

ごあいさつ



奈良文化財研究所は、文化財の宝庫奈良の地で、多彩な専門分野の研究者が実物に即した文化財の総合研究をおこない、その研究成果を文化財の保護行政に役立てることを目的に、文化庁の前身である文化財保護委員会の附属機関として、昭和27年（1952）に設立されました。

発足当初は、主に南都諸大寺の総合調査を実施してきましたが、高度経済成長にともなう開発の波が奈良にも押し寄せると、古代国家形成期の都城である平城宮跡や藤原宮跡の保存問題を契機に、それらの都城の調査と研究が主たる業務となりました。昭和38年（1963）に平城宮跡発掘調査部、昭和48年（1973）に飛鳥藤原宮跡発掘調査部が設置され、また、国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処するために、昭和49年（1974）に埋蔵文化財センターが設置され、昭和50年（1975）には飛鳥保存に関する閣議決定に基づき飛鳥資料館が開館しました。

その後、行・財政改革による組織改変により、平成13年（2001）に東京文化財研究所と統合して独立行政法人国立文化財研究所となり、さらに平成19年（2007）には国立博物館と統合して独立行政法人国立文化財機構の機関となって今日に至っています。

現在、当研究所は、企画調整部、文化遺産部、都城発掘調査部、埋蔵文化財センター、事務局としての研究支援推進部、展示施設としての飛鳥資料館からなり、平城宮跡や飛鳥・藤原宮跡の発掘調査をはじめ、文化財の保存・修復、整備・活用の研究等、文化財の学際的、総合的な調査研究に取り組んでいます。

これらの成果は、国内外の文化財研究や学術交流、国際支援にも大きく寄与し、中国や韓国等諸外国との学術共同研究や各種交流事業に結実しており、当研究所は「奈文研（NABUNKEN）」の略称で広く国内外に親しまれています。

また、新たな調査技術と研究方法の開発、地方公共団体の文化財担当職員や海外の研究者を対象とした研修、文化財情報の公開を積極的に進めています。

さらに、東日本大震災、熊本地震等の大規模な災害で被害を受けた動産文化財のレスキュー、深刻な損傷を受けた装飾古墳等の被害実態調査と対応策の検討等、被災文化財の救援に当たるほか、令和2年（2020）に国立文化財機構に設置された文化財防災センターと連携して、文化財防災のための取り組みもおこなっています。

当研究所は、これからも文化財の学際的、総合的な調査研究を通して、日本文化の形成過程や特質をあきらかにし、国内外に我が国の歴史と伝統文化の素晴らしさを発信していきたいと考えています。今後とも皆様方の暖かいご支援とご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

独立行政法人国立文化財機構
奈良文化財研究所
所長 本中 眞

Greetings

The Nara National Research Institute for Cultural Properties was established in 1952 as an affiliated organization of the Commission for the Protection of Cultural Properties, a predecessor of the Agency for Cultural Affairs, to conduct comprehensive research on cultural properties with specialists from a variety of disciplines directly engaging with actual materials in the cultural treasure house that is Nara, for the purpose of making the results useful for the administration of cultural properties protection.

When first established, the Institute mainly carried out comprehensive surveys of the great temples of Ancient Nara, but as the wave of development bore down upon the region in conjunction with Japan's high economic growth, in response to issues of preserving the Heijo and Fujiwara Palace sites dating from the formative period of the ancient state, surveying and researching those capitals became its main duty. The Division of Heijo Palace Site Investigations was established in 1963, followed by the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations in 1973, and further, the Center for Archaeological Operations was set up in 1974 to deal with buried cultural properties issues stemming from national land development, and the Asuka Historical Museum opened in 1975 based on a Cabinet decision regarding the preservation of Asuka region.

Subsequently, due to administrative and fiscal reforms, the Institute was merged in 2001 with the Tokyo Research Institute for Cultural Properties to form the National Research Institute for Cultural Properties, an Independent Administrative Institution, which further joined with the national museums in 2007 to form the National Institutes for Cultural Heritage, the organizational structure which continues today.

At present, consisting of the Departments of Planning and Coordination, Cultural Heritage, and Imperial Palace Sites Investigations, the Center for Archaeological Operations, the Department of Research Support and Promotion which serves as its administrative office, and the Asuka Historical Museum as an exhibition facility, the Institute engages in multidisciplinary and comprehensive investigations of cultural properties, beginning with the excavations of the Heijo, Asuka, and Fujiwara Palace sites, and research on matters such as the preservation and conservation of cultural properties, and their management and utilization.

The results of these activities contribute greatly both domestically and abroad to cultural properties research, academic exchanges, and international assistance, achieving successes in joint research and various exchange projects with multiple countries such as China and Korea, so that the Institute is well known in Japan and internationally by its nickname "Nabunken."

Further, the Institute is actively promoting the development of new research methods and investigative techniques, the training of cultural properties personnel in regional public organizations and researchers from abroad, and the public broadcasting of information related to cultural properties.

In addition, along with providing relief for cultural properties afflicted by disaster, such as engaging in rescue efforts for movable cultural properties damaged in large-scale catastrophes such as the Great East Japan Earthquake and the Kumamoto Earthquakes, or investigating the state of damage and examining countermeasures for decorated tombs that have suffered serious injury, in collaboration with the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center set up in 2020 within the National Institutes for Cultural Heritage, Nabunken is engaged in cultural properties disaster risk mitigation efforts.

In the future, through multidisciplinary and comprehensive research on cultural properties, Nabunken hopes to help clarify the formative process and special characteristics of Japanese culture, and broadcast domestically and abroad the wonders of our nation's history and traditional culture. I respectfully ask for everyone's continuing warm support and cooperation in this regard.

Independent Administrative Institution National Institutes
for Cultural Heritage
Nara National Research Institute for Cultural Properties
MOTONAKA Makoto, Director General

研究所の概要

奈良文化財研究所は、文化財を総合的に研究するための機関です。

奈良は南都と呼ばれた古都で、多数の古建築や古美術品が残ることから、これらを総合的に研究するのがその設立の目的でした。そして、1960年代からは、平城宮跡の保存問題を契機に、平城地区と飛鳥・藤原地区で宮跡等の発掘調査と研究を進めてきました。その成果は、古代都城の形成に関する国内外の研究や学术交流に活かされています。

また、全国各地や世界の貴重な遺跡や遺物を守り、さらに、それを活用するための基礎となる、文化財の保存・修復・整備に関する研究にも力を入れています。

このほか、地方公共団体等の文化財担当職員や海外の研究者を対象とした研修、国内外の機関との共同研究も、数多く実施しています。

さらに、インターネット上で公開している各種データベース等を通じた多様で大量の文化財情報の発信や、平城宮跡資料館や藤原宮跡資料室、飛鳥資料館での研究成果や調査成果の展示公開も、当研究所の重要な仕事です。

近年、毎年のように大規模な地震や水害等で被害を受ける文化財が発生しています。これらの被害を受けた文化財のレスキューや、墳丘・石室に深刻な損傷を受けて崩壊の危機にある装飾古墳等の被害実態調査と対応策の検討等、被災文化財の救援をおこなっています。2020年からは研究所内に事務局が設置された機構本部の文化財防災センターと連携して、文化財防災についても積極的に取り組んでいます。

Outline of the Institute

The Nara National Research Institute for Cultural Properties is an organization committed to comprehensive research on cultural heritage.

Nara is an ancient capital, known as “Nanto” (southern capital), and because a wealth of ancient architecture and historical works of art survives, researching these materials in comprehensive fashion was the reason for the Institute’s establishment. Subsequently, triggered by the question of the Nara palace site’s preservation from the 1960s the Institute has advanced full-scale excavation and research of palaces and other remains at both the Nara and Asuka/Fujiwara districts. The results of these efforts have been utilized both domestically and internationally in research and in academic exchanges regarding the development of ancient capitals.

Also, efforts have been focused on protecting precious sites and artifacts throughout Japan and across the world, and on research related to the preservation, conservation, and management of cultural properties, which serves as the basis for utilization of these materials.

In addition, training programs for cultural properties specialists at regional public organizations and for researchers from abroad, and joint research with foreign and domestic institutes have been carried out in abundance.

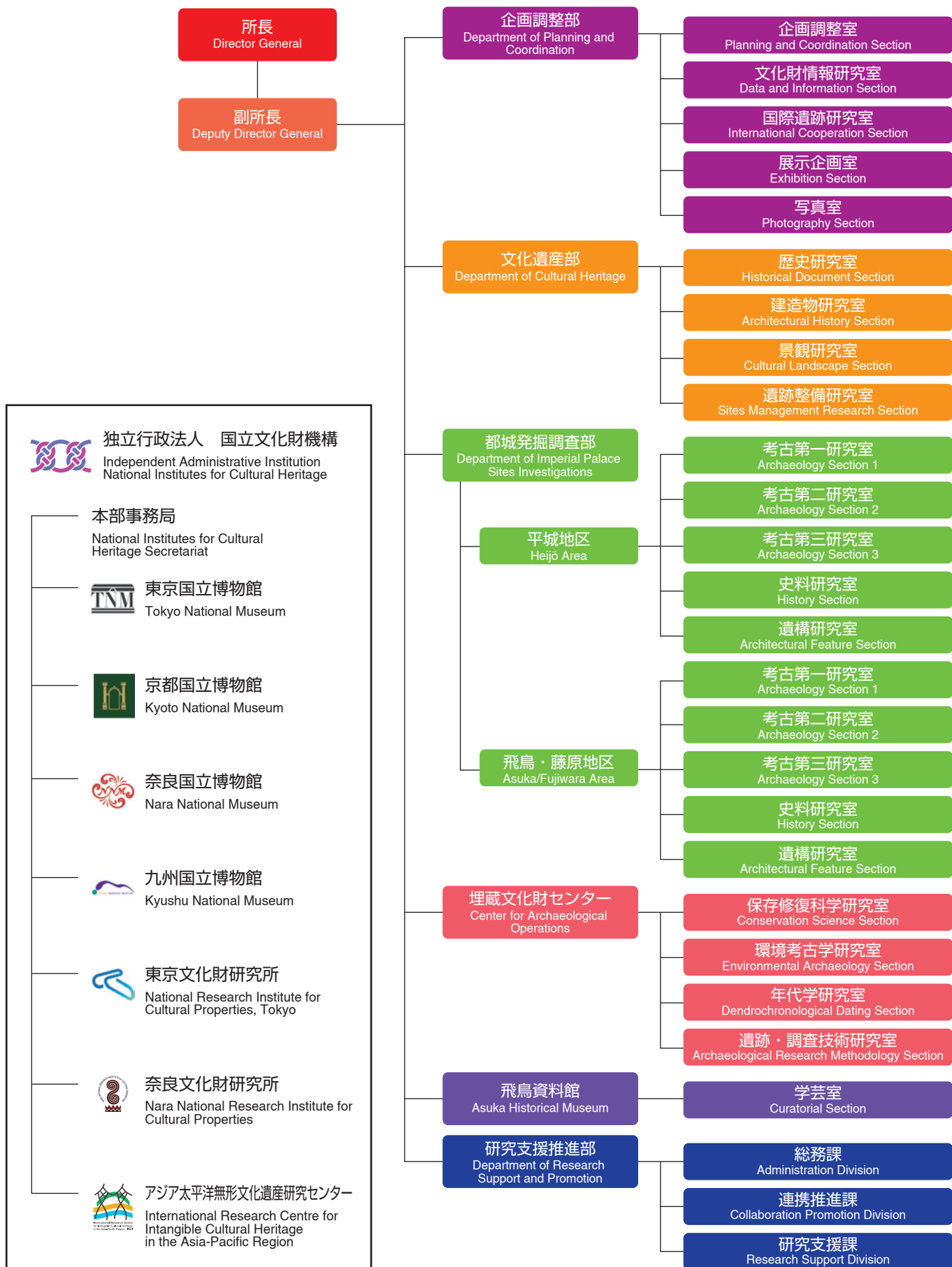
Further, disseminating volumes of diverse information about cultural properties through a variety of databases available on the Internet, and by publicly displaying research and excavation results at the Nara Palace Site Museum, Fujiwara Palace Site Museum, and Asuka Historical Museum, are vital tasks for the Institute.

Recently, cultural properties are being damaged almost yearly by major earthquakes and floods. The Institute is accordingly providing relief for these afflicted cultural properties, such as the rescue of damaged heritage, and surveys of the harm and considerations of countermeasures for sites like tombs with decorated stone chambers that have suffered severe damage to their mounds and are at risk of collapse. From 2020, we are actively working on disaster prevention for cultural properties in cooperation with the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, a division of the National Institutes for Cultural Heritage, with its administrative office set up within the Institute.

事業内容 Cultural Heritage Division



研究所の組織 Organization of the Institute



研究職員一覧 Research Staff

令和4年7月1日現在

| | | | |
|----------------|---|------------|-------------------------------------|
| 所長 | 本中 眞 | | |
| 副所長 | 高妻 洋成 (併任*) | | |
| 企画調整部 | | | |
| 部長 | 加藤 真二 | | |
| 企画調整室 | 室長 加藤 真二 (兼務) | | |
| 文化財情報研究室 | 室長 高妻 洋成 (併任*) | | |
| | 主任研究員 清野 陽一 (兼務) | アソシエイトフェロー | Yanase Peter・呉 修詰・厩 素妍 |
| 国際遺跡研究室 | 室長 庄田 慎矢 | | |
| | 主任研究員 田村 朋美 (兼務)・山藤 正敏 (兼務) | | |
| | 主任専門職 佐藤 由似 | アソシエイトフェロー | 村上 夏希・西原 和代 |
| 展示企画室 | 室長 岩戸 晶子 | | |
| | 主任研究員 石橋 茂登 (兼務)・清野 陽一 (兼務) | | |
| | | アソシエイトフェロー | 廣瀬 智子・藤田 友香里・下山 千尋 |
| 写真室 | 室長 加藤 真二 (兼務) | 専門職員 | 中村 一郎 |
| | 主任研究員 高田 祐一 | 主任 | 栗山 雅夫・飯田 ゆりあ |
| 文化遺産部 | | | |
| 部長 | 内田 和伸 | | |
| 歴史研究室 | 室長 吉川 聡 | アソシエイトフェロー | 橘 悠太 |
| 建造物研究室 | 室長 大林 潤 | 特任研究員 | 島田 敏男 |
| 景観研究室 | 室長 中島 義晴 | アソシエイトフェロー | 山野 善紀 (併任*) |
| 遺跡整備研究室 | 室長 内田 和伸 (兼務) | | |
| | 主任研究員 恵谷 浩子・高橋 知奈津 | | |
| 都城発掘調査部 | | | |
| 部長 | 箱崎 和久 (平城地区) | | |
| 副部長 | 清野 孝之 (飛鳥・藤原地区) | | |
| 平城地区考古第一研究室 | 室長 和田 一之輔 | 研究員 | 浦 蓉子 |
| 平城地区考古第二研究室 | 室長 神野 恵 | | |
| 平城地区考古第三研究室 | 室長 今井 晃樹 | 研究員 | 田中 龍一 |
| 平城地区史料研究室 | 室長 馬場 基 | 研究員 | 垣中 健志 |
| 平城地区遺構研究室 | 室長 箱崎 和久 (兼務) | 研究員 | 目黒 新悟・山崎 有生・高野 麗 |
| | 主任研究員 (平城地区) 丹羽 崇史・小田 裕樹・桑田 訓也・山本 祥隆・川畑 純・西田 紀子 | アソシエイトフェロー | 李 暉・山本 光良 |
| 飛鳥・藤原地区考古第一研究室 | 室長 廣瀬 覚 | 研究員 | 松永 悦枝・谷澤 亜里 |
| 飛鳥・藤原地区考古第二研究室 | 室長 森川 実 | 特任研究員 | 玉田 芳英 |
| 飛鳥・藤原地区考古第三研究室 | 室長 林 正憲 | 研究員 | 岩永 玲・道上 祥武 |
| 飛鳥・藤原地区史料研究室 | 室長 山本 崇 | | |
| 飛鳥・藤原地区遺構研究室 | 室長 清野 孝之 (兼務) | 研究員 | 福岡 啓人 |
| | 主任研究員 (飛鳥・藤原地区) 田村 朋美・若杉 智宏・鈴木 智大・山藤 正敏 | | |
| 埋蔵文化財センター | | | |
| センター長 | 金田 明大 | | |
| 保存修復科学研究室 | 室長 脇谷 草一郎 | 研究員 | 柳田 明進・松田 和貴・小谷 竜介 (併任*)・中島 志保 (併任*) |
| | 主任研究員 田村 朋美 (兼務) | アソシエイトフェロー | 楊 曼寧・松野 美由樹 |
| 環境考古学研究室 | 室長 山崎 健 | | |
| 年代学研究室 | 室長 星野 安治 | | |
| 遺跡・調査技術研究室 | 室長 金田 明大 (兼務) | 研究員 | 山口 欧志・上根 英之 (併任*) |
| | 主任研究員 村田 泰輔 | | |
| 飛鳥資料館 | | | |
| 学芸室 | 室長 石橋 茂登 | 研究員 | 柳田 明進 (兼務) |
| | 主任研究員 清野 陽一 | アソシエイトフェロー | 濱松 佳生・濱村 美緒・王 杰 |
| 水中遺跡プロジェクトチーム | | | |
| 副所長 | 高妻 洋成 (兼務) | | |
| 都城発掘調査部 | 副部長 清野 孝之 (兼務) | | |
| 飛鳥・藤原地区考古第三研究室 | 室長 林 正憲 (兼務) | | |
| | 主任研究員 川畑 純 (兼務) | | |
| 埋蔵文化財センター | センター長 金田 明大 (兼務) | | |
| 保存修復科学研究室 | 室長 脇谷 草一郎 (兼務) | | |
| | 研究員 柳田 明進 (兼務) | | |
| | 主任研究員 国武 貞克 | | |

併任*：文化財防災センターに所属し、奈文研の役職を併任

予算 (当初配分額) Budget (initial allocations)

単位：千円

| | 2021年度 | 2022年度 (予算額) |
|-------------------------|---------|--------------|
| 文部科学省からの運営費交付金 (人件費を除く) | 735,179 | 683,484 |
| 施設整備費 | 0 | 0 |
| 自己収入 (入場料等) | 48,616 | 49,695 |
| 計 | 783,795 | 733,179 |

研究所のあゆみ

奈良文化財研究所は、文化庁の前身の文化財保護委員会に附属する文化財の調査研究機関として1952年に発足しました。当初は、美術工芸・建造物・歴史の3研究室と庶務室で構成されていました。その後、平城宮跡の保存問題を契機として1963年に平城宮跡発掘調査部が、1973年には飛鳥藤原宮跡発掘調査部がそれぞれ設置されました。1973年には飛鳥保存問題に関する国の施策の一環として、1970年の閣議決定にもとづいて飛鳥資料館が設置されました。また、1974年には国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処する方策の一つとして、埋蔵文化財センターが設置されました。

その後、省庁の再編等、政府の行政改革推進の方針にもとづき、省庁に所属する研究機関も再編成され、文化庁に附属する東京国立文化財研究所と奈良国立文化財研究所の二つの研究機関は2001年4月に統合し、独立行政法人文化財研究所となりました。さらに、2007年4月には独立行政法人国立博物館と統合し、独立行政法人国立文化財機構となり、奈良文化財研究所はその機関の一つとなりました。また、2020年、国立文化財機構本部組織である文化財防災センターの事務局が研究所内に設置され、同センターと連携して文化財防災のための取り組みも進めています。

こうした中、2021年には9年6か月の長きにわたって奈良文化財研究所を率いてきた松村恵司前所長が退任し、本中眞新所長が就任しました。

History of the Institute

The Nara National Research Institute for Cultural Properties was founded in 1952 as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, the predecessor of the current Agency for Cultural Affairs, with a view to conducting research on cultural properties. At the time of its inception, the Institute was composed three research divisions, specializing in art, architecture, and history, as well as a General Affairs Division. Subsequently, the problem of preserving the Nara palace site led to the inception of the Division of Heijo Palace Site Investigations in 1963, and the Division of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations in 1973. The Asuka Historical Museum was also established in 1973, prompted by a Cabinet resolution made in 1970 as part of the government's efforts to preserve the cultural properties of the Asuka area. Further, as one measure to cope with problems of buried cultural properties resulting from infrastructure development, the Center for Archaeological Operations was established in 1974.

Subsequently, based on the Japanese Government's policies of administrative reform and reorganization, national research institutes belonging to government ministries and agencies were regrouped, and the National Research Institutes for Cultural Properties in Tokyo and Nara were integrated as branches of the Independent Administrative Institution in April 2001. Further, in April 2007, the Nara National Research Institute for Cultural Properties became one unit of the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, created through a merger with the Independent Administrative Institution, National Museums. Also, in 2020, the administrative office of the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, a division of the National Institutes for Cultural Heritage, was set up within the Institute, and the Institute is actively collaborating with the Center on disaster prevention for cultural properties.

In the midst of these developments, former Director MATSUMURA Keiji retired in 2021 after a long service of 9 years and 6 months in leading the Institute, and MOTONAKA Makoto assumed office as the new Director.



奈良文化財研究所旧庁舎
Former building of the Institute

■1952年／昭和27年4月

文化財保護委員会の附属機関として奈良文化財研究所（庶務室・美術工芸研究室・建造物研究室・歴史研究室）を奈良市春日野町50番地に設置

■1954年／昭和29年7月

奈良国立文化財研究所と改称

■1960年／昭和35年10月

奈良市佐紀東町の平城宮跡に発掘調査事務所を設置

■1963年／昭和38年4月

平城宮跡発掘調査部を設置

■1968年／昭和43年6月

文化庁が発足 その附属機関となる

■1970年／昭和45年4月

平城宮跡資料館を開館

■1973年／昭和48年4月

会計課・飛鳥藤原宮跡発掘調査部・飛鳥資料館を設置

■1974年／昭和49年4月

庶務部（庶務課・会計課）と埋蔵文化財センターを設置

■1975年／昭和50年3月

奈良県高市郡明日香村奥山に飛鳥資料館を開館

■1980年／昭和55年4月

美術工芸研究室を奈良国立博物館の仏教美術資料研究センターに移管

■1980年／昭和55年4月

庁舎を奈良市二条町に移転
平城宮跡発掘調査部・埋蔵文化財センターを庁舎に移転統合

■1988年／昭和63年8月

飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎を橿原市木之本町94-1に新営

■2001年／平成13年4月

独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所となる

■2007年／平成19年4月

独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所となる

■2018年／平成30年6月

本庁舎竣工記念式典を挙行

■2020年／令和2年10月

独立行政法人国立文化財機構本部組織である文化財防災センターの事務局が庁舎内に開設

■April 1952

The Institute was established as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, with a General Affairs Division, Historical Research Division, Architecture Research Division, and Art Research Division, at 50 Kasugano-cho, Nara.

■July 1954

The Institute was officially named the Nara National Cultural Properties Research Institute.

■October 1960

The office of the Heijo Palace Site Investigations opened in the former Nara palace site in Sakihigashi-machi, Nara.

■April 1963

The Division of Heijo Palace Site Investigations was established.

■June 1968

The Agency for Cultural Affairs was established, with the Institute under its control.

■April 1970

The Nara Palace Site Museum opened.

■April 1973

The Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations and the Asuka Historical Museum were established. The Institute's Accounting Section was also established.

■April 1974

The Department of General Affairs and the Center for Archaeological Operations were established.

■March 1975

The Asuka Historical Museum opened at Okuyama, in the village of Asuka, Nara prefecture.

■April 1980

The Art Research Division transferred to the Research Center for Buddhist Art, of the Nara National Museum.

■April 1980

The Institute relocated to Nijo-cho, Nara. The Division of Heijo Palace Site Investigations and the Center for Archaeological Operations were integrated into the Institute.

■August 1988

A new headquarters building was built for the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations at 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara, Nara prefecture.

■April 2001

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was granted the status of independent administrative institution.

■April 2007

It became the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, Nara National Research Institute for Cultural Properties.

■June 2018

The ceremony was held for the completion of the Institute's main office building.

■October 2020

The administrative office of the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, an organizational part of the National Institutes for Cultural Heritage, was set up within the Institute.

企画調整部

Department of Planning and Coordination

企画調整部は、奈良文化財研究所がおこなう研究に関わる事業について総合的に企画調整し、成果の活用公開を進めています。また、文化財保護に関する調査研究の中核的な拠点としての情報の収集・発信等に努め、国・地方公共団体等に対する専門的な協力・助言をおこなうとともに共同研究を調整しています。文化庁がおこなう高松塚古墳・キトラ古墳壁画の保存活用事業や国営平城宮跡歴史公園のガイダンス施設「平城宮いざない館」の運営への協力もその一例です。

これらの事業を遂行するため、以下の研究室で業務を分担しています。

企画調整室は文化財担当者研修等の企画調整をおこない、奈文研の調査研究の成果を地方公共団体等が実施する全国各地の発掘調査や文化財保護の水準の底上げにつなげています。また、近年には、査読制の論文集『奈文研論叢』の編集もおこなっています。

文化財情報研究室は、奈文研のデータベースシステムの整備充実をはかるとともに文化財に関する情報および資料を収集・整理し、内外各層の人々に提供します。また、奈文研における多言語化を推進しています。

国際遺跡研究室は、奈文研の海外との窓口として、中国や韓国との共同研究を企画調整するとともに、東南アジアや中央アジアの国々への協力、交流および研修等を運営管理しています。

展示企画室は、平城宮跡資料館等の展示の充実を中心に、奈文研の研究成果の市民への公開普及と新たな展示手法の試みに努めています。

写真室は、各部局が進める調査研究において文化財写真を撮影、それらを保存管理するとともに、文化財写真に関わる新技術の開発にも携わっています。

The Department of Planning and Coordination is responsible for the comprehensive planning and coordination of research-related projects conducted by the Nara National Research Institute for Cultural Properties, and for promoting public utilization of the results. In addition, it fosters the collection and dissemination of information as a national center for research related to cultural properties conservation, and provides expert cooperation and advice to national and regional public institutions while also coordinating joint research projects with them. The cooperation furnished in the operation of the Agency for Cultural Affairs project for preserving and utilizing the murals of the Takamatsuzuka and Kitora tombs, as well as for the Nara Palace Site Historical Park's guidance facility, Heijokyu Izanai-kan, is one good example.

For the execution of these projects, the Department divides its duties among the following five Sections.

The Planning and Coordination Section is responsible for the planning and coordination of training programs for cultural properties personnel and others, thereby linking the Institute's research results with improvements in the level of archaeological excavations and cultural properties conservation conducted by regional governments and other organizations throughout the nation. Also, in recent years, the Section is editing the peer-reviewed journal, *Nabunken ronso : papers of Nara National Research Institute for Cultural Properties*.

The Data and Information Section maintains and enhances the Institute's database system, and gathers, maintains, and provides data and materials related to cultural properties to all levels of people domestically and abroad. It is also promoting the multilingualization of the Institute.

As the Institute's international interface, along with planning joint research with China and Korea, the International Cooperation Section operates and manages academic exchanges, technical training, and cooperation with the various countries of Southeast and Central Asia.

The Exhibition Section distributes the results of Institute research to the public and explores new methods of exhibition, principally through enriching the exhibitions at facilities such as the Nara Palace Site Museum.

The Photography Section, along with taking photographs related to the research activities of every department of the Institute, is involved in the production, management, and development of new technology for photographs related to cultural properties.



展示企画室 冬期企画展の展示作業
Exhibition Section: Work on a Winter Planned Exhibit

文化遺産部

文化遺産部では、書跡資料・歴史資料、歴史的建造物・伝統的建造物群、文化的景観、遺跡・庭園等の文化遺産に関し、歴史研究室、建造物研究室、景観研究室、遺跡整備研究室の4室をおき、専門的かつ総合的な調査研究をおこなっています。

歴史研究室では、典籍文書等の書跡資料や歴史資料を調査研究しています。書跡資料では、主要な調査対象である興福寺や薬師寺等の南都諸大寺をはじめ、近畿地方を中心とした諸寺院での調査作成、写真撮影を実施し、その成果の公表に努めています。

建造物研究室では、各種建築の実地調査や発掘遺構の分析等による建築遺産の調査研究を進めるとともに、歴史的建造物・伝統的建造物群の関連資料の収集整理・公開をおこなっています。

景観研究室では、2004年に保護制度が創設された文化的景観の基礎的研究を進めるとともに、広く国内外を視野に入れた情報収集をおこなっています。

遺跡整備研究室では、各種の遺跡を適切に保存管理するための計画や整備事業について調査研究をおこなっています。

また、庭園の歴史および保存修理等に関する調査研究もおこなっています。

Department of Cultural Heritage

The Department of Cultural Heritage has four sections, the Historical Document, the Architectural History, the Cultural Landscape, and the Sites Management Research Sections, through which it conducts specialized and comprehensive research with regard to cultural materials such as historical documents and other written materials, historic structures and groups of traditional buildings, cultural landscapes, and archaeological sites and historic gardens.

The Historical Document Section is engaged in the research of historical documents such as books and other written materials. For historical documents, catalogs and photographic records are being made at its principle venues of research, namely Kofukuji, Yakushiji, and other major temples in Nara and around the Kinki region, and it promotes the publication of these works.

The Architectural History Section conducts research on architectural heritage through investigations of various types of extant structures as well as through analyses of excavated features, and also collects, organizes, and publicizes materials related to historic structures and groups of traditional buildings.

The Cultural Landscape Section conducts fundamental research on cultural landscapes under the system established for their protection in 2004, and also collects and organizes information on cultural landscapes taken broadly from both domestic and foreign fields of view.

The Sites Management Research Section conducts research for planning and management projects for the proper administration and conservation of every variety of heritage site. It also carries out research related to the history of Japanese gardens and for their conservation and restoration.



建造物研究室：松江神社（島根県松江市）の調査
Architectural History Section: Investigation at Matsue Shrine
(Matsue City, Shimane Prefecture)

都城発掘調査部(平城地区)

Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō Division)

都城発掘調査部(平城地区)では、ユネスコの世界遺産にも登録されている特別史跡平城宮跡をメインフィールドに、平城京や寺院の調査研究をおこなっています。

平城京は、条坊道路によって区画された本格的な中国式都城として、藤原京に次いで2番目に造営されました。短期間で廃都となった藤原京に対して、平城京は710～784年の75年間、実質的な首都として機能しました。まさに、日本が律令国家として完成した時期にあたります。

発掘調査では、建物跡等の遺構が見つかるほか、木簡をはじめ当時の人びとが使った土器や瓦等、たくさんの遺物が出土します。とくに、宮殿や官衙が集中する平城宮跡の遺物は多彩で、「地下の正倉院」と呼ばれる所以です。こうした遺構や遺物の精緻な調査研究を着実に積み重ね、古代国家の日本が成熟していく様子を詳らかにし、その成果をわかりやすく社会に発信していくことが、私たちの使命だと考えています。

The Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō Division) is engaged in research on the Nara capital site and temples, with the Nara palace site, a designated Special Historic Site inscribed on the UNESCO World Heritage List, as its main field.

The Nara capital was built following the Fujiwara capital as Japan's second full-scale Chinese-style capital city laid out on a regular street grid. In contrast to Fujiwara, which was abandoned after a short period, the Nara capital functioned as a genuine capital over a 75-year span, from 710 to 784. Without doubt, this is the period when Japan fully emerged as a state based on *ritsuryō* (codified law).

During excavations, in addition to discovering features of buildings and other structures, beginning with *mokkan* (wooden documents) an abundance of artifacts such as pottery and roof tiles used by people of the time are recovered. Artifacts are especially diverse at the Nara palace site, where the Imperial palace and government offices concentrate, and for this reason it is called a "subterranean treasure house." We believe our mission is to accumulate steadily the results of detailed research on these artifacts and features, clarifying thereby the manner in which Japan matured as an ancient state, and disseminate the output in easily understandable form to society at large.



平城宮東院地区の発掘調査：天皇や皇太子等の宮殿の正殿と目される大型掘立柱建物を検出。写真は、建物の50本の柱位置に人を配して撮影（北東から）。

Excavation in the eastern section of the Nara Palace: Detection of a large embedded-pillar building regarded as the main hall of the domicile for emperors, crown princes, and so forth. The photo was taken with people standing at the locations of 50 pillars of the structure (from the northeast).

都城発掘調査部 (飛鳥・藤原地区)

奈良県高市郡明日香村から橿原市、桜井市の一部にかけての「飛鳥・藤原」地域は、古代国家成立の歴史的な舞台であり、6世紀末から8世紀初めにいたる間、政治・経済・文化の中心地でした。今なおその地下には、宮殿や豪族の居館、最古の本格的寺院である飛鳥寺等の寺院のほか、工芸品等を製作した総合工房や漏刻（水時計）台、墳墓等、さまざまな遺跡が眠っています。また、この地域の北半には、古代国家の首都で最初の計画都市・藤原京がおかれました。ここには天皇の住まいや国政、国家的儀式をおこなう殿舎等の建つ藤原宮を中心に、道路で碁盤目状に区画された京域が方5km以上の範囲に広がっていました。

飛鳥・藤原地区では、これらの遺跡の発掘調査を通じて、古代国家の具体的な歴史像を復元すべく、学際的な調査研究をおこなっています。その成果を、発掘調査の現地説明会・見学会や報告書類、藤原宮跡資料室等で公開するとともに、遺跡の保存・活用に取り組んでいます。

Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara Division)

The Asuka/Fujiwara region of Nara prefecture, extending from the village of Asuka to the city of Kashihara and a portion of Sakurai City, was the historic setting for the emergence of the ancient Japanese state, and served as the political, economic, and cultural center from the end of the sixth to the first part of the eighth centuries. Even today a variety of archaeological remains lie dormant beneath the ground, including imperial palaces and the residences of elite families, the sites of temples including Asukadera, the oldest cloistered Buddhist temple in Japan, plus the earthen podium of a water clock, the remains of tombs, and a workshop complex for the production of craft items. Also, in the northern half of this region lies the Fujiwara capital, built on a rectangular grid spreading out five kilometers on a side around the Fujiwara palace, located at the center of the capital and containing the emperor's residence, along with halls where ceremonies of state were conducted.

At the Asuka/Fujiwara Division, through the excavation of these sites, interdisciplinary investigations are conducted with the aim of reconstructing a concrete historic image of the ancient state. In addition to making these results widely available through public viewings and guided visits at excavations, publication of research results, and exhibitions at the Fujiwara Palace Site Museum, the Division is also dealing with the preservation of these sites and their public utilization.



藤原宮大極殿院の調査：大極殿北側で大極殿後方回廊と接続する基壇を検出した（北西から）。
Investigation of the Fujiwara Palace Imperial Audience Hall Compound: A podium connecting with the rear portion of the cloister on the northern side of the Imperial Audience Hall was detected (from the northwest)

埋蔵文化財センター

Center for Archaeological Operations

埋蔵文化財センターは、文化財の調査手法等に関する実践的な調査研究および研修等による技術の普及、助言、協力をおこなっています。

保存修復科学研究室では、文化財の保存に関する調査と研究を進めており、出土資料の材質と構造調査から保存修復法、劣化メカニズムの解明等の実践的な開発研究をおこなっています。

環境考古学研究室では、古環境復元に関する研究法の確立を目指した調査と研究を進めています。研究の基礎となる現生標本の収集・公開も、継続しています。

年代学研究室では、年輪年代法による考古学・建築史学・美術史学・歴史学への応用的研究を進めています。

遺跡・調査技術研究室では、全国の遺跡調査・研究の質的向上と発掘作業の効率化に資するため、遺跡や災害痕跡に関するデータベースの作成と公開、地質情報からの文化財の調査技術や遺跡の計測・探査技術の研究をおこなっています。

また、最新の研究成果や話題を『埋蔵文化財ニュース』として定期的に刊行しています。

Along with conducting practical research regarding investigative methods for cultural properties, the Center for Archaeological Operations spreads this technology through training, and by providing advice and cooperation.

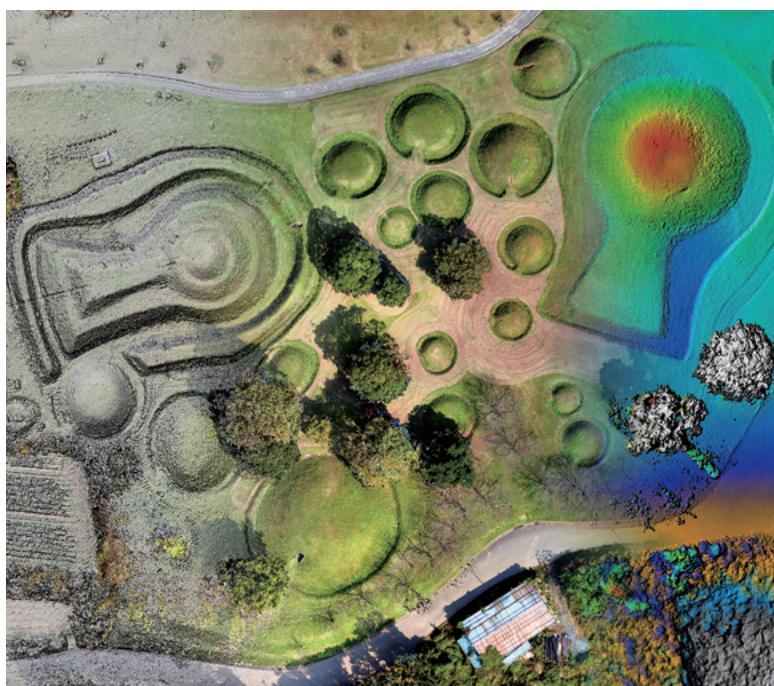
The Conservation Science Section carries out investigations and research regarding the preservation of cultural properties, and conducts practical research to develop techniques for the preservation and restoration of excavated items based on their materials and structure, and for elucidating the mechanisms of their deterioration.

The Environmental Archaeology Section carries out investigations and research aimed at establishing research methodologies regarding the reconstruction of past environments. It also continues to carry out the collection, and making publicly accessible, of modern-day specimens that are the basis of this research.

The Dating Section conducts research on the application of dendrochronology to the fields of archaeology, history, and the histories of art and architecture.

The Archaeological Research Methodology Section compiles and makes publicly accessible databases on archaeological sites and traces of past natural disasters, and conducts research based on geological data and so forth on the technology for investigating cultural properties as well as for the surveying and prospection of archaeological sites, in order to enhance the quality of site investigation and research, and the efficiency of archaeological excavation, throughout Japan.

In addition, the Center is publishing the latest research topics and results in periodic fashion through the CAO NEWS.



遺跡・調査技術研究室：熊本市塚原古墳群のUAVによる三次元計測
Archaeological Research Methodology Section: 3-D measurement with unmanned aerial vehicles of the Tsukawara tomb group in Kumamoto City

研究支援推進部

研究支援推進部は、研究所の管理運営業務をはじめとして、各研究部における特色ある調査研究等を積極的・機動的に実現するための事務組織として編成されています。総務課、連携推進課、研究支援課からなり、各研究部・センターとの強固な連携関係のもとに調査研究、研修、展示公開等を円滑かつ積極的に推進する重要な役割を担っています。

業務は、運営・経営のマネジメント、評価・調整、広報等で、具体的には、運営費交付金、科研費、文化庁、国交省、自治体、寺社等からの多様な資金による事業の会計マネジメント、庶務、広報、人事、さらに平城・藤原庁舎、平城宮跡資料館、飛鳥資料館の施設・設備の営繕・メンテナンスおよび防災対策、中国・韓国・カンボジア等のアジア諸国における文化遺産保護の国際協働、自治体等の文化財担当者を対象とした専門研修の庶務等です。

現在、本研究所の調査研究成果を発表する春と秋の公開講演会、東京講演会、調査研究成果の刊行とホームページによる情報発信、特別史跡平城宮跡地内の大極殿・朱雀門・東院庭園・平城宮跡資料館等を解説するボランティア組織の運営等をおこなっています。

Department of Research Support and Promotion

The Department of Research Support and Promotion has been put together as a managerial organization to conduct the operations of the Institute, and enable each research division to realize the positive and motivated performance of its distinctive investigative and research activities. Comprised of the Administrative, Collaborative Promotion, and Research Support Divisions, it carries out the vital function of promoting in smooth and positive fashion the tasks of investigative research, training, exhibition, and public presentation, etc., on the basis of firm links with each research division and center.

The Department's duties consist of the management of the administration and day-to-day operations of the Institute, of evaluation and regulation, and of public promotion of its projects, which in concrete terms includes the managerial accounting, general affairs, and publicity for projects conducted with government subsidies for management, research grants, and diverse funds received from the Agency for Cultural Affairs, the Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism, plus regional governments, shrines, and temples, etc.; in addition, the building engineering and maintenance work and disaster prevention measures for various facilities including the Heijō and Fujiwara office buildings, the Nara Palace Site Museum, and the Asuka Historical Museum; the international cooperative work for cultural heritage preservation in China, Korea, Cambodia and other Asian countries; and the logistics of specialist training for cultural properties personnel of regional governments and other organizations.

At present, the Department conducts the spring and autumn public lectures for broadcasting the results of the Institute's investigations and research, the Tokyo lecture, the publication of those research results and the dissemination of information through the Institute's website, and the management etc. of the volunteers who provide explanations at the Imperial Audience Hall, Suzaku Gate, East Palace Garden, and the Nara Palace Site Museum of the Special Historic Site Nara Palace.



本庁舎の外観（2018年3月完成）
Exterior view of the office building (completed March 2018)

文化財・文化遺産をめぐる調査・研究・保護の国際学術交流

奈良文化財研究所が実施している国際交流事業には、①中国社会科学院考古研究所との北魏洛陽城の都城遺跡の共同調査、②中国河南省文物考古研究院との鞏義市黄冶・白河窯跡の共同調査、③中国遼寧省文物考古研究院との喇嘛洞墓地出土遺物等三燕文化に関する共同研究、④韓国国立文化財研究院との日韓古代文化の形成と発展過程に関する共同研究および発掘調査交流、⑤カンボジア・アンコール・シェムリアップ地域文化財保護管理機構と連携した西トッパ遺跡の調査研究・保存修復事業と人材育成、⑥文化庁からの委託による、カザフスタン共和国国立博物館との考古遺物の調査・記録・保存に関する技術移転事業（令和3年度に終了）、⑦ウズベキスタン共和国国際中央アジア研究所との考古遺産の科学的調査に関する技術移転事業（令和4年度に開始）、⑧英国の諸機関との日本考古学の海外への情報発信に関する共同研究、⑨台湾中央研究院歴史語言研究所との文字画像検索システム等に関する研究交流等があります。

International Academic Exchanges Related to Research and Protection of Cultural Properties and Heritage

The international exchange projects which the Institute is conducting are the following: (1) a joint investigation with the Institute of Archeology, Chinese Academy of Social Sciences of the ancient urban site of the Northern Wei capital Luoyang; (2) a joint investigation with the Archaeological Institute of Henan Province, China, of the Huangzhi/Baihe kiln sites in the city of Gongyi; (3) a joint investigation with the Archaeological Institute of Liaoning Province on materials such as the artifacts from the Lamadong cemetery related to the culture of the Former, Later, and Northern Yan; (4) comparative research on the formation and processes of development of ancient Japanese and Korean culture, and exchanges on excavations, with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea; (5) investigative research and preservation projects with the Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap on the Western Top site, plus personnel development; (6) as a project entrusted to the Institute by the Agency for Cultural Affairs, the transfer of archaeological technology with the National Museum of the Republic of Kazakhstan regarding the research, recording, and preservation of archaeological artifacts (completed in fiscal 2021); (7) a technology transfer project with the International Institute of Central Asian Studies of the Republic of Uzbekistan on the scientific research of archaeological heritage (begun in 2022); (8) joint research with several institutes in England relating to the dissemination abroad of information on Japanese archaeology; (9) research exchanges on character image search systems, etc., with Taiwan's Institute of History and Philology, Academia Sinica.



カンボジア・アンコール遺跡群内の西トッパ遺跡中央祠堂再構築進捗状況

State of progress of restoration work at the Central Shrine of Western Prasat Top, in the Angkor site group, Cambodia

調査研究成果の普及活動

奈良文化財研究所には展示公開施設として、飛鳥資料館、平城宮跡資料館、藤原宮跡資料室があります。

春・秋には研究員が調査研究成果を発表する公開講演会を平城宮跡資料館で開催するとともに、年1回、秋には東京においても講演会を開催しています。また、飛鳥資料館では特別展等に関係して所内外の講師による講演会や、イベントを開催しています。

都城発掘調査部が実施する発掘調査では、現地説明会（見学会）を開催し調査成果を見学していただく機会を設けています。

調査研究成果を公表する刊行物には、学報、史料、研究報告、奈文研論叢、紀要、概要、図録、カタログ、奈文研ニュース、埋蔵文化財ニュース等があります。

Publicizing the Results of Research Activities

The Institute publicly displays its research and survey results through the Asuka Historical Museum, the Nara Palace Site Museum, and the Exhibition Room of Fujiwara Palace Site.

Every spring and autumn, the Institute also organizes public lectures at the Nara Palace Site Museum in which its researchers present the results of their investigations and surveys, and once yearly a public lecture is also held in the autumn in Tokyo as well. In addition, the Asuka Historical Museum also holds events and invites specialists, from both within the Institute and from the outside, to give lectures in association with special exhibitions of the museum.

At excavations it conducts, the Department of Imperial Palace Sites Investigations provides opportunities for the public to observe the results of their investigations by holding open site viewings (guided visits).

Publications issued by the Institute making these research and survey results publicly available include its academic journals, annual reports, compendia of historic materials and other basic data, anthologies of miscellaneous papers, illustrated guides and catalogs of exhibitions, and newsletters from the Institute and from the Center for Archaeological Operations.

ウェブサイト

<https://www.nabunken.go.jp/>

公開施設の展覧会や研究員による公開講演会、発掘調査の現地説明会等の開催情報をはじめ、研究員によるコラムや平城宮跡、藤原宮跡の情報等を発信しています。

また全34あるデータベースを通じて、さまざまな文化財情報を発信するとともに、刊行物の一部を機関リポジトリとして全文テキストデータを公開し、研究成果の発信と普及に努めています。

Website of the Nara National Research Institute for Cultural Properties

The Website provides information on public events such as exhibits at public facilities, open lectures by Institute researchers, and public site viewings at excavations, plus information about the Nara palace site, columns by researchers, and so forth.

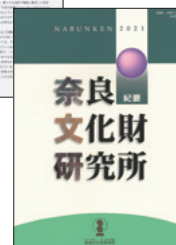
In addition to providing a variety of information about cultural properties, through 34 databases and other materials such as high definition digital images, efforts are being made at widely circulating the Institute's research results, through full access to a portion of its publications placed in a research information repository



奈文研ホームページ
Nabunken Home Page



2021年度の刊行物
2021 fiscal year publications



飛鳥資料館

飛鳥地方の歴史的風土の保全を目的とした特別立法措置に関連して、閣議決定にもとづいて1973年に設置され、1975年に明日香村奥山に開館した歴史系の博物館です。飛鳥時代と飛鳥地方を対象として奈良文化財研究所の調査研究成果を中心に展示し、年3回程度の展覧会を開催しています。常設展示では須弥山石・石人像や高松塚古墳出土品、山田寺跡出土品といった重要文化財をはじめ、飛鳥寺跡・水落遺跡・飛鳥池工房遺跡等の出土品、高松塚古墳石室解体作業についての展示等、多彩な資料を展示しています。また、前庭には亀石や猿石等、飛鳥の石造物の精巧な模刻を多数配置し、古代の庭園空間を再現しています。

このほか、オリジナルグッズの作成やホームページの充実等、魅力ある資料館づくりをすすめています。

また、文化庁キトラ古墳壁画保存管理施設（国営飛鳥歴史公園内）に関する受託事業においては、日常の管理運営と壁画公開事業、企画展示等を飛鳥資料館がおこなっています。

Asuka Historical Museum

This is a museum with a historical focus, which was established in 1973 and opened in 1975 at Okuyama in the village of Asuka, based on a Cabinet decision made in conjunction with special legislative measures aimed at preserving the historic features of the Asuka region. Its regular displays feature the Asuka period and region, centering on the results of investigations conducted by the Institute, and holds special exhibitions roughly three times a year. The standing exhibits present a variety of materials, starting with designated Important Cultural Properties such as stone carvings of a male and female image and a representation of Mt. Sumeru, plus items recovered from the Takamatsuzuka tomb, as well as materials found at the Asukadera, Mizuochi, and Asuka-ike workshop sites, and the dismantling project for the Takamatsuzuka tomb. Also, there are detailed replicas of stone objects of Asuka in the shape of a tortoise and monkeys, placed on the museum grounds to recreate the atmosphere of an ancient garden.

In addition to the above, the museum's appeal is being enhanced with efforts such as the provision of original souvenirs and the enrichment of its website.

Additionally, as a project entrusted to it by the Agency for Cultural Affairs in relation to the conservation and management facilities for the Kitara tumulus murals (within the Asuka Historical National Government Park), the Asuka Historical Museum is conducting the daily administration and operations, and projects related to the public display of the murals and for special exhibits.

公開／休館日を除く毎日9：00～16：30（入館は16：00まで）
休館日／月曜日（月曜が祝日の場合は、その翌平日）、年末年始
観覧料／個人：一般350円、大学生200円、18才未満・70才以上無料

展覧会情報／ホームページ、広報物等でご確認ください。
お問合せ／飛鳥資料館：0744-54-3561



秋期特別展「屋根を彩る草花 —飛鳥の軒瓦とその文様」の展示
Displays at the Autumn Special Exhibit "Asuka in Bloom: Eaves-end Tiles with Floral Motifs"



キトラ古墳壁画保存管理施設における壁画の公開（第21回）
Public display event (21st) of the murals at the conservation and management facilities for the Kitara tumulus murals

公開施設 Facilities Open to the Public

平城地区 Heijo Area

平城宮跡資料館

Nara Palace Site Museum

平城宮跡西北部に建つ平城宮跡資料館（1970年開館）は、奈良文化財研究所の調査や文化財研究の様々な成果を発信する展示公開施設であるだけでなく、遺跡博物館として位置づけられる特別史跡 平城宮跡西方のエントランス施設という意義も担っています。近年はユニバーサル対応を心がけ、サービス向上に努めています。

The Nara Palace Site Museum (opened in 1970), located in the northwestern part of the Nara palace site, is not only an exhibition facility for disseminating various investigation and cultural property research results of the Institute, it is also significant as the site museum serving as the western gateway facility to the grounds of the Nara Palace, a Special Historic Site. In recent years, efforts are being made to improve service while aiming for universal access.



平城宮跡資料館
Nara Palace Site Museum



秋期企画展『地下の正倉院展—木簡を科学するⅡ—』の会場
Venue of the Autumn Planned Exhibit "Treasures from Underground: Scientific Study of Mokkan"

公開／休館日を除く毎日9：00～16：30（入館は16：00まで）（無料）
お知らせ／ボランティアによる解説をおこなっています。（無料）

休館日／月曜日（月曜が祝日の場合は、その翌平日）、年末年始
お問合せ／奈良文化財研究所連携推進課広報企画係：0742-30-6753・6756

藤原地区 Fujiwara Area

藤原宮跡資料室

Exhibition Room of Fujiwara Palace Site

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）が、飛鳥や藤原地域でおこなう宮殿、寺院、古墳等の調査研究の成果を見ていただくために構内に設けた公開・展示施設です。藤原京がつくられる過程、完成した都の様子、住民の暮らしぶり、平城京に移った後の姿等について遺物や模型・パネルで説明しています。

This is a facility for the dissemination and display, to be viewed by the public, of the results of its investigations and research on palaces, temples, tombs, and so forth within the Asuka and Fujiwara regions, set up within the grounds of the Asuka/Fujiwara Division, Department of Imperial Palace Sites Investigations. The process of building Fujiwara, the appearance of the completed capital, the way of life of the residents, and conditions following the move of the capital to Nara and so forth, are explained through displays of artifacts, models, and panels.



公開／休館日を除く毎日9：00～16：30（無料）
休館日／年末年始、展示替え期間中
お問合せ／都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）：0744-24-1122

平城地区 Heijo Area

図書資料室

Institute Library

所外の方も奈良文化財研究所の調査研究に支障のない範囲で、資料をご利用いただけます。遺跡の発掘調査報告書、歴史的建造物の修理報告書等をはじめ文化財関連を中心に約36万冊の図書と約5000タイトルの雑誌を所蔵しています。

Persons unaffiliated with the Nara National Research Institute for Cultural Properties may use its library materials as long as this does not interfere with the Institute's investigations and research.

The Library currently holds approximately 360,000 volumes, as well as issues of roughly 5,000 journals, related mostly to cultural properties, beginning with reports on excavations and on repairs to historic structures.



公開／月曜日～金曜日9：00～16：30
休館日／土曜日、日曜日、祝日、年末年始（12月28日から1月4日）
お問合せ／奈良文化財研究所連携推進課文化財情報係：0742-30-6754
※事前にホームページより予約フォームを送付した方への完全予約制です。

研修・指導と教育

Training/Guidance and Education

文化財担当者研修と指導

Training and Guidance for Cultural Properties Specialists

文化財の保存・活用を推進し、国民に対するサービスの向上を図るため、地方公共団体等の文化財担当職員の資質向上を目的とする研修を実施している。2021年度は、専門研修13課程を開催した。(2021年度文化財担当者研修課程の一覧参照)。研修の多くは、講義形式が主体であるが、実地踏査や実技・実習を取り入れた研修もおこなっている。また、一部課程ではオンラインによる講義を積極的に実施した。新型コロナウイルス対策として規模を縮小した上で実施し、研修総日数67日、研修生総数139名であった。

In order to promote the preservation and utilization of cultural properties and improve its services for the public good, the Institute conducts training with the aim of upgrading the quality of personnel in charge of cultural properties at regional public organizations. In the 2021 fiscal year, 13 specialized training courses were held (see the list of FY 2021 cultural properties specialist training courses). Most of the training mainly takes the form of lectures, but training is also conducted that incorporates field surveys and practical skill sessions. In addition, the lectures are actively being made accessible online in a portion of the courses. As a countermeasure to the corona pandemic the scale of this training has been curtailed, but a total of 67 days of training were offered, for a total of 139 participants.

各部・センターでは、要請にしたがって地方公共団体や関係機関が実施する発掘調査、出土遺物の保存処理、遺構の保存、遺構整備等に関して、指導および助言等の協力をおこなっている。2021年度の主な協力について一覧を別表に掲載した。このほか、文化庁、地方公共団体、関係機関からの依頼を受けて、発掘調査をはじめ、遺跡・遺物の保存、遺跡の整備および公開に関する調査、地下遺構の遺跡探査、動物遺存体分析、年輪年代測定等の共同研究や受託研究も進めている。

Each Department/Center of the Institute cooperates with local governments and related organizations by providing guidance and advice regarding excavations, the processing and preservation of excavated artifacts, the preservation of features, the management of such remains, and so forth, in response to requests. The major cooperative projects for FY 2021 are listed in the accompanying Table. In addition, in response to requests from the Agency for Cultural Affairs, local governments, and related organizations, the Institute engages in collaborative work on or undertakes the conduct of excavations, the preservation of archaeological sites and artifacts, surveys related to the maintenance or public presentation of archaeological sites, prospection of subterranean archaeological features, analysis of faunal remains, and dendrochronological dating, etc.



遺跡調査技術課程
Course on site investigation and research techniques

2021年度 日本各地の遺跡・建造物等に関する指導・協力一覧 (委員の委嘱を受けているもの)

Guidance/Cooperation Related to Sites/Structures throughout Japan, 2021 Fiscal Year

| | | |
|--|---|---|
| (北海道) 上之国館跡 (青森) 三内丸山遺跡 (岩手) 鳥海城跡 九戸城跡 (宮城) 多賀城跡 (秋田) 横手市伝統的建造物群 脇本城跡 弘田柵跡 横手市歴史文化遺産 (福島) 上人檀庵寺跡 (茨城) 新治庵寺跡 (群馬) 上野国佐位郡正倉跡 (神奈川) 橋本官衙遺跡群 瑞泉寺 (新潟) 歴史の道八百里越 (石川) 金沢城 真脇遺跡 金沢市庭園 (福井) 朝倉氏遺跡 兜山古墳 柴田氏庭園 小浜藩松ヶ瀬台場跡 (長野) 上田城跡 塩尻市伝統的建造物群 (岐阜) 岐阜県文化財 恵那市正家庵寺跡 (静岡) 新居関跡 遠江国分寺跡 片山庵寺跡 江戸城石垣石丁場跡 (愛知) 島原藩主深溝松平家墓所 三河国分寺跡 断夫山古墳 (三重) 諸戸氏庭園 (滋賀) 敏満寺石仏墓跡 永原御殿跡 清滝寺 京極家墓所 大津市伝統的建造物群 慶雲館庭園 大津市文化財 | (京都) 宇治川太閤堤跡 高麗寺跡 京都市美観風致 宇治茶文化的景観 仁和寺 (大阪) 日根荘遺跡 飯盛城跡 二子塚古墳 難波宮跡 旧西尾家住宅 新堂庵寺等 西山氏庭園 狭山池 八尾市文化財 八尾市史跡 (兵庫) 赤穂城跡 石の宝殿および竜山石採石遺跡 福本遺跡 山陽道野磨駅跡 神戸市文化財 (奈良) 春日古墳 上牧久渡古墳群 市尾墓山古墳・宮塚古墳 山田寺跡 法隆寺金堂壁画 唐招提寺旧境内 東大寺境内 東大寺東塔 薬師寺東塔 奈良公園 橿原市伝統的建造物群 五條市伝統的建造物群 宇陀市松山地区伝統的建造物群 藤ノ木古墳 与楽古墳 大塚山古墳群 奈良市文化財 橿原市文化財 高松塚古墳壁画 (和歌山) 和歌山県文化財 (鳥取) 大御堂庵寺跡 因幡国古代山陰道 妻木晩田遺跡 青谷上寺地遺跡 (鳥根) 荒神谷遺跡 三瓶小豆原埋没林 田和山遺跡 石見銀山遺跡 出雲国府跡 益田氏城遺跡群 出雲山陰道跡 松江市文化財 鳥根県文化財 | (岡山) 吉岡銅山関連遺跡 矢掛町伝統的建造物群 高梁市伝統的建造物群 高梁市旧吹屋小学校校舎 (広島) 広島平和記念資料館 備後国府跡等官衙遺跡 (山口) 周防銭司跡 周防国府跡等官衙遺跡 恵美須ヶ鼻造船所跡 大板山たたら製鉄遺跡 (徳島) 勝瑞城館跡 板東俘虜収容所跡 美馬市景観 (香川) 快天山古墳 丸亀城跡 讃岐国府跡 小豆島石丁場 (高知) 土佐国分寺跡 四万十市重要文化財の景観 (福岡) 大宰府跡推定客館地区 鴻臚館跡 (佐賀) 肥前陶器窯跡 三重津海軍所跡 (長崎) 鷹島海底遺跡 (熊本) 棚底城 今城大塚古墳 和水町史跡 (大分) 元町石仏 法鏡寺庵寺跡 納池公園 史跡ランドヤ古墳 曲石仏 (宮崎) 日向国府跡 蓮ヶ池横穴群 (鹿児島) 下原洞穴遺跡 |
|--|---|---|

地方公共団体の文化財保護審議員等に係る遺跡等は除く

2021年度 文化財担当者専門研修課程一覧

Training Courses for Cultural Properties Specialists, 2021 Fiscal Year

| 区分 | 課 程 | 実施期日 | 定員 | 対象 | 内 容 | 担当室 | 研修 日数 | 応募 者数 | 受講 者数 |
|------------------|-----------------------|-----------------------|-----|---|--|----------------|----------|----------|----------|
| 専 門 研 修 | 古文書歴史 資料調査 基礎課程 | 5月31日 ～ 6月4日 | 10名 | 地域の中核となる 地方公共団体の 文化財担当職員 若しくはこれに 準ずる者 | 古文書・歴史資料の調査・管理等を担当する立場 にあるが、当該分野に関する専門的教育を受けた ことのない地方公共団体等の文化財担当者を対象 に、基礎的知識の習得をめざす研修。 | 歴史研究室 | 5日 | 25名 | 10名 |
| | 土器・陶磁器 調査課程 | 6月14日 ～ 6月18日 | 10名 | 〃 | 発掘調査報告書の作成に向けて、遺跡から出土す る土器・陶磁器に関する専門的知識を習得すると 共に、製作技法や時期・産地を推定できる鑑識眼 を養う。 | 考古第二 研究室 | 5日 | 29名 | 10名 |
| | 建築遺構 調査課程 | 6月21日 ～ 6月25日 | 10名 | 〃 | 発掘調査で検出される建築遺構や出土建築部材に 関して必要な、上部構造の専門的知識や発掘方法 等についての研修。 | 遺構研究室 | 5日 | 8名 | 8名 |
| | 近現代 建築保存 活用課程 | 7月5日 ～ 7月9日 | 10名 | 〃 | 近現代建築の価値の理解、その保存方法および活 用方法について、理念、制度、修理、耐震対策、 管理、活用等の面から講義をおこない、近現代建 築の保存に取り組む自治体担当者としての必要な 知識の習得をめざす研修。 | 建造物 研究室 | 5日 | 15名 | 10名 |
| | 木質文化財 の科学的 調査課程 | 7月13日 ～ 7月16日 | 10名 | 〃 | 木質文化財を調査する際に必要となる木材科学、 年代学、保存科学等の科学的な知識を習得し、担 当現場に生かすことをめざす。 | 年代学 研究室 | 4日 | 4名 | 4名 |
| | 遺跡調査 技術課程 | 9月27日 ～ 10月1日 | 10名 | 〃 | 発掘調査現場や調査成果の活用に関与し、実践的 な知識と技術の習得、多分野協業に求められる視 点について実習を交えながら学ぶ。 具体的には直営で必要となる地質調査や探査・計 測、遺存体を含めた土壌の調査法を学ぶ一方、ど のような分析を、どのような形で委託すべきか、 その際に必要な知識や判断基準は何か、加えて委 託分析に向けた試料採取法について学ぶ。 | 遺跡・調査 技術研究室 | 5日 | 28名 | 10名 |
| | 保存科学 (木製遺物) 課程 | 10月11日 ～ 10月19日 | 10名 | 〃 | 出土木製遺物の保存に必要となる基礎的な知識と 技術の習得を目的とした課程。木製遺物の保存処 理法を中心に、発掘現場における応急処置から取 り上げ後の一時保管、保存処理後の展示・保管環 境にいたるまで、一連の流れに沿った講義と実習 をおこなう。研修を通して、受講生自身が木製遺 物の保存処理を実践できるようになること、また 処理を外注する場合にも適切な仕様を策定できる ようになることを目標とする。 | 保存修復 科学研究室 | 7日 | 12名 | 10名 |
| | 遺跡GIS 課程 | 11月15日 ～ 11月19日 | 10名 | 〃 | GISの利用に関して必要な専門知識と技術の習得を めざした研修。 | 文化財情報 研究室 | 5日 | 30名 | 30名 |
| | 文化財写真 課程 | 11月22日 ～ 12月3日 | 10名 | 〃 | 文化財の記録保存と活用において中心的役割を 持つ写真記録について、必要不可欠な写真技術の 基礎知識と、デジタル写真を中心とした実習によ る実技を習得する研修。 | 写真室 | 9日 | 17名 | 8名 |
| | 報告書編集 基礎課程 | 12月13日 ～ 12月17日 | 10名 | 〃 | 文化財調査記録に必要な不可欠な報告書出版につ いて、記述内容の意義や記述記録の基礎知識を習得 する研修。 | 企画調整室 (写真室) | 5日 | 27名 | 10名 |
| | 報告書 デジタル 作成課程 | 12月20日 ～ 12月24日 | 10名 | 〃 | 報告書出版に必要な編集知識や図版制作について、 デジタル技術を活用しながら出版物作成をおこな う実践的な技術を習得する研修。 | 企画調整室 (写真室) | 5日 | 24名 | 10名 |
| | 史跡等保存 活用計画 策定課程 | 1月18日 ～ 1月24日 | 10名 | 〃 | 史跡等の保存活用計画書の策定演習を通して、計 画書の事務局案作成をおこなう。ただし、目次建 てのうち、「現状と課題」までは研修の事前課題と して提出することを前提とする。 | 遺跡整備 研究室 | 5日 | 26名 | 9名 |
| | 文化財 三次元 計測課程 | 1月27日 ～ 1月28日 | 10名 | 〃 | 「文化財を測る」ための実践的技術を実習を通して 学ぶ。具体的にはSfM/MVSによる三次元計測か ら実測下図作成までの作業を学ぶハンズオンや三 次元レーザーセンサーを利用した計測等をおこな う。 | 遺跡・調査 技術研究室 | 2日 | 34名 | 10名 |

京都大学（大学院）との連携教育

京都大学大学院人間・環境学研究科共生文明学専攻文化・地域環境論講座文化遺産学分野の客員教員として玉田芳英（考古学）、高妻洋成（保存科学）、清野孝之（考古学）、馬場基（史料学）、山崎健（環境考古学）の5名がそれぞれの講義、演習および実習をおこなうとともに、文化遺産学分野を専攻する院生に対して必要に応じて奈良文化財研究所において研究指導をおこなった。

2021年度には、修士課程3名、博士後期課程2名を受け入れ、研究指導をおこなった。

奈良女子大学（大学院）との連携協力

奈良女子大学大学院人間文化研究科比較文化学専攻文化史論講座の客員教員として、今井晃樹が「東アジア考古学特論・演習」、神野恵が「歴史考古学特論・演習」、桑田訓也が「木簡学特論・演習」を担当し、博士後期課程の大学院生への研究指導をおこなった。

いずれも平城宮・京跡等の遺跡や出土遺物の検討、東アジアを視野に入れた比較研究等、実地の調査研究に密着した授業であり、奈文研ならではの特色ある教育を実践することができた。

奈良大学への教育協力

2012年の「奈良大学に対する奈良文化財研究所の教育協力に関する協定書」に基づき、2021年度は後期に文化財修景学の内田和伸・中島義晴・前川歩が出講した。新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から15回の講義はすべてオンデマンドでおこなった。講義内容は、史跡等整備に関する歴史・理念・事業の流れ・技術の体系、平城宮跡隣地講義、名勝の保存と活用、文化的景観の調査と活用、建造物・伝統的建造物群の保存と活用、史跡等を活かしたまちづくりと観光である。

Collaborative Education with Kyoto University (Graduate School)

As adjunct faculty with Kyoto University, Graduate School of Human and Environmental Studies (Department of Cultural Coexistence, in the field of Studies of Cultural Heritage under the Course on Cultural, Regional and Historic Studies on Environment), the five Institute researchers of TAMADA Yoshihide (Archaeology), KOUZUMA Yousei (Conservation Science), SEINO Takayuki (Archaeology), BABA Hajime (Historical Documents), and YAMAZAKI Takeshi (Environmental Archaeology) provide guidance at the Institute to graduate students specializing in cultural heritage studies, in addition to conducting their separate lectures, seminars, and practical training.

In the 2021 fiscal year, three students in the Master's program, and two students in the Doctoral course were admitted, and given research guidance.

Collaboration with Nara Women's University (Graduate School)

As adjunct faculty with Nara Women's University, Graduate School of Humanities and Sciences (Department of Comparative Culture, Cultural History Course), IMAI Koki provides instruction on "East Asian Archaeology," JINNO Megumi on "Historical Archaeology," and KUWATA Kuniya on "Wooden Document Studies," with all three giving research guidance to students in the Doctoral program.

Each of their courses is closely involved with actual survey work, such as examinations of artifacts recovered from the Nara capital and palace sites and so forth, and comparative research taking East Asia into the field of view, providing uniquely substantive education made possible with the Institute as the setting.

Educational Cooperation for Nara University

Based on the 2012 "Agreement on Educational Cooperation by Nara National Research Institute for Cultural Properties with Nara University," UCHIDA Kazunobu, NAKAJIMA Yoshiharu, and MAEKAWA Ayumi provided lectures on cultural property landscape studies in the second term of the 2021 academic year. All 15 lectures were made accessible on demand for the purpose of preventing spread of the novel coronavirus infection. The contents of the lectures included the history, principles, project flow, and technical systems for the maintenance of historic sites; lectures on lands adjacent to the Nara palace site; the preservation and utilization of scenic spots; the investigation and utilization of cultural landscapes; the preservation and utilization of buildings and groups of traditional buildings; and the use of historic sites and so forth for promoting community development and tourism.