

浜松城跡15

Hamamatsu Castle  
The 27<sup>th</sup> and 39<sup>th</sup> excavation report

浜松市教育委員会

2022年1月

Hamamatsu Municipal Board of Education,January,2022





# 浜松城跡 15

---

HAMAMATSU CASTLE

The 27<sup>th</sup> and 39<sup>th</sup> excavation report

Hamamatsu Municipal Board of Education

2022

浜松市教育委員会





1 27次調査区（A区）遠景（奥側に元城町東照宮（引間城推定地）を望む、南から）



2 27次調査区（B区）遠景（左手に浜松城、右手奥に元城町東照宮（引間城推定地）を望む、南東から）



SD01 完掘状況（東から）



SD02 完成状況（北東から）



1 主要遺物集合



2 漆器集合

## 例　　言

- 1 本書は、静岡県浜松市中区元城町 114-1において実地した浜松城跡 27 次・39 次調査の発掘調査報告書である。
- 2 発掘調査は、店舗建設工事に先立ち実施した。現地の発掘調査作業、整理等作業および報告書刊行は、事業主体である浜松磐田信用金庫からの依頼を受けて、浜松市教育委員会（浜松市市民部文化財課が補助執行）が実施し、浜松市から委託を受けた株式会社島田組が実務を補佐した。調査にかかる費用は、浜松磐田信用金庫が負担した。
- 3 発掘調査の面積と期間は、以下のとおりである。

27 次調査	調査面積	1700 m <sup>2</sup>
	調査期間	現地調査 令和元年 7 月 22 日～令和 2 年 2 月 29 日
		整理期間 令和 2 年 3 月 1 日～令和 4 年 1 月 31 日
39 次調査	調査面積	110 m <sup>2</sup>
	調査期間	現地調査 令和 2 年 11 月 24 日～12 月 4 日
		整理期間 令和 2 年 12 月 8 日～令和 4 年 1 月 31 日
- 4 27 次調査は、和田達也（浜松市市民部文化財課）、川西啓喜（同）が担当し、野津旭（株式会社島田組）が実務を補佐した。また、河本匡人（同）、加藤優弥（同）が作業に加わった。なお、遺物実測・遺物写真撮影と報告書全体の編集作業は 39 次調査分とあわせて株式会社島田組が実務を補佐した。
- 5 39 次調査は、川西が担当し、西森忠幸（株式会社島田組）が実務を補佐し、平井利尚（同）が作業に加わった。整理作業は萩原美香（株式会社島田組）が実務を補佐し、野津が作業に加わった。
- 6 本書の執筆は、第 1 章 1・3 を川西、第 1 章 2・4 を野津、第 2 章を高見澤太基（株式会社島田組）、第 3 章を西森、第 4 章を株式会社吉田生物研究所、第 5 章を川西が行った。現地における写真撮影は、27 次調査を野津、39 次調査を西森が担当し、一部を川西が行った。遺物写真撮影は安川賢太（株式会社島田組）、井上亮一（同）が行った。本書の編集は、川西が担当し、野津が実務を補佐し、井上、田中利沙（同）が作業に加わった。
- 7 調査にかかる緒記録および出土遺物は、浜松市市民部文化財課が保管している。
- 8 調査および本書の作成においては、下記の方々および機関のご協力、ご教示を得た。記して謝意を表したい（順不同、敬称略）。

金子健一（公益財団法人瀬戸市文化振興財団）、中島茂（公益財団法人士岐市文化振興事業団）

## 凡　　例

- 1 標高は T.P.（東京湾平均海面）、方位および座標は平面直角座標系、第Ⅷ系（世界測地系）に準拠した。
- 2 本書で使用する土層や遺物の色調については、農林水産省農林水産技術会議事務局・財団法人日本色彩研究所監修『新版標準土色帖』2016年度版に準じて記述した。
- 3 本文中の引用文献等の表記については、以下のように略す。  
教育委員会 → 教委 (財) 浜松市文化振興財団 → 浜文振
- 4 本書における遺構の略号は以下のとおりである。  
堀・溝 (SD)、井戸 (SE)、土坑 (SK)、掘立柱建物 (SH)、柱穴列 (SA)、小穴 (SP)、  
不定形遺構・性格不明遺構 (SX)
- 5 遺構図・遺物図の網掛けの使用例は以下のとおりである。  
土師器・土師質土器 □□□ (K=0%) 柱痕 □□□ (K=10%) 磁器 □□□ (K=20%)  
漆器 □□□ (K=30%) 陶器 □□□ (K=40%) 須恵器 □□□ (K=100%)
- 6 遺構番号は調査次数および遺構種類別ごとに、遺物番号はとおし番号を付している。
- 7 本文中に使用した土器の型式名や用語および編年觀は、以下の文献に基づいて記載した。  
須恵器：鈴木敏則 2005「出土須恵器について」『東若林遺跡』(財) 浜松市文化振興財団  
陶器：藤澤良祐 2007「総論」『愛知県史 別編 窯業2 中世・近世 濱戸系』愛知県  
仲野泰裕 2007「総論」『愛知県史 別編 窯業3 中世・近世 常滑系』愛知県

# 浜松城跡 15

## 目 次

例　　言  
凡　　例

第1章 序　論 ..... 1

1 調査に至る経緯 .....	1
2 地理的・歴史的環境 .....	2
3 浜松城跡の調査歴 .....	5
4 調査の方法と経過 .....	10

第2章 27次調査成果 ..... 13

1 概　要 .....	13
2 検出遺構と出土遺物 .....	13
3 小　結 .....	96

第3章 39次調査成果 ..... 97

1 概　要 .....	97
2 検出遺構と出土遺物 .....	97
3 小　結 .....	108

第4章 分　析 ..... 109

第5章 総　括 ..... 120

遺物観察表  
図　　版

## 図 版 目 次

### 巻頭図版

1 - 1	27次調査区（A区）遠景（南から）	3	SD02 完掘状況（北東から）
1 - 2	27次調査区（B区）遠景（南東から）	4 - 1	主要遺物集合
2	SD01 完掘状況（東から）	4 - 2	漆器集合

### 図 版

PL. 1	1 27次調査区（A区）全景（真俯瞰北上） 2 27次調査区（A区）完掘状況（南東から）	PL. 15	1 SD04 完掘状況（北から） 2 SD04 遺物（283）出土状況（西から） 3 SD04 遺物（254）出土状況（西から） 4 SD04 断面（南から）
PL. 2	SD01 完掘状況（北西から）	PL. 16	1 SE02 断面上層（南から） 2 SE02 断面中層（東から）
PL. 3	1 SD01 挖削状況（廃絶時 北東から） 2 SD01 完掘状況（東から）	PL. 17	1 SE03 断削断面（南から） 2 SE03 断面上層（南から） 3 SE03 断面中層（南から） 4 SE03 井筒出土状況（南から） 5 SE03 遺物（364）出土状況（南から）
PL. 4	1 SD01 断面（西から） 2 SD01 作業状況（東から）	PL. 18	1 SK22 断面（南から） 2 SK22 完掘状況（東から） 3 SK25 断面（南から） 4 SK25 完掘状況（南から） 5 SK26 断面（南から） 6 SK28 遺物（454）・礫出土状況（南から） 7 SK33 断面（南西から） 8 SK33 完掘状況（西から）
PL. 5	SD02 完掘状況（南東から）	PL. 19	1 SH04 完掘状況（南東から） 2 SP638 (SH04) 断面（南から） 3 SP641 (SH04) 磨出土状況（南から） 4 SP742 (SH04) 断面（南から） 5 SP746 (SH04) 断面（南から）
PL. 6	1 SD02 挖削状況（廃絶時 北東から） 2 SD02 完掘状況（北東から）	PL. 20	1 SA07 完掘状況（東から） 2 SP554 (SA07) 断面（南から） 3 SP560 (SA07) 遺物出土状況（東から） 4 SP428 断面（南東から） 5 SP717 遺物出土状況（南東から） 6 SP797 (SA04) 磨出土状況（南から） 7 SP801 磨出土状況（北から）
PL. 7	1 SD02 断面（南から） 2 SD02 作業状況（南から） 3 SD02 遺物（104）出土状況（西から） 4 SD02 遺物（140）出土状況（西から）	PL. 21	39次調査区 全景（南東から）
PL. 8	1 SD04 完掘状況（南西から） 2 SD04 遺物（186）出土状況（北西から） 3 SD04 遺物（225）出土状況（南西から） 4 SE01 断削断面（南から） 5 SE01 断面上層（南から） 6 SE01 井筒出土状況（南から）	PL. 22	1 SD01 遺物出土状況（南西から） 2 SD01 完掘状況（南西から）
PL. 9	1 SK02 磨出土状況（南から） 2 SK02 断面（南から） 3 SK06 断面（東から） 4 SK20 断面（南東から） 5 SK21 断面（南から）	PL. 23	1 SD03 遺物出土状況（南西から） 2 SD03 完掘状況（南西から）
PL. 10	1 SH01 完掘状況（南から） 2 SP68 (SH01) 断面（南から） 3 SP76 (SH01) 断面（西から） 4 SP167 (SH01) 磨出土状況（南から） 5 SP420 (SH01) 断面（北から）	PL. 24	1 小穴群 完掘状況（南東から） 2 39次調査区北壁 断面（南から）
PL. 11	1 SH02 完掘状況（南から） 2 SP184 (SH02) 断面（北から） 3 SP242 (SH02) 断面（北から） 4 SP497 (SH02) 断面（南から） 5 SP500 (SH02) 断面（南東から）	PL. 25	SD01 出土遺物（1）
PL. 12	1 SA02 完掘状況（南から） 2 SP234 (SA02) 断面（東から） 3 SP248 (SA02) 断面（東から） 4 SP71, SP72 断面（南東から） 5 SP94 断面（東から） 6 SP150 磨出土状況（南から） 7 SP407 (SA01) 断面（南から）	PL. 26	SD01 出土遺物（2）
PL. 13	1 27次調査区（B区）遠景（南西から） 2 27次調査区（B区）全景（真俯瞰北上）	PL. 27	SD02 出土遺物（1）
PL. 14	SD04 完掘状況（南東から）	PL. 28	SD02 出土遺物（2）
		PL. 29	SD02 出土遺物（3）
		PL. 30	SD03, SD04 出土遺物（1）
		PL. 31	SD04 出土遺物（2）

PL. 32	SD04	出土遺物（3）	PL. 39	SE03, SK06, SK09	出土遺物
PL. 33	SD04	出土遺物（4）	PL. 40	SP, SX	出土遺物
PL. 34	SD04	出土遺物（5）	PL. 41	1	39次調査 SD01, SD02 出土遺物
PL. 35	SD04	出土遺物（6）		2	39次調査 SD03 出土遺物
PL. 36	1	SE01 出土遺物	PL. 42	1	39次調査 SD03 出土木製品
	2	SE02 出土遺物（1）		2	39次調査 SX01 出土遺物（1）
PL. 37	SE02	出土遺物（2）	PL. 43	39次調査	SX01 出土遺物（2）
PL. 38	SE02	出土遺物（3）	PL. 44	39次調査	遭構外出土遺物

## 挿 図 目 次

Fig. 1	浜松城跡の位置	1	Fig. 43	SD17, SD18, SD21, SD22, SD23 遭構図	50
Fig. 2	浜松城跡の周辺地形	2	Fig. 44	SD19, SD20 遭構図	51
Fig. 3	浜松城跡復元図	3	Fig. 45	SD19, SD23 出土遺物実測図	52
Fig. 4	浜松城下町の構成	4	Fig. 46	SE01 遭構図	53
Fig. 5	浜松城跡の発掘調査履歴	5	Fig. 47	SE01 出土遺物実測図	54
Fig. 6	確認調査区位置図	7	Fig. 48	SE02 遭構図	56
Fig. 7	確認調査区位置図および土層柱状図	8	Fig. 49	SE02 出土遺物実測図（1）	57
Fig. 8	調査溝2 完掘状況	9	Fig. 50	SE02 出土遺物実測図（2）	58
Fig. 9	おもな出土遺物	9	Fig. 51	SE02 出土遺物実測図（3）	59
Fig. 10	27次・39次調査区配置図	11	Fig. 52	SE03 遭構図（1）	60
Fig. 11	作業風景	12	Fig. 53	SE03 遭構図（2）	61
Fig. 12	27次調査区全体図	14	Fig. 54	SE03 出土遺物実測図	62
Fig. 13	27次調査区全体図（本報告書掲載）	15	Fig. 55	SK02, SK03, SK04, SK05 遭構図	63
Fig. 14	SD01 遭構図（1）	16	Fig. 56	SK06, SK09, SK19, SK20 遭構図	65
Fig. 15	SD01 遭構図（2）	17	Fig. 57	SK06 出土遺物実測図	66
Fig. 16	SD01 出土遺物実測図（1）	18	Fig. 58	SK21, SK22, SK25, SK26 遭構図	67
Fig. 17	SD01 出土遺物実測図（2）	19	Fig. 59	SK27, SK28, SK31, SK32, SK33 遭構図	69
Fig. 18	SD01 出土遺物実測図（3）	20	Fig. 60	SK09, SK21, SK22, SK25,	
Fig. 19	SD01 出土遺物実測図（4）	21	Fig. 528	SK28 出土遺物実測図	70
Fig. 20	SD02 遭構図（1）	23	Fig. 61	SH01 遭構図	72
Fig. 21	SD02 遭構図（2）	24	Fig. 62	SH02 遭構図	73
Fig. 22	SD02 遭構図（3）	25	Fig. 63	SH03 遭構図	74
Fig. 23	SD02 出土遺物実測図（1）	27	Fig. 64	SH04 遭構図	75
Fig. 24	SD02 出土遺物実測図（2）	28	Fig. 65	SA01, SA02 遭構図	77
Fig. 25	SD02 出土遺物実測図（3）	29	Fig. 66	SA03, SA06 遭構図	78
Fig. 26	SD02 出土遺物実測図（4）	30	Fig. 67	SA04, SA05 遭構図	79
Fig. 27	SD02 出土遺物実測図（5）	31	Fig. 68	SA07 遭構図	80
Fig. 28	SD03 遭構図	32	Fig. 69	SH01, SH02, SH04, SA01, SA02, SA03,	
Fig. 29	SD03 出土遺物実測図	33	Fig. 70	SA07 出土遺物実測図	81
Fig. 30	SD04 遭構図（1）	35	Fig. 71	SX01, SX02 遭構図	82
Fig. 31	SD04 遭構図（2）	36	Fig. 72	SX01, SX02 遺物実測図	82
Fig. 32	SD04 遭構図（3）	37	Fig. 73	SP21, SP27, SP30 遭構図	84
Fig. 33	SD04 出土遺物実測図（1）	38	Fig. 74	SP50, SP62, SP80, SP91, SP94,	
Fig. 34	SD04 出土遺物実測図（2）	39	Fig. 75	SP107 遭構図	85
Fig. 35	SD04 出土遺物実測図（3）	40	Fig. 76	SP110, SP150, SP151, SP178, SP180,	
Fig. 36	SD04 出土遺物実測図（4）	41		SP201 遭構図	86
Fig. 37	SD04 出土遺物実測図（5）	42	Fig. 77	SP217, SP238, SP249, SP300, SP320,	
Fig. 38	SD04 出土遺物実測図（6）	43		SP349 遭構図	87
Fig. 39	SD04 出土遺物実測図（7）	44	Fig. 76	SP353, SP364/365, SP387/SP388, SP390,	
Fig. 40	SD04 出土遺物実測図（8）	45		SP391 遭構図	88
Fig. 41	SD05, SD07, SD08, SD09, SD11 遭構図	47	Fig. 77	SP410, SP422, SP424, SP428, SP434,	
Fig. 42	SD13, SD14, SD15, SD16 遭構図	49	Fig. 76	SP476 遭構図	90

Fig. 78	SP482, SP483, SP504, SP518, SP553, SP565 遺構図	91	Fig. 91	SX01 出土遺物実測図（3）	106
Fig. 79	SP594, SP626, SP634, SP646, SP681, SP717 遺構図	93	Fig. 92	SX01 出土遺物実測図（4）	
Fig. 80	SP745, SP753, SP787, SP801, SP803 遺構図	94	Fig. 93	遺構外出土遺物実測図（1）	107
Fig. 81	遺構 SP 出土遺物実測図	95	Fig. 94	遺構外出土遺物実測図（2）	108
Fig. 82	39 次調査区全体図	97	Fig. 95	顕微鏡写真（1）	112
Fig. 83	北壁土層断面図	98	Fig. 96	顕微鏡写真（2）	113
Fig. 84	SD01, SD02 遺構図	99	Fig. 97	顕微鏡写真（3）	114
Fig. 85	SD01, SD02 出土遺物実測図	99	Fig. 98	顕微鏡写真（4）	115
Fig. 86	SD03 遺構図	100	Fig. 99	顕微鏡写真（5）	116
Fig. 87	SD03 出土遺物実測図	101	Fig. 100	顕微鏡写真（6）	117
Fig. 88	SP04, SP05, SP06, SP24 遺構図	103	Fig. 101	顕微鏡写真（7）	118
Fig. 89	SX01 出土遺物実測図（1）	104	Fig. 102	遼州浜松城図	120
Fig. 90	SX01 出土遺物実測図（2）	105	Fig. 103	青山家御家中配列図	120
			Fig. 104	浜松城跡 27・39 次調査区の変遷	121

## 挿 表 目 次

Tab. 1	浜松城における調査等の履歴	6
Tab. 2	出土漆器同定表	111
Tab. 3	浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（1）	124
Tab. 4	浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（2）	125
Tab. 5	浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（3）	126
Tab. 6	浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（4）	127
Tab. 7	浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（5）	128
Tab. 8	浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（6）	129
Tab. 9	浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（7）	130
Tab. 10	浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（8）	131
Tab. 11	浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（9）	132
Tab. 12	浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（10）	133
Tab. 13	浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（11）	134
Tab. 14	浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（12）	135
Tab. 15	浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（13）	136

# 第1章 序論

## 1 調査に至る経緯

静岡県浜松市中区元城町に所在する浜松城は、市の中心部に位置する (Fig. 1)。城域の外縁部にあたる三の丸等は市街地化が進行しているが、天守曲輪をはじめとした城域の中心部は、築造当初の石垣が残存しており、市指定史跡として保護されている。また、城域の一部は浜松城公園として整備され、市民の憩いの場として活用が図られている。

浜松城跡における発掘調査は、近年利用者ニーズの多様化や施設の老朽化に伴い、再整備の必要性が求められる中で、長期的な整備に向けた検討材料を得るために調査が天守曲輪周辺を中心に行われてきた。一方、三の丸等の外縁部においては市街地化が進んでいるものの、近年公共工事や民間開発に先立つ発掘調査等が行われてきた結果、地下に遺構が残存していることが明らかとなりつつある。

今回の調査対象地は浜松磐田信用金庫の駐車場として利用されていたが、平成 27 年 (2015) に建物の老朽化に伴い、本店・本部棟の新築が計画された。対象地は浜松城の三の丸に位置し、屋敷や土塁等の三の丸に関連する遺構・遺物の存在が想定されたため、確認調査を行うことになった。その結果、戦国時代～江戸時代にかけての遺構・遺物が、対象地全域において良好に残存していることが確認された。こうした結果を受けて開発事業者と遺跡の取扱いについて協議を行った結果、遺跡の保護を図ることができない建物部分を対象として記録保存を目的とした本発掘調査を行うこととなった。

本発掘調査は、浜松磐田信用金庫の依頼を受けて、浜松市教育委員会（浜松市市民部文化財課が補助執行）が実施し、実務は株式会社島田組が実務を補佐した。現地調査は令和元年 (2019) 7 月 22 日～令和 2 年 (2020) 2 月 29 日と令和 2 年 (2020) 11 月 24 日～12 月 4 日にかけて実施した。調査対象面積は約 1,810 m<sup>2</sup> である。

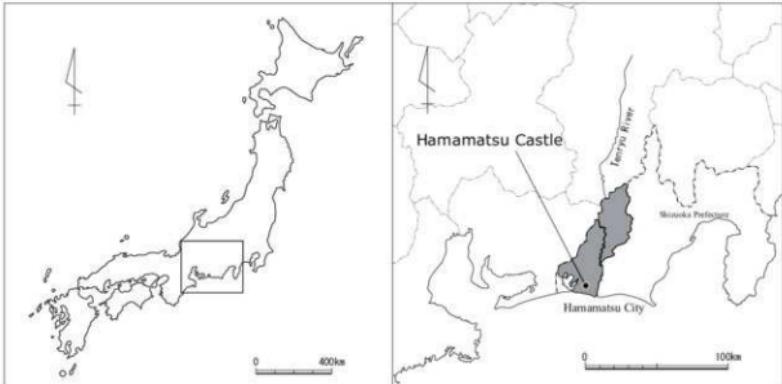


Fig. 1 浜松城跡の位置

## 2 地理的・歴史的環境

### (1) 地理的環境

浜松城は天竜川下流の西岸、三方ヶ原台地の東縁部にあたる河岸段丘を利用して築城されている。城域は最大で東西 600 m、南北 700 m を測り、最高所に築かれた天守曲輪から東側の平野部に向かって、順に本丸、二の丸、三の丸と曲輪が続く連格式の平山城である。浜松城跡の北側および南側は、谷地形や湿地帯が入り組んでおり、それらをうまく利用して堀や曲輪が配置されている。調査地点は浜松城跡北東部の緩斜面に位置する (Fig. 2)。

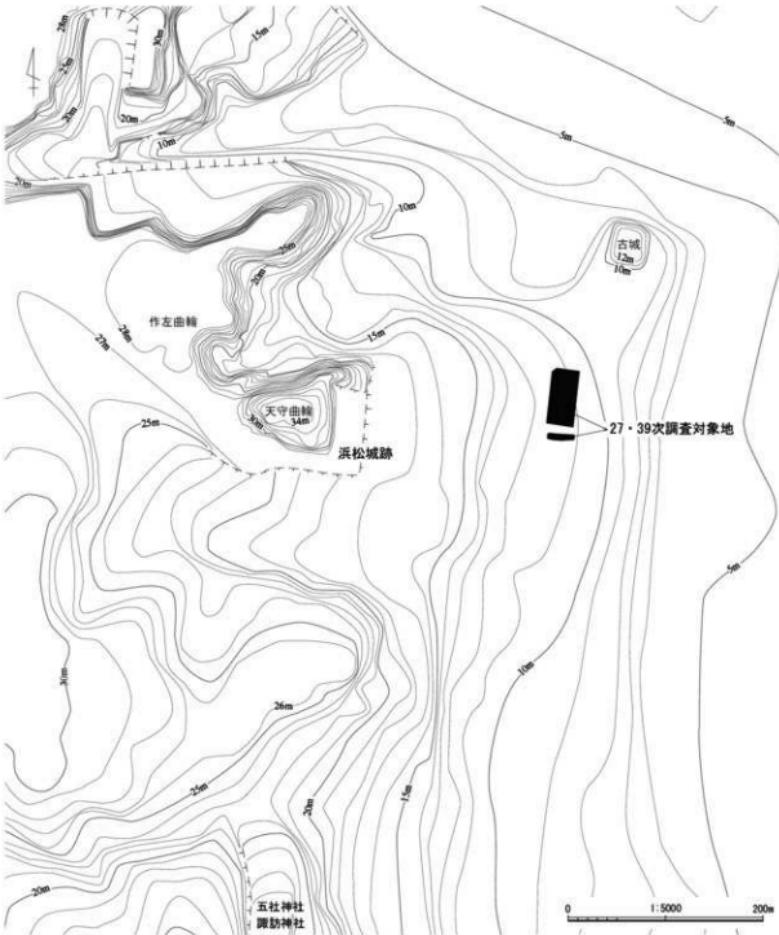


Fig. 2 浜松城跡の周辺地形

## (2) 歴史的環境

**旧石器時代～古代** 浜松城跡周辺において、旧石器時代～弥生時代の遺跡の存在は確認されていないが、三方ヶ原台地東縁部はかつて後期古墳や横穴墓が展開していたことが知られており、天守曲輪の北西部には横穴墓である作左山横穴が確認されている。浜松城跡周辺の調査では、作左山横穴から出土した須恵器をはじめ、古墳時代～古代の遺物がわずかだが出土している。

**中世** 浜松城の前身である引間城は、現在の元町東照宮付近一帯の丘陵地とされている。16世紀前葉成立の『宗長手記』によれば、吉良氏被官の巨見新左衛門尉によって築かれたといわれ、15世紀代には整備されたと考えられる。引間城の東側では中世東海道の宿場町として引間宿が栄えていた。16世紀前葉には今川氏の支配下に置かれ、今川氏配下の飯尾氏が引間城主に任命された。

元亀元年（1570）には、徳川家康が遠江に侵攻して引間城に入場した際、引間城を取り囲む形で、西側の丘陵を利用して城域を拡張し、浜松城と改称したとされる。家康在城期の構造は明確になつていながら、堀や土塁をめぐらせた実戦向きの中世的な城館であったと考えられる。

天正18年（1590）、家康が関東へ移封されると、豊臣氏配下の堀尾吉晴が入城する。この段階で、野面積みの石垣が築かれ、天守をはじめとする瓦葺建物等の整備が行われたと考えられ、城の姿は大きく変貌し、現在みられる浜松城の姿に近づいた（Fig. 3）。

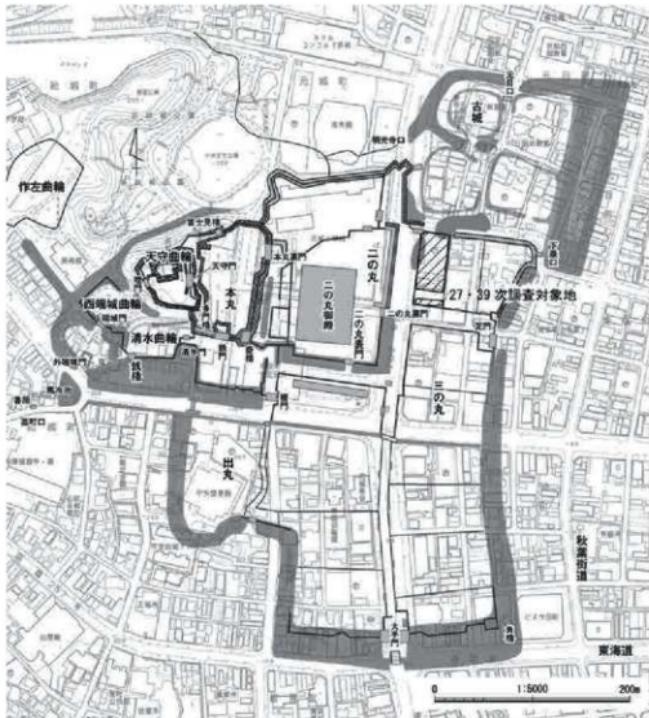


Fig. 3 浜松城跡復元図

**近世** 関ヶ原の戦いにおいて東軍が勝利すると、浜松城からは豊臣氏が払拭され、徳川譜代大名が城主を務めるようになり、近世城郭として整備されていく。17世紀に描かれた絵図をみると、堀尾氏が創建したとみられる天守は既に失われ、新たに三の丸や城下町の整備が行われたことが確認できる。城下を通る東海道は大手の前で折れ曲がるように変更され、沿道には宿場町を形成し、東海道往来の際には大手門や三の丸櫓が眺望できるようにする等大手門が浜松城を代表する建物となつた (Fig. 4)。

また、江戸時代の浜松城は大名にとって幕閣への登竜門として通過する城の一つでもあり、江戸時代を通じて歴代城主は九家二十二代を数える。

**近現代** 明治 5 年 (1872)、廢城令に先立ち、浜松城の建物や土地は民間に払い下げられ、二の丸、三の丸は宅地化が進行した。浜松城域の景観は大きく改変されたものの、天守曲輪と本丸の一部は開発を免れた。昭和 25 年 (1950) には天守曲輪を中心に浜松城公園が開設され、昭和 33 年 (1958) には堀尾氏時代から残る天守台上に復興天守が建築された。その後、天守曲輪と本丸の一部は昭和 34 年 (1959) に浜松市の史跡に指定され、令和 3 年 (2021) 1 月 28 日には本丸の一部と西端城曲輪が追加指定された。

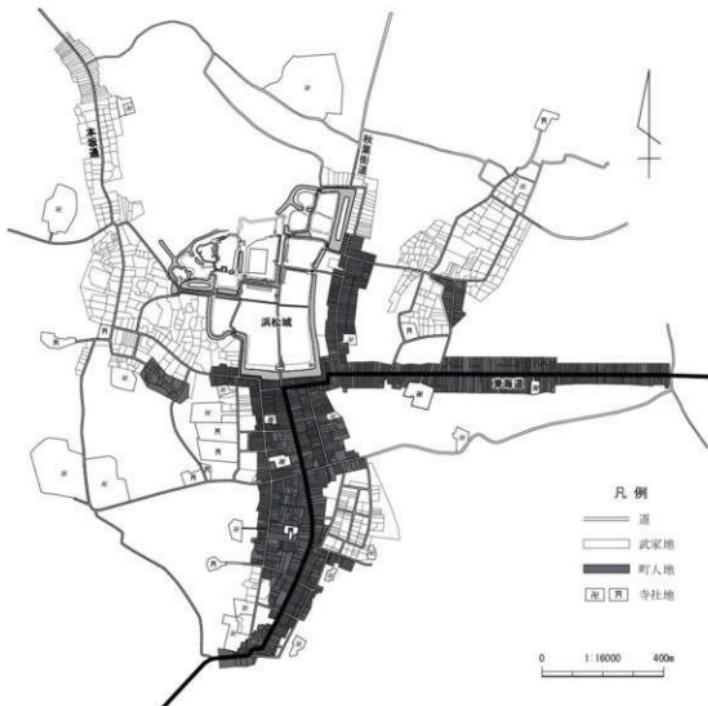


Fig.4 浜松城下町の構成

### 3 浜松城跡の調査歴

#### (1) 調査履歴

今回の発掘調査は、浜松城跡発掘調査の27次と39次にあたる。浜松城跡における発掘調査は、天守曲輪や本丸等のエリアを中心に行われているが、近年三の丸等においても民間開発に伴う発掘調査が行われている。その他に工事立会いや不時発見等を含めるとこれまでに50回以上の発掘調査が実施されている(Fig. 5)。

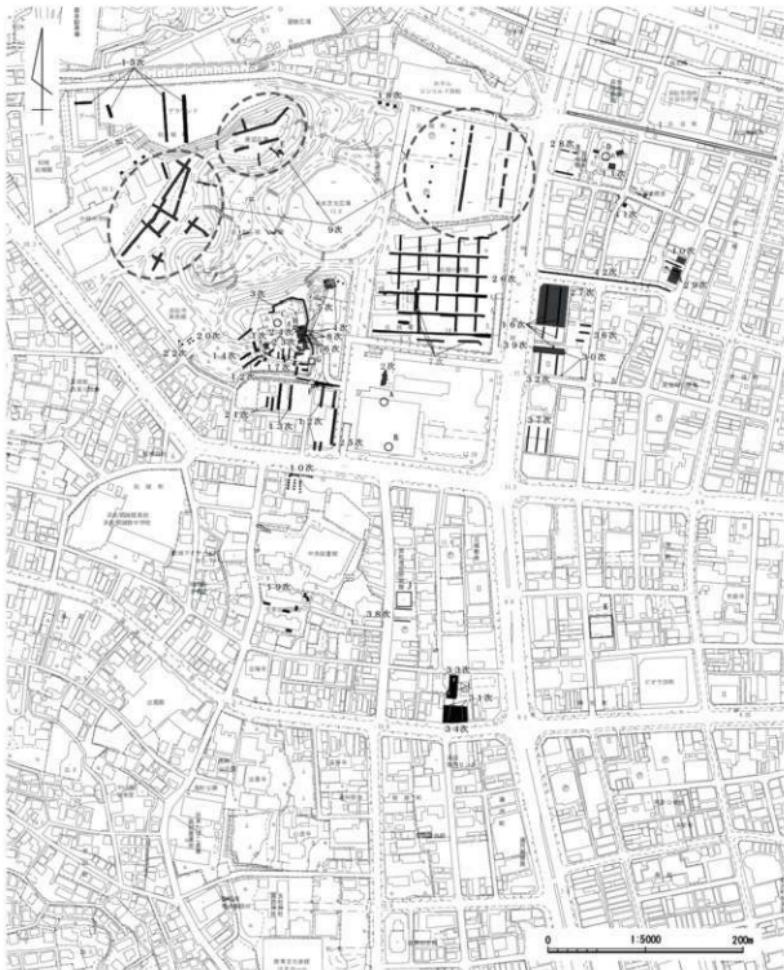


Fig. 5 浜松城跡の発掘調査履歴

### 3 浜松城跡の調査歴

Tab. 1 浜松城における調査等の履歴

発掘調査

名称	年次	調査事由	成果等	文献
1次	1960年	浜松市商による確認調査		浜松市教委 1996
2次	1979年	市役所地下駐車場整備に伴う工事立会	工事時に石柱が見えさせられ、測量等を実施	浜松市教委 1996
3次	1984年	電線地中化工事に伴う工事立会	天守曲輪周辺の調査で、未知の石垣等を確認	浜松市教委 1984
4次	2009年	浜松城公園整備事業に伴う確認調査	天守門・富士土堀の基礎等を確認	浜松市教委 1996
5次	2010年	浜松城公園整備事業に伴う確認調査	天守門・富士土堀の確認調査で、天守門脚部の基礎構造と考えられる根石例等を確認	浜文脈 2011
6次	2011年	浜松城公園整備事業に伴う確認調査	天守門跡の確認調査で、櫓台石垣の蔵込石等を確認	浜文脈 2012a
7次	2011年	セントラルパーク構想策定に伴う確認調査	二の丸・御生櫛の基礎調査で、井戸等を確認	浜文脈 2012b
8次	2012年	天守門内工事に伴う確認調査	天守門に付随する互み込み排水設備の全貌を確認	浜松市教委 2013a
9次	2012年	セントラルパーク構想策定に伴う確認調査	作舟曲輪等の確認調査で、柱穴等を確認	浜松市教委 2013b
10次	2014年	市役所地下駐車場整備に伴う本確認調査	調査等を確認	浜松市教委 2015b
11次	2014年	道傍残石状況把握のための確認調査	引間橋跡（古城）の確認調査で、土型を確認。かわらけが多数出土	浜松市教委 2016b
12次	2014年	浜松城公園整備事業に伴う確認調査	本丸南側石垣。天守曲輪南側の空堀跡と西端城曲輪、本丸西側土塁とより型を確認	浜松市教委 2015b
13次	2015年	市役所駐車場整備に伴う確認調査	12次調査で確認したものと同一の可動性がある大型扉を確認	浜松市教委 2016a
14次	2015年	浜松城公園整備事業に伴う確認調査	本丸南側石垣。天守曲輪南側の空堀跡と西端城曲輪	浜松市教委 2016a
15次	2015年	学校建設に伴う確認調査	浜松城跡の範囲内であるが、城郭に係る遺構は確認できず	浜松市教委 2016a
16次	2015年	社屋建設に伴う確認調査	三の丸跡に係る遺構は確認できるが、戰国期以前の遺構と遺物を確認	浜松市教委 2017
17次	2015年	浜松城公園整備事業に伴う確認調査	天守曲輪南側土塁の存在状態、土塁内側石垣北落部、曲輪内整地跡の状況を確認	浜松市教委 2018a
18次	2015年	道路整備に伴う確認調査	古城に係る遺構は確認できず	浜松市教委 2017
19次	2016年	用地変形に伴う確認調査	古城に係る遺構は確認できず	浜松市教委 2017
20次	2016年	美術館施設建設に伴う確認調査	壁にみられる落ち込みを確認	浜松市教委 2018b
21次	2016年	個人住宅建設に伴う確認調査	古城に係る遺構は確認できず	浜松市教委 2018b
22次	2016年	美術館施設建設に伴う確認調査	20次調査で確認したものと同一の可能性のある軸跡を確認	浜松市教委 2018b
23次	2018年	浜松城公園整備事業に伴う確認調査	首ノ井櫛生櫛跡で残存状況の良好な石垣を確認。天守曲輪において、高さ2.3m以上の石垣の埋伏式と互葉積みを確認	浜松市教委 2018a
24次	2018年	浜松城公園整備事業に伴う確認調査	天守曲輪内に、櫓と表される基礎と互葉まりを確認	浜松市教委 2019
25次	2018年	水道管敷設に伴う工事立会	若狭一帯代の軸跡を確認	浜松市教委 2019
26次	2019年	浜松城公園整備構想に開わる確認調査	古城の本丸櫛生櫛、二の丸の構造を確認	浜松市教委 2020
27次	2019年	社屋建設に伴う本確認調査	引間城に隣接する軸跡を確認	本報告
28次	2019年	事務所建設に伴う確認調査	古城に係る遺構は確認できず	浜松市教委 2021a
29次	2019年	集合住宅建設に伴う確認調査	下野口北側の脛を確認（40次調査の確認調査）	浜松市教委 2021a
30次	2019年	社屋建設に伴う確認調査	遺構は確認されなかったが、丘地形の残存を確認	浜松市教委 2021a
31次	2019年	集合住宅建設に伴う確認調査	天守西側の軸跡を確認（30次調査の確認調査）	浜松市教委 2021b
32次	2019年	社屋建設に伴う確認調査	既存建物によって、遺跡の大半は消滅	浜松市教委 2021a
33次	2020年	集合住宅建設に伴う本確認調査	近世～近代の土塁、小谷、溝等を確認	浜松市教委 2021b
34次	2020年	集合住宅建設に伴う本確認調査	天守西側より、櫛生櫛跡部分的な部分的な軸跡を確認。近世浜松城の軸跡規制が判明。家紋が出土した。	浜松市教委 2021b
35次	2020年	浜松城公園長期整備構想に開わる確認調査	古城の本丸、御生櫛跡、二の丸の構造を確認（26次調査から継続）	2021年度概要報告予定
36次	2020年	社屋建設に伴う確認調査	二の丸に於ける遺物等を確認	2021年度報告予定
37次	2020年	延泊施設建設に伴う確認調査	二の丸において濠や戸門のほか、多数の小穴を検出	2021年度報告予定
38次	2020年	道傍残石状況把握のための確認調査	二の丸西側の軸跡を確認	2021年度報告予定
39次	2020年	社屋建設に伴う本確認調査	引間城に隣接する軸跡を確認	本報告
40次	2020年	集合住宅建設に伴う本確認調査	下野口北側の軸跡を確認	2021年度報告予定
41次	2020年	駐車場施設に伴う工事立会	引間城（古城）に隣接する脣を確認	2021年度報告予定
42次	2020年	水道工事に伴う工事立会	引間城南側での立会	2021年度報告予定

工事立会等（主要なもの）

記号	年次	事由	成果等	文献
A	1914年	中堅建立工事	重宝高出土	静岡県 1930、 浜松市教委 1996
B	1957年	市役所行合建設	重宝高出土	浜松市教委 1996
C	1958年	度慶・天守建設	天守門で井戸跡を確認	浜松市教委 1996
D	1960年	元城町東宮官殿建設	廻りより御踏跡等が出土	浜松市教委 1996
E	1964年	動物園内施設整備	作舟山櫻木穴を確認	山梨 1976、浜松市教委 1996
F	1965年	駐車場整理工事	本丸南側石垣を確認	浜松市教委 1996
G	1993年	天守曲輪石垣修理体修繕	天守外側の改修や天守曲輪東側の石垣の構造を確認	浜松市教委 1996
H	2012年	天守曲輪ミカタ改修	五の丸土上	浜松市教委 2013c
I	2012年	水道工事	引間城（古城）北側の脣を確認	浜松市教委 2014
J	2013年	市役所別館解体工事	出丸から三の丸にかけての脣を確認	浜松市教委 2015a
K	2014年	集合住宅工事	三の丸東側の脣を確認	浜松市教委 2016c
L	2019年	既存建物解体工事	小穴を確認し、瓦が出土（33次調査対象地）	浜松市教委 2021b

## (2) 確認調査の成果

27・39次調査の確認調査は、平成27年(2015)9月20日から21日にかけて実施した(16次調査)(Fig.6)。確認調査は対象地内に5箇所の調査溝を設定して行った。対象地は駐車場として利用されており、アスファルト、砕石より以下の土層堆積状況はおおむね全ての調査溝で近似していた。詳細な基本層序は次のとおりである。上層より1層：黄褐色粘土(現代の盛土)、2層：褐色粘土(焼土・近現代の瓦および陶磁器を含む)、3層：茶褐色／暗褐色粘土(近代の瓦・陶磁器を含む：近代整地層)、4層：褐色／茶褐色粘土(粘土ブロック・近世の瓦を含む：近世整地層)、5層：黒褐色／暗褐色粘土(炭化物・微細なかわらけ片を多く含む：中世末～近世初頭の整地層か)、6層：黄褐色粘土(基盤層)の順である(Fig.7)。

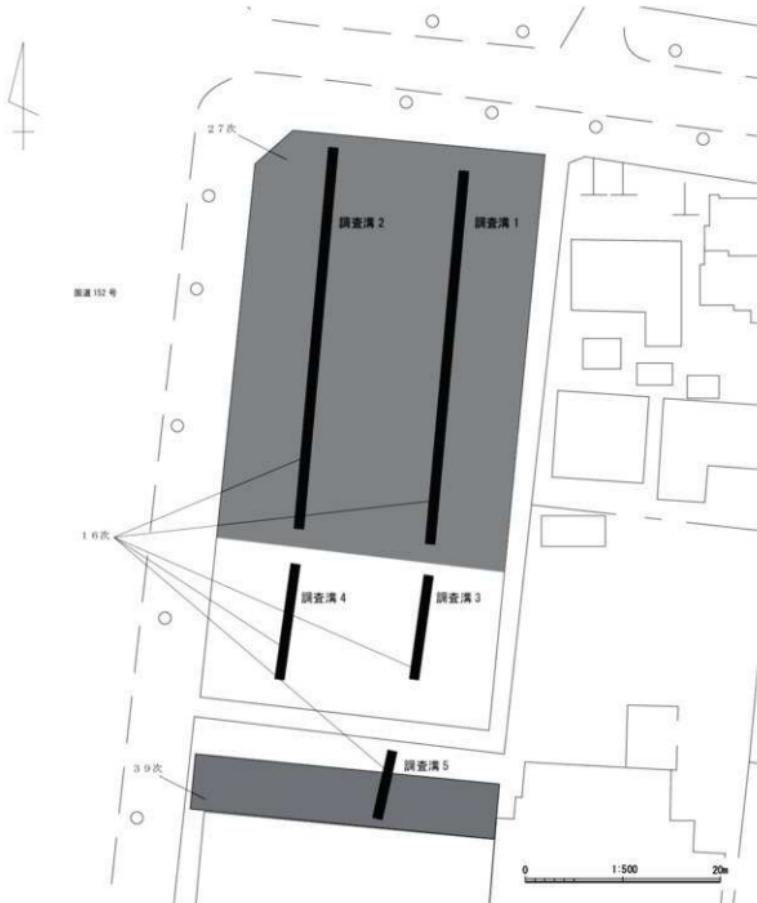


Fig. 6 確認調査区位置図

### 3 浜松城跡の調査歴

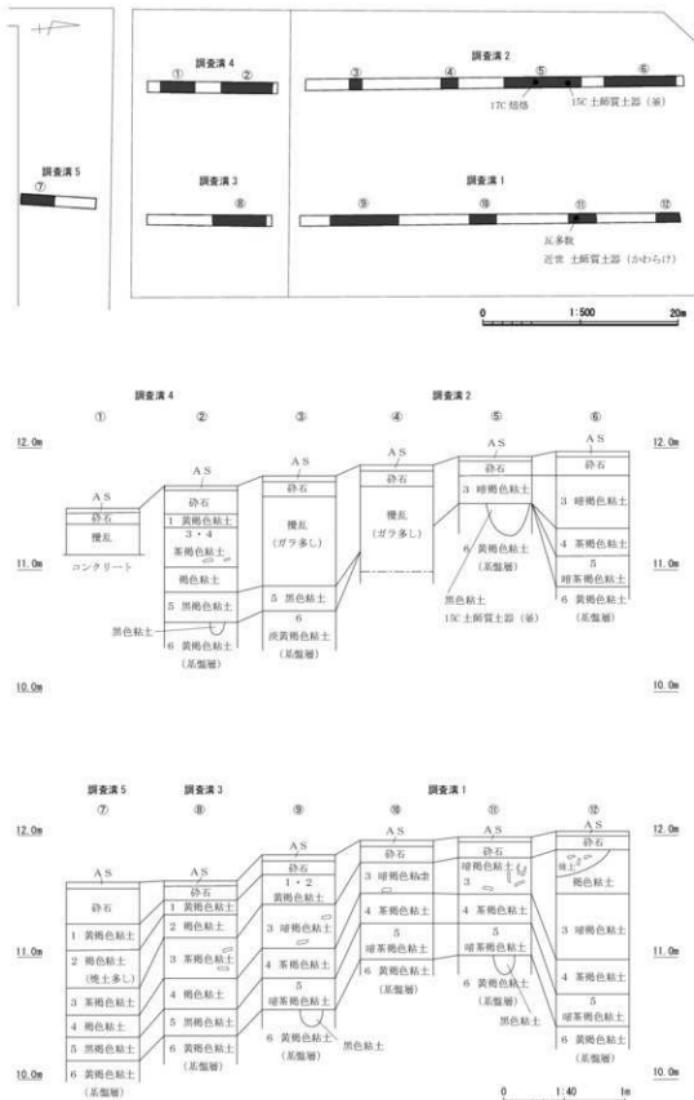


Fig. 7 確認調査区位置図および土層柱状図

遺構は、調査溝1～4において基盤層（6層）を掘りこんだ遺構が確認された。なかでも、調査溝1では、15世紀後半～16世紀前半頃の羽付釜が出土した土坑や17世紀頃の熔炉が出土した土坑が検出された。

出土した遺物は、戦国時代～近代のものが中心であるが、少量ではあるが奈良時代の須恵器片も確認された。とくに、3・4層においては近代の瓦や陶磁器が多く確認された。

確認調査の結果、対象地内は一部擾乱の影響を受けている箇所が見られたものの、おおむね全域に渡って中世末～近代にかけての整地層、土坑等の遺構が検出され、戦国時代～近代にかけての遺物が出土した。こうした結果を受けて、開発行為により遺跡の保護が図れない部分について本発掘調査を行う運びとなった。



Fig. 8 調査溝2 完掘状況



Fig. 9 おもな出土遺物

#### 参考文献

- 静岡県 1930『静岡県史』第1巻（旧版）
- 向坂綱二 1976『浜松市動物園内作左山横穴墳』『森町考古』10
- 浜松市教育委員会 1984『浜松城天守曲輪周辺の発掘調査について』
- 浜松市教育委員会 1996『浜松市指定文化財 浜松城跡－考古学的調査の記録－』
- 側浜松市文化振興財団 2010『浜松城跡4次』
- 側浜松市文化振興財団 2011『浜松城跡5次』
- 側浜松市文化振興財団 2012a『浜松城跡6次』
- 側浜松市文化振興財団 2012b『浜松城跡7次』
- 浜松市教育委員会 2013a『浜松城跡8次』
- 浜松市教育委員会 2013b『浜松城跡9次』
- 浜松市教育委員会 2013c『平成23年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2014『平成24年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2015a『平成25年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2015b『浜松城跡10』
- 浜松市教育委員会 2016a『浜松城跡11』
- 浜松市教育委員会 2016b『浜松における中世城館の調査』
- 浜松市教育委員会 2016c『平成26年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2017『平成27年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2018a『浜松城跡12』
- 浜松市教育委員会 2018b『平成28年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2019『浜松城跡13』
- 浜松市教育委員会 2020a『平成30年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2020b『浜松城跡26次調査の概要』
- 浜松市教育委員会 2021a『令和元年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2021b『浜松城跡14』

## 4 調査の方法と経過

### (1) 27次調査の方法と経過

**調査の方法** 調査地は、街中であり排土処理が困難であるため、北側（A区）と南側（B区）に分け、A区の調査終了後埋め戻しを行い、完了後B区の調査を行った。表土掘削はA・B区ともバックホウによる掘削を行った。試掘（16次調査）データより近世および中世末～近世初頭の遺物整地層上面まで掘削を行ったが、近現代の擾乱等により消失している部分が多く、また、整地層上面で遺構は確認できなかったことから、基盤層上面まで重機掘削を行った。その後、基盤層上面で人力による遺構精査を行い、検出した遺構については半裁あるいは土層観察用ベルトを残して掘削し、埋土の堆積状況を図面や写真に記録した後に完掘作業を進めた。遺構測量は、基本的にトータルステーションによる三次元計測と、オルソ画像を用いた写真測量を併用して行った。写真撮影は、 $6 \times 7$  判と 35mm のフィルムカメラ（いずれもカラーリバーサル）を使用し、フルサイズセンサーのデジタルカメラを併用した。完掘状況撮影においてはローリングタワー上から  $4 \times 5$  判のフィルムカメラも用い、ドローンによる垂直写真・景観写真も撮影した。

**グリッド設定 (Fig. 10)** 調査を開始するあたり、世界測地系に基づく平面直角座標第Ⅷ系を用い、39次調査区まで連続して 10 m 間隔のグリッドを設定した。原点は、グリッド北西隅 ( $X=-142,600$ ,  $Y=-70,730$ ) とし、南北方向にアルファベット、東西方向に数字を用い、各々を組み合わせて呼称した。

**調査の経過** 現地調査は令和元年（2019）7月22日から開始した。7月22日から31日にかけて重機によるA区の表土掘削を行い、8月1日から遺構検出を行うが、上記の通り、擾乱により著しく遺構面が消失しており、8月27日から再度バックホウによる基盤層までの掘削を行った。その後、遺構調査を進め、10月17日にA区の全景および遺構完掘状況の写真撮影を行った。11月5日から25日にかけてバックホウによりA区埋め戻しおよびB区表土掘削を行った。その後、遺構検出を行い、遺構調査を進めた。令和2年（2020）2月5日に全面清掃し、2月6日にB区全景および遺構完掘状況の写真撮影を行った。遺構測量や写真撮影は調査の途中で適宜実施し、2月29日までにすべての現地調査を完了した。

**現地説明会** 令和元年（2019）10月19日に、今回の調査地で見つかった遺構と出土遺物を公開する現地説明会を開催した。当日は荒天にもかかわらず、午前・午後2回合計で500名の見学者を迎えて入れ、市民らは新しく発見された北側と西側の堀（SD01・SD02）や大量の遺物を興味深く見入っていた。

**整理作業** 現地調査終了後の令和2年3月1日から19日にかけて遺物の1次整理作業（遺物洗浄・注記）を現場事務所にて実施した。

**調査参加者** 石岡幸、影山文子、佐藤政治、鈴木清、須部公夫、辻健治、藤原豊廣、大庭俊、澤木延文、澤田万里、永津良子

### (2) 39次調査の方法と経過

**調査の方法** 27次調査同様、近現代の擾乱等により消失している部分が多く認められた。そのため、基盤層上面までバックホウにより表土掘削を行った後、人力により遺構精査をかけて遺構を確定させ、遺構調査を進める。遺構測量は、基本的にトータルステーションによる三次元計測と、オルソ画像を用いた写真測量を併用して行った。写真撮影は、 $6 \times 7$  判と 35mm のフィルムカメラ（い

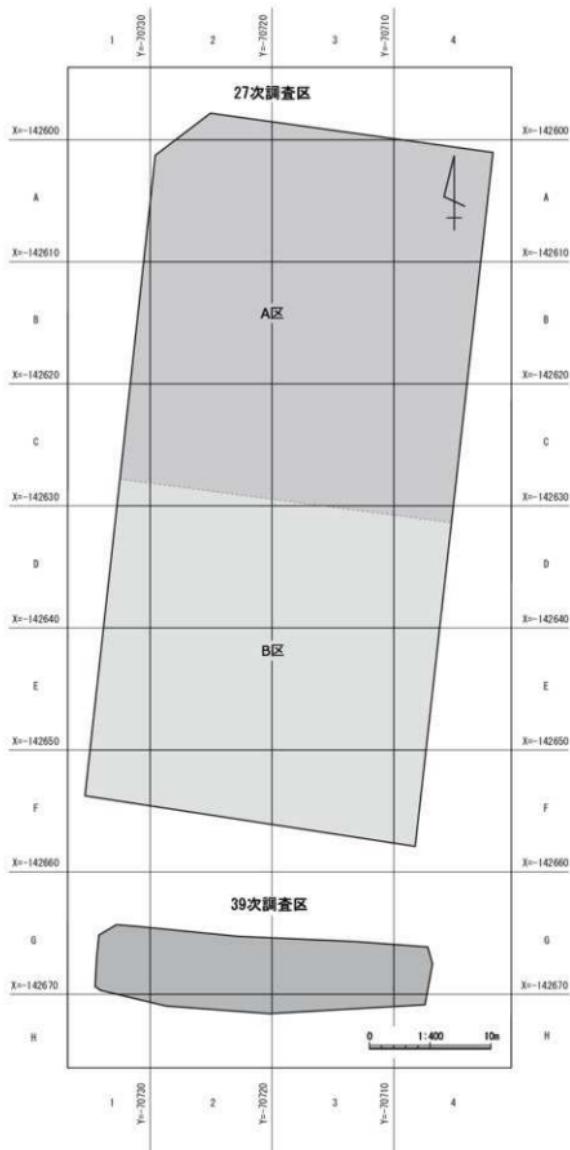


Fig. 10 27次・39次調査区配置図

#### 4 調査の方法と経過

いずれもカラーリバーサル・白黒)を使用し、フルサイズセンサーのデジタルカメラを併用した。完掘状況撮影は高所作業車により行った。

**調査の経過** 現地調査は令和2年(2020)11月24日・25日でバックホウによる表土掘削を行い、引き続き遺構検出を進めた。調査区の南半部分は擾乱により遺構面は消失していた。遺構調査を進め12月3日に高所作業車からの遺構完掘状況の写真撮影を行い現地調査は完了した。

**整理作業** 現地調査終了後の令和2年(2020)4月から令和4年(2022)1月にかけて27次調査分と併せて遺物の整理作業および報告書作成作業を、株式会社島田組の本社整理棟にて行った。

**調査参加者** 澤木延文、澤田万里、須部公夫、永津良子、藤原豊廣、井上亮一、岡中喜美、瀬川かおり、出口まゆみ、永田紀博、萩原美香、藤中貴子、石守瞳、井上昌子、岡田都代、斎藤早苗、中島有美、野村佳弘、百野清美、森岡沙織、山内千恵子



1: 27次現地調査、2: 39次現地調査、3: 遺構撮影風景、4: 現地説明会、5: 整理作業風景、6: 報告書編集作業風景

Fig. 11 作業風景

## 第2章 27次調査成果

### 1 概要

#### (1) 調査の概要

**調査区の位置** 27次調査は浜松城の三の丸武家屋敷推定地の北西端にあたる場所で、調査の都合上A区B区と分けて調査を行ったが、本報告では両区を併せて1つの調査区として報告する(Fig. 3・10)。

**検出遺構・出土遺物** 遺構は調査区全域で633基を検出した。内訳は、小穴(SP) 591基、土坑(SK) 17基、井戸(SE) 3基、堀・溝(SD) 20基、性格不明遺構(SX) 2基である(Fig. 12)。特に小穴(SP)を多く確認したが、このうち、建物を復元できるもの(SH)、等間隔に並ぶもの(SA)、単独であっても礎石・根固め石・柱痕がみとめられるもの、遺物が出土しているもののみ本報告書に掲載している(Fig. 13)。調査区内には大規模な擾乱で遺構が消失している箇所が多くみられたが、出土遺物・埋土から中世後期～近世と考えられる遺構を同一面で検出した。

#### (2) 周辺の地形と基本層序

**調査区周辺の地形** 現状地形は本丸から南へ緩やかに傾斜していき、調査区周辺では北西から南東へ緩やかに傾斜する。

**基本層序** 本発掘調査において確認した基本層序は次のとおりである。1層：表土・盛土、2層：暗褐色粘土(近代以降)、3層：褐灰色粘土(近世整地層か)、4層：暗褐色粘土(中世末～近世初頭の整地層か)、5層：淡黄色粘土(基盤層)である。確認調査(16次成果)の成果を踏まえ、表土掘削後、近世整地層とみられる3層上面において遺構検出を行ったが、近代と考えられる遺構や擾乱等が顕著であり、下層の4層上面においても同様の様相が確認された。そのため、遺構検出は各整地層上面での遺構検出は困難と判断し、基盤層上面において行った。

### 2 検出遺構と出土遺物

#### (1) 堀・溝(SD)

**SD01 (Fig. 14・15)** A3・A4グリッドに位置する東西方向に延びる堀である。両端は湾曲し調査区外へと延びているため本来の規模は不明であるが、調査区内において長軸14.72m、短軸5.73m、深さ2.05mを確認した。軸は、西半はN=40°-W、東半はN=85°-E。断面形状は、逆台形を呈しており、北側には幅1.0m程の段を有する。検出面から1段目、1段目から底面までの深さはいずれも約1.0mである。掘方の傾斜は、北側および南側ともに約40°～60°で開削されている。埋土はI～IIIの3層に大別できる。I層(上層)は黄褐色系シルト(礫を多く含む)である。色調は基盤層(黄褐色粘土)と酷似しており、廃絶時の埋め立て土と考えられる。上層内からは戦国時代～近世初頭の遺物に加えて、小片のため図示できなかったが、近世末～近代にかけての陶磁器が出土した。II層(中層)は褐色、灰色系シルトである。植物遺体が多く含まれていることから滞水環境にあったと考えられる。中層内からは瀬戸大窯2～4段階の陶器や内湾形口縁の内耳鍋等が出土し



Fig. 12 27次調査区全体図



Fig. 13 27次調査区全体図（本報告書掲載）

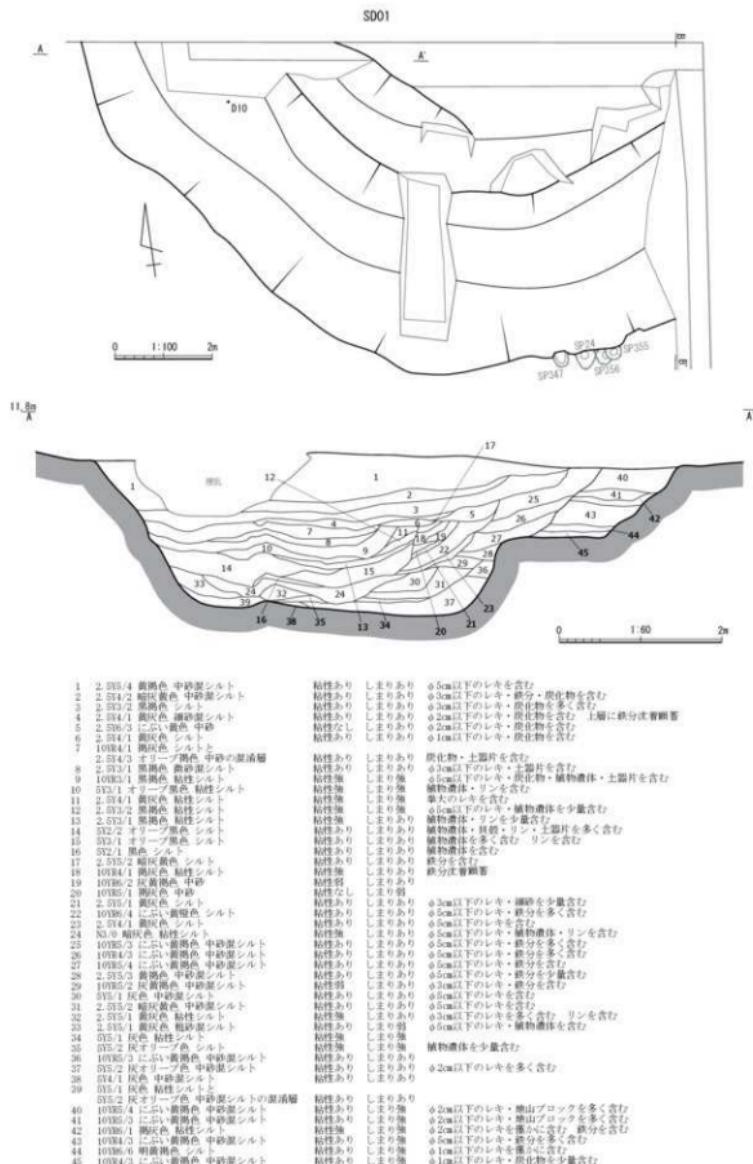


Fig. 14 SD01 遺構図（1）

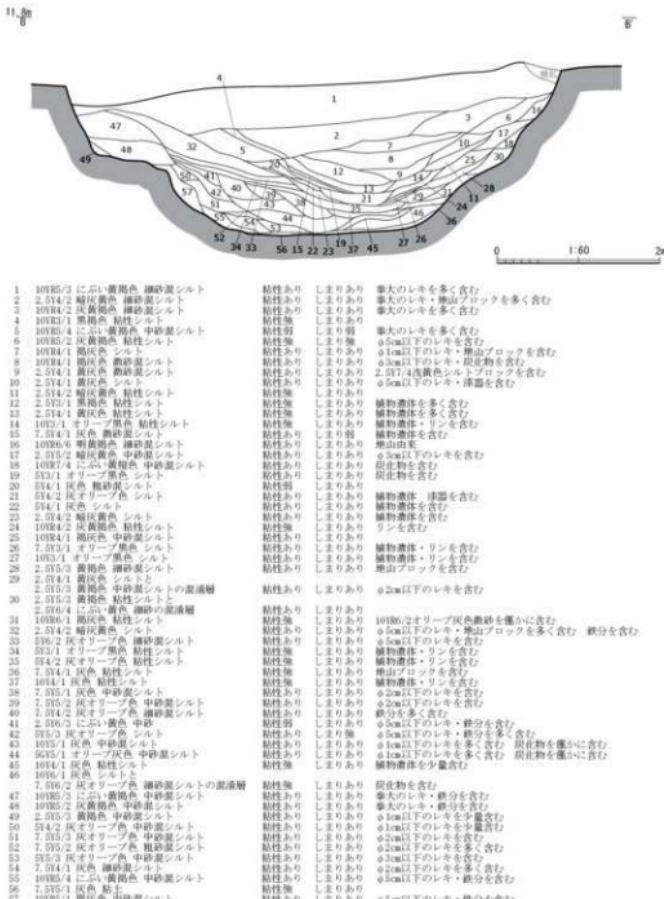


Fig. 15 SD01 遺構図 (2)

た。III層（下層）は灰色系シルトであり、小型の礫や鉄分が多く含まれる。下層内から出土した遺物は多くないが、瀬戸大窯2段階の陶器が出土した。SD01の形成時期は、出土遺物から瀬戸大窯2段階であると考えられる。埋土の下層と中層には植物遺体や鉄分が含まれることから水堀であったとみられる。上層から出土した遺物から廃絶時期は、近世末～近代とみられ、土層堆積状況から人為的に埋め立てられたと考えられる。

**SD01出土遺物 (Fig. 16 ~ 19)** 出土遺物は土師器、須恵器、陶器、瓦質土器、磁器、瓦、木製品、漆器、獸骨が出土している。図示できたものでは、土師器19点、須恵器1点、瓦質土器1点、陶

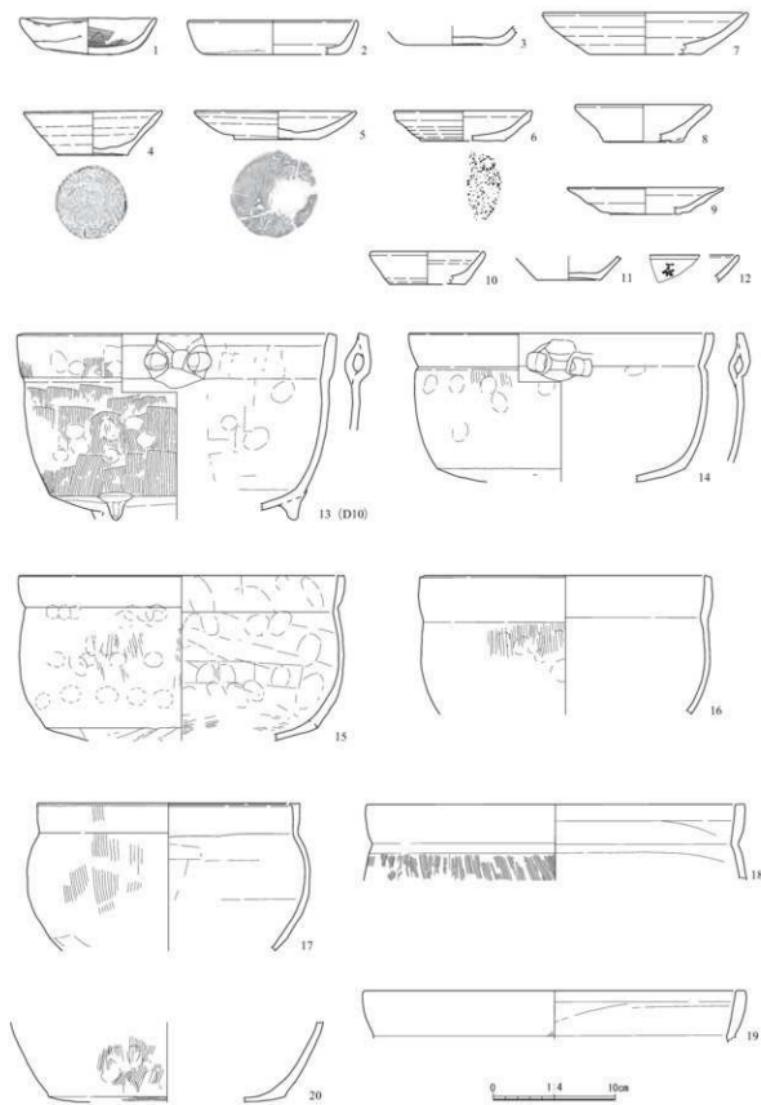


Fig. 16 SD01 出土遺物実測図（1）

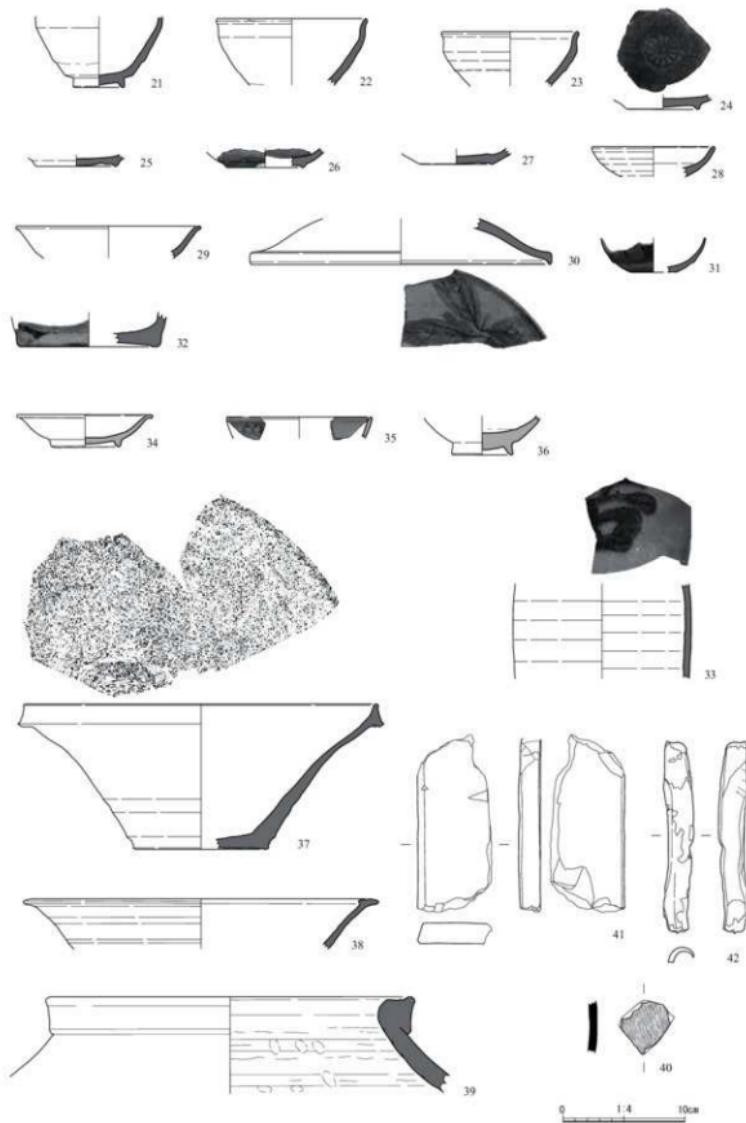


Fig. 17 SD01 出土遺物実測図（2）

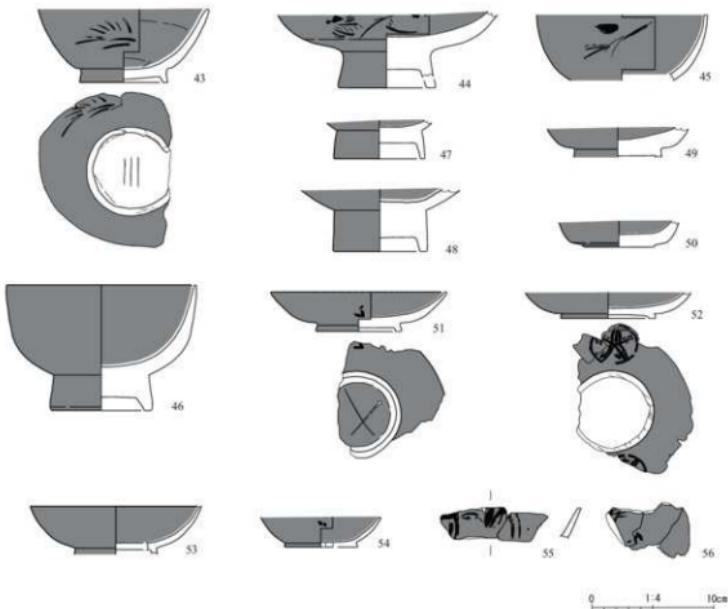


Fig. 18 SD01出土遺物実測図（3）

器 16 点、磁器 3 点、瓦 1 点、獸骨 1 点、木製品 8 点、漆器 14 点である。1～12 は土師器の皿で 1～3 は手捏ね成形で、内面底部から口縁部にかけて横ナデ調整、外面は指オサエ痕がある。4～12 は轆轤成形で 4～11 は外底部が残存しており、糸切痕が確認できる。12 は外面に墨書きがあり「長」と読める。13～19 は口縁部が「く」の字に外反しない内湾形口縁の内耳鍋で、耳が残存しているものは 13・14 だけである。耳は口縁部内面に付き、内面体部から外面口縁部まで横ナデ調整。外面体部は刷毛調整が施され、煤が付着している。また 13 は土師器ではなく瓦質土器で外底部に脚が残存している。20 は 13～19 の同形の底部だと考えられる。

21～23 は瀬戸産の碗で、いずれも鉄釉が施されている。21 は釉薬黒色で古瀬戸中期様式Ⅲ期、22 は釉薬赤褐色で瀬戸大窯 2 段階、23 は釉薬赤褐色で瀬戸大窯 4 段階とそれぞれ考えられる。24～29 は施釉の皿で 27 は志戸呂産と考えられ鉄釉が施されている。底部の一部が残存しており、見込み・外底部は重焼き用に無施釉である。24～26・28・29 は瀬戸産でそれぞれに灰釉が施されている。24 は底部が残存しており、見込みに菊花の刻印が施されている。全面施釉で外底にはトチン痕がある。瀬戸大窯 4 段階と考えられる。25 は底部の一部が残存しており、外底部以外に施釉がされている瀬戸大窯 3 段階と考えられる。26 は底部の一部が残存しており、内面の立上りに縦に削ぎが施されている。外底部以外は施釉がされている。瀬戸大窯 2 段階と考えられる。28・29 は口縁部の一部が残存し、内・外ともに施釉がされている。28 は瀬戸大窯 3 段階、29 は瀬戸大窯 1～2 段階と考えられる。30 は蓋で内・外面に長石釉がされており、内面には葉が描かれている。

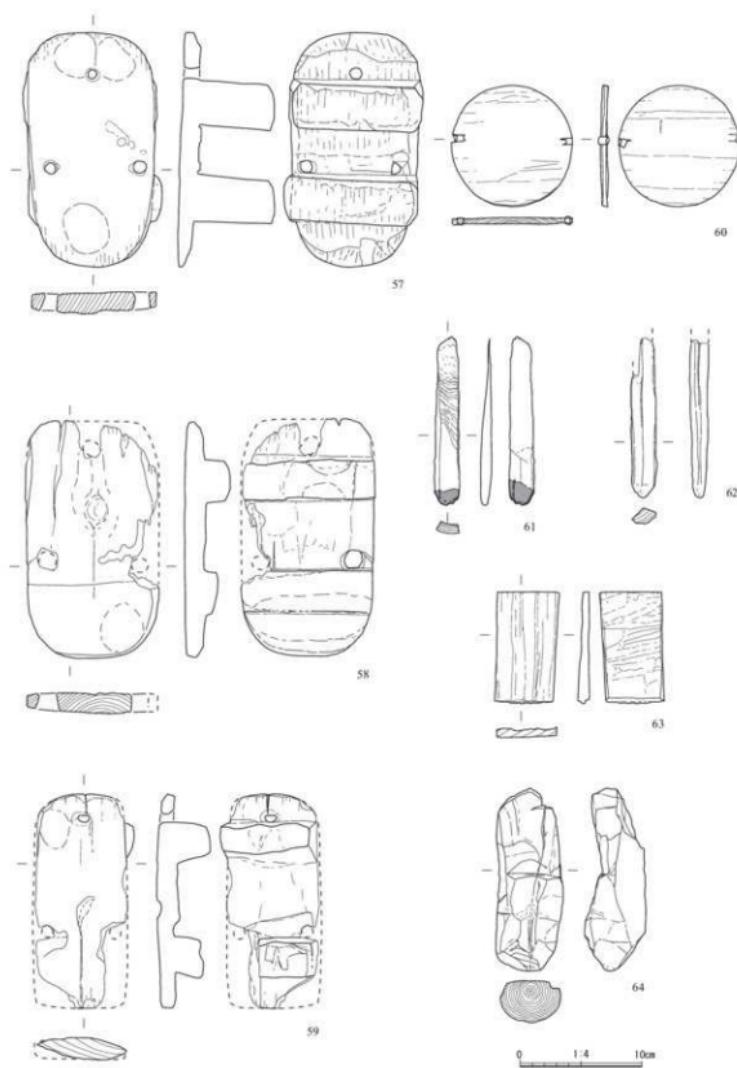


Fig. 19 SD01 出土遺物実測図 (4)

産地は不明。31は茶入と考えられ、瀬戸産で、底部が残存している。内面は無施釉で、外面に褐色の釉薬に黒色の釉薬をかけ流している。外底部は無施釉であり、瀬戸大窯3～4段階と考えられる。32は瀬戸美濃産で壺と考えられる底部の一部が残存している。内・外面を長石釉で施釉し、外面は鉄釉で何か描かれている。17世紀～18世紀頃と考えられる。33は通い徳利と考えられる外面に屋号または酒名が描かれていると思われる。17世紀～18世紀頃と考えられる。34～36は磁器で舶来品と考えられる。34は白磁の皿で外底部以外は施釉がされている。35は染付の碗で口縁部の一部が残存する。36は龍泉窯系青磁の碗で底部が残存する。見込み・外底部に釉剥がぎがみられる。37～39は焼締陶器で、37は瀬戸大窯2段階の瀬戸産の擂鉢である。内・外面に鉄釉で施釉がされており擂目は20条、外底部には糸切痕が残る。38は志戸呂産の擂鉢で無施釉、擂目は6条で口縁部は外反する。39は常滑産の甕で、口縁部の一部が残存しており、二重口縁になっている。40は須恵器の甕片で外面にタタキがある。41は平瓦片で面の一部に摩擦痕があり、何か転用で使用された可能性がある。42は獸骨である。

43～50は漆器の碗で、43～45は内面が赤黒漆、外面が黒漆、模様が朱漆で、43の外底部には「川」のような傷がある。45は底部が欠損しているため高台形はわからないが、43は高台が低く、44は高台が高い。46は内面が赤黒漆、外面が黒漆、模様はなく外面は漆の剥離が著しく、高台が高い。47～50は底部のみが残存し、47～49は高台が高い。47・50は内面赤漆、外面黒漆。48・49は内・外面黒漆である。51～54は漆器の皿で、51・52・54は内面赤漆、外面黒漆、模様朱漆で、51は外底部には「メ」のような傷がある。51・54の模様はわずかにしか残っておらず形は不明、両方とも見込み付近の漆は剥離している。53は内面赤漆、外面黒漆で模様はない。55・56は破片で器形は不明、内面赤漆、外面黒漆、模様朱漆である。57～59は二枚歯の下駄で、57・58は59より1.5倍ほど幅が広い。60は柄杓の底板と考えられる曲げ物の底板である。外周に穿孔が2箇所あり、穿孔は対角位置にある。また穿孔の中には桜皮と考えられる物が挟まっている。61・62は棒状で、先端部が炭化している。付木の可能性がある。63は約9cm×約5cm角の板状の木製品で片面を槍鉋で成形している。64は鍾状の木製品で用途不明である。

**SD02 (Fig. 20～22)** A1・A2・B1・B2・C1・C2・D1 グリッドに位置する南北方向に延びる堀である。南端は調査区外へと延びているため本来の規模は不明であるが、調査区内において長軸41.35m、短軸5.24m、深さ1.97mを確認した。軸は、N-13°-Eである。断面形状は逆台形を呈し、南にいくほど遺構西側は調査区西壁外に向かい、また擾乱の影響を受けている。掘方の傾斜は、東側で約40°～60°で開削されている。埋土はI・IIの2層に大別できる。I層は黄褐色、灰黄色系シルトである。基盤層（黄褐色粘土）と酷似したブロックを含み、廃絶時の埋め立て土と考えられるが、遺物は確認されなかった。II層は黄灰色、黒灰色系シルトである。植物遺体が含まれた層が認められ、堀底の基盤層はグラウイ化した痕跡がみられることから滞水環境にあったと考えられる。出土遺物は、古瀬戸後期IV段階の瀬戸美濃産の陶器、常滑産の甕、く字形口縁の内耳鍋等が出土した。なお、調査時はII層を上・中・下層に分けて遺物を取り上げたが、時期差はみられなかった。SD02の形成時期は、出土遺物から古瀬戸後期様式IV期と考えられる。II層内には、植物遺体を含む層や基盤層にグラウイ化した痕跡が確認されたことから水堀であったと考えられる。廃絶時期は、埋め立て土にあたるI層内から遺物が出土しなかったことから明確な時期は不明と言わざるを得ない。しかし、I層は土層堆積状況から短期間で埋め戻されたとみられ、加えてII層内に含まれる遺物がおむね古瀬戸後期様式IV期に限られることから、比較的短期間のうちに廃絶したとみられる。

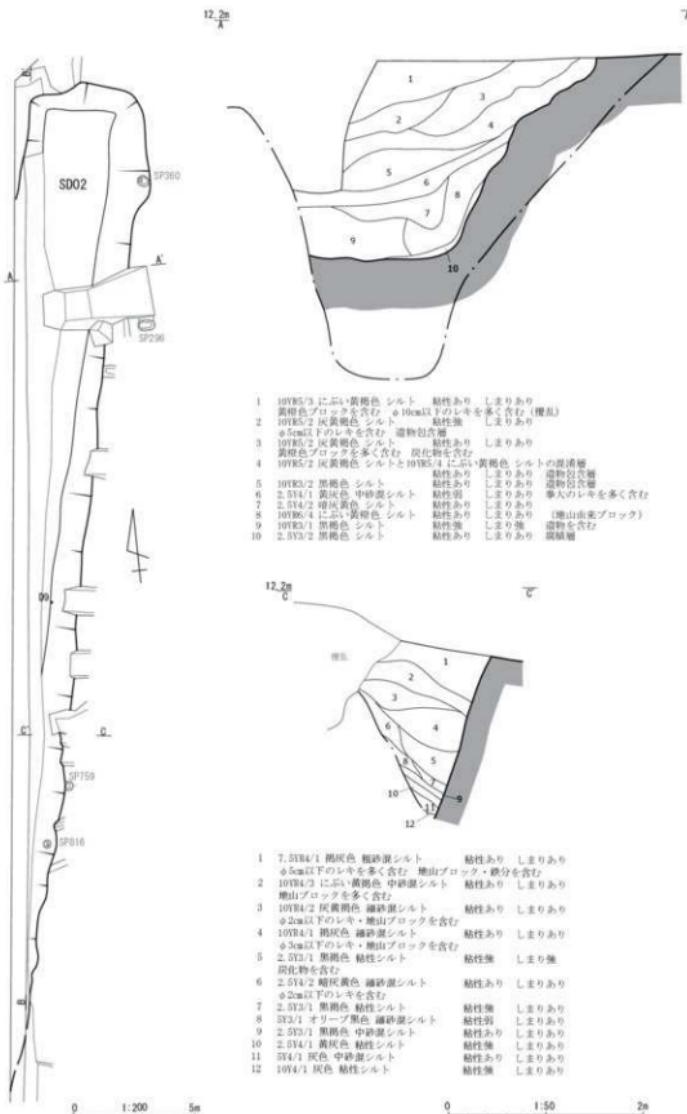


Fig. 20 SD02 遺構図 (1)

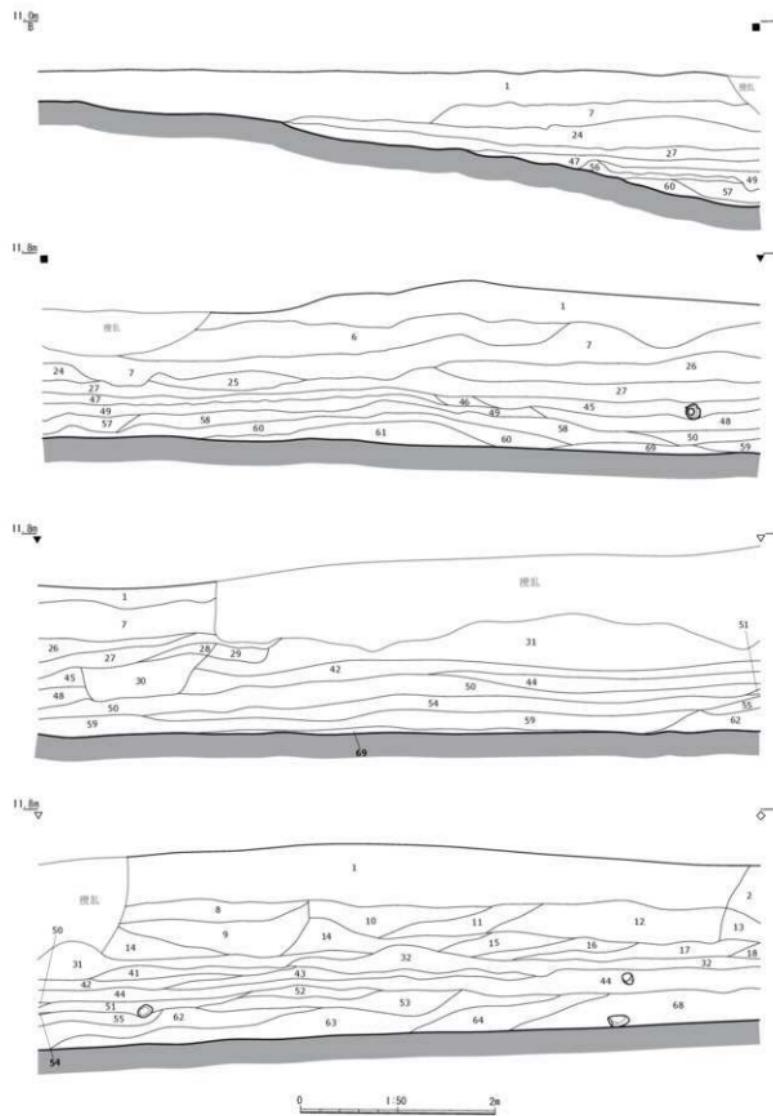
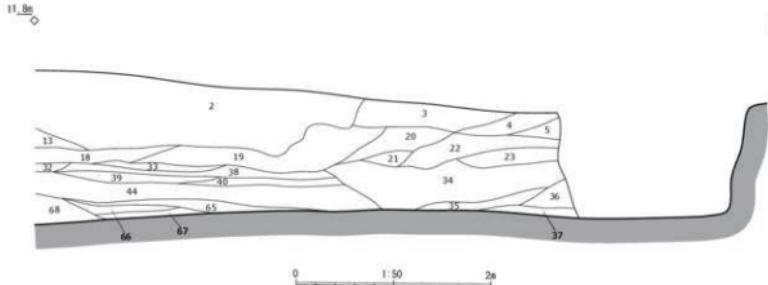


Fig. 21 SD02 遺構図 (2)



1. 7. SYB4/1 黒灰岩 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	0.5m以下の中裂を多く含む 地山ブロック・軟分を含む
2. 10Y4/1 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
3. 2. 0Y4/3 オリーブ褐色 粘性シルト	粘性あり	しまりあり	化物岩・地山ブロックを含む
4. 10Y4/1 黄褐色 中砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	化物岩・地山ブロックを含む
5. 2. 0Y4/3 黄褐色 粘性シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
6. 10Y4/3 黑褐色 中砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
7. 10Y4/1 黄褐色 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
8. 10Y4/1 黄褐色 中砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
9. 10Y4/3 黄褐色 粘性シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
10. 10Y4/3 黄褐色 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
11. 10Y4/3 黄褐色 粘性シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
12. 10Y4/1 黄褐色 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
13. 10Y4/3 黃褐色 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
14. 10Y4/4 黄褐色 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
15. 10Y4/6 黄褐色 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
16. 10Y4/2 黄褐色 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
17. 10Y4/2 黄褐色 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
18. 5Y4/1 灰色 シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
19. 2. 0Y4/4 黄褐色 粘性シルトの混生層	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
20. 10Y4/2 黄褐色 粘性シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
21. 10Y5/1 黄褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
22. 10Y5/2 黄褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
23. 2. 0Y4/2 黄褐色 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
24. 5Y4/1 オリーブ色 黑褐色 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
25. 2. 0Y4/1 黄褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
26. 10Y4/1 黄褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
27. 2. 0Y4/1 黑褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	0.2m以下のレキを含む 泰山のレキ・地山ブロックを含む
28. 10Y4/1 黑褐色 細砂岩シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
29. 10Y4/2 黑褐色 中砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
30. 10Y4/2 黑褐色 中砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
31. 5Y4/1 黄褐色 細砂岩シルト	粘性弱	しまり弱	泰山のレキ・地山ブロックを含む
32. 2. 0Y4/1 黄褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
33. 2. 0Y4/1 黄褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
34. 2. 0Y4/1 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
35. 5Y4/2 灰オリーブ色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
36. 5Y4/2 灰オリーブ色 細砂岩シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
37. 5Y4/1 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
38. 2. 0Y4/1 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
39. 2. 0Y4/1 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
40. 2. 0Y4/1 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
41. 2. 0Y4/1 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
42. 2. 0Y4/2 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
43. 2. 0Y4/1 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
44. 2. 0Y4/1 黄褐色 シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
45. 2. 0Y4/1 黑褐色 シルト	粘性弱	しまり弱	泰山のレキ・地山ブロックを含む
46. 2. 0Y4/1 黄褐色 シルト	粘性弱	しまり弱	泰山のレキ・地山ブロックを含む
47. 2. 0Y4/1 黑褐色 シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
48. 10Y4/1 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
49. 2. 0Y4/1 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
50. 2. 0Y4/1 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
51. 10Y4/1 黄褐色 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
52. 10Y4/2 黄褐色 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
53. 5Y4/1 黄褐色 シルト	粘性弱	しまり弱	泰山のレキ・地山ブロックを含む
54. 2. 0Y4/1 黄褐色 細砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
55. 2. 0Y4/1 黄褐色 中砂岩シルト	粘性弱	しまり弱	泰山のレキ・地山ブロックを含む
56. 2. 0Y4/1 黄褐色 中砂岩シルト	粘性弱	しまり弱	泰山のレキ・地山ブロックを含む
57. 2. 0Y4/1 黄褐色 中砂岩シルト	粘性弱	しまり弱	泰山のレキ・地山ブロックを含む
58. 2. 0Y4/1 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
59. 5Y4/1 灰色 シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
60. 2. 0Y4/1 黄褐色 シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
61. 2. 0Y4/1 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
62. 2. 0Y4/2 黄褐色 中砂岩シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
63. 2. 0Y4/1 黑褐色 粘性シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
64. 10Y4/1 黑褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
65. 2. 0Y4/2 黄褐色 粘性シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
66. 2. 0Y4/3 オリーブ色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
67. 2. 0Y4/3 黄褐色 粘性シルト	粘性強	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む
68. 10Y4/3 黑褐色 粘性シルト	粘性あり	しまりあり	泰山のレキ・地山ブロックを含む
69. 3B04/1 青灰色 粘性シルト	粘性あり	しまり強	泰山のレキ・地山ブロックを含む

Fig. 22 SD02 構造図 (3)

**S002 出土遺物 (Fig. 23 ~ 27)** 出土遺物は土師器、須恵器、陶器、瓦質土器、磁器、瓦、木製品、漆器、獸骨、錢、土製品が出土している。図示できたものでは土師器 35 点、須恵器 1 点、瓦質土器 4 点、陶器 24 点、磁器 5 点、瓦 2 点、土製品 1 点、錢 1 点、木製品 4 点、漆器 4 点である。65 ~ 78 は土師器の皿で 65 ~ 69 は手捏ね成形で、内面底部から口縁部にかけて横ナデ調整、外側は指オサエ痕がある。70 ~ 78 は輦轔成形で外底部が残存しているものは糸切痕が確認できる。79 ~ 90・92・93 は内耳鍋で口縁部は「く」の字に外反する。く字形口縁で耳が残存しているものは 79 ~ 84 である。耳は口縁部内面に付き、内面体部から外面口縁部まで横ナデ調整。外面体部は刷毛調整が施され、煤が付着している。91 は鍋で耳を伴わないタイプで南伊勢型である。口縁部は外反するが体部から急に外反せず「S」字を描く曲線である。また内耳鍋と比べ薄い。94・95 は茶釜型鍋で 94 は外面に付いている耳が欠損している。外面体部中央には羽釜のような羽がある。95 は耳の一部が残存するのみである。96 ~ 98 は外面体部の羽のみが残存しているが、茶釜型鍋と考えられる。99 は耳・羽がないタイプで内・外面の口縁部は横ナデ調整、体部外面は指オサエ後、刷毛調整が行われている。外面全体に煤が付着している。100 ~ 103 は瓦質土器で、100 は茶釜型鍋である。外底部に脚があり外面に耳はあるが羽がない。外面の耳の下あたりから口縁部にかけてヘラ磨き調整、内面口縁部から耳の裏側付近は横ナデ調整、そこから下は指オサエ痕がある。内面底部・外底部は焦げていて、外面全体に煤が付着している。101 は口縁部が外反しない内湾形口縁の内耳鍋で、口縁部の一部が残存している。内・外面口縁部は横ナデ調整がされている。外面体部は煤が付着し、調整がよくわからないが一部に刷毛調整がみられる。102 は蓋である。破片であるため詳しいことは不明である。103 は火鉢で口縁部の一部が残存する。外面口縁部に 2 条の凸線の間に梅花刻印が帶状に施されている。

104・105 は瀬戸産の碗で、104 は灰釉が内面から外面口縁部にかけて施されており、ほぼ完形。105 は口縁部から体部の一部が残存し、鉄釉が施されている。104・105 ともに古瀬戸後期様式IV期と考えられる。106 は瀬戸産の仏壇器で受皿部と碗底部が残存する。鉄釉が施されている。古瀬戸後期様式IV期と考えられる。107 ~ 110 は古瀬戸後期様式IV期の瀬戸産の皿で 110 以外は灰釉が施されている。107 は削り高台で内面体部から外面口縁部まで施釉されている。発色が悪く釉色は白。108 は内面から外面口縁部に施釉、発色は良く灰釉特有の釉色をしている。109 も発色が悪く釉色は白で、内・外口縁部に施釉。高台はなく外底部に糸切痕が残る。110 は底部の一部が残存しておりこの部分は無施釉、外底部に糸切痕がある。体部無施釉、外底部に糸切痕がある特徴から 109 の同形と考えられる。111 ~ 113 は施釉の壺甕で 111・113 は瀬戸産で底部の一部が残存し灰釉が施され、古瀬戸後期様式IV期と考えられる。112 が口縁部の一部が残存し鉄釉が施され、志戸呂産と考えられる。114 ~ 118 は磁器である。114・115 は国産の染付で、19世紀後半以降と新しく、遺構の表層から出土していることから混入品であると考えられる。116 ~ 118 は舶来品の龍泉窯系の青磁である。116 は鉢で口縁部から体部の一部が残存し、外面には雷文帯が施される。118 は鉢で底部の一部が残存している。119 ~ 132 は焼締陶器である。119・120・123・124 は擂鉢で、119 は口縁部の一部が残存し、志戸呂産である。120・123・124 は瀬戸産で 120 は鉄釉が施され、口縁部の一部が残存するが擂目のある部分ではない。123・124 は無施釉で 123 は擂目が 8 条、124 は擂目が 7 条で底部の一部が残存する。瀬戸産の擂鉢はいづれも、古瀬戸後期様式IV期と考えられる。121・122 は鉢で、121 は常滑産で底部の一部が残存する。122 は志戸呂産で口縁部の一部が残存し、口縁部がやや外反する。125 ~ 129 は常滑産の甕でいづれも口縁部の一部が残存し、二重口縁になっている。130 は常滑産

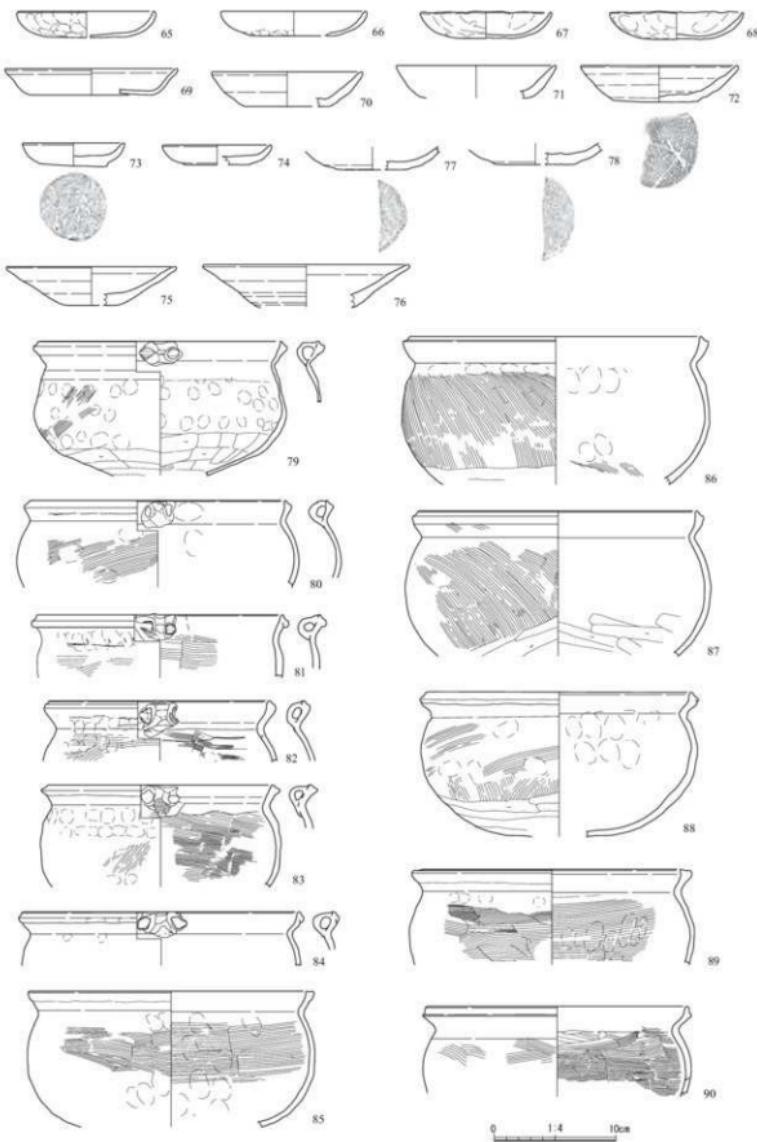


Fig. 23 SD02 出土遺物実測図（1）

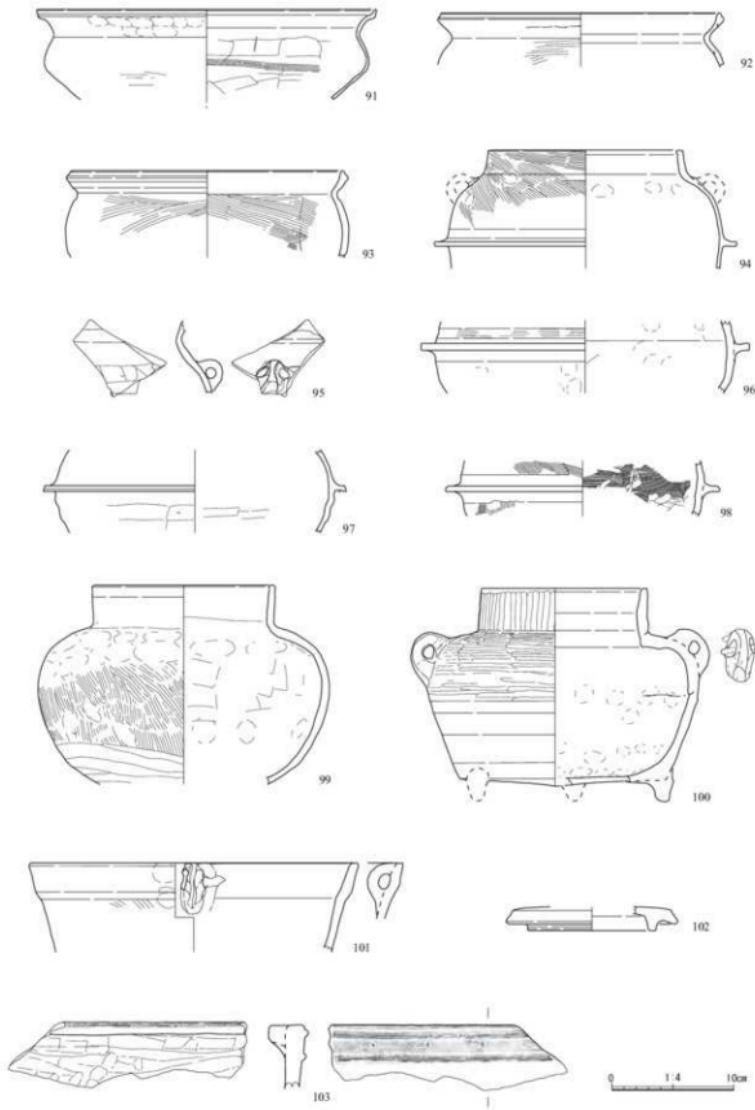


Fig. 24 SD02 出土遺物実測図（2）

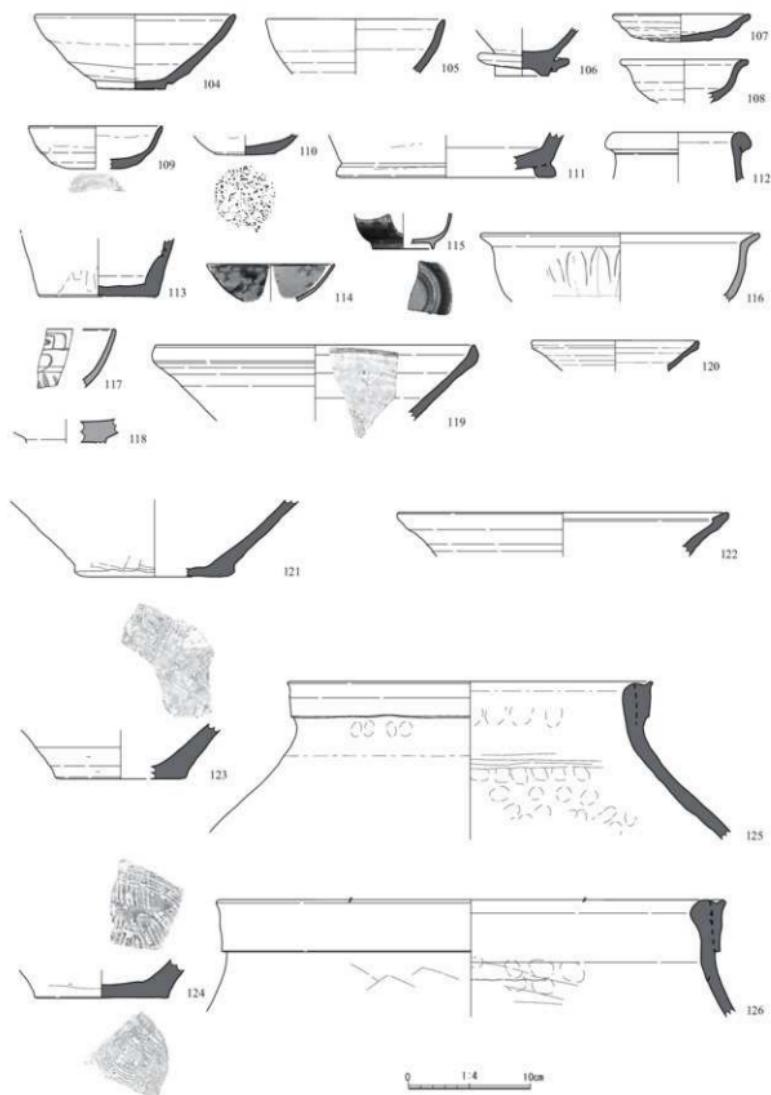


Fig. 25 SD02 出土遺物実測図（3）

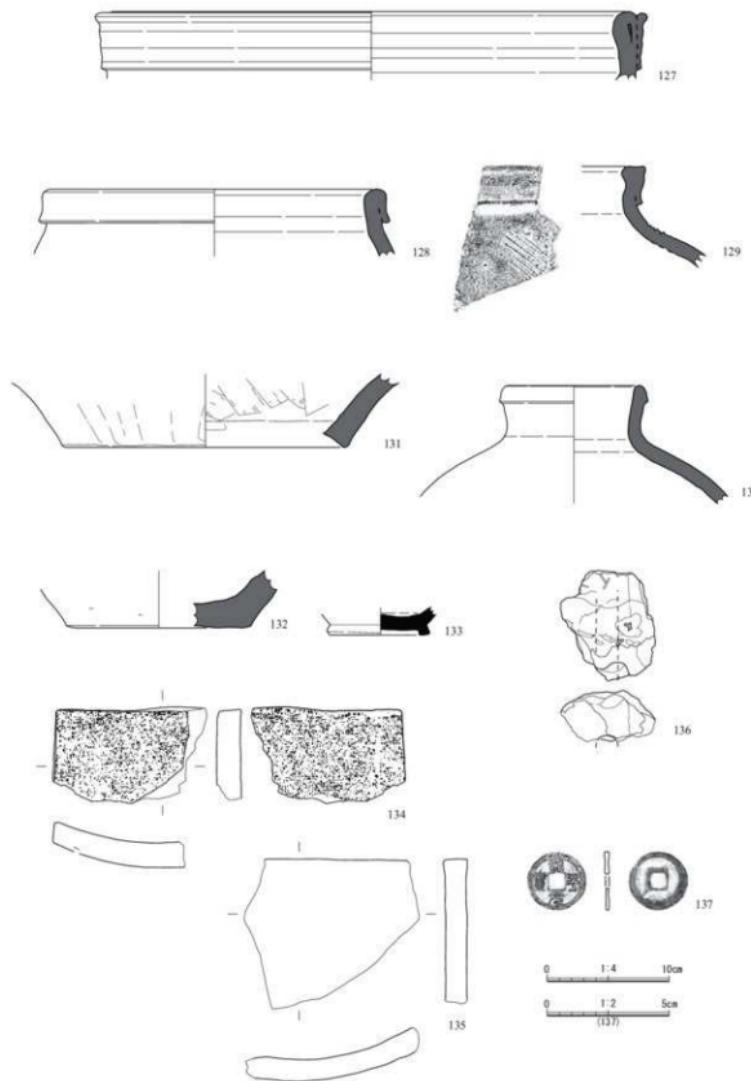


Fig. 26 SD02 出土遺物実測図 (4)

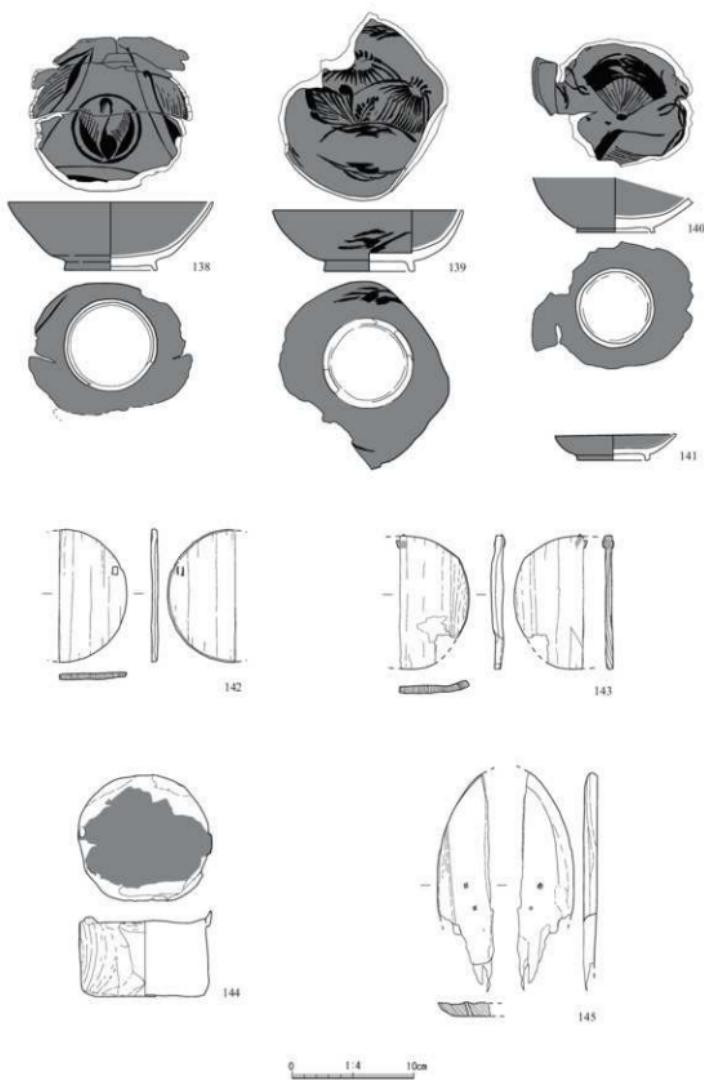


Fig. 27 SD02 出土遺物実測図（5）

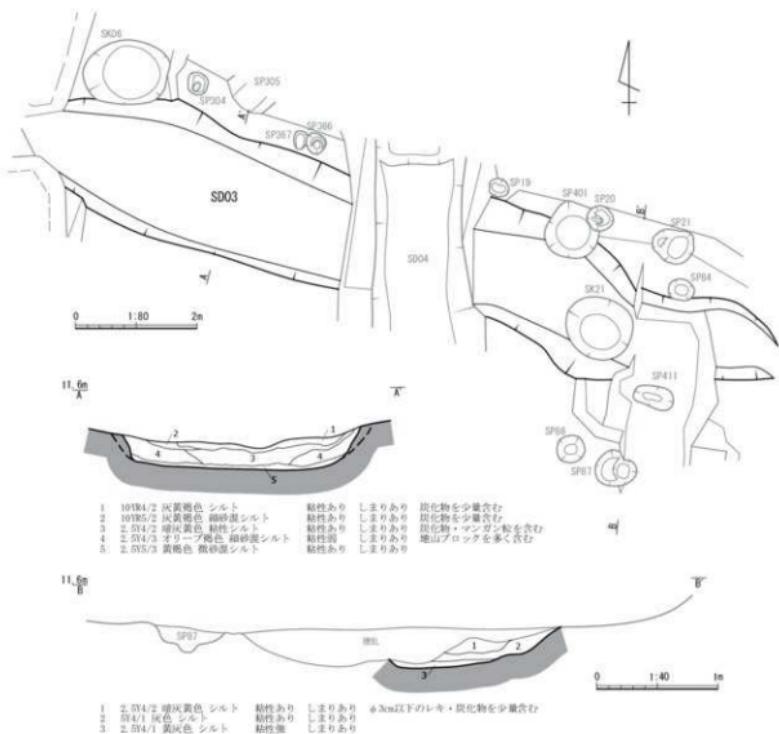


Fig. 28 SD03 遺構図

の壺で口縁部から肩部の一部が残存する。131・132は常滑産の壺甕の底部で、一部が残存している。先に記載した鉢の121と131は赤土と呼ばれる胎土が赤い常滑である。133は須恵器の壺の底部で、付高台である。134・135は平瓦片である。136は輪の羽口片で先端が焦げている。137は渡来鏡で「平治元年」である。138～141は漆器の碗でいずれも内・外表面が黒漆、模様が朱漆。模様は内面底部にあり、138は「鶴」、139は「草花」、140は「扇」がそれぞれ描かれている。139は外面上にも「草花」が描かれている。それぞれに高台は低い。141は漆器の皿で内面が赤漆、外表面が黒漆で模様はない。142・143は柄杓の底板と考えられる曲げ物の底板である。142・143それぞれ半分ほど残存しており、穿孔が1つあり穿孔の中に桜皮が挟まっている。144は径10cm、高さ7cm程度の大きさで台状になっており、上部がやや凹む。その凹みに漆が塗られている。145は用途不明木製品で、約18cm×約5cm、厚さ0.5cmで釘の抜けたような痕が2箇所ある。

**SD03 (Fig. 28)** B2・B3・B4グリッドに位置する東西方向に延びる溝である。両端は擾乱の影響を受けていたため本来の規模は不明であるが、長軸12.44m、短軸2.28m、深さ0.36mを確認した。軸は、N-73°-Wである。重複関係はSD04、SK06およびSK21に切られており、詳細は後述するが、

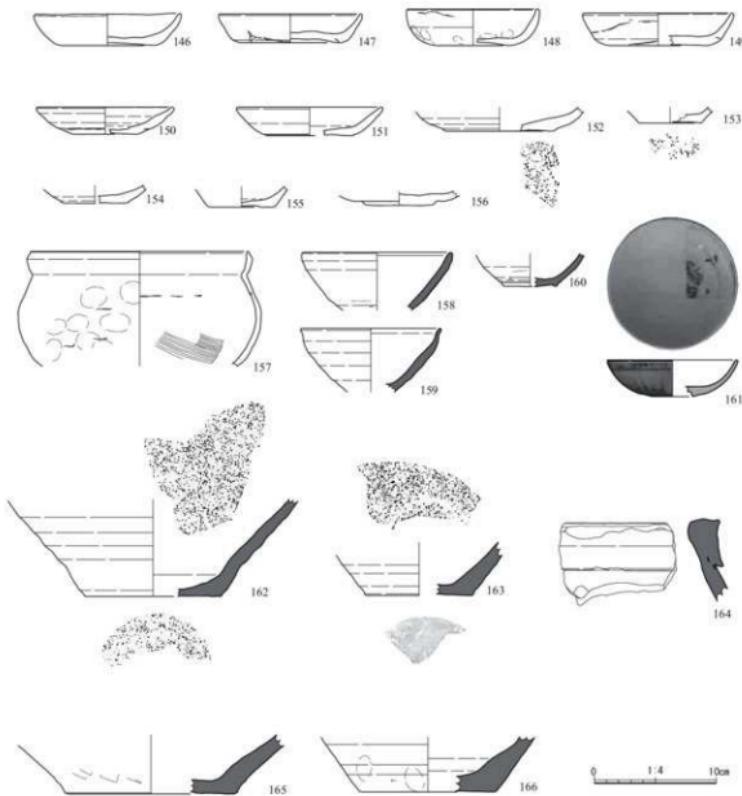


Fig. 29 SD03 出土遺物実測図

SD04・SK21は15世紀後半～16世紀前半、SK06は19世紀以降の遺構と考えられる。埋土は黄褐色系シルトである。SD03は出土遺物から古瀬戸後期様式IV期と考えられる。

**SD03 出土遺物 (Fig. 29)** 遺物は土師器、陶器、磁器が出土している。図示できたものでは土師器12点、陶器8点、磁器1点である。146～156は土師器の皿で146～149は手捏ね成形、内面底部から口縁部にかけて横ナデ調整、外面は指オサエ痕がある。150～156は輥轆成形で外底部が残存しており、糸切痕が確認できる。157は内耳鍋で口縁部は「く」の字に外反するく字形口縁で耳は残存していない。内面体部から外面口縁部まで横ナデ調整。外面体部は指オサエ痕があり、煤が付着している。158～160は瀬戸産の碗で内・外面は鉄軸が施され、外底部は露胎している。158・160は古瀬戸後期様式IV期、159は瀬戸大窯3段階と考えられる。161は舶来品の染付皿で見込みと内面口縁部、外面に染付が施されている。162・163は瀬戸産の擂鉢でいずれも鉄軸が施され、体部から底部の一部が残存している。162は擂目16条で外底部に糸切痕が確認できる。163は

播目 14 条で外底部に糸切痕が確認できる。162・163 はいずれも古瀬戸後期様式IV期と考えられる。164～166 は常滑産で 164 は甕の口縁部の一部で二重口縁になってる。165・166 は常滑産の甕か鉢の底部と考えられる。166 は胎土が赤い、いわゆる赤物である。

**SD04 (Fig. 30 ~ 32)** B3・C3・D3・E3・F3 グリッドに位置する南北方向に延びる溝である。北側は擾乱の影響を受けており、南側は調査区外へと延びているが、39 次調査において検出した SD03 と同一遺構と考えられる。本調査区にて確認した規模は長軸 44.18 m、短軸 2.54 m、深さ 0.27 ~ 0.52 m である。軸は 2 軸あり、C3 グリッド南側に位置する SH01 の SP163あたりでやや西側に曲がる。北軸 N $4^{\circ}$  -W、南軸 N $8^{\circ}$  -E である。溝の断面形状は緩やかな肩を持ち、内部には部分的に高まりが残る障子塀を呈する。埋土は黄灰色、黒灰色系シルトである。出土遺物には 8 世紀代と考えられる須恵器が一定量含まれるが、主体となる遺物の特徴から古瀬戸後期様式IV期～瀬戸大窯 1段階の遺構と考えられる。

**SD04 出土遺物 (Fig. 33 ~ 40)** 遺物は土師器、須恵器、陶器、磁器、瓦、石製品、錢貨、金属製品、漆器、木製品が出土している。図示できたものでは土師器 105 点、須恵器 9 点、陶器 44 点、磁器 6 点、瓦 3 点、石製品 1 点、錢貨 2 点、金属製品 2 点、漆器 1 点、木製品 6 点である。

167～223 は土師器の皿で 167～183 は手捏ね成形で内面底部から口縁部にかけて横ナデ調整、外面は指オサエ痕がある。184～223 は輥轆成形で 191・196・204・205 以外は、外底部が残存しており糸切痕が確認できる。224～258 は口縁部が「く」の字に外反するく字形口縁の内耳鍋で、耳が残存しているものは 224～247 である。耳は口縁部内面に付き、内面体部から外面口縁部まで横ナデ調整。外面体部は刷毛調整が施され、煤が付着している。259～271 は茶釜型鍋で、259・260 は外耳と羽部が付くタイプで、口縁部から体部の一部が残存している。261 は外耳と羽を含む体部の一部が残存している。262 は外耳が欠損しているが、痕跡が残っており羽を含む体部の一部が残存している。263 は外耳と体部の一部が残存している。264 は外耳のみ残存している。265 は外耳がなく羽があるタイプで口縁部から羽を含む体部の一部が残存している。266・267 は口縁部の一部が残存していく外耳なく羽があるタイプだと考えられる。268～270 は羽と体部の一部が残存している。271 は耳がツマミように上向きに付き、穿孔がないタイプで羽も無い。このタイプは SD04 で出土している内耳鍋、茶釜型鍋と比べて時代が新しく、17 世紀代の遺物であり混入品と考えられる。272 は土師器の蓋と考えられる。

273～280 は陶器の碗で 273～279 は瀬戸産、280 は瀬戸美濃産である。273・275・276 は内面体部から外面口縁部に灰釉が施され、外面体部から露胎している。口縁部から体部の一部が残存している。274 は口縁部から体部の一部が残存しており、内・外面に灰釉が施されている。279 は底部で内面は灰釉が施され、外底部は露胎している。277 は底部が完形で口縁部から体部の一部が残存している。内面底部から外面体部に灰釉が施され、外底部は露胎している。278 は口縁部から体部の一部が残存しており、内・外面に鉄釉が施されている。273・275・276・277・279 は古瀬戸後期様式IV期と考えられる。274 は古瀬戸中期様式IV期～後期様式I期と考えられる。278 は瀬戸大窯 1段階と考えられる。280 は 19 世紀末以降での遺物で、271 と同様に混入品と考えられる。281～289 は陶器の皿で 281・282 は志戸呂産で、283～289 は瀬戸産である。281 は口縁部から体部の一部が残存しており、内面底部から外面口縁部に鉄釉が施されている。外面体部から外底部は露胎している。282 は底部の一部が残存し、内・外面に鉄釉が施されている。外底部は露胎している。283・284 は底部完形で口縁部から体部の一部が残存している。内・外面口縁部に灰釉が施されており、他は露胎している。外底部には糸切痕が確認できる。285・286・287 は口縁部から体部の一

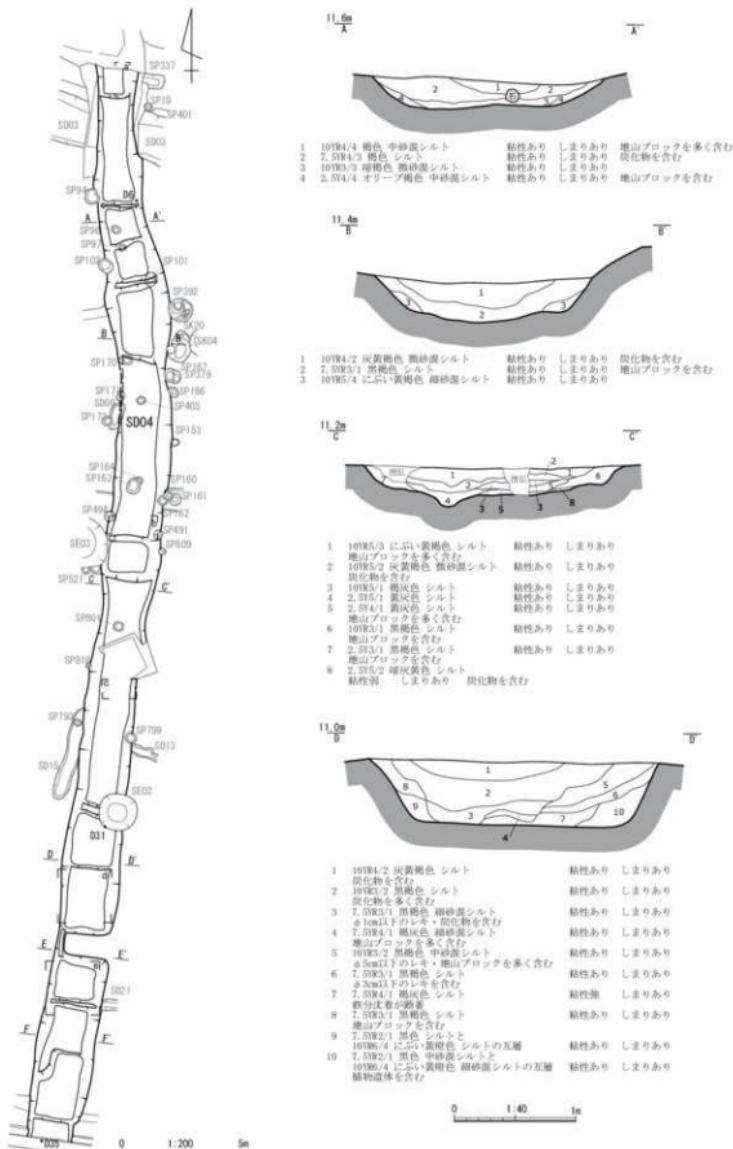
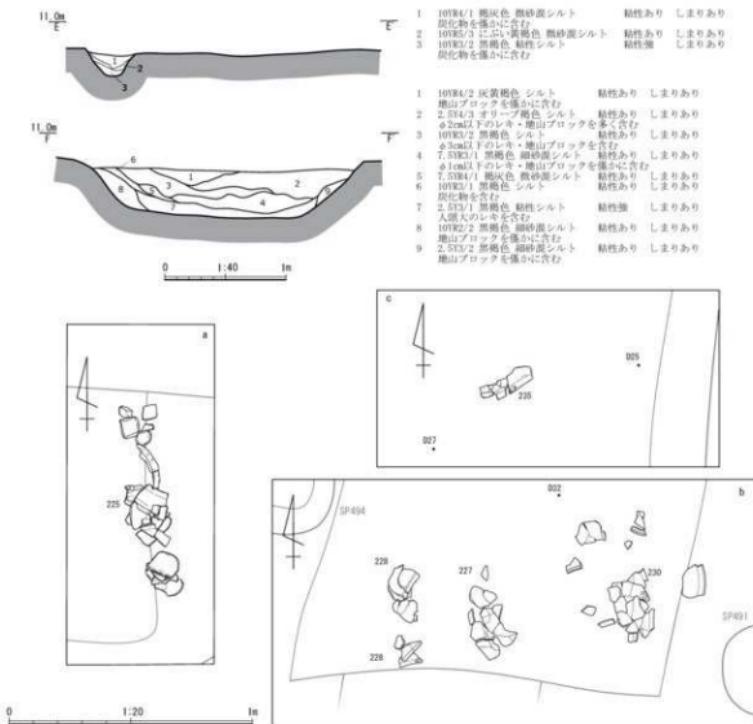


Fig. 30 SD04 遺構図 (1)



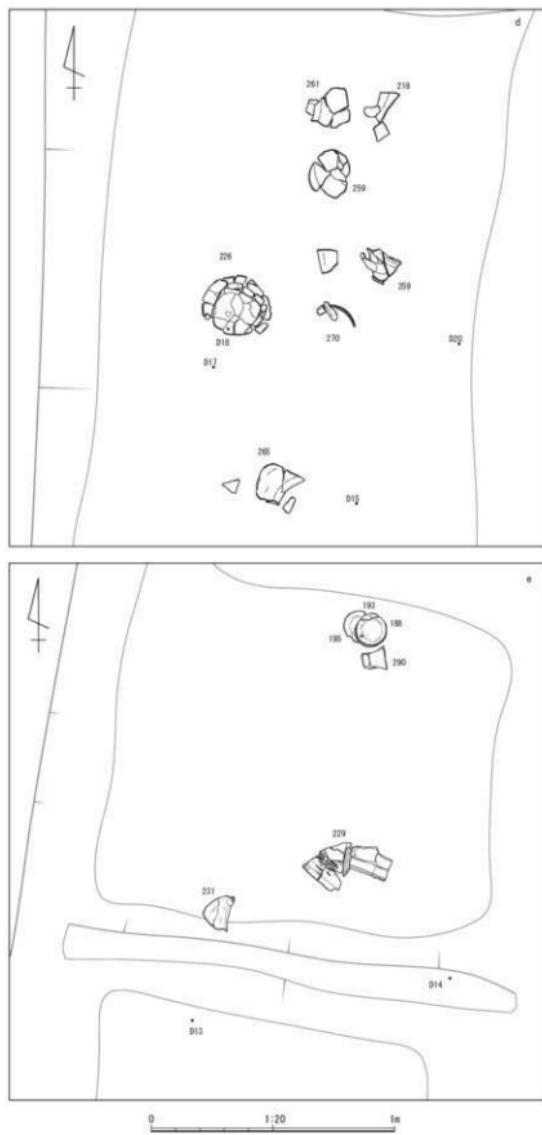


Fig. 32 SD04 遺構図 (3)

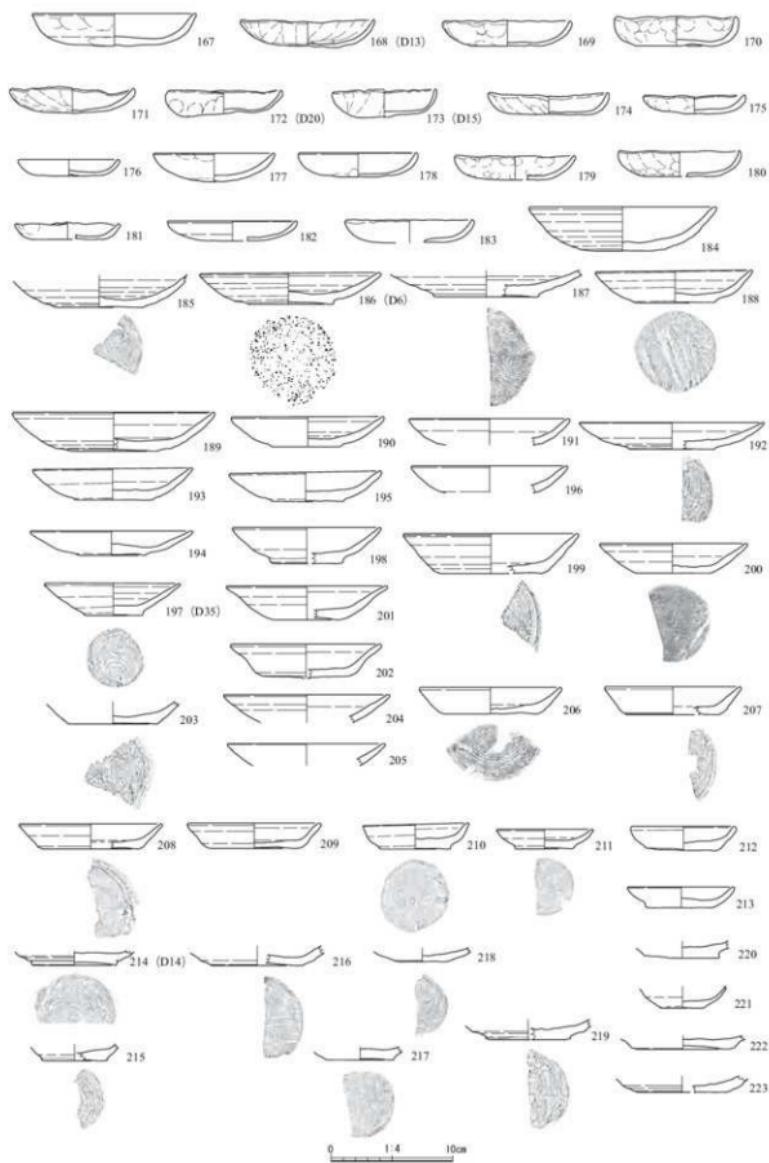


Fig. 33 SD04 出土遺物実測図（1）

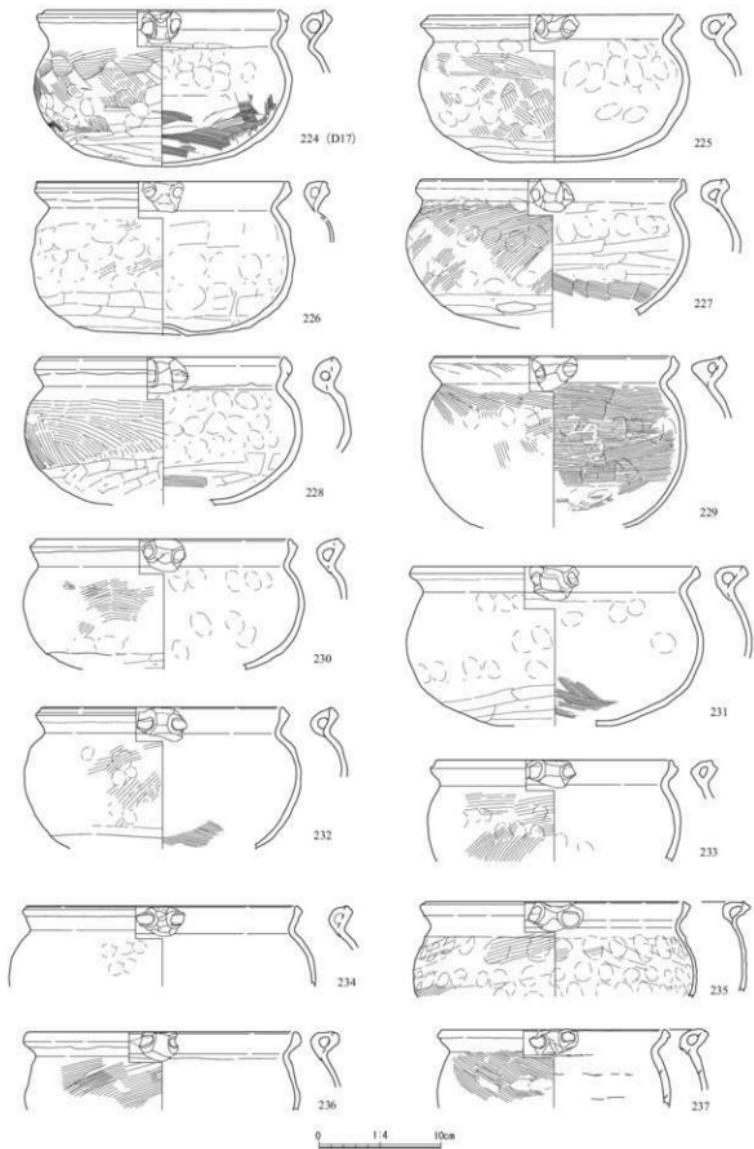


Fig. 34 SD04 出土遺物実測図（2）

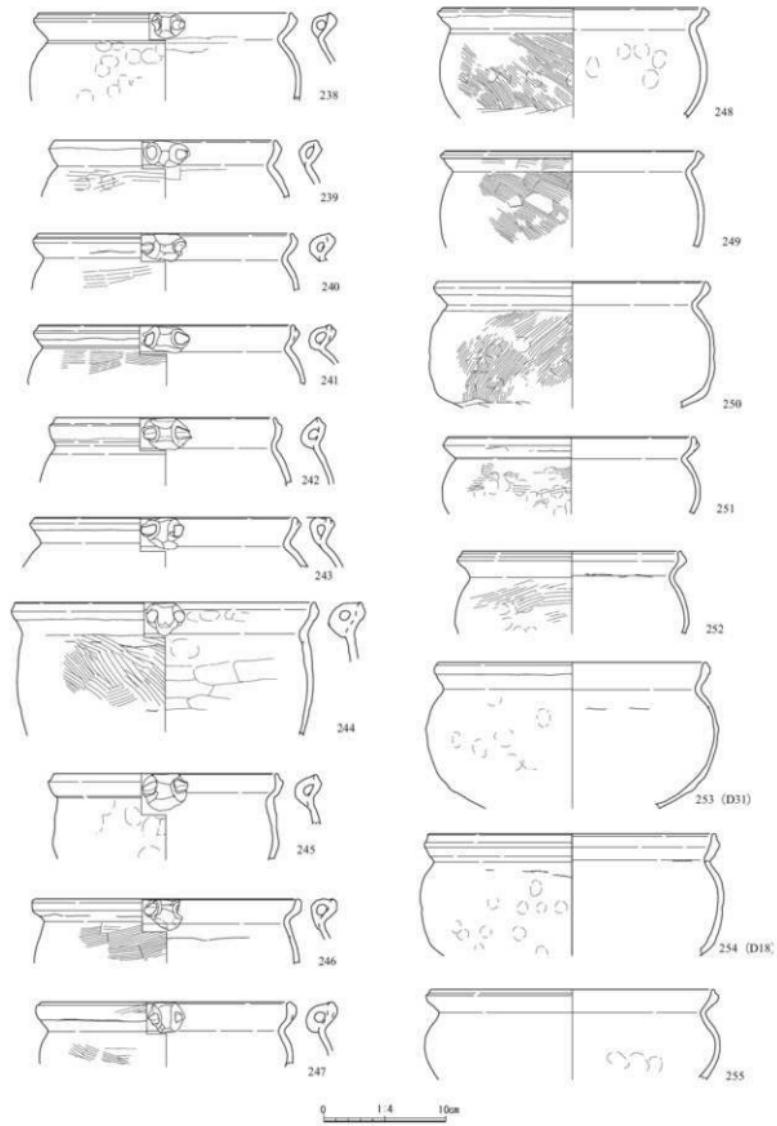


Fig. 35 SD04 出土遺物実測図（3）

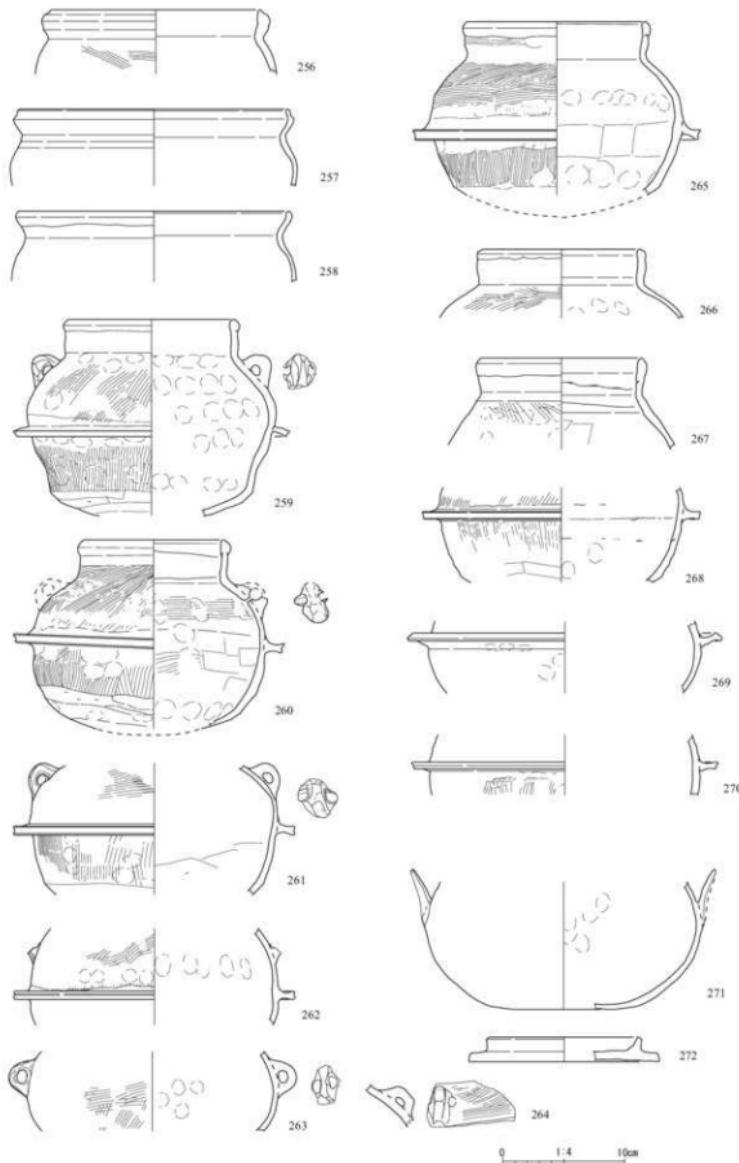


Fig. 36 SD04 出土遺物実測図（4）

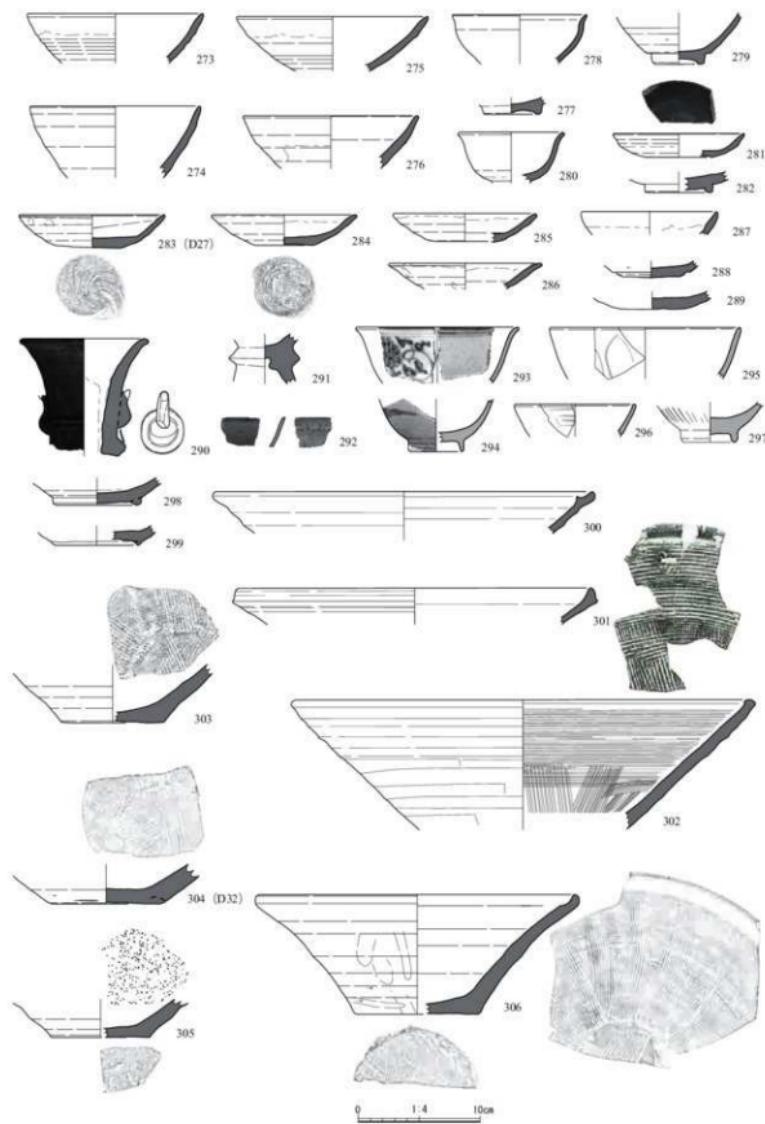


Fig. 37 SD04 出土遺物実測図 (5)

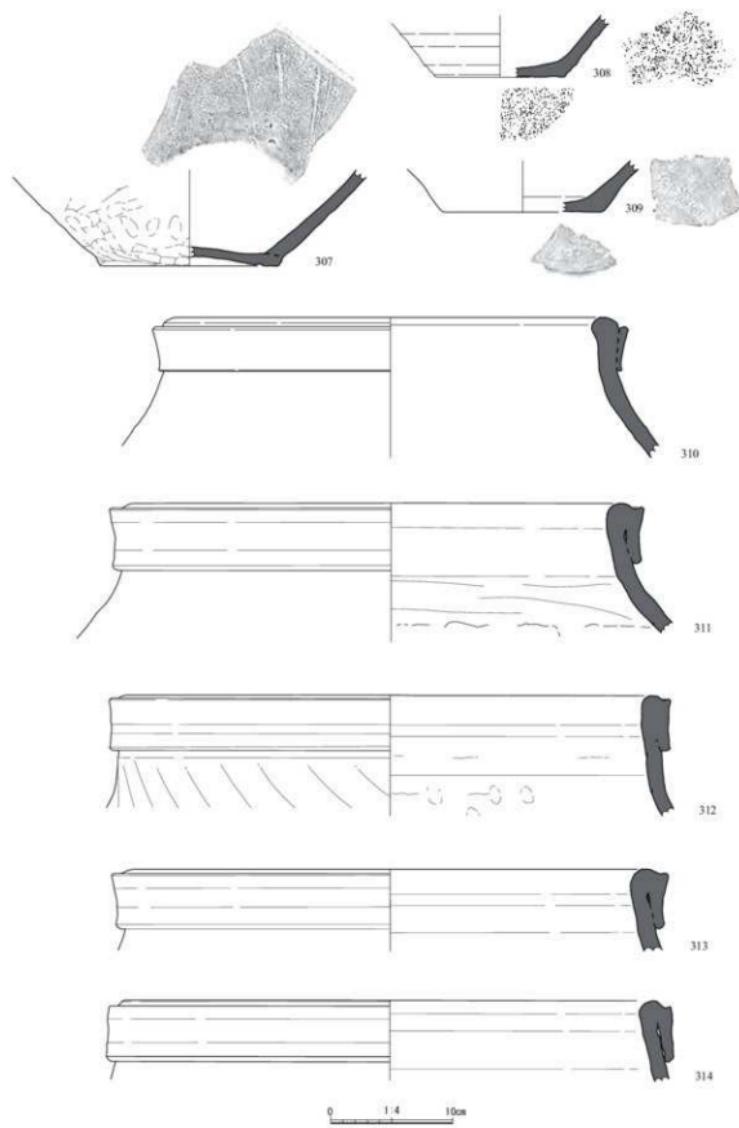


Fig. 38 SD04 出土遺物実測図（6）

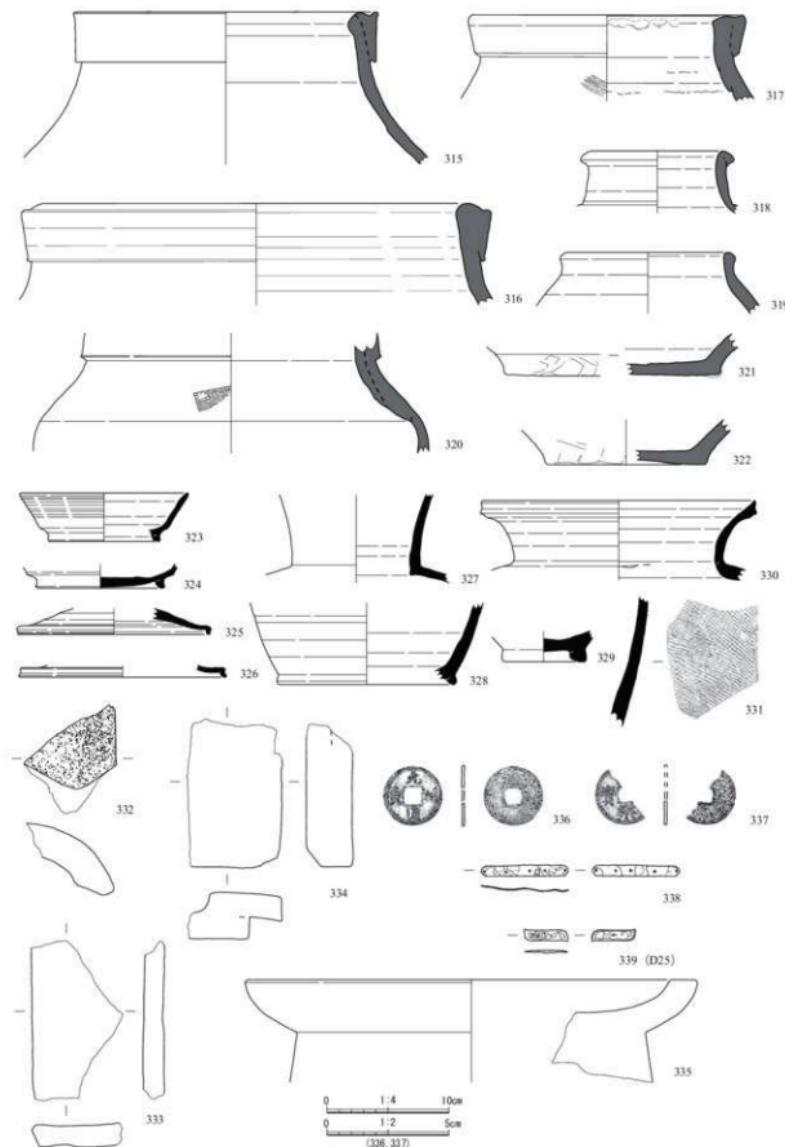


Fig. 39 SD04 出土遺物実測図 (7)

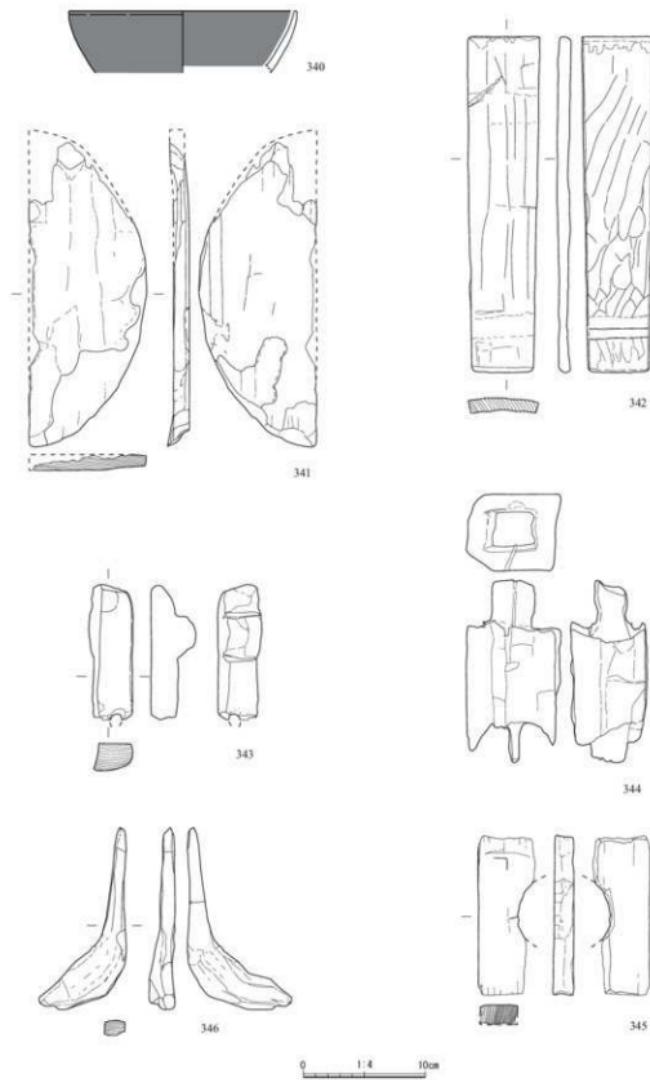


Fig. 40 SD04 出土遺物実測図 (8)

は底部の一部が残存し 303 の擂目は 9 条で外底部に糸切痕が確認できる。304 の擂目は 10 条。305 の擂目は 10 条で外底部に糸切痕が確認できる。303・304・305 はいずれも古瀬戸後期様式IV期～瀬戸大窯 1段階と考えられる。306・308・309 は志戸呂産の擂鉢で無施釉である。306 は擂目が 11 条、308 は 10 条、309 は 8 条でいずれも外底部に糸切痕が確認できる。307 は常滑産で内面に 1 条ずつ目が入っている。302 は鉄釉が施され、体部上半の擂目が横、体部下半の擂目がそれに直行するもので、他の擂鉢と比べ異色である。擂目の多少で時期を確定するのであれば、他の遺物と比べ時期が違う可能性がある。310～317・320 は常滑産の壺で口縁部の一部が残存している。どれも二重口縁である。318・319 は壺の口縁部で 318 は瀬戸産で鉄釉が施されている。古瀬戸後期様式IV期～瀬戸大窯 1段階と考えられる。321・322 は常滑産の壺、壺、鉢いすれかの底部である。321 は赤物とよばれる常滑である。

323～331 は須恵器で 323・324 は坏身、325・326 は坏蓋、327 は壺の頸部、328・329 は壺の底部、330、331 は甕である。331 は表面にタタキがある。いずれも 8 世紀代と考えられる。332～334 は瓦である。332 は丸瓦、333 は平瓦、334 は埠瓦である。いずれも完形でなく一部分のみ残存する。335 は石製品で石臼である。上部が凹み鉢状になっている。336・337 は銭貨で渡来銭である。336 は「元口通宝」と読るので、元祐通宝か元符通宝と考えられる。337 は「口樂口室」と読るので、永楽通宝と考えられる。338・339 は金属製品で何かの金具の可能性がある。338 は長さ 7.15cm、巾 0.9 cm、厚さ 0.05 cm で穿孔が 5 つあり、重さは 2.35g。339 は長さ 3.1 cm、巾 1.0 cm、厚さ 0.25 cm で穿孔が 1 つあり、重さは 1.22g である。

340 は碗の口縁部の一部が残存し、内・外ともに黒漆が塗られている。341 は桶の底板の一部である。側面に目釘痕はない。342 は桶の側板で外面に擦の痕がある。内面は底板の痕があり表面は槍鉋で加工されている。343・344・345 は何かの部材と考えられる。346 は用途不明である。

**SD05 (Fig. 41)** C3・C4・D3 グリッドに位置する南北方向に延びる溝である。北側は擾乱の影響を受けており、南側は SH01 に切られているため本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 10.81 m、短軸 0.82 m、深さ 0.4 m である。軸は N-14° -E である。断面形状は逆台形を呈し、埋土はにぶい黄褐色、黒褐色シルトである。出土遺物で図示できたものはないが、土師器、陶器、瓦の小片が出土している。また、SH01 が 15 世紀後半～16 世紀前半の遺構と考えられることから、15 世紀後半以前の遺構と捉えられる。

**SD07 (Fig. 41)** C2・C3 グリッドに位置する南北方向に延びる溝である。規模は長軸 1.41 m、短軸 0.51 m、深さ 0.31 m である。SA04 の東側で検出した。断面形状は逆台形を呈し、埋土は黒褐色、暗灰黄色シルトである。SA04 にはほぼ平行している。出土遺物で図示できたものはないが、土師器の口縁部が「く」の字に外反するく字形口縁の内耳鍋片が出土していることから、15 世紀後半～16 世紀前半の遺構と考えられる。

**SD08 (Fig. 41)** C3 グリッドに位置する南北方向に延びる溝である。規模は長軸 1.41 m、短軸 0.46 m、深さ 0.17 m である。断面形状は逆台形を呈し、埋土は灰黄褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SD09 (Fig. 41)** C3 グリッドに位置する南北方向に延びる溝である。北東側で SD04 を切り、南西側を SH01 に切られている。規模は長軸 1.17 m、短軸 0.55 m、深さ 0.11 m である。断面形状は浅く、埋土は褐灰色シルトである。出土遺物で図示できたものはないが、土師器片が出土している。SD04・SH01 は 15 世紀後半～16 世紀前半の遺構と考えられることから、同時期の遺構と考えられる。

**SD11 (Fig. 41)** D4 グリッドに位置する南北方向に延びる溝である。北側と南側で擾乱の影響を

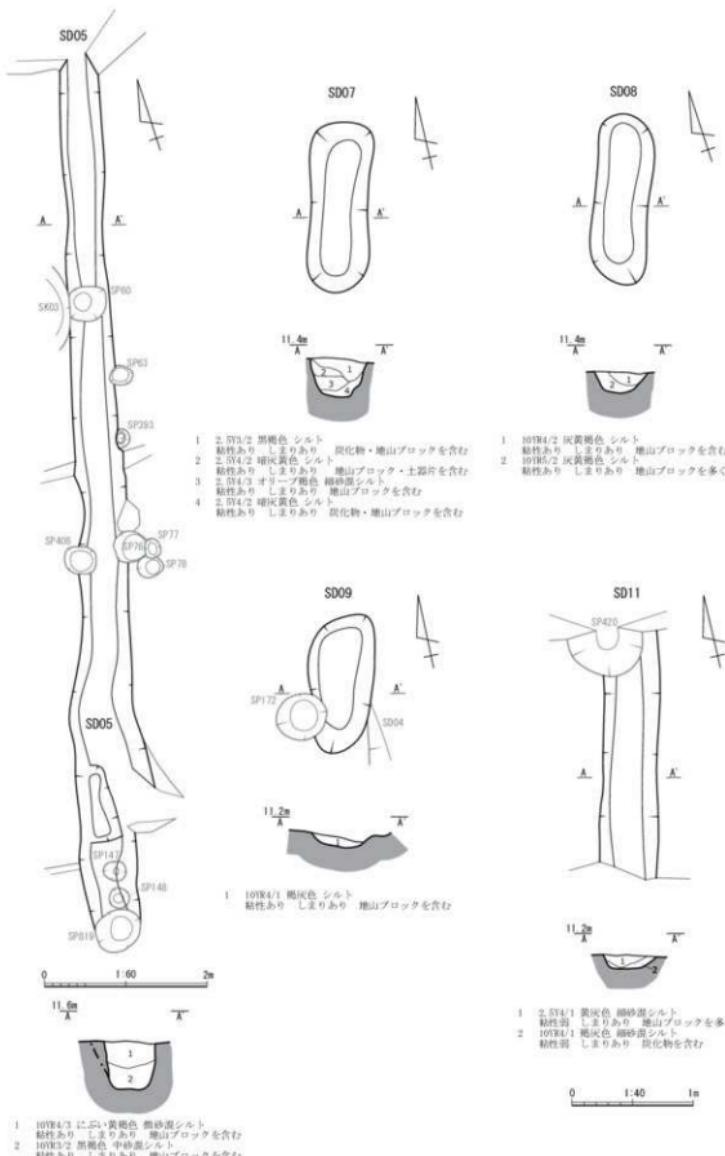


Fig. 41 SD05, SD07, SD08, SD09, SD11 遺構図

受けしており、SH01に切られているため本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 2.02 m、短軸 0.45 m、深さ 0.1 m である。軸は N-14° -E で SD05 と平行である。断面形状は浅く、埋土は黄灰色、褐色シルトである。出土遺物で図示できたものはないが、土師器の皿片、口縁部が「く」の字に外反するく字形口縁の内耳鍋片、瓦質土器の口縁部が「く」の字に外反しない内湾形口縁の内耳鍋が出土している。出土遺物から 15 世紀後半～16 世紀前半の遺構と考えられる。

**SD13 (Fig. 42)** D3・E3 グリッドに位置する東西方向に延びる溝である。西側を SD04 に切られているため本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸と 2.44 m、短軸 0.42 m、深さ 0.18 m である。軸は N-71° -W である。断面形状は U 字形を呈し、埋土は黄灰色、暗灰黄色シルトである。遺物は出土していないが、SD04 に切られていることから、15 世紀中期以前の遺構と考えられる。

**SD14 (Fig. 42)** E3 グリッドに位置する南北方向に延びる溝である。規模は長軸 1.83 m、短軸 0.27 m、深さ 0.06 m である。軸は N-23° -E である。断面形状は浅く、埋土は褐色シルトである。遺物は出土していない。遺構の時期は判断する資料が乏しく不明である。

**SD15 (Fig. 42)** D3・E3 グリッドに位置する南北方向に延びる溝である。北側を SD04 に切られているため本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 3.89 m、短軸 0.66 m、深さ 0.08 m である。軸は N-17° -E である。断面形状は浅く、埋土は灰黄褐色シルトである。遺物は土師器の甕片が出土している。出土遺物から古代の遺構と考えられる。

**SD16 (Fig. 42)** E2・E3 グリッドに位置する東西方向に延びる溝である。西側を SP643・SP800 に切られているため本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 2.05 m、短軸 0.59 m、深さ 0.11 m である。軸は N-66° -W である。断面形状は浅く、埋土は暗灰黄色シルトである。遺物は出土していない。遺構の時期は判断する資料が乏しく不明である。

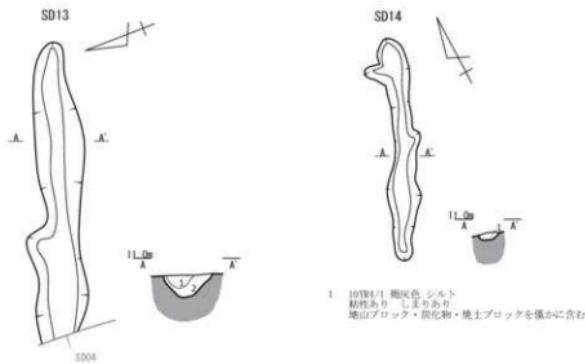
**SD17 (Fig. 43)** D2・D3 グリッドに位置する東西方向に延びる溝である。規模は長軸 1.05 m、短軸 0.29 m、深さ 0.07 m である。断面形状は浅く逆台形を呈し、埋土は灰褐色シルトである。遺物は出土していない。遺構の時期は判断する資料が乏しく不明である。

**SD18 (Fig. 43)** D2・D3 グリッドに位置する南北方向に延びる溝である。規模は長軸 0.63 m、短軸 0.22 m、深さ 0.24 m である。断面形状は U 字形を呈し、埋土は黒褐色、黄褐色シルトである。出土遺物で図示できたものはないが、土師器片が出土している。遺構の時期は判断する資料が乏しく不明である。

**SD19 (Fig. 44)** D2・D3 グリッドに位置する東西方向に延びる溝である。西側は擾乱の影響を受けており本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 5.83 m、短軸 0.69 m、深さ 0.16 m である。軸は N-65° -W である。断面形状は浅く、埋土は黄褐色、にぶい黄褐色シルトである。出土遺物は 8 世紀代と考えられる須恵器の坏身と土師器の甕片が出土しており、古代の遺構と考えられる。

**SD19 出土遺物 (Fig. 45)** 遺物は土師器、須恵器、陶器が出土している。図示できたものでは、土師器 1 点、須恵器 2 点である。347 は土師器の甕である。内・外面は摩滅しており、調整は不明である。348・349 は須恵器の坏身で口縁部の一部が残存している。

**SD20 (Fig. 44)** D2・E2 グリッドに位置する南北方向に延びる溝である。北側は擾乱の影響を受けており、本来の規模は不明であるが、確認した規模は 5.83 m、短軸 0.69 m、深さ 0.16 m である。軸は N-14° -E である。断面形状は浅く、埋土は黒褐色シルトである。出土遺物は図示できたものではなく、陶器片が出土している。SH04 とは直接切り合っているわけではないが、SH04 との関係次第で遺構の時期が異なる。SH04 より成立が先ならば 15 世紀中期以前の遺構となり、SH04 より成立が後ならば 15 世紀中期以降の遺構となる。後述するが、SD23 にも同様の事がいえる。



- 1 2.5Y4/1 黄褐色 シルト  
粘性あり しまりあり
- 2 2.5Y4/2 塗灰黄色 シルト  
粘性あり しまりあり 地山ブロックを多く含む



- 1 10Y5/2 灰黄褐色 シルト  
粘性あり しまりあり <0.5mm以下のレキ・地山ブロックを含む

0 1:40 1m

Fig. 42 SD13, SD14, SD15, SD16 遺構図

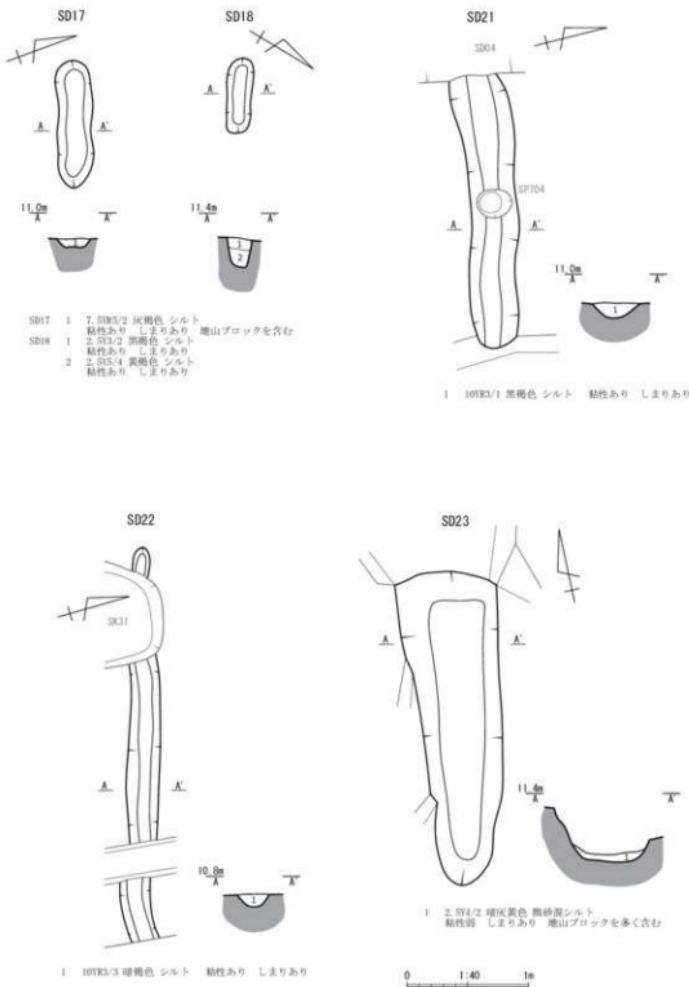


Fig. 43 SD17, SD18, SD21, SD22, SD23 遺構図

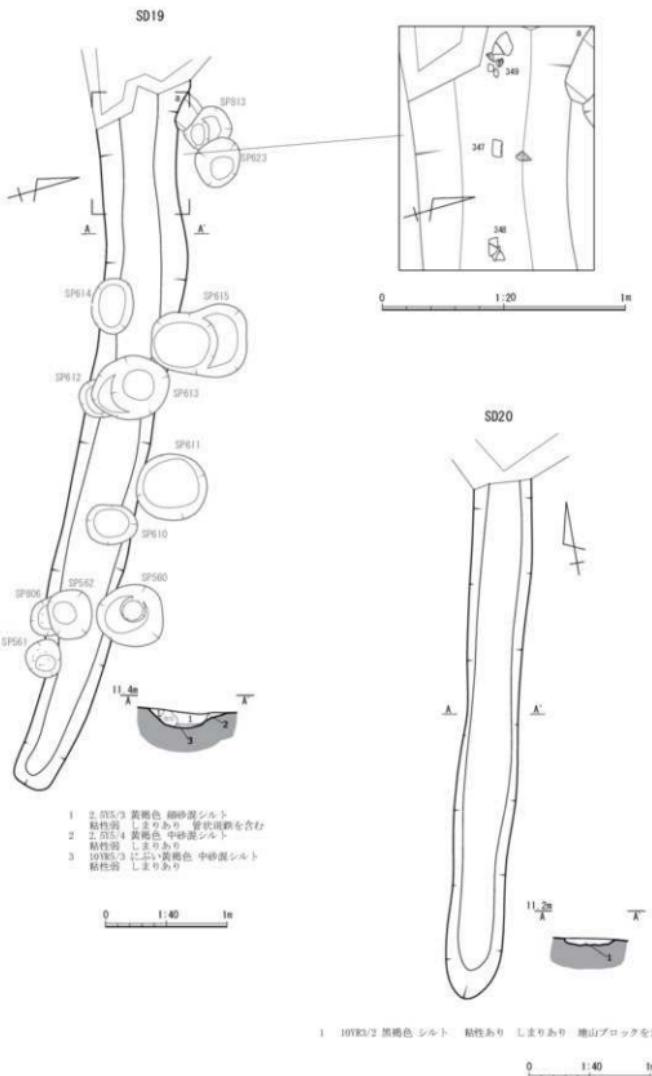


Fig. 44 SD19, SD20 造構図

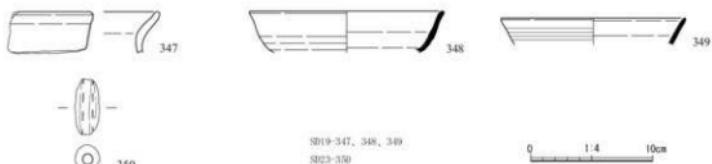


Fig. 45 SD19, SD23 出土遺物実測図

**SD21 (Fig. 43)** F3 グリッドに位置する東西方向に延びる溝である。西側を SD04 に切られており、本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 2.24 m、短軸 0.48 m、深さ 0.12 m で、軸は N-80° -W である。断面形状は浅く、埋土は黒褐色シルトである。遺物は出土していないが、SD04 に切られている事から、15世紀中期以前と考えられる。

**SD22 (Fig. 43)** F3・F4 グリッドに位置する東西方向に延びる溝である。西側の一部を SK31 に切られる。東側は調査区外に続くと考えられる。本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 3.24 m、短軸 0.26 m、深さ 0.10 m で、軸は N-74° -W である。断面形状は浅く、埋土は暗褐色シルトである。遺物は出土していないが、16世紀代の遺構と考えられる SK31 に切られている事から、16世紀以前の遺構と捉えられる。

**SD23 (Fig. 43)** D2 グリッドに位置する南北方向に延びる溝である。北側は擾乱の影響を受けているため、本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 2.59 m、短軸 0.83 m、深さ 0.42 m である。軸は N-14° -E である。断面形状は逆台形を呈し、埋土は暗灰黄色シルトである。出土遺物から遺構の時期は特定できないが、SD20 と同様に SH04 との関係次第で成立時期が異なってくる。

**SD23 出土遺物 (Fig. 45)** 遺物は土師器片、陶器片、土製品が出土している。図示できたものでは 350 の土錐の 1 点である。土錐は弥生時代から近世にかけて形状を変えていないため、時期の特定は難しい。

## (2) 井戸 (S E)

**SE01 (Fig. 46)** A4・B4 グリッドに位置する素掘りの井戸である。平面形はほぼ円形で重複関係は SP344 を切る。検出規模は長軸 1.18 m、短軸 1.12 m、深さ 5.96 m であり、底面は長軸 0.8 m、短軸 0.64 m である。最下層からは円形とみられる井筒の一部が確認されており、推定径は 0.65 m 程度である。出土遺物には連房式登窯第 1 段階第 3 小期～第 2 段階第 6 小期の遺物がみられることから 17世紀中頃～18世紀初頭の遺構と捉えられる。

**SE01 出土遺物 (Fig. 47)** 遺物は土師器、陶器、磁器、瓦が出土している。図示できたものでは、陶器 4 点、磁器 3 点、瓦 4 点、木製品 1 点である。351 は陶器で、355～357 は焼締陶器である。351 は美濃産の碗で口縁部から体部の一部が残存し、鉄軸が施されており美濃大窯 2 段階と考えられる。355～357 は瀬戸産の擂鉢で鉄軸がいずれも施されている。355・356 は口縁部の一部が残存しているが捕目が何条あるかは不明である。357 は 11 条の捕目がある。355 は連房式登窯第 1 段階第 3 小期、356 は連房式登窯第 2 段階第 6 小期、357 は瀬戸大窯 2 段階と考えられる。352～354 は磁器で、352 は肥前産の染付磁器の碗で外面は 2 重の綱目柄、内面は 1 重の綱目柄、見込みは菊花柄、外底部は渦巻が描かれている。渦巻の様子から 17世紀中期以降と考えられる。353 は白磁

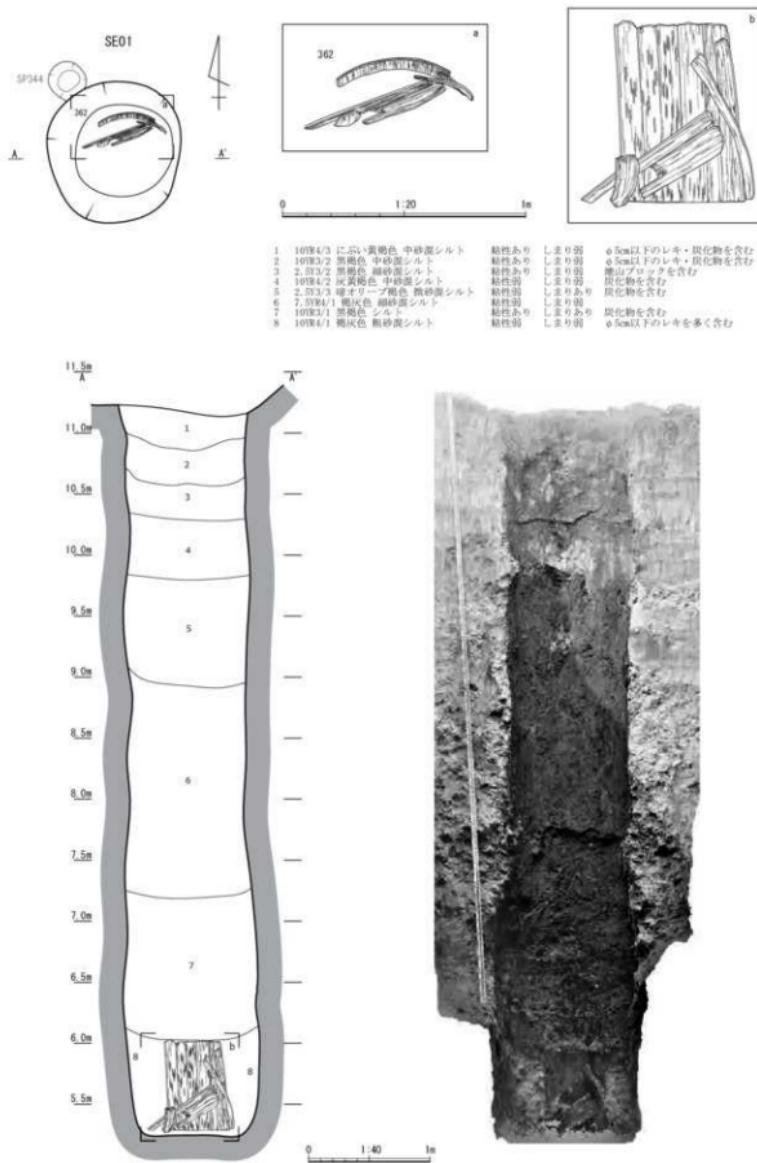


Fig. 46 SE01 遺構図

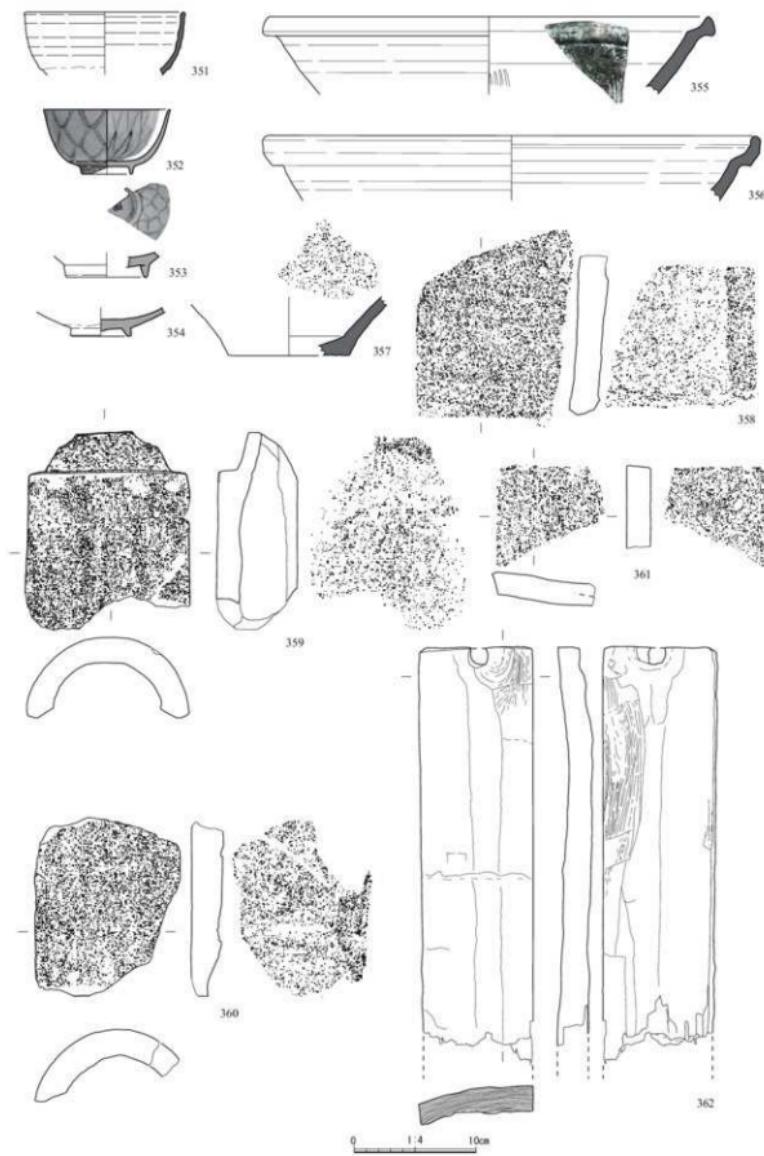


Fig. 47 SE01 出土遺物実測図

の碗で底部の一部が残存している。354は白磁の鉢で底部の一部が残存している。見込みは蛇の目釉剥ぎ状になっている。353・354は国産と考えられる。358～361は瓦で、358は軒丸瓦の瓦当が欠損している。359・360は丸瓦でどちらも凹部に布目があり、コビキB技法である。361は平瓦である。362は板状の木製品である。井戸枠の板の一部の可能性がある。

**SE02 (Fig. 48)** E3 グリッド北中央に位置する素掘りの井戸である。平面形はほぼ円形で重複間係はSD04を切る。検出規模は長軸 1.56 m、短軸 1.50 m、深さ 6.12 m であり、底面は長軸 0.79 m、短軸 0.73 m である。最下層において井筒は確認されなかった。出土遺物は 7世紀～8世紀代と考えられる土師器、須恵器が一定量含まれるが、主体となる遺物の特徴から古瀬戸後期様式IV期～瀬戸大窯1段階と考えられ、15世紀後半～16世紀前半の遺構と捉えられる。

**SE02 出土遺物 (Fig. 49～51)** 遺物は土師器、須恵器、陶器、磁器、漆器、木製品、石製品が出土している。図示できたものでは、土師器 6 点、須恵器 5 点、陶器 12 点、磁器 5 点、石製品 4 点、漆器 2 点、木製品 4 点である。

363～365は土師器の皿で 363 は手捏ね成形で、内面底部から口縁部にかけて横ナデ調整、外面は指オサエ痕がある。364・365は輥轆成形で、364 は外底部が摩滅しており糸切痕は確認できない。365は糸切痕が確認できる。366～368は内耳鍋である。366・367は口縁部が「く」の字に外反するく字形口縁で、耳は残存していない。内面体部から外面口縁部まで横ナデ調整、外面体部は刷毛調整が施され、煤が付着している。368は体部が直線的に延び、口縁部は外反する。形態的特徴から当地の製品ではないとみられ、古瀬戸地方の製品に似る。369は高杯の脚部で古墳時代と考えられる。

370・371は瀬戸産の陶器で、370は灰釉の碗である。口縁部から体部の一部が残存しており、内面体部から外面体部に施釉されている。発色が悪く釉色は白色である。371は灰釉の皿で口縁部から体部の一部が残存しており、内面体部から外面体部まで施釉されている。外底部に目跡がある。370・371はどちらも古瀬戸後期様式IV期と考えられる。372～377は龍泉窯系の青磁である。すべて碗で 372・373・375・376 は底部の一部が残存しており、374・377 は口縁部から体部の一部が残存している。372・373 は見込みに牡丹刻印が施され、外底部は釉剥ぎが施されている。375 は見込みに牡丹刻印が施され、外底部は蛇の目釉剥ぎが施されている。376 は外面に草花文が施され、外底部は釉剥ぎが施されている。374 は外面に連弁文、377 は外面に雷文帯が施されている。378～387は焼締陶器である。378～380は擂鉢でそれぞれに鉄釉が施されている。378は志戸呂産で擂目は底部では縱方向にはいり、体部では横方向に入る。379・380は瀬戸産の擂鉢で口縁部の一部が残存する。残存する口縁部は擂目がない部分になる。379は瀬戸大窯1段階、380は古瀬戸後期様式IV段階と考えられる。381～387は常滑産で、16世紀後半の遺物と考えられる。381～385は甕である。口縁部の一部が残存し、それぞれの口縁部は二重口縁になっている。386は壺、387は甕の底部である。

388～392は須恵器で、388は甕、389は長頸壺、390は壺、391・392は坏身である。388は口縁部から体部の一部が残存し、389は頸接合部の一部が残存している。390は体部の一部が残存し、391・392は底部である。393～396は石製品で、いずれも残りが悪く詳しい事は不明である。393・395は器形が皿状になっていることから石鍋の可能性がある。特に 395 は外底部と考えられるところが焦げているため、火を受けていると考えられる。394は器形が平であることから温石の可能性がある。396は棒状のものだが用途不明である。

397・398は漆器の皿で、397は内・外面が黒漆、模様が朱漆である。破片であるため模様が何で

## SE02

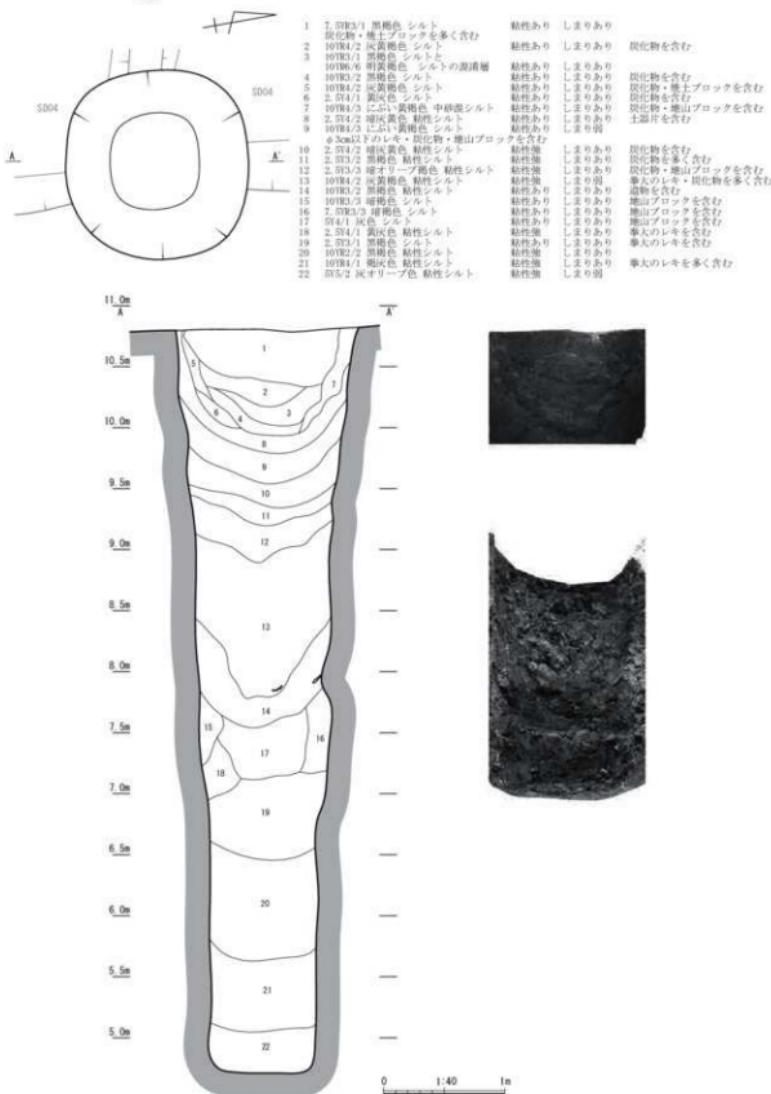


Fig. 48 SE02 遺構図

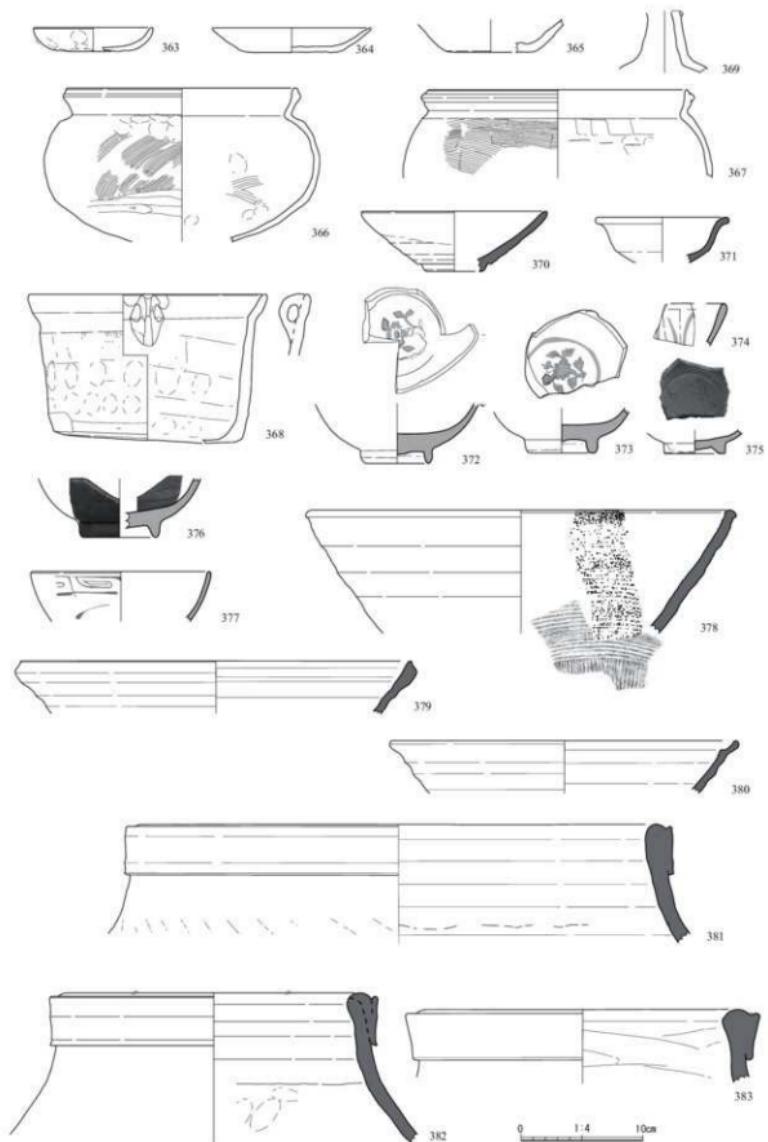


Fig. 49 SE02 出土遺物実測図（1）

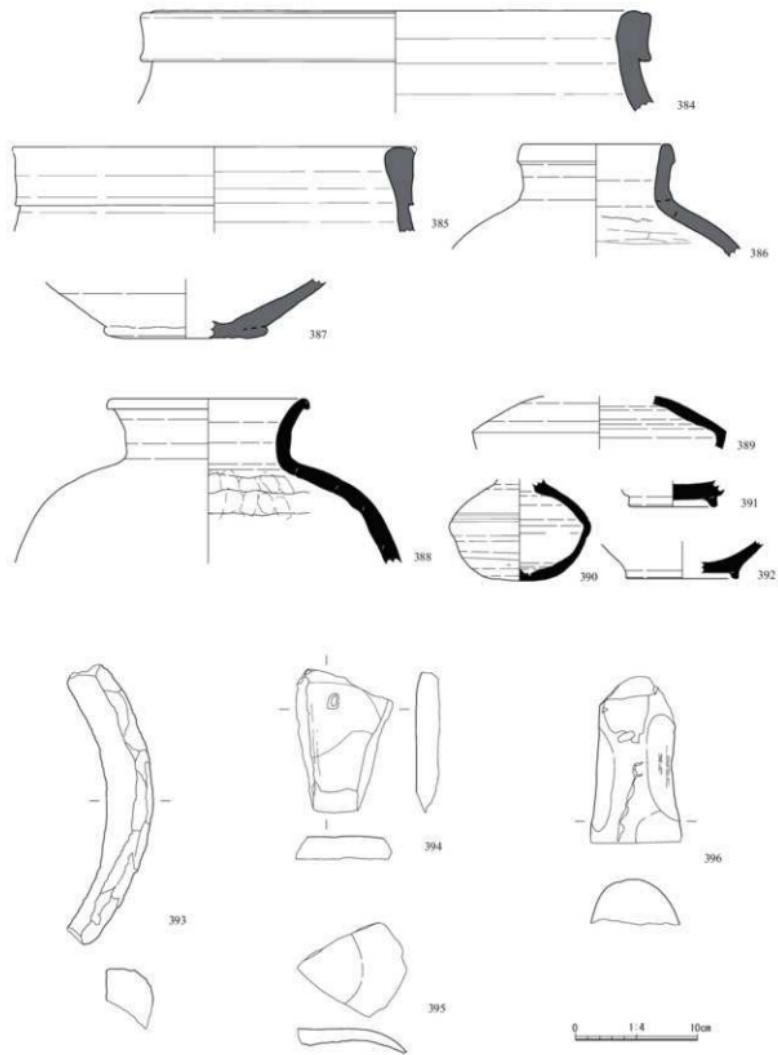


Fig. 50 SE02 出土遺物実測図（2）

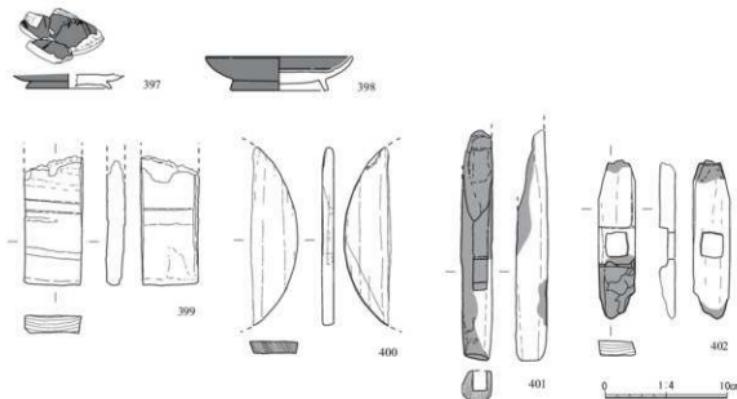


Fig. 51 SE02 出土遺物実測図 (3)

あるかは不明。398は内・外面の下地が黒漆で、その上に内・外ともに赤漆を塗っている。399は板状のもので、桶の側板と考えられる。外面に箒痕が2条ある。400は桶の底板と考えられる。401・402は何かの部材片である。それぞれ一部炭化している。

**SE03 (Fig. 52・53)** D3グリッド北中央に位置する素掘りの井戸である。平面形はほぼ円形で重複関係はSD04、SP512を切る。検出規模は長軸 2.34 m、短軸 2.14 m、深さ 6.4 mで、底面は長軸 1.61 m、短軸 1.43 mである。遺構の最下層からは円形と思われる井筒の一部が確認されており、直径は 0.81 m 程度である。出土遺物から瀬戸大窯2段階の遺構と考えられ、16世紀前半と捉えられる。なお、わずかではあるが埋土上層より16世紀後半とみられる遺物が出土していることから、廃絶時期は16世紀後半の可能性がある。

**SE03 出土遺物 (Fig. 54)** 遺物は土師器、陶器、瓦質土器、磁器、瓦、漆器、木製品、獸骨が出土している。図示できたものでは、土師器 16点、陶器 6点、瓦質土器 1点、磁器 2点、瓦 2点、金属製品 1点、漆器 1点である。403～417は土師器の皿ですべて輥輪成形である。414は外底部摩滅により糸切痕は確認できなかった。418は口縁部が「く」の字に外反しない内湾形口縁の内耳鍋と考えられ、口縁部の一部が残存しているが耳は残存していない。口縁部の内・外面にかけて横ナデ調整がされており、16世紀後半の遺物と考えられる。419・420・422は陶器の碗で、419・420は底部が完形で残存し口縁部から体部の一部が残存する。内・外面に鉄軸が施され、外底部は露胎している。422は底部のみが完形で残存し、内・外面に灰軸が施され、外底部は露胎している。419・422は瀬戸産で瀬戸大窯2段階と考えられる。420は志戸呂産である。421は瀬戸産の皿で底部の一部が残存する。内・外面に灰軸が施され、内面底部と外底部に重焼痕がある。瀬戸大窯2段階と考えられる。425・426は焼締陶器で425は瀬戸産の擂目が12条の擂鉢である。口縁部の一部が残存し、鉄軸が施されている。瀬戸大窯2段階と考えられる。426は志戸呂産の鉢で底部の一部が残存している。423・424は龍泉窯系の青磁である。423は碗で口縁部の一部が残存しており、無

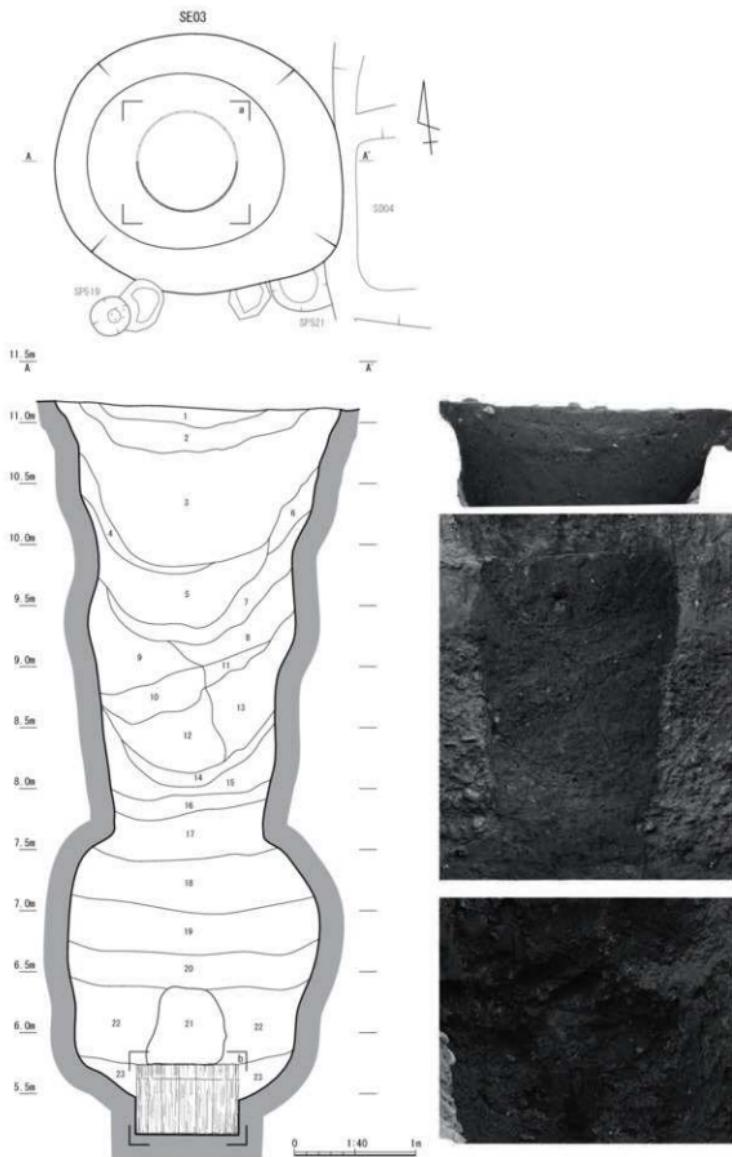


Fig. 52 SE03 遺構図 (1)

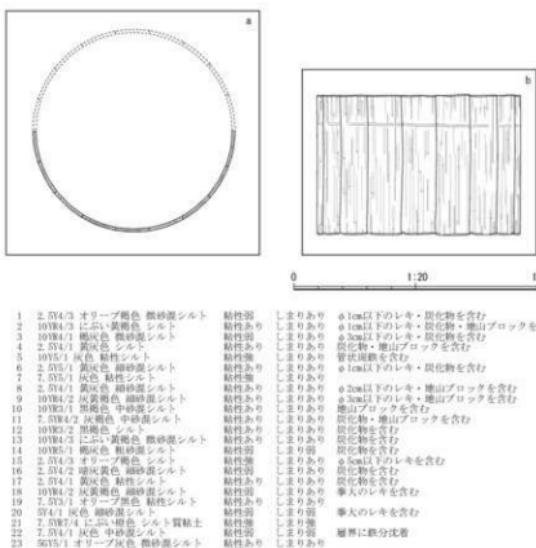


Fig. 53 SE03構造図(2)

文である。424は輪花皿で外面には草花文が施されている。427は瓦質土器の火鉢の脚部と考えられる。中は空洞になっている。428・429は丸瓦で、一部分が残存しているのみで、コビキは不明。それぞれに吊紐痕がある。430は鉄製品で、釘であろうか。恐らく、釘と考えられる。頭部と先端部が欠損しており、胴部のみである。431は漆器の皿で口径約26cmと大きい。口縁部の一部が残存するのみである。内・外側ともに赤漆が塗られている。

### (3) 土坑(SK)

**SK02 (Fig. 55)** B3グリッド南東・B4グリッド南西に位置する土坑である。平面形は瓢箪形で検出規模は長軸1.32m、短軸1.05m、深さ0.3m・0.44mと2段に落ちており、下面の1段目は長軸0.28m、短軸0.24mである。底部に礎石と思われる長軸0.24m、短軸0.17m、厚み0.06mの石を検出した。下面の2段目は長軸0.78m、短軸0.75mである。底部に礎石と思われる長軸0.68m、短軸0.45m、厚み0.18mの石を検出した。断面形状は1段目、2段目ともに逆台形を呈し、遺物は出土しておらず、構造の時期は判断する資料が乏しく不明である。

**SK03 (Fig. 55)** C3グリッド北東・C4グリッド北西に位置する土坑である。平面形は楕円形で重複関係は、SP105・SP385に切られ、SD05・SP60・SP80を切り、最下面からはSP386～SP388を検出した。検出規模は長軸1.83m、短軸1.45m、深さ0.23mで、下面是長軸1.24m、短軸1.11mである。断面形状は長方形を呈し、埋土は暗オリーブ褐色、暗灰黄色シルトである。出土遺物で図示できたものはないが、土師器の鍋釜片が出土している。SD05を切ることから、16世紀前半以降の遺構と考えられる。

**SK04 (Fig. 55)** C3グリッド北東に位置する土坑である。平面形は楕円形で重複関係は、SK20を

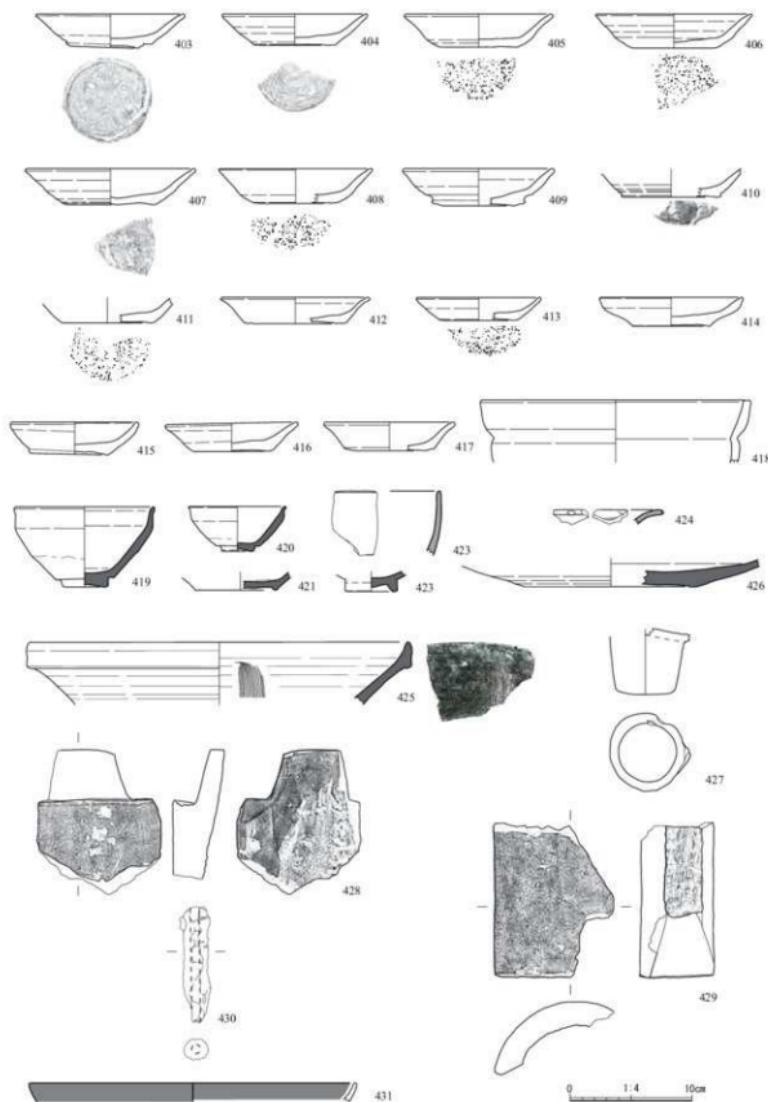


Fig. 54 SE03 出土遺物実測図

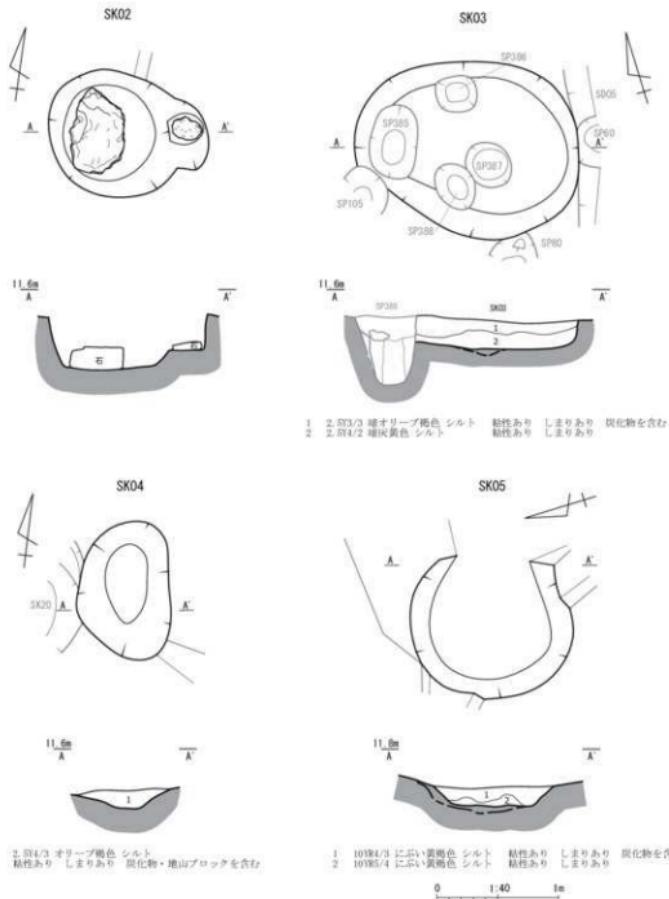


Fig. 55 SK02, SK03, SK04, SK05 遺構図

切る。検出規模は長軸 1.14 m、短軸 0.78 m、深さ 0.14 m で、下面是長軸 0.64 m、短軸 0.34 m である。断面形状は浅く、埋土はオリーブ褐色シルトである。出土遺物で図示できたものはないが、土師器の鍋釜片、龍泉窯系の青磁片が出土しており、遺物の特徴から 16 世紀代の遺構と考えられる。

**SK05 (Fig. 55)** B2 グリッド北中央に位置する土坑である。平面形は円形で擾乱に南東側を擾乱の影響を受けており本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 1.33 m、短軸 1.25 m、深さ 0.26 m で、下面是長軸 1.00 m、短軸 0.96 m である。断面形状は逆台形を呈し、埋土はにぶい黄

褐色シルトである。遺物は出土しておらず、遺構の時期は判断する資料が乏しく不明である。

**SK06 (Fig. 56)** B2 グリッド北東・B3 グリッド北西に位置する土坑である。平面形は楕円形で重複関係は SD03 を切る。検出規模は長軸 1.44 m、短軸 1.05 m、深さ 0.26 m で、下面是長軸 0.86 m、短軸 0.93 m である。底部の一部分に瓦と石がかたまって出土している。断面形状は横長逆台形を呈し、埋土は灰褐色、灰黄褐色シルトである。瀬戸大窯 1 ~ 2 段階の捕鉢の底部が 1 点出土しているものの、主体となる出土遺物の時期から、19 世紀以降の遺構と考えられる。

**SK06 出土遺物 (Fig. 57)** 遺物は土師器、陶器、磁器、瓦が出土している。図示できたものでは、磁器 1 点、捕鉢 2 点、瓦 4 点である。432 は国産染付の碗で、口縁部の一部が残存している。19 世紀以降と考えられる。433・434 は瀬戸の捕鉢で、それぞれ鉄軸が施されている。433 は口縁部から体部の一部が残存し、19 条の捕目があり、口縁部は二重口縁になっている。19 世紀以降と考えられる。434 は底部の一部が残存しており、7 条の捕目がある。瀬戸大窯 1 ~ 2 段階と考えられる。435 ~ 438 は瓦で 435・436 は丸瓦、437・438 は平瓦である。435・436 の凹部には細かい布目があり、いずれもコピキ B 技法の痕跡が残る。

**SK09 (Fig. 56)** B3 グリッド南西・C3 グリッド北西に位置する土坑である。平面形は楕円形で重複関係は、SP217 ~ SP219・SP395 に切られ、SP407 を切る。検出規模は長軸 1.26 m、短軸 1.01 m、深さ 0.05 m・0.22 m と 2 段に落ちており、下面の 1 段目は長軸 0.62 m、短軸 0.26 m、2 段目は長軸 0.76 m、短軸 0.69 m である。断面形状は 1 段目、2 段目ともに逆台形を呈し、埋土は暗褐色、暗オリーブ褐色シルトである。出土遺物から古瀬戸後期様式IV期の遺構と考えられる。

**SK09 出土遺物 (Fig. 60)** 遺物は土師器、陶器が出土している。図示できたものでは、土師器 2 点、陶器 1 点である。439 は土師器の皿で、口径が 14.3 cm と大きい。外面底部には糸切痕ではなく、手捏ねで外面体部には指オサエ痕がある。441 は土師器の茶釜型鍋と考えられる。羽の部分のみ残存している外面の羽より下部は煤におおわれている。440 は瀬戸の碗で内・外面に鉄軸が施されており、外底部は露胎している。古瀬戸後期様式IV期と考えられる。

**SK19 (Fig. 56)** C4 グリッド南中央に位置する土坑である。平面形は方形と思われるが、調査区東壁にかかっているため本来の規模は不明である。確認した規模は長軸 1.22 m、短軸 0.74 m、深さ 0.26 m で、下面是長軸 0.90 m、短軸 0.65 m である。断面形状は長逆台形を呈し、埋土は灰色、オリーブ黒色シルトである。出土遺物で図示できたものはないが、土師器の皿片と鍋釜片が出土しており、遺物の特徴から 16 世紀後半の遺構と考えられる。

**SK20 (Fig. 56)** C3 グリッド北東に位置する。平面形は楕円形で南西側を擾乱の影響を受けており、北東側を SK04 に切られるため、本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 1.20 m、短軸 0.84 m、深さ 0.26 m・0.21 m と 2 段に落ちており、下面の 1 段目は長軸 0.55 m、短軸 0.18 m、2 段目は長軸 0.63 m、短軸 0.38 m である。遺構の中層から石が出土した。断面形状は 1 段目、2 段目ともに逆台形を呈し、埋土は暗褐色、褐色、黒褐色、灰褐色、褐灰色シルトである。出土遺物で図示できたものはないが、土師器の皿片、鍋釜片、常滑産の壺片、龍泉窯系の青磁片が出土している。SK04 との切り合い関係と出土遺物の特徴から 16 世紀以前の遺構と考えられる。

**SK21 (Fig. 58)** B3 グリッド北東に位置する。平面形はほぼ円形で重複関係は、SD03 を切る。検出規模は長軸 1.06 m、短軸 1.01 m 深さ 0.61 m で、下面是長軸 0.67 m、短軸 0.55 m である。断面形状は逆台形を呈し、埋土は黒褐色シルトである。出土遺物から 15 世紀後半～16 世紀前半の遺構と考えられる。

**SK21 出土遺物 (Fig. 60)** 遺物は土師器、陶器が出土している。図示できたものでは土師器 2 点、



Fig. 56 SK06, SK09, SK19, SK20 遺構図

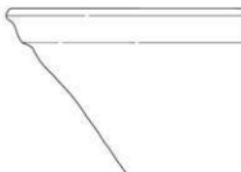
陶器 1 点である。442・443は内耳鍋で口縁部は「く」の字に外反するく字形口縁であり、耳が残存している。耳は口縁部内面に付き、内面体部から外面口縁部まで横ナデ調整。外面体部は刷毛調整が施され、煤が付着している。444は常滑産の壺で口縁部から体部の一部が残存する。



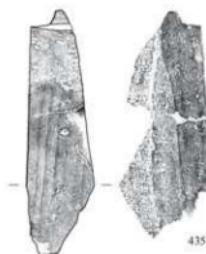
432



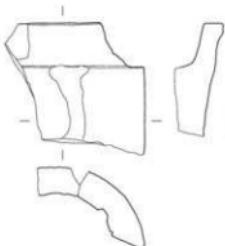
433



434



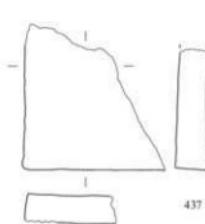
435



436



437



438

0 1/4 10cm

Fig. 57 SK06 出土遺物実測図

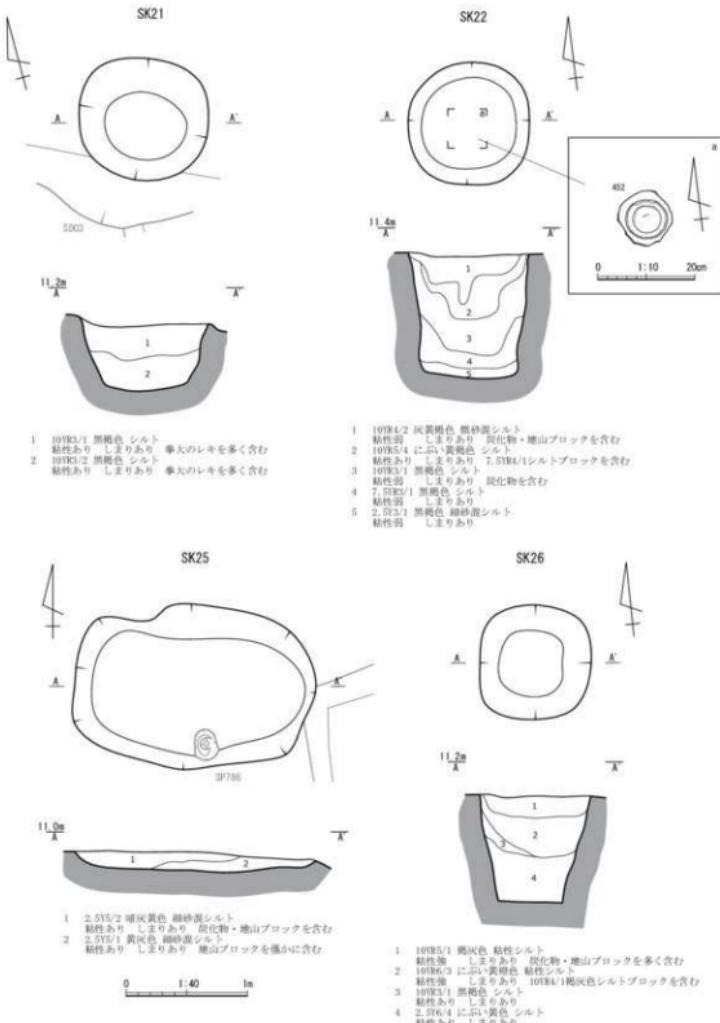


Fig. 58 SK21, SK22, SK25, SK26 遺構図

**SK22 (Fig. 58)** C2 グリッド南東・D2 グリッド北東に位置する土坑である。平面形はほぼ円形。検出規模は長軸 1.01 m、短軸 0.99 m、深さ 1.03 m で、下面是長軸 0.67 m、短軸 0.64 m である。断面形状は掘方が垂直に落ち逆台形もしくは、ほぼ長方形を呈し、埋土は灰黄褐色、にぶい黄褐色、黒褐色シルトである。中心となる出土遺物の年代から、15 世紀後半～16 世紀前半の遺構と考えられる。

**SK22 出土遺物 (Fig. 60)** 遺物は土師器、灰釉陶器、陶器が出土している。図示できたものでは、土師器 5 点、灰釉陶器 1 点、陶器 2 点である。445・446 は土師器の皿で、445 は手捏ねで外面体部には指オサエ痕がある。446 は輪轂成形と考えられるが摩滅しており、糸切痕は確認できない。447～449 は内耳鍋で、口縁部は「く」の字に外反するく字形口縁である。447 は耳が残存している。耳は口縁部内面に付き、内面体部から外面口縁部まで横ナデ調整。外面体部は刷毛調整が施され、煤が付着している。448 は内面体部に煤が付着している。450・451 は瀬戸産の陶器で 450 は皿、451 は注口鉢である。450 は内・外面口縁部に灰釉が施されており、内・外面の体部と底部は露胎している。内面底部には目跡がある。451 は口縁部から体部の一部が残存し、内・外面に鉄釉が施されている。450 は古瀬戸後期様式IV期、451 は瀬戸大窯 4 段階と考えられる。452 は灰釉陶器の底部で、内面底部に重焼痕が確認できる。高台は極端ではない「八」の字型をしている。高台は付け高台、内面はナデ調整、外底部は糸切り後ナデ調整がされている。

**SK25 (Fig. 58)** D3 グリッド南東・E3 グリッド北東・E4 グリッド北西に位置する。平面形は楕円形で最下面から SP786 を検出し、東側を擾乱の影響を受け、本来の規模は不明であるが、確認した規模は 長軸 1.96 m、短軸 1.36 m、深さ 0.15 m で、下面是長軸 1.74 m、短軸 0.95 m である。断面形状は浅く、埋土は暗灰黄、黄灰色シルトである。土師器が出土しているが、帰属時期は不明である。

**SK25 出土遺物 (Fig. 60)** 遺物は土師器が出土している。図示できたものでは、土師器 1 点で 453 は皿である。輪轂成形で、外底部には糸切痕が確認できる。

**SK26 (Fig. 58)** E2 グリッド北東・E3 グリッド北西に位置する土坑である。平面形はほぼ方形で検出規模は長軸 0.94 m、短軸 0.93 m、深さ 0.85 m で、下面是長軸 0.54 m、短軸 0.51 m である。断面形状は掘方が垂直に落ち逆台形を呈し、埋土は褐灰色、にぶい黄橙色、黒褐色、にぶい黄色シルトである。若干の大きさの違いはあるが、SK22 と形態が類似する。遺物は出土していないため帰属時期は不明と言わざるを得ないが、形態的特徴から SK22 と同時期と考えれば、15 世紀後半～16 世紀前半の遺構と考えられる。

**SK27 (Fig. 59)** E2 グリッド北東・E3 グリッド北西に位置する土坑である。平面形は楕円形で重複関係は、西側を SK28 に切られるため、本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 1.12 m、短軸 0.94 m、深さ 0.10 m で、下面是長軸 0.68 m、短軸 0.58 m である。断面形状は浅く、埋土は褐灰色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、土師器の皿片、瀬戸の鉄釉壺片が出土しており、遺物の特徴から 16 世紀の遺構と考えられる。

**SK28 (Fig. 59)** E2 グリッド北東・E3 グリッド北西に位置する土坑である。平面形は楕円形で重複関係は、SK27・SP650 を切る。検出規模は長軸 0.70 m、短軸 0.52 m、深さ 0.23 m で、下面是長軸 0.31 m、短軸 0.20 m である。断面形状は U 字形を呈し、埋土は灰黄褐色シルトである。出土遺物が乏しいため、帰属時期を決めるることは困難であるが、出土した内耳鍋の特徴から 15 世紀後半～16 世紀前半の遺構と捉えられる。

**SK28 出土遺物 (Fig. 60)** 遺物は土師器が出土している。図示できたものでは、土師器 1 点で

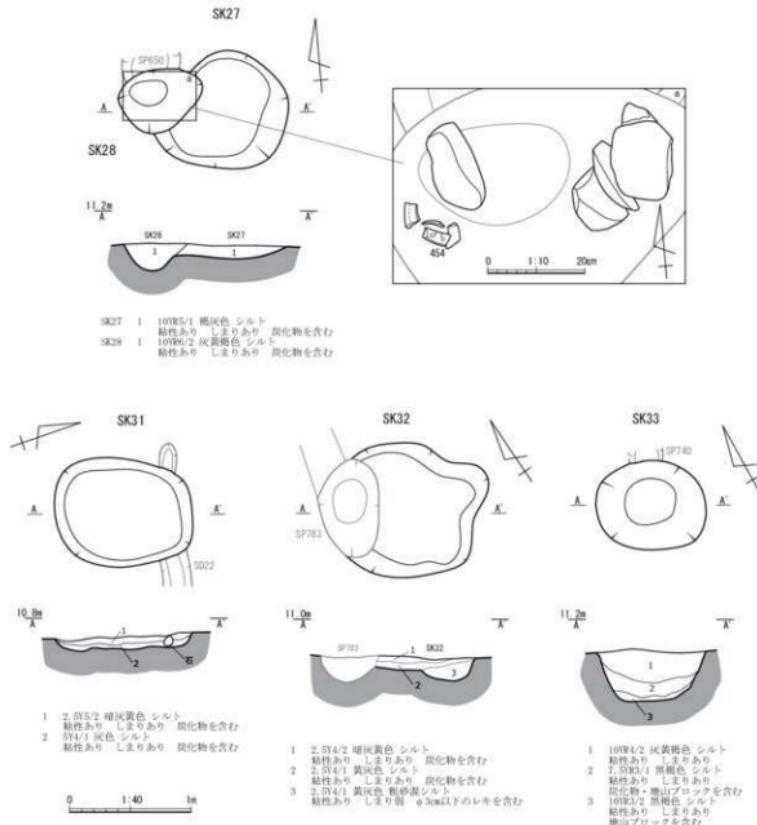


Fig. 59 SK27, SK28, SK31, SK32, SK33 遺構図

454は内耳鍋である。口縁部は「く」の字に外反するく字形口縁で、耳が残存している。耳は口縁部内面に付き、内面体部から外面口縁部まで横ナデ調整。外面体部は刷毛調整が施され、煤が付着している。

**SK31 (Fig. 59)** F3 グリッド北東・F4 グリッド北西に位置する。平面形は楕円形で重複関係は SD22 を切る。検出規模は長軸 1.11 m、短軸 0.90 m、深さ 0.12 m で、下面是長軸 0.94 m、短軸 0.74 m である。断面形状は浅く、埋土は暗灰黄色、灰色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、土師器の皿片、鍋釜片の特徴から 16 世紀代の遺構と考えられる。

**SK32 (Fig. 59)** F3 グリッド北東に位置する土坑である。平面形は楕円形で重複関係は、SP783 に西側を切られているため、本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 1.11 m、短軸 0.90 m、

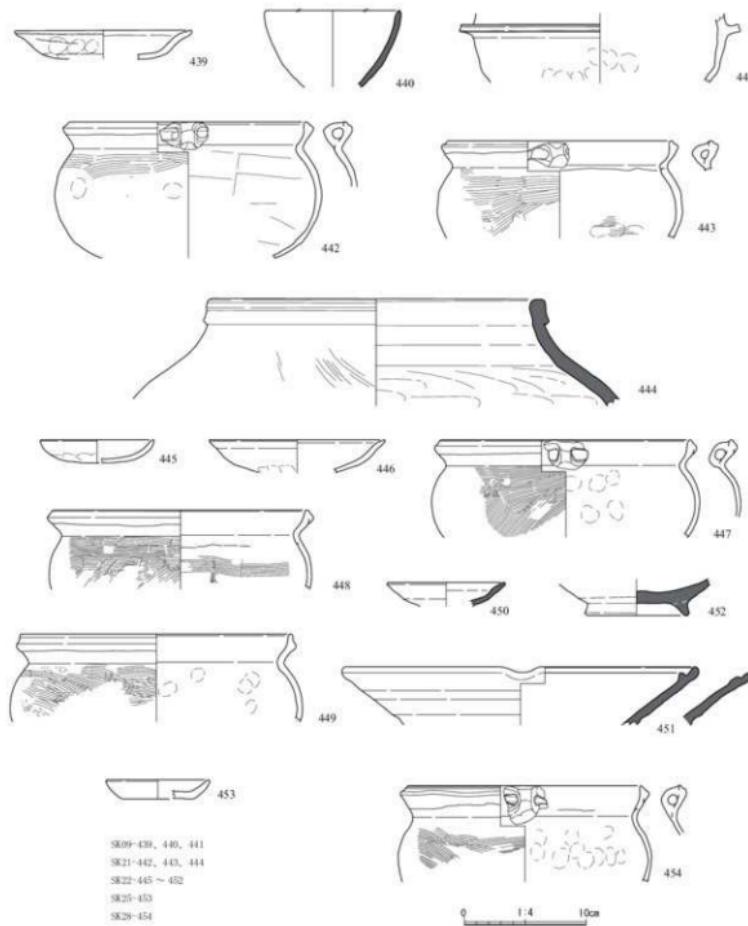


Fig. 60 SK09, SK21, SK22, SK25, SK28 出土遺物実測図

深さ 0.12 m で下面是長軸 0.90 m、短軸 0.40 m である。断面形状は浅く、埋土は暗灰黄色、黄灰色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、口縁部が「く」の字に外反するく字形口縁の内耳鍋が出土していることから 15 世紀後半～16 世紀前半の遺構と考えられる。

**SK33 (Fig. 59)** EI グリッド東に位置する土坑である。平面形は楕円形で重複関係は SP740 を切る。検出規模は長軸 0.90 m、短軸 0.73 m、深さ 0.42 m で、下面是長軸 0.41 m、短軸 0.38 m である。断面形状は逆台形を呈し、埋土は灰黄褐色、黒褐色シルトである。出土遺物で図示できたものは無

いが、土師器の甕片が出土している。全体が摩滅して調整等はわからないが口縁部は外反し、口縁に刻みがあるのが確認できる。このことから弥生時代後期～古墳時代前期と考えられる。

#### (4) 挖立柱建物 (SH)・柱穴列 (SA)

**SH01 (Fig. 61)** C3・C4・D3・D4 グリッドに位置する掘立柱建物である。南北2間約4.7m、東西4間約7.4mである。軸はN-18°-Eである。構成する柱穴は13基。SP68・76・136・152・161・163・167・170・172・174・380・420・819で、重複関係はSD04・SD05・SD11を切る。各柱穴の規模は、SP68は長軸0.61m、短軸0.57m、深さ0.38m、柱痕径0.20m。SP76は長軸0.42m、短軸0.40m、深さ0.33m。SP136は長軸0.36m、短軸0.34m、深さ0.19m。SP152は長軸0.49m、短軸0.45m、深さ0.40m。SP161は長軸0.50m、短軸0.46m、深さ0.38m。SP163は長軸0.63m、短軸0.51m、深さ0.29m。SP167は長軸0.56m、短軸0.39m、深さ0.34m、柱痕径0.14m。SP170は長軸0.55m、短軸0.37m、深さ0.26m。SP172は長軸0.42m、短軸0.38m、深さ0.16m、柱痕径0.22m。SP174は長軸0.61m、短軸0.52m、深さ0.36m、柱痕径0.20m。SP380は長軸0.48m、短軸0.46m、深さ0.23m。SP420は長軸0.61m、短軸0.38m、深さ0.37m、柱痕径0.18m。SP819は長軸0.24m、短軸0.23m、深さ0.34mである。出土遺物が極めて少なく、帰属時期を明確にすることはできないが、出土した陶器と古瀬戸後期様式IV期～瀬戸大窯1段階のSD04を切っていることから、15世紀後半～16世紀前半の遺構と捉えておきたい。

**SH01出土遺物 (Fig. 69)** 遺物は土師器、須恵器、陶器が出土している。図示できたものでは、土師器1点、陶器1点である。455はSP161から出土した土師器の皿である。輪轤成形で外底部が残存しており、系切痕が確認できる。456はSP380から出土した志戸呂産の擂鉢である。口縁部の一部が残存しているが、擂目のある部分は残存していない。15世紀後半の遺物と考えられる。

**SH02 (Fig. 62)** C1・C2 グリッドに位置する掘立柱建物である。南北1間西側約1.5m、東側約1.3m、東西2間約3.5mである。構成する柱穴は6基。SP184・195・242・246・497・500である。各構成Pitの規模は、SP184は長軸0.39m、短軸0.35m、深さ0.40m。SP195は長軸0.39m、短軸0.34m、深さ0.16m。SP242は長軸0.34m、短軸0.28m、深さ0.18m。SP246は長軸0.56m、短軸0.46m、深さ0.36m。SP497は長軸0.37m、短軸0.38m、深さ0.28m、柱痕径0.15m。SP500は長軸0.36m、短軸0.22m、深さ0.36m、柱痕径0.11mである。出土遺物から帰属時期を決めるることは困難であるが、SH01と軸が同じであることから、15世紀後半～16世紀前半の遺構と捉えておく。

**SH02出土遺物 (Fig. 69)** 遺物は土師器、陶器が出土している。図示できたものでは、土師器2点でSP195から出土している。457・458は土師器の皿で、いとも輪轤成形で外底部が残存しており、系切痕が確認できる。457は内面の一部が焦げていることから、燈明皿に使用されていた可能性がある。

**SH03 (Fig. 63)** E4 グリッドに位置する掘立柱建物。確認できるのは、南北2間約4.3m、東西1間約1.4mである。残りの東西部分は調査区東壁外に続いている。構成する柱穴は4基。SP671・673・678・785である。重複関係はSX01を切る。各柱穴の規模は、SP671は長軸0.62m、短軸0.56m、深さ0.46m、柱痕径0.12m。SP673は長軸0.62m、短軸0.55m、深さ0.52m。SP678は長軸0.40m、短軸0.37m、深さ0.25m。SP785は長軸0.49m、短軸0.46m、深さ0.18m、柱痕径0.16mである。出土遺物は土師器、陶器が出土しているが、図示できたものは無い。SX01を切っていることから、帰属時期は16世紀後半以降と考えられる。

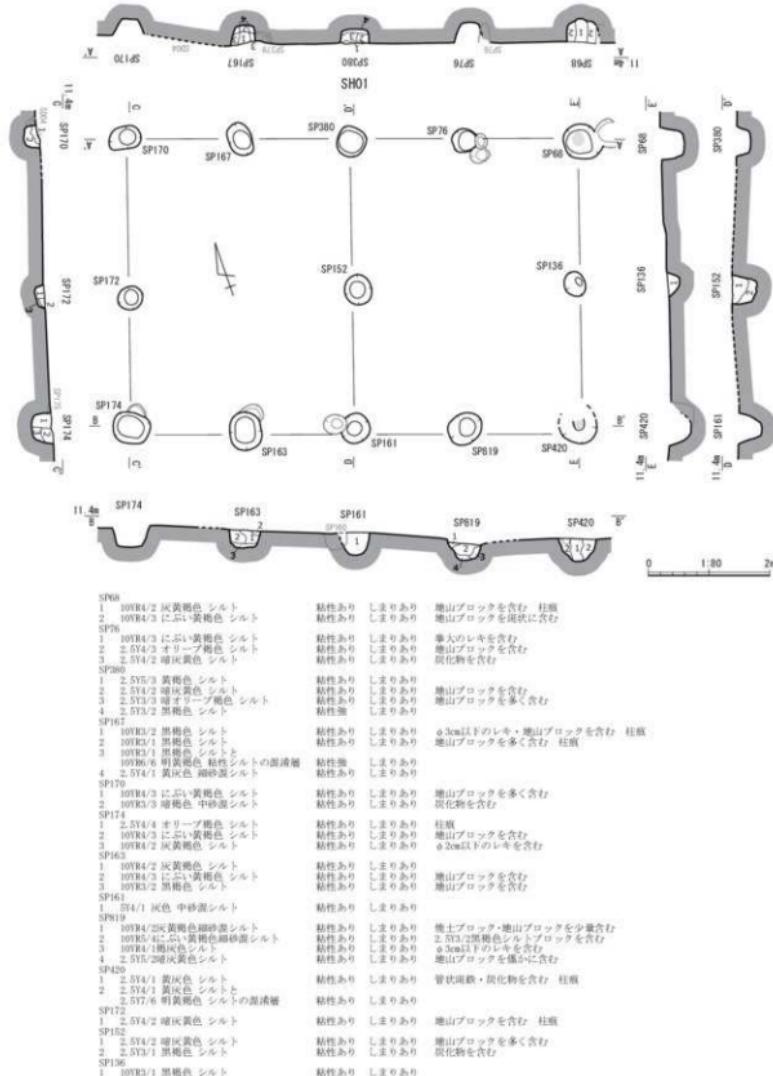
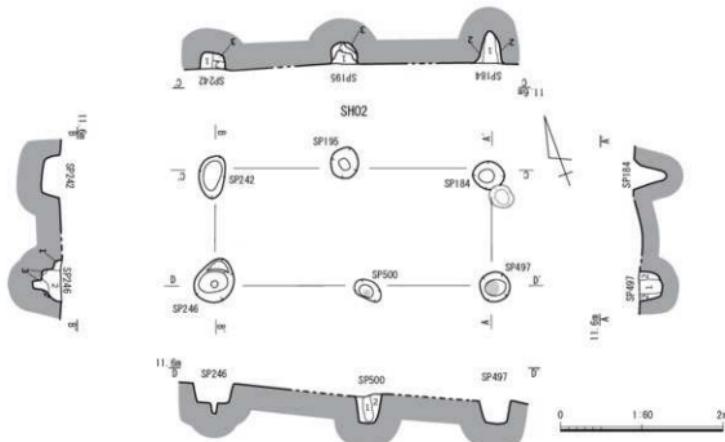


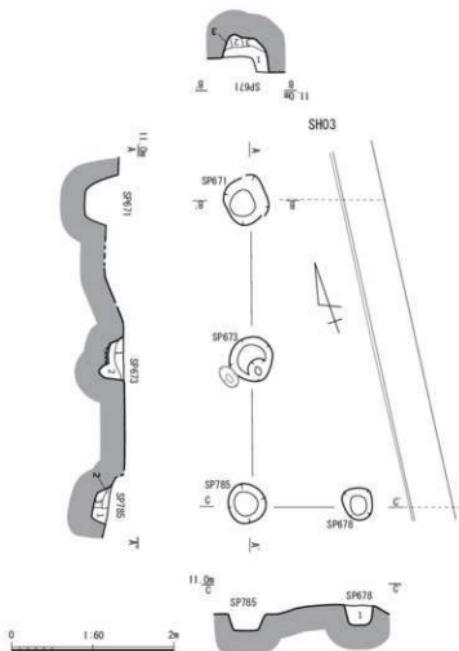
Fig. 61 SH01 遺構図



	SP165	SP195	SP184	SP11
1	10744/2 灰青褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	炭化物・地山ブロックを含む
2	2,574/2 灰青黄色 シルト	粘性あり	しまりあり	地山ブロックを含む
SP195				
1	10744/2 灰青褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	炭化物を含む 柱頭
2	2,573/3 灰オリーブ褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	地山ブロックを含む
SP242				
1	10744/2 灰青褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	柱頭
2	10744/3 灰青い黄褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	地山ブロックを含む
3	10744/3 灰褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	地山ブロックを含む
SP246				
1	10744/2 灰青褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	823m以上のレト・炭化物・地山ブロックを僅かに含む
2	10744/2 灰青褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	823m以上のレト・炭化物を僅かに含む
3	10745/3 灰青い黄褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	
SP184				
1	10745/3 にじい黄褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	炭化物・地山ブロックを含む
2	10744/2 灰青褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	炭化物・地山ブロックを含む
3	10744/6 灰色 シルト	粘性あり	しまりあり	
SP500				
1	2,574/2 灰青い黄褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	炭化物を僅かに含む 柱頭
2	10744/4 墓褐色 シルト	粘性あり	しまりあり	地山ブロックを多く含む

Fig. 62 SH02 遺構図

**SH04 (Fig. 64)** D1・D2・E2 グリッドに位置する掘立柱建物。西側から南北 1 間、4 間、1 間、3 間、約 5.5 m で、東西、北列 3 間約 8.5 m、南列 4 間約 8.7 m である。軸は北列が N-78° -W で、南列が N-80° -W である。構成する柱穴は 12 基。SP569・587・635・638・641・742・743・746・751・752・763・807 である。各柱穴の規模は、SP569 は長軸 0.42 m、短軸 0.38 m、深さ 0.20 m。SP587 は長軸 0.52 m、短軸 0.49 m、深さ 0.15 m。SP635 は長軸 0.55 m、短軸 0.54 m、深さ 0.22 m。SP638 は長軸 0.54 m、短軸 0.51 m、深さ 0.33 m、柱痕径 0.14 m、また長軸 0.26 m、短軸 0.17 m、厚さ 0.05 m の石を柱底の底部で検出した。SP641 は長軸 0.58 m、短軸 0.53 m、深さ 0.16 m。SP742 は長軸 0.54 m、短軸 0.50 m、深さ 0.08 m、柱痕径 0.17 m。SP743 は長軸 0.54 m、短軸 0.52 m、深さ 0.27 m。SP746 は長軸 0.54 m、短軸 0.50 m、深さ 0.15 m、柱痕径 0.16 m。SP751 は長軸 0.60 m、短軸 0.50 m、深さ 0.18 m。SP752 は長軸 0.71 m、短軸 0.64 m、深さ 0.21 m、また長軸 0.36 m、短軸 0.17 m、厚さ 0.08 m の石を遺構底部で検出した。SP763 は長軸 0.64 m、短軸 0.62 m、深さ 0.11 m、また長軸 0.30 m、短軸 0.21 m、厚さ 0.08 m の石を遺

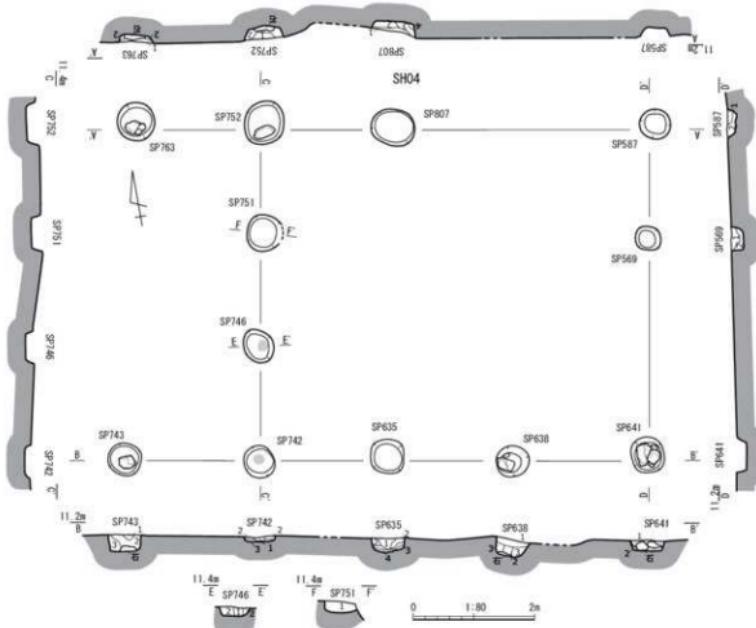


SP671		粘性あり	しまりあり	0.5cm以下のレキ・炭化物を含む
1. 10YS/2 黒褐色 シルト		粘性無	しまりあり	0.1cm以下のレキを含む 杖植
2. 10YS/2 灰灰褐色 シルト		粘性あり	しまりあり	
3. 2. SY4/1 黄灰色 シルトと 2. SY5/1 黄褐色 シルトの混生層		粘性あり	しまりあり	
SP765		粘性あり	しまりあり	
1. 10YS/2 灰黄褐色 シルト		粘性あり	しまりあり	炭化物を含む
2. 10YS/1 地山色 シルト		粘性あり	しまりあり	炭化物を多く含む
SP766		粘性あり	しまりあり	
1. 1. SY8/1 極灰色 シルト		粘性あり	しまりあり	
SP752		粘性あり	しまりあり	地山ブロックを含む
1. 10YS/2 灰黄褐色 シルト		粘性あり	しまりあり	炭化物・地山ブロックを含む 杖植
SP753		粘性あり	しまりあり	
1. 2. SY4/1 黑褐色 シルト		粘性あり	しまりあり	炭化物・地山ブロックを含む
2. 2. SY5/1 黄灰色 シルト		粘性あり	しまりあり	
3. 10YS/1 極灰色 シルト		粘性あり	しまりあり	炭化物・地山ブロックを含む

Fig. 63 SH03 遺構図

構底部で検出した。SP807は長軸0.72m、短軸0.62m、深さ0.16mである。出土遺物から古瀬戸後期様式IV期の遺構と考えられる。

**SH04 出土遺物 (Fig. 69)** 遺物は土師器、陶器が出土している。図示できたものでは、土師器2点、陶器1点である。459・460は土師器の皿で、459はSP763から出土し口縁部の一部が残存している。内・外面摩滅により調整痕はわからない。460はSP752から出土し輪轍成形で、底部の一部が残存している。外底部には糸切痕が確認できる。461はSP635から出土した瀬戸産の陶器の皿で、底部の一部が残存する。口縁部の内・外面に灰釉が施されている。器形の底部の可能性がある。古瀬戸



SP763	1. 10104/1 地灰褐色 シルト 2. 10106/3 にかい黄褐色シルト	粘性あり 粘性あり	しまりあり しまりあり	泥化物・地土ブロックを含む
SP752	1. 10104/1 地灰褐色 シルト 2. 10102/2 黒褐色 シルト	粘性あり 粘性あり	しまりあり しまりあり	地山ブロックを含む
SP750	1. 10103/2 黑褐色 シルト 2. 10104/1 地灰褐色 シルト 3. 10102/2 黑褐色 シルト 4. 10104/2 黑褐色 シルト	粘性あり 粘性あり 粘性あり 粘性あり	しまりあり しまりあり しまりあり しまりあり	地山ブロックを多く含む 地山ブロックを含む 地山ブロックを含む 地山ブロックを含む
SP587	1. 2. 554/1 黄褐色 シルト 2. 554/2 灰灰褐色 シルト	粘性あり 粘性あり	しまりあり しまりあり	地山ブロックを含む 相模 泥化物・地山ブロックを含む
SP746	1. 7.57W/1 地灰褐色 シルト 2. 10105/1 地灰褐色 シルト 3. 10103/3 地灰褐色 シルト	粘性あり 粘性あり 粘性あり	しまりあり しまりあり しまりあり	地土ブロックを含む 地山ブロック・地土ブロックを含む 泥化物・地山ブロックを含む
SP742	1. 10104/2 地灰褐色 シルト 2. 10104/1 地灰褐色 シルト 3. 10106/4 にかい黄褐色 シルト	粘性あり 粘性あり 粘性あり	しまりあり しまりあり しまりあり	地土ブロックを含む 相模 地山ブロック・地土ブロックを含む 10104/1地灰褐色シルトブロックを含む
SP635	1. 10104/1 地灰褐色 シルト 2. 553/3 地灰褐色 シルト 3. 10103/2 地灰褐色 シルト 4. 10104/2 地灰褐色 シルト	粘性あり 粘性あり 粘性あり 粘性あり	しまり弱 しまりあり しまりあり しまりあり	地土ブロックを僅かに含む 地土ブロックを多く含む 地山ブロックを含む
SP638	1. 2. 555/2 灰灰褐色 シルト 2. 554/1 黄褐色 シルト 3. 553/2 地灰褐色 シルト	粘性あり 粘性あり 粘性あり	しまりあり しまりあり しまりあり	泥化物・地山ブロックを含む 相模
SP641	1. 10104/1 地灰褐色 シルト 2. 10105/2 地灰褐色 シルト	粘性あり 粘性あり	しまりあり しまりあり	地山ブロックを含む
SP740	1. 2. 554/2 灰灰褐色 シルト 2. 10103/3 黑褐色 シルト	粘性あり 粘性あり	しまりあり しまりあり	0.1cm以下のレキを含む 相模 地山ブロックを多く含む
SP751	1. 10103/2 黑褐色 シルト 2. 554/2 灰灰褐色 シルト 3. 10103/1 黑褐色 シルト	粘性あり 粘性あり 粘性あり	しまりあり しまりあり しまりあり	泥化物・地山ブロックを含む 地山ブロックを多く含む 泥化物を含む
SP569	1. 2. 554/2 灰灰褐色 シルト 2. 10103/1 黑褐色 シルト	粘性あり 粘性あり	しまりあり しまりあり	地山ブロックを多く含む 泥化物を含む

Fig. 64 SH04 遺構図

後期様式IV期と考えられる。

**SA01 (Fig. 65)** B3・C3 グリッドに位置する柱穴列である。間隔は約 1.6 m から約 2.0 m で、全長約 7.5 m である。構成する柱穴は 5 基。SP100・101・102・331・407 で、重複関係は SD04 を切る。各柱穴の規模は、SP100 は長軸 0.70 m、短軸 0.56 m、深さ 0.20 m。SP101 は長軸 0.59 m、短軸 0.46 m、深さ 0.18 m。SP102 は長軸 0.64 m、短軸 0.42 m、深さ 0.28 m。SP331 は長軸 0.68 m、短軸 0.60 m、深さ 0.30 m、また長軸 0.21 m、短軸 0.12 m、厚さ 0.12 m、長軸 0.20 m、短軸 0.14 m、厚さ 0.05 m、長軸 0.19 m、短軸 0.09 m、厚さ 0.16 m の石を 3 つ遺構底部で検出した。407 は長軸 0.63 m、短軸 0.56 m、深さ 0.35 m、柱痕径 0.21 m、また長軸 0.15 m、短軸 0.10 m、厚さ 0.07 m、長軸 0.16 m、短軸 0.14 m、厚さ 0.08 m、長軸 0.16 m、短軸 0.08 m、厚さ 0.09 m、長軸 0.16 m、短軸 0.07 m、厚さ 0.08 m の石を 4 つ遺構底部で検出した。古瀬戸後期様式IV期～瀬戸大窯 1段階の SD04 を切っていることから、帰属時期は 16 世紀前半以降と考えられる。

**SA01 出土遺物 (Fig. 69)** 遺物は土師器、須恵器、錢貨が出土している。図示できたものでは、土師器 1 点、錢貨 1 点である。462 は土師器の皿で SP102 から出土し轆轤成形で、底部の一部が残存している。外底部には糸切痕が確認できる。463 は錢貨片で SP100 から出土し「皇口通口」と読み、渡来銭である。

**SA02 (Fig. 65)** C2・C3 グリッドに位置する柱穴列である。間隔は約 1.5 m から約 2.0 m で、全長約 5.5 m である。構成する柱穴は 4 基。SP231・234・248・257 である。各柱穴の規模は、SP231 は長軸 0.40 m、短軸 0.35 m、深さ 0.18 m、柱痕径 0.10 m。SP234 は長軸 0.39 m、短軸 0.35 m、深さ 0.19 m。SP248 は長軸 0.38 m、短軸 0.35 m、深さ 0.42 m、柱痕径 0.13 m。SP257 は長軸 0.45 m、短軸 0.42 m、深さ 0.24 m、また長軸 0.19 m、短軸 0.15 m、厚さ 0.06 m の石を遺構底部で検出した。出土遺物が乏しく帰属時期は不明である。

**SA02 出土遺物 (Fig. 69)** 遺物は土師器、須恵器が出土している。図示できたものでは、土師器の皿である。464～466 は、いずれも SP257 から出土し轆轤成形で、底部の一部が残存している。外底部に糸切痕が確認できる。

**SA03 (Fig. 66)** B3・B4 グリッドに位置する柱穴列である。間隔は約 3.5 m から約 3.9 m で、全長約 7.3 m である。構成する柱穴は 3 基。SP399・400・401 である。各柱穴の規模は、SP399 は長軸 0.97 m、短軸 0.61 m、深さ 0.48 m。SP400 は長軸 0.71 m、短軸 0.52 m、深さ 0.44 m、また長軸 0.27 m、短軸 0.21 m、厚さ 0.06 m の石を遺構底部で検出した。SP401 は長軸 0.89 m、短軸 0.88 m、深さ 0.98 m である。出土遺物が乏しく帰属時期を決めることが困難であるが、出土遺物の特徴から 15 世紀後半～16 世紀前半の遺構と捉えておく。

**SA03 出土遺物 (Fig. 69)** 遺物は土師器、須恵器が出土している。図示できたものでは、土師器 1 点で 467 は SP399 から出土した茶釜型鍋である。羽周辺の体部と羽の一部が残存している。内面は刷毛調整、口縁部付近から外面体部にかけて指オサエ後ナデ調整がなされている。外面に耳がないタイプと考えられる。図示できなかった遺物の中に口縁部が外反するく字形口縁の内耳鍋がある。15 世紀後半～16 世紀前半の遺物と考えられる。

**SA04 (Fig. 67)** D2 グリッドに位置する柱穴列である。間隔は約 3.2 m から約 3.4 m で、全長約 6.5 m である。構成する柱穴は 3 基。SP582・754・797 である。各柱穴の大きさは、SP582 は長軸 0.63 m、短軸 0.43 m、深さ 0.14 m、また長軸 0.20 m、短軸 0.14 m、厚さ 0.07 m の石を遺構底部で検出した。SP754 は長軸 0.42 m、短軸 0.38 m、深さ 0.37 m。SP797 は長軸 0.51 m、短軸 0.49 m、深さ 0.20 m、

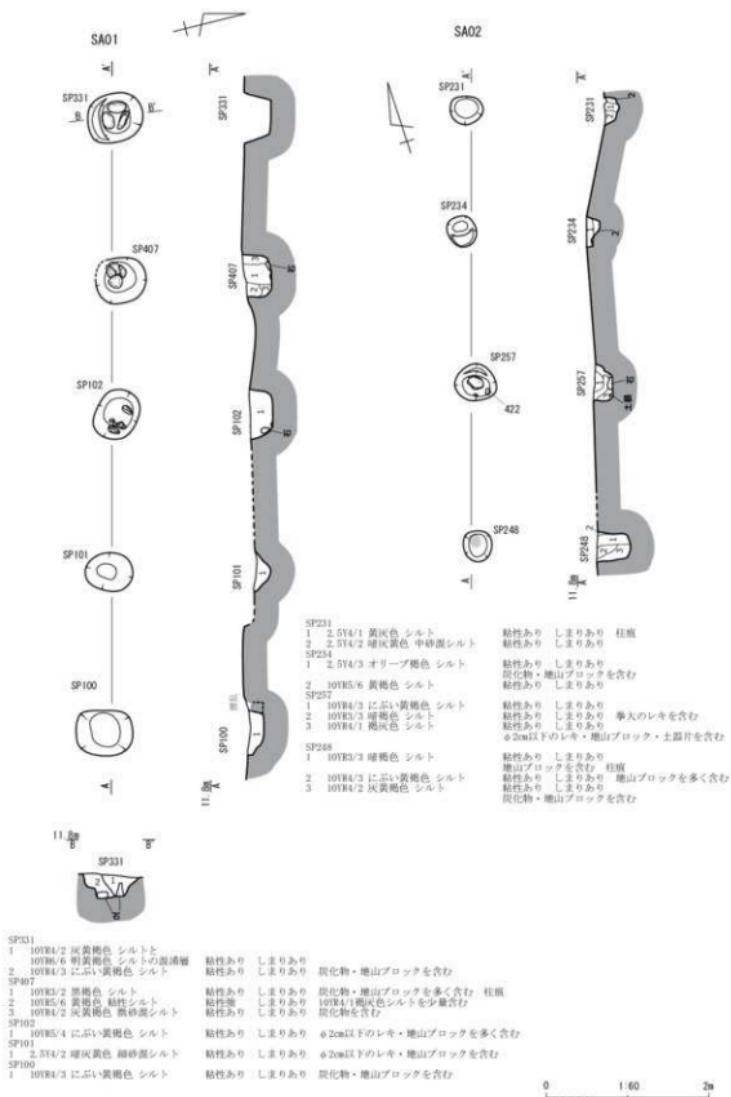


Fig. 65 SA01, SA02 遺構図

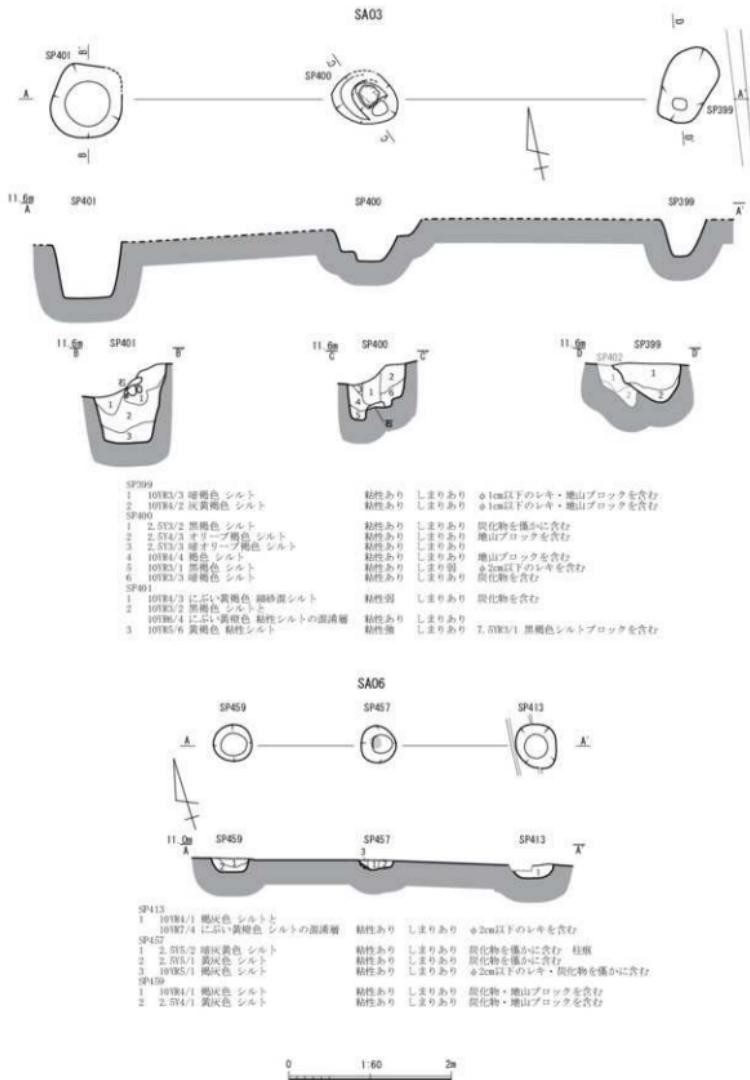


Fig. 66 SA03, SA06 遺構図

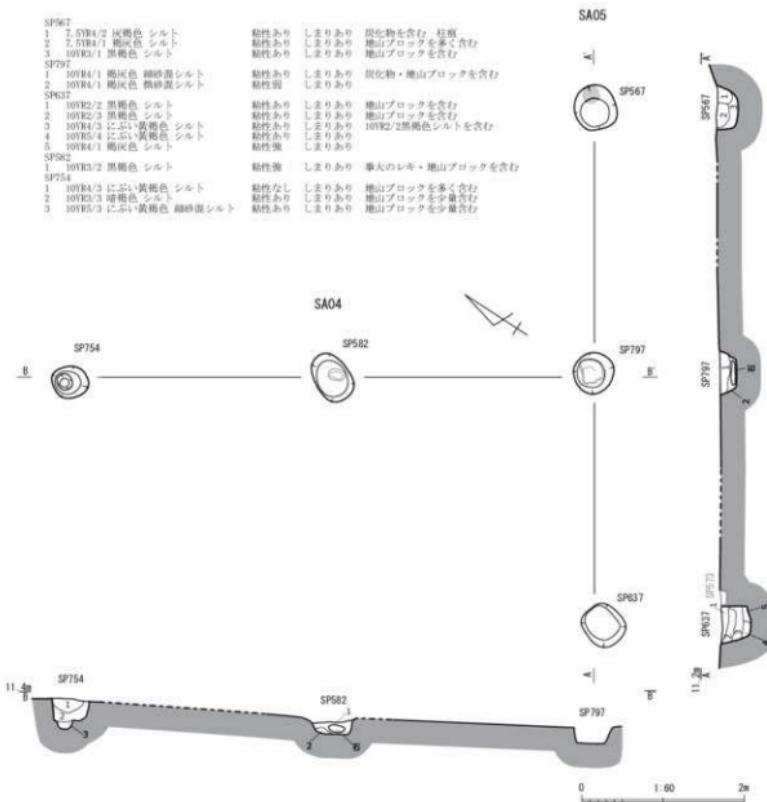


Fig. 67 SA04, SA05 遺構図

また長軸 0.35 m、短軸 0.30 m、厚さ 0.05 m の石を遺構底部で検出した。土師器の皿がわずかに出土しているが、小片のため図示できたものは無く、帰属時期も不明である。

**SA05 (Fig. 67)** D2・E2 グリッドに位置する柱穴列である。間隔は約 3.2 m、全長約 6.3 m である。構成する柱穴は 3 基。SP567・637・797 である。各柱穴の規模は、SP567 は長軸 0.54 m、短軸 0.51 m、深さ 0.26 m、柱底径 0.17。SP637 は長軸 0.54 m、短軸 0.46 m、深さ 0.34 m。SP797 は SA04 と共に有する。古代の須恵器坏身片が出土したが混入品と考えられる。帰属時期は不明である。

**SA06 (Fig. 66)** D3・D4・E4 グリッドに位置する柱穴列である。間隔は約 1.8 m から約 2.0 m、全長約 3.8 m である。構成する柱穴は 3 基。SP413・457・459 である。SP413 が調査区東壁にかかっているため、調査区外に延びる可能性がある。各柱穴の規模は、SP413 は長軸 0.59 m、短軸

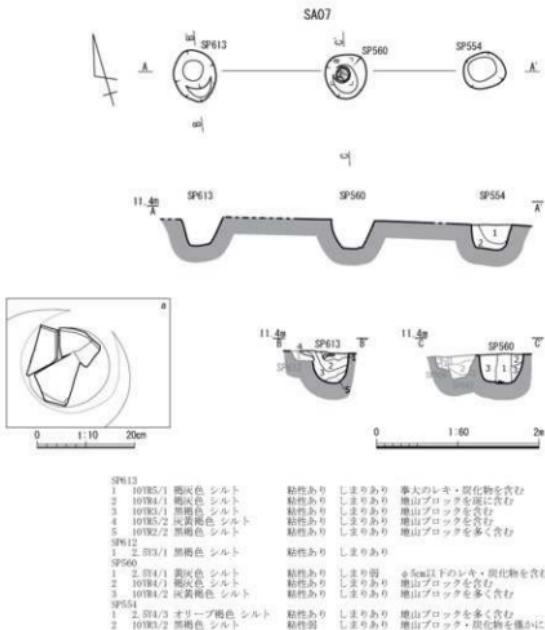


Fig. 68 SA07 遺構図

0.52 m、深さ 0.16 m。SP457 は長軸 0.46 m、短軸 0.43 m、深さ 0.14 m、柱底径 0.13 m。SP413 は長軸 0.46 m、短軸 0.45 m、深さ 0.16 m である。出土遺物で図示できたものは無いが、出土遺物の特徴から 16 世紀後半～17 世紀前半の遺構と考えられる。

**SA07 (Fig. 68)** D2・D3 グリッドに位置する柱穴である。間隔は約 1.8 m、全長約 3.6 m である。構成する柱穴は 3 基。SP554・560・613 で、重複関係は SD19 を切る。各柱穴の規模は、SP554 は長軸 0.50 m、短軸 0.45 m、深さ 0.30 m。SP560 は長軸 0.54 m、短軸 0.51 m、深さ 0.36 m、柱底径 0.18 m。SP613 は長軸 0.64 m、短軸 0.50 m、深さ 0.36 m である。出土遺物から明確な帰属時期を決めることが困難であるが、瓦の特徴等から 17 世紀以降の遺構と捉えておく。

**SA07 出土遺物 (Fig. 69)** 遺物は土器類、陶器、瓦が出土している。図示できたものでは瓦 2 点である。468・469 はともに平瓦で、468 は SP560 から、469 は SP613 から出土している。

### (5) 性格不明遺構 (S X)

**SX01 (Fig. 70)** E3・E4 グリッドに位置する性格不明遺構である。重複関係は南側を擾乱の影響をうけ、北側を SH03 を構成する SP785 に切られている。そのため、本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 2.11 m、短軸 1.38 m、深さ 0.17 m である。断面形状は浅く、埋土は褐灰色

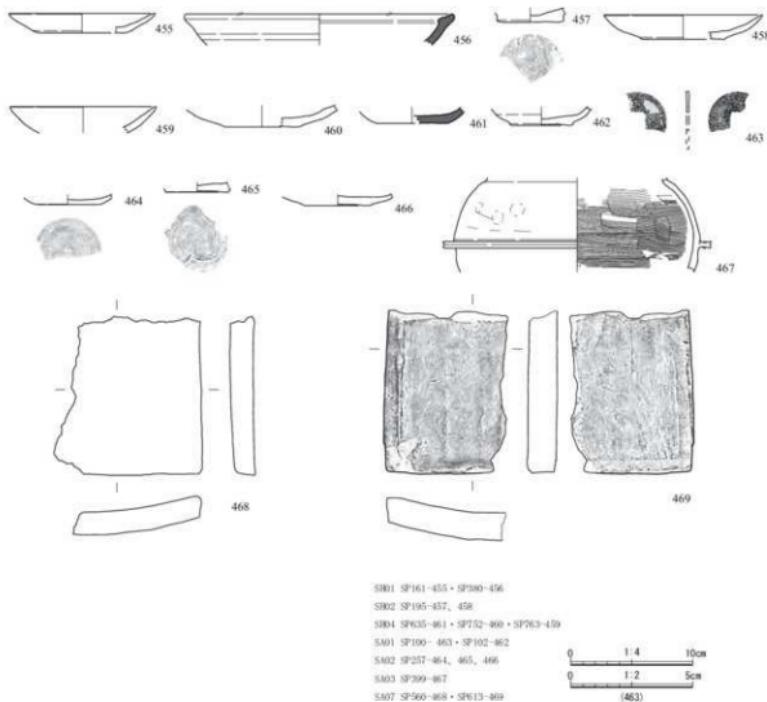


Fig. 69 SH01, SH02, SH04, SA01, SA02, SA03, SA07 出土遺物実測図

シルトである。出土遺物から 16 世紀後半の遺構と考えられる。

**SX01 出土遺物 (Fig. 71)** 遺物は土師器が出土している。図示できたものでは土師器 4 点でいざれも茶釜型鍋である。470 は底部から耳の接合部の一部が残存している。羽から下は煤が付着している。471・472 は同一個体と考えられるが体部片が足りず接合できない。471 は口縁部から耳の下の体部まで、472 は羽の部分から底部まで、それぞれ残存している。羽から下は煤が付着している。473 は羽から下の体部の一部が残存している。16 世紀後半の遺物と考えられる。

**SX02 (Fig. 70)** D3・D4 グリッドに位置する性格不明遺構である。重複関係は SP484、SP815 を切る。検出規模は長軸 1.09 m、短軸 0.9 m、深さ 0.13 m である。断面形状は浅く、埋土は暗灰黄色シルトである。出土遺物から 16 世紀後半～17 世紀前半の遺構と考えられる。

**SX02 出土遺物 (Fig. 71)** 遺物は、土師器が出土している。図示できたものでは、土師器 3 点でいざれも土師器の皿である。474・475・476 は輪轂成形で、外底部には糸切痕が確認できる。

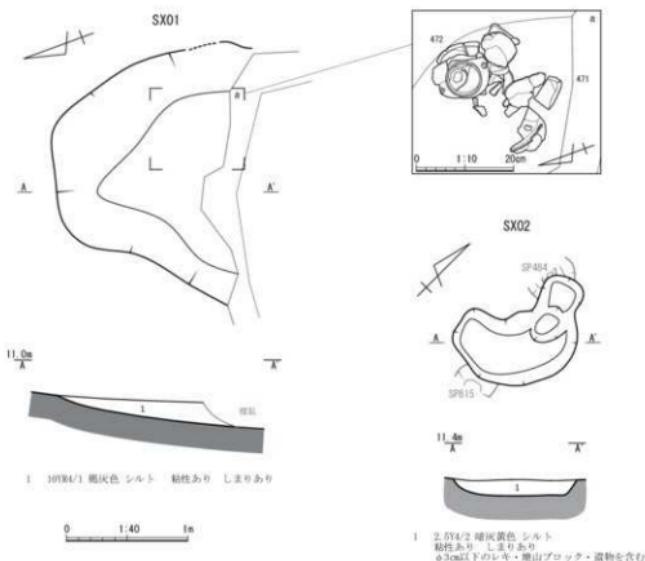


Fig. 70 SX01, SX02 遺構図

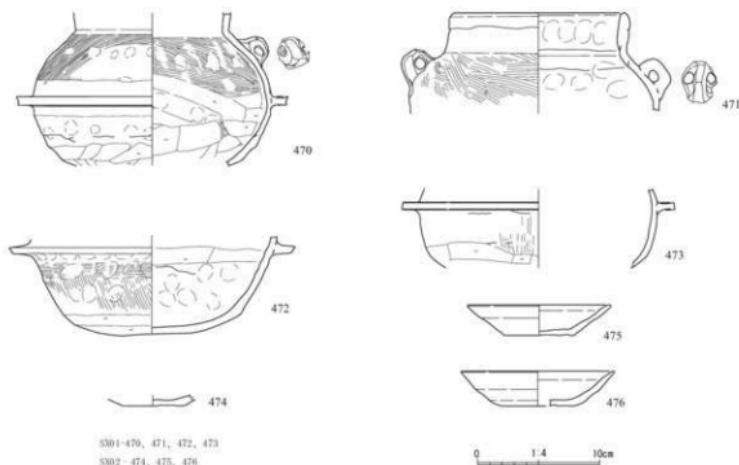


Fig. 71 SX01, SX02 遺物実測図

### (6) 小穴 (S P)

**SP21 (Fig. 72)** B3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.77 m、短軸 0.55 m、深さ 0.33 m であり、また長軸 0.18 m、短軸 0.11 m、厚さ 0.04 m の石を遺構底部で検出した。埋土は黄褐色、暗オリーブ褐色、暗灰黄色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、瀬戸美濃産の陶器片が出土しており、遺物の特徴から 16 世紀前半の遺構と考えられる。

**SP27 (Fig. 72)** A4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.37 m、短軸 0.27 m、深さ 0.22 m、柱痕径 0.16 m である。埋土は柱痕が褐灰色シルト、掘方がにぶい黄褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP30 (Fig. 72)** A4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.42 m、短軸 0.37 m、深さ 0.14 m、柱痕径 0.16 m である。埋土は柱痕が灰黄褐色シルト、掘方がにぶい黄褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP50 (Fig. 73)** B4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.33 m、短軸 0.32 m、深さ 0.19 m、柱痕径 0.11 m である。埋土は柱痕が黒褐色シルト、掘方がにぶい黄褐色、褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP62 (Fig. 73)** C4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.63 m、短軸 0.54 m、深さ 0.47 m であり、また長軸 0.24 m、短軸 0.18 m、厚さ 0.04 m、長軸 0.19 m、短軸 0.09 m、厚さ 0.03 m の石 2 つを遺構底部で検出した。埋土はにぶい黄褐色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、土師器の皿片、鍋釜片が出土している。

**SP71** C4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.54 m、短軸 0.34 m、深さ 0.25 m、柱痕径 0.15 m であり、また長軸 0.27 m、短軸 0.24 m、厚さ 0.13 m、長軸 0.12 m、短軸 0.09 m、厚さ 0.04 m の石 2 つを遺構底部で検出した。埋土は柱痕が黒褐色シルト、掘方が灰黄褐色シルトである。

**SP71 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は土師器が出土している。図示できたものは土師器の皿 1 点である。479 は輪轍成形で、外底部には糸切痕が確認できる。

**SP80 (Fig. 73)** C4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.48 m、短軸 0.42 m、深さ 0.30 m であり、また長軸 0.17 m、短軸 0.08 m、厚さ 0.02 m、長軸 0.13 m、短軸 0.07 m、厚さ 0.04 m の石 2 つを遺構底部で検出した。埋土はにぶい黄褐色シルトである。

**SP91 (Fig. 73)** C3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.66 m、短軸 0.60 m、深さ 0.57 m である。埋土は柱痕が褐色シルト、掘方は黄褐色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、土師器片が出土している。

**SP94 (Fig. 73)** B3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.62 m、短軸 0.59 m、深さ 0.30 m であり、また長軸 0.1 m、短軸 0.06 m、厚さ 0.02 m、長軸 0.08 m、短軸 0.05 m、厚さ 0.03 m、長軸 0.07 m、短軸 0.06 m、厚さ 0.02 m、長軸 0.09 m、短軸 0.06 m、厚さ 0.03 m、長軸 0.15 m、短軸 0.08 m、厚さ 0.03 m、長軸 0.18 m、短軸 0.11 m、厚さ 0.03 m、長軸 0.16 m、短軸 0.09 m、厚さ 0.03 m、長軸 0.09 m、短軸 0.08 m、厚さ 0.03 m の石 8 つを遺構底部から 4 cm～5 cm 上面で検出した。埋土は黄灰色、暗灰黄色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、土師器の甕片、須恵器の坏蓋片が出土している。

**SP107 (Fig. 73)** C3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.45 m、短軸 0.43 m、深さ 0.3 m であり、また長軸 0.18 m、短軸 0.13 m、厚さ 0.03 m、長軸 0.16 m、短軸 0.10 m、厚さ 0.06 m、長軸 0.17 m、短軸 0.10 m、厚さ 0.02 m の石 3 つを遺構底部で検出した。埋土はにぶ

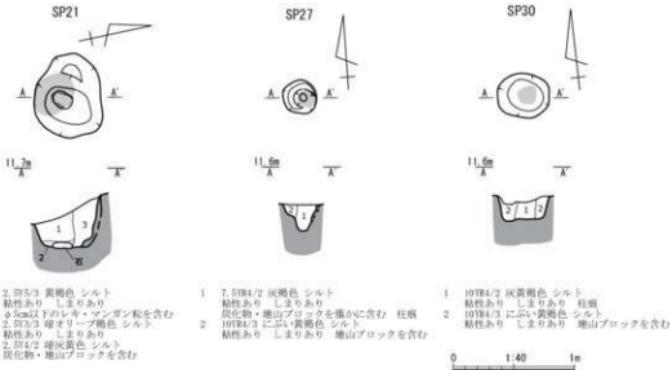


Fig. 72 SP21, SP27, SP30 遺構図

い黄褐色、褐灰色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、土師器の皿片が出土している。

**SP110 (Fig. 74)** C3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.41 m、短軸 0.38 m、深さ 0.43 m、柱痕径 0.12 m である。埋土は柱痕が黄灰色シルト、掘方が暗灰黄色シルトである。遺物は出土していない。

**SP150 (Fig. 74)** C3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.46 m、短軸 0.41 m、深さ 0.32 m、柱痕径 0.18 m であり、また長軸 0.16 m、短軸 0.13 m、厚さ 0.02、長軸 0.13 m、短軸 0.08 m、厚さ 0.03 m、長軸 0.13 m、短軸 0.07 m、厚さ 0.02 m、長軸 0.13 m、短軸 0.08 m、厚さ 0.03 m、長軸 0.07 m、短軸 0.06 m、厚さ 0.02 m の石 5 つを遺構底部で検出した。埋土は柱痕が暗灰黄色シルト、掘方が黒褐色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、土師器の皿片が出土している。

**SP151 (Fig. 74)** C3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.38 m、短軸 0.35 m、深さ 0.41 m、柱痕径 0.12 m である。埋土は柱痕が灰黄褐色シルト、掘方がにぶい黄褐色、黄褐色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、土師器の皿片が出土している。

**SP178 (Fig. 74)** C3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.4 m、短軸 0.36 m、深さ 0.3 m、柱痕径 0.16 m であり、また長軸 0.12 m、短軸 0.12 m、厚さ 0.03 m の石を遺構底部で検出した。埋土は柱痕が黄灰色シルト、掘方が暗灰黄色、黄褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP180 (Fig. 74)** C3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.37 m、短軸 0.36 m、深さ 0.41 m、柱痕径 0.12 m である。埋土は柱痕が褐色シルト、掘方がにぶい黄褐色、黒褐色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、土師器の皿片が出土している。

**SP201 (Fig. 74)** C3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.41 m、短軸 0.4 m、深さ 0.52 m、柱痕径 0.16 m である。埋土は柱痕が褐灰色シルト、掘方が灰黄褐色、黄褐色シルトである。遺物は出土していない。

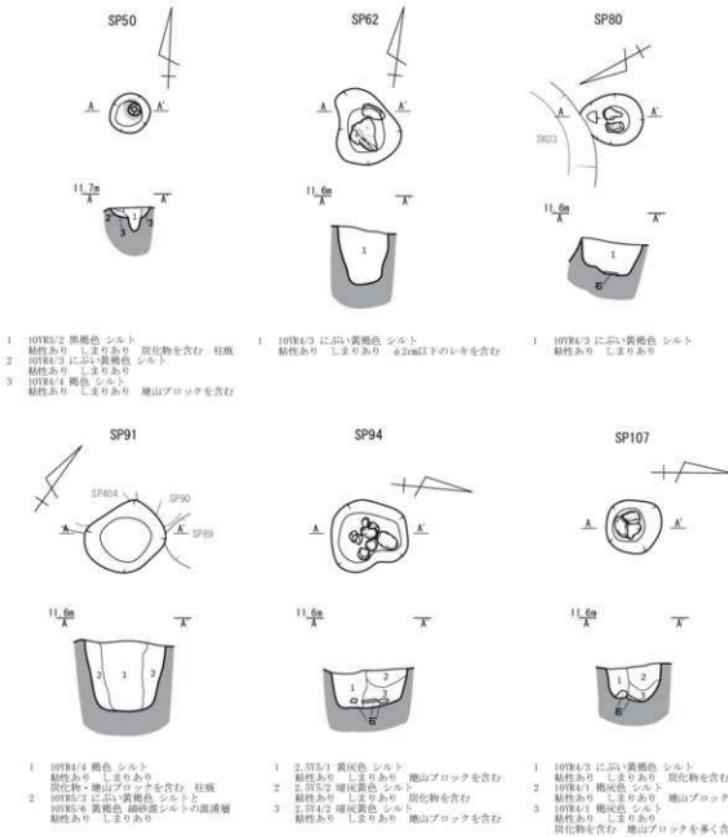


Fig. 73 SP50, SP62, SP80, SP91, SP94, SP107 遺構図

**SP217 (Fig. 75)** C3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.49 m、短軸 0.44 m、深さ 0.21 m であり、また長軸 0.15 m、短軸 0.16 m、厚さ 0.05 m の石を遺構底部から検出した。埋土は暗灰黄色シルトである。遺物は出土していない。

**SP238 (Fig. 75)** C2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.4 m、短軸 0.51 m、深さ 0.38 m、柱痕径 0.18 m である。埋土は柱痕がにぶい黄褐色シルト、掘方がにぶい黄褐色、明黄褐色、黒褐色、黄灰色シルトである。遺物は出土していない。

**SP249 (Fig. 75)** C2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.69 m、短軸 0.45 m、深さ 0.32 m、柱痕径 0.15 m である。埋土は柱痕が黒褐色シルト、掘方が灰黄褐色、暗褐色、黄灰褐

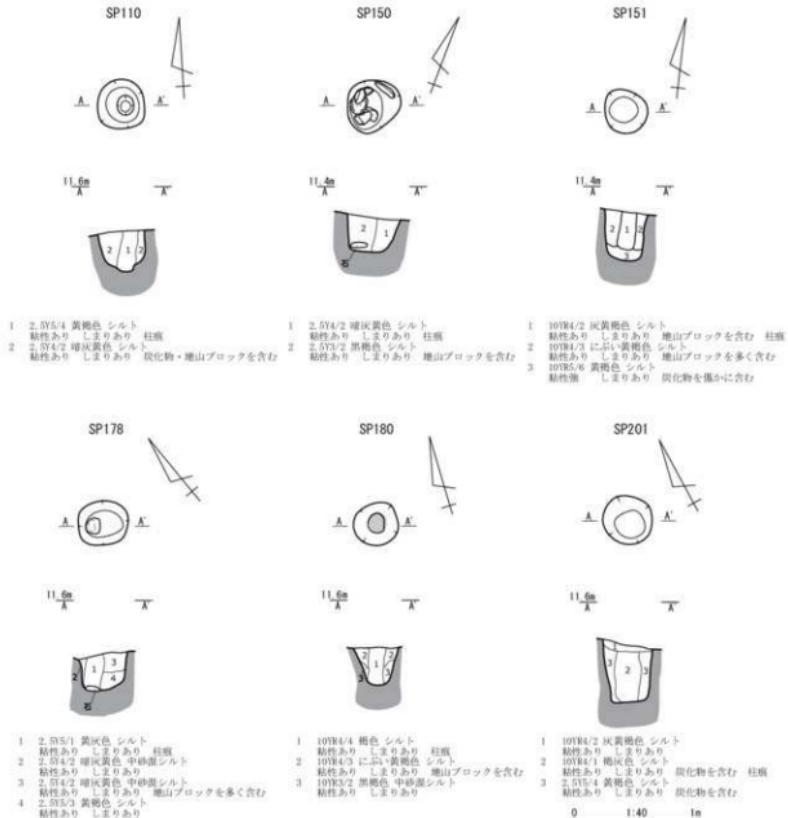


Fig. 74 SP110, SP150, SP151, SP178, SP180, SP201 遺構図

色、暗灰黄色、黒褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP299** B2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.36 m、短軸 0.30、深さ 0.34 m、柱痕径 0.10 m である。埋土は柱痕がオリーブ褐色シルト、掘方が黒褐色シルトである。出土遺物から古瀬戸後期様式IV期の遺構と考えられる。

**SP299 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は土師器、陶器が出土している。図示できたものでは土師器 1 点、陶器 1 点である。477 は土師器の皿で手捏ね成形で、口縁部の一部が残存している。488 は瀬戸産の皿で口縁部の一部が残存している。内・外外面の口縁部に灰釉が施されている。488 は古瀬戸後期様式IV期と考えられる。

**SP300 (Fig. 75)** B2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.34 m、短軸 0.33、深さ

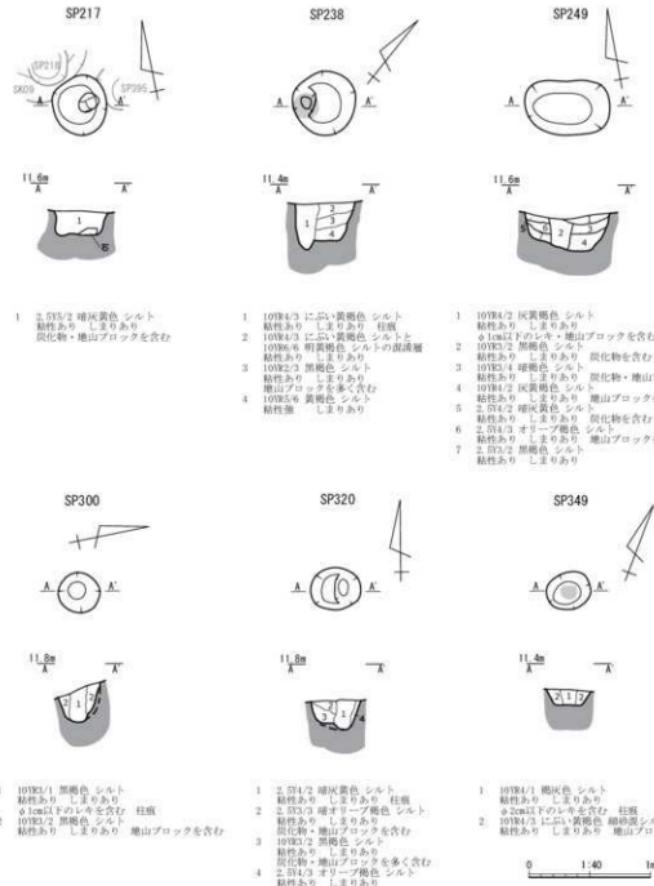


Fig. 75 SP217, SP238, SP249, SP300, SP320, SP349 遺構図

0.33 m、柱痕径 0.13 m である。埋土は柱痕、掘方ともに黒褐色シルトである。が遺物は出土していない。

**SP320 (Fig. 75)** B2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.41 m、短軸 0.35 m、深さ 0.24 m、柱痕径 0.12 m である。埋土は柱痕が暗灰黄色シルト、掘方が暗オリーブ褐色、黒褐色、オリーブ褐色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、瀬戸産の捕鉤片が出土している。捕鉤自体は古瀬戸後期様式IV期と考えられる。

**SP346** A4・B4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.22 m、短軸 0.20 m、深さ 0.29 m、柱痕径 0.10 m である。埋土は柱痕、掘方ともに灰黄褐色シルトである。出土遺物から古代の遺構

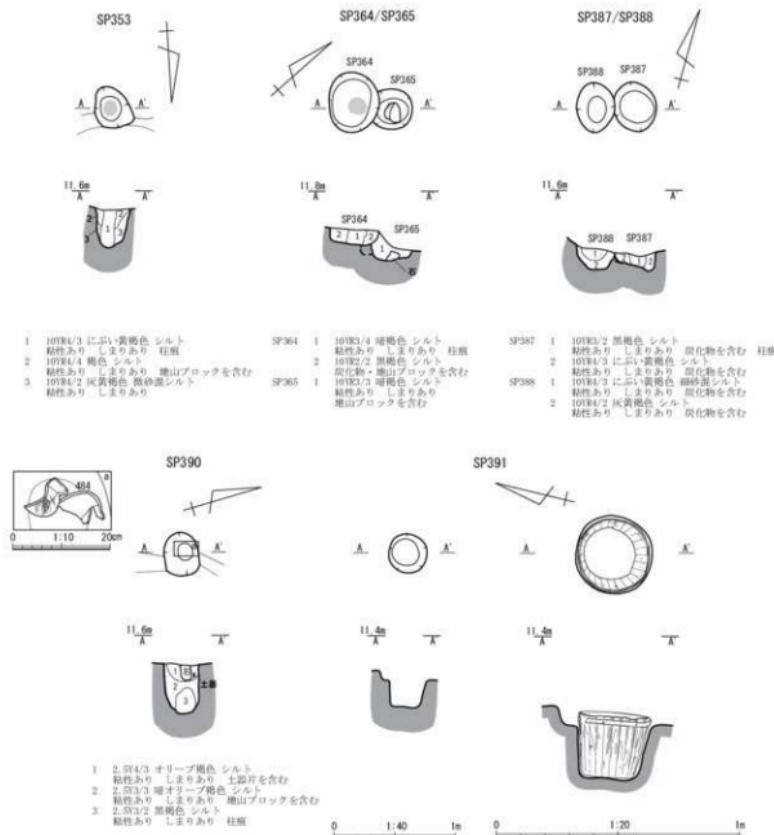


Fig. 76 SP353, SP364/365, SP387/SP388, SP390, SP391 遺構図

と考えられる。

**SP346 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は土師器が出土している。図示できたものでは土師器 1 点である。485 は甕で口縁部の一部が残存している。口縁部の形状から古代と考えられる。

**SP349 (Fig. 75)** A4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.36 m、短軸 0.28 m、深さ 0.14 m、柱痕径 0.11 m である。埋土は柱痕が褐灰色シルト、掘方がにぶい黄褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP353 (Fig. 76)** B4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.34 m、短軸 0.3 m、深さ 0.31 m、柱痕径 0.10 m である。埋土は柱痕がにぶい黄褐色シルト、掘方が褐褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP364 (Fig. 76)** B2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.50 m、短軸 0.41 m、深さ 0.14 m、柱痕径 0.14 m である。重複関係は SP365 を切っている。埋土は柱痕が暗褐色シルト、掘方が黒褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP365 (Fig. 76)** B2 グリッドに位置する小穴である。南西側を SP364 に切られているため、本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 0.33 m、短軸 0.31 m、深さ 0.14 m であり、また長軸 0.15 m、短軸 0.12 m、厚さ 0.06 m の石を構造底部から検出した。埋土は暗褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP387 (Fig. 76)** C4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.41 m、短軸 0.37 m、深さ 0.16 m、柱痕径 0.12 m である。重複関係は SP388 を切っている。埋土は柱痕が黒褐色シルト、掘方がにぶい黄褐色シルトである。出土遺物から古瀬戸後期様式IV期～瀬戸大窯1段階の遺構と考えられる。

**SP387 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は陶器が出土している。図示できたものでは陶器 1 点である。490 は瀬戸産の碗で口縁部から体部の一部が残存しており、内・外面に鉄釉が施されている。古瀬戸後期様式IV期～瀬戸大窯1段階と考えられる。

**SP388 (Fig. 76)** C4 グリッドに位置する小穴である。SP387 に東側を切られているため、本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 0.41 m、短軸 0.31 m、深さ 0.21 m である。遺物は出土していないが、SP388 を切っている SP387 が古瀬戸後期様式IV期～瀬戸大窯1段階の遺構であるため、それよりも古い遺構と考えられる。

**SP390 (Fig. 76)** C4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.36 m、短軸 0.28 m、深さ 0.41 m、柱痕径 0.13 m である。埋土は柱痕が黒褐色シルト、掘方がオリーブ褐色、暗オリーブ褐色シルトである。出土遺物から 15 世紀後半～16 世紀前半の遺構と考えられる。

**SP390 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は土師器が出土している。図示できたものでは土師器 1 点である。484 は内耳鍋で口縁部は「く」の字に外反するく字形口縁で、耳は残存していない。口縁部から体部の一部が残存しており、内面体部から外面口縁部まで横ナデ調整、外面体部は刷毛調整がされている。

**SP391 (Fig. 76)** C4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.32 m、短軸 0.31 m、深さ 0.21 m である。埋土は黄褐色シルトである。桶が埋設されており、桶は高さ約 0.26 m、径約 0.29 m で側板 26 枚からなる。底板は検出されなかった。

**SP391 出土遺物 (Fig. 81)** 496・497 は埋設されていた桶の側板である。側板 1 枚の大きさは縦約 26 cm、巾上端約 3.5cm、巾下端約 2.8cm、厚約 1.1 cm である。

**SP410 (Fig. 77)** C3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.38 m、短軸 0.34 m、深さ 0.40 m、柱痕径 0.11 m である。埋土は柱痕がにぶい黄褐色シルト、掘方がオリーブ褐色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、土師器の鍋釜片が出土している。

**SP422 (Fig. 77)** D4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.25 m、短軸 0.20 m、深さ 0.25 m、柱痕径 0.08 m である。埋土は柱痕が灰黄褐色シルト、掘方がにぶい黄褐色、褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP424 (Fig. 77)** D4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.34 m、短軸 0.30 m、深さ 0.22 m、柱痕径 0.16 m である。埋土は柱痕が黒褐色シルト、掘方がにぶい黄褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP428 (Fig. 77)** D4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.41 m、短軸 0.35 m、深

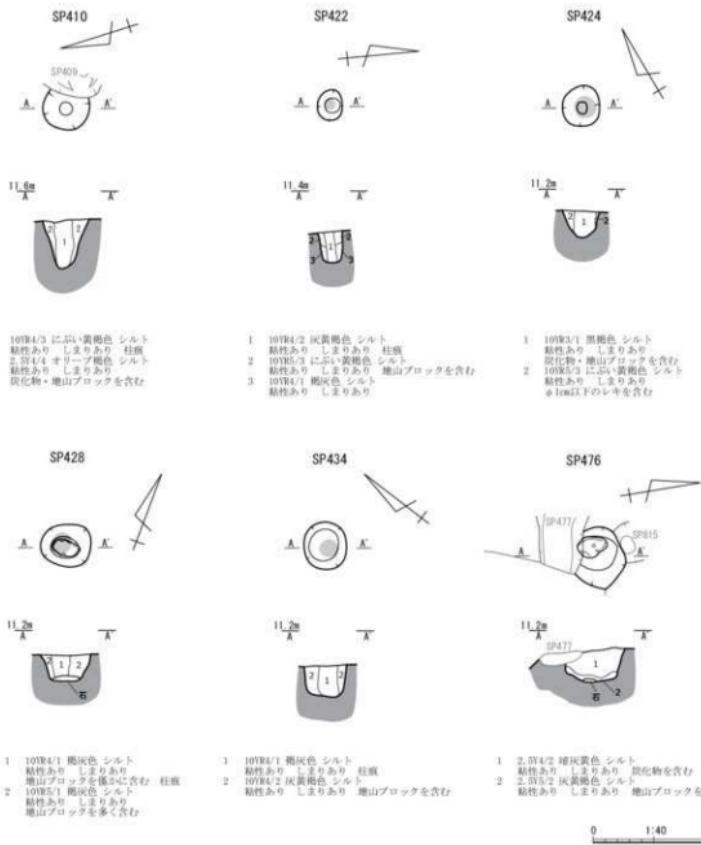


Fig. 77 SP410, SP422, SP424, SP428, SP434, SP476 遺構図

さ 0.21 m、柱痕径 0.12 m であり、また長軸 0.23 m、短軸 0.12 m、厚さ 0.04 m の石を遺構底部から検出した。埋土は柱痕、掘方ともに褐灰色シルトである。遺物は出土していない。

**SP434 (Fig. 77)** D4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.39 m、短軸 0.34 m、深さ 0.25 m、柱痕径 0.15 m である。埋土は柱痕が褐灰色シルト、掘方が灰黄褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP476 (Fig. 77)** D3・D4 グリッドに位置する小穴である。SP447 に南側を切られ、東側は擾乱の影響を受けているため、本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 0.50 m、短軸 0.35 m、深さ 0.25 m であり、また長軸 0.24 m、短軸 0.15 m、厚さ 0.02 m の石を遺構底部から検出した。埋土は暗灰黄色、灰黄褐色シルトである。出土遺物から古瀬戸後期様式IV期の遺構と考えられる。

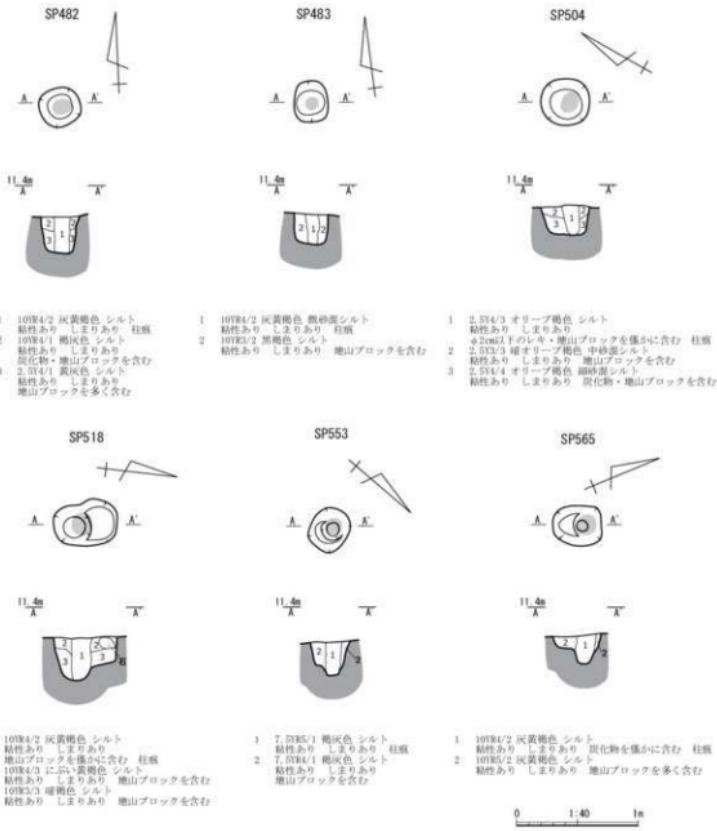


Fig. 78 SP482, SP483, SP504, SP518, SP553, SP565 調査図

**SP476 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は土師器、陶器が出土している。図示できたものでは陶器 1 点である。486 は瀬戸産の皿で口縁部の一部が残存している。内・外面に灰釉が施されている。古瀬戸後期様式IV期と考えられる。

**SP482 (Fig. 78)** D3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.34 m、短軸 0.32 m、深さ 0.3 m、柱痕径 0.13 m である。埋土は柱痕が灰黄褐色シルト、掘方が褐灰色、黄灰色シルトである。遺物は出土していない。

**SP483 (Fig. 78)** D3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.34 m、短軸 0.28 m、深さ 0.26 m、柱痕径 0.1 m である。埋土は柱痕が灰黄褐色シルト、掘方が黒褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP504 (Fig. 78)** D3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.40 m、短軸 0.38 m、深さ 0.24 m、柱痕径 0.12 m である。埋土は柱痕がオリーブ褐色シルト、掘方が暗オリーブ褐色、オリーブ褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP516** D3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.27 m、短軸 0.27 m、深さ 0.42 m、柱痕径 0.10 m である。埋土は柱痕がにぶい黄褐色シルト、掘方が灰黄褐色シルトである。

**SP516 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は土師器、陶器が出土している。図示できたものでは土師器 1 点である。482 は土師器の皿で、底部の一部が残存し、外底部に糸切痕が確認できる。

**SP518 (Fig. 78)** D3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.52 m、短軸 0.33 m、深さ 0.34 m、柱痕径 0.16 m である埋土は柱痕が灰黄褐色シルト、掘方がにぶい黄褐色、暗褐色シルトである。

**SP518 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は土師器、須恵器が出土している。図示できたものでは土師器 1 点、須恵器 1 点である。478 は土師器の皿で手捏ね成形、口縁部の一部が残存している。495 は須恵器の坏身の底部の一部が残存している。須恵器は古代と考えられる。

**SP547** D3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.33 m、短軸 0.3 m、深さ 0.28 m、柱痕径 0.13 m である。埋土は柱痕が褐灰色シルト、掘方が灰黄褐色シルトである。

**SP547 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は土師器、陶器が出土している。図示できたものでは土師器 1 点である。480 は土師器の皿で、底部の一部が残存し、外底部に糸切痕が確認できる。

**SP553 (Fig. 78)** D3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.36 m、短軸 0.31 m、深さ 0.28 m、柱痕径 0.12 m である。埋土は柱痕、掘方ともに褐灰色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、須恵器の坏身片が出土している。

**SP565 (Fig. 78)** D2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.4 m、短軸 0.33 m、深さ 0.24 m、柱痕径 0.16 m である。埋土は柱痕、掘方ともに灰黄褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP594 (Fig. 79)** D2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.41 m、短軸 0.38 m、深さ 0.21 m、柱痕径 0.12 m である。埋土は柱痕が黄灰色シルト、掘方が暗灰黄色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、陶器片が出土している。

**SP601** D2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.4 m、短軸 0.34 m、深さ 0.31 m、柱痕径 0.14 m である。埋土は柱痕が暗褐色シルト、掘方が灰黄褐色、黄灰色シルトである。

**SP601 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は須恵器が出土している。図示できたものでは須恵器 1 点である。493 は鉢で口縁部の一部が残存している。

**SP626 (Fig. 79)** D2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.45 m、短軸 0.4 m、深さ 0.44 m、柱痕径 0.16 m であり、また長軸 0.20 m、短軸 0.08 m、厚さ 0.06 m、長軸 0.23 m、短軸 0.08 m、厚さ 0.1 m、長軸 0.21 m、短軸 0.11 m、厚さ 0.05 m の石 3 つを遺構底部から検出した。埋土は柱痕が黒褐色シルト、掘方が灰黄褐色、黒褐色、褐灰色シルトである。

**SP626 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は土師器、陶器が出土している。図示できたものでは陶器 1 点である。489 は皿で口縁部の一部が残存し内・外面に長石釉が施されている。瀬戸産や美濃産ではなく、志戸呂産と考えられる。釉薬の状況から 16 世紀以降と考えられる。

**SP634 (Fig. 79)** E2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.38 m、短軸 0.34 m、深さ 0.2 m、柱痕径 0.14 m である。埋土は柱痕が黒褐色シルト、掘方が褐灰色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、遺物は土師器片が出土している。

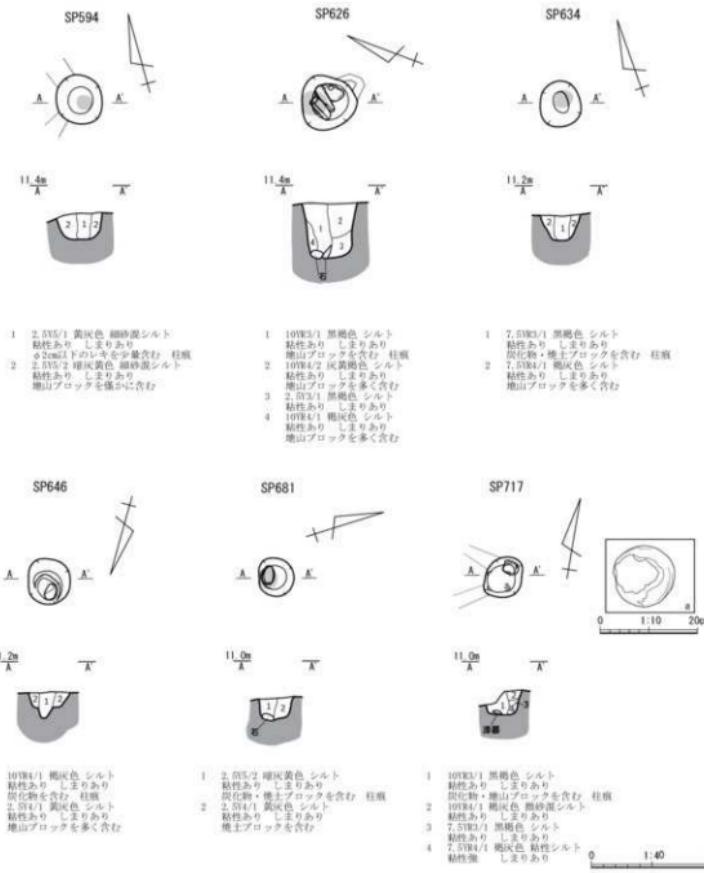


Fig. 79 SP594, SP626, SP634, SP646, SP681, SP717 遺構図

**SP646 (Fig. 79)** E2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.39 m、短軸 0.37 m、深さ 0.21 m、柱痕径 0.1 m である。埋土は柱痕が暗灰黄色シルト、掘方が黄褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP654** E3 グリッドに位置する小穴である。重複関係は SP791 を切る。検出規模は長軸 0.62 m、短軸 0.4 m、深さ 0.2 m であり、また長軸 0.23 m、短軸 0.17 m、厚さ 0.09 m の石を遺構底部から検出した。埋土は暗灰黄色シルトである。出土遺物から瀬戸大窯 3段階の遺構と考えられる。

**SP654 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は土師器、陶器が出土している。図示できたものでは陶器 1 点である。491 は瀬戸産の碗で口縁部から体部の一部が残存し、内・外間に鉄釉が施されている。瀬

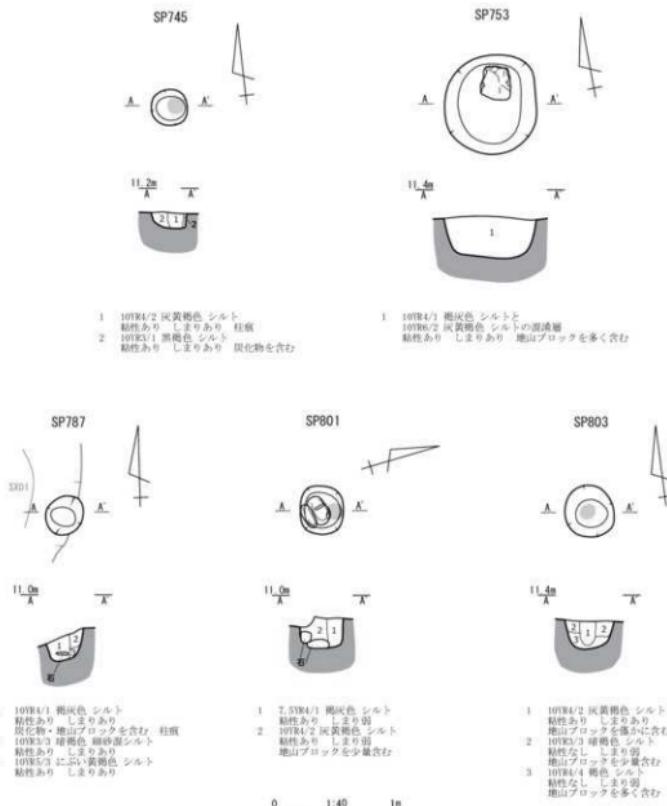


Fig. 80 SP745, SP753, SP787, SP801, SP803 遺構図

戸大窓 3段階と考えられる。

**SP681 (Fig. 79)** E4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.32 m、短軸 0.28 m、深さ 0.18 m、柱痕径 0.11 m であり、また長軸 0.14 m、短軸 0.09 m、厚さ 0.04 m の石を遺構底部から検出した。埋土は柱痕が暗灰色シルト、掘方が黄灰色シルトである。遺物は出土していない。

**SP717 (Fig. 79)** F2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.33 m、短軸 0.3 m、深さ 0.19 m、柱痕径 0.18 m である。埋土は柱痕が黒褐色シルト、掘方が褐灰色、黒褐色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、漆器が出土している。

**SP722** E2・F2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.56 m、短軸 0.54 m、深さ 0.2 m、柱痕径 0.18 m である。埋土は柱痕が黒褐色シルト、掘方が灰黃褐色シルトである。

**SP722 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は貿易陶磁器が出土している。図示できたものでは青磁 1 点で

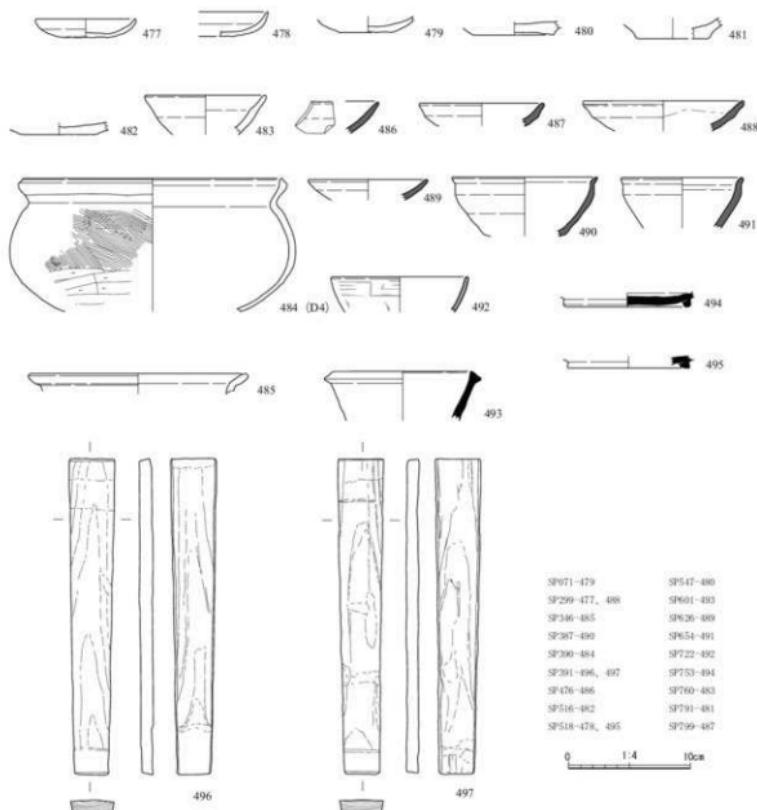


Fig. 81 遺構 SP 出土遺物実測図

ある。492は龍泉窯系の青磁の碗で、口縁部から体部の一部が残存している。外面に雷文帯が施されている。

**SP745 (Fig. 79)** F2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.3 m、短軸 0.3 m、深さ 0.12 m、柱痕径 0.14 m である。埋土は柱痕が灰黄褐色シルト、掘方が黒褐色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、無施釉の播鉢片が出土している。

**SP753 (Fig. 80)** D2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.82 m、短軸 0.75 m、深さ 0.34 m であり、また長軸 0.33 m、短軸 0.20 m、厚さ 0.07 m の石を遺構底部から検出した。埋土は褐色、灰黄褐色シルトが混じる。

**SP753 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は土師器、須恵器、陶器が出土している。図示できたものでは須恵器 1 点である。495は古代の壊身で底部の一部が残存している。

**SP760** D1・D2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.50 m、短軸 0.50 m、深さ 0.14 m、柱痕径 0.18 m である。埋土は柱痕、掘方ともに灰黄褐色シルトである。

**SP760 出土遺物(Fig. 81)** 遺物は土師器が出土している。図示できたものでは土師器 1 点である。483 は皿で口縁部から体部の一部が残存している。内・外面が磨滅しており成形は不明である。

**SP787 (Fig. 80)** E4 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.34 m、短軸 0.3 m、深さ 0.27 m、柱痕径 0.15 m である。埋土は柱痕が褐灰色シルト、掘方が暗褐色、にぶい黄褐色シルトである。遺物は出土していない。

**SP791** E3 グリッドに位置する小穴である。重複関係は南側を SP654 に切られているため、本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 0.52 m、短軸 0.27 m、深さ 0.37 m、柱痕径 0.11 m である。埋土は柱痕が暗灰黄色シルト、褐灰色、黄灰色、黄褐色シルトである。

**SP791 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は土師器、陶器が出土している。図示できたものでは土師器 1 点である。481 は皿で底部の一部が残存している。輪轉成形で外底部に糸切痕が確認できる。

**SP799** D3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.46 m、短軸 0.42 m、深さ 0.25 m、柱痕径 0.14 m である。埋土は柱痕が黄灰色、灰黄褐色シルト、掘方がにぶい黄褐色シルトである。出土遺物から瀬戸大窯 3 段階の遺構と考えられる。

**SP799 出土遺物 (Fig. 81)** 遺物は土師器、陶器が出土している。図示できたものでは陶器 1 点である。487 は瀬戸産の皿で口縁部の一部が残存している。内・外面に灰釉が施されている。瀬戸大窯 3 段階と考えられる。

**SP801 (Fig. 80)** D3 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.4 m、短軸 0.35 m、深さ 0.24 m、柱痕径 0.13 m である。また長軸 0.20 m、短軸 0.09 m、厚さ 0.09 m、長軸 0.24 m、短軸 0.14 m、厚さ 0.07 m の石 2 つを遺構底部から検出した。埋土は柱痕が褐灰色シルト、掘方が灰黄褐色である。遺物は出土していない。

**SP803 (Fig. 80)** D2 グリッドに位置する小穴である。検出規模は長軸 0.42 m、短軸 0.4 m、深さ 0.22 m、柱痕径 0.14 m である。埋土は柱痕が灰黄褐色シルト、掘方が暗褐色、褐色シルトである。遺物は土師器の皿片が出土している。

### 3 小 結

今回の調査は浜松城三の丸北西部に相当する箇所で行なわれた。三の丸南西部で行なわれた 33 次調査成果では、その整備時期がおおむね 16 世紀後葉から 17 世紀中葉までの期間に収まる事、また、柱跡跡が 2 列確認されたことにより、絵図における「侍」「屋舎地」にあたる建造物の存在が示唆された。

今回の調査では、浜松城あるいはその前身となる引間城に伴う遺構・遺物が確認された。出土遺物は 15 世紀から 16 世紀にかけての土師器と陶器を中心に確認されたが、8 世紀代の須恵器も一定程度確認されたことから、古代から中世に至るまでの土地利用の可能性が提示された。主な遺構として堀・溝 (SD01 ~ 04)、井戸 (SE01 ~ 03)、建物 (SH01 ~ 04) があげられる。その内調査区北東に位置する堀 SD01 および井戸 SE01 を除くほぼ全ての遺構が、近世以前に遡る可能性を提示した。また 17 世紀後半の絵図と照合したところ、SD01 と思しき堀は確認され、一方で南北に伸びる SD02 に相当する堀は描かれていないことを踏まえても、浜松城に伴う遺構と引間城および更にそれを通る時代に属する遺構を段階を追って把握することが可能と考える。

## 第3章 39次調査成果

### 1 概要

#### (1) 調査の概要

調査区の位置 27次調査（以下、既往調査と呼称）に隣接し、調査面積は約110m<sup>2</sup>（東西長約22m×南北幅約5m）である。

検出遺構 検出遺構は27基で、溝（SD）3条、小穴（SP）24基、瓦敷遺構（SX）1基である。このうち小穴（SP）については、根固め石・遺物が出土しているもののみ本報告書に掲載している（Fig. 82）。出土遺物・埋土から中世後期～近世と考えられる遺構を同一面で検出した。

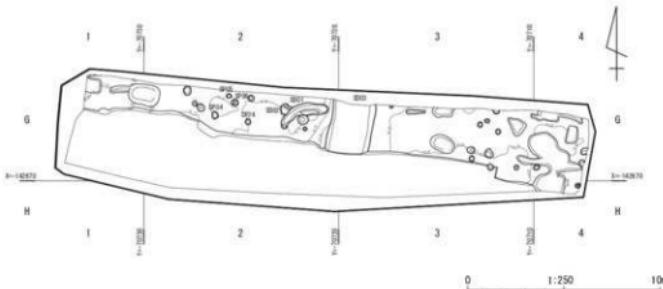


Fig. 82 39次調査区全体図

#### (2) 周辺の地形と基本層序

調査区周辺の地形 現況地形は、西側から東側へ緩やかに傾斜している。

基本層序 既往調査から、近現代の擾乱層が大部分に及んでいることが予想されたが、北側半分は近世以前の遺構面がかろうじて遺存している状態であった。なお重機による掘削深度は表土面より約1.0mである。

### 2 検出遺構と出土遺物

#### (1) 溝（SD）

SD01(Fig. 84) G2グリッドに位置する南西から東に湾曲する溝である。重複関係はSD02を切る。規模は長軸2.6m、幅0.5m、深さ0.2mである。軸はN-10°-Eである。断面形状は二段形を呈すが、浅い。埋土は黒褐色、黄橙色シルトである。出土遺物から15世紀後半～16世紀前半の遺構と考えられる。

SD01出土遺物 (Fig. 85) 遺物は土師器、金属製品が出土している。図示できたものでは土師器3点、金属製品1点である。498～500は口縁部が「く」の字に外反するく字形口縁の内耳鍋で、

北壁土層断面図

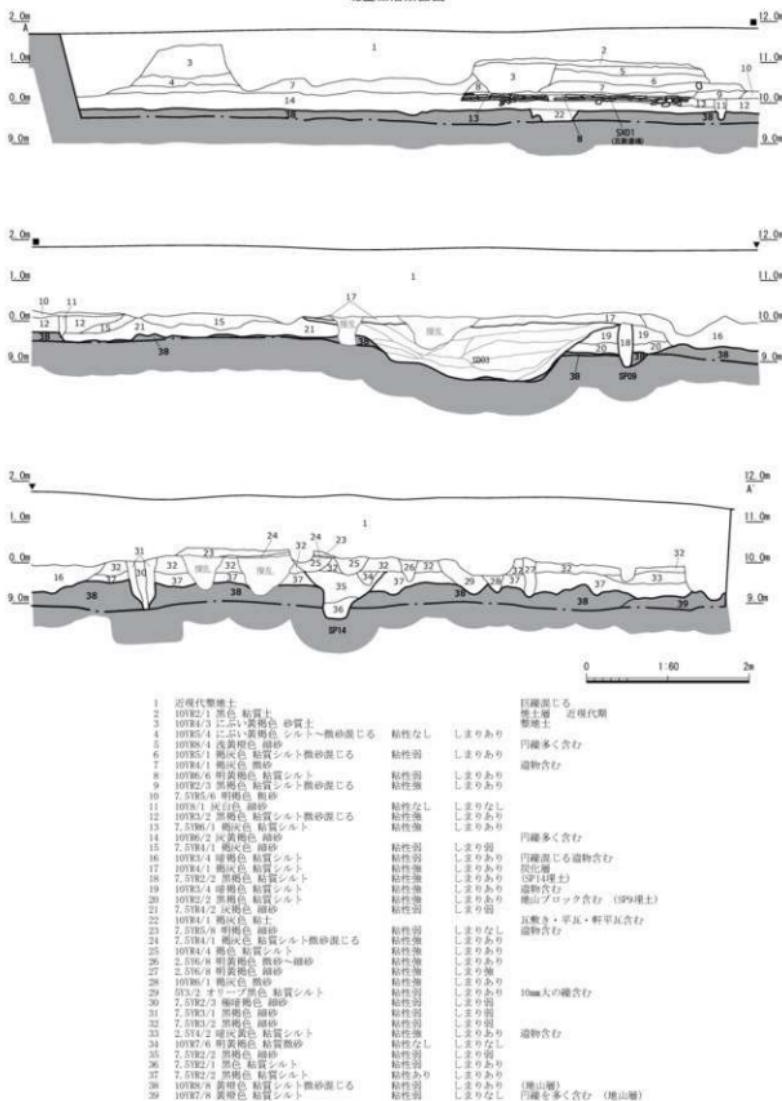


Fig. 83 北壁土層断面図

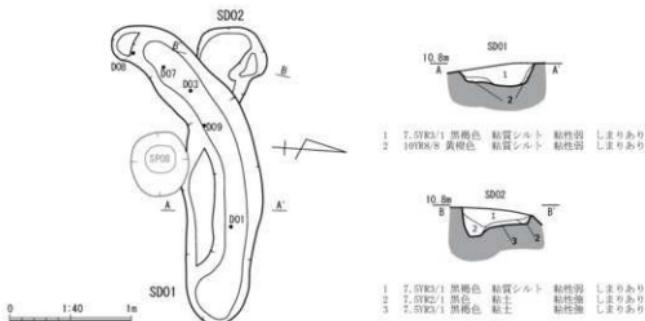


Fig. 84 SD01, SD02 離構図

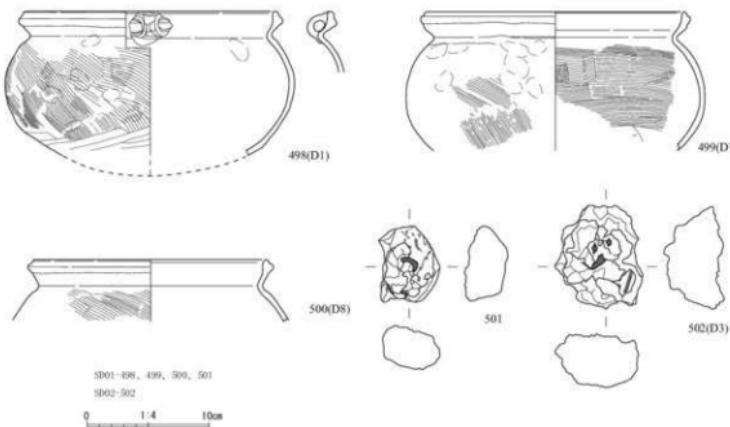


Fig. 85 SP01, SP02 出土遺物表測図

498は半球形の体部で底部は欠損する。体部の外面調整は下方へラ削り、上方刷毛を施し煤が付着する。499・500はともに体部の内外面は刷毛調整を施す。体部外面が煤の付着がしている。501は鉄滓である。色調は暗褐色で気泡が観察される。重量103.2gである。

**SD02 (Fig. 84)** G2 グリッドに位置する溝である。重複関係は SD01 に切られており、本来の規模は不明であるが、確認した規模は長軸 0.5 m、短軸 0.5 m、深さ 0.2 m である。軸は N $88^{\circ}$ W である。断面形状は二段形を呈するが、浅い。埋土は黒褐色シルト、黒色、黒褐色粘土である。15世紀後半～16世紀前半の遺構と考えられる SD01 に切られていることから、15世紀後半以前の遺構と捉えられる。

**SD02 出土遺物 (Fig. 85)** 遺物は須恵器、金属製品が出土している。図示できたものは金属製品1点である。502は鉄滓で黒褐色、暗褐色で気泡が観察される。重量は238.0gである。

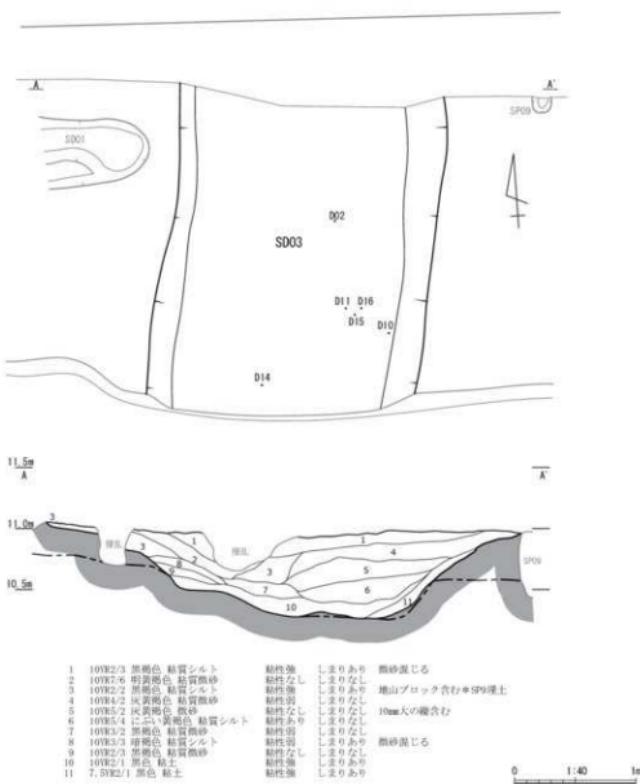


Fig. 86 SD03 造構図

**SD03 (Fig. 86)** G3 グリッドに位置する南北方向に延びる溝である。南側は擾乱の影響を受けており、北側は調査区外へと延びているが、27次調査における溝 (SD04) の南延長構であると考えられる。本調査区にて確認した規模は長軸 2.6 m、短軸 2.1 m、深さ 0.7 m である。軸は N-8° -E である。溝の断面形状は緩やかな肩を持ち、27次調査で見られた障子堀りは確認できなかった。埋土は灰黄色系、黒褐色系シルト、粘土である。出土遺物と 27次調査の SD04 を踏まえて、古瀬戸後期様式 IV期～瀬戸大窯1段階の造構と考えられる。

**SD03 出土遺物 (Fig. 87)** 遺物は土師器、磁器、木製品が出土している。図示できたものでは土師器 5点、陶器 2点、木製品 5点である。503・504は志戸呂産の擂鉢である。体部内面には擂目の痕跡がわずかに残る。505は土師器の皿である。手捏ね成形で、底部は指オサエ痕が施され、内面には煤が付着する。506・507は口縁部が「く」の字に外反するく字形口縁の内耳鍋で、506は上

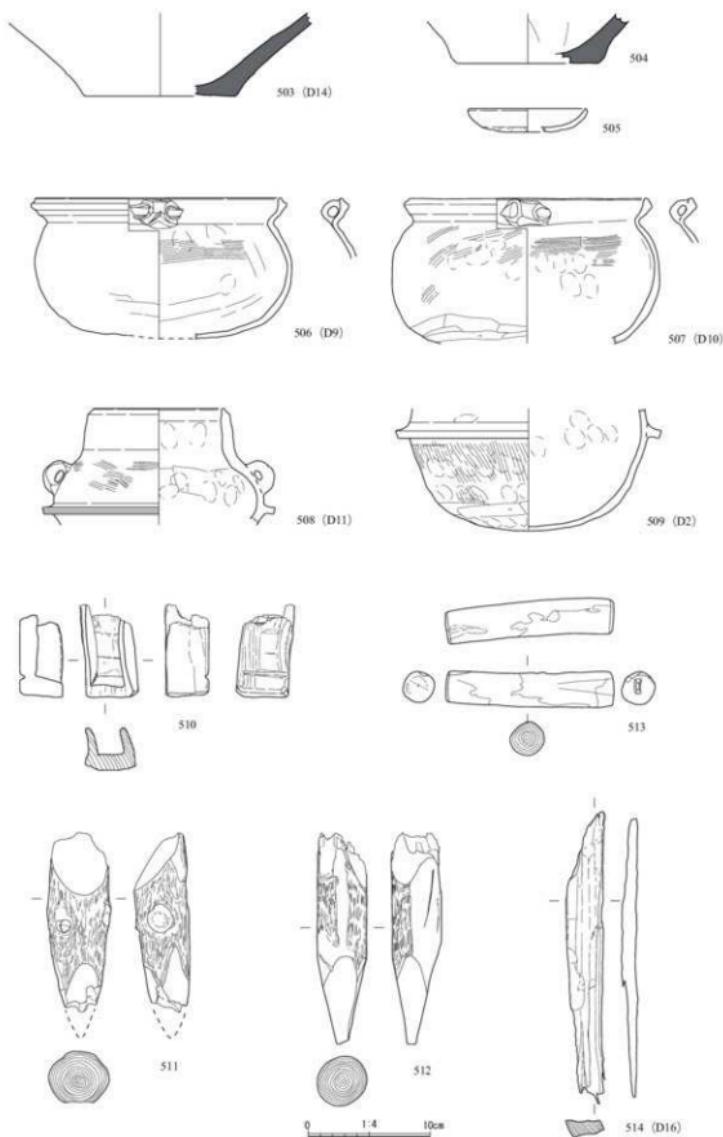


Fig. 87 SD03 出土遺物実測図

端をナデ調整にて丸く仕上げる。体部外面上方はナデ調整を施す。507は上端をナデ調整にて丸く仕上げる。体部外面は上方を刷毛と指ナデ、下方をヘラ削りで調整している。口縁部は、ヨコナデ調整を施し底部は丸底を呈する。外面は煤が付着する。508・509は茶釜形羽釜である。508は体部は撫で肩で、口縁端部は尖り氣味に丸く仕上げる。外耳は粘土紐を紙に貼り付けし、孔を貫通させる。上面は刷毛調整、体部内面は指オサエを施す。509は体部最大径に羽があり、下方は指オサエ後、指ナデで煤が付着する。上方は刷毛調整を施す。510は用途不明の容器である。長さ7.6cm、幅4.3cm、高さ3.5cmを測る。511・512は丸杭である。511は長さ14.7cm、直径5.75cmを測る。先端に4面の加工痕が残る。512は長さ17.3cm、直径4.05cmを測る。先端部分に4面の加工痕が残る。513は棒状製品である。長さ13.8cm、直径2.95cmを測る。両端を加工しており把手の可能性がある。514は用途不明の木製品で長さ24.0cm、厚さ1.4cm、幅3.05cmを測る。3面に加工痕が残る。

### (2) 小穴 (S P)

**SP04 (Fig. 88)** G2 グリッドに位置する柱穴である。検出規模は長軸0.40m、短軸0.30m、深さ0.22mであり、また長軸0.16m、短軸0.04m、長軸0.6m、短軸0.5mの石2つを遺構底部から検出した。埋土は黒褐色、黄橙色シルトである。出土遺物で図示できたものは無いが、土師器片が出土している。

**SP05 (Fig. 88)** G2 グリッドに位置する柱穴である。検出規模は長軸0.26m、短軸0.22m、深さ0.12mであり、また長軸0.16m、短軸0.08mの石を遺構底部から検出した。埋土は黒褐色、黄橙色シルトである。遺物は出土していない。

**SP06 (Fig. 88)** G2 グリッドに位置する柱穴である。検出規模は長軸0.34m、短軸0.32m、深さ0.21mである。埋土は黒褐色、黄橙色シルトである。出土遺物では柱根状の木材が検出されたが、遺存状況が悪く取り上げていない。

**SP24 (Fig. 88)** G2 グリッドの南に位置する柱穴である。検出規模は長軸0.32m、短軸0.28m、深さ0.12mであり、また長軸0.08m、短軸0.07m、厚さ0.03mの石を遺構底部から検出した。埋土は黒褐色シルトである。遺物は出土していない。

### (3) その他

**SX01 (Fig. 83)** 北壁断面西端より4.8m東方、表土面より0.8m下層で、長さ2.7m、層厚0.6mの瓦敷が検出された。瓦は主に平瓦で2重構造となっており、一部に円窓を詰めていた。堀瓦が混入されていたことから、土堀（練堀）が存在した可能性も考えられる。帰属時期は堀瓦が含まれることから、18世紀以降と捉えられる。

**SX01 出土遺物 (Fig. 89 ~ 92)** 遺物は瓦類が出土している。図示できたものでは軒平瓦1点、丸瓦2点、堀瓦1点、平瓦22点である。515は軒平瓦である。瓦当面文様は唐草文であるが欠損している。顎貼り付け技法である。516は堀瓦である。幅3.3cmの粘土貼り付け痕が観察される。517・518は丸瓦である。517は玉縁瓦で凹面調整にコビキA技法が施され、518は行基瓦で凹面調整に吊り紐圧痕が施される。519~534は平瓦である。側面・広端面・狭端面は一面成形、凸面調整は縦ナデ、凹面調整はコビキAを横ナデし、凹面狭端面側に面取りを施している。一部に釘孔が残るものもある。

**遺構外出土遺物 (Fig. 92・93)** 535は平瓦である。摩耗が激しく調整は観察できない。536は漸

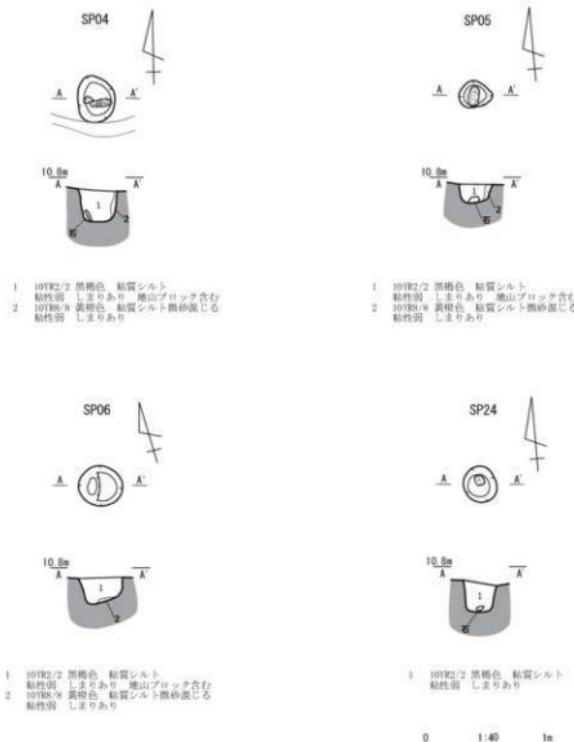


Fig. 88 SP04, SP05, SP06, SP24 遺構図

戸産の捕鉢である。時期は19世紀末以降である。537は染付の皿で回型蛇の目高台である。見込みにはプリントで風景文が描かれる。538は青磁碗である。龍泉窯系で外面には線刻細連弁文(剣先文)が施されている。539は染付の碗で高台径3.0 cmを測る。537と同様、柄はプリントである。内外面ともに透明釉を施し疊付は露胎である。540は土師器の皿の底部で、糸切痕が観察される。541は陶器の中瓶である。底径12.1 cmを測る。542は土師器の鍋釜の底部である。外面に煤が付着する。底部へ体部のみ残存する。543は須恵器甕で、体部外面にタタキ目調整が若干残る。544は土師器の皿である。内外面ともにナデ調整が施される。545は陶器の皿底部である。時期は瀬戸産の瀬戸大窯4期後半である。546は鉢で内外面ともに施釉が施されている。547は丸瓦である。内外面ともに摩耗が激しい。548は土師器甕の口縁部である。内外面ともにナデ調整を施す。549は施釉陶器の壺口縁部である。550は染付皿である。537・539と同様、柄はプリントである。外面に圓線と草花文を施す。551は掛け分け仏花瓶で器高9.4 cmを測る。底部は回転糸切痕が残る。552

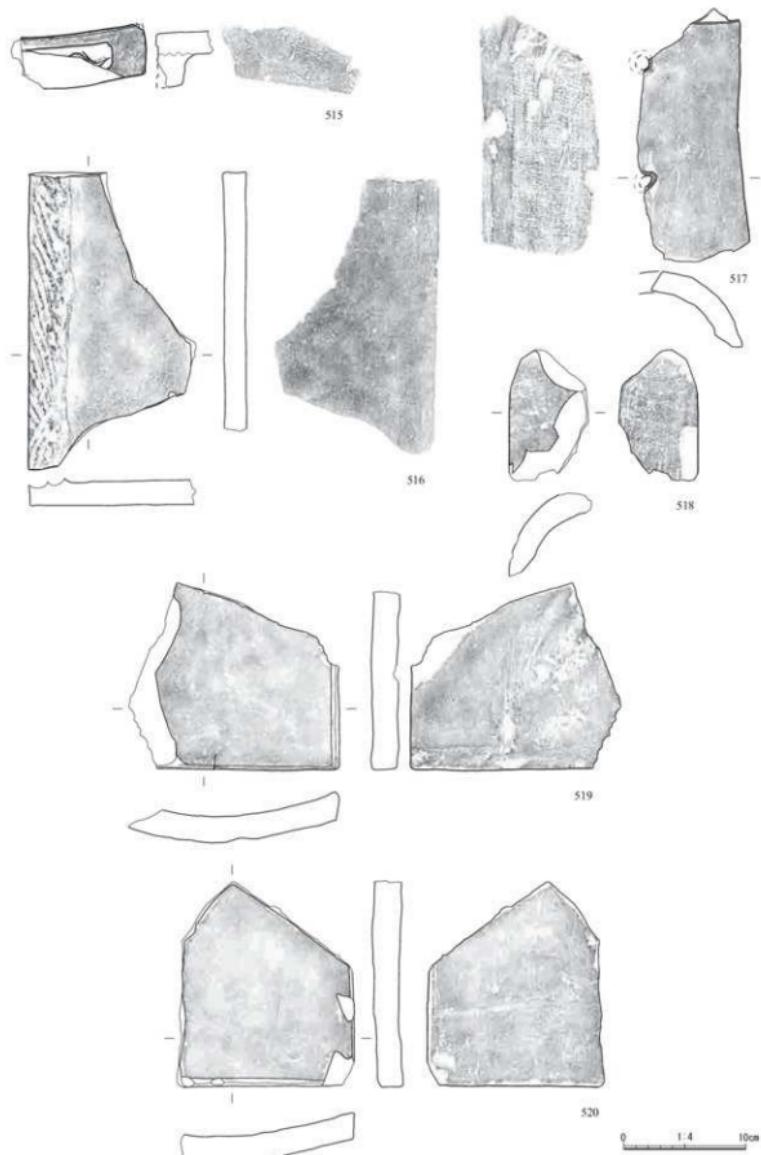


Fig. 89 SX01 出土遺物実測図 (1)

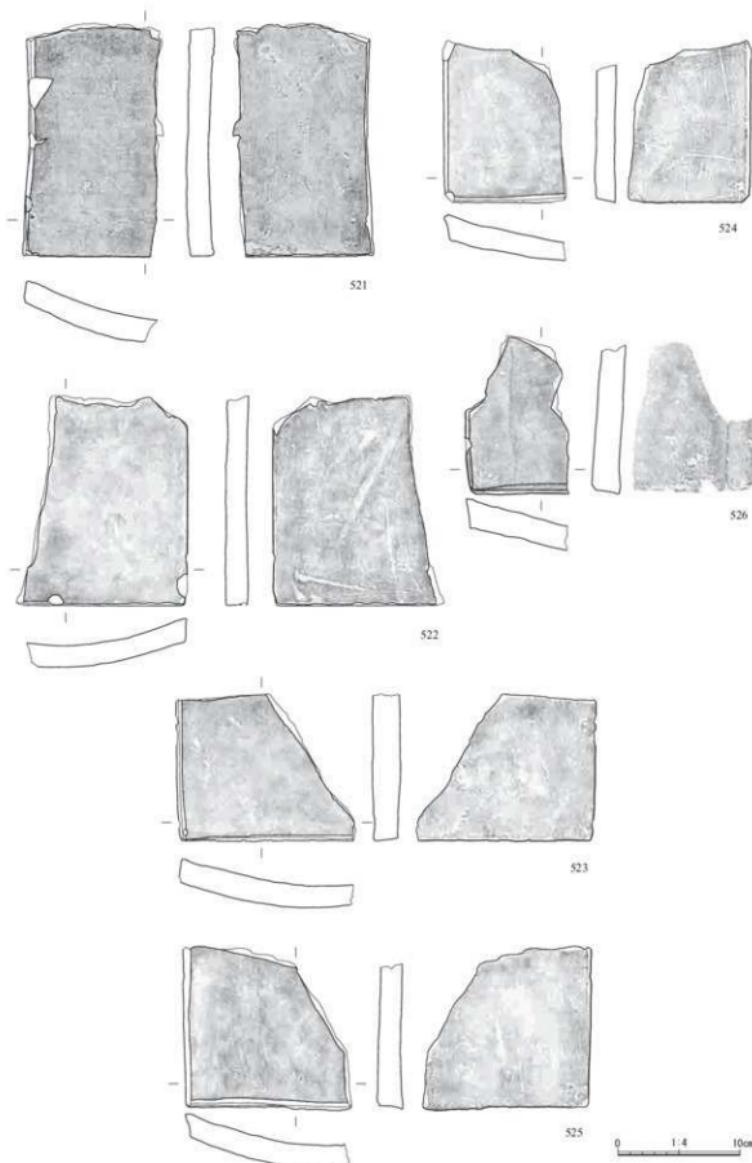


Fig. 90 SX01 出土遺物実測図（2）

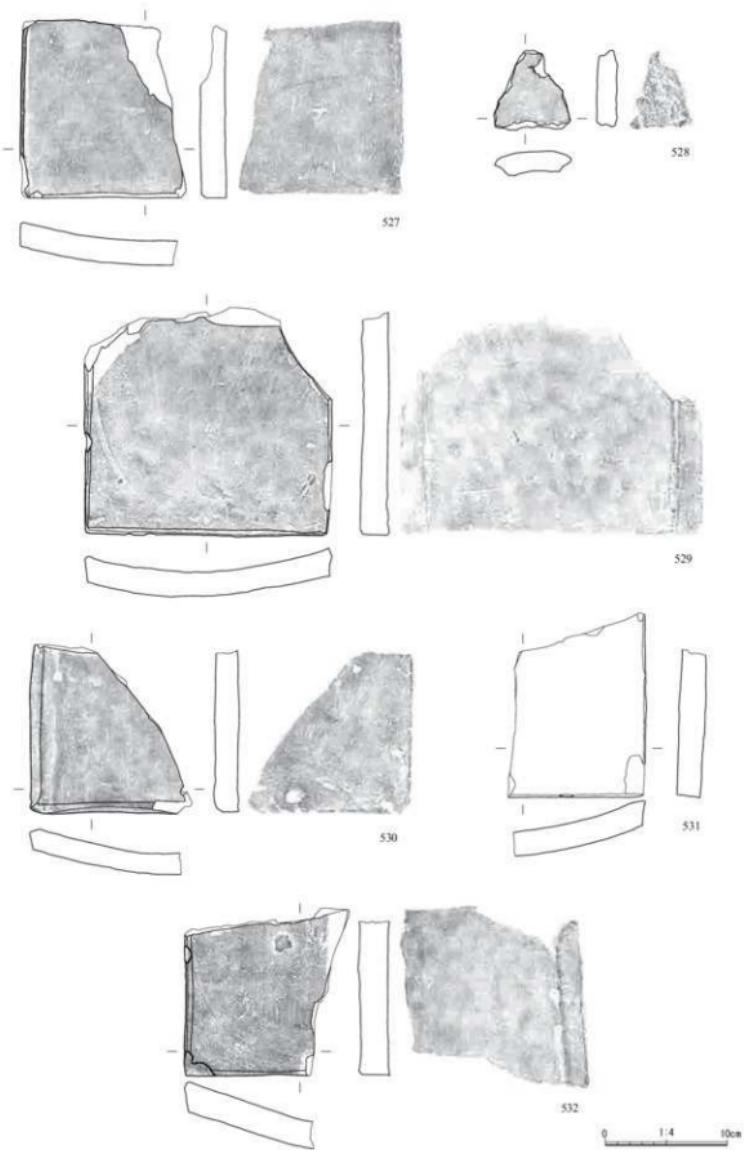


Fig. 91 SX01 出土遺物実測図（3）

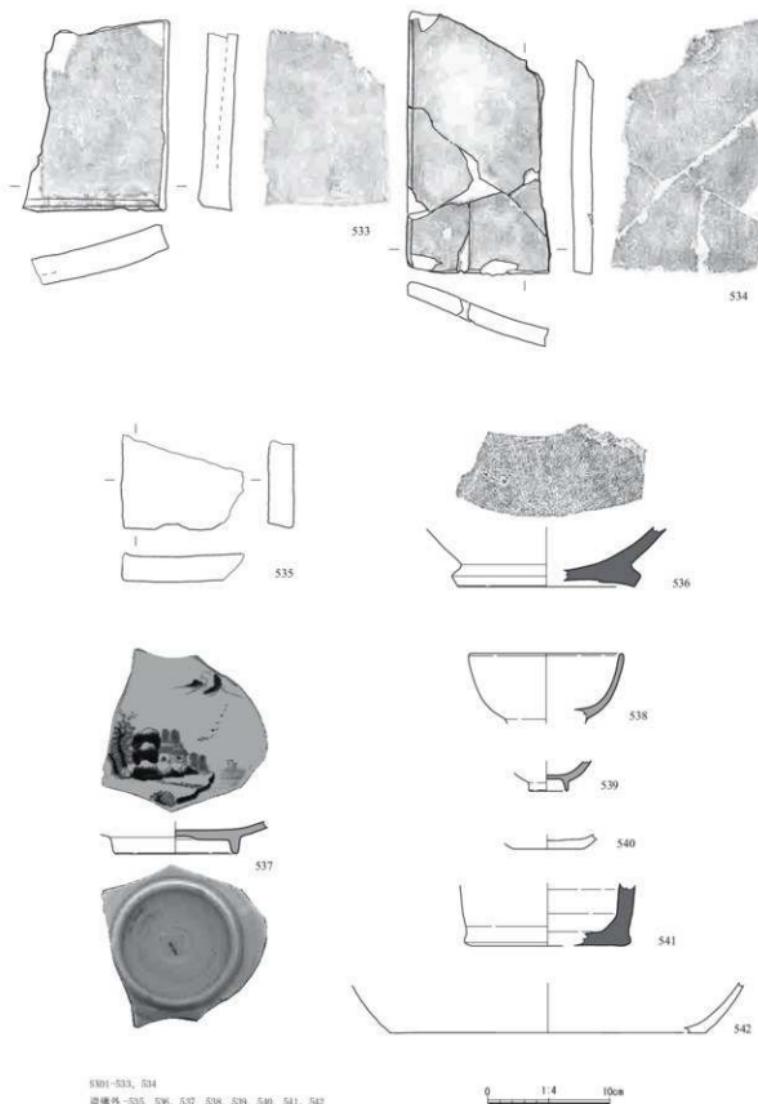


Fig. 92 SX01 出土遺物実測図（4），遺構外出土遺物実測図（1）

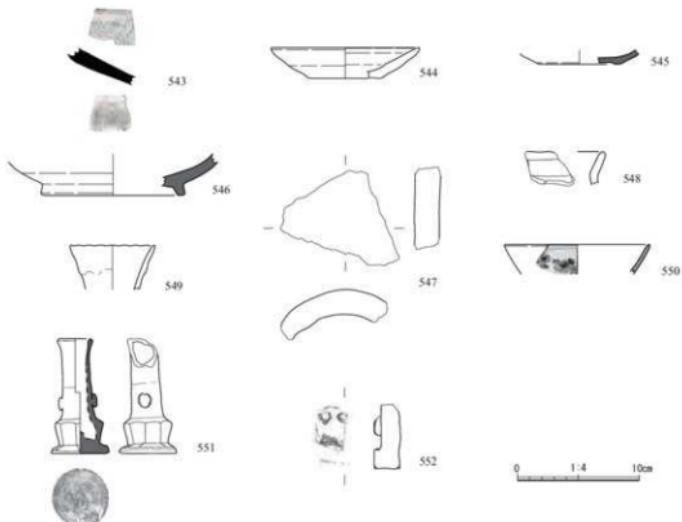


Fig. 93 遺構外出土遺物実測図（2）

は家紋瓦である。瓦当から繫九目結紋で、本庄（松平）資俊・資訓（1702～1729年）および資訓・資昌（1749～1758年）在城期と考えられる。

### 3 小 結

調査成果として、27次調査で検出された溝（SD04）の南延長部分で、今回の調査ではSD03が新たに検出されたことがあげられる。SD03からは個体数はわずかながら、特色のある遺物が出土した。具体的には内耳鍋や志戸呂産の擂鉢があり、古瀬戸後期様式IV期～瀬戸大窯1段階の時期に帰属する。これらから当構は引間城時代（15世紀後半～16世紀前半）に掘削され、家康が入城し浜松城と名前を改めてから（16世紀後半）浜松城の改修時には埋没していたものと推定される。また、SD01からは近い時期の遺物が出土していることから、SD03と有機的な関係が想定される。狭小な調査面積と擾乱範囲が多い調査であったが、27次調査の追認と機能・廃絶期の一端を知り得た点で大きな成果を得たといえる。

また、調査区北壁でSX01を検出した。SX01は調査区外へ延びているため、平面プランは不明であるが、平瓦を中心として2段積まれていることを確認した。埴瓦が含まれていることから、18世紀以降のものと考えられる。わずかではあるが、明確な近世の遺構が確認されたことは大きな成果といえる。

## 第4章 分析

### 浜松城跡 27次調査出土木製品の樹種調査結果

株式会社吉田生物研究所

#### (1) 試料

試料は浜松市浜松城跡 27 次調査から出土した漆器 23 点である。

#### (2) 観察方法

剥刀で木口（横断面）、柾目（放射断面）、板目（接線断面）の各切片を採取し、永久プレパラートを作製した。このプレパラートを顕微鏡で観察して同定した。なお、No. 19 は遺物の形状から木口の切片が採取できなかった。

#### (3) 結果

樹種同定結果（針葉樹 1 種、広葉樹 8 種）の表と顕微鏡写真を示し、以下に各種の主な解剖学的特徴を記す。

##### ①マキ科マキ属イヌマキ (*Podocarpus macrophyllus* Sweet)

（遺物 No. 398, 340）（写真 No. 19, 22）

木口では仮道管を持ち、早材から晩材への移行はゆるやかであり、年輪界がやや不明瞭で均質な材である。樹脂細胞はほぼ平等に散在し数も多い。柾目では放射組織の分野壁孔はヒノキ型で 1 分野に 1 ~ 2 個ある。短冊型をした樹脂細胞が早材部、晩材部の別なく軸方向に連続（ストランド）をなして存在する。板目では放射組織はすべて単列であった。イヌマキは本州（中・南部）、四国、九州、琉球に分布する。

##### ②カバノキ科カバノキ属ミズメ (*Betula grossa* Sieb. et Zucc.)

（遺物 No. 47）（写真 No. 15）

散孔材である。木口ではやや大きい道管（~ 190 $\mu\text{m}$ ）が単独ないし 2 ~ 4 個が放射方向に複合して分布している。軸方向柔細胞は年輪界で顕著である。柾目では道管は階段穿孔を有する。放射組織は平伏細胞からなる同性と直立、平伏細胞からなる異性がある。道管放射組織間壁孔は小型である。板目では放射組織は 1 ~ 4 細胞列、高さ ~ 450 $\mu\text{m}$  であった。ミズメは本州、四国、九州に分布する。

##### ③ブナ科クリ属クリ (*Castanea crenata* Sieb. et Zucc.)

（遺物 No. 140, 138, 139, 44, 54, 46, 141）（写真 No. 1 ~ 4, 10, 12, 16, 17）

環孔材である。木口では円形ないし稍円形で大体単独の大道管（~ 500 $\mu\text{m}$ ）が年輪にそって幅のかなり広い孔圈部を形成している。孔圈外は急に大きさを減じ薄壁で角張った小道管が単独あるいは 2 ~ 3 個集まって火炎状に配列している。柾目では道管は單穿孔と多数の有縁壁孔を有する。放射組織は大体において平伏細胞からなり同性である。板目では多数の単列放射組織が見られ、軸方

向要素として道管、それを取り囲む短冊型柔細胞の連なり（ストランド）、軸方向要素の大部分を占める木繊維が見られる。クリは北海道（西南部）、本州、四国、九州に分布する。

④ブナ科シイ属 (*Castanopsis* sp.)

（遺物 No. 397, 51, 48, 49）（写真 No. 7, 13, 14, 18）

環孔性放射孔材である。木口では孔圈部の道管（～300μm）は単独でかつ大きいが接線方向には連続していない。孔圈外に移るにしたがって大きさを減じ、放射方向に火炎状に配列している。柾目では道管は單穿孔と多数の有縁壁孔を有する。放射組織は平伏細胞からなり同性である。道管放射組織間壁孔には大型で柵状の壁孔がある。板目では多数の単列放射組織が見られる。シイ属にはツブラジイとスダジイがあるが、ツブラジイに見られる集合～複合放射組織の出現頻度が低い為区別は難しい。シイ属は本州（福島、佐渡以南）、四国、九州、琉球に分布する。

⑤ニレ科ケヤキ属ケヤキ (*Zelkova serrata* Makino)

（遺物 No. 53）（写真 No. 20）

環孔材である。木口ではおおむね円形で単独の大道管（～270μm）が1列で孔圈部を形成している。孔圈外では急に大きさを減じ、多角形の小道管が多数集まって円形、接線状あるいは斜線状の集團管孔を形成している。軸方向柔細胞は孔圈部では道管を鞘状に取り囲み、さらに接線方向に連続している（イニシアル柔組織）。放射組織は1～数列で多数の筋として見られる。柾目では大道管は單穿孔と側壁に交互壁孔を有する。小道管はさらに螺旋肥厚も持つ。放射組織は平伏細胞と上下縁辺の方形細胞からなり異性である。方形細胞はしばしば大型のものがある。板目では放射組織は少数の1～3列のものと大部分を占める6～7細胞列のほぼ大きさの一様な紡錘形放射組織がある。紡錘形放射組織の上下端の細胞は、他の部分に比べ大型である。ケヤキは本州、四国、九州に分布する。

⑥ニガキ科ニガキ属ニガキ (*Picrasma quassoides* Benn.)

（遺物 No. 43, 431）（写真 No. 11, 21）

環孔材である。木口では大道管（～250μm）が単独ないし多列で孔圈部を形成している。孔圈外では厚壁の小道管が単独ないし数個複合して散在する。軸方向柔細胞は顕著で、周囲状、翼状、連合翼状、帯状を呈する。柾目では大道管は單穿孔を有する。道管放射組織間壁孔は小型である。放射組織はすべて平伏細胞からなり同性である。軸方向柔組織は細胞内に結晶を含み、階層状に配列している。板目では放射組織は1～5細胞列、高さ～500μmからなる。ニガキは北海道、本州、四国、九州、琉球に分布する。

⑦ユズリハ科ユズリハ属 (*Daphniphyllum* sp.)

（遺物 No. 52）（写真 No. 8）

散孔材である。木口では極めて小さい道管（～50μm）が単独または2～4個が複合して多数分布する。柾目では道管は階段穿孔と側壁に階段壁孔を有する。放射組織は平伏と方形、直立細胞からなり異性である。道管放射組織間壁孔は対列状ないし階段状の壁孔がある。板目では放射組織は1～2細胞列、高さ～850μmからなる。ユズリハ属はユズリハ、ヒメユズリハがあり、本州（中南部）、四国、九州に分布する。

⑧ウコギ科ハリギリ属ハリギリ (*Kalopanax septemlobus* Koidz.)

（遺物 No. 50）（写真 No. 23）

環孔材である。木口ではほぼ単独の大道管（～350μm）が孔圈部を形成している。孔圈外では小道管が集團状、波状、帯状に複合して分布している。柾目では道管は单穿孔を有し、内部には充填

物（チロース）がつまっている。放射組織は平状細胞からなる同性と平伏、直立細胞からなる異性とがある。板目では放射組織は1～5細胞列、高さ～1.6mmからなる。ハリギリは北海道、本州、四国、九州に分布する。

#### ⑨ミズキ科ミズキ属 (Cornus sp.)

（遺物 No. 55, 56, 49）（写真 No. 5, 6, 9）

散孔材である。木口では中庸の道管（～130μm）が単独あるいは2～4個放射方向に複合して分布する。道管の大きさは年輪中央部で大きくなる傾向がある。年輪界は波状である。柾目では道管は階段穿孔と側壁に多数の壁孔を有する。放射組織は平伏、方形と直立細胞からなり異性である。板目では放射組織は1～4細胞列、高さ～1mmである。ミズキ属はミズキ、ヤマボウシ等があり北海道、本州、四国、九州に分布する。

#### 参考文献

- 林 昭三『日本産木材顕微鏡写真集』京都大学木質科学研究所（1991）  
 伊東隆夫『日本産広葉樹材の解剖学的記載 I～V』京都大学木質科学研究所（1999）  
 島地 謙・伊東隆夫『日本の遺跡出土木製品総覧』雄山閣出版（1988）  
 北村四郎・村田 源『原色日本植物図鑑木本編 I・II』保育社（1979）  
 奈良国立文化財研究所『奈良国立文化財研究所 史料第27号 木器集成図録 近畿古代篇』（1985）  
 奈良国立文化財研究所『奈良国立文化財研究所 史料第36号 木器集成図録 近畿原始篇』（1993）

#### 使用顕微鏡

Nikon DS-F11

Tab. 2 出土漆器同定表

資料番号	遺物番号	出土遺構名	品名	樹種
1	140	SD02	漆器	ブナ科クリ属クリ
2	138	SD02	漆器	ブナ科クリ属クリ
3	139	SD02	漆器	ブナ科クリ属クリ
4	—	SD02	漆器	ブナ科クリ属クリ
5	55	SD01	漆器	ミズキ科ミズキ属
6	56	SD01	漆器	ミズキ科ミズキ属
7	397	SE02	漆器	ブナ科イイノ
8	52	SD01	漆器	ユズリハ科ユズリハ属
9	49	SD01	漆器	ミズキ科ミズキ属
10	44	SD01	漆器	ブナ科クリ属クリ
11	43	SD01	漆器	ニガキ科ニガキ属ニガキ
12	54	SD01	漆器	ブナ科クリ属クリ
13	51	SD01	漆器	ブナ科シイ属
14	48	SD01	漆器	ブナ科シイ属
15	47	SD01	漆器	カバノキ科カバノキ属ミズメ
16	46	SD01	漆器	ブナ科クリ属クリ
17	141	SD02	漆器	ブナ科クリ属クリ
18	49	SD01	漆器	ブナ科シイ属
19	398	SE02	漆器	マキ科マキ属イスマキ
20	53	SD01	漆器	ニレ科ケヤキ属ケヤキ
21	431	SE03	漆器	ニガキ科ニガキ属ニガキ
22	340	SD04	漆器	マキ科マキ属イスマキ
23	50	SD01	漆器	ウコギ科ハリギリ属ハリギリ

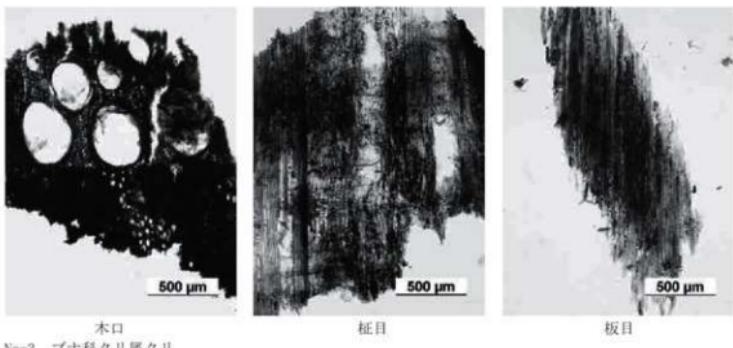
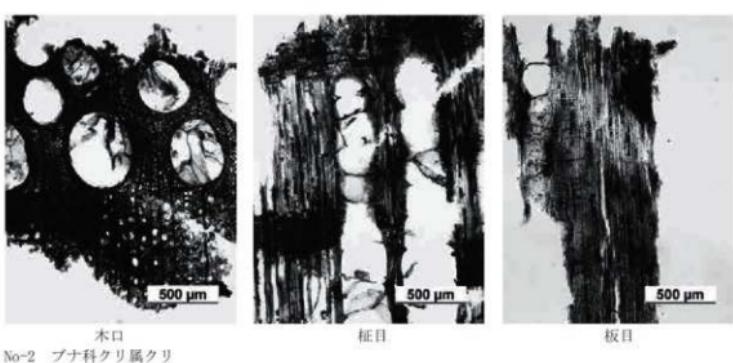
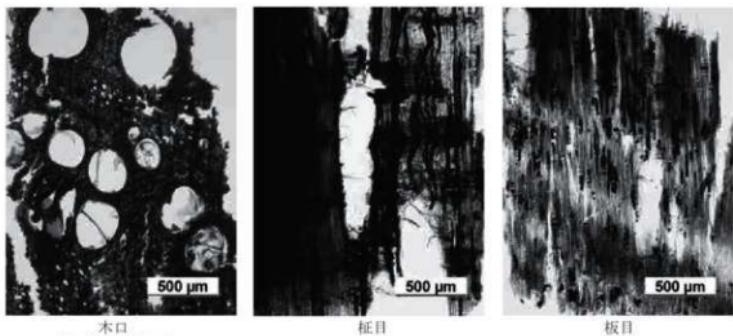


Fig. 94 顕微鏡写真 (1)



Fig. 95 顕微鏡写真 (2)

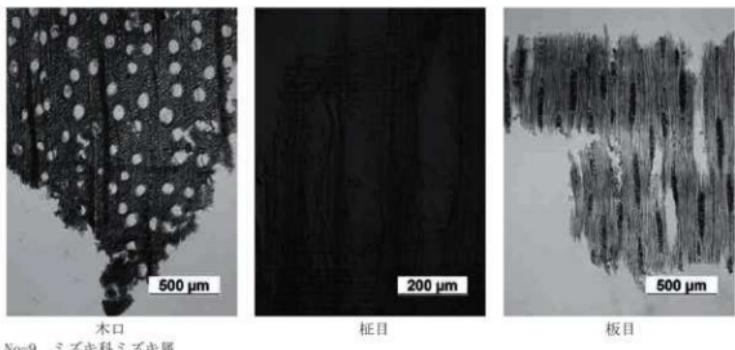
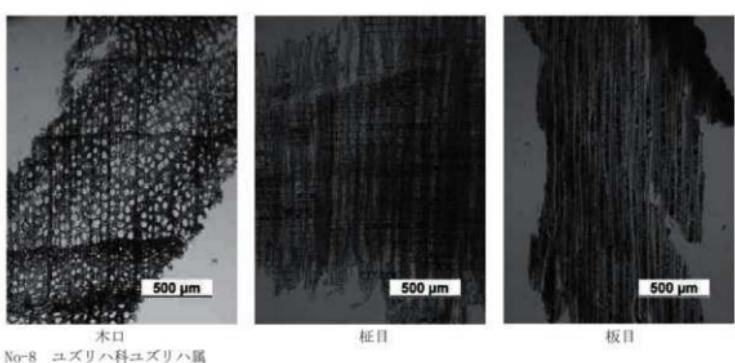
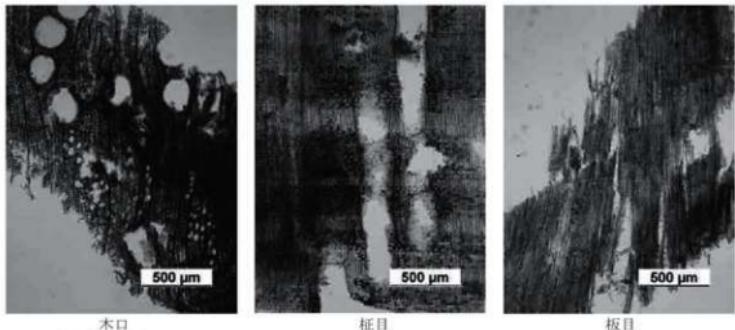
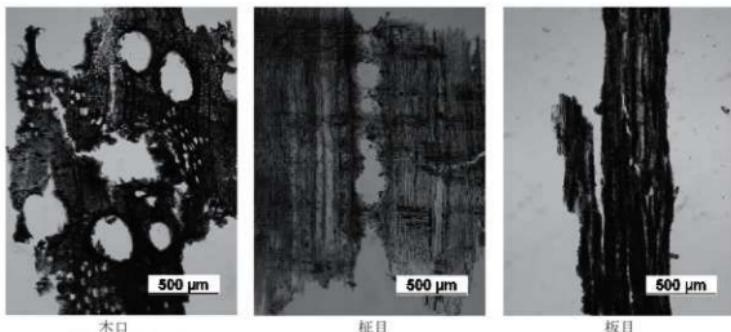
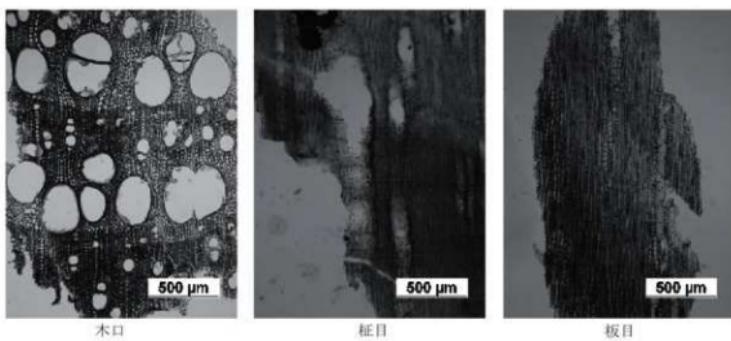


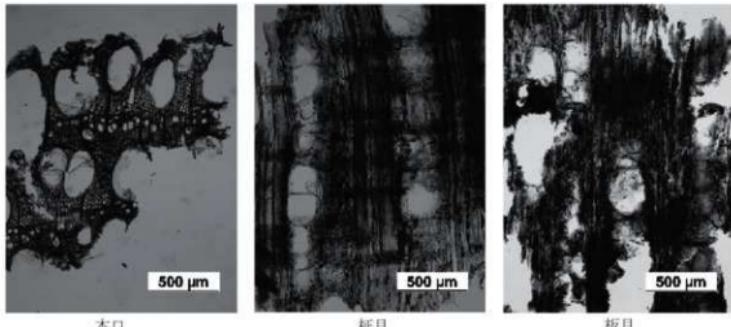
Fig. 96 顕微鏡写真 (3)



No-10 ブナ科クリ属クリ

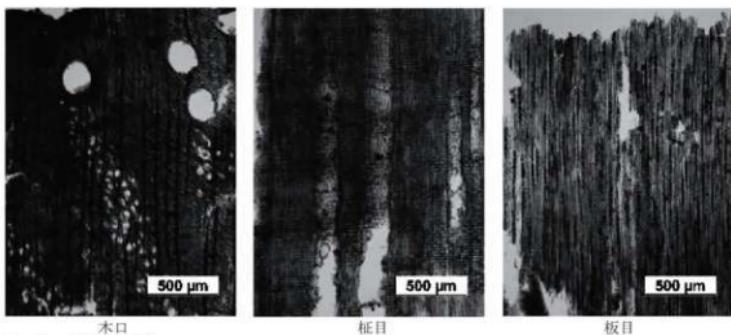


No-11 ニガキ科ニガキ属ニガキ

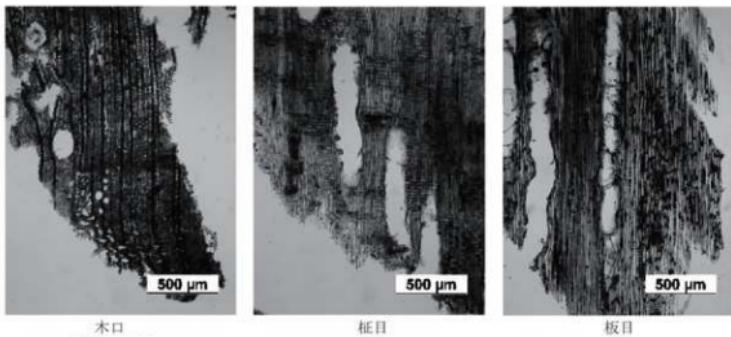


No-12 ブナ科クリ属クリ

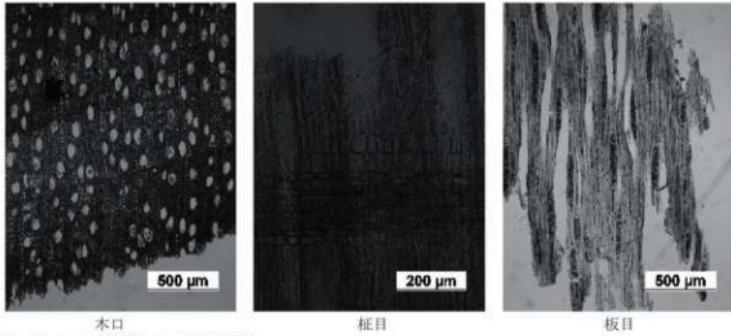
Fig. 97 顯微鏡写真 (4)



No-13 ブナ科シイ属



No-14 ブナ科シイ属



No-15 カバノキ科カバノキ属ミズメ

Fig. 98 顕微鏡写真 (5)

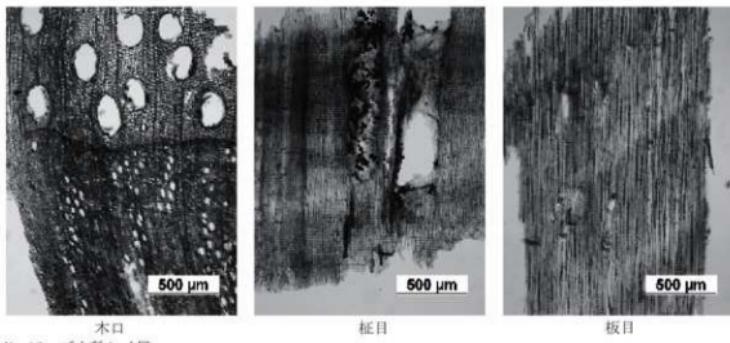
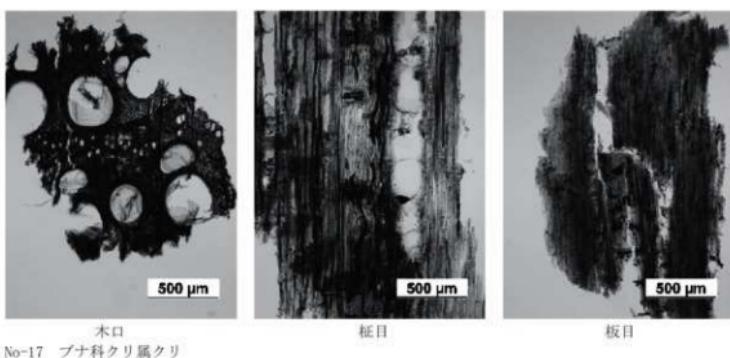
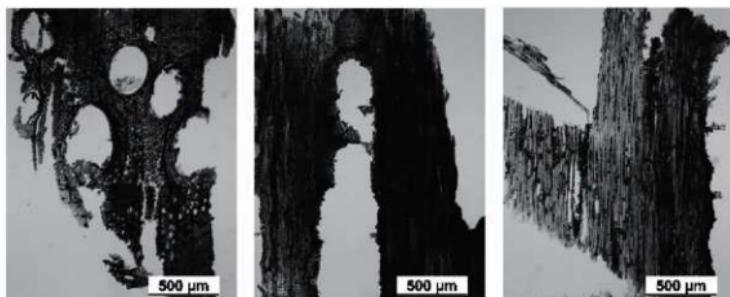
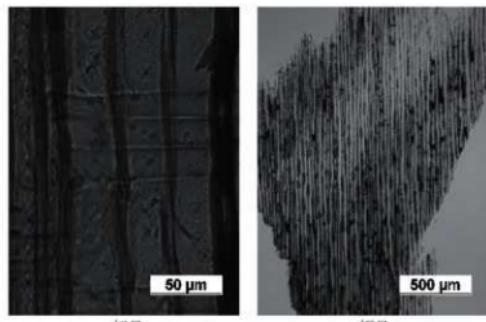
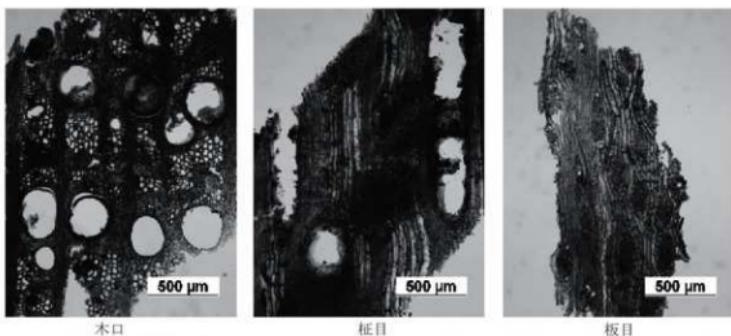


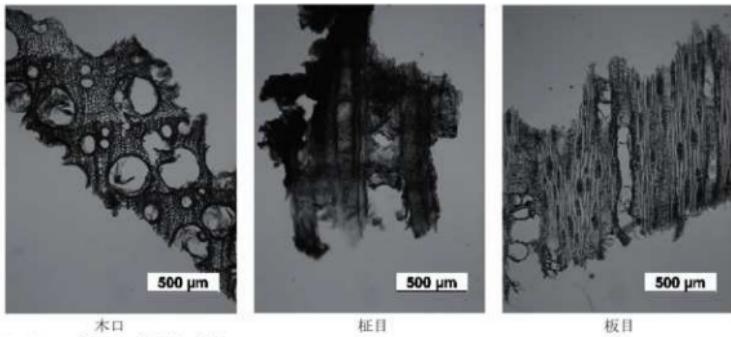
Fig. 99 顯微鏡写真 (6)



No-19 マキ科マキ属イスマキ

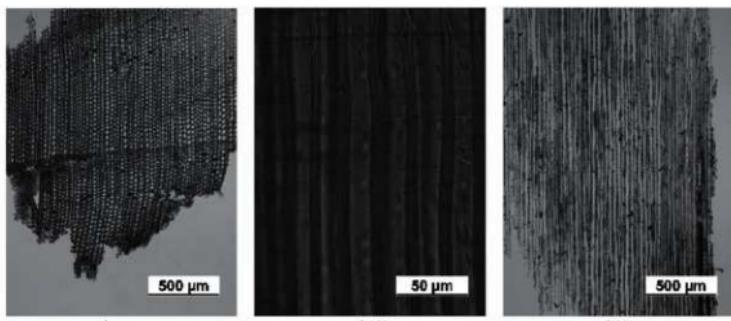


No-20 ニレ科ケヤキ属ケヤキ

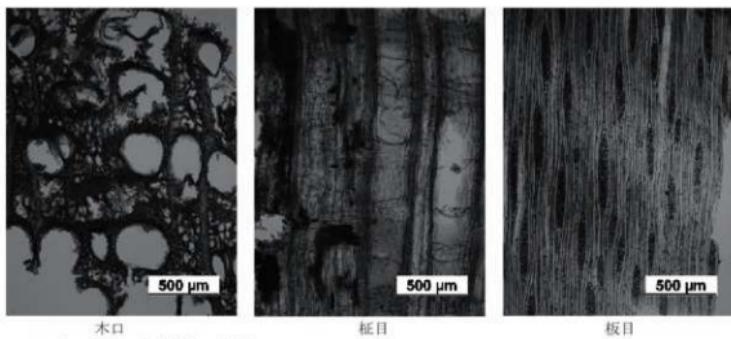


No-21 ニガキ科ニガキ属ニガキ

Fig. 100 顕微鏡写真 (7)



No-22 マキ科マキ属イヌマキ



No-23 ウコギ科ハリギリ属ハリギリ

Fig. 101 顕微鏡写真 (8)

## 第5章 総括

今回行った27・39次発掘調査は、浜松城の三の丸の北西部において実施した調査である。本発掘調査の結果、古代から近世の遺構・遺物が確認された。今回の調査は三の丸において行われた初めての本格的な調査であり、中世後期を中心とした遺構・遺物が多数確認されたことは大きな成果といえる。最後に主な調査成果について時期ごとにまとめ、総括したい。

**古代** 7～8世紀代の遺構・遺物が確認された。明確な古代の遺構は、SD13・SD15・SD19の3条のみであるが、中世以降の遺構埋土からも古代の須恵器や土師器が少量ながら出土した。浜松城天守曲輪北西には横穴墓が確認されており、周辺で行われた発掘調査においても古代の遺物が出土している。今回の調査では古墳や建物跡等は確認されなかったが、当該地周辺に古代の遺跡が展開している可能性が高いと考えられる。

**中世後期前葉** 15世紀中葉～16世紀前葉の遺構・遺物が多数確認された。SD02は、古瀬戸後期IV段階（15世紀中葉～後葉頃）の堀であり、引間城に連関する遺構とみられる。これまでの発掘調査や絵図からは、当該地において堀の存在が認識されておらず、今回の発掘調査で初めて存在が明らかとなった。埋土に含まれる遺物は古瀬戸後期IV段階頃のものに限定されており、形成後早い段階で埋め戻されたとみられる。この堀は17世紀に描かれた絵図には見られないことから、遅くとも近世初頭までには埋め戻されたと考えられる。SD03およびSD04は障子堀状に掘削された溝である。出土遺物から15世紀中葉～16世紀前葉（古瀬戸後期IV段階～大窓1段階）の遺構とみられる。傾斜は北から南に向かって低くなっているが、障子部分の高まりが低い箇所もみられ、帶水機能を有していたとは考えにくい。一方、浅いところでは30cm程度であり、防御機能を高める目的であるとも考えにくい。過去の浜松城の発掘調査では同様の遺構は確認されておらず、今後周辺地域を含めた調査事例の蓄積を待って、機能について再検討を行う必要がある。



Fig. 102 遠州浜松城図



Fig. 103 青山家御家中配列図

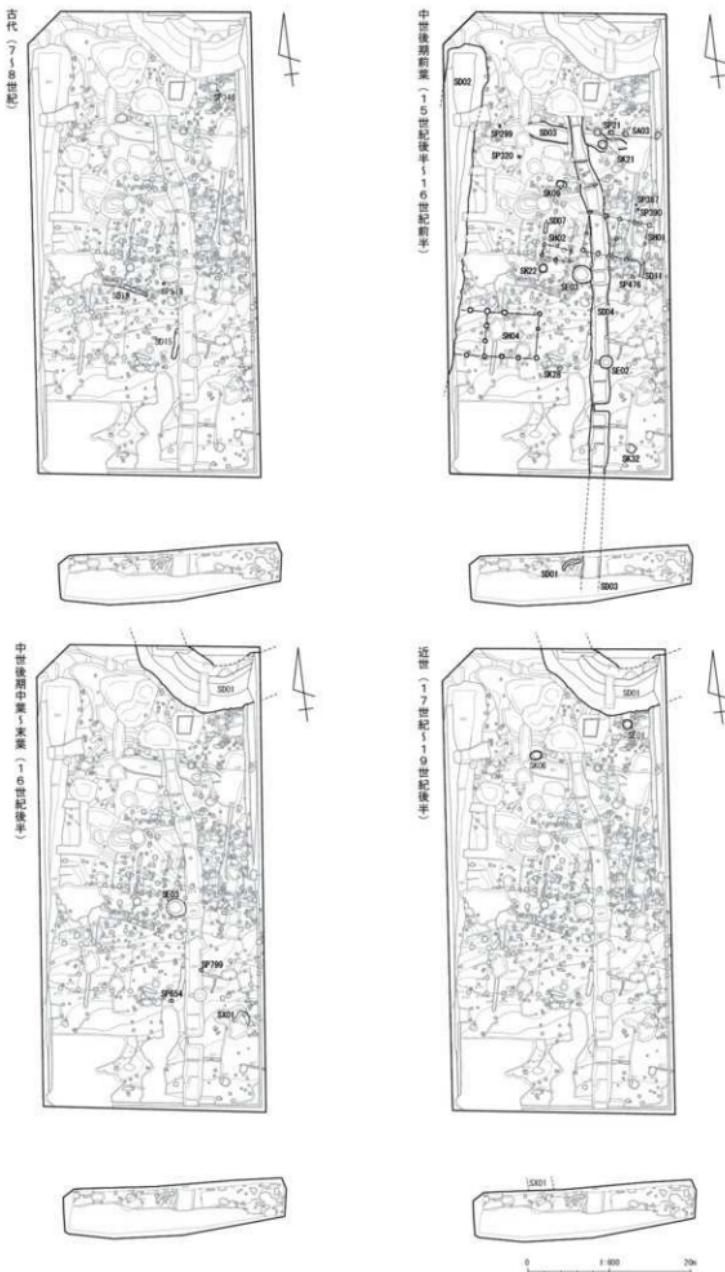


Fig. 104 浜松城跡 27・39 次調査区の変遷

調査区全体で内耳鍋等の煮沸具やかわらけを中心に、常滑産・瀬戸美濃産・志都呂産の陶器に加えて貿易陶磁器である青磁・白磁も一定量出土した。当該地の東側には引間宿が営まれていたと考えられており、出土した陶器からも盛んな流通が行われていたことがうかがえる。今回の調査では後世の造構形成により建物プランが明確となったものは多くはなかったが、煮沸具が多く出土していることから屋敷地として利用されていたと考えられる。なお、少量ではあるが鉄滓も出土していることから鍛冶関連施設の存在も想定される。そのほかに注目すべき遺物として漆器の存在があげられる。浜松市南部地域における中世の漆器は、城山遺跡（南区東若林町）、梶子遺跡（中区南伊場町）および海東遺跡（南区恩地町）において確認されている。なかでも、城山遺跡で出土した漆器碗の中には扇等の類似した文様が描かれたものが含まれ、本遺跡出土例との関連性がうかがえる。

また、当該地は中世都市の「塙市口」に関連すると考えられる（内山 1789、鈴木 2014）。16世紀前半頃、塙市口には町屋と松尾神社（もともと浜松神社といい、松尾神社を合祀し改称したとの伝承がある）があったとされるが、『遠江国風土記伝』によると天正5年（1577）には松尾神社が本魚町に移されたとされる。今回の調査では、塙市口や松尾神社の存在を直接的に示す造構や遺物は確認されなかったが、建物跡や広域な流通をうかがわせる出土遺物がみられたことから、当該地を含む周辺に町屋等が展開していた可能性が考えられる。

**中世後期中葉～末葉** 調査区の北側で城の堀と考えられるSD01を確認した。堀の埋土下層からは大窓2～4段階（16世紀前葉～17世紀初頭）とみられる瀬戸美濃産の陶器が出土しており、加えて口縁部が内湾するタイプの内耳鍋がみられることから16世紀後半に掘削されたと考えられる。浜松城は、元亀元年（1570）に入城した徳川家康により、引間城を取り込む形で城域が拡張されており、天正18年（1590）には堀尾吉晴により大規模な改修が行われている。出土遺物の年代に幅があるため性格な時期を断定することは困難であるが、堀尾吉晴の在城期には、城の中心は天守曲輪や本丸周辺に移っていたと考えられることから、SD01は、徳川家康により引間城から浜松城に改修された際に掘削された堀である可能性が高いと考えられる。

また、SD01は出土した遺物から、近世においても堀として存続していたとみられる。浜松城に関する絵図は近世以降のものが残っており、『青山家御家中配列図』（17世紀後葉）には、引間城の南西側曲輪の南に2つの水堀が描かれている。今回の調査では調査区外へと堀が延びていたため全容が不明であったことから推測の域を出ないが、検出した位置と形状を考慮すると、SD01は引間城南西側曲輪の2つの堀の内、東側の堀の西端部にあたる可能性が考えられる。ただし、絵図に描かれている引間城南側の通路（霜垂口に至る東西方向の道）は、現在SD01の南側ではなく、北側を通っている。当時の道が大きく南に振っていた可能性もあるが、今後検討を行う必要がある。

**近世** 27次調査において井戸（SE01）、39次調査において瓦敷遺構（SX01）を確認した。瓦敷遺構は調査区外へと及んでいたため平面構造は不明であるが、整地層の上に瓦を2段積んだ構造であることを確認した。平瓦を中心に構成されているが、桟瓦も含まれることから18世紀以降に積まれたとみられる。当該地は17世紀に行われた浜松城の改修に伴い、三の丸として整備されたとされる。江戸時代に描かれた絵図に「侍屋敷」等の記載が見られ、家臣の屋敷地として利用されたと考えられることから、確認された瓦敷遺構は雨落ち溝や道路に敷かれたこと等が想定される。

今回の調査では、近世の三の丸利用の一端を確認できたものの、近世の遺構・遺物はごくわずかのみの確認となつた。16次調査の成果を踏まえると、基盤層直上の整地層には近世の遺構が数段階にわたり展開している可能性が高いが（鈴木 2017）、十分な調査を行うことができなかつた。今後の調査事例の蓄積とともに調査技術の向上をはかり、近世遺構の調査精度を高める必要がある。

## 参考文献

- 内山真龍 1789『遠江国風土記伝』(加藤菅根・皆川剛六訳) 世界聖典刊行協会 1980
- 太田好治 2001「浜松市域遠州灘沿岸部における地形変化と遺跡の分布」『浜松市博物館報』第14号
- 太田好治・鈴木一有 2001「浜松市の中世道路にかかる基礎資料」『浜松市博物館報』第14号
- 鈴木正貴 1996「東海地方の内耳鍋・羽付釜・釜」『鍋と壺のデザイン』第4回東海考古学フォーラム
- 鈴木一有 2014「遠江における守護所と城下町の様相」『守護所シンポジウム2@清州 新・清州会議 資料集』新・清州会議実行委員会
- 鈴木一有 2017「第2章 試掘・確認調査報告 33 浜松城跡 16次」『平成27年度浜松市文化財調査報告』
- 藤澤良祐 2005「瀬戸美濃と志戸呂・初山」『陶磁器から見る静岡県の中世社会』発表要旨・論考編  
菊川シンポジウム実行委員会
- (財)浜松市文化協会 1993『城山遺跡V』
- (財)浜松市文化協会 2010『梶子遺跡 11次』
- 浜松市 1957『浜松市史』史料編 二
- 浜松市 1961『浜松市史』史料編 四
- 浜松市教育委員会 2001『海東道路 / 法ヶ崎道路』
- 浜松市教育委員会 2016『浜松における中世城館の調査』
- 浜松市教育委員会 2021『浜松城下町道路 3』
- 浜松市市民部文化財課 2015『浜松城と城下をめぐる』
- 浜松市市民部文化財課編集 2015『増補浜松城と城下をめぐる』

\*浜松城跡に関する報告書は9ページを参照

Tab. 3 浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（1）

No.	遺物 番号	調査区	遺物 名	層位・ ドット番号	形別	器種	産地	寸法(cm) 断面		保存率	色調	備考	
								口径	底径				
16	1	27次	S001	中層	土師器	瓶		11.2	3.0	90%	灰黄	手捏ね	
16	2	27次	S001	下層	土師器	瓶		(13.0)	2.8	(11.0)	10%	灰青	手捏ね
16	3	27次	S001	上層	土師器	瓶			(11.0)	0.6	25%	灰白	手捏ね
16	4	27次	S001	14-15層	土師器	瓶		11.2	3.6	5.7	1118年形に近い	瓶	
16	5	27次	S001	上層	土師器	瓶		13.0	2.2	6.8	90%	灰	瓶
16	6	27次	S001	上層	土師器	瓶		(11.0)	2.5	8.0	25%	灰	瓶
16	7	27次	S001	下層	土師器	瓶		(16.0)	3.4	9.1	25%	灰青	瓶
16	8	27次	S001	中層	土師器	瓶		(16.0)	4.1	8.5	30%	灰青	瓶
16	9	27次	S001	土師器	瓶			(12.0)	0.2	0.0	10%	灰	瓶
16	10	27次	S001	中層	土師器	瓶		9.0	2.7	8.2	25%	灰青	瓶
16	11	27次	S001	中層	土師器	瓶			0.0	0.1	65%	灰黄	瓶
16	12	27次	S001	中層	土師器	瓶		0.0	0.1	10%	灰白	素面「瓶」	
16	13	27次	S001(D10)	瓦質器	内耳瓶			(24.0)	(13.0)	(20.0)	60%	灰	口縁部が外反しないタイプ 厚付
16	14	27次	S001	7.8層	土師器	内耳瓶		(24.0)	0.2	(20.0)	20%	灰青	口縁部が外反しないタイプ
16	15	27次	S001	14.15層	土師器	内耳瓶		(26.0)	(15.0)		30%	灰青	口縁部が外反しないタイプ
16	16	27次	S001	7.8層	土師器	内耳瓶		(23.0)	(11.0)	10%	灰黄	口縁部が外反しないタイプ	
16	17	27次	S001	中層	土師器	内耳瓶		(26.0)	(12.0)		20%	灰青	口縁部が外反しないタイプ
16	18	27次	S001	土師器	内耳瓶				30.4		10%	黄白	口縁部が外反しないタイプ
16	19	27次	S001	土師器	内耳瓶				27.8		10%	灰白	口縁部が外反しないタイプ
16	20	27次	S001	中層	土師器	瓶			6.9	(9.0)	底部25%に灰青	内耳瓶の口縁部が外反しないタイプ 薄底	
17	21	27次	S001	褐色色釉質器	陶器	瓶	瓶	0.8	0.0	低底10%	青灰	日付 中古期	
17	22	27次	S001	中層	陶器	瓶	瓶	(12.0)	0.4	25%	青白釉(薄)	鉢輪 大皿	
17	23	27次	S001	下層	陶器	瓶	瓶	(11.0)	0.5	10%	青白釉(薄)	鉢輪 大皿	
17	24	27次	S001	中層	陶器	瓶	瓶	0.1	5.6	底部10%灰白(薄)	灰白 に近い 青白釉 大皿		
17	25	27次	S001	中層	陶器	瓶	瓶	0.0	0.0	底底10%灰白(薄)	灰白 大皿		
17	26	27次	S001	下層	陶器	瓶	瓶	0.0	0.0	底部10%灰白(薄)	灰白 大皿		
17	27	27次	S001	下層	陶器	瓶	瓶	0.0	0.0	底底10%灰白(薄)	灰白 大皿		
17	28	27次	S001	上層	陶器	瓶	瓶	0.0	0.0	25%	明治タープ(薄)	灰白 (薄) 青白	
17	29	27次	S001	上層	陶器	瓶	瓶	(15.0)	0.7	0.0	0.0	日付不明(薄)	灰白 大皿(1~大皿)
17	30	27次	S001	上層	陶器	瓶	瓶	0.0	0.0	30%	明治タープ(薄)	灰白 (薄) 青白	
17	31	27次	S001	中層	陶器	茶入	瓶	0.0	0.0	30%	日付不明(薄)	青白 大皿(1~4)	
17	32	27次	S001	上層	陶器	茶入	瓶	0.0	0.0	底底10%灰白(薄)	灰白 底白	17cm~18cm	
17	33	27次	S001	上層	陶器	茶入	瓶	0.0	0.0	底底10%灰白(薄)	灰白(薄)	17cm~18cm	
17	34	27次	S001	9-10-11層	青白釉 陶器	白磁盤	輸入系	16.7	2.7	5.4	70%	灰白	
17	35	27次	S001	上層	瓷竹器	柄	輸入系		0.7	0.0	90%下 明治(薄)	灰白	
17	36	27次	S001	上層	青白釉 陶器	青磁盤	輸入系	0.0	0.0	底部10%明治タープ(薄)	灰白	見込み、各底剥げ	
17	37	27次	S001	下層	陶器	棒	青白	(28.0)	11.9	(30.0)	30%	青白(薄)	鉢輪 大皿
17	38	27次	S001	下層	陶器	棒	青白	(27.0)	0.0	0.0	0.0	口縁部10%に灰青	
17	39	27次	S001	中層	被透器	棒	青白		28.0		10%	灰	
17	40	27次	S001	中層	被透器	棒	青白		0.0	0.0	0.0	0.0	
17	41	27次	S001	中層	茶器	平茶		長(9.0)	巾(8.0)	厚1.8			
17	42	27次	S001	下層	紫砂	?		長(15.0)	巾(12.0)	厚0.1~0.4		25.5g	
18	43	27次	S001	中層	木製品	漆器瓶		0.0	0.0	7.2	70%	内:赤茶 外:黒 緑:朱 茶:茶	

Tab. 4 浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（2）

Pig	番号	調査区	遺物	部位・ ドット番号	種類	概要	座地	口径	底径(cm) 深さ	底形	保存率	色調	備考
18	44	27次	SD01	中層	木製品	漆器類		φ3.0	8.0	20%		内:赤黒 外:黒 模様:朱	
18	45	27次	SD01	中層	木製品	漆器類		φ4.0	6.0	20%		内:赤黒 外:黒 模様:朱	
18	46	27次	SD01	下層	木製品	漆器類		φ6.0	10.3	8.0	60%		内:赤 黑
18	47	27次	SD01	中層	木製品	漆器類		φ3.0	7.4	20%		内:赤 外:黒	
18	48	27次	SD01	下層	木製品	漆器類		φ3.0	1.6	20%		内:赤 外:黒	
18	49	27次	SD01	中層	木製品	漆器類		φ4.0	7.2	20%		内:赤 外:黒	
18	50	27次	SD01	中層	木製品	漆器類		φ3.0	6.0	20%		内:赤 黑	
18	51	27次	SD01	下層	木製品	漆器類		φ4.4	3.2	7.0	20%		内:赤 外:黒 模様:朱
18	52	27次	SD01	中層	木製品	漆器類		φ3.0	7.6	60%		内:赤 外:黒 模様:朱	
18	53	27次	SD01	中層	木製品	漆器類		φ4.0	6.0	6.0	20%		内:赤 外:黒
18	54	27次	SD01	下層	木製品	漆器類		φ3.0	2.8	5.8	60%		内:赤 外:黒 模様:朱
18	55	27次	SD01	中層	木製品	不明		φ3.0			10%		内:赤 外:黒 模様:朱
18	56	27次	SD01	中層	木製品	不明					10%		内:赤 外:黒 模様:朱
19	57	27次	SD01	中層	木製品	下駄			長19.3cm 幅11cm 高8.9cm				
19	58	27次	SD01		木製品	下駄			長19.4cm 幅10.75cm 高3.75cm				
19	59	27次	SD01	中層	木製品	下駄			長17.5cm 幅7.6cm 高4.4cm				
19	60	27次	SD01	中層	木製品	柄杓底盤			長9.5cm 幅9.5cm 高5mm				
19	61	27次	SD01	下層	木製品	竹本			長13.6cm 幅2.6cm 高3.0cm				
19	62	27次	SD01	中層	木製品	竹本			長13.1cm 幅2.5cm 高3.0cm				
19	63	27次	SD01	中層	木製品	板状			φ9.15cm 厚1.5cm 横幅3.1cm 深下駄4.75cm 高9.5cm				
19	64	27次	SD01	中層	木製品	木筋嵌不規品			長11.0cm 幅1.0cm				
23	65	27次	SD02	下層	土師器	直		φ8.9	2.1	6.0	40%	灰白	手捏ね
23	66	27次	SD02	下層	土師器	直		φ2.6	0.8		25%	灰白	手捏ね
23	67	27次	SD02	下層	土師器	直		φ8.0	2.2	5.6	40%	灰白+塵	手捏ね
23	68	27次	SD02	中層	土師器	直		φ8.7	2.2	5.6	50%	灰白+塵	手捏ね
23	69	27次	SD02	上層	土師器	直		φ4.2	0.0	9.0	10%	■	手捏ね
23	70	27次	SD02	上層	土師器	直		φ2.4	0.8		20%	淡黄緑	無縫
23	71	27次	SD02	下層	土師器	直		φ3.0	2.2		10%	灰白	無縫
23	72	27次	SD02	中層+下層	土師器	直		φ2.6	1.8	0.8	60%	灰白	無縫
23	73	27次	SD02	中層	土師器	直		φ2.2	1.9	5.4	95%	灰白	無縫
23	74	27次	SD02	中層	土師器	直		φ2.0	1.8	5.0	25%	灰白	無縫
23	75	27次	SD02	上層	土師器	直		φ3.0	2.1	0.8	25%	淡黄緑	無縫
23	76	27次	SD02	上層	土師器	直		φ4.0	0.0	6.0	20%	灰白	無縫
23	77	27次	SD02	中層	土師器	直		φ3.0	0.0	6.0	20%	淡黄緑	無縫
23	78	27次	SD02	中層	土師器	直		φ3.0	0.0	6.0	高周波焼成	無縫	
23	79	27次	SD02		土師器	内瓦縫		φ9.0	0.1	6.0	25%	灰白	口縫通が中心の字に外反するタイプ
23	80	27次	SD02	下層	土師器	内瓦縫		φ2.0	0.1		10%	灰白	口縫通が中心の字に外反するタイプ
23	81	27次	SD02	下層	土師器	内瓦縫		φ8.0	0.1		10%	灰白	口縫通が中心の字に外反するタイプ
23	82	27次	SD02	最下層	土師器	内瓦縫		φ8.0	0.8		10%	灰白	口縫通が中心の字に外反するタイプ
23	83	27次	SD02		土師器	内瓦縫		φ8.0	0.8		25%	灰白	口縫通が中心の字に外反するタイプ
23	84	27次	SD02	下層	土師器	内瓦縫		φ2.0	0.0		10%	灰白	口縫通が中心の字に外反するタイプ
23	85	27次	SD02	中層	土師器	内瓦縫		φ2.0	0.1		10%	灰白	口縫通が中心の字に外反するタイプ
23	86	27次	SD02	下層	土師器	内瓦縫		φ3.0	0.2		20%	灰白	口縫通が中心の字に外反するタイプ

Tab. 5 浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表 (3)

Plq	遺物 番号	調査区	遺物 種別	層位・ ドット番号	層位 層級	底地 口径	径高(cm) 底高	底径	保存率	色調	備考
23	87	27次	SD002	中層	土師器 内耳器	(21.6)	0.1.30	30%	灰白	口縁部がQの内側に外反するタイプ	
23	88	27次	SD002	下層	土師器 内耳器	(21.5)	0.1.30	30%	灰黄	口縁部がQの内側に外反するタイプ	
23	89	27次	SD002	下層	土師器 内耳器	(21.0)	0.2.0	10%	灰白	口縁部がQの内側に外反するタイプ	
23	90	27次	SD002	下層	土師器 内耳器	(21.2)				口縁部がQの内側に外反するタイプ	
24	91	27次	SD002	上層	土師器 瓢	赤伊勢	(27.7)	(2.4)	10%	米白色	15cm~
24	92	27次	SD002	D	土師器 内耳器	(21.6)				口縁部がQの内側に外反するタイプ	
24	93	27次	SD002	中層	土師器 内耳器	(22.1)	(3.1)	10%	灰白	口縁部がQの内側に外反するタイプ	
24	94	27次	SD002	上層	土師器 斧凿型盤	(16.0)	0.0			口縁部50% 沈痕	
24	95	27次	SD002	中層	土師器 斧凿型盤		0.3.0	10%	灰白		
24	96	27次	SD002	上層	土師器 斧凿型盤						
24	97	27次	SD002	中層	土師器 斧凿型盤		0.0.0		保存20% に近い実測		
24	98	27次	SD002		土師器 斧凿型盤	(4.6)			保存20% 灰白		
24	99	27次	SD002	中層	土師器 斧凿型盤	(14.0)	0.0.30	30%	灰白	外端一部なし	
24	100	27次	SD002	下層	瓦質土器 斧凿型盤	13.5	17.7	17.0	13.0% 頂面 磨痕	剥付	
24	101	27次	SD002	下層	瓦質土器 斧凿型盤	(26.0)	(2.3)	10%	灰白	口縁部が外反しないタイプ	
24	102	27次	SD002	中層	瓦質土器 盆	(10.2)	(1.9)	20%	灰白		
24	103	27次	SD002	中層	瓦質土器 六脚		(5.0)	10%	灰白		
25	104	27次	SD002	下層	陶器 瓢	直	瓶口	16.2	6.2	5.6	13.0% 頂面 灰白 後中期
25	105	27次	SD002		陶器 瓢	直	瓶口	12.4			30% 灰白 後中期
25	106	27次	SD002	上層	陶器 仏像器	直	瓶口	9.9	(4.3)	30%	基部(直) 灰白 後中期
25	107	27次	SD002	中層	陶器 直	直	瓶口	(10.0)	2.3	8.5	10% (K118) 灰白 後中期
25	108	27次	SD002	中層	陶器 直	直	瓶口	(10.0)	0.6	25%	灰(手) 灰白
25	109	27次	SD002	中層	陶器 直	直	瓶口	(10.0)	2.5	25%	オーバーオーク(直) 灰白 後中期
25	110	27次	SD002	上層	陶器 直	直	瓶口	0.7	5.0	底底部(直) 灰白 後中期	
25	111	27次	SD002	中層	陶器 志戸呂	直	瓶口	0.7	17.2	底底部(直) 灰白 後中期	
25	112	27次	SD002	下層	陶器 直	志戸呂	直	(0.0)	4.1		口縁部20% 灰白 剥付
25	113	27次	SD002	中層	陶器 直	直	瓶口	(4.0)	(0.6)	30%	KC147(直) 灰白 後中期
25	114	27次	SD002	上層	笠形短器	直	直	(0.0)	0.6	10%	灰(手) 灰白 後中期
25	115	27次	SD002		笠形短器	直	直	(2.9)	(3.0)	底底部(直) 灰白 後中期	19cm~
25	116	27次	SD002	28層	笠形 青釉器	直	直	(22.7)			直(手) 灰白 後中期
25	117	27次	SD002	中層	笠形 青釉器	直	直	(6.0)		10%	オーバーオーク(直) 雷文帯 灰白
25	118	27次	SD002	中層	笠形 青釉器	直	直	(6.0)		底底部(直) 灰白 後中期	オーバーオーク(直) 雷文帯 灰白
25	119	27次	SD002	上層	陶器 陶瓶	直	直	(26.0)	0.2.0	10%	KC148(直) 灰白 後中期
25	120	27次	SD002		陶器 陶瓶	直	直	25.2	(6.1)	5%	灰(手) 灰白 後中期
25	121	27次	SD002	上層	陶器 直	直	直	30.0	(11.0)	30%	江戸-明 漆物
25	122	27次	SD002	中層	陶器 直	直	直	(26.0)	0.6		口縁部20% 未
25	123	27次	SD002	下層	陶器 陶瓶	直	直	14.5	10.5	20%	灰(手) 灰白 後中期
25	124	27次	SD002	下層	陶器 陶瓶	直	直	0.0	0.1.0	底底部(直) 灰(手) 灰白 後中期	
25	125	27次	SD002		陶器 陶瓶	直	直	(29.0)	(12.0)	10%	米白色
25	126	27次	SD002	中層	陶器 陶瓶	直	直	0.0.0		10%	米白色
26	127	27次	SD002	26層	陶器 陶瓶	直	直	(22.0)	0.0.0		口縁部20% 灰白
26	128	27次	SD002	下層	陶器 陶瓶	直	直	(26.0)	0.6		口縁部20% 灰白
26	129	27次	SD002	26層	陶器 陶瓶	直	直	0.0.0			表面は自然釉で黒色に変化

Tab. 6 浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（4）

Pg 遺物 番号	調査区	遺種	時代・ ドクタ番号	種類	器種	施場	口幅	径量(cm) 深さ	底形	底存率	色調	備考
26 130 27次 SD02 中層 陶器 表 富浦 0.87 9.0 10% 灰青色												
26 131 27次 SD02 上層 陶器 表 富浦 0.60 11.0 12% 灰												
26 132 27次 SD02 中層 陶器 表裏 富浦 0.7 11.0 低窓20% 灰灰												
26 133 27次 SD02 中層 陶器表 富浦 0.30 0.30 低窓50% 灰白												
26 134 27次 SD02 上層 長 平瓦 黒(7.0) 中(12.0) 高2.0 28% 黑												
26 135 27次 SD02 長 平瓦 黒(13.0) 中(14.0) 高1.8 黑												
26 136 27次 SD02 長 利口 黒(9.0) 中(7.0) 高1.2 10% 灰青色												
26 137 27次 SD02 下層 銅鏡 一 2.4 0.9.2 低平丸窓												
27 138 27次 SD02 下層 木製品 漆器鏡 10.8 3.6 7.4 20% 内:黑 外:黑 椿模:朱												
27 139 27次 SD02 下層 木製品 漆器鏡 15.3 5.0 7.4 20% 内:黑 外:黑 椿模:朱												
27 140 27次 SD02 下層 木製品 漆器鏡 03.50 4.5 6.4 40% 内:黑 外:黑 椿模:朱												
27 141 27次 SD02 13層 木製品 漆器鏡 10.0 2.0 6.0 30% 内:赤 外:黒												
27 142 27次 SD02 下層 木製品 漆器底板 幅10.0cm 備1.7cm 厚1mm												
27 143 27次 SD02 下層 木製品 漆器底板 幅10.0cm 備1.7cm 厚1mm												
27 144 27次 SD02 中層 木製品 台状木製品 幅10.5cm 中10.5cm 高0.8cm												
27 145 27次 SD02 下層 台? 幅17.8cm 中4.7cm 高1.1cm												
29 146 27次 SD03 0.1 土師器 赤 (11.0) 2.6 7.2 60% 灰黄褐 手捏ね												
29 147 27次 SD03 土師器 赤 01.0 2.4 7.0 60% 灰黄褐 手捏ね												
29 148 27次 SD03 土師器 赤 10.8 3.0 6.0 50% 灰黄 手捏ね												
29 149 27次 SD03 土師器 赤 03.0 2.7 6.0 40% 灰黄褐 手捏ね												
29 150 27次 SD03 土師器 赤 01.0 2.2 5.0 30% 灰黄褐 物體												
29 151 27次 SD03 土師器 赤 01.0 2.3 6.0 30% 灰白 物體												
29 152 27次 SD03 土師器 赤 0.0 0.0 0.0 低窓20% 灰白 物體												
29 153 27次 SD03 土師器 赤 0.0 0.0 0.0 低窓20% 灰黃 物體												
29 154 27次 SD03 土師器 白 0.0 0.0 0.0 低窓40% 灰黄褐 物體												
29 155 27次 SD03 土師器 白 0.0 0.0 0.0 低窓40% 灰白 物體												
29 156 27次 SD03 土師器 白 0.0 0.0 0.0 低窓20% 灰白 物體												
29 157 27次 SD03 土師器 内瓦器 07.0 0.0 20% 灰黄褐 口縁部に心の字に外延するタイプ												
29 158 27次 SD03 陶器 表 蘭戸 02.0 14.0 20% 直筒(横)に点状実線 物體												
29 159 27次 SD03 下層 陶器 表 蘭戸 01.0 0.0 15% 直筒(横) 空白 大皿												
29 160 27次 SD03 陶器 表 蘭戸 0.7 0.0 30% 黒(横) 空白 物體												
29 161 27次 SD03 陶付器皿 貝 補入系 08.0 3.0 25% 灰白 物體												
29 162 27次 SD03 陶器 四脚 蘭戸 0.0 10.0 10% 灰黄褐 物體												
29 163 27次 SD03 陶器 四脚 蘭戸 0.0 0.0 低窓20% 砂灰(横) 空白 物體												
29 164 27次 SD03 陶器 表 富浦 0.0 0.0 10% 灰黄(横) 空白 物體												
29 165 27次 SD03 陶器 薄 富浦 0.0 0.0 低窓20% 灰												
29 166 27次 SD03 陶器 薄 富浦 0.0 0.0 20% 灰灰貝												
33 167 27次 SD04 中層 土師器 赤 09.0 1.0 0.0 低窓20% 灰白 手捏ね												
33 168 27次 SD04 01.1 土師器 赤 10.8 2.3 5.6 60% に点状実線 手捏ね												
33 169 27次 SD04 上層 土師器 赤 01.0 2.0 6.0 30% 灰黄褐 手捏ね												
33 170 27次 SD04 下層 土師器 赤 0.7 2.4 6.0 50% 灰白 手捏ね												
33 171 27次 SD04 下層 土師器 赤 0.5 2.1 5.8 60% 灰黄褐 手捏ね												
33 172 27次 SD04 01.0 土師器 赤 0.0 2.1 7.1 完形 灰褐 手捏ね												

Tab. 7 浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（5）

P/I#	遺物 番号	調査区	遺物 名	層位 ゾン・各号	測定 部位	測定 部位	測定 部位	径量(cm) 直徑 高さ		西存率	色調	備考
								口徑	高さ			
33	173	27次	SD64	D15	土師器	直	8.3	2.0	3.5	完形	灰白	手捏ね
33	174	27次	SD64		土師器	直	9.7	1.8	8.0	完形	淡青	手捏ね
33	175	27次	SD64	下層	土師器	直	8.2	1.5	4.5	96%	青灰	手捏ね
33	176	27次	SD64	下層	土師器	直	9.2	0.4	2.0	30%	青灰-青碧	手捏ね
33	177	27次	SD64	上層	土師器	直	10.0	2.3	4.0	23%	灰白	手捏ね
33	178	27次	SD64	下層	土師器	直	9.4	0.0	0.0	60%	灰白	手捏ね
33	179	27次	SD64	上層	土師器	直	9.7	2.0	4.8	73%	灰白	手捏ね
33	180	27次	SD64		土師器	直	9.8	0.1	0.0	30%	灰白	手捏ね
33	181	27次	SD64	下層	土師器	直	9.3	1.4	3.0	灰白	手捏ね	
33	182	27次	SD64		土師器	直	10.6	1.7	4.2	30%	灰白	手捏ね
33	183	27次	SD64	上層	陶器	直	10.2	1.9	4.0	23%	青灰	手捏ね
33	184	27次	SD64	中層-下層	土師器	直	15.5	3.6	7.2	30%	淡青	破壊
33	185	27次	SD64		土師器	直	12.0	0.2	2.0	浅青碧	破壊	
33	186	27次	SD64	D6	土師器	直	14.5	2.6	6.9	90%	淡青	破壊
33	187	27次	SD64		土師器	直	12.0	0.2	2.0	浅青碧	破壊	
33	188	27次	SD64	下層上	土師器	直	12.7	2.7	6.6	95%	灰白	破壊
33	189	27次	SD64	下層	土師器	直	10.2	2.2	2.0	40%	灰白	破壊
33	190	27次	SD64		土師器	直	12.4	2.4	5.7	30%	灰白	破壊
33	191	27次	SD64		土師器	直	13.0	0.2	0.0	11種混20%灰白	破壊	
33	192	27次	SD64	下層	土師器	直	13.0	2.0	7.1	30%	淡青碧	破壊
33	193	27次	SD64	下層中	土師器	直	13.1	2.6	6.3	90%	灰白	破壊
33	194	27次	SD64		土師器	直	12.8	2.1	5.4	30%	灰白	破壊
33	195	27次	SD64	下層	土師器	直	12.5	2.5	3.7	90%	灰白	破壊
33	196	27次	SD64		土師器	直	12.7	2.2	5.6	15%	灰白	破壊
33	197	27次	SD64	D15	土師器	直	11.0	2.8	6.0	90%	江戸灰-青	破壊
33	198	27次	SD64		土師器	直	12.2	0.0	0.0	25%	灰白	破壊
33	199	27次	SD64	中層	土師器	直	14.2	3.3	9.4	30%	灰白	物縫
33	200	27次	SD64	下層	土師器	直	12.0	2.4	6.2	40%	灰灰	破壊
33	201	27次	SD64	上層	土師器	直	13.0	2.8	8.0	30%	灰白	物縫
33	202	27次	SD64		土師器	直	12.0	2.6	7.0	30%	灰白	破壊
33	203	27次	SD64	中層	土師器	直	13.0	0.0	0.0	30%	灰白	物縫
33	204	27次	SD64		土師器	直	13.0	0.0	0.0	10%	灰白	破壊
33	205	27次	SD64		土師器	直	12.0	0.0	0.0	11種混20%灰白	物縫?	
33	206	27次	SD64	中層	土師器	直	11.0	2.2	7.0	40%	明褐灰	物縫
33	207	27次	SD64	中層	土師器	直	10.0	2.3	8.0	30%	灰白	物縫
33	208	27次	SD64	中層	土師器	直	11.0	2.1	8.0	30%	浅青碧	物縫
33	209	27次	SD64	下層	土師器	直	10.0	2.1	7.0	50%	灰白	物縫
33	210	27次	SD64	D7	土師器	直	8.5	2.1	5.6	90%	灰白	物縫
33	211	27次	SD64		土師器	直	7.0	1.6	0.0	50%	灰白	物縫
33	212	27次	SD64		土師器	直	8.4	2.0	5.7	70%	灰白	物縫
33	213	27次	SD64		土師器	直	9.0	1.7	5.2	50%	灰白	物縫
33	214	27次	SD64	D14	土師器	直	0.0	0.0	0.0	底部50%	浅青碧	物縫
33	215	27次	SD64	上層	土師器	直	0.0	0.0	0.0	底部30%	江戸灰-青	物縫

Tab. 8 浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表（6）

Plg 番号	調査区	遺構	種別- ドット番号	概形	断面	产地	口径	径深(cm) 深さ	直径	保存率	色調	備考
33 216	27次	SDE4		土師器	直			0.0	17.0	20%	淡黄褐	無縫
33 217	27次	SDE4		土師器	直			0.0	6.0	底部90% 黄白	無縫	
33 218	27次	SDE4		下層	土師器	直		0.0	14.0	底部20% 黄白	無縫	
33 219	27次	SDE4		土師器	直			0.0	7.0	底部50% 淡黄褐	無縫	
33 220	27次	SDE4		土師器	直			0.0	6.0	底部先端 黄白	無縫	
33 221	27次	SDE4		下層	土師器	直		0.0	3.5	底部先端 線	無縫	
33 222	27次	SDE4		土師器	直			0.0	6.0	底部60% 黄白	無縫	
33 223	27次	SDE4	中層・下層	土師器	直			0.0	0.0	底部30% 淡黄褐	無縫	
34 224	27次	SDE4	D17	土師器	内凹縫		19.2	12.8	10.0	完形	灰白	口縫部が心の手に外反するタイプ
34 225	27次	SDE4		土師器	内凹縫		26.3	12.1	10.0	80%	灰白	口縫部が心の手に外反するタイプ
34 226	27次	SDE4	中層	土師器	内凹縫		21.0	12.7	14.0	70%	灰白	口縫部が心の手に外反するタイプ
34 227	27次	SDE4	下層	土師器	内凹縫		21.4	0.0	0.0	80%	灰白	口縫部が心の手に外反するタイプ
34 228	27次	SDE4		土師器	内凹縫		19.8	12.1	0.0	30%	灰白	口縫部が心の手に外反するタイプ
34 229	27次	SDE4	下層	土師器	内凹縫		26.0	0.0	0.0	20%	灰・黄褐	口縫部が心の手に外反するタイプ
34 230	27次	SDE4		土師器	内凹縫		29.8	19.7	0.0	30%	灰白	口縫部が心の手に外反するタイプ
34 231	27次	SDE4	下層	土師器	内凹縫		23.2	0.0	0.0	30%	淡黄褐	口縫部が心の手に外反するタイプ
34 232	27次	SDE4		土師器	内凹縫		23.0	0.0	0.0	10%	灰白	口縫部が心の手に外反するタイプ
34 233	27次	SDE4		土師器	内凹縫		28.0	0.0	0.0	10%	灰白	口縫部が心の手に外反するタイプ
34 234	27次	SDE4		土師器	内凹縫		22.0	0.0	0.0	10%	灰白	口縫部が心の手に外反するタイプ
34 235	27次	SDE4	下層	土師器	内凹縫		21.0	0.0	0.0	10%	灰・黄褐	口縫部が心の手に外反するタイプ
34 236	27次	SDE4	中層	土師器	内凹縫		21.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部D18 淡黄褐
34 237	27次	SDE4		土師器	内凹縫		28.0	0.0	0.0	20%	灰白	口縫部が心の手に外反するタイプ
35 238	27次	SDE4		土師器	内凹縫		29.0	0.0	0.0	10%	灰・黄褐	口縫部が心の手に外反するタイプ
35 239	27次	SDE4	下層	土師器	内凹縫		28.0	0.0	0.0	20%	灰・黄褐	口縫部が心の手に外反するタイプ
35 240	27次	SDE4		土師器	内凹縫		28.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部D18 淡黄褐
35 241	27次	SDE4		土師器	内凹縫		28.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部D18 灰白
35 242	27次	SDE4		土師器	内凹縫		28.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部D18 灰白
35 243	27次	SDE4		土師器	内凹縫		21.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部D18 灰白
35 244	27次	SDE4		土師器	内凹縫		23.0	0.0	0.0	10%	淡黄褐	口縫部が心の手に外反するタイプ
35 245	27次	SDE4		土師器	内凹縫		28.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部D18 灰白
35 246	27次	SDE4	中層	土師器	内凹縫		21.0	0.0	0.0	20%	灰白	口縫部が心の手に外反するタイプ
35 247	27次	SDE4	下層	土師器	内凹縫		28.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部が心の手に外反するタイプ
35 248	27次	SDE4		土師器	内凹縫		21.0	0.0	0.0	20%	灰白	口縫部が心の手に外反するタイプ
35 249	27次	SDE4		土師器	内凹縫		28.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部が心の手に外反するタイプ
35 250	27次	SDE4		土師器	内凹縫		22.0	10.0	0.0	10%	青	口縫部が心の手に外反するタイプ
35 251	27次	SDE4		土師器	内凹縫		28.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部D18 灰白
35 252	27次	SDE4		土師器	内凹縫		27.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部D18 灰白
35 253	27次	SDE4	D18	土師器	内凹縫		21.0	0.0	0.0	10%	淡黄褐	口縫部が心の手に外反するタイプ
35 254	27次	SDE4	D18	土師器	内凹縫		21.0	0.0	0.0	20%	灰青	口縫部が心の手に外反するタイプ
35 255	27次	SDE4		土師器	内凹縫		23.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部D18 灰白
36 256	27次	SDE4	中層	土師器	内凹縫		27.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部D18 灰白
36 257	27次	SDE4		土師器	内凹縫		22.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部D22% 灰白
36 258	27次	SDE4	下層	土師器	内凹縫		22.0	0.0	0.0	0.0	0.0	口縫部D22% 灰白

Tab. 9 浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表 (7)

Pig	番号	調査区	遺物	層位・ ゾン・各号	種別	構造	产地	収量(cm) 重量	直徑	西存率	色調	備考		
36	259	27次	SD04	下層	土師器	茶葉型鏡	(13.4)	(8.1)	15.8	6%	灰青色			
36	260	27次	SD04		土師器	茶葉型鏡	(11.6)	(6.5)	5%	灰・黄褐色				
36	261	27次	SD04		土師器	茶葉型鏡	(10.6)			体部30% 灰白				
36	262	27次	SD04	下層	土師器	茶葉型鏡	(7.9)			体部30% 灰白				
36	263	27次	SD04	下層	土師器	茶葉型鏡	(6.5)			体部30% 灰白				
36	264	27次	SD04		土師器	茶葉型鏡	(6.8)		5%	灰白				
36	265	27次	SD04	中層	土師器	茶葉型鏡	(14.6)	14.2	3%	灰白				
36	266	27次	SD04	下層	土師器	茶葉型鏡	(12.8)	(6.6)	20%	灰白				
36	267	27次	SD04		土師器	茶葉型鏡	(13.3)	(7.5)	28%	灰白				
36	268	27次	SD04		土師器	茶葉型鏡	(7.8)		20%	灰白				
36	269	27次	SD04		土師器	茶葉型鏡	(5.5)		体部30% 灰白					
36	270	27次	SD04	下層	土師器	茶葉型鏡	(5.0)		体部30% 灰・黄褐色					
36	271	27次	SD04		土師器	茶葉型鏡	(11.5)		体部30% 灰白		穿孔が5つある上に向く			
36	272	27次	SD04	下層	土師器	鏡	(12.8)	2.0	(5.6)	20%	灰白			
37	273	27次	SD04	下層	漆陶器	柄	瓶	(14.4)	(6.1)	口縁部30% 油ナラ(油)	灰褐色	後4期		
37	274	27次	SD04		漆器	瓶	瓶	(13.8)	(5.9)	10%	灰褐色	後4期～後1期		
37	275	27次	SD04	下層	漆陶器	柄	瓶	(15.6)	(6.5)	30%	灰ナラ(油)	灰褐色	後4期	
37	276	27次	SD04	下層	漆器	瓶	瓶	(14.2)	(4.7)	20%	明ナラ(油)	灰褐色	後4期	
37	277	27次	SD04	下層	漆器	瓶	瓶	(1.4)	(0.6)	高台光形	灰褐色	後4期		
37	278	27次	SD04	下層	漆器	瓶	瓶	(11.8)	(6.6)	10%	漆器(油)	灰褐色	大型	
37	279	27次	SD04	下層	漆器	柄	瓶	(1.2)	3.7	40%	IC(11期)	灰褐色	後4期	
37	280	27次	SD04	下層	漆器	瓶	瓶	(0.3)	(0.2)	30%	IC(11期)	灰褐色	後4期	
37	281	27次	SD04	中層	漆器	瓶	瓶	(10.6)	1.9	5.5%	口縁部30% 油ナラ(油)	灰褐色	後4期	
37	282	27次	SD04	中層	漆器	瓶	瓶	(2.7)	5.3	近底部(油)	灰褐色	後4期		
37	283	27次	SD04	D27	漆器	瓶	瓶	10.7	3.7	3.4	口縁部30% オガナ(油)	灰褐色	後4期～後1期	
37	284	27次	SD04	下層	漆器	瓶	瓶	(11.8)	2.5	5.0	70%	オガナ(油)	灰褐色	後4期～後1期
37	285	27次	SD04		漆器	瓶	瓶	(11.6)	(2.0)	(5.8)	10%	油ナラ(油)	灰褐色	後4期
37	286	27次	SD04	D14	漆器	瓶	瓶	(12.3)	2.2		オガナ(油)	灰褐色		
37	287	27次	SD04	中層	漆器	瓶	瓶	(11.8)	(1.9)	口縁部30% IC(11期)	灰褐色	後4期		
37	288	27次	SD04		漆器	瓶	瓶	(4.4)	(0.4)	20%	灰白	後4期		
37	289	27次	SD04		漆器	瓶	瓶	(1.5)	(0.2)	直底30% 灰白		外底に直焼痕(油棒付)後4期		
37	290	27次	SD04	下層	漆器	直	直	志戸呂	9.8	(0.6)	口縫～直縫 直(油)	灰褐色		
37	291	27次	SD04		漆器	直	直	(1.1)		直縫(油)	灰褐色	後4期		
37	292	27次	SD04	中層	漆付磁器	柄	輸入品	(2.5)		5%	漆付灰(油)	灰白		
37	293	27次	SD04		漆付磁器	柄	輸入品	(13.2)	0.6		街角灰(油)	灰白		
37	294	27次	SD04		漆付磁器	柄	四輪	(4.3)	(0.3)	10%	漆付灰(油)	灰白		
37	295	27次	SD04	下層	貿易 荷物	有柄鏡	絞朱底部	(15.0)	(0.2)	10.2	明ナラ(油)	漆付灰(油)	漆付灰(油)	
37	296	27次	SD04	上層	貿易 荷物	有柄鏡	絞朱底部	(0.7)	(2.0)	5%以上	明ナラ(油)	漆付灰(油)	漆文書	
37	297	27次	SD04	上層	貿易 荷物	有柄鏡	絞朱底部	(0.3)	(0.2)	高台光形	明ナラ(油)	漆付灰(油)	漆付灰(油)	
37	298	27次	SD04	下層	中世荷物	山茶瓶		(2.2)	7.2	底部6%	灰褐色	自然釉		
37	299	27次	SD04	中層	中世荷物	山茶瓶		(1.0)	0.8	底部30%	灰白			
37	300	27次	SD04		漆器	挂錦	瓶	29.6		10%	灰白	漆付 後4期		

Tab. 10 浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表 (8)

Fig.	番号	調査区	遺物	部位・ ドット番号	種類	形態	座地	口径	径高(cm) 幅高	底径	西存率	色調	備考
37	301	27次	SD64		陶器	罐	廻戸	28.0		10%	灰白	鉢 径48cm~大皿)	
37	302	27次	SD64		陶器	罐	不明	35.0		10%	灰白	鉢	
37	303	27次	SD64	下層	陶器	罐	廻戸		0.0	0.0	底径30cm 径45cm~大盤)	鉢 径45cm~大盤)	
37	304	27次	SD64	D32	陶器	罐	廻戸		0.0	0.0	底径70cm 径80cm~	鉢 径80cm~大盤)	
37	305	27次	SD64		陶器	罐	廻戸		0.0	0.0	底径25cm 径30cm~	鉢 径30cm~大盤)	
37	306	27次	SD64	中層	陶器	罐	右戸戸	28.0	9.8	10.0	30%	明歩鉢	
38	307	27次	SD64	上層	陶器	罐?	宮廐		0.0	0.0	25%	赤	
38	308	27次	SD64	下層	陶器	罐	右戸戸		5.0	0.0	底径20cm	罐	
38	309	27次	SD64	中層	陶器	罐	左戸戸		11.0	0.0	底径20cm	罐	
38	310	27次	SD64	下層	陶器	甕	宮廐	31.0	10.0	10.0	0.0	底径20cm~	
38	311	27次	SD64		陶器	甕	宮廐				10%	灰灰	
38	312	27次	SD64		陶器	甕	宮廐				10%	灰	
38	313	27次	SD64		陶器	甕	宮廐				10%	可判	
38	314	27次	SD64		陶器	甕	宮廐				10%	灰灰	
39	315	27次	SD64	中層	陶器	甕	宮廐				10%	灰灰	
39	316	27次	SD64		陶器	甕	宮廐				10%	赤	
39	317	27次	SD64		陶器	甕	宮廐				10%	灰	
39	318	27次	SD64	中層	陶器	甕	廻戸	0.0.3	5.0	10%	江戸~椎(腰)連 径45cm~大盤)		
39	319	27次	SD64	下層	陶器	甕	宮廐	33.0	5.0	10%	灰灰		
39	320	27次	SD64		陶器	甕	宮廐		9.0		体径10cm	灰	
39	321	27次	SD64	下層	陶器	甕?	宮廐		0.0	18.2	底径60cm 江戸~椎(腰)		
39	322	27次	SD64	中層	陶器	甕	宮廐		0.0	0.0	底径20cm	赤物	
39	323	27次	SD64	上層	消費者	杯		03.0	0.0	0.0	10%	灰	
39	324	27次	SD64		消費者	杯			0.0	0.0		古代	
39	325	27次	SD64	下層	消費者	杯		03.0	0.0	0.0	10%	灰白	
39	326	27次	SD64	中層	消費者	杯		04.0	0.0	0.0	小片	灰白	
39	327	27次	SD64	中層	消費者	杯			0.0	0.0	體径10cm	古代	
39	328	27次	SD64		消費者	杯?			0.0	14.2	10%	灰	
39	329	27次	SD64		消費者	杯			0.0	0.0	底径10cm	灰白	
39	330	27次	SD64		消費者	甕		02.0	0.0	0.0	江戸~ 底径10cm	灰	
39	331	27次	SD64		消費者	甕			0.0	0.0	30cm以下	古代	
39	332	27次	SD64	中層	瓦	瓦	長	0.0.0	0.0	0.0	未詳 二年生不明		
39	333	27次	SD64	中層	瓦	瓦	長	12.0	0.0	0.0	灰白		
39	334	27次	SD64		瓦	博瓦	長	12.0	0.0	0.0	20%	灰	
39	335	27次	SD64	下層	木製品	石口		06.0	0.0	0.0	20%	灰灰	
39	336	27次	SD64	下層	鉛黃	一		2.5		厚0.1		元禄通安室丸は、元禄通安	
39	337	27次	SD64	下層	鉛黃	一		2.0		厚0.1		江戸時代未発達室	
39	338	27次	SD64	D25	金属製品	?	長	7.0	0.0	厚0.05		厚0.5 2.5g	
39	339	27次	SD64	上層	金属製品	?	長	1.0	0.0	厚0.05		厚2.1 1.0g	
40	340	27次	SD64	T層	木製品	漆刷柄		18.2	0.0	10%		内:墨 外:墨	
40	341	27次	SD64		木製品	漆削板		長17.6cm	0.0.7cm	高1.1cm			
40	342	27次	SD64		木製品	円錐状木製品		長24.0cm	0.0.5cm	高1.3cm			

Tab. 11 浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表 (9)

Pla	遺物 番号	調査区	遺物 名	層位・ ドット番号	測定 部位	測定 部位	計量(cm) 口径 横幅 高さ	保存率 横幅 高さ	色調	備考	
40	343	27次	SD04		木製品	子鉢	幅3.1cm、高1.6cm、厚3.7cm				
40	344	27次	SD04		木製品	不明断材	長15.0cm、幅3.7×8.2cm				
40	345	27次	SD04		木製品	複数木製品	長13.3cm、巾4.7cm、高1.7cm				
40	346	27次	SD04		木製品	不明断材	幅17.5cm、巾0.5cm~4.7cm、厚1cm~2cm				
45	347	27次	SD1948		土器部	便	Ø:0	Ø:0	灰白	古代	
45	348	27次	SD1949		土器部	井	(15.0)	(2.0)	10%	灰	
45	349	27次	SD1949		土器部	井	11.9	Ø:2	10%	褐色	
45	350	27次	SD03		土器品	土罐	長(4.6)	巾(2.0)	深褐色	白色	
47	351	27次	SD01	中層	陶器	罐	直筒	(11.8)	Ø:2	25% 黒褐色 銀錫 銀錫2	
47	352	27次	SD01	中層	多孔耐熱陶	罐	肥前	Ø:0.0	Ø:2	25% 灰白色 外底面に墨書き 17cm~	
47	353	27次	SD01	中層	瓦	白磁瓦		Ø:0	Ø:0	底面15% 墨書き(縦)	
47	354	27次	SD01	中層	瓦	白磁瓦		Ø:4	Ø:2	底面25% 墨書き(縦) 灰白	
47	355	27次	SD01		陶器	罐	直筒	Ø:4	Ø:2	25% 墨書き(縦) 灰白 墨書き2小間	
47	356	27次	SD01		陶器	罐	直筒	Ø:4	Ø:2	25% 墨書き(縦) 灰白 墨書き2小間	
47	357	27次	SD01	中層	陶器	罐	直筒	(10.0)	(10.0)	20% 灰白 灰白 大型2~	
47	358	27次	SD01	中層	瓦	軒瓦	長(13.0)	巾(7.0)	厚2.2	70% 灰 瓦当欠損	
47	359	27次	SD01	下層	瓦	丸瓦	長(16.0)	巾(13.0)	厚2.0	70% 褐褐色 布目 コビキモ	
47	360	27次	SD01	下層	瓦	丸瓦	長(14.0)	巾(11.0)	厚2.1	50% 褐褐色 布目 コビキモ	
47	361	27次	SD01	下層	瓦	半瓦	長(8.0)	巾(8.0)	厚2.0	10% 灰	
47	362	27次	SD01	下層	木製品	板	長34.25cm 中9.4cm 高2.3cm				
49	363	27次	SD02	中層	土器部	瓶	(9.0)	1.9	6.1	50% 浅黄 手捏ね	
49	364	27次	SD02	下層	土器部	瓶	(12.0)	2.0	Ø:0	底面20% 浅黄褐色 褐褐色	
49	365	27次	SD02	中層	土器部	瓶		Ø:0.7	Ø:0	底面25% 灰白	
49	366	27次	SD02	下層	土器部	内瓦瓶	(10.0)	Ø:2.0	10%	灰白 口縁部が心の字に外向するタイプ	
49	367	27次	SD02	下層	土器部	内瓦瓶	(21.0)	Ø:2.0	10%	浅黄褐色 口縁部が心の字に外向するタイプ	
49	368	27次	SD02	中層	土器部	内瓦瓶	19.6	12.0	Ø:4.0	70% 塗灰 口縁部が外向しないタイプ	
49	369	27次	SD02	下層	土器部	高片		Ø:1.1		30% 灰 古墳時代	
49	370	27次	SD02	下層	陶器	罐	直筒	(15.0)	4.9	5.0	30% 灰白 灰白 灰白
49	371	27次	SD02	下層	陶器	瓶	直筒	(10.0)	Ø:2.7	30% 灰白 灰白	
49	372	27次	SD02	中層	貿易 青銅鏡	青銅鏡	絆朱漆系	(6.0)	5.2	30% 灰白 オーブ灰(縦) 見込み仕切付型 内底無地斜切付	
49	373	27次	SD02	中層	貿易 青銅鏡	青銅鏡	絆朱漆系	(3.7)	3.3	30% オーブ灰(縦) 見込み仕切付型 内底無地斜切付	
49	374	27次	SD02	中層	貿易 青銅鏡	青銅鏡	絆朱漆系	Ø:0	Ø:0.4	10% オーブ灰(縦) 漆朱文 灰白	
49	375	27次	SD02	中層	貿易 青銅鏡	青銅鏡	絆朱漆系	(1.0)	(1.0)	底面50% 灰白(縦) 灰白 見込み斜切付型(?)	
49	376	27次	SD02	下層	貿易 青銅鏡	青銅鏡	絆朱漆系	(6.0)	Ø:0	底面20% オーブ灰(縦) 草花文 灰白	
49	377	27次	SD02	中層	貿易 青銅鏡	青銅鏡	絆朱漆系	(14.0)	(1.1)	10% オーブ灰(縦) 雪文型 灰白	
49	378	27次	SD02	中層・下層	陶器	罐	志呂呂	Ø:4.0	Ø:0.0	口縁部10% 深黄(縦) 深黄	
49	379	27次	SD02		陶器	罐	横林?	Ø:4	Ø:2		
49	380	27次	SD02		陶器	罐?	Ø:4	Ø:6	10%	淡黄 铁锈 後4期	
49	381	27次	SD02		陶器	便	直筒	Ø:0.0		10% 灰	
49	382	27次	SD02	下層	陶器	便	直筒	Ø:2.0		10% 塗褐	
49	383	27次	SD02		陶器	便	直筒	Ø:4.0		10% 灰白	
50	384	27次	SD02		陶器	便	直筒	Ø:7.0		10% にじみ型	

Tab. 12 浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表 (10)

Ptg	番号	調査区	遺物	部位・ ドット番号	種別	構造	原地	口径	径(㎝) 高さ	底面	当存率	色調	備考	
50	385	27次	SE02		陶器	壺	資源	(30.0)			10%	オーブル系(緑)		
50	386	27次	SE02	中層	陶器	壺	資源	32.0	9.2		10%	灰黄褐		
50	387	27次	SE02	下層	陶器	壺	資源		9.0	(18.0)	底底30% 灰			
50	388	27次	SE02	下層	破壊器	壺		35.0	3.0		15%	陶灰		
50	389	27次	SE02	下層	破壊器	壺			8.0		底底20% 灰			
50	390	27次	SE02	下層	破壊器	壺			6.1	4.0	底底灰 灰白-灰綠	古墳		
50	391	27次	SE02	下層	破壊器	壺?			2.0	0.2	底底灰 灰白-灰綠			
50	392	27次	SE02	下層	破壊器	壺?			2.0	0.2	底底30% 灰			
50	393	27次	SE02	下層	石製品	石錐			15.0			15%	灰	
50	394	27次	SE02	中層	石	端末?		長(11.0)	中(8.0)	厚1.0		250g		
50	395	27次	SE02	最下層	木製品	6角?		長(7.7)	中(3.0)	厚(1.0)	250g	下	9g	
50	396	27次	SE02	下層	石	?		長(13.0)	中(7.0)	厚(1.0)				
51	397	27次	SE02	下層	木製品	漆器皿		0.2	1.0		20%	内:黑 外:灰 漆塗	灰	
51	398	27次	SE02	下層	木製品	漆器皿		11.0	2.0	0.0	30%	内:黒 外:灰 外高台:黒		
51	399	27次	SE02	下層	木製品	漆圓板		長16.0cm 中4.0cm 厚1.0cm						
51	400	27次	SE02	下層	木製品	漆板		長14.0cm 幅3.0cm 厚0.5cm						
51	401	27次	SE02	下層	木製品	漆材丸片		長18.0cm 幅2.5cm 厚0.6cm						
51	402	27次	SE02	下層	木製品	漆材丸片		長13.0cm 中3.0cm 厚1.25cm						
51	403	27次	SE03	A層 D34	土師器	壺		12.0	2.0	0.0	11.0	灰白 黄白	無縫	
51	404	27次	SE03	上層	土師器	壺		01.0	2.0	0.0	15%	灰白	無縫	
51	405	27次	SE03	上層	土師器	壺		01.0	2.0	0.0	30%	灰黄褐	無縫	
51	406	27次	SE03	中層	土師器	壺		02.0	2.0	0.0	20%	灰白	無縫	
51	407	27次	SE03	上層	土師器	壺		03.0	2.0	0.0	10%	灰白	無縫	
51	408	27次	SE03	中層	土師器	壺		02.0	2.0	1.0	10%	灰白	無縫	
51	409	27次	SE03	上層	土師器	壺		03.0	3.0	0.0	30%	灰黄褐	無縫	
51	410	27次	SE03	中層	土師器	壺			0.0	0.0	底底20% 灰白	無縫		
51	411	27次	SE03	中層	土師器	壺			0.0	0.0	底底30% 灰黄褐	無縫		
51	412	27次	SE03	中層	土師器	壺		01.0	2.0	0.0	10%	灰白	無縫	
51	413	27次	SE03	中層	土師器	壺		00.0	1.0	0.0	20%	灰白	無縫	
51	414	27次	SE03	上層	土師器	壺		01.0	2.0	0.0	5%	灰白	無縫	
51	415	27次	SE03	中層	土師器	壺		00.0	2.0	0.0	60%	灰白	無縫	
51	416	27次	SE03	中層	土師器	壺		10.5	2.0	0.5	11.0	灰白 黄白	無縫	
51	417	27次	SE03	下層	土師器	壺		00.0	1.0	0.0	30%	灰白	無縫	
51	418	27次	SE03	上層	土師器	内凹壺		01.0	0.0		12.0	10%灰白	口縫部が外反しないタイプ	
51	419	27次	SE03	下層	陶器	壺	底戸	01.0	0.0	0.0	30%	赤茶(緑) 茶白	無縫 大型?	
51	420	27次	SE03	下層	陶器	壺	底戸	0.0	3.0	0.0	60%	オーブル系(緑) 茶白		
51	421	27次	SE03	中層	陶器	壺	底戸	0.0	0.0	底底30% 茶白	無縫 内側に墨無	茶白 大型?		
51	422	27次	SE03	中層	陶器	壺	底戸	0.0	0.0	底底30% 茶白	無縫 大型?			
51	423	27次	SE03	下層	青磁	壺	底戸	0.0	0.0	10%	青磁(白) 茶白			
51	424	27次	SE03	上層	青磁	壺	底戸	0.0	0.0	10%	青磁(白) 茶白	オーブル系(緑) 茶白		
51	425	27次	SE03		陶器	壺	底戸	31.0			10%	灰白	無縫 大型?	
51	426	27次	SE03	中層	陶器	壺	底戸	0.0	0.0	底底20% 灰白				

Tab. 13 浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表 (11)

Pla	遺物 番号	調査区	遺物 名	層位・ ゾーン番号	測定 部	標高	地質	目視 寸法	目視 寸法	目視 寸法	西存率	色調	備考
54	427	27次	SE03	上層	瓦質土器	追跡		(3.7)	1.9		10%	暗緑灰	
54	428	27次	SE03	中層	X	丸瓦	長(11.0)	巾(0.3)	厚(2.4)	20%	暗灰		
54	429	27次	SE03	中層	X	丸瓦	長(12.7)	巾(0.8)	厚(2.0)	10%	灰		
54	430	27次	SE03	上層	瓦質陶器	貯	長(9.0)	巾(2.0)	厚(2.0)	44.8kg			
54	431	27次	SE03	下層	木製品	漆器皿	26.8	1.5		10%	内:赤外:赤		
57	432	27次	SE06	塗付鋸器	木	圓筒	(0.3)	(2.0)		10%	青緑灰(緑) 灰白		
57	433	27次	SE06	圓筒	柱材	幅(2.5)	(3.0)	(1.0)		10%	赤褐色(褐) 灰白		
57	434	27次	SE06	圓筒	柱材	幅(2.5)	(3.0)	(1.0)	00.0	00.0	藍灰20% 赤褐色(褐) 灰白	漆器 大型)~2	
57	435	27次	SE06	X	丸瓦	長(10.0)	巾(0.8)	厚(2.1)	20%	灰灰			
57	436	27次	SE06	X	丸瓦	長(10.0)	巾(0.8)	厚(2.1)	20%	灰灰			
57	437	27次	SE06	X	平瓦	長(10.0)	巾(7.0)	厚(2.0)	20%	灰			
57	438	27次	SE06	X	半瓦	長(11.0)	巾(12.0)	厚(2.0)	20%	灰			
60	439	27次	SK09	土師器	瓦	14.3	(3.0)			30%	灰白	手捏ね	
60	440	27次	SK09	陶器	瓦	幅(2.5)	(3.0)			10%	基板(黒) 灰白	漆器 大型)~	
60	441	27次	SK09	土師器	瓦型陶		(3.0)			100%	灰白		
60	442	27次	SK21	土師器	内瓦罐	(0.3)	01.0			10%	灰白	口縁部がCの字に外反するタイプ	
60	443	27次	SK21	土師器	内瓦罐	(0.3)	00.0			20%	灰白	口縁部がCの字に外反するタイプ	
60	444	27次	SK21	陶器	瓦	常滑	27.0				暗灰黒		
60	445	27次	SK22	土師器	瓦	(0.2)	0.0	0.0		30%	灰白~灰	手捏ね	
60	446	27次	SK22	土師器	瓦	14.4	(2.7)			20%	灰白~灰	漆器	
60	447	27次	SK22	土師器	内瓦罐	(0.4)	00.0			30%	灰白	口縁部がCの字に外反するタイプ	
60	448	27次	SK22	土師器	内瓦罐	(0.7)	00.0			10%	灰白	口縁部がCの字に外反するタイプ	
60	449	27次	SK22	土師器	内瓦罐	(22.1)	(7.2)			20%	灰白~灰	口縁部がCの字に外反するタイプ	
60	450	27次	SK22	陶器	瓦	幅(2.5)	(0.3)	(0.0)		50%	オーブ(輪) 灰白	灰白~灰 漆器 大型)~	
60	451	27次	SK22	陶器	瓦	幅(2.5)	(0.4)	(0.0)		20%	灰白	口縁部がCの字に外反するタイプ	
60	452	27次	SK22	中世陶器	山系繩		0.0	0.0		底部20% 灰白	底部20% 灰白	直筒瓶 高身丸の字	
60	453	27次	SK25	土師器	瓦	(0.2)	1.6	0.11		20%	灰灰	無縫	
60	454	27次	SK28	土師器	内瓦罐	(0.3)	0.9			10%	灰白	口縁部がCの字に外反するタイプ	
60	455	27次	SK011	土師器	瓦	(11.0)	0.6	0.11		10%	灰白	漆器	
60	456	27次	SK011	陶器	柱材	志(?)呂	0.6			10%	青緑灰(緑) 灰白	漆器	
60	457	27次	SK015	土師器	瓦		0.2	0.0		底部20% 灰白	無縫		
60	458	27次	SK015	土師器	瓦	(12.0)	0.0	0.0		底部20% 灰白	無縫		
60	459	27次	SK015	土師器	瓦	(11.0)	0.1			10%	灰白	内外部	
60	460	27次	SK010	土師器	瓦	0.0	0.0	0.0		底部20% 灰白	漆器		
60	461	27次	SK011	陶器	瓦	幅(2.5)	(0.2)	(0.1)		底部20% 灰白	オーブ(輪) 灰白	漆器 大型)~	
60	462	27次	SK012	土師器	瓦	0.0	0.0	0.0		底部20% 灰白	漆器		
60	463	27次	SK011	瓦質	—	0.0				底部20% 灰白	漆器		
60	464	27次	SK027	土師器	瓦	0.0	0.0	0.0		底部20% 灰白	漆器		
60	465	27次	SK027	土師器	瓦	0.0	0.0	0.0		底部20% 灰白	漆器		
60	466	27次	SK027	土師器	瓦	0.0	0.0	0.0		底部20% 灰白	漆器		
60	467	27次	SK029	土師器	瓦質陶器		0.7			底部20% 灰白	漆器		
60	468	27次	SK029	瓦	平瓦	長(10.0)	巾(0.5)	厚(1.0)	20%	灰			

Tab. 14 浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表 (12)

Plg	番号	調査区	遺物	部位・ ドク番号	種別	基準	产地	口径	法度(cm) 幅高	底形	当存率	色調	備考	
60	469	27次	SP413 (SM407)		瓦	平瓦	長(31.4)	中(8.2)	厚(2.2)	20%	灰			
71	470	27次	SM001西	土師器	茶葉型器			01.0			20%	灰白		
71	471	27次	SM001	土師器	茶葉型器			11.0			日本・奈良 土師工房	灰白	600と同一個体か	
71	472	27次	SM001	土師器	茶葉型器				7.6		日本・奈良 土師工房	灰白	600と同一個体か	
71	473	27次	SM001西	土師器	茶葉型器			9.0			15%	灰・灰白		
71	474	27次	SM002	土師器	瓦			0.9	0.6	底部20%	灰白	無縫		
71	475	27次	SM002	土師器	瓦			02.4	2.9	0.5	50%	灰白	無縫	
71	476	27次	SM002	土師器	瓦			01.0	0.9	0.6	30%	灰白	無縫	
81	477	27次	SP299	土師器	瓦			9.0	9.5	0.0	日韓混30%灰白	手捏み		
81	478	27次	SP518	土師器	瓦			03.0	0.6	0.5	10%	淡黄褐	手捏み	
81	479	27次	SP971	土師器	瓦			0.3	4.5	底部20%灰白	無縫			
81	480	27次	SP547	土師器	瓦			0.0	0.5	底部20%灰白	無縫			
81	481	27次	SP791	土師器	瓦			0.0	0.6	底部30%淡黃褐	無縫			
81	482	27次	SP516	土師器	瓦			0.0	0.5	底部50%灰白	無縫			
81	483	27次	SP760	土師器	瓦			0.0	0.2		10%	灰白	内外無縫	
81	484	27次	SP390	D1	土師器	内耳鍋		01.0	0.0		20%	淡黄褐	口縫底20%の手に外反するタイプ	
81	485	27次	SP286	土師器	甕			07.0	2.0		10%	灰・灰白	古代?	
81	486	27次	SP176	陶器	瓦	廻戸		0.0				オーバープレート	灰褐色 灰白	
81	487	27次	SP299	陶器	瓦	廻戸		00.0	0.0			日韓混10%灰白(廻戸)	灰褐色 灰色 火炎色いろ 人面	
81	488	27次	SP299	陶器	瓦	廻戸		03.0	0.5			日韓混10%灰白(廻戸)	灰褐色 灰白	
81	489	27次	SP126	陶器	瓦	志戸瓦		0.0	0.3			日韓混10%灰白	素石模	
81	490	27次	SP287	陶器	瓦	廻戸		02.0	0.0		15%	素石模(廻戸)	灰褐色 灰白 灰(廻戸~大室)	
81	491	27次	SP454	陶器	瓦	廻戸		0.0	0.0		10%	素石模(廻戸)	灰褐色 灰白	
81	492	27次	SP222	瓦類	青瓦網	瓦類空窓		01.0	0.0		10%	オーバープレート	藍支青	
81	493	27次	SP601	瓦類器	瓦			01.0	0.0			342下	灰白	
81	494	27次	SP753	瓦類器	瓦			0.0	0.0	底部10%灰白			古代	
81	495	27次	SP508	瓦類器	瓦			0.0	0.0	底部10%灰白			古代	
81	496	27次	SP991	木製品	桶側板		幅25.5cm 奥行き15.5cm 高さ13.5cm 厚さ1.5cm 壁厚1.0cm							
81	497	27次	SP391	木製品	桶側板		幅25.5cm 奥行き15.5cm 高さ13.5cm 厚さ1.5cm 壁厚1.0cm							
85	498	39次	SD001	D1	土師器	内耳鍋		20.5	01.0		60%	淡黄褐	口縫底が心の手に外反するタイプ	
85	499	39次	SD001	D1	土師器	内耳鍋		01.0	01.0		20%	灰白	口縫底が心の手に外反するタイプ	
85	500	39次	SD001	D1	土師器	内耳鍋		09.0	0.0		10%	灰・灰白	口縫底が心の手に外反するタイプ	
85	501	39次	SD001	D9	鉄製品	鉄淨		00.20	00.0	厚3.0		103.24		
85	502	39次	SD002	D2	鉄製品	鉄淨		09.0	0.0	厚1.05		236g		
87	503	39次	SD003	D11	陶器	罐	志戸瓦		02.0	6.8	30%	淡黄		
87	504	39次	SD003	38B-D14	陶器	罐	志戸瓦	01.0	0.0		20%	淡黄褐		
87	505	39次	SD003	罐上内	土師器	瓦		0.0	1.0	0.0	30%	灰青褐	手捏み	
87	506	39次	SD003	D9	土師器	内耳鍋		00.0	11.5		50%	淡黄褐	口縫底が心の手に外反するタイプ	
87	507	39次	SD003	D10	土師器	内耳鍋		0.0	0.0		50%	灰・灰白	口縫底が心の手に外反するタイプ	
87	508	39次	SD003	D11	土師器	茶葉型器		00.0	0.0		20%	灰・灰白		
87	509	39次	SD003	D2	土師器	茶葉型器		0.0	0.0		50%	灰・灰白		
87	510	39次	SD003	單土内	木製品	器皿?		長37.6cm 幅13.5cm 高さ35cm						

Tab. 15 浜松城跡 27-39 次調査出土遺物観察表 (13)

Pla	遺物 番号	調査区	遺構	層位 ゾーン番号	測定	標本	座地	収量(cm) 表面			西存率	色調	備考	
								口径	高さ	底径				
07	511	39次	S003	堆土内	木製品	丸		長31.7cm	径5.75×1.3cm					
07	512	39次	S003	堆土内	木製品	丸		長317.5cm	径5.05×1.05cm					
07	513	39次	S003	D15	木製品	丸棒		長313.6cm	径5.3×2.9cm					
07	514	39次	S003	D16	木製品	丸棒		長324cm	幅3.05cm 厚3.1cm					
09	515	39次	S004 (瓦)遺物		瓦	斜平	長(3.7)	巾0.18	厚3.8	55.10% RC	薄草文			
10	516	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	斜瓦	長(0.5)	巾0.2	厚3.9	10% 黒				
10	517	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	瓦瓦	長(0.5)	巾0.1	厚3.7	20%	灰白	布目 コビモモ		
10	518	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	丸瓦	長(0.7)	巾0.6	厚2.1	0%以下	灰白	布目 コビモモ		
09	519	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(15.0)	巾0.7	厚2.1	30%	灰白			
10	520	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(6.0)	巾0.4	厚2.1	30%	灰白			
10	521	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(0.8)	巾0.15	厚2.0	30%	灰白			
10	522	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(17.0)	巾0.6	厚1.9	20%	灰白			
09	523	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(12.0)	巾0.6	厚2.0	20%	灰白			
10	524	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(13.0)	巾0.6	厚1.6	10%	灰白			
10	525	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(13.0)	巾0.6	厚2.0	20%	灰			
10	526	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(13.0)	巾0.6	厚2.0	10%	灰白			
09	527	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(14.0)	巾0.5	厚2.1	20%	灰白			
09	528	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	丸瓦	長(0.6)	巾0.2	厚1.6	0%以下	灰白	布目		
09	529	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(18.0)	巾0.5	厚2.0	30%	灰			
09	530	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(13.0)	巾0.5	厚1.9	20%	灰白			
09	531	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(15.0)	巾0.15	厚2.0	20%	灰白			
09	532	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(13.0)	巾0.5	厚2.1	10%	灰白			
02	533	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(0.7)	巾0.5	厚2.1	10%	灰白			
02	534	39次	S001 (瓦)遺物		瓦	平瓦	長(13.0)	巾0.6	厚1.5	20%	灰			
02	535	39次		4層	瓦	平瓦	長(0.8)	巾0.6	厚2.1	0%以下	灰			
02	536	39次	土塗刷削	周回	埴体	圓柱	(4.9)	0.0	10%	に凸・裏面 (縦) 灰白	供物 Yk未記述			
02	537	39次	埴塗刷削	東側	第1層部	直	圓錐	(2.7)	0.0	20%	灰白	ブリード Yk未記述		
02	538	39次	埴塗刷削	東側	貯藏室	青銅鏡	日象雲紋	(2.6)	0.7	30%	灰(オーブ)	圓錐形連作文(前先文) Yk未記述		
02	539	39次	埴塗刷削	堆丸内	第1層部	支付窓	直	圓錐	0.9	3.0	20%	灰(オーブ)	ブリード Yk未記述	
02	540	39次	土塗刷削	西手	土塗部	直		(1.2)	(3.7)	30%	灰白	網眼		
02	541	39次	埴塗刷削	東側	周回	直		(0.1)	(2.1)	10%	灰黄	長石物		
02	542	39次	埴塗刷削	東側	土塗部	直		(0.1)		0%	に凸・縫			
03	543	39次	土塗刷削	西手	直筒器	直		(0.0)		0%以下	灰白			
03	544	39次	土塗刷削	土塗部	直		(1.0)	0.2	2.7	30%	灰白	網眼		
03	545	39次	土塗刷削	西手	周回	直	圓柱	(0.6)	(0.0)	5%	灰(オーブ)	供物 大空穴		
03	546	39次	埴塗刷削	東側	周回	直		(0.1)	(0.4)	10%	灰(オーブ)	に凸・縫		
03	547	39次	堆丸内	直筒器	瓦	丸瓦	長(0.8)	巾0.7	厚2.0	10%	灰白	布目		
03	548	39次	精査(中央)窓		土塗部	直		(2.0)		0%以下	に凸・黄緑	古墳～古代?		
03	549	39次	精査(左)窓		周回	直	圓柱	(0.8)	(0.6)	10%	灰(オーブ)	供物 灰白		
03	550	39次	精査(中央)窓		埴塗器	直		(1.0)	(0.9)	5%	灰白	ブリード Yk未記述		
03	551	39次	堆丸内窓		周回	直筒器		(0.4)	(0.3)	7%	灰(オーブ)	供物 灰白		
03	552	39次	北堀西手		瓦	斜平	長(0.5)	巾0.2	厚1.6	灰白	灰	望天井起紋		

図版  
PLATE

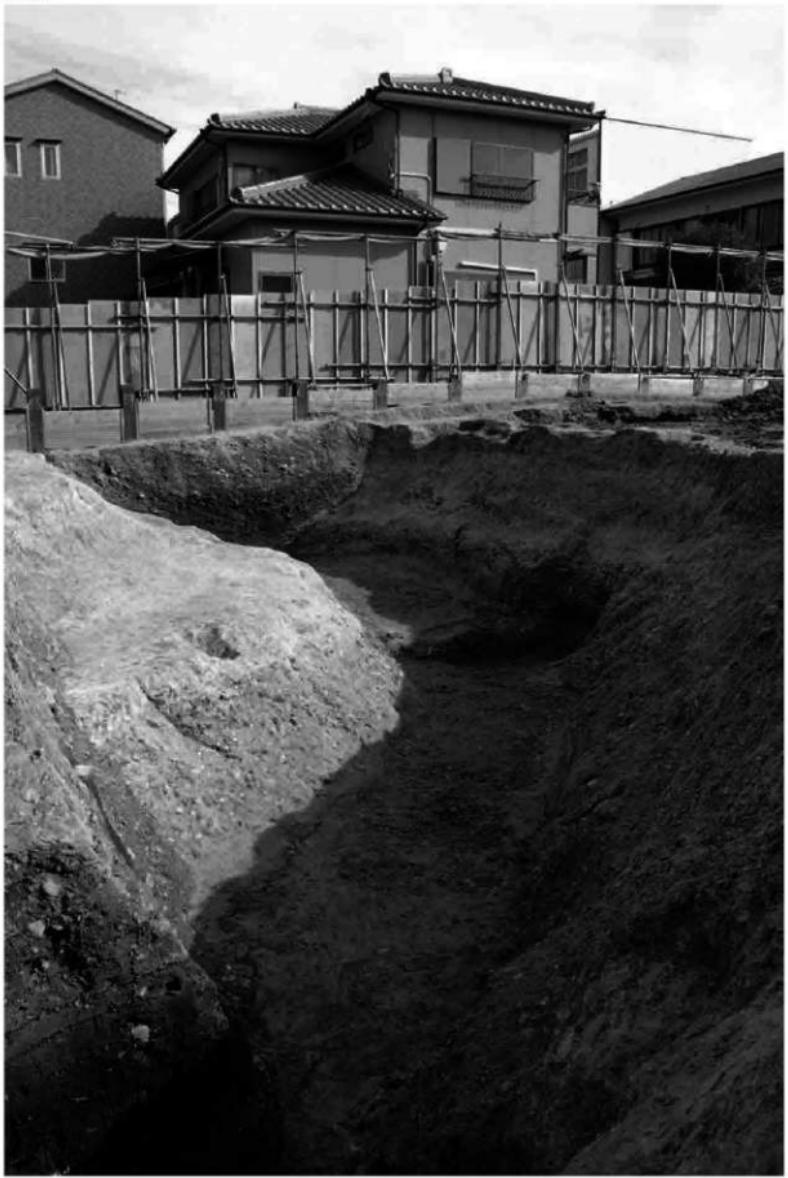




1 27次調査区（A区） 全景 （真俯瞰北上）



2 27次調査区（A区） 完掘状況 （南東から）



SD01 完掘状況（北西から）



1 SD01 挖削状況（廃絶時 北東から）



2 SD01 完掘状況（東から）

PL. 4



1 SD01 断面（西から）



2 SD01 作業状況（東から）



SD02 完振状況（南東から）



1 SD02 挖削状況 (廃絶時 北東から)



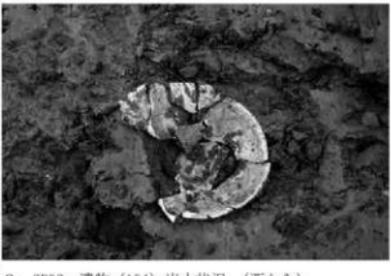
2 SD02 完掘状況 (北東から)



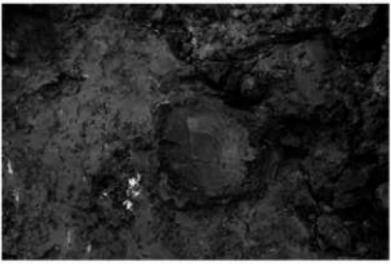
1 SD02 断面（南から）



2 SD02 作業状況（南から）



3 SD02 遺物（104）出土状況（西から）



4 SD02 遺物（140）出土状況（西から）



1 SD04 完掘状況 (南西から)



2 SD04 遺物 (186) 出土状況 (北西から)



3 SD04 遺物 (225) 出土状況 (南西から)



4 SE01 断割断面 (南から)



5 SE01 断面上層 (南から)



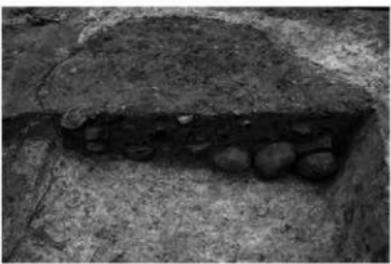
6 SE01 井筒出土状況 (南から)



1 SK02 磨出土状況（南から）



2 SK02 断面（南から）



3 SK06 断面（東から）



4 SK20 断面（南東から）



5 SK21 断面（南から）



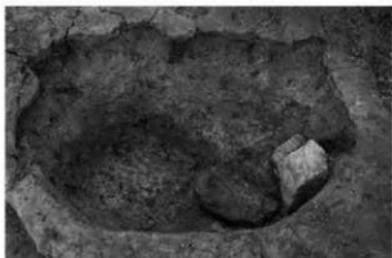
1 SH01 完掘状況（南から）



2 SP68 (SH01) 断面（南から）



3 SP76 (SH01) 断面（西から）



4 SP167 (SH01) 碓出土状況（南から）



5 SP420 (SH01) 断面（北から）



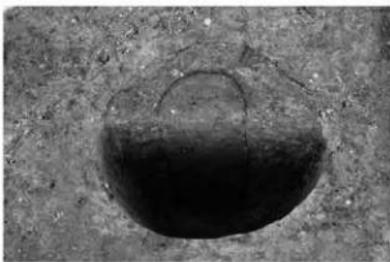
1 SH02 完掘状況（南から）



2 SP184 (SH02) 断面（北から）



3 SP242 (SH02) 断面（北から）



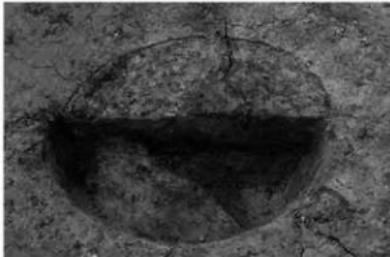
4 SP497 (SH02) 断面（南から）



5 SP500 (SH02) 断面（南東から）



1 SA02 完掘状況 (南から)



2 SP234 (SA02) 断面 (東から)



3 SP248 (SA02) 断面 (東から)



4 SP71, SP72 断面 (南東から)



5 SP94 断面 (東から)



6 SP150 繰出土状況 (南から)



7 SP407 (SA01) 断面 (南から)



1 27次調査区（B区）と元城町東照宮（引間城推定地） 遠景 （南西から）



2 27次調査区（B区） 全景 （真俯瞰北上）



SD04 完掘状況（南東から）



1 SD04 完掘状況（北から）



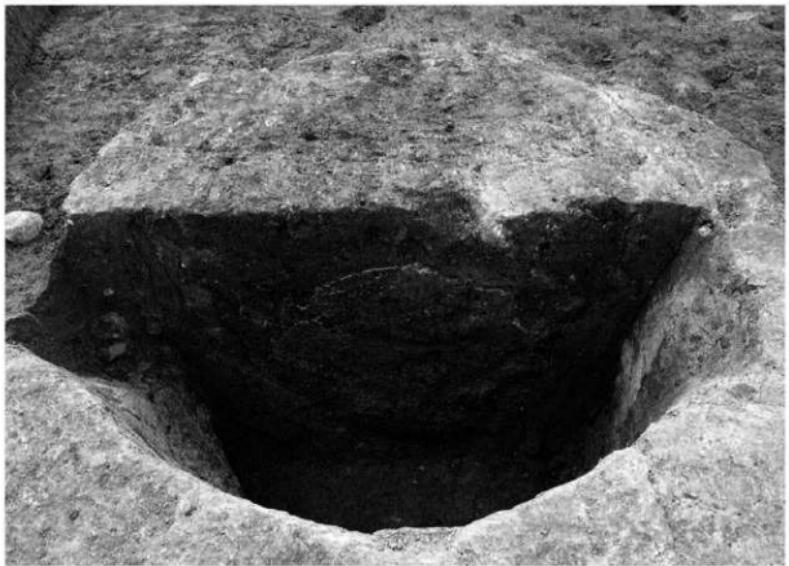
2 SD04 遺物(283)出土状況（西から）



3 SD04 遺物(254)出土状況（西から）



4 SD04 断面（南から）



1 SE02 断面上層 (南から)



2 SE02 断面中層 (東から)



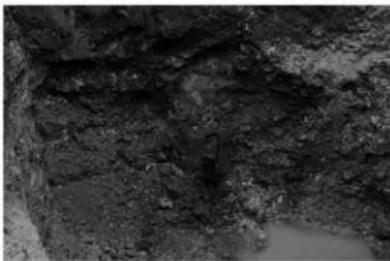
1 SE03 断面断面（南から）



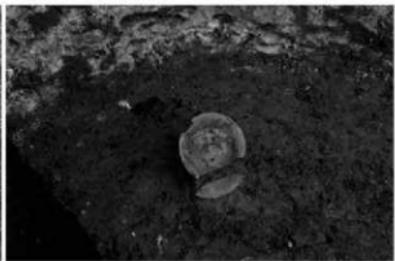
2 SE03 断面上層（南から）



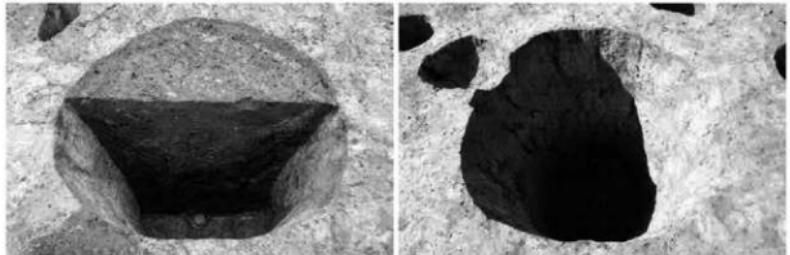
3 SE03 断面中層（南から）



4 SE03 井筒出土状況（南から）



5 SE03 遺物(364)出土状況（南から）



1 SK22 断面 (南から)

2 SK22 完掘状況 (東から)



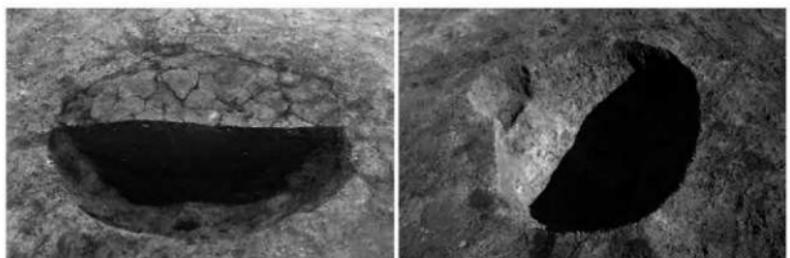
3 SK25 断面 (南から)

4 SK25 完掘状況 (南から)



5 SK26 断面 (南から)

6 SK28 遺物 (454)・出土状況 (南から)



7 SK33 断面 (南西から)

8 SK33 完掘状況 (西から)



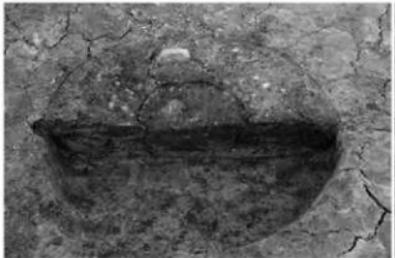
1 SH04 完掘状況（南東から）



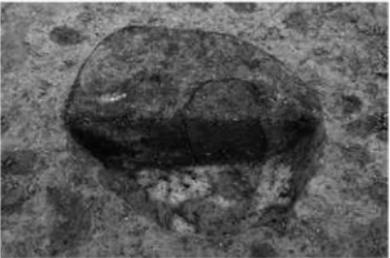
2 SP638 (SH04) 断面（南から）



3 SP641 (SH04) 碓出土状況（南から）



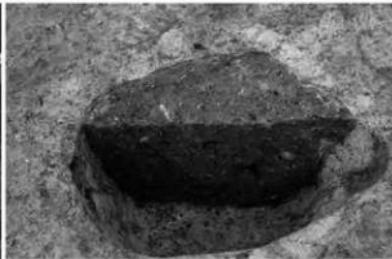
4 SP742 (SH04) 断面（南から）



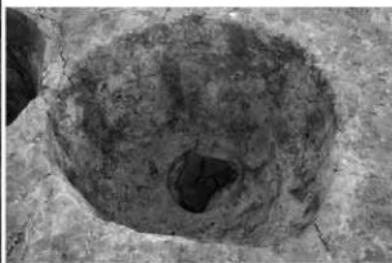
5 SP746 (SH04) 断面（南から）



1 SA07 完掘状況 (東から)



2 SP554 (SA07) 断面 (南から)



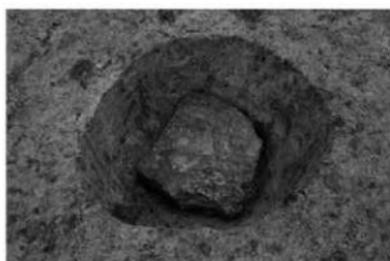
3 SP560 (SA07) 遺物出土状況 (東から)



4 SP428 断面 (南東から)



5 SP717 遺物出土状況 (南東から)



6 SP797 (SA04) 磚出土状況 (南から)



7 SP801 磚出土状況 (北から)



39 次調査区 全景（南東から）



1 SD01 遺物出土状況（南西から）



2 SD01 完掘状況（南西から）



1 SD03 遺物出土状況（南西から）



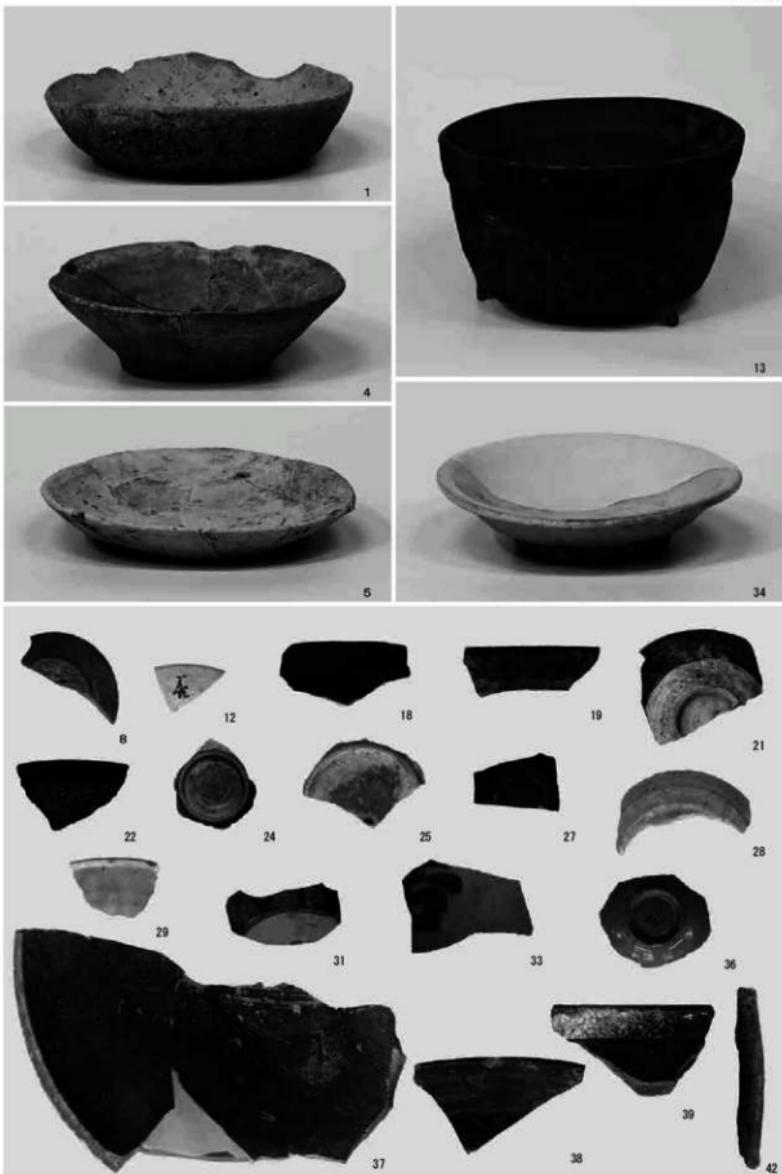
2 SD03 完掘状況（南西から）



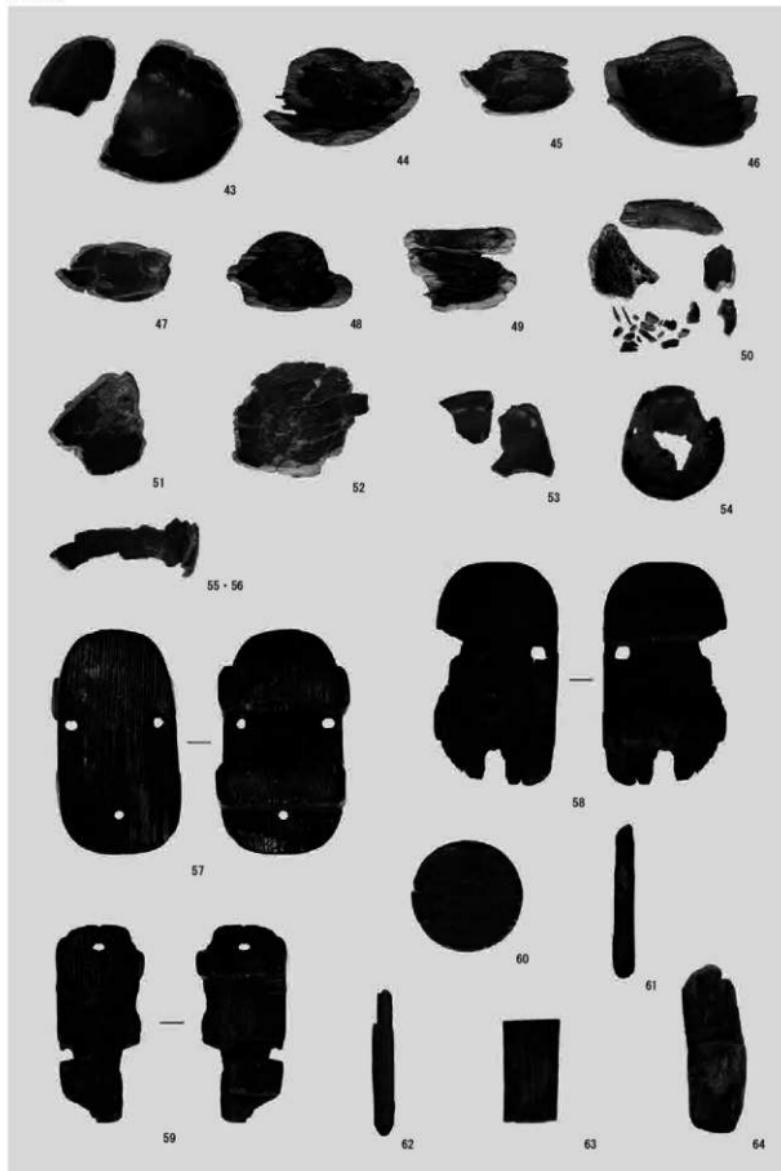
1 小穴群 完掘状況 (南東から)



2 39 次調査区北壁 断面 (南から)

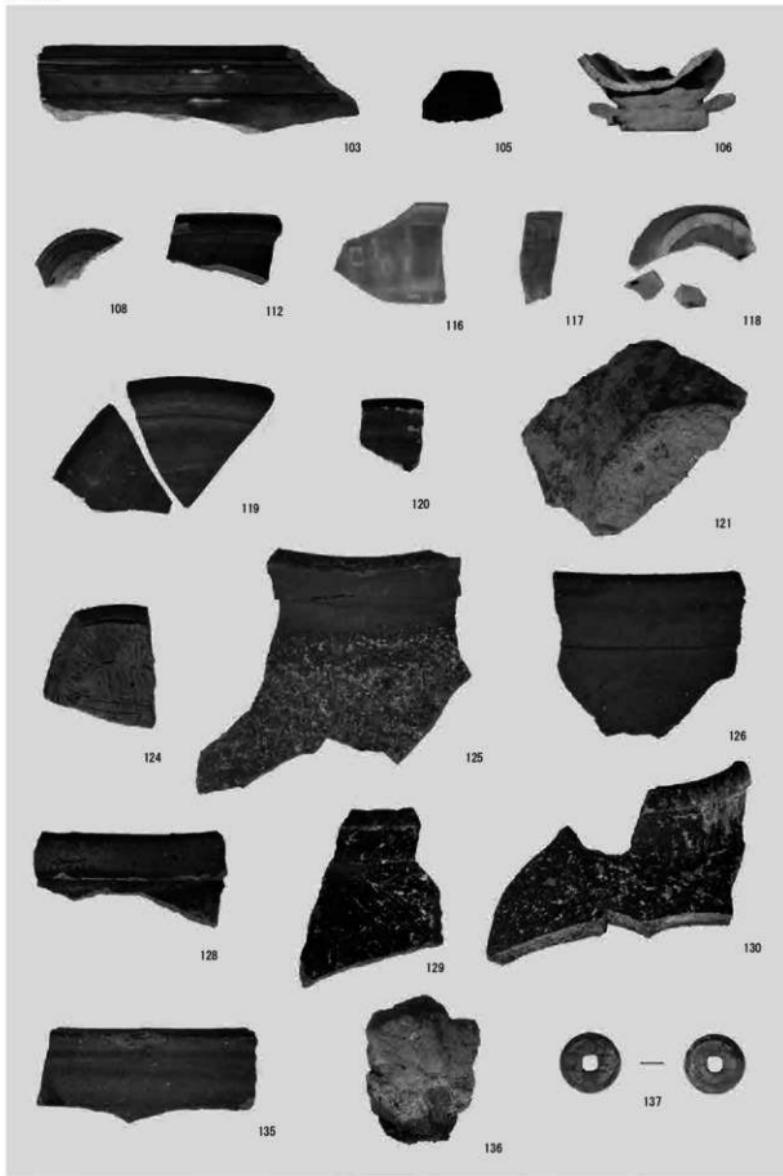


SD01 出土遺物（1）





SD02 出土遗物（1）





138



139



140



141



142



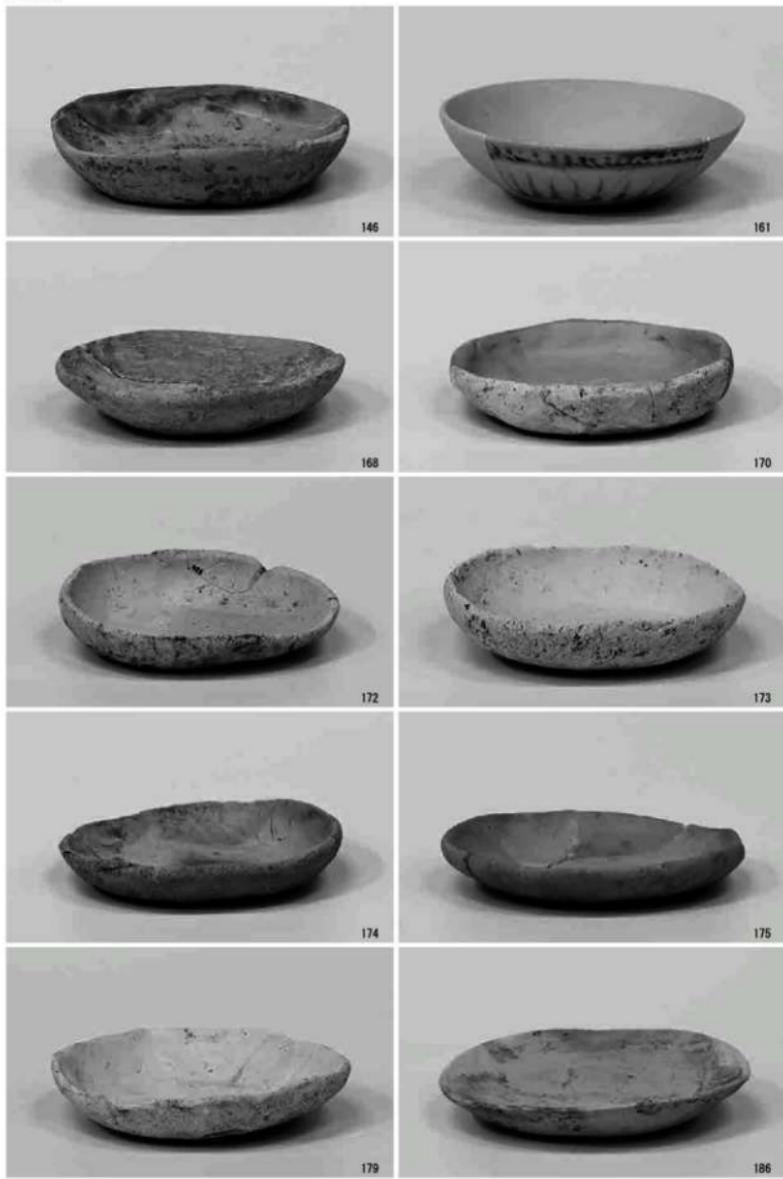
143



144



145



SD03, SD04 出土遺物（1）(SD03:146, 161 SD04:168 ~ 186)



SD04 出土遺物 (2)



224



225



226



227



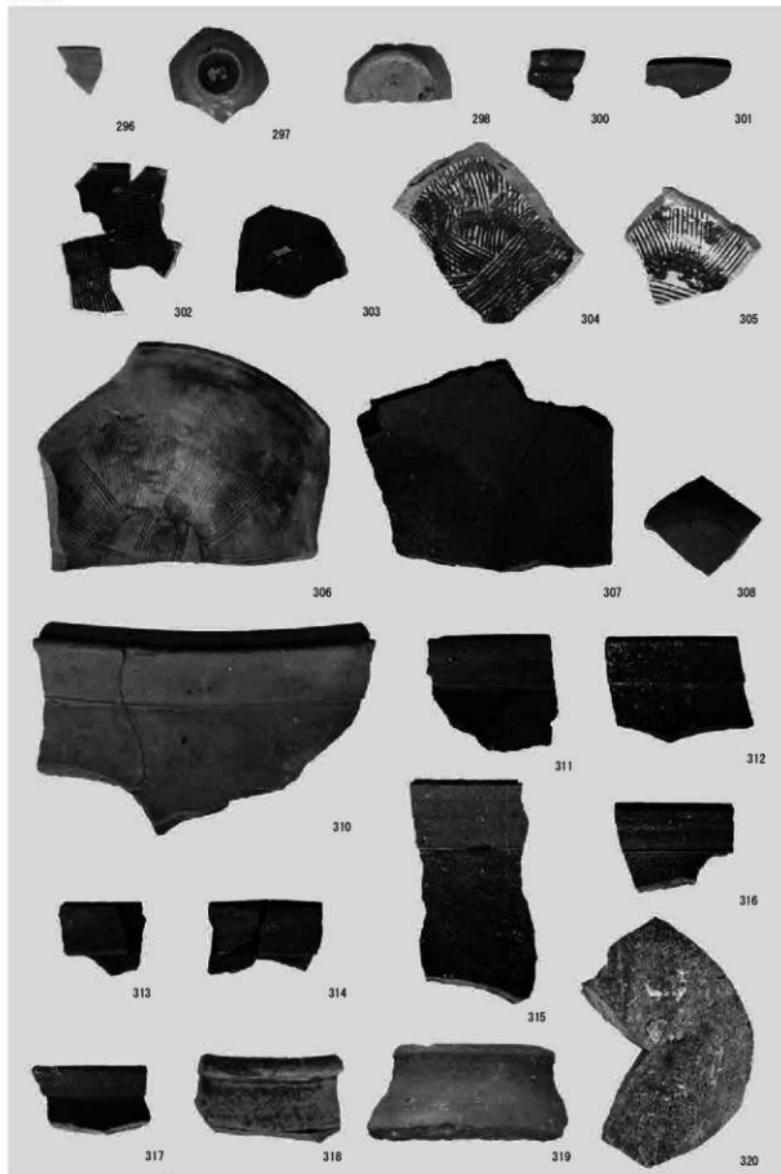
228



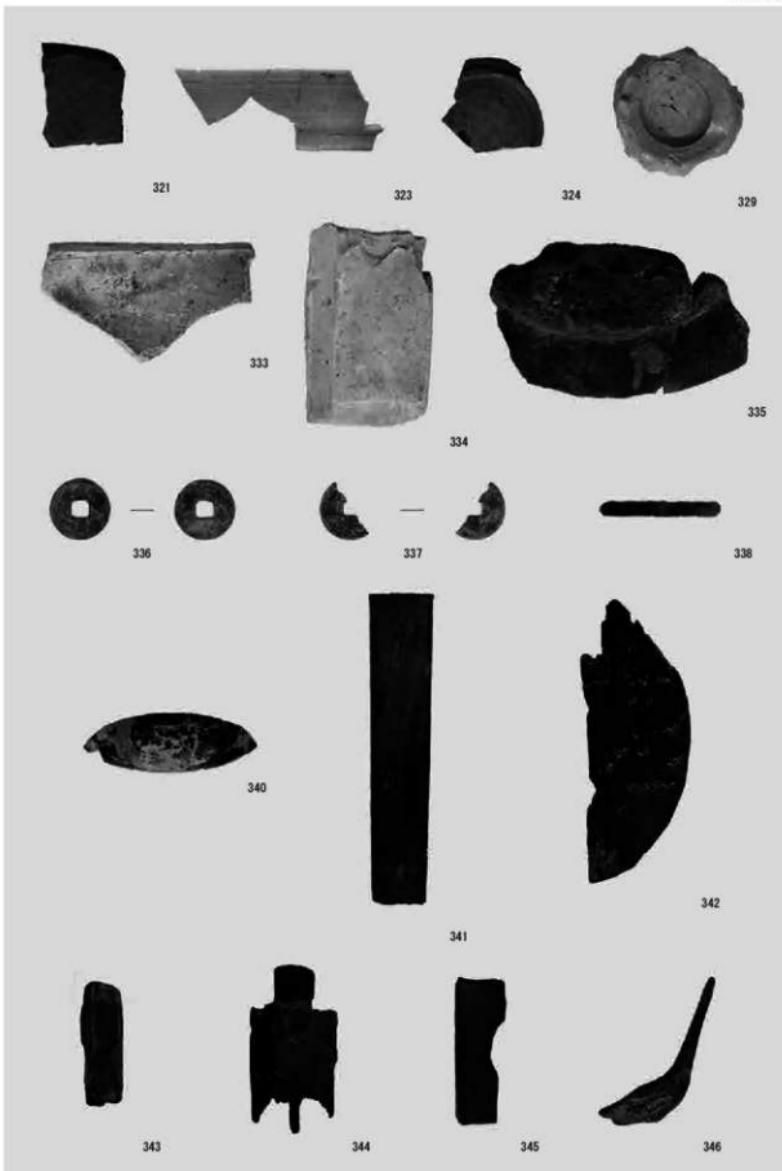
230



SD04 出土遺物 (4)

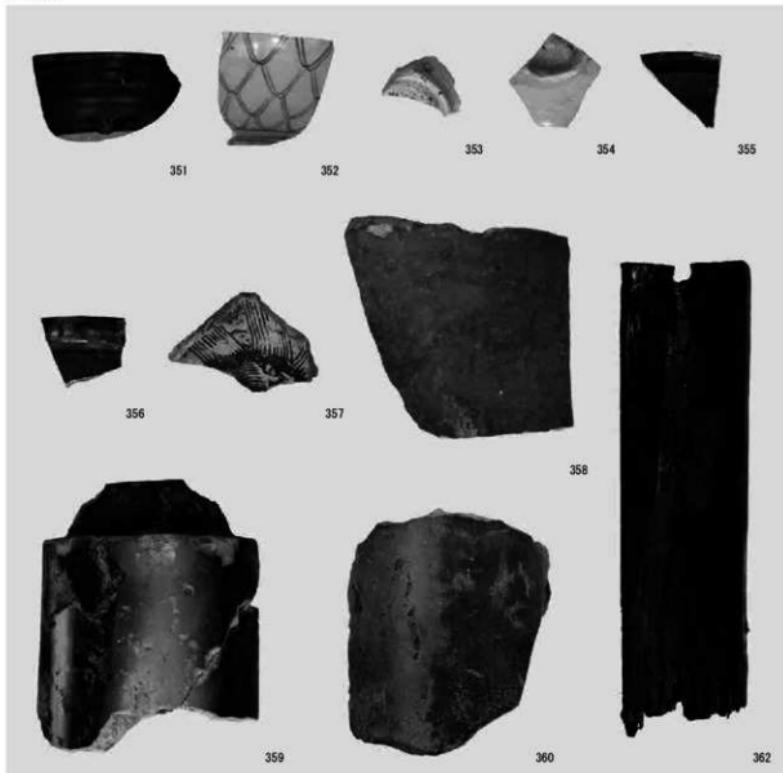


SD04 出土遺物 (5)

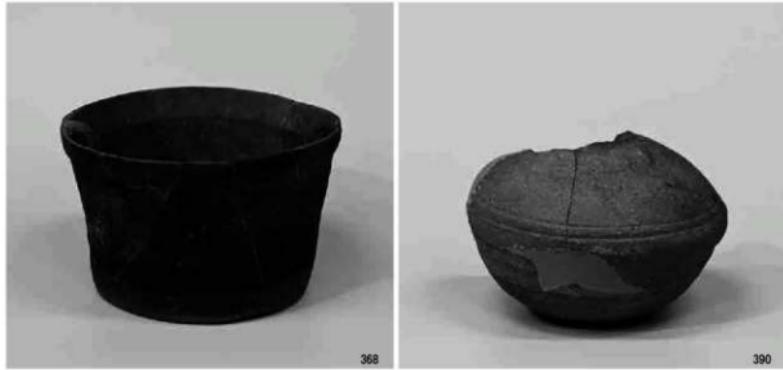


SD04 出土遗物 (6)

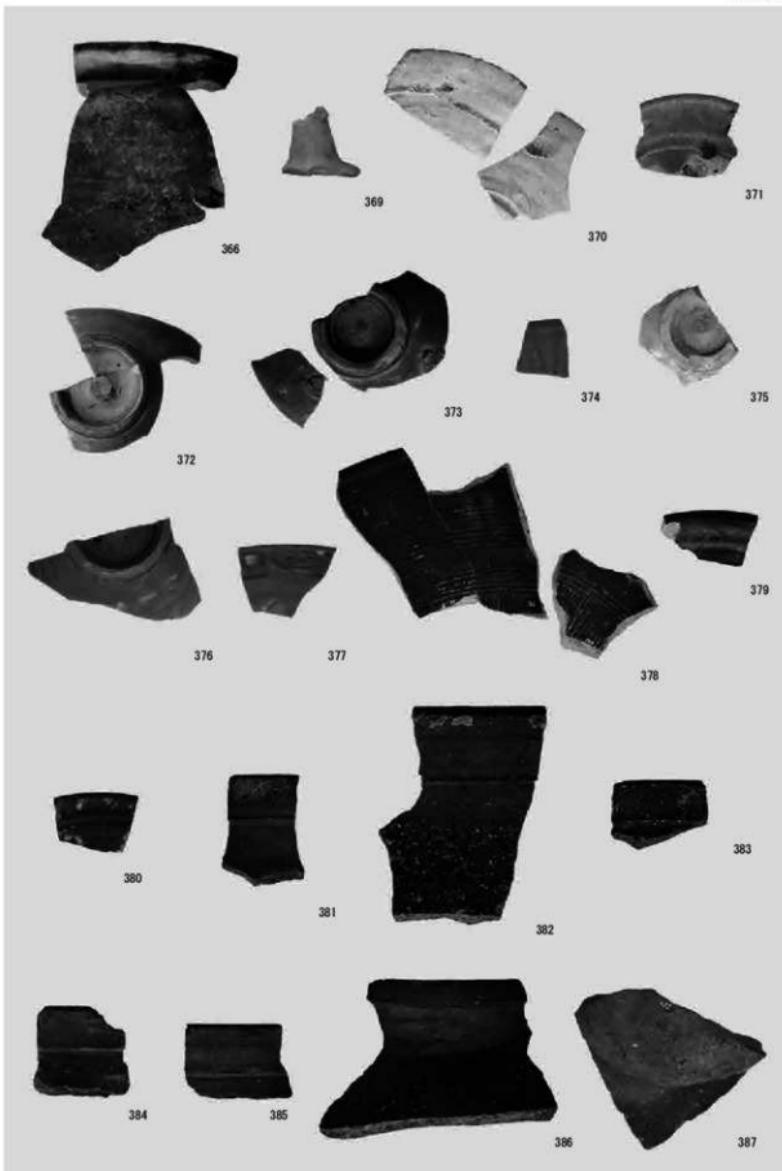
PL. 36



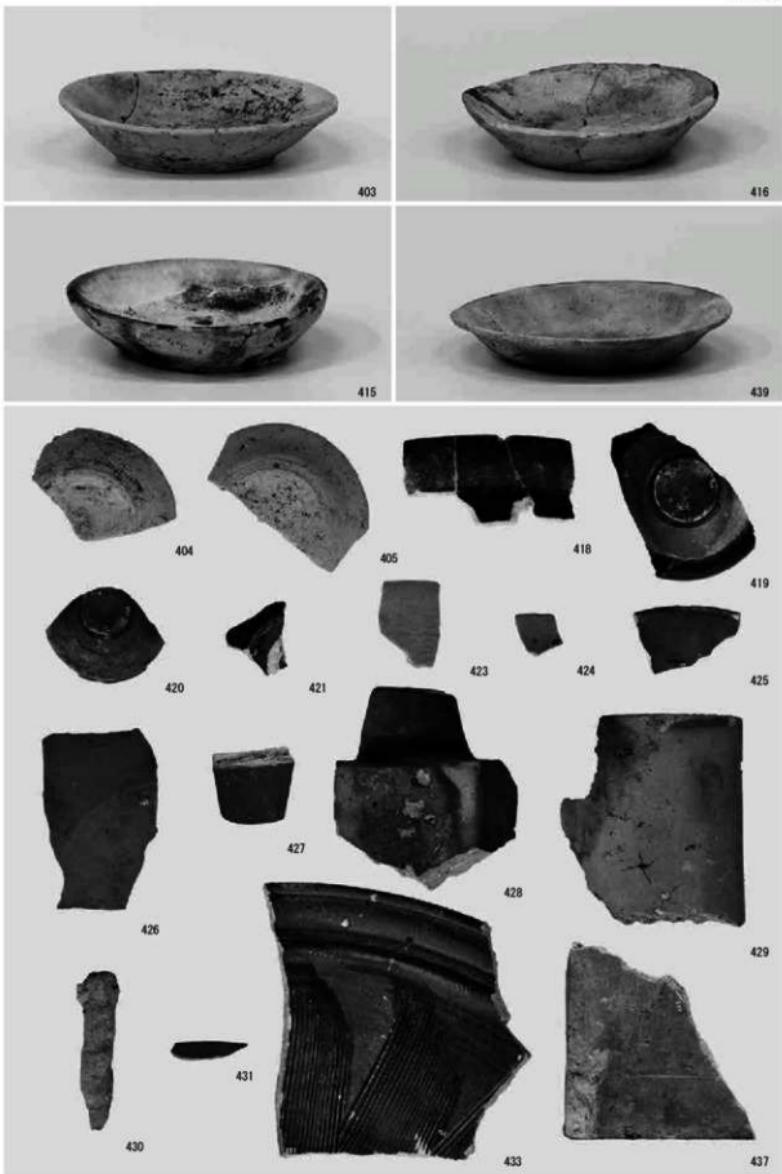
1 SE01 出土遺物



2 SE02 出土遺物 (1)







SE03, SK06, SK09 出土遺物 (SE03: 403 ~ 431 SK06: 432 ~ 438 SK09: 439 ~ 441)



471



475



472



456



463



496



497



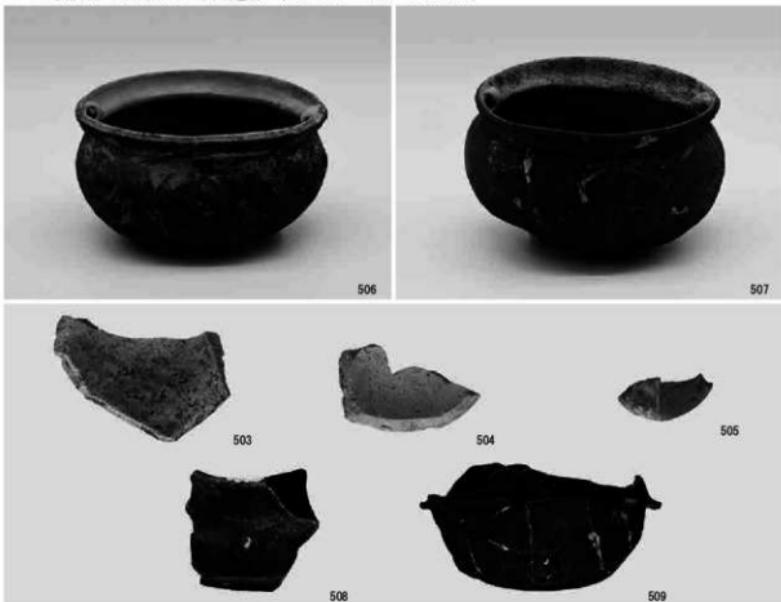
490



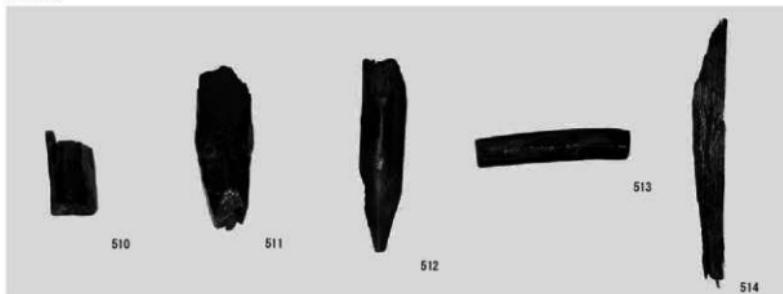
492



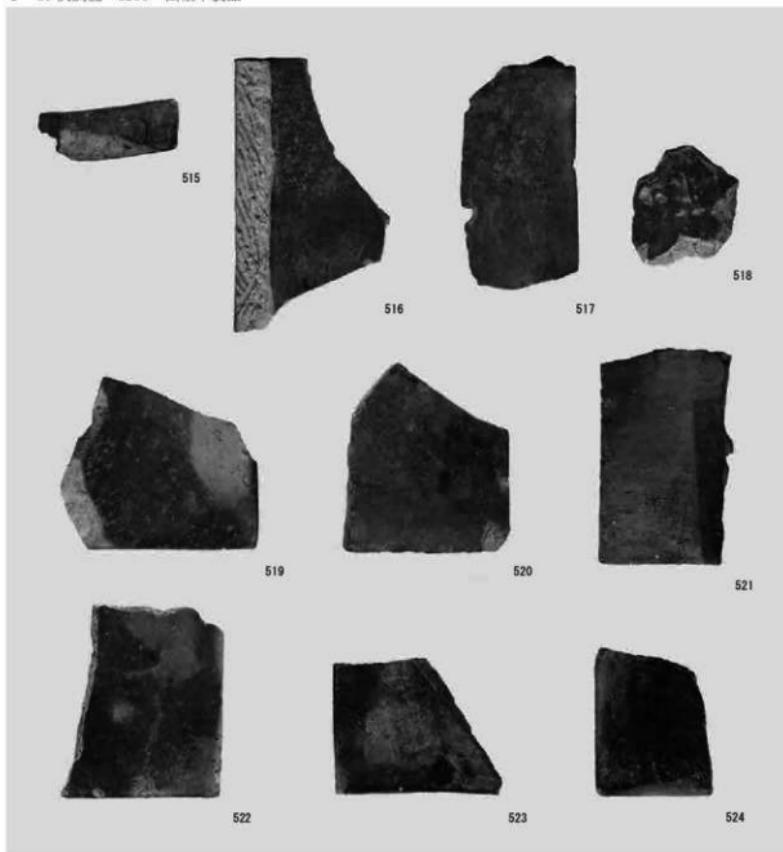
1 39次調査 SD01, SD02 出土遺物 (SD01:498 ~ 501 SD02:502)



2 39次調査 SD03 出土遺物



1 39次調査 SD03 出土木製品



2 39次調査 SX01 出土遺物（1）



525



526



527



528



529



530



531



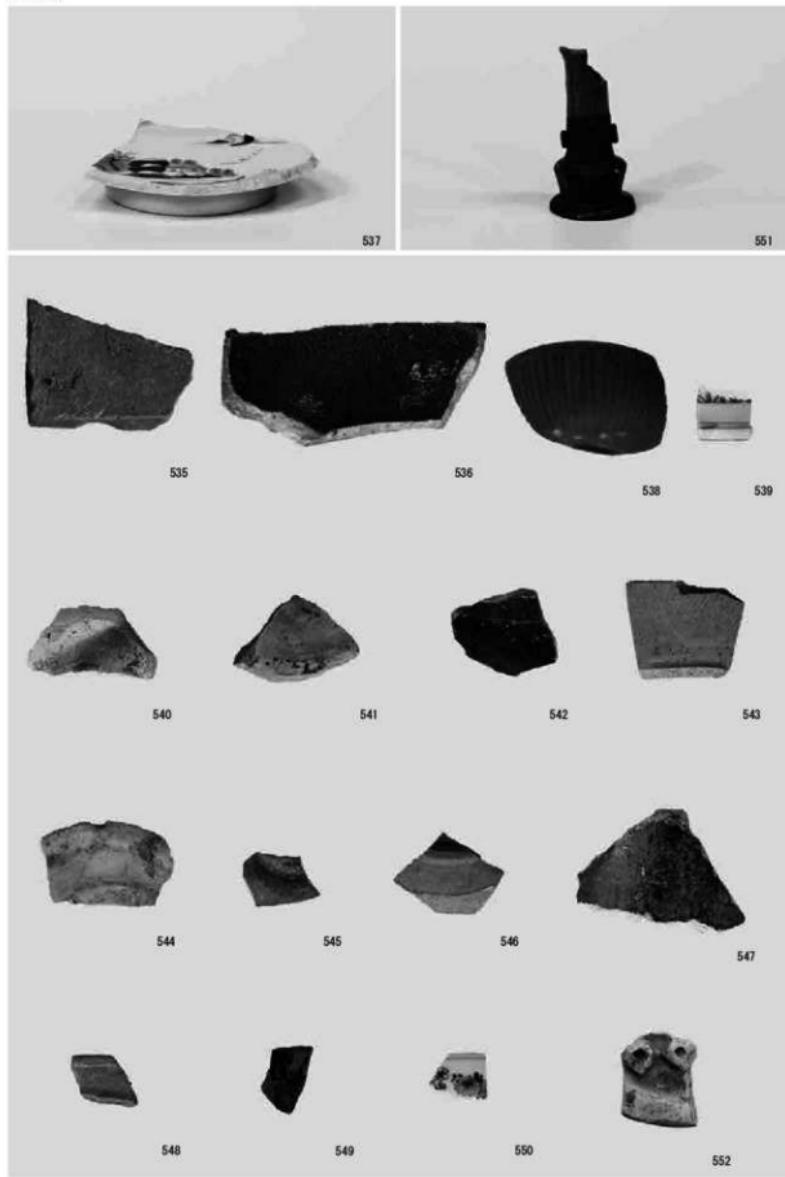
532



533



534



## 報 告 書 抄 錄

## 浜松城跡 15

2022 年 1 月 31 日

---

発 行 浜松市教育委員会

編集 浜松市市民部文化財課  
(教育委員会の補助執行機関)  
〒430-8652 浜松市中区元城町103-2

印 刷 株式会社近畿印刷センター

---





# Hamamatsu Castle

The 27th and 39th excavation report

A Report of Archaeological Investigation  
on 16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Century Castle in Western Shizuoka,Japan



January,2022

Hamamatsu Municipal Board of Education