

独立行政法人 国立文化財機構

奈良文化財研究所概要

Independent Administrative Institution

National Institutes for Cultural Heritage

Nara National Research Institute for Cultural Properties

2008



平城京と平城宮

平城京(710~784)は、現在の奈良市と大和郡山市にまたがる古代都市です。

唐(中国)の長安城を手本に、大小の道路で、基盤目状に区画しました。

平城宮は都の中央北端にあります。

羅城門から約75メートル幅(26車線相当)の朱雀大路が通じ、

柳や槐(えんじゅ)を植えて街路樹としていました。

人口は20万人、10万人説などがあり

6,500人ほどが平城宮につとめた官人だったといいます。

当時の総人口が推定600万人、現在の20分の1ですから平城京は巨大都市でした。

奈良時代の歴史を知る上で、平城京の調査は欠かすことができません。



特別史跡 平城宮跡

The Nara Palace Site, a National Historic Monument

- ① 朱雀大路
Suzaku Avenue
- ② 朱雀門
Suzaku Gate
- ③ 生玉門
Mibu Gate
- ④ 兵部省
Ministry of Military Affairs

- ⑤ 式部省
Ministry of Personnel Affairs
- ⑥ 第一次朝寧院
Former Halls of State Compound
- ⑦ 第一次大極殿復原工事
一般公開施設
Former Imperial Audience Hall
Public Exhibit Facility

- ⑧ 第一次大極殿(復原工事中)
Former Imperial Audience Hall
- ⑨ 第二次朝寧院
Later Halls of State Compound
- ⑩ 大富宮
Great Thanksgiving Service Hall
- ⑪ 第二次大極殿
Later Imperial Audience Hall

- ⑫ 内裏
Imperial Domicile
- ⑬ 宮省内
Minister's Office of the Imperial Household
- ⑭ 道臣展示館
Excavation Site Exhibition Hall
- ⑮ 平城宮跡資料館
Nara Palace Site Museum

独立行政法人 国立文化財機構 奈良文化財研究所概要2008

The Nara capital (710-784) was an ancient metropolis spanning the areas of the modern cities of Nara and Yamatokoriyama.

Designed after the Tang Chinese capital of Chang'an, it was built with broad and narrow streets forming a grid.

With the Nara palace at the center of its northern end, the capital was traversed from the Rajimon gate to the south by Suzaku boulevard, 75 meters (equivalent to 26 car lanes) wide and lined with willow and pagoda trees.

The population is estimated at between 100,000 to 200,000, and as many as 6,500 bureaucrats were held to work at the Nara palace.

As the total population of Japan at the time is estimated at around 6 million,

or one-twentieth of its modern level,

the Nara capital was truly a great metropolis in its day.

The investigation of the Nara capital site is indispensable for knowing the history of the Nara period as a whole.

The Nara Capital and Palace

Independent Administrative Institution
National Institutes for Cultural Heritage
Nara National Research Institute for Cultural Properties

目次

研究所の役割と組織

研究所の概要	2
研究所の組織	3
研究所のあゆみ	4
企画調整部	6
文化遺産部	8
都城発掘調査部(平城地区)	10
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)	12
埋蔵文化財センター	14
飛鳥資料館	16
文化財保護の国際学術交流	18
調査研究結果の発表及活動	20
奈良文化財研究所のホームページ	21

研究所の施設

奈良文化財研究所本館	22
平城宮跡資料館周辺	22
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)	23
飛鳥資料館	23
トピックス	24

2007年度事業の概要

関連地図・年表	59
奈良地区と飛鳥・藤原地区地図	60
公開施設	61
平城宮跡園	62
藤原宮跡園	63
開年年表	64
所在地	66

Table of Contents

Role and Organization of the Institute	2
Outline of the Institute	2
Organization of the Institute	3
History of the Institute	4
Department of Planning and Coordination	6
Department of Cultural Heritage	8
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Hirijo)	10
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Azuka/Fujisawa)	12
Center for Archaeological Operations	14
Asuka Historical Museum	16
International Academic Exchange Related to Cultural Properties Conservation	18
Publishing the Results of Research Activities	20
Nara Cultural Properties Research Institute Home Page	21

Institute Facilities

Institute Headquarters	22
Nara Palace Site Museum	22
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Azuka/Fujisawa)	23
Asuka Historical Museum	23

Topics

Outline of 2007 Projects	25
Maps and Chronological Table	59
Maps of the Nara and Asuka/Fujisawa Areas	60
Facilities Open to the Public	61
Map of the Nara Capital Site	62
Map of the Fujiwara Capital Site	63
Chronological Table	64
Location	66

研究所の概要

奈良文化財研究所は、文化遺産を総合的に研究する機関です。奈良は南都とも呼ばれる古都で、多数の古建築や古美術品があり、研究所はこれらを総合的に研究する目的で設立されました。1950年代に起きた平城宮跡の保存問題を契機に、平城宮跡や藤原宮跡の本格的な発掘調査と研究を進めてまいりました。これらの成果は古代都城形成に関する国内外の研究や学術交流にも生かされています。

また、貴重な埋蔵文化財を保護するために当研究所が開発した保存、修復、整備などの技術は、全国各地や世界の遺跡、遺物に活かされています。現在、平城宮跡では、朱雀門に次いで第一次大極殿の復原を実施中です。さらに、発掘調査に携わる地方公共団体等の埋蔵文化財担当職員や海外の研究者を対象とした研修、国内外機関等との共同研究などをおこなうセンター的な役割も果たしています。

Outline of the Institute

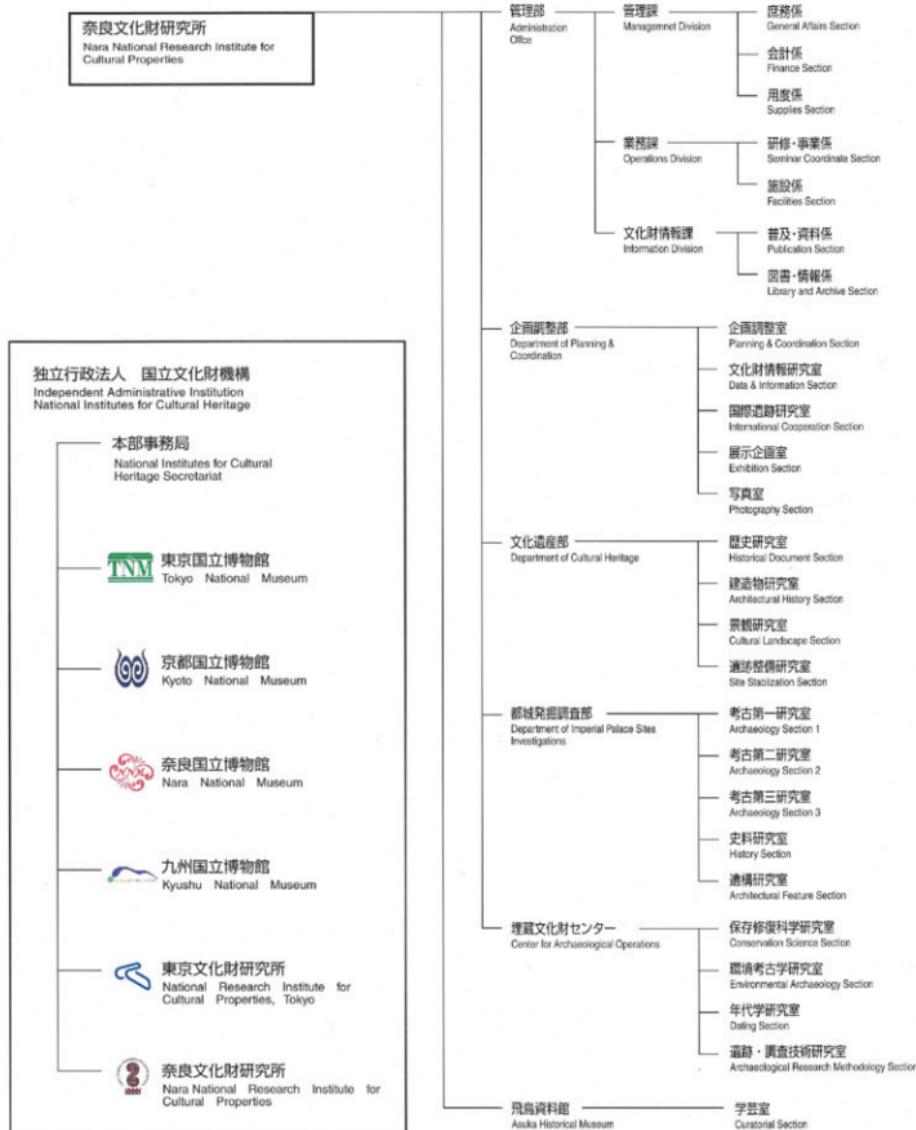
The Nara National Research Institute for Cultural Properties, is an organization committed to comprehensive research on cultural heritage. Nara is an ancient capital, known as "Nanto" (southern capital), having a wealth of ancient architecture and historical works of art; the Institute was established to research these materials in comprehensive fashion. Since the question of the Nara palace site's preservation rose up in the mid 1950's, the Institute has advanced full-scale excavation and research at both the Nara and Fujiwara palace sites. The results of these efforts have been utilized both domestically and internationally in research and in academic exchanges regarding the development of ancient capitals.

Also, techniques for preservation, reconstruction, and presentation, developed by the Institute for the conservation of precious cultural properties, have been utilized for sites and artifacts throughout Japan and across the world. Currently, the reconstruction of the Former Imperial Audience Hall at the Nara palace site is underway, following the completion of the Suzaku Gate. Further, the Institute serves as a center for training and joint research programs targeted for foreign researchers and Local public agency personnel in charge of buried cultural properties management who participate in archaeological excavation.

事業内容 Cultural Heritage Division



研究所の組織 Organization of the Institute



研究所のあゆみ

History of the Institute

奈良文化財研究所は、文化庁の前身の文化財保護委員会に附属する文化財の調査研究機関として1952年に発足しました。当初は、歴史・建造物・美術工芸の3研究室と庶務室とがありました。その後、平城宮跡の保存が問題となつたのを契機として1963年に平城宮跡発掘調査部が、1973年には飛鳥藤原宮跡発掘調査部がそれぞれ設置されました。1973年には飛鳥保存問題に関する国の施策の一環として、1970年の閣議決定に基づいて飛鳥資料館が設置されました。また、1974年には国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処する方策の一つとして、埋蔵文化財センターが設置されました。

その後、省庁の再編など政府の行政改革推進の方針に基づき、府省に所属する研究機関も再編成され、文化庁に附属する東京国立文化財研究所と奈良国立文化財研究所の二つの研究機関は2001年4月に統合し、独立行政法人文化財研究所となりました。さらに2007年4月には独立行政法人国立博物館と統合し、独立行政法人国立文化財機構となり、奈良文化財研究所はその機関の一つとなりました。

The Nara National Research Institute for Cultural Properties was founded in 1952 as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, the predecessor of the current Agency for Cultural Affairs, with a view to conducting research on cultural properties. At the time of its inception, the Institute had three research divisions, specializing in history, architecture, and art, as well as a General Affairs Division. The growing necessity to protect the Heijo palace site led to the inception of the Division of Heijo Palace Site Investigations in 1963. In 1973, the Division of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations was established, and in 1973, the Asuka Historical Museum was established, prompted by a Cabinet resolution made in 1970 as part of the government's efforts to preserve the cultural properties of the Asuka area. In order to help meet the demand for rescue excavations conducted by local governments, the Center for Archaeological Operations was established in 1974 to train local excavators and provide advices to local authorities.

As part of the Japanese Government's reform initiatives, national research institutes belonging to government ministries and agencies are undergoing reorganization. Consequently, the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, and the Nara National Cultural Properties Research Institute were integrated and reorganized as branches of the Independent Administrative Institution in April 2001. Further, in April 2007, the Nara National Research Institute for Cultural Properties became one unit of the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, created through a merger with the Independent Administrative Institution, National Museums.



■ 1952年／昭和27年4月

文化財保護委員会の附属機関として奈良文化財研究所（庶務室・美術工芸研究室・建造物研究室・歴史研究室）を奈良市春日野町50番地に設置

■ 1954年／昭和29年7月

奈良国立文化財研究所と改称

■ 1960年／昭和35年10月

奈良市佐紀東町の平城宮跡に発掘調査事務所を設置

■ 1963年／昭和38年4月

平城宮跡発掘調査部を設置

■ 1968年／昭和43年6月

文化庁が発足 その附属機関となる

■ 1970年／昭和45年4月

平城宮跡資料館を開館

■ 1973年／昭和48年4月

会計課・飛鳥藤原宮跡発掘調査部・飛鳥資料館を設置

■ 1974年／昭和49年4月

庶務部（庶務課・会計課）と埋蔵文化財センターを設置

■ 1975年／昭和50年3月

奈良県高市郡明日香村奥山に飛鳥資料館を開館

■ 1980年／昭和55年4月

美術工芸研究室を奈良国立博物館の仏教美術資料研究センターに移管

■ 1980年／昭和55年4月

庁舎を奈良市二条町に移転
平城宮跡発掘調査部・埋蔵文化財センターを庁舎に移転統合

■ 1988年／昭和63年8月

飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎を橿原市木之本町94-1に新営

■ 2001年／平成13年4月

独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所となる

■ 2007年／平成19年4月

独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所となる

■ April 1952

The Institute was established as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, with a General Affairs Division, Historical Research Division, Architecture Research Division, and Art Research Division, at 50 Kasugano-cho, Nara.

■ July 1954

The Institute was officially named the Nara National Cultural Properties Research Institute.

■ October 1960

The office of the Heijo Palace Site Investigations opened in the former Nara palace site in Sakihigashi-machi, Nara.

■ April 1963

The Division of Heijo Palace Site Investigations was established.

■ June 1968

The Agency for Cultural Affairs was established, with the Institute under its control.

■ April 1970

The Nara Palace Site Museum opened.

■ April 1973

The Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations and the Asuka Historical Museum were established. The Institute's Accounting Section was also established.

■ April 1974

The Department of General Affairs and the Center for Archaeological Operations were established.

■ March 1975

The Asuka Historical Museum opened at Okuyama, in the village of Asuka, Nara prefecture.

■ April 1980

The Art Research Division transferred to the Research Center for Buddhist Art, of the Nara National Museum.

■ April 1980

The Institute relocated to Nijo-cho, Nara. The Division of Heijo Palace Site Investigations and the Center for Archaeological Operations were integrated into the Institute.

■ August 1988

A new headquarters building was built for the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations at 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara, Nara prefecture.

■ April 2001

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was granted the status of independent administrative institution.

■ April 2007

It became the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, Nara National Research Institute for Cultural Properties.

企画調整部

企画調整部は、奈良文化財研究所がおこなう研究に係る事業について総合的に企画調整し、成果の公開活用を進めます。また、文化財保護に関する調査研究のナショナルセンターとして情報の収集・発信などに努め、国・地方公共団体等に対する専門的な協力・助言をおこなうとともに共同研究を調整します。文化庁がおこなう高松塚古墳・キトラ古墳壁画の保存活用事業への協力もその一例です。

これらの事業を遂行するため、企画調整室、文化財情報研究室、国際遺跡研究室、展示企画室、写真室を置き、以下の業務を分担しています。

企画調整室は、地方公共団体等の職員に対する研修についての企画調整をおこない、地方自治体等がおこなう全国各地の発掘調査や文化財保護等について援助、助言します。文化財情報研究室は、奈良文化財研究所の情報システムの整備充実を図るとともに、文化財に関する情報および資料を収集・整理し、提供します。国際遺跡研究室は、国際協力、国際交流および国際研修等を企画調整、運営管理します。展示企画室は、飛鳥資料館、平城宮跡資料館などの展示充実を中心に、奈良文化財研究所の研究成果の公開普及に努めます。写真室は、文化財に関する写真の製作および管理をおこないます。

Department of Planning and Coordination

The Department of Planning and Coordination is responsible for the comprehensive planning and coordination of matters related to research conducted by the Nara National Research Institute for Cultural Properties, and also promotes public utilization of the results. In addition, it fosters the collection and dissemination of information as a national center for research related to cultural properties conservation, and provides expert cooperation and advice to national and regional public institutions while also coordinating joint research projects with them. The cooperation furnished to the Agency for Cultural Affairs' project for preserving and utilizing the murals of the Takamatsuzuka and Kitora tombs is one of the good example.

For the execution of these projects, the Planning and Coordination Section, the Data and Information Section, the International Cooperation Section, the Exhibition Section, and the Photography Section were established, with the following duties divided among them.

The Planning and Coordination Section is responsible for the planning and coordination of training programs directed at employees of regional public institutions, and for providing support and advice regarding archaeological excavations and cultural properties conservation conducted by regional governments and other organizations throughout the nation. The Data and Information Section maintains and enhances the Institute's information system, and gathers, maintains, and provides data and materials related to cultural properties. The International Cooperation Section plans, coordinates, operates, and manages aspects of international cooperation, exchange, and training. The Exhibition Section strives to distribute publicly the results of Institute research, centering on the enrichment of the exhibits at the Asuka Historical Museum and the Nara Palace Site Museum. The Photography Section produces and manages photographs related to cultural materials.



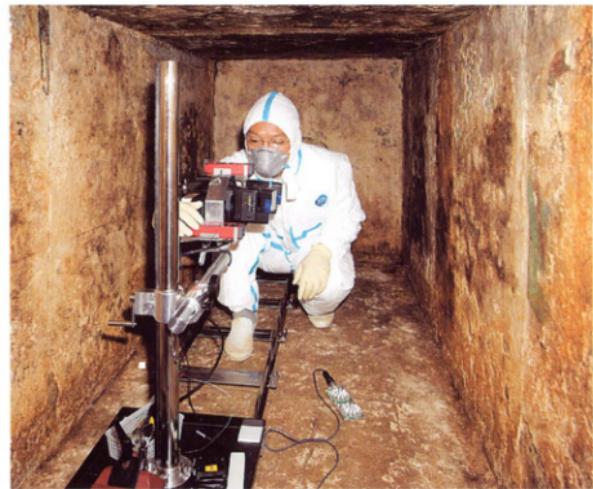
埋蔵文化財担当者専門研修論地講座

Technical training held at the field



埋蔵文化財担当者専門研修

Taking the technical course



高松塚古墳壁画のデジタルフォトマッピング

The digital photo mapping at Takamatsuzuka Tomb



データ入力

Entering data



展示解説

Explanation of the exhibit

文化遺産部

Department of Cultural Heritage

文化遺産部では、歴史資料・書跡資料、歴史的建造物・伝統的建造物群、庭園・文化的景観、遺跡などの文化遺産に關し、歴史研究室、建造物研究室、景観研究室、遺跡整備研究室の4室をおき、専門のかつ総合的な調査研究をおこなっています。

歴史研究室では、典籍文書などの書跡資料と歴史資料の調査研究をおこなっています。書跡資料では、主要な調査対象である興福寺や薬師寺などの南都諸大寺をはじめ、近畿地方の諸寺院での調査作成、写真撮影を実施し、その成果の公表に努めています。歴史資料では、絵図や板木などを調査対象とともに、現在は「関野貞関係資料」などの調査・研究にもあたっています。

建造物研究室では、各種建築の実地調査や発掘遺構の分析などを通じた建築遺産の調査研究のはか、文化財建造物関連資料の収集整理・公開を実施しています。また、この成果を活かして文化財建造物の保存修理や、平城宮跡第一次大極殿正殿などの史跡建物復原に協力するほか、海外の建築遺産保護のための協力調査もおこなっています。

景観研究室では、「文化的景観」について事例調査のほか、保存計画策定などの保護施策に関する調査研究をおこなっています。また、庭園については各地の発掘調査成果を収集整理し、データベースとして公開を図るとともに、2006年度からは第2期計画として平安時代以降の庭園に重点を置いて調査研究をおこなっています。

遺跡整備研究室では、遺跡の適切な保存管理のための計画や整備事業について調査・研究をおこなっています。これまでの全国各地の実績を踏まえつつ、遺跡整備に関する資料の刊行やデータベース化等により情報の普及を図るとともに、これら的情報・経験等を活かして地方公共団体等が実施する遺跡の整備事業の検討にも協力しています。

The Department of Cultural Heritage has four Sections, being the Historical Document, the Architectural History, the Cultural Landscape, and the Site Management Sections, through which it conducts specialized and comprehensive research with regard to cultural materials such as historical documents and other written materials, historical buildings and groups of traditional structures, gardens and cultural landscapes, and archaeological and historical sites.

The Historical Document Section engages in the research of historical documents such as books, and other written materials. For historical documents, catalogs and photographic records are being made at Kofukuji, Yakushiji, etc. and the other major temples of Nara, which constitute the main targets of research, as well as at other temples in the Kinai region, and efforts are being made to make the results public. For other written materials, items such as drawings and woodblock carvings are the objects of focus, and also currently the archives of Sekino Tadashi are under investigation.

The Architectural History Section conducts research on the architectural heritage through investigations of various types of extant structures as well as through analyses of archaeological features, and also collects, organizes, and publicizes materials related to architectural cultural properties. Further, the results of these efforts are applied to the preservative restoration of architectural cultural properties, and through cooperation in the reconstruction of historic buildings such as the Former Imperial Audience Hall at the Nara palace site, as well as in cooperation with investigations for the purpose of conserving the architectural heritage overseas.

The Cultural Landscape Section conducts research contributing to conservation policy regarding cultural landscapes, by investigating relevant examples and drawing up plans for their preservation. It also collects and organizes the results of archaeological excavations throughout the country with regard to gardens, with the aim of making public a database of these materials, and from 2006 is conducting research for a second phase of this plan by collecting data and holding research sessions focusing on gardens from the Heian period on.

The Site Management Section conducts research on the management system for the conservation of archaeological and historic sites, mainly from the point of view of planning, into publication materials, databases, and so on, for the spread of the information about sites management. It also utilizes this information and experience in providing cooperation to local government bodies, etc. with restoration projects of historic sites.



歴史研究室 薬師寺の古文書調査

Historical Document Section
Investigating old documents at Yakushiji temple, Nara



景観研究室 四万十川流域（高知県）の文化的景観調査

Landscape Section: Investigating cultural landscapes of the Shimanto river basin



遺跡整備研究室 第2回遺跡整備・活用研究会（2008.1.25~26）

Site Management Section: Second Research Session on Site Management and Utilization (25-26 Jan 2008)



建造物研究室 重要文化財堀内家住宅（塩尻市）の建造物調査

Architectural History Section: Architectural investigation of the Horiuchi residence (Shiojiri city), a designated Important Cultural Property

都城発掘調査部(平城地区)

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Heijo)

奈良時代（710～784）の天皇治世のための施設や宮殿と、国の中央官庁をあわせて設置した平城宮の発掘調査研究を担当しています。1954年以来、組織的な調査を継続し、今までに130haの平城宮跡のはば30%の発掘を進め、古代史研究上、多くの重要な成果をあげています。また、当時の首都平城京にあった貴族の邸宅や役人、庶民の住まい、あるいは公設の市場や寺院の遺跡の研究と発掘調査も進めており、1200年の間、地下に埋もれていた歴史のさまざまな事実を解明してきています。

平城宮跡の既発掘地では、建物跡を基壇で示したり、木を植えて建物の柱の位置を示したり、さらに朱雀門や東院庭園をはじめ、建物や遺構を復原し、現在は第一次大極殿正殿の復原工事が進んでおります。このようなかつての平城宮の姿をしのばせる整備活用事業を進めるために必要な調査研究も担当しています。

遺跡に残された遺構や遺物の分析を通じて歴史の事実を解明するのが発掘調査研究です。遺跡の発掘や出土した膨大な遺物の基礎的な整理は、研究をささえる重要な作業です。

This Department is in charge of archaeological investigations at the Nara palace site, where facilities were established for the emperor to rule during the Nara period (710-784), along with the imperial domicile and government offices. Since 1954, coordinated investigations of the site have been in progress, with excavation of nearly 30% of the 130 hectare site being completed, resulting in many discoveries important for the study of ancient history. In addition, excavation and research on residences of aristocrats, lower officials, and commoners are carried out in the surrounding Nara capital site, along with investigations of public market places, temples, and other sites, bringing to light many historical facts which have lain buried for over 1200 years. Excavated portions of the site are presented to the general public in various ways which convey the original appearance of the Nara palace site. These include reconstructing the foundation platforms where buildings once stood, planting shrubs to indicate the positions of a building's pillars, or reconstructing the facilities themselves, as in the case of Suzaku Gate and the East Palace Garden. The aim of excavation is to clarify the historic past through the analysis of artifacts and features that survive in archaeological sites. Archaeological excavation and the processing of great volumes of primary data obtained from ancient sites are vital tasks which further research on ancient history.



復原された東院庭園
Reconstructed Eastern Palace Garden



整備の基む平城宮跡(右から整備された東院庭園・第二次大極殿基礎・復原の進む第一次大極殿)

Nara palace site, partially advanced reconstruction(right; reconstructed Eastern Palace Garden, center;reconstructed foundation platform of the Second Imperial Audience Hall, left; the First Imperial Audience Hall under reconstruction)



発掘調査の進む東院地区

Excavation of the Eastern Palace Area



西大寺食堂院で出土した井戸枠

Wooden well frame excavated at the site of Dining hall complex, Saidaiji temple

都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)

奈良県高市郡明日香村から橿原市にかけての「飛鳥・藤原」地域は、わが国古代国家成立期の歴史的な舞台であり、6世紀末から8世紀初めに至る間、政治・経済・文化の中心地でした。そして今、この地域の地下には、宮殿や豪族の居館、最古の本格的寺院である飛鳥寺をはじめとする寺のほか、工芸品などを製作した総合工房や漏刻(水時計)台、墳墓など、さまざまな遺跡が眠っています。また、この地域の北半には、古代国家の首都で最初の計画都市・藤原京がおかされました。ここには天皇の住まいや国政、国家的儀式をおこなう殿舎などの建つ藤原宮を中心に、道路や基盤目状に区画された京城が方5km以上の範囲に広がっていました。

当調査部では、これら遺跡の発掘調査を通じて、古代国家の具体的な歴史像を復原すべく、学際的な調査研究をおこなっています。その成果は、遺跡発掘調査説明会や報告書類、展示室などで公開するとともに、遺跡の保存・活用に取り組んでいます。



山田寺跡 金堂基礎と周囲の瓦敷き舗装

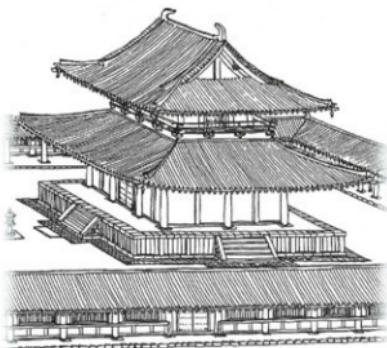
山田寺は、蘇我倉山田石川麻呂によって、舒明13年(641)に造営が開始された。

Podium of the Main Hall with a surrounding pavement of roof tiles, Yamadadera temple site

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

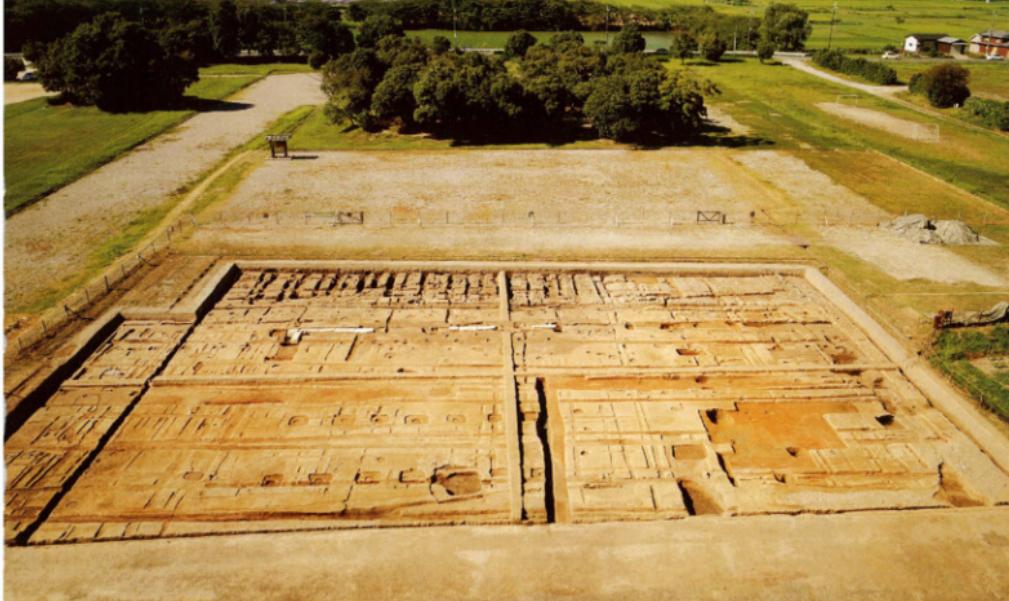
The Asuka/Fujiwara region of Nara prefecture, extending from the village of Asuka to the city of Kashihara, was the historic setting for the emergence of the ancient Japanese state, and served as the political, economic, and cultural center from the end of the sixth to the first part of the eighth centuries. Accordingly, a variety of archaeological remains lie dormant beneath the ground, including imperial palaces and the residences of elite families, the sites of numerous temples including Asukadera, the oldest cloistered Buddhist temple in Japan, plus the remains of tombs, the earthen podium of a water clock, and a workshop complex for the production craft items. Also, in the northern half of this region lies the Fujiwara capital, built on a rectangular grid spreading out five kilometers on a side and centering on the Fujiwara palace, located in the center of the capital and containing the emperor's residence, along with halls where ceremonies of state were conducted.

Through the excavation of these sites, interdisciplinary investigations are conducted by the Department with the aim of reconstructing a concrete historic image of the ancient state. In addition to making these results publicly available through public viewings at excavations, publication of research results, exhibitions at its main facility, the Department is also in charge of the preservation of these sites and utilization for the public benefit.



山田寺金堂・東回廊 復原図

Reconstructed plan of the eastern cloister and main hall, Yamadadera temple



特別史跡藤原宮跡 大極殿院南門（南から）
大極殿院に面する南門基礎を確認。北面階段の石列が残り、單層構造であることが明らかになった。奥に大極殿の基礎が見える。

Southern gate of the Imperial Audience Hall Compound, Fujiwara Palace Special Historic Site (from the south)

The foundation platform of the southern gate, which opened onto the Imperial Audience Hall Compound, was ascertained. A line of stones from the stairs on the northern side still remained, from which a single-layered structure was discerned. To the rear can be seen the foundation platform of the Imperial Audience Hall.



石神遺跡 2007年度発掘調査区（東から）

飛鳥の迎賓館、石神遺跡の範囲確認調査。遺跡の北側施設である石細溝と、須弥山石から200m以上延びる石細の基幹排水路がこの地点で連続する。

Ishigami site, excavation in 2007 (from the east)

The investigation was to determine the extent of the Ishigami site, which served as the official guest house in Asuka. The stone-lined ditch on the site's northern side, and the stone-lined main drainage ditch extending more than 200 m from the Mt. Sumeru stone, join together at this point.

埋蔵文化財センター

保存修復科学研究室では、遺物や遺跡の保存科学に関する調査と研究を進めています。出土資料の材質や構造調査をはじめ、遺跡の劣化診断のための測定法の開発研究と同時に実践的な保存科学処置法に関する研究もおこなっています。

環境考古学研究室では、動植物遺存体による古環境の復元的研究をおこなっています。また、遺跡出土の骨に残された加工痕から、加工工具を推定する研究も進めています。

年代学研究室では、年輪年代学による考古学・建築史学・美術史・歴史学への応用的研究をおこなっています。木質文化財の種類に応じた年輪年代測定手法の開発・実用化を推進するとともに、埋没樹幹などの年輪年代測定から、自然災害の発生年代を解明する研究も実施しています。

遺跡・調査技術研究室では、全国の遺跡調査・研究の質的向上と発掘作業の効率化に資するため、文化財の調査技術や遺跡の計測・探査技術の研究をおこなっています。

また、各研究室での研究成果は「埋蔵文化財ニュース」として定期的に刊行し、情報の提供をおこなっています。

Center for Archaeological Operations

The Conservation Science Section conducts research in the scientific conservation of artifacts and sites. Beginning with investigations on the quality and structure of recovered materials, and together with developmental research on investigative methods for diagnosing the degree of deterioration of sites, empirical studies are also being conducted on conservation.

The Environmental Archaeology Section conducts research on the reconstruction of ancient environments based on floral and faunal remains. In addition it is pursuing research to infer, based on traces left on bones recovered from archaeological sites, the tools used for processing these materials.

The Dating Section conducts research which applies dendrochronology to the fields of archaeology, history, and the histories of art and architecture. In addition to advancing the development and application of tree-ring dating for different species of wooden artifacts, from the dating of buried tree trunks and other materials, research is being conducted to clarify the dates of occurrence of natural disasters.

Archaeological Research Methodology Section conducts research on the investigation of archaeological sites, and on methods of surveying and prospection, in order to enhance nationwide the quality of site investigation and research, and the efficiency of archaeological excavation.

In addition, the Center makes information about its activities public by publishing the research results of each section regularly in the CAO News.



重要文化財黒塚古墳出土鉄製品の保存修理工事

Conservation and restoration of iron objects,
national important cultural properties,
from Kurotsuka tumulus



電気探査法による遺跡の探し
An archaeological prospection by the resistivity meter



環境考古学研修でシカを石器で解体する

Butchering a deer with stone tools, as part of environmental archaeology training



屋久杉内盤の年輪計測作業（森林総合研究所にて）

Ring-width measuring of the Yakusugi disk at Forestry and Forest Products Research Institute

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

飛鳥地方の歴史風土の保全を目的とした特別立法措置に関連して、昭和50年に明日香村奥山に開館した歴史系の博物館です。飛鳥時代と飛鳥地方を展示対象として、主に飛鳥藤原宮跡発掘調査部（現都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区））が飛鳥地域でおこなった調査成果を中心に展示をおこなってきました。常設展示とともに春秋の2回、特別展示をおこなうとともに、講演会を開催してきました。最近では研究所の研究活動を広く知っていたために、企画展示として研究所の研究成果に基づいた展示をおこなっています。

常設展示は第1、第2展示室でおこなっています。第1展示室では飛鳥時代の歴史を知るために、宮殿・石造物・古墳・寺院をテーマに、出土遺物を中心で展示しています。宮殿の展示には飛鳥の中心部で発見された淨御原宮の出土品や、宮殿にともなう水時計の遺跡として有名な水落遺跡の模型などがあります。石造物では石人像と須弥山石を展示するとともに、前庭で石造物の模造品に水を流して当時の状態を復元しています。古墳では高松塚古墳出土品、寺院では飛鳥寺や川原寺からの出土品を展示しています。

第2展示室は、出土建築部材を使用した山田寺東回廊の復元展示を中心としています。この出土部材を含む山田寺の出土品は、昨年度、国の重要文化財に指定されました。それらの一部も展示しています。

昨年度は、春期「キトラ古墳壁画四神－玄武－」、秋期「重要文化財指定記念 奇跡莊嚴 山田寺」の特別展と、夏期「『とき』を撮る－発掘調査と写真－」、冬期「飛鳥の考古学2007」の企画展を開催しました。春期特別展では、昨年の「白虎」に引き続き、キトラ古墳壁画「玄武」を特別に公開することができ、5万2千人あまりのお客様にご覧いただきました。

This is a museum with a historical focus, which opened in 1975 at Okuyama in the village of Asuka, in conjunction with special legislative measures aimed at preserving the historic scenery and site of the Asuka region. The Asuka period and region are the objects of its displays, with exhibits made centering on the results of investigations conducted in the Asuka area by the Department of Imperial Palace sites Investigations(Asuka/Fujiwara). In addition to the regular exhibits there are special exhibitions held twice yearly in the spring and autumn, and lectures have also been held. Recently, in order to make the Institute's research activities more widely known, planned exhibits based on the research results of other sections of the Institute have been held.

The regular exhibit consists of Exhibit Halls 1 and 2. Exhibit Hall 1 deals with the palaces, stone objects, mounded tombs, and temples of Asuka, with exhibits made centering on artifacts recovered from these sites, to promote knowledge of the history of the Asuka period. For the palaces, artifacts recovered from the Kiyomihara palace discovered in the central part of Asuka are displayed, along with a model of the Mizuochi site which is well known as the locus of a water clock accompanying the palace. For stone objects, there are a stone carving with male and female images and a stone representation of Mt. Sumeru displayed within the museum, together with replicas of stone objects displayed in the museum's garden, some of them spouting water to recreate their original condition. For mounded tombs, artifacts recovered from the Takamatsuzuka mound, and for temples, items discovered at Asuka and Kawaradera temples, are displayed.

Exhibit Hall 2 features a reconstruction using recovered architectural members from the eastern corridor of the cloister of Yamadadera temple. Materials from Yamadadera, including these architectural members, were designated a national Important Cultural Property last fiscal year. A portion of the other materials are also on display.

During the last fiscal year there were two special exhibits, a spring exhibit titled "The Four Directional Deities from Kitora Kofun: Genbu," and a fall exhibit "The Exquisitely Solemn Yamadadera: In Commemoration of Its Designation as Important Cultural Property." Planned exhibits were held in the summer on "Taking the Moment: Excavations and Photographs," and in the winter on "The Archaeology of Asuka 2007." The spring special exhibit of the Genbu figure followed the previous year's display of the Byakko mural from the Kitora tomb, and was seen by more than 52,000 visitors.



春の甘程丘

Spring scenery pf Amakashi no Oka



石造物の屋外展示(前庭)

Exhibition of stone monuments

文化財保護の国際学術交流

奈良文化財研究所が実施する国際交流・協力事業は、学術共同研究、研究員交流、技術研修、保存修復などであり、ユネスコアジア文化センター（ACCU）など他機関がおこなう国際協力事業にも協力しています。

2007年度には、次の6件の事業を中心とした国際交流・協力を推進しました。①中国社会科学院考古研究所とおこなう「アジアにおける古代都城遺跡の研究と保存に関する研究協力」として、中国河南省洛陽市に所在する都城遺跡である漢魏洛陽城跡の実態解明をめざした共同調査 ②「東アジアにおける生産遺跡の調査研究協力」として、中国河南省文物考古研究所とおこなう鞏義市黄冶・白河唐三彩窯跡の実態解明を目的とした共同研究 ③中国遼寧省文物考古研究所とおこなう共同研究として、朝陽地区の隋唐墓の研究 ④韓国国立文化財研究所とおこなう「日本の古代都城並びに韓国古代王京の形成と発展過程に関する共同研究」として、発掘調査の成果を中心とした都城制の比較研究 ⑤カンボジア・シェムリアップ地域文化財開発機構（APSARA）とおこなう「アンコール文化遺産保護共同研究」として、アンコール遺跡群の西トップ寺院の総合的調査研究協力を実施しました。

また4年目となった⑥「西アジア諸国文化遺産保存修復協力事業」を東京文化財研究所と共同して推進しました。2007年度にはアフガニスタン・バーミヤン遺跡について、遺跡の発掘調査をおこなうとともに、仏教石窟の建築学的調査や壁画の材質調査、修復作業を行い、現地および日本でアフガニスタン人の専門家育成事業を実施しました。ベトナムのハノイで見つかったタングロン皇城遺跡の調査研究、保存事業についても、外務省、文化庁や文化遺産国際コンソーシアムに協力して貢献を積み重ねています。

International Academic Exchanges Related to Cultural Properties Conservation

The Nara National Research Institute for Cultural Properties promotes a variety of international projects including joint research, exchanges of research personnel, technical training, and restoration and preservation projects, and also provides assistance in programs of international cooperation conducted by ACCU (Asia/Pacific Cultural Centre for UNESCO) and other organizations.

In the 2007 fiscal year, the institute has mainly been carried out the following six projects of international cooperation and exchange: (1) Joint investigation of the Han-Wei Luoyang site, an ancient capital located in the city of Luoyang, Henan province, China, carried out as a project under the program of "Cooperative Research Related to the Preservation and Study of Ancient Capitals in Asia," conducted with the Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences; (2) Joint research at the Huangye and Baihe kiln sites, for producing three-colored, glazed Tang pottery in the city of Gongyi, Henan province, China, as part of the program of "Cooperative Research on Production Sites in East Asia," conducted in conjunction with the Archaeological Institute of Henan Province, China; (3) Research of excavated artifacts from the Sui and Tang graves in the Chaoyang district, as a joint research conducted with the Archaeological Institute of Liaoning Province; (4) Comparative research on ancient capitals in Korea and Japan, as part of the program of "Joint Research Regarding the Formation and Development of Ancient Japanese and Korean Capitals" carried out in conjunction with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea; (5) Comprehensive research collaboration at Western Prasat Top in Angkor, Cambodia, including excavations, architectural investigations, and survey for conservation science, as part of the program of "Cooperative Research Related to the Preservation of Angkor Cultural Heritage," in conjunction with the Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap; and (6) Cooperative research program at the Bamiyan site, Afghanistan, including archaeological surveying and excavation, subterranean prospect, architectural investigation of Buddhist caves, conservation for Buddhist murals, and training workshop for Afghan staffs both in Afghanistan and Japan, as part of "Cooperation in the Preservation and Restoration of the Cultural Heritage of West Asian Nations," carried out in conjunction with the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo. The institute also contributes the ongoing program of investigation and conservation for Thang Long imperial palace site in Hanoi, Viet Nam, conducted with the Japanese Ministry of Foreign Affairs, the Japanese Agency of Cultural Affairs, and the Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage.



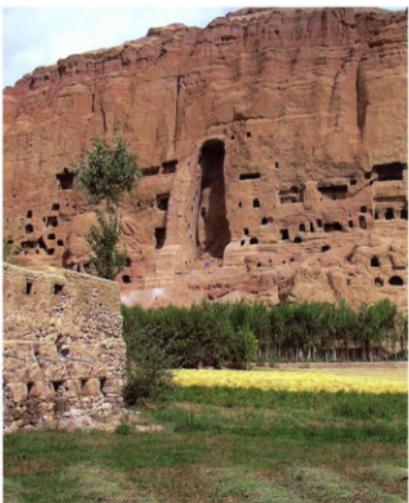
アンコール・西トップ寺院の調査

The Western Prasat Top, Angkor, Cambodia



中国河南省漢魏洛陽城跡

Han-Wei Luoyang site, Henan Province, China



アフガニスタンのバーミヤン遺跡

The Bamiyan site, Afghanistan

調査研究成果の普及活動

研究所には公開施設として平城宮跡資料館、藤原宮跡資料室、飛鳥資料館があります。

春・秋には研究職員が調査研究の成果を発表する公開講演会を開催し、飛鳥資料館では特別展示等に関係して内外の講師による講演会を催しています。

都城発掘調査部で実施する発掘調査では、現地説明会を開催し、成果を発表しています。

調査研究成果を公表する刊行物には、学報、史料、紀要、基準資料、飛鳥資料館図録、埋蔵文化財ニュース等があります。

Publicizing the Results of Research Activities

The Institute publicly displays its research and survey results through the Nara Palace Site Museum, the Exhibition Room of Fujiwara Imperial Site, and the Asuka Historical Museum.

Every spring and autumn, the Institute also organizes public lectures in which its researchers present the results of their investigations and surveys. The Asuka Historical Museum also invites specialists, from both within the Institute and from the outside, to give lectures in association with special exhibitions of the museum.

Upon every major excavation work, the Department of Imperial palace sites Investigations presents public site viewings for those interested in ancient history

Publications issued by the Institute making these research and survey results publicly available include its academic journal, annual reports, compendia of historical materials and other basic data, catalogs of exhibitions at the Asuka Historical Museum, and a newsletter on issues related to buried cultural properties.



奈良文化財研究所のホームページ

<http://www.nabunken.go.jp>

電子化された文化財に関する情報を有機的に関連づけた各種データベースの公開をはじめ、発掘調査現地説明会・公開講演会等の行事の開催情報をホームページにより提供しています。

また、研究所における研究内容の紹介、刊行物のリスト、文化財に関するニュースの配信のほか、飛鳥資料館の3Dコンテンツ・Web TVのように、新しい技術も取り入れて文化財情報の普及に努めています。

Nara Cultural Properties Research Institute Home Page

<http://www.nabunken.go.jp>

The Institute's home page will be used first of all to make public a variety of databases that organically integrate digitized information on cultural properties, and also to provide information on upcoming events, such as public site viewings at archaeological excavations, and open lectures.

Further, in addition to broadcasting introductions of the contents of the Institute's research, lists of its publications, and news regarding cultural properties, the Institute will strive to distribute information on cultural properties by incorporating new technologies such as the 3-D contents and Web TV components for the Asuka Historical Museum.



奈良文化財研究所 本館 Institute Headquarters

630-8577 奈良市二条町2-9-1 2-9-1, Nijo-cho, Nara City 630-8577 Japan
Tel.0742-30-6733(受理課) 0742-30-6753 (文化財情報課) Fax.0742-30-6730(管理課) 0742-30-6750 (文化財情報課)



奈良文化財研究所の本館・埋文研修棟 東から
Headquarters Building, Training Facility



周辺施設図
Surrounding facilities map

本館

3階

企画調整部
文化遺産部
埋蔵文化財センター

2階

所長室
都城発掘調査部
(平城地区)

1階

管理部
図書資料室

MAIN BUILDING

THIRD FLOOR

Department of Planning&Coordination
Department of Cultural Heritage
Center for Archaeological Operations

SECOND FLOOR

Director General's room
Department of Imperial Palace Site
Investigations(Hijo)

FIRST FLOOR

Administration Office
Reference room

平城宮跡資料館 周辺 Nara Palace Site Museum



平城宮跡資料館と保存科学部・収蔵庫部 南東から
Nara Palace Site Museum, Storage facilities



平城宮跡資料館

NARA PALACE SITE MUSEUM

展示室

Exhibition room

講堂

Auditorium

小講堂

Small auditorium

第3収蔵庫

STORAGE No.3

SECOND FLOOR

Conservation Science room

木器整理室

Wooden implements room

土器整理室

Earthenware room

瓦整理室

Roof tile room

2階

保存科学室

Conservation Science room

木器整理室

Wooden implements room

土器整理室

Earthenware room

瓦整理室

FIRST FLOOR

Security room

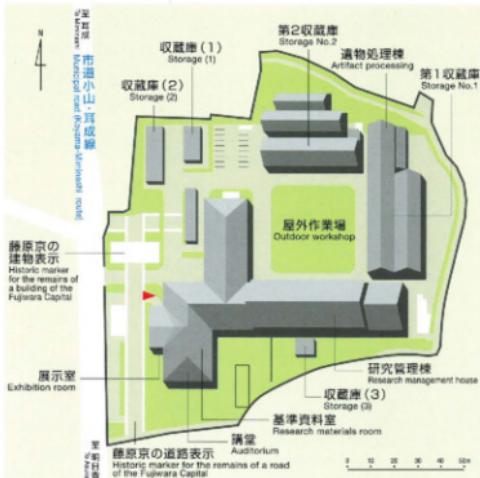
Conservation Science room

都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区) Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

634-0025 桜原市木之本町94-1 Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390
94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City 634-0025 Japan



都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区) 厅舎 北西から
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

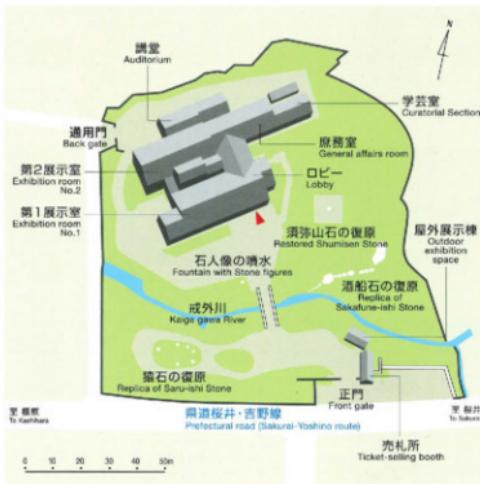


飛鳥資料館 Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601 Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563
601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan



飛鳥資料館全景 東南から
Asuka Historical Museum



地図

第3展示室
書庫
収蔵庫

Basement floor

Exhibition room No.3
Library
Storage

トピックス

国宝高松塚古墳 保存修理のための石室解体

国宝高松塚古墳壁画の保存修理に伴う石室の解体は、2007年（平成19年）4月3日から8月21日にわたって実施された。当初の計画では、床石を除く天井石、壁石がすべて検出された段階で、解体作業を開始する予定にしていた。しかし、地震による影響が大きく、発掘作業に危険が生じることなどから、発掘調査と平行して、石室解体作業が進められた。まず、壁画に関与する天井石（4石）、東西壁石（6石）と南北壁石（2石）が取り上げられた。その後、解体作業をいったん中断して、床石底部まで発掘した後、床石（4石）の取り上げを再開して、石室を構築する16石すべての石材の取り上げが無事完了して、仮設保存修理施設で保管されている。今回の石室解体にあたっては、ほぼ2カ年にわたり、石室解体のための装置の開発と改良、石室解体シミュレーションや環境制御法の研究と安全性に関する検証などをおこない万全の体制で取り組んだ。しかし、個々の石材の寸法と形状、東西壁石の設置の方法、さらに隠れた亀裂が発見されるなど、予想以上に困難な作業が待ち受けていたが、関係した各チームの協力と適切な判断により、無事にすべての石材を取り上げることが出来た。

現在、取り上げられた石材の中で、断壊しているものはベルトで拘束・固定して応急的な処置が実施されている。また、取り外した石材片についても含浸強化処置がおこなわれ、もの的位置に戻す準備が進められている。



最も危険な天井石1（南側）は、II型治具と補助治具を用いて、四方から石材を拘束して、地切り・移動した。

The most fragile ceiling stone (no. 1, the southernmost), is separated from its setting and moved with specially designed jig, after holding the stone and lift up.

Topics:

The dismantlement of Takamatsuzuka stone chamber to preserve mural paintings.

Dismantling the stone chamber, in conjunction with conservation of the Takamatsuzuka murals which are designated as a National Treasure, was conducted from 3 April to 21 August 2007. In the initial plan, dismantling was to begin once excavation had exposed all of the stones except for the floor stones. However, a lot of cracks caused by earthquakes on the tomb has been great, and due to danger attending the excavation work, the dismantling was carried out in parallel with the progress of the excavation itself. First the stones related to the murals, being the four ceiling stones, the six stones of the eastern and western walls, and the two stones of the southern and northern walls, were removed. Dismantling was then suspended temporarily, and once excavation was conducted to the base of the floor stones, removal recommenced with the four floor stones, and all sixteen stones comprising the chamber were successfully removed and placed in a temporary facility for storage and conservation work. The process of dismantling took nearly two years as all possible measures were taken, including developing and improving devices used for dismantling, and conducting simulations of the dismantling itself, plus investigations of safety and research on methods for environmental control. Difficulties far greater than anticipated lay in store, such as the different sizes and shapes of each stone, the placement of the stones of the eastern and western walls, and the discovery of more hidden fissures in the stones, but with the cooperation and correct judgments of each of the teams involved in the work, it was possible to remove all of the stones without mishap.

Currently, fractured stones are bound together with belts as an emergency measure. In addition, fragments that were also recovered are being strengthened through impregnation, and preparations are being made for replacing them in their original positions.



東壁石3（女子群像）は、床石と壁石の間と上部の相欠き部の隙間に先端刃を挿入してI型治具を取り付けて、地切りと移動をおこなった。

Stone no. 3 of the eastern wall (bearing images of a group of women) is separated from its setting and moved, after inserting the tips of the blade with "I"-shaped jig in the interstices with the floor stone and in the upper halving joint.

2007年度 事業の概要

1 調査と研究	26		
飛鳥藤原京の発掘調査	26	研究集会	40
平城京の発掘調査	27	科学研究費等	41
企画調整部の研究活動	27	学会・研究会等の活動	45
文化遺産研究部の研究活動	28	文化庁が実施する宮跡復原整備事業等への 指導・助言・協力等	46
●歴史研究室の調査と研究	28	●平城宮跡の整備	46
●建造物研究室の調査と研究	29	●高松塚古墳石室の発掘・解体事業	46
●景観研究室の調査と研究	29	●キトラ古墳の調査	47
●道跡整備研究室の調査と研究	30	発掘調査現地説明会・見学会	47
埋蔵文化財センターの研究活動	30		
●保存修復科学研究室の調査と研究	31	2 研修・指導と教育	48
●環境考古学研究室の調査と研究	31	埋蔵文化財担当者研修と指導	48
●年代学研究室の調査と研究	32	京都大学(大学院)との連携教育	48
●道跡・調査技術研究室の調査と研究	32	奈良女子大学(大学院)の連携教育	48
国際学術交流	32		
●中国社会科学院考古研究所との共同研究	33	3 展示と公開	50
●遼寧省文物考古研究所との共同研究	33	飛鳥資料館の展示	50
●河南省文物考古研究所との共同研究	33	平城宮跡資料館の展示	50
●韓国国立文化財研究所との共同研究	34	解説ボランティア事業	51
●西アジア諸国の文化財修復保存協力事業	34	図書資料・データベースの公開	51
●カンボジアAPSARAとの アンコール遺跡群西トップ寺院の共同研究	34		
海外からの主要訪問者一覧	35	4 その他	52
海外からの招聘者一覧	35	刊行物	52
奈文研研究者の海外渡航一覧	36	人事異動	56
公開講演会	39	予算等	57
第100回公開講演会	39	職員一覧	58
第101回公開講演会	39		

1 調査と研究

飛鳥藤原京の発掘調査

都城発掘調査部が飛鳥藤原地区において2007年度に実施した発掘調査は、藤原宮跡6件、藤原京跡と飛鳥地域9件である。また2006年度からの継続調査として、石神遺跡の調査を5月まで、高松塚古墳の調査を9月まで実施してきた。これらも含めて、以下、主要な調査成果について概要を述べる。

藤原宮では、まず大極殿院南門の学術調査を実施した（第148次）。基壇は東西40.1m×南北14.4mにも及ぶ巨大なもので、戦前に日本古文化研究所が想定していたものよりも一回り大きい。基壇の南北中央部には、幅24.7m×出12.2mの突出部があり、巨大な階段が設置されていた。基壇の築成に際しては、掘込地業と版築をおこなっている。礎石据付掘形はすべて失われていたが、北面階段中央部の内側へ延びる抜取溝を手がかりに、桁行7間（約35m）×梁行2間（約10m）の門として復元できた。入念な基壇造成をおこなっていること、文献史料にみえる「重闇門」との関係から、重層門の可能性も考えられたが、建築学的な観点を重視して、単層門の可能性がより高いと判断した。

さらに、この調査の最終段階では、南門と南面西回廊の取り付き部付近から、地鎮具として埋納された平瓶が出土した。平瓶には口縁部に富本銭9枚、内部には水晶9点と液体が入っていた。富本銭は飛鳥池跡で鋳造されたものとは字体や成分が異なるが、古銭の収集界に伝存していたものに類似品がある。

また農業用水路の改修工事にともなって、藤原宮朝堂院東地区的発掘調査を実施した（第149～10次）。総長114mにわたって、幅1.5～2mのトレンチを入れた結果、5世紀中葉の古墳周濠や、藤原宮跡とみられる掘立建物を複数検出した。建物のうち1棟は、1辺1.5mの巨大な掘形をもつ庇付の東西棟と推定されるものである。

藤原京城では、工事にともなう事前調査として、右京一条五坊および右京八条二坊の発掘を実施した（第149～5・7次）。前者の調査では、藤原宮跡の建物などのほか、横大路の南側溝が2時期分検出された点が特筆される。2条の溝の重複関係や、出土遺物の分析から、平城遷都後も道を改修して使用し続けていた点が裏づけられた。後者の発掘調査では、期待された八条

大路北側溝は削平のため検出できなかったが、弥生時代から中世に至る活動痕跡を確かめることができた。

飛鳥地域に目を転じよう。昨年度から11ヶ月の長期に及んだ高松塚古墳の調査は、石室解体という厳しい局面でのものであった。通常の発掘調査における実測・写真撮影に加えて、ビデオ撮影、3D・写真測量、拓本採取、土層の剥ぎ取り転写、搗棒・杭坑の型取り、地質学的な調査をはじめ、可能な限りの記録や保存に努めた。こうした地道な作業を通じて、石室の組み立て形や墳丘の築成過程が明らかになるとともに、壁面保存環境の劣化原因を解明する手がかりが得られた。

石神遺跡では、北方域の学術調査を2ヶ所において実施した（第145・150次）。最初の調査では、念願であった阿倍山田道の検出に成功した。敷葉工法をとった路面を構築し、側溝位置を複数回変えながら、7世紀中葉から藤原宮跡まで使用され続けたことが判明した。出土遺物も豊富で、7世紀中葉の良好な土器の一括資料、日本最古級の木簡が特に注目される。

もうひとつの調査では、石神遺跡中心施設群の東北部を対象とし、石組溝・暗渠や掘立柱建物・塀などを複数検出した。石神遺跡の東限に関わるとみられる建物もあり、今回の調査によって詳細を確かめる予定である。今後の重要な課題は、石神遺跡の範囲を確定し、史跡指定のための条件を整えていくことである。

甘桙丘東麓遺跡でおこなった学術調査では、7世紀代の建物や塀を多数検出した（第151次）。蘇我氏の邸宅との関係が指摘されている場所であるが、今回7世紀中葉の土器を大量に含む土坑の下層において、建物を検出することができ、7世紀前半から土地利用されていたことが具体的に確かめられた。比較的小型な建物が多く、蘇我氏の邸宅であることを直接裏づけるような発見にはいたっていないが、今後もこの一帯の継続調査を通じて、遺跡の性格を明らかにしていきたいと考えている。

最後に、2007年度の発掘調査に伴って実施した現地説明会・見学会を示しておく。

飛鳥藤原第148次（大極殿院南門）

現地説明会 2007年9月8日 高田貴太

飛鳥藤原第150次（石神遺跡）

現地説明会 2007年12月15日 黒坂貴裕

飛鳥藤原第151次（甘桙丘東麓遺跡）

現地見学会 2008年3月29日 豊島直博

平城京の発掘調査

2007年度の発掘調査は平城宮跡4件、平城京跡8件の計12件をおこなった。主な発掘調査として、平城宮跡では東院地区（第421次・第423次）および東方官衙地区（第429次）、平城京跡では西大寺薬師金堂（第422次）の各調査があげられる。その他の調査は、いずれも小規模なものであり、詳細については『奈良文化財研究所紀要2008』を参照されたい。

平城宮の東部には南北750m、東西250mの張り出し部があり、その南半部分（南北350m）を東院地区と呼んでいる。都城発掘調査部では2006年度以降、東院地区中枢部分の本格的な解明を目指して継続的な調査を実施している。今年度は春と秋に分けて2回の調査を計画し、1回目の発掘調査（第421次）では東院地区の内郭ともいいくべき中枢部分を囲う区画施設を確認した。この区画施設は東院内郭の西南隅部分にあたると考えられることから、東院の中心施設が第421次調査区の北東方向に展開することがほぼ確実となった。また、昨年度の調査（第401次）に引き続き複雑に重複する掘立柱建物や壠の遺構がみつかり、少なくとも5時期にわたる遺構の変遷が確認できた。その結果、東院の建物配置が東院南門（建部門）の南北中心線により左右対称となるのは一時期のみで、他の多くの時期は左右対称の配置を取らないことが判明した。2回目の発掘調査（第423次）では、多数の大規模な掘立柱建物（一部は縦柱）、縱横にはりめぐらされた石組溝とそれとともにうバラス敷きなどを検出し、第421次調査と同じく少なくとも5期にわたる遺構の変遷が明らかとなった。第423次調査で出土した遺物は土器や瓦の他、綠釉磚や凝灰岩切石、地鎮具の可能性がある灯明皿・さし錢など東院の性格を示すと思われるものが多くみられる点が特徴的である。今後の東院地区的調査においては西半のみでなく、東院地区全域の調査を進める必要がある。

第二次朝堂院と東院地区にはさまれる地区は、その立地や周辺の発掘調査の成果から重要な官衙区画の存在が推定されることから、東方官衙地区と呼んでいる。都城発掘調査部では東方官衙地区全体像の把握を目的として、2006年度から6m幅のトレンチによる試掘的な調査を実施している。本年度はその2年目にあ

たり、昨年度の調査（第406次）の南側に南北100m、東西130mのトレンチを配して発掘調査（第429次）をおこなった。第406次調査に引き続き、大型の礎石建物や掘立柱建物がみつかっており、当初の推定通り、大規模な官衙建物が整然と並び建つ姿が判明しつつある。

西大寺薬師金堂の発掘調査（第422次）は建物建設の事前調査として実施したもので、昨年度の調査（第409次）の西側に隣接した調査区を設定しておこなった。薬師金堂の基壇が良好な状況で残存しており、身舎を囲む入側柱の北側柱筋と庇を検出した。礎石の下に凝灰岩の切石2基を並べて据え付ける特異な工法を用いていることが判明した。限定的な範囲内での調査ではあるが、西大寺の中心建物である薬師金堂の状況を実証的に明らかにできた意義は大きい。

2007年度の発掘調査にともなう現場一般公開、現地説明会は以下のとおり。

第422次調査（西大寺薬師金堂）

現場一般公開 2007年5月8日・6月12日

林 正憲

第421次調査（東院地区）

現地説明会 2007年9月1日 山本 崇

第423次調査（東院地区）

現地説明会 2008年1月19日 浅野啓介

第429次調査（東方官衙地区）

現地説明会 2008年3月30日 今井晃樹

企画調整部の研究活動

企画調整部は、地方公共団体等の埋蔵文化財発掘技術者に対する研修、写真を含めた研究所関係の調査研究成果や文化財に関する情報の発信と展示公開普及、文化財情報の収集・発信システムの研究と情報の整備充実、国際的な文化財の調査・保護活用に関する協力・援助と国際研究交流あるいは研修等についての企画調整、飛鳥資料館・平城宮跡資料館等での展示公開普及を中心にして、奈良文化財研究所がおこなう研究に係る事業について全体的・総合的に調整し、事業成果の内外への情報発信・活用を担当している。

埋蔵文化財発掘技術者研修については、企画立案し、高度で専門的な研修を実施している。2007年度も遺跡

の発掘調査における必要性が高く、さらに保存活用についても専門性の高い知識・方法が求められる課題について実施した。保存科学、写真撮影、遺跡保存整備について継続的に実施し、古代・中近世瓦と初めて竪穴建物遺構についても取り上げた。

文化庁の高松塚・キトラ古墳の壁画保存対策事業など国・地方公共団体がおこなう事業については、全所的に専門的・技術的な協力・助言をおこなっているが、企画調整部としてはこれらの所内および対外的な調整を担当した。

文化財情報の電子化およびシステム構築については、研究会等においてそれらの研究成果を公表するとともに、国内外の研究状況について学会に参加するなど情報の収集を図り、今後のシステム構築・改良等の検討材料とした。日常的には遺跡・図書・写真データベースおよび航空写真データの入力、NARSフィルムのマイクロ化、NARSフィルム、ガラス乾板、大判フィルム、航空写真のCD化などを継続しておこなっている。

企画展示では、飛鳥資料館での展示・研究事業、平城宮跡資料館などでの展示公開事業を統括的に実施している。このうち飛鳥資料館については、別項にまとめてるので参照されたい。平城宮跡資料館については、継続して常設展の改善・整備をおこなう一方で、常設展示のリニューアルについても基本構想を策定し、遷都1300年に向けて具体化を目指している。また特別企画展として「地下の正倉院展」を開催し、平城京跡出土の木簡を取り上げ、展示了。さらに都城発掘調査部が実施した平城宮の東院地区や東方官衙地区、西大寺薬師金堂跡の発掘調査成果を速報展で取り上げた。

文化財の調査・保護活用に関する国際協力と研究交流あるいは国際研修等についても、別項に記した。

写真室では、都城発掘調査部の平城地区と飛鳥藤原地区での発掘記録を継続的に作成しているが、昨年度に続き文化庁による高松塚・キトラ古墳の壁画解体保存修復とそれに伴う発掘調査作業などについて写真記録を作成した。また、飛鳥資料館で開催した企画展示「『とき』を撮る」を実施するとともに図録を作成した。埋蔵文化財発掘技術者研修では、「文化財写真Ⅰ」「文化財写真Ⅱ」課程などを担当し、地方公共団体等の依頼に応じ専門的・技術的な協力・助言もおこなった。

なお、このほか全国の埋蔵文化財の調査・保存・活用などに関する情報収集、協力助言をおこなった。また、前年度に続いて全国・各時代の焼失竪穴建物を集めしてきたが、本年度は北海道と岩手・宮城・栃木・石川・愛知・広島・鹿児島の各県についてデータベースを作成し、報告書『全国各地・各時代の焼失竪穴建物』を刊行した。

文化遺産研究部の研究活動

文化遺産部は、歴史研究室・建造物研究室・景観研究室・遺跡整備研究室の4室からなる。各室では、古都の寺社などが所蔵する古文書・古記録などの歴史資料や書籍資料・古代から近代にいたる歴史的建造物や発掘建築遺構・歴史的庭園や今日に残る文化的景観、発掘された遺跡の保存整備活用などについて、それぞれ専門的な立場から文化遺産の実物に即した調査研究をおこない、その歴史的な意義を追究するとともに、関係部署とも協力しつつ、情報の収集整理・公開や保存修理策などにも資する総合的研究を進めている。

●歴史研究室の調査と研究

歴史研究室では、世界文化遺産に登録されている寺社所蔵の書跡資料について、南都を中心として継続的な調査研究をおこなっている。さらに奈文研に寄贈された歴史資料についても調査研究をしている。

2007年度の諸寺社の調査は、興福寺・薬師寺・東大寺・唐招提寺・氷室神社大宮家、京都の高山寺所蔵の書跡資料についておこなった。興福寺調査では、従来把握されていなかった函の調査を進め、かつ、調書を作成した函の目録刊行を準備中である。2007年度は、東金堂文書函等の調書を作成した。東金堂文書函は、近代に東金堂の天井裏から発見された鎌倉時代から室町時代にかけての東金堂関係文書であり、極めて興味深い内容を有している。また、第89函65号の、文書が板に挟んである資料を『奈良文化財研究所紀要2008』に報告した。写真撮影は、東金堂関係文書等をブロード版で撮影し、第89函をマイクロフィルムで撮影している。薬師寺では、第31函～第53函の調書作成をおこなった。写真は第24函を撮影している。

東大寺では、東大寺図書館収蔵庫第4号室収蔵の新

修東大寺文書聖教の調査を、科学研究費補助金も充当して実施した。主に中村準一寄贈文書を調査し、第35函・43函・44函・56函・75函・93函・98函の目録データをパソコンに入力し、一部写真撮影をおこなった。幕末の興福寺の動向が判明する日記などを見いだすことができた。唐招提寺所蔵資料については、懇倉所在の近代書類を調査し、かつ、唐招提寺弁天堂の弁才天板絵の写真撮影をおこなった。

また、京都の高山寺の調査を実施し、第309函・310函の調査成果を、高山寺典籍文書総合調査団編『高山寺經藏典籍文書目録』完結篇(汲古書院、2007年)の一部として刊行した。さらに、水室神社大宮家文書について、奈良市教育委員会との間で協定書を締結し、共同研究を開始した。未成巻文書の調査作成・写真撮影を行ない、成巻文書1巻~10巻のデータベースを作成・公開した。

奈文研所蔵の資料については、「閑野貞日記」の翻刻作業を進めているところである。

その他、調査協力の依頼を受けて、滋賀県石山寺聖教調査、文化庁依頼の醍醐寺聖教調査などに協力した。また、文部科学省科学研究費「カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の研究」に協力し、カンボジアのアンコール・ワットに残る17世紀前期の日本人墨書きを調査した。

●建造物研究室の調査と研究

建造物研究室では現存建築、古材、発掘遺構・遺物などの現物資料を中心に据えて歴史的建造物及び伝統的建造物群などの調査研究を進めている。

2007年度は受託研究として高知県中芸地区森林鉄道遺構調査(旧魚梁瀬森林鉄道)と京都府近代和風建築総合調査を実施した。高知県中芸地区森林鉄道遺構調査は、明治44年に開設され、昭和38年の魚梁瀬ダム建設を契機に廃止された本森林鉄道を近代化遺産の側面から価値評価をし、国指定を目指すための基礎的調査で、2006年度、2007年度の2ヵ年計画で実施した。調査では、中芸5ヶ町村に跨り所在する路線沿いの軌道・跨線橋・擁壁・隧道・建築物など、計260物件についての現地調査、古地図・書籍等の資料収集などの文献調査をおこない、本森林鉄道の近代化遺産としての価値評価をおこなったうえ、保存・活用の方策について研究し、成果を調査報告書に取り纏めた。

京都府近代和風建築総合調査は、明治以降、昭和20年代までに建設された和風建築を対象として、京都府が文化庁による国庫補助を得て平成18年度から3ヶ年計画で実施している総合調査である。当研究所が受託した本調査は、2年間にわたり計画されている二次詳細調査の1つにあたる。調査に際し、住宅建築、宗教建築、商業建築など153件、214棟をあらかじめ選定し、建物平面の実測、写真撮影等の現地調査のほか、文献調査、関連建物調査等をおこなった。

このほかに、国内では鳥取県所在の出雲大社境外諸社殿12棟の現地調査を、国外では当研究所が海外関係事業としておこなっているカンボジア・トップ寺院遺跡の現地調査をおこなった。以上の調査研究の成果は奈文研紀要2008で発表した。

調査研究の一環として研究所保管資料に基づく建造物乾板写真目録・現状変更説明(本文編・図版編の各1冊)の刊行と、同乾板写真のデジタルデータ化を近年継続している。2007年度刊行物として、1965年~1967年分と1968年~1970年分の現状変更目録(各本文編・図版編の分冊)を刊行した。

技術的視点から古代建築の構法を再検証することをテーマとして2006年度に立ち上げた研究では、日韓古代寺院建築の発掘遺構資料を可能な限り収集し、発掘遺構と上部構造の関係の再考を進め、研究成果を2008年3月に開催した研究集会などで発表した。

このほかに、現在進行中の大極殿正殿復原工事に関し、扁額と金具を中心とした詳細意匠の検討のほか、全国各地で実施されている文化財建造物等の修理事業(京都府・二条城建造物・奈良県・正倉院正倉ほか)・史跡等整備事業(愛知県・名古屋城本丸御殿・奈良県・依水園庭園ほか)での修理・復原・整備等に関する援助・助言をおこなった。

●景観研究室の調査と研究

2004年5月の文化財保護法改正により、文化的景観が文化財として位置づけられるようになり、これに対応するため翌2005年4月本研究室が設置された。

2006年度からの5ヵ年計画の中で、現地調査などを含め具体的に取り組む文化的景観の調査研究対象を高知県内の四万十川流域とした。高知県内同流域1市4町は文化的景観保存活用事業として国の補助事業が開始され、“四万十川流域の文化的景観”として重要文

化的景観の選定を受けるべく準備を進めている。そのうち、四万十市・梼原町については2006年度から、四万十町については2007年度に、それぞれ保存活用事業に関わる受託調査を実施してきた。

四万十市の河川地区では四万十川で行われる伝統漁法の風景、洪水時には水面下に没することがある沈下橋の景観などの現地調査をおこなった。また、最河口部の下田地区は陸運が盛んになる前、流域の物資が舟運によって集積した集落であり、民家の亀甲積みの石垣や煉瓦塀などに栄えた頃の面影をみることができる。河口部で堆積した砂利を用いた“バラスブロック”がかつて作られ、現在も町中に多く残り、独特な景観を呈しており、保存計画を提案した。

梼原町は、四万十川最大の支流、梼原川の中・上流部に位置する山間の町である。河川地区には小規模な沈下橋が分布する。沈下橋が架けられる前は一本橋があり、出水で流されるたび橋桁に橋板を戻すことになるが、戻しやすい水量を計る計石なども多く残されており、川と生活の関わりがわかる。また、棚田オーナー制度発祥の地となった神在居の棚田の現地調査もおこなった。

四万十町は、四万十川中流部に位置する。ここでは、本流に堰を設けて灌漑をした台地上の水路の調査、舟運の安全を祈願した四万十川最大の中州・三島の調査、国有林の伐採で栄えた集落の調査などをおこなった。

古代庭園に関する研究の5カ年計画全体では、平安時代の庭園を対象にしており、2カ年目である2007年度は平安時代前期の庭園遺構に主眼をおいた研究会を実施した。報告内容は、①慈覚院（大覚寺）、②冷泉院、③斎宮邸宅、④賀陽親王邸宅・初期高陽院、⑤平安京の貴族邸宅と庭園—前期を中心として—、⑥奈良時代の宮殿・邸宅と庭園、⑦寝殿造邸宅と庭園、である。

●遺跡整備研究室の調査と研究

遺跡整備研究室は2006年4月に発足した研究室で、研究員2名で構成されている。

本研究室では、遺跡整備に関する調査・研究をおこなうとともに、整備された遺跡の公開・活用のあり方にも重点を置き、遺跡の保存・整備計画段階から整備後の遺跡の公開・活用にいたるまでの調査研究を進めることを主たる業務としている。

2007年度は、第一には、遺跡の公開・活用面に関す

る調査研究活動の一環として、保存された遺跡の管理や活用がどのようになされているかについて情報収集を進め、2008年1月に「遺跡の保存管理・公開活用と指定管理者制度」をテーマとし、第2回遺跡整備・活用研究集会を開催した。

この研究集会では、遺跡や文化財施設等における管理・活用に関して2003年度に導入された指定管理者制度の内容、それを導入した遺跡等における公開・活用等の具体例について報告をおこない、指定管理者制度導入の実態や問題点について具体的な事例を取り上げながら議論した。

また、前年度に開催した「遺跡の教育面に関する活用」の研究集会の報告・討議内容を報告書として刊行した。

第二には、遺跡の整備手法の一つとしておこなわれている遺構の露出展示に関する調査研究を進めている。今年度は、遺構の露出展示を作り整備状況についての情報収集を継続するとともに、その問題点の把握と今後のあり方についての検討に着手した。

第三には、本研究室の前身である旧遺跡研究室がまとめた「大規模遺跡の整備・管理・活用に関する調査研究」の成果について、今後の遺跡整備事業における参考資料として情報提供をすべく、独立して起動するデータベース形式でファイルを収納したCDを作成・発行した。

このほかに、遺跡活用に関する研究の一環として、景観研究室と共に「宮中儀礼の復興と文化遺産の活用」をテーマとする講演会を3月に開催し、儀礼や行事などの復原を踏まえた遺跡活用のあり方について検討した。

また、地方公共団体からの依頼により、各地で進められている遺跡の保存・整備・活用にかかる事業について、援助・助言を継続的におこなっている。

埋蔵文化財センターの研究活動

埋蔵文化財センターの4研究室では、各研究室の調査・研究を計画的に実施していくとともに、国や地方公共団体等の求めに応じて、専門的な協力と助言をおこなっている。

●保存修復科学研究室の調査と研究

保存修復科学研究室では、出土遺物をはじめ遺跡の公開と活用に資するため、保存科学および保存修復法に関する技術開発と研究をおこなっている。

出土遺物の調査法については、従来から継続しているデジタルラジオグラフィを用いた手法の開発研究を進めており、研究開発段階から応用段階へと進んでいる。特に、コンピュータッドラジオグラフィ（CR法）やオートラジオグラフィ（AR法）は、画像処理技術の進歩により将来が期待される方法である。

遺跡の保存整備にあたって、科学的な調査が十分になされているとは言えない現状にあり、当研究室では、遺跡の現状を把握するための劣化診断技術の開発やモニタリング法の実用化を目指した研究を進めている。特に、遺跡の露出保存を目的とした場合は、土壤水分の移動と含水比の変動および遺跡をとりまく気象環境などのデータを正確に把握する必要がある。遺構の安定した露出展示法を確立することを目的として、今後、これらの環境が遺跡の劣化にどのように関与するのか調査を進め、実用的な保存対策のシミュレーションをおこなうこととしている。

一方、外部機関からの受託事業として、「重要文化財黒塚古墳出土鉄製品の事前調査と保存修理」（文化庁）、「漆下遺跡漆関連遺物の調査」（秋田県教育委員会）、「万歳寺廻り遺跡出土炭化糸の調査」（群馬県教育委員会）、「史跡ガランドヤ古墳の保存整備に伴う環境調査」（日田市教育委員会）、「長野県千曲市社宮司遺跡出土の六角木幡保存修復委託事業」（長野県教育委員会）の5件を実施した。

また、国宝高松塚古墳壁画恒久対策の一環として、高松塚古墳の石室解体をおこない、すべての石材を無事に仮設修理施設に搬入した。

2007年度の保存科学研究集会では、「壁画古墳の保存に関わる諸問題」と題し、高松塚古墳壁画を保存するためにおこなった石室解体と各地域の装飾古墳の保存の現状と課題に関する報告をおこない、わが国の壁画古墳の保存について討論をおこなった。研究集会では、高松塚古墳石室解体に使用した治具や特殊搬送車輌の展示公開、ならびに実大の石材を用いたコロ用を用いた地切りの実演などもおこなった。

昨年、宮崎において開催した日中韓による「東アジア保存修復国際会議専門家会議」に引き続くものとし

てソウルにおいて開催された「東アジア文化遺産保存国際シンポジウム」において日本側事務局を担当した。同シンポジウムでは、「東アジア文化遺産保存学会」が設立され、奈良文化財研究所に本部事務局をおくことが決定された。

●環境考古学研究室の調査と研究

前年度に引き続き、韓国慶南考古学研究所の発掘した金海会観里貝塚の報告書作成のための指導、協力を継続し、3回韓国を訪問し、12月1日から2月末日まで研究員丁太根氏を貝塚研究の研修のために奈良文化財研究所に受け入れた。金海貝塚の出土動物遺存体の整理によって、前1世紀には石器はほとんど用いられず、金属器に置き換わっていたこと、それにもかかわらず、金属器自体の出土がほとんど見られないことを明らかにすることができ、今後の日本の弥生文化との対比に大きな成果となる。7月に中国河南省で開催された考古学国際会議に出席し、居德遺跡出土の動物骨、人骨に見られる傷跡について発表をおこない、河南省出土の動物遺存体、骨角器の観察をした。その結果、青銅器時代の利器の鋭さを確認し、鉄器と遜色ないことがわかった。9月には米国オレゴン州のコロンビア川河畔のサンケン・ビレッジ遺跡の発掘に参加し、水濱のドングリ貯蔵穴を発掘し、縄文文化のそれとの共通性を論じる資料を得ることができた。第1次中期計画の成果品、『動物考古学の手引き』とその英文版 *Fundamentals of Zooarchaeology in Japan and East Asia*とを、日本学術振興会科学研究費補助金（研究成果公開促進費）を受け、『動物考古学—*Fundamentals of Zooarchaeology in Japan*』として、日英併記で京都大学学術出版会から公刊することができた。

大分県埋蔵文化財センターの発掘した大友宗麟館跡から出土した動物遺存体および骨角器の分析、報告を行い、従来、民俗例でしか知られていない、銜を使わず、鼻を挟む棒の縫合付けの強弱で馬を制御する馬具、オモゲーが、中世に鹿角製品として存在したことを証明することができた。また、同様の馬具が2年前に調査した英國シェットランド諸島の泥炭切り出しに従事していたボニーにも使われていたことを見出し、ユーラシア大陸の東西端で同様の馬具が使われていたことを明らかにできた。

●年代学研究室の調査と研究

考古学関連 7府県下9遺跡から出土した木材試料の年輪年代調査を実施した。なかでも、青森市新田(1)遺跡出土の井戸枠の年輪年代調査では、調査対象とした30点の部材の中に樹皮直下の木材組織を残すものがあり、1372年に伐採されたヒバ材が井戸枠に使用されていたことが明らかになった。

建築史関連 国宝1棟・重文2棟を含む7府県下8棟の建造物に対して、年輪年代調査を実施した。特筆すべきは、長野県大桑村の池口寺薬師堂解体修理にともなう年輪年代調査である。調査対象とした17点の部材の中に面皮つきの板材が含まれており、1289年に伐採されたヒノキ材が用いられていることが明らかになった。

美術史関連 国宝3点・重文1点を含む6府県下の26軸の木彫像ならびに4点の工芸品に対して年輪年代調査を実施した。特筆すべきは、滋賀県栗東歴史民俗博物館に寄託されている重文善勝寺千手観音立像の年輪年代調査である。従来、美術史的な所見から10世紀末から11世紀初期の造像と見られていたところ、年輪年代調査によって1010年を上限とする11世紀初期のものであることが明らかになり、造像時期を絞り込むことになった。

埋没樹幹関連 滋賀県甲南町で発見されたヒノキの埋もれ木に対して年輪年代調査を実施し、664年に伐採されたヒノキ樹幹であることが明らかになった。甲賀袖の存在を示す資料として貴重な成果である。

技術開発・国際協力関連 当研究室で世界に先駆けて開発したマイクロフォーカスX線CT装置を用いた非破壊による年輪年代測定技術は、文化財における年輪年代調査の可能性を拡大する画期的なものとして海外の研究者からも高く評価されている。ウイーン天然資源・応用生命科学大学との共同研究として、世界遺産に指定されているオーストリアのハルシュタットから出土した青銅器時代、鉄器時代、およびラテン時代の木製品30点に対して、当研究所にて非破壊年輪年代調査を実施した。

●遺跡・調査技術研究室の調査と研究

遺跡・調査技術研究室は、2006年4月の機構改編により、遺跡およびその調査法の研究と文化財の調査技術の開発・応用を主要な業務とする研究室として再出発した。過去に存在した集落遺跡、測量、発掘技術、

遺跡調査技術、遺物調査技術の各研究室の伝統と蓄積を継承した研究の推進を目的としている。

2007年度は、遺跡およびその調査法の領域では、前年度にひきつづき、古代の官衙関連遺跡と豪族居宅遺跡などの資料を収集整理するとともに、遺跡の性格を認定するための指標や、発掘調査で抽出すべき基本的属性についての研究をおこなった。収集・補訂した資料はデータベース化し、遺跡の性格や所在地、文献目録、おもな遺構と遺物、建物の詳細データと、地図や遺跡全体図、建物図面などの画像データを、奈良文化財研究所のホームページ上で公開している。

また、前年度の研究集会で扱った古代の豪族居宅の構造と機能についての研究を進め、論文報告集を刊行したほか、国・郡(評)・里制成立の画期と在地社会における意味をめぐり、「古代地方行政単位の成立と在地社会」のテーマで研究集会を開催した。さらに、文化庁の委託を受けて『発掘調査のてびき』の作成業務にもあたっている。

一方、文化財の調査技術の領域では、測量、計測、探査を中心に活動をおこなった。測量分野では、国内の埋蔵文化財担当者を対象とする平城宮での研修のほか、ベトナムのタンロン皇城での測量と現地研究者への実地研修を実施した。計測分野では、中国遼寧省などで三次元デジタイザとデジタル写真を用いた遺構・遺物の三次元計測をおこない、第2回DDC日(文化遺産のデジタルドキュメンテーションと利活用に関するワークショップ)を主催した。また、探査分野では、平城宮や藤原宮のほか、地方公共団体と連携・共同して、地中レーダ探査、電気探査、磁気探査、電磁探査を日本各地でおこなった。これらの調査技術は、いずれも文化財の詳細かつ多様な情報取得手段として重要であり、より効率的な作業と分析方法の確立が望まれる。今後、実際の調査過程への導入を視野に入れつつ、関係機関等と連携して研究を進めていきたい。

国際学術交流

奈良文化財研究所では、現在、中国、韓国、カンボジアの3カ国の研究機関と以下の項目に述べるような学術共同研究を実施している。このほか、アフガニスタンとイラクを対象とする西アジア諸国等文化遺産保

存修復協力事業や2006年6月に発足した文化遺産国際協力コンソーシアム（事務局は東京文化財研究所に設置）のおこなう支援協力事業にも協力している。2007年度の各事業の概要は以下の通りである。

●中国社会科学院考古研究所との共同研究

2007年度は、まず漢長安城桂宮跡の日本語版発掘調査報告書作成に着手した。2007年に出版された中国語版発掘調査報告書『漢長安城桂宮』の翻訳作業を進め、本格的な編集作業のための準備に取りかかった。報告書は2008年度に編集作業をおこない2009年度に刊行する計画である。また、唐長安城太液池跡の発掘調査報告書作成に向けて、昨年度に引き続き遺物調査をおこなった。9月に4名の研究員を西安市に派遣し太液池跡出土の陶磁器、石造物、瓦磚類、金属製品を調査し、写真撮影を実施するとともに、西安市碑林博物館に所蔵されている石製灯籠など関連する資料の調査と写真撮影をおこなった。

漢魏洛陽城跡については、7月と11月に延べ4名の研究員を北京と洛陽市に派遣し調査研究方針などについて協議した。その後、日中共同発掘調査の申請が中国国務院により批准されたことを受けて、3月に中国社会科学院考古研究所の王所長他2名の研究員を招聘して、2008年度からの日中共同発掘調査に関する協議書を取り交わし、2008年度の洛陽城宮城跡における具体的な共同発掘調査計画を協議した。また、共同発掘調査のために必要な測量等の関連する準備作業をおこなった。

●遼寧省文物考古研究所との共同研究

2006年度から始まった共同研究「朝陽地区隋唐墓の整理と研究」の2年目である。2007年度は10月に6名、3月に8名の研究員を派遣して、出土した墓誌によって年代が明らかな楊律墓、勾竈墓、左才墓、韓相墓、孫默墓、韓貞墓をはじめとする、計15基の唐代の墓から出土した鏡、帶金具、土器、陶俑等の遺物について共同調査をおこなった。調査は前年度と同様、観察、調査書作成、実測および写真撮影で、複雑な形状を呈する陶俑等については、3次元デジタルを用いて効率的にデータを取得した。これまでの調査で、同じ範から作られた陶俑でも、工人差ともいいくべき製作技法の違いが存在することが明らかになりつつある。この

ほか、3月の調査では、次年度に予定している陶俑に施された彩色等の理化学的分析に向けての予備的な調査もおこなった。

これに対し、11月には遼寧省から6名の研究員を招聘し、関連する遺跡・遺物の共同調査を実施した。

また、天理大学附属天理参考館が所蔵する武士俑、武官俑、文吏俑等の陶俑のなかに、中国遼寧省蔡須道墓出土陶俑のいくつかと酷似するものがあることが判明した。この資料に関しては、比較研究のため、2月に天理参考館の協力を得て、観察・調査書作成および写真撮影をおこなった。

●河南省文物考古研究所との共同研究

2005年度からの第二期共同研究を継続。中国側が主導する発掘調査は、第一期の主対象である鞏義市大・小黄冶地区の南上流、白河・水地河地区に移った。水地河地区は白磁の窯跡として広く知られる地域であるが、発掘に先立つ聞き取り、踏査、ボーリング調査によって、川の両岸で唐三彩生産に関わる遺物が確認されていた。水地河地区における発掘調査は、唐三彩生産の範囲、大・小黄冶地区との関係、白磁生産と唐三彩生産との関係など鞏義の唐三彩生産の全体像把握に欠かせないものである。2007年度は発掘調査の最終年度として、2006年度調査区（Ⅲ区）を周辺に拡大する形で6つのトレチを設けて実施し、調査面積は1200m²に及ぶ。調査では新たに3基の窯跡や多数の土坑を発見し、北朝青磁、唐三彩、窯具など大量の遺物が出土した。特筆すべきは、唐三彩の大型俑（馬）の発見である。墳墓から数多く発見される大型の俑は種々の特徴から鞏義の製品と目されながら、黄冶地区を含めて調査では確認されていなかった。ここに調査の重要な課題の一つを解明する手懸りを得たことになる。また、唐青花壺の発見により鞏義窯での唐青花生産が実証され、北魏の青磁、白磁の窯跡からの発見は、早期白磁の起源研究にとって重要な実物資料となるなど、多くの重要な成果が得られた。

5～6月には日本側研究員6名を派遣。水地河地区的発掘現場を参觀するとともに、鞏義における北朝陶磁器の参考資料として、河南省北部で発掘中の北朝の墳墓群とその出土遺物、河北省磁州窯博物館などを見学し、近年の発掘調査で安陽市相州窯から出土した飛鳥地域出土の鉛釉高杯に類似した高杯などを熟観し

た。10月には中国側研究者5名を招聘し、趙志文「河南鞏義黃治・白河窯跡2005・2006年度発掘成果報告」、賈連敏「近年の河南省考古重要新発見」の成果報告会を開催して学術交流を深めた。12月には日本側から3名の研究者が訪華。水地河地区における発掘の最終段階を確認した。これには飛鳥資料館学芸員ほかが同行し、来年度に開催予定の企画展「鞏義黃治窯唐三彩展(仮称)」の準備作業をおこなった。なお、2008年3月に黄治地区における唐三彩窯跡の発掘調査概要の中文版が『華夏考古』誌上に発表された。

●韓国国立文化財研究所との共同研究

大韓民国国立文化財研究所とは、2005年12月より「日本の古代都城並びに韓国古代王京の形成と発展過程に関する共同研究」という課題のもとに共同研究をすめている。2007年度は合意書にもとづき、前年度までの共同研究成果を『日韓文化財論集Ⅰ』(奈良文化財研究所学報第77冊)として出版した。本書には、研究細目として掲げた4テーマに則った都城制・庭園史・考古資料・古建築・遺跡整備などに関する12篇の論文を収録した。また、本書は日韓同時出版とし、韓国語版『韓日文化財論集Ⅰ』を韓国国立文化財研究所より出版している。

2008年3月には、次年度以降の共同研究についての協議を主目的として研究者の韓国派遣をおこない、合わせて国立加耶文化財研究所において咸安城山山城出土木簡の調査、同現地見学、国立扶余文化財研究所・国立扶余博物館において扶余王興寺址現地見学・出土資料見学等を実施し、意見交換をおこなった。

2006年度より開始した国立慶州文化財研究所との発掘調査交流では、日本側からは研究员を2か月間、同研究所に派遣し、慶州四天王寺址および月城核子の発掘調査に参加するとともに、資料調査、学会出席、口頭発表をおこなった。韓国側からは、2名の研究员が延べ2か月間当研究所に滞在し、飛鳥・吉野・東龍遺跡、平城宮第二次朝堂院東方官衙地区的発掘調査に参加し、合わせて都城関連遺跡、古代寺院遺跡の視察をおこなった。

●西アジア諸国の文化財修復保存協力事業

アフガニスタン、イラクを対象とする文化遺産保存修復協力事業であり、東京文化財研究所と共同で実施

している。

アフガニスタンに対しては、世界遺産バーミヤーン仏教遺跡群の保存修復協力を実施している。この事業では、遺跡の範囲確認に重点を置き、本年度も遺構の広がりを把握するために、西大仏の南西にあたる平地部分での試掘調査を続行し、土壁及び石積みの基底部と考えられる遺構を検出した。また、発掘区内の堆積物に対する花粉分析の他、土器の整理作業、石窟の詳細な測量や壁画の保存処置もおこなわれている。

イラクに対する緊急援助事業は、本年度も現地の専門家4名を日本に招聘して実施し、奈良文化財研究所では、水没出土木材の保存処理全般についての研修をおこなった。

●カンボジアAPSARAとのアンコール遺跡群西トップ寺院の共同研究

2002年度の覚書調印によって、アンコール・トム内の西トップ寺院を対象とした4カ年計画が発足し2005年度で第一フェイズの調査を終了した。その後2006年度に新たに覚え書きを交わし第二次フェイズとして新たな調査をおこなってきた。

現地調査は8月と12月におこなった。いずれも中央祠堂の地下構造把握のために、中央祠堂の周囲にトレチを設けて発掘調査をおこなった。8月には中央祠堂西側で調査をおこなった。12月には中央祠堂東側の北小塔東側で調査をおこなった。これらの調査によって、まず中央祠堂には現段階では掘り込み地業が確認されないことが明らかとなった。さらに大きく2層の整地上層があり、下層からは12世紀代の中国陶磁が、上層からは14世紀代の中国陶磁が発見された。特に今見る中央祠堂の地覆石は上層の整地土層にのっており、その時期としては14世紀以降に下るという結果となった。

招聘事業では3月に王立芸術大学を卒業した若手研究者2名を招聘し、研究所の視察や、奈良・京都の世界遺産の視察をおこなった。また7月と12月にはユネスコが主催する、国際調整委員会に出席し、事業の概要を説明した。

また2007年度も科学研究費補助金の特別推進研究「カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の研究」に協力するとともに、前年度より始まった大阪大学のクナボ窯跡調査への協力をおこなった。

海外からの主要訪問者一覧

- 中華人民共和国／中国吉林省文物考古研究所 研究所長 宋玉彬 外4人／07.4.19／渤海西古城遺跡研究報告会、平城京出土渤海關係遺物見学、平城京視察
- ベトナム社会主义共和国／ハタイ省文化遺産管理事務所 管理専門官 Le Liem 外2名／07.8.28～8.31、9.6.7.26／文化遺産保護に資する研修2007（ACCU個人研修・ベトナム）（講義名（講師名）：文化財修理技術概況（釋寺）、町や集落保存概況（烏田）、町並保存の実務I（清水）、町並保存の実務II（大林）、町並保存の実務III（鳥居）レポート作成（烏田））受講
- ベトナム社会主义共和国／ベトナム文化情報省文化遺產局 副局長 グゥエンコクフン 外1名／07.9.26／所長表敬訪問
- イラク共和国／イラク国立博物館中央修復研究室 保存修復技術者 Faecza M.Junaah 外3名／07.11.19～12.2／イラク人保存科学研修（ユネスコ・イラク・西アジア）（内容：木製品の保存修復）
- 中華人民共和国／中国ユネスコ国内委員会プログラム担当官 HOU Jian／07.11.16／見学及び意見交換等
- 大韓民国／韓国ユネスコ国内委員会 財政課長 HWANG Tae-hak／07.11.16／見学及び意見交換等
- タイ王国／タイユネスコ国内委員会 外対開発係 YAMOLANAN Komutee／07.11.16／見学及び意見交換等
- ドイツ連邦共和国／ドイツユネスコ国内委員会バブリック・プライベートパートナーシップ長 Stefan RENNICKE／07.11.16／見学及び意見交換等
- フィリピン共和国／フィリピンユネスコ国内委員会開発マネジメント担当官 Emmy Anne B.YANGA／07.11.16／見学及び意見交換等
- 大韓民国／羅周国立文化財研究所 研究者 曹美順 外2名／07.11.23 平城宮跡視察
- 大韓民国／慶南考古学研究所 チョン・タジン／07.12.1～08.2.29／金海貝塚出土の動物骨の同定の研修受講
- モルディブ共和国／国立言語・歴史研究センター研究員 HAFIZ ALI 外1名／07.12.3～12.7／文化遺産に資する研修2007（ACCU個人研修）（博物館業務研修の一部を担当：飛鳥資料館（杉山外）講義名：遺物収蔵・借用の実務I・II、展覧会準備の実

際、臨地講義）受講

- 中華人民共和国／中央研究院歴史語言研究所考古學問 助理研究員 邱敏勇（Min-yung Chiu）／07.12.3～12.13／動物考古学の研修受講
- 大韓民国／韓国国立全南大学 教授 鄭雨陽 外2名／07.12.17～12.19／施設見学、意見交換
- オーストリア共和国／ウィーン天然資源・応用生命科学大学 材料科学・処理工学科 木材科学技術研究所 博士 ミヒャエル・グラブナー／08.2.5～2.23／「青銅器時代および鐵器時代のオーストリアーハルシュタットの木器の年輪年代測定」に関する共同研究
- 中華人民共和国／太原市文物考古研究所 所長 李非 外1名／08.2.22／高松塚壁画保存研究状況など視察
- ケニア共和国／世界遺産委員会ケニア代表団团长 ジョージ・アブンダ／08.3.21／平城宮跡視察

海外からの招聘者一覧

- 華玉冰（Hua Yubing）（遼寧省文物考古研究所副所長）／中華人民共和国／07.11.6～11.17
- 方殿春（Fang Dianchun）（遼寧省文物考古研究所研究員）／中華人民共和国／07.11.6～11.17
- 白宝玉（Bai Baoyu）（遼寧省文物考古研究所考古隊員）／中華人民共和国／07.11.6～11.17
- 徐韶鋼（Xu Shaogang）（遼寧省文物考古研究所考古隊員）／中華人民共和国／07.11.6～11.17
- 熊增龍（Xiong Zenglong）（遼寧省文物考古研究所考古隊員）／中華人民共和国／07.11.6～11.17
- 吳炎亮（Wu Yanliang）（遼寧省文物處長）／中華人民共和国／07.11.6～11.17
- 焦南峰（Jiao Nanfeng）（陝西省考古研究所）／中華人民共和国／07.11.1～11.10
- 司治平（Si zhi ping）（河南省文物管理局文物處長）／中華人民共和国／07.10.21～10.31
- 賈連敏（Jia Lian Min）（河南省文物考古研究所副所長）／中華人民共和国／07.10.21～10.31
- 丁清旭（ding qing xu）（河南省政府办公厅四處副處長科員）／中華人民共和国／07.10.21～10.31

07.10.21～10.31

- 趙志文（zhao zhi wen）（河南省文物考古研究所副研究員）／中華人民共和国／07.10.21～10.31
- 李秀萍（Li Xiu Ping）（河南省文物考古研究所研究員）／中華人民共和国／07.10.21～10.31
- 裴秉宜（韓國国立文化財研究所建造物研究室長）／大韓民国／07.9.5～9.7
- 姜賢（韓國国立文化財研究所建造物研究室研究員）／大韓民国／07.9.2～9.6
- 李容華（韓國国立文化財研究所建造物研究室研究員）／大韓民国／07.9.2～9.6
- 沈陽（中國文物研究所古代建築與古跡保護中心高級工程師）／中華人民共和国／07.9.2～9.6
- 丁燕（中國文物研究所古代建築與古跡保護中心高級工程師）／中華人民共和国／07.9.2～9.6
- 陳青（中國文物研究所文物保護科技中心副研究員）／中華人民共和国／07.9.2～9.6
- 安家瑞（中國社會科學院考古研究所西安研究室主任）／中華人民共和国／07.11.27～12.4
- 楊勇（中國社會科學院考古研究所助理研究員）／中華人民共和国／07.11.27～12.4
- 何歲利（中國社會科學院考古研究所助理研究員）／中華人民共和国／07.11.27～12.4
- Lam Sopheak（泰國文化財研究所カンボジア事業現地事務所長）／カンボジア王国／08.1.28～2.3
- Locueung Ravattey（寮國文化財研究所カンボジア事業現地事務所總括担当）／カンボジア王国／08.1.28～2.3
- 李柱應（韓國國立慶州文化財研究所學芸研究官）／大韓民国／08.1.21～2.10
- 俞洪植（韓國國立慶州文化財研究所研究員）／大韓民国／08.2.11～3.9
- 王巍（中國社會科學院考古研究所所長）／中華人民共和国／08.3.12～3.17
- 朱岩石（中國社會科學院考古研究所漢唐研究室主任）／中華人民共和国／08.3.12～3.18
- 錢國祥（中國社會科學院考古研究所研究員）／中華人民共和国／08.3.12～3.18
- Heang Sophal（ブルンペン王立藝術大學卒業生）／カンボジア王国／08.3.22～3.28
- Huot Nora（ブルンペン王立藝術大學卒業生）／カンボジア王国／08.3.22～3.28
- 安泰旭（韓國文化財保護財團文化事業室室長）／大韓民国／08.3.26～3.30

奈文研研究者の海外渡航一覧

- 金田 明大：ドイツ連邦共和国／07.4.2～4.8／国際学会CAA(Computer Applications and Quantitative methods in Archaeology)での発表及び参加／運営費交付金
- 松井 章：大韓民国／07.4.15～4.18／金海貝塚出土動物遺存体の研究指導／先方負担
- 庭寺 茂：中華人民共和国／07.4.18～4.22／中日韓古建築模型学術交流活動準備会議への出席（中国文物研究所からの招待）、建造物研究室特別研究「古代建築の構法」研究に関する現地視察／渡航費：運営費交付金、滞在費：先方負担
- 箱崎 和久：中華人民共和国／07.4.18～4.22／中日韓古建築模型学術交流活動準備会議への出席（中国文物研究所からの招待）、建造物研究室特別研究「古代建築の構法」研究に関する現地視察／渡航費：運営費交付金、滞在費：先方負担
- 加藤 真二：中華人民共和国／07.4.22～4.27／平成20年度秋期特別展開催に関する調整・調査／運営費交付金
- 西田 紀子：中華人民共和国／07.4.22～4.27／平成20年度秋期特別展開催に関する調整・調査・運営費交付金
- 島田 敏祐：ベトナム社会主义共和国／07.4.29～5.5／文化庁が行っているベトナムへの集落保存協力の一環としての現地協議／他機関負担
- 西口 審生：中華人民共和国／07.5.17～5.27／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 玉田 芳英：中華人民共和国／07.5.17～5.27／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 森川 実：中華人民共和国／07.5.17～5.27／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 小田 裕樹：中華人民共和国／07.5.17～5.27／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 川越 俊一：中華人民共和国／07.5.22～5.27／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 巽 淳一郎：中華人民共和国／07.5.22～5.27／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 内田 和伸：中華人民共和国／07.5.24～5.30／大韓殿院の思想と文化に関する研究のため（儒教建築の構成と活用に関する調査研究）／科研費
- 森本 晋：ロシア連邦／07.5.27～6.5／電子文化地図学会に出席・発表／運営費交付金
- 松井 章：大韓民国／07.5.28～6.1／慶南考古学研究所において金海貝塚出土動物遺存体の研究指導／科研費
- 石村 智：アフガニスタン・イスラム国／07.6.8～7.14／パーミヤーン道路の調査／運営費交付金
- 森本 晋：アフガニスタン・イスラム国／07.6.9～6.20／パーミヤーン道路の調査／運営費交付金
- 森本 晋：ニュージーランド／07.6.21～7.3／第31回国際遺産委員会出席／他機関負担
- 閔廣 尚世：エジプト・アラブ共和国／07.6.12～6.20／ヌビア文化の研究に関する道路・博物館の見学／私費（研修）
- 杉山 洋：カンボジア王国／07.6.18～6.22／西トップ寺院の調査研究／運営費交付金
- 岡村 道雄：カンボジア王国／07.7.3～7.7／西トップ寺院の調査研究／運営費交付金
- 安田 龍太郎：カンボジア王国／07.7.3～7.7／西トップ寺院の調査研究／運営費交付金
- 杉山 洋：カンボジア王国／07.7.3～7.7／西トップ寺院の調査研究／運営費交付金
- 杉山 洋：カンボジア王国／07.7.3～7.7／西トップ寺院の調査研究／運営費交付金
- 森本 晋：カンボジア王国／07.7.4～7.7／アンコール遺跡保存国際調整委員会出席／運営費交付金
- 金井 義：アメリカ合衆国／07.7.12～11.6／フルブライト交流プログラム海外研究歴史的建造物保存の方策と実践に関する研究／フルブライト交流プログラム
- 松井 章：中華人民共和国／07.7.12～7.17／動物考古学会「Chinese perspectives and global developments」に出席、発表、研究討議。遺跡出土骨の観察及び記録、中国研究者との研究討議／科研費
- 石村 智：カンボジア王国／07.7.17～7.27／西トップ寺院の調査研究／運営費交付金
- 豊島 直博：カンボジア王国／07.7.17～7.27／西トップ寺院の調査研究／運営費交付金
- 杉山 洋：カンボジア王国／07.7.17～7.27／「カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の研究」現地調査／科研費
- 加藤 真二：大韓民国／07.7.18～7.23／古墳壁画（歓迎人身十二支像）の調査・研究／運営費交付金
- 山中 敏史：大韓民国／07.7.24～7.26／大韓民国国立文化財研究所が主催する研修教育で講演／先方負担
- 山崎 信二：中華人民共和国／07.7.26～7.28／中国社会科学院考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 小池 伸彦：中華人民共和国／07.7.26～7.28／中国社会科学院考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 今井 見樹：中華人民共和国／07.7.26～7.28／中国社会科学院考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 石村 智：サモア独立国／07.8.4～8.13／サモア独立国における考古学調査・ワークショップの開催／福武学術文化振興財助成金
- 杉山 洋：カンボジア王国、タイ王国／07.8.15～8.22／西トップ寺院の調査研究、タイ国内ケメール遺跡の視察／運営費交付金
- 丹羽 崇史：中華人民共和国／07.8.18～8.28／青銅器および铸造陶器遺物の調査／高梨学術奨励基金
- 石村 智：スウェーデン王国／07.8.19～8.27／スウェーデン・ゴットランド大学における国際学会「VII International conference : Easter Island and the Pacific」で研究発表／科研費
- 平澤 駿：ベトナム社会主义共和国、中華人民共和国／07.8.21～8.31／ベトナム・ハロン湾の文化的景観に関する現地調査、ベトナム・中国国境地帯少数民族居住地の文化的景観の現地調査／他機関科研費
- 橋本 祐子：ヨルダン・ハシミテ王国／07.8.21～9.25／発掘調査／科研費
- 山崎 信二：中華人民共和国／07.8.25～8.31／中国の南朝および隋唐代の瓦調査／運営費交付金
- 石田 由紀子：中華人民共和国／07.8.25～9.5／中国の南朝および隋唐代の瓦調査／運営費交付金
- 小澤 駿：中華人民共和国／07.8.25～9.5／古代東アジアの造瓦技術の比較検討／科研費
- 黒坂 貴裕：大韓民国／07.9.2～9.7／第4回日韓文化財建造物保存協力協議会／文化庁
- 森本 晋：チェコ共和国／07.9.3～9.10／ヨーロッパコンピュータグラフィックス学会文化遺産分科会出席／運営費交付金
- 高瀬 要一：フィリピン共和国／07.9.5～

- 9.10／世界遺産フィリピンコルディラ棚田の保存管理の現状と課題調査／運営費交付金
- 松井 章：インドネシア共和国／07.9.6～9.11／イノシシの調査／他機関研修費
 - 大河内 隆之：タイ王国／07.9.8～9.17／国際学会（The First Asian Dendrochronology Conference and Workshop）に出席、及び発表のため／運営費交付金
 - 金田 明大：スロバキア共和国／07.9.10～9.17／国際遺跡探査学会発表のため／運営費交付金
 - 西村 康：スロバキア共和国／07.9.10～9.17／国際遺跡探査学会発表のため／運営費交付金
 - 高畠 要一：大韓民国／07.9.12～9.15／大韓民国国立文化財研究所主催「第16回文化財研究学术会」に参加・発表／先方負担
 - 松井 章：アメリカ合衆国／07.9.14～9.28／北西海岸先史文化のオレゴン州サンケン・ビレッジ遺跡の発掘に参加し、縄文文化に関する情報の供与と、発掘技術の指導を行う／科研費
 - 吉川 啓：中華人民共和国／07.9.17～9.21／中国雲南省イ族土地関係文書資料調査／他機関研修費
 - 和田 一之輔：中華人民共和国／07.9.17～9.28／太液池出土遺物の調査／運営費交付金
 - 今井 晃樹：中華人民共和国／07.9.17～9.28／太液池出土遺物の調査／運営費交付金
 - 廣瀬 覚：中華人民共和国／07.9.17～9.28／太液池出土遺物の調査／運営費交付金
 - 牛嶋 茂：中華人民共和国／07.9.17～9.28／太液池出土遺物の調査／運営費交付金
 - 中川 あや：大韓民国／07.9.18～11.15／慶州国立文化財研究所との研究交流／渡航費：運営費交付金、滞在費：先方負担
 - 杉山 洋：アメリカ合衆国／07.9.21～9.27／アメリカ所在のクメール陶器の調査研究及びスマソニア研究機構においてクメール陶器に関する意見交換を行うため／私費（研修）
 - 降幡 順子：アメリカ合衆国／07.9.22～10.1／第4回フォーブシンポジウム参加・発表／科研費
 - 児島 大輔：中華人民共和国／07.9.25～10.3／河南省龍門石窟における調査のため／科研費
 - 金田 明大：ギリシャ共和国／07.10.1～10.8／CIPA国際シンポジウム出席／運営費交付金
 - 肥塚 隆保：中華人民共和国／07.10.3～10.5／石造文化財の劣化状態調査法に関する研究会／科研費
 - 高妻 洋成：中華人民共和国／07.10.3～10.5／石造文化財の劣化状態調査法に関する研究会／科研費
 - 村上 隆：ドイツ連邦共和国／07.10.3～10.12／国際会議における招待講演、科学研究費による調査・研究／先方負担（内10.8～12滞在費：他機関研修費）
 - 松井 章：大韓民国／07.10.10～10.13／韓国慶専考古学研究所において金海貝塚出土動物遺存体の研究指導／科研費
 - 小林 順一：中華人民共和国／07.10.10～10.13／日中古代墳墓副葬品の比較研究／科研費
 - 金田 明大：中華人民共和国／07.10.10～10.17／日中古代墳墓副葬品の比較研究／科研費
 - 小池 伸彦：中華人民共和国／07.10.10～10.20／日中古代墳墓副葬品の比較研究／科研費
 - 牛嶋 茂：中華人民共和国／07.10.10～10.20／日中古代墳墓副葬品の比較研究／科研費
 - 豊島 直博：中華人民共和国／07.10.13～10.20／日中古代墳墓副葬品の比較研究／科研費
 - 小澤 敏：大韓民国／07.10.13～10.17／新羅の都城と寺院の立地に関する資料収集／科研費
 - 加藤 真二：大韓民国／07.10.22～10.26／慶州における獸頭人身十二支像の調査と写真撮影／運営費交付金
 - 井上 直夫：大韓民国／07.10.22～10.26／平成20年度飛鳥資料館特別展「キトラ古墳壁画異鏡の十二支像」展における展示、及び図録用写真撮影／運営費交付金
 - 岡田 愛：大韓民国／07.10.22～10.26／平成20年度飛鳥資料館特別展「キトラ古墳壁画十二支・子・丑・寅・」展における展示、及び図録用写真撮影／運営費交付金
 - 松井 章：中華人民共和国／07.10.28～11.4／遺物調査、田螺山遺跡関連資料の収集、余姚田螺山遺跡出土品の調査／他機関研修費
 - 田辺 征夫：大韓民国／07.10.31～11.2／2007年東アジア文化遺産保存シンポジウムへ出席／先方負担
 - 森本 智：カンボジア王国／07.10.31～11.3／西トップ寺院関係資料の調査／科研費
 - 杉山 洋：カンボジア王国、中華人民共和国／07.10.31～11.8／ソサイ塗跡出土土器の調査、東南アジア陶磁器の視察／科研費
 - 清水 重敦：大韓民国／07.11.1～11.4／大韓民国における文化遺産のオーセンティティに関する現地調査／科研費
 - 肥塚 隆保：大韓民国／07.11.1～11.5／東アジア文化遺産保存シンポジウムへの出席（研究発表）ならびに石造文化財の劣化状態調査法に関する資料収集／先方負担
 - 高妻 洋成：大韓民国／07.11.1～11.5／東アジア文化遺産保存シンポジウムへの出席（研究発表）ならびに石造文化財の劣化状態調査法に関する資料収集／科研費
 - 降幡 順子：大韓民国／07.11.1～11.5／東アジア文化遺産保存シンポジウムへの出席（研究発表）ならびに石造文化財の劣化状態調査法に関する資料収集／科研費
 - 鰐谷 草一郎：大韓民国／07.11.1～11.5／東アジア文化遺産保存シンポジウムへの出席（研究発表）ならびに石造文化財の劣化状態調査法に関する資料収集／科研費
 - 小澤 敏：大韓民国／07.11.1～11.10／古代東アジアの造瓦技法の比較検討／科研費
 - 高田 貢太：大韓民国／07.11.1～11.10／古代東アジアの造瓦技法の比較検討／科研費
 - 林 正志：大韓民国／07.11.4～11.10／古代東アジアの造瓦技法の比較検討／科研費
 - 箱崎 和久：中華人民共和国／07.11.7～11.16／河北省における塔礎建築を中心とした古建築の構造と意匠に関する調査／科研費
 - 今井 見樹：中華人民共和国／07.11.20～11.23／洛陽との共同研究のための事前調査／運営費交付金
 - 杉山 洋：カンボジア王国／07.11.26～11.30／国際会議出席と西トップ寺院の調査成果発表／運営費交付金
 - 石村 智：フィジー諸島共和国、ボウレワ・ラビタ遺跡の発掘調査／科研費
 - 玉田 英芳：中華人民共和国／07.12.5～12.11／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金
 - 森川 実：中華人民共和国／07.12.5～12.11／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金

- 降幡 順子：中華人民共和国／07.12.5～
12.11／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 加藤 真二：中華人民共和国／07.12.5～
12.19／河南省鄭州・洛陽における唐三彩・十二支俑の写真撮影、山西省太原における十二支俑の調査／運営費交付金
- 牛鶴 茂：中華人民共和国／07.12.5～12.19／河南省鄭州・洛陽における唐三彩・十二支俑の写真撮影、山西省太原における十二支俑の調査／運営費交付金
- 森本 晋：フランス共和国／07.12.5～12.13／フランス使節団所蔵、西トップ寺院関連資料の調査／運営費交付金
- 肥塚 隆保：ベトナム社会主義共和国／07.12.9～12.14／ベトナム・タンロン遺跡の保存に関する調査／他機関負担
- 高妻 洋成：ベトナム社会主義共和国／07.12.9～12.14／ベトナム・タンロン遺跡の保存に関する調査／他機関負担
- 島田 直博：大韓民国／07.12.12～12.14／「効生・古墳時代における日韓墳墓出土鉄製武器の比較研究」に関する資料調査／科研費
- 田辺 征夫：大韓民国／07.12.16～12.19／古代都城遺跡発掘現場交流の状況および今後の推進の仕方についての協議／先方負担
- 安田 龍太郎：大韓民国／07.12.16～12.19／古代都城遺跡発掘現場交流の状況および今後の推進の仕方についての協議／先方負担
- 松村 恵司：大韓民国／07.12.16～12.19／古代都城遺跡発掘現場交流の状況および今後の推進の仕方についての協議／先方負担
- 吉川 晃：カンボジア王国／07.12.17～12.21／アンコールワット遺跡群在日本人墨書きの調査／科研費
- 杉山 洋：カンボジア王国／07.12.17～12.27／ソサイ窯跡の調査研究／科研費
- 井上 直夫：カンボジア王国／07.12.17～12.27／ソサイ窯跡より出土した遺物及び窯跡の空撮のため／科研費
- 林 正憲：カンボジア王国／07.12.17～12.27／西トップ寺院の調査／運営費交付金
- 石村 智：カンボジア王国／07.12.17～12.27／西トップ寺院の調査／運営費交付金
- 島田 敏男：カンボジア王国／08.1.21～12.6／西トップ寺院の調査／運営費交付金
- 杉山 洋：カンボジア王国／08.1.21～12.6／アンコール遺跡群共同研究西トップ寺院調査／運営費交付金
- 清水 重致：カンボジア王国／08.1.21～12.6／アンコール西トップ寺院遺跡の建造物調査／運営費交付金
- 窟寺 茂：大韓民国／08.1.22～1.24／韓国国立全南大学校主催のシンポジウムで発表（招待）／先方負担
- 杉山 洋：カンボジア王国／08.2.7～2.16／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査のため／運営費交付金
- 森本 晋：アルメニア共和国／08.2.9～2.17／駿河遺跡の保全状況調査／運営費交付金
- 馬場 基：大韓民国／08.2.12～2.14／国際シンポジウム「古代東亜經貿世界の物流と本簡」報告のため／先方負担
- 小澤 敦：ベトナム社会主義共和国／08.2.19～2.25／タンロン皇城遺跡発掘調査支援／他機関負担
- 井上 和人：ベトナム社会主義共和国／08.2.19～3.1／タンロン皇城遺跡発掘調査支援／他機関負担
- 小田 裕樹：大韓民国／08.2.25～2.29／扶余・慶州地域における火葬墓関連資料、遺跡の調査／科研費
- 次山 淳：大韓民国／08.3.7～3.9／日韓共同研究の一環として、国立加耶文化財研究所における咸安城山城出土木簡の見学ならびに研究交流をおこなうため／運営費交付金
- 高田 貢太：大韓民国／08.3.7～3.9／日韓共同研究の一環として、国立加耶文化財研究所における咸安城山城出土木簡の見学ならびに研究交流をおこなうため／運営費交付金
- 竹本 晃：大韓民国／08.3.7～3.9／日韓共同研究の一環として、国立加耶文化財研究所における咸安城山城出土木簡の見学ならびに研究交流をおこなうため／運営費交付金
- 馬場 基：大韓民国／08.3.7～3.9／日韓共同研究の一環として、国立加耶文化財研究所における咸安城山城出土木簡の見学ならびに研究交流をおこなうため／運営費交付金
- 野沢 啓介：大韓民国／08.3.7～3.9／日韓共同研究の一環として、国立加耶文化財研究所における咸安城山城出土木簡の見学ならびに研究交流をおこなうため／運営費交付金
- 杉山 洋：カンボジア王国／08.3.7～3.12／飛鳥資料館企画展示出陣交渉／運営費交付金
- 森本 晋：タジキスタン共和国、ウズベキスタン共和国／08.3.8～3.17／アジアナカバ関連資料調査、文化遺産専門家会議「日本と中央アジア」出席と関連資料の調査／運営費交付金
- 田辺 征夫：中華人民共和国／08.3.8～3.12／朝陽地区隋唐墓の整理と研究／運営費交付金
- 小林 謙一：中華人民共和国／08.3.8～3.15／日中古代墳墓副葬品の比較研究／科研費
- 加藤 真二：中華人民共和国／08.3.8～3.15／朝陽地区隋唐墓の整理と研究／運営費交付金
- 堀島 大輔：中華人民共和国／08.3.10～3.22／中国四川省における唐代仏教摩崖造像の写真撮影および関連資料収集／他機関負担
- 降幡 順子：中華人民共和国／08.3.12～3.15／朝陽地区隋唐墓の整理と研究／運営費交付金
- 膳谷 草一郎：中華人民共和国／08.3.12～3.15／朝陽地区隋唐墓の整理と研究／運営費交付金
- 牛鶴 茂：中華人民共和国／08.3.12～3.19／朝陽地区隋唐墓の整理と研究／運営費交付金
- 中川 あや：中華人民共和国／08.3.12～3.19／朝陽地区隋唐墓の整理と研究／運営費交付金
- 和田 一之輔：中華人民共和国／08.3.12～3.19／日中古代墳墓副葬品の比較研究／科研費
- 金田 明大：中華人民共和国／08.3.12～3.19／日中古代墳墓副葬品の比較研究／科研費
- 島田 敏男：ベトナム社会主義共和国／08.3.13～3.17／ベトナム国ハティ省ドゥオランム村におけるワークショップ参加／運営費交付金
- 黒坂 貴裕：ベトナム社会主義共和国／08.3.13～3.17／ベトナム国ハティ省ドゥオランム村におけるワークショップ参加／運営費交付金
- 弊 淳一郎：大韓民国／08.3.19～3.23／2008年度以降の共同研究の計画、具体的な研究課題の選定、研究員の派遣日程などについての協議をおこなうため／運営費交付金
- 次山 淳：大韓民国／08.3.19～3.23／2008年度以降の共同研究の計画、具体的な研究課題の選定、研究員の派遣日程などについての協議をおこなうため／運営費交付金
- 小田 裕樹：大韓民国／08.3.19～3.23／2008年度以降の共同研究の計画、具体的な研究課題の選定、研究員の派遣日程などについての協議をおこなうため／運営費交付金
- 高田 貢太：大韓民国／08.3.19～3.23／2008年度以降の共同研究の計画、具体的な研究課題の選定、研究員の派遣日程などについての協議をおこなうため／運営費交付金
- 馬場 基：大韓民国／08.3.19～3.23／2008年

度以降の共同研究の計画、具体的な研究課題の選定、研究員の派遣日程などについての協議をおこなうため／運営費交付金

- 松井 章：アメリカ合衆国、カナダ／08.3.20～3.30／カルフォルニア大学バークレー校のシンポジウムで発表、ワシントン州オリンピア市ビュージェット・サウンドコミュニティ・カレッジでデール・クロース教授とサンケン・ビルレッジ遺跡の共同研究の打ち合わせ、バンクーバー市で開催されるアメリカ考古学会で研究発表／先方負担（内、23～30の滞在費は公費）
- 小澤 純：中華人民共和国／08.3.25～3.28／中国の流域技術の変遷に関する国際シンポジウム／研修費
- 山崎 信二：中華人民共和国／08.3.25～3.28／日中地域の比較研究／運営費交付金

公開講演会

第100回 公開講演会

2007年6月16日

- ◆大河内 隆之：年輪年代学とデジタル画像技術

年輪年代学において、デジタル画像技術は重要な役割を果たしている。高解像度のデジタルカメラによる鮮明な年輪画像をコンピュータで画像計測する方法は、年輪データを効率よく取得するのに効果的であり、近年ではこのような年輪年代調査方法が広がりつつある。また、マイクロフォーカスX線CT装置を導入することで、表面の劣化や色化などの影響で対象表面では年輪の観察ができないような場合でも、非破壊で年輪年代調査が可能になった。このような現状とこれを支えているデジタル画像技術の概要について、事例を交えながら紹介した。

西大寺食堂部の事例では、デジタル画像による年輪年代測定によって、767年に伐採されたヒノキ材が井戸枠に用いられていることが明らかになった。また、マイクロフォーカスX線CTを用いて木彫神像を非破壊年輪年代測定した事例についても紹介した。

- ◆林 正應：「西大寺伽藍に迫る—最新の発掘調査成果から—」

本講演では、これまで注目されることの少なかった西大寺の伽藍配置について、最新の発掘調査成果を交えながら、新たに明らかとなった知見とそこから導き出される

見解について述べた。伽藍の中で最も初期につくられた四王堂では、創建当初の状況を明らかにするとともに、平安時代における再建の状況も知ることができた。伽藍の中心建物の一つである薬師金堂では、巨大な凝灰岩を柱穴に据えるという特殊な工法を確認するとともに、柱穴の配置から建築構造を復元することができた。伽藍東北端にある食堂院では、広範囲にわたる発掘調査の結果、多くの建物の存在とその整然たる配列構造を明らかにことができ、井戸から見つかった多量の木簡から食堂院の機能について多数の知見を得ることができた。そして、これらの知見を総合して、西大寺の全体の伽藍配置が極めて計画的に整備されたことを説明した。

第101回公開講演会

2007年10月20日

- ◆岸幡 順子：キトラ古墳壁画の保存

キトラ古墳（7世紀末～8世紀初頭）で確認された四神・十二支像、天文圖の壁画は、壁画を取り外した上で充分な修理をおこない保存する方針となった。取り外した壁画については、保存修理を進め、白虎と玄武については2006年春および2007年春に一般公開をおこなっている。これらの壁画について、実際の取り外し作業や保存修理作業の様子を紹介し、さらには作業をおこなう上で必要な注意の現状を知るために科学的な調査を実施しているので、その結果について紹介した。

壁画の取り外し作業は、壁画表面の保護（表打ち）、取り外し、壁画表面の保護（裏打ち）、表打ちの除去という行程でおこなわれている。取り外した壁画は、緩やかに乾燥を進め、事前調査のあと、保存処置（強化処置）をおこなっている。この処置は、裏面からメチルセルロース水溶液、低濃度のアクリル樹脂（B-72）を散布し、最後にアクリル樹脂とアリレート繊維のフィルムを酢酸エチル溶液で貼り付けて全体を強化する作業である。現在は、展示・保管をするために、裏面にはさらに緩衝材を設置し、展示用パネルにセッティングしている。

キトラ古墳の漆喰は、発掘中に出土した資料を用いて定量分析および薄片資料の観察を実施した。分析の結果、高松塚古墳の漆喰とよく似た組成を示し、ほぼ同質であると考えられる。しかし、醸化鉛の含有量については、キトラ古墳の漆喰には微微量

しか含まれず、高松塚古墳の漆喰とはまったく異なる結果が得られた。薄片資料を偏光顕微鏡下で観察した結果、断面方向の観察では、ほぼすべては方解石の微品集合体で、0.05mm大におよぶ石英や斜長石がごく僅かに観察された。漆喰表面付近には空隙があり、それが内部にまで虫食い状に連続しているところも多く、漆喰自身の脆弱化は顯著に現れていた。しかし、高松塚古墳の漆喰で指摘されているような、表層付近における二次的な結晶成長の痕跡は今回の試料片では見られず、また明らかに亀裂と判断できる部分は、直線的で二次的に大きな結晶成長し充填しているところもあった。

壁面上では鱗状の窠みと赤色顔料を確認している。下書きの方法としては墨紙を用いて筆尖などでなぞったことが考えられ、下書きの方法を考える上で有用な情報を壁面から得ることができる。

また白虎部分の赤色顔料については、水銀朱（HgS）、窟みの赤色部分からは鉄を副着に検出することから呑柄（Fe₂O₃）の可能性が高いと考えられるなど、壁画の保存修理の一端を、写真や動画を用いて紹介することができた。

- ◆平澤 純：文化遺産としての風景の保存

歴史的庭園や自然の峡谷、海浜、山岳をはじめ、畠田や里山、伝統的な集落や町並みなど、日本には愛すべき様々な風景が存在する。これらは現在、文化財保護法において、名勝地、文化的景観、伝統的建造物群など、貴重な文化財の類型として広く認知されている。こうした風景は、可視的なモノとして理解される側面を有するが、実際のところそれを感じる人々の文化の仲組みや生活の営み無くして存在しないものである。また、種々の標榜を示す風景には、朝夕・昼夜、季節によって、あるいは年を経る中で常に変化を続ける性質もある。

こうしたことを踏まえ、講演においては、「風景／景観」、「遺産と風景」、「遺産保存の歴史と風景」、「「文化的景観」ということ」などの切り口から、国内外の様々な事例や考え方を示しつつ、「文化遺産としての風景」の捉え方とその保存の観点、あるいはそれらの取組がどのように発展してきたかなどについて解説した。

研究集会

◆古代官衙・集落研究会

2007年12月14~15日

「古代地方行政単位の成立と在地社会」をテーマに開催した。研究報告は、清野陽一「常陸国の中古分布と郡領域」、大槻泰夫「郡制の成立と官衙」、田尾敏敏「令制国の成立と土器流通」、木本雅康「筑後国御原郡の郡界と筑後・肥前国境」、門井直哉「歴史地理学から見た郡域編成の成立」、市大樹「本郷から見た国許制の成立」、荒井秀樹「文献史学から見た郡制の成立」の7本である。考古学・文献史学・歴史地理学の諸分野から、日本古代律令国家の國・都など行政単位に基づく地方支配がいつ、どのような形で成立してきたか、その行政単位はどのような性格を持っていたのか、また、その行政領域は在地社会の生活圏といかなる関係にあったのかなどについて、研究の現状や論点を報告して総合討議をおこない、課題の共有化を図った。参加者は地方公共団体・大学関係者等158名で、アンケートでは97%が有意義であったと回答が得られた。この研究会の報告論文集は2008年度に刊行する予定である。

(中山 敏史)

◆遺跡整備・活用研究集会(第2回)

2008年1月25日~26日

本研究集会は2006年度から年1回継続的に開催しているもので、第1回は「遺跡の教育面に関する活用」をテーマとして2007年1月25・26日に開催し、教育面からみた遺跡の活用に関する実績と課題について様々な角度から検討をおこなった。

第2回となる本年度は、遺跡保護の体制の在り方について検討することとし、特に地方自治法の改正により2003年に「公の施設」の管理に導入された指定管理者制度との関わりを具体的な論点に据え、テーマを「遺跡の保存管理・公開活用と指定管理者制度」として開催した。

基調講演においては《指定管理者制度と文化財・遺跡・公園》を主題とし、2つの講演を通じて、指定管理者制度を巡る基礎的事項のはか、公園や遺跡を管理する上での制度の考え方などが示された。事例報告では、《指定管理者による採用された立場からの创意工夫》、《文化財保護行政と指定管理者制度の接点》の2つの観点から、各3本

の報告を通して、取組の実際と課題が示された。総合討議では、指定管理者の業務、制度運用における組織、住民との連携、専門・技術の継続性、管理業務の評価などについて議論され、今後における遺跡の保存管理・公開活用の在り方そのものを検討していく上でも重要な観点が示された。

(平澤 翠)

◆第11回古代瓦研究会

飛鳥白鳳の瓦づくり・藤原宮式軒瓦の展開ー

2008年2月2日~3日

1998年以来、飛鳥白鳳期の古代瓦を、実物を見ながら議論し、造瓦技術の変遷と伝播について検討する研究集会をおこなってきた。第11回となる今回は、藤原宮式や本薬師寺式軒瓦の展開をテーマとして開催した。近年の発掘調査により蓄積しつつある藤原宮式出土品、各生産地、同瓦が分布する地域の様相、また、藤原宮式軒瓦と意匠を一部共有し、製作時期が重複する本薬師寺式軒瓦、各地における本薬師寺式軒瓦の様相、藤原宮式軒瓦との時間的前後関係が注目される九州の古式軒瓦についての報告がなされた。

報告を踏まえた討議では、①藤原宮式軒瓦の属性（本薬師寺式軒瓦の位置づけ）の検討、②藤原宮式軒瓦の生産・供給体制の再整理、③藤原宮式軒瓦・本薬師寺式軒瓦の在地における展開、などの論点を中心に議論をおこなった。資料の蓄積や新出資料により新たな知見が得られるとともに、丸瓦・平瓦も含めた総合的な検討の必要性も今後の課題として浮き彫りになった。参加人数205名であった。

(中川 あや)

◆「遺跡出土の建築部材に関する総合的研究」シンポジウム ー出土建築部材の調査方法と視点ー

2008年2月15~16日

2006年度からおこなっている、「遺跡出土の建築部材に関する総合的研究」の一環としておこなったもので、今年度は表記のテーマを設定し、宮本長二郎先生による「出土建築部材研究の展望」と題する基調講演の後、3つのセッションを設定した。セッション1「情報の収集と公開」では、西田紀子「全国遺跡出土建築部材データベースの構築をめざして」、山樹雅美「青谷上寺地出土の建築部材データベースの整

備をめざしてー」、セッション2「出土建築部材の調査方法」では、黒坂賀裕「出土建築部材における実測方法の課題と現状」、中川洋子「出土部材の調査方法 一現状と課題ー」、セッション3「出土部材の調査と視点」では、榎本剛治「胡桃駒彌満家屋の部材とその調査」、加治屋丈文「熊本県安威城跡の出土部材とその調査」の各登壇者の後、関連する研究者のコメントとともに討議をおこなった。

討議の結果、基礎的なデータベースの作成と同時に、調査現場に貢献するような類例索引的な事例集の作成が急務であることが明確となった。調査方法については、考古学・建築学それぞれの視点から意見が出され、今後、調査マニュアル的なものを作成を目指すこととなった。なお、今回のシンポジウムの参加者は約70名、その内容は、2008年度に冊子に綴める予定である。

(島田 敏男)

◆保存科学研究集会

2008年2月27~28日

今年度の研究集会は、「壁画古墳の保存に関する諸問題」と題しておこなった。近年、高松塚古墳壁画およびキトラ古墳壁画保存の問題が大きくクローズアップされており、特に今回は、国宝壁画を守るために高松塚古墳の石室解体というこれまでに類を見ない作業もおこなわれた。古墳壁画の保存には環境をはじめとした様々な問題が存在するが、研究集会では、壁画を有する古墳の保存問題に焦点をしばり、高松塚古墳壁画の保存修理のための石室解体に関する報告とあわせ、壁画解説されたいいくつかの施設古墳の保存の現状についての報告をおこない。これまでの取り組み、これからの方策などについて、情報の交換と討論をおこなうことを目的とした。

研究集会は5部構成とし、それぞれ「第一部 高松塚古墳石室解体にともなう埴生の発掘調査」、「第二部 石室解体に用いた機材の展示公開」、「第三部 高松塚古墳石室壁画の保存修理のための石室解体」、「第四部 各地域における施設古墳の現状」、「第五部 質疑応答・討論」をおこなった。高松塚古墳の石室解体に至った経緯、石室解体の技術的な報告がおこなわれるとともに、実際に石室解体で用いられた道具や運搬車両の展示・公開、実大の石材のコロを用いた地切りの実演などもおこなわれた。また、熊本県・福岡県および茨城県の装飾

古墳の保存の現状と課題の報告をおこなった。総合討議を通して、墳古墳の保存についての問題点を共有することができたことはきわめて有意義であった。

(肥塚 隆介)

◆講演会 宮中儀礼の復興と文化遺産の活用

2008年3月29日

平城宮第一次大樹殿完成後の遺跡の活用プログラムを念頭に置いて、文化遺産部景観研究室・遺跡整備研究室が合同で開催したものである。昨年は関係者や関係機関を招いて研究会として実施したが、平城遷都1300年事業協議会が催事として年中行事の再現などを計画しており、内容の具体化、市民への周知の必要性を感じ、公園でおこなった。

韓国ソウルの朝鮮時代の王宮、景福宮などで守門将の交替儀式や、大射礼、即位儀式と朝会儀礼などをおこなっている、韓国文化財保護財團の安泰旭文化事業室長を招き、儀礼の再現の方法、事業を行う上での現状と課題などを報告してもらった。また、内田は、宮殿の造営も年中行事も本来的には天の思想と関わることなどを報告し、いくつかの年中行事を提案した。

(内田 和伸)

科学研究費等

◆カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の研究

代表者・杉山 洋 特別研究促進費 繼続

カンボジアにおける中世遺跡、わけてもブノンベンとビニャールーの2カ所にあつたとされる日本町を対象とし、カンボジアにおける中世遺跡との関連を明らかにするとともに、当該期の日本人町について、日本出土遺物と関連する遺物の出土を元に、その生産流通関係を考察する。一方で、カンボジアにおける中世期の調査研究のために、クメール陶器の窯跡を調査し、クメール陶器の編年研究を推進する。

日本人町の調査としては今年度はこれまでの調査によって出土した資料の整理を行った。12月にはソサイ窯跡群の第6次発掘調査を行った。今回の調査で窯体のはば全部を明らかにすることことができた。

これらの成果を受けて3月には報告書を刊行した。

◆文化的資産としての名勝地の概念とその適用に関する基礎的研究

代表者・平澤 翠 特別研究促進費 基盤研究(C)相当 新規

本研究は、記念物の一類型である「名勝地」について、その概念の具体的な資産への適用と保護の在り方を検討するための総括的資料の作成を含む基礎的な研究をおこなうものである。

今年度は、資料の収集・整理・検討を進めるとともに、基礎的情報の収集について関係機関等と協議をおこない、全国的な調査による草創作業をおこなった。また、関連する一部成果を学術雑誌に掲載した。

◆推論機能を有する木簡など出土文字資料の文字自動認識システムの開発

代表者・渡邉 犀宏 基盤研究(S) 繼続

5カ年計画の最終年度にある。昨年度ヴァージョンアップしてWEB公開した文字画像データベース「木簡字典」の地域的・時代的データの充実を図る一方、「平城宮木簡」所収木簡を対象とした印刷版の木簡字典「日本古代木簡字典」を刊行した(親字数940文字、延べ5000文字を掲載)。また、木簡の文字認識支援システム「Mokkan shop」について、字書の入れ替えと、候補表示の文字コードから字形そのものへの変更など、使用意見に基づく改良をおこなった。

5カ年間の研究により、「木簡字典」と「Mokkan shop」の実用化という形ではほぼ定期の目標通りの研究成果を上げることができた。いずれも奈文研のホームページ上に開設した木簡に関する総合情報サイト「木簡ひろば」において公開している(<http://hiroba.mokkanen.go.jp/>)。

なお、出土文字資料、特に木簡のもの情報のデータ化のあり方を考えるため、「木簡の情報解説・発信・保存・活用に関するワークショップ」を開催し(2008年1月8日)、また公開シンポジウム「木簡研究の最前線—地下の正倉院文書をよむ」を実施した(2007年11月23日)。

◆日中古代墳墓副葬品の比較研究

代表者・金田 明大 基盤研究(A) 繼続

遠西地域の唐墓から出土したのは、施釉焼成式(陶缶)と加彩乾漆式(泥缶)に大別でき、前者には中原地域と同じ範囲から作られた可能性が高い陶缶が含まれる。また、一墳墓から出土した同範囲の缶にあっても、製作技術の違いから、複数の技術者が関わって製作されていたことが明らかになつた。

◆古代東アジアにおける造瓦技術の変遷と伝播に関する研究

代表者・山崎 信二 基盤研究(A) 繼続

本研究は、日本・韓半島・中国の4世紀から8世紀までの瓦について、因ごとに文様や製作技術の変遷を把握し、国を越えた技術伝播の様相を解明することを目的としている。3年にわたる本年度は、韓国の公州・扶餘・龜山地域から出土した百濟瓦津・泗沘時代の瓦と、中國の隋唐時代の洛陽城・長安城出土瓦の調査を実施した。また、中国の研究者を日本に招聘して意見交換をおこなったほか、北京で中国の造瓦技術の変遷に関するシンポジウムを開催した。

◆遺跡出土の建築部材に関する総合的研究

代表者・島田 敏男 基盤研究(A) 繼続

今年度は4ヶ年計画の2年度目で、全国の出土建築部材のデータベースの作成を推進するとともに、飛鳥・藤原地域出土の出土建築部材および他遺跡出土の遺跡部材を調査し、調査を通して出土建築部材の調査手法の検討もおこなった。そして、研究会集会を開催し、全国の研究者と連携をはかるとともに、出土建築部材の調査研究手法について議論をおこなった。

◆東アジアにおける家畜の伝播とその展開に関する動物考古学的研究

代表者・松井 章 基盤研究(A) 新規

前年度までの課題(馬糞糞)に続き、2007年度から「東アジアにおける家畜の伝播とその展開に関する動物考古学的研究」(基盤A)が4年間、採択された。本年度は中国浙江省太廟山遺跡、韓国金海会観里貝塚の発掘資料の観察、整理をおこない、国内では、佐賀市東名遺跡(縄文早期)、大分市横尾遺跡(縄文早期・前期)、大分市大友氏鉢跡(中世)から出土した動物遺存体を分析した。

◆富銭と和同開塚の系譜をめぐる比較研究

代表者・松村 恵司 基盤研究(B) 繼続

最終年度となる今年度は、西日本の和同開塚の出土集成をおこない、全国集成を完成させた。3月1・2日の2日間、研究集会「和同開塚をめぐる史的検討(12)」を開催し、考古学、文献史学、治金学、貨幣学の研究者と連携して、和同開塚の出土状況から流通実態の解明に迫る方法について議論をおこなつた。また悪原高から出土した新種の富銭の材質分析、錢文の比較、字体の類例探しなどをおこない、富銭の変遷

に関する見通しを得た。4カ年に及ぶ研究の総括として「富本鉄と和同開珎の系譜をめぐる比較研究(下)」を行った。

◆雲廟建築における莊嚴手法の総合的比較研究

代表者・齊藤茂 基盤研究(B) 繙続

本研究は、全国各地の雲廟建築を対象とした構造・意匠・装飾技術面の調査研究から、雲廟建築の莊嚴に関わる設計理論・手法を明らかにし、当時の建築文化の実像を究明することを目的とする。3年目にあたる本年度は、仙波東照宮(埼玉)、上野東照宮(東京)、徳川家豪堂(和歌山)ほかの雲廟建築調査などを実施した。

各建築の実体を把握するにあたり、過去の保存修理による建築の様相(とくに塗装、金具)が建設当初から変化している点が、これまでの現地調査で問題となっている。現在この点に注意して現地調査結果を整理し、社殿形式等による建築構造、建築仕様などの設計内容や、莊嚴手法の類似・相違点などの解析を、研究分担者間で討議しながら進めているところである。

◆「灰吹法」の実証的検証に基づくわが国における金・銀の製錬技術の歴史的研究 代表者・村上隆 基盤研究(B) 繙続

わが国における約2500年の金属利用の歴史の中で、特に金・銀に注目し、その純度を高める精錬技術の技術移転と定着、さらには技術発展に関して実証的な検証をおこなうことが、本研究の目的である。わが国における鉱石の採鉱から金属の製・精錬に至る技術に対する從来の研究は主に文献史料調査に基づいて、文献史料自体の存在が希薄である古代の実状は評らかでない。本研究は、最近の考古学的発掘によって新たに出土した実資料に対する科学的調査の成果に基づき、古代からの技術の変遷を実証的に検証する手法をとることを大きな特徴とする。金・銀の純度を上げる灰吹法の原形と呼べる方法が、7世紀後半にまで遡ることを、本研究における昨年度の成果として報告した。今年度は、さらに日本における鉛を用いた金・銀を精錬する技術には、①古代タイプと②近世タイプの二通りの系譜がある可能性を示唆することができた。これまでに1533(天文2)年に日本で初めて導入されたとされてきた灰吹法の原形がすでに古代からおこなわれており、さらに灰吹法に用いる炉の形態にも歴史的変遷があることが実証されたことは、日本の科学技術史を書き換える重要な知見となると考えられる。

◆打音試験法及びアコースティックエミッション法による石造文化財の劣化診断技術の開発

代表者・高妻洋成 基盤研究(B) 繙続

昨年度試作した打音試験装置にさらなる改良を加え、石材の浮き・剥離・強度に関する基礎的なデータ収集をおこなった。また、アコースティックエミッション法では石造文化財の移動・搬送におけるモニタリングシステムとしての実用化に取り組み、データを集積した。

◆南部における房仙殿跡後の資料動態に関する調査研究

代表者・吉川聰 基盤研究(B) 繙続

本研究は、南部の古寺社が所蔵してきた歴史資料について、本来伝来した場所から流出した状態で現在保管されている資料群の性格を明らかにする。2年目の本年度は、引き続き新修東大寺文書館の中村準一寄贈文書の調査を実行し、江戸時代後期から明治維新期の日記や、絵図等を確認した。また、明治維新期の日記の一冊を翻刻した。江戸時代から明治維新にかけての奈良・興福寺に関する貴重な史料といえる。



東大寺圓書館での文書調査風景

◆大極殿院の思想と文化に関する研究

代表者・内田和伸 基盤研究(B) 繙続

「文選」賦篇や「唐書」志第二の明堂の記載、「記紀」の國産み神話などを検討し、奈良時代の第一次大極殿院が宇宙の構造をなぞらえ、そこに設置された高御座は天の御柱を意図して設計されたことなどを発表した(奈良女子大COE講演会、「古代日本の構造と原理」青木書店)。また、復元整備の進む平城宮跡での活用のあり方として、いくつかの年の年中行事を提案した(宮中儀礼の復興と文化遺産の活用講演会、「埋蔵文化財ニュース」第130号)。

◆マイクロフォーカスX線CTを用いた非破壊年輪年代法による木彫神像の研究

代表者・大河内隆之 基盤研究(B) 新規

本研究は、マイクロフォーカスX線CT装置を用いて調査対象の断面画像を撮影し、得られた画像をもとに非破壊で年輪年代測定する技術を木彫神像彫刻の調査に応用するものである。本年度は、奈良国立博物館所蔵の神像、栗東歴史民俗博物館寄託の神像群などを奈良文化財研究所に輸送し、同法による非破壊年輪年代調査を実施した。また、本研究の先行調査として昨年度に実施した國學院大學神道資料館所蔵の木造蟹型坐像(伝僧房八幡神神像)の事例について、第24回文化財科学会大会などで発表した。

◆古代の宮殿および官衙の占地に関する復元的研究

代表者・小澤毅 基盤研究(C) 繙続

本研究は、近年の考古学の調査の進展を承けて、7世紀以前の宮殿の所在を具体的に推定し、占地上の特徴の有無ならびに時代や地域による変化を把握することを目的としている。最終年度にあたる本年度は、文献史料との整合性や占地の面から、具体的な候補地についてそれぞれの妥当性を検証し、宮殿としての通有の特徴や時代・地域による変化をとりまとめた成果報告書を作成した。

◆古代冶金工房の基礎的構造に関する考古学的研究

代表者・小池伸彦 基盤研究(C) 繙続

本年度は、7世紀以降の冶金工房の3類型(伝統的工房・大規模集約型工房・新技術による工房)と、古墳時代の冶金工房の類型との比較検討を進め、関連性や系譜を辿り、展開過程の跡跡付けを試みた。その中で新たに古墳時代の1類型として大阪道跡型を設定し飛鳥島遺跡との関連性を追究し、初期大規模官営工房の成立過程について考察した。また、文献資料を検索しデータ入りを実施した。

◆東アジアにおける武器・武具の比較研究

代表者・小林謙一 基盤研究(C) 繙続

5世紀の日本列島に出現する騎兵装備、そのなかでも主要な防禦具である挂甲は、高句麗を含む中国東北地方を源流とするものであった。それは系譜的には、さるに遡り、前漢代に成立していた形式を異にする2種の鎧甲の要素を合わせ持っていることが明らかになった。

◆臼輪出土土器による3・4世紀國際交流の研究

代表者・次山淳 基盤研究(C) 繙続

本研究は、土器を主たる材料として、日本列島の弥生時代終末から古墳時代前期にあたる3・4世紀における日本列島と朝鮮半島との交流のありかたを検討するものである。今年度は、韓国における資料見学等をおこなうとともに、土器の分布からみた当該期の交流形態について「古墳時代初頭の頃・内海ルートをめぐる土器と交流」と題して考古学研究会第53回懇親会において報告し、内容を『考古学研究』第54巻第3号に発表した。

◆蓄積型自然放射線量とX線分析による古代ガラス・セラミックス材質の考古科学的研究

代表者・降幡 順子 基盤研究(C)新規

本研究は古代ガラス・セラミックスの材質調査から当時の流通・技術伝播や権力構造による分配の構造を明らかにしていくことを目的としている。アジア全体での产地の変遷と、日本国内での材質の変遷を併せて考察していくことにより、当時の産業・技術史的な流れを解明していく。

本年度は、材質の時代的な変遷や加工法を調査することにより出土遺物を分類していくことをおこなった。ガラス、陶磁器片のイメージングプレートを用いた構造調査(CR法)、蓄積型自然放射線量の測定(AR法)を取り入れて迅速かつ多量の遺物の分析をおこない。さらに標準試料を用いた蓄積型自然放射線量の数値化のための基礎的実験をおこなった。

◆律令国家の国郡制成立過程に関する考古学的研究

代表者・山中 敏史 基盤研究(C)新規

今年度は、前期評段所の官衙跡やミヤケ関係遺跡の発掘調査資料を収集し、獨立柱建物の平面規模・構造・変遷等についてデータベース化を進め、後期評段所の建築物規模・構造等の比較検討を始め、前期評段と後期評段所との間ににおける両期の存在を再確認した。また、国衙跡の初現期の政府遺構は郡署構造と大差ない構造であり、国衙としての格式を整えた国守成立時期は8世紀に下ることが判明した。また、筑後國御原・御井郡の官衙関係遺跡や、三野国ム下許大山五十戸・刀文許忠奈五十戸の比定地などの現地踏査をおこない、評定立における歴史地理的環境について検討した。そして、これらの地域にはミヤケやアガタといった人相王種の王領の地が存在していた可能性があり。それが一高い立評や五十戸編成と結びついていることを推察した。また、郡界線を挟んで隣接する郡比定

地や、近江国高瀬村塙田地区にみえる郡界線と現地との関係について検討し、郡界線が自然地理的環境や在地の生活圏とは無関係に設定されている状況を明らかにした。

◆弥生・古墳時代における日韓墳墓出土鉄製武器の比較研究

代表者・豊島 直博 若手研究(B)継続

近年資料が増加している馬韓地域の武器を調べるために、国立全州博物館で調査をおこなった。また、日本の前期古墳から出土する鉄劍とヤリについて論文を執筆し、研究成果報告書「古墳時代前期の鉄製刀剣」をまとめた。

古墳時代の開始期には、畿内を核とする鉄製武器の再分配が始まる。武器の授受が支配者層の連携に重要な役割を果たしたと結論づけた。今後は中国大陆の武器と比較研究を進めていく。



熊本県天水古墳出土鉄劍の把

◆古代東アジアにおける木造塔の構造と意匠に関する研究

代表者・籍和久 若手研究(B)継続

中国河北省に残る、定州开元寺塔をはじめとして木造の意匠をもつ10塔あまりの調査をおこなった。いずれも木造で、木造の意匠をもつものもあるが、横架材の筋が通らないなど木造の構造では合理的でない部分がある。これまでの研究を通じて、八角平面の塔の構造的特質や、方形平面の塔との差異があるのかどうかなどが今後の分析課題となった。

◆古代中世の建築用語とその規格—遣官史料と建築部材の検討を通して—

代表者・西脇 紀子 若手研究(B)継続

昨年度にひきつき、東寺百合文書・教王護國寺書文所収の遣官達史料から建築用語を収集した。今年度は、東寺百合文書イ面からや面について、目録および写真複数をもとに遣官関係史料を集め、建築用語をデータベースソフトに入力した。

3カ年の研究により東寺以外の寺社関連

史料からも、同様の建築用語の事例が蓄積されつつある。こうした成果により、今後の中世建築用語研究を深化させる道筋をつけられた。

◆飛鳥藤原出土木簡の資料的検討と官司運営の復元

代表者・市 大樹 若手研究(B)継続

前年度に引き続き、飛鳥・藤原地域から出土した木簡の資料的検討を進めた。その成果の一端は、「飛鳥・藤原宮発掘調査出土木簡概報21」、「奈良文化財研究所紀要2008」、「木簡研究29」に報告した。また、藤原京跡出土木簡などを使った衛門府の官司運営の実態は「門脇制度の運用と木簡」「大宝令施行直後の衛門府木簡群」「右大般付考」と題する論文にまとめた。このほか、木簡の比較検討という観点から、「慶州月城桂字出土の四面墨書き木簡」「平城宮・京跡出土の召喚木簡」と題する論文を執筆し、木簡が出土した遺跡である藤原京跡について、同題の一文をとりまとめた。

◆古代東アジアにおける火葬習俗の伝播に関する基礎的研究

代表者・小田 哲裕 若手研究(B)継続

本研究は日本古代の「火葬」の歴史的意義を明らかにするために、東アジアにおける火葬の位置づけとその伝播過程の解明を目的としている。研究2年目の今年度は、韓半島を対象として、昨年度集成了した報告書データをもとに、資料調査・遺跡踏査をおこない、韓国の人研究者と意見交換をおこなった。また、從来の研究成果を論文にまとめた。

◆東アジアにおける文化遺産のオーセンティシティに関する比較研究

代表者・清水 重慶 若手研究(B)継続

今年度は対象を韓国に絞り込み、20世紀前半における官衙の建造物保存修復を、修理方針・技術者・修理技術から比較した。東アジア各國における建造物のオーセンティシティに関する細かながら本質的な差異として、建造物の屋根構造が規定する修復方法が、オーセンティシティ概念を拘束する面があることを指摘した。

◆愈の立地から見た集落構造とその景観文化：群山型集落を事例として

代表者・黒坂 貢裕 若手研究(B)継続

住居が立地する集落とは別のところに倉庫を密集させて建てた習習は、一般に火災の類焼を防ぐためとされている。しかし、調査からは当該集落の農地は狭小で、焼畑を

含む畠作を農業の中心としていた場合が多いことが把握できる。耕作形態と集落構造の関係について、各集落の耕作地・住居・倉の立地状況を中心に、引き続き分析をおこなう予定である。

◆古代都城儀式の歴史的変遷にかんする研究

代表者・山本 崇 若手研究 (B) 新規

本申請研究は、古代都城の中軸に位置する大極殿とそこで行われる儀式の変遷を、成立から終焉段階までを対象として再検討せんとするもので、「大内裏園考證」(1788年)の全面的訂正による史料集の完備とそれを踏まえた都城の活用方法の検討を課題としている。今年度は、既刊史料集(稿)を補訂する史料収集を続けるとともに、申請者が執筆を担当する大極殿関係刊行物の準備を進めた。

◆定住民と遊牧民における埋葬体系の比較研究—ヨルダン南部を例として—

代表者・横木 恵子 若手研究 (B) 新規

本研究は初期遷入民人骨における形態学的な特徴を明らかにし、同時に定住民との形態学的な異動と埋葬体系を明らかにするものである。本年度はヨルダンでの発掘調査と初期遷入民人骨の研究を中心に行った。眺望のよい場所に位置するケルン墓群出土人骨は、二次葬で上肢の筋肉が発達し、遊牧に特化した生活状況が指摘できた。一方、砂漠地の平らな場所に位置するケルン墓出土人骨は、一次葬で上肢の筋肉が発達し、遊牧生活を基本とし、季節的に農耕なども取り入れていた生活状況が指摘できた。

◆銅鏡にみる古代東アジアの文化交流

代表者・中川 あや 若手研究 (B) 新規

本研究は、古代東アジア（9～12世紀前後）において盛んに製作され、各國間に影響を与えた銅鏡に焦点を当て、その背景にある各國間の文化受容の一側面を解明することを目的とする。本年は、日本と韓国の出土鏡、平安時代の文献史料にみえる銕関連記事の収集とデータ化をおこなった。また、成果の一部については大韓民国国立慶州文化財研究所において口頭発表をおこなった。

◆縄文時代における、縄文原体からみた社会構造変化

代表者・石田 由紀子 若手研究 (B) 新規

本研究は、縄文土器にはば普遍に存在する施具である縄文原体の動向から当時

の社会構造変化を探るものである。研究初年度の今年度は、本研究の根幹となすと思われる西日本の縄文時代中期末から後期前葉の土器編年の再整理を行った。また、報告書をもとにして、主に中国、山陰、九州地方の資料収集を行い、縄文原体の拂り方向および拂り方のデータの蓄積をおこなった。

◆石造文化財と水に関する研究—溶出実験から捉えた化学的風化—

代表者・鷲谷 草一郎 若手研究 (スタートアップ) 繼続

昨年度の研究成果により屋外に位置する石造文化財の保存処理法として擬水処理が非常に重要であることが示唆された。そこで本年度はこれまで個別に評価してきた既存の擬水剤を比較検討すると共に、府大山の山路氏によって新たに開発された擬水剤の評価をおこなった。その結果、各擬水剤の差異をより明確にすることができ、擬水剤の選択において有効な知見が得られたものと考えている。

◆島嶼環境におけるラビタ人の拡散・適応戦略を探る考古学的研究

代表者・石村 智 若手研究 (スタートアップ) 繼続

本年度は12月に、サウスパシフィック大学・フィジー博物館と共同で、フィジー諸島共和国でボウレフ遺跡を発掘調査し、杭と住居とを考えられる遺構を検出するなど、ラビタ人の集落の実態解明へ向けての成果をあげることができた。また8月にはスウェーデンで開催された国際学会「VII International Conference on Easter Island and the Pacific」で発表をおこない、これまでの成果を公表した。

◆加飾壺の成立・展開からみた古墳祭祀の創出過程

代表者・瀬浦 覚 若手研究 (スタートアップ) 新規

本研究は、古墳出現期に盛行する加飾壺の成立・展開過程を明らかにし、古墳祭祀創出をめぐる地域関係を解明することを目的とする。本年度は、西日本各地の叢書資料の集成を進め、岡山西部から広島・愛媛といった地域に、特徴的な口縁部形態を有する加飾壺が分布する状況を確認した。実見の結果、これらの壺は製作・施文技法においても高い共通性を有することがわかった。加飾壺の地域的展開・伝播経路を捉える上で重要な事例となることが判明した。

◆東大寺の成立過程の研究

代表者・児島 大輔 特別研究員獎助費 新規

本研究は、現存する仏像群および文献史料を主とする資料から東大寺の成立過程を明らかにすることを目的としている。

本年度は、年輪年代法の基礎となる現生ヒノキ資料の年輪計測をおこない、本調査に備えるとともに、「正倉院文書」、「続日本紀」、「東大寺寶鏡」および開運類經典類を精査した。また、中国・龍門石窟における唐舎那仏像造像との比較検討もおこなった。

◆動物考古学 Fundamentals of Zooarchaeology in Japan

代表者・松井 麻理 研究成果公開促進

これまで奈文研で作成した現生動物の骨骼標本の中から主要種を選び、実測図によつて遺跡出土の動物骨が同定できるよう意図した。本書のもとは理文ニュース速報の『環境考古学』No.1～7で、第一次棚削画の成果が結実した。

◆目録学の構築と古典学の再生—天皇家公家文庫の実態復原と伝統的知識体系の解明—

代表者・東京大学史料編纂所教授 田島 公 (渡邊 晃宏) 学術創成研究費 新規

禁裏・公家文庫収蔵史料のデジタル画像の集積と目録化をおこない、日本独自の目録学の構築を図る学際的研究である。都城発掘調査部史料研究室の渡邊晃宏が研究分担者として参加し、研究補助ツールの充実を図るために、主として木簡など出土文字資料による『日本古代人名辞典』の増補・訂正と、データベース化などを担当している。

今年度の成果は、a 木簡データベースから人名データベースを作成するための基本ツールの開発、b 平城宮・京出土木簡の年代を特定するための基本資料の整備の2点で、特別研究員古藤真平を採用してこれにあたった。

◆太平洋島嶼国における考古学教育とパブリック・アーケオロジー

代表者・石村 智 財團法人文化振興財團歴史・地理学助成 新規

本研究では、太平洋島嶼国における考古学教育の発展に向けて、特に一般の住人との関わりを重視した草の根レベルの考古学教育の実践を目指した。そこで、サモア独立の離島マノノ島にて、一般住人の参加による考古学ワークショップを開催するプロジェクトを実施した。そこでは現地語によってセミナーを開き、現地語で書かれた

考古学関連書籍を計400部配布し、さらに小学校に中古のラップトップ・コンピュータを10台寄贈した。本プロジェクトは、草の根レベルの考古学教育のテストケースとして一定の成果をあげた。



サモア・マノノ島の小学生たち

◆春秋戦国時代における青銅器生産遺跡の研究—侯馬錫造遺跡を中心として—
代表者：丹羽 崇史（御高梨学術奨励基金・新規

本研究は、中国春秋戦国時代における青銅器生産遺跡出土の范（鋳型）、模など錫造関連遺物、ならびに青銅器の製品を対象として、青銅器の製作技術、および生産活動の実態を明らかにすることを目的とした。8月に中華人民共和国に渡航し、山西省考古研究所、同侯馬工作站、山西博物院、長治博物館などで資料調査をおこなった。また、東京国立博物館、泉屋博古館所蔵の関連遺物の調査もおこなった。

学会・研究会等の活動

◆埋蔵文化財写真技術研究会

2007年7月17日～8日に第19回総会および研究会をおこなった。

7月7日：総会 参加者96名（含委任状）、講演 参加者75名「文化財行政と文化財写真」（坂井秀弥氏；文化庁記念物課）

7月8日：参加者83名、発表 「年輪年代におけるデジタル画像技術の活用」（大河内隆之氏；奈良文化財研究所）

発表 「CTP工程の最新技術と校正方法」（宮内康弘氏；岡村印刷工業）

発表 「ネガフィルム人稿による白黒写真印刷」（中村一郎；奈良文化財研究所）

報告 「富山県の埋文写真事情」（とやま埋文真研究会）

一日目は総会をはじめ、基調講演として文化財行政を主導する立場の文化庁記念物課の坂井氏に、文化財行政の中で埋蔵文化財写真を取り巻く状況や、全国的にどのような写真が求められているかの現状を講演いただいた。2日目はデジタル画像技術の

活用事例として年輪年代学での画像による調査を大河内氏が発表。また、新しい印刷技術に対応するための基礎知識と応用を宮内氏と中村で発表をおこなった。今回の「文化財写真私の場合」少し趣向を変えて地方の文化財写真の現状を報告する形で富山県の文化財調査担当者有志が結成した「とやま埋文写真研究会」のメンバーによる富山県での文化財写真事情を報告した。

（中村一郎）

◆東アジア文化遺産保存学会

2007年11月1～2日、ソウルにおいて開催された「東アジア文化遺産保存シンポジウム」において、「東アジア文化遺産保存学会」（国際学会）が設立された。本学会は、東アジアにおける文化遺産の保存に関する学術的研究の発展をはかり、併せて東アジア独自の文化遺産保存技術の開発研究とその普及・啓発を目的とするものである。

日本、中国および韓国の文化遺産の保存に携わる専門家によるシンポジウムが2001年北京、2006年宮崎にて開催されてきた。2006年の宮崎では、東アジアにおける文化遺産保存のための国際学会設立を目指し、各国において準備委員会を発足させ、2007年ソウルにて設立を期すことが採択されていたものである。

本学会の設立により、東アジアにおける文化遺産の保存について、その考え方に関する相互理解、共通の課題に関する共同研究などが大きく進展していくものと期待する。

（肥塚 隆保）

◆日本遺跡学会

「追迹コンソーシアム－地域連携」をテーマとする日本遺跡学会2007年度大会が、2007年11月23～25日に九州国立博物館を中心開催された。九州国立博物館との共催で、九州各县および9市町の各教育委員会など関係各機関の後援を得た。基調講演は西山徳明氏（九州大学大学院芸術工学研究院教授）「文化遺産マネジメントとツーリズム～アジア・太平洋と太宰府・萩の現場から」、平塚勇司氏（国土交通省九州地方整備局建設専門官）「九州の歴史的な連携の輪づくり戦略会議について」、毛利和雄氏（NIIK解説員）「歴史遺産の活用と地域振興」であった。シンポジウムでは大会テーマに開催された6本の事例報告と総合討議がおこなわれた。

（内田 和伸）

◆木簡学会研究集会

2007年12月1・2日、第29回木簡学会総会・研究集会を平城宮跡資料館講堂において開催した（参加者166名）。1日は総会のあと、榮原永遠男氏（大阪市立大学）「歌木簡の実態とその機能、馬場基「荷札と荷物の語るもの」の2本の研究報告があった。榮原報告は、歌を書くために専用に作られた木簡の存在を各地出土の木簡から考証する。馬場報告は、荷札木簡の機能をその使用方法に則して総合的に考察する。ともにものとしての木簡という視点からの斬新な研究であった。2日は山本房「2007年全国出土の木簡」で全国の木簡出土状況を概観した後、滋賀県坂津遺跡出土の起詔札木簡について演説（滋賀県文化財保護協会）、大橋信弥（安土城考古博物館）両氏、また新潟県延喜寺遺跡出土木簡について田中一穂氏（新潟県立歴史文化財調査事業団）の報告があった。

今回の研究集会では、2007年1月の韓国木簡学会の創設を受け、同会の朱甫煥会長（慶北大）と尹善泰秘務理事（東國大師範大）の招請が実現し、本会には「韓国木簡学会の沿革と展望」と題するご挨拶をいただいた。今後も積極的に学術交流を進めていきたいと考えている。なお、『木簡研究』第29号を刊行した。

（渡邊 光宏）

◆奈里制・古代都市研究会

2008年3月1日・2日の両日、第24回奈里制・古代都市研究会が奈良文化財研究所平城宮跡資料館講堂で開催された。1日は、「三間と古代交通の再検討」をテーマに、森川聖雄「鹿苑跡をめぐる諸問題」、八賀晋「不破闕跡をめぐる諸問題」、川村俊彦「愛発闕跡をめぐる諸問題」、縮野和己「古代の闕と三間」の4本の研究報告と質疑討論がおこなわれた。鶴鹿苑跡の発見と調査成果をふまえて、古代の三間の意義や立地・構造を再検討しようとするものだが、愛発闕の位置が未確定であることに示されるように、なお今後の研究が必要な部分も大きい。2日は、平城京の十条大路を確認した「大和郡山下三橋遺跡（第2次調査）」や「統日本紀」の「田原道」とみられる道路を検出した「大津市鶴津遺跡の調査」をはじめ、「かつらぎ町西敷降II道路の調査」「小浜市西純手下道路の調査」「太田市天良七堂遺跡（新田郡）の調査」の5本の調査レポートがあり、それぞれ活発な質疑討論がおこなわれた。

（小澤 総）

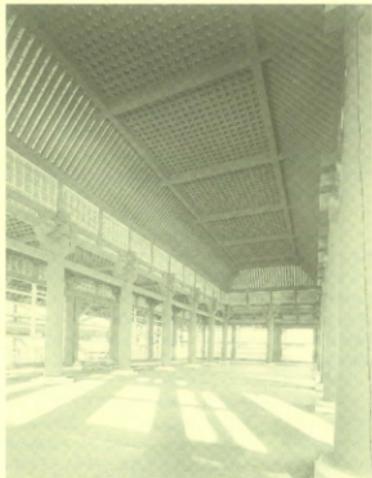
文化庁が実施する宮跡復原整備事業等への指導・助言・協力等

●平城宮跡の整備

第一次大極殿復原事業について、文化庁および文部科学省大臣官房文教施設企画部参事官付平城宮跡整備事務所に対し、施工・監理業務に関する指導・助言をおこなった。

2007年度は主として、瓦・鳩尾・金具類の製作に対し協力をおこなうとともに、扁額検討会を開催して、扁額の設計協力をおこなった。また、2007年11月2日～11月4日に開催された、第一次大極殿復原工事現場見学会に協力した。

なお、大極殿は2008年3月現在、上層・下層の屋根葺中。2008年度からは、壁や扉の造作工事を開始し、2010年春の完成を目指している。



初層内部空間 基壇上より（2007年11月7日撮影）南西から

●高松塚古墳石室の発掘・解体事業

高松塚古墳の石室を解体して古墳から取り出し、壁画を保存修理するための国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策事業。文化庁の委託を受け、2006年10月より発掘調査を実施し、2007年4月5日から解体作業に着手した。解体

作業は北端の天井石4の取り上げに始まり、北壁石→天井石3→西壁石3→東壁石3→天井石2→天井石1→東壁石2→西壁石2→南壁石→東壁石1→西壁石1→床石4→床石3→床石1→床石2の順に取り上げ、8月21日に無事に解体作業を終えた。その後、床石下の版築および地山開削状況を調査し、9月6日に発掘調査を終了して埋め戻し作業に入った。

本事業は、発掘調査班、石室解体班、壁画養生・修復班、環境・生物調査班、整備班というプロジェクトチームを東京文化財研究所と一体となって編成し、相互に連携、協力しながら事業を遂行した。作業は、石室の搬出に備えて摄氏10度、湿度90%に環境制御された断熱覆屋内でおこなった。

解体作業は、発掘調査で石材の正確な寸法や、亀裂などの損傷が判明する度に、治具の改良や梱包フレームの製作、取り上げ方法の再検討をおこなうなど、予期せぬ事態に臨機応変に対応しながら準備を進めたが、特に治具の設計と製作は、タダノ技術研究所の全面的な協力のもとにおこなわれ、石室解体実施作業は飛鳥建設株式会社が中心となって実施した。取り出した石材は特殊搬送車両に積載し、500m離れた仮設修理施設に搬入した。



解体中の石室（北から）

発掘調査は解体作業と並行して実施し、石室の構築方法や、石材の損傷状況、壁画の保存環境に関する調査をおこなった。特に石室組立時の作業面や、床石の水平加工時に使用された水準杭の跡、石材移動用の梃子穴などを検出し、石室の構築工程復元のための貴重な資料を得ることができた。また地震による地割れが石室背面に達し、そこに植物の根が伸張するとともに、石室に侵入する虫類が生息し、石室外面にカビが寄生する状況を確認した。

●キトラ古墳の調査

出土遺物の分析や発掘調査報告書の作成、編集作業をおこない、『特別史跡キトラ古墳発掘調査報告』として刊行した。本報告書は2002年度から2004年度の3ヶ年にわたる調査の正式報告であり、遺構、遺物の記載をはじめ、関連調査として金属製品やガラス玉、人骨、漆喰、石材等の分析をおこない、キトラ古墳について総合的な考察を加えたものである。また、壁画については概要をまとめるとともに、フォトマップによる画像と図像の大さきを提示した。報告書の作成を通じ、金属製品や漆膜、漆喰等の分析でさまざまな知見が得られた。漆膜の分析では、漆塗木棺は外面も赤色の可能性が高いという興味深い結論となった。また、同時に棺台があったことが想定でき、床面フォトマップの検討からは棺台の位置を推定することができた。漆喰の分析では、高松塚古墳の例と比較して鉛の含有量が極めて少ないと判明し、鉛白の混入はしていないらしい。また、黒漆塗銀装人刀については、全体像を復原した。

●高松塚古墳シンポジウム

高松塚古墳石室の解体作業が終了したことを踏まえ、2008年1月26日に文化庁、奈良文化財研究所等の主催で一般市民を対象にしたシンポジウムが奈良県橿原市で開催された。

第一部「石室解体レポート」では、発掘調査、解体作業、カビ等の生物被害対応、修理の状況など一連の作業報告をそれぞれの担当者がおこなった。

第二部では関係者が今後の文化財保存のあり方について、パネルディスカッション形式で討議した。

4時間にもおよぶシンポジウムであったにも拘らず、会場を埋める850人の参加者は熱心に聞き入り、壁画保存事業への関心の高さをうかがわせた。



パネルディスカッション

発掘調査現地説明会・見学会

◆2007年9月1日（土）

平城第421次（東院地区中枢部）発掘調査

都城発掘調査部史料研究室 山本 崇 調査面積：1,560m²

◆2007年9月8日（土）

飛鳥藤原第148次（藤原宮大極殿院南門）発掘調査

都城発掘調査部考古第三研究室 高田 貴太 調査面積：約1,560m²

◆2007年12月15日（土）

飛鳥藤原第150次（石神道路第20次）発掘調査

都城発掘調査部遺構研究室 箱崎 和久 調査面積：1,560m²

◆2008年1月19日（土）

平城第423次（東院地区中枢部）発掘調査

都城発掘調査部史料研究室 浅野 啓介 調査面積：1,379m²

◆2008年3月29日（土）

飛鳥藤原第151次（甘櫻丘東隣遺跡）発掘調査

都城発掘調査部考古第一研究室 豊島 直博 調査面積：950m²

◆2008年3月30日（日）

平城第429次（東院朝堂院東方官衙地区）発掘調査

都城発掘調査部考古第三研究室 今井 見樹 調査面積：1,314m²

2 研修・指導と教育

埋蔵文化財担当者研修と指導

文化財の保存・活用を推進し、国民に対するサービスの向上を図るため、地方公共団体等の埋蔵文化財担当職員の資質向上を目的とする研修を実施している。今年度は、一般研修1課程、専門研修12課程の合計13課程の研修を開催した。研修総日数132日、研修生総数155名であった。

また、埋蔵文化財センター及び各研究部では、要請にしたがって地方公共団体や関係機関が実施する発掘調査、遺物の保存、遺跡の保存、遺跡整備等に関する指導・助言等の協力をおこなっている。2007年度の主なものの一覧を別表に掲げた。

このほか、文化庁、各公共団体、関係機関からの依頼を受けて、発掘調査、動物遺存体の同定、年輪年代測定、遺物の保存処理・分析等の受託研究もおこなった。

京都大学(大学院)との連携教育

京都大学大学院人間・環境学研究科共生文明学専攻－文化・地域環境論講座の文化遺産学分野の客員教員として、修士課程では、文化財調査法論1と文化遺産学演習1（山中敏史・松村恵司・窪寺茂）、環境考古学

論1・文化遺産学演習2（光谷拓実・肥塚隆保・松井章）、文化・地域環境基礎論（松井）を担当した。博士後期課程では、全客員教員が共生文明学特別研究や文化遺産学特別演習を担当した。

授業では、都城・寺院・官衙・集落遺跡を対象とした考古学や、建築史学、年輪年代学、保存科学、環境考古学などの講義・演習・実習などをおこない、当客員分野所属の院生（修士課程1名、博士後期課程10名）などの教育指導にあたった。

奈良女子大学(大学院)との連携教育

奈良女子大学大学院との連携教育では、大学院人間文化化研究科比較文化学専攻文化史論講座の客員教員として3つの科目を担当し、博士後期課程の大学院生の指導を行っている。すなわち、小林謙一（客員教授）「日本考古学の諸問題」、次山淳（客員助教授）「歴史考古学特論」、渡邊晃宏（客員教授）「歴史資料論」である。

いずれも、飛鳥地域、藤原宮・京跡、平城宮・京跡など実地の遺跡とその発掘調査、及び瓦や土器、木製品、木簡をはじめとする出土文字資料などの遺物の調査研究に密着した授業であり、大学における通常の授業では経験できない、奈文研ならではの特色ある教育を実践する場となっている。

2007年度 日本各地の遺跡・建造物等に関する指導・協力一覧（委員の委嘱を受けているもの）

(青森) 三内丸山遺跡	(滋賀) 安土城跡 丹波根城跡 大津市伝説的建造物群 下之郷城跡 多賀神社貴賀御園園	(島根) 石見銀山遺跡
(岩手) 志波城跡 平泉遺跡群 全ヶ崎町伝統的建造物群	(京都) 恵仁宮跡 井手町内遺跡 恵解山古墳 京都府近代地盤築造 高麗寺跡 大覺寺 元興寺 二条城遺跡 民岡宮跡	(広島) 舟便御前跡
(秋田) 蘭吉山ダム建設工事	(大阪) 堺土塹 新堂寺跡等 百濟寺跡 高槻市史跡 高井川橋樁	(岡山) 西高月遺跡群 備中松山城跡 美作国分寺跡 伊部御跡
(宮城) 多賀城跡	(兵庫) 本地城跡 離山城跡 法隆寺紫添塔基鶴林寺跡 新宮宮内遺跡 茶臼山古墳 始源城跡	(山口) 周防灘干拓跡
(福島) 桐原官衙遺跡群	(奈良) 旧大和天皇御所 真ノ木古墳 平城京左京三条 二坊宮跡園 國中寺跡 須原市伝統的建造物群	(鹿島) 阿波國分尼寺跡 阿波國分寺跡園
(熊本) 馬屋久保遺跡 上神主・茂陵官街遺跡	物群 大安寺跡等	(香川) 丸亀城跡 俠丸山古墳 崑輪城跡
(茨城) 常陸御馬跡 水戸市古墳型埋葬・大中遺跡等	(愛媛) 宇和島城 久米官衙遺跡群	(愛媛) 宇和島城 久米官衙遺跡群
(新潟) 佐渡金山遺跡	(福岡) 大字官史跡 下高浜官衙遺跡 滝櫛庭跡 三雲遺跡	(福岡) 大字官史跡 下高浜官衙遺跡 滝櫛庭跡 三雲遺跡
(福井) 一乗谷朝倉氏遺跡	(奈良) 丹波根城跡 丹波根城跡 丹波根城跡	(佐賀) 名瀬城跡群 天狗谷跡 天道遺跡群
(富山) 玉屋・千劫山遺跡群 上市黒川遺跡群	物群 大安寺跡等	(福岡) 原の江遺跡 鹿島廻石遺跡 田川池寺跡園 対馬羅主家家跡 立石山古墳群 金石城跡
(長野) 堀川山古跡の建造物群 植原遺跡	(岐阜) キトラ古墳 宇陀市鶴山地区伝統的建造物群	(大分) 横尾城跡
(岐阜) 美濃御分尼寺跡 忠節市古跡の建造物群	(和歌山) 高野山理上伽藍	(福岡) 本野原遺跡 生目古墳群
(静岡) 新居関跡 興國寺城跡 長浜城跡 造り町分寺跡	(鳥取) 奈木坂山遺跡 伯耆古代の丘 勝木庵寺跡 青谷上寺地遺跡	
(愛知) 名古屋城跡		
(三重) 上野城跡 天白遺跡 伊勢国守跡 伊勢国分寺跡 竜宮跡		

2007年度 埋蔵文化財担当者研修課程一覧

区分	課 程	実施期日	定員	対 象	内 容	担 当 室	研修日数	申込者数	受講者数
一般研修	遺物調査課程	6月4日 ～ 6月29日	16名	地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者で、発掘調査の経験が十分でない者	各種の遺物調査に必要な基礎的知識と技術の研修	遺跡・調査技術研究室	26日	6名	6名
専門研修	文化財写真Ⅰ(基礎)課程	7月9日 ～ 7月25日	10名	地域の中核となる地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者	埋蔵文化財の写真撮影等に関する必要な基礎的知識と技術の研修	写真室	17日	6名	6名
	文化財写真Ⅱ(応用)課程	7月25日 ～ 8月8日	10名	"	埋蔵文化財の写真撮影等に関する必要な専門的知識と技術の研修	写真室	15日	6名	6名
	古代・中近世瓦調査課程	9月6日 ～ 9月13日	20名	"	古代・中近世遺跡出土瓦の調査研究に関する必要な専門的知識と技術の研修	考古第三研究室	8日	20名	20名
	地方官衙跡調査課程	10月1日 ～ 10月5日	12名	"	地方官衙跡の調査研究に関する必要な専門的知識と技術の研修	遺跡整備研究室	5日	14名	14名
	保存科学Ⅰ(無機質遺物)課程	10月16日 ～ 10月24日	10名	"	遺物・遺構の保存科学的な調査および保存修復修理に関する基礎知識と技術の習得を目指す研修	保存修復科学研究室	9日	8名	8名
	保存科学Ⅱ(有機質遺物)課程	10月24日 ～ 11月1日	10名	"	遺物・遺構の保存科学的な調査および保存修復修理に関する基礎知識と技術の習得を目指す研修	保存修復科学研究室	9日	8名	8名
	報告書作成課程	11月7日 ～ 11月16日	20名	"	見やすく読みやすい報告書の作り方と、図録・学術誌編集の基礎に関する研修	企画調整室	10日	18名	18名
	遺跡地図情報課程	11月27日 ～ 11月30日	16名	"	埋蔵文化財の調査研究へのGISの応用に関する基礎的知識の研修	文化財情報研究室	4日	15名	15名
	測量外注課程	12月10日 ～ 12月14日	10名	"	測量外注管理に必要な基礎知識と仕様書作成の実際についての研修	遺跡・調査技術研究室	5日	14名	14名
	遺跡整備活用課程	1月15日 ～ 1月25日	12名	"	遺跡の保存・整備に必要な専門的知識と技術の研修	遺跡整備研究室	11日	19名	14名
	堅穴建物造構調査課程	2月4日 ～ 2月8日	12名	"	古代を中心とした堅穴建物の調査研究に必要な専門的知識と技術の研修	企画調整部	5日	10名	10名
	地質環境調査課程	2月21日 ～ 2月28日	12名	"	環境考古学の基幹を構成する地質環境分野の最新の研究法とその成果についての専門的知識と技術の研修	環境考古学研究室	8日	17名	16名

3 展示と公開

飛鳥資料館の展示

◆春期特別展「キトラ古墳壁画四神玄武」

2007年4月20日(金)～6月24日(日)

キトラ古墳壁画「玄武」特別公開 2007年5月11日(金)～27日(日)

玄武が特別公開されるのを記念して、古代における玄武の種々相を展示するよう計画した。

◆夏期企画展写真「「とき」を撮す－発掘調査と写真－」

2007年8月1日(水)～9月2日(日)

発掘調査に関連する写真資料を広くご紹介するため、このたび、飛鳥資料館では、奈良文化財研究所写真室でおこなう文化財写真業務の展覧会を企画しました。本企画展では、キトラ古墳や高松塚古墳の調査に用いた撮影機器の展示を交えつつ、当研究所が所蔵する写真資料についてご紹介した。

◆秋期特別展「奇偉莊嚴 山田寺」

2007年10月19日(金)～11月25日(日)

山田寺後出土の遺物一括が2007年度に新たに重要文化財に指定された。この新指定を記念して、これまで一堂に展示されることのなかった遺物を、できる限り多く展示するように試みた。さらに展示に当たっては当館第2展示室に復元した東回廊の中に順路を設け、回廊を通りながら出土部材を見学できるように考えた。

◆冬期企画展「飛鳥の考古学2007」

2008年1月4日～2月3日

飛鳥において2006年度中に発掘発見された注目すべき遺物遺構について展示をおこなった。

用途別床面積(飛鳥資料館)

用 途 名		面 積 (m ²)
展示部門	展示施設	976.0
	収蔵庫等	620.0
管理部門	研究室	125.0
	事務室等	619.0
共通・サービス部門・その他		2,041.3
合 計		4,381.3

◆巡回展「絵で見る考古学」

2008年2月9日～3月2日

考古学イラストレーターとして著名な早川和子氏の作品展を開催した。

平城宮跡資料館の展示

通年の常設展示のほかに、以下のような特別企画展1件、速報展3件、合計4件の展示を実施した。

◆特別企画展「地下の正倉院展－平城宮木簡の世界」

2007年10月23日～12月16日

重要文化財指定をうけた平城宮跡内裏北外郭官衙出土木簡1,785点のうち、約80点を展示了。

展示は4つのテーマにわけ、2週間にごとに展示替えをおこない、展示ごとにギャラリートークを実施した。

I 天皇の食膳	10月23日～11月4日 (ギャラリートーク 10月28日)
II 宮廷の生活	11月6日～11月18日 (ギャラリートーク 11月11日)
III 木簡の諸相	11月20日～12月2日 (ギャラリートーク 11月25日)
IV 宮城のまもり	12月4日～12月26日 (ギャラリートーク 12月9日)

期間限定ではあったが、木簡の実物を公開できた。木簡の面白さをアピールし、好評を博した。

なお、この展示にあわせて公開シンポジウム「木簡研究の最前線－地下の正倉院文書を読む－」(2007.11.23、平城宮跡資料館講堂)も開催された。

◆速報展「平城宮跡東方官衙の調査」 2007年6月1日～7月1日

東方官衙地区の調査成果について、写真、図面、出土遺物を展示了。

◆速報展「西大寺薬師金堂の調査」 2007年8月7日～9月4日
薬師金堂跡の調査成果を遺構の写真パネルを中心に展示了。

◆速報展「平城宮跡東院地区中枢部の調査」

2007年11月13日～12月16日

東院官衙地区の発掘成果について、遺構写真、図面、出土遺物を展示了。

解説ボランティア事業

平城宮跡を訪れる観光客に案内や解説をおこなう「平城宮跡解説ボランティア」事業を1999年10月から実施している。

ボランティアの募集はこれまでに4回おこなわれ、2008年4月1日現在131名（1期生46名、2期生20名、3期生37名、4期生28名）が登録されている。ボランティアに登録された者は所定の研修を受けた後、各人概ね月2～3日の活動をおこなっている。

2007年度は、1日当り7～10名が毎日（休館日をのぞく）、平城宮跡資料館、遺構展示館、東院庭園、朱雀門、第一次大極殿復原工事現場の公開施設等を拠点に、

延べ7万9千有余名に解説をおこなった。

この解説ボランティア事業は、文化庁の「文化ボランティア通信」をはじめマスコミ、奈良県のHP、観光情報誌等に何度も採り上げられ、熟達した高度な文化解説に来訪者からはお礼の手紙が多く寄せられている。

また、ボランティアの高い学習意欲と熱意により、「ボランティアだよ！」を作成している。

奈良文化財研究所は、ボランティア全員に活動着を配布するほか、ボランティアの知識向上に資するためには研究所員による速報展等の説明会や学習会を開催する等、積極的な支援をおこなっている。

2007年度 平城宮跡解説ボランティア活動状況

ボランティア活動のペース数	解説を受けた来訪者のペース数			
	団体		個人	計
	学生	一般		
2,774	28,807	13,517	36,750	79,074

図書資料・データベースの公開

〈図書〉

図書資料室では、文化財資料のナショナルセンターとなるべく、歴史・考古学分野を中心に図書及び写真資料を収集している。本庁舎図書資料室を一般公開施設として所外の研究者および一般の方々に図書資料の閲覧・複写のサービスをおこなっている。遠隔利用については、国立情報学研究所の提供するNACSIS-ILLを通じての複写サービスを実施している。

また、研究所の刊行物についても、リポジトリにて画像データとしてインターネット公開をおこなっている。

〈データベース〉

本研究所では、文化財情報の電子化をおこなうとともに公開用の文化財関係データベースの作成を継続的に実施しており、そのほとんどをインターネット経由で公開している。

公開データベース一覧	2007年度 アクセス件数
木簡データベース	20,427
木簡画像データベース【木簡字典】(8月以降)	6,806
全国木簡出土遺跡・報告書データベース	884
軒瓦データベース	1,079
遺跡データベース	14,932
地方官衙関係遺跡データベース	1,445
官衙関係遺跡整備データベース	549
斜面保護データベース	411
発掘庭園データベース	826
Archaeologically Excavated Japanese Gardens	604
OPAC (図書データベース)	12,837
報告書抄録データベース	3,500
東寺跡典籍文書データベース	489
大宮家文書データベース(2008年3月公開)	—
学術情報リポジトリ	(総件数未算出)

4 その他

刊行物

奈良文化財研究所学報

- 第1冊 仏師蓮慶の研究(1954)
 第2冊 修学院離宮の復原的研究(1954)
 第3冊 文化史論叢(1955)
 第4冊 奈良時代僧房の研究(1956)
 第5冊 飛鳥寺発掘調査報告(1957)
 第6冊 中世庭園文化史(1958)
 第7冊 興福寺食堂発掘調査報告(1958)
 第8冊 文化財論叢 I (1959)
 第9冊 川原寺発掘調査報告(1959)
 第10冊 平城宮跡第一次・伝飛鳥板蓋宮跡発掘
調査報告(1960)
 第11冊 院の御所と御堂－院家建築の研究－(1961)
 第12冊 巧匠阿弥陀仏(1962)
 第13冊 寝殿造系庭園の立地的考察(1962)
 第14冊 唐招提寺蔵「レース」と「金龜舎利塔」に関する
研究(1962)
 第15冊 平城宮発掘調査報告 II
官衛地域の調査(1962)
 第16冊 平城宮発掘調査報告 III
内裏地域の調査(1963)
 第17冊 平城宮発掘調査報告 IV
官衛地域の調査(1965)
 第18冊 小堀遠州の作事(1965)
 第19冊 藤原氏の氏家とその院家(1967)
 第20冊 名物烈の成立(1969)
 第21冊 研究論集 I (1971)
 第22冊 研究論集 II (1973)
 第23冊 平城宮発掘調査報告 VI
平城京左京一条三坊の調査(1974)
 第24冊 高山－町並調査報告－(1974)
 第25冊 平城京左京三条二坊(1975)
 第26冊 平城宮発掘調査報告 VII
内裏北外郭の調査(1975)
 第27冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告 I (1975)
 第28冊 研究論集 III (1975)
 第29冊 木曾奈良井－町並調査報告－(1975)
 第30冊 五條－町並調査の記録－(1976)

- 第31冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告 II (1977)
 第32冊 研究論集 IV (1977)
 第33冊 イタリア中部の一山岳集落における民家調査
報告(1977)
 第34冊 平城宮発掘調査報告 IX
宮城門・大垣の調査(1977)
 第35冊 研究論集 V (1978)
 第36冊 平城宮整備調査報告 I (1978)
 第37冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告 III (1979)
 第38冊 研究論集 VI (1979)
 第39冊 平城宮発掘調査報告 X
古墳時代 I (1980)
 第40冊 平城宮発掘調査報告 XI
第一次大極殿地域の調査(1981)
 第41冊 研究論集 VII (1984)
 第42冊 平城宮発掘調査報告 XII
馬寮地域の調査(1984)
 第43冊 日本における近世民家(農家)の系統的発展
(1984)
 第44冊 平城京左京三条二坊六坪発掘調査報告(1985)
 第45冊 葉師寺発掘調査報告(1986)
 第46冊 平城京右京八条一坊十三・十四坪発掘
調査報告書(1988)
 第47冊 研究論集 VIII (1988)
 第48冊 年輪に歴史を読む
－日本における古年輪学の成立－(1990)
 第49冊 研究論集 IX (1990)
 第50冊 平城宮跡発掘調査報告書 XIII
内裏の調査 II (1990)
 第51冊 平城宮跡発掘調査報告書 XIV
平城宮第二次大極殿院の調査(1992)
 第52冊 西隆寺発掘調査報告書(1992)
 第53冊 平城宮朱雀門の復原的研究(1993)
 第54冊 平城京左京二条二坊・三条二坊－長屋王邸・
藤原麻呂邸－発掘調査報告(1994)
 第55冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告 IV
－飛鳥水落遺跡の調査－(1994)
 第56冊 平城京左京七条一坊十五・十六坪発掘
調査報告(1997)
 第57冊 日本の信仰遺跡(1998)
 第58冊 研究論集 X (1999)

- 第59冊 中世瓦の研究(1999)
 第60冊 研究論集 XI (1999)
 第61冊 研究論集 XII (2000)
 第62冊 史跡頭塔発掘調査報告(2000)
 第63冊 山田寺発掘調査報告(2001)
 第64冊 研究論集 XIII (2001)
 第65冊 文化財論叢 III 奈良文化財研究所
 創立五十周年記念論文集(2002)
 第66冊 研究論集 XIV (2002)
 第67冊 平城京左京二条二坊十四坪発掘調査報告
 旧石器時代編[法華寺南遺跡](2002)
 第68冊 吉備池寺発掘調査報告
 百濟大寺跡の調査(2002)
 第69冊 平城宮発掘調査報告 XV
 東院庭園地区的調査(2002)
 第70冊 平城宮発掘調査報告 XVI
 兵部省地区の調査(2004)
 第71冊 飛鳥池道跡発掘調査報告(2004)
 第72冊 奈良山発掘調査報告 I
 石のカラト古墳・音兼谷古墳の調査(2004)
 第73冊 タニ窯跡 A 6号窯跡発掘調査報告書(2004)
 第74冊 古代庭園研究 I (2005)
 第75冊 中国古代の銅劍(2006)
 第76冊 法隆寺若草伽藍跡発掘調査報告(2006)
 第77冊 日韓文化財論集 I (2007)

奈良文化財研究所史料

- 第 1 冊 南無阿弥陀仏作善集(複製) (1954)
 第 2 冊 西大寺御尊伝記集成(1955)
 第 3 冊 仁和寺史料 寺誌編 I (1963)
 第 4 冊 俊乗坊重源史料集成(1964)
 第 5 冊 平城宮木簡 1 図版
 (平城宮発掘調査報告 V) (1966)
 別冊 平城宮木簡 1 解説
 (平城宮発掘調査報告 V) (1969)
 第 6 冊 仁和寺史料 寺誌編 II (1967)
 第 7 冊 唐招提寺史料 I (1970)
 第 8 冊 平城宮木簡 2 図版
 (平城宮発掘調査報告 III) (1974)
 別冊 平城宮木簡 2 解説
 (平城宮発掘調査報告 III) (1975)

- 第 9 冊 日本美術院彫刻等修理記録 I (1974)
 第10冊 日本美術院彫刻等修理記録 II (1975)
 第11冊 日本美術院彫刻等修理記録 III (1976)
 第12冊 藤原宮木簡 1 図版・解説(1977)
 第13冊 日本美術院彫刻等修理記録 IV (1977)
 第14冊 日本美術院彫刻等修理記録 V (1978)
 第15冊 東大寺文書目録第 1 卷(1978)
 第16冊 日本美術院彫刻等修理記録 VI (1979)
 第17冊 平城宮木簡 3 図版・解説(1979)
 第18冊 藤原宮木簡 2 図版・解説(1979)
 第19冊 東大寺文書目録第 2 卷(1979)
 第20冊 日本美術院彫刻等修理記録 VII (1980)
 第21冊 東大寺文書目録第 3 卷(1980)
 第22冊 七大寺巡礼私記(1981)
 第23冊 東大寺文書目録第 4 卷(1981)
 第24冊 東大寺文書目録第 5 卷(1982)
 第25冊 平城宮出土墨書き土器集成 I (1982)
 第26冊 東大寺文書目録第 6 卷(1983)
 第27冊 木器集成図録 - 近畿古代編 - (1984)
 第28冊 平城宮木簡 4 図版・解説(1985)
 第29冊 興福寺典籍文書目録第 1 卷(1985)
 第30冊 山内清男考古資料 I (1988)
 第31冊 平城宮出土墨書き土器集成 II (1988)
 第32冊 山内清男考古資料 2 (1989)
 第33冊 山内清男考古資料 3 (1991)
 第34冊 山内清男考古資料 4 (1991)
 第35冊 山内清男考古資料 5 (1991)
 第36冊 木器集成図録 - 近畿原始編 - (1992)
 第37冊 梵鐘実測図集成(上) (1992)
 第38冊 梵鐘実測図集成(下) (1993)
 第39冊 山内清男考古資料 6 (1993)
 第40冊 山田寺出土建築部材集成(1994)
 第41冊 平城京木簡 1 (1994)
 第42冊 平城宮木簡 5 (1995)
 第43冊 山内清男考古資料 7 (1995)
 第44冊 興福寺典籍文書目録第 2 卷(1995)
 第45冊 北浦定政関係資料(1996)
 第46冊 山内清男考古資料 8 (1996)
 第47冊 北魏洛陽永寧寺(1997)
 第48冊 発掘庭園資料(1997)
 第49冊 山内清男考古資料 9 (1997)

- 第50冊 山内清男考古資料10(1998)
 第51冊 山内清男考古資料11(1999)
 第52冊 地域文化財の保存修復 考え方と方法(1999)
 第53冊 平城京木簡2 長屋王家木簡2(2000)
 第54冊 山内清男考古資料12(2000)
 第55冊 法隆寺古絵図集(2001)
 第56冊 法隆寺考古資料(2001)
 第57冊 日中古代都城図録(2002)
 第58冊 山内清男考古資料13(2002)
 第59冊 平城宮出土墨書き器集成Ⅲ(2002)
 第60冊 平城京条坊総合地図(2002)
 第61冊 章義黄治唐三彩(2002)
 第62冊 北浦定政関係資料 松の落ち葉(2002)
 第63冊 平城宮木簡6(2003)
 第64冊 平城京出土古代官銭集成Ⅰ(2003)
 第65冊 北浦定政関係資料 松の落ち葉二(2003)
 第66冊 山内清男考古資料14(2003)
 第67冊 興福寺典籍文書目録第3巻(2003)
 第68冊 古代東アジアの金属製容器 I 中国編(2003)
 第69冊 平城京漆紙文書(一)(2004)
 第70冊 山内清男考古資料15(2004)
 第71冊 古代東アジアの金属製容器 II
 朝鮮・日本編(2004)
 第72冊 畿内産土師器集成西日本編(2004)
 第73冊 黄治唐三彩窯の考古新発見(2005)
 第74冊 山内清男考古資料16(2005)
 第75冊 平城京木簡3 二条大路木簡1(2005)
 第76冊 評制下荷札木簡集成(2005)
 第77冊 平城京出土陶硯集成Ⅰ(2005)
 第78冊 黒草紙・新黒双紙(2006)
 第79冊 飛鳥藤原京木簡一~飛鳥池・山田寺木簡~
 (図版編)(2006)
 第79冊 飛鳥藤原京木簡一~飛鳥池・山田寺木簡~
 (解説編)(2006)
 第80冊 平城京出土陶硯集成Ⅱ(2006)

奈良文化財研究所基準資料

- 第1冊 瓦編1 解説(1973)
 第2冊 瓦編2 解説(1974)
 第3冊 瓦編3 解説(1975)
 第4冊 瓦編4 解説(1976)

- 第5冊 瓦編5 解説(1976)
 第6冊 瓦編6 解説(1978)
 第7冊 瓦編7 解説(1979)
 第8冊 瓦編8 解説(1980)
 第9冊 瓦編9 解説(1983)

飛鳥資料館図録

- 第1冊 飛鳥白鳳の在銘金銅仏(1976)
 第2冊 飛鳥白鳳の在銘金銅仏 銘文篇(1976)
 第3冊 日本古代の墓誌(1977)
 第4冊 日本古代の墓誌 銘文篇(1978)
 第5冊 古代の誕生仏(1978)
 第6冊 飛鳥時代の古墳
 -高松塚とその周辺-(1979)
 第7冊 日本古代の鶴尾(1980)
 第8冊 山田寺展(1981)
 第9冊 高松塚拾年(1982)
 第10冊 渡来人の寺-松隈寺と坂田寺-(1983)
 第11冊 飛鳥の水時計(1983)
 第12冊 小建築の世界-埴輪から瓦塔まで-(1983)
 第13冊 藤原-半世紀にわたる調査と研究-(1984)
 第14冊 日本と韓国の塑像(1985)
 第15冊 飛鳥寺(1985)
 第16冊 飛鳥の石造物(1986)
 第17冊 萬葉乃衣食住(1987)
 第18冊 壬申の乱(1987)
 第19冊 古墳を科学する(1988)
 第20冊 聖徳太子の世界(1988)
 第21冊 仏舍利理納(1989)
 第22冊 法隆寺金堂壁画飛天(1989)
 第23冊 日本書紀を掘る(1990)
 第24冊 飛鳥時代の埋蔵文化財に関する一考察(1991)
 第25冊 飛鳥の源流(1991)
 第26冊 飛鳥の工房(1992)
 第27冊 古代の形(1994)
 第28冊 蘇我三代(1995)
 第29冊 齋明紀(1996)
 第30冊 遺跡を測る(1997)
 第31冊 それからの飛鳥(1998)
 第32冊 UTAMAKURA(1998)
 第33冊 幻のおおでら-百濟大寺(1998)

- 第34冊 鏡を作る 海獸葡萄鏡を中心として（1999） 奈文研ニュースNo.27
- 第35冊 あすかの石造物（1999） 奈文研ニュースNo.28
- 第36冊 飛鳥池遺跡（2000） 理藏文化財ニュース130
- 第37冊 遺跡を探る（2001） 理藏文化財ニュース131
- 第38冊 ‘あすか－以前’（2002） 理藏文化財ニュース132
- 第39冊 A 0 の記憶（2002） 理藏文化財ニュース133
- 第40冊 古年輪（2003） 平安時代庭園に関する研究1
- 第41冊 飛鳥の湯屋（2003） 古代豪族居宅の構造と機能
- 第42冊 古代の火鍊（2004） 遺跡の教育面に関する活用－平成18年度遺跡整備・活用研究集会（第1回）報告書－
- 第43冊 飛鳥の奥津城
－キトラ・カラト・マルコ・高松塚（2004） 高知県中芸地区森林鉄道遺産調査報告書
- 第44冊 東アジアの古代苑池（2005） 遺跡整備調査報告－管理運営体制および整備活用手法に関する類例調査－
- 第45冊 キトラ古墳と発掘された壁画たち（2005） 重要文化財建造物現状変更説明1968～1970（本文編）
- 第46冊 キトラ古墳壁画四神玄武（2007） 重要文化財建造物現状変更説明1968～1970（図版編）
- 第47冊 奇偉莊嚴 山田寺（2007） 重要文化財建造物現状変更説明1965～1967（本文編）
- 重要文化財建造物現状変更説明1965～1967（図版編）
- 飛鳥資料館カタログ
- 第1冊 仏教伝来飛鳥への道（1975） 飛鳥藤原宮発掘調査出土木簡概報21
- 第2冊 飛鳥の寺院遺跡1－最近の出土品（1975） 平城宮発掘調査出土木簡概報38
- 第3冊 飛鳥の仏像（1978） 地下の正倉院展－平城宮木簡の世界－
- 第4冊 桜井の仏像（1979） 日本各地・各時代の焼失堅穴建物跡
- 第5冊 高取の仏像（1980）
- 第6冊 檀原の仏像（1981）
- 第7冊 飛鳥の王陵（1982）
- 第8冊 大官大寺－飛鳥最大の寺－（1985）
- 第9冊 高松塚の新研究（1992）
- 第10冊 飛鳥の一と－最近の調査から－（1994）
- 第11冊 山田寺（1997）
- 第12冊 山田寺東回廊再現（1997）
- 第13冊 飛鳥のイメージ（2001）
- 第14冊 古墳を飾る（2005）
- 第15冊 うずもれた古文書（2005）
- 第16冊 飛鳥の金工－海獸葡萄鏡の諸相－（2006）
- 第17冊 飛鳥の考古学2006（2006）
- 第18冊 「とき」を據す－発掘調査と写真－（2007）
- 第19冊 飛鳥の考古学2007（2007）

その他の刊行物（2007年度）

- 奈良文化財研究所紀要2007
奈文研ニュースNo.25
奈文研ニュースNo.26

人事異動 (2007.4.1~2008.3.31)

●2007年4月1日付け

副所長	巽 淳一郎
兼・都城発掘調査部長	
管理部長	西村 博美
管理部文化財情報課課長補佐	永井あつ子
管理部管理課会計係長	浅井 久敬
管理部管理課庶務係	延原 由紀
都城発掘調査部副所長	山崎 信二
文化遺産部景観研究室長	内田 和伸
都城発掘調査部考古第三研究室長	深澤 芳樹
都城発掘調査部上席研究員	玉田 芳英
文化遺産部主任研究員	平澤 純
企画調整部展示企画室	西田 紀子
兼・飛鳥資料館学芸室	
都城発掘調査部考古第二研究室	丹羽 崇史
文化庁文化財部記念物課	中島 義晴
文化庁文化財部参事官付	清永 洋平
文化庁文化財部伝統文化課アイス文化振興専門官	鈴木 修二
大阪大学レーザーエネルギー学研究センター庶務係長	小野栄津夫
京都大学財務部財務戦略・分析課専門員	永田 裕美
京都大学医学部附属病院経営管理課専門職員	及川 厚
本部事務局総務企画課人事担当	高田 幸恵

●2007年6月1日付け

都城発掘調査部考古第一研究室	城倉 正祥
都城発掘調査部遺構研究室	番 光
文化遺産部特別研究員	恵谷 浩子
都城発掘調査部特別研究員	青木 敬

●2007年9月9日付け

文化庁文化財部記念物課専門官	佐藤 敏明
----------------	-------

●2007年9月10日付け

管理部業務課長	東 博信
---------	------

●2007年9月30日付け

大阪大学国際部国際連携課国際連携係長	浅井 久敬
--------------------	-------

●2007年10月1日付け

管理部管理課会計係長	江川 正
管理部管理課用度係長	柳生 弘和

●2007年11月1日付け

都城発掘調査部特別研究員	古藤 真平
--------------	-------

●2008年1月16日付け

都城発掘調査部特別研究員	加藤 雅士
--------------	-------

●2008年3月31日付け

定年退職	巽 淳一郎
定年退職	岡村 道雄
定年退職	高瀬 要一
定年退職	安田龍太郎
定年退職	光谷 拓実
辞職	岡田 祐一

予算等

予算(予定額)

単位:千円

	2007年度	2008年度(予定額)
文部科学省からの運営費交付金(人件費を除く)	1,007,566	971,548
施設整備費	26,250	0
自己収入(入場料等)	29,042	29,332
計	1,062,858	1,000,880

土地と建物

単位:m²

	土 地	建 物 (建面積／延面積)	建 築 年
本館地区	8,860.13	2,754.25 / 6,754.86	1964年他
平城宮跡資料館地区	※	10,630.53 / 16,149.67	1970年他
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)	20,515.03	6016.41 / 9,477.43	1988年他
飛鳥資料館地区	17,092.93	2657.30 / 4,403.50	1974年他

※平城宮跡資料館地区的土地は文化庁所属の国有地を無償使用

科学研究費補助金 (2008年5月14日現在)

単位:千円

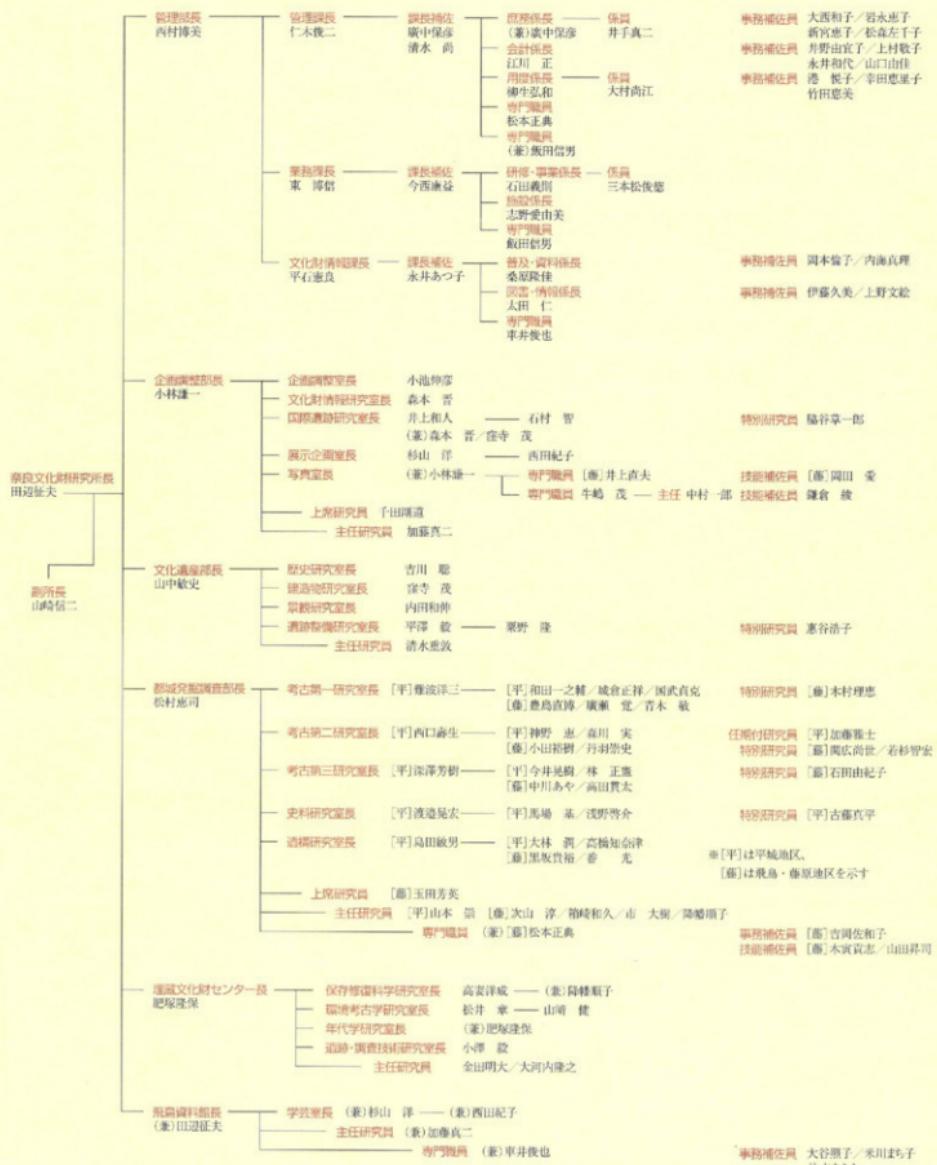
研 究 種 目	2007年度		(参考) 2008年度	
	件 数	金 額	件 数	金 額
特別研究促進費	2	7,000	0	—
基盤研究(S)	1	21,060	1	37,310
基盤研究(A)	4	46,410	4	38,480
基盤研究(B)	7	31,200	6	22,880
基盤研究(C)	6	7,180	8	10,630
若手研究(B)	12	9,580	16	20,436
若手研究(スタートアップ)	3	3,110	1	819
特別研究員奨励費	1	1,100	1	1,100
研究公開促進費(学術図書)	1	4,100	0	—

受託調査研究

単位:千円

区 分	2006年度		2007年度	
	件 数	金 額	件 数	金 額
研究	17	62,174	17	71,973
発掘	5	52,368	10	27,460
計	22	114,542	26	99,433

職員一覧（独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所）



2008.4.1現在

関連地図・年表 Maps and Chronological Table

奈良地区と飛鳥・藤原地区地図	60	Maps of the Nara and Asaka / Fujiwara Areas	60
公開施設	61	Facilities Open to the Public	61
平城宮跡資料館		Nara Palace Site Museum	
遺構展示館		Excavation Site Exhibition Hall	
朱雀門		Suzaku Gate	
東院庭園		East Palace Garden	
藤原宮跡資料室		Exhibition Room of Fujiwara Imperial Site	
飛鳥資料館		Asuka Historical Museum	
平城京周辺図	62	Map of the Nara Capital Site	62
藤原京周辺図	63	Map of the Fujiwara Capital Site	63
関連年表	64	Chronological Table	64
所在地	66	Location	66

奈良 地区

Nara Area



飛鳥 地区

Asuka Area



藤原 地区

Fujiwara Area



奈良地区と 飛鳥・藤原地区地図

Maps of the Nara and Asuka/Fujiwara Areas

奈良地区 Nara Area

奈良文化財研究所

Nara National Research Institute for Cultural Properties,

企画調整部

Department of Planning and Coordination

文化遺産部

Department of Cultural Heritage

都城発掘調査部（平城地区）

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Heijo)

埋蔵文化財センター

Center for Archaeological Operations

8世紀の平城宮・平城京の跡を発掘調査する。諸社寺の古文書・古建築等を調査研究する。地方公共団体等の発掘調査に指導助言し、専門職員を研修する。

Excavates the Nara palace and capital sites of the eighth century; investigates original historic sources and architectural history; gives advice to local authorities in charge of excavations; trains local archaeologists.

藤原地区 Fujiwara Area

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

6・7世紀の宮殿・役所や寺院の跡などを発掘調査する。

Excavates the sites of palaces, governmental offices, temples, and other parts of the capital of the sixth and seventh centuries.

飛鳥地区 Asuka Area

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

6・7世紀(飛鳥時代)の飛鳥地方に関する総合博物館

Exhibits archaeological discoveries of the sixth and seventh centuries in the Asuka area.



公開施設 Facilities Open to the Public

奈良地区 Nara Area

平城宮跡資料館

Nara Palace Site Museum



1959年から継続されてきた発掘調査によって出土したさまざまな遺物や、建物の復原模型を展示しながら、平城宮についてわかりやすく説明しています。また、毎年度の発掘調査の速報展も実施します。

公開／休館日を除く毎日9:00～16:30（入館は16:00まで）（無料）

休館日／月曜日（月曜が祝日の際は、その翌日）、年末年始

お知らせ／ボランティアによる解説をおこなっています。（無料）

お問い合わせ／奈良文化財研究所管理部文化財情報課：0742-30-6753-6756

遺構展示館

Excavation Site Exhibition Hall

発掘調査で見つかった遺構をそのまま見ることができるほか、第一次大極殿や内裏の復原模型を展示しています。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



朱雀門

Suzaku Gate

朱雀大路に向かって開く平城宮の正門。発掘調査の成果にもとづいて30年あまりの年月をかけて研究を進め、1998年に建物が復原されました。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



東院庭園

East Palace Garden

平城宮東南隅で発掘された奈良時代の庭園跡。広いところで60mもある複雑な形の池を中心にして、橋や周囲の建物を復原しています。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



奈良文化財研究所では、平城宮跡の公開活動を支援するため、文化庁所有施設の公開に協力しています。
関連公開施設に関する問合せ先：文化庁平城宮跡等管理事務所 0742-32-5106

藤原地区 Fujiwara Area

藤原宮跡資料室

Exhibition Room of Fujiwara Imperial Site



飛鳥・藤原地域の宮殿、寺院、古墳などの遺跡の発掘や、出土遺物（土器、瓦、木簡など）の調査・研究をおこなう都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）が調査・研究成果の一端を見ていただるために構内に設けた公開・展示施設です。藤原京がつくれる過程、完成した都の様子、住民の暮らしぶり、平城京に移った後の姿などについて遺物や模型・パネルで説明しています。

公開／平日9:00～16:30（無料）

休館日／国民の祝日・休日、年末年始、土、日

お問い合わせ／都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）：0744-24-1122

飛鳥地区 Asuka Area

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

日本に仏教が伝わった6世紀から藤原に都が移った7世紀末までの歴史を発掘資料を中心に、最新の成果を展示し、考古資料・美術資料・写真パネルなどで解説しています。1階には図書閲覧室もあります。主要展示品は宮殿、寺院、石造物、古墳と高松塙古墳の出土品、水時計の水落遺跡のはか飛鳥寺、山田寺、川原寺など飛鳥を代表する遺跡の出土品と模型があります。

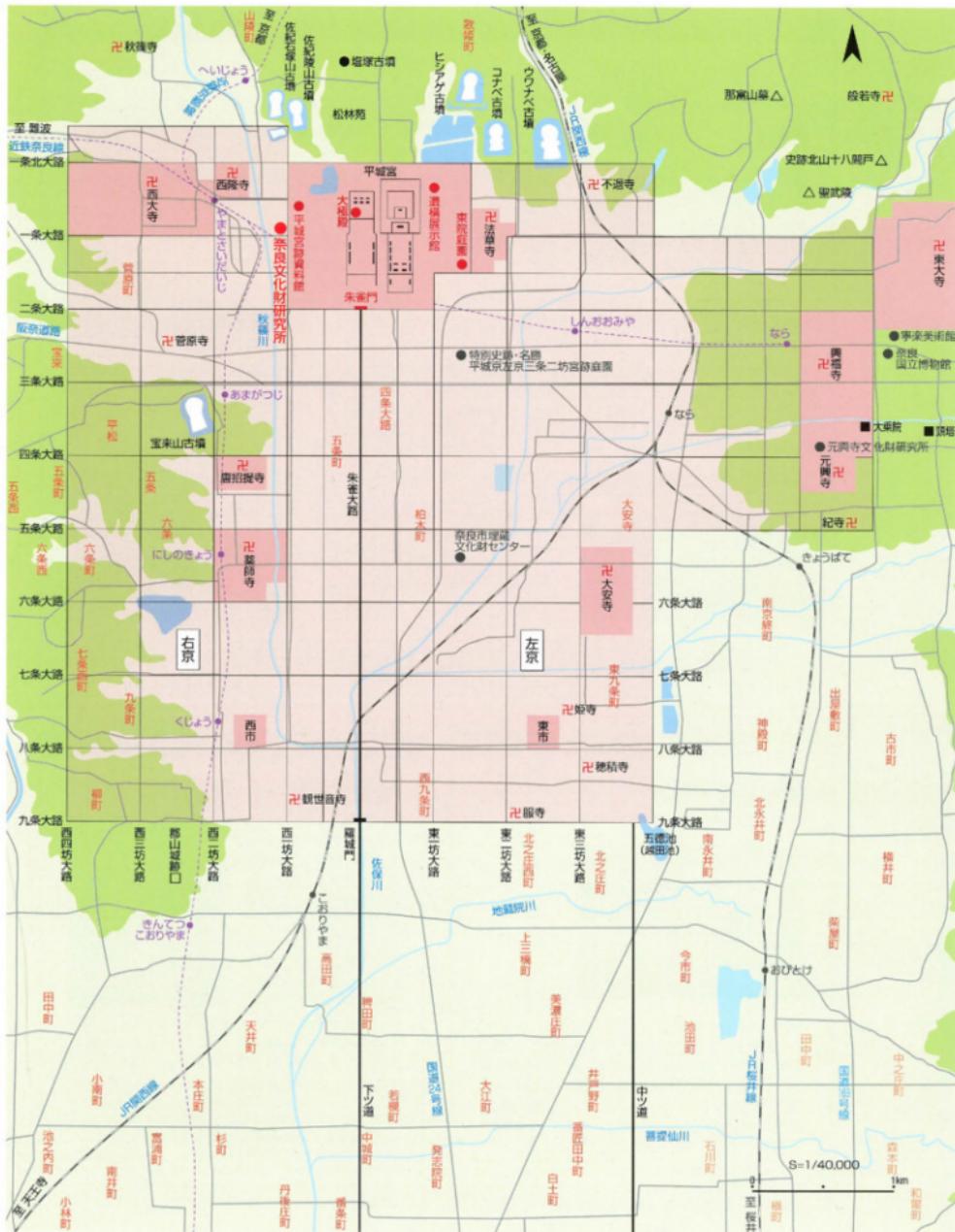
公開／休館日を除く毎日9:00～16:30（入館は16:00まで）
観覧料／個人：一般260円、高校・大学生130円、小・中学生無料
(20名以上)：一般170円、高校・大学生60円、小・中学生無料
休館日／月曜日（月曜が祝日の際は、その翌日）、年末年始、展示替え期間中
特別展開催／春と秋には飛鳥に関連したテーマの特別展を実施
(特別展会期中は無休)

お知らせ／解説をおこなっています。（事前申込制、無料、平日のみ）

お問い合わせ／飛鳥資料館：0744-54-3561



平城京周辺図 Map of the Nara Capital Site

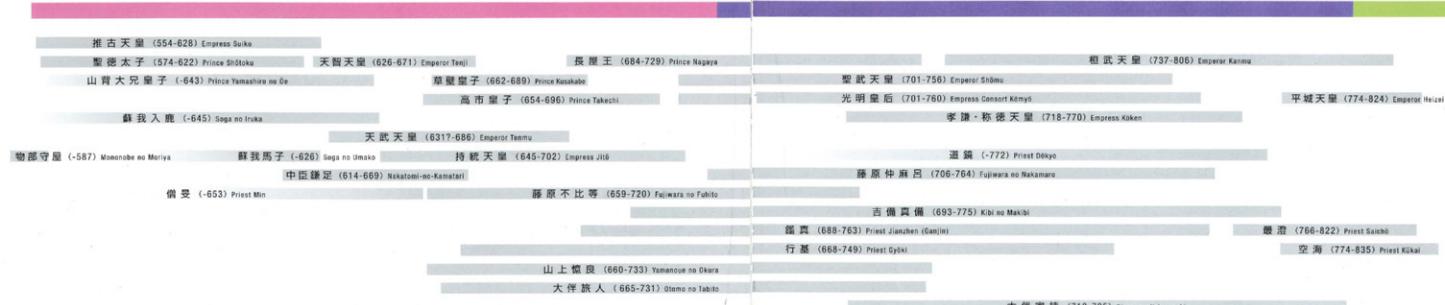


藤原京周辺図 Map of the Fujiwara Capital Site



関連年表 Chronological Table

関連人物（生没年） Historic memorial (year of birth/death)



所在地 Location



奈良文化財研究所本館

Headquarters of Institute

630-8577 奈良市二条町2-9-1
 管理部 営理課 Tel.0742-30-6733 Fax.0742-30-6730
 業務課 Tel.0742-30-6739 Fax.0742-30-6730
 文化財情報課 Tel.0742-30-6753 Fax.0742-30-6750
 企画調整部 文化遺産部 理藏文化財センター—
 Tel.0742-30-6852 Fax.0742-30-6841
 都城発掘調査部(平城地区) Tel.0742-30-6832 Fax.0742-30-6830
 2-9-1, Nijo-cho, Nara City 630-8577 Japan
 ホームページ <http://www.nabunken.go.jp>



都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

634-0025 桐生市木之本町94-1
 Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390
 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City 634-0025 Japan

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601
 Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563
 601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan
 i-mode用 <http://asuka.nabunken.jp/i/>
 j-phone用 <http://asuka.nabunken.jp/j/>
 ezweb用 <http://asuka.nabunken.jp/ez/>



表紙：藤原宮大極殿院南門出土 地鎮具

大極殿院南門にとりつく西回廊に埋納されていた地鎮具。須恵器の平瓶の口縁に9枚の富本錢が詰められ、内部に9点の透明水晶が納められていた。富本錢は飛鳥池遺跡の出土品とは異なるタイプの富本錢であることが判明。藤原宮の平安と長久を願った地鎮供養にともなう鎮め物と考えられる。平瓶の体部最大径20.2cm、現存高13.6cm。富本錢の径2.4cm。水晶の長さ2.1～4.1cm。写真は発見時の平瓶を取り出した水晶を合成したもの。

Cover:Earth-placating goods recovered from the southern gate, Imperial Audience Hall Compound, Fujiwara Palace

These earth-placating goods were buried beneath the west cloister connecting with the southern gate of the Imperial Audience Hall Compound. Nine Fuhonsen coins were stuffed in the mouth of a Sue ware flat jug, and nine pieces of clear quartz crystal were placed in the body of the jug. The Fuhonsen coins are of a different type from those recovered from the Asukaike site. They are thought to be offerings accompanying an earth-placating ritual made to pray for the peace and longevity of the Fujiwara Palace. The Sue jug is 20.2cm at its greatest width, and currently stands 13.6cm high. The Fuhonsen coins are 2.4cm in diameter. The quartz crystals are between 2.1 and 4.1cm long. The photo is a composite of the jug at the time of recovery and the quartz crystals taken from it.

独立行政法人 国立文化財機構 奈良文化財研究所概要2008

発行日:2008年6月30日

編集発行:独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所

〒630-8577 奈良市二条町2丁目9-1 TEL0742-30-6753 (文化財情報課)

印刷:株式会社 昭文社

