

宮城・市川橋遺跡 いちかわばし

- 1 所在地 多賀城市市川字鴻ノ池・高崎字水入
- 2 調査期間 二〇〇一年(平13)四月～十二月
- 3 発掘機関 多賀城市埋蔵文化財調査センター
- 4 調査担当者 千葉孝弥、島田 敬、鈴木孝行、斎藤 稔ほか
- 5 遺跡の種類 地方都市跡
- 6 遺跡の年代 奈良時代、平安時代
- 7 遺跡及び木簡出土遺構の概要

市川橋遺跡は、多賀城跡の西南一帯に広がり、特に八世紀後葉以降、多賀城に伴う方格地割が施工され、都市的空間が形成された。



(仙台)

方格地割の西半部が山王遺跡、砂押川をはさんで東半部が市川橋遺跡である。
二〇〇一年度は第二八次調査として東西大路の南側一〇七四〇㎡を対象として実施した。同調査において、南北大路は東西大路の南側では確認できず、代わりに

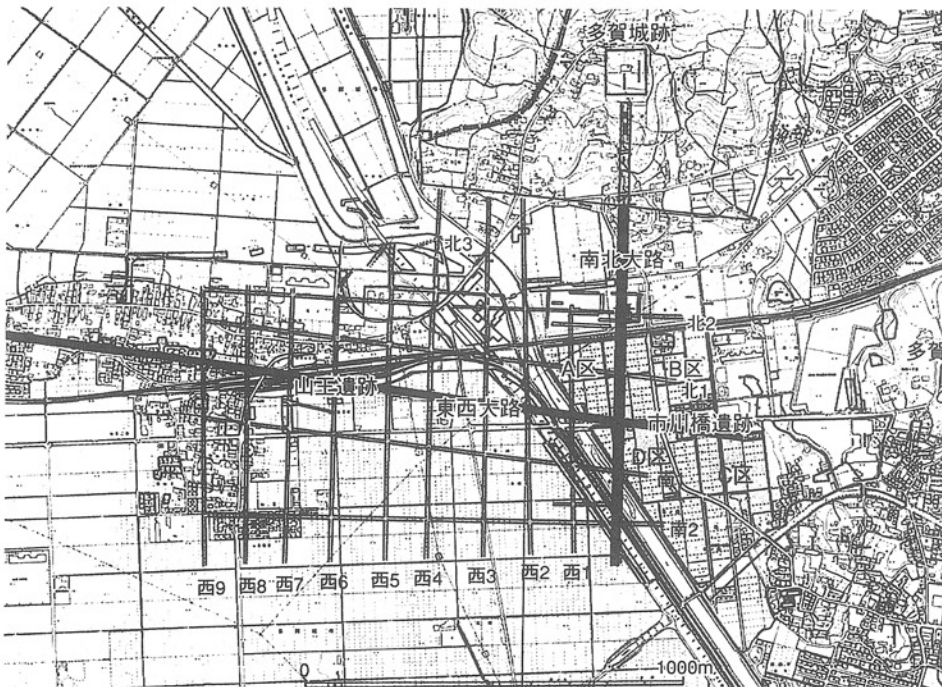


図1 多賀城城外の方格地割と調査区
(『多賀城市文化財調査報告書第57集 市川橋遺跡』多賀城市教育委員会, 1999年より)

その延長線上すなわち多賀城政庁中軸線上には旧河川を改修した直線的な河川が発見され、その両側には東・西道路の存在が想定されるに至った。城外の整備は道路網のみならず水上交通の便も視野に入れていたことが注目され、古代都市多賀城の構成を知る上で大きな成果と言える。

南北・東西大路の交差点から南東約三〇〇mの地点にあるC一〇区では八世紀後葉頃から九世紀にかけての河川を発見した。周辺の調査成果より、この河川は多賀城南面を北西から南東方向に蛇行して流れているもので、城外に方格地割が施工される以前の自然の流路と考えられる。この河川の下層には多量の木製品を含む層があり、漆紙文書一点とともに木簡一点が出土した。うち釈読できたものが六点(1)~(6)、他の五点(型式番号0321点、0391点、0813点)は墨痕は確認できたが、釈読することはできなかった。

D八三区の北半部ではC一〇区で発見した河川と同一の河川を検出した。木簡は六点出土し、解説できたものが四点ある(7)~(10)。他の二点は、表裏に墨痕が確認できるものの判読不明なもの(型式番号82)と、上下端ともに切り込みがあるものの墨痕は確認できず、切り込み部が浅いところから付け札の未完成品か木簡状の木製品かと考えられるものである(型式番号83)。なお、この調査区の東側約八〇mの位置にあるC二〇区でも延長部分を調査しており、多量の土器と共伴して延暦九年の木簡が出土している。在地の土器

とともに畿内系土師器が多数出土していることが注目される(未報告)。

東西大路の南側に面し南北大路の延長線上に位置するD一〇〇区、その南側に接するD二七区では、①段階(八世紀中葉以前)・蛇行する旧河川、②段階(八世紀後葉頃)・旧河川を整地した後に掘削した運河状の東西大溝とその西端部に構築された橋脚状遺構、③段階(八世紀末から九世紀後葉)・西道路と改修された河川、④段階(九世紀後葉から一〇世紀)・建物・井戸が存在する区画へと四時期の変遷があり、性格が大きく変化していることを確認した。木簡は①段階の河川、②段階の運河状大溝、③段階の河川と西道路側溝から三〇点出土した。判読できたものはその内の二二点である。①段階の旧河川はC一〇・D八三区で発見したものと同一のものである可能性はある。この地区においては土砂の堆積によって埋没が進み、その窪みには整地地形が施されている。河川堆積土より木簡が二点出土しており(11)(12)、最上部の腐食した植物の層から出土した木簡は天平宝字三年(七五九)のものである。運河状大溝からも木簡が三点出土している(13)~(15)。③段階の河川は一〇世紀前葉を下限とするもので、九世紀を中心として多量の土器が出土しており、木簡が二点出土している(16)(17)。この時期の河川からは人面墨書土器など祭祀関係の遺物も多く出土しているが、ウマ・ウシなどの動物遺体の出土量の多さが注目され、この地区の周辺にそれら

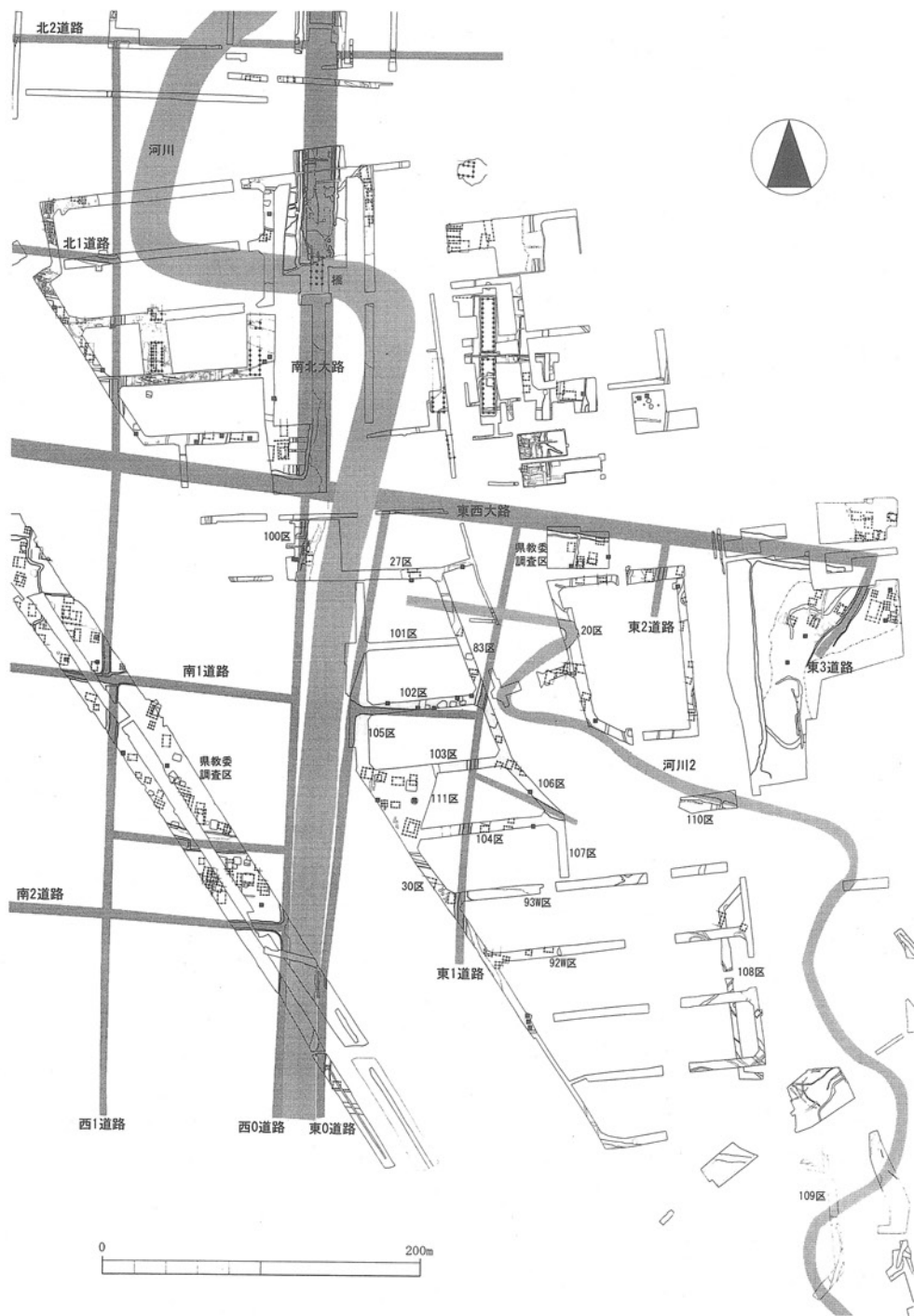


図2 多賀城南面の道路と河川

の解体に関わる施設の存在が想定される。

③段階の河川の西側に隣接する西二道路西側溝では六時期の変遷を確認した(a-f期)。木簡は各時期の埋土より出土しており、その内訳はa期が二点(18⁽¹⁹⁾)、b期が九点(20⁽²⁸⁾)、c期が一点(29⁽²⁹⁾)、e期が一点(30⁽³⁰⁾)、f期が一点(31⁽³¹⁾)、不明一点(32⁽³²⁾)である。

b・f側溝からは漆紙文書も各一点出土している(現在解読作業中)。

南北・東西大路の交差点より南約二八〇mの地点にあるD三〇区、同じく南東約二三〇mの地点にあるD一〇四区では東一道路を発見した。前者の側溝と後者の路面から木簡が一点出土している。

8 木簡の釈文・内容

C二〇・D八三区①段階河川跡

(1) $\bullet$

111

[illegible]

☐ ☐ 麻 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ 安麻呂 ☐ 呂

[illegible]

323×50×7 065

$$(2) \quad \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \text{年} \\ \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \quad (184) \times 21 \times 6 \quad 061$$

(3) $\square \circ \square$ 中勺依依 $\square \circ \square$

$(90) \times (32) \times 7$ 081

(4) 進上。□□□。 (313)×23×8 081

(5) 得 $(123) \times (18) \times 2 \quad 081$

(6) ☐☐☐部龍麻呂 ☐ (262)×28×11 015

(7) $\vee \square \square \mid \text{斗} \square \text{升} \text{ } ^{[米力]}$ (145) $\times 20 \times 4$ 032

(8) [算取人田太部富得] 85×15×3 011

(9) $\left[\begin{array}{c} \vee \\ \text{継長} \end{array} \right] \quad 152 \times (14) \times 2 \quad 033$

(10) □□□□□□押□ (210)×35×10 019

D-100・二七区河川跡

(11) $\cdot \square$ 里人大伴部 $\square$ 麻

$$\bullet \quad \square\square\square\square\square\square\square\square\square\square \quad (195) \times (17) \times 4 \quad 081$$

(12)

・☐老裏白串

」

〔天平力〕

・☐☐寶字三年三月廿一日

(104)×(21)×6 081

D100・二七区②段階運河状大溝

(13)

〔官〕

223×26×20 065

(14)

☐封☐三 右件封☐今月廿四日

☐訖仍還使占マ小国返抄☐

(287)×34×8 081

(15)

☐

大大大大大大

☐道浄河浄河 之之之之人人人人

445×34×8 011

D100・二七区③段階河川跡

(16)

・☐莫〔於力〕

〔申力〕

☐宣捧☐便使☐知下☐

・☐

(342)×22×7 019

(17)

☐

☐

鳥取子人成

☐

鳥取稻人☐

〔麻呂力〕

(111)×(46)×3 081

D100・二七区西〇道路西側溝

(18) ☐色麻郡米☐斗

×22×4 032

(19) >大

(83)×24×5 032

(20) 〔馬☐ (題籤軸)

(280)×11×10 061

(21) ☐安積郡長☐郷☐米五☐斗

〔江カ鳥カ〕 〔斗カ〕
・☐七月廿日 215×21×5 032

(22) ☐米☐角 五斗

・☐七月卅日 (185)×16×5 019

(23) ☐万☐

・☐ 124×10×4 032

(24) >戸一丈☐税長戸一丈

143×30×6 031

(25) ☐道道道力 (98)×(19)×3 081

(26) ☐解 091

(27) ☐失馬文

・☐国判 (題籤軸) (130)×26×9 061

(28)	・□万五斗	(75)×26×4	059
	・□□		
(29)	・「収納借貸正税式 延暦十九年□ (題籤軸)	(133)×28×6	061
(30)	□□三寶 ^{〔道カ〕}	(75)×(22)×4	081
(31)	□人	(40)×(40)×3	081
(32)	・□□ □□ □□ ^{〔道カ〕} □□□□ (110)×(40)×4		081
	D三〇区東一道路側溝		
(33)	「V白米上	(67)×19×5	039
	D一〇四区東一道路路面		
(34)	・「 ^{〔符カ〕} □ ・「□ □□□(題籤軸)	(54)×42×9	061

(1)は便宜上の表裏関係である。表面のみ調整している。裏面は墨痕が確認できるものの腐蝕が甚しく、解説は困難である。四カ所に穿孔があり、木簡として使用された後、転用された可能性がある。

(2)は上から二・四文字目は天地が逆に記載されている。鳥形に転用したものかと考えられる。墨書と鳥形との関係は不明である。(3)は上端および右端が原形をとどめている。穿孔が二カ所ある。左下は穿孔部分より折れ、二行目は文字が半截されて解読できない。裏面は未調整である。(4)は三片に分割されている。上部が欠損しており、下端は原形をとどめている。左右両側面は第二片の一部が完存している。穿孔が四カ所ある。表裏ともに調整されている。ただし表面については第二孔より下部が、裏面は第一・二片上部が削られている。第二片と第三片は刃物によって切断されている。(5)は四片に分割されている。折敷の底板を木簡として転用したと推測される。(6)は側面に穿孔がある。下端は刃物により切断されているが、木簡の整形に関わるものか、廃棄等に関わるものかは不明である。表裏ともにカットガラス状に削っている。墨書は穿孔部分から始まっている。考選木簡の可能性がある。(7)は表裏ともに調整されている。左側切り込み部より上は欠損している。(9)は左側切り込み部が欠損している。裏面は未調整。(10)は左右上端が原形をとどめており、下端は欠損している。最も下の文字は「万」ないし「下」の可能性があるが、断定は困難である。

(11)は上下端、左右側面、いずれも欠損。ヘラ状に加工されている。
(12)は左辺および下端は原形をとどめる。上端一部欠損しており原形をとどめないが、上端は山形に成形されていたと考えられる。表面一字目は扁・肉づき(月)のみ残る。以下の記載から「腊」の可能性はある。

(13)は円柱状の材を不整形に削った木製品である。下端部は断面が円形を呈しており、その一部を面取りして平坦な面を作り出し、文字を記している。墨書は木製品に伴うものと推測されるが詳細は不明である。(14)は上端が刃物によって切断され、右隅が欠損している。下端は左隅を欠損する他は原形をとどめている。左右両側面は原形をとどめる。表裏ともに調整済み。返抄に関わる木簡である。

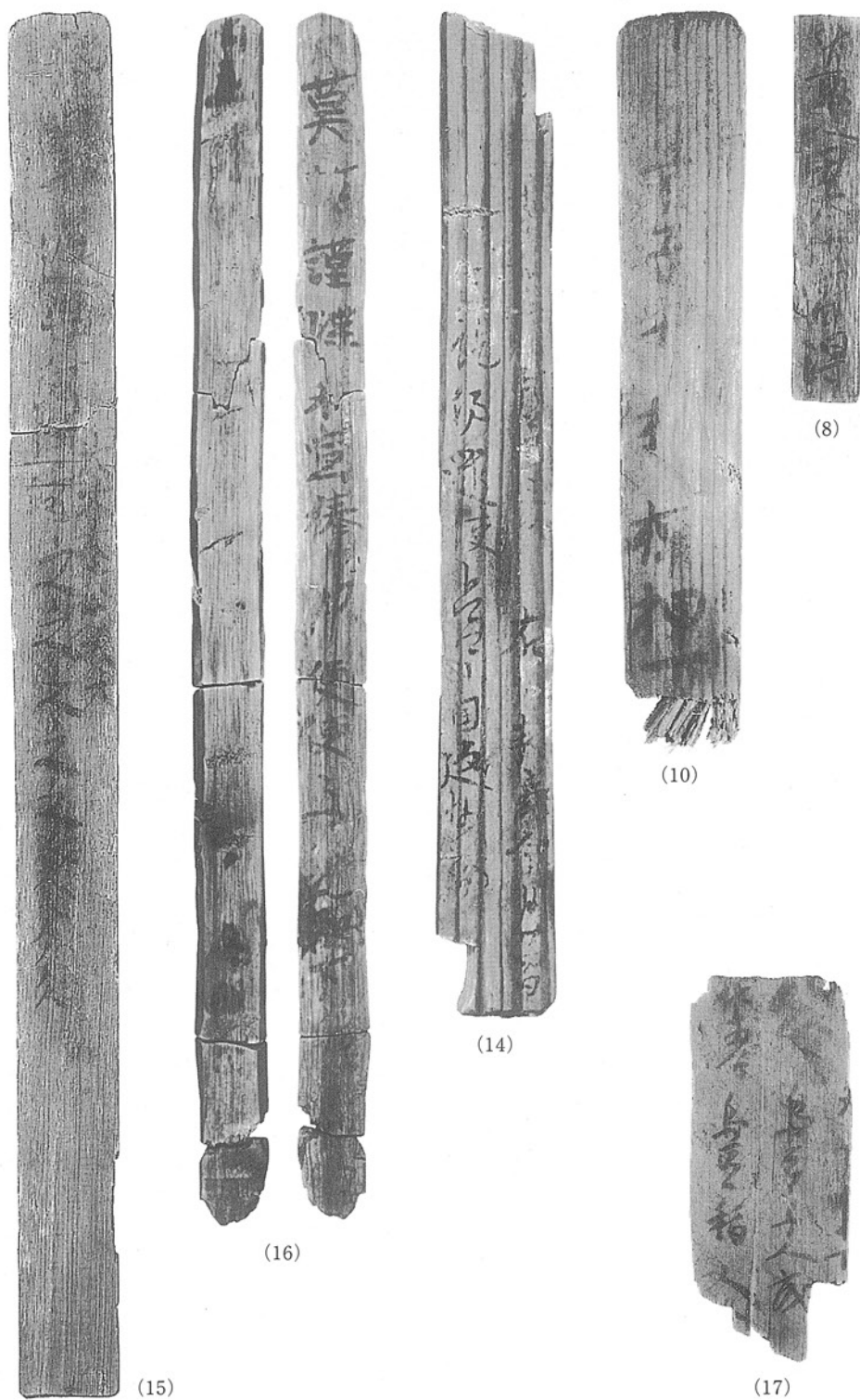
(15)は習書。刻線が三カ所(左側上端より一三四mm、一四四mm、一五mm)ある。墨書と刻線とが重なっているため、墨書に伴うものとは考えがたい。

(16)は5片よりなる。上端は山形に成形している。下端は欠損。左右両側面は原形をとどめる。表裏関係は不明。釈文には掲げていないが、表面上端に削り残りと思われる墨痕がある。表面釈文「便使」の下の文字は「上」もしくは「占」の可能性があり、便使の名前を記したものと推測される。(17)は上下左右いずれも欠損。

(18)は表裏調整。陸奥国色麻郡からの荷札。(19)は表裏ともに調整。上端欠損。左右両側面は、切り込み部より上、欠損。(20)は断面がほ

ぼ正方形で四隅をわずかに面取りしている。上端は墨書のある面の面取りしている。軸木口ではなく、軸部に文字を記した例は現在のところ見あたらないが、文字が木簡の上端のみに記されていることや、形態などから題箋軸と推定される。二文字目は「乗」または「券」か。(21)はエグリによる切り込み。陸奥国安積郡長江郷からの荷札。ただし、「和名抄」では、長江郷は安積郡ではなく、会津郡にみえる。下端に裏面から穿孔がなされているが、墨書との関係については不詳。(22)は上端が欠損。下端・左右両側面は原形をとどめる。「米」の下は「石」または「在」か。(23)は左右の切り込み部が非対称である。(24)は上端・下端ともに切り込みを入れている。裏面は荒く削られている。上下端ともに文字を切っているため、二次的加工と推測される。(25)は表裏ともに調整。上下端、左右両側面、いずれも欠損。墨書は半截され、右半分のみ残る。(26)は六片の削屑を接合。

(27)は題箋軸である。表裏は確定できず、便宜上の表裏である。題箋部は縦二九mm横二六mm、軸部は縦一〇mm横一三mmが現存する。走失した馬に関する文書の軸と考えられ、「国判」は注目されよう。(28)は表面二文字目が「万呂」の可能性はある。裏面は墨痕が確認できると判読は困難。白米の荷札か。(29)は題箋部のみ残り、軸部は欠損している。借貸の収納に関わる文書の軸である。(30)は右辺が原形をとどめるが上・下・左辺は欠損。文字の一部が半截している。(31)





(12)



(27)



(29)

は二片が接合。上下端、左右いずれも欠損。③は表裏で文字の天地が逆転している。表裏の關係は不明であり、便宜上の表裏である。裏面の第二字目から下は、門構えの文字が続くことが確認できる。また、第二字目から第四文字目までは、同字か。

③は下端が欠損。右辺切り込み部がわずかに残る。「白」は字形としては「百」に似るが、意味としては「白」と判断した。白米の荷札である。④は題籤部のみ残り、軸部は欠損。左右両側面の一部のみ原形をとどめる。

なお、木簡の釈読にあたっては国立歴史民俗博物館の平川南氏・中央大学大学院生の廣瀬真理子氏の御教示を得た。

9 関係文献

多賀城市教育委員会『多賀城市文化財調査報告書第六七集 市川橋遺跡―城南土地地区画整理事業に伴う発掘調査略報四―』（二〇〇二年）

（千葉孝弥・鈴木孝行）