

漢魏洛陽城・北魏宮城3号建築遺構の発掘調査

はじめに

2008年3月、奈良文化財研究所と中国社会科学院考古研究所の間で、漢魏洛陽城の共同発掘調査に関する協定が結ばれた。それに基づき、北魏宮城中心部の発掘調査を進めているが、2009年度は発掘第2年目にあたる。

2009年度は春期（4月～6月）・秋期（10月～12月）の2回にわたり、発掘調査を実施した。春期には2008年度に発掘した2号建築遺構の断ち割りと3号建築遺構の試掘調査をおこない、秋期には3号建築遺構の全面発掘をおこなった。以下、その概要を報告する。

1 2号建築遺構の発掘調査

漢魏洛陽城の宮城部分については、1960年代のボーリング探査でおよその構造が判明している（図20）。2号建築遺構は、1999年～2000年に発掘調査された宮城正門：閻闔門（中国社会科学院考古研究所2003）の北側95mに位置

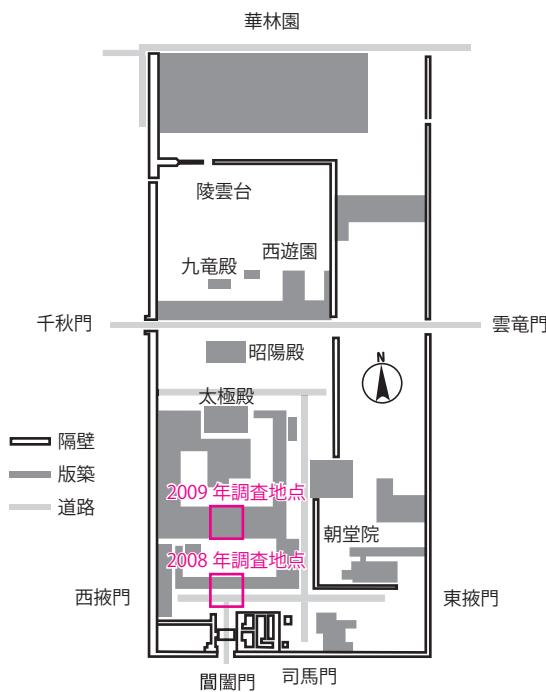


図20 北魏宮城の構造と調査地

し、2008年度の全面発掘によって大型の版築基壇をともなう門遺構である事実が判明した（城倉2009、中国社会科学院考古研究所・日本独立行政法人国立文化財机构奈良文化財研究所联合考古队2009）。

基壇は東西44.5m、南北24mの長方形で、真北に対して4度時計回りに軸線が傾いている。門が使用されていた時期は北が高く南が低い地形だと考えられ、当時の地形を反映するように南側は残りがよく、基壇と地面には約15cmの比高差がある。一方、北側は基壇版築と地面が現状では平坦になっており、長さ32cm、幅16cm、厚さ6cm平均の磚積み外装が東西に残存している。

基壇上には、基壇版築を更に掘り込んだ版築が認められ、東西2基の基台、その間に2基の隔壁が確認できる（図21）。基台と隔壁に挟まれた3門道部分は南側に検出している漫道（スロープ）の位置と対応している。基台と隔壁上、さらに隔壁の南北には建物の柱位置を示すと思われる版築と搅乱坑が確認されている。その痕跡から、東西7間、南北4間の殿堂式建造物が推定できる。

さらに、基壇上を東西南北に横切る形で設定した2009年度春期の断ち割りトレンチでは、門基壇を大きく掘込地業した後に、隔壁・基台部分を改めて橙褐色の土を用いてさらに掘込地業している点が判明した（図22）。

2 3号建築遺構の発掘調査

2号建築遺構の北側には探査で大型の版築が確認されていたが、その部分を2009年度春期に試掘調査して範囲確認をおこなった。その成果を踏まえ、秋期には3号建築遺構を全面発掘するため東西60m、南北30m、合計1800m²の調査区を設定した。その結果、東西約36m、南

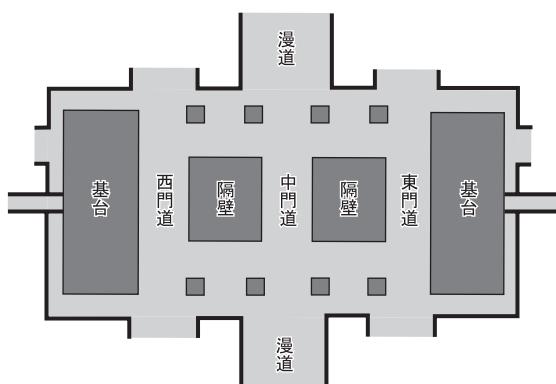


図21 門遺構の模式図（閻闔門より）



図22 2号建築遺構の隔壁版築の断面



図23 3号建築遺構の全景（北西から）



図24 3号建築遺構基壇上の版築（南東から）



図25 3号建築遺構北側の段差（北東から）

北約9mの不整形な版築基壇と、その東西に続く版築を確認した（図23）。版築基壇上には、2号門の基台・隔壁の基礎に酷似する版築を合計6基検出した（図24）。

版築基壇とその北側は約50cmの段差があり、低くなる北側地面は全面版築されている可能性が高い（図25）。さらに、版築基壇の東西には北側の段差を降りるためと思われる階段状の遺構も検出している。また、版築基壇の上面には、建物の柱位置を示すと思われる掘り込みが確認できる。東西4間、南北3間の柱痕跡が中央の搅乱をはさんで東西にシンメトリーに展開する。さらに、それぞれの東西には2間分の張り出しが付随する。

以上のように3号建築遺構の平面形状は、閨闥門および2号門のそれとは大きく異なっている。今後の断ち割りと東西への拡張を踏まえた上でその位置づけを考えていく必要があるものの、基壇版築とその上面に検出されている橙褐色版築の位置関係は、閨闥門・2号門の基壇前面の状況と相通じるものがあり、その有機的関連性が推測される。

おわりに

2009年度は共同発掘調査2年目にあたり、3号建築遺構のおよその平面形状を把握することができた。来年以降は3号建築遺構の東西と北側に拡張区を設定し、さらには細部の断ち割り調査などを予定している。また、太極殿周辺の試掘調査も予定しており、漢魏洛陽城の北魏宮城構造の解明に向けて更なる進展が期待される。

（城倉正祥）

引用文献

城倉正祥「漢魏洛陽城・北魏宮城2号門の調査」『紀要2009』。中国社会科学院考古研究所・日本独立行政法人国立文化財机构奈良文化財研究所联合考古队「河南洛阳市汉魏故城新发现北魏宫城二号建筑遗址」『考古』2009年第5期 考古杂志社、2009。

中国社会科学院考古研究所「河南洛阳汉魏故城北魏宫城閨闥門遗址」『考古』2003年第7期 考古杂志社、2003。