

⑦瓦

今回の調査で検出された瓦類はコンテナ 28 号にも及ぶ。すべてを紹介するのは困難なため、刻印が残るものを中心報告する。

刻印が確認できたものは 39 点ある。棟瓦あるいは破片のため確認が困難だが棟瓦を含む平瓦類の小口に、次いで丸瓦の凸面に押されているものが多い。刻印はすべて文字を使用し、山形等で文字をすべて囲わないものと、四角、丸、扇形等で 1~3 文字を囲うものに分けられる。前者は素焼きのにぶい橙色あるいは明黄褐色の瓦に、後者は焼焼きの灰色の瓦に用いられる傾向がある。

7・8・9・30・31 は扇形で「利藤」を囲い、1・2・17・20・26・28・29・33 は□で「吉」を囲い、5・19・21・27・39 は○で「吉」を囲う。

これらの刻印と同じ意匠は明治 37 年発行の『群馬県営業便覧』の多野郡藤岡町（現藤岡市）の中で、扇形に利藤は瓦製造商高橋利八、□に吉は瓦製造商江本與吉、○に吉は寺田新蔵の名で紹介されている。

『藤岡のかわら史』によるとこの 3軒は明治 29 年にも瓦業者として名がある（高橋利八は笠原利八と同一人物）。高橋（笠原）利八は明治中頃 10 名近い雇人を抱えて営業しており、緑町で幕政のころから瓦屋を営んでいた栄五郎が、明治 3 年の勅令により笠原姓を名乗り、明治 10 年に移り住んだ辻道に櫻木が生えていたことから櫻木の瓦屋と呼ばれていた。寺田家は芦田町に古くからある瓦屋で、文化 2 年（1811）に領主から下附された籠札が現存しており、さらにさかのぼって瓦業を営んでいた可能性がある。

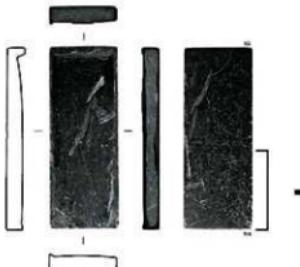
○に吉については字体が異なるものが複数認められ、全てを藤岡産と断じるのは難しい。高崎藩には吉兵衛という藩の瓦師がいたことが文献で確認できる。刻印の有無等の考古学的な事象との関係性は不明だが、吉という字が用いられていることからも考慮に入れておく必要がある。しかし、同意のものは岩本町二丁目遺跡、汐留遺跡、萩藩毛利屋敷等でも出土しており、広域な流通に乗っている可能性を考えると検討の余地がある。

補足 2-1

本書の入稿を終え、資料返却の準備を開始したところ、報告書未掲載とした木製品類の収納箱内から、現場で取りあげたままの状態の未洗浄資料が数点確認された。基本的には第Ⅲ章で図示・説明した資料と類似のものであったが、看過できないものも含まれていた。出土遺物を総覽していない状態での報告書作成など本来「あってはならない」ことで、正に猛省である。ここでは重要な資料について頁を割いて提示し、調査担当者として最低限の責任を果たさせて頂くと共に、諸賢の意見を仰ぐ。

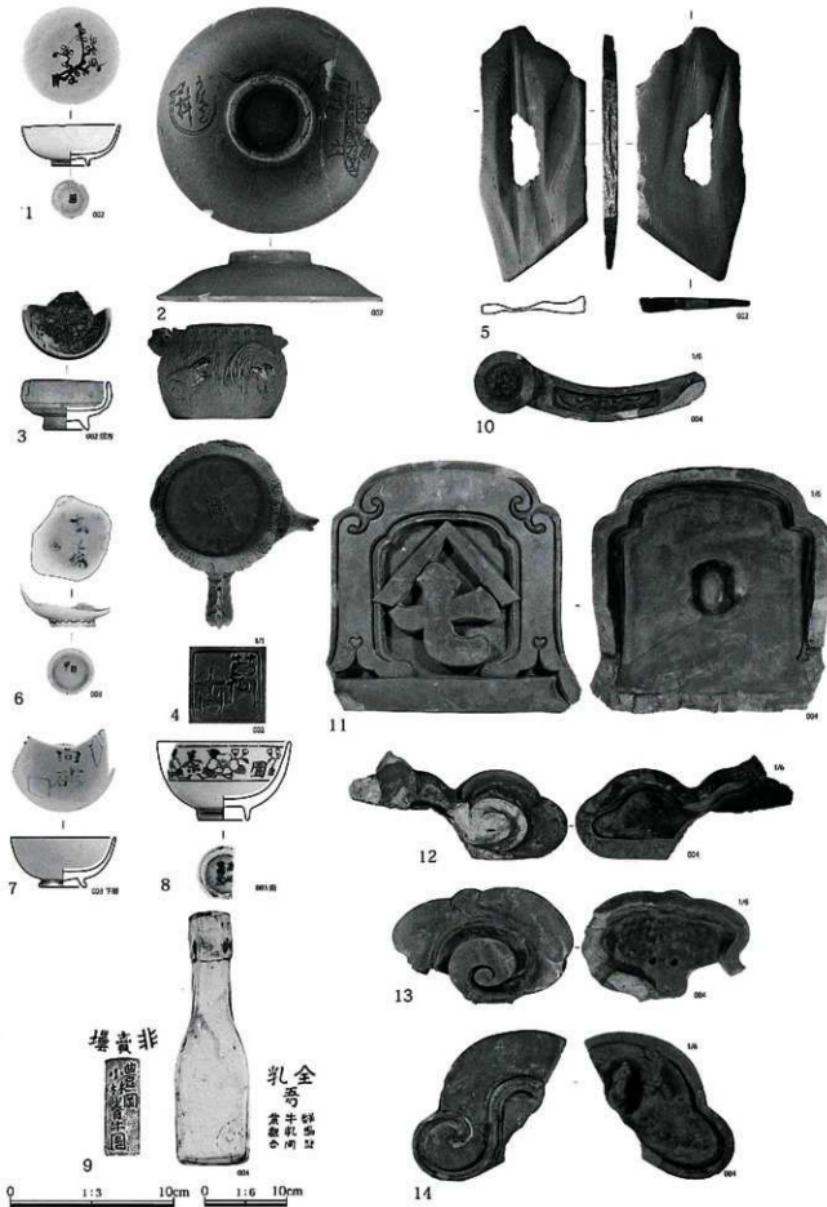
石製鏡（314 出土）

粘板岩製の小型品。画面に調査時のガジリがある。陸部分は擦り減っておらず、本来の用途（黒をする）としての使用頻度は低いように思われる。縁の大半、とくに陸部分に接する縁は意図的に欠き取ったような雰囲気で、二次的な用途が想定される。塗装膜と同じ収納ボリ袋に入っていた。



裏面には練刻が認められる。
「代」「矢」「や」の文字を
認めるが、その意味は不明。

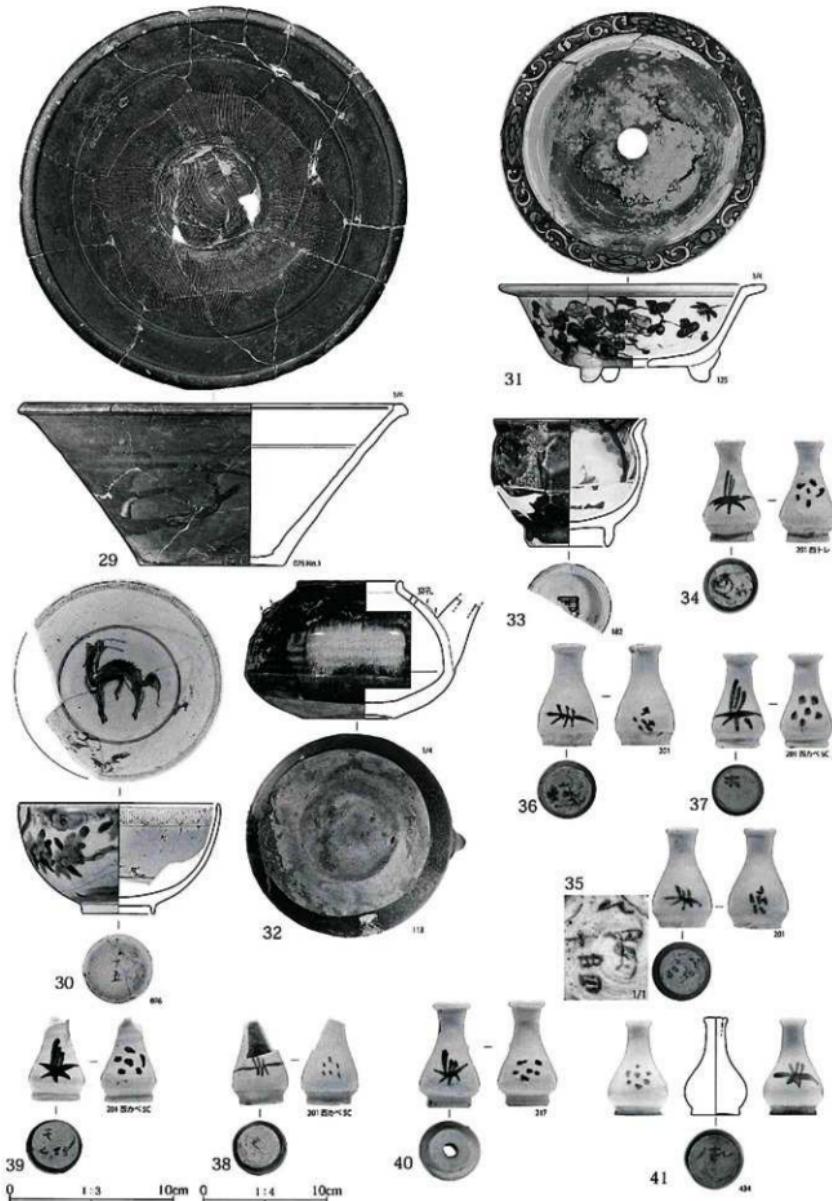
65 ページへ続く



第14図 出土陶磁器類(1)



第15図 出土陶磁器類(2)



第16図 出土陶磁器類(3)



第17図 出土陶磁器類(4)



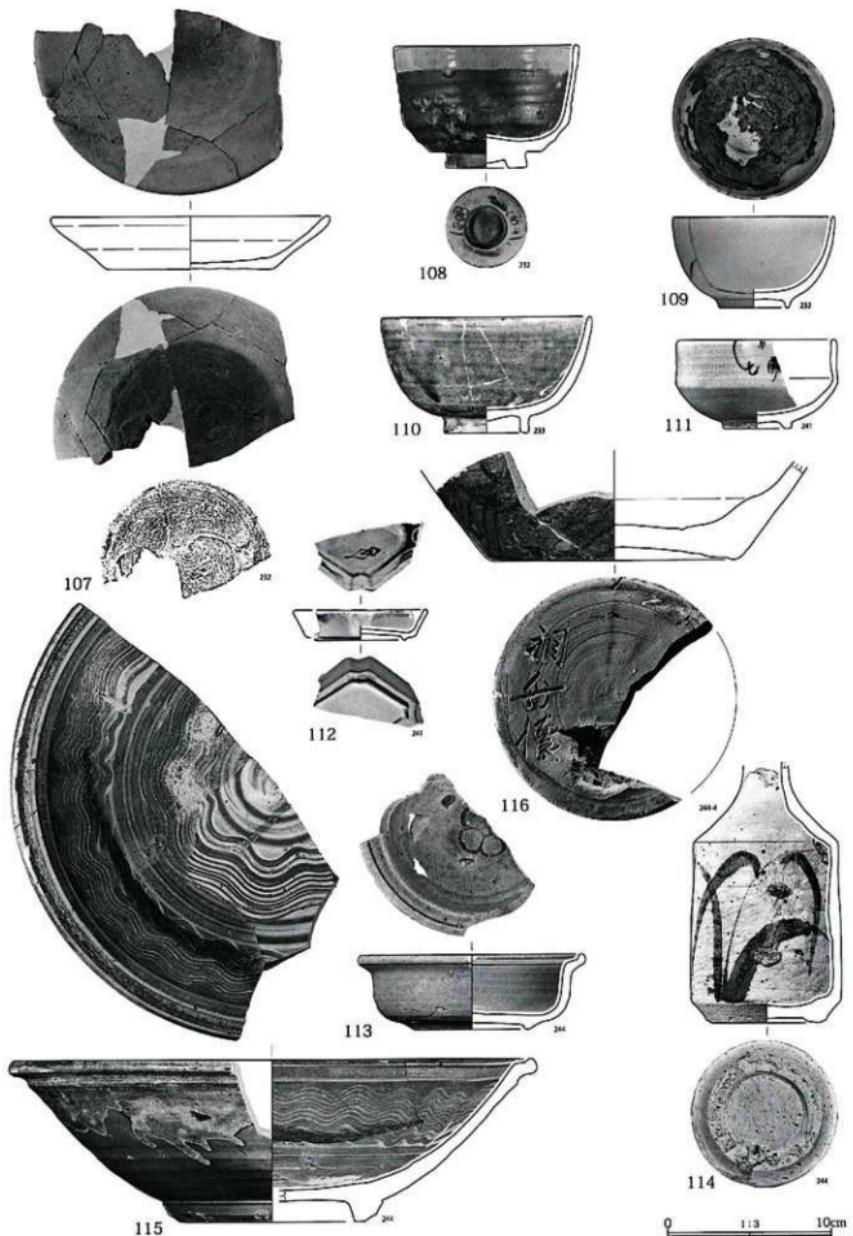
第18図 出土陶磁器類(5)



第19図 出土陶磁器類(6)



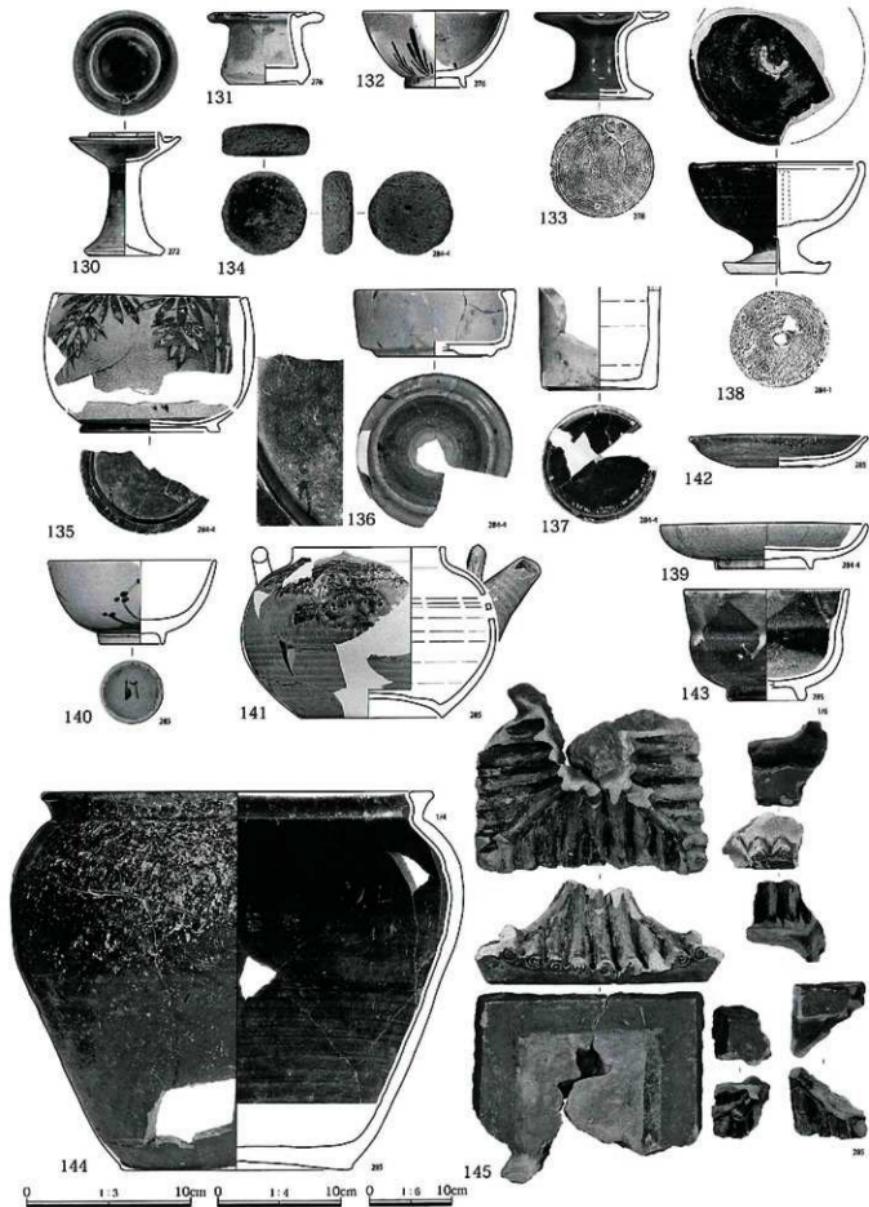
第20図 出土陶磁器類(7)



第21図 出土陶磁器類(8)



第22図 出土陶磁器類(9)



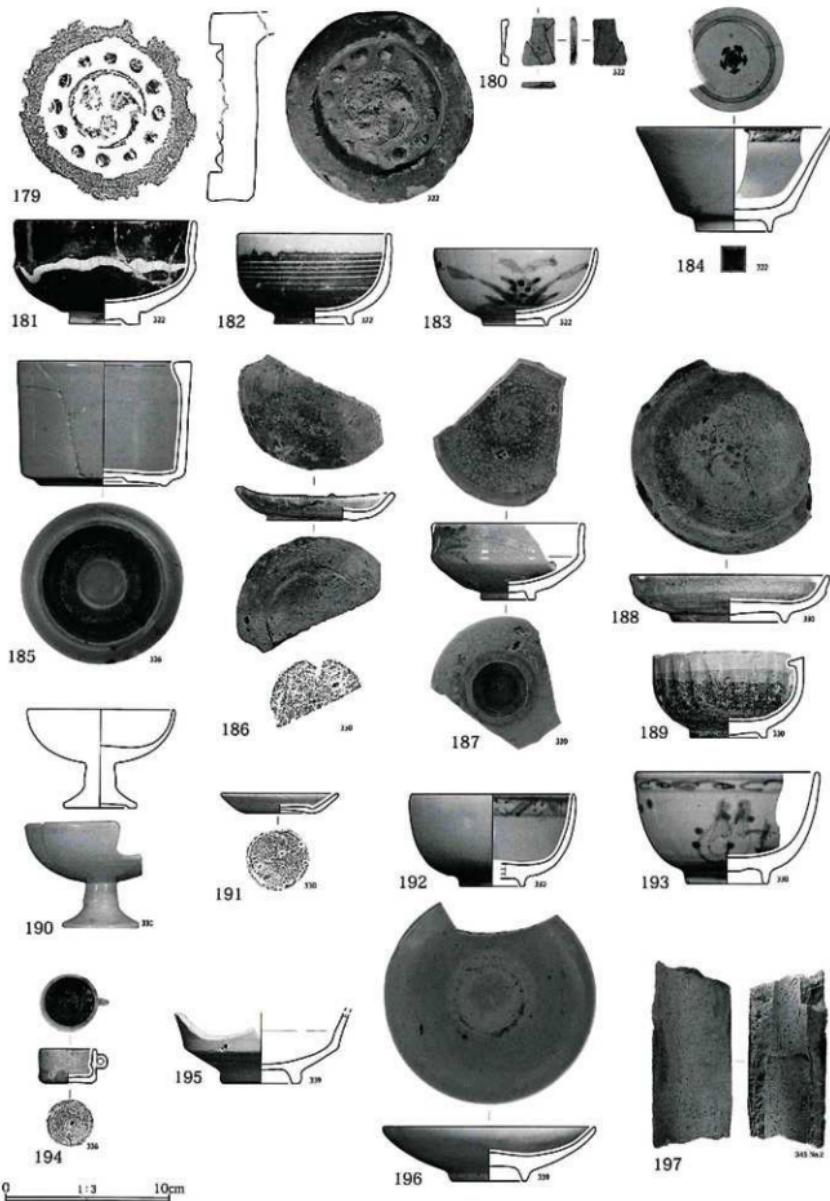
第23図 出土陶磁器類 (10)



第24図 出土陶磁器類(11)



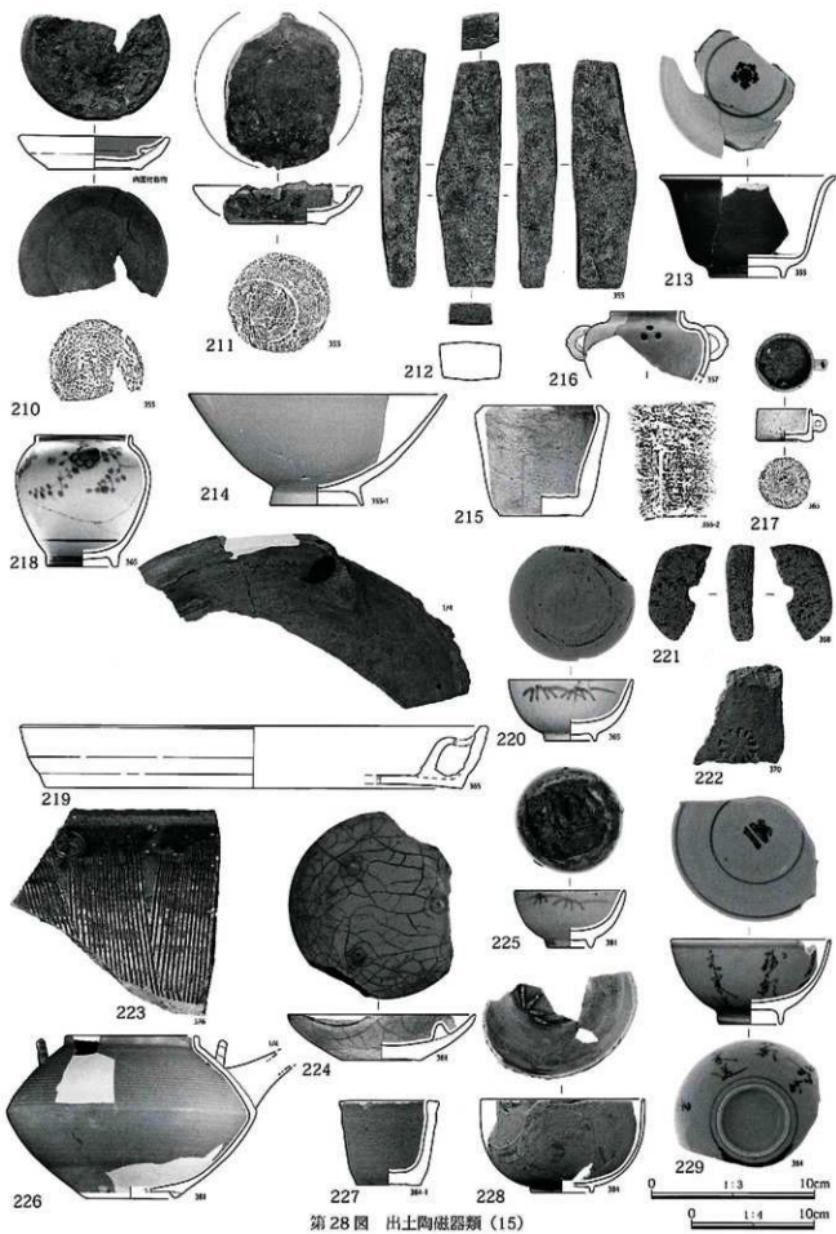
第25図 出土陶磁器類 (12)



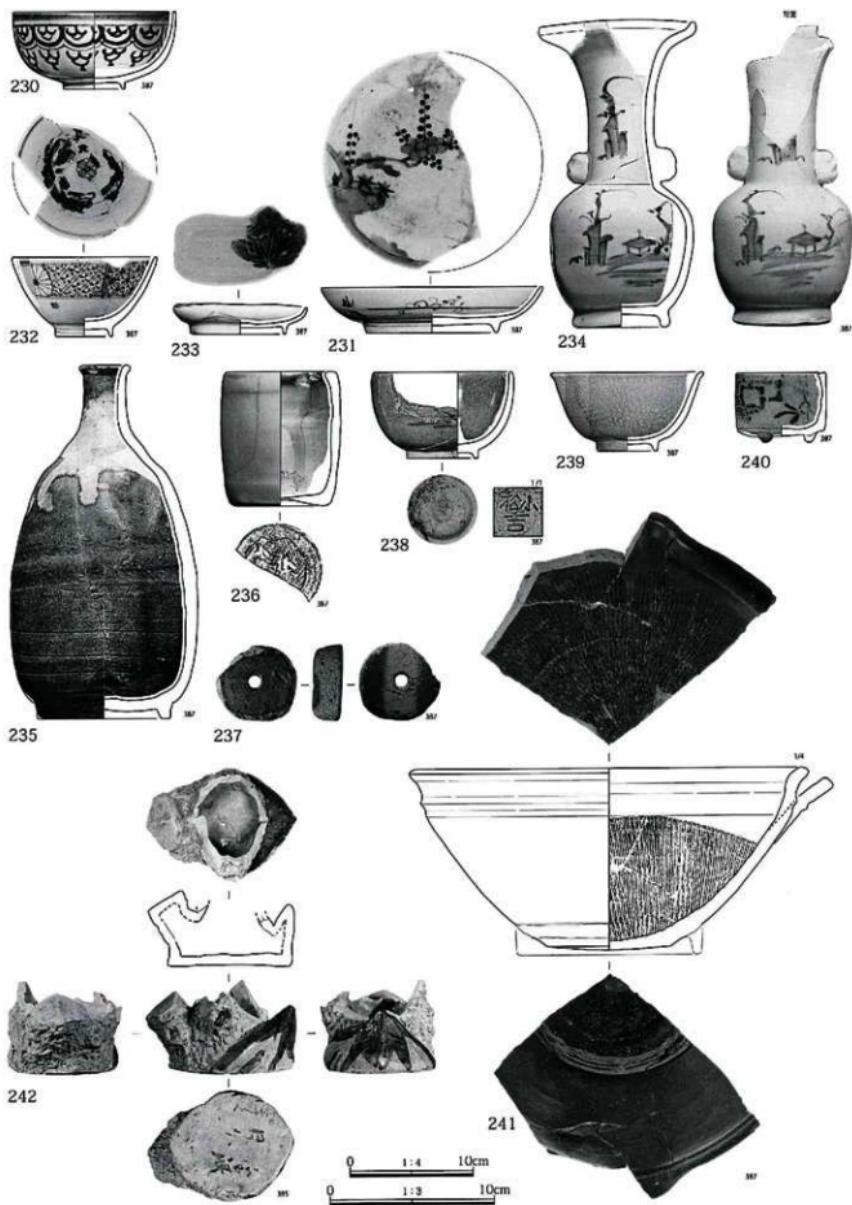
第26圖 出土陶磁器類(13)



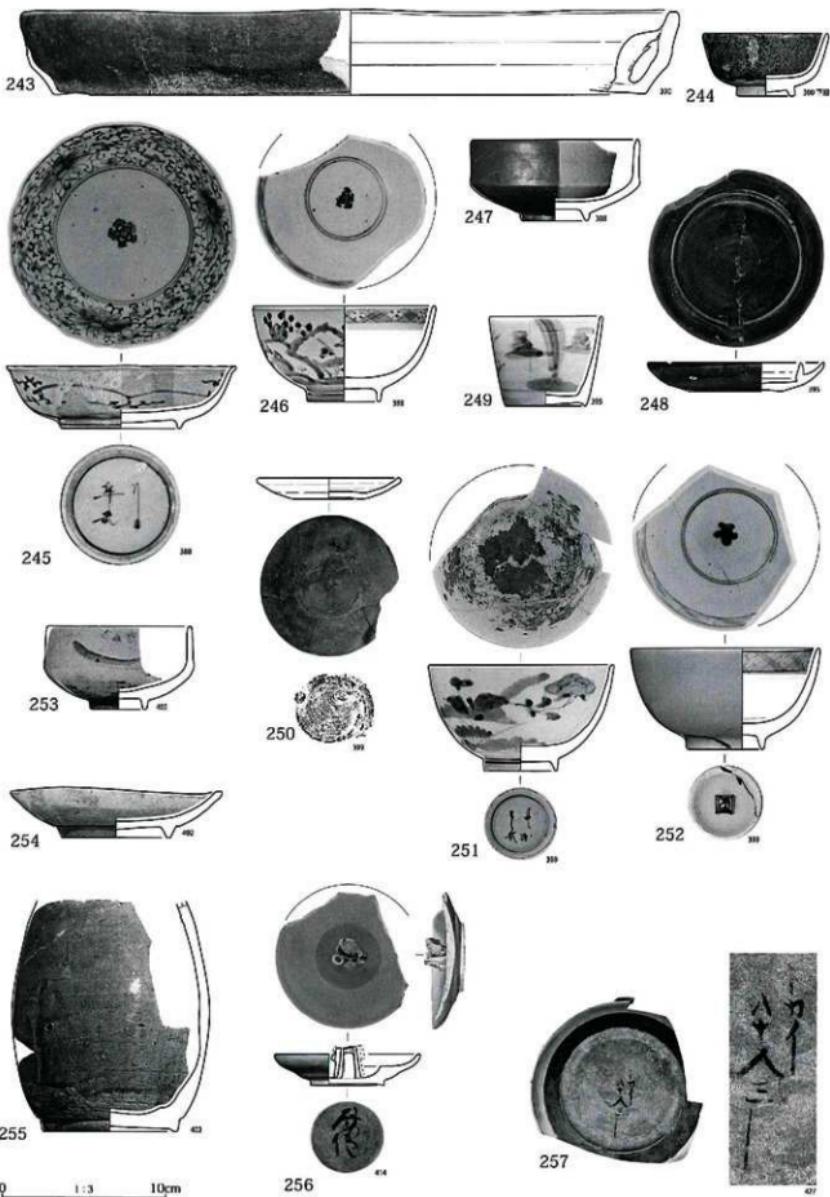
第27図 出土陶磁器類(14)



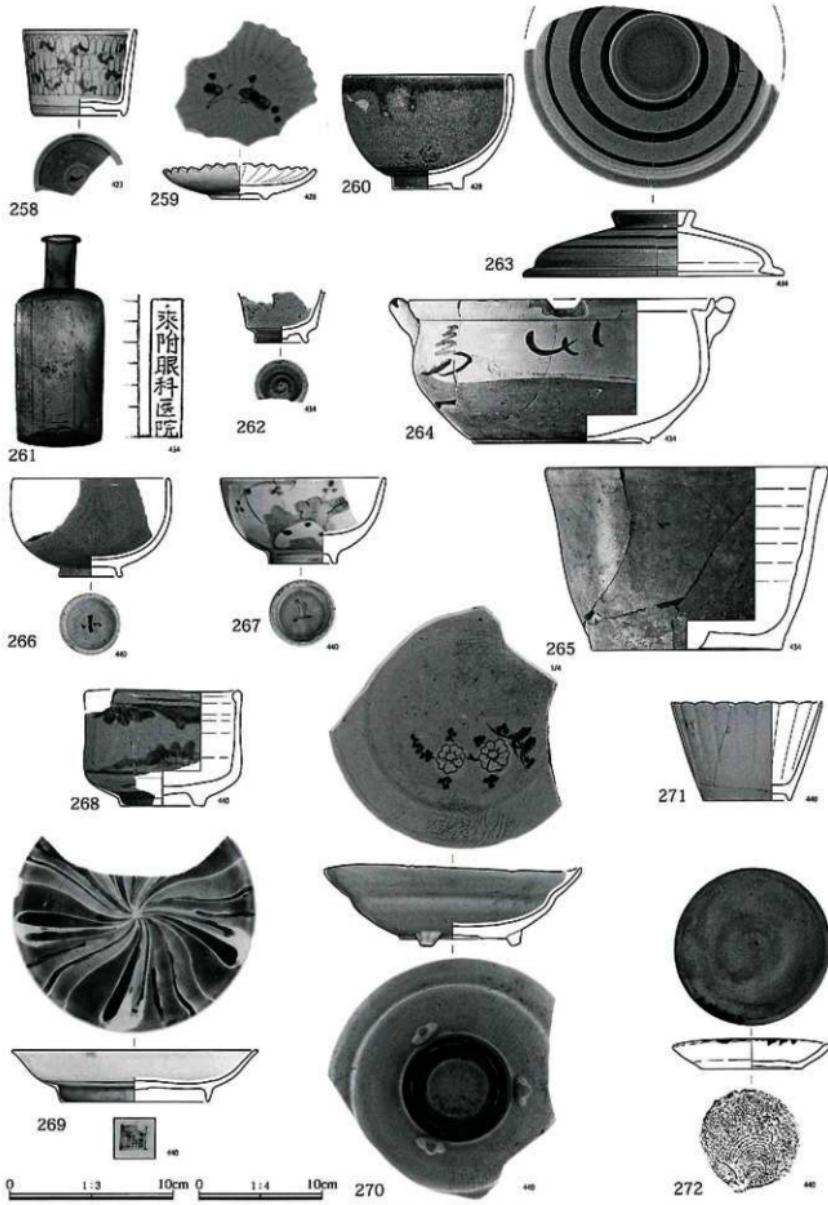
第28圖 出土陶磁器類(15)



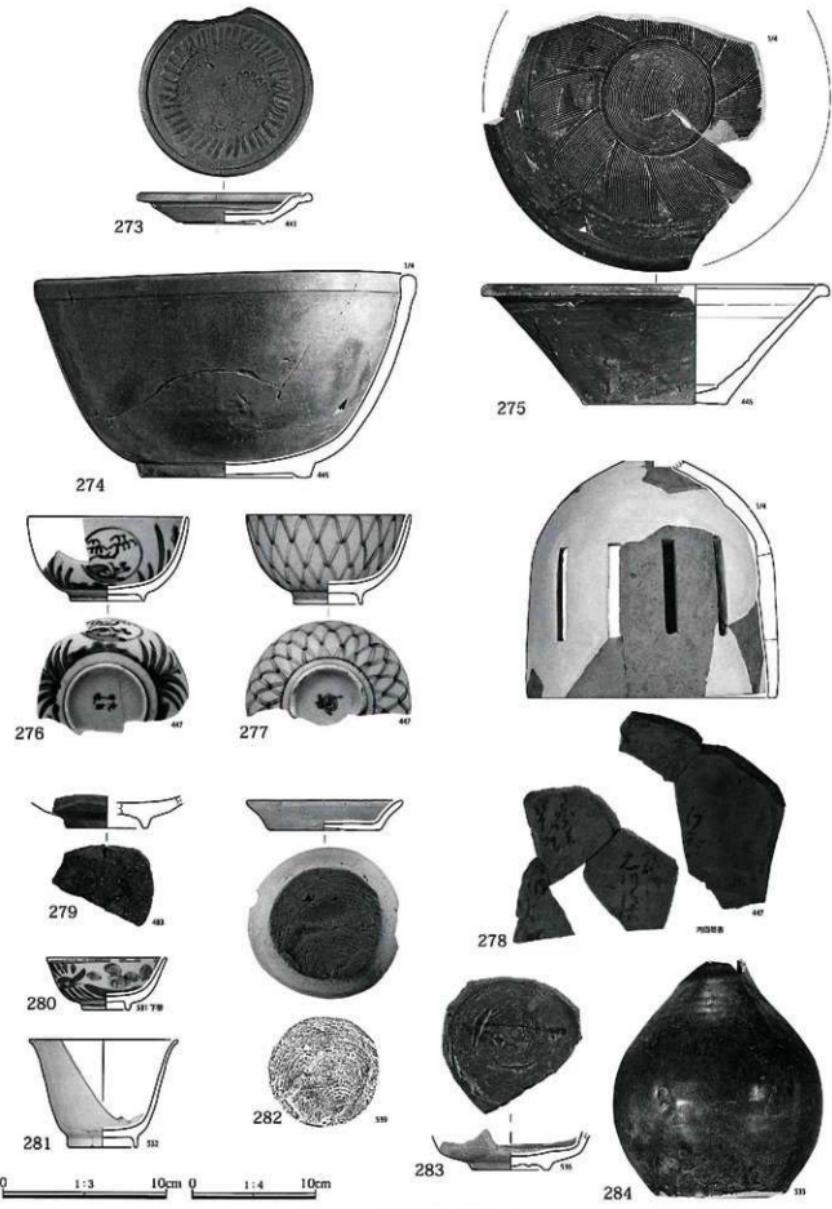
第29図 出土陶磁器類 (16)



第30図 出土陶磁器類(17)



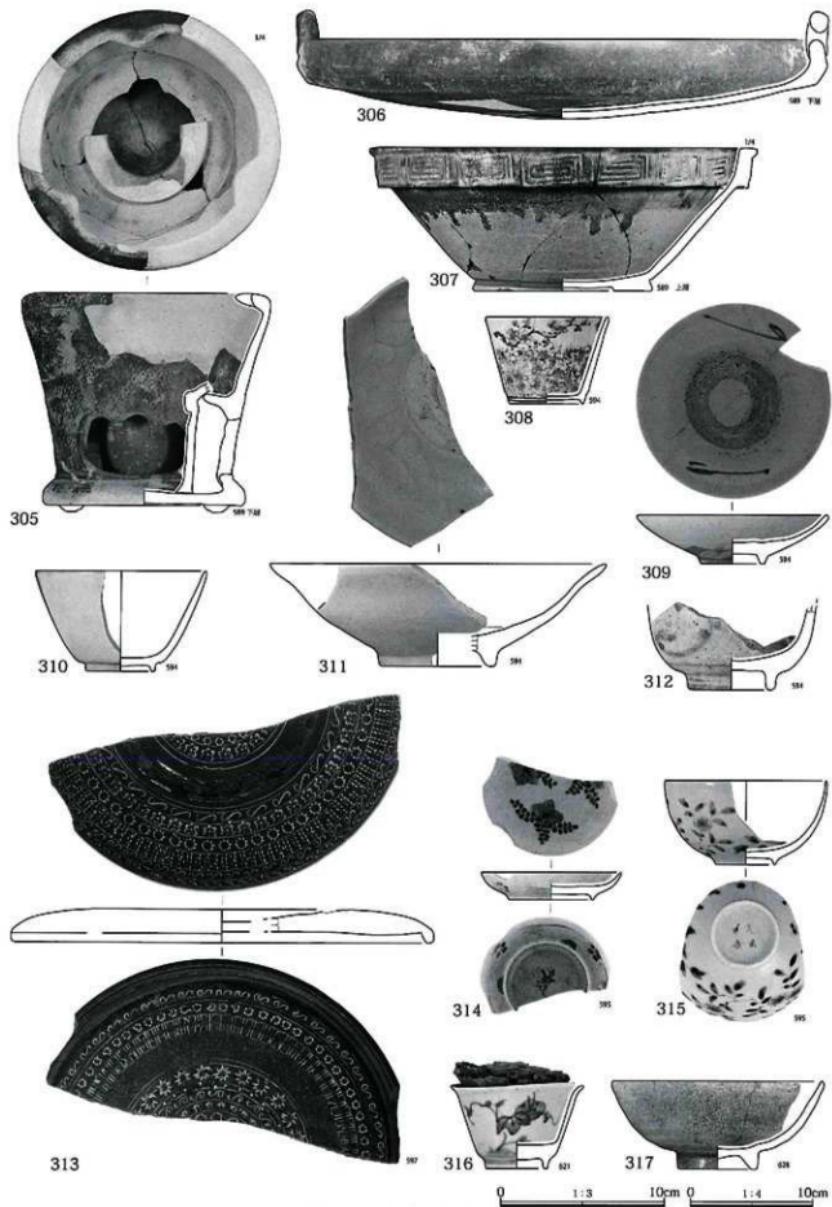
第31圖 出土陶磁器類 (18)



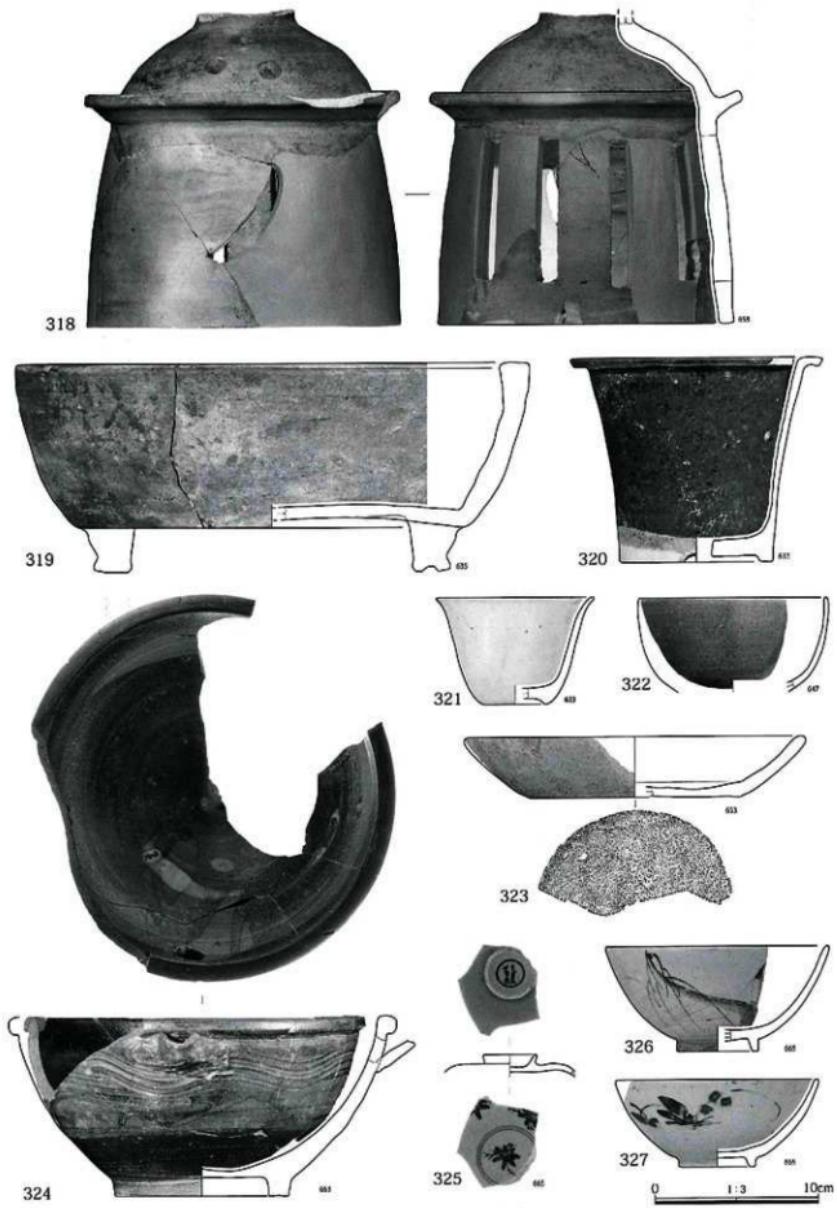
第32図 出土陶磁器類(19)



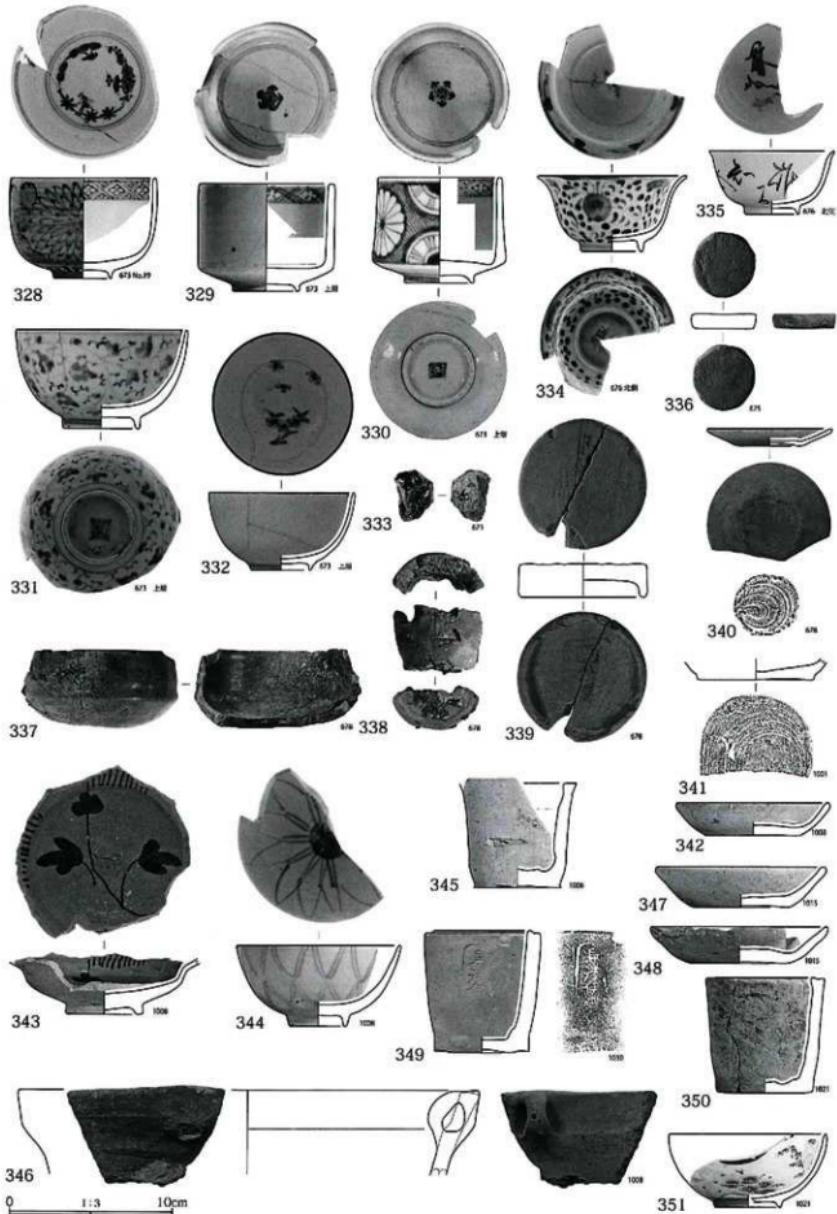
第33図 出土陶磁器類(20)



第34図 出土陶磁器類(21)



第35図 出土陶磁器類 (22)



第36図 出土陶磁器類(23)



第37図 出土陶磁器類 (24)

第12表 遺物觀察表(1)

No.	出土位置	種類	場所	遺物			測量、成・型態、文様等の特徴	遺存状況	備考		
				()：確定	()：遺存	地土	色調				
1	002	縦縫	薄門内井	5.8 [5.8]	2.2 [2.4]	鉛直	良	白色 黒口成形、透明軸・鏡面・斜面(右)、 凹凸面(左)、合外側斜面状、薄内側 凹凸面(右)、底地、外輪斜面文様・丸に「うなぎ目」	確認完形	瀬戸・大瀬系、19c前段・末期か 第二次焼成	
2	003	縦縫	薄門内井	5.0 [5.0]	1.2 [1.8]	鉛直	良	白色 黒口成形、底地、外輪斜面文様・丸に「うなぎ目」	確認完形	縦目か	
3	002 推方	横縫	小坪	5.0 [5.0]	2.8 [2.9]	鉛直	良	白色 黒口成形、底地、 合外側斜面文様・丸に「うなぎ目」、 内側斜面(左)、斜面	確認完形	瀬戸・美濃系、松浦焼	
4	002	横縫	急須	5.6 [5.6]	6.0 [6.0]	鉛直	良	赤褐色 合外側斜面文様・丸に「うなぎ目」、 内側斜面(左)、斜面	確認完形	万古系、19c前段以降	
5	002	直縫	葛石 [15.7]	5.8 [6.5]	0.9 [0.9]	—	—	黒口成形、底地(立懸垂状)	鉛片		
6	003	縦縫	岸手西町	—	2.9 [2.7]	2.7	鉛直	良 白色 黒口成形、底地、合外側斜面状、薄内側 凹凸面(右)、底地、外輪斜面文様	確認完形	瀬戸・美濃系、19c前段	
7	003 下源	縦縫	薄門内井	6.4 [6.4]	2.8 [3.1]	鉛直	良 白色 黒口成形、透明・人工底面・上斜面(右)、 合外側斜面文様・丸に「うなぎ目」	確認完形	瀬戸・美濃系、明治初期		
8	003 堤	横縫	小坪	6.0 [6.0]	2.8 [2.8]	鉛直	良 白色 黒口成形、底地、 合外側斜面文様・丸に「うなぎ目」	確認完形	瀬戸・美濃系、昭和中期		
9	004	ガラス	小坪	2.2 [2.7]	4.0 [3.8]	15.0 [—]	—	透明 半乳頭・瓶型合掌形、底面シミ有り	実形		
10	004	H	桝残灰	15.5 [7.7]	28.4 [28.4]	—	密 良	暗褐色 立掛垂状(火被付)	1/2		
11	004	H	堀留	15.5 [31.0]	31.0 [31.3]	—	密 良	暗褐色 カエズ・穴付耳、瓶底成形、真三面削・耳付	3/4		
12	004	H	堀留	15.5 [15.5]	28.7 [28.7]	—	密 良	暗褐色 真三面削・耳付	1/3		
13	004	H	鬼瓦	15.5 [14.1]	40.0 [39.2]	—	密 良	暗褐色 マタガモ耳無し、瓶底未貫通穿孔	2/3		
14	004	H	鬼瓦	15.5 [15.4]	41 [38.0]	—	密 良	暗褐色 マタガモ耳、瓶底把手	1/2		
15	006	横縫	中筋	2.5 [2.5]	8.8 [8.8]	22.2 [—]	密 良	暗褐色 黒口成形、底地・人工底面、表面「村松屋」、青 銅鑄造号	完形	製作期不明	
16	008	横縫	中筋	—	8.0 [32.0]	16 [—]	良	暗褐色 焼成窯(TC-4)、黒口成形、底地・白肩、網目目	確認～鉛片	瀬戸・美濃系、19c以前	
17	008 西側	内窓	伝承未	8.0 [8.0]	4.4 [4.6]	4.6 [4.6]	鉛直	良 白色 黒口成形、黒口成形、口継未接合、底地、底部未固	確認～鉛片	地方未定	
18	008	石製品	葛石	15.5 [6.0]	40.0 [40.0]	—	—	滑紋状・底地欠け	鉛片		
19	011周辺	陶器	小坪	6.0 [6.0]	— [5.5]	密 良	白褐色 黒口成形、底地	口継部～鉛片	瀬戸・美濃系、利用用		
20	011 No.12	縦縫	中筋	6.2 [6.2]	3.2 [4.2]	4.2 [4.2]	密 良	白色 黒口成形、底地・人工底面、表面「村松屋」、青 銅鑄造号	青3/2、青4 鉛片	瀬戸・1893年4月発見	
21	056	縦縫	小坪	7.5 [7.4]	3.2 [3.2]	4.8 [4.8]	鉛直	良 白色 半円形、カクコ成形、透明・人工底面、表面「村 松屋」、青銅鑄造号・三面削・耳付	口継部～鉛片	瀬戸・美濃系、石塚・川崎経	
22	056	縦縫	小坪	7.5 [7.4]	3.2 [3.2]	4.8 [4.8]	鉛直	良 白色 半円形、口継成形、人工底面、表面「村 松屋」、青銅鑄造号・三面削・耳付	口継部～鉛片	瀬戸・美濃系、19c以前	
23	057 下源	縦縫	小坪	— [6.0]	3.5 [3.5]	3.5 [3.5]	鉛直	良 白色 黒口成形、底地	青苔部	瀬戸・口継用	
24	057	縦縫	中筋	— [3.6]	3.6 [2.6]	密 良	良	黒口成形、底地、高台・高台内側手形磨字	鉛片	瀬戸・1893年4月発見	
25	057	縦縫	小坪	— [3.4]	4.6 [4.6]	4.6 [4.6]	鉛直	良 白色 焼成窯(TC-4)、黒口成形、底地・白肩、網目目	鉛部～鉛片	瀬戸・美濃系、17c末期以降	
26	019	土器	火箱	17.0 [17.0]	20.9 [20.9]	密 良	良	相模船形、底部削り口子、手質	口継部～底部	在地か、内面削り口	
27	019	土器	火箱	6.0 [6.0]	8.0 [8.0]	11.7 [11.7]	密 良	相模船形、黒口成形、底地・灰皮剥離	口継部～底部	瀬戸・美濃系、二次焼成	
28	021	内窓	浅盤	—	10.8 [16.8]	10.8 [—]	良	暗褐色 上斜面手子・黒口・上下結合せ・底地	確認～底部	製作不確、19c後期、底地複数窓	
29	076 No.1	縦縫	抹茶	31.0 [31.0]	11.6 [11.6]	13.3 [13.3]	密 良	白色 黒口成形、底地、瓶底切欠	鉛部	瀬戸・天保系、一組と複合	
30	076	縦縫	火箱	12.2 [12.2]	4.2 [4.2]	8.8 [8.8]	鉛直	良 白色 黒口成形、手形・丁字手形・透明・人工底面、口継部磨字	口継部～底部	瀬戸系、19c後期以降	
31	125	縦縫	抹茶	21.0 [21.0]	11.0 [8.1]	8.1 [8.1]	密 良	白色 黒口成形、手形・丁字手形	鉛部	瀬戸系、利用用	
32	113	内窓	土壇	8.0 [8.0]	7.4 [7.4]	11.3 [11.3]	手	良	白色 黒口成形、手形	口継部～底部	製作期不明、底地不規則
33	182	縦縫	小坪	9.2 [9.2]	4.8 [4.8]	7.9 [7.9]	鉛直	良 白色 黒口成形、手形・底地・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面 凹凸面(右)、底地・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	口継部～底部	瀬戸・美濃系、18cと複合	
34	201 西トレ	縦縫	小坪	1.8 [1.8]	2.6 [2.6]	6.2 [6.2]	鉛直	良 白色 黒口成形、黒口成形・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面 凹凸面(右)、底地・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	口継部～底部	製作不確、底上部削り、天保系	
35	201	縦縫	小坪	1.8 [1.8]	2.8 [2.8]	6.2 [6.2]	鉛直	良 白色 黒口成形、黒口成形・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面 凹凸面(右)、底地・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	口継部～底部	製作不確、底上部削り、天保系	
36	201	縦縫	小坪	1.8 [1.8]	3.0 [3.0]	6.1 [6.1]	鉛直	良 白色 黒口成形、手形・丁字手形・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面 凹凸面(右)、底地・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	口継部～底部	製作不確、底上部削り、天保系	
37	201 西5C	縦縫	小坪	1.8 [1.8]	2.7 [2.7]	6.1 [6.1]	鉛直	良 白色 黒口成形、透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	鉛部	天保系、透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	
38	201 西5C	縦縫	小坪	— [—]	2.8 [5.2]	7.0 [—]	鉛直	良 白色 黒口成形、手形・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	鉛部～底部	製作不確、底上部削り、天保系	
39	201 西5C	縦縫	小坪	— [—]	2.9 [5.3]	7.0 [—]	鉛直	良 白色 黒口成形、黒口成形・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面 凹凸面(右)、底地・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	口継部～底部	製作不確、底上部削り、天保系	
40	217	縦縫	小坪	2.0 [2.0]	2.4 [2.4]	6.4 [6.4]	鉛直	良 白色 黒口成形、黒口成形・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面 凹凸面(右)、底地・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	口継部	製作不確、底上部削り、天保系	
41	434	縦縫	小坪	1.2 [1.2]	2.8 [2.8]	6.0 [6.0]	鉛直	良 白色 黒口成形、手形	口継部	製作不確、天保系	
42	201	陶器	漆	— [—]	10.0 [10.0]	13.5 [—]	密 良	暗褐色 手形・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	口継部～口継部	製作不確、天保系	
43	201	縦縫	急須	4.4 [4.4]	4.8 [4.8]	6.8 [6.8]	鉛直	良 白色 黒口成形、透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	天井部～口継部	製作不確、天保系	
44	201	陶器	香炉	— [—]	[6.0]	9.0 [9.0]	密 良	白色 黒口成形、加熱	天井部	製作不確	
45	201	陶器	芦刃	9.0 [9.0]	11.9 [11.9]	2.0 [2.0]	密 良	白色 黒口成形、加熱	天井部	製作不確	
46	201 33箱	縦縫	小坪	6.0 [6.0]	24 [24]	2.7 [2.7]	鉛直	良 白色 黒口成形、透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	天井部～口継部	製作不確	
47	201 西トレ	縦縫	小坪	4.5 [4.5]	3.4 [3.4]	5.6 [5.6]	鉛直	良 白色 黒口成形・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	天井部～口継部	製作不確	
48	201	縦縫	急須	5.5 [5.5]	6.9 [6.9]	8.7 [8.7]	鉛直	良 白色 黒口成形・手形・肘付斜面・透明軸・鏡面・斜面・内側斜面	天井部	製作不確	