

体的な中世遺構は発見されておらず、今回の発見は周辺の中世史を研究するための新資料となる。

## 8 木簡の釈文・内容

(1) 「**南無阿彌陀**」  
〔**仏力**〕  
〔**年**〕  
〔**第六日敬白**〕  
(197) $\times$ 26 $\times$ 5 061

四片に分離しているが、出土時には破片の位置関係が保たれており、埋没途中で折れたものである。ほぼ完形だが、下端に少々欠損がある。中央部の欠損は調査中のもの。板目材で、上端部左右に各二カ所の切り込みをもち、上端部を黒く塗る。「年」の上は「年号十数字」であると予想される。「第」の上の字は「月」の可能性があるが判読不能。

なお、釈読にあたっては、奈良文化財研究所の渡辺晃宏氏、馬場基氏、明治大学の吉村武彦氏ほかのご教示を得た。

(千葉敏朗)



## 木簡学会二十周年記念図録『日本古代木簡集成』の刊行

木簡学会では、会創立二十周年を記念して木簡図録『日本古代木簡集成』を刊行した。これは、先に二十周年を記念して刊行した『日本古代木簡選』(一九九〇年一月、岩波書店刊)の続編にあたるもので、これ以後一九九九年度までに全国で出土した古代の木簡を中心に、各発掘調査担当機関のご協力を得て、のべ一〇七の遺跡の木簡計五一〇点を鮮明な図版として紹介する。

この間、長屋王家木簡・二条大路木簡の発見など、木簡の出土点数は飛躍的に増大した。それとともに、木簡出土の量と質の地方へのひろがりにはまことに目を見張るものがある。今回はこうした状況を受けて内容別の編集方針をとり、図版、釈文、解説の三本立てとした。また、木簡出土遺跡・遺構解説を付し、検索の便を図った。解説の執筆は、佐藤宗諱・寺崎保広・山中章・吉川真司・増渕徹・山口英男・渡辺晃宏・館野和己・鈴木景一・佐藤信・本郷真紹・和田萃・東野治之・古尾谷知浩の各氏(執筆順)の分担による。また、印刷は岡村印刷工業株式会社が行なつた。

B四版 卷頭カラー図版二ブレート、モノクロ図版一二四  
ブレート、解説ほか一四二頁(財)東京大学出版会、二〇〇  
三年五月刊 定価二〇〇〇〇円(税別)