五女山城与日本古坟出土的铁镞比较研究

李 新 全

在冷兵器时代，弓箭作为一种远距离的进攻与防御性武器，具有较强的杀伤力。尤其是当骑兵与弓箭结合在一起，其战斗力更是无可比拟。战国时期，中原农业民族的赵国面对北方游牧民族的胡人进攻时，善于学习他人之长的赵武灵王毅然下令赵国军队“胡服骑射”。自此以后，中原地区传统的车战开始向骑战转变，到了汉武帝时期，骑兵已成为打击匈奴的主要战斗力量。

崛起于西汉晚期的高句丽人善于骑射，据《三国志·乌丸鲜卑东夷传》：“高句丽在辽东之东千里，……都于丸都之下，方可二千里，户三万。……其马皆小，便登山。……又有小水貊。句丽作国，依大水而居。西安平县北有小水，出好弓，所谓貊弓是也”。高句丽的开国始祖朱蒙的名字就是“善射”的意思，据说他七岁即能自制弓箭，射物百发百中。好太王谈德和长寿王高琏经常率军出征，“游观土境，田猎而还”。在高句丽政权存在的705年中，这种习俗一直保持下来，到第25代王平原王高阳成，仍“有胆力，善骑射”。另外，在高句丽的墓葬壁画中也有许多反映高句丽人骑射的场面，如舞踊墓西壁骑马射猎图，长川一号墓前室北壁下部骑马射猎图，麻线沟一号墓北侧室北壁，东壁骑马射猎图，山城下332号墓甬道两侧骑马射虎图，德兴里古坟壁画中的骑马射猎和骑马射箭靶比赛图等。由于木质的弓不易保存下来，所以只能从出土的铁质的镞进行考察，这就是本文的着眼点所在。公元3～6世纪，东亚的形势一直处于动荡之中，多种势力在这里角逐，多种文化因素在此碰撞，交流。本文拟通过对五女山城和日本古坟出土的铁镞的比较研究，从一个侧面来探讨3～6世纪中日古代文化的交流，管窥蠡测，不当之处，敬请指正。

一　五女山城出土的铁镞

五女山城出土的铁镞数量较多，总计378枚，占五女山出土兵器的第一位。根据锋部及其总体特征，大致可分为11种类型(见表一)，第一种为蛇形(A型)，第二种为凿形(B型)，第三种为剑形(C型)，第四种为锥形(D型)，第五种为矛形(E型)，第六种为菱形(F型)，第七种为叶形(G型)，第八种为铲形(H型)，第九种为三角形(I型)，第十种为鱼尾形(J型)，第十一种为圭形(K型)。下面分别介绍各类型的主要特征：

A型　蛇形　257件。镞尖部为圭形或三角形，两侧有直锋或弧锋，有的镞锋底侧挫出倒刺；镞身截面多为长方形，有的身、铤结合处有栏；铤为四棱锥或圆锥状。整体形状似蛇形。长14.5～28，宽0.6～1厘米(图一)。

B型　凿形　25件。根据镞尖与镞身结合状况可分为Ba，Bb两个亚型。Ba型镞尖与镞身结合处不分段，Bb型镞尖与镞身结合处分段。镞尖双锋，直刃，刃略宽于镞身；镞身为四棱柱状，中部收束；铤为圆锥或四棱锥状。整体形状呈凿形。长10～13，宽0.8～1.1厘米(图二)。

C型　剑形　24件。根据镞身形状可分为Ca，Cb两个亚型。Ca型镞脊两侧有血槽，Cb型镞脊两侧无血槽。尖锋；镞身前部为凸脊，镞身中部略收束，凸起的脊线通贯前后，剖面呈菱形；铤为四棱锥状或圆锥状。整体形状呈剑形。长10～18，宽0.7～1.1厘米(图三)。

D型　锥形　24件。根据镞身形状可分为Da，Db两个亚型。Da型镞身呈四棱锥状；Db型镞身呈圆锥状，形如弹头，前端稍钝。铤部剖面略近长方形或圆形。整体形状呈锥形。长4～8，宽0.7～1.5厘米(图四)。

E型　矛形　18件。镞尖略呈三角形，剖面呈菱形；镞身呈圆柱状，自与镞尖结合处开始向后渐粗；圆锥或棱状细铤。整体形状呈矛形。长7.5～12.4，宽0.8～1厘米(图五)。

F型　菱形　13件。根据镞身形态可分为Fa，Fb两个亚型。Fa型镞身有明显的脊线；Fb型镞身无脊线。镞尖锋直刃；镞身以折角处计，前段长者占绝大多数；镞铤剖面为长方形或圆形。整体形状呈菱形。长8～13.6，宽1.7～2.9厘米(图六)。

G型　叶形　11件。根据镞身形态可分为Ga，Gb两个亚型。Ga型镞身无脊；Gb型镞身有圆柱状脊。镞尖锋弧刃；镞身叶刃较宽，叶尾略收；镞铤剖面为长方形或圆形。整体形状呈柳叶形。长6.1～9.4，宽1.5～2.9厘米(图七)。

H型　铲形　3件。镞尖双锋直刃；镞身自尖部至尾部逐渐变厚；镞铤剖面为长方形。整体形状呈扁铲形。长7.9～15.2，宽2～2.8厘米(图八)。

I型　三角形　3件。根据镞身形态可分为Ia，Ib两个亚型。Ia型镞身有圆柱状脊；Ib型镞身无脊。镞尖锋弧刃；镞身较宽；镞铤剖面为长方形或圆形。整体形状呈三角形。长6.5～7.8，宽1.7～3厘米(图九)。

J型　鱼尾形　2件。镞尖锋部呈鱼尾形；镞身略呈截尖倒三角形；镞铤剖面为方形或长方形。长12～12.4，宽4～4.1厘米(图八)。

K型　圭形　1件。镞尖三角形，直锋；镞身尾部内收，有圆柱状脊；镞铤剖面为长方形。整体形状呈圭形。长6.1，宽1.5厘米(图九)。

以上各型铁镞请参见表二。

二　日本古坟出土的铁镞

日本的古坟时代，弓箭作为一种远射的兵器，常与成套的马具、甲胄、刀、矛等近战兵器

在一起出土。其中铁镞不仅出土数量大，而且种类繁多。多年来，日本学者对日本古坟出土的铁镞进行了比较深入细致的研究[1]。其中杉山秀宏氏的研究，可以说是到目前为止，笔者能见到的最为全面，细致的成果。

杉山秀宏氏将日本古坟时代的铁镞分为10个形式群：1，柳叶镞群，2，肠抉柳叶镞群，3，圭头镞群，4，方头镞群，5，三角形镞群，6，肠抉三角形镞群，7，片刃(单刃)镞群，8，燕股镞群，9，无茎・短茎镞群，10，长茎镞群[2]。

中国学者王巍认为：日本古坟时代的铁镞可以分为无铤或超短铤镞，有铤短身镞和有铤长身镞三大类(图十)。无铤或超短铤镞多带有双翼，大多呈直边三角形或弧边三角形，少数近似长方形或菱形。有铤短身镞可以分为柳叶形镞、令牌形镞、鱼镖形镞、凿形镞、三角形镞、双翼镞、燕尾形镞、刀形镞、三棱锥形镞等型。有铤长身镞一般锋部比较短小，身部细长，后接铤部。可以分为三角形、双翼形、刀形等型[3]。

三　五女山城与日本古坟出土铁镞的比较研究

五女山城出土的铁镞可以分为十一大类十七小类，日本古坟出土的铁镞可以分为三大类二十多小类。将两者进行比较，我们可以发现如下问题：

1，五女山城出土的铁镞的种类虽然不是很多，但基本上囊括了各地出土的高句丽铁镞的主要形制，表明高句丽文化具有高度的统一性。日本古坟中出土的铁镞种类多样，各种类型铁镞的分布不均匀，表明古坟时代的日本，各个地区所使用的铁镞形制并不统一，而是各具地方特色。

2，尽管中日两国学者分类的标准不同，但若以笔者的分类标准来看，五女山城与日本古坟中出土的铁镞相同的竟有八类之多，约占五女山城出土的十一大类铁镞的73%。也就是说，五女山城出土的铁镞的大多数都可在日本古坟中找到相同的种类(图十一)。

3，五女山城不见日本古坟中的无铤或超短铤类镞，这类无铤镞在五女山第二期文化的石镞中比较多见[4]，到五女山第三期文化时即已绝迹。日本古坟中不见五女山城出土的锥形，凿形，剑形镞。

4，五女山城与日本古坟出土的铁镞中形制最相近，数量最多的是蛇形镞(长颈柳叶镞)。五女山城共出土这类铁镞257枚，占五女山城出土高句丽铁镞总量的68%。日本群马县的绵贯观音山古坟共出土铁镞493枚，其中此类铁镞473枚，约占总数的96%；奈良县斑鸠町藤之木古坟共出土铁镞809枚，其中此类铁镞785枚，占总数的97%；千叶县小见川町城山1号古坟共出土铁镞578枚，其中此类铁镞422枚，占总数的73%[5]。

四　相关问题的探讨

1. 三至六世纪中日古代文化交流的东亚历史背景

三至六世纪，中国进入了分裂的五胡十六国时期。原来活动于中国秦汉长城以外的各个少数民族纷纷南下，逐鹿中原。他们在接受先进的汉文化影响下，建立了自己的政权。中国的这种变化对当时东亚地区的形势产生了深刻的影响，文化交流日趋频繁。

活动于今辽宁西部地区的慕容鲜卑族建立了三个以“燕”为国号的政权(前燕，后燕，北燕)，史称“三燕”。三燕政权在南下中原的同时，也注重向东北发展，以稳固自己的后方。

活动于中国东北地区南部和朝鲜半岛北部地区的高句丽政权此时也逐步强大起来，高句丽在谋求向西发展的过程中，屡屡受挫，先是受到曹魏毌丘俭“束马悬车，以登丸都，屠句丽所都”的沉重打击[6]，尔后又遭到慕容皝亲率大军“焚烧宫室，毁丸都而还”的灭顶之灾[7]。这样，高句丽将发展的目标转向南方，将都城迁至朝鲜半岛的平壤，进而与朝鲜半岛南部的新罗，百济以及日本列岛的倭国争雄。

此时的日本正处于古坟时代，是古代日本王权国家形成的重要时期。据史书记载，朝鲜半岛南部诸国产铁[8]。倭国为了控制朝鲜半岛南部诸国，进而达到获取铁矿石，铁原料和冶铁技术的目的，于四世纪末向朝鲜半岛派遣军队，恰与向西发展受挫，转而向南发展的高句丽发生了冲突。据《好太王碑》记载，四世纪末至五世纪初，倭国在朝鲜半岛南部数次被高句丽军队打败。正是在这种动荡的背景下，五世纪的日本古坟中出现了许多来自朝鲜半岛的文化因素，诸如甲胄、马具、兵器、冠饰、带饰等金属器物，与三燕、高句丽、新罗、伽耶、百济的文物形成密切关系，进而促使东亚各民族的文化相互碰撞，交流与融合。

2. 蛇形铁镞的起源

在众多的高句丽遗迹中，出土了大量的蛇形铁镞，五女山山城出土的这种铁镞的时代在四世纪末至五世纪初，朝鲜半岛的梦村土城和峨嵯山城也出土了较多这类铁镞，时代在五世纪末至六世纪。日本的藤之木古坟，观音山古坟，城山1号坟出土的这类铁镞的时代在六世纪后半叶。由此可见，五女山山城出土的这类铁镞无疑是最早的。而邻近的三燕文化和夫余文化中不见这种铁镞，所以，这种铁镞最早产生于高句丽的可能性极大。

这种长身铁镞的出现，应与当时的军队中普遍使用铁制甲胄有关。战争的目的是“保存自己，消灭敌人”。汉魏时期，高句丽的铁镞多为宽扁体短身镞，随着防身用的铁制甲胄的广泛使用，开始出现窄体长身镞，这种镞比起宽体短身镞更具有穿透力，更能有效地达到消灭敌人的作战目的。

3. 蛇形等铁镞传播的形式与途径

文化因素的传播有多种形式，如贸易、赠与、朝贡、赏赐、婚嫁及由迁徙者带入等。像蛇形铁镞这种在当时作为战争取胜的决定性因素——骑兵的主要进攻性武器之一，它的传播无疑是通过战争这种形式来实现的。

高句丽在与三燕争夺辽东的战争中，由于军事装备不敌三燕的甲骑具装，故屡遭失败。但高句丽在失败过程中不断完善自己的重装骑兵，这一点我们可以从四世纪后半叶的高句丽壁画墓中得到验证[9]。作为三燕文化的代表性器物金步摇冠饰、金属马具、带饰、甲胄和兵器、工具等屡见出土，并且以其独具特色的骑马文化对高句丽文化，朝鲜半岛和日本列岛诸文化产生了强烈影响。

高句丽民族在历史上素以“善射”而著称，在不断吸收周边各民族先进文化因素的基础上，又创造出具有自身特色的文化。有学者指出，高句丽的铲形镞和燕尾形镞是在吸收了榆树老河深的这类铁镞的基础上发展起来的[10]。高句丽的铁镞对朝鲜半岛的百济，新罗，伽耶的铁镞给予了强烈的影响，进而通过上述诸国以及高句丽与倭国的直接交战，对日本的古坟文化产生了深刻的影响。日本古坟时代后期墓葬中大量出土的以蛇形铁镞为代表的窄体长身铁镞既是这种影响的直接体现。

注　释

[1] 后藤守一：《上古时代铁镞的年代研究》(日文)，《人类学杂志》第54卷第4号，1939年；末永雅雄：《日本上代的铁器》(日文)，1981年；杉山秀宏：《古坟时代的铁镞》(日文)，《橿原考古学研究所论集》第8集，1988年。

[2] 杉山秀宏：《古坟时代的铁镞》，《考古资料大观》7・弥生古坟时代・铁金铜制品，2003年，小学馆。

[3] 王巍：《东亚地区古代铁器及冶铁术的传播与交流》，中国社会科学出版社，1999年。

[4] 辽宁省文物考古研究所编：《五女山城》，文物出版社，2004年。

[5] 群马县埋藏文化财调查事业团：《绵贯观音山古坟Ⅱ》第334—341页，1999年。

[6]《三国志・魏书・毌丘俭传》。

[7]《资治通鉴》。

[8]《三国志・魏书・乌丸鲜卑东夷传》：“弁辰亦十二国，……国出铁，韩，秽，倭皆从取之。诸市买皆用铁，如中国用钱，又以供给二郡”。

[9] 如集安的三室墓，朝鲜的安岳3号墓壁画中的甲骑具装。

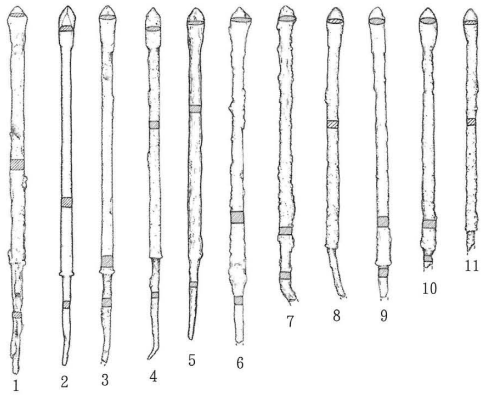
[10] 王巍：《东亚地区古代铁器及冶铁术的传播与交流》，中国社会科学出版社，1999年。

表一　五女山城铁镞分型一览表

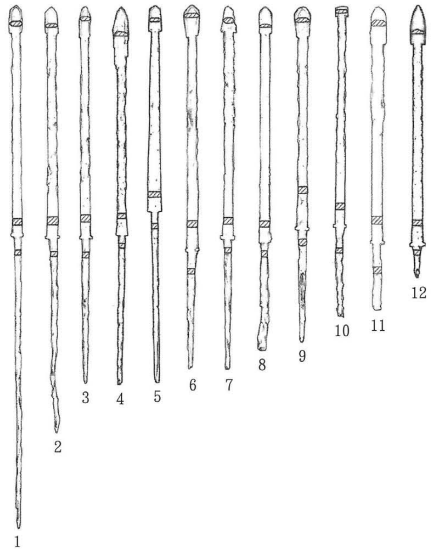
型	亚型	形制特点		数量	百分比
A型		蛇头形	镞尖部为圭形或三角形，两侧有直锋或弧锋，有的镞锋底侧挫出倒刺；镞身截面多为长方形，有的身，铤结合处有栏；铤为四棱锥或圆锥状。整体形状似蛇形。	257	68.0%
B型	Ba型 镞尖与镞身结合处不分段 Bb型 镞尖与镞身结合处分段	凿形	镞尖双锋，直刃，刃略宽于镞身；镞身为四棱柱状，中部收束；铤为圆锥或四棱锥状。整体形状呈凿形。	25	6.6%
C型	Ca型 镞脊两侧有血槽 Cb型 镞脊两侧无血槽	剑形	尖锋；镞身前部为凸脊，镞身中部略收束，凸起的脊线通贯前后，剖面呈菱形；铤为四棱锥状或圆锥状。整体形状呈剑形。	24	6.3%
D型	Da型 镞身呈四棱锥状 Db型 镞身呈圆锥状	锥形	镞身呈圆锥或四棱锥状；铤部剖面略近长方形或圆形。整体形状呈锥形。	24	6.3%
E型		矛形	镞尖略呈三角形，剖面呈菱形；镞身呈圆柱状，自与镞尖结合处开始向后渐粗；圆锥或棱锥状细铤。整体形状呈矛形。	17	4.5%
F型	Fa型 镞身有 明显的脊线 Fb型 镞身无脊线	菱形	镞尖锋直刃；镞身以折角处计，前段长者占绝大多数；镞铤剖面为长方形或圆形。整体形状呈菱形。	13	3.4%
G型	Ga型 镞身无脊； Gb型 镞身有圆柱状脊。	叶形	镞尖锋弧刃；镞身叶刃较宽，叶尾略收；镞铤剖面为长方形或圆形。整体形状呈柳叶形。	11	2.9%
H型		铲形	镞尖双锋直刃；镞身自尖部至尾部逐渐变厚；镞铤剖面为长方形。整体形状呈扁铲形。	3	0.8%
I型	Ia型 镞身有圆柱状脊； Ib型 镞身无脊。	三角形	镞尖锋弧刃；镞身较宽；镞铤剖面为长方形或圆形。整体形状呈三角形。	3	0.8%
J型		鱼尾形	镞尖锋部呈鱼尾形；镞身略呈截尖倒三角形；镞铤剖面为方形或长方形。	2	0.5%
K型		圭形	镞尖三角形，直锋；镞身尾部内收，有圆柱状脊；镞铤剖面为长方形。整体形状呈圭形。	1	0.3%

表二　铁镞出土类型统计表

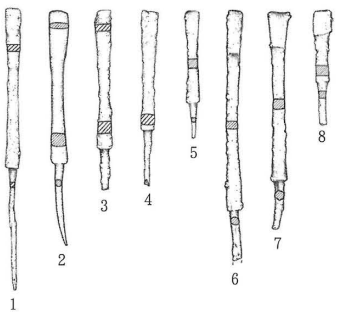
型	A型	B型		C型		D型		E型	F型		G型		H型	I型		J型	K型
		Ba型	Bb型	Ca型	Cb型	Da型	Db型		Fa型	Fb型	Ga型	Gb型		Ia型	Ib型		
西门	2	1							1	1							
J2	1	1	2	3				2									
J3	3		2		1	1		1					1		1		
F13						1		1									
F17	1																
F19	1									1							
F20									1		1						
F21	2																
F22	1																
F23									1								
F24											1						
F25		1															
F26	6																
F27	1																
F28						1											
F29										1							
F30	3									1							
F31	1								1								
F32	5					4		1							1		
F33	2																
F37	4					1				1							
F38	4				1												
F63	5	1				1					1						
F70						1											
F11	1																
F42								4									
F51	3			1		1	1										
F52	1																
F54					1												
F65		1											1				
JC	187			1		1		1				1					
地层	23	14	2	5	12	9	4	7		4	6	1	1	1		2	1
合计	257	25		24		24		17	13		11		3	3		2	1
百分比	68%	6.6%		6.3%		6.3%		4.5%	3.4%		2.9%		0.8%	0.8%		0.5%	0.3%



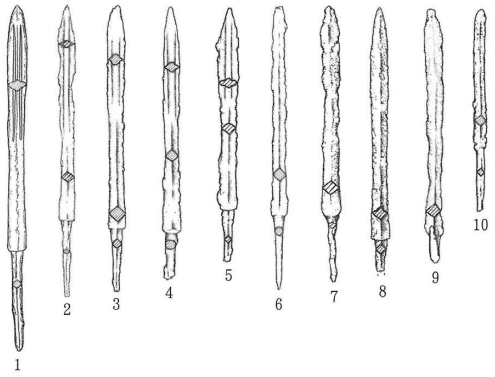
图一a 蛇头形铁镞



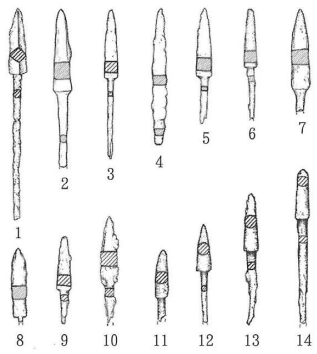
图一b JC出土蛇头形铁镞



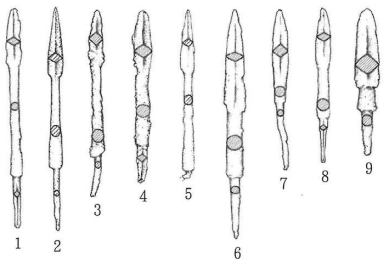
图二 凿形铁镞



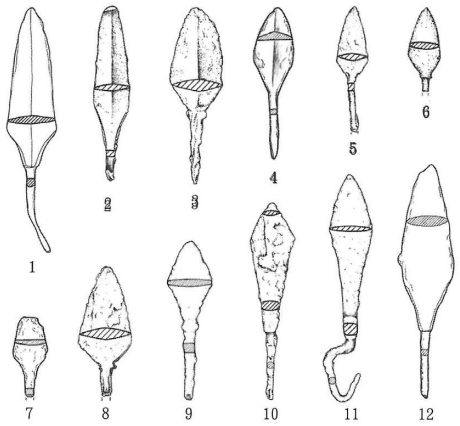
图三 剑形铁镞



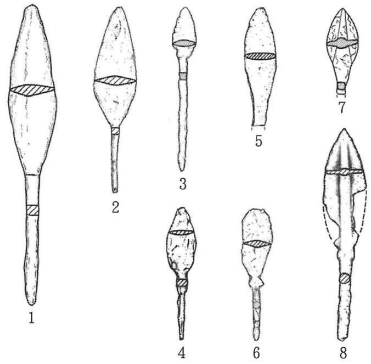
图四 锥形铁镞



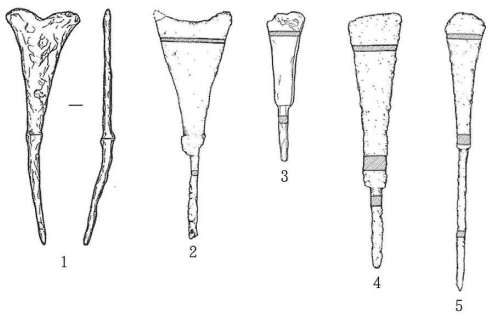
图五 矛形铁镞



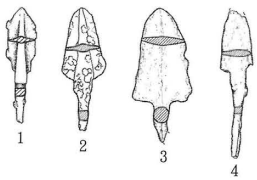
图六 菱形铁镞



图七 叶形铁镞



图八 鱼尾形、铲形铁镞



图九 圭形、三角形铁镞

铁镞一览

图一a

1～11. A型(F32:8、96XM:13、F11:1、T21②:6、T4②:6、F63:15、F63:8、F30:11、F63:10、F36:16、F30:9)

图一b

1～12. A型(JC:123、JC:75、JC:77、JC:78、JC:76、JC:81、JC:79、JC:98、JC:96、JC:123、JC:93、JC:125)

图二

1～5. Ba型(T30②:5、96XM:14、T51②:5、F25:21、J3: 54)

6～8. Bb型(J2:21、J2:22、J3:53)

图三

1～5. Ca型(T34③:5、T401②:11、J2:12、J2:13、JC:126)

6～10. Cb型(F54:4、T27②:2、T29②:8、T30②:1、F38:2)

图四

1～10. Da型(F51:2、T29②:2、JC:127、F37:5、F63:24、T64②:9、T43②:4、F32:57、F70:3、F32:64)

11～14. Db型(F51:6、T49:②:1、T21:②:1、T22②:7)

图五

1～9. E型(F42:11、T408②:6、J2:18、T45②:2、F42:6、F42:13、F42:12、J2:17)

图六

1～4. Fa型(F23:1、96XM:10、F20:2、F31:1)

5～12. Fb型(T24③:6、T49②:9、T60②:4、T23③:10、F37:3、F29:2、03XM:12、F19:1)

图七

1～6. Ga型(F20:3、T23③:9、F263:6、T8③:4、F24:2、T26②:1)

7、8. Gb型(T401②:7、JC:129)

图八

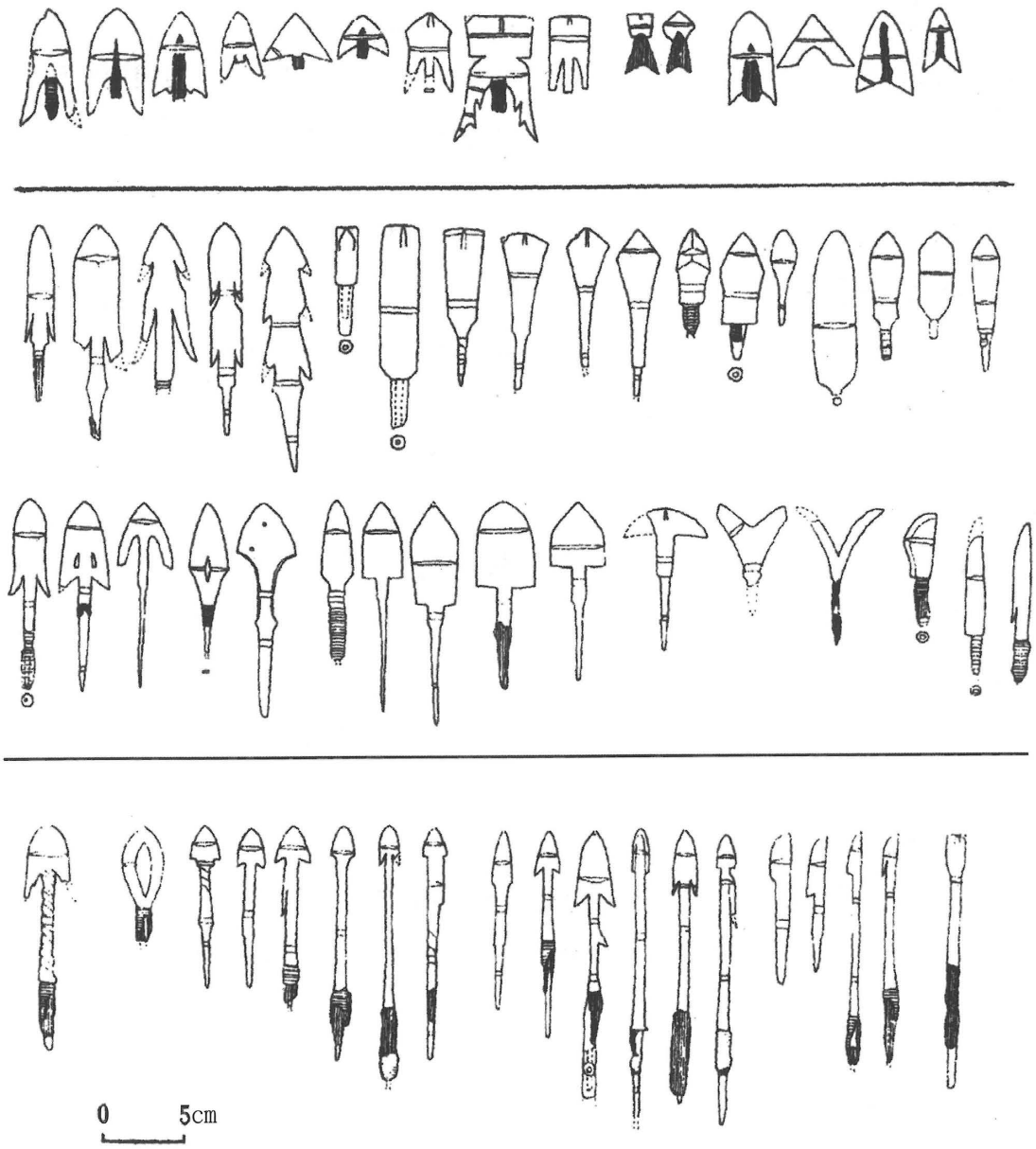
1、2. J型(T47③:2、T417③:21)

3～5. H型(T63②:8、F65:3、J3:48)

图九

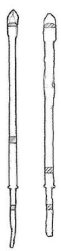
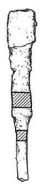
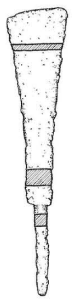
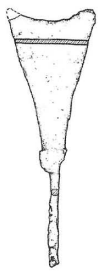
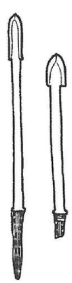
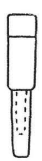
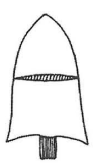
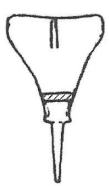
1. K型(T31③:3) 2. Ia型(T410②:14)

3、4. Ib型(F32:5、J3:54)



图十 日本古坟时代的铁镞

上;无铤或超短铤镞　中;有铤短身镞　下;有铤长身镞

型 出土地点	蛇头形	凿形	矛形	菱形	叶形	铲形	三角形	鱼尾形
五女山山城	 96XM:13 JC:93	 J3:53	 F42:12	 F29:2	 F24:2	 F65:3	 F32:5	 T417③:21
日本古坟	 千叶·城山 第1号坟	 京都·椿井 大冢山古坟	 奈良·五条猫冢 古坟石室外	 宫崎·灰冢第12号 地下式横穴	 大阪·野中古坟	 爱知·经峰第1号坟 京都·惠解山古坟	 滋贺·新开古坟	 奈良·二冢古坟

图十一 五女山山城出土铁镞与日本古坟时代铁镞比较图

五女山城と日本古墳出土鉄鏃の比較研究

李新全

火器のない兵器の時代にあって、弓矢は一種の遠距離攻撃と防御用の武器として相当強力な殺傷力を持っていた。とりわけ騎兵と弓矢が結合すると、その戦闘力は比類なきものとなった。戦国時代、中原の農耕民族である趙が北方遊牧民族である胡人の侵攻を受けた際、他人の長所を学ぶことに優れた趙の武霊王は、毅然として自軍に「胡服騎射(胡人のような動きやすい服を着用し、馬上から弓を射る戦術)」の命を下した。これ以後、中原地域の伝統的な戦車戦から騎馬戦に転じ始め、漢の武帝の時代に至ると、騎兵は匈奴討伐の主要戦力となった。

前漢後期に勃興した高句麗人は、格段に騎射に巧みであった。『三国志・烏丸鮮卑東夷伝』に次のような記載が見られる。「高句麗は遼東郡の東千里の所に在り、・・・丸都山の麓に都を置く、その領域は二千里、戸数は三万。・・・そこの馬はどれも小さく、登山に適している。・・・また、小水貊と呼ばれる人々がいる。高句麗は国を建てるとき、大河のそばに都を置くが、西安平県の北に、小さな河があり、良質の弓を産する。いわゆる貊弓がこれである」。高句麗の開祖である朱蒙の名前は「善射(弓の達人)」という意味である。一説によれば、7才にして自ら弓矢を作り、百発百中の腕前であったという。好太王談徳や長寿王高璉などは常に軍を率いて遠征し、「国境地帯を悠々と視察しては、狩猟をして帰る」のであった。高句麗政権が存在した705年間、こうした習慣が続き、第25代平原王、高陽成にいたっても、依然として「胆力有り、騎射を善くす」であった。このほか、高句麗の壁画墓には、多くの高句麗人が騎射をする場面がみられる。例えば舞踊塚西壁の騎馬狩猟図、長川1号墓前室北壁下の騎馬狩猟図、麻線溝1号墓北側室北壁・東壁の騎馬狩猟図、山城下332号墓羨道両側の騎馬射虎図、徳興里古墳壁画の騎馬狩猟・騎射試合図などがある。木製の弓は残りにくいので、出土した鉄鏃で検討するほかない。これが本稿の着眼点である。紀元3～6世紀、東アジアは動乱の最中にあった。多くの勢力が各地で群雄割拠の状態にあり、様々な文化要素が衝突し、交流していた。本稿では五女山城と日本の古墳から出土した鉄鏃の比較研究を通して、一つの側面から3～6世紀頃の古代文化の日中交流を考察するものである。見識が狭く不適切な箇所についてはご指摘をお願いする。

一　五女山城出土の鉄鏃

五女山城で出土した鉄鏃は比較的数が多く、合計378点あり、五女山で出土した兵器の中で一番多い。先端およびその全体的特徴から、大きく11種類に分類される(表一参照)。第1種は蛇形(A型)、第2種は鑿形(B型)、第3種は剣形(C型)、第4種は錐形(D型)、第5種は矛形(E型)、第6種は菱形(F型)、第7種は柳葉形(G型)、第8種が鏟形(H型)、第9種が三角形(Ⅰ型)、第10種が魚尾形(雁股形)(Ｊ型)、第11種が圭頭形(K型)という内訳である。以下、主な特徴を種類別に紹介する。

A型　蛇型　257点。鏃鋒先部が圭頭形あるいは三角形をしており、両側の刃部は直線か円弧状で、刃下端に逆刺があるものも見られる。篦被の断面の多くは長方形で、なかには篦被と茎の結合部に関があるものも見られる。茎は四角錐あるいは円錐状を呈している。全体の形状は蛇に似ている。長さ14.5～28cm、幅0.6～１cmである（図一）。

B型　鑿形　25点。鏃身と篦被の結合状況から、Ba、Bbの２型式に細分される。Ba型は、鏃身と篦被の結合箇所には段差（関）がなく、Bb型の鏃身と篦被の結合箇所には段差（関）がある。鏃鋒先は両側に刃があり、直線的な刃で、刃部は篦被よりも若干幅が広い。篦被は四角錐状で、中央部で窄んでいる。茎は円錐ないしは四角錐を呈する。全体の形状は鑿形である。長さ10～13cm、幅0.8～1.1cmである（図二）。

C型　剣形　24点。鏃身の形状によって、Ca、Cbの２型式に細分される。Ca型鏃の稜線の両側には溝状のくぼみがあるが、Cb型鏃の稜線の両側には溝状のくぼみがない。鋒先は尖っている。鏃身の上の部分には稜線があり、鏃身の中央部でやや窄んでいる。稜線は上下に通っており、断面は菱形を呈する。茎は四角錐状あるいは円錐状で、全体の形状は剣形である。長さ10～18cm、幅0.7～1.1cmである（図三）。

D型　錐形　24点。鏃身の形状によって、Da、Dbの２型式に細分される。Da型の鏃身は四角錐を呈する。Db型の鏃身は円錐状で、弾頭のような形をしており、先端がやや鈍角となっている。茎の断面は概ね長方形ないしは円形となる。全体の形状は錐形である。長さ４～８cm、幅0.7～1.5cmである（図四）。

E型　矛　18点。鏃身はほぼ三角形で、断面は菱形である。篦被は円柱状で、鏃身との結合箇所（関）から下になるほど太くなる。円錐あるいは角錐の細い茎である。全体の形状は矛形である。長さ7.5～12.4cm、幅0.8～1cmである（図五）。

F型　菱形　13点。鏃身の形態によって、Fa、Fbの２型式に細分される。Fa型は鏃身に明瞭な稜線（鎬）がある。Fb型は鏃身に稜線（鎬）がない。鏃身の刃は直線的で、刃部が屈曲するところから計ると、上部の長いものが大多数を占める。茎の断面は長方形か円形である。全体の形状は菱形である。長さ８～13.6cm、幅1.7～2.9cmである（図六）。

G型　柳葉形　11点。鏃身の形態によってGa、Gbの２型式に細分される。Ga型の鏃身には稜線がなく、Gb型の鏃身には円柱状の稜線がある。鏃身は刃部が円弧状で、比較的幅が広い。鏃身の下部はやや窄まっており、茎の断面は長方形ないしは円形である。全体の形状は柳の葉の形をしている。長さ6.1～9.4cm、幅1.5～2.9cmである（図七）。

H型　鏟形　３点。鏃鋒先は両側に刃があり、直線的な刃である。鏃身の先端から下端にかけて次第に厚くなる。茎の断面は長方形である。全体の形状は平らな鏟形をしている。長さ7.9～15.2cm、幅２～2.8cmである（図八）。

Ⅰ型　三角形　３点。鏃身の形態によってⅠa、Ⅰbの２型式に細分される。Ⅰa型の鏃身には円柱状の稜線があり、Ⅰb型の鏃身には稜線がない。鏃の刃部は円弧状で、鏃身は比較的幅が広い。茎の断面は長方形か円形である。全体の形状は三角形をしている。長さ6.5～7.8cm、幅1.7～３cmである（図九）。

J型　魚尾形　２点。鏃鋒先部が魚の尾の形をしている。鏃身はほぼ上端が内に切られた逆三角形をしている。茎の断面は正方形ないしは長方形をしている。長さ12～12.4cm、幅４～4.1cmである（図八）。

K型　圭頭形　１点。鏃鋒先部は三角形で、刃は真っ直ぐである。鏃身の下部が狭まり、円柱状の稜

線がある。茎の断面は長方形で、全体の形状は圭頭形である。長さ6.1cm、幅1.5cmである（図九）。

以上、各鉄鏃については表二を参照のこと。

二　日本古墳出土の鉄鏃

日本の古墳時代、弓矢は一種の遠距離兵器として、常に一式の馬具、甲冑、刀、矛などの接近戦の兵器と共に出土している。なかでも鉄鏃は出土数が多いだけでなく、種類も豊富である。長年、日本の学者は日本の古墳から出土した鉄鏃を詳細に研究してきた[1]。なかでも杉山秀宏氏の研究は、現在のところ、筆者の知る限りもっとも全体的で精緻な成果を挙げている。

杉山秀宏氏は日本の古墳時代の鉄鏃を10の形式群に分類した。1、柳葉鏃群、2、腸抉柳葉鏃群、3、圭頭鏃群、4、方頭鏃群、5、三角形鏃群、6、腸抉三角形鏃群、7、片刃（単刃）鏃群、8、燕股鏃群、9、無茎・短茎鏃群、10、長茎鏃群[2]。

中国の学者、王巍氏は、日本の古墳時代の鉄鏃は無茎、あるいは超短茎の鏃、有茎短頸鏃、および有茎長頸鏃の3つに大別されるという（図十）。無茎、あるいは超短茎の鏃の多くは双翼があり（鏃身が左右に翼状に広がる）、辺が直線の三角形ないしは辺が円弧状の三角形をしたものが多く、長方形ないしは菱形をしたものも少しある。有茎短頸鏃は、柳葉形鏃、令牌形鏃、魚鏢形鏃、鑿形鏃、三角形鏃、双翼鏃、燕尾形鏃、刀形鏃、三角錐形鏃などの型に分けられる。有茎長頸鏃は、通常鋒先部が短く小さめで、鏃身部が細長く、下部は茎に接続する。三角形、双翼形、刀形などの型に分けられる[3]。

三　五女山城と日本古墳出土鉄鏃の比較研究

五女山城から出土した鉄鏃は11の大分類と17の小分類に分けることができ、日本の古墳で出土した鉄鏃は3つの大分類と20以上の小分類に分けることができる。両者を比較することによって以下のような事項を発見した。

1．五女山城から出土した鉄鏃の種類は多くはないが、基本的に各地で出土した高句麗鉄鏃の主要な形状をすべて含み、高句麗文化に高い統一性があることを示している。日本の古墳で出土した鉄鏃の種類は多様で、その分布状況もばらばらである。これは即ち、古墳時代の日本では、各地で使用されていた鉄鏃は形状が統一されておらず、各地の特色を有していたことを物語っている。

2．日中の学者の分類基準は異なるものの、筆者の分類基準から見ると、五女山城と日本の古墳から出土した鉄鏃で一致するものは8種類の多きに上り、五女山城出土の11大分類の鉄鏃の73%を占める。いわば、五女山城で出土した鉄鏃の大多数は、同じ種類が日本の古墳でも見られるのである（図十一）。

3．五女山城では日本の古墳で見られる無茎や超短茎類の鉄鏃は見られない。この種の無茎鏃は、五女山城第2期文化の石鏃に比較的多く見られるが[4]、五女山城第3期文化になると途絶える。日本の古墳では五女山城で出土したような錐形、鑿形、剣形の鉄鏃は見られない。

4．五女山城と日本の古墳で出土した鉄鏃で、形状が最も近く、数量的にも最も多いのは蛇形鏃（長頸柳葉鏃）である。五女山城からはこの種の鉄鏃が合計257点出土し、五女山城で出土した高句麗鉄鏃全体の68%を占める。群馬県綿貫観音山古墳からは合計493点の鉄鏃が出土したが、そのうちこの種の鉄鏃は473点で、総数の96%を占める。奈良県斑鳩町藤ノ木古墳からは合計809点の鉄鏃が出土し、その

うちこの種の鉄鏃は785点で、総数の97%を占める。千葉県小見川町城山1号古墳からは合計578点の鉄鏃が出土し、そのうちこの種の鉄鏃は422点で、総数の73%を占める[5]。

四　関連する問題の検討

1．3～6世紀の日中古代文化交流における東アジアの歴史背景

3世紀から6世紀にかけて、中国は分裂し五胡十六国時代に入った。従来、中国の秦漢の長城の外で活動していた各少数民族も次々と中原に南下して、天下を争うようになった。彼らは先進的な漢文化の影響を受けつつも、自己の政権を築いた。中国のこうした変化は、当時の東アジア地域の情勢に大きな影響をもたらし、文化交流は日増しに盛んになった。

現在の遼寧西部地域で活動していた慕容鮮卑族は3つの「燕」を国号とする政権（前燕、後燕、北燕）を樹立し、「三燕」と呼ばれる。三燕政権は中原へ南下すると同時に、自身の背後を固めるため東北部の発展も重視した。

またこの時期、中国東北地域の南部、および朝鮮半島北部地域の高句麗政権も次第に強大となり、西へ勢力を伸ばそうとしていたが、度々頓挫している。先ず魏の毌丘倹に「馬を括ってかつぎ、車をつるして丸都山に登り、高句麗の都を破壊した」という手痛い打撃を受け[6]、その後また慕容皝自ら率いる大軍の攻撃による「宮室を焚焼し、丸都を毀して還る」という壊滅的な災禍を被った[7]。そこで高句麗は勢力拡大の方向を南に向け、朝鮮半島の平壌に遷都し、朝鮮半島南部の新羅、百済および日本列島の倭国と争うようになる。

この時代、日本は古墳時代の真っただ中で、古代日本の王権国家が形成される重要な時期にあった。史書の記載によれば、朝鮮半島南部諸国では鉄を生産していたという[8]。倭国は朝鮮半島南部諸国を統制して、鉄鉱石、鉄原料、および製鉄技術を手に入れるために、4世紀末、朝鮮半島に軍を派遣し、おりしも西へ勢力を伸ばす攻策に頓挫して南下策に転じた高句麗と衝突した。『好太王碑』の銘文によると、4世紀末から5世紀初め、倭国は朝鮮半島南部で数度にわたって高句麗に敗れている。まさにこうした動乱の背景のもと、5世紀の日本の古墳からは、数多くの朝鮮半島の文化的要素をもつ遺物が出土している。例えば甲冑、馬具、武器、冠飾、帯金具などの金属製品であり、これらは、三燕、高句麗、新羅、伽耶、百済の遺物と密接な関係を形成しており、東アジア各民族の文化相互の衝突、交流、融合を促したことが窺われる。

2．蛇形鉄鏃の起源

多くの高句麗遺跡で、大量の蛇形鉄鏃が出土している。五女山山城から出土したこの種の鉄鏃の年代は4世紀末から5世紀初めである。朝鮮半島の夢村土城と嵯峨山城でもこの種の鉄鏃が数多く出土し、その年代は5世紀末から6世紀である。日本の藤ノ木古墳、観音山古墳、城山1号墳から出土したこの種の鉄鏃は6世紀後半である。以上のことから、五女山山城で出土したこの種の鉄鏃は、間違いなく最も古いものである。また、近隣の三燕文化と夫余文化には、こうした鉄鏃は見られないことから、この種の鉄鏃が最も早くに生産されたのは高句麗である可能性が極めて高い。

こうした長頸鉄鏃の出現は、当時の軍隊で普遍的に使用されていた鉄製甲冑と関係があるに違いない。戦争の目的は「自分を守り、敵を倒す」ことにある。漢・魏時代、高句麗の鉄鏃の多くは幅が広く、扁平な短頸鏃であり、護身用の鉄製甲冑が広範に使用されるのにともない、細長い長頸鏃が出現し始めた。

この種の鏃は、幅が広い短頸鏃より貫通力があり、有効に敵を倒す戦闘能力を備えていた。

３．蛇形等の鉄鏃の伝播形式と経路

文化要素の伝播には様々な形式がある。例えば貿易、贈与、朝貢、恩賞、婚姻および移住者の携帯などである。蛇形鉄鏃は、当時戦争に勝利するための決定的な要素、つまり、騎兵の主要な攻撃用武器の一つであり、その伝播が戦争という形式によって実現したことは間違いない。

高句麗は三燕との遼東争奪戦において、その軍事装備が三燕の甲騎具装に敵わず敗北を重ねた。それでも高句麗は、その敗北の過程で絶えず自身の重装騎兵の改良を重ねた。この点については、４世紀後半の高句麗壁画にその証拠を見ることができる[9]。三燕文化の代表的な遺物である金製歩揺冠飾、金属製馬具、帯金具、甲冑と兵器、工具などがしばしば出土しており、その特色ある騎馬文化は高句麗文化、朝鮮半島と日本列島の諸文化に強烈な影響を与えたのである。

高句麗民族は、歴史的にも「善射(弓の巧みさ)」で名高い。周辺各民族の進んだ文化を絶えず取り入れながら、独自の特色ある文化を創出した。ある研究者によれば、高句麗の鏟形鏃と燕尾形鏃は、吉林省楡樹県老河深の鉄鏃から発展したものと言う[10]。高句麗の鉄鏃は、朝鮮半島の百済、新羅、伽耶の鉄鏃に大きな影響を与え、上述の諸国および高句麗は倭国と直接交戦することによって、日本の古墳文化に深い影響をもたらしたとする。日本の古墳時代後期の古墳から大量に出土する蛇形鉄鏃を代表とする細長い長頸鉄鏃は、まさにこうした影響を直接反映したものである。

註

1　後藤守一：「上古時代鉄鏃の年代研究」『人類学雑誌』第54巻第４号、1939年。末永雅雄：『日本上代の鉄器』、1981年。杉山秀宏：「古墳時代の鉄鏃」『橿原考古学研究所論集』第八集、1988年。

2　杉山秀宏：「古墳時代の鉄鏃」『考古資料大観』７・弥生古墳時代・鉄金銅製品、2003年、小学館。

3　王巍：『東亜地区古代鉄器及冶鉄術的伝播与交流』中国社会科学出版社、1999年。

4　遼寧省文物考古研究所編：『五女山城』文物出版社、2004年。

5　群馬県埋蔵文化財調査事業団：『綿貫観音山古墳Ⅱ』pp.334-341、1999年。

6　『三国志・魏書・毋丘検伝』。

7　『資治通鑑』。

8　『三国志・魏書・烏丸鮮卑東夷伝』「弁辰も十二国からなり、・・・この国は鉄を産し、韓・濊・倭はそれぞれここから鉄を手に入れている。物の交易にはすべて鉄を用いて、ちょうど中国で銭を用いるようであり、またその鉄を楽浪と帯方の二郡にも供給している。」

9　例えば、集安の三室墓、朝鮮の安岳３号墳壁画にみられる甲騎具装。

10　王巍：『東亜地区古代鉄器及冶鉄術的伝播与交流』中国社会科学出版社、1999年。

【図一覧】

図１a：蛇頭形鉄鏃、図１b：JC出土蛇頭形鉄鏃、図２：鑿形鉄鏃、図３：剣形鉄鏃、図４：錐形鉄鏃

図５：矛形鉄鏃、図６：菱形鉄鏃、図７：葉形鉄鏃、図８：魚尾形、鏟形鉄鏃、図９：圭形、三角形鉄鏃

図10：日本古墳時代の鉄鏃(上 無茎・短茎鏃、中 有茎短頸鏃、下 有茎長頸鏃)

図11：五女山山城出土鉄鏃と日本古墳時代鉄鏃比較図

表1　五女山城鉄鏃分類一覧表

型	亜型	形状の特徴		点数	%
A型		蛇頭形	鏃鋒先部が圭頭形あるいは三角形をしており、両側の刃部は直線か円弧状で、刃下端に逆刺があるものも見られる。篦被の断面の多くは長方形で、なかには篦被と茎の結合部に関があるものも見られる。茎は四角錐あるいは円錐状を呈している。全体の形状は蛇に似ている。	257	68.0%
B型	Ba型 鏃身と篦被の結合箇所に段差(関)がない	鑿形	鏃鋒先は両側に刃があり、直線的な刃で、刃部は篦被よりも若干幅が広い。篦被は四角錐状で、中央部で窄んでいる。茎は円錐ないしは四角錐を呈する。全体の形状は鑿形である。	25	6.6%
	Bb型 鏃身と篦被の結合箇所に段差(関)がある				
C型	Ca型 鏃の稜線の両側には溝状のくぼみがある	剣形	鋒先は尖っている。鏃身の上の部分には稜線があり、鏃身の中央部でやや窄んでいる。稜線は上下に通っており、断面は菱形を呈する。茎は四角錐状あるいは円錐状で、全体の形状は剣形である。	24	6.3%
	Cb型 鏃の稜線の両側には溝状のくぼみがない				
D型	Da型 鏃身は四角錐を呈す	錐形	鏃身は円錐ないしは四錐を呈す。茎の断面は概ね長方形ないしは円形となる。全体の形状は錐形である。	24	6.3%
	Db型 鏃身は円錐状を呈す				
E型		矛形	鏃身はほぼ三角形で、断面は菱形である。篦被は円柱状で、鏃身との結合箇所(関)から下になるほど太くなる。円錐あるいは角錐の細い茎である。全体の形状は矛形である。	17	4.5%
F型	Fa型 鏃身に明瞭な稜線(鎬)がある	菱形	鏃身の刃は直線的で、刃部が屈曲するところから計ると、上部の長いものが大多数を占める。茎の断面は長方形か円形である。全体の形状は菱形である。	13	3.4%
	Fb型 鏃身に稜線(鎬)がない				
G型	Ga型 鏃身に稜線がない	葉形	鏃身は刃部が円弧状で、比較的幅が広い。鏃身の下部はやや窄まっており、茎の断面は長方形ないしは円形である。全体の形状は柳の葉の形をしている。	11	2.9%
	Gb型 鏃身に円柱状の稜線がある				
H型		鏟形	鏃鋒先は両側に刃があり、直線的な刃である。鏃身の先端から下端にかけて次第に厚くなる。茎の断面は長方形である。全体の形状は平らな鏟形している。	3	0.8%
I型	Ia型 鏃身に円柱状の稜線がある	三角形	鏃の刃部は円弧状で、鏃身は比較的幅が広い。茎の断面は長方形か円形である。全体の形状は三角形をしている。	3	0.8%
	Ib型 鏃身に稜線がない				
J型		魚尾形	鏃鋒先部が魚の尾の形をしている。鏃身はほぼ上端が内に切られた逆三角形をしている。茎の断面は正方形ないしは長方形をしている。	2	0.5%
K型		圭形	鏃鋒先部は三角形で、刃は真っ直ぐである。鏃身の下部が狭まり、円柱状の稜線がある。茎の断面は長方形で、全体の形状は圭頭形である。	1	0.3%

表2　鉄鏃出土類型統計表

型 位	A型	B型		C型		D型		E型	F型		G型		H型	I型		J型	K型
		Ba型	Bb型	Ca型	Cb型	Da型	Db型		Fa型	Fb型	Ga型	Gb型		Ia型	Ib型		
西門	2	1							1	1							
J2	1	1	2	3				2									
J3	3		2		1	1		1					1		1		
F13						1		1									
F17	1																
F19	1									1							
F20									1		1						
F21	2																
F22	1																
F23									1								
F24											1						
F25		1															
F26	6																
F27	1																
F28						1											
F29										1							
F30	3									1							
F31	1								1								
F32	5					4		1							1		
F33	2																
F37	4					1				1							
F38	4				1												
F63	5	1				1					1						
F70						1											
F11	1																
F42								4									
F51	3			1		1	1										
F52	1																
F54					1												
F65		1											1				
JC	187			1		1		1				1					
地層	23	14	2	5	12	9	4	7		4	6	1	1	1		2	1
合計	257	25		24		24		17	13		11		3	3		2	1
%	68%	6.6%		6.3%		6.3%		4.5%	3.4%		2.9%		0.8%	0.8%		0.5%	0.3%