



山田寺金堂 南から



山田寺の復元整備 東上空から



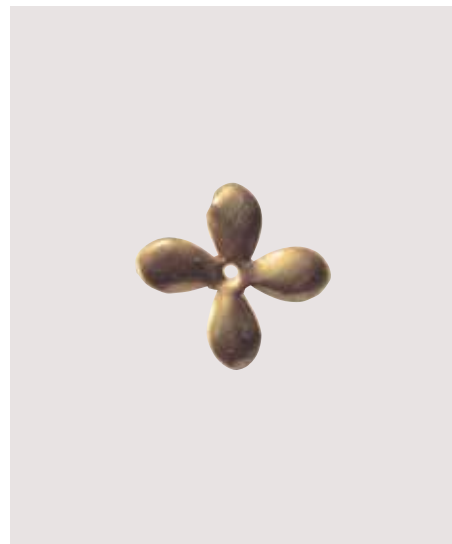
銅板五尊像 2倍大



鍍金押出仏 1:1



黒漆塗り金箔貼り十二尊連坐塼仏 1:1



金製瓔珞 2倍大



火災をうけた十二尊連坐塼仏





金堂壁画断片



彩色を施した垂木先瓦(C種) 1:3



垂木先瓦(A種)の中房飾金具 1:3



彩色を施した垂木先瓦(E種) 1:3



施釉陶器各種



1 四重弧文AIの朱線1と朱線2。



2 四重弧文AIの朱線2と墨線。



3 四重弧文CIの朱線1。AIより瓦の出が少ない。



4 四重弧文FIの朱線1。



5 四重弧文AIIの朱Aと朱B(朱線1)。



6 四重弧文Dの朱Aと朱B(朱線1)。



1 朱書「四」(AI3、タテ43×ヨコ19mm)



2 朱書「十□(四カ)」(BI2、?×20)



3 朱書「十八」(BI1、48×52)



4 朱書「廿五」(AI1、55×30)



5 朱書「ア」(AI3、60×73)



6 朱書「白」(AI10、44×61)



7 朱書「冻」(AI2、69×150)



8 朱書「北」(AI3、63×104)



9 朱書「南」(AI1、145×100)



10 朱書「□(牛カ)」(AI5、87×120)



11 朱書「□(玉カ、卅カ)」(AI7、55×80)



12 朱書「□」(AI2、75×83)



13 朱書「十九」(BI2、54×45)



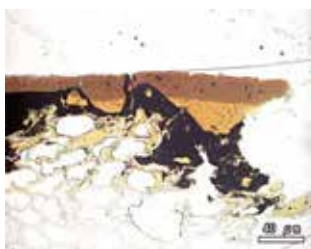
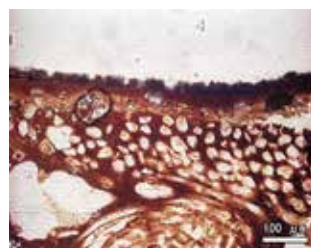
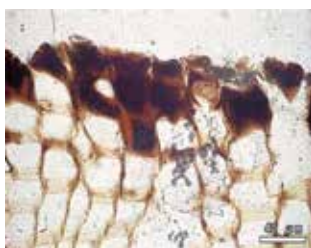
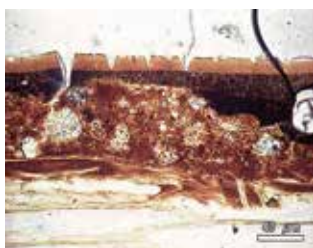
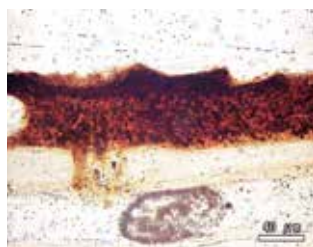
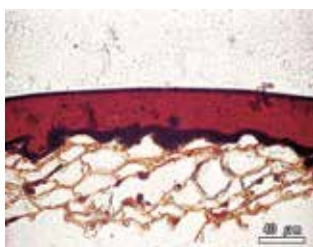
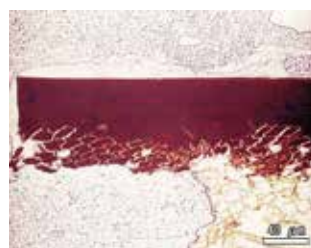
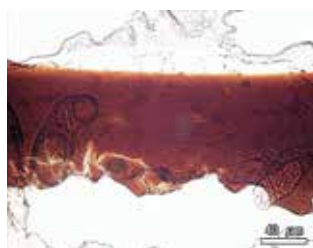
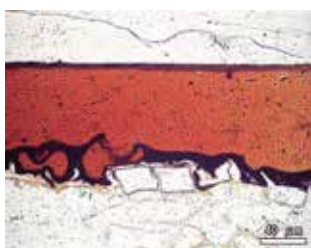
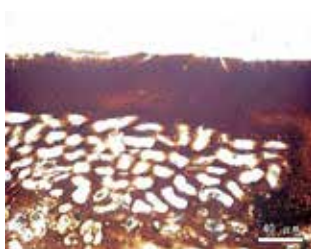
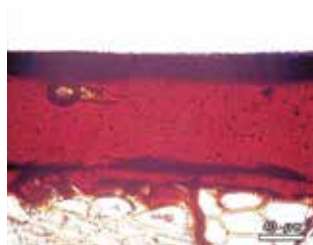
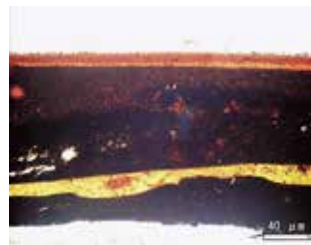
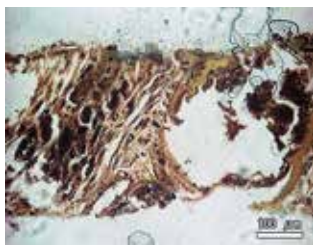
14 朱書「□(郡カ)」(AI2、59×60)



15 墨書「十八」(AI5、65×50)



16 墨書「廿三」(AI9、70×65)





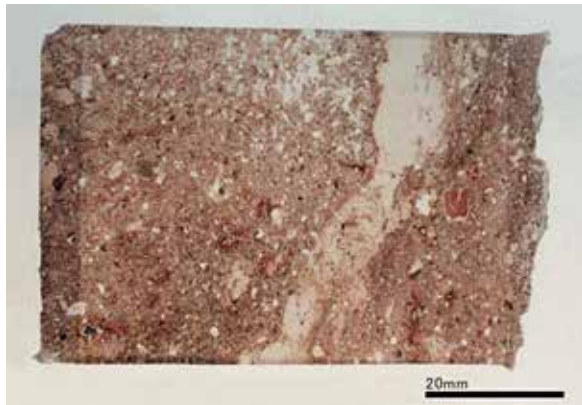
1 金製環珞表面(電子顕微鏡観察)



2 金銅製垂木先瓦中房飾金具表面



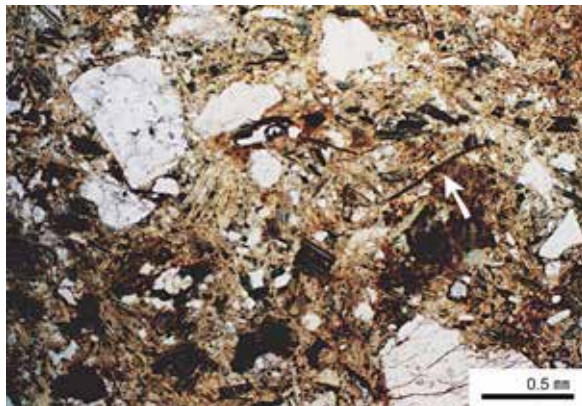
3 金銅製鈴側面



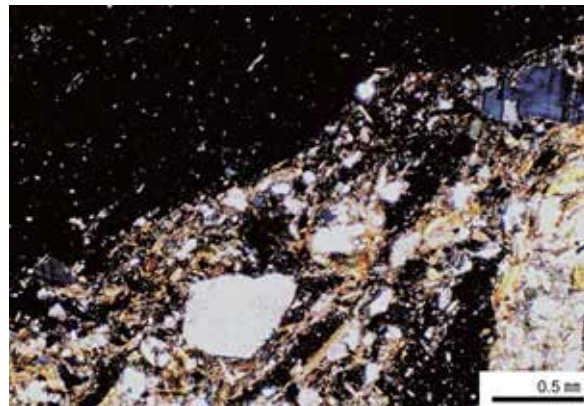
4 南面回廊出土壁体の薄片資料(全体)



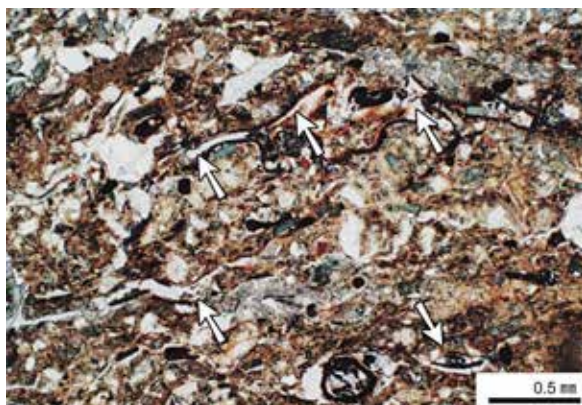
7 B層(火山灰層)(シングルニコル)



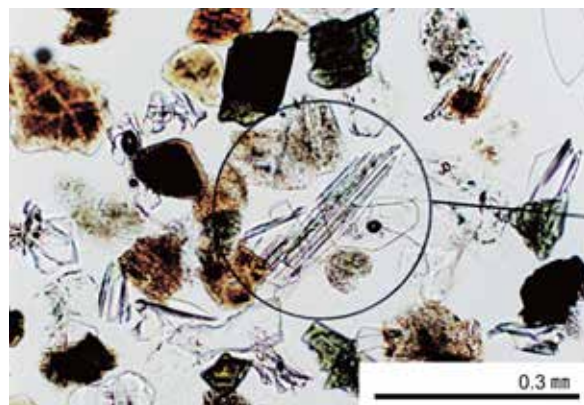
5 A層のマトリックス(シングルニコル)



8 B層(火山灰層)(クロスニコル)



6 C層の大型火山灰(シングルニコル)

9 火山ガラス片に観察された
スーパーハイドレーション現象(円内)