

第30回 国民文化祭がごしま・2015 本物。鹿児島県 ～文化維新は黒潮に乗って～

平成27年

10月31日(土)～11月15日(日)

9:00～17:00 (期間中無休)

南種子町

広田遺跡ミュージアム

入館料

町内 大人200円 子ども無料

町外 大人300円 子ども150円

団体割引

アートディレクター・ワークショップ

・森脇 裕之 Hiroyuki Moriwaki

レジデンスアーティスト

木村 崇人 Takahito Kimura

千田 泰広 Yasuhiro Chida

黒潮が育んだ  
古代文化と宇宙芸術展

広田遺跡からロケットへ

同時開催

ミニシンポジウム

「黒潮が育んだ古代文化と宇宙芸術」

基調講演

「古代文化と宇宙芸術」 池 千尋 (多摩美術大学教授)

パネルディスカッション

コーディネーター

池 千尋 (多摩美術大学教授)

パネラー

中川 幾郎 (帝塚山大学名誉教授)、森脇 裕之 (多摩美術大学准教授)、

佐古 和枝 (関西外国語大学教授)、大塚 成志 (JAXA)

日時 平成27年11月7日(土)13時30分～16時00分

会場 種子島宇宙センター 宇宙科学技術館 オーディトリウム

# 黒潮が育んだ 古代文化と宇宙芸術展

黒潮が育んだ種子島、鹿児島県の古代文化と種子島の現代文化に多大な影響を与えているロケットを中心とした、宇宙芸術とコラボレーションさせた展示会とワークショップを行います。



アートディレクター・ワークショップ

森脇 裕之 Hiroyuki Moriwaki

多摩美術大学情報デザイン学科准教授。  
LEDアート作品「レイトラグラフィ」(1990年)をはじめ体験型のメディア・アート制作を続けてきた。2001年の「宇宙の旅」展(水戸芸術館)、2014年ミッション「宇宙×芸術」展(東京都現代美術館)など宇宙芸術の企画展に参加。総合ディレクターとして「種子島宇宙芸術祭」開催を準備している。プレイベントとなるワークショップ「こども宇宙芸術」では、南種子町のこどもたちが全員参加した。

## 展示紹介

- 宇宙芸術作品
- 具象アート作品
- ワークショップ「宇宙人かかし」
- ワークショップ「具象アート」
- 考古資料
- 国重要文化財広田遺跡出土品ほか
- 宇宙芸術資料
- 宇宙芸術年表ほか
- アーティスト・トーク (10/31)



レジダンスアーティスト

木村 崇人 Takahito Kimura

(現代美術家) 1971年生まれ。愛知県出身。東京藝術大学大学院博士課程修了。Ecole Supérieure d'Art et de design de reims (フランス)卒業。「地球と宙空」をテーマに地球や自然の見えん力を可視化、可視化させる作品を制作し、世界に発信している。



レジダンスアーティスト

千田 泰広 Yasuhiro Chida

武蔵野美術大学建築学専攻。高所登山やケービングなどのアール・ドゥ・ワークを行い、空間の知覚と身体感覚の変容をテーマに、空間を实体化する作品を制作。2015Arte Laguna Prize finalist(イタリア)、受賞、展示。舞台美術等多数。現在長野県のShaの森にアートパークを建設中。



©Yoshi Yamamoto



公衆作品の募集  
宇宙芸術作品と具象アート作品を募集しております(2015年9月30日締切)。  
募集要項は、下記ホームページをご覧ください。  
<http://www.town.minamitanokagoshima.jp/>



展示会場: 広田遺跡ミュージアム 〒891-3702 鹿児島県南種子町平山2571番地 TEL 0997-24-4811 FAX 0997-26-7744

同時開催

## ミニシンポジウム「黒潮が育んだ古代文化と宇宙芸術」

古代文化と宇宙芸術をテーマにしたシンポジウムを開催します。

基調講演

「古代文化と宇宙芸術」 港 千尋 (多摩美術大学教授)

パネルディスカッション

コーディネーター

港 千尋 (多摩美術大学教授)

パネラー

中川 幾郎 (帝塚山大学名誉教授)、森脇 裕之 (多摩美術大学准教授)。

佐古 和枝 (関西外国語大学教授)、大塚 成志 (JAMA)

日時 平成27年11月7日(土)13時30分~16時00分

会場 種子島宇宙センター 宇宙科学技術館 オーディトリウム

