

# 香 椎 A

福岡市埋蔵文化財調査報告書第317集



1 9 9 3

福岡市教育委員会

## 序

香椎A遺跡は、福岡市の東部の香椎平野に位置しています。香椎一帯は、福岡市の東の副都心として商店・住宅が集中する地域です。また、古代より仲哀天皇・神功皇后を祭神とする香椎宮が鎮座し、豊かな歴史を誇る地域でもあります。

平成3年、香椎宮に隣接して住宅の建設計画が持ち上がり、福岡市教育委員会では、発掘調査を実施して、記録保存に努めました。その結果、香椎宮の社家に関わると考えられる中世の屋敷跡を検出しました。本書は、この香椎A遺跡第2次調査の成果を報告するものです。

本書が、市民の皆様への文化財に対する理解を深めていく上で広く活用されると共に、学術研究の分野でも貢献できれば幸いです。

発掘調査にあたっての費用負担および種々の便宜をはかっていただいた施主の石川モモエ氏をはじめとする多くの方々のご協力に対し、心から謝意を表すものです。

平成5年1月

福岡市教育委員会

教育長 井口雄哉

## 例言・凡例

1. 本書は、住宅建設に先立って福岡市教育委員会が調査を実施した、福岡市東区香椎4丁目2078番、2080番、2081番に関する発掘調査の成果を報告するものである。
2. 本書の編集・執筆は、大庭康時が行なった。
3. 本書に使用した遺構実測図は大庭および大庭智子が、遺物実測図は井上涼子・森本朝子が作成した。整図には、井上涼子・萩尾朱美があたった。なお、遺構実測図中の方位は、磁北である。また、遺物実測図中の遺物番号は、各遺構ごとに通し番号とした。
4. 本書に使用した遺構・遺物写真は、大庭が撮影し、萩尾朱美が焼付した。なお、遺物写真中の遺物番号は、遺物実測図のそれと一致している。
5. 本調査に関わる記録類・遺物の整理には、生垣綾子・井上涼子・瀬戸満寿江・田中真樹・萩尾朱美・古谷宏子・保利みや子があたった。
6. 本調査にかかわるすべての遺物・記録類は、福岡市埋蔵文化財センターにおいて、取壊管理・公開される予定である。

# 本文目次

第一章	はじめに	1
1.	発掘調査にいたるまで	1
2.	発掘調査の組織と構成	1
3.	遺跡の立地と歴史的環境	2
第二章	発掘調査の記録	4
1.	調査地点の地形と土層	4
2.	遺構と遺物	6
(1)	孤立柱建物跡	8
	1号建物跡	8
	2号建物跡	8
	3号建物跡	10
	4号建物跡	10
	5号建物跡	12
	6号建物跡	12
	7号建物跡	14
	8号建物跡	14
	9号建物跡	14
	10号建物跡	15
	11号建物跡	16
	12号建物跡	18
(2)	柱穴	20
	196号柱穴	20
	197号柱穴	21
(3)	土壇	23
	1号土壇	23
	2号土壇	23
	3号土壇	23
	4号土壇	23
	5号土壇	24
	6号土壇	24
	7号土壇	24
	8号土壇	24
	9号土壇	24
(4)	井戸	32
	1号井戸	32
(5)	溝状遺構	34
	1号溝	35
	2号溝	35
	3号溝	35
	4号溝	35
	5号溝	35
	6号溝	35
	7号溝	35
	8号溝	36
(6)	自然流路跡	37
	1号流路跡	37
	2号流路跡	41
	3号流路跡	41
第三章	考察	42
1.	出土遺物について	42
2.	検出遺構について	43
3.	中世の香椎宮と本調査の成果	44

# 第一章 はじめに

## 1. 発掘調査にいたるまで

1991年7月29日、石川モモエ氏より福岡市教育委員会埋蔵文化財課に対して、福岡市東区香椎4丁目2078番・2080番・2081番に関する埋蔵文化財事前審査願が提出された。申請地は、旧官幣大社で8世紀以来の歴史を持つ香椎宮に隣接し、旧参道に面していた。また、申請地一帯は、福岡市教育委員会が1983年に発行した『福岡市文化財分布地図(東部Ⅱ)』によって周知された、香椎A遺跡群に含まれている。そこで、埋蔵文化財課では1991年8月23日試掘調査を実施、遺構の存在を確認した。

これを受けて、記録保存のための発掘調査が必要であるとの判断から施主側との協議を重ね、開発面積1816㎡の内、駐車場部分を除いた建物部分約850㎡について発掘調査を実施することとなった。

発掘調査は、1991年11月5日より、2ヶ月を調査期間として開始された。

## 2. 発掘調査の組織と構成

調査委託	石川モモエ		
調査主体	福岡市教育委員会	教育長 井口雄哉	
調査総括		埋蔵文化財課課長 折尾 学	
		同 第2係長 塩屋勝利	
調査庶務		同 第1係 中山昭則	
調査担当		同 第2係 大庭康時	
調査作業	岩隈史郎 内村敏子 江越初代 大庭智子 小野博子 植藤利雄 坂根道子 篠崎伝三郎 関加代子 関義種 芹野謙哉 曾根崎昭子 竹下義子 中原弘子 能丸勢津子 野中弘子 三宅八重子 村崎祐子 森垣隆視 脇田栄		

なお、発掘調査に関する種々の条件整備、調査中の便宜について、石川モモエ氏からは多大の御協力をいただいた。記して感謝の意を表したい。

遺跡調査番号	9135		遺跡略号	KSA-2	
調査地地番	東区香椎2078・2080・2081		分布地図番号	浜男17	
開発面積	1,816㎡	調査対象面積	850㎡	調査実施面積	788.61㎡
調査期間	1991年11月5日～12月27日				

### 3. 遺跡の立地と歴史的環境

本調査地点は、福岡平野の東部にあたり、香椎丘陵を刻む小河川の谷底平野と海岸部の小沖積平野、砂丘性の小規模低地によって形成された香椎平野の南部に位置する。調査地点の東約250mには香椎丘陵の一部がせり出し、8世紀より香椎宮が祀られている。この丘陵端部の北側は香椎川、南から西側は双又川によって刻まれるが、両河川は香椎宮の西裾で合流し、博多湾（香椎浜）にそそぐ。本調査地点は、1度合流点の東側で、香椎宮を乗せた丘陵の裾部がゆるく傾斜して谷底平野に落ちていく、そのへりにあたっている。

福岡平野東部における埋蔵文化財の調査は、市内の他地域と比べて少なく、香椎平野周辺の歴史的な環境を考古資料のみから語るのは、不可能に近い。

旧石器時代・縄文時代については、香椎平野では調査例がない。わずかに、唐ノ原遺跡で細石刃が、和臼遺跡で三稜尖頭器の出土が報告されている。

弥生時代においても、この状況はあまり変らないが、唐ノ原遺跡において、後期から古墳時代前期にかけての「大集落」が調査された。この他、多々良大牟田遺跡から銅剣・広形銅戈の銚型、土井遺跡では中細銅戈の銚型が出土しており、青銅器生産地として注目される地域である。

古墳時代になると、多々良川河口近くの丘陵上に、名島古墳が築かれている。バチ形に開く前方部を持つ全長約29.5mの壙向型前方後円墳である。三角縁神獸鏡・鉄剣が出土した。香住ヶ丘古墳からも、三角縁二神二獸鏡が出土、多々良川を上流に遡った天神森古墳からは三角縁三神三獸鏡・雲龍鏡が出土しており、畿内政権とのつながりを示している。香椎周辺では、冨塚古墳、耳塚（<sup>ミミ</sup>鼓塚）古墳などがあるが、江戸時代すでにあばかれている。

古代では、多々良川の対岸に、多々良遺跡、多々良込川遺跡などが調査されているが、香椎平野では調査例はない。しかし、香椎宮（香椎廟）は、すでに神亀5年（728年）以前に祀られており（万葉集）、香椎平野にも古代の遺跡が残されているであろうことは、容易に推測できる。また、香椎平野北側の丘陵部の和臼遺跡では、精錬炉・鍛冶炉などの製鉄遺構が調査されており、福岡平野東部の古代製鉄を考える上で重要であり、今後の調査が期待される。

中世では、香椎A遺跡群第1次調査（1984年4月30日～5月31日）において、掘立柱建物跡などが調査されたが、未整理・未報告である。中世の香椎宮の動向については、第三章でややくわしく見たい。

戦国時代末期、豊臣秀吉の九州平定を受けて筑前国守となった小早川隆景は、多々良川河口に名島城を築く。大規模な近世城郭としての縄張りを持ち、筑前国の首都となる築城であったが、関ヶ原合戦の功によって筑前国を与えられた黒田長政は、福岡城を築城、名島城は廃城となり、香椎平野も一地方村落にとどまったのである。



Fig. 1 周辺遺跡分布図 (1/36,000)

1. 香椎A遺跡 2. 香椎B遺跡 3. 香椎C遺跡 4. 香椎D遺跡 5. 香椎宮遺跡 6. 城ノ城址 7. 立花山城 8. 耳塚古墳
9. 青塚古墳 10. 香住ヶ丘遺跡 11. 香住ヶ丘古墳 12. 鹿ノ原遺跡 13. 鹿ノ原野添遺跡 14. 上和白遺跡 15. 名島城
16. 名島古墳 17. 多々良大平田遺跡 18. 銅剣・銅戈銅型出土地 19. 土井遺跡 20. 銅戈銅型出土地 21. 名子道古墳

## 第二章 発掘調査の記録

### 1. 調査地点の地形と土層

香椎A遺跡群第2次調査は、1991年11月5日重機による表土剥ぎを開始、発掘調査に着手し、12月27日調査器材撤収をもって終了した。

調査地点は、現況では盛土のため平田であったが、表土を剥いだところ、調査区中程から東と西とで0.6m前後の比高差を持って段をなし、西に落ちていた。等高線を見ると、旧地形は、南から北へと緩やかに下降する傾斜であったことがわかる。

調査地点の基盤は、花崗岩のバイランまたはシルト質土壌であり、これを地山として遺構が検出された。また、調査区南角から北角に向かって地山中に帯状に砂礫層が走り、旧河川が存在が知れた。砂礫層中からは、出土遺物はほとんど出土しなかったが、弥生時代中期の鉢形土器

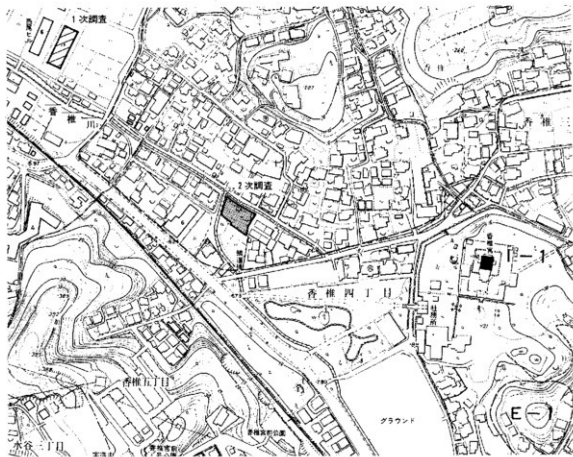


Fig. 2 香椎A遺跡第2次調査地点位置図 (1/4,000)

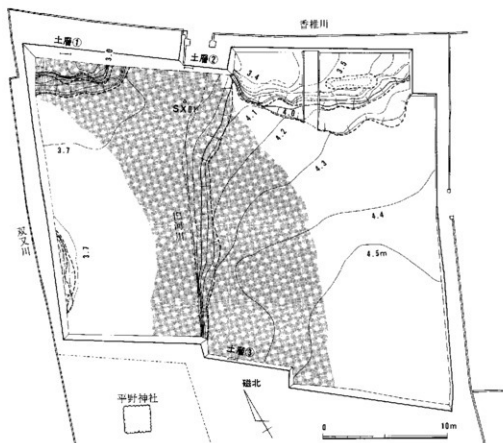


Fig. 3 調査区内地形測量図 (1/300)

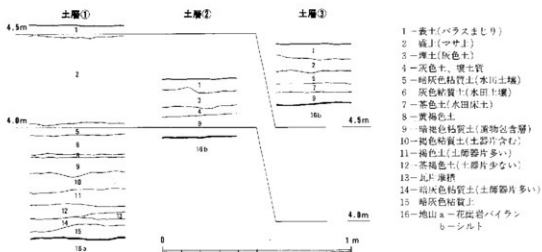


Fig. 4 土層実測図 (1/20)



が1点出土した(SX-01)。器表は、ローリングを受けて磨滅している。したがって、この田河川は弥生時代中期以後までは流れていたが、やがて流れは変って埋没し、遺構が営まれ始めた古代末～中世初までには、安定した地面になっていたものと考えられる。

現地表から遺構検出面までの深さは、調査区西半の下段部分では約80cmにも及んだが、調査区東半の上段部分では30cm以下である。そのため、上段部分では、旧宅地当時の地境の溝や植栽による攪乱孔が、激しかった。ただし、上段部分でも南側半分はかつて水田であったため、遺構検出面が浅いにもかかわらず、大きな攪乱はまぬがれている。

## 2. 遺構と遺物

香椎A遺跡群第2次調査においては、柱穴多数、土壇9基、井戸1基、溝状遺構8条、自然流路3条を検出した。

柱穴には、根石を据えるもの、柱底跡を残すものなどが若干見られたが、ほとんどは柱底跡すらとどめない素掘りの柱穴であった。根石には小礫を用いたものがほとんどだが、1例だけ墓石片を転用したものがあった。柱穴からは多数の掘立柱建物があったものと思うが、推定しえたものは、12棟にとどまった。以下、遺構別にその概要と出土遺物について報告する。



Fig. 5 調査区全景(南より)

なお、白線による掘立柱建物跡は、発掘調査時の推定であり、本書に報告するものと若干異なる。



Fig. 6 検出遺構全体図 (1/200)

(1) 掘立柱建物跡

**1号建物跡** 調査区下段北側より検出した。梁間2間、桁行3間分を検出したが、桁行の柱間寸法からすると、更に西の調査区外へのびる可能性もある。

P.1-6は、4号土壇を切って掘り込まれていた。4号土壇検出時には、この切り合いを認識できず、4号土壇掘り下げ途中で確認した。P.1-9は、1号溝を切っている。なお、P.1-7には、柱痕跡がみとめられた。

**2号建物跡** 調査区上段南側より検出した。梁間2間・桁行3間の側柱建物である。

P.2-1は、若干掘り過ぎている。P.2-2・3・4・7には、柱痕跡が残る。P.2-5・8には、柱穴底に根石が置かれている。

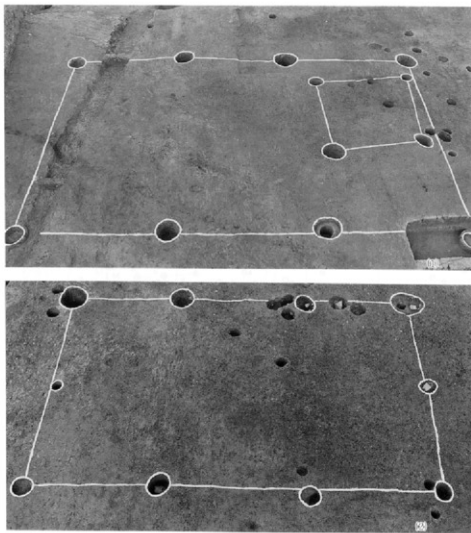


Fig. 7 掘立柱建物跡 1 (1) 1号建物跡 (南西より) (2) 2号建物跡 (南西より)

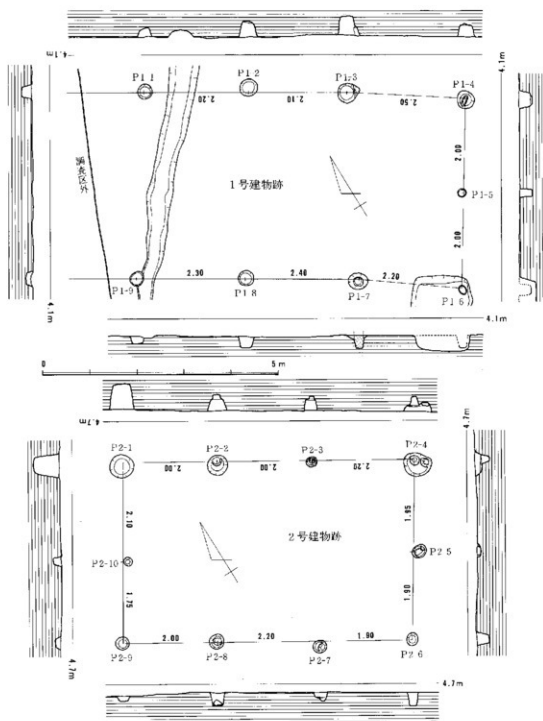


Fig. 8 1号建物跡・2号建物跡実測図(1/80)

**3号建物跡** 調査区上段南側で検出した。梁間1間(桁柱間寸法を基準にとれば2間となる)、桁行2間分を検出したが、桁方向は更に南東方向にのびてであろう。

P.3-1・3には、柱痕跡が残る。柱穴は、全体に小振りで浅い。

**4号建物跡** 調査区上段北東角付近より検出した(Fig.11)。梁間3間(桁柱間寸法を基準にとれば、2間となる)、桁行2間以上の欄柱建物で、南西の桁側に幅1間の庇をつける。

P.4-1・5には、柱痕跡が残る。P.4-3には、根石が置かれている。母屋の柱穴と庇の柱穴を比べると、庇前面のP.4-6・7は、明らかに浅く、小屋組みの重量を受けない、庇の構造を反映したものと言える。



Fig. 9 獨立柱建物跡 2 (1) 3号建物跡(西より) (2) 4号建物跡(北東より)

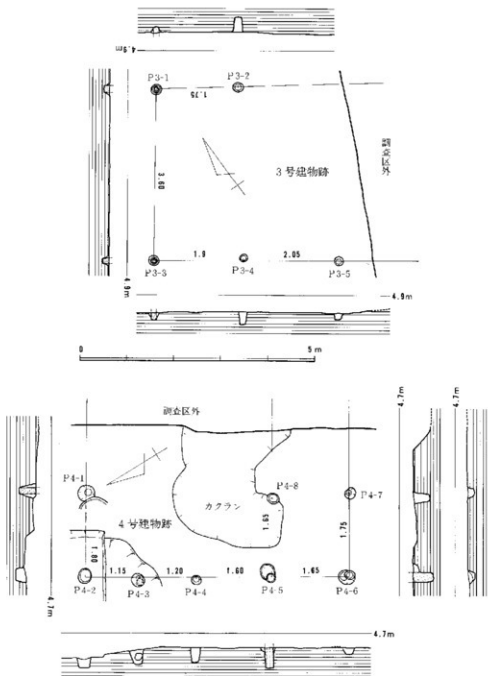


Fig. 10 3号建物跡・4号建物跡実測図 (1/80)

**5号建物跡** 調査区上段北側より2号自然流路沿いに検出した。柱穴のバラつきが大きく、柱穴の規模もまちまちであり、推定に若干の疑問も残る。梁間2間、桁行2間(梁間柱間寸法を基準とすれば、3間となる)の総柱建物の南西桁側に、梁間の半間幅で庇を付ける。庇の前面柱穴は、桁行の柱間の半間間隔で配置されている。仮に総柱の母屋を床張り建物と考えれば、庇部分はむしろ濡れ縁とみるべきであろう。

P.5-11には、根石が置かれている。



Fig. 11 4号建物跡・5号建物跡位置図 (1/100)

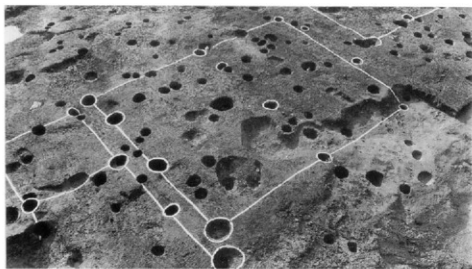


Fig. 12 掘立柱建物跡3 5号建物跡(東より)

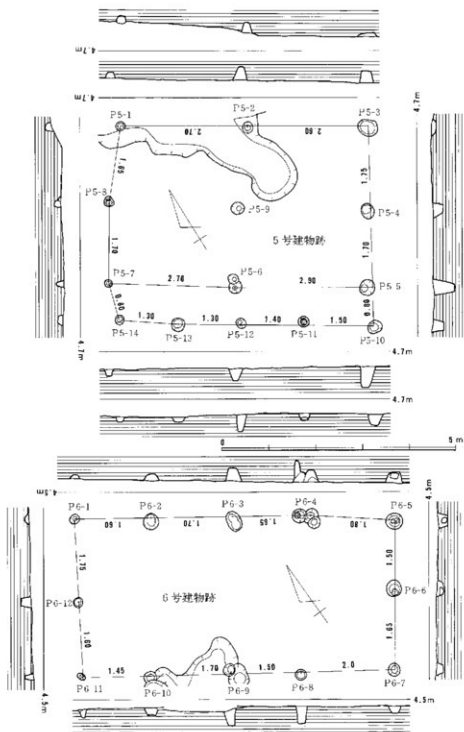


Fig. 13 5号建物跡・6号建物跡実測図 (1/80)



**6号建物跡** 調査区上段北側より検出した(Fig.14)。梁間2間、桁行4間の側柱建物である。5号建物跡・7号建物跡・8号建物跡と重複するが、柱穴同士の切り合い関係はない。

P.6-5・6には、根石が置かれている。

**7号建物跡** 調査区上段北側より検出した(Fig.14)。梁間2間、桁行4間以上の側柱建物の北東桁側に幅1間の庇がつく。北西梁では、母屋北角の柱を攪乱のため失う。また、北西梁の付近から地山に段差がついて落ちこむこと、母屋の北西梁では南東梁のP.7-6に対応する柱穴を欠く点から、本来はさらに北西側にのびていたものと考えられる。

P.7-2・12には根石を置く。P.7-11・13には、柱痕跡がみとめられる。

**8号建物跡** 調査区上段西側より検出した(Fig.16)。梁間2間、桁行3間の側柱建物である。7号建物跡・9号建物跡・10号建物跡・12号建物跡と重複する。

**9号建物跡** 調査区上段西側より検出した(Fig.16)。梁間1間、桁行2間以上の建物である。桁行の丁度真中あたりから地山の段落ちが始まっており、柱穴が失われていると予想されるため、本来の規模は明らかにできない。柱穴の大きさ・深さは、P.9-1~3まではおおむねそろっているが、P.9-4は浅く、P.9-5は深すぎる。このため建物推定に疑問を残しているが、ひとつの可能性を示すつもりで、あえて想定した建物である。

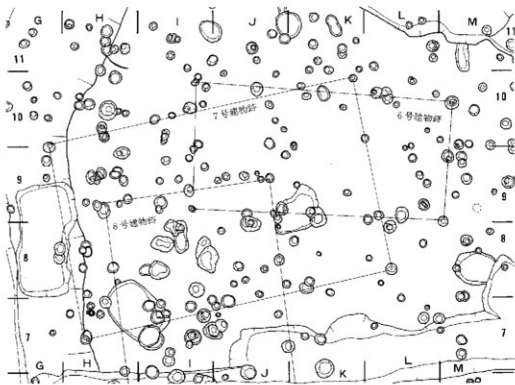


Fig. 14 6号建物跡・7号建物跡位置図 (1/100)

**10号建物跡** 調査区上段西側より検出した(Fig.16)。梁間2間以上、桁行4間以上の傷柱建物の南東桁側に幅1間の庇をつけ、縁をめぐらした建物を推定した。10号建物跡を推定したあたりは、大小の柱穴が集中的に分布し、かつ方向性が一致した柱の並びが多く認められる。これらの中から、柱穴の大きさが共通したものを拾い上げ、10号～12号建物という別々の建物として想定したものである。可能性としては、10～12号建物跡付近の柱穴がひとまとめになって一棟の大型建物を構成することも考えうるということを、あえて付言しておく。

P.10 7・9・13・14には、根石が置かれている。P.10-12・13の掘り方には、土師器皿、青磁

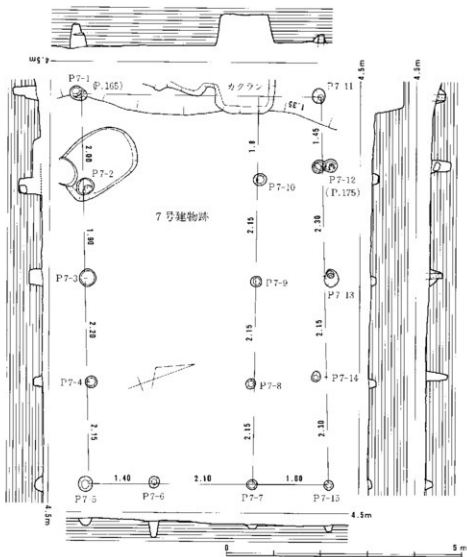


Fig. 15 7号建物跡実測図 (1/80)

碗皿が埋め込まれていた。これについては、後述する(P-20・21, 196号柱穴・197号柱穴)。

**11号建物跡** 調査区上段西側より検出した。梁間1間、桁行1間以上の建物である。北東辺と南東辺には、布掘り状の細長い溝が礎の手にめぐり、北東桁の柱穴はこの溝内に掘られている。南東辺の溝は掘り過ぎてしまったが、本来は溝中から土師器環が出土した深さ程度であろう。なお、11号建物跡に関連を持つとも考えうる柱穴が、内部に若干見られる。建物の軸組みには関らないと思うので、建物内部の仕切り等の可能性を考えたい。

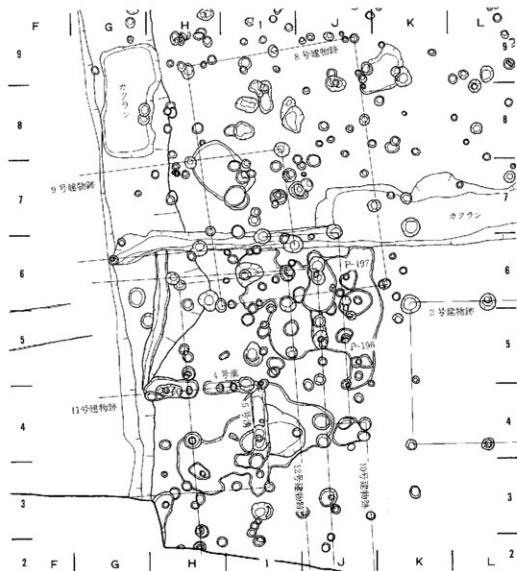


Fig. 16 8号～12号建物跡位置図 (1/100)

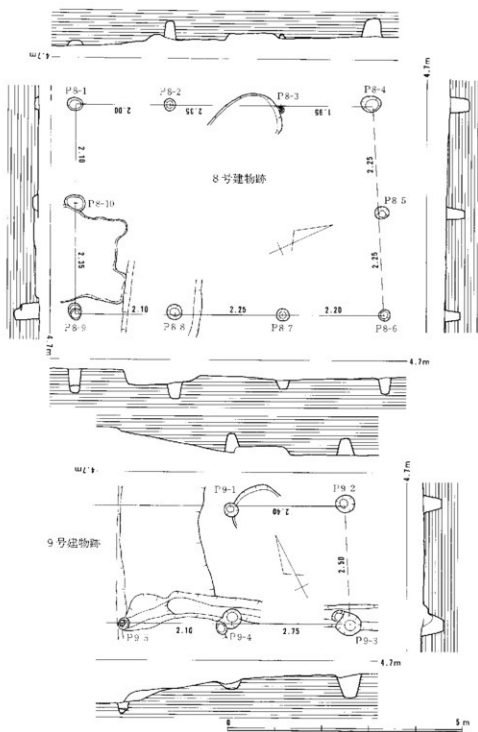


Fig. 17 8号建物跡・9号建物跡実測図 (1/80)

**12号建物跡** 調査区上段西側より検出した。梁間1間以上、桁行3間以上の建物である。梁方向は、調査区段落側へ、桁方向は、南西調査区外へのびる可能性がある。

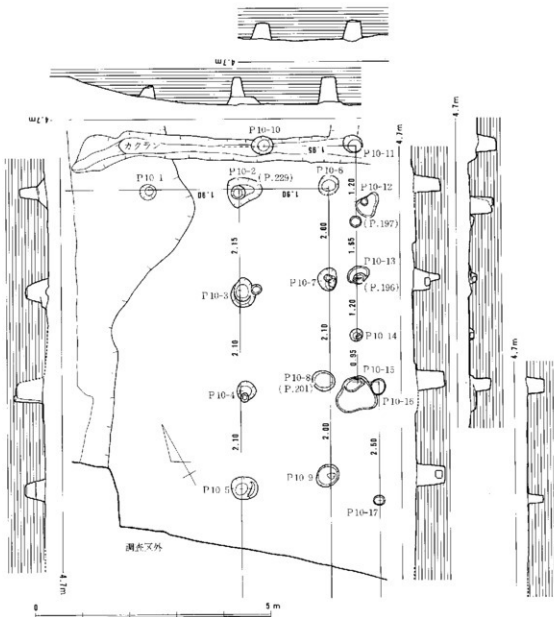


Fig. 18 10号建物跡実測図 (1/80)

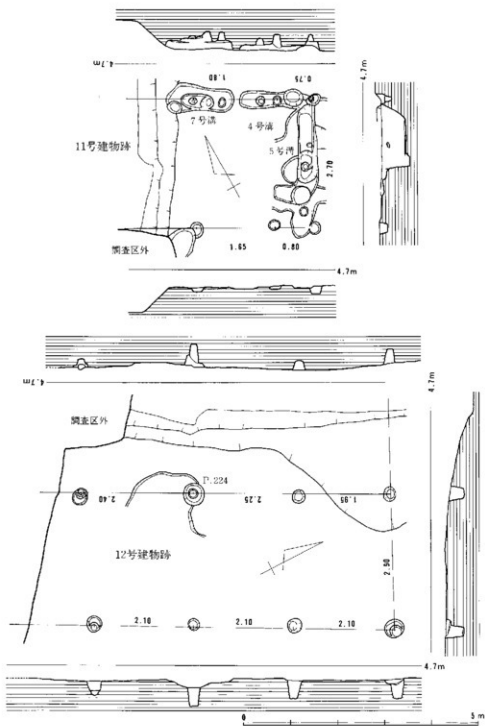


Fig. 19 11号建物跡・12号建物跡実測図 (1/80)

## (2) 柱穴

本調査では、多数の柱穴を検出した。遺物が出土した柱穴にのみ通し番号を付けたが、番号の付いた柱穴は314基にのぼっている。出土遺物の大半は、土師器杯・皿の小片で、遺存状態は悪く、実測にたえなかった。ここでは、比較的まとまりの良い遺物が出土したふたつの柱穴について、報告する。

**196号柱穴** 10号建物跡の縁を支える柱穴 P.10-13 である (Fig.16, Fig.18)。長軸48cm、短軸35cmの卵形の掘りかたの南辺に、一段深く根石を沈める。遺物は、根石直上をさけて、根石上面から掘りかたの中にかけて出土しており、柱を建てた段階で埋め込まれたものと考えらるべ

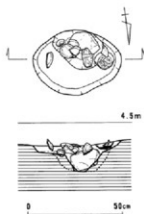


Fig. 20 196号柱穴実測図(1/20)



Fig. 21 196号柱穴遺物出土状況(南より)

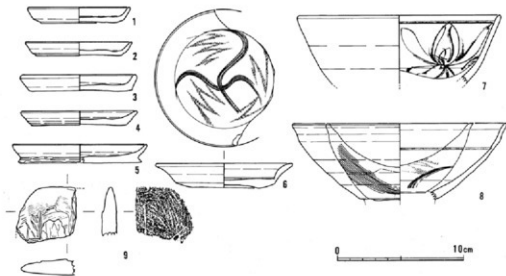


Fig. 22 196号柱穴出土遺物実測図(1/3)

きであろう。

Fig.22-1~5は、土師器の皿である。すべて、外底を回転糸切りする。いずれも磨耗していて、調整痕は見にくいが、1の外底には板目瓦痕がついている。口径・器高をはかると、1はそれぞれ8.1~8.2cm、1.25cm、2では8.4cm、1.1cm、3は9.2cm、1.3cm、4は9.2cm、1.15cm、5は10.6cm、1.5cmである。器高は大差ないが、口径からは1・2、3・4、5の3グループに分けることができる。6~8は青磁である。6は、同安窩系の皿で、灰色の緻密な胎土に、淡灰色の透明釉を施す。底部露胎。7は龍泉窯系の碗である。茶色をおびた淡灰色の胎土に、うすいカーキ色の半透明釉をかける。8は、同安窩系の碗である。灰色で黒粒がまじり気孔を持つやや粗い胎土に、淡灰緑色の釉をつけかける。体部外面の下位は、露胎となる。9は、石製品である。滑石製で、石鍋の転用品である。石鍋の耳を削ったつまみ部分の周囲には、煤が付着する。コテ状に削り込んだ円盤形石製品である。

**197号柱穴** 196号柱穴の北東1.5m程で検出した柱穴である(Fig.16)。長軸60cm、短軸50cm程の不整形を呈する。掘りかたは、壁面を直に掘り過ぎたため箱形の断面になっているが、本来はすり鉢状にすぼまるも

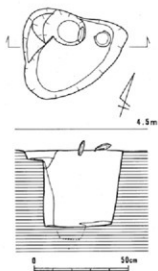


Fig. 23 197号柱穴実測図(1/20)



Fig. 24 197号柱穴遺物出土状況(西より)

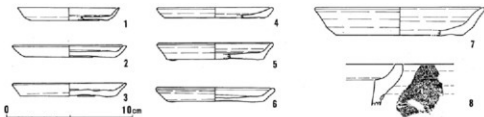


Fig. 25 197号土坑出土遺物実測図(1/3)



のと思う。柱部分は、下端で直径6cm、掘りかた底部で直径9cmをはかり、直立する。

遺物は、掘りかた埋土から出土した。Fig. 25-1~7は、土師器である。1~6は皿である。底部は、すべて回転糸切りする。2には内底のナデ調整と外底の板目圧痕がみられるが、他は磨減が激しく、器面調整は見にくい。1には、内底のナデ調整が残る。口径・器高をとると、1はそれぞれ8.0cm、1.0cm、2は9.0cm、0.95cm、3は9.0~9.4cm、1.0~1.05cm、4は9.2cm、0.8cm、5は9.2cm、1.3cm、6は10.4~10.6cm、1.0cmとなる。口径からは、1、2~5、6の3グループに分けられる。器形からは薄手でシャープな作りの1、器肉が厚めで丸味のある2・3・6、体部が外反気味に鋭く立ち上る5、扁平で体部の立ち上りの小さい4に分類できる。この中で注意すべきは1であり、整形がシャープな点、特に口縁端部を尖り気味におさめる点では、2~6とは全く異なる。土器生産集団の違いを想定できるかも知れない。7は坏である。底部は、回転糸切りする。口径13.4cm、器高1.2cmをはかる。8は、土鍋である。胎土は赤褐色を呈し、径1~3mmの砂礫を含んで粗い。外面には煤が付着して、黒ずんでいる。小片である。

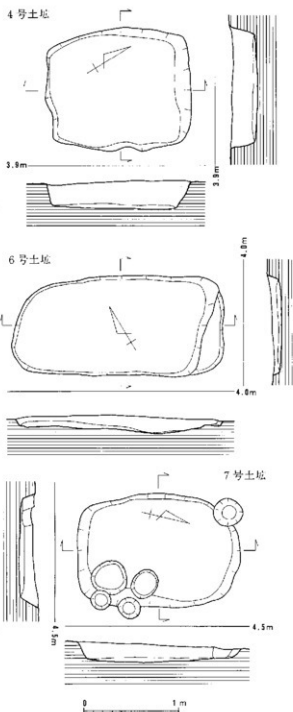


Fig. 26 4号・6号・7号土壇実測図 (1/40)

(3) 土壇

調査時に通し番号を付けた土壇は、9基である。この中から、比較的大きく、形態の整ったものについて図示、他は略述する。

1号土壇 (Fig. 6) 径70~80cm、深さ5cm程の略円形の土壇である。土師器小片出土。

2号土壇 (Fig. 6) 径90~100cm、深さ15~18cmの略円形の土壇である。土師器小片出土。

3号土壇 (Fig. 6) 長軸85cm、短軸65cm、深さ6~7cmの卵形の土壇である。

4号土壇 (Fig. 6・26) 長辺150cm、短辺110cm、深さ20~30cmの長方形の土壇である。1号



Fig. 27 4号・6号土壇 (1) 4号土壇 (北東より) (2) 6号土壇 (南東より)

建物跡の柱穴に切られる。土師器片、陶器片、壁土片などが出土している。

**5号土壇** (Fig.6) 直径90cm程の略円形の土壇である。深さ15~20cmをはかる。土壇中には、15~30cm大の礫が、ひとかたまりに捨てられていた。礫は乱雑で、上面の高さもそろわず、礎石の根固めなどの可能性は考えがたい。廃棄壇であろう。

**6号土壇** (Fig.6・26) 長辺210cm、短辺100cm、深さ10~18cmの、略長方形の土壇である。南東辺は、深さ約6cmで、二段掘り状に浅くなる。土師器小片が出土した。

**7号土壇** (Fig.6・26) 長辺150cm、短辺100cm、深さ10~20cmの、略長方形の土壇である。9号建物跡の柱穴に切られる。他に、6基の柱穴と重複関係にあるが、柱穴から建物跡を復元するには至らなかった。埋土中から、土師器皿・坏片、土鍋片、瓦質土器す鉢片、黄釉陶器盤片などが出土した。

**8号土壇** (Fig.6) 調査区南辺で検出した、浅い不整形の落ち込みである。調査区外へつづくため、全形は知りえなかった。

**9号土壇** (Fig.6・28)

直径150~165cmの略円形を呈する。後述する1号井戸の廃絶後、これを埋める過程で、凹みを利用して土師器・陶磁器を一括廃棄したもので、土壇として掘削したものではない。したがって、土壇底面は確定しがたいが、埋土の土質の変化から、深さ55cm程の丸味を持った凹みを考えている。

遺物は、土壇底面の湾曲に沿って、弧を描く様に出土した。遺物の大半は、土壇東半部分に集中している。土師器皿・坏には、完形品で重なり合って出土したものが多く、使い捨て一括廃棄の様相を示す。陶磁器では、完形品はなく、廃棄時点ですでに破損してい

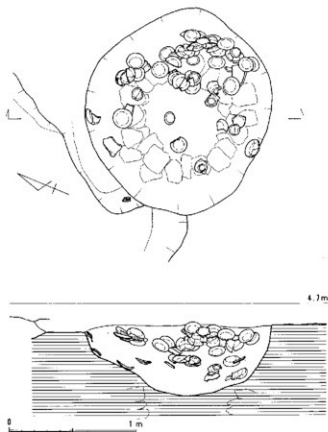


Fig. 28 9号土壇実測図 (1/30)

たものである。

出土遺物を、Fig.30～35に示す。1～45は、土師器である。1～11は皿、12～44は環、45は高台付環である。皿・環は、底部を回転糸切りする。体部は、横ナデ調整する。全体的に遺存状態が悪く、柔かくなって器表があれており、底部調整痕の見にくいものが多い。法量・内底ナデ調整の有無・外底板目圧痕の有無については、表1(P.26)に示しておく。ところで、皿については、全体に器肉が厚く、ひずむものが多いなど、造りに稚拙な感がある。また5・6の様に、体部の立ち上りの小さい、扁平な円盤状を呈するものが見られる。環では、18・31・34などの様な、比較的低平なタイプと、25・42の様な器高の高いもの、両者の中間的なもの三者がある。器高の高いタイプでは、体部は薄く直線的にのびる特徴を示す。皿・環にみられる、これら異なるプロポーシヨンの同時存在は、別の生産集団からの供給を示すものと考えられる。



Fig. 29 9号土坑遺物出土状況 (1)南西より (2)北西より

46~52は、青磁である。46・47は同安窯系の皿、49は同じく碗である。48・50~52は、龍泉窯系の碗である。52の内面は、白堆積で分割する。

53~55は陶器である。53は、黄釉褐彩の鉢である。内面から口縁部にかけてこまかい泥漿をぬり（一種の化粧）、内面に褐彩を施した上にオリーブ色の釉をかける。口唇部には、目痕がなぶ。また、外底部には花押が墨書されている。54は、暗褐色釉を施す。外底は露胎で、耐火土が付着している。55は、灰オリーブ色の釉をかける。外底部は露胎となる。

56は、東播系須恵器の鉢である。胎土・整形とも良好で、神出窯の製品と思われる。内面は使用により磨滅して、平滑となる。外底には、糸切り痕が残る。

57は、石鏡の破片である。鋸部分の端部に削った痕跡があり、再利用を試みて放棄したものとみられる。

58~60は瓦である。58は、押圧文軒平瓦の瓦当である。59には、格子印き痕が残る。60には瓦当をはりつけた痕跡があり、軒平瓦の破片と知れる。その他、平瓦片が出土している。

表1 9号土坑出土土器計測表

図番号	口径(cm)	器高(cm)	内底ナデ	板圧痕	図番号	口径(cm)	器高(cm)	内底ナデ	板圧痕
Fig.30-1	8.7	1.1~1.3	磨耗	磨耗	Fig.30-23	13.5~13.8	2.9	磨耗	有
" 2	8.8	1.25	"	"	" 24	13.8	2.1~2.5	"	磨耗
" 3	9.0	1.2	"	"	" 25	13.8	2.9~3.4	無	無
" 4	9.0	1.1	"	有	" 26	13.9	2.4~2.7	有	有
" 5	9.2	1.2	"	磨耗	" 27	13.8	2.6~2.7	"	"
" 6	9.2	1.1~1.2	"	"	" 28	13.8~14.2	3.0	"	"
" 7	8.9~9.4	0.9~1.2	無	無	" 29	13.4~14.1	2.5	"	"
" 8	9.1~9.4	1.2	有	磨耗	" 30	14.0~14.2	2.9~3.1	"	"
" 9	9.0~9.5	1.2	磨耗	有	" 31	14.0~14.2	2.3~2.5	"	磨耗
" 10	9.8	1.1~1.2	"	磨耗	Fig.31-32	14.0	2.4~2.5	"	有
" 11	9.8	1.1~1.2	無	無	" 33	14.0~14.6	3.1	磨耗	"
" 12	12.6	3.0	有	有	" 34	13.9~14.4	2.3~2.4	有	"
" 13	13.0	3.0	磨耗	"	" 35	14.0~14.6	2.4~3.0	"	磨耗
" 14	13.2	2.8~3.0	有	"	" 36	14.0~14.2	2.6~2.9	磨耗	有
" 15	13.3	2.7	磨耗	"	" 37	14.2~14.4	2.7	有	"
" 16	13.5	2.7~2.8	有	"	" 38	14.4	2.6	磨耗	磨耗
" 17	13.6	2.8	磨耗	"	" 39	14.1	2.7~2.9	有	有
" 18	13.6~13.9	2.3~2.4	有	"	" 40	14.4	2.7	"	"
" 19	13.6~14.1	2.5~2.9	"	"	" 41	14.4~14.7	2.4~2.7	"	"
" 20	13.5~14.0	2.7~2.9	"	"	" 42	14.4~15.0	3.1~3.3	"	"
" 21	13.7~14.2	2.1~2.6	磨耗	磨耗	" 43	14.6~14.9	2.6~2.85	"	"
" 22	13.7~14.2	2.5~3.0	有	有	" 44	14.6	2.8	"	"

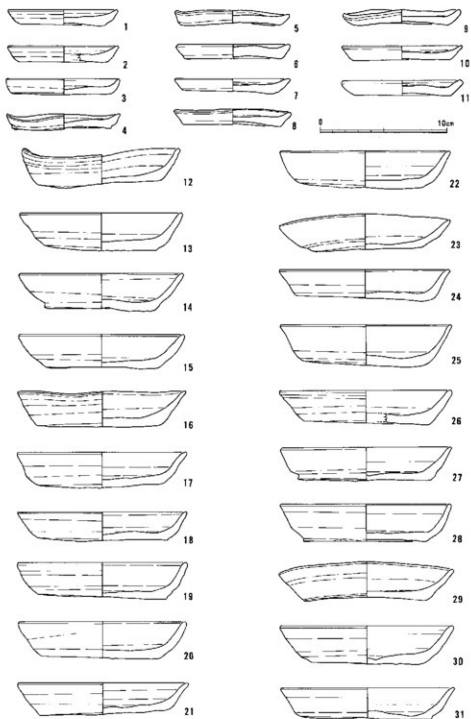


Fig. 30 9号土城出土遺物実測図1 (1/3)

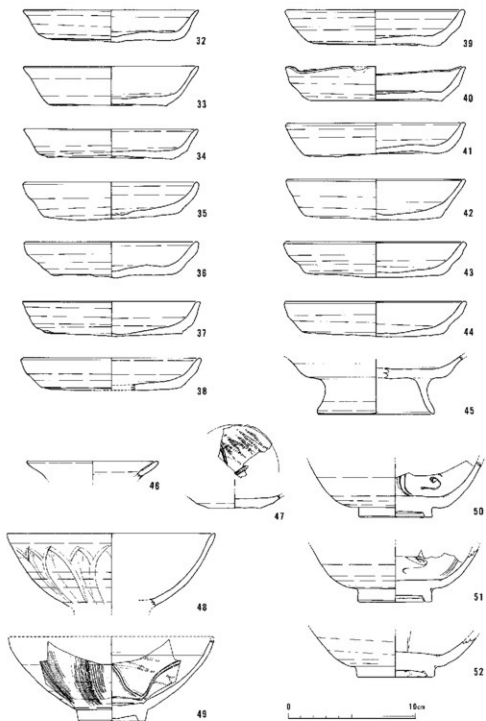


Fig. 31 9号土坑出土遗物实测图2 (1/3)

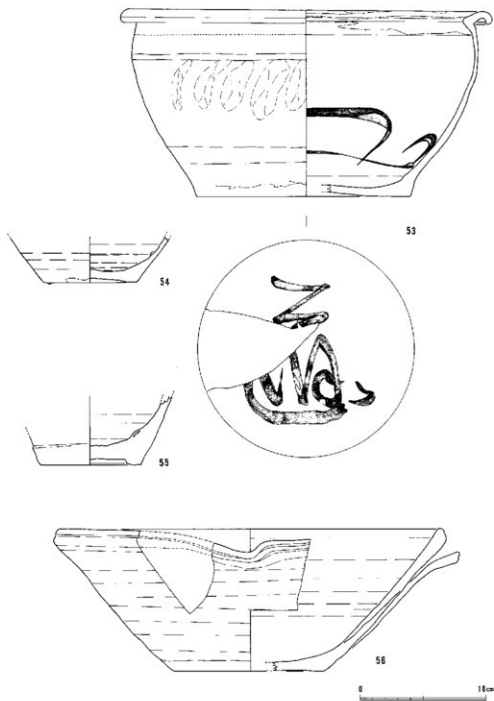


Fig. 32 9号土坛出土遗物实测图3 (1/3)



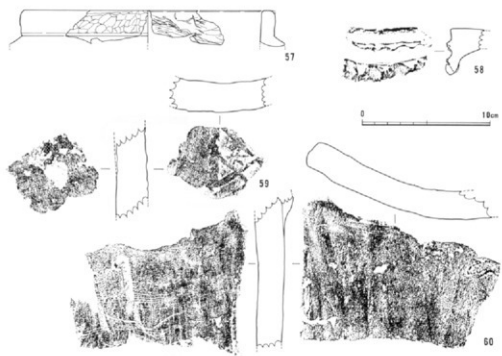


Fig. 33 9号土城出土文物实测图4 (1/3)

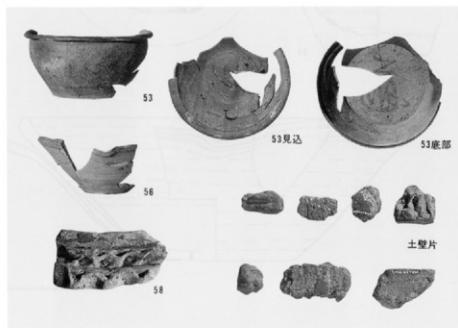


Fig. 34 9号土城出土文物1 (缩放不同)

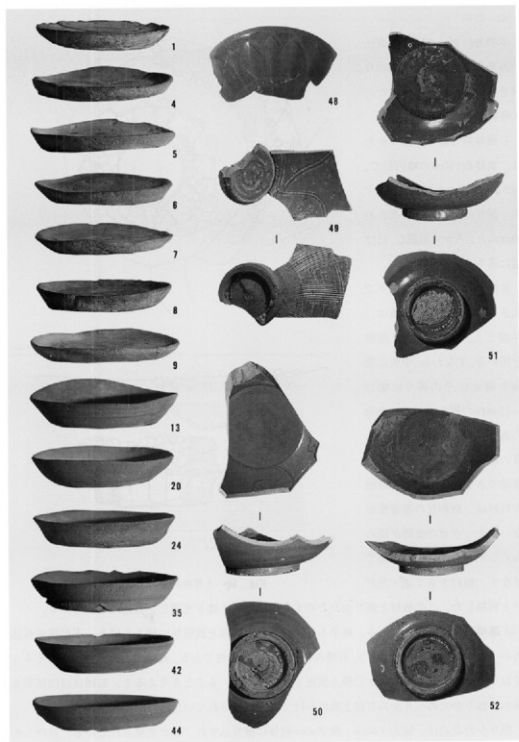


Fig. 35 9号土埧出土遺物2 (縮尺不同)

#### (4) 井戸

本調査においては、調査区の南東角近くから、一基の井戸を検出したにとどまった。

##### 1号井戸

石積井戸である。掘りかたは、直径約150cmの略円形で、深さ約105cmの台形断面を呈する。掘りかた壁面は、深さ約90cmのところから屈曲し、ほぼ直に落ちる。

井側部分の構造は、上下で大きく異なる。下部構造は、井側として板材および曲物を用いる。すなわち、中央に曲物を据え、その周りに幅12~15cm程の板を立てる。曲物の直径は、約50cmをはかる。木質の遺存状態は悪く、高さは確認できなかった。曲物周囲の板材は、板相互の密着性がないこと、タガの痕跡が認められなかったことから、桶ではなく、板材を立て並べただけと判断した。この板材と掘りかたとのすき間には、小礫を充填し、裏込めとしている。

上部構造は、石積みである。扇形もしくは長方形の礫を放射状に積みあげる。下部構造裏込めの小礫の上に石を据えており、石積みの高さは30cm前後である。石積みの上面のレベルはそろっており、前述した9号土壇が石積み上面近くまで及んでいることを考えると、石積はほぼ原形を保ち、掘りかたのへりから石積み上面にかけては、開放されていたことが推測される。

掘りかた北辺は、幅20~40cm、深さ40cm前後に掘り込まれ、礫が充填されている。井戸との関係は明らかではないが、井戸に伴うものと考えたい。

土師器小片が出土した。環1点のみ計測できた。口径14.2cm、底径10.3cm、器高2.8~2.9cm。

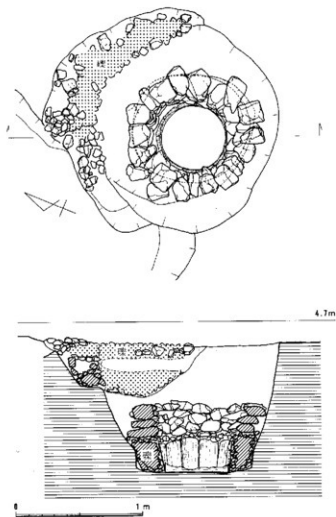


Fig. 36 1号井戸実測図 (1/30)



Fig. 37 1号井戸 (1)南西より (2)井戸板・裏込め壁(北より) (3)掘りかたの工具痕

(5) 溝状遺構

8条の溝状遺構を検出した。ここで溝状遺構としたものには、地面を細長く掘り込んだ遺構すべてを含んでいる。

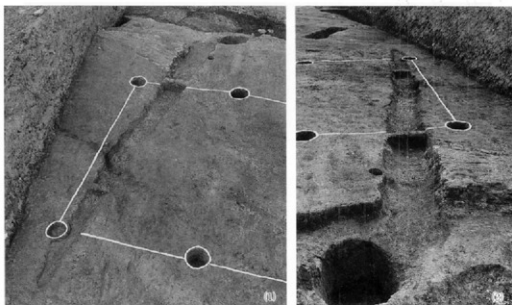


Fig. 38 1号溝 (1) 検出状況(南より) (2) 断面(北東より)

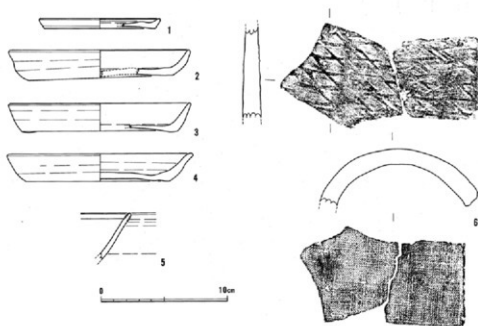


Fig. 39 1号溝出土遺物実測図(1/3)

**1号溝** (Fig.6・38) 調査区北角近くで検出したものである。長さ7.4m、幅0.2~0.7mをはかる。溝底は、南西から北東へと下降しており、深さ0~28cmとなる。南西側はさらにのびていたものが、削平のために失われたのであろう。北東側は、1号自然流路跡に切られる。

土師器・青磁・白磁・瓦などが出土した。1~4は、土師器の皿・杯である。底部は、回転糸切りする。順に法量をのべると、口径はそれぞれ9.6cm、14.4cm、14.4cm、14.7~15.0cm、器高0.8cm、2.0~2.4cm、2.15cm、2.2cmである。5は青磁の碗である。龍泉窯系である。6は平瓦である。斜格子の叩き目が残る。

**2号溝** (Fig.6・48) 2号自然流路底で検出した溝状の落ちである。土層観察では、2号自然流路の埋土途中にみられ、流路がほぼ埋った段階で掘られたものである。

**3号溝** (Fig.6) 2号自然流路の南岸付近で検出した。長さ80cm、幅30cm、深さ5~14cmである。南西から北東に下降する。

**4号溝** (Fig.16) 11号建物跡の布振り状溝の北西辺のひとつである。

**5号溝** (Fig.16) 11号建物跡の布振り状溝の南東辺である。

1~3は土師器の皿・杯である。底部は回転糸切りする。口径はそれぞれ8.8cm、13.2cm、13.2cm、器高1.05cm、2.2cm、2.5cmをはかる。4・5は同安窯系の青磁である。4は皿、5は碗である。

**6号溝** (Fig.6) 調査区東角を、南北方向に横切る溝である。約6m分を検出した。幅40~60cm、深さ6~20cmで、北から南に、地形とは逆方向に傾斜する。3号自然流路に切られる。

Fig.42-1は土師器の杯である。底部は回転糸切り。口径13.2cm、器高2.1cmをはかる。2は青磁である。龍泉窯系の碗で、面花文をあしらう。

**7号溝** (Fig.16) 11号建物跡の布振り状溝のひとつで、4号溝の延長上にあたる。

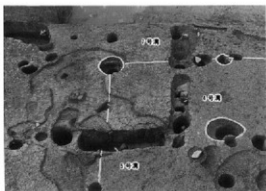


Fig. 40 4号・5号・7号溝 (南東より)



Fig. 41 5号溝出土遺物実測図 (1/3)

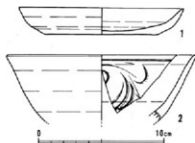


Fig. 42 6号溝出土遺物実測図 (1/3)

8号溝 (Fig.6) 調査区中程の段差部分から検出した。長さ3.7m分を検出したが、延長方向のつながりが確認できず、機能および建物群との関連については不明である。幅30~35cmで、溝底は南西から北東へと傾斜する。



Fig. 43 8号溝断面および遺物出土状況 (北より)



Fig. 44 1号自然流路跡 (東より)

(6) 自然流路跡

1号流路跡 (Fig. 6) 調査区北東辺の北角付近より検出した。蛇行した川の背の部分で、調査区北東に隣接して現在も流れる香椎川の旧流路であろう。堆積した粘質土からは、上下2層にわかれて、上師器を主とした遺物が出土した。

Fig. 45は、下層出土遺物である。1~17は土師器である。底部は糸切りする。皿は口径8.0~9.6cm、器高0.8~1.35cm、環は口径12.6~14.6cm、器高2.5~3.5cmをはかる。18は、青磁である。龍泉窯系で鋸蓮弁文を持つ。19は平瓦片である。須志質で、斜格子の叩き目を残す。

Fig. 46・47は、上層出土遺物である。1~19は土師器である。1は皿もしくは小鉢、2~11は皿、12は小鉢、13~19は環である。底部は、すべて回転糸切りする。皿は、口径7.6~

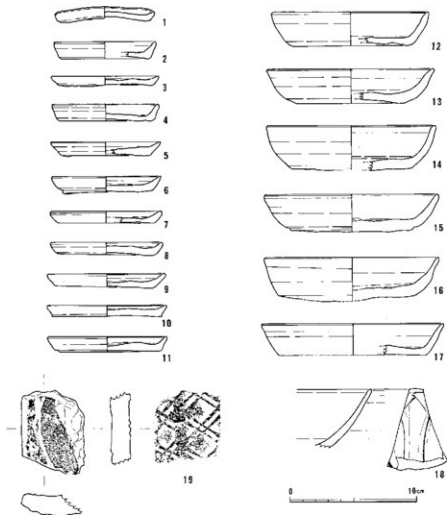


Fig. 45 1号流路跡下層出土遺物実測図 (1/3)



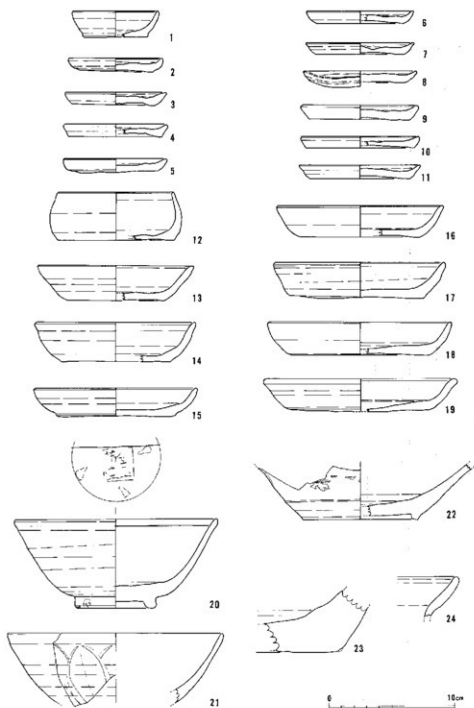


Fig. 46 1号流路跡上層出土遺物実測図1 (1/3)

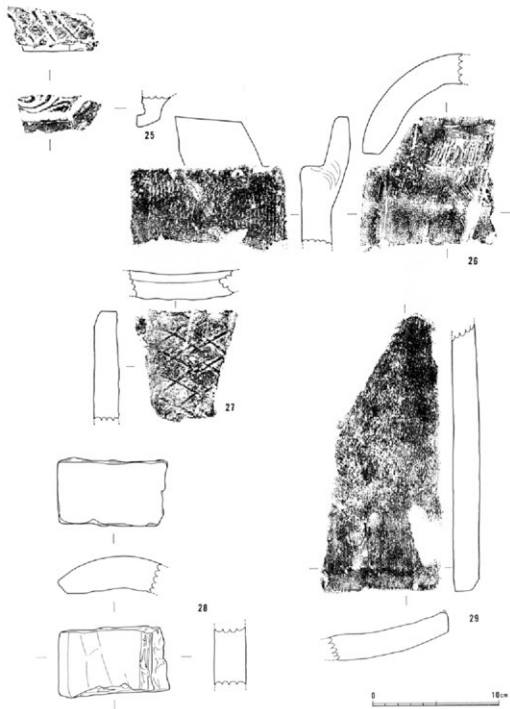


Fig. 47 1号流路跡上層出土遺物実測図2 (1/3)

9.8cm、器高0.9~1.2cm、坏は口径12.6~15.6cm、器高2.25~3.1cmをはかる。20・21は、青磁である。龍泉窯系の碗で、20の見込みには「金玉調堂」のスタンプ文、21の体部には鎗蓮弁文があらわれる。22は陶器である。褐釉の鉢で、内面は摺れている。外面の体部下位に、目斑がつく。23は、瓦質土器の甕の底部片である。24は土鍋である。外面には、うすく煤が付着している。25~29は、瓦である。25は軒平瓦の瓦当部分である。接合面から剥けており、接合面の格子目が残る。26は丸瓦、27~29は、平瓦である。27には、格子叩き目が残る。



Fig. 48 2号流路跡土層断面(南東より)

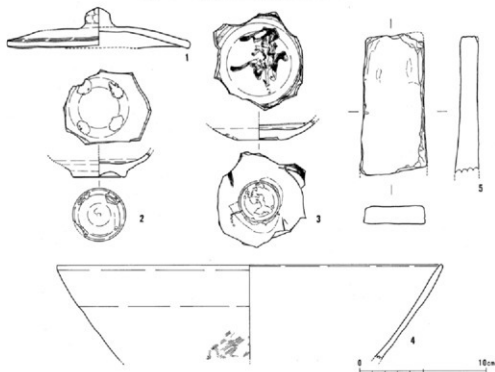


Fig. 49 2号流路跡上層出土遺物実測図(1/3)

**2号流路跡** (Fig.6) 調査区北東辺より検出した。蛇行した川の背部にあたり、1号流路跡と同じく香椎川の旧流路であろう。埋積していく過程で、2号溝が覆られている (Fig. 48)。2号溝が廃絶して埋った後堆積した暗褐色粘土中から、土師器を主として遺物が出土した。

Fig.49は、暗褐色粘土層 (上層) 出土遺物である。土師器は、主として皿・坏が大量に出土したが、細片が多く、図示できなかった。1は土師器の蓋である。須恵器を模倣したもので、8世紀ごろの遺物であろう。2は、**李朝陶器**の碗である。全体に灰色の釉がかかる。高台叠付と見込みには、白色の細かい砂目が残っている。3は、**染付**である。明代のもので、葵筒底につくる。見込みに「寿」字を描く。外底部は露胎とする。4は、**土鍋**である。内面は横位の刷毛目調整、外面は口縁付近ではナデ調整、体部は刷毛目調整する。体部外面には、煤が付着する。5は、**砥石**である。灰褐色の粘板岩製。仕上砥であろう。折損している。

**3号流路跡** (Fig.6) 調査区西辺より検出した。蛇行した川の背部であり、調査地点の西側に隣接して流れる双又川の旧流路であろう。ほんの一部分を検出したのみであり、出土遺物も少ない。

1~3は、**土師器**である。1は皿である。外底部は、回転糸切りする。口径8.6cm、唇高1.0cmをはかる。2・3は坏である。底部は、回転糸切りする。口径は、それぞれ13.4cm、13.6cm、器高は2.65cm、2.2cmである。4は、**青磁**である。龍泉窯系の鎗蓮弁文の碗である。5・6は、**棒状土製品**である。断面は楕円形かかった隅丸長方形を呈する。同一個体の可能性はあるが、接合はできなかった。土師質で、ナデ調整する。用途不明だが、博多遺跡などの出土例には一面に火熱を強く受けたものがあり、竈の支脚とか居伊裏など、家庭内の火にかかわる部所に使われたものであろう。

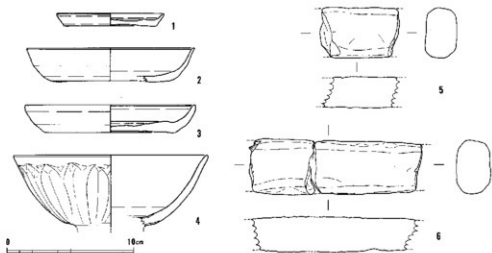


Fig. 50 3号流路跡出土遺物実測図 (1/3)

## 第三章 考 察

### 1. 出土遺物について

今回の調査を通じて出土した遺物の大半は、土師器の環・皿類である。さらに、9号土坑からは、一括廃棄の状態で、土師器・輸入陶磁器などの良好な資料が得られた。そこで、9号土坑出土資料を手がかりとして本遺跡出土の土師器について考え、一応の時期比定を試みたい。

福岡平野周辺においては、大宰府史跡を中心に土師器の編年が組立てられてきた。その骨子を簡単に言えば、底部をへら切りするものから糸切りするものへの転換（12世紀前半）と、特に口径において経時的な縮小化傾向がみられるということである。これについては、大宰府周辺の地域において、小異こそあるもののおおむね確められている。本遺跡出土の土師器は、その形態において大宰府を中心とした地域と共通するもので、この原則に当てはめることができるとする前提に立つことができよう。

さて、その上で、9号土坑の土師器を見ると、底部は、すべて糸切りされていることがまず指摘できる。つぎに、法量についてみると、皿は口径8.7~9.8cm、環は口径12.6~15.0cmの範囲に分布し、これを大宰府の編年にあてはめると、XVI期に属する。XVI期は、13世紀初頭に比定されており、9号土坑の輸入陶磁器の様相から考へる年代とも矛盾しない。

次に196号柱穴・197号柱穴出土の土師器についてみたい。両者の法量はほぼ一致しており、同一時期のものと考えられる。皿は、口径8.1cm前後、9.2cm前後、10.5cm前後の3グループ、環は、口径13.4cmを計る。196号柱穴・197号柱穴出土遺物については、一括埋納が考えられるから、複数グループの法量分布も一時期の様相を示していると言える。大宰府の編年では、このような傾向は指摘されておらず、あてはめて考えることはできない。そこで、これを9号土坑の土師器と比較すると、9号土坑の皿は第2グループにあたり、197号柱穴の環は9号土坑の法量分布に含まれている。さらに、196号柱穴・197号柱穴の第2グループの皿に対して、9号土坑の皿は、若干ながら口径が縮小していることに気付く。上述した土師器変遷の原則に立てば、9号土坑は196号柱穴・197号柱穴に後続することになる。196号柱穴出土の輸入陶磁器は、12世紀後半から13世紀初め頃の様相を示しているので、196号柱穴・197号柱穴を12世紀後半に当てることができる。

1号流路跡からは、上下2層にわかれて土師器が出土した。下層出土の土師器の法量は、9号土坑とはほぼ一致するが、皿については、やや小さい傾向にある。輸入陶磁器などからは大差なく、9号土坑に若干遅れるものと考えられる。上層出土土師器の法量は、下層のそれに比べて、全体的にばらつきが激しいが、皿では、やはり3法量があり、縮小化傾向が認められる。ただし、極端な変化ではなく、他の出土遺物からも懸隔は無いから、下層にすぐ後続するものであろう。下層を13世紀前半、上層を13世紀後半に比定したい。なお、上層出土の軒平瓦瓦当や丸瓦などは、16世紀とも取れるような新しい特徴を示す。土師器においてもFig.46 1や12など他と際だって異なる法量をとるものがあり、おそらくこれに対応するものであろう。発掘調査時には確認できなかったが、1号流路跡に切りこんで、16世紀代の遺構が営まれていたものと理解したい。

本調査出土の土師器は、良好な資料が少なく、13世紀頃の様相を考察し得たに過ぎない。はなはだ不

十分なものであるが、一時期の土師器に法量を異にする複数のグループが存在することに注目したい。また、前章でも触れたが、皿の中に休部の立ち上がりが極めて小さい、土製円盤の内側を回転ナデ調整で凹めただけのような形態を取るものがある。この形態を取る皿は、博多遺跡・箱崎遺跡・戸原麦尾遺跡など周辺の中世遺跡においては出土していない。在地の土師器生産・消費を考える上で、今後注意していきたい遺物である。

## 2. 検出遺構について

上の土師器の年代観をもとに、遺構の時期比定を行い、その性格について考えたい。

5号建物跡の31号柱穴・145号柱穴からは、それぞれ復原口径7.4cm、7.6cmの土師器皿が出土した。1号流路跡上層出土土師器皿よりもさらに小さく、博多遺跡出土土師器と比べると15世紀頃にあたる。

7号建物跡の165号柱穴からは、復原口径9.6cm、10.6cmの土師器皿が出土した。また、175号柱穴からは、復原口径9.0cm前後の皿、12.8cmの杯が出土している。これらの点から、12世紀後半から13世紀頃の建物と考えられる。

10号建物跡の201号柱穴からは、復原口径7.4cm、8.6cmの土師器皿、13.2cm前後の杯、229号柱穴からは8.0cm、8.6cm、9.0cm、10.0cm前後の皿、13.9cmの杯が出土した。なお、庇（縁）の柱穴と考えた196号柱穴・197号柱穴の出土遺物は、12世紀後半に比定できており（上述）、これが、柱を立てた時点で掘り方に埋納された遺物と考えられたことから、10号建物跡は12世紀後半に立てられ、少なくとも13世紀前半には存在したものとと言える。

11号建物跡では、柱穴からは時期を示す遺物は出土していないが、布握り状の5号溝から土師器・輸入陶磁器が出土しており、12世紀後半から13世紀頃にあてられる。

12号建物跡の224号柱穴からは、復原口径10cm前後の土師器皿、12.0cm、12.2cmの杯が出土した。14世紀頃の建物であろうか。

1号建物跡・2号建物跡・3号建物跡・4号建物跡・6号建物跡・8号建物跡・9号建物跡からは、時期を示すような遺物は出土していない。

1号土壇～8号土壇からは、時期を示すような遺物は出土していない。9号土壇は、上述のように、13世紀初頃にあてられる。

1号井戸からは、時期を限定できる遺物は出土していない。しかし、井戸廃絶後にこれを埋め戻す段階で廃棄土壇として使用しており（9号土壇）、9号土壇の年代観からみて、井戸の経営時期は、12世紀後半であろう。

以上を簡単にまとめると、本調査地点に建物が営まれたのは、12世紀後半である。明かにこの時期に限定できる遺構は、7号建物・10号建物・1号井戸である。10号建物は、削平のため全容を明かにできないが、少なくとも一面に庇をもち、縁を巡らしている。柱穴も大きく、主屋と見られ、当時の呼称に従えば、寝殿にあたる。7号建物は、10号建物とはL字形に配されたもので、副屋にあたる。寝殿の前面は、広庭となり、その先に井戸が穿たれる。屋敷の門・塀などは、調査区外であろう。13世紀初め頃には、井戸は廃され、多量の土師器が一括廃棄されている（9号土壇）。この時点ではまだ10号建物は存在しており、井戸の廃絶が屋敷の廃絶とは無関係であると共に、土師器器に関わる共食行為（宴）が10号建物で行われたことを示している。10号建物付近には、建物としてまとめきれなかったが、規模の

大きい柱穴が多数残っており、10号建物廃絶以後も主屋が建て替えられたことが推測できる。11号建物は、10号建物の次に建て替えられた、主屋の一部であろう。主屋は、少なくとも12号建物が示す14世紀頃までは存続したと思われる。副屋建て替えの状況は、はっきりしないが、7号建物と6号建物が重複しており、7号建物から6号建物に立て替えられたものとする。6号建物は、15世紀代とした5号建物とも重複しており、仮に5号建物に先行するものとするれば、14世紀代が立てられる。これは、主屋の存続期間と重なるもので、6号建物を副屋とみるのも、あながち誤りではなからう。15世紀代の建物と推定できたのは、5号建物のみである。4号建物は、5号建物にすぐ接しており、同時には存在し得ない。5号建物に先行もしくは後続する建物である。2号建物・3号建物は、12世紀後半から14世紀までの屋敷の広庭中央、主屋の目の前に立つ建物であり、主屋に伴うものとは考えがたい。よって、15世紀以後の建物と見る。したがって、12世紀後半からの屋敷の構成は、14世紀代を最後に崩れ、15世紀以後は全く異なる建物配置に変化したのである。

調査区中央の段落ちが、いつの時点で作られたものか確証はないが、段落ち下からも建物が検出されたこと、段落ち上にも下にも、耕作土の下に遺物包含層が残っていたことから、遺構の全てが廃絶した近世以後の削平とは考えられない。また、上述した主屋の柱穴が、段落ちによって失われていることから、12世紀後半から14世紀までの屋敷が廃絶した以後の削平であることは明らかで、15世紀以後の屋敷の変化に伴って地形も改変されたものと考えたい。

### 3. 中世の香椎宮と本調査の成果

本調査地点は、旧宮幣大社である香椎宮に隣接しており、香椎宮との関連が考えられる。そこで、本調査に係わる中世について香椎宮をめぐる情勢を見、本遺跡を理解する資としたい。

香椎宮は、社伝によれば、神亀元年(724)の創設という。『万葉集』には、神亀5年(728)大宰帥大伴旅人・大式小野老らが香椎廟に奉拝したことが見え、遅くとも神亀5年以前には、営まれていたことが知られる。その後、天平寶字3年(759)以来国家の人事や天皇の即位に際して、たびたび勅使差遣があった。『三代実録』七巻、貞観6年(864)8月15日条には「筑前国香椎廟司以六年為任限」、『延喜式・式部省上には「凡神宮司並權日禰司以六年為任限」とあり、香椎廟司の6年交替制が定められたことがうかがえる。廟司は、文書には香椎大宮司として現れ、この交替制度は、戦国時代末神宮らが四散し交替不可能になるまで続く。

平安時代末、武士の勃興の中で、香椎宮も武力を貯えていたようである。保延6年(1140)閏5月5日、香椎宮は、笥崎宮・大山寺らと共に「九国所々大衆神人焼払宰府已下屋舎數十家」という事件を起こす<sup>(5)</sup>。この事件がいかなる事情で引き起こされたものか不明だが、その処分として香椎宮は、大宰府領に編入されてしまう<sup>(6)</sup>。仁安元年(1166)大宰大貳に任命された平頼盛は、当時の慣習を破って、自ら大宰府に赴任する。香椎宮は、頼盛によって、後白河法皇の発願により平清盛が造進した蓮華王院に寄進され、領家職は頼盛のもとにとどめられた<sup>(7)</sup>。その後、建久7年(1196)には、香椎のことが朝廷で議され、翌年5月3日には、香椎宮は石清水八幡宮に付されることになる。一方、在地においては、台頭する地頭と香椎宮との争論も起きており、神領も次第に侵食されつつあった。勿論、香椎宮側もことによせて社領の確保・拡大をはかった<sup>(8)</sup>ようである。建久10年(1199)に「香椎宮大宮司氏盛押領之山」を訴えられ、鎮西探題北条実政より「宣止氏盛押領」裁決が下されている。筑前国怡土庄は、鎌

倉庫府から香椎社造営料所として指定されており、香椎宮側ではそれをてこととして恰土床内に食い込もうとしたものである。<sup>9)</sup>

文永の役(1274)を契機に博多湾の海岸部には元寇防壁が築かれ、九州の武士には地区別に異国警護番役が課された。香椎地区を担当したのは、豊後国であり、豊後国守護大友頼泰の陣所が香椎宮中に置かれている。これを通じて、香椎宮周辺の大友領化が進んだようで、貞治3年(1364)大友氏時の「氏時告知散在所領所職等事」および永徳3年(13aa)大友親世の「親世告知散在所領所職等事」には、「筑前国香椎社社、<sup>10)</sup>」とあり、文明10年(1478)には香椎代官として大友氏家臣大和常長の名が見える。また、1337年頃以前には大友氏一族の入田泰親の所領に「筑前国香椎社領隅郷」がみえており、大友氏家臣団による香椎社領の分割が始まっていたこともうかがえる。このような状況のもとで、香椎宮の勢力・権威は次第に下降せざるを得なかった。文明2年(1470)10月3日当地を訪れた飯尾宗祇は、「爰は何処にも引きかへ物さびしく、社の廻り木深く草高う、山木に懸置る蟠の標も跡古りて、むなしき苔のみ道を残すと見ゆ。御殿は造営半ばにもならで、假殿の標もろそかなり。神司の者共、すさまじげにて物言ひ交すも哀なれば」と記している。この時は、前年に香椎宮が炎上した後で再建途中であったが、それにしてもさびれた様子がうかがえる。<sup>11)</sup>

戦国時代、香椎宮の北3300mの山頂に立花山城が、東北1600mにはその出城の城ノ越城がおかれた。立花山城は、一時的に島防の大内氏の手に落ちるが、戦国期を通して大友氏の家臣が城督として在城し、香椎宮の社家は、軍役を負担するなど立花山城の大友方に属していた。しかし天正14年(1486)筑前に進入し、立花山城の大友勢と対峙した薩摩の島津軍によって香椎宮は焼かれ、社家も四散してしまう。「大宰管内志」は、この様を「社壇も傾き占より處吐く作ならべし神職祠官の家々漸に絶行て皆田圃と變じ礎だにも残らず神祠官衣食を求むべきやなくて多くは四方に離散し聊のこれるは皆田夫となりぬ」と伝えている。現在の香椎宮は、江戸時代福岡藩主黒田家の崇敬を受けて復興したものである。

さて、香椎宮を巡るこの情勢を通して、本調査で検出した遺構を見るとどうだろうか。まず、屋敷が営まれ始めた12世紀後半は、香椎宮が大宰府領に編入され、やがて嘉善王院領(平頼盛領→平家改官領→平頼盛領)、石清水八幡宮領へと変遷した時期である。しかし香椎宮としては、いまだ盛期にあったと言える。屋敷も、南東に面した寢殿(10号建物)に副屋(7号建物)を配し、寢殿前の広庭の一角に石積み井戸を持つ堂々たる構えが復元できる。この寢殿の存在期間内に土師器溜(9号土坑)がみられることは、ここで宴(共食儀礼)が持たれたことを示しており、贅沢な消費生活が営まれたこともうかがわれる。大宰司クラスの屋敷を考えて大過なかならう。<sup>12)</sup>その後、規模の縮小はあったろうが14世紀代まで同様の建物構成が確認できる。

15世紀前後頃、屋敷は大きく変更される。これは、調査区中央の段落ちにみられる地形改変を伴った大規模な変化であるが、15世紀以後、少なくとも調査区内では、土屋とよべるような中心的な建物は認められない。前述したように、14世紀前半にはすでに大友氏家臣らによる香椎社領の分割が始まり、15世紀にはさびれた様子すらうかがえる。かかる香椎宮の権威・勢力の低下が建物にも現れたものであろうか。

最後に、16世紀の本調査地点について興味深い事実を上げておく。香椎宮創設以来大宰司職を勤めた大中臣氏の三百家には、1523年から1587年に至る45通の古文書が伝えられている(三古文書)。この中



に、永禄6年(1563)10月29日立花西城督怒留備融泉から三苦三郎、三苦善次に当たった2通の書状がある。融泉は、香椎郷内社家屋敷の内、三苦分の屋敷について三苦三郎に従来通り別所屋敷を、三苦善次に有光屋敷を付けることを述べている。現在に残る小字をみると、別所は香椎宮の東側にあるが、有光は見当たらない。ところが、本調査地点から香椎高樓門西側、現在萬壽池や弁財天社のある一帯は、小字を「横道」といい、調が有光に通じることから、有光の遺称であると考えられる。「横道」の範囲から香椎宮敷地分を除くと、本調査地点及びその東側が残るのみで、本調査地点は、その内の4分の1弱を占める。したがって、本調査地点が、三苦文書にいう有光屋敷に含まれる蓋然性は非常に高い。今回の調査では、残念ながら16世紀中ごろに確定できる遺構はなかった。しかし、年代が確定できず、単に15世紀以後であろうとした建物の中には、16世紀に下るものもあろうし、建物として拾いきれなかった柱穴が非常に多く、なお多数の建物が時期を異にして存在したことは、間違いないことである。おそらく、有光屋敷の遺構は含まれているのであろう。さらに進んで言うことが許されるならば、有光屋敷の中心が本調査部分に含まれる可能性があるとは言え、往年の大宮司屋敷とは比べるべきもない、決して立派とはいえない建物の集合が、戦国時代の香椎宮大宮司家(この時期までは、まだ三苦家は大宮司職を帯びていた)の実態ではなかったろうか。

最後に、三苦文書の解説及び、諸史料の検索にあたってご教示をいただいた福岡市博物館の本多博之・林文理両氏に謝意を表したい。

註

- |   |   |
|---|---|
| (1) 山本信夫「統計上の土器」乙益重隆先生古稀記念<br>九州上代文化論集：1990年による   | 福岡市教育委員会 1971年。<br>『諸家文書』建治2年(1276)3月5日付、<br>大友頼泰書状案。   |
| (2) 『百練抄』保延6年(1140)6月20日条   | 『志賀文書』建治2年(1276)4月1日付、<br>志賀泰朝陳状案   |
| (3) 『石清水文書』建久8年5月3日付、大政官符   | 01 ともに「大友文書」  |
| (4) 『石清水文書』建久8年5月3日付、大政官符<br>『香家鑑』第二、元暦元年(1184)4月6日条、<br>『久我文書』壽永3年(1184)4月5日付、<br>源頼朝下文家 | 02 『正任記』文明10年10月7日条<br>03 『志賀文書』年引欠、大友氏泰注進状案<br>04 飯尾宗祇『筑紫道記』<br>05 伊藤常足『大宰管内志』天保9年(1838)<br>06 12世紀後半から13世紀の神主の屋敷については、<br>「九条家文書」仁平2年10月12日賀茂某家地頭<br>状案、「伊勢光明寺古文書」建久3年11月22日大<br>中臣某處分状案、「山城梅宮神社文書」建久6年<br>6月中原為知陳状、「懐中宮備津神社文書」正安3<br>年2月神主照阿陳状などにその様子がうかがえ<br>る。それによると、屋敷は渡敷1字・福舎・間屋敷<br>字・侍屋1字・倉などで構成されている。 |
| (5) 『玉鏡』建久7年正月18日、23日、24日条  |   |
| (6) 『石清水文書』建久8年5月3日付、大政官符   |   |
| (7) 『宮寺録事抄』天福元年(1233)5月1日付、八幡<br>宮寺未断訴訟可成申得軍家條條。「石清水文書」<br>正和3年(1314)3月1日付、鎮西探題被許状        |   |
| (8) 『大友文書』永仁7年(1299)5月22日付、<br>鎮西探題被許状  |   |
| (9) 『新御式目』正嘉3年(1259)2月9日付。<br>前掲「大友文書」  |   |
| (10) 川添昭二『注解元寇防塁編年史料』解説編  |   |

---

福岡市

香椎 A

福岡市埋蔵文化財調査報告書第317集

1993年3月31日発行

発行 福岡市教育委員会  
福岡市中央区天神1丁目8-1  
印刷 博巧印刷株式会社  
福岡市南区那の川1丁目9の4

---