

平城宮建築復原模型（昭和41年度）

建築物研究室
平城宮跡発掘調査部

昨年度にひきつづき、内裏東第一殿・同第二殿・内裏掘立柱回廊延長部・内裏閤門および築地回廊南辺部の4種類の復原模型を製作した。設計、製作にあたっては、前回同様発掘結果にもとづき原案を複製し、それによつて種々検討を加え実施案を得、複製にとりかゝるという方法をとつた。こゝでは、おのおの建物について設計の段階でのよりどころとした点についてふれてみたい。

A、内裏東第一殿・同第二殿

昭和36年（38年に発掘した内裏正殿前庭の東側南寄りの南北棟、5間×2間（第一殿）・9間×2間（第二殿）の建物で、平安宮での宜陽殿・春興殿にあたり、西側の対称の位置にも同規模のものがあるはずである。

2棟とも、梁間を2間としそれを桁行に延長するだけの単純なプランをもち、柱間寸法は、内裏正殿・内裏掘立柱回廊とおなじく内裏内郭一帯の地割りである10尺方眼にのつている。

これらのことから、2棟はたゞ桁行の柱間数が異なるだけで他はすべて同規模のものと考え、つぎのような構造であつたとみた。

柱は掘立柱円柱、斗拱大斗肘木、小屋虹梁叉首組、軒地円飛角化粧

平城宮建築復原模型

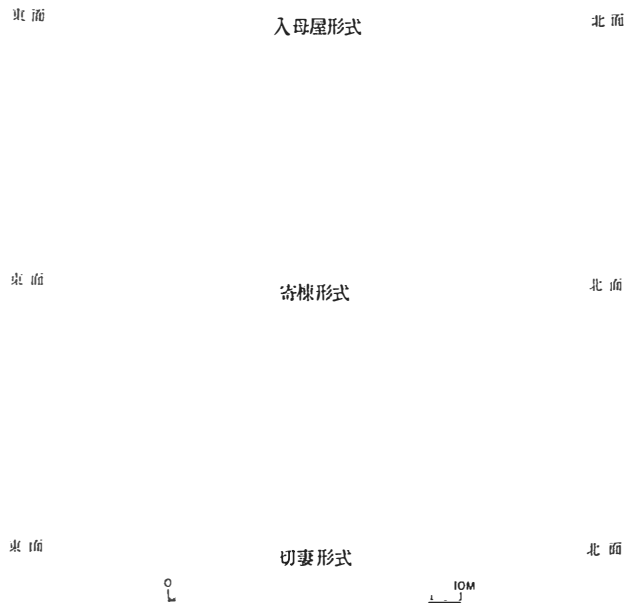
屋根裏、屋根切妻造桧皮葺、棟いらか瓦積、柱間装置両妻のみ土壁他は吹きはなし、床土間玉砂利敷き、木部素木仕上げ、木口胡粉塗り。

柱間装置については、建物の使用目的の解釈によつていろいろな場合が考えられる。例えば、伊勢神宮の外宮にみるごとく正殿に対する納庫的なものとみれば、当然完全な外壁が必要になるが、こゝでは内裏における儀式に必要な建物であるとの考えの上になつた。遺跡には、柱穴のみあつて床東が存在したような跡が全然みられなかつたこともこの傍証になりうる。

妻壁は、春日神社着到殿を範とし、柱間に低い腰貫をいれ上部を土壁、下部を吹きはなしとした。

図 配置模型部分内裏内郭第1図

図 配置模型部分内裏内郭第1図



第2図 内裏掘立柱回廊東北隅3形式

B、内裏掘立柱回廊延長部

前年度は内裏正殿の北側に位置する複廊14間分を製作した。今回は、これに接続する複廊の5間分と、直角におれまがる東側単廊22間を延長させた。

こゝで問題となつたのは、高さのちがつた屋根が相接する南端での築地回廊とのとりつき部分と、東北隅部分とである。南端部は、築地回廊と掘立柱回廊とが、それぞれ構造的にも異なり、柱間寸法もちがい距離も広くなっているので全く別個の屋根であつたと考えてもそれほどの矛盾はない。発掘結果からみても両者の関係は、雨落溝が接続していることゝ

第3図 一辺聖絵 熊野新宮参詣の図

回廊西側の柱通りがたまたま築地回廊の柱位置と揃っているぐらいであつてさほど密接さはない。しかも回廊南端の柱と、築地回廊北側の柱との距離は、いずれの柱間とも一致せず独自の数値をもっている。このことからして、回廊屋根は南端柱を妻とした切妻造りと考えられた。しかし、その結果築地回廊の軒と掘立柱回廊けらばとの間に、わずかながら空隙が生じることにもなつたのである。

東北隅については、同じ構造の複廊と単廊とが接続するので、単廊の棟は複廊屋根の丁度 $\frac{1}{2}$ の高さにとりつくことになる。その形式として次の三つの案が考えられた。

第4図 内裏築地回廊復原断面図

1、入母屋形式

複廊単廊とも軒高さは同じであるから、出隅入隅に隅木をいれ軒をまわし、入母屋の妻を東にみせる。この場合入隅々木尻は単廊棟

木と複廊南流れ中間母屋との交点にかゝり、出隅々木尻は同じく単廊棟木と複廊北流れ中間母屋との交点にかゝる。しかも、奈良時代建築構造の通例として、又首台を別個に構えない構造とすると、単廊棟木が又首台の役をも兼用し、地樑をうける棟木としてより別に過重な負担をになうことになつてくる。現存する遺構にも二・三の例をみるがこれらは野小屋をもうけて、妻組と化粧軒との関連が全くななくなつての結果である。

したがつて入母屋とする案は最良とはいふがたい。

2、寄棟形式

入母屋同様軒を出隅入隅とも同じ高さにまわす。隅木は、出隅では軒から複廊棟木までいつきにのぼり、入隅では単廊棟木と複廊南流れ中間母屋との交点にかゝる。しかもなお両者の隅木尻をむすぶ線にも隅木が必要である。法隆寺西院回廊でみるごとく、相接する棟が同規模、同高であれば両方の隅木は棟で組みあわされるだけであつて比較的簡単な見上げとなるが、棟高さがちがう場合はやゝ繁雑になるといふ難はさげがたい。

3、切妻形式

複廊が妻柱まで延びて切妻を構成し、それに単廊がとりつくもので考え方としてはもつとも単純な形であるといえる。

時代は降るが（正安元年1890）『一辺聖絵』中、熊野本宮境内図に楼門にとりつく回廊の角にこの形式をみることができる。勿論この絵からは、内部構造まではわからないが、とにかく軒高が同じでしかも棟高の異つた回廊接続の一形式を示しているものである。

構造が簡単であること、三案中もつとも考え方に無理がないところから、今回はこの切妻形式を実施案とした。

C 内裏閤門および築地回廊南辺部

内裏をとりかこむ築地回廊の存在は、すでに36年の発掘でその東側が確認され、更に40年の南面中央部の補足調査で閤門跡が検出された。模型としては、内裏内郭をまとめる意味もあつて閤門を中心に西へ5間分、東へ14間分製作するにとどめた。閤門は、内裏中軸線上で築地が1間分切れていることから一戸門であることがわかり、また内側3間分に凝灰岩の粉末が散布していることから、この部分が凝灰岩敷きであつて門としては3間であつた可能性を強くした。したがつて門の両脇それぞれ1間分に築地が入りこむという形になった。屋根高さについては積極的根拠はなかつたが、門部分を一段高くし築地との間に差をつけた。小屋組は閤門、築地回廊ともに、虹梁束組、三ツ棟造、軒は他の建物同様地円飛角の二軒とし、屋根は松皮葺、棟いらか瓦積、木部丹塗仕上げとした。

なお昭和40年・41年度で製作した模型の概要は下表のとおりである。

(細見啓三)

名 称	構 造 形 式	規 模			製作 年度
		建築面積 ㎡	棟 高 m	台面積 ㎡	
朱雀門 本体 築地	桁行5間梁間2間二重入母屋造本瓦葺	初重 2,549	1,846	18,177	40
	西方長さ1,287m東方長さ2,286m築垣本瓦葺 附脇門	1,133	0,630		
内裏正殿	桁行9間梁間5間一重入母屋造檜皮葺	4,050	1,248	11,290	40
内裏掘立柱回廊 複廊 単廊	桁行20.5間梁間2間切妻造檜皮葺	5,637	0,600	12,457	40 41
	桁行22間梁間1間切妻造檜皮葺		0,525		41
内裏東第一殿	桁行5間梁間2間一重切妻造檜皮葺	0,885	0,674	3,304	41
内裏東第二殿	桁行9間梁間2間一重切妻造檜皮葺	1,593	0,674	4,960	41
築地回廊閤門 築地回廊	桁行3間梁間2間一重切妻造檜皮葺	0,952	0,760	11,259	41
	西方長さ3.5間東方長さ12.5間梁間2間一重 檜皮葺	4,828	0,655		
計		21 627		61 447	

。棟高は柱石口より棟根上端までの寸法