１条の凹線をめぐらす。

393は支脚とするが[3]，体部は指頭圧痕の後ナデ調整，断面は不整形である。

365は，緑釉陶器の杯である。高台は，外面側がほぼ垂直，内面側は外傾し，端部近くで一条の沈線をめぐらせるため階段状になる。杯底部内面には１条の沈線をめぐらせる。釉は，高台見込みと，高台内側端部の沈線付近までは露胎。他は暗緑色の釉を施す。

表５　須恵器分類表

器種	タイプ
杯身	Aかえり付きのもの。 　A１口径（立ち上がり部分）が10.5cmより大きいもの。 　A２口径（立ち上がり部分）が10.5cm以下のもの。 Bかえり・高台ともにないもの。 　B１体部と口縁部との境が屈曲するもの（蓋の可能性をもつ）。 　B２内湾する体部が途中から直線状になり，そのまま口縁端に至るもの。 　B３体部・口縁部ともに内湾して連続しているもの。 　B４体部が直線状に外傾するもの。 　B５体部に凹線を有するもの（蓋の可能性をもつ）。 C高台付のもの。 　C１体部下位に稜線を有し，稜線と高台外面基部との間が比較的長いもの。 　C２体部下位に稜線を有し，稜線と高台外面基部との間が比較的短いもの。 　C３高台外面基部から，直ちに体部となるもの。
杯蓋	A体部内湾して，そのまま口縁端部に至る。 B内湾する体部から屈曲し，外湾する口縁部をもつもの。 C内面にかえり，外面につまみのつくもの。 D口縁端部が下方へ拡張され，三角形を呈する。つまみ付き。 E体部から外方へ屈曲し，さらに直ぐに内方へ屈曲する。逆「N」字状の口縁部。つまみ付き。
壺蓋	口径８～10cmで口縁端部凹面をなす。
椀	脚付きで口径10.4cm，椀部高約12cm。
盤・皿	全形不明。口径が17cmと大きいことにより盤・皿とした。
有蓋高杯	杯部にかえりをもつ。
無蓋高杯	A脚部の端部拡張なく，面をなしておわる。 B脚端部を強く外湾させ，内面端部を下方に拡張させ，逆三角形を呈する。 　B１短脚。 　B２比較的長いもの。 C脚端部を上方へ拡張させるもの。
𤭯	A穿孔の中心点が，体部高の上方1/3以内にあるもの。明瞭な肩部をなす。 B穿孔の中心点が，体部高の中位1/3以内にある。全体に丸い。
長頸壺(瓶)	A体部が全体に丸いもの。 　A１大型。 　A２小型。 B体部上方1/3でゆるく曲るもの。 C体部上方1/3で屈曲し，明瞭な稜線を残す。
短頸壺	A口縁端部が丸いもの。 　A１大型。 　A２小型。 B口縁端部，内傾して面をなすもの。
無頸壺	内傾する体部上半がそのまま口縁部となる。
子持ち壺	子部のみである。
横瓶	口頸部から直角に屈曲して，ほぼ水平な体部となる。
平瓶	最大径が体部中程にある。縦断面は，楕円形。
鉢（大型）	A最大径が口縁部にあるもの。 　A１口縁端部が丸いもの。 　A２口縁端部が凹面をなすもの。 B最大径が体部上位途中にあるもの。
鉢（小型）	A最大径は口縁部にある。口縁端部は丸い。
甑	A口縁端部水平な面をなすもの。 B口縁端部外傾する面をなすもの。
鍋	丸底，把手がつく。
器台	体部には，横方向の２条１単位の凹線で，巾約７cmの圧画帯をつくる。そこへ縦方向の凹線を多数施す。
甕	A口頸部の長いもの。 　A１口縁部，外面を巾広く，断面長方形状に拡張させているもの。 　A２口縁端部を拡張させ，断面三角形状にするもの。 　A３口縁端部が丸く，頸部外面に断面三角形の突帯がめぐるもの。 B口頸部の短いもの。 　B１口縁部外面を巾広く，断面長方形状に拡張させているもの。 　B２口縁端部を断面三角形状に拡張させているもの。 　B３口縁端部を拡張せず，面にしておわらせるもの。

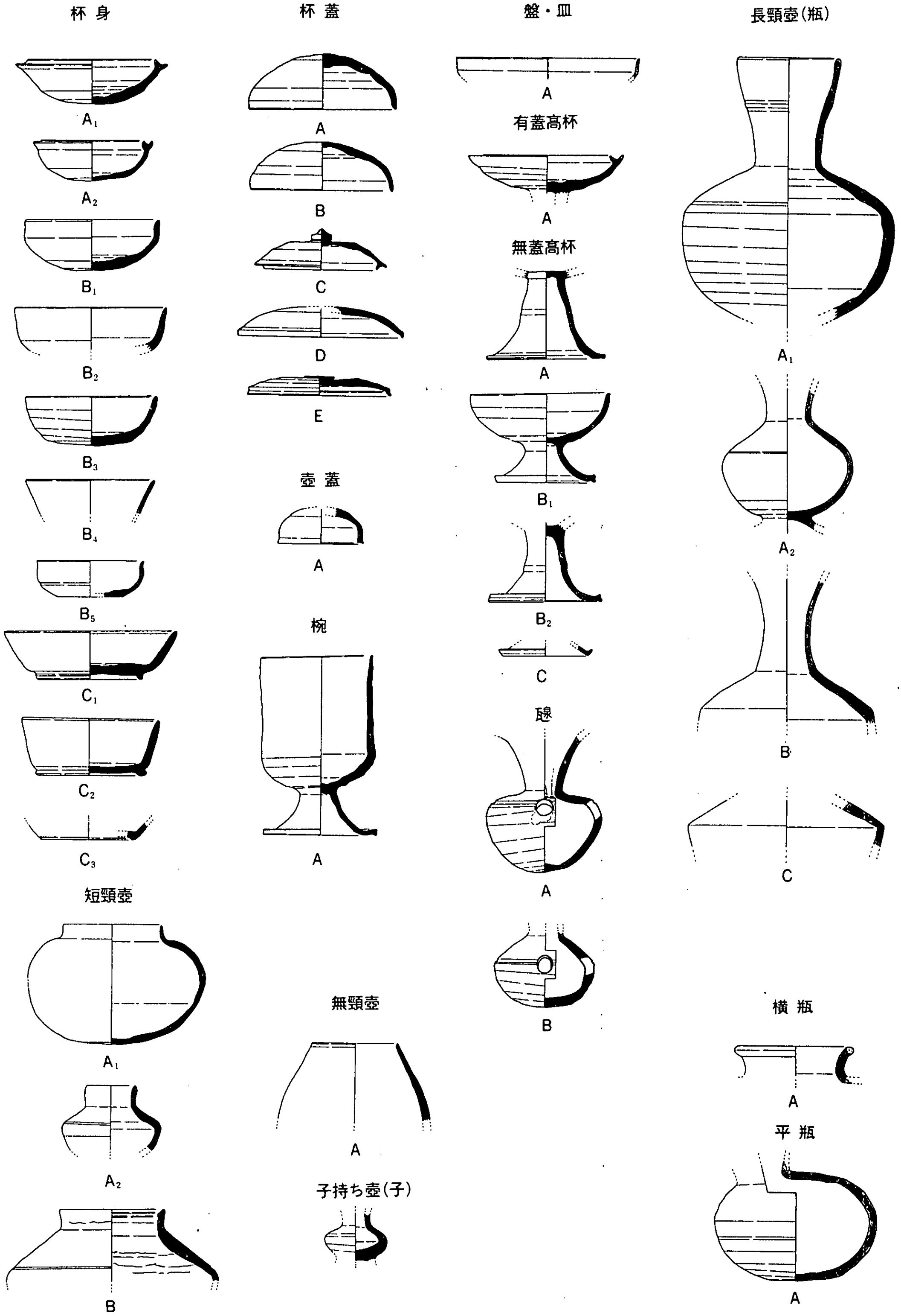


図34　須恵器分類図(1) (1/6)

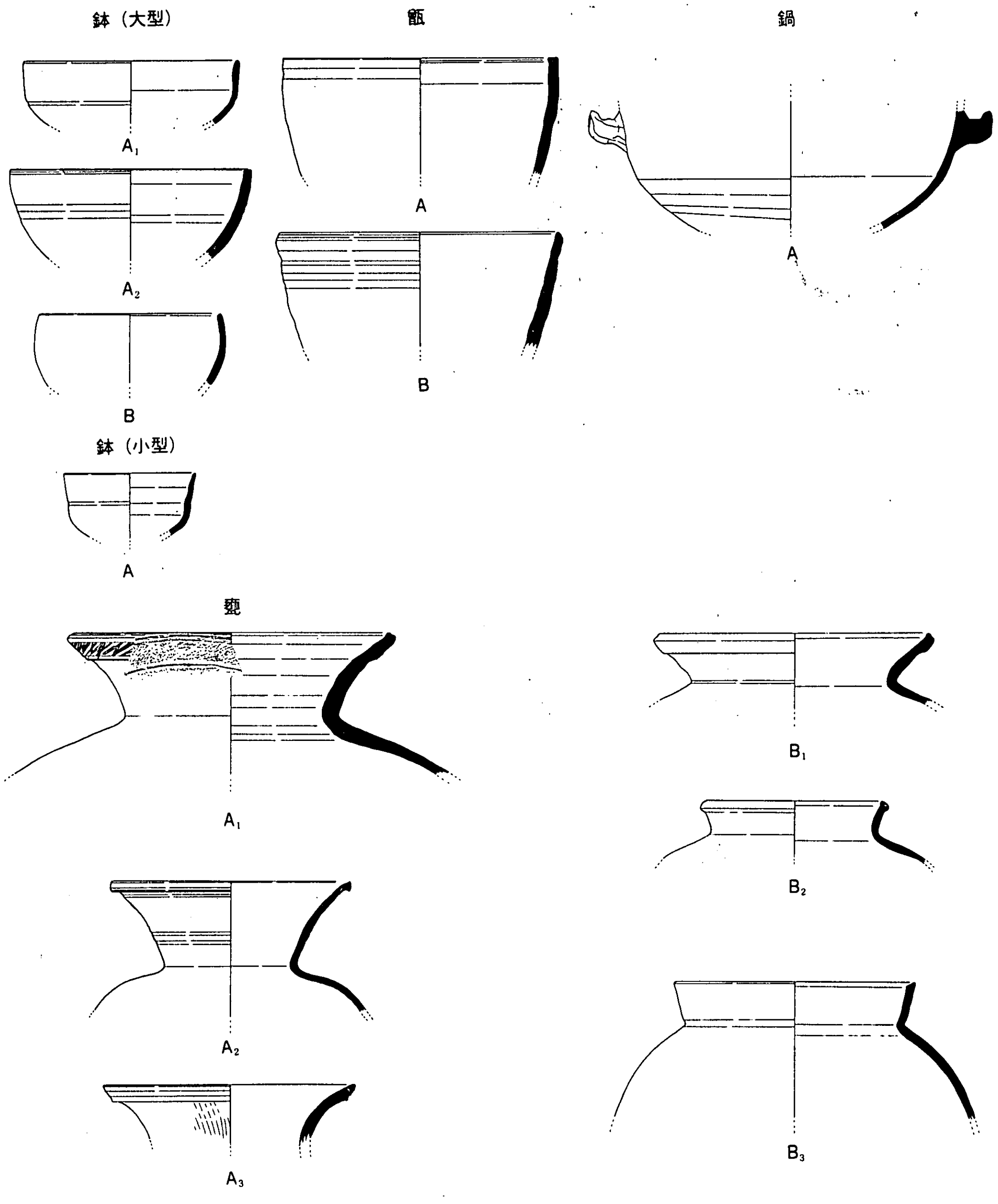


図35　須恵器分類図(2)（1/6）

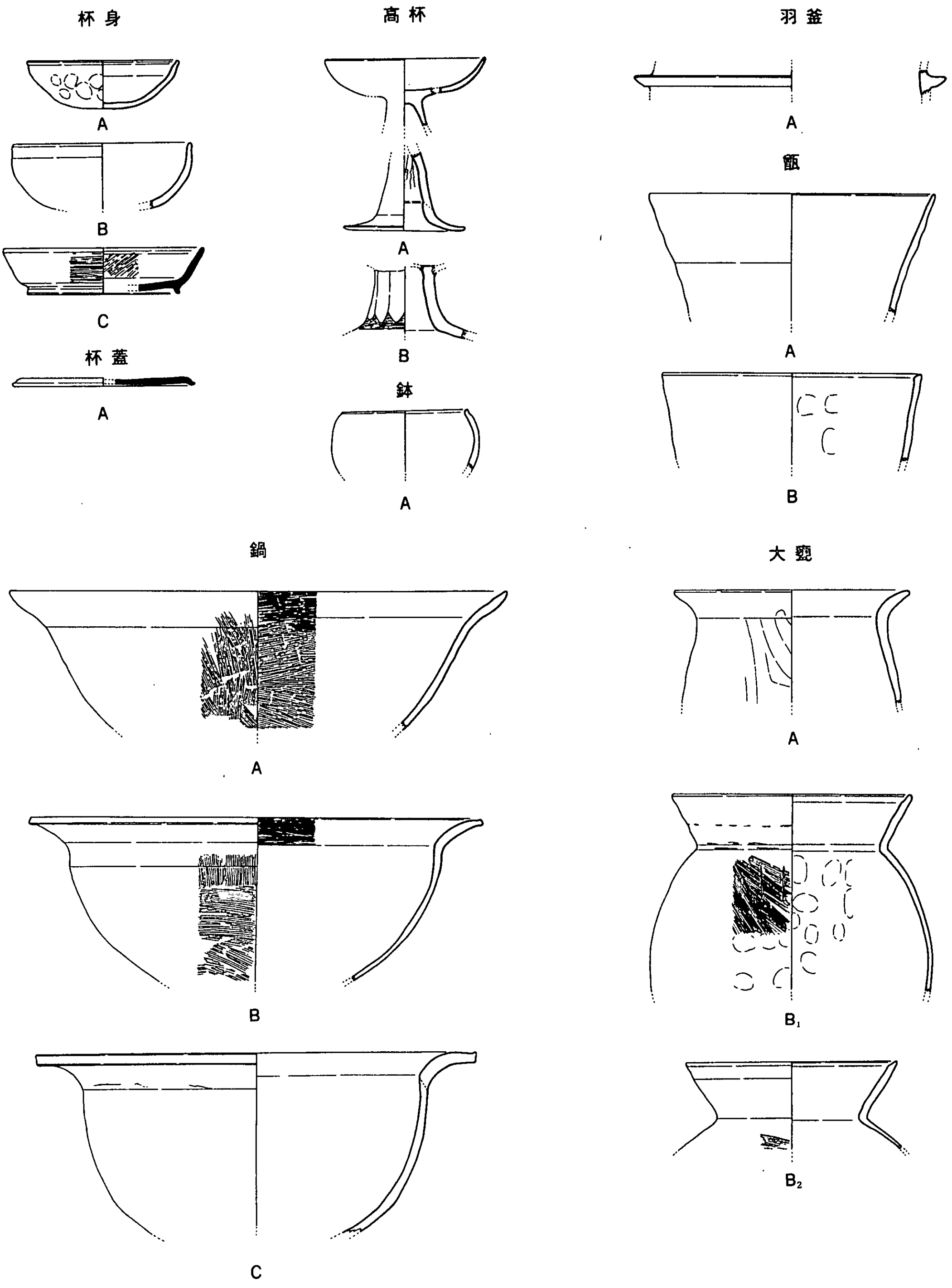


図36　土師器分類図(1)（1/6）

次に須恵器と土師器の遺構別の器種タイプ別集計表，第５層出土須恵器，土師器のグリッド別破片数一覧を示す。

(2) 土製品

ＳＢ026から鞴の羽口片が49点出土した。図化できるものは少ない。405は，鞴の羽口近くのところの破片である。中央に径2.6cmの円孔が貫通している。体部の残存最大径は6.08cmで先端部に向い，わずかであるが細まる。体部外面はナデ，内面は，縦方向にナデている。中子状のものを抜き取った跡であろう。胎土は２mm以下の白色砂粒を含む，色調は内外面とも橙色，先端部に近いところの外面は，２次焼成により黒変している。

表６　土師器分類表

器　種	タ　イ　プ
杯　身	Ａゆるく内湾して斜め上方へのびる。浅い。 Ｂ内湾してのび，途中，屈曲した後，直立する。深い。 Ｃ高台付。体部やや外湾気味。
杯　蓋	Ａ口縁部で，まず内方へ屈曲した後，直ぐに外方へ屈曲する。
高　杯	Ａ細長い脚部。脚端部は丸い。杯部は内湾して浅い。 Ｂ脚柱部は，縦方向の面取りにより10角柱状を呈する。
鉢	Ａ内湾する体部。体部中位に最大径あり。
大　甕	Ａ口縁端部を丸くするもの。 Ｂ１口縁端部内面に，押えナデにより凹面のあるもの。 Ｂ２口縁端部内面と外面につまみナデにより，共に凹面のあるもの。 Ｃ口縁端部外面に押えナデにより凹面のあるもの。 Ｄ口縁端部に水平な面取りがなされているもの。 Ｅ口縁端部を内外面とも拡張させているもの。体部外面には，タタキとカキ目がなされる。 Ｆ口縁端部を内外方に弱冠拡張させ，端部は面をなし，１条の沈線をめぐらす。
小・中　甕	Ａ口縁端部が丸いもの。 Ｂ口縁端部が面をなすもの。 Ｃ口縁端部が内面側に内傾する。平坦面のあるもの。
鍋	Ａ口縁端部が丸いもの。外面，口頸部を除き，内面全面にハケ目。 Ｂ口縁端部，外傾する面をなす。内面，口頸部のみ八ケ目，外面は消されているが全面にハケ目。 Ｃ口縁端部，垂直な面をなす。ハケ目なし。
把　手	Ａ横断面が楕円形のもの。 Ｂ横断面が円盤形のもの。
羽　釜	Ａ断面，上面が水平な直角三角形の鍔をもつ。
甑	Ａ口縁端部が丸い。 Ｂ口縁端部，内傾する面をなす。
製塩土器	Ａ内傾する口頸部をもつ。 Ｂ外反する口頸部をもつ。
支　脚	Ａ下面は平坦面につくる。下から上方へ細まる。浅い面取りによって５面をつくる。

表９　第５層グリッド別出土須恵器・土師器集計表（破片数）

	R－10	R－11	S－9	S－10	S－11	T－10	U－10	U－11	V－11	合　計
須恵器	109	213	18	585	171	387	245	50	41	1819 (53.5%)
土師器	96	339	21	441	104	266	130	63	120	1580 (46.5%)
合　計 (%)	205 6.0	552 16.2	39 1.1	1026 30.3	275 8.1	653 19.3	375 11.0	113 3.3	161 4.7	3399 (100.0%)

406は，ＳＤ020出土のものである。出土点数は１点である。先端部の破片である。中央の円孔径は2.9cmである。体部径は８cm。胎土は１mm以下の白色砂粒を多量に含む。気泡跡が多くある。色調は内外断面とも橙色，先端部は２次焼成によって，壁内まで黒変し，外面では多孔質となっている。

404は，ＳＤ044出土の丸瓦片である。点数は１点である。外面はナデ，内面は布目圧痕がある。角はヘラ削りにより面取りを行っている。胎土は１mm以下の白色砂粒を少し含む。色調は内面が灰色，外面は光沢のある灰色，断面は芯状に明青灰色その両側は灰白色である。焼成は堅緻で，須恵器の焼きである。

(3) 鉄　滓

ＳＢ09から５点，69ｇ，ＳＢ014から２点，11ｇ，ＳＢ026から35点，1352ｇ，ＳＤ020から５点，302ｇ，ＳＤ029から１点，155ｇ，ＳＤ044から１点，47ｇの鉄滓が出土した。また，包含層第５層から10点，255ｇの鉄滓が出土した。

鉄滓の地は暗青灰色で錆層の部分は暗赤褐色，断面は暗紫灰色を呈するものが多い。金属質の光沢をもつものもある。形態は不整形であるが，相対する面が平坦面をなす場合が多くある。厚さは10～25mmの間にある。重さは最高でＳＢ026出土の120ｇ，平均は約40ｇである。質はほとん

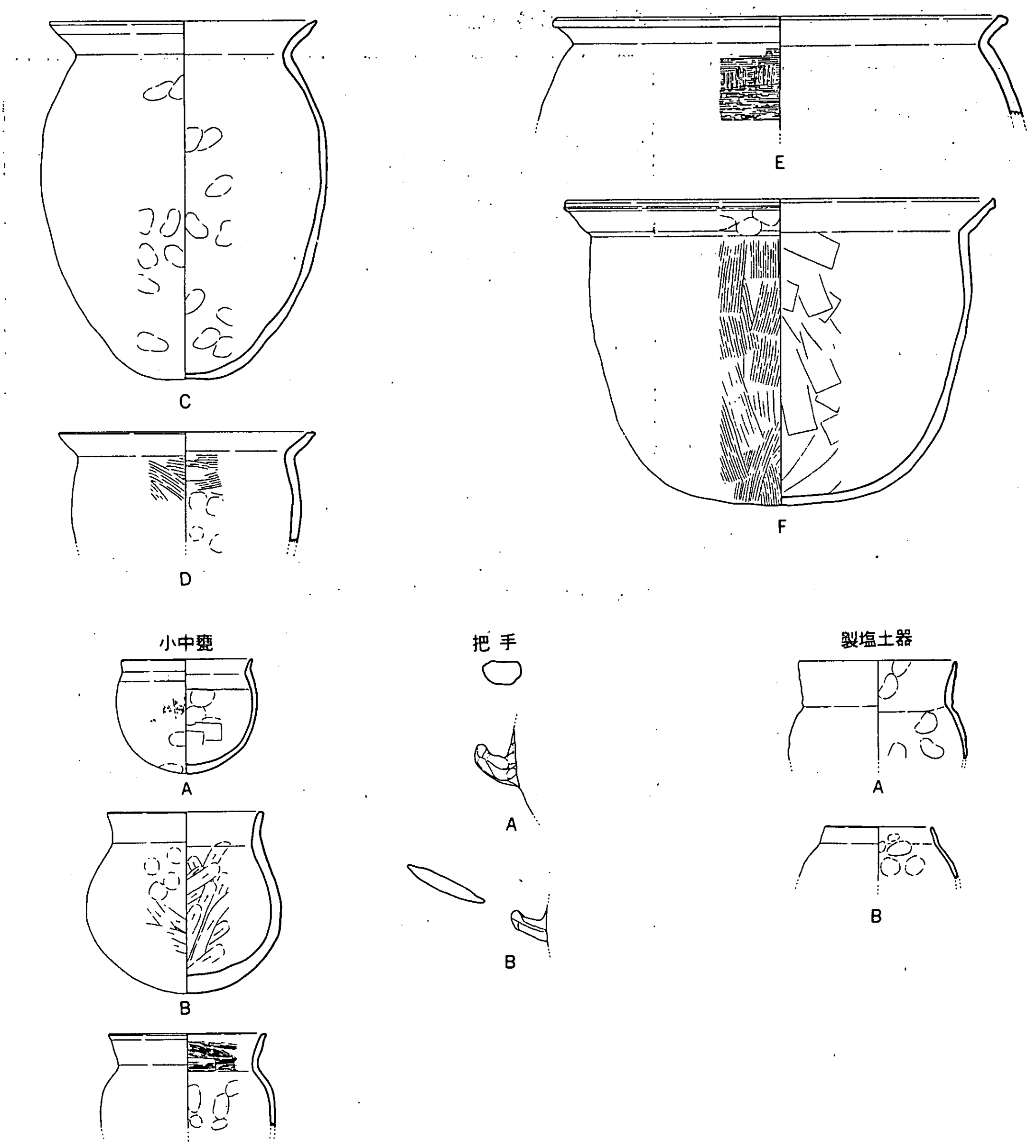


図37　土師器分類図(2)（1/6）

表7　須恵器遺構別・器種タイプ別集計表

		SB																										SK			SX						SD																			計
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	030	033	036	02	03	05	06	07	09	02	03	018	019	020	022	025	027	028	029	030	031	032	034	035	036	037	040	044	
杯身	A1									3	1	2	1					1			3			5			2			1	2		3	2		4	4	4			4				3								2			47
	A2															1									1		4				1			1		1							1			2								1	2	15
	B1			1		1							1														3		1			1									4								1							13
	B2																										1																										1			2
	B3																																																						1	1
	B4																								3																															3
	B5					2																	1	1			2																													6
	C1																																																						3	3
	C2																								1							2																							2	5
	C3																								2											1																				3
杯蓋	A			1						1				1										1							1		1				1	1			5															13
	B				1	3		2					1			2								2	1		4			3	1		1		1	3		1			5				1			1			1	1	2		1	38
	C								1	1															1		4									1																			1	9
	D						1														1											1																							1	4
	E																																																						1	1
壺蓋	A					1																			1														1																	3
椀	A																																								1															1
盤皿	A																										1																													1
有蓋高杯	A												1																																											1
無蓋高杯	A																							2							1			1							1					1										6
	B1			2		4				2			1							1	1				1		3			1							2				6			1		3										28
	B2					1																																																		1
	C															1																																								1
瓦	A																																								1															1
	B					1																1									1										1	1				1										6
長頸壺(瓶)	A1																										1														2															3
	A2																																	1							1															2
	B																																																						1	1
	C																												1																											1
短頸壺	A1					1																														1					2					1										5
	A2																																												1											1
	B																																								1															1
無頸壺	A																										1																													1
子持ち壺	A																														1																									1
横瓶	A																																													1										1
平瓶	A																																		1		1																			2
鉢(大型)	A1			1		1																																																1		3
	A2																																																							0
	B					1																					1																													2
鉢(小型)	A																																1					1																		2
甑	A																																																							0
	B																																								1															1
鍋	A					1																																																		1
器台	A																														1																									1
甕	A1																																						1						1											2
	A2																															1																								1
	A3																																				1																			1
	B1																																								3			1												4
	B2																			1	1			2			2				1	1							1		2					1	1					1			1	15
	B3	1				1				1				1																																										4
計		1	0	5	1	18	1	2	1	8	1	2	5	2	0	4	0	1	0	2	6	1	1	13	11	0	29	0	2	5	10	6	6	5	2	11	9	7	3	0	40	1	1	2	6	10	1	1	1	0	1	2	5	2	14	268

表8　土師器遺構別・器種タイプ別集計表

		SB																										SK			SX						SD																			計
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	030	033	036	02	03	05	06	07	09	03	04	018	019	020	022	025	027	028	029	030	031	032	034	035	036	037	040	044	
杯	A					1																					1																													2
	B																																								1														1	2
	C						1																																																1	2
杯蓋	A																																																						1	1
高杯	A									2																															2															4
	B																																																						1	1
鉢	A																																											1												1
大甕	A			1																																					6				1			1								9
	B1												1																												1					1		1								4
	B2																														1																	1								2
	C																																																	1						1
	D																																																						1	1
	E																																																						1	1
	F																																			1																				1
小中甕	A									2			1			1											1														1				1											7
	B																																	1							1															2
	C																																					1																		1
鍋	A		1																																									1												2
	B																																								1					1										2
	C																																																						1	1
把手	A												1																												1														1	3
	B												1																																											1
羽釜	A																										1																													1
甑	A									1														1																					1											3
	B																																					1			1															2
製塩土器	A																										1																													1
	B																																								1															1
支脚	A																																				1																			1
計				2		1	1			5			4			1								1			4				1			1		1	1	2			16			2	3	2		3		1					8	60

どが多孔質である。孔の大きさは５㎜以下である。孔が１㎜以下と小さく，密にある場合は光沢をもつことが多い。

ＳＢ026から任意に４点，ＳＤ020・029・044から１点ずつ抽出して，化学分析等を行った。結果は，Ⅷ　自然科学的調査に収めている。それによると，ＳＤ020出土の鉄滓は精練鍛冶滓，他のＳＢ026，ＳＤ029・044の出土のものは鍛練鍛冶滓であると判断されている。

⑷　**石製品**

407・408・410は砥石である。石材はすべて砂岩である。407は上面と側面の１つが使用された面である。408も上面と側面の１つに条痕が残る。410は407・408より相対的に小型である。上下面が使用された面であると考えられる。409は平・断面とも楕円形を呈するように，おそらく成形した石を，さらに楕円の一端に磨き等の調整を加えて長軸に平行する平坦面をつくり出している。このため断面は楕円の一端をスライスした形状となっている。平坦部の反対側の頂部には叩きによると考えられる凹みが残っている。材質は花崗岩であろう。411は石製の紡錘車である。両面からブランティングを行い，円盤形を呈する。中央には径6.5㎜の円孔を穿いている。

⑸　**自然遺物**

ＳＢ026・ＳＤ020から獣骨が出土した。鑑定によると，ともにウマの成獣の骨と歯である。（Ⅷ　自然科学的調査）

⑴　田辺昭三『須恵器大成』（1981年，角川書店）
⑵　『瀬戸内海歴史民俗資料館紀要』第１号・『同』第２号所収　1984，1985
⑶　これと，よく似たものが高瀬町の野田池窯から出土している。報告書は，それを窯道具としている。（『瀬戸内海歴史民俗資料館紀要』第２号）

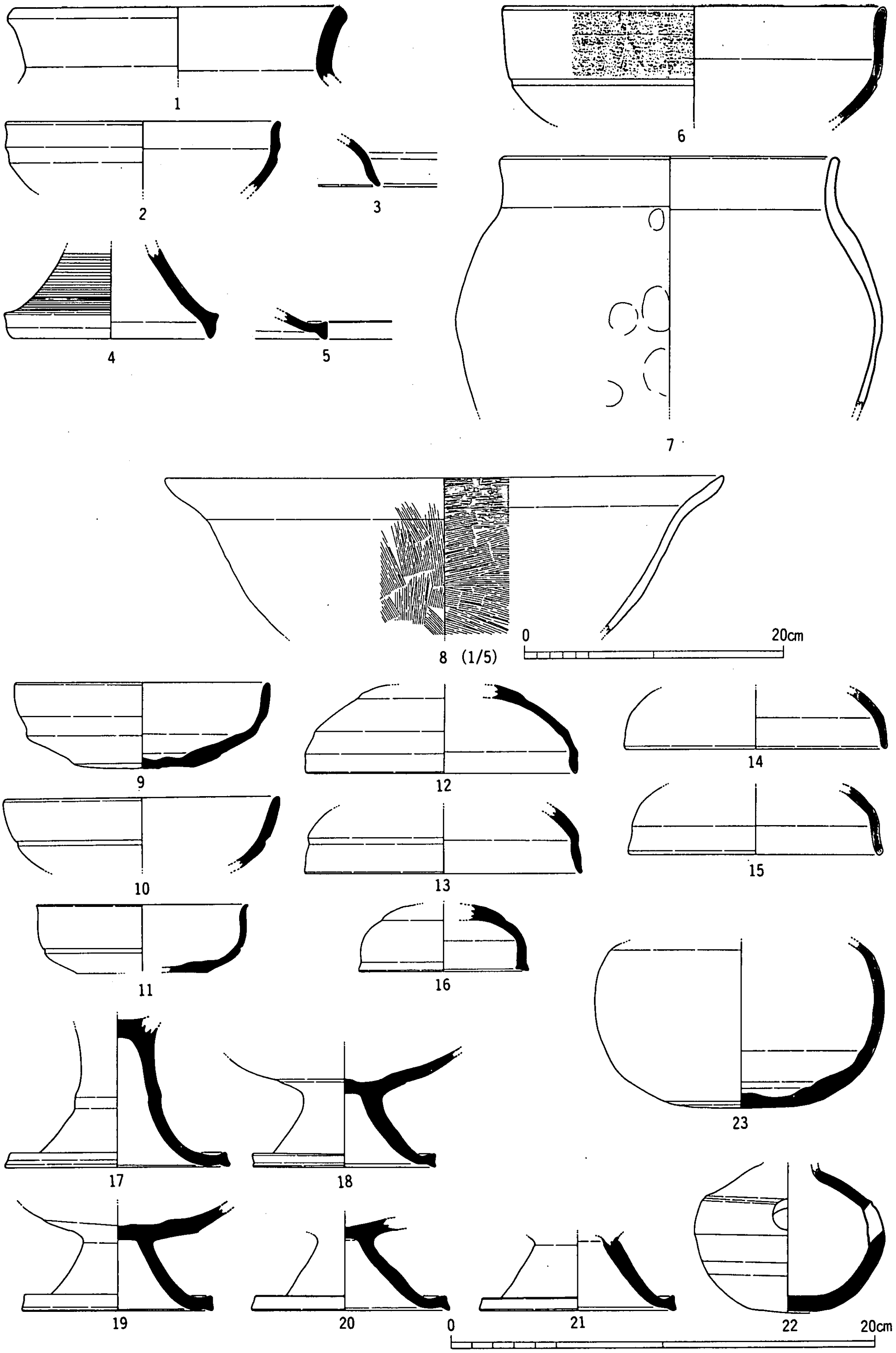


図38　ＳＢ01・03・04・05出土土器実測図（1/3・1/5）

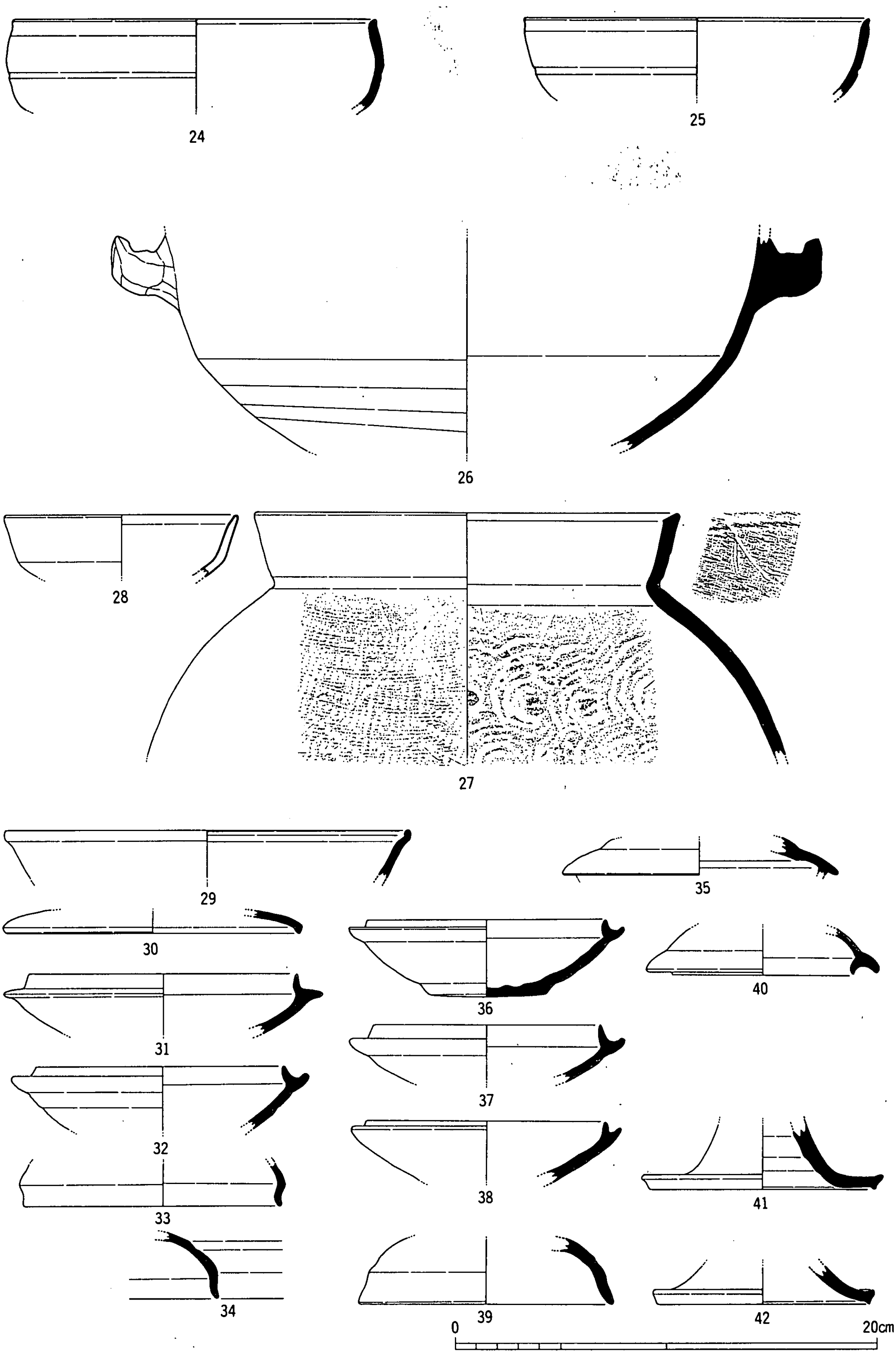


図39　ＳＢ05・06・07・08・09出土土器実測図（1/3）

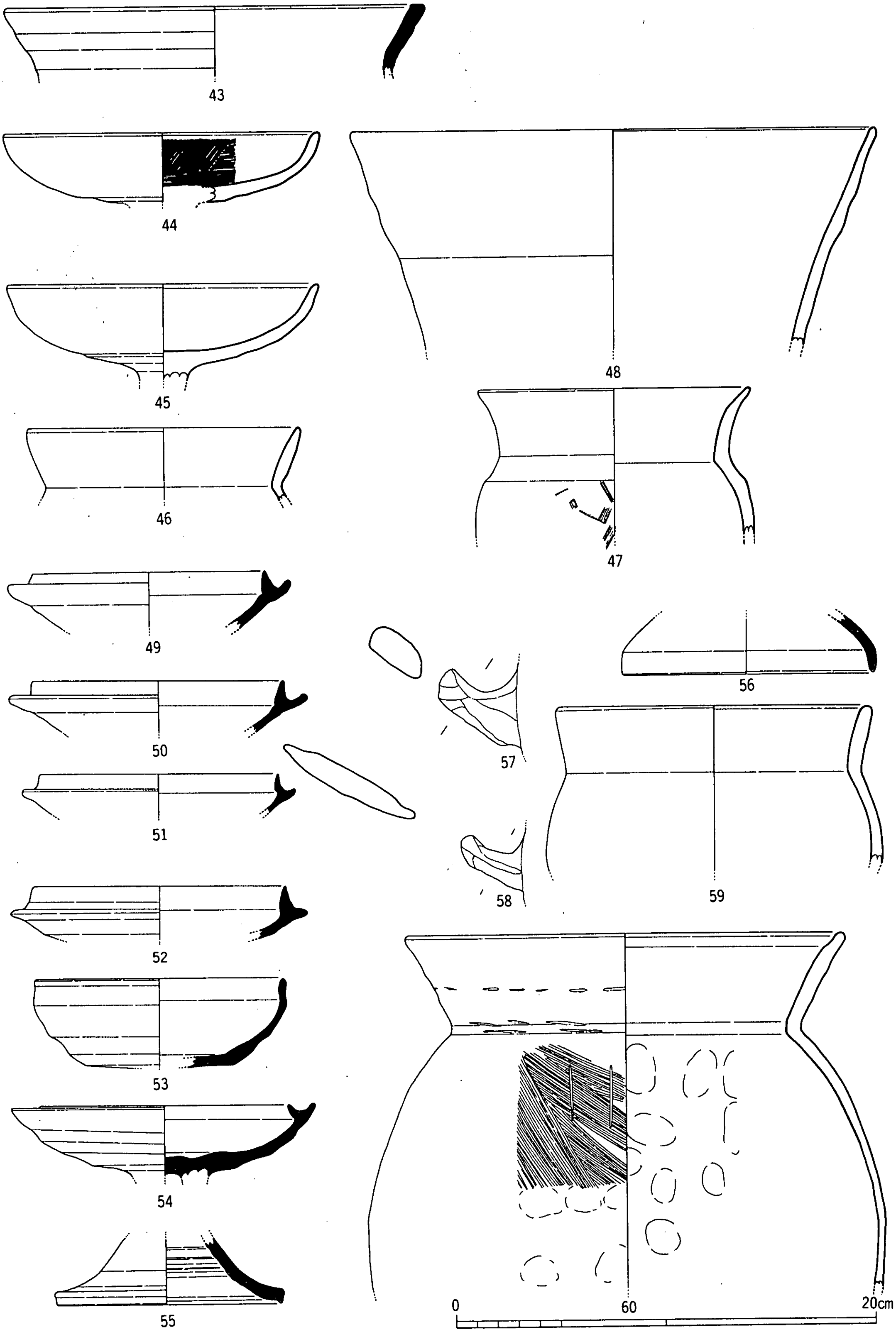


図40　ＳＢ09・010・011・012出土土器実測図（1/3）

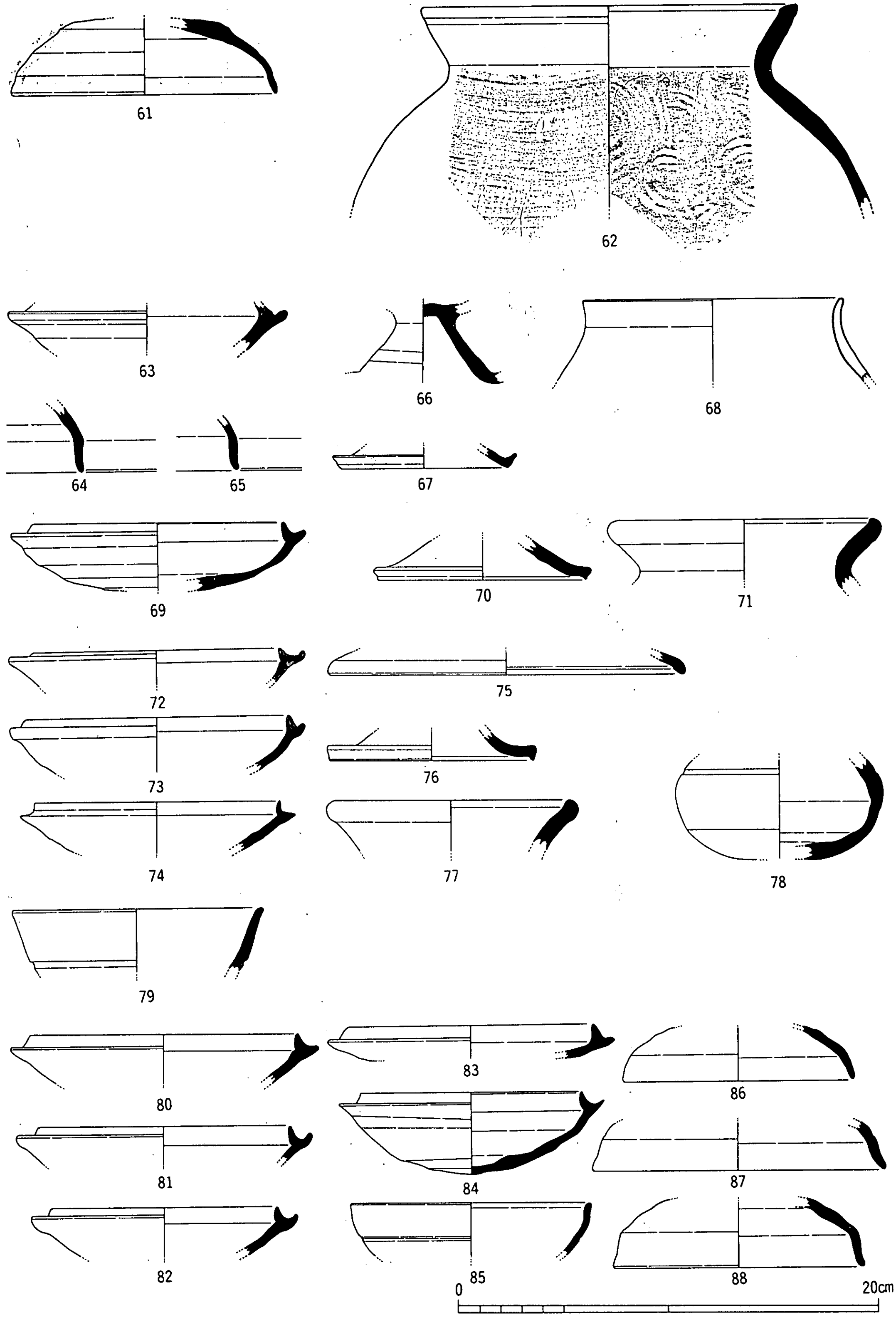


図41　ＳＢ013・015・017・019・020・021・022・023出土土器実測図（1/3）

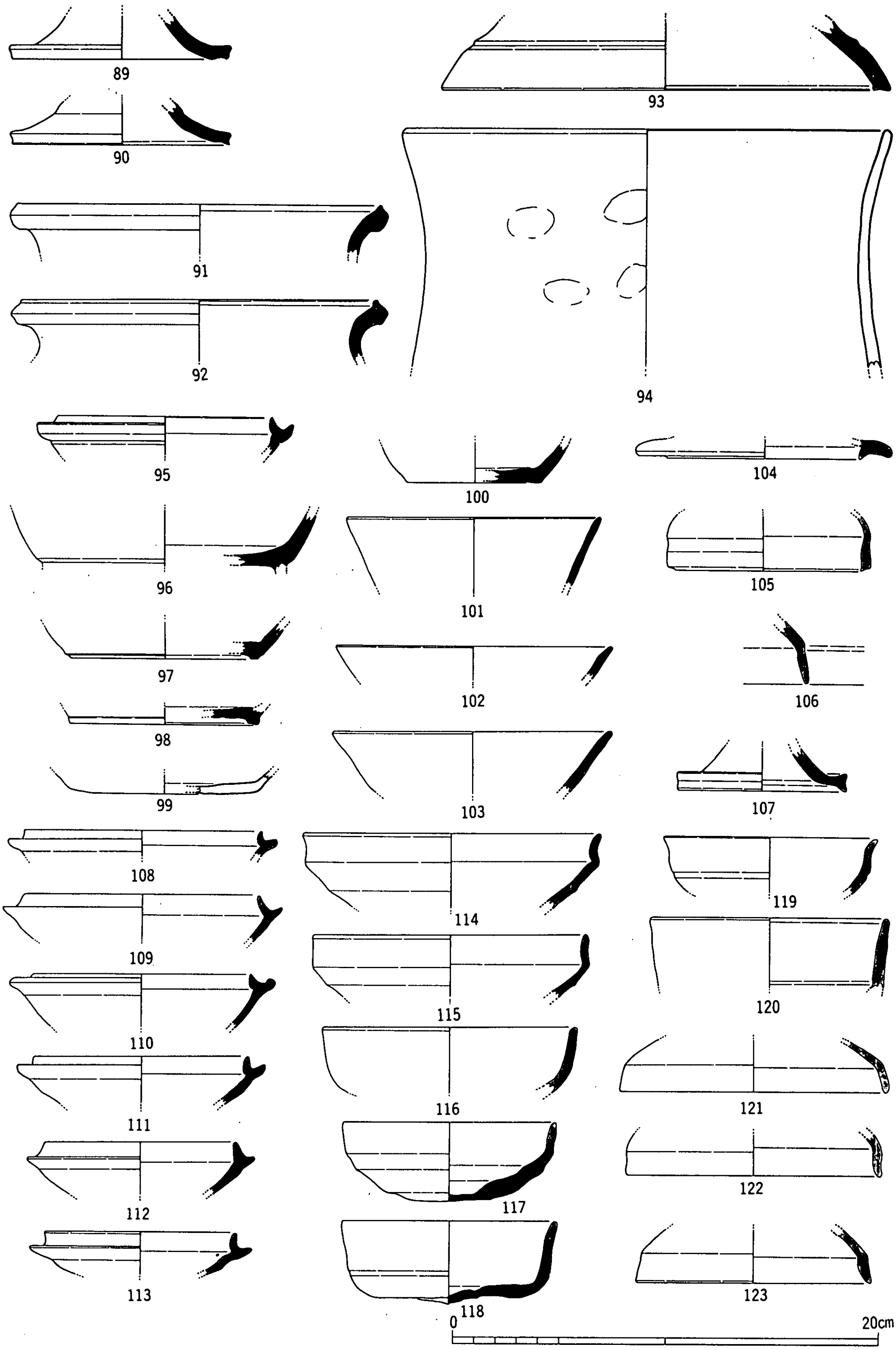


図42　ＳＢ023・024・026出土土器実測図（1/3）

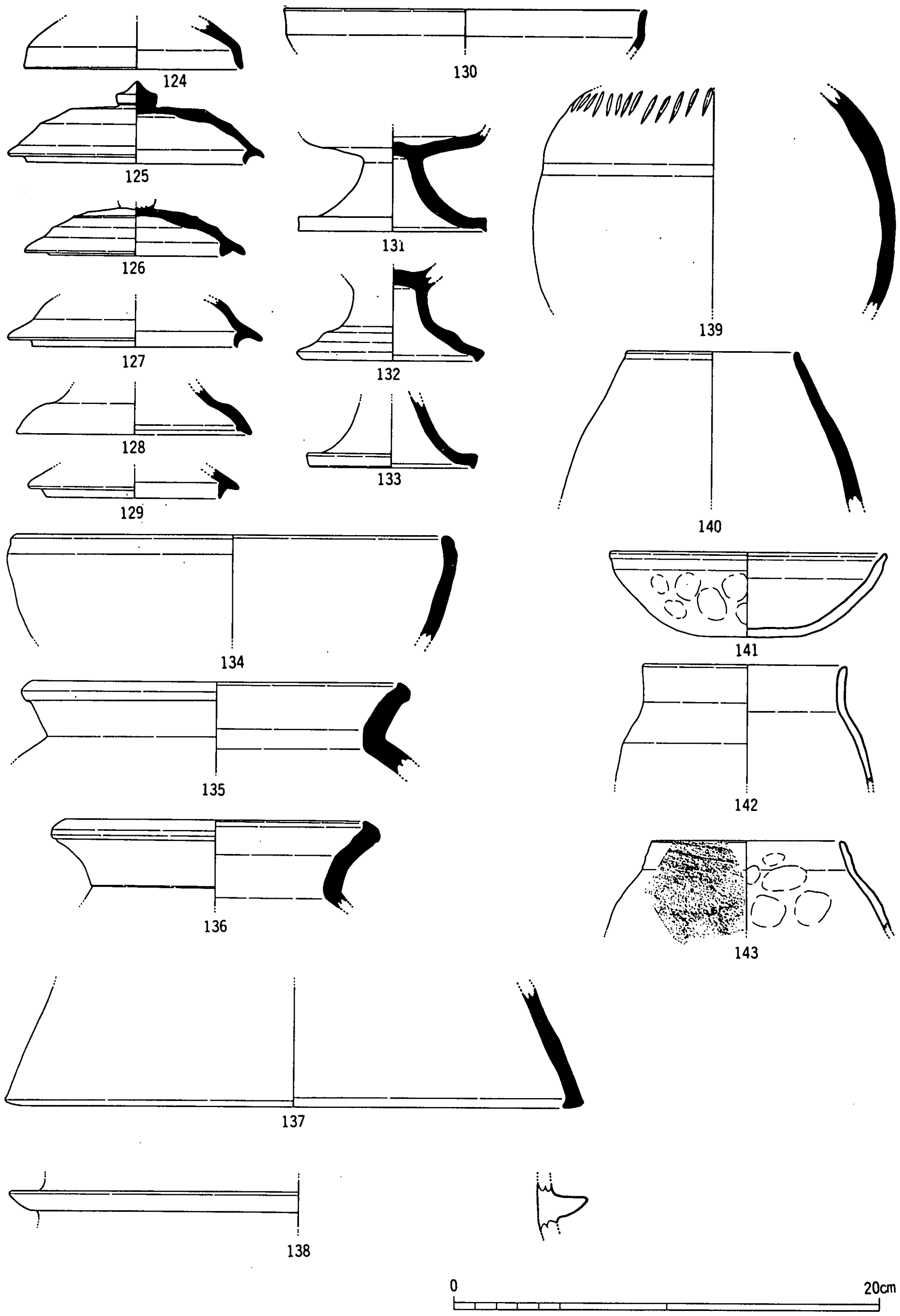


図43　ＳＢ026出土土器実測図（1/3）

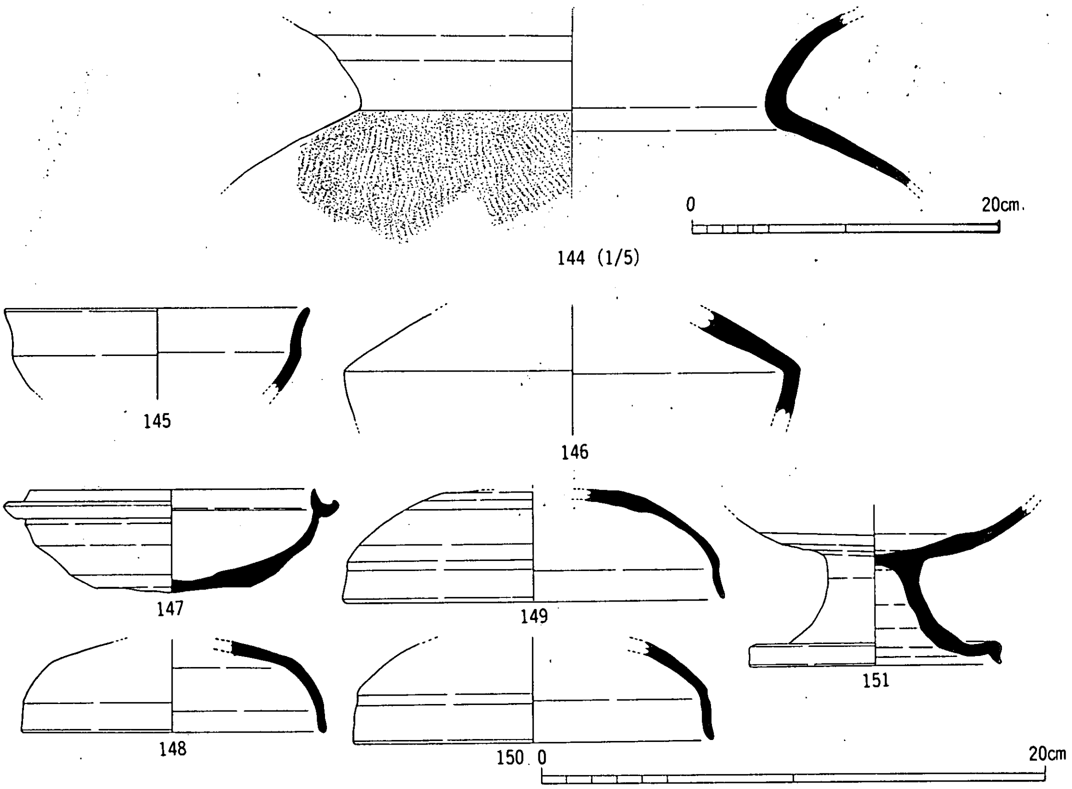


図44　ＳＫ030・033・036出土土器実測図（1/3・1/5）

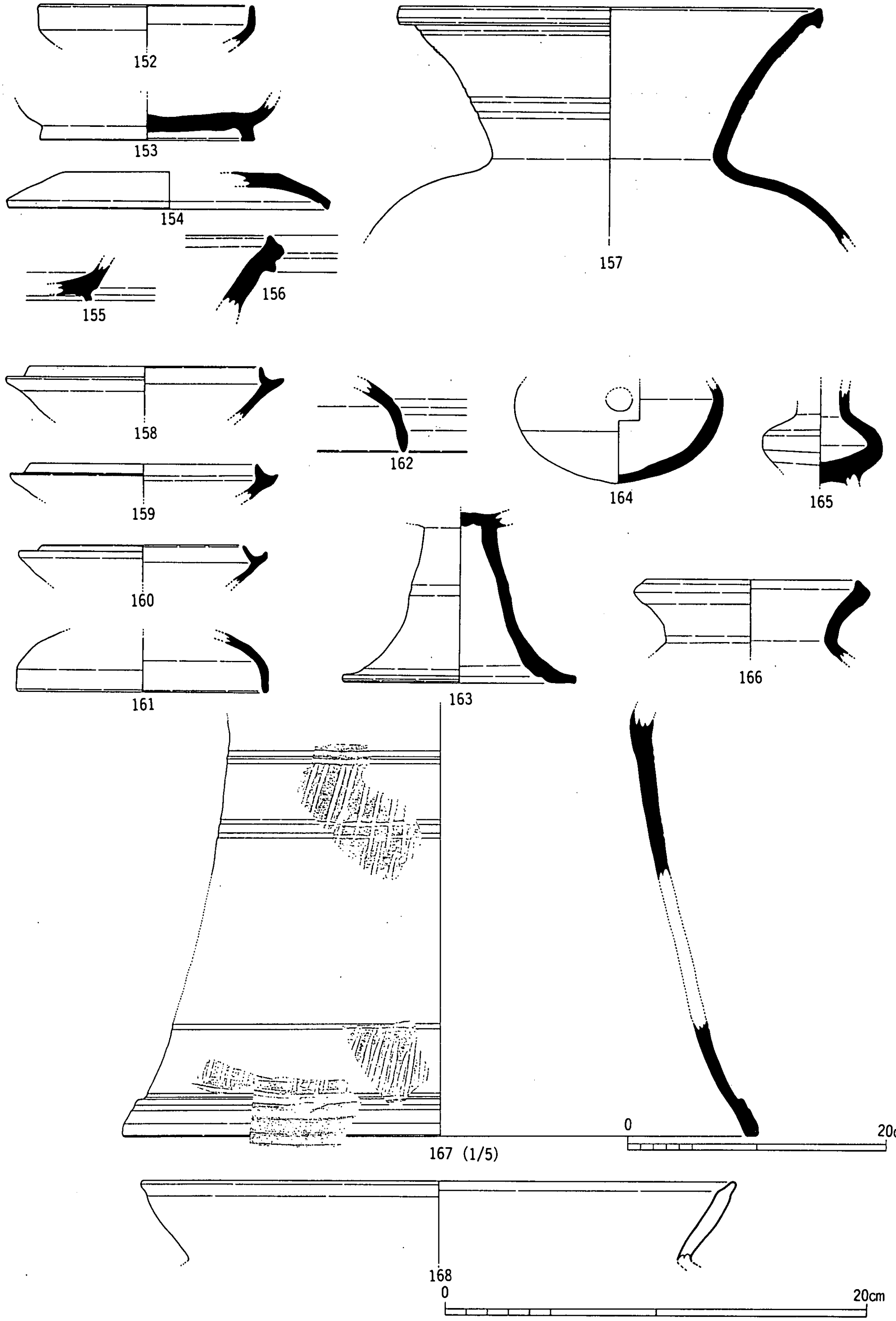


図45　ＳＸ02・03出土土器実測図（1/3・1/5）

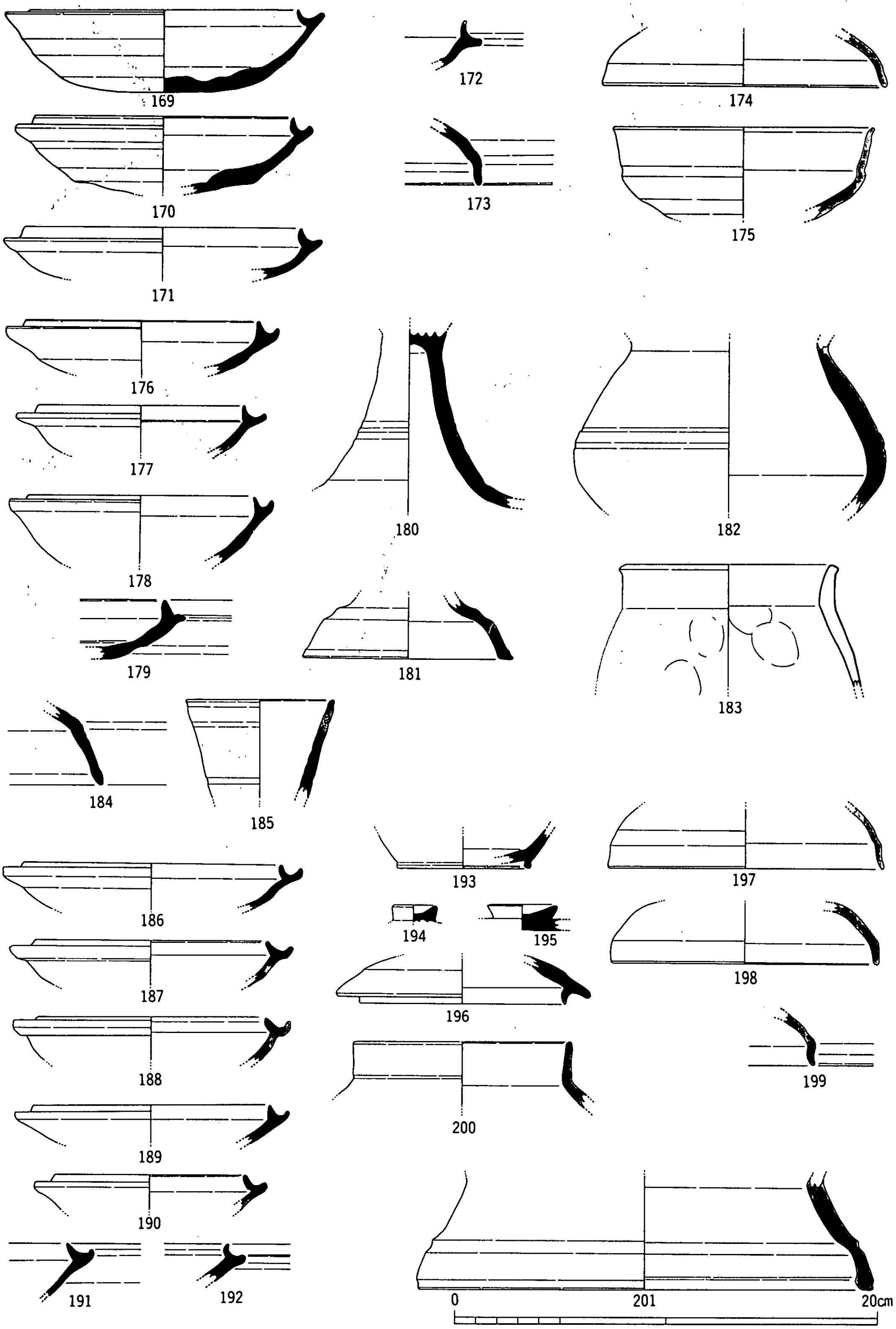


図46　ＳＸ05・06・07・09(1)出土土器実測図（1/3）

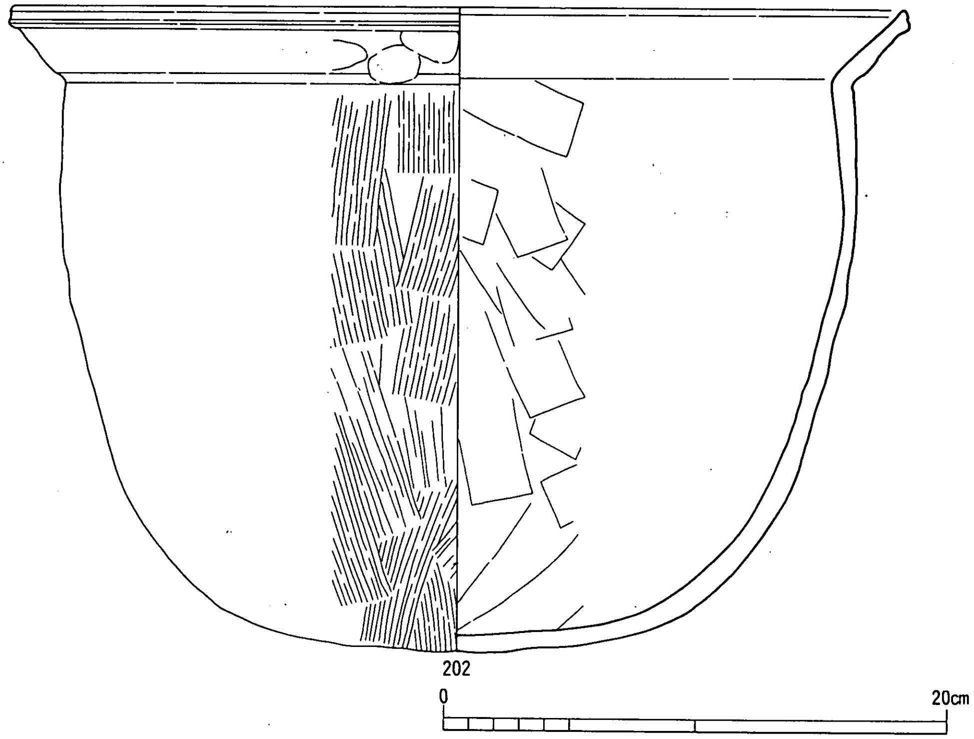


図47　ＳＸ09出土土器実測図(2)（1/3）

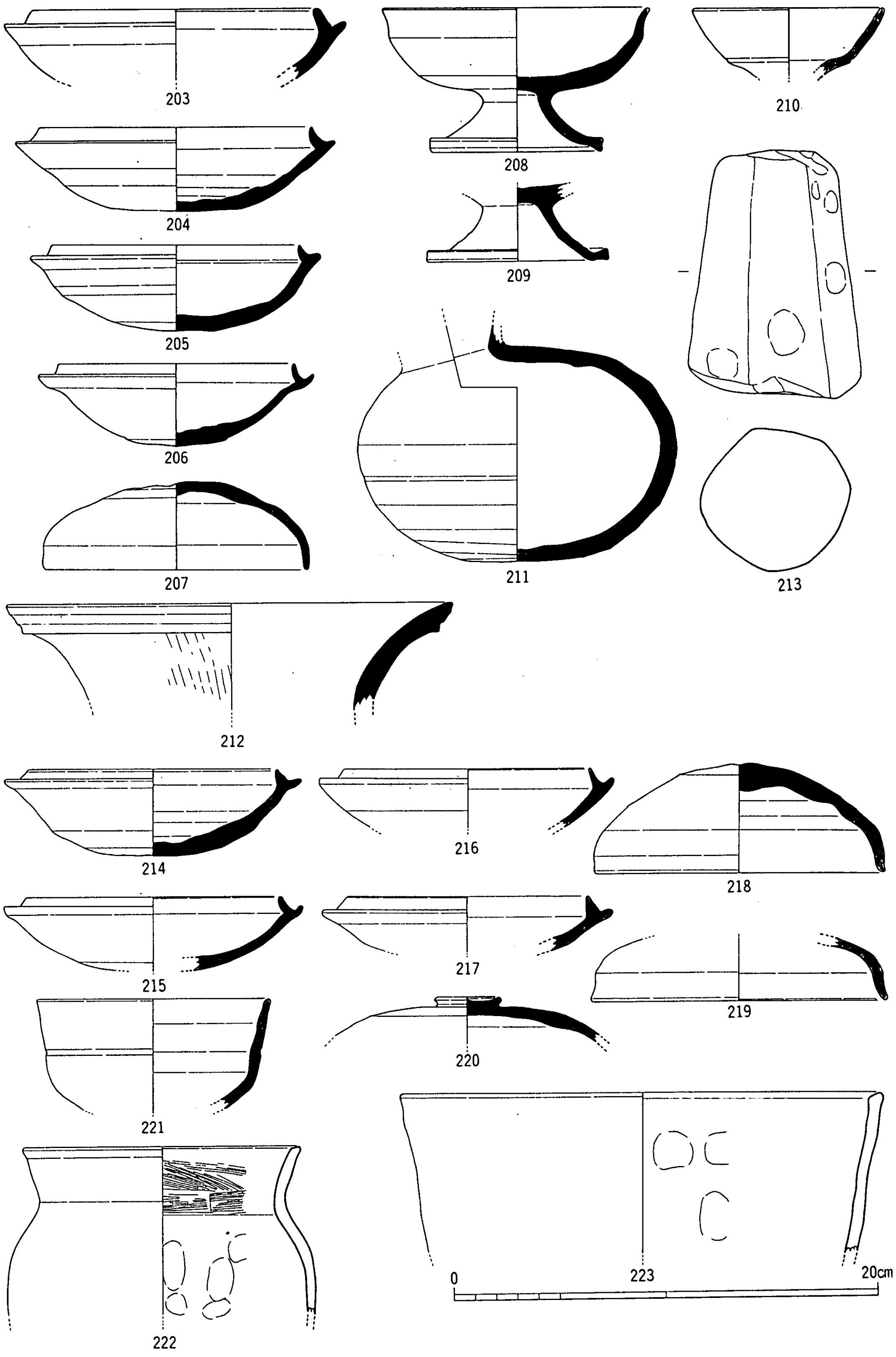


図48　ＳＤ03・04出土土器実測図（1/3）

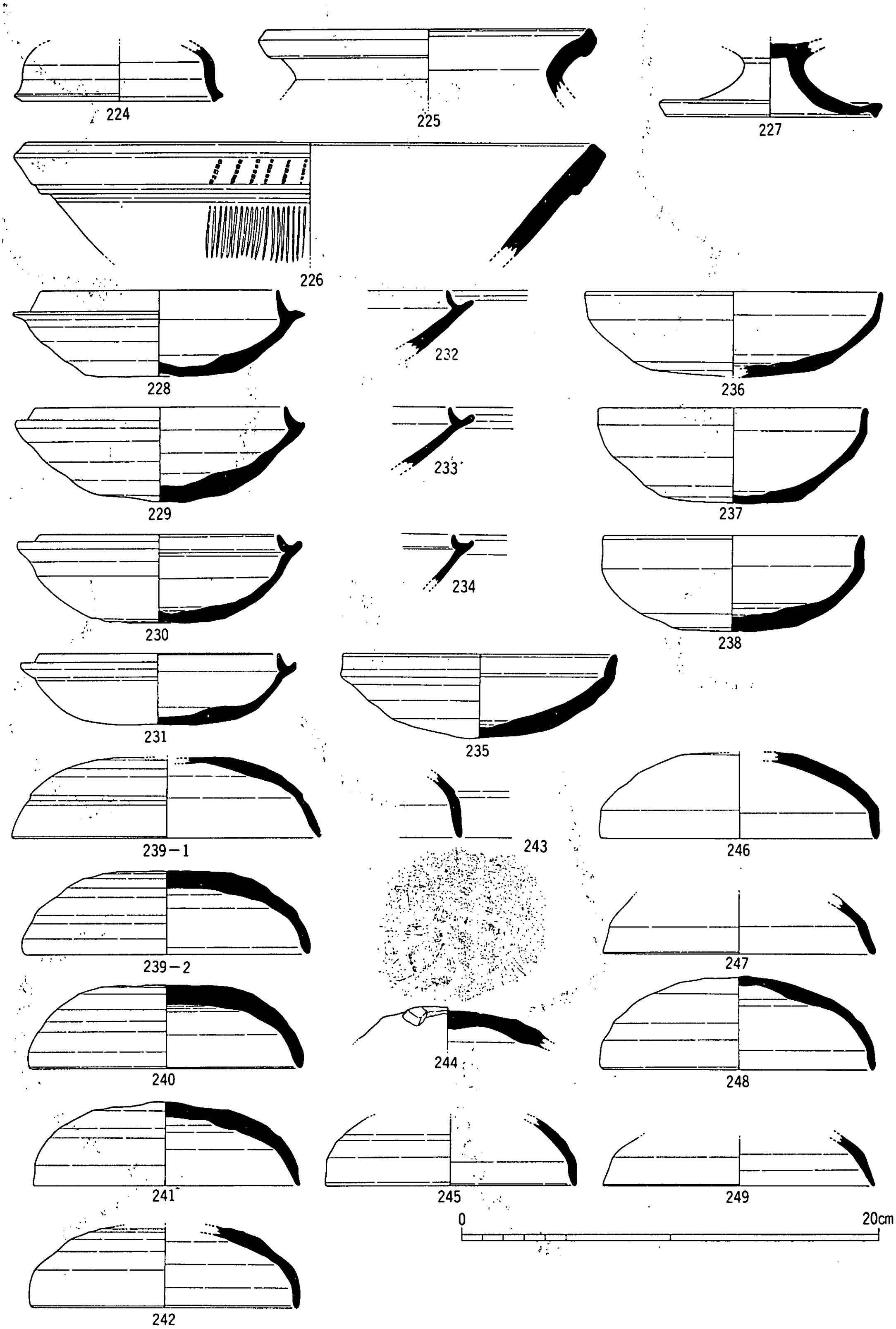


図49　ＳＤ018・019・020(1)出土土器実測図（1/3）

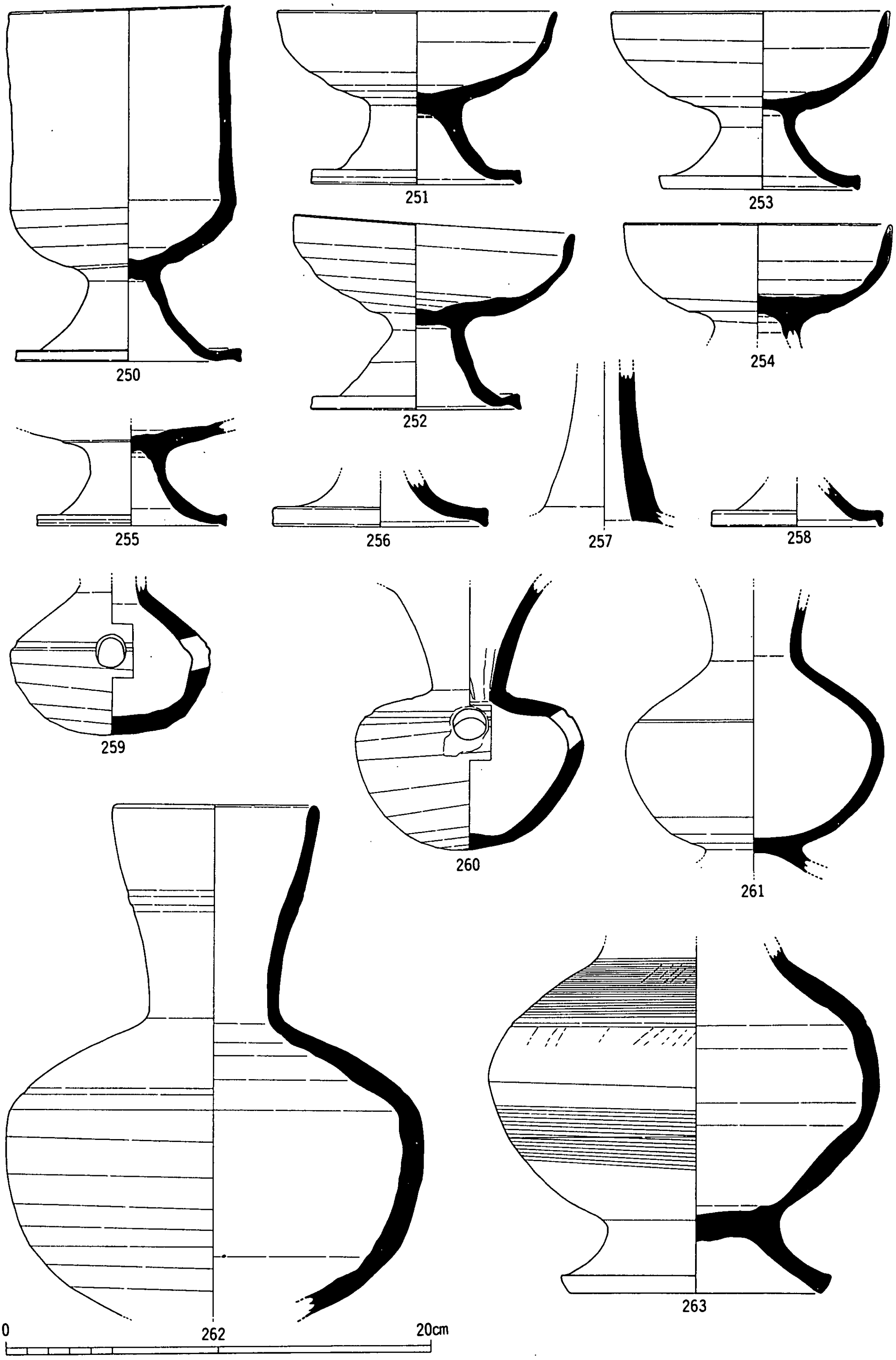


図50　ＳＤ020出土土器実測図(2)（1/3）

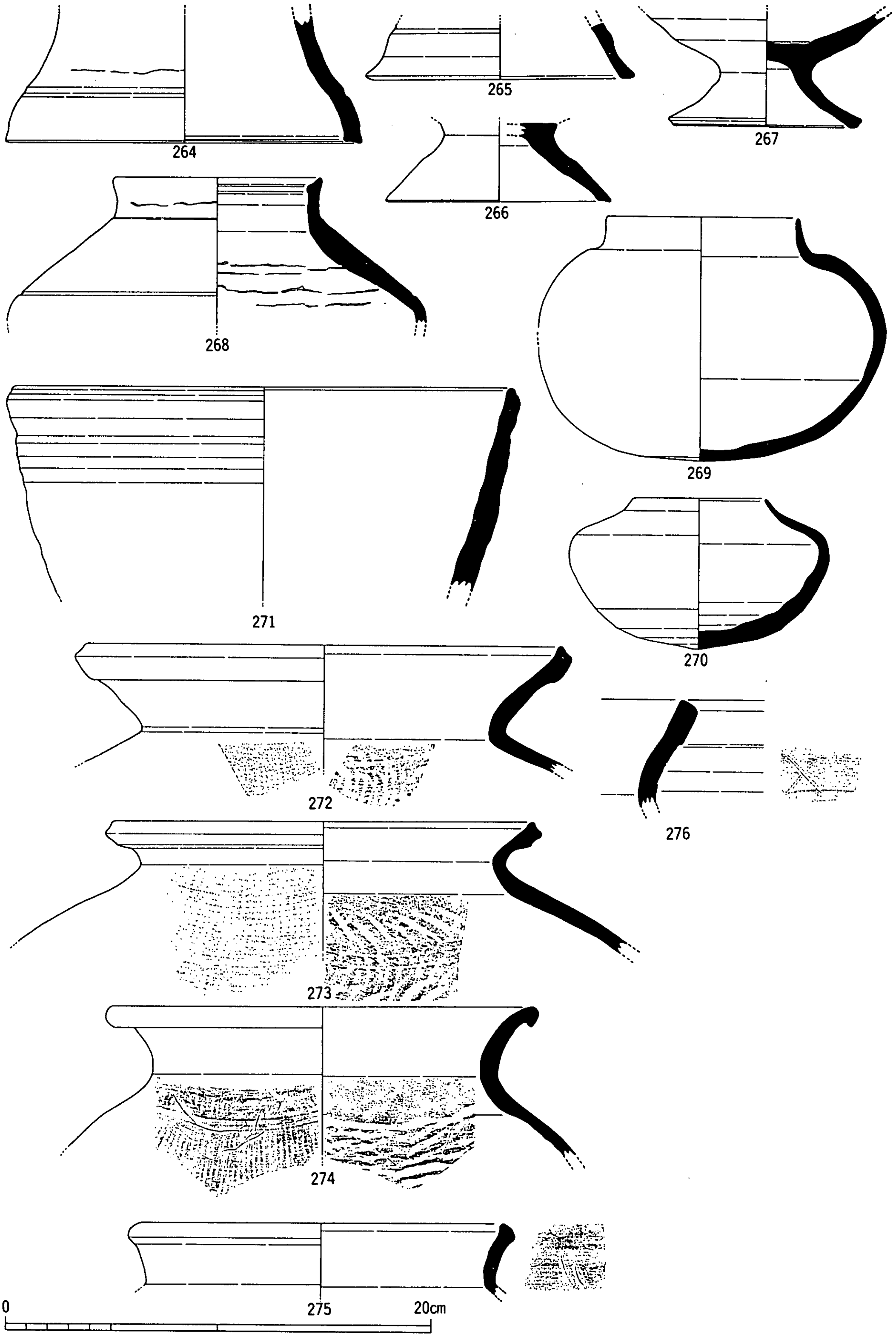


図51　ＳＤ020出土土器実測図(3)（1/3）

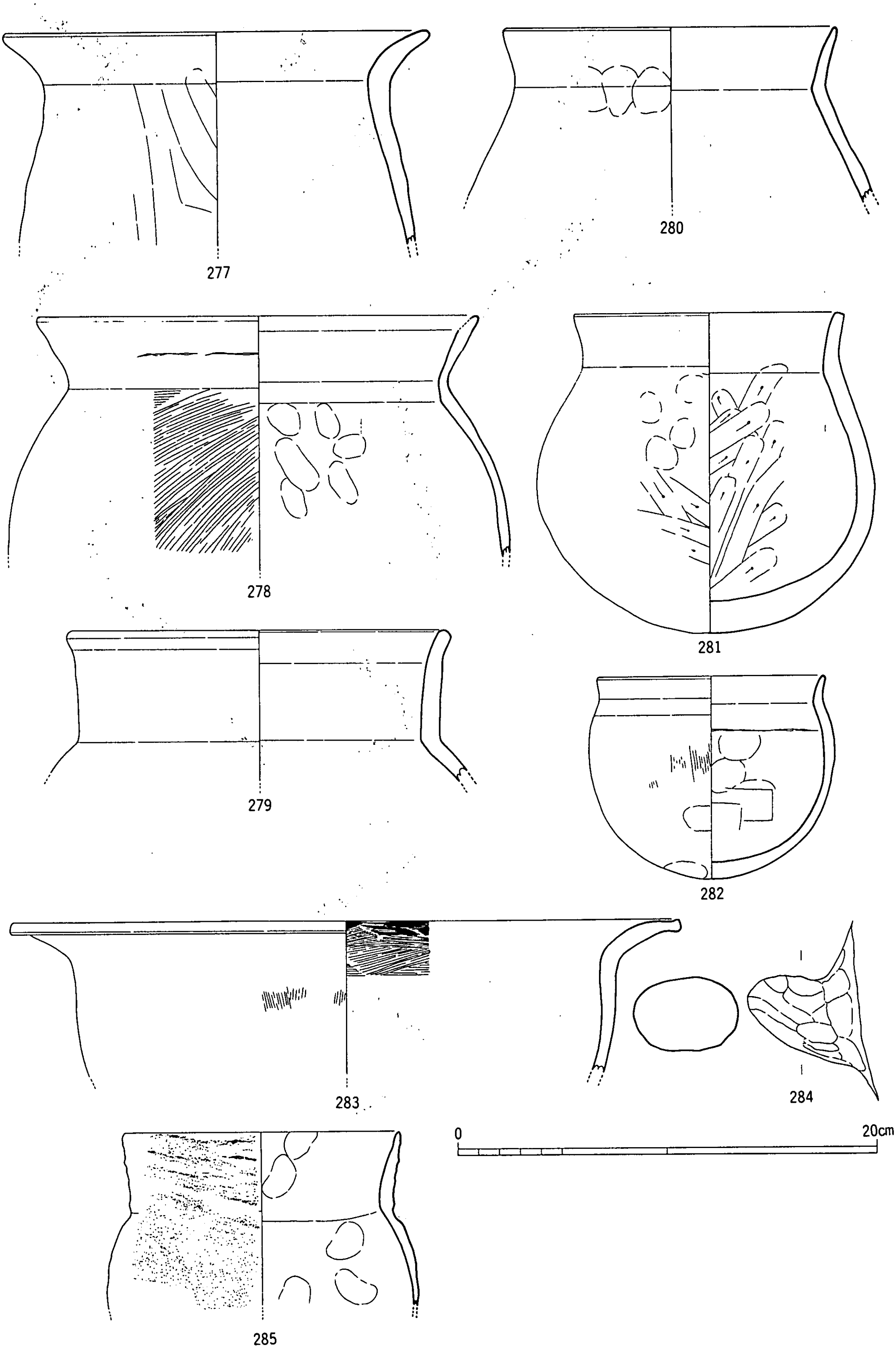


図52　ＳＤ020出土土器実測図(4)（1/3）

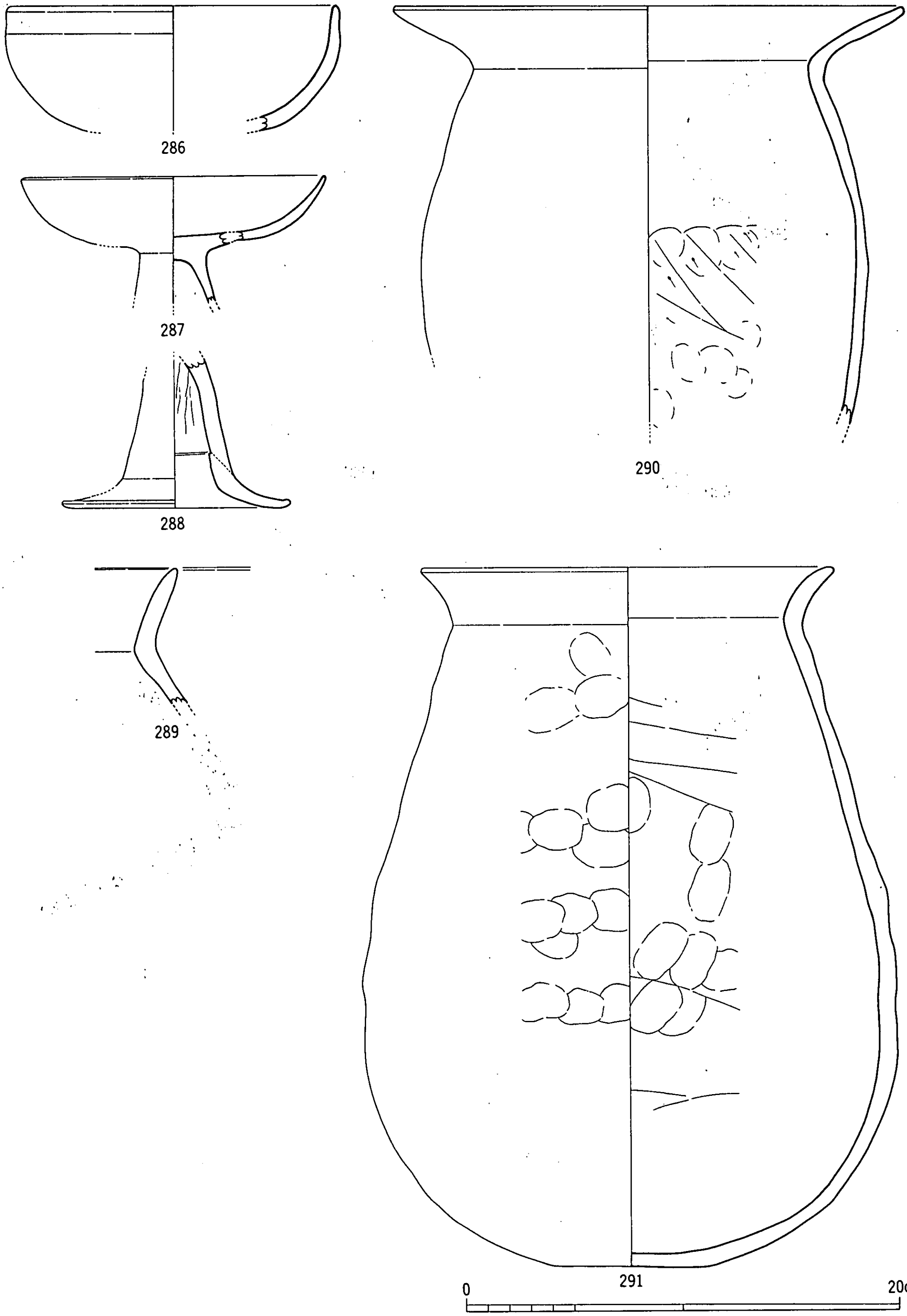


図53　ＳＤ020出土土器実測図(5)（1/3）

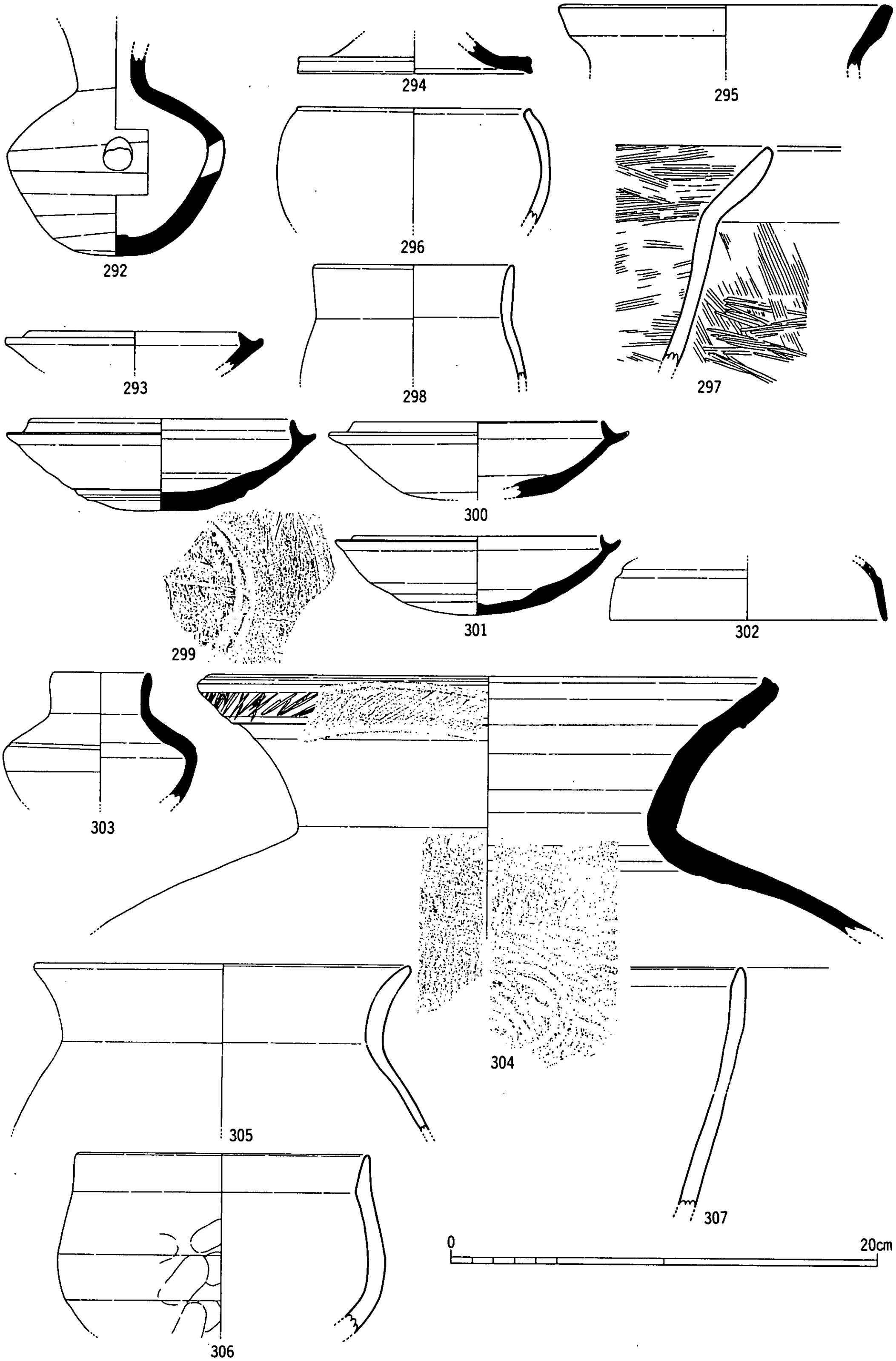


図54　ＳＤ022・025・027・028出土土器実測図（1/3）

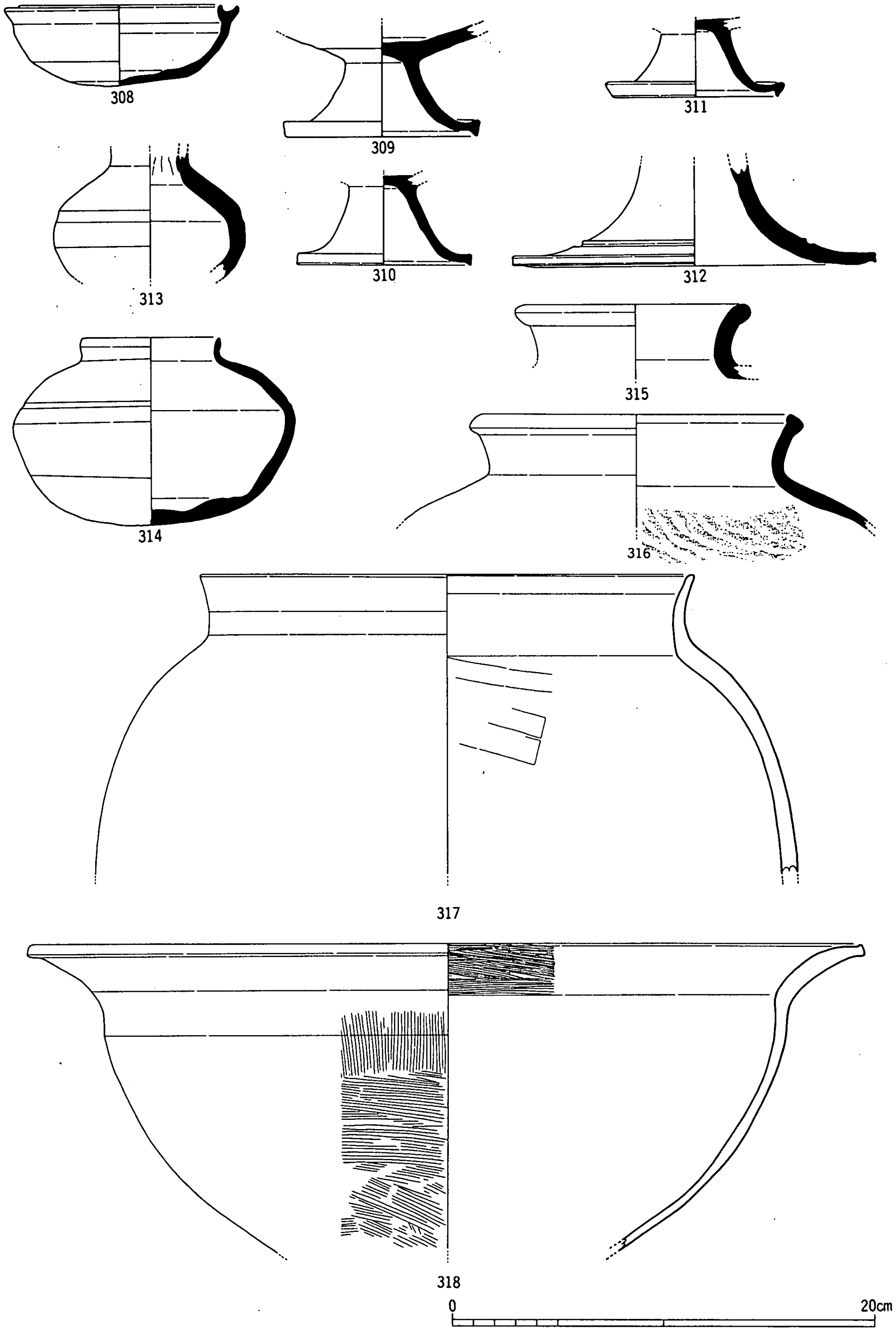


図55　ＳＤ029出土土器実測図（1/3）

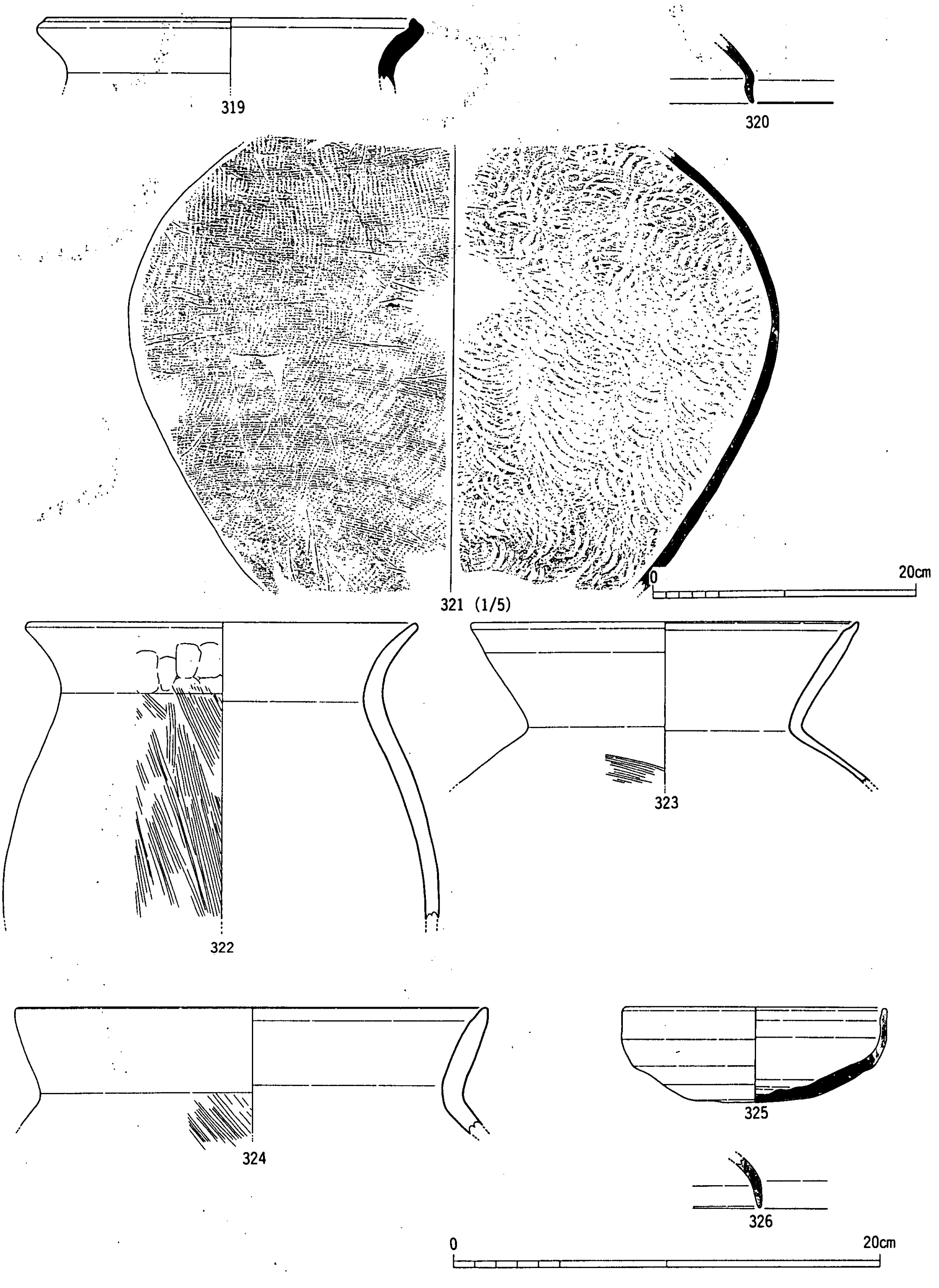


図56　ＳＤ030・031・032・035出土土器実測図（1/3・1/5）

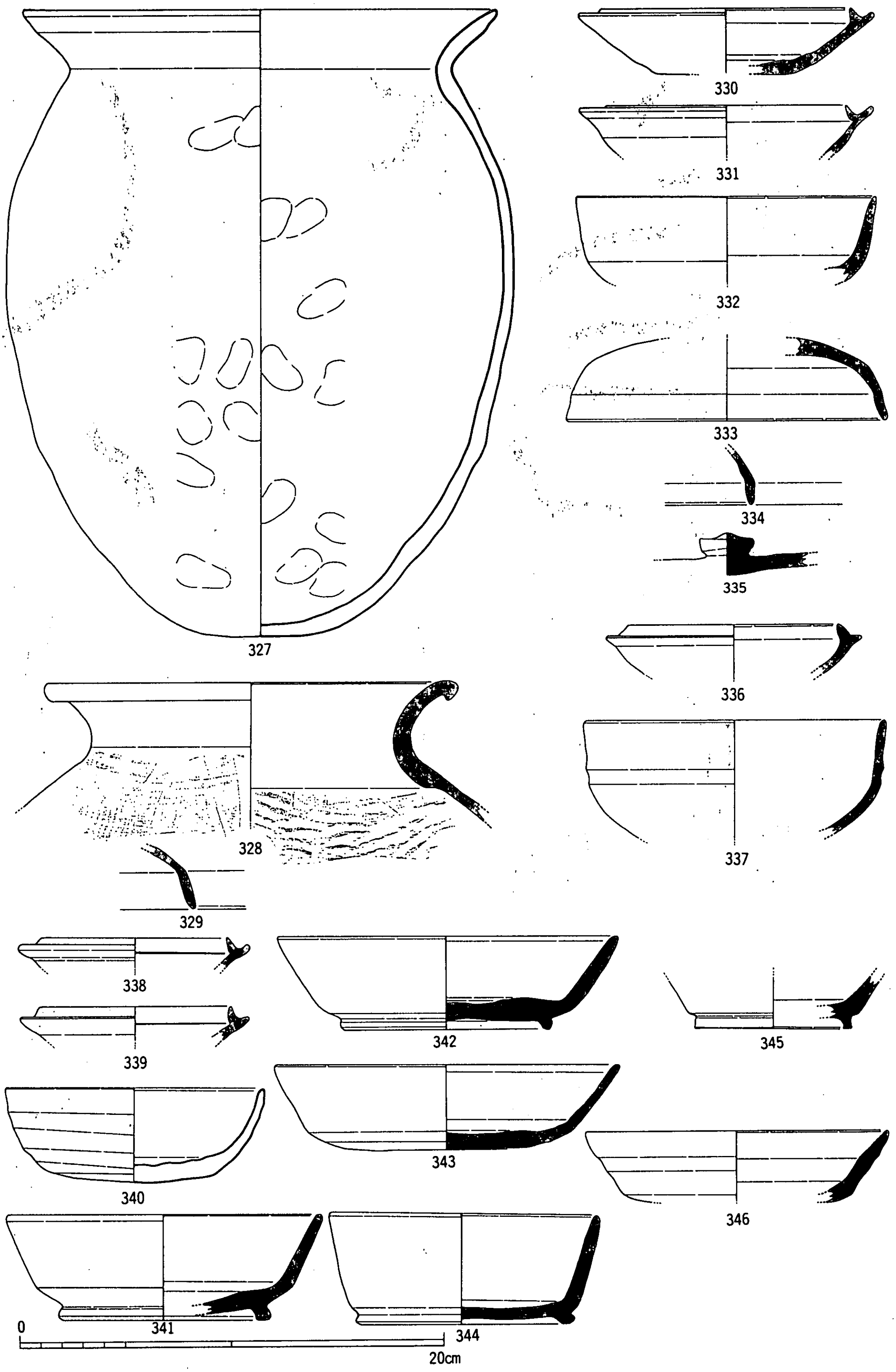


図57　ＳＤ034・036・037・040・044(1)出土土器実測図（1/3）

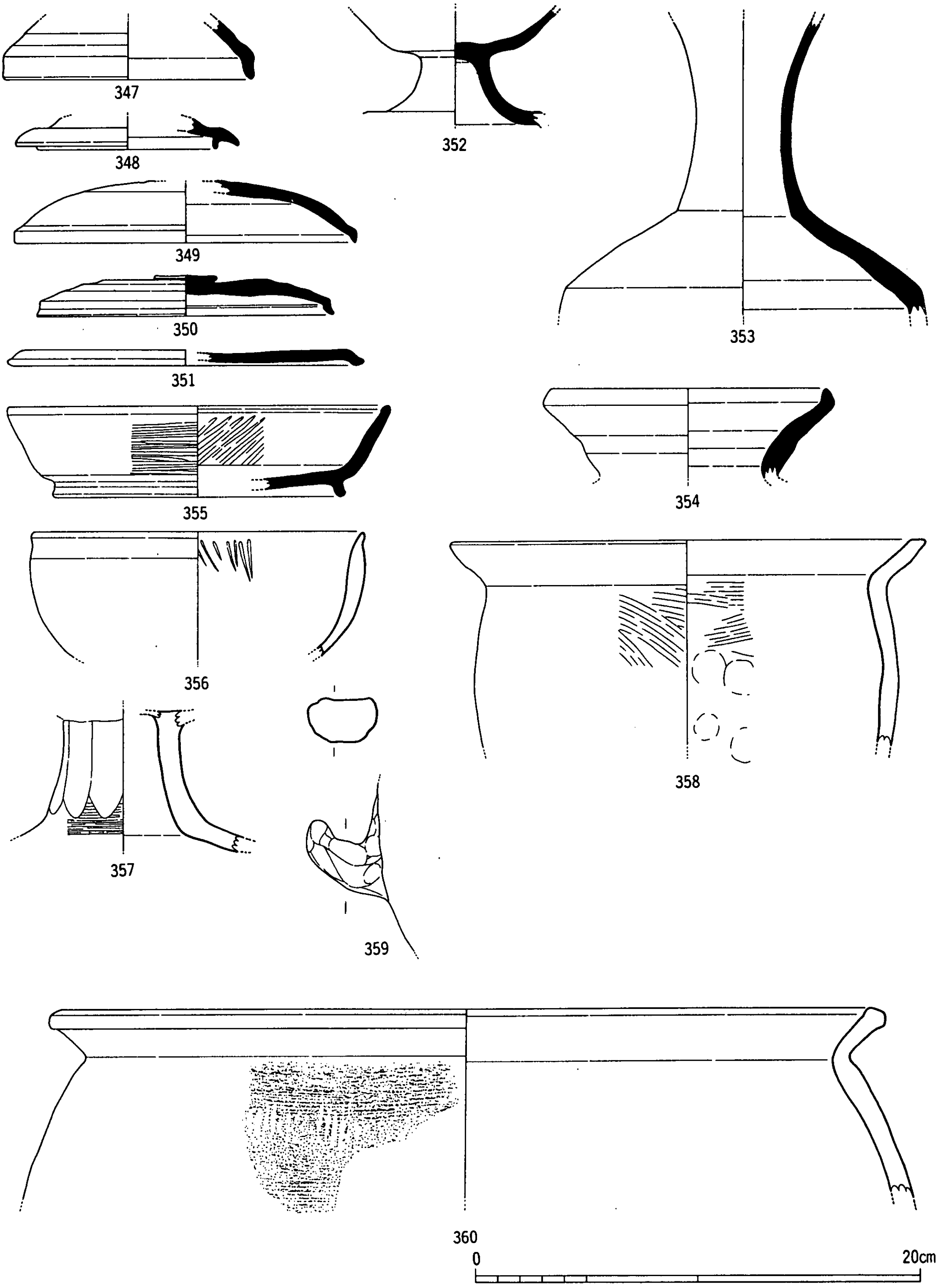


図58　ＳＤ044出土土器実測図(2)（1/3）

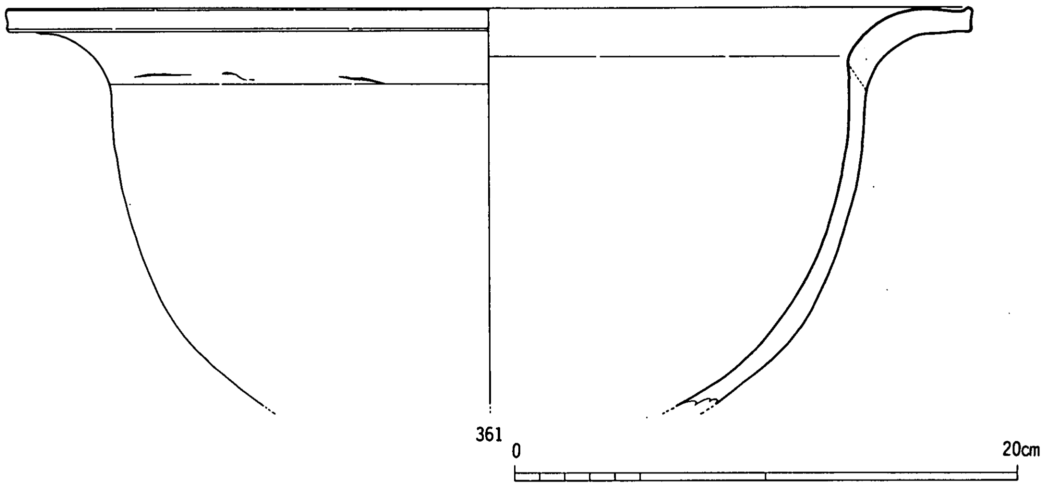


図59　ＳＤ044出土土器実測図(3)（1/3）

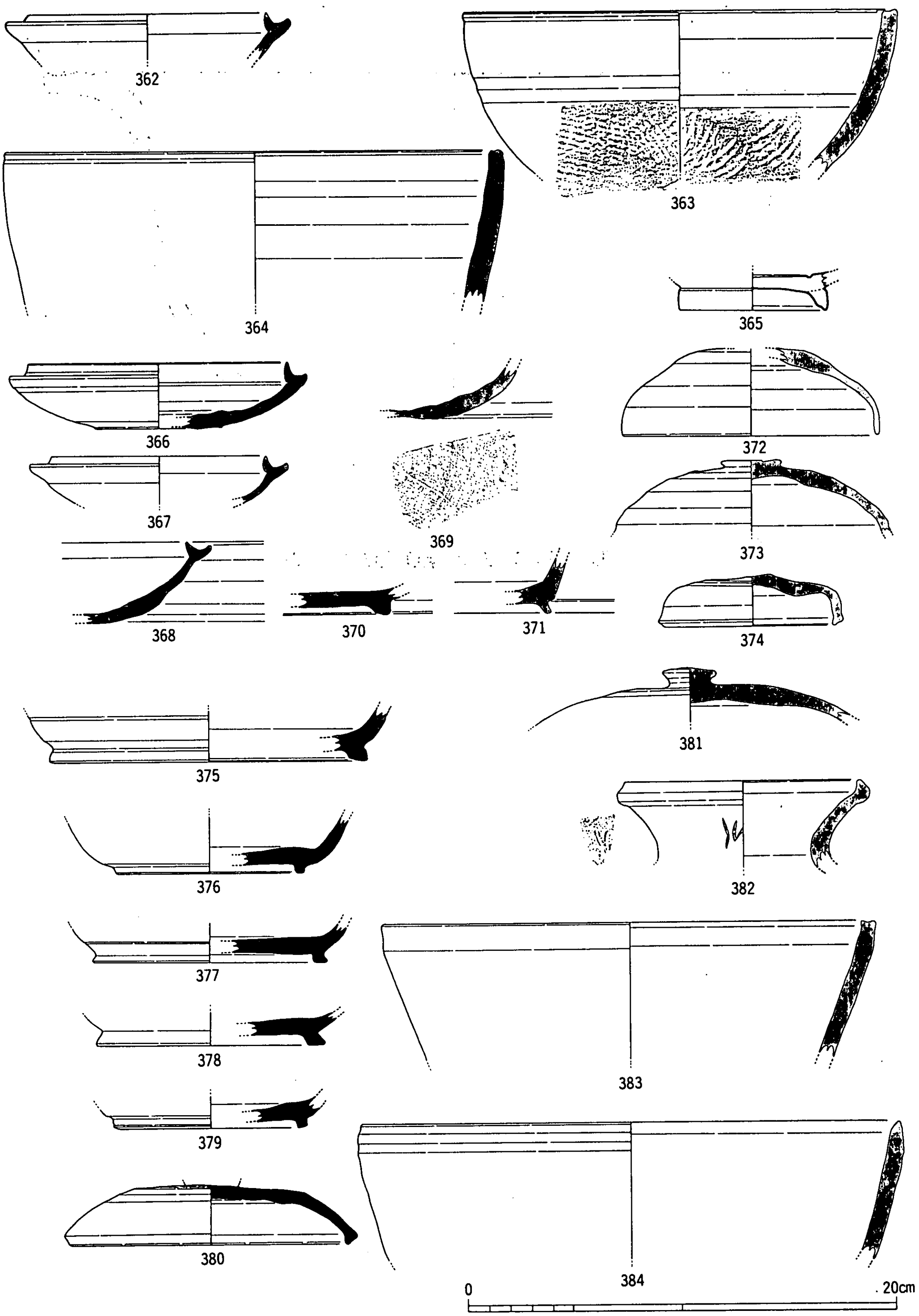


図60　R－10・R－11・S－10第５層出土土器実測図（1/3）

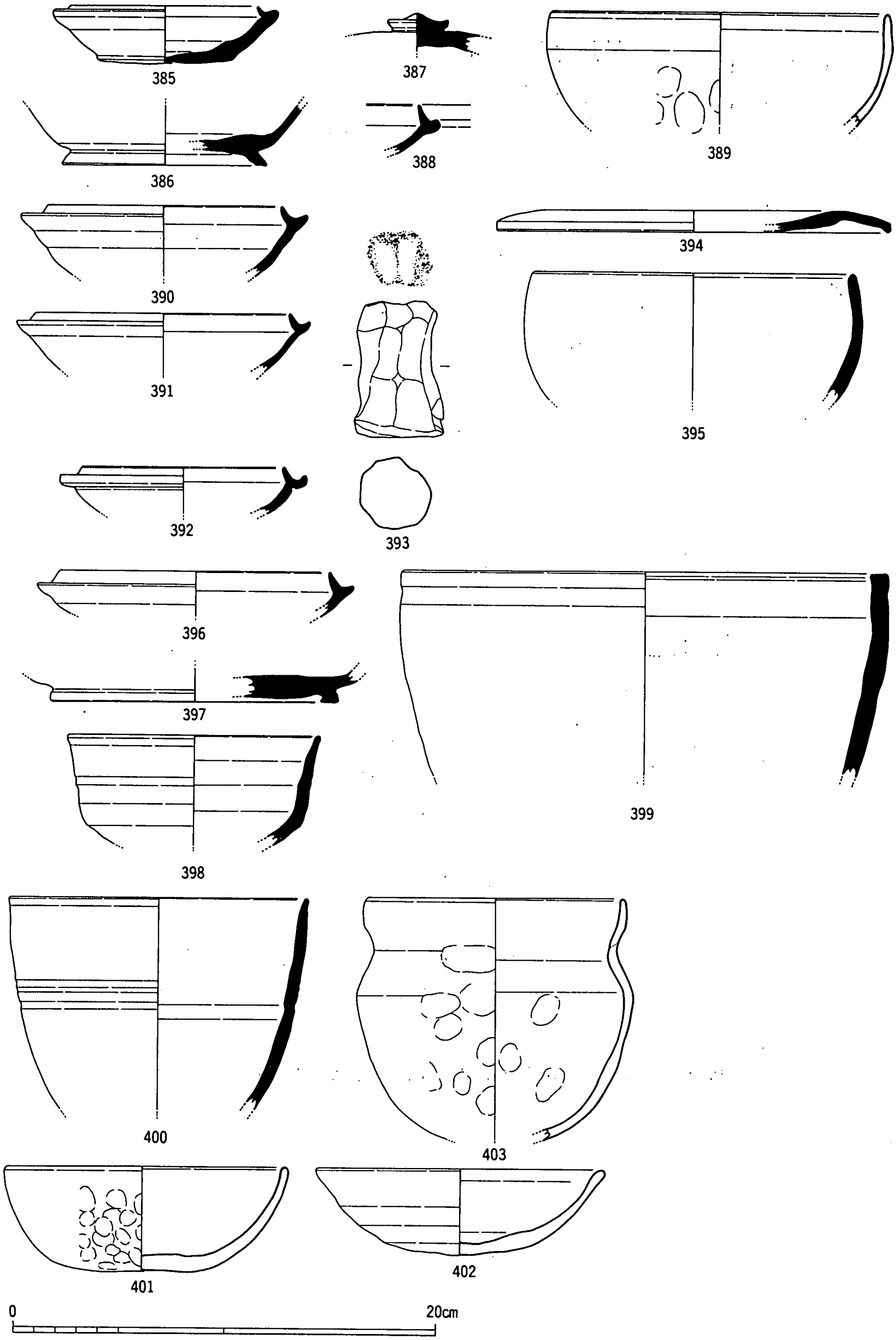
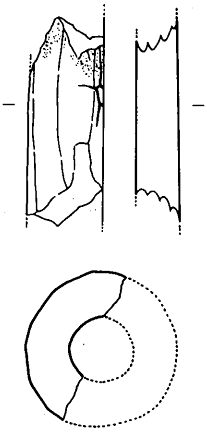
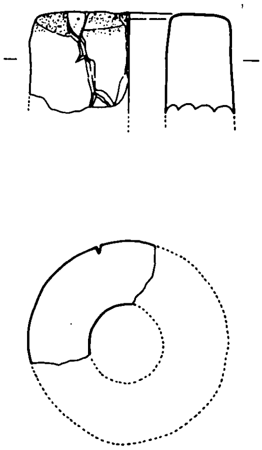


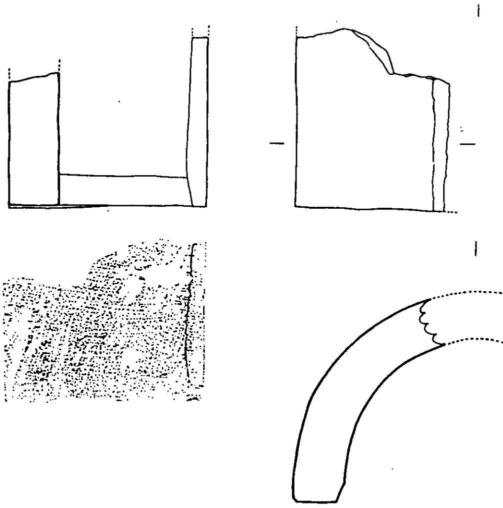
図61　S－11・T－10・U－10・U－11・V－10・V－11第5層出土土器実測図（1/3）



405



406



404

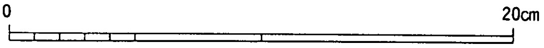
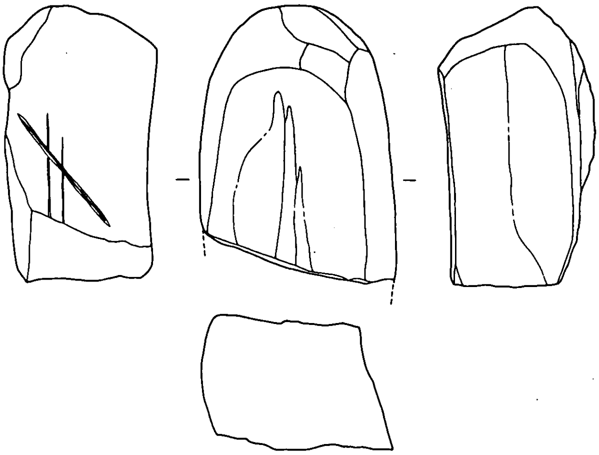
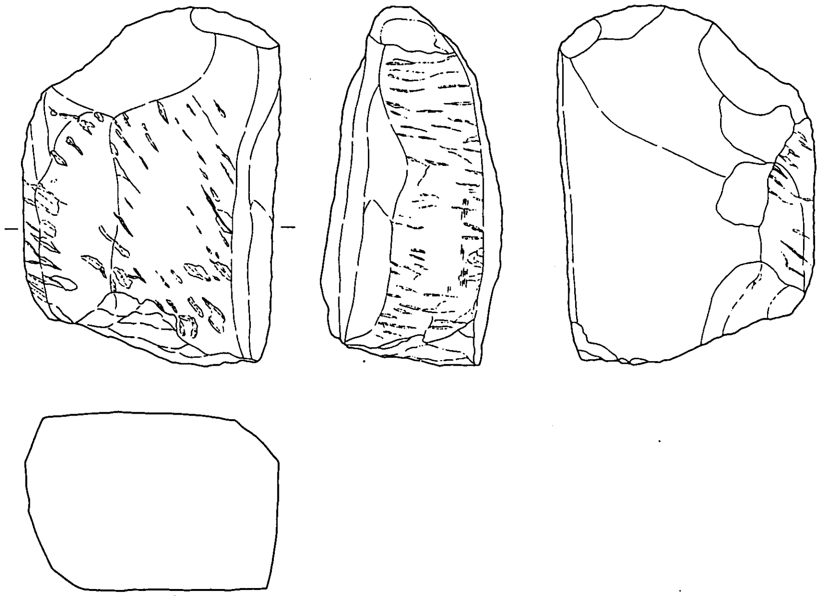


図62　ＳＢ026，ＳＤ020・044出土瓦・土製品実測図（1/3）

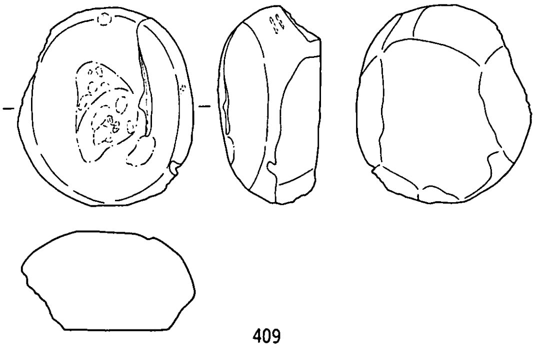


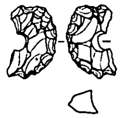
410

407



408





411

0 10cm

409

0 20cm

図63　ＳＢ012・024，ＳＤ029・034，Ｓ－10第５層出土石製品実測図（1/3）

表10　古墳時代後期土器類観察表

遺構名 包含層名	遺物 番号	材質・器種 ・タイプ名	口縁部	体部	底部・頂部	胎土	色調	備考
S B01	1	須．甕　B 3	回転ナデ	———	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B03	2	須．杯身　B 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 暗青灰色 明青灰色	
S B03	3	須．杯蓋　A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B03	4	須．高杯　B 1	———	———	脚部内面回転ナデ 外面カキ目．回転ナデ	密	青灰色 暗青灰色 青灰色	
S B03	5	須．高杯　B 1	———	———	脚部回転ナデ	粗	明青灰色 暗青灰色 明青灰色	
S B03	6	須．鉢　A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B03	7	土．甕　A	回転ナデ	内面ナデ 外面指頭圧痕の上をナデ	———	粗	にぶい赤褐色 〃 黒色（芯状）	
S B03	8	土．鍋　A	内面ハケ目 外面ハケ目の上を回転ナデ	ハケ目	———	粗	黄橙色 にぶい赤褐色 〃	
S B05	9	須．杯身　B 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（右）端部はヘラ切り	粗	青灰色 灰色 〃	
S B05	10	須．杯身　B 5	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B05	11	須．杯身　B 5	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	粗	青灰色 灰色 〃	
S B05	12	須．杯蓋　B	回転ナデ	回転ナデ	頂部ヘラ削り（方向不明）	粗	灰白色 青灰色 灰色	
S B05	13	須．杯蓋　B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B05	14	須．杯蓋　B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 〃 〃	
S B04	15	須．杯蓋　B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 灰色	
S B05	16	須．壺蓋　A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	明青灰色 〃 暗赤褐色（芯状）	
S B05	17	須．高杯　B 2	———	———	脚部回転ナデ	粗	灰色 灰白色 〃	
S B05	18	須．高杯　B 1	———	回転ナデ	脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 〃	
S B05	19	須．高杯　B 1	———	回転ナデ	脚部回転ナデ	粗	灰白色 〃 にぶい橙色（芯状）	
S B05	20	須．高杯　B 1	———	———	脚部回転ナデ	粗	暗灰色 〃 灰白色	
S B05	21	須．高杯　B 1	———	———	脚部回転ナデ	粗	灰白色 〃 〃	
S B05	22	須．𤭯　B	———	回転ナデ	ヘラ削り（右）	密	青灰色 〃 〃	
S B05	23	須．短頸壺　A 1	———	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	灰白色 明青灰色 灰白色	
S B05	24	須．鉢　B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 灰色	
S B05	25	須．鉢　A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 暗青灰色（芯状）	
S B05	26	須．鍋　A	———	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	灰白色 〃 灰赤色	底部を中心に二次焼成を受ける
S B05	27	須．甕　B 3	回転ナデ	内面同心円状叩キ 外面平行叩キ目	———	粗	灰白色 灰色 灰白色	口頸部内部にヘラ記号
S B05	28	土．杯　A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	浅黄橙色 橙色 浅黄橙色	
S B06	29	土．杯　C	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	にぶい橙色 橙色 〃	
S B06	30	須．杯蓋　D	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 〃 〃	
S B07	31	須．杯身　A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 灰白色 青灰色	
S B07	32	須．杯身　A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 灰白色 青灰色	
S B07	33	須．杯蓋　B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B07	34	須．杯蓋　B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B08	35	須．杯蓋　C	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B09	36	須．杯身　A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り、後ナデ	粗	灰白色 〃 〃	
S B09	37	須．杯身　A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 暗青灰色 青灰色	
S B09	38	須．杯身　A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 灰白色 暗青灰色	
S B09	39	須．杯蓋　A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B09	40	須．杯蓋　C	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B09	41	須．高杯　B 1	———	———	脚部回転ナデ	粗	灰白色 〃 〃	

遺構名 包含層名	遺物番号	材質・器種 ・タイプ名	口縁部	体部	底部・脚部	胎土	色調	備考
S B09	42	須. 高杯 B 1	———	———	脚部回転ナデ	粗	灰白色 灰色 灰白色	
S B09	43	須. 甕 B 3	回転ナデ	———	———	粗	灰色 灰白色 〃	
S B09	44	土. 高杯 A	回転ナデ	内面ハケ目 外面回転ナデ	———	粗	淡橙色 〃 〃	外面二次焼成を受ける
S B09	45	土. 高杯 A	回転ナデ	内面摩滅 外面回転ナデ	———	粗	橙色 〃 〃	
S B09	46	土. 小甕 A	回転ナデ	———	———	粗	橙色 明赤褐色 暗青灰色	
S B09	47	土. 小甕 A	回転ナデ	内面ナデ 外面ハケ目の上をナデ	———	粗	にぶい褐色 にぶい橙色 橙色（芯状）	
S B09	48	土. 甑 A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	橙色 褐色 橙色	
S B010	49	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 〃 青灰色（芯状）	
S B011	50	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B011	51	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B012	52	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	灰白色 〃 〃	
S B012	53	須. 杯身 B 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 青灰色（芯状）	
S B012	54	須. 有蓋高杯 A	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	青灰色 〃 暗赤灰色（芯状）	
S B012	55	須. 高杯 B 1	———	———	脚部回転ナデ	粗	灰白色 〃 〃	
S B012	56	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B012	57	土. 把手 A	———	把手ナデ	———	粗	浅黄橙色 〃 〃	
S B012	58	土. 把手 B	———	把手ナデ	———	粗	浅黄橙色 〃 黒色（芯状）	
S B012	59	土. 小中甕 A	（摩滅）	（摩滅）	———	粗	にぶい黄橙色 〃 〃	外面二次焼成を受ける
S B012	60	土. 大甕 B 1	回転ナデ	内面指頭圧痕の後ナデ 外面上半ハケ目、下半指頭圧痕の上をナデ	———	粗	にぶい黄橙色 〃 〃	体部外面にヘラ記号
S B013	61	須. 杯蓋 A	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	青灰色 〃 暗青灰色（芯状）	
S B013	62	須. 甕 B 3	回転ナデ	内面同心円状叩キ 外面平行叩キ目	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B015	63	須. 杯身 A 2	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	黄灰色 灰色 〃	
S B015	64	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 〃 灰白色	
S B015	65	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 〃 〃	
S B015	66	須. 高杯	———	———	脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 〃	
S B015	67	須. 高杯 C	———	———	脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 〃	
S B015	68	土. 小甕 A	ナデ	ナデ	———	粗	浅黄橙色 〃 橙色（芯状）	
S B017	69	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	明青灰色 〃 青黒色（芯状）	
S B019	70	須. 高杯 B 1	———	———	脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 〃	
S B019	71	須. 甕 B 2	回転ナデ	———	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B020	72	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 灰白色 灰色	
S B020	73	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 灰色 灰白色	
S B020	74	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 暗青灰色 〃	
S B020	75	須. 杯蓋 D	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B020	76	須. 高杯 B 1	———	———	脚部回転ナデ	粗	灰白色 青灰色 灰白色	
S B020	77	須. 甕 B 2	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	粗	灰白色 〃 〃	
S B021	78	須. 𤭯 B	———	回転ナデ	ヘラ削り（方向不明）	粗	暗青灰色 〃 青黒色	
S B022	79	須. 杯身 B 5	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 青灰色 赤褐色	
S B023	80	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	にぶい橙色 にぶい褐色 にぶい橙色	
S B023	81	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B023	82	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B023	83	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 灰色（芯状）	

遺構名 包含層名	遺物 番号	材質・器種 ・タイプ名	口縁部	体部	底部・頂部	胎土	色調	備考
S B023	84	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り (左)	粗	青灰色 〃 〃	
S B023	85	須. 杯身 B 5	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 灰色 灰白色	
S B023	86	須. 杯蓋 A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 〃 〃	
S B023	87	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 灰色 〃	
S B023	88	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 灰白色 灰色	
S B023	89	須. 高杯 A	———	———	脚部回転ナデ	粗	灰白色 〃 〃	
S B023	90	須. 高杯 A	———	———	脚部回転ナデ	粗	灰白色 〃 灰黄褐色 (芯状)	
S B023	91	須. 甕 B 2	回転ナデ	———	———	粗	灰白色 暗灰色 灰褐色 (芯状)	
S B023	92	須. 甕 B 2	回転ナデ	———	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B023	93	須. 脚部	———	———	脚部回転ナデ	粗	灰白色 〃 〃	
S B023	94	土・(?)	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	にぶい橙色 浅黄橙色 〃	
S B024	95	須. 杯身 A 2	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	明青灰色 〃 〃	
S B024	96	須. 杯身 C 2	———	回転ナデ	回転ナデ 貼付高台	粗、黒色粒 (2コ)	灰白色 〃 〃	
S B021	97	須. 杯身 C 3	———	回転ナデ	回転ナデ 貼付高台	粗	暗青灰色 〃 〃	
S B024	98	須. 杯身 C 3	———	———	ヘラ切り 貼付高台	粗	暗青灰色 〃 〃	
S B024	99	土. 杯身	———	回転ナデ	ヘラ切り	粗	青黒色 〃 〃	
S B024	100	須. 杯身	———	回転ナデ	ヘラ切り	粗	暗青灰色 〃 〃	
S B024	101	須. 杯身 B 4	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B024	102	須. 杯身 B 4	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B024	103	須. 杯身 B 4	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B024	104	須. 杯蓋 C	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B024	105	須. 壺蓋 A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 暗青灰色	
S B024	106	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 灰白色	
S B024	107	須. 高杯 B 1	———	———	脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 明褐色 (芯状)	
S B026	108	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B026	109	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B026	110	須. 杯身 A 2	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B026	111	須. 杯身 A 2	回転ナデ	回転ナデ	———	密	灰白色 〃 〃	
S B026	112	須. 杯身 A 2	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	暗青灰色 〃 〃	
S B026	113	須. 杯身 A 2	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B026	114	須. 杯身 B 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B026	115	須. 杯身 B 1	回転ナデ	回転ナデ	———	密	青灰色 〃 〃	
S B026	116	須. 杯身 B 2	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 〃 〃	
S B026	117	須. 杯身 B 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	青灰色 暗青灰色 青灰色	
S B026	118	須. 杯身 B 5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	青灰色 〃 〃	
S B026	119	須. 杯身 B 5	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	暗青灰色 青灰色 〃	
S B026	120	須. 杯身	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 〃 灰白色	
S B026	121	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S B026	122	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	密	青灰色 〃 〃	
S B026	123	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B026	124	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S B026	125	須. 杯蓋 C	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り(方向不明)	粗	青灰色 灰色 〃	

遺構名 包含層名	遺物 番号	材質・器種 ・タイプ名	口縁部	体部	底部・頂部	胎土	色調	備考
S B026	126	須. 杯蓋 C	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り(方向不明) つまみは貼付	粗	青灰色 〃 〃	
S B026	127	須. 杯蓋 C	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	青灰色 〃 〃	
S B026	128	須. 脚部	―――	―――	脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 〃	
S B026	129	須. 杯蓋 C	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	灰白色 〃 〃	
S B026	130	須. 盤皿 A	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	青灰色 〃 〃	
S B026	131	須. 高杯 B 1	―――	回転ナデ	脚部回転ナデ	粗	灰白色 灰色 〃	
S B026	132	須. 高杯 B 1	―――	回転ナデ	脚部回転ナデ	粗	灰白色 〃 〃	
S B026	133	須. 高杯 B 1	―――	―――	脚部回転ナデ	粗	暗青灰色 〃 灰赤色（芯状）	
S B026	134	須. 鉢 B	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	灰色 〃 灰黄褐色	
S B026	135	須. 甕 B 2	回転ナデ	叩き	―――	粗	青灰色 〃 〃	
S B026	136	須. 甕 B 2	回転ナデ	叩き	―――	粗	灰白色 〃 〃	
S B026	137	須. 脚部	―――	―――	脚部回転ナデ	粗	灰色 〃 〃	
S B026	138	土. 羽釜 A	―――	（摩滅）	―――	粗	赤褐色 〃 〃	
S B026	139	須. 長頸壺 A	―――	回転ナデ	―――	粗	青灰色 〃 暗青灰色（芯状）	
S B026	140	須. 無頸壺 A	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	灰白色 灰色 灰赤色	
S B026	141	土. 杯身 A	回転ナデ	内面ナデ 外面指頭圧痕の上をナデ	ナデ	粗	橙色 〃 〃	
S B026	142	土. 小甕 A	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	灰白色 〃 〃	
S B026	143	製塩土器 A	内面指頭圧痕の上をナデ 外面叩き	指頭圧痕の上をナデ	―――	粗	暗赤褐色 〃 〃	
S K030	144	須. 甕	回転ナデ	内面叩きの後ナデ 外面平行叩き目	―――	粗	青灰色 〃 〃	
S K033	145	須. 杯身 B 1	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	灰白色 〃 明黄褐色	
S K033	146	須. 長頸壺 C	―――	回転ナデ	―――	粗	青灰色 〃 暗青灰色	
S K036	147	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（左） 端部はヘラ切り痕	粗	青灰色 〃 〃	
S K036	148	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	橙色 灰色 〃	
S K036	149	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	青灰色 〃 暗赤褐色	
S K036	150	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	灰色 〃 〃	
S K036	151	須. 高杯 B 1	―――	―――	ヘラ削り（右） 脚部回転ナデ	粗	灰白色 〃 〃	
S X03	152	須. 杯身 B 1	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	暗青灰色 〃 暗赤褐色	
S X03	153	須. 杯身 C 2	―――	回転ナデ	ヘラ切り 貼付高台	粗、黒色粒 （2コ）	青灰色 〃 〃	
S X03	154	須. 杯蓋 D	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り後ナデ	粗	青黒色 〃 明赤褐色（芯状）	
S X03	155	須. 杯身 C 2	―――	回転ナデ	回転ナデ 貼付高台	粗	灰白色 〃 青灰色（芯状）	
S X03	156	須. 甕 B 2	回転ナデ	―――	―――	粗	青灰色 〃 〃	
S X03	157	須. 甕 A 2	回転ナデ	内面同心円状叩き 外面回転ナデ	―――	粗、黒色粒 （7コ）	明青灰色 〃 青灰色（芯状）	
S X02	158	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	灰色 〃 〃	
S X02	159	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	青灰色 〃 にぶい赤褐色	
S X02	160	須. 杯身 A 2	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	青灰色 〃 〃	
S X02	161	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	暗青灰色 〃 〃	
S X02	162	須. 杯蓋 A	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗、黒色粒 （6コ）	青灰色 〃 明青灰色	
S X02	163	須. 高杯 A	―――	―――	脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 〃	
S X02	164	須. 𤭯 B	―――	回転ナデ	ヘラ削り（右）後ナデ	粗	明青灰色 〃 暗赤褐色（芯状）	
S X02	165	須. 子持ち壺 A	―――	回転ナデ	ヘラ削り（右）	粗	青灰色 〃 青黒色	
S X02	166	須. 甕 B 2	回転ナデ	―――	―――	粗	青灰色 〃 〃	
S X02	167	須. 器台 A	―――	内面同心円状叩きの上を回転ナデ 外面回転ナデ、部分的にヘラミガキ	回転ナデ	粗、黒色粒 （16コ）	青灰色 〃 〃	

遺構名 包含層名	遺物 番号	材質・器種 ・タイプ名	口縁部	体部	底部・頂部	胎土	色調	備考
SX02	168	土．大甕 B 2	回転ナデ		———	粗	灰白色 〃 黒色	
SX05	169	須．杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り後ナデ	粗	明青灰色 青灰色 青黒色（芯状）	
SX05	170	須．杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切りの後ナデ	粗	明青灰色 〃 〃	
SX05	171	須．杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 暗青灰色 青灰色	
SX05	172	須．杯身	回転ナデ 受部に刻み目あり	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 暗青灰色	
SX05	173	須．杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	明青灰色 〃 〃	
SX05	174	須．杯蓋 A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 暗青灰色 青灰色	
SX05	175	須．小型鉢 A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 青灰色	
SX06	176	須．杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 青灰色 暗青灰色	
SX06	177	須．杯身 A 2	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	明青灰色 〃 〃	
SX06	178	須．杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 青灰色 灰白色	
SX06	179	須．杯身	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
SX06	180	須．高杯 A	———	———	脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 〃	
SX06	181	須．脚部	———	———	脚部回転ナデ	粗	灰白色 〃 にぶい黄色	
SX06	182	須．長頸壺 A 2	———	回転ナデ	———	粗	赤灰色 〃 暗青灰色	
SX06	183	土．小甕 B	ナデ	指頭圧痕の上をナデ	———	粗	にぶい黄橙色 〃 黒色（芯状）	
SX07	184	須．杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（方向不明）	粗	青灰色 〃 〃	
SX07	185	須．平瓶 A 口頸部	回転ナデ	———	———	粗	明青灰色 〃 〃	
SX09	186	須．杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 灰色 暗赤褐色（芯状）	
SX09	187	須．杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	明青灰色 暗青灰色 暗黒色	
SX09	188	須．杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	明青灰色 暗青灰色 暗赤褐色（芯状）	
SX09	189	須．杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 〃 〃	
SX09	190	須．杯身 A 2	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 青黒色	
SX09	191	須．杯身	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 青灰色 〃	
SX09	192	須．杯身	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
SX09	193	須．杯身 C 3	———	回転ナデ	回転ナデ 貼付高台	粗	青灰色 〃 〃	
SX09	194	須．杯蓋つまみ	———	———	つまみは貼付	粗	青灰色 〃 〃	
SX09	195	須．杯蓋つまみ	———	———	つまみは貼付	粗	明青灰色 青黒色 にぶい赤褐色	
SX09	196	須．杯蓋 C	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
SX09	197	須．杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	明青灰色 灰色 青黒色	
SX09	198	須．杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
SX09	199	須．杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 暗青灰色	
SX09	200	須．短頸壺 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	明青灰色 灰白色 青黒色（芯状）	
SX09	201	須．脚部	———	———	脚部回転ナデ	粗	灰色 青灰色 灰色	
SX09	202	土．大甕 F	内面板ナデ 外面回転ナデ	内面板ナデ 外面ハケ目	（体部に同じ）	粗	にぶい赤褐色 〃 黄橙色	外面二次焼成を受ける
SD03	203	須．杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗、黒色粒含む（6粒）	青灰色 〃 〃	
SD03	204	須．杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	外面ヘラ削り（左）	粗	灰白色 〃 暗青灰色（芯状）	
SD03	205	須．杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	外面ヘラ削り（左）の後ヘラ切り、さらにナデ	粗、黒色粒含む（4コ）	青灰色 〃 灰白色（芯状）	
SD03	206	須．杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	外面ヘラ削り（左）の後、ヘラ切り	粗	青灰色 〃 暗青灰色	
SD03	207	須．杯蓋 A	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り、後をナデ	粗	青灰色 〃 暗青灰色	
SD03	208	須．高杯 B 1	回転ナデ	回転ナデ	外面、ヘラ削り（左）	粗	灰白色 〃 〃	
SD03	209	須．高杯 B 1		脚部回転ナデ	———	粗	灰色 〃 青灰色	

遺構名 包含層名	遺物 番号	材質・器種 ・タイプ名	口縁部	体部	底部・頂部	胎土	色調	備考
S D03	210	須. 甕 口頸部	回転ナデ	———	———	粗	灰白色 〃 暗青灰色	
S D03	211	須. 平瓶 A		回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	青灰色 青黒色 暗赤褐色（芯状）	
S D03	212	須. 甕 A 3	回転ナデ 頸部はヘラミガキの上を回転ナデ	———	———	粗	青黒色 〃 暗赤褐色（芯状）	
S D03	213	土. 支脚 A	上面指頭圧痕の後ナデ	指頭圧痕の後、ナデ 不整形の6角形につくる	下面指頭圧痕の後ナデ	粗	外面橙色 断面橙色	
S D04	214	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	青灰色 〃 暗青灰色（芯状）	
S D04	215	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（右）	粗	青灰色 〃 〃	
S D04	216	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	青灰色 〃 〃	
S D04	217	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 〃	
S D04	218	須. 杯蓋 A	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	灰色 暗青灰色 灰色	
S D04	219	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 〃 暗青灰色（芯状）	
S D04	220	須. 杯蓋	———	回転ナデ	頂部ヘラ削り（左）	粗	青灰色 〃 暗青灰色	
S D04	221	須. 小型鉢 A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 〃 青灰色	内面自然釉（オリーブ灰色）
S D04	222	土. 小甕 C	回転ナデ 内面ハケ目	外面ナデ 内面指頭圧痕	———	粗	暗赤褐色 赤褐色 〃	
S D04	223	土. 甑 B	回転ナデ	外面回転ナデ 内面指頭圧痕の後回転ナデ	———	粗	黄橙色 〃 黒色（芯状）	
S D018	224	須. 壺蓋	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S D018	225	須. 甕 B 2	回転ナデ	———	———	粗	灰白色 暗青灰色 灰白色	
S D018	226	須. 甕 A 1	回転ナデ 外面櫛描き列点文と櫛描き文をほどこす	———	———	粗	青灰色 〃 暗青灰色（芯状）	
S D019	227	須. 高杯	———	脚部回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	228	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	暗青灰色 黄褐色 黒色	
S D020	229	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	灰白色 〃 〃	外面に緑色の自然釉
S D020	230	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	青灰色 灰色 暗青灰色	
S D020	231	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	232	須. 杯身	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 青黒色 灰白色	
S D020	233	須. 杯身	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	234	須. 杯身	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	235	須. 杯身 B 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	褐色 灰褐色 黒色（芯状）	かえり部分の成形を途中でやめている 焼成も不良である
S D020	236	須. 杯身 B 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（右）後、部分的にヘラ切り	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	237	須. 杯身 B 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	灰白色 〃 にぶい黄橙色	
S D020	238	須. 杯身 B 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	青灰色 〃 暗青灰色	
S D020	239 −1	須. 杯蓋 A	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	青灰色 青黒色 青灰色	
S D020	239 −2	須. 杯蓋 A	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	白色 〃 〃	
S D020	240	須. 杯蓋 A	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（左）後、部分的にヘラ切り	粗	灰白色 〃 〃	
S D020	241	須. 杯蓋 A	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	暗青灰色 〃 青黒色	
S D020	242	須. 杯蓋 A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 暗青灰色 青灰色	
S D020	243	須. 杯蓋 A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青黒色 〃 灰色	
S D020	244	須. 杯蓋	———	回転ナデ	ヘラ切り	粗	灰白色 灰色 〃	頂部外面にヘラ記号
S D020	245	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	246	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	灰白色 灰色 〃	
S D020	247	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	248	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	249	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	250	須. 椀 A	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（右） 脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 〃	

遺構名 包含層名	遺物 番号	材質・器種 ・タイプ名	口縁部	体部	底部・頂部	胎土	色調	備考
S D020	251	須. 高杯 B 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り 脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	252	須. 高杯 B 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（右） 脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 灰白色（芯状）	
S D020	253	須. 高杯 B 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り 脚部回転ナデ	粗	灰色 〃 〃	
S D020	254	須. 高杯	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（右） 脚部回転ナデ	粗	灰白色 〃 橙色（芯状）	
S D020	255	須. 高杯 B 1	———	———	脚部回転ナデ	粗	灰白色 〃 にぶい黄橙色（芯状）	
S D020	256	須. 高杯 B 1	———	———	脚部回転ナデ	密	青灰色 〃 暗青灰色（芯状）	
S D020	257	須. 高杯 A	———	———	脚部回転ナデ	粗	明青灰色 暗青灰色 明青灰色	
S D020	258	須. 高杯 B 1	———	———	脚部回転ナデ	粗	青黒色 〃 暗赤色	
S D020	259	須. 𤭯 B	———	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	260	須. 𤭯 A	———	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	暗青灰色 〃 〃	
S D020	261	須. 長頸壺 A 2	———	回転ナデ	ヘラ削り（右） 脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	262	須. 長頸壺 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗、黒色粒（2コ）	灰色 〃 黒色（芯状）	
S D020	263	須. 長頸壺 A 1	———	内面ナデ 外面上位1/3は櫛目、中位1/3は回転ナデ、下半はヘラ削り（左）の後櫛目	ヘラ削り（左） 脚部回転ナデ	粗	白色 〃 〃	
S D020	264	須. 脚部	———	———	脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	265	須. 脚部	———	———	脚部回転ナデ 長方形の透かしあり	密	灰色 〃 灰白色（芯状）	内外全面にオリーブ灰色の自然釉がある
S D020	266	須. 脚部	———	———	脚部回転ナデ	粗	明青灰色 〃 〃	
S D020	267	須. 脚部	———	回転ナデ	脚部回転ナデ	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	268	須. 短頸壺 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S D020	269	須. 短頸壺 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（方向不明）	粗	灰白色 〃 〃	
S D020	270	須. 短頸壺 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	明青灰色 灰色 〃	
S D020	271	須. 甑 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 青黒色 灰色	
S D020	272	須. 甕 B 1	回転ナデ	内面同心円状叩き 外面平行叩きの上をカキ目	———	粗	暗青灰色 〃 〃	
S D020	273	須. 甕 B 1	回転ナデ	内面同心円状叩き 外面平行叩きの上をカキ目	———	粗	灰色 青黒色 青灰色（芯状）	
S D020	274	須. 甕 B 2	回転ナデ	内面同心円状叩き 外面平行叩き痕の後回転ナデ	———	密	青灰色 〃 灰色	
S D020	275	須. 甕 B 3	回転ナデ	———	———	粗	灰色 暗青灰色 〃	口頸部外面にヘラ記号
S D020	276	須. 甕 B 1	回転ナデ	———	———	粗	明青灰色 〃 〃	口頸部外面にヘラ記号
S D020	277	土. 大甕 A	回転ナデ	ナデ	———	粗	橙色 〃 〃	体部下半スス付着
S D020	278	土. 大甕 B 1	回転ナデ	内面指頭圧痕の上を回転ナデ 外面ハケ目	———	粗	にぶい橙色 〃 灰色（芯状）	胎土中に金雲母片を多量に含む
S D020	279	土. 大甕 A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	黒色 〃 〃	
S D020	280	土. 大甕 A	ナデ	ナデ	———	粗	浅黄橙 〃 〃	体部外面スス付着
S D020	281	土. 小中甕 B	回転ナデ	内面板ナデ 外面上半指頭圧痕の上をナデ、下半ヘラ削りの上をナデ	（体部に同じ）	粗	橙色 〃 にぶい橙色（芯状）	
S D020	282	土. 小中甕 A	回転ナデ	内面指頭圧痕の上を板ナデ 外面指頭圧痕の上をハケ目	（体部に同じ）	粗	橙色 〃 浅黄橙色	
S D020	283	土. 鍋 B	内面ハケ目 外面回転ナデ	内面ナデ 外面ハケ目	———	粗	浅黄橙色 〃 〃	体部外面スス付着
S D020	284	土. 把手 A	———	把手部ナデ	———	粗	にぶい橙色 〃 灰褐色	
S D020	285	製塩土器 B	内面指頭圧痕の上をナデ 外面ナデ	内面指頭圧痕の上をナデ 外面ナデ	———	粗	にぶい橙色 赤褐色 灰色（芯状）	全体に二次焼成を受ける
S D020	286	土. 杯身 B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	白色 〃 にぶい黄橙色	
S D020	287	土. 高杯 A	（摩滅）	（摩滅）	（摩滅）	粗	浅黄橙色 〃 〃	
S D020	288	土. 高杯 A	———	———	脚部内面ナデ、しぼり目 外面回転ナデ	粗	橙色 〃 黒色（芯状）	
S D020	289	土. 大甕	内面回転ナデ 外面ナデ	———	———	粗	浅黄橙色 橙色 にぶい橙色	
S D020	290	土. 大甕 A	回転ナデ	内面上半回転ナデ 下半は板ナデ 外面板ナデ	———	粗	橙色 〃 赤褐色（芯状）	体部外面スス付着
S D020	291	土. 大甕 A	内面回転ナデ 外面指頭圧痕の上をナデ	内面指頭圧痕の上を板ナデ 外面指頭圧痕の上をナデ	（体部に同じ）	粗	赤褐色 〃 〃	

遺構名 包含層名	遺物 番号	材質・器種 ・タイプ名	口縁部	体部	底部・頂部	胎土	色調	備考
S D022	292	須. 𤭯 B	―――	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	青灰色 〃 暗赤褐色（芯状）	
S D025	293	須. 杯身 A 2	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	明青灰色 〃 青黒色	
S D027	294	須. 高杯 B 1	―――	回転ナデ	―――	粗	明青灰色 〃 青灰色	
S D027	295	須. 甕 B 1	回転ナデ	―――	―――	粗	灰白色 〃 青灰色	
S D027	296	土. 鉢 A	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	浅黄橙色 にぶい褐色	外面二次焼成を受けて赤橙色
S D027	297	土. 鍋 A	内面ハケ目 外面ハケ目の上を回転ナデ	内面ハケ目 外面ハケ目の上をヘラミガキ	―――	粗	浅黄橙色 にぶい橙色 〃	外面全体にスス付着
S D027	298	土. 小中甕 A	ナデ	ナデ	―――	粗	灰褐色 にぶい橙色 暗褐色	
S D028	299	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	青灰色 〃 〃	底部外面にヘラ記号
S D028	300	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗、黒色粒（19コ）	明青灰色 青灰色 にぶい赤褐色(芯状) その両側に黒色層	
S D028	301	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（右）後、部分的にナデ	粗	青灰色 〃 〃	
S D028	302	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	暗青灰色 〃 〃	
S D028	303	須. 短頸壺 A 2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（右）	粗、黒色粒（13コ）	明青灰色 〃 暗青灰色	
S D028	304	須. 甕 A 1	回転ナデ	内面同心円状叩き 外面平行叩き目	―――	粗	明青灰色 青灰色 暗赤褐色（芯状）	
S D028	305	土. 大甕 A	回転ナデ	内外面指頭圧痕の後ナデ	―――	粗	灰白色 〃 灰色	
S D028	306	土. 小中甕 A	回転ナデ	内面（摩滅） 外面指頭圧痕	―――	粗	にぶい橙色 にぶい赤褐色 〃	
S D028	307	土. 甑 A	回転ナデ	内面（肌荒） 外面指頭圧痕の後ナデ	―――	粗	明赤褐色 にぶい橙色 〃	
S D029	308	須. 杯身 A 2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（右）	粗	青灰色 〃 暗青灰色	
S D029	309	須. 高杯 B 1	―――	回転ナデ	ヘラ削り（左）		青灰色 暗青灰色 青灰色	
S D029	310	須. 高杯 B 1	―――	回転ナデ	―――	粗、黒色粒（9コ）	青灰色 〃 〃	
S D029	311	須. 高杯 B 1	―――	回転ナデ	―――	粗	暗青灰色 〃 〃	
S D029	312	須. 高杯 A	―――	回転ナデ	―――	粗、黒色粒（11コ）	暗青灰色 青黒色 緑灰色(芯状)この両側は暗赤褐色層	
S D029	313	須. 𤭯 B	―――	回転ナデ	ヘラ削り（右）	粗	暗青灰色 〃 〃	
S D029	314	須. 短頸壺 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り(不定方向)の後ナデ	粗	明青灰色 〃 にぶい赤褐色(芯状)	
S D029	315	須. 横瓶 A	回転ナデ	内面同心円状叩き	―――	粗	暗青灰色 〃 にぶい赤褐色(芯状)	
S D029	316	須. 甕 B 2	回転ナデ	内面同心円状叩き 外面叩きの後カキ目、さらにナデ	―――	粗	青灰色 〃 〃	
S D029	317	土. 大甕 B 1	内面回転ナデ 外面ナデ	内面板ナデ 外面ナデ	―――	粗	淡黄橙色 灰褐色 明赤褐色	外面全体にスス付着
S D029	318	土. 鍋 B	内面ハケ目 外面回転ナデ	内面ナデ 外面ハケ目	―――	粗	浅黄橙色 〃 〃	
S D030	319	須. 甕 B 2	回転ナデ	―――	―――	粗	明青灰色 〃 〃	
S D031	320	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	明青灰色 〃 〃	
S D031	321	須. 甕	―――	内面同心円状叩き 外面平行叩き目の後、カキ目	―――	粗	青灰色 〃 〃	
S D031	322	土. 大甕 A	内面（摩滅） 外面指頭圧痕の後回転ナデ	内面ナデ 外面ハケ目	―――	粗	にぶい橙色 明赤褐色 〃	
S D031	323	土. 大甕 B 2	回転ナデ	内面ナデ 外面ハケ目	―――	粗	橙色 〃 〃	二次焼成を受ける
S D031	324	土. 大甕 B 1	（摩滅）	内面（摩滅） 外面ハケ目	―――	粗	淡黄色 〃 赤褐色	
S D032	325	須. 杯身 B_1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	明青灰色 〃 青灰色	
S D035	326	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	灰白色 〃 〃	
S D034	327	土. 大甕 C	回転ナデ	指頭圧痕の後ナデ	指頭圧痕の後ナデ	粗	橙色 〃 〃	
S D036	328	須. 甕 B 2	回転ナデ	内面同心円状叩き 外面平行叩き目	―――	粗	暗青灰色 〃 〃	
S D036	329	須. 杯蓋 B	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	青灰色 〃 〃	
S D037	330	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	灰白色 〃 〃	
S D037	331	須. 杯身 A 1	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	青灰色 〃 〃	
S D037	332	須. 杯身 B_2	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	明青灰色 青灰色 〃	
S D037	333	須. 杯身 B	回転ナデ	回転ナデ	―――	粗	青灰色 〃 〃	

遺構名 包含層名	遺物 番号	材質・器種 ・タイプ名	口縁部	体部	底部・頂部	胎土	色調	備考
SD037	334	須．杯蓋　B	回転ナデ	回転ナデ	――	粗	明青灰色 〃 〃	
SD037	335	須．杯蓋つまみ	――	――	頂部内面ナデ 外面回転ナデ	粗	暗青灰色	
SD040	336	須．杯蓋　A 2	回転ナデ	回転ナデ	――	粗	青灰色 〃 〃	
SD040	337	須．鉢　A 1	回転ナデ	回転ナデ	――	粗	灰白色 〃 〃	
SD044	338	須．杯身　A 2	回転ナデ	回転ナデ	――	粗	青灰色 〃 〃	
SD044	339	須．杯身　A 2	回転ナデ	回転ナデ	――	粗	灰白色 灰色 青黒色（芯状）	
SD044	340	須．杯身　B 3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	灰色 〃 〃	
SD044	341	須．杯身　C 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（左） 貼付高台	粗	黒色 〃 にぶい黄橙色	
SD044	342	須．杯身　C 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り 貼付高台	粗	灰白色 灰色 灰白色	
SD044	343	須．杯身　C 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（左）後、 ヘラ切り 貼付高台	粗	暗青灰色 〃 〃	
SD044	344	須．杯身　C 2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	灰色 〃 〃	
SD044	345	須．杯身　C 2	――	回転ナデ	回転ナデ 貼付高台	粗	灰色 〃 〃	
SD044	346	須．杯身	回転ナデ	回転ナデ	――	粗	青灰色 〃 〃	
SD044	347	須．杯蓋　B	回転ナデ	回転ナデ	――	粗	灰白色 灰色 灰白色	
SD044	348	須．杯蓋　C	回転ナデ	回転ナデ	――	粗	青灰色 〃 〃	
SD044	349	須．杯蓋　D	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	暗青灰色 〃 灰白色	
SD044	350	須．杯蓋　E	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り つまみは貼付	粗、黒色粒 （5コ）	暗青灰色 〃 〃	
SD044	351	土．杯蓋　A	回転ナデ	回転ナデ	――	密	橙色 〃 浅黄橙色（芯状）	
SD044	352	須．高杯	――	回転ナデ	――	粗	青灰色 灰白色 〃	
SD044	353	須．長頸瓶 B	頸部は回転ナデ	回転ナデ 内面にしぼり目	――	粗、黒色粒 （6コ）	灰白色 緑灰色 灰白色	
SD044	354	須．甕　B 2	回転ナデ	――	――	粗	灰白色 〃 〃	
SD044	355	土．杯　C	回転ナデ	内面右上がりのヘラミガキ 外面横方向のヘラミガキ	回転ナデ 貼付高台	密	橙色 〃 にぶい橙色（芯状）	
SD044	356	土．杯　B	内面回転ナデの後、ヘラミガキ 外面回転ナデ	ナデ	――	粗	橙色 〃 〃	
SD044	357	土．高杯　B	――	脚部内面回転ナデ、外面カキ目、柱状部は板ナデ	――	密	橙色 〃 浅黄橙色	
SD044	358	土．大甕　D	回転ナデ	内面上半ハケ目、下半指頭圧痕の上をナデ 外面上半ハケ目、下半摩滅	――	粗	橙色 〃 〃	体部外面黒変
SD044	359	土．把手　A	――	指頭圧痕の後ナデ	――	粗	黄橙色 灰色 にぶい褐色	
SD044	360	土．大甕　E	回転ナデ	内面回転ナデ 外面平行叩き目の上にカキ目	――	粗	橙色 〃 浅黄橙色（芯状）	
SD044	361	土．鍋　C	回転ナデ	ナデ	――	粗	明赤褐色 〃 赤褐色	口縁部・体部上位1/4の外面にスス付着
R－10 第5層	362	須．杯身　A 1	回転ナデ	回転ナデ	――	粗	青灰色 〃 〃	
R－10 第5層	363	須．鉢　A 2	回転ナデ	内面上半回転ナデ、下半同心円状叩き 外面上半回転ナデ、下半格子目状叩き	――	粗	青灰色 〃 暗青灰色（芯状）	
R－10 第5層	364	須．甑　A	回転ナデ	回転ナデ	――	粗	灰白色 〃 灰色（芯状）	
R－10 第5層	365	緑釉陶器杯	――	回転ナデ	ヘラ切り 高台は貼り付け	微小な白色砂粒を多く含む	釉は暗緑色 露胎部分・断面は橙色	
R－11 第5層	366	須．杯身　A 1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（右）後、 部分的にヘラ切り	粗	青灰色 〃 〃	
R－11 第5層	367	須．杯身　A 2	回転ナデ	回転ナデ	――	粗	青灰色 〃 〃	
R－11 第5層	368	須．杯身	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	青灰色 〃 〃	
R－11 第5層	369	須．杯身	――	回転ナデ	ヘラ削り（方向不明）	粗	青灰色 〃 〃	底部外面にヘラ記号
R－11 第5層	370	須．杯身	――	――	ヘラ削り（方向不明）	粗	青灰色 緑灰色 〃　（芯状）	
R－11 第5層	371	須．杯身	――	回転ナデ	回転ナデ 貼付高台	粗	青灰色 灰色 青灰色	
R－11 第5層	372	須．杯蓋　A	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り（左）後、 部分的にヘラ切り	粗	灰白色 〃 灰色（芯状）	
R－11 第5層	373	須．杯蓋	――	回転ナデ	ヘラ削り（左）	粗	明青灰色 青灰色 灰白色	
R－11 第5層	374	須．壺蓋　A	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	灰白色 〃 〃	

遺構名 包含層名	遺物 番号	材質・器種 ・タイプ名	口縁部	体部	底部・頂部	胎土	色調	備考
S－10 第5層	375	須．杯身　C 2	———	回転ナデ	ヘラ削り（左） 貼付高台	粗	青灰色 〃 〃	
S－10 第5層	376	須．杯身　C 2	———	回転ナデ	ヘラ削りの上をナデ	粗	灰白色 〃 〃	
S－10 第5層	377	須．杯身　C 2	———	回転ナデ	ヘラ削りの上をナデ 貼付高台	粗	灰白色 〃 〃	
S－10 第5層	378	須．杯身　C 3	———	回転ナデ	回転ナデ 貼付高台	粗	青灰色 〃 〃	
S－10 第5層	379	須．杯身　C 2	———	回転ナデ	ヘラ削りの上をナデ 貼付高台	粗	灰白色 青灰色 芯状に灰白色との両側に明黄褐色	
S－10 第5層	380	須．杯蓋　D	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削りの上をナデ つまみは貼付	粗	暗青灰色 〃 〃	
S－10 第5層	381	須．杯蓋	———	回転ナデ	頂部ヘラ削り（右）	粗	青灰色 〃 〃	
S－10 第5層	382	須．甕　B 2	回転ナデ	———	———	粗	灰白色 〃 〃	口頸部外面にヘラ記号
S－10 第5層	383	須．甑	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 灰白色（芯状）	
S－10 第5層	384	須．鉢　A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 〃 灰白色	
S－11 第5層	385	須．杯身　A 2	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	粗	灰白色 灰色 灰褐色（芯状）	
S－11 第5層	386	須．杯身　C 2	———	回転ナデ	ヘラ削りの上をナデ 貼付高台	粗	暗青灰色 〃 青灰色	
S－11 第5層	387	須．杯蓋	———	———	頂部ヘラ削り（右） つまみは貼付	粗	灰白色 〃 〃	
S－11 第5層	388	須．杯身	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
S－11 第5層	389	土．鉢　A	回転ナデ	内面ナデ 外面指頭圧痕の上をナデ	———	粗	浅黄橙色 〃 〃	
T－10 第5層	390	須．杯身　A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	明青灰色 暗青灰色 明青灰色	
T－10 第5層	391	須．杯身　A 1	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
U－10 第5層	392	須．杯身　A 2	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 暗青灰色 青灰色	
U－10 第5層	393	土．支脚	上面ナデ、2本の凹線	指頭圧痕の後ナデ	下面ナデ平坦	粗	橙色 〃 〃	
U－11 第5層	394	須．杯蓋　D	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
U－11 第5層	395	須．鉢　B	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 〃 〃	
V－11 第5層	396	須．杯身　A 2	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 〃	
V－11 第5層	397	須．杯　C 2	———	———	回転ナデ	粗	灰色 〃 〃	
V－11 第5層	398	須．杯　B 2	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰色 〃 灰白色	
V－10 第5層	399	須．甑	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	灰白色 灰色 灰白色	
V－11 第5層	400	須．椀　A	回転ナデ	回転ナデ	———	粗	青灰色 〃 暗青灰色（芯状）	
V－11 第5層	401	土．杯身　A	回転ナデ	指頭圧痕の上をナデ	指頭圧痕の上をナデ	粗	にぶい黄橙色 橙色	
V－11 第5層	402	土．杯身　A	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	粗	にぶい橙色 灰白色 〃	
V－11 第5層	403	土．小中甕　A	回転ナデ	指頭圧痕の上をナデ	———	粗	橙色 〃 〃	

三　奈良時代以降の遺構と遺物

1　遺　構

遺構は，掘立柱建物跡16棟，土坑20基余，井戸1基，溝状遺構14条，性格不明遺構3基，ピット数百穴，焼土塊1基を検出した。

(1) 建物跡

ＳＢ027　1×2間の掘立柱建物跡である。床面は，1辺約3.2mの方形を呈する。ピットは1辺0.7～0.8mの隅丸方形の掘り形をもち，埋土は黒褐色土層である。柱根跡は径約0.2mである。遺物は，外面にハケ目を施す土師器体部片が1点出土したのみである。

ＳＢ028　1×2間の掘立柱建物跡である。ピットは径0.3～0.45mの円形の掘り形をもつ。埋土は淡褐色土層である。出土遺物はない。

ＳＢ029　1×1間の掘立柱建物跡である。ピットは径0.3～0.5mの円形の掘り形をもつ。根石をもつものがある。遺物はＳＰ61・78・81・84から土師質土器の小片が出土した。

ＳＢ030　南半は，生活畦畔があったため調査できなかった。1×2間の掘立柱建物跡であろう。ピットは径0.3～0.36mの円形の掘り形をもつ。出土遺物はない。

ＳＢ031　1×1間の掘立柱建物跡である。ピットは径0.27～0.38mの円形の掘り形をもつ。ＳＰ07から土師質土器の小片が出土した。

ＳＢ032　1×1間の掘立柱建物跡である。ＳＢ033と重なり合う。床面は約3.7mの方形を呈する。ピットは径0.2～0.5mの円形の掘り形をもつ。ＳＰ285から土師質土器の小片が出土した。

ＳＢ033　1×1間の掘立柱建物跡である。ＳＢ032・035と重なり合う。床面は1辺約3.2mの方形を呈する。ピットは径0.25～0.5mの円形の掘り形をもつ。ＳＰ282・289から土師質土器の小片が出土した。

ＳＢ034　1×1間の掘立柱建物跡である。ＳＢ035と重なり合う。ピットは0.18～0.28mの円形の掘り形をもつ。ＳＰ307から土師質土器の小片が出土した。

ＳＢ035　1×1間の掘立柱建物跡である。ＳＢ033・034・036と重なり合う。ＳＤ016を切っている。ピットは径0.15～0.56mの掘り形をもつ。ＳＰ273から土師質土器杯Ａが1点出土している。ＳＰ281から土師質土器の小片が出土した。

ＳＢ036　1×1間の掘立柱建物跡である。ＳＢ035・037と重なり合う。ＳＤ016を切っている。ピットは径0.28～0.47mの円形の掘り形をもつ。ＳＰ215から土師質土器皿Ａが1点，ＳＰ292から同皿Ａ・杯Ａが各1点出土した。ＳＰ265・293から土師質土器小片が出土した。

ＳＢ037　1×1間の掘立柱建物跡である。ＳＢ036と重なり合う。ＳＤ016を切る。ピットは径

0.2〜0.4mの円形の掘り形をもつ。ＳＰ258から土師質土器皿Ａ・Ｎと杯Ａ・Ｄが各１点，土壁破片が数点出土した。ＳＰ299から土師質土器皿Ａが１点出土した。

ＳＢ038　１×１間の掘立柱建物跡である。ＳＢ039・ＳＫ024と重なり合う。ＳＤ011に切られている。ピットは約0.38mの円形の掘り形をもつ。ＳＰ180から土師質土器杯Ａが１点，ＳＰ194から同皿Ａ・杯Ａが各１点，土壁破片が１点出土した。

ＳＢ039　１×１間の掘立柱建物跡である。ＳＢ038･040と重なり合う。ピットは径0.18〜0.24mの円形の掘り形をもつ。ＳＰ152から土師質土器杯Ａが，ＳＰ176から同皿Ｃが各１点出土した。

ＳＢ040　１×１間の掘立柱建物跡である。ＳＢ039と重なり合う。ピットは径0.18〜0.38の円形の掘り形をもつ。ＳＰ155から土師質土器杯Ａが，ＳＰ172・178からともに同皿Ａ・杯Ａが各１点ずつ出土した。

ＳＢ041　１×１間の掘立柱建物跡である。ＳＫ022･023と重なり合う。ピットは径0.22〜0.36mの円形の掘り形をもつ。ＳＰ166から土師質土器皿Ａが１点，杯Ａが２点，椀C_1が１点出土した。ＳＰ141から土師質土器杯Ａが１点出土した。

ＳＢ042　２×２間，総柱の礎石建物跡である。西半が調査区外であるため規模は大きくなる可能性をもつ。ＳＤ012と重なり合う。ＳＰ226・230・233の礎石は失われていた。礎石は径約0.7m，深さ約0.2mの断面皿形のピット内に，水平な面を上にした石の大部分を埋めていた。詰石をもつものもある。礎石は花崗岩で，調整を加えた跡がみられる。埋土は，茶灰色土層である。ＳＰ228から土師質土器皿Ａ，ＳＰ230から同皿Ａ･杯Ａ，ＳＰ233から同皿Ａ，ＳＰ238から同皿Ｎが各１点ずつ出土した。

(2) 土　坑

ＳＫ018　1.25×1.5mの隅丸長方形の土坑である。掘り形の周囲には石敷きを行っている。石は砂岩の円礫が多い。土坑内は砂礫を多く含む土で埋まっていた。床面はほぼ水平で人頭大の花崗岩が５個，投げ込まれた状態で出土した。埋土中から完形に近い土師質土器杯C_1などが３個体分出土した。

ＳＫ024　１×1.1mの，隅丸方形の土坑である。床面は傾斜し，断面は不整形である。埋土は焼土と炭片を含む黒茶色土である。埋土中から土師質土器皿・杯・椀の破片が出土した。

ＳＫ025　平面形は0.77×1.03mの隅丸長方形である。断面は階段状を呈し，南辺寄りの部分が深くなっている。深さは，0.58mである。埋土は，浅い方は茶灰色土層で基盤土層と類似している。深い方は焼土･炭片を含む黒茶色土層である。浅い方は掘削後，直ぐに埋められたものであろう。埋土中から土師質土器皿・杯・椀の破片が出土した。

ＳＫ026　平面形は0.66〜0.70mの隅丸方形である。深さは0.77mである。壁面は垂直に近い角度で上がる。床面は傾斜している。埋土は，断面を斜めに切るように２分される。下層の方は茶白色土層で基盤土層に類似している。上層は，焼土・炭片を含む黒茶色土層である。下層土は，土

坑掘削後すぐに埋めたものであろう。上層土中から完形の鞴の羽口が1点出土した。上下層から土師質土器皿・杯破片が出土した。

SK027　1.22×1.5mの隅丸長方形の土坑である。南西隅は試掘トレンチで失った。深さは約5cmで浅い。埋土は花崗岩質の砂礫を多く含む。遺物は，土師質土器の小片のみである。

SK028　平面形は0.8～0.95mの隅丸長方形である。断面U字形で，床面は傾斜している。深さは，0.75mである。埋土は2層に分かれる。その境は不整形である。おそらく，土坑掘削後に，掘り上げた基盤土で直ぐに埋め，さらに，その後，深さ0.65mの土坑を再び掘ったのであろう。上層土は焼土・炭片を含む黒茶色土である。上層土中から土師質土器皿・杯の破片を出土した。

(3) 焼土塊

SD014の東肩付近から焼土塊が出土した。0.24×0.54mの不整形，厚さは約5cmである。これは包含物ではなく，この場所で焼成を受けて固結したものである。焼土塊の周辺には焼成されていない暗黄色粘土層が敷かれていた。

(4) 井　戸

SE01　石組みの井戸で，井筒に桶を利用する。検出面での石組みは内径は約1.15m，下方に行くにしたがい細まり，下端部内径は0.88mである。残存する深さは約2.6m。石材は，花崗岩が最も多く，ほかに砂岩もある。石は小口積みにして，右上り，右廻りの螺旋状に積み上げている。その場合，大小の石を区別し，1周毎に大小を変えているのが伺える。井筒の桶は上端部内径約0.82m，下端部内径0.62m，深さ0.57mである。底板はもちろんない。井戸掘り形は検出面で径約4mの円形で，そこから次第に径を減じて，石組み下端部で石組みの外径と同じになる。井筒部では桶が入るだけの大きさのものになっている。地下水は，井筒上端部付近から湧き出し始める。掘り形内埋土は，掘削時に出された土をそのまま入れているため，黒褐色土に青黒色土が斑状に混じっている部分が多い。石組み内・井筒内の埋土は砂質土層でその中には多量の石が投げ込まれた状態で入っていた。

遺物は，石組み・井筒の埋土中から須恵器と土師質土器の破片が多量に出土した。掘り形内からは，多量の須恵器破片とともに磨製石斧が出土した。須恵器が多いのは，掘り形が古墳時代後期の包含層を掘り抜いているためであろう。

(5) 溝状遺構

SD02北半　北部は生活道路があったために調査できなかった。南端も検出できなかった。おそらく，鍵形に屈曲する用水路下の未調査部分にSD02南半（近世溝）との境があるものと推定される。検出長約14.5m，巾約3.1m，深さ約0.73m，断面は皿形である。埋土は，褐色砂質土層と黒灰色粘質土層とが上下層としてある。両層は簡単・明瞭に分層できる。溝の中程部分には，溝を横断する2列の石積み遺構が存した。両石積み遺構は，溝を横断して溝の両肩に至る。石積み巾は，北側のものが約0.6m，南側のものが0.7m，石積みの上面は溝の肩部の高さとほぼ同じで

ある。両石積みの間には巾約0.8mの空間がある。石積みは，前述の黒灰色粘質土層中に縦割りの木材を置いて基底板とする。その上に土を混ぜて石を積み上げたものである。基底板は，北側石積みで約1.7m，南側石積みで約0.85m残存していた。石は花崗岩が多い。石は大小を混ぜて，数段に積み上げたもので規則性は見出せない。両石積みの間の空間からは，土師質土器皿・杯とともに，備前焼の甕2個体分が出土した。また，自然木片が溝に直交する位置で1本出土した。

溝の遺物は，褐色砂質土層のものと黒灰色粘質土層のものを区別して取り上げた。両者からは，完形品を含む多量の土師質土器皿・杯・盤・擂鉢・鍋・釜，瓦質土器鉢，備前焼擂鉢，甕，白磁皿，青磁椀・鉢などが出土した。なお，石積み遺構部分については，石積み内と両石積み遺構間とに分けて遺物を取り上げた。

ＳＤ02南半　ＳＤ02北半を切っていると考えられる。南端に近づくにしたがい細まり，西方へ湾曲する。長さは，約13m，最大巾は5.6m，深さは0.95mである。埋土は土質から2層に分けられる。上層は砂層，下層は粘質土層である。埋土中からは，土師質土器皿・杯，常滑焼甕，信楽焼小片，瀬戸焼おろし皿，染付椀，瓦，煙管，鉄製庖丁，石灯籠と考えられるものの一部，薄板状木製品などが出土した。おそらく，近世に塵芥捨て場として利用されたのであろう。

ＳＤ05　調査区内を南東－北西方向に走る小溝である。南東端は自然流路跡に合流する。途中，ＳＸ010に切られ，ＳＫ043を切る。北西端は後世の削平を受け消滅している。長さ約70m，巾約0.84m，深さ約0.3m。埋土は，暗黄色砂質土層と暗褐色土層の2層である。遺物は少量で，土師質土器杯などが出土のみである。

ＳＤ06　調査区北西部で検出。ＳＤ08･010に平行する。検出長約4m，東側は用水路下のため調査できなかった。巾約0.85m，深さ約0.13mである。埋土は上から青灰色粘質土層，灰黄色砂質土層・青灰色粘土層である。埋土中からは，土師質土器皿・杯が少量出土した。

ＳＤ07　調査区北西部で検出した。ＳＤ02･ＳＤ015に平行する。北東側は用水路下にあるため調査できなかった。溝は石組み部分が約4m，これに連続して直線的に伸びる素掘り部分が約6.5mある。さらに，そこから北西側へクランクした後，不整形に拡巾する。北東端はＳＸ04に切られているために不明である。石組み部分は，巾0.87m，深さ0.15m，断面皿形の掘り形の中央に底石を置き，その両側に側石を置く。底石は30cm弱のものを選別して利用し，側石は大小に関係なく，それぞれの長辺を壁面とする。石組み内巾は約0.35m，深さは約7cmである。底石上面はほぼ水平である。素掘り部分は，規模・形状とも石組み部分の掘り形の延長といえる。しかし，石組みの有無は不明とせざるを得ない。ただ，石組み部分北端の東側に北面を揃えた石が1個置かれた状態であった。これは，何かの敷石とも考えられる。このことを考えると，石組みはここで終わっていたとすることもできよう。遺物は，土師質土器皿・杯・擂鉢・鍋，瓦質土器鉢，常滑焼甕の破片が出土した。

ＳＤ08　調査区北端で検出した。ＳＤ06・09・010に平行する。ＳＤ010を切る。西端は調査区外，

東端は生活道路下であるため調査できなかった。また，北肩も生活道路下にあるため調査できなかった。南肩側に，溢水の跡が２条ある。検出長約23m，推定巾約2.5m，深さ約0.45m，断面皿形。埋土は土質から砂層と粘質土層に分かれる。遺物は，土師質土器皿・杯・盤・擂鉢・鍋・釜，東播系こね鉢，備前焼甕・青磁椀などが出土した。

ＳＤ09•010　調査区北端で検出した。両溝は土橋状に掘り残された部分によって分離しているが，溝の内外を区画するという機能においては１本の溝と考えるべきであろう。ＳＤ06・08に平行する・ＳＤ010はＳＤ08に切られる。ＳＤ09の検出長は10.03m，巾は1.0m，深さ0.32m，埋土は褐色土層と褐色砂質土層に分けられる。ＳＤ010は長さ9.6mで完結する。巾は約1.7m，深さ約0.27m，埋土は褐色土層・褐色砂質土層・淡褐色砂層に分かれる。遺物は，土師質土器皿・杯・椀・鍋・釜，東播系こね鉢が出土した。

ＳＤ011　西端は調査区外である。ＳＤ08・09・010などに平行する。ＳＢ038を切る。検出長約５m，巾は約0.8m，深さは約0.1m，断面皿形である。埋土は焼土を含む黒褐色土層である。遺物は，土師質土器皿・杯が出土した。

ＳＤ012　南端は調査区外である。ＳＤ07などと平行する。ＳＢ042と重なり合う。検出長約2.5m，巾約0.16m，深さ約５cm，断面皿形である。埋土は黒褐色土層で焼土を含む。遺物は，土師質土器小片が出土したのみである。

ＳＤ013　ＳＤ07・012などに平行する。北端は焼土に，南端はＳＫ027に切られる。検出長約2.2m，巾約0.22m，深さ８cm，断面は皿形である。埋土は焼土を含む黒褐色土層である。遺物は，土師質土器小片が出土したのみである。

ＳＤ014　ＳＤ013の東側に隣接する。ＳＤ013に平行し，規模•形状も類似している。長さ3.7m，巾約0.3m，深さは約0.1m，断面は皿形である。埋土は焼土を含む黒褐色土層である。遺物は，土師質土器小片が出土したのみである。

ＳＤ015　隣接するＳＤ07とは先後関係があろう。ＳＤ07・02北半と平行する。長さ約9.2m，巾約0.8m，深さ約８cm，断面は皿形である。埋土は，淡茶色砂層である。遺物は，土師質土器皿•杯が出土したのみである。

ＳＤ016・ＳＤ02北半に東から流れ込む小溝である。ＳＢ035・036・037と重なり合う。長さ約7.1m，巾約0.7m，深さ約0.1m，断面皿形である。途中に北方へ突出する部分がある。埋土は暗褐色土層である。遺物は，土師質土器皿・杯が出土したのみである。

ＳＤ017　ＳＤ02北半の溢水の跡であろう。ＳＤ016に切られる。遺物は，土師質土器皿・杯が出土したのみである。

(6)　性格不明遺構

ＳＸ08　北辺は用水路があるため調査できなかった。平面形は，南・東辺がほぼ直角に曲がり西辺が外方へ突起し全体的には東西に長くなっている。壁面はゆるやかに傾斜し，ほぼ水平な床面

となる。埋土は2層に分かれ，下層には灰色粘土層があった。埋土中から土師質土器の小片が出土した。

SX010　検出長約49m。巾は生活道路があるために全掘できていないが，約6mであろう。深さは，北端部で約0.7m，南端部で約1.0mである。断面形は，北側約17mは皿形であるが，それより南はテラス状の平坦部をもつ。埋土は，複雑に分層する。遺物は土師質土器皿・杯・播鉢・鍋・釜，青磁椀，染付椀，漆を塗った木製椀の破片が出土した。中世と近世のものが混じっている。なお，この遺構はSXとしたが，溝と考えるべきであろう。

表11　古墳時代以降建物跡計測値表

遺構名	規模	梁部柱間距離	桁部柱間距離	面積	主軸方向	備考
SB027	1×2	3.25　3.25	1.50　1.68 1.46　1.84	10.34m²	N24°W	SP34から土師器体部片出土。ピットは隅丸方形
SB028	1×2	2.30　2.36	2.50　2.44 2.55　2.40	11.36m²	N58°W	
SB029	1×1	1.95　1.94	4.06　4.08	7.88m²	N37°E	
SB030	1×(2)	2.13	2.22		N36°E	
SB031	1×1	2.14　2.26	3.63　3.62	7.77m²	N59°W	
SB032	1×1	3.69　3.67	3.80　3.71	14.02m²	N40°E	
SB033	1×1	3.41　3.31	3.19　3.23	11.01m²	N41°E	
SB034	1×1	2.26　2.11	3.61　3.52	8.16m²	N42°E	
SB035	1×1	3.08　3.08	3.66　3.74	11.52m²	N39°E	SP273から杯A(1)出土。
SB036	1×1	2.00　2.02	3.32　3.32	6.64m²	N52°E	SP275から皿A(1)出土。SP292から皿A(1)，杯A(1)出土。
SB037	1×1	1.92　1.99	3.80　3.76	7.30m²	N47°E	SP299から皿A(1)出土。SP258から皿A(1)，皿N(1)，杯A，D(各1)，壁土材出土。
SB038	1×1	2.72　2.76	4.32　4.28	11.75m²	N44°E	SP180から杯A(1)出土。SP194から皿A(1)，杯A，壁土材出土。
SB039	1×1	2.00　2.00	4.00　4.01	8.00m²	N38°E	SP176から皿C(1)出土。SP152から杯A(1)出土。
SB040	1×1	2.10　2.03	3.84　3.78	8.06m²	N50°E	SP178から皿A(1)，SP172から皿A(1)，SP155から杯A(1)出土。
SB041	1×1	2.37　2.48	2.73　2.74	6.47m²	N52°E	SP166から皿A(1)，杯A(2)，椀C1(1)，SP141から杯A(1)出土。
SB042	(2)×(2)	2.12　2.11	1.89　1.94	16.20m²以上	N42.5°E	SP228から皿A(1)，SP238から皿N(1)，SP230から皿A(1)，杯A(1)，壁土材，SP233から皿A(1)，壁土材出土。総柱。

表12　古墳時代以降土坑計測値表

遺構名	規模 深さ	形状	主軸方向
SK010	0.76・1.09 0.31	楕円形	N70°E
SK011	0.7・1.4 0.25	楕円形	N20°W
SK016	(0.8×1.5) 0.1	不定形	
SK017	0.7〜1.6×3.2 0.1	不定形	N50°W
SK018	1.26×1.47 0.27	隅丸方形	N30°E
SK019	0.71×0.7 0.07	隅丸方形	N50°W
SK020	1.11×1.23 0.16	隅丸方形	N40°E
SK021	0.97×1.2 0.04	隅丸方形	N50°W
SK022	0.74×0.86 0.08	隅丸方形	N48°W
SK023	0.81×0.81 0.15	方形	N35°W
SK024	1×1.1 0.39	隅丸方形	N40°E
SK025	0.8×1.03 0.05〜1.09	隅丸方形	N27°E
SK026	0.66×0.7 0.05〜0.77	隅丸方形	N46°W
SK027	1.2×1.47 0.04	隅丸方形	N36°E
SK028	0.8×0.94 0.05〜0.76	隅丸方形	N7°W
SK043	直径0.9 0.35	円形	
SK044	直径0.72 0.18	円形	

表13　古墳時代以降溝計測値表

遺構名	巾	長さ	方向	備考
SD02	2.9〜3.1	16.5	N44°E	石積み遺構を有する。
SD05	0.6〜1.0	61	N40°W 〜 N63°W	途中で屈曲する。
SD06	0.8	4.0	N40°W	
SD07	0.8〜3.9	16.9	N45°E N44°W	石組溝の部分がある。途中でクランクし，さらに90°屈曲する。
SD08	(約3.0)	22.3	N40°W	直角方向に分岐する支流を2条有する。
SD09	0.8〜1.1	10.5	N40°W	SD010との間の土橋によって一端はおわる。
SD010	0.8〜1.8	9.5	N40°W	SD09との間の土橋によって一端はおわる。
SD011	0.4〜0.6	5.1	N47°W	
SD012	0.15〜0.2	2.6	N45°E	
SD013	0.3	2.2	N44°E	
SD014	0.28〜0.4	3.7	N43°E	
SD015	0.8〜0.9	9.2	N42°E	
SD016	0.5〜0.8	7.1	N47°W	直角方向に分岐する支流が1条ある。
SD017	0.5〜1.1	3.5	N37°E	

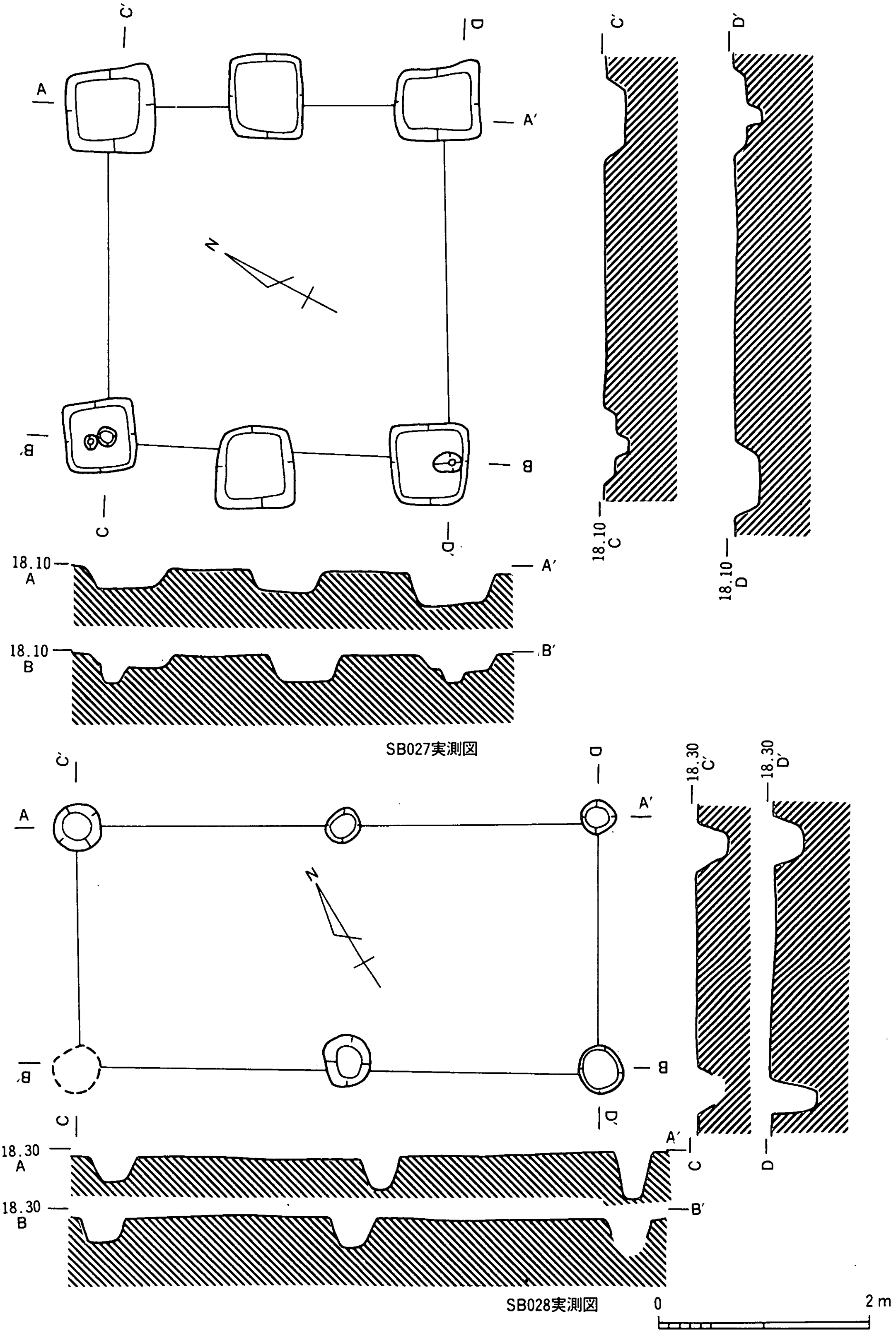


図64　S B 027・028実測図（1/60）

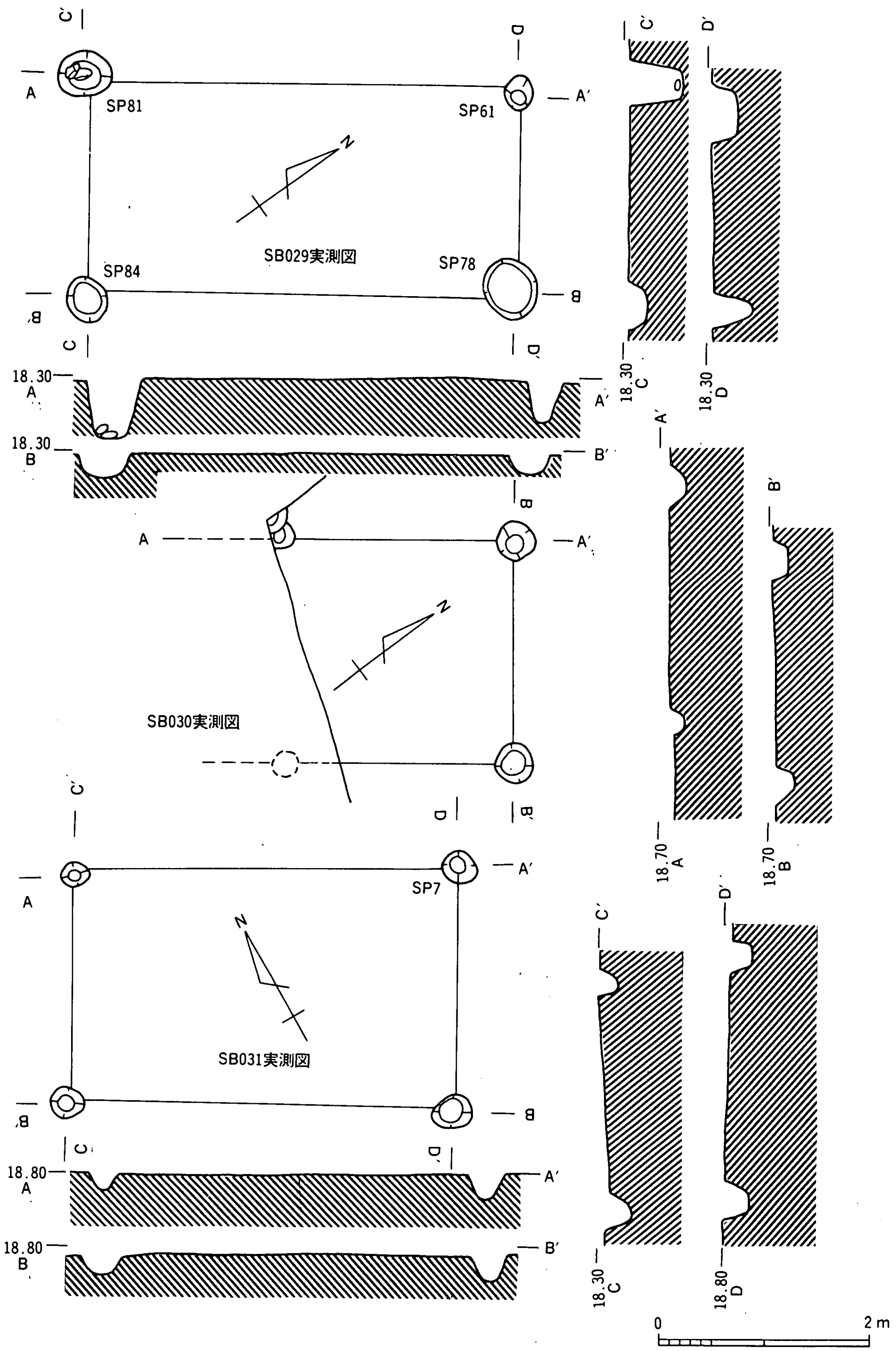


図65　ＳＢ029・030・031実測図（1/60）

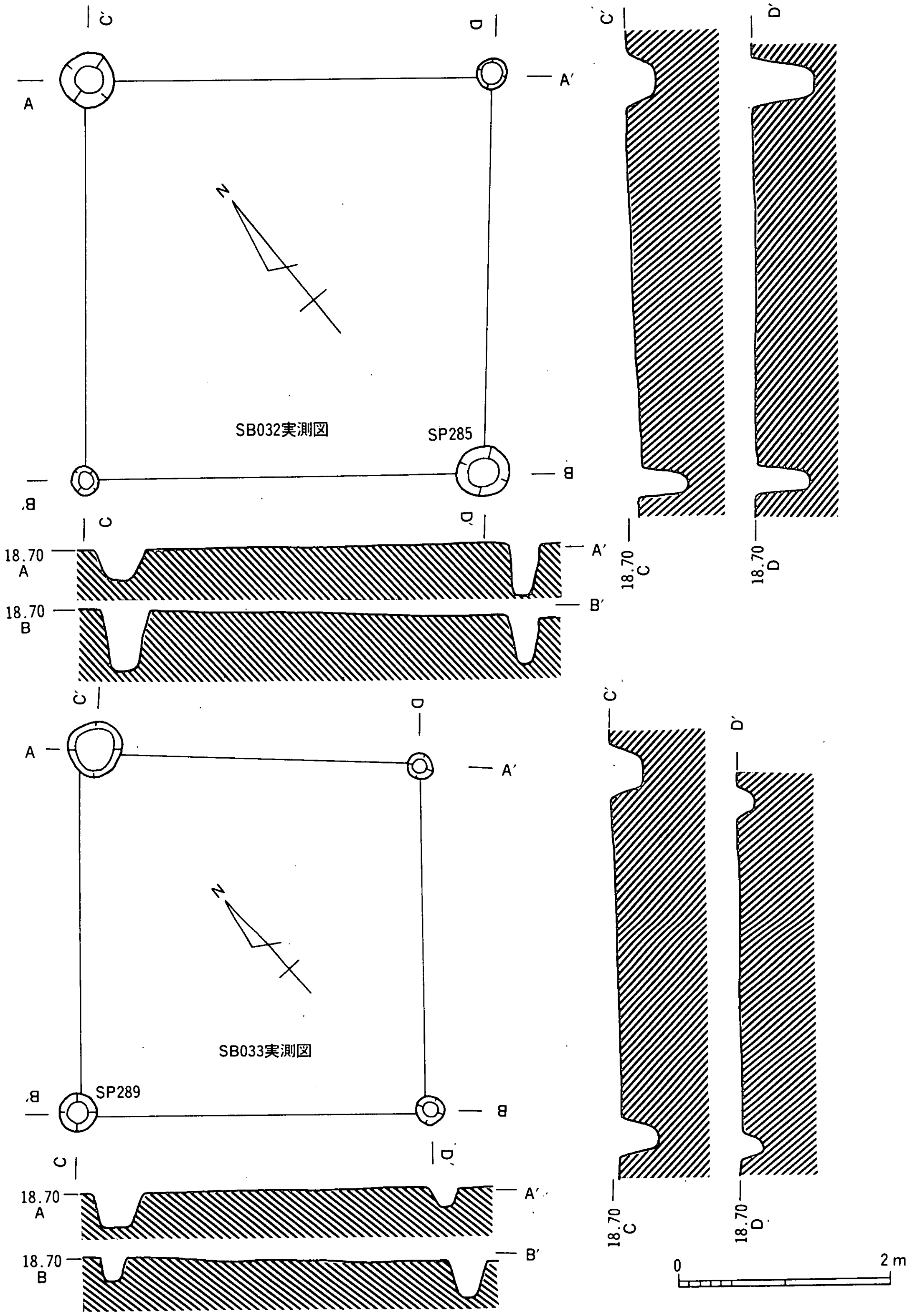
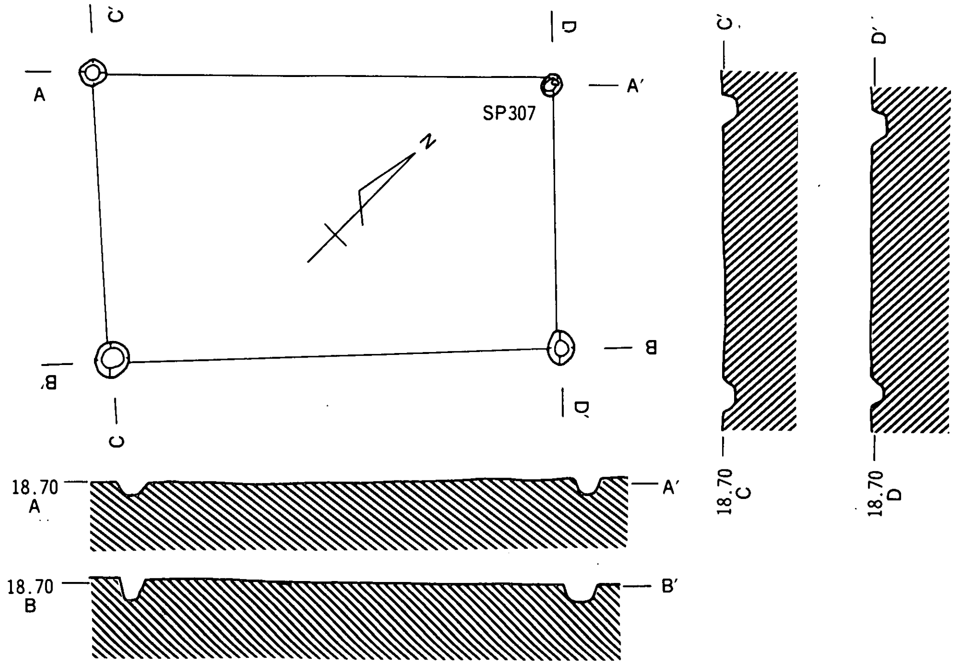
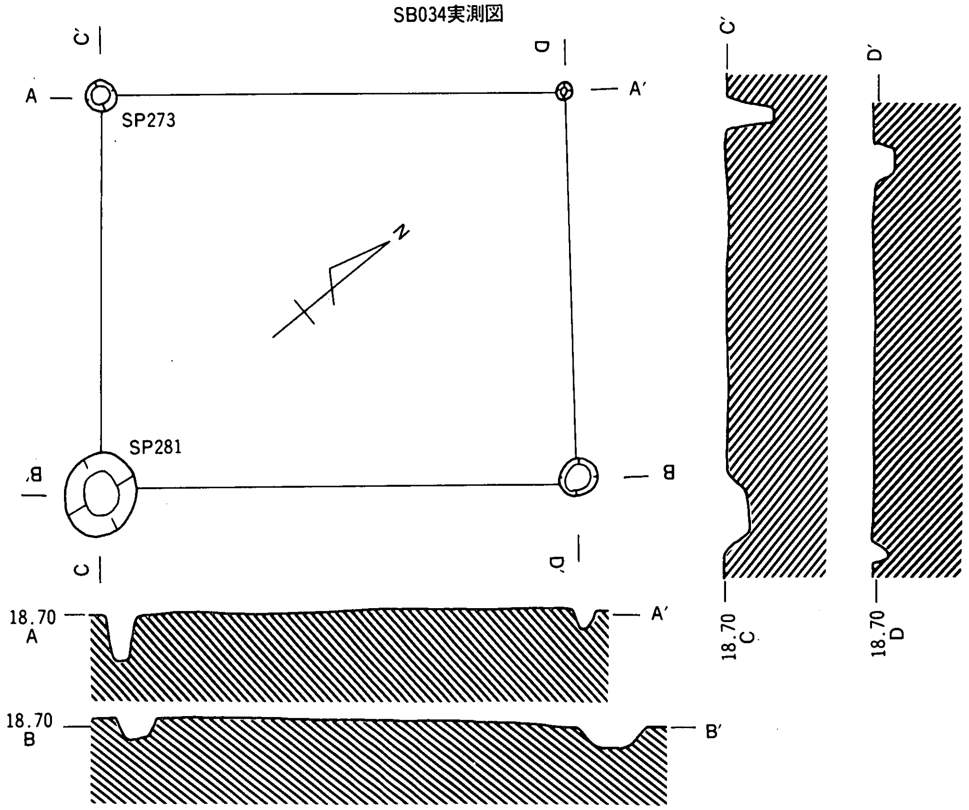


図66　ＳＢ032・033実測図（1/60）

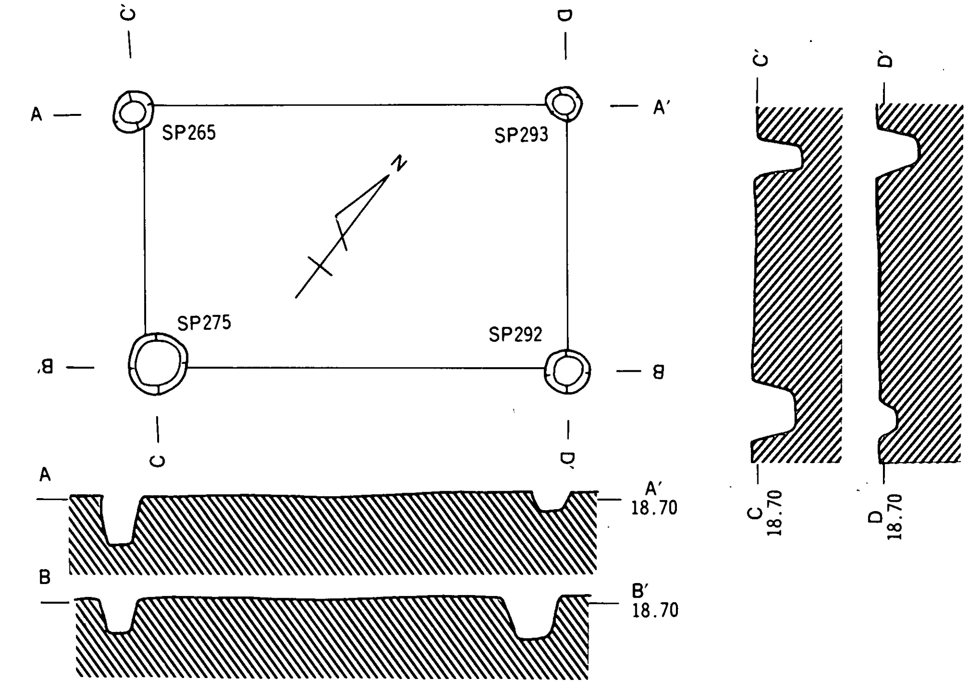


SB034実測図

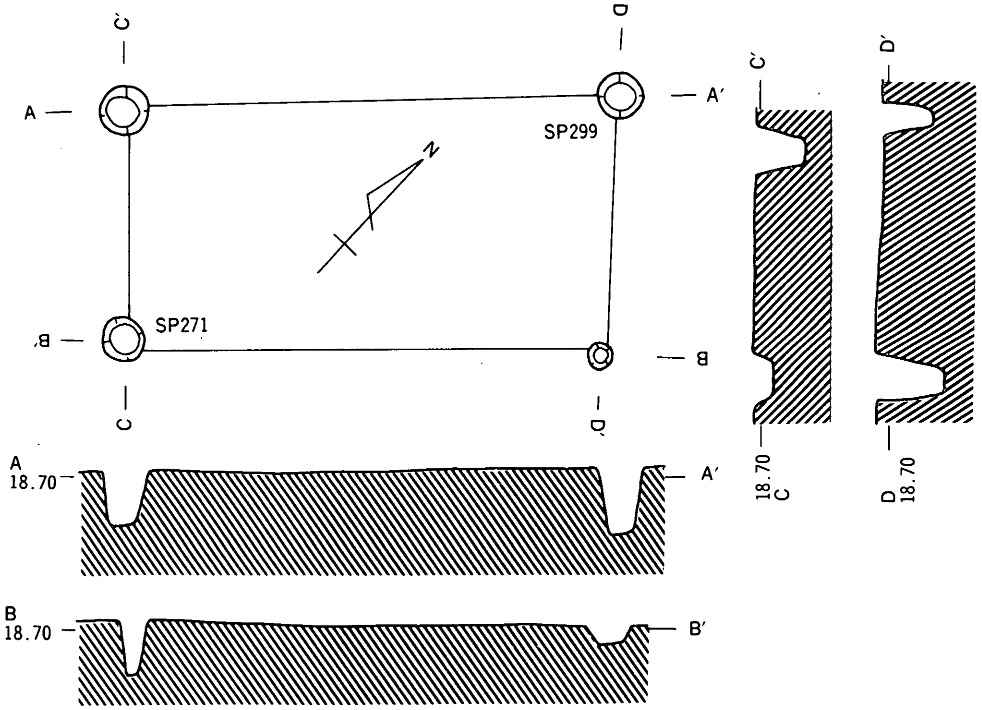


SB035実測図

図67　ＳＢ034・035実測図（1/60）



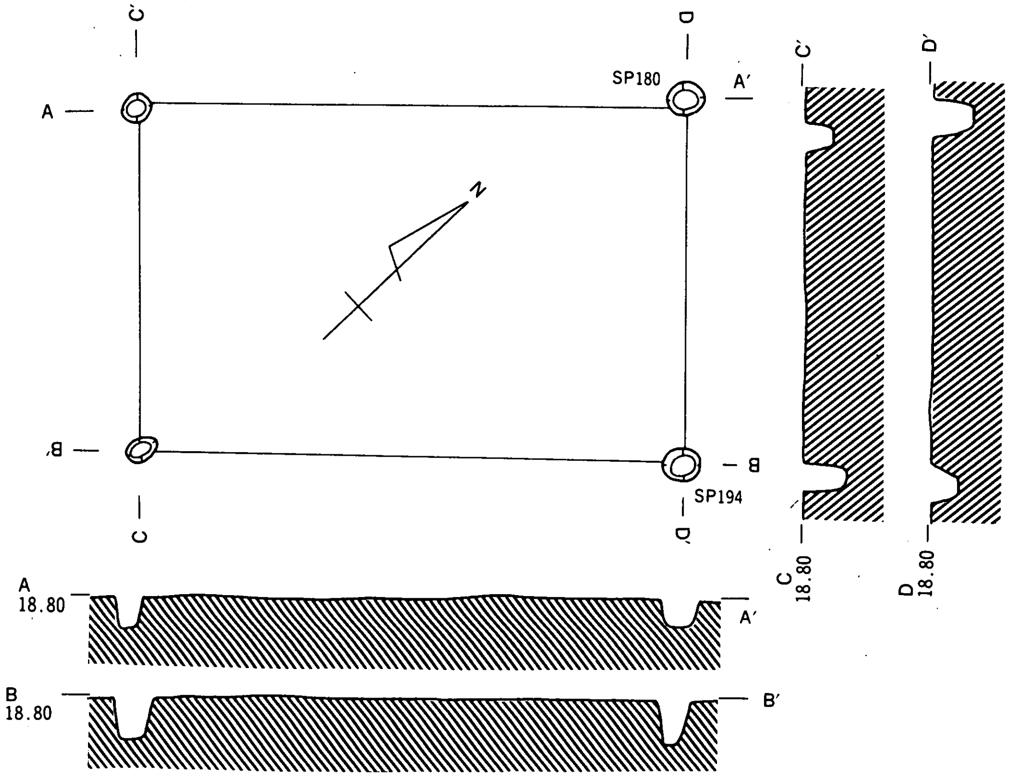
SB036実測図



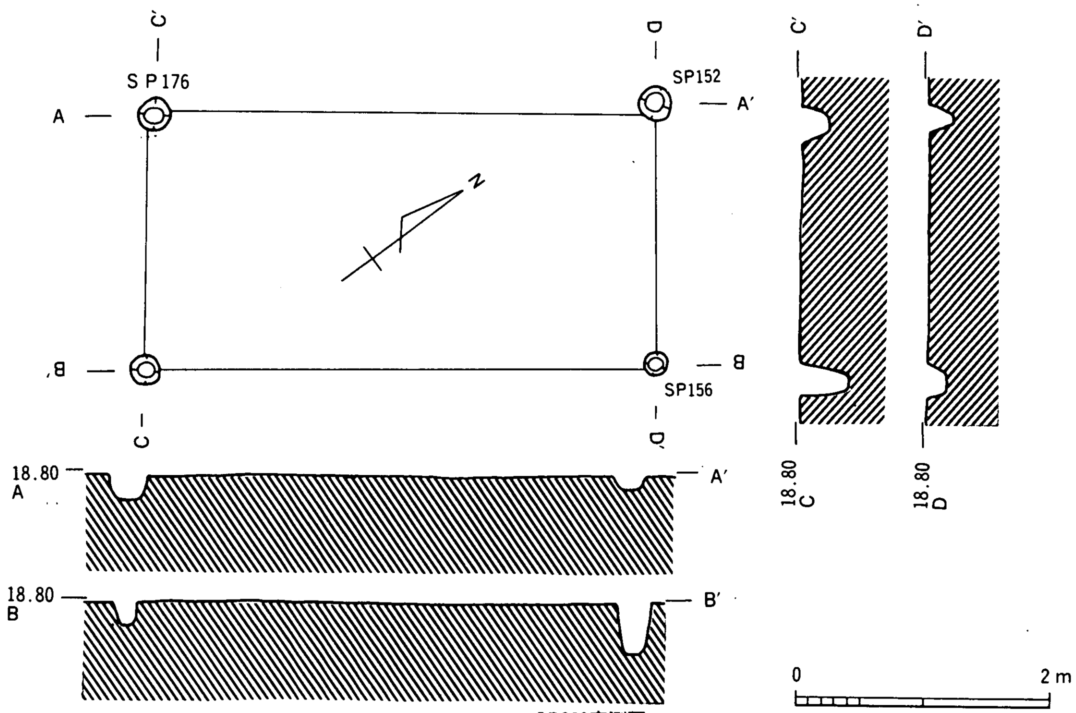
SB037実測図

0　2 m

図68　ＳＢ036・037実測図（1/60）



SB038実測図



SB039実測図

図69　S B038・039実測図（1/60）

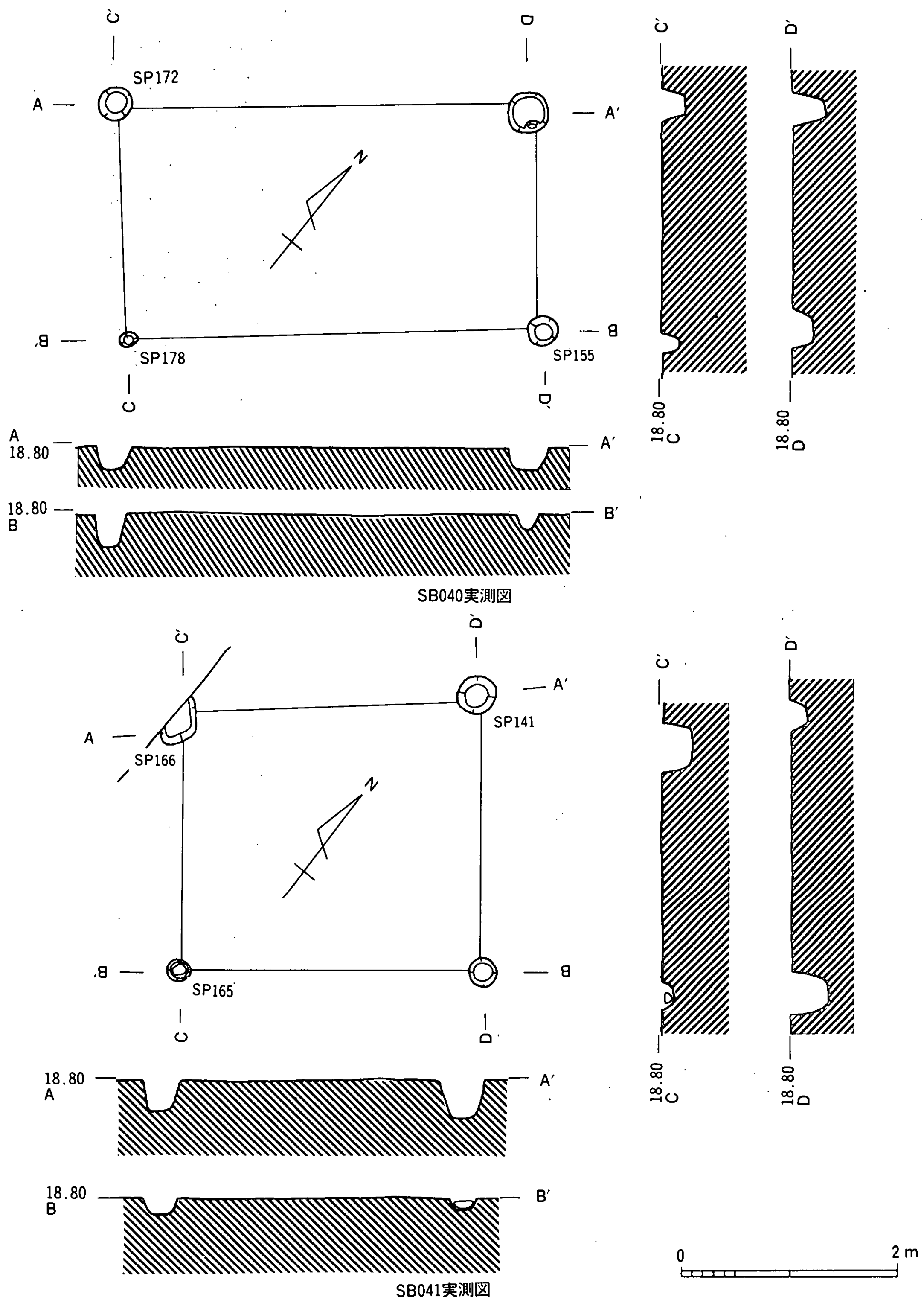


図70　ＳＢ040・041実測図（1/60）

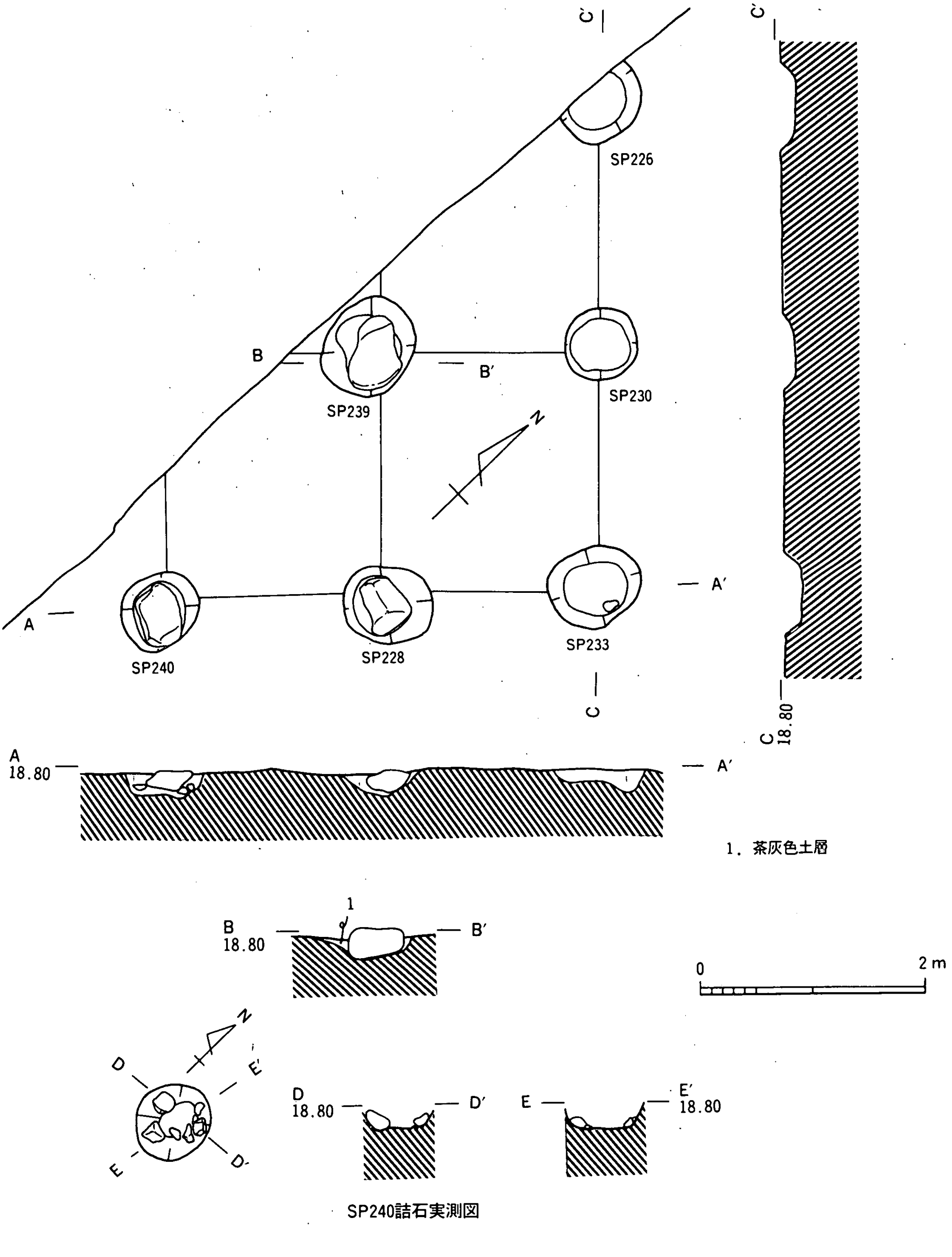


図71　ＳＢ042実測図（1/60）

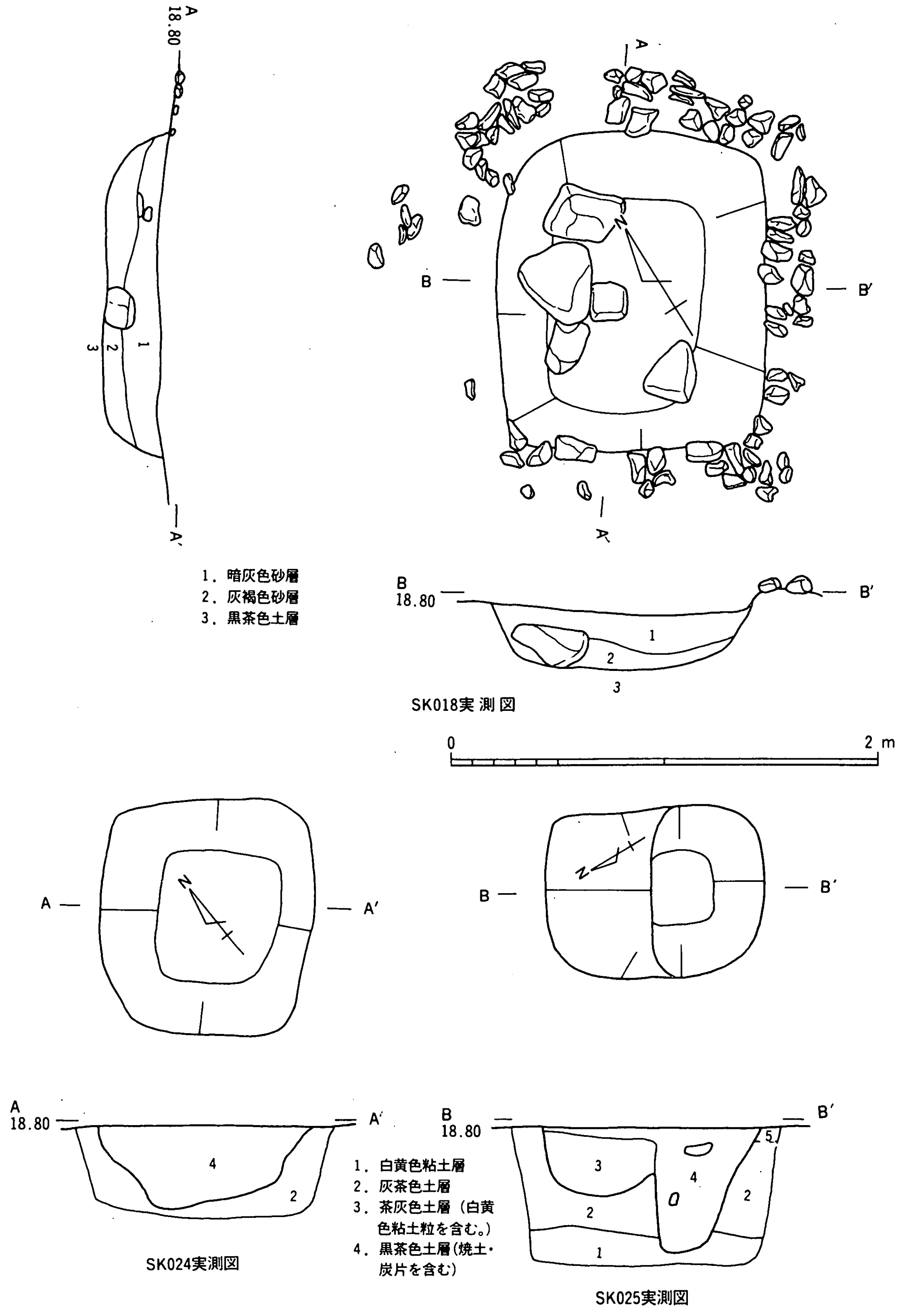


図72　ＳＫ018・024・025実測図（1/30）

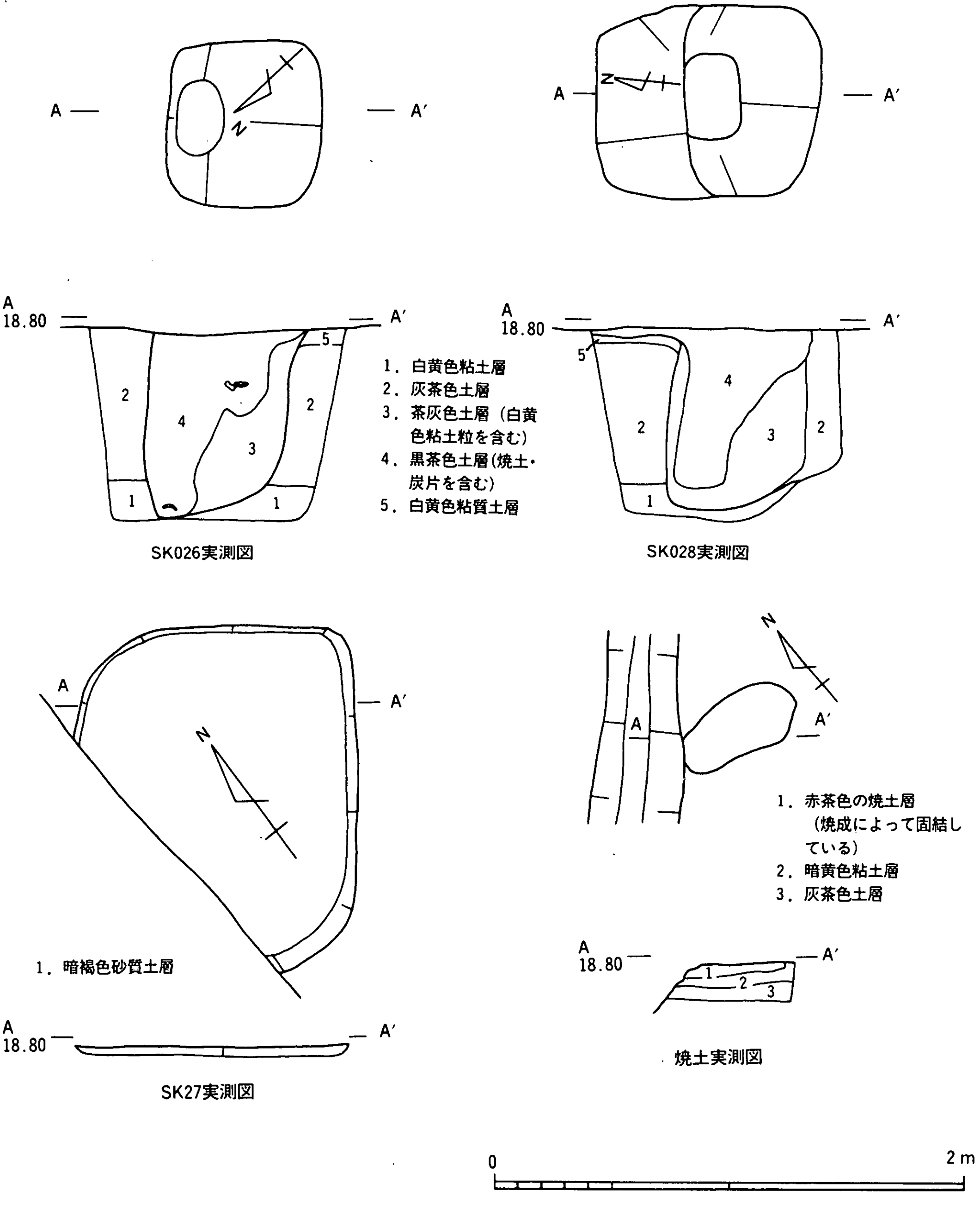


図73　ＳＫ026・027・028，焼土実測図（1/30）

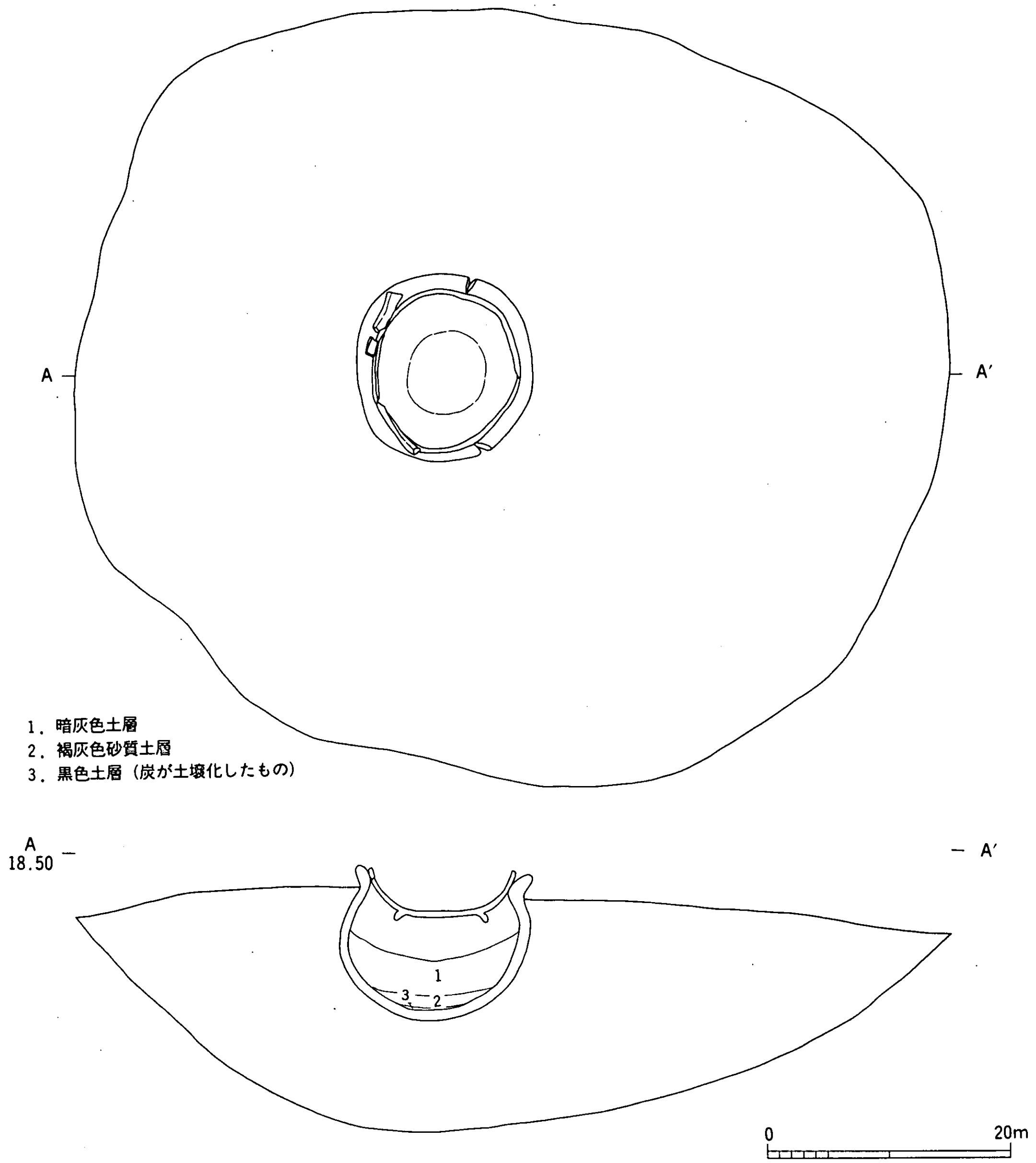


図74　ＳＫ044実測図（1/6）

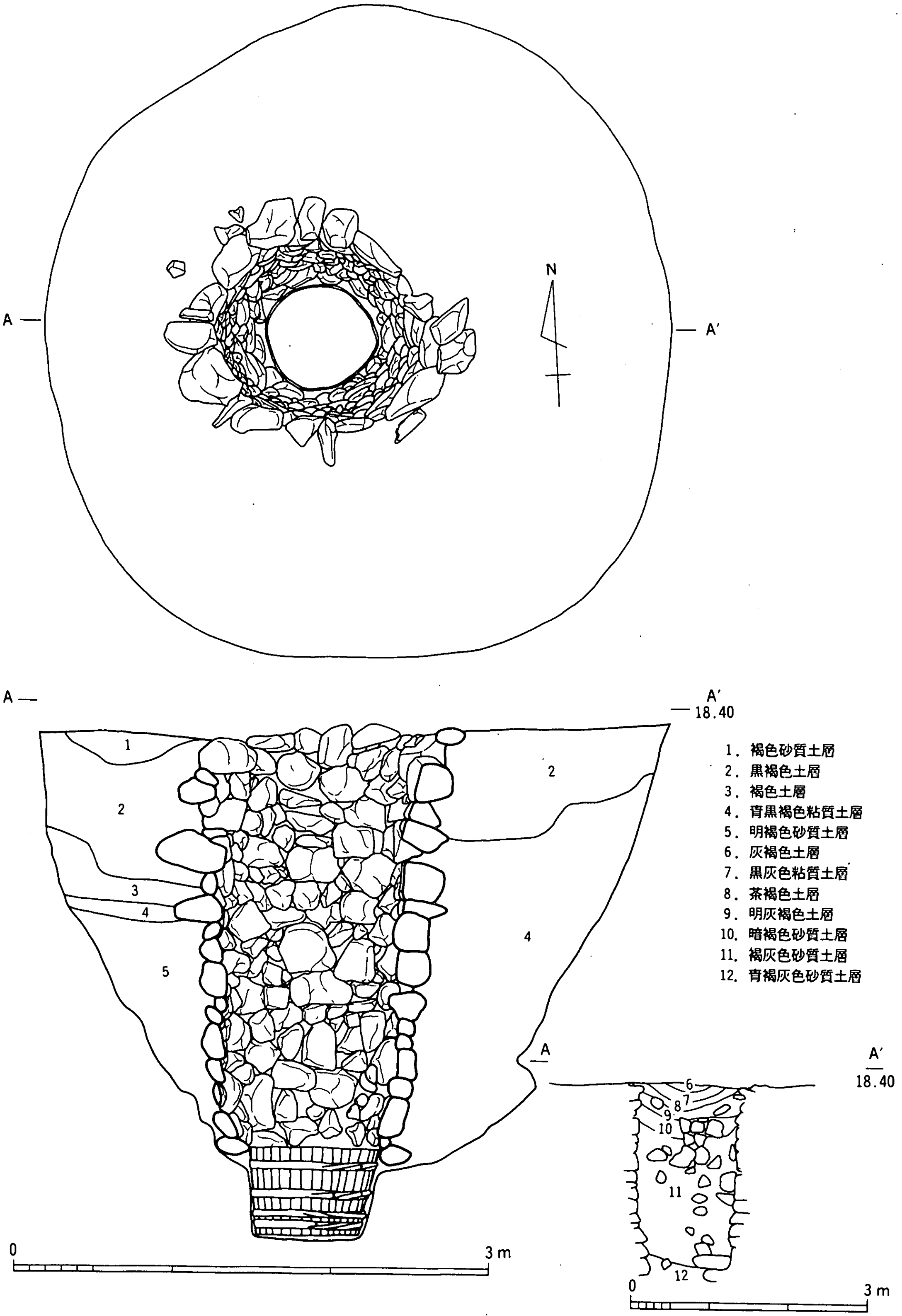


図75 ＳＥ01実測図（1/40）

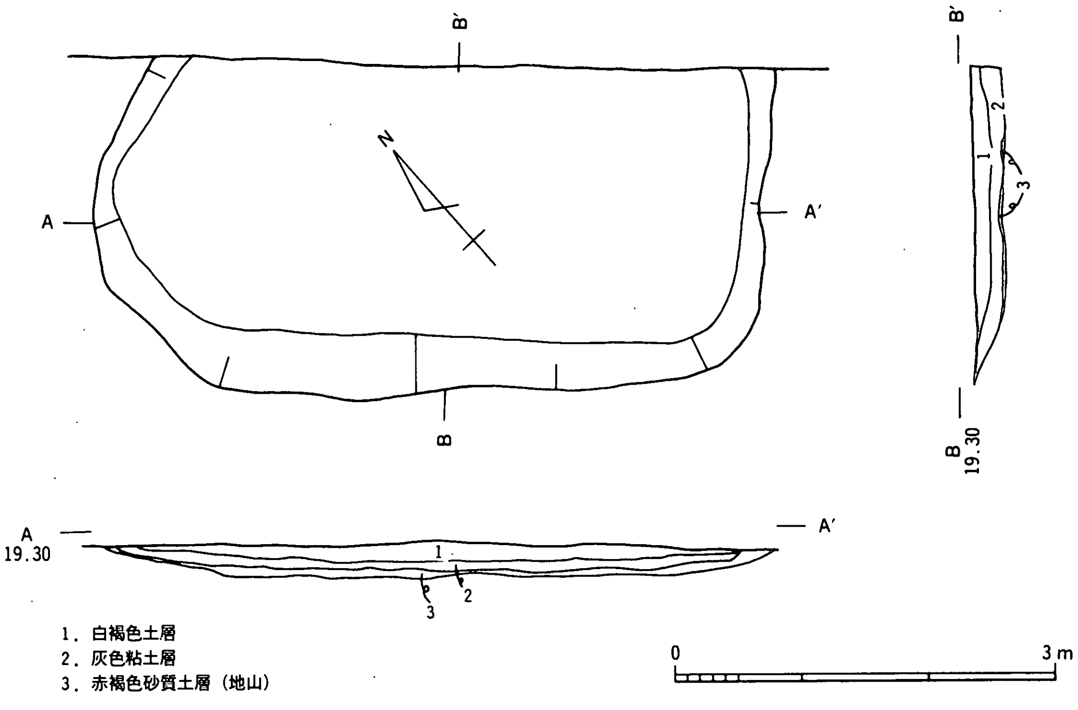


図76　ＳＸ08実測図（1/30）

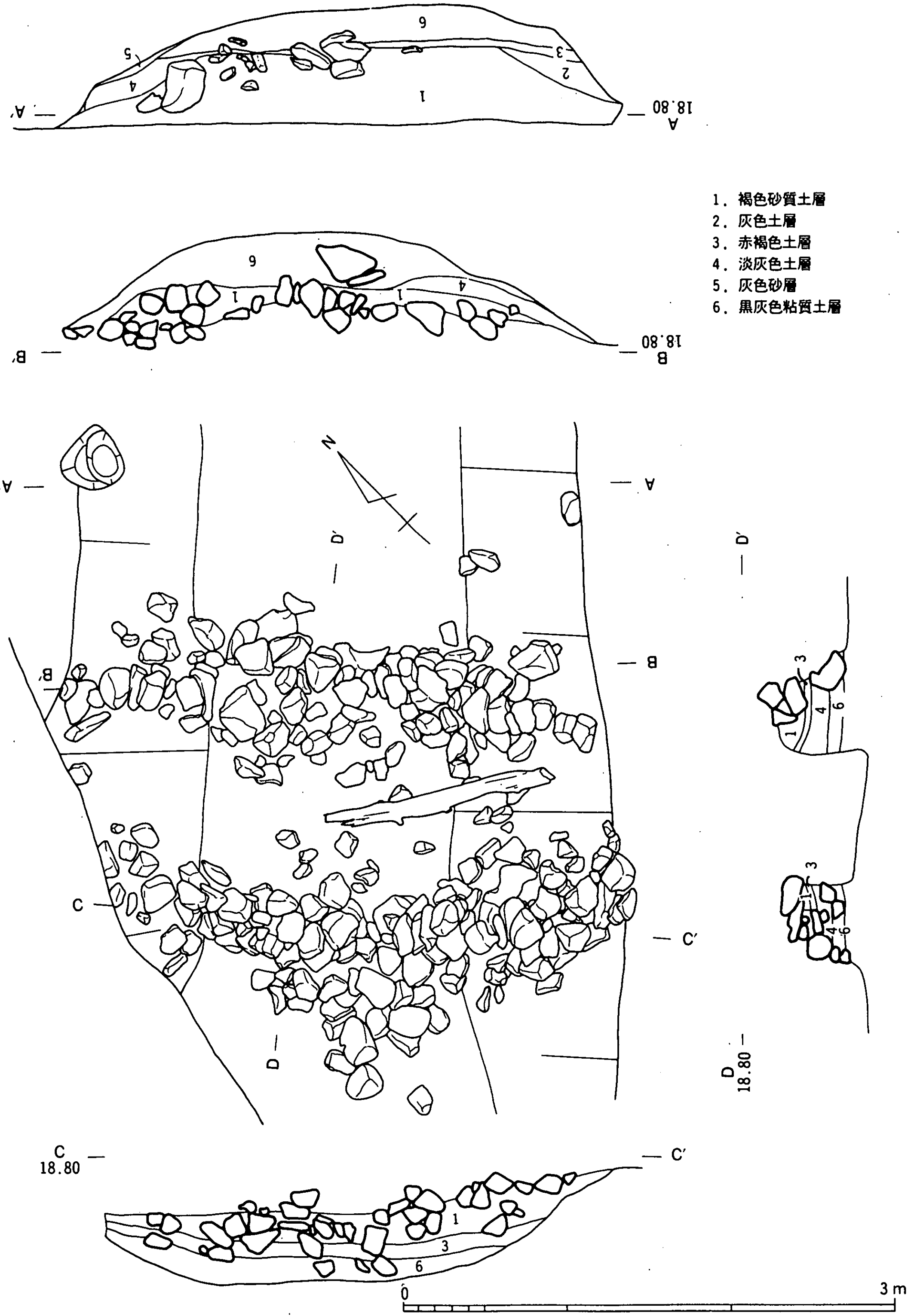
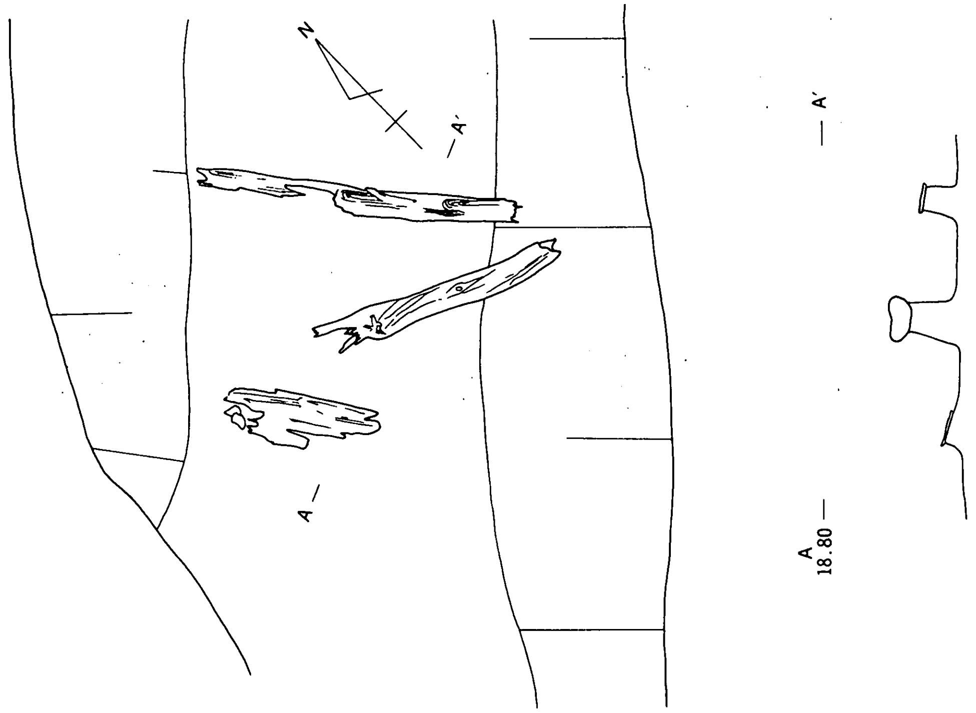
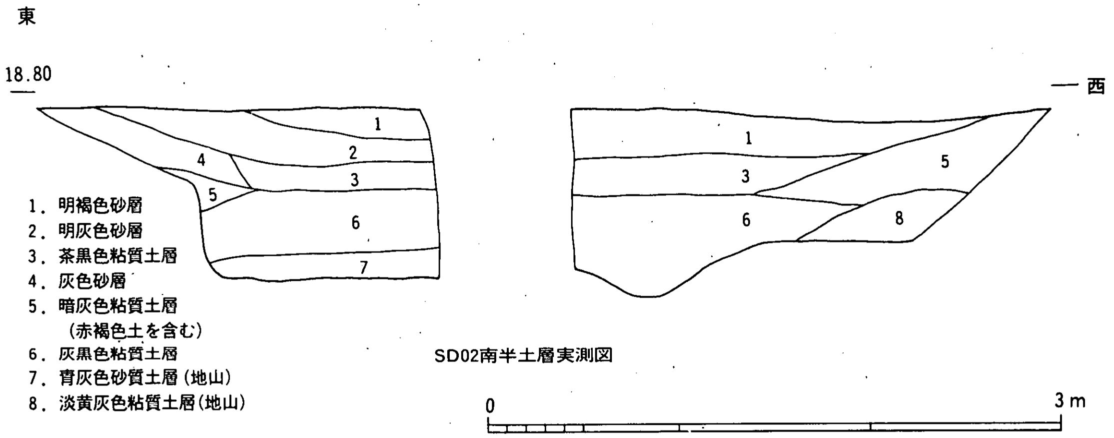


図77　ＳＤ02石積み遺構実測図（1/40）

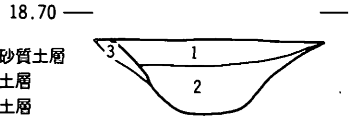


SD02基底板実測図



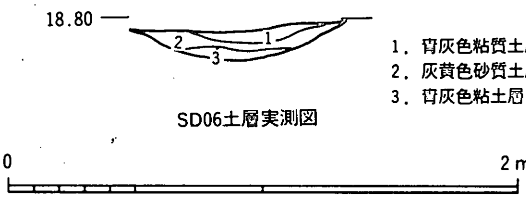
1. 明褐色砂層
2. 明灰色砂層
3. 茶黒色粘質土層
4. 灰色砂層
5. 暗灰色粘質土層
 （赤褐色土を含む）
6. 灰黒色粘質土層
7. 青灰色砂質土層（地山）
8. 淡黄灰色粘質土層（地山）

SD02南半土層実測図



1. 暗黄色砂質土層
2. 暗褐色土層
3. 茶褐色土層

SD05土層実測図



1. 青灰色粘質土層
2. 灰黄色砂質土層
3. 青灰色粘土層

SD06土層実測図

図78　ＳＤ02・02南半・05・06実測図（1/40・1/30）

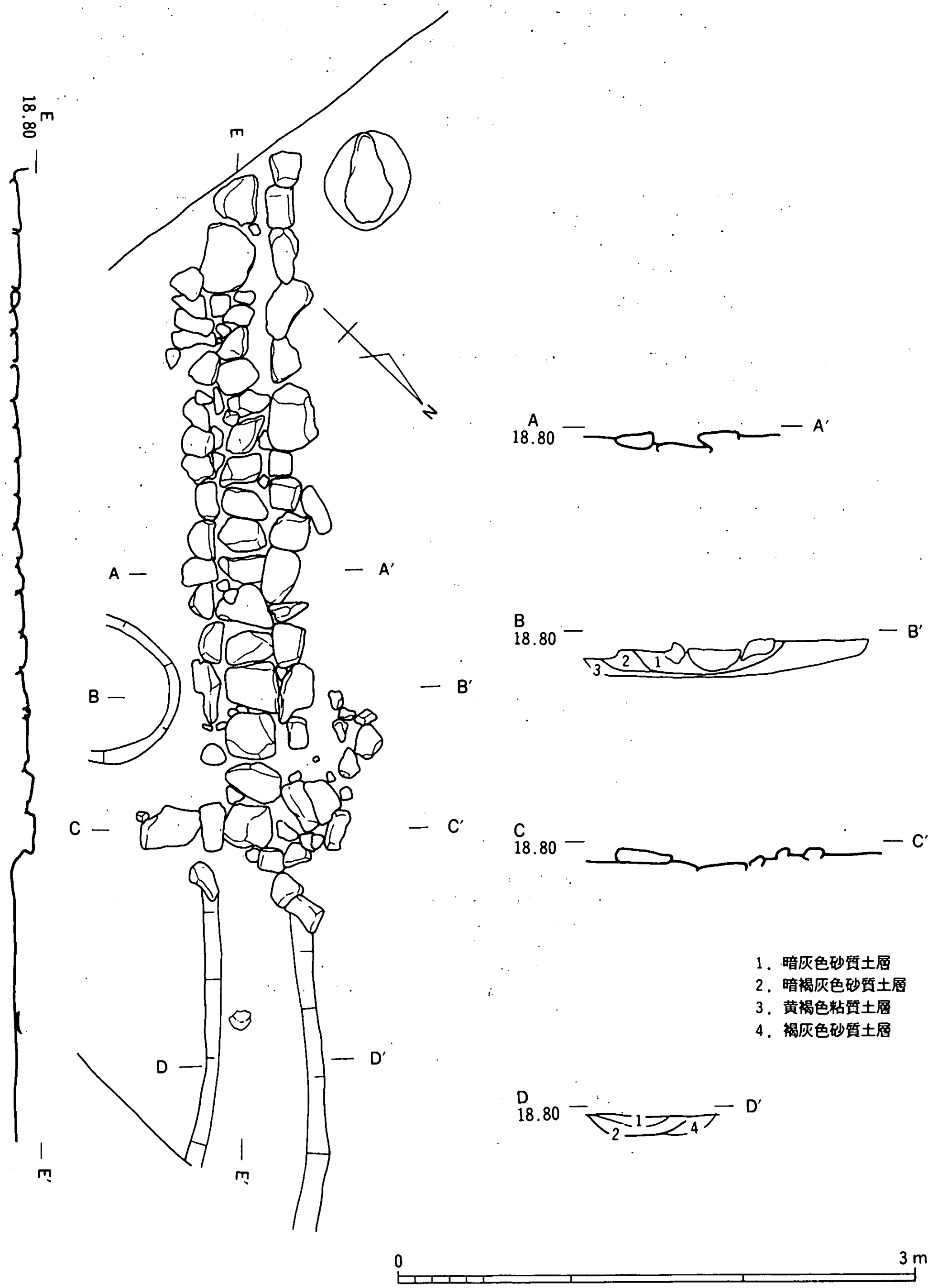


図79　ＳＤ07実測図（1/40）

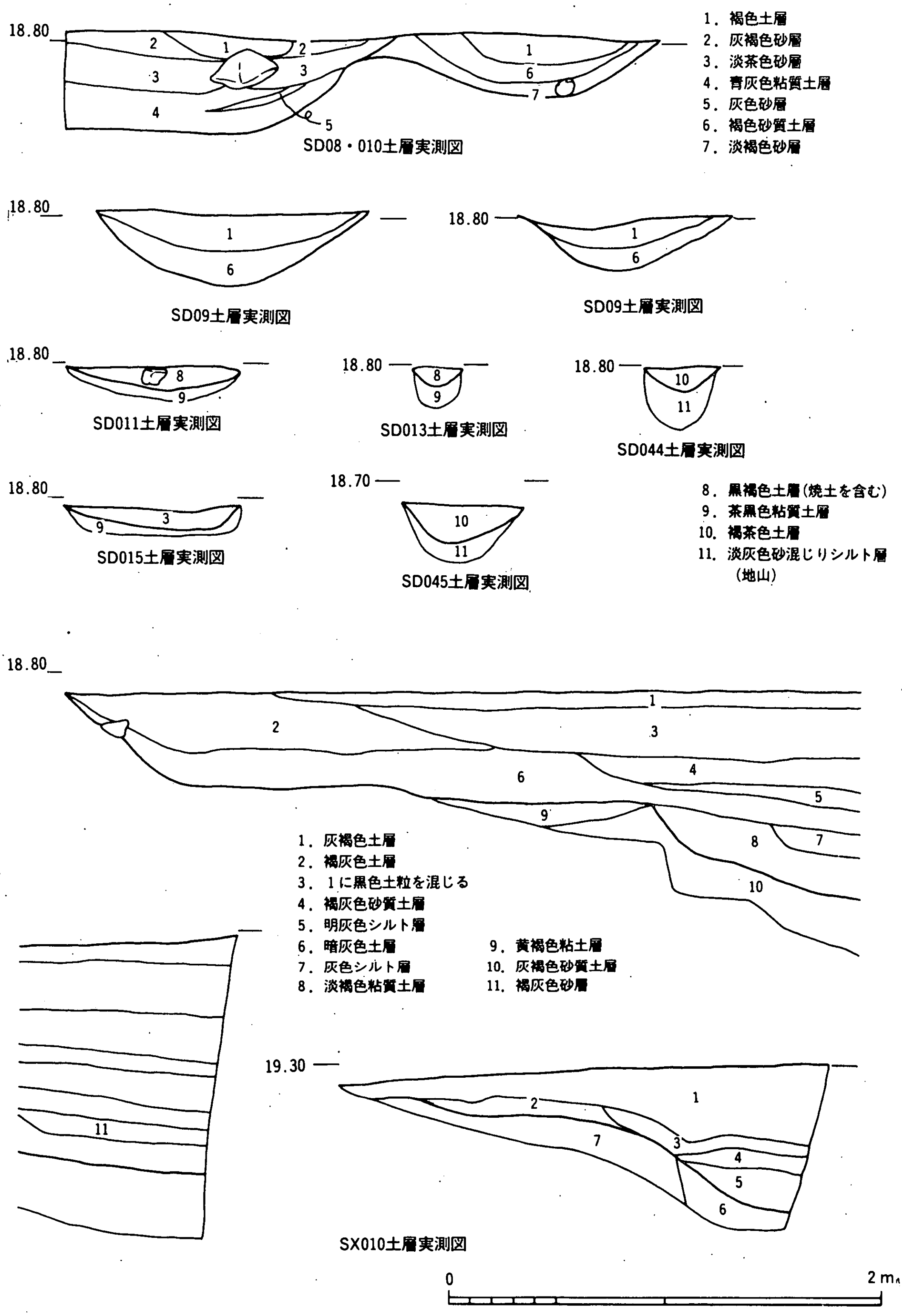


図80　ＳＤ08・09・010・011・013・015・044・045，ＳＸ010実測図（1/30）

2　遺　物

土器類は，材質によって土師質土器・瓦質土器・須恵質土器・東播系須恵質土器・亀山焼・備前焼・常滑焼・瀬戸焼・信楽焼・輸入陶磁器・近世陶磁器・土師器・須恵器に分け，まず，土師質土器〜信楽焼については分類表を作成した。次に，それぞれの材質毎に，分類別集計表，遺構・包含層別分類別集計表を作成した。土器類１点毎の説明は本文では行えなかった。図・観察表によられたい。

土器類以外の遺物は，瓦・土壁・土製品，金属製品，木製品，石製品に分け，１点毎の説明を行った。なお，縄文土器は便宜的に土器類以外の遺物のところに入れて，その説明を行った。

(1)　土器類

実測図中の土器類の内，内外面に黒塗りを施した部分は，スス・油煙付着を示す。内外面に網をかけた部分は，赤色顔料塗抹を示す。断面に斜線を施したものは，瓦質土器であることを示す。

観察表の「胎土」項目中の「３コ」等の個数表記は，径３cmの円形範囲内の砂粒の個数である。

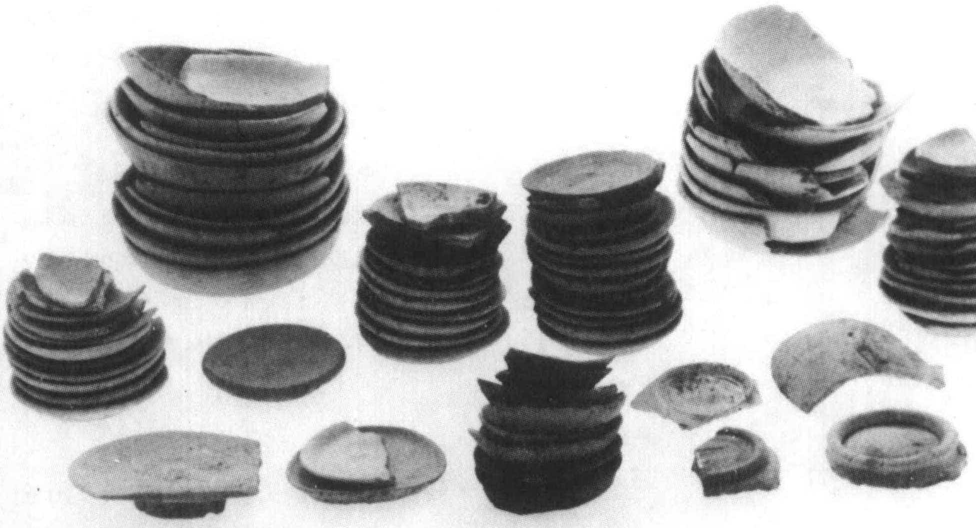
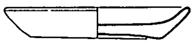
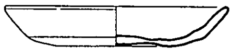
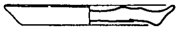
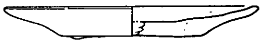
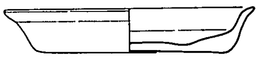
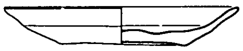
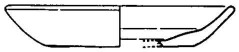
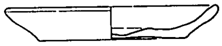
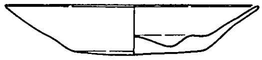
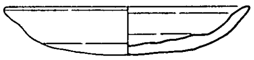
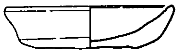
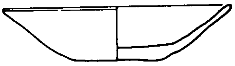
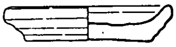
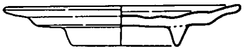
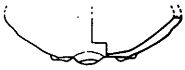
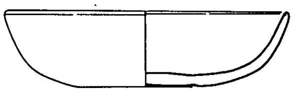
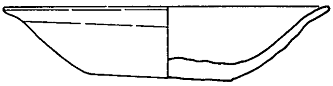
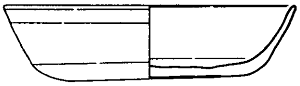
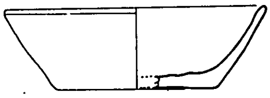
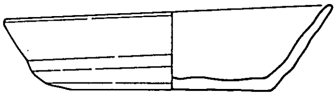
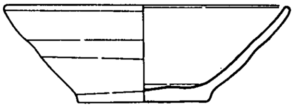
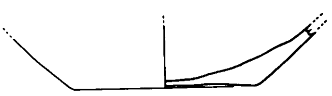


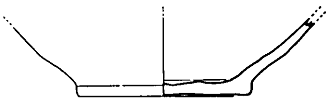
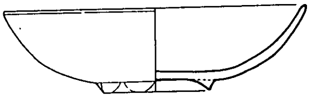
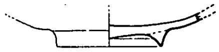
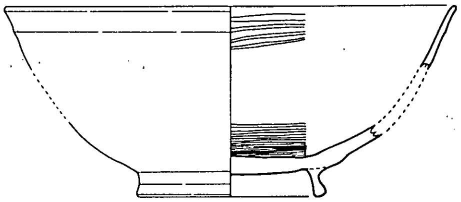
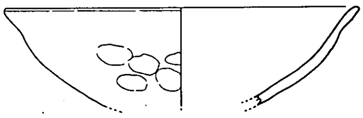
図81　奈良時代以降土器類分類図

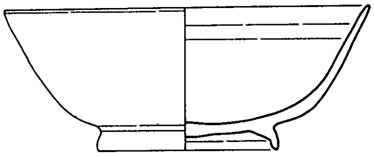
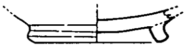
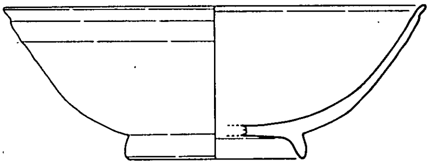
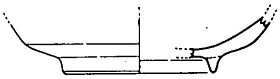
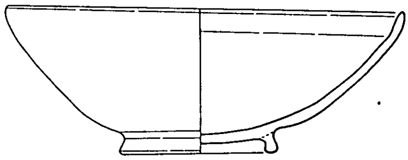
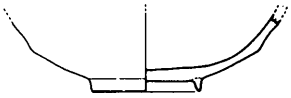
土師質土器			
皿	A		最も量が多い。底部ヘラ切り。ヘラの回転方向は右。底部はやや上底であって，凸起することはない。体部は直線的に開く。口径は6.5〜7.5cmの間に大体収まり，8cmを超えることはない。
	B		胎土に0.5㎜以下の半透明砂粒を均一に多量に含む。底部ヘラ切り。ヘラの回転方向は左。1回転で完了する。底部は上底になるものもあるが，大部分は外方へ出張る。このために底・体部界をなす稜線は浮いた位置にめぐる。体部はわずかに内弯しながら開く。器厚は薄い。
	C		底部ヘラ切り，ヘラの回転方向は右。平底。体部は短く直線的に開く。器高は皿のなかで最小。
	D		底部ヘラ切り。ヘラの回転方向は右。底部外面には数条の沈線状の凹みがまわる。体部，水平に近い程に強く開く。体部の傾きは皿のなかで最大。
	E		口径約10cm。口径の大きい群（F_1・F_2・H・I）に属す。底部はヘラ切り。その痕跡は不明瞭。底部端で肥厚し，短く直線的に開く体部。口縁部は外弯して端部に至る。

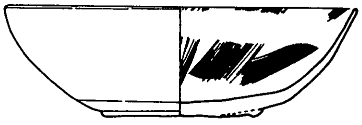
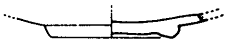
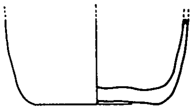
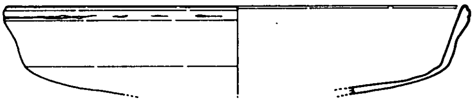
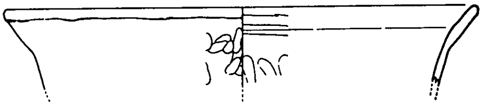
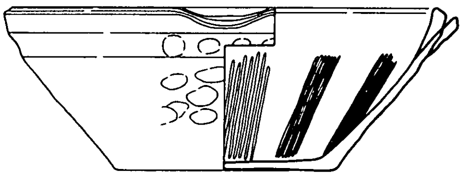
皿	F_1		口径の大きい群に属す。底部ヘラ切り。ヘラの回転方向は右であるが痕跡は少ない。底部内面中央隆起。体部はほぼ直線的に開き口縁端部に至る。体部外面中位に稜線が1本残ること多い。
	F_2		口径の大きい群に属す。底部ヘラ切り。その痕跡は不明瞭。体部，やや内弯しながら開く。
	G		底部ヘラ切り。ヘラの回転方向は左。底部上げ底。底・体部界は鋭い稜線をなす。体部は直線的に開く。しかし，体部上半が外方へ肥厚するために，体部は外弯し上半で内弯したような形状を呈する。
	H		口径の大きい群に属す。底部ヘラ切り。ヘラの回転方向は右。平底。しかし，内面は中央と周辺が肥厚し全体に波状である。体部は直線的に開く。器厚は薄い。
	I		口径の大きい群に属す。底部ヘラ切り。ヘラの回転方向は右だが痕跡は少ない。丸底である。体部直線的に開く。口縁部で器厚を減じ内面側に稜線をつくる。
	J		底部荒いヘラ切り。ヘラの回転方向は右。やや丸底。底部端から肥厚し，そのまま口縁端部に至る。

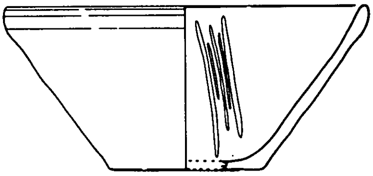
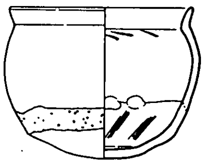
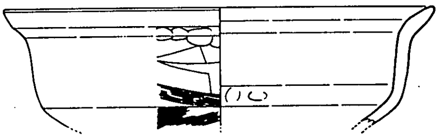
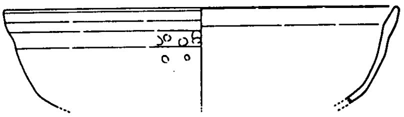
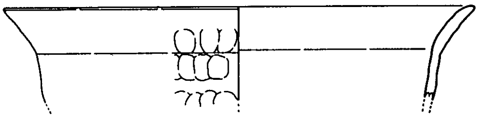
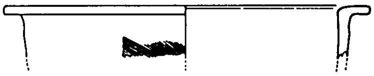
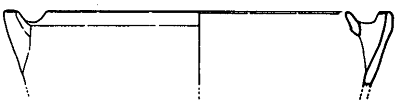
皿	K		底部ヘラ切り（回転糸切りのように見える)。体部ほぼ直線的に開く。口縁部で肥厚する。
	L		底部静止糸切り。胎土精良。底径4cmと小さい。体部長く，深いという印象を与える。
	M		底部回転糸切り。体部やや外弯して強く開く。全体に厚い。
	N		底部回転糸切り。全体に分厚い。体部傾き小さい。器高は低い。
	O		底部回転糸切り。細かく密な痕跡を残す。やや丸底。体部は内弯して開く。全形は知り得ない。
	P		底部回転糸切り。細かい痕跡を残す。体部直線的に開く。
脚付皿	A		ヘラ切りの底部に断面三角形の脚部をめぐらす。体部はやや外弯して強く開く。
	B		丸底の底部に3個の断面逆台形の短い脚部を貼付。体部は中位で屈曲して内弯気味に伸びるため，皿以外の器形の可能性もある。

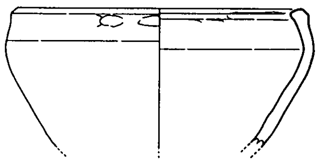
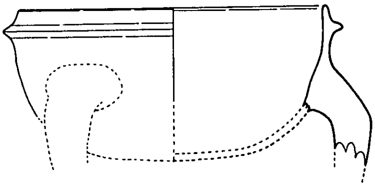
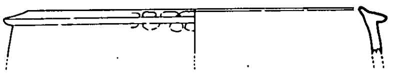
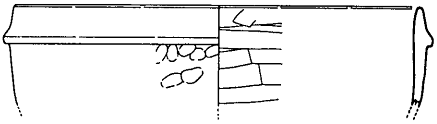
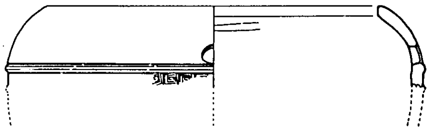
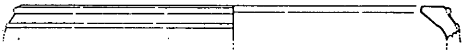
杯	A		最も量が多い。底部ヘラ切り。ヘラの回転方向は右。平底。底・体部界に稜線はなく，そのまま内彎する体部となる。
	B		底部は静止糸切り。平底。底径小さい。胎土精良。体部ほぼ直線的に開き長い。口縁部やや外反するものあり。
	C_1		底部ヘラ切り。ヘラの回転方向は右。粘土紐の痕跡を残す。体部は直線的に開く。
	C_2		底部ヘラ切り。平底。底・体部界に稜線を残す。体部は直線的に開く。
	C_3		口・底径ともに大きい。底部ヘラ切り。ヘラの回転方向は左。体部は直線的に強く開く。
	D		底部は回転糸切り。平底。底径小さい。底部端のすぐ上方で屈曲して，直線的に開く体部。器高は最も大。
	E		底部ヘラ切り。底部端で肥厚し強く開く体部。全形は知り得ない。

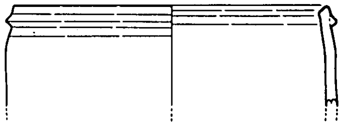
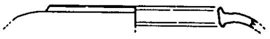
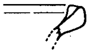
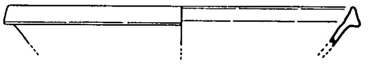
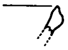
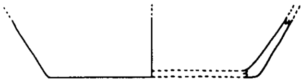
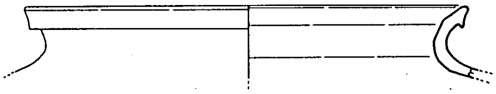
杯	F		瓦質である。底部はヘラ切りの後ナデ。体部は短く直立した後，屈曲して直線的に開く。
高台付杯	A		杯Aに高台を貼付したもの。高台は指頭圧痕により成形。
	B		杯Aに高台を貼付したもの。高台は回転ナデにより成形。
椀	A_1		内外面黒色。ヘラ切りの底部に，比較的長い，端部で肥厚する高台を貼付する。体部は内彎して開き，上半で直線的になり，丸い口縁端部をつくる。内面に横方向のミガキ。
	A_2		内外面黒色。体部中位からは直線的に開く。口縁端部やや尖がり気味。内面回転ナデ。外面中位，指頭圧痕の後ナデ。上位は回転ナデ。
	A_3		内外面黒色。中広で低い高台を貼付。
	A_4		内外面黒色。断面三角形の低い高台を貼付。

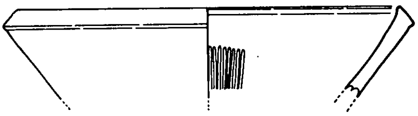
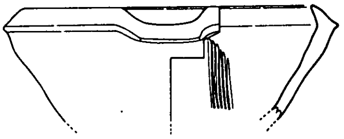
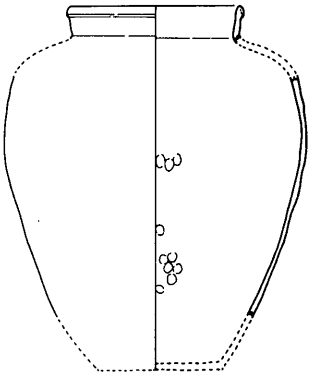
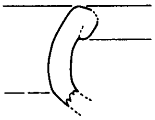
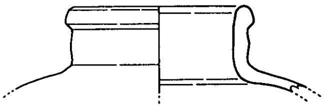
椀	B_1		内面黒色。外方に開き，端部丸い高台を貼付。
	B_2		内面黒色。外方に開き，端部で細くなる高台を貼付。体部下位では内弯し，中上位では直線的に開く。
	B_3		内面黒色。外方に開き，断面隅丸長方形の低い高台を貼付。
	C_1		土師質土器である。外方に開き，端部で細くなる高台を貼付。内弯して開く体部。外面口縁部に沈線状のものが1条めぐる。
	C_2		尖がり気味の垂下する高台を貼付。
	C_3		垂下して端部で肥厚する短い高台を貼付。
	C_4		断面三角形の低い高台を貼付。
	C_5		細かく尖がり気味の低い高台を貼付。

椀	D_1		瓦質土器である。高台は貼付。内面側は接地するほどに低い。外面側は高台貼付後，底部にヘラ削りを行って高台を高める。内面にハケ目。外面は回転ナデ。
	D_2		断面半円形の低い高台を貼付。
鉢	A		底部は静止糸切り。体部は内弯して外傾。全形は知り得ない。
盤	A		体部中位から外面側に肥厚させるため，外弯状を呈する。口縁端部は丸くつくる。
	B		体部中央で屈曲し上位は外反させる。口縁端部は丸い。
擂鉢	A		口縁部内面側に肥厚。端部面をなす。摺目7条／単位。

擂鉢	B		体部上位でやや肥厚。口縁端部は丸くつくる。摺目5条／単位。
甕	A		体部最大径は，器高よりも長い。丸底，外反する短い口縁部。端部は丸い。
鍋	A		底部から内方へ屈曲して体部となる。体部やや外弯して直線的に開く。体部から外方へ強く屈曲して口縁部となる。
	B		頸部外面に指頭圧痕。内面に稜線を残して，口縁部はゆるく外反する。
	C		内面は，頸部からなめらかな曲線を描いて外反する口縁部となる。
	D		体部から直角に屈曲して，水平方向に開く口縁部となる。端部は丸い。
	E		内弯して円傾する体部上位。対角位置に断面弧状の粘土板の下半を貼付し，同板上半と体部との間から体部へ穿孔を加える。

鍋	F		体部上位で屈曲して内傾する。口縁部肥厚する。
釜	A_1		10㎜前後以上に伸びる鍔。鍔より上位に直立する口縁部。
	A_2		10㎜前後以上に伸びる鍔，鍔上面基部からわずかに屈曲して，すぐに口縁端部に至る。
	B		鍔5㎜以下と短い。鍔の上位に直立する口縁部。
瓦 質 土 器			
鉢	A		体部中位から内彎して内傾。口縁端部は垂直な面をなす。体部最大径の位置に貼付突帯を2条。突帯間に印花文。突帯間または突帯上に長方形・円形の窓をつくる。
	B		内彎して内傾する体部。口縁部で肥厚し，端部は上面と内面に広い面をつくる。口縁部外面に貼付突帯を2条，突帯間に印花文。
	C		内彎して内傾する体部から屈曲して立上がる口縁部。口縁端部は内外面および上面に平坦面をつくる。口縁端部外面下半に印花文。

釜	A		直立する口・体部。口縁端部は面をなす。口縁部外面に断面三角形の突帯を付す。
	B		直立する口・体部。口縁端部は面をなす。口縁下に断面長方形の鍔をめぐらす。
	C		水平に近く内傾する口縁部。口縁端部で上下に強く肥厚させる。端部は広い面。
陶　器			
こね鉢	A		口縁部内方へ肥厚し，くちばし状を呈する。須恵質土器。
	B		口縁部外方へ断面三角形に肥厚させる。須恵質土器。
	C		口縁部外方へわずかに肥厚させる。須恵質土器。
甕	A		平底。底部端鋭い稜をなす。
甕	A		体部から外彎して強く開く口頸部。口縁端部は外方へ断面三角形に肥厚させる。外面頸部より下方に格子目のタタキを施す。亀山焼。

擂鉢	A		口縁端部内外方へわずかに肥厚する。摺目8条／単位。備前焼。
	B		口縁部内方へ強く肥厚。くちばし状を呈する。摺目6条／単位。備前焼。
	C		体部から，あたかも直角に屈曲したように口縁端部が内方へ肥厚する。断面隅丸長方形を呈する。口縁端部外面は広い面をなし，そこへ3条の凹線を入れる。備前焼。
甕	A		口頸部は外傾して開く。口縁端部，外方へ折り曲げて断面楕円形の玉縁をつくる。備前焼。
	B		口頸部は外弯して開く。口縁端部，外方へ折り曲げて断面円形の玉縁をつくる。備前焼。
壺	A		直立する口頸部。口縁端部は楕円形の玉縁。備前焼。
灯明皿	A		丸底の浅い皿の内面に，断面三角形の低い台をめぐらす。台の3箇所に切り込みを入れる。備前焼。

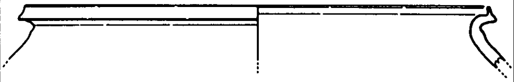
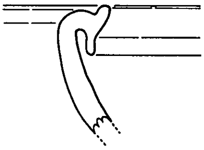
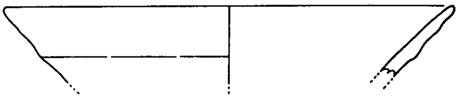
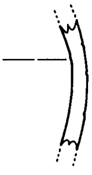
蓋	A		下面は周辺部で上方へ反る。上面中央の凹みにつまみを貼付。備前焼。
甕	A		やや外弯する体部から外方に直角に屈曲して口縁部となる。口縁端部は内方へ強く肥厚する。口縁部断面は『」』形を呈する。常滑焼。
	B		やや外弯する体部から，ほぼ180度曲げて口縁部となる。口縁端部は内外方へ強く肥厚させる。口縁部断面は『┤』形を呈する。常滑焼。
皿	A		おろし皿である。底部回転糸切り。内弯気味に開く体部は上位でやや屈曲して外反する。口縁部内面にオリーブ色の釉をめぐらす。底部内面におろし目を格子目に刻む。瀬戸焼。
	B		直線的に強く開く体部。外面に回転ナデによる凹みが数条めぐる。内外面に淡緑灰色の釉を施す。瀬戸焼。
甕	A		体部に檜垣文を施す。信楽焼。

表14　土師質土器・黒色土器・瓦質土器（皿・杯・椀等）分類別集計表

分類			遺構		R－11 第4層	S－10 第4層	R－11・S－10以外のグリッドの第4層	第3層
器種名	タイプ名	質	破片数	個体数	個体数	個体数	破片数	破片数
皿	A	土師質土器	245	244	324	115	(1)	(3)
	B		84	59	5	11		
	C		17	17	8	4		(4)
	D		3	2	0	0		
	E		2	2	0	0		
	F1		3	3	0	0		
	F2		1	1	0	0		
	G		7	4	0	0		
	H		1	1	0	0	650	202
	I		0	0	0	0	(1)	
	J		1	1	0	0		
	K		1	1	1	0		
	L		6	6	0	1		
	M		10	9	2	0		
	N		22	22	41	13		(3)
	O		4	4	0	0		
	P		1	1	0	0		
脚付皿	A		2	2	1	0	0	0
	B		1	1	0	0		
杯	A		532	290	259	275		
	B		737	306	14	22		
	C1		23	6	2	3		
	C2		1	1	0	0	1163	529
	C3		3	3	0	0		
	D		11	11	2	9		
	E		2	2	0	0		
	F		1	1	0	0		
高台付杯	A		0	0	1	0	0	0
	B		0	0	1	0		
椀	A1	黒色土器	2	2	0	0		
	A2		1	1	0	0		
	A3		0	0	0	0	(1)	
	A4		0	0	0	0	(1)	
	B1		3	3	0	0		
	B2		2	2	0	1		
	B3		1	1	1	0	24	22
	C1	土師質土器	4	4	0	0		
	C2		3	3	0	0		
	C3		1	1	0	0		
	C4		2	2	0	0		
	C5		1	1	0	0		
	D1	瓦質土器	3	3	0	0		
	D2		0	0	1	0		
鉢	A	土師質土器	1	1	0	0	0	0

表15　土師質土器・黒色土器・瓦質土器（皿・杯・椀等）遺構別・分類別集計表

遺構名			
器種名	タイプ名	破片数	個体数
SP178			
皿	A	1	1
杯	A	2	1
SP172			
皿	A	1	1
杯	A	1	1
SP155			
杯	A	3	1
SP171			
皿	A	1	1
SP275			
皿	A	1	1
SP166			
皿	A	1	1
杯	A	3	2
椀	C1	1	1
SP228			
皿	A	1	1
SP292			
皿	A	1	1
杯	A	1	1
SP176			
皿	C	1	1
SP238			
皿	N	1	1
SP152			
杯	A	1	1
SP180			
杯	A	1	1
SP273			
杯	A	1	1
SP141			
杯	A	1	1
SP299			
皿	A	1	1
SP194			
皿	A	1	1
杯	A	3	1
SP230			
皿	A	1	1
杯	A	9	1
SP233			
皿	A	1	1
SP258			
皿	A	1	1
	N	1	1
杯	A	3	1
	D	1	1
SP30			
皿	H	1	1
椀	B1	1	1
	(?)	1	1
SP38			
杯	C3	1	1
SP56			
椀	B	1	1
	C1	2	2
SP126			
皿	J	1	1
SP133			
皿	A	1	1
SP135			
杯	A	1	1
SP138			
皿	A	2	2
SP158			
皿	A	1	1
杯	C1	1	1

表17 土師質土器（盤・擂鉢・甕・鍋・釜）遺構別・分類別集計表

器種名	タイプ名	破片数	個体数
S P167			
杯	A	2	1
S P320			
皿	A	1	1
杯	F	1	1
S P327			
脚付皿	A	1	1
椀	A1	1	1
	B3	1	1
S P328			
杯	C2	1	1
S P352			
皿	O	2	2
S P322			
皿	G	7	4
	O	1	1
S P205			
皿	A	2	2
杯	A	1	1
S P276			
椀	C1	1	1
S P222			
皿	A	1	1
杯	A	1	1
S P266			
皿	A	1	1
S P248			
杯	A	3	3
椀	D1	1	1
S P280			
杯	B	1	1
S P294			
杯	A	1	1
S P209			
杯	A	1	1
S K010			
皿	A	1	1
	D	3	2
	M	7	6
杯	C3	1	1
	E	2	2
椀	A2	1	1
S K011			
皿	E	2	2
	F1	3	3
	F2	1	1
	O	1	1
脚付皿	B	1	1
椀	A1	1	1
	B1	1	1
S K016			
皿	A	7	7
杯	A	10	5
S K017			
皿	A	9	9
	C	1	1
杯	A	6	2
S K018			
杯	B	2	1
	C1	20	3
S K019			
皿	A	9	9
S K020			
皿	A	33	33
杯	A	8	2
椀	D1	1	1
S K021			
杯	A	2	2
S K022			
皿	A	4	4
杯	A	4	1
椀	C2	1	1
S K023			
杯	B	1	1

器種名	タイプ名	破片数	個体数
S K024			
皿	A	5	5
杯	A	13	9
	C1	1	1
椀	C4	2	2
S K025			
皿	A	7	7
	B	1	1
	C	1	1
	N	6	6
杯	A	7	4
椀	B1	1	1
S K026			
皿	C	2	2
	N	1	1
杯	A	3	3
	D	2	2
S K028			
皿	A	6	6
	C	2	2
	N	3	3
杯	A	11	8
	D	1	1
S K044			
椀	B2	1	1
S K045			
杯	B	1	1
椀	C2	1	1
S E01			
皿	B	1	1
杯	A	1	1
	B	5	3
S D02石積み遺構内			
皿	A	1	1
杯	A	3	1
	B	21	5
椀	C5	1	1
S D02石積み遺構間			
皿	B	2	1
杯	A	1	1
	B	3	2
S D02黒色土層			
皿	A	3	3
	B	11	6
	C	1	1
	L	3	2
	N	1	1
杯	A	9	9
	B	215	75
	D	1	1
椀	D1	1	1
S D02砂質土層			
皿	A	27	27
	B	49	33
	L	2	2
	M	1	1
	N	7	7
杯	A	97	76
	B	323	157
	D	3	3
S D05			
杯	A	1	1
	B	2	1
S D06			
皿	A	1	1
杯	B	1	1
S D07			
皿	A	26	26
	B	12	9
	C	4	4
	L	1	1
	M	1	1
	N	1	1
杯	A	65	29
	B	61	19
S D08			
皿	A	19	19
	B	8	8
	C	1	1
	N	1	1
杯	A	49	25
	B	63	20
	D	1	1

器種名	タイプ名	破片数	個体数
S D09			
皿	A	35	34
杯	A	67	35
	D2	1	1
椀	C2	1	1
S D010			
皿	A	3	3
	C	1	1
	M	1	1
杯	A	9	9
	B	1	1
	C1	1	1
S D011			
皿	A	8	8
	C	1	1
杯	A	74	18
	D	1	1
S D015			
皿	A	1	1
杯	A	5	5
S D016			
皿	A	9	9
	C	1	1
杯	A	14	7
S D017			
皿	A	2	2
	B	1	1
杯	A	9	4
	B	1	1
S D02南半			
皿	A	3	3
	P	1	1
杯	B	28	10
S X04			
皿	A	1	1
杯	A	15	10
	B	6	5
	C2	1	1
鉢	A	1	1
S X010			
皿	A	1	1
杯	B	1	1
自然流路跡			
椀	C1	1	1
R－11第4層			
皿	A		324
	B		5
	C		8
	K	409	1
	M		2
	N		41
脚付皿	A	1	1
杯	A		259
	B		14
	C1	515	2
	D		2
高台付杯	A	2	1
	B		1
椀	B3	13	1
	D2		1
S－10第4層			
皿	A		115
	B		11
	C	164	4
	L		1
	N		13
杯	A		275
	B		22
	C1	502	3
	D		9
椀	B2	7	1
U－10第4層			
皿	I		1
椀	A3		1
	A4		1

器種名	タイプ名	破片数	個体数
S P278			
鍋	B	1	1
S P305			
釜	A2	1	1
S K020			
擂鉢	A	3	1
S K024			
釜	A2	1	1
S K044			
甕	A	1	1
S K045			
釜	A1	1	1
S D02黒色土層			
鍋	D	2	1
釜	A1	1	1
S D02砂質土層			
盤	A	14	2
	B	4	3
擂鉢	A	3	1
	B	3	1
鍋	B	1	1
釜	A1	18	1
	B	6	2
S D07			
擂鉢	A	1	1
鍋	A	4	1
S D08			
盤	B	3	1
擂鉢	A	2	1
	B	2	1
鍋	A	7	3
	B	12	6
	E	8	6
釜	A1	5	2
	B	3	3
S D09			
鍋	A	1	1
	B	2	1
釜	A1	1	2
S D02南半			
擂鉢	A	1	1
	B	2	1
鍋	B	3	3
	E	2	2
S X04			
鍋	B	2	2
	E	1	1
釜	B	1	1
S X09			
鍋	C	1	1
釜	A1	3	1
S X010			
擂鉢	A	1	1
鍋	A	1	1
釜	A1	1	1
R－11第4層			
擂鉢			0
鍋		133	11
釜			11
S－10第4層			
擂鉢			5
鍋		60	11
釜			5

表16　土師質土器（盤・擂鉢・甕・鍋・釜）分類別集計表

分類			遺構		第4層		第3層	
器種名	タイプ名	質	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数
盤	A	土師質土器	14	2				
	B	〃	7	4				
擂鉢	A	〃	12	7				
	B	〃	5	3		(1)		
甕	A	〃	1	1				
鍋	A	〃	11	6				
	B	〃	18	13	3095		2775	
	C	〃	1	1				
	D	〃	2	1				
	E	〃	14	9				
	F	〃	0	0		(1)		
釜	A1	〃	15	8				
	A2	〃	2	2				
	B	〃	11	6				

表19　瓦質土器（鉢・釜）遺構別・分類別集計表

遺構名			
器種名	タイプ名	破片数	個体数
SD02砂質土層			
鉢	A B	5 1	2 1
SD07			
鉢	B	1	1
SD02南半			
鉢	B C	1 2	1 2
R－10第4層			
鉢	(?)	1	1
R－11第4層			
釜	B	1	1
S－10第4層			
鉢 釜	A A C	1 1 1	1 1 1
S－11第3層			
鉢	A	1	1

表18　瓦質土器（鉢・釜）分類別集計表

分類			遺構		第4層		第3層	
器種名	タイプ名	質	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数
鉢	A	瓦質土器	5	2				
	B	〃	3	3	4	4	4	3
	C	〃	2	2				
釜	A	〃	0	0	3	3	0	0
	B	〃	0	0				

表20　須恵質土器分類別集計表

分類			遺構		第4層	
器種名	タイプ名	質	破片数	個体数	破片数	個体数
甕	A	須恵質土器	1	1	1	1

表21　須恵質土器遺構別・分類別集計表

遺構名			
器種名	タイプ名	破片数	個体数
SP261			
甕	A	1	1
U－10第4層			
甕	A	1	1

表22　東播系須恵質土器分類別集計表

分類			遺構		R-11・S-10第4層	
器種名	タイプ名	質	破片数	個体数	破片数	個体数
鉢	A	須恵質土器	3	3	5	5
	B	〃	1	1	0	0
	C	〃	1	1	0	0

表23　東播系須恵質土器遺構別・分類別集計表

遺構名			
器種名	タイプ名	破片数	個体数
SK017			
鉢	A	1	1
SK020			
鉢	C	1	1
SD02砂質土層			
鉢	B	1	1
SD08			
鉢	A	1	1
SD010			
鉢	A	1	1
R－11第4層			
鉢	A	2	2
S－10第4層			
鉢	A	3	3

表24　備前焼分類別集計表

分類		遺構		第4層		第3層	
器種名	タイプ名	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数
皿	A	1	1				
擂鉢	A						(1)
	B	6	3				(3)
	C	1	1				
	(不明)	3	3				
甕	A	42	6		2		(1)
	B						(1)
	(不明)	4	4				
壺	A						(1)
蓋	A						(1)

表26　常滑焼分類別集計表

分類		遺構		第4層	
器種名	タイプ名	破片数	個体数	破片数	個体数
甕	A	1	1	0	0
	B	3	2	0	0
	(不明)	1	1	1	1

表27　常滑焼遺構別・分類別集計表

遺構名			
器種名	タイプ名	破片数	個体数
SD07			
甕	A	1	1
SD02南半			
甕	B (不明)	3 1	2 1
S－10第4層			
甕	(不明)	1	1

表28　信楽焼遺構別・分類別集計表

遺構名			
器種名	タイプ名	破片数	個体数
SD02南半			
(甕)		1	1

表25 備前焼遺構別・分類別集計表

遺構名 / 器種名	タイプ名	破片数	個体数
SK043			
擂鉢	B	1	1
SD02石積み遺構間			
甕	A	6	1
	(不明)	6	1
SD02砂質土層			
擂鉢	B	3	1
甕	A	27	1
SD08			
甕	(不明)	1	1
SD02南半			
皿	A	1	1
擂鉢	C	1	1
甕	A	2	2
R－11第4層			
甕	A	1	1
S－10第4層			
甕	A	1	1
R－11第3層			
擂鉢	B	1	1
甕	A	1	1
S－11第3層			
擂鉢	A	1	1
	B	2	2
壺	A	1	1
T－11第3層			
甕	B	1	1
蓋	A	1	1

表29 瀬戸焼遺構別・分類別集計表

遺構名 / 器種名	タイプ名	破片数	個体数
SD02砂質土層			
皿	A	1	1
SD02南半			
おろし皿	A	1	1

表30 亀山焼遺構別・分類別集計表

遺構名 / 器種名	タイプ名	破片数	個体数
S－10第4層			
甕	A	1	1

表31 六古窯陶器・東播系須恵質土器包含層別集計表

遺物名	第4層		第3層	
	破片数	個体数	破片数	個体数
六古窯陶器 東播系須恵質土器	2260	117	2240	75

表32 輸入陶磁器器種別集計表

分類		遺構		第3・4層	
種類	器種名	破片数	個体数	破片数	個体数
白磁	皿	1	1	2	2
	椀	0	0	3	3
青磁	皿		0	1	1
	椀	15	10	18	7
	鉢		1	1	1
黒釉	椀	0	0	3	3

表34 近世陶磁器分類別集計表

分類		遺構	
種類	器種名	破片数	個体数
染付	椀	3	3
陶磁器	椀	3	3

表35 近世陶磁器遺構別・分類別集計表

遺構名 / 種類	器種名	破片数	個体数
SD02南半			
染付	椀	1	1
陶磁器	椀	2	2
SX010			
染付	椀	2	2
陶磁器	椀	1	1

表33 輸入陶磁器遺構別・器種別集計表

遺構名・包含層名 / 種類	器種名	破片数	個体数
SP143			
青磁	椀	1	1
SD02砂質土層			
白磁	皿	1	1
青磁	椀	6	6
	鉢	1	1
SD08			
青磁	椀	2	1
SD02南半			
青磁	椀	1	1
SX010			
青磁	椀	1	1
R－10第4層			
黒釉	椀	1	1
R－11第4層			
白磁	皿	2	2
青磁	椀	8	3
S－10第4層			
白磁	椀	2	2
青磁	椀	3	3
S－11第4層			
黒釉	椀	1	1
R－11第3層			
青磁	皿	1	1
	椀	1	1
黒釉	椀	1	1
U－7第3層			
青磁	鉢	1	1
V－7第3層			
白磁	椀	1	1

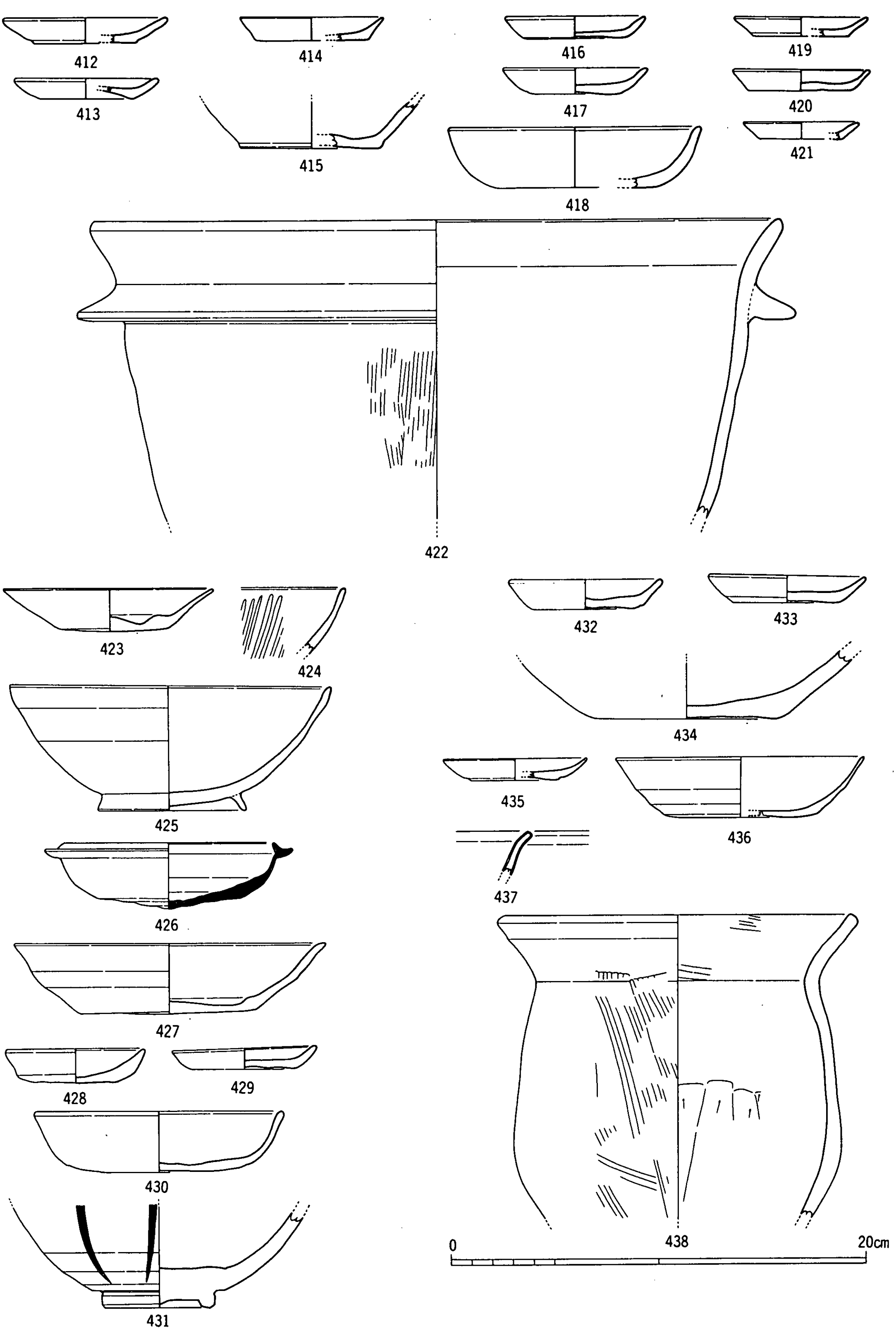


図82　ＳＰ出土土器実測図(1)（1/3）

表36　第4・3層出土土器類集計表

第 4 層

	土師質土器																		瓦質土器				亀山焼		六古窯・須恵質土器		輸入陶磁器		近世陶磁器		須恵器	合計	比率
	皿			杯			椀			(不明片)			盤・鉢・甕・鍋・釜			(不明片)			鉢		釜												
	破片数	重量(g)	比率(%)	破片数	重量(g)	比率(%)	破片数	重量(g)	比率(%)	破片数	重量(g)	比率(%)	破片数	重量(g)	比率(%)	破片数	重量(g)	比率(%)	破片数	比率(%)	破片数	比率(%)	破片数	比率(%)	破片数	比率(%)	破片数	比率(%)	破片数	比率(%)	破片数	破片数	(%)
Q－11										23	140	100.00																			4	23	100.00
R－10	63	600	6.54	126	2450	13.07	2	20	0.21	488	2100	50.62	46	2300	4.77	218	4250	22.61	1	0.10					18	1.87	2	0.21			101	964	100.00
R－11	409	2910	13.40	515	5850	16.87	13	87	0.43	1868	8825	61.19	29	1500	0.95	162	4350	5.31	1	0.03	1	0.03			40	1.31	15	0.49			262	3053	100.01
S－10	164	1500	4.80	502	5850	14.69	7	70	0.20	2333	10250	68.26	45	2500	1.32	299	6100	8.75	1	0.03	2	0.06	1	0.03	58	1.70	6	0.18			671	3418	100.02
S－11										23	130	18.40				102	1000	81.60													129	125	100.00
T－9																121	1165	100.00													118	121	100.00
T－10										13	110	5.33				230	2000	94.26							1	0.41					92	244	100.00
T－11										12	85	30.77				27	190	69.23													49	39	100.00
U－10	14	150	2.68	20	310	3.83	2	15	0.38	66	330	12.64				420	4550	80.46														522	99.99
U－11																848	6255	100.00													504	848	100.00
V－10																															414		
V－11																548	5450	100.00													463	548	100.00
合計	650	5160		1163	14460		24	192		4826	21970		120	6300		2975	35310		3		3		1		117		23				2807		

第 3 層

Q－11	59	605	17.35	118	1550	34.71				145	600	42.65				18	390	5.29													19	340	100.00
R－10										143	565	69.76				61	1400	29.76							1	0.49					34	205	100.01
R－11	90	750	7.78	261	2550	22.56	2	10	0.17	648	2300	56.01	23	1100	1.99	110	2300	9.51							17	1.47	3	0.26	3	0.26	101	1157	100.01
S－10	18	135	4.37	53	560	12.86	1	5	0.24	280	1200	67.96				60	1250	14.56													97	412	99.99
S－11	4	25	1.20	21	280	6.33				212	900	63.86				62	2100	18.67	1	0.30					32	9.64					72	332	100.00
T－7										27	220	50.94				26	320	49.06													27	53	100.00
T－8	8	60	5.71	3	35	2.14	3	35	2.14	99	650	70.71				27	1000	19.29													107	140	99.99
T－10	3	50	1.27	9	85	3.81	3	20	1.27	147	600	62.29				74	800	31.36													191	236	100.00
T－11										57	450	7.96	30	2200	4.19	602	5200	84.08	2	0.28					24	3.35			1	0.14	224	716	100.00
U－7	10	85	2.91	14	135	4.07	3	50	0.87	237	950	68.90	14	445	4.07	64	1150	18.60									1	0.29	1	0.29	68	344	100.00
U－9										95	630	37.55				156	1700	61.66											2	0.79	103	253	100.00
U－10	5	60	1.52	13	150	3.95	8	115	2.43	211	1000	64.13				92	1200	27.96													111	329	99.99
V－7										202	1400	26.17	11	645	1.42	558	4350	72.28									1	0.13			62	772	100.00
V－8																186	1000	100.00													50	186	100.00
V－9										6	100	7.79				71	650	92.21													17	77	100.00
V－10										60	390	17.70				278	2250	82.01											1	0.29	111	339	100.00
V－11	5	75	0.72	37	600	5.33	2	80	0.28	391	1500	56.34				252	3500	36.31	1	0.14					1	0.14			5	0.72	279	694	99.98
合計	202	1845		529	5945		22	315		2960	13455		78	4390		2697	30560		4						75		5		13		1673		

合計（破片数）は，須恵器破片数を除いたものの計である。

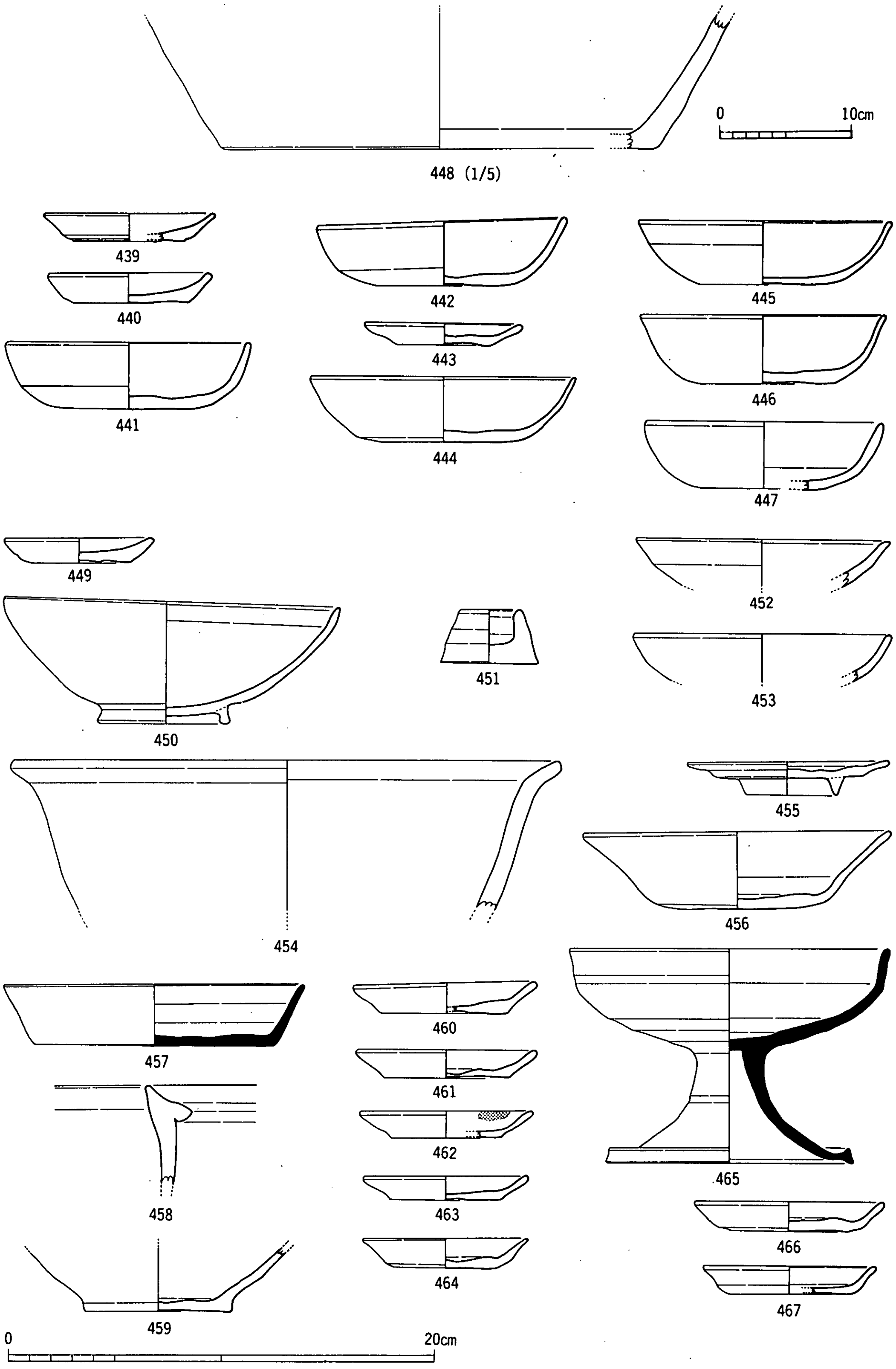


図83　ＳＰ出土土器実測図(2)（1/3・1/5）

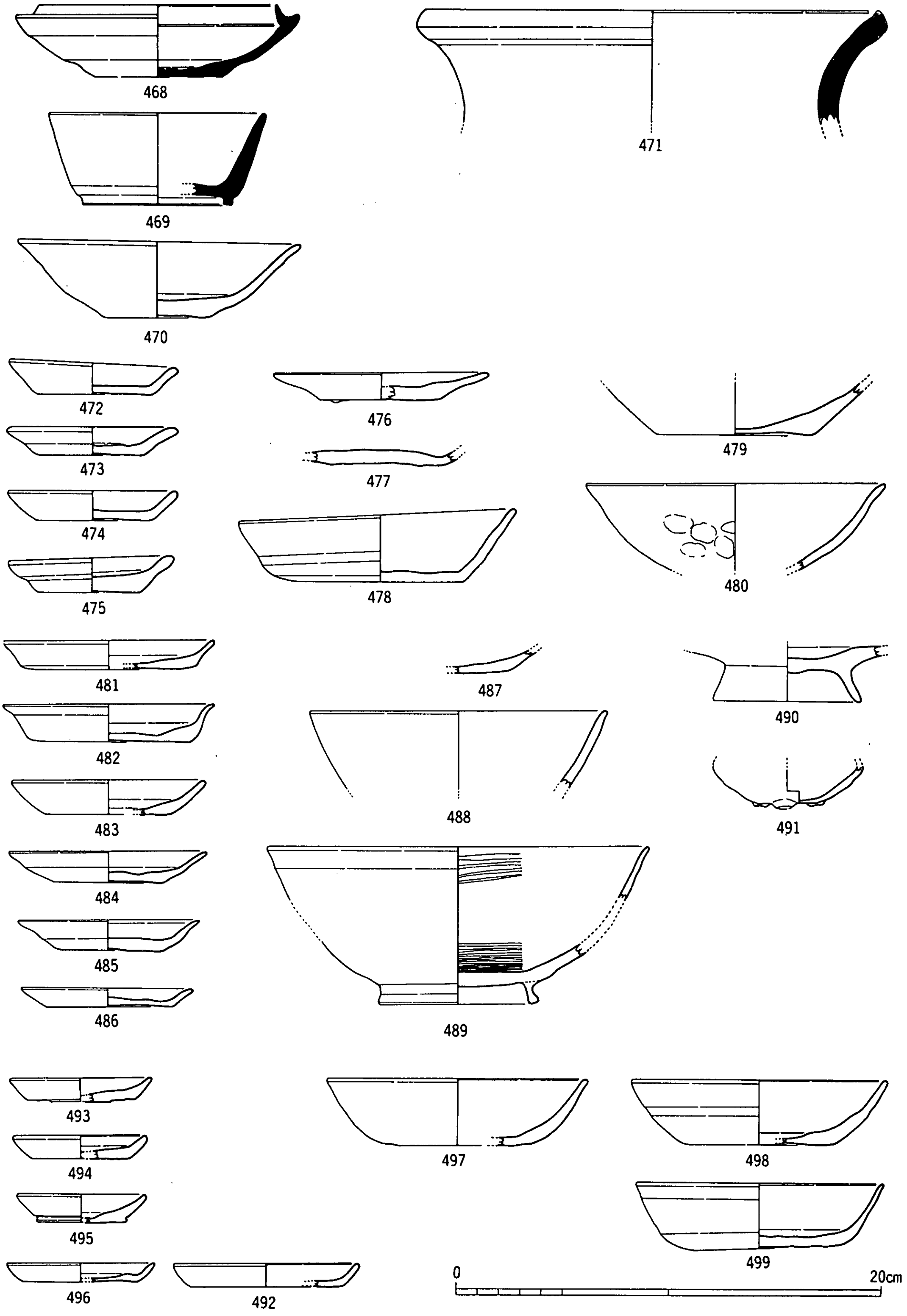


図84　ＳＥ01，ＳＫ010・011・016・017・018出土土器実測図（1/3）

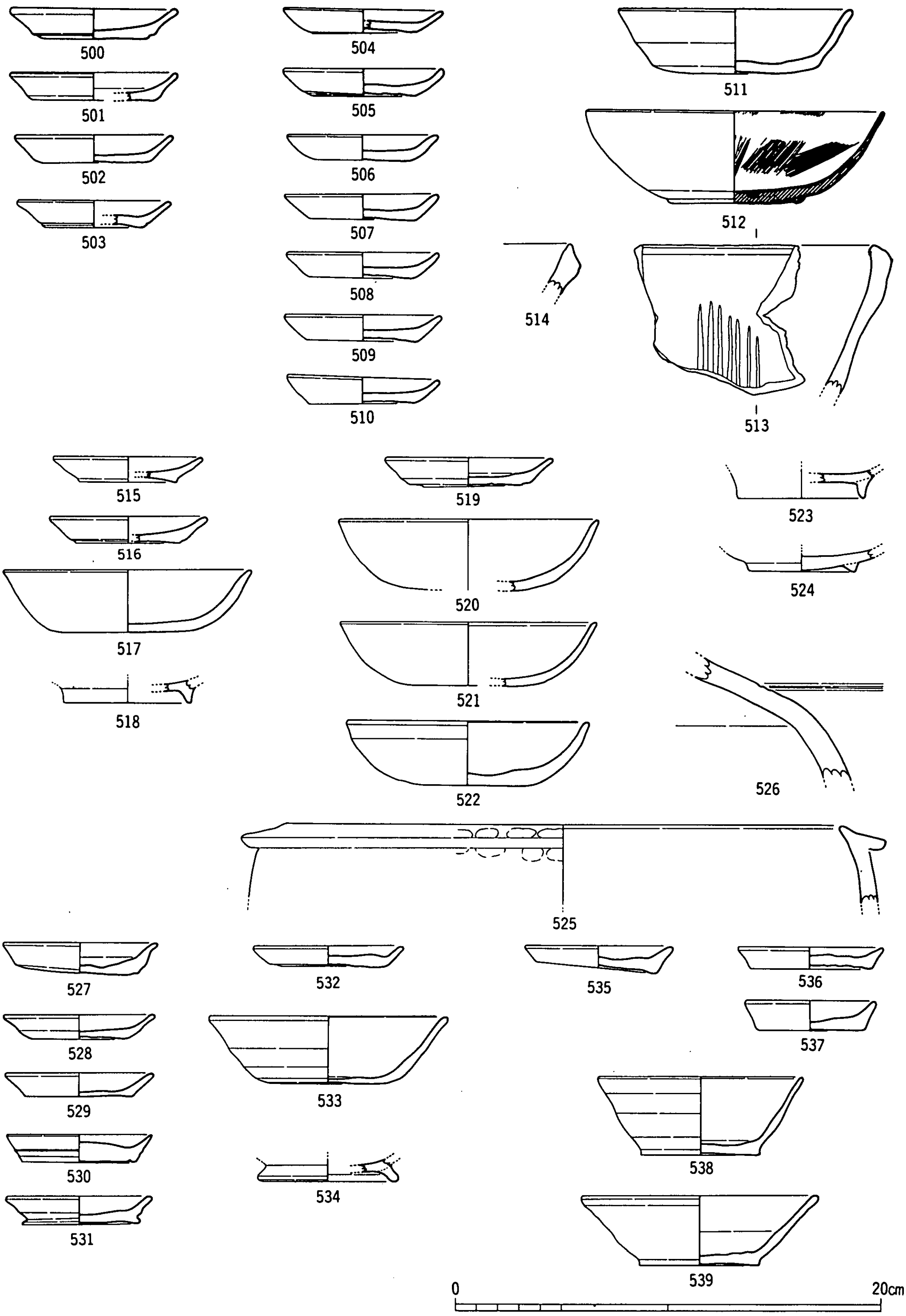


図85　S K019・020・022・024・025・026出土土器実測図（1/3）

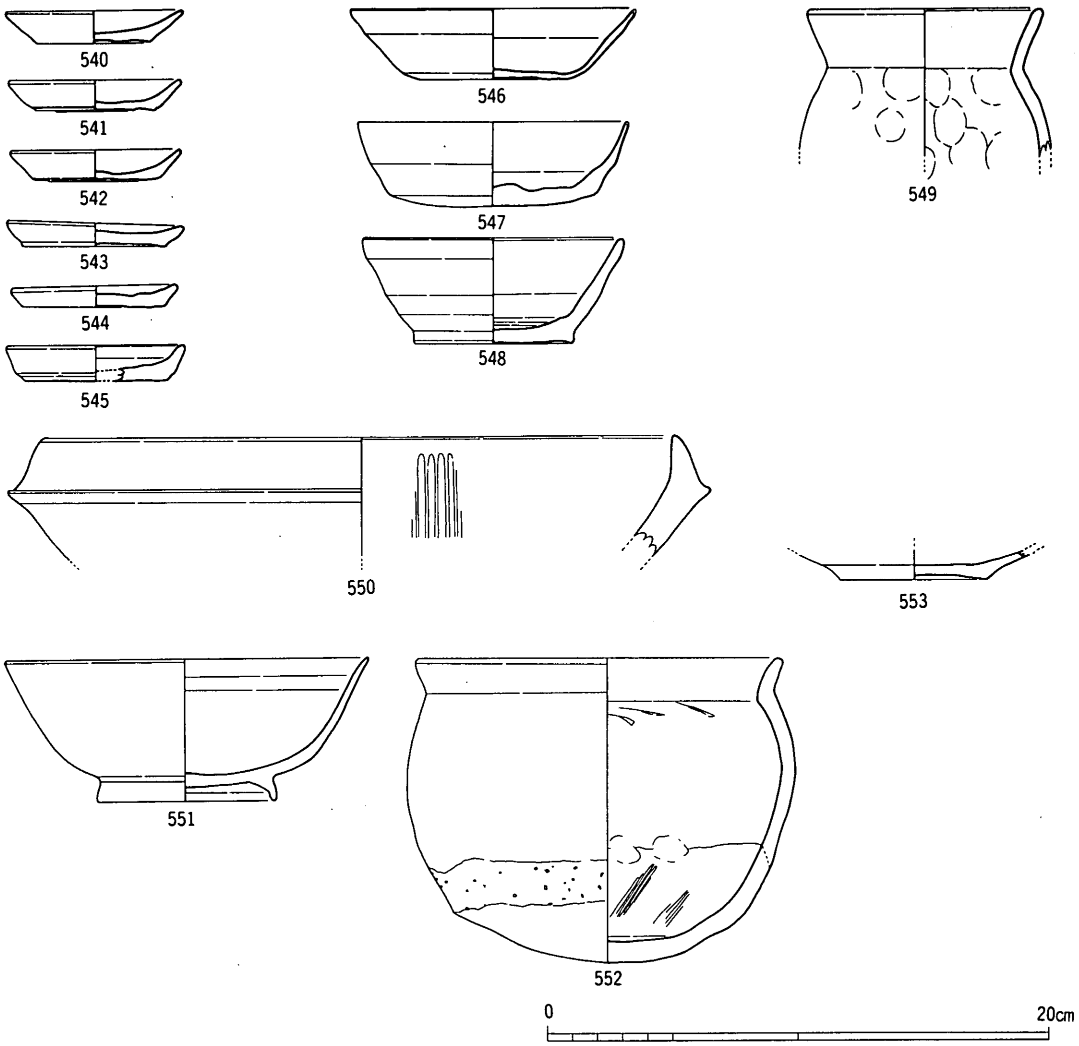


図86　S K 028・043・044・045出土土器実測図（1/3）

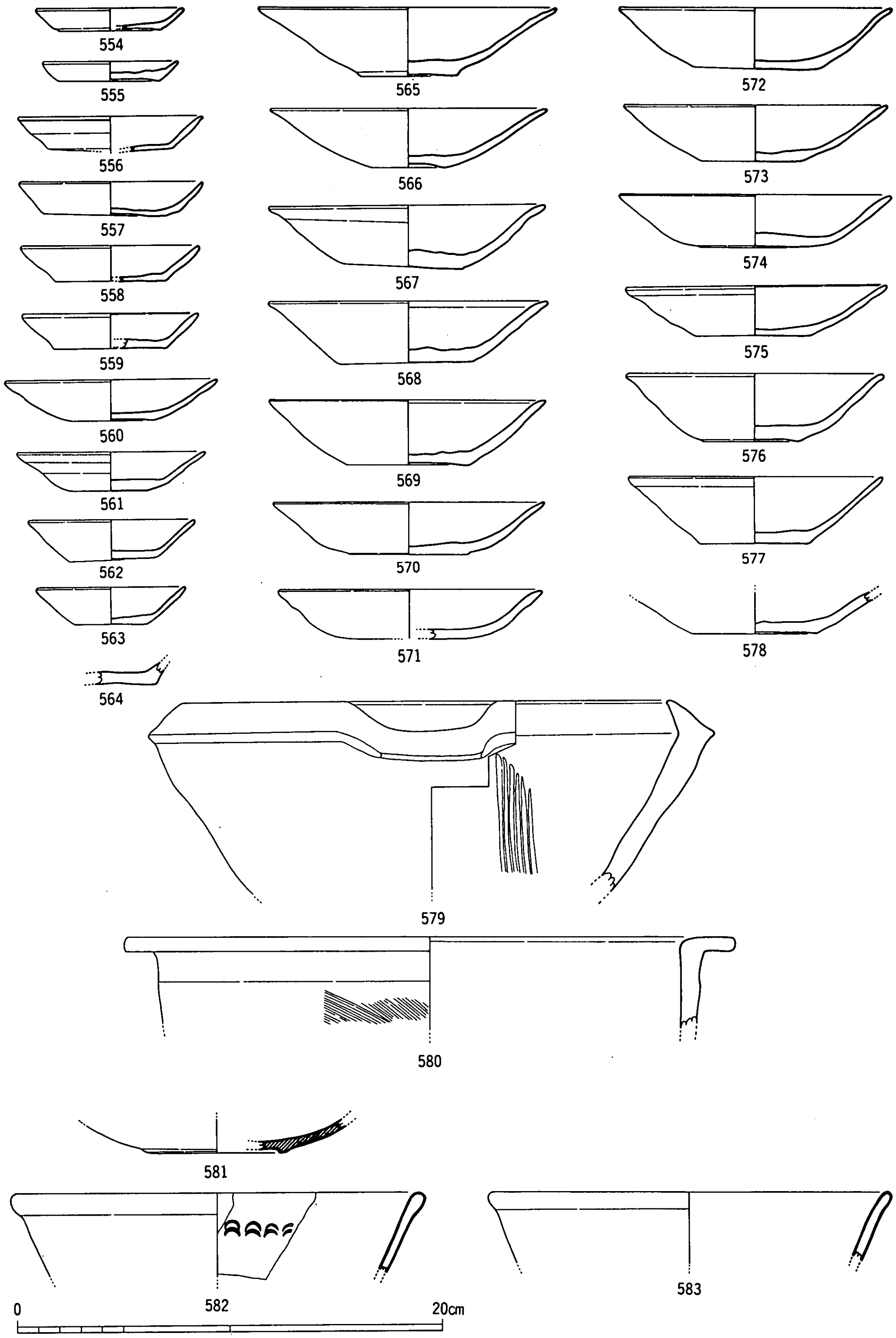


図87　ＳＤ02黒色土層出土土器実測図（1/3）

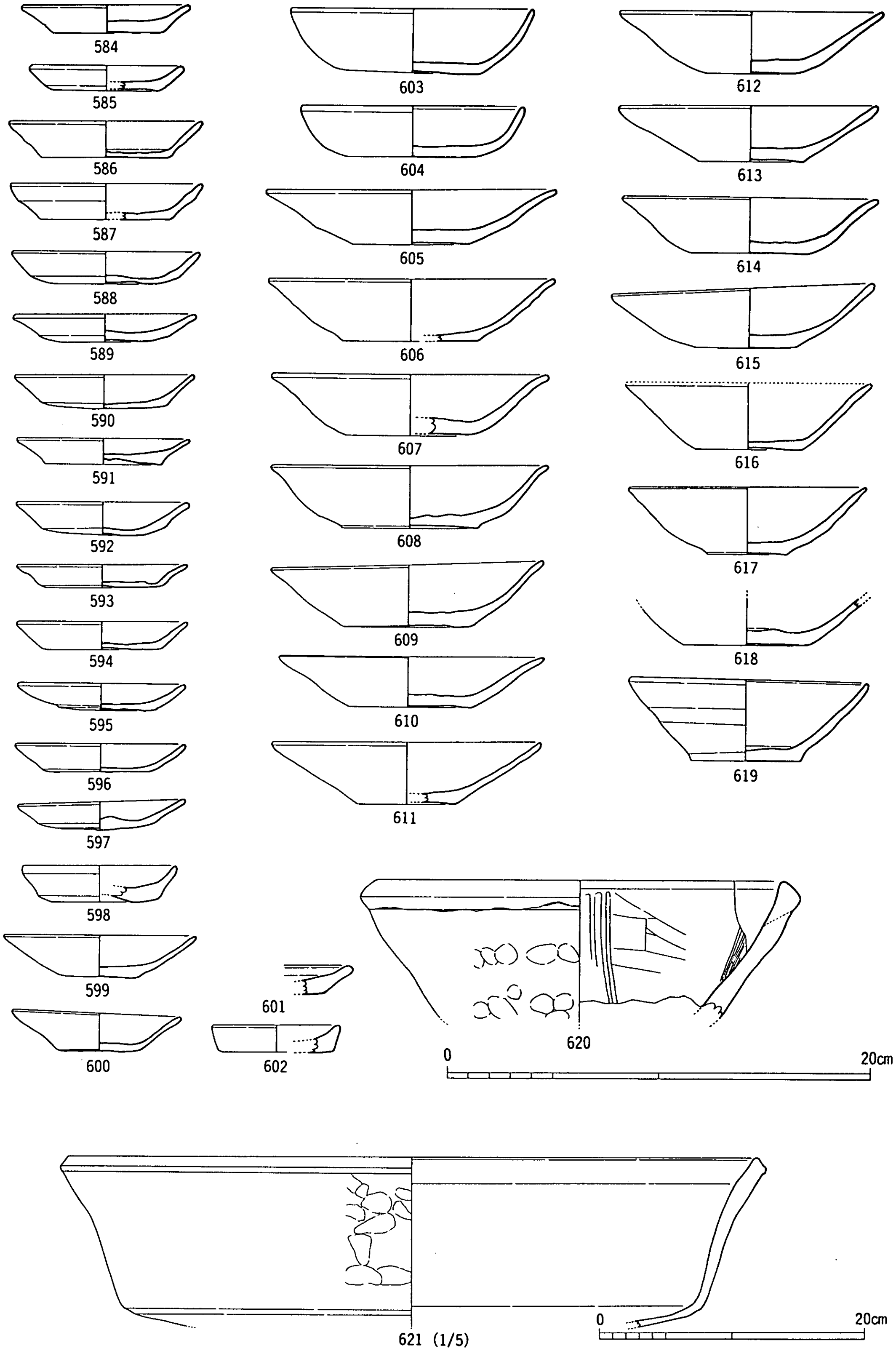


図88　ＳＤ02砂質土層出土土器実測図(1)（1/3・1/5）

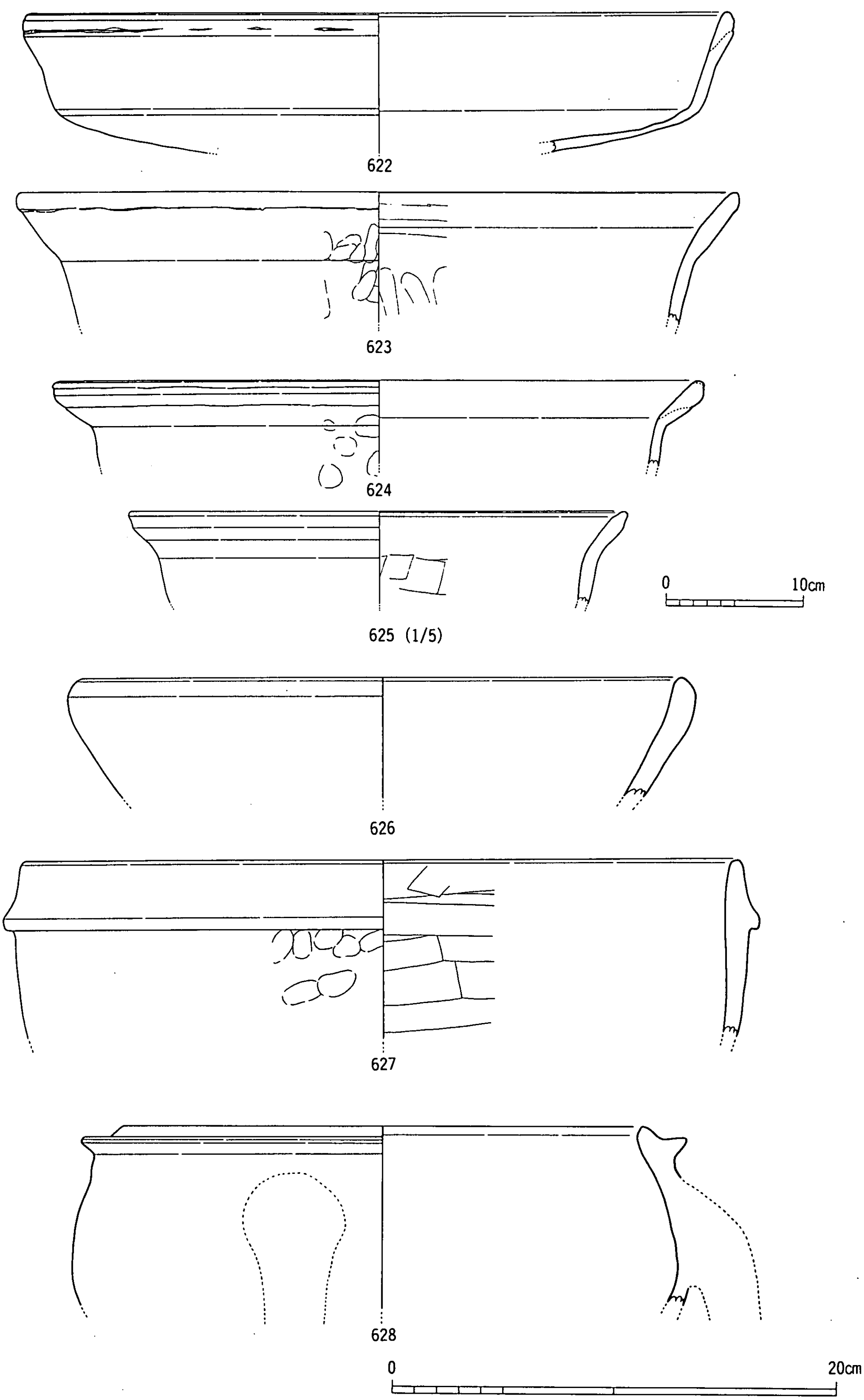


図89　ＳＤ02砂質土層出土土器実測図(2)（1/3・1/5）

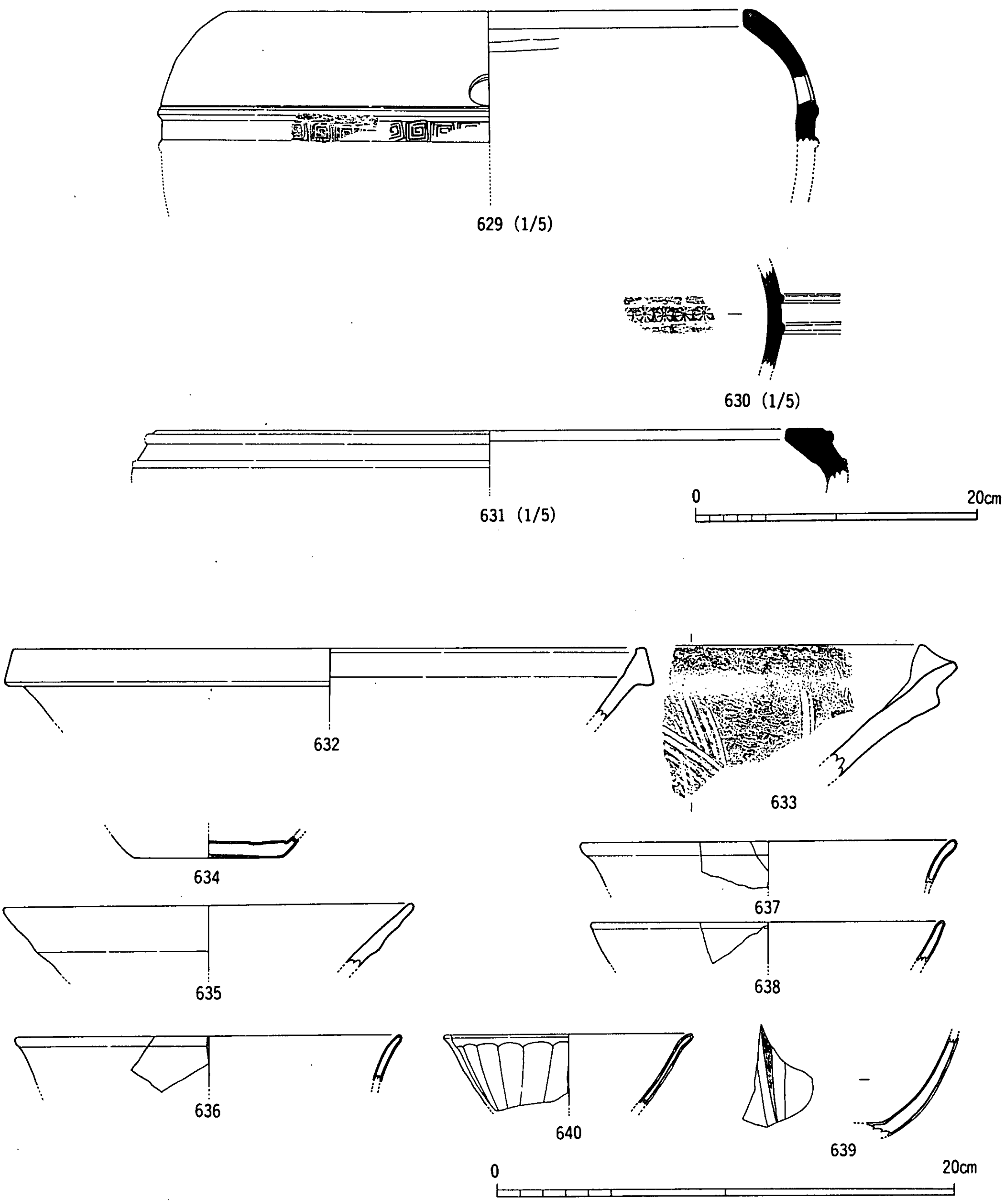


図90　ＳＤ02砂質土層出土土器実測図(3)（1/3・1/5）

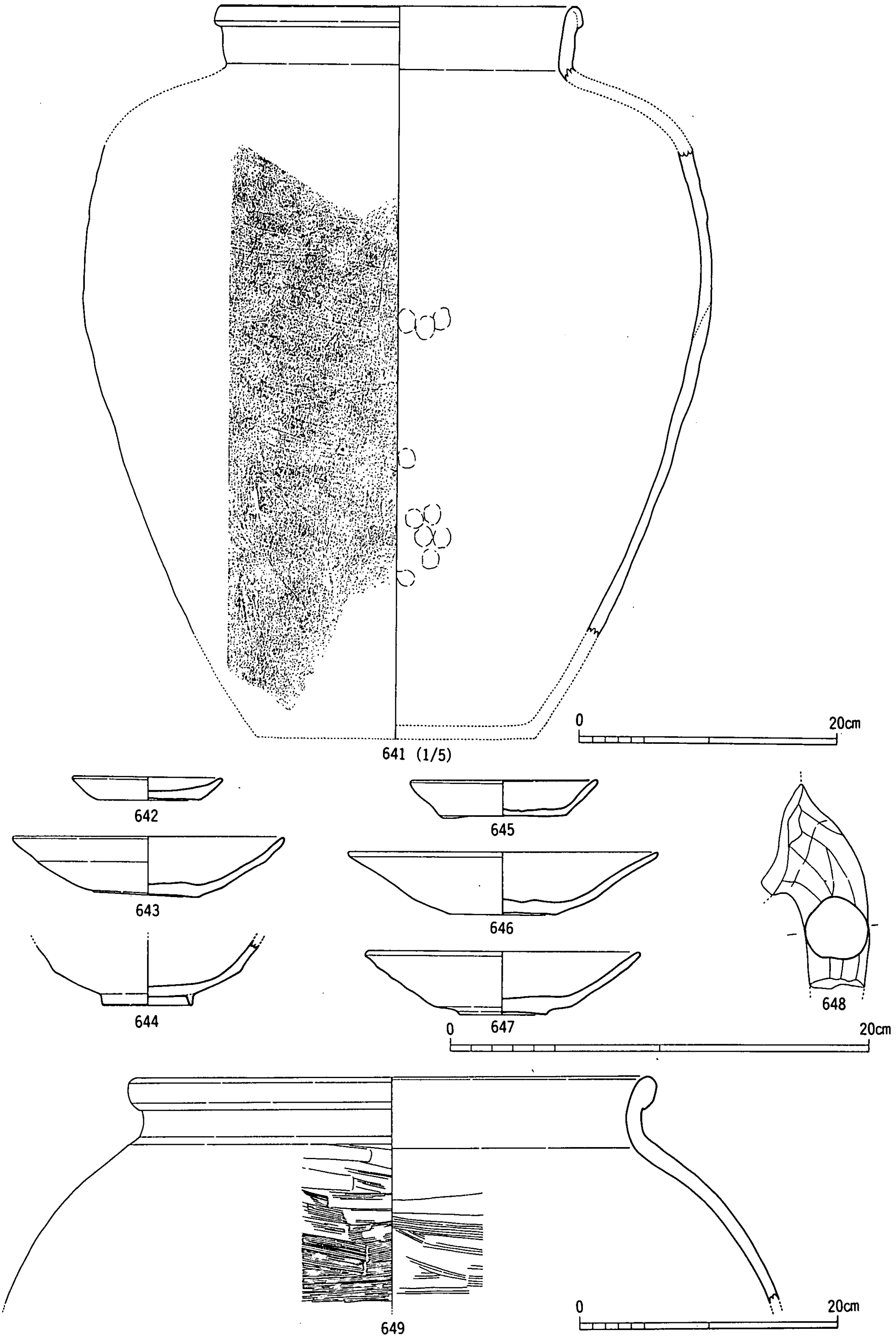


図91　ＳＤ02石積み遺構内・石積み遺構間出土土器実測図（1/3・1/5）

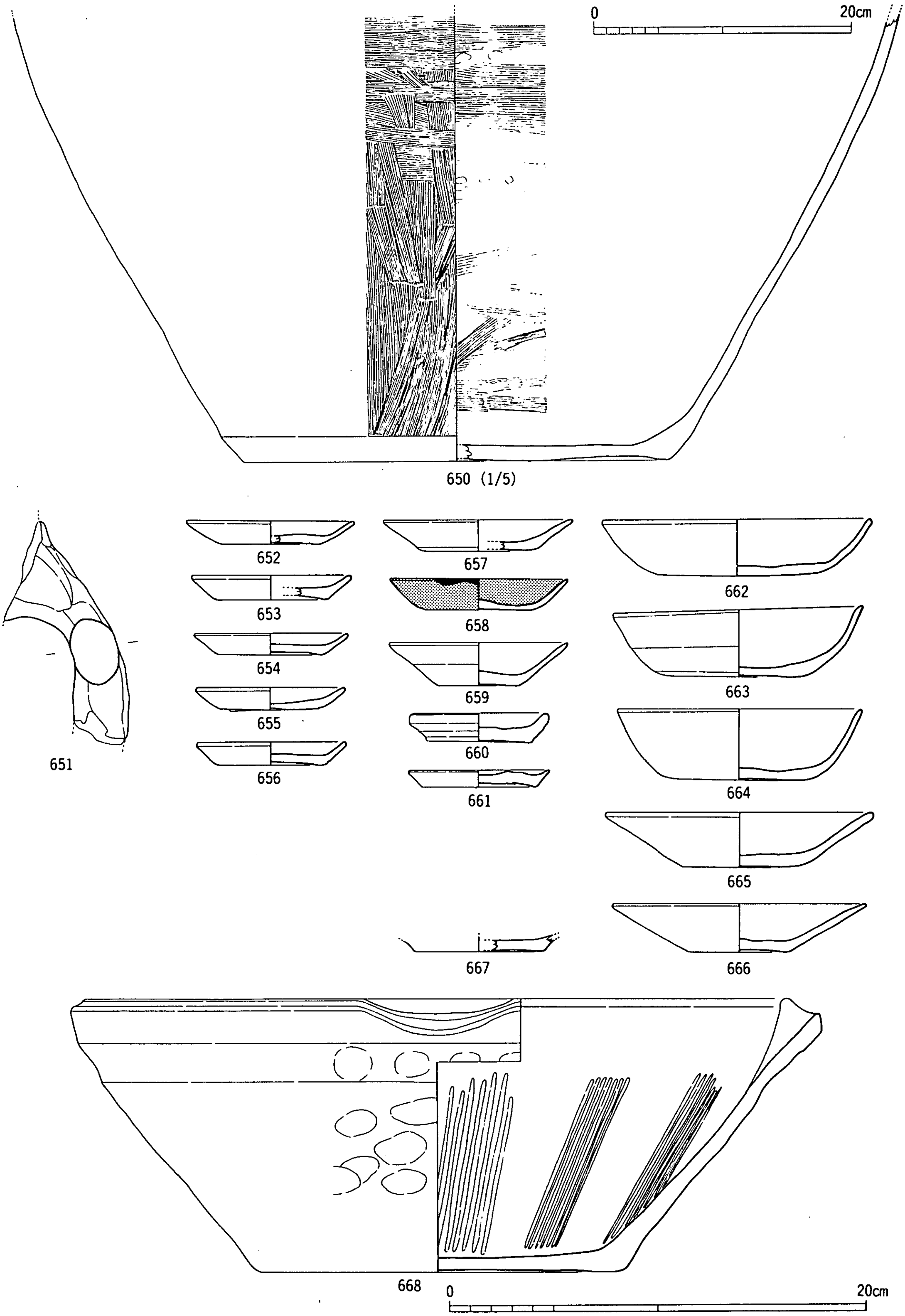


図92　ＳＤ02石積み遺構間，ＳＤ06・07出土土器実測図（1/3・1/5）

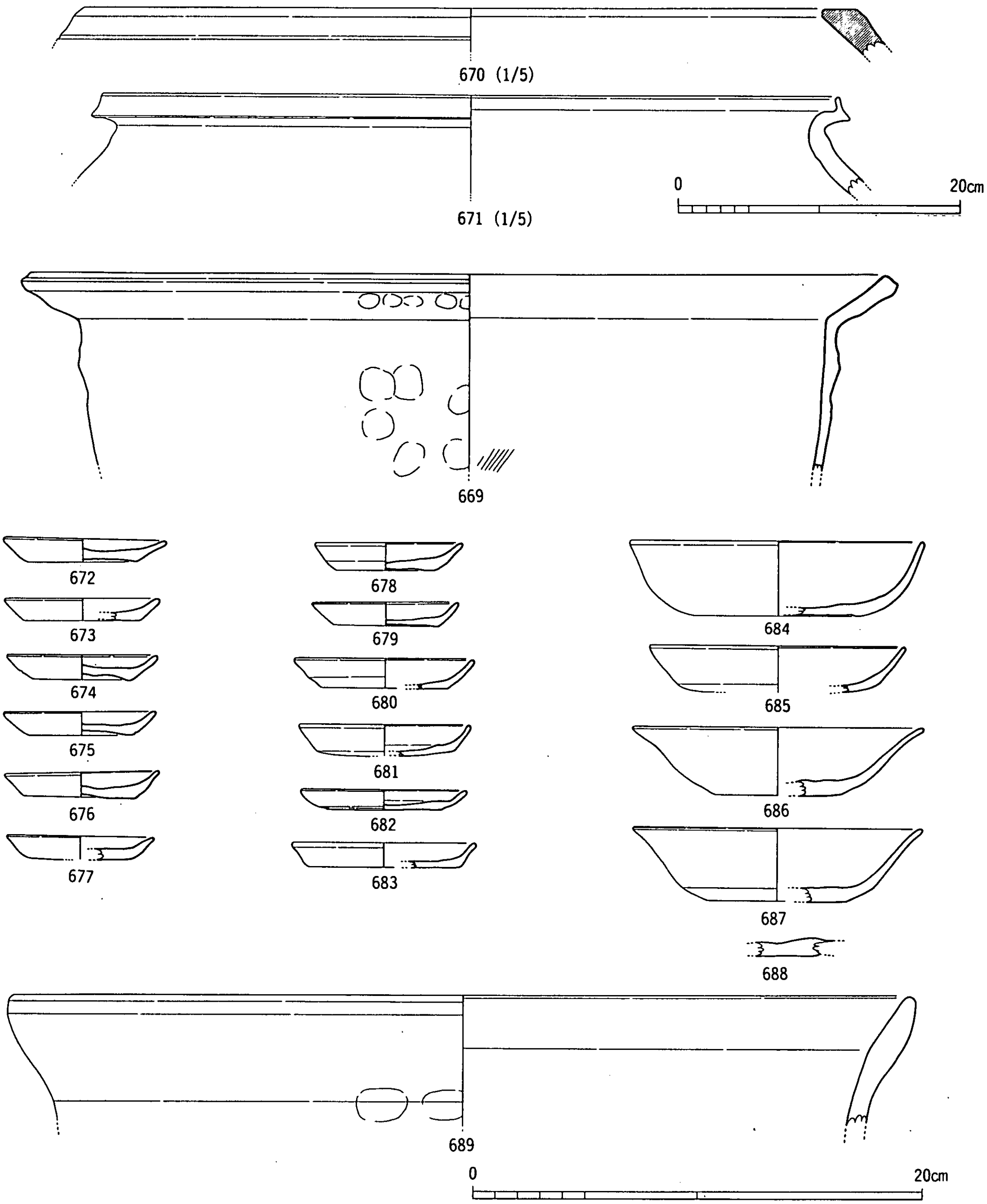


図93　ＳＤ07・08(1)出土土器実測図（1/3・1/5）

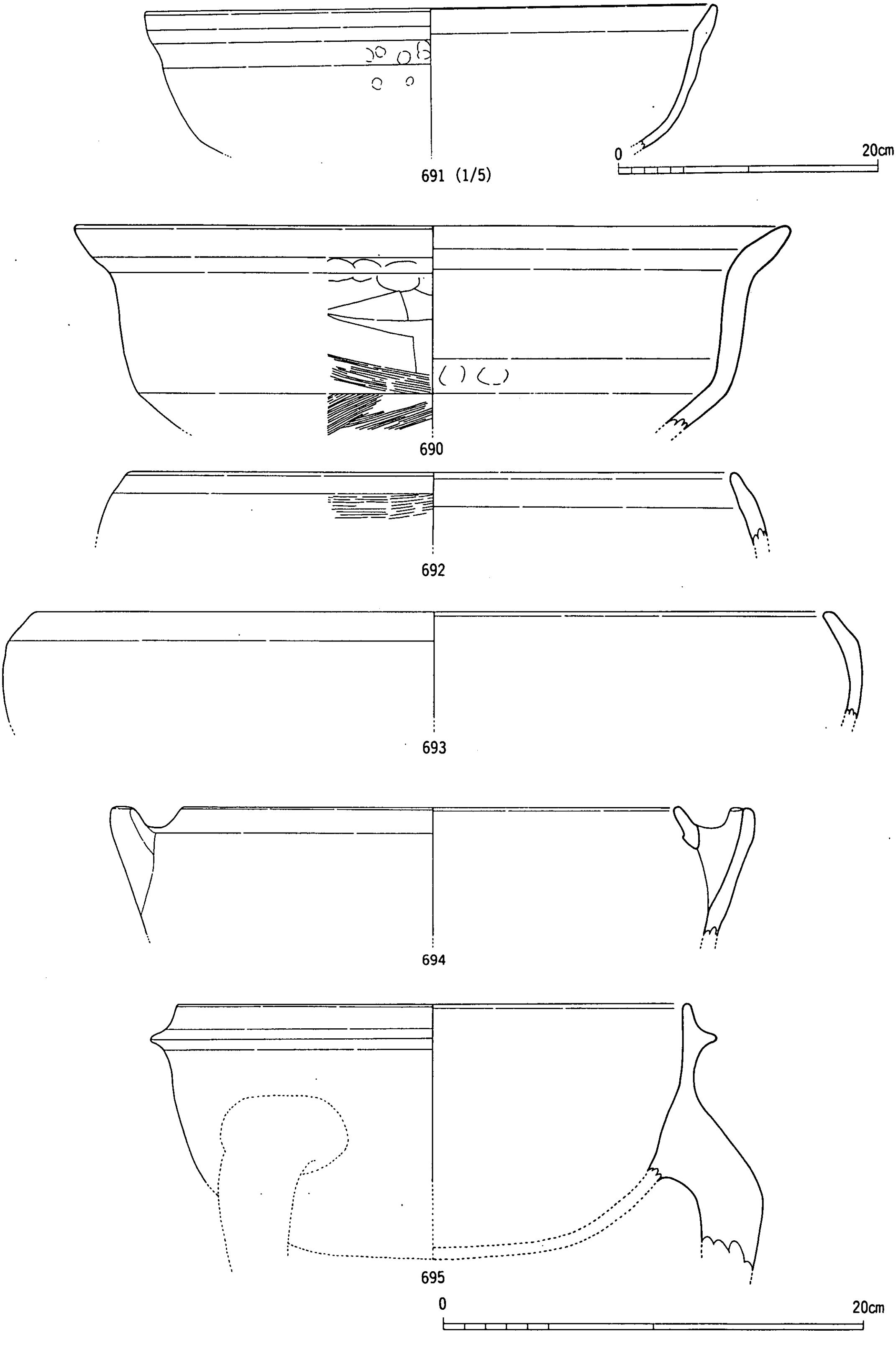


図94　S D08出土土器実測図(2)（1/3・1/5）

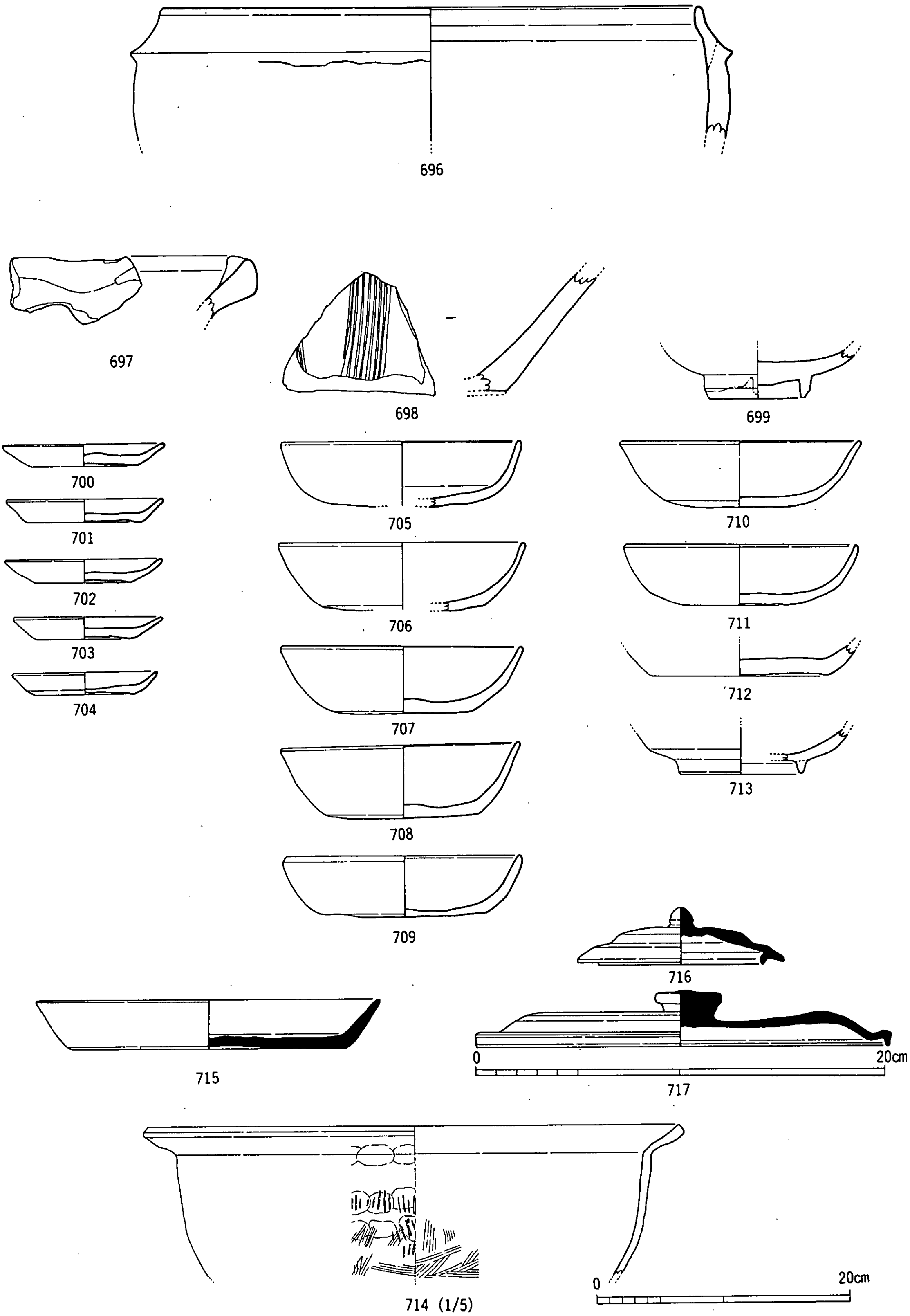


図95　S D08(3)・09出土土器実測図（1/3・1/5）

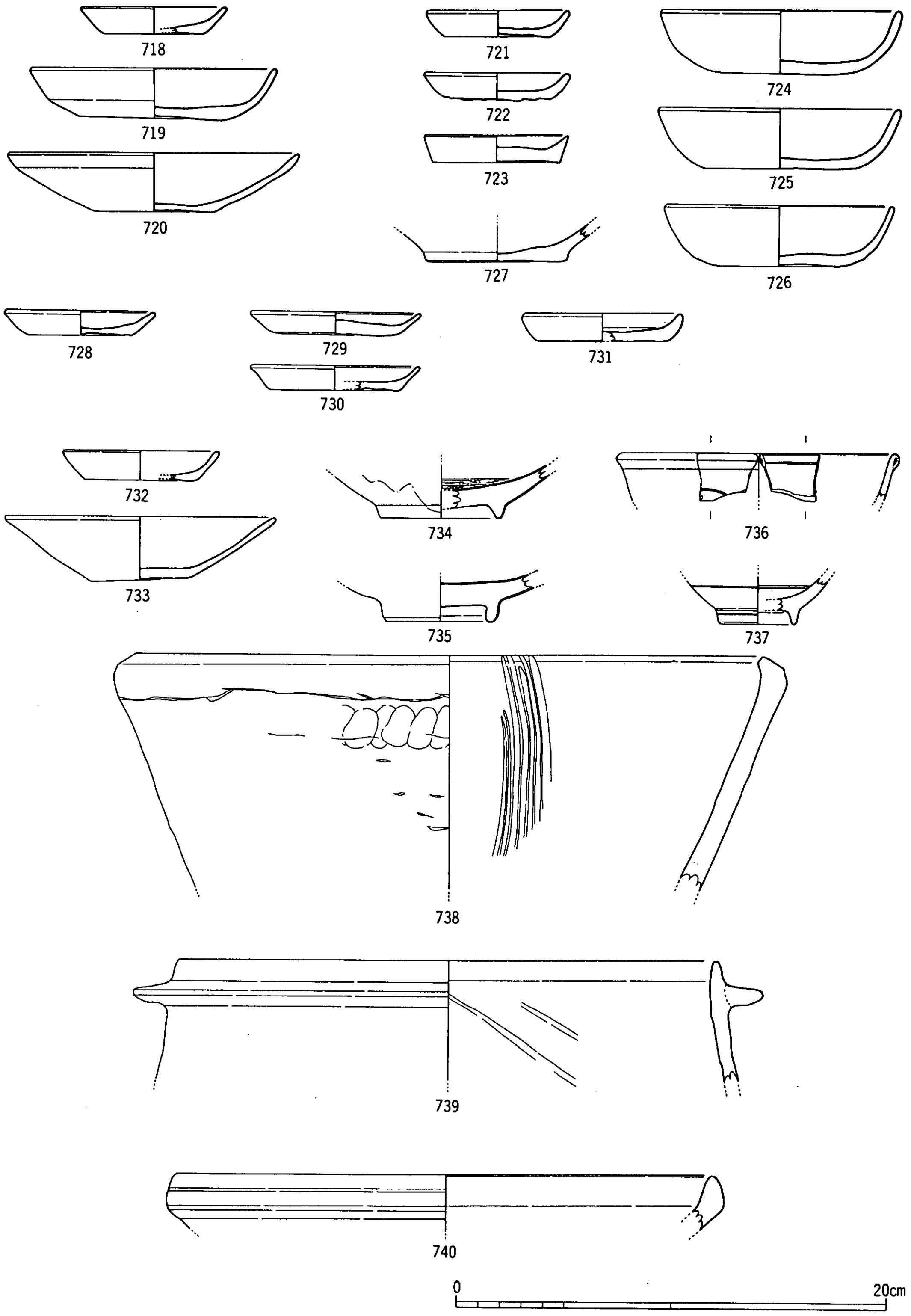


図96　ＳＤ010・011・015・016・017，ＳＸ010出土土器実測図（1/3）

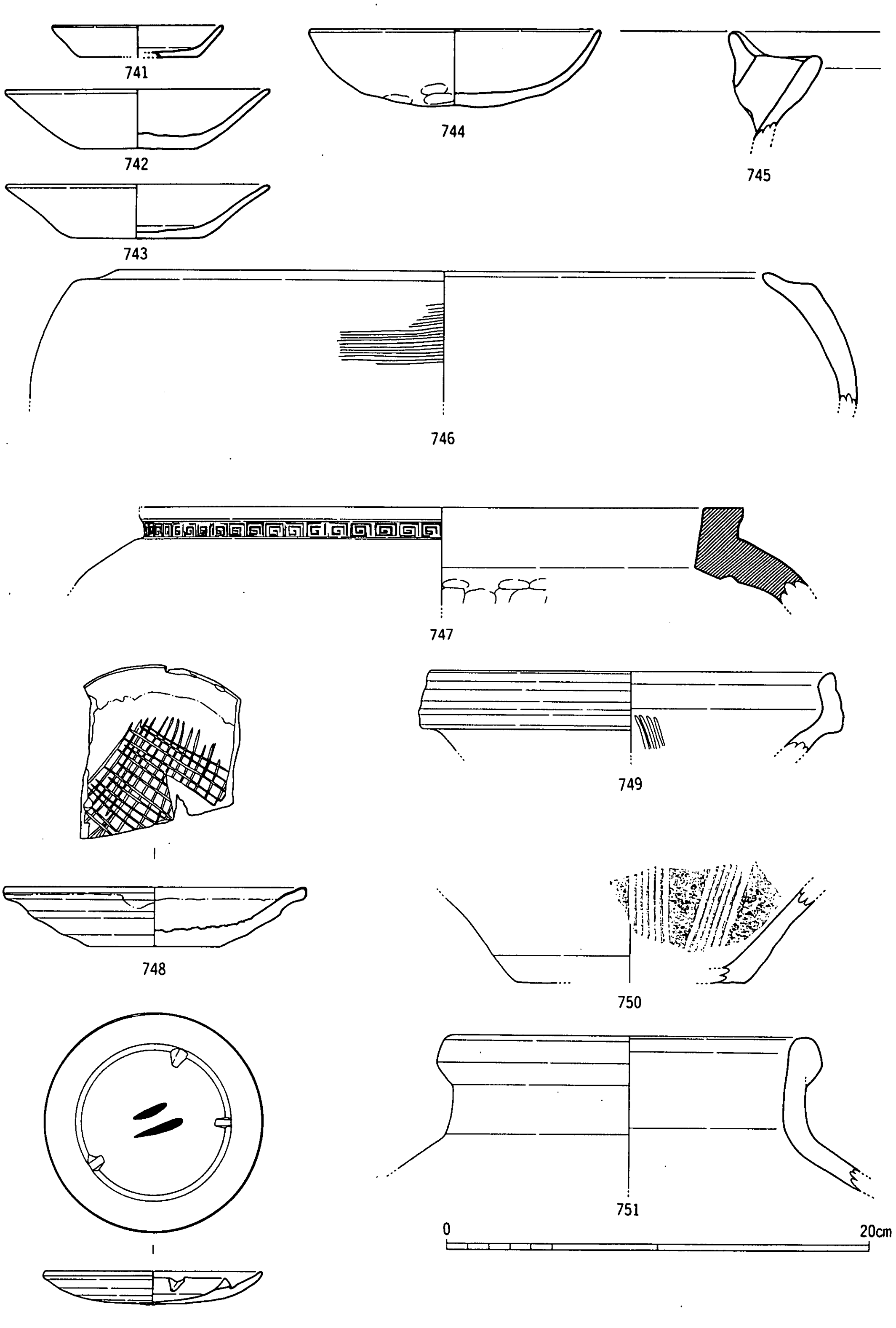


図97　ＳＤ02南半出土土器実測図(1)（1/3）

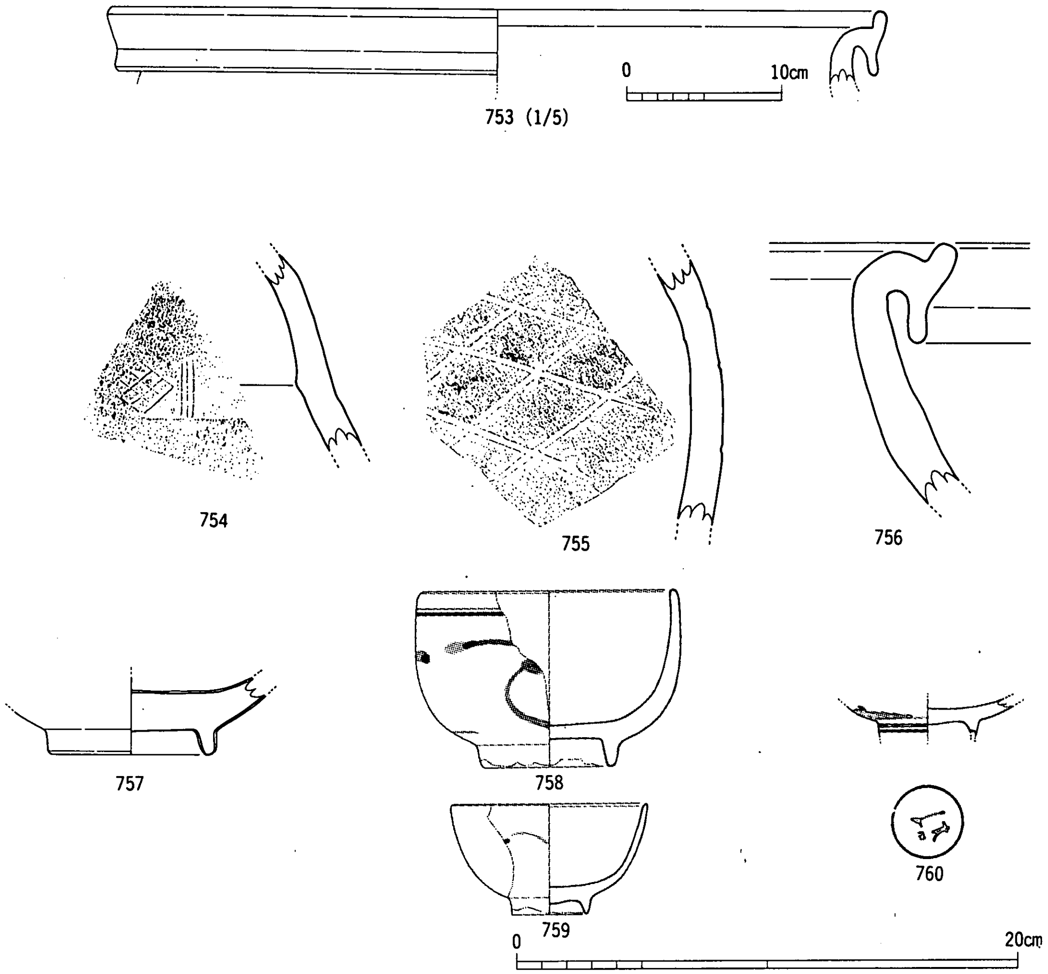


図98　ＳＤ02南半出土土器実測図(2)（1/3・1/5）

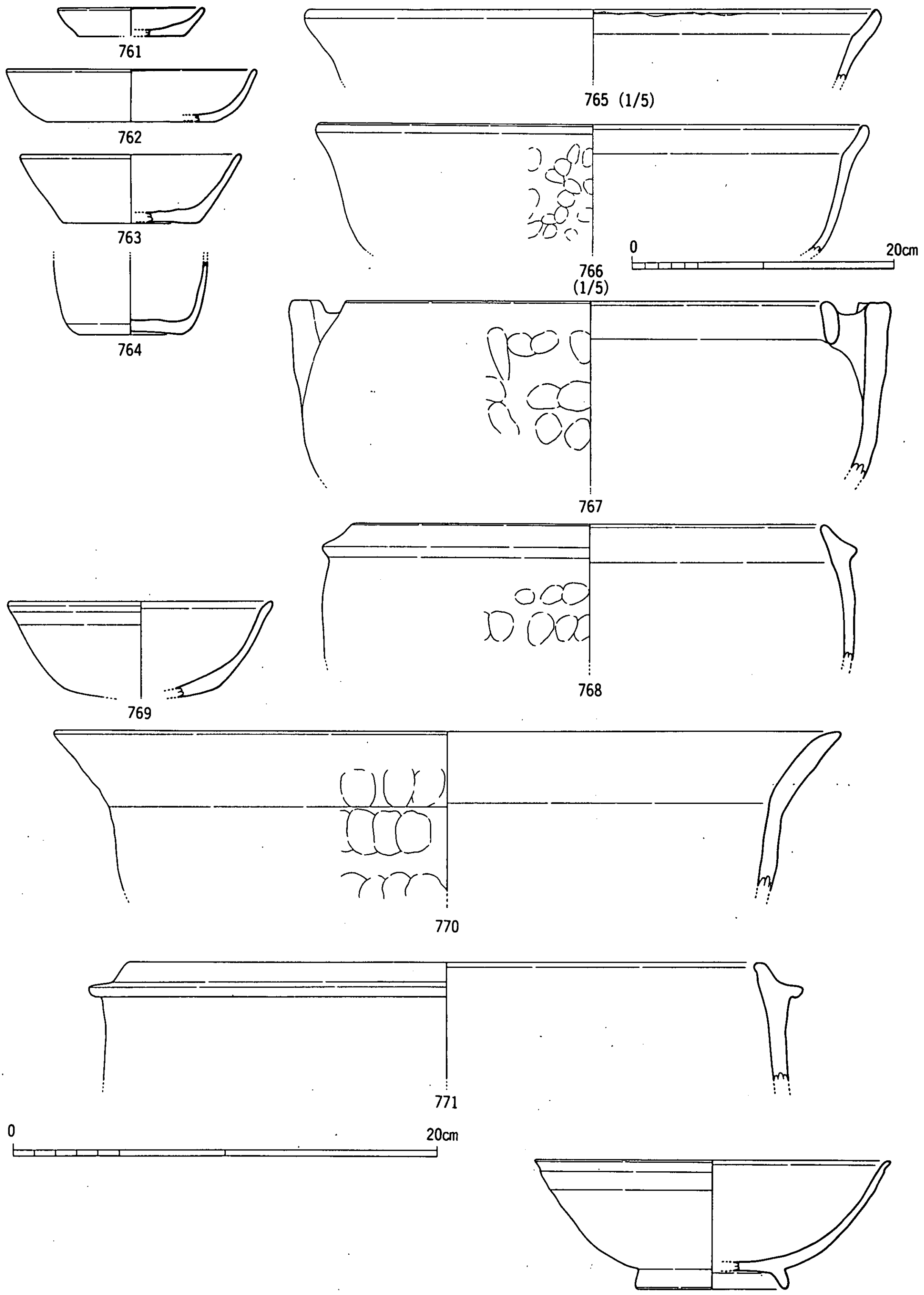


図99　ＳＸ04・09，自然流路跡出土土器実測図（1/3・1/5）

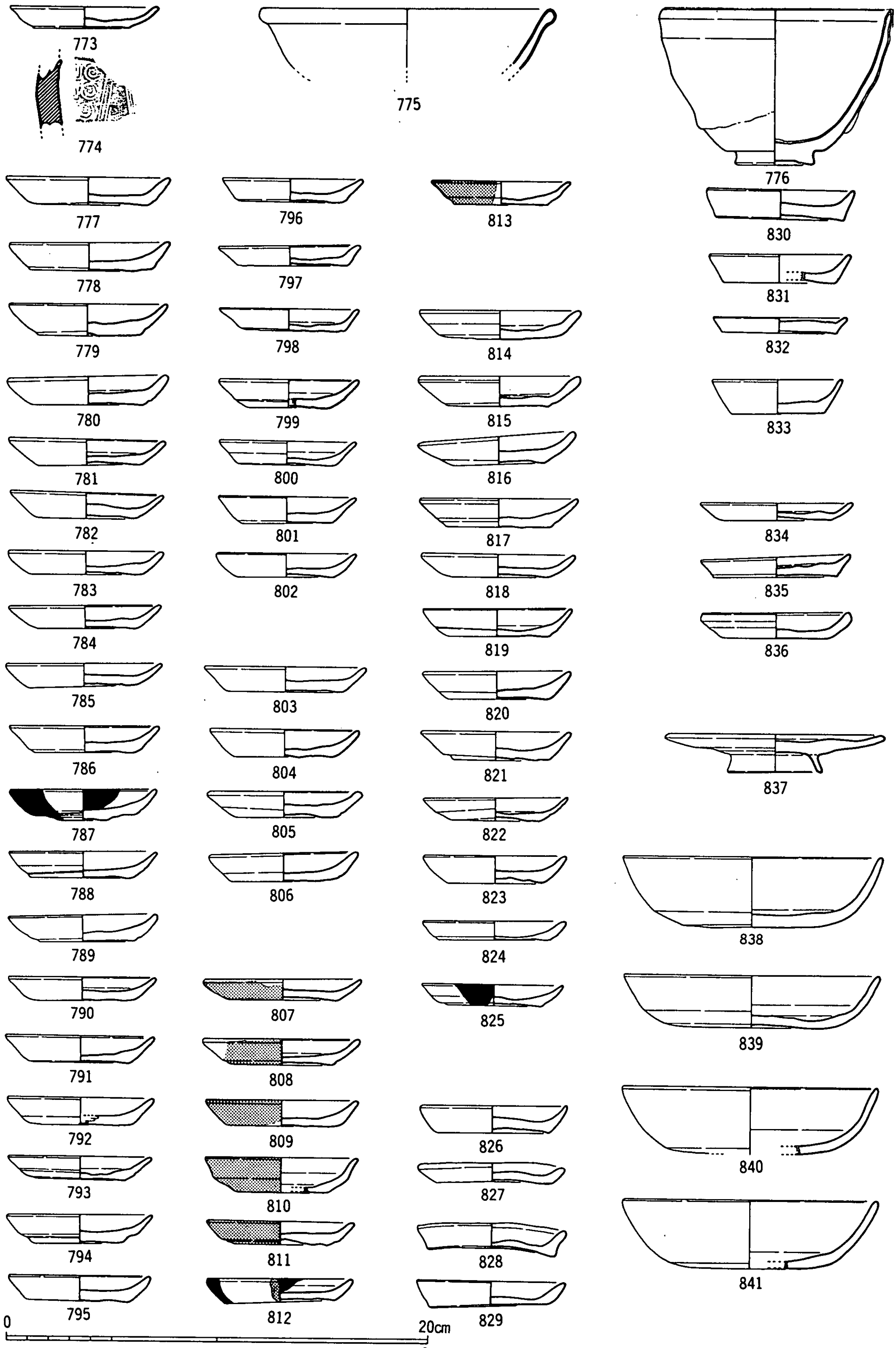


図100　R－10・R－11第４層出土土器実測図（1/3）

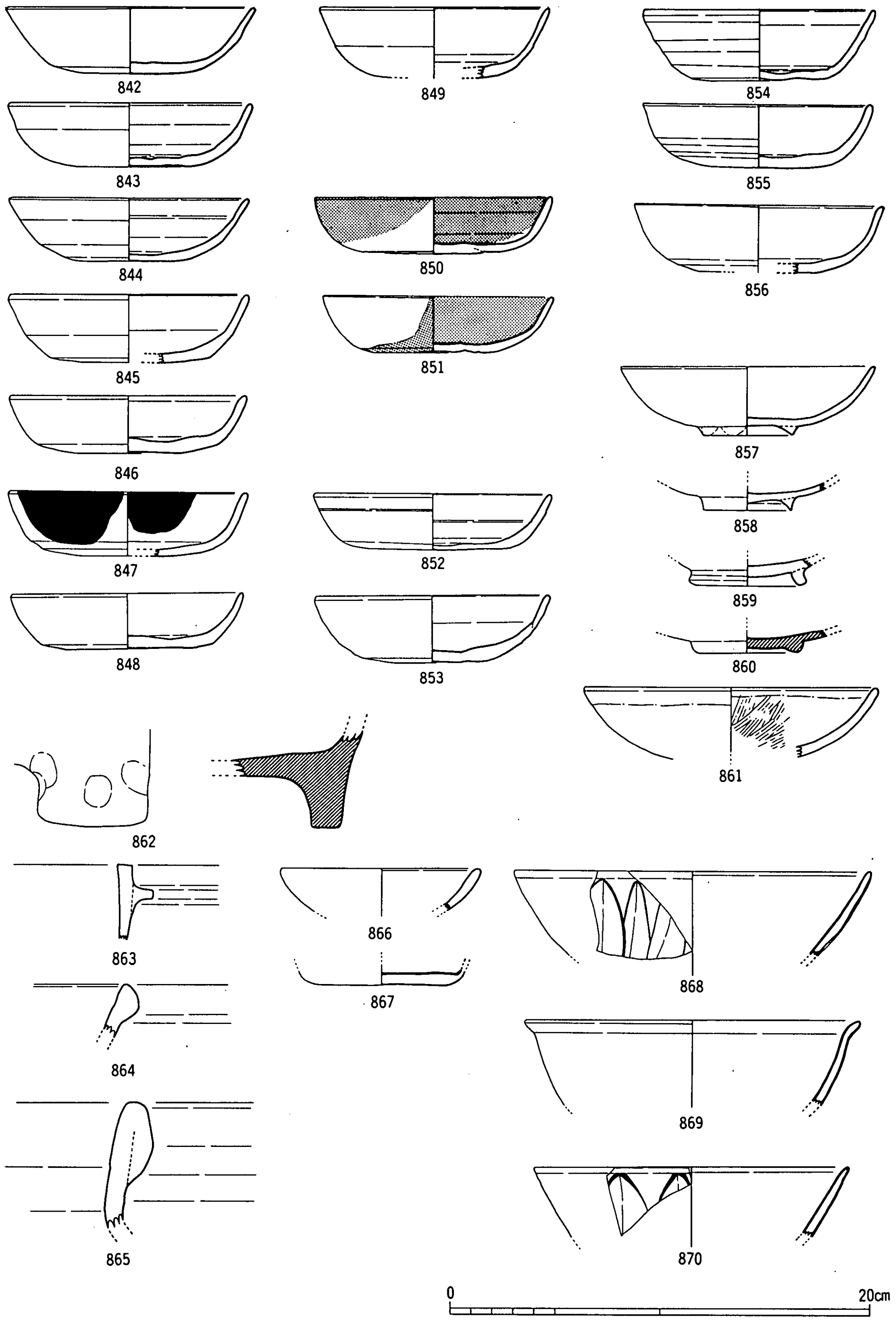


図101　R－11第４層出土土器実測図（1/3）

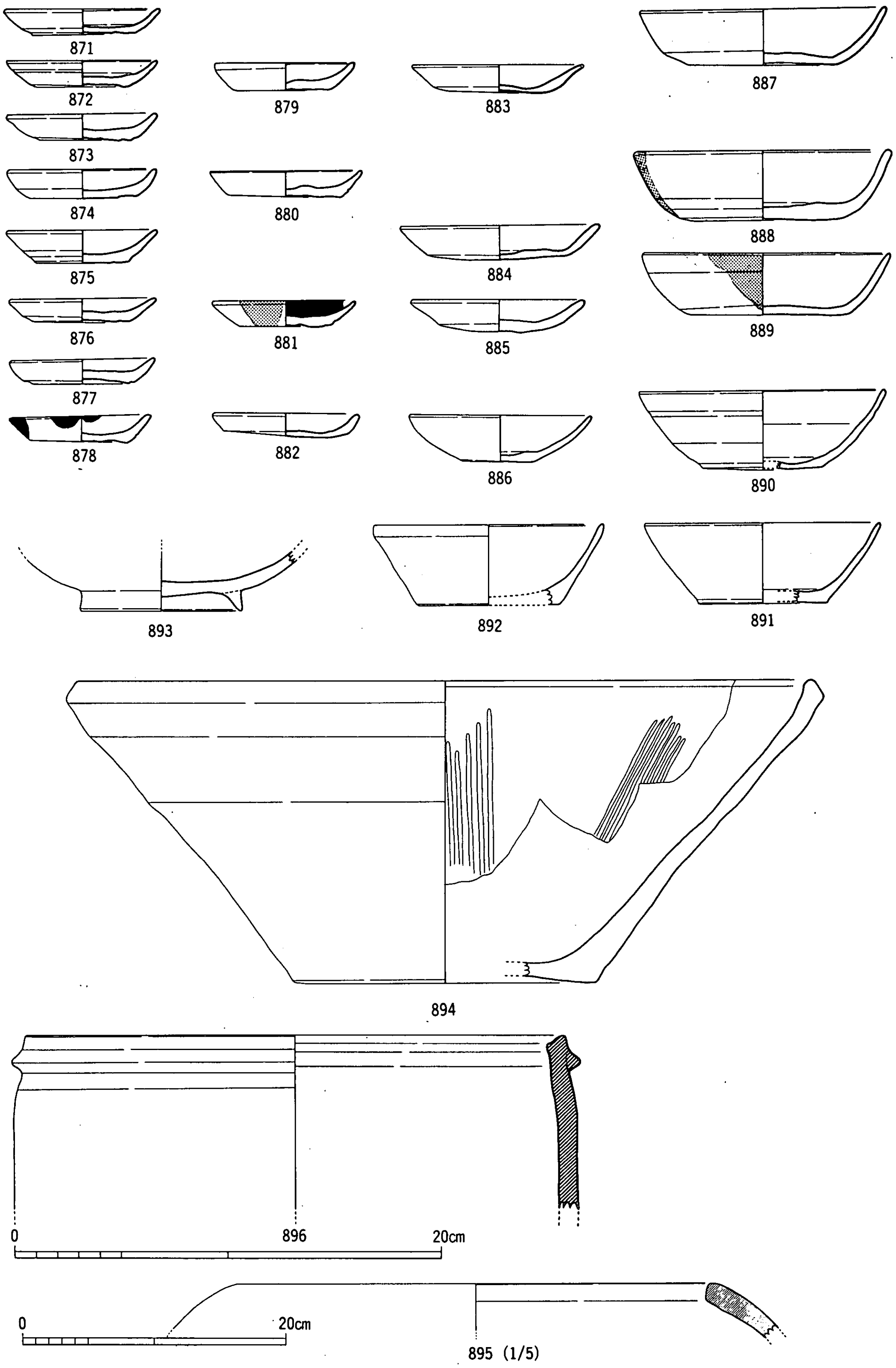


図102 S－10第４層出土土器実測図（1/3・1/5）

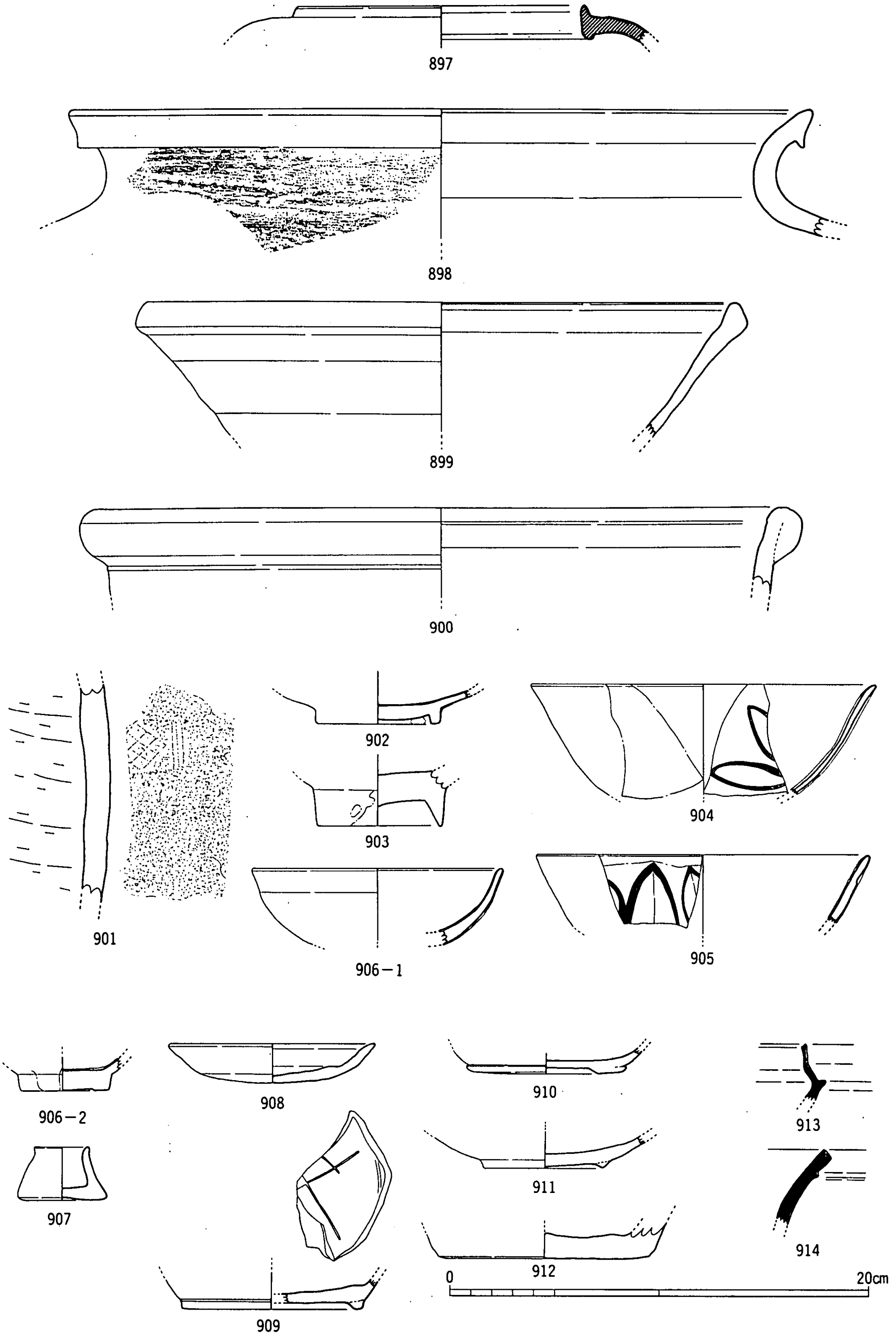


図103　S－10・S－11・U－7・U－10・V－10第４層出土土器実測図（1/3）

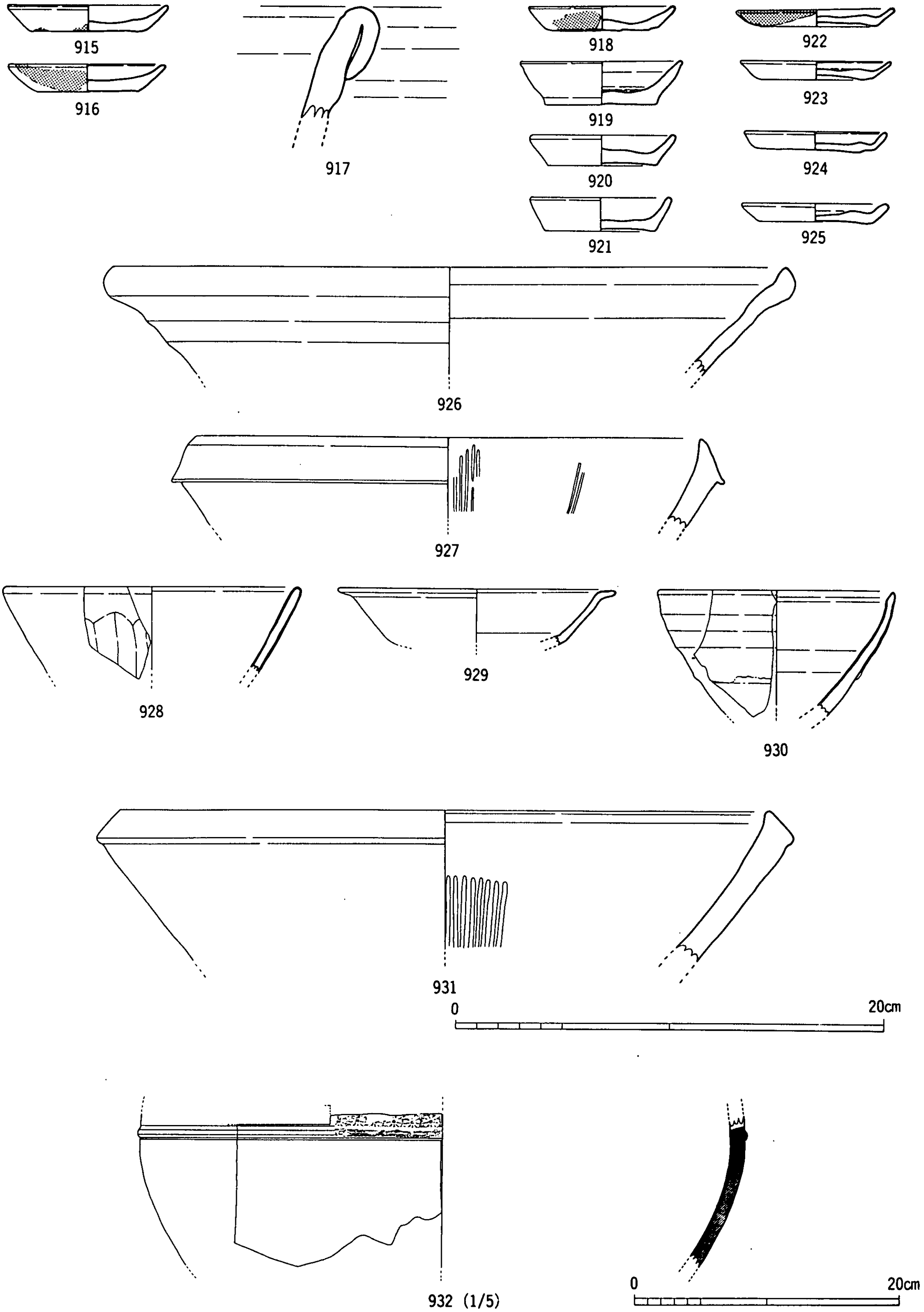


図104 Q－11・R－10・R－11・S－11第３層出土土器実測図（1/3・1/5）

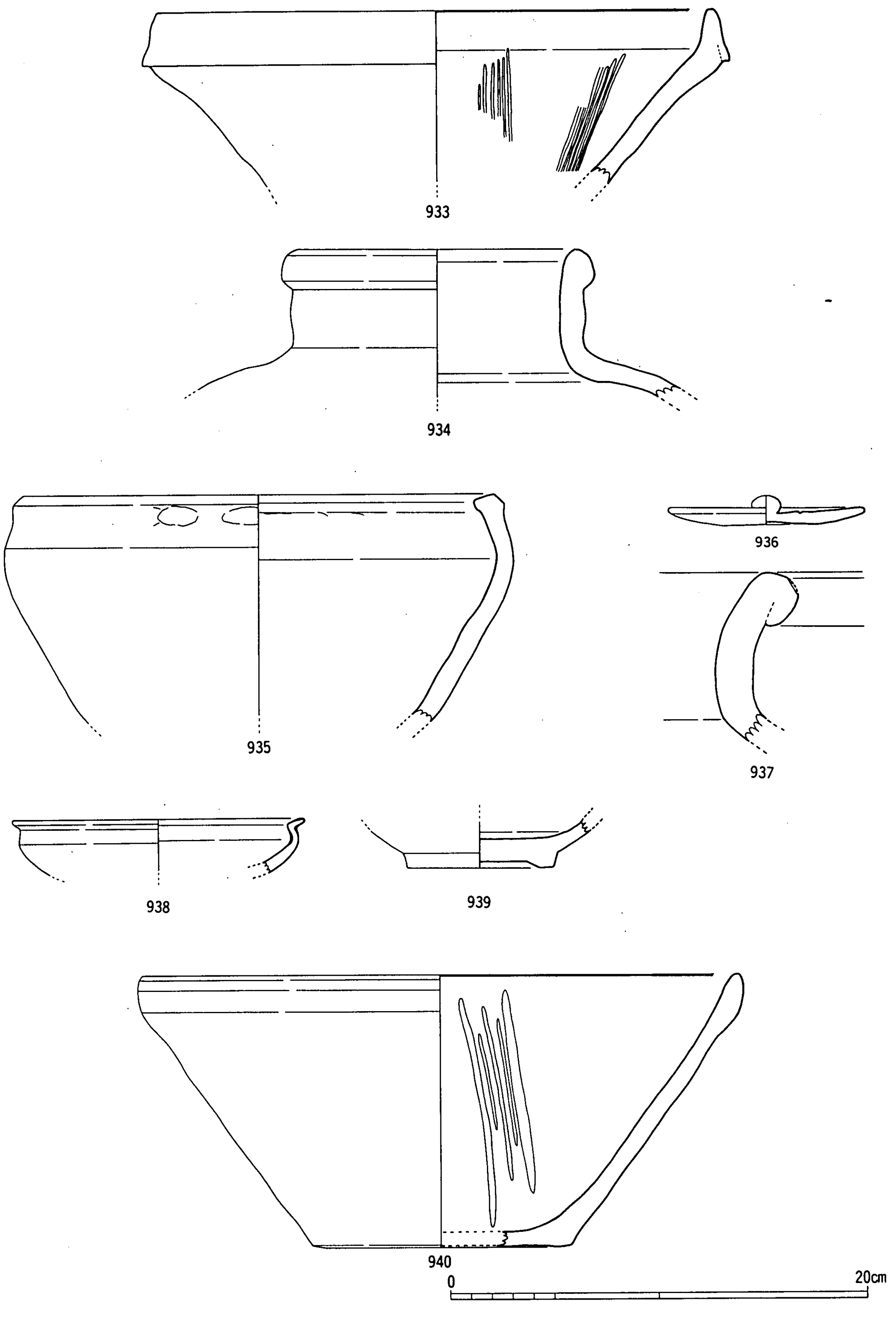


図105 S－11・T－11・U－7・V－7第3層，S－10第4層出土土器実測図（1/3）

表37　奈良時代以降土器類材質・遺構別観察表
〔土師質土器（含黒色土器・瓦質土器）皿・杯・椀〕

遺構名・包含層名	器　種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口　縁　部	体　　部	底　　部	胎　土	色　　調	備　　考
ＳＰ275	皿　Ａ	412	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	１㎜前後半透明 ３コ	橙色	外面底体部・部分的に朱塗り
ＳＰ292	皿　Ａ	413	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	１㎜前後半透明 ４コ	淡橙色	
ＳＰ258	皿　Ｎ	414	1/4	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	１㎜前後赤褐色 ２コ	淡橙色	外面体部に朱塗の痕跡あり
ＳＰ258	杯　Ｄ	415	底・体部	――	回転ナデ	回転糸切り	１㎜前後白色・赤褐色 ３コ	淡橙色	
ＳＰ172	皿　Ａ	416	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	１㎜前後半透明・赤褐色 ７コ	橙色	
ＳＰ178	皿　Ａ	417	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（１㎜巾のもの８条）	１～２㎜半透明・白色 ２コ	橙色	
ＳＰ155	杯　Ａ	418	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	１～３㎜半透明・白色 ４コ	橙色	
ＳＰ166	皿　Ａ	419	1/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	１～３㎜ 白色 ２コ	橙色	
ＳＰ233	皿　Ａ	420	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	１㎜前後半透明 ４コ	橙色	外面底部に部分的に朱塗り
ＳＰ228	皿　Ａ	421	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	１㎜前後半透明 ２コ	橙色	
ＳＰ30	皿　Ｈ	423	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	１㎜前後白色 ２コ 0.5～１㎜赤褐色粒 25コ	淡橙色	粘土紐巻キ上ゲの痕跡あり
ＳＰ30	黒色土器 椀	424	1/5	回転ナデ	内面・回転ナデ後縦方向のヘラミガキ 外面・回転ナデ後横方向のヘラミガキ	――	１㎜半透明 １コ	内面・漆黒色 外面・灰白色（口縁部は漆黒色） 断面・黒灰色	
ＳＰ30	黒色土器 椀　Ｂ１	425	1/5	回転ナデ	回転ナデ	貼り付ケ高台	0.5～1㎜白色 ３コ 0.5㎜赤褐色粒 25コ	内面・漆黒色 外面・淡橙色（口縁部は漆黒色）	
ＳＰ38	杯　Ｃ３	427	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	１～３㎜半透明 ４コ	橙色	粘土紐巻キ上ゲ
ＳＰ126	皿　Ｊ	428	1/1	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	ヘラ切り（左）	１㎜前後半透明 １コ	灰白色	
ＳＰ133	皿　Ａ	429	1/3	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	ヘラ切り（右）	１㎜前後半透明 ２コ	橙色	
ＳＰ135	杯　Ａ	430	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	１～２㎜白色・半透明 ５コ	橙色	
ＳＰ138	皿　Ａ	432	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	１～２㎜半透明 ７コ	橙色	
ＳＰ138	皿　Ａ	433	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	１～２㎜白色・半透明 ５コ	橙色	
ＳＰ158	皿　Ａ	435	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	１㎜前後半透明 １コ	橙色	
ＳＰ158	杯　Ｃ１	436	1/3	回転ナデ	回転ナデ	（不明）	１～３㎜半透明 ３コ	灰白色	
ＳＰ205	皿　Ａ	439	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	１㎜前後半透明 １コ	橙色	
ＳＰ205	皿　Ａ	440	4/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	１㎜前後半透明 １コ 白色土・赤褐色土 ５コ	橙色	
ＳＰ205	杯　Ａ	441	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	１㎜前後白色・半透明 ３コ	橙色	
ＳＰ209	杯　Ａ	442	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	１㎜前後半透明 ２コ	灰白色	
ＳＰ222	皿　Ａ	443	1/4	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕あり	１～３㎜半透明 ４コ	橙色	
ＳＰ222	杯　Ａ	444	1/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	１～２㎜白色・半透明 ５コ	淡橙色	

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SP248	杯 A	445	1/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後半透明 3コ	橙色	
SP248	杯 A	446	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右) 簀ノ子状圧痕(1.5㎜巾のもの3条)	1～2㎜半透明 1コ	灰白色	
SP248	杯 A	447	1/4	回転ナデ	回転ナデ	(不明)	1㎜前後半透明 2コ	橙色 2次的な黒変あり	
SP266	皿 A	449	2/3	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	ヘラ切り(右)	1㎜前後半透明 1コ	淡橙色	外面底体部に朱塗りの痕跡あり
SP276	土師質 椀 C3	450	3/4	回転ナデ	回転ナデ	貼り付け高台	0.5～1㎜半透明 5コ	灰白色	
SP280	杯 B	452	1/5	回転ナデ	回転ナデ	——	1㎜前後半透明 2コ	灰白色	
SP294	杯 A	453	1/5	回転ナデ	回転ナデ	——	1㎜前後 白色 1コ	灰白色	
SP327	脚付皿 A	455	4/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り 脚部は貼り付ケ	精良	明茶褐色	
SP328	杯 C2	456	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1～3㎜ 白色 3コ	淡橙色	
SP322	皿 G	460	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1～2㎜半透明・白色 8コ	淡橙色	
SP322	皿 G	461	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(左) 簀ノ子状圧痕(2㎜巾のもの1条)	1～2㎜半透明 3コ	橙色	
SP322	皿 G	462	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1～2㎜半透明 10コ	橙色	内面口縁部に朱塗り
SP322	皿 G	463	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後半透明 5コ	橙色 内外面に2次的黒変あり	内外面部分的に朱塗りの痕跡あり
SP322	皿 O	464	1/2	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り(細かい)	1㎜前後半透明 7コ	灰白色	
SP352	皿 O	466	3/4	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り(荒い)	1～3㎜白色・半透明 11コ	灰白色 内外面に焼成時の黒変あり	
SP352	皿 O	467	1/4	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	回転糸切り(細かい)	1㎜前後半透明 2コ	灰白色	
井戸	杯 B	470	1/5	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	密	淡橙色	
SK010	皿 M	472	1/2	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	1㎜以下 白色 9コ	淡橙色	
SK010	皿 M	473	1/1	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	0.5～2㎜白色 3コ	灰白色	
SK010	皿 M	474	3/4	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	1㎜以下白色・半透明 8コ	淡橙色	
SK010	皿 M	475	1/1	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	1㎜前後 白色 2コ	灰白色	
SK010	皿 D	476	1/5	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	1～2㎜半透明 2コ	にぶい橙色	
SK010	皿 D	477	底部	——	——	回転糸切り 簀ノ子状圧痕(1㎜巾のもの5条)	1～3㎜半透明 2コ	にぶい橙色	
SK010	杯 C3	478	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(左)	1～2㎜ 白色 17コ	淡赤橙色	
SK010	杯 E	479	底・体部	——	ナデ(?)	ヘラ切り(?)	密	灰白色	
SK010	黒色土器 椀 A2	480		横ナデ	内面・横ナデ 外面・指頭圧痕の上にナデ	——	1㎜以下白色 3コ	内外面・黒色 断面・灰白色	
SK011	皿 E	481	1/8	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1～2㎜半透明・白色		
SK011	皿 E	482		回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1～2㎜白色・赤褐色粒 8コ	淡橙色	
SK011	皿 F2	483	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1～2㎜白色・半透明 2コ	赤褐色	
SK011	皿 F1	484	4/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1㎜前後白色 2コ	淡橙色 内面に焼成時の黒変	
SK011	皿 F1	485	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	密	淡橙色	
SK011	皿 F1	486	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	密	橙色 内外面とも2次的な黒変あり	
SK011	皿 O	487	底・体部	——	(不明)	回転糸切り	1㎜前後 白色 3コ	橙色	

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SK011	黒色土器 椀 B1	488	1/8	回転ナデ	回転ナデ	――	1㎜前後半透明 5コ	内面・漆黒色 外面・淡橙色 断面・淡橙色	
SK011	黒色土器 椀 A1	489	1/8	回転ナデ	内面・横方向のヘラミガキ 外面・回転ナデ	ヘラ切り(方向不明) 高台は貼り付け	1㎜前後 白色 2コ	全面・漆黒色 断面・黒褐色	
SK011	脚付皿 A	490	底・体部	――	回転ナデ	脚部は貼り付ケ	0.5～3㎜白色 3コ	淡橙色	粘土紐巻キ上ゲ
SK011	脚付皿 B	491	底・体部	――	ナデ	脚部は貼り付け	1㎜半透明・白色 3コ	灰白色	
SK016	皿 A	492	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後赤色粒 25コ	淡橙色	
SK017	皿 A	493	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後半透明 2コ	橙色	
SK017	皿 A	494	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後半透明 2コ	橙色 2次的な黒変あり	
SK017	皿 A	495	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1～3㎜白色・半透明・赤色粒 8コ	橙色	
SK017	皿 C	496	1/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後白色・半透明 6コ	灰白色	
SK018	杯 C1	497	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜以下赤褐色粒 多量	にぶい橙色	
SK018	杯 C1	498	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜ 赤褐色粒 25コ	にぶい橙色	
SK018	杯 C1	499	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1㎜以下赤褐色粒 28コ	にぶい橙色	
SK019	皿 A	500	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1㎜前後半透明 3コ	橙色	
SK019	皿 A	501	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後白色・半透明 10コ	橙色	
SK019	皿 A	502	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1㎜前後半透明 9コ	橙色	
SK019	皿 A	503	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後白色・半透明 4コ	橙色	
SK020	皿 A	504	4/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1㎜前後半透明 4コ	淡橙色 外面斑状に灰白色	
SK020	皿 A	505	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1㎜前後半透明・白色 9コ	淡橙色 内外面斑状に灰白色	
SK020	皿 A	506	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右) 簀ノ子状圧痕(1㎜巾のもの14条)	1㎜前後半透明・赤色粒 4コ	橙色	
SK020	皿 A	507	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1～2㎜半透明・白色 5コ	灰白色	
SK020	皿 A	508	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1～3㎜半透明・白色 7コ	橙色	
SK020	皿 A	509	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1～3㎜半透明 10コ	灰白色	
SK020	皿 A	510	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右) 簀ノ子状圧痕(1㎜巾のもの2条)	1～2㎜半透明 2コ	淡橙色 内外面斑状に灰白色	
SK020	杯 A	511	1/6	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り後ナデによって消している	0.5～1㎜ 半透明 多量	灰白色	
SK020	瓦質土器 椀 D1	512	7/8	回転ナデ	内面・ハケ目部分的に回転ナデで消される 外面・回転ナデ	高台は貼り付ケであるが体部側は削りによって成形している	0.5～5㎜白色 4コ	灰黒色 断面黒色	
SK022	皿 A	515	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1㎜前後白色・半透明 2コ	橙色	
SK022	皿 A	516	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1㎜前後白色・半透明 6コ	橙色	
SK022	杯 A	517	1/8	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1～2㎜半透明 9コ	橙色	
SK022	土師質土器 椀 C2	518	底部	――	――	ヘラ切り(方向不明) 貼り付ケ高台	0.5㎜以下白色 4コ	橙色	
SK024	皿 A	519	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右) 簀ノ子状圧痕(1㎜巾のもの7条)	1㎜前後半透明 10コ	橙色	

遺構名・ 包含層名	器種・ タイプ名	遺物 番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SK024	杯　A	520	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後半透明 10コ	灰白色	
SK024	杯　A	521	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後半透明 11コ	橙色	
SK024	杯　A	522	4/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後半透明・白色 5コ	橙色	
SK024	土師質土器 椀　C4	523	底部	――	――	ナデ 貼り付け高台	1㎜前後半透明 1コ	淡橙色	
SK024	土師質土器 椀　C4	524	底・ 体部	――	回転ナデ	回転ナデ 貼り付ケ高台	1㎜前後白色 1コ	内面・灰色 外面・淡橙色 断面・淡橙色	
SK025	皿　B	527	1/1	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	ヘラ切り（左）	1㎜前後半透明 3コ	橙色	胎土は皿A1のものだが，形態・手法は皿Bのもの
SK025	皿　A	528	1/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1～2㎜半透明・白色 11コ	橙色	
SK025	皿　A	529	1/3	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	（不明）	1㎜前後半透明 3コ	橙色	
SK025	皿　N	530	1/5	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	1㎜前後半透明 1コ	橙色	
SK025	皿　N	531	2/3	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	回転糸切り	1㎜前後白色・半透明 1コ	橙色	
SK025	皿　C	532	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（4㎜巾のもの8条）	1㎜前後半透明・白色 5コ	灰白色	
SK025	杯　A	533	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明) 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの16条）	密	橙色	
SK025	黒色土器 椀　B1	534	底部	――	――	回転ナデ 貼り付ケ高台	密	内面・黒色 外面・淡橙色 断面・淡橙色	
SK026	皿　N	535	1/1	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	1㎜前後半透明・白色 0.5コ	灰白色 内外面に部分的な黒変あり	内外面に朱塗りの痕跡あり
SK026	皿　C	536	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右) 簀ノ子状圧痕(2～3㎜巾のもの5条。圧痕断面は，鋸歯状)	1㎜前後半透明・白色 7コ	灰白色	
SK026	皿　N	537	1/2	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1～5㎜半透明・白色 4コ	橙色	
SK026	杯　D	538	1/5	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	密	灰白色	
SK026	杯　D	539	1/5	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り 簀ノ子状圧痕（1～2㎜巾のもの2条）	1㎜前後半透明 7コ	灰白色	
SK028	皿　A	540	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 4コ	橙色 斑状に灰白色	
SK028	皿　A	541	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの4条）	1㎜前後半透明 1コ	橙色	
SK028	皿　A	542	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 3コ	橙色	
SK028	皿　N	543	1/1	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	1～3㎜白色・半透明 2コ	淡橙色 一部に焼成時の黒変あり	
SK028	皿　C	544	3/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの2条）	1～5㎜白色 3コ	灰白色 一部に焼成時の黒変	
SK028	皿　N	545	1/3	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り（？）	1㎜前後半透明・赤褐色 12コ	淡橙色	
SK028	杯　A	546	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）の後ナデ	1㎜前後半透明 1コ	淡橙色 一部に焼成時の黒変あり	
SK028	杯　A	547	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後半透明 5コ	灰白色	
SK028	杯　D	548	1/3	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り 簀ノ子状圧痕(0.5㎜巾のもの5条)	1～2㎜半透明 3コ	淡橙色	
SK044	黒色土器 椀　B2	551	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り後回転ナデ 貼り付ケ高台	1㎜前後白色 4コ	内面・大部分黒色 外面・口縁部部分的に黒色 他は淡橙色	
SK045	杯　B	553	底・ 体部	――	回転ナデ	静止糸切り	密	灰白色	
SD02 黒色土	皿　A	554	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 2コ	橙色	
SD02 黒色土	皿　C	555	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明) 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの7条）	1㎜前後半透明 4コ	灰色	
SD02 黒色土	皿　B	556	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	0.5㎜前後半透明 多量	橙色	

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
S D02 黒色土	皿 B	557	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）簀ノ子状圧痕（1mm巾のもの多条）	0.5mm前後半透明多量	灰白色	
S D02 黒色土	皿 B	558	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	0.5mm前後半透明多量	灰白色	
S D02 黒色土	皿 B	559	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	0.5mm前後半透明多量	橙色	
S D02 黒色土	皿 L	560	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
S D02 黒色土	皿 L	561	1/2	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	口縁端部を中心に内外面にわたってスス付着
S D02 黒色土	皿 L	562	1/1	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	内外面に斑状に焼成時の黒変あり
S D02 黒色土	皿 L	563	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
S D02 黒色土	皿 N	564	底・体部	———	回転ナデ	回転糸切り	1mm前後半透明3コ	淡橙色 斑状に白色部分あり	
S D02 黒色土	杯 B	565	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
S D02 黒色土	杯 B	566	1/2	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	淡橙色 斑状に白色部分あり	内面・全体にスス付着，外面・斑状にスス付着
S D02 黒色土	杯 B	567	1/1	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	橙色	
S D02 黒色土	杯 B	568	1/2	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	橙色	
S D02 黒色土	杯 B	569	1/2	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	淡橙色 斑状に白色部分あり	内外面とも弧状にススが付着
S D02 黒色土	杯 B	570	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	橙色 斑状に白色部分あり	
S D02 黒色土	杯 B	571	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	淡橙色 斑状に白色部分あり	
S D02 黒色土	杯 B	572	1/1	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	橙色 斑状に白色部分あり	
S D02 黒色土	杯 B	573	3/4	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
S D02 黒色土	杯 B	574	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
S D02 黒色土	杯 B	575	4/5	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	内面口縁部に2.5cm巾でめぐるようにスス付着 外面は全面に油煙付着
S D02 黒色土	杯 B	576	1/5	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
S D02 黒色土	杯 B	577	1/4	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
S D02 黒色土	杯 D	578	底・体部	———	回転ナデ	回転糸切り	密	内面・灰白色 外面・焼成により黒変 断面・灰白色	
S D02 黒色土	瓦質土器 椀 D 1	581	底・体部	———	ナデ	ヘラ切り 高台は貼り付ケ	1～2mm半透明6コ	灰色	
S D02 砂質土	皿 A	584	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1mm前後半透明・白色10コ	灰白色	
S D02 砂質土	皿 A	585	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1mm前後半透明2コ	淡橙色	
S D02 砂質土	皿 B	586	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	0.5mm以下半透明多量	淡橙色	
S D02 砂質土	皿 B	587	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	0.5mm以下半透明多量	淡橙色 斑状に白色部分あり	
S D02 砂質土	皿 B	588	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）簀ノ子状圧痕（1mm巾のもの10条）	0.5mm半透明多量	淡橙色 斑状に灰白色部分あり	
S D02 砂質土	皿 B	589	1/2	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	ヘラ切り（左）	0.5mm以下半透明多量	淡橙色	
S D02 砂質土	皿 B	590	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	0.5mm以下半透明多量	淡橙色 斑状に灰白色部分あり	
S D02 砂質土	皿 B	591	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	0.5mm以下半透明多量	淡橙色	
S D02 砂質土	皿 B	592	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	0.5mm以下半透明多量	淡橙色	
S D02 砂質土	皿 B	593	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）簀ノ子状圧痕（5mm巾のもの2条）	0.5mm以下半透明多量	灰白色	

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SD02 砂質土	皿 B	594	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	0.5㎜以下半透明 多量	灰白色	口縁端を中心に内外面にかけてスス付着
SD02 砂質土	皿 B	595	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	0.5㎜以下半透明 多量	淡橙色 斑状に灰白色部分あり	
SD02 砂質土	皿 B	596	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	0.5㎜以下半透明 多量	灰白色	
SD02 砂質土	皿 B	597	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明） 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの7条）	0.5㎜以下半透明 多量	淡橙色	
SD02 砂質土	皿 B	598	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）	0.5㎜以下半透明 多量	淡橙色 斑状の灰白色部分あり	
SD02 砂質土	皿 L	599	1/1	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD02 砂質土	皿 L	600	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	密	灰白色	
SD02 砂質土	皿 M	601	1/5	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	密	浅橙色	
SD02 砂質土	皿 N	602	1/5	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	密	橙色	
SD02 砂質土	杯 A	603	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明・白色 3コ	橙色	
SD02 砂質土	杯 A	604	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）	1㎜前後半透明 10コ	淡橙色 斑状に灰白色	
SD02 砂質土	杯 B	605	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	橙色	
SD02 砂質土	杯 B	606	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD02 砂質土	杯 B	607	1/2	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	橙色	
SD02 砂質土	杯 B	608	1/4	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD02 砂質土	杯 B	609	3/4	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	橙色	
SD02 砂質土	杯 B	610	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	橙色	
SD02 砂質土	杯 B	611	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD02 砂質土	杯 B	612	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	橙色 斑状に灰白色	内面体部の一部と口縁部の一部にスス付着
SD02 砂質土	杯 B	613	1/2	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD02 砂質土	杯 B	614	1/5	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD02 砂質土	杯 B	615	1/2	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	内面全体にスス付着
SD02 砂質土	杯 B	616	1/6	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り 切り離す時，最後に糸を絞っている	精良	橙色 斑状に灰白色	
SD02 砂質土	杯 B	617	1/4	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD02 砂質土	杯 B	618	底・体部	———	回転ナデ	静止糸切り	精良	橙色	
SD02 砂質土	杯 D	619	1/1	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り 簀ノ子状圧痕（2㎜巾のもの8条）	1～4㎜ 白色 13コ	橙色	
SD02 石組内	皿 A	642	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）	1㎜ 白色 6コ	橙色 斑状に灰白色	
SD02 石組内	杯 B	643	1/1	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	1～3㎜ 白色 11コ	灰白色	
SD02 石組内	土師質土器 椀 C5	644	底・体部	———	回転ナデ	貼り付ケ高台	1～2㎜ 白色 3コ	灰白色 底部内外面に黒変あり	
SD02 石組間	皿 B	645	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左） 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの15条）	0.5㎜以下半透明 多量	灰白色	内面底部，部分的にスス付着 外面底部全体・体部1/2に油煙付着
SD02 石組間	杯 B	646	1/6	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り 切る最後で糸を絞っている	精良	灰白色	内面口・体部，部分的にスス付着 外面底部全体，口・体部の一部にスス付着
SD02 石組間	杯 B	647	1/2	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD07	皿 A	652	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）	0.5～2㎜半透明 15コ	橙色	
SD07	皿 A	653	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）	1㎜前後半透明 8コ	橙色	
SD07	皿 A	654	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	0.5～2㎜半透明 5コ	橙色	
SD07	皿 A	655	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	0.5～3㎜半透明 18コ	灰黒色 斑状に橙色	灰黒色は焼成時のもの
SD07	皿 A	656	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの4条）	1㎜以下半透明 15コ	橙色	

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SD07	皿 B	657	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	0.5㎜半透明 多量	淡橙色 斑状に白色	
SD07	皿 B	658	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(左)	0.5㎜以下半透明 多量	橙色	口縁端部を中心に内外面にわたってスス付着 剝げている所が多いが，内外面全体に朱塗の跡あり
SD07	皿 L	659	1/6	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	淡橙色	外面体部に朱塗の痕跡あり
SD07	皿 N	660	1/1	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	密	橙色 斑状に白色	
SD07	皿 C	661	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(左) 簀ノ子状圧痕(1㎜巾のもの11条)	1～3㎜ 白色 7コ	斑状に淡橙色 斑状に灰白色 大部分は灰黒色	灰黒色は焼成時のもの
SD07	杯 A	662	1/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1㎜前後半透明 17コ	橙色	
SD07	杯 A	663	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右) 簀ノ子状圧痕(1㎜巾のもの9条)	0.5～2㎜半透明 6コ	橙色	
SD07	杯 A	664	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1～2㎜半透明 5コ	橙色	
SD07	杯 B	665	4/5	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD07	杯 B	666	2/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良だが白色粘土粒を含む 5コ	灰白色	口縁端部を中心に内外面，口・体部にススが付着するところあり
SD07	皿 N	667	底・体部	――	回転ナデ	回転糸切り	1㎜前後半透明 3コ	淡橙色	
SD08	皿 A	672	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	0.5～1㎜半透明 4コ	灰白色	
SD08	皿 A	673	1/2	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜以下半透明 7コ	橙色	
SD08	皿 A	674	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	1～2㎜半透明 2コ	灰白色	
SD08	皿 A	675	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	0.5㎜半透明 5コ	橙色	
SD08	皿 A	676	4/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右) 簀ノ子状圧痕(8㎜巾のもの1条)	0.5～1㎜半透明・白色 10コ	淡橙色	
SD08	皿 A	677	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	0.5～2㎜半透明 5コ	淡橙色	
SD08	皿 A	678	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右) 簀ノ子状圧痕(1㎜巾のもの3条)	1㎜前後半透明 8コ	橙色	
SD08	皿 A	679	1/1	回転ナデ	回転ナデ	(不明)	1㎜前後半透明 16コ	灰白色	
SD08	皿 B	680	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	0.5㎜以下半透明 多量	灰白色	
SD08	皿 B	681	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明) 簀ノ子状圧痕(0.5㎜巾のもの20条)	0.5㎜以下半透明 多量	淡橙色	
SD08	皿 C	682	1/3	ナデ	ナデ	ヘラ切り(方向不明) 簀ノ子状圧痕(1㎜巾のもの9条)	0.5～1㎜半透明 1コ	灰白色	
SD08	皿 N	683	1/3	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	0.5～1㎜赤褐色粒 30コ	にぶい橙色	
SD08	杯 A	684	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右) 簀ノ子状圧痕(1㎜巾のもの10条)	0.5～1㎜半透明 6コ	灰白色	
SD08	杯 A	685	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	0.5～1㎜半透明 5コ	灰白色	
SD08	杯 B	686	1/4	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD08	杯 B	687	1/4	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD08	杯 D	688	底部	――	――	回転糸切り	1～2㎜半透明 0.5コ	にぶい褐色	
SD09	皿 A	700	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1～2㎜半透明・白色 3コ	橙色 斑状に白色	
SD09	皿 A	701	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右) 簀ノ子状圧痕(1㎜巾のもの7条)	密	灰白色	
SD09	皿 A	702	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1㎜前後白色・半透明 3コ	橙色	
SD09	皿 A	703	1/1	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	ヘラ切り(右)	1～3㎜半透明 7コ	橙色 斑状に灰白色	
SD09	皿 A	704	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(右)	1㎜前後半透明 4コ	淡橙色 斑状に灰白色	

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SD09	杯 A	705	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1～3㎜半透明・白色 7コ	橙色 斑状に灰白色	
SD09	杯 A	706	1/3	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1～2㎜半透明 5コ	灰白色	
SD09	杯 A	707	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り (右)	1㎜前後半透明・白色 5コ	灰白色	
SD09	杯 A	708	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り (右)	1～3㎜半透明・白色 4コ	灰白色	
SD09	杯 A	709	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り (右)	1㎜前後半透明 5コ	淡橙色 斑状に灰白色	
SD09	杯 A	710	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り (右)	1㎜前後半透明 4コ	淡橙色 斑状に灰白色	
SD09	杯 A	711	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1～2㎜半透明 5コ	橙色	
SD09	杯 D	712	底・体部	———	回転ナデ	回転糸切り	1～2㎜半透明・白色 5コ	灰白色	
SD09	土師質土器 椀 C2	713	底・体部	———	回転ナデ	貼り付ケ高台	0.5～1㎜半透明 25コ	灰白色	
SD010	皿 A	718	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後半透明 3コ		
SD010	杯 A	719	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り (右)	1㎜前後白色・半透明 4コ		
SD010	杯 B	720	1/1	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD011	皿 A	721	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り (右) 簀ノ子状圧痕 (1㎜巾のもの7条)	1㎜前後白色・赤褐色 4コ	橙色	
SD011	皿 A	722	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り (右) 簀ノ子状圧痕 (1㎜巾のもの2条)	1㎜前後半透明 2コ	橙色	
SD011	皿 N	723	1/5	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り 簀ノ子状圧痕 (1㎜巾のもの5条)	1㎜前後半透明・赤褐色 3コ	淡橙色	
SD011	杯 A	724	4/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り (右) 簀ノ子状圧痕(1.5㎜巾のもの11条, 断面は鋸歯状)	1㎜前後半透明 5コ	淡橙色	内外面に朱塗りの痕跡あり
SD011	杯 A	725	1/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り (右) 簀ノ子状圧痕 (1㎜巾のもの6条)	1㎜前後半透明 7コ	淡橙色	
SD011	杯 A	726	1/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り (右)	1㎜前後半透明 4コ	灰白色	
SD011	杯 D	727	底・体部	———	回転ナデ	回転糸切り	密	灰白色	
SD015	皿 A	728	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り (右)	密	灰白色	
SD016	皿 A	729	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後白色 8コ	赤褐色 底部外面黒変	
SD016	皿 A	730	1/4	回転ナデ	内面・ナデ 外面・回転ナデ	ヘラ切り (右)	1㎜前後半透明・白色 3コ	橙色	
SD017	皿 A	731	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後半透明・白色 9コ	灰白色	
SX010	皿 A	732	1/5	回転ナデ	回転ナデ	(不明)	密	橙色	
SX010	杯 B	733	1/2	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD02 南半	皿 P	741	1/5	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	1㎜前後白色・赤褐色 21コ	淡橙色	
SD02 南半	杯 B	742	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SD02 南半	杯 B	743	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	精良	灰白色	
SX04	皿 A	761	1/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後半透明 5コ	橙色	
SX04	杯 A	762	1/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り(方向不明)	1㎜前後半透明 4コ	淡橙色	
SX04	杯 C2	763	1/5	回転ナデ	回転ナデ	(不明)	1～3㎜半透明・白色 8コ		
SX04	小鉢 A	764	底・体部	———	回転ナデ	静止糸切り	密	灰白色	
自然流路	土師質土器 椀 C1	772	1/5	回転ナデ	回転ナデ	貼り付ケ高台	1㎜前後白色・半透明・赤褐色 10コ	橙色	
R-10 第4層	皿 A	773	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り 簀ノ子状圧痕(0.5㎜のもの5条)	1㎜前後半透明 3コ	橙色	外面全体に朱塗り

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
R－11 第4層	皿 A	777	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 2コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	778	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（2㎜巾のもの2条）	1㎜前後半透明 1コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	779	3/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後白色・黒色 3コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	780	4/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの5条）	1㎜前後半透明 5コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	781	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの9条）	1㎜前後半透明・白色 7コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	782	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（3㎜巾のもの2条）	1㎜前後白色・半透明 3コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	783	3/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下半透明 2コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	784	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明・白色 3コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	785	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下半透明・白色 3コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	786	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下 白色 3コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	787	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（2㎜巾のもの1条）	1㎜白色 1コ	橙色	内外面とも，口縁端部から底部にかけてスス付着部分あり
R－11 第4層	皿 A	788	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの5条）	1㎜前後半透明 4コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	789	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの6条）	1㎜以下白色・半透明 3コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	790	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 2コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	791	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（線状のもの12条）	1㎜以下白色 2コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	792	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（2㎜巾のもの4条）	1～3㎜白色・半透明 3コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	793	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの7条）	1㎜前後白色・半透明 4コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	794	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下 白色 2コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	795	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（2㎜巾のもの4条，断面は鋸歯状）	1㎜前後白色 5コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	796	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（1～2㎜巾のもの11条）	1㎜前後半透明・白色 4コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	797	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下半透明 2コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	798	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下半透明 2コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	799	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下半透明 2コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	800	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（2㎜巾のもの2条）	1㎜前後半透明・白色 2コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	801	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（2㎜巾のもの4条）	1㎜以下半透明 2コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	802	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下半透明 3コ	橙色	
R－11 第4層	皿 A	803	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 3コ	淡橙色 内外面，斑状に灰白色	
R－11 第4層	皿 A	804	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後白色・半透明 3コ	淡橙色 内面，斑状に灰白色	
R－11 第4層	皿 A	805	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後白色・半透明 3コ	橙色 内外面，斑状に灰白色	
R－11 第4層	皿 A	806	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（2～5㎜巾のもの6条）	1㎜以下白色 1コ	橙色 内外面，斑状に灰白色	

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
R－11 第4層	皿 A	807	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	2㎜以下半透明・白色 3コ	橙色	外面全体に朱塗り
R－11 第4層	皿 A	808	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明・白色 5コ	橙色	外面全体に朱塗り
R－11 第4層	皿 A	809	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの12条）	1㎜以下半透明・白色 3コ	橙色 内外面，斑状に灰白色	
R－11 第4層	皿 A	810	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）	1㎜以下半透明 3コ	橙色	外面底体部に朱塗り
R－11 第4層	皿 A	811	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下白色・半透明 2コ	橙色	外面全体に朱塗り
R－11 第4層	皿 A	812	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの3条）	1㎜以下半透明・白色 3コ	橙色	口縁端部を中心に，内外面口・体部にススが付着するところあり 外面・斑状に朱塗り
R－11 第4層	皿 A	813	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下白色 2コ	橙色	外面底・体部，斑状に朱塗り
R－11 第4層	皿 A	814	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後白色・半透明 20コ	灰白色	
R－11 第4層	皿 A	815	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下白色・半透明 3コ	灰白色	
R－11 第4層	皿 A	816	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明・白色 5コ	灰白色	
R－11 第4層	皿 A	817	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下白色・半透明 4コ	灰白色	
R－11 第4層	皿 A	818	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明・白色 7コ	灰白色	
R－11 第4層	皿 A	819	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1～3㎜白色・半透明 4コ	灰白色	
R－11 第4層	皿 A	820	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（3㎜巾のもの5条）	密	灰白色	
R－11 第4層	皿 A	821	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（3㎜巾のもの3条）	密	灰白色	
R－11 第4層	皿 A	822	4/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後白色・半透明 5コ	灰白色	
R－11 第4層	皿 A	823	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	密	灰白色	
R－11 第4層	皿 A	824	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後白色・半透明 6コ	灰白色	
R－11 第4層	皿 A	825	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明・白色 4コ	灰白色	内面全体，外面口・体部の一部にススが付着する
R－11 第4層	皿 N	826	1/3	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	1㎜以下白色・半透明 5コ	淡橙色	
R－11 第4層	皿 N	827	1/1	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	1㎜以下半透明 3コ	赤褐色	
R－11 第4層	皿 N	828	2/3	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	密	橙色	地は灰黒色，内外面全体に朱塗りの痕跡あり
R－11 第4層	皿 N	829	3/4	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	1㎜前後半透明・白色 3コ	灰白色	
R－11 第4層	皿 N	830	1/2	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	密	灰白色	
R－11 第4層	皿 N	831	1/4	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	1㎜前後半透明 2コ	灰白色	
R－11 第4層	皿 N	832	1/1	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	密	灰白色	
R－11 第4層	皿 N	833	1/3	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	1㎜前後半透明 3コ	赤褐色	
R－11 第4層	皿 C	834	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（2㎜巾のもの4条）	1㎜前後半透明・白色 3コ	灰白色	
R－11 第4層	皿 C	835	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右） 簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの9条）	1㎜以下白色 2コ	淡橙色	
R－11 第4層	皿 K	836	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	密	淡橙色	
R－11 第4層	脚付皿	837	1/2	回転ナデ	回転ナデ	脚部は貼り付ケ	1～3㎜白色・黒色 6コ	淡橙色	
R－11 第4層	杯 A	838	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明・白色 4コ	橙色 斑状に灰白色部分あり	

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
R－11 第4層	杯 A	839	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明・白色 3コ	橙色	
R－11 第4層	杯 A	840	1/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）	1㎜前後半透明・白色 9コ	橙色	
R－11 第4層	杯 A	841	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）	1㎜前後白色 3コ	橙色	
R－11 第4層	杯 A	842	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後白色・半透明 4コ	橙色	
R－11 第4層	杯 A	843	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明・白色 5コ	橙色	
R－11 第4層	杯 A	844	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後白色・半透明 3コ	橙色	
R－11 第4層	杯 A	845	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）	1㎜前後白色・半透明 5コ	橙色	
R－11 第4層	杯 A	846	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）	1㎜前後白色・半透明 3コ	橙色	
R－11 第4層	杯 A	847	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの9条）	1㎜前後白色・半透明 7コ	橙色 内外面・斑状に灰白色	内外面・斑状にスス付着の痕跡あり
R－11 第4層	杯 A	848	1/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明・白色 6コ	橙色	
R－11 第4層	杯 A	849	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）	1㎜前後白色・半透明 4コ	橙色	
R－11 第4層	杯 A	850	1/3	回転ナデ	回転ナデ	底部中央から1/2は，粘土板を充填し，その後，ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの19条）	1㎜前後半透明 6コ	橙色	外面全体に朱塗りの痕跡あり
R－11 第4層	杯 A	851	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 5コ	橙色	内外面全体に朱塗りの痕跡あり
R－11 第4層	杯 A	852	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 5コ	灰白色	
R－11 第4層	杯 A	853	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの8条）	1㎜前後半透明・白色 3コ	灰白色	
R－11 第4層	杯 A	854	3/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下半透明 25コ	灰白色	
R－11 第4層	杯 A	855	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの9条）	1㎜以下半透明 8コ	灰白色	
R－11 第4層	杯 A	856	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）簀ノ子状圧痕（0.5㎜巾のもの9条）	1㎜以下半透明 7コ	灰白色	
R－11 第4層	杯 A（高台付）	857	1/4	回転ナデ	回転ナデ	高台は貼り付ケ，つまみ押さえてナデる	1㎜前後半透明 3コ	灰白色	
R－11 第4層	杯 B（高台付）	858	底・体部	——	回転ナデ	高台は貼り付ケ後回転ナデ	1㎜前後半透明 4コ	灰白色	
R－11 第4層	黒色土器 椀 B3	859	底部	——	——	回転ナデ 高台は貼り付ケ後回転ナデ	1㎜前後半透明 3コ	内面・黒色 外面・灰白色 断面・灰白色	
R－11 第4層	瓦質土器 椀 D2	860	底部	——	——	ヘラ切り 高台は貼り付ケ後回転ナデ	1㎜前後半透明 3コ	灰色	
R－11 第4層	瓦質土器 椀 D1	861	1/5	回転ナデ	内面・ハケ目 外面・回転ナデ	——	1㎜前後白色・半透明 3コ	灰色 内外口縁部のみ黒色	
S－10 第4層	皿 A	871	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下白色・半透明 3コ	橙色	
S－10 第4層	皿 A	872	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜以下半透明 3コ	橙色	
S－10 第4層	皿 A	873	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 2コ	橙色	
S－10 第4層	皿 A	874	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 3コ	橙色	
S－10 第4層	皿 A	875	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 3コ	橙色	
S－10 第4層	皿 A	876	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの8条）	1㎜以下半透明・白色 3コ	橙色	
S－10 第4層	皿 A	877	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの6条）	1㎜以下半透明 2コ	橙色	
S－10 第4層	皿 A	878	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの2条）	1㎜以下白色 2コ	橙色	内面全体，外面口・体部の一部にスス付着

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
S－10 第4層	皿 A	879	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 2コ	橙色	
S－10 第4層	皿 A	880	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの7条）	1㎜前後半透明 3コ	橙色 斑状に灰白色	
S－10 第4層	皿 A	881	3/4	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 3コ	橙色	内面全体，外面口・体部の一部にスス付着 外面・体部に部分的に朱塗り
S－10 第4層	皿 A	882	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	3㎜以下半透明 3コ	灰白色	
S－10 第4層	皿 B	883	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	0.5㎜以下半透明 多数	橙色	
S－10 第4層	皿 B	884	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの7条）	0.5㎜以下半透明 多数	灰白色	
S－10 第4層	皿 B	885	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）簀ノ子状圧痕（2㎜巾のもの4条）	0.5㎜以下半透明 多数	灰白色	
S－10 第4層	皿 L	886	1/3	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	密	橙色	
S－10 第4層	杯 A	887	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（2㎜巾のもの5条）	1㎜前後半透明・白色 4コ	淡橙色 斑状に灰白色	
S－10 第4層	杯 A	888	1/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明 6コ	淡橙色 斑状に灰白色	内外面全体に朱塗りの痕跡あり
S－10 第4層	杯 A	889	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの14条）	2㎜前後半透明 3コ	橙色 斑状に灰白色	
S－10 第4層	杯 D	890	1/5	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	3㎜以下白色・半透明黒色 4コ	橙色	
S－10 第4層	杯 D	891	1/5	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	2㎜以下白色・半透明 4コ	橙色	
S－10 第4層	杯 D	892	1/3	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	2㎜以下白色・半透明 5コ	橙色	
S－10 第4層	黒色土器 椀 B2	893	底・体部	――	内面・ヘラミガキ 外面・ナデ	高台は貼り付ケ 外面はヘラ切り	2㎜以下半透明・白色 9コ	内面・黒色 外面・淡橙色 断面・淡橙色	
U－10 第4層	皿 I	908	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）	1㎜前後半透明 1コ	にぶい橙色	粘土ヒモ巻キ上ゲの跡あり
U－10 第4層	黒色土器 椀 A3	910	底部	――	――	高台は貼り付ケ，その後回転ナデ	密	内・外・断面黒色	
U－10 第4層	黒色土器 椀 A4	911	底・体部	――	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）高台は貼り付ケ，その後回転ナデ	1㎜前後半透明 7コ	内外面・黒色 断面・灰色	
Q－11 第3層	皿 A	915	1/2	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの8条）	1㎜前後白色・半透明 4コ	橙色	外面底部に朱塗り
Q－11 第3層	皿 A	916	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	1㎜前後半透明・白色 2コ	橙色	外面体部部分的に朱塗り
R－11 第3層	皿 A	918	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	2㎜以下半透明・白色 3コ	橙色	外面体部部分的に朱塗り
R－11 第3層	皿 N	919	1/2	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り 簀ノ子状圧痕（2㎜巾のもの2条）	2㎜以下半透明 1コ	橙色	
R－11 第3層	皿 N	920	1/2	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	密	橙色	
R－11 第3層	皿 N	921	1/3	回転ナデ	回転ナデ	回転糸切り	密	橙色	
R－11 第3層	皿 C	922	4/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの11条）	1㎜前後白色・半透明 2コ	橙色	外面全体に朱塗りの痕跡あり
R－11 第3層	皿 C	923	2/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	2㎜以下白色・半透明 3コ	灰白色 内外面1/2は焼成時の黒変	
R－11 第3層	皿 C	924	4/5	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの10条）	1㎜前後半透明 2コ	灰白色	
R－11 第3層	皿 C	925	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）簀ノ子状圧痕（1㎜巾のもの7条）	2㎜以下白色・半透明 3コ	灰白色	

〔土師質土器盤・擂鉢・鍋・釜〕

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SP278	鍋 B	454	口縁部 5㎝	回転ナデ	内面ナデ 外面ナデ	――	2㎜以下半透明・白色 11コ	灰褐色	
SP305	釜 A2	458	口縁部 約6㎝	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の後ナデ	――	2㎜以下半透明・白色 18コ	灰色	鍔の上面から下方は，スス付着

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SK020	擂鉢 A	513	口縁部約7cm	回転ナデ	ナデ	――	2㎜以下半透明 18コ	にぶい橙色	摺目7条／単位
SK024	釜 A2	525	口縁部約7cm	回転ナデ	鍔は回転ナデ 鍔を含まない体部は回転ナデ	――	1～3㎜半透明 12コ	内外面・橙色	鍔端部より下方にスス付着
SK044	甕 A	552	1/1	回転ナデ	内面・左上がりの板ナデ 外面・上位2/3は回転ナデ，他はナデ	内面・左上がりの板ナデ 外面・ナデ	1～3㎜半透明・白色 25コ	褐色	体部中央下位に1.5cm巾の肌荒れがめぐる
SD02 黒色土	鍋 D	580	口縁部約15cm	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・ハケ目	――	1～3㎜半透明・白色 19コ	灰褐色	口縁部内外面，体部外面に厚いスス付着
SD02 砂質土	擂鉢 A	620	口縁部約10cm	端部・回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	――	1～3㎜半透明・白色 9コ	にぶい黄褐色	内外面，部分的にスス付着
SD02 砂質土	盤 A	621	1/2	端部・回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	内面・ナデ 外面・周辺部は回転ナデ	1～2㎜白色・半透明 4コ	橙色	
SD02 砂質土	盤 A	622	1/3	端部・回転ナデ	内面・ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	内面・ナデ 外面・周辺部回転ナデ，他はナデ	1～3㎜白色・半透明 14コ	内面・淡橙色 外面・橙色	
SD02 砂質土	盤 B	623	口縁部約15cm	端部・回転ナデ	内面・ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	――	1～3㎜白色・半透明 10コ	橙色	
SD02 砂質土	盤 B	624	口縁部約13cm	端部・回転ナデ	内面・ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	――	1～3㎜半透明・白色 8コ	橙色	外面体部にわずかだがスス付着
SD02 砂質土	鍋 B	625	口縁部約12cm	回転ナデ	内面・板ナデ 外面・ナデ	――	1～5㎜半透明・白色 11コ	灰白色	外面体部に黒変
SD02 砂質土	擂鉢 B	626	口縁部約9cm	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	――	1～5㎜半透明・白色 16コ	灰白色	
SD02 砂質土	釜 B	627	1/3	内面・板ナデ 外面・鍔端部まで回転ナデ	内面・板ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	――	1～3㎜半透明・白色 9コ	淡黄橙色	内面・中位より下方に炭化物付着 外面・鍔より下方にスス付着
SD02 砂質土	釜 A1	628	1/4	外面・端部・回転ナデ 内面・ナデ	内面・ナデ 外面・ナデ	――	1～3㎜半透明・白色 10コ	黄橙色	内面・黒変し肌荒れる 外面・鍔より下方にスス付着
SD02 石組間	釜	648	脚部	――	――	ナデ	1～3㎜半透明・白色 10コ	にぶい橙色	内面・炭化物付着 外面・付ケ根付近スス付着
SD06	釜	651	脚部	――	――	ナデ	1～3㎜半透明・白色 6コ	褐色	外面・付ケ根付近スス付着
SD07	擂鉢 A	668	2/3	端部・回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	ナデ，疎なヘラミガキ	0.5～3㎜半透明・白色 15コ	にぶい黄橙色	摺目は7条／単位，8箇所
SD07	鍋 A	669	1/3	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕 端部・回転ナデ	内面・ヨコナデ，部分的にハケ目 外面・口縁下2cm巾は回転ナデ，他は指頭圧痕	――	1～3㎜白色・半透明 14コ	にぶい黄橙色	外面体部スス付着
SD08	盤 B	689	1/5	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ 端部・回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	――	0.5～2㎜白色・半透明 30コ	橙色	外面体部黒変
SD08	鍋 A	690	1/5	回転ナデ	内面・指頭圧痕の上をナデ 外面・屈曲部は指頭圧痕，中位は板ナデ，下位はハケ目	――	0.5～2㎜半透明・白色 5コ	橙色	外面体部黒変
SD08	鍋 B	691	1/5	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・屈曲部指頭圧痕，他はナデ	――	0.5～2㎜半透明・白色 多量	橙色	外面全体にスス付着
SD08	鍋 E	692	口縁部約6cm	内面・ナデ 外面・回転ナデ	内面・ナデ 外面・ハケ目	――	1～5㎜半透明・白色 7コ	灰白色	外面・スス付着，部分的に赤変
SD08	鍋 E	693	口縁部約15cm	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・ナデ	――	1～5㎜半透明・白色 3コ	橙色	外面全体にスス付着
SD08	鍋 E	694	1/4	回転ナデ	ナデ	――	0.5～2㎜半透明・白色 20コ	淡橙色	外面全体にスス付着
SD08	釜 A1	695	口縁部約10cm	回転ナデ	ナデ	脚部はナデ	0.5～3㎜半透明・白色 40コ	灰白色	内面・肌荒れ 外面・鍔より下位にスス付着
SD08	釜 B	696	口縁部約8cm	回転ナデ	ナデ	――	0.5～2㎜半透明 18コ	橙色	内外面とも部分的に黒変している
SD09	鍋 A	714	1/3	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上を回転ナデ 端部・回転ナデ	内面・上半回転ナデ，下半板ナデ 外面・上半指頭圧痕の上をナデ，さらにタタキ目	――	1～2㎜半透明 13コ	灰白色	外面全体にスス付着
SX010	擂鉢 A	738	口縁部約15cm	端部・回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	――	1～5㎜半透明・白色 12コ	灰白色	摺目は7条／単位
SX010	釜 A1	739	口縁部約6cm	内面・1cm巾回転ナデ 外面・鍔下面外側1/2まで回転ナデ	内面・斜めの板ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	――	1～3㎜半透明・白色 4コ	灰褐色	鍔下面から下位にスス付着

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SD02 南半	鍋 E	745	口縁部 約5cm	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	——	1～2㎜半透明・白色 12コ	赤褐色	外面全体にスス付着
SD02 南半	鍋 E	746	口縁部 約6cm	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・ハケ目	——	1～5㎜半透明・白色 4コ	灰白色	外面体部にスス付着
SX04	鍋 B	765	口縁部 約12cm	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上ナデ 端部・回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	——	1㎜前後白色・半透明 3コ	にぶい橙色	外面全体に厚くスス付着
SX04	鍋 B	766	口縁部 約17cm	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	——	1～2㎜半透明・白色 3コ	にぶい褐色	外面全体にスス付着
SX04	鍋 E	767	口縁部 約8cm	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ 把手は貼り付ケ	——	1～2㎜半透明 10コ	灰白色	外面全体に付着
SX04	釜 B	768	口縁部 約9cm	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	——	1～3㎜白色・半透明 12コ	にぶい褐色	鍔下面から下方，厚くスス付着
SX09	鍋 C	770	1/5	回転ナデ	内面・板ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	——	1㎜前後半透明 2コ	赤褐色	内面体部にスス付着 外面全体にスス付着
SX09	釜 A1	771	口縁部 約11cm	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	——	2㎜以下白色・半透明 20コ	灰褐色	外面・鍔から下方にスス付着の痕跡あり
S－10 第4層	擂鉢 A	894	口縁部 約6cm	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	——	3㎜以下白色・半透明 12コ	灰褐色	摺目は7条／単位
S－10 第4層	擂鉢 B	940	1/5	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・ナデ	ナデ	1～5㎜白色・半透明 10コ	灰褐色	摺目は5条／単位
T－11 第3層	鍋 F	935	口縁部 約10cm	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	——	1㎜前後半透明・白色 4コ	褐色	内面・部分的にスス付着 外面・全体に厚いスス付着

〔土師質土器用途不明品〕

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SP277	(?)	451	1/1	回転ナデ	内外面とも回転ナデ	ナデ	1㎜以下半透明・白色 15コ	橙色	
U－7 第3層	(?)	907	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ナデ	2㎜以下白色・半透明 25コ	橙色	2次焼成により内外面とも部分的に黒変あり

〔瓦質土器〕

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SD02 砂質土	鉢 A	629	口縁部 約10cm	内面・板ナデ 外面・回転ナデ 端部・回転ナデ	回転ナデ 穿孔は両面から行なっている 突帯は貼り付ケ 雷文の押圧	——	1㎜前後白色・半透明 1コ	灰色	
SD02 砂質土	鉢 A	630	体部	——	内面・板ナデ 外面・回転ナデ 突帯は貼り付ケ 突帯間に九弁菊花文を押圧	——	1㎜前後半透明・白色 1コ	灰黒色 断面・灰褐色	
SD02 砂質土	鉢 B	631	1/5	回転ナデ	内面・板ナデ 外面・回転ナデ 突帯は体部側に沈線を施し，その上に貼り付ける 突帯間に押圧文の痕跡あり	——	1㎜前後 半透明 3コ	黒色 断面・灰白色	
SD07	鉢 B	670	1/10	回転ナデ 外面に2本の突帯，その間に押圧文があった痕跡あり	——	——	1㎜前後半透明・白色 3コ	黒色 断面・灰白色	
SD02 南半	鉢 C	747	口縁部 約10cm	回転ナデ 口縁・体部の境に雷文の押圧	内面・指頭圧痕の上をナデ 外面・回転ナデ	——	1㎜前後白色・半透明 13コ	外面・口縁端部・黒色 内面・灰白色	
R－10 第4層	(?)	774	体部	——	内外面ともナデ 外面に，貼り付ケ突帯。突帯の下方に，2本の縦沈線 縦に3個の渦文，縦に3個の三升文を施す	——	密	淡橙色	
R－11 第4層	鉢	862	脚部	——	——	内面・ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	1㎜前後白色・半透明 16コ	灰黒色 断面・灰白色	
R－11 第4層	釜 B	863	口縁部 約4cm	回転ナデ 鍔は貼り付ケ	回転ナデ	——	密	黒色 断面・灰白色	
S－10 第4層	鉢 A	895	口縁部 約9cm	回転ナデ	回転ナデ	——	1㎜前後白色・半透明 13コ	外面・灰黒色 内面・淡褐色 断面・灰白色	

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
S－10 第4層	釜 A	896	口縁部 約12cm	回転ナデ 突帯は貼り付ケ	回転ナデ	――	1㎜前後白色・半透明 12コ	灰白色	内面全体にスス付着の痕跡
S－10 第4層	釜 C	897	口縁部 約7cm	回転ナデ	回転ナデ	――	1㎜前後白色・半透明 7コ	黒色 断面・灰白色	
S－11 第3層	鉢 A	932	体部	――	回転ナデ 突帯は貼り付ケで2条あったと思われる。突帯間に九弁菊花文を押圧する。また，長方形の窓は回転ナデで仕上げる。	――	2㎜ 白色・半透明 3コ	黒色 断面・灰白色	
SD07	鉢 B	670	口縁部 約12cm	回転ナデ	2条の貼り付ケ突帯あり 突帯間には，押圧文の痕跡あり 内面・板ナデ 外面・回転ナデ	――	密	黒色 断面・灰白色	

〔須恵質土器〕

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SP138	甕 B	434	底・体部	――	ナデ	回転糸切り	1～2㎜半透明・白色 7コ	灰白色	
SP261	甕 A	248	底・体部	――	内面・回転ナデ 外面・縦の板ナデ	ナデ	2㎜以下白色 5コ	灰色	
SP320	(?)	459	底・体部	――	回転ナデ	ヘラ切りの後ナデ	1㎜前後半透明 7コ	灰白色	
SK020	こね鉢 C	514	口縁部 約3cm	内面・ナデ 端部・外面・回転ナデ	――	――	1㎜前後黒色粒 2コ	灰白色 口縁端部 暗青灰色	
SD02 砂質土	こね鉢 B	632	1/4	回転ナデ	回転ナデ	――	1㎜前後半透明・白色 3コ	暗青灰色	
SD08	こね鉢 A	697	口縁部 約5cm	回転ナデ	回転ナデ	――	1㎜前後半透明・白色 5コ	灰白色 口縁部外面巾1cmは黒色	
SX010	こね鉢 A	740	口縁部 約4cm	回転ナデ	回転ナデ	――	1～2cm黒色粒 2コ	青灰色 端部・同下方0.5cmは黒色	
R－11 第4層	こね鉢 A	864	口縁部 約5cm	回転ナデ	回転ナデ	――	1㎜前後半透明 1コ	青灰色 端部暗青灰色	
S－10 第4層	こね鉢 A	899	1/5	回転ナデ	回転ナデ	――	2㎜以下白色 1コ	青灰色 口縁端部・同下方0.5cmは暗青灰色	
U－10 第4層	甕 A	912	底部	――	――	指頭圧痕の後ナデ	1㎜前後白色・半透明 2コ	青灰色	
R－11 第3層	こね鉢 A	926	1/5	回転ナデ	回転ナデ	――	1㎜前後白色・半透明 1コ	灰白色 口縁端部部分的に暗青灰色	

〔亀山焼〕

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
S－10 第4層	甕 A	898	口縁部 約12cm	回転ナデ	内面・板ナデ 外面・格子目タタキ	――	0.5～2㎜半透明・白色 3コ	灰黒色	

〔備前焼〕

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SK024	甕	526	体部	――	内面・指頭圧痕の上をナデ 外面・回転ナデ 外面・2条の沈線	――	1～2㎜白色・半透明 3コ	内面・青灰色 外面・赤灰色 断面・青灰色	
SK043	擂鉢 B	550	口縁部 約11cm	回転ナデ	回転ナデ 摺目 6条／単位	――	1～5㎜白色 7コ	内面・暗青灰色 外面・赤灰色 断面・赤灰色	
SD02 黒色土	擂鉢 B	579	口縁部 約10cm	回転ナデ 片口をつくる	回転ナデ 摺目 6条／単位	――	1～3㎜半透明・白色 13コ	内面・暗赤灰色 外面・暗褐色 断面・赤褐色	
SD02 砂質土	擂鉢 B	633	口縁部 約8cm	回転ナデ 片口をつくる	回転ナデ 摺目 6条／単位 切り合いあり	――	1～5㎜白色 3コ	赤灰色 外面体部中位は灰色	
SD02 砂質土	甕 A	641	口縁部 約5cm 体部	回転ナデ 外下方へ折り，玉縁とする	内面・指頭圧痕の上を板ナデ 外面・板ナデ	――	1～5㎜白色・半透明 5コ	内面・暗赤褐色 外面・断面・赤色	

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SD02 石組間	甕 A	649	口縁部 約15cm	回転ナデ	板ナデ	——	1～2㎜半透明・白色 5コ	赤灰色	
SD02 石組間	甕	650	底・体部	——	板ナデ	ナデ	1～2㎜白色・半透明 5コ	赤灰色	
SD08	擂鉢	698	体部	——	回転ナデ 擂目8条／単位	——	1～3㎜白色・黒色粒 8コ	紫灰色	
SD02 南半	擂鉢 C	749	口縁部 約6cm	回転ナデ	回転ナデ	——	1～3㎜半透明・白色 3コ	内外面・橙色 断面・灰白色	
SD02 南半	擂鉢	750	体部	——	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	——	1～2㎜半透明・白色 3コ	内外面・暗赤褐色 断面・赤褐色	
SD02 南半	甕 A	751	1/4	回転ナデ	内面・板ナデ 外面・ナデ	——	1～3㎜半透明・白色 10コ	暗青灰色	
SD02 南半	皿 A	752	1/1	回転ナデ	内面・回転ナデ，内面のかえりは貼り付ケ 外面・ヘラ削り	内面・回転ナデ 外面・ヘラ削り	密	暗赤褐色	内面底部に「ニ」の墨書
R－11 第4層	甕 A	865	口縁部 約7cm	回転ナデ 外下方へ折り，玉縁とする	——	——	1～3㎜半透明・白色 黒色粒 13コ	内面・灰色 外面・赤灰色 断面・赤灰色	
S－10 第4層	甕 A	900	口縁部 約10cm	回転ナデ 外下方へ折り，玉縁とする	——	——	1㎜前後半透明・白色 黒色粒 8コ	灰色	
R－10 第3層	甕 A	917	口縁部 約7cm	回転ナデ 外下方へ折り，玉縁とする	——	——	1㎜前後半透明・白色 3コ 1～8㎜白色土粒 3コ	赤灰色	
R－11 第3層	擂鉢 B	927	口縁部 約6cm	回転ナデ	回転ナデ	——	1㎜前後白色4コ	内外面・赤灰色 断面・灰色	
S－11 第3層	擂鉢 A	931	口縁部 約9cm	回転ナデ	回転ナデ 擂目 8条／単位	——	1㎜前後半透明・白色 3コ 1～2㎜白色土粒 3コ	橙色	
S－11 第3層	擂鉢 B	933	口縁部 約8cm	回転ナデ	回転ナデ 擂目 6条／単位	——	1㎜前後白色・半透明 3コ	口縁外面赤灰色 他は暗赤灰色	
S－11 第3層	壺 A	934	口縁部 約7cm	回転ナデ	回転ナデ	——	1㎜前後白色・半透明 3コ	赤灰色	
T－11 第3層	蓋 A	936	1/4	回転ナデ	内面・ヘラ削り 外面・回転ナデ つまみ貼り付ケ，回転ナデ	——	密	内外面・赤色 断面・灰色	
T－11 第3層	甕 B	937	口縁部 約12cm	回転ナデ	——	——	1㎜前後黒色粒，白色土粒 24コ	灰白色	

〔常滑焼〕

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SD07	甕 A	671	口縁部 約10cm	回転ナデ	回転ナデ	——	1～3㎜灰色土粒 3コ	内面・暗青灰色 外面・にぶい褐色	口縁内面にオリーブ色の自然釉
SD02 南半	甕 B	753	口縁部 約10cm	回転ナデ	内面・板ナデ 外面・回転ナデ	——	2㎜以下白色・半透明 13コ	内外面・赤褐色 断面・芯状に灰色	
SD02 南半	甕	754	体部	——	内面・板ナデ 外面・板ナデ 中位に押印文	——	1～4㎜白色・半透明 黒色 9コ	内外面・赤褐色 断面・灰色	外面にオリーブ色の自然釉
SD02 南半	甕 B	756	口縁部 約6cm	回転ナデ	回転ナデ	——	3㎜以下白色・半透明 黒色粒 10コ	内外面・赤褐色 断面・灰色	外面にオリーブ色の自然釉
S－10 第4層	甕	901	体部	——	内面・板ナデ 外面・ナデ 中位に押印文	——	2㎜以下白色・半透明 黒色 8コ	内外面・赤褐色 断面・灰色	

〔信楽焼〕

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SD02 南半	甕 A	755	体部	——	内面・板ナデ 外面・ナデ 外面に檜垣文	——	1㎜前後褐色土粒 4コ	内外面・暗赤灰色 断面・黄褐色の自然釉	

〔瀬戸焼〕

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SD02 砂質土	皿　B	635	1/8	回転ナデ	回転ナデ	――	やや粗	断面・灰白色	淡緑灰色の薄い釉が内外面にかけられる
SD02 南半	皿　A	748	1/5	回転ナデ	回転ナデ	内面・回転ナデ，井桁状の摺目 外面・回転糸切り	3㎜以下 白色 1コ	灰白色	内面口縁部に緑灰色の釉がかかる

〔輸入陶磁器〕

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SP143	青磁 碗	431	底・ 体部	――	内面・ヘラ削り 外面・ヘラ削り，片切り彫の蓮弁がみられる	高台は削り出し	密	断面・灰色	高台見込みを除き，均一な薄いオリーブ灰色の釉がかかる
SP167	青磁 碗	437	口縁部 約2cm	ヘラ削り	ヘラ削り	――	密	断面・青灰色	内外面に均一に緑灰色の釉がかかる
SD02 黒色土	青磁 碗	582	口縁部 約3.5cm	ヘラ削り	ヘラ削り 上位に，2本1単位の山形文をつくる	――	微小 黒色粒 7コ	断面・灰白色	内外面に暗緑灰色の厚さ約0.3㎜の釉がかかる
SD02 黒色土	青磁 碗	583	口縁部 約4cm	ヘラ削り	ヘラ削り	――	1㎜前後白色 3コ	断面・灰白色 部分的に淡赤橙色のところあり	内外面に淡緑灰色の厚さ0.3cmの釉がかかる
SD02 砂質土	白磁 皿	634	1/5	ヘラ削り	ヘラ削り	内面・ヘラ削り 外面・ヘラ削り 体部との境に1条の沈線	微小 黒色粒 21コ	断面・灰白色	全面に透明釉がかかる 底部外面は厚さにムラがある 底部中央に円状の灰色部分あり 口円部内面・口禿げ
SD02 砂質土	青磁 碗	636	口縁部 約2.5cm	ヘラ削り	ヘラ削り	――	微小 気泡 5コ	断面・灰色	内外面に，明緑灰色の厚さ0.3㎜の釉がかかる
SD02 砂質土	青磁 碗	637	口縁部 約2.3cm	ヘラ削り	ヘラ削り	――	微小 気泡 3コ	断面・灰色	内外面に明緑灰色の厚さの0.2㎜の釉がかかる 貫入あり
SD02 砂質土	青磁 碗	638	口縁部 約3cm	ヘラ削り	ヘラ削り	――	1㎜以下黒色粒 15コ	断面・灰白色	内外面にオリーブ灰色の厚さ0.3㎜の釉がかかる
SD02 砂質土	青磁 碗	639	体部	――	ヘラ削り 外面に片切り彫りで鎬蓮弁が，みられる	――	密	断面・灰色	内外面に緑灰色の厚さ0.3〜0.5㎜の釉がかかる
SD02 砂質土	青磁 碗	640	1/3	ヘラ削り	内面・ヘラ削り 外面・ナデによって凹部をつくり，全体的には菊花状になる	――	微小 気泡 21コ	断面・灰色	内外面とも明緑灰色の厚さ0.5〜1㎜の釉がかかる
SD08	青磁 碗	699	底・ 体部	――	ヘラ削り	高台は削り出し 内面に花状の模様があるが不明瞭	密	断面・灰色	高台見込み・畳付を除き，明緑灰色の厚さ0.3㎜の釉がかかる
SX010	青磁 碗	735	底・ 体部	――	ヘラ削り	高台は削り出し	密 炭化物のかたまり 1コあり	断面・灰色	高台見込み・畳付を除き，暗緑灰色の厚さ0.3㎜の釉がかかる
SD02 南半	青磁 碗	757	底・ 体部	――	ヘラ削り	高台は削り出し 内面に沈線1条，花状の模様があるが不明瞭	0.5㎜ 気泡 15コ	断面・にぶい黄橙色	高台見込みと畳付を除き，緑灰色の厚さ0.5㎜の釉がかかる 畳付きは削り取り
R−10 第4層	青磁 碗	775	1/5	ヘラ削り	ヘラ削り	――	気泡 微小な黒色粒	断面・灰色	内外面に淡灰緑色の釉がかかる
R−10 第4層	黒釉 碗	776	1/4	ヘラ削り 外面に凹線状のものが1条めぐる	ヘラ削り	高台は削り出し	微小　気泡 21コ 1㎜前後半透明・白色 3コ	断面・淡黄色	黒色釉の上に褐色釉が斑状にかかり，逆に黒色釉が点状にみえる 外面体部下位から底部は無釉
R−11 第4層	白磁 皿	866	口縁部 約3cm	ヘラ削り	ヘラ削り	――	微小 気泡 15コ	断面・灰白色	内外面に灰白色の薄い釉がかかる 口縁端部内面，面取りにより無釉となっている
R−11 第4層	白磁 皿	867	底部	――	――	内面・ヘラ削り 外面・ヘラ削り 内面・底部と体部の堺に沈線1条	微小 気泡 21コ	断面・灰白色	底部全体に厚さ0.3㎜の半透明釉がかかる 底部はムラがある
R−11 第4層	青磁 碗	868	口縁部 約1.5cm	ヘラ削り	ヘラ削り 外面に鎬蓮弁がみられる	――	密	断面・灰色	内外面とも灰緑色の厚さ0.5〜1㎜の釉がかかる
R−11 第4層	青磁 碗	869	口縁部 約3.5cm	ヘラ削り	ヘラ削り	――	密	断面・灰色	内外面とも緑灰色の厚さ0.2〜0.5㎜の釉がかかる 貫入が多い

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
R－11 第4層	青磁 椀	870	口縁部 約4cm	ヘラ削り	ヘラ削り 外面に鎬蓮弁がみられる	――	微小 気泡 30コ	断面・灰色	内外面ともオリーブ灰色の厚さ0.3㎜の釉がかかる
S－10 第4層	白磁 椀	902	底・体部	――	ヘラ削り	高台は削り出し	微小 気泡 25コ	断面・灰白色	高台見込みを除き灰白色,厚さ0.5㎜の釉がかかる
S－10 第4層	白磁 椀	903	底部	――	――	高台は削り出し	2㎜以下気泡 30コ	断面・灰白色	高台見込みは無釉, 高台外面は部分的に施釉, ほかは薄い透明釉がかかる
S－10 第4層	青磁 椀	904	口縁部 約1cm	ヘラ削り	ヘラ削り 内面に片切り彫りの蓮弁がみられる	――	密	断面・灰白色	内外面とも, 淡灰緑色の厚さ0.5～1.5㎜の釉がかかる
S－10 第4層	青磁 椀	905	口縁部 約5cm	ヘラ削り	ヘラ削り 外面に蓮弁がみられる	――	微小 気泡 30コ	断面・灰色	内外面とも, 灰オリーブ色の0.5～1㎜の釉がかかる
S－10 第4層	青磁 椀	906-1	口縁部 約4cm	ヘラ削り	ヘラ削り	――	微小 気泡 35コ	断面・灰白色	内外面とも明緑灰色の厚さ0.5～1㎜の釉がかかる
S－11 第4層	黒釉 椀	906-2	底部	――	――	高台は削り出し	密	断面・灰色	内面に黒色釉, 厚さ0.5～1.5㎜がかかる
R－11 第3層	青磁 椀	928	口縁部 約2.3cm	ヘラ削り	ヘラ削り にぶい稜による蓮弁がみられる	――	密	断面・灰色	内外面ともオリーブ灰色・厚さ0.5㎜の釉がかかる
R－11 第3層	青磁 皿	929	口縁部 約3cm	ヘラ削り 内面に凹線状のもの1条あり	ヘラ削り	――	微小 気泡 30コ	断面・灰色	内外面とも明オリーブ灰色厚さ0.2㎜の釉がかかる
R－11 第3層	黒釉 椀	930	口縁部 約3cm	ヘラ削り	ヘラ削り	――	微小 気泡 20コ	断面・灰色	内面全体, 外面体部下位まで黒色釉がかかる 口縁部は釉が薄いため暗赤褐色を呈する
U－7 第3層	青磁 鉢	938	口縁部 約2cm	ヘラ削り	ヘラ削り	――	密	断面・灰白色	内外面に淡灰緑色の厚さ0.3㎜の釉がかかる
V－7 第3層	白磁	939	底・体部	――	ヘラ削り	高台は削り出し 内面・底部と体部の境に沈線1条	3㎜以下 気泡 35コ	断面・灰白色	外面底部, 体部下位は無釉ほかは灰白色の厚さ0.2㎜の釉がかかる

〔近世陶磁器〕

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SX010	椀	734	底・体部	――	ヘラ削り	高台は削り出し 内面・同心円状のカキ目あり	密	断面・灰色	体部下位, 高台は無釉 他はオリーブ灰色の厚さ0.2㎜の釉がかかる
SX010	染付 椀	736	口縁部 約2.5cm	ヘラ削り 外方へ折り 玉縁状につくる 内面・1条の横線	ヘラ削り 外面に文様あり	――	密	断面・灰白色	内外面とも半透明の厚さ0.2㎜の釉がかかる 文様は青色・
SX010	染付 椀	737	底・体部	――	ヘラ削り 外面下位に1条の横線	高台は削り出し 内面・底部と体部の堺に2条の横線, 高台外面に2条の横線	密	断面・灰白色	内外面とも全面に半透明の厚さ0.2㎜の釉がかかる 文様は青色
SD02 南半	椀	758	口縁部 約4cm	ヘラ削り 外面に2条の横線	ヘラ削り 外面に文様あり	高台は削り出し	微小 気泡 35コ	断面・灰色	畳付を除き, ほかは全面に半透明, 厚さ0.4㎜の釉がかかる 文様は青色
SD02 南半	椀	759	1/4	ヘラ削り	ヘラ削り	高台は削り出し	2㎜以下 気泡 5コ	断面・灰白色	畳付を除き, 白色の厚さ0.2㎜の釉がかかる
SD02 南半	染付 椀	760	底・体部	――	ヘラ削り 外面に文様あり	高台は削り出し 高台外面に2条の横線 見込みに1条の円線, その内側に「大明」とあり	密	断面・灰白色	残存部分には, すべて半透明の釉がかかる

〔土師器〕

遺構名・包含層名	器種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口縁部	体部	底部	胎土	色調	備考
SP31	羽釜	422	1/5	回転ナデ	鍔は貼付 内面・ナデ 外面・ハケ目	――	1㎜前後半透明 24コ	褐色	外面全体にスス付着
SP193	甕	438	1/5	内面・ハケ目 外面・回転ナデ	内面・ナデ 外面・左上がりのハケ目	――	2㎜以下半透明・白色 23コ	褐色	内面・黒変 外面・体部スス付着

遺構名・包含層名	器　種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口　縁　部	体　　部	底　　部	胎　土	色　調	備　　考
ＳK028	甕	549	1/8	回転ナデ	内面・指頭圧痕 外面・指頭圧痕の上をナデ	——	1㎜以下半透明 25コ	内面・黒褐色 外面・暗赤褐色	外面・2次焼成により赤変している
ＳD02南半	椀	744	1/3	回転ナデ	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・指頭圧痕の上をナデ	2㎜以下半透明・赤褐色 28コ	淡橙色	内外面とも焼成の黒斑あり
ＳX09	椀	769	1/8	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ	密	にぶい赤褐色	
U－10第4層	椀	909	底部	——	——	高台は貼り付け 内面・ヘラ記号あり	1㎜前後白色・半透明 3コ	橙色	

〔須恵器〕

遺構名・包含層名	器　種・タイプ名	遺物番号	遺存度	口　縁　部	体　　部	底　　部	胎　土	色　調	備　　考
ＳP36	杯身	426	1/1	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	1㎜前後白色	青灰色	
ＳP305	皿	457	2/3	回転ナデ	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・ヘラ切り（方向不明）	1㎜前後白色・半透明 2コ	灰色	
ＳP348	高杯	465	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ削り 脚部は回転ナデ	1㎜以下半透明・白色 23コ	灰白色	
井戸	杯身	468	1/3	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（方向不明）	1㎜以下半透明 15コ	明青灰色	
井戸	杯身	469	1/8	回転ナデ	回転ナデ	高台は貼り付け	密 1㎜以下黒色粒 6コ	内面・青灰色 外面・暗青灰色 断面・明青灰色	
井戸	甕	471	1/8	回転ナデ	——	——	1㎜以下半透明 3コ	灰白色	
ＳD09	皿	715	1/2	回転ナデ	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・ヘラ切り（方向不明）	1㎜以下半透明 2コ	灰白色	
ＳD09	蓋	716	2/3	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ つまみは貼り付け	2㎜以下半透明 6コ	青灰色	
ＳD09	蓋	717	4/5	回転ナデ	回転ナデ	回転ナデ つまみは貼り付け	1㎜以下半透明 2コ	暗青灰色	外面に淡黄色の自然釉がかかる
V－10第4層	杯身	913	1/8	回転ナデ	——	——	密	青灰色	
V－10第4層	甕	914	口縁部約2㎝	回転ナデ	——	——	密	暗青灰色	

(2) 縄文土器

包含層から合計11点の縄文土器の破片が出土した。6点を図化した。941は波状口縁で，全体に磨消し縄文，その上に「ハ」の字状の沈線をほどこす。942はミガキの上に少なくとも3条の沈線をほどこす。943は口縁部片で，横方向の2条の沈線をほどこす。944は口縁部片，横と縦方向の沈線をほどこす。945は，波状口縁，縄文の地文に先端部で下方に湾曲する横方向の沈線を3条以上ほどこす。946は，波状口縁，磨消し縄文に沈線，沈線底部に径3㎜の円形刺突文をほどこす。

表38　縄文土器観察表

遺物番号	調　　整	胎　　土	色　調
941	内面ナデ（？） 外面磨消し縄文に沈線	1㎜前後の半透明・白色砂粒を多量に含む	にぶい黄橙色
942	内面回転ナデ 外面ミガキ	1㎜以下の半透明・白色砂粒を多量に含む	黒褐色
943	内面肌荒れ強し 外面2条の平行沈線	3㎜以下の白色砂粒を多量に含む	浅黄橙色
944	内面ナデ 外面縄文に沈線	2㎜以下の半透明・白色砂粒を多量に含む	にぶい黄橙色
945	内面ナデ 外面縄文に沈線	2㎜以下の半透明・白色砂粒を多量に含む	にぶい黄橙色
946	内面指頭圧痕の上をナデ 外面磨消し縄文の上に沈線，刺突文	5㎜以下の半透明・白色砂粒を多量に含む	灰黄褐色

(3) 瓦・土壁

ＳD02南半から29点の瓦が出土した。ここでは軒丸瓦と軒平瓦を各1点づつ図化した。947は左回転の巴文と12個の圏点をもつ，948は中央に花芯状の模様，その両側に2本線で描く蔓草状の模様をもつ。ＳK011・ＳD07・包含層から平瓦破片と考えられるものが出土した。952は須恵器の

焼き上がり，青灰色を呈する。凸面の縄目のタタキは他のものに比し荒い。952以外は土師質の焼き上がり，淡黄橙色・灰白色を呈する。凸面には縄目のタタキ，凹面には細かい布目痕を残す。

954～956は土壁の破片である。956は厚さ3.7cm，2段になった横並びの孔を有する。孔はすべて貫通せず，円錐状に細まり閉じる。閉じた後，数mmの間をおいて，前の延長線上に別の孔がはじまる。2段になった孔列の間には，断面隅丸長方形の穴が横並びに開く。隅丸長方形の穴は，円形の孔と直交する方向で延びる。円形孔と隅丸長方形の穴は十字形になって延びるが，前者の並びと並びの間に後者が位置するため，両者は接することがない。これらの孔や穴は，塗り壁の芯材であると考えられる。胎土は3mm以下の半透明・白色砂粒を多量に含み，有機物を混じていたためか気泡がある。色調はにぶい橙色，片面は二次焼成による赤変が認められる。この土壁破片は，おそらく使用時に焼成を受け，その結果，竹木を使った芯部は焼失したが，それを包む土質部は固結したものであろう。954・955も同様のものである。

表39　瓦観察表

遺物番号	調整	胎土	色調
947	内面回転ナデ 外面板ナデ		内面灰白色 外面黒色（ツヤ消し状）
948	内面ナデ 外面ナデ		内外面とも黒色（ツヤ消し状）
949	凹面縄目のタタキ，一部に布目 凸面縄目のタタキ	5mm以下の白色・半透明砂粒を多量に含む	赤褐色
950	凹面細かい布目 凸面縄目のタタキ	3mm以下の白色・半透明砂粒を多量に含む	淡黄橙色
951	凹面細かい布目 凸面縄目のタタキ	3mm以下の白色・半透明砂粒を多量に含む	淡黄橙色
952	凹面細かい布目 凸面荒い縄目のタタキ	3mm以下の白色・半透明砂粒を含む	青灰色
953	凹面細かい布目 凸面縄目のタタキ	5mm以下の白色・半透明砂粒を多量に含む	凹面灰白色 凸面橙色

表41　土壁包含層別出土量

包含層名	破片数	重量(g)
Q－11 第4層	2	40
R－10	13	430
R－11	103	4200
S－10	19	350
U－11	11	75
計	148	5095
Q－11 第3層	9	325
R－10	5	145
R－11	70	1560
S－10	3	90
T－11	4	135
U－9	1	65
U－10	1	75
U－11	1	25
V－11	1	10
計	95	2430

表40　土壁遺構別出土量

遺構名	破片数	重量(g)
SP195	3	105
254	4	60
223	1	55
312	5	65
230	6	80
187	3	40
232	4	45
194	8	405
303	5	205
202	6	70
306	16	425
258	7	315
233	1	30
SK011	3	390
015	9	140
016	2	70
019	2	10
020	16	285
021	7	150
024	13	315
025	45	635
026	27	1060
028	16	245

SD02 黒色土層	2	80
SD02 砂質土層	8	950
SD05	2	10
07	6	170
08	3	160
09	11	410
011	4	30
014	3	50
015	14	260
016	6	200
028	5	115
SX04	3	85
05	1	40
06	1	85
09	3	45
計	281	7890

(4)　土製品

957は鞴の羽口である。外面指頭圧痕の後ナデ。長軸方向に貫通する円筒状の孔は真円に近似する。おそらく，中子を入れて全体を成形した後，それを抜き取った跡であろう。胎土は比較的密である。外面は灰白色，上半は黒変し，先端部はガラス化し多孔質となっている。先端部近くの孔面は赤色，ほかは灰白色である。先端部外径は基部外径の0.81の比率で細くなっている。先端面は長軸にほぼ直交するが，基部端面は同軸から72.5°の角度をもって斜目につくる。孔径は約3.3cmでほぼ一定している。体部外面には紐状のもので絞めたような圧痕が数箇所残っている。これは，成形後，焼成せずに生乾きのものをそのまま炉に設置した結果であると考えられる。鞴の羽口破片はS－10グリッド第3・4層から各1点づつ出土している。

958は紡錘車である。胎土は微小な白色砂粒を含む。色調は灰白色である。調整はナデ，穿孔は一方向から行われている。959は蛸壺である。胎土は1mm以下の白色砂粒を多く含む。色調は明赤

褐色である。内外面ともナデ仕上げ。全体は釣鐘状を呈する。頂部にはナデにより溝をつくる。釣部の穿孔は一方向から行っている。960〜962は土錘である。960•961は棒状有孔のもの，962は管状のものである。

(5) 金属製品

963〜971は銅銭である。第3・4の包含層から合計9点出土した。銭種は表42に示した。明銭が1点あるが他は北宋銭である。972は鉄製鋤先である。平面舌状形，鋤身最大長18.6cm，先端部巾7.8cm，基部最大巾14.6cm，袋部最大高1.4cm，厚さ約0.25cmである。2枚の鉄板によって袋部をつくり出す。同下側は平坦であるが，袋部からさらに基部側へも平坦面をつくっている。一方，上側は「U」字を呈する深い刳りをつくる。刃部は舌状形を呈する外形部のすべてにつくり出している。刃部下面は平坦なままであるが，上面は若干内側気味に曲げて鋭いエッジをつくっている。

表42　出土銅銭表

包含層名＼銭種	咸平通寳	天聖元寳	嘉祐元寳	元豊通寳	元豊通寳	紹聖元寳	大観通寳	永楽通寳	合計
R－10第4層			1					1	2
S－10第4層	1		1	1	1	1	1		6
R－11第3層		1							1
備　考					篆書				

973〜976は鉄釘である。断面方形及至隅丸方形で，頭部から先端部に次第に細まる。頭部はタタキによると考えられる拡張がある。拡張は一方にのみ（973・974）と両側に（975・976）みられるものの2種がある。

977は鉄鏃と考えられる。鏃身上半を折損する。断面は長方形である。細長い茎部をもつ。

978は鉄製庖丁である。刃部長18.5cm，茎部長4.5cm以上である。やや湾曲する刃部をもつ。

979は銅製の煙管である。ともに羅宇の一部が残存する雁首と吸口がセットで出土した。火皿は接合による，雁首と吸口は，上端に線状の継目を残す。また，両方とも竹管の羅宇が残存していた。羅宇は雁首には6mm，吸口には13mmの長さ分が差し込まれていた。雁首の首部は，ゆるやかに屈曲して細まりながら短く延びる。首部には口縁端が水平ではなく，前方へ傾斜する火皿を取り付ける。吸口は中位で急に細くなり，再び外湾してやや径を増して端部に至る。端部はゆるく屈曲させ，内傾して終わる。火皿・雁首には渡金の一部が残存している。

ＳＤ02砂質土層から合計8点，492ｇ，第4層から合計12点，1156ｇ，第3層から合計14点，998ｇの鉄滓が出土した。これらのうち，破損などがなく，外形が完結する鉄滓を6点図化した。980・981・982・985は一面が椀底状を呈する，いわゆる椀形滓である。983・984は板状を呈する。980は化学分析等を行った。それによると鍛練鍛冶滓と判断されている。また，破砕した際，内部に松材の木炭が含まれていることも確認された(Ⅷの一，参照)。第4層はＲ－11とＳ－10グリッドのみからの出土である。これは，Ｒ－11グリッドのＳＫ26出土の鞴の羽口と関連があるものと考えられる。第3層ではＳ－11・Ｔ－11・Ｖ－8グリッドからまとまって出土している。

(6) 木製品

986～1016はＳＥ01出土の桶の側板である。井筒としての桶には当然に底板はなかった。31枚の側板を割竹を利用したタガで締めて組み立てている。タガは４箇所に付けられている。側板はすべてヒノキ[1]と考えられる。側板の法量は１枚毎に異なる。木取方法と調整方法も複数ある（表43）。

側板長（Ａ値）は53.4～56.0cm，平均値は54.25cmである。（最大値－最小値）÷平均値＝変動率とするとＡ値の変動率は0.0479である。

側板上端巾（Ｂ値）は5.3～9.8cm，平均値は7.74cmである。変動率は0.5814である。

側板下端巾（Ｃ値）は4.0～8.2cm，平均値は6.3cmである。変動率は0.6667である。

側板厚（Ｄ値）は1.1～1.6cm，平均値は1.33cmである。変動率は0.3759である。

側板中位外面巾（Ｅ値）は4.6～9.2cm，平均値は7.05cmである。変動率は0.6525である。

側板中位内面巾（Ｆ値）は4.4～8.8cm，平均値は6.72cmである。変動率は0.6548である。

Ａ値変動率が小さいのは分母となる数値が相対的に大きいためであろう。Ｂ・Ｃ・Ｅ・Ｆ値は，桶の形状・機密性を左右する値である。各値かならずしも同一ではないが，ほぼ同じ変動率であるといえよう。変動率0.5814～0.6667の範囲であれば，桶の機密性が保たれるということであろう。Ｄ値は分母となる数値が他に比し小さいが，変動率はＡ値ほどではないが小さいといえよう。

木取り方法は図106に示したようにＡ・Ｂ・Ｃの３種に分類した。Ｃが圧倒的に多い。側板の大部分はその凹面を桶の内面側に置くが，Ｃ類のものに限って凹面を外面側に置くように成形しているものがある。それは，No.１・11・16・27の４枚である。

調整痕は残らないものが多いが，外面左右端に面取りを行うものが少しある。それは，No.１・６・11・16・21・27の６枚である。この６枚は側板凹面を外面側に置く。このうち４枚には共通するものがある。No.１・11・16・27がそれである。その意味については「四，考察」で触れる。

1017はタガの一端である。タガは，竹を巾約１cmに割り，端部は斜目に鋭く切断している。タガの総延長は29.28mであった。

1018・1019はＳＤ02北半に設置されていた２本の石積み遺構の基底板である。1018は南側のもの。両端を失っている。腐食を強く受け原状はよく分からないが，厚さよりも巾を大きくつくっていることは推測できる。1019は北側のもの，腐食が激しい。

1020はＳＸ010出土の木製の漆椀である。口径13.4cm，器高4.5cm，高台外径5.4cm，素材はトチノキ[1]である。木目は横に走る。刳りぬき造りであり，外面は黒漆を，内面は黒漆の上に，さらに赤漆を塗っている。

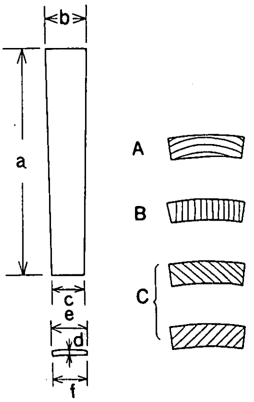


図106 桶側板計測基準図

表43　ＳＥ01井筒用桶側板計測値・観察表

側板No.	A	B	C	D	E	F	C/B	F/E	木取りの種類	調整など
1	54.0	9.8	8.2	1.2	9.2	8.8	0.84	0.96	C	外面左・右端面取り，中位から上・下方向へ削り
2	53.9	8.0	6.1	1.4	7.1	6.8	0.76	0.96	C	調整痕見えず
3	54.0	8.0	6.7	1.1	7.4	7.1	0.84	0.96	C	調整痕見えず
4	54.2	7.8	6.4	1.2	7.2	6.9	0.82	0.96	C	調整痕見えず
5	54.0	5.3	4.1	1.3	4.6	4.4	0.77	0.96	B	調整痕見えず
6	55.1	9.3	7.4	1.4	8.6	8.4	0.80	0.98	C	外面左・右端面取り，中位から上・下方向へ削り
7	54.4	7.9	6.0	1.1	7.0	6.5	0.76	0.93	C	調整痕見えず
8	54.0	7.6	6.3	1.4	6.9	6.6	0.83	0.96	C	調整痕見えず
9	54.4	8.7	7.2	1.3	8.0	7.7	0.83	0.96	C	調整痕見えず
10	54.0	7.0	5.7	1.4	6.5	6.0	0.81	0.92	C	調整痕見えず
11	53.4	9.4	7.8	1.4	8.6	8.4	0.83	0.98	C	外面左・右端面取り，中位から上・下方向へ削り
12	54.0	8.3	7.8	1.2	7.6	7.0	0.94	0.92	A	調整痕見えず
13	54.2	7.0	5.5	1.4	6.3	5.9	0.79	0.94	C	調整痕見えず
14	54.3	8.0	6.7	1.4	7.5	7.5	0.84	1.00	C	調整痕見えず
15	54.2	6.2	5.6	1.4	5.6	5.4	0.90	0.96	A	調整痕見えず
16	53.6	9.2	8.4	1.6	8.8	8.5	0.91	0.97	A	外面左・右端面取り，中位から上・下方向へ削り
17	53.8	7.8	6.8	1.3	7.4	6.9	0.87	0.93	C	内外面に削り痕少しあり
18	54.0	6.8	5.4	1.3	6.2	5.9	0.79	0.95	C	調整痕なし
19	54.7	8.0	6.6	1.4	7.2	6.9	0.83	0.96	A	調整痕見えず
20	54.8	7.7	6.3	1.4	7.0	6.8	0.82	0.97	C	調整痕見えず
21	54.0	9.6	7.2	1.4	8.4	8.0	0.75	0.95	A	外面左・右端面取り，中位から上・下方向へ削り
22	56.0	7.4	5.4	1.2	6.5	6.2	0.73	0.95	A	調整痕見えず
23	54.4	7.8	6.4	1.2	7.0	6.4	0.82	0.91	C	調整痕見えず
24	54.5	8.8	6.6	1.3	7.8	7.4	0.75	0.95	C	調整痕見えず
25	54.4	6.4	5.5	1.2	6.0	5.7	0.86	0.95	B	調整痕見えず
26	54.6	8.0	6.2	1.6	7.3	7.0	0.78	0.96	C	調整痕見えず
27	54.4	8.5	6.6	1.4	7.8	7.5	0.78	0.96	C	外面左・右端面取り，しかし，調整痕見えず
28	54.5	5.8	4.0	1.4	5.0	4.7	0.69	0.94	C	調整痕見えず
29	54.2	5.8	4.4	1.2	5.0	4.7	0.76	0.94	C	調整痕なし
30	54.2	7.8	6.4	1.4	7.1	6.7	0.82	0.94	C	調整痕なし
31	53.6	6.1	5.6	1.3	5.9	5.6	0.92	0.95	C	調整痕見えず
平均	54.25	7.74	6.30	1.33	7.05	6.72	0.81	0.95		

1021～1028はＳＤ02南半出土の縦長薄板品である。形状は細長い長方形，長さは完存するもので28.5cm，ほかは不明である。巾は2.7～2.9cm，3.5～3.6cm，7.0cmの３種がある。厚さは0.1～0.25cm，径２mm以下の穿孔がなされている。穿孔は縦方向において上下端寄りと中位に，横方向において両端寄りと中位に行うものに分けられる，側面は面取りを行っている。用途は不明である。

1029・1030は漆片である。1029は漆椀の木質部が失われて，漆部のみ残存したもの。これは椀内面口縁部付近のものである。復元口径12cmとなる。赤漆の後，口縁部のみ黒漆を塗っている。裏面には木質の木目がスタンプされている。1030は黒漆片である。裏面には木質の木目がスタンプされている。本来の形状は不明である。

(7)　石製品

1031～1033は砥石である。石質はすべて１mm前後の気泡を多く含む。色調は白色である。1031は１組の相対する側面を砥ぎ面とする。他の２側面には巾1.3cmの削り痕がある。1032は最低３面を砥ぎ面とする。残り１面は折損のため不明である。1033は1031と同様である。1034は叩き石である。一半を欠く。石材は花崗岩であろう。端部の凹みは使用痕である。1035はナイフ形石器である。サヌカイトの横長剝片を素材とする。断面三角形，刃部にもブランティングを行っている。1036は磨製石斧である。緑泥片岩を利用する。刃部は使用により鈍くなっている。1037は叩

き石である。上下端に使用痕がみられる。1038は凝灰岩を素材に直方体につくる。焼成を受け全体に黒変している。ほかに花崗岩であるが，焼成を受け黒変している切り石が多量に出土した。1039は石灯籠の一部である。凝灰岩を素材とする。頂部に枘を，底部に枘穴をつくり出している。体部には８枚の蓮弁を削り出している。

(1)　樹種鑑定は鈴木三男氏（金沢大学）と能城修一氏（大阪市立大学）によるものである。

表44　奈良時代以降土器類以外遺物番号・出土遺構包含層対照表

遺物番号	出土遺構・包含層	遺物番号	出土遺構・包含層	遺物番号	出土遺構・包含層	遺物番号	出土遺構・包含層
941	R－10第５層	966	S－10	991	SE01　－6	1016	SE01　－31
942	R－11第５層	967	S－10	992	SE01　－7	1017	SE01
943	R－11第５層	968	S－10	993	SE01　－8	1018	SD02
944	S－11第５層	969	S－10	994	SE01　－9	1019	SD02
945	T－11第５層	970	S－10	995	SE01　－10	1020	SX010
946	V－11第２層	971	S－10	996	SE01　－11	1021	SD02　南半
947	SD02　南半	972	R－11第４層	997	SE01　－12	1022	SD02　南半
948	SD02　南半	973	SP11	998	SE01　－13	1023	SD02　南半
949	SK011	974	R－11第３層	999	SE01　－14	1024	SD02　南半
950	SD07	975	S－10第４層	1000	SE01　－15	1025	SD02　南半
951	R－11第４層	976	R－11第４層	1001	SE01　－16	1026	SD02　南半
952	S－10第４層	977	T－11	1002	SE01　－17	1027	SD02　南半
953	R－11第３層	978	SD02	1003	SE01　－18	1028	SD02　南半
954	SP258	979	SD02	1004	SE01　－19	1029	SD02
955	R－11第３層	980	SD02	1005	SE01　－20	1030	SD02
956	R－11第４層	981	R－11第４層	1006	SE01　－21	1031	SD08
957	SK024	982	S－10第４層	1007	SE01　－22	1032	SD08
958	T－11第３層	983	S－10第４層	1008	SE01　－23	1033	SD08
959	R－10第３層	984	T－11第３層	1009	SE01　－24	1034	U－11第４層
960	U－11第３層	985	S－11第３層	1010	SE01　－25	1035	S－10第４層
961	U－11第３層	986	SE01　－1	1011	SE01　－26	1036	SE01
962	V－10第３層	987	SE01　－2	1012	SE01　－27	1037	S－11第２層
963	R－10	988	SE01　－3	1013	SE01　－28	1038	SD02　南半
964	R－10	989	SE01　－4	1014	SE01　－29	1039	SD02　南半
965	R－11	990	SE01　－5	1015	SE01　－30		

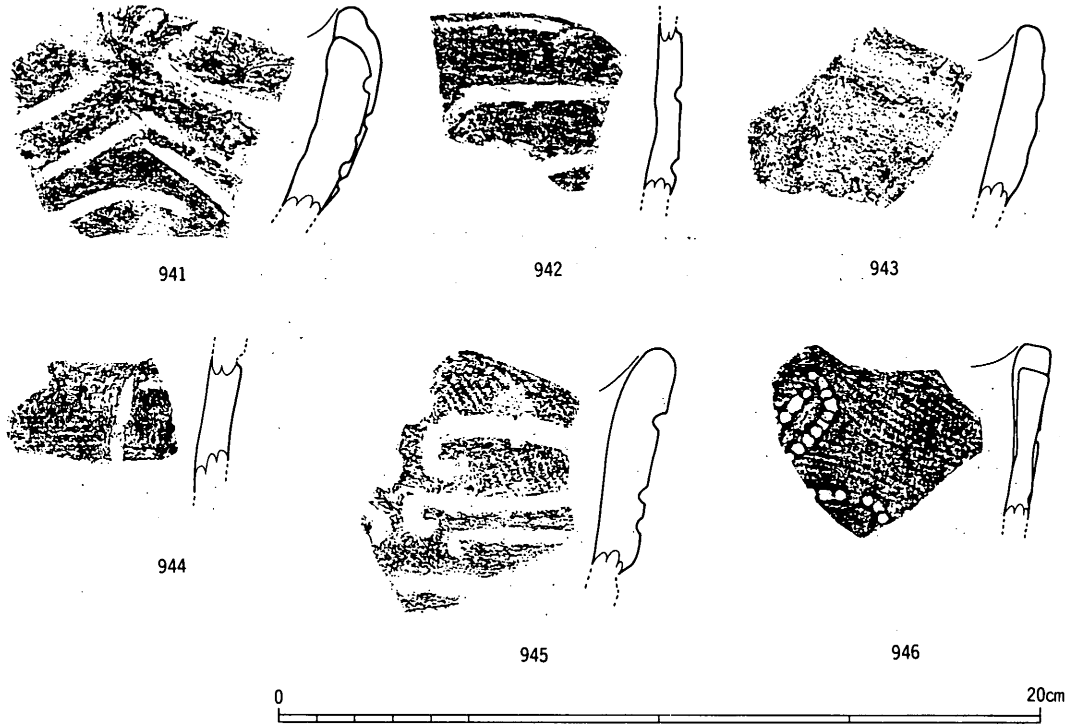
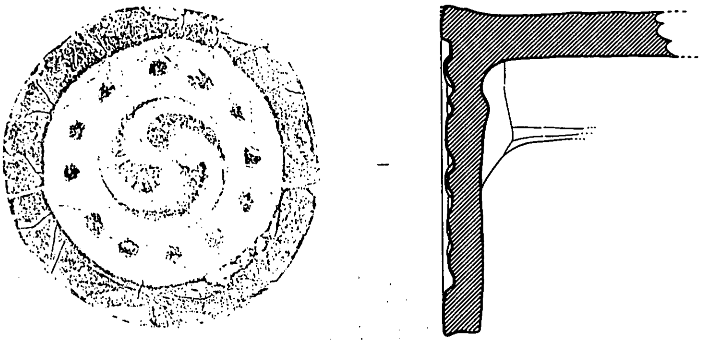
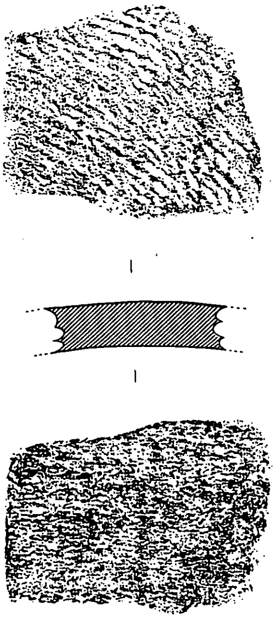


図107　R－10・R－11・S－11第５層，T－11第４層，V－11第２層出土縄文土器実測図（1/2）

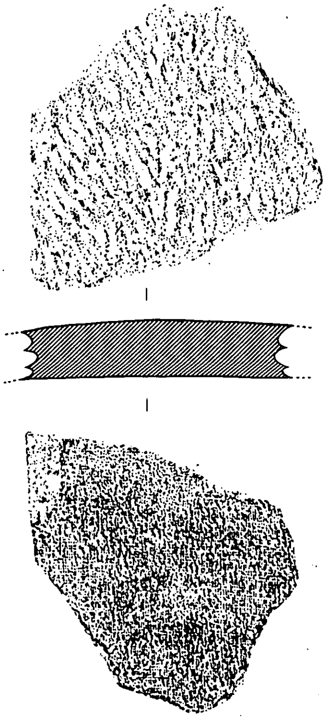


947

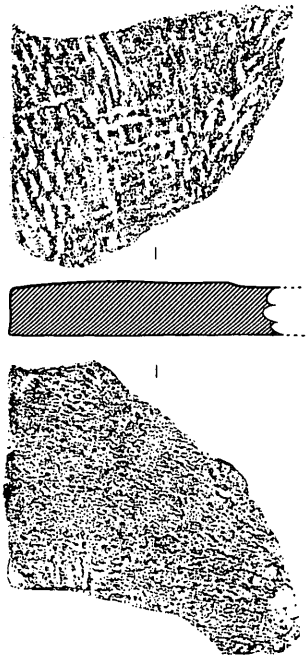
948



949



950



951

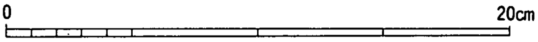
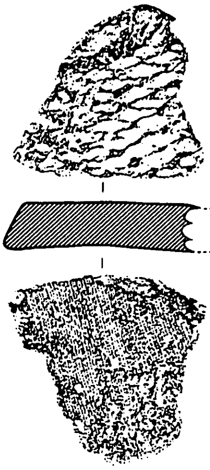
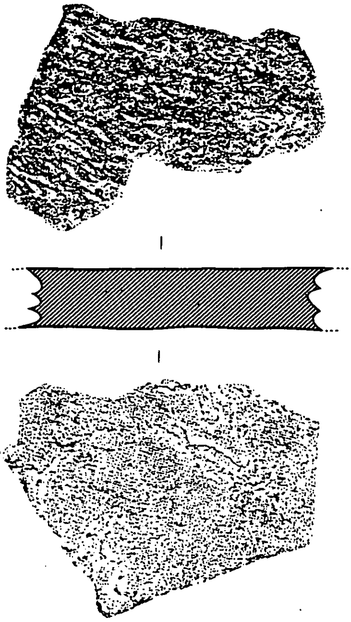


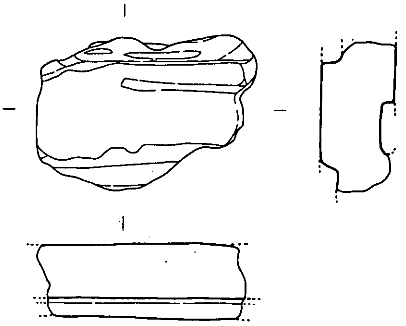
図108 ＳＤ02南半・07，ＳＫ011，Ｒ－11第４層出土瓦実測図（1/3）



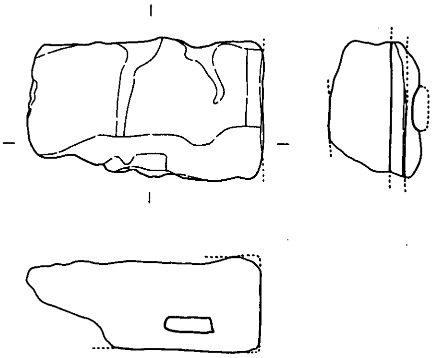
952



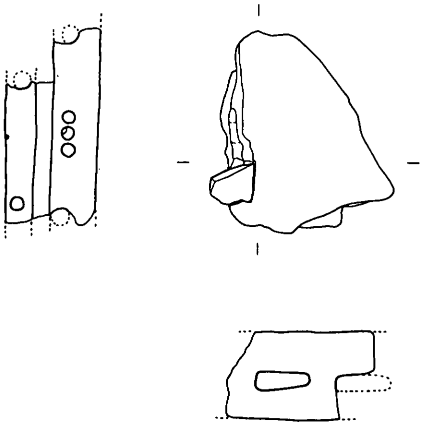
953



954



955



956

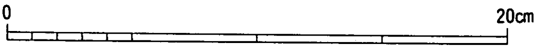


図109 S－10第４層，R－11第３層出土瓦，SP258，R－11第３・４層出土土壁実測図（1/3）

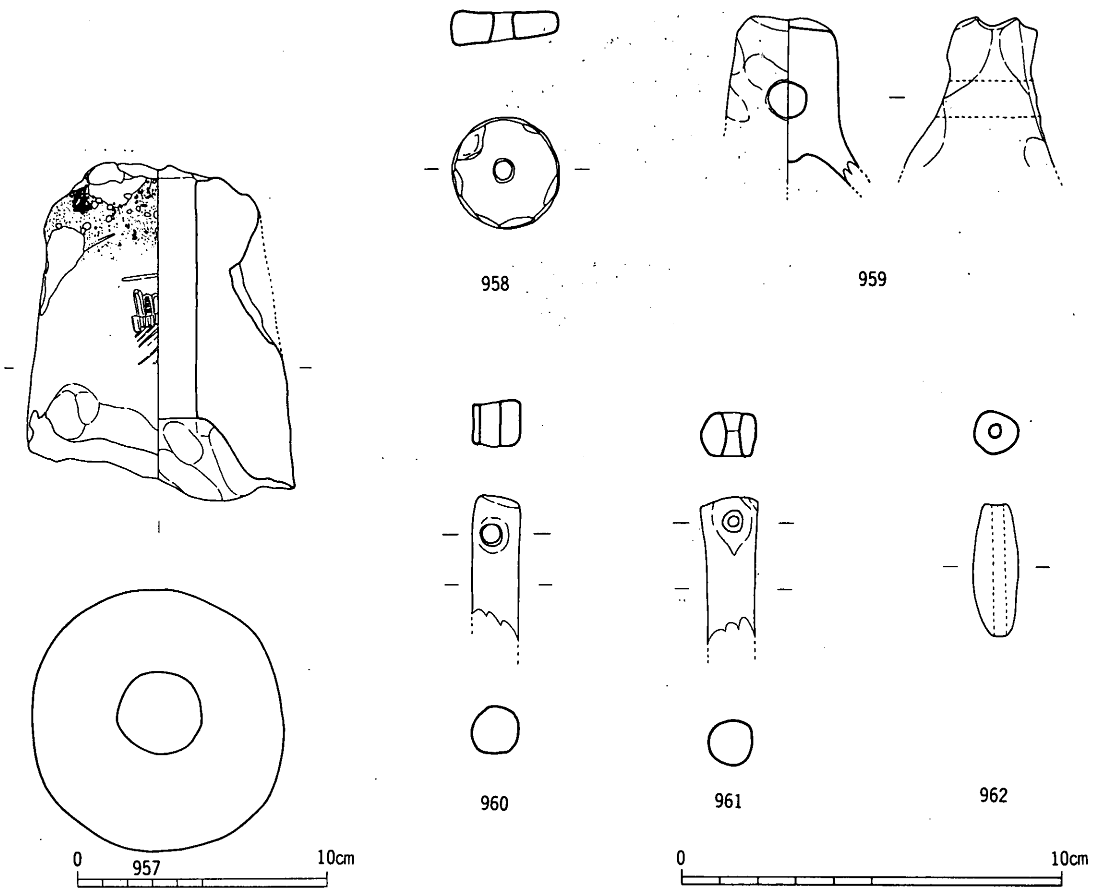


図110 ＳＫ024，Ｔ－11・Ｒ－10・Ｕ－11・Ｖ－10第３層出土土製品実測図（1/3・1/2）

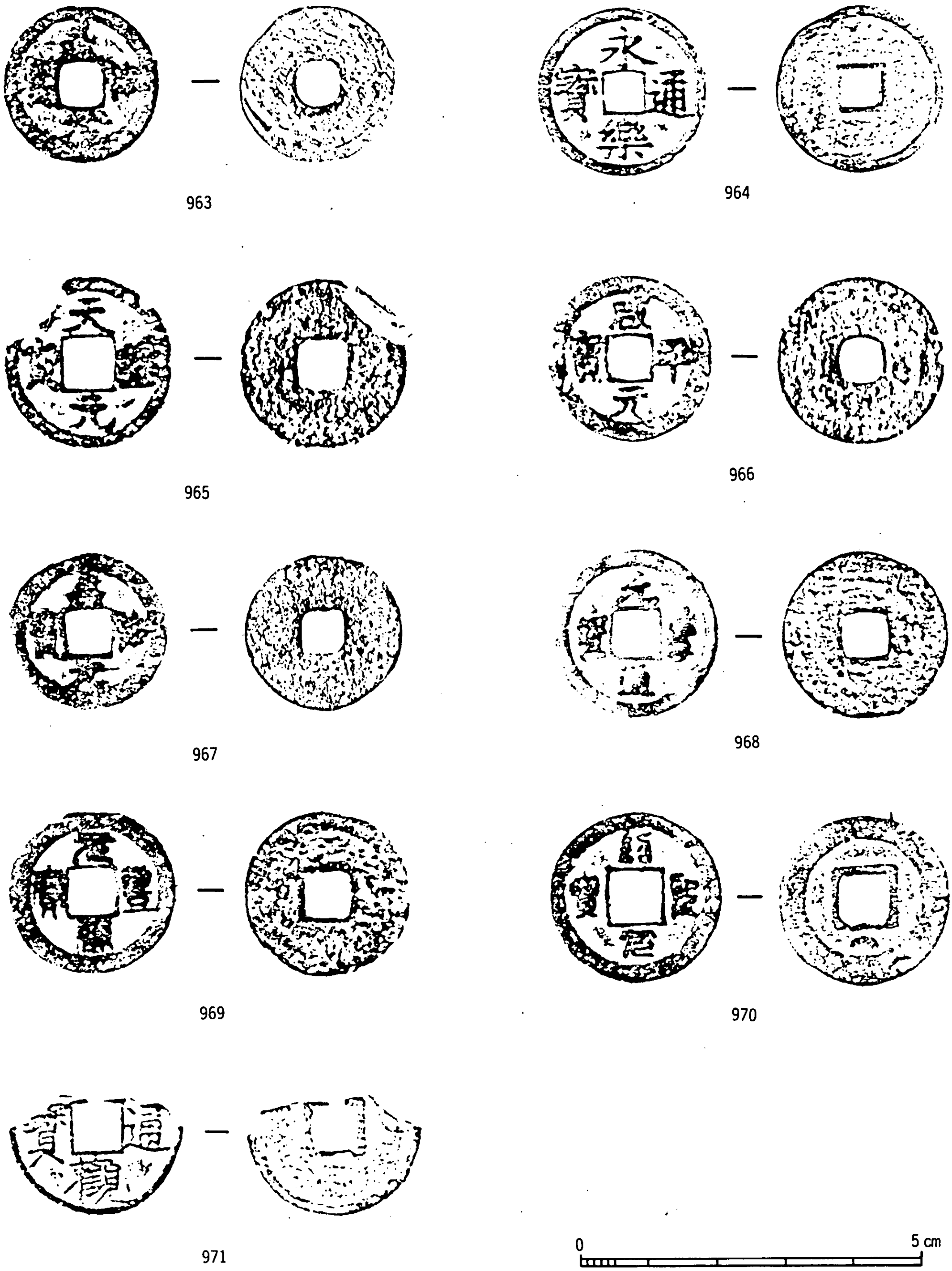


図111 出土銅銭拓影（1/1）

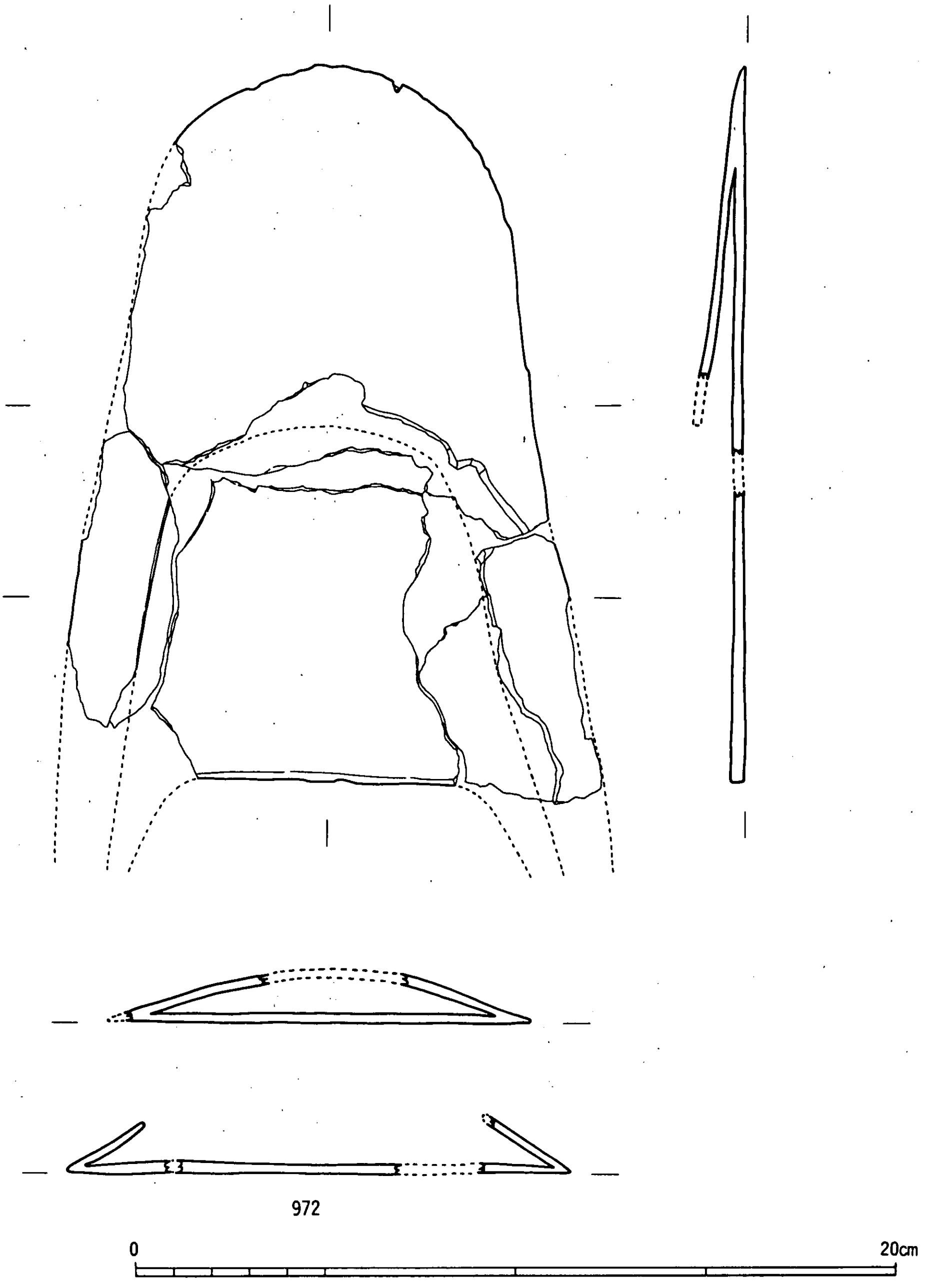


図112 R－11第４層出土金属製品実測図（1/2）

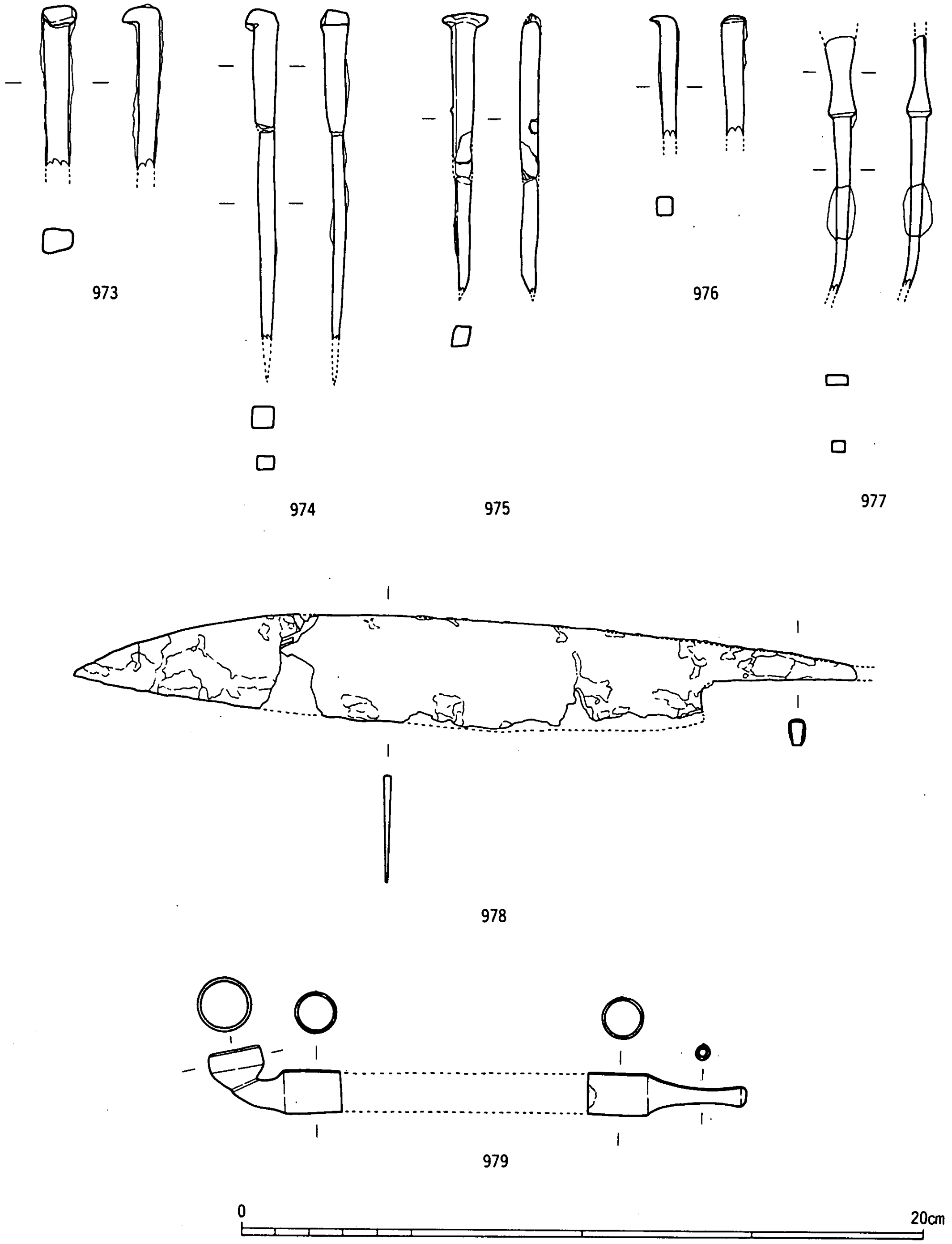


図113 ＳＰ11，Ｒ－11第３層，Ｓ－10・Ｒ－11・Ｔ－11第４層，ＳＤ02南半出土金属製品実測図（1/2）

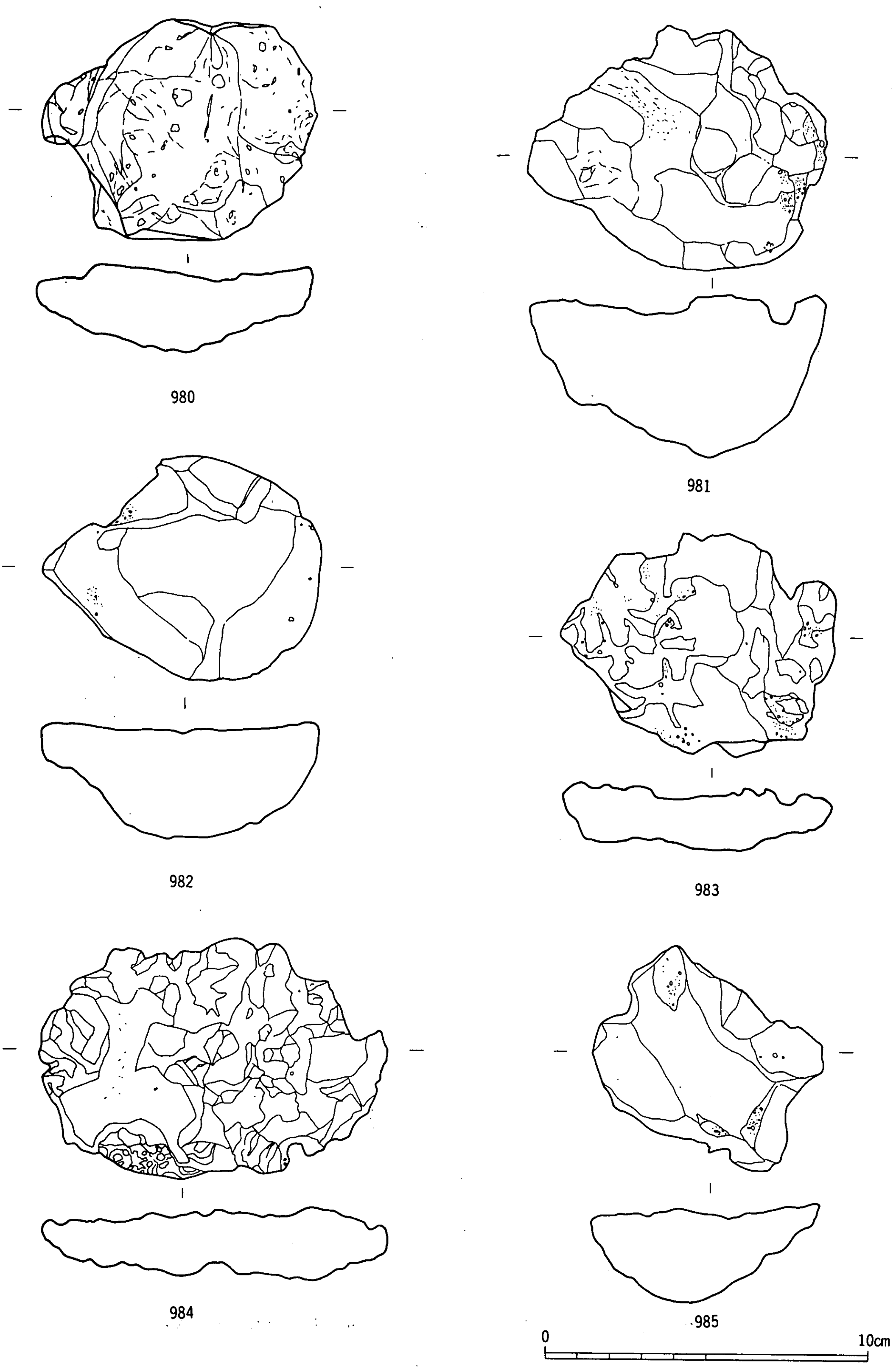


図114 ＳＤ02，Ｒ－11・Ｓ－10第４層，Ｓ－11・Ｔ－11第３層出土鉄滓実測図（1/2）

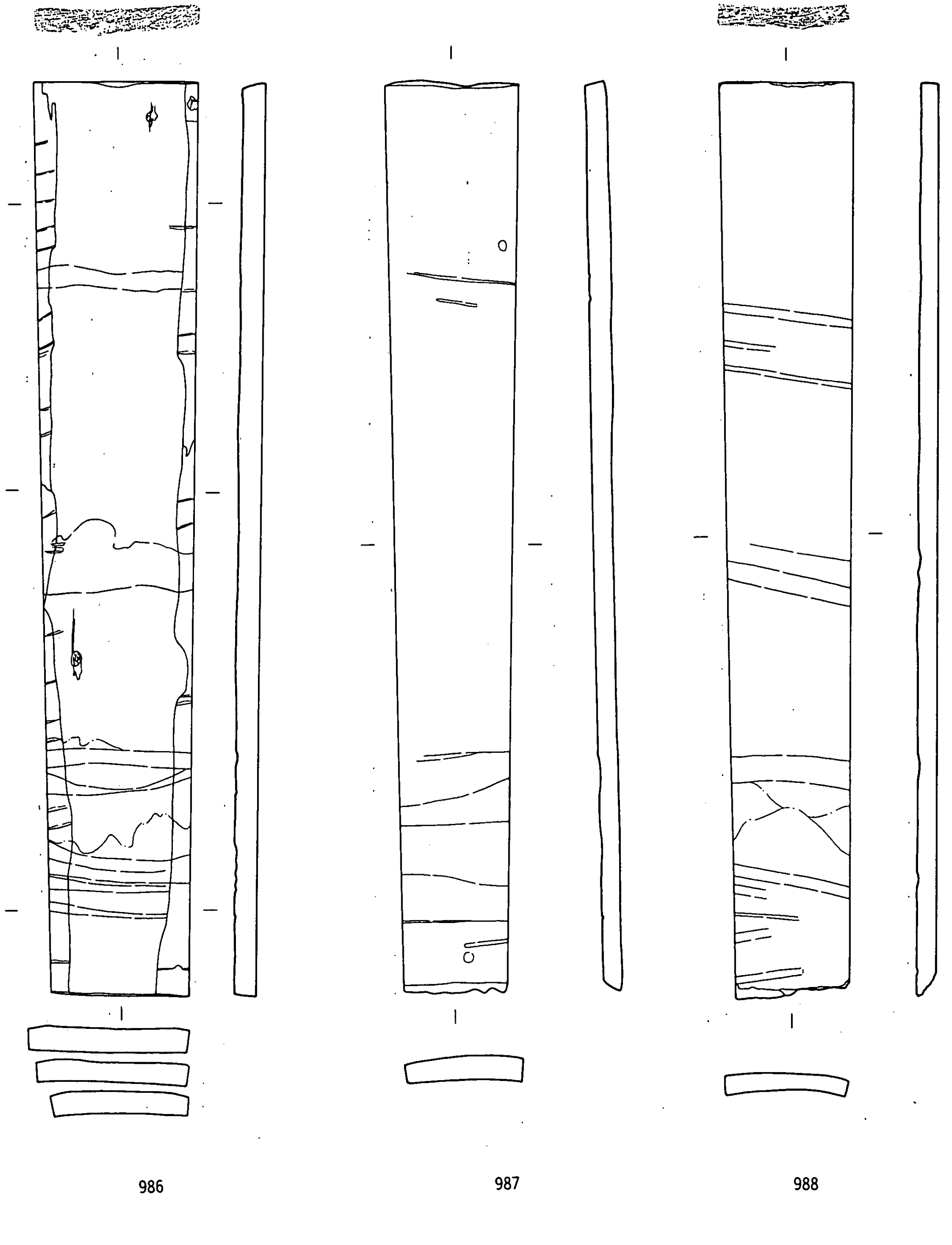


図115 ＳＥ01出土木製品実測図(1) (1/4)

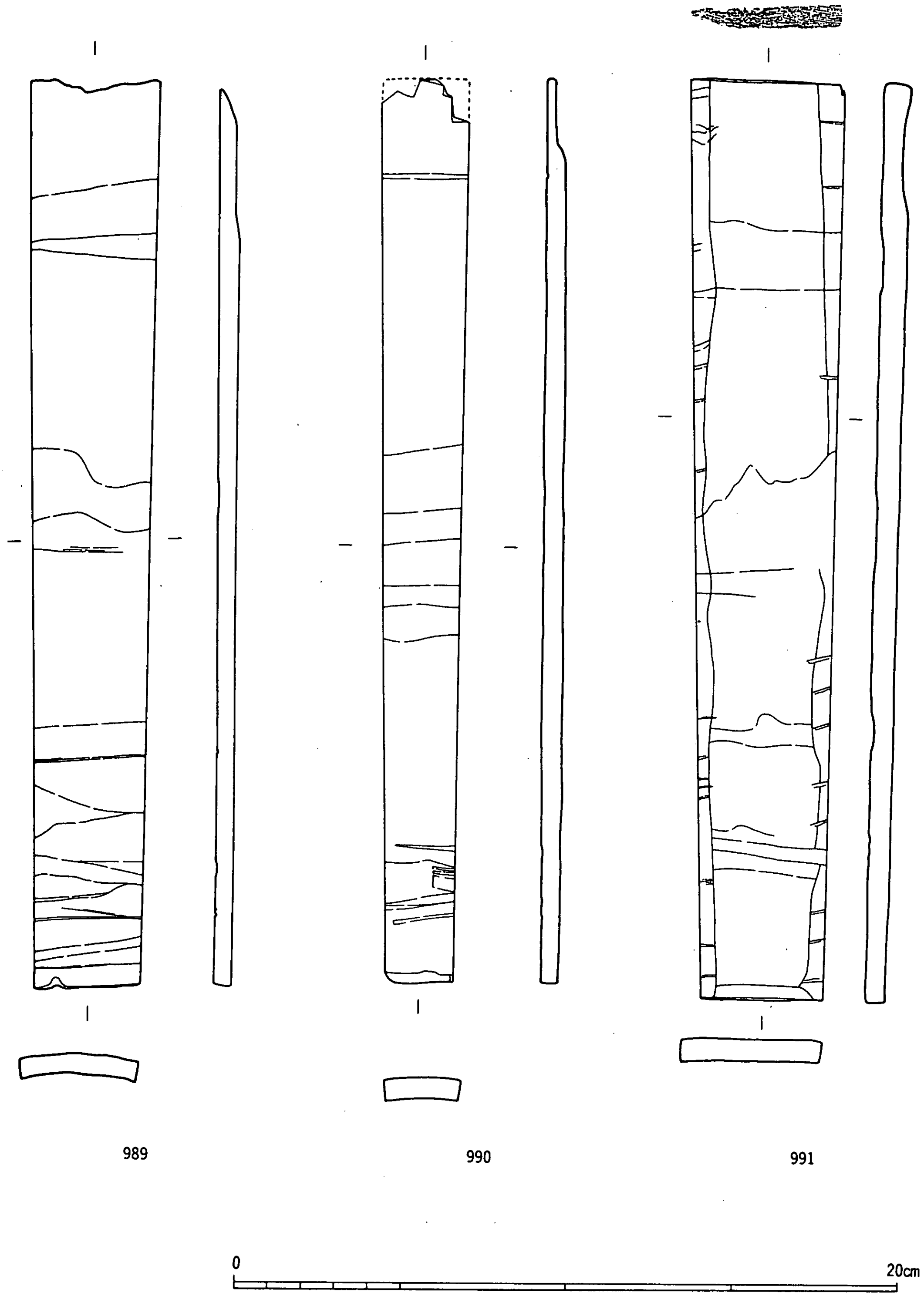
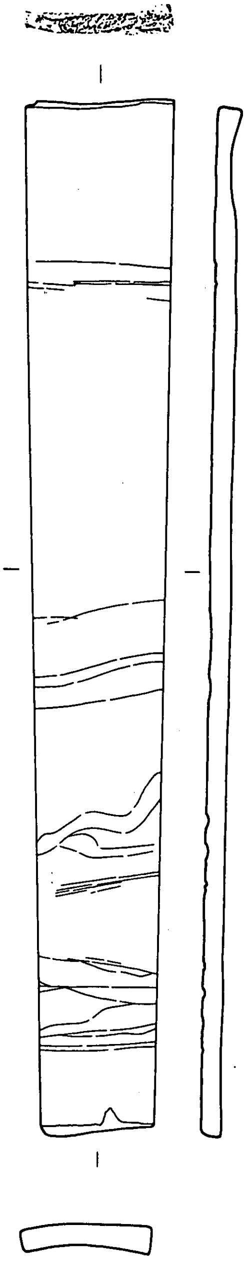
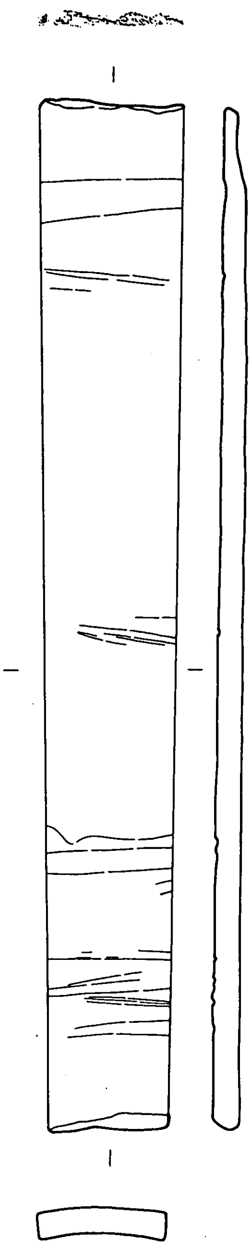


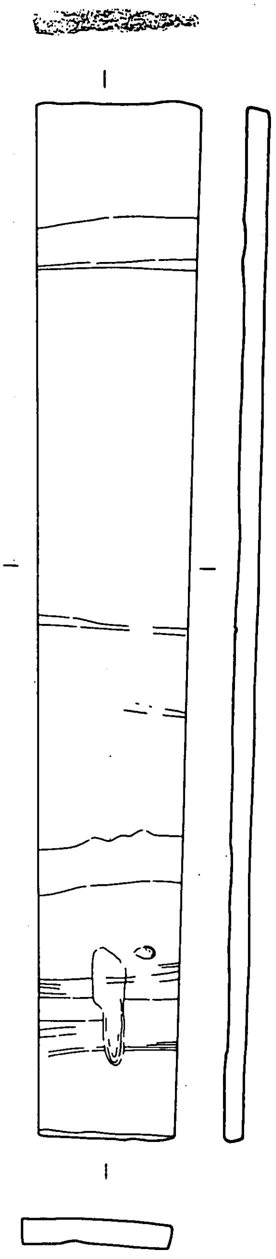
図116 ＳＥ01出土木製品実測図(2) (1/4)



992



993



994

0 20cm

図117 ＳＥ01出土木製品実測図(3) (1/4)

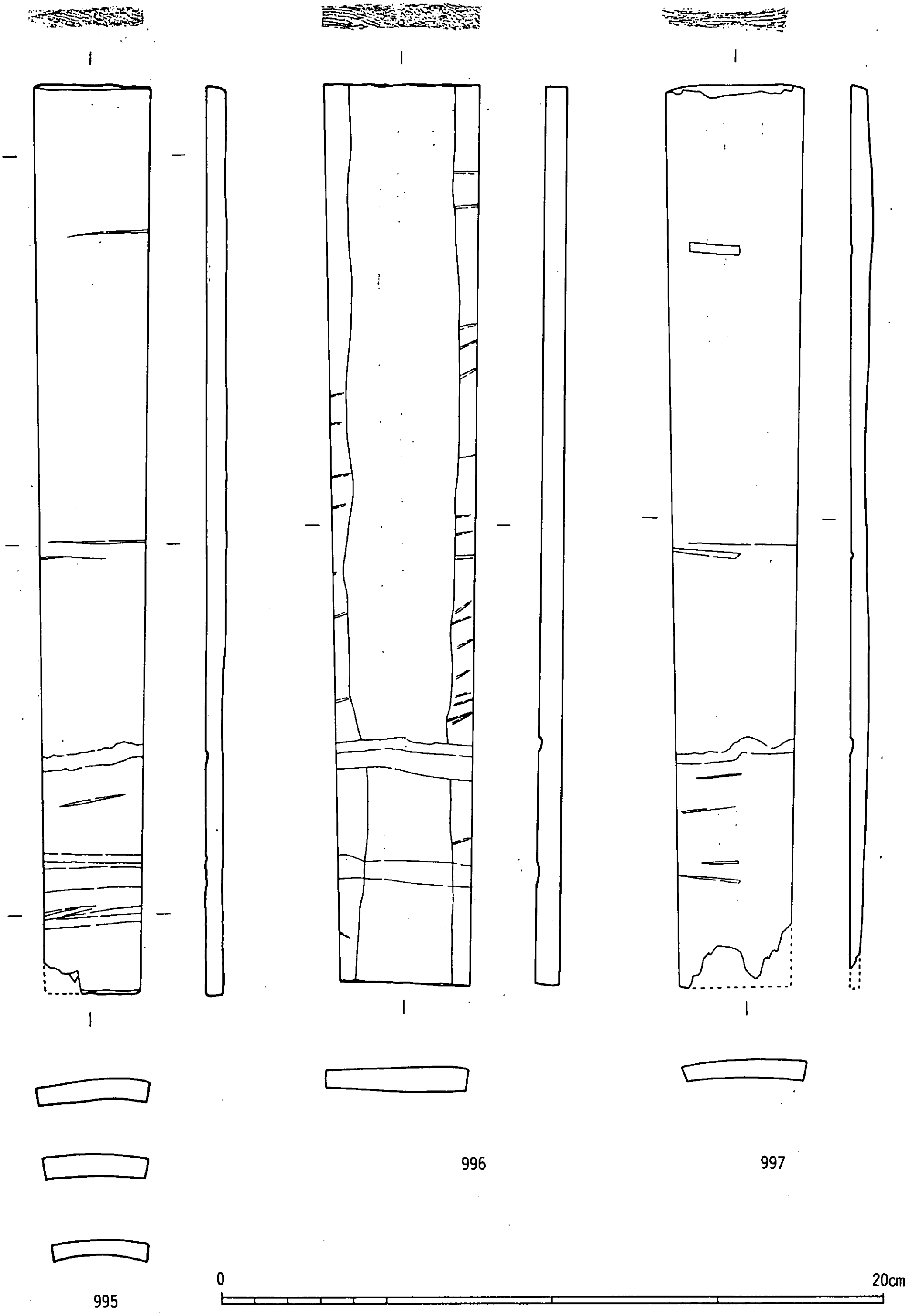


図118　ＳＥ01出土木製品実測図(4)（1/4）

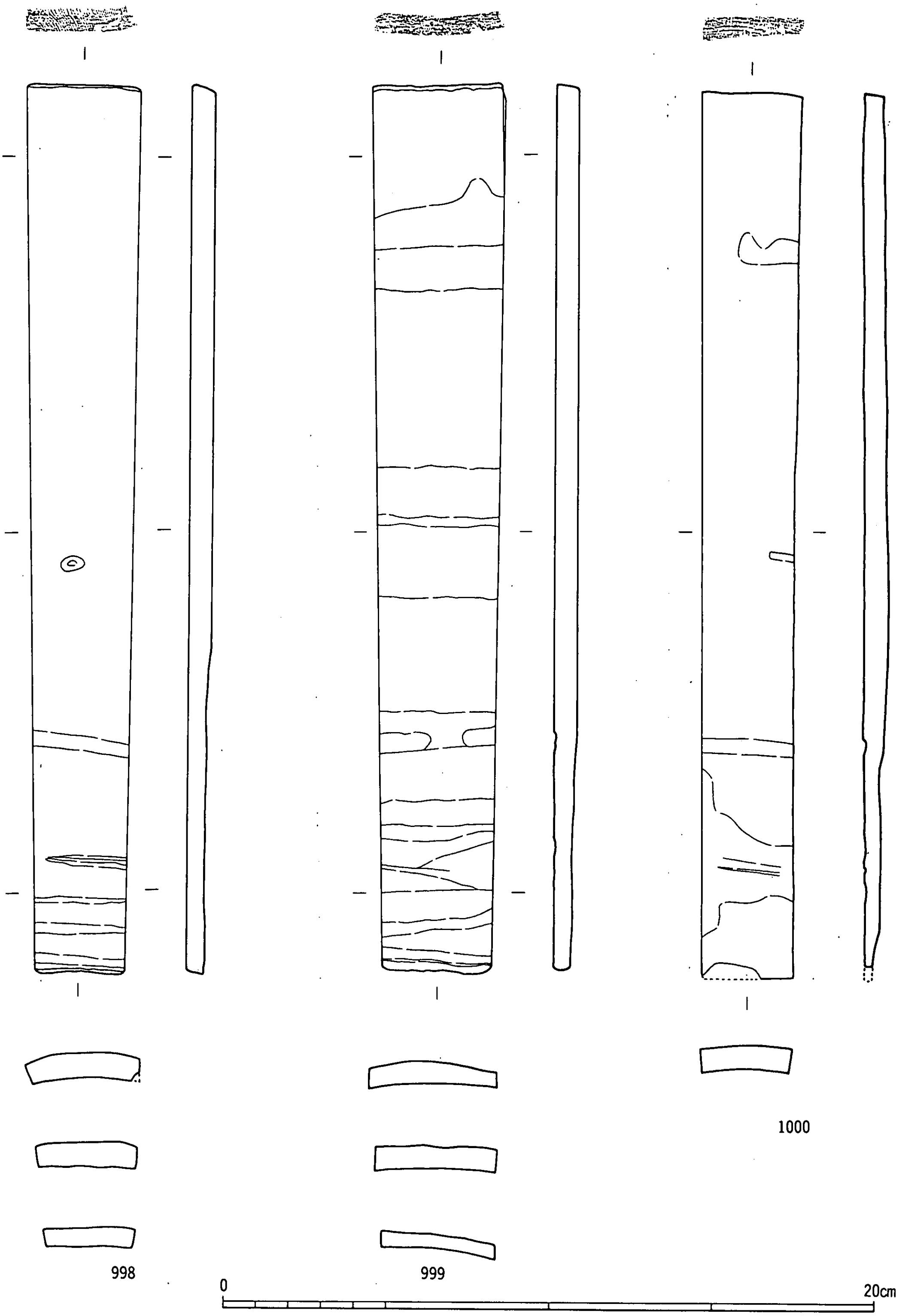


図119 ＳＥ01出土木製品実測図(5) (1/4)

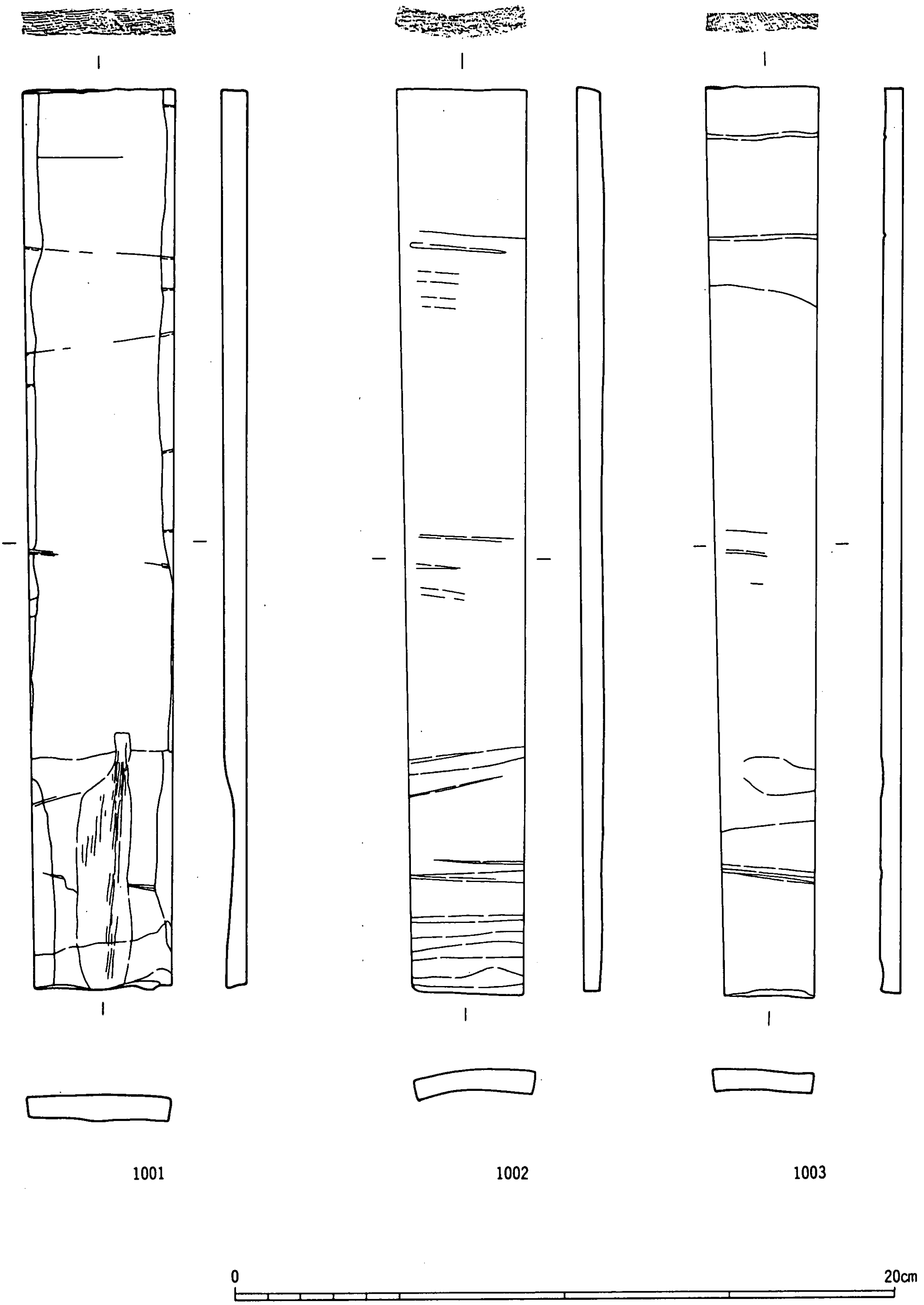


図120 ＳＥ01出土木製品実測図(6) (1/4)

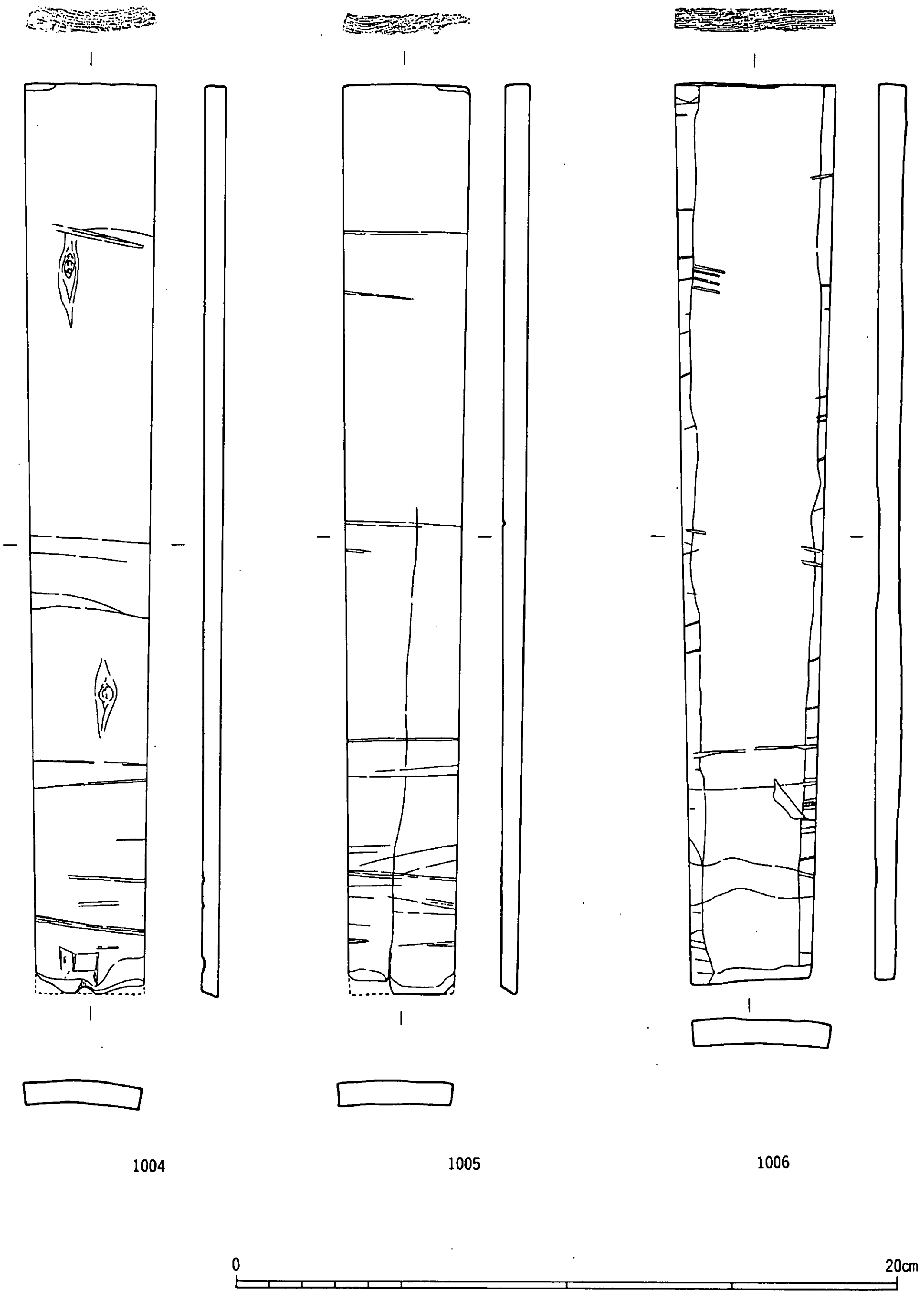


図121 ＳＥ01出土木製品実測図(7)（1/4）

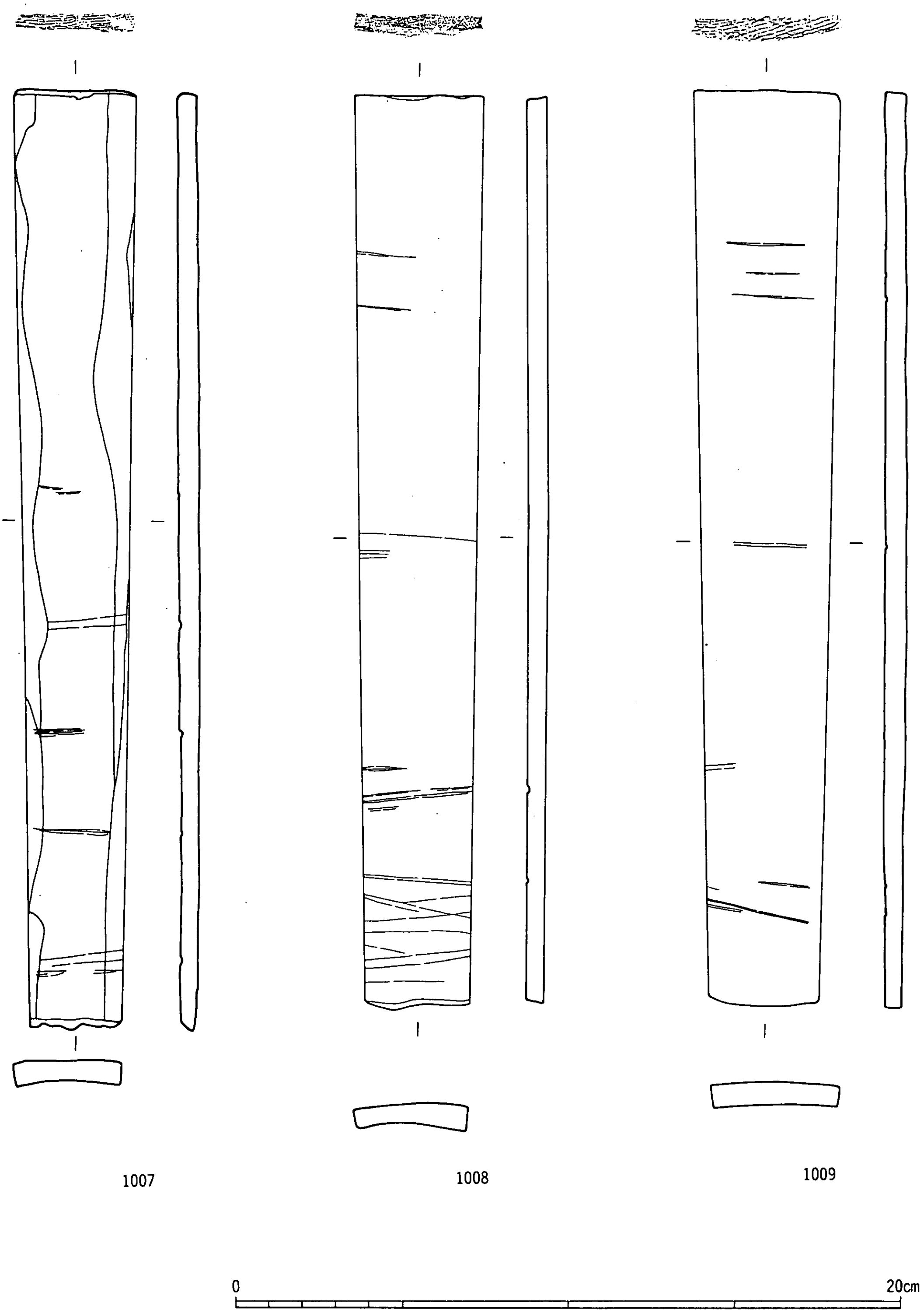


図122　ＳＥ01出土木製品実測図(8)（1/4）

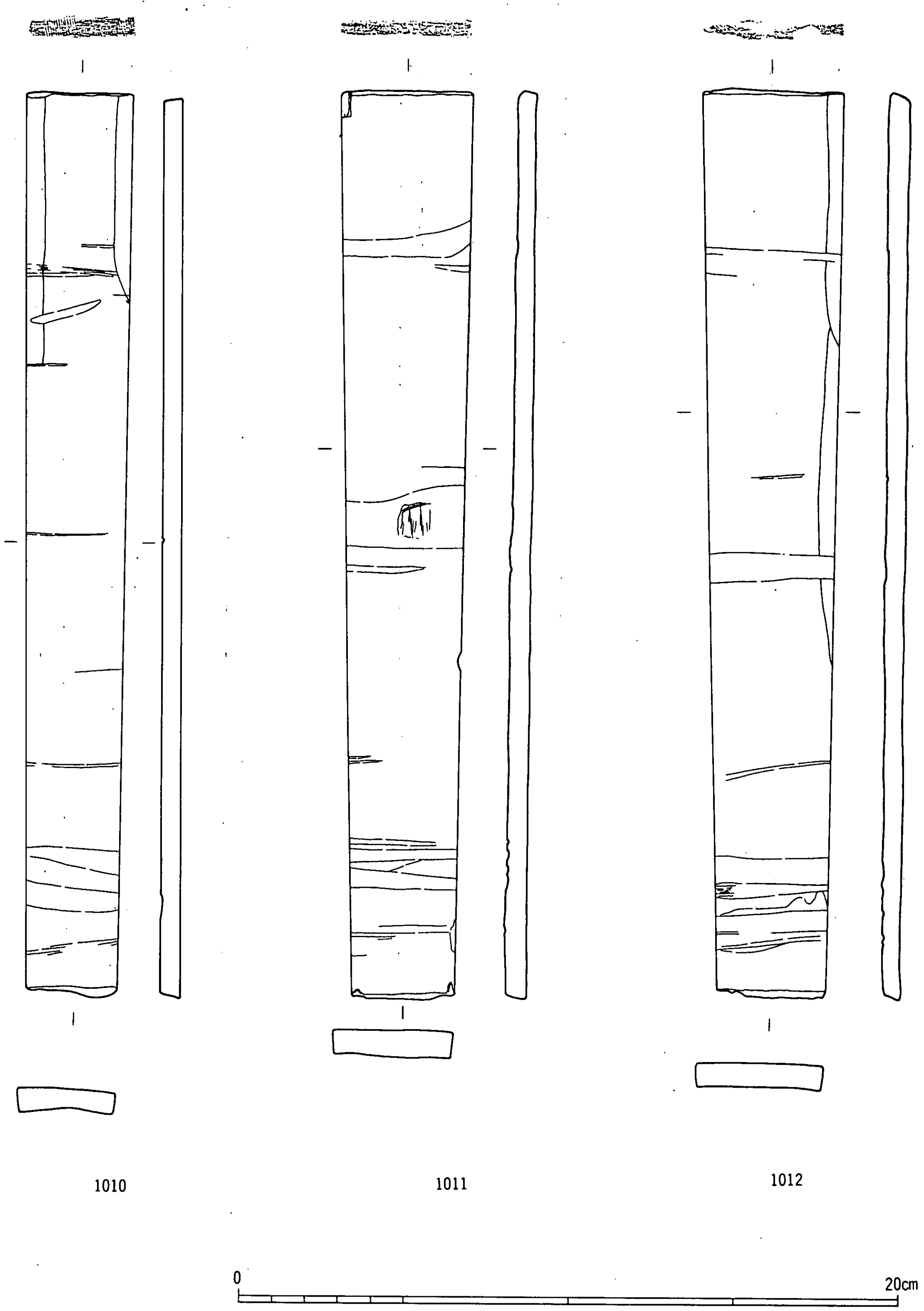


図123 ＳＥ01出土木製品実測図(9) (1/4)

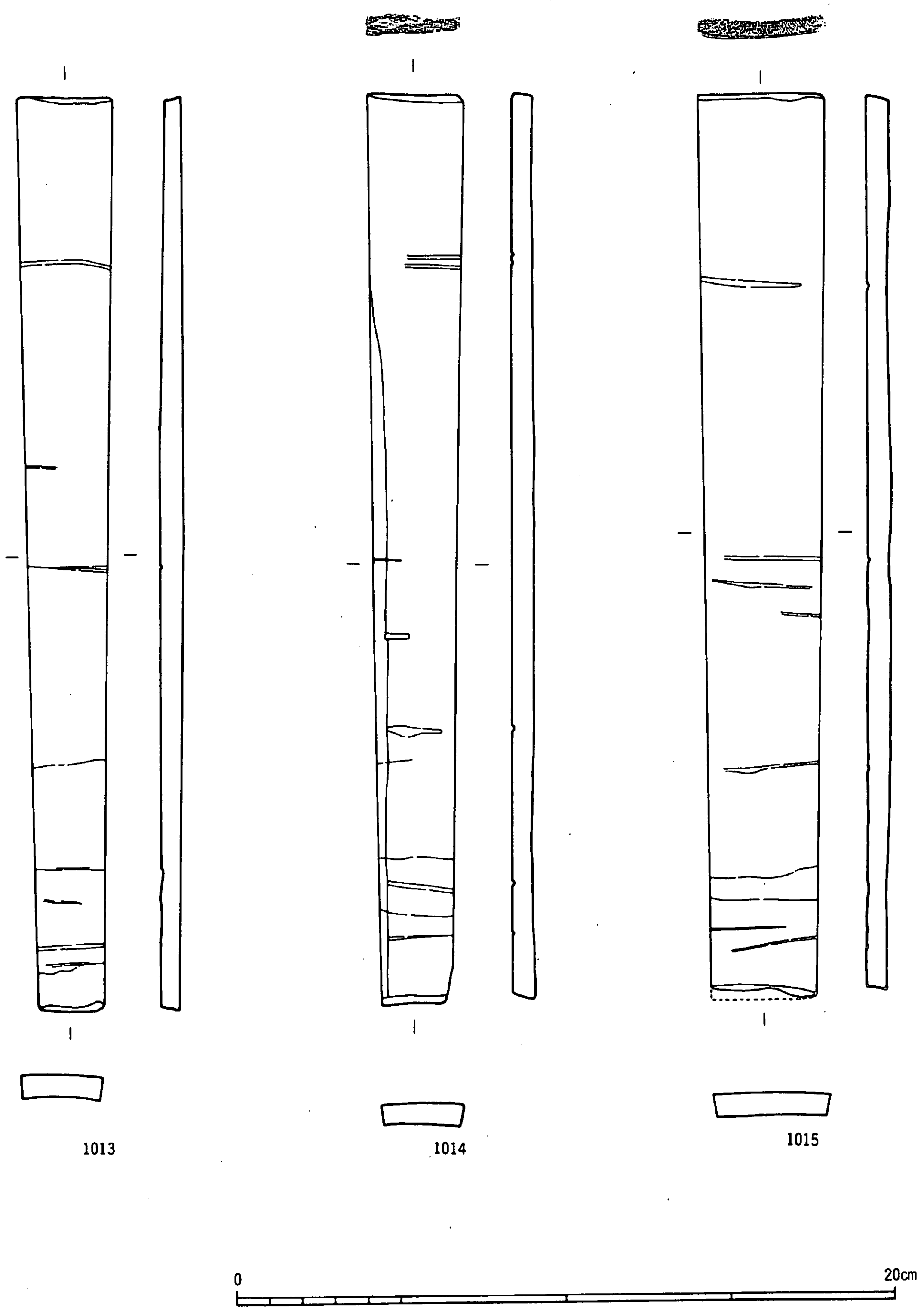
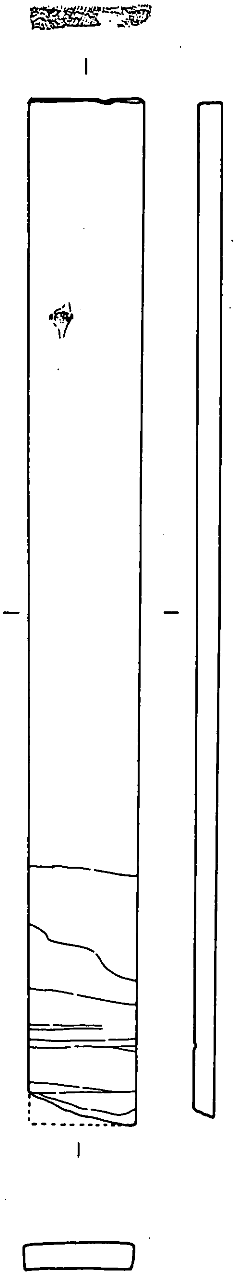
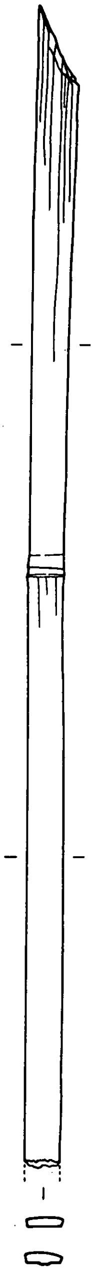


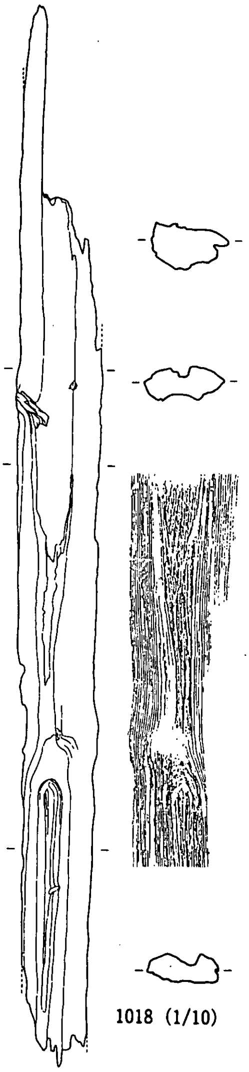
図124 ＳＥ01出土木製品実測図⑽ (1/4)



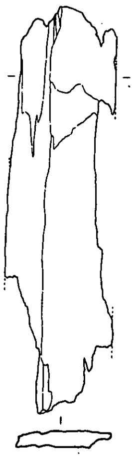
1016 (1/4)



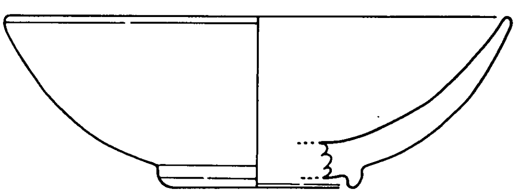
1017 (1/4)



1018 (1/10)

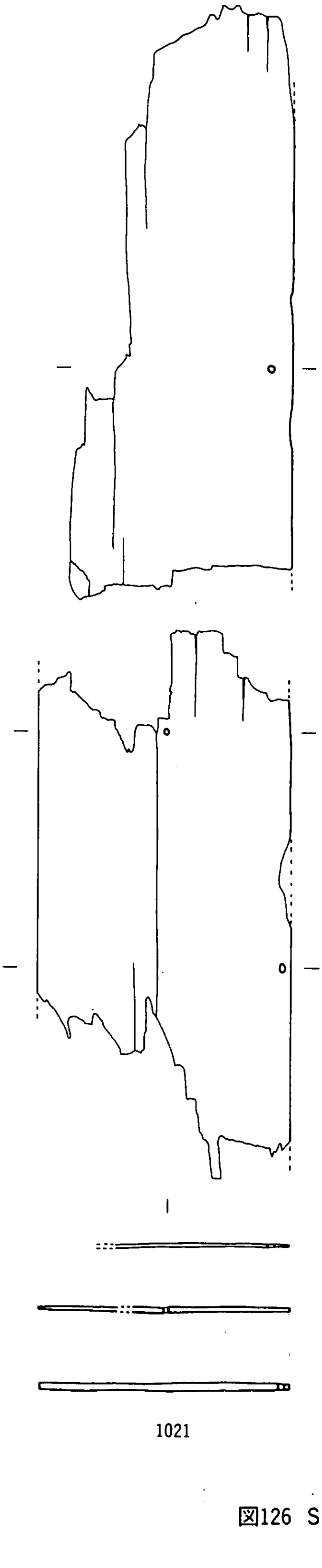


1019 (1/10)

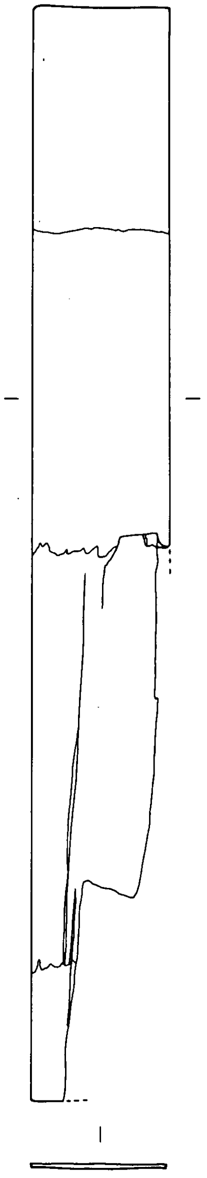


1020 (1/2)

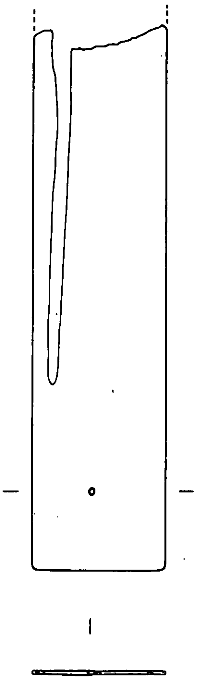
図125　ＳＥ01（1016・1017，1/4），ＳＤ02石積み遺構内（1018・1019，1/10），
ＳＸ010（1020，1/2）出土木製品実測図



1021



1022



1023

図126 ＳＤ02南半出土木製品実測図(1) (1/2)

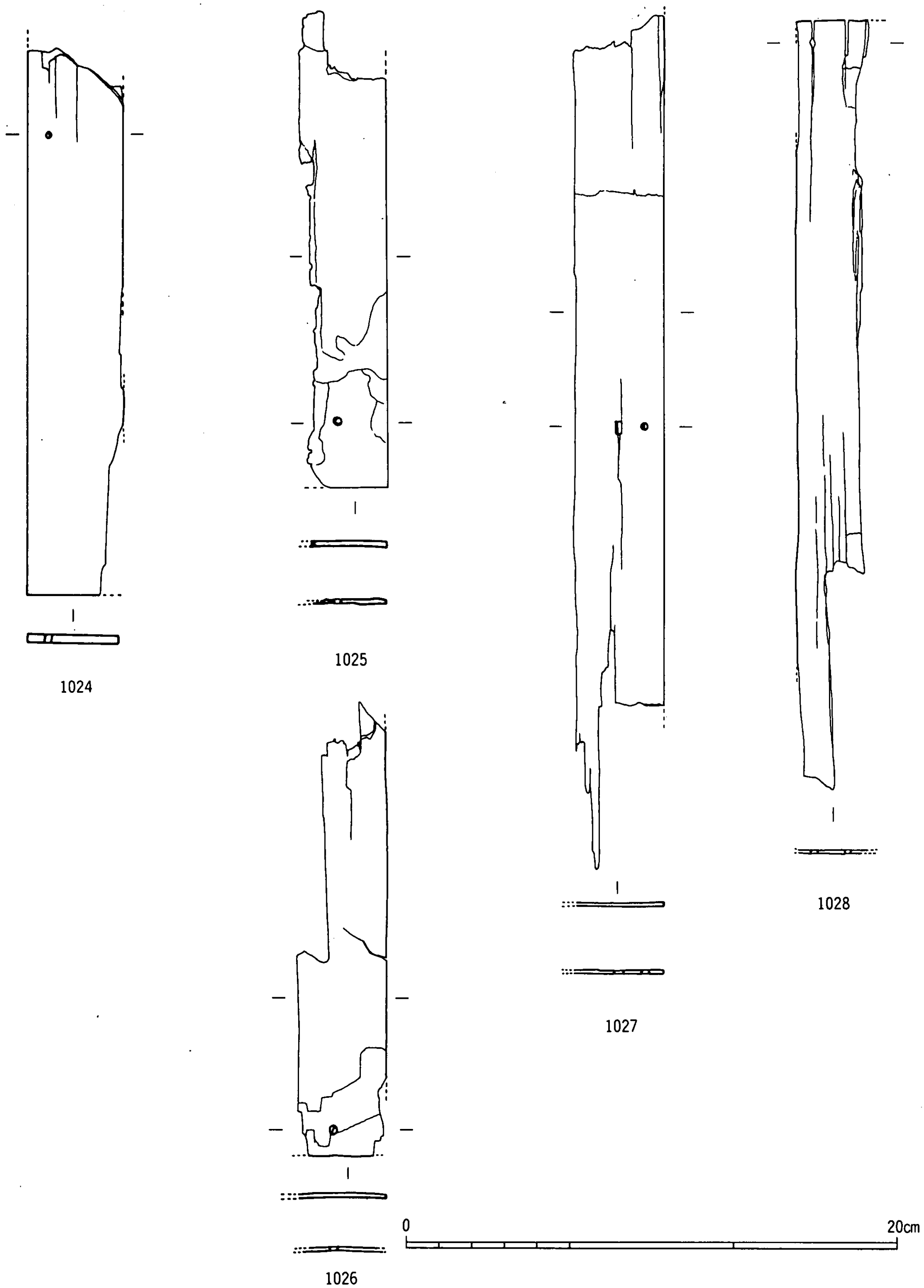
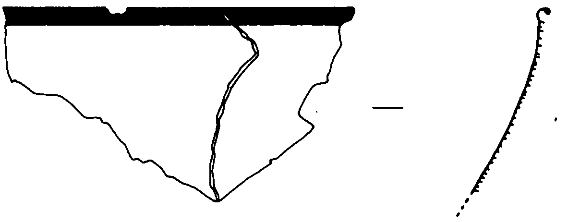
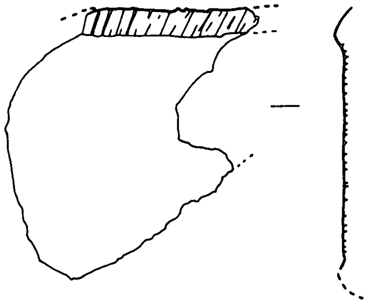


図127　ＳＤ02南半出土木製品実測図(2)（1/2）

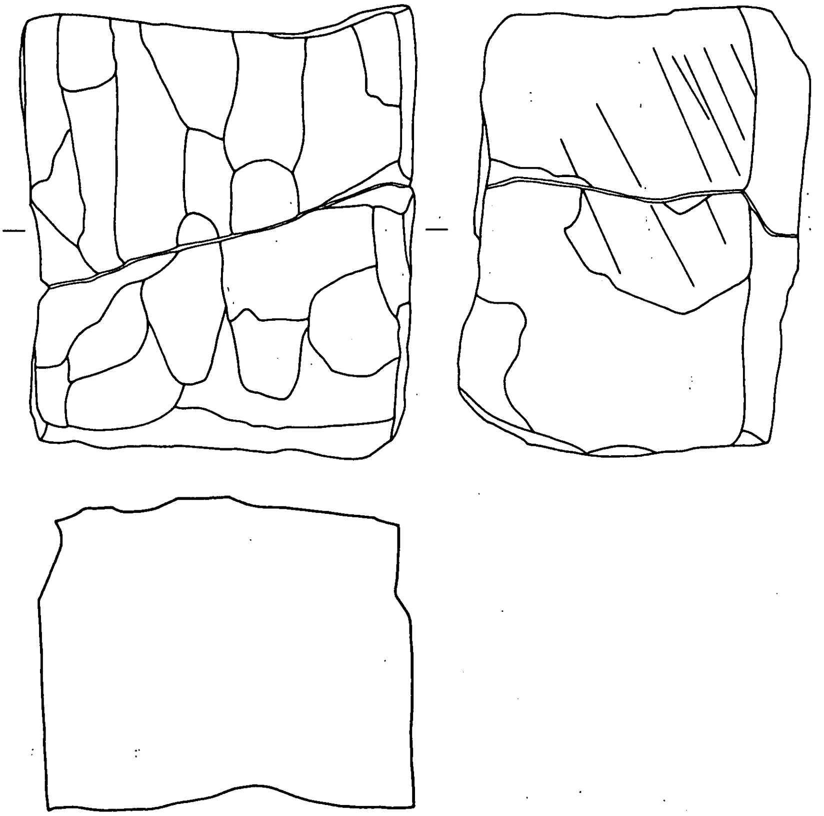


1029

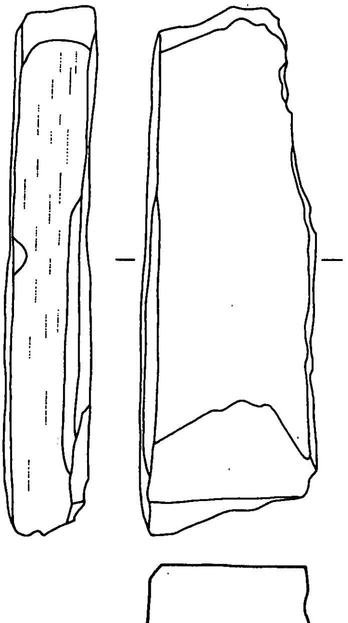


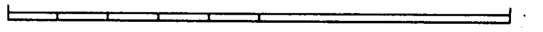
1030

図128 ＳＤ02砂質土層出土木製品実測図（1/1）



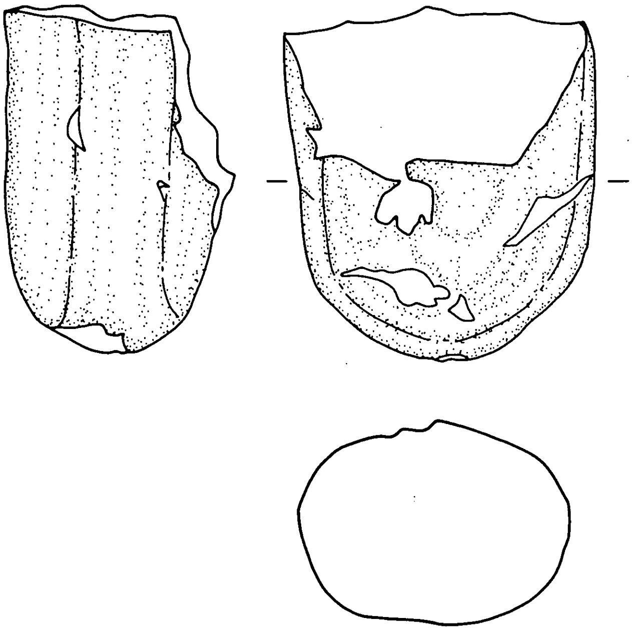
1031



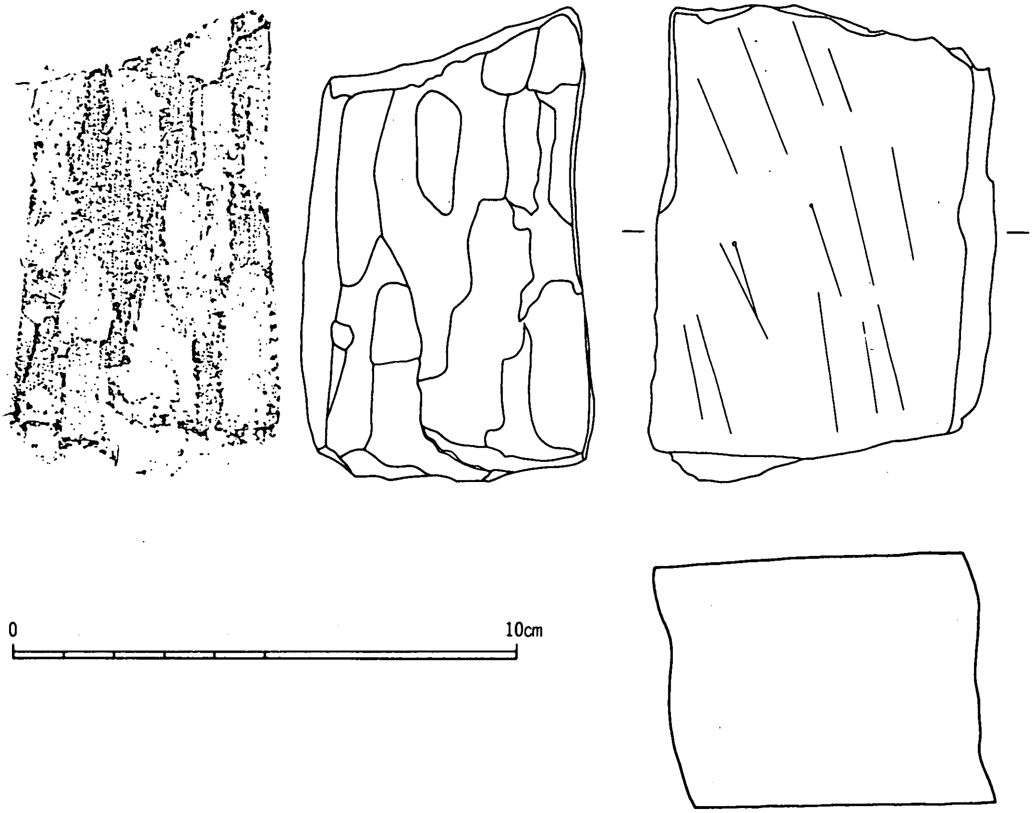


1032

図129 ＳＤ08出土石製品実測図（2/3）

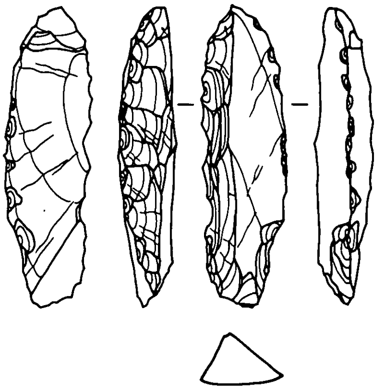


1034

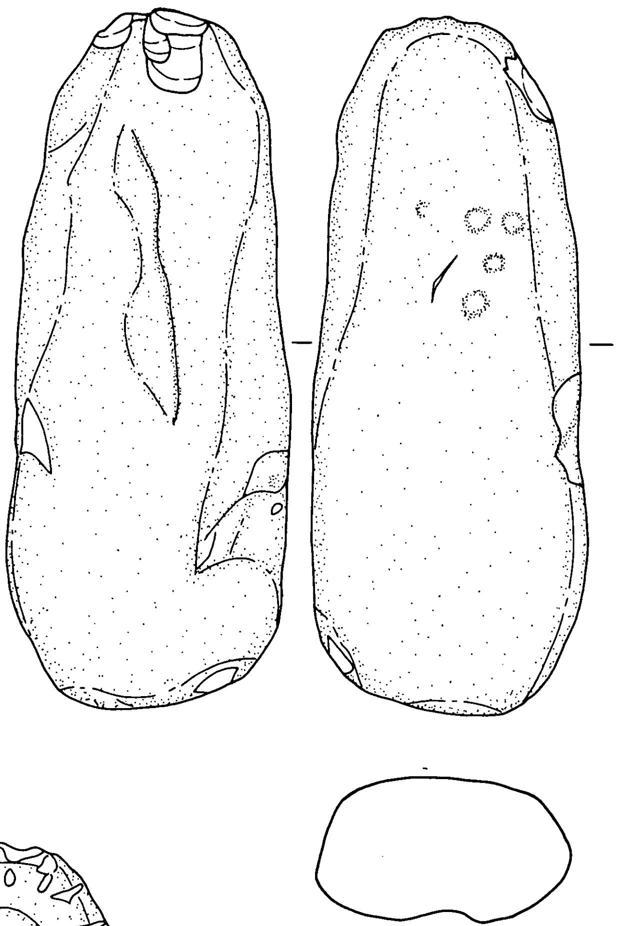


1033

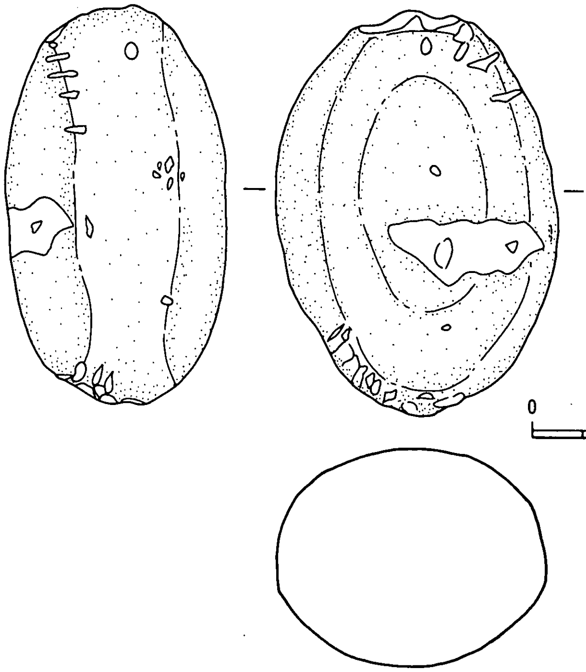
図130 ＳＤ08，ＳＥ01出土石製品実測図（2/3）



1035



1036



1037

図131 ＳＥ01，Ｓ－10第４層，Ｓ－11第２層出土石製品実測図（2/3）

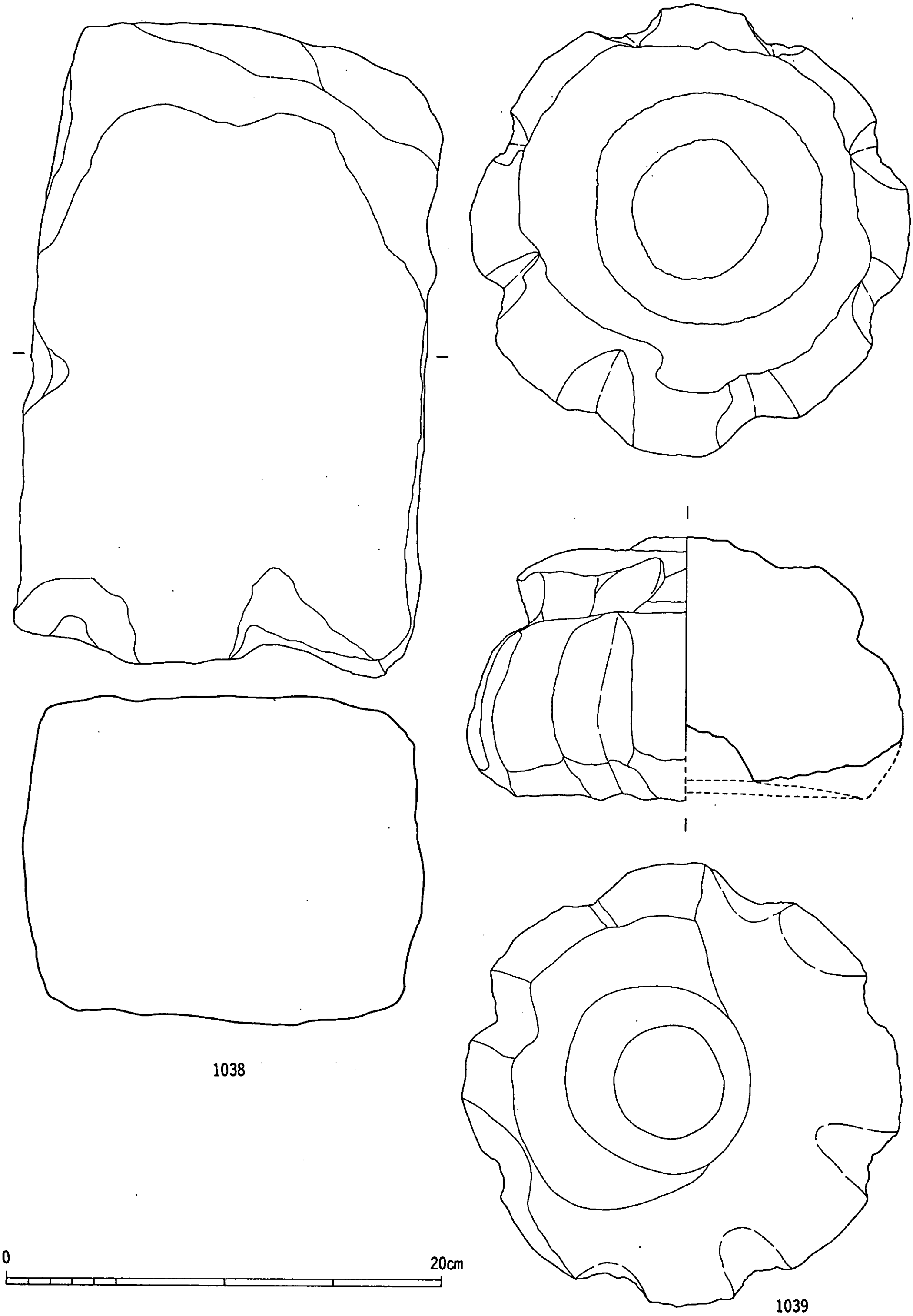


図132 ＳＤ02南半出土石製品実測図（1/5）

四　考　　察

1　古墳時代の遺構と遺物について

(1)　遺構について

1）建物跡

床面積を10㎡毎に区切り，それぞれの棟数を表にした（表46）。大体，27～34㎡・13～26㎡・7～9㎡・2～3㎡の4群に分けられる。それぞれを大型・中型・小型・超小型とする。このうち超小型のＳＢ024は特別の性格をもつことを想定すべきである。大型は分布上から同群を設定したが，それは他から隔絶しているわけでなく，量的な相違とすべきであろう。この4群を遺構配置図上に落としてみた（図135)。「大型」は満遍なく分布し，平面型・付属施設等においても特徴はみられない。小型も分布上からは特徴を指摘できない。しかし，カマドをもたない点で共通する。これら以外にカマドをもたないことが明らかな建物跡にはＳＢ01・07・024がある。カマドを付設することが一般的であると考えられる時期であることを前提とすると，これらは，カマドを必要としない倉庫・納屋等であることが想定される。そうであるならば，逆に倉庫・納屋等の一つの特徴的傾向として床面積が小型であるといえよう。

平面型はすべて隅丸方形である。しかし，均整な方形ではなく大部分は歪みがあり，又，台形状のものもある。

主軸方向をまとめたのが表45である。（イ）N42°～27°W（ＳＢ07～02)，（ロ）N16°～1°W（ＳＢ016～08)，（ハ）N11°～12°E（ＳＢ013～04)，（ニ）N35°～64°E（ＳＢ06～021）の4群に分けられる。（イ）と（ニ）は，その差約90°であるから同群としてよい。（ロ）のＳＢ022・023は（ニ）の最も「E」寄りのＳＢ021とは切り合い，かつ約90°振っており，また，（ロ）のＳＢ012は隣接する（ニ）のＳＢ011と比較するとその差約90°であることから，（ロ）のＳＢ022・023・012及び016は(イ)・(ニ)と同群としてよいであろう。そうであるならば，主軸方向は次のような2群となる。

（ホ）N10°W～N12°E（ＳＢ017～04）

（ヘ）N42°～12°W・N35°～64°E（ＳＢ07～02・ＳＢ06～021）

このうち少数である（ホ）を遺構配置図にマークしたのが図135である。

建物の方向を規定する要因としては，カマド使用に伴う排煙，生活道の位置，生活溝の位置，建物出入口の位置，複数建物間における利用上の便宜，集団単位毎の統一的規制，地形，時代・時期差などが考えられる。

カマド使用に伴う排煙は逆には風向きということである。（ホ）群は（ヘ）群と分けられるのであるが，方位の数値上は（ヘ）群の範囲に属する。このことは，風向きが両群を分ける要因であ

るとは言えない。生活道は不明である。生活溝では，強いて言えば（へ）群は集落を貫通するＳＤ020の延長方向と一致するといえよう。(ホ)群のＳＢ04は同ＳＢに北面するＳＤ028を意識しているといえよう。また，（ホ）群のＳＢ013・015・017・018はＳＤ020から相対的に離れているから，他の溝に規定されている可能性はある。

出入口については，出入口そのものの確定が実証できない場合がほとんどであるから考える材料とならない。

（ホ）群のＳＢ013・015・017・018は，遺構分布上，同群の残り２棟（ＳＢ08・04）が分散しているのに対し集中しており，またＳＢ017・018は（へ）群の大部分とは明らかに離れた位置にある。これは，（ホ）群のＳＢ013・015・017・018が（ホ）群のＳＢ04・08と（へ）群のすべてとは，群を引きつける中心を別にするものであると考えられる。換言すれば，両群はそれぞれ別の集団単位の統一的規制が加えれたことにより，方向性及び分布を異とする結果になったものと言えよう。

地形については，（ホ）群のＳＢ08が斜面部に立地することから別群となったとも言えようが，一方，同じく斜面に立地するＳＢ06・07が（へ）群に属することから，（ホ）（へ）両群を分ける要因に地形があるとはいえない。

時代・時期差は，遺物を考察したところで指摘するが，ＳＢ024・026が時期を異にするのみであって，両群を分ける要因とは言えない。

さて，以上のように建物の方向性を規定する要因には，生活溝と集団単位毎の統一的規制があるとした。ともに十分な可能性があるから，両者は矛盾するものではなく逆に補完するものと考えるべきであろう。そこで，両者を合理的に考えてみよう。ＳＢ04の機能は倉庫・納屋を想定している。このＳＢ04はＳＢ03に付属するものと考えられる（「溝」の項参照）から，特定の住居に付属する倉庫・納屋等の方向は，集団単位毎の統一的規制の対象から免除されており，母屋である住居居住者の裁量権内にあったといえよう。その点，集団単位用の倉庫と考えられるＳＢ01が（へ）群に属する方向性をもっていることと対照的である。

２）建物跡の主柱穴

竪穴住居跡の主柱穴が明らかであるのは７棟である。このうち，ＳＢ05が２穴と考えられるのを除き，他はすべて４穴である。ここでは４穴をもつ６棟について考えてみる。

表52 主柱穴間内面積と床面積の比率

	ＳＢ03	ＳＢ04	ＳＢ09	ＳＢ012	ＳＢ021	ＳＢ024
主柱穴間内面積（a）	8.58	4.41	6.05	7.99	5.31	1.01
床面積（b）	33.14	17.72	29.59	31.92	18.21	2.39
a/b	0.26	0.25	0.20	0.25	0.29	0.42

主柱穴間内面積を１㎡毎に区切ってその分布を示したのが表47である。４～９㎡の間に均等に分散している。主柱穴間内面積の順序を床面積の大小の順序と比較すると，ＳＢ024を除き相応している。これは各建物跡の主柱穴間内面積と床面積との比からもいえる。すなわち，主柱穴間内面積÷床面積の値は，ＳＢ024を除けば，0.20～0.29に集中しており（表52），それは一定の範囲内にあるといえよう。

床面積と主柱穴間内面積のどちらが規定的であるのかは不明であるが，建物建設作業工程上からは

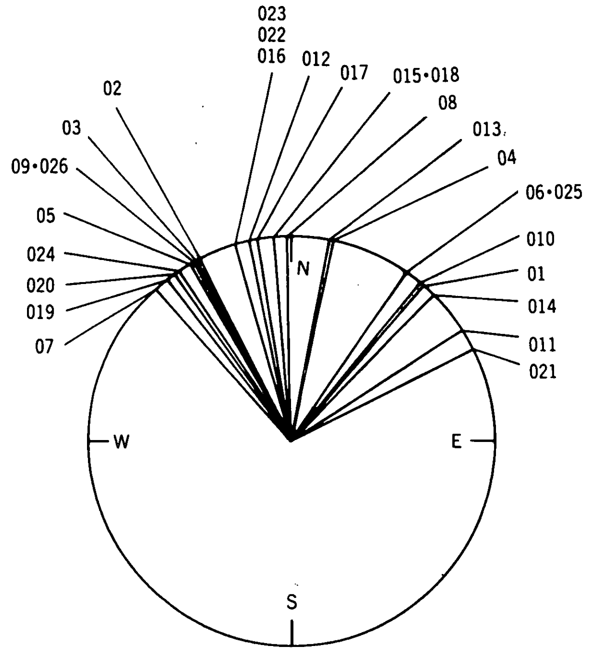


表45　竪穴住居跡主軸方向分布表

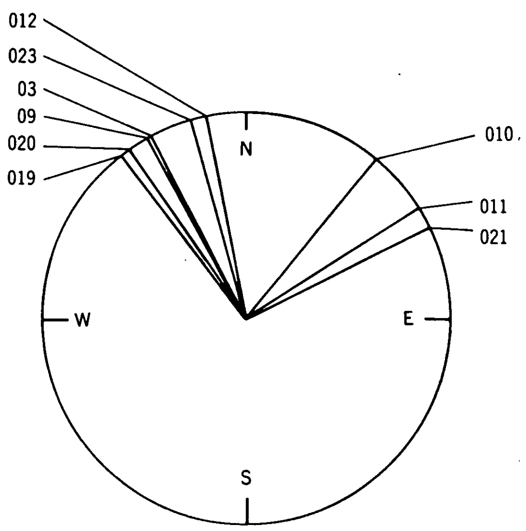


表48　煙道主軸方向分布表

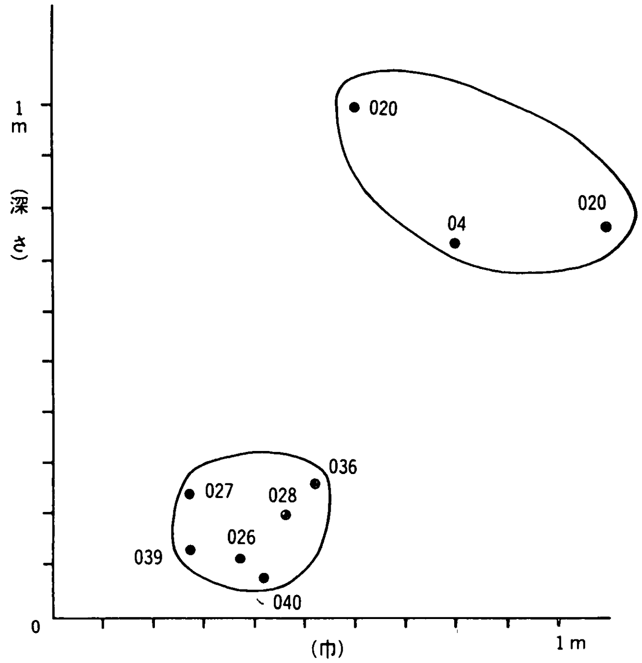


表51　古墳時代ＳＤ深さ・巾値分布表

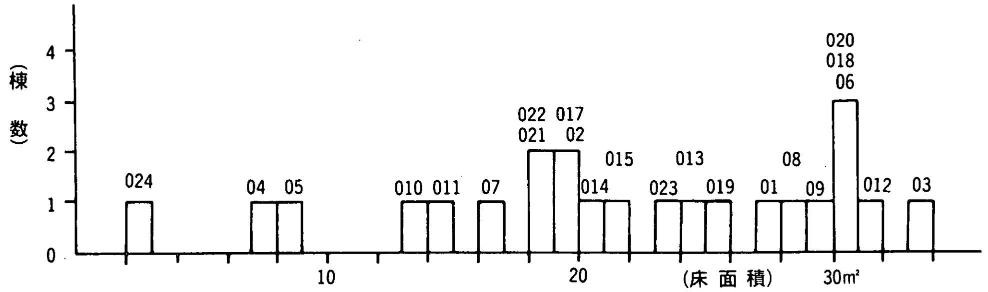


表46　竪穴住居跡床面積別棟数

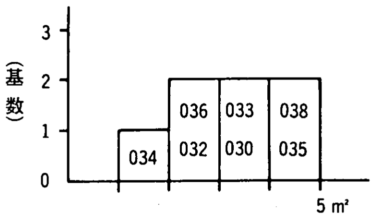


表50　古墳時代ＳＫ面積別基数分布表

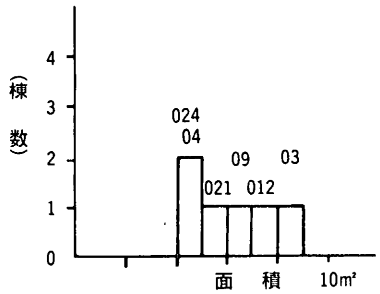


表47　主柱穴間内面積別棟数

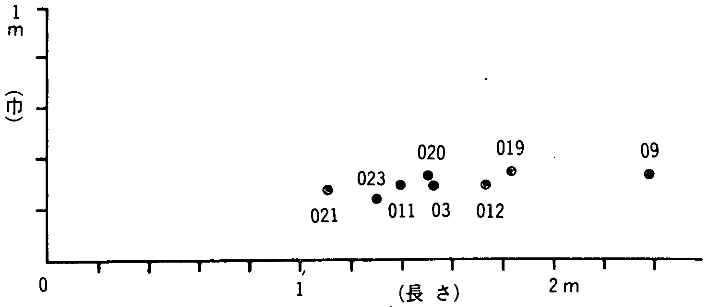


表49　煙道巾・長さ値分布表

柱穴を掘ることよりも，それに先行する竪穴掘削の方，すなわち床面積の方が規定的であるといえる。床面積の規模を決定するのは，居住人員と建物の利用目的であろう。それの違いによって，床面積は種々のものができる。それでも，床面積と主柱穴間内面積の比が一定であるのは，建物の構造上に原因があると考えるべきであろう。具体的には上部構造をつくる場合の規格性にあるといえよう。

ところで，ＳＢ024は，主柱穴間内面積はＳＢ04とともに小さいが特別というほどではない。それと床面積との比は，0.42を示し特異である。これは主柱穴間と竪穴壁との間が非常に狭く，いわば竪穴の隅に柱穴が掘られていることによる。おそらく，上部構造も特異なものであったろう。しかし，床面積が極端に小規模であるにもかかわらず，主柱穴間内面積が特別に小さいということがないのは，人間が生活・作業する空間としてはＳＢ024の主柱穴間内面積1.01㎡でも可能であったことを示していよう。おそらく，1.01㎡は人間１人の生活・作業空間の最低の面積であろう。

3）建物跡の付属施設

建物跡に伴う施設は，カマド・主柱穴以外には周溝・壇状台・土坑・炭化物の集中・竪穴の外方へ延びる溝（外溝と称す）があげられる。

周溝は竪穴壁際の小溝のことである。それには，全周するもの（ＳＢ02・03・07・08・09・018・021）と，部分的なもの（ＳＢ012・023・025）とがある。それぞれ，カマド部分は途切れるが，ＳＢ012ではカマドに対面する位置で周溝が土橋状に掘り残されて途切れている。また，周溝内にピットの存するもの（ＳＢ07・08）もある。

壇状台はＳＢ012にみられるもので，竪穴壁際に若干の平坦部を残して巾0.35～0.5ｍの凹みを掘り，竪穴内を巡らせることで，その内側に壇状の台部をつくり出したものである。そこは水はけがよく，建物の中央であることからベスト空間といえよう。

土坑はＳＢ024にみられるもので，そこから砥石が出土していることから作業施設と考えたい。

炭化物の集中は，ＳＢ05・09・023にみられる。火が焚かれたものであろう。しかし，焼土がみられない点から一時的なものと考えたい。

外溝は，ＳＢ03・05・07・024にみられる。機能は排水がまず考えられる。しかし，単に竪穴内に溜った余水を外部へ排出するだけではない。ＳＢ07では，斜面の高所側と低所側の両方に外溝を有する。これは，積極的に入水させて竪穴内の溜水を動かすことで，溜水の腐敗を防ぎ清浄化を果たさせていたことも想定できる。

4）建物跡のカマド

カマドにはかならず煙道を付設する。カマドはＳＢ023の場合によると，竪穴北壁際床面を約８㎝掘り凹め，そこへ広さ0.75×0.85ｍ，厚さ８㎝に粘質土を入れ置き，その上に口部内巾0.6ｍで奥部に向かってやや細まる平面形に，相対する２本の立ち上がり部を築く。立ち上がり部は内湾気味に内傾させて立て，奥部は竪穴壁に接合させる。床面は奥へ向かってやや上がる。奥部は急な角度で上がって煙道口とつながる。

煙道は竪穴が掘られたのと同じ基盤土を掘り凹めて造る。平面形は，細長いもので先端部へ向かって巾を次第に減じるものと，長方形そのものの場合（ＳＢ011）がある。規模は表49に示したように，巾は0.23～0.35mの間に収まりほぼ一定しているといえる。長さは1.1～1.9mの間に均等に分散しているが，2.38m（ＳＢ09）と長いものもある。煙道底部は先端部に向かってゆるやかに上がるものが多いが，水平なままのもの（ＳＢ09）もある。先端部にピット状の凹みをもつものが多い（ＳＢ03・011・019・021）。天井部については不明である。

煙道先端部のピット状の凹みはそこへ土師器大片が落ち込んでいた例（ＳＢ03）から，そこへ土器片を立てて縦坑状のものをつくっていたことが考えられる。煙道平面形が細長いのは周堤や建物の上屋が原因しているものと想定される。

なお，カマド内に支脚が残存する例はなかったが，ＳＤ03から土師器の支脚（213番遺物）[1]が出土しているから，当然，支脚の使用が行われていたと考えられる。

5）土　坑

土坑は平面形から円形乃至楕円形のものと不整形のものとがある。前者は主に調査区中央部に分布し，後者は同南東部に分布する。前者は，深さ10cm前後で，削平されているとしても相対的に浅い。床面は水平につくる。同端部に小土坑をもつ場合が多く，また，そこへ須恵器甕を埋置している例（ＳＫ030）もある。ＳＫ035･036はＳＤ028が囲む範囲の中にあり，ＳＢ03に付属する可能性を有するが,他のものはそれらを付属させる主体となる遺構の存在の可能性は考えられない。

後者は，深さ0.31mと相対的に深い。床面は水平につくる。同端部に小土坑をもつ場合（ＳＫ038）もある。周囲にそれを囲む溝をもつ場合もある（ＳＸ06とＳＤ040)。

両者の機能は，ともに住居以外の貯蔵庫・納屋等と考えられる。平面形にみられる相違は，両者の間に何らかの使い分けがあったものと想定される。

6）溝状遺構

主な溝の規模を表にした（表51)。溝は規模から２群に分けられる。

（イ）巾0.6m以上，深さ0.7m以上

（ロ）巾0.55m以下，深さ0.3m以下

（イ）は巾より深さの方が大で，断面はＶ字形となる場合が多い。（ロ）は深さより巾の方が大で，断面はＵ字形となる場合が多い。（イ）は分布上から，集落を貫通し，（イ）に（ロ）が流れ込む点などから幹線的な溝であるといえる。（ロ）は，ＳＤ028･036がＳＢ02･03･04，ＳＫ035･036を，ＳＤ039・040がＳＸ06，ＳＫ038を囲むような配置であることから，それぞれの建物や土坑等に関係するものと考えられる。地形をみると，前者では東から西へ下る斜面であり，溝は等高線に対して直交－平行－直交している。後者では北東から南西へ下る斜面で，溝は等高線に直交－平行している。このことは，(ロ)の溝は建物や土坑へ流下する雨水等を受けて，それを幹線溝であるＳＤ020へ流し，建物や土坑などが浸水するのを防ぐ役割を果たしていたといえる。

また，(ロ)の溝によって囲み包まれる範囲は，その内部の建物や土坑の利用者が少なくとも占地している場所であるといえよう。さらに言えば，ＳＤ020とＳＤ028で囲まれる「Ｄ」字形の範囲はＳＢ02・03の居住者が占地する場所であり，倉庫・納屋・貯蔵庫と考えられるＳＢ04，ＳＫ035•036は占地された範囲内にあることからＳＢ02•03の居住者が専用する施設であるといえよう。

(2) 遺物について

1）床面直上遺物について

ここでいう床面直上遺物とは，遺構の床面直上に残置されたとみなせるものと，竪穴住居跡の煙道内とカマドをつくる土材中の遺物とを考えている。床面直上遺物の一覧を表53に示した。

数量は非常に少なく，遺構の機能時の状態を考える材料としては不十分である。ただ，ＳＢ03の土師器鍋とＳＢ012の大甕はともに煙道内からの出土であり，破片であるが，大片である点で共通する。これは，土師器の大片が煙道設備の一部を構成していた可能性を推測させる。

表53　床直上遺物一覧表

	須恵器									土師器		
	杯身	杯蓋	有蓋高杯	高杯(脚部)	𤭯	短頸壺	鉢(大型)	鍋	甕	大甕	小中甕	鍋
ＳＢ03							A1				A	A
09				B1								
012		B	A							B1	A	
023	A1											
ＳＫ036	A1	BBB		B1								

ＳＫ036は，土坑とするが，杯•高杯の供膳具があるのは，そこで食生活が為されていたことを想定させる。

床面直上遺物を既存の編年案に当てると，中村編年案[(2)]では，すべてがII型式６段階に相当し，田辺編年案[(3)]では有蓋高杯を考慮してＳＢ012をＴＫ209に，ほかはＴＫ217に相当すると考えられる。大門遺跡の古墳時代後期の絶対年代を検討する材料の出土はない。そこで，これらの床面直上遺物を出土する遺構は一括して，上記編年案に示されている年代観を借用して，７世紀前葉としておきたい。

2）須恵器杯身について

遺構の覆土中からは，床面直上遺物に比すれば多くの遺物が出土した。ここでは，遺構の先後関係の大勢を把握するために，遺構覆土中の須恵器のかえり付杯身の計測値の分析を行ってみよう。

表54は，遺構出土のかえり付杯身の口径（かえり部）毎の点数を表にしたものである。表から，9cmと11.3cmの２カ所に分布の頂部があることがわかる。両者の境いは10.5cmである。この事実から，かえり付杯身を，かえり部口径10.5cmを境いにして２種に分類したい。

表55は，ＳＢ出土のかえり付杯身の受部端での口径を示し，さらに遺構毎に杯身の口径差の中点を出したものである。後者から，杯身は口径12.5cmを境いに２グループに分けられる。すなわち，ＳＢ09・024・026は小型，ＳＢ07・08・010・011・012・015・017・020・023は中型といえよう。

表57・58・59は，かえり付杯身のかえり部の長さ（Ａ）と受部の長さ（Ｂ）をそれぞれ縦・横軸として各杯身のかえり部の特徴を点として示したものである。各表とも，それぞれ，点の分布状態から２～３のグループに分けることができる。すなわち，イはＡ•Ｂが相対的に最小のもの，

ハはA・Bが相対的に最大のもの，ロはイとハの中間のものである。

一般的に，杯身のかえり部は，段階・時期の進行に従い，次第に低くなり，また，身と蓋とが逆転すると受部の長さは急に延び，遂には，かえり部はなくなる。また，口径も次第に小さくなる。これらの一般的傾向を前提として，上記のように複数基準によって，それぞれグループ分けが出来ることを考えると，グループ間には時期差があるとすることができよう。

表55から分けられる2グループの内，小型のSB09・024・026は他の中型よりも相対的に新しいといえよう。表57から分けられるグループの内，イのSB08・09・020・026は相対的に新しく，SB010・012・015は相対的に古いといえよう。表58からイのSX09は，相対的に新しいといえよう。表59から，イのSD028・029は相対的に新しいといえよう。なお表57・59のハの遺構がロ・イであるならば，それはより新しいグループに属するものと考えた。

以上のように相対的な新旧関係を考えてみたが，覆土中からの出土であり，また，床面直上遺物のところで触れたように最大2時期にわたる程度の時間差であることを考えると，上の結果は参考程度の意味しかもたないであろう。

ところで，かえり付杯身とともに宝珠状つまみ付きの杯蓋を出土する遺構と，高台付杯身を出土する遺構がある。SB024からは高台付杯身が，SB026からは宝珠状つまみ付杯蓋が，SD044からは高台付杯身やかえりの消失した杯蓋が出土している。これらも覆土中からの出土であるが，他の多くの遺構に比すれば，単純明瞭に新しいといえよう。この事実と上記の分析結果を合わせると表55の小型の部類に属するSB024・026，表57のイのSB026が相対的に新しいという結果は当たっているといえよう。

3）黒色粒を含む須恵器

大門遺跡の須恵器の胎土は，ほとんどが，半透明・白色の2㎜以下の砂粒を多く含み，粘土自体も粗である。そのような中に，一部，2㎜以下の黒色粒を含むものがある。器形は種々のものにあり，特定のものに限られるということはない。黒色粒の数も種々である。出土遺構も分散しており，特定遺構に集中するという傾向はみられない。

下川津遺跡（坂出市）では，須恵器の胎土中に黒色粒を多量に含むものは，全体の5％程であるが，特定の竪穴住居跡から出土するという傾向がみられる。それは，土師器甕の口縁端部の形状の特徴と対応するという(4)。しかし，大門遺跡においては，特定の傾向は見出せなかった。

4）ヘラ記号を有する土器

ヘラ記号は，須恵器のみではなく，土師器にも認められる。

SB04煙道内出土の土師器大甕は，ヘラ記号を体部外面に施こす。これは須恵器にはみられない点である。須恵器では，杯身・杯蓋・甕・平瓶の底・頂部外面か口頸部内外面に施している。

ヘラ記号の形状は，1本線又は平行する2本線のものと，線が2本以上で不整形に交わるものの2種に分けられる。前者は杯に多く，後者は提瓶・甕に多い。SD020の244とSD028の299は

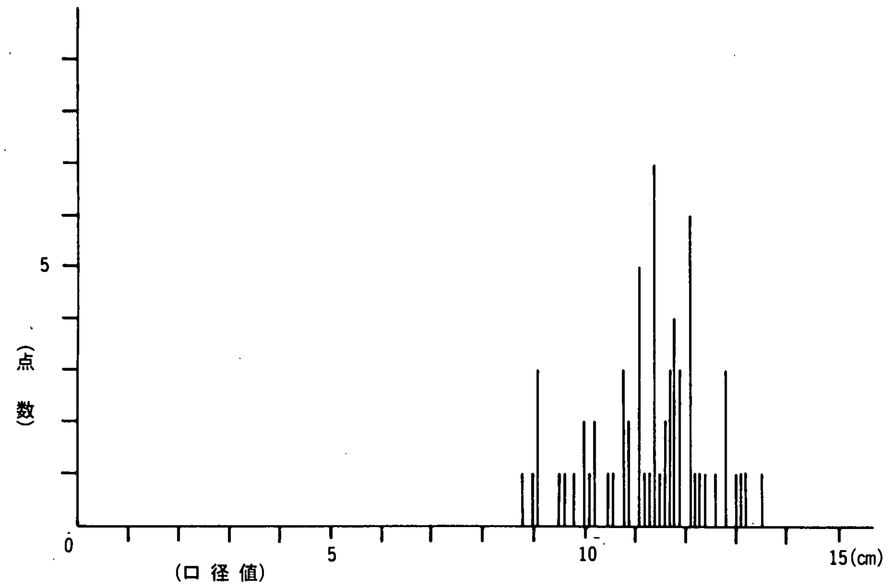


表54　杯身口径分布表（かえり部）

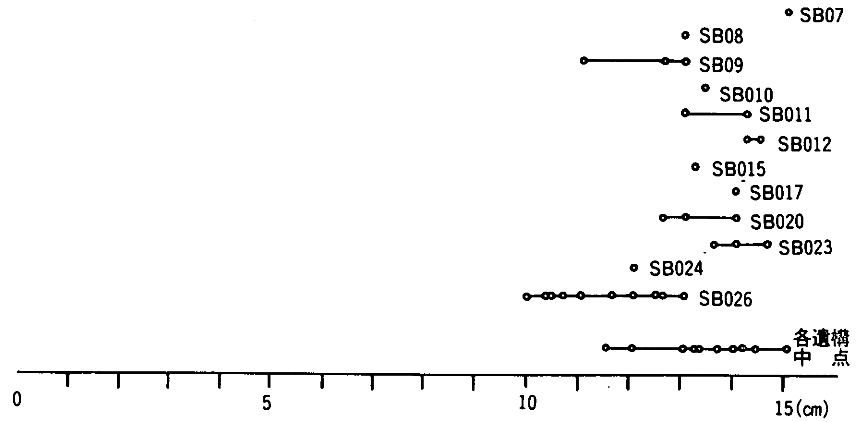
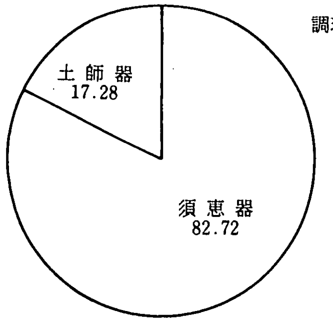
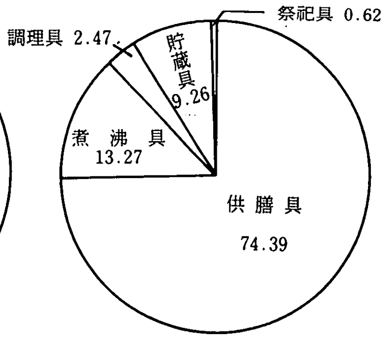


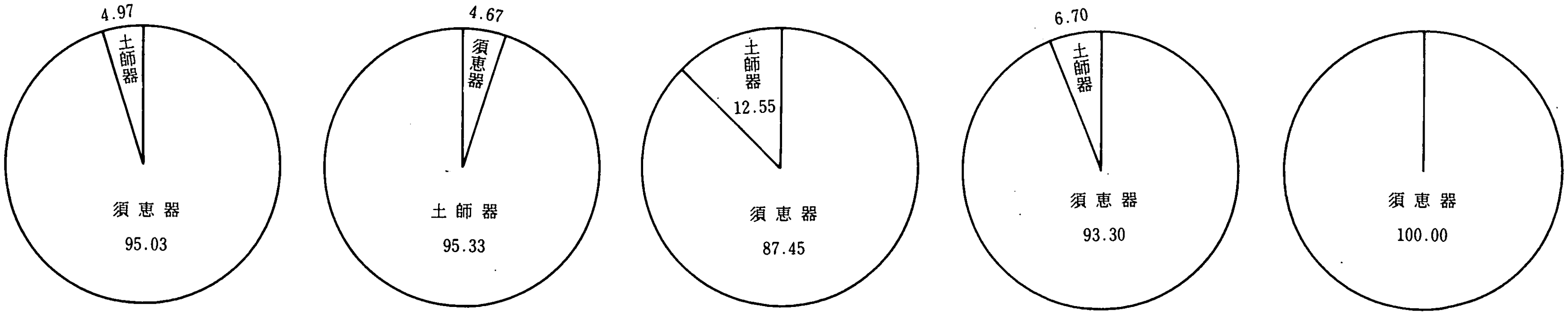
表55　遺構別杯身口径分布表（受部）



須恵器と土師器の比率



機能別比率



供　膳　具　　煮　沸　具　　調　理　具　　貯　蔵　具　　祭　祀　具

表56　須恵器・土師器個体数・機能別比率表（遺構全体）

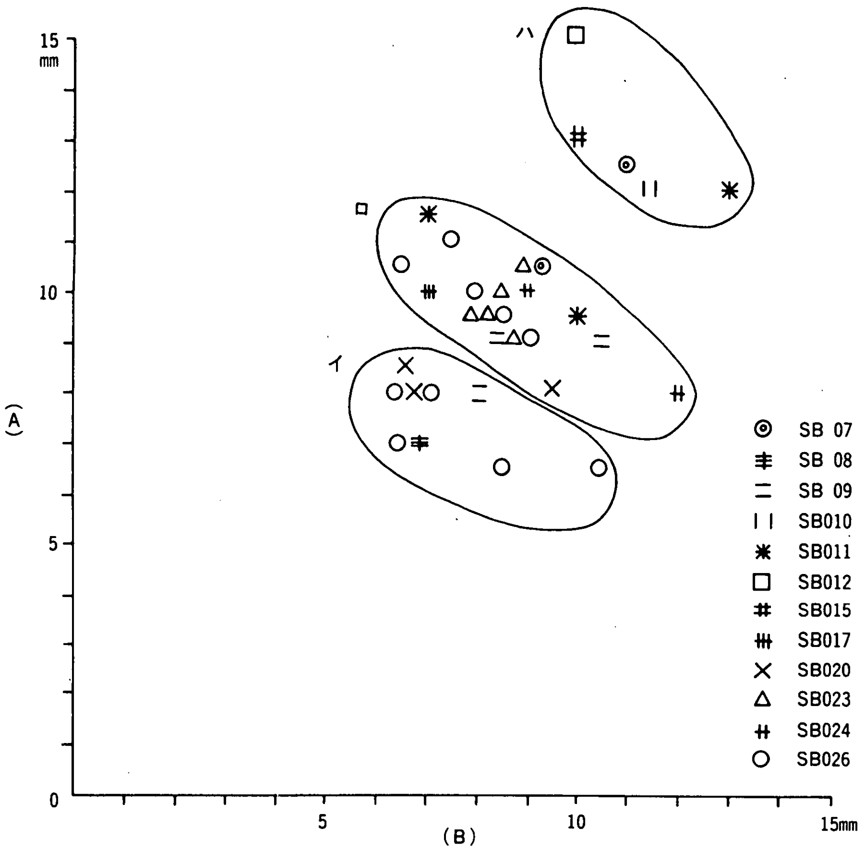


表57　杯かえり部・受部計測値表（ＳＢ）

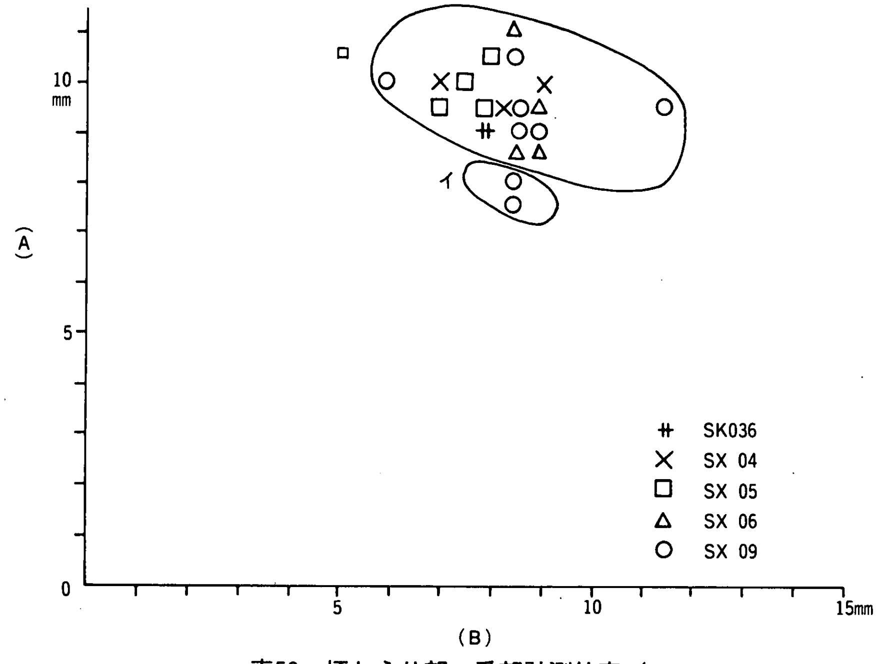


表58　杯かえり部・受部計測値表（ＳＫ・ＳＸ）

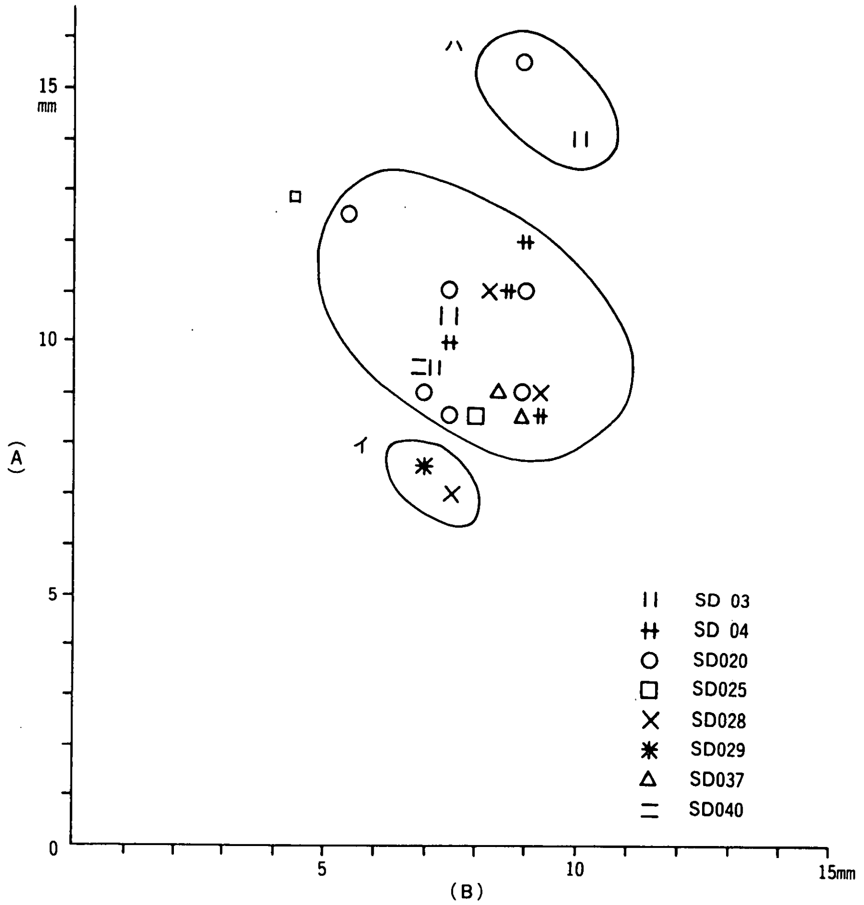


表59　杯かえり部・受部計測値表（ＳＤ）

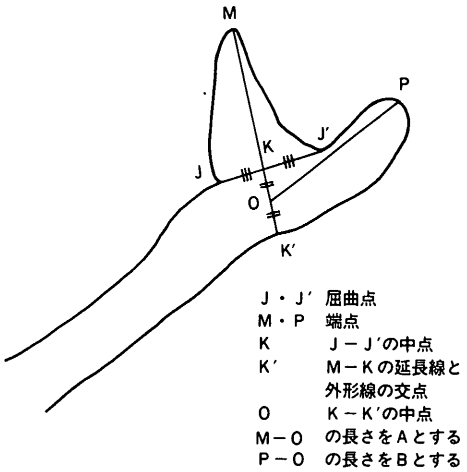


図133　杯かえり部計測基準図

ともに杯身でヘラ切り時にできた余分な粘土が底部に付着していたり，ヘラを止めた後に粘土が盛り上ったり，また，胎土・形態が非常によく似ている点，およびヘラ記号そのものが類似していることから，同一人が製作したものと考えられる。また，矢ノ岡古墳1号の3・15は，身と蓋でセットをなすが，成形手法・形態・大きさともに類似しており，また，ヘラ記号そのものもよく似ていることから同一人の手になるものと考えられる。

ヘラ記号の意味は，杯における身と蓋のセット関係の明示，甕にセット関係はないとすれば，製品使用時における区別のため，あるいは，製作工人の区別のためなどが想定できる。しかし，結論を出すには，資料不足である。

5）土器の材質別・機能別数量

遺構全体と出土点数の多い遺構について，各器種毎の出土点数・比率を示した（表60）。これをもとにして，材質別の比率を示した（表61）。遺構全体では，須恵器と土師器の比率は8対2である。ＳＢ026では須恵器の比率が若干高くなっており，逆に，ＳＤ020では土師器の比率が若干高くなっているが，大勢は変わらない。次に機能別の比率を示した（表63）。各機能別の器種は右に示した。遺構全体では，供膳具が7割余を占めて圧倒的に多い。次に煮沸具が1割余，貯蔵具が1割弱，調理具，祭祀具は微量である。ＳＢ026では，供膳具が多く，煮沸具が少ない。ＳＤ020では供膳具が少なく，煮沸具が多い。

以上から，ＳＢ026は須恵器の供膳具が，ＳＤ020は土師器の煮沸具が相対的に多く廃棄されたという特徴が指摘できる。

次に，各機能の用具を材質別に別けてみた（表64）。煮沸具のほとんどは，土師器で占められている。しかし，煮沸具以外の供膳・貯蔵具などは須恵器が大部分を占める。食生活における須恵器利用の高いことをよく示している。

表60　ＳＢ026・ＳＤ020・遺構全体土器類器種別出土比率　（下段 単位：%）

	杯身	杯蓋	椀	盤皿	有蓋高杯	無蓋高杯	𤭯	長頸壺(瓶)	短頸壺	無頸壺	壺蓋	横瓶	平瓶	鉢	甑	鍋	甕	子持ち壺	器台	杯身
ＳＢ026	12 36.36	8 24.24	0	1 3.03	0	3 9.09	0	1 3.03	0	1 3.03	0	0	0	1 3.03	0	0	2 6.06	0	0	1 3.03
ＳＤ020	8 14.29	10 17.86	1 1.79	0	0	7 12.50	2 3.57	3 5.36	3 5.36	0	0	0	0	0	1 1.79	0	5 8.93	0	0	1 1.79
遺構全体	98 30.25	65 20.06	1 0.31	1 0.31	1 0.31	36 11.11	7 2.16	7 2.16	7 2.16	1 0.31	3 0.93	1 0.31	2 0.62	7 2.16	1 0.31	1 0.31	27 8.33	1 0.31	1 0.31	6 1.85

	杯蓋	高杯	鉢	大甕	小中甕	鍋	羽釜	甑	支脚	製塩土器	合計
ＳＢ026	0	0	0	0	1 3.03	0	1 3.03	0	0	1 3.03	33 99.99
ＳＤ020	0	2 3.57	0	7 12.50	2 3.57	1 1.79	0	1 1.79	0	1 1.79	56 98.25
遺構全体	1 0.31	5 1.54	1 0.31	19 5.86	10 3.09	5 1.54	1 0.31	5 1.54	1 0.31	2 0.62	324 100

表61　ＳＢ026・ＳＤ020・遺構全体須恵器・土師器出土比率

	須恵器	土師器	合　計
ＳＢ026	87.88%	12.12%	100%
ＳＤ020	71.43%	28.57%	100%
遺構全体	82.72%	17.28%	100%

表62　機能別器種一覧表

供膳具	須恵器（杯身，杯蓋，椀，盤皿，有蓋高杯，無蓋高杯，𤭯，長頸壺，短頸壺，無頸壺，壺蓋，平瓶），土師器（杯身，杯蓋，高杯）
煮沸具	須恵器（甑　鍋），土師器（大甕，小中甕，鍋，羽釜，甑，支脚）
調理具	須恵器（鉢），土師器（鉢）
貯蔵具	須恵器（横瓶，甕），土師器（製塩土器）
祭祀具	須恵器（子持ち壺，器台）

表63　ＳＢ026・ＳＤ020・遺構全体機能別出土比率

	供膳具	煮佛具	調理具	貯蔵具	祭祀具	合　計
ＳＢ026	81.81%	6.06%	3.03%	9.09%	0％	99.99%
ＳＤ020	66.09%	21.44%	0％	10.72%	0％	98.25%
遺構全体	74.39%	13.27%	2.47%	9.26%	0.62%	100.01%

表64　須恵器・土師器機能別比率（遺構全体）

（単位：％）

	供膳具	煮佛具	調理具	貯蔵具	祭祀具
須恵器	95.03	4.67	87.45	93.30	100
土師器	4.97	95.33	12.55	6.70	0
合計	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00

表65　ヘラ記号を刻す土器一覧

遺跡名	遺構名	遺物番号	器　形	ヘラ記号を施す部位	ヘラ記号の形状等
大門遺跡	ＳＢ05	27	須恵器 甕	頭部内面	「人」字形
〃	ＳＢ012 煙道内	60	土師器 甕	体部外面	２本の平行線 下から上へ，別々に掘り込む。
〃	ＳＤ020	244	須恵器 杯　蓋	底部外面	１本線
〃	ＳＤ020	275	須恵器 甕	頸部外面	２本の平行線 上から下へ，別々に掘り込む。
〃	ＳＤ020	276	須恵器 甕	頸部外面	「Ｘ」字形 下から上へ
〃	ＳＤ028	299	須恵器 杯　身	底部外面	１本線 底部中央から外方へ
〃	Ｓ－10 第５層	382	須恵器 甕	頸部外面	不整形の４本線
〃	Ｒ－11 第５層	369	須恵器 杯　身	底部外面	１本線
矢ノ岡遺跡	Ｆ－11 第４層	29	須恵器 杯　蓋	底部外面	「Ｘ」字形

(3)　小　結

1）遺跡の範囲

大門遺跡の東限は，今回の調査で遺構の消滅する南北ラインである。それはちょうど高瀬川から谷奥部にある黒坊池へ向かう現在の生活道路付近が相当する。西限は，昭和60年度県営圃場整備事業高瀬地区６－１Ｉ区の実施に伴う確認調査(5)において，図134のようなトレンチを設定して試掘調査を実施したが，現地表から３ｍ余にわたって水洗された花崗土の堆積がみられ，その土層中からは磨耗した須恵器・土師質土器の小片が出土するのみで，また，遺構も検出されなかったことから，最大限みてもこのトレンチまでである。北限は鬼ヶ臼山の最末端である小尾根の際までとするのが妥当であろう。南限は高瀬川北岸にみられる旧河道ライン，標高18ｍの等高線の走るラインとしてよいであろう。

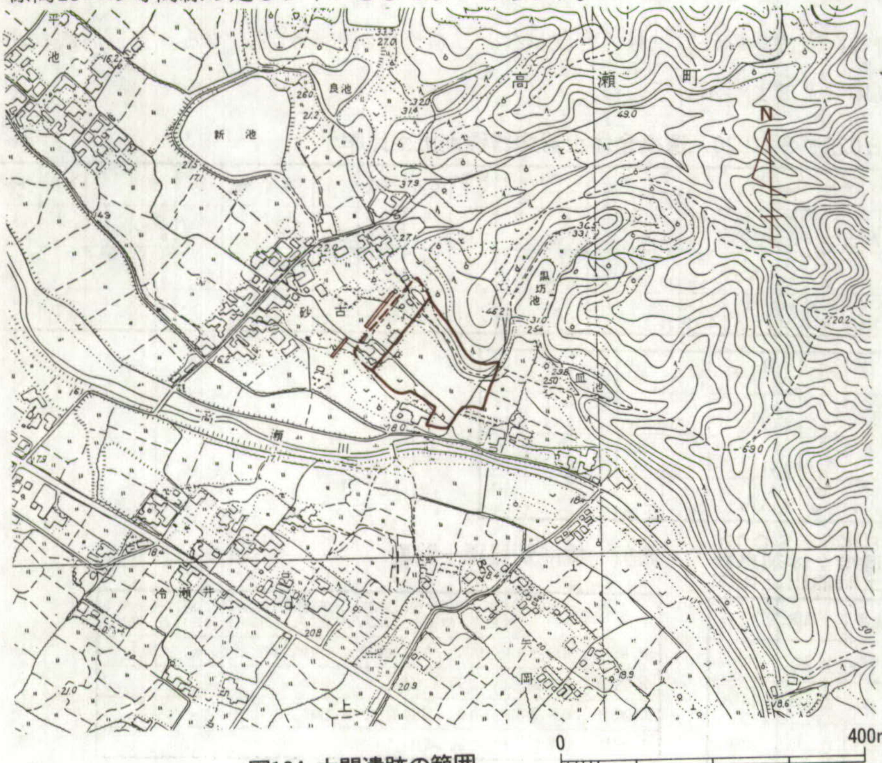


図134 大門遺跡の範囲

以上によって限定した範囲は，東西約150m，南北約90mで面積では13500㎡，西限をもう少し縮めると約10000㎡ということになる。この範囲を現地形でいうと，南北限は旧河道と山であり，東西限はともに谷筋である。遺跡は谷筋によくみられる流水や土砂流，また，川の氾濫等の自然災害を受けない安定したところに立地しているといえよう。

2）集落の変遷

集落の変遷を考えるためには，その前提として同時併存の遺構を抽出しなければならない。同時併存を決める基準としては次のようなものが通常考えられる。

①床面直上，あるいは埋土中の遺物の時期差による場合

②遺構の切り合い関係による場合

③遺構の方向性による場合

④遺構の大小による場合

しかし，これらのどれか一つによって同時併存が明らかになるということはなかった。これらの基準は同時併存を考える不可欠の要素であるが，これらに加えて遺跡の特徴に即した別な基準を設定して，合わせ考えることが必要である。

まず，①による場合。ＳＢの埋土中の遺物から，ＳＢ024･026，ＳＤ044は他の多くの遺構とは，時期を異にし，遅れるものである（(2)遺物について)。床面直上遺物からは，ＳＢ012→ＳＢ03・05・023の時期差が知れる（(2)遺物について)。

②による場合。切り合い関係は次の（イ）～(ヘ）の６例がある。

（イ）ＳＢ02→ＳＢ03

（ロ）ＳＢ010→ＳＢ011→ＳＤ03→ＳＢ012・ＳＤ04

（ハ）ＳＢ016→ＳＢ015→ＳＢ014→ＳＢ013

（ニ）ＳＢ018→ＳＢ017

（ホ）ＳＢ019→ＳＢ020

（ヘ）ＳＢ021→ＳＢ022→ＳＢ023

この６例の切り合い関係のみから同時併存の問題は考えられない。ほかのもっと基準性の高い要素と関連させることが必要である。

③による場合。方向性からはＳＢの機能の相違と異集団単位の存在を指摘した（(1)遺構について)。方向性は切り合い関係にある６例において同時併存を示す基準とはならない。

④による場合。切り合い関係にあるＳＢ間において，大小の変遷，例えば小から大へというような傾向は伺えないから，この基準は無効である。

①～④の基準は同時併存を考える要素としては不十分である。そこで，遺跡の特徴，すなわち遺構・遺物の在り方の特徴から別な基準を設定してみよう。

遺構からは，まず，同一場所に数回の切り合いが行われたり，非常に近接するＳＢ群がみられ

る(⑤)。次に，多くのＳＢと同時期のＳＤが比較的多く掘られており，そのＳＤは幹線的なものと，一定の範囲を囲む区画界的な性格をもつものとがあること（⑥）が指摘できる。

遺物からは，切り合い関係にあるＳＢ間において埋土中の遺物量を比較すると，切り合い関係上最も新しいＳＢでは埋土中の遺物量は相対的に多く，また床面直上遺物を有することも多いが，切られたＳＢにおいては埋土中の遺物量は微小で相対的には少ないということが指摘できる。この相違は，切られるＳＢが廃棄された後，自然に周辺の遺物が土とともに流れ込む時日をおかずに，新しいＳＢが古いＳＢを切って建てられたことを意味している。さて，このことを入れて遺構からみられる（⑤）の特徴を考えるならば，同一場所で複数に切り合ったり，近接するＳＢ群は，継続的な建替えであったといえる。このことは，⑤でいうＳＢ群は同一主体乃至一つの系譜に連なる者によって建てられたもので，それは遺構分布上から一個のグループであるとできる。

⑥の特徴からは，まず，幹線的な溝が機能していた時期とその前後という時期差が設定できる。幹線的な溝とはＳＤ020とＳＤ04である。これに先行するものが②の（ロ）の切り合い関係から知れる。すなわち，ＳＢ010→ＳＢ011→ＳＤ03→ＳＢ012・ＳＤ04・020という変遷である。なお，幹線的な溝と両側にある多くのＳＢに切り合い関係は見られないから同時併存とも考えることができる。一方，この溝を切るＳＢ026は，①からＳＢ024・ＳＤ044とともに他の遺構から遅れる時期のものであるという点と一致する。

次に，一定の範囲を囲む区画界的な溝（ＳＤ028・039・040）があり，その内部に同一場所で切り合うＳＢとそれらに近接するＳＢが存し，一つのグループをなしていることは，その範囲が同一主体乃至一つの系譜に連なる者に固有のもの，別言すれば，屋敷地であるといえよう。

さて，次に同時併存の遺構を時期を分けて抽出してみよう。

まず，⑥から，ＳＢ010→ＳＢ011→ＳＤ03はそれぞれⅠ期→Ⅱ期→Ⅲ期となる（図137・038)。次に，①から時期が遅れるＳＢ024・026・ＳＤ044と上記のＳＢ010・011を除いた遺構を⑤の観点からグループ分けを行ってみたのが図136である。それぞれをＡ～Ｈとした。これらのグループは幹線的な溝ＳＤ04・020と同時併存すると考えられるから，グループ分けを行った遺構は，Ｇで４回の切り合い関係がある点から４時期はあったといえよう。

さて，幹線的な溝が掘られた最初の時期・Ⅳ期は，Ⅰ～Ⅲ期が川に最も近い調査区南端部に存することにより開発は南から始まり，次第に北へ及んだと考え，山際に近くかつ斜面に立地するＤ・Ｅを除くグループのそれぞれの最も古いＳＢがⅣ期に相当すると考えた（図138)。Ⅴ期は，開発が進行し山際に近く，かつ斜面に立地するＤ・Ｅを含むグループすべてにおいてＳＢが存する時期と考えた(図139)。なお，①で古い時期とされ，また，切り合い関係のないＦグループは，この時期には存していなかったと考え除いた。Ⅵ・Ⅶ期は不確定要素があるため省略する。なお，切り合い関係があるグループの内の最新のＳＢの床面直上遺物が時期分けのできないものであることを考えると，それらは一時に廃棄されたものと推測できる。

Ⅷ期は，幹線的な溝が埋まり，①で遅れる時期としたＳＢ024・026・ＳＤ044の存する時期である。

以上をまとめる。Ⅰ，Ⅱ期は他所からここへ初めて来住した時期である。ＳＢは１棟，建物規模も中程度で，場所は川縁である。Ⅲ期は溝のみしか知られない。Ⅳ期は幹線的な溝が掘られ，その両側に７棟のＳＢが建てられる。Ⅴ期はＳＢが山際の斜面部にまで建てられる。ＳＢは10棟に増加している。Ⅷ期は幹線的な溝が埋まり，それよりも西方に別な幹線的な溝が掘られ，集落の中心も西方に移り，ＳＢは２棟があるのみである。

３）集落の構成

集落の最盛期と考えられるⅤ期についてみてみよう。集落の変遷の③で指摘したように方向性を異にするＳＢ015・017は他の多くのＳＢとは異なる集団単位に属する。

集落の中央を貫通する幹線的なＳＤ04・020と集落の北東端であるが最高所に１棟のみ存する掘立柱建物は，ＳＢ015・017を除くＳＢ集団の共有のものであっただろう。前者は排水溝で，後者は倉庫であろうが，ともに集団で共同に利用・管理される施設であろう。

集落のほぼ中央部には小溝によって区画された面積約250㎡の屋敷地の中に住居と倉庫・納屋と考えられる建物を各１棟もつ者が位置を占める。この周囲には，区画界的な溝をもたない住居が５棟散在する。そのうち，Ｅ群のＳＢ09のみはＳＢ07を倉庫乃至納屋としてもっていたと考えられる。

以上から，集団は少なくとも５箇の小単位で構成される。そのうち１小単位は小溝によって区画される屋敷地をもち，その内部には住居と倉庫乃至納屋をそれぞれ１棟ずつもつ。次に，住居と倉庫乃至納屋はもつが明確に区画された敷地はもたない小単位がある。残りは住居のみをもつ小単位である。ここに３層にわけられる階層の存在が知られる。集団は共同で利用・管理する排水溝と倉庫をもっていた。倉庫は，あくまで集団共有のものであるが，３階層の最上位にランク付けられる小単位のものの敷地に最も近いことは，その小単位のものの集団における発言力の強さを示している。

集落は，その内部に階層差を有する小単位によって有機的に構成される集団が，互いに異集団であることを顕示しながら，一方で一個の集落としてのまとまりを保ちながら複数寄り合って構成されていた。

(1) これと類似するものが，立野遺跡（福岡県）から出土している。同遺跡の51号住居跡ではそれを粘土で固定している。（福岡県教育委員会『立野遺跡（Ｃ地区）』1986年）

(2) 中村浩『和泉陶邑窯の研究』（1981年，柏書房）

(3) 田辺昭三『須恵器大成』（1981年，角川書店）

(4) 『瀬戸大橋建設に伴う埋蔵文化財調査概報（Ⅶ）』1986年

(5) この確認調査は昭和60年12月に香川県教育委員会文化行政課が行った。

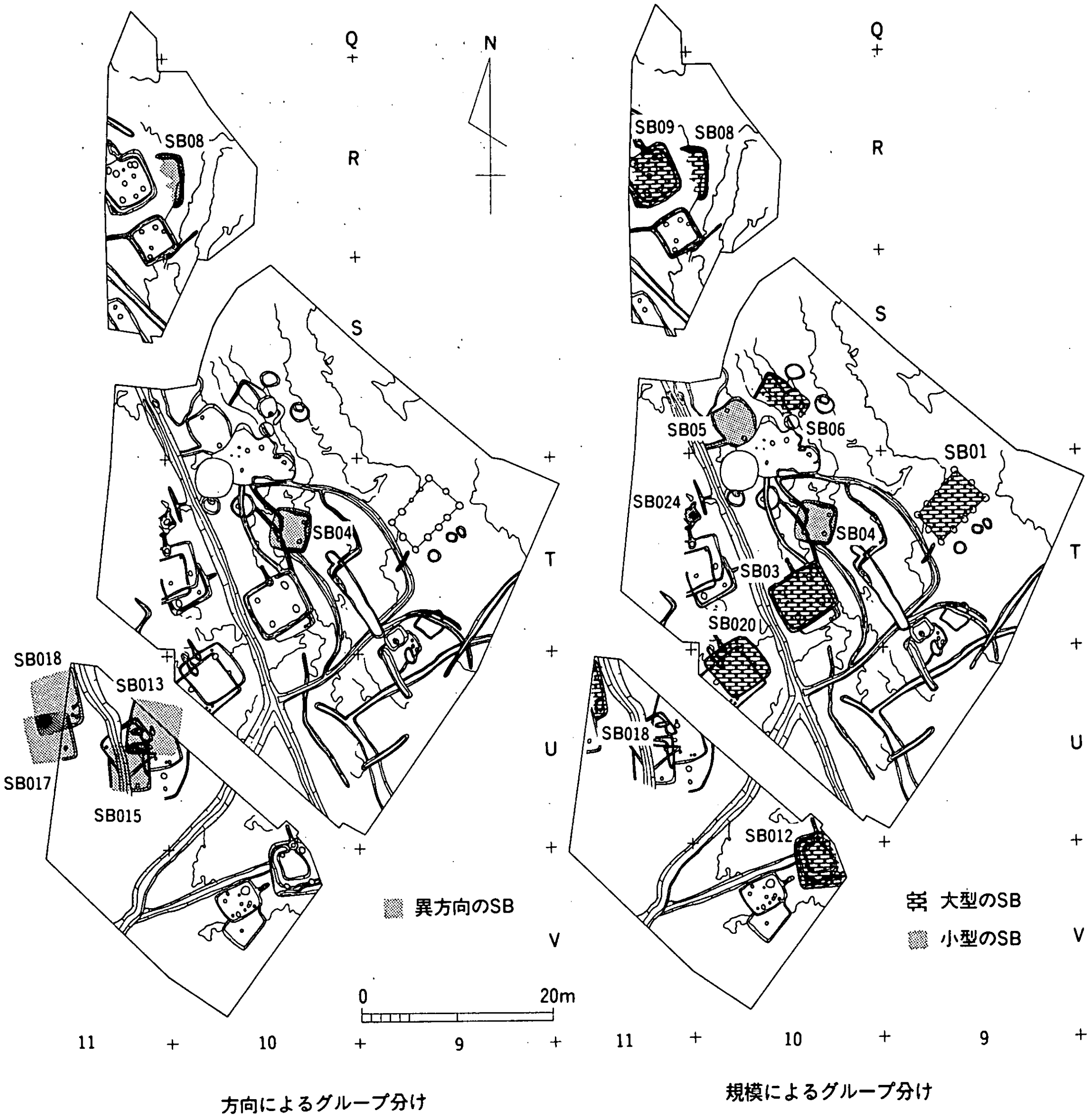


図135 古墳時代ＳＢの方向と規模によるグループ分け図（1/800）

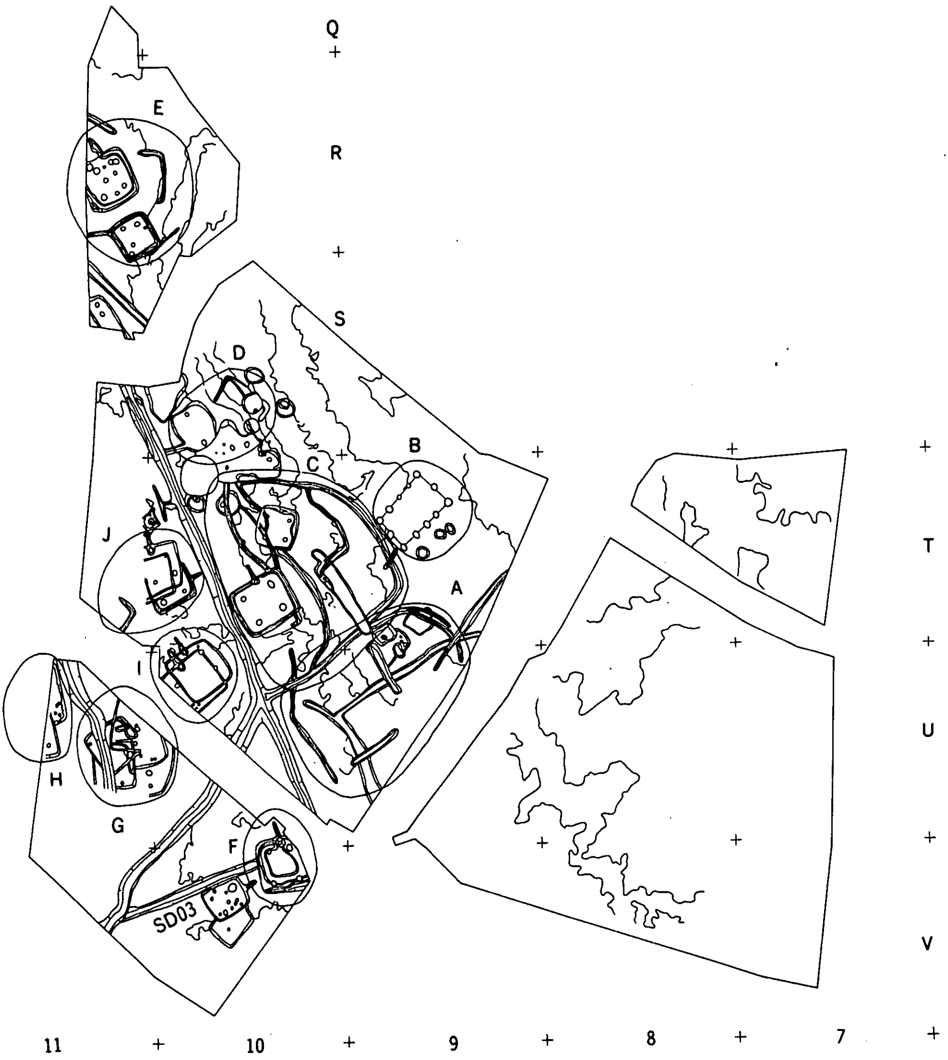


図136 古墳時代ＳＢの分布によるグループ分け図（1/800）

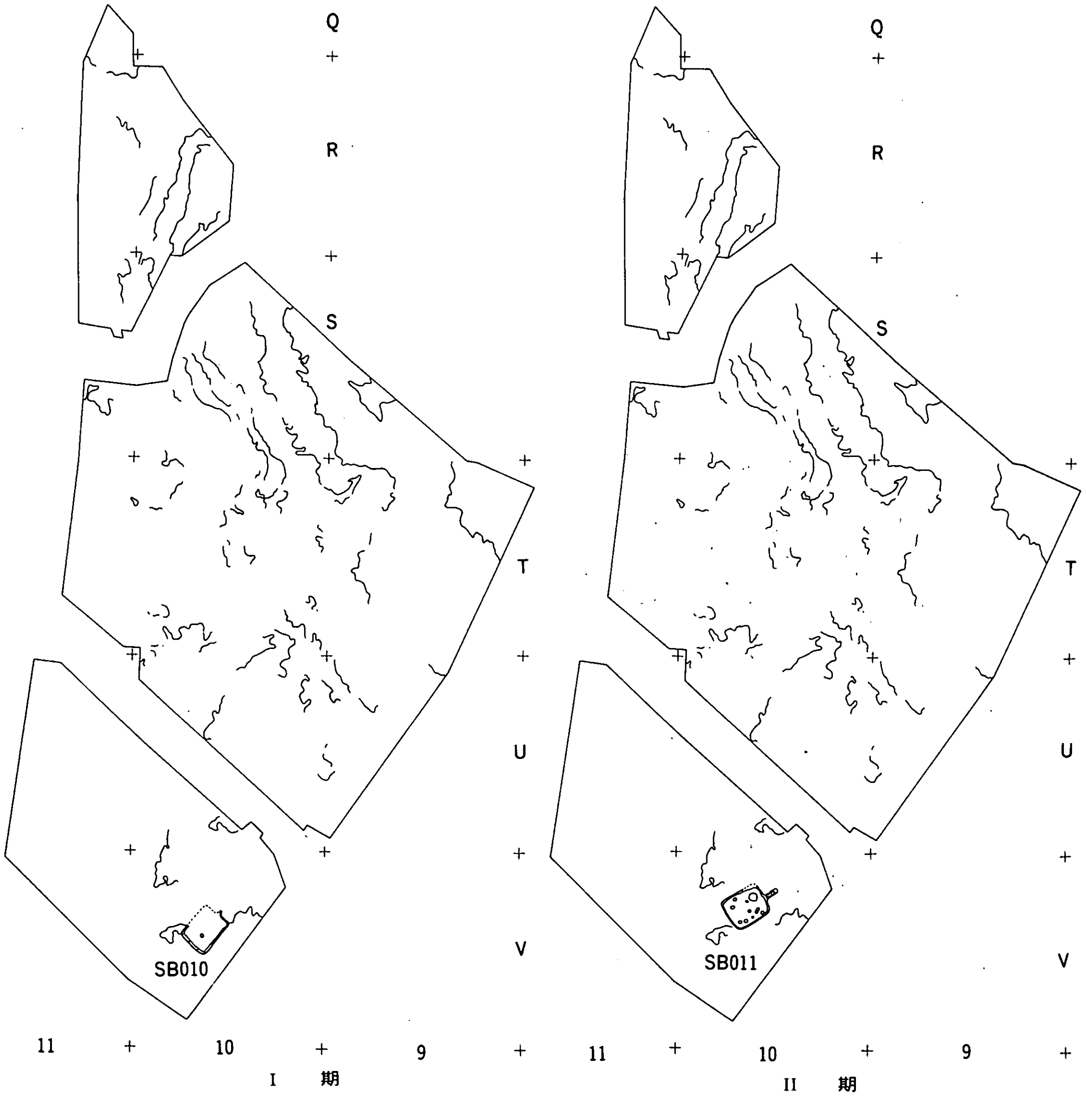


図137 古墳時代遺構変遷図（Ｉ・II期）(1/800)

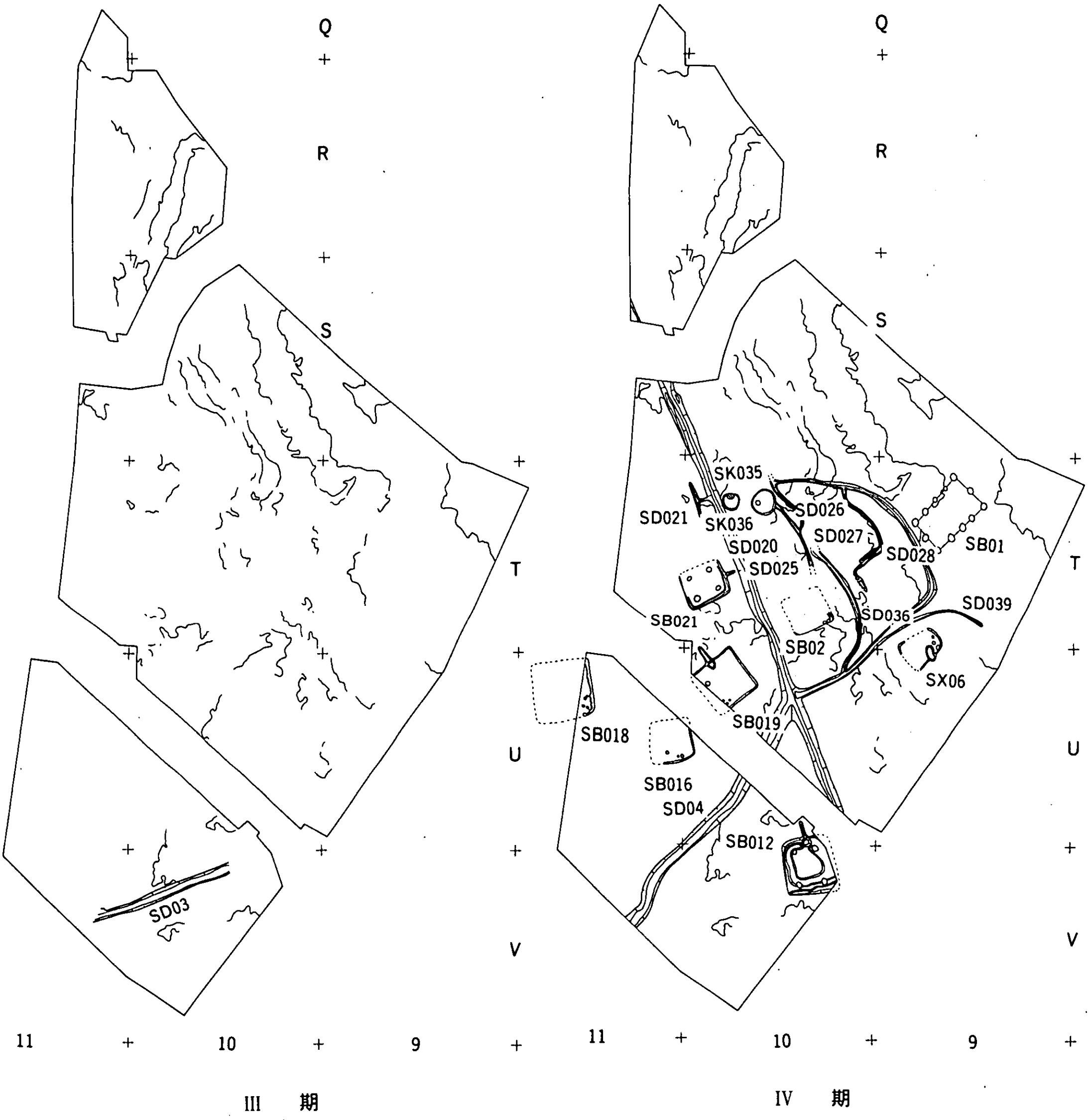


図138 古墳時代遺構変遷図（III・IV期）（1/800）

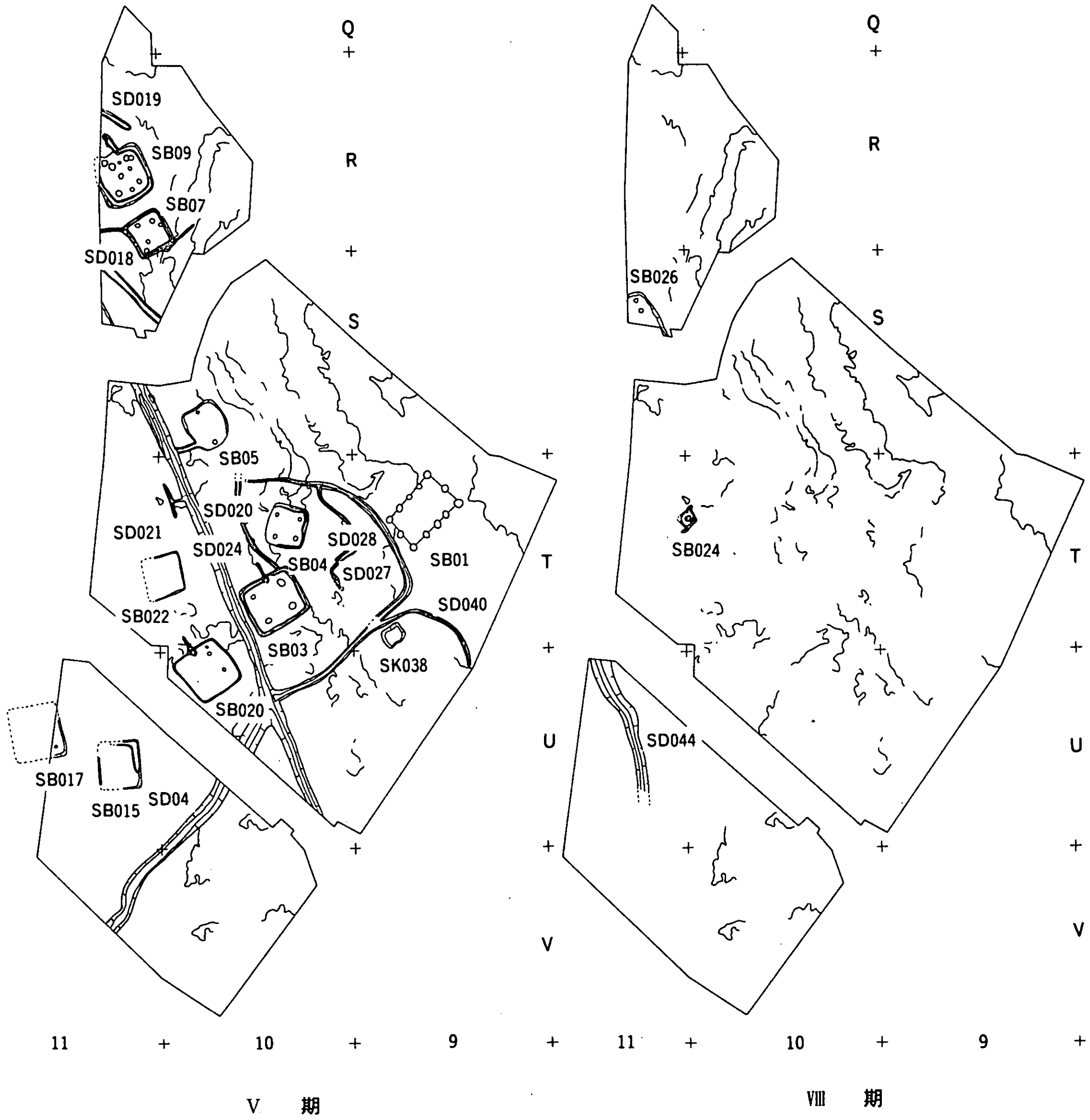


図139 古墳時代遺構変遷図（Ⅴ・Ⅷ期）（1/800）

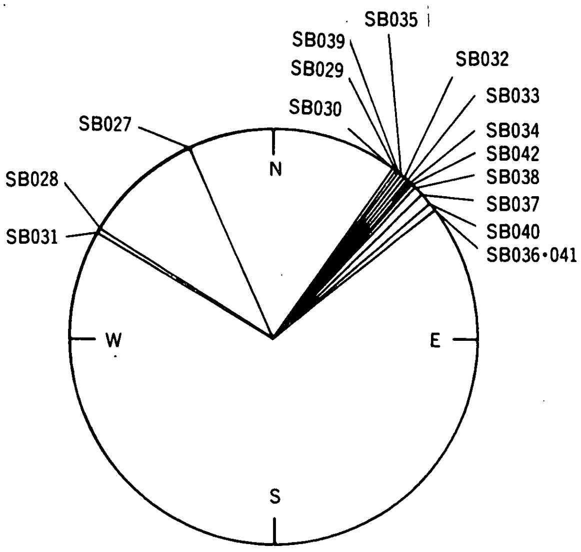


表66　奈良時代以降ＳＢ主軸方向分布表

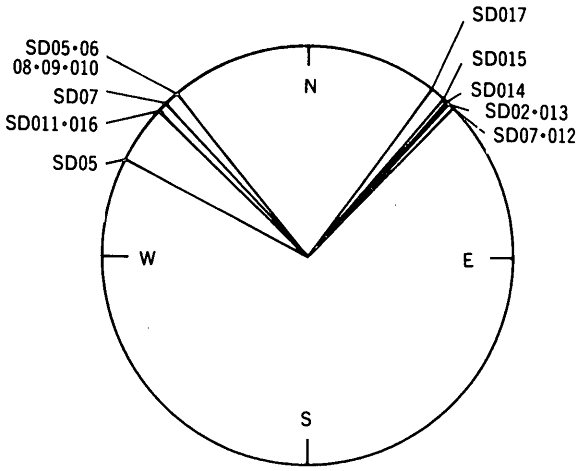


表68　中世ＳＤ延長方向分布表

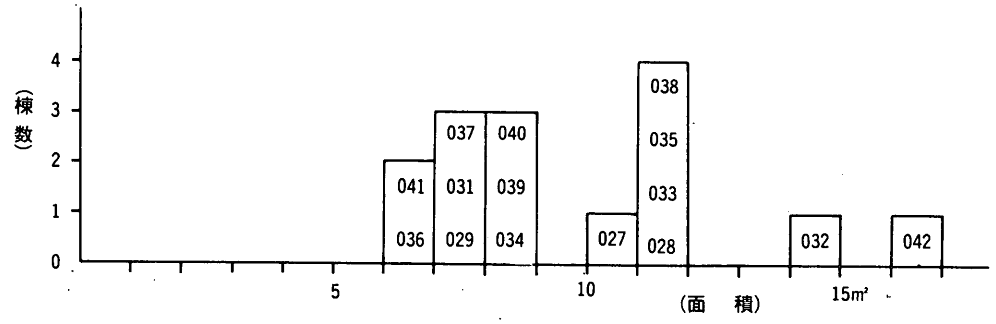


表67　奈良時代以降ＳＢ面積別棟数表

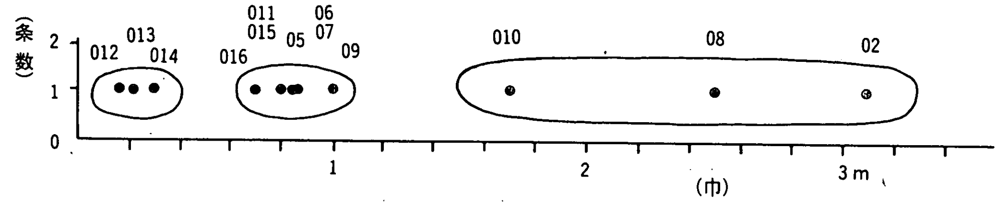


表69　中世ＳＤ巾値分布表

2　奈良時代以降の遺構と遺物について

(1)　遺構について

1）建物跡

建物跡の時期変遷，および性格を明らかにするために若干の考察を行う。方向性から，N58°W前後・N42°E前後のものとN24°Wのものとの2グループに分けられる（表66)。前者は約90°振った結果だから同一グループのものとすべきであろう。後者はSB027の1例のみである。従って，SB027以外の建物跡は方向性においては同質である。SB027は，その構造（方形ピット）をも考えると他の大部分（円形ピット）とは時代差があると言えよう。

規模は，表67のように大体3グループに分けられる。しかし，小規模なものが大部分を占めることを考えると，この相違は時期差を示すものではなく機能差と考えるべきであろう。最も規模の小さい（9㎡以下）グループ（SB036・041・029・031・037・034・039・040）は，住居以外の機能，すなわち作業小屋などと考えるべきであろう。なお，規模の最も大きいSB042は未調査部分があるので，さらに大きくなると考えられる。SBの中では別格である。

構造的には,礎石建物跡であるSB042とそれ以外の掘立柱建物跡とが区別される。この区別は,方向性が同一であることから時期差の基準とはならないであろう。機能差を示すものであろう。前者は，倉庫・載瓦建物を想定すべきである。掘立柱建物跡は，方形ピットのものと円形ピットのものの2種がある。前者はSB027のみである。これは，その方向性が他の多くのものと異なることから時代差・時期差を示していると考えられる。

切り合い関係は，調査区北西部にその例がある。それは建物配置に変遷があったことを示しているが，それは，柱間の線が交差するものが大部分で，ピット同士の切り合い関係はないために先後関係を導き出すことは難しい。

分布からは，疎・密があることが指摘できる。調査区北西部は密である。一方，SD05に沿うようにある建物跡は疎である。しかし，この分布から時期差を考えることは難しい。

以上から，時期差について結論的に言えるのは，方向性およびピットの形状からSB027がそれ以外の建物跡に先行するということのみである。SBの機能・性格については，礎石建物跡であるSB042が倉庫・載瓦建物跡であること，建物規模の極端に小さい8棟は住居以外の作業小屋などを想定するべきであろう。

2）溝状遺構

方向性は，N50°W前後と，N40°E前後にある。両者の差は約90°であるから，それは単一であるといえよう。規模は表69から大中小の3グループに分けられる。大はSD02北半・08・010で，これらは調査区北西部に分布する。SD02北半とSD08・010は直角に交わる可能性がある。おそらく特定の範囲を区画する役割の溝であろう。この意味では，SD010と土橋状部分を間に置いて連

続するＳＤ09もこのグループに入れるべきである。小は，長さも２～４ｍと相対的に短く，上記の大グループの溝によって区画される範囲内にあり，また，埋土中に焼土を含むという点が共通する。これから，この小グループの溝は，一定の範囲内において焼土を生じる施設に隣接，又は付属する溝であるといえよう。中グループの溝は，規模からは，両方の機能の溝を含むといえよう。

構造からは，石組み溝と素掘り溝の２種がある。前者をつくるためには，その前段階として石を据えるための掘り形の掘削作業がある。これは，素掘り溝をつくることである。前者は，石を運搬し・据える分だけ，後者よりも手間を要する。このことは，両者に構築目的の相違があったことを伺わせる。しかし，時期差があるとは言えない。石組み溝の存在は，同時に礎石建物跡や石組み井戸の存在を妥当なものとする。素掘り溝の中にはＳＤ02北半のように，石積み遺構をもつものがあるが，これは，溝に付属する施設であって，他の素掘り溝と構造的に異なるとはいえない。

切り合い関係の例としては，ＳＤ08とＳＤ010の例がある。ＳＤ08はＳＤ010を切っている。ＳＤ08・010は基本的には平行する溝であり，前述したようにＳＤ02北半・09とともに特定の範囲を区画する機能を有しているから，溝の掘り替えは，範囲の拡張といえよう。ここに２時期の存在が明らかになったといえよう。

分布は，調査区北西部が密である。他は疎である。

以上をまとめると，溝の時期変遷としては，ＳＤ09・010→ＳＤ08が指摘できる。溝の機能・性格としては，規模が大のグループは鍵形に配置されていることから特定の範囲を区画するもの，小のグループは，焼土を生じる施設に隣接・附属するものであると考えられる。また，石組み溝は，他の大部分の素掘り溝とは構築目的が相違していたと考えられる。

３）遺構の時期変遷

遺物の時代・時期からは（(2)遺物について)，次のものが区別される。

平安時代　ＳＫ011・ＳＫ044

中世Ⅺ期　ＳＫ010

　　Ⅻ期　ＳＤ09・010

　　ⅩⅢ期　ＳＤ02北半砂質土層・ＳＤ08

近世　　ＳＤ02南半・ＳＸ010上層

遺構の諸要素からは，次のものが区別される。

ＳＢ027

ＳＤ09・010

ＳＤ08

遺構のＳＤ09・010とＳＤ08は，それぞれ遺物の中世Ⅻ期・ⅩⅢ期に相当する。遺構のＳＢ027は，

一的な考え方に従って平安時代の前に置いておく。

上記で区別されたもの以外の大部分の遺構は，出土遺物から中世Ⅺ～ⅩⅢ期の間に収まるが，時期を特定することは現時点では難しい。ここでは遺構の性格・機能からセットをなすものをピックアップし，それらのセット間に併存がないとして区別を行った。まず，焼土を含む遺構であるＳＫ024・025・026・028，焼土魂，ＳＤ012・013・014をセットとする。次に構造から特異である礎石建物跡ＳＢ042と石組み溝ＳＤ07をセットとする。このうちＳＤ012とＳＢ042は重なり合う。ここでは，前者は後者に先行するとして，前者を中世のⅫ期，後者を中世ⅩⅢ期に属するものとして遺構の時期変遷図に組み入れた。

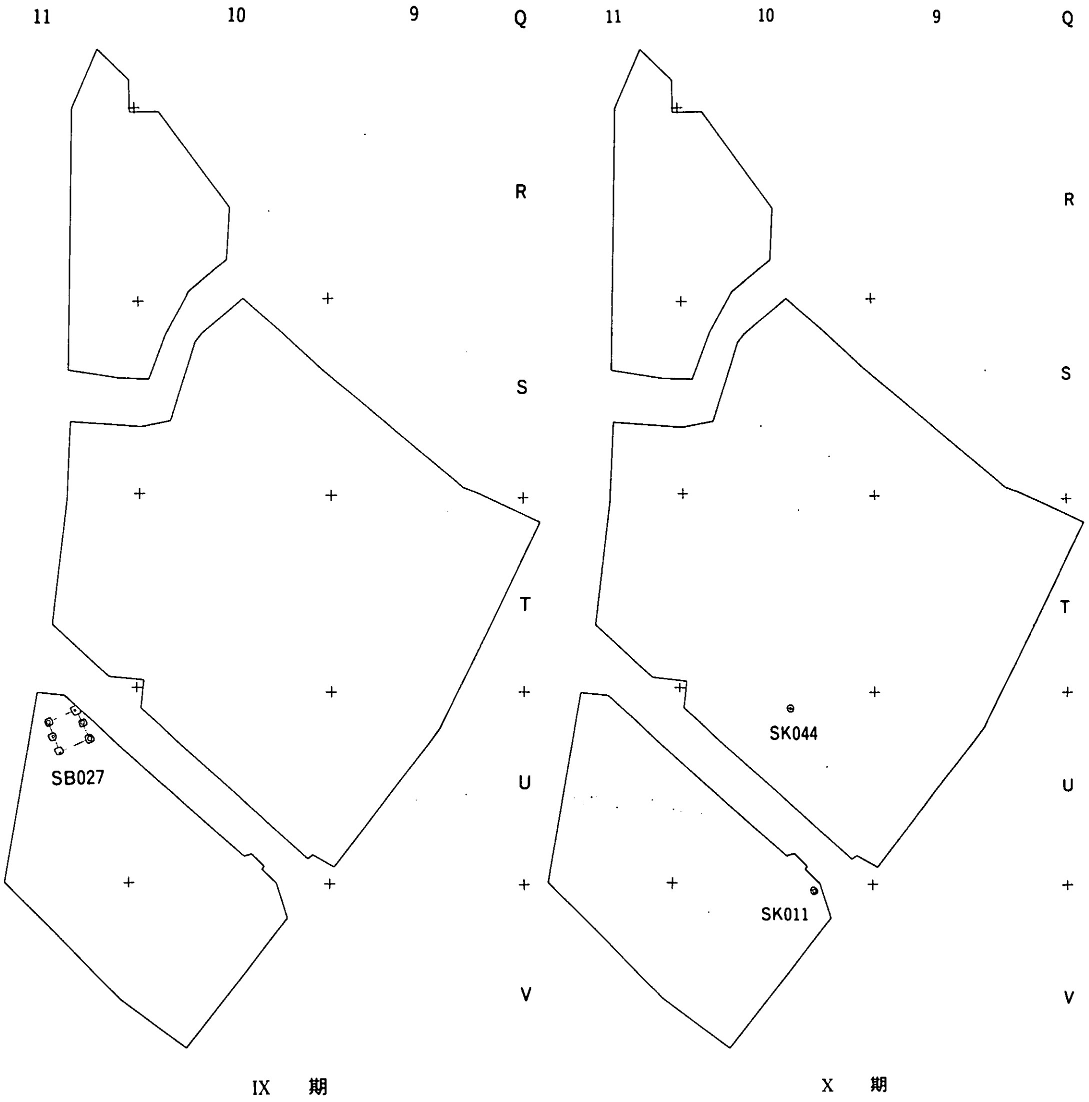


図140 奈良時代以降遺構変遷図（IX・X期）(1/800)

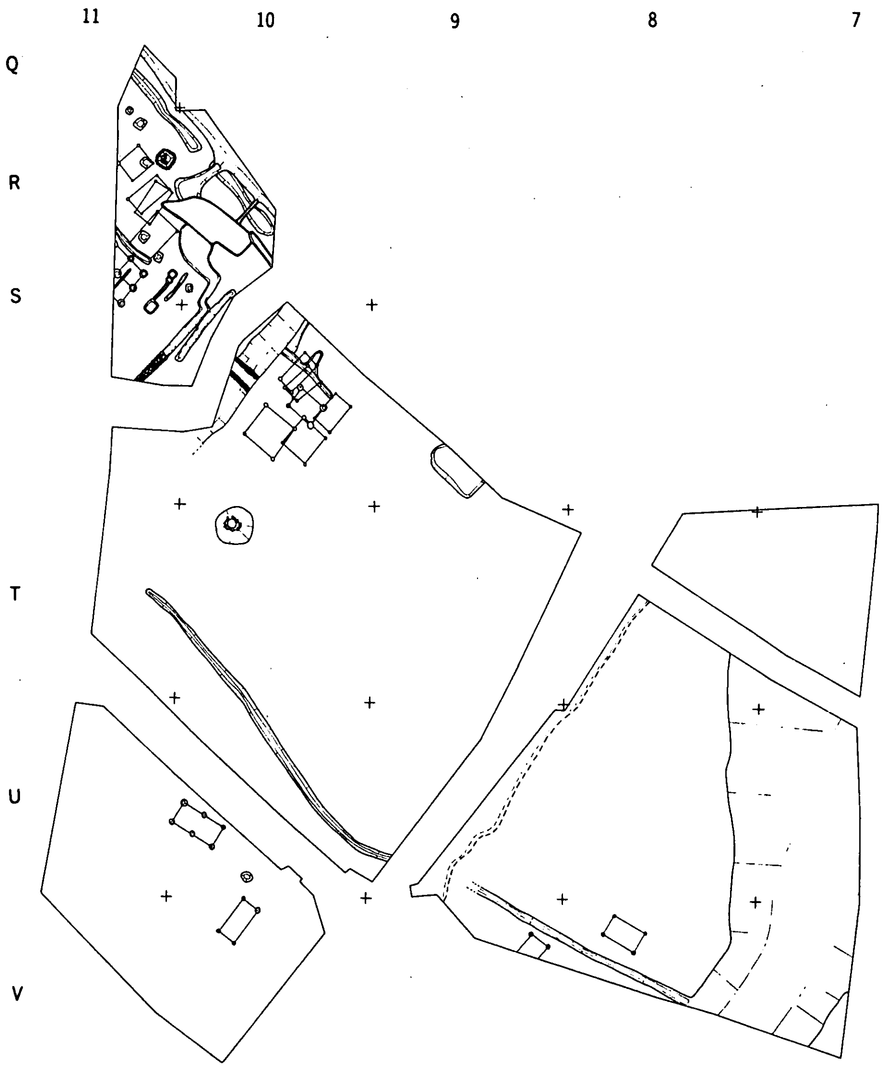


図141 中世遺構配置図（1/800）

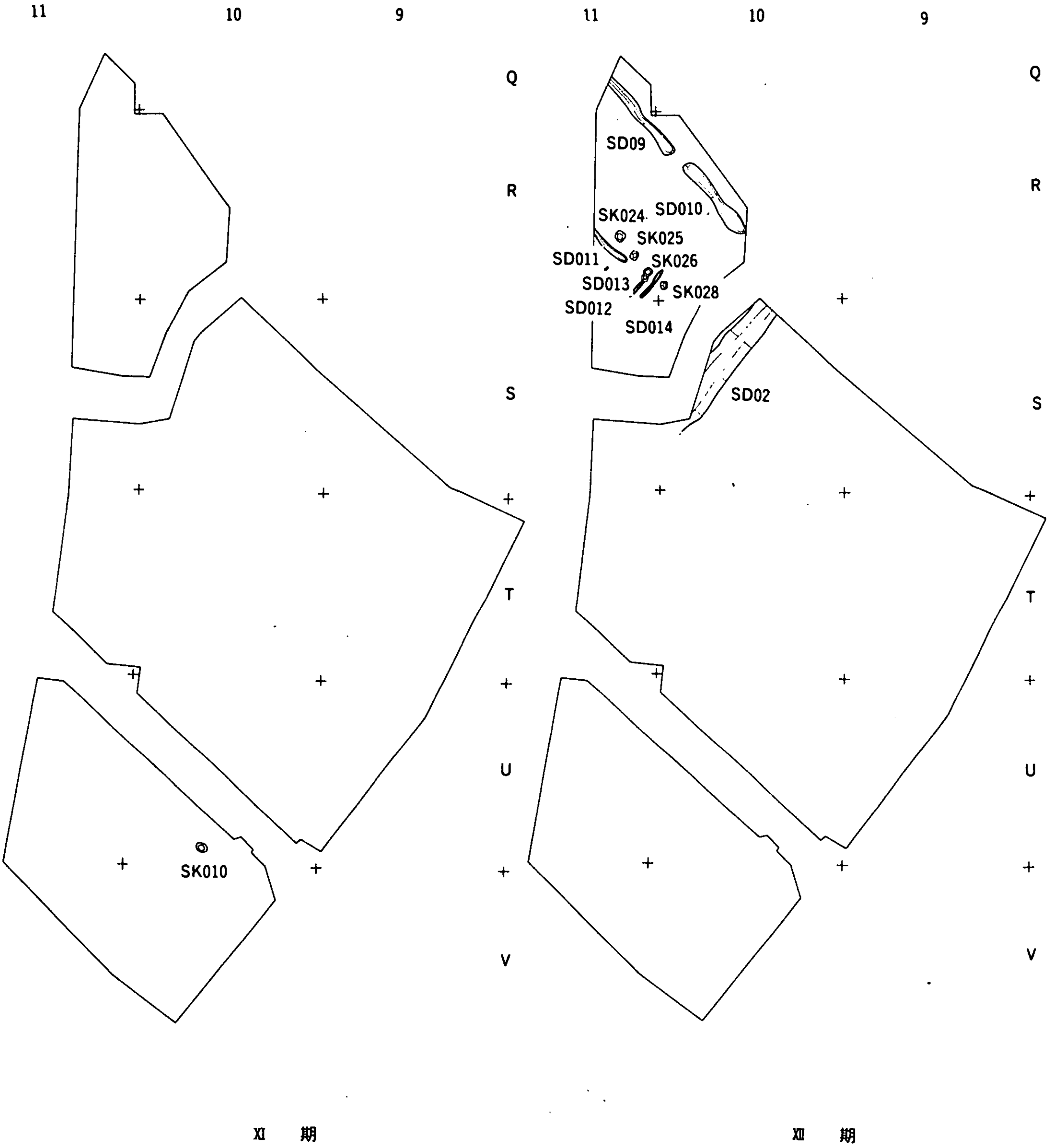
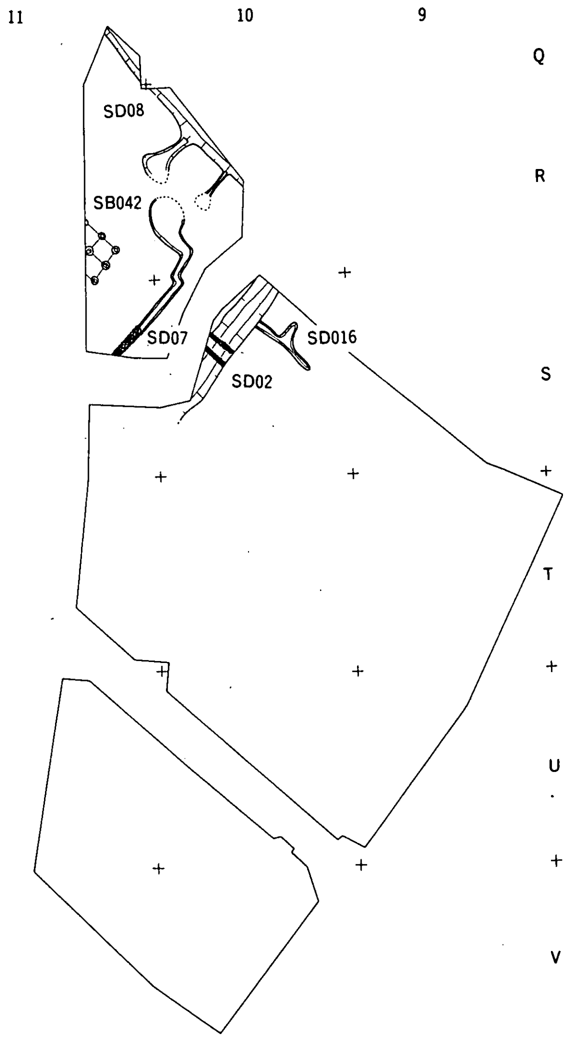


図142 奈良時代以降遺構変遷図（XI・XII期）(1/800)



XIII　期

図143 奈良時代以降遺構変遷図（XIII期）（1/800）

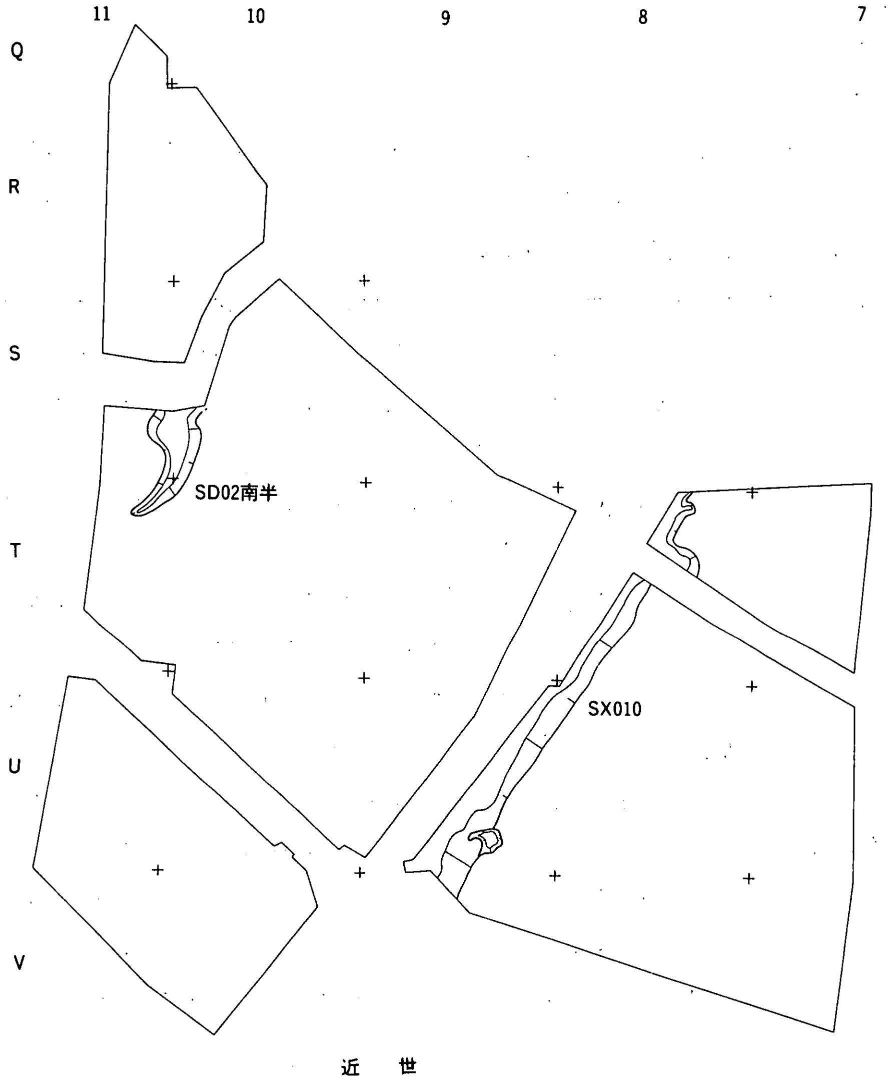


図144 奈良時代以降遺構変遷図（近世）（1/800）

(2) 遺物について

1）土師質土器

i) 皿・杯・椀の分類

整理当初は明確は規準はなく，椀は高台をもち体部が内湾して開く口径・器高の比較的大きいものを考え，これ以外の小物は皿・杯としてそれぞれ区別した。分類の結果から法量による皿・杯・椀の区別を示せば，口径は10.5cmと14cm，器高は2cmと7cmとなる。

皿・杯は，胎土・色調・形態から簡単に群別できる。胎土から，微砂粒を含みやや荒いもの（皿E・F_1・F_2・O），水ひされたように精良なもの（皿L・杯B），0.5mm以下の砂粒を均一に多量に含むもの（皿B）。比較的密だが1mm前後の砂粒を数個〜10数個／（$\pi\times1.5^2$）cm²含むもの（皿A・C・D・M・N，杯A・D）の4群に分けられる。

色調から，褐色気味のもの（皿E・F_1・F_2・O），白色気味のもの（皿L・杯B），黄橙色気味のもの（皿A・B・C・D・M・N）の3群に分けられる。

形態から，口径・底径の大きい皿（E・F_1・F_2）と小さい皿に分けられる。小さい皿は体部が水平に近いまで開くもの（皿D），底径が小さく体部が長いもの（皿L），底部が不整形に出張るもの（皿B），全体に分厚いもの（皿M），体部が垂直に近い程にしか開かないもの（皿N），体部が非常に短いもの（皿C），これら以外のもの（皿A）に分けられる。

分類は，これらの群を形態を中心に技法を加味してさらに細分したものである。各類の特徴がどれほど客観的なものであるかをみるために，遺物量の多い遺構について各遺物の法量比を点とし，同類のものを囲ってみた（表70〜77）。その結果，皿・杯・椀の区別はもちろん，主な分類型については確認ができた。より簡単な因子によって確認できるものから述べよう。

皿C　外傾値・器高・口径が最小（④－ＸＹＺ）。器高は最小（⑥－ＹＺ）。故に皿Cは器高が最小。

皿D　口径と外傾値が最大（⑦－ＸＹＺ）。

皿L　外傾値・器高が最大，底径が最小（⑤－ＸＹＺ）。外傾値・器高が最大。底径が最小（④－ＸＹＺ）。故に皿Lは外傾値・器高が最大，底径が最小。

皿A・B・C・D・E・F_1・F_2・M・Nは，口径からDとE・F_1・F_2とA・B・C・M・Nとに分けられる（⑦－ＵＶ）。

皿E・F_1・F_2　底径―口径から区別できる（②－Ｘ・⑦－Ｕ）。

皿M　皿A・B・C・M・Nのなかで最も大きい（⑦－ＵＶ）。

皿N　外傾値・口径が最小（⑤－ＸＹＺ）。外傾値が最小（⑥－Ｚ）。口径・底径が最大（⑥－ＹＺ）。故に皿Nは外傾値が最小。

皿A・B・C　④－ＸＹＺによって皿Lとともに4分できる。⑥－ＸＹＺによって皿Nとともに4分できる。故に皿A・B・Cは区別できる。

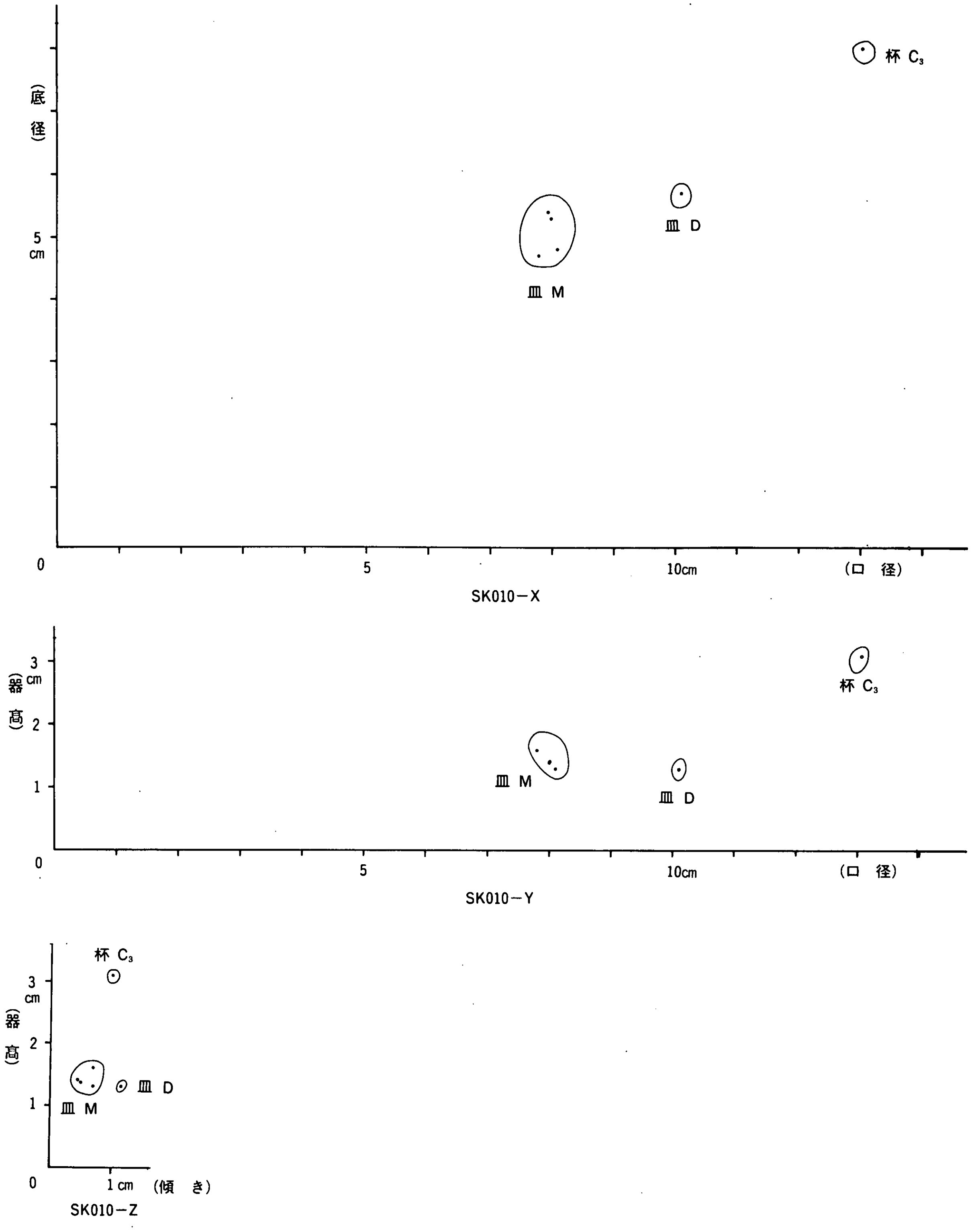
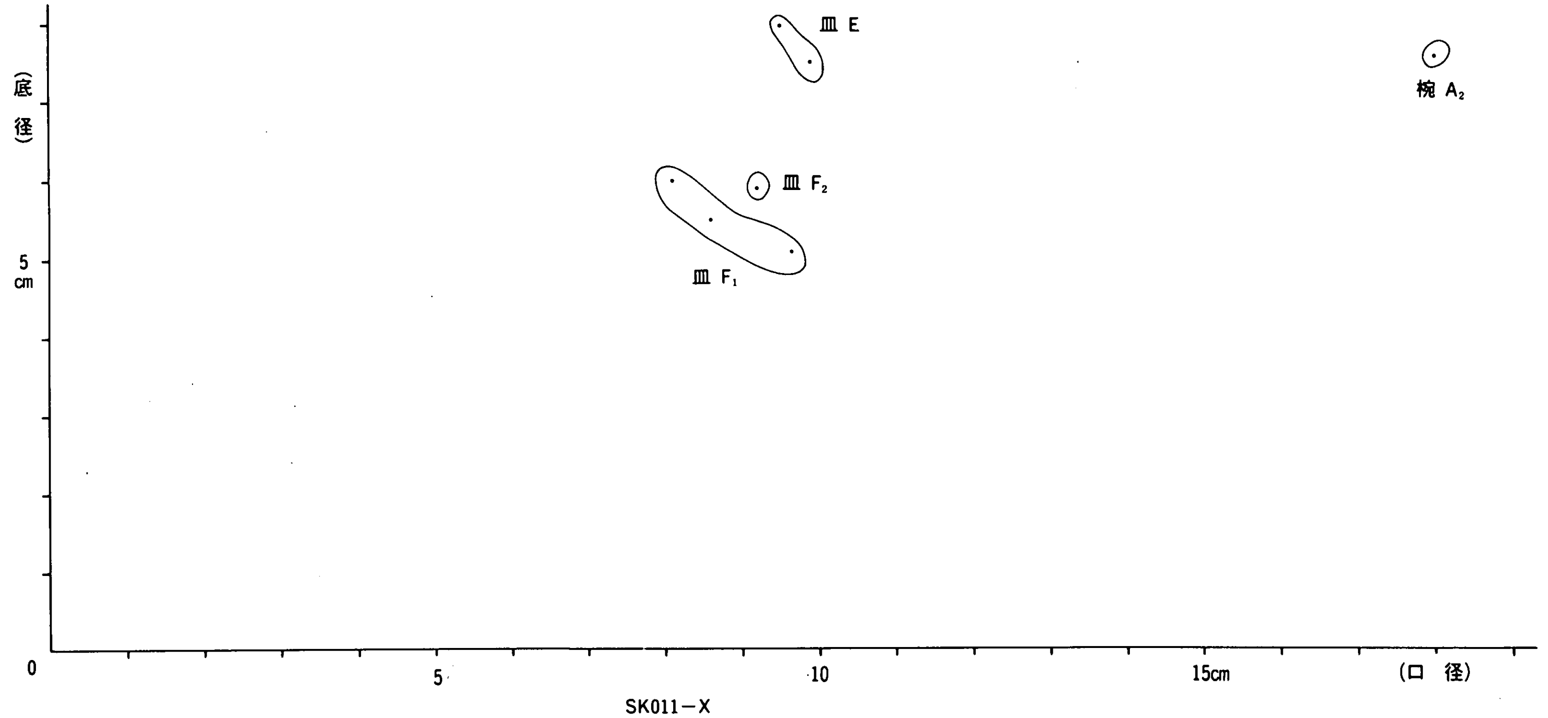
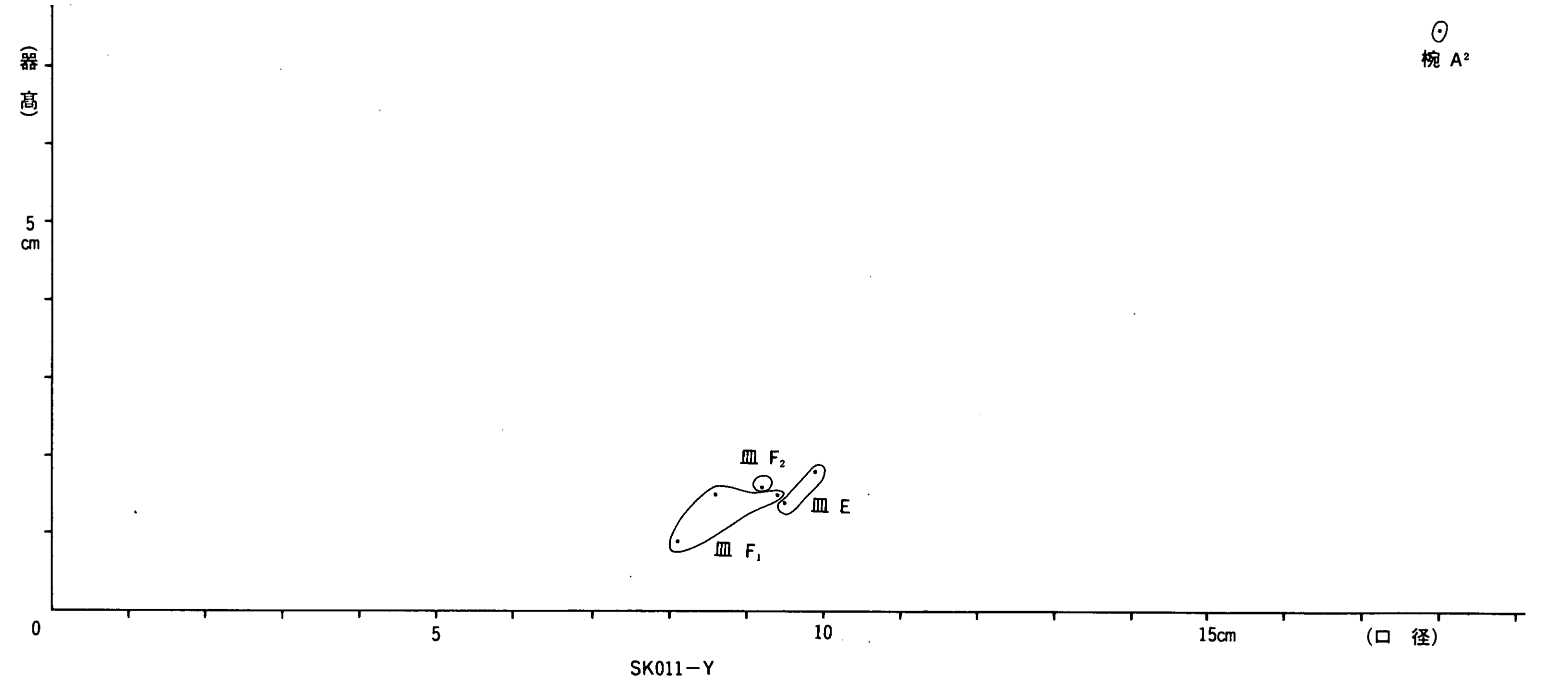


表70　土師質土器(皿・杯・椀)口径・底径・器高・傾き比(ＳＫ010)





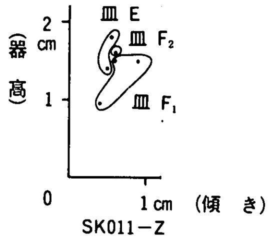
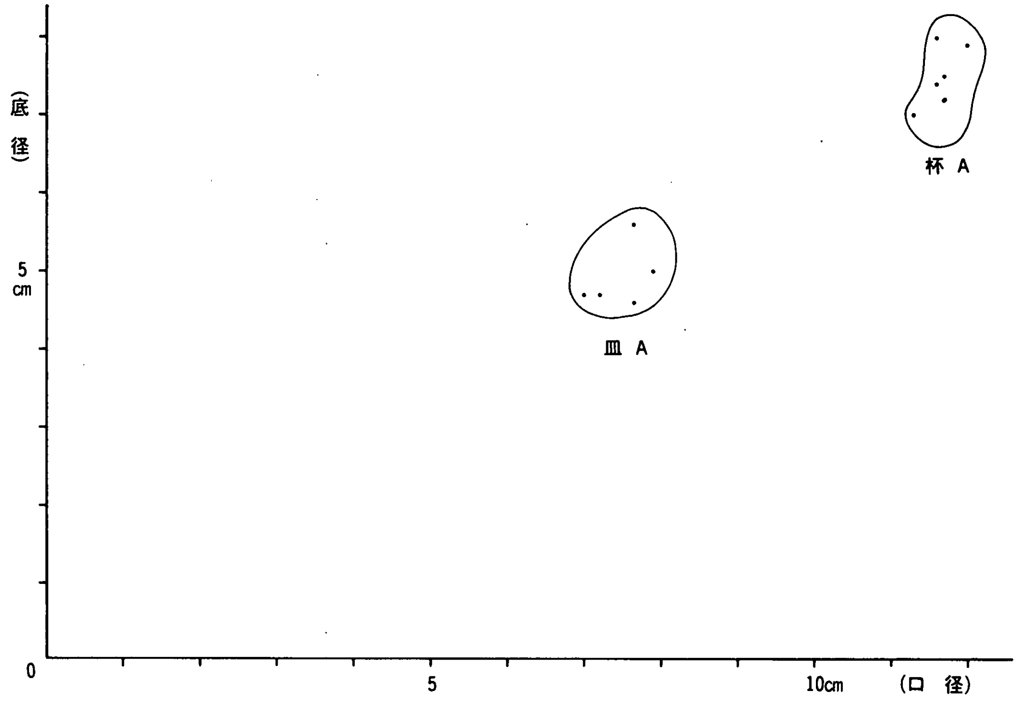
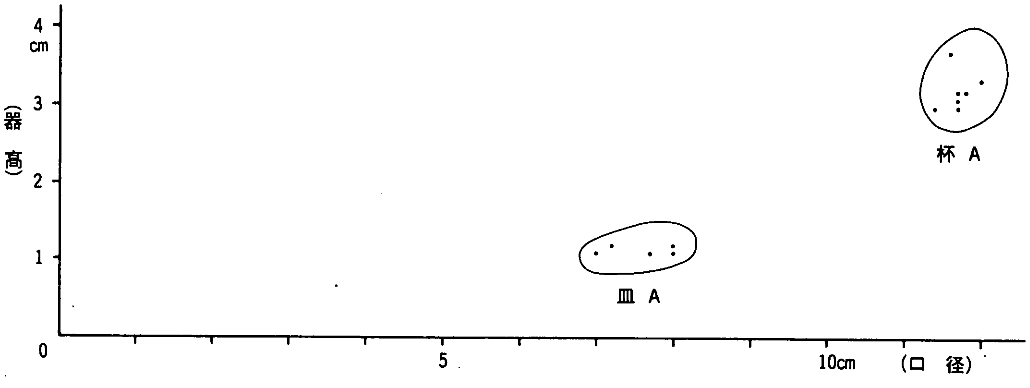


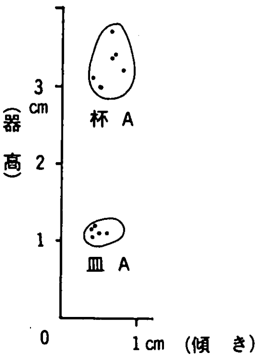
表71 土師質土器(皿・杯・椀)口径・底径・器高・傾き比(ＳＫ011)



SD09−X



SD09−Y



SD09−Z

表72 土師質土器(皿・杯・椀)口径・底径・器高・傾き比(SD09)

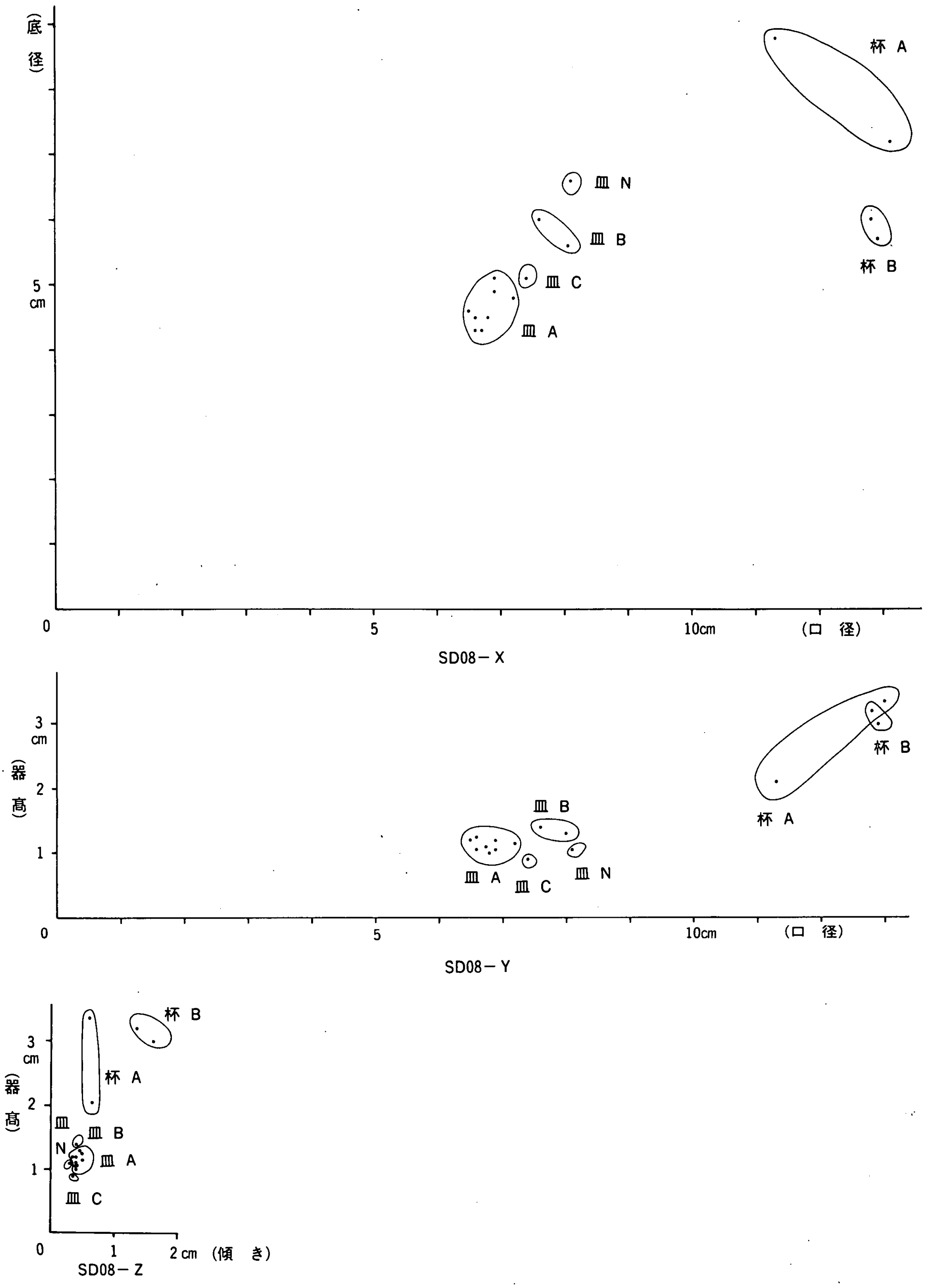
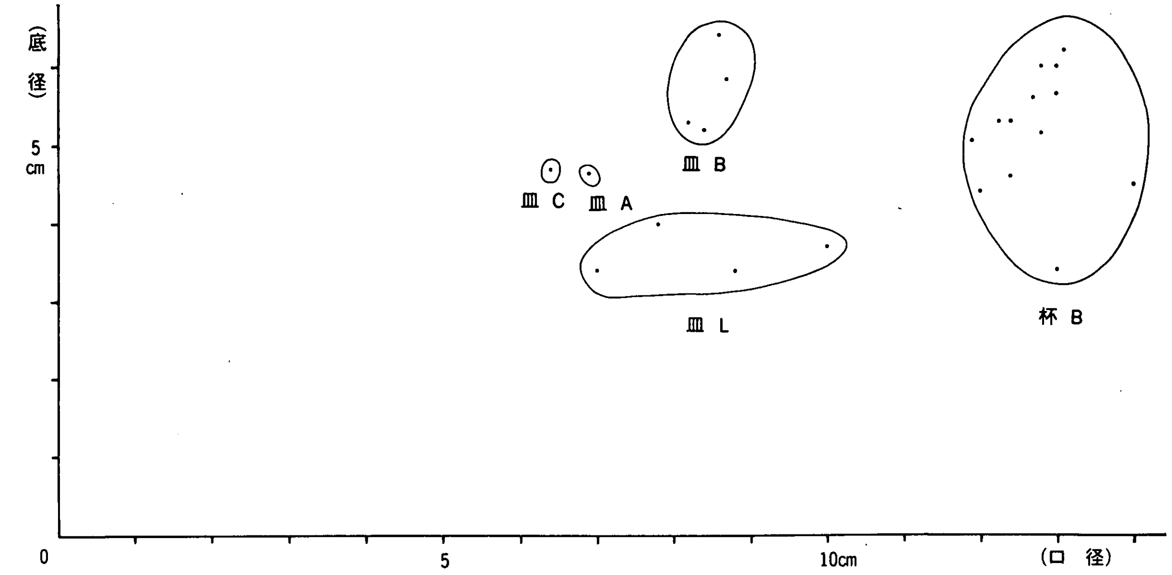
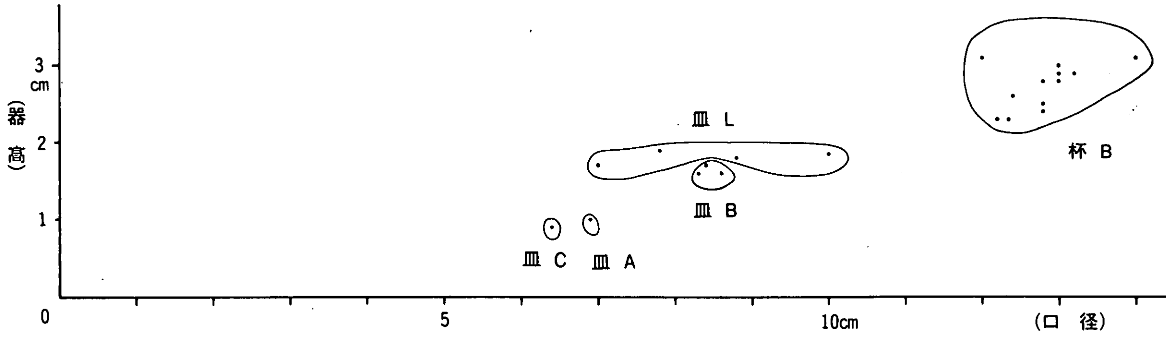


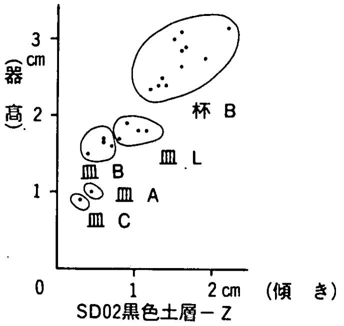
表75　土師質土器(皿・杯・椀)口径・底径・器高・傾き比(ＳＤ08)



SD02黒色土層－X

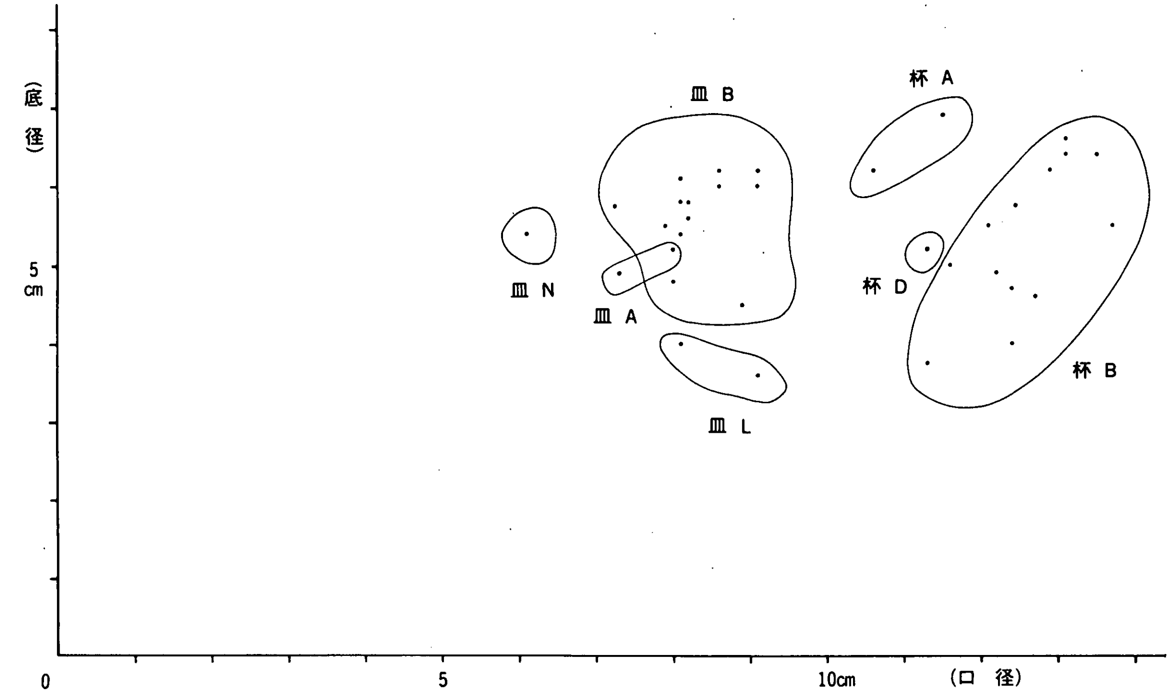


SD02黒色土層－Y

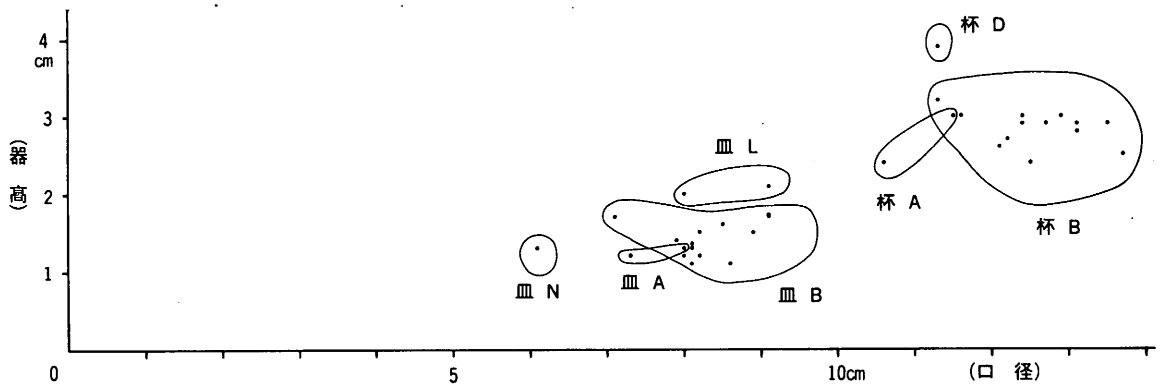


SD02黒色土層－Z

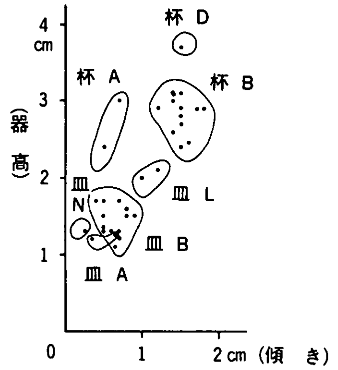
表73　土師質土器(皿・杯・椀)口径・底径・器高・傾き比(ＳＤ02黒色土層)



SD02砂質土層－X

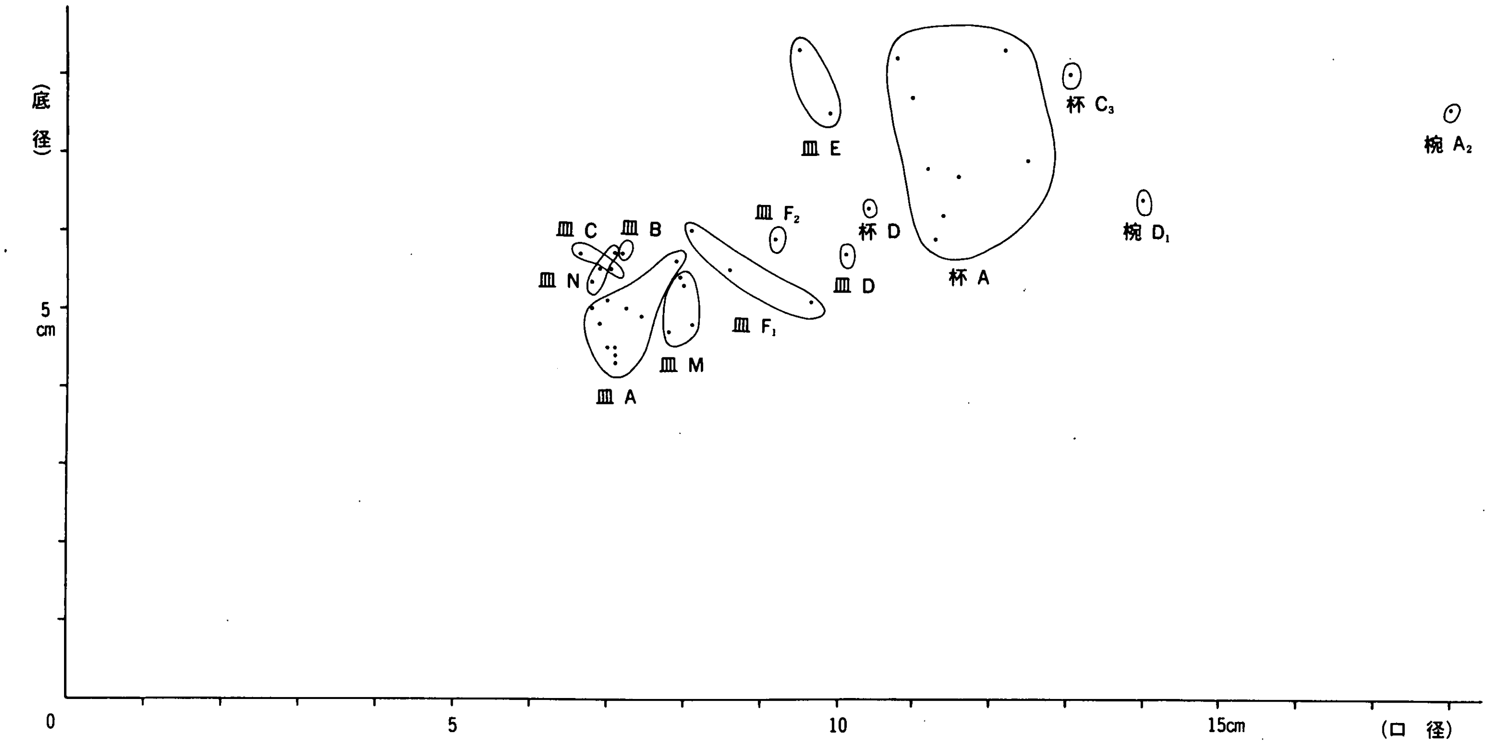


SD02砂質土層－Y

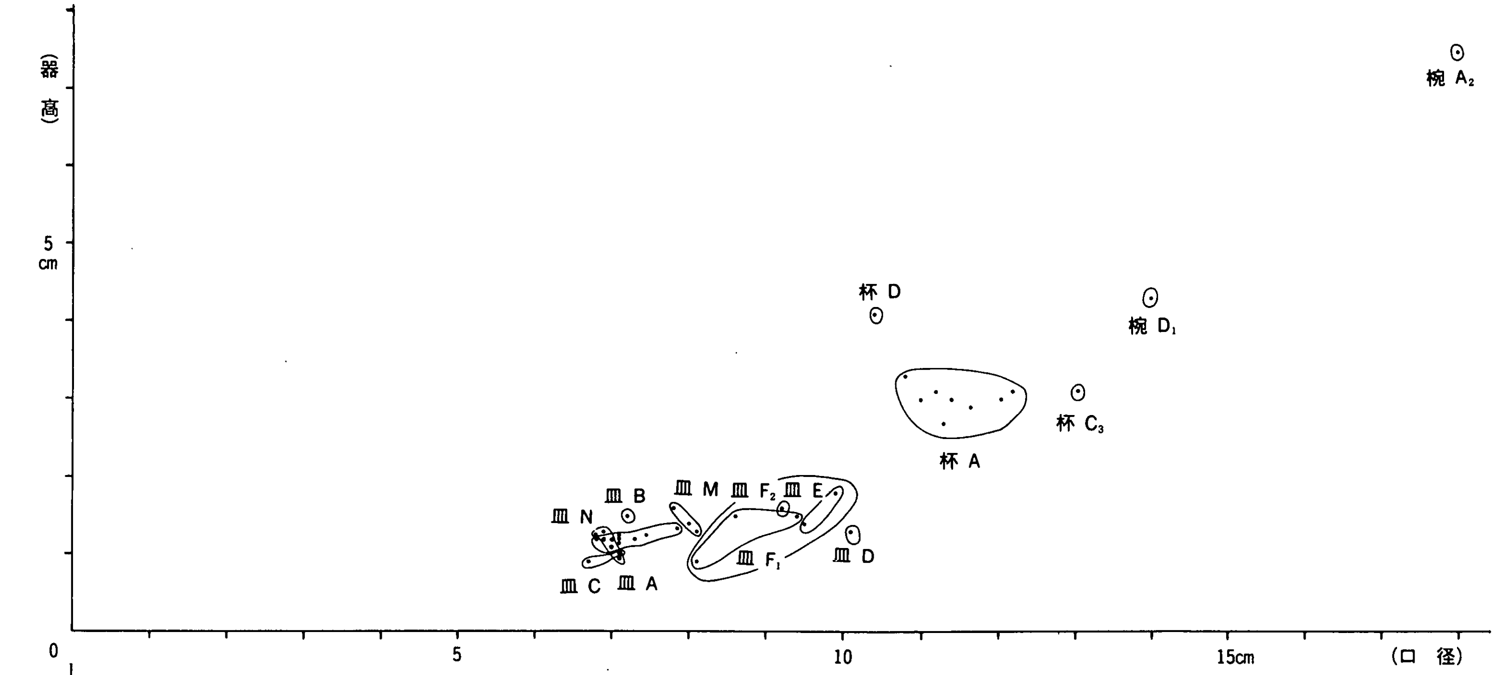


SD02砂質土層－Z

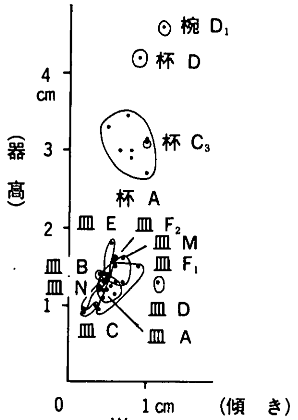
表74 土師質土器(皿・杯・椀)口径・底径・器高・傾き比(ＳＤ02砂色土層)



U



V



W

表76 土師質土器(皿・杯・椀)口径・底径・器高・傾き比(ＳＫ010・011・020・022・024・025・028)

杯A・B　⑤－XZによって杯Dとともに3分できる。底径と外傾値によって区別できる(⑥－XZ)。故に杯A・Bは底径・外傾値によって区別できる。

杯D　器高が最大（⑤－YZ)。杯A・Bとともに3分できる(⑤－XZ)。故に杯Dは器高によって区別できる。

皿・杯の主なものについては分類案を法量化によって確認することができた。

形態を中心に分類を行ったが，形態の相異は製作技法と密接に関係する。主なものについての技法を考えてみよう。技法の相異は底部外面に端的にみられる。すなわち，ヘラ切り・静止糸切り・回転糸切りの3種類がある。

ヘラ切りは，その痕跡やヘラの回転方向から細分できる。まず，ヘラ切りの後，ナデを加えるために明瞭な痕跡を残さないもの（第1種)，皿E・F_1・F_2・Gが相当する。次に，ヘラ切り時に切り離された側の粘土が渦巻状に底部に付着するために明瞭な痕跡を残し，ヘラを右方向に動かすもの（第2種)，皿A・C・Dが相当する。第3に，ヘラを左方向に1回転させるもの（第3種)，皿Bが相当する。共伴する第2・3種について，もう少しみてみよう。

表77　口径・底径・器高・傾き比判定表

遺構名		表名	皿										杯				
			A	B	C	D	E	F_1	F_2	L	M	N	A	B	C_1	C_3	D
①	SK010	X				○					○					○	
		Y				○					○					○	
		Z				○					○					○	
②	SK011	X					○	○	○								
		Y					×	×	×								
		Z					×	×	×								
③	SD09	X	○										○				
		Y	○										○				
		Z	○										○				
④	SD02 黒色土層	X	○	○	○					○				○			
		Y	○	○	○					○				○			
		Z	○	○	○					○				○			
⑤	SD02 砂質土層	X	×	×						○		○	○	○			○
		Y	×	×						○		○	×	×			○
		Z	×	×						○		○	○	○			○
⑥	SD08	X	○	○	○							○	○	○			
		Y	○	○	○							○	×	×			
		Z	○	○	○							○	○	○			
⑦		U	○	○	×	○	○	○	○		○	×					
		V	×	○	×	○	○	×	×		○	×					
		W	×	○	○	○	×	×	×		×	×					

X：底径－口径の表
Y：器高－口径の表
Z：器高－傾きの表
U：SK010・011・020・022・024・025・028の底径－口径の表
V：SK010・011・020・022・024・025・028の器高－口径の表
W：SK010・011・020・022・024・025・028の器高－傾きの表
○：分布域を分ける
×：混じって分布

第2種の切り離された側の粘土が渦巻状に付着残存していることは，荒い仕上がりといえよう。一方，渦巻状の痕跡が真円に近いことは，安定して精確に回転する道具の使用が想定できる。第3種はヘラ切りの方向が第2種とは反対であり，巾広のヘラを使用することで1度の回転で完了しているものがあり，また底部に不整形な出張りを有することを考えると，手持ちによるヘラ切りの可能性が想定できる。体部はともに回転ナデであるが，前者はより均斉がとれているが，後者はよりアンバランスである。この点は，表の③－XYZ・⑤－XYZによって皿A・Bの分布範囲が明瞭に広い。換言すれば，Aの方がBよりも均一で規格性が高いといえよう。さらに言えば，第2種は粗製品であるが大量生産に適する技法であり，第3種はより丁寧な製品であるが前者に比すれば手間を要する技法といえよう。

糸切りには，静止糸切りと回転糸切りの2種がある。両者は共伴する。それぞれの技法を採用した根拠を考えてみよう。静止糸切りは皿Lと杯Bのみである。回転糸切りは皿M・Nと杯Dである。両者を比較すると，前者は底径がより小さく，後者はそれがより大きい。また，後者は器

厚がより分厚いという特徴がある。胎土では前者は精良，後者は１㎜前後の砂粒を多く含む。これらの特徴を糸切りを行う場合に難易という面から考えると，対象面積が小さく胎土精良である前者はより容易であり，対象面積がより広く胎土に砂粒を多く含む後者はより難しいといえる。この違いが前者においてより容易な静止糸切りが，後者においてより手間の要する回転糸切りが採用された一つの根拠であると考えられる。

ところで，静止糸切りの底部をもつ杯Ｂとヘラ切り第２種の底部をもつ杯Ａとは共併する。前者は後者に比し胎土が精良であり，器厚も薄いなど相対的に丁寧である。逆に，後者は相対的に荒いつくりである。⑤－ＸＹ，③－ＸＹから杯の分布範囲をみると杯Ｂは杯Ａよりも広い。このことは，相対的に荒いつくりである杯Ａは製品としてはより均一であり，規則性があるといえよう。

ii)　皿・杯の機能について

皿・杯にはその口縁部に油煙状のススが付着しているものがある。これは灯明皿としての使用が行われたことを示している。しかし，その使用例は全遺物において皿は11例，杯は15例と極めて少ない。灯明皿以外の機能が主であったことがわかる。

ところで，皿・杯の多くには色調において赤と白との区別があったようである。赤に区別されるものは黄橙色に発色される。発色が不十分で班状に灰白色の部分がある場合には，そこへ赤色顔料を塗布して赤に仕上げている。白は灰白色に発色している。赤と白の比率をＳＤ02砂質土層とＲ－11第４層でみると，皿は赤が６～８割を，杯は赤が７割を占める（表84）。ともに赤が多い。このように赤と白の区別があることは，使用時に赤と白の使い分けがなされていただろうことが暗示される。しかし，具体的な機能の内容としては，食膳具の一つであっただろうこと以上には不明とせざるを得ない。

iii)　皿・杯各タイプの時期的な消長

皿・杯のタイプ別の時期的な消長を知るために次のような表を作成した。切り合い関係にあるＳＤ010とＳＤ08，層位的に先後関係のあるＳＤ02黒色土層と同砂質土層における，皿・杯各タイプ毎の比率（個体数）の増減表を作成した（表79の㋑・㋺）。次に，ＳＤ02砂質土層よりも層位的に先行する同黒色土層をＳＤ010とＳＤ02砂質土層・ＳＤ08との間において，上記の表㋑・㋺を合体・合成させて表㋩・㊁を作成した。なお，ＳＤ02とＳＤ08は同時併存すると考えている。

表㊁から次のことが指摘できる。

皿Ａは漸減→漸増，皿Ｂは新出→微増，皿Ｃは急減→消滅，皿Ｌは新出→漸減，皿Ｍは急減→微増，皿Ｎは新出→微増，杯Ａは急減→急増，杯C_1は漸減→消滅，杯Ｂは新出→漸減，杯Ｄは新出→微増

整理すると，皿Ａ・杯Ａは漸減・急減→漸増・急増であるのに対し，皿Ｂ・Ｌ・Ｎ・杯Ｂ・Ｄは新出→微増・漸減である。すなわち，後者はＳＤ02が掘られた頃に突然，使用されはじめるが，

表78　遺構別土師質土器（皿・杯）タイプ別比率（個体数について）

遺構名	皿							杯				
	A	B	C	L	M	N	計	A	C_1	B	D	計
SD02黒色土層	23.08	46.15	7.69	15.38	0	7.69	99.99	10.59	0	88.24	1.18	100.01
SD02砂質土層	38.57	47.14	0	2.86	1.43	10.00	100.00	32.20	0	66.53	1.27	100.00
SD08	72.41	27.59	0	0	0	0	100.00	55.56	0	44.44	0	100.00
SD010	60.00	0	20.00	0	20.00	0	100.00	81.82	9.09	9.09	0	100.00

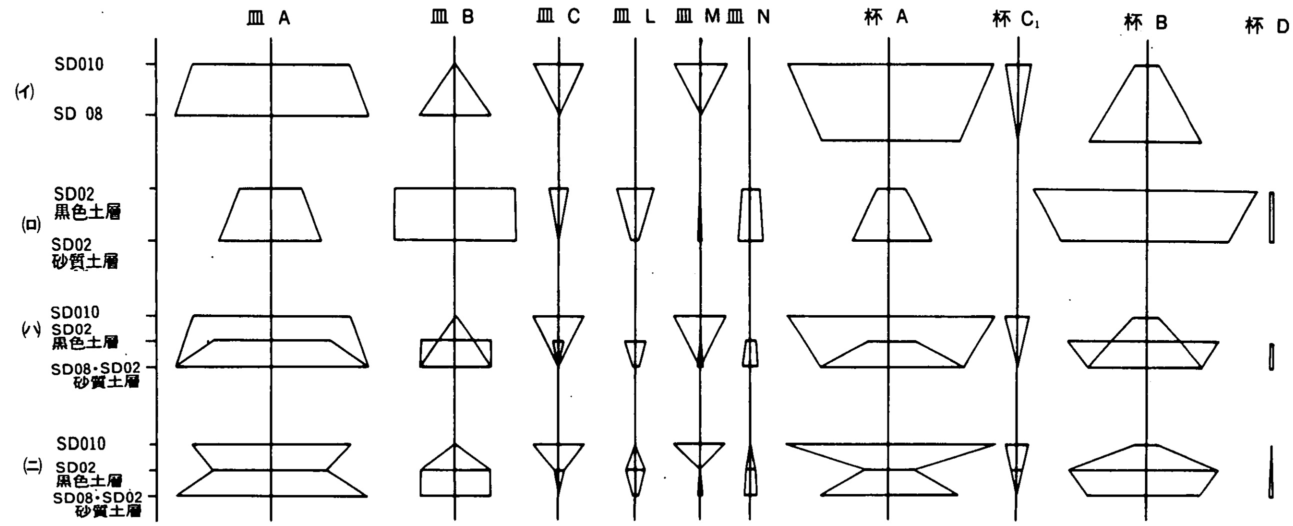


表79　土師質土器(皿・杯)タイプ別出土比率の変遷表

直ぐに減少する。一方，前者はＳＤ010の時期から中心的に使用されていたが，後者の出現で相対的に比率が下がる。しかし，直ぐに回復して再び主流を占めるようになる。

iv）皿・杯・椀の編年

付図５～７に示したように大きくはⅠ～Ⅲ期に分け，Ⅲ期はさらに４時期に細分した。Ⅰ期はＳＫ011の椀A_1から最も古いと考えた。Ⅱ期は矢ノ岡遺跡ＳＢ04を構成するＳＰ01出土の瓦器椀からⅠ期とⅢ期の間に位置づけた。Ⅲ期はそれぞれの遺構出土の椀と瓦器が存しないことからⅡ期の次とした。

Ⅲ－１はＳＫ010出土の椀A_2から他の２～４時期よりも古いとした。Ⅲ－４は切り合い関係において切る側であるＳＤ08を標識遺構とし，またそれと遺物タイプの種類が同一傾向にあり，遺構配置上からも同時併存が考えられるＳＤ02砂質土層をⅢ－４の標識遺構に加えた。Ⅲ－２はＳＤ08に切られる側のＳＤ010･09を標識遺構とした。Ⅲ－３は層位的にＳＤ02砂質土層に先行するＳＤ02黒色土層を標識遺構とした。このうち，Ⅲ－２・３・４はその序列化において推測を混じえたり，標識遺構を複数にしたりしている点は，根拠薄弱の誇りを免れないであろう。ただ，切り合い関係にあるＳＤ010とＳＤ08の先後関係は誤りないものである。

皿は，各時期毎に種々のものがあるが，全体的には小型化傾向にある。Ⅰ・Ⅱ期で口径9.5cm，Ⅲ－３で７cmである。胎土･色調から，Ⅰ期のものは0.5mm以下の砂粒を含みにぶい褐色を呈するが，Ⅱ・Ⅲ期のものは１mm以上の砂粒を含み橙色気味である点で区別できる。

しかし，技法において時期差が最もよく伺える。Ⅰ期ではヘラ切り後ナデを加える。一方，わずかであるが糸目の細かい回転糸切りの皿Ｏがある。Ⅱ期はナデを加えずヘラ切りのままである。Ⅲ期は糸切りのものが一定の比率で使用され始める。一方，ヘラ切りのものはやや荒いが均一性のあるものが多量に使用されるようになる。Ⅲ－１は回転糸切りの皿Ｍが中心的で皿Ａ・Ｄは少ない。Ⅲ－２は皿Ａ・Ｃ・Ｍがあるが，皿Ａの量が初めて中心的となる。Ⅲ－３はⅢ－２のものに加えて，左回転のヘラ切りで丁寧なつくりの皿Ｂ，胎土精良で静止糸切りの皿Ｌが突然に現われる。Ⅲ－４は皿Ｂ・Ｌは漸減するが，ヘラ切り・静止糸切り・回転糸切りのものが並存する。

杯は，Ⅰ･Ⅱ期ではみられない。Ⅲ－Ⅰで，ヘラ切りで体部が直線的に開く杯C_3があらわれる。Ⅲ－２では，皿Ａと技法を共通にする杯Ａ，皿Ｌと技法を共通にする杯Ｂ，回転糸切りの杯Ｄが新たに現われる。Ⅲ－３・４は量に増減があるが，タイプの種類に変動はない。

椀は，Ⅰ期では内外黒色の黒色土器A_1･A_2がある。Ⅱ期では断面三角形の低い高台をもつ瓦器椀がある。Ⅲ－１で未だ黒色土器がある。Ⅲ－３では瓦質土器椀が現われる。

各期の絶対年代は，Ⅰ期は黒色土器A_1から平安時代後半とする。Ⅱ期は瓦器椀から13世紀後半とする[(1)]。Ⅲ期はⅢ－４で共伴する白磁皿･青磁椀が14世紀中葉であり，魚住窯のこね鉢が14世紀のものであることから14世紀中葉とする。

v）盤・擂鉢・甕・鍋・釜について

土師質土器の中・大型品には，盤・擂鉢・甕・鍋・釜がある。甕は点数が非常に少なく，ここで出土しているのは平安時代のもののみである。編年表では，これらも取り上げたがⅠ・Ⅱ期のものが出土していないため不十分なものとなっている。

ところで，鍋は胎土や形態から搬入品の可能性のあるものが区別できる。多くは，胎土中に相対的に大きい砂粒を含み，粘土の接合痕を消さずに残し，全体的に荒いつくりである。しかし，鍋C・Dは砂粒が相対的に小さく，焼成も堅致である。形態も口縁部を直角に屈曲させて水平にするなど，系譜を異にするものである。

盤の機能は，明瞭な使用痕を残さないために確かなことは分からない。ただ，外面は赤褐色で本来の色調を保っているが，口縁端を境に内面は肌荒れを受け色調もにぶい黄褐色を呈している。大型品であるために中に水などの重量物を入れると破損するおそれが強いことから，ここでは灰を入れた上に炭を置くという火鉢の可能性を示しておく。

2）須恵質土器と陶器

須恵質土器と陶器には，魚住窯のこね鉢（ＳＫ020・ＳＤ02砂質土層・ＳＤ08），備前焼の擂鉢・甕（ＳＫ024・043・ＳＤ02黒色土層・砂質土層・石積み遺構間・ＳＤ08），常滑焼甕（ＳＤ07），瀬戸皿（ＳＤ02砂質土層）がある。このうち，ＳＤ02砂質土層とＳＤ08出土のこね鉢（632・697）はともに魚住窯の製品で時期は14世紀のものである[(2)]。ＳＫ043・ＳＤ02黒色土層・砂質土層出土の備前焼擂鉢（550・579・633）はともに間壁忠彦・葭子両氏の編年[(3)]のⅢＢ期に相当すると考えられる。絶対年代は同編年によれば14世紀中葉である。ＳＤ07出土の常滑焼甕（671）は口縁部が「」」状の受口を呈することから赤羽一郎編年の第Ⅲ段階の前半期に相当する[(4)]。同期の絶対年代は1250～1300年とされている。

ＳＤ07は13世紀で若干古いが，ほかのＳＤ02黒色土層・砂質土層・ＳＫ08は14世紀中葉を中心とするものとしてよいであろう。なお，ＳＤ07は他の遺物や陶器に耐久性があることを考えると14世紀のものとするのが妥当であろう。

以上のもの以外に，中世の陶器としては亀山焼甕・信楽焼破片・瀬戸焼おろし皿が出土している。

3）輸入陶磁器

輸入陶磁器と考えられるものには黒釉陶器・白磁・青磁がある。黒釉陶器は３点出土している。Ｒ－10第４層の椀（775）は黒釉の上に薄く褐色釉をかけるために，逆に黒色が点状に浮いてみえる。いわゆる禾目天目茶椀である。体部の開きは相対的に小さい。黒釉のにじみは暗赤褐色を呈する。胎土は微小な気泡を含む。色調は淡黄色である。優品であることから輸入品と考えられるが，瀬戸焼の可能性も否定できない。906－２は小片であるが胎土は密で断面の色調は灰色である。この２点は底部の高台外側の水平な部分が広いことから14世紀前半とするのがよい[(5)]。

次に，主な遺構出土の白磁・青磁について既往の編年案によってその年代を考えたい。ＳＤ02

砂質土層出土の白磁皿（634）は太宰府跡の編年[6]で無高台のもののうち，底部径が大きく内面底体界に１条の沈線状のものがある点からIX類とするのが適当であろう。青磁椀のうち639は体部外面に鎬蓮弁を有することから同編年の龍泉窯系椀Ⅰ－５ｂに相当すると考えられる。ＳＤ08出土の青磁椀699は高台畳付および同内面が露胎である点，高台外面下端を面取りする点から同編年の龍泉窯系椀Ⅰ－７に相当すると考えられる。ＳＤ02砂質土層出土の他のものは時期決定ができないが，残りの634・639は太宰府跡の編年における絶対年代の下限はともに14世紀中葉である。このことからＳＤ02の埋没年は14世紀中葉としたい。ＳＤ08出土の699も同編年の14世紀中葉である。

包含層第４層出土の866・868・869・870・902・903・904・905・906－１は，すべて絶対年代の下限は14世紀中葉とすることができる。年代の分かるもので，これより新しいと考えられるものはない。

４）土器類の材質別・機能別比率

最初に，主な遺構・包含層出土遺物について器種別の点数・比率を示した（表80）。次に，この表をもとに材質別の比率を算出した（表81）。個体数でみると，土師質土器が97％余を占め，陶器・磁器がそれぞれ１％前後，瓦質土器が0.5％前後である。これは遺構平均・両包含層に共通する。破片数の場合は，陶器の体部片が算入されたことにより陶器は２％を越え，一方土師質土器は97％を切っている。このことは，土師質土器は断然に多いが，瓦質土器・陶器・磁器は微々たるものであるということであって，比率が非常に小さい瓦質土器・陶器・磁器についてその多少を問題にするには不適当な表であるといえよう。

機能別の個体数の比率をみよう（表82）。遺構平均と両包含層で，供膳具が圧倒的に多く，次いで煮沸具があり，残りの調理具・貯蔵具・暖房具は微々たるものであるという傾向は共通する。ここで，一定の比率を有する供膳具と煮沸具によってその比率の多少を問題にするのは有意味なことである。すなわち，ＳＤ02砂質土層とＳＤ08は同時併存が考えられるが，両者における供膳具と煮沸具の相異は対照的である。ＳＤ02砂質土層の供膳具の比率は比較的高いが，煮沸具は３遺構のなかで最も低い比率である。一方，ＳＤ08の供膳具は75.00％と非常に低いが，煮沸具は20.00％とあるように他遺構から突出して高い比率である。両者は同時併存しているのであるから，両者はまさに補完的な関係にあるといえよう。さらに言えば，ＳＤ08は厨房色が，ＳＤ02は母屋色が強く，両者が揃うことでまとまりのあるものになるといえよう。このことは，ＳＤ08に調理具の，ＳＤ02に暖房具の比率が高いこととも関連しているものと思われる。

５）赤・白の皿・杯について

１）土師質土器ｉ皿・杯・椀の分類で，皿・杯には赤と白の区別があることを指摘した。ここでは，その区別の意味についてさらに検討を加える。

主な遺構・包含層の器種・タイプ別の赤・白比率を示した（表84）。この表を使って主な遺構・

表80　中世土器類器種別点数・比率

	土師質土器（椀は黒色土器・瓦質土器を含む）																瓦質土器					
	皿		杯		椀		盤		擂鉢		甕		鍋		釜		鉢		釜		亀山焼 甕	
	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数
	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%
SD02 砂質土層	86 14.26	70 21.15	423 70.15	236 71.30	0	0	18 2.99	5 1.51	6 1.00	2 0.60	0	0	1 0.17	1 0.30	24 3.98	3 0.91	6 1.00	3 0.91	0	0	0	0
SD08	29 15.51	29 29.00	112 59.89	45 45.00	0	0	3 1.60	1 1.00	4 2.14	2 2.00	0	0	27 14.44	15 15.00	8 4.28	5 5.00	0	0	0	0	0	0
SD09	35 32.40	34 45.95	68 62.96	36 48.65	1 0.93	1 1.35	0	0	0	0	0	0	3 2.78	2 2.70	1 0.93	1 1.35	0	0	0	0	0	0
R－11 第 4 層	409	382 55.12	515	279 40.26	13	2 0.29		0		0	0	0		11 1.59		11 1.59	0	0	1	1 0.14	0	0
S－10 第 4 層	164	144 29.51	502	309 63.32	7	1 0.20		0		5 1,02		0		11 2.25		5 1.02	1	1 0.20	2	2 0.41	1	1 0.20

	陶器										輸入陶磁器												合計	
	東播系須恵質土器		備前焼						常滑焼		白磁				青磁						黒釉			
	こね鉢		擂鉢		甕		壺		甕		皿		椀		皿		椀		鉢		椀			
	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数	破片数	個体数
	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%	比率%
SD02 砂質土層	1 0.17	1 0.30	3 0.50	1 0.30	27 4.48	1 0.30	0	0	0	0	1 0.17	1 0.30	0	0	0	0	6 1.00	6 1.81	1 0.17	1 0.30	0	0	603 100.04	331 99.99
SD08	1 0.53	1 1.00	0	0	1 0.53	1 1.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2 1.07	1 1.00	0	0	0	0	187 99.99	100 100.00
SD09	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108 100.00	74 100.00
R－11 第 4 層	1	1 0.14	0	0	1	1 0.14	0	0	0	0	2	2 0.29	0	0	0	0	8	3 0.43	0	0	0	0		693 99.99
S－10 第 4 層	3	3 0.61	0	0	0	0	0	0	1	1 0.20	0	0	2	2 0.41	0	0	3	3 0.61	0	0	0	0		488 99.96

表81　中世土器類材質別出土比率

（破片数）	土器質土器	瓦質土器	陶器	輸入陶磁器
SD02 砂質土層	92.55	1.00	5.15	1.34
SD08	97.86	0.00	1.06	1.07
SD09	100.00	0.00	0.00	0.00
遺構平均	96.80	0.33	2.07	0.80
（個体数）	土師質土器	瓦質土器	陶器	輸入陶磁器
SD02 砂質土層	95.77	0.91	0.90	2.41
SD08	97.00	0.00	2.00	1.00
SD09	100.00	0.00	0.00	0.00
遺構平均	97.59	0.30	0.97	1.14
R－11 第 4 層	98.85	0.14	0.28	0.72
S－10 第 4 層	97.32	0.61	1.01	1.02

表82　中世土器類機能別出土比率

（個体数）	供膳具	煮沸具	調理具	貯蔵具	暖房具
SD02 砂質土層	94.86	1.21	1.21	0.30	2.42
SD08	75.00	20.00	3.00	1.00	1.00
SD09	95.95	4.05	0.00	0.00	0.00
遺構平均	88.35	8.35	1.72	0.76	1.14
R－11 第 4 層	96.39	3.32	0.14	0.14	0.00
S－10 第 4 層	94.05	3.68	1.63	2.03	0.20

表84　遺構・包含層別器種・タイプ別土師質土器（皿・杯）赤・白比率（1）

遺構名 包含層名	器種	タイプ別	赤 個体数 %	白 個体数 %	合計個体数 %
SP322	皿	G	3 75.00	1 25.00	4 100.00
		O	0 0.00	1 100.00	1 100.00
SK020	皿	A	31 93.94	2 6.06	33 100.00
	杯	A	1 50.00	1 50.00	2 100.00
SK024	皿	A	5 100.00	0 0.00	5 100.00
	杯	A	5 55.56	4 44.44	9 100.00
		C_1	–	–	1
SK025	皿	A	7 87.50	1 12.50	8 100.00
		C	0 0.00	1 100.00	1 100.00
		N	3 50.00	3 50.00	6 100.00
	杯	A	4 100.00	0 0.00	4 100.00
SK028	皿	A	6 100.00	0 0.00	6 100.00
		C	0 0.00	2 100.00	2 100.00
		N	3 100.00	0 0.00	3 100.00
	杯	A	4 50.00	4 50.00	8 100.00
		D	1 100.00	0 0.00	1 100.00
SD02 黒色土	皿	A	3 100.00	0 0.00	3 100.00
		B	4 66.67	2 33.33	6 100.00
		C	0 0.00	1 100.00	1 100.00
		L	0 0.00	2 100.00	2 100.00
		N	1 100.00	0 0.00	1 100.00
	杯	A	5 55.56	4 44.44	9 100.00
		B	41 54.67	34 45.33	75 100.00
		D	1 100.00	0 0.00	1 100.00
SD02 砂質土	皿	A	22 81.48	5 18.52	27 100.00
		B	22 66.67	11 33.33	33 100.00
		L	0 0.00	2 100.00	2 100.00
		M	–	–	1
		N	6 85.71	1 14.29	7 100.00
	杯	A	43 56.58	33 43.42	76 100.00
		B	130 82.80	27 17.20	157 100.00
		D	3 100.00	0 0.00	3 100.00
SD07	皿	A	26 100.00	0 0.00	26 100.00
		B	9 100.00	0 0.00	9 100.00
		C	2 50.00	2 50.00	4 100.00
		L	1 100.00	0 0.00	1 100.00
		M	–	–	–
		N	1 100.00	0 0.00	1 100.00
	杯	A	14 48.28	15 51.72	29 100.00
		B	9 47.37	10 52.63	19 100.00
SD08	皿	A	15 71.43	6 28.57	21 100.00
		B	5 62.50	3 37.50	8 100.00
	杯	A	9 36.00	16 64.00	25 100.00
		B	5 25.00	15 75.00	20 10.00
SD09	皿	A	33 97.06	1 2.94	34 100.00
	杯	A	19 54.29	16 45.71	35 100.00
		D	1 100.00	0 0.00	1 100.00
R－11 第4層	皿	A	267 82.41	57 17.59	324 100.00
		K	–	–	1
		B	4 80.00	1 20.00	5 100.00
		C	3 37.50	5 62.50	8 100.00
		M	–	–	2
		N	27 65.85	14 34.15	41 100.00
	杯	A	188 72.59	71 27.41	259 100.00
		C_1	–	–	2
		B	4 28.57	10 71.43	14 100.00
		D	2 66.67	1 33.33	3 100.00
S－10 第4層	皿	A	102 88.70	13 11.30	115 100.00
		B	6 54.55	5 45.45	11 100.00
		C	1 25.00	3 75.00	4 100.00
		L	1 100.00	0 0.00	1 100.00
		N	12 92.31	1 7.69	13 100.00
	杯	A	166 60.36	109 39.64	275 100.00
		C_1	–	–	3
		B	6 27.27	16 72.73	22 100.00
		D	9 100.00	0 0.00	9 100.00

表83　遺構・包含層別土師質土器（皿・杯）赤・白比率

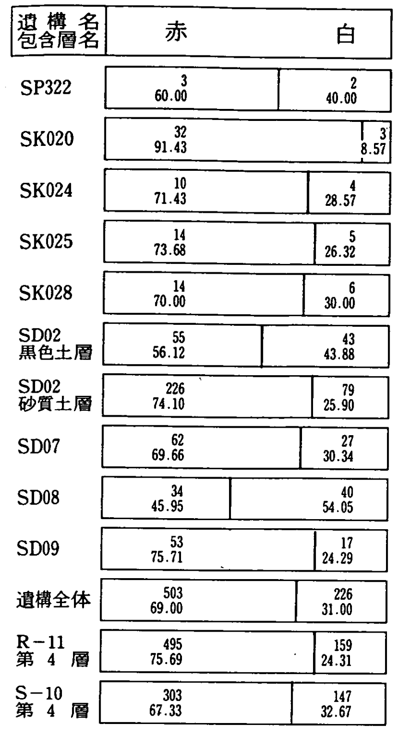
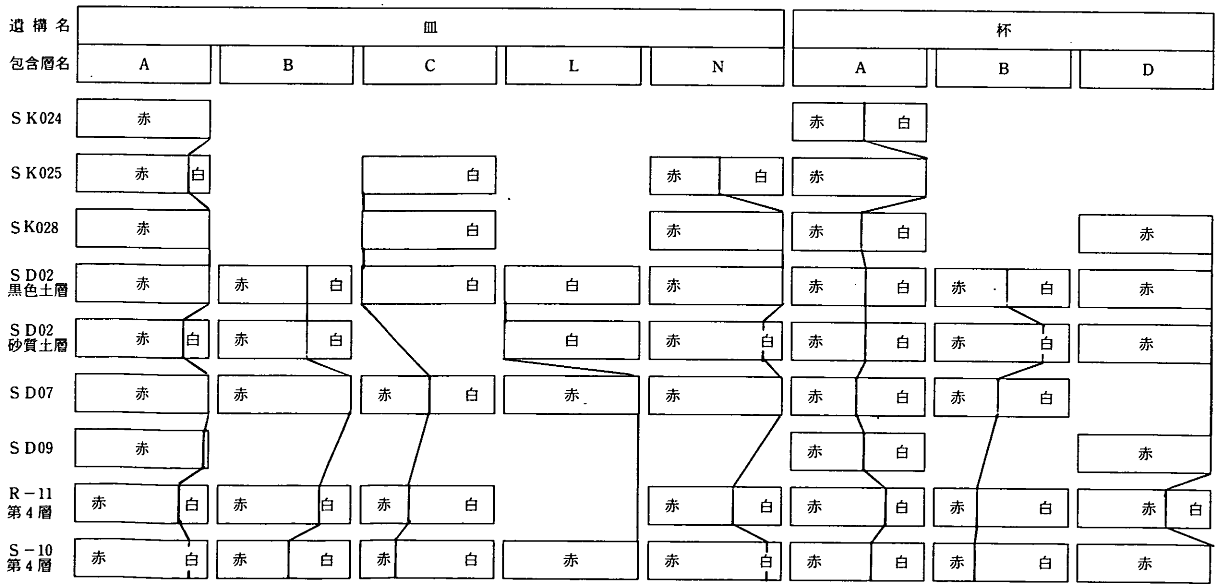


表85　遺構・包含層別器種・タイプ別土師質土器（皿・杯）赤・白比率（2）



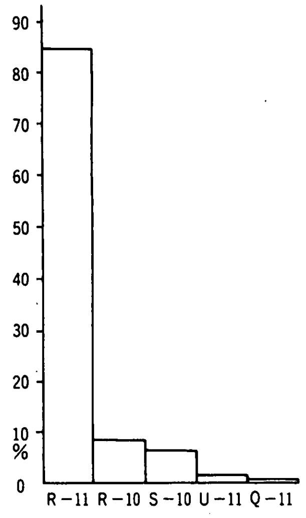


表86　第４層土壁グリッド別出土比率

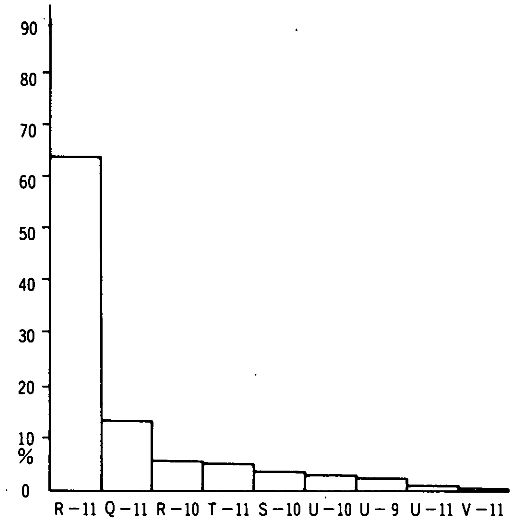


表87　第３層土壁グリッド別出土比率

層位＼グリッド番号	R−11	S−10	S−11	T−8	T−10	T−11	U−9	U−10	V−8	V−10	合　計
第３層	18ｇ (1.80%)		300 (30.06)	46 (4.61)		321 (32.16)	35 (3.51)	15 (1.50)	218 (21.84)	45 (4.51)	998 (99.99)
第４層	541ｇ (46.80%)	615 (53.20)									1156 (100.00)
第５層	48ｇ (18.82%)	25 (9.80)	88 (34.51)		94 (36.86)						255 (99.99)

表88　鉄滓グリッド別出土比率

包含層毎の赤•白比率を表にした（表83)。それによると，遺構全体では赤：白＝69％：31％である。赤が圧倒的に多い。これは，遺構全体の特徴であるといえよう。

この比率を基準として個々の遺構をみると，ＳＫ020は赤：白＝91％：９％で赤が断然多い。一方，ＳＤ08は赤：白＝46％：54％で白の方が赤よりも高比率である。この２例の意味を探るために，この２例以外の，平均的な比率を示す遺構・包含層について，皿・杯の各タイプがそれぞれ一定の赤・白比率をもつものかどうか考えてみたい。もし一定の比率をもつものであれば，上の２例が時期差によるものか，遺構の性格からくるものかなどについて一つの仮説を示すことができよう。

２例を除いた遺構・包含層についてタイプ毎の赤・白比率を表にした（表85)。

皿Ａは赤が81～100％を占め，安定的な比率をもつといえよう。

皿Ｂは赤が55～100％の間を動き，バラツキがあるといえよう。

皿Ｃは白が50～100％の間を動き，バラツキがあるといえよう。

皿Ｌは赤が100％を占める場合，白が100％を占める場合があり，バラバラである。

皿Ｎは赤が50～100％の間を動き，バラツキがあるといえよう。

杯Ａは赤が100％を占める場合もあるが，赤•白が相半ばする場合が多いということで安定した比率をもつといえよう。

杯Ｂは赤が17～83％の間を動き，バラツキがあるといえよう。

杯Ｄは赤が60～100％を占め比較的安定しているといえよう。

安定した比率をもつ皿Ａ・杯Ａ・Ｄのうち絶対数の多い皿Ａ・杯Ａを基準に，その多少を考えるならば，その結果は正当であるといえよう。

ＳＫ020は，皿Ａの赤が94％，杯Ａの赤が50％である。この比率は上述した安定比率の範囲内にある。このことはＳＤ020が特徴的であるということではなく，逆に典型的であるといえよう。それならば，最初に指摘した特徴はどこからくるものであろうか。皿・杯の絶対数は35個体で，そのうち杯Ａが２個体あるほかは皿Ａのみである。すなわち，ＳＫ020は不安定な比率をもつタイプの皿を含まずに安定的な皿Ａが大部分を占めることにより，皿Ａの安定的であるという特徴が直接に現れたということである。ＳＫ020は皿Ａの特徴を典型的に示す遺構といえよう。

ＳＤ08は，皿Ａの赤が71％，杯Ａの赤が36％でともにそれぞれがもつ安定的比率の範囲からはずれている。また皿Ａ・杯Ａの絶対数はそれぞれ29のうちの21，45のうちの25個体あり，他のタイプのものが原因で白の比率が高くなったということは言えない。もし，そうならば，白の比率が高い皿Ｃが多くなければならないがＳＤ08に皿Ｃは存しない。以上から，ＳＤ08は皿Ａ・杯Ａがそれぞれ安定的比率をはずれているために，白の比率が高くなったといえよう。この意味でＳＤ08は特徴的な遺構であるといえよう。

白の比率が高いことは，何を意味しているのであろうか。そこで思い当るのは，４）で土器類

の機能別比率を検討した時に指摘したＳＤ08は厨房的であるという性格である。この性格と白の比率が高いという特徴がともにＳＤ08においてのみみられるという事実は，両者には関連があるということを伺わせる。すなわち，白い皿・杯は煮沸具や調理具などの厨房関係用具と共に利用される頻度が高いということである。さらに逆をいえば，供膳具の多い母屋的性格と赤い皿・杯は関連があるといえよう。

皿・杯における赤・白の区別の存在の意味を母屋的対厨房的という図式で考えたが，これは仮説である。他遺跡の出土例との比較が必要であろう。

6）土壁の分布について

遺構から，合計281点，7890ｇの土壁破片が出土している。ピットではＳＰ306・194・258・303などが多い。ＳＰ230・233・194・258は建物跡を構成するピットである。これらの建物跡はＲ－11・Ｓ－10グリッドに位置する。ピット以外ではＳＫ026（1060ｇ）・ＳＤ02砂質土層（950ｇ）・ＳＫ025（635ｇ）などから多く出土している。これらは建物跡と同じくＲ－11・Ｓ－10に位置するものである。

一方，包含層では第４層から148点，5095ｇ，第３層からは95点，2430ｇ出土している。これをグリッド別にみると（表86・87），第３・４層ともＲ－11グリッドからの出土が圧倒的に多い。

土壁が遺構・包含層ともにＲ－11及びＳ－10グリッドで大部分が出土していることは，それが同じグリッドに所在する建物跡の上部構造に使用されていたものであるとしてよいであろう。

7）桶の側板配置について

ＳＥ01出土の桶の側板上端巾（Ｂ値）を１cm毎に区切った分布表を作成した（表89)。各クラスをそれぞれMＮＯＰＱとした。Ｂ値の平均は7.74cmであるが，その数値に近接するＯＰを中とし，中より大きいＱクラスを大とし，中より小さいMＮクラスを小とする。そして，面取り調整を有する側板に○印を付したものが表90である。

この表によると，まず，面取り調整を有する合計６枚の側板は，面取りのない側板５～６枚毎にその間に配されていることがわかる。さらに，面取り調整を有する６枚の側板は側板上端巾が大の部類に属するものと対応することに気付く。なお，№27は大ではないが，巾8.5cmで比較的大きく，また両隣りのものより大きいことにより「大」としてよいであろう。桶は，上端巾が大の部類に属し，かつ外面左右端に面取り調整を有する側板をほぼ等間隔に配置して組み立てているということである。

それでは，この配置の目的はどこにあるのだろうか。三の２の「遺物」のところでも少し触れたが，面取り調整を有するものの内№１・11・16・27は凹面を外面に置く。また，残りの№６・21も外面側は凹面ではないが凸面でもない平坦面であるから他の４枚と同類であるといえよう。この外面左右端に面取り調整を有するものが，一方で凹面又は平坦面を外面側に置くという事実は，桶にかかってくる種々の圧力に対する一つの対応策であろうと考えられる。

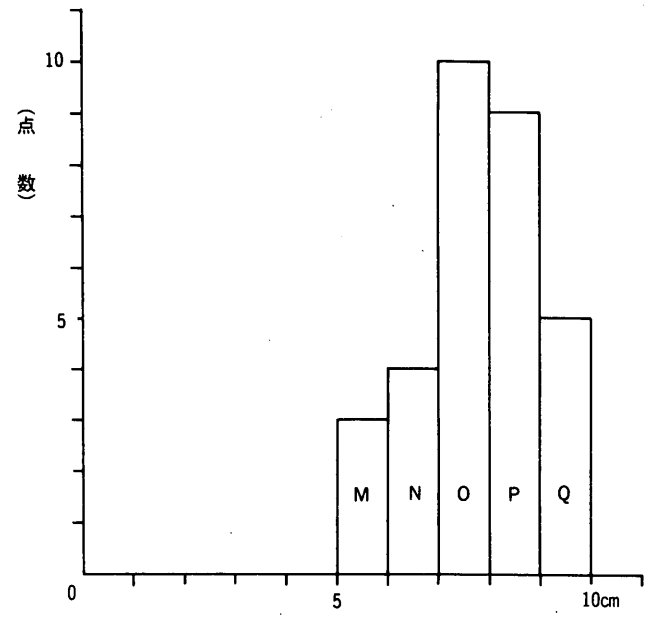


表89　桶側板Ｂ値分布表

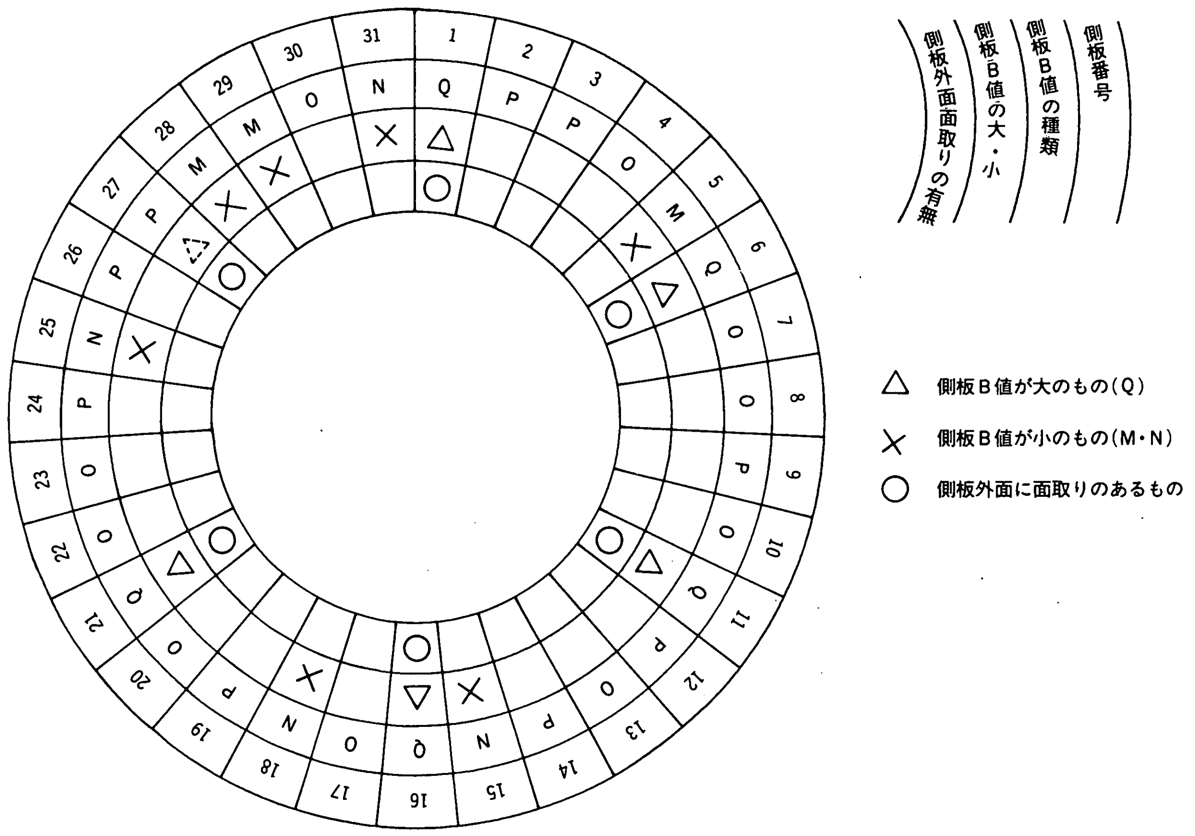


表90　桶側板分類表

桶はタガによって外側から強く締めつけている。この力は側板凹面を内面側に置くことで，弧状の断面をつくり出しその力を解消させる。しかし，桶内からかかる圧力はタガの締める力で対抗するのみである。そこで側板の一部を凹面が外面側にくるように置けば，桶内からの圧力は多くの内面側凹面の側板と，等間隔に配置された外面側凹面の側板同士が互いに力を吸収して，タガの締める力以上の耐力をもつようになると考えられる。

桶内からの圧力に耐えさせるために外面側凹面の側板を等間隔に配置したとする推測が当たっているか否かは，実験等による確認が必要であろう。

(1) 本報告書の「矢ノ岡遺跡」を参照。
(2) 片桐浩二氏の御教示による。
(3) 間壁忠彦・葭子「備前焼ノート(3)」『倉敷考古館研究集報』第5号　1968年
(4) 赤羽一郎『常滑焼』(ニュー・サイエンス社，1984年)
(5) 755と906－2の黒釉椀は，福岡県教育委員会の亀井氏・福岡市教育委員会の大場氏の両氏に見ていただいた。輸入品かどうかの問題と，年代観は両氏の御教示によるものである。
(6) 横田賢次郎・森田勉「太宰府出土の輸入中国陶器について」(『九州歴史資料館研究論集4』，1978年)

Ⅳ　矢ノ岡遺跡

Ⅳ　矢ノ岡遺跡

1　立地と土層序

遺跡は，試掘の結果や地形から，東—西約100m，北端が本調査区の北端部に当たる，細長い河岸段丘上に立地する。

土層序は，調査区の北半と南半で異なる。南半は，耕作土・床土・淡黄褐色土層（古代・中世遺物包含層）・黄褐色粘質土層（地山）の４層である。北半は，耕作土，中世遺物包含層（暗褐色粘質土層・茶黒色粘質土層の２層）・古墳時代包含層（灰黒色砂粘質土層）・地山（淡褐色砂質土層）が，場所によって厚さを種々に変えて堆積している。

南半の中世遺構は，７層上面から，古代遺構は８層（地山）上面から掘り込まれている。北半の中世遺構は，４層上面から掘り込まれている。５層上面は，古墳時代の面であるが，明確な同時代の遺構は存しない。

１．黒色土層（耕作土）
２．暗褐色粘質土層
３．茶黒色粘質土層
４．灰黒色砂粘質土層
５．淡褐色砂質土層（地山）

１．黒色土層（耕作土）
６．灰黄褐色土層（床土）
７．淡黄褐色土層
８．黄褐色土層（地山）

図１　矢ノ岡遺跡土層模式図（北西部・南東部）

2　遺　構

遺構は，竪穴住居跡１棟，掘立柱建物跡９棟，ピット数10穴，土坑６基，溝状遺構６条，塚１基，である。

(1)　建物跡

ＳＢ01　規模5.35×5.0m，形状は，隅丸方形の竪穴住居跡である。主軸方向はＮ15°Ｗである。深さは約６cmと浅い。削平に原因するものであろう。床面は水平であるが，同中央東寄りの部分に1.6×2.35mの不整形の低い段状の高まりがある。主柱穴は４穴，柱根跡径は，11～20cmである。主柱穴間内面積は5.94m²で，床面積の0.22の比率である。北壁際にカマドを作り付ける。カマド平面形は，先端部が細まる「ハ」字形を呈する。両壁は，約60°の角度で内傾して立ち上がる。残存する壁内高は10cm，最大壁内巾は48cmである。壁体材は地山とは区別し難い淡黄褐色粘質土である。カマド内には３層に分けられる土が入っていた。下位２層には焼土・炭が混じっていた。

図２　矢ノ岡遺跡グリッド配置図（1/2000）

カマド床面は，竪穴床面をやや掘り凹ませ，竪穴外へ向かって，ややレベルを上げながら，煙道口へ至る。カマド奥行きは75cmである。煙道は，巾30cm，長さ55cm，横断面形は皿形で，縦断床面はほぼ水平である。煙道内埋土は，暗灰色粘質土層である。大門遺跡の例に比すれば短い煙道である。

カマド部分を残して周溝を巡らせる。巾25～35cm，床面からの深さは２～５cmである。南西隅から竪穴外へ延びる小溝を１条もつ。竪穴とは，トンネル状に竪穴壁を抜いてつなぐ。溝巾は23cm，長さ2.75m，深さ20cm，断面U字形である。縦断床面はほぼ水平である。竪穴内周溝床面と比すれば小溝の方が段落ち状に低くなっている。

竪穴東壁北寄り床面直上から土師器鉢が１点出土した。北西ピット掘り形内から須恵器杯身片，周溝・外方へ延びる小溝（外溝）・竪穴埋土から須恵器杯身・杯蓋片が出土した。

ＳＢ02　２×３間の掘立柱建物跡である。ピット掘り形は20cm～54cm，他の掘立柱建物跡より大である。柱根跡径は10～20cmである。ピット埋土は，暗褐色粘質土層で，ＳＢ01の埋土と近似する。しかし，他の掘立柱建物跡のものとは明瞭に異なるものである。

ＳＢ03　１×３間の掘立柱建物跡である。西側桁部は柱が１本多く４間である。ピット掘り形の径に大差はないが，深さは，コーナー４ヶ所のものが，検出面から約60cmと深い。他のものは10～30cmである。柱根跡の径は８～10cmである。ピット掘り形埋土は，淡褐色土層である。

ＳＢ04　１×１間の掘立柱建物跡である。ピットの径は18～32cmである。ＳＰ01から瓦器椀(1)土師質土器皿(1)，ＳＰ03から土師質土器杯(1)が出土した。ＳＰ01のものは，完形に近いものを含む点から流れ込みではなく，意図的に入れたものと考えられる。

ＳＢ05　１×２間と推測される掘立柱建物跡である。東半は，段落ち状になっている宅地部分にある。おそらく破壊されているであろう。柱根跡の径は約10cmである。

ＳＢ06　２×２間と推測される掘立柱建物跡である。東半は，調査区外に属する。柱根跡の径は６～12cmである。なお，建物跡北方，約２ｍの箇所から八稜鏡が１点出土した。

ＳＢ07　１×２間と推測される掘立柱建物跡である。東半は調査区外に属する。柱根跡径は10cmである。なお，ＳＢ08とは桁部が重なり合う。

ＳＢ08　２×２間と推測される掘立柱建物跡である。東半は調査区外に属する。ＳＢ07とは桁部が重なり合う。

ＳＢ09　１×４間の掘立柱建物跡である。西側桁部のピットのうち，１穴は削平によって失われ，もう１穴はグリッド土層観察用畦の中にあるものと考えられる。梁部の柱間距離は約3.95ｍで非常に長い。床面積は27.18㎡で他の掘立柱建物跡より大きい。ピットは古墳時代包含層を掘り込む。埋土は淡褐色土層，掘り形の径は，23～38cmである。

ＳＢ010　２×２間の方形に近い掘立柱建物跡である。対応するピットがないのは，後世の削平によって失われたものと考えられる。ピット掘り形の径は，16～30cmである。埋土は淡褐色土層で

ある。

⑵ 土　坑

ＳＫ　ＳＫの主なものの概要は，表２に示した。出土遺物は，少量であり性格がわかるものはない。Ｉ－９グリッド南端部の２基の土坑は，近現代のものである。

⑶ 溝状遺構

ＳＤ　ＳＤ01～06の概要は，表３に示した。ＳＤ01はＳＢ01に切られているから古墳時代後期以前に埋ったものである。ＳＤ02はＳＤ01とほぼ同一の埋土である。ＳＤ04は，中世のものである。機能等がわかる溝はない。

⑷ 塚

塚１号は，「土佐神社」と称され，塚の所存する水田の地権者によって祀られていた。調査前は，径1.8m高さ0.54mの円丘状の高まりの上面に石製の小祠が置かれていた。調査は，円丘状の高まりを４分割して，層位毎に掘り下げていく方法で行った。

高まりは，ほぼ水平に推積する５層の土層から成っていた。最上層は，灰黒色土層，次の３層は，色調や土質から分層できるが，すべて中世遺物包含層である。第４層からは，土師質土器杯（３）銅銭（「熙寧元寶」及び銭種不明片），第５層からは銅銭（「政和通寳」）が出土した。第６層は基盤土層で古墳時代の包含層である。塚内部に，内部主体等の遺構は存しなかった。

塚１号の生成過程を推測するならば，近世から現代の間において，塚１号の部分を残して，その周囲を全体的に掘り下げる工事を行った。その結果，塚１号の部分は，周囲から明確に区別される高まりとして現れることとなった。地権者によると，近代に，塚のある水田の地下げを行ったという。地下げ時に，この部分を意図的に残したことは，そこが人為を加えることを忌み，避けるべき由緒のある場所であるとの伝承があったことを証していよう。そこが「土佐神社」跡であったためであるか否かは，確かめられない。しかし，可能性を考える材料としては唯一のものである。

⑸ 段落ち

Ｇ－９・10・11グリッドに南端部を有し，巾25m以上で東一西に延びると考えられる段落ちが検出された。また，検出された段落ちの西端部には深さ0.8mの凹みも検出された。ともに，自然の作用によるものであろう。段落ち，凹みの埋土中からは，土師器（高杯・甕）須恵器（杯身・杯蓋）が少量出土した。

表1　ＳＢ計測値表

遺構名	規　模	柱間距離（床面積）	主軸方向	備　考
ＳＢ01	5.35×5.0 (26.75㎡)	2.68 2.75 2.20 2.20 (5.17㎡)	N15°W	カマド，周溝 外方へ延びる溝１条
ＳＢ02	２×３間	1.65 1.55 1.72 1.60 1.50 1.90 1.90 1.85 1.85 1.55 (16.96㎡)	N35°W	
ＳＢ03	１×３間	3.05 3.05 0.81 1.15 0.91 0.86 1.14 0.94 1.82 (11.38㎡)	N37°W	
ＳＢ04	１×１間	2.20 2.32 3.96 3.91 (8.71㎡)	N50°W	
ＳＢ05	(１×２間)	2.22 2.35	N32°W	
ＳＢ06	(２×２間)	1.50 1.50	N49°W	
ＳＢ07	(１×２間)	3.2 2.12	N48°W	
ＳＢ08	(２×２間)	1.70 1.74	N45°W	
ＳＢ09	１×４間	3.95 3.92 2.54 1.35 1.51 1.48 1.50 (27.18㎡)	N34°E	
ＳＢ010	２×２間	1.96 2.0 2.10 2.25 (17.23㎡)	N24°E	

表2　ＳＫ計測値表

遺構名	形状 平面形／断面形	規模 深さ	埋　土	出土遺物
ＳＫ01	ほぼ円形 皿　形	1.2 0.2	明淡褐色粘土層 暗褐色粘土層	無　し
ＳＫ02	不整形 Ｕ字形	0.70・0.86 0.37	明淡褐色粘土層 暗褐色粘土層	無　し
ＳＫ03	不整形 皿　形	1.05・1.28 0.24	淡褐色粘土層 茶黒色粘土層	無　し
ＳＫ06	不整形 皿　形	1.68・3.07 0.32	黒褐色砂質土層	土師器・須恵器ともに小片

表3　ＳＤ計測値表

遺構名	断面形	規模 巾・深さ	埋　土	出土遺物
ＳＤ01	Ｕ字形	1.0・0.43	褐色粘質土層 暗褐色粘土層	土師器小片
ＳＤ02	Ｕ字形	0.4・0.15	褐色粘土層	無　し
ＳＤ03	皿　形	0.66・0.09	暗褐色土層	無　し
ＳＤ04	Ｕ字形	1.04・0.45	淡褐色土層 黒褐色土層	土師質土器 擂鉢・鍋・釜・甕
ＳＤ05	皿　形	0.59・0.14	黒灰色粘質土層	無　し
ＳＤ06	皿　形	0.91・0.16	茶黒色粘土層	無　し

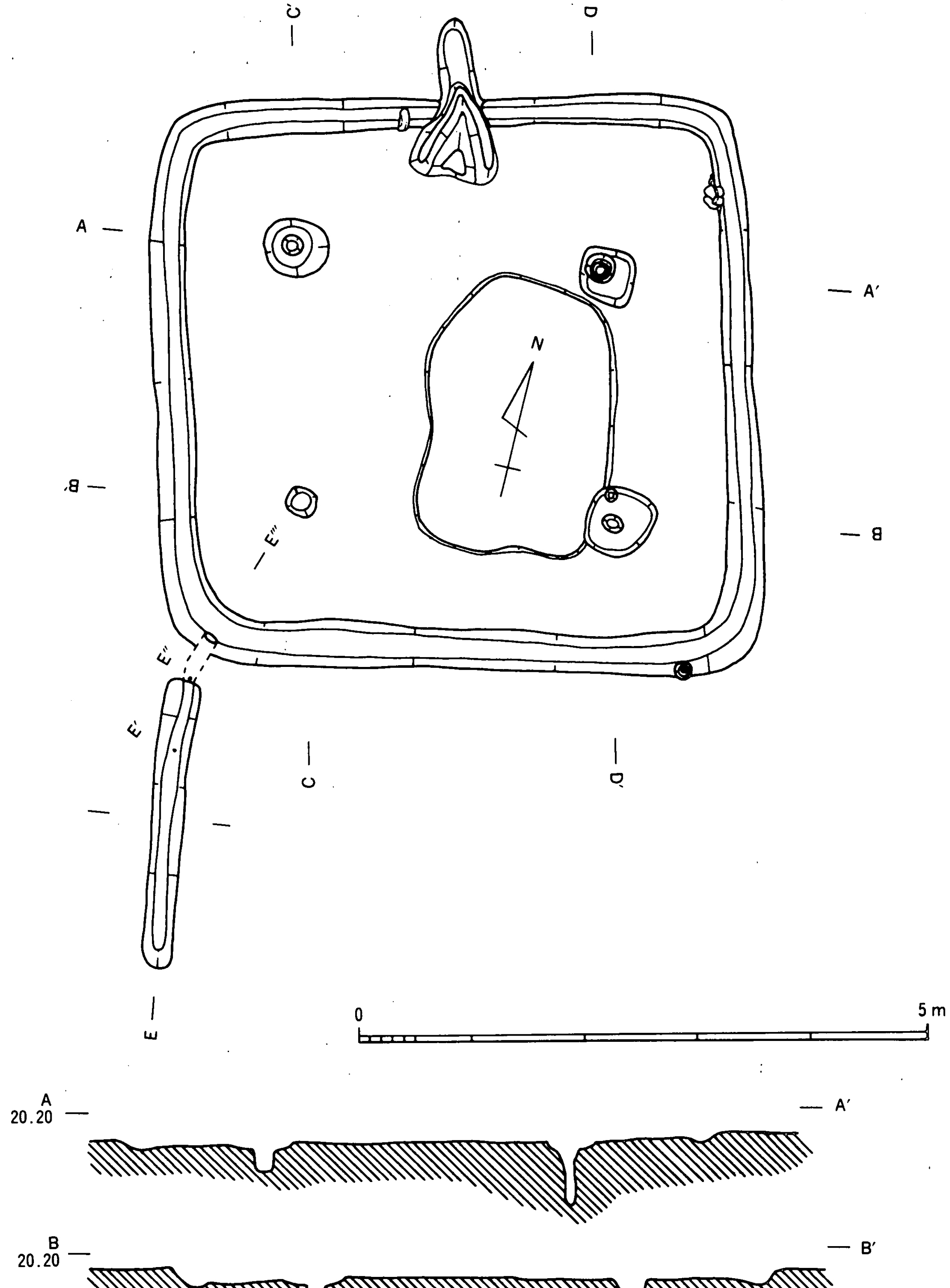


図３　ＳＢ01実測図（1/60）

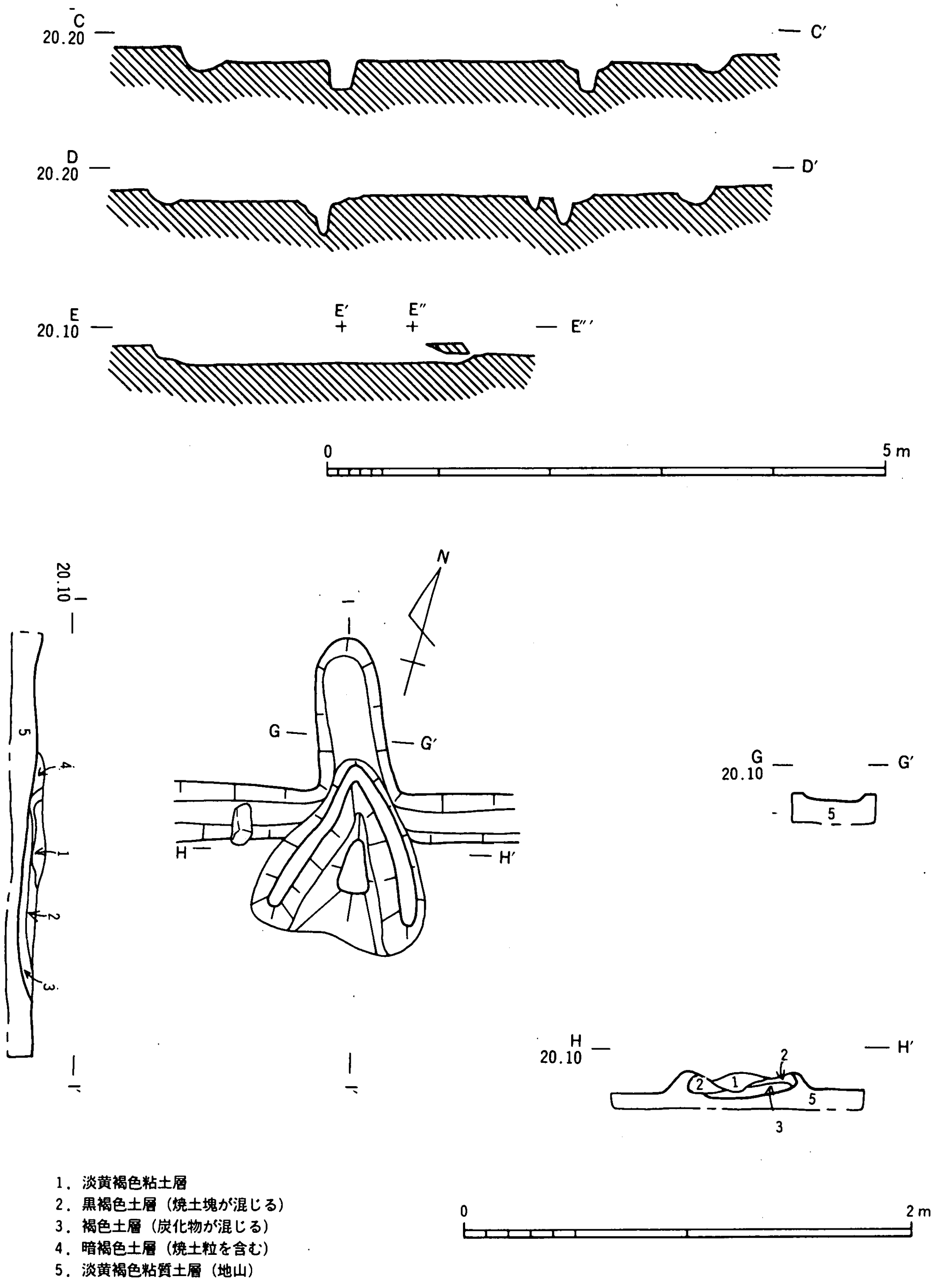


図4　ＳＢ01・ＳＢ01カマド実測図（1/60・1/30）

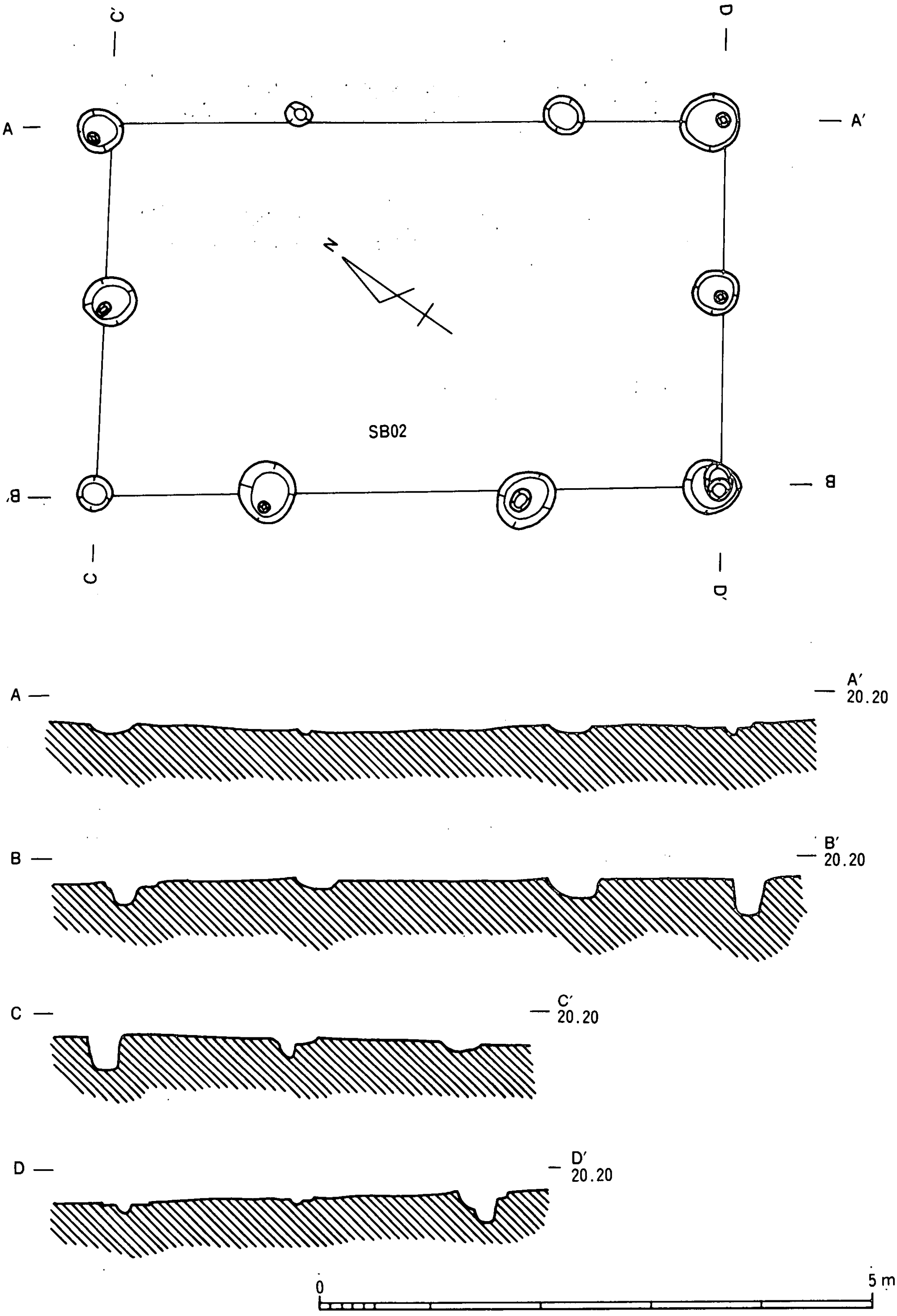


図5　ＳＢ02実測図（1/60）

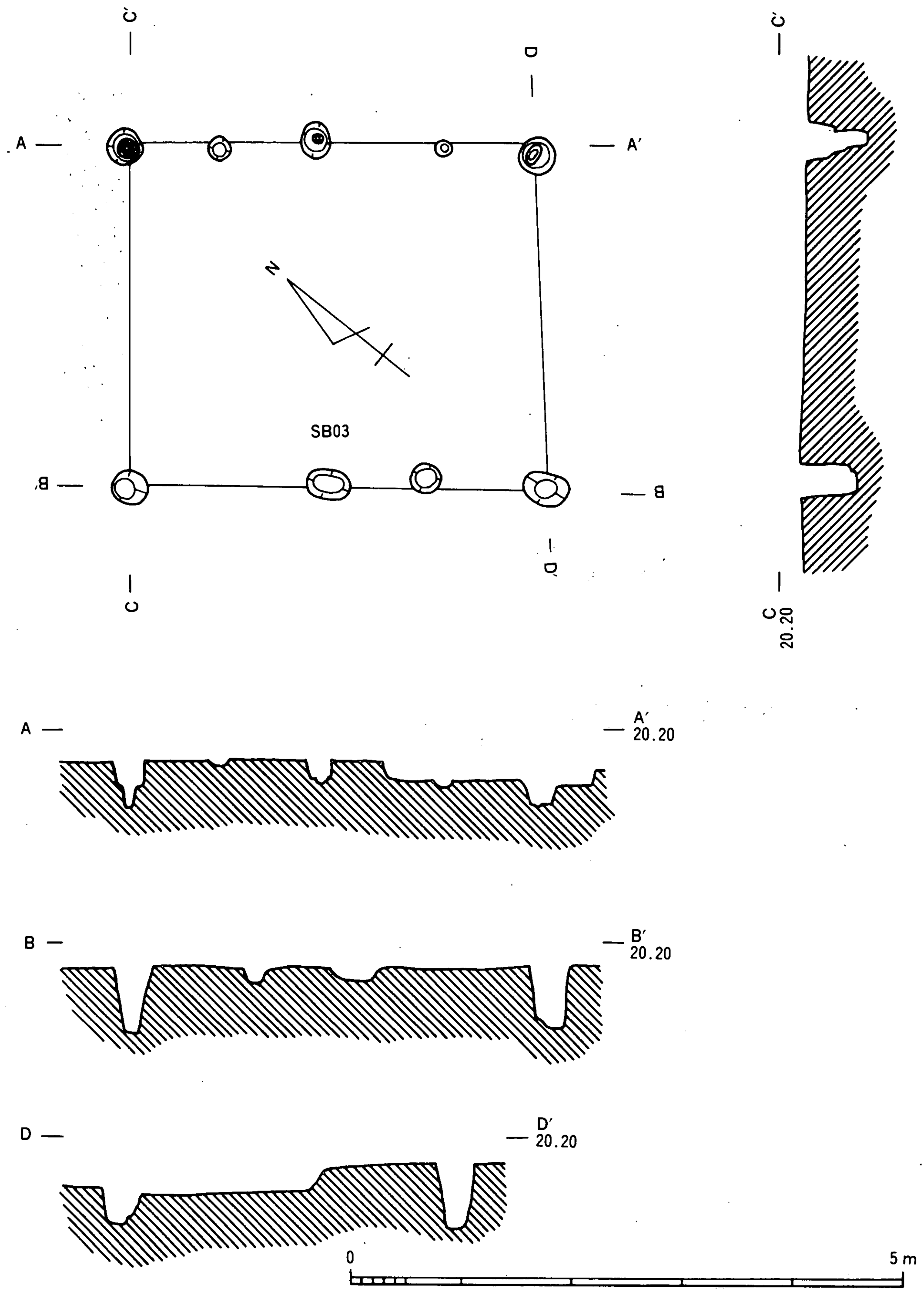


図6　ＳＢ03実測図（1/60）

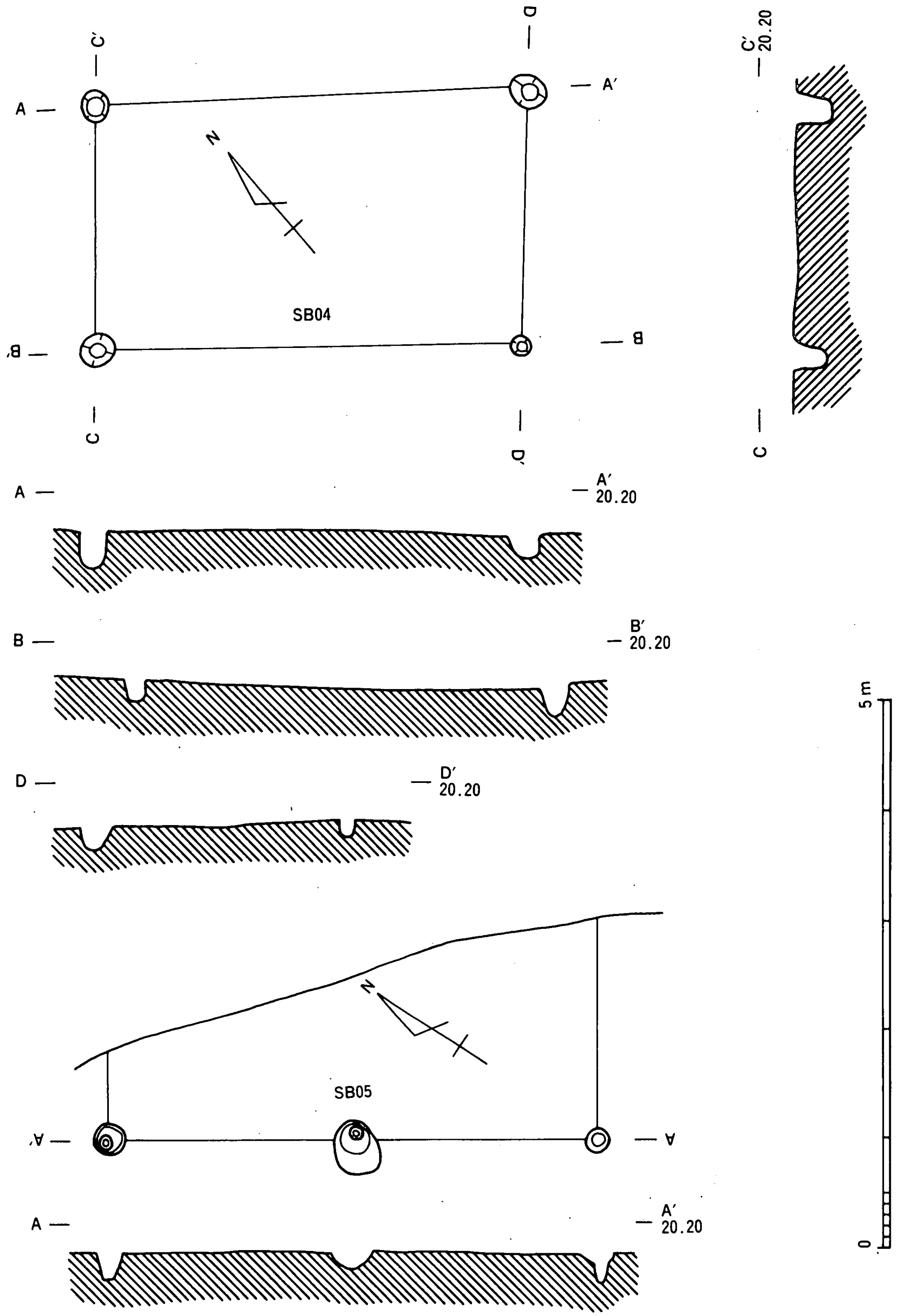


図7　ＳＢ04・05実測図（1/60）

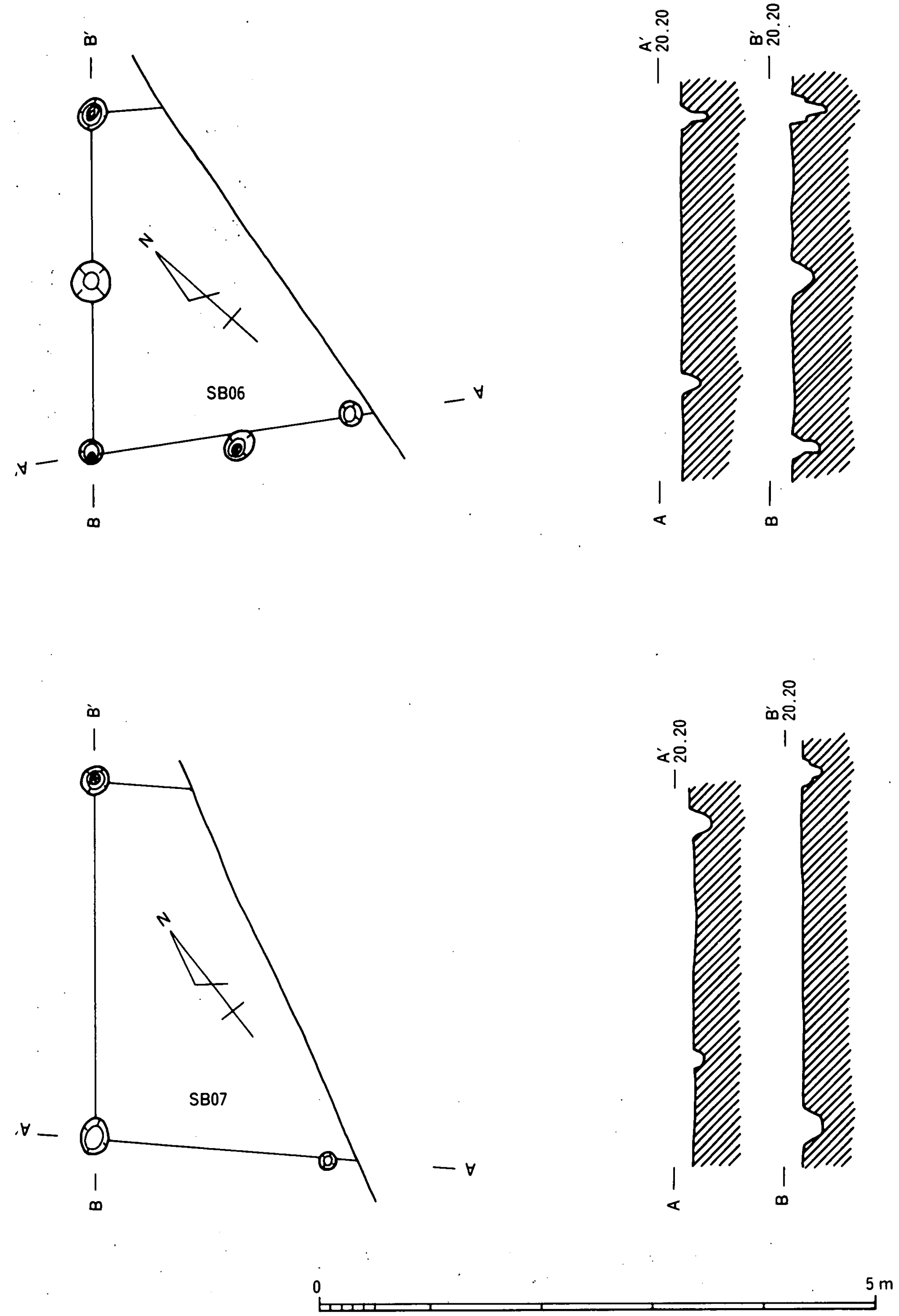


図8　ＳＢ06・07実測図（1/60）

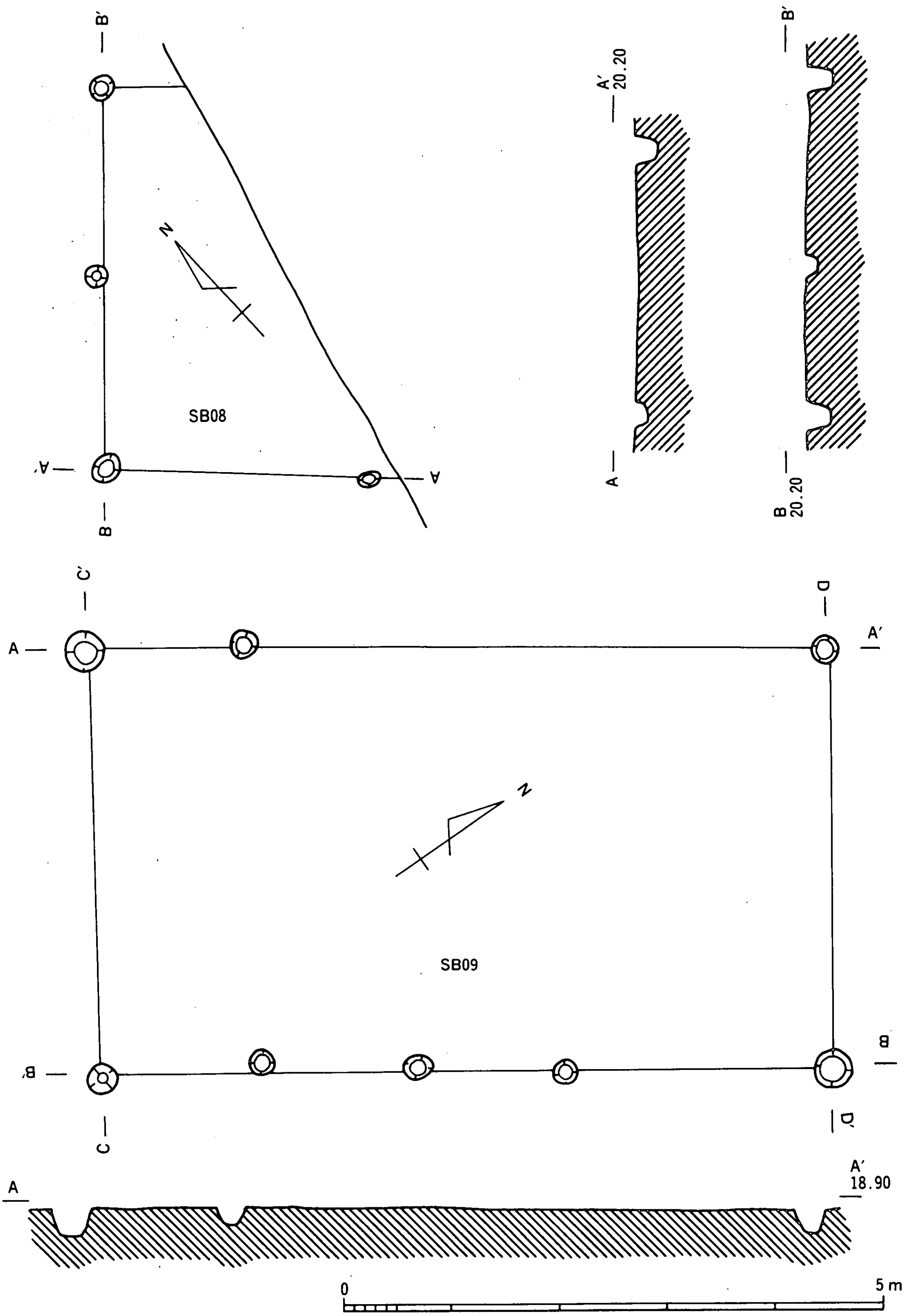


図9　ＳＢ08・09実測図（1/60）

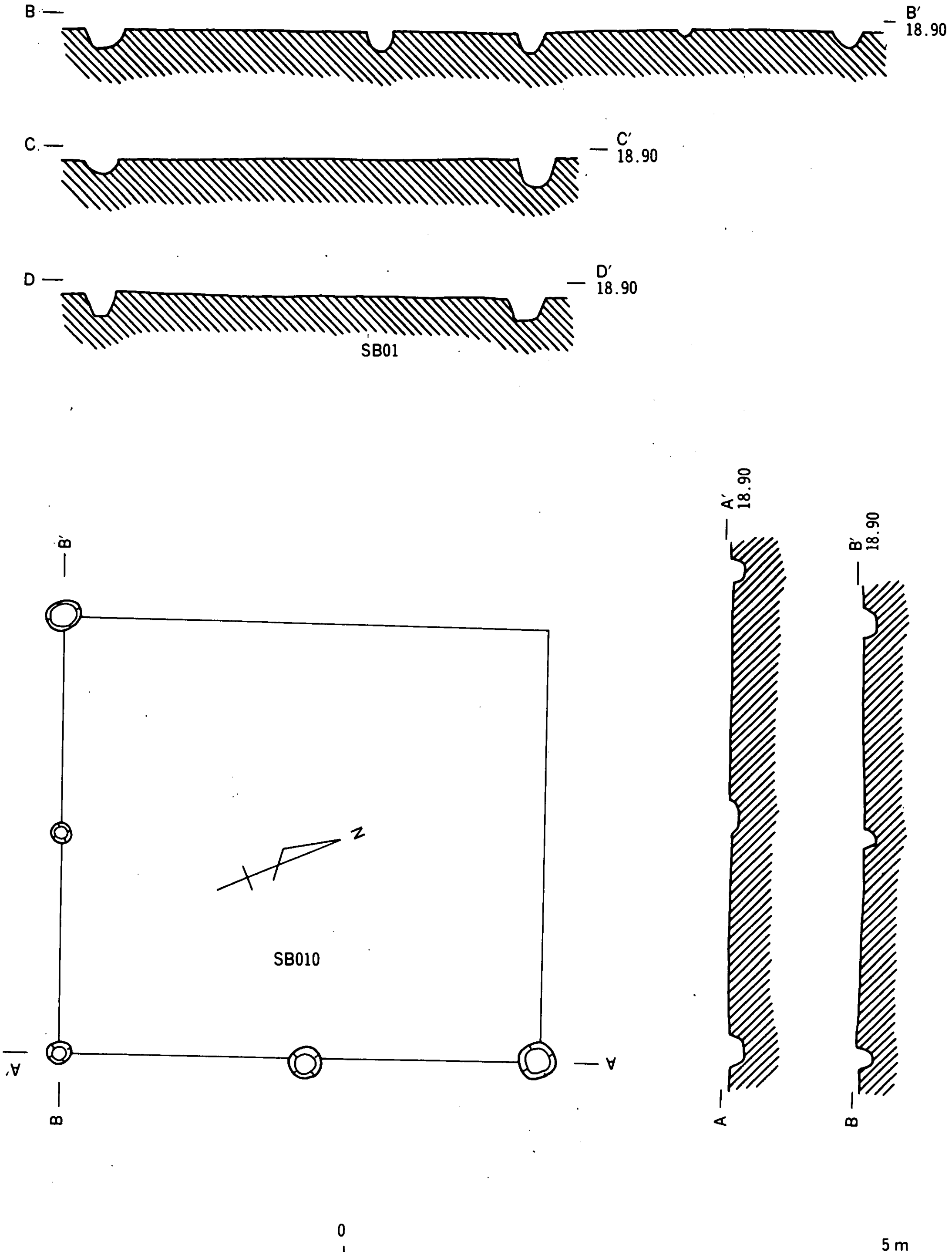


図10　ＳＢ09・010実測図（1/60）

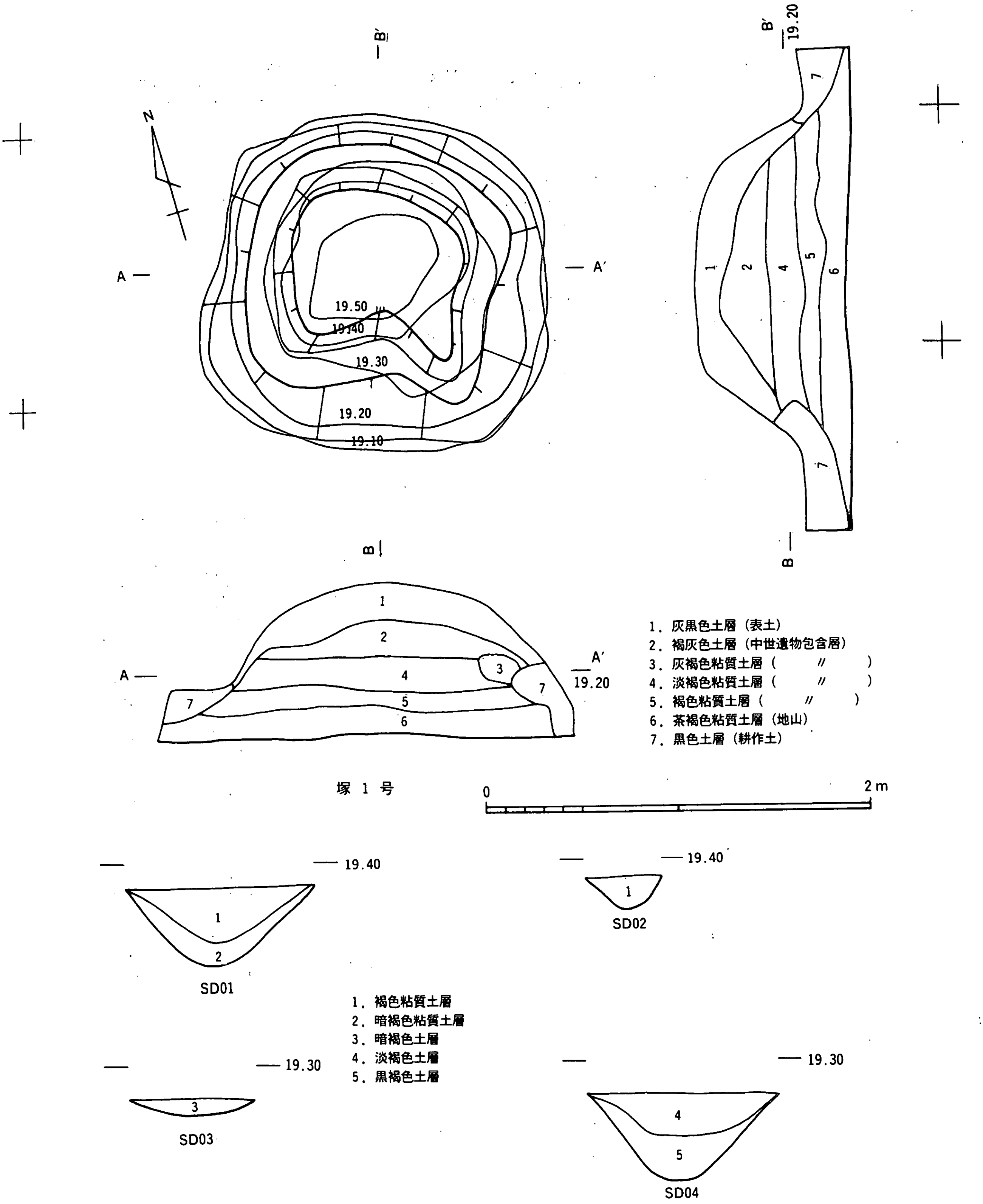


図11　塚 1 号，ＳＤ01・02・03・04実測図（1/30）

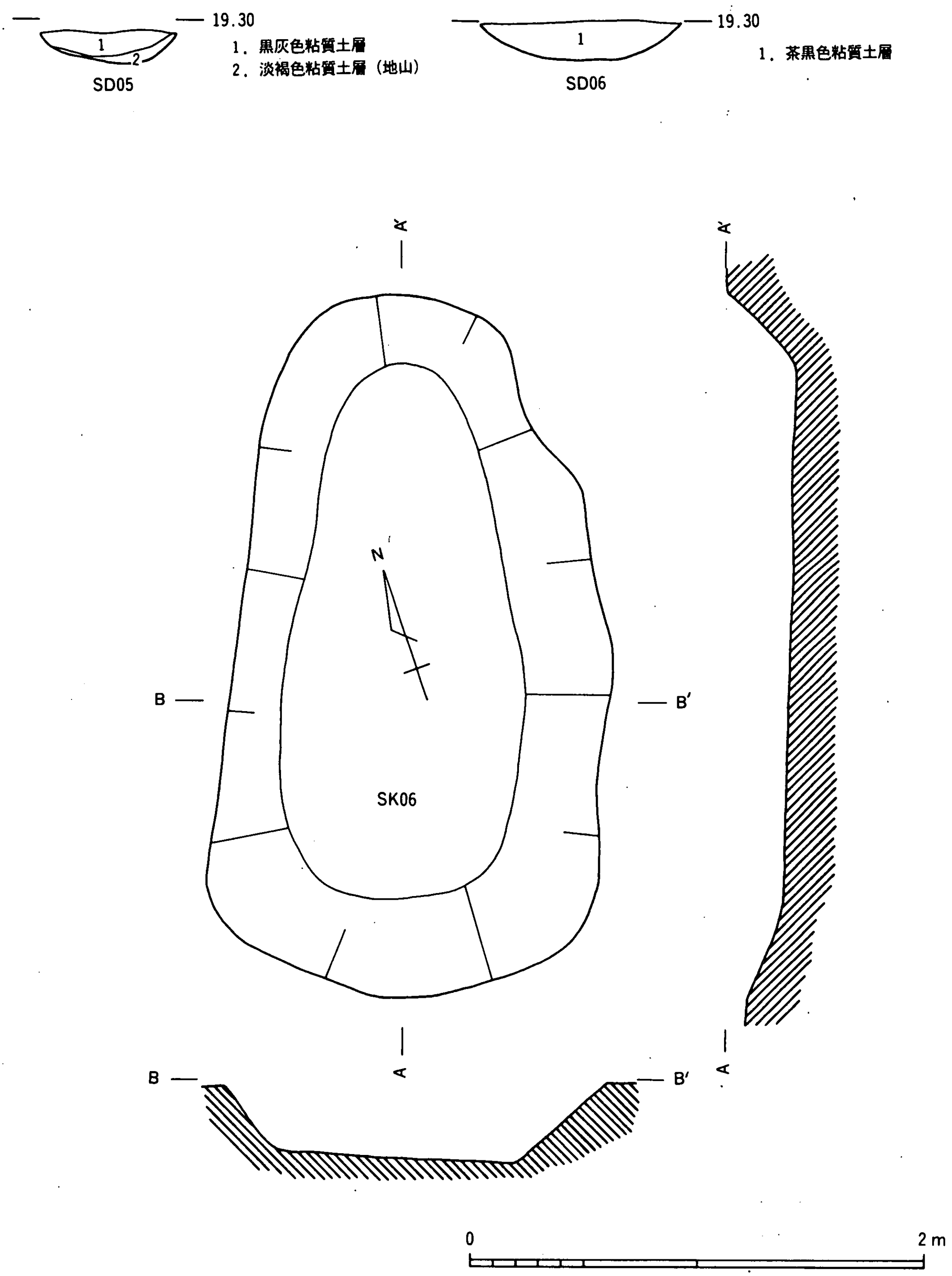


図12　ＳＤ05・06，ＳＫ06実測図（1/30）

3 遺　物

(1) 縄文土器

Ｆ－11第２層から体部片が１点出土した。内外断面とも漆黒色。外面には磨消縄文の跡，並行する多条沈線を施す。

(2) 土師器

Ｆ－10第４層（段落ち内）からまとまって出土した。器種は，壺・甕・高杯である。21の壺は，口頸部がラッパ状に開くものである。甕は，口径９cmの小型のもの（22）と，口径14.5cmの中型のもの（23，24）に分けられる。両者とも体部中位に最大径を有し，底部は丸底である。高杯は杯部高が約７cmと深く，杯体部と底部との境に段を有して明瞭な稜線をもつもの（25）と，杯部高約５cmで杯体部と底部との境の稜線が不明瞭なもの（26）の２種がある。脚部は，前者は，杯底部につくり出している凸起を受け入れ，ゆるやかに開き，端部近くで強く開く。後者は，内面に絞り目を残し，筒状に延びた後，強く開き端部となる。

ＳＢ01からは，鉢が出土した。１は，上底気味の底部から内湾して直立気味に立ち上がる。口縁部外面には，凹線状の凹みがめぐる。口径15.3cm，器高8.1cm。２は，口径13cm，内傾する体部から直立気味の非常に短い口縁部が延びる。これは椀になる可能性がある。

(3) 須恵器

ＳＢ01と包含層から杯が出土した。他の器種はない。ＳＢ01出土の４は口径14.1cm，５は口径12.6cmの杯身である。３の杯蓋の口径は14.8cm。３点とも同一時期のものと考えてよいであろう。27は肩部に鋭い稜をもち，口縁端部は薄く，内傾する。28と27とほぼ同じ形態であるが，全体ににぶい。31は，立ち上がりが２cmと長い。34・35はヘラ切りの底部に高台を貼り付ける。38・39は口径11・12cm，立ち上がりは，0.5cmと低い。40は口径8.4cmで小型である。42・43・44・45は口径11～12cm，38・39とセットとなる杯蓋であろう。

(4) 瓦　器

６は口径14.1cm，器高4.8cm，断面三角形の低い貼り付け高台をもつ椀である。外面体部中位には指頭圧痕が２段分残る。外面灰色，内面黒灰色。ＳＰ01からは，この椀とともに，小片であるが皿も出土している。

(5) 土師質土器

７の皿は，口径9.3cm，器高1.4cm。底部は左回りのへら切り，体部は，直線的に外傾する。６の瓦器椀と一括されるものである。37は口径11cm，器高２cmの皿。体部はやや外湾気味に外傾する。底部の成形手法は不明。杯の９は，平底から直線的に外傾して開く体部，口径14.3cm，器高４cmである。他の杯に比して，厚く，大きい。15・16・17はともに塚１号から出土。静止糸切りの底部，体部上位は若干外湾するが全体的には直線的に開く体部，器壁は薄く，胎土は精良であ

る。36もこれと同タイプのものである。

13は片口の擂鉢である。口縁端部は回転ナデによって，やや凹む面をなす。14は甕である。内傾する口縁部，端部は水平な面をなす。12は鍋である。内湾する体部からゆるく屈曲して口縁部となる。外面全体にススが付着している。11は釜である。口縁下0.5cmのところに低い鍔をつけている。

(6) 青　磁

47は鎬蓮弁文を施した椀であろう。

(7) 銅　鏡

Ｉ－９グリッドで，鏡面を上にして，一端をわずかに地山に埋めた状態で出土した。縁部に比較的鋭い稜を８箇所につくり出す八稜鏡である。稜部径10.3cm，内区厚２mm，外区厚2.3mm，縁部厚５mmである。鏡面は，無文で，ゆるやかな起状があるが，ほぼ平坦であるといえる。鏡背中央には断面が先丸円錐形で，横方向の径２mmの孔をもつ紐部がある。紐部の周囲には８個の球紋がある。

内区には，唐草文様と飛鳥文様をそれぞれ２個，相対する位置に施している。内区から板状に肥厚する外区には，縁の稜毎に，３個の円形浮文を施したようであるが，鋳出しが悪かったためか，使用時に破損されたためか，欠けるところが多い。縁は断面三角形である。

(8) 銅　銭

塚１号から銅銭が３点出土した。北宋銭が２点ある。１点は銭種不明である。

表４　塚１号出土銅銭

銭種＼層名	熙寧元寳	政和通寳	（不明）	合計
第　４　層	1		1	2
第　５　層		1		

表５　遺構別出土遺物

	土師器			須恵器		土師質土器							瓦器		瓦	銅銭
	杯	鉢	甕	杯身	杯蓋	皿	杯	椀	擂鉢	甕	鍋	釜	皿	椀		
ＳＢ01		1	1	4	1											
Ｇ－11　ＳＰ03						1										
Ｉ－９　ＳＰ04							1	1								
Ｈ－９　ＳＰ01						1							1	1		
ＳＫ03										1					1	
ＳＫ04								1								
ＳＫ05							1									
塚　01				2			3									3
ＳＤ04									1	1	2	4				

表６　包含層別出土遺物

	縄文土器	土師器	須恵器	土師質土器	瓦器	瓦質土器	備前焼	青磁	鉄製品	銅鏡
Ｅ－９第２層		6								
Ｆ－８　〃		12	7							
Ｆ－９　〃		110	39	1					1	
Ｆ－10　〃		182	60							
Ｆ－11　〃	1	77	14							
Ｇ－９　〃		1	2	65	1		1			
Ｇ－10　〃		31	1						1	
Ｇ－11　〃		33	5							
Ｈ－９　〃		13	58					1	1	
Ｉ－９　〃		23	4	3		1				1
Ｆ－10第４層		198	9							
Ｆ－11　〃		250	20							
Ｇ－11　〃		69								
Ｆ－10第５層		74	18							
Ｆ－11　〃		53								

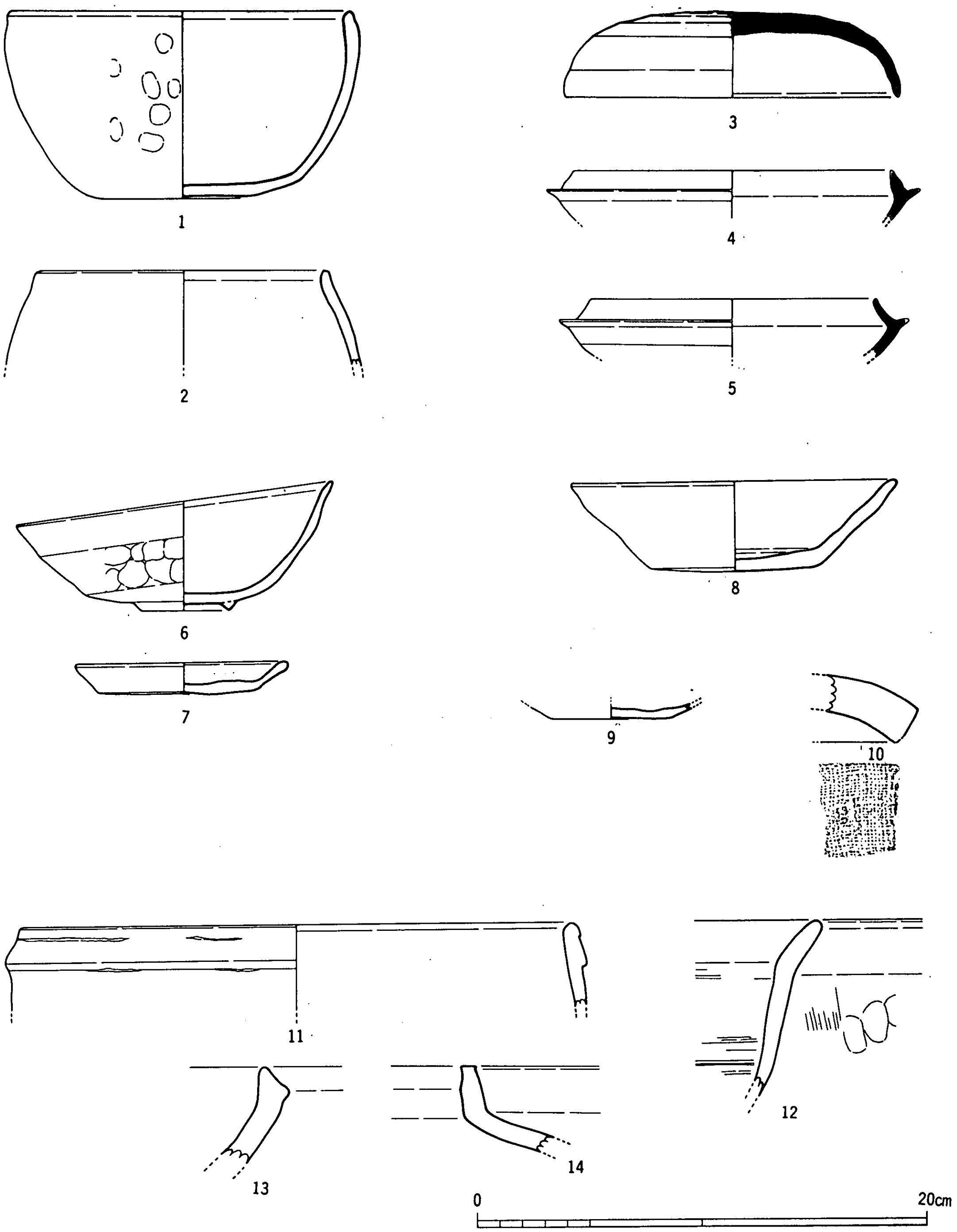


図13　ＳＢ01・04，ＳＫ03，ＳＤ04出土土器実測図（1/3）

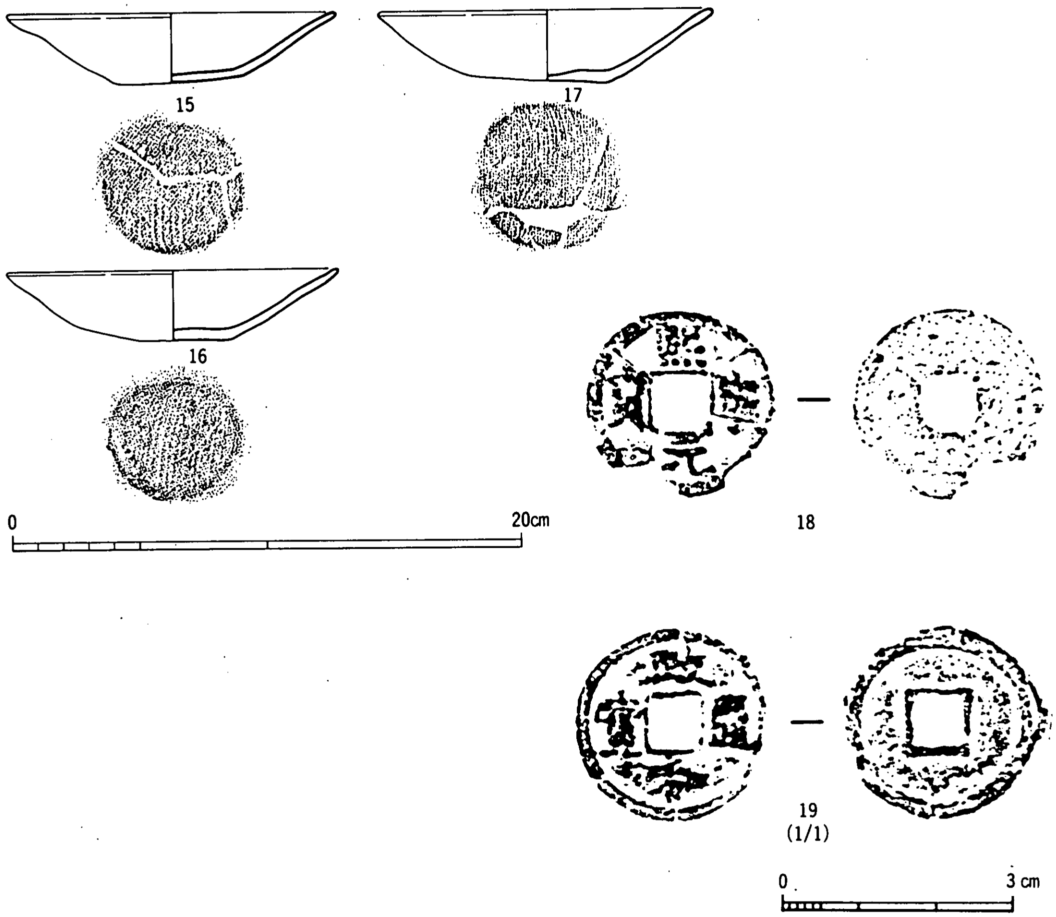


図14　塚１号出土土器実測図，銅銭拓影（1/3）（1/1）

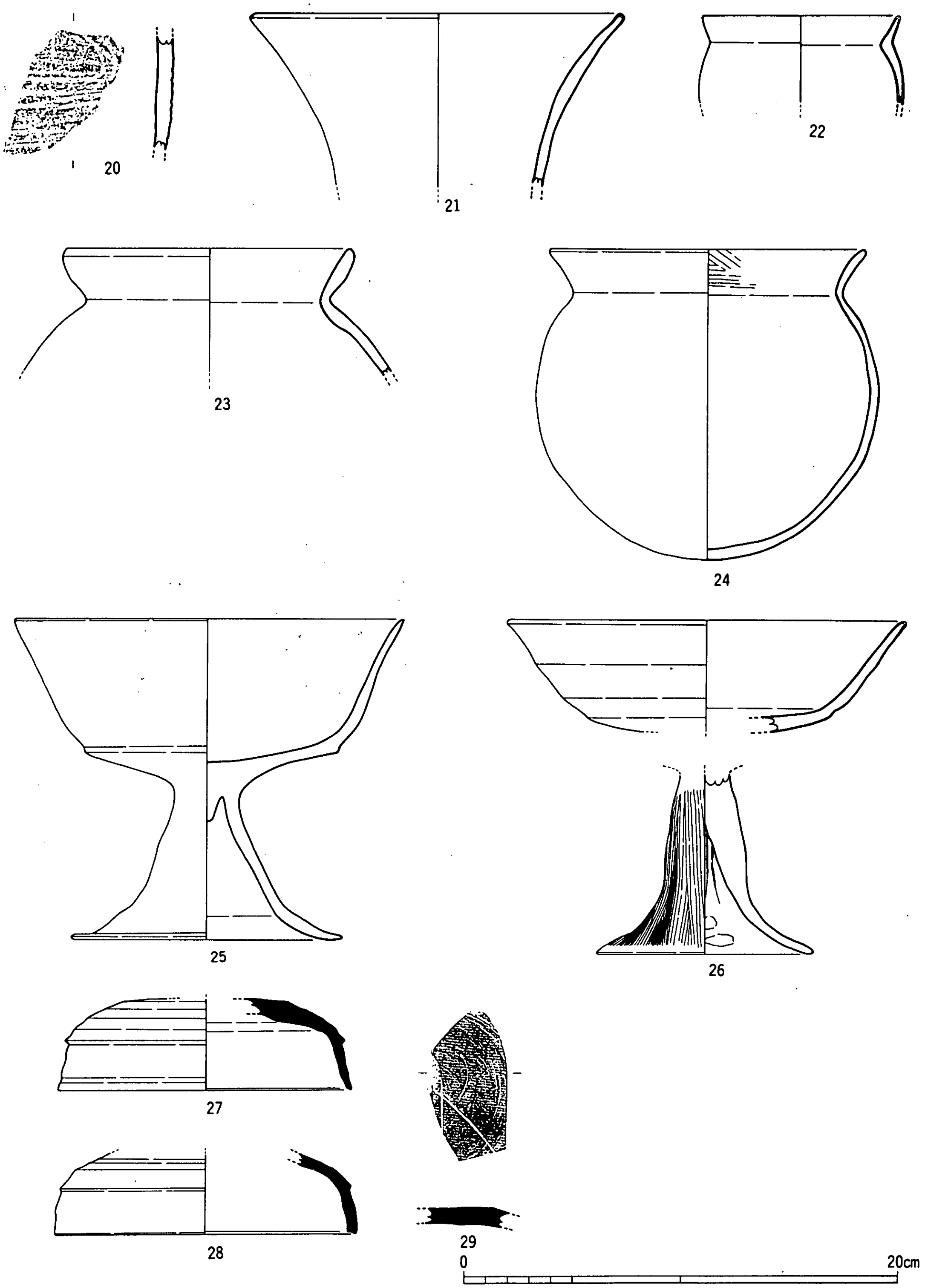


図15　F－10・F－11出土土器実測図（1/3）

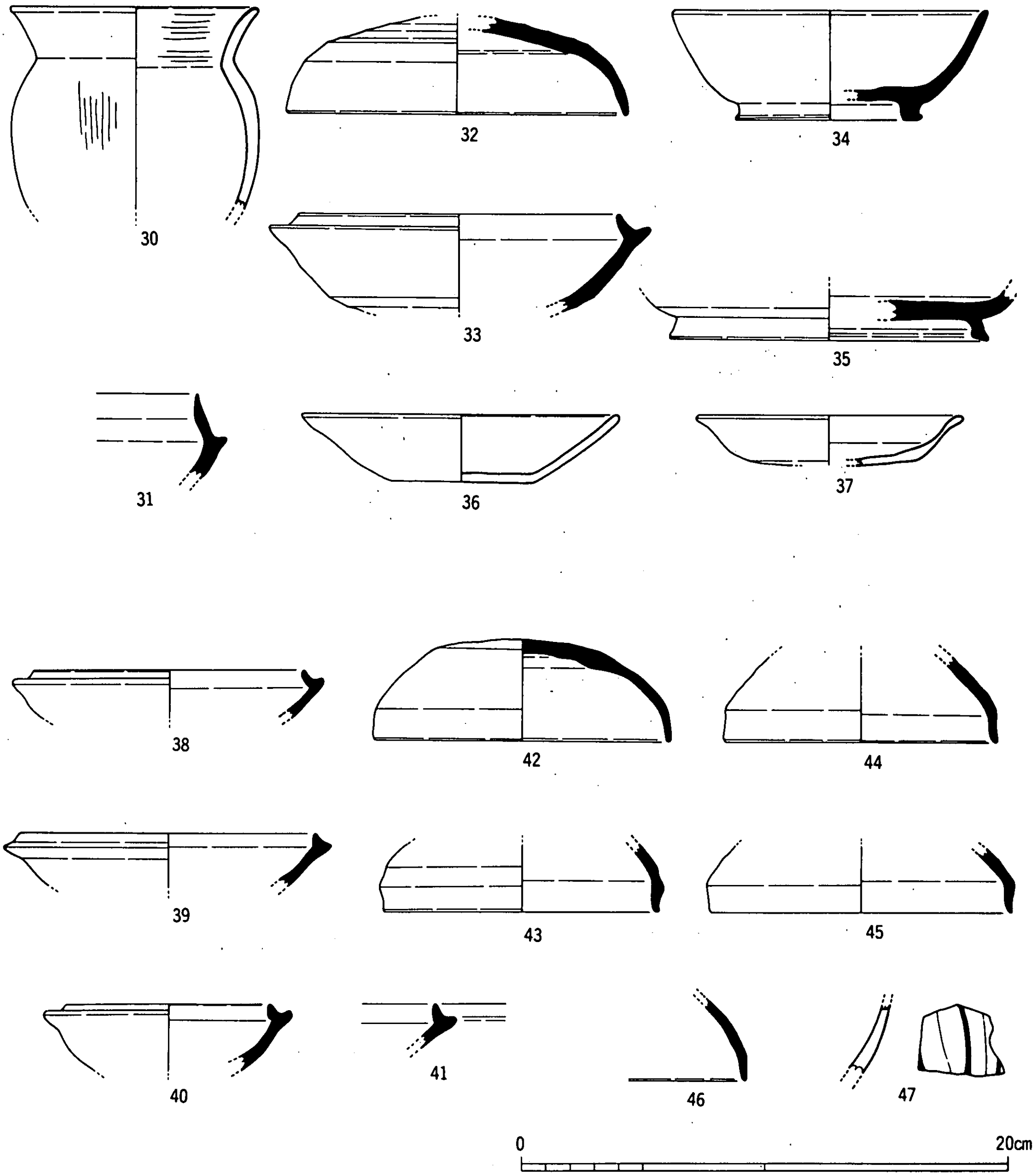


図16　F－10・F－11・G－9・H－9出土土器実測図（1/3）

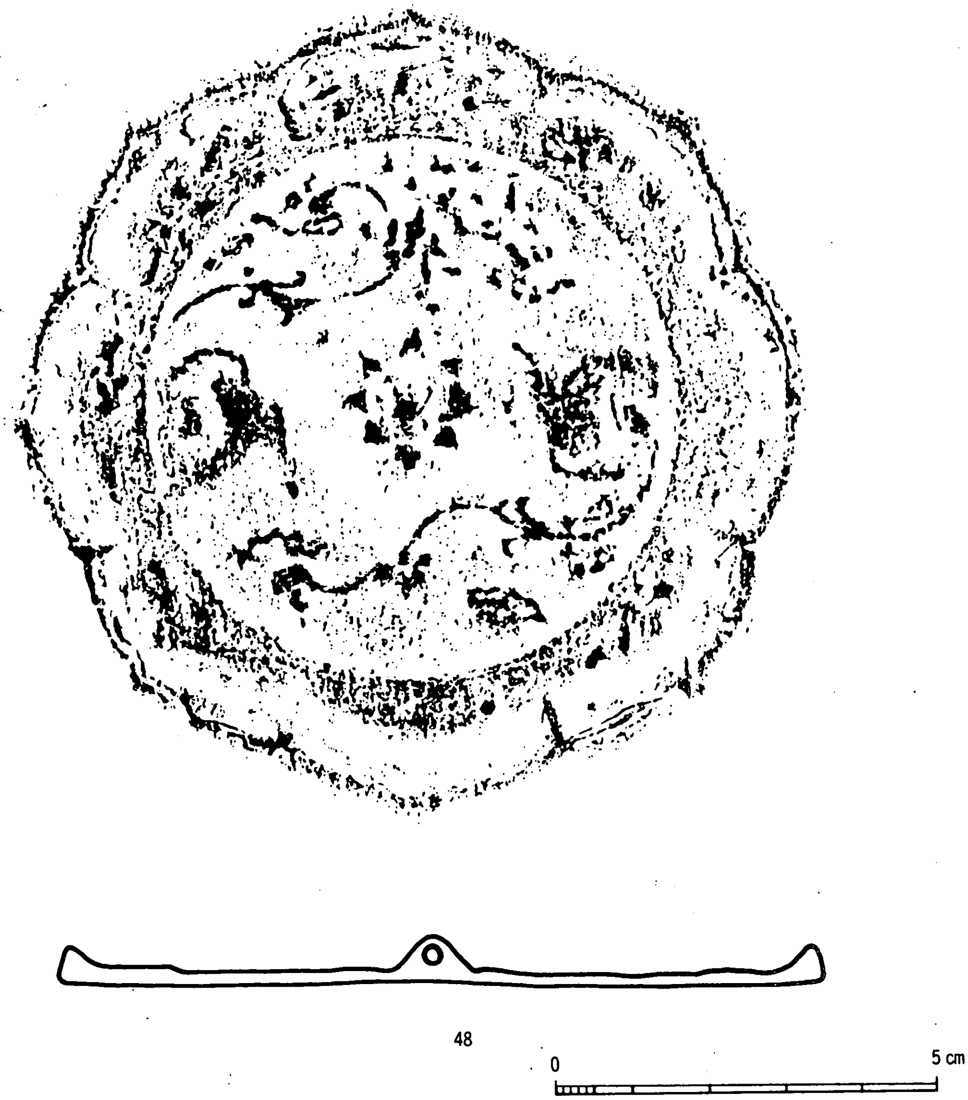


図17　Ⅰ－9出土銅鏡拓影・実測図（1/1）

表7　遺物観察表

遺構名 包含層名	遺物 番号	材　質	器種	口縁部	体　部	底部（頂部）	胎　土	色　調	備　考
SB01 床面直上	1	土師器	鉢	回転ナデ	指頭圧痕の後ナデ	ナデ？，肌荒れ強し	粗，1～3㎜の砂粒含む	灰色 灰褐色 淡黄色	口縁部4㎝巾で2次焼成による赤変あり
SB01	2	土師器	鉢	回転ナデ	ナデ？，肌荒れ強し	（？）	粗，1㎜前後の砂粒含む	淡黄色 灰色，淡赤橙色 淡黄色	体部外面2次焼成を受ける
SB01 周溝	3	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り(左)	精良，気泡跡あり	灰白色 〃 〃	
SB01 周溝・小溝	4	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	（？）	並，1㎜前後の白色砂粒を含む	灰色 〃 〃	
SB01 北西ピット	5	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削りは受部下1㎝のところまで及ぶ	密，気泡跡あり	灰白色 〃 淡黄色	
SB04 (SP01)	6	瓦器	椀	回転ナデ	内面・肌荒れ強く不明 外面・指頭圧痕の後回転ナデ	回転ナデ 高台は貼り付け	1～2㎜の白色砂粒，わずかに含む	黒灰色 灰色 灰白色	
SB04 (SP01)	7	土師質土器	皿	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（左）	1～5㎜の白色砂粒を多く含む	淡橙色 〃 〃	
SB04 (SP03)	8	土師質土器	杯	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り？	0.5～4㎜の半透明砂粒を多く含む	にぶい褐色 にぶい赤褐色 褐色	
SK03	9	土師質土器	杯	（？）	肌荒れ強し	肌荒れ強し	1㎜以下の白色砂粒を含む	淡橙色 〃 〃	
SK03	10	瓦質	平瓦	ナデ	内面・布目圧痕 外面・ナデ 側面・ヘラ削り	——	1～2㎜の半透明砂粒を含む	にぶい褐色 褐色 橙色	
SD04	11	土師質土器	釜	回転ナデ	ナデ	（？）	1～3㎜の白色砂粒を多く含む	灰白色 〃 灰褐色	
SD04	12	土師質土器	鍋	内面・回転ナデ 外面・ハケ目の後ナデ	内面・ヘケ目の後ナデ 外面・指頭圧痕の後ハケ目，さらにナデ	（？）	0.5～3㎜の半透明砂粒を少し含む	淡黄橙色 黒色 淡黄橙色	外面全体にスス付着
SD04	13	土師質土器	擂鉢	回転ナデ	内面・回転ナデ，4条以上の摺目 外面・指頭圧痕の後ナデ	（？）	1～2㎜の半透明砂粒を含む	褐色 暗褐色 明赤褐色	
SD04	14	土師質土器	甕	回転ナデ	ナデ	（？）	0.5～2㎜の白色砂粒を含む	浅黄橙色 〃 黒色	
塚1号	15	土師質土器	杯	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	1㎜以下の半透明砂粒を少し含む	浅黄橙色 〃 〃	
塚1号	16	土師質土器	杯	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	2㎜以下の半透明砂粒を少し含む	浅黄橙色 〃 〃	
塚1号	17	土師質土器	杯	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	1㎜以下の半透明砂粒を少し含む	浅黄橙色 〃 〃	口縁部2次焼成により赤変
F－11 第4層	20	縄文土器	（？）	（？）	内面・ナデ 外面・磨消縄文の後多条沈線	（？）	2㎜以下の白色・半透明砂粒を多く含む	黒色 〃 〃	
F－10 第4層	21	土師器	壺	回転ナデ	（？）	（？）	密	橙色 〃 灰白色	
F－10 第4層	22	土師器	甕	回転ナデ	回転ナデ	（？）	0.5㎜以下の白色砂粒を少し含む	明赤褐色 〃 〃	
F－10 第4層	23	土師器	甕	回転ナデ	内面・ナデ 外面・ハケ目の後ナデ	（？）	2㎜以下の白色砂粒を多く含む	褐色 〃 〃	
F－10 第4層	24	土師器	甕	内面・ハケ目 外面・回転ナデ	ナデ	ナデ	2㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	にぶい橙色 〃 にぶい赤褐色	底部外面，2次焼成により赤変
F－10 第4層	25	土師器	高杯	肌荒れ強く調整不明	肌荒れ強く調整不明	杯底部に凸起を作り出し，脚部に挿入して接合	2㎜以下の白色砂粒を含む	浅黄橙色 〃 〃	口縁部に黒斑あり
F－10 第4層	26	土師器	高杯	回転ナデ	回転ナデ	脚部内面指頭圧痕の後ナデ 外面・ハケ目	2㎜以下の白色砂粒を含む	浅褐色 〃 〃	
F－11 第4層	27	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り(右)	密	暗青灰色 〃 〃	
F－11 第4層	28	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り(右)	密，4㎜の紫灰色の砂をわずかに含む	暗青灰色 〃 〃	

遺構名・包含層名	遺物番号	材質	器種	口縁部	体部	底部（頂部）	胎土	色調	備考
F－11 第4層	29	須恵器	杯蓋	（？）	（？）	回転ヘラ削り(左) ヘラ記号有り（交差する2直線）	密，微小な黒色粒を多く含む	青灰色 〃 〃	
F－11 第2層	30	土師器	甕	内面・ハケ目 外面・肌荒れ強し	内面・ナデ 外面・ハケ目の後ナデ	（？）	0.5㎜以下の砂粒を含む	暗褐色 赤橙色 暗褐色	
F－10 第2層	31	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	（？）	密，微小な黒色粒を含む	青灰色 〃 にぶい赤橙色	
F－11 第2層	32	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り(左)	2㎜以下の半透明砂粒を含む	青灰色 〃 〃	
F－11 第2層	33	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り（方向不明）	1㎜の白色砂粒を含む	灰白色 〃 〃	生焼けである
F－10 第2層	34	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り，高台は貼り付けた後，回転ナデ	1～2㎜の半透明砂粒を含む	青灰色 〃 灰白色	
F－11 第2層	35	須恵器	杯身	（？）	回転ナデ	高台は貼り付け，回転ナデ	1㎜以下の半透明砂粒を少し含む	灰色 〃 〃	
G－9 第2層	36	土師質土器	杯	回転ナデ	回転ナデ	静止糸切り	密，1～2㎜の半透明砂粒を少し含む	浅黄橙色 〃 〃	
F－10 第2層	37	土師質土器	皿	回転ナデ	回転ナデ	肌荒れのため調整は不明	1㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	明赤褐色 〃 〃	
H－9 第2層	38	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	（？）	0.5㎜の白色砂粒を少し含む	青灰色 〃 〃	
H－9 第2層	39	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	（？）	1㎜以下の白色砂粒を少し含む	灰白色 〃 〃	
H－9 第2層	40	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	（？）	1㎜以下の白色砂粒を少し含む	青灰色 灰色 〃	
H－9 第2層	41	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	（？）	2㎜以下の半透明砂粒を含む	灰色 灰白色 〃	
H－9 第2層	42	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	1㎜の半透明砂粒を含む	灰白色 〃 〃	
H－9 第2層	43	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	（？）	1㎜以下の半透明砂粒を多く含む	灰白色 明青灰色 浅黄色	
H－9 第2層	44	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	（？）	1㎜以下の半透明砂粒を含む	青黒色 暗青灰色 青黒色	
H－9 第2層	45	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	（？）	0.5㎜以下の半透明砂粒を含む	灰白色 灰色 浅黄色	
H－9 第2層	46	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	（？）	1㎜以下の半透明砂粒を含む	青黒色 暗青灰色 青黒色	
H－9 第2層	47	青磁	椀	（？）	ヘラ切り？	（？）	密	内外面とも暗オリーブ色の薄い釉を施す 断面は灰オリーブ色	

4 小 結

(1) 遺 構

遺構の変遷を考えることでまとめとする。

遺構内出土遺物と，切り合い関係から次の4時期の遺構が抽出できる。

古墳時代後期以前　ＳＤ01
古墳時代後期　　　ＳＢ01
鎌倉時代～14世紀　ＳＢ04
14世紀以降　　　　塚１号

ＳＢ01とＳＢ04は遺構出土遺物から，それぞれ上記の時期であることがわかる。ＳＤ01は，ＳＢ01に切られていることにより，ＳＢ01に先行する。塚１号は，遺構内遺物を包含する土層を切って作られたものである点から遺構内遺物の属する時期より後の時期のものである。

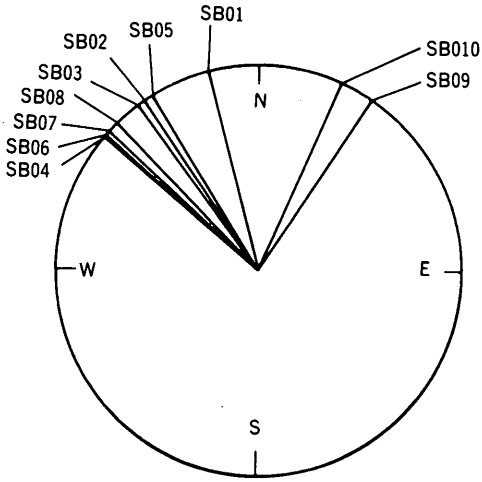
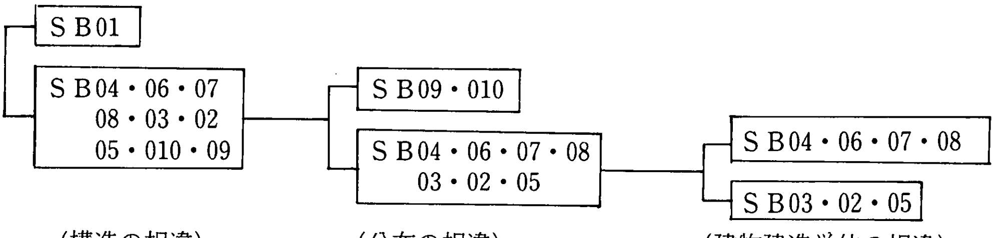


表8　ＳＢ主軸方向分布表

上記の遺構以外は，出土遺物，切り合い関係からは，時期を限定し難い。建物跡については，その主軸方向からグループ分けを行なうことで時期を考えてみたい。表８から次のようなグループ分けを行なった。



ＳＢ01は，竪穴住居跡で他は掘立柱建物跡である。この建物構造の相違は，時期差をある程度は反映しているといえよう。次に主軸が東に振れるＳＢ09･010を別グループとした。これは，分布の相違を反映しているといえよう。さらに，わずかな角度の相違であるが，グループ分けを行った。その理由は難しいが，一応建物建造単位の相違と考えた。さて，このグループ分けの結果から，時期区別に役立つのは最初の構造の相違によるもののみであるが，それは，時期不明の掘立柱建物跡を時期的に区別するものとはなっていない。従って，主軸方向とは別な面から時期を考えざるを得ない。

ＳＢ02のピット埋土は，他の掘立柱建物跡のピット埋土と異なり，逆にＳＢ01埋土に近似する

(「遺構」の項参照)。ＳＢ02及びＳＢ01以外の建物跡のピットの埋土はほぼ同じである。この埋土の事実からＳＢ02をＳＢ01に近い時期のものと考えたい。

ＳＢ09•010は，古墳時代後期包含層掘り込みである。その上には，中世包含層が堆積している。中世包含層は，塚１号をつくる中世包含層が14世紀のものである点から，14世紀以前のものと考えたい。なお，ピット埋土は，ＳＢ04を含む多くの掘立柱建物跡とほぼ同じである点から，ＳＢ04の属する鎌倉時代～14世紀という時期と矛盾はしない。

ＳＢ06・07・08・03・05については，時期を考える材料がない。ここでは，埋土がＳＢ04とほぼ同じであるという点から，これらも，鎌倉時代～14世紀の頃のものとしておく。なお，ＳＢ07とＳＢ08が桁部で重なり合うように，すべて同時併存ではない。一定の時期内で先後関係がある。

次に，建物跡の大まかな時期変遷を示す。建物跡以外の遺構についても，埋土からの推測であるが，組み込んでみた。なお，上述のように，同時併存を示すものではない。

古墳時代後期以前	ＳＤ01・02
古墳時代後期	ＳＢ01・02・段落ち
鎌倉時代～14世紀	ＳＢ03・04・05・06・07・08・09・010，ＳＤ04
近世～現代	塚１号

(2) 遺　物

遺構出土の遺物の時期・年代を考えたい。ＳＢ01出土の杯身（４・５）は，中村編年のII型式５段階，田辺編年のＴＫ43に相当すると考えられる(1)。絶対年代は，６世紀後半としておく。ＳＰ01出土の瓦器椀は，橋本久和氏の「高槻における中世土器の編年(2)」の第III期－２に相当すると考えたい。第III期の実年代は，13世紀代とされている。

塚１号の第４層出土の土師質土器杯３点は，大門遺跡の杯Ｂと同タイプのものである。同遺跡での比定に従い14世紀中葉としておく。

(3) 遺跡の範囲

調査区南東部で検出した竪穴住居跡や掘立柱建物跡群が，調査区南東方へ広がっていることは明瞭である。調査区南西方では遺構は検出されなかった。また，同東方は段落ちになっている。以上から，遺跡は，巾50ｍ余で北西から南東に連なる河岸段丘上に立地しているといえる。南東限は，かならずしも明瞭ではないが，河岸段丘部を囲んでみた(図19)。その部分を集落跡としての矢ノ岡遺跡の範囲と考えたい。

(1) 中村浩『和泉陶邑窯の研究』(1981年，柏書房) 田辺昭三『須恵器大成』(1981年，角川書店)
(2) 高槻市教育委員会『上牧遺跡発掘調査報告書』(1980年)

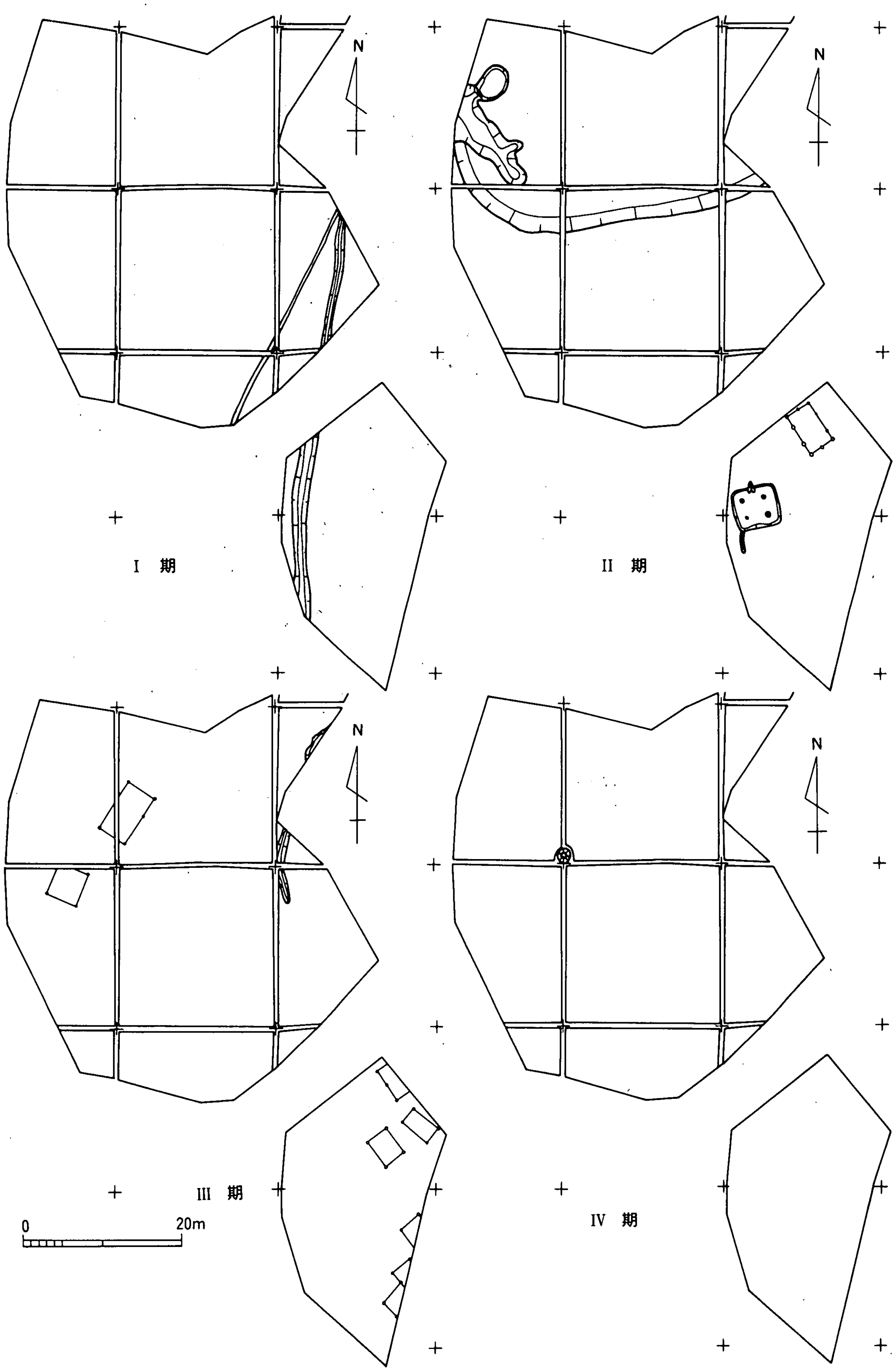


図18　矢ノ岡遺跡遺構変遷図（1/800）

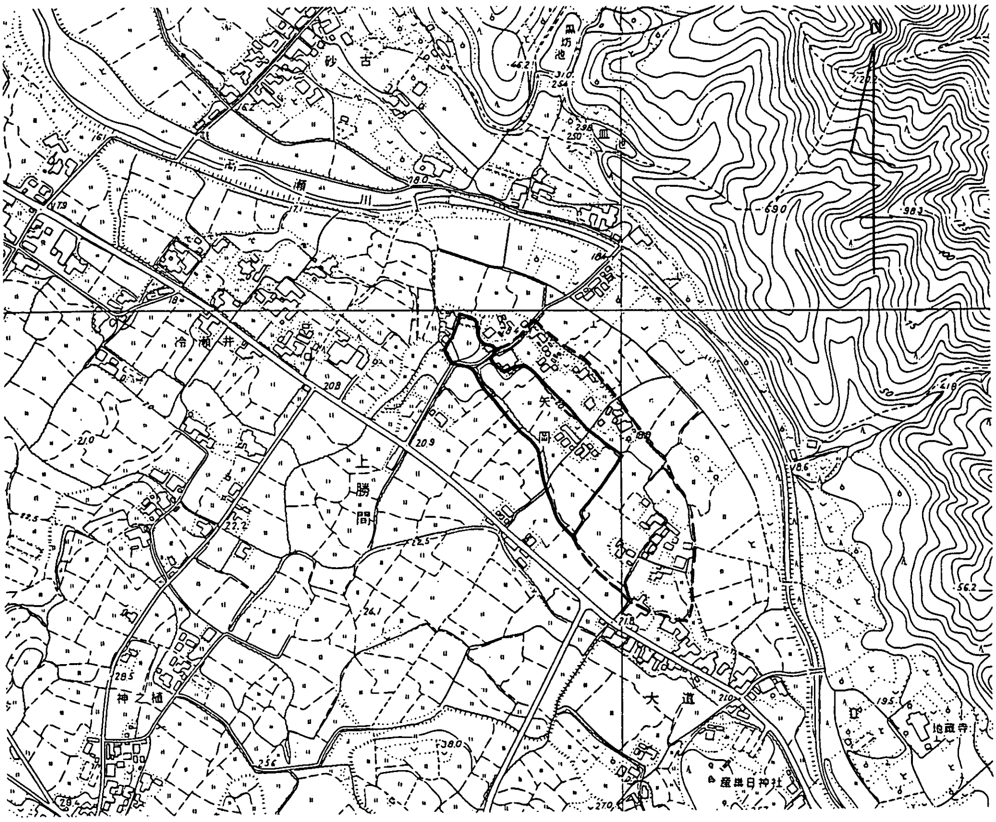


図19　矢ノ岡遺跡の範囲（1/5000）

0　500m

V　利生寺遺跡

V　利生寺遺跡

1　立地と土層序

利生寺遺跡は，高瀬町上勝間字砂古の「利生寺」(小地名) に所在する。調査は，谷底部の平坦地（標高約36.8m）と，谷の北斜面にわずかにあるテラス部（標高38.4m）及び斜面部に対して行った。谷底部は，水洗を受けた花崗岩質の砂礫層が厚く堆積している。地表下約1.5mまでに近現代・中世・弥生時代の包含層がある。その下層は無遺物層であった。

この間の土質は基本的に同一のものである。しかし，北側の斜面部に近くなると谷底部土層図の21層のように，水洗を受けていない，固い花崗土の基盤土が出てくる。近世の遺構は，水洗された花崗岩質の砂礫層に掘り込まれている。弥生時代の遺構は，固い花崗土の基盤土層に掘り込まれている。

一方，谷北側のテラス部及び斜面部は，固い花崗土を基盤土層とし，その上に,中世包含層などを含む厚さ約0.5mの土が堆積している。遺構は，すべて基盤土層に掘り込まれている。

以上を要約すると，弥生時代には，谷底部は不安定で，生活活動は，より安定的な花崗土の地山面上において行われていた。従って，地形的にはテラス部だけでなく斜面部も利用している。

中世においても谷底部は不安定で，生活活動は，北側のテラス部及び斜面部の地山面上において行われていた。

近世になると，谷底部の平坦地が生活面として利用される。一方，北側のテラス部や斜面部での生活活動は見られなくなる。

なお，利生寺川を挟さむ南側のテラス部からは，遺構・遺物は検出されな

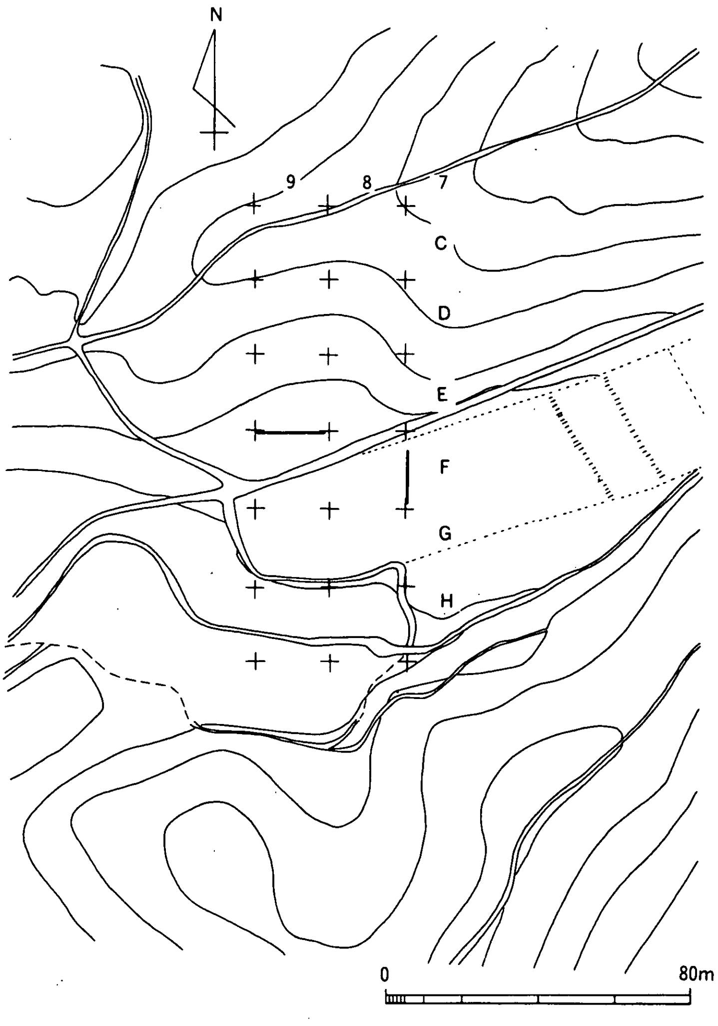


図1　グリッド土層位置図 (1/1000)

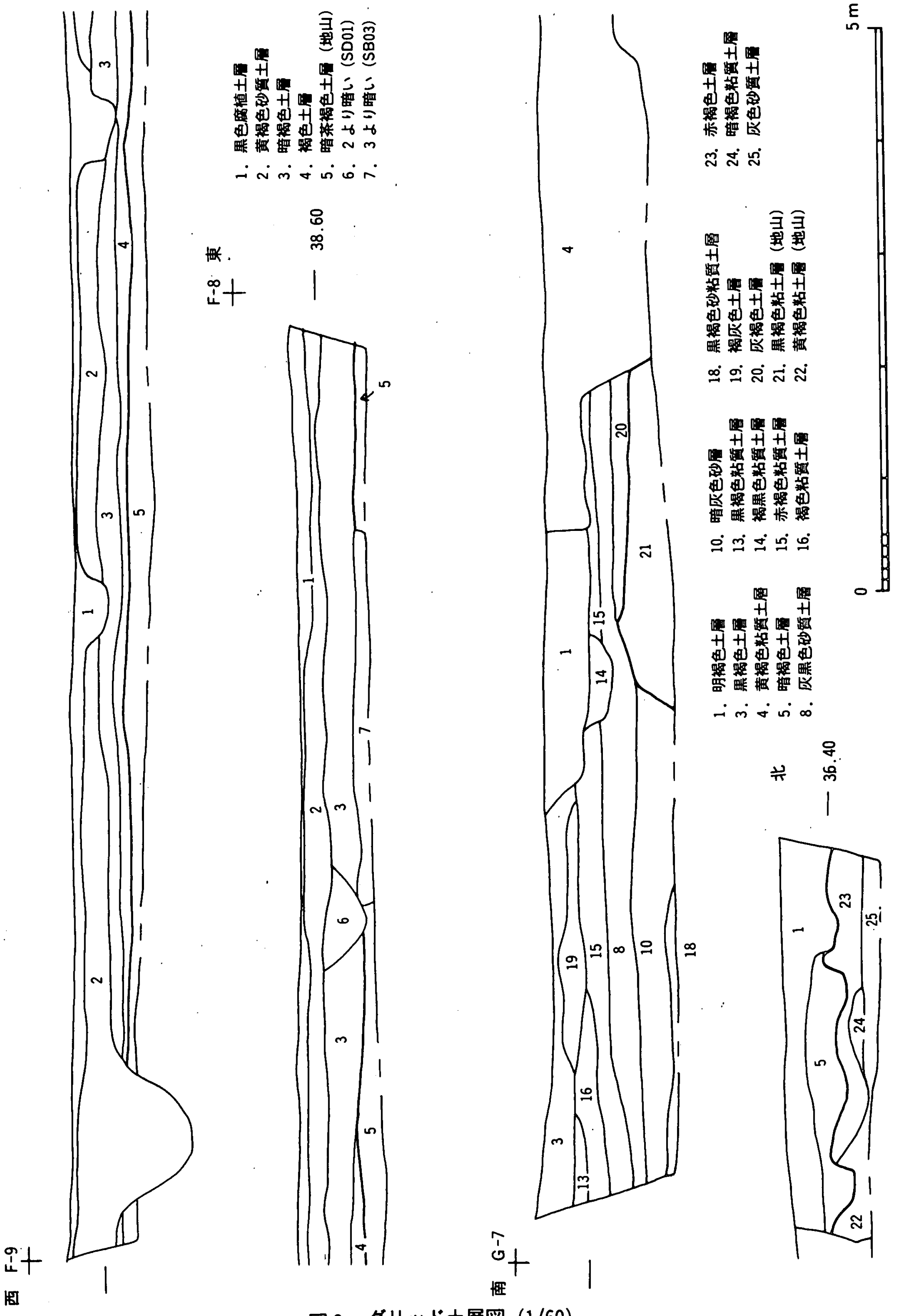


図2　グリッド土層図（1/60）

図３　利生寺遺跡グリッド配置図（1/1000）

かった。生活面としての利用はなかったと考えられる。

2 遺 構

町道砂古線と利生寺川の間の平坦地は整地工事によって多くの攪乱坑が掘られていた。遺構も破壊を受けており，その全容は知りえない。この地区からは，掘立柱建物跡(1)，竪穴住居跡(1)，土坑(2)，径の大きい円形ピット(4)，井戸(1)を検出したのみである。町道砂古線北側の地区からは，竪穴住居跡(1)，方形ピット（13)，円形ピット（数10)，土坑（10）を検出した。SD01は近現代のものである。

(1) 建物跡

SB01 谷底部平坦地のほぼ中央に位置する1×2間の掘立柱建物跡である。梁間1.4・1.6m，桁行0.9・1.0m，径15～20cmの円形ピット。床面積2.85m²。非常に小規模な建物跡である。ピットと切り合い関係はないが，梁部と重なり合う埋甕SK01がある。その位置から，SB01に付属するものと考えるのが妥当であろう。主軸方向はN19°Wである。ピットからの出土遺物はない。

SB02 谷の底部北寄りの緩斜面に立地する。南辺部は攪乱を受けている。規模は2.5×2.5m，床面積6.25m²，形状は歪な方形である。主軸方向は，N23°Eである。床面の東－西はほぼ水平であるが，南－北はゆるやかに北から南へ下がる。ピットはない。床面の途中から，低所側である南方へ延びる，巾10cm，深さ7cmの小溝が掘られている。竪穴の深さは約10cmと浅い。おそらく削平に原因するものであろう。非常に小規模で，主柱穴がないことから特殊な性格の建物跡であろう。竪穴埋土中から弥生土器壺口頸部などが出土した。

SB03 谷の北側のテラス部に位置する竪穴住居跡である。規模は2.47m×3.17m，床面積7.83m²，形状は歪な長方形である。主軸方向はN25°Wである。竪穴壁は，約17°外傾し，残存高は約23cmである。床面は，北西隅から南東隅へゆるやかに下がっている。床面には，2～5cmの固く締った黒褐色土層が全面にある。おそらくこの上面が生活面であり，その下面は，竪穴掘削時の掘り形であろう。竪穴北半中央には竪穴埋土よりも黒色味が強く，粘性の強い褐黒色土層の土塊があった。その直上には土師質土器釜（1/2残存）が残されていた。竪穴西壁際には，上場径0.67m，深さ0.4mの土坑が掘られていた。底部は水平で，床面には外径32cmの円状の凹みが残っていた。凹みは巾3cm，深さ2cmである。これは，おそらく桶等の底部端の圧痕であろう。南東隅には，径0.4mの不整形の浅い凹みがあった。主柱穴はない。竪穴埋土中から，土師質土器皿・杯・擂鉢，瓦質土器鉢，備前焼擂鉢が出土した。

(2) 柱 穴

SP02 谷底部平坦地に位置する。上場径1.2m，残存する深さ0.52m，底部径0.96mで，平坦面となっている。底面のやや北西寄りのところに，径0.2mの柱根跡と考えられるものが残存してい

た。

ＳＰ09〜016　１辺0.45mの方形の掘り形をもつ。深さは約５cmと浅い。ＳＰ09とＳＰ012には，径８〜14cmの円形の凹みが残存していた。ピットはN66°Eの方向の並びが３列みられる。１間のものが２例，３間のものが１例である。間隔は1.5m〜1.8mである。ＳＰ014から瓦質土器鉢が１点出土した。他のピットからの出土遺物はない。

(3) 土　坑

ＳＫ01　ＳＢ01北梁部と重なり合う位置にある。土坑内には，土師質土器鉢が据えられていた。鉢口縁部は破壊されていた。鉢内は３層に分けられる砂質土が入っていた。埋土中から据えられたものとは別個体の土師質土器鉢口頸部片，磁器椀が各１点出土した。

ＳＫ02　ＳＰ02に隣接する。0.73×1.42mの不整形な土坑である。埋土は，２層に分けられる砂質土である。これはＳＰ02と同一である。埋土中から土師質土器皿が１点出土した。

ＳＫ04　径1.3mの不整形の土坑である。深さ約５cm。床面は平坦である。埋土は暗褐色土層である。出土遺物はない。

ＳＫ06　上場径1.25mの不整形の土坑である。２穴のピットに切られている。壁面はほぼ垂直である。床面はほぼ平坦につくる。床面直上から完形品を含む弥生土器が出土した。

ＳＫ07　谷北側の急斜面部に位置する。付近には同一の埋土をもつ土坑が６基ある。1.1･1.45×1.55mの平面台形の土坑である。北壁は0.45m，南壁は３cmの深さである。埋土は，褐色粘質土である。床面は水平につくる。土坑内から，弥生土器破片が多量に出土した。

(4) 井　戸

ＳＥ01　谷底部平坦地に位置する。石組み井戸である。内径0.6m，残存する深さ1.02mである。上場径1.3mの円形の掘り形の中に，10〜30cmの石を小口積みによって下から上へやや開き気味に積み上げている。底部には，中央に１辺15cmの三角形状の空間をつくるように，平たい石を３個並べ巡らしている。埋土上層は粘土層，下層は暗褐色土層である。下層中から磁器椀が１点出土した。

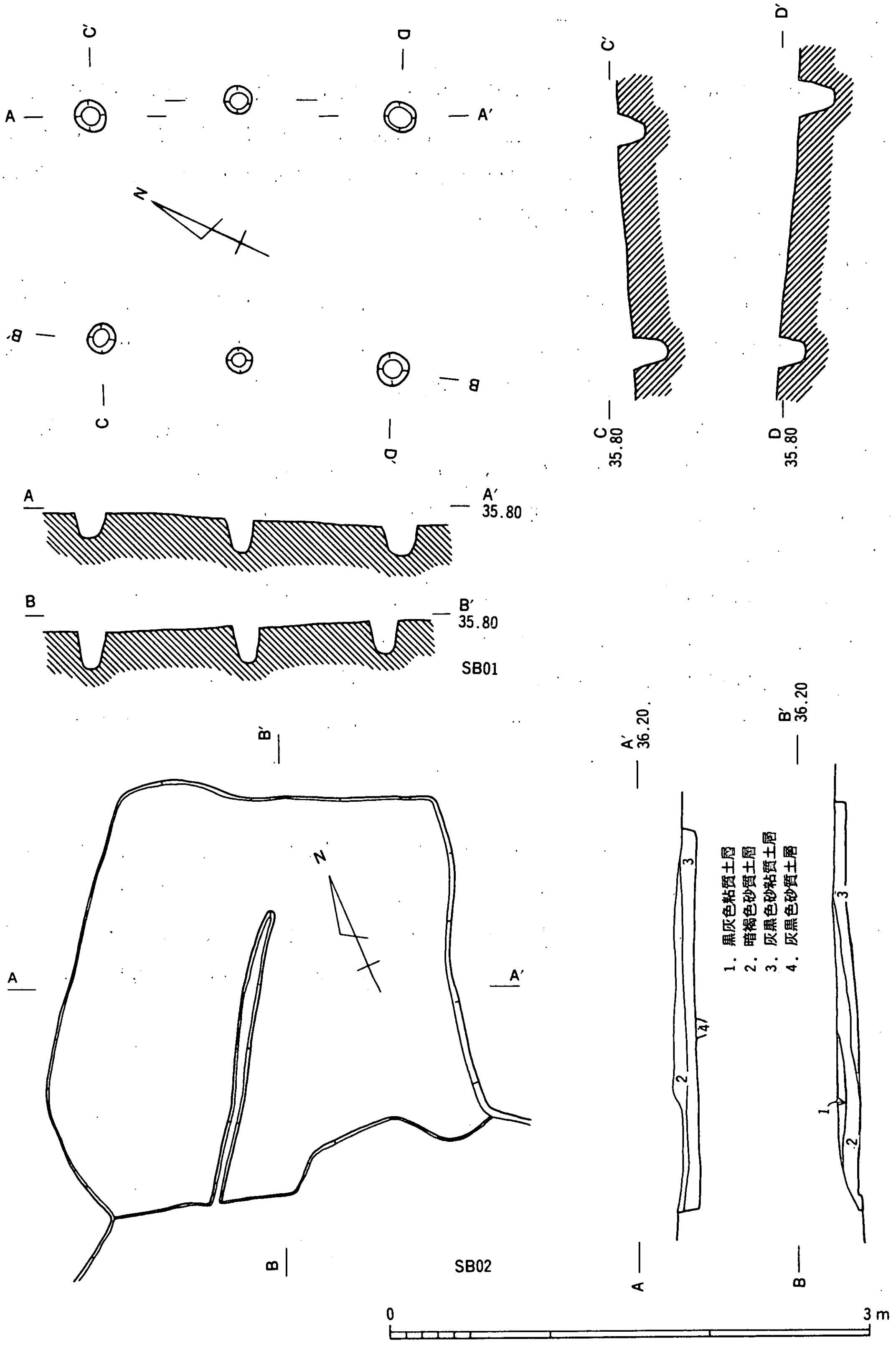


図4　SB01・02実測図（1/40）

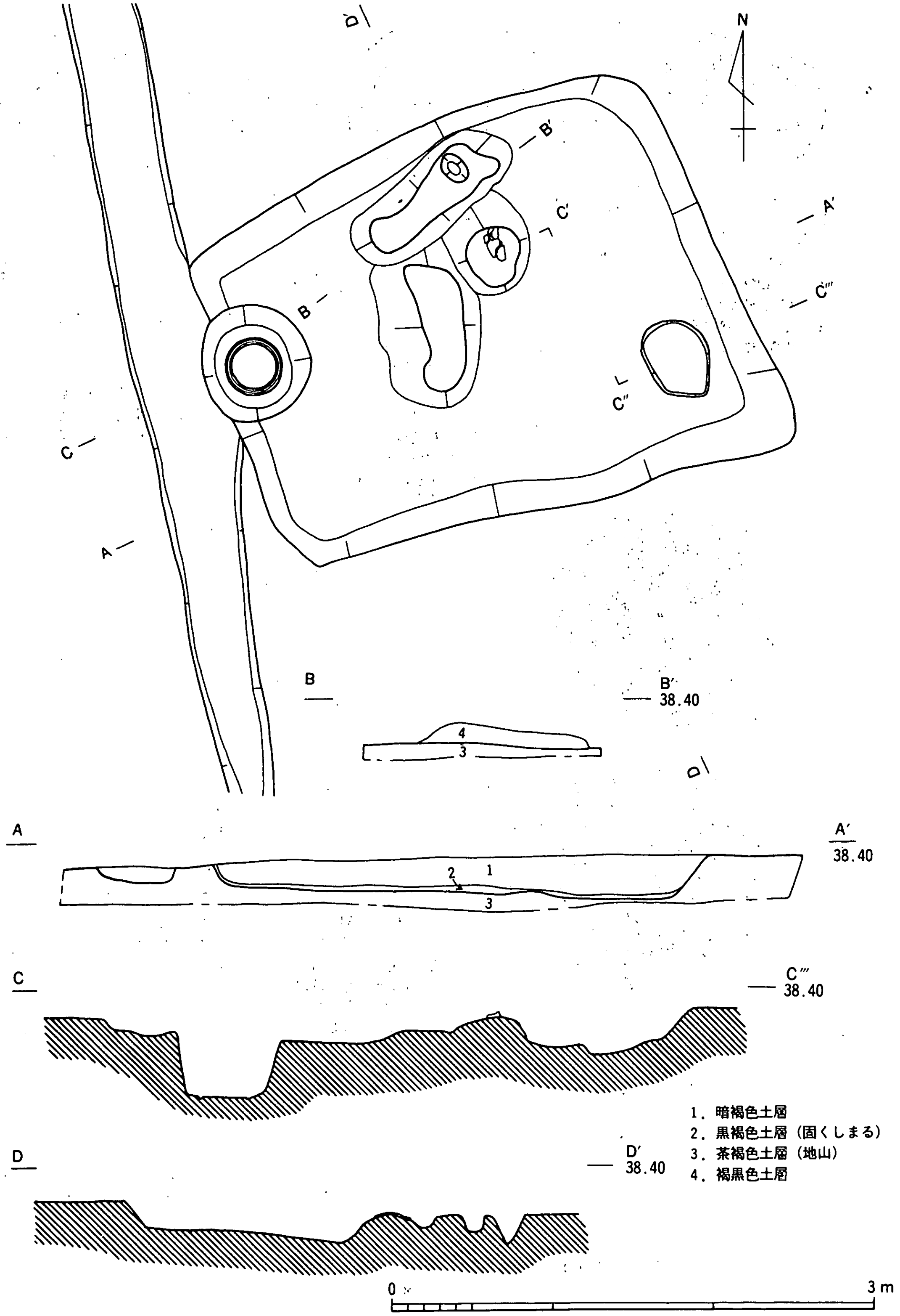


図5　ＳＢ03実測図（1/40）

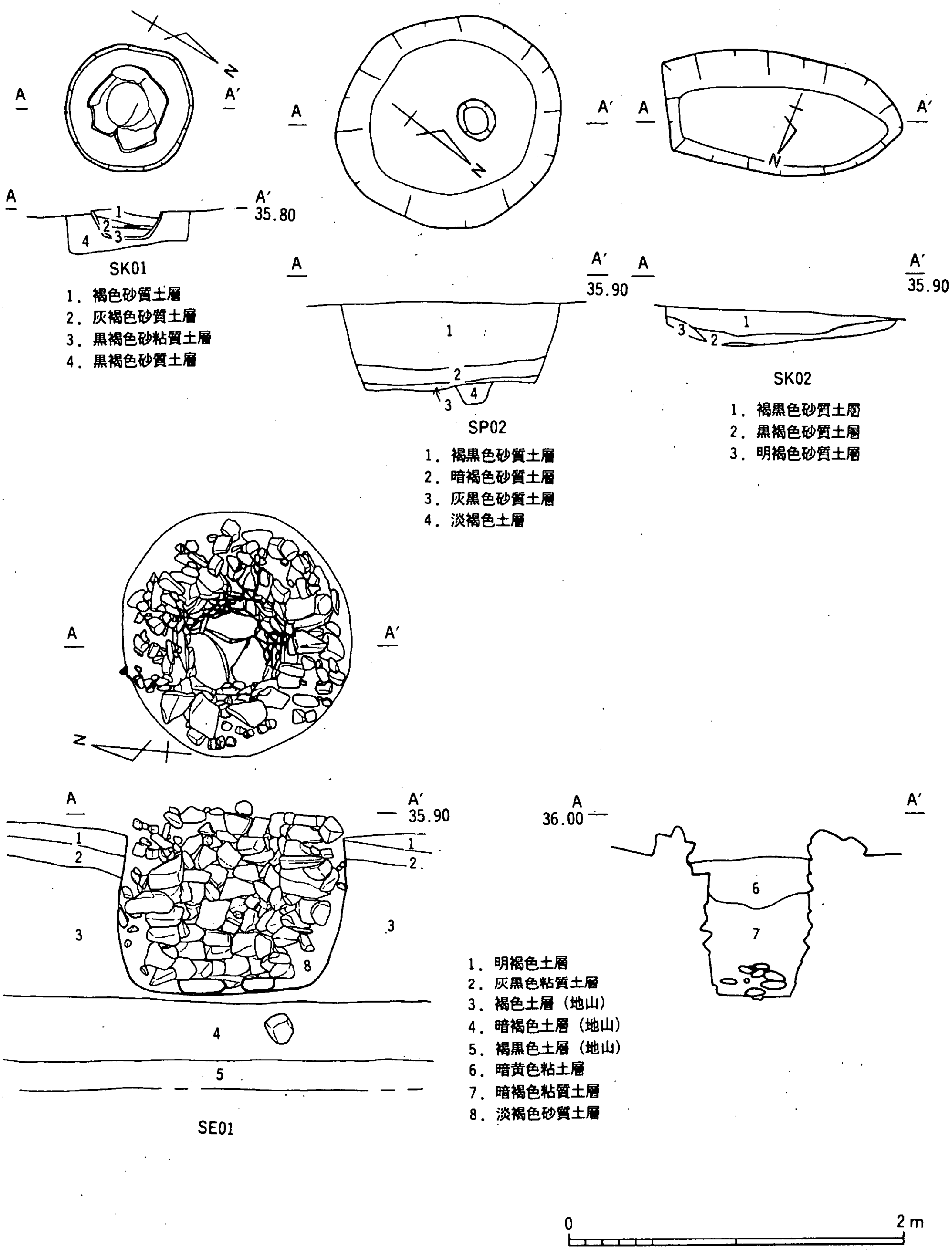


図6　SP02, SK01・02, SE01実測図（1/40）

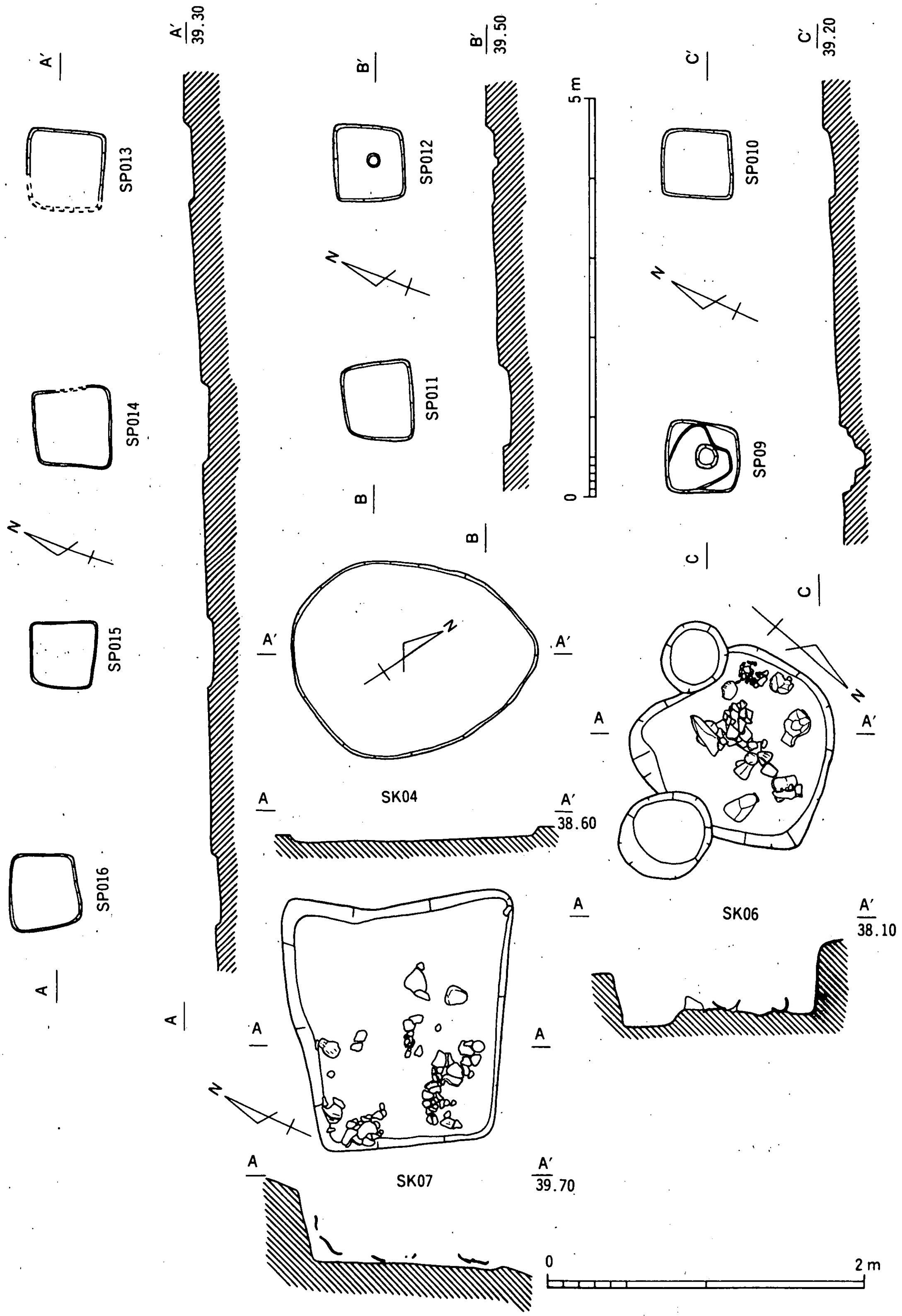


図7　S P09～013, S K04・06・07実測図（1/40）

3 遺 物

遺構出土の遺物と包含層出土の金属製品・石製品について説明を行なう。

(1) 弥生土器

弥生土器はＳＫ06・07等からまとまって出土した。１・18・19・26は壺である。１・26は，外方へやや開く筒状の口頸部をもつ。１は口頸部に６条以上の凹線文をもつ。18・19は，法量が若干異なるが，形態・技法は共通する。18は，器高18.2cm，口径9.9cm，器高中位よりやや上に最大径（15.1cm）がある。器厚６～９mmで，全体的に厚い。内面はヘラ削り，頸部内面に絞り目があるがナデ消す。外面は口頸部を除きヘラミガキ。肌土は粗で，口縁部は水平でなくアンバランスである。全体的に荒い作りである。

20・21・27は甕である。すべて「く」字形の口縁部をもつ。21の口縁部は内外面とも肥厚させる。20・27は内面側へのみ肥厚させ，ともに端面には凹線文を施す。20は上げ底の底部にイチジク形の体部である。24は鉢である。口径18.8cm，器高8.8cm，底部径7.1cm。上げ底の底部から短く直立した後，強く開き，体部中位で内方へ屈曲させて直立させる。外面底部には明瞭な指頭圧痕を残す。体部はヘラミガキ。25は蓋である。口径17.7cm，器高8.1cm，把手径6.5cm。深く凹む把手頂部から短く内傾した後，やや外湾気味に強く開く体部に連なる。把手外面には明瞭な指頭圧痕を残す。体部外面にはヘラミガキを施している。

(2) 土師質土器

５・６・７はＳＢ03出土の皿である。５は口径7.4cm，器高1.1cm，ヘラ切り底，６は口径9.9cm，器高1.1cm，ヘラ切り底の皿である。７は口径10.2cm，器高2.2cm，底部成形法は不明。17は口径6.9cm，器高1.2cm，ヘラ切り底の皿である。８・９・10はＳＢ03出土の杯である。８の底部は回転糸切りであろう。９・10はともに静止糸切りである。３・４は，ＳＢ03出土の釜である。３は口径22.7cm，体部高13.3cm，口縁部からそのまま鍔端部に連なる。鍔は水平方向へ６mm延びる。体部下位３カ所に脚部を貼付ける。14は底部を欠くが深鉢であろう。口縁部は内外面とも強く肥厚させる。体部外面には，波条文，浮文，突帯などを施す。16は口径61cm，器高35cm，丸底の底部から屈曲して直線的に外傾する体部となる。体部から外方へ強く屈曲させて口縁部となる。口縁端部内面は強く拡張させる。その結果，端部は広い面となっている。

(3) 瓦質土器

12は，瓦質土器の鉢と考えられる。口縁部内面を断面三角形に肥厚させる。13は，瓦質土器の鉢とした。底部を欠く。口径6.7cm，最大径は8.2cmで体部中位にある。内湾する体部，口縁部内面やや肥厚して丸い。体部外面には沈線と菱形文のスタンプを施す。内面にはスス付着の痕跡がある。香炉のような機能が想定される。

(4) 陶磁器

11は備前焼の擂鉢である。口縁部内外面とも，やや肥厚する。端部は平坦な広い面をなす。15は磁器椀である。灰白色の密な胎土，透明釉をかけるが色調はオリーブ灰色を呈する。体部厚4.5mm，底部厚1.1cmで全体に分厚い。31は磁器椀である。口径10cm，器高5.2cm，白色の密な胎土に薄い透明釉をかける。体部厚4mm，底部厚6mmで全体に均一である。

(5) 銅銭

表1のように，渡来銭3点，「寛永通宝」2点が出土した。すべて包含層からの出土である。32は「皇宋通寶」，36は「元豊通寶」である。

表1 出土銅銭表

グリッド名＼銭種	皇宗通寶	元豊通寶	洪武通寶	寛永通寶	合計
F－9	1				1
G－6			1	2	3
G－7		1			1

(6) 石製品

37・38・39は，サヌカイトを材料とする打製石庖丁である。37は両側端を欠く。両面とも大剝離面の末端を，さらに剝離，調整して刃部とするが，背面は細かいブランティングのみ，腹面は階段状剝離をつらねた後，さらに細かいブランティングを加えるというように，背面と腹面で調整法が異なる。38も両側端を欠く。背面の一端は大剝離面の末端まで残すが，他端は細かいブランティングを加えている。腹面は両端とも階段状剝離を加え，さらに細かいブランティングを加えて刃部をつくっている。39は両側端にくりこみを残す完形品である。3.4×8.2cmの小型品である。両面とも階段状剝離を加え，さらに細かいブランティングを加えて刃部をつくっている。40は打製石斧であろう。基部を除く両面に刃部をつくり出している。両面とも階段状剝離を加え，さらに細かいブランティングを加えている。材料はサヌカイトであるが，風化が強く灰白色を呈する。41・42は石鏃である。ともにサヌカイトを材料とする。41は，基辺が凹み，両側辺は内湾する。最大厚2.5mm。大剝離は両側にわずかに残るのみである。42は，基辺がわずかに凹み，両側辺は直線的である。最大厚4mm。大剝離面は両面に平坦面として比較的広く残している。

(7) 鈸子

43・44は，利生寺遺跡の南側に立ち上がる尾根の頂部南寄り付近で偶然に発見されたという鈸子である(1)。鈸子は，2点で1組をなす。互いに打ち合わせて音を出す仏具の一つである。材質は銅を中心とするものであろう。43は，把手は外反して広がり，頂部は丸く隆起する。ほぼ中央に径6mmの穿孔がある。体部はほぼ直線的に延び，先端部で外湾してそり反えらせる。成形は，把手・体部とも同時に鋳造によって行ったもの。把手と体部の境いには，鋳こぼれを削り取った跡がある。体部円弧の中心点と把手円弧の中心点は約3mmずれている。従って，厳密には把手は体部の中央にはない。また穿孔の位置も把手円弧の中心点からずれている。把手・体部外面には，鋳型のものと思われる砂目が均一に残っている。なお，体部は，反りの部分を除き，全体を7分割して砂目の上に弦状に磨きをかけている。内面は，把手見込みを除き，全体に指頭痕が残る。体部には，最初，放射状に磨きをかけ，さらに全体を7分割して弦状に磨きをかけている。先端

部の対になる鈸子と打ち合う箇所は，丁寧に磨かれ平坦面になっている。

44は，法量・形状・成形法・調整法すべて近似している。ただ体部外面の磨きが，43では全面に行なわれていたが，44では一部のみにしか行なわれていない。この点で両者を区別することが出来る。

包含層からは，表3に示したような遺物が出土した。弥生土器・須恵器・土師質土器がその中心を占めている。中世遺物のうち亀山焼と備前焼が多いことは注目される。

(1) 鈸子2点は，現在，威徳院勝造寺（三豊郡高瀬町下勝間913）に所蔵されている。

表2　遺構別出土遺物

	弥生土器							須恵器		土師質土器						瓦質土器		須恵質土器	備前焼		陶器	染付	計
	壺	甕	鉢	蓋	口縁部	底部	体部	杯身	体部	皿	杯	擂鉢	鉢	釜	体部	鉢	体部	鉢	擂鉢	甕	体部		
SB01																							0
02	1						1																2
03									13	2	3	1		2	22			2	2				47
SP01															1								1
02									1	1				1	18						1		22
03															1								1
05															2								2
06														1	9								10
07															13								13
08															1								1
09															12								12
011															2								2
014																1							1
015									1						1						1		3
016									1						10								11
020									1						2	1							4
021															1								1
022									3														3
039															1								1
041														1	2								3
SK01													2									1	3
02										1					11								12
03															1								1
06	2	2	1	1		1	220																227
07	1	1			15	6	329																352
SE01															1							1	2
計	4	3	1	1	15	7	550	0	20	4	3	1	2	5	111	2	0	2	2	0	2	2	737

表3　包含層出土遺物集計表

	弥生土器	須恵器	土師質土器		瓦質土器	須恵質土器	亀山焼	備前焼	陶器	輸入陶磁器		瓦	石鏃	サヌカイト	砥石	銅銭	鉄製品	骨角器	計	染付	合計
			皿杯椀	擂鉢鍋釜						青磁	黒釉							数珠			
F－9	11 0.64	235 13.72	119 6.95	1303 76.07	7 0.41	0 0	0 0	3 0.18	4 0.23	1 0.06	1 0.06	0 0	2 0.12	17 0.99	1 0.06	1 0.06	8 0.47	0 0	1713 100.02		
G－7	7 1.18	34 5.74	35 5.91	471 79.56	0 0	1 0.17	14 2.36	23 3.89	0 0	0 0	1 0.17	1 0.17	0 0	0 0	0 0	1 0.17	3 0.51	1 0.17	592 100.00		
包含層全体	90 2.11	425 9.95	254 5.95	3306 77.39	20 0.47	3 0.07	25 0.59	35 0.82	32 0.75	4 0.09	3 0.07	17 0.40	2 0.05	18 0.42	2 0.05	3 0.07	32 0.75	1 0.02	4272 100.20	20	4292

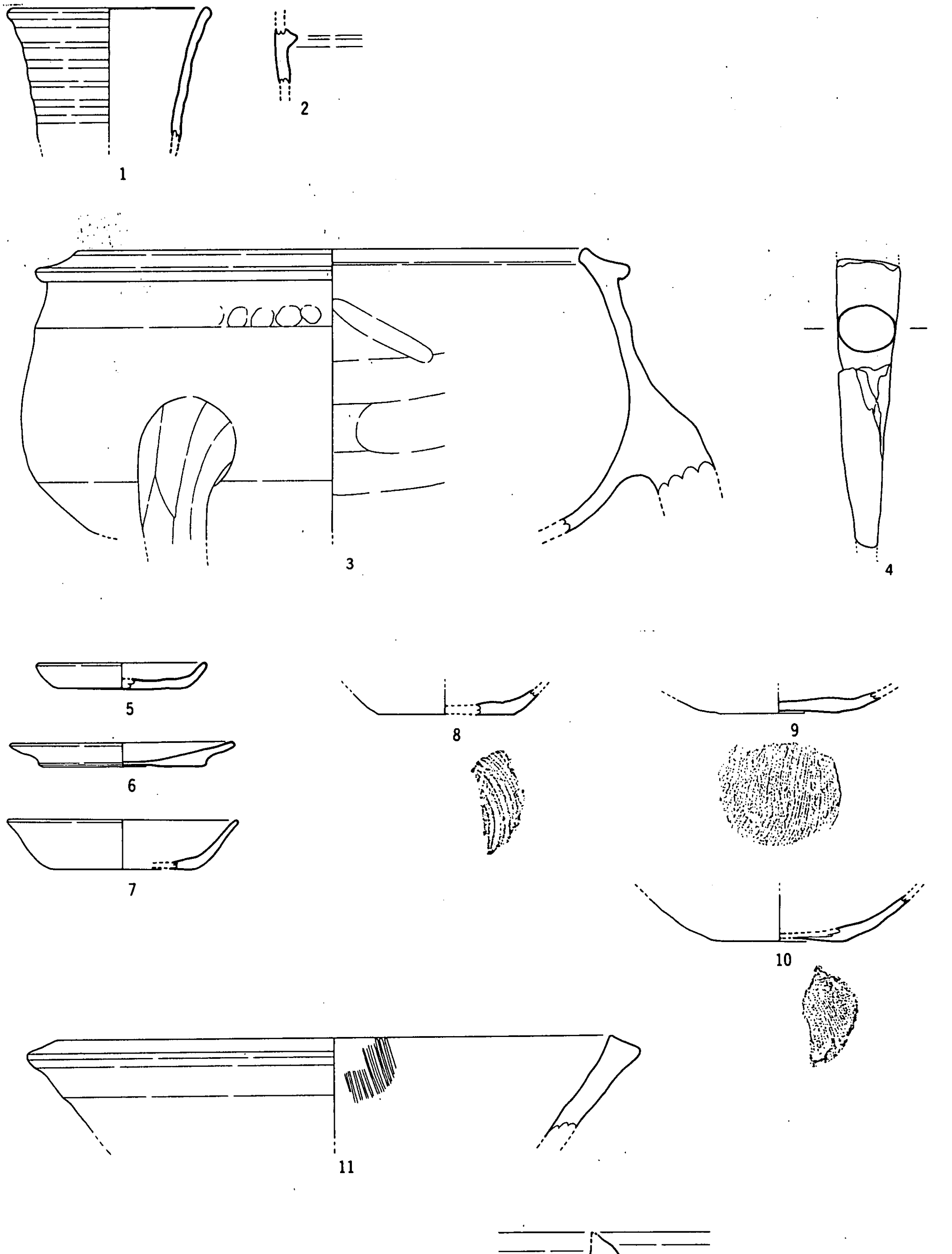


図8　ＳＢ02・03出土土器実測図（1/3）

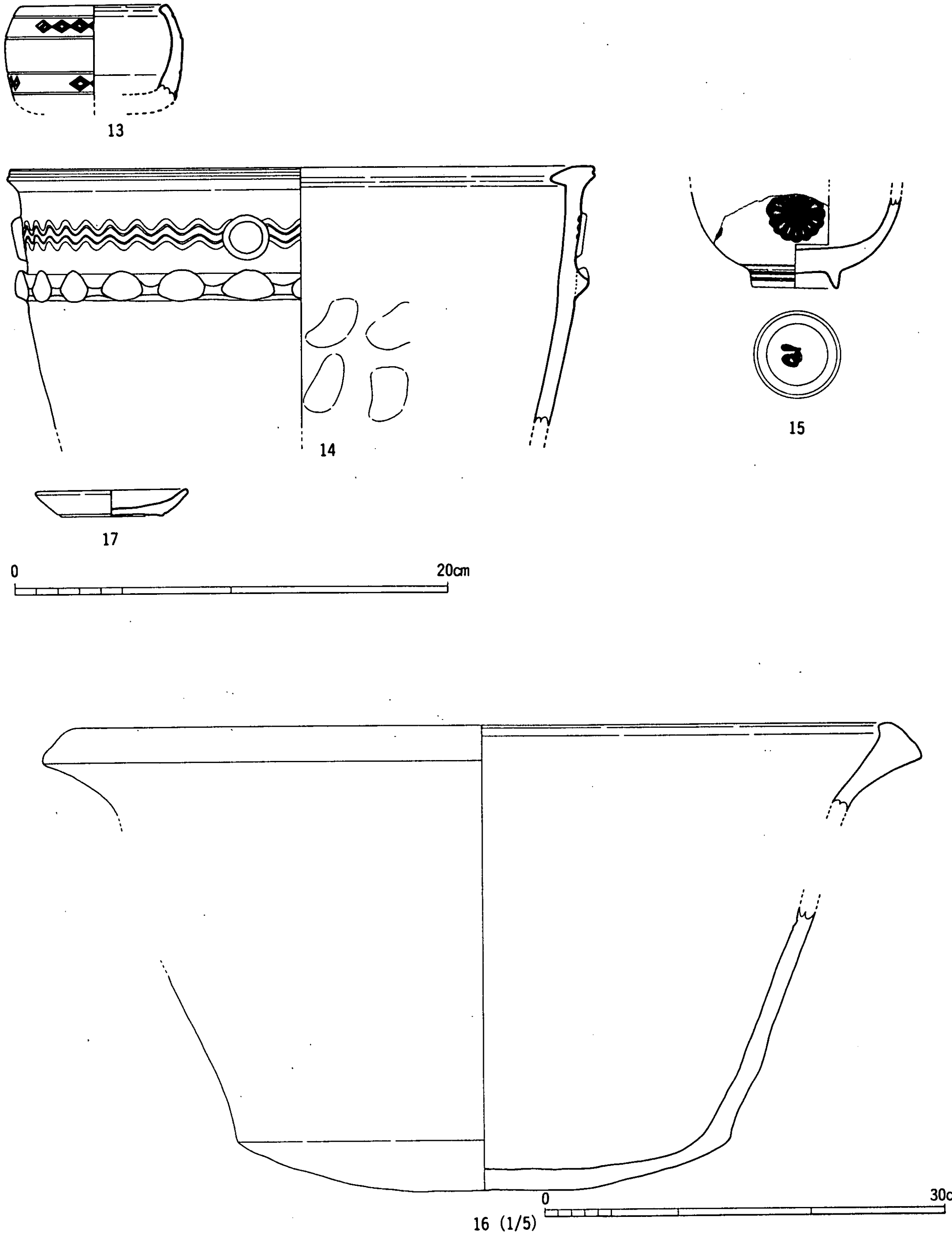


図9　ＳＰ014，ＳＫ01・02出土土器実測図（1/3・1/5）

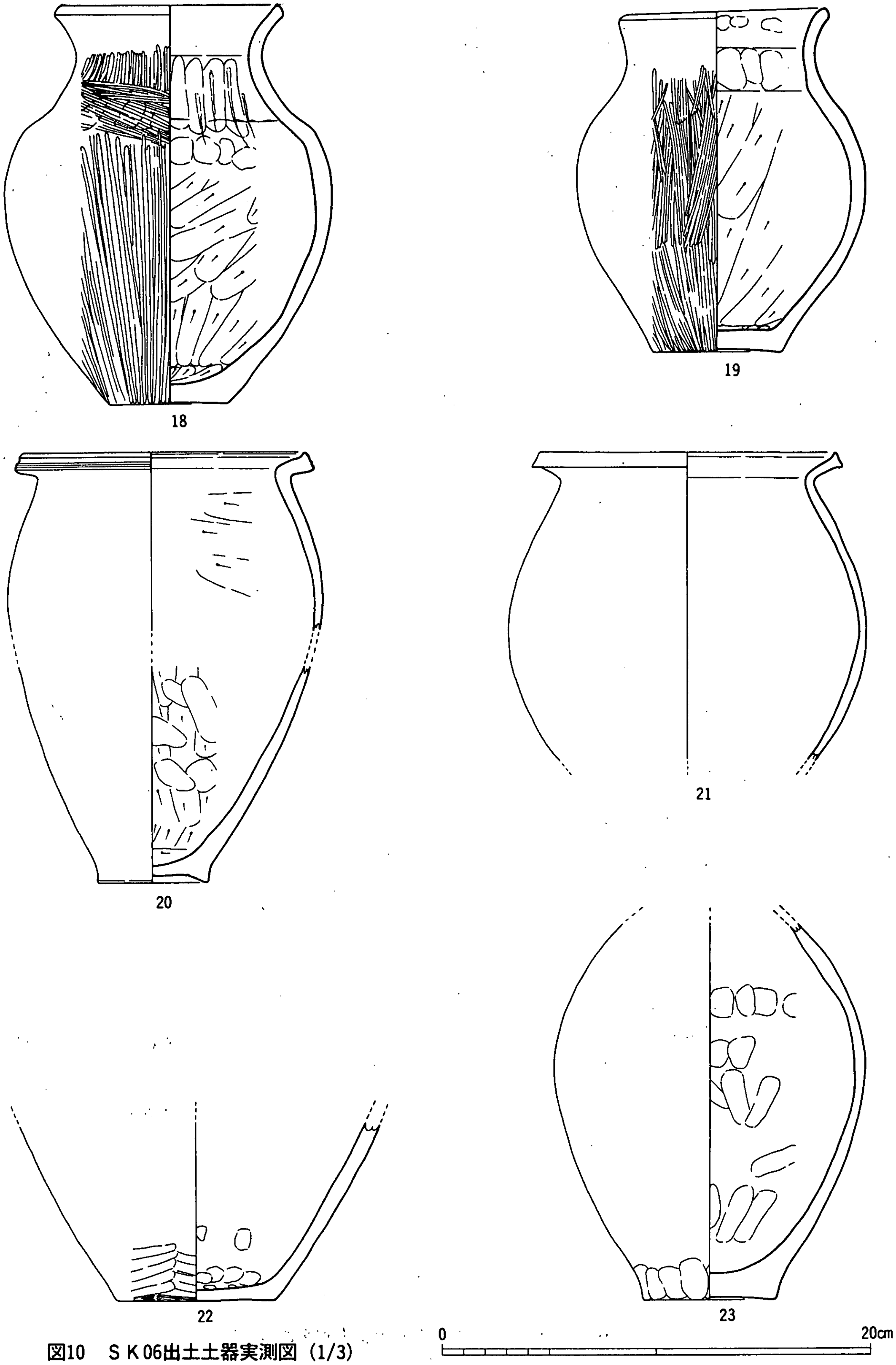


図10　ＳＫ06出土土器実測図（1/3）

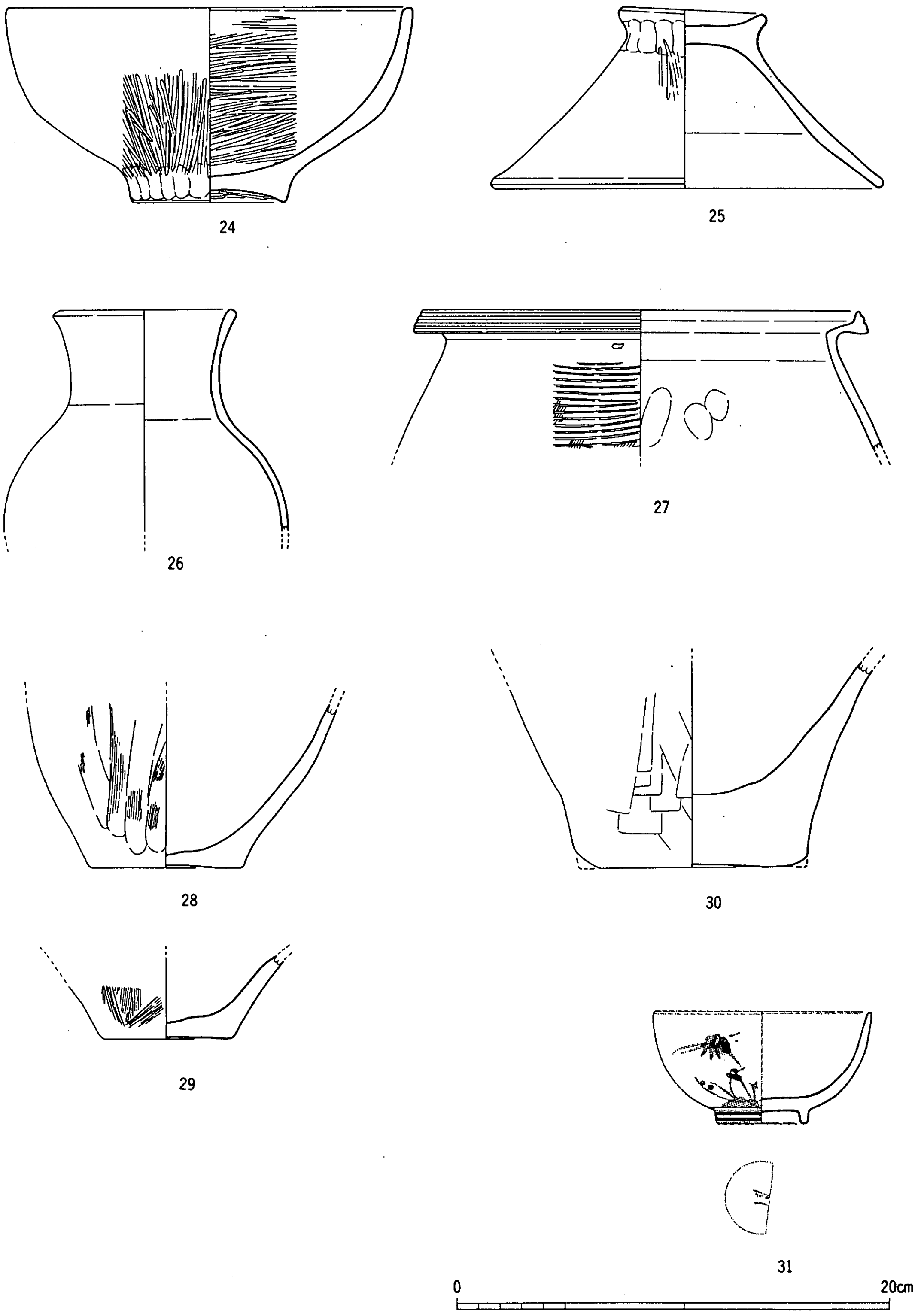


図11　ＳＫ06・07，ＳＥ01出土土器実測図（1/3）

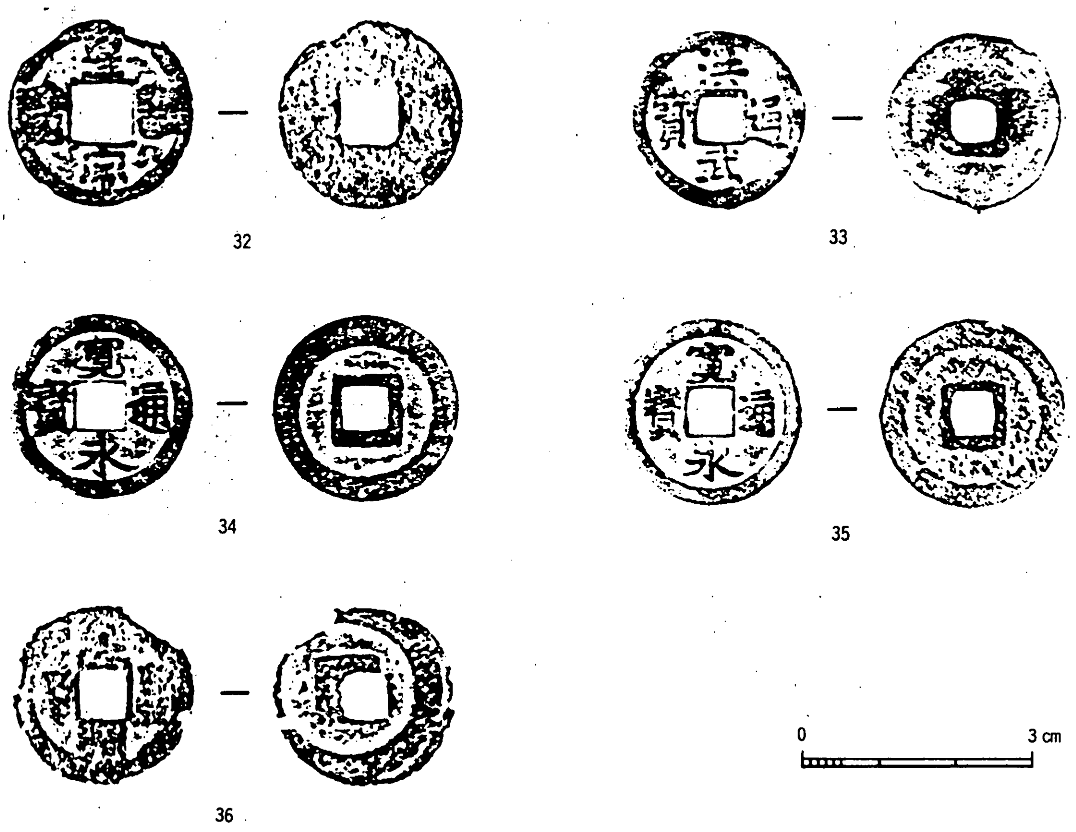


図12　F－9・G－6・G－7出土銅銭拓影（1/1）

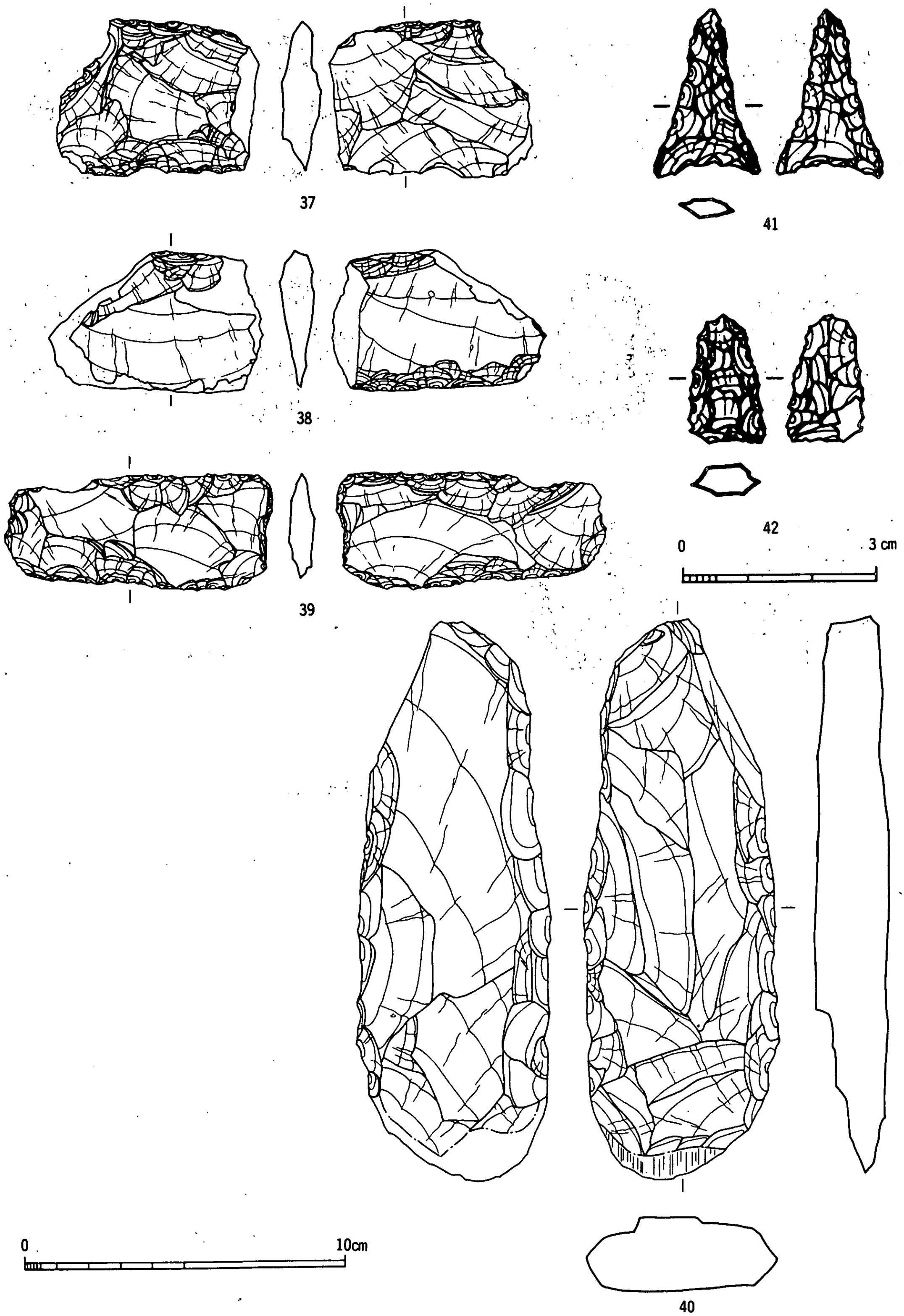
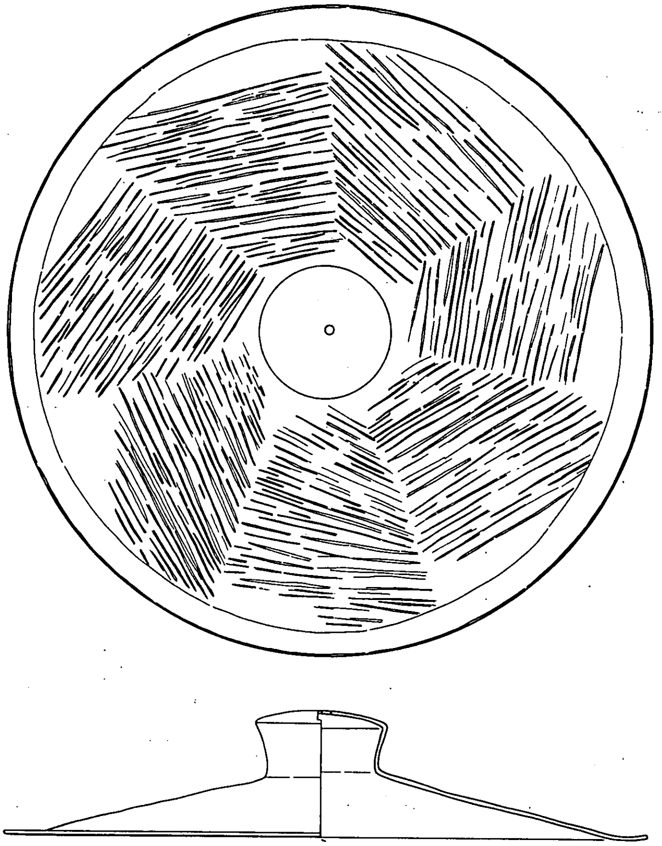
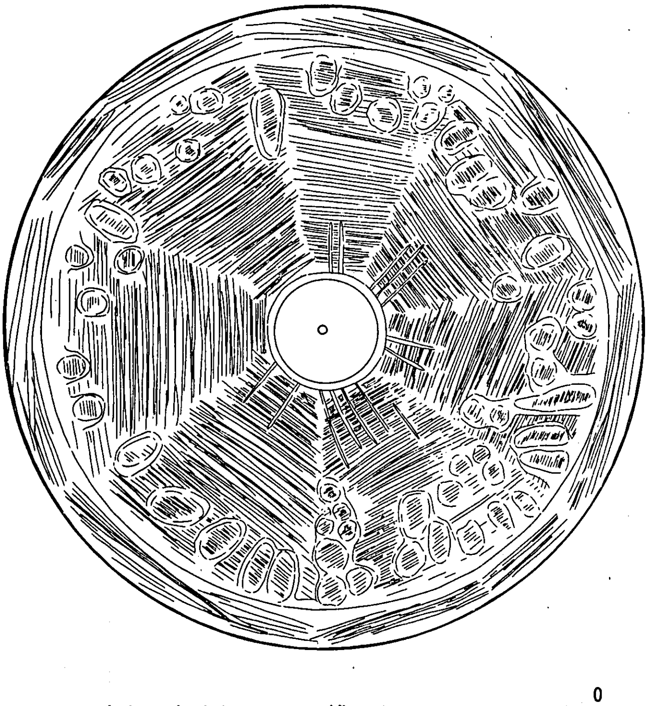
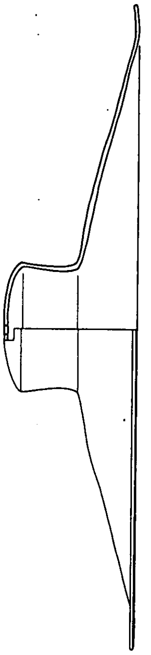


図13　F－9・F－10・G－7出土石器実測図（1/2･1/1）



43





44

図14　高瀬町字砂古2321出土鈸子実測図（1/5）

表4　遺物観察表

遺構名 包含層名	遺物 番号	材質	器種	口縁部	体部	底部（頂部）	胎土	色調	備考
SB02	1	弥生土器	壺	回転ナデ 6条以下の凹線文を施す	（？）	（？）	1㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	緑灰色 明褐色 緑灰色	
SB02	2	弥生土器	（？）	頸部と推測されるところに断面三角形の突帯を付ける	（？）	（？）	2㎜以下の半透明砂粒を含む	明赤褐色 〃 灰黒色	
SB03	3	土師質土器	釜	回転ナデ 口縁端部から厚みを増し鍔に至る	内面・板ナデ 外面・指頭圧痕の後ナデ	板ナデ，脚部は貼り付け	2㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	橙色 〃 〃	
SB03	4	土師質土器	釜？	（？）	（？）	脚部はナデ仕上げ	2㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	橙色 〃 〃	
SB03	5	土師質土器	皿	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り？	微砂粒を少し含む	にぶい黄橙色 〃 〃	
SB03	6	土師質土器	皿	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	1㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	橙色 〃 〃	
SB03	7	土師質土器	皿	回転ナデ	肌荒れ強い	肌荒れ強い	1㎜以下の褐色砂粒を少し含む	浅黄橙色 〃 〃	
SB03	8	土師質土器	杯	（？）	肌荒れ強い	回転糸切り	微小な白色砂粒を含む	橙色 〃 〃	
SB03	9	土師質土器	杯	（？）	回転ナデ	静止糸切り	微小な半透明砂粒を少し含む	浅黄橙色 〃 〃	
SB03	10	土師質土器	杯	（？）	回転ナデ	静止糸切り	密，1㎜以下の半透明砂粒をわずかに含む	浅黄橙色 〃 〃	
SB03	11	備前焼	擂鉢	回転ナデ	回転ナデ，擂目は11条	（？）	5㎜以下の黒褐色砂粒をわずかに含む	灰色 青灰色 灰色	
SB03	12	瓦質土器	鉢	回転ナデ	内面・回転ナデ 外面・ナデ	（？）	2㎜以下の半透明砂粒を含む	暗青灰色 〃 灰白色	
SP014	13	瓦質土器	鉢	回転ナデ	回転ナデ 平行する沈線の間に二重ひし形文をスタンプする（二帯あり）	（？）	1㎜以下の半透明砂粒を含む	暗灰色 浅黄色 〃	
SK01	14	土師質土器	鉢	回転ナデ 外面に1条の沈線	内面・指頭圧痕の後ナデ 外面に2条の沈条文，その上に円形浮文を貼り付ける。この下方に突帯を貼付け，8㎜の間隔毎に突帯に指頭圧痕を加えて押しひろげる。	（？）	1㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	橙色 黄橙色 〃	
SK01	15	磁器	椀	（？）	16弁菊花文を4カ所に描く 高台間近のところに1条の横線	高台外面に2条の横線，高台見込みに「乃」字を草书体で描く	密	オリーブ灰色 〃 灰白色	高台畳付きを除き薄く施釉
SK01	16	土師質土器	鉢	回転ナデ	ナデ	ナデ	7㎜以下の白色・半透明砂質を含む	にぶい黄橙色 〃 〃	
SK02	17	土師質土器	皿	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	1㎜以下の半透明砂粒を少し含む	灰褐色 〃 にぶい橙色	
SK06	18	弥生土器	壺	回転ナデ，口縁端面にハケ目が残る。頸部内面に残る紋り目をナデる。外面縦方向のヘラミガキ	内面ヘラ削り（下から上へ） 外面上位指頭圧痕の上に横方向のヘラミガキ，他は縦方向のヘラミガキ	内面・ナデ 外面・ナデ	2㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	にぶい赤褐色 明赤褐色 にぶい赤褐色	体部外面に黒斑
SK06	19	弥生土器	壺	内面指頭圧痕の後上半は回転ナデ。下半はナデ	内面ヘラ削り（下から上へ） 外面はヘラミガキ	内面・ナデ 外面・ナデ	3㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	にぶい赤褐色 明赤褐色 灰赤色	内外面の同一箇所に黒斑あり
SK06	20	弥生土器	甕	内面回転ナデ 外面回転ナデの後2条の凹線文	内面上半は横方向のヘラ削り，下半は下から上へヘラ削り，外面肌荒れが強く調整は不明	ナデ	5㎜以下の白色砂粒を含む	明赤褐色 明褐色 〃	
SK06	21	弥生土器	甕	内外面とも回転ナデ	内外面とも肌荒れが強く調整は不明	（？）	4㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	淡褐色 明赤褐色 〃	
SK06	22	弥生土器	（底部）	（？）	内面ナデ，外面ヘラミガキ	ナデ	3㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	褐色 明赤褐色 褐色	

遺構名 包含層名	遺物 番号	材　質	器種	口縁部	体　部	底部（頂部）	胎　土	色　調	備　考
S K06	23	弥生土器	甕？	（?）	内面指頭圧痕の後ナデ。外面は肌荒れ強い。ヘラミガキ？。下端部横一列に指頭圧痕を施す。	ナデ	4㎜以下の半透明・白色砂粒を含む	黒色 明赤褐色 〃	
S K06	24	弥生土器	鉢	内面ハケ目の原体のようなもので回転ナデ。外面回転ナデ	内面ヘラ削り，ハケ目状の条痕が残る。外面縦方向のヘラミガキ。下端部に横一列の指頭圧痕を施す。	内面・ヘラ削り 外面・ヘラミガキ	2㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	黒褐色 明赤褐色 〃	
S K06	25	弥生土器	蓋	回転ナデ？	内面肌荒れ強し。外面ヘラミガキ？下端部に横一列の指頭圧痕を施す。	ナデ	2㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	明赤褐色 赤褐色 〃	
S K07	26	弥生土器	壺	肌荒れ強し	肌荒れ強し	（?）	3㎜以下の白色砂粒を含む	橙色 明赤褐色 〃	
S K07	27	弥生土器	甕	回転ナデ、端面には3条の凹線文を施す。頸部に内面側からの穿孔あり。	内面指頭圧痕の後ナデ。外面縦横のハケ目。	（?）	2㎜以下の半透明・白色砂粒を含む	明赤褐色 橙色 明赤褐色	
S K07	28	弥生土器	（底部）	（?）	内面ナデ。外面ハケ目の後ナデ。	ナデ	1㎜以下の白色・半透明砂粒を含む	にぶい黄橙色 浅黄橙色 黒色	内外面同一箇所に黒斑あり
S K07	29	弥生土器	（底部）	（?）	内面ナデ。外面ハケ目	ナデ	1㎜以下の半透明砂粒を含む	黒色 浅黄橙色 黒色	外面黒斑あり
S K07	30	弥生土器	（底部）	（?）	内面ナデ？。外面板ナデ。	ナデ？	2㎜以下の半透明・白色砂粒を含む	にぶい橙色 淡赤橙色 にぶい橙色	
S E01	31	磁器	椀	薄く透明釉をかける。	外面青灰色の草，暗緑灰色の花の模様を描く。内外面とも薄く透明釉を施す。	高台外面に2条の暗緑灰色の横線を描く。高台見込みに青灰色の不明の模様を描く。畳付きは露胎。	密	白色 〃 〃	

4　小　結

(1)　遺　構

遺構は，出土遺物から弥生時代・中世・近世の3時期のものがある。

弥生時代は，竪穴住居跡1棟と土坑10基である。小さなテラス部と斜面に立地する。住居跡は1棟のみで，その規模は非常に小さく，構造も特殊なものである。このことを考えると，祭祀施設，あるいは避難場所などの性格が推測される。

中世は，谷北側のテラス部と斜面部に立地する竪穴住居跡1棟と方形ピット13穴などがある。前者の主軸方向はN64°E，後者の並びの方向はN66°Eである。両者は同一の方向性を有するといえるから，同時併存の可能性も考えられる。前者は，釜が出土し，桶等の底部の圧痕と考えられる凹みをもつ土坑もあることから住居跡と考えられる。しかし，住居跡が1棟のみであるのは，共同作業を必要とする生産に関わる者の住居ではなく，非生産者的，祭祀的，宗教的な性格の行為を行なう者の存在を伺がわせる。後者は，並びはあるが掘立柱建物跡とするには歪みが大きい。ここでは一つの可能性を示しておこう。調査地には石製五輪塔が多く散布していた。これらの五輪塔が他所から運び込まれたものではなく，かつて，この付近に立てられていたとすることに大過はないであろう。そうであるならば，1辺約0.45mの方形掘り形は，五輪塔を建立・安置するための据え穴であるとも考えられる。そうであるならば，方形掘り形が，一定の間隔で，一定の方向性をもって列状に並ぶことも納得できる。さらに，竪穴住居跡の性格を含めて旧景観を復元

するならば，斜面部には五輪塔群が立ち並び，その下方のテラス部にはこの墓地に関係する者の住居が１棟建っていたといえよう。

近世は，大きく深い攪乱坑による破壊のために十分にはわからない。しかし，埋甕（ＳＫ01）を伴なうと考えられる小規模な掘立柱建物跡と石組井戸は，ここで，常住的な生活活動が行なわれていたことを十分に推測させる。IIの二の３で触れた「利生寺林番平蔵」同「娘」らの家族の住居が，この遺構である可能性も否定はできない。

(2) 遺　物

遺物は，弥生時代・中世・近世の３期に大きく分けられる。ここでは，遺構出土の遺物の年代を限定してみたい。ＳＢ02出土の壺は，口頸部には６条以上の凹線文を施すことから弥生時代中期後半のものと考えられる[1]。ＳＫ06•07出土の甕は弥生時代中期の可能性はあるが，共併する壺は中期には見られないものである点より弥生時代後期前半としておく。

ＳＢ03の床面直上出土の土師質土器釜から時期を決定することは，現時点では難しい。同埋土出土の備前焼擂鉢は，間壁編年のII期Ｂに近似する。II期Ｂは鎌倉時代のものとされている[2]。杯９•10は，大門遺跡出土の杯Ｂである。同杯Ｂは14世紀中葉と考えられている。以上の２例より，ＳＢ03の埋没年代を14世紀中葉と考えたい。

ＳＫ01・ＳＥ01出土の磁器椀は，それぞれ，京都妙心寺境内地のＳＥ04から近似するものが出土している[3]。同報告書によれば，それらは伊万里焼系磁器で，時期は18世紀前半から中頃を中心に構成されるものとしている。ここでは，同報告書に従い，ＳＫ01・ＳＥ01出土の磁器椀をともに18世紀前半から中頃を中心とするものと考えたい。

(3) 遺跡の範囲

調査区の東方は，５面の平坦地が段々状にレベルを高めて連なる。この部分に弥生時代•中世•近世の遺構が延びていることは，当然に考えられ，就中，小地名「利生寺」の由来を示す遺構・遺物の存在が予想される。また，谷部北側の斜面部も弥生時代・中世の遺構が広がっていると考えられる。これらを，地形を考慮して囲んでみた。図17の囲みを利生寺遺跡の範囲と考えたい。

(1) 詫間町文化財保護委員会『紫雲出』（昭和39年）参照。
(2) 間壁忠彦・葭子「備前焼研究ノート(1)〜(3)」（『倉敷考古館研究集報』第１・２・５号所収。1966・1968年）
(3) 花園大学考古学研究室編『妙心寺境内地の調査』

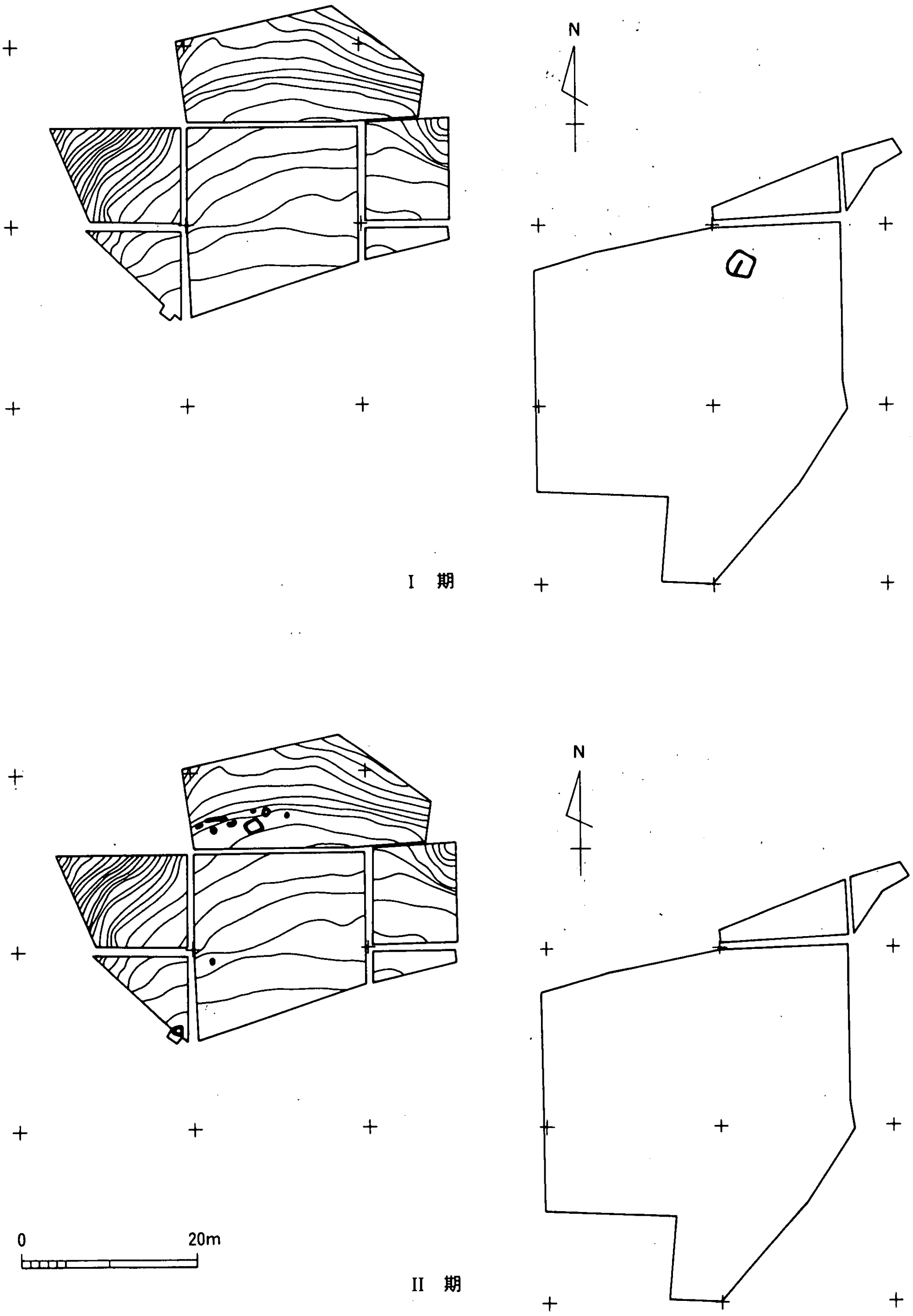


図15　利生寺遺跡遺構変遷図(1)

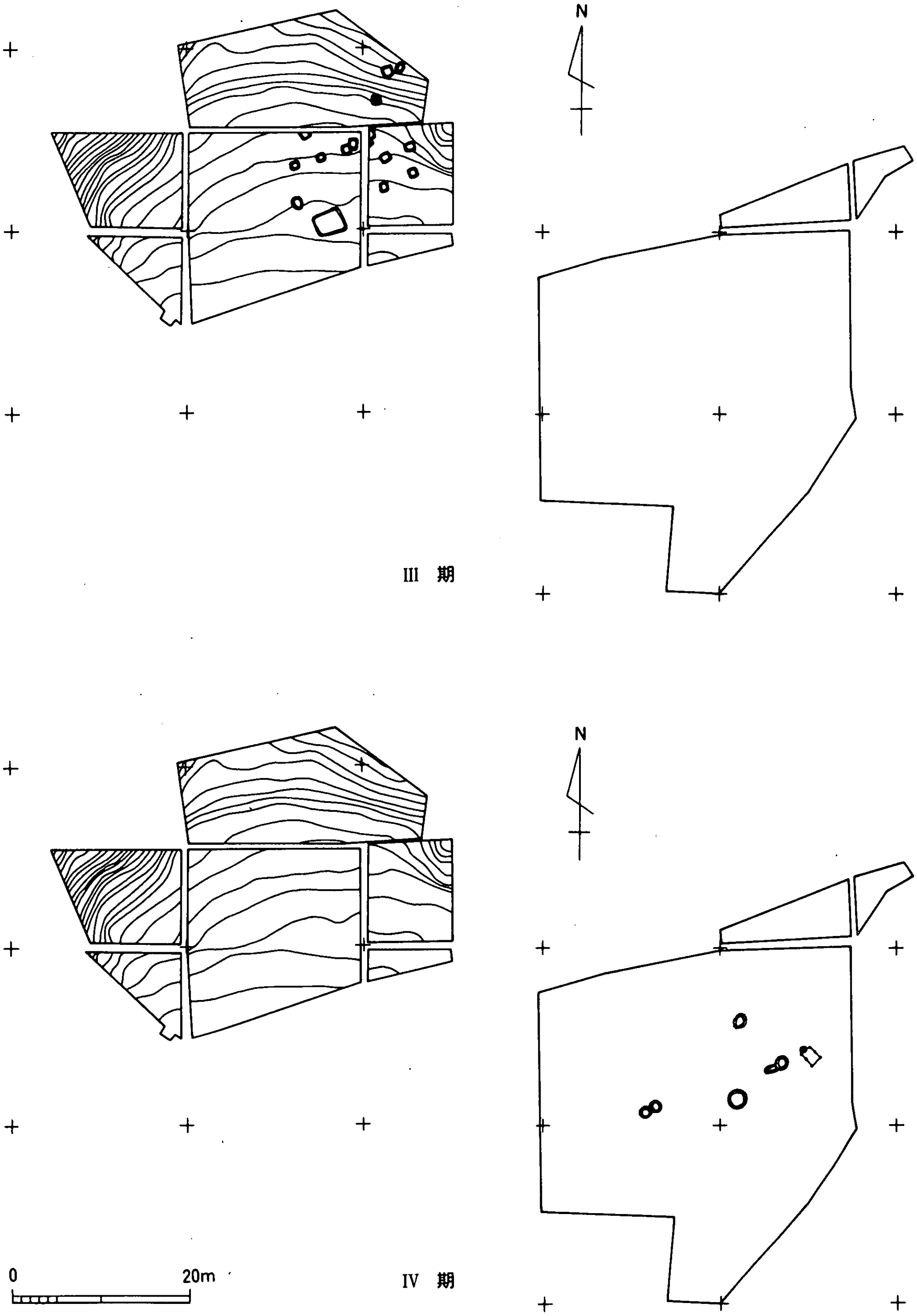


図16　利生寺遺跡遺構変遷図(2)

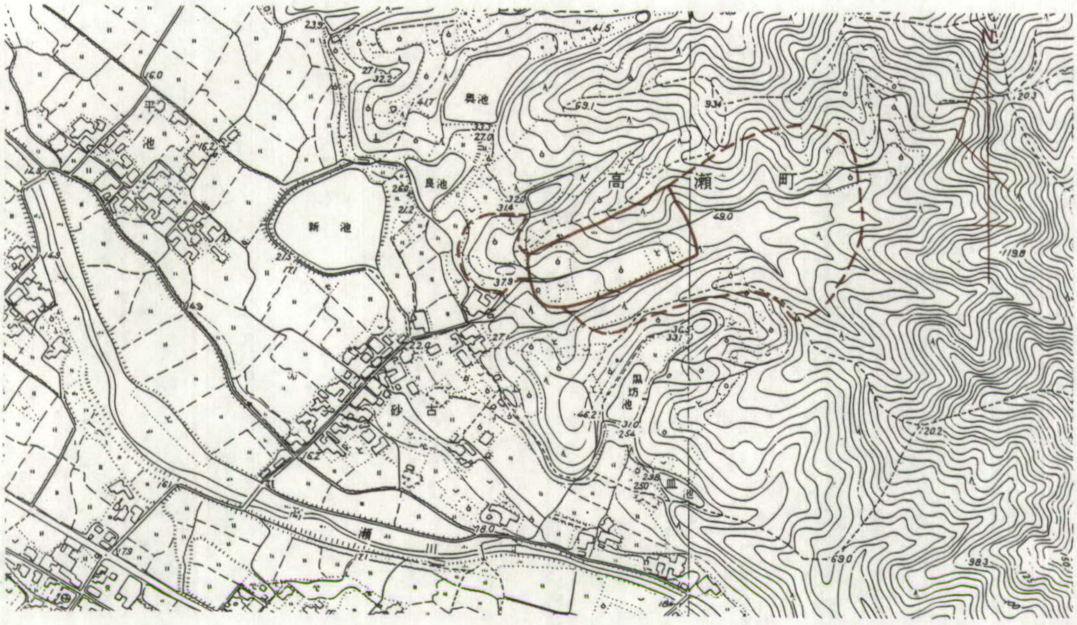


図17　利生寺遺跡の範囲

0　500m

Ⅵ　利生寺古墳(2号墳)

VI　利生寺古墳（２号墳）

1　立地と利生寺古墳群

利生寺古墳は，鬼ケ臼山の西斜面の末端部に幾条にも延びる尾根上に立地する。その尾根は基部で巾80m，中程から巾を増して端部近くで二又状に分岐し，二筋の尾根となって終わる。尾根

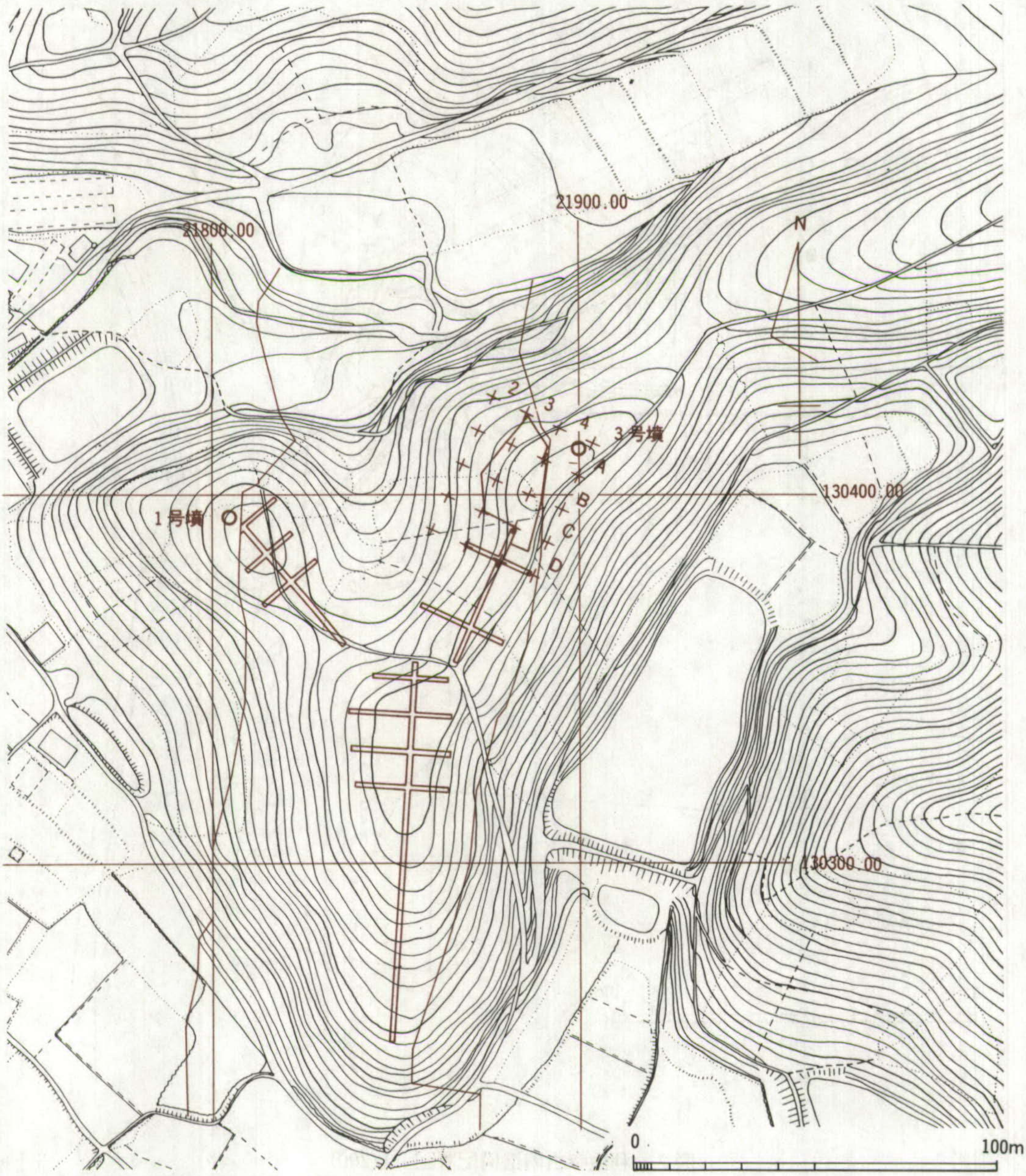


図１　利生寺古墳グリッド配置図（1/1000）

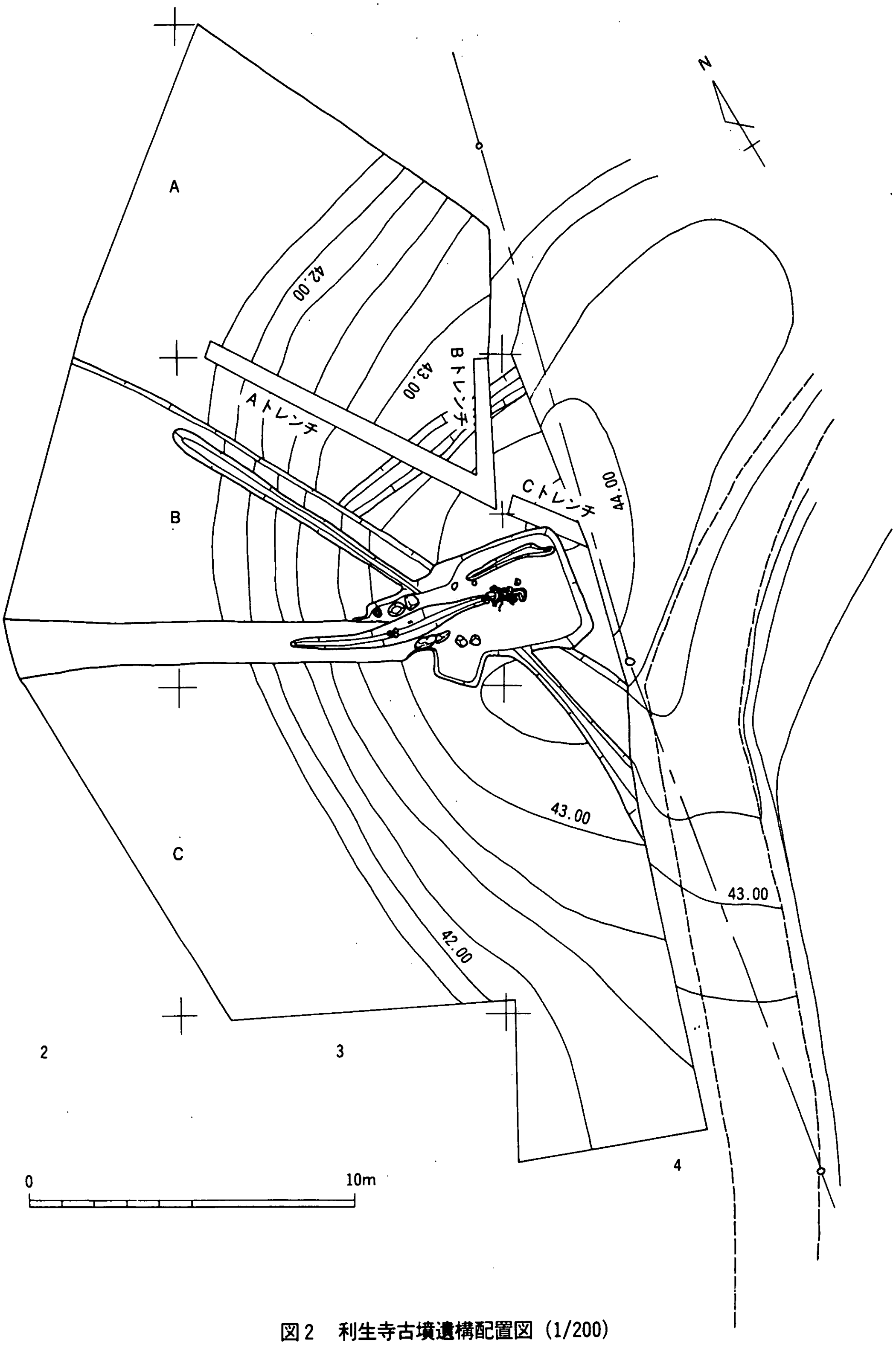


図2　利生寺古墳遺構配置図（1/200）

と高瀬川との間約100m巾の平坦部には古墳時代後期の集落跡である大門遺跡がある。

試掘調査の結果や表採遺物，及び伝承から，この尾根には3基の古墳の存在が知れる。1号墳は，試掘調査では検出できなかったが，端部近くで分岐したうちの北側の尾根の頂部から，かつて須恵器杯身等が出土していることから，古墳としておく。現在は，畑となっている。2号墳は今回調査を行った古墳である。尾根中程の頂部に立地する。地目は畑と山林であった。3号墳は，2号墳の北東約10m余のところに不自然な高まりと数10cm大の石が散在していることにより古墳とした。二又状に分岐する尾根のうち南側のそれは，頂部に比較的広い平坦部があり，標高も1号墳の所在する尾根よりも高く，また，眼下に同時期の集落が見えることから古墳築造の最適の場所と考えられるが，試掘調査では検出できなかった。現在知られる利生寺古墳群は上記の3基である。

2 遺構

(1) 外部施設

古墳は，その内部主体を斜目に半裁するような位置で開墾による攪乱を受けていた。その結果，地形は0.5～1mの段差をもつようになっていた。地形測量図からは，墳丘の形状等は読み取れない。開墾を受けていない部分において設定したAトレンチによると（図3），1は表土，6・7・9層は人為の加わっていない基盤土層と考えられる。高所端近くの3・4・5層は遺物は伴なわないが，人為が加わっていると考えられる。20は等高線に沿うように延びるSD01の埋土である。

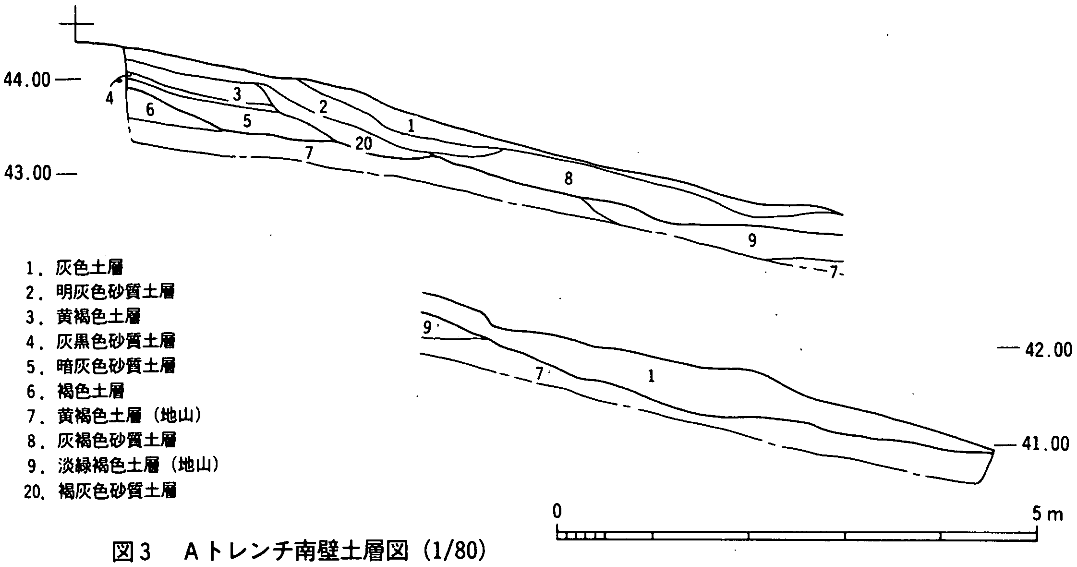


図3　Aトレンチ南壁土層図（1/80）

遺物は検出できなかった。3・4・5層を盛土とするには，版築等は見られず，軟質の土である点から否定的にならざるを得ない。20を埋土とする溝状遺構は時期決定ができない点から周溝とすることは控えておく。外部施設の形状・規模については，調査区東側付近の調査が可能となった時に再度考えたい。

(2) 内部主体

調査区頂部付近で溝状遺構(1)と土坑(1)を検出した。SD02は，近現代のものである。土坑は，最大巾3.53m，最大長6.58mの細長いものである。主軸方向はN80° Wである。南・西辺は，後世の攪乱と試掘トレンチのために原形を失っている。東辺は，主軸に直交し，両端はほぼ直角に屈曲して西方へ延びる。北辺は，直線的に約6.05m延び，西端近くで内側へほぼ直角に屈曲して約0.3m延び，さらに西方へほぼ直角に屈曲して延びる。端部はやや内湾気味となっている。この部分から土坑西辺が収束するのであろう。土坑が主軸を中心として左右対称形であるとするならば，本来の形状は，東辺部で巾3.53m，そこから巾を若干，減じながら約6.05m延び，その後，クランク状に巾を約0.3m減じ，さらに約0.4m延びて西辺をつくり完結されるものであったと推測される。

土坑内床面はほぼ水平である。土坑東半部の3辺の壁際から不整形の凹みが検出された。石の据え穴であろう。南・北辺の凹みの内巾は約1.7mである。土坑西半の北壁際に，平坦面を上面にした石(1)と石の据え穴と考えられる凹み(3)を，南壁際に平坦面を上面にした石(1)と稜線が上面にある石(1)を検出した。両辺にある石の内巾は約0.9mである。

東壁から約1.4mのところから，土坑主軸にほぼ沿う方向で延びる，長さ7.38mの溝を1条検出した。土坑西辺は確かではないが，溝は土坑外へ延びていたものと考えられる。溝東端部約1.05m間は，15～30cm大の板状石を溝に架して蓋としていた。溝の埋土は最下層に粘質土，上層には色調から2層に分けられ，微小な炭を混じ，固く締った砂質土があった。炭混じりの砂質土は，人為的に作られたものであろう。従って，そのような土を埋土とすることは，意図的に埋められたことの証としてよいであろう。土坑西半の北壁際の凹み付近の溝床面真上から蓋を倒立させて杯身に載せた状態の杯身・杯蓋セットを3組検出した。溝底部のレベルは，東から西方へゆるやかに下っていった。

溝東端部に架されている板状石の周囲には数cm大の小石が，敷かれた状態で集中していた。小石の上面直上から，内巾14cmの間隔で銅環が2点出土した。

なお，羨道部の埋土中から多量の須恵器と数点の土師器・鉄製品が出土したが，すべて攪乱を受けており，原位置は不明である。

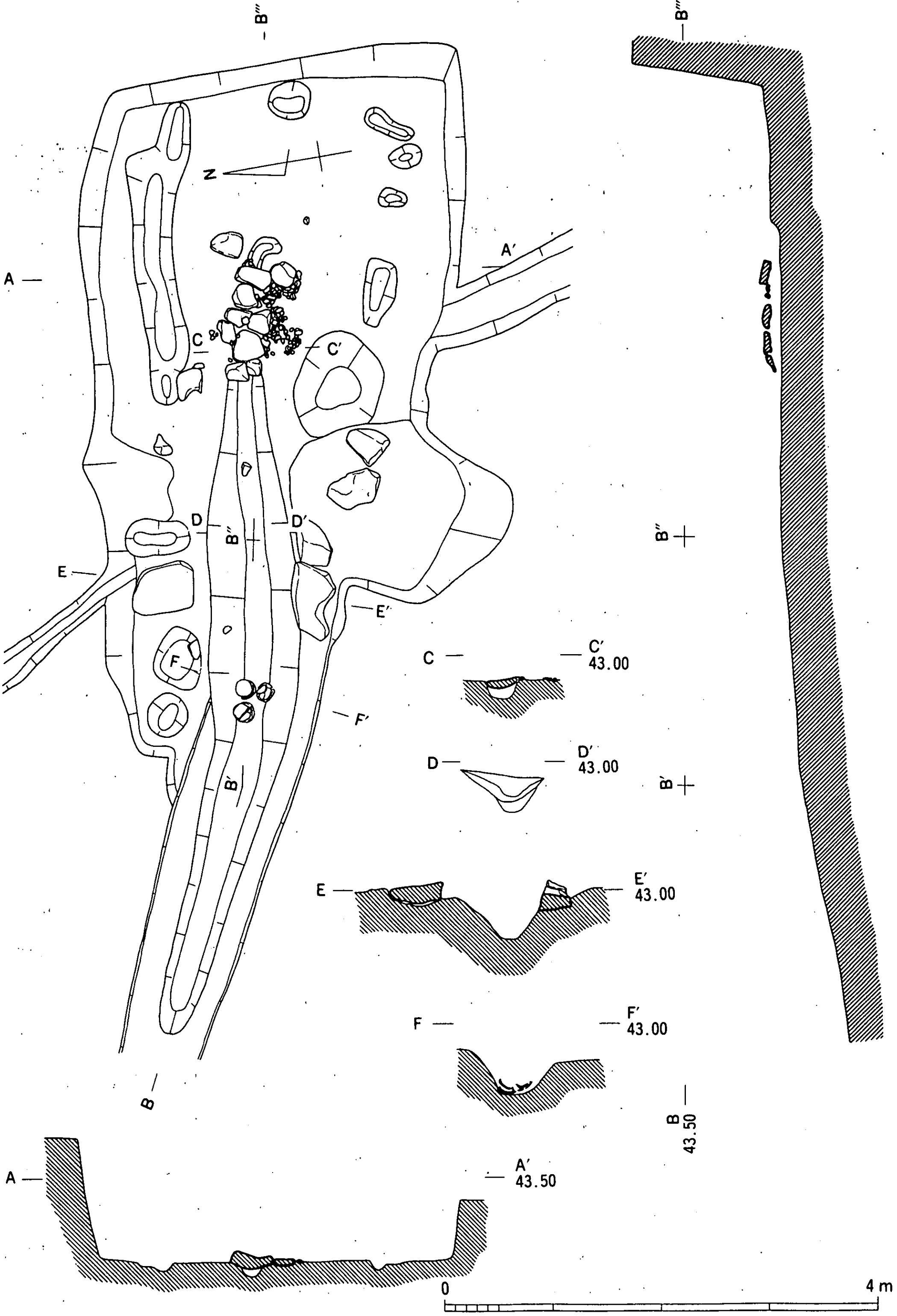


図４　利生寺古墳石室掘り形・排水溝等実測図（1/60）

3 遺 物

(1) 土器類

遺構別出土遺物の点数を表1に示した。

表1 利生寺古墳出土土器集計表

	排水溝	撹乱坑
杯身	3	7
杯蓋	3	4
有蓋高杯		1
高杯脚部		3
𤭯 大型		1
𤭯 小型		3
長頸壺		1
横瓶		2
平瓶		4
土師器𤭯		1
合計	6	27

1～6は，排水溝底部に残置されていた杯身・杯蓋セット3組である。しかし，1～5と6は，法量・胎土・色調を異にする。2・4の口径は13.9・12.9cm，6は11.5cmである。1～5の内外面の色調は緑灰色であるが，6は灰白色・明青灰色である。しかし，形態・技法においては顕著な相違はみられない。

7の杯身は，1～5の部類のものである。8は，6の部類に属するものである。9～13の杯身は，底部がヘラ切りである。口径も9を除き10～11cmの間にあって，他の杯身に比して小型である。14～16は，かえり部をもたない杯身である。底部はヘラ切りである。

17の杯蓋は，1～5の部類のものである。19～22の杯蓋の口径は10～12cmの間にある。19・20は口縁部が内傾するが，21・22は外傾する。18の口径は12.5cmで，法量においては，17と19～22の中間に位置するものである。

23は有蓋高杯である。脚部は，杯部から短く直線的に開いた後，外方へ屈曲し，さらに，すぐに内側へ屈曲してほぼ直線的に延び，端部はほぼ水平な面をなす。形態は，あたかも𤭯の口頸部を逆転させたものといえる。24・25は，外湾して，そのまま内面側を肥厚させる端部に至る，高さが低い脚部をもつ。26は，形態は24・25と同じであるが，高さが5.4cmで，24・25よりも高い脚部をもつ。

𤭯27は，体部最大径がそのほぼ中央にあり，穿孔位置も最大径部になされている。口頸部は二重口縁状に開く。口径は10.5cmで体部最大径より弱冠大きい。28は体部最大径がそのほぼ中央にあるが，穿孔は中央よりやや上方においてなされている。29は体部最大径がその上位1/3のところにある。穿孔も同じところになされている。30は大型の𤭯である。球形の体部の中央よりやや上方に穿孔がなされている。口頸部は外湾して強く開く。口径は体部最大形の2倍近くある。

長頸壺31は，体部上位に最大径をもつ。口頸部は直線的に外傾する。脚付短頸壺32は，外湾し，端部近くで屈曲して直線的となる高さ4.6cmの脚部に，器高10.7cmの短頸壺を載せる。器厚6～12mmで，33・34の短頸壺に比して分厚い。33は，楕円形の体部に直線的に外傾する口頸部がのびる。34は，直線的に外傾した後，口縁部近くで内方へ若干屈曲する口頸部をもつ。35は，口頸部を欠くが，短頸壺であろう。底部は平底である。36は大型の短頸壺である。体部最大径19.2cm，口径10.1cmで，前者に対する後者の比は，他の短頸壺に較べて小さい。

37は，横瓶の側面の一つであろう。円形粘土板を充塡している。横瓶38は，約23.5×37.8cm の

楕円形の体部のほぼ中央に外湾して延びる口径13.1cmの口頸部をつける。体部の前後で肩部の張り方が異なるために正立しない。

39は，大型の平瓶である。体部最大径はその上位1/4にある。体部上面の偏した部分に中心線が直立する口頸部を付す。口頸部は，口径12.1cm，高さ4cmで，他のものに較べて偏平である。40・41は，楕円形の体部の一方に偏した位置に，中心部が外傾する口頸部を付したものである。

43は土師器の𤭯である。体部中央に最大径を有し，穿孔の中心点は体部中央より上位にある。口頸部は外湾して強く開く。

44・46は土師器の杯である。体部内外面に平行する数本の稜線を残す。同タイプのものである。46は皿である。体部は直立に近い。器厚は全体に分厚い。

(2) 金属製品

47・48は銅環である。ともに金鍍金の跡がある。49は，鉄製品の破片である。断面楔形で一辺に刃部をもつ。一端は次第に巾を減じて尖っていたことも考える。

(3) 石製品

50はサヌカイトを素材とするナイフ形石器である。横長剝片を利用，一つのポジティブ面と二つのネガティブ面をもつ。打点を境いとして上半にのみブランティングを施すことで，鋭い先端部を得ている。51は胴張り長方形の一長辺と二短辺に刃部をもつ磨製石庖丁である。長軸方向に反りがあり，剝片時の腹背面の区別ができる。刃部は両面から磨き出している。中央，背寄りに両面から穿孔を行っている。52はサヌカイトを材料とする打製石庖丁である。両長辺に刃部をつくる。剝片端部では浅いが両端辺にくりこみをつくっている。剝片端部側1/3は，細かなブランティングのみで，剝片基部側2/3は，階段状剝離を加えた後，ブランティングを行って刃部を得ている。

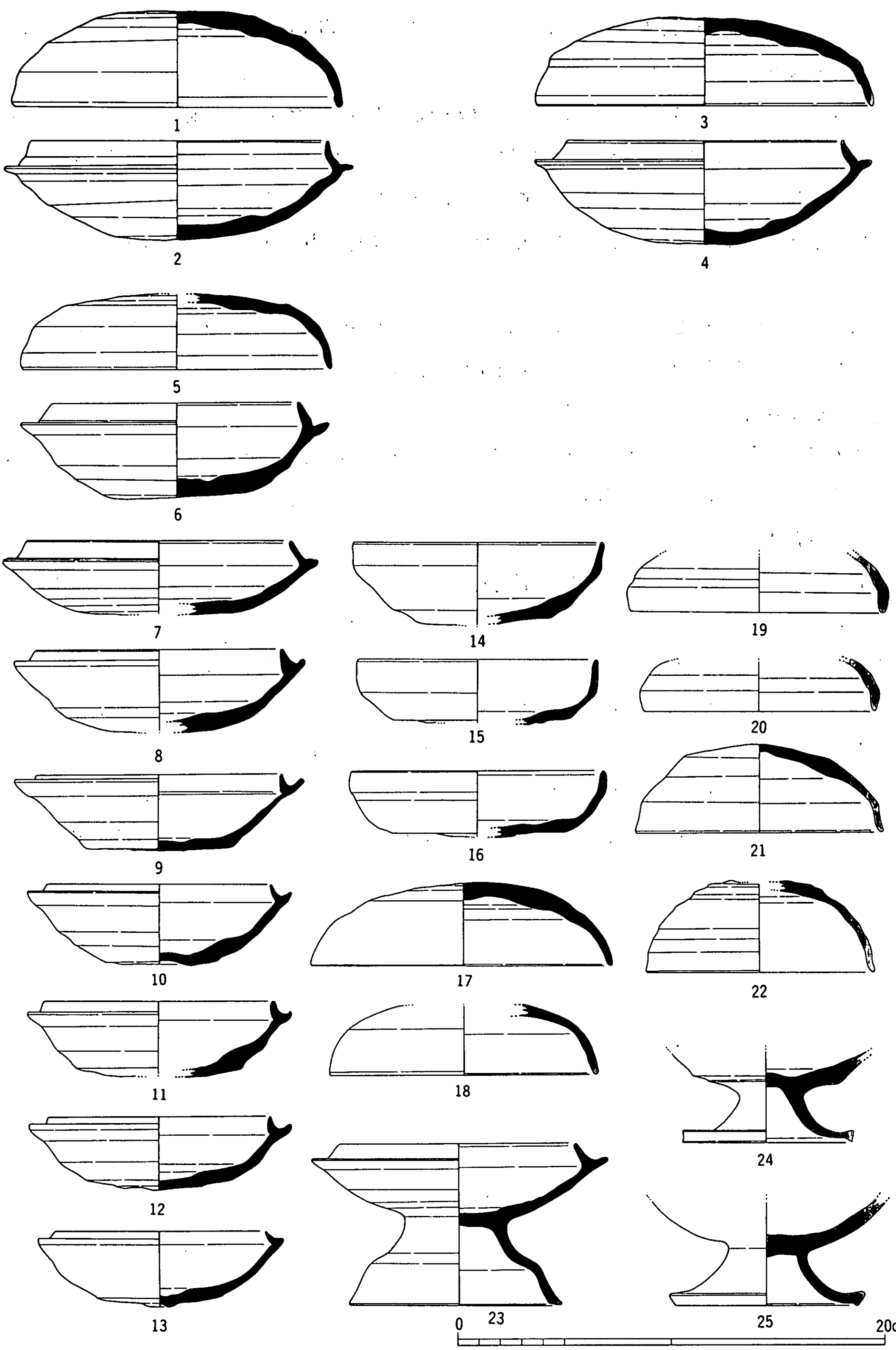


図5　排水溝内・石室掘り形内出土土器実測図（1/3）

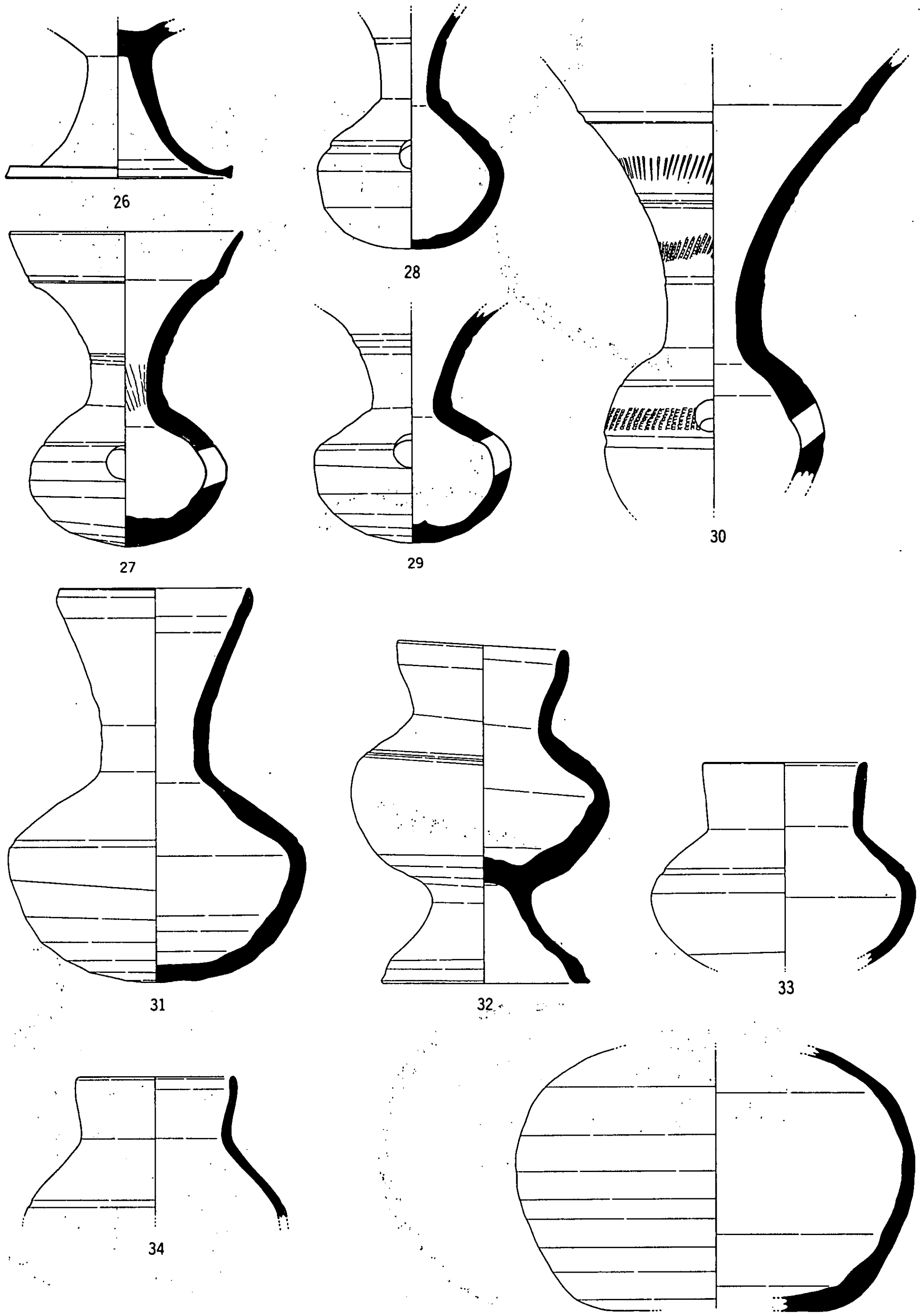


図６　石室掘り形内出土土器実測図（1/3）

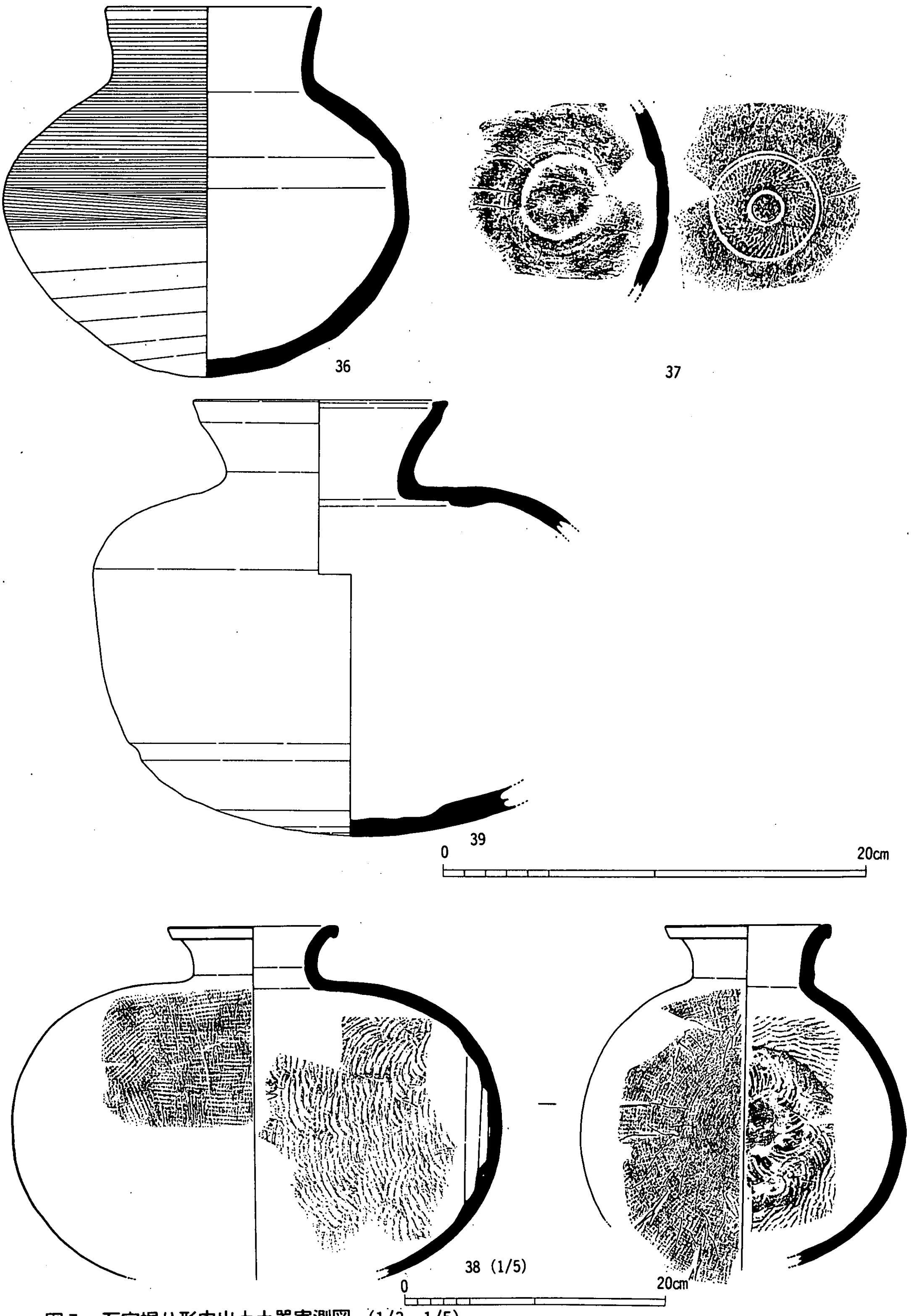


図７　石室掘り形内出土土器実測図　(1/3・1/5)

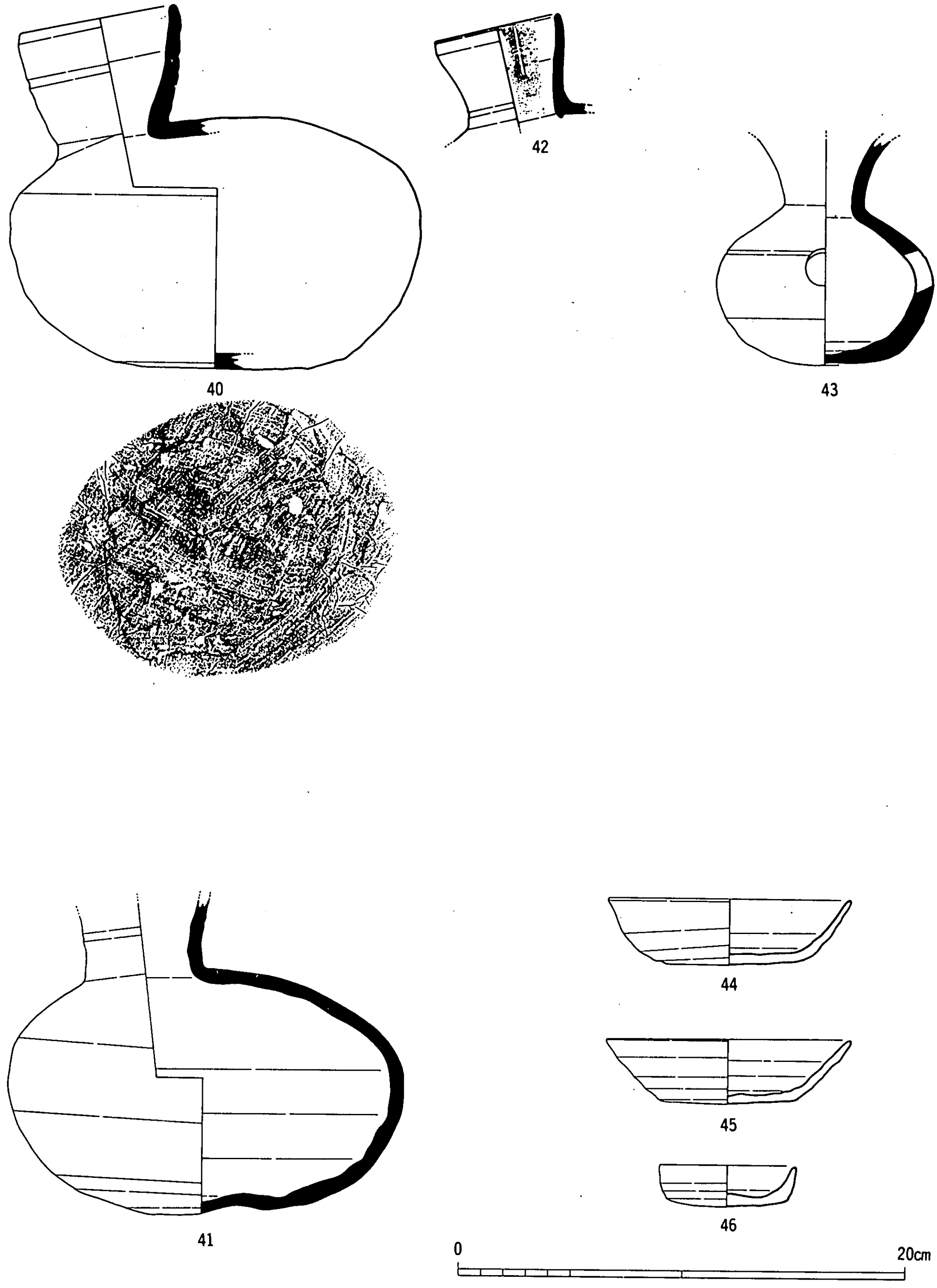


図８　石室掘り形内・グリッド包含層出土土器実測図（1/3）

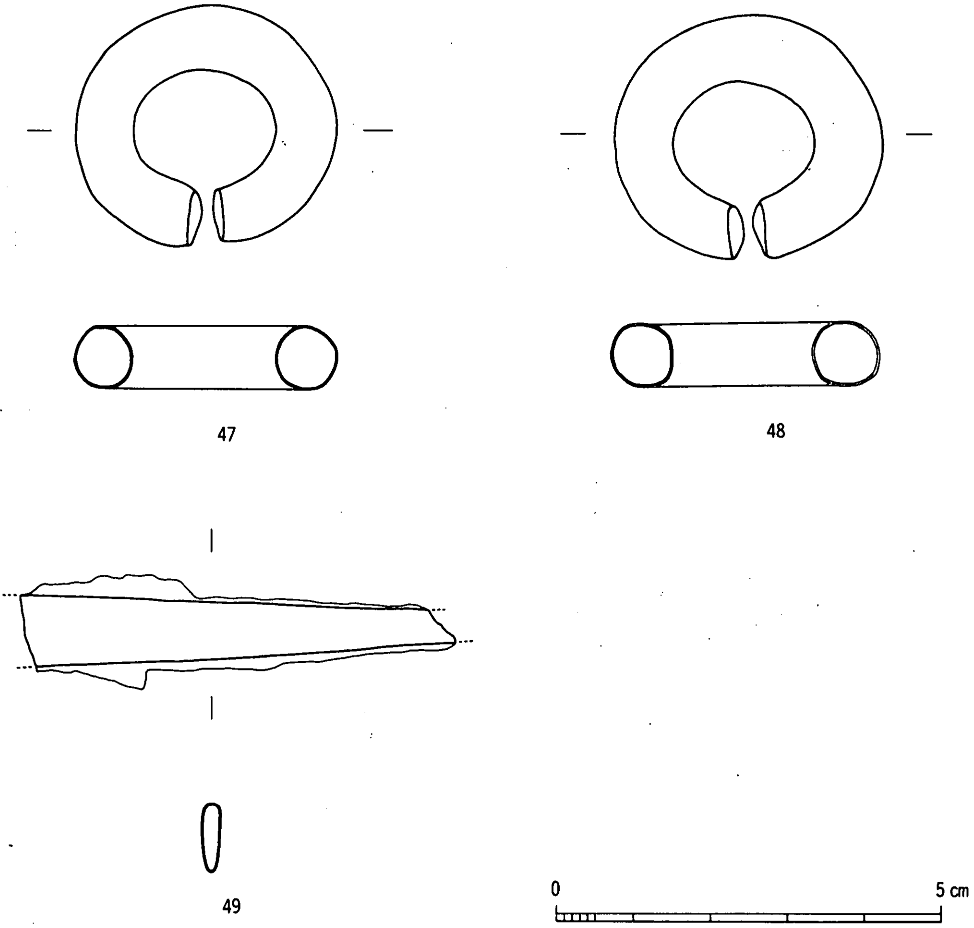


図９　排水溝充填石直上出土銅環，石室掘り形内出土不明鉄器実測図（1/1）

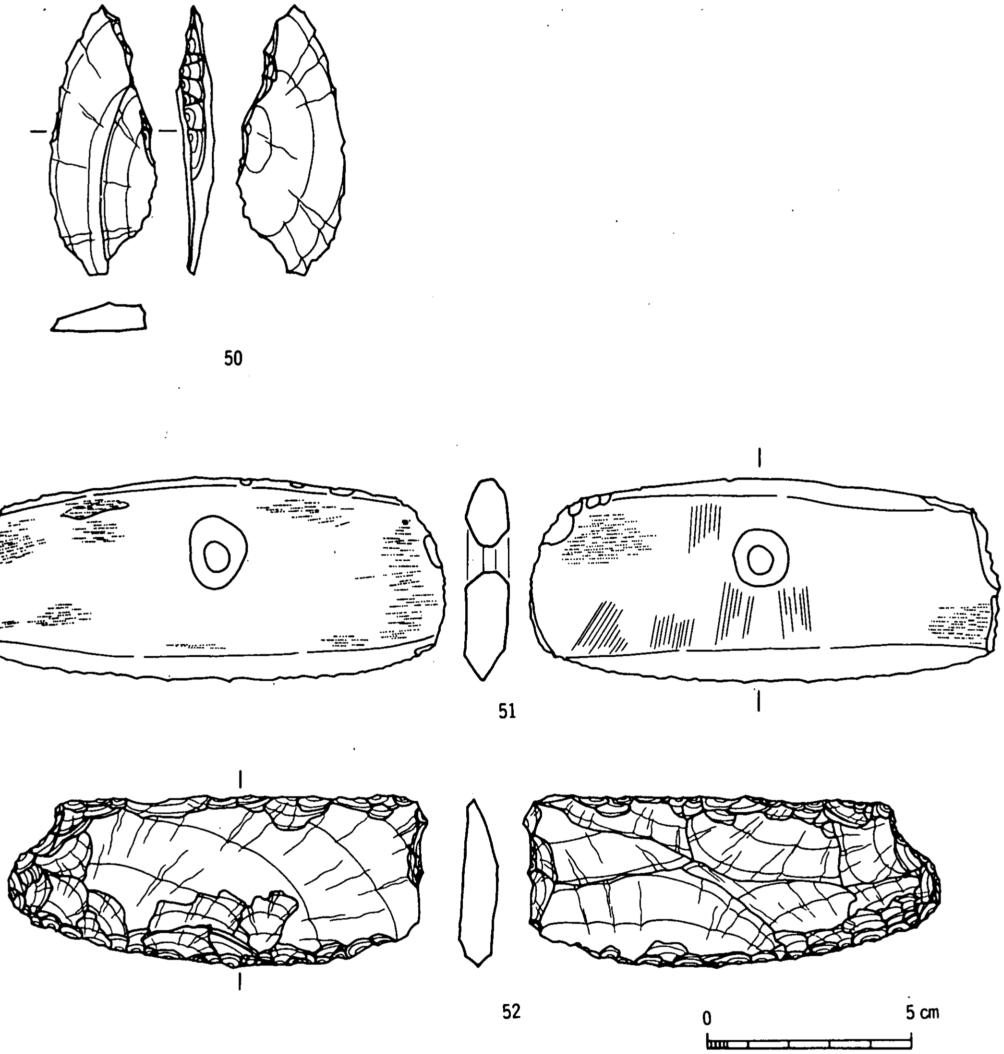


図10　石室掘り形内出土石器実測図（1/2）

表 2　遺物観察表

遺構名 包含層名	遺物 番号	材質	器種	口縁部	体部	底部（頂部）	胎土	色調	備考
排水溝	1	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り（左）	3㎜以下の半透明砂粒を含む。白色の粒状土を多く含む。	緑灰色 〃 にぶい黄褐色	
排水溝	2	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り（左）	3㎜以下の半透明・白色砂粒を含む。炭化物と白色土粒を混じている。	緑灰色 〃 にぶい黄褐色	
排水溝	3	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り（左）	3㎜以下の半透明・白色砂粒を含む。炭化物と白色土粒を混じている。	緑灰色 〃 にぶい黄褐色	
排水溝	4	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り（左）	3㎜以下の半透明・白色砂粒を含む。炭化物と白色土粒を混じている。	暗緑灰色 緑灰色 にぶい黄褐色	

遺構名 包含層名	遺物 番号	材質	器種	口縁部	体部	底部（頂部）	胎土	色調	備考
排水溝	5	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り（左）	3㎜以下の半透明・白色砂粒を含む。炭化物と白色土粒を混じている。	緑灰色 〃 にぶい黄褐色	
排水溝	6	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り（左）	2㎜以下の半透明砂粒を含む。黒色粒を少し含む。	灰白色 明青灰色 淡橙色	
攪乱坑	7	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り（左）	1㎜以下の半透明・白色砂粒を含む。白色土を含む。	暗緑灰色 緑灰色 明緑灰色	
攪乱坑	8	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り（右）	1㎜以下の半透明砂粒を含む。	灰白色 〃 〃	
攪乱坑	9	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	1㎜以下の半透明砂粒を含む。	灰白色 〃 〃	
攪乱坑	10	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	2㎜以下の半透明砂粒を多く含む。	灰白色 〃 〃	
攪乱坑	11	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	1㎜以下の半透明砂粒を多く含む。	淡緑灰色 〃 〃	
攪乱坑	12	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	2㎜以下の白色・半透明砂粒を含む。	青灰色 〃 〃	
攪乱坑	13	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	1㎜以下の半透明砂粒を多く含む。	灰白色 青灰色 灰赤色	
攪乱坑	14	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	1㎜以下の半透明砂粒を含む。	緑灰色 〃 灰白色	
攪乱坑	15	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	1㎜以下の半透明砂粒を含む。	灰白色 〃 〃	
攪乱坑	16	須恵器	杯身	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	1㎜以下の半透明砂粒を含む。	緑灰色 〃 灰白色	
攪乱坑	17	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り（左）	2㎜以下の白色砂粒を含む。3㎜以下の黒色粒を含む。	暗紫灰色 紫灰色 明赤褐色	
攪乱坑	18	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	（？）	1㎜以下の半透明砂粒を含む。	青灰色 〃 暗赤灰色	
攪乱坑	19	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	（？）	1㎜以下の半透明・白色砂粒を含む。	青灰色 〃 暗赤褐色	
攪乱坑	20	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	（？）	1㎜以下の半透明・白色砂粒を含む。	青灰色 〃 〃	
攪乱坑	21	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	1㎜以下の半透明砂粒を多く含む。	灰色 淡緑灰色 灰色	
攪乱坑	22	須恵器	杯蓋	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り	2㎜以下の白色・半透明砂粒を多く含む。	青黒色 〃 灰赤色	
攪乱坑	23	須恵器	有蓋高杯	回転ナデ	回転ナデ	回転ヘラ削り（左），脚部は回転ナデ	2㎜以下の白色・半透明砂粒を含む。	青灰色 〃 〃	
攪乱坑	24	須恵器	高杯	（？）	回転ナデ	ヘラ切り，脚部は回転ナデ	1㎜以下の半透明砂粒を含む。	灰白色 〃 〃	
攪乱坑	25	須恵器	高杯	（？）	回転ナデ	ヘラ切り？，脚部は回転ナデ	1㎜以下の白色・半透明砂粒を含む。	灰白色 暗青灰色 灰赤色	
攪乱坑	26	須恵器	高杯	（？）	（？）	（？），脚部は回転ナデ	1㎜以下の白色・半透明砂粒を含む。	青灰色 〃 灰赤色	
攪乱坑	27	須恵器	𤭯	回転ナデ。頸部に2条の沈線，同内面に絞り目が残る。	回転ナデ	回転ヘラ削り（右）	4㎜以下の白色・半透明砂粒を含む。	青灰色 〃 灰色	
攪乱坑	28	須恵器	𤭯	回転ナデ。頸部に1条の沈線。	回転ナデ。凹線状の凹みが1条めぐる。	不定方向の荒いヘラ削り	1㎜以下の半透明・白色砂粒を含む。	灰白色 〃 青灰色	
攪乱坑	29	須恵器	𤭯	回転ナデ。頸部に2条の沈線。	回転ナデ。1条の沈線あり。	回転ヘラ削り（左）	5㎜以下の白色・半透明粒を含む。1㎜以下の黒色粒を含む。	青灰色 〃 〃	
攪乱坑	30	須恵器	𤭯	回転ナデ。1及至2条の平行する沈線を3箇所に施す。その間に櫛描文と櫛描列点文を施す。	回転ナデ。最大径部に1条の沈線を施す。その上下に櫛描列点文を施す。体部上位にも1条の沈線を施す。	（？）	白色・半透明の微砂を含む。1㎜以下の黒色粒を少し含む。	青灰色 〃 〃	
攪乱坑	31	須恵器	長頸壺	回転ナデ	回転ナデ。最大径部に1条の沈線を施す。	回転ヘラ削り（左）	2㎜以下の白色・半透明砂粒を含む。	青灰色 〃 暗赤灰色	
攪乱坑	32	須恵器	脚付短頸壺	回転ナデ	回転ナデ。体部上位に2条の沈線を施す。	回転ヘラ削り（左）。脚部は回転ナデ。	2㎜以下の白色・半透明砂粒を含む。1㎜以下の黒色粒を含む。	暗紫灰色 紫灰色 赤褐色	
攪乱坑	33	須恵器	短頸壺	回転ナデ	回転ナデ。体部上位に1条の沈線を施す。	回転ヘラ削り（左）	1㎜以下の半透明砂粒を含む。	暗青灰色 〃 灰赤色	
攪乱坑	34	須恵器	短頸壺	回転ナデ	回転ナデ。体部上位に1条の沈線を施す。	（？）	1㎜以下の半透明砂粒を含む。	灰白色 〃 〃	
攪乱坑	35	須恵器	壺	（？）	回転ナデ	回転ヘラ削り（左）	3㎜以下の白色・半透明砂粒を含む。3㎜以下の黒色粒を多く含む。	灰白色 〃 〃	

遺構名 包含層名	遺物 番号	材質	器種	口縁部	体部	底部（頂部）	胎土	色調	備考
攪乱坑	36	須恵器	短頸壺	外面カキ目	体部上位に1条の沈線。体上中位にカキ目。	回転ヘラ削り（左）	2㎜以下の白色半透明砂粒を含む。1㎜以下の黒色粒を含む。	灰白色 〃 〃	
攪乱坑	37	須恵器	横瓶？	（？）	外面・同心円状に1条と2条単位の沈線を施す。沈線によって画された部分に左回りの放射線状に櫛描列点文を施す。	（？）	2㎜以下の白色砂粒を含む。	青灰色 灰色 青灰色	
攪乱坑	38	須恵器	横瓶	回転ナデ	内面・同心円状タタキ 外面・平行タタキ両側の丸く終わる部分には同心円状のカキ目を施す。	内面・同心円状タタキ 画面・平行タタキ	5㎜以下の白色・半透明砂粒を含む。1㎜以下の黒色粒を含む。	暗青灰色 〃 緑灰色	
攪乱坑	39	須恵器	平瓶	回転ナデ	回転ナデ。体部下位に凹線状の凹みがめぐる。	回転ヘラ削り（右）	2㎜以下の半透明砂粒を含む。1㎜以下の黒色粒を含む。	青灰色 〃 〃	
攪乱坑	40	須恵器	平瓶	回転ナデ	回転ナデ	外から中心部へ向かう荒いヘラ削りを施す。	1㎜以下の白色・半透明砂粒を含む。	緑灰色 〃 〃	
攪乱坑	41	須恵器	平瓶	回転ナデ	回転ナデ	荒い回転ヘラ削り（右）	1㎜以下の白色・半透明砂粒を多く含む。	青灰色 〃 〃	
攪乱坑	42	須恵器	平瓶	回転ナデ。内面にヘラ記号あり（縦1本の沈線）	（？）	（？）	1㎜以下の白色砂粒を含む。	紫灰色 〃 灰赤色	
攪乱坑	43	土師器	䞦	回転ナデ	回転ナデ体部上位に1条の沈線を施す。	ナデ	1㎜以下の半透明砂粒を含む。	浅黄橙色 〃 〃	
B－4 第2層	44	土師器	杯	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	2㎜以下の半透明・白色砂粒を多く含む。土は精良である。	浅橙色 〃 〃	
B－4 第2層	45	土師器	杯	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（右）	3㎜以下の半透明・白色砂粒を多く含む。土は精良である。	浅橙色 〃 〃	
B－4 第2層	46	土師器	杯	回転ナデ	回転ナデ	ヘラ切り（不定方向）	褐色の微粒を含む。	灰色 浅橙色 灰色	

4 小結

(1) 遺構

銅環が出土したことにより，この土坑，及びそれに付属されると考えられる石や溝は，内部主体をつくる遺構であったとしてよいであろう。次に，内部主体の原形を復元してみよう。

土坑内に石と据え穴としての凹みがあることから，内部主体は石室である。主軸方向はN80°Wである。玄室内巾約1.7m，土坑北辺の下場線が広がる箇所までを玄室の範囲として，奥行きは約3.05m，高さは，土坑の深さである1.2mの前後としておく。床面には，数cm大の小石を敷いていた痕跡があった。羨道は内巾約0.9m，長さは約2m，高さは不明。羨道の外方に石を使用しない空間が作られていたが，規模等は不明である。羨道北辺の石・凹みの内つらと玄室北辺の凹みの内つらは同一線上にある。一方南辺側のそれは，玄室の内巾が羨道のそれより広く，両者はずれている。このことは，石室に向って右側が出張る片袖式のプランをもつといえよう。排水溝は，玄室の中央付近から始まり，羨道を貫通して，石室外まで延びていた。玄室内の部分は板石を架して蓋としていた。なお，羨道部分において，羨道巾一杯に溝が掘られていることは，墓道の機能を併有していた可能性を考えさせる。

玄室に敷かれた小石直上の2点の銅環の位置に被埋葬者の頭部があったとすれば，そこから壁面までの間の長さを考慮すると，羨道側を頭部とし，奥壁側に足部があったと考えられる。一方，

頭部は奥壁側にあると前提すれば，遺体の体・足部は溝部・羨道部にかかることになる。このことは，玄室側に２ｍの余地を持つことから追葬ということになる。その場合，排水溝は埋っていたであろう。

羨道西端部付近の排水溝底部直上に，杯身の上に倒立させた杯蓋を置いた状態のものが３組出土した。供献した時の状態を保っているといえよう。

(2) 遺　物

古墳の時期と追葬の可能性を考えてみる。杯身を検討材料とする。杯身は，まず，かえり部があるものとないものに分けられる。

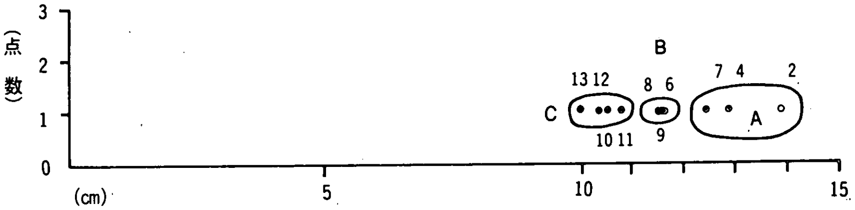


表３　須恵器杯身口径値分布表（立ち上がり部）

前者には，口径の大小がある，口径値を分布表にしてみた（表３)。口径はＡ・Ｂ・Ｃの３群に分けられる。Ａ群はかえり部が最も高く，底部はすべて回転ヘラ削りでその範囲も最も広い。Ｃ群はかえり部が最も低く，底部はすべてヘラ切りである。Ｂ群６は，かえり部高はＡ群並に高く，底部は回転ヘラ削りであることは，Ａ群の要素をもつといえる。８は，底部ヘラ切りであるが，かえり部高が低いことからＣ群側に近いといえよう。９は，かえり部高は低く，底部ヘラ切りであることはＣ群の要素をもつといえる。このことは，Ｂ群がＡ群とＣ群の中間的な要素をもつものであるといえよう。しかし，型式的には，それぞれ別なものとして分類されるものであろう。

ところで，Ａ群の２・４とＢ群の６は，その出土状態から一括のものである。このことは，Ａ群とＢ群の一部は，分類されるものであるが同時併存するものであるということを示している。さらに，Ｂ群の一部（８・９）とＣ群も同様に同時併存する可能性をもつといえよう。しかし，Ａ群とＣ群はＢ群を間に置いて懸隔しているから，同時併存の必然性はないと考えるべきであろう。

以上から，利生寺古墳の遺物には２時期あるとすることができよう。Ａ群に代表される杯身は，中村編年[(1)]のII型式４段階，Ｃ群に代表される杯身はII型式６段階に相当し，田辺編年[(2)]では前者はＴＫ43，後者はＴＫ217に相当すると考えたい。絶対年代は，田辺編年に従い前者は６世紀後半，後者は７世紀前半としておきたい。

このように２時期の存在が十分に考えられ，さらに，前者の遺物は排水溝底部に残置されたもので，後者は埋没した排水溝より上層において出土したものであることを考えると，追葬が行なわれた可能性は十分にあるとすることができる。

(1)　中村浩『和泉陶邑窯の研究』(1981年，柏書房)
(2)　田辺昭三『須恵器大成』(1981年，角川書店)

Ⅶ 北条遺跡

Ⅶ　北　条　遺　跡

北条遺跡は，高瀬町大字上高瀬字北条に所在する。かつて銅剣が３口発見されている[1]。調査地は銅剣出土地から約150m南西へ寄った低丘陵上である。調査は等高線に直交するトレンチを５本設定して行った。

土層序は耕作土・黄褐色粘質土・赤褐色粘質土で，第２層以下は無遺物層である。すべてのトレンチで，遺構は検出されず，近現代の遺物を除いて遺物の出土はなかった。

⑴　「北条遺跡」(『新編香川叢書考古篇』1983年)

図１　試掘トレンチ位置図

Ⅷ　自然科学的調査

Ⅷ　自然科学的調査

一　大門遺跡出土鉄滓の調査

佐　藤　　　豊（和鋼記念館副館長）

四国横断自動車道建設にともない，予定地域内にある大門遺跡の事前調査が昭和60年４月より行われた。同遺跡は古墳時代後期と14世紀との遺構があり，鉄滓は両遺構の竪穴住居跡と溝状遺構から出土し，中世遺構からは鞴の羽口や焼土が出土されている。同遺跡は三豊郡高瀬町上勝間字砂古にあって，鬼ケ臼山から派生する一尾根が終って，高瀬川に至る間の巾約70mの狭小な平地にある。

出土鉄滓について香川県教育委員会より調査の依頼があったので，化学分析，反射顕微鏡組織およびＥＰＭＡ，Ｘ線粉末回析により鉄滓構成相の解析を行なった。その結果を報告するとともに若干の考察を加えたので併せて報告する。

１　資　　料

資料の明細及び外観をそれぞれ表１，写真１に示す。

表１　資料の明細

番号	名　　称	明　　細	時代	個数	重量(g)
No.1	竪穴住居跡026	表，裏とも赤味を帯び，厚みは約20㎜，やや半円状で中は黒く気泡あり	7世紀	1	120
2	〃	表，裏とも赤味をあり，断面の中側は黒く気泡あり，厚みは約25㎜位	〃	1	70
3	〃	〃	〃	1	110
4	〃	黒く気泡あり，厚みは約20㎜位，裏側は砂の上を流れた感じ，砂をかんでいる。	〃	1	120
5	溝状遺構ＳＤ20	裏側に砂をかんでいる，気泡あり，裏側，断面とも黒く厚み約20㎜位	〃	3	100
6	〃　ＳＤ29	厚み約30㎜位，表面に赤味あり，断面は黒い	〃	1	160
7	〃　ＳＤ44	厚み約25㎜位，表面に赤味あり，断面は黒い	〃	1	40
8	〃　ＳＤ07	裏側は砂をかんでいる，赤味を帯び，表面は凸凹状で黒く，厚み約20㎜位	14世紀	1	100
9	〃　ＳＤ02 砂質土層	裏側は椀形となっており，砂をかんでいる，全体的に赤味を帯び，厚み約25㎜	〃	1	200

写真１－１
資料No. 1

写真１－２
資料No. 2

写真１－３
資料No. 3

写真1－4
資料No. 4

写真1－5
資料No. 5

写真1－6
資料No. 6

写真1－7
資料No. 7

写真1－8
資料No. 8

写真1－9
資料No. 9

2 化学組成

各資料より約5ｇの分析試料を採取し，次の方法により化学組成を決定した。

元素	分析方法
C（炭素）	赤外線吸収法
S（硫黄）	同上
SiO_2（シリカ）	2酸化珪素重量法
MnO（酸化マンガン）	過沃素酸ナトリウム酸化吸光光度法
P（燐）	モリブデン青吸光光度法
Ni（ニッケル）	原子吸光光度法
Cr_2O_3（酸化クロム）	同上
V_2O_5（5酸化バナジウム）	同上
Cu（銅）	同上
Al_2O_3（アルミナ）	同上
CaO（カルシヤ）	同上
MgO（マグネシア）	同上
TiO_2（チタニヤ）	ヂヤンチピリル・メタン吸光光度法
M・Fe（金属鉄）	塩化第2水銀溶解・重クロム酸カリウム滴定法
T・Fe（全鉄）	3塩化チタン還元重クロム酸カリウム滴定法
FeO（2価酸化鉄）	重クロム酸カリウム滴定法
Fe_2O_3（3価酸化鉄）	$(T\cdot Fe - Fe^{++})$ より算出

結果を表2に示す。

表2 鉄滓の化学組成（重量%）

番号	名称	C	SiO_2	MnO	P	S	Ni	Cr_2O_3	V_2O_5	Cu	Al_2O_3	TiO_2	CaO	MgO	M.Fe	FeO	Fe_2O_3	T.Fe	K	Na
No.1	竪穴住居跡026	0.12	8.47	0.09	0.13	0.016	0.03	0.02	0.003	0.01	0.87	0.13	0.18	0.30	0.69	60.07	23.95	63.32	0.44	0.35
2	〃	0.024	17.07	0.10	0.075	0.013	0.03	0.06	0.009	0.04	1.52	0.22	0.41	0.35	0.74	58.14	14.82	55.47	0.80	0.45
3	〃	0.056	18.45	0.15	0.14	0.018	0.03	0.04	0.005	0.05	1.68	0.18	0.47	0.33	0.69	54.52	15.53	53.24	0.72	0.50
4	〃	0.014	15.24	0.11	0.079	0.008	0.04	0.02	0.005	0.08	1.52	0.17	0.46	0.35	0.60	59.15	15.68	56.92	0.74	0.47
5	溝状遺構ＳD20	0.046	27.08	0.14	0.098	0.019	0.03	0.03	0.001	0.03	4.12	0.23	1.14	1.03	0.78	43.20	12.10	41.94	1.12	0.58
6	〃 ＳD29	0.11	9.35	0.21	0.095	0.014	0.02	0.02	0.001	0.06	1.09	0.08	0.54	0.27	0.56	58.43	21.65	60.47	0.46	0.27
7	〃 ＳD44	0.062	15.76	0.06	0.12	0.011	0.03	0.03	0.001	0.01	1.35	0.13	0.34	0.33	0.58	60.27	16.10	57.99	0.59	0.40
8	〃 ＳD07	0.042	18.51	0.06	0.063	0.015	0.03	0.05	0.001	0.04	1.55	0.13	0.43	0.26	0.47	62.36	10.25	55.65	0.69	0.38
9	〃 ＳD02 砂質土層	1.15	11.50	0.07	0.13	0.008	0.03	0.18	0.003	0.01	1.50	0.13	0.21	0.30	0.60	47.71	28.10	56.70	0.39	0.35

たたら製鉄の際に発生する鉄滓は砂鉄を原料に用いた場合，TiO_2が少なくとも２～３％以上，多いもので10～20％は含まれている。これに対し本鉄滓はTiO_2が0.13～0.23％であるところから“たたら”滓とは思われない。また，鉱石を原料に用いた場合を考慮に入れてもT.Feが高いところから製錬滓とは若干違うのではないかと思考される。

鍛冶滓は精錬鍛冶滓と鍛錬鍛冶滓に分類され，一般的に鍛錬鍛冶滓はT.Feが高く造滓成分が低いといわれていることからすれば，資料No.１は鍛錬鍛冶滓に含まれるべきものと思われ，またNo.５資料は造滓成分が33.7％と多く，T.Feも低いことから製錬滓を予想させるものである。

その他の資料No.２～４，およびNo.６～９は造滓成分は18～21％とやゝ低目であり，またT.FeおよびFe_2O_3がやゝ高目であることから精錬鍛冶滓と推察されるものである。

3　顕微鏡組成

資料の顕微鏡組織を写真２～10に示す。No.１はヴスタイトを主体とする組織で鍛錬鍛冶滓の特徴ある組織を示す。No.２～４，No.６～９はヴスタイトファイヤライトを主体とするが，よく発達した巨大な棒状結晶ファイヤライトが認められ精錬鍛冶滓の特徴を呈している。No.５はヴスタイトとファイヤライトそれにマグネタイトの結晶が認められることから製錬滓の可能性が高い。

4　構成相の解析

前項で観察した資料の代表的なのを用い，走査型電子顕微鏡（ＳＥＭ）による微細組織の観察ならびにＥＤＸ分析（エネルギー分散型Ｘ線分析）による局部的な定性元素分析を行なった。また粉砕試料を用いてＸ線回析を実施し，構成結晶相の同定を行なった。

結果を写真11～28に示す。

以上，資料No.１～９について結晶組織の検討を行なった結果をまとめると表３の通りである。

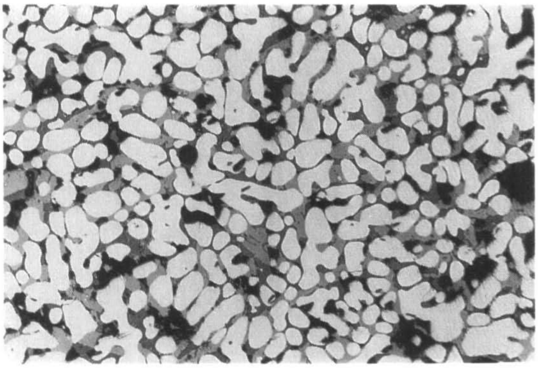


写真2　No.1資料　×100
白色の粒子状晶がヴスタイト，基地の淡灰色の結晶がファイヤライト

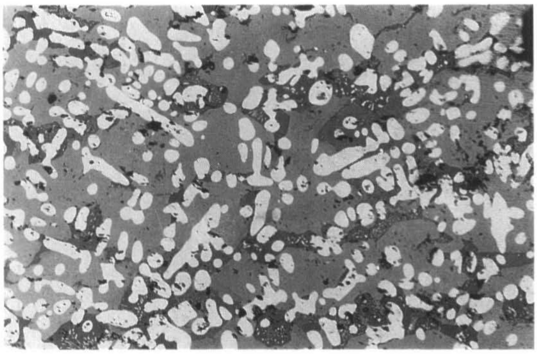


写真3　No.2資料　×100
白色の粒子状晶がヴスタイト，基地の淡灰色の板状晶がファイヤライト

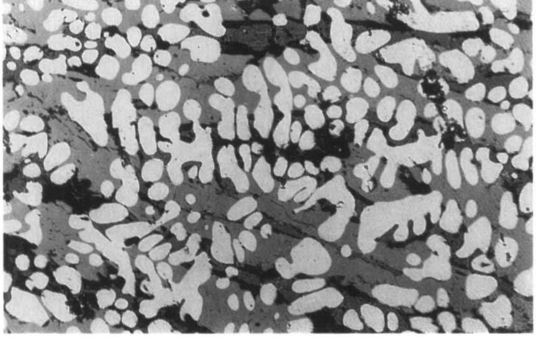


写真4　No.3資料　×100
白色の粒子状晶がヴスタイト，基地の淡灰色の棒状晶がファイヤライト

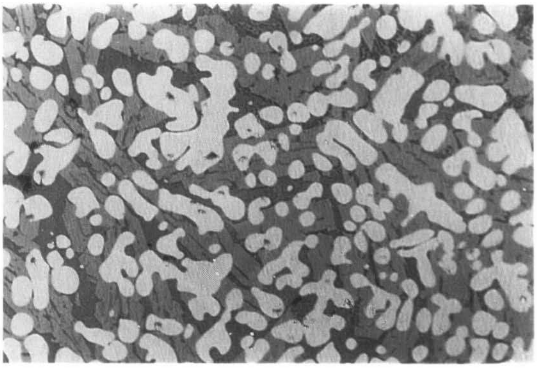


写真5　No.4資料　×100
白色の粒子状晶がヴスタイト，基地の淡灰色の棒状晶がファイヤライト

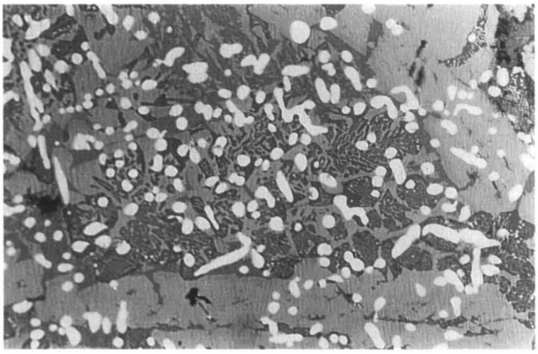


写真6　No.5資料　×100
白色の粒子状晶がヴスタイト，基地の淡灰色の板状晶がファイヤライト

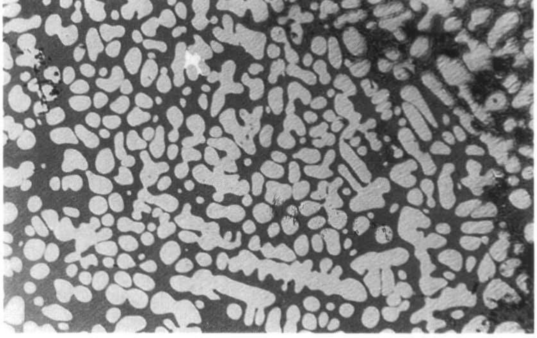


写真7　No.6資料　×100
白色の粒子状晶がヴスタイト，基地はガラス質

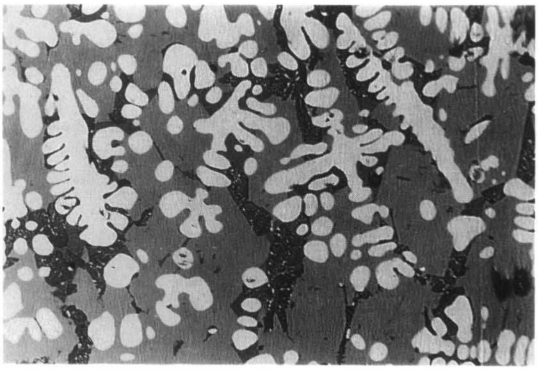


写真8　No.7資料　　　　　　×100
白色の樹枝状晶がヴスタイト，基地の淡灰色の板状晶がファイヤライト

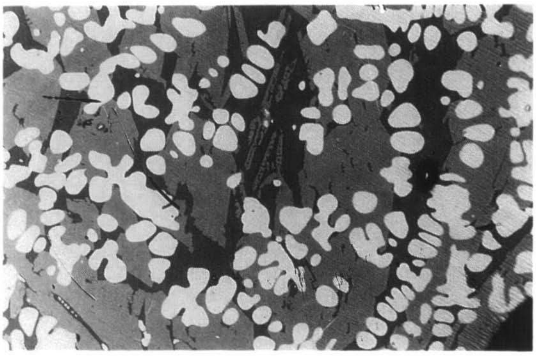


写真9　No.8資料　　　　　　×100
白色の粒子状晶がヴスタイト，基地の淡灰色の巨大な棒状晶がファイヤライト

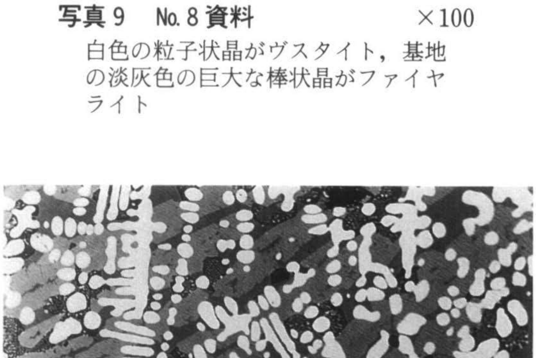


写真10　No.9資料　　　　　　×100
白色の樹枝状晶がヴスタイト，基地の棒状晶がファイヤライト

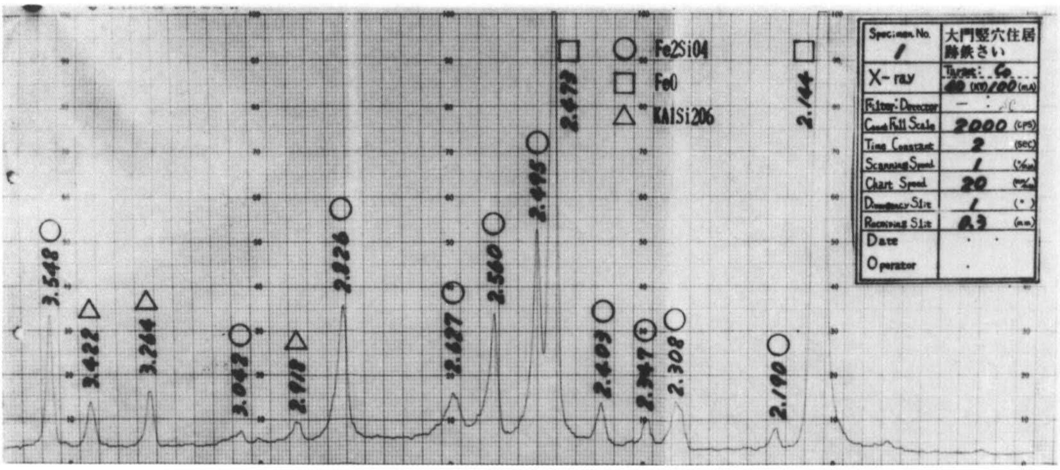
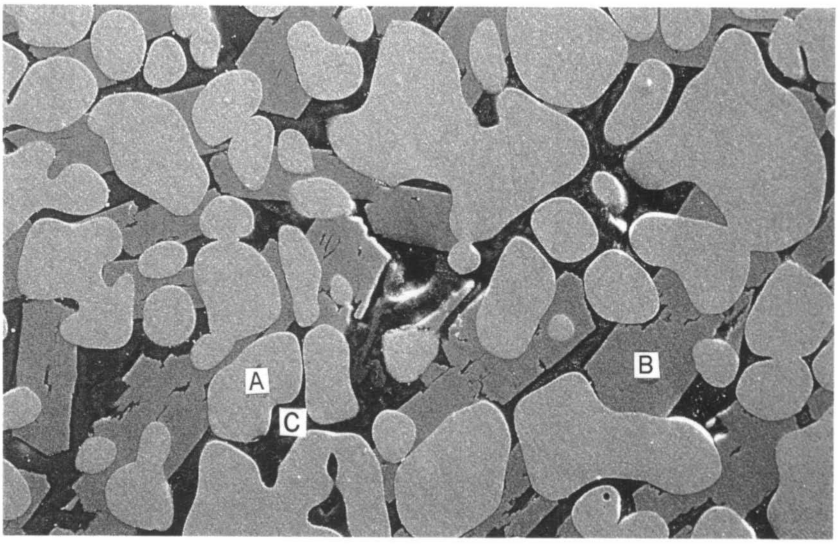
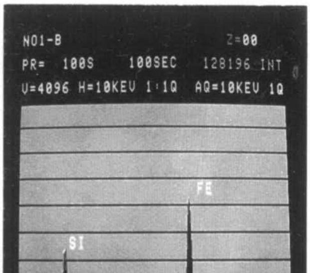


写真11　No.1のX線回析プロフィール

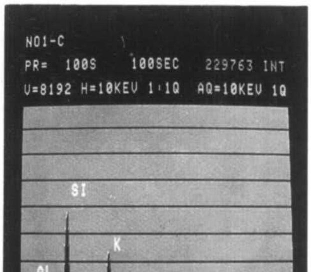


×400

A　部
（ヴスタイト）



B　部
（ファイヤライト）



C　部
（ガラス質）

写真12　No.1のＳＥＭ像とＥＤＸ分析

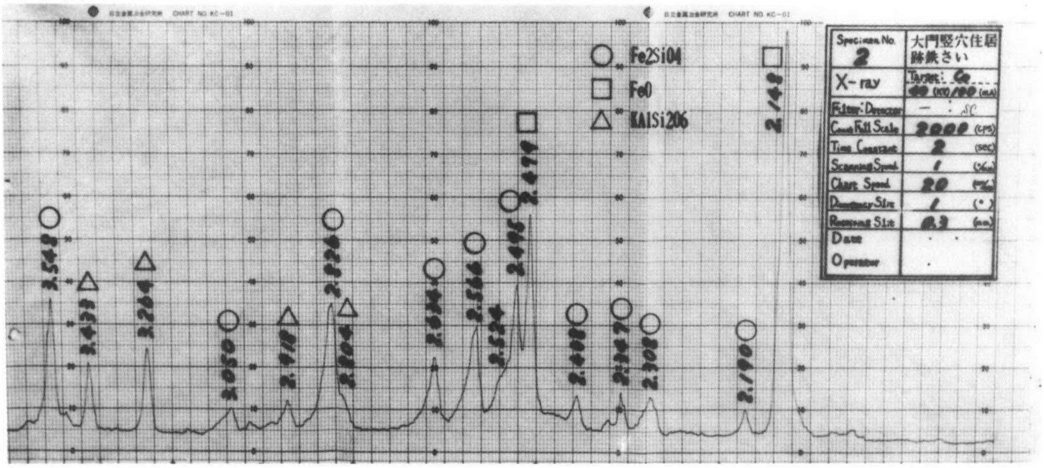
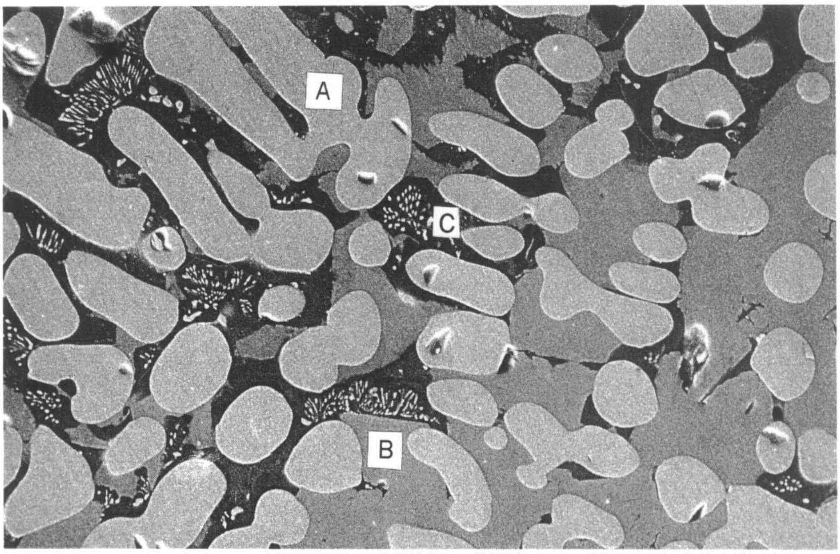
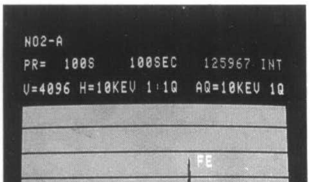


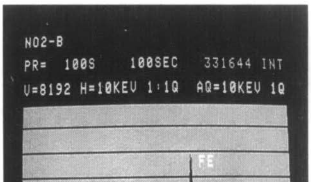
写真13　No. 2のX線回析プロフィール



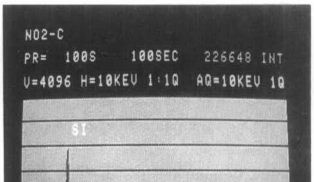
×400



A　部
（ヴスタイト）



B　部
（ファイヤライト）



C　部
（ガラス質）

写真14　No. 2のＳＥＭ像とＥＤＸ分析

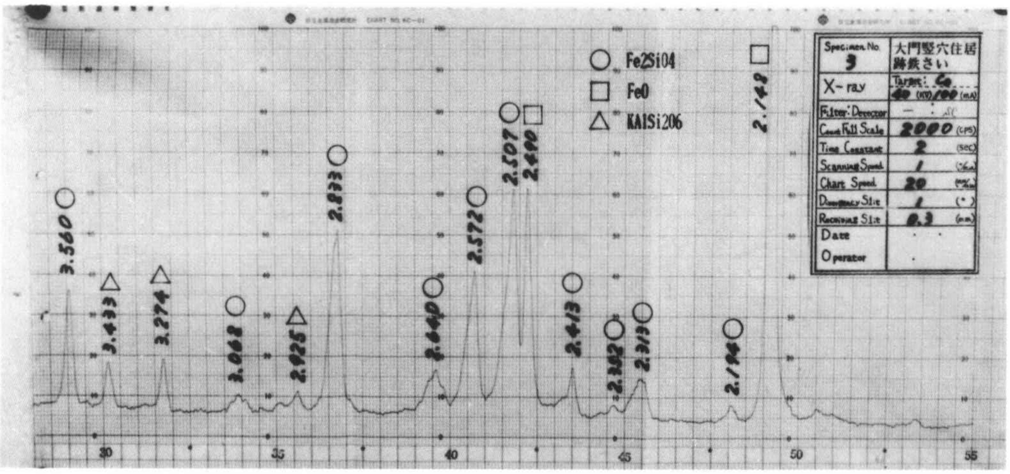
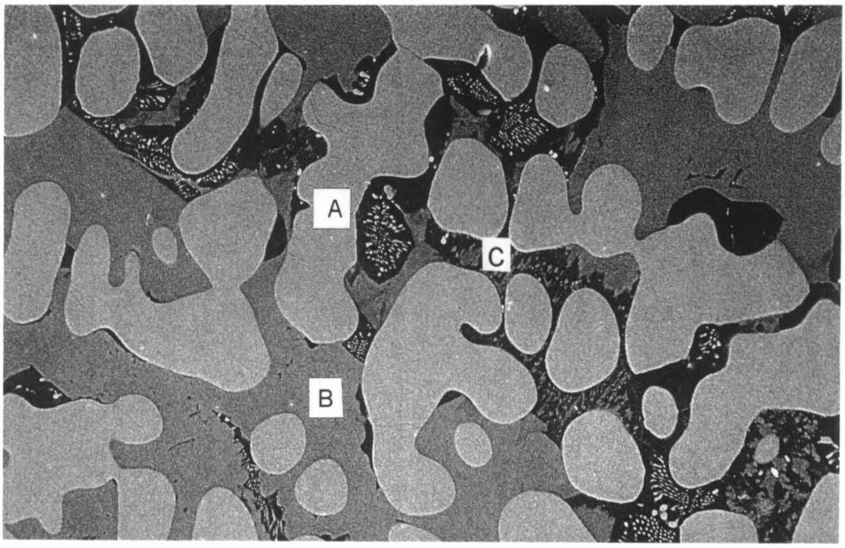
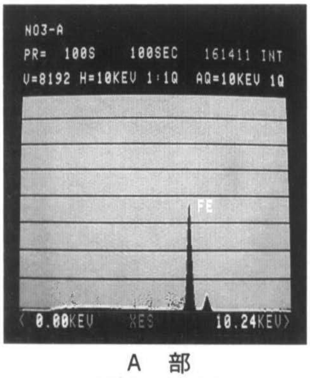


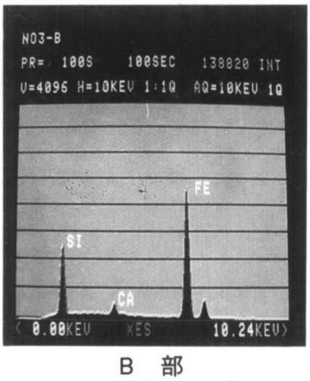
写真15　No.3のX線回析プロフィール



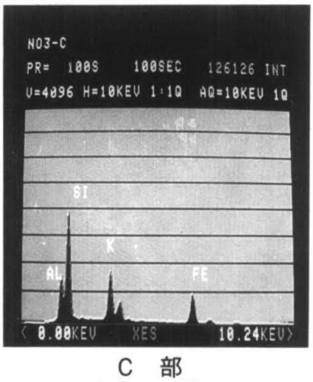
×400



A　部
（ヴスタイト）



B　部
（ファイヤライト）



C　部
（ガラス質）

写真16　No.3のＳＥＭ像とＥＤＸ分析

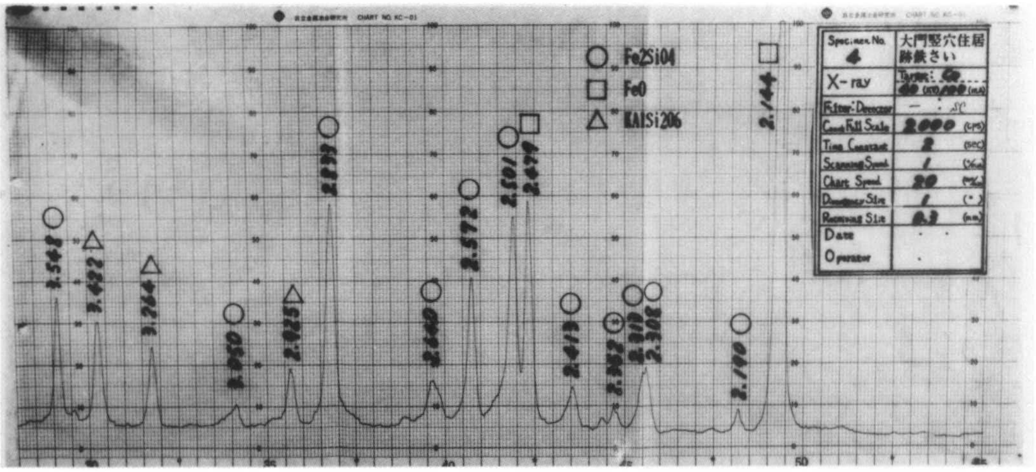
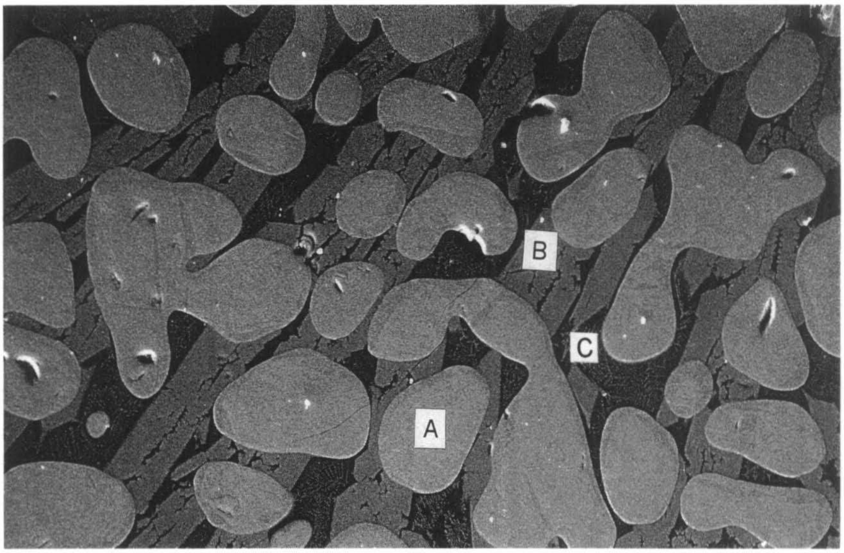
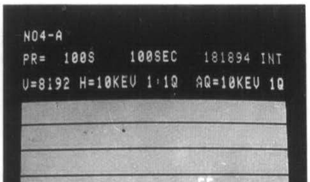


写真17　No.4のX線回析プロフィール

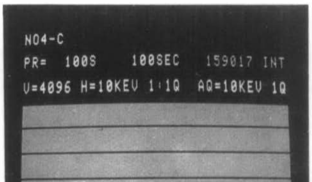


×400



A 部
（ヴスタイト）

B 部
（ファイヤライト）



C 部
（ガラス質）

写真18　No.4のＳＥＭ像とＥＤＸ分析

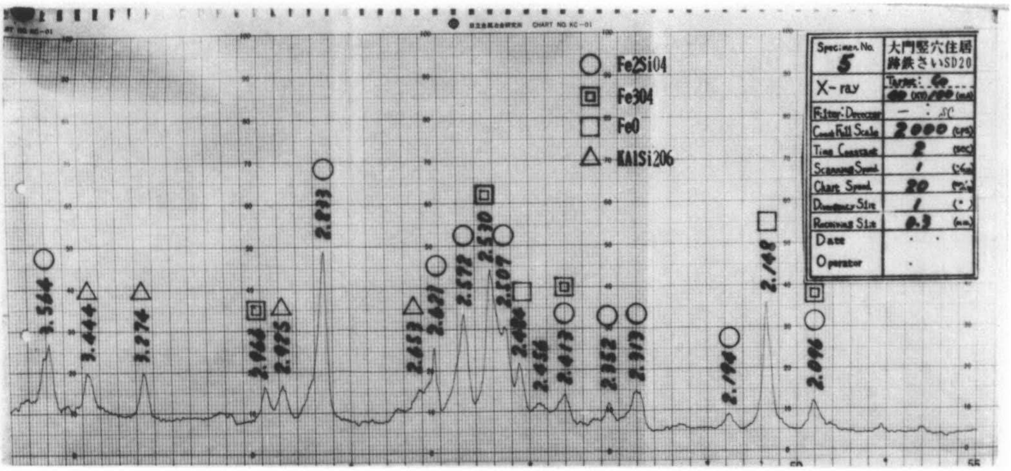
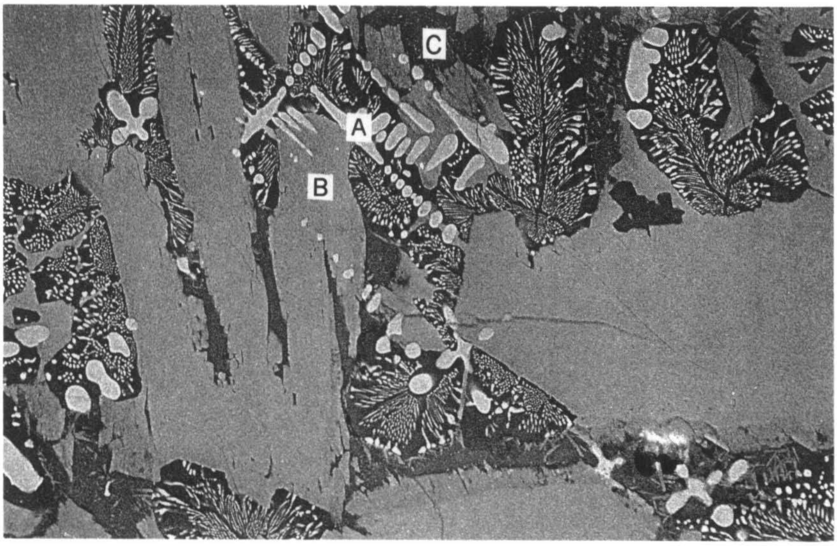
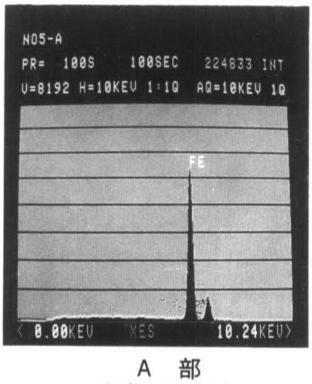


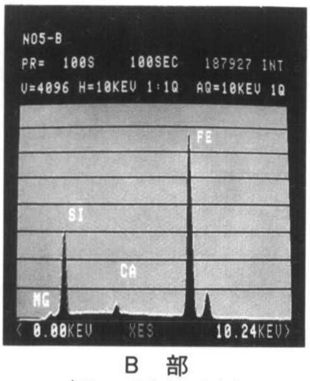
写真19　No.5のＸ線回析プロフィール



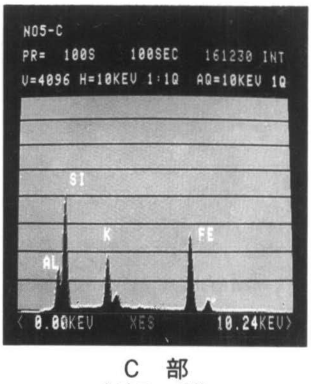
×400



A　部
(ヴスタイト)



B　部
(ファイヤライト)



C　部
(ガラス質)

写真20　No.5のＳＥＭ像とＥＤＸ分析

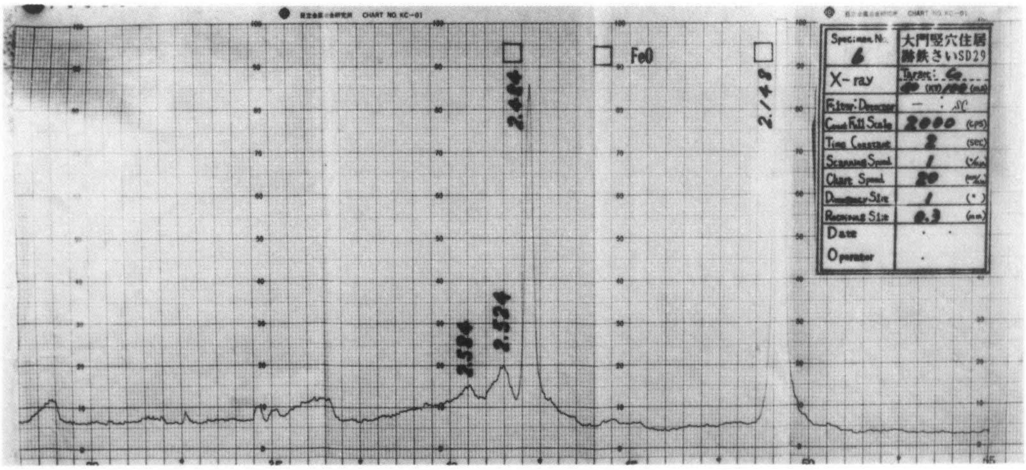
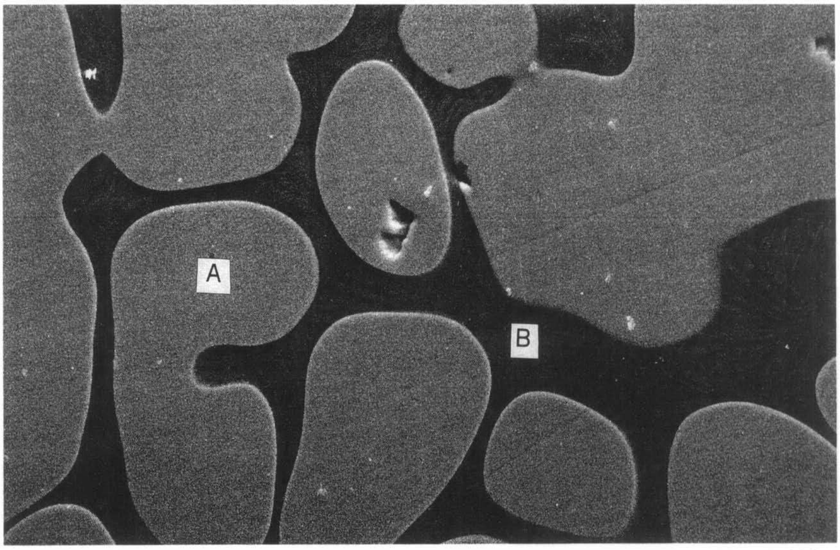
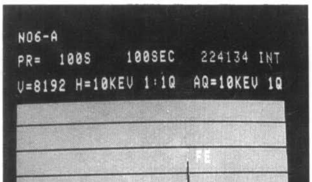


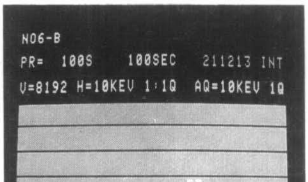
写真21　No.6のX線回析プロフィール



×400



A　部
（ヴスタイト）



B　部
（ガラス質）

写真22　No.6のＳＥＭ像とＥＤＸ分析

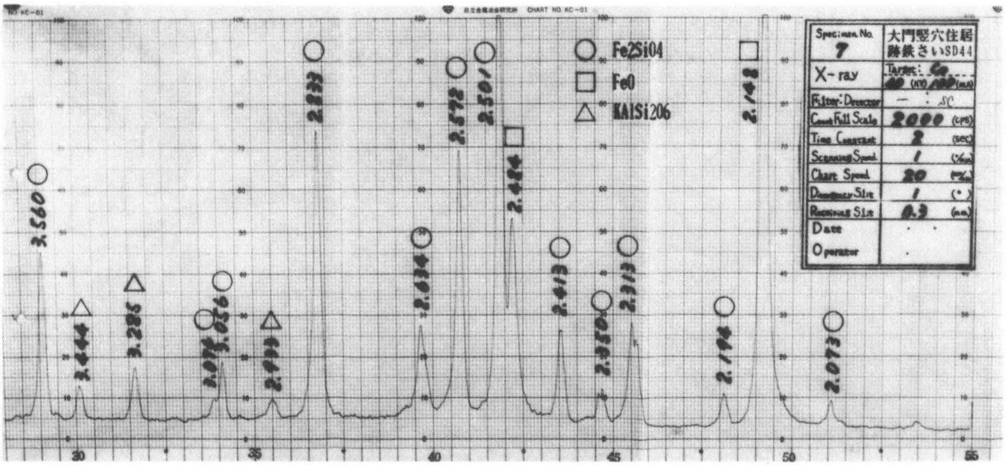
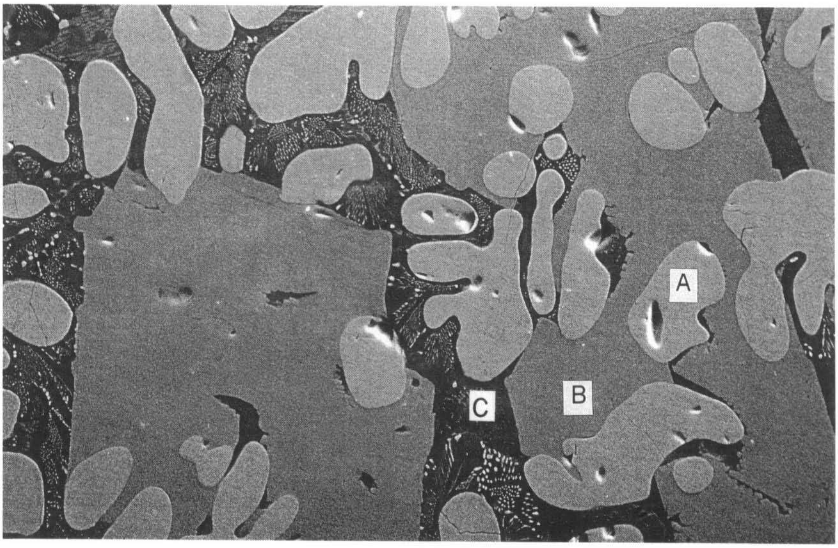
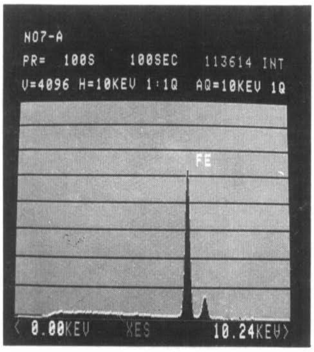


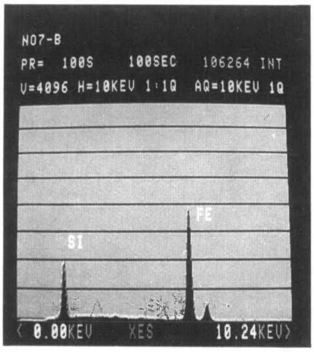
写真23　No.7のＸ線回析プロフィール



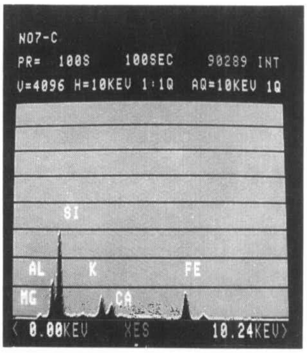
×400



Ａ　部
（ヴスタイト）



Ｂ　部
（ファイヤライト）



Ｃ　部
（ガラス質）

写真24　No.7のＳＥＭ像とＥＤＸ分析

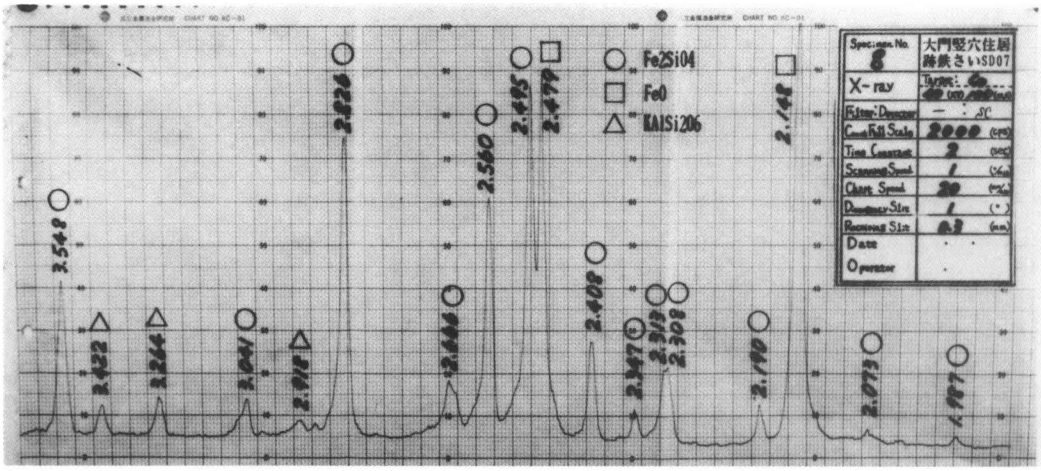
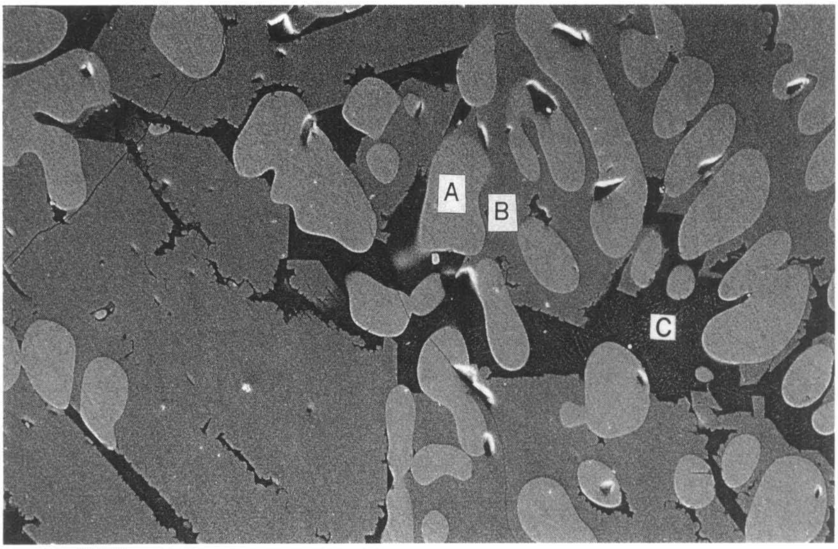
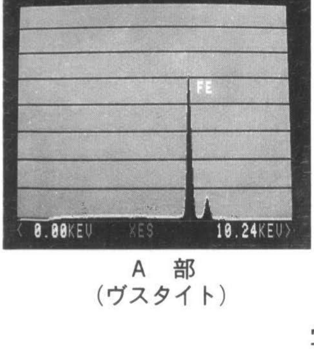


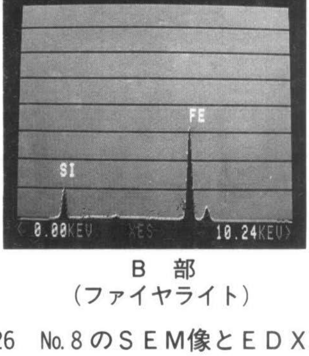
写真25　No.8のX線回析プロフィール



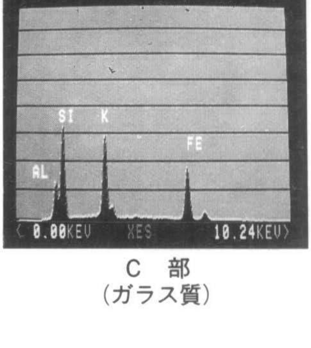
×400



A　部
（ヴスタイト）



B　部
（ファイヤライト）



C　部
（ガラス質）

写真26　No.8のＳＥＭ像とＥＤＸ分析

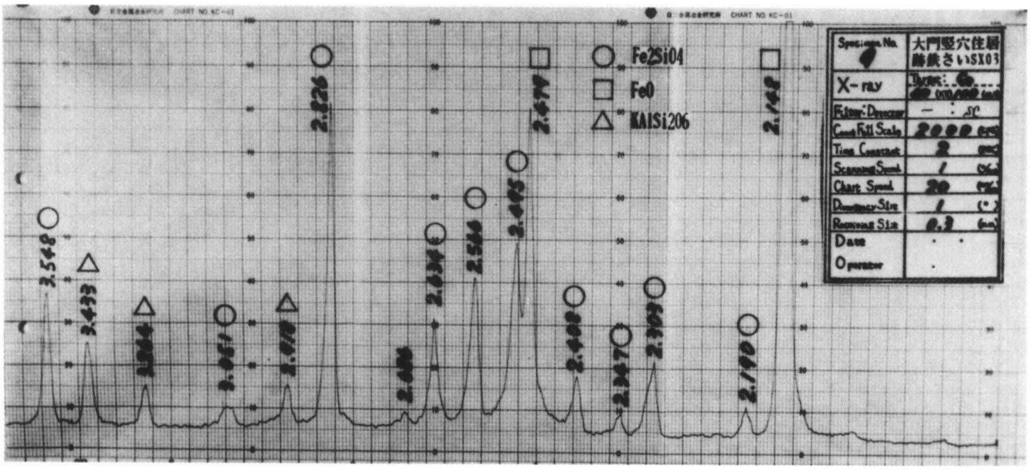
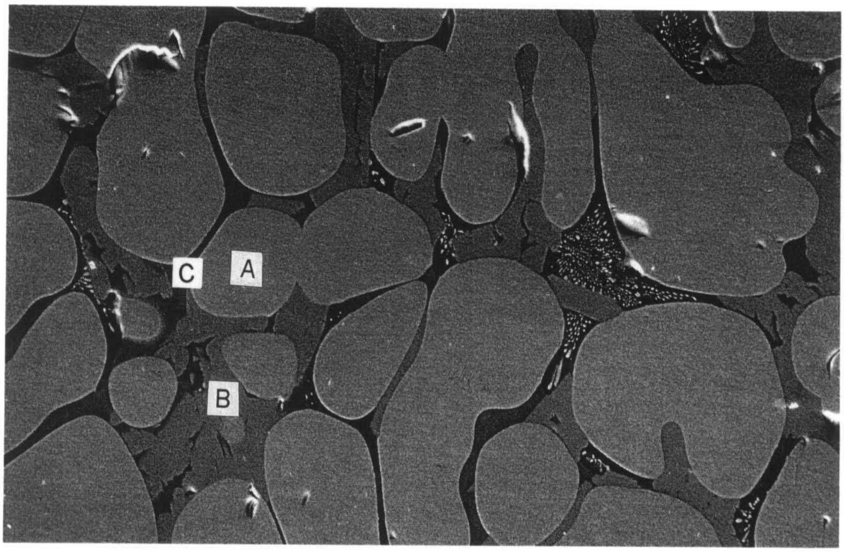
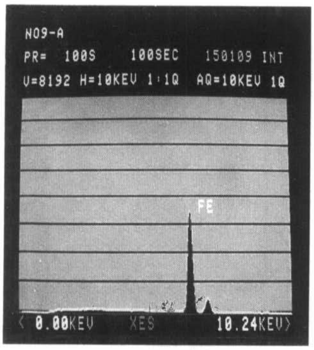


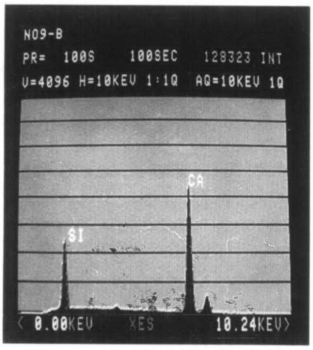
写真27　No.９のＸ線回析プロフィール



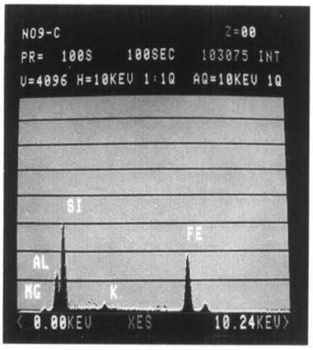
×400



Ａ　部
（ヴスタイト）



Ｂ　部
（ファイヤライト）



Ｃ　部
（ガラス質）

写真28　No.９のＳＥＭ像とＥＤＸ分析