

吹田市

目録遺跡・吹田操車場遺跡 17

吹田総合車両所近代化改良工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書

2023年3月

公益財団法人 大阪府文化財センター

吹田市

目録遺跡・吹田操車場遺跡 17

吹田総合車両所近代化改良工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書

2023年3月

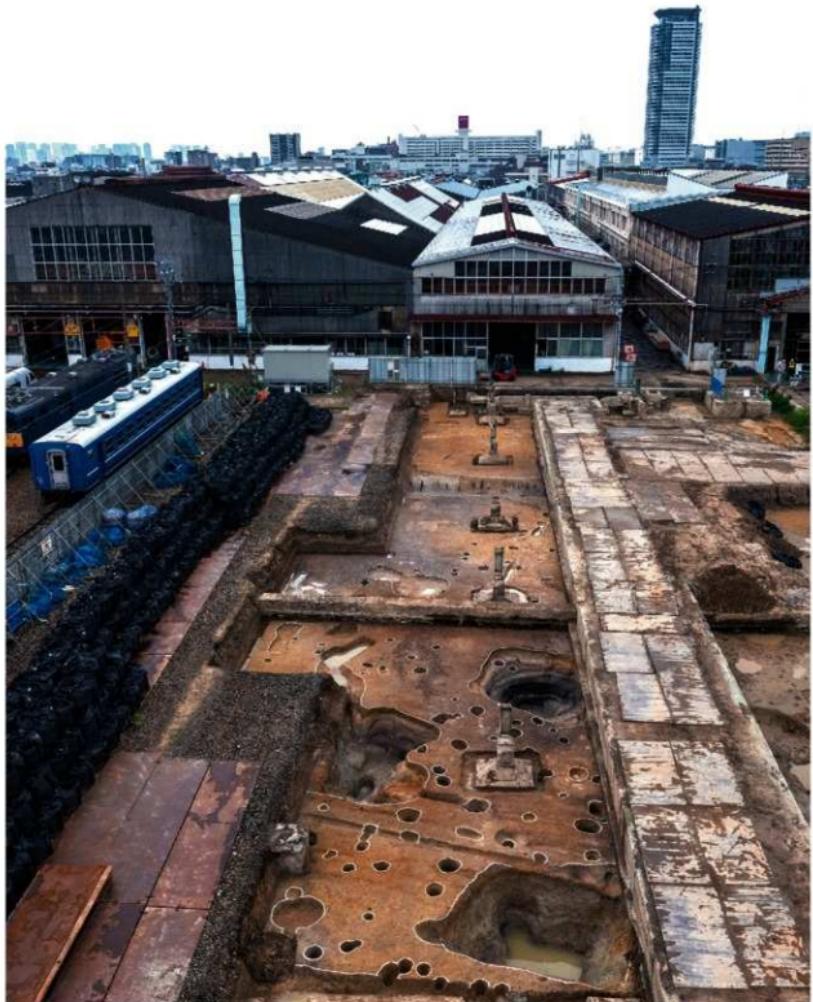
公益財団法人 大阪府文化財センター

吹田市

目録遺跡・吹田操車場遺跡 17

吹田総合車両所近代化改良工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書

公益財団法人 大阪府文化財センター



1. 第3面（南東部）検出状況（北東から）

卷頭図版 2



1. 第3面（北西部）検出状況（南西から）



2. 173・240・241溝検出状況（南西から）

序 文

遺跡が位置する吹田市目依町は山城と難波を結ぶ三嶋路に近接し、古くから交通の要衝でした。北西側には北摂山地の南麓から広がる千里丘陵があり、丘陵周辺では古墳時代から奈良時代に操業された吹田須恵器窯跡群や、後期難波宮に瓦を供給していた七尾瓦窯跡や平安宮に瓦を供給していた吉志部瓦窯跡がみつかっています。

調査地周辺はながらく吹田総合車両所の用地として利用されてきました。吹田総合車両所では昨今の車両改造や車両整備技術の進歩に対応する施設を刷新するためリニューアル工事が進められており、この工事に伴い当センターで発掘調査を実施しました。

今回の調査対象となった範囲は目依遺跡と吹田操車場遺跡に跨っています。今回の発掘調査では平安時代後期から室町時代にかけての溝・井戸・土坑が検出されるとともに、大量の土器が出土しています。

今回新たに発見された中世を中心とした遺構・遺物は、当地における人々の生活や生産活動の歴史的変遷を考える上で重要な手がかりとなるもので、吹田市の歴史を繙ぐ一助となれば幸いです。

最後になりましたが、西日本旅客鉄道株式会社大阪工事事務所をはじめ、御指導と御協力を賜った大阪府教育庁、並びに地元関係各位に深く感謝するとともに、今後とも当センターの事業につきまして、より一層の御理解と御支援を賜りますよう、お願い申し上げます。

令和5年3月31日

公益財団法人 大阪府文化財センター

理 事 長 坂 井 秀 弥

例　　言

1. 本書は、吹田市目依町1-1に所在する目依遺跡・吹田操車場遺跡の発掘調査報告書である。公益財団法人大阪府文化財センターの調査名は、「目依遺跡・吹田操車場遺跡21-1」である。
2. 発掘調査は、西日本旅客鉄道株式会社大阪工事事務所の委託を受けた公益財団法人大阪府文化財センターが実施した。遺物整理及び本書の編集は、公益財団法人大阪府文化財センターが行い、令和5年3月31日をもって一連の事業を完了した。

【発掘調査の委託事業名称】

吹田総合車両所近代化改良他工事に伴う目依遺跡・吹田操車場遺跡の埋蔵文化財
発掘調査

【委託契約期間】令和4年3月1日～令和4年8月25日

【現地調査期間】令和4年3月1日～令和4年7月31日

【遺物整理の委託事業名称】

吹田総合車両所近代化改良他工事に伴う目依遺跡・吹田操車場遺跡の埋蔵文化財
発掘調査遺物整理

【委託契約期間】令和4年8月1日～令和5年3月31日

【遺物整理期間】令和4年8月1日～令和4年12月31日

【印刷製本期間】令和5年1月1日～令和5年3月31日

【保存処理の委託事業名称】

吹田総合車両所近代化改良他工事に伴う目依遺跡・吹田操車場遺跡の埋蔵文化財
発掘調査遺物整理（その2）

【委託契約期間】令和4年11月24日～令和5年9月25日

3. 現地調査及び遺物整理作業は以下の体制で実施した。

【現地調査】　令和3年度

事務局次長 市本芳三、総務企画課長 亀井聰、調査課長 岡戸哲紀

調査課長補佐 佐伯博光、主査 伊藤武、副主査 後川恵太郎

令和4年度

事務局次長 市本芳三、総務企画課長 亀井聰、調査課長 佐伯博光

調査課長補佐 後藤信義、主査 伊藤武（令和4年6月まで）、副主査 後川恵太郎

【遺物整理】　事務局次長 市本芳三、総務企画課長 亀井聰、調査課長 佐伯博光

調査課長補佐 後藤信義、副主査 後川恵太郎

4. 本書で使用した写真の内、遺物写真は中部調査事務所写真室が撮影した。

5. 本書の執筆・編集は後川が行った。

6. 現地調査・遺物整理に際し、個人より御指導・御教示をいただいた（50音順、敬称略）。

青山愛、植村昌子、上原真人、久保直子、早野浩二、藤田恒春

凡　　例

1. 基準高は、東京湾平均海面（T.P.）を使用する。単位はm（メートル）で表記する。図中の標高は、すべて東京湾平均海面（T.P.）からのプラス値で、T.P.+は省略する。
2. 平面図の使用測地系は、世界測地系（測地成果2011）に準拠する平面直角座標系第VI系を使用する。単位はすべてm（メートル）であり、図中の表記は省略する。
3. 遺構図の方位は、すべて平面直角座標系に基づく座標北とする。
4. 発掘調査及び整理作業は、財団法人大阪府文化財センター2010『遺跡調査基本マニュアル』に準拠して実施した。
5. 土色表記は、小山正忠・竹原秀雄編『新版標準土色帖』2006年度版農林水産省農林水産技術会議事務局監修・財団法人日本色彩研究所色票監修に基づく。
6. 遺構名は、アラビア数字の通し番号を付け、遺構の種類を加えた（例：1溝）。掘立柱建物は遺構名とは別に通し番号を付けた（例：掘立柱建物1）。
7. 遺構図縮尺は、40分の1を基本とし、内容に合わせて適宜変更した。
8. 遺構図における断面図の計測位置は、平面図上に直線で示した。
9. 遺物実測図の縮尺は4分の1を基本とする。実測図の断面は須恵器・陶磁器を黒塗りした。灯明皿は煤付着範囲をアミセで表現した。また、遺物番号の横に白色土器は「白」、黒色土器は「黒」の文字を入れた。
10. 各遺物の詳細は観察表に記載した。なお、瓦質に焼成した土器は瓦器に呼称を統一した。
11. 本書を作成するに当たって使用した土器編年は、以下の文献を引用及び参照した。

大川清・鈴木公雄・工業普通編 1996『日本土器事典』

大阪府立近つ飛鳥博物館 2006『年代のものさし—陶色の須恵器—』

九州近世陶磁学会 2000『九州陶磁の編年』

小森俊寛・上村憲章 1996『京都の都市遺跡から出土する土器の編年の研究』『研究紀要』第3号

小森俊寛 2005『京から出土する土器の編年の研究』

田辺昭三 1981『須恵器大成』

中世土器研究会編 1995『概説中世の土器・陶磁器』

日本中世土器研究会編 2022『新版概説中世の土器・陶磁器』

森田克行 1990『掘津地域』『弥生土器の様式と編年近畿編II』

橋本久和 2018『概論瓦器概と中世社会』

平尾政幸 2019『土師器再考』『洛史 研究紀要』第12号

平安学園考古学クラブ 1966『陶色古窯址群I』

目 次

卷頭図版

序文

例言

凡例

目次

第1章 調査の経緯と経過	1
第1節 調査に至る経緯	1
第2節 現地調査の経過	2
第2章 遺跡周辺の環境	3
第1節 地理的環境	3
第2節 歴史的環境	4
第3節 既往の調査成果	6
第3章 調査・整理の方法	7
第4章 調査成果	9
第1節 基本層序	9
第2節 遺構・遺物	10
第5章 総括	57

卷之三

初中数学

四

挿図目次

図1 調査位置	1	図28 393 土坑平・断面、出土遺物	32
図2 周辺地形	3	図29 72 柱穴他平・断面	33
図3 道路分布	5	図30 248 柱穴他平・断面	35
図4 地区別	8	図31 270 柱穴他出土遺物	36
図5 柱状断面	9	図32 第3面平面(2)	37
図6 第3面全体平面	10	図33 118 溝平・断面、出土遺物	38
図7 第3面平面(1)	11	図34 469 井戸平・断面	39
図8 1溝他平面	12	図35 469 井戸出土遺物(1)	40
図9 1溝他断面、出土遺物	13	図36 469 井戸出土遺物(2)	41
図10 155 溝他断面、出土遺物	14	図37 472 井戸平・断面	42
図11 3溝他平・断面	15	図38 472 井戸出土遺物(1)	43
図12 3溝他出土遺物	16	図39 472 井戸出土遺物(2)	44
図13 7溝出土遺物(1)	17	図40 474 井戸平・断面、出土遺物	45
図14 7溝出土遺物(2)	18	図41 挖立柱建物2平・断面	46
図15 5溝他平・断面、出土遺物	19	図42 挖立柱建物4平・断面	47
図16 173 溝他平・断面	20	図43 挖立柱建物5平・断面	48
図17 173 溝他出土遺物	21	図44 524 土坑平・断面、出土遺物	49
図18 11 井戸他平・断面、出土遺物	22	図45 471 土坑他平・断面、出土遺物	50
図19 162 井戸他平・断面	23	図46 120 落込み平・断面	51
図20 162 井戸他出土遺物	24	図47 161 溝他出土遺物	52
図21 160 土坑他平・断面、出土遺物	25	図48 268 柱穴他出土遺物	53
図22 311 井戸他平・断面、出土遺物	26	図49 358 ピット他出土遺物	55
図23 挖立柱建物1平・断面	27	図50 出土遺物割合	58
図24 322 土坑他平・断面、出土遺物	28	図51 土器法量分布	60
図25 挖立柱建物3平・断面	29	図52 遷構変遷	62
図26 307 土坑他平・断面、出土遺物	30	図53 屋敷地の溝	63
図27 329 土坑平・断面、出土遺物	31	図54 周辺の既往調査区合算	65

表目次

表1 吹田工場・吹田総合車両所の歴史	2	表3 遷構と土器変遷	61
表2 現地調査期間・大阪府教育庁立会	2		

巻頭図版目次

巻頭図版1	
1. 第3面(南東部)検出状況(北東から)	

巻頭図版2	
1. 第3面(北西部)検出状況(南西から)	
2. 173・240・241溝検出状況(南西から)	

図版目次

屏 第3面(北東部)全景(南西から)	
--------------------	--

4. 393 土坑遺物出土状況(南西から)	
-----------------------	--

図版1 遷構	
--------	--

5. 488 土坑遺物出土状況(南東から)	
-----------------------	--

1. 1・602 溝断面(南東から)	
--------------------	--

図版4 遷構	
--------	--

2. 3溝断面(南東から)	
---------------	--

1. 472 井戸遺物出土状況(南から)	
----------------------	--

3. 7溝断面(南西から)	
---------------	--

2. 472 井戸曲物検出状況(南東から)	
-----------------------	--

4. 118 溝断面(北西から)	
------------------	--

図版5 遷構	
--------	--

5. 173 溝断面(南西から)	
------------------	--

1. 挖立柱建物1検出状況(南西から)	
---------------------	--

6. 240 溝断面(南東から)	
------------------	--

2. 挖立柱建物2検出状況(北東から)	
---------------------	--

7. 241 溝断面(南西から)	
------------------	--

3. 挖立柱建物3検出状況(南東から)	
---------------------	--

8. 416 溝断面(北西から)	
------------------	--

4. 挖立柱建物4検出状況(南西から)	
---------------------	--

図版2 遷構	
--------	--

5. 挖立柱建物5検出状況(南西から)	
---------------------	--

1. 11 井戸曲物検出状況(南東から)	
----------------------	--

6. 77 柱穴検出状況(南西から)	
--------------------	--

2. 162 井戸遺物出土状況(北西から)	
-----------------------	--

7. 79 柱穴検出状況(南東から)	
--------------------	--

3. 469 井戸完闢状況(南西から)	
---------------------	--

8. 269 柱穴検出状況(南西から)	
---------------------	--

図版6 遷物	
--------	--

図版7 遷物	
--------	--

図版8 遷物	
--------	--

第1章 調査の経緯と経過

第1節 調査に至る経緯(図1、表1)

目依遺跡・吹田操車場遺跡における今回の発掘調査は、西日本旅客鉄道株式会社大阪工事事務所が吹田総合車両所内で進めている吹田総合車両所近代化改良他工事に先立つものである。

吹田総合車両所は、前身となる吹田工場の時代から車両基地・車両の整備施設の前線として施設の改築や増築を繰り返しながら使用されてきた。近年、車両軽量化等にみられる次世代型の車両が開発されたことや、連結した車両を一括して整備する車両整備技術等が向上したことから、それに対応する施設への建て替えと各施設の効率的な配置を計画した近代化改良他工事が計画されている。

今回の調査地は吹田市目依町1-1に所在し、JR吹田駅に近接する吹田総合車両所内の北東側に位置する。調査区は車両入場検修場として機能した職場79号棟の跡地に大半が重なるような位置関係にあり、調査区の範囲は目依遺跡と吹田操車場遺跡に跨っている。

令和3年5月、今回の調査に先立ち、大阪府教育府文化財保護課は職場79号棟基礎撤去に伴う3か所の立会調査を実施した。立会調査では、各トレンチで古代から中世の遺構・遺物が確認されている。

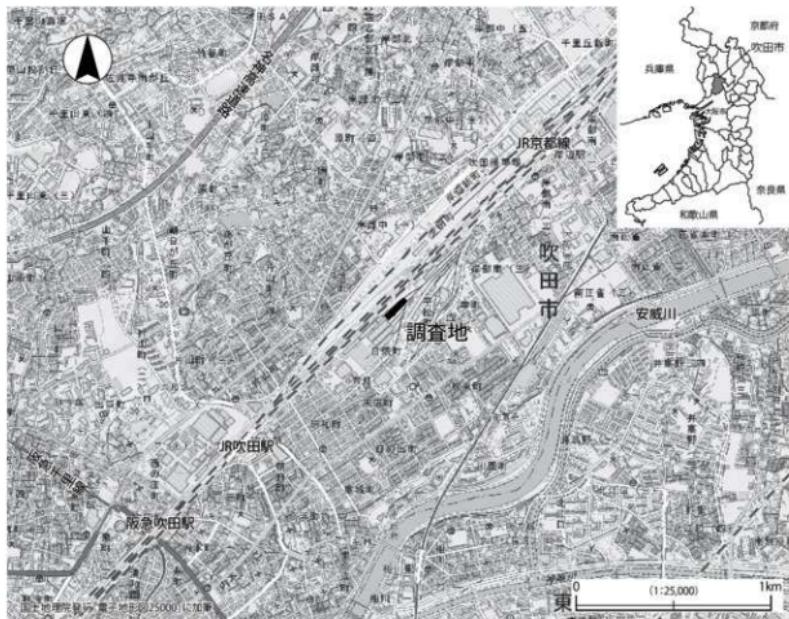


図1 調査地位置

この結果を受けて、令和3年9月1日付で大阪府教育庁文化財保護課と西日本旅客鉄道株式会社大阪工事事務所、公益財團法人大阪府文化財センター（以下、センター）の3者は発掘調査の覚書を結んだ。

その後、令和4年2月24日付で西日本旅客鉄道株式会社大阪工事事務所とセンターは発掘調査の委託契約を締結し、センターは大阪府教育庁文化財保護課の指導のもと今回の発掘調査を実施した。

発掘調査は、令和4年3月1日から令和4年7月31日まで実施した。記録保存としては、平面図や土層断面図の作成、各遺構の平面・断面図の作成、写真撮影等を行った。また、全体の平面図の作成については、ラジコンヘリによる空中写真測量を実施した。

現地の調査中には遺物洗浄・注記、図面整理、遺物台帳の作成などの基礎整理も併せて行っている。なお、発掘調査では調査区を北西部、北東部、南東部に3分割して作業を進めており、各調査区の調査終了時には大阪府教育庁文化財保護課の現地立会を受けて、発掘調査を完了している。

遺物整理は、令和4年8月1日から令和4年12月31日まで実施した。今回出土した遺物の内、木製品の部戸と鉄刀は大阪府教育庁文化財保護課から保存処理の指示があり、令和4年11月24日付で西日本旅客鉄道株式会社大阪工事事務所とセンターは保存処理の委託契約を締結し保存処理を実施している。令和5年3月31日、本書の刊行をもって整理作業を終了した。

表1 吹田工場・吹田総合車両所の歴史

年代	吹田工場・吹田総合車両所の歴史
明治 9（1876）年	大阪から向日町の区間に鉄道が開通する。同年、吹田駅、高槻駅が開業。
大正 10（1921）年	湊町駅（現：JR難波駅）に併設する鉄道省湊町駅工場が吹田に移転。神戸鉄道局吹田工場（吹田総合車両所の前身）が発足する。
昭和 4（1929）年	木橋職場を廃止する。貨車職場と台車職場が新設される。
昭和 18（1943）年頃	戦時の輸送力強化を目的とした車両の改造工事を施工。
昭和 20（1945）年	米軍の空襲により、吹田工場内の施設・車両を喪失する。
昭和 21（1946）年	占領下、進駐軍の列車整備を行う。
昭和 22（1947）年	車体修繕場を新設する。
昭和 45（1970）年	万国博覧会に向け、増設される車両整備に対応する。
昭和 58（1983）年	貨車職場と輸送職場が廃止される。
昭和 62（1987）年	西日本旅客鉄道株式会社が発足する。
平成 24（2012）年	吹田工場（本所）と支所が統合する。 吹田総合車両所が発足する。

※西日本旅客鉄道株式会社・吹田工場百年史編集委員会編 1996『吹田工場百年史』、日本国有鉄道大阪鉄道管理局吹田工場 1976『写真で見る80年』を参考して作成。

第2節 現地調査の経過（表2）

各調査区の現地調査期間、大阪府教育庁文化財保護課の立会日は、以下の表のとおりである。

表2 現地調査期間・大阪府教育庁立会

	現地調査期間	大阪府教育庁立会
北西部	令和4年3月1日～令和4年5月10日	令和4年4月21日
北東部	令和4年4月22日～令和4年6月15日	令和4年6月10日
南東部	令和4年6月4日～令和4年7月31日	令和4年7月22日

第2章 遺跡周辺の環境

第1節 地理的環境 (図2)

目依遺跡・吹田操車場遺跡は、低位段丘ないし安威川右岸に形成された標高5～7mの低地に分類される地形に立地する。目依遺跡・吹田操車場遺跡の北西側には千里丘陵があり、丘陵上では古墳時代から奈良時代にかけての須恵器の窯跡が多数確認されている。今回の調査区周辺の基盤層は大阪層群上部の粘土層ないし砂礫層で形成されており、粘土層上面では吹田操車場遺跡の既往調査で須恵器製作に用いるために粘土を採掘した可能性がある土坑が多数検出されている。

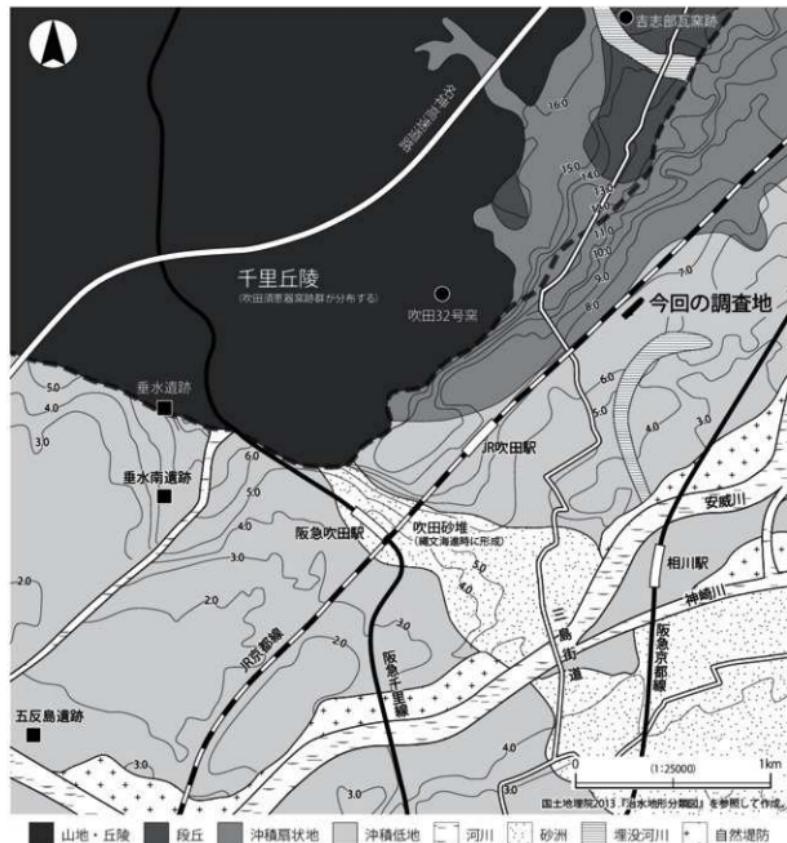


図2 周辺地形

第2節 歴史的環境（図2・3）

吹田市域を中心とした、旧石器時代から中世の遺跡について以下で概観する。

旧石器時代

千里丘陵の縁辺と周辺に広がる低地では、旧石器が出土した遺跡が少数確認されている。ナイフ形石器を出土した遺跡には吉志部遺跡・目俵遺跡・吹田操車場遺跡・高城遺跡等がある。

縄文時代

旧石器時代に統いて人々の活動痕跡は希薄で、縄文時代の遺物が少数確認されている。草創期の有舌尖頭器が出土した遺跡には中ノ坪遺跡と吉志部遺跡がある。中期前半の船元式の縄文土器が出土した遺跡には高浜遺跡がある。晚期の突堤土器は七尾瓦窯跡の下層から出土したものや、目俵遺跡・吹田操車場遺跡から出土したものがある。

弥生時代

縄文時代と比較して遺構・遺物が多数確認されており、遺跡数が飛躍的に増加する。弥生時代前期の土器が出土した遺跡には五反島遺跡・中ノ坪遺跡がある。弥生時代中期から後期の集落には垂水遺跡がある。垂水遺跡に近い垂水南遺跡では、垂水遺跡と同時代の弥生土器がまとまって出土している。中期の集落には上記以外に、七尾東遺跡・中ノ坪遺跡が確認されており、中ノ坪遺跡の集落は後期初頭頃まで存続する。

古墳時代

千里丘陵上では古墳時代中期から須恵器生産が開始され、吹田須恵器窯跡群として周知される多数の窯跡が確認されている。この内の1基である吹田32号窯は国内で須恵器生産が開始された初期段階に操業された窯で、鋸歯文や斜格子文を施した器台等が出土した。この後、千里丘陵上での須恵器の生産は奈良時代前期までおよそ300年間続く。また、須恵器生産に用いる粘土を採掘した可能性がある群集土坑が吹田操車場遺跡や片山荒池遺跡で検出されている。

この時代の集落としては、吹田須恵器窯跡群の南側に位置する垂水南遺跡で竪穴建物や掘立柱建物が確認されている。垂水南遺跡では初期須恵器や韓式系土器が出土しており、近在する垂水遺跡・五反島遺跡でも同様の遺物が出土している。

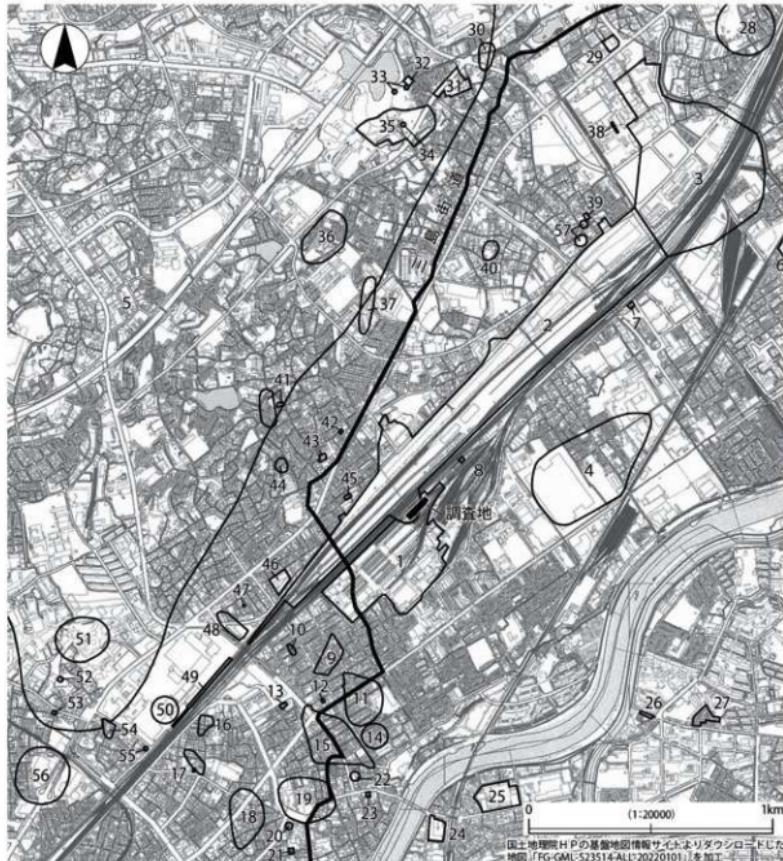
吹田市域の古墳は吉志部1～3号墳・新芦屋古墳等が確認されている。千里丘陵上は須恵器窯があつて生産域として利用されており、古墳の数は総じて少ない。片山荒池遺跡では円筒埴輪等の埴輪片がまとまって出土しており、現代の開発に伴って削平された古墳の存在も想定される。

古代・中世

千里丘陵上での須恵器生産は8世紀前葉頃に操業を終えるが、丘陵縁辺では後期難波宮に瓦を供給した七尾瓦窯、平安京に瓦を供給した吉志部瓦窯が確認されている。

河内と山城を結ぶ幹線道の三嶋路は千里丘陵周辺を通過したと考えられており、交通の要衝であったことから、近接する目俵遺跡・吹田操車場遺跡周辺では古代以降の集落が多数確認されている。

西の庄東遺跡では、平安時代後期の遺物がまとまって出土した井戸・土坑が複数検出された。高城遺跡や高畠遺跡では、平安時代の遺構・遺物が確認されている。吹田操車場遺跡では、飛鳥時代から中世の掘立柱建物が多数検出されており、平安時代の掘立柱建物には大型の四面庇付掘立柱建物が含まれる。遺物は円面鏡・綠釉陶器・灰釉陶器・越州窯系青磁等が出土している。



1. 目依遺跡
2. 吹田操車場遺跡
3. 明和池遺跡
4. 中ノ坪遺跡
5. 吹田須恵器窯跡群
6. 正雀1丁目遺跡
7. 吹田操車場遺跡C地点
8. 吹田操車場遺跡B地点
9. 高畠遺跡
10. 昭和町遺跡B地点
11. 高城遺跡
12. 昭和町遺跡
13. 朝日町遺跡
14. 吹田城跡推定地
15. 高城B遺跡
16. 元町遺跡
17. 浜の堂遺跡
18. 都呂須遺跡
19. 高浜遺跡
20. 宮之前遺跡
21. 宮之前遺跡B地点
22. 神境町遺跡
23. 神境町遺跡B地点
24. 相川遺跡
25. 相川遺跡B地点
26. 井高野遺跡B地点
27. 井高野遺跡
28. 蜂前寺跡
29. 千里丘6丁目所在遺跡
30. 七尾東遺跡
31. 七尾瓦窯跡
32. 地徳寺遺跡
33. 吉志部2・3号墳
34. 吉志部1号墳
35. 吉志部瓦窯跡
36. 吉志部遺跡
37. 原東遺跡
38. 千里丘7丁目所在遺跡
39. 岸部東遺跡
40. 岸部中遺跡
41. 片山東屋敷遺跡
42. 片山芝田遺跡
43. 片山芝田遺跡
44. 円塚古墳
45. 天道遺跡
46. 片山荒池遺跡
47. 片山前遺跡
48. 片山遺跡
49. 西の庄東遺跡
50. 吹田城跡
51. 片山公園遺跡
52. 出口古墳
53. 泉遺跡
54. 西の庄遺跡
55. 西の庄遺跡B地点
56. 豊崎町条里遺跡
57. 須恵器出土地

図3 遺跡分布

第3節 既往の調査成果

目俵遺跡は、平成5年に吹田市教育委員会が目俵市民体育館建設に先立ち実施した試掘調査で新たに発見された遺跡である。この発掘調査では、弥生時代から古墳時代の集落や中世の耕作地が検出された。また、平成30年にはセンターが吹田総合車両所近代化計画に伴って吹田総合車両所内で試掘調査を実施しており、中世の遺構・遺物が確認された。

吹田操車場遺跡は、昭和42年に水路整備工事時に中世の遺物が出土したこと、新たに発見された遺跡である。平成12・18～29年には吹田（信）基盤整備事業と北部大阪都市計画事業吹田操車場跡土地地区画整理事業等に伴って、吹田市教育委員会とセンターが継続的に発掘調査を実施し、縄文時代から中世に至る多種多様な遺構・遺物が確認されている。

目俵遺跡参考文献

吹田市教育委員会 1999『目俵遺跡』

吹田操車場遺跡参考文献

(財) 大阪府文化財調査研究センター 1999『吹田操車場遺跡』

(財) 大阪府文化財調査研究センター 2001『吹田操車場遺跡・吹田操車場遺跡B地点』

(財) 大阪府文化財センター 2008『吹田操車場遺跡III』

(財) 大阪府文化財センター 2010『吹田操車場遺跡IV』

(財) 大阪府文化財センター 2011『吹田操車場遺跡V』

(財) 大阪府文化財センター 2011『吹田操車場遺跡VI』

(公財) 大阪府文化財センター 2011『吹田操車場遺跡VII』

(公財) 大阪府文化財センター 2012『明和池遺跡1吹田操車場遺跡8西の庄東遺跡』

(公財) 大阪府文化財センター 2013『吹田操車場遺跡9』

(公財) 大阪府文化財センター 2014『吹田操車場遺跡10・明和池遺跡3』

(公財) 大阪府文化財センター 2015『吹田操車場遺跡11』

(公財) 大阪府文化財センター 2016『吹田操車場遺跡12』

(公財) 大阪府文化財センター 2016『吹田操車場遺跡13』

(公財) 大阪府文化財センター 2017『吹田操車場遺跡14』

(公財) 大阪府文化財センター 2018『吹田操車場遺跡15』

(公財) 大阪府文化財センター 2018『吹田操車場遺跡16』

吹田市教育委員会・吹田市都市整備部 2004『吹田操車場遺跡』

吹田市教育委員会 2008『吹田操車場遺跡確認調査報告書』

吹田市教育委員会 2010『平成21(2009)年度埋蔵文化財緊急発掘調査概報』

吹田市教育委員会 2010『吹田市埋蔵文化財発掘調査報告集1』

吹田市教育委員会 2011『平成22(2010)年度埋蔵文化財緊急発掘調査概報』

※図54、表3は上記の参考文献を参照して作成した。

第3章 調査・整理の方法

発掘調査及び遺物整理は、財團法人大阪府文化財センター 2010『遺跡調査基本マニュアル』に準拠した。

調査名・調査区名

調査名は「目依遺跡・吹田操車場遺跡 21-1」である。発掘調査は調査区を北西部、北東部、南東部に3分割して行った。

地区割(図4)

世界測地系(測地成果2011)の平面直角座標系第VI系を、第I～IV区画に区画した。第I区画は「J5」、第II区画は「7」、第III区画は100m、第IV区画は第III区画を10m単位に区画した。遺物は、第IV区画を基準として取り上げた。

遺構名

通し番号を使用し、属性は遺構番号の後ろに付けた(例:1溝)。掘立柱建物は、遺構番号とは別の通し番号を使用し、属性は番号の前に付けた(例:掘立柱建物1)。

地層と遺構面

地層は基盤層と現代造成土の間に堆積する近世作土を第1層、中世作土を第2層、基盤層を第3層とした。遺構面は第1層上面を第1面、第2層上面を第2面、第3層(基盤層)上面を第3面として調査を行った。

掘削方法

現代の造成土と第1層を機械掘削によって除去した後、人力によって遺物包含層の掘削作業及び遺構・遺物の検出作業を行った。

遺構図

現地での平面図と断面図の作成は、縮尺10分の1、20分の1を基準に作成した。全体図は空中写真測量を実施して作成した。調査区の壁断面は、断面図を縮尺20分の1で作成した。報告書の挿図は、Adobe社製Illustratorを用いて、原図に加工を施した。

現場の写真撮影は、6×7フィルムカメラ(白黒・カラーリバーサル)、デジタル一眼レフカメラ(APS-C)を用いた。デジタル一眼レフカメラの画像データは、JPEGとRAWの2種類を作成した。写真的フィルム及びデータは、現場作業と併行して、収納・台帳の作成を行った。

整理作業と発掘調査報告書の作成

出土遺物は、遺物登録を行って台帳を作成し、洗浄・注記の基礎整理を行った。注記の記載内容は「メタワラ 21-1-登録番号」である。

整理作業では、出土遺物の抽出・接合作業を行った後、実測・拓本作業等を実施した。発掘調査報告書用の遺物挿図は、遺物実測図のデジタルトレースを行って作成した。発掘調査報告書はAdobe社製InDesignを用いて本文と挿図を編集し完成させた。

遺物整理を終了した後、出土遺物は掲載遺物と未掲載の遺物に分けて収納を行い、それぞれの収納台帳を作成した。

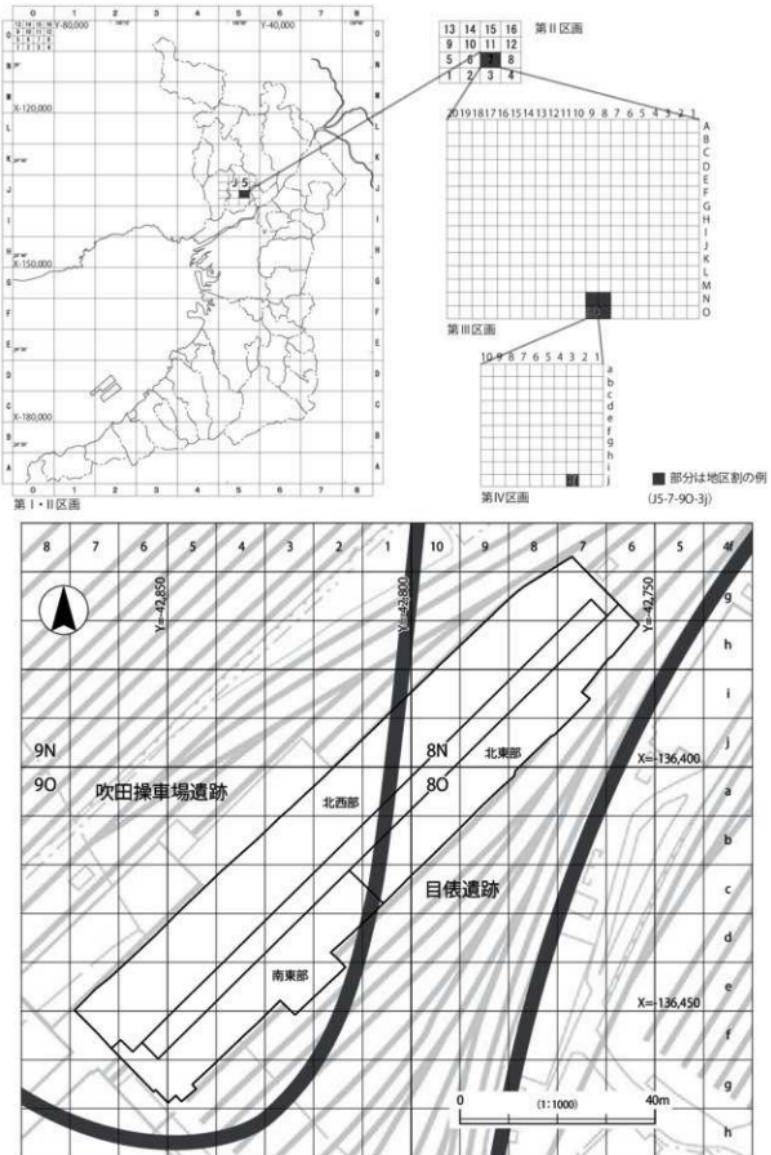


図4 地区割

第4章 調査成果

第1節 基本層序(図5)

基本層序は、近世作土を第1層、中世作土を第2層、第2層より下位の無遺物層を第3層(基盤層)とした。今回の調査区は、吹田総合車両所の関連施設の基礎が残されていたほか、基礎周辺の攪乱を伴う大規模な整地が行われている。また、今回の発掘調査前に土壤汚染調査があり、汚染が確認された範囲は汚染土壤の除去が行われており、除去の掘削が深い場所もあった。上記の理由により地層の連續性を把握することが困難で、中世作土と近世作土に分かれることが認識できたのは南東部の調査中からで、それまでの調査では第1-1層・第1-2層として土層の掘り分けを行っている。厳密ではないが、第1-1層が第1層、第1-2層が第2層に対比できる。なお、発掘調査では第3面(基盤層上面)で主として遺構面の検出を行った。各土層の概要は以下のとおりである。

第1層：

2.5Y6/1黄灰色の粗砂を含むシルト。近世の作土。陶器細片(京・信楽焼系の碗か)が出土。16~18世紀以降の溜池や溝の埋没後に形成されており、時期の下限は近代まで下る可能性がある。

第2層：

10Y7/1灰白色の細砂~極細砂を含むシルト。中世の作土。場所によって2~3層以上に分かれ。土師器・須恵器・瓦器等、中世の遺物が出土した。基盤層上面で検出した遺構の埋没後に形成されており、中世後半以降の作土と考えられる。第2面では近世の耕作痕が部分的に認められた。

第3層(基盤層)：

5Y8/4淡黄色シルトないし細砂~粗砂。大阪層群上部を構成する土層と考えている。基盤層上面では蛇行する埋没した流路を検出した(図6)。

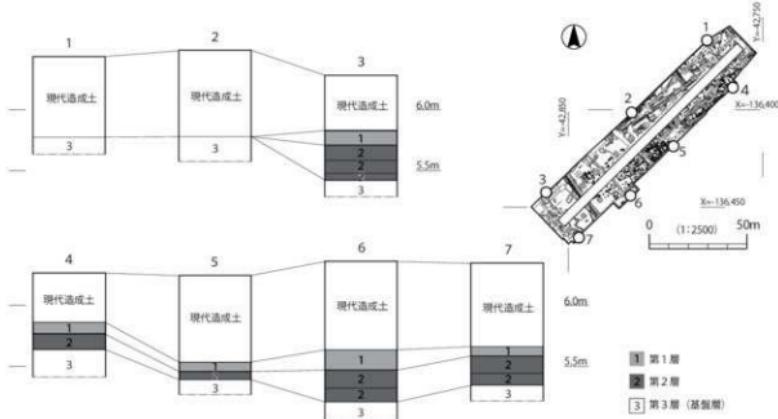


図5 柱状断面

第2節 遺構・遺物

1. 概要(図6)

第3面では11世紀後葉から14世紀前葉の溝、井戸、掘立柱建物、土坑、柱穴、ピットを検出しており、屋敷地として土地利用されていたと考えられる。遺構は調査範囲の中央東寄りに集中し、北東隅と南西隅は少數である。以下の調査成果は、便宜上、北東側と南西側に分けて報告を行う。

2. 遺構と遺物

(1) 北東側の調査(図7、巻頭図版2)

1・602溝(図8・9、図版1)

1溝と602溝は切り合い関係があり、1溝が新しい。1溝は、幅2.65m、深さ0.7mである。埋土は粘土質シルト偽礫層主体である。埋土の状況から短期間に埋め戻された可能性がある。溝底面に泥質堆積物や水成層は認められない。

遺物は土師器皿・鍋、須恵器甕、瓦器羽釜、灰釉碗、古瀬戸卸皿、白磁四耳壺、陶器(常滑焼か)、丸瓦・平瓦、陶棺片が出土した。土師器皿はへそ皿の口縁部と考えられる。1溝の時期は上限は不明、下限は14世紀前葉頃を想定している。なお、1溝と7溝に切り合い関係が無いことを1溝南東側で確かめており、1溝と7溝は同時期に機能したものと考えられる。

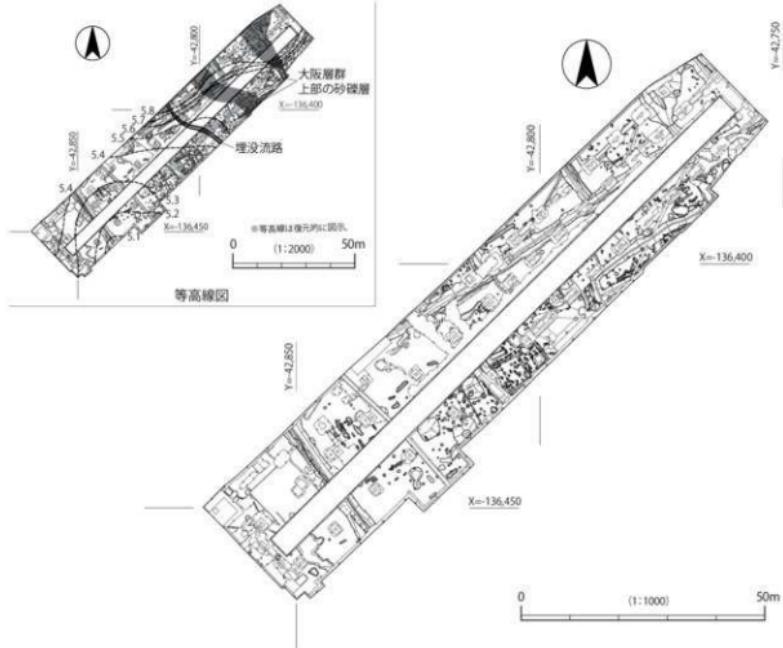


図6 第3面全体平面

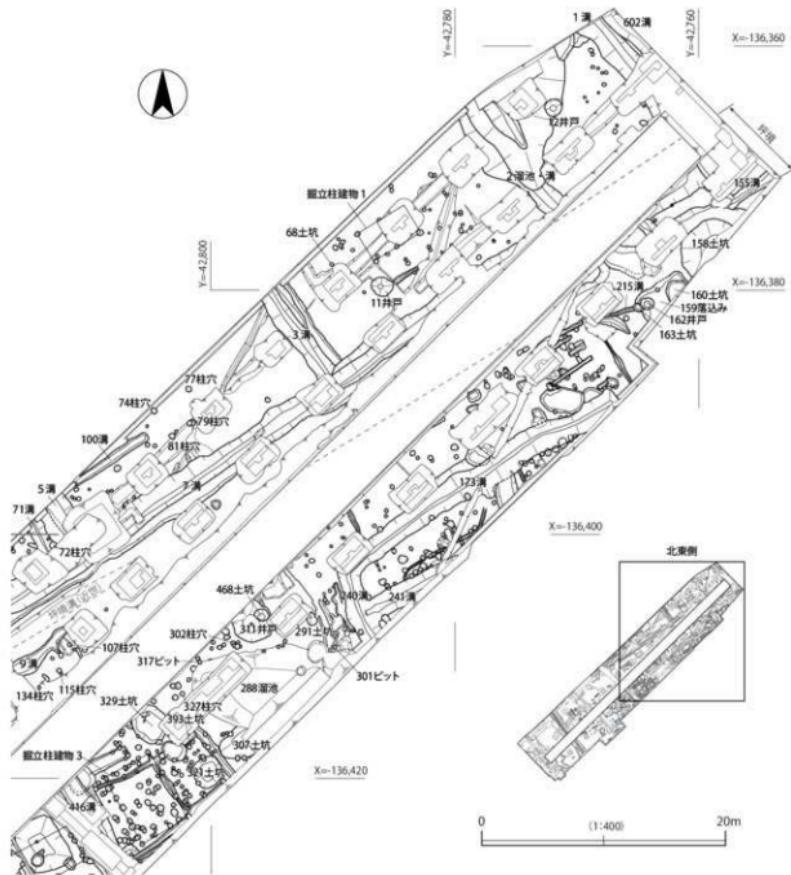


図7 第3面平面(1)

602溝は、北東側は調査区外にあり、北東側の溝肩部は検出できなかった。幅1.21m以上、深さ0.76m、埋土は上層が埋め戻し土、下層が水成層の細砂～中砂である。

遺物は出土しておらず、時期は不明である。

2溜池・溝(図8・9)

2 池淵は検出長9.8m、検出幅4.3~9.5m、深さ0.7~1.4m、埋土下層には湿性の粘土質シルトが認められる。

南東側で接続する溝は2溝として調査した。2溝は幅2.1m、深さ0.35m、2溜池と同様に埋土下層は湿性の粘土質シルトである。既設構造物を挟んだ北東部の調査区では2溝の延長部になる可能性が

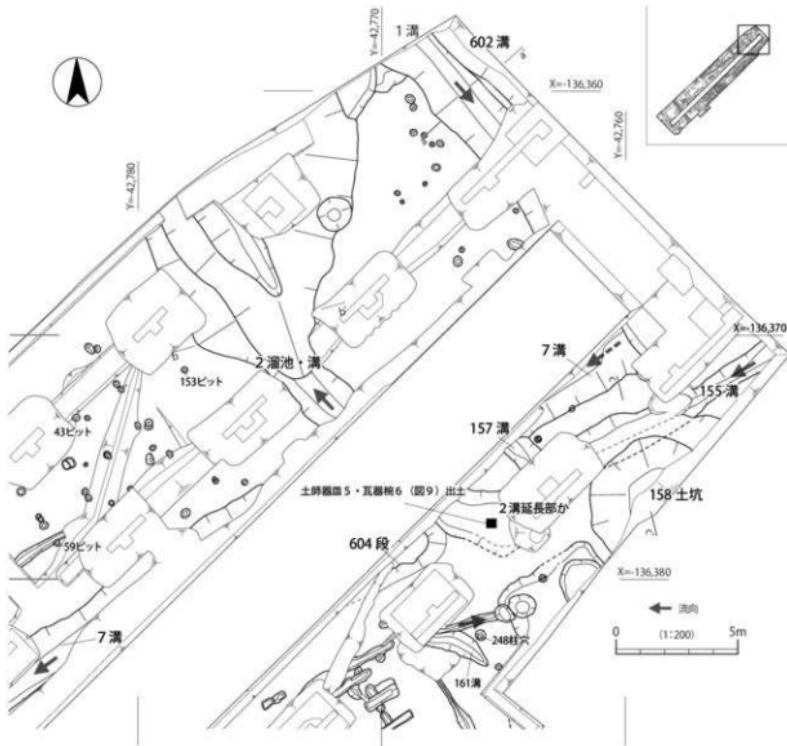


図8 1溝他平面

ある凹みを検出した。604段より南東側では掘方は不明確なものとなり、2溜池・溝と比較して出土遺物は古いものが出土している（土師器皿5・瓦器椀6）。なお、604段は近世以前の坪境に關係しており、耕作に伴う段か、坪境に掘削された溝肩部になる可能性が高いと考えている。

2溜池・溝の遺物は、土師器皿、須恵器鉢（東幡系）、瓦器椀・鍋・甕、備前焼摺鉢、唐津焼碗、肥前系磁器、伊賀・信楽焼系甕、丸瓦・平瓦、陶棺片が出土した。唐津焼碗7は高台の内側に墨書（「卅」か）があり、見込みに胎土目を残しており、16世紀後葉頃に位置付けられる。2溜池・溝には中世前半の遺物が混じるが、時期は溜池埋土の出土遺物により16世紀後葉から近世と考えられる。

155・157溝（図8・10）

155溝は幅0.95～1.84m、深さ0.2～0.4m、埋土下層には泥質堆積物が認められる。当初、周辺に堆積する第1層及び第2層と同時に掘り下げたため、158土坑周辺の溝肩部は断面で確認したのみで検出できなかった。南西側は攪乱があり、溝の連続性を確認することはできなかった。遺物は瓦器椀、馬齒が出土した。瓦器椀9は12世紀中葉から後葉のものと考えられる。155溝は2溝ないし157溝と連続していた可能性がある。

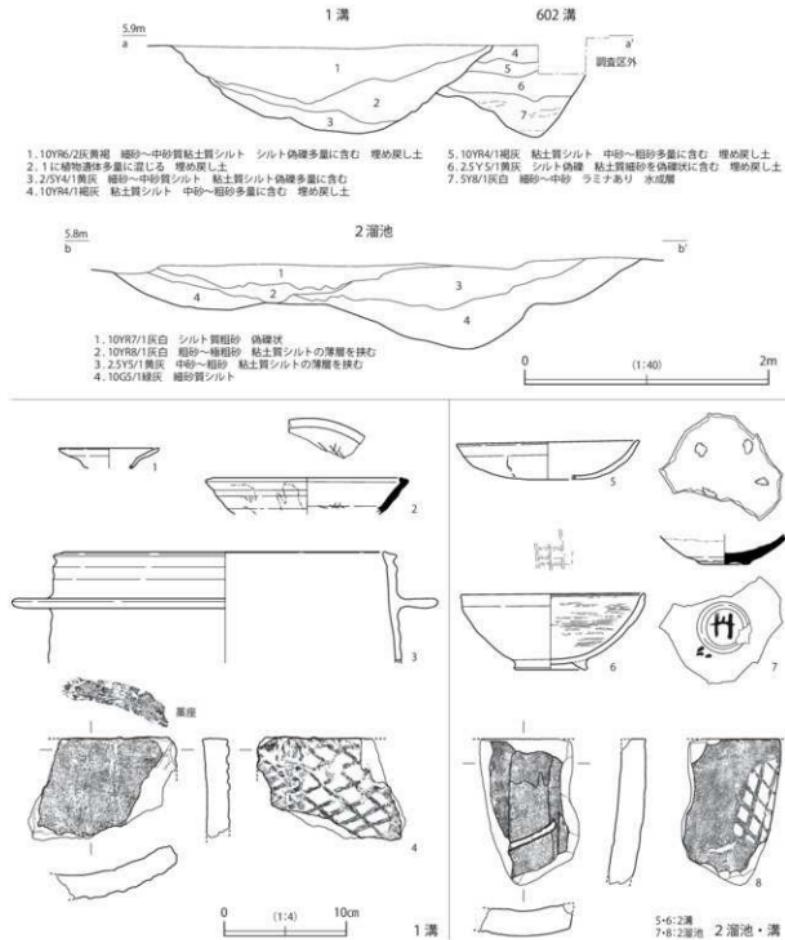


図9 1溝他断面、出土遺物

157溝は幅1.1m、深さ0.3m、埋土は粘土質シルトである。7溝との切り合い関係は擾乱により不明である。遺物は土師器皿、須恵器甕、瓦器椀・羽釜が出土した。遺物の時期は13世紀後葉から14世紀前葉頃と考えられるが、検出範囲は部分的で詳細は不明である。

158土坑（図8・10）

南東側が調査区外にあるため、全容は不明である。検出した範囲で、平面形は半円形、直径5.3m、深さ1.62m、埋土下位には水成層と泥質堆積物が認められる。図10の11層を除去した段階で底面が平坦になることを確認しており、後述する469・472井戸の検出状況や断面形状が類似することから井戸

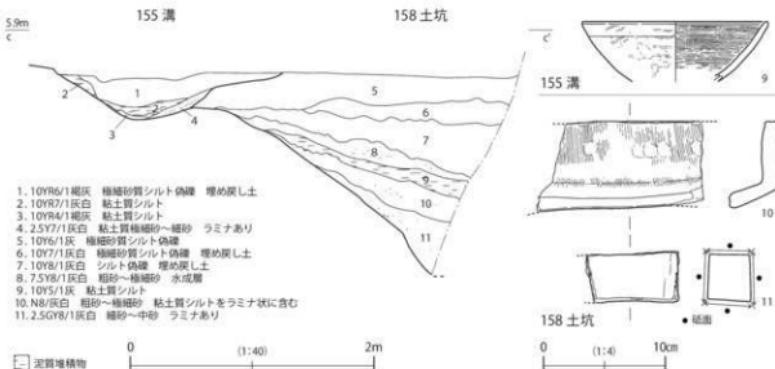


図10 155溝他断面、出土遺物

の可能性が高いと考えている。遺物は土師器皿・羽釜・鍋、須恵器、瓦器椀、常滑焼壺、白磁碗、平瓦、カマド片、砥石が出土した。158土坑の時期は13世紀後葉以前と考えている。

3・7溝(図11~14、図版1・6・7)

3溝は7溝と切り合い関係は無く、同じ時期に機能した溝である。幅2.15m、深さ0.5m、埋土には泥質堆積物が認められる。7溝は周辺で復元されている条里地割の坪境に合致し、坪境の溝と考えられる。溝は掘り直しが行われている状況を確認したが、平面的に明確ではなかったため、調査では図11の4層より上位を上層、下位を下層として掘り分けを行った。古段階の溝は幅2.23m、深さ0.9m、埋土には水成層と泥質堆積物が認められる。新段階の溝は幅1.8m、深さ0.48mである。埋土には泥質堆積物が認められた。下層の出土遺物は量的に少ないが、上層と明確な時期差は無い。なお、3溝では溝の掘り直しを行っている状況は確認されなかった。

3・7溝から出土した遺物には土師器皿・羽釜・鍋、白色土器皿、黒色土器椀(A類)・体部片(B類)、須恵器皿・鉢(東播系)、瓦器椀・皿、常滑焼壺・壺、青磁皿・碗、白磁碗、丸瓦・平瓦、木製品下駄、滑石製石鍋、弥生土器壺、種子(モクセイ科か)がある。常滑焼壺62は三筋壺で、肩部に「泉」の墨書きがある。遺物は11世紀後葉から14世紀前葉のものが出土しており、中でも12世紀末葉から13世紀前葉のものが多い。なお、7溝南西側では部分的に近世の溝を確認しており、7溝と同様に坪境の溝を想定している。

9溝(図11)

幅1.3m、深さ0.27m、埋土下層は基盤層に由来する極細砂～細砂である。遺物は土師器皿、須恵器鉢、丸瓦・平瓦が出土した。9溝の時期は13世紀中葉から後葉と考えている。

100溝(図11)

幅0.72m、深さ0.27m。埋土は極細砂質シルト偽礫主体で短期間に埋め戻された可能性がある。遺物は土師器、須恵器壺、瓦器椀・皿が出土した。100溝の時期は13世紀中葉から後葉と考えている。

5・7・11溝(図7・15)

5溝は、幅2.0m、深さ0.41m、埋土は泥質堆積物である。7溝との切り合い関係は攪乱のため不明

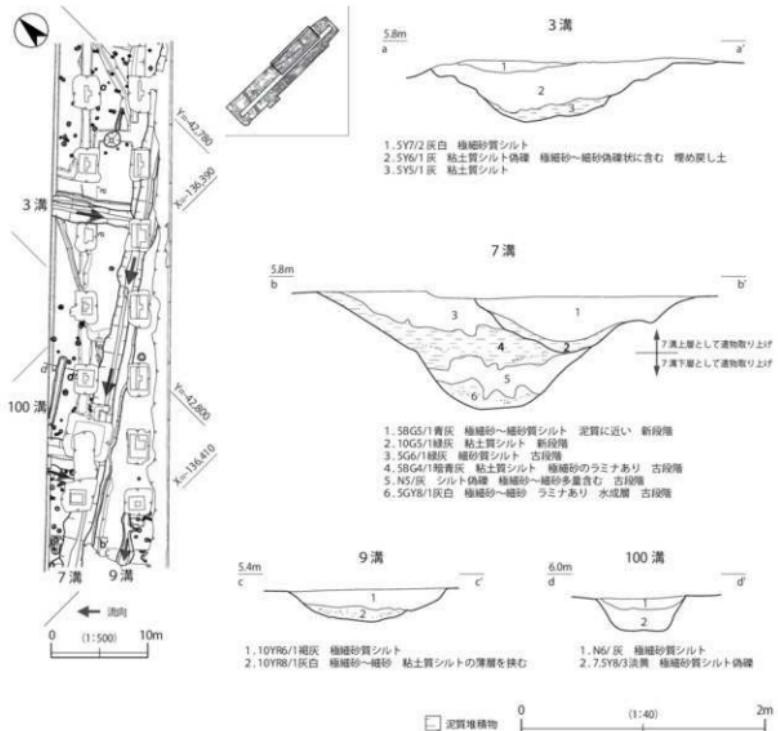


図11 3溝他平・断面

である。遺物は土師器皿・鍋、白色土器皿、瓦器椀・皿、平瓦が出土した。5溝の時期は12世紀末葉から13世紀中葉と考えている。

71溝は、幅1.2m、深さ0.36m、埋土下層には泥質堆積物が認められる。7溝との切り合い関係は擾乱により不明である。直上まで削平を受けており、5溝との層位的な検討もできなかった。

遺物は土師器皿・羽釜・鍋、瓦器椀・羽釜・甕、常滑焼甕、軒平瓦が出土した。土師器皿にはヘソ皿が含まれる。軒平瓦108は、瓦当文様が連珠文、外区隅（右上）に目痕の可能性がある粘土塊を貼り付ける。近世の288溜池から出土した連珠文の軒平瓦325にも同様の位置に粘土塊を貼り付けている状況を確認している（図版8参照）。同範囲は確認できなかったが、珠文の直径も近似しており、同一の工人により製作されたものと想定される。71溝の時期の上限は13世紀中葉以降、下限は14世紀前葉と考えている。

173・240・241溝（巻頭図版2、図16・17、図版1・7・8）

173・240・241溝は切り合い関係が無く、同時に機能した溝である。173溝は掘り直しが行われており、新段階は図16の1～4層、古段階は図16の5層がそれぞれ対応する。新段階の断面形は上方に

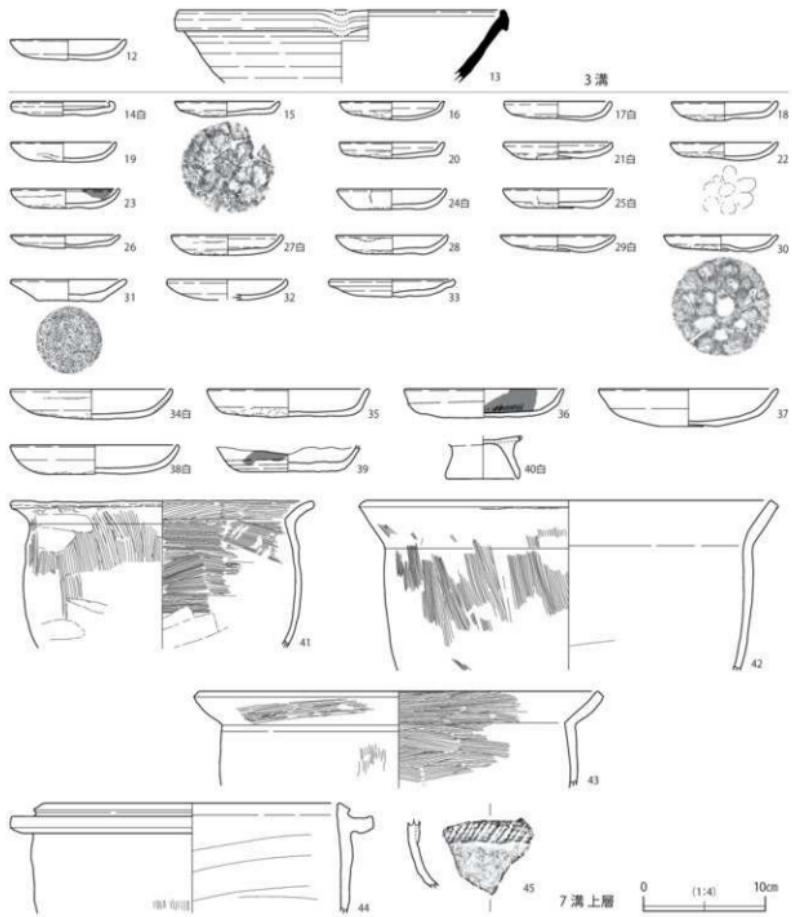


図12 3溝出土遺物

広がるU字形を呈し、幅1.7~2.3m、深さ0.58~0.7m、埋土下層に泥質堆積物が認められる。古段階の断面形はV字形を呈するが、幅は新段階の掘り直しにより不明である。深さ0.77~0.97m、埋土は基盤層に由来する極細砂~細砂主体である。古段階の埋土から遺物は出土しなかった。

240溝は、173溝の南西端から南東方向にL字形に屈曲する溝である。幅0.69~1.75m、深さ0.75mである。

241溝は北東~南西方向に走る溝で、南西端で240溝に取り付く。幅1.8~2.0m、深さ0.62mである。173溝と平行し、両溝の芯々距離は4.5mである。240・241溝の埋土には泥質堆積物が認められ、173溝新段階の埋土に対比しているが、173溝のように溝の掘り直しの痕跡は認められなかった。

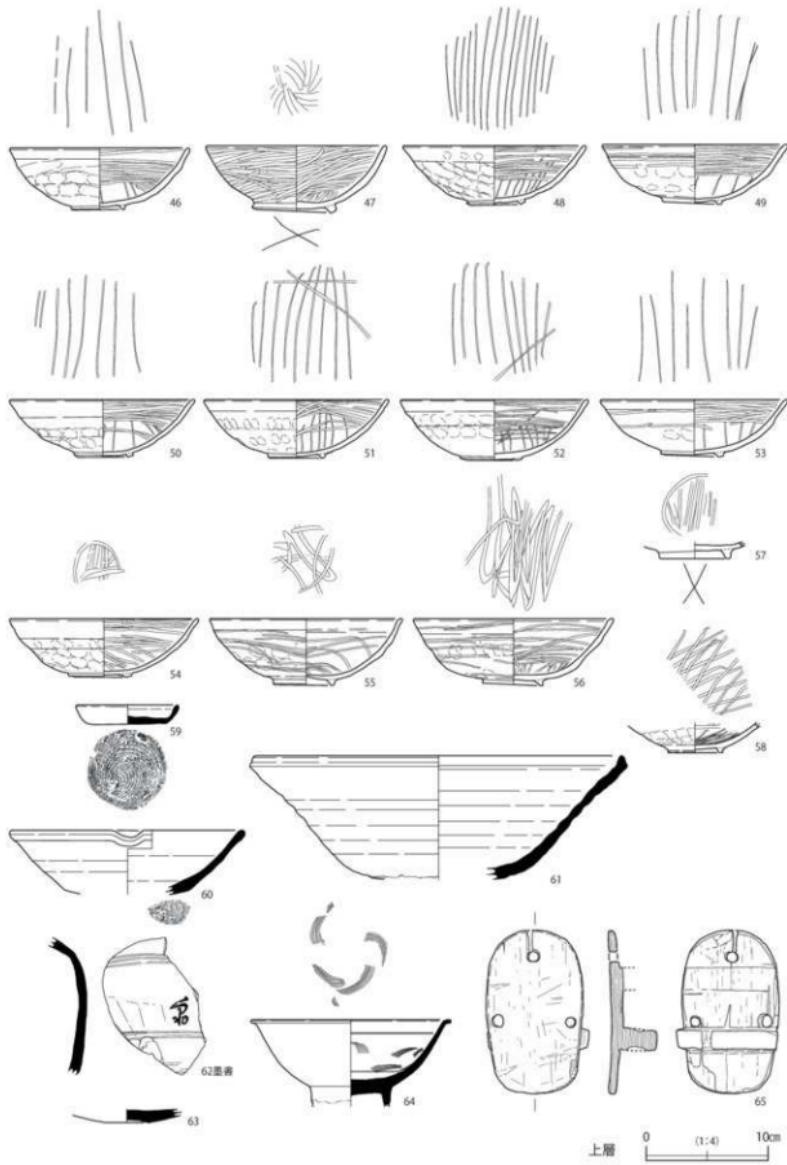


図13 7溝出土遺物（1）

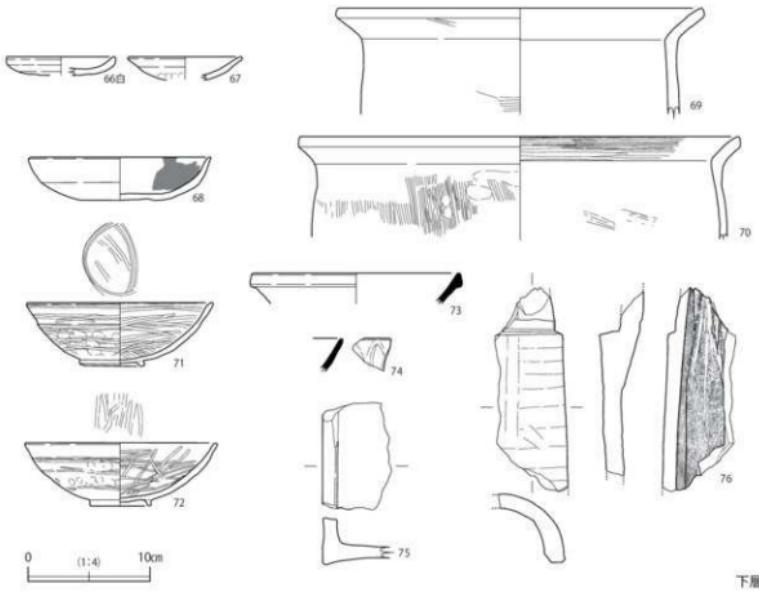


図14 7溝出土遺物（2）

173・240・241溝の遺物は、土師器皿・鍋、須恵器、瓦器椀・皿、灰釉碗、常滑焼甕、白磁碗、青磁碗、丸瓦・平瓦、埠、木製品、石鍋、鉱滓、坩堝、歯牙（切断痕のある猪牙）、種子（梅か）が出土した。土師器皿109はへそ皿、底部の持ち上がりは低い。木製品は戸戸117が出土した。戸板や棧材と組み合わせ戸戸として使用したと考えられる。鍛冶関連遺物は鉱滓112、坩堝116が出土した。11世紀後葉から14世紀前葉頃の遺物が出土しているが、他の遺構との切り合い関係から12世紀末葉から14世紀前葉頃にかけて機能したと考えられる。

195土坑（図16）

平面形は不整形、長軸1.95m、短軸1.6m以上、深さ0.4mである。埋土はシルト偽礫主体で、短期間に埋め戻されたことが想定される。土坑として調査を行っているが、全容が不明で、遺構の属性が溝になる可能性がある。遺物は土師器皿、白色土器皿、須恵器鉢（東幡系）・甕、瓦器椀・鍋、白磁碗が出土した。195土坑の時期は13世紀後葉頃と考えられる。

11井戸（図7・18、図版2）

検出時の平面形は不整形、検出面から0.5m掘り下げた段階で、円形に近い形状を呈する。底面に上下二段に重ねた曲物を据える。長軸1.65m、短軸1.5m、深さ1.57m。埋土は曲物より上位は埋め戻し土、曲物内は機能時の堆積物と考えられる粘土質シルト、曲物より下位は基盤層に由来する砂層である。曲物は上段と下段ともに二重にしたもの用いる。上段の曲物は直径41~43cm、高さ20cm、厚さ0.3~0.6cm、外側の曲物は高さ8.0cmで内側のものより低い。下段の曲物は直径42.5~44.8cm、高さ20.0cm、厚さ0.3~0.5cmである。

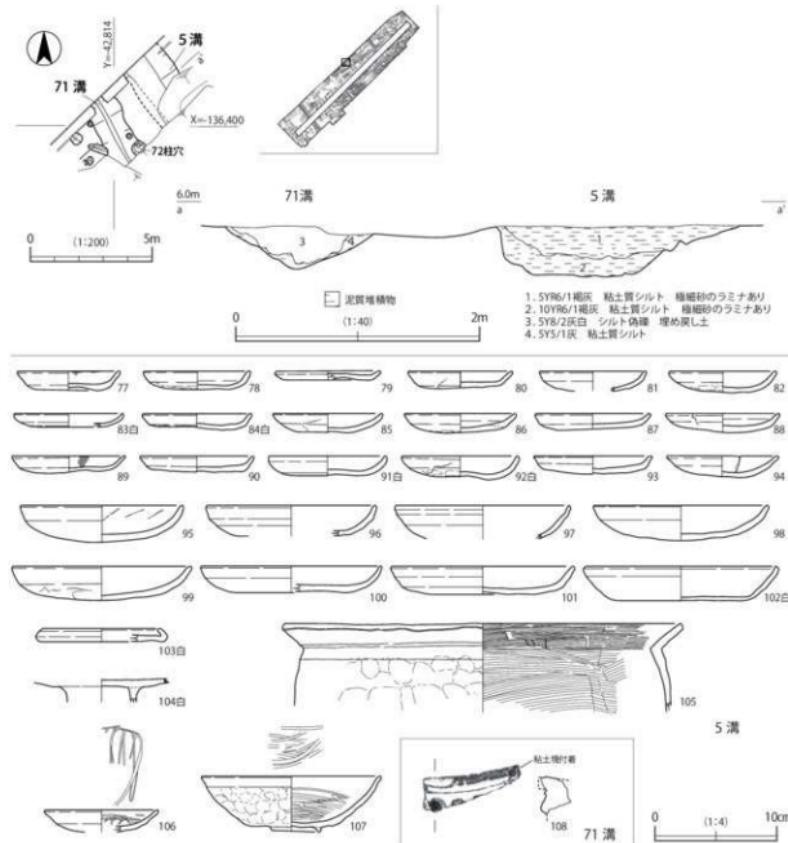


図 15 5溝他平・断面、出土遺物

遺物は、土師器皿・羽釜、瓦器碗が出土した。瓦器碗118は上位の埋土掘削時に出土したものである。11井戸の時期は13世紀前葉から中葉頃と考えられる。

12井戸（図7・18）

2溜池の埋土を除去して検出した。平面形は不整形、長軸1.44m、短軸1.27m、深さ1.73m、埋土には泥質堆積物が認められる。埋土中層の図18の2層の偽蹠は第2層に由来する可能性がある。遺物は、丸瓦、陶器鉢（須恵質、常滑焼か）が出土した。遺物が少なく時期を明確にしがたいが、埋土の所見から中世後半に下る可能性がある。

162井戸、163土坑、215溝（図19・20、図版2・6・7）

162井戸は、平面形は不整形、長軸1.12m、短軸0.97m、深さ1.52mである。井戸の下位に曲物を据える。埋土は、曲物より最上層が湿性の粘土質シルト、曲物の下から上位までが埋め戻し土、下層が

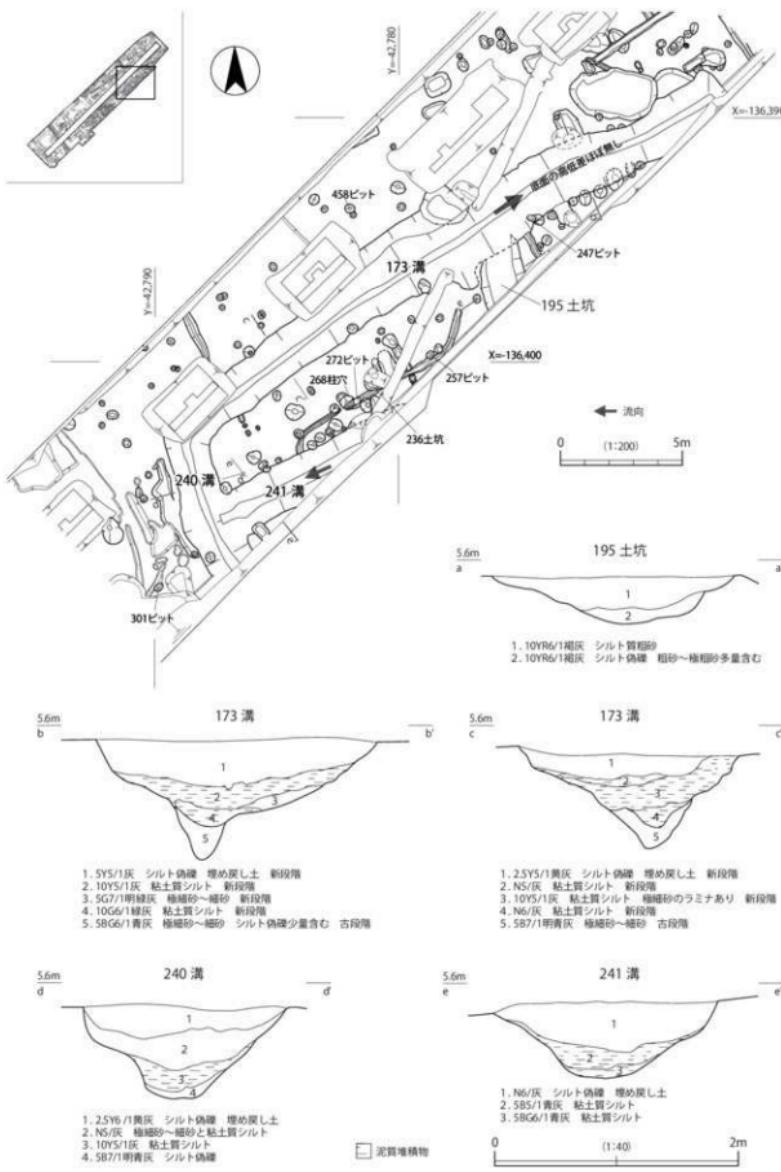


図 16 173 溝他平・断面

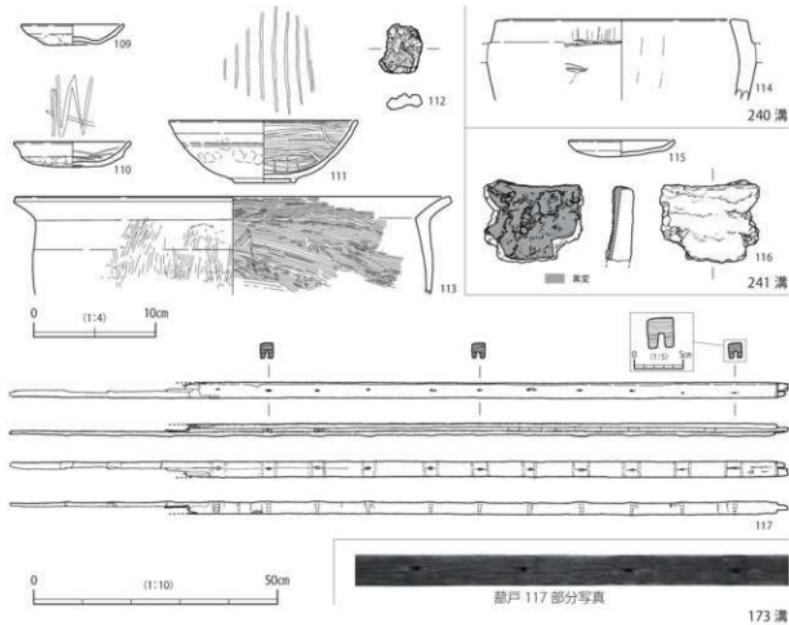


図17 173溝他出土遺物

機能時堆積物と考えられるシルト質粗砂～極粗砂である。163土坑と切り合い関係があり、162井戸の方が新しい。

遺物は土師器皿・鉢・鍋、白色土器皿・台付皿、須恵器甕、瓦器椀、平瓦、球状木製品（毬）が出土した。土師器には163土坑出土のものと接合するものが複数あり、163土坑の遺物が混入したものと考えられる。球状木製品（毬）は計4点出土した。木材の節部分を選んで加工する。129が全体を細かく削っているのに対し、他のものは木皮が残っているものがあり、未製品のものが含まれる可能性を有する。また、土師器皿には瓦器椀高台内でみられるような×印を底面に施すものが含まれた。162井戸の時期は12世紀中葉から後葉頃と考えられる。

163土坑は、平面形は不整形、長軸0.8m、短軸0.64m、深さ0.42mである。埋土には湿性の泥質堆積物が認められ、水を溜める機能があったものと想定される。

遺物は土師器皿・台付皿・鉢・鍋、白色土器皿・台付皿、瓦器椀、焼土塊が出土した。出土遺物の内、土師器皿と白色土器皿で全体の90.5%を占め、土師器皿72.5%、白色土器皿18%である。瓦器椀は細片2点のみで、土師器皿と白色土器皿の割合が突出して高い。台付皿は破片を含めて10点出土しており、他の構造と比較して数量が多く、遺存状態も良好である。土師器皿の調整は二段ナデのものが162井戸より多い。163土坑の時期は11世紀後葉から12世紀前葉頃と考えられる。

215溝は北東側で163土坑に接続して、同時期に機能した溝である。幅0.34m、深さ0.11m、埋土はシルトである。遺物は土師器皿・羽釜、瓦器椀が出土した。

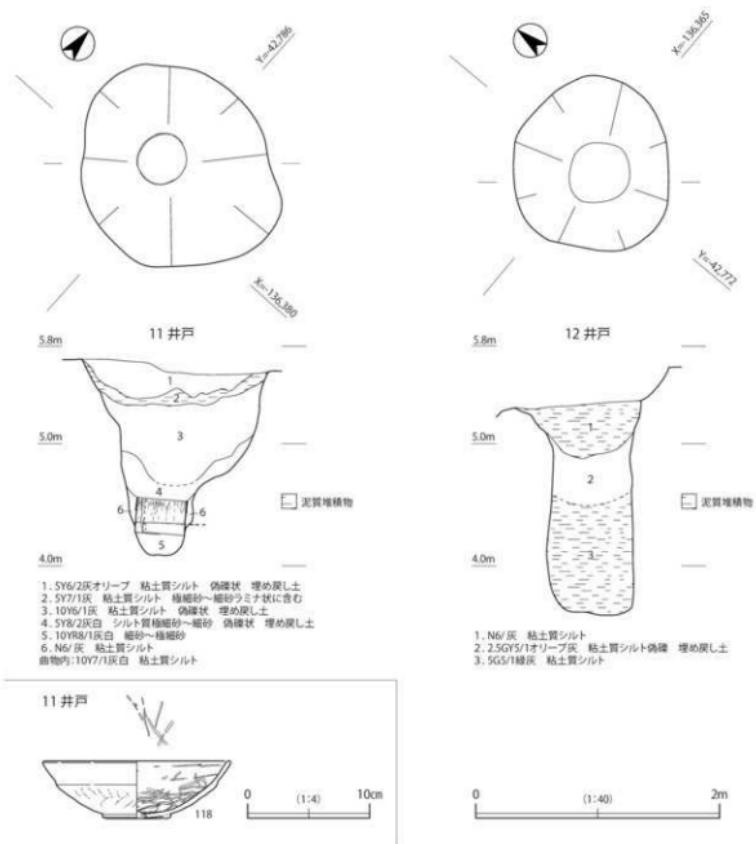


図 18 11井戸他平・断面、出土遺物

159落込み (図19・21)

南東側は調査区外にあるため全容は不明である。平面形は不整形、長軸4.4m、短軸2.1m、深さ0.26m、埋土は止水性の泥質堆積物である。水溜めのような施設を想定しているが、落込みに接続する溝は調査区内で確認されなかった。

163土坑では埋土の泥質堆積物が掘方肩部にすり付く状況が確認されており、163土坑をオーバーフローした水を溜めることを目的とした土坑であった可能性がある。

遺物は土師器皿・鍋、須恵器鉢・甕、瓦器椀、青磁碗、砥石が出土した。土師器皿146～150は、162井戸から出土したものと形状が大きく異なる。159落込みの時期下限は12世紀後葉、上限は163土坑と同時期の12世紀前葉頃と考えられる。

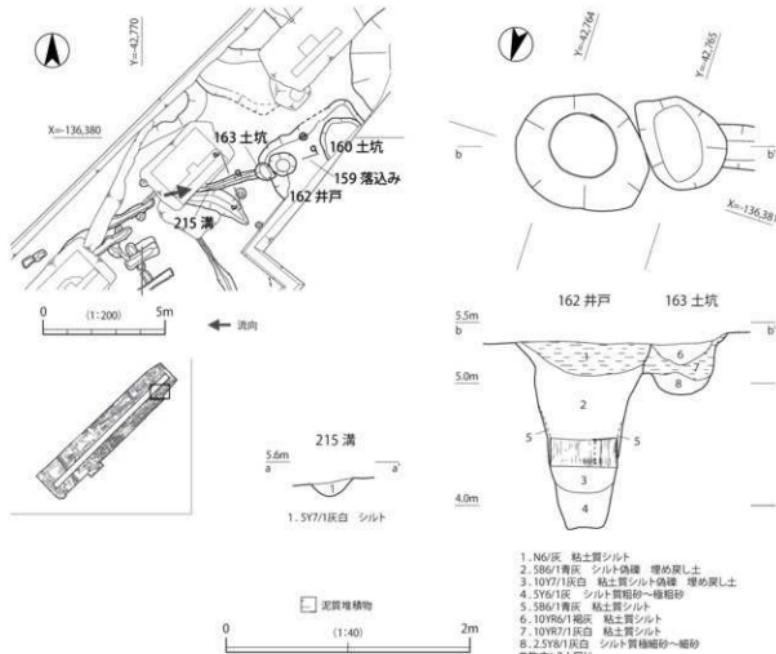


図19 162井戸他平・断面

160土坑 (図19・21)

南東側は調査区外にあり全容は不明。平面形は不整形、長軸2.0m、短軸1.1m以上、深さ0.17mである。遺物は土師器皿、白色土器皿、瓦器椀、常滑焼甕、焼土塊が出土した。土師器皿151は内面に成形時のものと考えられる筋状の痕跡がある。160土坑の時期は13世紀前葉から中葉頃と考えられる。

291土坑 (図7・21)

291土坑は、平面形は不整形、長軸1.05m、短軸0.6m、深さ0.3m、埋土はシルトである。遺物は土師器皿・鍋、白色土器皿、須恵器甕、瓦器椀が出土した。土師器皿154は外反する口縁部をもち、丸底に近い形状になる可能性がある。外反する口縁部の皿は162井戸で1点、469井戸で2点（内1点は小皿）が出土している。瓦器椀157は外面ミガキの分割性が失われたものである。291土坑の時期は12世紀後葉頃と考えられる。

311井戸、468土坑 (図7・22)

311井戸は、平面形は不整形、長軸3.2m以上、短軸3.14m、深さ3.14mである。埋土は上層が埋め戻し土、中層から下層が湿性の泥質堆積物である。井戸枠は確認されておらず、素掘りの井戸として機能したと考えられる。北東側では検出面から0.7mで平坦な面を検出しており、これより下位の掘方の平面形は円形である。

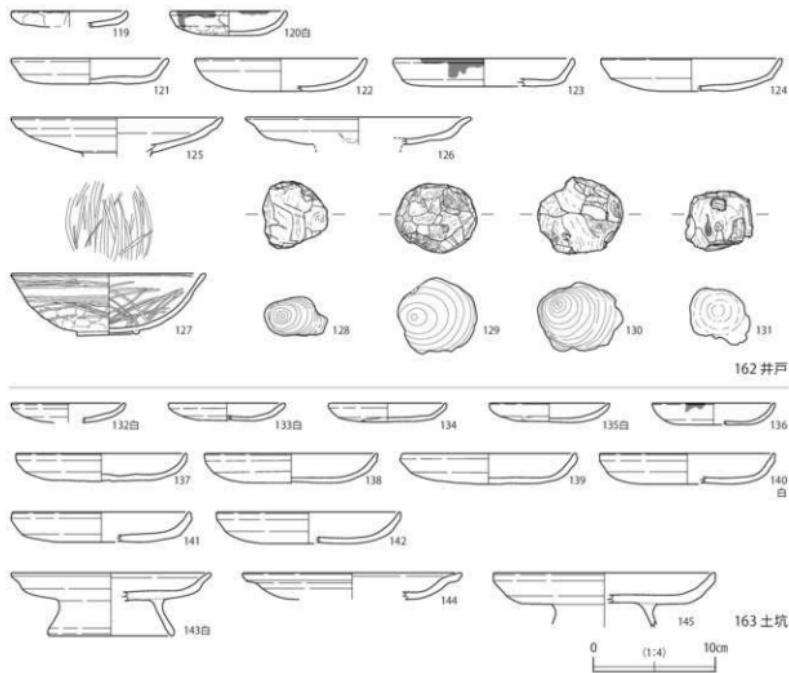


図20 162井戸他出土遺物

遺物は土師器皿・羽釜・鍋、須恵器鉢（東播系）、瓦器椀、白磁碗、種子（センダン）が出土しており、白色土器の可能性がある破片が混じる。瓦器椀160は、外面ミガキに分割性があり、内面のミガキは密に施される。311井戸の時期は12世紀前葉から中葉頃と考えられる。

468土坑は、311井戸北東側の平坦面で検出した。平面形は不整形、長軸1.2m、短軸1.0m、深さ0.24mである。311井戸と明確な切り合い関係は確認されておらず、311井戸と同時に機能した可能性がある。遺物は須恵器甕が出土した。

掘立柱建物1（図7・23、図版5）

建物構造は1間×2間、建物規模は梁行2.7m×桁行4.42mである。柱穴の平面形は不整な円形ないし不整形、隅丸方形に近いものがある。柱穴の規模は長軸0.35～0.44m、深さ0.1～0.3mである。

掘立柱建物1の遺物は土師器皿・鍋、瓦器椀が出土した。いずれも細片であるが、47柱穴から出土した瓦器椀は14世紀前葉頃に位置付けられる。掘立柱建物1の時期は下限が14世紀前葉頃、上限は出土遺物により13世紀中葉を遡ることはないと考えている。

324・325・388・411・426・603溝、322土坑（図24）

324・325・388・411・426・603溝、322土坑（以下、324他溝）は、切り合い関係が無く、同時に機能した溝・土坑である。溝は北西—南東方向と北東—南西方向の溝が交差しており、一辺4.5～7.0

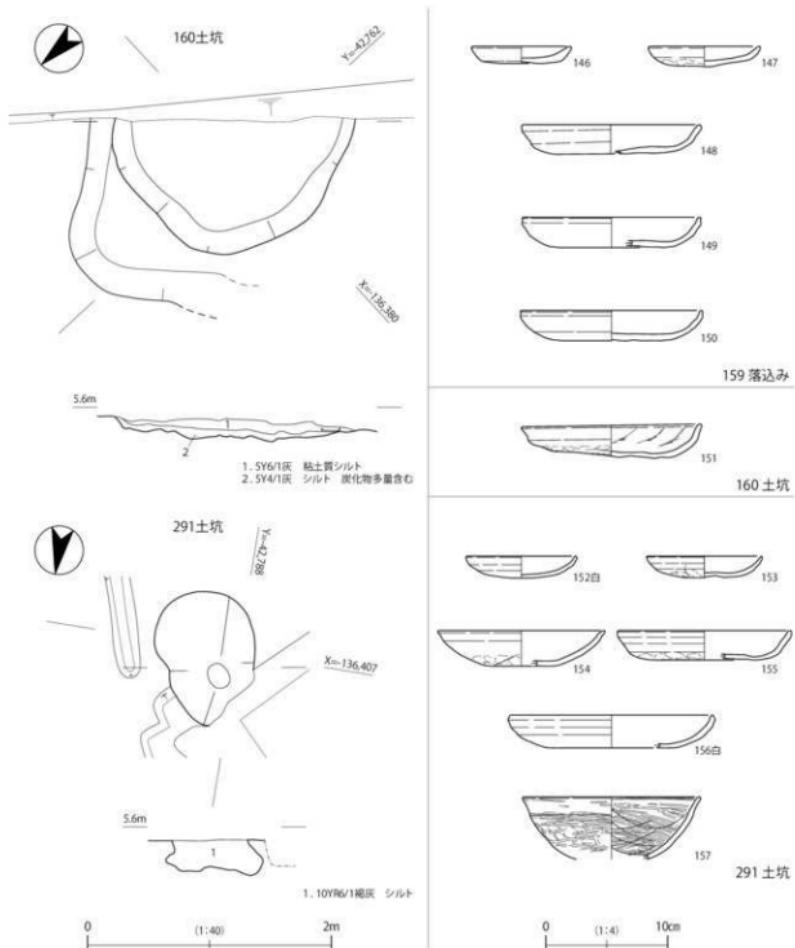


図 21 160 土坑他平・断面、出土遺物

mの方形状を呈する。幅0.5~2.0m、深さ0.07~0.15m、埋土はシルト主体である。324溝の中央は土坑状に深くなっており、深さ0.23mである。

322土坑は426溝の中央付近で検出しており、426溝と切り合い関係は無い。平面形は不整形、長軸2.0m、短軸1.5m、深さ0.15m、埋土は上層が埋め戻し土の可能性があるシルト、下層が粗砂質シルトで湿性の泥質堆積物に近い。一時的に水を溜めるような施設であった可能性がある。

遺物は324溝から土師器皿・羽釜、須恵器鉢（東幡系）、瓦器椀、325溝から土師器皿、瓦器椀・羽

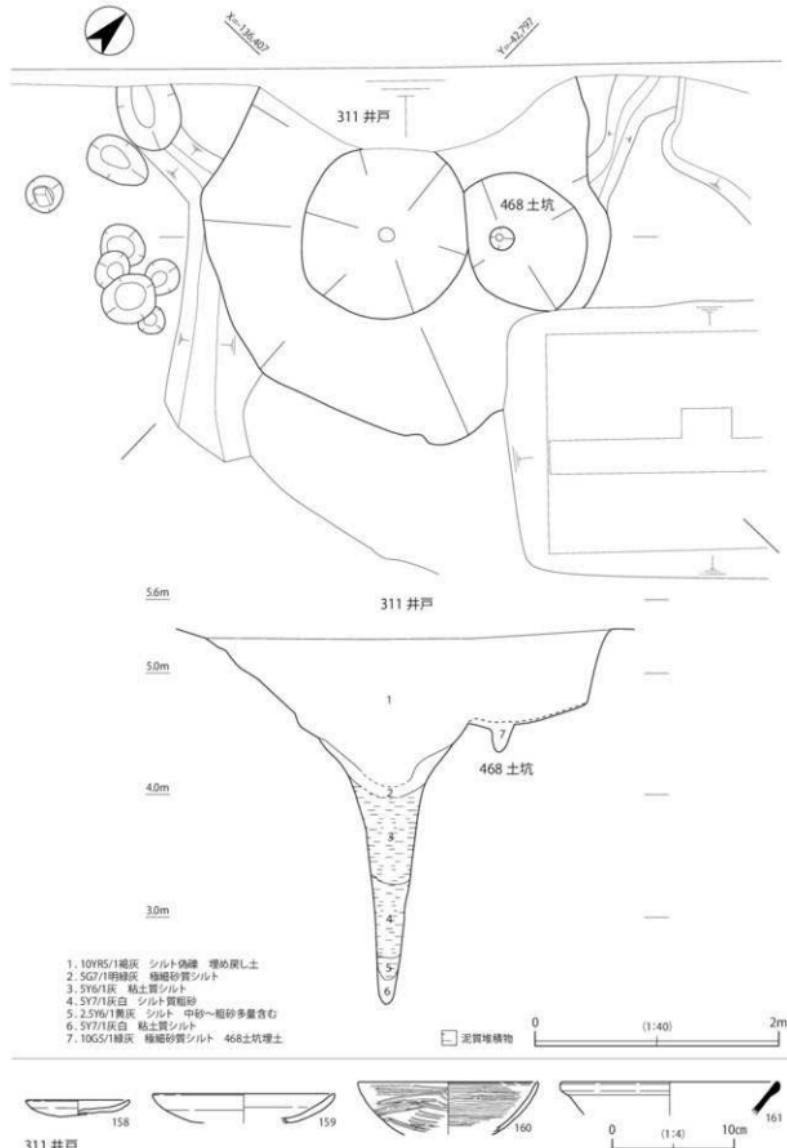


図22 311 井戸地平・断面、出土遺物

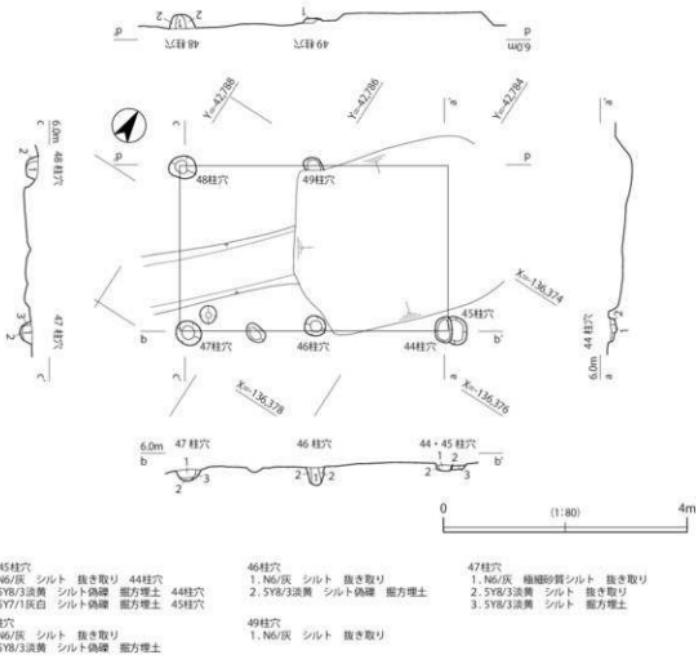


図 23 掘立柱建物 1 平・断面

金、388溝から土師器羽釜か鍋体部、須恵器鉢（東播系）、平瓦、陶器（丹波焼甕体部片か、外面赤褐色）、411溝から土師器皿、須恵器甕、瓦器椀、426溝から土師器皿、瓦器椀、丸瓦、322土坑から土師器皿・羽釜・羽釜が鍋体部、瓦器椀・羽釜、丸瓦・平瓦、白磁碗が出土した。土師器皿、瓦器椀には13世紀後葉以降のものが含まれており、324他溝の時期は13世紀後葉から14世紀前葉と考えられる。324他溝と416溝は出土遺物から同時に機能した可能性が高い。

341溝（図24）

幅1.1m、深さ0.13m、埋土はシルトである。北東側の延長部は上部が削平されたため不明、南西側は擾乱を受けており、416溝との切り合い関係は確認できなかった。遺物は土師器皿・鍋、須恵器鉢（東幡系）・甕が出土した。341溝の時期は13世紀後葉から14世紀前葉頃と考えられる。

416溝（図24、図版1）

幅2.08m、深さ0.5mである。中央付近は現代に大きく擾乱される。416溝の北西側延長部は現代の擾乱（暗渠）を検出した範囲と一致しており確認されなかった。遺物は土師器皿、白色土器皿、須恵器鉢（東幡系）、瓦器椀・羽釜、白磁碗、丸瓦、カマド片、獸骨が出土した。瓦器椀166は無高台、内面見込みの暗文は渦巻き状である。416溝の時期は13世紀後葉から14世紀前葉と考えられる。

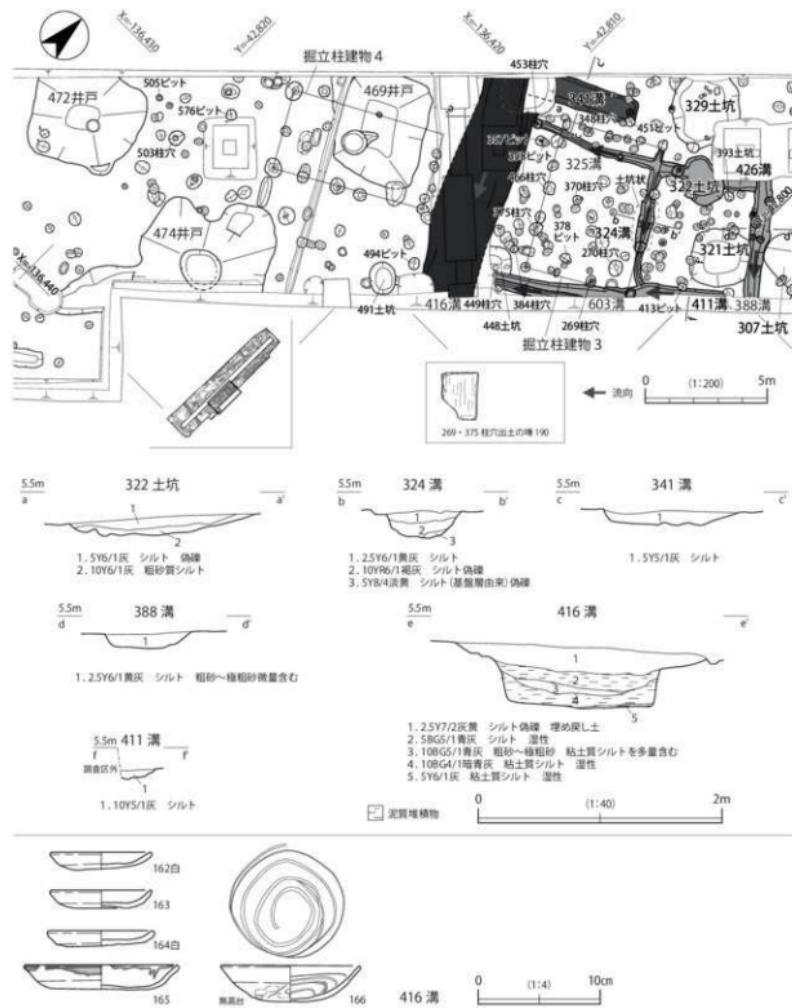


図24 322土坑他平・断面、出土遺物

掘立柱建物3 (図24・25、図版5・6)

建物構造は梁行3間×桁行3間、規模は梁行4.3m、桁行6.26mである。柱穴の平面形は不整な円形・不整形を呈す。長軸0.36~0.44m、深さ0.12~0.5mである。

269柱穴では半分に割った壙190直上で柱根が検出された。269柱穴から出土した壙190は375柱穴から出土した壙と接合する(図31)。

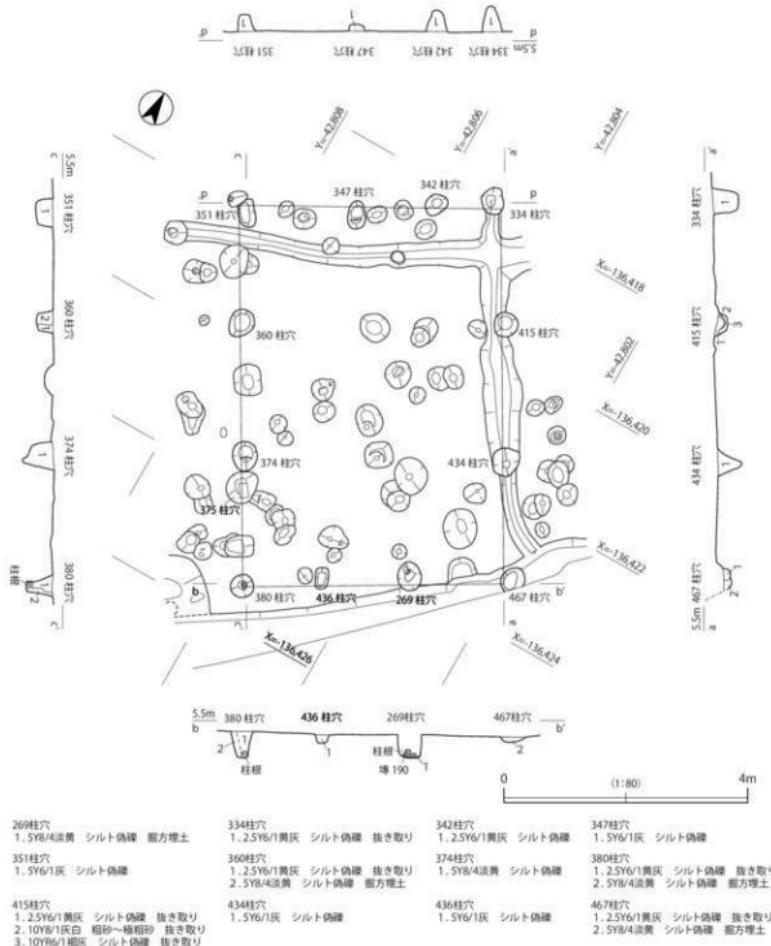


図25 掘立柱建物3平・断面

遺物は、土師器皿・鍋、黒色土器椀（B類）、瓦器椀が出土した。12世紀代の遺物が含まれるが、他の柱穴・ピットとの切り合い関係から、掘立柱建物3の時期は13世紀後葉以降と考えられる。

307土坑（図24・26）

北東側は搅乱を受けており、全容は不明である。平面形は不整な楕円形、長軸3.04m以上、短軸2.64m、深さ0.48m、埋土はシルト偽礫主体である。遺物は土師器皿・鍋、黒色土器椀（B類）、瓦器椀、丸瓦が出土した。307土坑の時期は12世紀後葉から13世紀前葉頃と考えられる。

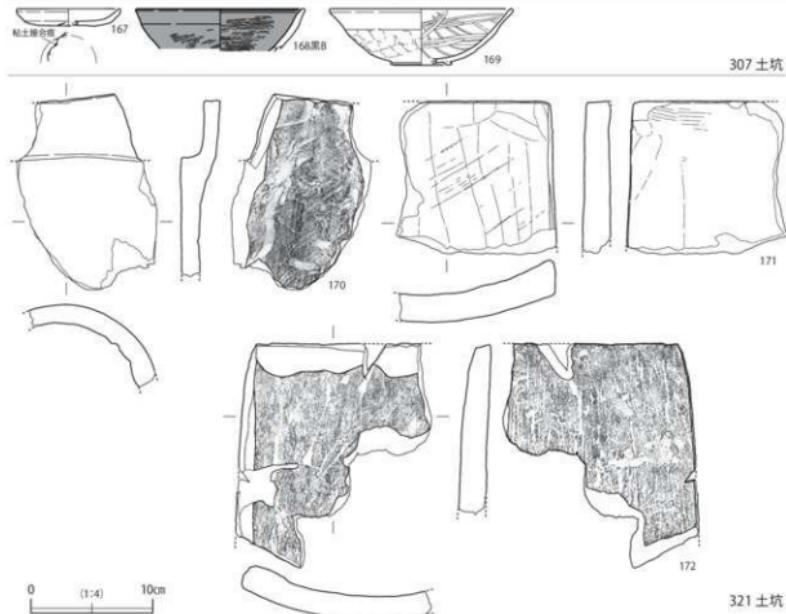
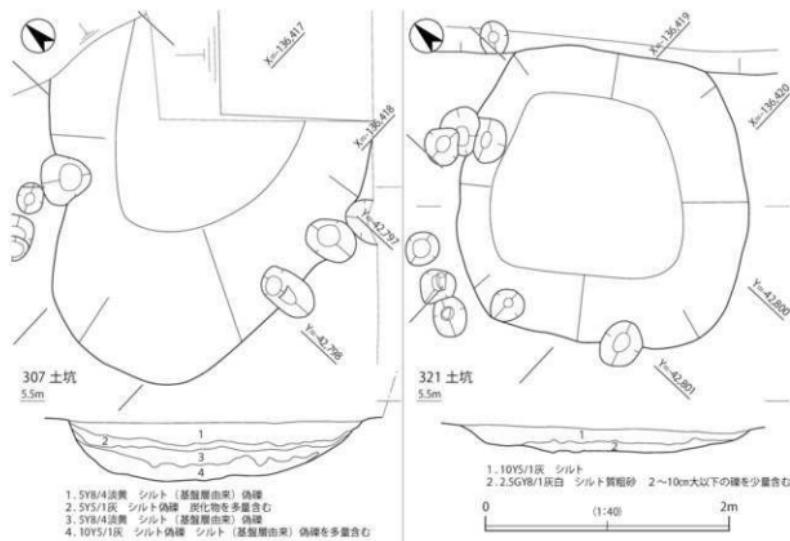


図 26 307 土坑他平・断面、出土遺物

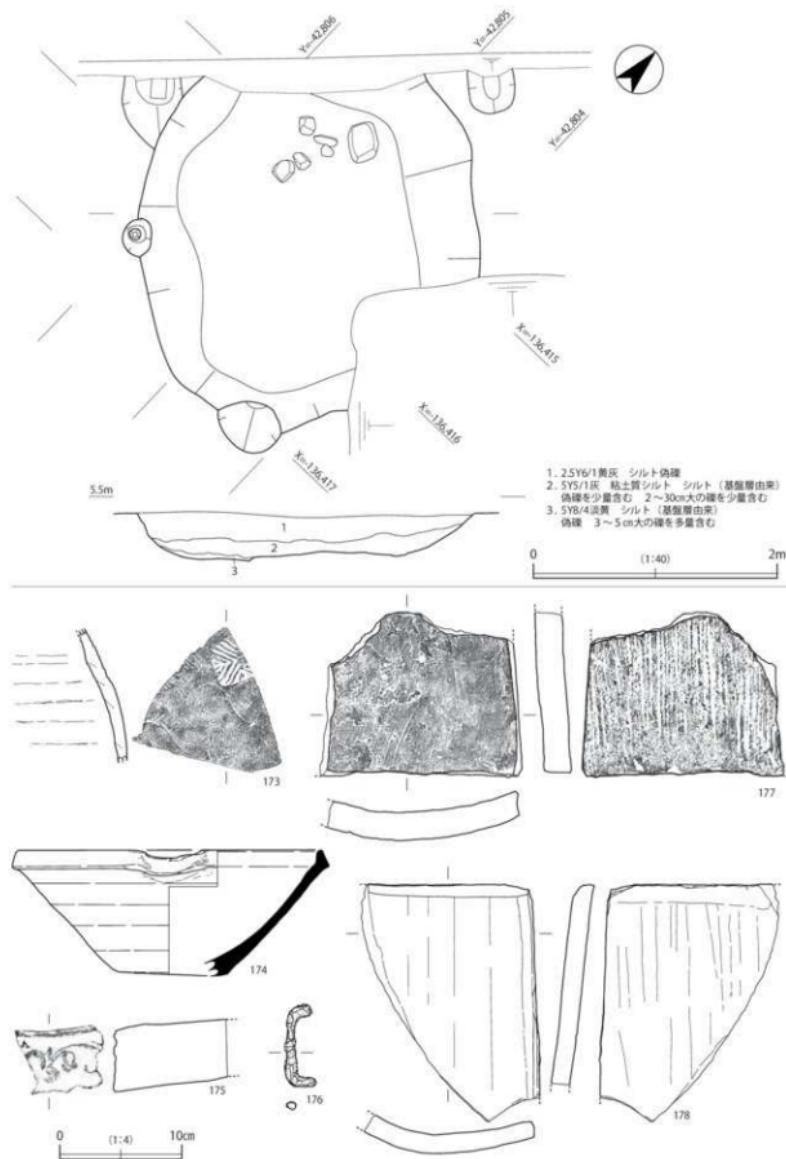


図27 329 土坑平・断面、出土遺物

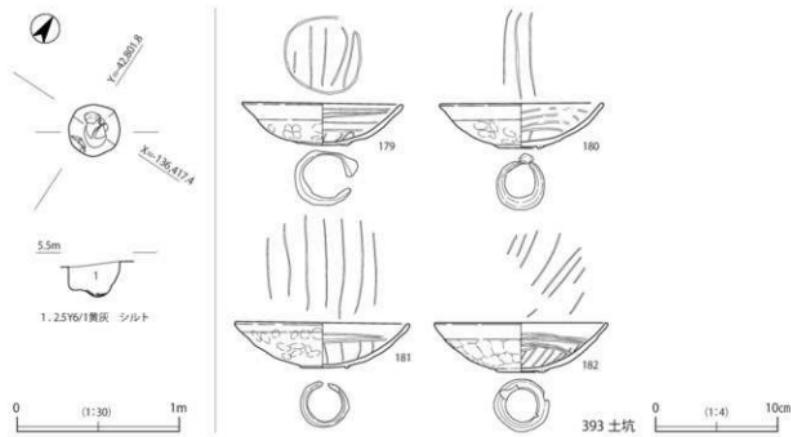


図28 393土坑平・断面、出土遺物

321土坑（図24・26）

平面形は隅丸方形、一辺2.36m、深さ0.2mである。埋土下層はシルト質粗砂で、2~10cm大の礫が少量含まれる。遺物は土師器皿、瓦器椀、須恵器鉢（東幡系）、白磁（碗か）、丸瓦・平瓦が出土した。321土坑の時期は13世紀後葉以降と考えられる。

329土坑（図24・27、図版8）

北西側は調査区外にあり、全容は不明である。平面形は不整形、長軸2.92m以上、短軸2.76m、深さ0.38mである。埋土はシルト偽礫を主体としており、埋土下位には2~30cm大の礫が含まれる。

遺物は土師器皿・羽釜・鍋、須恵器鉢・甕、瓦器椀、常滑焼甕、青磁碗、軒平瓦・丸瓦・平瓦、鉄製品が出土した。今回検出した遺構の中では瓦が最も多く出土しており、平瓦の割合が多い。鉄製品176は用途不明で、コの字形に屈曲する。金具か。軒平瓦175は均整唐草文で、中心文は三葉文。唐草文は太く表現されるが、瓦範の傷みのせいか不明確である。329土坑の時期は13世紀後葉から14世紀前葉頃と考えられる。

393土坑（図24・28、図版3）

平面形は不整な円形、直径0.32m、深さ0.2m、埋土はシルトである。

遺物は土師器皿・羽釜か鍋部片、瓦器椀、白磁皿が出土した。完形か一部欠損する瓦器椀が重なった状態で出土した。時期は遡るが、68土坑でも同様の遺物出土状況で瓦器椀（図47の292）が出土しており、地鎮等の祭祀を行った可能性がある。瓦器椀179~182は、内面見込みの暗文は平行線状、高台は不均等な径の粘土紐を貼り付けたもので、一周しない。393土坑の時期は13世紀後葉頃と考えられる。

72・74・77・79・81・107・115・134柱穴

72柱穴は南東側を搅乱されており、全容は不明である（図7・29）。平面形は不整な楕円形、長軸0.58m、短軸0.4m、深さ0.37mである。礎板（板材か）を検出しており、礎板の直上では腐食した柱根下端部が確認された。遺物は土師器羽釜が出土しており、時期は13世紀以降のものと考えられる。

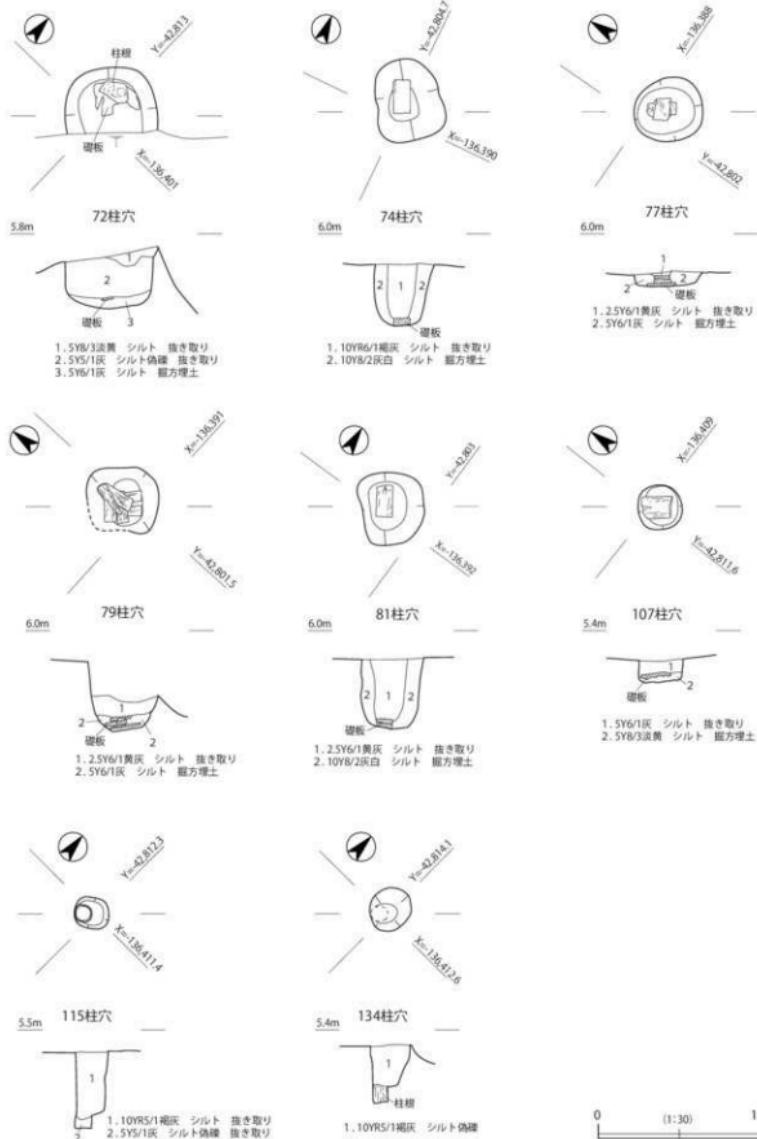


図 29 72 柱穴他平・断面

74柱穴は、平面形は不整形、長軸0.5m、短軸0.36m、深さ0.38m（図7・29）。底面では板材を用いた礎板を検出した。板材は長さ20cm、幅10cm、厚さ2cm。遺物は出土しなかった。

77柱穴は、平面形は不整な梢円形、長軸0.42m、短軸0.4m、深さ0.09mである（図7・29、図版5）。底面では礎板を検出した。礎板は板材を3段に重ねており、板材は長さ13～20cm、幅7～10cm、厚さ2～3cm。遺物は黒色土器椀（B類）が出土した。

79柱穴は、平面形は不整な隅丸方形、一辺0.45m、深さ0.17mである（図7・29、図版5）。底面で板材を3段に重ねた礎板を検出した。上段の板材は柱抜き取り時に動いた可能性が高いと考えている。板材は長さ20～23cm、幅6～8cm、厚さ2～3cm。遺物は出土しなかった。

81柱穴は、平面形は不整形、長軸0.44m、短軸0.38m、深さ0.43mである（図7・29）。底面では板材を2段に重ねた礎板を検出した。板材は長さ19cm、幅10cm、厚さ2cm。遺物は土師器鍋が出土したが、詳細な時期は不明である。

107柱穴は、平面形は円形、直径0.28m、深さ0.13mである（図7・29）。底面では礎板を検出した。礎板は板材を使用し、板材は長さ18cm、幅12cm、厚さ2cm。遺物は瓦器皿・椀が出土した。107柱穴の時期は13世紀前葉から中葉頃と考えられる。

115柱穴は、平面形は不整な隅丸方形、一辺0.2m、深さ0.46mである（図7・29）。柱は抜き取られていたが、柱があったと考えられる部分が掘方の底面より低くなっている。遺物は瓦器椀、輪羽口、白色土器の可能性がある皿体部が出土した。瓦器椀は13世紀後葉から14世紀前葉頃のものである。

134柱穴は、平面形は不整な円形、直径0.25～0.27m、深さ0.34mである（図7・29）。柱根の下端が遺存する。柱根の上端は腐食が顕著。遺物は出土しなかった。

248・270・302・327・370・375・384・453柱穴 301ピット

248柱穴は、平面形は不整形、長軸0.34m、短軸0.33m、深さ0.22mである（図8・30）。底面では根石と根固めに使用した礎を検出した。遺物は土師器皿・鍋、瓦器椀が出土した。248柱穴の時期は13世紀以降と考えられる。

270柱穴は、平面形は不整な梢円形、長軸0.66m、短軸0.55m、深さ0.62mである（図24・30）。270柱穴では柱が抜き取られた痕跡を確認している。遺物は土師器皿、白色土器皿、瓦器椀が出土した（図31）。土師器皿・白色土器皿は、188を除き遺存状態が良好である。瓦器椀は細片のため不明の1点を除いて和泉型のものが出土した。270柱穴の時期は13世紀後葉から14世紀前葉頃と考えられる。

301ピットは、平面形は不整な梢円形、長軸0.35m、短軸0.22m、深さ0.18mである（図7・30）。遺物は土師器皿、須恵器杯蓋・杯身・甕、瓦器椀、平瓦が出土した。瓦器椀は12～13世紀頃のものが出土した。須恵器杯蓋・杯身・甕191は、溶着資料で窯体が付着する（図31、図版8）。時期はTK47～MT15型式に位置付けられる。

302柱穴は、平面形は不整な円形、直径0.34～0.36m、深さ0.27mである（図7・30）。底面では礎板を検出した。礎板は板材を使用し、板材は長さ20cm、幅9cm、厚さ3cm。遺物は土師器皿、須恵器鉢（東幡系）、瓦器椀が出土した。302柱穴の時期は13世紀後葉から14世紀前葉頃と考えられる。

327柱穴は、平面形は不整な円形、直径0.32m、深さ0.18mである（図7・30）。底面では、板材を用いた礎板を検出した。礎板は長さ20cm、幅9cm、厚さ3cmである。遺物は土師器皿、瓦器椀が出土した。327柱穴の時期は13世紀以降と考えられる。

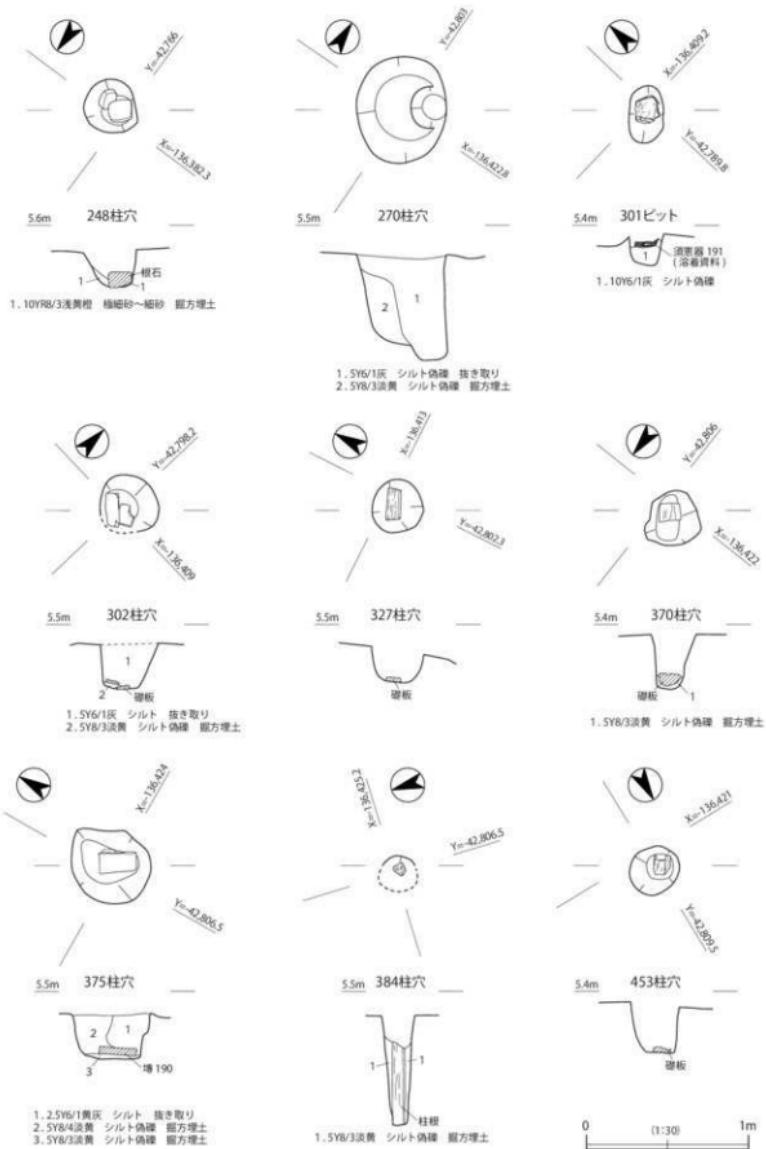
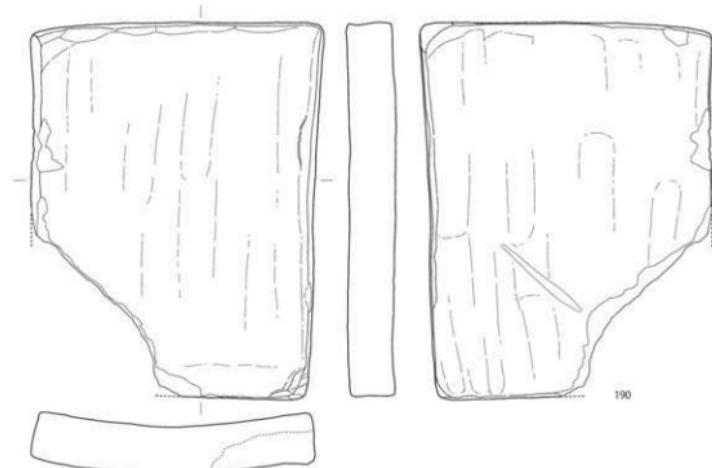


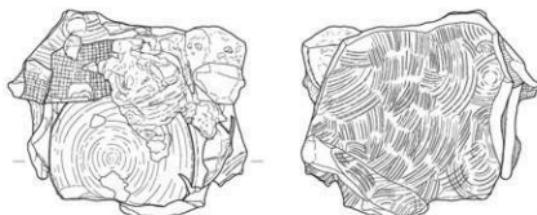
図 30 248 柱穴他平・断面



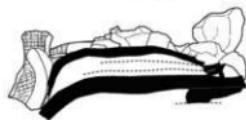
270 柱穴



269・375 柱穴



191



301 ピット

図 31 270 柱穴他出土遺物

375柱穴は、平面形は不整形、長軸0.49m、短軸0.45m、深さ0.26mである（図24・30）。底面では、礎板を検出した。礎板は長さ10cm、幅13cm、厚さ7cm。遺物は出土しなかった。

375柱穴は、平面形は不整形、長軸0.49m、短軸0.45m、深さ0.26mである（図24・30）。底面では柱基礎として用いられた埠190を検出した（図31、図版6）。埠190は半割したもので、掘立柱建物3の269柱穴から出土した埠と接合する。表面を上向きにして柱の基礎として使用する。

384柱穴は、西側が攢乱されているため全容は不明である（図24・30）。平面形は円形、復元径

0.22m、深さは0.67m。柱根は長さ50cm、幅6cm、断面形は多角形状を呈する。遺物は土師器皿、瓦器碗が出土しており、時期は13世紀以降と考えられる。

453柱穴は、平面形は不整な楕円形、長軸0.3m、短軸0.28m、深さ0.29mである（図24・30）。底面では礎板を検出した。礎板は方形の切り欠き（柄穴状）があり、348柱穴の礎板302（図48）と類似する。遺物は土師器皿、瓦器羽釜が出土した。時期は13世紀後葉から14世紀前葉頃と考えられる。

（2）南西側の調査（図32、巻頭図版1）

118溝（図33、図版1・8）

118溝は周辺で復元されている条里地割の坪境に合致しており、坪境の溝であったと考えられる。近世に溝の掘り直しが行われたことを確認しており、近世を新段階、近世以前を古段階として以下で報告する。

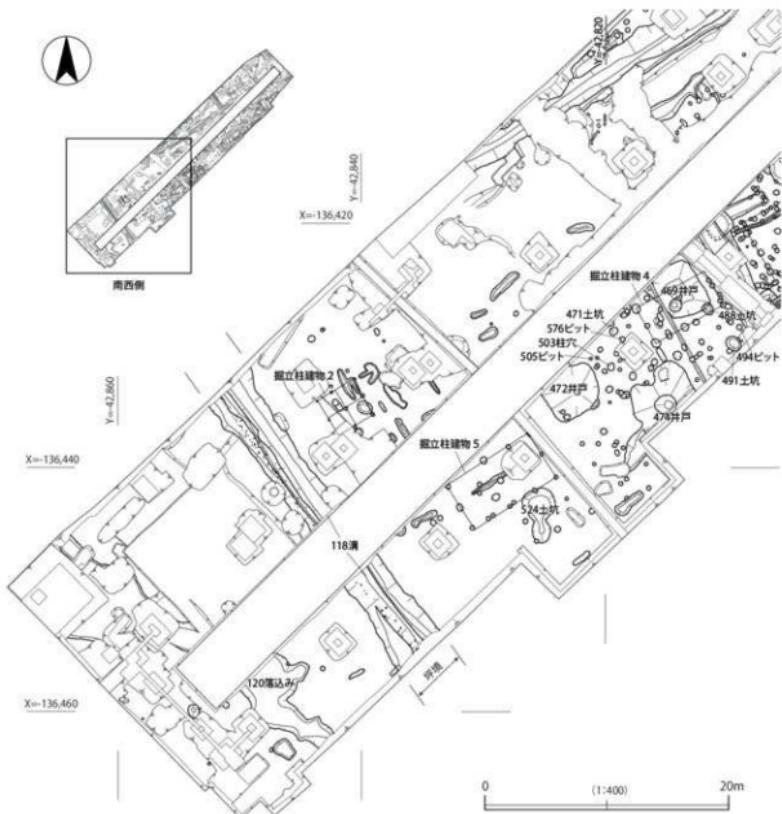


図32 第3面平面（2）

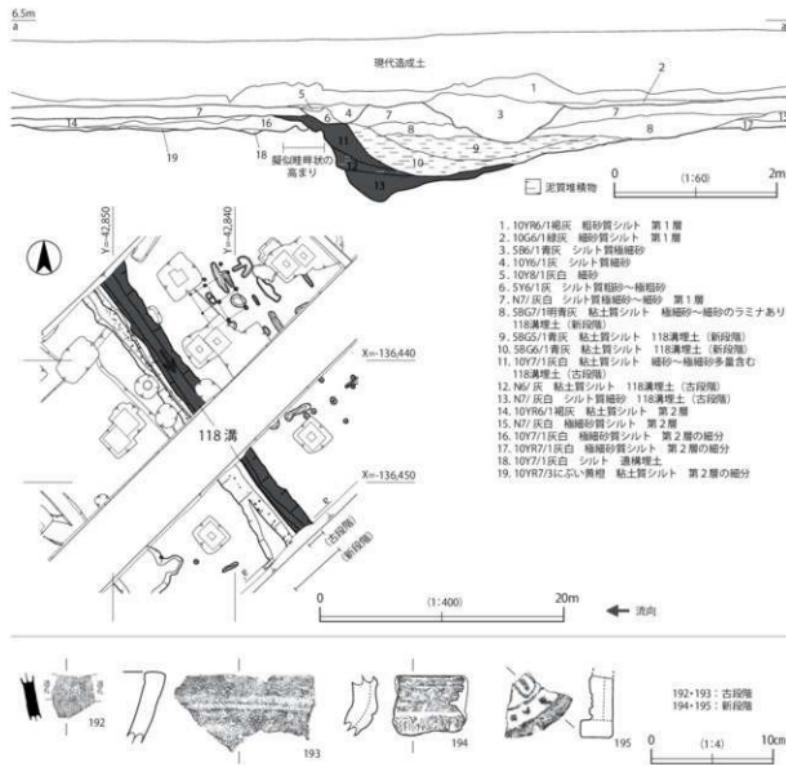


図33 118溝平・断面、出土遺物

新段階は、幅2.6m以上、深さ0.7m以上、埋土は湿性の泥質堆積物である。遺物は肥前系磁器・信楽焼甕等が出土した他、瓦器風炉ないし火鉢194、軒丸瓦195が出土した。軒丸瓦195は瓦當文様が蓮華文、外区に珠文と外縁の間に範傷が認められる。文様の特徴から12世紀代のものと考えられる。

古段階は、幅2.5m以上、深さ0.9m、埋土は上層が粘土質シルト、下層がシルト質細砂である。断面の検討で、第2層とした図33の7層の形成より古い時期から機能することや、図33の16層下面に相当する118溝東側肩部で擬似畦畔状の高まりを確認している。遺物は須恵器台192が出土した他、図33の13層から瓦器火鉢193が出土した。118溝古段階の時期は中世後半と考えられる。

469井戸 (図32・34~36、図版3・6~8)

平面形は不整な隅丸長方形、長辺4.5m、短辺3.55m、深さ0.93mである。埋土は下位に泥質堆積物が認められる。検出面から1.8mで平坦に加工された段を検出しており、井戸の最深部は段の南側間に掘削される。最深部の掘方は、平面形は円形、直径1.0m、段から底面までの深さは0.93mで、井戸枠は確認されなかった。

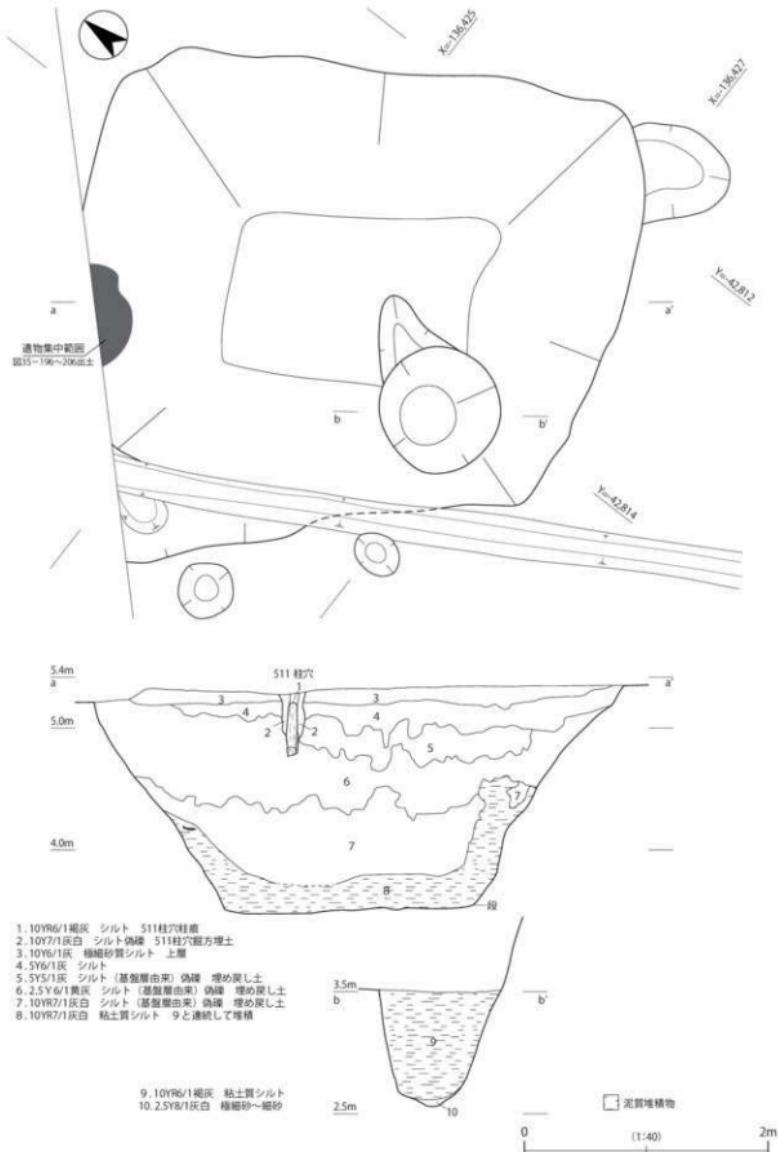


図34 469井戸平・断面

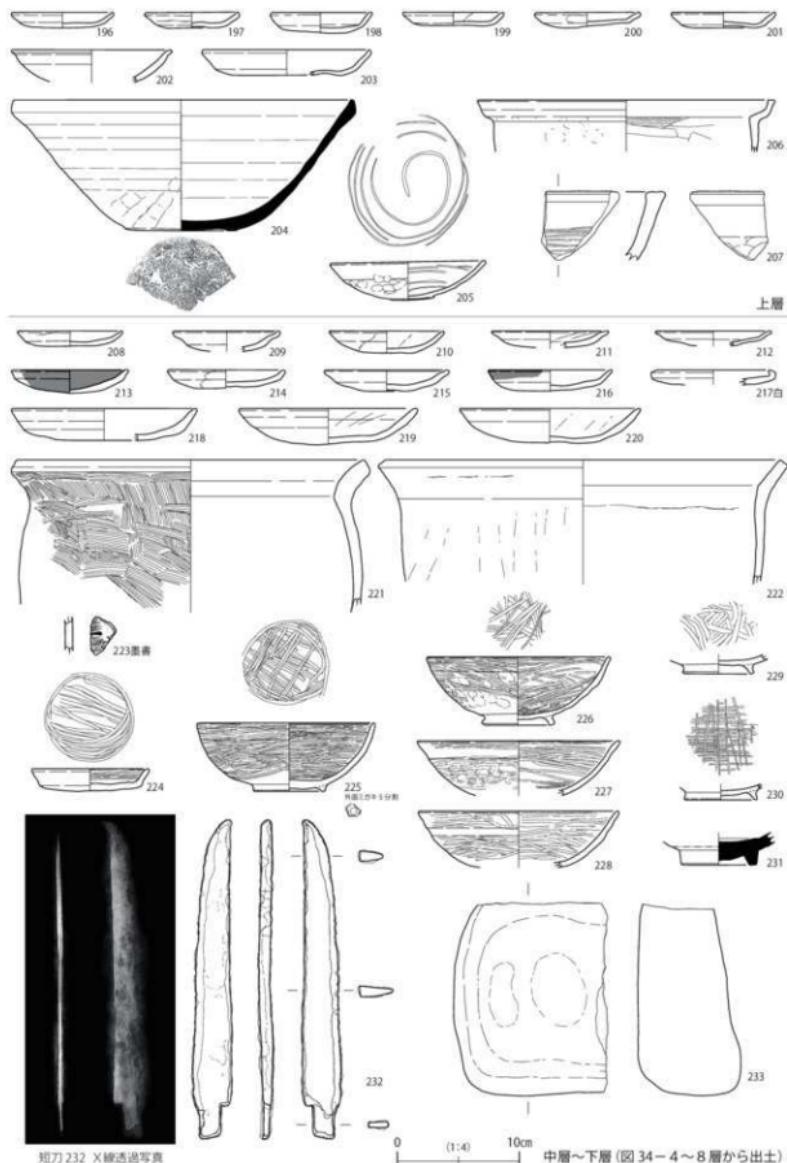


図 35 469 井戸出土遺物 (1)

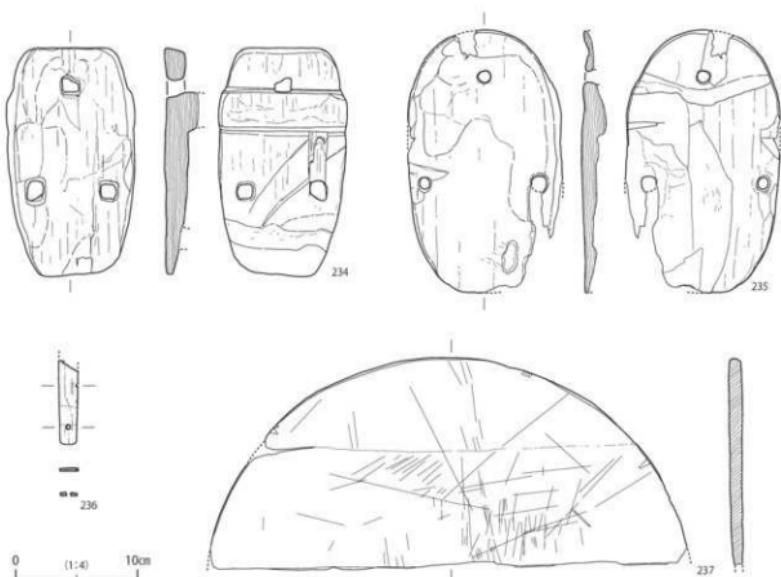


図36 469井戸出土遺物（2）

469井戸埋土の上層に当たる図34の3層では、既設構造物に近接した位置で遺物が集中して出土した（図34、図版3の2）。遺物集中部から出土した土器は、図34の4層以下から出土したものより新しく、時間的に隔たりがある。遺物集中部については469井戸の埋め戻し後に上部が凹みとして残っていた可能性と、469井戸埋没後に掘削された別の遺構があった可能性を想定している。後者については遺物集中部周辺で土坑等の遺構を確認することはできなかった。

469井戸上層の遺物は、土師器皿・鍋、白色土器皿、須恵器鉢（東播系）、瓦器椀・鍋が出土した。瓦器椀205は、粘土紐を貼り付けた高台は一周せず、内面見込み暗文は渦巻状。瓦器鍋は今回の調査で206以外に7溝直上と118溝からそれぞれ1点出土した。瓦器火鉢207は出土した層位が不明で、上層に歸属させている。時期は13世紀後葉から14世紀前葉頃と考えられる。

図34の4層以下から出土した遺物には、土師器皿・鍋、瓦器椀・皿、白磁碗、鐵製品、木製品、台石、馬齒がある。鐵製品は短刀232が出土した。切先は圧力が加わって変形する。木製品は、下駄234・235、扇子骨の可能性がある板状木製品236、曲物底板237が出土した。図34の7層と8層の層境は凹凸があり、調査時明確に区別して掘削することができなかったが、土師器皿209・211、瓦器皿224、瓦器椀226・227・229が図34の8層掘削時に出土した遺物である。なお、図34の9・10層から遺物は出土しなかった。469井戸の時期は11世紀後葉から12世紀前葉頃と考えられる。

472井戸（図32・37～39、図版3・4・6～8）

北西側が調査区外に当たるため、全容は不明。底面には曲物を据える。平面形は検出面で不整形な形状を呈するが、0.1m程度掘り下げた段階で隅丸長方形を呈する。長辺（北東—南西方向）4.68m、

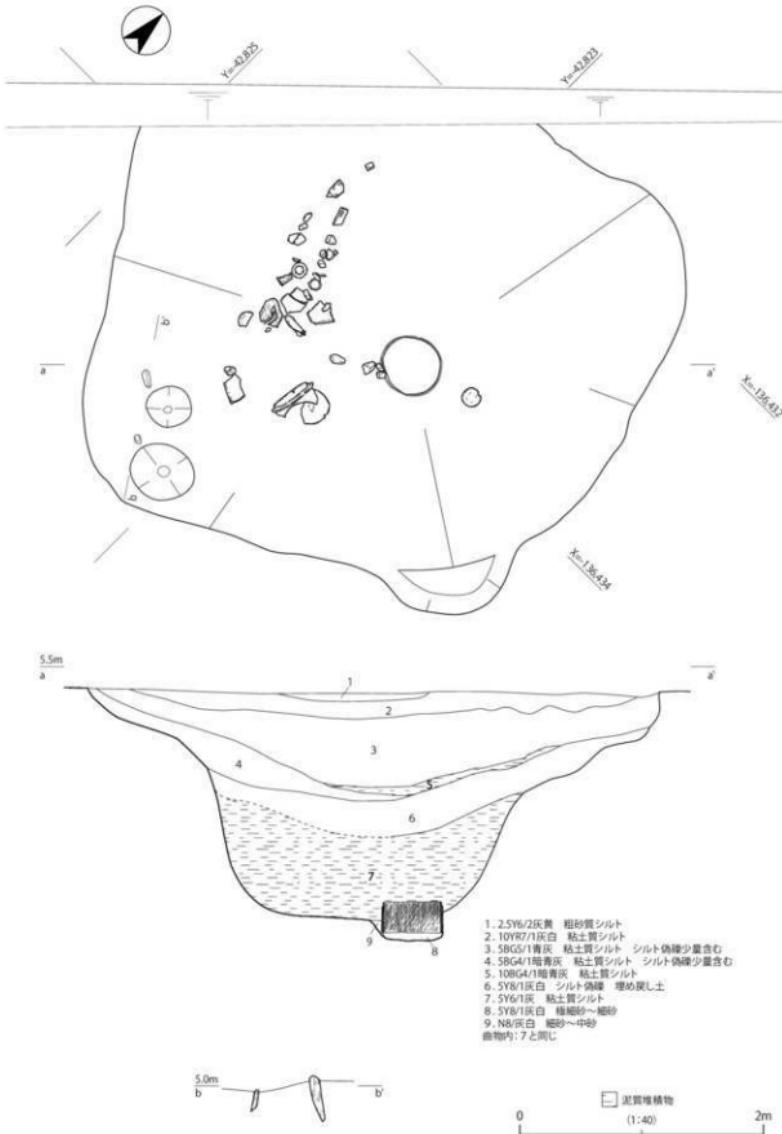


図37 472井戸平・断面

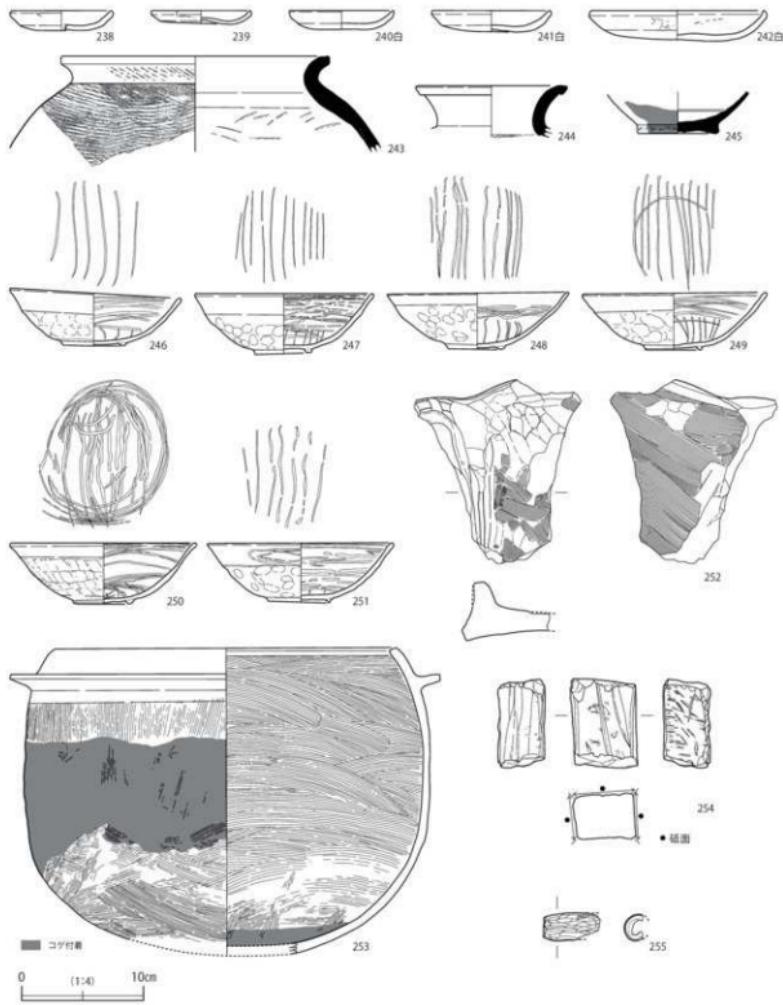


図38 472井戸出土遺物（1）

短辺（北西—南東方向）3.93m、深さ2.02m、埋土下位に泥質堆積物が認められる。曲物は直径50.0cm、高さ27.0cm、厚さ0.4~0.5cmである。遺物は土師器皿・羽釜・鍋、白色土器皿、須恵器鉢（東幡系）・甕・壺、瓦器椀・皿・羽釜、常滑燒甕、白磁碗・皿、青磁皿・平瓦、カマド片、木栓、陶棺片、砥石等が出土した他、須恵器溶着資料、窯体、被熱した礫が出土した。瓦器椀246~251はすべて和泉型で、251以外は外面のミガキを施さない。土師器羽釜253は底部の一部を除いて完形に近いもので、

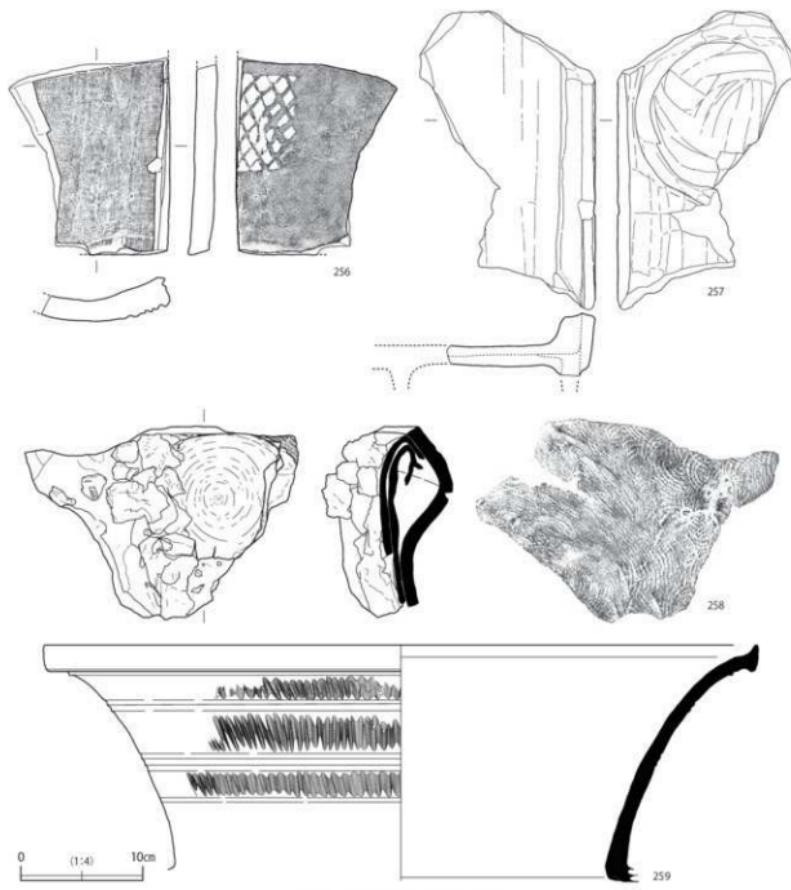


図39 472井戸出土遺物（2）

外面にはコゲが分厚く付着する。砥石254はV字状の砥面が認められ、鉄製品の仕上げ砥の可能性がある。平瓦256は凸面に斜格子タタキを施すもので、7世紀後葉から8世紀前葉頃のものと考えられる。須恵器258は溶着資料で、変形した杯蓋・杯身・甕に環・窓体が付着し、須恵器甕259も含めてTK47～MT15型式に位置付けられる。472井戸の時期は13世紀前葉から中葉と考えられる。

474井戸（図32・40、図版3・8）

南東側は調査区外に当たるため、全容は不明。平面形は不整形で、掘方の南西側は溝状に突出する。長軸8.2m以上（溝状に突出する部分を含む）、短軸2.57m以上、深さ2.88mである。埋土は上位が埋め戻し土、下位は泥質堆積物と基盤層に由来する極細砂～細砂である。井戸枠は確認されておらず、廃絶時に抜き取られた可能性がある。

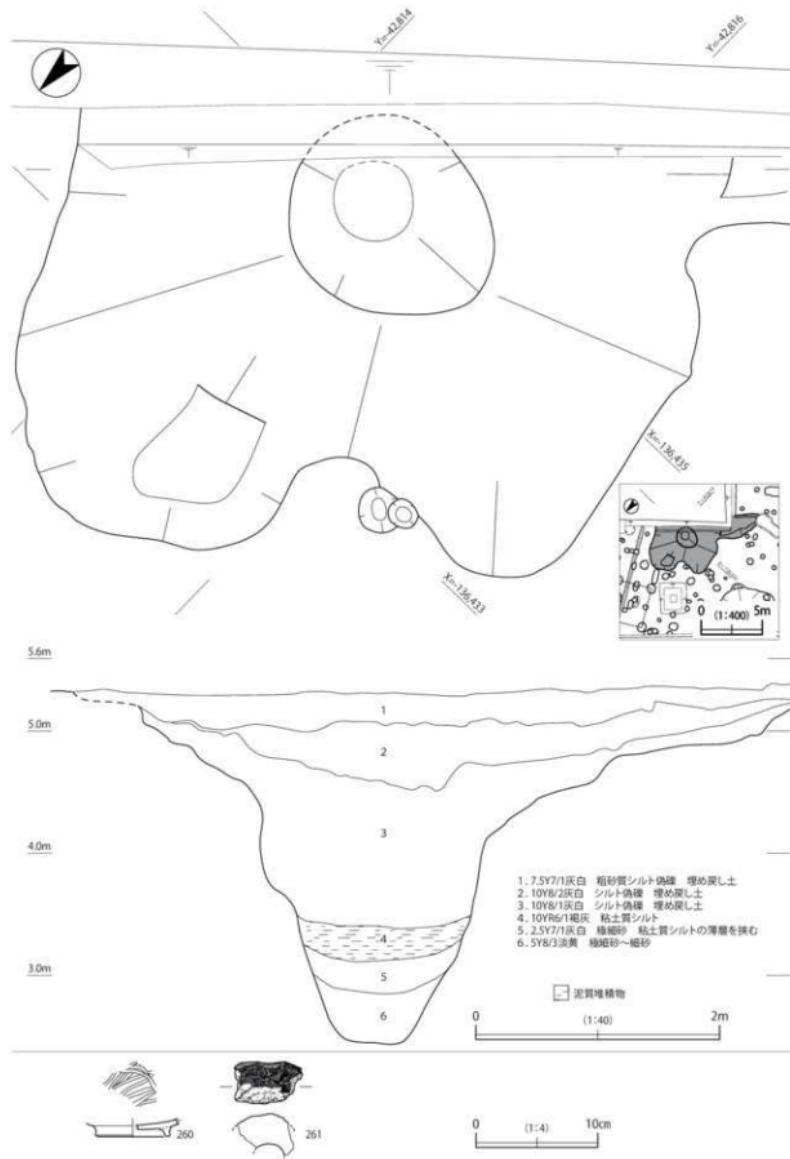


図40 474井戸平・断面、出土遺物

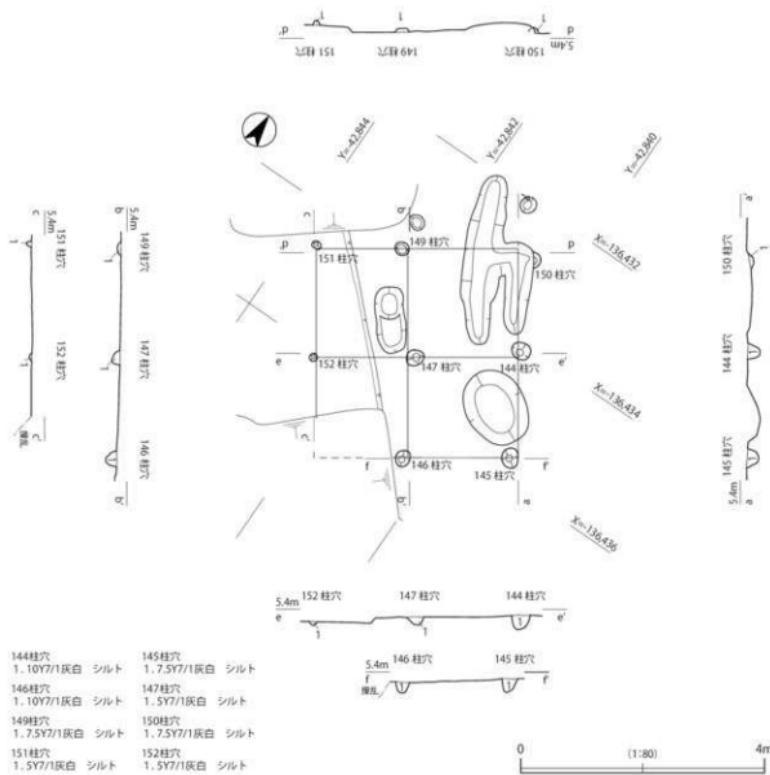


図41 挖立柱建物2平・断面

遺物は土師器皿・羽釜・鍋、瓦器椀・須恵器甕、輪羽口が出土した。いずれも細片で、469・472井戸と比較して遺物量は少ない。瓦器椀260は見込み暗文は平行線状、高台には成形時の歪みがある。時期は12世紀中葉から後葉頃を想定している。

掘立柱建物2(図32・41、図版5)

建物構造は2間×2間の総柱建物、建物規模は3.32m×3.44mである。151・152柱穴は他の柱穴より規模が小さく、後世の削平を受けた場所で確認しており、柱痕部分のみを検出した可能性がある。柱穴の平面形は円形ないし円形に近い形状を呈し、直径0.1~0.3m、深さ0.06~0.24mである。柱穴の遺物は土師器皿、須恵器甕、瓦器椀が出土した。掘立柱建物2の時期は13~14世紀と考えられる。

掘立柱建物4(図32・42、図版5)

建物構造は梁行2間、桁行は4間か。建物規模は梁行3.38m×桁行6.46mである。柱穴の平面形は不整な円形ないし梢円形、長軸0.2~0.5m、深さ0.1~0.5mである。北東側の擾乱を受けた範囲と488

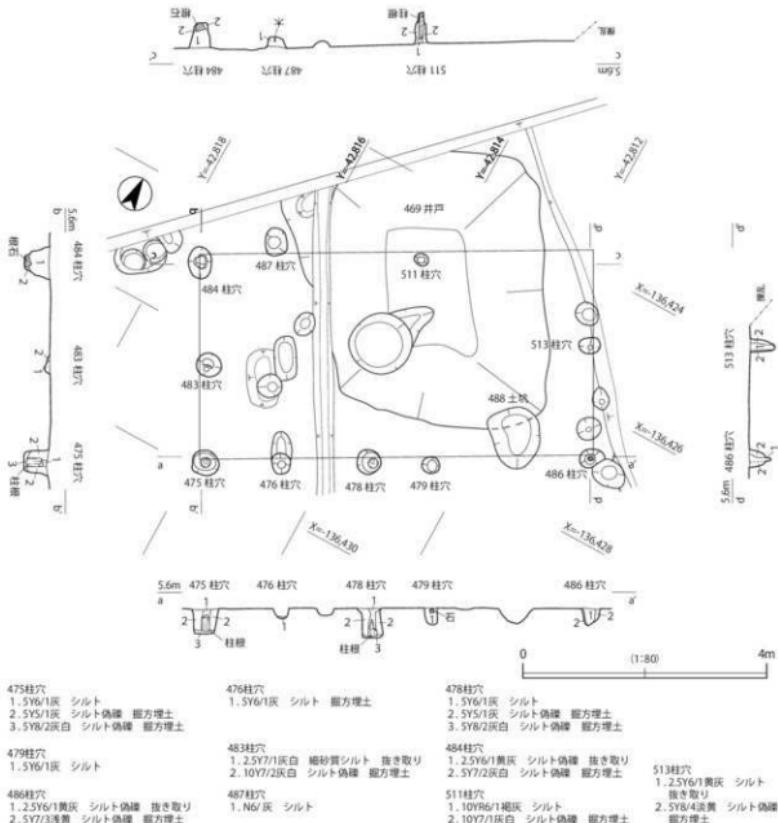


図42 挖立柱建物4平・断面

土坑直下では、柱穴は検出されなかった。また、469井戸直上では511柱穴のみ確認できており、調査時に井戸埋土と区別できていなかった可能性がある。遺物は土師器皿・鍋、白色土器皿、須恵器甕、瓦器椀が出土した。掘立柱建物4の時期は13世紀後葉から14世紀前葉と考えられる。

掘立柱建物5（図32・43、図版5）

建物構造は梁行2間×桁行4間、建物規模は梁行4.18m×桁行8.0mである。541・542柱穴は調査時には建物構造に含めていなかったが、536・540柱穴と柱筋が通っており、東柱等になる可能性がある。柱穴の平面形は円形ないし不整な楕円形、径ないし長軸0.3~0.6m、深さ0.1~0.44mである。528・530柱穴間で柱穴は検出されなかった。541柱穴のみ底面で根石を検出した。遺物は土師器皿、須恵器鉢（東幡系）・甕、瓦器椀、白磁碗が出土した。掘立柱建物5の時期は13世紀中葉から後葉頃と考えられる。

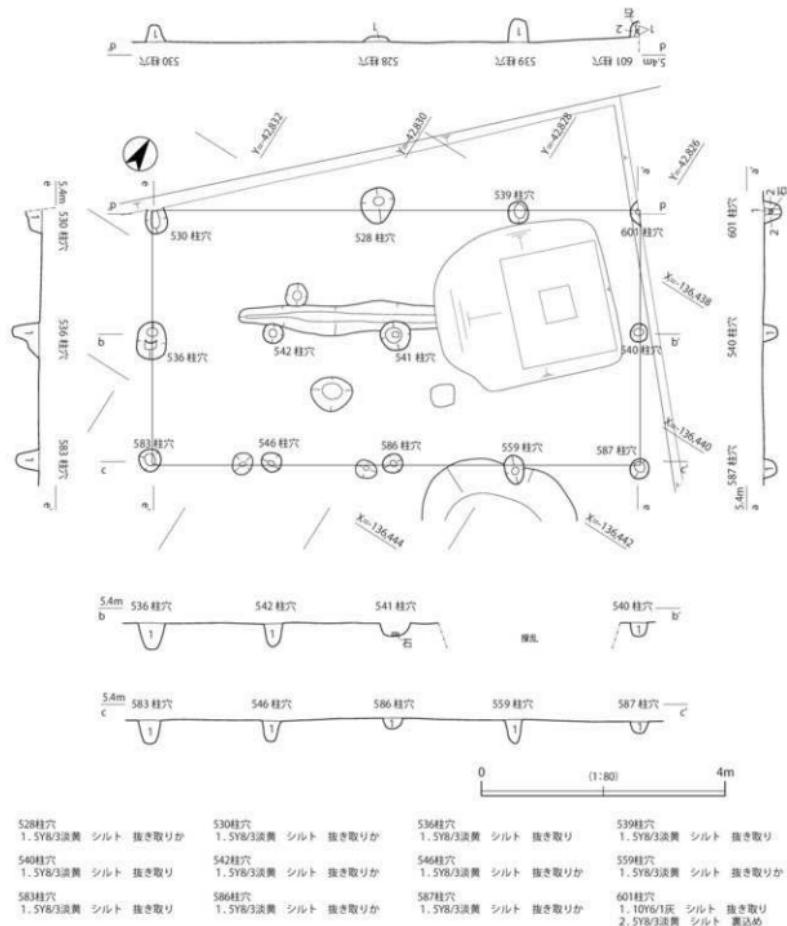


図43 据立柱建物5平・断面

524土坑(図32・44、図版6)

平面形は不整形、長軸4.48m、短軸0.97m、深さ0.15mである。北側と南側は切り合ひ関係が無く、埋土が連続することを確認している。遺物は土師器皿・羽釜・鍋、白色土器皿、黒色土器碗(A類)、須恵器鉢(東幡系)・甕、瓦器碗・皿、白磁碗、カマド片、砥石、種子(桃)が出土した。砥石は図示していないが白色を呈し、158土坑から出土した砥石11と岩質が同じものが出土している。瓦器碗277は見込みに暗文を施した後、体部内面のミガキを施しており、他の瓦器碗と施文・調整の順番が異なる。524土坑の時期は13世紀前葉から中葉頃と考えられる。

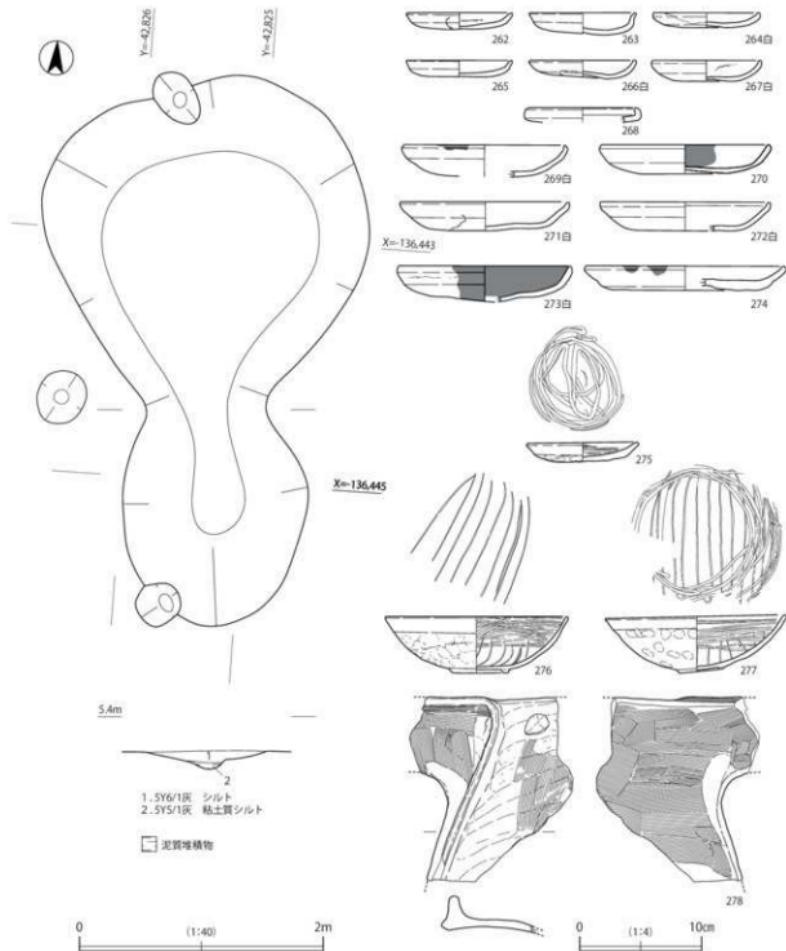


図44 524 土坑平・断面、出土遺物

471土坑(図32・45、図版6)

平面形は不整な椭円形、長軸0.62m、短軸0.5m、深さ0.12m、埋土はシルトである。底面直上から遺物が多量に出土した。

遺物は土師器皿、須恵器鉢(東幡系)、瓦器椀・羽釜が出土した。瓦器羽釜281は三足が付くもので、今回出土した三足が付く羽釜としては最も遺存状態が良好なものである。471土坑の時期は13世紀後葉から14世紀前葉と考えられる。

488土坑（図32・45、図版3）

平面形は不整形、長軸0.95m、短軸0.72m、深さ0.23mである。469井戸と切り合い関係があり、488土坑が新しい。埋土は上層がシルト偽疊、下層が粘土質シルトである。

遺物は土師器皿・鍋・羽釜か鍋の体部片、瓦器椀が出土した。瓦器椀287は、外面に疎略なミガキが施される。488土坑の時期は13世紀前葉頃と考えられる。

503柱穴（図32・45）

平面形は楕円形、長軸0.43m、短軸0.32m、深さ0.47mである。柱根が残存する。柱根は直径12cm、長さ30cm以上である。遺物は土師器皿・羽釜か鍋体部片、白色土器皿、瓦器椀が出土した。503

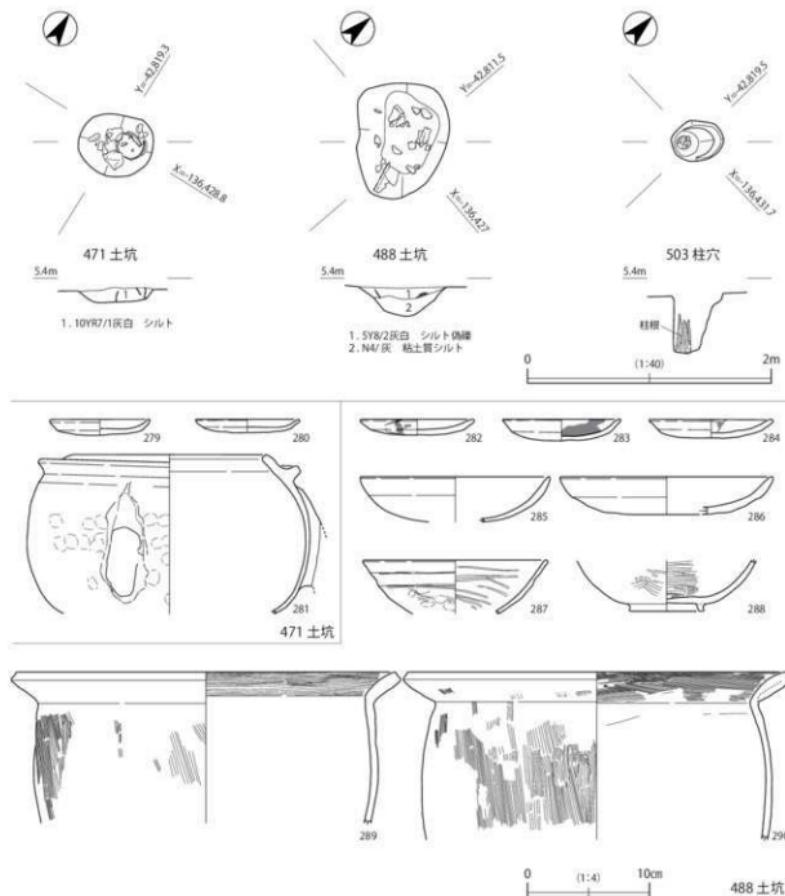


図45 471土坑他平・断面、出土遺物

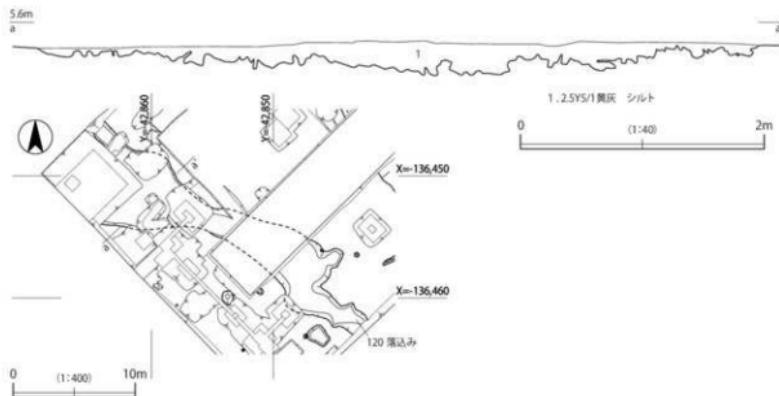


図46 120落込み平・断面

柱穴の時期は13世紀後葉から14世紀前葉頃と考えられる。

120落込み（図32・46）

幅1.5~7.1m、深さ0.09~0.26m、埋土はシルトである。埋土と基盤層の層境は凹凸が顕著で変形する。溝の平面形は不明確で、浅い谷状の地形の一部であった可能性がある。遺物は、土師器皿・鍋、白色土器皿、黒色土器（A類）、須恵器鉢（東幡系）、甕、瓦器椀が出土した。微細な破片のみ出土している。120落込みの時期は13世紀後葉から14世紀前葉頃と考えられる。

その他の遺構①（161溝、68・236・448・491土坑、268・348・449・466柱穴）

161溝は幅0.66m、深さ0.25m、埋土は上層が粘土質シルト、下層がシルトである（図8）。遺物は土師器皿・羽釜、瓦器椀・羽釜（三足が付く）、灰釉碗、青磁碗が出土した。瓦器椀291は見込み暗文は平行線状、高台は下からみて歪みのある円形を呈する（図47）。161溝の時期は13世紀後葉から14世紀前葉頃と考えられる。

68土坑は、平面形は梢円形、長軸0.3m、短軸0.27m、深さ0.17m、埋土はシルトである（図7）。遺物は瓦器椀が出土した。瓦器椀は2点が底面に重なった状態で出土した（図47）。瓦器椀292の見込み暗文は粗雑なジグザグ状、摩滅により明確ではないが、外面ミガキの分割性は失われているものと考えられる。68土坑の時期は12世紀前葉から中葉頃と考えられる。393土坑（図28）と時期は異なるが、地鎮等に関係する可能性がある。

236土坑は現代に攪乱を受けており全容は不明（図16）。検出した範囲で不整形、長軸0.6m、短軸0.26m、深さ0.54m、埋土はシルト偽礫である。遺物は土師器皿・羽釜・鍋、白色土器台付皿、瓦器椀、焼土塊、陶片が出土した。焼土塊は平坦な面を持ち、厚さ4.0cm、壁土の可能性があるものが出土している。白色土器台付皿295は接合しなかったが、同一個体と考えられる口縁部をもとに復元的に図示した。236土坑の時期は12世紀後葉頃と考えられる。

448土坑は南西側と南東側が攪乱を受けており、全容は不明である（図24）。平面形は不整形、長軸1.0m、短軸0.86m、深さ0.25m、埋土は極細砂質シルトである。遺物は須恵器甕が出土した。須恵

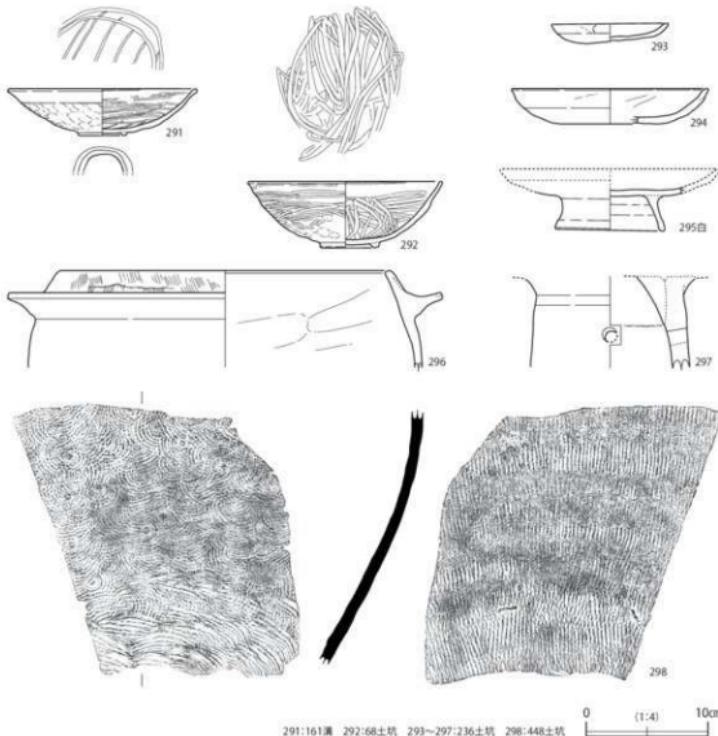


図47 161溝他出土遺物

器甕298は体部片で、外面は平行タタキ、内面は同心円文当具痕が残る（図47）。時期は11世紀後葉から12世紀前葉頃のものか。

491土坑は、平面形は楕円形、長軸1.3m、短軸1.0m、深さ0.25m、埋土は上層がシルト、下層が極細砂質シルトである（図32）。遺物は土師器皿・鍋が出土した。土師器皿317は外底面に糸切痕が残り、成形時に回転台を使用したものである（図49）。491土坑の時期は11世紀後葉頃と考えられる。

268柱穴は、平面形は円形、直径0.6m、深さ0.4m、埋土はシルトである（図16）。272ピットと切り合い関係があり、268柱穴の方が新しい。268柱穴では柱抜き取り痕を確認した。遺物は土師器皿・鍋、瓦器椀が出土した。土師器皿299は細片を図化、低平で器壁は厚い（図48）。瓦器椀300は、高台がハの字形に開くシャープな形状のもので、11世紀後葉から12世紀前葉頃のものと考えられる（図48）。

348柱穴は、平面形は不整な楕円形、長軸0.36m、短軸0.33m、深さ0.26m、埋土はシルトである（図24）。底面では礎板302を用いる（図48、図版7）。453柱穴（図30）の礎板と形状は同じである。遺物は土師器皿が出土したが、細片のため、詳細な時期は不明である。

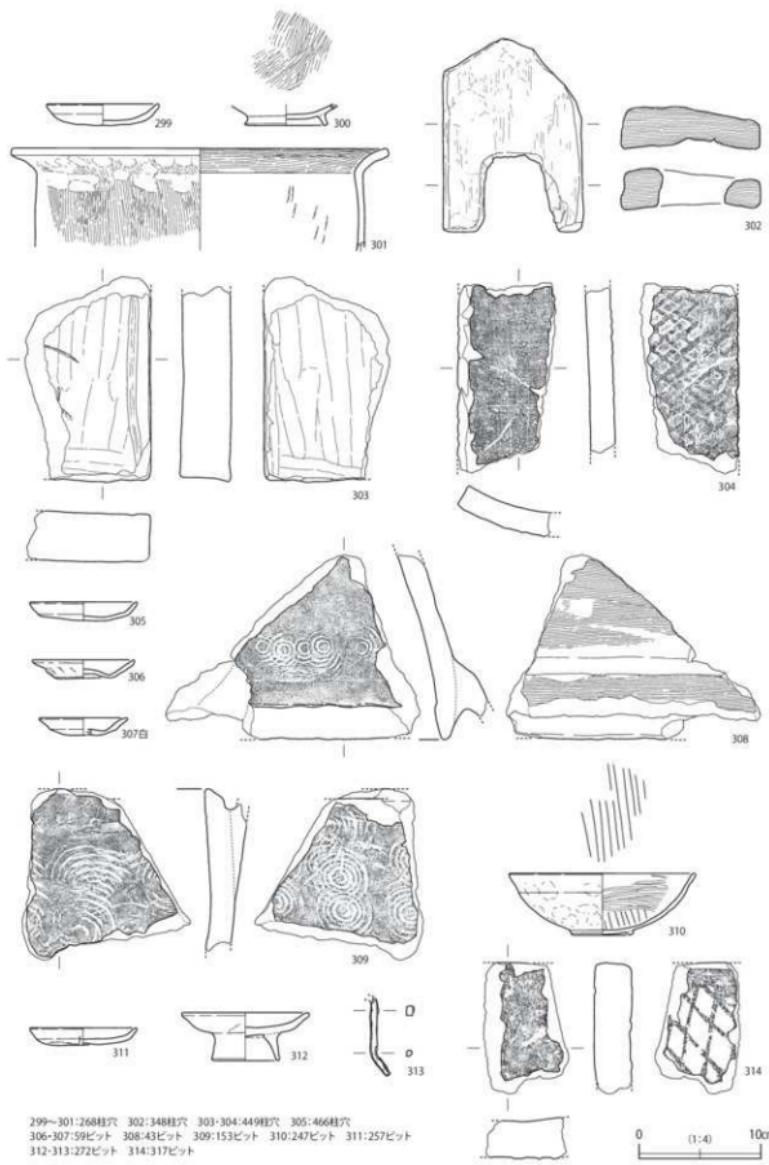


図 48 268 柱穴他出土遺物

466柱穴は、平面形は隅丸長方形、長軸0.52m、短軸0.44m、深さ0.13m、埋土はシルトである（図24）。遺物は完形に近い土師器皿305が出土しており、時期は13世紀頃か（図48）。

449柱穴は、平面形は円形、直径0.3m、深さ0.21m、埋土はシルト偽礫である（図24）。柱抜き取り痕を確認しており、底面で柱基礎として使用した埠303を検出した（図48）。遺物は埠の他に凸面に斜格子タタキを施した平瓦304が出土している（図48）。

その他の遺構②（43・59・153・247・257・272・317・358・378・413・451・458・494・505・576ピット・288溜池）

43ピットは、平面形は円形、直径0.3m、深さ0.22m、埋土はシルトである（図8）。遺物は土師器体部片、陶棺片が出土した。陶棺蓋308は外側ハケ調整、内面には同心円文当具痕が残る（図48）。

59ピットは、平面形は不整な楕円形、長軸0.25m、短軸0.23m、深さ0.12m、埋土はシルトである（図8）。遺物は土師器皿、須恵器甕が出土した。土師器皿306・白色土器307はへそ皿である（図48）。土師器皿306は口縁部外面に指押え時に付いた爪痕が残る。

153ピットは、平面形は円形、直径0.27m、深さ0.05m、埋土はシルトである（図8）。遺物は土師器皿・鍋、陶棺片が出土した。陶棺の棺身309は内外面に同心円文当具痕が残る（図48）。

247ピットは、平面形は不整な楕円形、長軸0.35m、短軸0.22m、深さ0.38m、埋土はシルトである（図16）。遺物は瓦器椀が出土した。瓦器椀310の見込み暗文は平行線状、時期は13世紀中葉から後葉頃と考えられる（図48）。

257ピットは、平面形は円形、直径0.3m、深さ0.15m、埋土はシルトである（図16）。遺物は土師器皿が出土した。土師器皿311は全体に摩滅顯著、時期は13世紀以降と考えられる（図48）。

272ピットは、平面形は不整な円形、直径0.3m、深さ0.15m、埋土はシルトである（図16）。遺物は土師器皿・台付皿、瓦器椀、折釘が出土した。土師器台付皿312は今回出土した台付皿の中では器高が最も低いもので、赤色系の胎土である（図48）。折釘313は上端が欠損し、下側は曲がっている（図48）。272ピットの時期は13世紀代と考えられる。

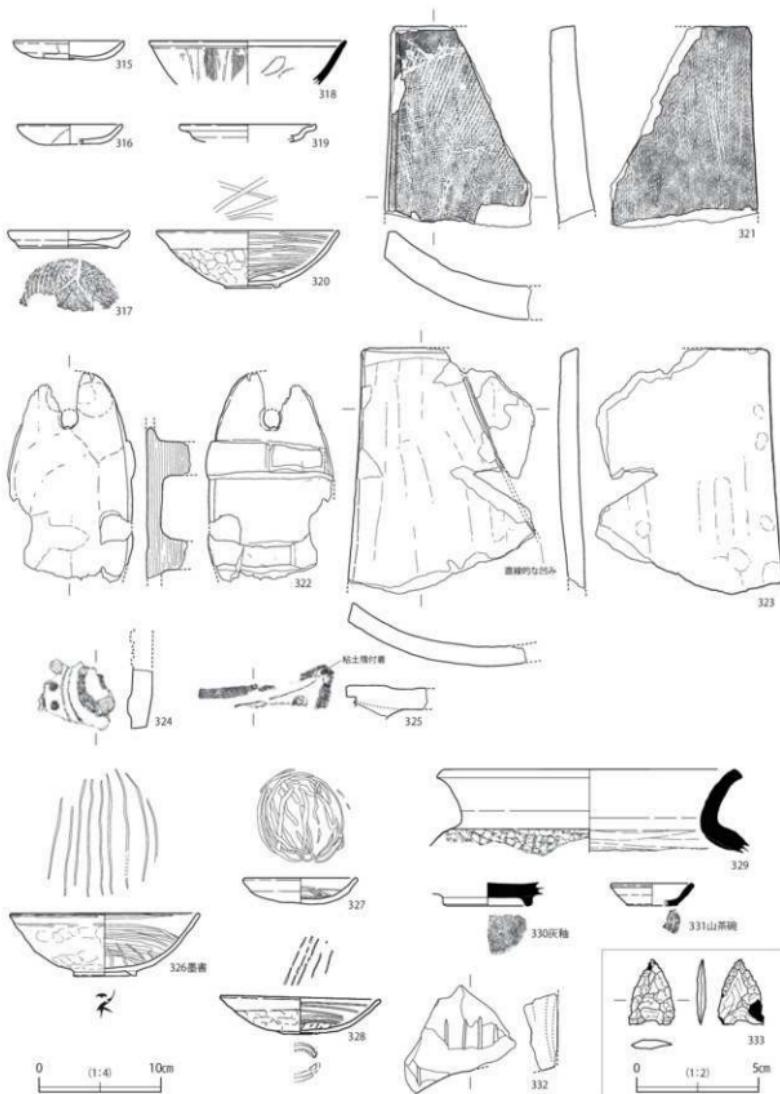
317ピットは、平面形は不整な円形、直径0.3m、深さ0.23m、埋土はシルトである（図7）。遺物は土師器皿・鍋、平瓦が出土した。平瓦314は凸面に斜格子タタキを施す（図48）。

358ピットは、平面形は不整形、長軸0.3m、短軸0.28m、埋土はシルトである（図24）。遺物は土師器皿、瓦器椀が出土した。土師器皿315は完形品で、粘土接合痕が明瞭に残る（図49）。358ピットの時期は13世紀後葉から14世紀前葉と考えられる。

378ピットは、平面形は不整形、長軸0.6m、短軸0.5m、深さ0.51m、埋土はシルトである（図24）。遺物は土師器皿、瓦器椀、青磁碗が出土した。青磁碗318は櫛目を用いて蓮弁文を表現する（図49）。378ピットの時期は13世紀後葉から14世紀前葉と考えられる。

413ピットは、平面形は不整な楕円形、長軸0.4m、短軸0.26m、深さ0.27m、埋土はシルトである（図24）。遺物は土師器皿・羽釜か鍋の体部片、瓦器椀が出土した。土師器皿316は外側面が摩滅しており、調整は不明（図49）。胎土は白色味を帯びる。413ピットの時期は13世紀後葉から14世紀前葉と考えられる。

451ピットは、平面形は不整な楕円形、長軸0.4m、短軸0.35m、深さ0.29m、埋土はシルトである（図24）。遺物は瓦器椀、平瓦が出土した。平瓦321は凸面繩タタキ、内面の布目痕にはほつれが認められる（図49）。



315:358ピット 316:413ピット 317:491土坑 318:378ピット 319:458ピット 320:494ピット 321:451ピット 322:505ピット 323:576ピット
324-325:288泥池 326-327-330:例溝 328-329-331-332-333:第1層

図 49 358 ピット他出土遺物

458ピットは、平面形は不整な円形、直径0.4m、深さ0.11m、埋土はシルトである（図16）。遺物はての字形皿319が出土している。458ピットの時期は11世紀後葉から12世紀前葉頃と考えられる（図49）。

494ピットは、平面形は不整な円形、直径0.4～0.46m、深さ0.42m、埋土はシルトである（図24）。遺物は土師器皿、須恵器鉢（東幡系）、瓦器椀、陶棺片が出土した。瓦器椀320の見込み暗文は直線状のミガキを交差させて表現する（図49）。494ピットの時期は13世紀前葉頃と考えられる

505ピットは、平面形は円形、直径0.25m、深さ0.24m、埋土はシルトである（図24）。遺物は瓦器椀、木製品が出土した。木製品は下駄322が出土しており、前穴側をピット底面に向けた状態で出土した（図49、図版7）。322は全体に腐朽が著しいが、拇趾の圧痕と考えられる凹みが認められる。瓦器椀は桶葉型で、時期は12世紀頃のものが出土している。

576ピットは、平面形は不整な椭円形、長軸0.44m、短軸0.38m、深さ0.36m、埋土はシルトである（図24）。遺物は平瓦が出土した。平瓦323は凸凹面に縱方向のナデを施す（図49）。凹面側に焼成前に入れられた直線状の凹みがあり、隅切瓦等への加工を前提にした分割線の可能性がある。平瓦の時期は中世前半のものである。

288溜池は311井戸や307土坑等、中世の遺構が密集した範囲で検出した近世の溜池である（図7）。埋土から軒丸瓦324や軒平瓦325が出土した（図49、図版8）。軒丸瓦324の瓦当文様は左巻きの巴文、頭部は大半を欠損しているが、残存する部分で丸い。外区に圓線を伴う。尾部は細長く表現されており、圓線に接觸している可能性が高い。時期は13世紀前葉から中葉頃と考えられる。軒平瓦325の瓦当文様は連珠文、顎形態は段顎。71溝から出土した軒平瓦108（図15）と同様、外区（右上）に粘土塊を貼り付ける。側縁の外区の幅は狭い。時期は13世紀代のものと考えられる。

側溝・第1層出土遺物（図49）

側溝出土遺物には瓦器椀326、瓦器皿327、灰釉碗330がある。いずれも北西部の調査区の側溝掘削時に出土した。瓦器椀326と瓦器皿327は側溝内にあった遺構に帰属する遺物である。326には判読不明の墨書があり、記号等を表現しているものと考えられる。時期は13世紀後葉頃と考えられる。灰釉碗330は内底面が平滑で煤が付着しており、硯に転用された可能性がある。1溝周辺の側溝掘削時に出土した。

第1層出土遺物には瓦器椀328、須恵器甕329、山茶碗皿331、軒端飾瓦332、石鎚333がある。瓦器椀328は見込み暗文が平行線状、高台は一周せず途切れている。時期は13世紀後葉から14世紀前葉頃と考えられる。須恵器甕329は外面格子タタキ、内面ヨコナデを施す。時期は12～13世紀頃のものか。山茶碗皿331は外底面に糸切痕が残り、内面と口縁端部外面には釉が付着する。内面の釉層は分厚い。12世紀後葉以降のものと考えられる。棟端飾瓦332は文様がヘラ描き沈線で表現される。時期は18世紀以前と考えられる。石鎚333はサヌカイト製で側縁に微細な剥離が認められる。

第5章 総括

今回の発掘調査では、主として11世紀後葉から14世紀前葉の遺構と遺物を確認した。遺構は溝、井戸、掘立柱建物、土坑、柱穴等を検出しており、居住域として土地利用されていたと考えられる。溝や井戸を中心とした遺構の平面的な分布状況はこの地に住んだ人々の生活のまとまりを示しており、溝、井戸、掘立柱建物は屋敷地を構成する遺構と考えている。以下では、11世紀後葉から14世紀前葉を中心とした出土遺物と遺構の変遷をまとめ、最後に中世以外の各調査成果について触れる。^(註1)

1. 11世紀後葉から14世紀前葉を中心とした出土遺物と遺構の変遷

(1) 出土遺物

a：土師器

土師器皿の出土量は、12世紀から13世紀前葉のものが多く、以降、14世紀前葉にかけて遺物量は徐々に減少する。外底面に糸切痕があり、回転台を使用した土師器は計3点出土した（点数は破片数、以下同じ）。7溝から出土した皿31・灯明皿に転用した39、491土坑から出土した皿317が該当し、他に摩滅した細片で明確ではないが469井戸上層から1点出土した。今回の調査区に近接する西の庄東遺跡で検出された21土坑は469井戸の瓦器椀より古い様相を示すものが出土した土坑で、糸切痕のある土師器皿が4点出土している。また、煮沸具として、羽釜は12世紀後葉から13世紀前葉の井戸・土坑、鍋は11世紀後葉から13世紀前葉の溝・井戸を中心に出土した。

b：白色土器

白色土器は、口縁端部が先細りするか外面側に面をもつ皿やへそ皿、台付皿が出土した。白色土器皿240のみ赤色系の土師器皿に近い形状で、それ以外は器形が在地産のものと異なる。赤色系と区別のつかないものは遺物観察表で胎土が白色を呈することを記載した。胎土は精良なものと2mm以下の砂粒を含むものがある。砂粒を含むものは図示した44点中12点である。砂粒を多量と少量含むものがあり、少量のものは粒径の比較的大きいもの（粗砂から極粗砂）を含むものが多い。砂粒を含むものの傾向として焼成不良で断面が暗色を帯びるものが多く、胎土は瓦器椀、瓦器羽釜に共通するものがある。

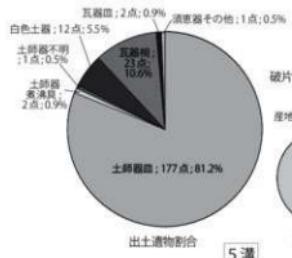
c：須恵器

皿・鉢・甕が出土した。東幡系のものが多く、一部の鉢を除いて細片である。甕は、平行タタキを施すものと格子タタキを施すものがあり、平行タタキを施すものの割合が高い。格子タタキを施すものには亀山焼の可能性があるものが含まれる。

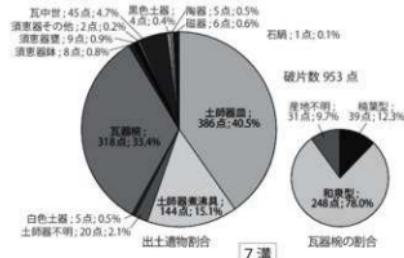
d：瓦器

瓦器は椀・皿・羽釜・鍋の他、甕体部片と考えられるものが出土した。瓦器椀は11世紀後葉から14世紀前葉に位置付けられるものが出土した。皿はすべて和泉型で12世紀から13世紀前葉（一部13世紀中葉まで下がるか）を中心としたものが13点出土した。

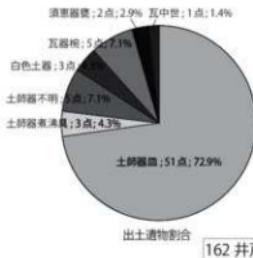
羽釜は三足が付くタイプのものが13世紀代の井戸・土坑等を中心に出土した。12世紀以前の井戸等の遺構からは土師器鍋、12世紀後葉から13世紀前葉の井戸等の遺構から土師器羽釜が出土しており、時期の区分は明確ではないが、各時期に主として使用される煮沸具が異なっている。鍋は全体で2点出土しており、469井戸から出土した鍋206の他、7溝直上と118溝の近世埋土からそれぞれ1点出土した。口縁部有段の羽釜は9点出土した。14世紀前葉以降に積極的に採用されたと考えられる。



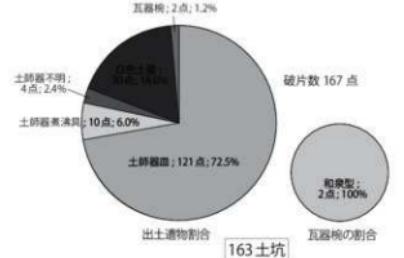
5溝



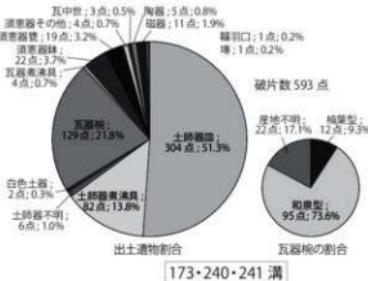
7溝



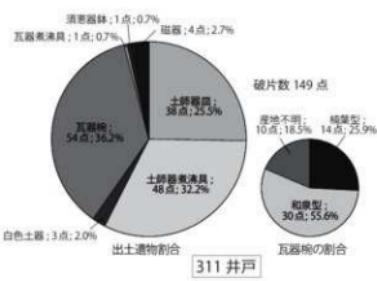
162井戸



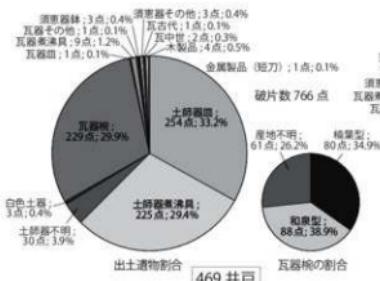
163土坑



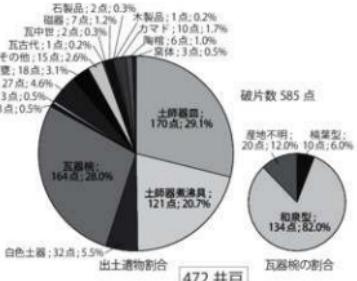
173・240・241溝



311井戸



469井戸



472井戸

図50 出土遺物割合

e : 黒色土器

A類（内黒）6点、B類（両黒）8点が溝・土坑・柱穴・ピットから出土した。遺構埋土に混じるような状況で出土しており、少數である。細片で摩滅しており、全体の形状が分かることは無かった。

f : 灰釉陶器・山茶碗

灰釉碗5点が出土した。11世紀以降に搬入されたものと考えられる。161溝から出土した灰釉碗1点は端反の口縁部だが、共伴した遺物により15世紀以降のものとは現状では考えていない。山茶碗皿（山皿）、東海産と考えられるすり鉢が、それぞれ1点ずつ第1層から出土した。

g : 陶器

14世紀前葉以前の遺構では常滑焼壺・甕・（鉢）、古瀬戸鉢皿が出土した。陶器は常滑焼甕が過半を占める。

h : 磁器

青磁碗17点・皿1点、白磁碗40点・皿5点・四耳壺4点が出土した。青磁と白磁は色調が退色したものが多く、釉掛が粗雑なものや表面に小穴のあるものが含まれる。11世紀後葉から14世紀前半頃に位置付けられるものが出土した。これ以外に中世後半以降の白磁碗（端反のもの）が近世作土の第1層から出土しているが、少數である。

i : 瓦

中世前半の瓦は124点出土した。軒丸瓦は蓮華文と巴文、軒平瓦は唐草文と連珠文が1点ずつ出土した。丸瓦は44点、平瓦は78点、不明のもの2点が出土した。丸瓦は玉縁式のものが8点、凸面に繩タキを施すものが4点出土した。平瓦は凸面ナデないし離砂が付着するもの55点、凸面斜格子タキ15点、凸面ハケ4点、凸面ケズリ1点が出土した。ハケ、ケズリは端面や側縁際の部分的な調整の可能性がある。329土坑出土の瓦には煤が付着したが多く、瓦葺きの建物で火災があった可能性が想定される。出土した瓦は少量で、瓦は一部の建物に限定的に使用していたと考えられる。

j : 鍛冶関連遺物

埴塙116、輪羽口261、鉱滓112が出土した他、鉄製品の仕上げ砥の可能性がある砥石254、金床石の可能性がある台石233が出土した。鉱滓は112以外に357ピット（図24）と第1層から出土しており、全体で34.6gになる。357ピットと第1層から出土した鉱滓は、滓質が緻密、磁着度が無く、細片である。鍛冶関連遺物が出土した遺構は11世紀後葉から14世紀前葉まで時期幅があり、小規模な鍛冶が継続的に行われていた可能性を想定している。

(2) 出土遺物割合（図50）

遺物が一定量出土した遺構の出土遺物の構成比を出土点数で検討した。個別遺構の検討であることや破片数を主としたカウントであるため、本遺跡全体の性格を示さないが、以下のとおりの傾向が認められた。土師器皿は5溝、162井戸、163土坑で割合が高い。163土坑は白色土器も高い割合で出土しており、台付皿の出土点数が多い。土師器皿と白色土器皿・台付皿の出土量の割合が他の遺構と比較して高い割合である。162井戸から出土した土師器皿には共伴する瓦器椀より古い様相を示すものが含まれるが、それらの内163土坑から出土した土師器皿と接合するものも複数あり、163土坑の土師器皿が高い割合で混入していることを想定している。5溝は調査区内で部分的な検出に留まっており、集計上の偏りが出ている可能性がある。311・469・472井戸の出土遺物の割合は、土師器皿、土師器煮沸具、瓦器椀の割合がそれぞれ30%前後の値になっており、時期が異なっても大きな差異は見出せない。

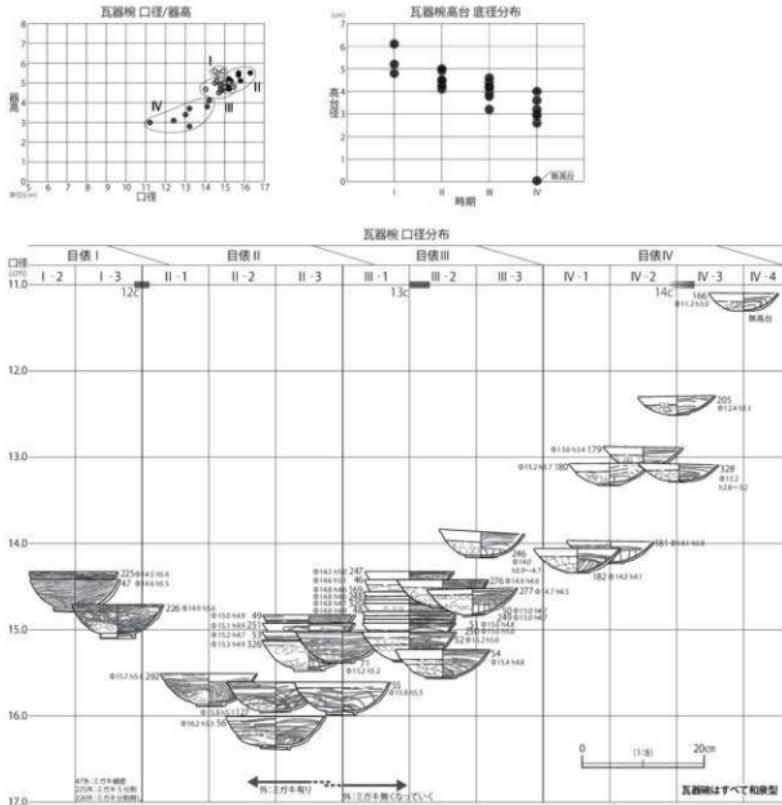
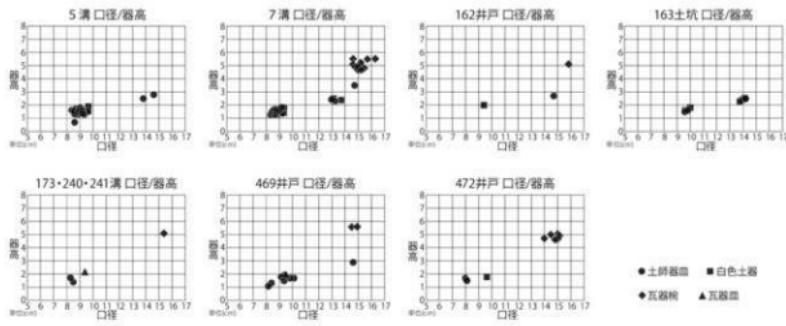


図 51 土器法量分布

瓦器椀は和泉型、楠葉型の割合について検討した（図50、掲載遺物の各型は遺物観察表参照）。細片や摩滅により同定できないものは産地不明とした。大和型は抽出されなかった。469井戸では和泉型と楠葉型の割合が拮抗しているが、472井戸では和泉型が過半を占めており、12世紀から13世紀にかけて和泉型が主流となっている。173・240・241溝の楠葉型瓦器椀の割合は12世紀代のものが多数だが、13世紀以降のものも少量含まれており、楠葉からの瓦器椀の流入が途絶えてしまった訳ではないと考えている。5溝では胎土に雲母が多量に混じる瓦器椀の細片1点（未掲載）が出土しており、産地は不明だが和泉や楠葉以外の地域で生産された瓦器椀と考えている。

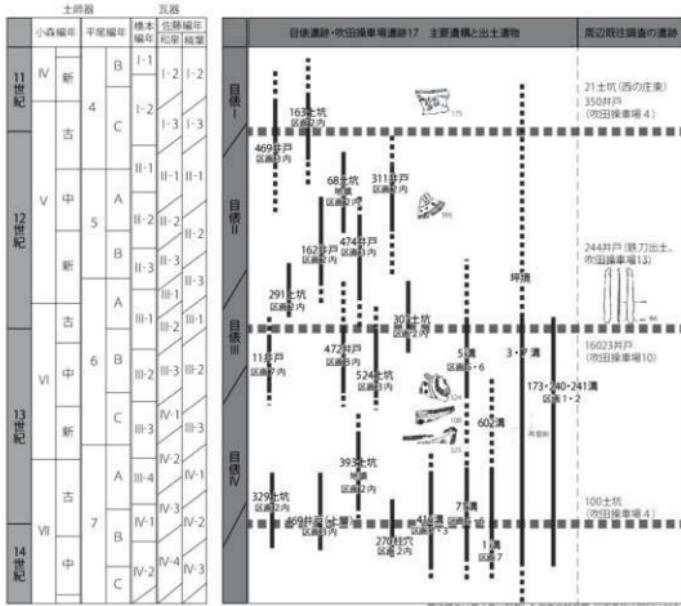
（3）法量分布（図51）

土師器皿、白色土器、瓦器椀・皿の口径と器高の分布図は、口径の残存率50%を基準に抽出し、本遺跡の遺物の時期を検討する目安とした。土師器皿の内、Ⅲ（小）は口径の縮小と器高の減少が有意な差として看取できる。一方、Ⅲ（大）は抽出した個体数が少ないものの、163土坑と5・7溝の法量分布から、口径の大きさを示す領域が12世紀から13世紀にかけて広がる傾向を示す。

瓦器椀の法量分布はⅠ型式からⅡ型式にかけて口径は縮小し、器高は低平化する。Ⅱ型式からⅢ型式は領域が重なるが、Ⅲ型式からⅣ型式は領域が離れており、瓦器椀の抽出に偏りが生じてしまっている可能性がある。

なお、口径と器高の数値的にⅢ型式とⅣ型式の間を埋める、50%以上残存する瓦器椀は今回の調査では出土していない。

表3 遺構と土器変遷



既往調査は第2章に記載した参考文献参照。区画番号は図55に付記。

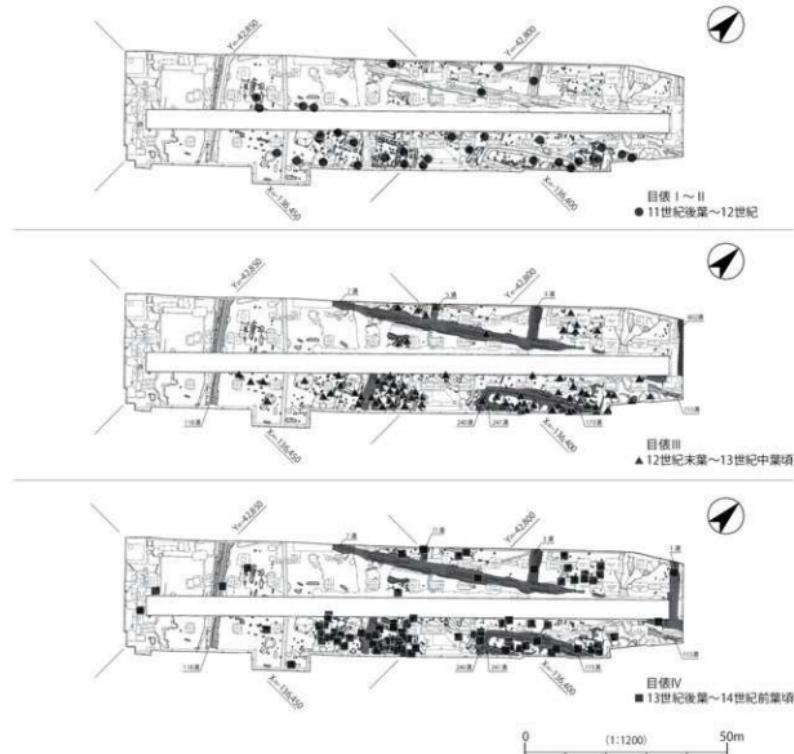


図52 遺構変遷

(4) 遺構の変遷（図52・53、表3）

今回の発掘調査で検出した主要遺構と出土遺物を時期別に分けて表3にまとめた。また、主として土坑、柱穴、ピットについて出土遺物の時期を判断して図52に示した。屋敷地の溝は中世と近世の溝を重ね合わせて、模式的に図53で示した。

溝は各溝から11～12世紀中葉までの遺物が出土しているが、確実に機能していたと考えられる時期は、12世紀末葉から13世紀前葉以降を想定している。173溝でV字形に溝が開削される時期は出土遺物が無いため特定しえなかつたが、他の遺構との切り合い関係等から12世紀中葉以前に遡ることは現状で想定していない。溝の掘り直しは1・602溝、5・71溝、7溝で行われているが、掘り直しの時期はそれぞれ異なる時期になる可能性が高いと考えている。

また、溝が廃絶される時期は出土遺物から13世紀末葉から14世紀前葉を想定している。14世紀中葉以降の遺物は中世後半以降の作土や近世の溝等から微量出土しており、溝の廃絶が14世紀中葉まで下ることはないと考えている。

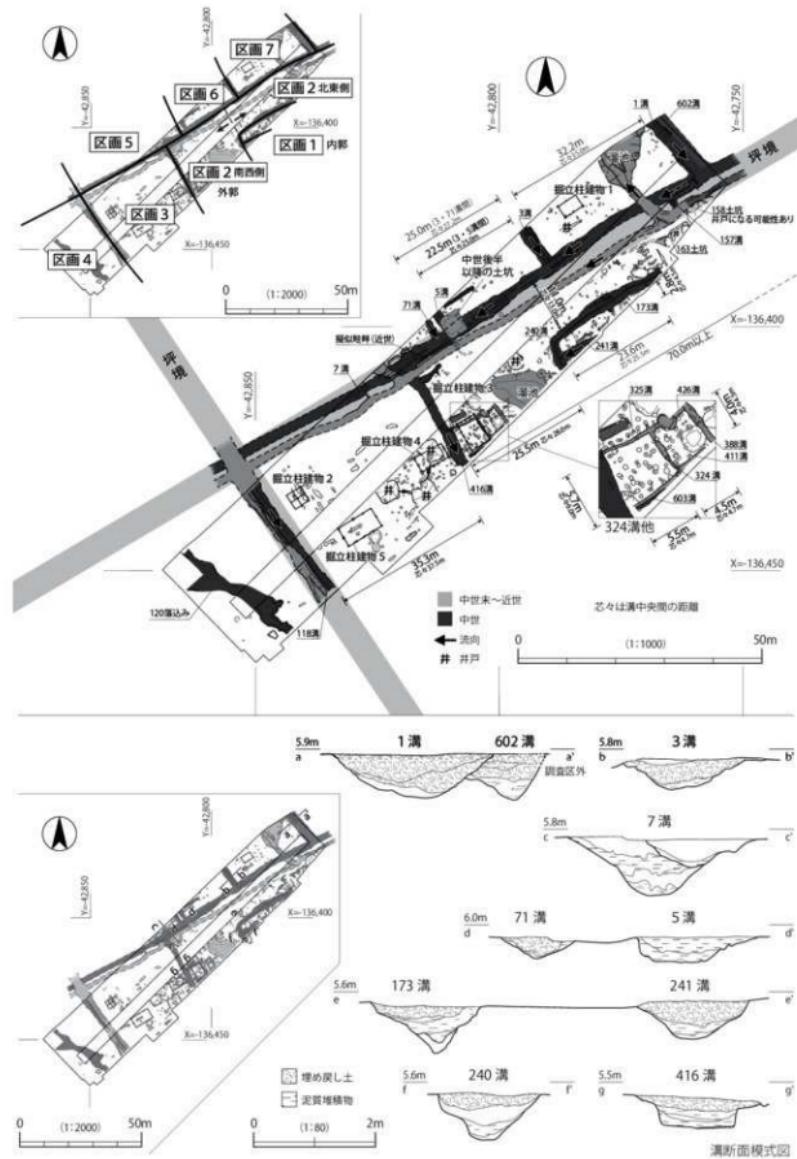


図 53 屋敷地の溝

井戸は12世紀から13世紀中葉を中心としており、12井戸のみ中世後半以降に下る可能性を有するが、14世紀代に機能したと積極的に評価できる井戸は今回の調査範囲では検出されていない。

柱穴・ピットは各時期を通じて分布域は重なる。118溝南西側、120落込み周辺は攪乱が多かったため、他の地点と一概に比較できないが、柱穴・ピットは希薄であった。118溝南西側は土地利用の痕跡が乏しく、生産域に用いられた可能性も想定される。

なお、土壠は今回の調査で確認されなかった。ただし、多くの溝が廃絶時に埋め戻されており、埋め戻し土の供給先として土壠の盛土を一つの候補として考えている。

屋敷地の廃絶については、7溝上位の埋土が泥質に近い堆積物であることや、排水施設の可能性が高い324他溝が屋敷地の廃絶前の14世紀前葉頃に機能していたことから、周辺地形の平坦化に伴って地下水位が上昇し、屋敷地周辺が居住に適さなくなつたためではないかと想定している。中世後半以降に今回の調査区周辺が耕作地としての利用が始まる（第2層が形成される）のは、地下水位の上昇がこの地域の水回りや灌漑を容易にさせた結果ではないかと想定している。

（5）屋敷地の位置付け（図53）

区画1は173・240・241溝に区画される範囲である。北西面には173・241溝があり、区画1を二重に囲んでいる。173溝古段階は断面V字形で、断面U字形に掘削される他の溝と異なる。水の流れを意識した傾斜が無いことや、埋土にも水成層が確認できなかったことから取水や排水を目的として掘削されたものではなく、空堀のように機能したことが想定される。一方、240溝は173溝より掘り込みは浅く、部分的な検出にも関わらず、溝底面の傾斜が明瞭であった。173溝は北東部で鍵形に曲がっている状況を確認しており、北東—南西方向で幅23.6mに復元できる。区画1が正方形に復元できれば、規模は一町の4分の1程度に該当する。

区画2は7溝と416溝に区画される範囲である。416溝の北西側延長部は現代の暗渠設置時に大きく攪乱されていたため検出することはできず、図53では点線で表示した。173溝より北東側では、今回の調査区内で北西—南東方向の溝が検出されなかった（157溝は部分的な検出に留まる）。70m以上の規模が想定され、一町規模になる可能性がある。区画2南西側では掘立柱建物3をはじめとする柱穴・ピットが密集する。324他溝は調査時に工房跡も想定して調査を進めたが、現状では排水を主目的として掘削された溝という以上の評価はできていない。区画1と合せて評価した場合、区画1が内郭、区画2が外郭に当たると考えている。

区画3は7・118・416溝に区画される範囲である。今回の調査では118溝は中世後半まで遡ることしか検証しえなかつたが、118溝が坪境の溝と考えられることや、直交する7溝が12世紀末葉から13世紀前葉には機能していたことが想定されることから、118溝も7溝と同時期に機能していた可能性が高いと考えている。区画3では、掘立柱建物4・5をはじめとする柱穴・ピットが密集する。

区画5～7は部分的な検出に留まっており全容は不明だが、区画内では柱穴・ピットが検出されている。区画7の遺構密度は7溝南東側より少ないが、3・5溝から遺物がまとまって出土しており、7溝北西側にも屋敷地の広がりが確認できる。区画の規模が7溝南東側より北西側のものの方が小さく、坪境の7溝を挟んで屋敷地の規模が異なる可能性がある。

今回検出した区画の内、区画1は一町の4分の1程度の可能性が高く、同時期に他遺跡で確認されている一町規模の屋敷地より規模が小さい。ただし、区画1を内郭、区画2を外郭とした場合、他遺跡と一緒に評価できず、この地域では屋敷地の規模が大きいクラスに属する可能性が高いと考えている。

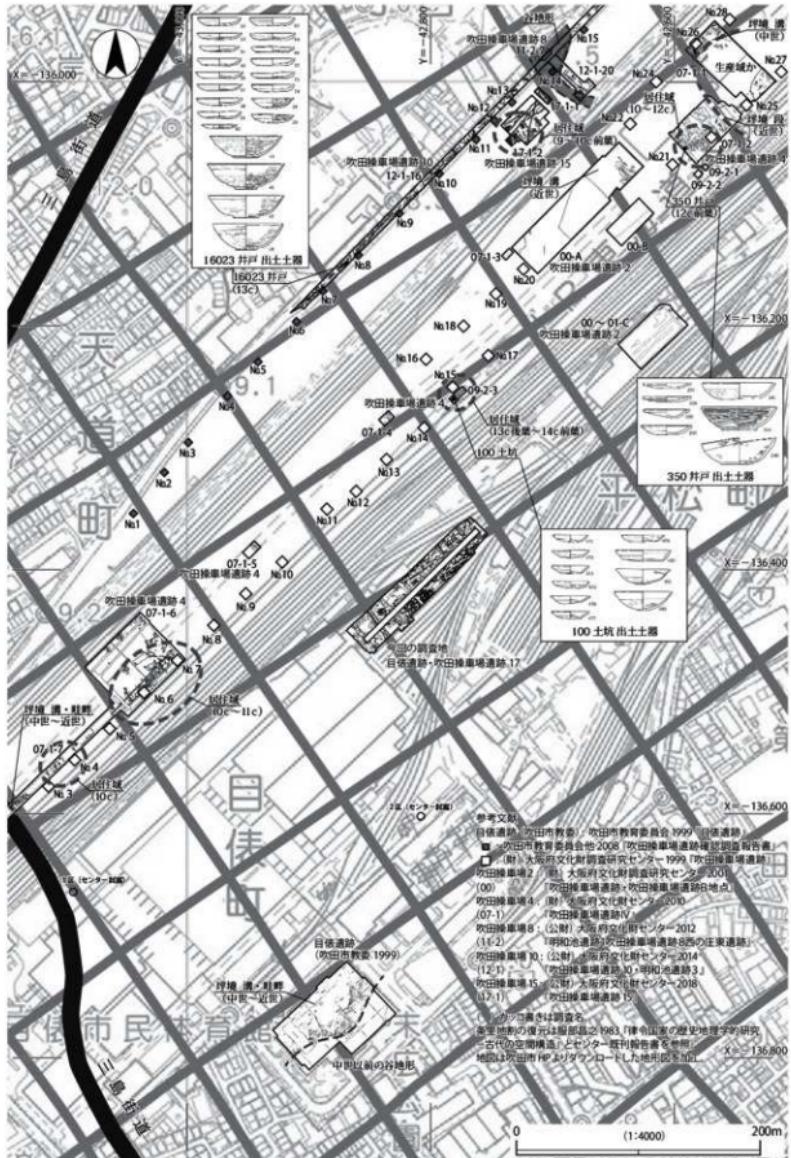


図 54 周辺の既往調査区合成

出土遺物でみた場合には、白色土器が一定量出土していることが注目される。ただし、京城で出土する白色土器と比較すると粗雑な形状で色調がやや暗色味を帯びたものが多く含まれている。同様に、磁器は白磁四耳壺も出土しているが、磁器の出土量は少なく、品質も京城のものに見劣りするものが多い。屋敷地を所有した人物像は在地有力者が想定されるが、屋敷地の規模や出土遺物から見る限り、中央における高位の人物とは想定しにくい。ただし、既往調査と比較した遺物量等を考慮すれば、北側の在地有力者を屋敷地の所有者と考えている。

（6）周辺の調査成果

今回の調査区周辺では、中世の遺構と、中世以降の条里地割に関係する遺構が検出されている（図54）。12世紀代の居住域は、07-1-1より北東側で行われた調査を含めて広範囲で確認されている。13世紀代の居住域は、09-2-3で13世紀後葉から14世紀前葉の掘立柱建物・土坑等が検出された。09-2-3は今回の調査区と距離が離れており、異なる単位の屋敷地になる可能性がある。吹田操車場遺跡の既往調査では谷地形が複数確認されており、居住域が点在する原因の一つと考えられるが、12世紀末葉から13世紀以降は今回の調査区周辺に遺構・遺物が集中する。既往調査で検出された居住域は時期が限定されるのに対し、今回の調査で検出した居住域は11世紀後葉から14世紀前葉にかけて継続しており、中世前半、当地域の重要な拠点の一つであったと考えられる。また、目俵遺跡（吹田市教委1999）では中世から近世の水田が検出された。今回の調査では118溝南西側は遺構が少なく、居住域の周辺に生産域が広がっていた可能性がある。

2. その他の調査成果

- ・縄文時代から弥生時代の遺物は、サヌカイト製石鏃333と弥生土器壺45が出土した。弥生土器壺は弥生時代中期中葉から後葉に位置付けられる。摩滅が顕著で、現地性は無い。
- ・古墳時代の遺物は、須恵器192・259、窯体、陶棺257・297・308・309が出土した。須恵器には溶着資料191・258が含まれる。今回の調査区北西側の千里丘陵には吹田須恵器窯跡群があり、須恵器溶着資料や窯体は同窯跡群に由来する資料と考えられる。また、陶棺は須恵器工人の埋葬に際し使用された可能性が高く、須恵器溶着資料や窯体とともに吹田須恵器窯跡群の須恵器生産に関係する遺物が今回の調査では多数出土した。
- ・奈良時代から平安時代の遺物は、瓦が出土した。平瓦には七尾瓦窯で生産されたと考えられる斜格子タタキの瓦8・256と、吉志部瓦窯で生産された可能性がある縄タタキの瓦321が出土している。

註

（註1）条里地割は服部氏による復元とセンター既刊報告書を参照した。当地における条里地割は地形に合わせて施工され、N-33°-W振るとされる。吹田操車場遺跡の過去の調査において少なくとも中世まで遡ることが検証されている。

（註2）（公財）大阪府文化財センター 2018『吹田操車場遺跡16』において07-1-1より北東側の谷地形がまとめられている。

参考文献

愛知県史編さん委員会 2012『愛知県史別編室業3 中世・近世常滑系』

市本芳三 2006『揖河泉の平安時代から鎌倉時代の様相』『財团法人大阪府文化財センター調査研究報告』第4集

シンポジウム「中世集落と灌漑」実行委員会編 1999『中世集落と灌漑』

中世瓦研究会 2019『中世瓦の考古学』

奈良県教育委員会 1979『重要文化財書院修理工事報告書（今西家書院）』

服部昌之 1983『律令国家の歴史地理学的研究－古代の空間構造』

目録跡・吹田操車場遺跡遺物観察表

番号	回数	種類・部品	出土遺物・地層	寸法・重さ	測定・検査	現存状況	現存率(全個)	調整	出土	出所	外見調査	備考
1		土師器皿	1 潟	(6.1)	(1.6)	—	30%	男: ナデ, ヨコナデ 内: ハケ, ナデ, ヨコナデ	男	良 2.538/1 灰白	へそつか	
2		古墳戸鉢紋	1 潟	(15.4)	C3.00	—	15% 10%	男: ナデ, ヨコナデ 内: ハケ, ナデ, ヨコナデ	男	良 N/S 灰白	灰白は光沢が無い工具で作られる。	
3		瓦器羽墨	1 潟	(26.1)	(9.1)	—	15%	男: ナデ, ヨコナデ 内: ハケ, ナデ, ヨコナデ	男	良 N/S 灰白	焼成不良で断面暗色を呈する。	
4		平瓦	1 潟	長 (8.5)	幅 (12.1) (18~20)	—	5%	男: ハケ, ナデ, ヨコナデ 内: ハケ, ナデ, ヨコナデ	粗	手良 N/S 灰	表面に溝の跡があり、瓦質。	
5		土師器皿	2 潟	14.8	3.2	—	50%	男: ナデ, ヨコナデ 内: ハケ, ナデ, ヨコナデ	男	良 7.538/4 浅青褐	底面に凹凸の跡がある。粘土質。	
6		瓦器皿	2 潟	(14.0)	6.2	—	60%	男: ハケ, ナデ, ヨコナデ 内: ハケ, ナデ, ヨコナデ	男	良 N/S 灰白	底面に全体磨滅面あり。瓦質。	
7		土師器皿	2 潟	底經 3.8	(2.5)	—	25%	男: 刃形ヘラクタシ, 3列ナデ, 斧穂 内: ハケ, ナデ, ヨコナデ	男	良 10.538/3 にじみ銀	底面の外縁が削る跡がある。	
8		平瓦	2 潟	長 (12.0)	幅 (8.1) 2.0	—	5%以下	男: ハケ, ナデ, ヨコナデ 内: ハケ, ナデ, ヨコナデ	粗	手良 N/S 灰	表面に凹凸の跡がある。	
9		瓦器皿	155 潟	(15.2)	(4.0)	—	25%	男: ハケ, ナデ, ヨコナデ, ミガキ 内: ハケ, ナデ, ヨコナデ	粗	手良 N/A 灰	表面に外縁は摩滅面あり、瓦下に丸い擦痕の跡がある。輪内側。	
10		カマド	158 土坑	(13.5)	(7.4)	—	5%以下	男: ハケ, ナデ, ヨコナデ 内: ハケ, ナデ, ヨコナデ	粗	手良 10.538/2 灰黄褐	表面に凹凸, 手摩痕。	
11		瓦石	158 土坑	直 (7.6)	幅 4.2	3.5	—	—	—	—	瓦底面アライト。	
12		土師器皿	3 潟	9.3	1.7	—	60%	男: 刃形後端ナデ, ヨコナデ 内: ナデ, ヨコナデ	男	良 2.538/2 灰白	土器は白色を呈する。	
13		瓦器皿	3 潟	(26.6)	6.0	—	20%	男: 刃形後端ナデ, 斧穂 内: ナデ, ヨコナデ	男	良 N/S 灰	瓦器皿の外縁が削る跡がある。	
14		白色土器皿	7 潟	(7.6)	1.2	—	30%	男: 刃形後端ナデ, 斧穂 内: ナデ	男	良 2.538/1 灰白	コースター等に置かれてある。	
15		土師器皿	7 潟	8.4	1.3	—	90%	男: 刃形後端ナデ, ヨコナデ 内: ナデ, ヨコナデ	男	良 7.538/2 灰白	瓦底面は瓦底面から約1cm高さに削り取られた跡がある。内側は外縁より削り取られた跡がある。輪内側は輪内側を削る跡と10mm程の部分がある。	
16		土師器皿	7 潟	8.5	1.5	—	100%	男: 刃形後端ナデ, ヨコナデ 内: ナデ, ヨコナデ	男	良 10.538/2 にじみ銀	瓦底面に内側の外縁の削る跡がある。	
17		白色土器皿	7 潟	8.6	1.6	—	75%	男: 刃形後端ナデ, ヨコナデ 内: ナデ, ヨコナデ	手良 2.538/2 灰白	内側端にナデの跡による8mmの點不規則付。		
18		土師器皿	7 潟	8.6	1.6	—	100%	男: 刃形後端ナデ, ヨコナデ 内: ナデ, ヨコナデ	男	良 10.538/2 灰白	瓦底面は瓦底面から約1cm高さに削り取られた跡がある。内側は外縁より削り取られた跡がある。	
19		土師器皿	7 潟	8.6	1.6	—	70%	男: 刃形後端ナデ, ヨコナデ 内: ナデ, ヨコナデ	男	良 2.538/2 灰白	上縁端部は外縁のヨコナデにより削り取られた跡があり、外底面はヨコナデ。	
20		土師器皿	7 潟	8.6	1.3	—	70%	男: 刃形後端ナデ, ヨコナデ 内: ナデ, ヨコナデ	男	良 10.538/2 にじみ銀	外縁端部と内側の外縁の削る跡がある。	
21		白色土器皿	7 潟	8.8	1.4	—	70%	男: 刃形後端ナデ, ヨコナデ 内: ナデ, ヨコナデ	男	良 2.538/1 灰白	平底面は内側にナデによる摩滅跡がある。	
22		土師器皿	7 潟	8.8	1.5	—	100%	男: 刃形後端ナデ, ヨコナデ 内: ナデ, ヨコナデ	男	良 10.538/2 灰白	土器底面に立てる痕跡、瓦底面中間に擦り消す跡があり、外側にも擦り消す跡。	
23		土師器皿	7 潟	8.8	1.6	—	50%	男: 刀耕跡	男	良 2.538/2 灰白	刀耕跡は瓦底面のヨコナデによつて削り取られた跡である。	
24		白色土器皿	7 潟	8.8	1.7	—	60%	男: 内・外ナデ, ヨコナデ	男	良 10.538/1 灰白	外縁端部は外縁のヨコナデによつて削り取られた跡である。	
25		白色土器皿	7 潟	8.9	1.6	—	100%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	男	良 2.538/1 灰白	上縁端部と内側の外縁の削る跡がある。	
26		土師器皿	7 潟	(9.0)	1.1	40%	40%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	男	良 2.538/2 灰白	内側端部は外縁のヨコナデによつて削り取られた跡である。	
27		白色土器皿	7 潟	9.0	1.7	—	60%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	男	良 10.538/1 灰白	土器底面に立てる痕跡、瓦底面は内側に立てる痕跡である。	
28		土師器皿	7 潟	9.0	1.6	—	60%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	男	良 10.538/2 灰白	土器底面に立てる痕跡、瓦底面は内側に立てる痕跡である。	
29		白色土器皿	7 潟	(9.3)	1.4	—	50%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	手良 10.538/1 灰白	上縁端部は外縁のヨコナデによつて削り取られた跡である。		
30		土師器皿	7 潟	9.2	1.4	—	100%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	男	良 10.538/2 灰白	外縁端部は外縁のヨコナデによつて削り取られた跡である。	
31	0	土師器皿	7 潟	9.3	1.8	—	50%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	粗	手良 2.538/1 灰白	内側端部は立てる痕跡である。	
32		土師器皿	7 潟	(9.6)	(1.7)	—	25%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	男	良 10.538/1 灰白	内側端部は立てる痕跡である。	
33		土師器皿	7 潟	(10.0)	1.4	—	20%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	粗	手良 10.538/2 灰白	内側端部は立てる痕跡である。	
34		白色土器皿	7 潟	13.1	2.5	—	70%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	手良 10.538/2 灰白	内側端部は立てる痕跡である。		
35		土師器皿	7 潟	13.2	2.3	—	100%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	男	良 10.538/2 灰白	内側端部は立てる痕跡である。	
36		土師器皿	7 潟	13.0 ~ 13.7	2.4	—	100%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	男	良 10.538/2 灰白	内側端部は立てる痕跡である。	
37		土師器皿	7 潟	(14.6)	3.1	—	30%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	男	良 10.538/2 灰白	内側端部は立てる痕跡である。	
38		白色土器皿	7 潟	13.7	2.4	—	50%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	粗	手良 10.538/2 灰白	内側端部は立てる痕跡である。	
39		白色土器皿	7 潟	底径 7.6	0.2~2	—	底 100%	男: 刀耕跡, ヨコナデ	男	良 2.538/2 灰白	内側端部は立てる痕跡である。	
40		白色土器皿	7 潟	底径 5.8	0.3~5	—	底 40%	男: ヨコナデ	男	良 2.538/1 灰白	内側端部は立てる痕跡である。	
41		土師器皿	7 潟	(24.6)	(12.0)	—	40%	男: 内・外ナデ, ナデ	手良 2.538/1 灰白	調査上位 10cm 位から出土したものか?		
42		土師器皿	7 潟	(33.2)	(13.9)	—	25%	男: ハケ, ナデ, ヨコナデ	粗	手良 7.538/4 浅青褐	内側端部は立てる痕跡である。	

番号	回数	種類・器物	出土遺跡・地層	口径・底 径(cm)	高さ・幅 cm	厚 さ(cm)	保存状 態(1:原形) 況(全形)	保存状 態(全形)	調整	出土	地盤	付色図	備考
43	土師瓦	7 漆	(32.8)	(7.9)	25%	10%以下	外・ナ・ハグ 内・ミガキ	粗	千石N1/5 黒	外付灰青。			
44	土師瓦引手 か	7 漆	(24.2)	(9.0)	20%	5%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ミガキ	粗	10987/2 に赤い調子 付灰青。				
45	牛生・土器部	7 漆	—	(5.5)	—	5%以下	外・内・丸底、削脚 内・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ミガキ	粗	千石 2.5V7/1 白底	外付灰青と施錆斑痕。内部に施 錆斑文を施した空器あり。			
46	瓦器輪	7 漆	14.6	5.1	90%	90%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ミガキ	粗	良 N2/ 剔灰	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
47	瓦器輪	7 漆	14.6	5.5	50%	70%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ、ミガキ 内・ミガキ	粗	良 N2/ 黒	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
48	瓦器輪	7 漆	14.8	4.9	50%	70%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ミガキ	粗	良 N3/ 剔灰	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
49	瓦器輪	7 漆	15.0	4.9	60%	70%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ、ミガキ 内・ミガキ	粗	良 N2/ 黑	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
50	瓦器輪	7 漆	15.0	4.7	90%	90%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ミガキ	粗	良 N3/ 剔灰	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
51	瓦器輪	7 漆	15.0	4.8	90%	90%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ミガキ	粗	良 N2/ 黑	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
52	瓦器輪	7 漆	15.2	5.0	90%	90%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ミガキ	粗	良 N2/ 黑	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
53	瓦器輪	7 漆	15.2	4.7	60%	80%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ、ミガキ 内・ミガキ	粗	良 N2/ 黑	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
54	瓦器輪	7 漆	15.4	4.8	90%	90%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ミガキ	粗	良 N2/ 黑	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
55	瓦器輪	7 漆	15.7	5.5	100%	100%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ、ミガキ 内・ミガキ	粗	良 N3/ 剔灰	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
56	瓦器輪	7 漆	16.3	5.5	90%	90%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ、ミガキ 内・ミガキ	粗	良 N2/ 黑	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
57	瓦器輪	7 漆	底径 5.6	(1.4)	底 90%	10%以下	外・ナ・ハグ 内・ミガキ	粗	良 N4/ 黑	和風型。丸込み柄はシザゲ模。			
58	瓦器輪	7 漆	底径 4.4	(2.9)	底 60%	15%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・コナデ	粗	良 N4/ 黑	丸込み柄文は斜格子状。			
59	瓦器輪	7 漆	8.2	1.6	100%	100%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・ハグ	粗	良 N5/ 黑	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
60	瓦器輪鉢	7 漆	(19.0)	(3.2)	20%	10%以下	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・ハグ	粗	良 N5/ 黑	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
61	瓦器輪鉢	7 漆	(30.0)	(10.1)	40%	40%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・ハグ	粗	良 N5/ 黑	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
62	6 瓦器輪鉢	7 漆	—	(11.0)	5%以下	—	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ミガキ	粗	10987/3 に赤い調子 付灰青。	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合にこだわりあり。			
63	青磁瓶	7 漆	底径 (3.6)	(1.1)	底 50%	10%以下	外・施釉、青磁へラケアリ 内・青磁	粗	良 T.5V5/2 黄オリーブ	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合。			
64	口沿輪	7 漆	(16.4)	(7.2)	10%	35%	外・施釉、青磁へラケアリ 内・青磁	粗	良 S/T7/2 黒	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合。			
65	7 下鉢	7 漆	13.4	8.4	4	—	表面：平底 内面：内面にケツリ模の可視性がある 様あり	—	—	和風型。丸込み柄は平行線状。			
66	白色十面鏡	7 漆	(8.8)	1.5	30%	30%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・コナデ	粗	良 10988/1 白底	上縁周囲外側に赤褐色部分とれ ぐり付ける部分あり。			
67	土師器皿	7 漆	(9.2)	(1.8)	40%	40%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・コナデ	粗	良 T.5V8/3 地面黒	和風型。丸込み柄は平行線状。			
68	土師器皿	7 漆	14.7	3.5	60%	80%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・ハグ	粗	良 T.5V8/1 白底	和風型。底面に施錆斑合と下 部に施錆斑合がある。底付錆合 がある。底付錆合の施錆合の 底付錆合がある。			
69	土師器皿	7 漆	(29.7~ 32.8)	(8.7)	15%	10%以下	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・ハグ	粗	良 T.5V8/1 黑	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合。			
70	土師器皿	7 漆	(36.0)	(8.4)	20%	10%以下	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・ハグ	粗	良 T.5V8/2 黑	和風型に覆瓦。			
71	瓦器輪	7 漆	15.2	5.2	70%	85%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ、ミガキ 内・ミガキ	粗	良 N2/ 黑	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合。			
72	瓦器輪	7 漆	(15.6)	(5.2)	40%	40%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ、ミガキ 内・ミガキ	粗	良 N5/ 黑	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合。			
73	白地十面鏡	7 漆	(16.8)	(2.5)	30%以下	10%以下	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・コナデ	粗	良 T.5V8/1 白底	和風型。丸込み柄は平行線状。 丁字縫合。			
74	青磁瓶	7 漆	2.7	—	—	95%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・ハグ	粗	良 T.5V9/1 地面黒	和風型。丸込み柄は平行線状。			
75	カマド	7 漆	—	3.9	—	5%以下	外・ナ・ハグ 内・ナ・ハグ	粗	良 T.5V9/1 黑	和風型。			
76	丸瓦	7 漆	底 (16.7)	幅 (5.4)	1.3	—	内・輪底・輪筋力ナ・ナ 外・輪筋、ナ・コナデ	粗	良 N5/ 黑	和風式。丸瓦。			
77	土師器皿	5 漆	8.4	1.6	75%	90%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・コナデ	粗	良 S/T7/6 相	和明式。外底面は土打式、内面は 手打式。			
78	土師器皿	5 漆	8.6	1.5	100%	100%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・コナデ	粗	良 T.5V7/2 白底	和明式。			
79	土師器皿	5 漆	8.6	0.7	70%	70%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・コナデ	粗	良 T.5V7/4 に赤い調子 付灰青。	和明式結合合による底面、和明式 底付錆合による底面。			
80	土師器皿	5 漆	8.6	1.4	50%	60%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・コナデ	粗	良 T.5V7/5 白底	和明式結合合による底面。			
81	土師器皿	5 漆	(8.0)	(1.6)	50%	40%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・ハグ	粗	良 T.5V7/6 白底	和明式結合合による底面。			
82	土師器皿	5 漆	8.7	1.7	70%	80%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・ハグ	粗	良 T.5V7/8/2 白底	和明式結合合。			
83	白色十面鏡	5 漆	(8.8)	1.1	30%	20%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・コナデ	粗	良 T.5V8/2 白底	和明式から施錆斑合は丁寧に施用 され、底付錆合による底面。			
84	白色十面鏡	5 漆	8.8	1.3	100%	100%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・ハグ	粗	良 T.5V8/2 白底	和明式と底付錆合による底面。			
85	土師器皿	5 漆	8.9	1.5	95%	95%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・ハグ	粗	良 T.5V8/2 白底	和明式結合合により底面。			
86	土師器皿	5 漆	9.0	1.6	75%	75%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・ハグ	粗	良 T.5V8/1/4 白底	和明式結合合により底面。			
87	土師器皿	5 漆	9.2	1.4	100%	100%	外・ナ・ハグ、ナ・コナデ 内・ナ・ハグ	粗	良 T.5V8/2 白底	和明式結合合により底面。			

回数	種類・部材	土木構造・地盤	工事・既存	高さ・幅	厚さ	既存工事・既存	既存(全重)	測定	勘定	外側	備考
88	土間面材	5面	9.2	1.6	—	70%	80%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	7.5/8R/2/既存	外側面の内側は方向にナデ。
89	土間面材	5面	(9.3)	(1.4)	—	50%	60%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	7.5/8R/2/既存	既存ノ。内側はナ。
90	土間面材	5面	9.3	1.3	—	60%	60%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	10/8R/2/既存	土間面と外部の面の面積明記。
91	白色土台板	5面	(9.6)	1.6	—	40%	60%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：既存ノ、ナ、ヨコナデ	東	半卓 2.5/8T/1/既存	土間面と外部のヨコナデにより、面積を算出。
92	白色土台板	5面	9.6	1.9	—	70%	80%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	10/8R/2/既存	既存ノ上に置き、持ち上げる際は軽い。
93	土間面材	5面	9.6	1.5	—	80%	90%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	10/8R/2/既存	外側面の内側は立ち上がりがあることある。外側面の内側が明記する。既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
94	土間面材	5面	9.0	1.8	—	90%	90%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	2.5/8T/2/既存	1.5mm程で外側を立ち上げた部分の底面と面積を算出するため設けた段差。
95	土間面材	5面	13.2	3.0	—	30%	40%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	10/8R/3/既存	1.5mm程で外側を立ち上げた部分の底面と面積を算出するため設けた段差。
96	土間面材	5面	(13.8)	2.5	—	50%	50%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	7.5/8R/3/既存	1.5mm程で外側を立ち上げた部分の底面と面積を算出するため設けた段差。
97	土間面材	5面	(14.2)	(2.7)	—	15%	10%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	10/8R/2/既存	1.5mm程で外側を立ち上げた部分の底面と面積を算出するため設けた段差。
98	土間面材	5面	(14.2)	2.9	—	40%	40%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：既存ノ、ナ、ヨコナデ	東	10/8R/2/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
99	土間面材	5面	14.0	2.8	—	80%	82%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	10/8R/2/既存	1.5mm程で外側を立ち上げた部分の底面と面積を算出するため設けた段差。
100	土間面材	5面	(14.8)	(2.2)	—	20%	25%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	2.5/8T/2/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
101	土間面材	5面	(14.8)	2.3	—	30%	40%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：既存ノ、ナ、ヨコナデ	東	2.5/8T/2/既存	1.5mm程で外側を立ち上げた部分の底面と面積を算出するため設けた段差。
102	白色土台板	5面	(15.6)	(2.6)	—	25%	30%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	10/8R/2/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
103	白色土台板	5面	(9.6)	1.1	—	10%	10%以下	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	2.5/8T/1/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
104	白土台面付材	5面	—	(1.9)	—	—	5%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	10/8R/1/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
105	土間面材	5面	(32.4)	(7.3)	—	10%	10%以下	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	10/8R/2/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
106	瓦踏板	5面	9.2	(1.6)	—	65%	65%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	N3/8R/既存	瓦踏板。既存ノ文は瓦踏板に記入する。瓦踏板と既存ノ文は瓦踏板と既存ノ文。
107	瓦踏板	5面	(14.8)	4.6	—	40%	40%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	N4/4R	瓦踏板。既存ノ文は瓦踏板に記入する。瓦踏板と既存ノ文は瓦踏板と既存ノ文。
108	籽平瓦	71 面	瓦当板 (8.0)	既7.5 (2.9)	(2.4)	—	6%	瓦当板：既存文 瓦当板：既存文 瓦当板：既存文	東	N4/4R	上部に既存ノ文あり。既存ノ文は瓦踏板の取り扱いと有り且つ瓦踏板と既存ノ文が並んで記入する。既存ノ文は既存ノ文と既存ノ文。
109	土間面材	173 面	8.3	1.7	—	70%	70%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	10/8R/2/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
110	瓦踏板	173 面	9.4	2.1	—	100%	100%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	N3/8R/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
111	瓦踏板	173 面	(15.4)	5.1	—	30%	45%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	N5/5R/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
112	瓦踏板	173 面	既4.0	既3.6	1.0	—	—	—	—	—	上部に既存ノ文あり。既存ノ文は瓦踏板の取り扱いと有り且つ瓦踏板と既存ノ文が並んで記入する。既存ノ文は既存ノ文と既存ノ文。
113	土間面材	173 面	(35.5)	(8.1)	—	20%	20%	外：ナ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	相	半卓 10/8R/1/既存	瓦踏板。既存ノ文は瓦踏板に記入する。瓦踏板と既存ノ文は瓦踏板と既存ノ文。
114	石	240 面	(18.2)	(6.6)	—	15%	—	外：ナ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	—	—	—
115	土間面材	241 面	8.5	1.4	—	60%	75%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	2.5/8T/1/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
116	8 石	241 面	長 (6.8)	幅 (8.1)	1.7	5%	5%	外：ナ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	相	7.5/8R/4/なし-地	内面に既存ノ文あり。内面に既存ノ文する部分は作業用として既存ノ文と既存ノ文。
117	7 瓦踏板	173 面	(159.2)	3.1	2.6	—	—	—	—	—	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。既存ノ。ナのナの字の意味も不明。既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
118	瓦踏板	11月坪	(152)	4.8	—	15%	25%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	N4/4R	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
119	土間面材	162 月坪	(9.3)	(1.0)	—	25%	25%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	2.5/8T/2/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
120	白色土台板	162 月坪	9.4	2.0	—	100%	100%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	2.5/8T/1/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
121	土間面材	162 月坪	(12.7)	2.1	—	25%	40%	外：ナ、ナ、ヨコナデ 内：既存ノ、ナ、ヨコナデ	東	10/8R/1/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
122	土間面材	162 月坪	(14.0)	2.7	—	25%	25%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	相	10/8R/2/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
123	土間面材	162 月坪	(14.6)	2.3	—	30%	20%	外：ナ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	2.5/8R/2/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
124	土間面材	162 月坪	(14.7)	2.7	—	45%	50%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	10/8R/2/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
125	土間面材	162 月坪	(17.3)	(3.2)	—	20%	20%	外：ナ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	2.5/8T/1/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
126	土間面材	162 月坪	(18.2)	(2.2)	—	30%	15%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	2.5/7/2/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
127	瓦踏板	162 月坪	15.8	5.1	—	100%	100%	外：既存ノ、ナ、ヨコナデ 内：ナ、ナ、ヨコナデ	東	N3/8R/既存	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
128	7 瓦踏板 (目)	162 月坪	5.5	5.3	3.3	—	98%	上端：下端：ケズリ。側面：既存ノ 内側：既存ノ、ナ、ヨコナデ	—	—	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
129	7 瓦踏板 (目)	162 月坪	5.6	6.6	6.3	—	98%	上端：下端：側面：ケズリ、未調整 内側：既存ノ、ナ、ヨコナデ	—	—	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。
130	7 瓦踏板 (目)	162 月坪	6.4	7	5.6	—	98%	上端：下端：側面：ケズリ。未調整 内側：既存ノ、ナ、ヨコナデ	—	—	既存ノ。ナのナの字の意味も不明。

番号	固有種	種子播種・地耕	（播・育成 cm）	高さ・幅 cm	葉 cm	生存率 (10日) (%)	生存率 (全期 (%))	調整	土	供試	外色調	備考
131	7	種子乳化剤 (粒)	162月印	4.9	5.5	4.6	—	98%	上面・下面：カズリ。側面：赤濃艶 内：ナダ。ヨコナデ	—	—	表面の赤濃艶が目立つ。加えて、根出葉 上部には薄いカズリ。側面の凹 部には根出葉の跡があり、「赤濃 艶」の跡がある。
132	白色土御前	163 土耕	9.20	(1.6)	—	40%	30%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	良	2.53W/2.9W(3)	根出葉は内側部に點々と黒斑を點 ける。
133	白色土御前	163 土耕	9.6	1.5	—	50%	50%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	2.53W/2.9W(3)	根出葉はナダより下部に付ける。	
134	土御前苗	163 土耕	9.6	1.6	—	70%	85%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	粗	10W8W/2.9W(3)	根出葉、赤みあり、植生被覆によ る成長。	
135	白の土御前	163 土耕	9.8	1.6	—	55%	55%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W8W/2.9W(3)	根出葉、赤みあり、外側面表面に根 出葉の跡がある。	
136	土御前苗	163 土耕	(10.0)	1.8	—	40%	40%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	粗	2.53W/2.9W(3)	根出葉、赤みはナダより下部に付 ける。	
137	土御前苗	163 土耕	(13.8)	2.3	—	50%	55%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	2.53W/2.9W(3)	根出葉、赤みあり、下側面表面は 根出葉の跡がある。	
138	土御前苗	163 土耕	14.0	2.4	—	75%	90%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	粗	2.53W/2.9W(3)	根出葉は外側部に漸くヨコナデによ る色調あり。	
139	土御前苗	163 土耕	14.1	2.5	—	80%	90%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	粗	10W8W/2.9W(3)	下側面表面は赤みが目立つ。	
140	白色土御前	163 土耕	(14.2)	2.5	—	45%	45%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W8W/2.9W(3)	外側面表面はナダより下部に付 ける。赤みはナダより下部に付する 傾向がある。	
141	土御前苗	163 土耕	(14.4)	2.5	—	30%	30%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W8W/2.9W(3)	根出葉は外側部に漸く赤みが目立つ。 下側面表面は付ける。	
142	+根出葉	163 土耕	(15.0)	2.6	—	35%	40%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	2.53W/2.9W(3)	下側面表面は付ける。	
143	6 (6)	土御前苗	163 土耕	(16.0)	5.2	—	30%	35%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ハカル。ナデ。ヨコナデ	苗	10W8W/2.9W(3)	根出葉は外側部に漸くヨコナデによ る色調がある。
144	土御前苗	163 土耕	(9.8)	(2.2)	—	50%	55%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W8W/2.9W(3)	下側面表面は赤みが目立つ。	
145	土御前 竹叶型	163 土耕	(18.0)	(4.5)	—	35%	20%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	粗	2.53W/2.9W(3)	下側面表面は根出葉とヨコナデによ る明暗な凹凸色調がある。	
146	土御前苗	159 深込	(8.0)	1.4	—	40%	50%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W8W/2.9W(3)	根出葉表面はナダより下部に付ける。	
147	土御前苗	159 深込	9.0	1.7	—	100%	100%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	粗	10W8W/3 に 10W8W/2.9W(3)	根出葉の凹凸色調がある。	
148	土御前苗	159 深込	14.4	2.4	—	55%	55%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W8W/2.9W(3)	根出葉は外側部に漸くヨコナデによ る色調がある。	
149	土御前苗	159 深込	(14.5)	2.5	—	40%	35%	外：ヨコナデ。ナデか 内：前野え。ナデ。ヨコナデ	苗	10W8W/2.9W(3)	下側面表面は根出葉とヨコナデによ る明暗な凹凸色調がある。	
150	土御前苗	159 深込	(14.7)	2.5	—	40%	45%	外：ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W8W/2.9W(3)	ナデは白色を帯びる。	
151	土御前苗	160 土耕	14.5	2.8	—	75%	98%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W8W/2.9W(3)	根出葉の凹凸色調がある。	
152	白色土御前	291 土耕	(9.0)	1.8	—	30%	30%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	2.53W/2.9W(3)	下側面表面はナダ。	
153	土御前苗	291 土耕	9.4	1.8	—	60%	70%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	2.53W/2.9W(3)	根出葉は外側部に漸くヨコナデによ る色調がある。	
154	土御前苗	291 土耕	(11.6~ 13.6)	2.9	—	10%	40%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	粗	10W8W/2.9W(3)	根出葉に凹凸感がある。	
155	土御前苗	291 土耕	(14.0)	2.4	—	25%	25%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W8W/2.9W(3)	外側面表面はヨコナデの底堅明瞭。	
156	白色土御前	291 土耕	(16.0~ (6.5)	2.7	—	10%	10%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	2.53W/1.9W(3)	下側面表面はヨコナデ。	
157	瓦房梅	291 土耕	(14.4)	(5.1)	—	20%	20%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ミガキ	苗	N4/4W	下側面表面はナダより下部に付する。	
158	土御前苗	311月印	8.4	1.4	—	80%	90%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W8W/2.9W(3)	明暗の凹凸感があり、外側面表面は根 出葉の凹凸感である。	
159	土御前苗	311月印	(12.4)	2.4	—	30%	20%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W8W/2.9W(3)	根出葉は外側部に漸くヨコナデによ る色調がある。	
160	瓦房梅	311月印	(14.7)	(4.3)	—	10%	10%	外：ミガキ 内：ミガキ	苗	N4/W	根出葉は外側部にミガキは分明性あ り。	
161	白梅	311月印	(17.6)	(2.7)	—	5%	5%	外：梅梅 内：梅梅	苗	10W8W/1.9W(3)	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
162	白色土御前	416 濡	8.1	1.5	—	98%	98%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	7.3W8W/2.9W(3)	根出葉に凹凸感がある。	
163	土御前苗	416 濡	8.2	1.5	—	60%	70%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W7/1 土耕	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
164	白色土御前	416 濡	8.5	1.3	—	98%	98%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W8W/1 土耕	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
165	土御前苗	416 濡	12.5	2.0	—	99%	99%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	2.53W/2 黄黄	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
166	瓦房梅	416 濡	11.2	3.0	—	95%	98%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ミガキ	苗	N7/4W	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
167	土御前苗	307 土耕	8.5	1.4	—	50%	50%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	粗	2.53W/2.9W(3)	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
168	黑毛土御前	307 土耕	(13.6)	(3.5)	—	8%	8%	外：ヨコナデ。シロカネ 内：ミガキ	苗	2.53W/1 黑黑	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
169	瓦房梅	307 土耕	14.8	4.6	—	50%	50%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	N4/W	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
170	丸瓦	321 土耕	且 (6.1)	且 (11.4)	1.6	—	20%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	N4/W	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
171	平瓦	321 土耕	且 (2.6)	且 (13.1)	2.5	—	20%	内：梅梅 外：梅梅	苗	2.53W/1 黄黄	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
172	平瓦	321 土耕	且 (8.4)	且 (16.1)	1.8	—	25%	内：梅梅 外：梅梅	苗	2.53W/1 黑黑	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
173	窑烧瓦	329 土耕	—	(11.0)	—	—	10W8W	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	N6/W	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
174	窑烧瓦	329 土耕	24.6	10.4	—	65%	65%	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	N7/4W	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
175	8 和平瓦	329 土耕	且 (7.2)	且 (高 5.1)	4.7	—	5%以下	外：前野え。ナデ。ヨコナデ 内：ナダ。ヨコナデ	苗	10W7/4 土耕	根出葉は外側部に漸くヨコナデ。	
176	不明瓦類別	329 土耕	且 (6.8)	且 (2.6)	0.7	—	—	—	—	—	—	全瓦。

番号	回数	種類・器形	出土遺物・時期	口径・底径 (cm)	高さ・幅 (cm)	厚さ (mm)	保存状 態	内容量 (全容)	調整	出土	地質	年代層	備考	
177		平底	329 土坑 長(13.6) 幅(16.5) 厚(2.2)	—	—	20%	円筒形・平底、口縁部 内・外に輪郭線あり、縫合部有り	東	良 N2/ 黒	西面多點の付着有、土師質。				
178		平底	329 土坑 長(19.4) 幅(14.7) 厚(1.6)	—	—	20%	円筒形・平底、口縁部有り、縫合部有り	東	良 N3/ 黒	内面底部は上方から下へ凹出。				
179		瓦器皿	393 土坑 13.0	3.4	—	98%	外：直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内：ヨコナデ、ミガキ	南	良 N4/ 黒	和室窓型。但し内面は窓型のものある箇所を除き、縫合部は窓型のもの無い箇所に近い。且つ内側に窓型。				
180		瓦器皿	393 土坑 13.2	3.7	—	95%	外：直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内：ヨコナデ、ミガキ	南	良 N3/ 磁灰	和室窓型。但し内面は窓型のもの無い箇所に近い。				
181		瓦器皿	393 土坑 14.1	3.8	—	98%	外：直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内：ミガキ	南	良 N4/ 黑	和室窓型。但し内面は窓型のもの無い箇所に近い。				
182		瓦器皿	393 土坑 14.2	4.1	—	100%	外：直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内：ナデ、ヨコナデミガキ	南	良 N3/ 磁灰	和室窓型。但し内面は窓型のもの無い箇所に近い。				
183		白色土器皿	270 杉穴 7.9	1.5	—	60%	外：直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内：ナデ、ヨコナデ	南	良 2.5W1/ 白口	田畠面。のみみりあり、外表面には逆筋線、2~3mm間隔の横土管が付着し、内面はナデによって薄く延ばされています。				
184		白色土器皿	270 杉穴 7.9	1.6	—	50%	外：直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内：ナデ、ミガキ	南	良 1B9R8/2 白口	田畠面。のみみりあり、上縁部のヨコナデは目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。				
185		白色土器皿	270 杉穴 8.0	1.7	—	75%	外：内・ナデ、ヨコナデ	南	良 2.5W1/1 白口	田畠面。成形時に底部に落書きを繰り返す。				
186		白色土器皿	270 杉穴 8.2	1.7	—	60%	外：直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内：ナデ、ヨコナデ	南	良 2.5W2/2 白口	田畠面。成形時に底部に落書きを繰り返す。				
187		土師器皿	270 杉穴 (8.6)	1.4	—	35%	外：内・ナデ、ヨコナデ	南	良 1B9R8/2 白口	田畠面。のみみりあり、外表面には逆筋線、2~3mm間隔の横土管が付着し、内面はナデによって薄く延ばされています。				
188		土師器皿	270 杉穴 (8.0)	0.9	—	20%	外：直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内：ナデ、ヨコナデ	南	良 1B9R8/2 白口	田畠面。のみみりあり、外表面には逆筋線、2~3mm間隔の横土管が付着し、内面はナデによって薄く延ばされています。				
189		瓦器皿	270 杉穴 (12.2)	0.0	—	15%	外：直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内：ヨコナデ後出し可	南	良 N3/ 黑	網眼状。				
190	6	堆	269+375 杉穴 長 31.0 帆 24.1	3.7~ 4.0	—	—	外・内・ナデ	粗	良 N7/ 白口	泥質陶。尺寸では1尺又、横寸。寸法より、外表面は「白口」、内面は「白口」と判定され、外土師と判断する。				
191	8	泥質陶器 資料	301 ピット 長(17.0) 幅(19.6) 厚(9.2)	—	—	—	杯底付・柄付タクティ、ヨコナデ 内・直脚丸	南	良 N6/ 黑	泥質陶器・杯底付・柄付タクティ、ヨコナデ。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
192		泥質陶器	118 濡	—	(3.9)	—	外・波状文	粗	良 N7/ 白口	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
193		泥質陶器	118 濡	—	(5.9)	—	外・直脚丸	粗	良 2.5W1/1 白口	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
194		泥質陶器 ないし大鉢	118 濡	—	(4.9)	—	外・直脚丸	粗	良 2.5W1/1 白口	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
195	8	軒丸瓦	118 濡 底当押 (5.0)	—	底当押 2.0	—	—	瓦当面：縦溝文 内・外・ナデ	粗	良 5B5/1 青灰	泥質陶。尺寸では1尺又、横寸。寸法より、外表面は「白口」、内面は「白口」と判定され、外土師と判断する。			
196		土師器皿	469 月井 (8.2)	1.3	—	45%	外：直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ナデ、ミガキ	南	良 2.5W2/2 白口	泥質陶器・杯底付・柄付タクティ、ヨコナデ。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
197		土師器皿	469 月井 (7.6)	1.3	—	100%	外・内・ナデ、ヨコナデ	南	良 7.5W8/4 浅溝槽	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
198		土師器皿	469 月井 (8.1)	1.7	—	85%	外・直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ナデ、ヨコナデ	南	良 1B9R8/2 白口	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
199		土師器皿	469 月井 (8.2)	0.9~1.9	—	100%	外：直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ナデ、ヨコナデ	南	良 2.5W2/2 白口	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
200		土師器皿	469 月井 (8.4)	1.3	—	80%	外・直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ナデ、ヨコナデ	南	良 N7/2 白口	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
201		土師器皿	469 月井 (8.4)	1.3	—	50%	外・直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ナデ、ヨコナデ	南	良 1B9R8/2 白口	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
202		土師器皿	469 月井 (13.0)	(2.7)	—	13%	外：直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ヨコナデ	粗	良 2.5W2/2 白口	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
203		土師器皿	469 月井 (13.6)	2.1	—	20%	外・内・ナデ、ヨコナデ	南	良 2.5W7/2 白口	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
204		泥質陶器	469 月井 (27.6)	10.7	—	25%	外・直脚丸、粘付丸、直脚丸、ナ・切削面 内・直脚丸	南	良 N6/ 黑	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
205		瓦器皿	469 月井 (12.4)	3.1	—	ほぼ完	外・直脚丸、ヨコナデ 内・ミガキ	南	良 N3/ 黑	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
206		瓦器皿	469 月井 (24.2)	(4.2)	—	30%以下	外・直脚丸、ヨコナデ 内・ヨコナデ	南	良 N4/ 黑	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
207		瓦器皿	469 月井 (5.6)	—	—	9%以下	外・直脚丸、ヨコナデ 内・ヨコナデ、ミガキ	粗	良 N3/ 磁灰	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
208		土師器皿	469 月井 (8.4)	1.3	—	98%	外・直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ナデ、ヨコナデ	南	良 2.5W7/6 横	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
209		土師器皿	469 月井 (8.6)	(1.7)	—	17%	外・直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ヨコナデ	南	良 10W8/3 浅溝槽	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
210		土師器皿	469 月井 (9.2)	1.8	—	98%	外・直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ナデ、ヨコナデ	南	良 1B9R7/3 に点・横槽	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
211		土師器皿	469 月井 (9.4)	(1.4)	—	20%	外・直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ナデ、ヨコナデ	南	良 2.5W7/2 白口	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
212		土師器皿	469 月井 (9.4)	(1.2)	—	25%	外・直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ナデ、ヨコナデ	南	良 10W8/2 白口	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
213	6	土師器皿	469 月井 (9.4)	1.9	—	100%	外・直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ナデ、ヨコナデ	南	良 10W8/2 横溝槽	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
214		土師器皿	469 月井 (9.4)	1.5	—	100%	外・直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ナデ、ヨコナデ	南	良 2.5W8/2 白口	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				
215		土師器皿	469 月井 (9.8)	1.7	—	40%	外・直脚丸、ナデ、ヨコナデ 内・ナデ、ヨコナデ	南	良 2.5W8/1 白口	泥質陶器。表面は目立つ引き出しが付いています。内面はナデによって薄く延ばされています。表面は「白口」、内面は「白口」。				

品名	樹種・品目	出荷地・販路	原木・枝	高さ・幅	厚さ	現存率	割合(全株)	特徴	樹齢	熟成	外色調	備考
216	土御前柏	469月川	10.1	1.7	80%	98%	内：白粉付ナメ、ヨコナデ 外：ナメナダ、ヨコナデ	南	良	10年8/3/浅黄褐	明るい、粘り物で、手に持つと柔らか。	
217	土御前柏	469月川	(9.3)	(1.6)	—	20%	内：ナメナダ、ヨコナデ	南	良	2.5年/2/灰	ゴム一様、堅い。	
218	土御前柏	469月川	(15.0)	2.6	—	15%	内：ナメ、ヨコナデ	南	良	7.5年/3/にじ灰	黒褐色、ナメ、褐色。	
219	土御前柏	469月川	(14.5)	3.0	—	30%	内：ナメ・粉吹付ナメ、ヨコナデ	南	良	10年8/2灰	木質化が進んで、表面に凹凸が付いた感じが付いた段階。	
220	6 土御前柏	469月川	14.6	2.9	—	90%	95% 内：粉吹付ナメ、ヨコナデ 外：ナメ、ヨコナデ	南	良	2.5年/2/灰	外表面に付着。	
221	6 土御前柏	469月川	(28.5)	(12.5)	—	10%	内：ハサ、ヨコナデ 外：ナメナダ、ヨコナデ	南	良	2.5年/1 黄	外表面に付着。	
222	土御前柏	469月川	(32.5)	(10.2)	—	10%	内：ナメナダ、ヨコナデ	南	不良	N/S/灰	外表面に付着。	
223	6 土御前柏か	469月川	—	(3.1)	—	—	内：粉吹ナメ	南	良	2.5年/2 黑	外表面に付着。糸裂不規則。	
224	瓦沶柏	469月川	9.5	1.9	—	70%	90% 内：粉吹ナメ、ヨコナデ 外：ヨコナデ・粉吹	南	良	2.5年/1 黑	和室用。日本古文式のシグマ化。瓦沶と表記の瓦沶の屋根。	
225	6 瓦沶柏	469月川	14.5	5.6	—	99%	99% 内：粉吹付ナメ、ヨコナデ、ミガキ 外：ミガキ	南	良	N/S/暗灰	瓦沶を表す古文式は瓦沶子。外表面に付着。内表面に付着。内表面に付着。	
226	瓦沶柏	469月川	14.9	5.6	—	90%	99% 内：粉吹ナメ、ヨコナデ、ミガキ 外：ミガキ	南	良	2.5年/1 黑	瓦沶を表す古文式は瓦沶子。外表面に付着。内表面に付着。	
227	瓦沶柏	469月川	(16.4)	(4.5)	—	12%	内：粉吹ナメ、ナメ、ヨコナデ、ミガキ 外：ミガキ	南	良	2.5年/1 黑	和室用。外表面に付着。	
228	瓦沶柏	469月川	(16.4)	(4.6)	—	10%	内：ヨコナデ、ミガキ 外：ミガキ、ナメ、ヨコナデ	南	良	N/S/暗灰	和室用。外表面に付着。	
229	瓦沶柏	469月川	既60.2	—	既60%	15% 内：ミガキ 外：ミガキ、ナメ、ヨコナデ	南	良	N/S/灰	和室用。外表面に付着。		
230	瓦沶柏	469月川	既65.8	—	既100% 内：ミガキ 外：ミガキ	南	良	N/S/白	和室用。外表面に付着。			
231	白柏樹	469月川	既60.0	(2.7)	既60%	10% 内：粉吹、粉吹ヘラタケリ 外：ミガキ	南	良	7.5年/1 白	和室用。		
232	8 刃刀	469月川	既26.2	既34.0	刃厚0.9	—	100% 表面・画面・縫合部。	—	—	—	和室用。表面・画面・縫合部。	
233	石竹	469月川	既12.6	既35.9	8.4	—	—	—	—	N/S/黒	和室用。	
234	7 下駄	469月川	18.7	10.6	2.8	—	99% 表面・裏面・脚部裏面	—	—	—	和室用。表面・画面・縫合部。	
235	7 下駄	469月川	21.5	12.7	2	—	80% 表面：前の部分に凹凸あり 裏面：大穴開け脚部裏面	—	—	—	和室用。表面は正方形で凹凸があり、裏面は正方形で大穴開けがある。	
236	7 乾木製品(扇子・合掌)	469月川	(6.9)	(1.6)	0.2	—	— 表面・裏面・脚部	—	—	—	和室用。表面は正方形で凹凸があり、裏面は正方形で大穴開けがある。	
237	7 枝板	469月川	(39.0)	(17.4)	(1.0)	50%	表面・裏面：平脚	—	—	—	和室用。表面は正方形で凹凸があり、裏面は正方形で大穴開けがある。	
238	土御前柏	472月川	8.0	1.65	—	40%	内：粉吹ナメ、ナメ、ヨコナデ 外：ヨコナデ、ミガキ	南	良	2.5年/2 黄	底面のみ。	
239	土御前柏	472月川	8.1	1.5	—	100%	95% 内：粉吹ナメ、ナメ、ヨコナデ 外：ナメナダ、ヨコナデ	南	良	5年8/4/灰・極	表面に凹凸があり、底面に粉吹付。	
240	白色土御前	472月川	(8.4)	1.6	—	25%	40% 内：ナメナダ	南	良	10年8/2 白	底面はわざわざ持ちがち。	
241	白色土御前	472月川	9.6	1.75	—	50%	70% 内：粉吹ナメ、ナメ、ヨコナデ 外：ナメナダ、ヨコナデ	南	良	2.5年/2 白	底面はわざわざ持ちがち。	
242	白色土御前	472月川	(14.1)	2.4	—	20%	40% 内：ナメ、板ナメ、ヨコナデ 外：ナメ、ヨコナデ	南	良	2.5年/1 白	底面のみ。	
243	油割瀬	472月川	(21.7)	(7.8)	—	15% 10%以下	内：平行タキナ、ヨコナデ 外：内・外回文・当麻絵、ナメ	粗	N/S/灰	10年8/4は骨もつ。	和室用。表面は平行タキナで裏面は内・外回文・当麻絵。	
244	油割瀬	472月川	12.0	(4.2)	—	100%	内：内・外回文・タキナ、日本古文当麻絵 外：内・外回文	南	良	N/S/灰	10年8/4は骨もつ。	和室用。表面は平行タキナで裏面は内・外回文・当麻絵。
245	白磁園	472月川	底径6.4	(3.4)	—	底100%	10% 内：ナメナダ	南	良	5年7/1灰	和室用。底面は白磁園。	
246	瓦沶柏	472月川	14.0	4.7	—	80%	内：粉吹ナメ、ナメ、ヨコナデ 外：ミガキ	南	良	N/S/黒	和室用。底面は白磁園。	
247	瓦沶柏	472月川	14.5	5.0	—	80%	90% 内：粉吹ナメ、ナメ、ヨコナデ 外：ミガキ	南	良	N/S/灰	和室用。底面は白磁園。	
248	瓦沶柏	472月川	14.8	4.6	—	98%	98% 内：粉吹ナメ、ナメ、ヨコナデ 外：ミガキ	南	良	N/S/灰	和室用。底面は白磁園。	
249	瓦沶柏	472月川	15.0	4.7	—	100%	99% 内：粉吹ナメ、ナメ、ヨコナデ 外：ミガキ	南	良	N/S/暗灰	和室用。底面は白磁園。	
250	6 瓦沶柏	472月川	15.0	5.0	—	90%	97% 内：粉吹ナメ、ナメ、ヨコナデ 外：内・ナメナダ、ヨコナデ	南	良	N/S/暗灰	和室用。底面は白磁園。	
251	瓦沶柏	472月川	15.1	4.9	—	98%	99% 内：粉吹ナメ、ナメ、ヨコナデ 外：ミガキ	南	良	N/S/灰	和室用。底面は白磁園。	
252	カマド	472月川	(15.0)	(13.7)	—	5%以下	内：ハサ、ナメ 外：内・外ナメ、粉吹ナメ、ナメ	粗	良	5年8/1 白	和室用。底面はナメで、表面は粉吹付。	

番号	回数	種類・器物	底土調査・地層	L(酒・瓶 cm)	H(高 cm)	厚 cm	現存寸 (1988・既存)	残存率 (%)	充分量 (%)	調整	新土 既成	外色調	備考
293		土師器皿	236 土成	9.4	1.6	—	95%	98%	外：酒押え、ナデ、ヨコナデ 内：ナデ、ヨコナデ	新	良	10988/2灰白	上層底盤外縁は1.1m×1.2mで大きな 凹部を持っており、瓶底が底盤の 内底面にナデの形に付いた糞状 の腐敗。
294		土師器皿	236 土成	(16.0)	2.9	—	25%	25%	外：酒押え、ナデ、ヨコナデ 内：ナデ、ヨコナデ	新	良	7.5588/3浅黄褐	上層底盤は、同じ形状の瓶底から出たし、 前一割とほとんど変わらせるものを複数 個見つかり、中層底盤の内底面に 下方向へのナデによって打ち込み。
295		白色土器 台付皿	236 土成	底径 (8.0)	(3.6)	底	98%	50%	外：ヨコナデ 内：ナデ、ヨコナデ	新	良	10988/1灰白	上層底盤は、同じ形状の瓶底から出たし、 前一割とほとんど変わらせるものを複数 個見つかり、中層底盤の内底面に 下方向へのナデによって打ち込み。
296		土師器皿	236 土成	(25.0 ~ 27.4)	(7.9)	—	20%	10%以下	外：ナデ、ハケ、ヨコナデ 内：ナデ、ヨコナデ	粗	良	7.5588/4灰白	上層底盤外縁にヨコナデ等に生じ た糞状をナデで打ち込み。
297		陶瓶	236 土成	—	(7.5)	—	5%以下	5%	外：倒壠 内：瓶底ナデ	粗	良	10988/1灰白	上層底盤は、同じ形状の瓶底から出たし、 前一割とほとんど変わらせるものを複数 個見つかり、中層底盤の内底面に 下方向へのナデによって打ち込み。
298		圓底器皿	448 土成	—	(20.7)	—	5%以下	5%	外：平行四辺形、瓶底ナデ 内：瓶底ナデ	新	良	NS/灰	腹内底部。
299		土師器皿	268 杉穴	(9.0)	1.8	—	25%	30%	外：ナデ、ナデ、ヨコナデ 内：ナデ、ヨコナデ	新	良	7.5588/4浅黄褐	腹内底部。
300		瓦器皿	268 杉穴	底径 6.2	(1.6)	底	95%	20%	外：ナデ、ヨコナデ 内：ミガキ	新	良	NS/灰	腹内底部。
301		土師器皿	268 杉穴	(30.6)	(8.4)	—	20%	7%	外：ハケ、酒押え、ナデ 内：ハケ	粗	良	10988/1灰白	外側のナデ等に付いて複合化 する。
302	7	鐵板	348 杉穴	15.8	11.5	3.4	—	—	表：圓筒・平底、鋸歯はケツリ	—	—	—	鐵板の利用。
303		堆	449 杉穴	長 (16.0)	幅 (10.3)	(4.0)	—	20%	外：内：瓶底ナデ	新	良	NS/灰	表面が、底盤はヨコナデ等の形状 込み込みで、柱等を一つ方向に 傾けて配置。
304		平瓦	449 杉穴	長 (15.5)	幅 (8.1)	2.0	—	25%	内：瓶底ナデ 外：二重筒ナカタキ	粗	不良	10988/2灰黄褐	右側は、土師瓶。
305		土師器皿	466 杉穴	8.8	1.5	—	80%	85%	外：酒押え、ナデ、ヨコナデ 内：ナデ、ヨコナデ	粗	良	10988/3灰白	表面が、底盤はヨコナデ等の形状 込み込みで、柱等を一つ方向に 傾けて配置。
306		土師器皿	59 ピット	8.2	1.6	—	60%	70%	外：酒押え、ナデ、ヨコナデ 内：ナデ、ヨコナデ	新	良	10988/3浅黄褐	鐵板の利用。
307		白色土器皿	99 ピット	(7.0)	(1.5)	—	30%	30%	外：内：酒押え、ナデ、ヨコナデ	新	平手	2.5578/2灰白	右側は、土師瓶。
308		陶瓶	43 ピット	幅 (20.9)	(15.1)	—	5%以下	5%以下	外：ハケ、ナデ、瓶底向ナデ 内：同上・瓶底ナカタキ、瓶向ナデ	粗	良	2.5578/1灰白	表面が、底盤はヨコナデ等の形状 込み込みで、柱等を一つ方向に 傾けて配置。
309		陶瓶	153 ピット	—	現存 13.2	—	5%以下	5%以下	外：ナデ、瓶底向ナデ 内：同上・瓶底ナカタキ、瓶向ナデ	粗	手平	2.5578/2灰白	右側は、土師瓶。
310		瓦器皿	247 ピット	(13.2)	5.0	—	10%以下	20%	外：ナデ、ヨコナデ 内：ナデ・ヨコナデ	新	良	NA/灰	和室型。込み込み等は手彫版。
311		土師器皿	257 ピット	8.6	1.5	—	95%	98%	外：内：ナデ、ヨコナデ	新	良	7.5588/4浅黄褐	全体に底盤表面は、柱等を立ててから、その 部分が吹き抜かれてある。
312		土師器皿 台付皿	272 ピット	(10.2)	3.9	—	13%	50%	外：内：ナデ、ヨコナデ	粗	良	10988/4浅黄褐	上層底盤外縁は斜方的に複数個あり、 瓶底が底盤の内底面に付いて複数個あり。 左側は、土師瓶。
313		紅	272 ピット	底 6.4	幅 0.8	0.5	—	90%	—	—	—	—	赤茶色。
314		平瓦	317 ピット	長 (0.80)	幅 (7.0)	3.1	—	10%	内：瓶底ナカタキ、瓶底向ナデ	粗	良	556/1灰	赤茶色。
315		土師器皿	358 ピット	9.0	1.6	—	100%	95%	外：酒押え、ナデ、ヨコナデ 内：ナデ、ヨコナデ	新	良	10988/2灰白	土師器皿はより底盤、瓶底等に 付いてから、柱等を立ててある。
316		土師器皿	413 ピット	8.5	1.7	—	60%	50%	外：底盤、酒押えナデか 内：ナデ、ナカタキ	新	良	10988/2灰白	内底面は底盤表面。底七は白色塗 装である。
317		土師器皿	491 土成	(9.0)	1.4	—	50%	50%	外：倒壠ナデ、系帯痕 内：同上	粗	良	10988/2灰白	全体に底盤表面は、柱等を立ててから、その 部分が吹き抜かれてある。
318		青磁團	378 ピット	(16.0)	(3.6)	—	8%	5%	外：内：施墨	新	良	556/3オーリー質	青磁團。
319		土師器皿	458 ピット	(11.0)	(1.5)	—	10%	6%	外：酒押え、ナデ、ヨコナデ 内：ヨコナデ	新	手平	10988/3浅黄褐	ての切目。細井田化。
320		瓦器皿	494 ピット	14.8	4.7	—	75%	75%	外：酒押え、ヨコナデ 内：ヨコナデ、ミガキ	新	良	10988/1黒褐	表面は、底盤表面と直角的な 方向で突起を付けてある。
321		平瓦	451 ピット	長 (16.5)	幅 (12.0)	2.6	—	30%	内：倒壠ナデ、系帯痕 外：瓶底ナカタキ、ナデ	新	良	NS/灰	表面は、底盤表面と直角的な 方向で突起を付けてある。
322	7	下駄	505 ピット	(17.1)	(10.4)	(3.7)	—	—	表：内：瓶底ナカタキ 底：瓶底向ナデ	新	良	7.5578/1灰	内底面は底盤表面と直角的な 方向で突起を付けてある。
323		平瓦	576 ピット	(20.1)	幅 (15.3)	1.6	—	50%	内：底盤、瓶底向ナデ	新	良	7.5578/1灰	内底面は底盤表面と直角的な 方向で突起を付けてある。
324	8	軒丸瓦	288 地盤	—	—	瓦当厚 1.7	—	5%以下	内：底盤、ミカタ	新	良	1097/1灰白	内底面は底盤表面と直角的な 方向で突起を付けてある。
325	8	軒平瓦	288 地盤	瓦当厚 (13.2)	瓦当高 (3.7)	瓦当厚 (2.8)	—	5%以下	内：底盤、ミカタ 外：瓦当厚 1.7 内：底盤ナカタキ、ナデ 外：底盤ナカタキ、ナデ	粗	良	1095/1灰	内底面は底盤表面と直角的な 方向で突起を付けてある。
326	6	瓦器皿	側溝	15.3	5.1	—	70%	80%	外：酒押え、ナデ、ヨコナデ、ミガキ 内：ミガキ	新	良	NS/灰	上層底盤内に三箇所あり、古谷内 側に施墨があり。横筋は判別不明。 表字の「中」は、中谷。
327		瓦器皿	側溝	9.1	2.2	—	100%	100%	外：ヨコナデ、押え、ナデ、ヨコナデ、ミガキ 内：ヨコナデ、ナデ	新	良	NS/灰	上層底盤内に三箇所あり、古谷内 側に施墨があり。横筋は判別不明。 表字の「中」は、中谷。
328		瓦器皿	第 1 組	13.2	2.8 ~ 3.2	—	50%	50%	外：酒押え、ナデ、ヨコナデ、ミガキ 内：ナデ・ヨコナデ	新	良	NS/灰	上層底盤内に三箇所あり、古谷内 側に施墨があり。横筋は判別不明。 表字の「中」は、中谷。
329		圓底器皿	第 1 組	(23.8)	(0.8)	—	20%	10%以下	外：施墨ナデ、瓶底ナデ 内：瓶底ナカタキ、ナデ	粗	良	NS/灰	上層底盤内に三箇所あり、古谷内 側に施墨があり。横筋は判別不明。 表字の「中」は、中谷。
330		从属器	側溝	既往 (6.4)	(1.9)	底 2.5%	—	10%	内：倒壠ナデ	粗	良	2.5578/1灰白	内底面は復原後。内面は使用時 の摩耗によって平滑。
331		山茶樹	第 1 組	(6.6)	1.8	—	10%	10%	内：倒壠ナデ、系帯痕	粗	良	1097/2灰白	細井田化。
332		柳葉瓶瓦	第 1 組	高 (8.8)	幅 (8.1)	(2.8)	—	—	表：ナデ 底：施墨耐候	新	手平	NS/灰	満底板から出土。下部は真瓦 の特徴で、表面は施墨耐候性。 小口側付近で表墨は、表面に 1.5cm 程剥離付着。表墨は、1.5cm 位の剥離。
333		石器	第 1 組	長 2.7	幅 1.8	0.3	—	50%	—	—	—	—	サムライトド。重量 1.8 kg。

写 真 図 版



第3面（北東部）全景（南西から）

図版1 遺構



1. 1・602 溝断面（南東から）



5. 173 溝断面（南西から）



2. 3 溝断面（南東から）



6. 240 溝断面（南東から）



3. 7 溝断面（南西から）



7. 241 溝断面（南西から）



4. 118 溝断面（北西から）



8. 416 溝断面（北西から）

図版2 遺構



1. 11 井戸曲物検出状況（南東から）



2. 162 井戸曲物検出状況（北西から）

図版3 遺構



1. 469・472・474 井戸検出状況（北から）



2. 469 井戸遺物出土状況（南東から）



4. 393 土坑遺物出土状況（南西から）



3. 469 井戸完掘状況（南西から）



5. 488 土坑遺物出土状況（南東から）

図版4 遺構



1. 472 井戸遺物出土状況（南から）



2. 472 井戸曲物検出状況（南東から）

図版5 遺構



1. 掘立柱建物 1 検出状況（南西から）



5. 掘立柱建物 5 検出状況（南西から）



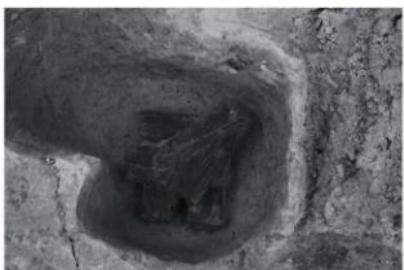
2. 掘立柱建物 2 検出状況（北東から）



6. 77 柱穴検出状況（南西から）



3. 掘立柱建物 3 検出状況（南東から）



7. 79 柱穴検出状況（南東から）



4. 掘立柱建物 4 検出状況（南西から）

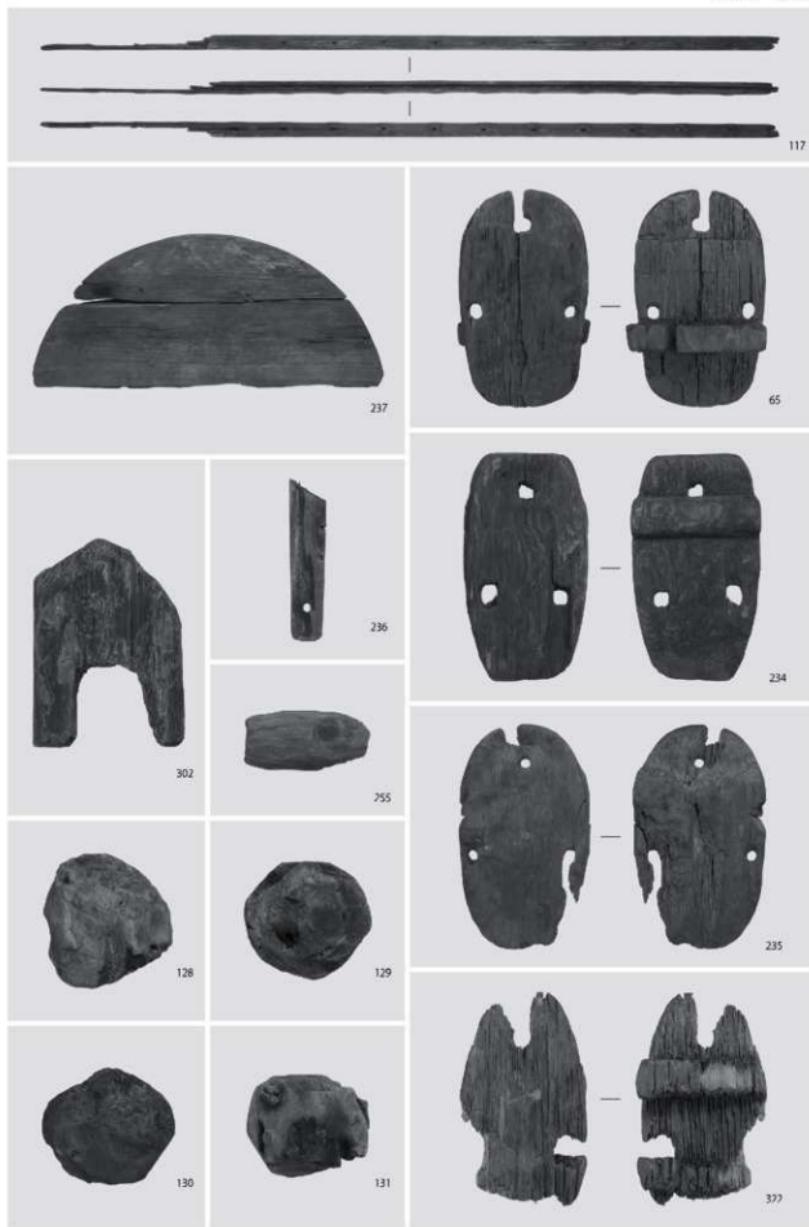


8. 269 柱穴検出状況（南西から）

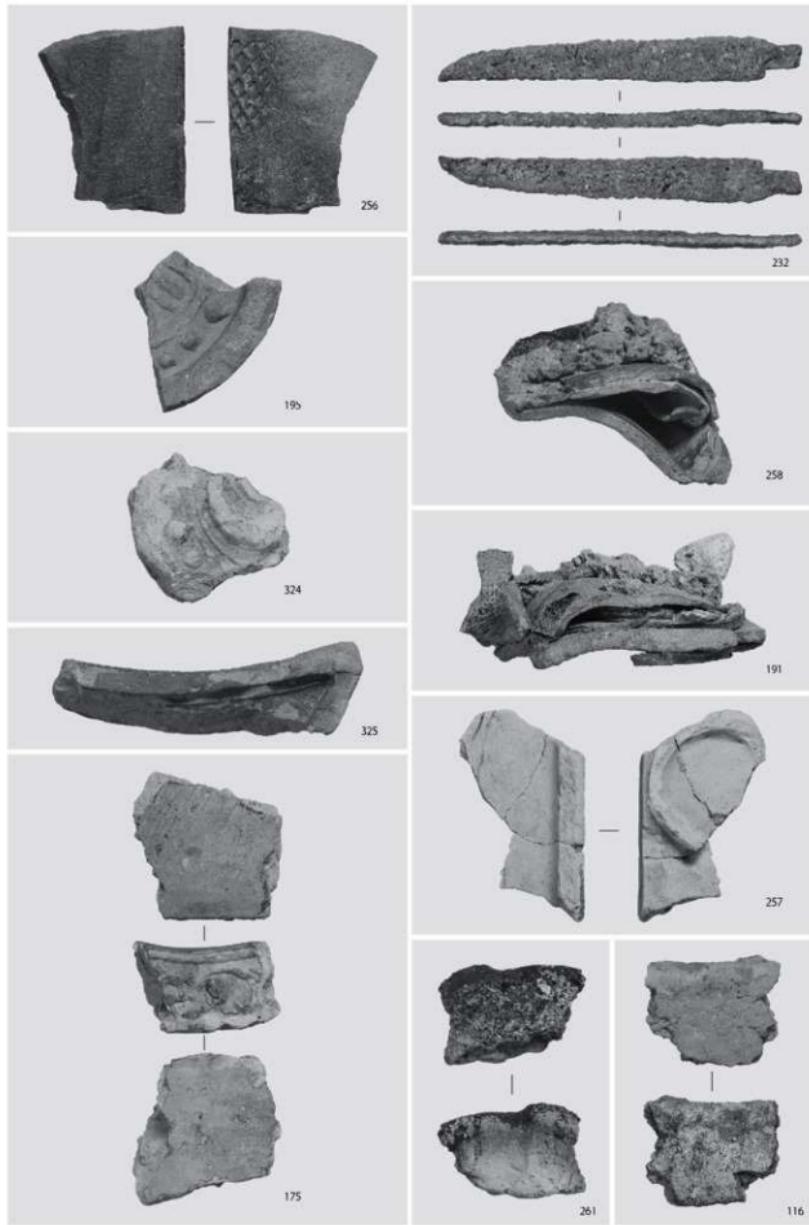
图版6 遗物



図版7 遺物



图版8 遗物



報 告 書 抄 錄

公益財団法人 大阪府文化財センター調査報告書 第324集

目録遺跡・吹田操車場遺跡 17

吹田総合車両所近代化改良工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書

発行年月日 2023年3月31日

編 集 公益財団法人 大阪府文化財センター

発 行 公益財団法人 大阪府文化財センター
大阪府堺市南区竹城台3丁21番4号

印刷・製本 株式会社 明新社
奈良県奈良市南京終町3丁目464番地