

11 世紀末から 12 世紀末のほぼ 100 年間、仏教文化圏の東端に政治・行政拠点（以下、政治拠点という。）として形成された平泉については、すでに 1940 年代には、都市への言及がなされていたが<sup>(1)</sup>、1990 年代以降は、平泉周辺における大規模な発掘調査の成果をうけ、都市としての評価が一般化し、平泉が日本における中世都市の端緒とも考えられるようになった<sup>(2)</sup>。

一方、2011 年に世界遺産一覧表に記載された「平泉」では、仏教的理想空間としての「仏国土（浄土）」が焦点化されていて<sup>(3)</sup>、平泉の造営に仏教（とくに浄土思想）が関与したことが強調されながらも、その都市的性格や政治拠点についての議論が深められることはなかった。

その後、岩手県においては、柳之御所遺跡などを含めた平泉の拠点造営を議論するため、国内外の諸分野の研究者・専門家による研究集会を 5 か年継続した。その成果は、同時に作成された「資料集」とともに、今後、平泉を多面的に考察していくための基礎資料といえる<sup>(4)</sup>。

これらの蓄積がありながら、平泉研究にはなお欠落部分が認められる。そのひとつが、政治拠点としての平泉で、これまでは都市や都市造営として論じられていたものの、正面から政治拠点の観点で論じられることはなかった。

政治拠点平泉においては、**為政者**である奥州藤原氏が、他の権力から一定程度独立した権限をもって**支配領域**の土地と民を掌握し、税を負担させ、それを基盤としてさまざまな事業を行い、また、それらが遂行できる組織と能力を有していたとみられる。それらは、合理的規律によって統制され、強制力が伴っていた。さらには、軍事組織も保持し指揮していた。こうした機能は、政治拠点たるにふさわしい為政者の権力と財力を示す**荘厳装置**や為政者の支配を正当化する**象徴事物**とともに、行為の場である平泉のかたち反映されたと考えられる<sup>(5)</sup>。

本シンポジウムでは、平泉を前後する時期の東アジア各地域における政治拠点の事例を通じて、政治拠点としての平泉の理解を試みたい。政治拠点に通有の荘厳装置や象徴事物のありかたに加え、為政者の**墓や廟と政治拠点**との物理的関係などについて議論し、それらの宗教的・思想的背景とともに比較検討を行い、東アジアにおける新たな平泉像の結晶につなげたいと考えている。

（佐藤嘉広、岩手大学平泉文化研究センター）

- (1) 森嘉兵衛 1949 「平泉文化の社会的構成と変質」『岩手史学研究』3 pp.6～32
- (2) 斉藤利男 1992 『平泉 よみがえる中世都市』 岩波新書  
入間田宣夫 2003 『都市平泉の遺産』 日本史ブックレット 18 山川出版社
- (3) Japan 2010 “Hiraizumi- Temples, Gardens and Archaeological Sites Representing the Buddhist Pure Land” Nomination Dossier for Inscription on the World Heritage List
- (4) 岩手県ほか編 2018 『平泉の文化遺産』(『日本都市史のなかの平泉』(2013)、『アジア都市史における平泉』(2014)、『アジアにおける平泉文化』(2015)、『奥州藤原氏が構想した理想世界』(2016)、「世界の中の平泉」(2017) を包括。最終年を除き、各『資料集』を刊行。)
- (5) 佐藤嘉広 2023 「日本の政治拠点と平泉（中間報告）」『平泉文化研究年報』23 pp.6-25

For almost 100 years from the end of the 11th century to the end of the 12th century, Hiraizumi was formed as a political and administrative center (hereafter referred to as the political center) at the eastern edge of the Buddhist cultural sphere. As early as the 1940s, it was mentioned that Hiraizumi was a city<sup>(1)</sup>. However, since the 1990s, Hiraizumi has come to be generally evaluated as a city due to the results of large-scale excavations around the area, and Hiraizumi has come to be considered the beginning of medieval cities in Japan<sup>(2)</sup>.

On the other hand, in 2011, when Hiraizumi was inscribed on the World Heritage List, the focus was on the Buddhist "Pure Land" as an ideal Buddhist space<sup>(3)</sup>. Although the involvement of Buddhism (especially Pure Land thought) in the construction of Hiraizumi was emphasized, the discussion of its urban character and political center was not deepened.

After that, in Iwate Prefecture, a research meeting was held for five years by researchers and experts from various fields from Japan and abroad to discuss the construction of Hiraizumi's base, including the Yanaginogosho sites. The results, together with the books of "Corpus of Historical and Archaeological Materials" edited at the same time, can be said to be basic materials for future multifaceted studies of Hiraizumi<sup>(4)</sup>.

Despite this accumulation, there are still gaps in Hiraizumi research. One of these is Hiraizumi as a political center. Until now, Hiraizumi has been discussed as a city and urban construction, but has never been discussed directly from the perspective of a political center.

In Hiraizumi, the rulers, the Oshu Fujiwara clan, had authority independent of other powers to a certain extent, seized control over the land and people of their territory, imposed taxes, and used that as a basis to carry out various projects, and it is believed that they had the organization and ability to carry them out. These were controlled by rational discipline and were accompanied by coercive power. Furthermore, they maintained and commanded a military organization. These functions are thought to be reflected in the shape of Hiraizumi as a place of action, along with the magnificent installations that displayed the ruler's power and financial strength appropriate to a political base, and the symbolic objects that justified the ruler's rule<sup>(5)</sup>.

This symposium aims to understand Hiraizumi as a political center through examples of political centers in various regions of East Asia from periods before and after Hiraizumi. In addition to the decorative devices and symbolic objects common to political centers, we will discuss the physical relationship between the tombs and enshrined facilities of rulers and political centers, and compare and examine these with their religious and ideological backgrounds, with the aim of crystallizing a new image of Hiraizumi in East Asia.

(Sato Yoshihiro, Hiraizumi Cultural Research Center, Iwate University)

- (1) Mori, Kahei, 1949, "Social Structure and Transformation of Hiraizumi Culture," Iwate Historical Studies, Vol. 3, pp. 6-32
- (2) Saito, Toshio, 1992, “Hiraizumi: A Revival of the Medieval City”, Iwanami Shinsho  
Irumada, Nobuo, 2003, “The Heritage of the City of Hiraizumi”, Japanese History Booklet 18, Yamakawa Publishing
- (3) Japan 2010 "Hiraizumi- Temples, Gardens and Archaeological Sites Representing the Buddhist Pure Land" Nomination Dossier for Inscription on the World Heritage List
- (4) Iwate Prefecture and others, 2018, "Cultural Heritage of Hiraizumi" (includes "Hiraizumi in Japanese Urban History" (2013), "Hiraizumi in Asian Urban History" (2014), "Hiraizumi Culture in Asia" (2015), "The Ideal World Envisioned by the Fujiwara Clan of Oshu" (2016), and "Hiraizumi in the World" (2017). Each "Collection of Materials" was published except for the final year.)
- (5) Sato, Yoshihiro, 2023, " Interim Report of ancient and medieval Japan's regional political bases and Hiraizumi," Annual Report of Hiraizumi Studies 23, pp.6-25