

独立行政法人 国立文化財機構

# 奈良文化財研究所概要

Nara National Research Institute for Cultural Properties  
Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage

2023



## 平城京と平城宮

平城京（710－784）は、現在の奈良市と大和郡山市にまたがる古代の首都です。

唐（中国）の長安城を手本に、大小の道路で碁盤目状に区画しました。

平城宮は都の中央北端にありました。

平城京の正門である羅城門から平城宮の正門である朱雀門まで約75メートル幅の朱雀大路が通じ、

そこには柳や槐を植えて街路樹としていました。

人口は10万人ほどと考えられており、

約6,500人が平城宮につとめる官人でした。

当時の日本の総人口が推定600万人。現在の20分の1ですから、平城京は巨大都市だったといえるでしょう。

奈良時代の歴史を知る上で、この平城京と平城宮の調査研究は欠かすことができません。



特別史跡 平城宮跡  
The Nara Palace Site, a Special Historic Site

- |   |  |
|---|--|
| ① 朱雀大路<br>Suzaku Avenue                   | ⑥ 式部省<br>Ministry of Personnel Affairs   |
| ② 朱雀門<br>Suzaku Gate                      | ⑦ 兵部省<br>Ministry of Military Affairs    |
| ③ 中央区御堂院<br>Central State Halls Compound  | ⑧ 朝議院<br>State Assembly Halls Compound   |
| ④ 第一次大極殿<br>Former Imperial Audience Hall | ⑨ 東区朝堂院<br>Eastern State Halls Compound  |
| ⑤ 壬生門<br>Mibu Gate                        | ⑩ 大嘗宮<br>Great Thanksgiving Service Hall |

# The Nara Capital and Palace

The Nara capital (710-784) was an ancient capital spanning the areas of the modern cities of Nara and Yamatokoriyama. Designed after the Tang Chinese capital of Changan, it was built with broad and narrow streets forming a grid. With the Nara palace at the center of its northern end, the capital was traversed from its main entrance, the Rajomon gate to the south, to Suzakumon gate, the main entry to the palace by Suzaku avenue, 75 meters wide and lined with willow and pagoda trees. The population is estimated at approximately 100,000, and as many as 6,500 bureaucrats were held to work at the Nara palace. As the total population of Japan at the time is estimated at around 6 million, or one-twentieth of its modern level, the Nara capital was truly a great metropolis in its day. Investing and researching the Nara capital and palace sites is indispensable for knowing the history of the Nara period as a whole.

- 11 第二次大極殿  
Latter Imperial Audience Hall
- 12 内裏  
Imperial Domicile
- 13 宮内省 (推定)  
Ministry of the Imperial Household (presumed)
- 14 遺構展示館  
Excavation Site Exhibition Hall
- 15 造酒司井戸  
Well of the Office of Rice Wines and Vinegars
- 16 東院  
East Palace
- 17 東院庭園  
Garden at Eastern Palace
- 18 平城宮跡資料館  
Nara Palace Site Museum
- 19 奈良文化財研究所  
Nara National Research Institute for Cultural Properties

## 独立行政法人 国立文化財機構 奈良文化財研究所概要2023

Nara National Research Institute for Cultural Properties  
Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage

### 目次

研究所の役割と組織	2
ごあいさつ	2
研究所の概要	3
研究所の組織	4
研究職員一覧・予算	5
研究所のあゆみ	6
企画調整部	8
文化遺産部	9
都城発掘調査部 (平城地区)	10
都城発掘調査部 (飛鳥・藤原地区)	11
埋蔵文化財センター	12
研究支援推進部	13
文化財・文化遺産をめぐる調査・研究・保護の国際学術交流	14
調査研究成果の普及活動・ウェブサイト	15
飛鳥資料館	16
公開施設	17
研修・指導と教育	18
文化財担当若手研修と指導	18
京都大学 (大学院) との連携教育	20
奈良女子大学 (大学院) との連携協力	20
奈良大学への教育協力	20
2022年度 事業の概要	21
研究所の施設	35
奈良文化財研究所 本庁舎	35
平城宮跡資料館とその周辺	35
都城発掘調査部 (飛鳥・藤原地区)	36
飛鳥資料館	36
関連地図・年表	37
平城地区と飛鳥・藤原地区地図	37
平城京周辺図	38
藤原京周辺図	39
関連年表	40
所在地	42

## Table of Contents

Role and Organization of the Institute	2
Greetings	2
Outline of the Institute	3
Organization of the Institute	4
Research Staff - Budget	5
History of the Institute	6
Department of Planning and Coordination	8
Department of Cultural Heritage	9
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijo Division)	10
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara Division)	11
Center for Archaeological Operations	12
Department of Research Support and Promotion	13
International Academic Exchanges Related to Research and Protection of Cultural Properties and Heritage	14
Publicizing the Results of Research Activities - Website	15
Asuka Historical Museum	16
Facilities Open to the Public	17
Training/Guidance and Education	18
Training and Guidance for Cultural Properties Specialists	18
Collaborative Education with Kyoto University (Graduate School)	20
Collaboration with Nara Women's University (Graduate School)	20
Educational Cooperation for Nara University	20
Outline of 2022 Projects	21
Institute Facilities	35
Nara National Research Institute for Cultural Properties	35
Nara Palace Site Museum and other facilities	35
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)	36
Asuka Historical Museum	36
Maps and Chronological Table	37
Maps of the Heijo and Asuka/Fujiwara Areas	37
Map of the Nara Capital Site	38
Map of the Fujiwara Capital Site	39
Chronological Table	40
Location	42

## ごあいさつ



奈良文化財研究所は、文化財の宝庫奈良の地で、多彩な専門分野の研究者が実物に即した文化財の総合研究をおこない、その研究成果を文化財の保護行政に役立てることを目的に、文化庁の前身である文化財保護委員会の附属機関として、昭和27年(1952)に設立されました。

発足当初は、主に南部諸大寺の総合調査を実施してきましたが、高度経済成長にともなう開発の波が奈良にも押し寄せると、古代国家形成期の都城である平城宮跡や藤原宮跡の保存問題を契機に、それらの都城の調査と研究が主たる業務となりました。昭和38年(1963)に平城宮跡発掘調査部、昭和48年(1973)に飛鳥藤原宮跡発掘調査部が設置され、また、国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処するために、昭和49年(1974)に埋蔵文化財センターが設置され、昭和50年(1975)には飛鳥保存に関する閣議決定に基づき飛鳥資料館が開館しました。

その後、行・財政改革による組織改変により、平成13年(2001)に東京文化財研究所と統合して独立行政法人国立文化財研究所となり、さらに平成19年(2007)には国立博物館と統合して独立行政法人国立文化財機構の機関となって今日に至っています。

現在、当研究所は、企画調整部、文化遺産部、都城発掘調査部、埋蔵文化財センター、事務局としての研究支援推進部、展示施設としての飛鳥資料館からなり、平城宮跡や飛鳥・藤原宮跡の発掘調査をはじめ、文化財の保存・修復、整備・活用の研究等、文化財の学際的、総合的な調査研究に取り組んでいます。

これらの成果は、国内外の文化財研究や学術交流、国際支援にも大きく寄与し、中国や韓国等諸外国との学術共同研究や各種交流事業に結実しており、当研究所は「奈文研(NABUNKEN)」の略称で広く国内外に親しまれています。

また、新たな調査技術と研究方法の開発、地方公共団体の文化財担当職員や海外の研究者を対象とした研修、文化財情報の公開を積極的に進めています。

さらに、東日本大震災、熊本地震等の大規模な災害で被害を受けた動産文化財のレスキュー、深刻な損傷を受けた装飾古墳等の被害実態調査と対応策の検討等、被災文化財の救援に当たるほか、令和2年(2020)に国立文化財機構に設置された文化財防災センターと連携して、文化財防災のための取り組みもおこなっています。

当研究所は、これからも文化財の学際的、総合的な調査研究を通して、日本文化の形成過程や特質をあきらかにし、国内外に我が国の歴史と伝統文化の素晴らしさを発信していきたいと考えています。今後とも皆様方の暖かいご支援とご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

独立行政法人国立文化財機構  
奈良文化財研究所  
所長 中 眞

## Greetings

The Nara National Research Institute for Cultural Properties was established in 1952 as an affiliated organization of the Commission for the Protection of Cultural Properties, a predecessor of the Agency for Cultural Affairs, to conduct comprehensive research on cultural properties with specialists from a variety of disciplines directly engaging with actual materials in the cultural treasure house that is Nara, for the purpose of making the results useful for the administration of cultural properties protection.

When first established, the Institute mainly carried out comprehensive surveys of the great temples of Ancient Nara, but as the wave of development bore down upon the region in conjunction with Japan's high economic growth, in response to issues of preserving the Heijo and Fujiwara Palace sites dating from the formative period of the ancient state, surveying and researching those capitals became its main duty. The Division of Heijo Palace Site Investigations was established in 1963, followed by the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations in 1973, and further, the Center for Archaeological Operations was set up in 1974 to deal with buried cultural properties issues stemming from national land development, and the Asuka Historical Museum opened in 1975 based on a Cabinet decision regarding the preservation of Asuka region.

Subsequently, due to administrative and fiscal reforms, the Institute was merged in 2001 with the Tokyo Research Institute for Cultural Properties to form the National Research Institute for Cultural Properties, an Independent Administrative Institution, which further joined with the national museums in 2007 to form the National Institutes for Cultural Heritage, the organizational structure which continues today.

At present, consisting of the Departments of Planning and Coordination, Cultural Heritage, and Imperial Palace Sites Investigations, the Center for Archaeological Operations, the Department of Research Support and Promotion which serves as its administrative office, and the Asuka Historical Museum as an exhibition facility, the Institute engages in multidisciplinary and comprehensive investigations of cultural properties, beginning with the excavations of the Heijo, Asuka, and Fujiwara Palace sites, and research on matters such as the preservation and conservation of cultural properties, and their management and utilization.

The results of these activities contribute greatly both domestically and abroad to cultural properties research, academic exchanges, and international assistance, achieving successes in joint research and various exchange projects with multiple countries such as China and Korea, so that the Institute is well known in Japan and internationally by its nickname "Nabunken."

Further, the Institute is actively promoting the development of new research methods and investigative techniques, the training of cultural properties personnel in regional public organizations and researchers from abroad, and the public broadcasting of information related to cultural properties.

In addition, along with providing relief for cultural properties afflicted by disaster, such as engaging in rescue efforts for movable cultural properties damaged in large-scale catastrophes such as the Great East Japan Earthquake and the Kumamoto Earthquakes, or investigating the state of damage and examining countermeasures for decorated tombs that have suffered serious injury, in collaboration with the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center set up in 2020 within the National Institutes for Cultural Heritage, Nabunken is engaged in cultural properties disaster risk mitigation efforts.

In the future, through multidisciplinary and comprehensive research on cultural properties, Nabunken hopes to help clarify the formative process and special characteristics of Japanese culture, and broadcast domestically and abroad the wonders of our nation's history and traditional culture. I respectfully ask for everyone's continuing warm support and cooperation in this regard.

Independent Administrative Institution National Institutes  
for Cultural Heritage  
Nara National Research Institute for Cultural Properties  
MOTONAKA Makoto, Director General



## 研究所の概要

奈良文化財研究所は、文化財を総合的に研究するための機関です。

奈良は南都と呼ばれた古都で、多数の古建築や古美術品が残ることから、これらを総合的に研究するのがその設立の目的でした。そして、1960年代からは、平城宮跡の保存問題を契機に、平城地区と飛鳥・藤原地区で宮跡等の発掘調査と研究を進めてきました。その成果は、古代都城の形成に関する国内外の研究や学術交流に活かされています。

また、全国各地や世界の貴重な遺跡や遺物を守り、さらに、それを活用するための基礎となる、文化財の保存・修復・整備に関する研究にも力を入れています。

このほか、地方公共団体等の文化財担当職員や海外の研究者を対象とした研修、国内外の機関との共同研究も、数多く実施しています。

さらに、インターネット上で公開している各種データベース等を通じた多様な文化財情報の発信や、平城宮跡資料館や藤原宮跡資料室、飛鳥資料館での研究成果や調査成果の展示公開も、当研究所の重要な仕事です。

近年、毎年のように大規模な地震や水害等で被害を受ける文化財が発生しています。これらの被害を受けた文化財のレスキューや、墳丘・石室に深刻な損傷を受けて崩壊の危機にある装飾古墳等の被害実態調査と対応策の検討等、被災文化財の救援をおこなっています。2020年からは研究所内に事務局が設置された機構本部の文化財防災センターと連携して、文化財防災についても積極的に取り組んでいます。

## Outline of the Institute

The Nara National Research Institute for Cultural Properties is an organization committed to comprehensive research on cultural heritage.

Nara is an ancient capital, known as "Nanto" (southern capital), and because a wealth of ancient architecture and historical works of art survives, researching these materials in comprehensive fashion was the reason for the Institute's establishment. Subsequently, triggered by the question of the Nara palace site's preservation from the 1960s the Institute has advanced full-scale excavation and research of palaces and other remains at both the Nara and Asuka/Fujiwara districts. The results of these efforts have been utilized both domestically and internationally in research and in academic exchanges regarding the development of ancient capitals.

Also, efforts have been focused on protecting precious sites and artifacts throughout Japan and across the world, and on research related to the preservation, conservation, and management of cultural properties, which serves as the basis for utilization of these materials.

In addition, training programs for cultural properties specialists at regional public organizations and for researchers from abroad, and joint research with foreign and domestic institutes have been carried out in abundance.

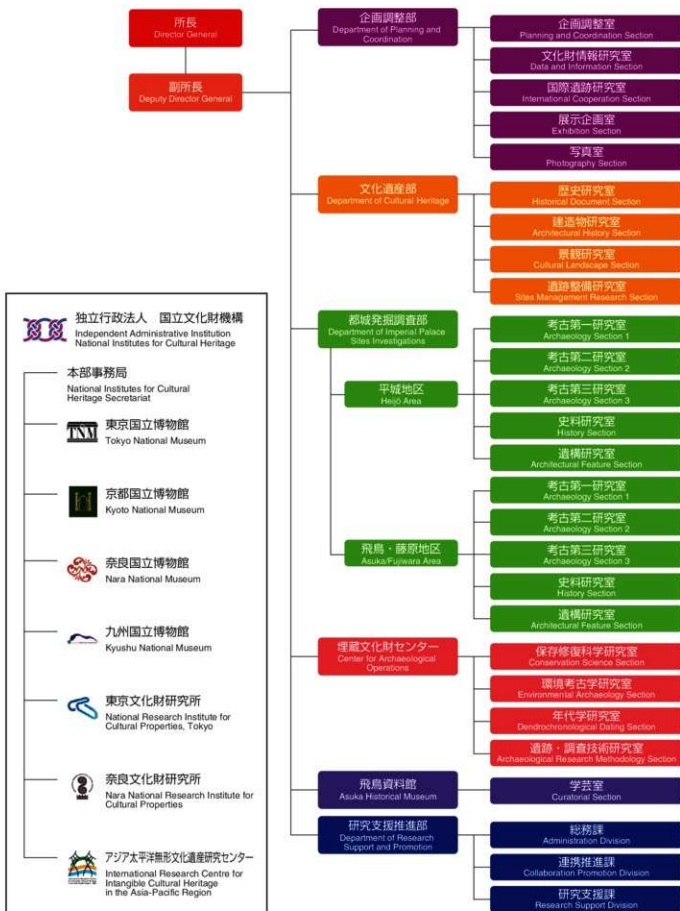
Further, disseminating volumes of diverse information about cultural properties through a variety of databases available on the Internet, and by publicly displaying research and excavation results at the Nara Palace Site Museum, Fujiwara Palace Site Museum, and Asuka Historical Museum, are vital tasks for the Institute.

Recently, cultural properties are being damaged almost yearly by major earthquakes and floods. The Institute is accordingly providing relief for these afflicted cultural properties, such as the rescue of damaged heritage, and surveys of the harm and considerations of countermeasures for sites like tombs with decorated stone chambers that have suffered severe damage to their mounds and are at risk of collapse. From 2020, we are actively working on disaster prevention for cultural properties in cooperation with the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, a division of the National Institutes for Cultural Heritage, with its administrative office set up within the Institute.

### 事業内容 Cultural Heritage Division



# 研究所の組織 Organization of the Institute



## 研究職員一覧 Research Staff

令和5年7月1日現在

所長	本中 真		
副所長	加藤 真二		
参与	高妻 洋成		
<b>企画調整部</b>			
部長	清野 孝之		
企画調整室	室長 清野 孝之 (兼務)		
文化財情報研究室	室長 高妻 洋成 (併任*)	研究員	三谷 直哉 (併任*)
	主任研究員 清野 陽一 (兼務)		Yanase Peter・藤 素研・楊 雅琳
国際遺跡研究室	主任研究員 生田 慎矢		
	主任研究員 田村 朋美 (兼務)・山藤 正敏 (兼務)	アソシエイトフェロー	村上 夏希・西原 和代・笠原 朋与
展示企画室	室長 佐藤 由緒		
写真室	室長 岩戸 晶子	研究員	小原 俊行・竹内 祥一郎 (兼務)
	主任研究員 石橋 茂登 (兼務)・清野 陽一 (兼務)	専門職員	中村 一郎・菊山 智夫
	室長 加藤 真二 (兼務)	主任	飯田 ゆりあ
	主任研究員 高田 祐一		
<b>文化遺産部</b>			
部長	内田 和伸		
歴史研究室	室長 吉川 聡	アソシエイトフェロー	橋 悠太
建造物研究室	室長 大林 潤	特任研究員	島田 敏男
		アソシエイトフェロー	山野 雅紀 (併任*)
景観研究室	室長 中島 義晴	研究員	竹内 祥一郎 (兼務)
遺跡整備研究室	室長 内田 和伸 (兼務)		
	主任研究員 栗谷 浩子・高橋 知奈津		
<b>都城発掘調査部</b>			
部長	臨崎 和久 (飛鳥・藤原地区)		
副部長	今井 晃樹 (平城地区)		
平城地区考古第一研究室	室長 和田 一之輔	研究員	浦 碧子
平城地区考古第二研究室	室長 神野 恵		
平城地区考古第三研究室	室長 今井 晃樹 (兼務)	研究員	田中 龍一
平城地区史料研究室	室長 馬場 基	研究員	堤中 健志
平城地区遺構研究室	室長 西田 紀子	研究員	目黒 新佑・山崎 有生・高野 麗
	主任研究員 (平城地区) 丹羽 史実・小田 祐恵・桑田 訓也・山本 祥隆・川畑 純	アソシエイトフェロー	山本 光晃
飛鳥・藤原地区考古第一研究室	室長 栗原 晃	研究員	谷澤 遥聖
飛鳥・藤原地区考古第二研究室	室長 森川 実	アソシエイトフェロー	柴原 祐一郎・柳 成輝
飛鳥・藤原地区考古第三研究室	室長 林 正憲	特任研究員	玉田 芳美
飛鳥・藤原地区史料研究室	室長 山本 崇	アソシエイトフェロー	樋口 典昭
飛鳥・藤原地区遺構研究室	室長 鈴木 智大	研究員	岩永 地・道上 祥武
	主任研究員 (飛鳥・藤原地区) 田村 朋美・若杉 智宏・福岡 啓人・山藤 正敏		
<b>埋蔵文化財センター</b>			
センター長	金田 明大		
保存修復科学研究室	室長 脇谷 草一郎	研究員	松田 和貴・小谷 竜介 (併任*)・中島 志保 (併任*)
	主任研究員 田村 朋美 (兼務)	アソシエイトフェロー	楊 曼華・松野 美由樹・大迫 美月
埋蔵考古学研究室	室長 山崎 健		
年代学研究室	室長 星野 安治	研究員	山口 政志・上嶋 英之 (併任*)
遺跡・調査技術研究室	室長 金田 明大 (兼務)		
	主任研究員 村田 泰輔・柳田 明彦		
<b>飛鳥資料館</b>			
学芸室	室長 石橋 茂登	研究員	竹内 祥一郎
	主任研究員 清野 陽一・柳田 明彦 (兼務)	アソシエイトフェロー	瀧松 佳生・瀧村 美緒・楊 萌・松野 美由樹 (兼務)
<b>水中遺跡プロジェクトチーム</b>			
副所長	加藤 真二 (兼務)		
企画調整部	部長 清野 孝之 (兼務)		
都城発掘調査部	室長 林 正憲 (兼務)	文化遺産部	部長 内田 和伸 (兼務)
飛鳥・藤原地区考古第三研究室	主任研究員 川畑 純 (兼務)	景観研究室	室長 中島 義晴 (兼務)
埋蔵文化財センター	センター長 金田 明大 (兼務)	建造物研究室	室長 大林 潤 (兼務)
保存修復科学研究室	室長 脇谷 草一郎 (兼務)	都城発掘調査部	主任研究員 臨崎 和久 (兼務)
	主任研究員 柳田 明彦 (兼務)	平城地区遺構研究室	副部長 今井 晃樹 (兼務)
	主任研究員 国武 貞克	飛鳥・藤原地区遺構研究室	室長 西田 紀子 (兼務)
			研究員 目黒 新佑 (兼務)・山崎 有生 (兼務)・高野 麗 (兼務)
			室長 鈴木 智大 (兼務)
			主任研究員 福岡 啓人 (兼務)
併任*: 文化財防災センターに所属し、奈良文庫の役割を併任		埋蔵文化財センター	室長 脇谷 草一郎 (兼務)
		保存修復科学研究室	研究員 松田 和貴 (兼務)

## 予算 (当初配分額) Budget (initial allocations)

単位: 千円

	2022年度	2023年度 (予算)
文部科学省からの運営費交付金 (人件費を除く)	683,484	660,954
施設整備費	0	0
自己収入 (入場料等)	49,695	49,695
計	733,179	710,649

## 研究所のあゆみ

奈良文化財研究所は、文化庁の前身の文化財保護委員会に附属する文化財の調査研究機関として1952年に発足しました。当初は、美術工芸・建造物・歴史の3研究室と庶務室で構成されていました。その後、平城宮跡の保存問題を契機として1963年に平城宮跡発掘調査部が、1973年には飛鳥藤原宮跡発掘調査部がそれぞれ設置されました。1973年には飛鳥保存問題に関する国の施策の一環として、1970年の閣議決定にもとづいて飛鳥資料館が設置されました。また、1974年には国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処する方策の一つとして、埋蔵文化財センターが設置されました。

その後、省庁の再編等、政府の行政改革推進の方針にもとづき、省庁に所属する研究機関も再編成され、文化庁に附属する東京国立文化財研究所と奈良国立文化財研究所の二つの研究機関は2001年4月に統合し、独立行政法人文化財研究所となりました。さらに、2007年4月には独立行政法人国立博物館と統合し、独立行政法人国立文化財機構となり、奈良文化財研究所はその機関の一つとなりました。また、2020年、国立文化財機構本部組織である文化財防災センターの事務局が研究所内に設置され、同センターと連携して文化財防災のための取り組みも進めています。

2022年には、創立70周年を迎えるにあたって、自らの使命・存在理由、10年後のすがた、それを実現するための手法をあきらかにした奈良文化財研究所MVS2022を公表しました。

## History of the Institute

The Nara National Research Institute for Cultural Properties was founded in 1952 as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, the predecessor of the current Agency for Cultural Affairs, with a view to conducting research on cultural properties. At the time of its inception, the Institute was composed three research divisions, specializing in art, architecture, and history, as well as a General Affairs Division. Subsequently, the problem of preserving the Nara palace site led to the inception of the Division of Heijo Palace Site Investigations in 1963, and the Division of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations in 1973. The Asuka Historical Museum was also established in 1973, prompted by a Cabinet resolution made in 1970 as part of the government's efforts to preserve the cultural properties of the Asuka area. Further, as one measure to cope with problems of buried cultural properties resulting from infrastructure development, the Center for Archaeological Operations was established in 1974.

Subsequently, based on the Japanese Government's policies of administrative reform and reorganization, national research institutes belonging to government ministries and agencies were regrouped, and the National Research Institutes for Cultural Properties in Tokyo and Nara were integrated as branches of the Independent Administrative Institution in April 2001. Further, in April 2007, the Nara National Research Institute for Cultural Properties became one unit of the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, created through a merger with the Independent Administrative Institution, National Museums. Also, in 2020, the administrative office of the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, a division of the National Institutes for Cultural Heritage, was set up within the Institute, and the Institute is actively collaborating with the Center on disaster prevention for cultural properties.

In light of reaching its seventieth anniversary in 2022, the Institute published NABUNKEN MVS 2022 (Mission-Vision-Strategy), a policy outlining the Institute's mission, purpose, ten-year vision, and strategies for making that vision a reality.



奈良文化財研究所旧庁舎  
Former building of the Institute



## ■1952年／昭和27年4月

文化財保護委員会の附属機関として奈良文化財研究所（庶務室・美術工芸研究室・建造物研究室・歴史研究室）を奈良市春日野町50番地に設置

## ■1954年／昭和29年7月

奈良国立文化財研究所と改称

## ■1960年／昭和35年10月

奈良市佐紀東町の平城宮跡に発掘調査事務所を設置

## ■1963年／昭和38年4月

平城宮跡発掘調査部を設置

## ■1968年／昭和43年6月

文化庁が発足 その附属機関となる

## ■1970年／昭和45年4月

平城宮跡資料館を開館

## ■1973年／昭和48年4月

会計課・飛鳥藤原宮跡発掘調査部・飛鳥資料館を設置

## ■1974年／昭和49年4月

庶務部（庶務課・会計課）と埋蔵文化財センターを設置

## ■1975年／昭和50年3月

奈良県高市郡明日香村奥山に飛鳥資料館を開館

## ■1980年／昭和55年4月

美術工芸研究室を奈良国立博物館の仏教美術資料研究センターに移管

## ■1980年／昭和55年4月

庁舎を奈良市二条町に移転  
平城宮跡発掘調査部・埋蔵文化財センターを庁舎に移転統合

## ■1988年／昭和63年8月

飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎を橿原市木之本町94-1に新営

## ■2001年／平成13年4月

独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所となる

## ■2007年／平成19年4月

独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所となる

## ■2018年／平成30年6月

本庁舎竣工記念式典を挙行

## ■2020年／令和2年10月

独立行政法人国立文化財機構本部組織である文化財防災センターの事務局が庁舎内に開設

## ■April 1952

The Institute was established as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, with a General Affairs Division, Historical Research Division, Architecture Research Division, and Art Research Division, at 50 Kasugano-cho, Nara.

## ■July 1954

The Institute was officially named the Nara National Cultural Properties Research Institute.

## ■October 1960

The office of the Heijo Palace Site Investigations opened in the former Nara palace site in Sakihigashi-machi, Nara.

## ■April 1963

The Division of Heijo Palace Site Investigations was established.

## ■June 1968

The Agency for Cultural Affairs was established, with the Institute under its control.

## ■April 1970

The Nara Palace Site Museum opened.

## ■April 1973

The Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations and the Asuka Historical Museum were established. The Institute's Accounting Section was also established.

## ■April 1974

The Department of General Affairs and the Center for Archaeological Operations were established.

## ■March 1975

The Asuka Historical Museum opened at Okuyama, in the village of Asuka, Nara prefecture.

## ■April 1980

The Art Research Division transferred to the Research Center for Buddhist Art, of the Nara National Museum.

## ■April 1980

The Institute relocated to Nijo-cho, Nara. The Division of Heijo Palace Site Investigations and the Center for Archaeological Operations were integrated into the Institute.

## ■August 1988

A new headquarters building was built for the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations at 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara, Nara prefecture.

## ■April 2001

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was granted the status of independent administrative institution.

## ■April 2007

It became the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, Nara National Research Institute for Cultural Properties.

## ■June 2018

The ceremony was held for the completion of the Institute's main office building.

## ■October 2020

The administrative office of the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, an organizational part of the National Institutes for Cultural Heritage, was set up within the Institute.

## 企画調整部

## Department of Planning and Coordination

企画調整部は、奈良文化財研究所がおこなう研究に関わる事業について総合的に企画調整し、成果の活用公開を進めています。また、文化財保護に関する調査研究の中核的な拠点としての情報の収集・発信等に努め、国・地方公共団体等に対する専門的な協力・助言をおこなうとともに共同研究を調整しています。文化庁がおこなう高松塚古墳・キトラ古墳壁画の保存活用事業や国営平城宮跡歴史公園のガイダンス施設「平城宮いざない館」の運営への協力もその一例です。

これらの事業を遂行するため、以下の研究室で業務を分担しています。

企画調整室は文化財担当者研修等の企画調整をおこない、奈文研の調査研究の成果を地方公共団体等が実施する全国各地の発掘調査や文化財保護の水準の底上げにつなげています。また、近年には、査読制の論文集『奈文研論叢』の編集もおこなっています。

文化財情報研究室は、奈文研のデータベースシステムの整備充実をはかるとともに文化財に関する情報および資料を収集・整理し、内外各層の人々に提供します。また、奈文研における多言語化を推進しています。

国際遺跡研究室は、奈文研の海外との窓口として、中国や韓国との共同研究を企画調整するとともに、東南アジアや中央アジアの国々への協力、交流および研修等を運営管理しています。

展示企画室は、平城宮跡資料館等の展示の充実を中心に、奈文研の研究結果の市民への公開普及と新たな展示手法の試みに努めています。

写真室は、各部局が進める調査研究において文化財写真を撮影、それらを保存管理するとともに、文化財写真に関わる新技術の開発にも携わっています。

The Department of Planning and Coordination is responsible for the comprehensive planning and coordination of research-related projects conducted by the Nara National Research Institute for Cultural Properties, and for promoting public utilization of the results. In addition, it fosters the collection and dissemination of information as a national center for research related to cultural properties conservation, and provides expert cooperation and advice to national and regional public institutions while also coordinating joint research projects with them. The cooperation furnished in the operation of the Agency for Cultural Affairs project for preserving and utilizing the murals of the Takamatsuzuka and Kitora tombs, as well as for the Nara Palace Site Historical Park's guidance facility, Heijokyu Izanai-kan, is one good example.

For the execution of these projects, the Department divides its duties among the following five Sections.

The Planning and Coordination Section is responsible for the planning and coordination of training programs for cultural properties personnel and others, thereby linking the Institute's research results with improvements in the level of archaeological excavations and cultural properties conservation conducted by regional governments and other organizations throughout the nation. Also, in recent years, the Section is editing the peer-reviewed journal, *Nabunken ronso: papers of Nara National Research Institute for Cultural Properties*.

The Data and Information Section maintains and enhances the Institute's database system, and gathers, maintains, and provides data and materials related to cultural properties to all levels of people domestically and abroad. It is also promoting the multilingualization of the Institute.

As the Institute's international interface, along with planning joint research with China and Korea, the International Cooperation Section operates and manages academic exchanges, technical training, and cooperation with the various countries of Southeast and Central Asia.

The Exhibition Section distributes the results of Institute research to the public and explores new methods of exhibition, principally through enriching the exhibitions at facilities such as the Nara Palace Site Museum.

The Photography Section, along with taking photographs related to the research activities of every department of the Institute, is involved in the production, management, and development of new technology for photographs related to cultural properties.



2022年秋に開催した2つの奈文研70周年・平城宮跡史跡指定100周年記念特別展  
 (左:「地下の正倉院展—平城木簡年代記(クロニクル)—」、右:「のこった奇跡—のこった軌跡—未来につなぐ平城宮跡—」)  
 A pair of special exhibitions were held in autumn of 2022 to commemorate the Institute's 70th anniversary and the 100th anniversary of the Nara palace site's designation as a Historic Site.  
 (Left: Treasures from Underground; right: Nara Palace Site—Where Heritage Conservation Meets Historic Preservation)

## 文化遺産部

## Department of Cultural Heritage

文化遺産部では、書跡資料・歴史資料、歴史的建造物・伝統的建造物群、文化的景観、遺跡・庭園等の文化遺産に関し、歴史研究室、建造物研究室、景観研究室、遺跡整備研究室の4室をおき、専門的かつ総合的な調査研究をおこなっています。

歴史研究室では、典籍文書等の書跡資料や歴史資料を調査研究しています。書跡資料では、主要な調査対象である興福寺や薬師寺等の南都諸大寺をはじめ、近畿地方を中心とした諸寺院での調査作成、写真撮影を実施し、その成果の公表に努めています。

建造物研究室では、各種建築の実地調査や発掘遺構の分析等による建築遺産の調査研究を進めるとともに、歴史的建造物・伝統的建造物群の関連資料の収集整理・公開をおこなっています。

景観研究室では、2004年に保護制度が創設された文化的景観の基礎的研究を進めるとともに、広く国内外を視野に入れた情報収集をおこなっています。

遺跡整備研究室では、各種の遺跡を適切に保存管理するための計画や整備事業について調査研究をおこなっています。

また、庭園の歴史および保存修理等に関する調査研究もおこなっています。

The Department of Cultural Heritage has four sections, the Historical Document, the Architectural History, the Cultural Landscape, and the Sites Management Research Sections, through which it conducts specialized and comprehensive research with regard to cultural materials such as historical documents and other written materials, historic structures and groups of traditional buildings, cultural landscapes, and archaeological sites and historic gardens.

The Historical Document Section is engaged in the research of historical documents such as books and other written materials. For historical documents, catalogs and photographic records are being made at its principle venues of research, namely Kofukuji, Yakushiji, and other major temples in Nara and around the Kinki region, and it promotes the publication of these works.

The Architectural History Section conducts research on architectural heritage through investigations of various types of extant structures as well as through analyses of excavated features, and also collects, organizes, and publicizes materials related to historic structures and groups of traditional buildings.

The Cultural Landscape Section conducts fundamental research on cultural landscapes under the system established for their protection in 2004, and also collects and organizes information on cultural landscapes taken broadly from both domestic and foreign fields of view.

The Sites Management Research Section conducts research for planning and management projects for the proper administration and conservation of every variety of heritage site. It also carries out research related to the history of Japanese gardens and for their conservation and restoration.



建造物研究室：松江神社（島根県松江市）の調査  
Architectural History Section: Investigation at Matsue Shrine  
(Matsue City, Shimane Prefecture)

## 都城発掘調査部(平城地区)

## Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō Division)

都城発掘調査部(平城地区)では、ユネスコの世界遺産にも登録されている特別史跡平城宮跡をメインフィールドに、平城京や寺院の調査研究をおこなっています。

平城京は、条坊道路によって区画された本格的な中国式都城として、藤原京に次いで2番目に造営されました。短期間で廃都となった藤原京に対して、平城京は710～784年の75年間、実質的な首都として機能しました。まさに、日本が律令国家として完成した時期にあたります。

発掘調査では、建物跡等の遺構が見つかるほか、木簡をはじめ当時の人びとが使った土器や瓦等、たくさんの遺物が出土します。とくに、宮殿や官衙が集中する平城宮跡の遺物は多彩で、「地下の正倉院」と呼ばれる所以です。こうした遺構や遺物の精緻な調査研究を着実に積み重ね、古代国家の日本が成熟していく様子を詳らかにし、その成果をわかりやすく社会に発信していくことが、私たちの使命だと考えています。

The Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō Division) is engaged in research on the Nara capital site and temples, with the Nara palace site, a designated Special Historic Site inscribed on the UNESCO World Heritage List, as its main field.

The Nara capital was built following the Fujiwara capital as Japan's second full-scale Chinese-style capital city laid out on a regular street grid. In contrast to Fujiwara, which was abandoned after a short period, the Nara capital functioned as a genuine capital over a 75-year span, from 710 to 784. Without doubt, this is the period when Japan fully emerged as a state based on *rituryō* (codified law).

During excavations, in addition to discovering features of buildings and other structures, beginning with *mokkan* (wooden documents) an abundance of artifacts such as pottery and roof tiles used by people of the time are recovered. Artifacts are especially diverse at the Nara palace site, where the Imperial palace and government offices concentrate, and for this reason it is called a "subterranean treasure house." We believe our mission is to accumulate steadily the results of detailed research on these artifacts and features, clarifying thereby the manner in which Japan matured as an ancient state, and disseminate the output in easily understandable form to society at large.



平城宮東院地区の発掘調査：天皇や皇太子等の宮殿の正殿と目される大型掘立柱建物を検出。写真は、建物の50本の柱位置に人を配して撮影（北東から）。

Excavation in the eastern section of the Nara Palace: Detection of a large embedded-pillar building regarded as the main hall of the domicile for emperors, crown princes, and so forth. The photo was taken with people standing at the locations of 50 pillars of the structure (from the northeast).



## 都城発掘調査部 (飛鳥・藤原地区)

奈良県高市郡明日香村から橿原市、桜井市の一部にかけての「飛鳥・藤原」地域は、古代国家成立の歴史的な舞台であり、6世紀末から8世紀初めにいたる間、政治・経済・文化の中心地でした。今なおその地下には、宮殿や豪族の居館、最古の本格的寺院である飛鳥寺等の寺院のほか、工芸品等を製作した総合工房や漏刻（水時計）台、墳墓等、様々な遺跡が眠っています。また、この地域の北半には、古代国家の首都で最初の計画都市・藤原京がおかれまして。ここには天皇の住まいや国政、国家的儀式をおこなう殿舎等の建つ藤原宮を中心に、道路で棋盤目状に区画された京城が方5km以上の範囲に広がっていました。

飛鳥・藤原地区では、これらの遺跡の発掘調査を通じて、古代国家の具体的な歴史像を復元すべく、学際的な調査研究をおこなっています。その成果を、発掘調査の現地説明会・見学会や報告書類、藤原宮跡資料室等で公開するとともに、遺跡の保存・活用に取り組んでいます。

## Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara Division)

The Asuka/Fujiwara region of Nara prefecture, extending from the village of Asuka to the city of Kashihara and a portion of Sakurai City, was the historic setting for the emergence of the ancient Japanese state, and served as the political, economic, and cultural center from the end of the sixth to the first part of the eighth centuries. Even today a variety of archaeological remains lie dormant beneath the ground, including imperial palaces and the residences of elite families, the sites of temples including Asukadera, the oldest cloistered Buddhist temple in Japan, plus the earthen podium of a water clock, the remains of tombs, and a workshop complex for the production of craft items. Also, in the northern half of this region lies the Fujiwara capital, built on a rectangular grid spreading out five kilometers on a side around the Fujiwara palace, located at the center of the capital and containing the emperor's residence, along with halls where ceremonies of state were conducted.

At the Asuka/Fujiwara Division, through the excavation of these sites, interdisciplinary investigations are conducted with the aim of reconstructing a concrete historic image of the ancient state. In addition to making these results widely available through public viewings and guided visits at excavations, publication of research results, and exhibitions at the Fujiwara Palace Site Museum, the Division is also dealing with the preservation of these sites and their public utilization.



藤原宮大極殿院の調査：大極殿北側で東西約50m、南北約16mの基壇を検出した。大極殿との位置関係、規模、形制との比較などから、基壇上には大極殿後殿に相当する建物の存在が想定される。（北東から）

Investigation of the Fujiwara Palace Imperial Audience Hall Compound: Researchers found a rammed-earth platform north of the Imperial Audience Hall measuring close to 50 meters east-west and 16 meters north-south. Its positioning, size, and comparisons with similar examples indicate that it likely served as a rear hall (*kōden*) for the Imperial Audience Hall (photo taken from the northeast).

## 埋蔵文化財センター

## Center for Archaeological Operations

埋蔵文化財センターは、文化財の調査手法等に関する実践的な調査研究および研修等による技術の普及、助言、協力をおこなっています。

保存修復科学研究室では、文化財の保存に関する調査と研究を進めており、出土資料の材質や構造調査から保存修復法、劣化メカニズムの解明等の実践的な開発研究をおこなっています。

環境考古学研究室では、古環境復元に関する研究法の確立を目指した調査と研究を進めています。研究の基礎となる現生標本の収集・公開も、継続しています。

年代学研究室では、年輪年代法による考古学・建築史学・美術史学・歴史学への応用的研究を進めています。

遺跡・調査技術研究室では、全国の遺跡調査・研究の質的向上と発掘作業の効率化に資するため、遺跡や災害痕跡に関するデータベースの作成と公開、地質情報からの文化財の調査技術や遺跡の計測・探査技術の研究をおこなっています。

また、最新の研究成果や話題を『埋蔵文化財ニュース』として定期的に刊行しています。

Along with conducting practical research regarding investigative methods for cultural properties, the Center for Archaeological Operations spreads this technology through training, and by providing advice and cooperation.

The Conservation Science Section carries out investigations and research regarding the preservation of cultural properties, and conducts practical research to develop techniques for the preservation and restoration of excavated items based on their materials and structure, and for elucidating the mechanisms of their deterioration.

The Environmental Archaeology Section carries out investigations and research aimed at establishing research methodologies regarding the reconstruction of past environments. It also continues to carry out the collection, and making publicly accessible, of modern-day specimens that are the basis of this research.

The Dating Section conducts research on the application of dendrochronology to the fields of archaeology, history, and the histories of art and architecture.

The Archaeological Research Methodology Section compiles and makes publicly accessible databases on archaeological sites and traces of past natural disasters, and conducts research based on geological data and so forth on the technology for investigating cultural properties as well as for the surveying and prospection of archaeological sites, in order to enhance the quality of site investigation and research, and the efficiency of archaeological excavation, throughout Japan.

In addition, the Center is publishing the latest research topics and results in periodic fashion through the CAO NEWS.



遺跡・調査技術研究室：熊本市塚原古墳群のUAVによる三次元計測  
Archaeological Research Methodology Section: 3-D measurement with unmanned aerial vehicles of the Tsukawara tomb group in Kumamoto City

## 研究支援推進部

研究支援推進部は、研究所の管理運営業務をはじめとして、各研究部における特色ある調査研究等を積極的・機動的に実現するための事務組織として編成されています。総務課、連携推進課、研究支援課からなり、各研究部・センターとの強固な連携関係のもとに調査研究、研修、展示公開等を円滑かつ積極的に推進する重要な役割を担っています。

業務は、運営・経営のマネジメント、評価・調整、広報等で、具体的には、運営費交付金、科研費、文化庁、国交省、自治体、寺社等からの多様な資金による事業の会計マネジメント、庶務、広報、人事、さらに平城・藤原庁舎、平城宮跡資料館、飛鳥資料館の施設・設備の営繕・メンテナンスおよび防災対策、中国・韓国・カンボジア等のアジア諸国における文化遺産保護の国際協働、自治体等の文化財担当者を対象とした専門研修の庶務等です。

現在、本研究所の調査研究成果を発表する春と秋の公開講演会、東京講演会、調査研究成果の刊行とホームページによる情報発信、特別史跡平城宮跡地内の大極殿・朱雀門・東院庭園・平城宮跡資料館等を解説するボランティア組織の運営等をおこなっています。

## Department of Research Support and Promotion

The Department of Research Support and Promotion has been put together as a managerial organization to conduct the operations of the Institute, and enable each research division to realize the positive and motivated performance of its distinctive investigative and research activities. Comprised of the Administrative, Collaborative Promotion, and Research Support Divisions, it carries out the vital function of promoting in smooth and positive fashion the tasks of investigative research, training, exhibition, and public presentation, etc., on the basis of firm links with each research division and center.

The Department's duties consist of the management of the administration and day-to-day operations of the Institute, of evaluation and regulation, and of public promotion of its projects, which in concrete terms includes the managerial accounting, general affairs, and publicity for projects conducted with government subsidies for management, research grants, and diverse funds received from the Agency for Cultural Affairs, the Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism, plus regional governments, shrines, and temples, etc.; in addition, the building engineering and maintenance work and disaster prevention measures for various facilities including the Heijō and Fujiwara office buildings, the Nara Palace Site Museum, and the Asuka Historical Museum; the international cooperative work for cultural heritage preservation in China, Korea, Cambodia and other Asian countries; and the logistics of specialist training for cultural properties personnel of regional governments and other organizations.

At present, the Department conducts the spring and autumn public lectures for broadcasting the results of the Institute's investigations and research, the Tokyo lecture, the publication of those research results and the dissemination of information through the Institute's website, and the management etc. of the volunteers who provide explanations at the Imperial Audience Hall, Suzaku Gate, East Palace Garden, and the Nara Palace Site Museum of the Special Historic Site Nara Palace.



本庁舎の外観（2018年3月完成）  
Exterior view of the office building (completed March 2018)

## 文化財・文化遺産をめぐる調査・研究・保護の国際学術交流

奈良文化財研究所が実施している国際交流事業には、①中国社会科学院考古研究所との北魏洛陽城の都城遺跡の共同調査、②中国河南省文物考古研究院との鞏義市黄冶・白河窯跡の共同調査、③中国遼寧省文物考古研究院との喇嘛洞墓地出土遺物等三燕文化に関する共同研究、④韓国国立文化財研究院との日韓古代文化の形成と発展過程に関する共同研究および発掘調査交流、⑤カンボジア・アンコール・シェムリアップ地域文化財保護管理機構（APSARA）と連携した西トップ遺跡の調査研究・保存修復事業と人材育成、⑥文化庁からの委託による、カザフスタン共和国国立博物館との考古遺物の調査・記録・保存に関する技術移転事業（令和3年度に終了）、⑦ウズベキスタン共和国国際中央アジア研究所との考古遺産の科学的調査に関する技術移転事業（令和4年度に開始）、⑧英国の諸機関との日本考古学の海外への情報発信に関する共同研究、⑨台湾中央研究院歴史語言研究所との文字画像検索システム等に関する研究交流等があります。

## International Academic Exchanges Related to Research and Protection of Cultural Properties and Heritage

The international exchange projects which the Institute is conducting are the following: (1) a joint investigation with the Institute of Archeology, Chinese Academy of Social Sciences of the ancient urban site of the Northern Wei capital Luoyang; (2) a joint investigation with the Archaeological Institute of Henan Province, China, of the Huangzhi/Baihe kiln sites in the city of Gongyi; (3) a joint investigation with the Archaeological Institute of Liaoning Province on materials such as the artifacts from the Lamadong cemetery related to the culture of the Former, Later, and Northern Yan; (4) comparative research on the formation and processes of development of ancient Japanese and Korean culture, and exchanges on excavations, with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea; (5) investigative research and preservation projects with the Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap on the Western Top site, plus personnel development; (6) as a project entrusted to the Institute by the Agency for Cultural Affairs, the transfer of archaeological technology with the National Museum of the Republic of Kazakhstan regarding the research, recording, and preservation of archaeological artifacts (completed in fiscal 2021); (7) a technology transfer project with the International Institute of Central Asian Studies of the Republic of Uzbekistan on the scientific research of archaeological heritage (begun in 2022); (8) joint research with several institutes in England relating to the dissemination abroad of information on Japanese archaeology; (9) research exchanges on character image search systems, etc., with Taiwan's Institute of History and Philology, Academia Sinica.



カンボジア・アンコール遺跡群内の西トップ遺跡中央祠堂再構築進捗状況

State of progress of restoration work at the Central Sanctuary of Western Prasat Top, in the Angkor site group, Cambodia



## 調査研究成果の普及活動

奈良文化財研究所には展示公開施設として、飛鳥資料館、平城宮跡資料館、藤原宮跡資料室があります。

春・秋には研究員が調査研究の成果を発表する公開講演会を平城宮跡資料館で開催するとともに、年1回、秋には東京においても講演会を開催しています。また、飛鳥資料館では特別展等に関係して所内外の講師による講演会や、イベントを開催しています。

都城発掘調査部が実施する発掘調査では、現地説明会（見学会）を開催し調査成果を見学していただく機会を設けています。

調査研究成果を公表する刊行物には、学報、史料、研究報告、奈文研論叢、紀要、概要、図録、カタログ、奈文研ニュース、埋蔵文化財ニュース等があります。

## Publicizing the Results of Research Activities

The Institute publicly displays its research and survey results through the Asuka Historical Museum, the Nara Palace Site Museum, and the Exhibition Room of Fujiwara Palace Site.

Every spring and autumn, the Institute also organizes public lectures at the Nara Palace Site Museum in which its researchers present the results of their investigations and surveys, and once yearly a public lecture is also held in the autumn in Tokyo as well. In addition, the Asuka Historical Museum also holds events and invites specialists, from both within the Institute and from the outside, to give lectures in association with special exhibitions of the museum.

At excavations it conducts, the Department of Imperial Palace Sites Investigations provides opportunities for the public to observe the results of their investigations by holding open site viewings (guided visits).

Publications issued by the Institute making these research and survey results publicly available include its academic journals, annual reports, compendia of historic materials and other basic data, anthologies of miscellaneous papers, illustrated guides and catalogs of exhibitions, and newsletters from the Institute and from the Center for Archaeological Operations.

## ウェブサイト

<https://www.nabunken.go.jp/>

公開施設の展覧会や研究員による公開講演会、発掘調査の現地説明会等の開催情報をはじめ、研究員によるコラムや平城宮跡、藤原宮跡の情報等を発信しています。

また全35あるデータベースを通じて、様々な文化財情報を発信するとともに、刊行物の一部を機関リポジトリとして全文テキストデータを公開し、研究成果の発信と普及に努めています。

## Website of the Nara National Research Institute for Cultural Properties

The Website provides information on public events such as exhibits at public facilities, open lectures by Institute researchers, and public site viewings at excavations, plus information about the Nara palace site, columns by researchers, and so forth.

In addition to providing a variety of information about cultural properties, through 35 databases and other materials such as high definition digital images, efforts are being made at widely circulating the Institute's research results, through full access to a portion of its publications placed in a research information repository



奈文研ホームページ  
Nabunken Home Page



2022年度の刊行物  
2022 fiscal year publications

## 飛鳥資料館

## Asuka Historical Museum

飛鳥地方の歴史的風土の保全を目的とした特別立法措置に関連して、閣議決定にもとづいて1973年に設置され、1975年に明日香村奥山に開館した歴史系の博物館です。飛鳥時代と飛鳥地方を対象として奈良文化財研究所の調査研究成果を中心に展示し、年3回程度の展覧会を開催しています。常設展示では須弥山石・石人像や高松塚古墳出土品、山田寺跡出土品といった重要文化財をはじめ、飛鳥寺跡・水落遺跡・飛鳥池工房遺跡等の出土品、高松塚古墳石室解体作業についての展示等、多彩な資料を展示しています。また、前庭には亀石や猿石等、飛鳥の石造物の精巧な模刻を多数配置し、古代の庭園空間を再現しています。

このほか、オリジナルグッズの作成やホームページの充実等、魅力ある資料館づくりをすすめています。

また、文化庁キトラ古墳壁画保存管理施設（国営飛鳥歴史公園内）に関する受託事業においては、日常の管理運営と壁画公開事業、企画展示等を飛鳥資料館がおこなっています。

This is a museum with a historical focus, which was established in 1973 and opened in 1975 at Okuyama in the village of Asuka, based on a Cabinet decision made in conjunction with special legislative measures aimed at preserving the historic features of the Asuka region. Its regular displays feature the Asuka period and region, centering on the results of investigations conducted by the Institute, and holds special exhibitions roughly three times a year. The standing exhibits present a variety of materials, starting with designated Important Cultural Properties such as stone carvings of a male and female image and a representation of Mt. Sumeru, plus items recovered from the Takamatsuzuka tomb, as well as materials found at the Asukadera, Mizuochi, and Asuka-ike workshop sites, and the dismantling project for the Takamatsuzuka tomb. Also, there are detailed replicas of stone objects of Asuka in the shape of a tortoise and monkeys, placed on the museum grounds to recreate the atmosphere of an ancient garden.

In addition to the above, the museum's appeal is being enhanced with efforts such as the provision of original souvenirs and the enrichment of its website.

Additionally, as a project entrusted to it by the Agency for Cultural Affairs in relation to the conservation and management facilities for the Kitora tumulus murals (within the Asuka Historical National Government Park), the Asuka Historical Museum is conducting the daily administration and operations, and projects related to the public display of the murals and for special exhibits.

公開／休館日を除く毎日9：00～16：30（入館は16：00まで）  
休館日／月曜日（月曜が祝日の場合は、その翌平日）、年末年始  
観覧料／個人：一般350円、大学生200円、18才未満・70才以上無料

展覧会情報／ホームページ、広報物等でご確認ください。  
お問合せ／飛鳥資料館：0744-54-3561



常設展示（第1展示室）  
Regular exhibit (Exhibition room No.1)



キトラ古墳壁画保存管理施設における壁画の公開  
Public display event of the murals at the conservation and management facilities for the Kitora tumulus murals

## 公開施設 Facilities Open to the Public

## 平城地区 Heijo Area

## 平城宮跡資料館

Nara Palace Site Museum

平城宮跡西北部に建つ平城宮跡資料館（1970年開館）は、奈良文化財研究所の調査や文化財研究の様々な成果を発信する展示公開施設であるだけでなく、遺跡博物館として位置づけられる特別史跡 平城宮跡西方のエントランス施設という意義も担っています。常設展や年数回の企画展をおこなうほか、近年はユニバーサル対応も心がけ、サービス向上に努めています。

The Nara Palace Site Museum (opened in 1970), located in the northwestern part of the Nara palace site, is not only an exhibition facility for disseminating various investigation and cultural property research results of the Institute, it is also significant as the site museum serving as the western gateway facility to the grounds of the Nara Palace, a Special Historic Site. In addition to maintaining its permanent exhibition and organizing several thematic exhibitions, the Museum has also been working to improve its services and achieve universal accessibility.



平城宮跡資料館  
Nara Palace Site Museum

公開/休館日を除く毎日9:00～16:30（入館は16:00まで）（無料）  
休館日/月曜日（月曜が祝日の場合は、その翌平日）、年末年始  
お知らせ/ボランティアによる解説をおこなっています。（無料）  
お問合せ/奈良文化財研究所連携推進広報企画係：0742-30-6753・6756



春期特別展 平城宮跡史跡指定100周年・奈良文化財研究所70周年記念「未来につなぐ平城宮跡—保存運動のあけぼの—」  
Spring special exhibition commemorating the Institute's 70th anniversary and the 100th anniversary of the Nara palace site's designation as a Historic Site, Preserving the Nara Palace Site: Early Conservation Efforts

## 藤原地区 Fujiwara Area

## 藤原宮跡資料室

Fujiwara Palace Site Exhibition Room

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）が、飛鳥地域や藤原宮・京でおこなう宮殿、寺院、古墳等の調査研究の成果を見ていただくために構内に設けた公開・展示施設です。藤原京がつくれる過程、完成した都の様子、住民の暮らし、平城京に移った後の姿等について遺物や模型・パネルで説明しています。

The Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara) opened this exhibition room within the Institute to highlight its research findings concerning palaces, temples, and tomb mounds throughout the Fujiwara Palace/Capital and Asuka region. The process of building Fujiwara, the appearance of the completed capital, the way of life of the residents, and conditions following the move of the capital to Nara and so forth, are explained through displays of artifacts, models, and panels.



公開/休館日を除く毎日9:00～16:30（無料）  
休館日/年末年始、展示替え期間中  
お問合せ/都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）：0744-24-1122

## 平城地区 Heijo Area

## 図書資料室

Institute Library

所外の方も奈良文化財研究所の調査研究に支障のない範囲で、資料をご利用いただけます。

遺跡の発掘調査報告書、歴史的建造物の修理報告書等をはじめ文化財関連を中心に約36万冊の図書と約5000タイトルの雑誌を所蔵しています。

Persons unaffiliated with the Nara National Research Institute for Cultural Properties may use its library materials as long as this does not interfere with the Institute's investigations and research.

The Library currently holds approximately 360,000 volumes, as well as issues of roughly 5,000 journals, related mostly to cultural properties, beginning with reports on excavations and on repairs to historic structures.



公開/月曜日・水曜日・金曜日 10:00～12:00、13:00～15:00  
12時から13時までは一旦ご退室をお願いします。

休館日/火曜日、木曜日、土曜日、日曜日、祝日、年末年始や奈良文化財研究所が定めた休業日

※祝日に該当した場合は、翌日に開館（状況によって対応）

※詳細はホームページより利用状況カレンダーにて確認をお願いします。

お問合せ/奈良文化財研究所連携推進課文化財情報係

※事前にホームページより予約フォームを添付したかたのみの完全予約制です。

# 研修・指導と教育

## 文化財担当者研修と指導

文化財の保存・活用を推進し、国民に対するサービスの向上をはかるため、地方公共団体等の文化財担当職員の資質向上を目的とする研修を実施している。2022年度は、専門研修13課程・特別研修1課程を開催した。(2022年度文化財担当者研修課程の一覧参照)。研修の多くは、講義形式が主体であるが、実地調査や実技・実習を取り入れた研修もおこなっている。また、一部課程ではオンラインによる講義を積極的に実施した。新型コロナウイルス対策として規模を縮小した上で実施し、研修総日数65日、研修生総数312名であった。

各部・センターでは、要請にしたがって地方公共団体や関係機関が実施する発掘調査、出土遺物の保存処理、遺構の保存、遺構整備等に関して、指導および助言等の協力をおこなっている。2022年度の主な協力について一覧を別表に掲載した。このほか、文化庁、地方公共団体、関係機関からの依頼を受けて、発掘調査をはじめ、遺跡・遺物の保存、遺跡の整備および公開に関する調査、地下遺構の遺跡探査、動物遺存体分析、年輪年代測定等の共同研究や受託研究も進めている。



文化財写真課程  
Photography course for  
documenting cultural  
heritage

# Training/Guidance and Education

## Training and Guidance for Cultural Properties Specialists

In order to promote the preservation and utilization of cultural properties and improve its services for the public good, the Institute conducts training with the aim of upgrading the quality of personnel in charge of cultural properties at regional public organizations. In the 2022 fiscal year, the Institute organized 13 specialized training courses along with 1 special training course (see the list of FY 2022 cultural properties specialist training courses). Most of the training takes the form of lectures, but training is also conducted that incorporates field surveys and practical skill sessions. In addition, the lectures are actively being made accessible online in a portion of the courses. As a countermeasure to the COVID-19 pandemic the scale of this training has been curtailed, but a total of 65 days of training were offered, for a total of 312 participants.

Each Department/Center of the Institute cooperates with local governments and related organizations by providing guidance and advice regarding excavations, the processing and preservation of excavated artifacts, the preservation of features, the management of such remains, and so forth, in response to requests. The major cooperative projects for FY 2022 are listed in the accompanying Table. In addition, in response to requests from the Agency for Cultural Affairs, local governments, and related organizations, the Institute engages in collaborative work on or undertakes the conduct of excavations, the preservation of archaeological sites and artifacts, surveys related to the maintenance or public presentation of archaeological sites, prospection of subterranean archaeological features, analysis of faunal remains, and dendrochronological dating, etc.

## 2022年度 日本各地の遺跡・建造物等に関する指導・協力一覧 (委員の委嘱を受けているもの)

Guidance/Cooperation Related to Sites/Structures throughout Japan, 2022 Fiscal Year

(北海道) 上之国館跡 カリパ遺跡 (青森) 三内丸山遺跡 (岩手) 九戸城跡 (宮城) 多賀城跡 (秋田) 脇本城跡 弘田横跡 横手市伝統的建造物群 (福島) 上八戸遺跡 (茨城) 新治院寺跡 水戸市史跡 (神奈川) 橘樹宮前遺跡群 小田原城跡 瑞泉寺遺跡 (新潟) 歴史の道八百里城 (富山) 松岡遺跡 (石川) 真福寺跡 金沢城 金沢市庭園 (福井) 西塚古寺跡 朝倉氏遺跡 小浜藩松ヶ瀬台場跡 柴田氏庭園 (長野) 上田城跡 塩尻市伝統的建造物群 (岐阜) 正家院寺跡 岐阜県文化財 (静岡) 山内寺跡 遠江国分寺跡 新居関跡 江戸城跡 石垣丁跡 (愛知) 三河国分寺跡 鳥居藩主深溝松平家墓所 (三重) 斎宮跡 諸戸氏庭園 三重県文化財 (滋賀) 水原院跡 西明寺本坊跡 多賀大社 庭園 慶雲院跡 日吉神社境内 大津市文化財 (京都) 宇治川岡田堀跡 宇治山 宇治茶文化財	(大阪) 景観 京都市美観風致 宇治市文化財 二子塚古墳 日根岩遺跡 百済寺跡 飯盛城跡 西山氏庭園 狹山池 八尾市史跡 (兵庫) 五色塚(千室) 古墳 小塚古墳 舟木遺跡 福本遺跡 石の宝殿及び竜山石探石遺跡 山陽道野磨駅家跡 豊岡市史跡 神戸市文化財 (奈良) 春日古墳 上教久渡古墳群 大塚山古墳群 与家古墳群 市尾山古墳・宮塚古墳 藤才本古墳 高松塚古墳群 山田寺跡 東大寺境内 旧大雲院庭園 法隆寺金堂壁画 橿原市伝統的建造物群 五條市伝統的建造物群 宇陀市松山地区伝統的建造物群 奈良公園 奈良市文化財 橿原市文化財 (和歌山) 和歌山県文化財 (鳥取) 本高・古海古墳群 妻木晩田遺跡 青谷上寺地遺跡 大御堂院寺跡 因幡国古代山陰道 若板氏遺跡 鳥取県文化財 (鳥根) 荒神遺跡 三瓶小豆原埋没林 出雲国府跡 出雲国山陰道跡 益田氏城館跡跡 石見郡山道跡 松江市文化財 鳥根県文化財	(岡山) 吉岡岡山関連遺跡 西高月遺跡群 矢掛町伝統的建造物群 津山市伝統的建造物群 高梁市旧吹屋小学校校舎 高梁市伝統的建造物群 (広島) 備後国府跡 下岡田官衙遺跡 広島平和記念資料館 原爆ドーム (山口) 周防鎮西司馬 周防国府跡等官衙遺跡 (徳島) 勝瑞城跡 板東作康取寄所跡 美馬市史観 徳島県文化財 (香川) 快天山古墳 讃岐国府跡 丸亀城跡 小豆島石丁場跡 (愛媛) 松山市文化財 (高知) 弘法遺跡 四万十市重要文化財の景観 (福岡) 博多城跡 太宰府史跡 (佐賀) 肥前陶器窯跡 三重津海軍所跡 東名遺跡 (長崎) 鷹島海底遺跡 平戸市文化の景観 (熊本) 今城大塚古墳 讃岐連古墳 大戸鼻古墳群 棚城城 大村模穴群 和木町史跡 (大分) 元明石仏 長寿寺敷官衙遺跡 法鏡寺跡 成宜園跡 大分県文化財 (宮崎) 日向国府跡 (鹿児島) 集成館地区
---	--	---

地方公共団体の文化財保護審議会等に係る遺跡等は除く



# 2022年度 文化財担当者専門研修課程一覧

## Training Courses for Cultural Properties Specialists, 2022 Fiscal Year

区分	課 程	実施期日	定員	対象	内 容	担当室	研修 日数	応募 者数	受検 者数
専門研修	建造物保存 活用計画 策定課程	7月4日 / 7月8日	10名	地域の中核となる 地方公共団体の 文化財担当職員 若しくはこれ に準ずる者	文化財建造物の保存活用計画策定に関わる自治体 担当者を対象に、制度化、保存管理、環境保全、 活用等について、講義、実地研修および演習を通 じて、計画策定に必要な知識の習得を目指す。	建造物研究室	5日	15名	15名
	文化財 デジタル アーカイブ課程	7月25日 / 7月29日	10名	*	デジタル技術を用いて、調査記録類（画像含む）お よび報告書のデジタル化や文化財コンテンツの公 開活用をおこなうための必要な知識やスキルを習得 するための研修。コンテンツのデータベース公開、 オープンデータ化、著作権などの知的財産権も扱う。	文化財情報 研究室	5日	69名	68名
	道路調査 技術課程	9月12日 / 9月16日	10名	*	知っていれば発掘調査現場や調査成果の活用に使 に立つ、実践的な知識と技術の習得や、調査に求 められる多分野協業の視点について実習を交えな がら学ぶ。	道路・調査 技術研究室	5日	50名	33名
	順序学・堆積学 ・土壌学 基礎課程	9月26日 / 9月30日	10名	*	発掘調査に必要な順序学・堆積学・土壌学の 基礎的知識の習得を目指す研修。	環境考古学 研究室	5日	35名	23名
	保存科学 （材質・構造調査） 課程	10月11日 / 10月14日	8名	*	無機質遺物の保存処理の際に実施する、主に非破 壊的手法による材質・構造調査についての基礎的 な研修。主にX線透過撮影による構造調査や蛍光 X線分析による材質調査についての講義・実習を おこなう。	保存修復 科学研究室	4日	7名	7名
	保存科学 （遺構・石造 文化財）課程	10月17日 / 10月21日	10名	*	本課程は土壌や石で構成される遺構を対象として、 石の強化・継ぎ処理方法の実習をおこなうとともに、 環境制御による遺構の保存方法を習得すること を目的として、遺構の劣化要因および劣化の進行 に対して環境がおよぼす影響について、環境調査 の実習などを交えて学ぶ。	保存修復 科学研究室	5日	8名	8名
	中・近世 瓦調査 課程	11月9日 / 11月11日	10名	*	全国各地で実施されている中・近世の瓦研究の現 状と最新成果を提供する。講義では実物をみながら の講義を盛り込み、受講者の理解度を高めるよう 努める。現代の瓦工房を見学し瓦の製作工程を 理解してもらう。	考古第三 研究室	3日	21名	19名
	文化財 写真課程	11月21日 / 12月2日	10名	*	文化財の記録保存と活用において中心的な役割を 持つ写真記録について、必要不可欠な写真技術の 基礎知識と、デジタル写真を中心とした実習によ る実技を習得する研修。	写真室	9日	21名	10名
	報告書編集 基礎課程	12月5日 / 12月9日	10名	*	文化財調査記録に必要な不可欠な報告書出版につ いて、記述内容の意義や記述記録の基礎知識を習得 する研修。	企画調整室	5日	32名	14名
	報告書 デジタル 作成課程	12月12日 / 12月16日	10名	*	報告書出版に必要な編集知識や図版制作について、 デジタル技術を活用しながら出版物作成をおこな う実践的な技術を習得する研修。	企画調整室	5日	15名	10名
	史跡等 保存活用計画 策定課程	1月17日 / 1月23日	10名	*	史跡の保存活用計画書の策定演習を通して、計画 書の事務局局作成をおこなう。ただし、目次建て のうち、「現状と課題」までは研修の事前課題とし て提出することを前提とする。	道路整備 研究室	5日	22名	12名
	文化的 景観調査 計画課程	1月30日 / 2月3日	10名	*	文化的景観の保護にこれから取り組む担当者を対 象に、文化的景観の概念、保護制度、調査手法及 び保存計画立案等についての基礎知識を習得する ことを目的とする研修。	景観研究室	5日	3名	3名
	文化財三次元 計測入門課程	1月17日 / 1月19日	20名	*	文化財の三次元計測の基礎と実技を習得する。具 体的には主にフォトグラメトリを用いた三次元計 測方法を学び、発掘調査現場や出土遺物の記録に 応用できるようにする。また同講義地域が抱える三 次元計測関係の課題があれば、これについて解決 に向けた方法を検討する。（開催場所：岡山県古代 古墳文化財センター）	道路・調査 技術研究室	3日	36名	20名
特別 研修	文化財 多言語化 課程	3月10日	50名	*	英・中・韓を中心とした文化財多言語化の基本的 な考え方や作業手順などについて学ぶオンライン 研修。	文化財情報 研究室	1日	71名	70名

## 京都大学（大学院）との連携教育

京都大学大学院人間・環境学研究科共生文明学専攻文化・地域環境論講座文化遺産学分野の客員教員として玉田芳英（考古学）、高妻洋成（保存科学）、清野孝之（考古学）、馬場基（史科学）、山崎健（環境考古学）の5名がそれぞれの講義、演習および実習をおこなうとともに、文化遺産学分野を専攻する院生に対して必要に応じて奈良文化財研究所において研究指導をおこなった。

2022年度には、修士課程3名、博士後期課程2名を受け入れ、研究指導をおこなった。

## 奈良女子大学（大学院）との連携協力

奈良女子大学大学院人間文化研究科比較文化学専攻文化史論講座の客員教員として、今井晃樹が「東アジア考古学特論・演習」、神野恵が「歴史考古学特論・演習」、桑田調也が「木簡学特論・演習」を担当し、博士後期課程の大学院生への研究指導をおこなった。

いずれも平城宮・京跡等の遺跡や出土遺物の検討、東アジアを視野に入れた比較研究等、実地の調査研究に密着した授業であり、奈良文研ならではの特色ある教育を実践することができた。

## 奈良大学への教育協力

2012年の「奈良大学に対する奈良文化財研究所の教育協力に関する協定書」にもとづき、2022年度は後期に文化財修景学に内田和伸・中島義晴が出講した。新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から15回中14回の講義はオンデマンドでおこなった。講義内容は、史跡等整備に関する歴史・理念・事業の流れ・技術の体系、平城宮跡隣地講義、名勝の保存と活用、文化的景観の調査と活用等である。

## Collaborative Education with Kyoto University (Graduate School)

As adjunct faculty with Kyoto University, Graduate School of Human and Environmental Studies (Department of Cultural Coexistence, in the field of Studies of Cultural Heritage under the Course on Cultural, Regional and Historic Studies on Environment), the five Institute researchers of TAMADA Yoshihide (Archaeology), KOUZUMA Yousei (Conservation Science), SEINO Takayuki (Archaeology), BABA Hajime (Historical Documents), and YAMAZAKI Takeshi (Environmental Archaeology) provide guidance at the Institute to graduate students specializing in cultural heritage studies, in addition to conducting their separate lectures, seminars, and practical training.

In the 2022 fiscal year, three students in the Master's program, and two students in the Doctoral course were admitted, and given research guidance.

## Collaboration with Nara Women's University (Graduate School)

As adjunct faculty with Nara Women's University, Graduate School of Humanities and Sciences (Department of Comparative Culture, Cultural History Course), IMAI Koki provides instruction on "East Asian Archaeology," JINNO Megumi on "Historical Archaeology," and KUWATA Kuniya on "Wooden Document Studies," with all three giving research guidance to students in the Doctoral program.

Each of their courses is closely involved with actual survey work, such as examinations of artifacts recovered from the Nara capital and palace sites and so forth, and comparative research taking East Asia into the field of view, providing uniquely substantive education made possible with the Institute as the setting.

## Educational Cooperation for Nara University

Pursuant to the 2012 "Agreement on Educational Cooperation between the Nara National Research Institute for Cultural Properties and Nara University," Uchida Kazunobu and Nakajima Yoshiharu provided lectures on cultural property landscape studies in the second term of the 2022 academic year. Fourteen of the fifteen lectures were made accessible on demand to limit the spread of COVID-19. Among others, lecture topics included: the history and key principles of historic site maintenance as well as project flows and technological frameworks; areas adjacent to the Nara palace site; the preservation and utilization of scenic spots; and the investigation and utilization of cultural landscapes.

## 2022年度事業の概要

---

### 1 調査と研究

飛鳥・藤原宮跡等の発掘調査 .....	22
平城宮跡等の発掘調査 .....	22
企画調整部の研究活動 .....	23
文化遺産部の研究活動 .....	24
埋蔵文化財センターの研究活動 .....	25
国際学術交流 .....	25
公開講演会 .....	27
科学研究費助成事業等 .....	27
国が実施する事業等についての調査・協力 .....	29
●平城宮・京跡の整備と情報発信 .....	29
●高松塚古墳壁画の保存のための調査研究 .....	29
●キトラ古墳に関する調査研究 .....	29
現地説明会 .....	30

### 2 展示・公開

飛鳥資料館の展示 .....	31
平城宮跡資料館の展示 .....	31
解説ボランティア事業 .....	32
図書資料・データベースの公開 .....	33

### 3 その他

刊行物 .....	34
-----------	----

# 1 調査と研究

## 飛鳥・藤原宮跡等の発掘調査

都城発掘調査部が飛鳥・藤原地区において2022年度に実施した発掘調査は、藤原宮跡で2件、飛鳥地域で2件である。また、立会調査は11件である。以下、主要な調査成果の概要を示す。

藤原宮大極殿の調査（第210次）は、大極殿の北方で実施した。周辺では、2019年度の調査（第200次）において東面回廊に取り付く大極殿後方東回廊を確認し、2021年度の調査（第208次）では、大極殿後方の基壇とそれに接続する後方西回廊の存在が明らかとなった。これらの成果を受け、今回は大極殿後方基壇と後方西回廊の規模と構造、およびそれらの造営過程の解明を目的とした。調査面積は565㎡、調査期間は、5月9日から8月26日である。

調査の結果、大極殿後方基壇は東西約50m、南北約16mの規模で、後方回廊の基壇より南北に約3mずつ張り出す構造であることが判明した。周辺から多量の瓦が出土していることから、基壇上に瓦葺の東西棟建物が存在したと判断できる。この建物は、平面規模や大極殿との位置関係、平城宮との比較から大極殿後殿に相当し、後方回廊はそれに取り付く軒廊と考えられる。また、大極殿後方基壇に接続する後方西回廊は、後方東回廊と同じく桁行約4.1m（14尺）等間、梁行約2.9m（10尺）等間の礎石建ちで、瓦葺の複廊とみられる。

藤原宮東方官衙南地区の調査（第211-1次）は個人住宅の建替にともなって実施した。調査面積は16㎡と狭小であり、近現代の盛土層が厚く堆積していたため、藤原宮期の遺構面は確認できなかった。

飛鳥地域では、奥山庵寺（第211-6次）、石神遺跡東方（第212次）の調査をおこなった。

奥山庵寺の調査（第211-6次）は個人住宅の建替にともなうもので、調査面積26㎡、調査期間は10月3日から12日である。整地土上で土坑や東西溝を検出したが、出土遺物は少なく、遺構の詳細な時期や性格を知ることができなかった。

石神遺跡東方（第212次）の調査は、石神遺跡および小墾田宮に関連した遺構の検出を目的に実施した。調査面積は336㎡、調査期間は12月12日から3月17日である。本調査区東方で実施した昨年度の調査（209次）では、東西方向の溝と堀を確認しているが、東西堀が、本調査区までは延伸していないことを確認した。

## 平城宮跡等の発掘調査

都城発掘調査部が平城地区において2022年度に実施した発掘調査は、平城宮跡2件（第648・652次）、平城京跡7件（第647・649～651・653～655次）である。以下、調査成果の概要を紹介する。

平城宮北辺の調査（第648次）は、特別史跡指定地内での個人住宅建て替えにともなう現状変更で30㎡を調査した。近世以降の擾乱により古代の遺構は確認できなかった。

平城宮北西部の調査（第652次）は、宮内の特別史跡指定地外での個人住宅建て替えにともなうもので18㎡を調査した。中近世の流路を検出したが、奈良時代の遺構・整地土は確認できなかった。

左京一条二坊十坪の調査（第647次）は、個人住宅建設にともなうもので、70㎡を調査した。一条条路路北側溝および大規模な落ち込みを検出した。

興福寺境内の調査（第649次）は、興福寺の境内整備事業にともなうものである。2022年度は東金堂院北面回廊を対象に335㎡の調査区を設けた。調査では単廊形式の北面回廊を桁行7間分検出した。これにより北面回廊が従来復元案よりも東へ延び、東西100m以上となることが確定した。

左京三条一坊二坪の調査（第650次）は、奈良県事業による施設建設にともなうものである。坪内の南部と北部の2か所に計686.5㎡の調査区を設けた。奈良時代の複数時期の掘立柱建物・堀を検出した。

法華寺境内の調査（第651次）は、名勝法華寺庭園の保存整備事業にともなうもので、10.4㎡を調査した。近世以前の整地土の可能性ある土層を検出した。

法華寺旧境内・海龍王寺旧境内の調査（第653次）は、宅地造成工事にともなうもので、262.6㎡の調査区を設けた。奈良時代の整地土と複数時期の建物2棟以上、近世の溝3条を検出した。

西大寺旧境内の調査（第654・655次）は、いずれも住宅建設にともなう調査である。小塔院地区の調査（第654次）では146㎡の調査区を設定し、中世の井戸・落ち込みを検出した。弥勒堂の調査（第655次）では47.1㎡の調査区を設定し、2023年3月1日～4月4日の期間で調査を実施した。

これらの調査成果の詳細は、2023年12月刊行の『奈良文化財研究所発掘調査報告2023』で報告する。



## 企画調整部の研究活動

企画調整部は、地方公共団体の文化財担当者に対する専門的な研修、研究所の調査研究成果や文化財に関する情報の発信、文化財情報の収集・発信システムの研究と情報内容の充実、国際的な文化財の調査や保護に関する協力・支援と学術交流・研修、平城宮跡資料館等における研究成果の展示公開と普及活動といった事業を実施している。また、奈良文化財研究所がおこなう様々な事業について、全体的・総合的な企画としての調整、そして、事業成果の内外への情報発信や活用を担当している。こうした当部も、長く新型コロナウイルス感染症の感染拡大の影響を受けてきたが、2022年度にいたり、ようやくその克服にめどをつけ、アフターコロナへ歩みを進めたといえる。

企画調整室が管轄する文化財担当者専門研修は、1課程を中止したものの、感染予防策を徹底しながら、各課程の定員を慎重に増やすとともに、一部研修においては、オンラインによるリモート研修をおこなうことで、14課程、のべ65日の研修を実施し、総数312名の研修生を得ることができ（特別研修1を含む）、コロナ前の水準にもどすことができた。このほか、今年度、初めて地方開催を試みた。

文化財情報研究室では、文化財情報電子化の研究と研究所事業の多言語化を進めている。文化財情報電子化の研究では、発掘調査報告書に関するデータベースである全国遺跡報告総覧を研究所ホームページにて公開しており、国の内外より極めて多くのアクセスを得ている。遺跡情報・遺構情報・遺物情報の収集管理や活用に関する情報収集は継続的に実施しており、各種データベースへのデータ入力・更新を日常的におこなっている。また、近年には、文化財総覧WebGIS、全国遺跡報告総覧などの奈良文研に蓄積された文化財情報を中核とし、国立研究開発法人 産業技術総合研究所、国土交通省国土地理院などの国内外の関係機関との連携の枠組み作りを進めている。多言語化事業に関しては、文化財担当者研修（特別研修）「文化財多言語化課程」（2023年3月10日）をオンラインでおこない、70名という多数の受講者があった。文化財の多言語化に関する関心の高さやニーズの多さを実感した。

国際遺跡研究室が主管する文化財保護に資する国際協力には、①1993年から継続しておこなっているカンボジアとの共同研究事業、②文化庁受託事業である文化遺産国際協力拠点交流事業（相手国拠点：ウズベキスタン）、③ユネスコ・アジア文化センター（ACCU）

が実施する研修への協力事業がある。いずれの事業もコロナ禍のもと、現地に渡航しておこなう海外事業や海外からの招聘者を対象とした国内事業の実施はかなわなかったが、2022年度になり、③を除き、相手先との往來を再開し、所定の成果をあげることができた。

展示企画室では、従来連携してきた都城発掘調査部（平城地区）に加え、文化遺産部、埋蔵文化財センターの研究成果の展示に積極的に取り組んでいる。2022年度は、各部・センターの協力のもと、奈良文研70周年・平城宮跡史跡指定100周年を記念する平城宮跡資料館春期特別展「未来につなぐ平城宮跡—保存運動のあけぼの—」（4月29日～6月12日）、平城宮跡資料館秋期特別展「地下の正倉院展—平城木簡年代記「クロニクル」—」（10月15日～11月13日）、平城宮いざない館で開催した記念特別展「のこった奇跡—のこした軌跡—未来につなぐ平城宮跡—」の実施に注力した。このほか、平城宮跡資料館夏期企画展「大地鳴動—大地の知らせる危機と私たちの生活—」を実施した。また、博物館・美術館の特別展や常設展を巡るインターネット生配信番組である「ニコニコ美術館」で、奈良文研本庁舎、整理棟、平城宮跡資料館での秋期特別展「地下の正倉院展」（10月31日）、平城宮跡、平城宮いざない館での秋期記念特別展「のこった奇跡—のこした軌跡—」（11月12日）の紹介生配信の実施に尽力した。来場者数は前者32,463、後者26,750（ともに2023年2月26日現在）となっており、大きな実績を残したといえる。なお、2022年度には、平城宮跡資料館公式ツイッターによる情報発信も開始している。

写真室では、研究所内外の調査研究における各文化財記録写真の撮影、写真データの保存管理をおこなっているほか、写真記録の高精度・効率化を目的に様々な撮影手法を開発している。また、文化財写真、報告書作成にかかわる文化財担当者研修を担当している。近年では、キトラ、高松塚岡古墳の壁画の経年記録の撮影、法隆寺金堂壁画の撮影、第一次大極楽院南門の復原工事の記録写真の撮影等を定期的に実施している。このほか、研修動画を作成し、ACCU主催の海外の文化財担当者を対象とした研修事業の講師をリモートで務めた。これらに加え、オンラインによる各種の集会・研修や動画撮影についての協力も増えている。

## 文化遺産部の研究活動

文化遺産部は、歴史研究室、建造物研究室、景観研究室、遺跡整備研究室をおき、それぞれが、「書跡資料・歴史資料」、「歴史的建造物・伝統的建造物群」、「文化的景観」、「遺跡整備・庭園」について、専門的かつ総合的な調査研究をおこなっている。各研究室における調査研究の成果は、文化財の指定・登録・選定やその後の保存と活用に関する方策等の国の文化財保護行政にも大きく資するものとなっている。

### ●歴史研究室の調査と研究

歴史研究室では、日本を代表し世界文化遺産に登録されるような古寺社が所蔵する書跡資料・歴史資料について、また古都の旧家等に伝来した歴史資料について、奈良を中心として継続的な調査研究をおこなっている。

2022年度は主に下記の調査研究を実施した。唐招提寺では聖教第1函～第5函の調書原本校正。興福寺では第81函の調書作成。仁和寺では御経藏聖教第108函～第110函の調書原本校正をし、また御経藏聖教全体の成立過程に関する論文を公表した。当麻寺は經典の西17函～北3函の調書作成。薬師寺は第12函の調書原本校正。法華寺は第7函～第9函の調書作成。

また奈良市教育委員会との連携研究「大宮家文書の共同研究」や、金峯山寺関係の個人蔵資料・興福寺関係の寄贈資料等の調査をおこなった。また戦前の平城宮跡保存運動に関する展示図録、『未来につなぐ平城宮跡』を執筆・編集した。また平城宮跡の廃都後の資料に考察をくわえて論文として公表した。

その他、調査協力の依頼を受けて、石山寺文化財調査・文化庁による仁和寺聖教調査・和歌山県橋本市による出土法華經の調査に協力した。

### ●建造物研究室の調査と研究

建造物研究室では、歴史的建造物、伝統的建造物群に関する調査研究をおこなっている。また、古代建築の保存と復原のため、構造・技法の調査研究を、現存建物、修理等の際に保存された古材、発掘遺構・遺物等を研究対象として進めている。

2022年度は、前年度に引き続き奈良県内の社寺建築の悉皆調査と、法隆寺金堂の古材調査をおこない、後者は2023年3月に法隆寺より報告書として刊行した。また、島根県松江市内社寺建築詳細調査をおこない、報告書を刊行した。

受託研究業務としては、和歌山県高野町の町内歴史的建造物の調査業務と新潟県佐渡市の小木町の伝統的建造物群保存対策調査を昨年度に引き続き受託し、報告書として取りまとめた。奈良県生駒市からは、市史編さんにもなる歴史的建造物調査をおこなった。島根県松江市美保岡町美保岡地区の伝統的建造物群保存対策調査を受託した。

このほか、各地で実施されている文化財建造物の保存、史跡整備事業等について指導・助言をおこなっている。

### ●景観研究室の調査と研究

景観研究室では、文化的景観を主な対象として、その概念および保存・活用のための基礎的・応用的な調査研究に取り組んでいる。また、文化的景観保護に係る基礎的情報の収集・整理・検討・公開を進めつつ、文化的景観の具体的事例に関する取組として、地方公共団体からの受託研究等を通じて、保護措置の諸問題について検討を重ねている。今年度は、日本のスギ林業地域の文化的景観に関する比較研究のため、情報収集、資料整理をおこない、外部の研究者とともに林業に関する研究会をおこなった。その他、以前から当研究所ウェブサイトにおいて公開している日本全国の重要文化的景観選定地区の概要について、最新情報を追加した。地方公共団体からの受託研究については、京都府相楽郡和束町から和束の茶業景観における報告書作成業務を受託し、報告書の執筆・編集作業をおこない、原山地区の茶業景観に関する土地の地籍図・土地台帳のデータ化し、和束町のほぼ全域に広がる茶業景観を説明するための全覧図を作成した。

### ●遺跡整備研究室の調査と研究

遺跡整備研究室では、遺跡等の整備・活用と庭園について調査研究をおこなっている。

2022年度は、令和5年3月21日に本庁舎大会議室で「近世大名による遺跡の保存と顕彰」をテーマとして遺跡整備・活用研究集会をおこなった。平城宮跡の活用に関する実践的研究として、2022年度は平城宮跡史跡指定100周年にあたるため、これを記念し広報する「100周年記念ロゴ」を製作した。また、兵庫県養父市立八鹿小学校の赤米献上隊の受け入れでは令和4年春に竣工した大極門にて贈呈式をおこなった。さらに、よみがえった古代のボードゲーム「かりうち」プロジェクトではキットの製品化を進め、解説動画2本と特設サイト（奈文研ホームページ内）を製作、11月26日に朱雀門ひろばで実施したかりうち対戦試合にて披露

目した。古墳壁画の保存活用については、特別史跡キトラ古墳及び高松塚古墳では見学と乾拓板を活用するイベントを国営飛鳥歴史公園と共催でおこなった。

庭園の調査研究については、保存管理・整備技術の研究として、既整備で実施された整備項目について報告書から情報を抽出、整理、集計し、特に護岸修理の事例収集を進めた。

## 埋蔵文化財センターの研究活動

埋蔵文化財センターは、遺跡・調査技術研究室、環境考古学研究室、年代学研究室および保存修復科学研究室内の4室から組織されている。当センターは、文化財の調査、研究および保存に関する先進的な研究に取り組むとともに、これらの研究成果を、文化財担当者研修やワークショップにより広く普及をはかっている。

また、国や地方公共団体の要請にもとづき文化財保護に関する専門的な助言や協力をおこなっている。2022年度の各研究室の活動内容は以下のとおりである。

保存修復科学研究室では、主に考古遺物を対象とした材質分析に関する研究、それらの保存方法に関する研究を進めるとともに、装飾古墳等の遺跡に対しては環境制御にもとづく現地保存法について研究を進めた。材質分析に関する研究ではLA-ICP-MS等の先端的分析手法を導入することで分析から得られる情報の深化をはかるとともに、既に汎用化された分析手法の妥当性、問題点について再検討を進めた。中尾山古墳赤色顔料、飛鳥坐神社大鏡、宝塚1号墳出土土輪付着赤色顔料のXRF/分光分析データ解析、分光分析に関する基礎研究をおこなっている。

考古遺物の保存処理法に関する研究では、露出展示保存や石造物の劣化に関する環境条件の影響の検討をおこなった。

環境考古学研究室では、波怒棄館遺跡(宮城県)、金井下新田遺跡(群馬県)、保美貝塚(愛知県)、公家町遺跡・相国寺田境内(京都府)、平城京、西橋遺跡、西大寺食堂院(奈良県)等の遺跡から出土した動物遺存体を分析した。また、宮内庁正倉院事務所と正倉院宝物の特別調査を進めている。

研究成果の発信として、日本第四紀学会や日本動物考古学会等で研究発表をおこなった。また、人材育成として、文化財担当者研修やACCU集団研修で国内外の文化財担当職員や研究者に対して環境考古学の研修をおこなった。

年代学研究室では、出土遺物、建造物、美術工芸品等の多岐にわたる本造文化財を対象とした年輪年代学に関する研究を実施するとともに、現生木の年輪年代調査による年輪データの蓄積をおこなった。現生木調査では、東北地方における地域標準年輪曲線構築の成果を公表するとともに、兵庫県妙見スギについて試料収集を実施し、年輪変動の地域性を検討するデータの蓄積をおこなった。植生史学会・花粉学会合同大会を共催として開催した。また、各学会への発表や研修を通じて年輪年代学研究所の普及をおこなった。

遺跡・調査技術研究室では、継続している古代の官衙・寺院関連資料の情報収集および整備をおこなっている。また、古代官衙・集落研究会を開催し、研究報告資料および資料集を刊行した。考古資料および文献資料から見た過去の地震・火山災害に関する情報の収集とデータベース構築も一般公開を目標に整備が進んでいる。

調査現場における災害痕跡の調査・資料採取・分析・報告も進んでいる。調査手法開発としては、より効率的な三次元計測手法の検討、多チャンネル地中レーダーや高精度位置情報取得等探査技術の改良、ひかり拓本の公開普及等、自治体等で汎用に活用可能な技術を中心に研究をおこない、くわえて大型文化財用X線CT等の利用等も進めている。これらの情報提供・技術の普及を通じ、文化財保護行政に寄与する研究を推進したい。

## 国際学術交流

奈文研では、世界の様々な国と地域に所在する諸機関と協約・協定等を締結し、学術共同研究や交流・協力事業を展開している。2022年度は、数年ぶりに海外渡航を再開するとともに、コロナ禍の中で培ったノウハウを生かし、オンラインツールによる取り組みも継続した。

中国については、中国社会科学院考古研究所との北魏洛陽城出土遺物の整理研究および学術交流、河南省文物考古研究院との窯跡出土遺物等の共同研究、遼寧省文物考古研究院との三燕文化遺物の共同研究、復旦大学および大足石刻研究院との三者による大足石刻保護に関する共同研究、中国社会科学院古代史研究所および河北師範大学との木簡・簡牘の共同研究を進めている。

韓国については、国立文化財研究院と「日韓古代文化の形成と発展過程に関する共同研究」および発掘調

査交流を継続している。また国立益山博物館と学術交流に関する協約書を結んでいるほか、慶北大学校と木簡に関する共同研究をおこなっている。

カンボジアについては、アンコール・シエムリアップ地域遺跡保護整備機構（APSARA）と共同で、2002年よりアンコール・トム内の西トップ遺跡の調査研究および保存修復事業、人材育成事業などを多角的に進めている。カザフスタンについては、2022年3月に文化庁委託事業「カザフスタンにおける考古遺物の調査・記録・保存に関する技術移転を目的とした拠点交流事業」を完了した後も継続して技術移転事業をおこなっている。2022年4月からは、ウズベキスタン・サマルカンド所在の国際中央アジア研究所およびサマルカンド考古学研究所と共同で、文化庁委託事業「ウズベキスタンにおける考古遺産の科学的調査に関する技術移転を目的とした拠点交流事業」を実施中である。モンゴル国立文化遺産センターとは、東文研をくわえた三者による合意をもとにした交流を継続している。台湾の中央研究院歴史語言研究所とは、木簡・簡牘の研究資源化についての交流を進めている。

上記のアジア諸国にくわえ、英国に所在する三機関との学術交流を、近年活発におこなっている。セインズベリー日本藝術研究所とは日本考古学の国際的発信を進めており、ケンブリッジ大学およびヨーク大学とは、欧州研究会議や日本学術振興会の助成を受けた共同研究を推進している。以上に加え、ユネスコ・アジア文化センター（ACCU）がおこなう研修への協力を継続している。

## 公開講演会

◆平城宮跡史跡指定100周年・奈良文化財研究所創立70周年記念シンポジウム「平城宮跡の過去・現在・未来」  
令和4年6月25日(土)  
【会場参加 328名】

■講演「平城宮跡の調査研究・公開活用と奈良文化財研究所」  
東京大学名誉教授 佐藤 信

■講演「平城宮跡の史跡指定」  
文化遺産部長 内田 和伸

■講演「奈文研による発掘調査」  
都城発掘調査部 平城地区考古第二研究室長 神野 恵

■講演「平城宮跡の活用と未来」  
企画調整部 展示企画室長 岩戸 昌子

◆奈良文化財研究所第14回東京講演会「高松塚古墳壁画を伝える一発見から石室解体、修理を経て」  
令和4年10月22日(土)  
【会場参加 178名】

■講演「世紀の発見、壁画の劣化そして石室解体に至るまで」  
奈良文化財研究所 副所長 高妻 洋成

■講演「石室解体事業と発掘調査 一国宝壁画の救出—」  
奈良文化財研究所 都城発掘調査部 飛鳥・藤原地区 考古第一研究室長 廣瀬 寛

■講演「高松塚古墳壁画の材料調査」  
東京文化財研究所保存科学研究センター分析科学研究室長 大塚 将英

■講演「壁画の保存修復 一国宝絵画としての修復処置—」  
奈良文化財研究所 保存科学研究センター修復材料研究室長 早川 典子

■講演「高松塚古墳の仮整備と公開活用」  
奈良文化財研究所 文化遺産部 景観研究室長 中島 義晴

■講演「総合討論 高松塚古墳壁画と文化財保護（これからの高松塚古墳）」  
東京文化財研究所 所長 齊藤 孝正  
奈良文化財研究所 所長 本中 眞

東京文化財研究所 副所長 早川 泰弘  
奈良文化財研究所 副所長 高妻 洋成  
東京文化財研究所 保存科学研究センター長 建石 徹

## 科学研究費助成事業等

◆植物考古学から探るイネ、雑穀、ムギ食文化の交流と変容  
庄田 慎矢 学術変革領域研究(A) 計画研究

◆木簡等の研究資源オープンデータ化を通じた参加誘発型研究スキーム確立による知の展開  
馬場 基 基礎研究(S)

◆災害で壊れた建物による民家建築史の研究  
箱崎 和久 基礎研究(A)

◆東北アジアの農耕化過程における食と調理の変化への考古生化学的アプローチ  
庄田 慎矢 基礎研究(A)

◆南部の未整理文書聖教にもとづく寺社とその周辺社会の調査研究  
吉川 聡 基礎研究(B)

◆松帆銅鐸発見を契機とする銅鐸論の再構築  
難波 洋三 基礎研究(B)

◆中央アジア 天山—バミール地域における後期石器文化成立過程の研究  
国武 貞克 基礎研究(B)

◆ユーラシア東部における細石刃石器群の出現と拡散：中国北部クロスロード仮説の検証  
加藤 真二 基礎研究(B)

◆蛍光X線分析と鉱物組成分析による大和の古代寺院・宮都出土瓦の生産・供給体制の研究  
清野 孝之 基礎研究(B)

◆埴輪の生産・流通体制の総合的検証にもとづく王権中枢巨大古墳群造営過程の解明  
廣瀬 寛 基礎研究(B)

◆古代都城から出土する製塩土器の生産地推定  
神野 恵 基礎研究(B)

◆土製銅型を中心とした冶金関連資料による東アジア冶金史の構築  
丹羽 康史 基礎研究(B)

◆古建築用語の相互訳及び英訳を通した系統的把握による東アジア木造建築史の構築  
鈴木 智大 基礎研究(B)

◆古代官衙における空間構造の変遷と展開に関する実証的研究  
小田 裕樹 基礎研究(B)

◆古代における年輪年代学の木材産地推定を可能にする標準年輪曲線ネットワークの整備  
星野 安治 基礎研究(B)

◆平城宮跡・藤原宮跡・飛鳥宮跡における風景の再現・創造・継承に関する計画論的研究  
本中 眞 基礎研究(B)

◆カザフスタンにおける現生人類北回り拡散ルートの解明に関する国際共同研究の基盤強化  
国武 貞克 国際共同研究強化(B)

◆展示施設を拠点とする地域住民参加型の歴史的建造物の調査  
西田 紀子 基礎研究(C)

◆呪符木簡の時代的地域的特質からみた「木に文字を記す文化」の史的考究  
山本 崇 基礎研究(C)

◆近世における北前船と東北産木材の流通に関する年輪年代学的研究  
光台 拓実 基礎研究(C)

◆近世末期から近代に生じた日本庭園の意匠の地域性と現代への継承—出雲地方を中心に  
中島 義晴 基礎研究(C)

◆銅器期日本のマジョリカ陶器色絵フォグリーアルパレロとカトリック修道院  
松本 啓子 基礎研究(C)

◆塩風化が進行する遺跡構成材料からの効果的な脱塩方法の開発  
脇谷 卓一郎 基礎研究(C)

◆ポスト・バイロン期のクメール建築の建築的特徴に関する研究  
大林 潤 基礎研究(C)

◆日本と中国における大工道具の比較による東アジア木造建築技術史の基盤構築  
李 暉 基礎研究(C)

◆山口県産の銅生産・銅銭製造関係古代出土文字資料を用いた政治・社会的地域特質の解明  
竹内 亮 基礎研究(C)

◆絵画表現の多様性を生みだす彩色材料のナノ構造  
杉岡 奈穂子 基礎研究(C)



- ◆東アジア出土の植物灰ガラスは西アジア産か？—ガラス文路路解明に向けての基礎研究— 田村 朋美 基礎研究 (C)
- ◆古墳に埋葬された鉄製文財の腐食は予測可能か？—数値解析による現地保存評価の確立 柳田 明達 基礎研究 (C)
- ◆古代における食文化の実態解明に関する環境考古学的研究 山崎 健 基礎研究 (C)
- ◆三次元データで拓く木簡研究の新天地 山本 祥隆 基礎研究 (C)
- ◆3次元デジタル技術を活用した古代瓦葺技術の系譜と展開に関する考古学的検討 岩戸 晶子 基礎研究 (C)
- ◆植物遺体群からみた古代都城における草本植物相に関する基礎的研究 上中 央子 基礎研究 (C)
- ◆出土土塗膜の模擬試料作成の試み—より安定的な保存処理法の開発のために 楊 曼寧 基礎研究 (C)
- ◆大宮宮にみる宮中祭祀施設の配置・造営計画に関する研究 福岡 啓人 基礎研究 (C)
- ◆近代庭園における遺跡由来石造物の取り扱いとインタープリテーションに関する研究 内田 和伸 基礎研究 (C)
- ◆歴史災害の実態解明への考古・歴史・地質学的複合解析による災害履歴検索地図の開発 村田 泰輔 挑戦的研究 (開拓)
- ◆XR技術を活用した発掘・被災文化財保護現場のデジタルトランスフォーメーション 金田 明大 挑戦的研究 (開拓)
- ◆遺跡ハケメの年齢年代学：年齢年代学的同一材推定に応用した地輪同工品の認定 星野 安治 挑戦的研究 (萌芽)
- ◆後期旧石器時代開始期の日本列島における新人到来研究の革新 国武 貞克 挑戦的研究 (萌芽)
- ◆新しい遺跡を発見する：機械学習による自動地形判読手法の開発 高田 祐一 挑戦的研究 (萌芽)
- ◆出土カンボジア漆分析に関する学際的研究 佐藤 由似 挑戦的研究 (萌芽)
- ◆X線CTを用いた非破壊観察による陶器資料の文字復元 上堀 英之 挑戦的研究 (萌芽)
- ◆シルクロード天山北路の形成過程に関する考古学的研究 山藤 正敏 若手研究
- ◆アンコール王朝の終焉と陶磁器需要の変容に関する考古学的研究 佐藤 由似 若手研究
- ◆漆器木製品の分類を手がかりとした日本における木簡利用全史の解明 藤岡 温子 若手研究
- ◆古代壁画の制作技法の伝習に関する研究—シルクロード近隣地域と日本の壁画を中心に 中田 愛乃 若手研究
- ◆文化的景観における棚田集落の相対的価値の解明にむけた比較研究 恵谷 浩子 若手研究
- ◆石造物からみるプリテン島における古代と初期中世の境界 岩永 玲 若手研究
- ◆玉類の流通からみた弥生・古墳時代併行期の日韓交渉 谷澤 亜里 若手研究
- ◆西日本集落遺跡の分析に基づく古代地域社会の実証的研究 道上 祥武 若手研究
- ◆飲食物表からみた古代東アジアにおける古墳葬送儀礼の考古学的研究 松永 悦枝 若手研究
- ◆文化財修理に用いられる和紙の蒸気収縮挙動 金 貞典 若手研究
- ◆出土木製遺物の保存処理の飛躍的効率化を実現する溶媒蒸発を用いた薬剤含浸技術の確立 松田 和貴 若手研究
- ◆考古系展示施設における観覧行動分析とそれに基づく多様な「学び」の構築と実践 廣瀬 智子 若手研究
- ◆越後大工・小黒空右衛門一族の作風—近世在方大工の作家論的研究 目黒 新悟 若手研究
- ◆「築山庭造伝」前編・後編にみる作庭技術とその流布に関する基礎的研究 高橋 知奈津 若手研究
- ◆日本に伝存する漢字文義謎資料のデータベース化による文化史的研究 呉 修菡 若手研究
- ◆大破した寺院聖教の保存・活用に向けた調査方法に関する研究 橋 悠太 若手研究
- ◆3Dデジタル技術等の多角的応用による土器製作者の動的な身体技法復元のための基礎研究 平川 ひろみ 若手研究
- ◆残材と周辺植生に基づく古墳時代集落における木材調達とその利用に関する研究 浦 賢子 若手研究
- ◆考古生化学から探る古代日本の土器利用 村上 夏希 若手研究
- ◆人工知能 (AI) による深層学習を活用した縄文原体の素材同定 高野 紗奈江 研究活動スタート支援
- ◆近代における日本人産の越境実態の検証—渡輪産産の事例を通じて— 黒 素妍 研究活動スタート支援
- ◆平安京・大和国における互生産・流通構造—9～12世紀を中心に— 田中 龍一 研究活動スタート支援
- ◆顕在化した遺跡である古墳が持つ顕著な文化財的価値とその現代的な活用に関する研究 川畑 純 研究活動スタート支援
- ◆戦後文化財修理としての桂離宮御殿整備工事の研究—合成樹脂を始めとした新技術の導入 高野 麗 研究活動スタート支援
- ◆中央アジアの雑穀をめぐる料理と物質文化の考古生化学的研究 庄田 慎矢 特別研究員奨励費
- ◆燈謎—漢字文化園文芸遊戯の諸相 呉 修菡 研究成果公開促進費 (学術図書)
- ◆全国遺跡報告総覧 高田 祐一 研究成果公開促進費 (データベース)
- ◆歴史災害痕跡データベース 村田 泰輔 研究成果公開促進費 (データベース)
- ◆奈良の都の本館に会いに行こう！2022 馬場 基 ひらめき☆ときめきサイエンス ～ようこそ大学の研究室へ～ KAKENHI

## 国が実施する事業等についての調査・協力

### ●平城宮・京跡の整備と情報発信

例年同様、国土交通省や文化庁による各種事業に対して、調査研究・協力・専門の見地からの助言等をおこなった。

国土交通省による大極殿の復元工事は、南門（大極門）が2021年度で竣工して、2022年度からは東樓の工事がスタートし、施工業者は竹中工務店となった。そうしたなかで各種の調整をおこない、工事工程の写真撮影業務は竹中工務店から受託することとなった。工事関係者による定例会議は毎月2回開催され、それに対応するとともに、月初の定例会議にもなっておこなわれる勉強会では、東樓の発掘調査成果や復元の考え方など、計4回にわたり講師を務めた。また東樓のパフレットや解説ボランティア向けの解説集など国土交通省が作成した資料について学術的観点からの確認・助言をおこなった。また、東樓の軒瓦の文様や瓦の大きさは南門とは異なるため、瓦製作のための出土遺物の詳細な調査が必要となり、それに対応した。

東樓の現地での工事は夏頃には始動し、基礎工事ともなう掘削作業にあたっては、遺構の確実な保護の確認のため、現地の立会調査で対応した。

2010年から進めている第一次大極殿の復元研究は、都城発掘調査部遺構研究室を中心に、復元研究の報告書作成を進めた。また、東樓に取り付ける屋根まわりの飾金具について、次年度に受託研究にて製作することができるよう調整を進めた。

平城宮いざない館の活動については、2018年の開館以来、第4展示室の展示の学芸業務を中心に、国土交通省国営飛鳥歴史公園ならびに管理センターに協力をおこなっており、これを2022年度も継続した。

このほか、文化庁がおこなう平城宮跡の整備管理業

務、歴史的環境維持業務等について、助言をおこなうとともに、現地において調整・対応した。（箱崎和久）

### ●高松塚古墳壁画の保存のための調査研究

国営飛鳥歴史公園内に設置の仮設修理施設において、高松塚古墳壁画の現状の把握と材料等に関する知見を得るための調査研究を進めている。

本年度は石室解体報告書作成、石室解体に関する映像記録のデジタルアーカイブと映像コンテンツの作成、発見時のデータより復元した三次元モデルの作成をおこない、VRコンテンツを作成した。また、XRF（蛍光X線）やXRD（X線回折）、可視分光分析などをおこない、壁画の素材についての基礎的な情報収集をおこなった。

また、装飾古墳における保存管理や活用の状況、環境モニタリング等の研究をすすめる。石室石材の安定化のための輸送を想定した石材固定フレームの要件の検討、漆喰および凝灰岩を安定して保管するための物理的性質に関する調査を進めた。

また、公開普及事業として文化庁の一般公開に協力し、作成した乾拓板による体験会を実施した。

（金田明大）

### ●キトラ古墳に関する調査研究

保存・活用に関する事業では、出土棺材漆片等の遺物の適切な保存をおこなうための研究と保存・活用のための必要な措置、発掘調査により得られた資料及びデータの公開に向けた整理とアーカイブ化、壁画取り外し後の墓道・石室の調査成果の整理・検討、整備した古墳の活用に関する取組、壁画の現地保存を検討するための類型調査、壁画の画像検討のための光学調査等を実施した。

壁画の安定化に関する事業では、壁画を安全に測定できる可搬式のX線回折装置および分光分析装置を用いた壁画の保存・活用に資する研究、中長期の壁画の状態変化を評価するため高精細カメラによる記録作成、三次元計測実験等を実施した。

キトラ古墳壁画保存管理施設では、研究員が常駐して展示室における温度や湿度などの日常管理および運営をおこなうとともに、施設内の環境調査、壁画および出土遺物等の公開等を実施した。（清野孝之）



東樓の遺構についての勉強会（2022年8月4日）

## 現地説明会

### ◆令和4年8月6日（土）

藤原宮大極殿院の発掘調査（飛鳥藤原第210次調査）

発掘調査現地見学会

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）

研究員 道上 祥武

参加者468人 調査面積565㎡

### ◆令和4年10月15日（土）

興福寺東金堂院北面回廊の発掘調査（平城第649次調査）

発掘調査現地見学会

都城発掘調査部（平城地区）

研究員 垣中 健志

参加者1,120人 調査面積331㎡

### ◆令和5年1月20日（金）

平城京左京三条一坊二坪の発掘調査（平城第650次調査）

発掘調査現地見学会

都城発掘調査部（平城地区）

研究員 浦 蓉子

参加者317人 調査面積686.5㎡

## 2 展示・公開

### 飛鳥資料館の展示

#### ◆ミニ展示「飛鳥資料館に寄贈された瓦 一瓦の花咲く飛鳥資料館」

2022年4月22日～5月22日

奈良県内の寺院から出土した瓦のほか、大阪府や千葉県など、飛鳥地域から遠く離れた古代寺院の資料を一同に展示した。寄贈された瓦を中心に、これまであまり展示機会のなかった資料を公開活用した。会期中の入館者数3,268人。

#### ◆夏企画展

##### 「第13回写真コンテスト「高松塚古墳」作品展」

2022年7月15日～9月11日

国宝高松塚古墳壁画の発見50周年を記念して、高松塚古墳をテーマに、過去・現在・未来に思いを馳せた自由な発想による作品を募集した。応募作品の全点を会場に展示し、審査と来館者投票による上位者を表彰した。会期中の入館者数2,912人。応募77点。

#### ◆秋期特別展「飛鳥美人 高松塚古墳の魅力」

2022年10月21日～12月18日

国宝高松塚古墳壁画の発見50周年を記念して、壁画と出土品の魅力にあらためて迫るとともに奈良文化財研究所を中心とした近年の調査研究成果を紹介した。前田青郎監修の壁画模写、高松塚古墳記念切手の製作関係資料、昭和48年撮影8mmフィルム映像などを展示した。会期中の入館者数7,280人。図録「飛鳥美人 高松塚古墳の魅力」刊行。



#### ◆冬期企画展「飛鳥の考古学2022」

2023年1月20日～3月12日

奈良県立橿原考古学研究所、明日香村教育委員会との共催。飛鳥京跡苑池、甘樫丘遺跡群、藤原宮大極殿院、石神遺跡など、飛鳥藤原地域の2021年度の発掘調査成果と、藤原宮・本業師寺等出土変形忍冬唐草文軒平瓦の研究結果などを展示した。ギャラリートークを2回開催した。会期中の入館者数3,360人。カタログ「飛鳥の考古学2022」刊行。

### 平城宮跡資料館の展示

#### ◆春期特別展 平城宮跡跡指定100周年・奈良文化財研究所70周年記念

##### 「未来につなぐ平城宮跡—保存運動のあけぼの—」

2022年4月29日～6月12日

遷都し平安時代に廃絶、その後存在を忘れかけられていた平城宮跡。明治時代、大極殿標本建設を皮切りとして都跡村など地元の有志によって顕彰・保存運動が興り、史跡指定へとつながる。平城宮の姿を現在に伝える契機となった近代における官民の初期の保存運動を紹介。会期中の入館者数7,893人。図録刊行。

#### ◆夏期企画展

##### 「大地鳴動—大地の知らせる危機と私たちの生活—」

2022年7月16日～8月28日

「考古・文献資料からみた歴史災害情報の収集とデータベース構築・公開ならびにその地質考古学的解析」事業（2019～）等の成果を紹介。発掘調査によって発見された地割れや液状化現象などの地震痕跡を地層転写法によって保存した剥ぎ取り資料を展示。会期中の入館者数4,106人。

#### ◆秋期特別展 奈良文化財研究所70周年記念・平城宮跡跡指定100周年記念

##### 「地下の正倉院展—平城木簡年代記（クロニクル）—」

2022年10月15日～11月13日

奈文研の歩みとともに60年以上に渡る平城宮・京跡での木簡出土の調査の足跡を振り返りつつ、各年代を代表する木簡を通じて奈文研の木簡研究の来し方について紹介。会期中、奈文研の紹介と特別展の展示解説をインターネットで生配信。会期中の入館者数7,628人。図録刊行。

◆奈良文化財研究所70周年・平城宮跡史跡指定100周年記念特別展

「のこった奇跡のこした軌跡—未来につなぐ平城宮跡—」

於：平城宮いざない館

2022年10月29日～12月11日

創立70周年を迎えた奈文研の設立以降の戦後の平城宮跡の調査・研究の歩み、遺跡整備や活用のありかた、平城宮跡の調査研究の中心を担ってきた奈良文化財研究所の活動について紹介。会期中に平城宮跡と特別展の展示解説をインターネットで生配信。会期中の入館者数36,339人。図録刊行。



## 解説ボランティア事業

平城宮跡解説ボランティア事業は、平城宮跡に来訪される方へ、平城宮跡の理解を深めていただけるよう

平城宮跡資料館を中心に第一次大極殿、朱雀門、遺構展示館、東院庭園、平城宮いざない館の定点で案内解説をおこなっている。1999年10月から実施しているが、2023年3月31日現在解説ボランティアの登録数は121名である。

### 2022年度「平城宮跡解説ボランティア」の活動状況（活動日数282日間）

各定点において解説を受けた来訪者延べ人数							解説をした平城宮跡 解説ボランティアの 延べ人数
平城宮跡資料館	第一次大極殿	遺構展示館	朱雀門	東院庭園	平城宮 いざない館	計	
9,538人	12,788人	5,666人	12,938人	5,605人	10,629人	46,535人	3,077人

2023.3.31現在



## 図書資料・データベースの公開

図書資料室では、文化財資料の中核的な拠点となるべく、歴史・考古学分野をはじめ、幅広く文化財関係の資料を収集している。また、新庁舎図書資料室においても一般公開施設として公開し、より快適な環境下で所外の研究者および一般の方々に図書・雑誌および展覧会カタログ等の閲覧・複写サービスをおこなっている。遠隔利用については、国立情報学研究所の提供するNACSIS-ILLを通じて図書の貸し出し、複写サービスをおこなっている。

また、奈良研の刊行物についても、主要なものについてはPDF化をおこない、学術情報リポジトリからインターネットを通じて公開している。



学術情報リポジトリの画面

公開データベース一覧		2022年度 件数
1	史的文字DB	108,586
2	木簡庫（各国語含む）	61,397
3	木簡字・電子くずし字字典連携検索	※ 1
4	木簡・くずし字解説システム-MOJIZO-	185,127
5	木簡人名データベース	1,659
6	全国木簡出土遺跡・報告書DB	1,302
7	和同開珎出土遺跡DB	1,404
8	平城京出土陶硯DB	887
9	3D Bone Atlas Database	※ 1
10	遺跡DB	6,700
11	古代地方官衙関係遺跡DB	※ 1
12	古代寺院遺跡DB	※ 1
13	官衙関係遺跡整備DB	※ 1
14	古代地名検索システム	10,967
15	Japanese Garden Dictionary	※ 1
16	薬師寺典籍文書DB	1,012
17	大宮家文書DB	558
18	所蔵図書DB	115,432
19	全国遺跡報告総覧	8,898,035
20	遺跡報告内論考データベース	※ 1
21	学術情報リポジトリ	26,702
22	文化財総覧WebGIS	529,782
23	奈良文化財研究所所蔵藏品データベース (日・多言語合算)	5,994
24	軒瓦三次元計測データベース	
25	3D DBViewer	※ 1
26	3D データベース: Sketchfab	※ 1

※ 1 アクセス数のカウントをしていない

## 3 その他

## 刊行物

## 刊行物（2022年度）

- ・学報第71冊「飛鳥池遺跡発掘調査報告」本文編〔Ⅲ〕
- ・学報第102冊「文化財論叢Ⅴ 奈良文化財研究所創立70周年記念論文集」
- ・研究報告第35冊「古代但馬国関係出土文字資料集成」本文編・図版編
- ・研究報告第36冊「第25回古代官衙・集落研究会報告書 古代集落の構造と変遷2」
- ・研究報告第37冊「デジタル技術による文化財情報の記録と利活用5」
- ・研究報告第38冊「文化財多言語化研究報告3」
- ・飛鳥資料館図録第75冊「飛鳥美人 高松塚古墳の魅力」
- ・飛鳥資料館カタログ第39冊「飛鳥の考古学2022」
- ・「奈良文化財研究所紀要2022」
- ・「奈文研ニュース」No.85～No.88
- ・平城宮発掘調査出土木簡概報（四十六）
- ・「松江市内社寺建築詳細調査報告書」
- ・「移築された遺跡由来の遺構および石造物の現状と課題 令和3年度 遺跡整備・活用研究会報告書」
- ・「第26回古代官衙・集落研究集会 古代集落の構造と変遷3 研究報告資料」
- ・「第22回シンポジウム「奈良末～平安初期の軒瓦」」発表要旨
- ・文化財をしらべる・まもる・いかす 一国立文化財機構 保存・修復の最前線ー
- ・NABUNKEN: A Walk Around the Institute（巡訪研究室一奈文研へのご招待ー）
- ・巡訪研究室 一来自奈文研的邀请ー（NABUNKEN: A Walk Around the Institute / 巡訪研究室一奈文研へのご招待ー）
- ・巡訪研究室 一来自奈文研的邀请ー（NABUNKEN: A Walk Around the Institute / 巡訪研究室一奈文研へのご招待ー）
- ・순방연구실—나라문화재연구소로부터의 초대—（NABUNKEN: A Walk Around the Institute / 巡訪研究室一奈文研へのご招待ー）
- ・「未来につなぐ平城宮跡 一保存運動のあけぼのー」
- ・「地下の正倉院展ー平城木簡年代記〔クロニクル〕ー」
- ・「のこった奇跡のこした軌跡ー未来につなぐ平城宮跡ー」



# 奈良文化財研究所 本庁舎 Nara National Research Institute for Cultural Properties

630-8577 奈良県奈良市二条町二丁目9番1号 Tel.0742-30-6733 (総務課) / Fax.0742-30-6730  
2-9-1 Niijo-cho, Nara City, Nara Prefecture 630-8577 Japan



奈良文化財研究所本庁舎 南東から  
Headquarters Building

本庁舎は2018年に完成しました。ここは平城宮の西面中央に開く佐伯門の正面にあたります。建設に先立つ発掘調査で、平城宮の条坊道路やそれ以前の斜行大溝等を発見したため、その保存を図り、遺構の表示をおこなっています。

The Headquarters Building was completed in 2018. The site is directly in front of Saeki Gate, which opens at the center of the western side of the Nara Palace. In the excavation preceding construction, as features of the Nara capital street system and an older diagonally running large ditch were discovered, steps were taken for their preservation and marking their locations on the ground surface.



## 平城宮跡資料館とその周辺 Nara Palace Site Museum and other facilities



平城宮跡資料館と収蔵庫群 南西から  
Nara Palace Site Museum, Storage facilities

平城宮跡資料館	NARA PALACE SITE MUSEUM
展示室	Exhibition room
講堂	Auditorium
小講堂	Small auditorium
第3収蔵庫	STORAGE No.3
2階	SECOND FLOOR
保存科学室	Conservation Science laboratory
木器整理室	Wooden implements processing
土器整理室	Earthenware processing
瓦器整理室	Roof tiles processing
1階	FIRST FLOOR
管理室	Security room
保存科学室等	Conservation Science laboratory



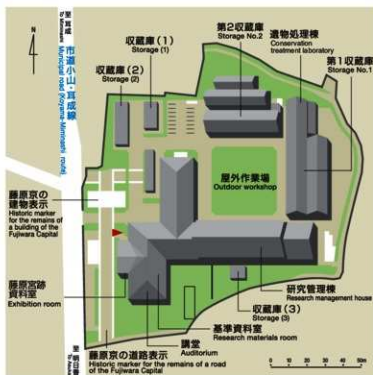
**都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）** Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)  
 634-0025 奈良県橿原市木之本町94-1 Tel.0744-24-1122 (代表) / Fax.0744-21-6390  
 94-1, Kinomoto-cho, kashihara City, Nara Prefecture 634-0025 Japan



都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）庁舎 南東から  
 Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)



庁舎エントランス  
 Division Headquarters entrance



**飛鳥資料館** Asuka Historical Museum  
 634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601 Tel.0744-54-3561 (代表) / Fax.0744-54-3563  
 601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan



飛鳥資料館 南東から  
 Asuka Historical Museum



地階  
 特別展示室  
 書庫  
 収蔵庫  
 Basement floor  
 Special Exhibition Room  
 Library  
 Storage



# 平城地区と 飛鳥・藤原地区地図

## Maps of the Heijo and Asuka/Fujiwara Areas

### 平城地区 Heijo Area

#### 奈良文化財研究所

Nara National Research  
Institute for Cultural Properties

#### 企画調整部

Department of Planning and  
Coordination

#### 文化遺産部

Department of Cultural Heritage

#### 都城発掘調査部（平城地区）

Department of Imperial Palace Sites  
Investigations(Heijo)

#### 埋蔵文化財センター

Center for Archaeological  
Operations

8世紀の平城宮・平城京の跡を発掘調査する。諸社寺の古文書・古建築等を調査研究する。地方公共団体等の発掘調査に指導助言し、専門職員を研修する。

Excavates the Nara palace and capital sites of the eighth century; investigates original historic sources and architectural history; gives advices to local authorities in charge of excavations; trains local archaeologists.

### 藤原地区 Fujiwara Area

#### 都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）

Department of Imperial Palace Sites  
Investigations(Asuka/Fujiwara)

6・7世紀の宮殿・役所や寺院の跡等を発掘調査する。

Excavates the sites of palaces, governmental offices, temples, and other parts of the capital of the sixth and seventh centuries.

### 飛鳥地区 Asuka Area

#### 飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

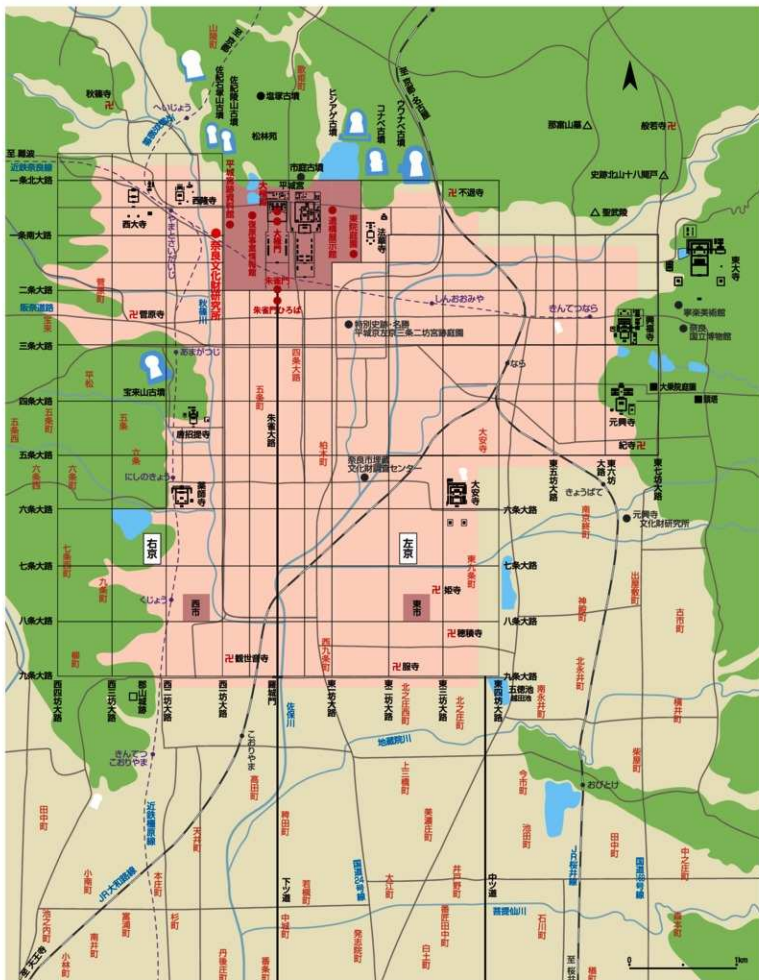
6・7世紀(飛鳥時代)の飛鳥地方に関する歴史系博物館。

A historical museum focusing on the Asuka region of the sixth and seventh centuries (Asuka Period).



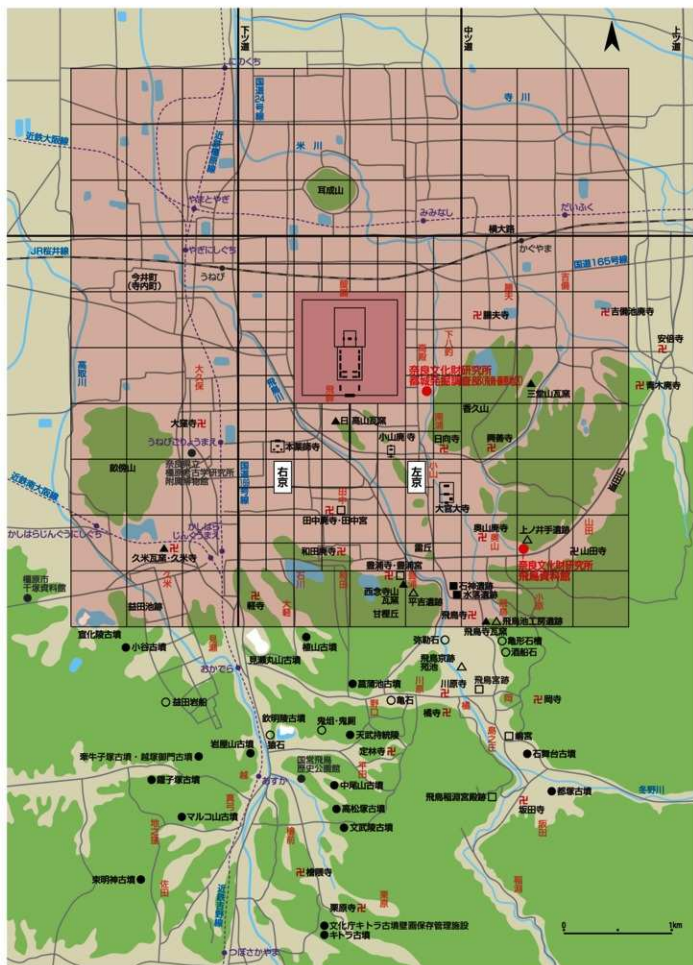


# 平城京周辺図 Map of the Nara Capital Site



## 藤原京周辺図

### Map of the Fujiwara Capital Site





奈良時代 Nara Period

平安時代 Heian Period

- 710 平城京に都を移す  
Capital moves to Nara
- 712 古事記が完成する 唐で玄宗皇帝が即位する  
Kojiki (Records of Ancient Matters) completed; Emperor Xuanzong of Tang enthroned
- 720 日本書紀が完成する  
Nihon Shoki (Chronicle of Japan) completed
- 724 聖武天皇が即位する  
Emperor Shōmu enthroned
- 729 長屋王の憂おこる  
Prince Nagaya forced to commit suicide on suspicion of treason
- 737 天然痘大流行 藤原武智麻呂の4兄弟が死去する  
Snailpox epidemic breaks out; four brothers of the Fujiwara Family (Machimaro, etc.) die
- 740 藤原広嗣の乱おこる 恭仁京に都を移す  
Fujiwara no Hirotsugu's rebellion takes place; Capital moves to Kōfō
- 741 国分寺の建立を決める  
Government orders the erection of provincial temples
- 742 紫雲斎宮をつくる  
Shirayuki Palace erected
- 744 難波京を都とする  
Capital moves to Naniwa
- 745 都を平城京にもどす  
Capital returns to Nara
- 752 東大寺で大仏の開眼供養がおこなわれる  
Consecration held of the newly made colossal Buddha figure at Todaiji temple
- 754 唐から鑑真が来日する  
Priest Jianzhen (Ganjin) arrives from Tang
- 757 養老律令を施行 橘奈良麻呂の憂、平城宮の改作  
Yōrō code put into effect; Tachibana no Naramaro's uprising occurs; Nara palace remodelled
- 764 藤原仲麻呂の乱、百万塔をつくり始める  
Fujiwara no Nakamaro's rebellion occurs; production of one million miniature pagodas started
- 770 道鏡が失脚する  
Priest Dōkyō falls from power
- 773 楊梅宮が完成する  
Yōmei Palace completed
- 780 唐で安祿山の乱がおきる  
An Lushan's rebellion breaks out in Tang
- 784 長岡京に都を移す  
Capital moves to Nagasaki
- 794 平安京に都を移す  
Capital moves to Heian
- 809 平城太上天皇が平城京に移る  
Retired Emperor Heizei moves to the Nara palace
- 824 平城太上天皇が死去する  
Retired Emperor Heizei dies
- 864 このころ平城旧京の道路は荒れて水田となる  
Around 864 Nara capital reverts to field patches; by this time the old Nara capital roads are荒れて水田となる

桓武天皇 (737-806) Emperor Kanmu

聖武天皇 (701-756) Emperor Shōmu

光明皇后 (701-760) Empress Consort Kōmyō

平城天皇 (774-824) Emperor Heizei

孝謙・称徳天皇 (718-770) Empress Kōken

道鏡 (-772) Priest Dōkyō

藤原仲麻呂 (706-764) Fujiwara no Nakamaro

吉備真備 (693-775) Kibi no Makibi

鑑真 (688-763) Priest Jianzhen (Ganjin)

鑑真 (766-822) Priest Saichō

行基 (668-749) Priest Gyōki

空海 (774-835) Priest Kūkai

大伴家持 (718-785) Ōtomo no Yakamochi

## 所在地 Location



## 奈良文化財研究所 本庁舎

Institute Headquarters

630-8577 奈良県奈良市二条町二丁目9番1号

研究支援課 総務課 Tel.0742-30-6733 Fax.0742-30-6730

連携推進課 Tel.0742-30-6753 Fax.0742-30-6750

研究支援課 Tel.0742-30-6737 Fax.0742-30-6730

企画調整部 文化遺産部 埋蔵文化財センター

Tel.0742-30-6733 Fax.0742-30-6730

都城発掘調査部 (平城地区) Tel.0742-30-6832 Fax.0742-30-6830

2-9-1, Nijo-cho, Nara City, Nara Prefecture 630-8577 Japan

ホームページ <https://www.nabunken.go.jp>

## 都城発掘調査部 (飛鳥・藤原地区)

Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)

634-0025 奈良県橿原市木之本町94-1

Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390

94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City, Nara Prefecture 634-0025 Japan

## 飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601

Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563

601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan

ホームページ <https://www.nabunken.go.jp/asuka/>





70年前、奈文研創設時の春日野庁舎  
(現在、奈良国立博物館仏教美術資料研究センター)  
2022年は奈文研創立70周年でした。表紙の写真は1952年に奈文研が創設された時に居を構えた春日野庁舎です。当時、奈良県立商工館であった建物を譲り受けたものです。平城京研究の先覚者である関野貞博士の設計によるもので、現在は国の重要文化財「旧奈良県物産陳列所」に指定されています。ここから奈文研の活動がスタートしました。70周年を迎え、奈文研ではこれからの10年を見据え、奈文研MVS2022 (Mission-Vision-Strategy) を新たにまとめました。奈文研創立当初の初心を忘れず、これからも文化財保護のための新たな調査研究を進めていきたいと思っています。

At the time of its founding seventy years ago, the Institute was housed in this government building, called the Kasugano Office (now the Buddhist Art Library of the Nara National Museum).

The year 2022 marked the seventieth anniversary of the Nara National Research Institute for Cultural Properties (NABUNKEN). The image on the cover shows the Kasugano Office, a government building that initially housed the Institute when it was founded in 1952. Before then, the building served as the Nara Prefectural Commerce and Industry Building. It was designed by Dr. Sekino Tadashi, a pioneering researcher who studied Japan's historic capital Nara. The building was later designated an Important Cultural Property under the title "Former Exhibition Hall for Products from Nara Prefecture." The Institute's earliest initiatives took shape within its walls. On the occasion of its seventieth anniversary, the Institute compiled NABUNKEN MVS 2022 (Mission-Vision-Strategy) to guide its path over the next ten years. In keeping with its founding principles, the Institute is excited to pursue untapped avenues of research in the field of cultural heritage conservation.

## 独立行政法人 国立文化財機構 奈良文化財研究所概要2023

発行日：2023年11月20日

編集発行：独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所  
〒630-8577 奈良市二条町二丁目9番1号 TEL0742-30-6753 (連絡先：総務課)

印刷：能登印刷株式会社

