



## 富山県における弥生時代の玉生産と消費

中野由紀子（財）富山県文化振興財団  
埋蔵文化財調査事務所）

富山県ではヒスイや緑色凝灰岩などの石材が豊富にあり、縄文時代から古墳時代中期頃まで玉生産が行われている。ここでは弥生時代中期から古墳時代初頭にかけて多くみられる緑色凝灰岩製管玉生産を中心とする玉作遺跡の生産と消費について述べていきたい。

### 1 玉作遺跡の概要

弥生時代中期 玉関係の遺物は9カ所の遺跡で見られるがほとんどが少量出土の遺跡である。中でも石塚遺跡では若干目立って玉作関係遺物が出土し、集中して玉作関係遺物がみつかった土坑とその周辺を工房址としている。この遺跡やその他の遺跡の例から、この時期は緑色凝灰岩製管玉を中心として生産を行い、若干ヒスイや鉄石英の玉生産が加わる。製作方法は形割の作出に施溝分割を行い、穿孔具と考えられるものでは石塚遺跡で磨製（安山岩）の錐、錐の未成品の可能性のある玉髓の剥片（第2図）、浦田遺跡で磨製（安山岩）打製（玉髓）の錐が出土している。

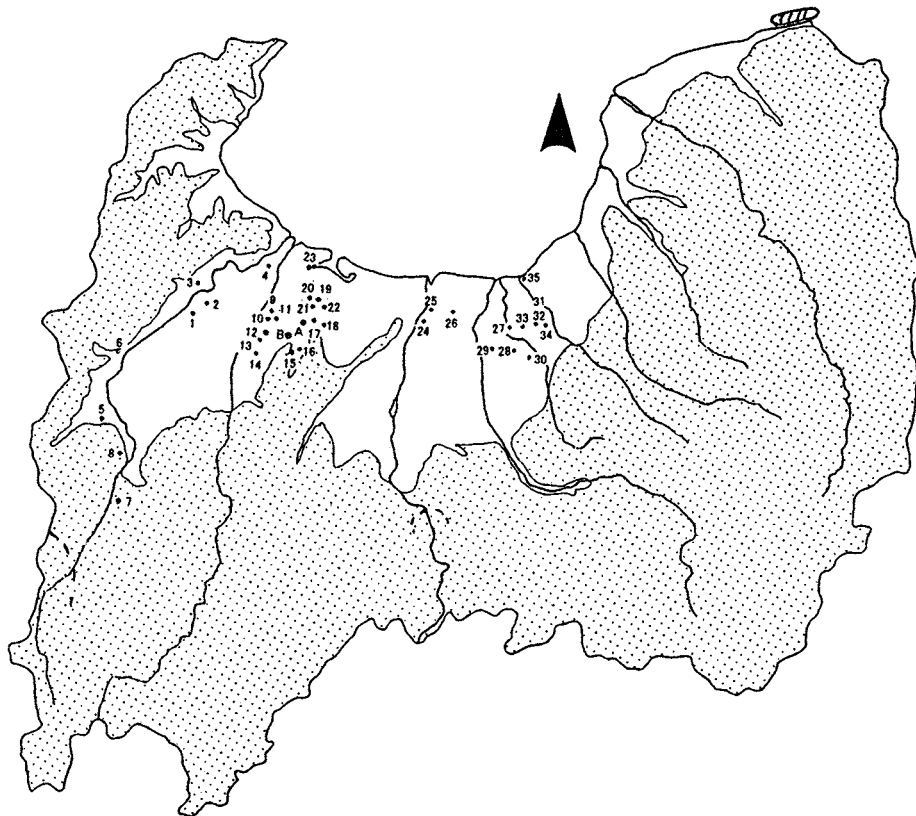
弥生時代後期～終末 この時期の遺跡は量の多少はあるが緑色凝灰岩が出土することが多く、これに伴って鉄石英やヒスイが出土する。下老子笹川遺跡（第3図）や江上A遺跡では建物内やこれに関連した周辺の溝から玉の未成品等が多く出土し、ここを中心に玉生産を行っていることがいえる。製作方法では施溝分割は行わず、打ち割り・側面調整で形割品を作出している。江上A遺跡では穿孔の際に玉を固定したと考えられる木製品が出土した。下老子笹川遺跡では鉄製の工具と思われるものが1点出土しており、新たな工具の導入に伴う技法の変化とみられる。

弥生時代終末～古墳時代初頭 緑色凝灰岩が少量出土し、それに伴ってヒスイが出土する。鉄石英はみられない。竹内東芦原遺跡では月影期と白江期の建物からヒスイや緑色凝灰岩の剥片等の玉作関係遺物が出土した。しかし、先に述べた下老子笹川遺跡でも玉作集落に自然流路や畠などを挟んだ地点に月影期の集落が立地するが、玉作関係遺物はみつからない。後期でみられたような、玉作関係遺物が大量に出土したり建物に伴って出土する遺跡は少なくなる。

### 2 玉の生産と消費について

弥生時代中期から始まった緑色凝灰岩を中心とする玉生産は製作方法に変化を持たせながら後期へ継続される。富山県における弥生時代の玉生産のピークは後期後半にあり、その後終末から古墳時代初頭にかけて縮小され、古墳時代前期の石製腕飾類を生産することなく終了する。

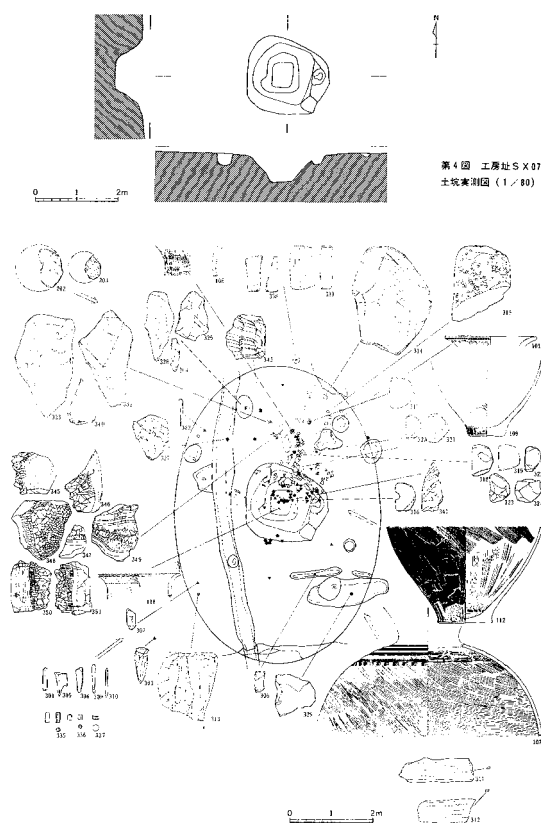
県内では石川県や福井県、丹後半島にみられる墓内に管玉を大量に副葬する例は今のところみつからない。消費地の一つである墓の調査例が少なく、消費についての詳細は不明である。後期後半の玉作遺跡では、下老子笹川遺跡で集落内から木製鋏先が出土し、畠と思われる遺構やプラントオパールが検出された。また江上A遺跡では、建物の周溝や周辺の遺跡から木製農具が出土している。このことから玉の生産は稲作を生業とする集落での農閑期の作業であると考え、緑色凝灰岩製の管玉については初めから広域流通を考えた生産ではなく、地域で消費するための生産であったと考えている。しかし姫川産といわれるヒスイを石材とした玉製品が日本全国へ広がっていること（第4図）を考えると、同じ遺跡内で生産している管玉もヒスイ製品と共に多少なりとも流通したことがいえるのではないかと考えている。



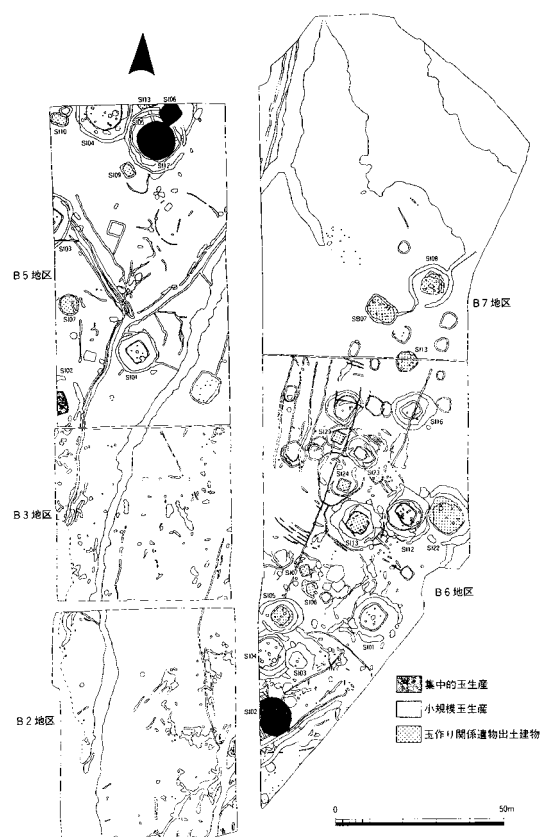
第1図 富山県内玉関係遺物出土遺跡

富山県内玉関係遺物出土遺跡一覧 弥生時代（一部古墳時代含む）

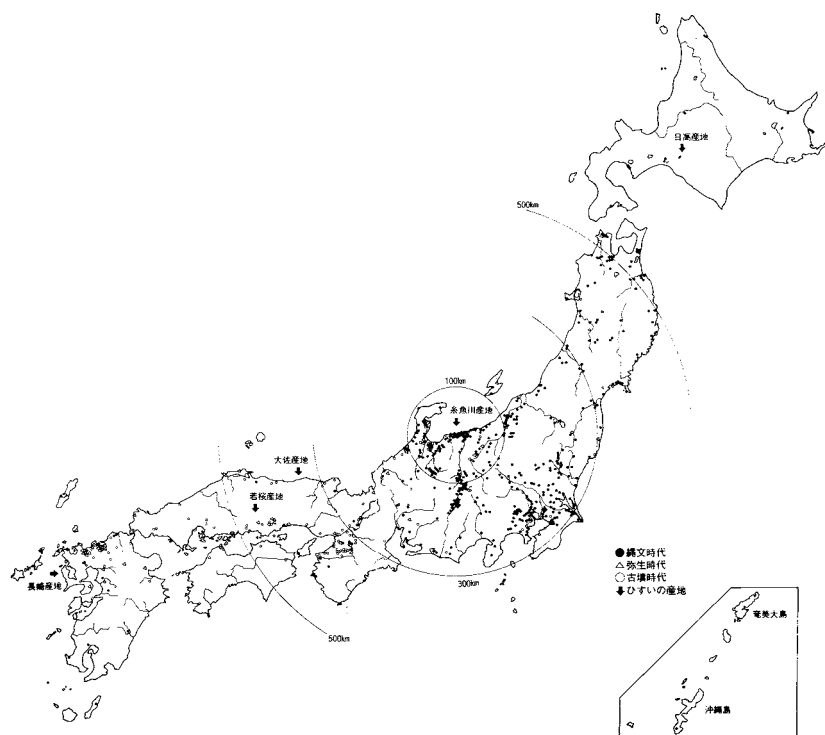
地図 番号	遺 跡	所 在 地	時 期	緑色凝灰岩・碧玉	鉄石英	ヒスイ	その他の石材	工具	備考
1	下老子笹川	東砺波郡福岡町	弥生後期後半	勾玉・管玉完成、未成 品・石核・剥片	管玉未成品・荒 割・剥片	勾玉完成、未成 品・石核・剥片	蛇紋岩・メノウ・ 石英・蛋白石	軽石・砥石・鉄製 工具	住居から出土、ガ ラス製小玉22点
2	石塚	高岡市	弥生中期	管玉・緑色凝灰岩	鉄石英	勾玉未成品・原 石		石鏃・石鏃・筋 砥石	工房址？
3	頭川	高岡市	弥生中期～			原石			
4	鷺北新	高岡市	弥生末～古墳初	管玉未成品					
5	榎田	小矢部市	弥生末～古墳初			勾玉完成、未成品			
6	下川原	小矢部市	古墳前期	管玉未成品・剥片					
7	梅原胡摩堂	西砺波郡福光町	弥生中期	管玉・剥片	剥片				
8	五百歩	西砺波郡福野町	弥生後期が古墳						管玉(石材不明)
9	二口油免	射水郡大門町	弥生後期～終末	管玉完成、未成品・剥 片		原石・未成品		軽石(砥石)・ 明石	
10	本江畑田	射水郡大門町	弥生後期	管玉未成品・石核					
11	本田宮田	射水郡大門町	弥生中期～古墳初	石核	石核				
12	布目沢北	射水郡大門町	弥生後期～終末	管玉完成、未成品・剥 片・原石	管玉未成品・荒 割・剥片	勾玉		明石	
13	布目沢	射水郡大門町	弥生後期～古墳初	石核					
14	串田新	射水郡大門町	古墳初頭	破片					
15	干田	射水郡小杉町	弥生後期	管玉未成品					
16	上野	射水郡小杉町	弥生終末～古墳初	管玉未成品		勾玉			
17	中山南	射水郡小杉町	弥生終末	管玉・原石・剥片				砥石	
18	三谷	射水郡小杉町	弥生後期～終末	管玉未成品・剥片		原石	滑石		
19	HS 04	射水郡小杉町	弥生終末～古墳前半	管玉完成・未成品		勾玉完成、未成 品・荒割			
20	愛宕	射水郡小杉町	弥生後期終末	碧玉岩				砥石	
21	戸破若宮	射水郡小杉町	弥生後期後半～終末	管玉未成品・剥片・石核	石核・剥片	剥片		砥石	
22	白石	射水郡小杉町	古墳初	管玉					
23	高島A	新湊市	弥生中期以降			ヒスイ			
24	豊田	富山市	弥生中期	良質の破片					
25	豊田大塚	富山市	弥生後期～古墳初	碧玉					
26	宮町	富山市	弥生後期	管玉完成、未成品	鉄石英	荒割など			
27	清水堂南	富山市	弥生後期～終末	管玉完成、未成品・剥片	石核・剥片	勾玉未成品・荒 割・剥片			ガラス製小玉3点
28	浦田	中新川郡舟橋村	弥生中期	管玉未成品	管玉未成品	荒割・原石		安山岩剥磨製石 鏃・玉髓製打製 石鏃	
29	竹内東芦原	中新川郡舟橋村	弥生終末～古墳前期	荒割・形割・剥片		荒割・形割・剥片	滑石		
30	辻	中新川郡立山町	弥生後期	管玉未成品		原石			
31	辻上A	中新川郡上市町	弥生後期後半	管玉完成、未成品	管玉未成品	勾玉完成、未成 品・小玉未成 品・石核	滑石・水晶・メ ノウ	明石・砥石・鳴 子形木器	住居から出土
32	江上B	中新川郡上市町	弥生後期後半～古墳初	管玉未成品		勾玉未成品			
33	放土ヶ瀬北	中新川郡上市町	弥生中期	管玉未成品・剥片		原石・石片	メノウ・石英		
34	砂林開北	中新川郡上市町	弥生後期後半～古墳初				蛇紋岩		
35	魚野	清川市	弥生中期～後期	管玉未成品	管玉未成品				
A	罌山(第1 号土坑墓)	射水郡小杉町	弥生後期	管玉					
A	罌山(第2 号土坑墓)	射水郡小杉町	弥生後期			勾玉			
A	罌山(第3 号土坑墓)	射水郡小杉町	弥生後期	管玉					
B	南太閤山1 (土坑墓)	射水郡小杉町	弥生末～古墳初	管玉		勾玉			



第2図 石塚遺跡玉作り工房 SX07



第3図 下老子笹川遺跡玉作り関係遺物出土建物分布状況図



第4図 ヒスイ出土遺跡の分布図