

一般国道9号改築工事（青谷・羽合道路）に伴う
埋蔵文化財発掘調査報告書VII

鳥取県気高郡青谷町

青谷上寺地遺跡3

(本文編)



2001

財団法人 鳥取県教育文化財団
国土交通省 鳥取工事事務所

鳥取県教育文化財団調査報告書 72

一般国道 9 号改築工事（青谷・羽合道路）に伴う
埋蔵文化財発掘調査報告書 VII 『青谷上き地遺跡 3』

正 誤 表 (本文篇)

お手数ですが、以下のとおり訂正の上、御活用下さい。

ページ	行	誤	正
図版目次	図版 38	SD 25 出土木器（カセ）	SD 10 出土木器（カセ）
図版目次	図版 38	SD 25 出土木器（高坏）	SD 27 出土木器（高坏）
図版目次	図版 41	包含層出土木器（容器）	包含層出土木器（杓子）
図版目次	図版 73		木器（杓子） · · · · · 追加記入
図版目次	図版 74	木器（桶）	木器（桶）
図版目次	図版 104	B ~ D タイプのト骨	A, C, D タイプのト骨
7	28 行目	田淵 康光	田淵 康光
26	第 20 図	遺物番号 89 を追加記入	<img alt="Archaeological plan diagram showing a site with various numbered features (e.g., 89, 21, 22, 23, 34, 51, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1198, 1199, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1217, 1218, 1219, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1298, 1299, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1317, 1318, 1319, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1398, 1399, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1417, 1418, 1419, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1498, 1499, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1517, 1518, 1519, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1598, 1599, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1617, 1618, 1619, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1698, 1699, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1717, 1718, 1719, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1798, 1799, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1817, 1818, 1819, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1898, 1899, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1917, 1918, 1919, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1939, 1940, 1941, 1942,

一般国道9号改築工事（青谷・羽合道路）に伴う
埋蔵文化財発掘調査報告書VII

鳥取県気高郡青谷町

青谷上寺地遺跡3

(本文編)

2001

財団法人 鳥取県教育文化財団
国土交通省 鳥取工事事務所

例　　言

1. 本報告書は平成10年度から11年度にかけて行った「一般国道9号改築工事（青谷・羽合道路）に伴う埋蔵文化財発掘調査」による、埋蔵文化財発掘調査記録のうち、調査区1区から5区までの出土遺物および調査区4、5区の遺構に関する報告である。
2. 本発掘調査は、国土交通省の委託を受け、財団法人鳥取県教育文化財団が実施した。
3. 本発掘調査は、下記の遺跡を対象として実施された。

青谷上寺地遺跡（鳥取県気高郡青谷町大字青谷字上寺地ほか所在）
4. 本報告書は、並行して行われた「一般国道青谷停車場井手線地方特定道路整備事業」に係る青谷上寺地遺跡発掘調査報告書との体裁の一貫性を図っている。
5. 本発掘調査に至る経緯及び発掘調査の経過については、一般国道青谷停車場井手線地方特定道路整備事業に係る埋蔵文化財発掘調査報告書1『青谷上寺地遺跡1』にまとめられている。
6. 本発掘調査の実施にあたっては、遺構、遺物に関する指導を下記の先生方にお願いした。詳細については本文第1章第2節に記載している。明記して深甚の謝意を表します。（順不同・敬称略）

（財）ユネスコ・アジア文化センター文化財保護協力事務所 工渠善通、大阪府立弥生文化博物館 金闇惣、放送大学 赤木三郎、鳥取大学 井上貴央、古川郁夫、愛媛大学 下條信行、村上恭通、名古屋大学 渡辺誠、奈良国立文化財研究所 光谷拓実、牛鴨茂、杉本和樹、深澤芳樹、京都国立博物館 離波洋三、岡山理科大学自然科学研究所 白石純、芦屋巾教育委員会 森園秀人、福岡市教育委員会 比佐陽一郎、大阪府教育委員会 宮崎泰史
7. 遺物写真の撮影にあたっては、奈良国立文化財研究所の牛鴨茂氏、杉本和樹氏にお願いした。
写真図版2、3、5～7、42～104に掲載した写真が、牛鴨氏、杉本氏に撮影していただいたものである。
8. 発掘調査の実施にあたっては、土壤分析、珪藻分析、自然科学分析及び木器の保存処理の一部、出土遺物の実測の一部をそれぞれ専門業者に、現地における基準点測量、遺構の写真測量、ラジコンヘリコプターによる空中写真撮影を業者に委託した。
9. 本報告書の作成は調査員の討議に基づいてを行い、編集は北浦が行った。遺物の実測、図面の添書は、主に鳥取県埋蔵文化財センターで行った。
10. 本報告書に関わる記録類及び出土遺物は、鳥取県埋蔵文化財センターに保管されている。
11. 現地調査および報告書の作成にあたっては、上記の方々のほかに、多くの方々からのご指導、ご助言、ご支援をいただいた。明記して深謝いたします。（敬称略、順不同）

松木岩雄　田中義昭　平野芳英　松井　章　和田晴吾　橋本裕行　寺沢　薰　佐原　眞　岡村道雄　岩永省二
扇崎　由　西谷　正　西尾克己　西本豊弘　白田義彦　林日佐子　村田晃一　豆谷和之　廣瀬常雄　細川金也
重藤輝行　田中正弘　宮腰健司　野口哲也　原田　幹　楠　正勝　橋本正博　孫　明助　趙　現鐘　藤田三郎
村上生年　丹羽野裕　中川　寧　李　東注　赤澤徳明　安木宏子　辻　信広　山浦　清　永嶋正春　海藤俊行
松本充香　西迫陽子　新山　武　和佐野喜久生　岡村秀典　福永伸哉　青谷町教育委員会
青谷町立青谷中学校　青谷町立あおや郷土館　奈良国立文化財研究所　愛媛大学
島根県立八雲立風土記の丘　京都国立博物館　（財）大阪府埋蔵文化財調査研究センター
大阪府立弥生文化博物館　田原本町教育委員会　愛知県教育委員会　（財）愛知県埋蔵文化財センター
金沢市埋蔵文化財センター　基山町教育委員会　佐賀県教育委員会　福岡市埋蔵文化財センター
小松市教育委員会　姪山町教育委員会　銅鐸博物館

凡　　例

1. 本報告書における方位はすべて座標北を示し、レベルは海拔高である。X=、Y=の数値は、国土座標第V系の座標値である。
2. 発掘調査時における遺構名は、報告書作成時において大幅に変更している。新旧の対照は、第2章に示した対照表を参照されたい。
3. 本報告書において用いた略称は、次のとおりである。
SK：土坑 SD：溝状遺構 SA：杭列 W：木 S：石 B：骨角 F：鉄
4. 遺構図及び遺物実測図における表示は以下のとおりである。



：炭化範囲、炭化物



：漆塗り



：赤色塗彩



：黒色塗彩



：緑色塗彩



：白色粘土

5. 本報告書における遺構番号は、一般県道青谷停車場井手線地方特定道路整備事業に係る埋蔵文化財発掘調査報告書I『青谷上寺地遺跡1』及び一般国道9号改築工事(青谷・羽合道路)に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書VI『青谷上寺地遺跡2』からの通し番号である。
6. 遺物には原則的に遺跡名(略称KJBと表示)、グリッド名、遺構名、取上番号、取上年月日を記入した。遺構名については、旧名を記入している。
7. 遺構の時期決定に際しては、下記の土器編年に依っている。
清水真一 1992『因幡・伯耆地域』『弥生土器の様式と編年－山陽・山陰編－』株式会社木耳社
松井 淩 1997『東の土器、南の土器』『古代吉備』第19集 古代吉備研究会

目 次

例言、凡例

目次

第1章 はじめに	1
第1節 遺跡の概要	1
第2節 本書刊行に至る経緯	6
第2章 国道調査区4、5区の調査	10
第1節 調査の概要と基本層序	10
第2節 弥生時代中期の遺構	18
第3節 弥生時代後期～古墳時代前期初頭の遺構	23
第3章 国道調査区1～3区の遺構に伴う遺物	47
第1節 弥生時代中期の遺構出土遺物	47
第2節 弥生時代後期初頭～後葉の遺構出土遺物	61
第3節 弥生時代後期末～古墳時代前期初頭の遺構出土遺物	69
第4節 古墳時代以降の遺構出土遺物	73
第4章 出土遺物	74
第1節 土器	74
第2節 土製品	108
第3節 石器	115
第4節 鉄器	147
第5節 青銅器	166
第6節 木器	168
第7節 骨角器	222
第5章 関連諸分野の成果	284
第1節 青谷上寺地遺跡国道調査区の人骨について	鳥取大学 井上貴央 松本充香 海藤俊行 284
第2節 青谷上寺地遺跡国道調査区の獣骨について	鳥取大学 井上貴央 松本充香 291
第3節 動物学からみた肩甲骨の卜骨の計測法	鳥取大学 井上貴央 300
第4節 青谷上寺地遺跡出土木器類の樹種鑑定結果と樹種特性	鳥取大学 古川郁夫 西追陽子 新山武 303
第5節 青谷上寺地遺跡出土遺物の自然科学分析	パリノ・サーヴェイ株式会社 311
第6章 小結	317

挿 図 目 次

第1図 青谷上寺地遺跡の位置	1	第39図 S D27出土土器（3）	52
第2図 遺構分布図（1）	2	第40図 S D27出土土器（4）	53
第3図 遺構分布図（2）	3	第41図 S D27出土土器（5）	54
第4図 4区遺構配置図	11	第42図 S D27出土土器（6）	55
第5図 5区遺構配置図	12	第43図 S D27出土土器（7）	56
第6図 国道調査区4区Ⅷb層出土遺物	13	第44図 S D27出土土器（8）	57
第7図 国道調査区4区十層図	14	第45図 S D27遺物出土状況	59
第8図 国道調査区5区出土遺物	15	第46図 S D27遺物出土状況断面図	60
第9図 国道調査区5区土層図	16	第47図 S D27出土木材の年輪年代測定結果	61
第10図 S D38-1出土土器	18	第48図 S K205、209、211、213、215、217、220～223、 225、226、229、241、256出土遺物	62
第11図 S D38-1、S A21、22	19	第49図 S D28及び出土遺物、S D11出土遺物	64
第12図 国道調査区4区Ⅲa層出土遺物	20	第50図 S D11遺物出土状況	65
第13図 集石6及び出土遺物	21	第51図 S D11遺物出土状況断面図	66
第14図 S D39、40	21	第52図 S D35遺物出土状況	66
第15図 焼土73	22	第53図 S D33出土遺物（1）	67
第16図 国道調査区5区木器溜及び出土遺物	22	第54図 S D33出土遺物（2）	68
第17図 S K312	23	第55図 S K287、S D34、S A15出土遺物	69
第18図 S D38-2	24	第56図 S K261～264、270、275、276、279、 281～283、285、289出土遺物	70
第19図 S D38-2断面図	25	第57図 土器溜7、8出土遺物	71
第20図 S D38-3	26	第58図 S K307、310、土器溜9、 集石5出土遺物	72
第21図 S D38-3断面図	27	第59図 披文土器	74
第22図 S D38-2、3出土土器（1）	29	第60図 弥生土器（1）	75
第23図 S D38-2、3出土土器（2）	31	第61図 弥生土器（2）	76
第24図 S D38-2、3出土土器（3）	32	第62図 弥生土器（3）	77
第25図 S D38-2、3出土土器（4）	34	第63図 弥生土器（4）	78
第26図 S D38-2、3出土土器（5）	35	第64図 弥生土器（5）	79
第27図 S D38-2、3出土土器（6）	36	第65図 弥生土器（6）	80
第28図 S D38-2、3出土土器（7）	38	第66図 弥生土器（7）	82
第29図 S D38-2、3出土土器（8）	39	第67図 弥生土器（8）	83
第30図 S D38-2、3出土土器（9）	40	第68図 弥生土器（9）	85
第31図 S D38-2、3出土土器（10）	41	第69図 弥生土器（10）	86
第32図 S D38-2、3出土木材の 年輪年代測定結果	42	第70図 弥生土器（11）	87
第33図 S A24	43	第71図 弥生土器（12）	89
第34図 土器溜10及び出土遺物	44	第72図 弥生土器（13）	90
第35図 集石7及び出土遺物	45	第73図 弥生土器（14）	91
第36図 S K193、197、201、S A9出土遺物	48	第74図 弥生土器（15）	92
第37図 S D27出土土器（1）	50		
第38図 S D27出土土器（2）	51		

第75図 弥生土器 (16)	93
第76図 弥生土器 (17)	95
第77図 弥生土器 (18)	96
第78図 弥生時代後期末～古墳時代前期の土器	97
第79図 蓋形土器	98
第80図 小型土器	98
第81図 ミニチュア土器	99
第82図 赤色顔料が付着した土器 及び異形の土器	100
第83図 スタンプ文関係文様分類表	101
第84図 台付装飾壺、加飾された小型の土器、 スタンプ文関連文様施文土器	103
第85図 有孔円盤形土製品	104
第86図 土笛	104
第87図 分銅形土製品 (1)	109
第88図 分銅形土製品 (2)	110
第89図 分銅形土製品 (3)	111
第90図 上玉	112
第91図 上製品	113
第92図 石器・伐採斧 (1)	116
第93図 石器・伐採斧 (2)	117
第94図 石器・扁平片刃石斧 (1)	118
第95図 石器・扁平片刃石斧 (2)	119
第96図 石器・柱状片刃石斧、石錐	120
第97図 石器・敲石 (1)	121
第98図 石器・敲石 (2)	122
第99図 石器・敲石 (3)	123
第100図 石器・砥石	124
第101図 石器・石庖丁 (1)	125
第102図 石器・石庖丁 (2)	126
第103図 石器・大型石庖丁	127
第104図 石器・石鎌	128
第105図 石器・石鍬、凹石	129
第106図 石器・石鍬 (1)	130
第107図 石器・石鍬 (2)	131
第108図 石器・打製石剣、磨製石剣、石鎌	132
第109図 石器・剥片石器 (1)	133
第110図 石器・剥片石器 (2)	134
第111図 石器・剥片石器 (3)	135
第112図 石器・器種不明、その他 (1)	137
第113図 石器・器種不明、その他 (2)	138
第114図 石器・器種不明、その他 (3)	139
第115図 石器・器種不明、その他 (4)	140
第116図 石器・器種不明、その他 (5)	141
第117図 石器・器種不明、その他 (6)	142
第118図 鉄器・鋳造鉄器破片及び再加工品 (1)	148
第119図 鉄器・鋳造鉄器破片及び再加工品 (2)	149
第120図 鉄器・袋状鉄斧 (1)	150
第121図 鉄器・袋状鉄斧 (2)	151
第122図 鉄器・板状鉄斧、鑿、袋状鑿	153
第123図 鉄器・角形製柄付鑿、鑿、楔	154
第124図 鉄器・鉗・素環頭刀子	156
第125図 鉄器・穿孔具、鍛先、釣針、ヤス、鍛はか	158
第126図 鉄器・その他	160
第127図 鉄器・鍛冶関連資料 (1)	161
第128図 鉄器・鍛冶関連資料 (2)	162
第129図 青銅器	167
第130図 木器・漁撈具 (1)	169
第131図 木器・漁撈具 (2)	170
第132図 木器・農具 (1)	173
第133図 木器・農具 (2)	174
第134図 木器・農具 (3)	175
第135図 木器・農具 (4)	176
第136図 木器・農具 (5)	177
第137図 木器・工具 (1)	179
第138図 木器・工具 (2)	180
第139図 木器・工具 (3)、紡織具、服飾具 (1)	182
第140図 木器・工具 (4)、雜具 (1)、食事具 (1)	183
第141図 木器・食事具 (2)	184
第142図 木器・容器 (1)	186
第143図 木器・容器 (2)	187
第144図 木器・容器 (3)	188
第145図 木器・容器 (4)	189
第146図 木器・容器 (5)	190
第147図 木器・容器 (6)	192
第148図 木器・容器 (7)	193
第149図 木器・容器 (8)	195
第150図 木器・容器 (9)	196
第151図 木器・容器 (10)	197
第152図 木器・容器 (11)	198
第153図 木器・雜具 (2)、武器 (1)	199
第154図 木器・武器 (2)	200
第155図 木器・武器 (3)	201
第156図 木器・雜具 (3)	203

第157図 木器・雑具（4）	204	第197図 骨角器・用途不明品（2）	251
第158図 木器・雑具（5）	205	第198図 骨角器・用途不明品（3）	252
第159図 木器・祭祀具（1）	206	第199図 骨角器・刺骨、棒状短剣	253
第160図 木器・祭祀具（2）	207	第200図 ト骨の焼灼パターン	255
第161図 木器・祭祀具（3）、用途不明品（1）、 服飾具（2）	208	第201図 ト骨の肩甲棘の削りのパターン	256
第162図 木器・服飾具（3）、用途不明品（2）、 樂器ほか	209	第202図 ト骨（1）・A 1、A 2	257
第163図 木器・用途不明品（3）	210	第203図 ト骨（2）・A 2、A 3	258
第164図 木器・用途不明品（4）	211	第204図 ト骨（3）・B 2、B 0	259
第165図 木器・用途不明品（5）	212	第205図 ト骨（4）・B 2	260
第166図 木器・建築材（1）	213	第206図 ト骨（5）・集石6出土、B 0	261
第167図 木器・建築材（2）	214	第207図 ト骨（6）・B 0	262
第168図 木器・建築材（3）	215	第208図 ト骨（7）・C 3、C 2	263
第169図 木器・建築材（4）	216	第209図 ト骨（8）・C 2、C 0	264
第170図 組紐	217	第210図 ト骨（9）・D 4、D 1	265
第171図 骨角器・ヤス（1）	223	第211図 ト骨（10）・D 4、D 2	266
第172図 骨角器・ヤス（2）	225	第212図 ト骨（11）・イノシシ下顎骨使用ト骨	267
第173図 骨角器・ヤス（3）	226	第213図 ト骨（12）・ト骨集積遺構1出土ト骨①	268
第174図 骨角器・ヤス（4）	227	第214図 ト骨（13）・ト骨集積遺構1出土ト骨②	269
第175図 骨角器・ヤス（5）	228	第215図 ト骨（14）・ト骨集積遺構1出土ト骨③	270
第176図 骨角器・ヤス（6）	229	第216図 ト骨（15）・ト骨集積遺構1出土ト骨④	271
第177図 骨角器・結合式ヤス（1）	230	第217図 ト骨集積遺構1と勒島遺跡のト骨 集積パターン	272
第178図 骨角器・結合式ヤス（2）	231	第218図 骨角器素材の獸骨種	281
第179図 骨角器・結合式ヤス（3）	232	第219図 K J B 2区から検出されたヒト頭蓋骨	284
第180図 骨角器・雞頭鈎頭（1）	234	第220図 3区旧S K 156（漂着人骨1）から 検出された人骨	285
第181図 骨角器・雞頭鈎頭（2）	235	第221図 4区旧S K 163（漂着人骨3）から 検出された人骨	286
第182図 骨角器・釣針	236	第222図 4区旧S K 178（漂着人骨2）から 検出された人骨	287
第183図 骨角器・アワビオコシ	237	第223図 木製品と歯	288
第184図 骨角器・刺突具（1）	238	第224図 S K 196(IESK70)の2頭の イヌの検出図面	291
第185図 骨角器・刺突具（2）	239	第225図 S K 201(IESK154)の獸骨の検出図面	292
第186図 骨角器・刺突具（3）	240	第226図 集石7(IESK175)の獸骨の検出図面	295
第187図 骨角器・刺突具（4）、ヘラ	241	第227図 肩甲骨の部位の名称	300
第188図 骨角器・針、針入れ	242	第228図 肩甲骨の計測点	301
第189図 骨角器・骨鐵（1）	243	第229図 骨角器付着黒色物質のI Rスペクトル	312
第190図 骨角器・骨鐵（2）	244	第230図 漆（標準品）のI Rスペクトル	312
第191図 骨角器・鳴鏡、弦、弭	245	第231図 琥珀（標準品）のI Rスペクトル	313
第192図 骨角器・柄、鞘	246	第232図 松脂（標準品）のI Rスペクトル	313
第193図 骨角器・骨鍔	247	第233図 モモの計測結果	316
第194図 骨角器・装身具（1）	248		
第195図 骨角器・装身具（2）	249		
第196図 骨角器・紡錘車、用途不明品（1）	250		

挿表目次

表1 遺構名新旧対照表	10	表15 K J B 3区から検出された人骨リスト (歯骨を含む)	285
表2 年輪年代試料一覧	43	表16 K J B 4区から検出された人骨リスト(その1) (歯骨を含む)	286
表3 年輪年代試料一覧	60	表17 K J B 4区から検出された人骨リスト(その2) (歯骨を含む)	288
表4 ミニチュア土器一覧	99	表18 上顎犬歯の計測値	289
表5 青谷上寺地遺跡国道調査区出土赤色塗彩 土器の出土傾向	101	表19 S K 201(旧S K 154)の歯骨リスト	293
表6 青谷上寺地遺跡国道調査区出土スタンプ文 関係土器一覧	105	表20 イノシシ下顎骨の歯式と性別・年齢推定	294
表7 青谷上寺地遺跡国道調査区出土分銅形土器製品・ 石製品一覧	108	表21 S D 38-3(旧S K 165)の歯骨リスト	295
表8 青谷上寺地遺跡国道調査区出土土玉の 出土傾向	111	表22 集石7(旧S K 175)の歯骨リスト	296
表9 石器一覧表	145	表23 青谷上寺地遺跡・県道事業調査区(KJA) 出土木器類の樹種鑑定結果	308
表10 鉄器観察表	164	表24 青谷上寺地遺跡・国道事業調査区(KJB) 出土木器類の樹種鑑定結果	309
表11 青銅器観察表	165	表25 青谷上寺地遺跡・国道事業調査区(KJB) 出土木器類(補)の樹種鑑定結果	310
表12 木器一覧表	218	表26 種実同定結果	315
表13 骨角器一覧	273		
表14 卜骨一覧	282		

図版目次

図版1 木器・高坏	5区弥生土器出土状況
図版2 鉄器・工具	5区木器出土状況
図版3 骨角器・漁撈具	図版13 5区木器漏検出状況
図版4 鹿角製柄付盤	図版14 結合式ヤス検出状況
銅鋸形石製品	漂着人骨2検出状況
図版5 S D 27の護岸施設に用いられた板	図版15 S K 312検出状況
図版6 木器・容器	S K 312完掘状況
図版7 木器・格子窓	S D 38-3 遺物出土状況
図版8 木器・腰掛 組紐	図版16 S D 38-3 遺物出土状況
図版9 5区全景	図版17 S D 38-3 遺物出土状況
4区全景	図版18 S D 38-3、S A 20、23、24検出状況
図版10 S D 38-1 検出状況	S D 38-3 自然堤防検出状況
弥生土器出土状況	図版19 S D 38-3 矢板列検出状況
図版11 S D 39、40検出状況	S D 38-2 に伴う構造物検出状況
図版12 集石6 検出状況	図版20 S D 38-2、3矢板列検出状況
焼土73検出状況	図版21 S D 38-2、3矢板列検出状況
	S D 38-1 完掘状況

図版22	S D38-2、3木製高环出土状況 S D38-2、3木製容器出土状況	S D27出土木器（鳥形木製品） S D27出土木器（櫂）
図版23	S D38-2、3木器（腰掛）出土状況 S D38-2、3木製容器出土状況	図版38 S D25出土木器（カセ） S D25出土木器（高环）
	S D38-2、3編物出土状況	S D35出土木器
図版24	S D38-2、3木器出土状況 S D38-2、3木製容器出土状況	S D11 出土木器（容器）
図版25	S D38-2、3木器出土状況 S D38-2、3木器（櫂）出土状況 S D38-2、3木器（桶）出土状況 S D38-2、3木器（堅杵）出土状況	図版39 S D11木器出土状況
図版26	S D38-2、3柄付袋状鉄斧出土状況 S D38-2、3素文鏡出土状況 S D38-2、3木製高环出土状況	図版40 包含層出土木器（蓋） 包含層出土木器（武器形木製品） 包含層出土木器（高环）
図版27	S D38-2、3骨角器（櫛）出土状況 S D38-2、3組紐出土状況 S D38-2、3格子窓出土状況	図版41 包含層出土木器（容器） 包含層出土木器（鞘） 包含層出土木器（武器形木製品）
図版28	S A20、23検出状況	図版42 S D38-2、3出土弥生土器
図版29	S A24検出状況	図版43 S D38-2、3出土弥生土器
図版30	S A24木器（腰掛）出土状況 S A24検出状況	図版44 S D27出土弥生土器（壺） S D27出土弥生土器（甌、無頭壺） S D35出土弥生土器（甌）
	漂着人骨3検出状況	図版45 包含層出土弥生土器（前期一壺、甌）
図版31	土器溜10検出状況 土器溜10上玉検出状況	図版46 包含層出土弥生土器（中期一甌）
図版32	集石7検出状況 集石7下層遺物出土状況	図版47 包含層出土弥生土器（中期一壺、高环）
図版33	集石7下層遺物出土状況 包含層出土骨角器（刻骨）	図版48 包含層出土弥生土器（中期一水差形土器）
図版34	包含層出土弥生土器（壺） 包含層出土弥生土器（器台） 包含層出土弥生土器（高环） 包含層出土弥生土器（台形土器）	図版49 包含層出土弥生土器（中期一台灣付鉢、器台、 台形土器、後期一器台）
図版35	包含層出土弥生土器（水差形土器） 包含層出土弥生土器（壺） 包含層出土弥生土器（注口土器）	図版50 包含層出土弥生土器（後期一甌、台灣付 翼形土器、土笛）
図版36	包含層出土石器（扁平片刃石斧） 包含層出土石器（磨製石劍） 包含層出土鐵器（袋狀鉄斧） 包含層出土獸骨（鹿肩甲骨）	図版51 分銅形土製品
図版37	S D27木器出土状況 S D27出土編物 S D27出土木器（蓋）	図版52 石器（伐採石斧） 図版53 石器（扁平片刃石斧、柱状片刃石斧） 図版54 石器（砥石） 図版55 石器（敲石） 石器（磨製石劍） 石器（石鍼） 石器（石錐）
		図版56 石器（石庖丁、人型石庖丁）
		図版57 石器（石鍼、石錐）
		図版58 石器（棒状石製品） 石器（線刻絵画礫） 石器（周囲を研磨した礫、線刻のある礫）
		図版59 石器（不明石製品） 石器（子持勾玉） 石器（鑿石加工品）

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 図版60 鉄器（鋳造鉄器破片及び再加工品） | 木器（人形） |
| 図版61 鉄器（ヤス、鐵、環頭、その他） | 木器（柄状木製品） |
| 図版62 鉄器（鍛冶関連資料） | 木器（琴上板） |
| 図版63 鉄器（素環頭刀子） | 木器（木履） |
| 図版64 青銅器（銅鐸、内行花文鏡、重巻文鏡、素文鏡） | 木器（不明木製品） |
| 図版65 木器（柾、アカ取り） | 木器（不明板） |
| 木器（柾枠） | |
| 図版66 木器（鍤、鋤） | 図版84 骨角器（ヤス） |
| 木器（横柾） | 図版85 骨角器（ヤス） |
| 図版67 木器（穂摘具） | 図版86 骨角器（骨鍤） |
| 木器（木鍤） | 図版87 骨角器（結合式ヤス） |
| 木器（火讚臼） | 図版88 骨角器（骨鍤） |
| 図版68 木器（カセ、木針） | 図版89 骨角器（刺突具） |
| 木器（箇、簪） | 図版90 骨角器（装身具ほか） |
| 図版69 木器（袋状铁斧柄） | 図版91 骨角器（弭、刀子柄ほか） |
| 木器（台？） | 図版92 骨角器（針、針入れ） |
| 木器（鞘） | 骨角器（不明骨角製品） |
| 木器（匙） | 図版93 ト骨（Aタイプ・肋骨面） |
| 木器（匙未製品） | 図版94 ト骨集積遺構1出土ト骨 |
| 図版70 木製高环 | Aタイプのト骨 |
| 図版71 木製高环 | 図版95 ト骨（Bタイプ・外側面） |
| 木製高环未製品 | 図版96 ト骨（Bタイプ・肋骨面） |
| 木製容器 | 図版97 ト骨（Bタイプ・外側面） |
| 図版72 木器（蓋） | 図版98 ト骨（Cタイプ・外側面） |
| 図版73 木器（容器） | 図版99 Bタイプのト骨 |
| 木器（盤） | 図版100 ト骨（Cタイプ・外側面） |
| 木器（容器の脚部） | 図版101 ト骨（Cタイプ・肋骨面） |
| 木器（蓋未製品） | 図版102 ト骨（Dタイプ・外側面） |
| 図版74 木器（桶） | 図版103 ト骨（Dタイプ・外側面） |
| 木器（容器未製品） | 図版104 B～Dタイプのト骨 |
| 木器（桶） | 図版105 布 |
| 図版75 木器（細長容器） | 図版106 弥生土器（壺、水差し形土器、器台、台付
装飾壺） |
| 木器（槽） | 図版107 有孔土玉 |
| 図版76 木器（盾） | 図版108 石器（伐採石斧） |
| 木器（木鎌） | 石器（扁平片刃石斧）
石器（石鍬） |
| 図版77 木器（盾） | 石器（打製石剣） |
| 図版78 木器（腰掛） | 石器（磨製石剣） |
| 図版79 木器（舟形木製品） | 図版109 石器（棒状石製品） |
| 木器（鳥形木製品） | 石器（異形石製品） |
| 木器（横梯形木製品） | 図版110 鉄器（鋤先） |
| 図版80 木器（武器形木製品） | 鉄器（釣針） |

- 鉄器（斂）
鉄器（袋状盤）
鉄器（袋状鉄斧）
図版111 青銅器（銅鑓）
鉄器（鑓）
図版112 鹿角製柄付盤X線写真
図版113 木製高環
図版114 木器（曲柄又銀）
木器（不明）
木器（栓）
木器（舟形木製品）
木器（舟）
木器（流水文線刻板）
図版115 骨角器（難頭鈎頭）
骨角器（ヤス）
骨角器（釣針）
骨角器（結合式釣針）
図版116 骨角器（骨櫛）
骨角器（弭等）
骨角器（紡錘車）
骨角器（櫛）
骨角器（簪）
骨角器（針）
- 図版117 骨角器（剣骨）
犠牲獸
図版118 イノシシ下顎骨使用ト骨
図版119 K J B 2区のヒト頭蓋骨と旧SK156
(漂着人骨1) のヒト頭蓋骨
図版120 旧SK156 (漂着人骨1) の人骨と
K J B 2区出土木製品の歯
図版121 旧SK163 (漂着人骨3) の人骨と
旧SK178 (漂着人骨2) の人骨
図版122 SK196 (旧SK70) の歯骨と
SK201 (旧SK154) の歯骨
図版123 SK201 (旧SK154) の歯骨
図版124 SK201 (旧SK154) の歯骨
図版125 SK201 (旧SK154) の歯骨
図版126 SK201 (旧SK154) の歯骨
図版127 SD38-3 (旧SK165) の歯骨と
集石7 (旧SK175) の歯骨
図版128 集石7 (旧SK175) の歯骨
図版129 木器樹種鑑定顕微鏡写真(1)
図版130 木器樹種鑑定顕微鏡写真(2)
図版131 木器樹種鑑定顕微鏡写真(3)
図版132 木器樹種鑑定顕微鏡写真(4)
図版133 木器樹種鑑定顕微鏡写真(5)
図版134 種実遺体

第1章 はじめに

第1節 遺跡の概要

環境 青谷上寺地遺跡は、鳥取県気高郡青谷町に所在し、水田を主な地目とする青谷平野のほぼ中央部に位置している。青谷平野は潟湖が湿地化し、弥生時代以降に陸地化したものである。遺跡は、当初陸地化によって出現した微高地に形成され、現在までのところ弥生時代前期後半まで遡ることが確認されている。

遺跡地の北側は、約1kmで日本海に至り、岩礁や海岸砂丘など多様な地形が展開している。岩礁は海生生物の豊富な生息域で、マガキやムラサキイガイなどの良好な捕獲場である。現在も夏泊地区で海女による漁が行われている。時に沖合いに、クジラなど大型海棲動物が回遊することがあるという。

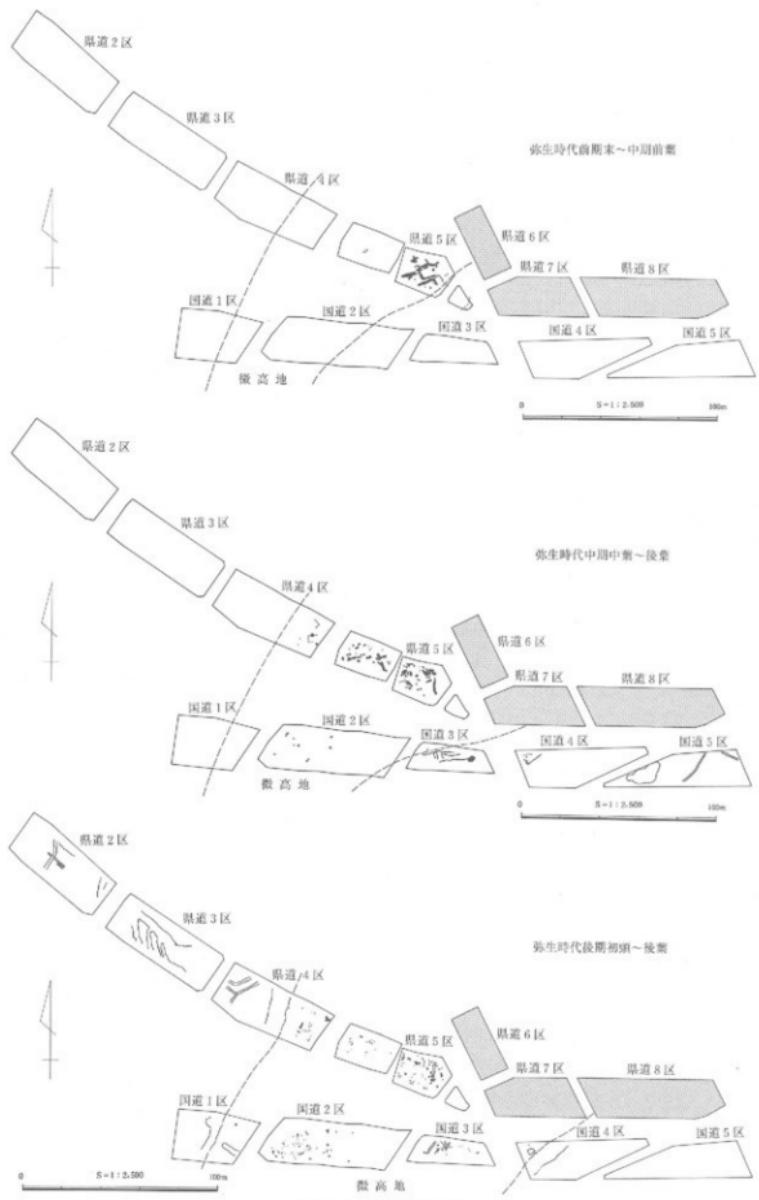
遺跡の南側には山塊があり、これを挟む東西の谷筋からそれぞれ日置川、勝部川が流れ出ており、遺跡の北側で両河川は合流してほどなく日本海に注いでいる。青谷平野は、古来度重なる両河川の氾濫にさいなまれてきており、現在の流路に落ちていたのはここ半世紀ほどのことである。遺跡地は、両河川の沖積作用の影響を直接被る立地にあり、そのためか近代以降に数度の土地改良工事が行われ、厚い客土による造成がなされている。現在の地表面は標高2m前後を示すが、表土層の厚さは平均で1mを超えており、よって遺跡の往時の微地形を現況から推定することはできない。

遺跡の変遷 遺跡は、縄文時代晩期の土器が数点出土してはいるものの、弥生時代前期後半に始まるといえる。遺構が捉えられたのは前期末葉～中期前葉の段階からである。微高地では不整形な土坑と方形区画の溝（県道調査区SD1、6）、点在する焼土の範囲が、一方西側の低地部では、前期末葉の土器を包含する水田跡が検出された。しかし水田跡の時期が、前期末葉に相当するものとは必ずしも言い難い点は留意される。またこの時期、微高地の東側縁辺部から低地部分へ至る傾斜地にかけて、マガキを主体とする貝塚が形成されている。これ以東の低地部には、中期後葉まで海跡湖としての沼沢地が残る。遺構を把握していないが、微高地では前期以降弥生時代後期に至るまで玉作が行われていたよう、菅玉の未製品や破材、原石などが出土しており、各製作工程を辿ることができる。

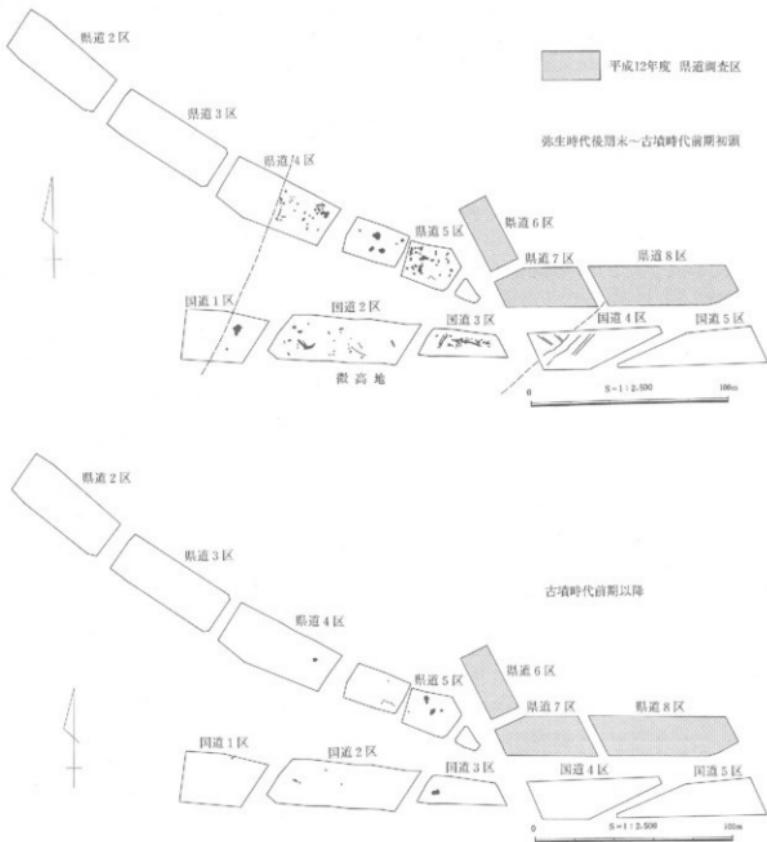
中期中葉から後葉にかけては、微高地の遺構の分布範囲が南側に向かって拡張される。不整形な土坑、焼土のほかに掘立柱建物跡も新たに検出され、区画を思わせる杭列を伴う溝（県道調査区SD10）も確認されている。中期後葉に至り、微高地の南東側には、縁辺部に則して大型の溝SD27、38-1が走る。SD27の微高地側の岸は疊で護岸し、低地側の岸には建築材の転用と思われる大型の板材等で護岸施設を構築している。転用されていた建築材は、建物の壁材として用いられたものであり、また溝内から窓と思われる構造物（第169図205、206）が出土しており、特殊な建物の存在を窺わせる。



第1図 青谷上寺地遺跡の位置



第2図 遺構分布図(1)



第3図 遺構分布図（2）

溝のほとりでは、微高地側の岸が堆積していく過程でト骨集積遺構が形成され、1ヶ所から8点のト骨が出土している。またその対岸部でSD38-1との間にあたる低地側の岸辺には、溝埋没直後に軸骨を伴う大型の土坑SK201が設けられ、穿孔のあるイノシシの下顎骨等が出土している。これより東側にあたる沼沢地からは、湖底の堆積層中に突き刺さった状態で結合式のヤスが出土した。鹿角製の先端部を中柄に装着したものが4本又伏に開くかたちで突き刺さっており、漁撈用刺突具の構造を具体的に知ることのできる状態で検出された。中期後葉段階から、鉄器の出土をみる。併せて、容器類をはじめとする木製品や漁撈具を中心とした骨角器、ト骨の出土量が確かに増加する。大型溝の護岸敷設といった大規模土木工事の始まりや特殊な建物の存在ともあいまって、精神・物質両面にわたる新たな文化の到来が窺われ、この時期が青谷上寺地遺跡にとって大きな画期であったものと思われる。

後期にはいると微高地は、埋没した溝SD27を超えてさらに東側に広がる。これに伴い、土坑や焼土など遺構

の分布域も東側に拡大される。この時期、微高地域の包含層中からは、貨泉や鏡片、銅鐸の破片などの青銅器が出土する。微高地内では2基の土壙墓（県道調査区S X 1、2）が離隔をもって築かれており、成人男性と乳児の人骨が検出された。それぞれ調査区の端で検出されたものであり、単独墓かあるいは集団墓となるのかは明らかでない。拡充された微高地の東西両縁辺部には、それぞれ矢板列を伴う溝が築かれ、西の溝をS D11、東の溝をS D38-2、3と呼ぶ。この間約170mを測る。これらの溝は、微高地側の岸にのみ複数列の矢板列を設けており、微高地内とその外側とを区別する意識が窺われる。溝からは、生贊と目されるイヌ、サルの頭骨や鳥形木製品、彩色盾、赤彩木製高杯、スタンプ文土器、卜骨など祭祀的な色彩の強い遺物が多数出土している。S D11には、祭祀場の一画をなすと思われる施設が設けられており、さらにここが微高地内への出入口としての機能をも併せもつものと目されている。東西の溝の外側においては、プラント・オパール分析によって水田域が広がることが確認されている。S D11の西側低地部には護岸施設を伴う溝S D20が大規模に展開しているが、水田経営と直接的に結び付く状況は確認できていない。

弥生時代後期末葉から古墳時代前期初頭に至ると、東西の溝S D11とS D38-2、3は規模が縮小され、土坑や焼土が溝の埋土上面にまで及んでくる。しかしそれより外側への広がりを見せず、変わらず微高地域が意識されていたものと推察される。古墳時代前期以降になると遺構の数は極端に減じ、遺跡の終焉を思わせるほどとなる。以降遺跡は往時の盛期を取り戻すことはない。

居住域 発掘調査区内では各時期を通じて、住居跡と明確に目される遺構が検出されていない。中期後葉から後期後半にかけて多量の大型建築材が出土しており、建物の構造を知る手がかりは得られているものの、実際の居住域を何処に比定するかという課題が残る。調査区内からは、生業や祭祀、衣食住に関わる遺物、すなわち当時の日常生活を窺わせる遺物が多量に検出されており、近傍に居住域が存在する可能性は高いものと思われる。祭祀場や祭祀遺物の出土する矢板列を伴う東西の溝、多量の卜骨などの存在は、土坑や焼土が集中する微高地域の性格を決定付ける要素と考えるが、これらと青谷上寺地遺跡の集団本体との空間的な繋がりについては、今のところ明確に言及できない。土坑や焼土が性格不明であり、祭祀行為に伴うものなのか、生業活動を含めた生活行為に伴うものなのかを明らかにしていく必要があるが、これもまた現時点では課題として残される。

生業 青谷上寺地遺跡の集団の生業は、多岐にわたるものであったことが、出土遺物から窺われる。鍛錬類などの木製農耕具や石庖丁、多量の炭化米の出土や水田跡の検出、中期後葉以降における水田域の拡充などから、農業が主要な生業であったことが窺われる。一方で大量の獸魚骨、貝殻が出土しており、狩猟や漁撈も生業の柱として重要であったことがわかる。獸骨や鹿角は素材として大いに利用され、特に漁撈用刺突具や釣針などが盛んに作られている。独木舟や櫂、アカ取りも出土しており、洋上の漁撈活動を示している。サメとも目される線刻絵画のある碇が出土しており、洋上の風景に画題が求められている。鹿角製のアワビオコシの出土は、マガキやサザエ、ムラサキイガイといった岩礁棲の貝類の出土と結び付き、興味深い。イノシシやシカを中心とした多数の獸骨類には解体痕がみられ、このことは素材としての骨利用とともに動物性蛋白質の獲得にも当時積極的であったことを物語っている。

花粉分析の結果、弥生時代中期相当層の下層から上層へ向けて、遺跡周辺でのカシ林の減少、スギ林の拡大が読み取れる。さらに後期に至ると、スギ林は減少していく。中期後葉以降の木製品の出土量の増加と、連関する事象であるかもしれない。溝の護岸施設や矢板列、建築材などに使用された大型の板材や角材は、近傍のスギ林から巨木を切り出し、製材したものであろう。スギ材の多用が目を引く。加工工具としての鉄器や石器の出土が顕著であることと、このことの反映であろう。多種多様な木製品の中でも一際目を引くのは、秀麗な仕上がりをみせる容器類である。特に花弁様の陽刻を施す赤彩高杯は、匠の技ともいるべき逸品である。木工技術の飛躍的な向上が、弥生時代中期後葉以降に認められる。

骨角器や木器の加工を大いに助けたのは、やはり鉄器であろう。鉄斧や鑿、タガネ、舶載の铸造鉄斧など、250点を超える鉄器が出土している。鉄片も多数出土しており、これらは鉄器製作を裏付けるものとして注目される。

土器・土製品 土器の出土量は膨大である。縄文土器から近世の陶磁器に至るまで出土するが、主体は弥生時代前期後半から古墳時代前期初頭にかけての土器である。在地の土器以外にも、擬朝鮮系無文土器をはじめ北陸や北部近畿、吉備、備後北部地域の外来系土器が認められる。前期後半から中期にかけての遺物包含層からは、土笛が出土しており、日本海沿岸の土笛の分布域の範囲を埋めるものとなる。中期後葉以降になると、特に土器の出土量が増加し、加えてシカや人物を描いた縞刻絵画土器、分飼形土製品や赤彩土器の出土が顕著となる。土玉もこの時期から多数出土するようになり、中にはヒノキの小枝を輪状に通したものもみられる。祭祀的色彩の強い土器の出土は後期以降も顕著で、スタンプ文土器やいわゆる台付装飾壺が目立つ。

祭祀 土器以外にも祭祀遺物は多い。銅鐸は、破片が4点出土している。うち3点は突線鉢の4式か5式に相当し、日本海側では西限例となる。鏡は、舶載鏡の内行花文鏡と八禽鏡、仿製の内行花文鏡、重圓文鏡、素文鏡が各1面出土している。舶載の内行花文鏡と重圓文鏡は破断面が研磨されている。青銅製の祭祀遺物は、いずれも弥生時代後期以降の包含層から出土している。ただし、銅鐸を模したとみられる石製品は、中期後葉に遡る包含層出土である。

木製の祭祀遺物としては、人形、鳥形、舟形、武器形などの形代があり、中期後葉から後期にかけての溝や包含層から出土している。赤色や黒色に塗り分けられた盾や、衣笠、花弁様の陽刻を施す赤色高环、匙などは、弥生時代後期の微高地を画する東西の溝S D11、38から集中的に出土しており、祭祀に関連するものと思われる。

動物を祭祀に利用する場合がみられる。下頸枝の咬筋窩付近に穿孔のあるイノシシの下顎骨が多数出土しており、そのうちには棒で貫かれていたものを含んでいる。弥生時代中期後葉の土坑S K201から出土したイノシシや弥生時代後期の溝S D11から出土したイヌ、サルなどは、頸椎以下の骨をほとんど伴わず頭骨のみで、犠牲獸として捧げられたものと考える。占いは祭祀行為とは別に捉えるべきものかもしれないが、イノシシやシカの肩甲骨を用いた卜骨が多数出土している。中期後葉から後期にかけてみられ、主に溝の埋土中から出土している。破損するものが多く、廃棄状態を思わせる場合がほとんどだが、中期後葉段階に溝S D27のほとりでは卜骨の集積遺構が形成され、その置き方に意図的な配列が窺われる。また、從来呪術具の一つとして考えられてきた刻骨も出土している。

楽器を祭祀関連の遺物と捉えるならば、土笛や琴も挙げられる。琴は、中期後葉の溝S D27から出土しており、共鳴箱を取り付ける構造のものである。

装飾 弥生時代中期後葉～古墳時代前期初頭の出土遺物の中には、華麗な文様や装飾をあしらうものがある。土器では台付装飾壺や器台などにみられる赤色塗彩や連續渦文、スタンプ文などの装飾、木器では加工板に施された流水文、連續渦文、高环の花弁様の彫刻や赤色塗彩、盾にみられる赤、黒、緑の彩色など、骨角器では装身具に施された流水文や山形文などである。こういった装飾は、祭祀的な遺物や装身具などに限定的にみられるもので、土器をはじめとする日常雜器類を過度に装飾するものではない。装身具には骨角製や木製の櫛や簪などの髪飾り、魚類椎骨製や玉類などによる垂飾品、貝輪や猪牙製の胸輪がみられる。特にガラス製の玉類が顕著で、小玉や管玉など計74点が出土している。

対外交渉 土器以外にも外来系の遺物が目を引く。鋳造鉄斧や鍛造鉄斧、素環頭刀子、貨泉、鏡など、金属製品には大陸からの舶載品がみられる。鉄器の製作技術には、北部九州地方の影響が窺われ、一方突線鉢式の銅鐸は畿内地方に由来するものであろう。花弁様の陽刻のある木製高环や翡翠の勾玉などにみる北陸地方との関係なども含め、青谷上寺地遺跡における対外交渉が、当時広域にわたるものであったことを示している。

対外交渉は時に政治的緊張を伴う。青谷上寺地遺跡における軍事的な遺物には盾と鎧がある。盾は、木製で彩色のものが多く、実戦的というよりは祭祀的なものが大半である。わずかではあるが刃物痕が付けられたものもあり、実戦用の盾も含まれていた。鎧は石製、鉄製、青銅製、骨角製、木製と多様であるが、青銅製及び骨角製が過半を占める。狩猟具との区別もつけ難く、武器としての鎧がどの程度を占めるのかは明確ではない。多数の鉄製工具を出土する割には、鉄鎧の出土点数は少なく、わずかに3点である。また、鉄刀や鉄剣は環頭部が一点出土したのみである。こうした中、平成12年度の一般県道青谷停車場井手線地方特定道路整備事業を原因とする

発掘調査（県道調査区の調査）において、弥生時代後期の溝（SD38-2の延長部分）から多量の人骨が出土し、その中に殺傷痕のあるものが含まれることが確認された。鉄製武器を思わせる切り口の創痕や突き刺されたままの青銅製利器など、明らかに傷つけられた人々の骨である。対外的な戦争行為の結果など様々に推測できようが、今後の検討を待つべき問題と考える。

青谷上寺地集落の位置付け 上述のように青谷上寺地は、物資や技術が集積する集落である。広域的な对外交渉及び人的交流の結果によるものであろうが、その背景には集落の高い生産性が推察される。農業は主要な生業であったが、現在の青谷平野の状況から推察するに、当時の可耕地面積はいさか手狭と思われ、経済基盤は漁撈に負うところ大であったものと考えられる。漁撈集団としての機動性は、他地域との交流にあたって大変有利に機能したことであろう。また、木器・鉄器・石器・骨角器などの生産活動が行われていたことは、未製品や素材の出上によって明らかだが、加工工具としての鉄器の所有や技術者の存在は不可欠なものであったであろう。同時期の周辺地域の集落遺跡の様相が充分明らかにされておらず、何より遺跡自体の集落構造が明らかにされていない段階ではいさか躊躇を覚えるが、青谷上寺地がいわゆる拠点的集落であった蓋然性は高い。青銅製祭器の所有や骨卜行為といった祭礼的な侧面からも追従されるものと思われる。

遺構・遺物の遺存状態 遺跡地は低湿地である。湿润な埋積環境が、地下の遺構・遺物を良好な状態で保持してきたといえる。木器や骨角器・獸骨・布や炭化米などの有機質遺物をはじめ、鉄器・青銅器といった金属製品など、多量の遺物が原形を留めて残され、さらにこれらが層位的に捕捉されていることに、青谷上寺地遺跡の存在価値の第一義があるといつても過言ではない。

以上は、一般国道9号（青谷・羽合道路）改築工事を原因とする発掘調査（県道調査区の調査）が終了した平成11年度時点における青谷上寺地遺跡の概要である。上記の内容は、一般県道青谷停車場井手線地方特定道路整備事業を原因とする発掘調査（県道調査区の調査）の成果も含むものであるが、平成12年度の調査成果についてはほとんど触れていない。詳細については本書及び平成11年度に刊行された『青谷上寺地遺跡1』と『青谷上寺地遺跡2』、平成13年度刊行予定の県道調査区の報告書（仮題『青谷上寺地遺跡4』）を参照して頂きたい。

第2節 本書刊行に至る経緯

本書作成に至る経緯 本報告書は、平成11年度に刊行された一般国道9号改築工事（青谷・羽合道路）に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書VI『青谷上寺地遺跡2』の統編である。『青谷上寺地遺跡2』においては、国道調査区1区から3区までの遺構について記載し、それぞれの遺構の時期を端的に示す遺物についてのみ掲載した。ただし、「第6章 関連諸分野の成果」には、国道調査区4、5区における土壤分析の結果について掲載している。本書では、引き続き国道調査区4、5区の遺構・遺物について記載し、前回掲載していない1～3区の遺構に伴う遺物及び1～5区出土の包含層出土遺物について掲載する。併せて動物学や人類学、植物学、年輪年代学や自然科学分析の結果など、関連諸分野の成果についても収録する。

青谷上寺地遺跡における埋蔵文化財の発掘調査は、高規格自動車専用道路「青谷・羽合道路」の改築工事と、それに伴う県道青谷停車場線から青谷インターチェンジまでを結ぶ県道の建設工事を原因とするものである。発掘調査に至る経緯及び発掘調査の経過、位置と環境については一般県道青谷停車場井手線地方特定道路整備事業に係る埋蔵文化財発掘調査報告書I『青谷上寺地遺跡1』に掲載されているので本書では詳述しないが、本書刊行に至るまでの流れを振り返っておきたい。以下、一般国道9号改築工事（青谷・羽合道路）に伴う埋蔵文化財発掘調査については国道調査、一般県道青谷停車場井手線地方特定道路整備事業に係る埋蔵文化財発掘調査については県道調査と略称することとする。

平成3年度 青谷町教育委員会、国道、県道新設区間での踏査実施、弥生土器、土師器採集。

- 平成8年度 青谷町教育委員会、国道工事区間にて試掘調査実施、矢板、杭列等確認。弥生時代～古墳時代の遺物出土。
- 平成9年度 青谷町教育委員会、県道工事区間にて試掘調査実施、矢板、杭列等確認。弥生時代～古墳時代の遺物出土。
- 平成10年度 烏取県教育文化財団、建設省（現国土交通省）及び鳥取県から委託を受ける。4月より鳥取県教育文化財団東部埋蔵文化財青谷調査事務所、発掘調査着手。国道調査区1区、2区、及び県道調査区1区、4区、5区の西側半分を調査。8月、国道調査区2区及び県道調査区4区出土の銅鐸について記者発表。9月、国道2区出土の銅鐸形石製品について記者発表。11月、県道調査区4区にて祭祀場遺構について現地説明会実施。同月、平成10年度分調査終了。12月、あおや郷土館にて「かぁなもんがでたわいや '98青谷上寺地遺跡出土品速報展」開催。翌年1月まで実施。
- 平成11年度 4月より調査再開。国道調査区3～5区、県道調査区2区、3区、5区の東側半分を調査。9月、県道調査区3区にて、護岸施設を伴う溝について現地説明会実施。11月、平成11年度分調査終了。国道調査は平成11年度で完了。12月、あおや郷土館にて「かぁなもんが、またでたわいや！'99青谷上寺地遺跡出土品速報展」開催。翌年3月、県道調査報告書『青谷上寺地遺跡1』、国道調査報告書『青谷上寺地遺跡2』刊行。
- 平成12年度 4月より、鳥取県埋蔵文化財センター内に東部埋蔵文化財調査事務所を設置。国道調査報告書『青谷上寺地遺跡3』作成着手。東部埋蔵文化財青谷調査事務所は、引き続き4月より県道調査再開。県道調査区6～8区を調査。7月、県道調査区8区出土の殺傷痕のある人骨について記者発表。9月、県道調査区8区出土の脊椎カリエスの症例がみられる人骨について記者発表。12月、平成12年度分調査終了。同月、あおや郷土館にて「かぁなもんが またまた でたわいや！～青谷上寺地遺跡出土品速報展 2000～」開催。翌年1月まで実施。3月、国道調査報告書『青谷上寺地遺跡3』刊行。

平成10、11年度の調査は、下記の体制で行われた。

○調査主体 財団法人鳥取県教育文化財団

理事長	田淵 康充（平成10年度）（鳥取県教育委員会教育長）
	有田 博充（平成11年度）（鳥取県教育委員会教育長）
常務理事	大和谷 朝（鳥取県教育委員会事務局次長）
事務局長	岡山 宏徳

財団法人鳥取県埋蔵文化財センター

所長	古井 喜紀（鳥取県埋蔵文化財センター所長）
次長	八木谷 畿
調整係長	松田 潔
調査員	小谷 修一（平成10年度）
文化財主事	高垣 陽子（平成11年度）
庶務係主任事務職員	矢部 美恵
事務職員	小林 順子 中島 いづみ

○調査担当 財団法人鳥取県教育文化財団 東部埋蔵文化財青谷調査事務所

所長	岡田 寿晃
主任調査員	北浦 弘人 湯村 功
調査員	鬼頭 紀子 森本 倫弘 高尾 浩司 中村 秀司 野口 真吾(平成11年度) 岩崎 康子(平成11年度)
整理員	山根 都

○調査指導 鳥取県教育委員会事務局文化課 鳥取県埋蔵文化財センター

平成12年度の本書作成に係る体制は、下記のとおりである。

○調査主体 財団法人鳥取県教育文化財団

理事長	有田 博充(鳥取県教育委員会教育長)
常務理事	関 敏之(鳥取県教育委員会事務局次長)
事務局長	岡山 宏徳

財団法人鳥取県埋蔵文化財センター

所長	古井 喜紀(鳥取県埋蔵文化財センター所長)
次長	八木谷 昇
調整係長	山桥 雅美
文化財主事	高垣 陽子
庶務係主任事務職員	矢部 美恵
事務職員	田中 陽子

○調査担当 財団法人鳥取県教育文化財団 東部埋蔵文化財調査事務所

所長	八木谷 昇(次長兼務)
主任調査員	北浦 弘人
調査員	鬼頭 紀子 家塙 英詞 森本 倫弘
補助員	佐藤 謙

○調査指導 鳥取県教育委員会事務局文化課 鳥取県埋蔵文化財センター

本書作成の経過 本書作成に着手したのは平成12年4月からであるが、平成10年に発掘調査を開始以来、併行して出土遺物の整理、構造図作成、原稿の執筆等を行っている。遺物の整理作業は、基本的に東部埋蔵文化財青谷調査事務所内または鳥取県埋蔵文化財センター内で行い、簡易保存処理、水洗、注記、接合、実測、実測図の作成、遺物写真の撮影等を行った。木器は、業者委託によって保存処理(真空凍結乾燥法または高級アルコール法)を行うものと鳥取県埋蔵文化財センター内でP. E. Gの含浸処理を行うものとに選別した。実測、作成の一部は業者に委託している。骨角器については、簡易保存処理(パラロイドまたはパインダーの水溶液の塗布)を行い、実測、作成の大半は業者委託によった。金属器に関しては、簡易保存処理(脱水処理後にパラロイドとキシレンの溶液の塗布)を行っている。また遺物写真の大半については、奈良国立文化財研究所埋蔵文化財センターの牛鶴茂氏、杉本和樹氏に撮影をお願いした。

発掘調査から報告書作成に至るまで、多方面よりご指導頂いている。木器に関しては、(財)ユネスコ・アジア

ア文化センターの工楽普通研修事業部長にご指導頂いた。また、木器の樹種に関しては、鳥取大学古川郁夫教授にご鑑定頂いた。木製品の年輪年代測定にあたっては、奈良国立文化財研究所埋蔵文化財センターの光谷拓実发掘技術研究室長にご高配を頂いた。骨角器については名古屋大学渡辺誠教授、石器については愛媛大学下條信行教授にそれぞれご指導頂いた。石器の石材に関しては、放送大学赤木三郎センター長にご鑑定頂いた。卜骨に関しては、大阪府教育委員会宮崎泰史氏にご指導頂いた。獸骨等動物遺存体については、鳥取大学医学部井上貴央教授にご鑑定頂いた。また人骨については、取上げから水洗に至るまで同大学解剖学第2教室及び井上教授にご高配賜り、ご鑑定を頂いている。鉄器に関しては、愛媛大学村上恭通助教授にご指導頂き、同大学考古学研究室のご協力を得た。また青銅器に関しては、京都国立博物館難波洋三考古室長、芦屋市教育委員会森岡秀人氏にご指導頂いた。金属器の保存処理にあたっては、村上助教授及び福岡市教育委員会比佐陽一郎氏にご指導頂いた。遺跡の総合的な評価については、大阪府立弥生文化博物館金闇悠館長にご指導頂いた。奈良国立文化財研究所飛鳥藤原宮跡発掘調査部深澤芳樹氏には、出土遺物全般を通してご教示賜り、多数の資料をご提供いただいた。また遺跡の堆積構造に関する現地指導を放送大学赤木三郎センター長にお願いした。焼土遺構に係る土壤分析については岡山理科大学自然科学研究所白石純氏に、また炭化米の特性については佐賀大学和佐野喜久生教授に、それぞれ玉稿を頂いた。国立歴史民俗博物館の永嶋正春助教授には、漁撈刺突具に接着材として使用された白色粘土や木製品に塗布された漆や顔料、布について分析して顶いた。このほか、多数の方々からご指導、ご協力を頂いている。

青谷上寺地遺跡では出土遺物が多種多量であることから、調査員間で各遺物ごとに担当者を定め、それぞれに分担して整理を行い、整理作業の迅速化、円滑化を図った。その分担については、下記の通りである。

土器－湯村功、北浦弘人、石器－湯村功、鬼頭紀子、木器－湯村功、中村康子、北浦弘人、金属器－高尾浩司
骨角器、獸骨－北浦弘人、森本倫弘、中村秀司

よって本書においては、遺物に関する記述を、石器については湯村功が、金属器については高尾浩司が、土器、木器、骨角器については北浦弘人がそれぞれ執筆した。遺構等その他の記述については、北浦弘人が執筆した。第5章 関連諸分野の成果においては、鳥取大学井上貴央教授、同大学古川郁夫教授に玉稿を賜り、掲載させて頂いた。また、骨角器付着物質の分析及び種実同定を業者委託で行い、その結果について掲載した。本書を通じ、編集は北浦弘人が行い、鬼頭紀子がこれを補佐した。

第2章 国道調査区4、5区の調査

第1節 調査の概要と基本層序

調査区の位置 国道調査区は、東西約300m、南北約25mの範囲に収まる。西から順に1区、2区と呼称し、東端が5区となる。各調査区間は水路等で区切られており、3区と4区の間には町道が走る。4、5区は、町道の東側で、青谷中学校北側の水田部にあたる。地表面は本来標高1.9~2.1mであるが、4区は工場用地や町道筋の宅地にかかるため、現地表は部分的に高くなっている。平成12年度の県道調査区は、4、5区から北側に約10m離れている。4、5区の立地する水田部は極めて低湿であり、試掘調査時にも甚だしい湧水に見舞われている。そこで、湧水による掘り下げ法面の崩落などを防ぐため、両調査区とも鋼矢板を打設した上で調査を行った。

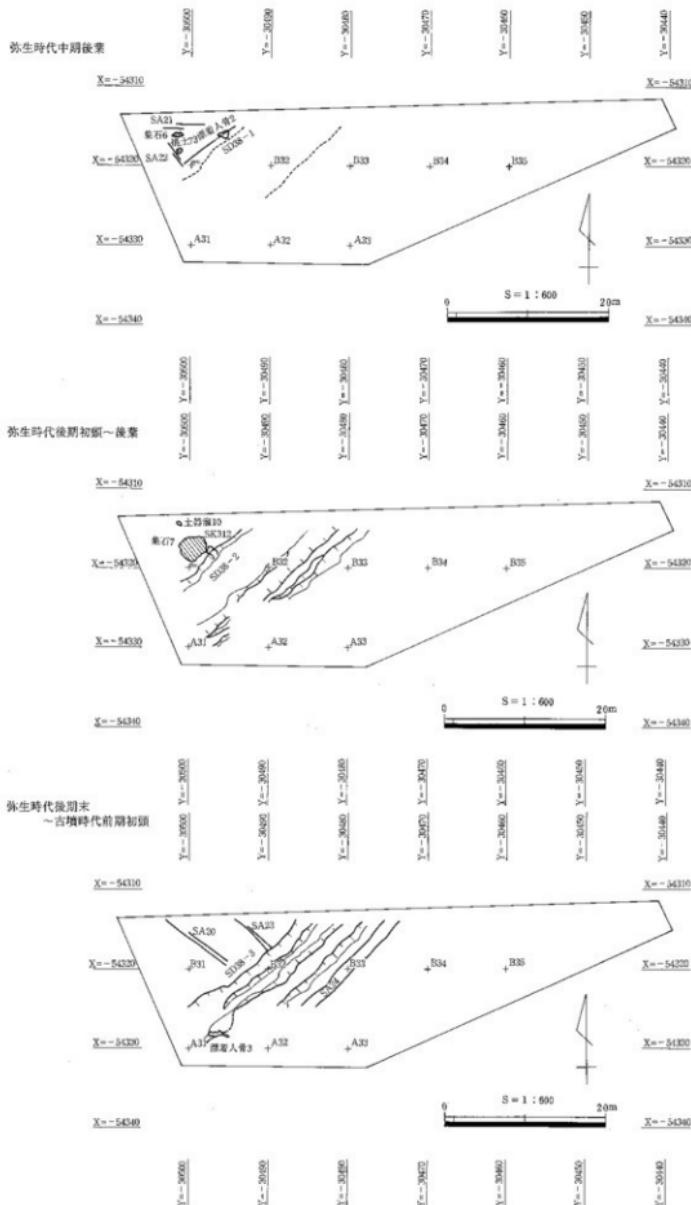
調査にあたっては、国道、県道西調査区を網羅する範囲に、国土座標に従い10m画のグリッドを設定し、その南西隅を起点として北に向かいA、B、C---、東に向かい1、2、3---と番号を付した。それぞれ交点となる杭には、A1、B3などと名称を与え、グリッド名は南西隅の杭に従っている。ちなみに起点となるA1地点の国土座標第V系の座標値は、(X = -54330、Y = -30800)である。

調査の概要 国道調査区4区(第4図)は、微高地域の東端にあたる。弥生時代中期中葉以前の段階では、国道調査区3区以東は沼沢地であったが、中期後葉段階に至って、国道調査区3区から北東方向へ延びるとみられる溝SD27が4区外の北西側を走る。4区内には溝SD38-1が北東-南西方向に流れ、微高地側の岸のみに矢板列が認められた。SD27の東側を併走するもので、この時期の微高地の東端にあたる。SD38-1に伴う矢板列より微高地側の部分では、集石6や焼土73が検出されている。またここに、横板を杭で固定する構造の杭列遺構SA21、22が構築されており、SA22はSD38-1に連なるものであることが確認された。なお、SD38-1の矢板列が打ち込まれている砂層中から、漂着人骨2が検出された。検出砂層はSD38-1の埋土であるが、人骨は矢板列打設以前の漂着である。SD38-1より東側は、地形が東に向かって緩やかに下降し、沼沢地となる。

中期後葉以降、沼沢地は湿地化し、水田として利用され始める。後期に至ると、SD38を残してSD27は埋没し、微高地域は東に拡張される。微高地部分にはSK312と集石7がみられ、SD38は溝幅を狭めたため、やはり微高地側の岸のみではあるが、矢板列を敷設し直している(SD38-2)。微高地側も堆積し、集石7の上層には土器溜10が築かれる。やがてSD38-2は堆積して浅くなり、溝幅が狭まると、矢板列はさらに東側にずらして打ち直される(SD38-3)。微高地側には杭列SA20、23が北西-南東方向に構築され、直交する位置関係でSD38-3に連なるものと考えられる。SD38-3の東側には、杭列SA24が北東-南西方向に延びており、SD38-3と併走する。遺物の出土量は、SA24を境にしてこれより東側では極端に減少する。後期末

新遺構名	旧遺構名	新遺構名	旧遺構名	新遺構名	旧遺構名
SK312	SK171	SA20	SD34	集石6	SK177
SD38-1	SD39	SA21	SD37	集石7	SK172・175
SD38-2	SD35	SA22	SD36	焼土73	焼土8
SD38-3	SD32	SA23	SD33	漂着人骨2	SK178
SD39	SD21	SA24	SD31	漂着人骨3	SK163
SD40	SD22	土器溜10	SK166	木器溜	木器溜11

表1 遺構名新旧対照表



第4図 4区構成配置図



第5図 5区構造配置図

葉以降、SD38-3は多数の木製品の堆積とともに埋没する。この過程で2体分の人骨の漂着がみられ、漂着人骨3として検出された。

国道調査区5区(第5図)は、4区の東側に隣接し、弥生時代前期以降微高地外の低地部分にあたるエリアである。中期まで沼沢地であり、中期後葉に至ると4区寄りの地点に本器窓が形成される。湖底の堆積層には、鹿角製のヤスを装着する中柄が4本又状に開くかたちで突き刺さっており、漁撈用刺突具の具体的な使用法が窺われる。沼沢地は次第に湿地化していく、中期後葉以降に水田開発が行われるようである。水田に伴うと思われる2条の溝S D39、40が検出されており、中期後葉から後期に相当する。

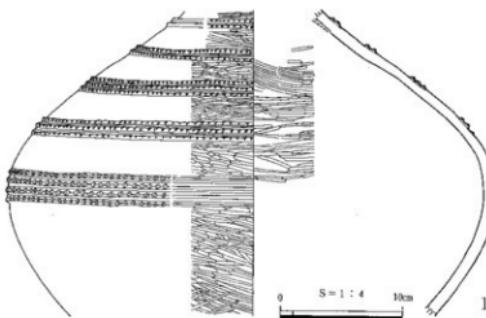
なお本書中に使用した遺構名は、発掘調査時に使用した遺構名と変更している。その対照は、表1のとおりである。

遺構・遺物の時期表示と土器編年 本書においては、遺構の時期を表示するにあたり、「青谷上寺地遺跡1、2」において採用された時期区分を基本的に踏襲するものとする。すなわち、弥生時代前期末～中期前葉・弥生時代中期中葉～中期後葉・弥生時代後期初頭～後期後葉・弥生時代後期末～古墳時代前期初頭・古墳時代以降である。ただし国道調査区には、中期前葉以前に遡る遺構は存在しない。本書において、遺構の時期決定に際し準拠した土器編年は基本的に、弥生時代中期中葉～古墳時代前期初頭を14期に細分した松井潔氏の編年案である(松井潔「東の土器、南の土器」『古代吉備』第19集 1997 古代吉備研究会)。松井編年ではⅠ期～Ⅳ期が弥生時代中期中葉～中期後葉に概ね該当するが、本書においては四線文の本格的な導入をもって中期後葉と考え、よって松井編年のⅠ、Ⅱ期が中葉、Ⅲ、Ⅳ期が後葉に該当するものとする。弥生時代後期は松井編年のV期からであるが、古墳時代の開始の時期について、松井編年では触れられていない。本書では、弥生時代後期初頭～後期後葉に相当する段階を松井編年のV期～X期と考え、弥生時代後期終末～古墳時代前期初頭に該当する段階を松井編年のXI期～XII期とした。いわゆる畿内庄内式新阶段併行期はⅪ期～XII期に該当し、よって古墳時代の始まりは松井編年XII期からと考える。なお、松井編年Ⅰ期以前に遡る弥生時代の遺物については、清水真一氏の土器編年案(『6 因幡・伯耆地域』『弥生土器の様式と編年－山陽・山陰編－』 1992 木耳社)に準拠し、時期を表示するものとする。

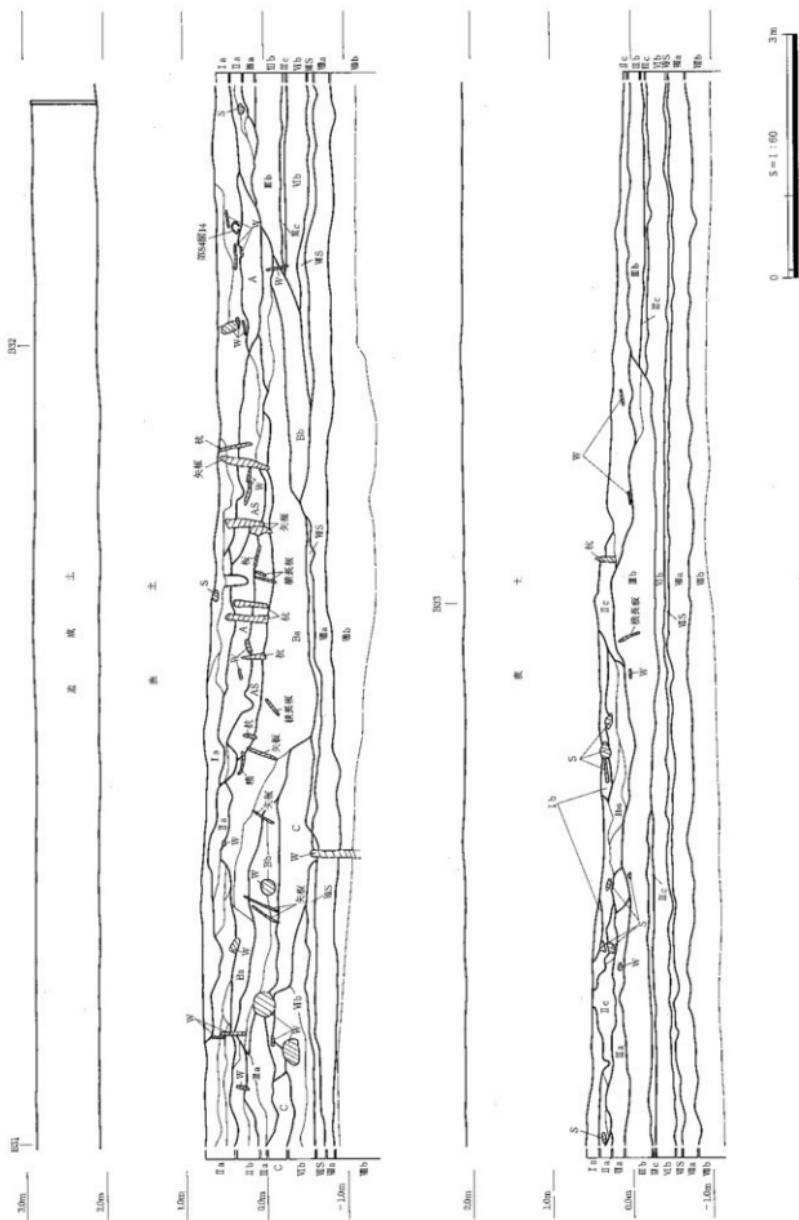
基本層序 土層断面の観察は、国道調査区4区においては東西軸のBラインに則してベルトを設定し行った。5区においては、東西軸のAラインとBラインの中間5mの地点にベルトを設定しこれを利用したが、本書に掲載したのはベルトの東端と西端の部分である。土層番号に用いたI～VIIは、土層相互の時期的な整合性を示すものであり、必ずしも同一層とは限らない。土質が特徴的で明確に区分される場合にのみ、a、b…といった枝番号を付した。砂層については、末尾にSを付け、区別した。造構埋土の層序については、別にA～Cと付けたが、上記と同様に時期的なまとまりを示すものである。『青谷上寺地跡2』中の第1章第2節「基本層序」においては、国道調査区1～3区の層序をI～VII層で表し、細分にあたっては枝番号1、2…を付した。4、5区におけるI～VII層は、1～3区におけるI～VII層を踏襲するものであるが、IV、V層相当層は存在しない。また各層の細分層については、整合性をつけ難い部分があり、あえて異なる枝番号を付した。

国道調査区4区は、微高地の縁辺にあたるため、SD38付近を境に堆積状況が変わる（第7図）。Ia層は黒色砂混じり粘質土層で、弥生時代後期から古墳時代までの遺物を包含しており、漂着人骨3が検出されている。SD38の最終段階であるSD38-3の上層を覆い、これ以東では途切れてしまう。奈良期以降の造成土であると思われる。IbS層は部分的な砂の堆積層である。IIa層は黒灰色粘質土で、弥生時代後期の上器を含む。SD38の第2段階、SD38-2の上層にあたり、SD38-3に切られている。Ia層同様、SD38付近で途切れ、5区には延びない。IIc層は茶褐色粘質土層で、部分的にIIIa層が混じる。弥生時代後期の上器をわずかに含む。国道調査区5区で行ったプランツ・オパール分析で、水田層であることが確認されている。SA24付近より始まり、5区まで延びる。IIIa層は明茶褐色粘質土層で、非常にきめ細かい土質である。SD38の初期の段階に自然堤防様に堆積した土層と思われる。弥生時代中期後葉の土器を包含する。IIIb層は灰褐色粘質土層で、植物質を多く含む。湖沼堆積層と思われ、SD38に切られている。加工木片が検出されたが、土器は出土していない。5区までは延びないようである。IIIc層は明茶褐色粘質土層である。IIIa層と同じ土質であるが、遺物は含まない。湖沼堆積の途中で形成された土層であろう。5区まで続く層である。VIb層は暗灰茶褐色粘質土で、植物質を多く含む。IIIb層同様湖沼堆積層と思われ、SD38の初期段階であるSD38-1に切られている。土器は出土していない。5区まで続いている層である。VIIb層は暗灰色砂層で、5区まで続く層である。土器は出土しておらず、一部SD38に切られている。VIIa層は暗灰色砂混じり粘質土層で、これも5区まで延びる。土器は出土していない。VIIb層は暗灰色粘質土で、混貝層である。5区まで延びる層で、弥生時代前期の土器（第6図1）が出土している。1は、胴部が扁平な球形を呈する壺で、2～4条の断面三角形の刻目貼付突帯がつく。内外面ともヘラミガキ調整を施す。清水編年のI～3様式に該当する。

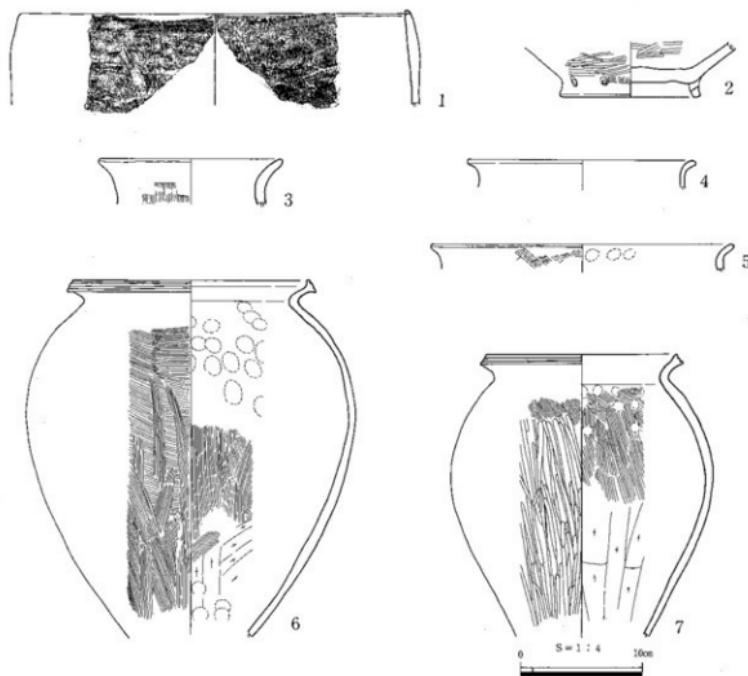
SD38の埋土は、A～C層の3段階に分けられ、下層からそれぞれSD38-1～3に対応する。A層は黒褐色砂混じり粘質土層で、混貝土層である。SD38-3の埋土であり、弥生時代後期～古墳時代前期初頭の土器を包含する。A S層は暗灰色細砂層で、混貝層である。A層と同様、SD38-3の埋土で、同様の時期の土器を包含する。多数の木製品が堆積している。Ba層は暗灰褐色細砂混じり粘質土層で、混貝土層である。SD38-2の埋土で、弥生時代後期の土器を包含し、併せて多数の木製品や骨角器が出土する。Bb層は濃茶色植物腐植土層で、混貝土層である。SD38-2の埋土であり、Ba層の下層にあたる。出土遺物の様相は、Ba層と同様である。C層は灰茶褐色砂層で、SD38-1の埋土であ



第6図 国道調査区4区VIIb層出土遺物



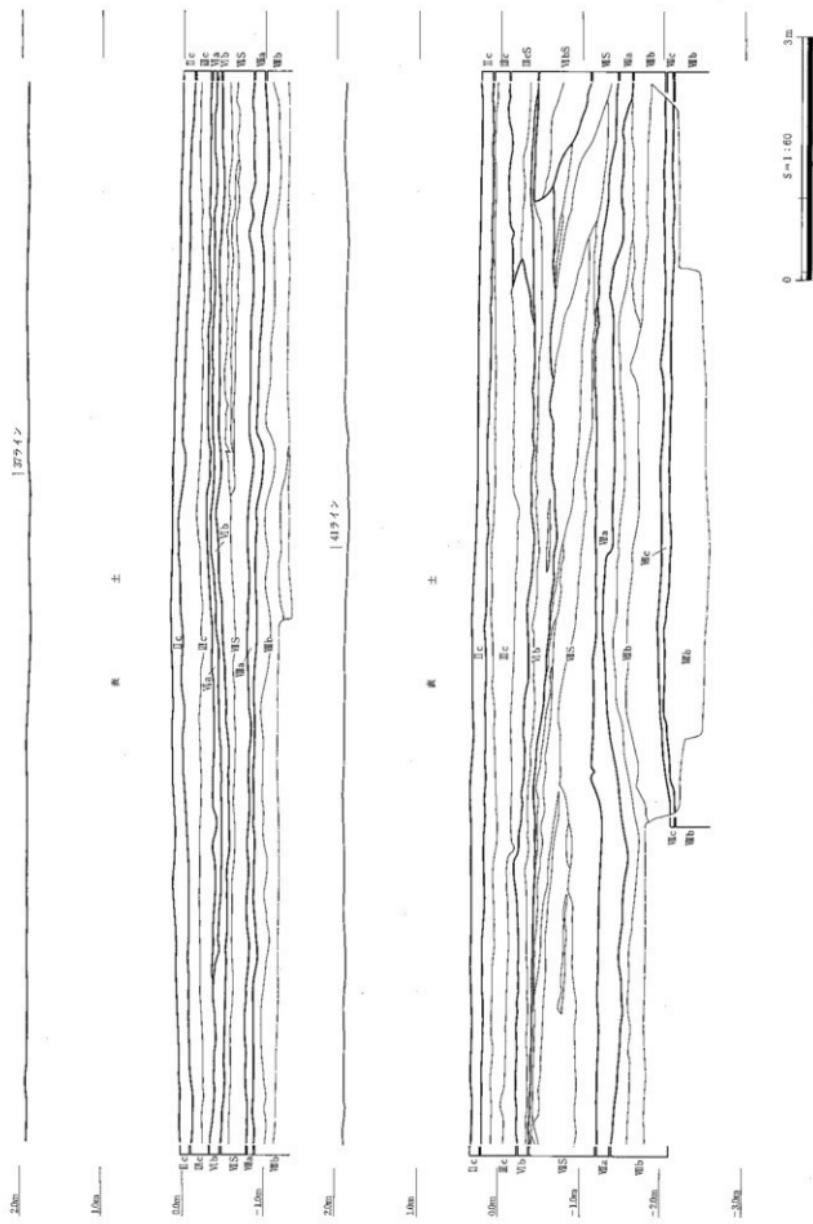
第7図 國道調査区4区土層図



第8図 国道調査区5区出土遺物（1-VIb層、2~5-VII S層、6~7-IIIc層）

る。弥生時代中期後葉の土器を含み、漂着人骨が検出されている。

国道調査区5区は、微高地の東側低地にある。弥生時代中期までは沼沢地であり、中期後葉以降は水田として開発されている。堆積は基本的に4区の東側、S A24以東の堆積に共通する（第9図）。II c層は茶褐色粘質土層で、水田層である。弥生時代中期後葉～後期に相当する。下層のIII c層上面でSD39、40を検出したが、II c層中の水田に伴う溝と思われる。III c層は明茶褐色粘質土層であり、非常にきめの細かい土質である。木器溜を形成する層で、中期後葉の土器（第8図6、7）が出土している。6は口縁部が上下に拡張され、断面T字状を呈する甕で、口縁帯に2条の凹線が巡る。外面調整はハケで、内面は胴部上位がナデ及びユビオサエ、中位がハケ調整で下位をヘラケズリしている。7は口縁端部を上下に肥厚させ、2条の凹線を巡らせる6より小ぶりな甕である。外面調整はハケ後ヘラミガキ、内面は胴部上半がハケとユビオサエ、下半がヘラケズリである。6、7ともに松井編年のIII期に該当する。この層から下層にかけて、鹿角製ヤスを装着する漁撈用刺具が突き刺さっていた。湖沼堆積層であろう。VI b層は暗灰茶褐色粘質土層で、植物質を多く含む。湖沼堆積層であろう。VII S層は暗灰色砂層である。東に行くに従って堆積が厚くなり、粗砂となる。41ライン付近の堆積は斜行し、湖沼の汀線を思わせる。層中からかなり摩滅した弥生時代前期の土器（第8図3～5）及び縄文土器（第8図2）が出土している。3は壺、4、5は甕であるが、いずれも摩滅が著しく、3と5の胴部外面にみられるハケは本来粗いものであったと思われる。清水編年のI様式であるが、経分は留保したい。2は、穿孔のある高台が付く鉢の底部で、内外面を粗くミギアヒテている。VI a層は暗灰色砂混じり粘質土層、VI b層は暗灰色粘質土層である。VI b層



第9図 國道調査区5区土質図

は自然堆積の貝殻を多く含む層で、間層に純然たる貝殻の層であるⅧc層を挟む。マガキ、サルボウガイ、ベンケイガイ、ショウセンハマグリ、アサリ、ウミニナなどの貝殻を含んでいる。Ⅸc層下のⅨb層中からは、あまり摩滅していない縄文土器の鉢（第8図1）の破片が出土している。1は鉢の口縁部で、波状口縁を呈する可能性もある。外面をナデ調整している。縄文時代晩期の土器であろう。

国道調査区5区では、珪藻分析を行っている。分析結果は『青谷上寺地遺跡2』第6章第5節「青谷上寺地遺跡における珪藻分析」に掲載されているので詳細は述べないが、土層との整合性を以下に示しておく。

I帯—河川からの淡水の流入の著しい河口域で、潮間帯の最上部の環境	-----	Ⅷc層より下層のⅨb層
II帯—河川の流入の行われる沼沢地の環境	-----	Ⅷc層
III帯—海水の影響を強く受ける干潟の環境	-----	ⅧS層以下Ⅷc層より上層のⅨb層まで

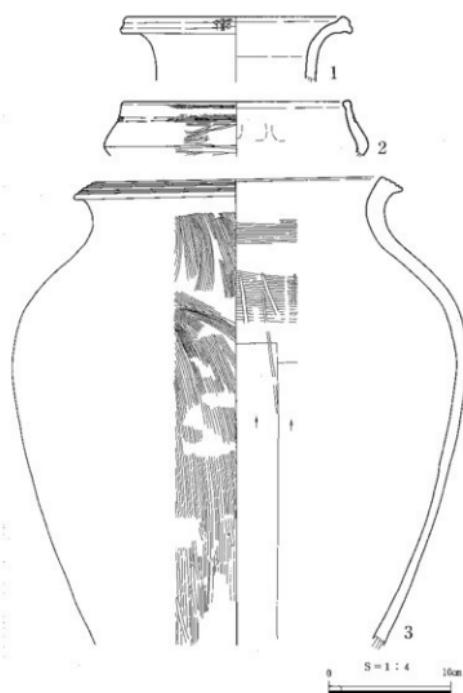
なお国道調査区4、5区と、国道調査区1～3区及び県道調査区（『青谷上寺地遺跡1』第3章「調査の概要」参照）における層序との整合性については、次のとおりである。

国道調査区4、5区		国道調査区1～3区		県道調査区
I a層（黒色砂混じり粘質土）	-----	I層	-----	①層
I b層（暗茶褐色粘質土）				
I b S層（灰色細砂）				
II a層（黒灰色粘質土）	-----	II層	-----	②層
II b層（暗灰色砂混じり粘質土）				
II c層（茶褐色粘質土・Ⅲa層混じり・水田層）				
III a層（明茶褐色粘質土）	-----	III 1層	-----	
III b層（灰褐色粘質土・植物質混じり）				
III c層（明茶褐色粘質土）	-----	III 7層	-----	
III c S層（灰色細砂・茶褐色粘質土との互層）				
VI a層（暗茶褐色粘質土）				
VI b層（暗灰茶褐色粘質土・植物質混じり）	-----	VI 6層	-----	④～⑦層
VI b S層（灰色細砂・明茶褐色粘質土との互層）				
ⅧS層（暗灰色砂）	-----	Ⅷ層	-----	⑧層
Ⅸa層（暗灰色砂混じり粘質土）	-----	Ⅸ 1層	-----	
Ⅸb層（暗灰色粘質土・混貝土）	-----	Ⅸ 2層	-----	
Ⅸc層（貝層）				
S D38-A層（黒褐色砂混じり粘質土・混貝土・S D38-3埋土）				
S D38-A S層（暗灰色細砂・混貝砂・S D38-3埋土）				
S D38-B a層（暗灰褐色細砂混じり粘質土・混貝土・S D38-2埋土）				
S D38-B b層（濃茶色植物腐植土・混貝土・S D38-2埋土）				
S D38-C層（灰茶褐色砂・S D38-1埋土）				

第2節 弥生時代中期の遺構

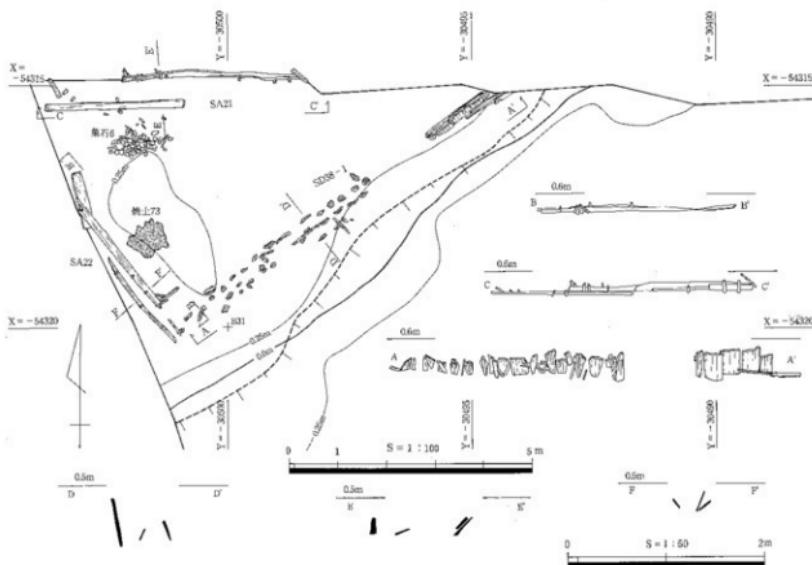
S D38-1 (第10、11図)

S D38-1は、弥生時代後期の溝S D38-2、3の初期段階の溝である。本米国道調査区4区の北西寄りを北東-南西方向に溝が走るものと思われるが、微高地側である溝の北西岸部分で矢板列を検出したのみで、溝の岸部分の立ち上がりは確認できなかった。よって規模は不明である。土壟断面で溝の北西側岸部寄りの堆積層としてC層(灰茶褐色砂層)を把握したが、この層に矢板列が打ち込まれていた。本米の岸の立ち上がりは調査区外にあり、C層の堆積による溝幅の縮小によって矢板列がこの位置に打設されたものと思われる。S D38-1はこの矢板列の打設前後の時期の溝で、S D38-2が形成されるまでの段階と理解されたい。その後北西岸にⅢc層(明茶褐色粘質土層)が堆積していき、ここに遺構が形成されることとなる。杭列S A22は、Ⅲc層の堆積の過程で築かれたものであるが、位置関係からS D38-1の矢板列と連関するものと思われる。一方溝の南東岸は、S D38-2によって侵食されたためか、岸の立ち上がりの痕跡を留めていない。検出した矢板列は8.1mにわたり、この範囲では、長さ50cm、幅20~30cmの矢板が遺存していた。ほぼ一直線状に延びるが、列の北東側と南西側では構造が異なる。北東側では比較的大型の矢板が隙間無く一列に並び、横木が添わされているのに対し、南西側では矢板がやや小ぶりとなり、横木も無く、矢板間に若干の隙間を生じさせて2列に並んでいる。両者の間には一見通路のような1.5mほどの矢板の空白がある。S D38-1は、C層出土土器(第10図1~3)の時期から弥生時代中期後葉に始まると思われ、Ⅲa層中出土土器(第12図4)の時期も後期に至るものはなく、よって矢板列は中期後葉段階に築かれたものと思われる。



第10図 S D38-1 出出土器

1は壺で、口縁部に1条の凹線が巡り、上からへラ状工具による刻みを施すものである。2は無頸壺で、口縁下に2条の凹線が巡る。外面はミガキ調整、内面はナデ調整である。3は、大型の壺である。拡張された口縁端部に4条の凹線が巡る。肩部最大径が肩部にあたり、肩が張る器形となる。外面はハケ調整、内面は肩部までヨコハケ、肩部以下はケズリ調整である。4は東側のⅢa層から出土したもので、自然堤防状の堆積の過程で埋没したものである。大型の壺で、器高が70.9cmを測る。器形は、3に比してやや撫で肩の印象を受け、全体にやや左に傾いた不安定なつくりになっている。口縁端部には2条の凹線が巡り、調整は外面がハケ調整後不規則なミガキ調整、内面は口縁部がヨコハケ、頸部以下タテハケを施す。1~4は松井編年のⅢ期に該当する。



第11図 S D38-1、SA21、22

S D39、40（第14図）

国道調査区5区のほぼ中央部に北東-南西方向にS D39、北東隅に北西-南東方向にS D40が走る。S D39は、約20mにわたって検出され、幅29~68cm、深さ10~15cmを測る。埋土中からは、若干の加工木片のほかは遺物の出土はみられない。S D40は、9.9mの長さが検出され、幅28~61cm、深さ10~18cmを測る。一部に加工木片の滲りがみられ、棒状の木材が流れの方向に則して溜っている。木片以外、埋土中からの遺物の出土はみられない。S D39、40は、III c層（明茶褐色粘質土層）の上面で検出しているが、本来その上層のII c層（茶褐色粘質土層）中の水田に伴うものと思われる（『青谷上寺地遺跡2』第6章第3節「青谷上寺地遺跡におけるプラント・オーバル分析』参照）。両溝とも直線的に延び、お互いが直交する位置関係にあることは、本来水田区画に則した溝である可能性を示唆するものと考える。時期については、III c層より弥生時代中期後葉の土器が出土しており、それ以降と考えられるが、後期にまで下る可能性もある。

SA21（第11図）

S A21は、国道調査区4区の北西隅で検出された杭列で、杭と横板で構成されている。S D38-1の矢板列より微高地側にあり、ほぼ東西方向に延びている。III c層（明茶褐色粘質土層）の堆積過程で構築されたものであるが、同様に築かれたS A22やS D38-1と方向軸が異なるため、その関連は不明である。長さ5.4m、幅80cmにわたって検出され、北側では長さ3.7m、幅50cm、南側では長さ2.9m、幅30cmの横板が使用されていた。南側ではよくわからないが、北側では横板の内側に杭を打ち込んでおり、両側の横板で溝状をなす構造をとるものと思われる。しかし、南北両横板の間が溝状に落ち込むかどうかは判断できなかった。III c層からの出土土器から弥生時代中期後葉のものと判断され、S A22とはほぼ同レベルに作られているので概ね同時期のものと考えるが、S D38-1の矢板列よりは後出である。

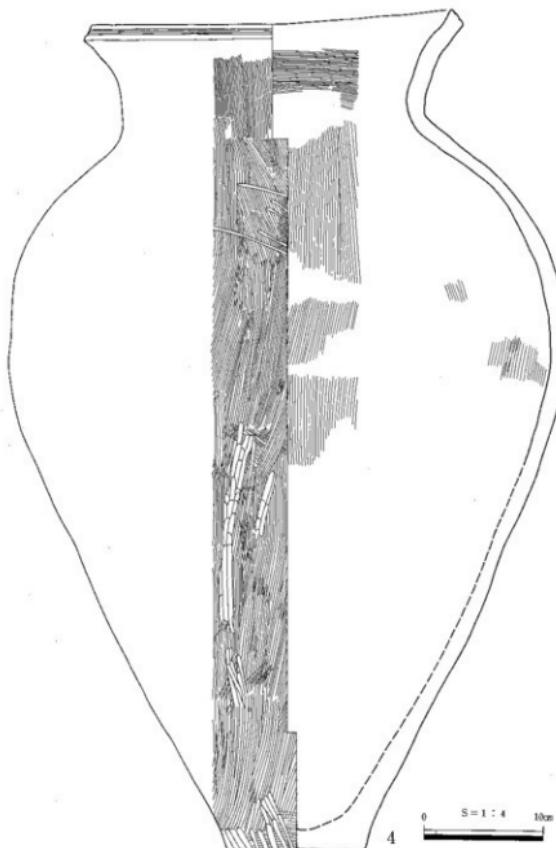
S A22（第11図）

S A22は、国道調査区4区の北西隅で検出された杭列である。S D38-1の矢板列より微高地側にあり、北西-南東方向に延び、S D38-1の矢板列に直交する。III c層（明茶褐色粘質土層）の堆積過程で構築されたものであるが、S A21とは方向軸が異なっており、その関連は不明である。S D38-1とは関連がありそうであるが、合流地点の構造は曖昧である。長さ4.1m、幅40cmにわたって検出され、北東側では長さ2.78m、幅40cm、南北側では長さ2.3m、幅24cmの横板が使用されていた。両側とも横板の内側に杭を打ち込んでおり、南北の横板で溝状をなす構造をとるものと思われる。しかし、両側の板の間が溝状に落ち込むかどうかは判断できなかった。弥生時代中期後葉、S A21と概ね同時期のものと考えるが、S D38-1の矢板列よりは後出であり、S D38-1の矢板列に伴う施設の増設といえるであろう。

集石6（第13図）

国道調査区4区の北西隅、S D38-1の矢板列より微高地側にあり、S A21の南側には接する。III c層（明茶褐色粘質土層）の堆

積過程で形成されたものではあるが、S A21、22との時期的な関連は不明である。S D38-1よりは後出であろう。集石は、東西1.34m、南北0.56mの範囲に、長楕円形状に配置されており、下部に土坑は確認されなかった。疊を山積みしないで平たく敷いており、疊の底面レベルをほぼ掘えている。疊は径10cm前後の亜角疊で、西側に1点、20cmを超える大型の疊が置かれている。疊の隙間に、棒状の加工木2本が差し挟まつた状態にあり、集石の東側にはシカの右尺骨（2）とイノシシの左上腕骨（3）がみられ、また集石の北側にイノシシの右肩甲骨1点（4）とモモの種3点（第5章第5節「青谷上寺地遺跡出土遺物の自然科学分析」参照）がみられる。獣

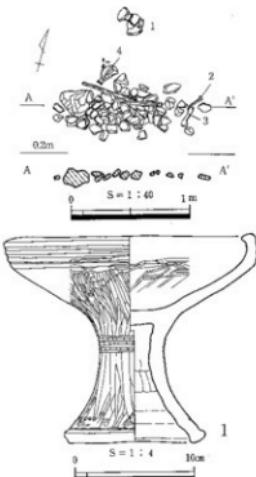


第12図 国道調査区4区III c層出土土遺物

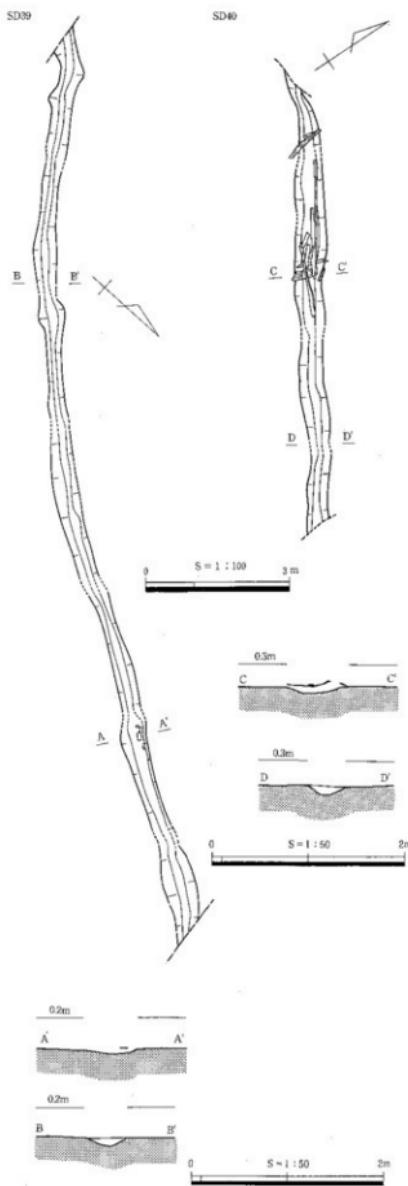
骨とモモの種は疊とほぼ同レベルにあり、集石に伴う一連の遺物とみられる。(4)は、焼灼相当部分が欠損しており、焼灼痕が確認できないが、肩甲棘をわずかに平滑に削っており、ト骨の可能性のある個体である(第206図250)。集石に直接伴うかどうかは判断し難いが、集石から約30cm北側に離れた地点から、疊とほぼ同一のレベルで完形に近い高杯(第13図1)が出土した。わずかに内傾する口縁部が肥厚し、椀状の杯部を呈するもので、赤色塗装されている。口縁部外面及び脚柱部に凹線が巡り、外面全体及び杯部内面にミガキ調整が施されている。弥生時代中期後葉、松井編年のⅢ期に比定され、この集石の時期を示すものと考える。

焼土73(第15図)

国道調査区4区の北西隅、SD38-1の矢板列より微高地側にあり、SA22の北東側にあたる。Ⅲc層(明茶褐色粘質土層)の堆積過程で形成されたものであり、集石6などの遺構とはほぼ同時期のものであろう。長径85cm、短径70cmを測る不整形な範囲に、炭化物の広がりや受熱によって白色粘土化した部分、赤茶けた部分が認められる。伴出遺物は認められない。

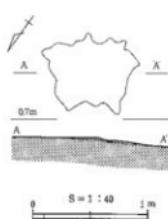


第13図 集石6及び出土遺物



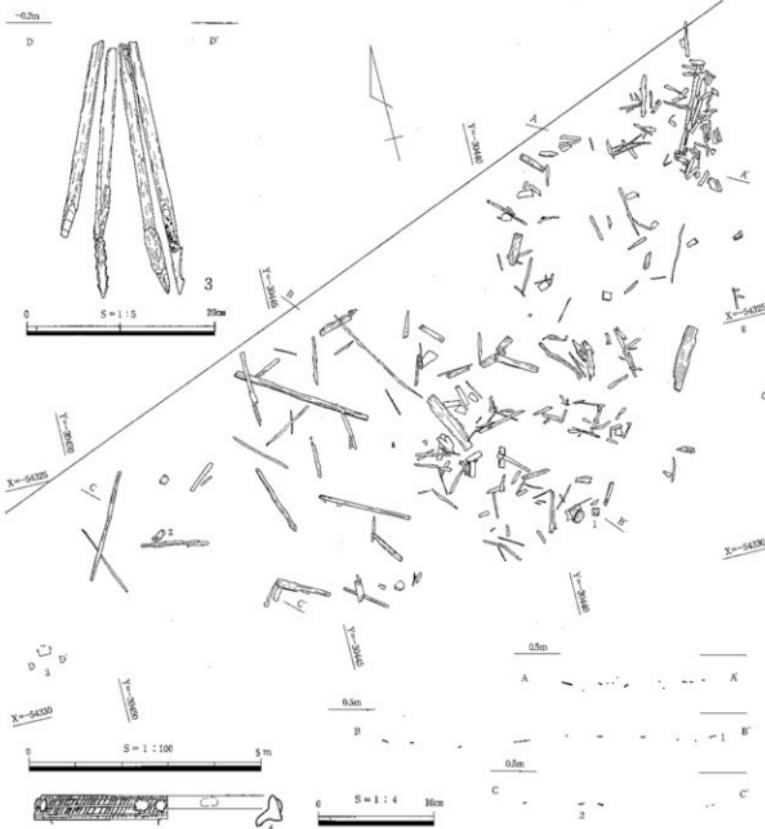
第14図 SD39, 40

木器溜（第16図）



第15図 焼土73

国道調査区5区の西側、A36、37、B37グリッドにかけて広がる木器溜である。III c層（明茶褐色粘質土層）中に形成されたもので、概ね標高-0.3～-0.1mのレベルに収まる。木々の長軸が木器溜の西側と東側で方向が異なることや、また木器溜の東限ラインが明瞭に窺えることから、本木器溜は微高地側から流出した木々が湖沼部に達して漂着した状態にあるものと思われる。自然木も混じるが、加工木片が多く、板材、角材が目に付く。製品としては、斧柄、槽、赤彩の容器の脚、組み合せ式の箱の部材と思われる板（1—第162図180）、脚付の盤（2—第148図108）などが含まれる。木々に混じって甕（第16図4）が出土している。3は口縁部の凹線の上に刻みと円形浮文を施すもので、弥生時代中期後葉、松井編年のIV期に比定されるものである。木器溜の西端部では、鹿角製のヤスを装着した中柄が4本、又状に広がり突き刺さった状態で出土した（3—第177図64）。



第16図 国道調査区5区木器溜及び出土遺物

木器堆積層中に突き刺さったもので、漂着したものとは考えにくい。この位置に突き立てられたまま置き去りにされたものと考えられる。突き刺さったものであるため、時期を特定するのは困難だが、木器堆積層中に刺さっていることや、5区が沼沢地であった段階であろうことから、木器瘤形成過程での所作と推定したい。

漂着人骨2（第222図）

国道調査区4区の北西側、S D38-1の矢板列の直下から検出された。S D38-1の堆積層であるC層（灰茶褐色砂層）中から出土しており、埋葬ではなく流れ着いたものと判断した。標高-0.45～-0.40mのレベルで検出され、その範囲は南北約1.2m、東西1.25mである。人骨の頭位は北東で、下頸骨から脛骨、腓骨までの長さは約1.1mを測る。若干の散乱は認められるものの、ある程度交連状態を保った状態といえる。性別は不明だが、15歳前後の若年の人骨である。時期は、C層中の遺物から弥生時代中期後葉と思われる。人骨の人類学的な検討の結果については、第5章第1節「青谷上寺地遺跡国道調査区の人骨について」を参照頂きたい。

第3節 弥生時代後期～古墳時代前期初頭の遺構

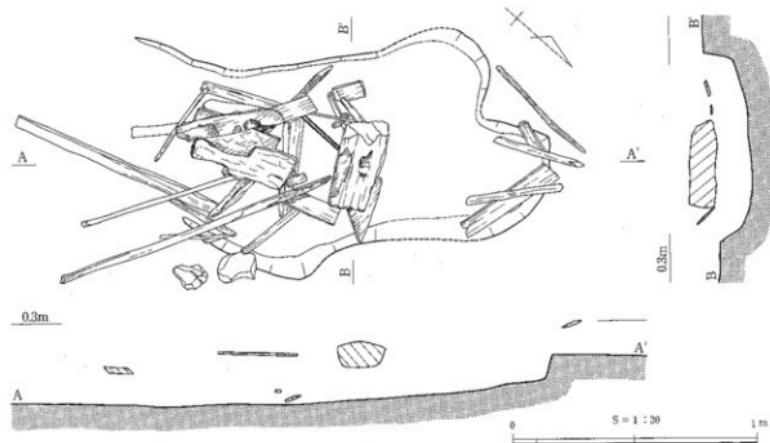
S K312（第17図）

国道調査区4区の北西側、S D38-2の岸部に位置し、集石7に隣接する。不整形な平面形を呈し、南東側はS D38-2の矢板列に行き当たるため、掘り方があたかも遮断されたかのような形状となる。北西～南東軸で172cm、北東～南西軸で最大89cmを測り、深さは最深部で21cm、断面形は逆台形状を呈する。埋土上層には加工木片が集積されており、それ程度の差はあるものの炭化の痕跡が認められ、この位置で燃やされたものと思われる。遺物は出土していないが、層位的にみて弥生時代後期後半頃の所作と考えられる。

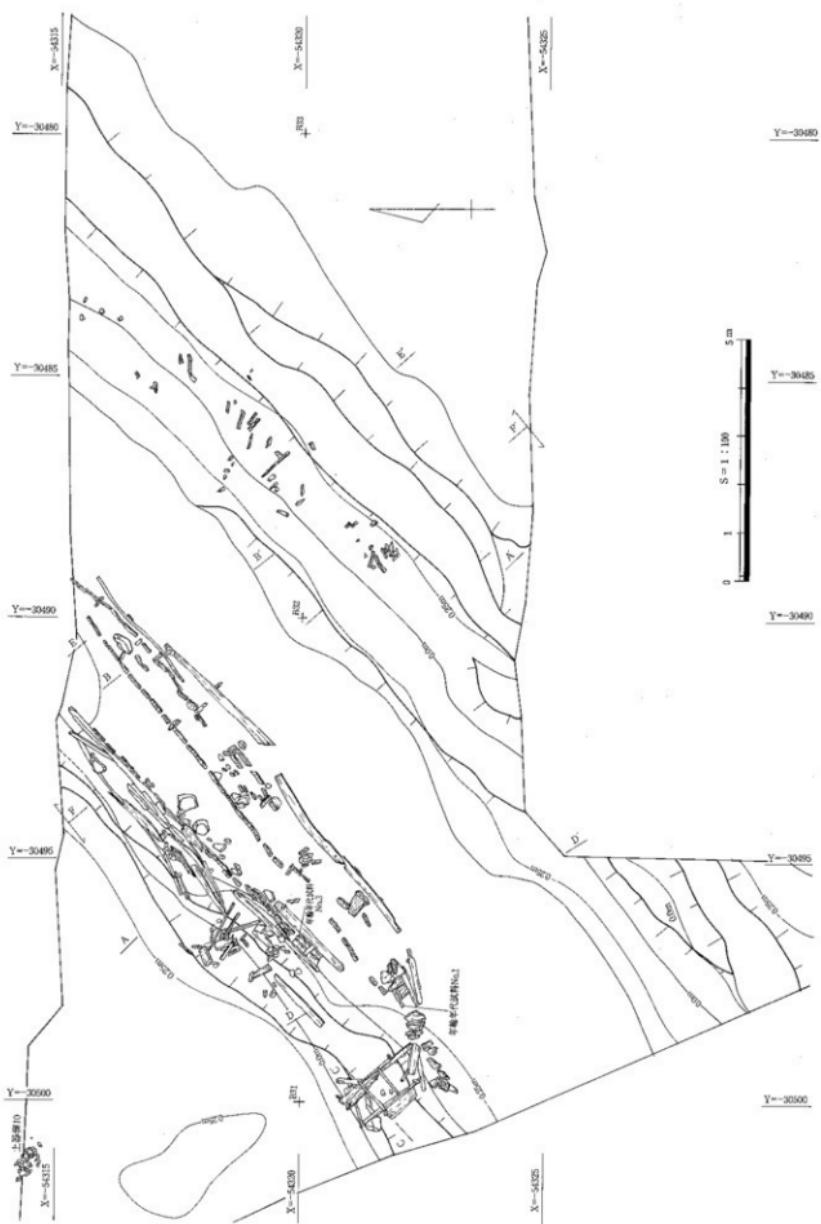
S D38-2、3、S A20、23（第18～32図）・遺構の概要

S D38-2、3は、国道調査区4区の北西寄りを北東～南西方向に延びる溝である。いずれの溝も北西側の微高地寄り岸部に則して、矢板列が複数設置されている。S D38-2は中期後葉の溝S D38-1の次段階にあたり、さらにその次段階がS D38-3となる。

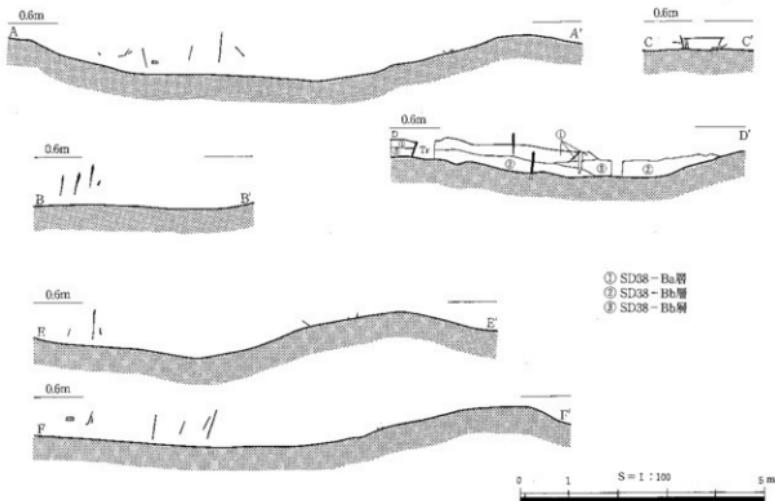
S D38-2は、22mの長さで検出し、幅は8.1～9.1m、深さは80～95cmを測る。断面形は概ね逆台形状を呈す



第17図 S K312



第18圖 SD38-2



第19図 SD 38-2 断面図

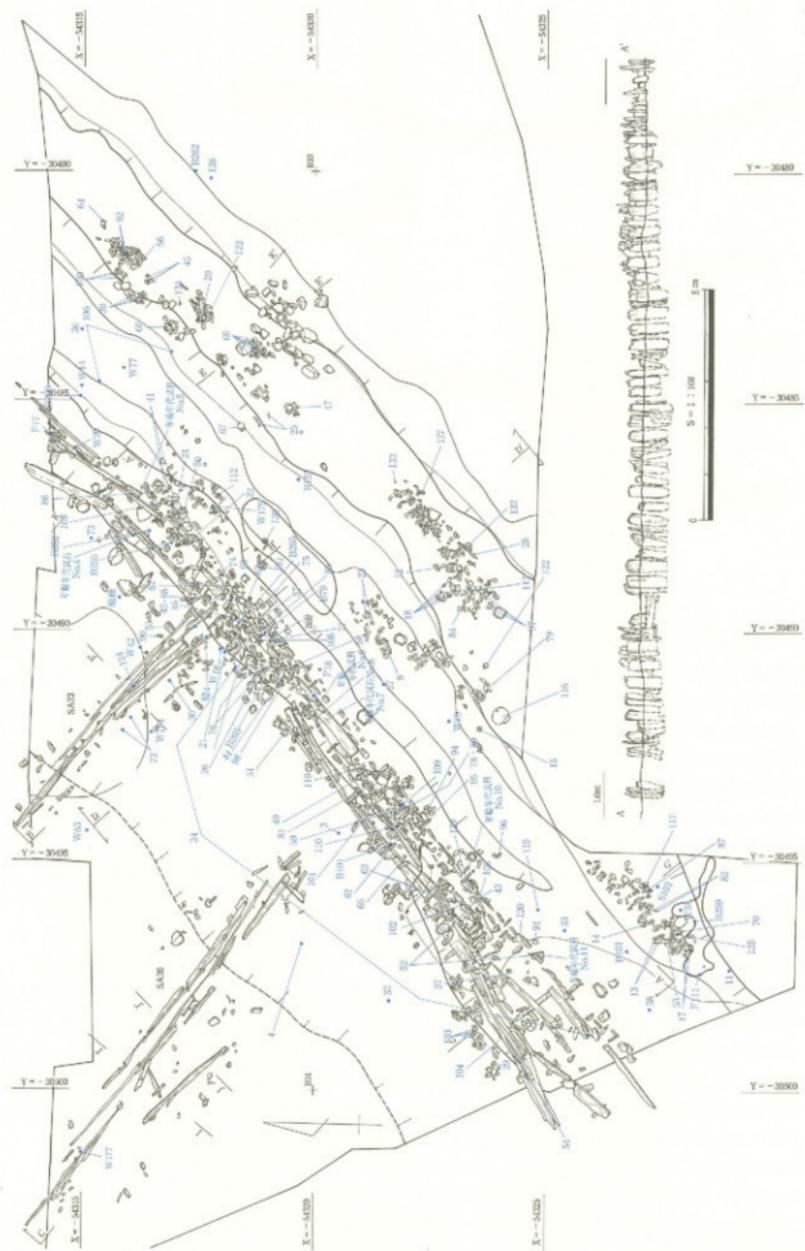
る。堆積は大きく2つに分けられ、下層が濃茶色植物腐植土層（SD 38-B b層）、上層が暗灰褐色細砂混じり粘質土層（SD 38-B a層）で、両層ともマガキを主体とする混貝土層である。両層ともに土器、木器等遺物を多量に包含する。

矢板列は、約1.7mの幅に3列が打たれている。最前列のものは、SD 38-1の段階より東へ約4mの地点に打ち込まれている。矢板はスギ材を用いており、長さ60cm程度で幅は30cm前後、厚さは3cm程度のもので、下端を矢羽状に尖らせている。上端は打ち込まれたためか、潰れたように見受けられ、一部焦げて炭化しているものもある。3列の矢板列は、北西岸からそれぞれ1.5m、2.5m、3m程度の離隔がある。最前列の矢板列は溝のほぼ中央部に及んでおり、流路の幅をかなり減じてしまっている。

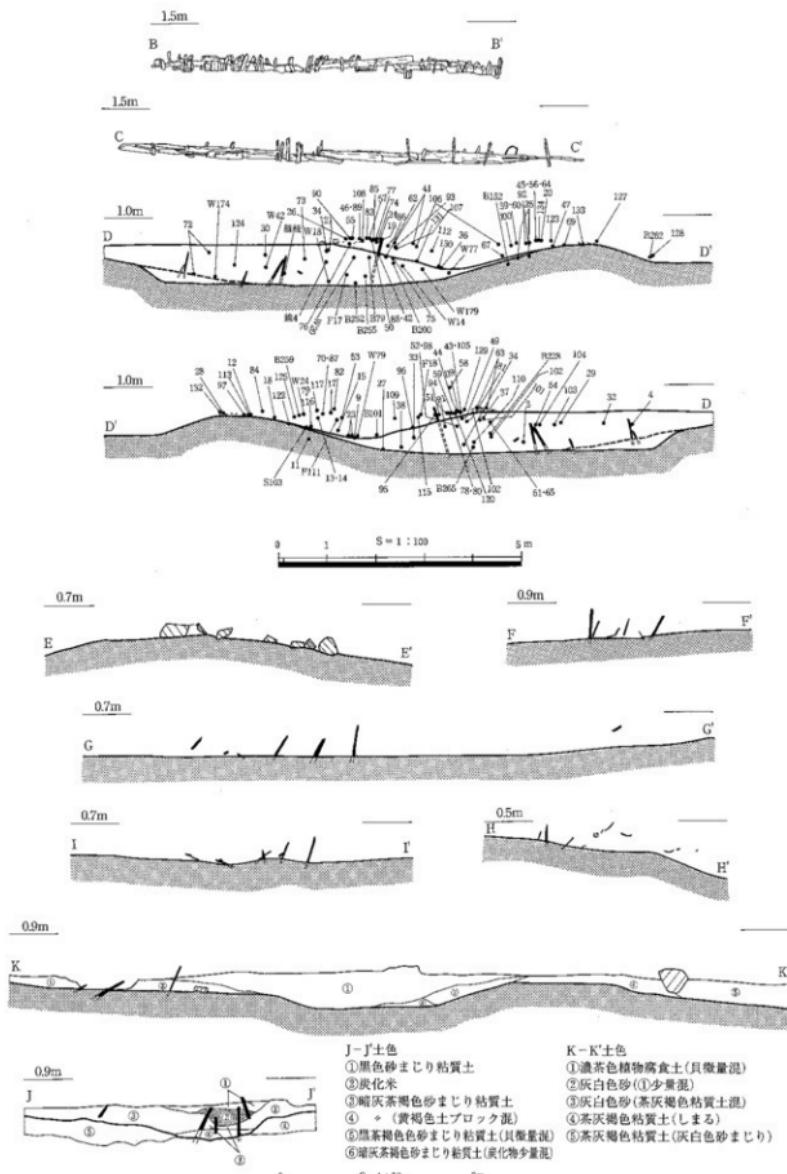
これらの矢板列と併行する方向で、3列の矢板列を挟む位置関係に、杭留めされたとみられる横長使用の板が連続して延びている。ただし南西寄りでは途切れてしまう。これらと矢板列との関係を層位的に捉めず、矢板列に付帯するものかどうかは判断できなかった。また畠高地側の岸の南西寄りの地点に矢板列と直交する方向で、杭と横長の板で構築された溝状の構造物が設けられており、両サイドの横長の板の上には、2本の細い角材が渡されている。1.95mの長さで検出し、幅は90cm、高さは20cmを測る。一部横長の板を固定するためか、人頭大の礫が埋め込まれるように置かれていた。

南東側の低地寄り岸部には自然堤防状の堆積が認められ、一見土壘状をなしている。22mの長さで検出し、幅は5~5.7m、高さは溝の深さと共通する。断面形は台形状を呈する。自然堆積層である明茶褐色粘質土層（III a層）の上層に黒灰色粘質土層（II a層）が堆積し、層中には土器が含まれていた。自然堤防上の中央付近から集中して出土する傾向にあるが、特に土器溜査の遺構を形成するものではない。北東寄りの岸の傾斜面には、角材を用いた杭がランダムに打たれていた。鉛直方向に打とうとしておらず、むしろ傾斜面に垂直に打とうとしているように見受けられる。全てが同時に打たれたものかどうかは判断できなかった。

SD 38-3は、22mの長さで検出し、幅は4.3~5.1m、深さは50cm前後である。断面形は皿状を呈する。SD



第20回 SD38-3



第21図 S D 38-3 断面図

38-2よりさらに東へ片寄り、幅狭で浅いものとなる。堆積は2層に大別され、黒褐色砂混じり粘質土層（SD 38-A層）の上下に暗灰色細砂層（SD 38-A S層）が堆積する。いずれも貝殻が混じり、土器、木器等遺物を多量に含む。矢板列と自然堤防の間の溝部分にはもちろん、2列の矢板列の間隙にも多くの遺物が包含されていた。

矢板列は、約80cmの幅に2列が打たれている。前列のものは、SD 38-2の段階の最前列の矢板列より東へ約2.2mの地点にある。矢板はスギ材を用いており、長さ70~95cmで幅は25cm前後、厚さは3cm前後で、上端、下端の様子はSD 38-2の矢板と同様だが、形状は幅狭で長いものとなる。2列の矢板列は、北西岸からそれぞれ30cm、60cmの離隔を示し、前段階に較べて岸にかなり接近して設置されている。

後列の矢板列の裏側には、矢板列と併行する方向で、杭留めされたとみられる横長使用の板が連続して延びている。矢板列との関係を層位的に掴めず、矢板列に付帯するものかどうかは判断できなかった。

矢板列の後方の微高地側には、矢板列と直交する方向でSA 20、23の2列の杭列遺構が延びる。中期後葉のSA 21、22と同様の構造をみせ、2列の横長の板で溝状に挟み込み、その内側に杭を打ち込んでいる。SA 23は、南東部でSD 38-3の後列の矢板列に行き当たる。SA 20は、SD 38-3の後列の矢板列の手前2.5mの地点で途切れるが、SA 23とはほぼ平行している。いずれもSD 38-3に付随する施設と思われる。横板と横板の間が溝状に落ち込むかどうかは、堆積土の状況からは判断できなかったが、SA 20から重量約1kgの炭化米が検出され、その堆積の断面が溝状の落ち込みを思わせる様相を呈していた（第21図）。

南東側の低地寄り岸部は、さらに自然堤防状の堆積が進み、5~15cm程度高くなってくる。黒灰色粘質土層（II a層）の上層からは土器や礫が多数検出された。自然堤防上では全般的に土器の出土がみられるが、やや集中して出土したものを図示している（第20図）。礫の出土も多いが、自然堤防上のやや北東寄りの部分に人頭大的角礫が底面レベルをほぼ揃えた状態で集中出土しており、これも図示した（同図）。

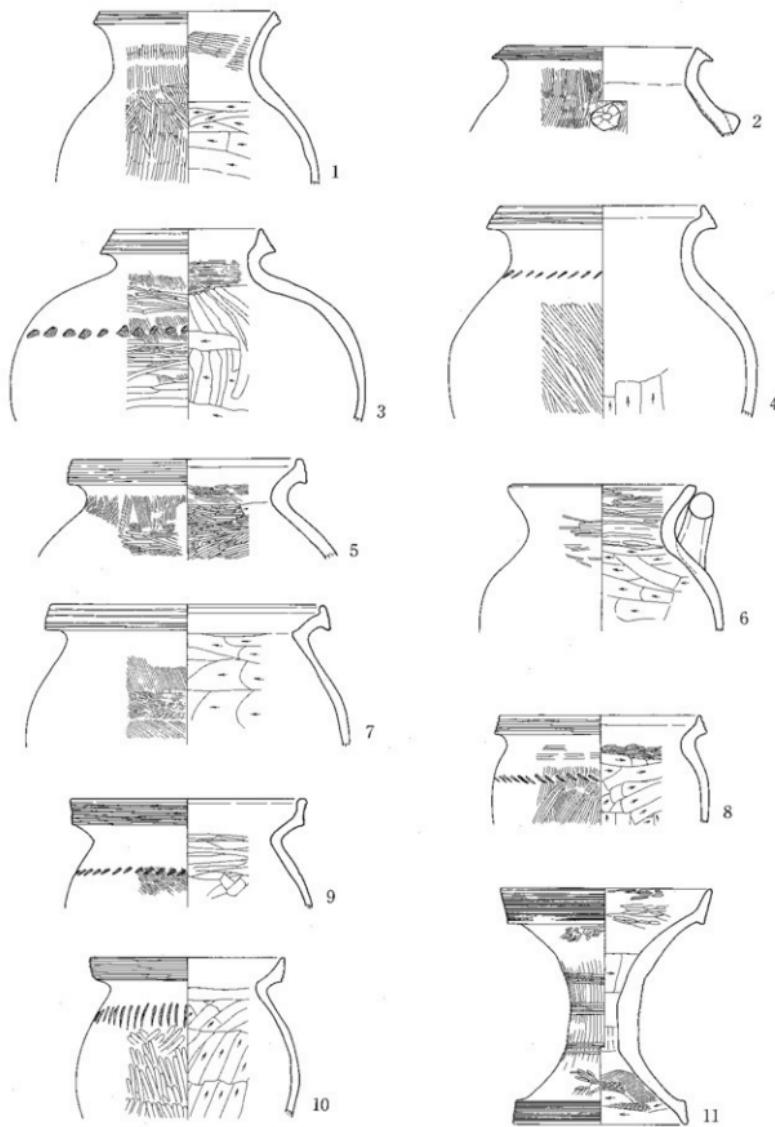
SD 38-2、3の出土遺物

遺物はSD 38-2、3を通じて、土器、石器、金属器、木器、骨角器、獸骨等動物遺存体、炭化米や組紐などの有機質遺物が出土している。石器は、農具として石鋤丁や大型石鋤丁、磨石、凹石、漁撈具として石鉤、工具として砥石、敲石（第98図32）、台石が出土している。そのほか用途不明の棒状石製品（第112図112）や擦痕のある礫、軽石加工品、器種不明の石器などが出土しており、また管玉製作における第2工程の板状素材（瑪瑙玉）が検出されている。石器の詳細については、第4章第3節「石器」を参照いただきたい。

鉄器（第120、121、128図）は、袋状鉄斧（17、18）や鉄片（111）が出土しており、18は木柄に装着された状態で検出された。青銅器（第129図）は、素文鏡（4）が出土している。4は、SD 38-2に伴う矢板列の根元付近のレベルから、立位の状態で出土している（写真図版26）。金属器の詳細については、第4章第4節「鉄器」、第5節「青銅器」を参照いただきたい。

木器は（第131~163図）、農具として又鋤（24）、横鋤（18、20）、穂摘具（41、42）、漁撈具としてヤス（10~12）、櫛（14、17）、工具として鞘（69）、生活用具として火鑽臼（133、135）、腰掛（154）、匙（71）、容器として花弁様の陽刻を施す赤色塗彩の高环の环部（77）と脚部（79）、高环の未製品（82）、ジョッキ形容器の把手（95）、桶（114）、表身具として櫛（63）が出土している。そのほかに赤色塗彩された脚状の製品（179）や、片面に同心円文、その裏面にコンパスで円形3つが毛引きされた頭部を持つ柄状の製品（174）、加工の施された用途不明の板状製品（182）が出土している。木器の詳細については、第4章第6節「木器」を参照いただきたい。

骨角器（第181~212図）は、漁撈具として離頭結頭（78、79）、生活用具として刺突具（93~95、97、101、105）、針（113）、狩猟具または武器として骨鎌（121、125、127、152）、彌（160）、古い用具としてト骨（235、252、255、259、265、267）、そのほか刻骨（228）、用途不明簡状製品（200）が出土している。骨角器の詳細については、第4章第7節「骨角器」を参照いただきたい。このほかに組紐（第170図210）、総重量490gの炭化米が出土している。



第22図 SD 38-2、3出土土器（1）

S = 1 : 4 10cm

S D38-2、3の土器の出土状況

土器は、最も多量に出土した遺物である。平面的には、東側の自然堤防上から西側の岸部まで拡散しており、特に矢板列の隙間からの出土が顕著である。水平的にみれば、上層ほど型式的に新しい土器の割合が多くなるものの、弥生時代後期初頭から古墳時代前期初頭までの時期幅を示す土器が混在している。土層断面では明瞭にS D38-2と3を区分できたが、新旧の土器の出土量の差から相対的な時期差を窺うといった状況である。第21図中の断面図は、S D38-2と3の断面を重ねたものに、遺物の垂直ドットを落としたものである。S D38-3の上層付近でドットがレベルを揃えるのは、集中的に出土した土器群を中心で捕捉したためである。実際には多数の土器が出土しているが、層位的に取上げているため図に表れず、実際の出土状況を反映したものになっていない。しかし、S D38-3の段階はもちろん、S D38-2の段階でも型式的に新しい土器を含むことはみてとれる。

S D38-2、3出土の土器

以上のような出土状況であることから、土器を出土層位ごとではなく、型式ごとに取りまとめ掲載した。分類は、松井潔氏の土器編年案に従っている(『東の土器、南の土器』『古代吉備』第19集 1997 古代吉備研究会)。出土した土器の時期は、松井編年のV～XIII期の段階に相当し、弥生時代後期初頭から古墳時代前期初頭に該当する。

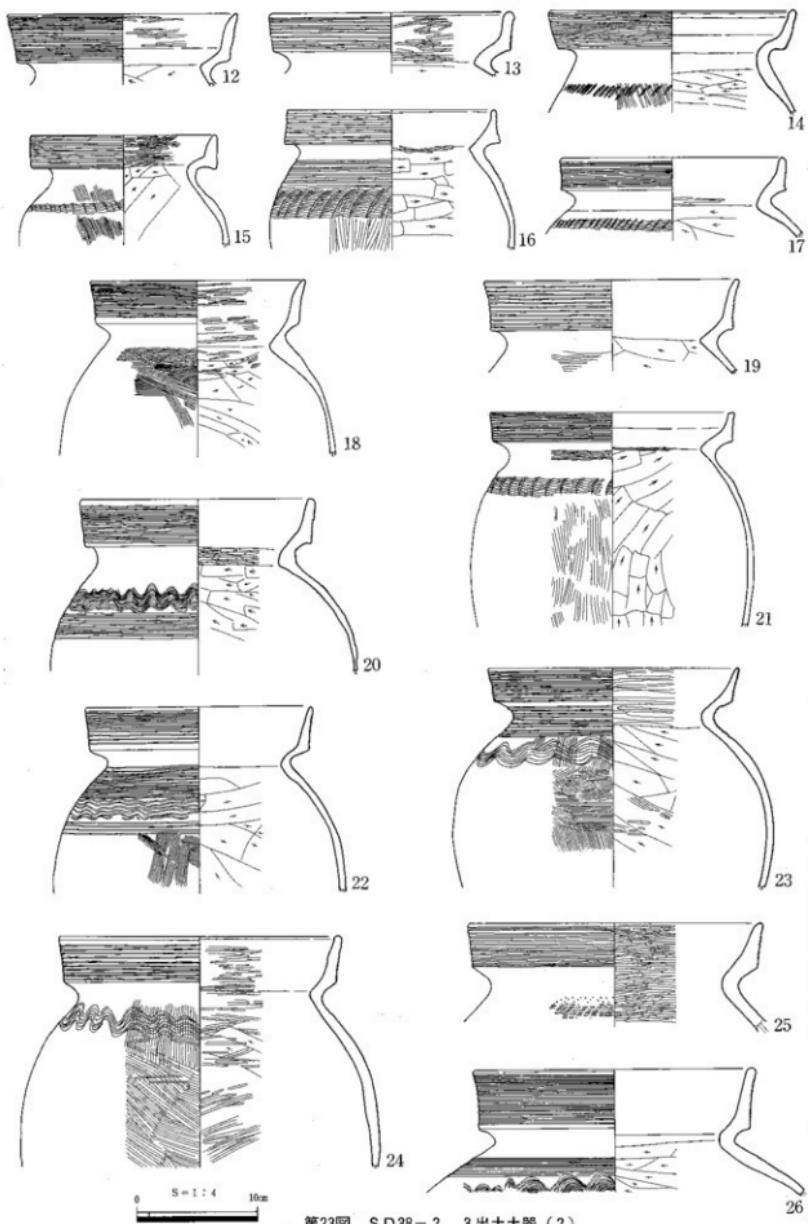
第22図1～11は、松井編年V～VI期に相当する土器である。壺、甕は胴部の外面調整がハケまたはヘラミガキで、肩部に連続刺突文を巡らす。内面は口縁部から頸部にかけてハケないしミガキ、またはナデ調整を行う。胴部はケズリを施す。1～4は壺で、松井編年のV期にあたり、胴部内面のヘラケズリが頸部直下に及ぶようになる。口縁端部を断面三角形形状に肥厚させて上下にややつまみ出す形態で、口縁帶外面には2条または4条の凹線が巡っている。2は瘤状の突起が肩部に貼付されているが、復元実測であり、左右が対になるもののかはわからない。3は球形に近い胴部を呈し、胴部上半内面は指によって粗くナデられ条痕をなし、上から部分的にケズリを施している。

5、7～10は甕で、松井編年のVI期にあたり。複合口縁が成立する時期で、口縁部の直立化が指向される。口縁帶外面に5条前後の擬凹線、凹線が巡る。胴部内面のヘラケズリの上からヘラミガキ調整を施すものがみられ、5のように密にミガカレているものもある。

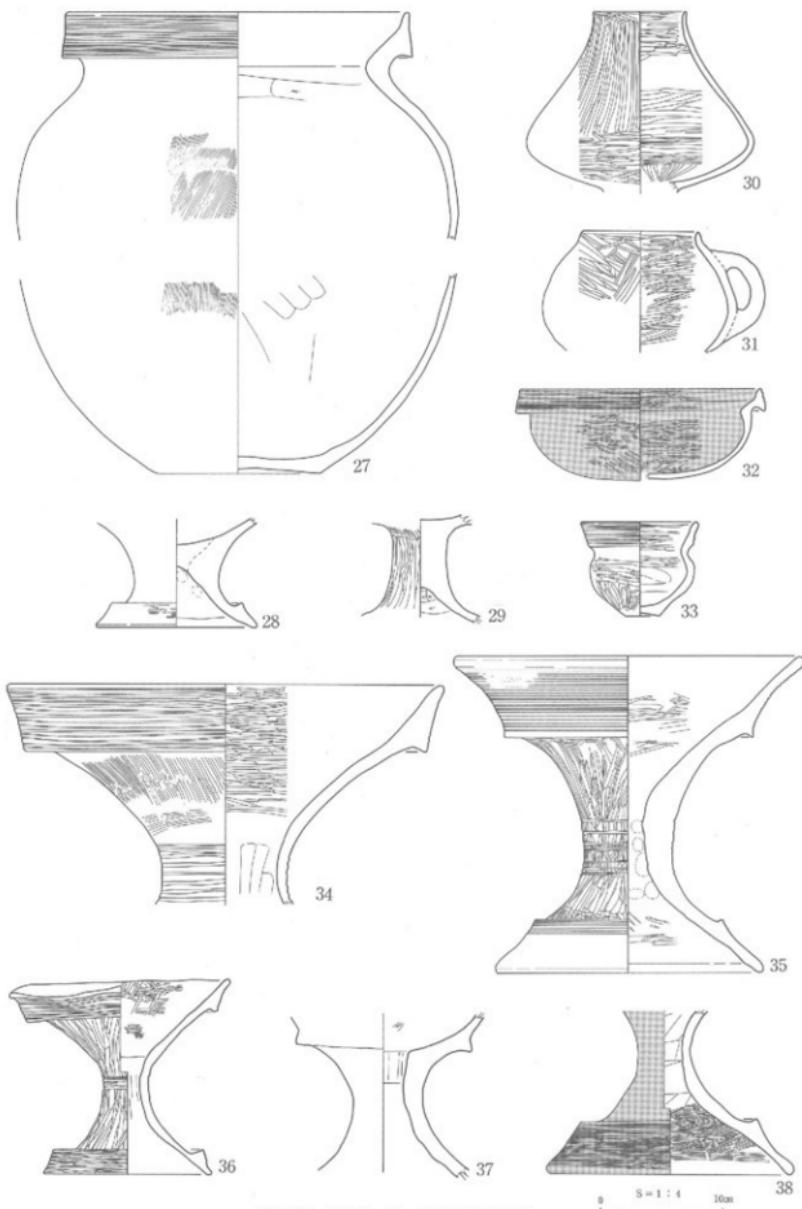
6はいわゆる水差し形の壺である。因幡地方では松井編年のⅢ～VI期にみられる器種であるが、S D38-2、3の埋土中にIV期以前の土器の混入はみられない。11は、初原的な鼓形器台の要素を有する器台である。口縁部、脚台部の拡張は認められるが、ともに外反ではない。口径に対し器高が高く、脚柱部に3条1単位の沈線帯が3段施され、脚柱部が長い印象を与える。松井編年ではVI期に鼓形器台の祖形となる形態が出現するとされているが、口縁帶外面には多条平行沈線が施されており、VII期的な様相も呈している。VII期の器台より古相を示すということで、ここに位置付けた。

第23、24図12～38は、松井編年VII期の土器で、12～27は甕である。甕の複合口縁は外傾し、下端部がわずかに下垂して口縁帶の拡幅が指向されている。口縁帶外面には、ハケ状工具や貝殻腹縁などによる多条平行沈線が巡らされる。21には、平行沈線の間にミガキ調整がみられる。胴部外面はハケまたはヘラミガキ調整で、肩部に平行沈線や波状文、貝殻腹縁による押引き刺突文が施される。内面調整は、口縁部から頸部にかけてナデ調整だが、ヘラミガキのものもある。胴部はヘラケズリだが、上からミガキを加えるものもあり、その程度には粗密がある。27は大型品であるが、上下で接点が無く、復元していない。

34～38は鼓形器台である。鼓形器台は、口縁部及び脚台部が拡張され、一部に外反気味のものもある。多条の平行沈線が巡り、上からミガくものもある。脚柱部は外面ハケまたはミガキ調整し、中位に4～8条の沈線が巡る。内面は口縁部がミガキ調整で、脚台部はミガキまたはナデ調整する。38はヘラケズリの上から細密なミガキを施している。34は大型品で、38は外面に赤色塗装している。



第23図 SD 38-2、3出土土器(2)



第24図 SD 38-2、3出土土器 (3)

28は壺、婁類の脚台部で、脚部が拡張されてミガキ調整が施されている。29は高坏の脚柱部で、筒状ではなく脚柱内に詰まっている。30は北陸系の台付装飾壺と思われ、外面を精緻にミガいている。31は把手のつくものであるが、鉢となるのか台付装飾壺となるのは明らかでない。内外とも精緻にミガいており、30とは胎土、色調を異にする。32は北近畿系の鉢と思われ、底部は平坦で胴部との境界が曖昧である。外面とも精緻にミガかれ、赤色塗彩されている。33は外傾する複合口縁を有する小型の鉢で、外面と口縁部内面を粗くミガキ、胴部内面をケズり後一部ミガキ調整している。

第25～27図39～74は、松井編年Ⅷ・Ⅸ期の土器で、39～42、44は壺、43、45～64は甕である。複合口縁は外反傾向にあり、40、60では胴部と底部の稜が甘くなる。口縁部外面を施文後部分的にナデ消すものがみられ、40では完全に消し去っている。また波状文を口縁帯に施すものもみられる。胴部外面はハケまたはヘラミガキ調整で、肩部に平行沈線や波状文、押引き刺突文が施される。内面調整は、口縁部から頸部にかけてナデ調整だが、ヘラミガキを残すものもある。胴部はヘラケズリだが、上からミガキを加えるものもあり、その程度には粗密がある。

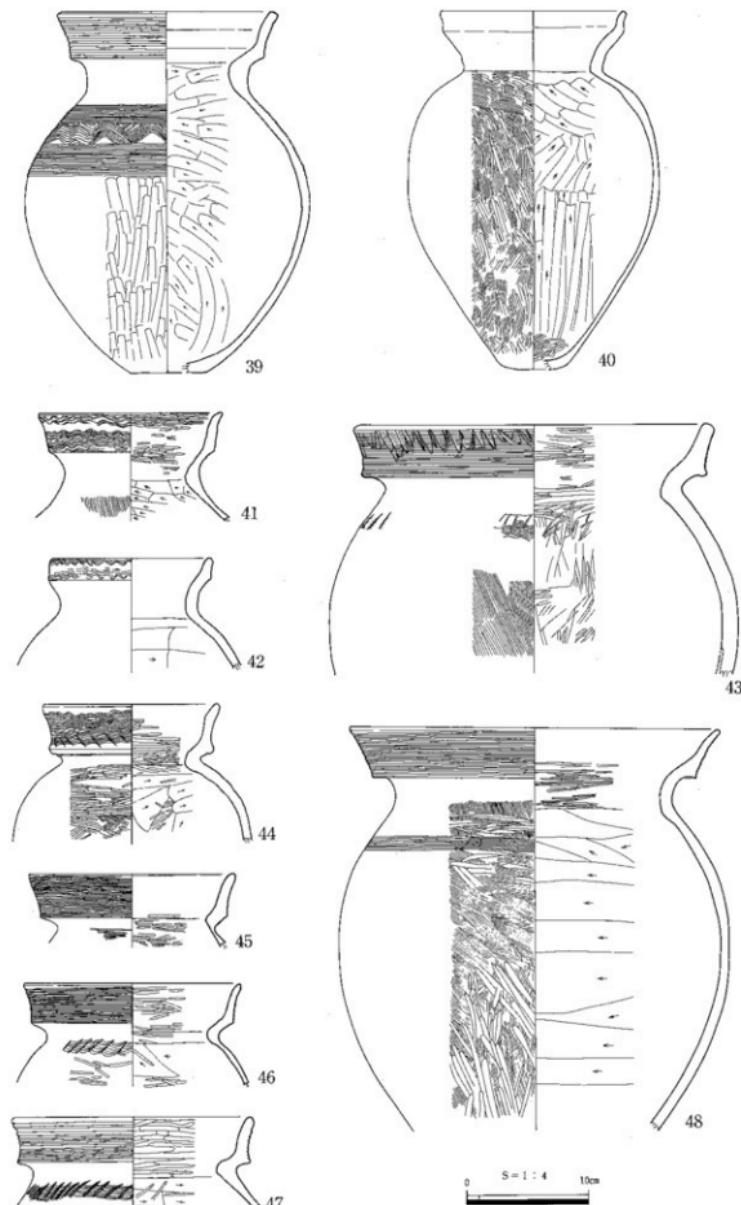
69、70は鼓形器台である。69は口縁部が顯著に外反し、70は脚柱部が底径に比して太目である。いずれも前段階に較べ、器高が低くなるものと思われる。72～74は高坏である。外面及び环部内面はミガキ調整で、脚部内面はケズりないしはハケ調整である。72は棒状の脚柱部で、筒状ではなく脚柱内部が詰まっている。脚裾部は、「ハ」の字状に開くが極めて低平である。环部は、口縁下に段を持ち、そこから外反する口縁部となる。73は小型品であるが、脚部に3方向のすかしを持ち、拡張された脚端部を有する。74は短い脚柱部から「ハ」の字状に開く脚部を有し、环部は稜をもって外反する口縁部を呈する。73、74は吉備系の土器か。

65、66は鉢である。外反する複合口縁で、胴部はやや寸の詰まった球形を呈し、稜の甘い2cm大の底部をなす。内外ともに細かいミガキ調整を施し、胴部内面はケズり後ミガキを加えている。66は口縁部の平行沈線や肩部の平行線文、連続押引き刺突文の上からミガいている。67は北陸系の脚台付の壺で、口縁部は直立し、胴部は扁平な球形を呈する。口縁部下に2孔一対の穿孔がみられる。外面とともにミガキ調整で、胴部外面はハケ調整後にミガいている。外面と口縁部内面を赤色塗彩している。68は吉備系の細頸壺の頸部で、逆「ハ」の字状に口縁部が開き、内外面ともにミガキ調整を施す。71は赤色塗彩された把手付壺で、北近畿系の土器である。複合口縁を呈し、口縁帯はナデ消されている。胴部最大径が中位にくる器形で、肩部に環状の把手が付く。調整は外面及び口縁部内面がミガキ、胴部内面はケズり後ミガキを加えている。胴部外面中位に幅広の文様帯が巡り、平行沈線に画された5段の文様帶に連続斜行弧状文が配され、中段部には竹管文があしらわれる。

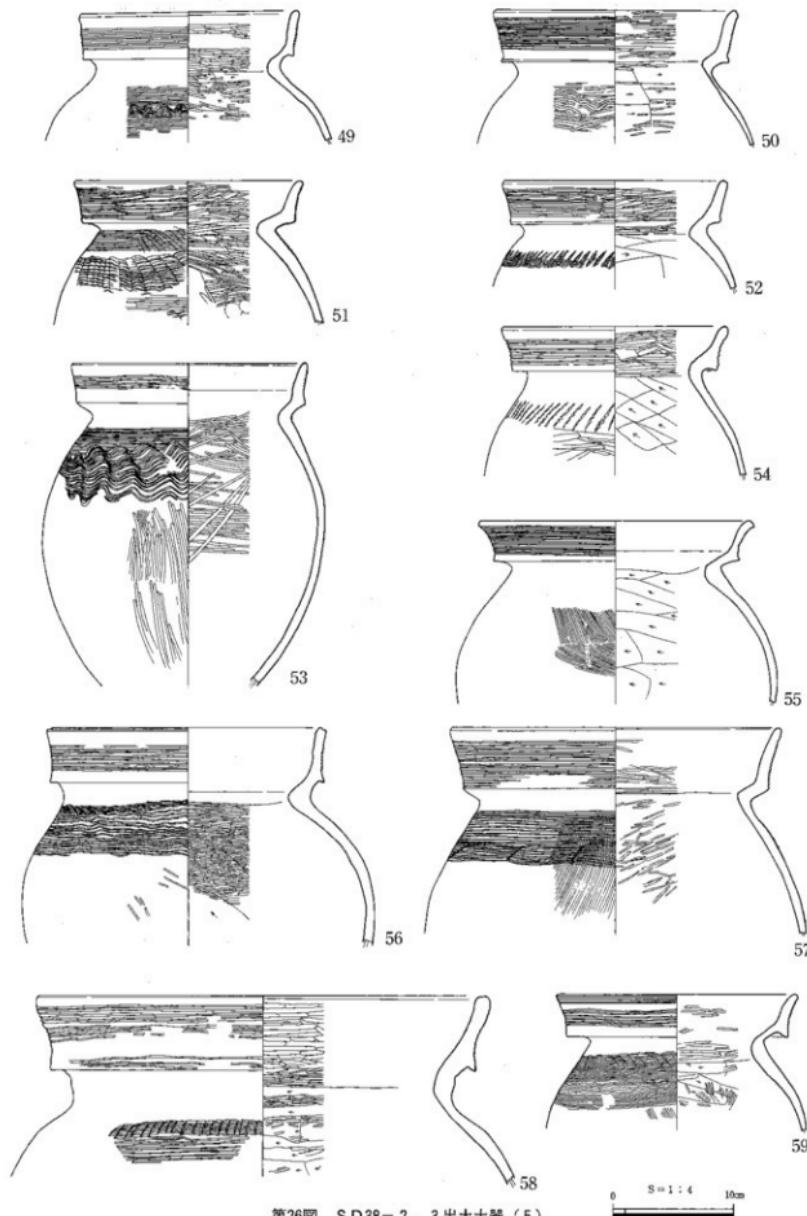
第28～30図75～114は、松井編年X～XII期の土器である。75、76、89は壺、77～88、90～94は甕で、松井編年のX期にあたる。複合口縁外面は、平行沈線や波状文をナデ消すものやヨコナデのみのもの、ヘラミガキのみのものがみられる。口縁部下端は下垂しないものが多く、変わって外方向へ甘く突出する稜となっている。胴部外面はハケまたはヘラミガキ調整で、肩部に平行沈線や波状文、押引き刺突文が施される。内面調整は、口縁部から頸部にかけてナデ調整だが、ヘラミガキのものも多い。胴部はヘラケズリだが、上からミガキを加えるものもあり、その程度には差が認められる。

95～98、100は甕で、松井編年のXI期にあたる。複合口縁外面はヨコナデ調整のみで、96のように口縁上端部を外方向へ若干つまみ出すものもある。胴部外面はハケ調整で、肩部に平行沈線や波状文が施される。内面調整は、口縁部から頸部にかけてナデ調整だが、ヘラミガキを残すものもある。胴部はヘラケズリである。ミガキ調整を見かけなくなり、肩部や頸部の連続押引き刺突文も施されなくなるようである。101は松井編年のXII期に位置付ける。器壁は薄く、口縁上端部の外方へのつまみ出しが明瞭で稜をなす。胴部は球形を呈するものと思われる。99は、口縁端部をつまみ上げる索縁の甕で、外来系の土器である。わずかに遺存する胴部の外面にミガキ、内面にケズりが確認できる。薄手で、色調は暗灰褐色を呈する。時期を細分できないが、庄内式併行期の土器であろう。

102～104は、装飾的な小型の壺である。102は胴部が球形であるが、底部は丸底化せず、曖昧ながらわざかに平底を保っている。調整は外面及び口縁部内面を細かくミガキ、胴部内面はケズり後上からミガキを加えている。

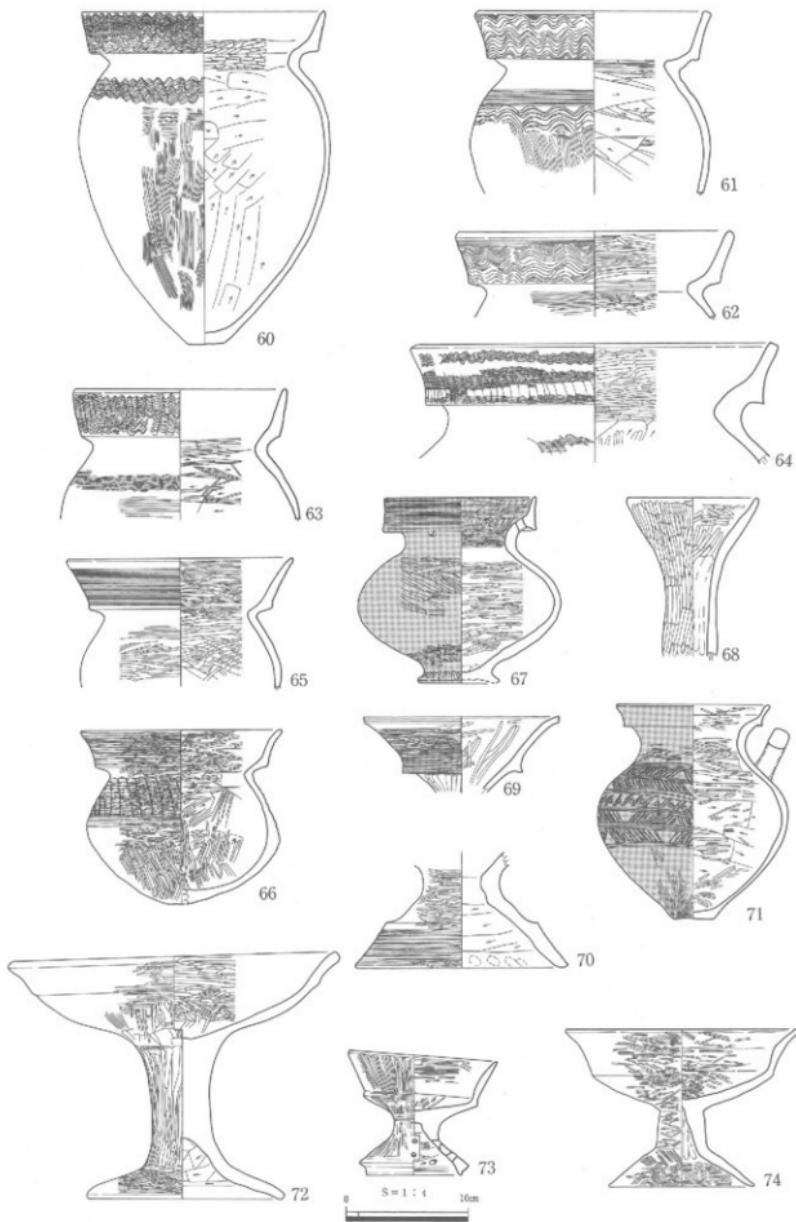


第25図 SD 38-2、3出土土器(4)



第26図 SD 38-2、3出土器(5)

S = 1 : 4
10cm



第27図 SD38-2、3出土土器（6）

施文はみられないが、細かいミガキで精緻な印象を与え、外面は赤色塗彩している。103、104は扁平な球形を呈する胸部で、口縁部は素縁で外傾し、いさか小さぶりな脚台部が付く。口縁部には2孔一対の穿孔がみられる。両者とも内外面ミガキ調整だが、104では胸部内面のミガキ下にケズりが確認できる。103は無文だが精緻な印象で、104は浅い半裁竹管文と連続斜行弧状文により構成された文様帶が平行沈線により画されている。

105、106、109、110は高坏である。105、106は稜をもって外側に開く器形で、口縁部が外反する。106は稜が下垂し、平行沈線が巡る。いずれも内外面のミガキ調整は精緻である。109は稜をもって一旦内傾気味に直しし、再び僅かに外傾して、直後に稜をもって外側に開く器形である。前2者に較べ外反度は弱い。筒形の脚柱部は棒状に延び、下端に穿孔を有する。脚部は外面に平行沈線が巡り、その上端には刻みが施される。下端は折り返され、外側に開く。調整は外面及び坏部内面を精緻にミガキ、脚部内面はケズっている。外面及び坏部内面を赤色塗彩している。110は北陸系の土器である。筒形で棒状の脚柱部を呈するが、中程でやや膨らむ。坏部及び脚部との境にそれぞれ1条の沈線が巡る。調整は外面及び坏部内面がミガキ、脚部内面はナデである。

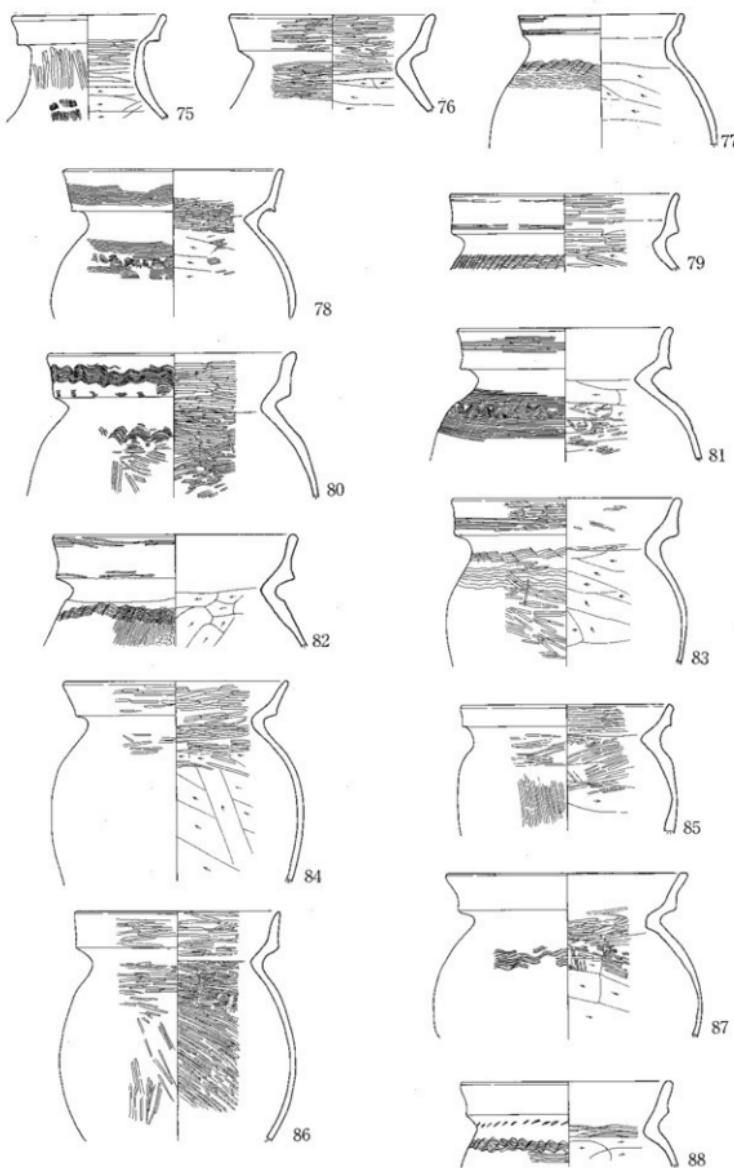
107、108、111は、高环形の器台である。107、108は、口縁部が稜をもって外反しながら外側に開く器形で、108では稜が下垂する。いずれも口縁部外面に波状文が施文され、108では口縁端部内面に2条の沈線が巡る。脚柱部は短めで、膨らみをもった脚部に続く。108では脚部に4方向の穿孔がみられ、端部には2条の沈線が巡る。いずれも外面及び口縁部内面を精緻にヘラミガキしているが、口縁部外面を107では横方向、108では綫方向にミガキ、受部内面を107では放射状に、108では放射状ながら反復して施している。111は口縁部が稜をもって外反しながら外側に開く器形で、稜が外方に突出する。脚部と脚柱部は一体化しており、一度くびれてそのまま裾広がりとなる。外面調整は不明瞭だが、口縁部はヨコナデ調整、口縁部内面はミガキ調整で、脚部内面はケズりである。

112～114は鼓形器台である。前段階に較べて、口縁部、脚台部の拡張、外反が著しく、脚柱部は縮まっている。112は他者に対し脚柱部の圧縮度が低い。口縁部外面ではミガキ下にハケメが、内面ではミガキ下にケズりが確認できる。松井編年X期に相当する。113、114は脚柱部が圧縮される。いずれも外面ナデ調整で、113の脚台部内面はケズり、114の内面はミガキ調整している。松井編年XI期に相当する。

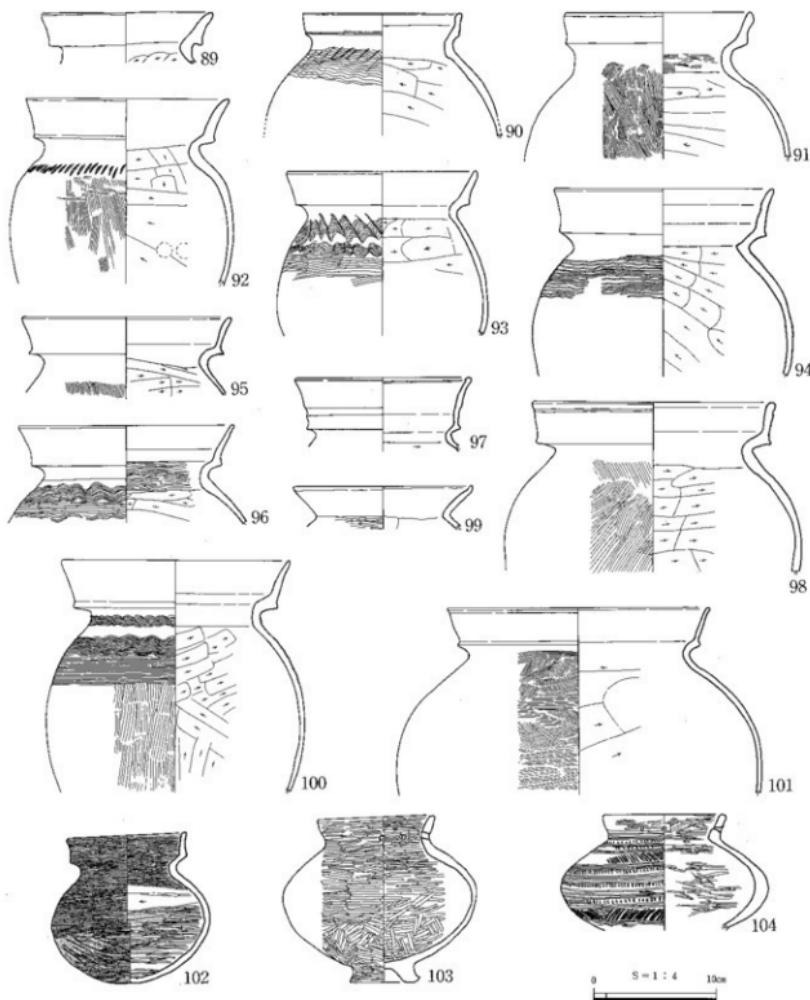
第31図115は松井編年XIII期の壺である。素縁の口縁部の端部をつまみ上げ、割部は球形を呈する。肩部に波状文が巡る。第31図116～134は、時期を特定できない一群である。116は球形の胴部に素縁の口縁部が付くもので、外面及び口縁部内面を丁寧にミガいて赤色塗彩し、胴部内面をケズっている。在地的な土器ではないが、器形から松井編年XIII期以降のものの可能性を考える。117、118、120、121は球形の胴部に素縁の口縁部が付く小型の壺である。外面はハケまたはミガキ調整で、内面はケズる。118、121ではケズり後ミガキしている。118、121は不明瞭ながら底部が平底を呈しており、内面のミガキ後のケズり調整からも松井編年XII期以前の土器と考える。119は、球形の胴部に簡略的な複合口縁が付く壺である。122はやや扁平な球形の胴部に素縁の口縁部が付くもので、口縁端部を外方につまみ出し、底部は不明瞭で狭小なものである。外面を丁寧にミガいている。

123、124は小型土器で、123は外面ミガキ、内面ケズり調整し、124は外面をケズって成形し、内面は綫方向にナデしている。125は小型の鉢で、内外面を粗くナデしている。126は小型の高坏で、ミガキを主体とした丁寧な調整である。127～129は脚台を持つ坏で、129は脚台部が長く、高坏と呼ぶべきか。外面はハケ及びミガキ調整、内面はミガキ調整である。130～132は蓋で、133、134は有孔の土玉である。有孔の土玉は当遺構から289点出土しているが、うち2点がヒノキの細枝を輪として通していた。当遺構出土の有孔の土玉の平均値は径2.7cm、重量17.6gを示す。134は大型の鉢となる。無孔の土玉もあり、第91図(9、10)に一部掲載した。このほか小型土器(第80図18～20)や投弾様の土製品(第91図16)が出土しているが、詳細は第4章第1節及び第2節で触れる。

上記の土器のほかにも、非日常を思わせる土器、すなわち赤色塗彩土器やスタンプ文土器、装飾性の高い小型の壺などが多数出土しており、当遺構の性格を考える上でも特に重要な遺物とみて、第4章第1節に項を設けて後述することとする。



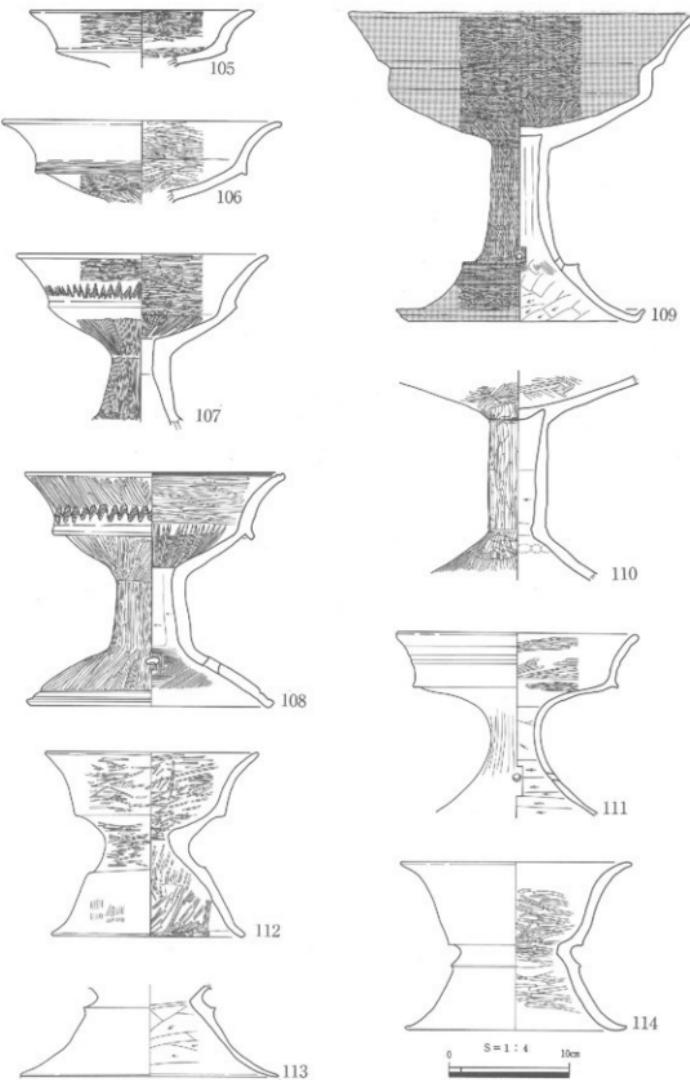
第28図 S D38-2、3出土土器(7)



第29図 SD 38-2、3出土土器（8）

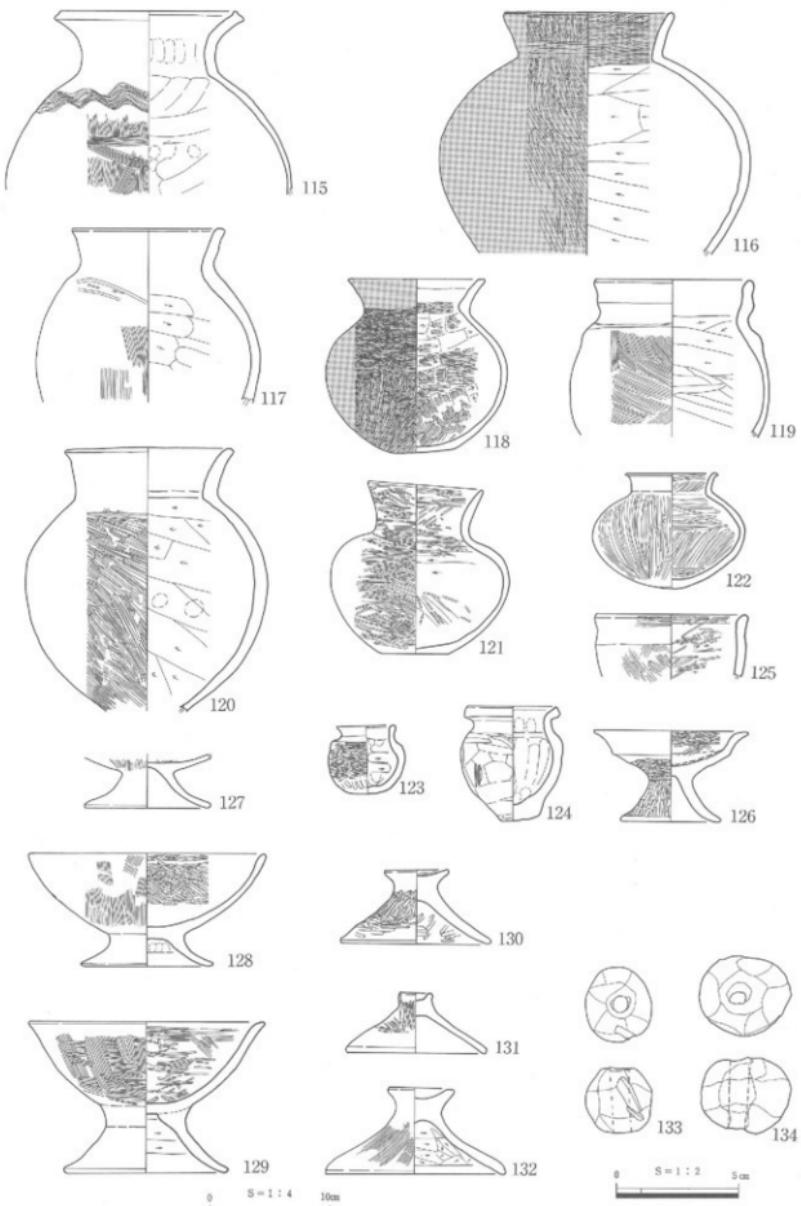
SD 38-2、3の出土遺物相と埋積環境

SD 38-2、3からは多種多量の遺物が出土しており、そのうち最も多數を占めるのは土器である。第22～31図の土器は、型式分類の上掲載しているが、全てを網羅しているわけではない。各期を代表する土器を抽出しているわけだが、その過程で外来系の土器や異相の土器を加えると、そのような土器の占める割合がいかにも多い

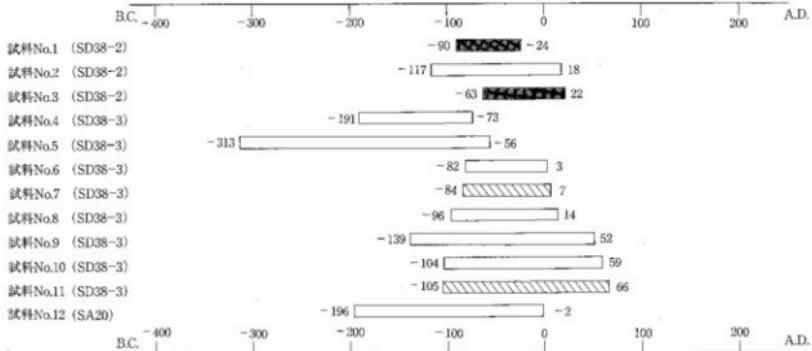


第30図 SD 38-2、3出土土器 (9)

のような印象を与えるてしまううらみがある。確かに非在地的な土器や赤色塗彩の土器、スタンプ文土器などの祭祀的な土器も目につくが、実際には獲などに炭化物や煤の付着など使用痕のみられるものが多く、日常的に使用された土器が大半を占めている。この日常性は土器以外の遺物にも認められるもので、石器、木器、骨角器にして



第31図 S D 38-2、3出土土器 (10)



第32図 SD 38-2、3出土木材の年輪年代測定結果

もやはり農工具や漁撈具、生活用具、建築材が主体となっている。ただし、木製の赤色塗装された高環など秀麗な仕上がりの容器類や素文鏡、卜骨など非生活財の出土も留意されるところである。また、埋土中には多数の動物遺存体が含まれており、当時の主要蛋白源であったイノシシやシカ、マガキやムラサキイガイなどの貝殻等が出土している。いわゆる貝塚的な様相を呈しており、当遺構が微高地側からの生活財や建築材、廃棄物などの投棄によって埋積していったものと考える。投棄された生活財は、必ずしも破損品ではなく、充分使用に耐えうるものも多い。このような埋積環境にあって当遺構が、水を流すという機能を恒常に果たすべき溝であったかどうかは疑問である。矢板列のものも意味をいかに考えるかという課題は残るが、当遺構が人為的に埋められたものであり、その過程で祭祀行為やト占行為を行なう場としての機能も併せもっていたと推察したい。

S D 38-2、3、S A 20出土の矢板等の年輪年代（第32図）

奈良国立文化財研究所埋蔵文化財センターの光谷拓実発掘技術研究室長のご高配により、当遺構に伴う矢板や板材のうちで年輪年代測定に適したものご自身で抽出して頂き、これらの試料の年代を測定して頂いた。測定試料は S D 38-2 で 3 点（試料 No. 1 ~ 3）、S D 38-3 で 8 点（試料 No. 4 ~ 11）、S A 20 で 1 点（試料 No. 12）である。その成果について第32図に図示し、表 2 にまとめた。

S D 38-2 に伴う試料である No. 1 ~ 3 は、確実な伐採年代を示し得る樹皮型の形状の試料を含んでおり、24 B.C.、22 A.D. の伐採年代を得た。一方 S D 38-3 に伴う試料である No. 4 ~ 11 は、樹皮型の試料を含まず、辺材型の試料を 2 点含むものである。辺材型の試料は 7 A.D. と 66 A.D. の伐採年代を示し、心材型の試料は 73 B.C. と 59 A.D. の値を示した。また、S A 20 に伴う試料 No. 12 は心材型で、2 B.C. の数値を示している。これらの試料は概ね転用材と考えられるものであり、矢板列の構築年代と板材の伐採年代はいくらか隔たっているはずである。となれば、S D 38-2 は 22 A.D. 以降に、S D 38-3 は 66 A.D. 以降に構築されたものといえる。このことは、土層断面によって確認された S D 38-2 と 3 の前後関係と矛盾しないものである。残念ながら土器が型式的に混在した出土状況にあり、土器型式と実年代との対照が不可能である。あえていえば、S D 38 の初頭である S D 38-1 を弥生時代中期後葉に比定するとすれば、中期後葉という時期は少なくとも 22 A.D. 以降に構築された S D 38-2 の年代より遅るということになる。

表2 年輪年代試料一覧

試料No	遺構名	取上番号	用材	年輪数	試料の形状	年輪年代	遺構構図番号
1	S D38-2	18188	矢板	67	樹皮型	24 B.C.	第18図
2	S D38-2	18273	矢板	135	心材型	18 A.D.	—
3	S D38-2	18199	矢板	85	樹皮型	22 A.D.	第18図
4	S D38-3	18210	矢板	119	心材型	73 B.C.	第20図
5	S D38-3	17159	横長板	258	心材型	56 B.C.	第20図
6	S D38-3	18196	矢板	85	心材型	3 A.D.	第20図
7	S D38-3	18194	矢板	91	辺材型	7 A.D.	第20図
8	S D38-3	18195	矢板	110	心材型	14 A.D.	第20図
9	S D38-3	16023	加工材	191	心材型	52 A.D.	—
10	S D38-3	18184	矢板	163	心材型	59 A.D.	第20図
11	S D38-3	18177	矢板	171	辺材型	66 A.D.	第20図
12	S A20	16347	加工材	195	心材型	2 B.C.	—

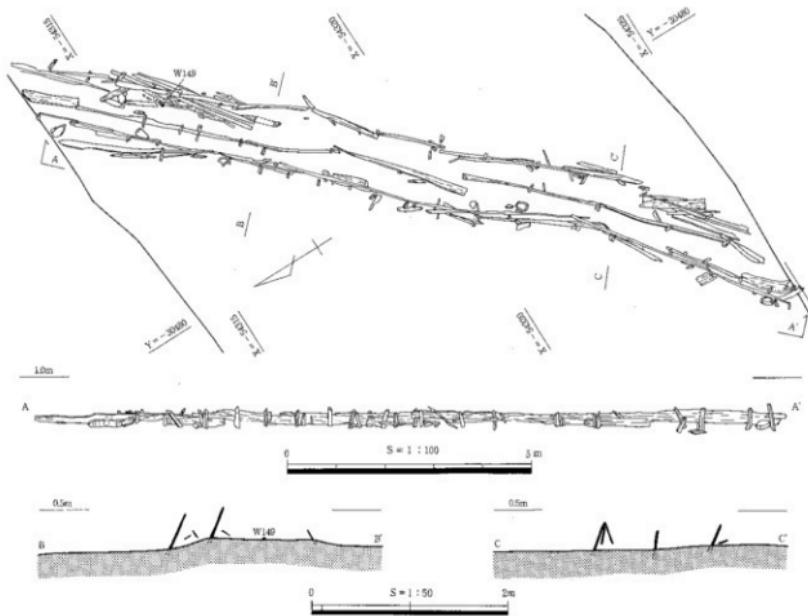
※試料の形状：樹皮型—樹皮または最外形成年輪が残存するもの

辺材型—辺材部が残存するもの

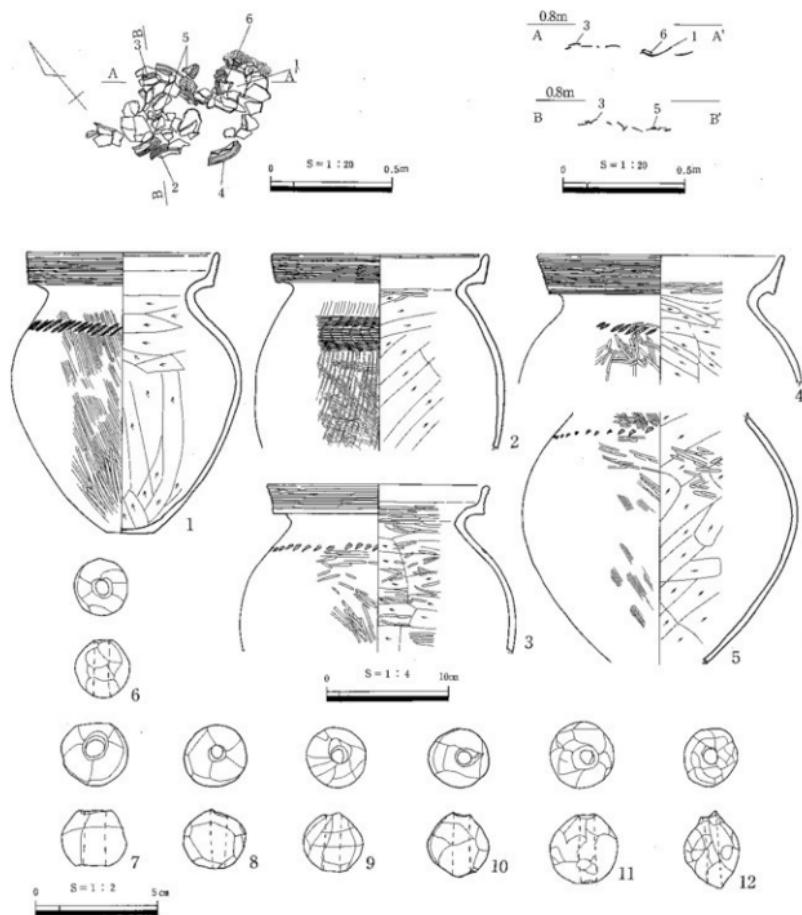
心材型—辺材部の残存しないもの

S A24（第33図）

S A24は、国道調査区4区の最も東側で検出された杭列で、S D38-3から東へ約10mの地点に併行し、北東～南西方向に延びる。杭と横長板で構成された遺構である。水田土壌層であるII c層（茶褐色粘質土層）の堆積過

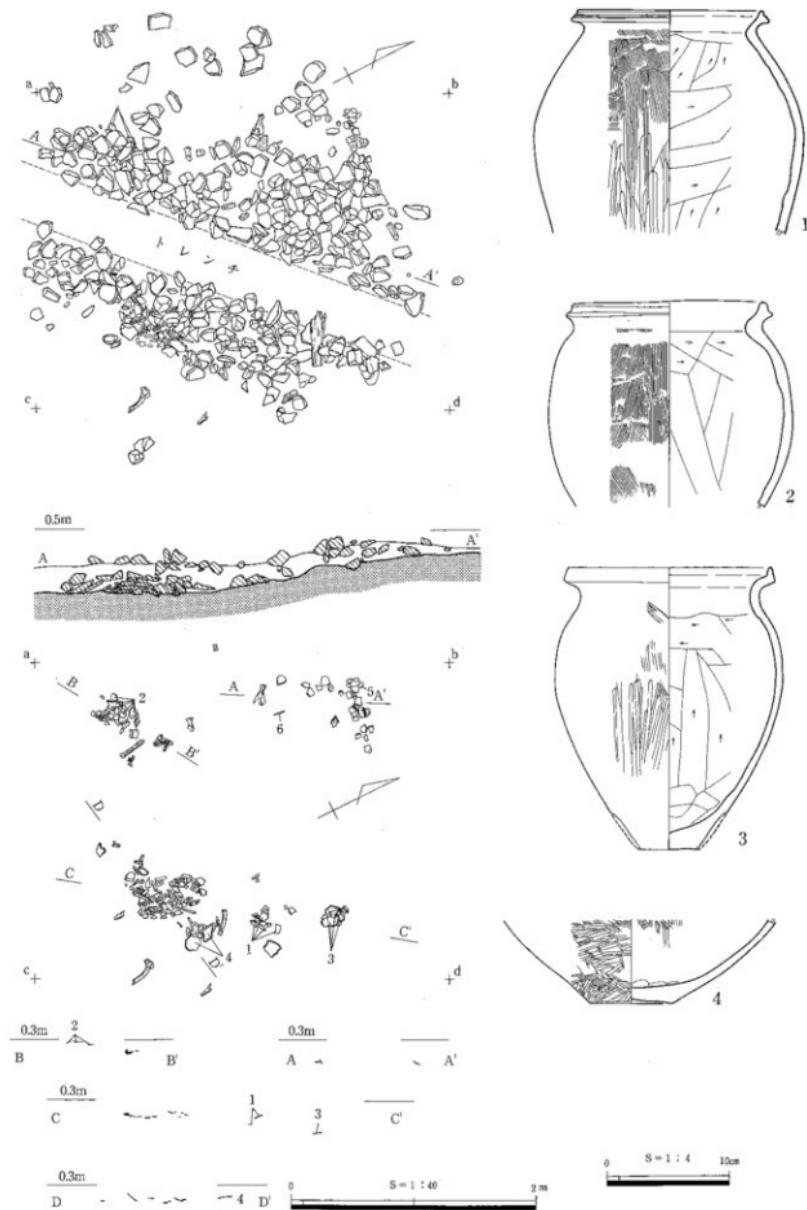


第33図 S A24



第34図 土器窪10及び出土遺物

程で構築されており、S D38-3とほぼ同時期に存在したものと思われる。長さ16.8m、幅1.2~1.7mにわたって検出され、概ね長さ3m、幅30~50cm程度の横長板が使用されていた。微高地側に杭を打つ横長板の列が3列あり、その間隔は多少の変動はあるが概ね40~50cmである。横長板の間が溝状に落ち込むかどうかは、断面で確認できなかった。杭で横長板を支えるものと思われるが、杭の間隔は50~150cmと広く、固定するにはいささか不安定な印象である。所々に人頭大の跡を据えているのはその補助であろうか。幅は広めだが、基本的にはS A20、23とほぼ同じ構造をとる。ただし杭列と横長板の位置関係が、いずれの列でも同じである点で相違する。II c層中には弥生時代後期後半~古墳時代前期初頭の土器を含むが、当遺構に伴うものとは判断できなかった。図示した木器(第156図149)は腰掛であるが、詳細は第4章第6節「木器」を参照いただきたい。



第35図 集石 7 及び出土遺物

土器窓10（第34図）

国道調査区4区の北西隅で検出された土器窓である。土坑状の掘り込みを確認していないため、土器窓とした。杭列S A20と交錯する位置関係にあるが、当遺構が先行する。II a層（黒灰色粘質土層）中で検出しており、S D38-3以前に形成されたものとなる。70×45cmの範囲に、少なくとも甕5個体分（1～5）と土玉7個（6～12）が集積していた。土器の設置面の標高は0.7m前後で、全体に押し潰された状態で検出された。土玉のうち6は、甕1の内部から炭化米の小塊とともに出土している。遺構の東側に一部、炭化米の集積がみられ、当遺構から検出された炭化米の総重量は100gを量る結果となった。

甕は、複合口縁が外傾しており、4では下端部が下垂して口縁帯の拡張が図られている。胴部最大径は胴部中位に近く、全体にあまり肩が張らない印象である。口縁部外面には多条の平行沈線が巡り、肩部には連続刺突文ないしは連続押引き刺突文が施される。外面調整はハケまたはミガキで、2のミガキはかなり粗く施されている。内面は口縁部がナデ、頸部がミガキで、それより下位はケズリであるが、上からミガキもある。松井編年のⅧ期に相当するものと思われる。土玉は7個のうち、他に比して6のみがやや小ぶりである。

集石7（第35図）

国道調査区4区の北西隅、S D38-1の矢板列の上位に位置し、そこからさらに微高地側に広がる遺構である。III c層（明茶褐色粘質土層）の上面で検出されたものであり、S A20の下層にあたる。北東～南西軸で3.4m、北西～南東軸で2.9mを測る梢円形状の範囲に、10～15cm大の礫が集め置かれている。集石は厚みをもつものであり、その厚さは最大で35cmを測る。下部では板石状の割り石が比較的顯著にみられる。集石の最下部には獸骨、骨角器（6）、土器が散らばっており（第35図の下段）、獸骨は特に南東側に偏っている。獸骨は、四肢骨や椎骨を主体とするが、交連状態を保つものではなく、この位置に集め置かれたものとみられる。獸骨の詳細については、第5章第2節「青谷上寺地遺跡国道調査区の獸骨について」を参照いただきたい。骨角器（6）は、シカの中足骨製の骨擦（第189図123）である。これについても詳細は第4章第7節「骨角器」を参照いただきたい。

土器は、4個体を確認した。1～3は甕で、4は甕または壺の底部である。1～3は口縁部があまり拡張されず、口縁部外面は凹線が1～2条巡らされるか、無文のままである。肩部に文様を巡らすものではなく、外面調整はハケまたはミガキで、内面は口縁部がナデ、それより下位はケズリ調整している。4の底部はやや上げ底で、外面を精緻にミガキ、内面はハケメ調整を施す。他の3点の甕とは若干様相を異にするものである。1～3の土器は松井編年のV期に比定され、弥生時代後期初頭に位置付けられる。なお出土状況図に示した5は、スタンプ文土器の胴部の小片で、5重圓の同心円のスタンプ文があしらわれている（第84図23）。本遺構に直接伴うものではないが、後期初頭まで遡るものとなる。

集石中より、モモの種1点が出土した。詳細は第5章第5節「青谷上寺地遺跡出土遺物の自然科学分析」を参照いただきたい。

漂着人骨3（第221図）

国道調査区4区の南西側、S D38-3の岸部に位置する。S D38-3の上層を覆うI a層（黒色砂混じり粘質土層）中から出土しており、埋葬ではないと判断した。標高0.55～0.7mのレベルで検出され、その範囲は南北85cm、東西2.55mである。人骨は交連状態を保っておらず、無秩序に散乱した状態で検出された。大部分の骨は同一人骨に属するものであるが、他の個体の下顎骨と歯牙が混入している。よって前者を1号人骨、下顎骨と歯牙のみの後者を2号人骨とする。1号人骨は壮年男性、2号人骨は成人で女性の可能性がある。人骨の人類学的な検討の結果については、第5章第1節「青谷上寺地遺跡国道調査区の人骨について」を参照いただきたい。

第3章 国道調査区1～3区の遺構に伴う遺物

第1節 弥生時代中期の遺構出土遺物

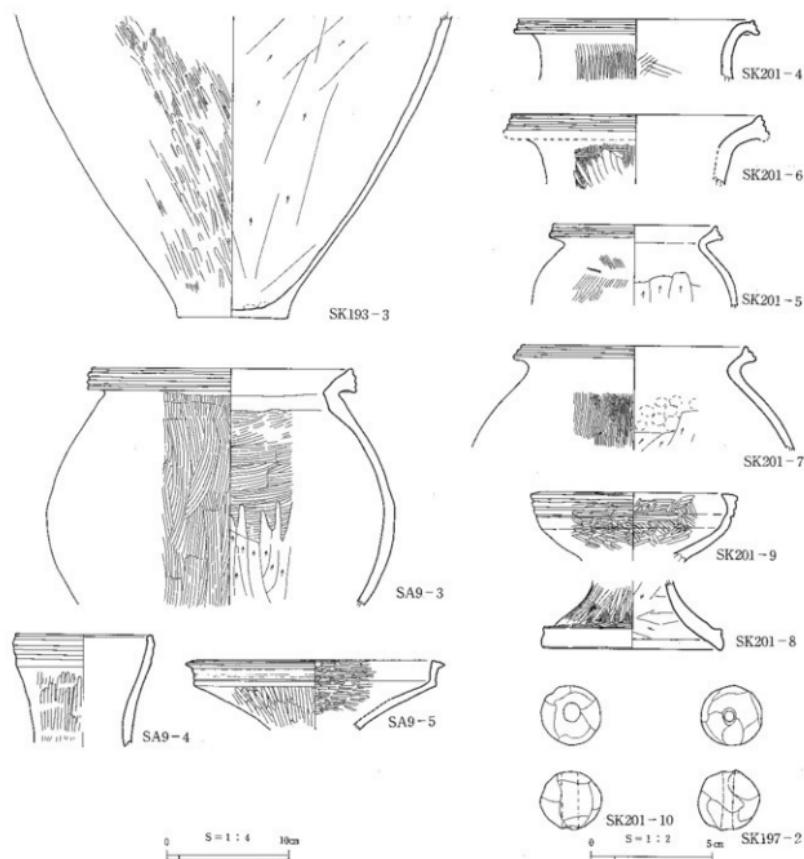
はじめに

前年度刊行の『青谷上寺地遺跡2』においては、遺構出土遺物は各遺構の時期の指標となるものを掲載するにとどめた。また時期決定も大まかに示したのみで、細分していない。よって本章では、1～3区の遺構について土器をもとに可能な限り時期の細分案を提示してみたい。また国道調査区1～3区の遺構出土遺物のうち、『青谷上寺地遺跡2』（以下「前書」と呼称）に掲載していないものを追加掲載した。前書掲載の遺物実測図を引用する場合は、煩雑さを避けるため、以下「青谷2第〇図」と省略形で記述する。ただ「第〇図」とあるものは本書掲載のものである。本章掲載の遺物実測図に付した遺物番号は、前書との混同を避けるため、前書で使用した番号、または前書からの通し番号を採用した。遺物番号については、前書本文中及び遺物出土状況図を参照いただきたい。必要に応じて本書に遺物出土状況図を掲載した場合もある。なお、本章では主に土器、土製品について述べ、他の遺物の詳細については、第4章「出土遺物」に委ねるものとする。

土坑（SK192～201）（第36図、青谷2第15～23、25図）

SK192の1（青谷2第15図）は、口縁端部を肥厚させ、内傾する口縁帶に2条の凹線文を巡らす壺である。松井編年のⅢ期に相当する。SK193の3（第36図）は、壺または壺の胴部下半から底部にかけてである。胴部は倒卵形になるものと思われ、底部は平底である。胴部外面はハケ調整後綱方向のヘラミガキ、底部外面は横向のヘラミガキを施す。胴部内面は継位のヘラケズリ調整で、底部に指頭圧痕がみられる。青谷2第16図1の壺は、口縁部が断面逆L字状の幅広の口縁帶を呈し、3条の凹線文が巡るものである。松井編年のIV期に相当する。4は彌形骨角器である（第197図217）。詳細は後述する。SK194の1（青谷2第17図）は、脚部の裾が拡張された高环か器台の脚台部である。中期後葉段階に比定されよう。他に鹿角形の有孔玉状の骨鍼（第193図183）が出土しているが、詳細は後述する。SK195の1（青谷2第18図）は、口縁部が断面T字状の幅広で内傾し、口縁帶に2条の凹線が巡る壺である。松井編年のIV期に相当する。SK196の1（青谷2第19図）の壺は、口縁端部が拡張し、胴部内面のケズリ調整が上位に達しつつある。口縁帶は無文だが、松井編年のⅢ期に相当するものと思われる。SK197の1（青谷2第20図）は、口縁部が断面三角形をなし、上下に拡張され内傾する口縁帶に3条の凹線が巡るもので、壺になるものかもしれない。松井編年のⅢ期に相当する。第36図に掲載したSK197-2は、土玉である。SK198の1（青谷2第21図）は、端部が拡張されて凹線が巡る、赤色塗彩された器皿または高环の脚台部である。中期後葉段階であろう。SK199の1（青谷2第22図）は、口縁部が逆L字状をなす壺で、口縁帶に凹線が巡る。松井編年のIV期にあたる。SK200の1は、上下に若干拡張された口縁端部に3条の凹線が巡る壺で、凹線の上から刻み目を施している。松井編年のⅢ期に相当する。他に不明石製品（第116図144）が出土している。

SK201の土器は、前書に3点掲載されている（青谷2第25図1～3）。1は胴部が算盤玉形をなし、脚台部が付く可能性のある壺で、上下に拡張された断面T字状をなす口縁部に凹線を巡らし、その上から刻み目を施すものである。松井編年のIV期に相当する。2は口縁端部を肥厚させ断面三角形をなす口縁部に凹線を巡らす壺である。口縁部形態はやや古相を呈するが、胴部内面がかなり上位までケズリ調整されている。3は赤色塗彩された高环で、内傾気味に立ち上がる口縁部を有し、比較的深い环部をなす。本書第36図には、4～10の遺物を掲載した。このうち4、6、8については、前書本文中で壺と記述していたが、4、6は壺に、8は高环または器台の脚台部に訂正する。5、7は壺、9は高环、10は土玉である。4～7は口縁端部を上下に拡張させ、凹線を巡らせるもので、5、7の内面のケズリはかなり上位まで及んでいる。4～7は松井編年のIV期に相当するものと思



第36図 SK 193、197、201、SA 9出土遺物

われる。9は口縁端部を内側に拡張し、端面を形成するもので、口縁部下に3条の凹線が巡る。内外面とも精緻にミガいでいる。8は端部を拡張するもので、外面調整はハケ後ミガキ、内面はケズっている。SK201では、1の土器付近を中心に23個の種子が出土した。同定の結果いずれもモモであることが確認されている。詳細は第5章第5節「青谷上寺地遺跡出土種実の同定」を参照いただきたい。またSK201からは、犠牲獸と目される動物骨が集中的に出土しており、穿孔のあるイノシシの下顎骨などが出土している。イノシシ、シカ、ツキノワグマの骨が確認されており、これらの骨の出土状況に意図的な配置が読み取れることから、当遺構は犠牲獸を用いた祭祀が執り行われた土坑と推察される。獸骨についての詳細は、第5章第2節3「SK201(旧SK154)の獸

骨」を参照いただきたい。

杭列（S A 9）（第36図、青谷2第26図）

S A 9の1（青谷2第26図）は、端部を上下に拡張し断面逆L字状の内傾する口縁部をなす壺で、口縁帯に凹線が巡る。松井のIV期に相当する。3（第36図）は端部を上下に拡張し端面が直立気味の口縁部をなす壺で、口縁帯に凹線が巡る。外面はハケ調整、内面は胴部下半がケズリ、上半がヨコハケで、ケズリとハケの境界付近を指でナデ上げ、ケズリを一部消している。松井編年のIV期に該当する。4は壺の口縁部であるが、水差し形土器の口縁部であるかもしれない。外面ミガキ調整し、口縁部下に3条の凹線が巡る。5は高杯か。稜をもって直立し、端部を外方に拡張して形成された端面に凹線が3条巡る口縁部である。内外面とも精緻にミガキ調整する。

溝（S D27）（第37~47図、青谷2第30、31図）

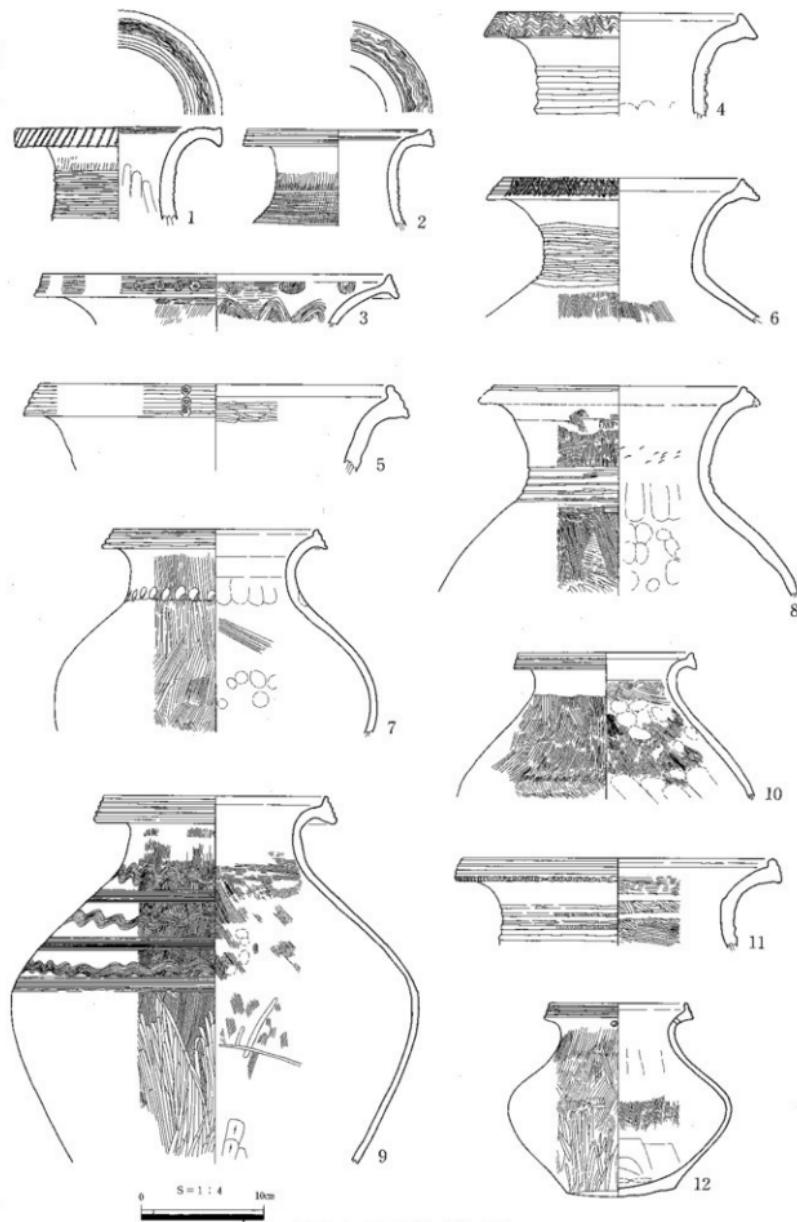
S D27出土の土器

S D27の土器は、前書に12点掲載されている（青谷2第30、31図1~12）。これらの土器は、概ね松井編年のIII期~IV期に相当するが、本書に追加掲載する土器には松井編年のII期、すなわち弥生時代中期中葉まで遡るもののが含まれている。S D27の両岸の堆積層は弥生時代後葉の遺物包含層であり、中期中葉の土器は本来伴うものではない。おそらく下層の包含層を侵食した結果混入されたものと思われるが、参考までに掲示した。

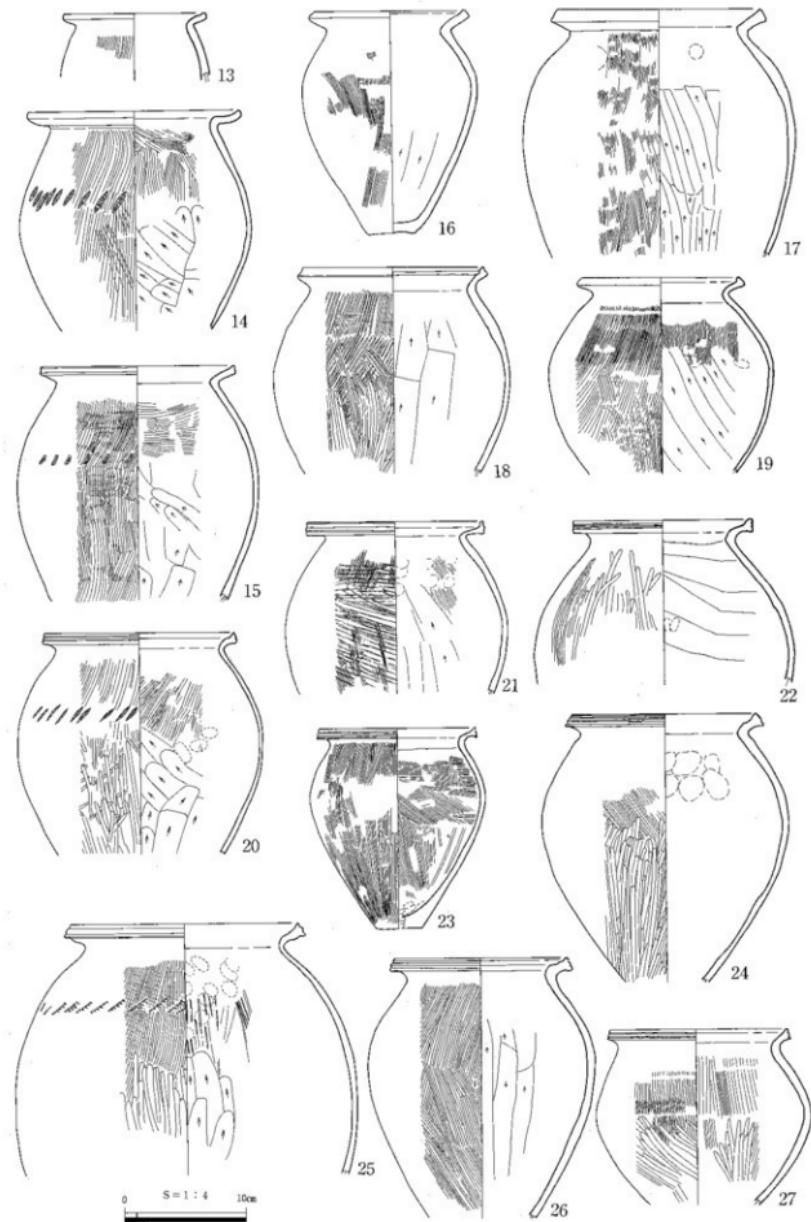
第37図1~12は壺である。1~3は口縁部内面を波状文や弧文で加飾するもので、2、3には口縁帯に凹線が巡る。3の外面には竹管を刺突する円形浮文を凹線上に貼り付けている。1、2の頭部には凹線が巡るが、1の口縁帯には凹線が巡らず、ヘラ状工具による刻み目のみが施されている。4は口縁部に波状文を施し、頸部に貼付突帯を巡らす。5~12は、口縁端部が拡張され、口縁帯に凹線が巡るものである。5は長頸の壺になるものか。拡張された口縁帯に凹線が巡り、上から縦列3個1単位の竹管文が刺突されている。6、8、11は頸部に凹線が巡るもので、6は凹線上に格子目の刻み目が施され、11は口縁帯下端を密に刻んでいる。7は頸部に円形で親指大の連続刺突が巡り、9は肩部に波状文と平行沈線文を交互に3条施している。10は肩部下位にヘラ状工具による連続刺突文が巡っている。12は胴部中位が膨らむ算盤玉形の胴部を呈する壺で、平底の底部は広い。壺の調整は、外面ハケ調整後下半をヘラミガキし、内面は口頭部がハケまたはナデ調整で、一部ミガくものもある。8では爪跡が多数確認された。肩部以下はハケまたはナデで、胴部下位をヘラケズリし、肩部付近に指頭圧痕がみられる。口縁端部に凹線文の巡らない1、4は松井編年のII期、2、3、5~8、10はIII期、9、11、12はIV期に比定される。

第38~41図13~43は壺である。第38図13~19は、松井編年のII期に相当する。素縁の口縁部の端部を上方につまみ上げ、端部の拡張を図っている。倒卵形の胴部を呈し、肩部にヘラ状工具による連続刺突文を巡らすものもある。外面調整は縦方向のハケ調整であるが、18では胴部下半を縦位にヘラミガキしている。15、18では胴部上半のハケ直下に、横位のタタキ調整の痕跡が確認できる。從来山陰地方では、中期に遡るタタキ技法の例として、中期後葉の岩吉遺跡出土例が知られているので、これを遡るものとなる（鳥取市教育委員会・鳥取市遺跡調査団『岩吉遺跡Ⅲ』1991 第182図48、深澤芳樹「東海岸上の初期タタキ技法」『一色青海遺跡 自然科学・考察編』1998 愛知県埋蔵文化財センター）。内面調整は、胴部上半は縦位または横位のハケ調整またはナデ調整を主体とし、指頭圧痕が確認できる。下半は縦位または斜位のヘラケズリである。16の胴部上半には横位の粗いナデ調整が確認できる。18の胴部内面は、頭部下をナデ、肩部以下をヘラケズリするものだが、一部ケズリが頭部まで達してしまっている部分がみられる。

第38~40図20~36は、松井編年のIII期に相当する。いずれも口縁端部を拡張して口縁帯に凹線を巡らせるものである。端部を上方に拡張し断面L字状を呈するものや、端部を上下に肥厚させて断面三角形を呈するもの、さらに上下に拡張して断面T字状を呈するものがある。胴部は倒卵形を呈し、底部は平底である。25、36のような大型品や23のような小型品がみられ、やや寸の詰まった器形を呈する27などの器種もある。口縁部の凹線文以外に加飾するものは少なく、20、25、32、36で肩部にヘラ状工具による連続刺突文を巡らす以外には、35、36の口縁部の凹線上に刻み目や円形、棒状の浮文を施す程度である。36は頸部に指頭圧痕貼付突帯を巡らすものである。



第37図 SD27出土土器（1）



第38図 SD27出土土器 (2)

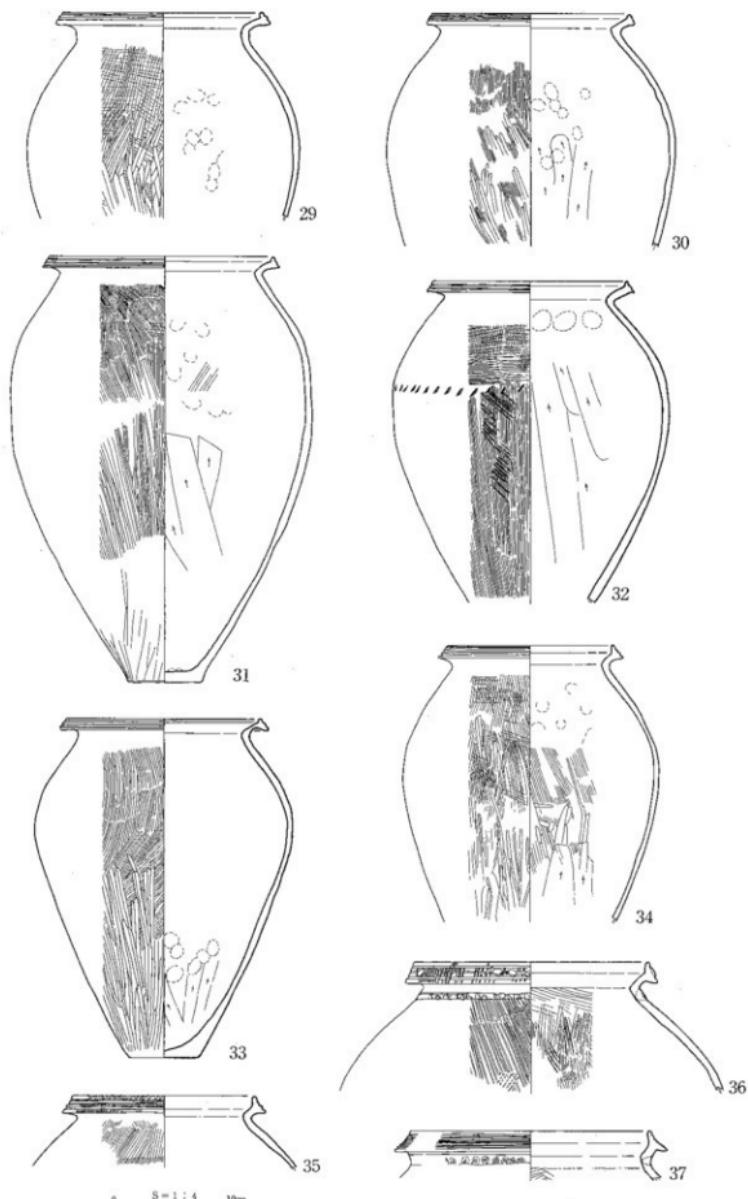


第39図 SD27出土土器（3）

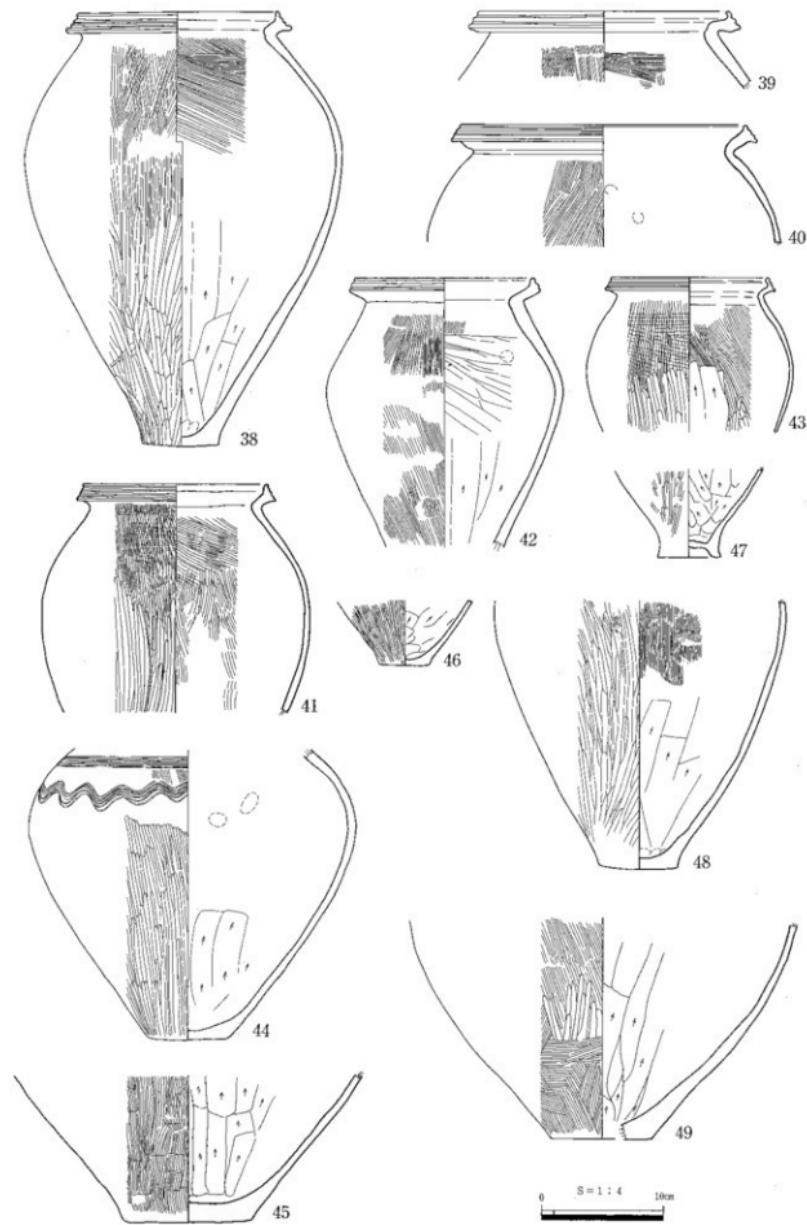
窓部調整はハケまたはナデ調整で、その上から胴部下半を中心へラケスリする。一部にはヘラミガキもみられ、胴部上半には指頭圧痕が確認される。22は、胴部内面を横位にナデ調整しているものと思われるが、あるいは頭部下をケズリ調整している可能性もあり、判然としない。頭部との境界の縫が明瞭で一見ケズリ調整を窺わせるが、ナデによって生じた粘土かすをヘラ状工具によってそぎ取ったことによるものかもしれない。

第40~41図37~43は、松井編年のIV期に相当する。いずれも口縁端部を拡張して口縁帯に凹線を巡らせるものである。端部を上方に拡張し断面L字状を呈するものや、端部を上下に拡張して断面T字状を呈するものがある。胴部は倒卵形を呈し、底部は平底でIII期のものよりやや小さくなる。口縁部の凹線以外に加飾するものではなく、凹線上に刻み目等を施すものもない。37は頭部に指頭圧痕貼付突帯を巡らせるものである。突帯と口縁をナデ付けする「ナデ付け技法」によるものである。窓部調整は縦位のハケ調整で、その上から下半部を中心へラミガキするものが多い。41、43は、ハケ調整の直下にタタキ調整が確認できるものであり、肩部に横位の、そのやや下位に斜位のタタキが観察できる。窓部調整はハケまたはナデ調整で、その上から胴部下半を中心へラケスリする。一部にはヘラミガキもみられ、胴部上半には指頭圧痕が確認される。42は、工具で胴部内面を斜位にナデ調整している。第41図44~49は壺または甕の胴、底部である。44は肩部に加飾する壺の可能性が考えられ、松井編年のIII期以前のものと思われる。47は上底の底部で、窓部を細かい単位でヘラケズリしている。45、49は大型の器形が想定される。

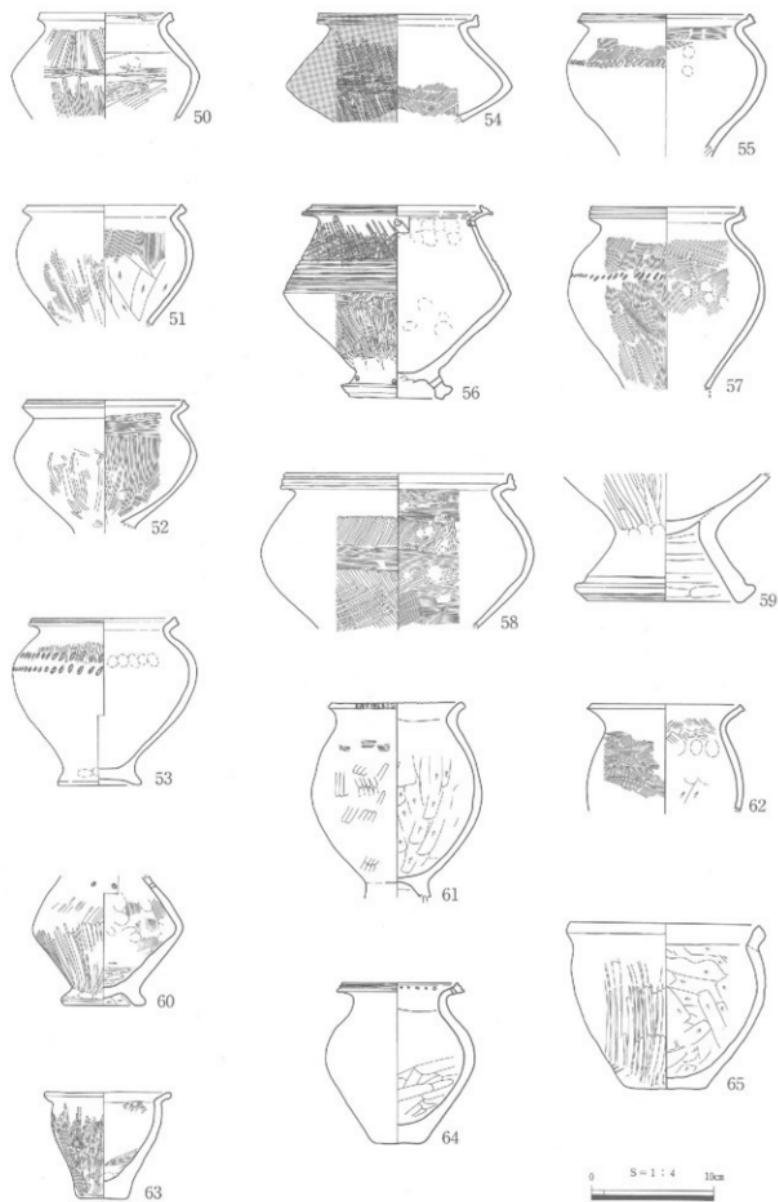
第42図50~61は脚台または高台のつく壺である。口縁部形態からみて、50~53は松井編年のII期にあたると考える。素縁の口縁部の端部を上方につまみ上げ、端部の拡張を図っている。胴部中位または上位2/3ほどの位置が膨らみ、そこから下位に向かって急激にすぼまる器形で、器高に対しいさか扁平な印象となる。50は算盤玉形の器形といえる。底部は上底の高台である。口縁帶には無文か1条の凹線が巡り、肩部にヘラ状工具による連続刺突文が巡るものもある。調整は窓部外ハケ調整で上からミガくものもある。窓部はハケまたはナデ調整で、下半をケズるものもある。50は内外面を丁寧にミガいており、全体的に精緻な仕上がりになっている。54、55は松井編年のIII期に相当する。端部を上方に拡張して断面L字状をなすもので、口縁帶に2条の凹線が巡る。胴部中位または上位2/3ほどの位置が膨らみ、そこから下位に向かって急激にすぼまる器形で、54は算盤玉形をなす。54は窓部を赤色塗彩し、55は肩部をヘラ状工具で連続刺突している。窓部の調整はハケ及びナデ調整だが、54の窓部はハケ後精緻にミガかれている。56~58は、松井編年のIV期に相当する。端部を上方に拡張して断面L



第40図 SD27出土土器(4)

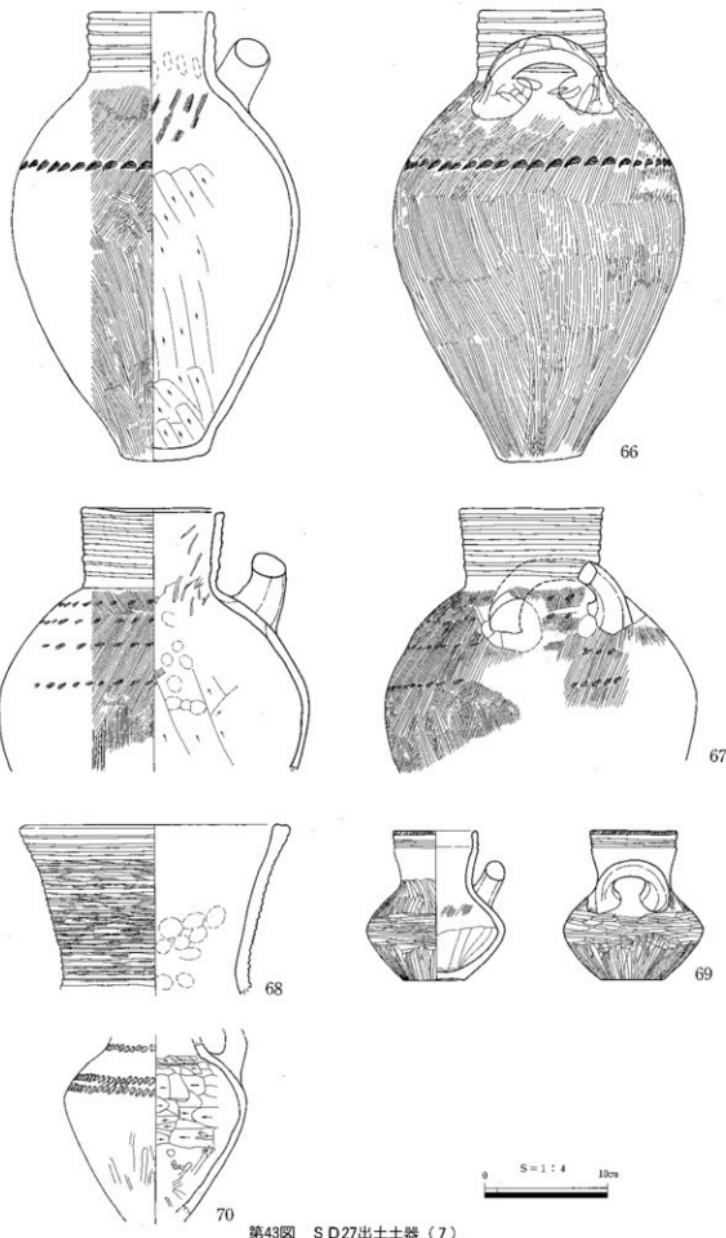


第41図 SD27出土土器(5)

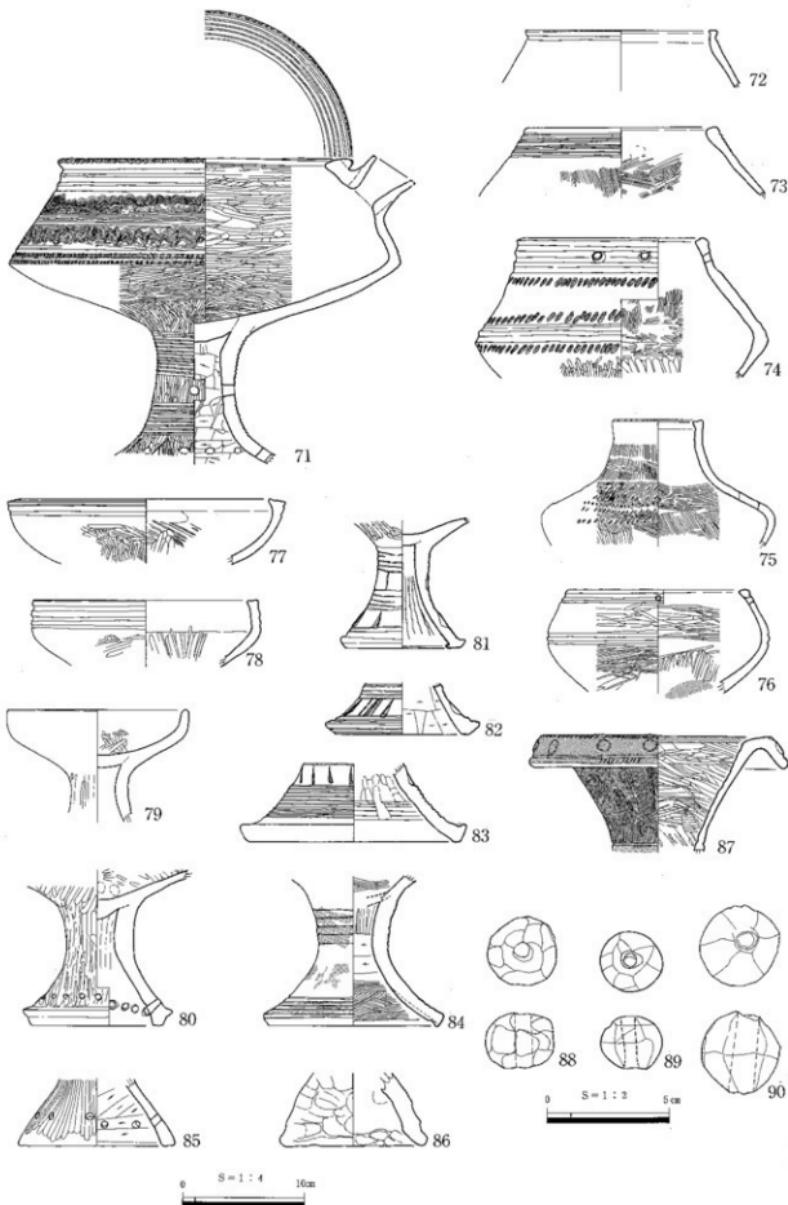


第42図 SD27出土土器 (6)

0 S = 1 : 4 10cm



第43図 SD27出土土器(7)



第44図 SD27出土土器（8）

字状をなすものや端部を上下に拡張して断面T字状を呈するものがある。脚部中位または上位2/3ほどの位置が膨らみ、そこから下位に向かって急激にすぼまる器形で、56は算盤玉形をなす。中空の脚台部は端部が拡張されており、その上位に2孔一対の穿孔がみられる。口縁帶には2条の凹線が巡り、56では肩部に斜格子目文が施され、その下位に凹線文が巡る。57では肩部に連続刺突文を巡らせている。調整は内外面ハケ及びミガキであるが、56では内面をナデ調整している。

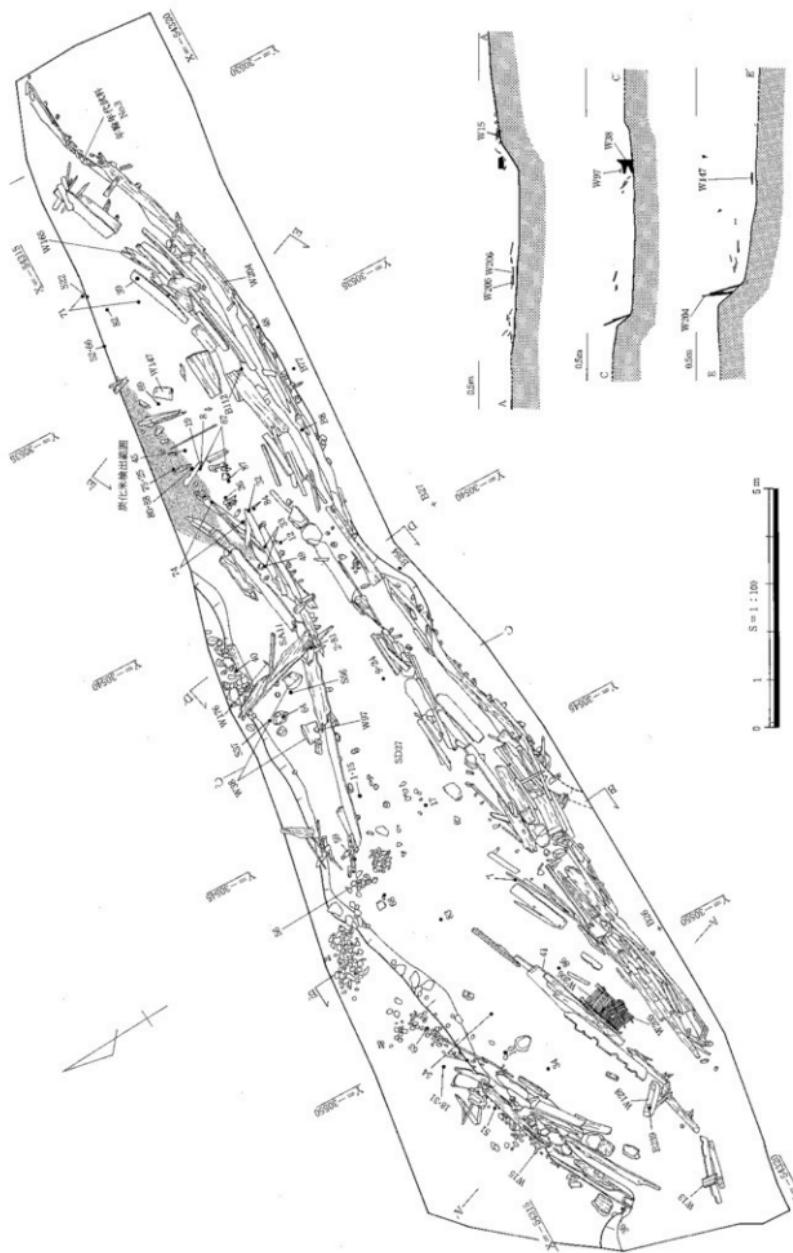
59は脚部形態は不明だが、大ぶりな脚台がつくもので、脚端部に凹線が巡る。松井編年のⅢ期以降にあたるものであろう。60は口縁部をくぐり、脚部中位が膨らんで算盤玉形をなす。61は脚台がつくものであるが、脚部は上記のものとは形態を異にするものである。

第42図62～65は小型の壺または鉢である。62は素縁の口縁部の端部を僅かに拡張している。在地的でない器形である。63は小型の土器で、外面を細かくミガいている。64は口縁端部を上下に拡張して、口縁帶に凹線を巡らせていている。さらに口縁帶に則して、連続して穿孔が巡らされている。65は鉢形をなす。他の土器に比して器壁が厚い。外面は工具によるナデ調整、内面は頸部下までケズリ上げている。

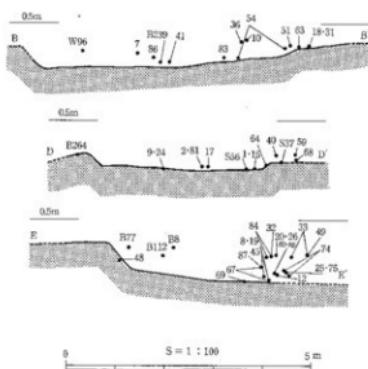
第43図66～70は水差し形の壺である。直立ないしは外反する口縁部に多条の凹線が巡り、頸部の付け根または肩部の上位に断面棒円形の把手が付く。脚部形態は一律ではなく、大きさにも大小があって多様性をみせる。底部は平底だが、69では若干上底気味である。頸部の付け根または肩部にヘラ状工具による連続刺突が巡り、69では口縁端部に刻みを巡らせている。調整は外面ハケ、内面ケズリであるが、70では頸部下にケズリが及んでいる。小型の69は、扁平な脚部の外面を丁寧にミガき、精緻に仕上げている。

第44図71～76は無頭壺で、71には注口と脚台が付く。71は備後北部地方の塙町式土器系統の土器である。口縁端部を断面T字状に拡張して水平気味の口縁帶に凹線を巡らし、端部に細かい刻み目を施す。外面は、口縁部直下に3条の凹線文を巡らし、1箇所に斜め上方に向かう注口が付けられている。凹線文下はヨコハケ調整の上に波状文帯を2条あしらい、その下位に2条の凹線を巡らせて、その間隙に刻み目を施している。これ以下はミガキ調整され、脚柱部ではミガキの上に2帯の凹線文帯が巡られ、その間に4方向の穿孔がみられる。裾部にも穿孔がみられるが、復元推定すると8～10個程度の穿孔と推定される。内面は、脚部では精緻にミガかれ、脚柱部では左方向にケズリされている。72～74は口縁部下に凹線を巡らせるもので、74には肩部中位にも2条巡り、ヘラ状工具による連続刺突文が施されている。それぞれ口縁端部に面取りし、72では水平面となる。調整は、72が内外ナデ調整、73が内外ハケ調整で、74は外面ミガキ、内面はハケ調整で、その上から下半部をミガいている。75は肩の張る脚部から口縁部へとすぼまっていく。口縁部はやや開き気味に直立し、端面には凹線状の溝が巡る。端部には刻み目が施されている。肩部には穿孔がみられるが、本来はここに把手が付いていたものと思われる。肩部を中心に連続刺突文が6条巡り、内外面ハケ調整だが、外面の脚部下半は上からミガいている。76は、口縁端部が発達しており面をなす。口縁部下と脚部中位に2条ずつの凹線が巡り、口縁部下の凹線上に穿孔がみられる。調整は内外面ともミガキである。

第44図77～81、84は高環である。82、83、85、86は高環か器台の脚部であろう。77は湾曲して立ち上がる口縁端部を拡張し、端面に凹線を巡らせるもので、口縁部下にも凹線を巡らせている。78は屈曲してやや内傾気味に立ち上がる口縁部で、端部に凹線上の溝が巡る。79は無文のもので、口縁端部は丸く収めている。80～83は脚端部を拡張するもので、82のみ端面に凹線が巡り、81～84は脚柱部から脚端部にかけて凹線を巡らすものである。80、85では脚端部上位に円形の透かしが巡り、81～83は三角形の透かしが施されている。84は外面に赤色塗彩の痕跡がみられる。86は内外面とも指頭圧痕による調整で、手捏ね土器風である。87は器台である。口縁端部を折り曲げ、口縁帶に刻み目や円形浮文を施すもので、外面を赤色塗彩している。外面はハケ調整で、内面は細かい単位でケズリ風の調整を行っている。粗いながらもミガキ的な効果を意図したものかもしれない。88～90は有孔の土玉である。当遺構より有孔の土玉は18点出土している。平均径は2.8cmで平均重量は16.5gを示す。



第45図 S D27遺物出土状況



第46図 S D27遺物出土状況断面図

(159)、不明木製品 (176)、建築材として格子窓が2点 (205、206) 出土している。また、護岸施設に用いられていた大型の板材のうちの1枚について実測図を掲載した (204)。木器の詳細は、第4章第6節「木器」を参照いただきたい。

骨角器 (第171～216図) は、漁撈具としてヤス (8、16、42)、離頭鰩頭 (77)、生活用具として骨針 (112)、その他ト骨 (239、264) が出土している。骨角器の詳細は、第4章第7節を参照いただきたい。

この他に、人間由来の糞虫卵を多量に含む糞石 (『第9章第3節青谷上寺地遺跡出土糞石の微遺体分析』『青谷上寺地遺跡1』) や、糸織物の残欠 (写真図版105)、総重量15.9kgの炭化米、編籠などが出土している。糸織物の詳細については、次年度報告の『青谷上寺地遺跡4』に掲載する予定である。

S D27出土木材の年輪年代 (第47図)

奈良国立文化財研究所埋蔵文化財センターの光谷拓実発掘技術研究室長のご高配により、当遺構に伴う護岸施設の用材や埋土中の木材のうちで年輪年代測定に適したものをご自身で抽出して頂き、これらの試料の年代を測定して頂いた。測定試料は3点 (試料No.1～3) で、その成果について第47図に図示し、表3にまとめた。

3点の試料は、辺材部が残存しない心材型の形状であり、その年輪年代は伐採年代より遅る数値となる。No.1は121B.C.、No.2は141B.C.、No.3は184B.C.の数値を示したが、国道調査区4区のS D38-2、3の年輪年代結果 (第2章第3節) と照合すると、弥生時代中期後葉の溝S D38-1が22A.D.以降に構築されたS D38-2の年代より遅ることと矛盾しない。

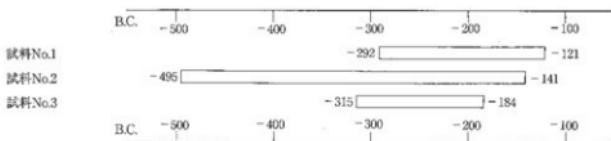
表3 年輪年代試料一覧

試料No.	遺構名	取上番号	用材	年輪数	試料の形状	年輪年代	出土状況
1	S D27	13387	角材	172	心材型	121B.C.	埋土中
2	S D27	14226	円材	355	心材型	141B.C.	埋土中
3	S D27	14266	角材	132	心材型	184B.C.	護岸施設杭

*試料の形状：樹皮型—樹皮または最外形成年輪が残存するもの

辺材型—辺材部が残存するもの

心材型—辺材部の残存しないもの



第47図 S D27出土木材の年輪年代測定結果

第2節 弥生時代後期初頭～後葉の遺構出土遺物

土坑

S K202~210（第48図、青谷2第37~45）

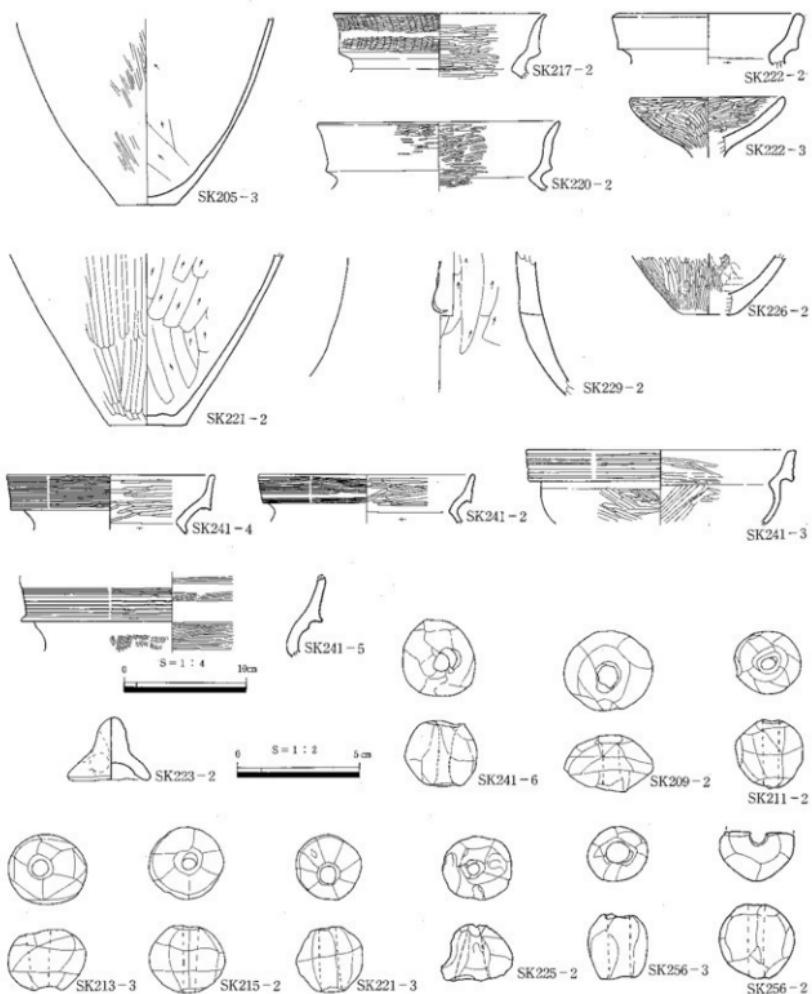
S K202の1（青谷2第37図）、S K203の1（青谷2第38図）、S K204の1（青谷2第39図）は、口縁部が断面T字状または断面三角形をなし、松井編年のV期に相当する。SK203の2は砥石（第100図49）、3も砥石（第100図41）である。S K205の1、2（青谷2第40図）は小型の土器であるが、口縁部の形状が直立気味であることから松井編年のVI期に相当するものかもしれない。3（第48図）は、壺か甌の胴～底部で口縁部を欠くものである。S K206の1（青谷2第41図）は、口縁帶の多条平行沈線がナデ消されており、松井編年のVII・IX期に相当するものと思われる。S K208の1（青谷2第43図）は、直立気味で僅かに外反する口縁部の甌であり、2（青谷2第43図）は拡張された口縁部の器台である。松井編年のVII期か。S K209の1（青谷2第44図）は直立する口縁部に3条の凹線が巡るもので、松井編年のVI期に相当しよう。2（第48図）は上玉で、扁平な形状である。S K210の1（青谷2第45図）は、外反する口縁部で、松井編年のVII・IX期にあたる。

S K211~220（第48図、青谷2第46~55）

S K211の1（青谷2第46図）は、直立気味に外反する口縁部の甌であり、松井編年のVII~VIII・IX期に相当する。2（第48図）は土玉である。他にモモの種が2点出土している。S K212の1（青谷2第47図）は口縁帶が無施文である。口縁部が外反しており、松井編年のX期にあたる。S K213の1（青谷2第48図）は口縁帶の平行沈線をナデ消しており、2（青谷2第48図）は口縁部が外反するものである。松井編年のVII・IX期に比定されよう。3（第48図）は土玉である。S K214の1（青谷2第49図）は、外反する口縁部で、松井編年のVII・IX期に相当しよう。S K215の1（青谷2第50図）は、外反気味の口縁部で、松井編年のVII・IX期か。2（第48図）は土玉である。S K217の1（青谷2第52図）は、口縁部の平行沈線をナデ消すもので、2（第48図）は外反する口縁部に押引き刺突を施し、中位をナデ消している。松井編年のVII・IX期に相当する。3（第184図89）は、鳥骨製の刺突具である。詳細は後述する。S K219の1（青谷2第54図）は口縁帶が無施文である。口縁部が外反しており、松井編年のX期にあたる。S K220の1（青谷2第55図）、2（第48図）は口縁帶が無施文で、口縁部が外反しており、松井編年のX期にあたる。4は擦痕のある甌である。他に石錐（第107図82）、モモの種1点が出土している。

S K221~230（第48図、青谷2第56~65）

S K221の1（青谷2第56図）は、口縁部に凹線が1条巡る小型の甌であり、2（第48図）は甌または甌の胴～底部である。時期を細分できる土器が出土しなかった。3（第48図）は土玉である。S K222の1（青谷2第



第48図 S K205, 209, 211, 213, 215, 217, 220~223, 225, 226, 229, 241, 256出土遺物

57図)は器台の口縁部で、平行沈線をナデ消している。2(第48図)は蓋で、口縁帯が無文である。3(第48図)は、前書で高環の脚部と記述したが、高環の受部と訂正する。これらは松井編年のVII・IX期に比定しておく。他に加工痕のある骨角片が出土している。SK223の1(青谷2第58図)は、直立する口縁部の平行沈線をナデ消している。松井編年のVII・IX期か。2(第48図)はミニチュア土器で、手捏ねの蓋であろう。SK224の1(青谷2第59図)は直立気味の口縁部で、松井編年のVII期相当か。他に糖撲貝が出土している。SK225の1(青谷

2(第60図)は拡張された口縁部で、口縁帶は無文である。松井編年のV期に相当する。2(第48図)は、かなりいびつな土玉である。SK226の1(青谷2第61図)とSK229の1(青谷2第64図)は口縁部にナデ消しがみられ、SK227の1(青谷2第62図)は口縁部が外反することから、松井編年のVII・IX期にあたる。SK226の2(第48図)は壺または壺の底部で、SK229の2(第48図)は大型で筒型の器台である。SK228の1(青谷2第63図)は外傾する口縁部で、松井編年のVII期にあたる。SK230の1(青谷2第65図)はやや内傾気味に直立する口縁部に凹線が巡るもので、松井編年のVI期に比定される。

S K231～240(第48図、青谷2第66～75)

S K231の1(青谷2第66図)は内傾する口縁部で、口縁帶は無文である。松井編年のV期か。SK232の1(青谷2第67図)は断面三角形をなす口縁部で、松井編年のV期に比定されよう。SK236からは性格不明の骨角器(第197図214)が出土しているが、詳細は後述する。SK240の1(青谷2第75図)は直立する口縁部に擬凹線の巡る壺であるが、松井編年のVI期相当か。

S K241～256(第48図、青谷2第76～91図)

SK241の1(青谷2第76図)は直立気味の口縁部に擬凹線の巡るもので、2(第48図)は外傾する口縁部の壺である。3(第48図)は前書で小型の壺としたが、鉢形になるものと思われる。4、5(第48図)はやや外傾気味に直立する口縁部の壺で、5の平行沈線はナデ消されている。6(第48図)は土玉である。混入するものもあるとみられ、5の壺から当遺構は松井編年のVII・IX期にあたるか。SK243からは、シカの肩甲骨を用いた卜骨1(第209図258)が出土した。詳細は後述する。SK256の1(青谷2第91図)は内傾気味に直立する口縁部で、口縁帶は無文である。松井編年のVI期の壺か。2、3(第48図)は土玉である。

溝(S D11、28～33)

S D28(第49図、青谷2第92図)

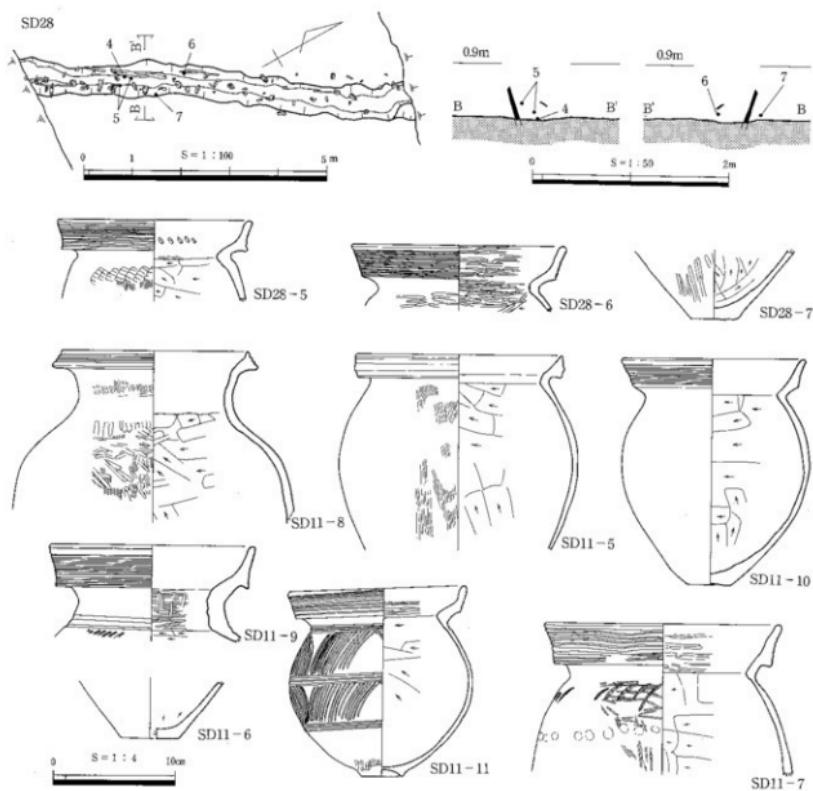
S D28の4(青谷2第92図)は、外反気味の口縁部に擬凹線が巡る。5(第49図)は、やや外反する口縁部に擬凹線が巡り、肩部が張らず撫で肩の器形をなす。胸部外面はハケ調整で、肩部に貝殻腹縁による連続押引き刺突が施される。内面は胸部がヘラケズリ調整で、頸部にハケが残り、口縁部には連続する指頭圧痕が巡る。加賀地方の法仏式系統の土器と思われる。6は外傾する口縁部に擬凹線が巡り、胸部外面と口縁部内面にミガキを施す。胸部内面はケズリの上からミガいている。7は壺または壺の底部で、外面ミガキ、内面ケズリ調整である。以上の土器は、松井編年のVII期に相当すると思われる。他に擦痕のある礎(第114図133)が出土している。

S D30、32(青谷2第92図)

S D30の2、3は、外傾する口縁部に擬凹線が巡るもので、松井編年のVII期に比定する。S D32の1は口縁部の断面が三角形で、口縁帶が無文である。松井編年のV期に相当しよう。遺物の時期差は、両遺構の切り合い関係と矛盾しない。

S D11(第49～51図、青谷2第95図)

1(青谷2第95図)は、内傾する口縁部に平行沈線が巡る壺である。2は済曲気味に立ち上がる口縁部に凹線が巡る壺で、3は外傾する口縁部に平行沈線が、4は外傾する口縁部に擬凹線が巡る壺である。5(第49図)は直立する口縁部に凹線が巡る壺で、6は壺または壺の底部、7は外反気味に外傾する口縁部に擬凹線が巡る壺である。8は口縁端部が上下に拡張されて断面三角形を呈し、口縁帶に凹線が巡る壺で、9は外反気味に外傾する口縁部に平行沈線が巡り、一部ナデ消しされている壺である。10は外反気味に外傾する口縁部に平行沈線が巡り、ナデ消しが施されている。11は外傾する口縁部に平行沈線が巡り、球形の胸部に小さな上底の底部が付く。胸部外面には平行沈線で画された2段の文様帶に連続斜行弧状文が施されている。時期は、8が松井編年のV期、1、2、5がVI期、3、4がVII期で、7、9～11がVII・IX期に相当する。国道調査区4区のSD38-2、3でみられたような松井編年X期以降の土器は認められなかった。

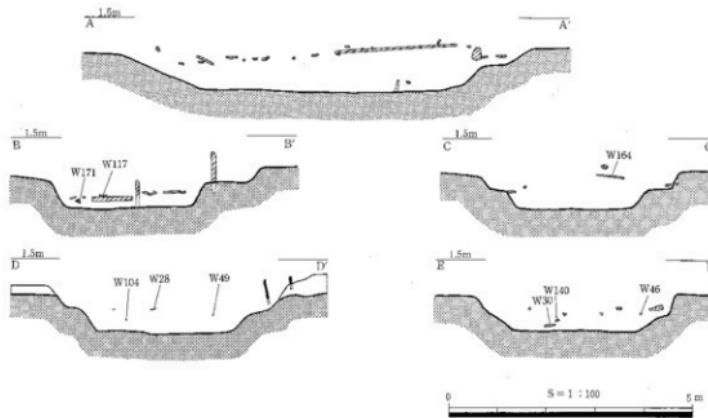


第49図 S D28及び出土遺物、S D11出土遺物

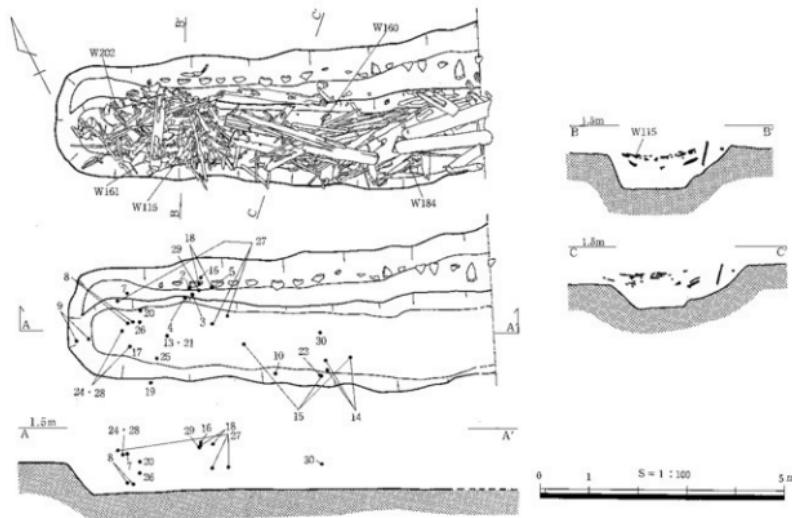
S D11は、多量の木器が堆積する溝である。自然木や建築部材などが大半を占めるが、それ以外にも多様な器種の木器が出土している(第130～167図)。農具としては鋤(29、31)、叉歛(23)、鋤柄(25、27)、木鎌(44)、穂摘具(40)、田舟(33)、横柵(36)が出土しており、漁撈具としては網枠(5)、櫂(16)、ヤス(9)が、工具としては斧直柄(46)、鉄斧柄(45、48、49、51、52、54)が出土している。生活用具としては火鑊臼(134)、紡織具としてはカセ(57、58)、紡錘車(59)、容器としては桶(116、117)、高台付きの椀(101)、槽(121)、花弁様の陽刻のある赤色塗彩高环(78)、赤色塗彩高环の脚部(81)、赤色塗彩高环の把手(76)、蓋(112)、耳付椀(99)、容器の脚(104～106)が出土している。武具としては盾(139)、緑色塗彩された盾(141)、赤色と黒色で塗り分けられた盾(140)、盾の把手(144)、盾の縁にはめ込まれた部品と思われるもの(142、143)が出土し、祭祀具としては人形(164)、腰掛(148)、横柵の小型製品(170)、建築部材として栓(200、201)が出土している。そのほか不明品として流水文を陽刻した板(171)、連続渦文を陰刻した板(172)、柄状の木器(65、189)、把手状の木器(188)が出土している。木器の詳細は後述する。木器以外の遺物は、量的に少ない。土器は上記以外には数片の破片がある程度である。そのほか石鍬(第105図70)、軽石加工品、ガラス小玉が出土しており、金属器や骨角器の出土はみられなかった。



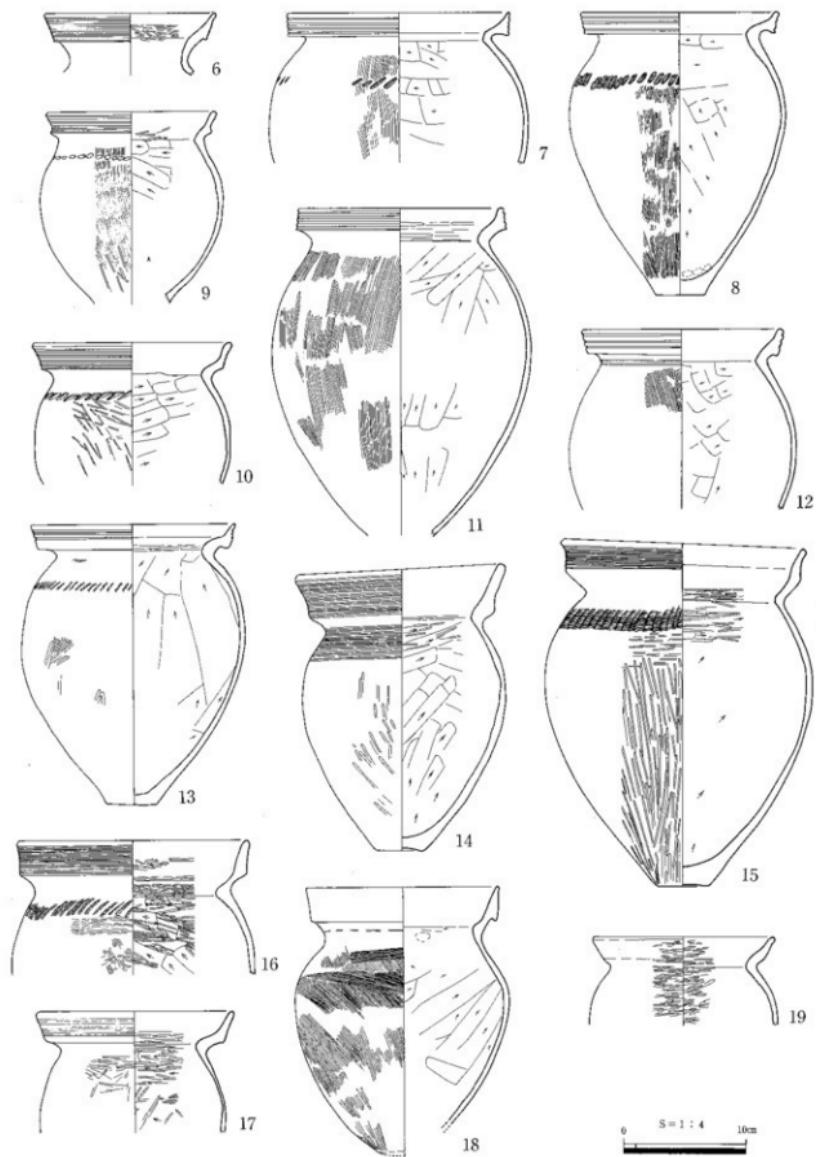
第50図 S D11遺物出土状況



第51図 S D11遺物出土状況断面図



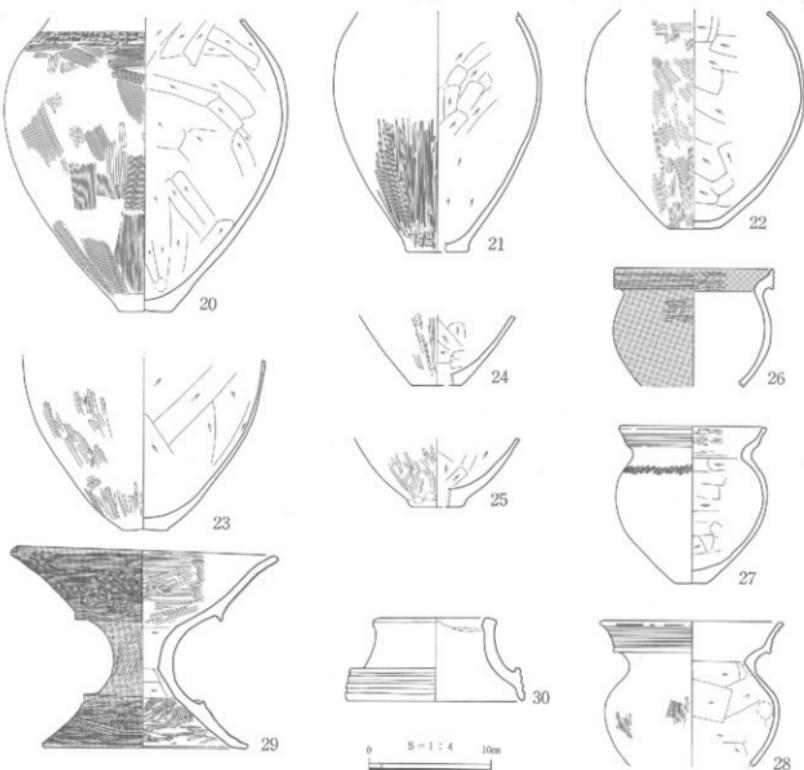
第52図 S D33遺物出土状況



第53図 S D33出土遺物（1）

S D33 (第52～54図、青谷2第96図)

青谷2第96図の3～5は、口縁部が外傾ないし直立するもので、4、5は平行沈線が巡る。松井編年のVII期にあたる。2は小型の甕であるが、外反する口縁部に平行沈線が巡り、部分的にナデ消しされている。松井編年のVIII・IX期に相当する。7、8、11、12(第53図)、26(第54図)は口縁部に凹線または擬凹線が巡るもので、7、26は口縁部が直立し、11は内傾気味に立ち上がり、8、12は外傾する。26は赤色塗彩された小型の甕である。これらは、松井編年のVI期に相当する。6(第53図)は壺で、外傾する口縁部に平行沈線が巡る。松井編年のVII期に相当する。9、10、13～18(第53図)、27～29(第54図)は松井編年のVII・IX期にあたる。9、10、14、15は外反して外傾する口縁部に平行沈線が巡る甕で、14、15では口縁帶がナデ消しされている。14～16は胴部内面をヘラケズリ後ミガいている。9は肩部から上が頸部のように意識され、口縁部へと続いている。13、17は外傾する口縁部に擬凹線が巡り、口縁帶がナデ消されている。18はほぼ直立する口縁部で、口縁帯は無文である。27は外傾する口縁部に擬凹線が巡り、口縁帶をナデ消している。28は外反する口縁部に擬凹線が巡り、口縁の上下をナデ消している。寸の詰った小型の甕である。29は器台で、拡張された口縁部、脚台部が外反し、波状の沈線が巡る。外面は赤色塗彩され、脚台部内面はヘラケズリ後ミガかれている。20～25(第54図)は壺または甕の



第54図 S D33出土遺物 (2)

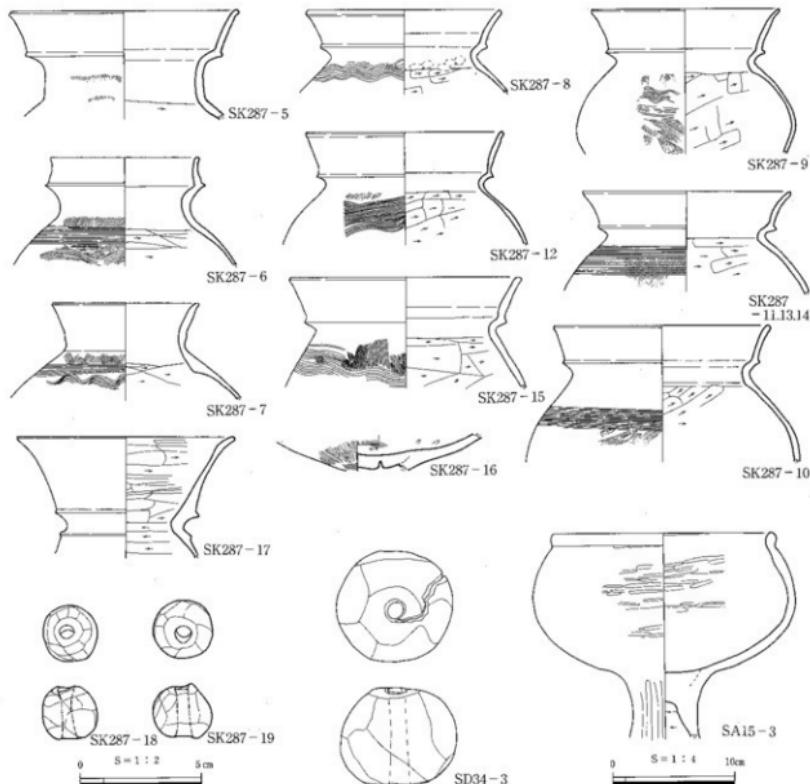
肩部～底部である。19（第53図）は僅かに屈曲する複合口縁で、内外面ミガキ調整し、胴部内面はヘラケヅリ後にミガいている。30（第54図）は筒状の器台であろうか。口縁端部を肥厚させ、脚端部を拡張して凹線を造らせる。

S D33は、多量の自然木や建築材が堆積し、溝のほぼ全面を覆っていた。木器（第141～167図）は、生活用具としては匙（72）、容器としては桶（115）、皿状容器（93）、祭祀具としては武器形木製品（160、161）、建築部材として栓（202）が出土している。そのほか不明品として184が出土している。木器の詳細は後述する。そのほか、磨製石剣（第108図89）、砥石、軽石加工品（第117図156）が出土しており、金属器や骨角器の出土はみられなかった。

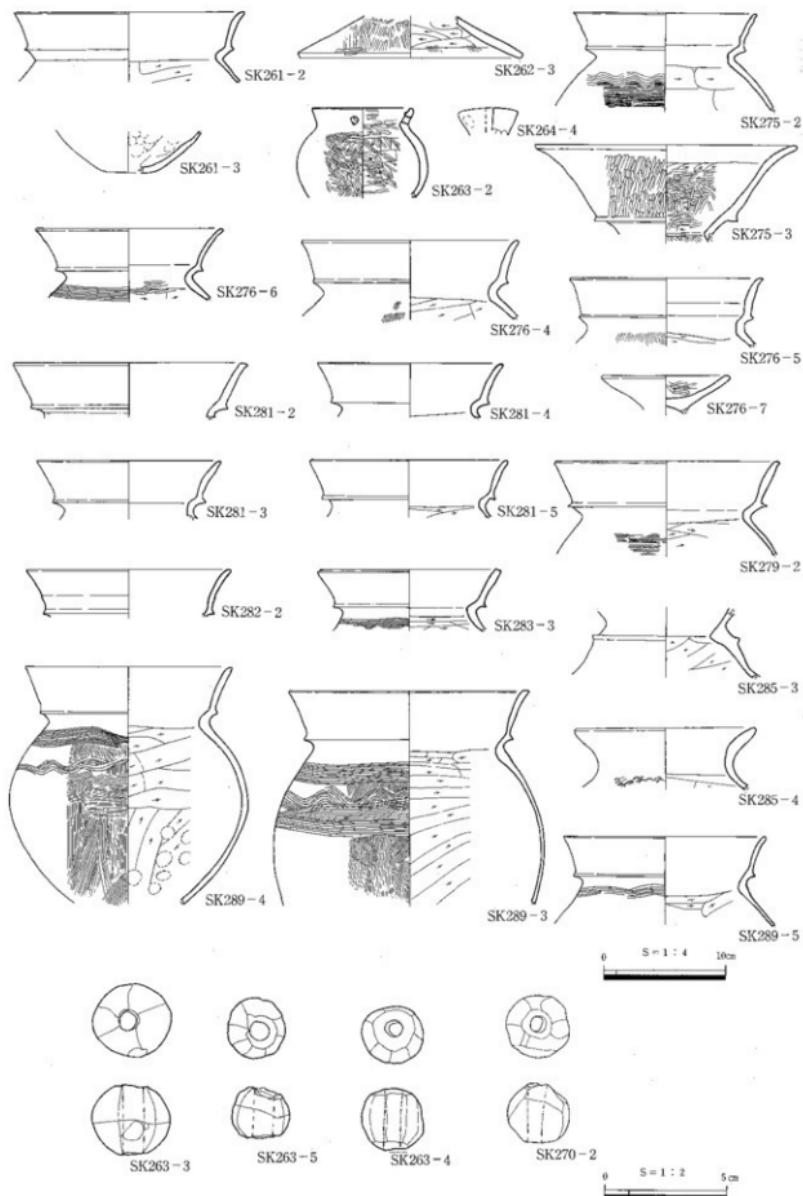
第3節 弥生時代後期末～古墳時代前期初頭の遺構出土遺物

土坑（SK257～298）（第55、56図、青谷2第101～141図）

SK258～261、263～268、273～275、278、279、285、287、288、290出土の土器は松井編年の中期に相当し、



第55図 SK287、SD34、SA15出土遺物



第56図 SK261～264、270、275、276、279、281～283、285、289出土遺物

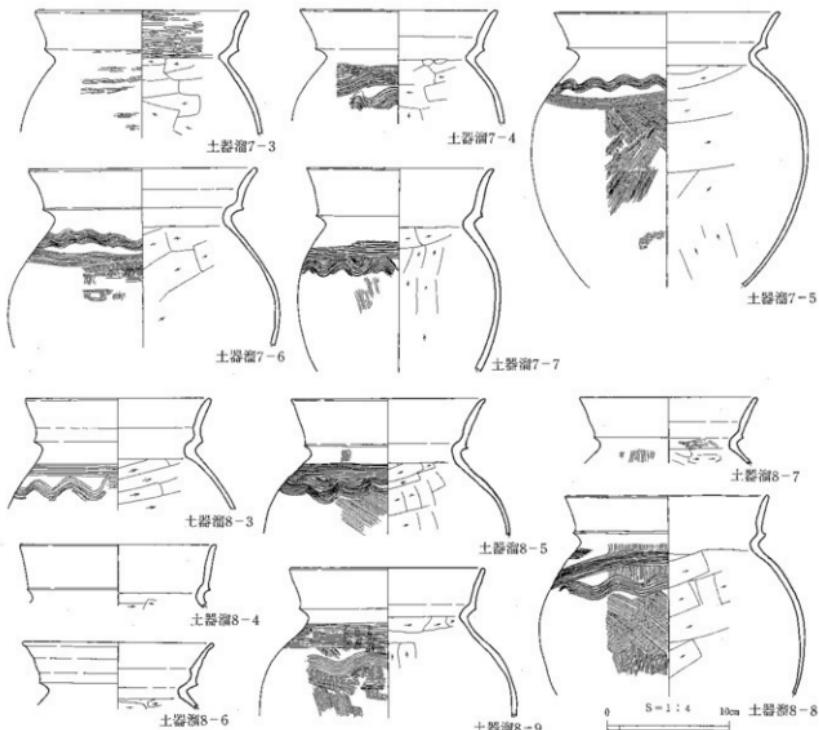
S K 262、271、276、281、282、289、291出土の土器は松井編年のXII期に、S K 257、272、280、283、286出土の土器は松井編年のXIII期に相当する。土器以外には、S K 257から鉄製穿孔具（第125図45）、鉄片（第127図79）、S K 260から断面三角形の骨鎌（第190図153）、軽石加工品、S K 263からは土玉（第56図）、軽石加工品（第117図152）、S K 264からは石製農工具の破片、S K 268からは扁平片刃石斧（第94図13）、S K 270からは土玉（第56図）、石鎧、S K 272からは骨鎌（第190図146）、S K 278からは敲石（第97図26）、S K 280からは砥石、S K 281からは鉄器片（第127図84）、擦痕のある疊、微量の炭化米、S K 285からは鉄器片（第127図66）、針状の骨角器片、S K 287からは土玉（第55図）、勾玉形の軽石加工品（第117図158）、S K 292からは又鍬、栓形建築部材などの加工木材、S K 298からは鉄片（第128図106）が、それぞれ出土している。

溝、杭列（S D34、S A15）（第55図、青谷2第150、154図）

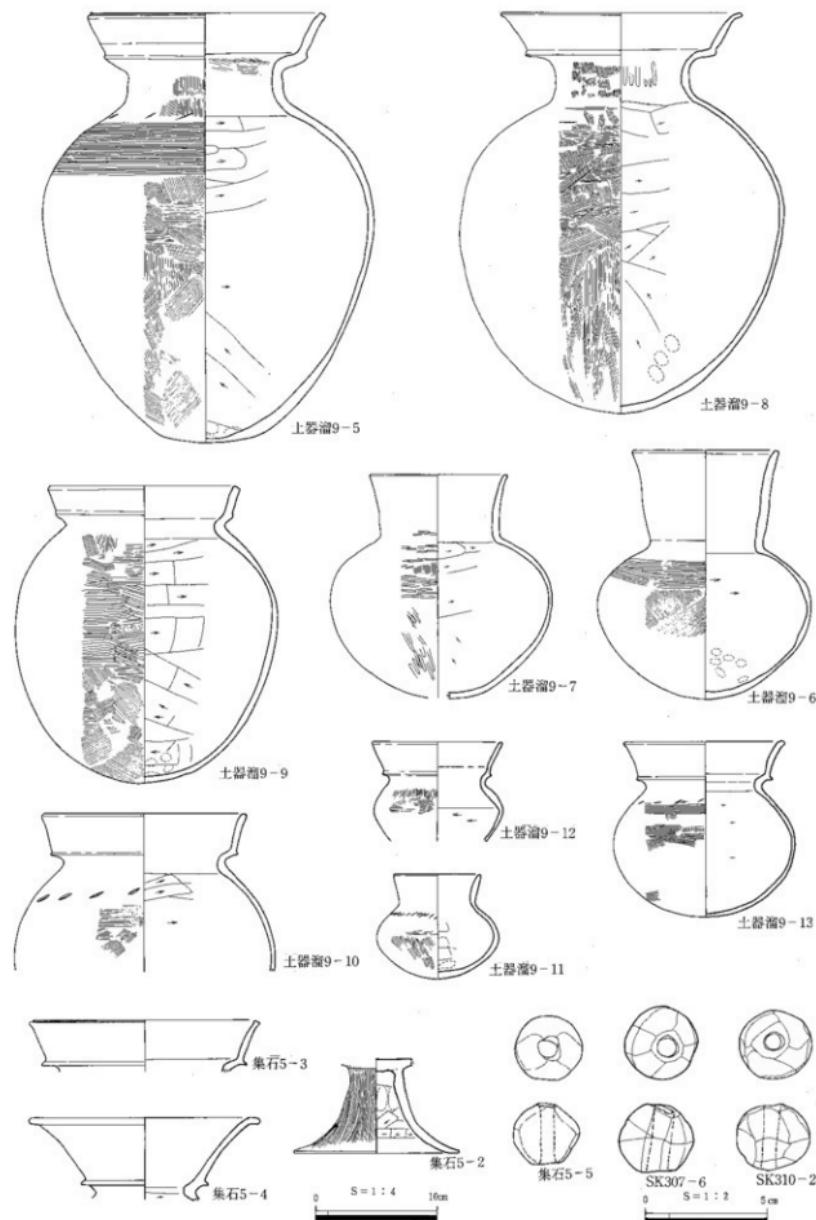
S D34出土の高坏（1）と器台（2）は、松井編年XI期に相当し、他に重量89gを量る大型の有孔土玉が出土している。S A15出土の2は松井編年のXI期に相当する。他に、口縁部を肥厚させ、内外面をミガキ調整する脚台付の無頸壺（第55図3）が出土している。

土器窪7、8（第57図、青谷2第155、156図）

土器窪7出土の土器は、6個の壺と1個の器台で、土器窪8出土の土器は9個の壺である。壺は、外反気味に外傾する口縁部に倒卵形の胴部で、底部は丸底気味の平底を呈する。口縁端部を外上方へ若干下まみ出すものも



第57図 土器窪7、8出土遺物



第58図 SK307、310、土器窯9、集石5出土遺物

ある。口縁部には施文されず、肩部に平行沈線または波状文が巡らされる。基本的に口縁部は内外面ヨコナデ調整で、胴部は外面ハケ調整、内面ヘラケズリ調整である。器台は、外反する口縁部の外面に2帯の平行沈線が巡らされ、その間に三重圈のスタンプ文が連続して施されている。土器溜7の1、3~7と土器溜8の1~9の上器は松井編年のXI期に相当し、土器溜7の2の器台は松井編年のX期にあたる。よって2は混入品とみたい。

第4節 古墳時代以降の遺構出土遺物

土器溜9（第58図、青谷2第166）

土器溜9出土の土器は、壺4点（5~8）、小型の壺2点（3、11）、甕4点（1、2、9、10）、小型の甕3点（4、12、13）である。5、8は複合口縁の壺で、5は口縁端部を面取りし、1条の沈線を巡らせるものである。口縁部は外傾し、口縁部下端の稜は鈍い。倒卵形の胴部で、底部は鈍い丸底である。肩部上位にはヘラ状工具による連続刺突文が巡り、その下位に幅広の平行沈線が巡る。調整は、口縁部内外面がヨコナデ、頸部以下の外側はハケ調整、頸部内面はハケ調整を残すもののナデ調整、胴部内面はヘラケズリで、底部に指頭圧痕がみられる。8は口縁端部を屈曲させるもので、胴部は球形を呈し、底部は丸底である。施文はみられず、調整は、口縁部内外面がヨコナデ、頸部以下の外側はハケ調整、頸部内面にシボリ痕がみられ、胴部内面はヘラケズリで、底部に指頭圧痕がみられる。6、7は直口壺で、外傾気味に直立する口頭部に扁平な球形の胴部が付く。底部は丸底である。6は肩部に平行沈線を施すが、7は無施文である。調整は、いずれも口縁部内外面がナデ調整、胴部外側はハケ調整で、7は上からミガいている。胴部内面はヘラケズリで、6は底部に指頭圧痕がみられる。3、11は小型の直口壺で、3は口頭部が大きく開く。いずれの底部も丸底である。11は肩部にヘラ状工具による連続刺突文が巡り、3は無施文である。調整は、いずれも口頭部内外面ナデ調整、胴部外側ハケ調整で、胴部内面ヘラケズリで、底部に指頭圧痕がみられる。1、9、10は複合口縁の甕で、外傾する口縁部を呈する。1は倒卵形の胴部であり、9は球形に近く底部は丸底である。9は1、10に比して器壁が厚い。1、10は肩部にヘラ状工具による連続刺突文が巡るが、9は無施文である。調整は、いずれも口縁部内外面がヨコナデ、胴部外側はハケ調整で、9は外側のハケ調整の上から粗いハケ調整を施す。胴部内面はヘラケズリで、底部に指頭圧痕がみられる。2は口縁部が素縁の甕で、口縁端部を面取りする。球形の胴部で、底部は平底気味の丸底、施文はみられない。口縁部内外面はヨコナデし、肩部外側はハケ調整、胴部内面はヘラケズリで、底部に指頭圧痕がみられる。4、12、13は小型の甕で、複合口縁を呈する。4の口縁部は内傾気味に立ち上がり、12、13の口縁部は外反気味に外傾する。胴部はいずれも扁平気味の球形で、底部は丸底である。4は、肩部に平行沈線と押引き刺突気味の波状文が巡り、その下位にヘラ状工具による連続刺突文が巡る。13は肩部に平行沈線とヘラ状工具による連続刺突文が巡る。調整は、いずれも口縁部内外面がヨコナデ、胴部外側はハケ調整で、胴部内面がヘラケズリである。12では、ヘラケズリの開始位置が胴部中位と低い。4では底部に指頭圧痕がみられる。これらの土器は、松井編年が対照とする時期よりも後出のもので、松井編年のXV期の次段階に相当するものであろう。

集石5（第58図、青谷2第169図）

集石5から出土した土器、土製品は、壺（1）、甕（3）、高坏（2）、器台（4）、土玉（5）がある。1は複合口縁の壺で、面取りされた口縁端部が僅かに内側へつまみ上げられている。胴部は丸いが、胴部はやや伸びそろうである。調整は口縁部内外面がヨコナデ調整で、胴部外側はハケ、胴部内面はヘラケズリである。肩部にヘラ状工具による刺突がみられる。3は複合口縁の甕で、口縁部端面に沈線状の溝が巡る。外傾する口縁部で、口縁部下端の稜は外方に鋭く突出する。内外面ヨコナデ調整である。2は坏部を欠く高坏で、八の字状に広がる脚柱部を呈する。外側はハケ調整、内側はヘラケズリで、端部をヨコナデする。4は鼓形器台で、脚台部を欠く。口縁部が屈曲し、口縁部下端部が外下方に突出する。口縁部内外面はヨコナデ調整で、僅かに残った脚台部内面はヘラケズリ調整である。これらの土器の時期は、松井編年のXV期に相当しよう。この他に、蔽石（第97図28）、凹石（第105図73）、砥石（第100図45、50）、鹿角製の有孔玉状の骨錐（第193図177）が出土している。

第4章 出土遺物

第1節 土器

はじめに

当節では包含層出土の土器を型式分類して掲載し、当遺跡出土土器の概要について時期ごとにまとめてみたい。ただし、弥生時代中期後葉の土器は、S D27出土の土器で概ね網羅されており（第3章第1節参照）、また弥生時代後期以降の土器についても、S D38-2、3出土の土器で網羅されている（第2章第3節参照）のでここでは補足に留め、詳細についてはそれぞれの章に委ねたい。なお別に、スタンプ文土器など、特に項目を設けて記述したものもある。

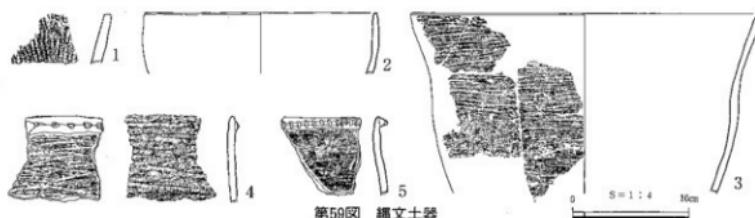
縄文土器（第59図）

1は国道調査区3区のV4層から出土した。鉢の胴部下半付近の破片で、外面に縦文を施し、内面はナデしている。中期に遡るものか。2は国道調査区1区のV1層から出土した。小型の鉢の口縁部で、内外面をナデしている。3は国道調査区3区のV4層から出土した。口縁部下で屈曲する深鉢で、外面板条底で、内面ナデ調整である。4は国道調査区2区のV1層出土である。突帯文土器の深鉢で、砲弾形の器形をなす。D字の刻目突帯文が、ほぼ口縁端部に接する位置につく。外面板条底で、内面ヨコナデ調整である。5は国道調査区2区のV2層から出土している。突帯文土器の深鉢で、口縁部が内傾する器形である。本来は肩部から外反気味に立ち上がる器形か。D字の刻目突帯文が口縁端部に接する位置に付くが、図の左端で突帯がねじれをみせている。調整は外面ケズリ後ナデ、内面ナデ調整である。2～5は晩期中葉～後葉に相当するものと思われる。

弥生時代前期後葉の土器

・壺（第60図）

1は、国道調査区2区のV1層から出土した壺肩部の破片である。二枚目の腹縁部で施文するもので、縦横に区画された文様帶の中に木葉文を施している。外面地はナデ調整で、内面もナデ調整である。2は、国道調査区2区のV1層から出土した壺肩部片である。施文は二枚貝の腹縁部を用いており、2条の横線と3条の縱線によって区画された文様帶の中に、羽状文を施す。内外面ナデ調整である。3は、国道調査区2区のV1層から出土した。大型の器形で、口縁部がくの字状に外反する。口縁端部は面取りされ、1条の沈線が巡る。口縁部下はハケ調整によって段が削り出されている。外面ハケ調整の上から縦横にミガキを加えており、内面は横位にミガキ調整している。4～6は、口縁部が大きく外反し頸部が細くなる形態をとる。4は国道調査区2区のV1層、5は国道調査区3区のV4層、6は国道調査区2区のV1層からそれぞれ出土した。4、5は口縁端部を面取りし、頸部にヘラ描沈線が巡るもので、6では口縁端部と胸部中位よりや上方にヘラ描沈線が巡り、口縁端部では沈線の上下を刻んでいる。4、5は外面ハケ調整後にミガキ、内面はハケ調整後にミガキしている。6は頸部に断面三角形の刻目突帯を貼り付けるもので、内外面をミガキしている。7、8は口縁部を欠くものである。7



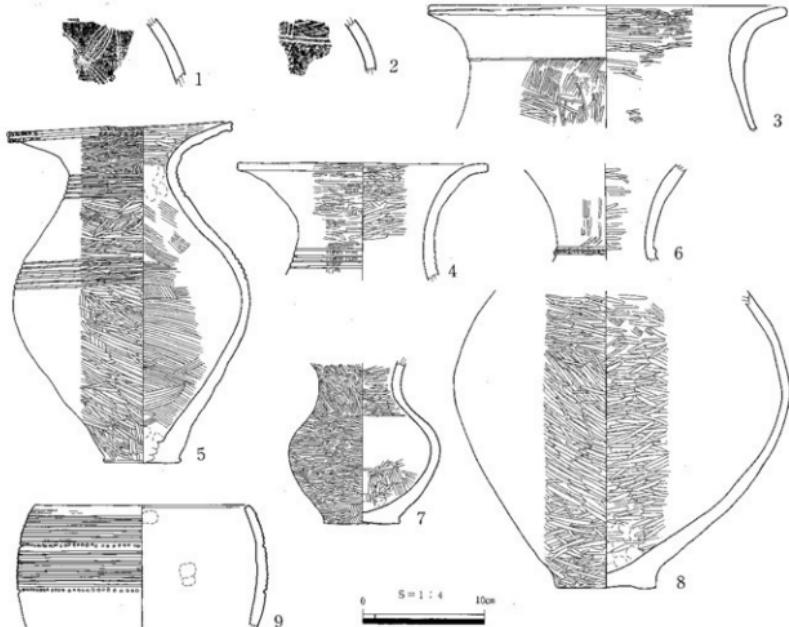
第59図 縄文土器

は国道調査区2区のV4層、8は国道調査区2区のV1層から出土した。いずれも内外面を細かくミガキ調整するものである。9は、国道調査区2区のV2層から出土した無頸壺である。内傾する口縁部で、胴部もすぼまるものと思われる。口縁下から肩部にかけて、ヘラ描沈線文帯が2帯巡り、その間と下端に円形の連続刺突文が巡る。調整は内外面ナデである。1～9は、清水編年の因縁・伯耆I-3様式に相当する。

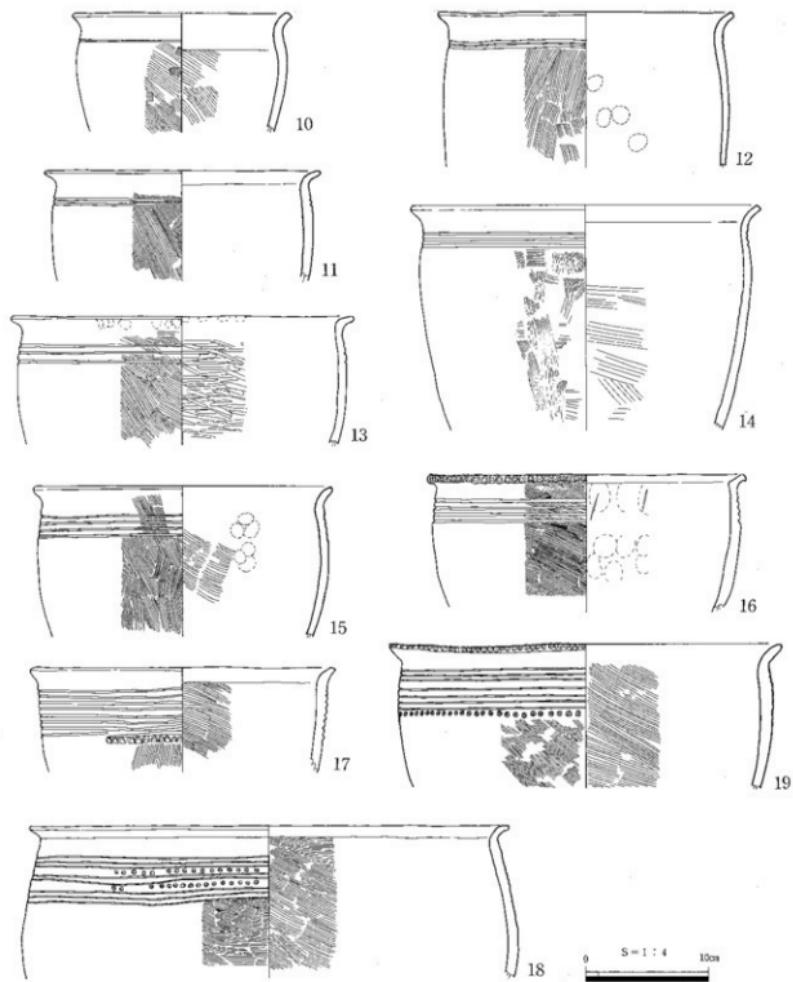
・甕（第61、62図）

10～26は、いずれも如意形またはく字形の口縁部を呈する甕である。第61図10～19は、口縁部下にヘラ描沈線が巡るものである。うち17は沈線下に断面三角形の棒状工具による連続刺突が巡り、18は沈線間に竹管刺突が巡る。16、19は口縁端部に刺目を施しており、19は沈線下に竹管刺突が巡っている。10～19は外面調整はハケで、上からミガキを加えるものもある。内面調整はハケを主体とするが、ナデやミガキもみられる。10は国道調査区2区のV2層出土、11、19は国道調査区1区のV1層出土、12～18は国道調査区2区のV1層出土である。

第62図20～26は、胴部にヘラ描沈線を巡らせないものである。20は口縁端部を面取りし、端面にヘラ描沈線を1条巡らせるもので、口縁部下に刺目突帯を1条貼り付けている。23は口縁端部に刺目を施している。24は底部に方形の窪みがみられるもので、上底状を呈している。土器製作時の作業台の痕跡か。25は断面梢円形の粘土紐を貼り付けて口縁部を成形するもので、いわゆる擬朝鮮系無文土器の範疇で捉えられるものか。貼り付けのうち、粘土紐の上下をヨコナデし、端部がやや尖り気味になっている。胴部は中位で屈曲をみせる。20～26は、外面調整はハケを主体とし、上からミガキを加えるものやナデ調整のもの、ミガキ調整のものもみられる。23ではナデ調整の上に工具痕が残る。内面調整は、ハケ、ナデ、ミガキであり、口縁部下や底部付近に指頭圧痕がみられる。20～25は国道調査区2区のV1層出土、26は国道調査区2区のV2層出土である。10～26は、清水編年の因縁・伯耆I-3様式に相当する。



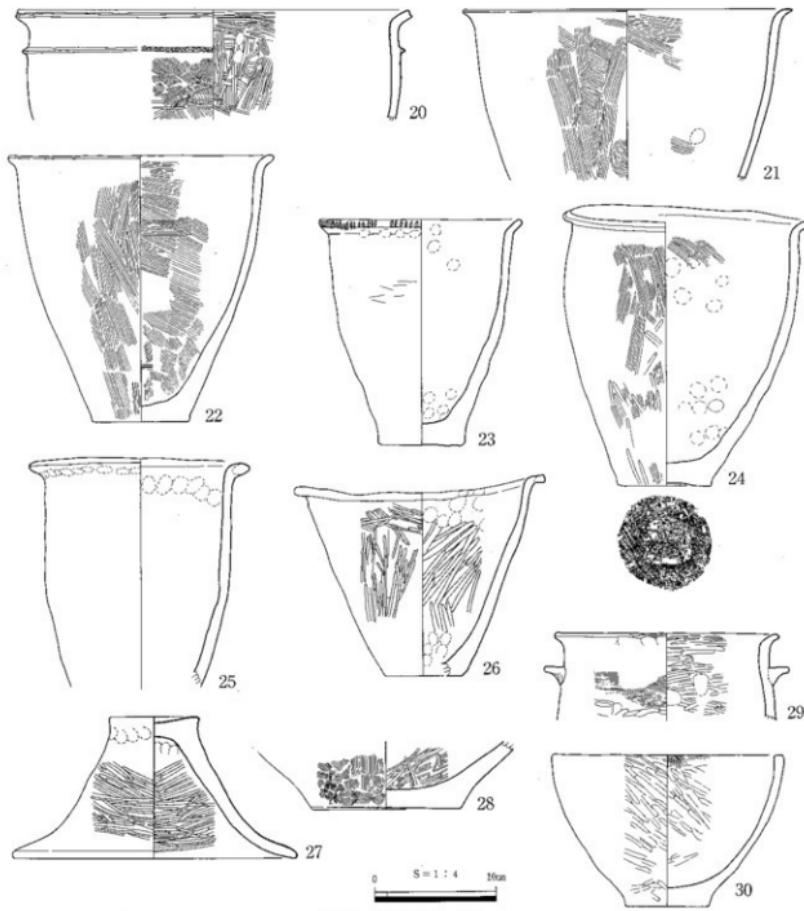
第60図 弥生土器(1)



第61図 胎生土器（2）

・その他（第62図）

27は、国道調査区2区のV1層から出土した。八の字状に広がる蓋で、天井部がややくぼむ。内外面をミガキ調整している。28は、国道調査区2区のV1層から出土した。おそらく壺の底部であろう。外面ハケ調整し、内面をミガいている。29は、国道調査区2区のV1層出土である。把手の付く鉢で、如意形の口縁部を呈する。外面はハケ調整後上からミガキを加え、内面はミガキ調整である。30は、国道調査区2区のV1層出土である。口

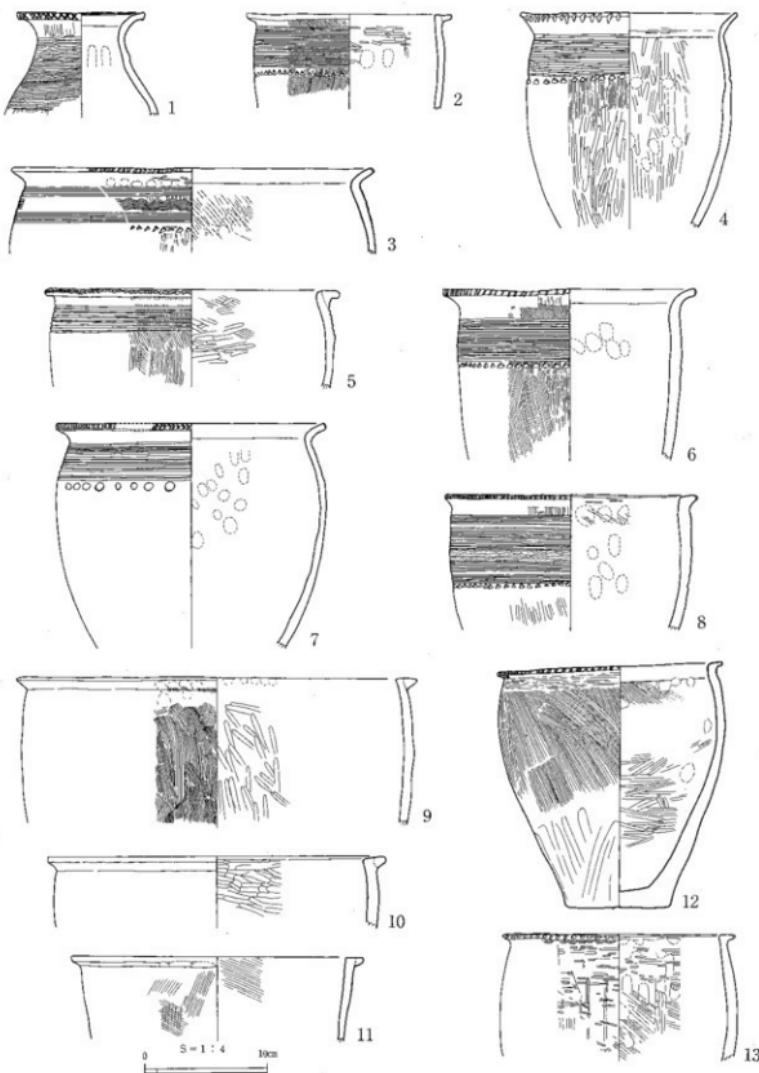


第62図 弥生土器(3)

縁端部を面取りする鉢で、外面ヘラミガキ調整、内面ハケ調整の上からミガいている。

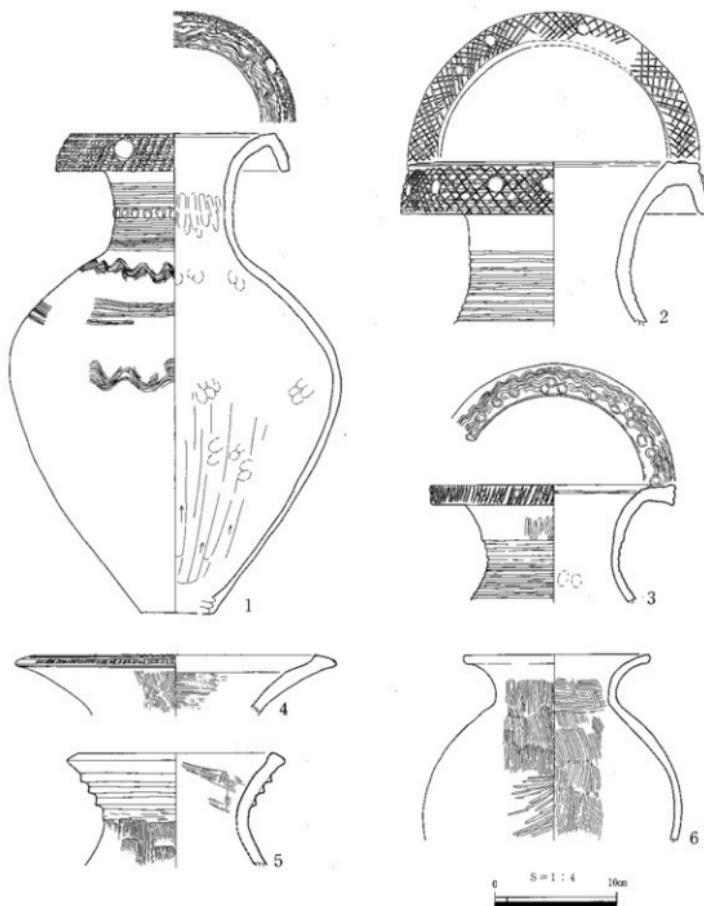
弥生時代前期～中期前葉の土器（第63図）

櫛描文または縁の逆し字状口線をもって前代と区分した。1は壺である。口縁端部を面取りし、端面に斜格子文を刻む。口縁部内面には、4条の櫛描沈線が巡る。頸部から肩部にかけては、ミガキ地に櫛描きの平行沈線と波状文が交互に施文されている。内面はナデ調整である。2～13は甕である。3、4、6、7は如意形またはく字状の口縁部を呈するが、口縁部下の平行沈線文と波状文が櫛描きによるものである。2、5、8～13は逆L字状の口縁部をなすもので、2、5、8には口縁部下に櫛描きによる平行沈線文と波状文が巡る。口縁端部を刻むもの（3～8、12、13）や櫛描沈線下に断面三角形の連続刺突文を施すもの（2～4、6、8）が顕著である。7は、口縁端部の位置によって刻みの形状が変わって部分的に羽状文状をなし、櫛描沈線下には円形浮文を連続



第63図 弥生土器（4）

して貼り付けている。外面調整は、ハケ調整を基調としており、その上からミガキを加えるものもみられる。内面調整は、ハケ調整またはナデ調整を基調とし、上からミガキ調整するものもみられる。1、2、4は国道調査区2区のV2層出土、10は国道調査区1区のV1層出土、3、5、6～9、11～13は国道調査区2区のV1層出



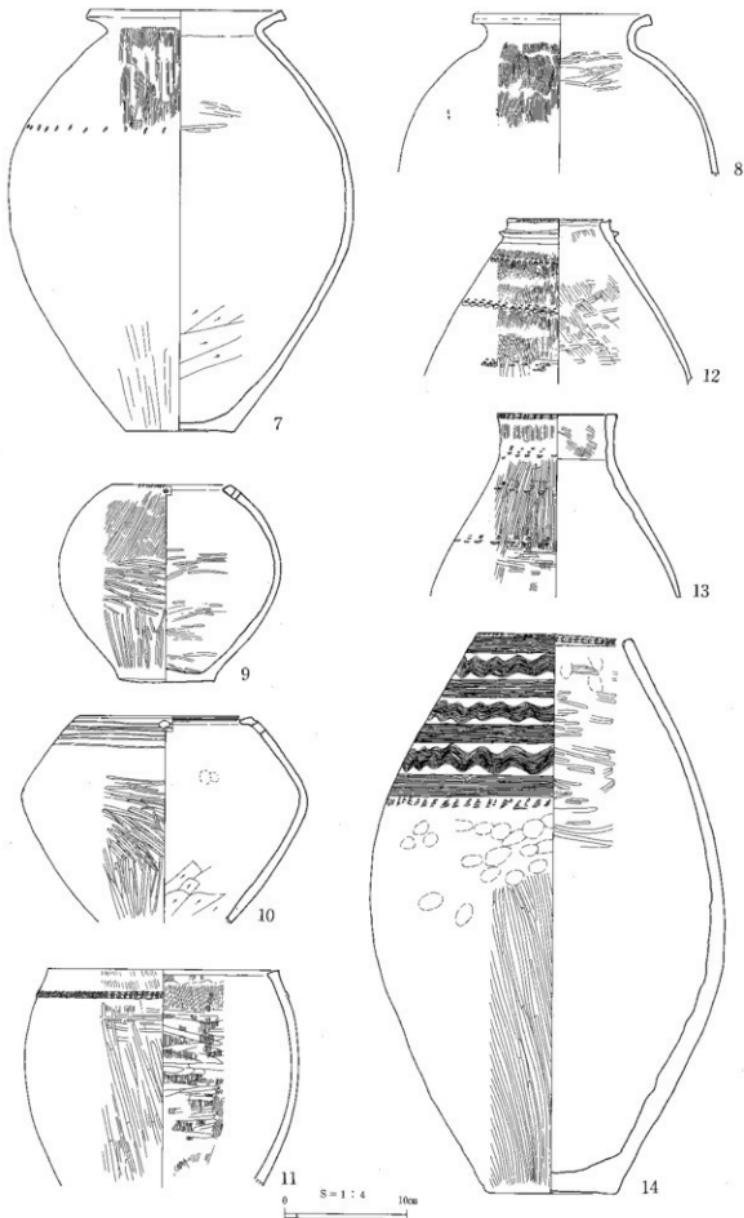
第64図 弥生土器（5）

土である。1～13は、清水編年の因幡・伯耆第II様式に相当するものと考えるが、縦描文を施す土器がヘラ描沈線文を施す土器と共伴する事例もあり、ここではあえて弥生時代前期末を含む時期幅に捉えておきたい（瀧田竜彦「古市流田遺跡出土の弥生時代・第II様式土器について」『古市遺跡群2』 2000 鳥取県教育文化財団）。

弥生時代中期中葉の土器

壺（第64、65図）

1、2は、口縁部を折り返して端部を下垂させる長頸壺である。口縁帶には回線を巡らし、斜位の刻み目または斜格子文を施し、上から円形浮文を貼り付けている。口縁帶の上端を面取りし、1には横描きの波状文を施し、2には斜格子文の上に円形浮文を貼り付けている。頸部には回線文を巡らし、1では頸部中位に指頭圧痕状の連



第65図 甕生土器 (6)

統制突文帯が巡る。1は肩が張る胴部形態をとり、肩部から胴部中位にかけて櫛描きによる波状文と平行沈線が巡る。外面調整は風化により不詳だが、内面はヘラケズリが胴部中位まで及んでいる。3は長頸壺である。口縁端部を上下に肥厚させ、端面に斜位の刻み目を施した上から連続する竹管刺突を巡らせている。口縁部内面には櫛描きによる波状文が巡り、上から竹管刺突を施している。頸部には凹線が巡り、その上位には粗いミガキ調整が観察できる。4は口縁部が大きく聞く形態の長頸壺で、端面を凹線風にナード、その両端に刻み目を施している。外側はハケ調整で、内側は頸部がヨコハケ、口縁部はヨコナナード、その境界が接合をなしている。5は口縁部があまり開かないタイプの長頸壺である。口縁端部は面をなし、頸部に断面三角形の貼付突帯が巡る。調整は内外面ハケ調整である。6は、球形の胴部に強く聞く口縁部が付く壺で、口縁端部は面を取らず丸く收まる。無施文で、内外面ハケ調整を基調とし、胴部中位の外側をハケの上からミガキしている。口縁部は内外面ヨコナナードである。7、8は、口縁端部を僅かに肥厚させ、面取りする壺である。胴部は中位が膨らみ、やや長脚である。肩部に連続刺突文を巡らせ、胴部外側の調整は上位でハケ調整、下位でヘラミガキを施す。肩部内面は上位でヘラミガキ、下位でヘラケズリが確認できる。

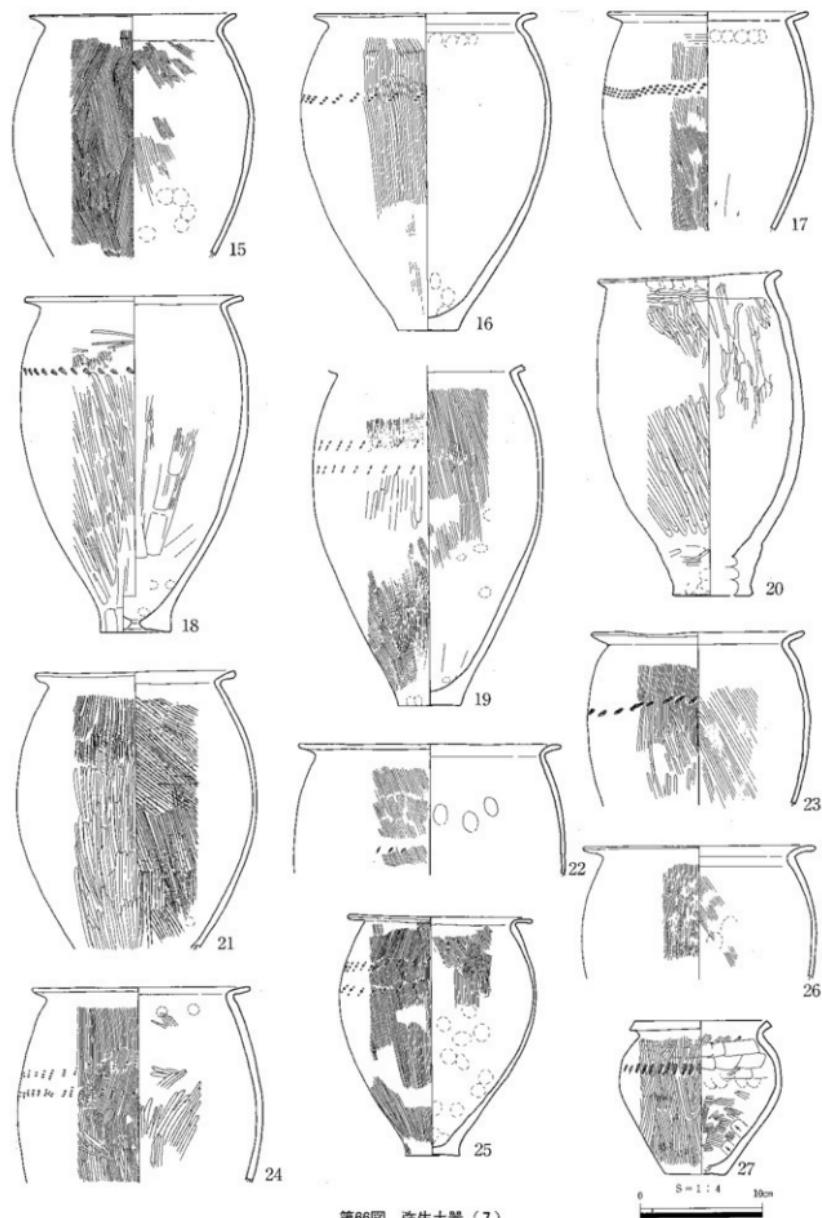
9～14は、無頸壺である。9は球形の胴部をなし、平底の底部は安定している。口縁端部が内傾する面をなし、その端部に刻み目を施す。口縁下には穿孔している。調整は外面上位がハケ調整、中位が横位にヘラミガキ、下位が継位のヘラミガキである。内面は中位以下横位にヘラミガキし、上位はナナードである。10は、胴部中位のやや上方で屈曲し、口縁端部が拡張されている。口縁端部に凹線が巡り、口縁部下には6条のヘラブ沈線と穿孔が施されている。調整は外側ハケ地にヘラミガキを施し、内面はナナード調整で、下位をヘラケズリする。11は、口縁端部を僅かに肥厚させ端面とし、口縁部下に刻目突帯文を貼り付ける。調整は外側ハケ地にミガキを施し、内面はハケ地を部分的にナナード消している。12～14は、口縁部がすばまつた長脚の無頸壺である。12は、口縁端部に刻目突帯を貼り付け、口縁部下にも断面三角形の刻目突帯を巡らす。肩部には、棒状工具による連続刺突文を3段施している。調整は外側ハケ調整で、下位にミガキがみられる。内面調整はハケ調整の上からミガキを加えている。13は、口縁部が直立するもので、端部に刻目突帯を貼り付いている。12同様、肩部には棒状工具による連続刺突文を3段施し、外側調整はハケ調整で、下位にミガキがみられる。内面調整は剥離のため不詳だが、口縁部にハケ調整が確認できる。14はほぼ完形品で、底部はやや上底気味である。口縁端部の両端を刻み、口縁部下から肩部まで櫛描きの平行沈線と波状文を交互に施し、その下位に櫛状工具による連続刺突文を1段施している。調整は外側下部をミガキしており、中位に指頭圧痕がみられる。内面は剥離のため不詳だが、上位は横位にミガキしている。

1～4は松井編年のII期、5～8はI期に相当するものと思われる。12～14については、畿内第II～第III様式にかけて攝津地域でみられる水差し形土器の胴部形態に類似するが、口縁部が斜めに成形されていない点で異なる。口縁部形態や文様構成が類似する例としては、岡山市のある方遺跡出土例がある。口縁部形態は13に近く、文様構成は14と同様である。正岡編年では備前II-2様式に位置付けられているが（正岡睦夫「1 備前地域」「弥生土器の様式と編年－山陽・山陰編－」1992 木耳社）、この期に伴う壺は山陰地方ではIII様式に相当するものであり、松井編年のI期に相当するものと見受けられる。

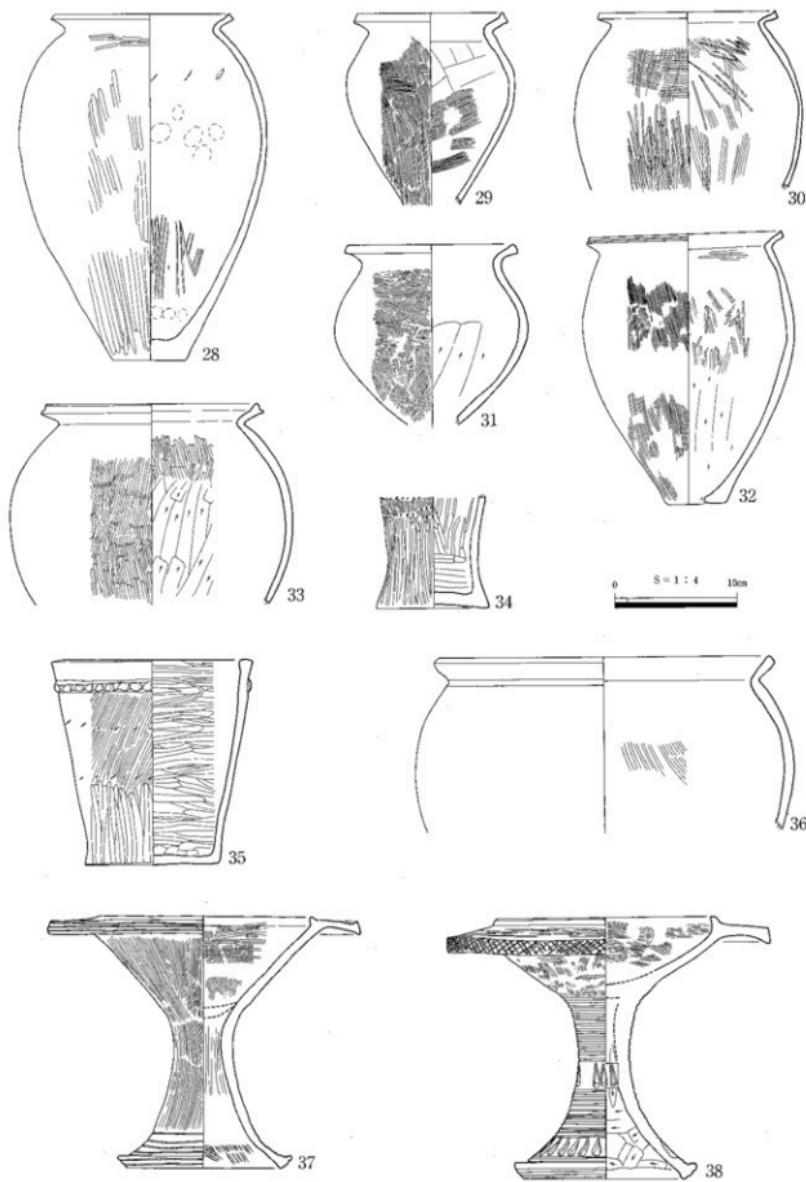
各土器の出土層位は、1～3が国道調査区2区のII層出土、4、9～14が国道調査区2区のV1層出土、5～8が国道調査区1区のV1層である。

・壺（第66、67図）

15～26は、松井編年のI期に相当する。口縁部はく字状を呈するが、外傾が強く口縁部が水平気味に倒れるものもある。端部は丸く收めるものや薄く尖り気味に丸く收めるものがある。胴部形態は、やや肩が張り倒卵形を呈するもの（15～17、21～26）と、肩があり張らず長脚形を呈するもの（18～20）とがある。底部は平底またはやや上底気味の平底で、胴部に比して小さくすぼまる。18は底部中央を穿孔するものである。施文は、肩部または胴部上位に櫛状工具またはヘラ状工具による連続刺突文を1～2段巡らせるほかはみられない。調整は、口縁部内外面はヨコナナード調整、胴部外側はハケ調整を基調とし、上から粗いミガキを加えるものもある。21では、



第66図 赤生土器（7）



第67図 弥生土器 (8)

ハケ調整の下にタタキ目が確認できる。胴部内面はハケまたはナデを基調とし、上から粗いミガキ調整を加えるものもある。胴部下半をケズリ調整するものもあり、18ではケズリが中位まで上がり、上からミガキを加えている。各土器の出土層位は、15、18、21が国道調査区2区のV2層、16、17、23、24、26が国道調査区1区のV1層、19、20、22、25が国道調査区2区のV1層である。

27~33は、松井編年のII期に相当する。大小2つの器種がある。口縁部はく字状を呈し、端部は上方に僅かにつまみ出して拡張するため面をなす。胴部形態は、肩が張って倒卵形を呈するものと、胴部中位が膨らむ形態のものがある。底部は平底で、I期の甌ほどはすばまらない。施文は、肩部にヘラ状工具による連続刺突文を巡らせるほかはみられない。調整は、口縁部内外面はヨコナデ調整、胴部外面はハケ調整を基調とし、上からミガキを加えるものもある。30では、ハケ調整の下にタタキ目が確認できる。胴部内面は、ハケまたはナデを基調とし、胴部下半をケズリ調整するものもある。これらの上からミガキ調整を加えるものもある。33のようにケズリが胴部上半に達するものもあり、全体にケズリの位置が上がってきている。27、29の頸部下には、粗いナデが短い単位で横方向に連続して施されている。28の胴部上半内面には、連続する工具痕が確認できる。各土器の出土層位は、27が国道調査区4区のS D38-1の埋土であるS D38-C層、28が国道調査区2区のV2層、29、31、33が国道調査区2区のII層、30が国道調査区2区のV1層、32が国道調査区1区のV1層である。36は色調が灰黄色を呈し、胎土が緻密で砂粒をほとんど含まないものである。口縁部形態の近似性から弥生時代中期中葉の甌としたが、非在地的な土器である。国道調査区3区のV4層から出土しており、中期後葉以前の土器であることは確実である。

・その他（第67図）

34は、国道調査区2区のV1層から出土している。コップ形の土器で、下方でややくびれ、上底気味の底部が張り出す。外面上位は継位のハケで、下位は継位のミガキ調整、内面は上位が継位のミガキで、下位は横位のナデ調整である。底面も丁寧にミガいている。外面のハケメが切れるあたりで、ヘラ状工具によると思われる連続刺突文が巡る。35は、国道調査区2区のV1層から出土している。直口口縁の鉢で、口縁端部を肥厚させて平坦面を形成している。胴部はバケツ形で、外底気味にまっすぐ立ち上がるが、底部は張り出す。底部は平底で、口縁部に比して広い。口縁部下に逆D字状の刻目突帯が張り付き、胴部上位と中位にヘラ状工具による連続刺突文が1条ずつ巡る。外面調整は、突帯上位がナデ調整、突帯以下胴部中位までがハケ調整で下位が継位のヘラミガキである。底面もヘラミガキしている。内面調整は横位のヘラミガキで、部分的にナデである。底部には指頭圧痕がみられる。34は島根県鹿島町の古浦遺跡に、35は松江市中竹矢遺跡に類例があり、いずれも松井編年の出雲・隱岐III-1様式に位置付けられている（松本岩雄「7 出雲・隱岐地域」「弥生土器の様式と編年—山陽・山陰編—」1992 木耳社）。松井編年ではI期に相当するものと考える。

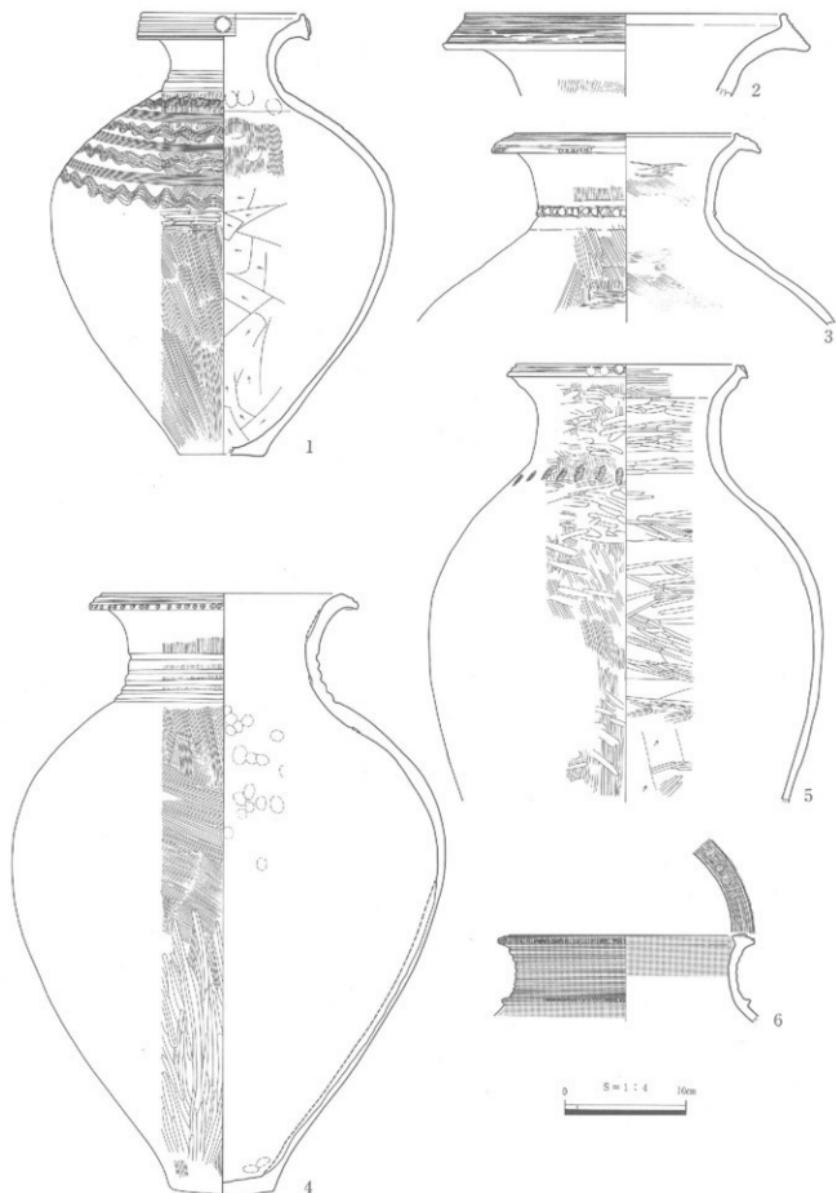
37、38は高环である。いずれも国道調査区2区V1層から出土している。水平口縁で、坏部と口縁部の界線を突帯状に突出させるいわゆる鷹形口縁をなし、口縁端部は上下にやや肥厚させている。脚部は八の字状に裾が広がり、脚端部は拡張されて凹線が巡る。37は口縁端部に3条の沈線が巡り、脚裾部には5条の凹線が巡る。内外面ハケ調整で、坏部内面は上から横位にヘラミガキし、水平口縁はナデである。38は口縁端部に斜格子文を施し、脚柱部に凹線文と三角形の刺突文（透かしではない）を施文する。坏部の調整は内外面ハケ調整の上からミガキで、水平口縁はヘラミガキされている。脚柱部の内面はヘラケズリされている。いずれも凹線文初原期の土器と考え、松井編年のII期にあてた。38には、木製高环に形態の類似するものがある（第144図84）。

弥生時代中期後葉の土器

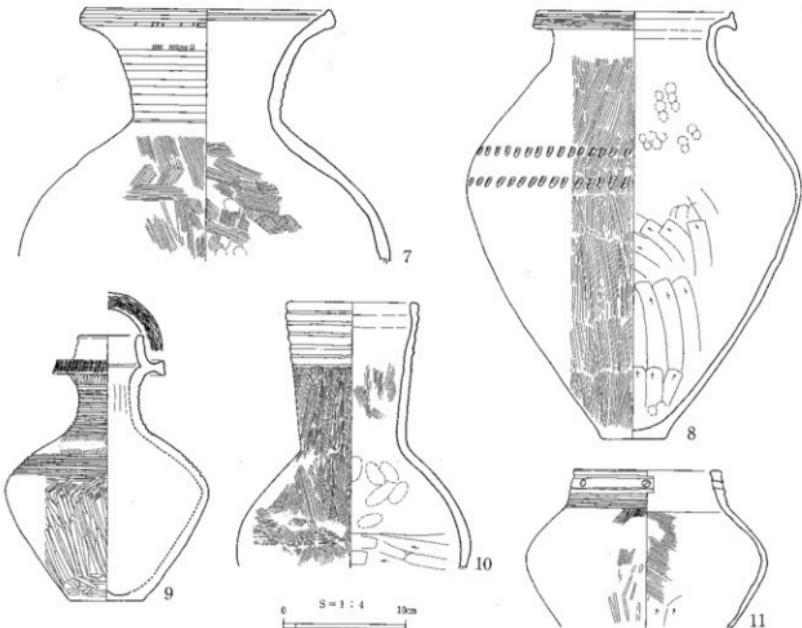
冒頭で述べたとおり当該期の土器は、国道調査区3区で検出されたS D27出土の土器で纏ね網羅されているので、ここでは補足的に記載するに留めたい。

・甌（第68~70図）

1~5、7は松井編年のIII期に相当する。いずれも長頸甌で、口縁端部を拡張し、口縁帶に凹線を巡らせている。1、4、7は頸部にも凹線が巡る。口縁端部を加飾するものがみられ、1、5には円形浮文、3、4、7には

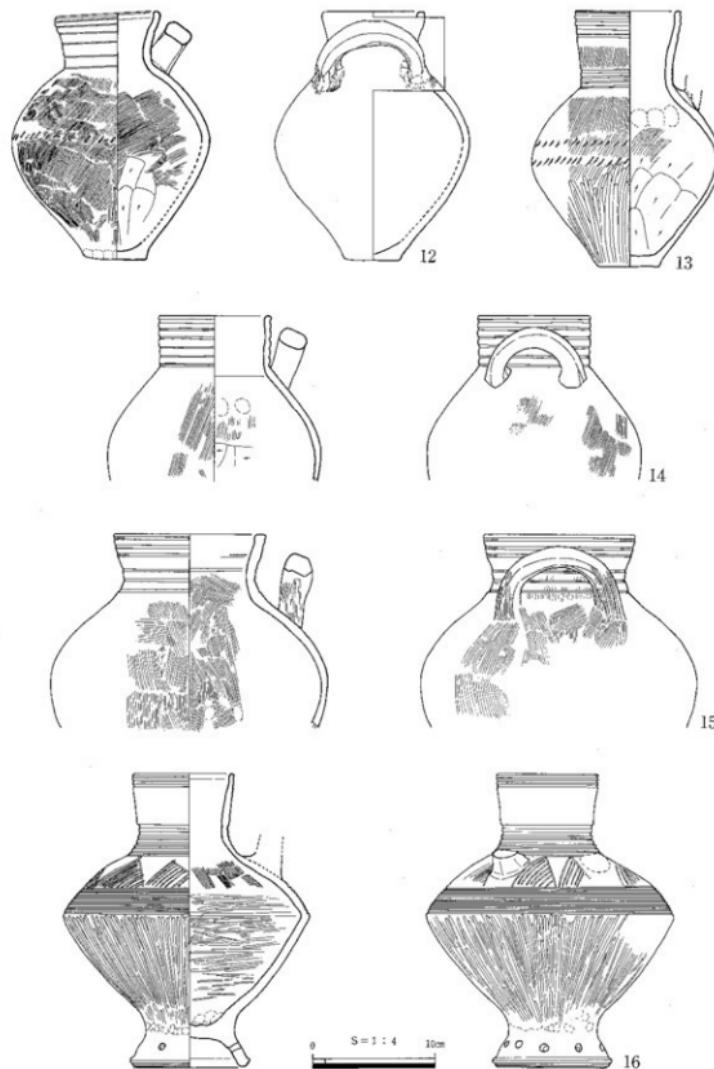


第68図 弥生土器 (9)



第69図 弥生土器 (10)

は刻み目が施されている。3では、頸部に逆D字状の刻目突帯が巡る。このような口頭部の加飾は、中期後葉の土器の中では古色を示すものと思われる。4は、外面胴部中位のハケ調整下にタタキメが確認できる。8は、松井編年のIV期に相当する。断面L字状の口縁部で、端部に凹線文が巡る。胴部最大径の位置がやや下がり、肩部にヘラ状工具による連続刺突文を2段巡らせる。底部はやや小さくなる。6は、口縁端部を拡張し、断面T字状をなすもので、端面には凹線を巡らせて上に円形浮文を貼り付けている。端部に刻みを入れ、口縁部下の頸部には凹線文が施され、その下位に刻目突帯が巡る。外面及び口縁部内面は赤色塗彩されている。9は、外反する口縁部の内側に内傾気味に立ち上がる筒状の口縁を付けた壺である。肩が張り、やや寸の詰まった胴部に長い頸部が付き、底部は安定感のある平底である。外反する口縁端部には3条の凹線が巡り、その上から刻みを施している。口縁端部と筒状の口縁の間の部分には、櫛描きの波状文が巡り、頸部と肩部には凹線文が施されている。調整は、口縁部下と胴部は綾位にヘラミガキし、肩部はハケ調整している。底部はナデ調整である。完形品であるため、細い頸部では内面調整を観察できなかったが、筒状の口縁部は内外面ナデていた。当遺跡では、このタイプの壺が他にもいくつか出土している。他遺跡では、津山市ビシャコ谷遺跡に出土例があり、共伴土器をもって弥生時代中期後半と位置付けられている。本例とは器形や文様構成が近似しており、内面調整はハケ調整しているようである（津山市教育委員会『ビシャコ谷遺跡』1984）。10は、直口壺である。頸部に比して胴部が小ぶりである。口縁部下には凹線が巡り、外面ハケ調整、内面頸部はハケとナデ調整、肩部以下をヘラケズリしている。把手が付く痕跡はないが、口縁部形態からあるいは水差し形土器であるかもしれない。11は、無頸壺である。頸部が内傾気味に立ち上るもので、むしろ短頸壺と呼ぶべきか。12～16は水差し形土器である。いずれも口頭部に凹線が巡る。凹線文と胴部の連続刺突文以外にはあまり施文をしないが、16は肩部に鋸齒文を施し、円形透か



第70図 弥生土器 (11)

しの入る高台に乗る。算盤玉形の胴部で、最大径の部位が稜をなす。

各土器の出土層位は、1、11が国道調査区2区のI層、2が国道調査区3区のS D30埋土中、3、7、15は国

道調査区2区のI～V1層中、4、8、10、12、14が国道調査区1区のV1層、5、6、9、13、16が国道調査区2区のII層である。

・甕 (第71、72図)

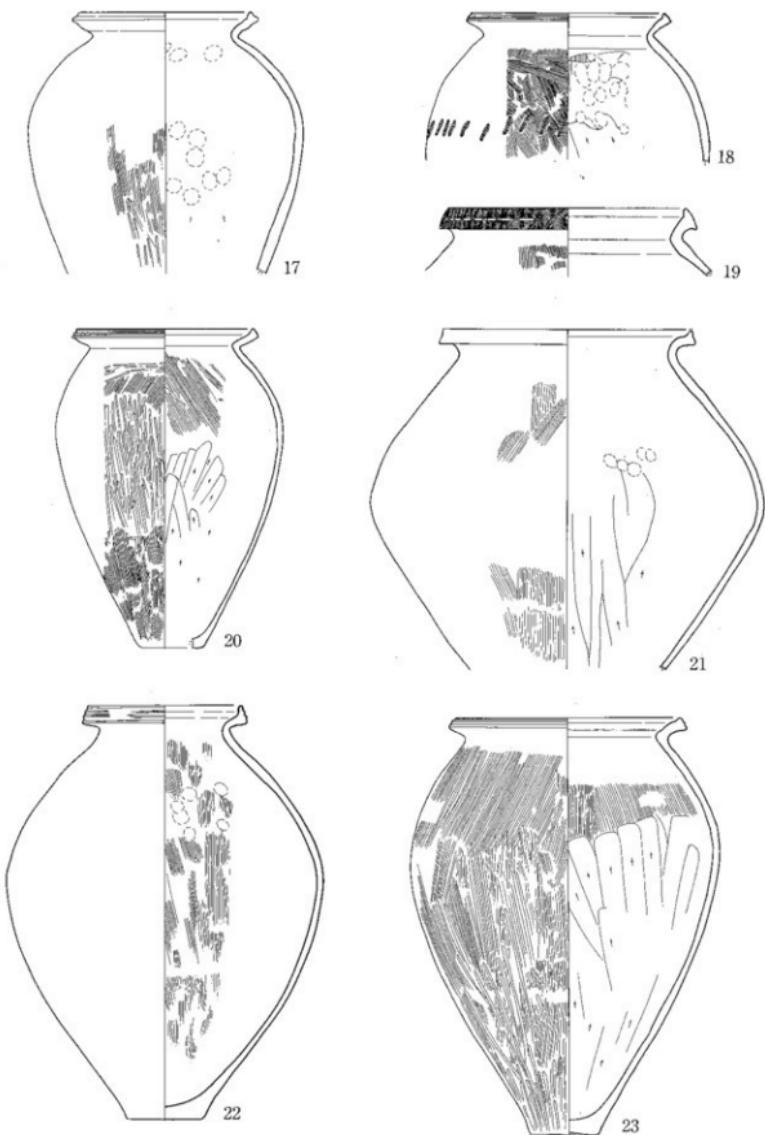
17～32は、甕である。17～21、23～25、27、29～32が松井編年のⅢ期、22、26、28がIV期に相当する。松井編年Ⅲ期の甕は、口縁端部の拡張が未発達で、凹線文以外に加飾するものである。また胴部内面のヘラケズリは、胴部上半まで達している。18、31では胴部上半にヘラ状工具による連続刺突文が巡り、24には頸部に刻目突唇が貼り付けられている。23、29、30の胴部外面には、ハケ調整の下にわずかにタタキメが確認できる。32は漆を塗布するものである。松井編年のIV期の甕は、口縁端部が拡張し、断面L字状または端面が内傾するT字状を呈する。28では胴部内面のヘラケズリが肩部付近まで及んでおり、あと僅かで頭部に達するところである。各土器の出土層位は、17、26が国道調査区1区のV1層、18、25が国道調査区3区のS D32埋土中、19が国道調査区2区のI～V1層、20～23、27、28、30～32が国道調査区2区のII層、24が国道調査区2区のS K263埋土中、29が国道調査区2区のI層である。

・その他 (第73、74図)

33、34は脚台付きの鉢である。33は拡張された口縁部がT字状を呈し、端面が内傾する。脚端部も拡張されており、脚裾部には凹線が巡る。外面を赤色塗彩している。34は口縁端部に1条の凹線が巡るもので、胴部最大径の位置が稜をなす。33、34とも国道調査区2区のII層出土である。35、36は脚台付きの無頭壺である。35は口縁端部を肥厚させ、上端面を幅広にとる。胴部は最大径の部位が稜をなす。脚台部は八の字状に開き、端部を拡張している。口縁端部下に1条の凹線が巡り、その下位に穿孔して、また胴部中位と脚柱部に凹線文を巡らせている。脚台部裾部には7ヶ所に円形の透かし孔を穿ち、その下位にヘラ状工具による連続刺突文を施す。調整は外側ヘラミガキで、内面ハケ後ナデ調整で、脚台部内面はケズっている。36は短頸壺状に頸部を立ち上げ、端部を面取りして2条の凹線を巡らせている。胴部は中位が膨らみ、脚台部は八の字状に広がって脚端部を拡張し、凹線を巡らせている。口縁部下には、2孔一対の穿孔がみられる。調整は外側ヘラミガキ、内面ハケ調整後ヘラミガキで、脚台部は外側ナデ調整、内面はヘラケズリである。35は国道調査区2区のII層出土、36は同調査区I層出土である。

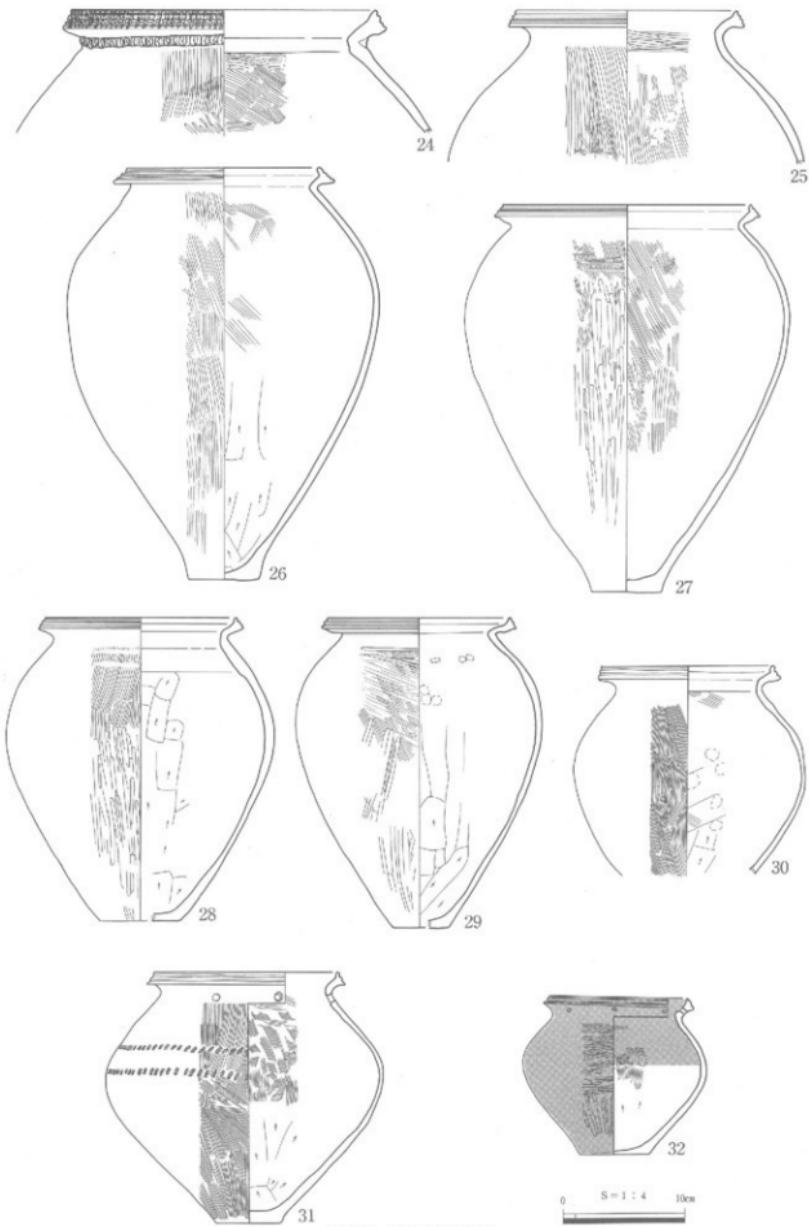
37～47は高杯である。中期中葉の深かった高杯は浅い高杯へと変遷し、やがて口縁下で屈曲して立ち上がる器形をとるようになる。37はあるいは脚台付きの鉢であるかもしれない。38～40は球形の壺部で、深さがある。41～43は内湾気味に口縁部へと続く壺部で、口縁端部を肥厚させている。口縁端部下及び脚柱部に凹線を巡らせており、41、43では壺部がやや浅いものとなっている。44～47は口縁下で屈曲して立ち上がる形態のもので、46、47では壺部がかなり浅くなっている。44、45、47は壺部または脚柱部に凹線が巡り、45ではヘラ状工具による斜格子目文が施文されている。46は、脚端部の拡張部に凹線が巡るほかは施文がみられない。各土器の出土層位は、37、41、46が国道調査区2区のV1層、38が国道調査区2区のI～V1層、39が国道調査区2区のII層、40、42、44、45が国道調査区3区のV4層、43が国道調査区1区のV1層、47が国道調査区3区Ⅲ1S層である。

48～51、53は器台である。48～51は筒型の器台で、48、49は大型品である。48は口縁部に内傾する下垂部を付けるもので、その端面に赤色塗彩した山形文と円形浮文を施している。また上端面には3条の凹線が巡る。脚柱部には凹線文と赤色塗彩した山形文、円形の透かしを配し、脚岩部には凹線が巡る。外面はミガキを、内面はナデを基調とした調整である。49は口縁端部をやや拡張して平坦面を形成するもので、口縁端部下と脚柱部に凹線が巡っている。風化のため判然としないが外側はハケ調整を基調とするものと思われ、内面はナデ調整である。50は、3条の凹線で画された2段の部分に4ヶ所の細長い透かしを穿つもので、外面を赤色塗彩している。外面ミガキ調整し、内面は横位にヘラケズリしている。51は口縁部の端面に6条の凹線を巡らせ、その上から刻むもので、外面を赤色塗彩している。調整は外側ミガキ及びナデで、内面は横位のヘラケズリを基調とするが、口縁部は狭い幅ではあるがミガキしている。53は高环形の器台で、外面及び口縁部内面を赤色塗彩している。口縁端部を僅かに肥厚させ、端面に凹線を巡らせている。調整は外側ミガキで、内面は口縁部がハケ調整の上からミガキ



0 S = 1 : 4 10cm

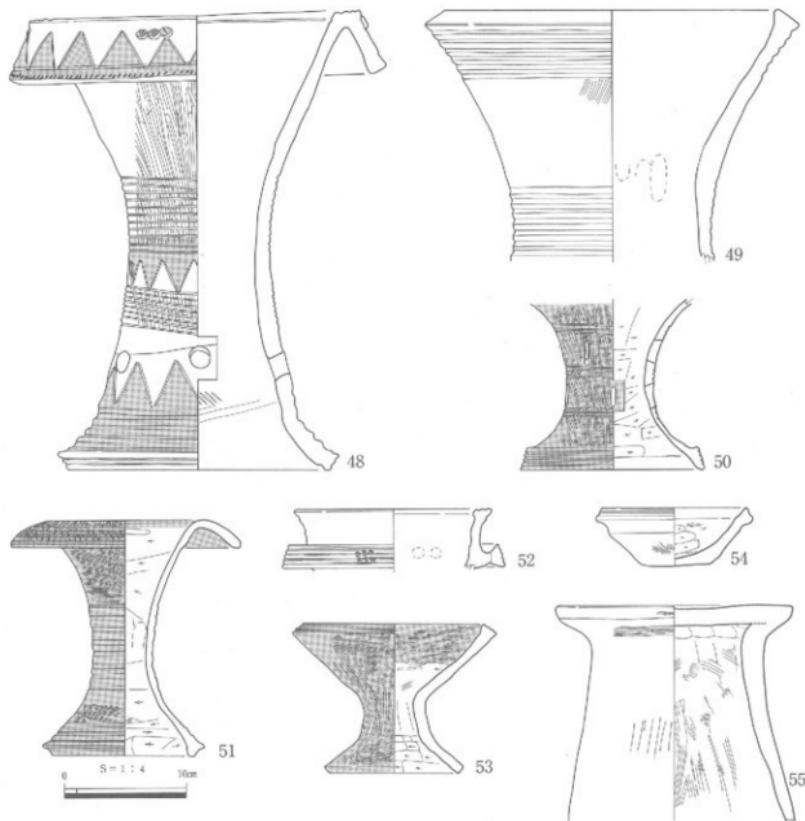
第71図 弥生土器 (12)



第72図 弥生土器 (13)

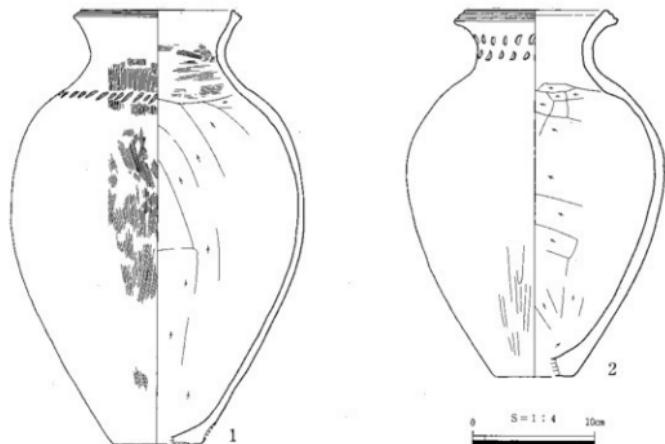


第73図 弥生土器 (14)



第74図 弥生土器 (15)

を加え、脚台部は横位にヘラケズリしている。52は、第69図の9の口縁部に似たものであるが、口径が大きく、器台になるかもしれない。端部に凹線を巡らし、6個1単位の半裁竹管文を刺突している。54は椀である。口縁部を肥厚させて端面に凹線を巡らせている。外面はハケ調整後ナデており、内面はケズリ後ミガいでいる。55は台形土器である。上面を平坦にしているが使用のためか中心部がやや窪んでいる。円盤部分は外方に突出し、脚部は裾広がりしている。外面ハケ調整だが、円盤接合部分はミガいでいる。内面はハケ調整後ナデしている。松江市布田遺跡などに出土例がみられ、出雲地域では中期中葉から後葉にかけて散見されるという。布田遺跡例により、円盤部分の外方への突出具合から中期後葉に位置付けた（松本岩雄「7 出雲・隠岐地域」『弥生土器の様式と編年－山陽・山陰編－』1992 木耳社）。各土器の出土層位は、48～51、54が国道調査区2区のII層、52が国道調査区2区のI層、53が国道調査区3区のII層、55が国道調査区2区のII S層である。



第75図 弥生土器 (16)

弥生時代後期以降の土器

冒頭で述べたとおり当該期の土器は、国道調査区4区で検出されたSD38-2、3出土の土器で概ね網羅されているので、ここでは補足的に記載するに留めたい。

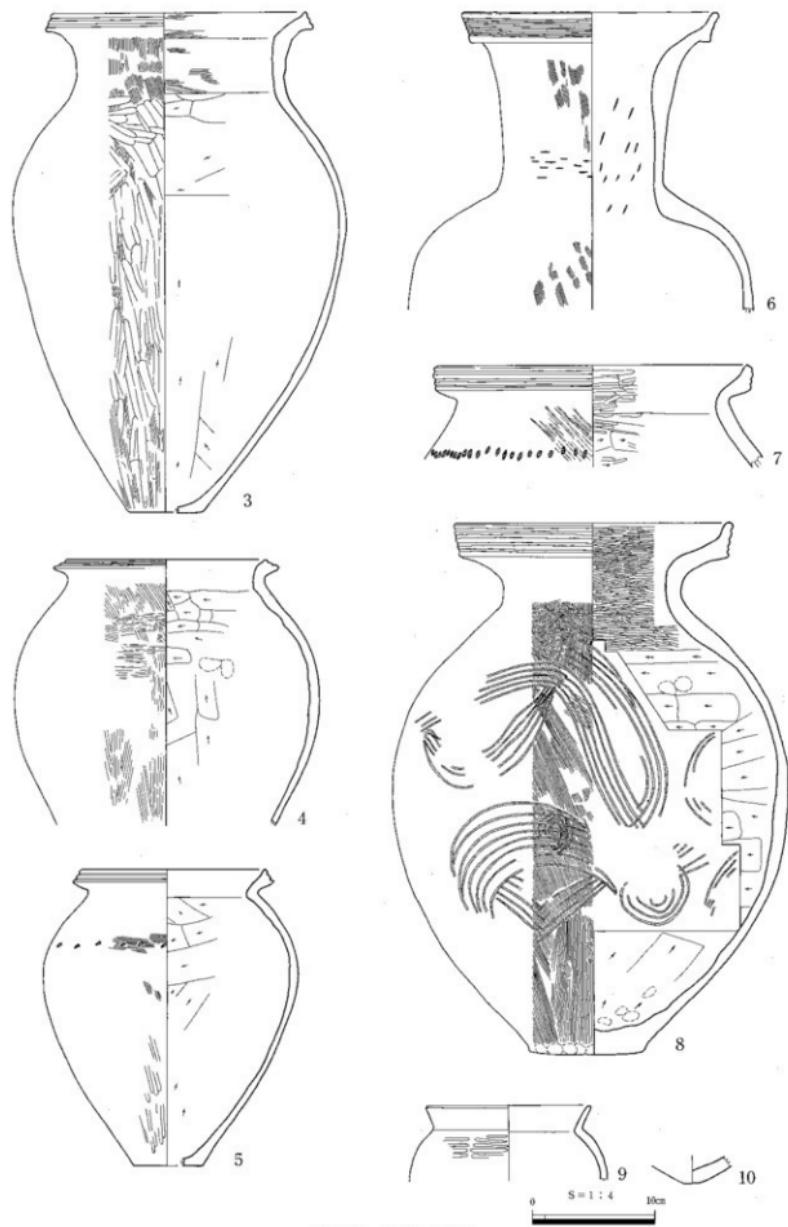
第76図1、2は、松井編年のV期に相当する壺である。口縁部の断面は三角形状で、やや拡張された口縁帶に凹線が巡る。肩部は倒卵形で、底部は安定した平底である。頸部または肩部にヘラ状工具による連続刺突が巡らされ、外面調整はハケ、ヘラミガキが施されている。内面調整は口頸部はナデ調整で、ヘラケズリが頸部下まで達している。いずれも国道調査区2区のII層出土である。

第76図3も松井編年のV期に相当する壺である。口縁部をやや上下に拡張し、口縁帶に凹線を巡らしている。肩部は肩が張らず、長胴形をなし、底部はやや小ぶりな平底である。外面調整はハケ調整後ヘラミガキが施され、内面調整は口頸部はハケ調整後ナデ調整で、ヘラケズリが頸部下まで達している。国道調査区2区のII層出土である。4、5は、松井編年のV期に相当する壺である。口縁部の断面は三角形状で、やや拡張された口縁帶に凹線が巡る。肩部は倒卵形だが、4はやや球胴化している。5では、肩部にヘラ状工具による連続刺突が巡らされている。外面調整はハケ、ヘラミガキ、内面調整は口頸部がナデ調整で、ヘラケズリが頸部下まで達している。4は国道調査区3区SA15出土、5は国道調査区2区のII層の出土である。6は頸部の発達した壺で、肩部は肩の張りが強い。口縁部は外反気味に外傾し、擬凹線が巡る。調整は外面がハケ後ナデ調整、内面はナデ調整で、頸部外面に横位の、頸部内面には継位の爪痕が観察される。口縁部形態からは松井編年のVII期ごろとも思われるが、在地ではあまり見かけないタイプである。国道1区のI層から出土している。7は松井編年のVI期に相当する壺である。直立気味の口縁端部に凹線が巡り、肩部にヘラ状工具による連続刺突が巡らされている。外面調整は斜行する粗いハケ調整で、内面調整は口頸部がヘラミガキ、頸部下はヘラケズリ後一部ヘラミガキしている。国道調査区2区のI層出土である。8は頸部がすぼまる器形で、壺とした。松井編年のVI期に相当する線刻絵画土器である。僅かに外傾する口縁部に5条の擬凹線が巡り、最大径が中位にくる肩部に安定した平底が付く。外面調整はハケ調整であるが、頸部下位ではハケ調整後細密なヘラミガキを加えている。内面は、口頸部がヘラミガキ、頸部下はヘラケズリで、肩部と底部に指頭圧痕が確認できる。線刻は肩部中位に描かれているが、全周は

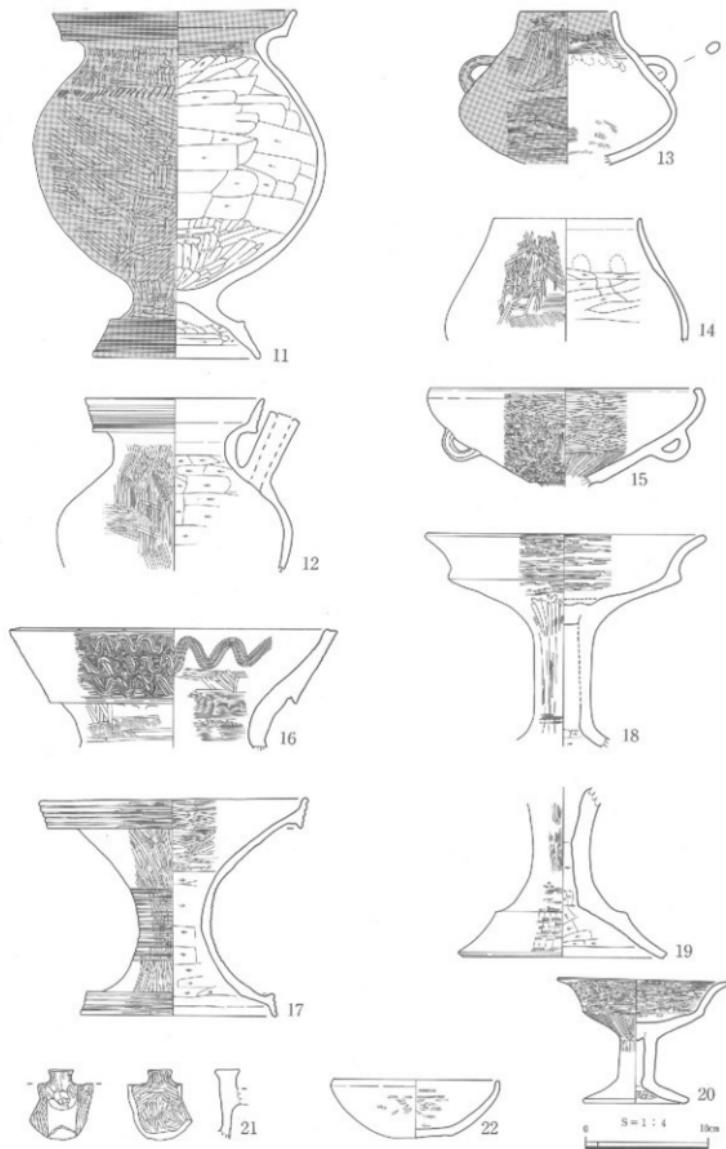
せず、胴部径の約4分の1の範囲に収まる。図示した範囲が線刻の全てである。ただし線刻が途切れているのは、部分的に欠損しているためである。線刻は暗文風の浅い溝で、溝内はヘラミガキのように光沢がある。平行沈線状に描かれているが、1本ずつ描かれており、筆圧の強弱のためか線の太さにばらつきがある。天地を逆にしてみると、鳥のようにみえなくもないが、絵画のモチーフは不明である。国道調査区1区のI層から出土している。9、10は、同一個体の甕と思われる。肩部に横位のタタキメが観察されるもので、素縁の口縁部を呈する。底部は小さく、2cm程度の平底である。国道調査区4区Ia層出土である。

第77図11は、脚台付きの赤色塗彩された甕である。外傾する口縁部に擬凹線が巡り、球形の胴部に端部が拡張された脚台が付く。脚台端部にも擬凹線が巡る。肩部に貝殻腹縫による連続刺突文が施され、外面調整はヘラミガキである。内面は口縁部がヨコナデ、頸部がヘラミガキ、胴部はヘラケズリ調整である。脚台内面はヘラケズリで、端部をヨコナデしている。松井編年のVII期に相当するものか。国道調査区1区のI層から出土している。12は注口土器である。外傾する口縁部に擬凹線が巡り、頭部がやや長く、肩部が張る。肩部に筒状の注口が付くが、斜め上方に向かっており、口縁帯との隙間が狭い。外面ハケ調整で、内面は口頭部がヨコナデ、胴部はヘラケズリである。松井編年のVI期相当か。国道調査区2区のII層出土である。13～15は、後期後半に比定される北陸、北近畿系の土器である。いずれも脚台がつくものと思われる。13は赤色塗彩する無頸甕で、断面楕円形の把手が付く。外面上位は継位に、下位は横位にヘラミガキし、内面は口縁部をヨコナデし、その下位を横位にヘラミガキする。さらにその下位に指頭圧痕が巡り、下半はハケ調整後ナデ消している。国道調査区3区のII層出土である。14は無頸甕で、外面ハケ調整後ヘラミガキし、内面は口縁部をナデ調整、下半はヘラケズリ後部分的にナデしている。国道調査区3区のI層出土である。15は把手の付く高杯で、口縁端部がやや内傾し、杯部と脚柱部との境に溝状の段を有する。内外面とも精緻にミガキ、把手部分もミガキしている。国道調査区4区のSA20出土である。16は器台の口縁部である。東伯耆地域でみられる大型の鼓形器台の系統か。拡張された口縁部は外傾し、端部には沈線状の溝が巡って内部に竹音文を刻している。口縁帯の外面には平行沈線上に3段の波状文を巡らせ、内面にも1段の波状文を施している。調整は外面ハケ調整後ナデ、一部をヘラミガキし、内面は口縁部をヘラミガキし、その下位をハケ調整している。松井編年のVII～VIII期に相当するものか。国道調査区3区のI層から出土している。17は鼓形器台である。外傾する口縁帯及び脚端部に凹線が巡り、脚柱部にも凹線文を施す。外面はヘラミガキで、内面は口縁部がハケ後ヘラミガキ、脚柱部以下は横位のヘラケズリである。口縁端部があまり発達しておらず、松井編年のVI～VII期に相当するものと思われる。国道調査区2区のI層から出土している。18は高杯で、稜をなす屈曲部から外反して立ち上がる口縁部を呈する。内外面ともにヘラミガキ調整を基調とするが、杯部下半から脚柱部の上位にかけて、ミガキ下にハケ調整がみられる。国道調査区2区のI層から出土している。19は高杯、または器台の脚柱部で、端面が拡張されている。外面はヘラミガキし、内面は横位にヘラケズリしている。国道調査区1区I層から出土している。20は、18と同形態をとる小型の高杯である。内外面ヘラミガキ調整を基調とし、脚台部内面はハケ調整後ヨコナデしている。国道調査区2区II層から出土している。18～20は松井編年のVII期相当か。21は、把手の付く小型の鉢か。内面の輪郭が底の浅い鉢形を推定させる。把手が付く部分の口縁端部には、上方に向かう突起が付く。非在地的な土器である。国道調査区3区SD28出土である。22は碗である。内外面をヘラミガキしている。国道調査区2区のI層出土である。

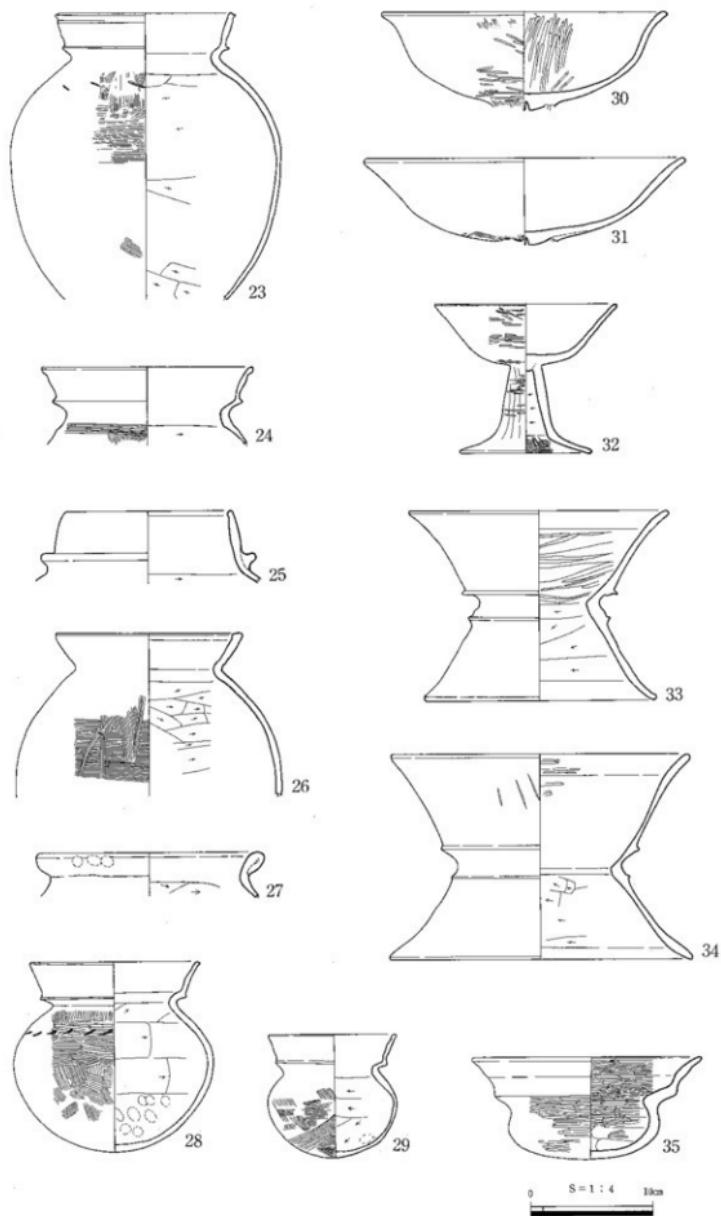
第78図24は甕で、口縁端部をやや肥厚させ、外方に屈曲させている。肩部はあまり張らない。松井編年のXII期相当か。国道調査区2区のI層出土である。23、25、27は、松井編年のXIII期に比定される。23は、面取りされた口縁端部に沈線状の溝が巡り、胴部がやや長軸化している。国道調査区1区I層から出土した。25は、頸部に貼付突帶を巡らせる短頸の甕である。国道調査区2区I層から出土した。26は単純口縁の甕で、端部を肥厚させている。国道調査区3区のI層から出土している。27は、口縁端部を折り返す甕で、非在地的な土器である。内面頸部下をヘラケズリ調整している。国道調査区3区のI層出土である。28、29は小型の甕で、松井編年のXII期相当か。いずれも国道調査区1区のI層出土である。30、31は松井編年のXI期相当、32は松井編年のXIV期相当の高杯である。30は国道調査区2区のI層、31、32は国道調査区1区のI層から出土している。33、34は、



第76図 弥生土器 (17)



第77図 异生土器 (18)

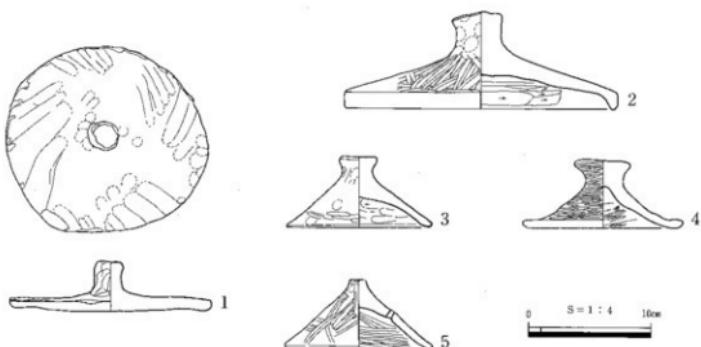


第78図 弥生時代後期終末～古墳時代前期の土器

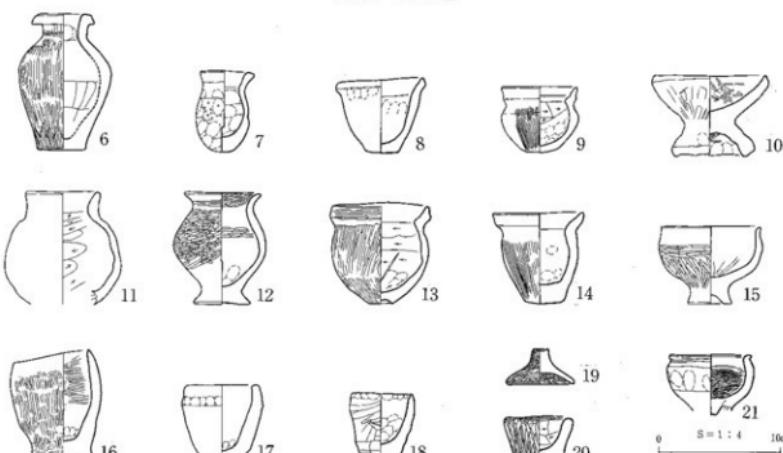
松井編XII期の鼓形器台である。33は国道調査区II区のI層、34は国道調査区I区のI層からそれぞれ出土している。35は丸底の有段口縁鉢で、北陸系の土器か。弥生時代後期後半に比定される。国道調査区4区のI a層出土である。

蓋形土器（第79図）

1は円盤形の蓋で、柱状の摘みが付く。ややいびつな形状で、上下面とも粗いナデ調整である。2は端部が直立する蓋で、柱状の摘みが付く。外面ミガキ調整で、摘み部はユビオサエで成形し、内面はヘラケズリ調整である。内面に多量の炭化物が付着している。3～5は八の字状に裾が広がる蓋である。3、4は体部が一旦そばまつて上端が拡張し、5はそばまったくまで終わる。外面調整はいずれもミガキ調整を基調とするが、内面は3がヘラケズリ、4がヘラケズリ後ミガキ調整、5はハケ調整である。それぞれの出土層位は、1、3が国道調査区I区のI層、2が国道調査区3区のI～II層、4が国道調査区3区のI層、5が国道調査区2区のI～II層である。形態から、3～5は弥生時代後期のものと考えるが、1、2は時期不明である。



第79図 蓋形土器



第80図 小型土器

小型土器（第80図）

壺形のもの（6、7、11、12）、甌形のもの（8、9、13、14）、鉢形のもの（16～18、20）、脚台の付くもの（10、15、21）、蓋形のもの（19）に分類される。成形はユビオサエを多用するものの、基本的には通常の土器を作る場合と同様な技法を用いており、ミニチュア土器とは一線を画する仕上がりである。実用に耐え得ると判断できるものをもって、ミニチュア土器と区別した。外面調整はハケ、ミガキ、ナデであり、内面はハケ、ミガキ、ナデに加えケズリがみられる。各土器の出土層位または出土遺構は、6、12、16が国道調査区2区のV1層、8、11、13～15、17が国道調査区1区のI層、9が国道調査区1区のV1層、21が国道調査区3区のI～II層、7が国道調査区4区のS A24、10が国道調査区

3区のSD36、18、20が国道調査区4区のSD38-2、19が国道調査区4区のSD38-3である。国道調査区1区で顕著に出土している。国道調査区1区のV1層出土のもの、国道調査区2区のV1層出土のものは、弥生時代中期後葉以前に遡るものである。

ミニチュア土器（第81図）

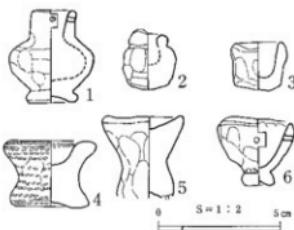
上記のとおり、実用に供せないと判断した小型の土器である。手捏ね成形を基調とする。壺形のもの（1、2）、鉢形のもの（3）、高环形または器台形のもの（4、5）、脚台付の鉢形のもの（6）がみられる。1、6は口縁部下に穿孔するもので、4では刺突を多用している。他に8点出土しているが、下記の一覧表を参照頂きたい。

No	図番号	取上番号	出土地点	出土層位	形態
1	-	15392	4区	I層	壺形
2	-	294	1区	I～V1層	？
3	-	7588	3区	I～II層	鉢形
4	-	11242	3区	I～II層	壺形
5	5	16161	4区 SD38-3	A層	高环or器台
6	-	16333	4区 SD38-3	A層	鉢形？
7	-	3157	2区	II層	鉢形
8	4	3409	2区	II層	高环or器台
9	-	4456	2区	II層	？
10	3	6186	2区	II層	鉢形
11	6	4852	2区	II S層	鉢形
12	1	4913	1区	V1層	壺形
13	-	6690	2区	V1層	？
14	2	6991	2区	V1層	壺形

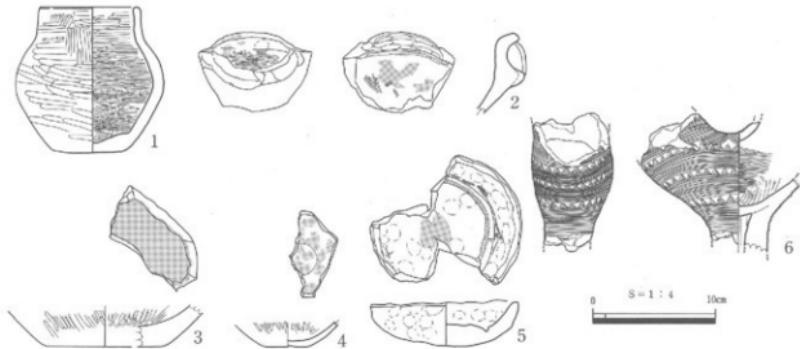
表4 ミニチュア土器一覧

赤色顔料が付着した土器（第82図）

赤色顔料が塗装されたものではなく、付着したものである。1は、小型の短頸壺の内面に付着したもので、貯蔵あるいは製造する際に用いられたものか。内外面をミガいた精緻な土器である。国道調査区4区のSD38-2から出土している。2は、鉢などの容器の把手部分の内外面に付着したもので、貯蔵あるいは製造する際に用いられたものか。内外面をミガキ調整している土器である。国道調査区4区のIa～IIa層出土のものである。3



第81図 ミニチュア土器



第82図 赤色顔料が付着した土器及び異形の土器

は、甕等の土器の底部の内面に付着したものである。破断面にも付着しているので、土器の破片をパレットに転用したものと思われる。外面をミガキ調整している土器である。国道調査区4区のI層出土である。4は、土器の底部の内面に付着したものである。破断面への付着はみられず、容器として用いられたものの破損品か。外面をミガキ調整している土器である。国道調査区4区のI層出土である。5は、手捏ね成形された壊で、底部内面に輪状のものを型押して溝を設けている。赤色顔料は内面底部中央部と溝の周囲に付着しており、パレットとして使用されている。この土器は転用ではなく、本来的にパレットとしての使用を目的として作られたものであろう。国道調査区3区のS D27から出土しており、弥生時代中期後葉に遡るものである。

異形の土器（第82図6）

一見双口とも思える器形であるが、破損のため定かでない。内部は中空で、筒形の胴部が左右の斜め上方に向かって延び、下部に断面楕円形の脚柱部が付く。詳細に観察すると、双方の筒部の立ち上がり方や膨らみ方が異なっており、本来左右対称ではないものと思われる。施文は沈線文帯と銀歯文帯とが交互に巡るものであり、調整は内面を粗くハケ調整している。本来は鳥形であった可能性を考えている。国道調査区2区のI層から出土している。

赤色塗彩された土器について

赤色塗彩された土器は、破片数にして1298点にのぼり、表5にその出土傾向についてまとめてみた。それぞれ型式分類の上時期を設定し、点数を記載した。点数は個体数ではなく、破片の数である。接合したものについては1点と数えたが、あるいは同一個体を重複して数えている可能性もある。あくまで出土傾向として捉えていただきたい。器種は甕、甕、鉢、高壺、器台と多岐にわたるが、器台、高壺が特に目立つようである。時期は弥生時代中期後葉から古墳時代前期初頭の範疇に収まり、これより前後する時期に属するものはなかった。破片が多く、時期不明のものが全体の35%に上った。

土器の赤色塗彩は、弥生時代中期後葉段階からみられ、後期に至るまで盛行する。後期末以降からは、出土量が急激に衰退する。後期における国道調査区2区での出土量の減少、3区での増加、4区での急増は、畿高地域の拡大に伴う現象であろうか。また、赤色塗彩土器の遺構からの出土量は全体の20%ほどであり、多くは包含層からの出土である。遺構のうちでも土坑から出土するものは特に少なく、全期を通じても9点しかみられない。

他は全て溝から出土したもので、国道調査区3区の弥生時代中期後葉の溝S D27からは42点、国道調査区4区の後期の溝S D38-2からは203点が出土している。これらの溝は、他にも土器をはじめとする多くの遺物を包蔵しており、また面積比率の観点からみても、特に溝状遺構に集中する傾向があるとまではいえないようである。むしろ、微高地域に集中する傾向があるといったほうが適切であると思われる。

国道調査区	弥生中期後葉	弥生後期	弥生後期末～古墳前期初頭	時期不明	計
1区	6	12	0	2	20
2区	117	69	0	30	216
3区	113	159	1	215	488
4区	76	251	14	194	535
5区	0	0	0	0	0
計	332	497	15	454	1298

表5 青谷上寺地遺跡国道調査区出土赤色塗彩土器の出土傾向

スタンプ文土器について（第83、84図）

スタンプ文が施された土器は、86点出土している。これらのほかに竹管文や半裁竹管文を施すものが59点、手描きの連続渦文を施すものが5点あり、併せて150点を別表に集計した。竹管文や半裁竹管文はスタンプ文と手法的に通じるものであり、手描きの連続渦文はモチーフ的に通じるものであるため、スタンプ文関係土器一覧としてまとめた。ただし竹管文や半裁竹管文は、一般的にスタンプ文が採用される時期、弥生時代後期～古墳時代前期に相当するものに限定し、これより前後する時期と判断されるものは除外している。

これらの文様が施される器種は壺、甕、器台で、いわゆる台付装飾壺にも顕著に採用されている。部位は、口縁部内外面、頸部、肩部、胴部、貼付突帯内、底部付近、把手、器台の受部と脚台部にみられる。他の文様と併用される場合や赤色塗彩される場合も多く、また同一文様を複数列施す場合もある。

スタンプ文土器（竹管文、半裁竹管文、手描き連続渦文を除く）が遺構から出土する割合は全体の33%ほどであり、多くは包含層から出土している。遺構のうちで土坑から出土するものではなく、他は溝から出土したものがほとんどである。国道調査区4区の溝S D38-2からは14点、S D38-3からは8点が出土している。

第83図は、スタンプ文及び関連する文様の分類表である。陰刻部を黒塗りしているので、拓本とは陰影が逆になる。A類は同心円文を基調とする

分類	内容	分類	内容	
1	竹管文	○	3 湍文	螺旋
2	半裁竹管文	○	4 湍文	螺旋
3	二重圓同心円文	○	B 5 連続渦文	螺旋
4	二重圓同心円文	○	6 湍文	螺旋
A 5	三重圓同心円文	○	7 連続渦文	螺旋
6	三重圓同心円文	○	1 S字状文	螺旋
7	四重圓同心円文	○	C 2 S字状文	螺旋
8	四重圓同心円文	○	3 S字状文	螺旋
9	五重圓同心円文	○	D	螺旋
B 1	湍文	○	E	螺旋
2	湍文	○	F	螺旋

第83図 スタンプ文関係文様分類表

もので、9種に細分される。A 1 (第84図15)は竹管文で、A 2 (16)は半裁竹管文である。A 3 (17)、A 4 (18)は二重巻の同心円文で、内側の円が輪状となるものをA 3とした。A 5 (19)、A 6 (20)は三重巻の同心円文で、中心の円が輪状となるものをA 5とした。A 7 (21)、A 8 (22)は四重巻の同心円文で、中心の円が輪状となるものをA 8とした。A 9 (23)は五重巻の同心円文で、中心の円が輪状である。B類 (24~31)は渦文を基調とするもので、8種に細分される。B 5 (28)、B 7 (30)は2個の渦文を1単位とするもので、ほぼ切れ目なく連続施文される点で、S字状文と区別される。B 8 (31)は分類表に図示していないが、手描きの連続渦文である。C類 (32~34)はS字状を基調とする文様で、3種に細分される。D類 (35)、E類 (36)、F類 (37)は上記のいずれにも属さない文様である。これらの文様が採用された土器の数量粗算は、A 1~54点、A 2~8点、A 3~22点、A 4~1点、A 5~18点、A 6~6点、A 7~4点、A 8~1点、A 9~1点、A類だが詳細不明のもの~1点、B 1~2点、B 2~1点、B 3~10点、B 4~5点、B 5~8点、B 6~2点、B 7~6点、B 8~5点、C 1~2点、C 2~1点、C 3~2点、D~1点、E~1点、F~1点である。合計が150点を上回るのは、1つの土器に2種類以上施文するものがあるためである。

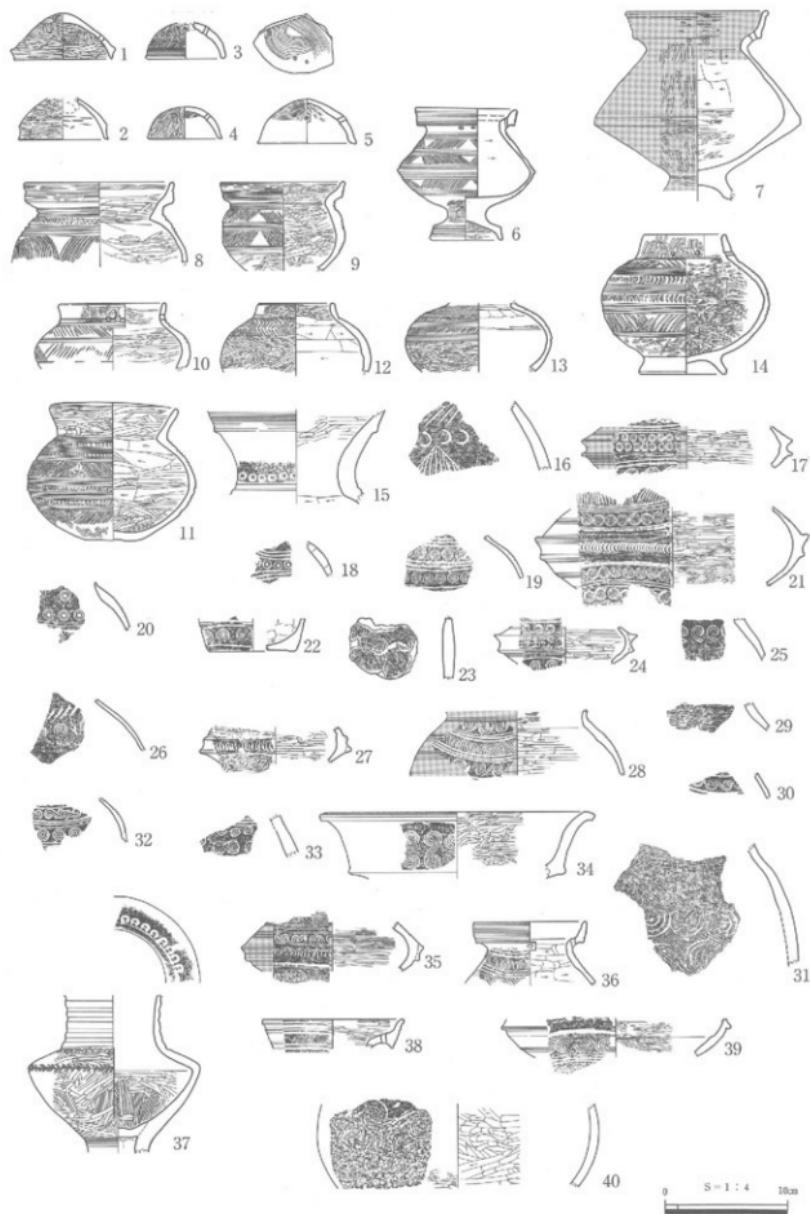
これらの土器の中には、連続渦文を基調とする施文がみられる。3通りの手法がみられ、①手描きによるもの、②文様間を斜行する線で繋ぐもの、③連続押圧するものに分けられる。①はB 8によるものであり(第84図40)、②はヘラ描きの線で繋ぐものである(38)。③は、B類をほぼ切れ目なく連続して押圧するものである(27、28、30、39)。

これらの土器の時期については、破片で時期決定できないものが多いが、震ね弥生時代後期~古墳時代前期の範疇に収まるものであろう。第84図23は、国調査区4区の集石7と同一面で出土しており、後期初頭に遡るものである。押圧が浅く、線が細いもので、他のスタンプ文とはやや印象を異にする。台付装飾壺(17、21、24、27、35、36、39)は松井編年でⅦ期に比定されており、15は口縁部の擬凹線をナデ消すもので松井編年Ⅶ・IX期に相当する。18、19、20、28、32などは、同図の10~14の土器のような器形を呈するものと思われ、松井編年ではⅩ期以降に相当しよう。

台付装飾壺及び加飾された小型の土器について(第29、49、84図、青谷2第116図)

台付装飾壺は、複合口縁で算盤玉形の胸部に脚台が付く壺である。胸部中央の最大径の位置に、突唇を巡らせるものや帶状に面を取るもの(第84図7)がある。文様は、沈線文や連続斜行弧状文、連続刺突文やスタンプ文が施されており、赤色塗彩されるものも多い。第84図7には線刻による施文はみられないが、外面を精緻にミガいて、赤色塗彩している。形態的には、側面觀が菱形のものと、扁平で側面觀が楕円形のものとに分けられる。前者は第84図の6、7、36で、後者は同図の17、21、24、27、35、39が該当する。台付装飾壺は、松井編年Ⅶ期に相当する。

台付装飾壺以外にも、加飾する小型の壺がみられる。台付装飾壺より後出するもので、松井編年Ⅶ・IX期から古墳時代前期にかけてみられるが、台付装飾壺から系譜的に繋がるものではないと思われる。これらの土器は口縁部形態で3つに分類できる。I類は複合口縁を呈するもので、口縁部に擬凹線を巡らし、平行沈線文で区画された文様帯に連続斜行弧状文や連続刺突文が巡らされる。第49図S D11-11は大型で球形の胸部形態をとり、上底の底部が付く。第84図8、9はかなり小ぶりになり、やや扁平な球形の腹部となる。後者は内外面を細かくヘラミガキしている。II類(第84図12~14、青谷2第116図1)は、素縁の口縁部が直立またはやや内傾するもので、扁平で球形の胸部を呈する。高台のつくものもみられる(第84図14)。施文は肩部以下にみられ、平行沈線文で区画し文様帯に連続斜行弧状文や連続刺突文を巡らせるものや、羽状文のみを巡らせるものがある。外面調整はヘラミガキ調整を基調とし、内面は口縁部がミガキ調整、胸部がヘラケズリで、上からミガキを加えるものもある。中には、外面のヘラミガキ調整を極めて精緻に施し、器壁面に光沢を生じさせている精製品がある(第84図13、青谷2第116図1)。III類(第29図103、104、第84図10、11)は、素縁の口縁部が外傾するもので、胸部は扁平で球形を呈する。底部は高台が付くものや、丸底気味の平底のものがある。施文は、平行沈線文で区画された文様帯に連続斜行弧状文や連続刺突文が巡らされる。第29図103は無施文であるが、内外面を精緻にヘ

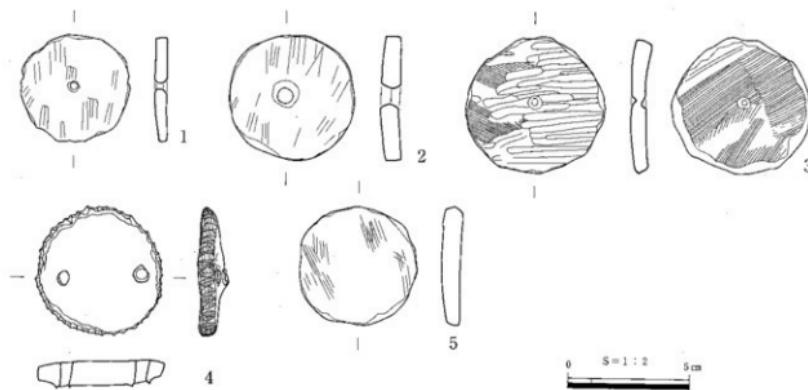


第84図 台付装飾壺、加飾された小型の土器、スタンプ文関連文様施文土器

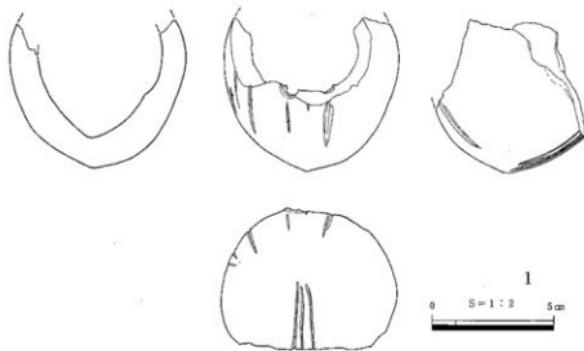
ラミガキしている。口縁部が欠損しているため分類できないが、スタンプ文を施文する第84図の18、20、28は、これらのうちいずれかの形態をとるものと思われる。

なお、II類の壺とのセットが考えられる蓋がある（第84図1～5）。直径6～8cmを測り、半球形を呈する。端部形態には、屈曲させるものや面取りするものなどがある。2孔一对の穿孔がみられ、3では口縁端部上に細密な平行弦線が廻り、5では天井部にハケによる施文がみられる。調整は、ヘラミガキまたはナデ調整を基調とする。

上記の壺類は、スタンプ文の盛行する時期にみられる器種であるが、相互に系譜的に繋がりにくいものと思われる。しかし施文や塗彩、法量など共通する属性が多く、機能的にも共通する可能性を考える。



第85図 有孔円盤



第86図 土笛

表6 青谷上寺地遺跡国道調査区出土スタンプ文関係土器一覧

No.	図番号	取上番号	調査区	層位	遺構	器種	文様1	部位1	文様2	部位2	文様3	部位3	備考
1		715	2	?		器台	A 1	脚台部					赤彩
2		8196	3	?		破片	A 1	肩部					
3		8302	3	?		壺	A 1	口縁外面					
4		8707	3	?		壺	A 1	頸部					内面赤彩
5		8709	3	?		壺	A 1	肩部					
6		8709	3	?		壺	A 1	肩部					
7		15218	4	?		壺or壺	A 1	肩部	A 3	肩部			
8		17887	4	?		壺	A 1	肩部					
9		244	1	I		破片	A 1	肩部					
10		2275	2	I		壺or壺	A 1	口縁内面					
11		2469	2	I		壺	A 1	口縁外面					
12		7624	3	I		器台	A 1	脚台部					
13		7886	3	I		壺or壺	A 1	口縁内面					
14		7891	3	I		台付装飾壺	A 1	突帯内					
15		8671	3	I		壺or壺	A 1	口縁外面					
16		8822	3	I		壺	A 1	頸部					
17		8872	3	I		破片	A 1	肩部					
18	15	8873	3	I		壺	A 1	頸部					
19		8873	3	I		壺	A 1	頸部					
20		15003	4	I		壺	A 1	頸部					
21		15032	4	I		器台	A 1	口縁外面					
22		15117	4	I		壺	A 1	肩部					
23		15124	4	I		壺or壺	A 1	肩部					
24		15197	4	I		壺or壺	A 1	肩部					
25		15215	4	I		壺	A 1	頸部	A 1	肩部			
26		15404	4	I		壺	A 1	肩部					
27		2556	2	II		壺	A 1	肩部					
28		2742	2	II		壺	A 1	把手					
29		2803	2	II		壺or壺	A 1	肩部					
30		2819	2	II		壺	A 1	口縁内面	A 1	頸部	A 1	肩部	
31		2916	2	II		壺	A 1	口縁内面					
32		2950	2	II		壺or壺	A 1	口縁内面					
33		3391	2	II		壺	A 1	口縁内面					
34		3517	2	II		壺	A 1	把手					
35		3644	2	II		壺	A 1	口縁内面					
36		3960	2	II		壺or壺	A 1	肩部					
37		4024	2	II		壺	A 1	口縁内面	A 1	頸部	A 1	肩部	
38		12226	3	II		台付装飾壺	A 1	突帯内					
39		15922	4		S A24	壺	A 1	口縁外面					
40		16706	4		S A24	壺	A 1	肩部					
41		16712	4		S A24	壺or壺	A 1	肩部					
42		17552	4		S A24	破片	A 1	口縁外面					
43		8360	3		S D36	壺	A 1	口縁外面					
44		10095	3		S D36	台付装飾壺	A 1	肩部	A 1	突帯内			赤彩
45		15768	4		S D38-2	壺	A 1	肩部					
46		17532	4		S D38-2	壺	A 1	肩部					
47		17747	4		S D38-2	壺	A 1	肩部					
48		18044	4		S D38-2	壺	A 1	肩部					
49		15778	4		S D38-3	器台	A 1	脚台部					
50		16098	4		S D38-3	壺	A 1	口縁外面					
51		16728	4		S D38-3	壺or壺	A 1	肩部					
52		2333	1	I		壺	A 2	頸部					
53		2527	2	I		壺	A 2	肩部					
54	16	7685	3	I		壺or壺	A 2	肩部					

No.	図番号	取上番号	調査区	層位	遺構	器種	文様1	部位1	文様2	部位2	文様3	部位3	備考
55		10250	3	I		壺	A 2	肩部					
56		3965	2	II		壺	A 2	胴部					
57		3964	2	II		壺	A 2	肩部					
58		18262	4		S D38-2	壺or甕	A 2	口縁外面					
59		16549	4		S D38-3	壺	A 2	頭部					
60		17587	4		S D38-2	口付壺	A 3	胴部					
61		796	2	?		壺	A 3	肩部					
62		2244	2	I		壺	A 3	口縁外面					
63		2463	2	I		壺	A 3	胴部					
64		7789	3	I		器台	A 3	受部					
65		7901	3	I		壺or甕	A 3	把手					
66		7906	3	I		壺	A 3	口縁外面					
67		15214	4	I		器台	A 3	受部					
68		15251	4	I		壺	A 3	胴部					
69		12226	3	II		台付装飾壺	A 3	突帯内	?	肩部			
70		3387	2	II		壺or甕	A 3	把手					
71		4224	2	II		台付装飾壺	A 3	突帯内					赤彩
72		17688	4		S D38-2	壺	A 3	胴部					
73		17863	4		S D38-2	壺	A 3	胴部					
74	17	15766	4		S D38-3	台付装飾壺	A 3	肩部	A 3	突帯内	?	胴部	赤彩
75		8886	3		上器留7	器台	A 3	脚台部					
76	18	17731	4		S D38-2	壺	A 4	胴部					
77		427	1	?		器台	A 5	受部					
78		1685	1	?		器台	A 5	脚台部					
79		1982	2	?		台付装飾壺	A 5	胴部					
80		492	1	I		壺	A 5	肩部	A 5	胴部			
81		7792	3	I		器台	A 5	脚台部					
82		7918	3	I		台付装飾壺	A 5	突帯内	A 5	突帯内	B 4	胴部	
83		15149	4	I		壺	A 5	胴部					
84		3651	2	II		壺	A 5	肩部					
85		4267	2	II		器台	A 5	脚台部					
86	19	4444	2	II		壺	A 5	肩部	A 5	胴部			
87		8338	3	II		壺	A 5	胴部					
88		17552	4		S A24	器台	A 5	脚台部					
89		10039	3		S D36	壺or甕	A 5	把手					
90	38	18093	4		S D38-2	壺or甕	A 5	口縁外面					赤彩?
91		15117	4		S D38-3	器台	A 5	受部					
92		15681	4		S D38-3	壺	A 5	胴部					
93		1077	2	I		壺	A 5	胴部					
94		3517	2	II		器台	A 6	受部					赤彩
95		3802	2	II		壺	A 6	肩部	A 6	胴部			
96		17443	4		S D38-2	壺	A 6	胴部					
97		17934	4		S D38-2	壺	A 6	胴部					
98	20	15795	4		S D38-3	壺or甕	A 6	肩部	A 6	肩部	A 6	肩部	
99		8719	3	?		器台	A 7	受部					
100		2554	2	II		台付装飾壺	A 7	肩部	A 7	肩部	A 7	胴部	
101	21	3016	2	II		台付装飾壺	A 7	肩部					
102		10281	3		S D36	壺	A 7	胴部	A 7	胴部			
103	22	17142	4		S A24	?	A 8	底部					
104	23	18555	4		集石7	破片	A 9	胴部					
105		11696	3	II		壺	A ?	胴部					
106		7586	3	I		器台	B 1	脚台部					
107	24	8923	3	I		台付装飾壺	B 1	肩部	A 3	突帯内	B 4	胴部	
108	25	16095	4		S D38-3	壺or甕	B 2	肩部					
109		18130	4		S D38-2	台付装飾壺	B 3	肩部	A 1	突帯内	B 3	胴部	赤彩

No.	図番号	取上番号	調査区	層位	造 構	器 種	文様 1	部 位 1	文様 2	部 位 2	文様 3	部 位 3	備 考
110		5402	1	?		壺	B 3	肩部					
111		7790	3	I		壺	B 3	肩部					
112		7976	3	I		破片	B 3	肩部					
113	25	4848	2	II		壺or甕	B 3	肩部					
114		8950	3	II		台付装飾壺	B 3	肩部	A 1	突帯内			赤彩
115		10684	3	II		壺or甕	B 3	肩部					
116		11696	3	II		壺	B 3	肩部					
117		17348	4		SD 38-2	壺	B 3	肩部					
118		15779	4		SD 38-3	壺or甕	B 3	肩部					
119	27	7767	3	I		台付装飾壺	B 4	肩部	?	肩部			
120		7613	3	I		壺	B 4	肩部					
121	39	3801	2	II		台付装飾壺	B 4	肩部	B 4	肩部	?	突帯内	
122		292	1	?		壺or甕	B 5	肩部					
123		446	1	?		壺	B 5	肩部	B 5	肩部			赤彩
124		656	2	?		甕	B 5	口縁外面					
125		853	2	I		壺or甕	B 5	肩部	B 5	肩部			
126	28	15198	4	I		壺	B 5	肩部	B 5	肩部			赤彩
127		4632	2	II		壺	B 5	口縁外面					
128		7886	3		SD 36	器台	B 5	脚台部					赤彩
129		17980	4		SD 38-2	壺or甕	B 5	肩部	B 5	肩部	B 5	肩部	
130		2279	2	I		壺	B 6	頭部					
131	29	17907	4		SD 38-2	壺or甕	B 6	肩部					
132	30	1266	2	?		壺	B 7	肩部					
133		8248	3	?		壺or甕	B 7	肩部	?	肩部			
134		8713	3	?		台付装飾壺	B 7	肩部	A 3	肩部	A 3	突帯内	
135		2469	2	I		壺	B 7	肩部	A 3	突帯内			
136		3158	2	II		壺	B 7	肩部					
137		16433	4		SA 24	台付装飾壺	B 7	肩部	A 1	突帯内	?	肩部	赤彩
138		613	2	?		壺or甕	B 8	肩部					手描き
139	31	10415	3	?		壺or甕	B 8	肩部					手描き
140		16303	4	?		壺or甕	B 8	肩部					手描き
141		2763	2	II		壺or甕	B 8	肩部					手描き
142	40	16027	4		SD 38-3	壺or甕	B 8	肩部					手描き
143	32	17353	4		SD 38-2	壺	C 1	肩部	A 5	肩部	C 1	肩部	
144		17531	4		SD 38-2	壺	C 1	肩部	A 5	肩部			
145	33	15397	4	I		壺or甕	C 2	肩部	A 3	肩部			
146		8664	3	I		壺	C 3	口縁外面	C 3	肩部	A 3	肩部	
147	34	16007	4		SD 38-3	壺	C 3	口縁外面					
148	35	4691	2	II		台付装飾壺	D	肩部	D	肩部			赤彩
149	36	8520	3	I		台付装飾壺	E	肩部					
150	37	10376	3	?		壺	F	肩部					

第2節 土製品

有孔円盤（第85図）

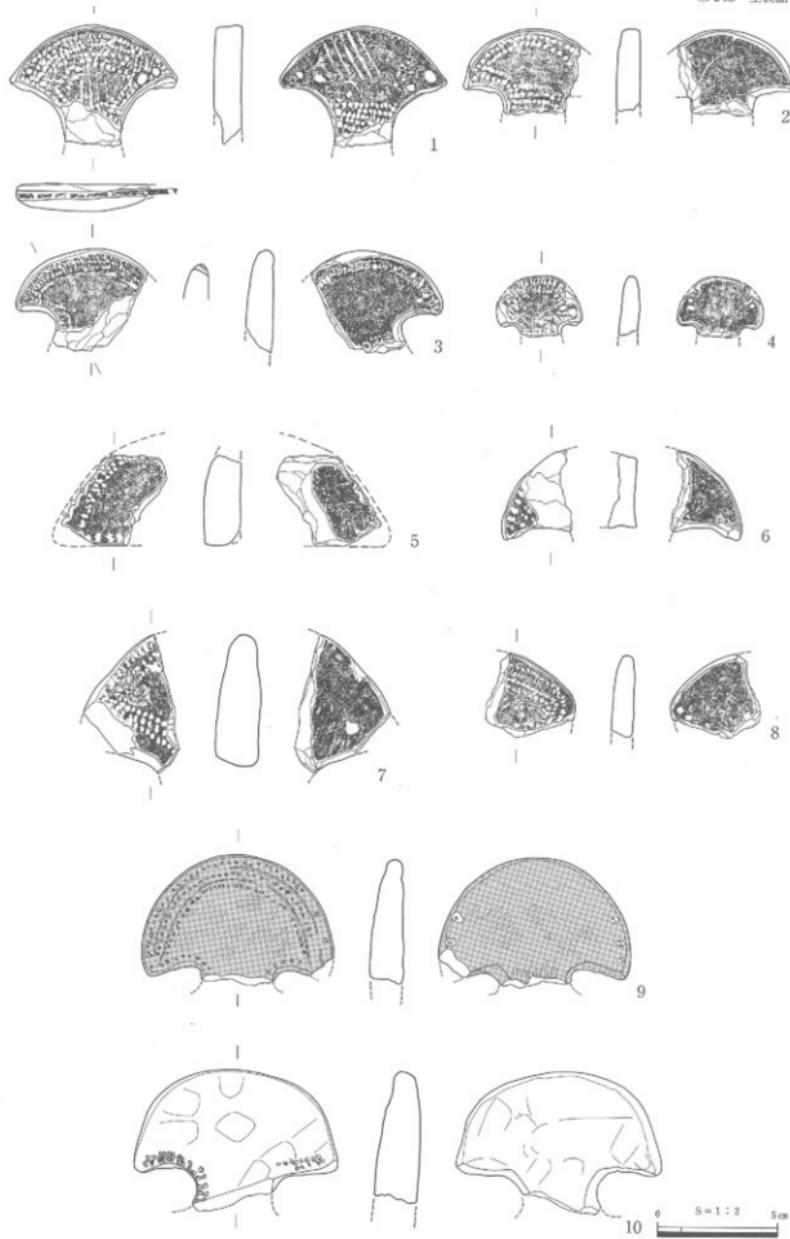
土器の胴部片を円盤状に二次加工し、中央に穿孔するものである。鋤鍤車と考えられている。径4.5～5.5cm、厚さが4～8mmで、壺または甕の胴部付近の調整痕であるミガキ、ハケ、ナデがそのまま残る。重量は、1が12g、2が26.4g、3が28g、4が27.4g、5が22.2gである。3は穿孔が貫通せず、5では穿孔がみられない。製作途上のものであろう。4は土器片の二次加工品ではない。端部にヘラ状工具による刻み目を施し、2孔を穿つものである。他の有孔円盤とは形態が異なり、機能を異にするものであろう。1、3は国道調査区2区のV1層から、2は国道調査区2区のV2層から、4は国道調査区2区のI～V1層から、5は国道調査区1区のV1層から出土している。

土笛（第86図）

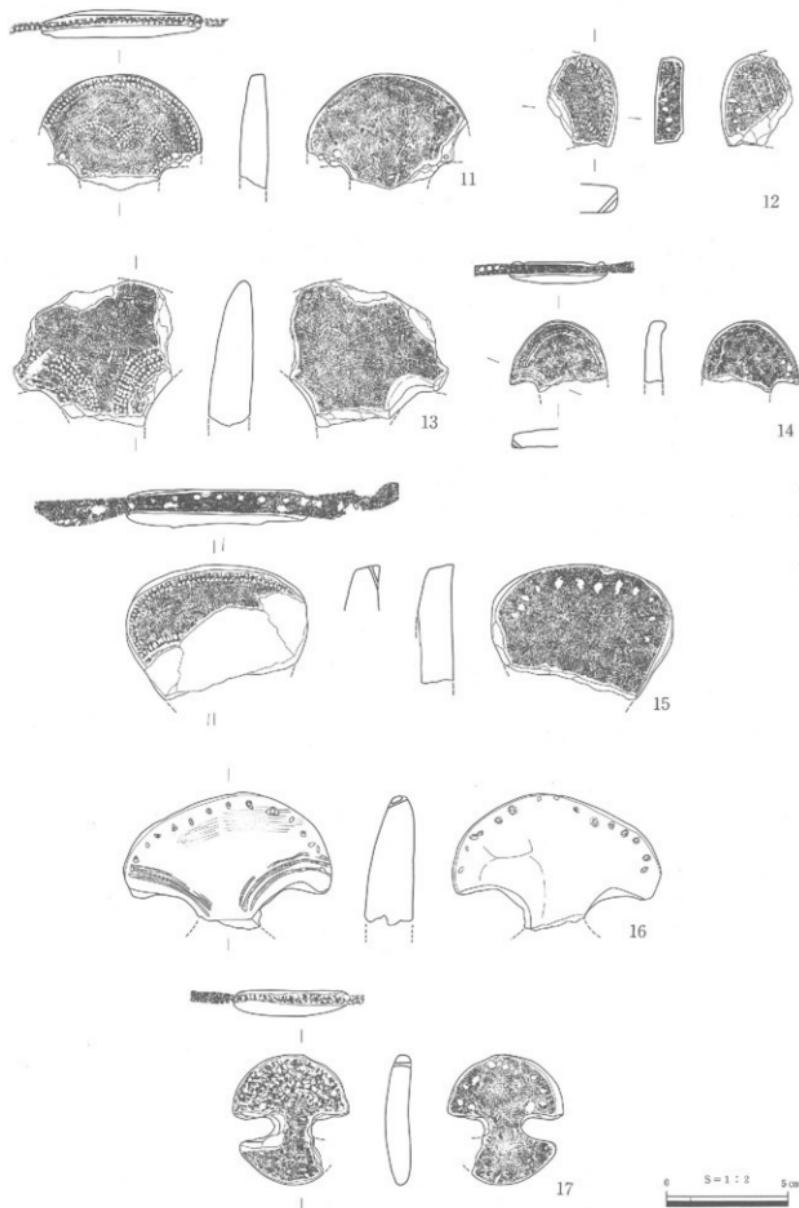
第86図1は、土笛である。吹口側を欠損しているが、かろうじて2個の指孔を確認できる。本来卵形を呈するものと思われ、下部は尖底気味となる。遺存高6.3cm、最大幅7.2cmを測り、器壁は厚さ0.9～1.4cmである。内外面ナデしており、外面にヘラ抜きの線刻文様が、片面に5条、その裏面に3条縦位に施されている。国道調査区2区のV1層から出土しており、弥生時代中期以前に遡る。県道調査区でも1点出土している。

No.	挿図番号	調査区	取上番号	層位・遺構	形状	施文	穿孔	赤彩	備考
1	第87図1	2	7531	V 2	円形	両面	A	—	
2	第87図2	2	2461	I	円形	片面	—	—	
3	第87図3	2	2614	II	円形	両面	B	有	
4	第87図4	2	2924	II	円形	片面	A	有?	
5	第87図5	2	7474	V 1	円形	片面	A	—	
6	第87図6	2	3003	II	円形	片面	—	有	
7	第87図7	2	7516	V 2	円形	片面	A	—	
8	第87図8	3	12227	II	円形	片面	A	有	
9	第87図9	2	4461	II	円形	片面	A	有	赤彩
10	第87図10	2	6313	V 2	円形	片面	—	—	
11	第88図11	4	15036	I	円形	片面・側面	A	有	
12	第88図12	2	4441	II	方形	片面	B	—	
13	第88図13	2	2527	I	円形	片面	—	有	
14	第88図14	2	3275	II	円形	片面	B	—	
15	第88図15	1	451	I	方形	片面	B	—	
16	第88図16	2	6458	V 2	円形	片面	B	—	
17	第88図17	2	3787	II	円形	片面・側面	A	—	
18	第89図18	2	3522	II	円形	片面	B	有	
19	第89図19	2	2808	II	円形	無施文	—	—	
20	第89図20	2	1409	I	方形	両面	—	—	
21	第89図21	2	2812	II	方形	片面	A	—	
22	第89図22	2	4352	II	円形	無施文	—	—	石製
23	青谷2第23図3	2	6369	S K200	円形	片面	—	—	

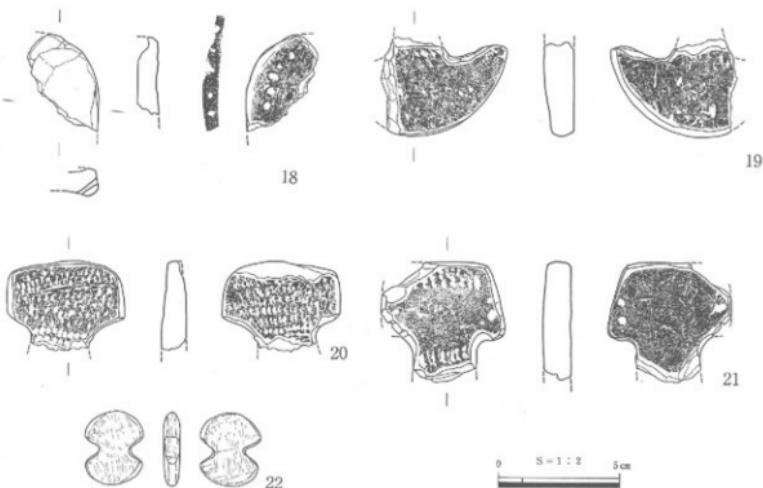
表7 青谷上寺地遺跡国道調査区出土分銅形土製品・石製品一覧



第87図 分銅形土製品（1）



第88図 分銅形土製品（2）



第89図 分銅形土製品（3）

分銅形土製品（第87～89図、青谷2第23図）

国道調査区から22点出土している。完存するものではなく、ほとんどが2分の1以上を欠損する。形態は、円形を基準とするものが18点、方形を基準とするものが4点である。文様を両面に施文するものは3点、片面に施文するものは18点で、片面には施文するが裏面が破損しているものが1点ある。これらのうち、側面に施文するものが2点含まれる。施文部位は主に縁部またはくびれ部で、連続刺突文と沈線文により構成される。また赤色塗彩されるものもある。断面によれば片面が凸面状を、その裏面が平坦面ないしは凹面状をなしており、凸面側施文を基準としている。縁部等に穿孔するものが15点あり、表裏面を貫通する穿孔をA（9点）、側面から片面を貫通する穿孔をB（6点）として表に示した。調整は、ナデと指オサエを基準とするが、表裏をヘラミガキす

調査区	層位			出土遺構								時期 不明	計	
	I	II	V 1	古 墳	後 末	後 末	後 期	後 期	中 期					
			V 2	墳	溝	溝	溝	溝	溝					
			V 3	土	土	土	坑	坑	等					
	I a	II a	VII S	坑	坑	等								
1区	50	—	11	0	0	0	0	0	17	0	11	89		
2区	166	532	169	1	4	0	2	0	0	0	83	957		
3区	30	7	22	0	1	7	1	0	11	69	148			
4区	103	37	—	0	0	128	9	201	60	22	560			
5区	—	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
計	349	576	203	1	5	135	12	218	71	185	1755			

表8 青谷上寺地遺跡国道調査区出土土玉の出土傾向

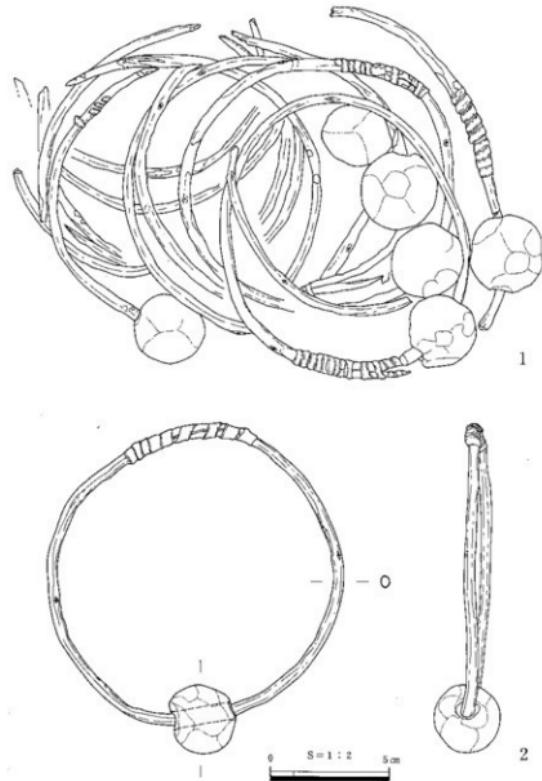
るもの（14）や、くびれ部側縁をケズるもの（6、19）がある。1、7の凹面側には、製作時の下敷きによると思われる圧痕が観察できるが、凹凸面の形成はこの下敷きによるものと思われる。なお、第89図の22は石製品である。詳細は、本章第3節を参照いただきたい。

有孔土玉（第90、91図）

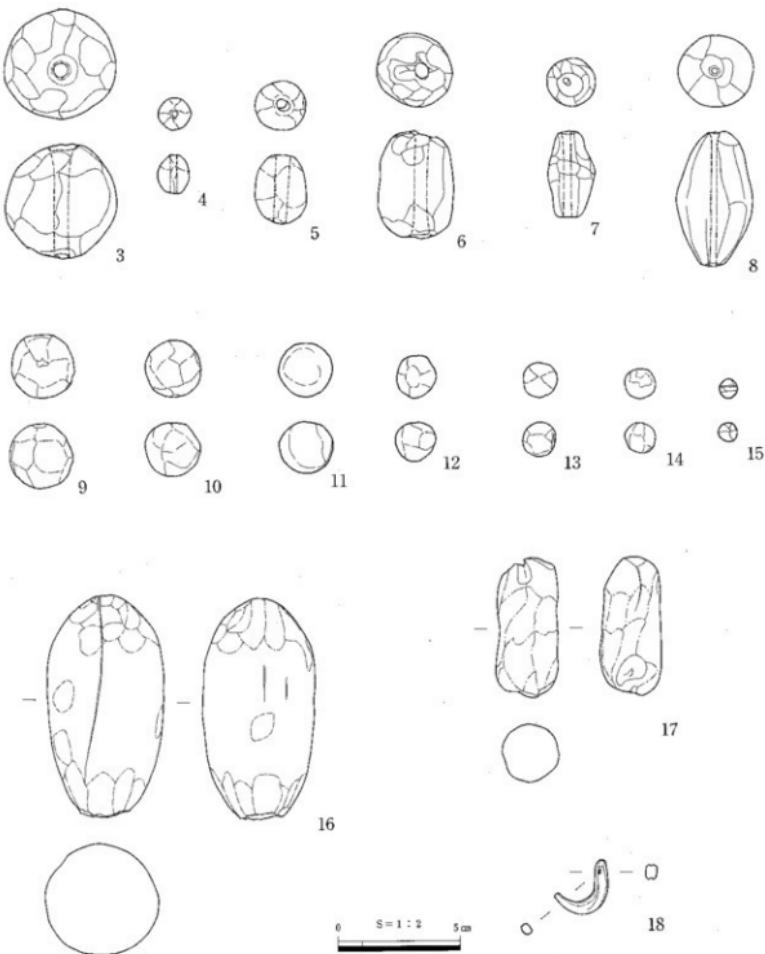
国道調査区から1755点出土している。本来は、1つの土玉に1本のヒノキの細枝を通して輪状とし、樹皮を巻いて緊縛するものである。第90図1は国道調査区V2層中から検出された土玉の出土状況である。少なくとも10個以上の土玉が集中しているが、遺構に伴うものではない。2は、国道調査区V1層から出土したものである。これによると、輪の直径は12.5cmを前後する値を示し、細枝の直径は4mm程度である。土玉の穿孔の直径よりも著しく細いので、土玉をスライドさせることができる。土玉自体の製法は、棒状のものに粘土を球形に巻きつけ、そのまま焼成するものであろう。

表8は、国道調査区における有孔土玉の出土傾向を集計したものである。出土遺構観の「古墳土坑」は、古墳時代前期以降の土坑から出土したもの意味し、「後末土坑」は弥生時代後期末から古墳時代前期初頭の土坑、「後末溝」は同時期の溝と杭列を示しており、以下同様の意味である。時期的には、弥生時代中期から古墳時代前期初頭にかけてみられるが、包含層に時期幅があるため、細分することはできない。そこで層位ごとに土玉の法量の平均値を出し、傾向をみるとこととした。I層、Ia層出土のものは高さ2.6cm、幅2.8cm、重量19.1gの平均値を示し、II層、IIa層出土のものは高さ2.6cm、幅2.8cm、重量18.9gを示す。V1層、V2層、V4層、V7S層出土のものは、高さ2.7cm、幅3.0cm、重量21.5gを示す。上層出土の土玉の小型化、軽量化が傾向としてみてとれる。第91図の3は、有孔土玉の中でも最大級のもので、高さ4.5cm、幅4.5cm、重量86gを測る。国道調査区V2層から出土している。

土玉の出土状況については、包含層出土のものが全体の64%を占め、遺構出土のものは25%であるが、遺構出土分のうち90%が溝からの出土である。特に国道調査区4区のSD38-2、3からの出土が顕著である。また、国道調査区V2層からの出土量は突出しており、弥生時代中期後葉から後期にかけての盛行ぶりが窺われる。



第90図 有孔土玉



第91図 土製品

包含層や溝から土玉が多量に出土することは、土玉の機能を考える上で示唆的な事象であろうが、現時点でこれ以上論じることには限界がある。

その他の土製品（第91図）

第91図6～8は土錐と思われ、有孔で円筒形または瘤玉形を呈する。4、5については有孔土玉的ではあるが、長軸に過ぎるため、土錐の範囲に捉えておく。4、7、8は国道調査区2区II層出土、5は国道調査区4区のSD38-2出土、6は国道調査区1区のSD11出土である。

9～15は、無孔の土玉である。無孔土玉は総計29点が出土しているが、有孔土玉総数の約60分の1に過ぎない。

有孔土玉の平均的な大きさと同程度のものもあるが、それより下回るもののが顯著で、15で直径8mm、重量0.5gである。9が国道調査区4区のSD38-2出土、10が同調査区SD38-3出土、11、15が国道調査区3区のII層出土、12、13が国道調査区2区のII層出土、14が国道調査区3区のI層出土である。

16は、投弾形の土製品である。上下両端を僅かに欠失しているが、使用痕ではない。重量200gを量る。17は、粘土塊を手の中で握っただけの成形で焼成している。18は、釣針形または牙玉形の土製品である。釣針でいうチモト部にあたる部分にみられる穿孔は、両面から刺突しながらも貫通させていない。16は国道調査区4区のSD38-2出土、17、18は国道調査区3区のI層出土である。

第3節 石器

青谷上寺地遺跡国道調査区では786点の石器が出土している。これらには工具、農具、漁撈具、武器・狩猟具、その他・器種不明などがあり、石器以外の遺物とともに当時の生活の様子を伝えてくれる。石器の盛衰はとくに鉄製工具との関連が注目されるところである。国道調査区では弥生後期の単純層が基本的になかったことが、そういう問題の解決を困難にしているのであるが、何よりも時間的制約もあり今回は触れていない。県道調査区出土の石器と合わせ、次回の報告で述べたいと考えている。

なお出土層位は昨年度刊行の『青谷上寺地遺跡2』第1章第2節、及び本書第2章第1節と対応させている。

伐採石斧（第92、93図）

伐採石斧は26点出土しており、うち1点は未製品である。

1～6は太型始刃石斧である。素材となる砾に剥離を加えた後、敲打により形を整え、研磨により仕上げている。整形に伴う剥離面は基部に一部残るのみであるが、敲打痕は基部側を中心として明瞭に残す場合があり、柄に装着される部分は丁寧な仕上げを省略する場合もあったようである。2、4は刃部に欠損が認められ、3は器体そのものが大きく破損している。

5、6はやや異形である。5は器体の幅が狭く、刃部は明瞭な丸刃となる。両刃であることから、伐採石斧と理解している。6も幅が狭く、器体の形状は丸みを帯びるもの、横断面形が若干角張っており、後述する定角斧として理解すべきものかもしれない。刃部付近は大きく欠損する。

7は尖り気味の基部をもち、乳頭棒系石斧と思われる。完存しており、器体の形状はバランスよく整えられている。研磨による仕上げも丁寧であるが、器体の基部側およそ半分には敲打痕をとどめる。

8、9は定角斧である。8は器体周縁の整形剥離痕を明瞭に残し、横断面形にみると稜線は角張る。刃部付近は入念に作られ、刃部に向かい鋭角となるように研ぎだされた複数の面が観察できるが、これは刃部再生の結果であろうか。9は器体全面に丁寧な研磨が及ぶが、横断面形が角張るような形状を呈することから定角斧とした。刃部は細かく研ぎだされており、表面左側の減りが著しく、最終的にこの部分が破損している。

刃部はシャープなまま遺存しているものもあるが、大きく欠損するものや、4、6、8のように潰れているものもある。とくに6、8は潰れ部分が面をなしているうえ光沢をもつほど磨耗している。こうした例を見ると木材の伐採にあたっては、刃部が潰れるほど使い込むことが多かったことが窺える。

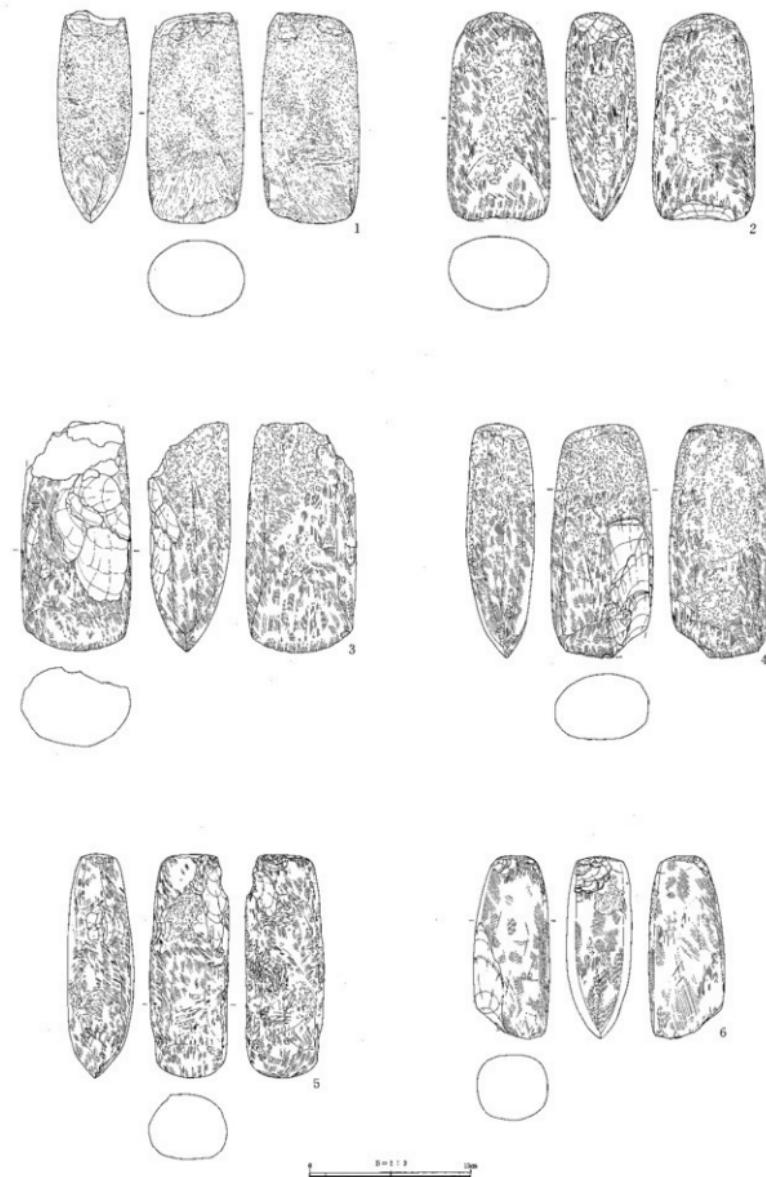
1、2、4、8、9がV1層、3がⅢ1S層、5がⅡ1S層、6がⅡ2層より出土している。7は時期不明である。

扁平片刃石斧（第94、95図）

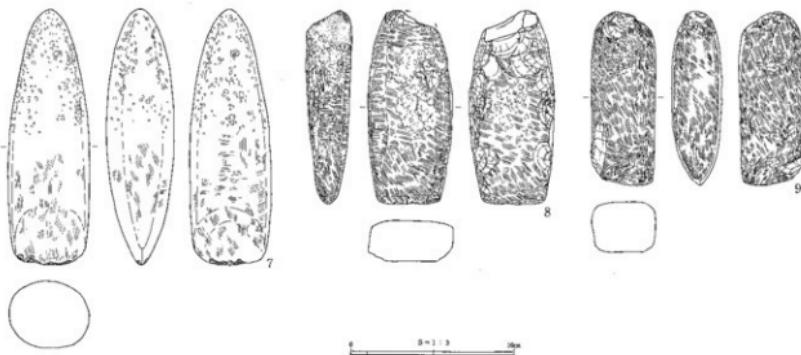
15点出土しているうちの、11点を図示した。これらを視覚的に小型、大型に区分し⁽¹⁾、以下に説明を加える。なお表裏についていは、扁平片刃石斧が木工用の手斧として使用されたと考えられることから、その装着状態を想定し、刃部の研ぎ出しを行った面を裏面としている。

10～13は小型品である。10は一見シャープな印象を受けるが、表面右側縁は素材の形状を残した多面形となり、稜線もあまりない。12は平面形態が刃部幅の広い略台形状を呈し、刃部は表面右側に偏った弧状をなす。11は刃部付近の破損品であるが、縁に整形剥離を加えたものである。新たな研磨は施されていないものの、小型品への再生を図ったものと理解して、ここに挙げた。13は現存している器形は長細である。両側縁は平行に仕上げられているが、基部は丸く、刃部の端も弱い。

14以下は大型品である。14は刃部側が若干幅広である。刃縁はややシャープさに欠ける。15、16は平面形がおおむね長方形を呈し、刃部はともに表面右側に若干偏る。16は刃部を大きく再生しており、左右でその厚さがかなり異なる。17、18は刃部側を失っており、本来の形状や大きさは分からぬ。18が側縁、基部をしっかり研磨整形しているのに比べ、17はかなり省略されている。19は両側縁が平行する。20は長さが長いことに加え刃部が撥状に開くなど、やや異形である。裏面の刃部形成によるカーブのありようからすると、刃部はさほど欠失していないと想像されることから、完存状態においては刃部が強調されていたかのようである。



第92圖 石器・伐採石斧（1）



第93図 石器・伐採石斧（2）

本遺跡より出土している扁平片刃石斧は両側縁、基部とも研磨によりほぼ直線的に仕上げられてはいるものの、器体周縁の整形剥離痕は顕著に残り、「日本的に変貌を遂げ」⁽¹⁾たものといえる。

10がV 4層、11、15、16がV 1層、12がV 2層、14、17がII層、19がII S層、13はSK 268より出土した。それ以外の時期は不明である。

柱状片刃石斧（第96図）

柱状片刃石斧は4点出土している。表裏の差別は扁平片刃石斧に準じる。

21は一見画刃であるが、器体の高さ（側面幅）が5.8cmを測り、器体の幅に対する比率が1.3倍となることから柱状片刃石斧として報告する。刃部の形成は直線的ではなく、側面観は大きなカーブを描く。器体中央付近で折れているため、抉りの有無は不明である。23とともにV 4層より出土した。22は器体の高さが幅を下回るものであるが、片刃と判断される。刃部は再生によるものか、大きく偏るうえ、左右の厚みも異なる。21同様、抉りの有無は不明である。SD 27の出土。23は刃部破片である。若干弧状気味の刃部形態となる。

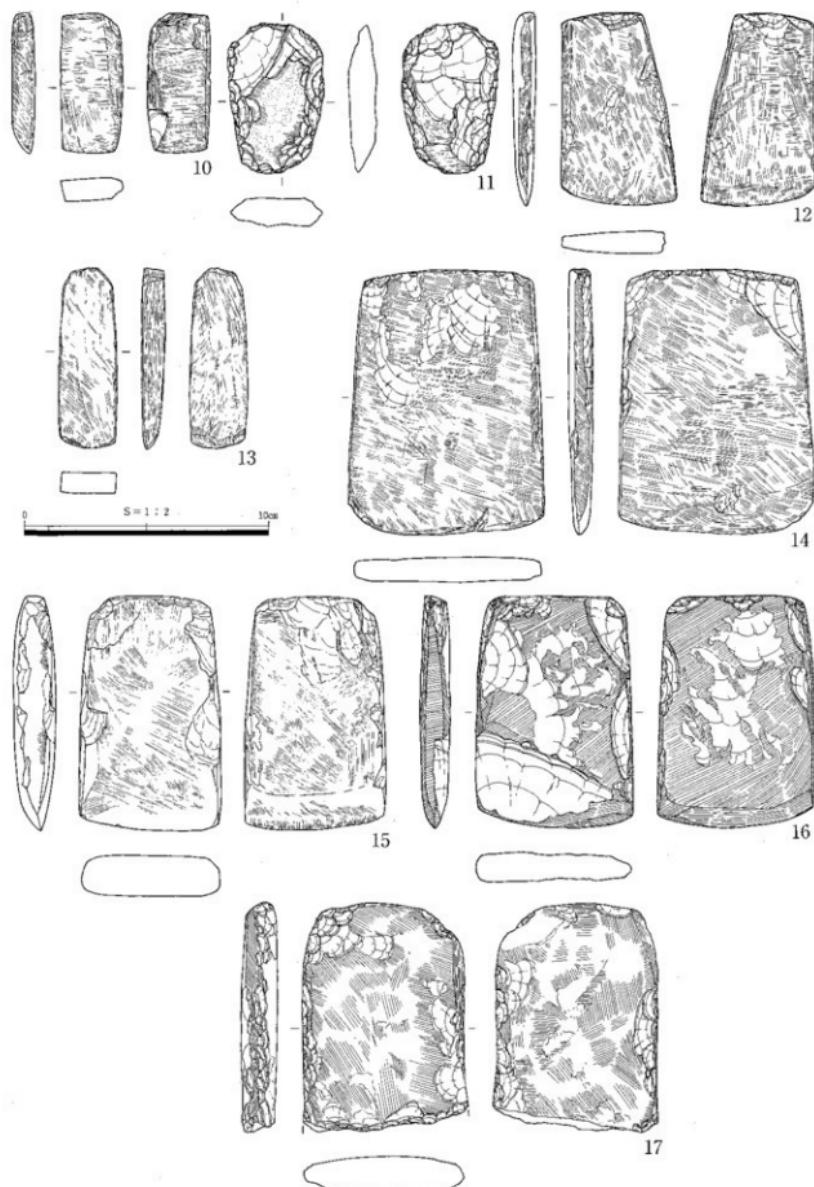
石錐（第96図）

安山岩製の打製石錐である。素材となる剥片を横位に用いたものと思われ、両側縁の表裏に整形剥離を加え扁平な棒状の器体を作り出している。先端には回転運動によるとと思われる摩滅痕が認められ、その範囲の最大幅は7mmを測る。摩滅部位は側縁が中心であることから、そう使い込んだものではなさそうである。II層より出土。石錐と認定できるのは、この1点のみである。

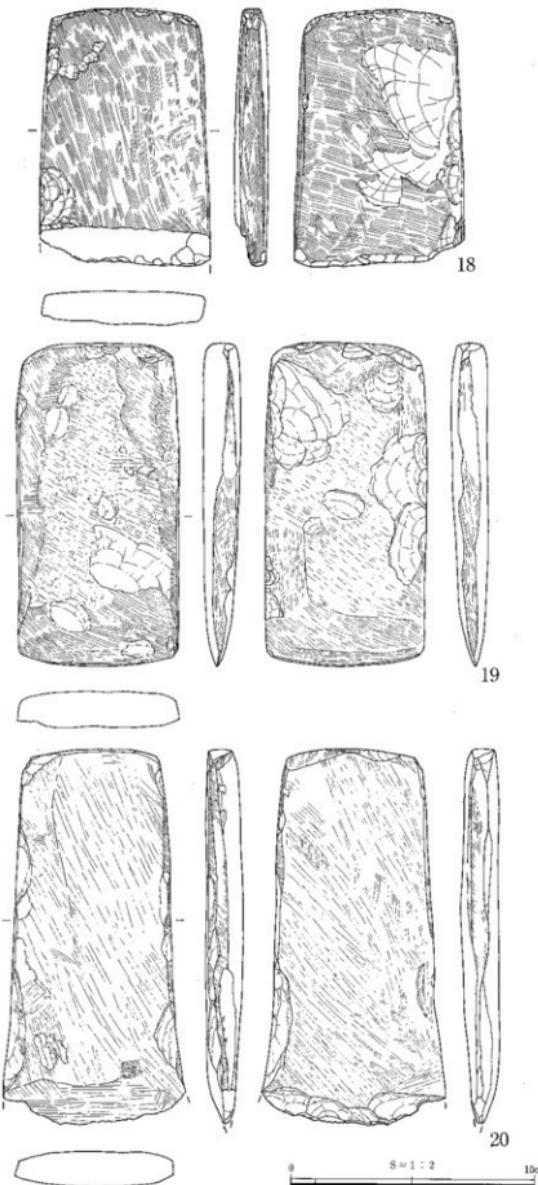
敲石（第97～99図）

敲石は112点の出土を見た。石器表面に残る潰れを人為的な敲打痕と認識しているわけである。潰れは土中に埋没する過程など自然条件下でも生じる可能性はあるが、潰れの位置に規則性があり、決してランダムでないため石器と判断している。112点という点数は、器種別に見てもかなり多いといえ、その大部分は微高地の東側縁辺部付近より出土している。25～27は器体の上下両端に敲打痕が見られるものである。25は打ち欠き石錐のようでもあるが、端部の潰れ具合から敲石と判断している。

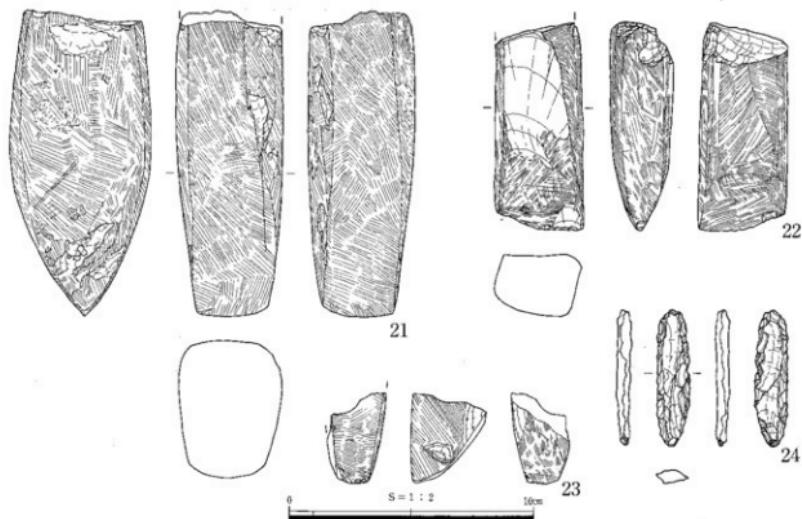
28～37は上下両端のみでなく、器体の周縁にも敲打痕が観察できる。周縁の敲打痕は連続的に器体を巡らず、表、裏、側面のそれぞれの中で完結している。34は使用された部分が大きいくぼんでいるのが特徴的で、上下両端を使った磨石としても使用されている。35～37は伐採石斧を転用したものである。35は小型で、上下両端を中心に使用している。36は基部側を利用しておらず、周縁部にも敲打痕が及ぶ。37は刃部側を利用したもので、刃部と器体の周縁に敲打痕が認められる。刃部と器体の欠損面を利用した磨石としても使用されている。



第94図 石器・扁平片刃石斧（1）



第95図 石器・扁平片刃石斧(2)



第96図 石器・柱状片刃石斧、石錐

38~40は前述したものと敲打痕のあり方は同じだが、素材に円謹、亜円謹を用いる点が異なり、別タイプと捉えている。38は打ち欠き石鍬のようであるが、端部の潰れ具合から敲石と思われる。表面上端には敲打作業に先立つ磨石として使用された面が残っている。39は円謹の周縁を連続的に巡る敲打痕が観察される。39も同様であるが、器体の突出する表面の稜線付近にも敲打が及ぶ。

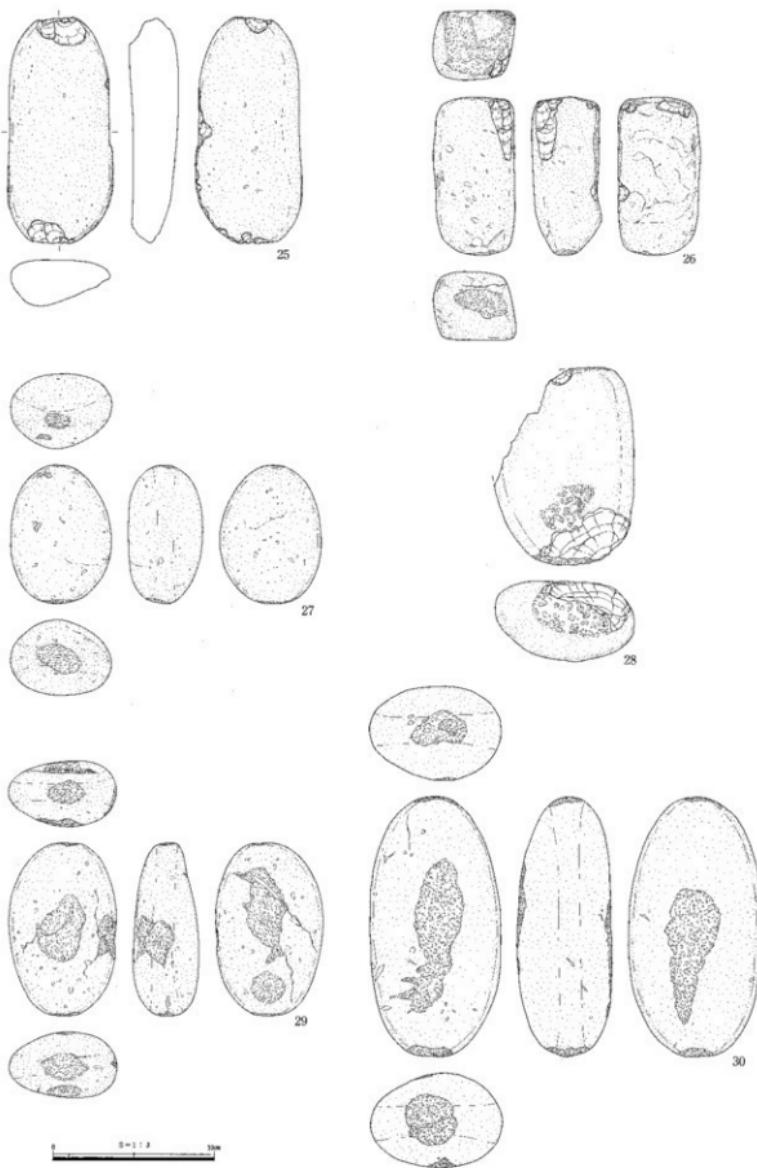
37はS A 8に伴い、26はSK278、32はSD38-3、36と39はSD36の、それぞれ遺構内より出土した。28は集石5を形成するものである。30はII層、33はII層~III 1 S層、31、34、35はI層またはI層に相当する層から出土している。

砥石(第100図)

砥石は166点出土している。用いられる石の質から細粒のものと、粗粒のものに大別できる。前者が97点、後者が69点を数え、細粒のものは小型で、手持ち砥石が多い。

41~43は細粒の手持ち砥石である。各面ともよく使われている。42と43は上部に穿孔が認められ、とくに縦ずれがあるわけではないが、携帯品であろうか。41はSK203より、42はII層より出土した。

44以下は粗粒の石材を用いたものであり、48までは表面に筋を残す。44は右質のかなり粗いもので、上部に幅1.5mm程度の溝がある。深さは5mmと深く、断面はV字形に近い。斜め方向に走る筋はごく浅い。45、47は各面の中心付近がくぼむ形態の砥石と思われ、1条ないし2条の筋を残す。幅は広めだが浅いため、断面はゆるいU字状を呈する。46は研磨方向と同じくする複数の筋が切り合って残されるものである。48は敲石として用いられたものの一部に筋を残すものである。筋の幅は3mm程度、深さは最大で1mmほどであるが、側面と底面の境に明瞭な稜を形成していることから、研磨の対象物は断面が丸いものではないと想像される。さらにこの筋を切って、鋭い刃物キズのような線状痕が残されている。49は45、47と同じようにかなり使い込まれたものであろう。50も大きく欠損しているが、本来は表裏両面を広く使用していたものと思われる。44と48はV1層より出土している。45と50は集石5、49はSK203に伴い、その性はI層の出土か、時期の不明なものである。



第97図 石器・敲石 (1)

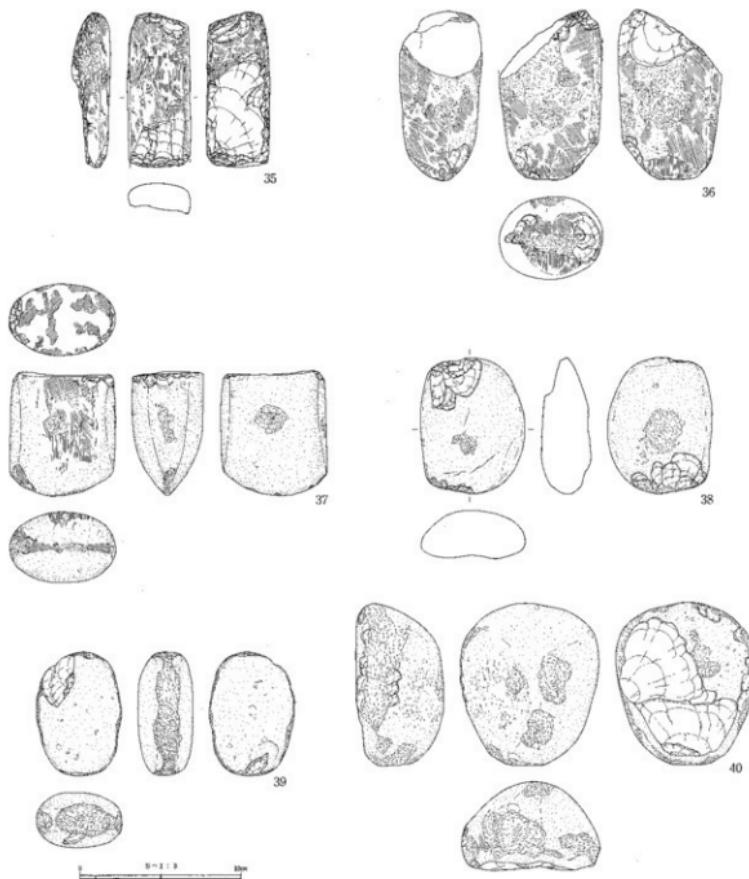


第98図 石器・裁石（2）

石庵丁（第101、102図）

未製品を含めて37点出土している。全体として背部も刃部も緩やかな曲線を描き、器体の形状は長椭円形を呈するものが多い。実測分のみの観察であるが、穿孔部の紐ずれは孔の背部側にのみ認められ、かつ表裏どちらか一方の面に限られる。また平面的に見た際、穿孔部から遠く、尖り気味に作られている方を先端と理解すると刃部の摩滅が先端付近に偏って認められることから、そこが主な使用部位と推定される。穿孔部の紐ずれは51～53の裏面（図面の右側の面）のそれぞれ2孔と、54の表面の基部側の1孔に認められる。刃部の使用による摩滅は51、53、54に観察できる。52は刃部の再生を行っているが、裏面には刃部付近を中心に著しい光沢が認められる。

51～54はV1層、57はII層より出土し、55、56はSD27に伴う。58は古墳後期のSK310より出土しているが、遺構のベースとなる包含層のものが混入したのであろう。



第99図 石器・敲石（3）

大型石庖丁（第103図）

ここで大型石庖丁と呼ぶものは、前に述べた石庖丁よりも大型で、全面研磨のものと、刃部のみ研磨仕上げで器体は素材剥片そのままに生かすものの2種を指す。前者は石庖丁をそのまま大型にしたものと、石庖丁とは形態の異なるものがある。後者は「大型直線刃石器」⁽³⁾とも呼ばれるものである。

総数28点出土しており、全面研磨のものが10点、素材面残置のものが18点である。

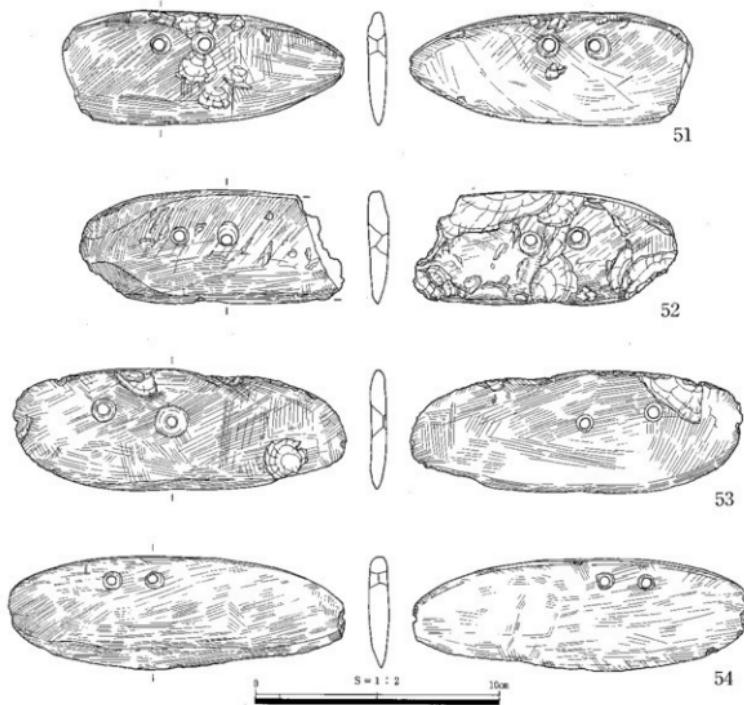
59、62は石庖丁を大型にしたタイプのものである。60、61はともに欠損しているが台形を呈すると思われる⁽⁴⁾。明瞭な穿孔部の紐ずれや刃部の摩滅は、いずれにも認められない。

63、64は素材面残置で、刃部を研磨により作り出す。63の刃部には部分的に著しい光沢が観察される。

時期は63、64がV 1層、59～61がIII 1 S層、62がII層より出土している。



第100図 石器・砥石



第101図 石器・石磨丁（1）

石鎌（第104図）

5点出土しているうちの3点を図示した。

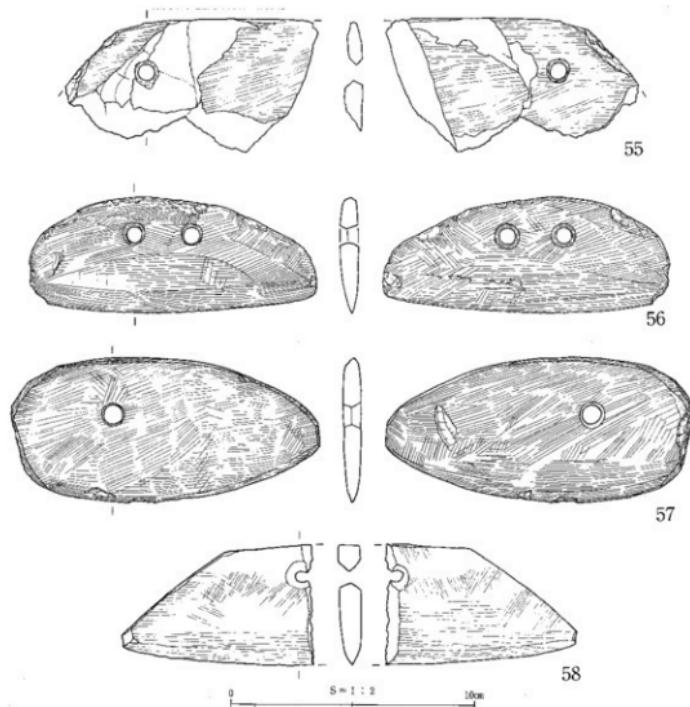
65、66はわずかに湾曲する程度の細長い形状を呈する。背部の処理が異なっており、65は平坦面に仕上げるのに対し、66は刃部同様両刃風にしている。67是有彫形または段部の残る台形の大型石磨丁を転用したものである。2孔の穿孔部には認められないが、段部には明瞭な紐ずれが確認できる。

67はV1層、65、66はII層より出土した。

石鎌（第105図）

未製品を含め9点出土している。整形に際して研磨は施されていない。数が少ないものの、微高地の東西それぞれの縁辺部に出土が偏る。

完存している68、69は、器体の摩滅は刃部に集中するのに対し、一部欠損している70、71は器体全体の広い範囲に及ぶ。石鎌が起耕具としての性格を持つならば、両者の違いは機能の違いというよりも使用程度の差を表しているのであろう。



第102図 石器・石庖丁（2）

使用により生じた線条痕は、器体の長軸に沿う方向にはば限られ、地面に対して刃を垂直に差し込む使用法を教えてくれる。また柄の装着状況であるが、平井勝氏の指摘にあるように⁽⁵⁾、器体の表裏で使用に伴う摩滅の範囲が異なるため、膝柄に装着されていた可能性がある。

72は扁平な長條円錐の周縁を打ち欠いていたものである。出土した石鎌が板状に割りとった剥片を素材としていることを考えるとやや異質であるが、石鍬の未製品としておく。

68、69はV1層、72はIII1 S層、70はSD11より出土した。71の時期は不明である。

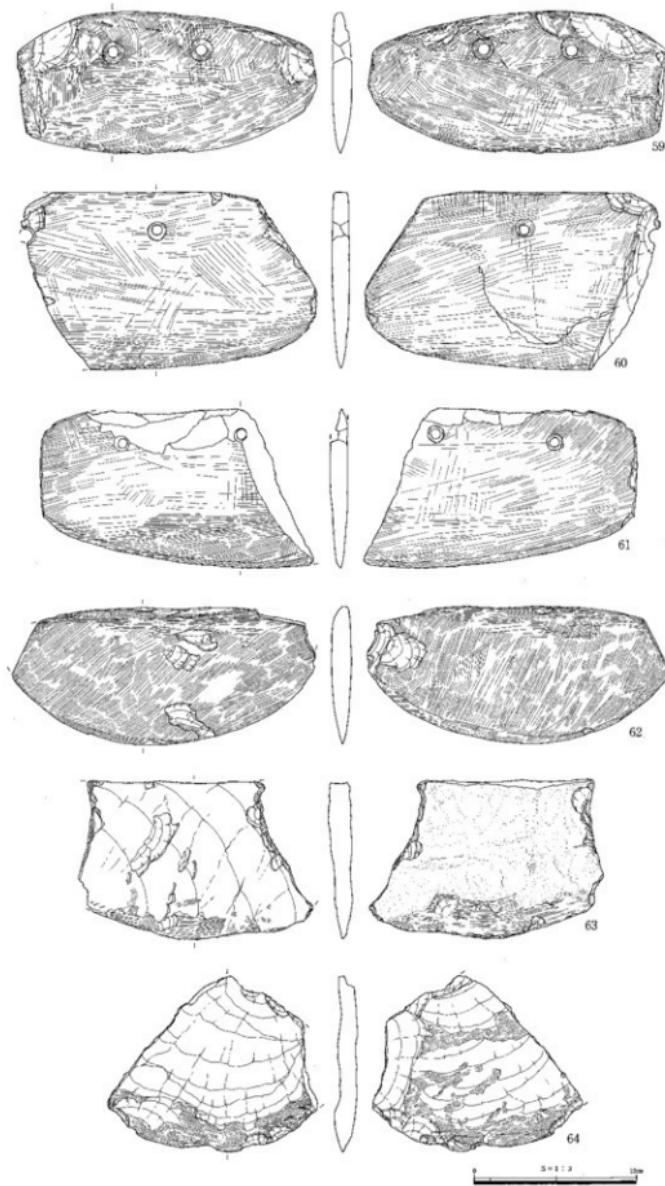
凹石（第105図）

15点出正在している。円錐の1面または対側の面を合わせた2面に凹みが認められる。凹みは平面円形を呈し、何かを磨り潰したかのように平滑な面となるのが一般的である。敲石と区別しにくいものも認められるが、凹みの状況のほかに、小型で軟質な石材を用いる傾向のあることで区別している。

時期的には弥生中期～古墳前期初頭の遺物包含層か、弥生後期末～古墳前期初頭の溝から出土しているものが多く、弥生中期以前の単純層からは検出していない。73は古墳前期の集石5を構成していたものである。

石鍬（第106、107図）

九州型石鍬、瀬戸内型石鍬と呼ばれるもの及びその他の型式のものがある。18点出土したうち九州型、瀬戸内型がそれぞれ5点ずつある。青谷上寺地では瀬戸内型は弥生前期～中期、あるいは中期後葉の遺物包含層より出



第103図 石器・大型石庖丁



第104図 石器・石鎚

土しているものもあり、少なくとも弥生中期には認められるのに対し、九州型は中期以前の単純層から出土している例はない。

74~78は瀬戸内型石鎚である。器体をめぐる溝に摩滅の認められるものが少なからずあり、ここに紐をかけていたものであろう。

79~81は九州型で形状や大きさにはバラつきが見られる。

その他の型式としては、鋤頭形に整形し側面に溝を持つもの（82）、円錐や長円錐を巡る一条の溝を持つもの（83）などがある。後者は瀬戸内型に似ているとも思えるが、溝の幅が狭く、器体の大きさや形状にもバラつきが見られるため、異なるものと捉えている。84は扁平な楕円錐の上下両端を打ち欠いたものである。このタイプはこれ以外に見られず、先に述べた敲石と認識すべきものであるかもしれないが、上下両端が著しく潰れていないことや敲石に見られない扁平錐を素材としているため、石鎚と理解しておく。

74がV1層、77がIII1層、78がIII1S層、75、79がII層またはII層相当層の、それぞれ遺物包含層より出土している。遺構内より出土しているものは76が集石7から、82がSK220から、81、83がそれぞれSD36、SD37により出土した。80、84はI層の出土か、時期不明のものである。

打製石剣（第108図）

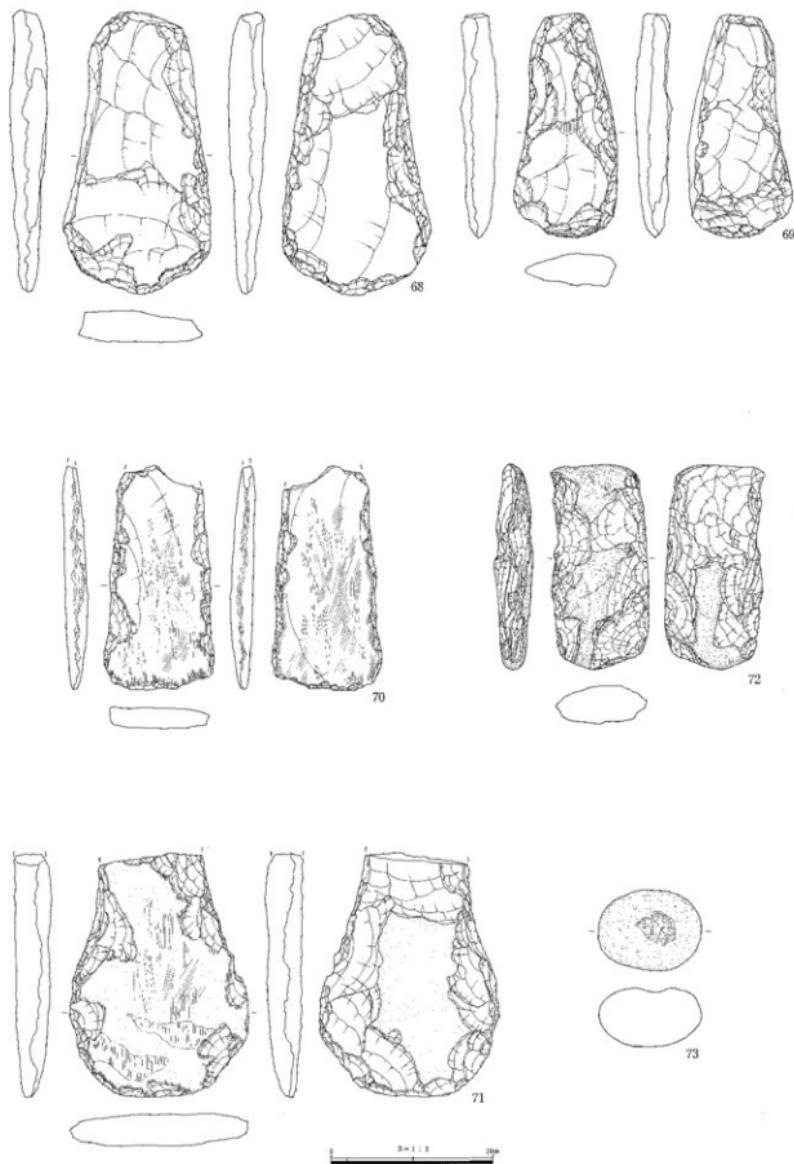
3点出土している。85が弥生前期～中期のものと確認できるほかは、86がII層より、図示していないもう1点がSD33より出土している。SD33が弥生前期～中期の遺物包含層を掘り込んでいることもあり、打製石剣が後期以降に残っていたかは即断できない。

85は完存するもので、安山岩の大型剥片を素材としている。素材となる剥片が板状に連続して割りとられていてあることは、器体の表裏に残る広い剥離面より想像できる。こうした素材剥片の周縁を加工し、平行する側縁から先端部へと至る器体を作り出す。周縁の加工は器体中央までは及ばず、広い素材面を残し、このため器体の横断面形は菱形とはならない。

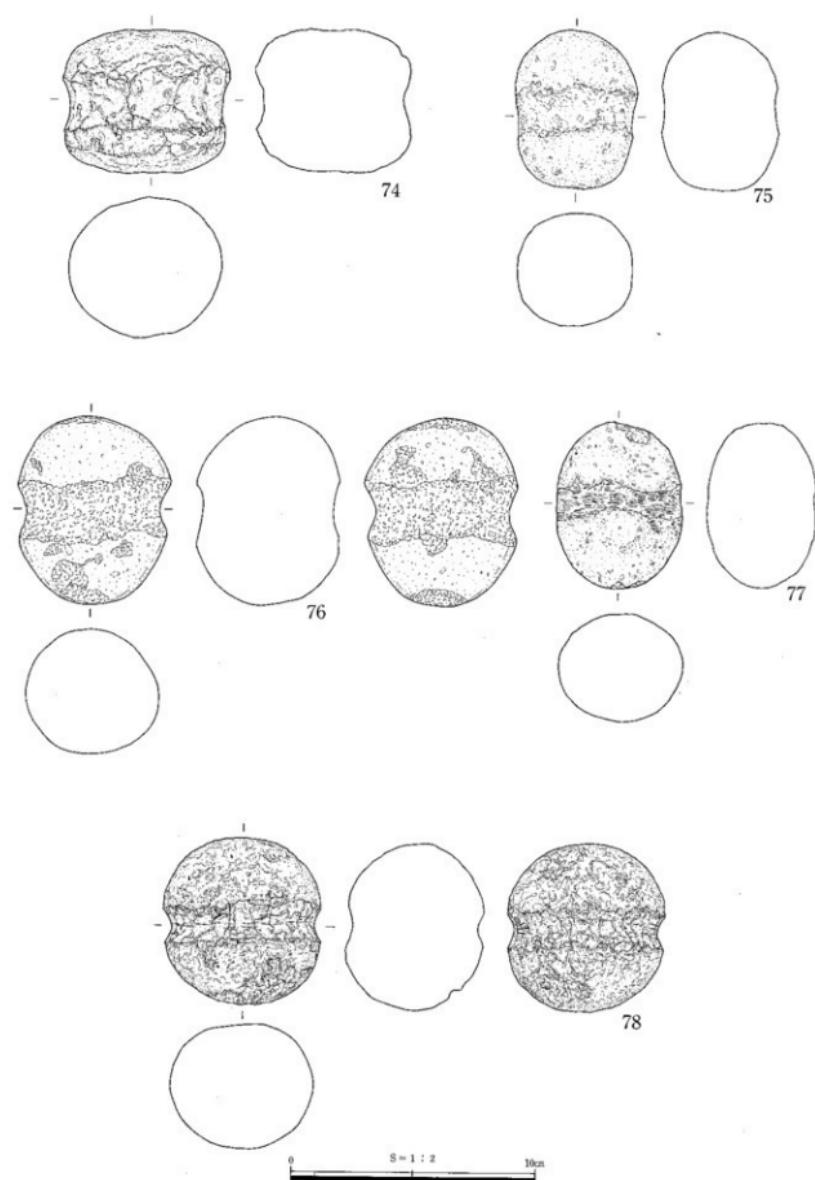
86は先端部を残すのみで、大部分は新しく欠損している。器体を覆う剥離面は粗く、製作途上のものであることがわかる。表面には研磨痕が認められる。

磨製石剣（第108図）

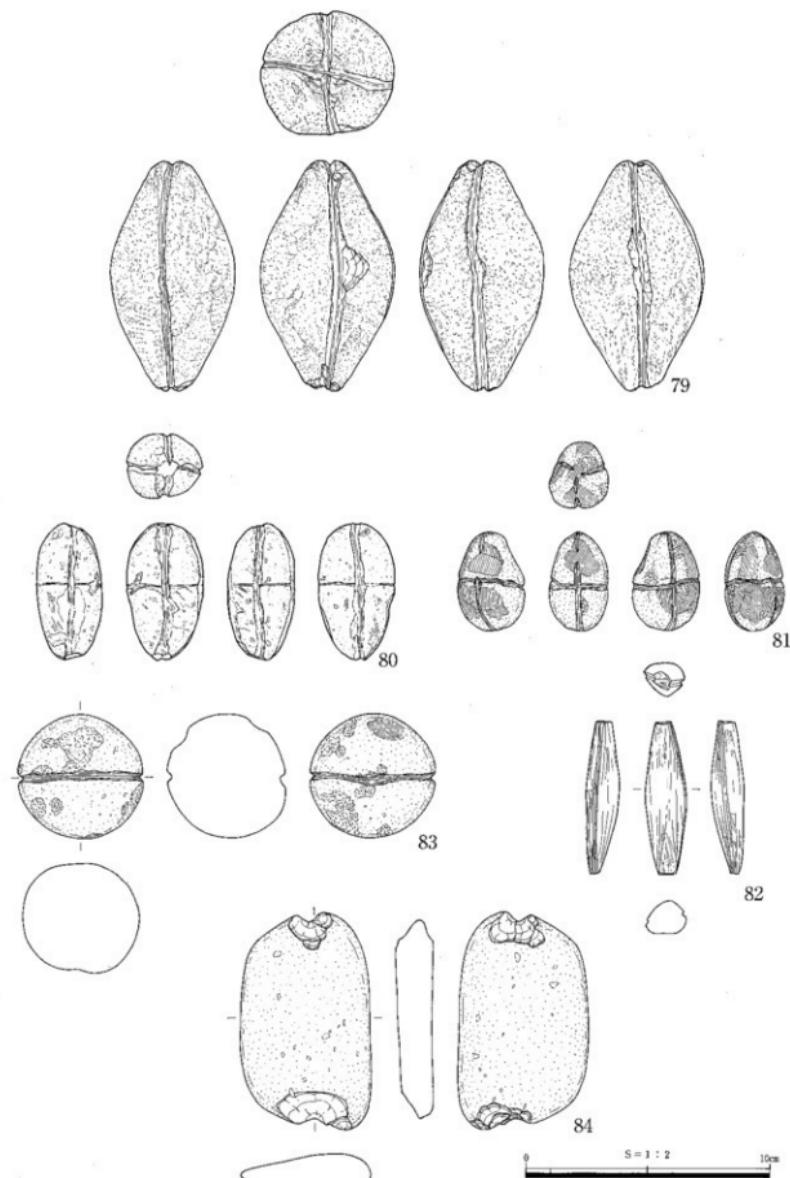
4点出土しているうちの3点を図示した。



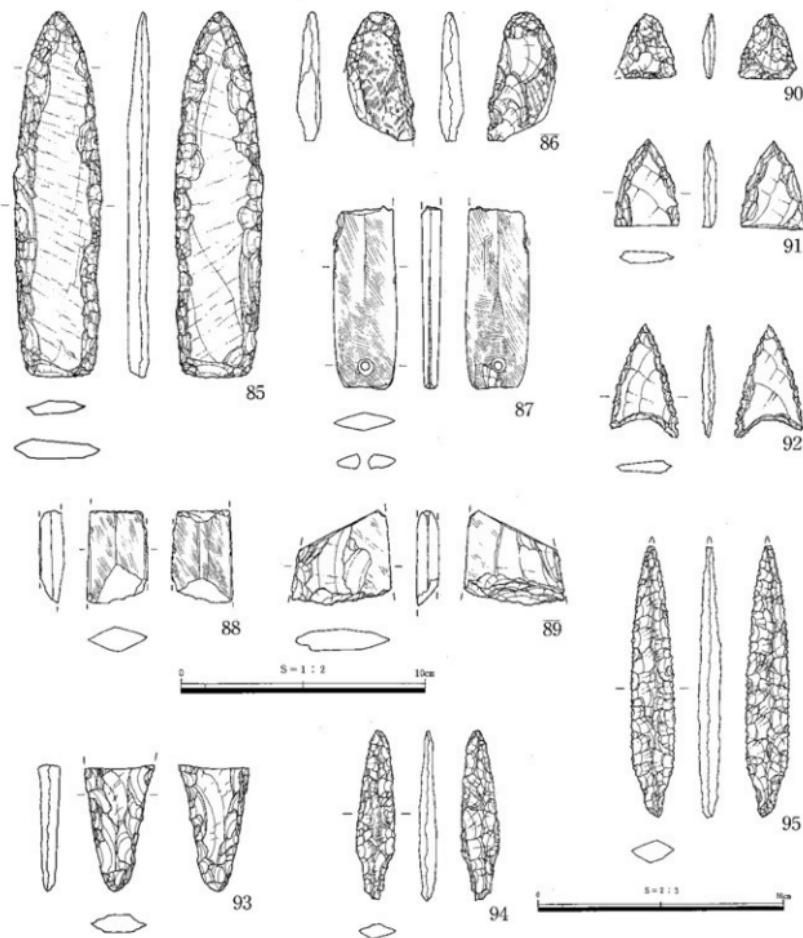
第105図 石器・石歯、凹石



第106図 石器・石錘(1)



第107図 石器・石核（2）

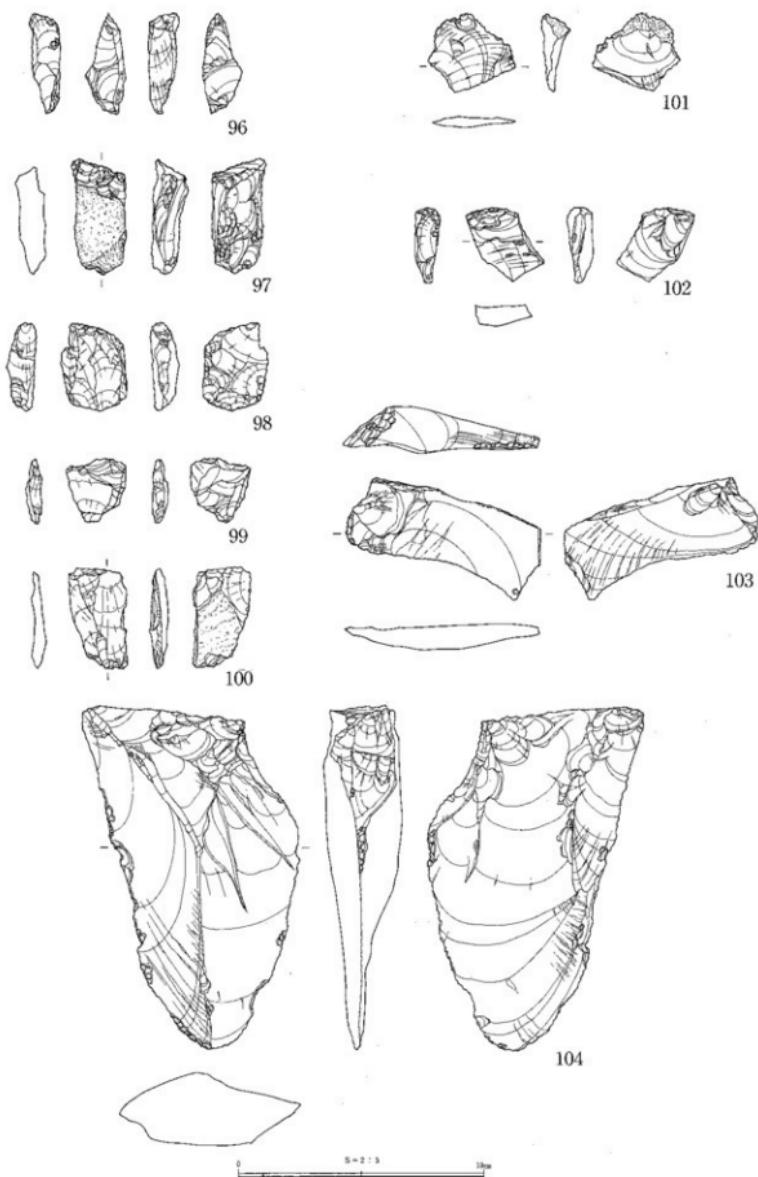


第108図 石器・打製石剣、磨製石剣、石鎌

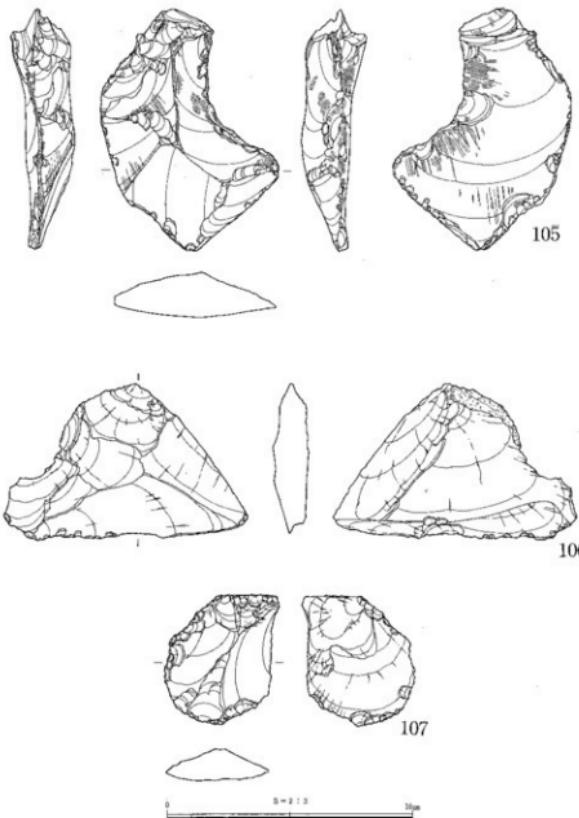
87はIII 1 S層出土のものである。先端側を欠失している。器体は丹念に磨かれ、器体の中心を、おそらく先端部にまで鋭くであろう鎌が両面に作り出されている。したがってこの部分の横断面形は鋭い菱形となる。基部は鎌を持たず、横あるいは斜め方向の粗い研磨により丸く仕上げている。また側面も研磨により面を作っているため、基部の横断面形は側面に面をもつ凸レンズ形を呈する。穿孔も認められ、表面のものはやや下方にゆがんでいるものの、稜が摩滅しているわけではない。

88はV 1層の出土。上下両端を欠損する小型品で、器体の研磨は丁寧である。鎌も表裏両面に作り出されているが、裏面は甘い。

89は先に述べた2点より大ぶりである。上下両端を失うとともに、器体の欠損も大きいが、明確な鎌は作り出



第109図 石器・剥片石器（1）



第110図 石器・剥片石器（2）

していないようである。S D33の出土で、打製石剣のところでも述べたが、S D33が弥生前期～中期の遺物包含層を掘り込んでいるうえ、図示していない磨製石剣のもう1点がV1層のものであることから、磨製石剣についても後期以降存在していたかについては確証を欠く。

石鎌（第108図）

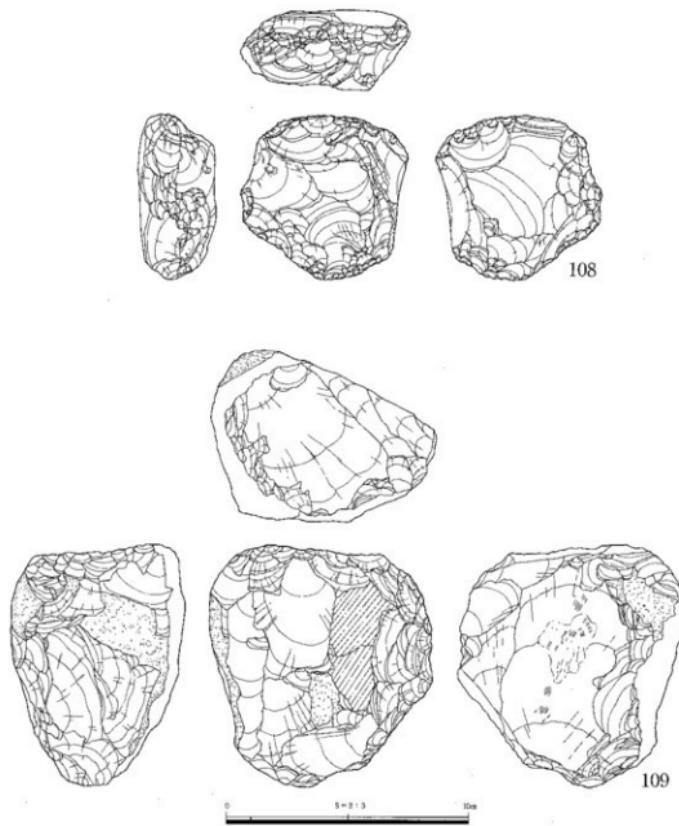
出土した6点すべてを図示した。いずれも打製石鎌で、安山岩製である。

形態的には平基式の90、凹基式の92、有茎式の94、95に分けられる。91は基部を欠損する。93は有茎式の未製品の可能性を考え、ここに示した。94の稜線上には摩滅が見られる。

93がV1層の、91がⅢ1S層の、それぞれ遺物包含層より出土している。92はS D36に伴う。その他はI層出土のものか、時期の不明なものである。

剥片石器（第109～111図）

青谷上寺地遺跡からは黒曜石、安山岩といったガラス質の石材を用いた石器資料が出土している。ここではこ



第111図 石器・剥片石器（3）

これらを剥片石器と一括して記述する。内訳は楔形石器8点（黒曜石製2点、安山岩製4点、その他石材⁽⁴⁾2点）、二次加工のある剥片1点（その他石材）、微細剥離痕のある剥片⁽⁵⁾2点（安山岩製）、剥片38点（黒曜石製5点、安山岩製15点、その他石材18点）、碎片2点（黒曜石製）、石核5点（安山岩製1点、その他石材4点）、素材砾、素材剥片⁽⁶⁾8点（安山岩製3点、その他石材5点）となる。これらは特定器種の生産と関わりのあるものかもしれない。さらに検討を加え、そうした点が明らかになれば次回の報告で補いたい。時期については不明なもの、弥生中期～古墳前期初頭といった時期幅のあるもの、さらに遺構内出土のものを除けば、弥生後期のものはない。

96～100は楔形石器⁽⁴⁾である。96、97が黒曜石製、他は安山岩製である。両極剥離を示す対向する剥離面が観察され、剥離面の多くが階段状を呈する。また縁辺に潰れが見られることも多い。本遺跡出土品をもってこの石器の機能に言及することは困難であるが、縄文時代のみならず、弥生時代遺跡においても見出され、報告される例が出ており⁽⁷⁾、注意すべきものと考えている。96はV1層、97はⅢ1層、98、99はⅡ層より出土した。100の時期は不明である。

101～105は黒曜石製の剥片である。規格性は認められず、何を目的としてこの石材が持ち込まれたのか、判然

としない。105は縁辺や稜線に摩滅が見られる。すべての稜線が摩滅しているわけではないので、人為的な研磨であることは疑いようがない。黒曜石製器は多く出土していないとはいっても、研磨を施したものは唯一この資料のみである。101がV1層、105がII層より出土した。102と103は遺構内より出土し、102がSD36に、103がSD38-2にそれぞれ伴う。106は安山岩製、107はその他石材の剥片である。104とともに時期不明である。

108、109は石核としたものである。その他石材で、V1層より出土した。108は分厚い剥片を素材としたものと思われる。表裏それぞれを作業面とした、円盤状石核ともいべき形状を呈する。109は器体に残る自然面の状況から、角礫または角礫を分割したものを素材としていると考えられる。上面と裏面に残る大きな剥離面を打面として剥片を剥離している。形状からすれば多面体石核と呼べるものである。108と109は残された形状こそ異なるが、これは剥片生産の進行状況の違いであり、109も剥片生産が進めば、やがて108のような残核形状となるべきものであったろう。このように考えると、ある程度目的的な剥片生産を考慮すべきであろうが、このような石核から得られた剥片をどのように用いたのかは定かではない。

器種不明、その他（第112～117図）

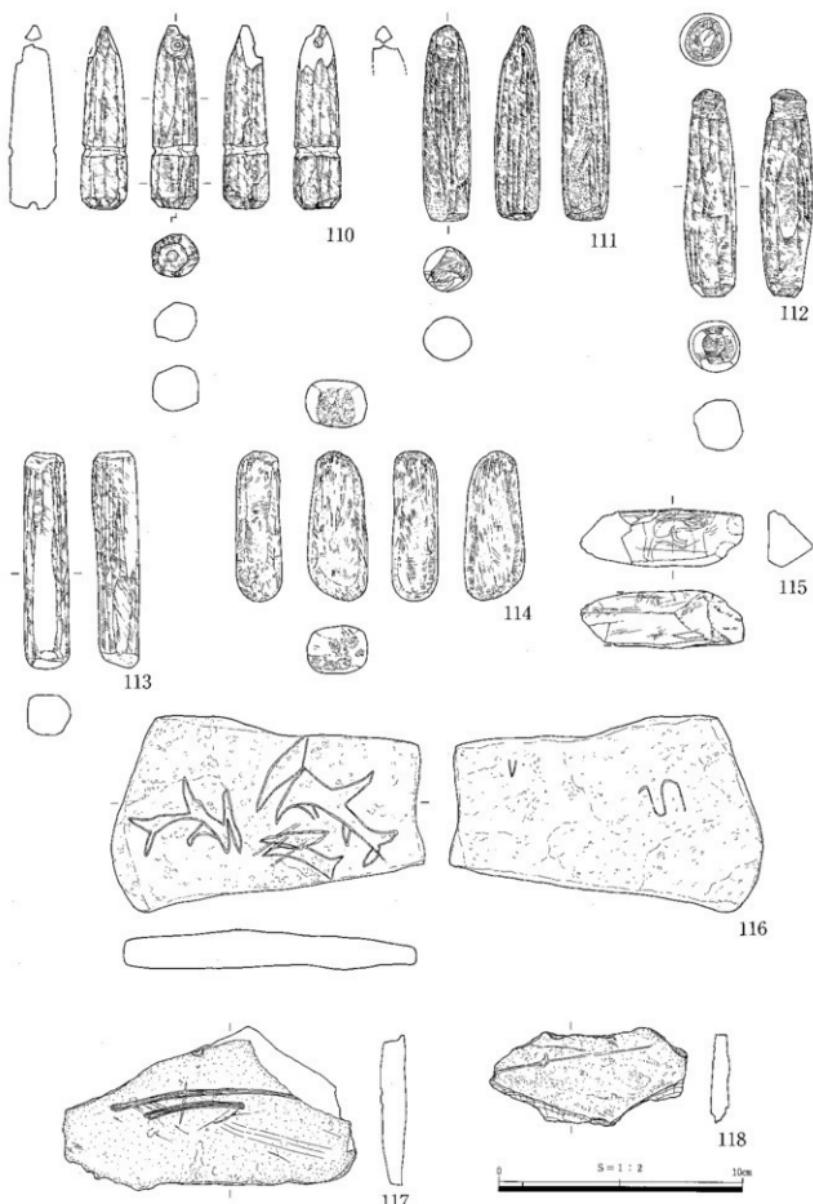
器種不明のものなどを一括してここに述べる。

110～114は棒状石製品としたものである。素材は明らかでないが、おそらく棒状の礫を用いているのではないかと思われる。研磨により仕上げており、器体の長軸に沿う稜が多数形成される多面体をなす。110は上端部の表裏に面を設け、穿孔している。下端部の平坦面にも穿孔を施すが、その深さはおよそ3mmと浅い。器体の下部三分の一には溝を巡らす。111も上端部に同様な穿孔が認められる。112は穿孔は認められないが、上端部に溝を巡らせる。113、114は棒状に整形されたのみのものである。青谷上寺地遺跡では銅鋸片が出土していることもあり、この石器の形態から、耐鋸の舌ではないかという意見もある。確かに紐をかけて吊り下げるようなふうにも見えるが、上端部の穿孔部や溝に縦ずれの痕跡はなく、器体にも銅鋸とぶつかったような跡はない。110の下部の溝や下端部の穿孔も、舌としての機能に無関係のように思われる。まったく可能性がないとはいわないが、銅鋸の舌という確証が遺物から読み取れない以上、断定するのは差し控えたいと思う。110、113はII S層から、111、114はII層から出土している。112はSD38-2に伴う。

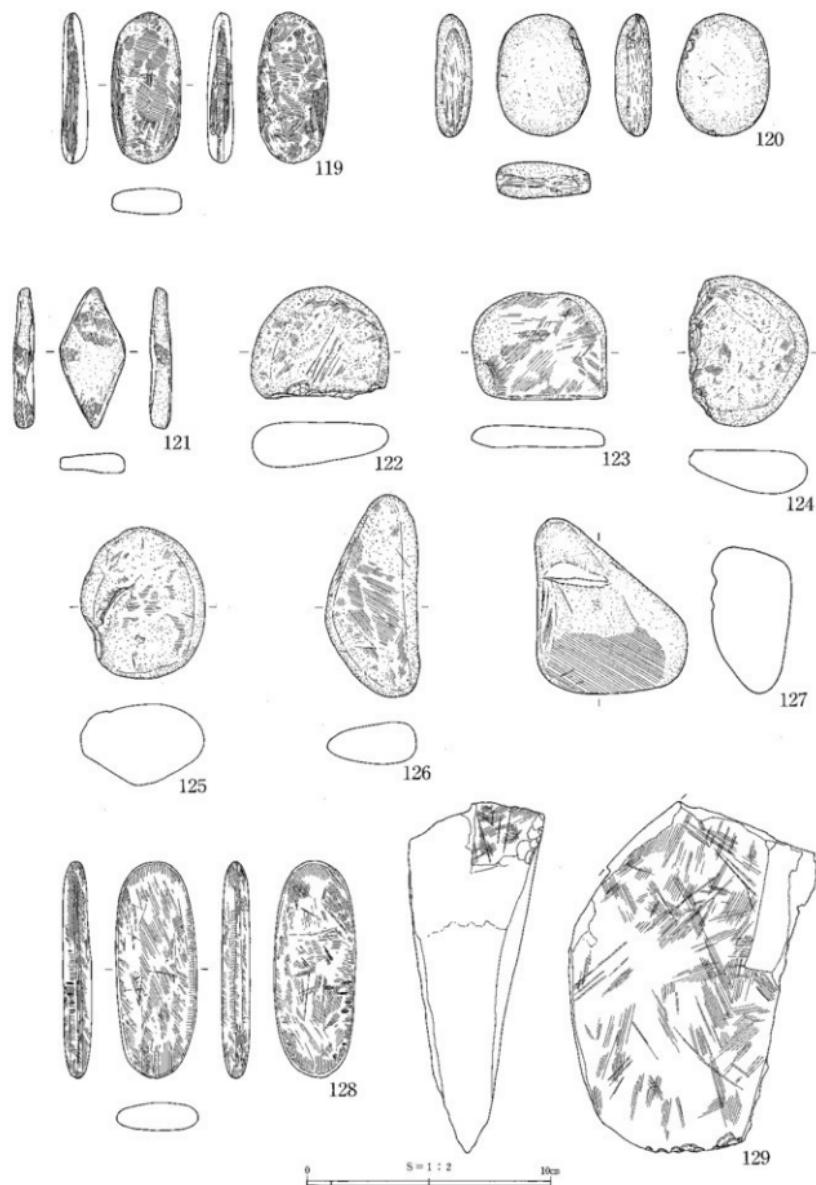
115、116は線刻絵画のある礫である。115はV1層より出土したものである。鋭いもので刻んだ絵画が認められる。さまざまな線が見られるが、絵画の主要なものは曲線により表現されている線ではないかと思われる。今のところ何を描いたのか不明で、したがって石器の天地も正しいか分からない。器体はよく研磨されており、一見小型の手持ち砥石状であるが、本遺跡の手持ち砥石とは石材が異なるうえ、舟底状となる器形も異質であり、砥石をキャンバスとしたものではないと思われる。裏面右側は大きな剥離面で構成されているが、この面には研磨が及んでおり、絵画自体も表面右側に広がっていないため、絵が描かれた段階の端部を残しているものであろう。表面左側は絵が描かれた後の欠損である。116もV1層出土のものである。扁平な板状の礫の表裏に線刻絵画が認められる。素材となる礫は軟質なもので、形状を整えるための加工は施されていない。表面には3匹の魚とおぼしきものが描かれており、島根県出雲市白枝荒神遺跡⁽¹⁾例、兵庫県出石町袴狭遺跡⁽²⁾例から、サメと推定している。裏面には波状、三角状の線刻が認められる。いずれの刻線も幅1mmに満たないもので、鉄製工具によるものか。光の具合にもよるが、少し離れば何が描いてあるのかわからなくなる。衆人に絵を見せるというよりも、絵を描くことそれ自体意味があったのではないか。線の切りあい関係が認められるのは9ヶ所ある。ただし切りあい関係といつても、あくまでも線の優劣を認識したのみであり、前後関係を把握するに至っていない。

117、118は絵画と認識できないものの、線刻のある礫である。いずれも板状に削れた扁平な礫で、表面のみに線刻を認める。117は平行する2本の線に斜めに交差あるいはぶつかる線が見られる。平行する線は幅広でU字状の断面形を呈する。SA20に伴う。118は横方向に走る線に2本の線が斜めにぶつかる。I層の出土であり、時期は不明である。線刻絵画のある礫と同様、よく見ないと何かが描いてあるというには分からぬ。

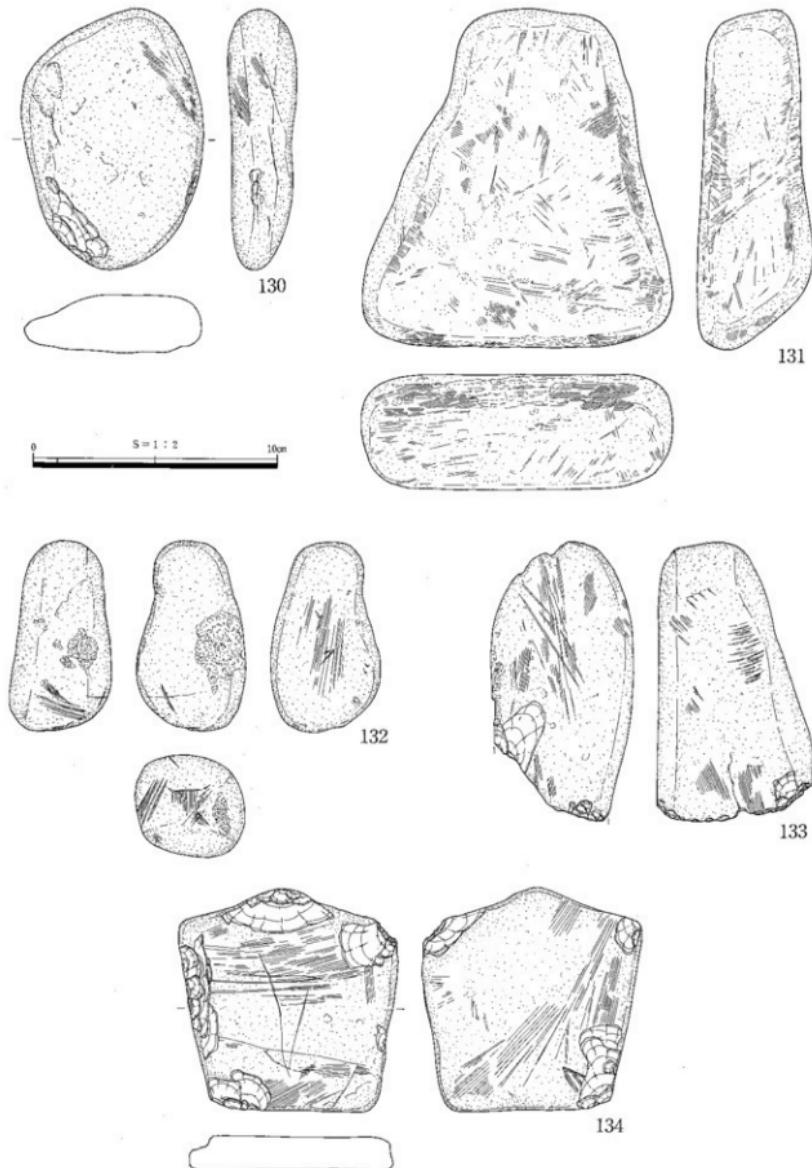
119～121に示した石器は、礫の側線に面を形成するほどの研磨を施したものである。図示したもの以外に3点



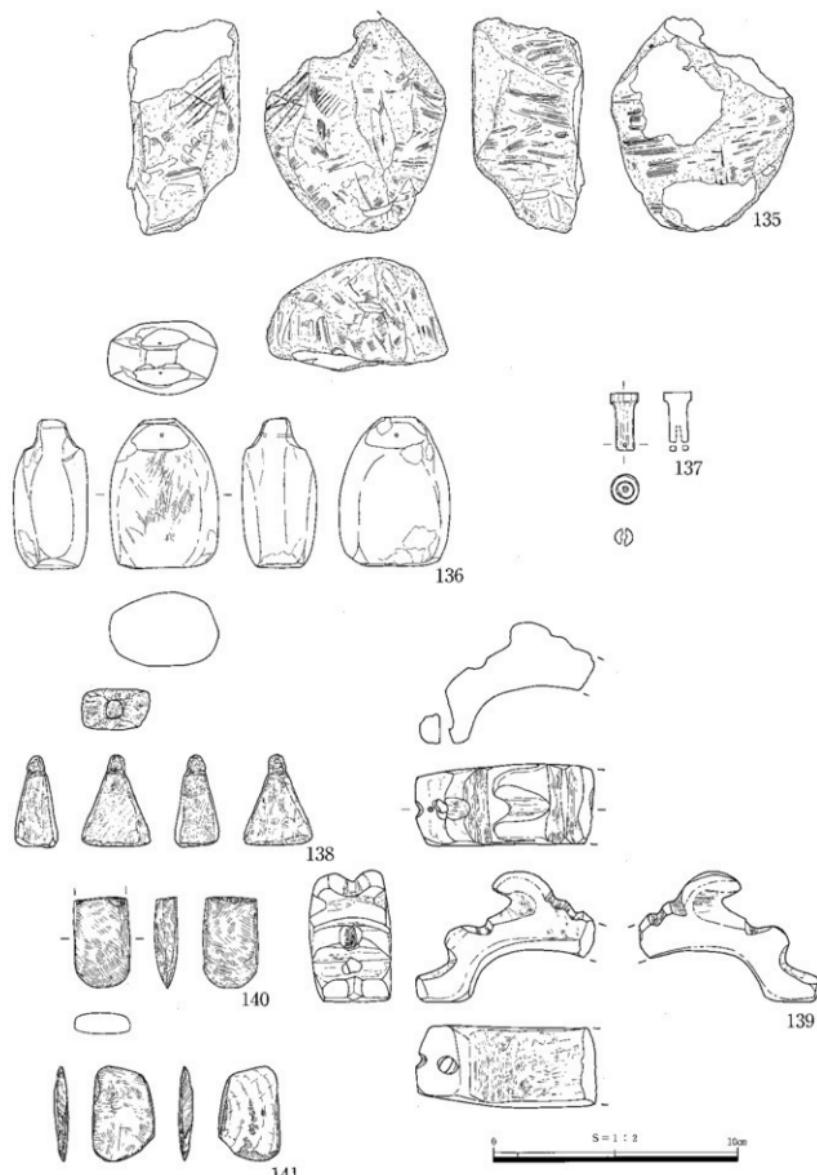
第112図 石器・器種不明、その他（1）



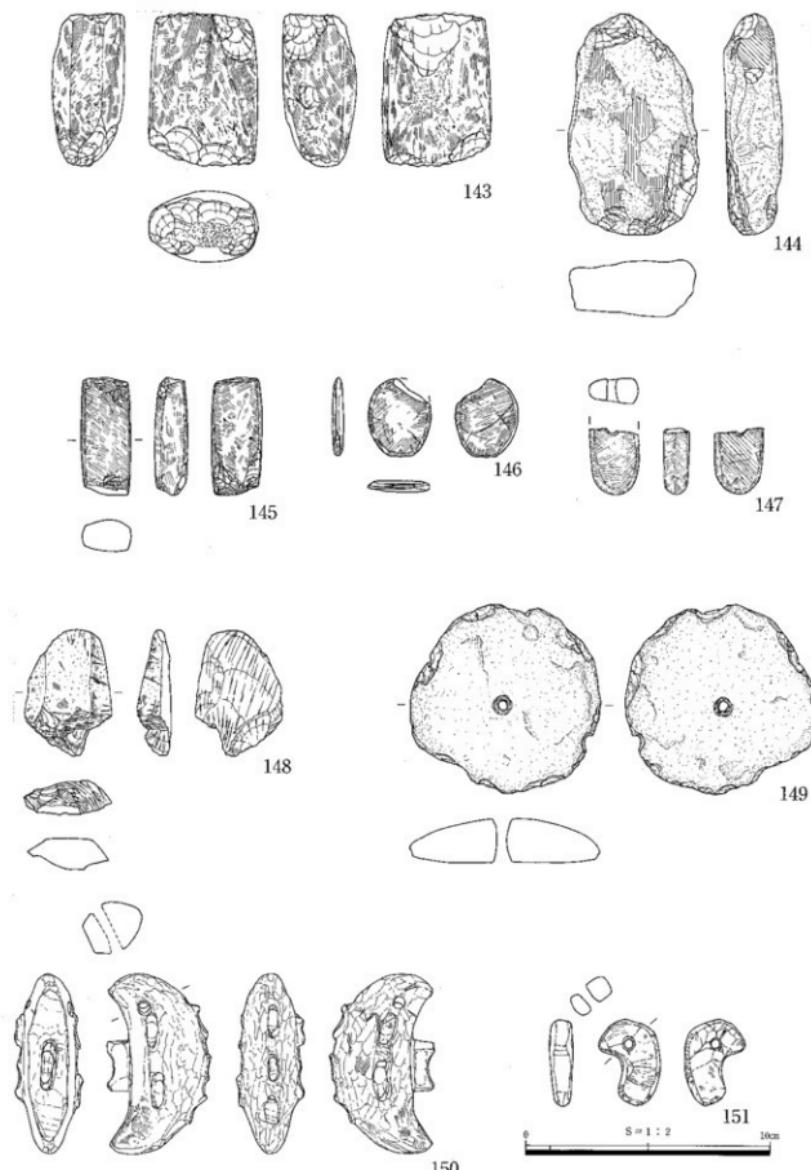
第113図 石器・器種不明、その他（2）



第114図 石器・器種不明、その他（3）



第115図 石器・器種不明、その他（4）



第116図 石器・器種不明、その他（5）



第117図 石器・器種不明、その他（6）

あり、研磨位置が異なるものも含むが、研磨の目的が判然としないものを一括している。119は長楕円蹠の側縁を磨くほか、器体全体も研磨により整えている。SD31より出土。120は楕円形蹠の一端を除いた側縁を研磨している。表裏は手を加えていない。II層より出土した。121は菱形を呈する蹠の側縁と表面の一部に研磨を施す。II層の出土である。

122～135は擦痕のある蹠である。ここに挙げた石器は器体表面に研磨による擦痕が認められるもので、それにより明瞭な面を形成するわけでもなく、また蹠の形状や石質から砥石ともいえないものを総称している。蹠の一部に弱い擦痕が認められる程度のものが多いが、128のように器形を整えるかのように全体に及ぶものもある。また129以下(131を除く)は強めの擦痕が観察できる。このように多種類のものを含んでいる可能性があるものの、総じて擦痕の意味や石器の機能は不明である。国道調査区からは35点出土しており、弥生前期を除く各時期に多い。

136～157は器種不明、その他のものを一括している。

136は銅鋸形石製品である。石材は蛇紋岩で、全面研磨により形を整えている。鋸の表現はないが、紐の作り出しが認められ、表裏から穿孔しているものの、貫通はしていない。器体の横断面形は楕円形となり、全体のイメージからも扁平鉢式以前の銅鋸を模しているのではなかろうか⁽³⁾。II S層の出土である。

137は下端部中央に器体の長軸に沿う穿孔が施され、さらにそれに直交する穿孔も見られる。こうしたことから、何かを差し込み、目釘で固定したものと想像はできるが、具体的な用途は不明である。暗緑色の蛇紋岩製である。II層出土。

138は軟質な石材のものをつまみ状に整形したもの。140、141は小型の加工工具か。140は両刃に仕上げ、141は小型剥片に研磨を加え、両刃を作り出している。138、140がII層より出土。

139は湾曲する器体に突起がつくような形態である。一部欠損しているため全体の形状は不明であるが、側面図に示したように直き、突起状のものを銅鋸の鉤部に見立てると腕輪のようでもある。端部に作り出された平坦面には穿孔がなされ、それに関連するように器体上面に溝が設けられている。穿孔部に糸ずれと思われる痕跡があり、ここに紐を通し腕につけるか、もう一対同じものを組み合わせるかしたものではないか。いずれも積極的な根拠といいがたいが、腕輪形石製品と呼んでおく。出土層位は不明である。

142は分銅形石製品である。円盤状の素材の両側縁中央に挟りを持ち、まさに分銅形土製品と同様の形態である。第89図22に掲載。

143、144はとともに器体に研磨を加え、形を整えたものである。端部等に潰れが認められ、敲打の可能性もなくはないが、石材的にも形態的にも違和感を覚える。

145は全面研磨により器体を角柱状に仕上げたものである。下部は節理面かと思える面で割れており、そこを打面とした剥離面が複数認められる。

146は碁石大の扁平な蹠を素材としていると思われる。表裏に研磨が見られるとともに、側縁部に面を作り出しており、鈍い片刃状にしている。

147は残存している形態から楕円形のものが推定される。研磨により器体が整えられ、側縁は棱線を持つように仕上げられている。穿孔が施されており、その部分より折れている。

148はもともとは方形に研磨整形されたものを、振り切って折り取ったような剥片である。何を目的としたもののか分からぬ。

149はドーム状に仕上げたものの中心に穿孔したものである。

150は子持ち勾玉である。全面に研磨による整形痕を顕著に残す。151は勾玉形というべきものか。装身具に使われるような石材ではない。150同様、古墳時代以降のものであろう。

152～158は輕石を加工した製品である。152～154は穿孔を施したもの、155～157は研磨により柱状に整形したものである。輕石加工品は国道調査区で58点出土しているが、何のためのものか分かるものはない。158が勾玉を模しているようでもあるが、なんともいえない。

159は研磨により板状に整えた後、一方の側縁部の表裏に溝を擦り切りにより作り出したものである。島根県松江市西川津遺跡⁽¹⁰⁾に見るような、菅玉を製作するための角柱状素材を生産する段階のものであろう。本資料により得られる角柱状素材の幅は5mmを測る。長さは欠損により不明であるが、いずれにせよ長めのものとなることから、角柱状素材かそれを丸く研磨したものを分割する工程が存在するのであろう。出土層位は不明である。本遺跡ではこれ以外にも菅玉製作に関わる資料が出土している。今回は図示できなかったが、それらは製品の長さに近い角柱状素材を作り出すもので、159はむしろ例外的なものといっていい。

註

- (1) 下條信行氏に従い、幅4.5cmを境に区分する。下條信行 1996「扁平片刃石斧について」『愛媛大学人文学会創立20周年記念論集』。
- (2) 註(1)前掲文献。
- (3) 斎野裕彦 1993「弥生時代の大型直線刃石器（上）」『弥生文化博物館研究報告』第2集 大阪府立弥生文化博物館。
- (4) 大型石庖丁の形態分類は以下に拠った。下條信行 1991「大型石庖丁について」『愛媛大学人文学会創立十五周年記念論集』愛媛大学人文学会。
- (5) 平井 勝 著 1991『弥生時代の石器』ニュー・サイエンス社。
- (6) 石材同定を十分に行ってないため、黒曜石、ガラス質の安山岩以外のものを、その他石材としている。
- (7) 意図的な加工痕ではない、微細な剥離痕が石器縁辺に連続的に認められるものである。
- (8) 明確に目的剥片を剥離していない原石を素材処理、大型板状でそれ自体が石核となりうる剥片を素材剥片と呼ぶ。
- (9) 楔形石器の定義は以下に拠った。
 - 岡村道雄 1983「ピエス・エスキュー、楔形石器」『縄文文化の研究7』雄山閣出版株式会社。
- (10) 米子市古市流田遺跡5層出土資料。報告によると同層は弥生中期中葉～須恵器までを包含するが、縄文土器は含まれていないようである。弥生時代の楔形石器と理解している。
- (11) 濱田竜彦・瀬 隆造ほか 編 2000『古市遺跡群2』（財）鳥取県教育文化財団。
- (12) 米田美江子・三原一将 編 1997『白枝荒神遺跡』出雲市教育委員会。
- (13) 藤田 淳 2000「箱形木製品の再検討」「古代船団但馬に現る」出石町・出石町教育委員会・兵庫県教育委員会埋蔵文化財調査事務所。
- (14) 平成12年度調査の県道調査区8区において、扁平鉢式新段階から突線鉢式古段階のものと思われる鱗の破片が出土している。次回報告予定。
- (15) 内田律雄 編 1989『西川津遺跡発掘調査報告書V（海崎地区3）』島根県土木部河川課・島根県教育委員会。

表9 石器一覧表

遺物番号	取上番号	器種	地区	出土 遺構・部位	長さ	最大幅	最大厚	時代	備考	実利番号	
S 1	6608	後採石斧	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(18.8)	6.0	4.8	弥生前中期～中期	山根91		
S 2	6849	後採石斧	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(12.6)	6.3	4.8	弥生前中期～中期	A0500		
S 3	15141	後採石斧	3区	灰色砂綿(Ⅰ・Ⅲ層)	(14.0)	6.8	5.0	弥生中期後葉	A0502		
S 4	7542	後採石斧	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(14.2)	6.3	4.8	弥生前中期～中期	A0501		
S 5	4651	後採石斧	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(13.5)	4.8	4.1	弥生中期～古墳前期初期	A0498		
S 6	11690	後採石斧	3区	黑色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(11.4)	4.7	4.1	弥生中期～古墳前期初期	A0135		
S 7	6366	後採石斧	2区	不明	(15.8)	5.0	4.1	不明	乳頭端形	A0496	
S 8	6464	後採石斧	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(11.9)	5.2	2.8	弥生前中期～中期	定角系承	A0497	
S 9	1719	後採石斧	1区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(10.5)	3.9	3.1	弥生前中期～中期	定角系承	A0497	
S 10	14762	扁平刀	3区	茶灰色植物食肉(Ⅳ・Ⅴ層)	(5.7)	2.5	0.9	弥生前中期～中期	山根43	A0143	
S 11	1624	扁平刀	3区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(6.2)	3.9	1.2	弥生前中期～中期	A0140		
S 12	6313	扁平刀	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(8.0)	4.6	0.9	弥生前中期～中期	A0505		
S 13	6562	扁平刀	2区	S K268	(7.4)	2.3	0.9	弥生後期～古墳前中期	A0508		
S 14	6104	扁平刀	2区	黑灰色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(10.9)	8.0	1.0	弥生中期～古墳前期初期	A0504		
S 15	6454	扁平刀	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(9.6)	5.8	1.7	弥生前中期～中期	山根45		
S 16	6465	扁平刀	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(9.5)	6.4	1.2	弥生前中期～中期	A0506		
S 17	2662	圓柱形石斧	2区	黑灰色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(9.5)	6.7	1.4	弥生中期～古墳前中期	A0141		
S 18	6043	圓柱形石斧	2区	不明	(10.5)	6.5	1.4	不明	A0503		
S 19	6944	圓片狀石刀	2区	黃灰褐色砂(Ⅲ・Ⅳ層)	(13.5)	6.5	1.5	弥生中期～古墳前期初期	山根118		
S 20	630	圓片狀石刀	2区	不明	(15.4)	7.4	1.5	不明	山根65		
S 21	16641	往片狀石刀	3区	深灰色植物食肉(Ⅳ・Ⅴ層)	(12.2)	4.5	5.7	弥生前中期～中期	A0144		
S 22	13870	往片狀石刀	3区	S D27	(8.5)	3.6	3.6	弥生中期後葉	A0507		
S 23	17473	往片狀石刀	3区	茶灰色植物食肉(Ⅳ・Ⅴ層)	(3.7)	2.1	3.9	弥生前中期～中期	A0145		
S 24	2691	石堆	2区	暗赤色粘土質(Ⅱ・Ⅲ層)	(4.0)	1.0	1.0	弥生前中期～古墳後期初期	A0119		
S 25	15196	砾石	3区	不明	(13.9)	6.5	3.0	不明	A0526		
S 26	8031	砾石	3区	S K278	(9.7)	5.1	4.5	弥生後期～古墳前中期	A0530		
S 27	10155	砾石	3区	不明	(8.6)	6.2	4.6	不明	A0533		
S 28	8137	砾石	3区	集石5	(12.0)	8.6	4.9	古墳前中期	O345		
S 29	10155	砾石	3区	不明	(10.7)	6.7	4.1	不明	A0334		
S 30	11166	砾石	5区	黑灰色粘土質(Ⅱ・Ⅲ層)	(16.1)	5.1	5.8	弥生中期～古墳前中期	A0326		
S 31	8233	砾石	3区	黑色砂紋(Ⅰ・Ⅱ層)	(12.4)	7.6	5.1	弥生中期～奈良	A0531		
S 32	15709	砾石	4区	S D28 -3	(7.2)	5.7	4.1	弥生後期～古墳初期初期	A0537		
S 33	12676	砾石	3区	黑色粘土質(Ⅱ・Ⅲ層)・黑色植物食肉(Ⅳ・Ⅴ層)	(13.0)	6.2	4.2	弥生中期後葉～古墳前中期	A0536		
S 34	2992	砾石	3区	黑色砂紋(Ⅰ・Ⅱ層)	(14.0)	5.9	4.5	弥生中期～奈良	A0539		
S 35	44	砾石	1区	暗赤色砂(Ⅱ・Ⅲ層)	(9.6)	3.9	2.4	古墳初期	後採石斧用	A0133	
S 36	8631	砾石	3区	S D35	(16.5)	6.4	5.1	弥生後期～古墳前中期	後採石斧用配	A0134	
S 37	15865	砾石	3区	S A5	(7.8)	6.5	4.4	弥生中期後葉	後採石斧用軸	A0196	
S 38	7540	砾石	2区	不明	(8.4)	6.4	3.0	不明	A0522		
S 39	10699	砾石	3区	S D36	(7.6)	5.2	3.4	弥生後期～古墳前中期	A0532		
S 40	7582	砾石	2区	不明	(10.1)	5.6	5.4	不明	A0528		
S 41	7388	砾石	2区	S K303	(5.2)	2.3	1.9	弥生後期～後葉	O338		
S 42	2912	砾石	2区	黑灰色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(6.4)	2.2	2.3	弥生中期～古墳前中期	O335		
S 43	8326	砾石	3区	不明	(11.0)	4.0	2.0	不明	O344		
S 44	369	砾石	2区	暗赤色砂(Ⅰ・Ⅱ層)	(9.7)	4.5	4.1	弥生前中期～中期	O336		
S 45	8147	砾石	3区	集石5	(7.4)	6.4	6.6	古墳前中期	O342		
S 46	7552	砾石	2区	不明	(11.6)	8.3	9.2	不明	O340		
S 47	15205	砾石	4区	黑色砂紋(Ⅰ・Ⅱ層)・黑色砂紋(Ⅲ・Ⅳ層)	(9.9)	4.9	3.8	弥生中期～奈良	O345		
S 48	6665	砾石	2区	暗赤色砂(Ⅰ・Ⅱ層)	(15.3)	5.5	4.7	弥生前中期～古墳初期	O337		
S 49	7389	砾石	2区	S K203	(7.9)	7.1	6.3	後葉～後葉	O339		
S 50	3165	砾石	5区	集石5	(13.7)	(7.2)	6.3	六角前葉	O343		
S 51	6621	石磨丁	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(11.5)	4.7	6.7	弥生前中期～中期	A0541		
S 52	6631	石磨丁	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(10.4)	4.6	6.8	弥生前中期～中期	A0542		
S 53	6865	石磨丁	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(13.4)	5.0	0.7	弥生前中期～中期	A0543		
S 54	6294	石磨丁	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(13.7)	4.6	0.7	弥生前中期～中期	A0541		
S 55	13696	石磨丁	3区	S D27	(9.5)	(5.4)	0.7	弥生中期後葉	O318		
S 56	14134	石磨丁	3区	S D27	(11.7)	4.7	0.7	弥生中期後葉	A0516		
S 57	6092	石磨丁	2区	黑灰色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(12.5)	6.0	0.7	弥生中期～古墳前中期	A0510		
S 58	7413	石磨丁	2区	S K310	(7.7)	4.9	0.9	古墳初期	O317		
S 59	13764	大型石磨丁	2区	灰色砂綿(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ層)	(18.8)	8.7	1.2	弥生中期後葉	A0516		
S 60	13861	大型石磨丁	3区	灰色砂綿(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ層)	(17.1)	11.0	1.1	弥生中期後葉	A0517		
S 61	13404	大型石磨丁	3区	灰色砂綿(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ層)	(15.5)	(10.8)	1.0	弥生中期後葉	A0515		
S 62	4159	中型石磨丁	2区	黑色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(10.6)	8.5	2.5	弥生中期後葉	A0609		
S 63	6467	大型石磨丁	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(14.0)	9.7	1.4	弥生前中期～中期	A0619		
S 64	6891	大型石磨丁	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(13.1)	(11.0)	1.4	弥生前中期～中期	東洋系瓦葉	A0620	
S 65	3644	石磨	2区	黑色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(18.5)	3.8	0.5	弥生中期～古墳前中期	O320		
S 66	7535	石磨	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(19.8)	3.6	0.5	弥生中期～古墳前中期	O322		
S 67	7470	石磨	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(23.6)	5.3	0.9	弥生前中期～中期	大型石磨丁用	O321	
S 68	5011	石磨	1区	別灰赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(17.4)	9.5	2.4	弥生前中期～中期	O297		
S 69	5012	石磨	1区	別灰赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(13.9)	6.4	2.2	弥生前中期～中期	O298		
S 70	5904	石磨	1区	S D11	(13.9)	6.5	1.4	弥生後期後葉～後葉	O299		
S 71	7931	石磨	2区	不明	(15.2)	11.2	2.4	不明	O300		
S 72	13647	石磨未製品	3区	灰色砂綿(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ層)	(12.7)	6.0	2.1	弥生中期後葉	A0145		
S 73	8152	圓石	3区	集石5	(5.0)	5.4	3.8	古墳前中期	O347		
S 74	6922	石鍬	2区	暗赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(5.9)	6.8	0.5	弥生前中期～中期	海戸内型	山根59	
S 75	3954	石鍬	2区	黑灰色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)相当薄	(6.5)	6.0	4.8	弥生中期～古墳前中期	山根56		
S 76	16636	石鍬	4区	集石7	(7.7)	6.2	5.8	後葉	海戸内型	A0527	
S 77	6971	石鍬	2区	明赤色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(6.8)	5.1	4.4	弥生中期後葉	海戸内型	山根59	
S 78	14654	石鍬	3区	灰色砂綿(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ層)	(6.8)	6.4	6.0	弥生中期後葉	海戸内型	山根56	
S 79	2576	石鍬	2区	黑灰色粘土質(Ⅰ・Ⅱ層)	(9.5)	5.5	5.1	弥生中期後葉	九州型	A0521	

遺物番号	取上番号	岩種	地区	山土	遺構・廣位	長さ	最大幅	最大厚	時 期	類 考	実測番号
S 80	2456	石鉋	2区	黒色砂岩じり粘質土(Ⅰ層)	5.6	3.1	2.7	0.4	生中期～全盛	九州型	山根101
S 81	8829	石鍬	3区	S D36	4.0	2.4	2.7	0.4	生中期～古墳前期初頭	九州型	A0323
S 82	4628	石鍬	2区	S K220	6.3	1.7	1.3	0.4	生中期初頭～後期	山根66	
S 83	16506	石鍬	2区	S D37	5.1	5.1	4.8	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0329	
S 84	8901	石鍬	3区	黒色砂岩じり粘質土(Ⅰ層)	8.9	5.5	1.9	0.4	生中期～全盛	A0324	
S 85	9174	打製石剣	2区	明滅泥じりマコモ巻	15.0	3.6	0.9	0.4	生中期～中期	海M2	
S 86	6805	打製石剣	2区	黒色砂岩質土(Ⅱ層)	(6.3)	(2.5)	1.0	0.4	生中期～吉積前期初頭	A0134	
S 87	13061	磨製石剣	3区	灰色砂岩(Ⅰ・Ⅱ層)	(7.5)	2.6	0.8	0.4	生中期後半	O310	
S 88	6663	磨製石剣	2区	暗赤色粘質土(Ⅰ・Ⅱ層)	(3.8)	2.5	1.0	0.4	生中期～中期	O309	
S 89	6019	磨製石剣	1区	S D33	(3.9)	(4.1)	0.9	0.4	生中期初頭～後端	O308	
S 90	2465	石鏟	2区	黒色砂岩じり粘質土(Ⅰ層)	2.0	1.7	0.4	0.4	生中期～前段	A0139	
S 91	14558	石鏟	3区	灰褐色砂(Ⅰ・Ⅲ層)	(2.7)	2.0	0.5	0.4	生中期後半	O315	
S 92	8863	石鏟	3区	S D36	3.5	2.1	0.4	0.4	生中期～古墳前期初頭	O314	
S 93	6729	石鏟	2区	暗赤色粘質土(Ⅰ層)	(4.0)	(2.1)	0.6	0.4	生中期末～中期	A0134	
S 94	1912	石鏟	2区	黒色砂岩じり粘質土(Ⅰ層)	6.0	1.2	0.6	0.4	生中期～春晩	O312	
S 95	4769	石鏟	1区	暗赤色粘質土(Ⅰ層)	8.4	1.4	0.7	0.4	生中期～中期	O313	
S 96	7466	楔形石器	2区	暗赤色粘質土(Ⅰ・Ⅱ層)	3.1	1.3	1.0	0.4	生中期～中期	A0132	
S 97	5620	楔形石器	1区	灰褐色粘質土(Ⅰ・Ⅱ層)	3.5	1.5	1.1	0.4	生中期後半	A0138	
S 98	4222	楔形石器	2区	黒色砂岩質土(Ⅱ層)	2.6	1.8	0.8	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0130	
S 99	6991	楔形石器	2区	黒色砂岩質土(Ⅱ層)	2.0	1.9	0.5	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0121	
S 100	7582	楔形石器	2区	不明	3.1	1.8	0.5	0.4	不明	A0123	
S 101	7373	刮削器	2区	暗赤色粘質土(Ⅰ層)	2.3	2.6	0.8	0.4	生中期～中期	A0129	
S 102	8772	刮削器	3区	S D36	2.3	1.6	0.7	0.4	生後期～古墳前期初頭	A0131	
S 103	17692	刮削器	4区	S D38-2	2.7	6.0	1.4	0.4	生中期初頭～後段	A0132	
S 104	1180	刮削器	2区	不明	10.4	5.8	2.3	不明	A0136		
S 105	4091	刮削器	2区	E 暗赤色粘質土(Ⅰ層)	7.4	5.0	1.8	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0127	
S 106	7512	刮削器	2区	不明	4.8	7.5	1.2	不明	A0130		
S 107	66	刮削器	1区	暗赤色シルト	4.0	3.3	1.1	吉積以降	A0125		
S 108	7135	石椎	2区	暗赤色粘質土(Ⅰ層)	5.1	4.9	2.3	0.4	生中期～中期	A0137	
S 109	7453	石椎	2区	暗赤色粘質土(Ⅰ層)	7.6	7.0	5.3	0.4	生中期～中期	A0138	
S 110	4999	棒状石製品	2区	暗赤色粘質土(Ⅰ層)	7.6	1.9	1.9	0.4	生中期～古墳前期初頭	南村4	
S 111	11879	棒状石製品	3区	黑色砂岩質土(Ⅱ層)	8.0	1.9	1.8	0.4	生中期～中期	山根86	
S 112	16122	棒状石製品	2区	S D38-2	8.5	2.1	2.1	0.4	生中期初頭～後段	山根89	
S 113	5000	棒状石製品	2区	暗赤色粘質土(Ⅱ層)	9.0	1.8	1.8	0.4	生中期～古墳前期初頭	湖15	
S 114	12071	棒状石製品	3区	黒色砂岩質土(Ⅱ層)	6.2	2.4	1.9	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0116	
S 115	7492	棒状石製品	2区	暗赤色粘質土(Ⅰ層)	2.4	(6.6)	1.9	0.4	生中期～中期	湖16	
S 116	5373	棒状石製品	1区	暗赤色粘質土(Ⅰ層)	8.1	12.9	1.7	0.4	生中期～後半	湖13	
S 117	18010	殴打器の跡	4区	S A30	(6.7)	(12.1)	1.0	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0179	
S 118	7960	殴打器の跡	3区	黒色砂岩じり粘質土(Ⅰ層)	(3.6)	(7.9)	0.7	0.4	生中期～後段	A0159	
S 119	11454	研磨器の跡	3区	S D31	6.0	2.9	1.0	0.4	生中期初頭～後段	A0174	
S 120	4215	研磨器の跡	2区	黑色砂岩質土(Ⅰ層)	5.0	3.8	1.5	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0157	
S 121	12068	研磨器の跡	3区	黒色砂岩質土(Ⅰ層)	5.8	2.5	0.8	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0177	
S 122	10537	研磨器の跡	3区	S D36	4.5	3.6	1.9	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0162	
S 123	17002	研磨器の跡	3区	黒色砂岩質土(Ⅰ層)	4.4	3.5	0.9	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0170	
S 124	16461	研磨器の跡	3区	S D36	6.2	4.8	1.8	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0161	
S 125	16765	研磨器の跡	3区	黒色砂岩質土(Ⅲ層)	6.3	3.1	2.4	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0165	
S 126	16370	研磨器の跡	3区	S D36	8.4	3.7	1.7	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0160	
S 127	10894	研磨器の跡	3区	S D36	7.2	8.2	3.6	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0168	
S 128	11002	研磨器の跡	3区	暗赤色粘質土(Ⅱ層)	8.8	3.3	1.1	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0169	
S 129	10691	研磨器の跡	3区	黒色砂岩質土(Ⅱ層)	(14.8)	19.1	5.5	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0164	
S 130	11258	研磨器の跡	3区	S D36	10.8	7.4	2.8	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0172	
S 131	10866	施錫器の跡	3区	S D36	13.9	15.6	4.7	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0187	
S 132	11173	施錫器の跡	3区	黑色砂岩質土(Ⅱ層)	7.9	4.5	4.2	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0171	
S 133	11118	施錫器の跡	3区	S D38	11.4	5.8	6.4	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0172	
S 134	10594	施錫器の跡	3区	S D37	9.2	8.9	1.2	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0183	
S 135	10772	施錫器の跡	3区	S D36	(8.9)	7.4	4.5	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0186	
S 136	4658	鋸形石製品	2区	暗赤色細砂(Ⅱ層)	6.1	4.5	4.5	0.4	生中期～古墳前期初頭	蛇紋岩	
S 137	3919	鋸形石製品	2区	暗赤色粘質土(Ⅱ層)	2.5	1.1	1.5	0.4	生中期～古墳前期初頭	蛇紋岩	
S 138	11497	鋸形石製品	2区	黑色砂岩質土(Ⅱ層)	3.8	2.5	1.8	0.4	生中期～古墳前期初頭	山根46	
S 139	301	鋸形石製品	1区	黑色砂岩質土(Ⅱ層)	5.3	(7.5)	3.4	不明	蛇紋岩		
S 140	2665	透憲不明	1区	黑色砂岩質土(Ⅱ層)	(3.7)	2.3	0.9	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0147	
S 141	309	透憲不明	1区	不明	3.8	2.5	0.5	不明	A0149		
S 142	4352	分離石製品	2区	暗赤色粘質土(Ⅱ層)	3.0	2.8	0.6	0.4	生中期～古墳前期初頭	アブリート	
S 143	18161	透憲不明	4区	S D38-2	6.3	4.4	3.0	0.4	生中期～古墳前期初頭	山根15	
S 144	6375	透憲不明	2区	S K200	9.1	5.8	2.3	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0158	
S 145	3518	透憲不明	2区	暗赤色粘質土(Ⅱ層)	4.7	2.1	1.5	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0146	
S 146	17401	透憲不明	4区	S U38-3	3.2	2.5	0.4	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0180	
S 147	2294	透憲不明	2区	暗赤色粘質土(Ⅱ層)	(2.7)	2.0	1.0	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0156	
S 148	15096	透憲不明	4区	黑色砂岩じり粘質土(Ⅰ層)	5.2	3.6	1.5	0.4	生中期～後段	A0178	
S 149	6777	透憲不明	2区	黑色砂岩質土(Ⅱ層)	7.8	7.8	1.8	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0118	
S 150	3816	透憲不明	2区	黑色砂岩質土(Ⅱ層)	7.4	4.1	2.6	0.4	生中期～古墳前期初頭	山根117	
S 151	2466	勾形石製品	2区	黑色砂岩じり粘質土(Ⅰ層)	3.4	2.5	0.9	0.4	生中期～全盛	A0146	
S 152	6326	鈎石加工品	2区	S K265	7.5	6.4	4.3	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0183	
S 153	7518	鈎石加工品	2区	不明	5.8	4.5	3.6	不明	A0180		
S 154	6965	鈎石加工品	2区	黑色砂岩質土(Ⅱ層)	6.0	4.7	2.6	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0164	
S 155	3732	鈎石加工品	1区	黑色砂岩質土(Ⅱ層)	5.2	4.5	2.5	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0150	
S 156	5863	鈎石加工品	1区	S D38	6.7	4.6	3.6	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0182	
S 157	5016	鈎石加工品	2区	黑色砂岩細砂(Ⅱ・Ⅲ層)	4.9	3.7	3.7	0.4	生中期～古墳前期初頭	A0151	
S 158	19495	鈎石加工品	3区	S K287	5.4	3.4	1.8	0.4	生中期～古墳前期初頭	G348	
S 159	7573	青銅製作資料	2区	不明	(4.1)	3.8	0.6	不明	O341		

第4節 鉄器

国道調査区では鉄片を含めると142点の鉄製品が出土した。調査区ごとに鉄製品の出土傾向を概観すると、微高地域である2区で国道出土鉄製品のおよそ8割を占める107点が検出されている。県道調査区を含めていえることだが、鉄製品が遺構内から出土することは稀で、ほとんどが包含層から他の遺物と同じように検出される。

出土鉄製品を時期別に見ると、確実に中期以前に遡る資料は4点である。83は製品ではないものの前半まで遡る可能性がある。国道2区出土鉄製品の大半を弥生時代中期から古墳時代前期初頭の包含層から検出しており、今後他資料との比較、検討によってある程度時期がおさえられる可能性は残されているものの、時期を追った器種、組成の変化までは言及できない。

機能が推定できる製品の種類を列挙すれば、鋤造斧、袋状斧、板状斧、鑿・袋状鑿、鑿、楔、鉈、素環頭刀子、穿孔具、鋸（鎌）先、釣針、ヤス、鎌がある。器種組成において鑿、鉈、穿孔具などの小型工具類が卓越することは從来指摘されている通りであるが、本遺跡では斧の占める割合も高く、一つの特徴といえる。鎌は3点と非常に少ない。

国道2区を中心として、形状の判明する利器以外の鉄器破片（以下、鉄器片と称す）、鉄片が多数出土しており、それらには鉄器の未製品や鑿で裁断された痕が観察できるものがかなりの割合で含まれる。鍛冶具（鑿）、未製品、裁断された鉄板の端切れなどの存在から、集落内で鉄器生産が行われていたことは確実である。性格不明なものもあるが、鉄器片、鉄片は鍛冶関連資料として評価する。

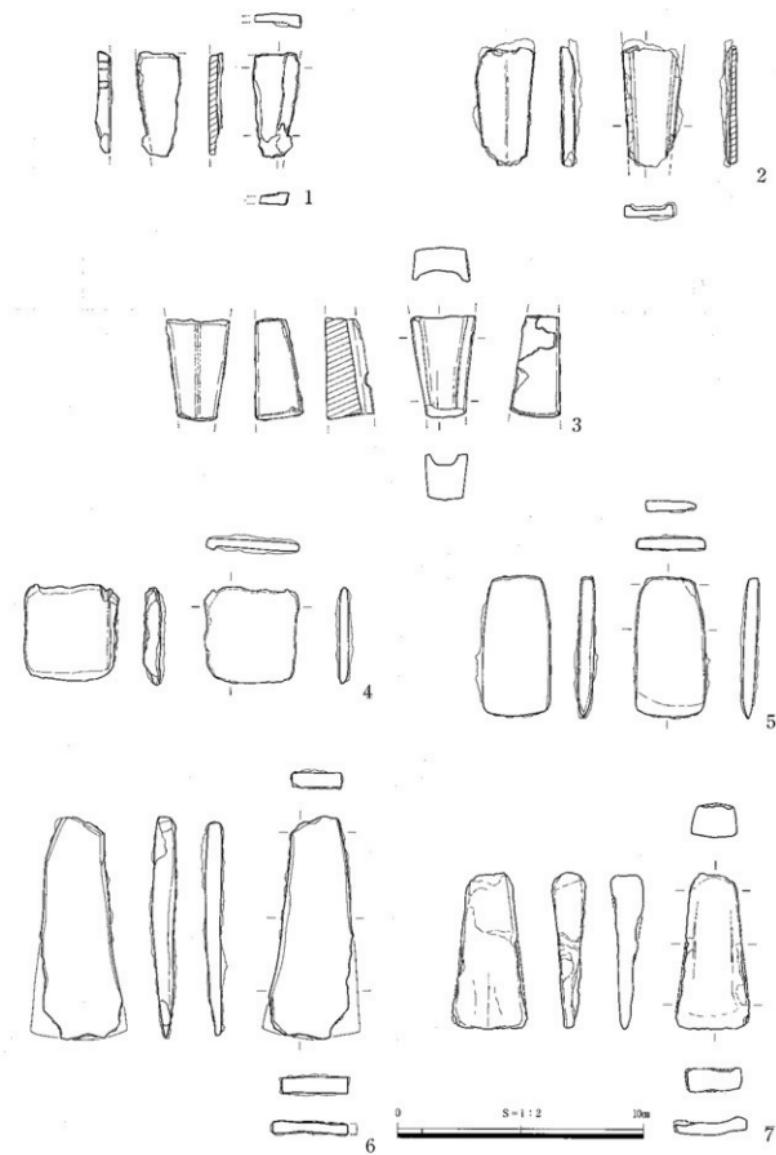
以下、器種ごとに個々の諸特徴について詳述する。

鋤造鉄器破片及び再加工品（第118、119図1～10）

1は二条突帯をもつ鋤造鉄斧⁽¹⁾の袋端部を含む身部片である。わずかに残る側縁部には二条突帯が明瞭に読み出されているが、身部には確認できない。側縁部の破面が外方へめぐれており、再加工しようとした可能性がある。2は鋤造鉄斧側縁部破片で、中心ラインに沿って鋤型の合わせ目が確認できる。鋤型のずれが横断面形に表れており、中心部分で上下にずれる凹字形を呈す。3も側縁部破片で、幅は下方へ向かって狭くなるが厚みを増しておらず、2よりも刃に近い部分の破片と推定できる。中心ラインに沿って鋤張りの痕跡が残る。刃部側の破面の角が潰れて外方へとめぐれており、何らかの工具として再利用された可能性がある。

4～7は鋤造鉄器破片を再加工、利用した製品と考えられる。4は鋤造鉄斧身部破片の一端に刃をつけ小型の板状鉄斧として再利用したもので、平面形はほぼ正方形を呈す。側縁部の折損面が幅2mmの隆起として確認できる。基部にあたる箇所は特に整形されていない。5、6は形態的に見れば板状鉄斧であるが、破面にあらわれた肌の様子などから鋤造品と推察される⁽²⁾。5は基部、側縁部とも丁寧に研磨、面取りされている。6は刃部から基部に向かって厚みを増す。7も側縁部の再加工品で、袋部側にあたる破面が研ぎ出されており、片刃となっている。入念に研磨されており、袋の折損部分にあたる両側縁の突起は痕跡的にしか確認できない。平面形は台形を呈し、形態的には鑿としての用途が考えられる。

8から10は、鋤造鉄斧刃部破片である。8は遺存する側縁の中心ラインに鋤張りの痕跡が認められる。欠損部分を除き刃は潰れている。残存する袋側縁部の最大幅は約1cmと狭い。完存していれば、袋部から刃部にかけて緩やかに広がる平面形をもつと思われる。刃部の破面は研磨、あるいは鍛打されている可能性がある。9は小片となっているが、破面で観察される肌の様子などから判断すれば、鋤造鉄斧刃部破片の可能性が高い。10は遺存状況が極めて良好で、袋部を欠損するも刃部は完存している。刃長8.3cm、刃部最大厚1.4cmを測り、袋部に内包される木柄の幅は6cm前後となる。刃部両側縁に鋤張りの痕跡が、袋部下端に鋤型の合わせ目が観察できる。刃部にかけて緩やかに広がるが、鍔状に張り出すタイプではない。刃長も含めて検討すると、正方形枠に収まるほど寸詰りとなる平面形をもつ鋤造鉄斧⁽³⁾であろう。



第118図 鉄器・鑄造鉄器破片及び再加工品（1）

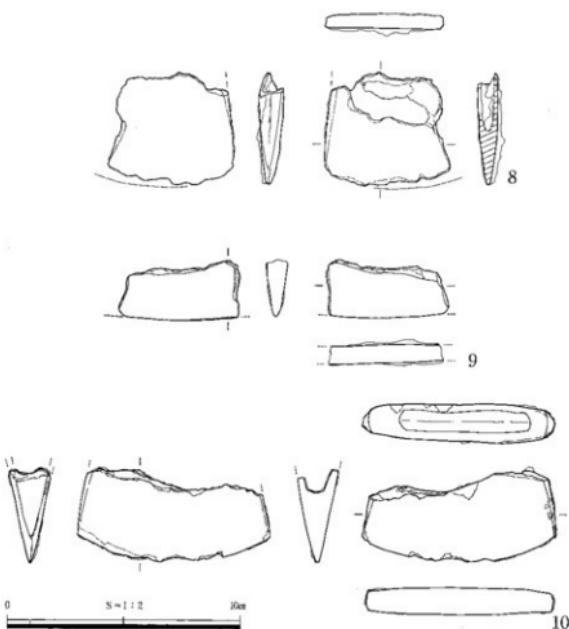
袋状鉄斧 (第120、121図11~18)

袋状鉄斧は8点出土しているが、全長が10cmを超えるような大型品ではなく、小・中型品ばかりである。

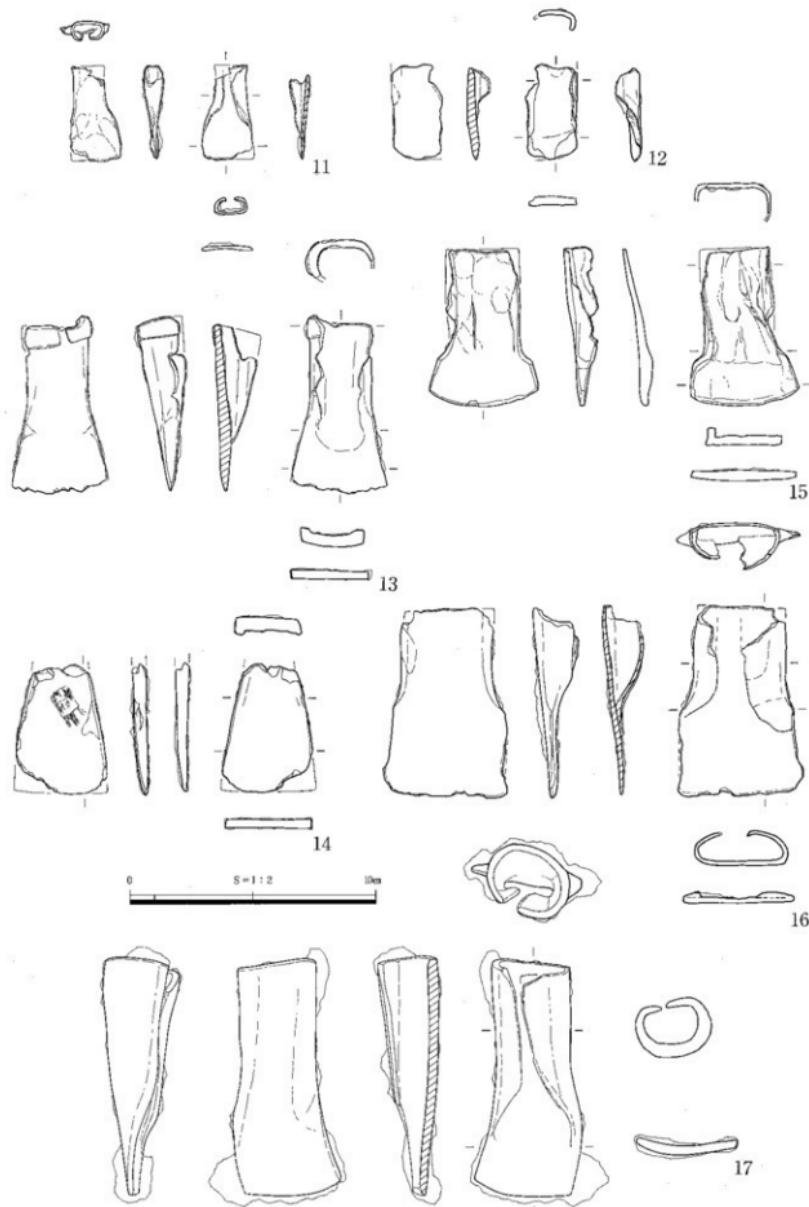
11、12は小型品である。11は袋部突き合わせが比較的しっかりしているものの左右非対称で、側辺は片側が直線的に且つ緩やかに広がるのに対し、反対は大きく張り出す。袋部横断面形は略楕円形を呈す。横断面形に厚みの変化は見られず、最大でも1.5mmと非常に薄い。袋・刃の一端を欠損するも遺存状況は良好で、身部外面に整形時の鋸打痕が観察できる。12は袋部の大半を欠失しているが、残存部分を見れば折り返しは袋部両端に近い位置までしかけておらず、突き合わせは非常に弱い。実用による研ぎ減りの結果、刃部は袋部に接するあたりまで後退している。身部は背面側へ反るが、本来的な形状を留めているのか、変形なのは不明である。

13~18は全長6~10cm、刃長4~5cmの範疇に収まり概ね中型品といえる。精緻なつくりの13、18とそれ以外のものの二種類の製品が存在する。13は袋部形成前に鉄板の上端を5~8mmの幅で折り返し、使用時に破損しやすい袋部を補強している。このような袋状鉄斧は北部九州で中期後半にはすでにみられ、熊本県から大分県という中九州地域に濃密に分布する〔村上 1992ほか〕。鳥取県内でも同様の鉄斧が羽合町南谷大山遺跡、大山村妻木晚田遺跡⁽⁴⁾で出土している。袋部横断面形は略楕円形を呈する。身部側縁は精緻に面取りされている。袋から身にかけて厚みを増すが、その変化は九州の諸例のように段を有する程ではない。14は袋部を欠失するが、袋部下端の折り返し痕が身部両側縁に沿って幅2~3mm程の隆起として残っている。復元すれば、13よりも身・刃に移行する箇所から大きく張り出す平面形を呈すと推測される。身部外面に木質が遺存していることから、袋を欠失した後板状鉄斧として再利用された可能性もある。15は袋から身にいたる箇所に明瞭な肩を有し、刃部にかけて鍔状に張り出す。意図的に成形されたものであろうが、素材として用意された鉄板の形状⁽⁵⁾と両側縁を鍛

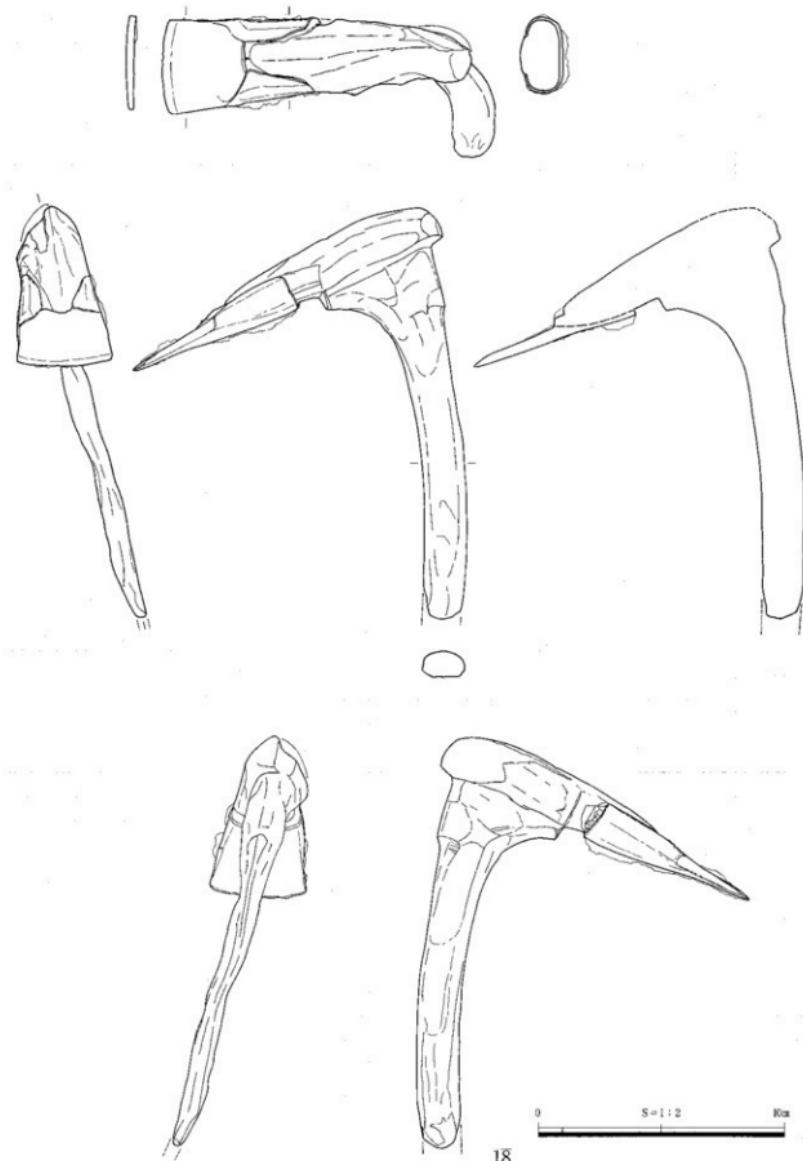
打しながらしづらさむよう
に袋部を成形する技法にも
密接に関連していると考え
る。袋部の横断面形は略長
方形を呈し、外面には鋸打
痕が明瞭に観察される。ま
た、身に移行する箇所から
厚みを増すが袋部の鉄板の
厚さは2mm弱と薄いため、
両側面が繰り返し鋸打され
た結果鉄板がわずかに圧縮
し、しづがよっている。刃
は完存し弧状を呈すが、使
用によって潰れ、めくれて
いる。16は突き合わせが弱
く左右非対称であるが下端
を鍛接しており、文字通り
袋状となる。折り返された
部分には整形時の鋸打痕が
残り、突き合わせ端部はわ
ずかに内側へ屈曲する。こ
れは、突き合わせ部分をた
たいて木柄に食い込ませ、
木柄が外れないよう強く固



第119図 鉄器・鑄造鉄器破片及び再加工品（2）



第120図 鉄器・袋状鉄斧(1)



第121図 鉄器・袋状鉄斧(2)

定するための「地獄止め」(川越 1993)によるものであろう。袋から身に移行する箇所にわずかに肩を有すが平面形はほぼ長方形を呈す。袋から身にかけては厚みがほとんど変化せず、最大でも3mmと薄い。刃縁は脱さに欠け微小なれどや欠損が認められる。身部はやねじれており、前述した要素も含め実用による変形と理解できる。17は突き合わせもほぼ密着する長い筒状の袋部をもつ。SD38-2 埋土中から出土した。袋部下端から刃部にかけて緩やかに湾曲する。袋部横断面形は略円形となり、袋部下端において「地獄止め」が顕著に認められる。身部は袋部成形時の折り曲げが原因と考えられる反りをもつ。刃はあまい鎌を有し片刃となる。18はSD38-3 埋土中から木柄に装着された状態で出土した。横斧で、サイズ的に見ても手斧であろう。鉄斧の平面形は、有肩で刃がわずかに広がる梯形、袋部横断面形は楕円形で、折り返しの幅は狭いが斧台部に食い込むほどしっかりと閉じられている。袋部側縁から突き合わせにかけて、整形に伴う鋲打、折り曲げ痕が確認される。身に移行する箇所で厚みを増し、身部側縁は精緻に面取りされている。刃のつきかたからすれば天地逆に装着されるべきとも考えるが、あまい鎌を有すものの完全な片刃ではないため、この状態で実用できたのであろう。鉄斧に限れば遺存状況は極めて良好で、刃は現在でも使用できるほど鋭さを保っている。木柄は一本作りの膝柄で、樹種はサカキである。斧台基部、握り基部を欠損する。柄の残存長は16.9cm、斧台は全長9.2cm、装着部長4.3cm、最大幅2.8cmを測る。斧台は一段削りこんで作られているが、前面下部に設けられた段は斧身を固定する役割を果たしていない。後面は平坦でなく、先端に向けて徐々にすぼまる。斧(刃)・斧台に対し握りはまっすぐ作り出されておらず、斧台左側面方向へ15度振れている。握り部横断面形は楕円形を呈し、土圧による変形を考慮しても厚みの割には幅が狭く、斧台のつくりに対してやや脆弱な感もある。着柄角度はおよそ70度であろう。

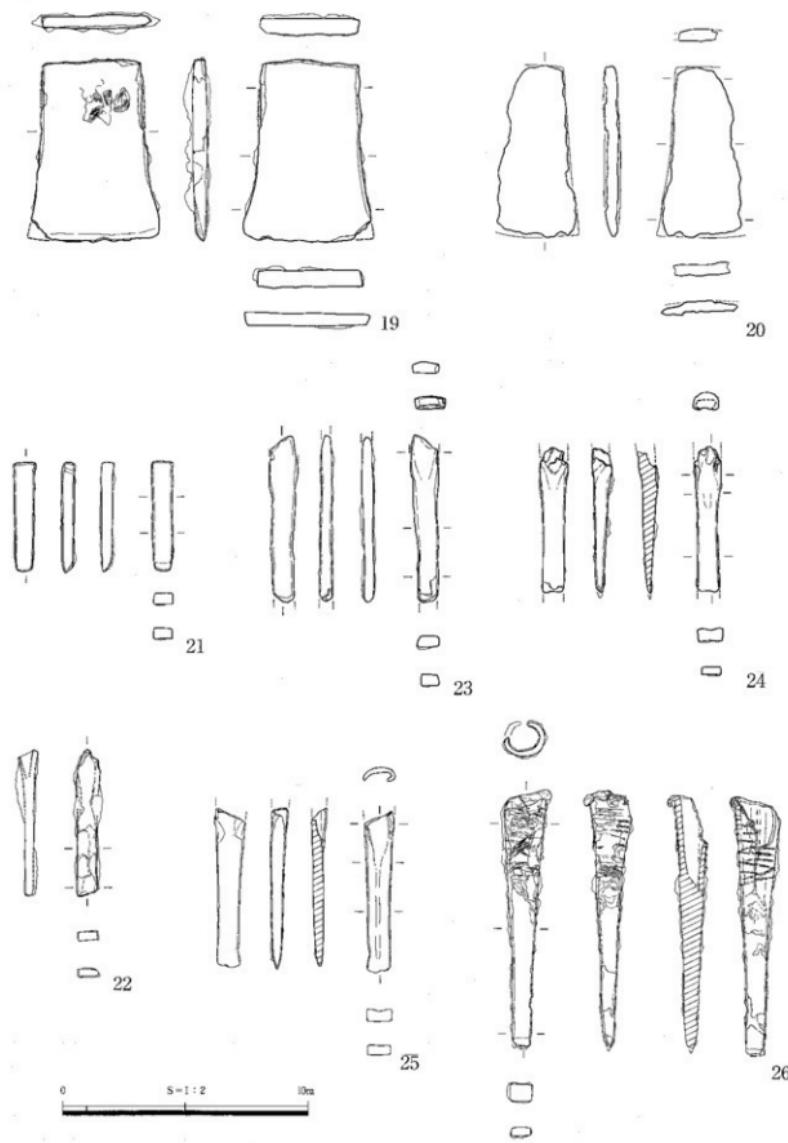
板状鉄斧 (第122図19、20)

19は刃の一端を欠失しているがほぼ完形品といえる。基部から刃部にかけて緩やかではあるが撥状に広がり、平面形は梯形を呈す。身部横断面形も梯形にちかい。明確な鎌をもたないが片刃となる。弥生時代中期後葉の包含層中から出土しており、同期のものと考えられる。20は鐵造品特有の層状剥離が著しく、ほぼ全面にわたってオリジナルの面を失っている。わずかに残存している箇所を見ると、片刃であったことが分かる。

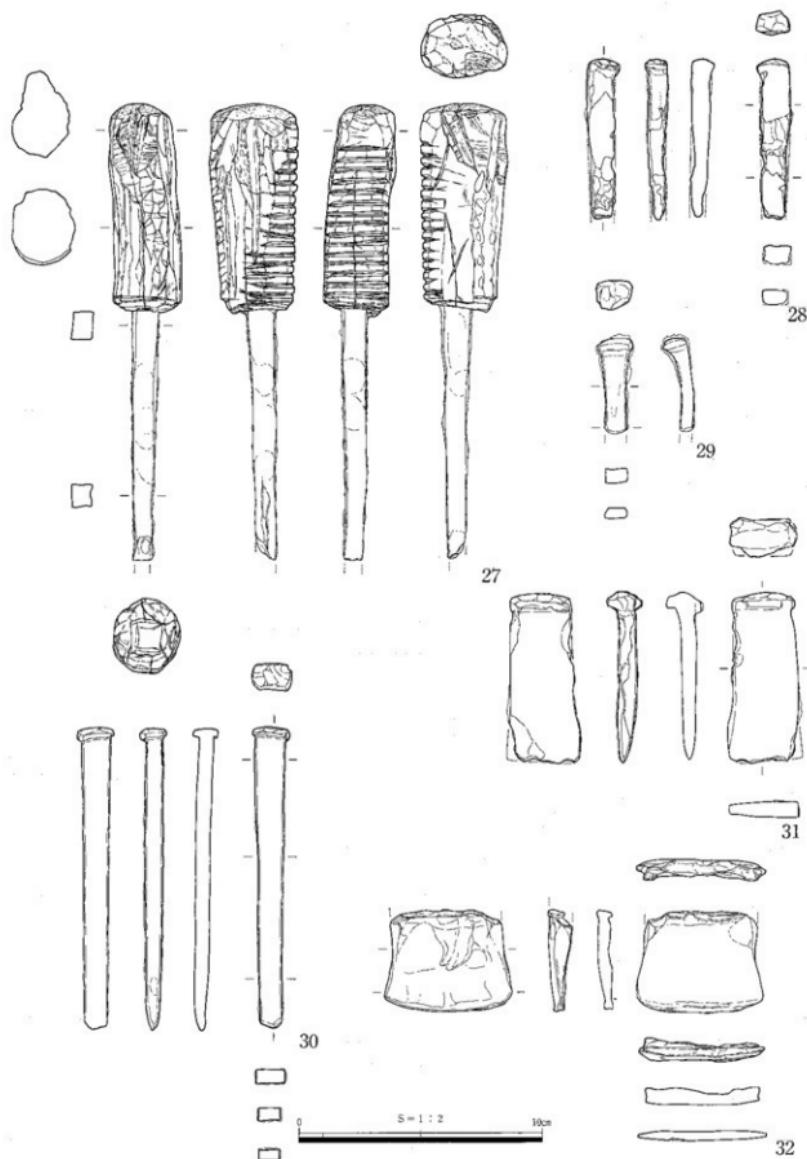
鑿・袋状鑿・鹿角製柄付鑿 (第122、123図21~27)

21は完形品で、方柱状を呈す小型の鑿である。刃は明晰な鎌を有す片刃である。基部はほんのわずかに膨らんでおり、基部面の各稜線は潰れている。打撃されていることは確かだが、整形時のものか使用時のものか不明である。身部横断面形は長方形で、精緻に面取りされている。22は鋒及び両端の欠損によって不明な部分も多いが、袋をもつ鑿と推測する。23も両端を欠損しており、薄い鋒が全体を覆う。幅広となる部分は浅く凹んでおり、この部分に袋をもっていた可能性もある。

24から26は柄を装着する袋をもつ鑿 (袋状鑿) である。いずれも袋から身に移行する箇所で厚みを大きく増している。24、25はどちらも袋の大半と刃先を欠く。袋部の形態がやや異なるが、身・刃部形態、サイズは酷似しており、規格的に作られた製品という印象を受ける。身部は丁寧に面取りされ、稜線は非常に鋭い。袋の整形に係る一連の作業と袋部下端にまで達する身部側面の鋲打によって、溝状の深い凹みが生じている。25に関してはこの凹みが刃部まで認められる。刃部は身部に比べ側面を鋲打されなかったためか、わずかに広がる。残存部分からすれば、24は突き合わせが密着にちかい状態であったと推察される。それに比べ25は突き合わせが若干弱い。また、25は袋部欠損面が裁ち切られたようなシャープな面で、刃部側面に加撃痕と見られる不自然な凹みがあることから、別の製品に再加工しようとした可能性が考えられる。26は袋部全体に緊縛痕 (木質) が残っている。緊縛には幅3mm前後の樹皮が使用されたようである。残存する袋基部は使用時の衝撃によって外方へめくれていて。ただ欠損部分がすべて使用によるものかどうかは不明である。突き合わせはほぼ密着している。袋部横断面形は折り曲げ・鋲打の面を痕跡的に残すが円形を呈す。袋部内は鋒によって観察不可能だが、身部に移行する箇所に明瞭な段を有して厚みを増しているものと推察される。刃は両刃である。



第122図 鉄器・板状鉄斧、鑿、袋状整



第123図 鉄器・鹿角製柄付鑿、鋸、楔

27は棒柱状の鉄器を鹿角製の柄にはめ込んだもので、先端を失するが鑿であろう。柄の一面には滑り止めと考えられる溝が15本彫られている。溝は幅・間隔とも2mmに統一され、柄の横軸に平行するように刻まれている。溝は鑿身部差込口に近いほど長く、基部付近では短い。深さは1~1.5mmである。鹿角製の柄はオリジナル面、加工痕をそのままのこしており、滑り止めの溝が刻まれた部分以外に研磨は施されていない。加工痕から判断すれば、整形及び溝の彫刻には鉄刀子が使用されたと推察される。鑿身部は各面に銀打痕と考えられる凹みが認められる。残存長10cm以上を測る1cm角の棒柱状の製品で、重厚に作られている。刻みの施されていない同様の柄付鉄鑿が大阪府水走遺跡で出土している。

鑿（第123図28~30）

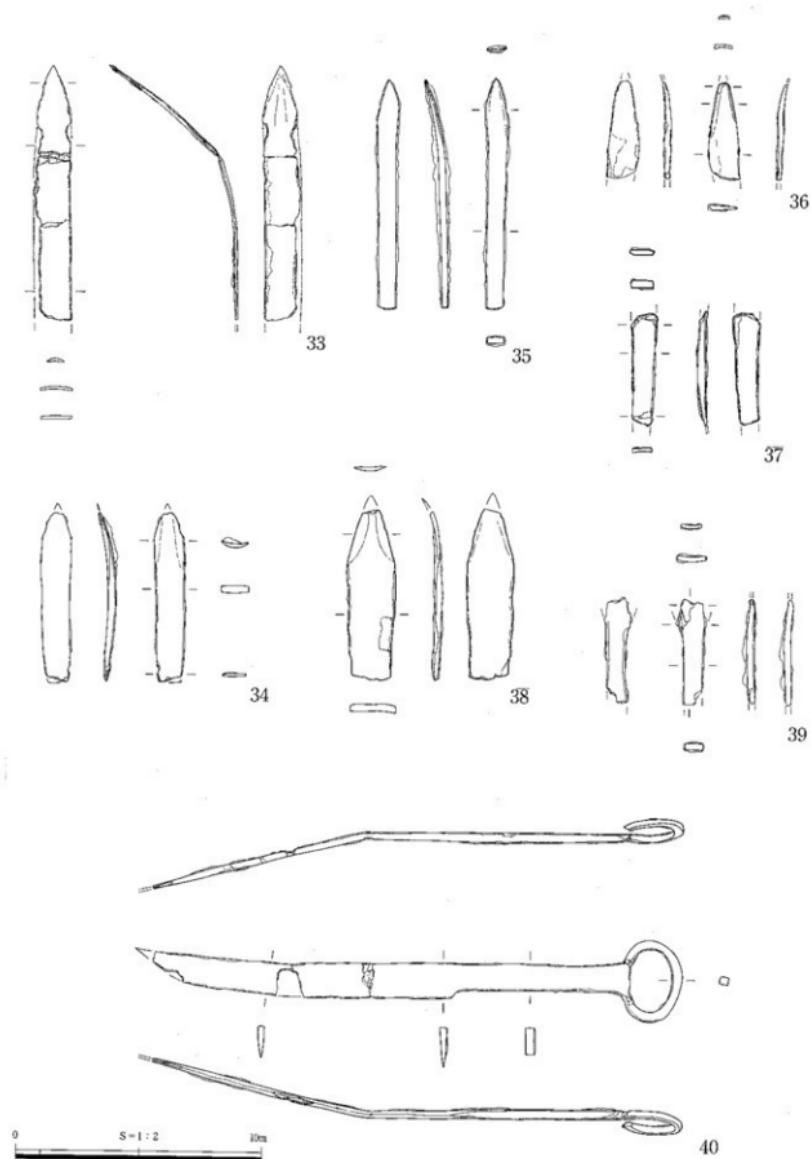
28は頭部が側面方向に偏って潰れており、打撃痕が観察される。身部は層状剥離が著しく、オリジナル面をかなり失っている。刃部を欠損しているが残存部分から推測すれば30のような大型品にはならないであろう。29も小型品で、身の概ね中位以下を失する。頭部に幅・厚みをもたせ、そこからすばまるようにして身部にいたる。頭から身にかけて緩やかに湾曲するが、意図的に成形されたものと考える。頭部は全体を鏽が覆っており、詳細は不明である。30は完存品で、遺存状況も極めて良好である。独立した頭部をもち、縦断面形はT字状となる。頭部側縁は面取りされ上面には打撃痕が明瞭に観察される。身部は精緻に整形され、刃は両刃となる。刃部は衝撃によって歪み、刃線も潰れている。

櫛（第123図31、32）

31は打撃痕のある独立した頭部をもち、縦断面形はT字状を呈す。同様の特徴をもつ30と比べ全長はおよそ三分の二程度だが幅は倍以上で、頭部より刃部がわずかにひろがる梯形にちかい平面形を呈す。頭部平面形は長方形である。身部厚は両側辺で異なり、横断面形は梯形となる。32は袋状鉄斧を模として再利用したものである。転用の際、袋を予め裁ち切って粗く成形している。身部に移行する箇所で裁ち切っており、袋部下端の折り返し痕をわずかに残す。頭部は打撃によって潰れている。使用痕は刃部においてより顕著に見られ、面をもつほど潰れて本来の姿を失っている。身部中央の浅い凹みは転用前からのもので、身に移行する箇所で厚みを増すように作られていたことがわかる。

鎗（第124図33~39）

33には複数型式が認められる。作業部位にのみ裏すきを有し身は板状を呈するタイプ（33~35）、作業部位から身にかけて全体的に板状を呈し裏すきをもたないタイプ（36、37）、全体的に板状を呈し作業部位表面に鏽、裏面にわずかな裏すきをもつタイプ（38）、身は板状を呈し作業部位は鍛形となるタイプ（39）がある。33はSD27最下層から折れ曲がった状態で出土した。およそ全長12cm、身幅1.5cmを測る。身の中位までわずかに反りをもたせているが、裏すきを設けようと思図したかどうか不明である。裏面の先端から刃部に沿って摩滅痕が確認でき、その部分が作業時に機能していたことが分かる。刃部横断面形は略三角形を呈す。34は先端・基部を欠失するがほぼ完形品である。刃部横断面形は三日月形を呈し、比較的のしっかりと裏すきを設けているが稜や鏽をもつほどではない。身部中位に最大厚をもち、先端・基部にかけて薄くなる。側面から見ると、全体に反りをもたせていることが分かる。35は全体が鏽で覆われているが現況からも裏すきをもつことは推察できる。ただ、鏽をもつかどうかは不明である。作業部位はねじれしており、身の延長線上になくわずかにずれる。使用時の表から見ると左側の刃が極端に減っていることから、意図的にそのように成形されていたものと考える。36、37はどちらも先端・基部を欠失する。36の作業部位表面は平滑だが、裏面は両側縁がわずかに隆起している。明確な刃及び裏すきをもたないものの、同様の機能をもたせようと簡単な整形が行われたのである。37は刃子の茎のようにも見えるが、両端に向かって薄くなり反りをもつことから、36と同じようなタイプの鉈片で幅が広くなる方に作業部位をもつと推測する。38は作業部位表面に鏽をもつが、中央に稜はない。39以外は同様の平面形をもつが、33~37が身幅1.5cm以内に収まるのに対し、38は身幅が2cmもある。このような幅広タイプの鎗で後期中葉の例が妻木晚田遺跡でも確認されている〔村上 2000〕。身にわずかな反りをもつが、裏すきを設けようと思図したものではなかろう。ただ、表面に比べ平坦な面を作ろうとしているようである。39は作業部位の大半を欠失して



第124図 鉄器・鉈、素環頭刀子

いるが、身部両側刃から鎌形に広がる部分が突起状に残り、横断面でもわずかな裏すきが確認される。作業部位が鎌形を呈する鉢は、西部瀬戸内地域で創出され後期後半以降各地に普及する〔村上 1998ほか〕。38と同様妻木腕田遺跡でも出土しており、弥生時代後期後葉以降末葉まで他型式の鉢と共に存する。

素環頭刀子（第124図40）

40は素環頭をもつ刀子で、刃の一部と切先を欠失するがほぼ完形品である。S D27の埋土上層から刀身部中位で折れ曲がった状態で出土した。全体的に精緻に鍛打、整形されているため棟、茎ともフラットな面をもち、稜線は非常に鋭い。刃闊は鋭角に作り出され、刃の遺存状況も極めて良い。環頭部は茎尻下端部分から環状となるように上方へ鍛延され、茎尻上端で鍛接される。出土時すでに離れており、環頭端部は鍛接された痕跡を残し回んでいる。環頭部断面形はほぼ正方形を呈し、端部まで幅・厚さとも均一に仕上げられている。他の製品に比べ高い技術によって作られた製品であることに疑いは無く、弥生時代中期後葉という時期的な側面からみても、舶載品と考えて間違いかろう。

穿孔具（第125図41～49）

穿孔に使用されたと考えられる棒状の鉄製品で、サイズ、先端の形状にはバリエーションがある。41から44は身部横断面が不整円形を呈するタイプで、先端の形状から針・錐のような機能が推定できる。44は残存する身上部三分の一が幅広かつ扁平になり、それ以下の部分に対しややねじれている。上下逆の可能性も否定できないが、身部横断面形から同様の先端（作業部位）もつ製品と推測する。45から49は身部が方柱状を呈すタイプで、先端は片刃状となる。47は基部付近で厚みを減じてわずかに湾曲し、基部は短く屈曲している。湾曲する部分は本来的な形状であろうが、基礎部の形状は使用によって潰れた結果とも考えられ、基部を直接打撃する使用法が想定できる。これに対し49は上半部の表面に木質が遺存しており、木柄に装着して使用されたことが分かる。

鍔（鎌）先（第125図50）

刃長10cm、身幅4.6cm、身厚2.7mmを測る横長型の鍔（鎌）先で、折り返しの一部を欠損するものの完形品である。桿部は直線的でなく湾曲する。両折り返し部は先端にかけて薄くなる。

釣針（第125図51）

残存する全長は4.2cm、ふところ幅1.0cmの小型品で、チモトとアグ先端を欠失している。身の横断面形は軸部で 2×2 mmの隅丸方形、湾曲部で径2mmの不整円形を呈す。軸部は緩やかにカーブし、湾曲部（ふところ）は「U」字形となる。先端に内アグをもつ。湾曲部からアグは軸部に対し左に曲がる。

ヤス状鉄器（第125図52）

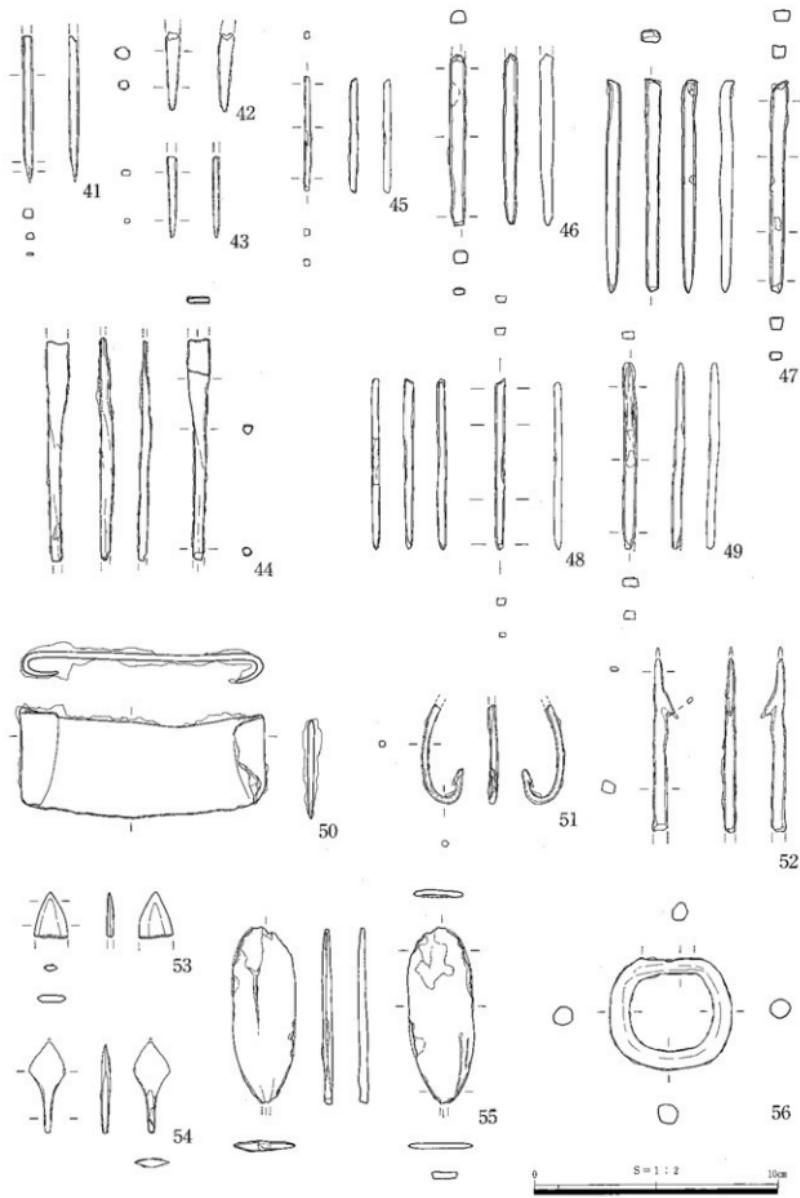
身部先端及び下半、逆刺先端を欠失している。身部は横断面形で先端に向かい細くなる。先端部横断面形は長方形で、逆刺がつく面とその対面が幅狭となる。逆刺は身部先端を鍛延する過程で作り出され、最終的な整形は鑿切りによると推察される。そのため逆刺の厚さは身部先端と同じである。形態的に見れば京都府・大風呂南1号墓第1主体副葬品の組合せ式ヤスに類似するが、本資料との最大の違いは逆刺も含めた身部断面形が円形を呈する点である〔高田 2000〕。また、先端の形状（逆刺の位置）やサイズが異なるが、ヤスと考えられる鉄製品が島根県南講武草田遺跡⁽⁴⁾、平田遺跡、沖丈遺跡でも出土している。

鐵（第125図53～55）

53は下半を欠失しているが無茎鐵と考えられ、鍔はなく面をもつ。残存部分の平面形は不整五角形を呈す。横断面形は長六角形を呈す。54は圭頭式で、わずかに欠損部分も見られるがほぼ完形品といえる。身部横断面形は菱形となるが鍔は認められない。身の中位に最大厚をもち、茎はわずかであるが薄く仕上げられている。55は大型の有茎錐葉式で、茎を欠失しているが身部長で7.1cmを測る。刃は茎に移行するあたりで終息し面となるため、茎付近の横断面形は長方形を呈す。残存部分で厚みの変化は見られず、大型品ではあるが薄身で扁平な鐵である。

素環頭刀環頭（第125図56）

素環頭刀の環頭部のみが出土した。環頭自体は完形品で、全長4.5cm、幅5.0cmを測り、平面形は茎との連結部分が直線的に成形されているためロ字状を呈す。またこの部分は茎尻を巻かれて刀と鍛接されていたため、横



第125図 鉄器・穿孔具、鋲先、釣針、ヤス、鐵ほか

断面がいびつな楕円形となる。他の部分の横断面形は不整な円形を呈す。環頭のサイズから推測すれば、墳丘墓主体部に副葬されるような大刀につけられていたと考えられる。日本海沿岸地域において、墳丘墓主体部に環頭部を折り取った後副葬したと考えられる大刀が見られるが〔川越 1993・1997〕、本資料もそのような葬送習俗の結果廃棄されたものである可能性がある。

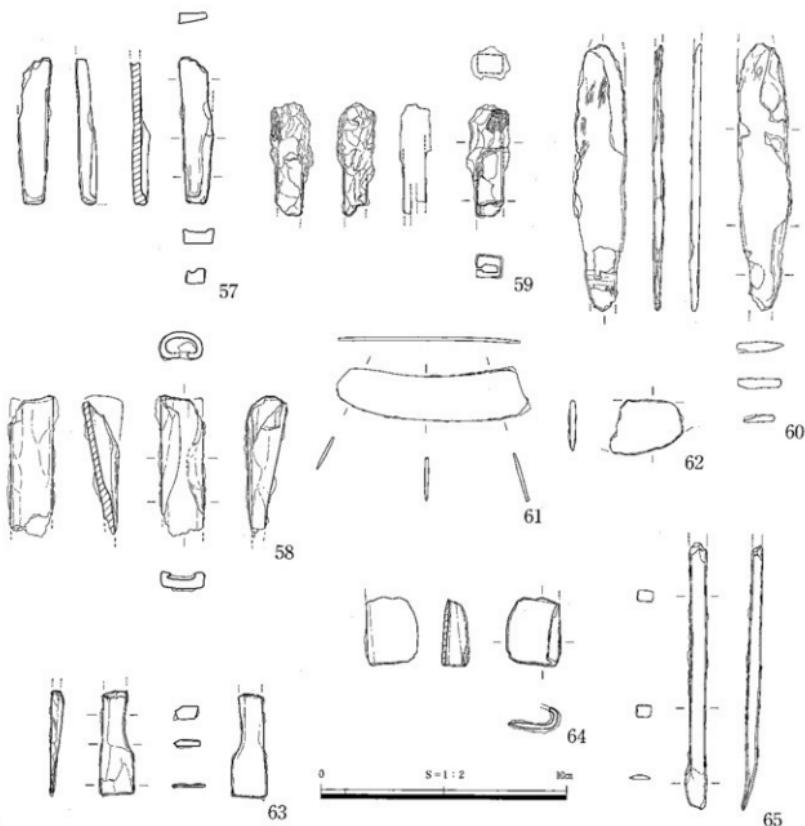
その他（第126図57～65）

57はわずかに屈曲して立ち上がる幅2～3mmの欠損面をもつ。横断面形は逆L字状を呈すが、屈曲部分の反対側が厚みを増し、その端部にも立ち上がりの痕跡を残している。現況では下端は摩滅し面をもつが、恐らく先端を欠失していると思われる。形態的な特徴等からすれば、鋳造鉄器片の可能性を考えられよう。58は袋端部と身の大半を欠失している。突き合わせは密着に近い状態でしっかりとしている。側面形を見ると、袋部折り返しが身の延長線上にくるように揃えられているのに対し、背面はやや膨れていることが分かる。そのため袋部横断面形はD字形にちかい略楕円形を呈す。袋部は長さ4.9cmを測り下端から厚みを増すが、幅は袋端部からわずかに残存する身部まで変化せず1.8cmに仕上げられている。よって、細長い、長方形状の平面形をもつ製品で、形態的に見ても袋部をもつ鑑となる。59は方柱状を呈す製品で、上半に木質及び緊縛痕が遺存している。内側が中空となるが、これは長方形鐵板を折り曲げて方柱状の製品を作ったことに起因すると考えられる。鐵板を折り曲げた際の突き合わせは密着している。60は身部両側縁でつくりが異なる。一方は残存する範囲の先端付近まで、もう一方は身部下三分の一に面をもち、他は刃となる。両側縁とも面をもつ部分から下端にかけて幅が狭くなり、間に見えるわずかな段を作り出してさらにはぼまる。このぼまつた部分には樹皮で緊縛したような痕跡が認められる。以上のことから刀子と見えなくもないが、先端付近で両側縁に刃をもち断面形が扁平な略三角形を呈すること、反りをもち始めることを勘案すれば、鑑である可能性も否定できない。61、62は棟、刃をもつ点では刀子と共に通るが、特異な形態となる。61は棟、刃とも湾曲しており、厚さは最大でも1.5mmと極めて薄い。茎も無く、この状態で完成品である。62は棟を直線的に作り出しているが刃は強く湾曲しており、仮に刀子であっても刃身が極端に短いものとなろう。63は有闊の刀子形を呈すが、身の側縁に刃はつけられておらず、下端が直刃となる。よって、特異な形態であるが有茎の鑑として評価したい。64は鎌折り返し部に似るが、棟・刃は認められない。65は断面方形の棒状鉄製品の一端をヘラ状に成形したもので、先端の両側縁が刃となり横断面形が略三角形を呈する点は裏書きをもたない施と同じである。弥生時代後期の日本海沿岸地域では小型工具が卓越することが知られるが、そうした中で小型工具にバリエーションが出てきたと考えられる。

鍛冶関連資料（第127、128図66～112）

66～70は鉄器未製品と考えられる。66は天地不明であるが、便宜上上面の天地で見れば下半は二又に分かれれる。残存部分での横断面形はV字状を呈す。上半は厚みをもち、少なくとも端部付近は二又に分かれていらない。上半左側縁は鐵器表面が隆起するほど強い打撃が繰り返し加えられたため凹んでいる。この鐵器片は、破損等によって使用できなくなった製品を別の製品に再利用されたものではなかろうか。本来の形状が想定づらいほどの不規則なねじれ、凹み、そして折損面は、その（再成形）過程で生じたと考える。67は両側縁に最大厚をもち横断面四凹レンズ状を呈す不定形鐵器片で、鐵板の側縁を鍛打し圧縮することで厚みのある製品（もしくは加工前の棒柱状素材）を得ようとしたものであろう。68は全体がわずかに湾曲する長方形板状鐵器で、短辺の片方を欠失している。内湾する長辺部分に刃をつければ小型の鎌となると考えられる。69、70は棒柱状の鐵器である。69は両端を欠失しているが、下端は先細りとなるためそれ程長くならないであろう。70は先端が外湾し片刃状となるがかなり丸みを帯びる。先端付近に見られる溝状の浅い凹みは、面を形成するように身部両側縁を鍛打した結果生じたものであろうか。鑑状の製品であろうが現状から推察される機能性は低く、未製品の範疇に収まると考える。

71～84、102～111は鉄片である。71、72は又状（鎌状）鉄片、73～80は不整形（多角形）状鉄片で、71～73、77～80は鑑による裁断痕を明瞭に残しておらず、鐵器の製作過程において切り落とされた鐵板の端切れであろう。71～80はいずれも厚さ2～3.5mmで、中には裁断時にかかる圧力が原因とも考えられるねじれ、歪みをもつもの（72、77、78）が見られる。81、82は不整三角形状鉄片である。82は図の右側長辺が片刃状を呈すが、刃で

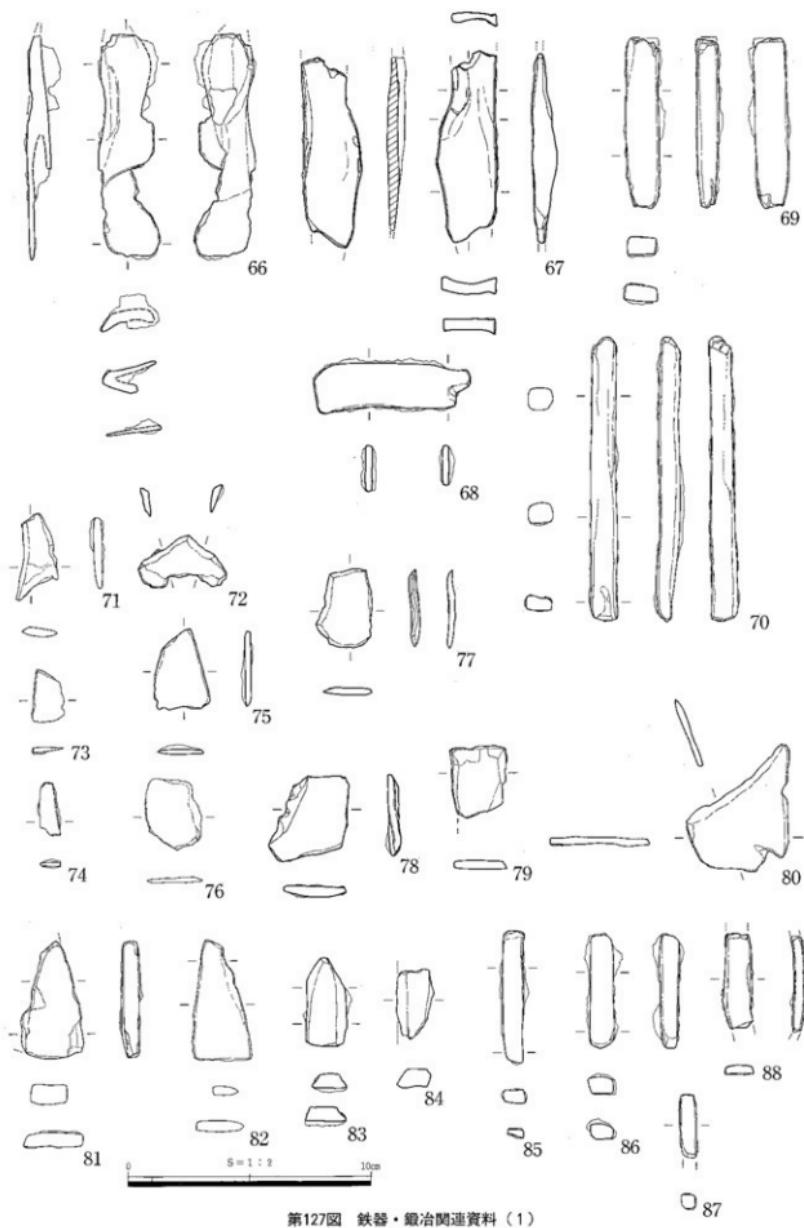


第126図 鉄器・その他

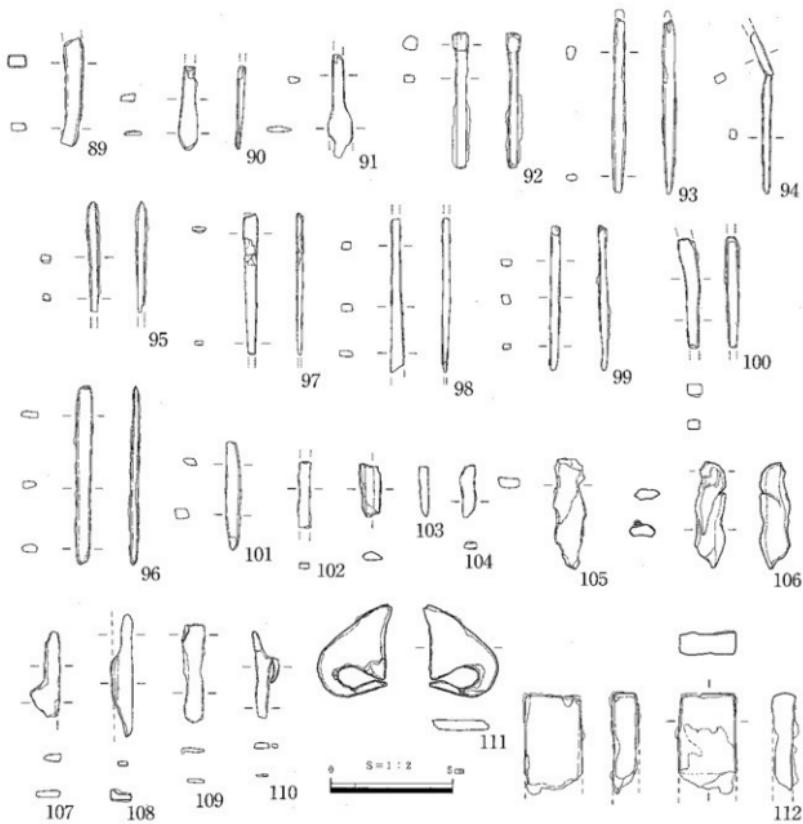
はなく裁断の痕跡と考える。81は最大厚が6mmあり、単純に切りだけで裁断されたものかどうか疑問が残る。破面は上述した鉄片類の裁断面のようにシャープでなく、最終的には打撃を加えて折り取られたような印象を受ける。83、84も小片だが厚みがある⁽¹⁾。102、103は棒状鉄片である。103は幅8mm程の鉄片だが両側辺に裁断痕が認められる。104~111は不定形鉄片で、蛇行するもの(104)、裁断痕が認められるもの(107、111)、折り返しをもつもの(108、109)等が見られる。106は鋳造鉄器片の可能性があり、生成過程は83、84と同じであろう。107は裁断面に擦痕のようなものが認められる。110は上半が二叉となるが、片方は折れ曲がっている。欠損箇所もなく裁断痕も見られないため、特異な形態といえるがこれ自体で完結するものである。

85~101は棒状鉄器である。89~92は端部に何らかの加工が施してあるため、製品の破片、あるいは未製品と考えられる。94、95、98はサイズ、身部断面形等から、先端を失した穿孔具の可能性もある。それ以外は未だ素材の段階なのか、それとも製品の破片なのか判断できない。

112は厚さ9mmを測る厚手の板状鉄器で、表面、破面の特徴と鍔の様子からすれば鋳造品と考えられる。破面を除けば精緻に面取りされており、製品(例えば鋳造斧)の破片ではない。後期後葉段階の類例が妻木晩田遺跡



第127図 鉄器・鍛冶関連資料 (1)



第128図 鉄器・鍛冶関連資料（2）

で見られ、それ以外の鍛造板状鉄器も含めて鍛冶に供された鉄素材と評価されている（村上 2000）。本資料を鍛造品とする確証は無いが、鉄素材であると考える。

註

- (1) 本節で「鍛造鉄斧」としているものはすべて双合范で鍛造された鉄斧を指し、二条突帯の有無について確認できたものはすべて記載している。单合范で鍛造される梯形斧（村上 1988）は含まれない。双合范の鍛造斧と判断できないものに関しては、その可能性も含め「鍛造鉄器」と称している。
- (2) 愛媛大学法文学部 村上恭通助教授のご教示による。
- (3) 村上恭通氏の分類（村上 1988）でⅢ式二条凸帯斧とされているものと考えられる。
- (4) 妻木阪田遺跡では後期中葉から末葉までこのタイプの袋状鉄斧が見られる。
- (5) この場合、袋を形成する折り返し部分が翼状に作り出されている鉄板（川越 1993・村上1998）ではなく、D字状を呈す鉄板が想定される。ただし、身部が厚くなっていることを考えれば、袋部形成前の鉄

板には厚みの違いで身と袋の区別がされていたと推測できる。

(6) 大型品の南講武草田遺跡例は朝鮮系瓦質土器と共に伴していることから搬入品である可能性が指摘されている(池瀬 2000)。本資料と全く同じ形態をとるヤス状鉄器が県道調査区でも出土しており、どちらも完成品であることを前提にすれば、断面形態と逆刺のつくりを見る限り鍛打と鑿切りによって製作されたと推察され、その点からは在地生産も可能だったといえよう。

(7) 83、84、106は表面・破面の特徴から鉄造品と推察される。

参考文献

- 池瀬俊一 2000『島根県下における弥生時代鉄器の様相』『月刊考古学ジャーナル12月号』No.467 株式会社 ニューサイエンス社。
- 川越哲志 1993『弥生時代の鉄器文化』雄山閣出版株式会社。
- 川越哲志 1997『特別講演記録(要旨) 弥生時代の鉄器をめぐって』『鳥取埋文ニュース』No.46・47 鳥取県埋蔵文化財センター。
- 坂木諭司編 2000『平田遺跡 第III調査区』島根県木次土木建築事務所・島根県木次町教育委員会。
- 高田健一 2000『第3章(3)鉄製品』白数真也編『大原呂南墳墓群』岩美町教育委員会。
- 村上恭通 1988「東アジアの二種の铸造鉄斧をめぐって」『たたら研究』第29号 たたら研究会。
- 村上恭通 1992「中九州における弥生時代鉄器の地域性」『考古学雑誌』第77巻第3号 日本考古学会。
- 村上恭通 1994「弥生時代における鐵冶遺構の研究」『考古学研究』第41巻第3号 考古学研究会。
- 村上恭通 1998「III 鉄器普及の諸段階」研究代表者 下條信行『日本における石器から鉄器への転換形態の研究』平成7年度～平成9年度科学研究費補助金(基礎研究B)研究成果報告書。
- 村上恭通 2000「妻木晚田遺跡出土の鉄製品について」松本 哲編『妻木晚田遺跡発掘調査報告書』火山町教育委員会・大山スイス村埋蔵文化財発掘調査団。

表10 鉄器類表

遺物 番号	取上番号	岩 種	調査区	出土遺物	() 残存部、半復元値				考	実測番号	
					全長(cm)	最大幅(cm)	最大厚(cm)	時期			
1	4328	鍛造鋸歯	2区	II	(4.0)	(1.8)	0.4	弥生中期～古墳初期	2条安多を含む袋幅部～側縫剖面	山村2	
2	8787	鍛造鋸歬	3区	SD36	(5.5)	(2.5)	0.5	弥生後期～古墳初期	側縫剖面	南條364	
3	3764	鍛造鋸歬	2区	III	(4.0)	(2.6)	1.5	弥生中期～古墳初期	側縫剖面 舞用？	山村53	
4	1853	鍛造鋸歬	2区	I	4.0	3.8	0.4	弥生中期～古墳初期	側縫部を含む舟形片両利用品	南條186	
5	812	鍛造鋸歬？	2区			5.9	2.7	0.5	不明	舟形片舞用？	南條168
6	4287	鍛造鋸歬？	2区	II	9.1	(刀幅3.5)	0.7	弥生中期～古墳初期	側縫部内利用品か？	武鉢1	
7	617	鍛造鋸歬	2区		6.4	刃幅2.9	基部1.3	不明	側縫部舟形片利用	武鉢3	
8	8576	鍛造鋸歬	3区	I	(4.9)	(刃幅5.4)	0.7	弥生中期～奈良	万葉鏡片、再利用？	南條387	
9	3396	鍛造鋸歬	2区	II	(3.4)	(5.1)	0.8	弥生中期～古墳初期	万葉鏡片、再利用？	松村1	
10	2797	鍛造鋸歬	2区	II	(4.0)	2.5	1.4	弥生中期～古墳初期	万葉鏡片、再利用？	西尾8	
11	3884	袋状鋸歬	2区	II	3.9	袋幅4.1	0.15	弥生中期～古墳初期	南條384		
12	2530-1	袋状鋸歬	2区	I	(3.9)	(2.1)	0.3	弥生中期～奈良	山根7		
13	3568	袋状鋸歬	2区	II	7.3	袋部(2.4) 刃幅3.8	身幅3.2 身幅3.5	袋縫部8.2 身幅8.5	弥生中期～古墳初期 袋縫部「有」	山村6	
14	3731-1	袋状鋸歬？	2区	II	(5.3)	(刃幅1.7)	身幅0.5	弥生中期～古墳初期	袋縫部欠損 再利用？	松村2	
15	4229	袋状鋸歬	2区	II	6.5	袋幅(3.0) 刃幅2.45	身幅0.5	弥生中期～古墳初期	刀部有耳、船狀	橋上2	
16	4651	袋状鋸歬	2区	II	7.8	身幅0.7 刃幅2.1	0.3	弥生中期～古墳初期	村上1		
17	18782	袋状鋸歬	4区	SD38-2	身幅3.7	袋幅3.2 刃幅4.3	0.4	弥生後期～古墳初期	南條162		
18	18553	袋状鋸歬	4区	SD38-3	身幅4.1 袋幅3.5 刃幅3.9 (16.9)	身幅5.5	身幅5.5	弥生後期～古墳初期 木柄尖着状態	山根73		
19	6992	袋状鋸歬	2区	II S	7.5	刃幅5.4	0.6	弥生中期～奈良	小牧1		
20	841	袋状鋸歬	2区		7.1	(3.3)	0.5	不明	オリジナル衝突尖	小牧2	
21	4349	鑿	2区	I	4.5	0.85	0.6	弥生中期～奈良	南條106		
22	3476	袋状鋸歬？	2区	E	(6.1)	0.9	0.35	弥生中期～古墳初期	高尾19		
23	3723	袋状鋸歬？	2区	E	(6.9)	(袋幅7.13)	身幅0.5	弥生中期～古墳初期 袋部モチ夫と思われる	舞上1		
24	4003	袋状鋸歬	2区	E	(6.0)	(袋幅1.2)	0.5	弥生中期～古墳初期	山根14		
25	3323	袋状鋸歬	2区	E	(6.5)	(袋幅1.2)	0.5	弥生中期～古墳初期	袋部欠損	山村13	
26	8572	袋状鋸歬	3区	I	(10.5)	袋幅1.7 身幅1.3	身幅0.3	弥生中期～奈良	袋縫部周に裂隙痕	高尾7	
27	3436	扇形製針付	2区	II	18.7 身幅9.5	柄幅0.5 身幅0.9	柄幅1.3 身幅1.1	弥生中期～古墳初期 柄部の筋に割み 裂き 止め？ 舟形先端又は船	舞上1		
28	3995	鑿	2区	II	(6.6)	鑿幅5.4 身幅1.2	身幅0.5 身幅0.8	弥生中期～古墳初期 頭部はたたかれてつぶれ	南條150		
29	4517	鑿	2区	II	(4.0)	鑿幅1.4 身幅1.0	身幅0.1 身幅0.6	弥生中期～古墳初期 頭部は船により詳細不明	舞上5		
30	2799	鑿	2区	II	12.4	鑿幅1.6 身幅1.2	身幅0.6 身幅0.8	弥生中期～古墳初期 遺存状況極めて良好	山村10		
31	3098	鑿	2区	II	7.0	鑿幅2.5 身幅2.9	身幅0.5 身幅0.6	弥生中期～古墳初期	山村11		
32	3687	鑿	2区	I	4.5	刃幅0.2	0.6	弥生後期末～古墳初期 舟形先端又は船	横上6		
33	14671	鑿	3区	SD27	(36.5)	1.45	0.175	弥生中期～奈良	舟形先端又は船	高尾5	
34	7736	鑿	3区	I	(6.9)	1.2	0.35	弥生中期～奈良	南條153		
35	3133	鑿	2区	II	9.5	刃幅0.85	0.3	弥生中期～古墳初期	南條154		
36	3622	鑿	2区	E	(4.1)	1.4	0.2	弥生中期～古墳初期	全体部平板状	高尾12	
37	3596	鑿	2区	E	(4.5)	1.0	0.3	弥生中期～古墳初期	刀口下可利性もある	高尾12	
38	3616	鑿	2区	II	(7.0)	2.0	0.5	弥生中期～古墳初期	船底ノイタメ 舟形に附	村上3	
39	3731-2	鑿	2区	II	(4.5)	1.1	0.3	弥生中期～古墳初期	舟形底面	松村13	
40	12869	素面頭刀子	3区	SD27	刃幅1.45 身幅1.7 身幅1.1 身幅0.3	袖幅0.5 基部0.4 基部0.3	身幅0.4 基部0.4 基部0.3	彌生中期～古墳初期 頭部共作り 舟形品	高尾6		
41	3660	穿孔具	2区	II	(1.9)	0.5	0.4	弥生中期～古墳初期	難状	南條146	
42	4057	穿孔具	2区	II	(3.2)	(0.6)	(0.6)	弥生中期～古墳初期	難状	南條177	
43	8437	穿孔具	3区	I	(3.4)	0.4	0.2	弥生中期～古墳初期	難状	南條176	
44	2966	穿孔具	2区	E	(5.1)	1.0	0.35	弥生中期～古墳初期	難の状	11時15	
45	3909	穿孔具	2区	S K357	4.7	0.2	0.5	弥生中期～古墳初期 難の「型」ノミ？	小牧1		
46	2961	穿孔具	2区	E	(7.1)	0.6	0.5	弥生中期～古墳初期 難の「型」ノミ？	小牧2		
47	3432	穿孔具	2区	E	8.7	0.5	0.5	弥生中期～古墳初期 難の「型」ノミ？	小牧3		
48	4052	穿孔具	2区	E	6.9	0.4	0.3	弥生中期～古墳初期 難の「型」ノミ？	小牧4		
49	3745	穿孔具	2区	E	7.6	0.6	0.4	弥生中期～古墳初期 難の「型」ノミ？	小牧4		
50	15073	抜削生	4区	I	4.8	10	0.27	弥生中期～古墳初期	南條148		
51	4513	鉗	2区	II	(4.2)	0.4	0.3	弥生中期～古墳初期	南條149		
52	7718	ヤヌ仕伏器	3区	E	(7.3)	0.8	0.45	弥生中期～古墳初期 筒状及び逆刺先端欠損	南條150		
53	4085	鉗	2区	E	(1.8)	(1.5)	0.3	弥生中期～古墳初期 無手端	南條151		
54	3896	鉗	2区	E	(0.75)	1.40	0.37	弥生中期～古墳初期 手端ノミ状跡	南條152		
55	839	鉗	1区	I	(7.2)	2.5	0.35	弥生中期～古墳初期 修飾ノミ状跡	小牧9		
56	3317	素面頭刀子	2区	II	(4.3)	5.0	0.8	弥生中期～古墳初期	山根16		
57	3432	不明	2区	II	(6.0)	1.2	0.5	弥生中期～古墳初期 鉗造器具？	山村5		
58	15217	不明	4区	I a	(6.0)	1.8	0.3	弥生中期～古墳初期 袋もつ型？	南條168		
59	1431-1	不明	2区	E	(4.5)	1.0	0.3	弥生中期～古墳初期 方井字鉗器？	高尾11		
60	1742	不明	2区	I	(11.0)	2.1	0.4	弥生中期～古墳初期 刀？	舞上9		
61	1235	不明	2区	I	7.8	2.0	0.18	弥生中期～古墳初期 刀？	山村17		
62	3650	不明	2区	II	(2.9)	(2.2)	0.2	弥生中期～古墳初期 刀？刀？	南條202		

遺物番号	出土番号	器種	調査区	出土遺構	出土 層位	全長(cm)	最大幅(cm)	最大厚(cm)	時期	備考	実測番号
63	4421-2	不明	2区	II	(4.2)	1.4	0.55	弥生中期～古墳初期	台基の臺?	高尾15	
64	7049	不明	3区	I	(2.6)	(2.0)	(0.2)	弥生中期～奈良	鐵or銅の鍛造片?	南條182	
65	15359	不明	4区	I a	(1.0)	0.9	0.6	弥生後期～古墳初期	光端が二枚状	西条151	
66	8494	鏡片	3区	S K286	(9.1)	2.2	0.8	弥生後期～奈良	鏡片	南條180	
67	4582	鏡片	2区	II	(7.8)	2.5	1.0	弥生中期～古墳初期	鏡片	山根118	
68	3757	鏡片	2区	II	6.4	9.5	0.3	弥生中期～古墳初期	鏡片	南條181	
69	15334	鏡片	4区	I a	7.0	1.3	0.75	弥生後期～古墳初期	鏡片	南條215	
70	36414	鏡片	4区	S A36	11.7	1.15	0.9	弥生後期～古墳初期	鏡片	南條215	
71	3327	鏡片	2区	II	3.5	1.6	0.3	弥生中期～古墳初期	鏡片	南條185	
72	2645	鏡片	2区	II	2.2	3.6	0.3	弥生中期～古墳初期	鏡片	南條186	
73	3637	鏡片	2区	II	2.15	1.35	0.2	弥生中期～古墳初期	文釦(鏡)	南條193	
74	4400	鏡片	2区	II	2.15	0.95	0.3	弥生中期～古墳初期	鏡片	南條191	
75	2667	鏡片	2区	II	8.3	2.3	0.2	弥生中期～古墳初期	鏡片	南條226	
76	8330	鏡片	3区	S D36	2.9	2.3	0.25	弥生後期～古墳初期	鏡片	南條196	
77	2970	鏡片	2区	II	3.2	2.3	0.3	弥生中期～古墳初期	鏡片	南條218	
78	2751-3	鏡片	2区	II	3.5	3.0	0.5	弥生中期～古墳初期	三角形(鏡)	南條188	
79	3940	鏡片	2区	S K287	2.8	2.2	0.35	弥生後期～古墳初期	鏡片	南條203	
80	7583	鏡片	3区	-	4.7	4.2	0.35	弥生後期～古墳初期	不明	南條213	
81	7274-1	鏡片	2区	-	4.9	2.45	0.6	不明	鏡品(鏡片)?	南條219	
82	4080	鏡片	2区	E	5.0	2.2	0.45	弥生中期～古墳初期	鏡品	南條212	
83	6701	鏡片	2区	V 1	3.7	1.7	0.6	弥生後期～古墳初期	鏡品?	南條211	
84	8463	鏡片	3区	S K281	2.65	1.5	0.75	弥生後期～古墳初期	鏡品?	南條210	
85	1574-2	鐘狀武器	2区	-	5.4	0.8	0.55	不明	不明	南條221	
86	8102	鐘狀武器	3区	I	4.6	1.0	0.7	弥生後期～古墳初期	不明	南條220	
87	2873	鐘狀武器	2区	E	2.6	0.75	0.6	弥生中期～古墳初期	不明	南條195	
88	3946	鐘狀武器	2区	E	3.9	1.2	0.3	弥生中期～古墳初期	一端が鋸刃	南條207	
89	3545-2	鐘狀武器	2区	E	4.4	0.8	0.45	弥生中期～古墳初期	大製品?	南條208	
90	3756	鐘狀武器	2区	E	3.4	0.8	0.4	弥生中期～古墳初期	未製品?	南條197	
91	39794	鐘狀武器	3区	S D36	(4.3)	1.0	0.35	弥生後期～古墳初期	手製品?	南條205	
92	5041	鐘狀武器	2区	II S	5.6	0.7	0.6	弥生中期後半～後期	未製品?	南條181	
93	7169	鐘狀武器	2区	II	(7.2)	0.55	0.55	弥生中期～古墳初期	未製品?	南條180	
94	2800	鐘狀武器	2区	E	(6.75)	0.25	0.25	弥生中期～古墳初期	未製品?	南條176	
95	4512	鐘狀武器	2区	I	(4.6)	(0.6)	(0.5)	弥生中期～古墳初期	未製品?	南條178	
96	3638	鐘狀武器	2区	E	7.4	0.8	0.3	弥生中期～古墳初期	未製品?	南條167	
97	4566	鐘狀武器	2区	E	(6.7)	0.65	0.3	弥生中期～古墳初期	未製品?	南條179	
98	6496	鐘狀武器	3区	E	(6.5)	0.6	0.3	弥生中期～古墳初期	未製品?	南條159	
99	3640	鐘狀武器	3区	E	6.0	0.4	0.45	弥生中期～古墳初期	未製品?	南條160	
100	30244	鐘狀武器	3区	E	(4.6)	0.8	0.5	弥生後期～古墳初期	未製品?	南條161	
101	70555	鐘狀武器	3区	S D36	4.5	0.6	0.4	弥生後期～古墳初期	未製品?	南條201	
102	4455	鏡片	2区	E	2.1	0.5	0.2	弥生中期～古墳初期	未製品?	南條204	
103	4474	鏡片	2区	E	2.15	0.8	0.3	弥生中期～古墳初期	未製品?	南條217	
104	8987	鏡片	3区	E	2.1	0.6	0.35	弥生後期(?)～古墳初期	進行する不定形片	南條194	
105	5812	鏡片	2区	E	4.55	1.2	0.4	弥生中期～古墳初期	不定形片	南條214	
106	8032	鏡片	3区	S K288	4.8	1.2	0.45	弥生後期～古墳初期	未製品?	南條222	
107	4189	鏡片	2区	E	3.5	1.2	0.3	弥生中期～古墳初期	断続された面に鏡模	南條200	
108	4502	鏡片	2区	E	5.0	1.0	0.45	弥生中期～古墳初期	未製品?	南條209	
109	3849	鏡片	2区	E	4.0	0.9	0.3	弥生中期～古墳初期	未製品?	南條192	
110	3902	鏡片	2区	E	3.6	0.7	0.35	弥生中期～古墳初期	未製品?	南條199	
111	17836	鏡片	4区	S D36-2	3.8	2.8	0.5	弥生後期半	未製品?	南條157	
112	2216	鐘狀武器	2区	E	(4.1)	2.3	0.9	弥生中期～奈良	鏡品?	南條170	

表11 青銅器観察表

遺物番号	出土番号	器種	調査区	出土遺構	出土 層位	全長(cm)	最大幅(cm)	最大厚(cm)	時期	備考	実測番号
1	515	劍頭	2区	不明	3.85	5.35	0.4	弥生後期後半	実線絵4式S1式	高尾5	
2	1785	内行花文鏡	2区	I	3.7	1.85	0.175	弥生後期半～古墳初期	張状部分のみ研磨	山根11	
3	2019	重圓文鏡	1区	I	(2.6)	3.5	0.43	弥生後期半～古墳初期	鏡頭	山根64	
4	17958	重文鏡	4区	S D38-2	4.85	-	0.2	弥生時代後半	長方形	南條171	
5	10135	鏡頭	3区	S D36	5.73	1.5	0.3	弥生後期～古墳初期	未製品?	山根125	
6	10143	鏡頭	3区	S D36	3	2.1	0.35	弥生後期～古墳初期	未製品?	山根123	
7	11001	鏡頭	3区	E	5.25	2.6	0.29	弥生後期～古墳初期	未製品?	山根124	
8	4277	鏡頭	2区	E	4.7	1.4	0.32	弥生中期～古墳初期	未製品?	山根125	
9	3593	鏡頭	2区	E	3.06	1.02	0.205	弥生中期～古墳初期	未製品?	山根68	
10	8329	鏡頭	3区	I	3.9	1.2	0.35	弥生後期～古墳初期	未製品?	山根121	
11	8610	鏡頭	3区	I	4.6	1.2	0.4	弥生後期～古墳初期	未製品?	山根120	
12	2467	鏡頭	2区	I	5.29	1.27	0.42	弥生後期～古墳初期	未製品?	山根67	
13	2791	錐状鋤頭	2区	E	5.2	0.45	0.35	弥生中期～古墳初期	斜もしくは錐	高尾14	

第5節 青銅器

国道調査区で青銅製品は13点出土した。その内訳は、銅鐸片1、銅鏡(片)3、銅鎌8、針状銅製品1である。素文鏡(S D38-2)、銅鎌5、6(S D36)は遺構内から、それ以外は包含層から出土している。銅鐸・銅鏡について個々の型式によって時期決定が可能だが、時期幅の広い包含層から出土した銅鎌・針状銅製品は細かな時期決定ができない。以下、個々の特徴については記載する⁽¹⁾が、法量等は表11を参照されたい。

銅鐸 (第129図1)

文様帶の界線や外周にふつうの文様の線より太くて高い線(突線)を用いた突線紐式銅鐸の破片である。並行する3条の突線を横軸突線とすれば、左右に食い違うが直交する2条の突線は区画突線と考えられ、以上のことから本資料は近畿式銅鐸突線紐4式もしくは5I式に比定できる⁽²⁾。身の横軸突線と区画突線が交わる部分の破片であろうが詳細な位置は特定できない。県道4区でも突線紐4式もしくは5I式に比定できる銅鐸片が出土しているが、こちらは身の上縁部の破片と特定できる。本資料は全体に歪みが生じており、銅鐸の身本来のカーブを失っている。さらに端部は外面方向へめくれあがっており、前述した所見からも強い外圧が加わっていると考えられる。

銅鏡 (第129図2~4)

2は船載の内行花文鏡片で、後漢鏡と考えられる⁽³⁾。顯著な研磨痕は見られないが、円弧となった破面は研磨されている。他の面は割れたままである。3は小型彷彿鏡片で、鏡式は重圓文鏡である。破面及び全体を意識的に研磨しており、破鏡として利用されたと考えられる。穿孔は5箇所施されており、径の小さなものは補修孔であろうが大きなものは内側が磨かれていたため、本資料は着裝品であった可能性が高い。4は素文鏡で、SD38-2から出土した。鏡の時期であるが、2、3は弥生時代後期後半~古墳時代前期初頭、4は弥生時代後期後半⁽⁴⁾と考えられる。

銅鎌 (第129図5~12)

すべて有茎鎌である。鎌身の平面形が三角形状を呈し明瞭な逆刺をもつ5~7、柳葉形(状)を呈すもの9~12、闊・逆刺とも不明確な8に大きく分けられる。遺存状況はいずれも良好で、鎌型が水平方向の上下左右にずれた痕跡を確認できる。それは逆刺及び闊部分でも認められるが粗い整形によって消されているものが多く、茎部分、特にその断面形に顯著に残っている。5は鎌型の左右のずれが茎外面に浅い溝状に残る。6は形態的には島根県波来浜跡跡例に似ているが、茎部の鎌型のずれが著しく幅広となる。鎌型のずれは茎側面の削りこみによって消そうとしている。7は大阪府龜井遺跡例に形態・サイズとも酷似している。形態的には「有翼鎌」と称せられるものに属す(田中 1989)が、鎌身鏽部分に見られる棒状の隆起(湯道)は痕跡的にしか認められない。痕跡的に残った湯道の表裏のずれはそのまま鎌型のずれを表しており、それを刃部の削りこみによって整形したため刃が潰れている。9は上下に、11は左右に鎌型がずれており、11は研磨によって修正している。連ねた形で鋤出された銅鎌を分離させるための切り込み痕を茎端部に残すもの(5、6、10)は連鉗式鎌型によって製作されたと考えて間違いかろう。推測ではあるが、他も同じ方法で製作されたと考える。銅鎌個々の時期は出土遺構、層位からすれば別表の通りとなる。11、12は弥生中期~奈良期の遺物を含む二次堆積層から出土しているが、鎌身と茎の別を意識した設もなく鎌身の研磨が茎上部にまで達している点を評価すれば、弥生時代的な銅鎌といえる(高田 1997)。よって、11、12の下限を古墳時代前期初頭と想定したい。

針状銅製品 (第129図13)

13は先端が針状を呈すため穿孔具と考えられる。横断面形は橢円形を呈し、基部は扁平となる。

註

- (1) 銅鐸に関しては京都国立博物館 難波洋三氏に、銅鏡(2、3)に関しては芦屋市教育委員会 森岡秀人氏に、銅鎌に関しては鳥取県教育委員会 高田健一氏にそれぞれ教示いただいた。

(2) 離波氏によれば、銅鏡片を縦長に見た場合縱軸突線が3条であることから突線鉢3式の新しい段階以降5I式までに比定されるが、2本単位の突線が左右に食い違っているのでその可能性は低い、とのことである。

(3) 「長宜子孫」銘四葉座内行花文鏡の可能性が考えられる。

(4) 素文鏡の時期に関しては、出土状況(写真図版26)から考えて確実にS D38-2に伴うものであり、同遺構の時期を前後しないと考える。

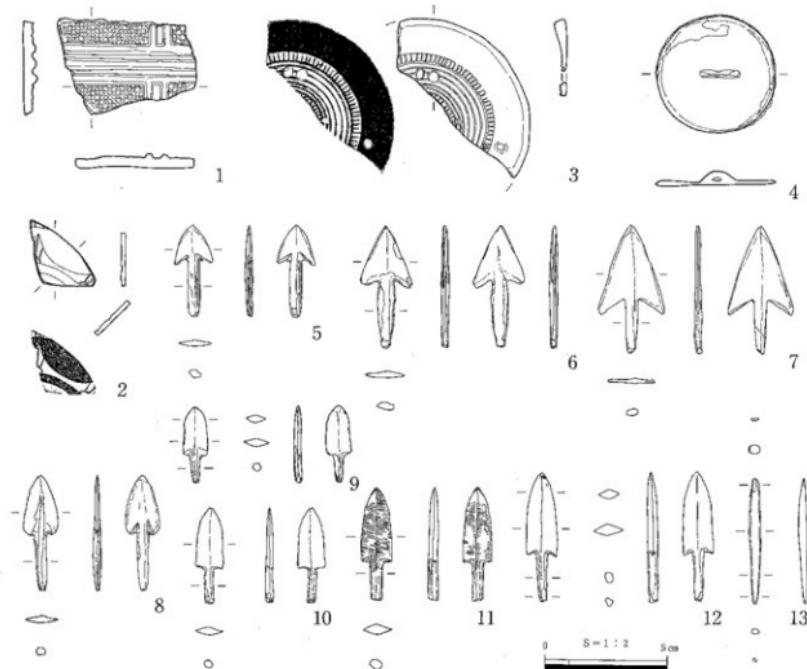
参考文献

高田健一 1997「古墳時代銅鏡の生産と流通」「待兼山論叢」第31号史学篇。

田中勝弘 1986「銅鏡」「弥生文化の研究」第9巻 雄山閣出版株式会社。

田中勝弘 1989「銅鏡」「季刊考古学」第27号 雄山閣出版株式会社。

森岡秀人 1989「銅鏡」「季刊考古学」第27号 雄山閣出版株式会社。



第129図 青銅器

第6節 木器

はじめに

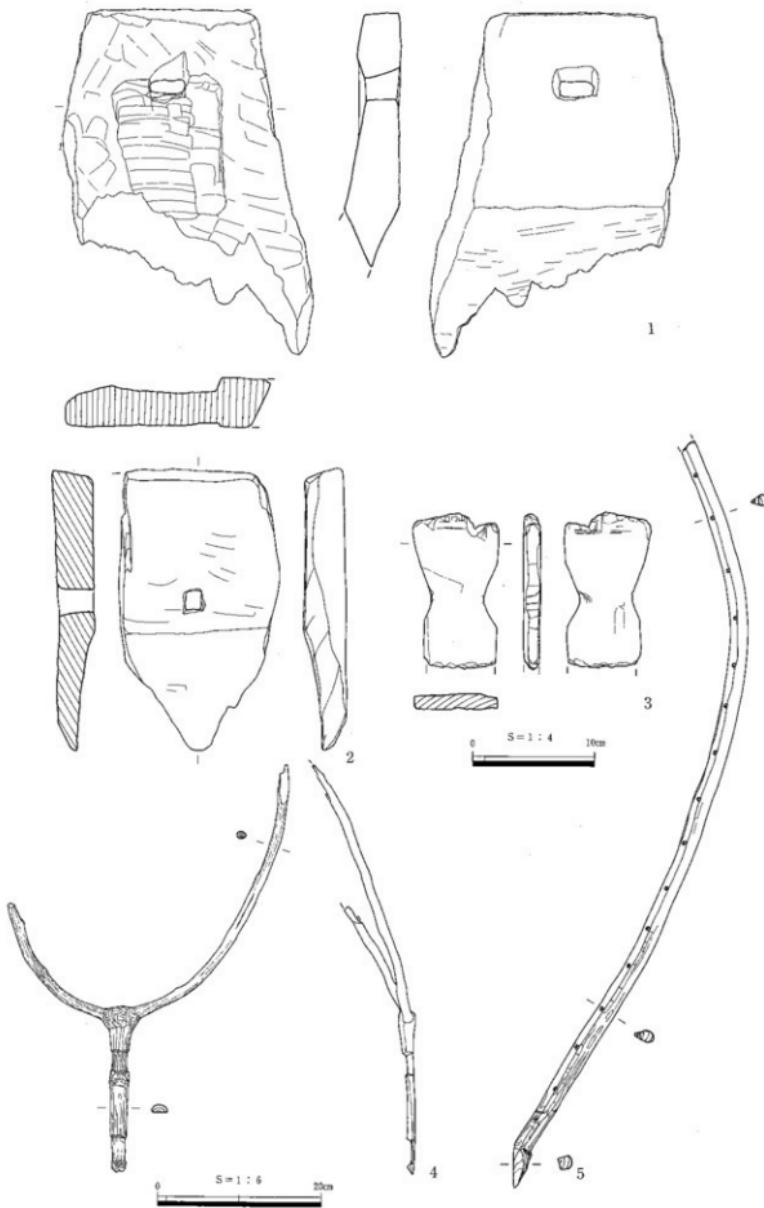
木器は、各調査区より出土している。各出土層位には時間幅があるため、時期ごとに把握し難いが、弥生時代前期後葉～中期後葉（国道調査区2区V1層、V2層、国道調査区3区V4層）、弥生時代中期後葉（国道調査区3区S27、国道調査区4区Ⅲb層、国道調査区5区木器溜）、弥生時代中期～古墳時代前期初頭（国道調査区1区SD11、33、国道調査区4区SD38-2）、弥生時代後期末～古墳時代前期初頭（国道調査区4区SD38-3）の各段階で出土している。内容としては、漁撈具、農具、工具、紡織具、服飾具、雜具、食事具、容器、武器、祭祀具、楽器、用途不明品、建築部材と多岐にわたり、国道調査区からの出土総点数は3500点を越える。本書では、青谷上寺地遺跡国道調査区出土木器の概要を示し得る木器を抽出し、器種ごとに分類した上で記述した。木器の分類及び細部の名称については、「木器集成図録－近畿原始篇－」（1993 奈良県立文化財研究所）に従った。なお、木器の範囲からは外れるが、組紐と布についても当節で扱うこととした。当節の最後に掲載した木器の一覧表を付しているが、それぞれに出土遺構または出土層位、樹種を記し、表末に時期との対応を示している。

漁撈具（第130～131、177～179図）

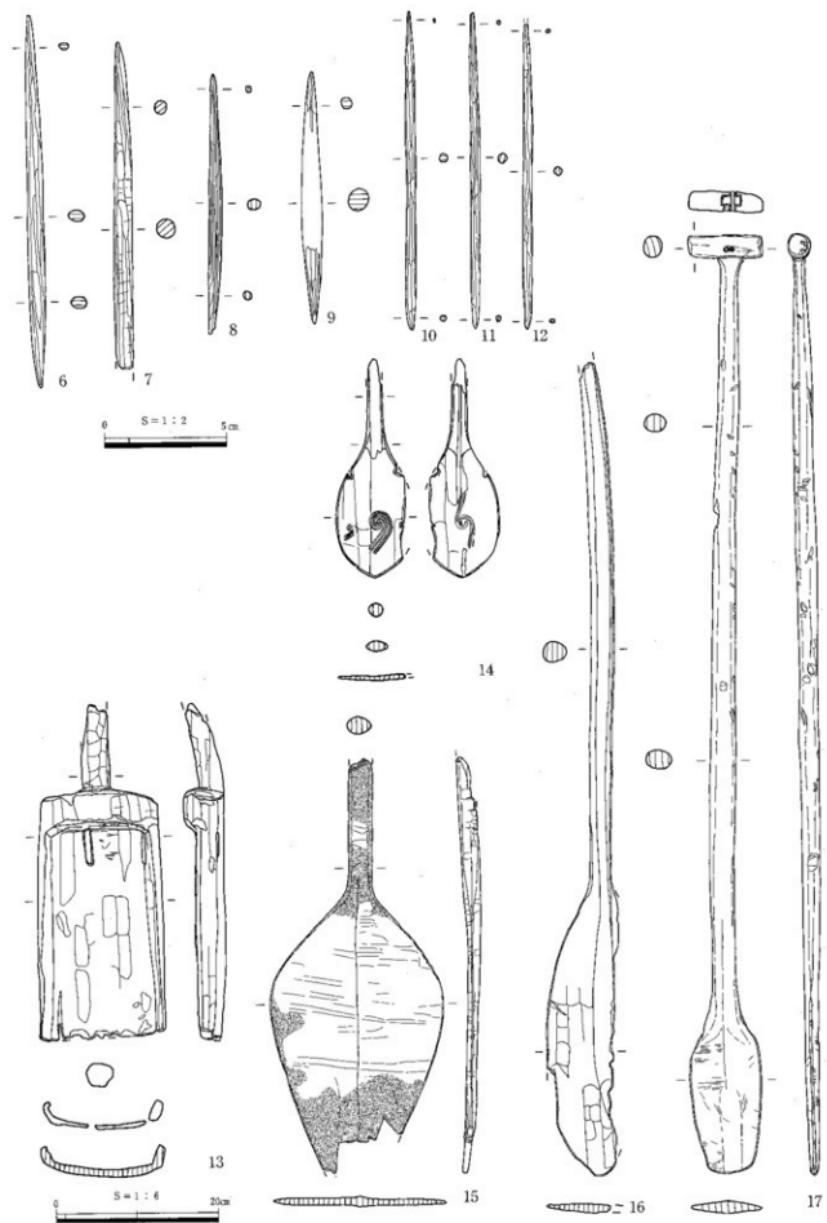
1、2は舟の破片で、船首材あるいは船尾材と思われる。1は厚さ6cm前後で、遺存長42.7cmを測る。台形状に裾が広がる形状で以下を欠損するが、屈折して続くようである。中央部を長方形状に彫り窪め、その上辺部に1孔を穿つ。全体に粗く加工されており、幅3cm程度の工具痕が観察される。2は、厚さ4.5cm前後で、遺存長35.1cmを測る。左側に欠失しており、形状は不明であるが、破片のほぼ中央部に1孔を穿つ。風化気味で加工の程度は不明瞭である。

3は網浮子の可能性を考える。長さ12.7cm、最大幅7.2cm、厚さ1.4cmを測る板のほぼ中央に両側から抉りを入れている。上側は粗く切り離した痕跡がみられ、下側は欠損している。抉り部分に紐ずれの痕跡を特に確認できない。4は網枠で、枠の約3分の1を欠損する。対称的に枝分かれした材を選択し、枠をたわめて柄と反対側で緊縛するものである。枠は柄に対して約17度の角度で上方に屈折する。枠の径は1cm前後で、枠内の長径は欠損のため不明だが30cm以上、短径は38cm程度と推定される。枠木は素木のままである。柄は枝を半裁したもので、断面半円形を呈する。長さ20.6cm、幅2cm前後で、厚さは0.9～2.1cmを測る。柄は全体的に細かく加工され、幅3mm程の加工痕が観察される。柄の途中2箇所を段差をもって削り窪め、端部が有頭状をなす。別柄を装着するための所作であろう。5は、4とは異なるタイプの網枠で、枠木のみからなり、端部に緊縛するための紐かけを削り出している。断面落涙状を呈し、内側に僅かに段差を付けている。この段差部に5～6cmの間隔で穿孔し、網を留める装置としている。一端を欠損しており、遺存長101cm、幅2.4cm、厚さは最大で1.4cmを測る。穿孔は直径2mm程度である。紐かけ部寄りに一部幅4mm程度の細かい加工痕が観察できる。

6～12はヤスとした。基部に茎をもたず、アグを作り出さないものである。いずれも柄の先端に装着するものであろうが、單式か複式かの判断はつけ難い。10～12は大きさがほぼ揃い、同形態を呈するものであるが、同一地点から3本まとめて出土しているので、複式ヤスと考える。6は長さ15.4cm、最大径6.5mmを測り、断面梢円形気味である。基部側を太く、先端を細く削っている。7は片側を欠損するもので、遺存長13.4cm、最大径7.5mmを測り、断面円形である。8は長さ10.8cm、最大径5.5mmで、断面梢円形気味、基部側を太く、先端を細く削っている。9は長さ10.4cm、最大径8.5mmを測る。断面円形で、両端を尖らせて紡錘形をなす。10は長さ13.1cm、最大径3.5mm、11は長さ12.95cm、最大径4mm、12は先端をやや欠損するが遺存長12.5cm、最大径3.5mmを測る。断面円形を呈し、基部側を太く、先端を細く削っている。他のヤスに比して径が著しく細い。なお、国道調査区5区の木器溜から先端に鹿角型のヤスを装着した中柄が4点出土した（第177～179図64）。いずれも中途を欠損するものであるが、遺存部分の総延長は概ね27～28cm、径は1.2cm程度である。ヤスを装着する先端側を斜めにカットし、ノ字状に屈曲するヤスを固定し易くしている。端部はヤスを緊縛する繊維を留める



第130図 木器・漁撈具（1）



第131図 木器・漁撈具 (2)

ために有頭状に削りだしている。他方の柄側の先端も同様の加工が施され、柄に装着するための装置としている。詳細は第7節「骨角器」を参照されたい。

13はアカ取りである。一本を削りぬいたもので、やや裾が広がる長方形形状の体部に柄が付く。柄は外底面の延長で伸びるもので、屈曲気味に上方に続く。上端面との間に段差をもつ。柄の断面は不整な円形を呈する。体部の断面は概ね皿状を呈するが、右内側面が湾曲して右上端面の一部がオーバーハンプ正在进行。内底面は後端面側でやや屈折して伸び、その端部は腐蝕が著しい。遺存長41.4cm、最大幅は後端面側で15.7cm、器高は5cmを測る。柄部は遺存長11.2cm、径は3cm前後である。加工の方向は体部と平行で、1.7cm幅の加工痕がみえる。

14~17は柾である。いずれも柄と水かきが一本からなるもので、表裏の区別が無いものである。14は柄部を中途で欠損するもので、柄の下端を次第に広げて水かきとしている。水かきは杏仁形を呈し、先端部がやや尖る。断面は端部が尖るが概ね板状である。柄の断面は円形を呈する。遺存長27.2cm、最大遺存幅8.5cmで、水かき部の最大厚は6mm、柄部の径は1.7cm程度である。表裏に渦文の陰刻が施されており、片面に大小の渦文2つ、その裏面に異なる意匠の渦文1つがみられる。他の柾に較べ、小ぶりで薄作りであり、渦文の施文などいさか印象が異なるもので、あるいは別の器種であるかもしれない。15は水かき部の先端と柄部を中途で欠損するもので、柄の下端を次第に広げて水かきとしている。水かきは最大幅がやや上位に寄る軍配形を呈し、両面中軸部が錫状に稜をなす。よって断面は、端部が尖り、中央部が僅かに突出する板状を呈する。柄はやや扁平気味で、断面は杏仁形を呈する。遺存長51.6cm、最大遺存幅21.4cmで、水かき部の厚さは8mm前後、柄部の幅は3cm、厚さは2.3cm程度である。全体に精緻な加工である。部分的に炭化しているが、二次的に焼けたものであろう。16は水かき部の片側と柄部を中途で欠損するもので、柄の下端を次第に広げて水かきとしている。水かきは最大幅が中位にある柳葉形を呈し、先端部が尖る。断面は端部が尖る板状を呈し、柄は断面円形を呈する。遺存長100.9cm、最大遺存幅8.2cmで、水かき部の厚さは1.1cm前後、柄部の径は2.6~2.9cmである。水かき部には1.6cm幅の加工痕が観察される。17は完形品で、柄の下端を次第に広げて水かきとしている。柄の上端には組合せ式のT字状の把手が付く。把手に貫通するほど孔を穿ち、これに柄を差し込むもので、目釘2本で固定している。1本は貫通して打たれ、もう1本は中途で止まっている。水かきは肩が張る形態で、先端部は平縁である。両面中軸部が錫状に稜をなし、よって断面は菱形を呈する。柄は断面梢円形を呈する。遺存長101.6cm、最大遺存幅8.85cmで、水かき部の厚さは中央部で1.5cm、柄部の幅は3.2cm程度で、厚さは2.4cm程度である。把手は長さ9.3cmで、幅2.3cm、厚さ2.6cmを測る。水かき部には1.6cm幅の加工痕が観察される。

農具（第132~136図）

18、20は直柄櫛鋸である。いずれも横方向に木目が通る。上端面から左右側面にかけて円弧状を呈し、刃縁が鋸歯状をなす。18では6枚、20では3枚の歯をもつ。いずれも段をなす方形のA型隆起をもち、刃部が隆起側にやや反る。18は柄孔が貫通しておらず、未製品である。腐蝕しており不明瞭ではあるが、全体に加工途上であり、刃部は歯先が尖らされていない。刃縁の遺存幅は27.2cm、頭部から刃部にかけての長さは最大で14.3cmを測り、厚さは1cm前後である。20は隆起部に一辺2.5cm程度の方形の柄孔が貫通する。全体に横方向の加工痕がみられ、工具痕の幅は1.3cm前後である。刃縁の幅は24.7cm、頭部から刃部にかけての長さは最大で14.8cmを測り、厚さは中央部で1.3cm程度、縁辺で0.6~1cmである。

19、21、22は泥除である。いずれも横方向に木目が通る。19は一見横長の台形状だが下部を破損するもので、本来は22とともに平面形が上端が直線的な不整円形で、泥除I式に相当するものである。19は左右の縁辺に水平な面をもち、そこから柄孔に向けて膨らむ。上端部はほどを造り出し、破損している下端部には補修孔と思われる3個の小孔が穿たれている。楕円形の柄孔は、3.8×3.3cmの径で、身と柄のなす角は46度となる。下端部の幅は28.9cm、上下の遺存長は15.3cmで、厚さは1~1.6cmを測る。不定方向の細かい加工痕がみられ、工具痕の幅は1cm前後である。22は柄孔の貫通しないもので、未製品である。柄孔がつくであろう上端側が厚みを増すが、笠形の加工にまでは至っていない。上端部は中程がやや抉れているが欠損である。最大幅25.7cm、上下の長さ24cmで、厚さは0.6~3.2cmを測る。横方向の加工痕がみられ、T具痕の幅は1~1.6cmである。21は平面形が横

長の台形状を呈し、泥除II式に相当するものであるが、あるいは本来泥除I式の形態であったものが破損して再加工されたものである可能性もある。柄孔部を頂点に膨らむ形状を呈し、上端左右の角から稜線が柄孔に向かう。柄孔より上部は140度の角度で屈折し、上端部にはほぞが造り出される。楕円形の柄孔は、3.8×2.6cmの径で、身と柄のなす角は54度となる。下端部の幅は28.9cm、上下の遺存長は15.3cmで、厚さは1~1.6cmを測る。

23は曲柄又鍬である。笠部をもつもので、曲柄又鍬のD式に相当するが、刃部の先端を欠くため、細分はできない。笠部の上端も欠損しており、軸頭が窓われない。着柄軸から笠部の断面は板状で、3本の歯も遺存範囲で断面板状に延びている。遺存長47cm、笠部幅10.2cmで、齒幅は2.5cm前後、厚さは8mm前後である。

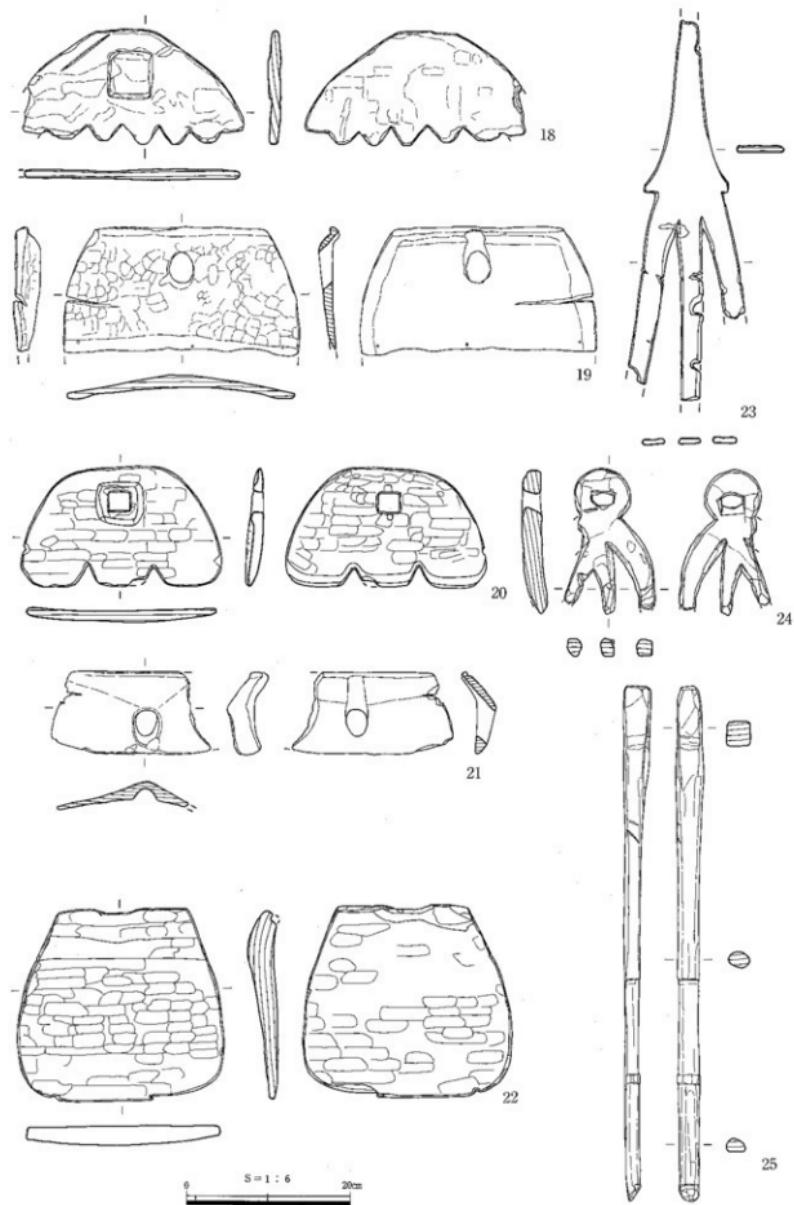
24は直柄又鍬である。柄孔を穿つ頭部が丸く成形され、刃部から明確に区分されている。柄孔は長方形気味で1.9×2.9cmを測り、身に対し67度の角度で柄がつく。刃部は4本歯で、中央に逆V字をなす2本の歯がつき、その外側の2本の歯は逆U字をなす。刃先は欠損するが、前面側にやや反っている。上下の遺存長は18.1cmで、頭部幅は7cm、刃部遺存幅は11.45cm、厚さは2cm前後である。

25は柄であるが、頭部が断面方形を呈し、基部より幾分太くなっているため、直柄鍬の柄と判断した。基部には2段のグリップが成形され、間に節帶を削り出す。基部の断面は半円形であるが、グリップより頭部側は楕円形となり、さらに方形となる。全長63.9cmで、頭部は幅、厚さともに3cm、中位で幅2.7cm、厚さ2cm、グリップ下端で幅2.4cm、厚さ1.7cmを測る。

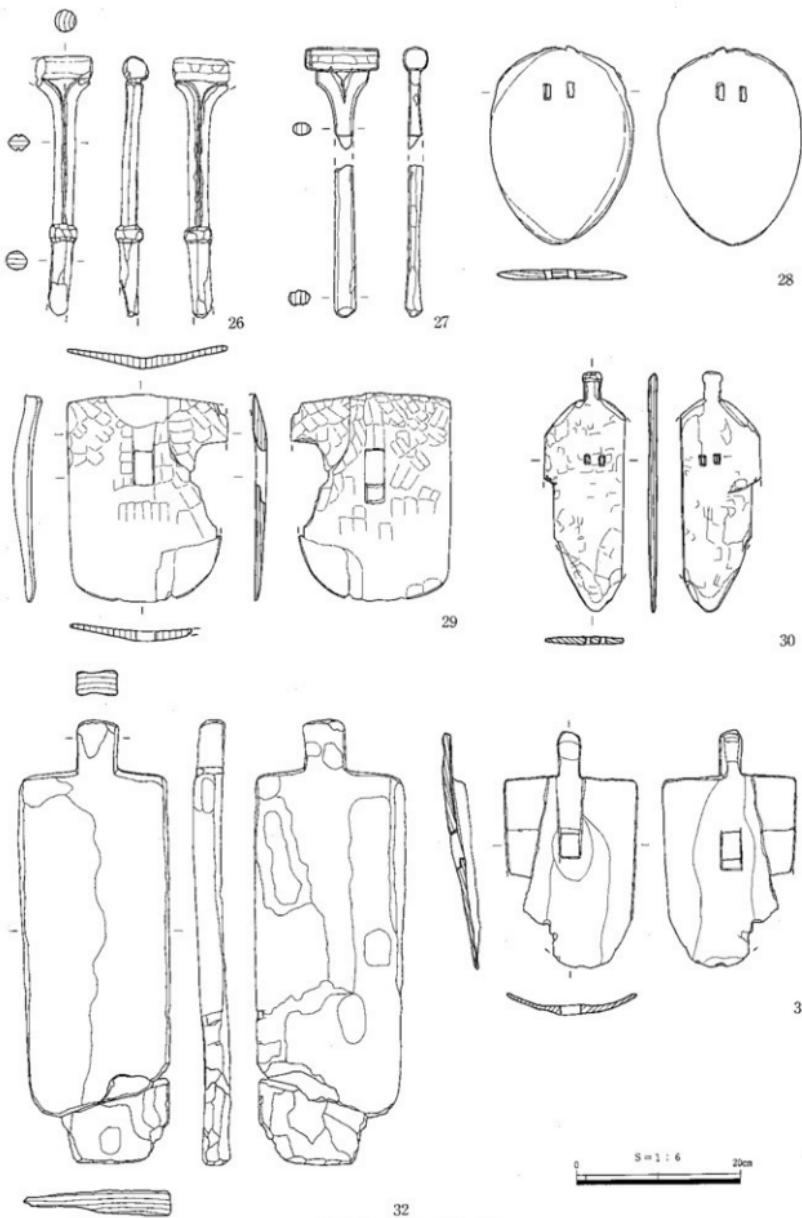
26、27は鍬の柄であり、いずれも下半を欠く。逆三角形状の把手がつき、中央部に逆三角形状の孔があくもので、把手上端の横木を太くするVb型に相当する。26は両面に、逆三角形の孔の頂点から溝が下垂して延び、柄の中程の瘤状の突起に行き当たる。断面は円形を基調とし、遺存長31.9cm、径は2.5cm前後である。27は把手の横木の断面は扇丸形で、それ以外は楕円形を呈する。頭部に向かって幅広となり、基部側で幅2.2cm、厚さ1.5cm、頭部側で幅2.6cm厚さ1.8cmを測る。

28~32は組合せ鍬の身部である。軸部を欠損するものがあり断定できないが、身の反り具合からみて、28、30は直伸鈎、29、31は屈折鈎であろう。28は肩の平面形が丸みを帯びるもので、丸肩1とされるものである。断面形は鉄錘形で、刃縁が尖り気味である。軸部を欠くが、身の中央部に2孔を穿っており、柄を紐結合するものであろう。身部の全長24.6cm、最大幅18.5cmで、最大厚1.1cmを測る。30も丸肩1で、断面は板状をなし、刃縁が尖る。軸部が遺存し軸頭を有するので、身の中央部に2孔を穿っており、柄を紐結合するものである。全長29.7cm、遺存最大幅9.8cmで、最大厚1cmを測る。加工痕は不定方向で、工具痕幅は1cm程度である。29は着柄軸を欠くが、軸部からやや下がり気味に直線的に張る肩で、角肩2にあたるものであろう。側線は直線的である。前面中央がやや膨らむ断面形で、刃縁は緩やかに湾曲する。中央部に段差のある柄孔をもち、ほぞ結合するものである。身部の全長25.8cm、最大幅19.7cmで、最大厚1.2cmを測る。加工痕は不定方向で、工具痕幅は1~1.5cmである。31は着柄軸から肩が水平に伸びるもので、角肩2にあたる。側線は直線的で、刃縁は急速に狭まる。断面は前面中央が膨らむもので、両側縁側は薄くなる。中央部に段差のある柄孔をもち、ほぞ結合するものである。柄孔から着柄軸に向かって槽が通る。全長29cm、最大幅16.4cmで、厚さは4~9mmを測る。32は形状から組合せ鍬の未製品と判断した。軸部から水平に肩が伸び、長く直線的な側縁部が続く。軸部から刃縁に至るまで平板で厚味がある。全長54.9cm、幅17.9cm、厚さは3cm前後である。

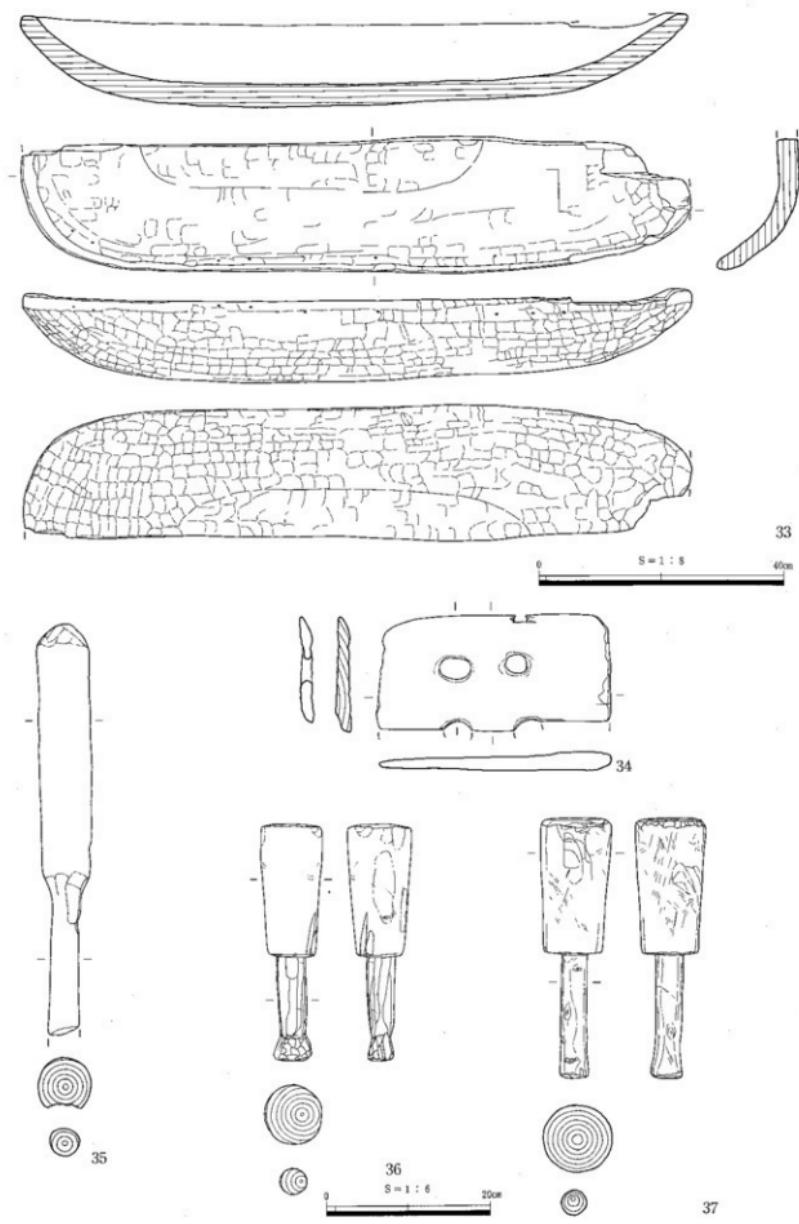
33は田舟である。本来なら運搬具に分類すべきところだが、ここでは農具とした。全長108.7cm、遺存最大幅22.5cm、高さは13.2cmで、深さは9.9cmを測る。厚さは最大で4.1cmである。全体的に丁寧な仕上がりで、2~3cm程度の幅の加工痕が全面にみえる。加工痕の方向は一定である。断面が深い皿形を呈し、底部の内外面に曖昧な平坦部をもつ。内面の平坦部の位置は、片側に寄っている。34は4孔の田下駄で、約3分の1を欠く。板目取りの板材の両面から穿孔している。長さ28.7cm、遺存幅14.3cmで、厚さは0.9~2.1cmを測る。



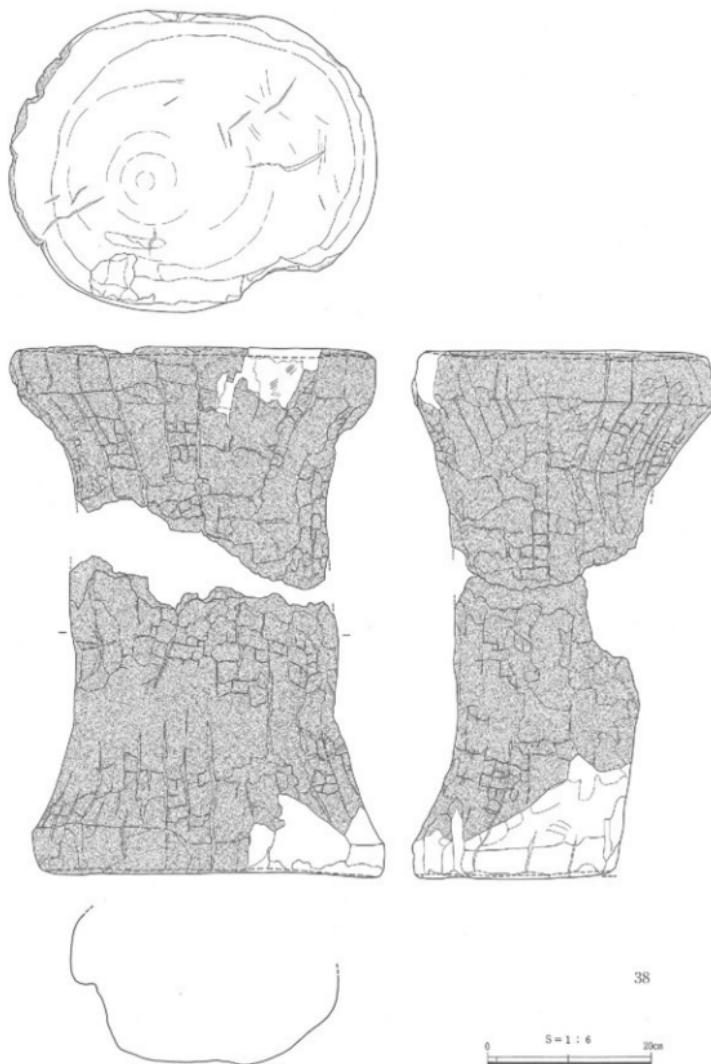
第132図 木器・農具 (1)



第133図 木器・農具（2）



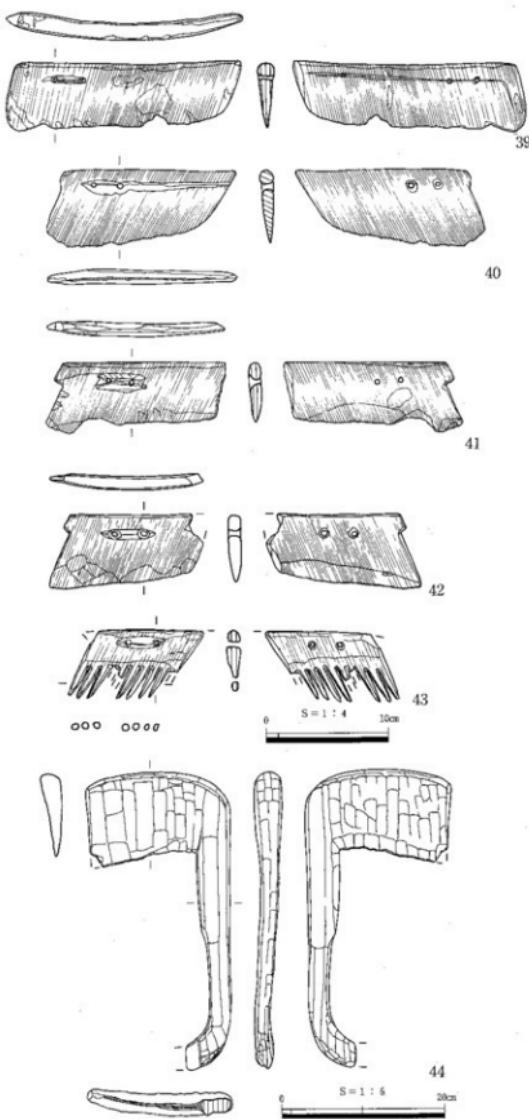
第134図 木器・農具(3)



第135図 木器・農具 (4)

35は堅忤で、芯持ち材を利用している。握部に筋帯をもたないもので、握き部との境は明瞭である。握き部は円柱状で、握き端部は球面をなす。握き端部の加工痕の稜線が明瞭で、使用頻度の低さが窺われる。遺存長51cm、握き部径は6cm前後で、握部径は3.5cm前後である。36、37は横櫛である。いずれも芯持ち材を使用している。身は円柱状であるが、握り方向に向かって径がすぼまっていく。使用痕と思われる傷や打撃痕が観察され、身の上端の角も潰れているが、使用痕の有り様には片寄りが認められる。握りは断面円形で、36では端部がすべり止め状に造り出されている。37でも、36ほどではないが、端部がやや拡幅されている。36は全長29.1cm、身の上端部径が7.5cmで、握り部の径は3.4cm前後である。37は全長32.2cm、身の上端部径8.7cmで、握り部の径は3.2cm前後を測る。38は臼である。上下に分離し接合しないが、出土地点も近く同一個体と考える。全体に炭化しており、焼けひびがはいっている。上下端に幅6cm前後ずつ控え、その間をくびれさせて鼓形としている。上下面は梢円形をなす。深く凹状に彫り窪めておらず、上下両面とも平らかなままである。甚だしい使用痕は認められないが、中央部がやや摩滅している。復元高65.7cm、上面部長径45.5cm、短径37.7cm、下面部長径43.7cm、短径25.7cmで、天地は若干径の広い方を上とした。弥生時代の大型臼の中でも、特に器高の高いものである。

39~43は鉢具である。いずれも刃縁に対し斜めに木目が走り、



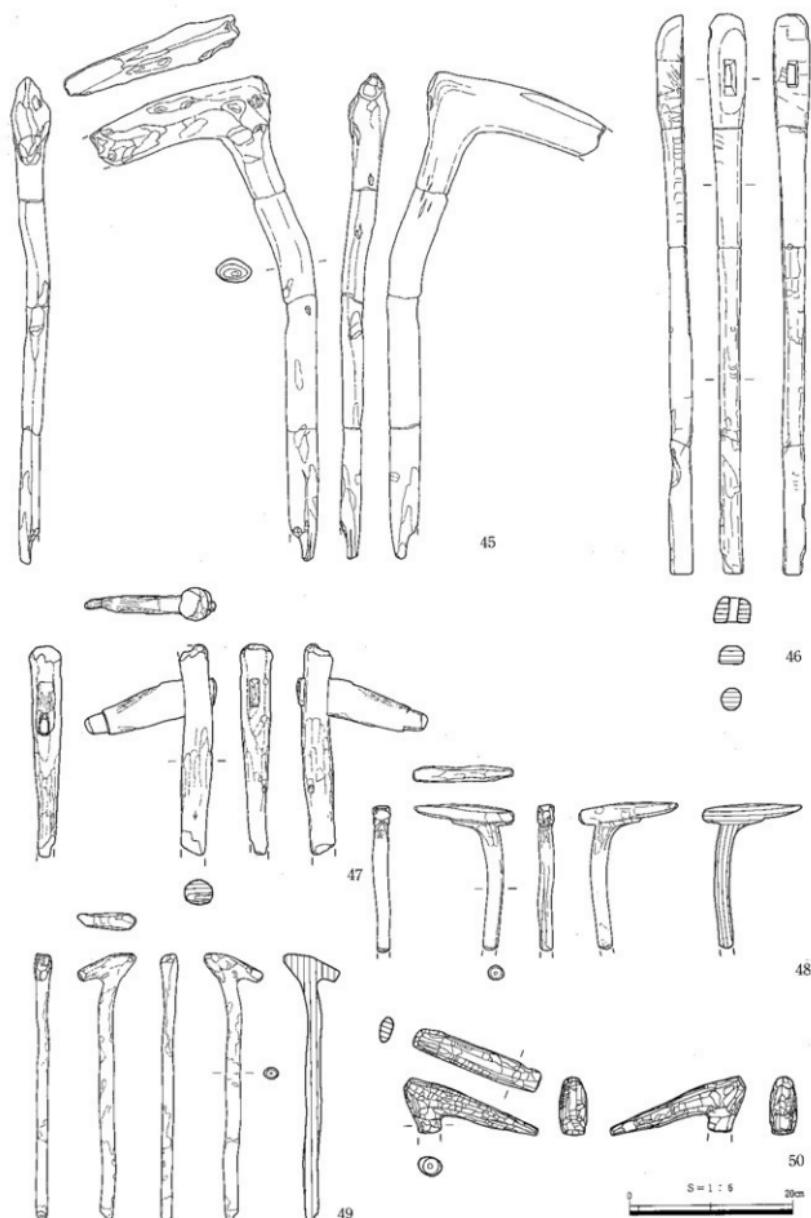
第136図 木器・農具(5)

側刃が木目に平行する平行四辺形に仕上げられている。40~42では、背側の側刃が一部に突出している。欠損しているが、43も突出していたものとみられる。39、42では、背側からみて弧状に大きく反っている。いずれも背に近い側に2孔一対の紐孔を穿ち、これを繋ぐ溝を彫っている。いずれもよく使用されており、斜めに磨り減った刃縁を、削り直している。43は特殊な形態を呈するもので、刃縁に切り込みを入れ、馬鎌状に成形している。穂をすき取るように収穫するものであろうか。39は長さ19.1cm、幅5.6cm、背側の幅1.4cmを測る。40は長さ15.5cm、幅6.3cm、背側の幅1.2cm、41は長さ14.7cm、幅5.7cm、背側の幅1cm、42は長さ12.5cm、幅6.2cm、背側の幅1.1cmを測る。43は遺存長8.8cm、幅5.7cmで、刃部の幅は2.7cmである。背側の幅は1.1cmである。44は木鎌である。身と柄が一本からなるもので、身は厚く幅広に成形され、刃縁を片刃に削り出している。穂橢具とは異なり木目が継に走っているが、身に弧状の反りをもたせたり、刃縁が斜めに磨り減る様は共通する。特に柄側での消耗が著しい。柄は身からやや反り気味に伸び、グリップエンドで屈曲する。全長36.8cm、身部長17.9cm、身部最大幅11.5cm、背側の幅3.1cmを測る。

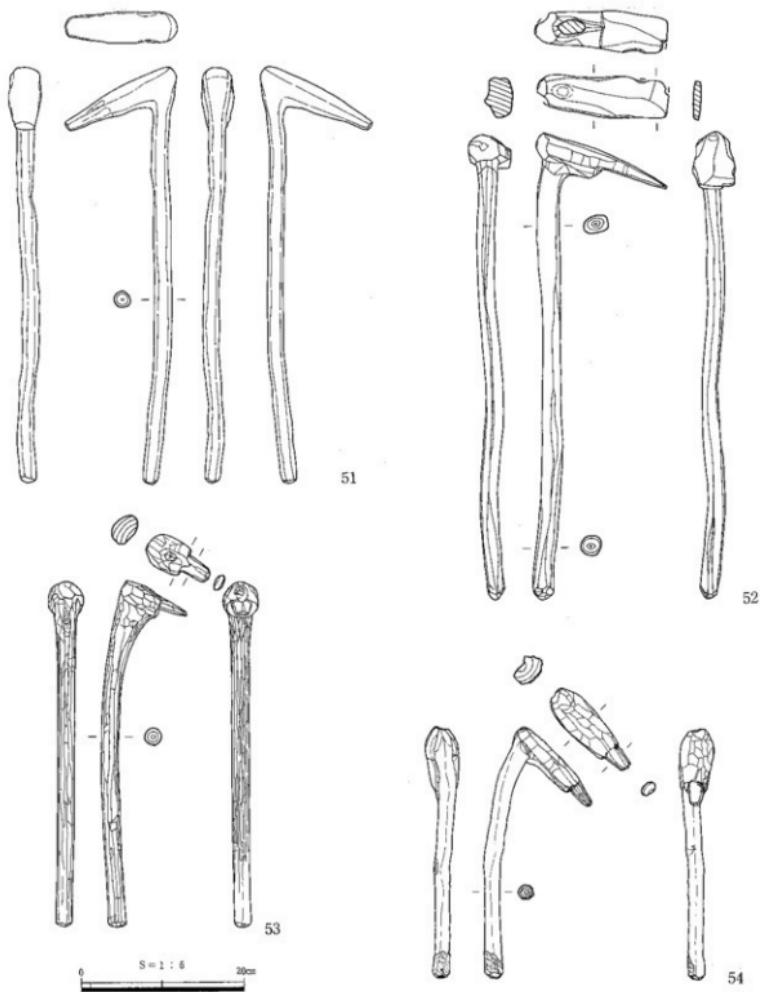
工具 (第121、137~140図)

45~54は斧の柄である。大半が曲柄と判断されるものである。45は膝柄で、握りが中途で屈折し斧台へと続く。継斧風に見えるが、加工が粗く未製品かもしれない。握りは断面楕円形で、長径4.3cmを測り、他に比して太い。遺存長60.1cm、斧台の遺存長22.2cmで、斧台の幅は2~5cmである。46は継斧の直柄か組合せ式の曲柄であろう。頭部は握りよりやや太く、継長方形の装着孔が穿たれている。装着孔の継幅の広い側を頭部上面と考えると、頭部を曲面に加工しているのは上面側ということになる。全体に丁寧な加工で、幅7、8mmの工具痕が観察される。全長69.1cm、頭部幅4.5cm、頭部厚3.2cm、握り部径2.7cmを測り、装着孔は前面側で継4.4cm、横1.4cmである。47は継斧の組合せ式膝柄である。斧台に装着部を削り出しており、袋状鉄斧の柄と思われる。握りの遺存長は26.2cm、斧台の長さ16.5cm、斧台の幅3~4.7cmで、装着部の長さは2.5cm、最大幅2.5cmで、厚さは1.1cmを測る。着柄角度は70度である。48は横斧の膝柄で、斧台の先端を尖らせ気味に加工しており、袋状鉄斧の柄であろう。握りは中程で屈曲して斧台へ向かい、斧台前面にしばらく続く。握りの遺存長は15.6cm、斧台の長さ12.3cm、斧台の幅1~1.8cmで、厚さは0.5~1.8cmを測る。着柄角度は90度である。49は膝柄であるが、斧台の形態からは継斧か横斧かは判断できなかった。あるいは未製品であるかもしれない。握りは基部側に反って斧台に繋がる。斧台は小ぶりで、断面が方形を呈する。全長は33cm、斧台の長さ7cm、斧台の幅1.5~2cmを測り、厚さは1.5cm程度である。着柄角度は70度である。50、51は横斧の膝柄である。斧台の先端を尖らせ気味に加工しており、袋状鉄斧の柄であろう。51の握りは中程でやや屈折して斧台へ向かう。50は、斧台の長さ16.3cm、斧台の幅2.5~3.1cmで、厚さは0.9~3.4cmを測る。51は全長51.7cm、斧台の長さ15cm、斧台の最大幅3.8cmで、厚さは1.2~3.9cmを測る。着柄角度は62度である。52及び第121図18は袋状鉄斧の柄である。横斧の膝柄で、斧台前面に段差をもって装着面を設けており、先端部も薄く仕上げられている。第121図18については、第5節「鉄器」で詳述されているのでここではこれ以上触れない。52は握りが蛇行気味に伸び、手前でやや屈曲して斧台へと向かう。全長58cm、斧台の長さ17cm、斧台の最大幅5.2cmで、先端部の厚さは3mm、着柄角度は72度を測る。53、54は袋状鉄斧の柄である。横斧の膝柄で、斧台に装着部を削り出している。握りは斧台寄りになるにつれて屈曲し、斧台に至る。54は握りの基部に樹皮が遺存しており、ここには加工の手を加えていないようである。53は全長42.7cm、斧台の長さ8.3cm、斧台の幅4.3cmで、装着部の長さは3.5cm、最大幅2.2cmで、厚さは1.1cmを測る。着柄角度は63度である。54は全長30.9cm、斧台の長さ12.7cm、斧台の幅3.9cmで、装着部の長さは2.9cm、最大幅2.1cmで、厚さは1.2cm、着柄角度は44度を測る。

第139図61は木針である。先端が尖り、頭部が山形に加工され、細長い菱形状を呈する。頭部側に三角形状の穿孔がみられるが、これより頭部側は厚さを減じる。全長25.6cm、最大幅1.7cmで、厚さは0.8~1.1cmを測る。第140図66は笏状の板で、握り部とみなされる部位が幅狭である。中程で屈折し、継断面形が反る。特に使用痕は観察されない。使途は不明だが、形状から工具に分類した。長さは35.3cm、幅1.5~4.5cm、厚さは1.1cmを測る。第140図69は鞘である。本来は2枚を併せて留め、使用したものであろう。樹皮状の紐が一部巻かれた状態



第137図 木器・工具(1)



第138図 木器・工具（2）

で遺存している。鞘内の空洞部が長さ（9.8cm）に比して幅狭（7mm）に思われ、刀子の鞘とすることに躊躇する。全長14.2cm、幅2.2cmを測る。

紡錘具（第139図）

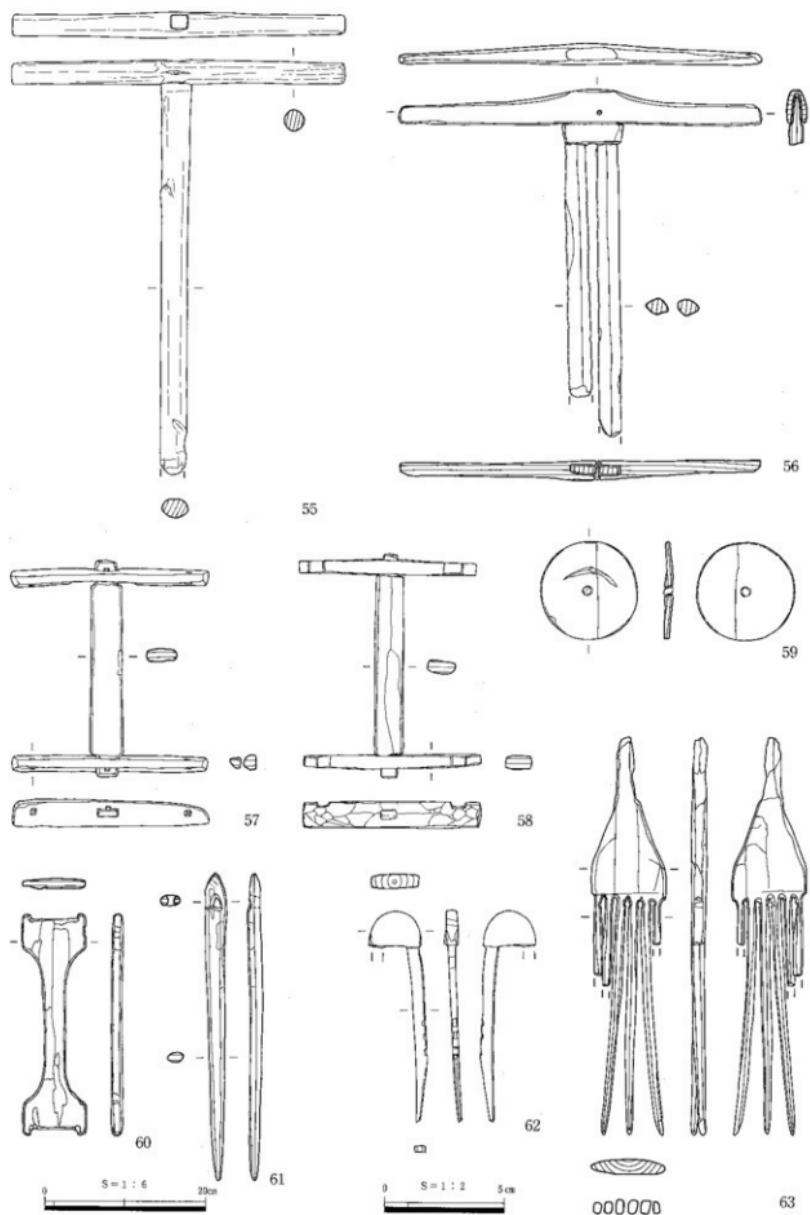
55～58は、カセである。55、56は片側の腕木を欠失するが、本来工字形に組み合わされたものであろう。いずれも腕木中央のはぞ孔に、支え木端部の出はぞをさしこんだ「支え木さしこみ式」である。55はさしこまれた支え木に腕木の上から目釘を打ち込み、固定している。腕木は長さ27.6cm、断面円形で径1.8cmを測る。支え木は遺存長34.4cmで、断面楕円形を呈し、幅2.1cm、厚さ1.6cmを測る。56は山形の腕木に、貫通しない幅広のはぞ穴をあけ、差し込んだ支え木を目釘で固定するものである。支え木は、一本を細長く穿孔して、2本の棒が端部で結束するかのように加工している。腕木は長さ30.1cm、幅1.4～3cm、厚さ0.8～1.7cmで、支え木は遺存長28.3cm、幅4.4cm、厚さ1.4cmを測る。57、58は形態、大きさが類似するものであるが、57が腕木の両端部に穿孔するものであるに対し、58では腕木の両端に挟りを入れている。また、57では支え木の腕木からはみ出た部分に目釘孔が穿たれている。57は腕木の長さがそれぞれ16.2cmと16.4cm、幅は2.2cm程度、厚さは1.4cm程度である。支え木は長さ18.1cmで幅2.8cm、厚さ1.1cmを測る。58は腕木の長さが2本とも同じで14.7cm、幅は2.2cm程度、厚さは1.3cm程度である。支え木は長さ18.7cm、幅2.5cm、厚さ1.1cmを測る。59は紡錘である。円盤状の紡錘車で、穿孔部内に紡茎が遺存する。紡錘車の片面には三日月様の溝が彫られている。直徑8.1cm、最大厚0.7cmで、紡茎の径は0.8cmを測る。60は糸巻とした。工字形の上下端の両角が突出するもので、概ね上下に対称形である。長さ18.4cm、幅1.7～5.2cm、厚さ0.9cmを測る。

服飾具（第139、161、162図）

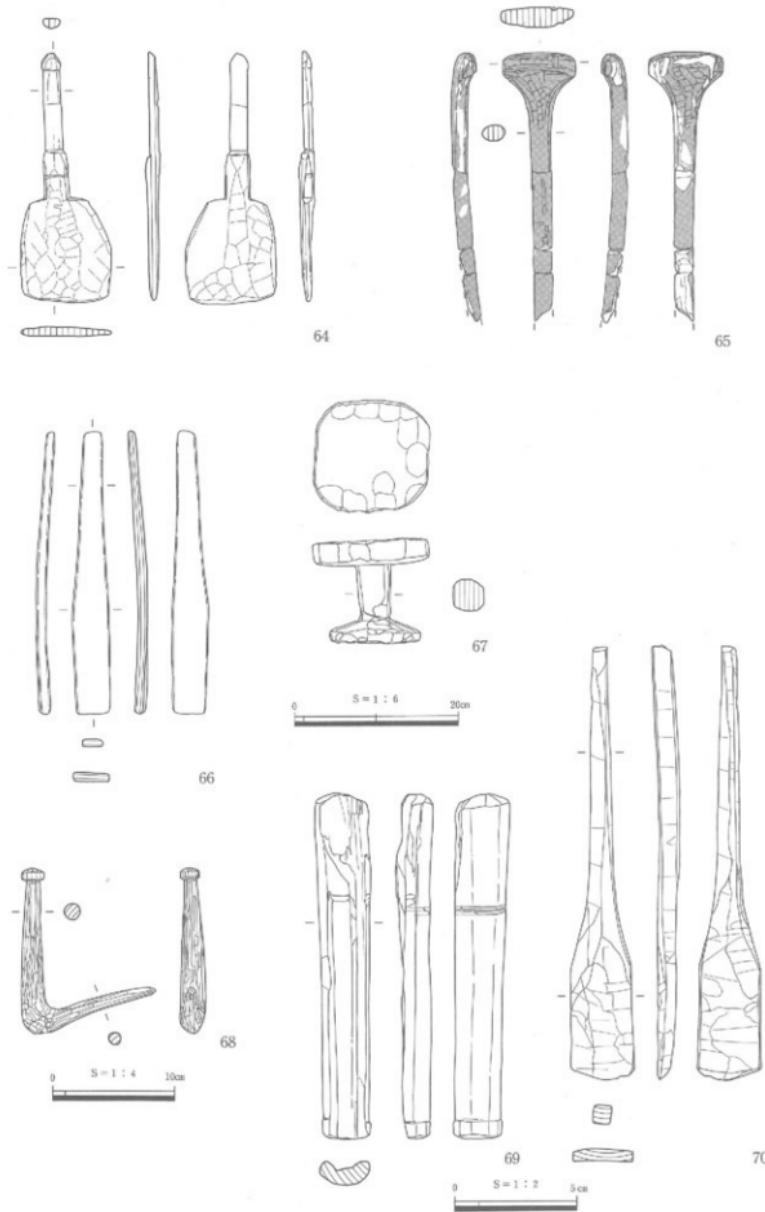
第139図62は簪と考える。半円形の頭部に二股の歯が付くものである。歯は一方を欠するが、中程外側面に刻みを施し、そこから外形ラインは屈折してすばり気味に先端部に至る。長さ8.7cm、厚さ0.6cmを測る。第139図63は刻齒式の縦櫛である。笠状の頭部から6本の歯が分かれているが、歯の根元部分に穿孔の痕跡がみられ、歯の刻み出しにあたってはまず頭部側に穿孔したことが窺える。長さ16.5cm、厚さ0.6cmを測る。第161図173は衣笠である。幹の同じ高さから放射状に柄がはりだした樹木を選択している。1本根元から欠失しているが、本来5方向に枝がはるものであろう。幹の部分は短く加工されており、これ以上上下には伸びない。枝は端部を欠するものが多いが、唯一遺存したものの端部は有頭状に削り出されている。第162図175は木履である。一本を槽状に切りぬいたもので、両側面にそれぞれ2孔ずつ穿っており、穿孔部の上端面には紐ずれ痕が見受けられる。両小口面の幅には差異があり、幅狭の側がかたと側にあたるとすれば、穿孔部と足首とを紐で結わえたものとも想像される。長さ31.4cm、最大幅13.1cmだが、内法で長さ21.5cm、最大幅9.2cmを測る。全体に加工は粗く、幅2～3cmの加工痕が観察される。

食事具（第140、141、148図）

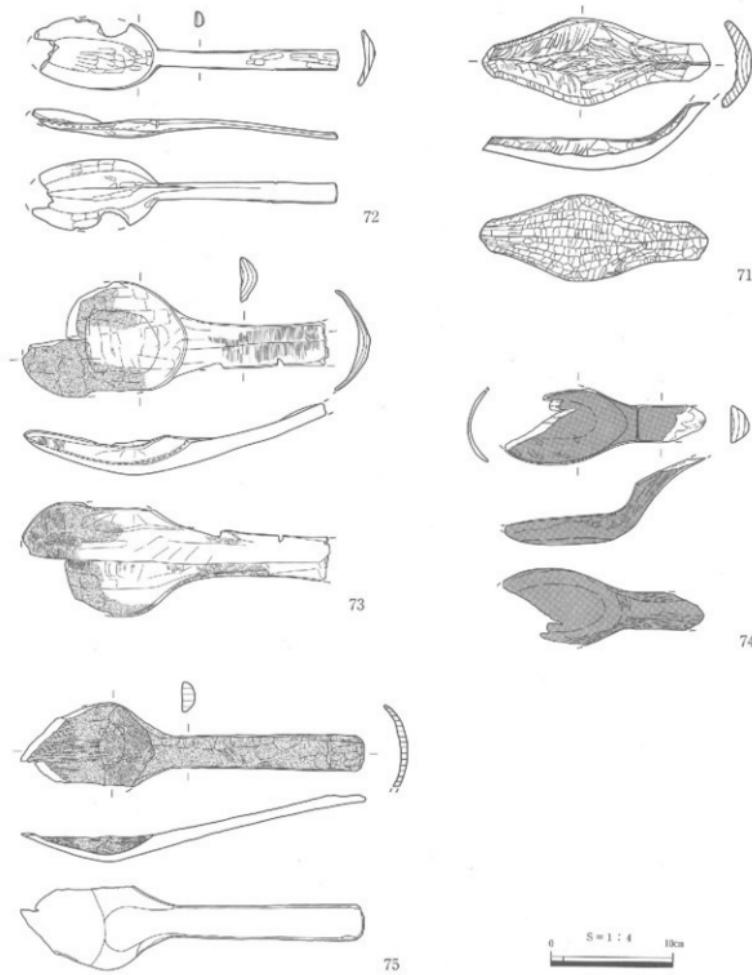
第140図70は杓子形木器である。柄は断面方形をなし、中途で幅を増して先端へ広がっていく。先端部は細かく削るもの精緻な仕上がりではなく、断面は板状で、端部はさほど薄くならない。ヘラ杓子と呼ばれる攪拌具か。長さ17.7cm、最大幅2.6cmで、柄部は幅7mm程度である。第141図71～75は匙である。身が浅く、柄の方向に長い楕円形を呈する。いずれも精緻な加工で薄造りであり、74、75では塗りを施している。73は先端部が炭化している。72、73、75では身の口縁から柄が連続して緩やかに伸びるが、74では身の口縁から一端急激に立ち上がり、そこから柄が緩やかに伸びていく形態をとる。71は未製品と思われる。身を粗く彫り込み、その裏面には単位の細かい加工痕がみられる。71は遺存長13.7cm、最大幅7cm、72は遺存長24.9cm、最大幅4.6cm、73は遺存長25cm、最大幅9.3cm、74は遺存長16.4cm、最大遺存幅5.9cm、75は遺存長28.2cm、最大遺存幅6.6cmを測る。第148図107は杓子である。半球形の身から段差をもって水平の柄が付く。身は深く、その平面形は柄の方向に長い楕円形を呈する。底面はほぼ中央に1孔がみえるが、人為的な穿孔か否か判断できなかった。また身の柄側の側面に長方形の穿孔がみられるが、その意図は不明である。加工は内外面ともに横方向で、2cm前後の加工痕がみられる。柄は断面円形で、基部に向かって太さを増す。柄を含めた全長32cm、身の幅19.5cm、器高10.3cmを測る。



第139図 木器・工具(3)、紡織具、服飾具(1)



第140圖 木器・工具(4)、雜具(1)、食事具(1)



第141図 木器・食事具（2）

容器（第142～152図）

76～86は高杯である。77、78は全面に赤色塗彩され、杯底面に6弁の花弁様の陽刻が施されるもので、石川県西念南新保遺跡（『金沢市西念・南新保遺跡』 1983 金沢市教育委員会）など北陸地方の出土例に極めて類似する。西念南新保遺跡例は、工楽普通式によって橢錐成形品と断定されており（『工楽普通「木製高杯の復元』『古代史復元5 弥生人の造形』 1989 講談社）、本遺跡例も挽物である可能性がある。77は口径26.6cmを測る。口縁端部を多く欠失するが、一部に欠損した耳の痕跡が残る。脚柱部には6方向の切れ込みがあり、そのまま上方

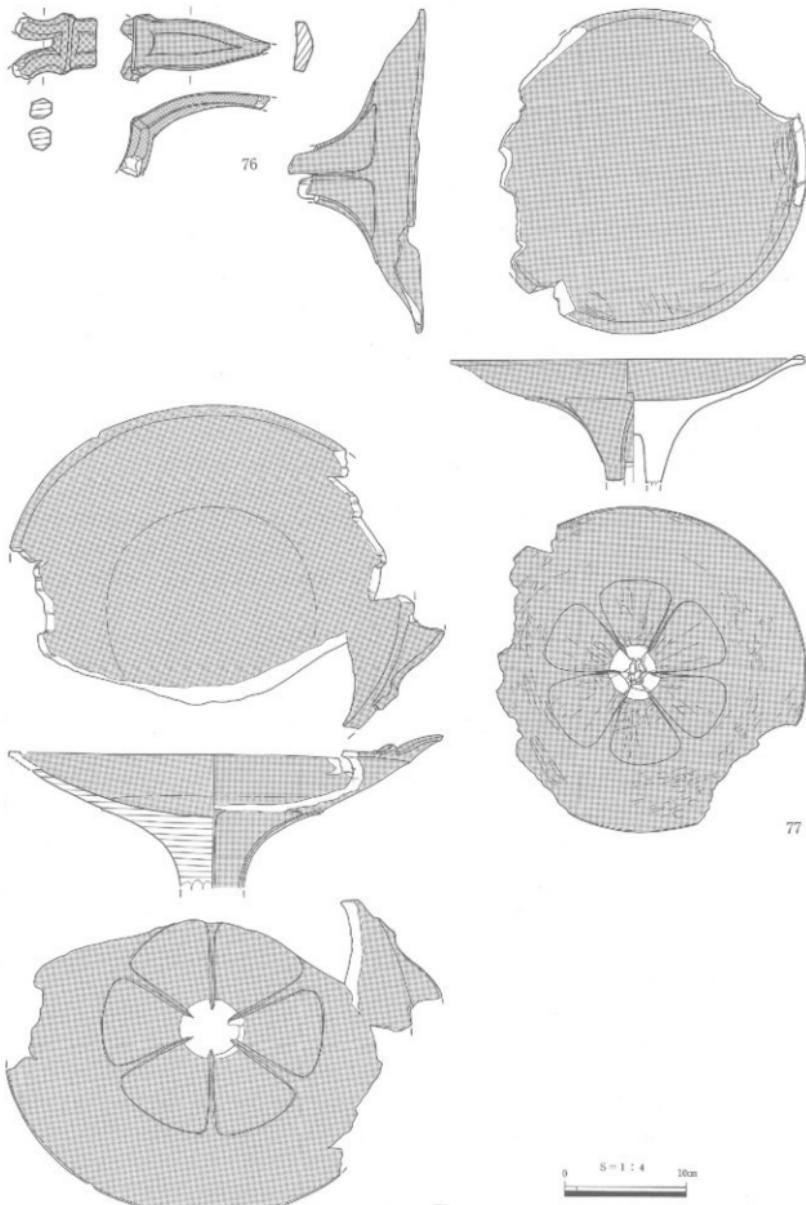
へ伸びて花弁様の意匠を浮き彫りにする。脚柱部内は彫り込まれ、空洞となっているので、組合せ式と考えられる。口縁端部下内面に加工痕がみられるが、方向が一定でなく、回転によらない仕上げであろう。坏部外面は同心円状に加工痕がみられるが、花弁部では縦方向の加工となっている。一方78は復元口径32.7cmを測る。破損しながらも耳が遺存している。脚柱部と花弁様の陽刻との関係は77と同様だが、脚柱部内は彫り込まれておらず、空洞化していない。加工は極めて精緻で、工具痕を観察できないほどに仕上げられている。76は77、78と同タイプの高坏に伴う耳である。全面赤色塗彩されており、木葉状の耳の上面に線刻文様が施されている。76～78の耳は、いずれも口縁端部から二段で始まるものである。

79～81は外面が赤色塗彩された高坏の脚である。79は脚端部が拡張されたもので、脚柱部に6方向、脚端部に12方向の透かしが入っている。この構成は、77、78にみられる6弁の花弁に通じるものであり、これらはあるいは本米対応関係にある坏と脚かもしれない。底径25.2cmを測る。外面加工は主に縦方向で精緻、内面は粗い加工痕で、放射状の山形に成形されている。81は小ぶりだが、79と類似するタイプである。脚柱部及び脚端部に補修孔と思われる穿孔がみられ、緊縛に使われたとみられる樹皮状の紐が遺存している。復元底径18.4cmである。80は脚端部を多足状に加工するもので、16個の突起が削り出されており、間隔をみると2個1単位となるようである。脚柱部には4方向の透かしを入れているが、平行線帶より上位には及ばない。底径18.1cmを測る。82は高坏脚部の未製品と考える。欠損後に炭化しており、加工途上での廃棄品か。この段階で円弧をなす稜線を削り出しておらず、79～81のようなタイプの脚台となるものであろうか。底面は19.7×17.6cmを測る。

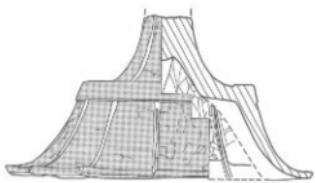
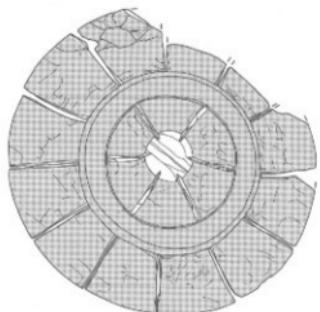
83～86はいずれも水平口縁の高坏で、坏部と口縁部の界線を突宍状に突出させるいわゆる鰐形口縁をなし、83～85では口縁端部を肥厚させている。83は外外面に塗りを施すもので、脚柱部を欠損する。内面の欠損端部に脚柱部の円周に合せて目釘を9本打っており、おそらく補修であろう。口径28.9cmを測る。84は一本式で、脚部に4方向の透かしが入る。脚端部を折り返し、立ち上げている。口径28.4cm、底径16.1cm、器高22cmを測る。85は口径30.1cm、86は復元口径17.6cmである。

89、90は蓋付の容器で、90は88と対になる。身は一本木で、細い長方形形状の透かしを入れた高台が付く。口縁部は外反気味に外傾し、高台部は八字状に開く。平面形は口縁部、底部ともに橢円形を呈する。身と高台との境には、89では4条の平行線が巡り、90では段差をもつ。89では欠損した高台部の破断面5箇所に補修用と思われる目釘が打ち込まれており、破損した高台を接いでいたものと思われる。口縁部には2箇所、口縁端部から外面に貫通する穿孔がみられ、これらは88にみられるように蓋の両端部の穿孔の位置と一致してくるものであり、蓋留めの装置であろう。88は橢円形の栓蓋で、中軸線が稜をなし、中央部が高まる。87も類似した形態を呈する栓蓋で、同様な身と合わせるものであろう。87には、両端以外に中軸の稜を挟んで2孔を穿っている。これらとはやや形態を異にするが97の栓蓋も、端部に穿孔がみられ、同様な容器と組合わさるものかもしれない。上面に塗りを施すもので、中央部が摘み状に突出する。摘みの中心部にみられる小さな窪みは、成形時の毛引きに際しつけられた、コンパスの中心軸の痕跡か。87は長径18.3cm、短径14.6cm、88は長径16.6cm、短径10.2cmを測る。97は遺存長径13.4cm、短径15.3cmを測る。89、90は土圧で歪んでいるため正確な法量ではないが、89は口径19.2×10.3cm、底径14.5×10.9cm、器高20.3cmを測る。90は口径18.4×7.5cm、底径12.7×7.8cm、器高17.1cmを測る。

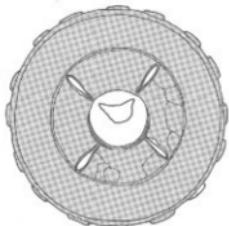
91は紡錘形をなし、2段の平行線帶を施す。尖った先端部を摘みにみたて、蓋とした。92はジョッキ形容器の把手が消失するもので、低い高台が付く。口縁部は外反気味に外傾し、高台部は八字状に開く。口径13.1cm、底径10.2cmで、器高は11.4cmを測る。かなり大型になるが、95もジョッキ形容器で、塗りを施す把手である。93は薄手の皿状の容器である。94は尖底の独楽形容器で、加工が粗い。口径9.7cm、器高7.4cmを測る。96は双口の容器の蓋か。97の蓋を2つ連ねたような形状であるが、96は置き蓋となる。加工は丁寧な仕上がりで、全面に塗りが施されている。2つの摘み部の中心には、それぞれ細かな穿孔がみられる。長さ25cm、幅11.8cmを測る。98は摘みの付く蓋だが、仕上げが粗く、未製品と考える。最大径10.4cmを測る。99は耳の付く楕円形容器で、内面にのみ塗りを施している。口径14.7cmで、身の高さは5.2cmである。100は平面形が六角形を呈す



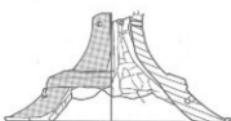
第142図 木器・容器 (1)



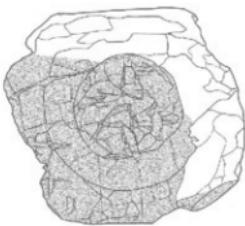
79



80

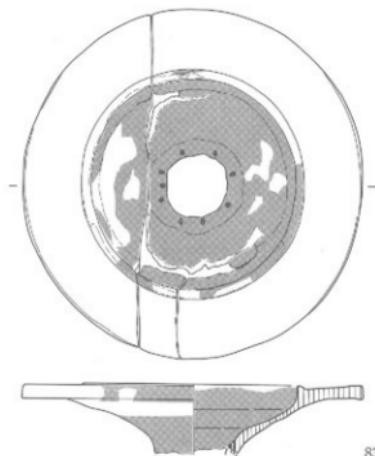


81 S = 1 : 4 10cm

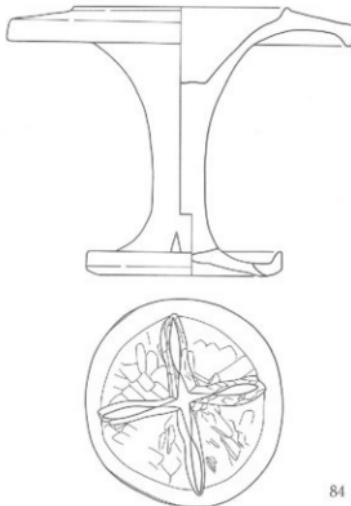


82

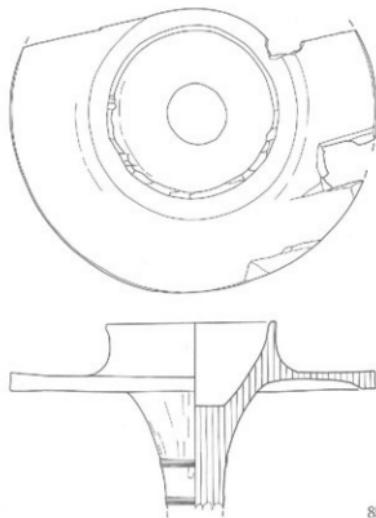
第143図 木器・容器 (2)



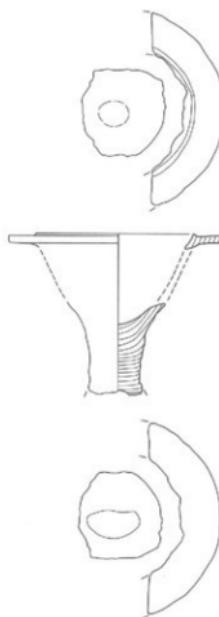
83



84



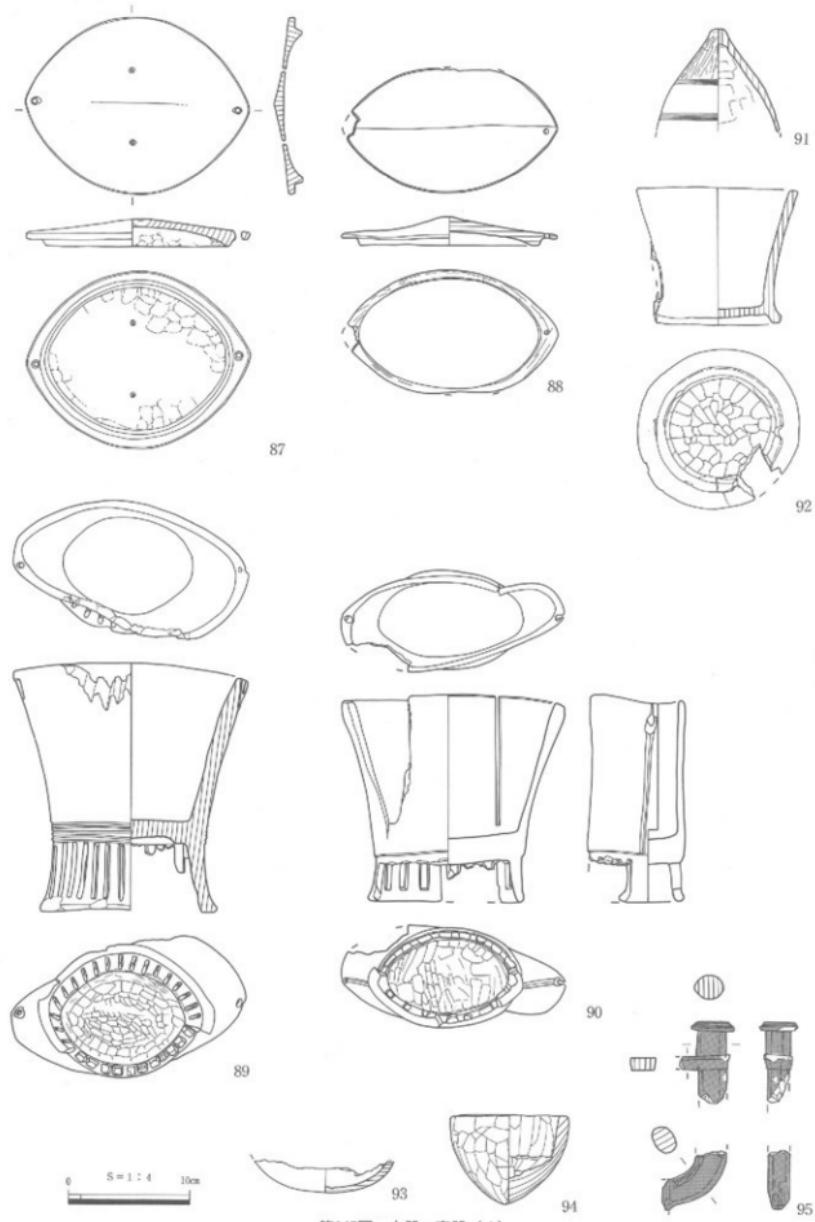
85



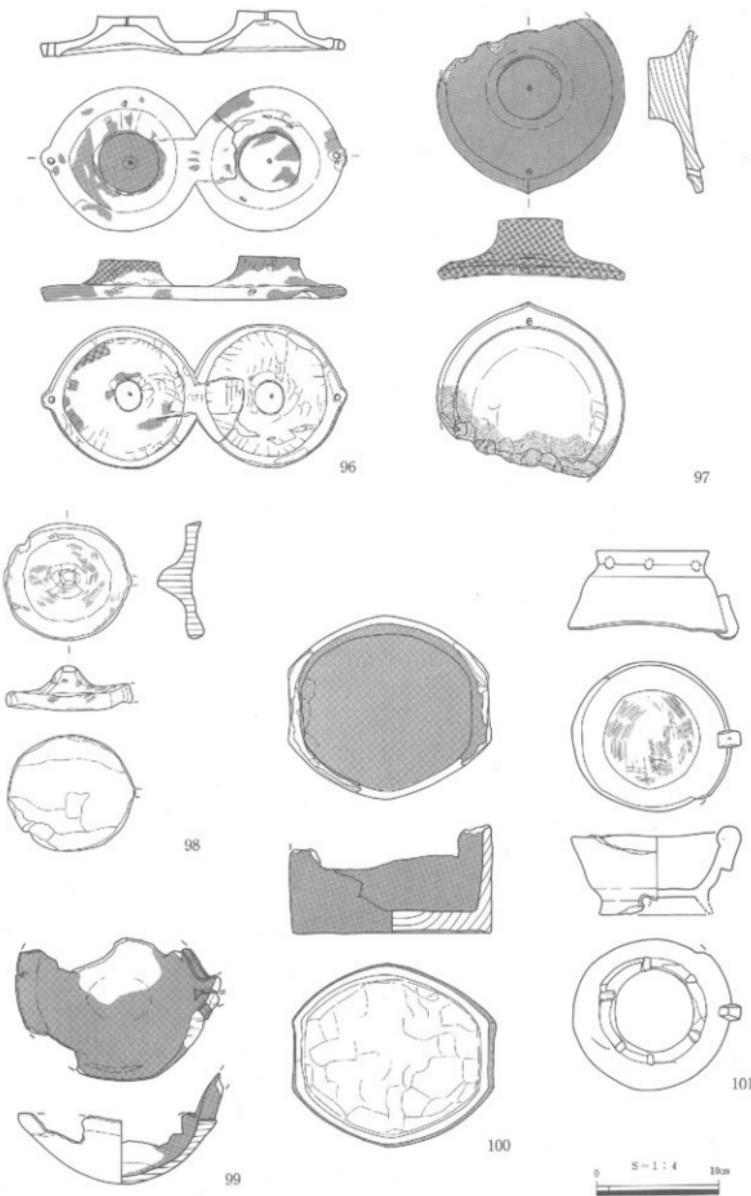
86

0 S = 1 : 4 10cm

第144図 木器・容器 (3)



第145圖 木器・容器 (4)



第146図 木器・容器（5）

る容器で、底面以外に塗りを施し、僅かに上底を呈する。底径は 16.6×15 cmを測る。101は耳付で高台付の楕形容器である。高台には円形の透かしが6方向に入る。口径13cm、底径9.3cm、器高6.7cmを測る。

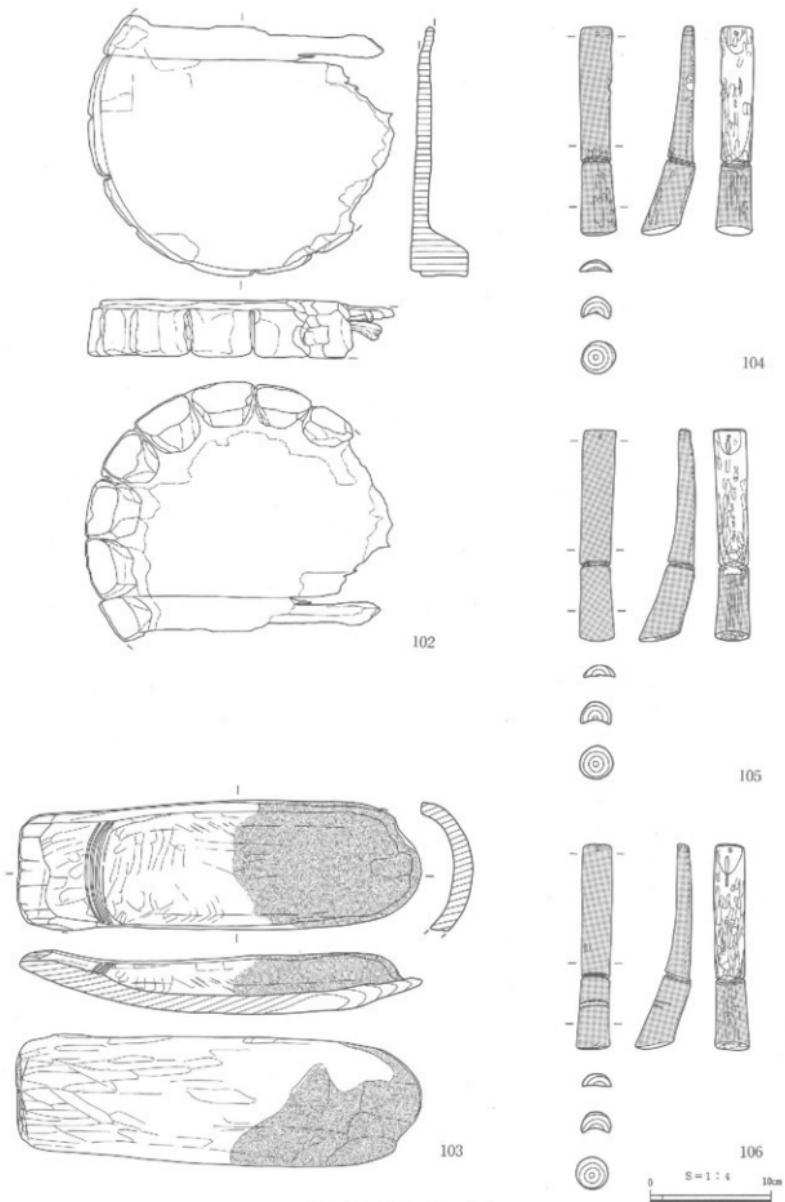
102、119は曲げ物の底部と考える。102は高台に切れ込みを入れて多足状をなすもので、底板周縁上面を切欠いて段を設けている。ここに側板をあてるものと考える。復元底径25.5cm、遺存高4.8cmである。119は上底気味の底部で、102同様底板周縁上面を切欠いて段を設けているが、側板の立ち上がりが外傾しているため、段というよりも溝状となる部分もある。立ち上がり側面を貫通し、さらに底面を貫通する穿孔が周縁部に2箇所みられ、樹皮状の紐が遺存している。側板を固定するものであろう。復元底径29.2cm、遺存高2.5cmである。

103は一端が炭化し、欠損している。細長い楕形容器で、縫断面が反り、舟形的である。一端には3条の弧状の溝が切り込まれており、表面がやや摩滅している。遺存長32.8cm、幅10.6cmを測る。104～106は容器の組合せ式の脚部と思われる。1地点から3本がまとまって出土した。弧状に屈曲する形態で、接地面は凸面状をなす。容器との接合面は縫に半裁されるが、容器の曲面にあわせた成形となっている。上端部に穿たれた小孔は、容器本体と固定するための装置であろう。接地面と接合面以外は赤色塗彩されている。屈曲部には溝状の切れ込みが入り、106のみその下位に連続する陰刻三角文が2段施されている。長さは16.9～17.4cm、径はいずれも2.8cmを測る。108、110、111は盤である。平面が橢円形状または隅丸長方形状のものを盤として、槽と区別した。108は薄く精緻に仕上げ、四脚の付くものである。110も精緻な仕上げで、平面形が橢円形をなす。111は内面が炭化しており、おそらく加工途上のものであろう。108は長さ31.2cm、器高7.3cm、110は長さ29.1cm、器高4.4cm、111は遺存長50.4cm、遺存幅30.6cm、器高6.2cmを測る。

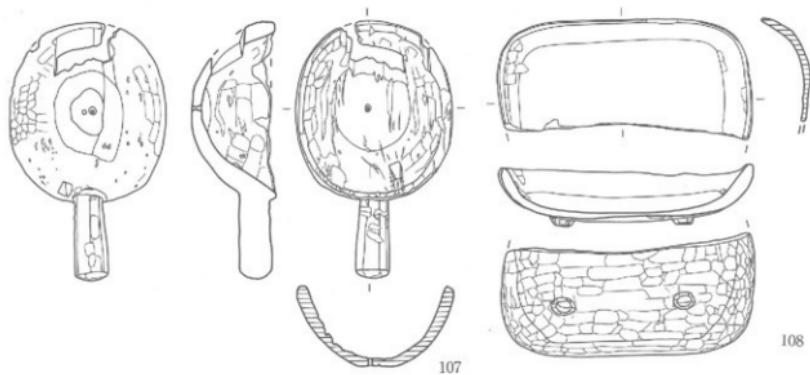
112、113は桶の蓋と思われる。112は被せ蓋で、中央部が球面状に高まる。復元径は20.5cmで、遺存高は4.5cmである。113は加工途上で縫孔突起の一端を欠してしまったため、成形を中止したものか。全体に粗く削られており、内面側には削り残しが島状に残されている。この部分の中心部に浅い点状の窪みがあり、毛引きされた円周の中心点とほぼ一致することから、コンパスの支点の痕跡と思われる。毛引きの円周からみて、被せ蓋として成形しようとしたものか。径22.6cm、器高4.5cmを測る。

109、114～117は割物桶である。109は縫長の透かしの入った高台部をもち、底板をはめ込むものである。内湾気味に膨らむ胴部で口縁部が内傾し、口縁部下に縫孔突起が付く。胴部には突帯が3段削り出され、高台部との境には節帶が巡る。口径23.8cm、遺存高30.9cmを測る。114～117は把手をもつもので、114、115は大型品である。114は、底部付近の穿孔部に差し込まれた棒に、底板が乗りかかるかたちで検出された。長径34cm、器高33.8cmを測る。115は器高29.9cmである。116、117は内面に塗りを施すもので、116は器高21.2cm、117は器高22.2cmある。118、120は底板である。118は橢円形で桶の内面に塗りを施すもので、中央付近に1孔を穿っている。長径29.9cm、短径21.6cmを測る。120は円形で、四角形状に4孔、周縁部に1孔を穿っている。径13.1cmである。

121～128は割物の槽で、いずれも側板が外傾して立ち上がる。121は平面形が正方形に近いもので、4つの台脚をもつ。長辺44.2cm、短辺39.7cmで、器高11.3cm、深さは7.5cmを測る。側面は横方向に加工し、1～1.5cmの幅の工具痕がみられ、底部内面には斜方向の傷がみられる。下面には、台脚を削り出すにあたっての毛引きが遺存している。台脚は円形を指向して削り出されている。122は内面が炭化して窪んでおり、槽の未製品とみる。長辺41.1cm、短辺18cm、器高7.7cm、深さは5.9cmを測る。内面は炭化した表面を粗く削っており、幅2cm前後の加工痕がみられる。123は側面を一部欠した槽としているが、欠損面とみる部分が加工されており、槽からの転用、または別の器種を考えるべきかもしれない。長辺26.8cm、短辺12.2cm、器高5.1cm、深さ3.8cmを測る。124、125は細長の槽である。124は長辺47.6cm、短辺11.3cm、器高4.9cm、深さ4cmを測る。125は短辺の片側が2段になっており、その反対側の短辺では上面を削って両側板より低くしている。板状の蓋が、はめ込まれていたものであろうか。長辺46.5cm、短辺12.2cm、器高5.4cm、深さ3.9cmを測る。126は底面に黒く塗りが施されている。側板の加工は横方向で、2cm前後の加工痕がみられる。長辺49.1cm、短辺35.5cm、器高8.6cm、深さ5.7cmを測る。127、128は特に大型の部類である。127は短辺の側板の傾きが強く、舟形を呈する。長辺59.5cm、短

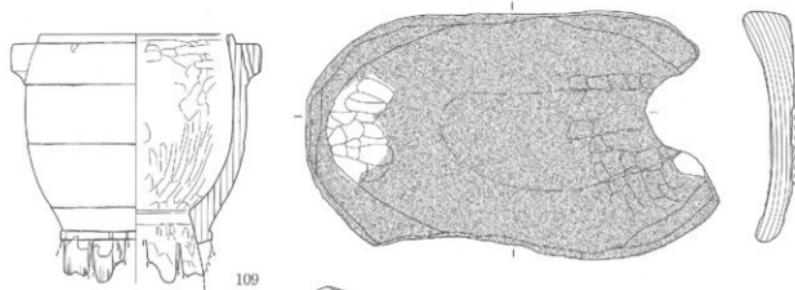


第147図 木器、容器（6）

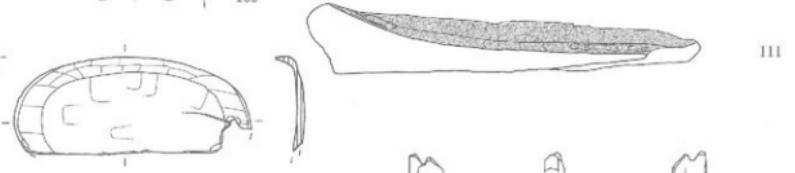


107

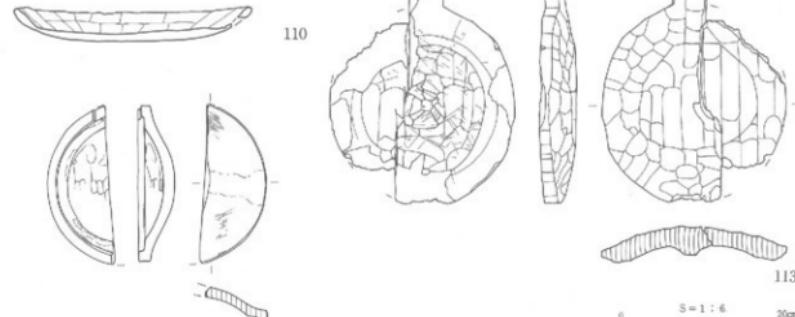
108



109



110



111



112



113

0 5 = 1 : 6 20cm

第148図 木器・容器 (7)

辺30.5cm、器高10.1cm、深さ8.1cmを測る。128は過半を欠損するもので、正方形状の低い台脚を削り出している。本来四脚であろう。長辺73.4cm、短辺遺存長12.4cm、器高11.2cm、深さ8.8cmを測る。

129～132は狭長な割物容器である。129は土任せで歪み、一端を欠損するものであるが、本来は4側面が直立するものであろう。加工も丁寧で精緻な仕上がりである。遺存する短辺の上部が破損して、本体より遊離するため、長辺側から目釘を打って補修している。上板がはめ込まれるものとすれば、槽作りの琴の共鳴槽の可能性も視野に入れておきたい。遺存長70.3cm、幅12.8cm、高さ6.3cm、深さ5cmを測る。130～132は、長い角柱状の材を円柱状に削り、これを半裁して両者を割り抜き、身の一端を把手状に加工する容器の身と蓋である。蓋は置き蓋で、欠損のため把手側の形状は不明である。蓋と身には、合致する位置に緊縛のための溝状の切れ込みを入れる。130は131と組合わさって出土しており、両者は蓋と身のセットである。130は遺存長77.7cm、幅6.1cm、高さ4.1cm、深さ3.5cm、131は長さ96.7cm、幅6cm、高さ3.5cm、深さ2.7cmを測る。132は131より大型のもので、遺存長66.1cm、幅9.2cm、高さ6.9cm、深さ4.9cmを測る。

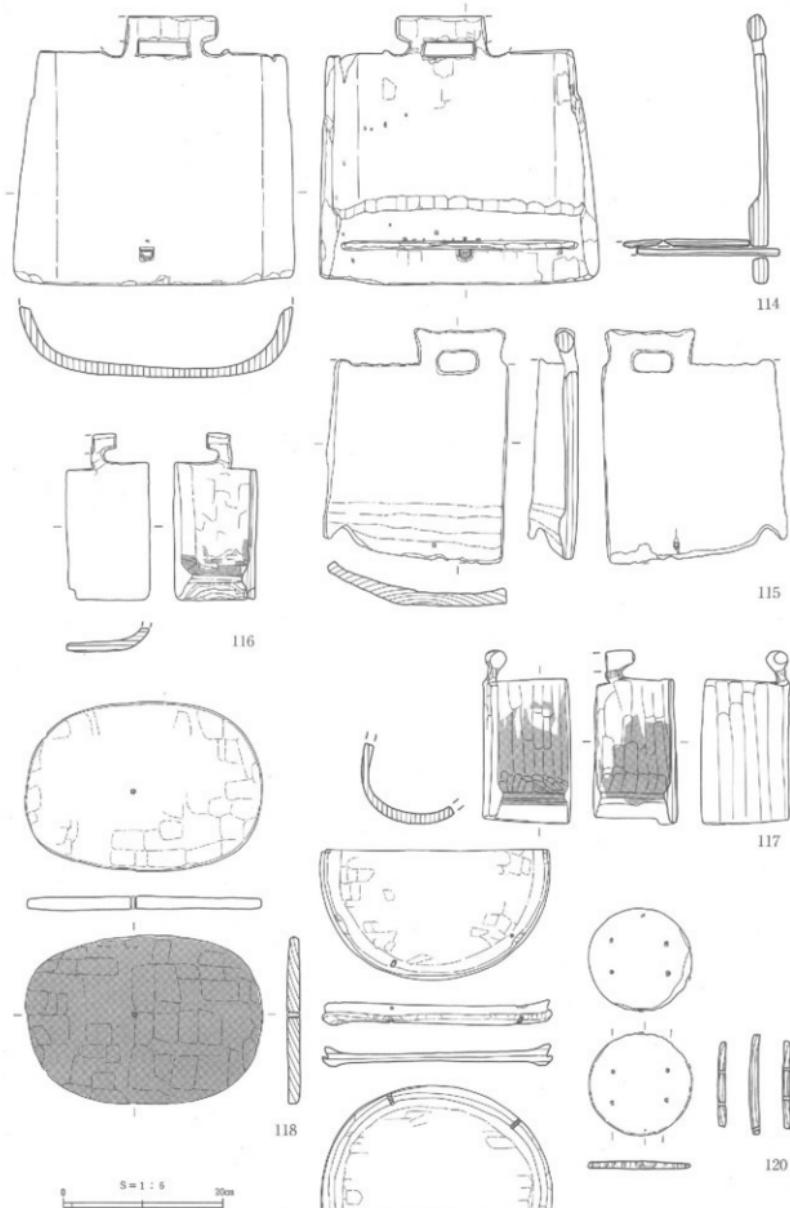
武器（第153～155図）

136から138は木鏡である。136は身、蓋とともに断面円形の細身鏡である。全長10cm、最大径8mmを測る。137は断面三角形の身に断面円形の長い茎がつく三稜鏡である。全長10cm、身部最大径8mmを測る。138は茎の太い身に細い茎がつく栓状鏡で、全長5.5cm、身部最大径1.2cmを測る。

139～141は、彩色され多数の小孔を穿つ盾である。139は、出土時にはやや赤く塗られているようにもみえたが、判然としない。幅狭の方を上としたが、把手の痕跡は見受けられず、表裏は不明である。隅丸に成形され、下膨れな形状をとる。両面とも小孔の列が毛引きの線で繋がれており、78列を数える。周縁部にはこれらに連ならない小孔も穿たれており、また中心部に較べ、周縁部は1.2cmの均一な幅で退色の度合いが異なっていることから、縫取りが施されたものと考えられる。長さ115.5cm、遺存幅31.4cm、厚さ1cmを測る。140は隅丸の周縁部の破片であるが、黒色と赤色の2色に彩色されている。両面とも小孔の列が毛引きの線で繋がれており、周縁部にはこれらに連ならない小孔も穿たれている。彩色は0.9～1.7cmの幅を残して周縁部に及んでおらず、やはり縫取りされたものと思われる。遺存長46.8cm、遺存幅8.3cm、厚さ0.9cmを測る。141は周縁部が一部遺存するもので、片面のみ緑色に塗装されている。国立歴史民俗博物館の永嶋正春氏より、海縫石の粉末を使用したものとの所見を頂いている。遺存長88.1cm、遺存幅8.5cm、厚さ1.1cmを測る。両面とも小孔の列が毛引きの線で繋がれており、周縁部にはこれらに連ならない小孔も穿たれている。彩色は1cm前後の幅を残して周縁部に及んでおらず、やはり縫取りされたものと思われる。この縫取りについては、142、143に図示した部材が有力と考えている。やや反り気味で断面は半円形を呈し、頂部が溝状に窪んでその中に小孔が連続して穿たれ、溝のある側の面にのみ緑色の塗装が施されている。これらは141と同地点から出土しており、141の周縁に沿わせると収まりがよい。幅は1.1cm前後で、高さは6mm前後、遺存長は142が30.7cm、143が21.5cmを測る。

144、145は盾の把手とした。盾本体とは別作りで、144は緊縛のための溝が切られている。144は遺存長17.7cm、厚さ2cmを測り、145は遺存長10.1cm、厚さ1.5cmである。

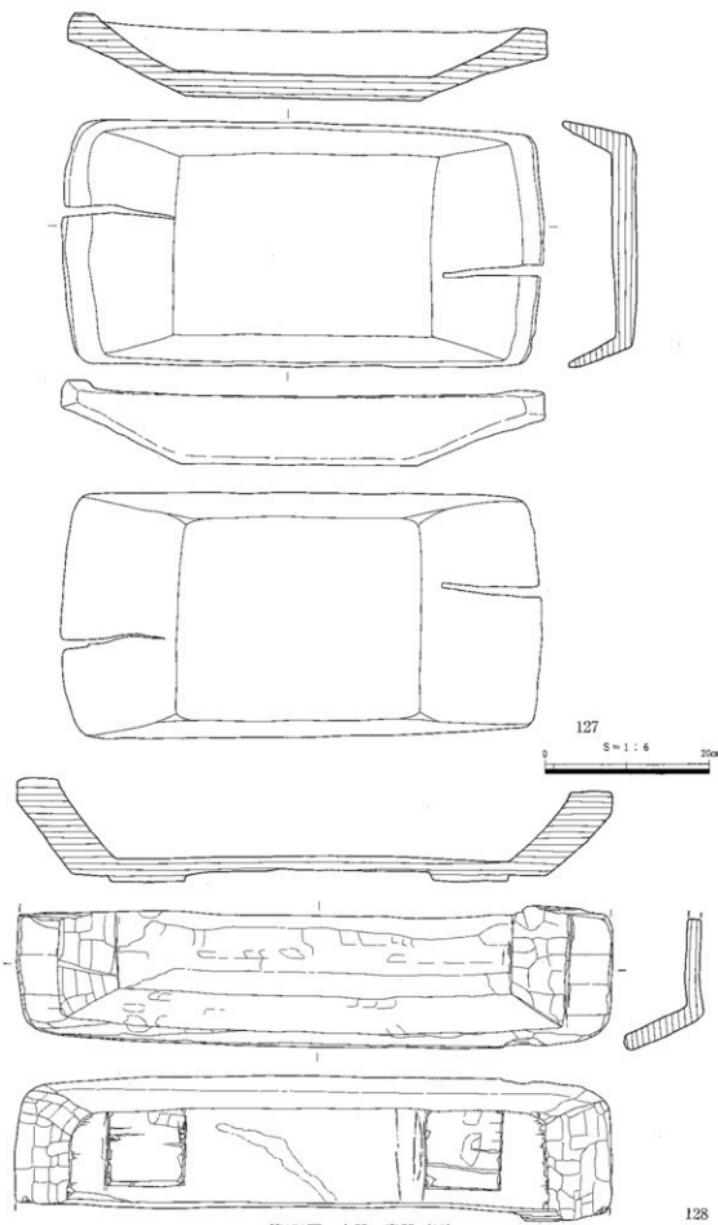
146、147は持盾と考える。過半を欠くが、滋賀県下之郷遺跡（『滋賀文化財ニュース』227 1999（財）滋賀県文化財保護協会）出土の持盾と類似するものである。基本的な構造は、長方形の板の両端に長軸方向に2本の棒を沿わせ固定し、これら2本を繋ぐかたちで横木をかませ持ち手とするものである。146は、中軸線に2条の突帯を削り出すもので、両端に1箇所ずつ抉りが入り、中央部では突帯を挟んで左右に2個ずつ穿孔する。両端には、樹皮をくりつけた2孔一対の穿孔が縦に3個ずつ並び、これらにほぼ即して表裏とも帶状に変色している。また、両端の抉りの上下にも、樹皮の遺存した穿孔が3個ずつ程度みられる。盾の表裏は結し難いが、突帯の無い側の面の下端に刃物痕がみられ、実戦の痕跡であるとすれば、この面が表面であったかもしれない。遺存長47.6cm、幅38.4cm、厚さ7mmを測る。147も構造的には類似するものであろう。中軸線上には断面山形の稜を走らせる。稜のある面では、両端が帶状に変色しており、この幅に沿うように帶の両側に6個ずつの小孔が穿たれている。遺存長24.8cm、幅39.9cm、厚さ8mmを測る。



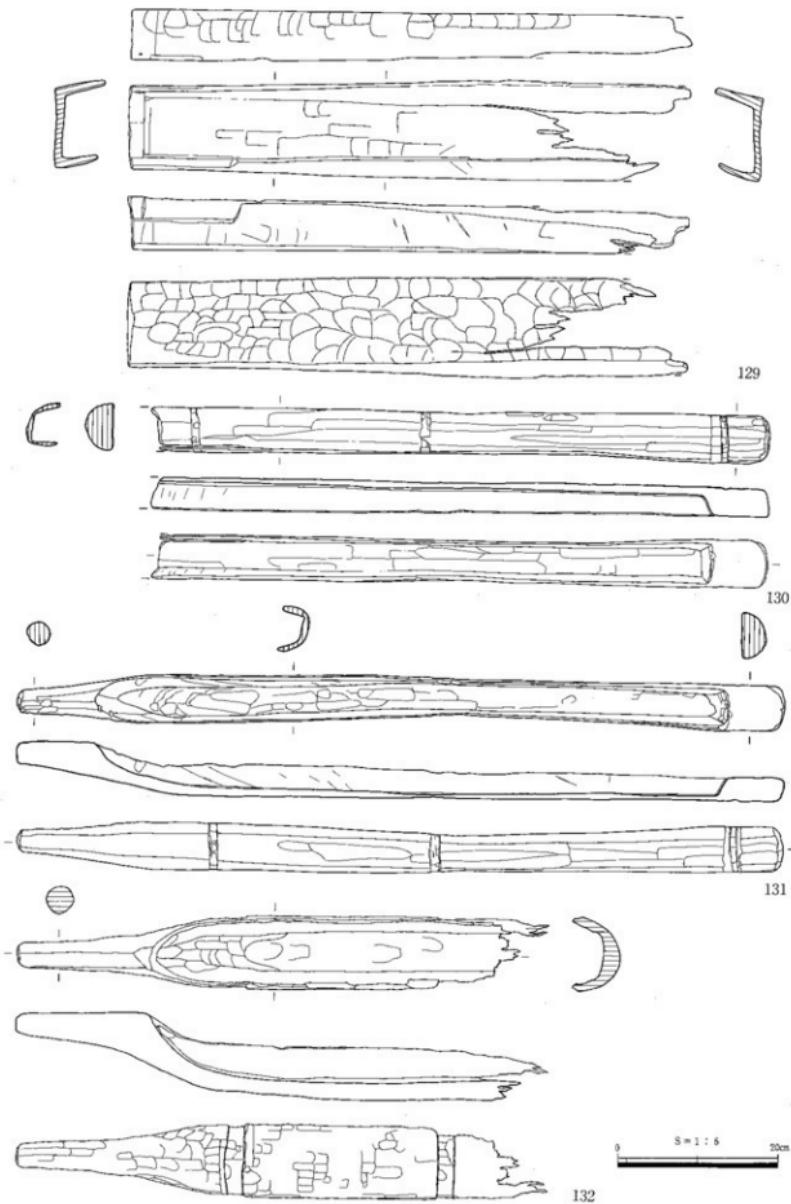
第149図 木器・容器 (8)



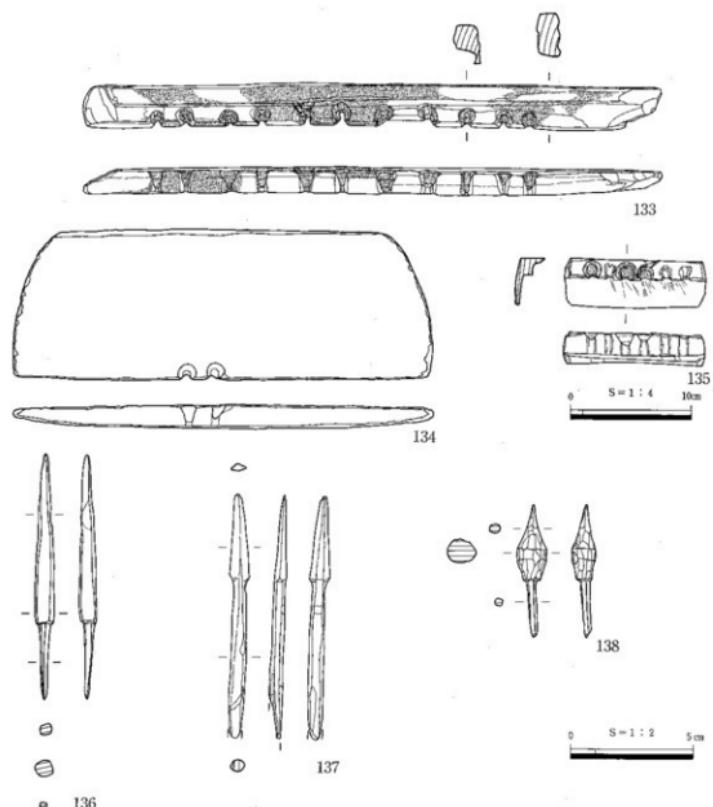
第150図 木器・容器 (9)



第151図 木器・容器 (10)



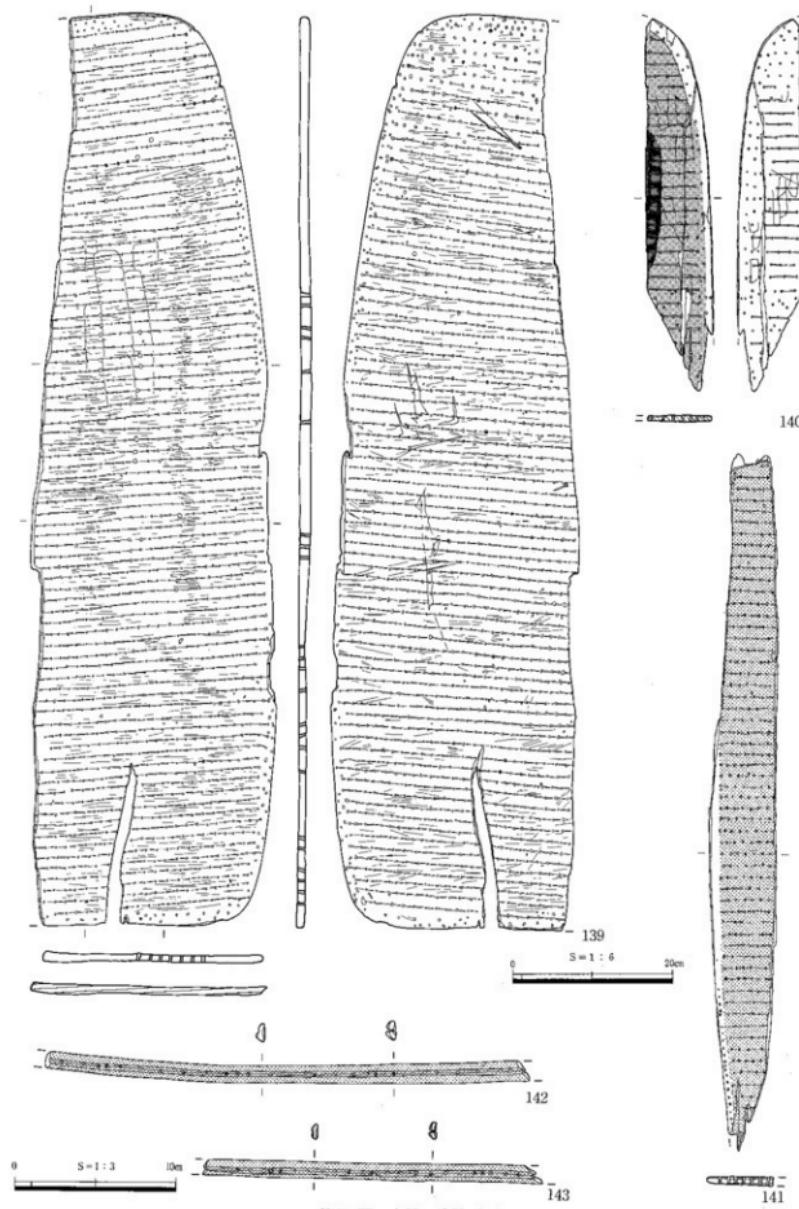
第152図 木器・容器 (11)



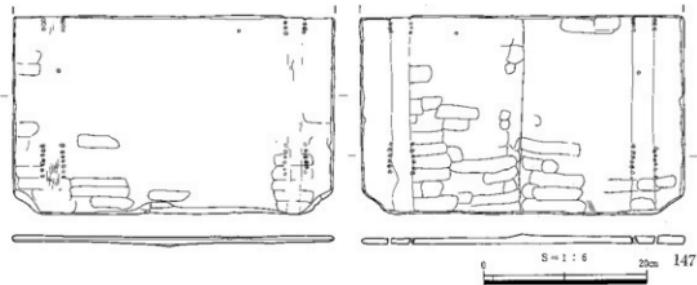
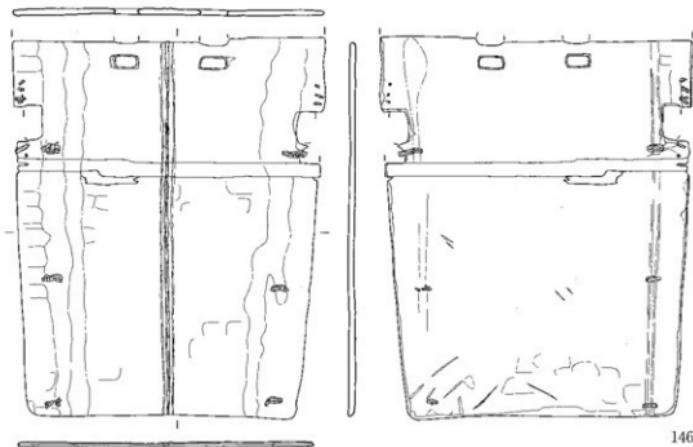
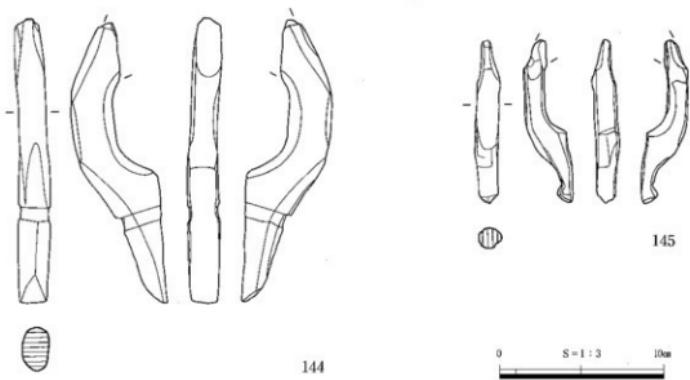
第153図 木器・雑具(2)、武器(1)

雑具(第140、153、156~158、162、167図)

第140図の64、65、67は使途不明であるが、道具と判断できるものであり、雑具とした。64は着柄軸をもつ鋤状の製品である。刃縁は使い減りしている。全長31.2cm、刃縁の幅10.2cmである。65はV字型の鋤柄の把手にやや似るが、反り気味に伸びる柄で、全面に塗りを施している。遺存長33.5cmである。67は断面角型の脚柱部がつくもので、置き台か。器高12.9cmを測る。68は自在鉤か。頭部を削り出し、紐掛けとするものか。長さ13.6cmの軸に、長さ9cmの鉤がつく。軸部径1.2cm、鉤部径1cm程度である。第153図の133~135は火鑽臼である。133は細長い角材を利用したもので、11個の火鑽穴がみられ、いずれも表面が炭化している。長さ47.1cm、幅3.5cm、厚さ2.1cmで、火鑽穴の直径は1.2~1.5cmである。134は半裁した柾の底板を利用したものである。火鑽穴は2つだが、表面が炭化しておらず、未使用か。長さ34.2cm、幅12.4cm、厚さ1.9cmで、火鑽穴の直径は1.4cmである。135は角材を断面L字に加工し、火鑽穴の下に火種の受け皿を設けるもので、6個の火鑽穴のうち3個がある。



第154図 木器・武器(2)



第155図 木器・武器 (3)

使用されている。長さは11.6cm、幅3.9cm、火鑽穴側の厚さ1.9cmを測る。使用された火鑽穴の直径は1.2~1.4cmである。第162図の180は組合せの箱の部材で、各角と各辺中央に計8個の小孔を穿っている。1辺16cm、厚さ6mmを測る。第167図の200~202は栓である。長さは200が46.5cm、201が26cm、202が14.5cmである。

第156~158図の148~154は、台、机等と厳密に区別がつけ難く、一括して腰掛とした。148、149は指物腰掛である。148は脚板を欠失する座板で、緩やかな中座に仕上げている。ほぞ穴は2箇所、座板の長軸に平行に穿たれ、座板上面では、ほぞ穴に直交して溝状の毛引きがみられる。片側の木口面に粗い穿孔がみられるが、意図は不明である。長さ58.3cm、幅13.5cm、厚さは8cmを測る。149は撥形の脚板が付くもので、座板は反りをみせず、平板である。ほぞ穴は2箇所、座板の両端に長軸に直交する方向に穿たれている。座板下面は中央部を薄く削り、両ほぞ穴部を厚くしている。座板片側の木口面には粗い穿孔がみられる。器高は28.5cm、座板の長さ40.6cm、幅20.1cm、厚さ3cm、脚板は厚さ2.8~4.2cmを測る。150~154は剣物腰掛である。150~153は角板材の片面に十字形の溝を彫って四脚を削り出すものである。152は精緻な加工で丁寧な仕上がりをみせるが、他は仕上がりがやや粗い。150は使い減りのためか、座板上面がかすかに中窪みである。153の側面部には、ヒトの左右の上顎犬歯2本が歯根側から差し込まれていた。同一人物のものとの所見を頂いている。詳細は第5章第1節「青谷上寺地遺跡国道調査区の人骨について」を参照されたい。150は長さ37.9cm、幅21.9cm、高さ10.3cmを測る。151は長さ36.6cm、高さ10.6cmである。152は長さ28.8cm、高さ10.3cm。153は長さ35cm、高さ8.2cmを測る。154は破損品ながら他の剣物腰掛とは様相を異にするものである。座板は中窪みに大きく反り、脚板は本来6枚と思われるが、片側3枚の脚板間をアーチ状に仕上げ、横木で脚板を繋ぐかたちに削り出している。加工の粗さが部分的にみられ、製作途上品であろう。長さ49.7cm、座板の最低部までの高さ17.4cmを測る。

祭祀具（第159~161図）

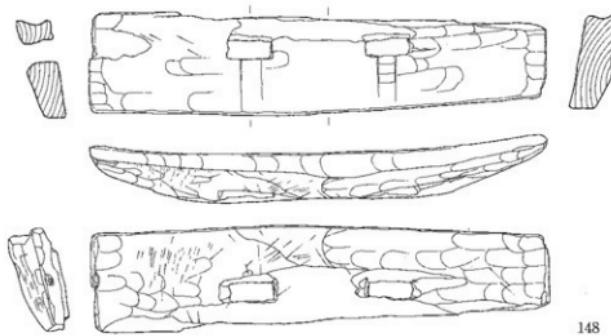
祭祀具には、舟形、武器形、人形、鳥形の形代がみられる。155~158は舟形木製品で、大小の差はあるが、155、156、158は同形態を呈し、独木舟形といえる。157は船首、船尾が舟本体と区別されており、準構造的な造形である。長さは155が81.2cm、156が42.9cm、157が36.6cm、158が19.6cmを測る。159~163は武器形木製品で、159~161は剣形、162は刀形を呈し、163は柄、鍔、鞘を表現したものか。長さは159が30.1cm、160が遺存長で27.6cm、161が42.5cm、162が52.7cm、163が遺存長で26.2cmを測る。164は平板な作りの人形で、目鼻の表現はみられないが、頭、肩、くびれた胸、二股に分かれた足が表現がされている。遺存長53.5cm、厚さ1.4cmを測る。165~167は鳥形である。165、166は平板な作りだが、167は立体的な造形で、目も表現されてる。167は脚部下端に小孔が穿たれており、竿に装着する装置と思われる。長さは165が18.1cm、166が17.8cm、167が10.8cmを測る。168は馬形であるが、出土層位は奈良期まで含むものである。遺存長16.1cmを測る。

楽器（第162図）

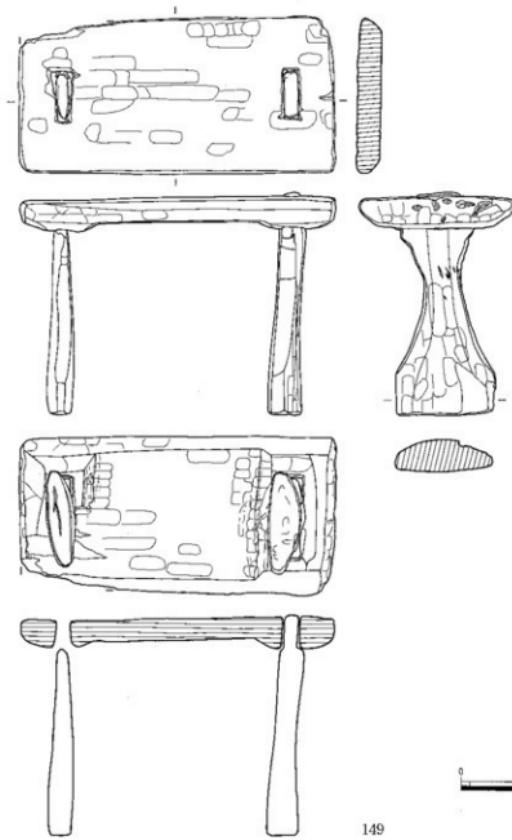
178は稽作りの琴の上板である。頭側を欠損し、櫛形には7突起がみられる。共鳴槽をはめ込むほぞ穴が彫られており、その周辺には紐綴じ用の穿孔がみられる。上板上面にもほぞ孔付近に毛引きされているが、意図は不明である。遺存長35.2cm、幅16.5cm、厚さ1.4cmを測る。

用途不明品（第161~165図）

169、170は横槌のミニチュア品とでもいいべきものか。169は長さ18.1cm、170は長さ12.8cmを測る。171は流水文を陽刻する板である。縱方向に欠損するが、端部に突起が1つ遺存する。斜方向の細かな傷が顕著である。長さ30.4cmを測る。172は連続鶴文を陰刻する板で、本来円盤状を呈するか。一部炭化しており、遺存長15.9cmを測る。174は装着の装置と思われる穿孔がみられ、柄的な役割を果たすものか。円形の頭部には山形文を付帯する同心円文が陰刻され、その裏面には3つの同心円がコンパスで毛引きされている。穿孔部付近には、小孔を穿つ突起が付く。遺存長28.3cm、厚さ3cmを測る。176は一見武器形だが、片側の側縁だけを尖らせ、両端に穿孔がみられる。長さ36.8cmを測る。177は栓形をなす。長さ10.1cmを測る。179は断面八角形に成形されたもので、全面を赤色塗彩する。上端にはほぞ孔があけられ、その中に他の部材のほぞが残り、横から目釘が打ち込まれている。下端には金属片が突き刺された状態で遺存している。長さ10.6cmを測る。181は長さ12.9cm、182は

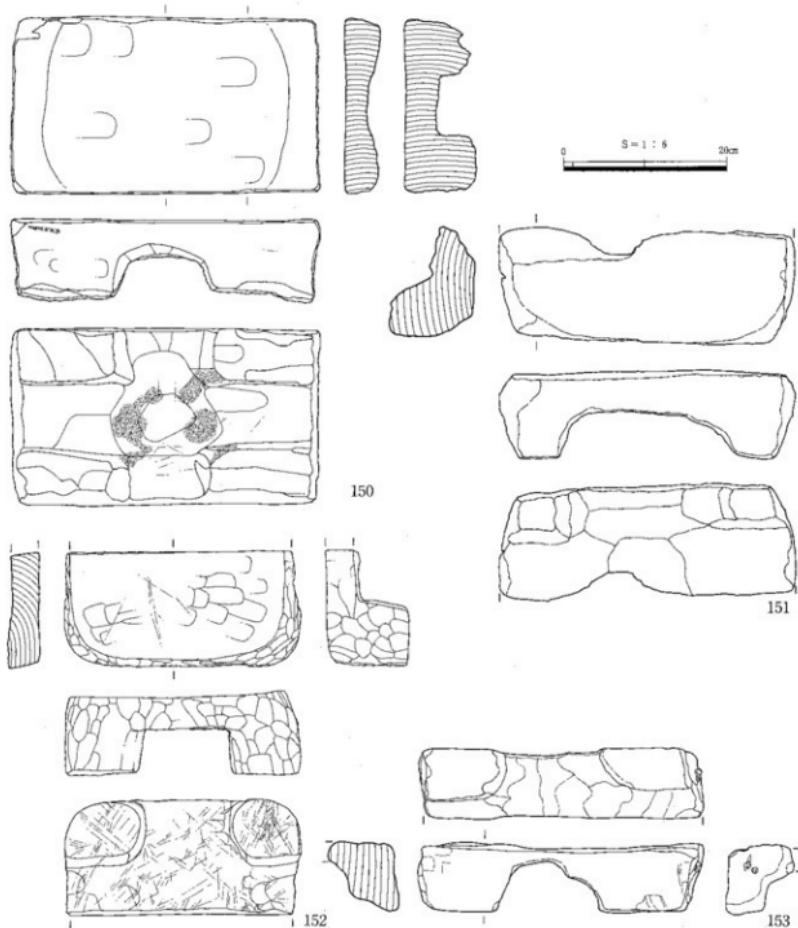


148



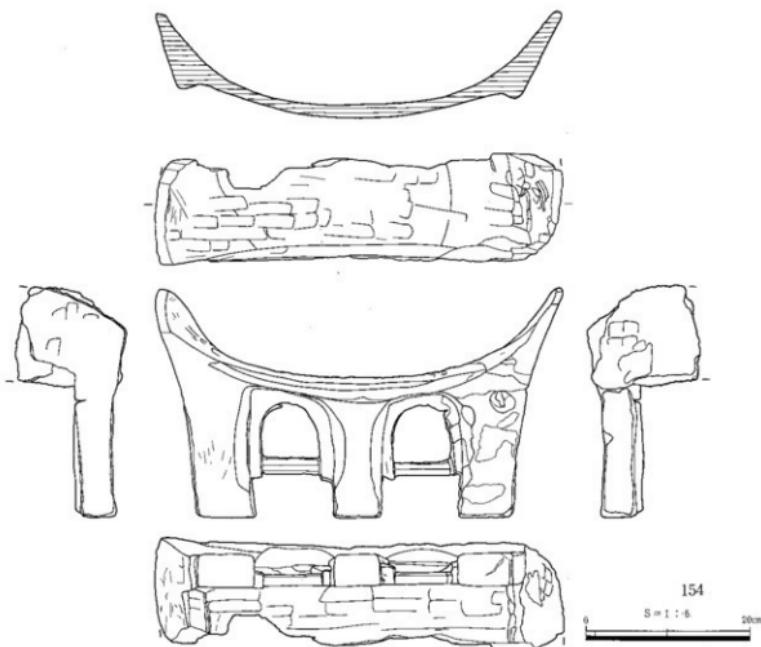
$S = 1 : 6$ 20mm

第156図 木器・雑具（3）



第157図 木器・雑具(4)

長さ19.4cm、精緻な作りである。183は径11.8cm、高さ10.7cmで、容器の未製品かもしれない。184は長さ27.3cmで、両端をほぞとして削り出し、目釘を打ち込んでいる。185は径4.8cm、高さ3.8cmで、頭部を精緻に加工している。186は遺存長6.7cmで、あるいは匙の柄か。187は長さ4.8cmで、一端に2孔が交差して穿たれている。188は遺存長10.5cm、189は遺存長31.3cmで、柄状を呈する。190は幅19.4cm、長さ31.2cmで、左右に反る。191は長さ85.9cm、厚さ3cm、192は長さ122.2cm、厚さ4.4cm、193は長さ114.5cm、194は長さ90.3cm、幅25.5cmである。195は長さ71.3cmで、大足の枠材か。

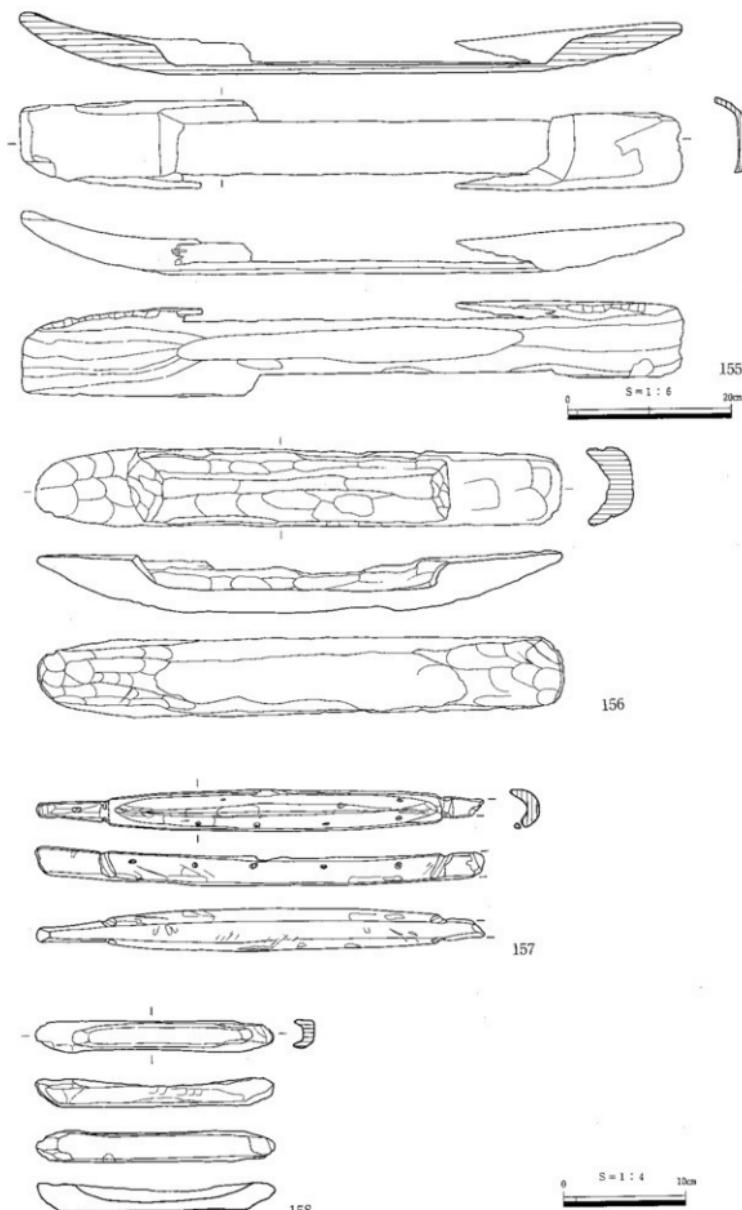


第158図 木器・雑具（5）

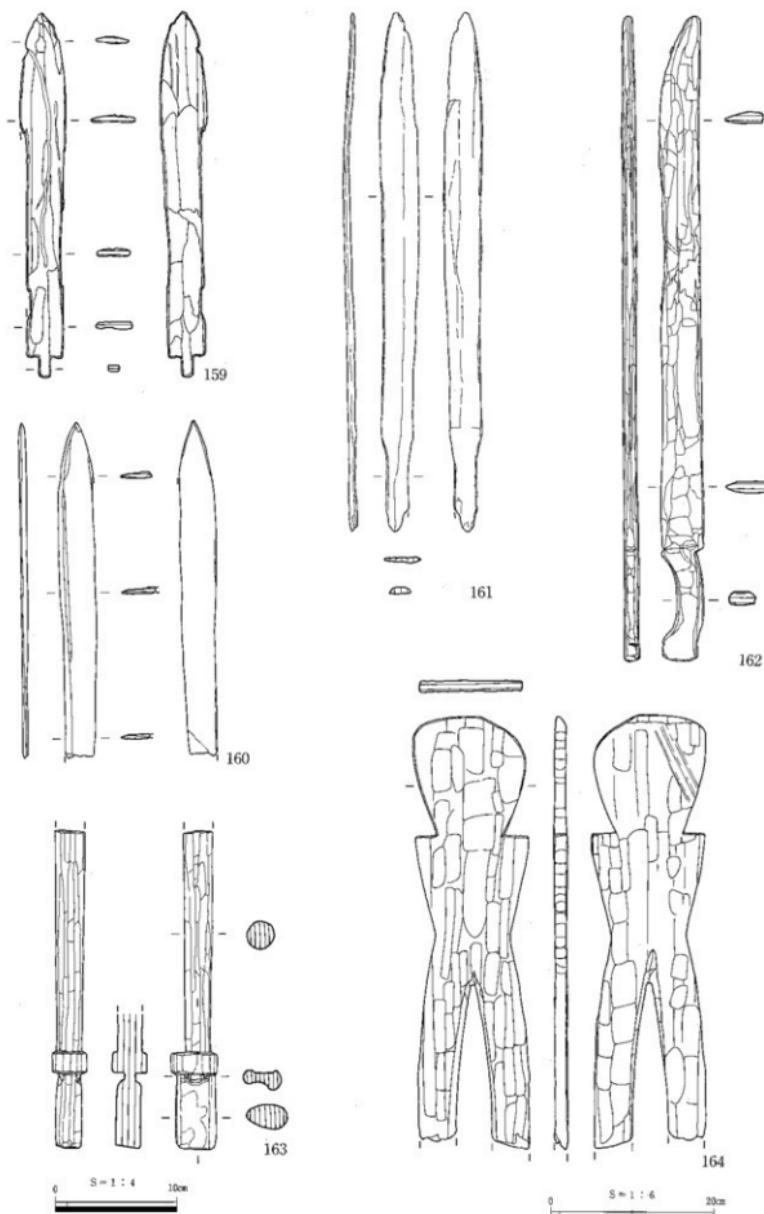
建築材（第166～169図）

196、197は下端を、203は上端を凹字形に成形する梯子である。203は上端の凹字部がほぞ孔を切り込んでいるので、ほぞ孔を穿つ建築材を梯子に転用したものとみられる。196は長さ206.4cm、幅15.5cm、197は長さ147.1cm、幅14.9cm、203は長さ195.9cm、幅17.1cmを測る。198は両端を凹字状に成形する角材で、扉軸穴はみられないが扉の縫に形状が似る。長さ121cm、幅12.7cmを測る。199は、門孔はみられないが扉の門受け状を呈する。長さ39.8cmを測る。204はSD27の護岸施設に使用されていた板である。穿孔があり、建築材からの転用か。長さ267.3cm、幅71.1cm、厚さ1.9cmを測る。

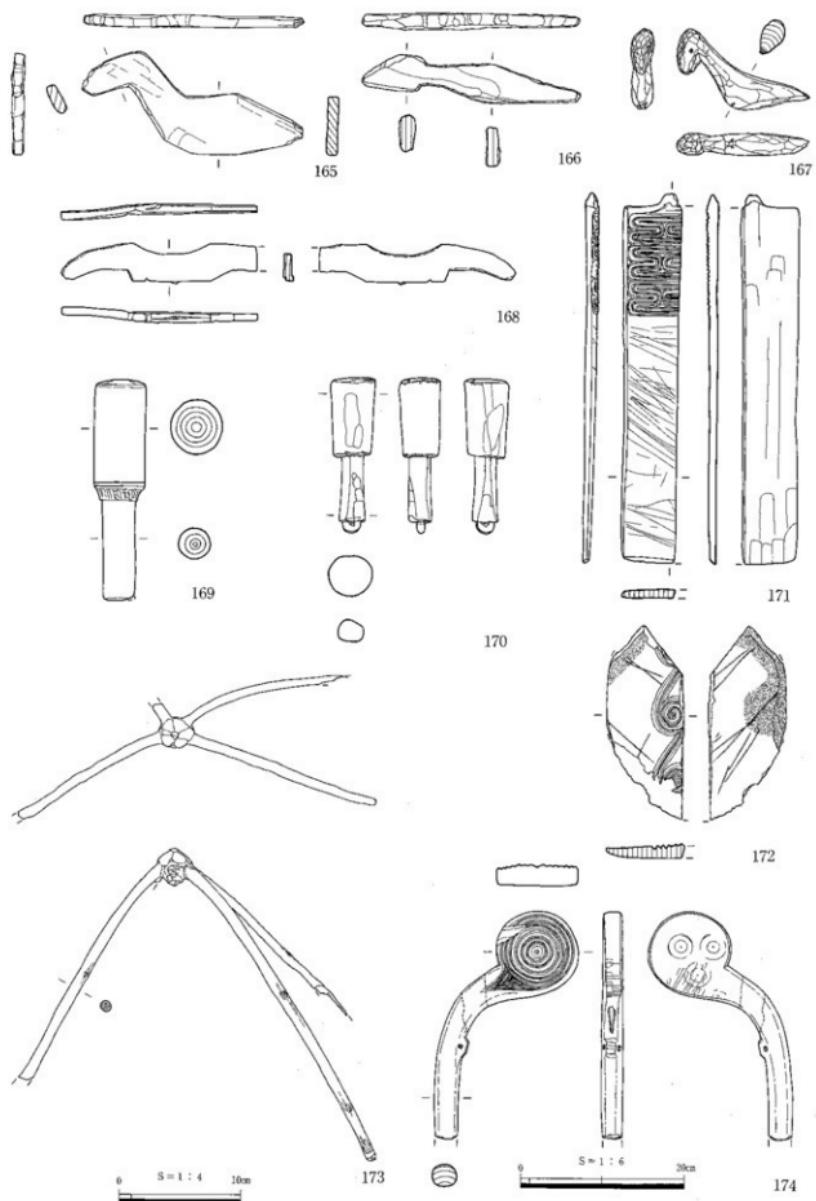
205、206は格子窓である。205の基本的な構造は、17本の縦格子を3本の横木と組合せ、それぞれ樹皮で緊縛するものである。長さ62.8cm、幅45.7cmを測る。縦格子は、端部を有頭状に割り出している。断面梢円形を呈し、1.2cm前後の径を測る。206は、上下にはほぞ孔を穿つ枠板を配し、これに29本の縦格子を組み合わせるもので、中央に横木を補い、樹皮で格子と横木を緊縛するものである。長さ111.8cm、幅54.4cm、厚さ6.4cmを測る。格子の両端は枠板のほぞ孔に挿入するが、離脱防止のための目釘孔が、格子の枠板より外側にはみ出た部分に穿たれている。また、206の図でいうところの、下段の枠板の一番右側の格子との交点にあたる側面に目釘が打たれており、格子を貫いている。このような離脱防止装置はこの箇所だけである。横木は1本ではなく、左側ですららずの部分を補足するかのように短い横木を繋ぎ足している。横木と格子の緊縛は、遺存状態から推察して、全ての格子に対し行われているものとみられる。格子は同一規格ではないが、形状は似る。207、208は格子の拡



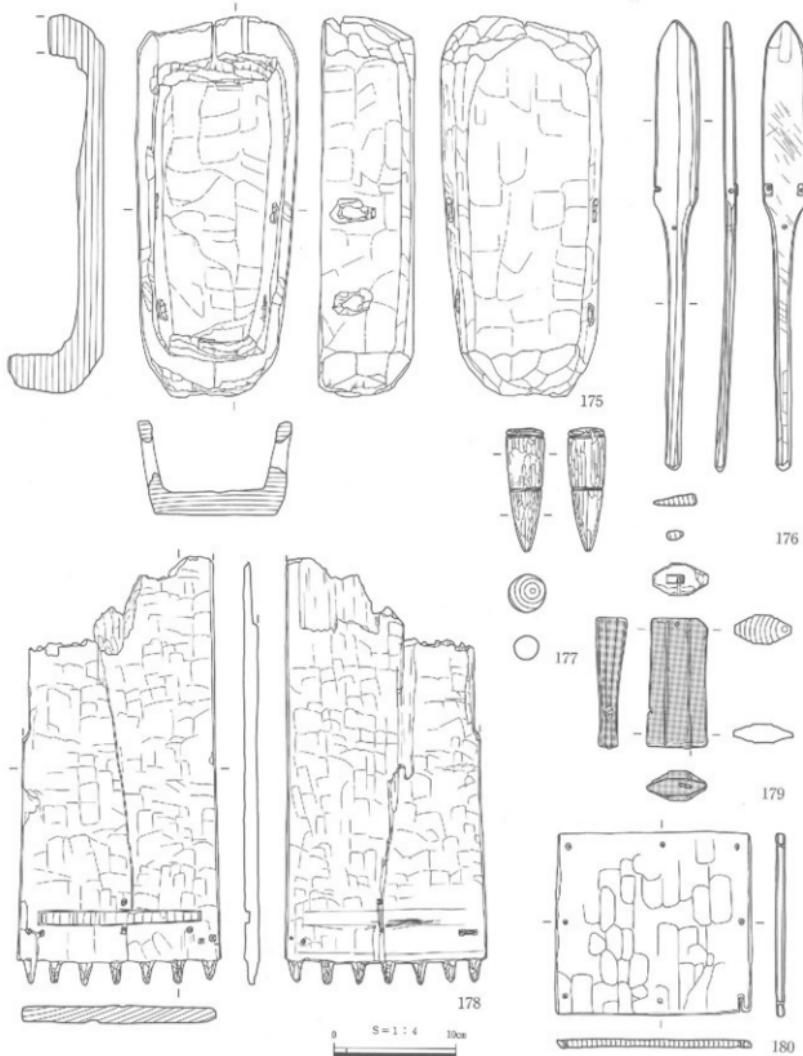
第159図 木器・祭祀具（1）



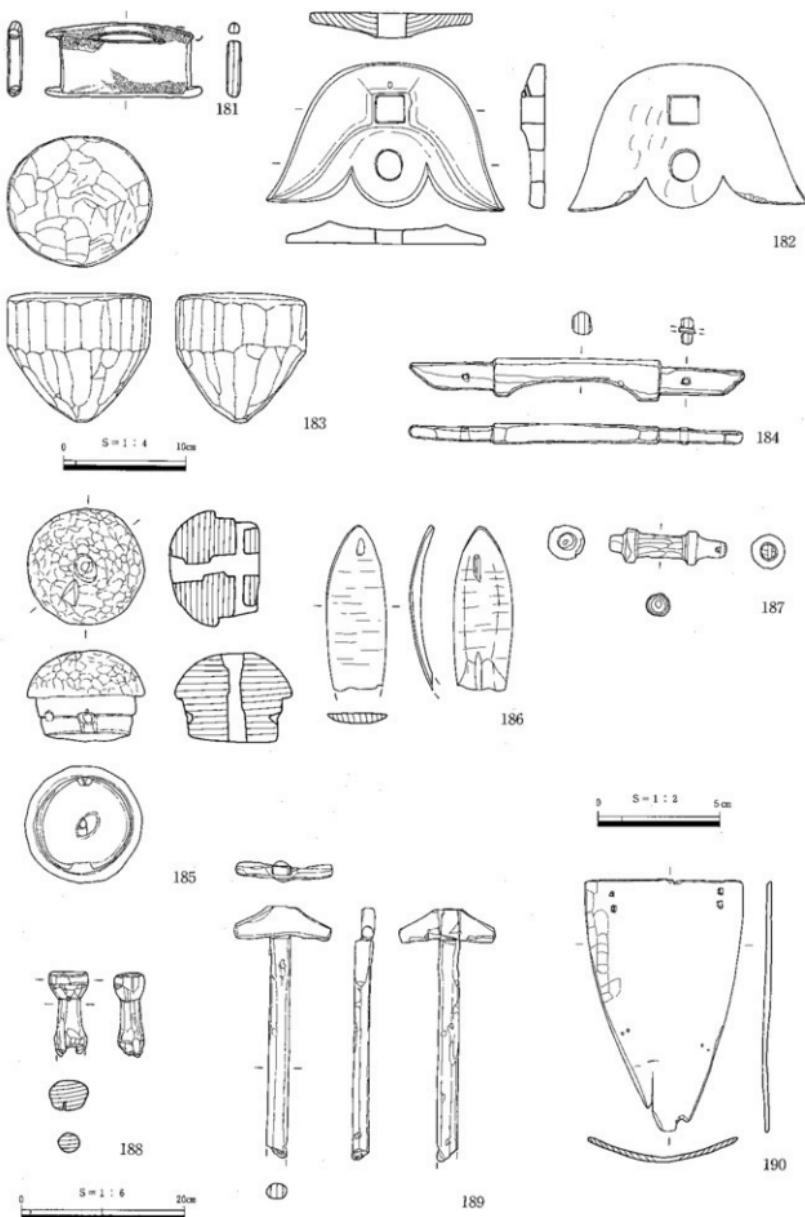
第160図 木器・祭記具 (2)



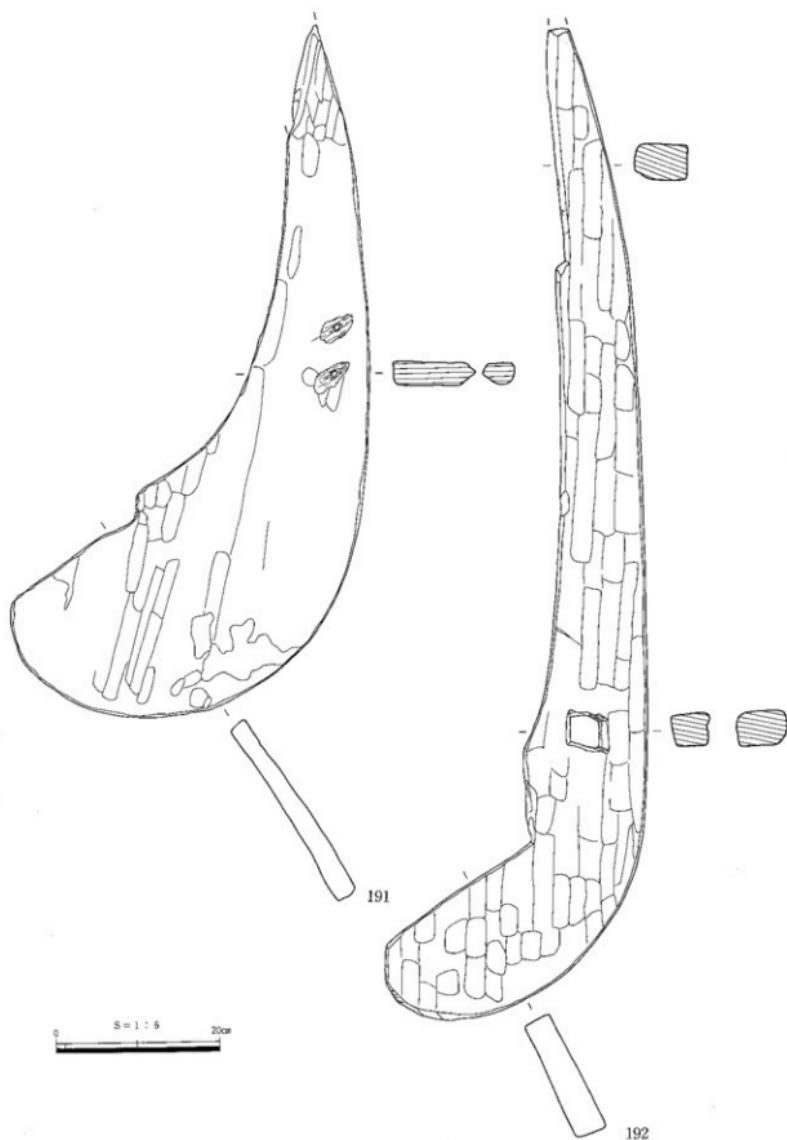
第161図 木器・祭祀具(3)、用途不明品(1)、服飾具(2)



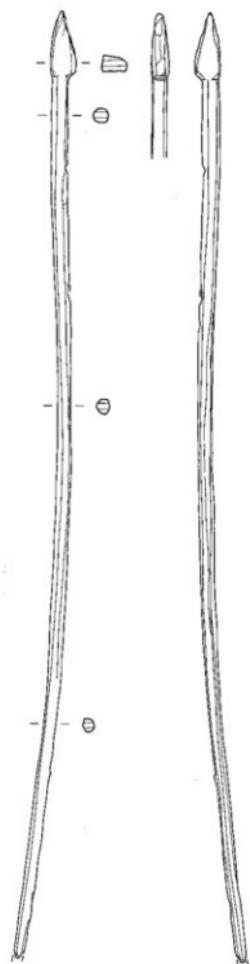
第162図 木器・服飾具（3）、用途不明品（2）、楽器、雑具（6）



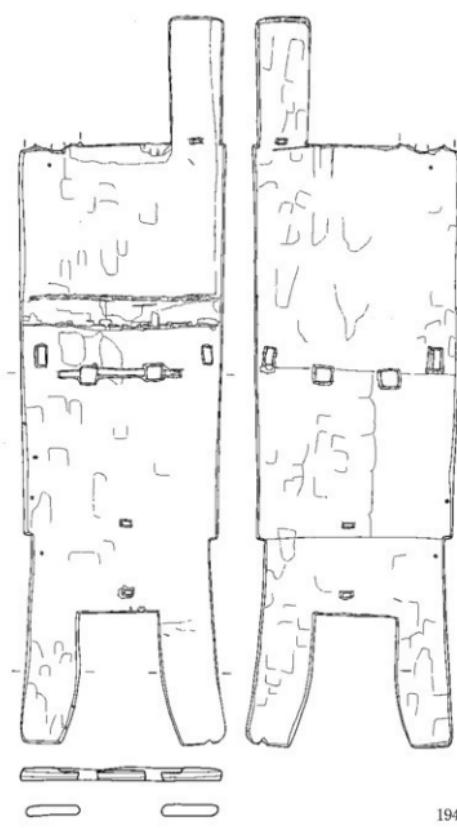
第163図 木器・用途不明品（3）



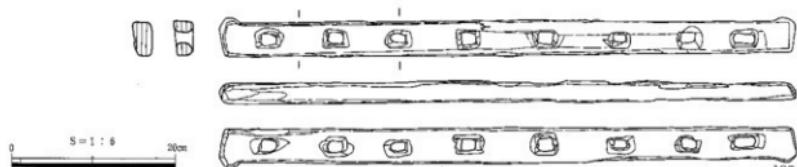
第164圖 木器・用途不明品（4）



193

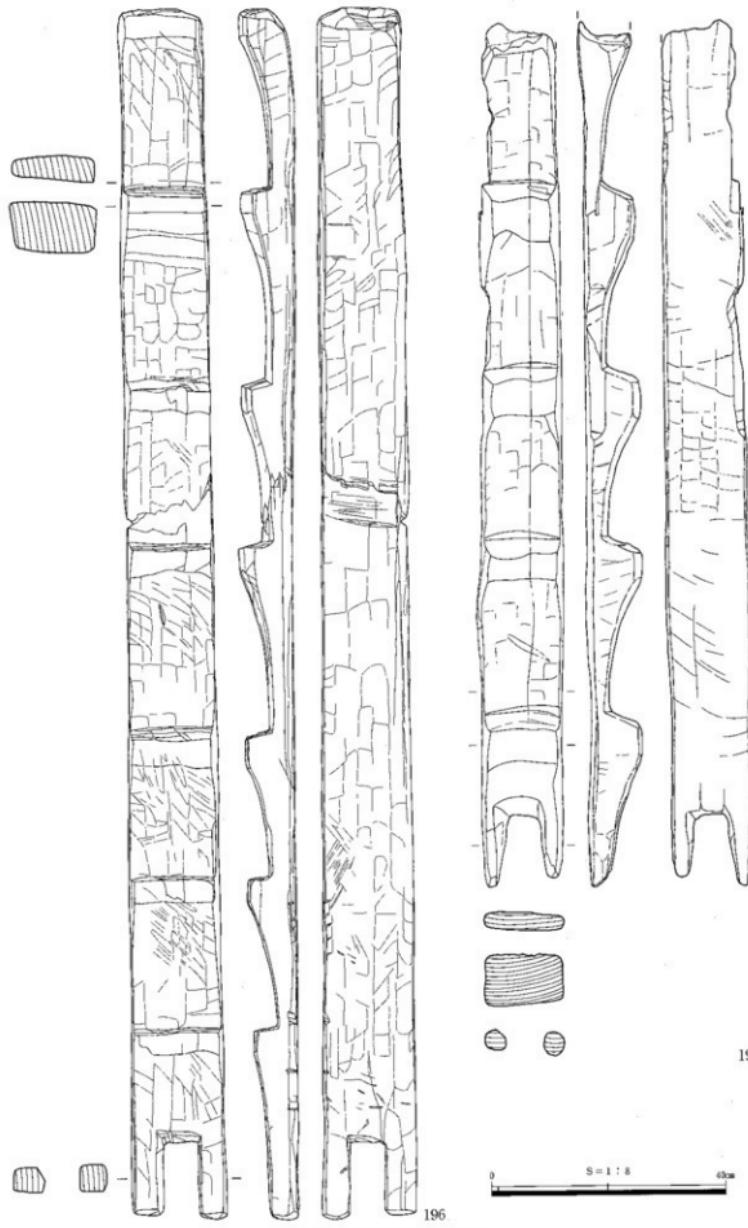


194

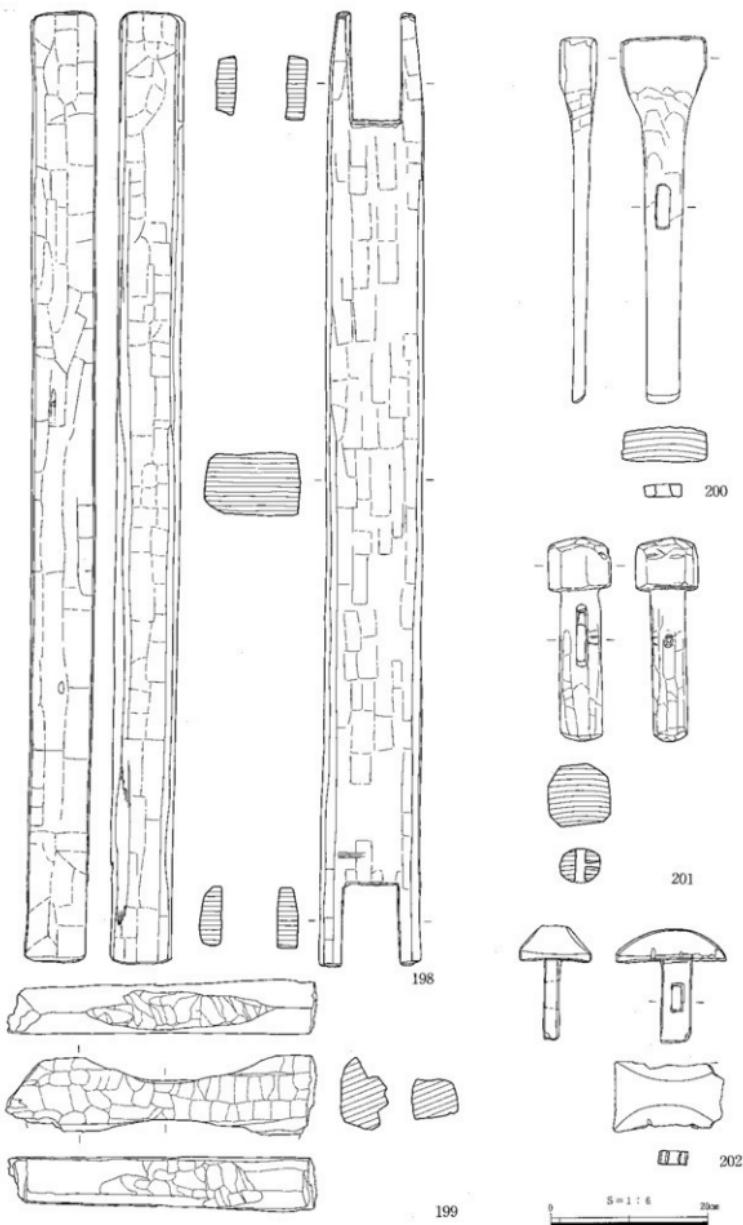


第165図 木器・用途不明品（5）

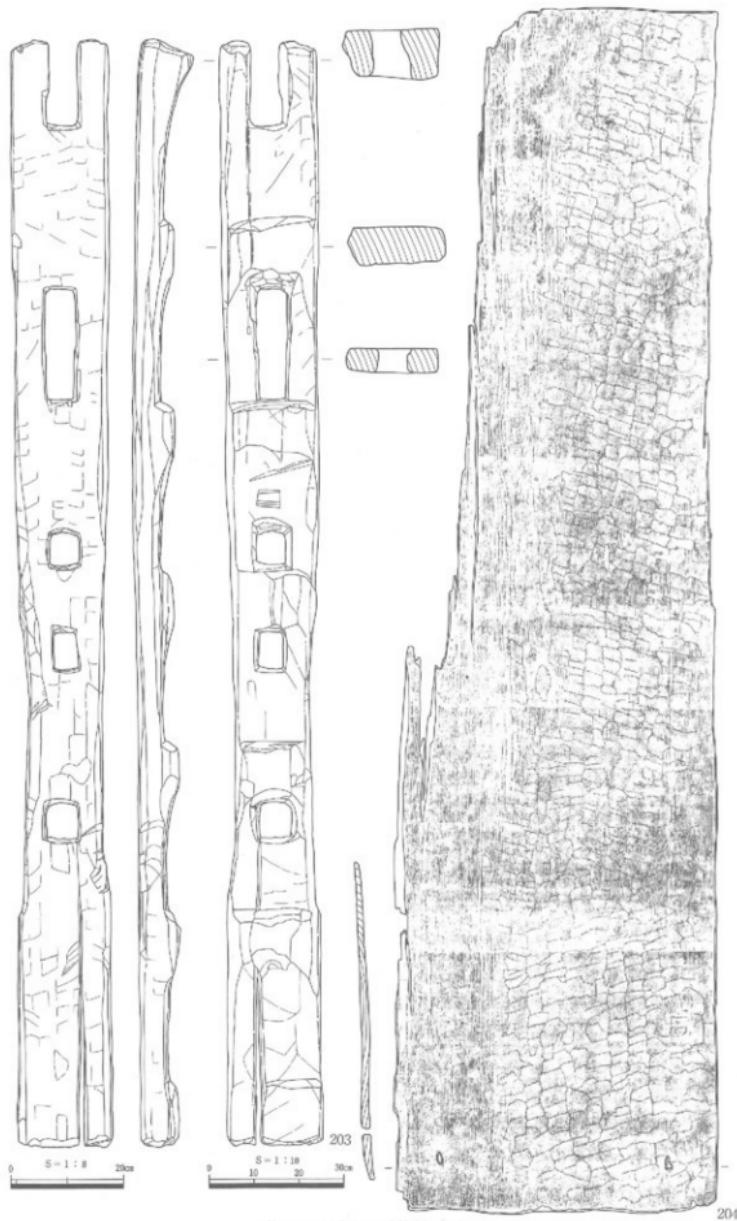
195



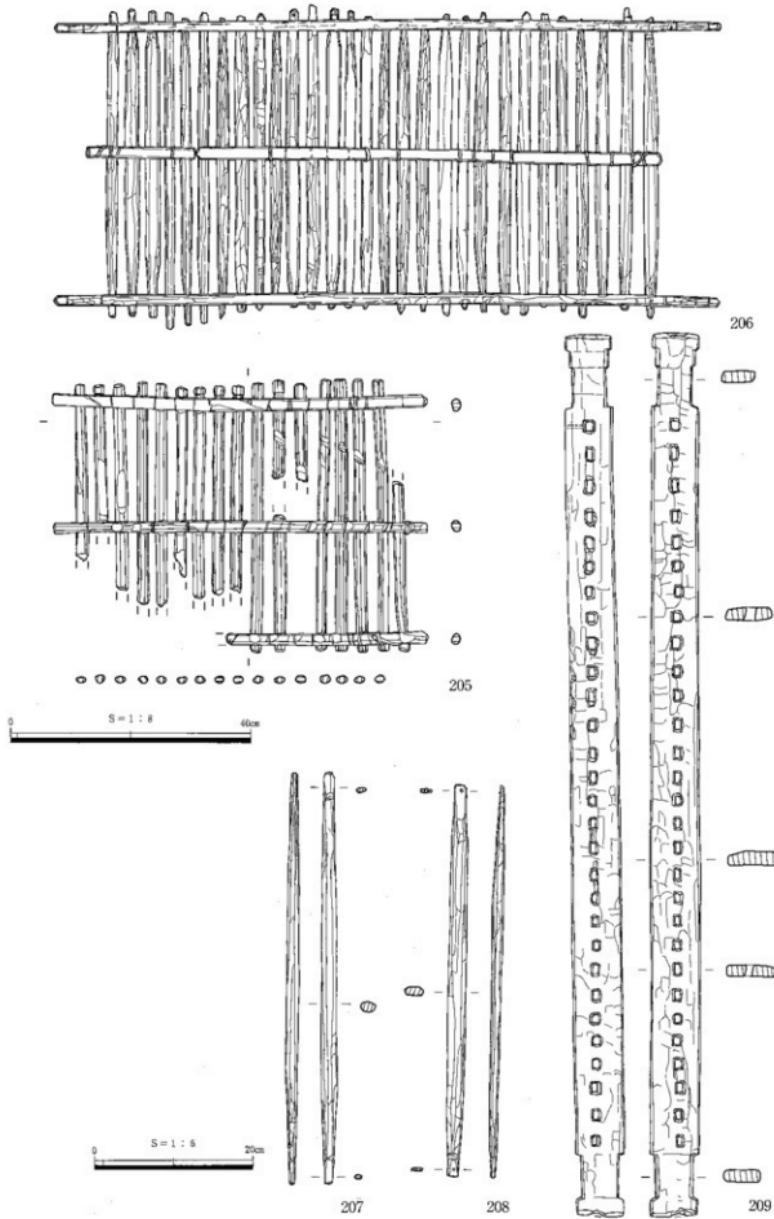
第166図 木器・建築材 (1)



第167図 木器・建築材 (2)



第168図 木器・建築材（3）

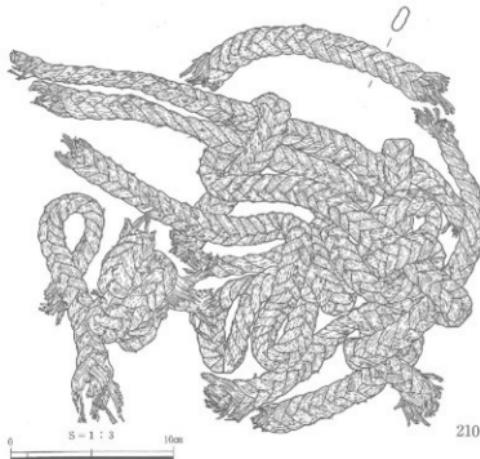


第169図 木器・建築材 (4)

大実測図である。狭長な紡錘形を呈し、中央付近の断面は扁平な円柱状または板状を呈する。両端が面取り気味に削られており、208では両端に目釘孔が穿たれている。207は長さ52.3cm、幅1.9cm、厚さ1.4cmで、208は長さ49.7cm、幅2.4cm、厚さ1.1cmを測る。209は、図の下段側の枠板の拡大実測図である。端部には毛引きがみられ、一方が1段の、もう一方が2段の抉りを切り込んでいる。上段側の枠板も全く同様な形状をとるが、窓として組み合わされた場合、上下で逆位となる。つまり抉りが、図の右側では上の枠板では1段、下の枠板では2段の切り込みとなり、左側ではその逆となる。同じ形状の抉りは対角線の位置関係になるのである。209は長さ111.8cm、幅6.4cm、厚さ1.7cmを測る。

組紐、布（第170図、図版105）

210は組紐である。総延長は3.3mで、幅1.6cm、厚さ6.5mmを測る。3本の紐を編むものである。図版105は平織りの布である。国立歴史民俗博物館の永崎正春氏に絹糸とご鑑定いただいた。1cm²あたりの織り目の数は、縦20、横20である。



第170図 組紐

表12 木器一覧表

No.	拂岡番号	取上番号	調査区	縄位	遺構	種別	備考	樹種
1	130-1	6976	2	II		舟		
2	130-2	6652	2	V 1		舟		スギ
3	130-3	7555	2	?		浮子?		スギ
4	130-4	14692	3	V 4		剽件		イヌガヤ
5	130-5	5887	1		S D11	剽件		モミ属
6	131-6	6611	2	V 1		ヤス		
7	131-7	18513	4	III b		ヤス		モミ属
8	131-8	7547	2	?		ヤス		
9	131-9	5833	1		S D11	ヤス		
10	131-10	17843	4		S D38-2	複式ヤス		スギ
11	131-11	17843	4		S D38-2	複式ヤス		スギ
12	131-12	17843	4		S D38-2	複式ヤス		スギ
13	178-64-1	9159	5		木器溜	結合式ヤスの中柄	鹿角製ヤス装着	タブノキ?
14	178-64-2	9159	5		木器溜	結合式ヤスの中柄	鹿角製ヤス装着	タブノキ?
15	179-64-3	9159	5		木器溜	結合式ヤスの中柄	鹿角製ヤス装着	タブノキ?
16	179-64-4	9159	5		木器溜	結合式ヤスの中柄		タブノキ?
17	131-13	13518	3		S D27	アカ取り		
18	131-14	18784	4		S D38-2	櫛	添文施文	ケヤキ
19	131-15	14174	3		S D27	櫛		
20	131-16	5733	1		S D11	櫛		
21	131-17	18256	4		S D38-2	櫛		
22	132-18	18916	4		S D38-2	直柄横鞆		カシ類
23	132-19	6457	2	V 2		記除		ヤマグワ
24	132-20	15959	4		S D38-3	直柄横鞆		カシ類
25	132-21	6708	2	V 1		記除		ヤマグワ
26	132-22	18492	4	III b		記除未製品		
27	132-23	5826	1		S D11	曲柄又鞆		コナラ属アカガシ属
28	132-24	15923	4		S D38-3	直柄又鞆		
29	132-25	5659	1		S D11	直柄歯柄		カシ類
30	132-26	6261	2	II		歯柄		ヤマグワ
31	133-27	5265	1		S D11	歯柄		ヤマグワ
32	133-28	6791	2	V 1		組合せ鉤		スギ
33	133-29	5953	1		S D11	組合せ鉤		カシ類
34	133-30	14588	3	V 4		組合せ鉤		
35	133-31	5825	1		S D11	組合せ鉤		コナラ属アカガシ属
36	133-32	6800	2	V 1		組合せ鉤未製品		
37	134-33	5360	1		S D11	田舟		スギ
38	134-34	7130	2	V 1		田下鉢		スギ
39	134-35	6704	2	V 1		堅忤		ヤブツバキ
40	134-36	5787	1		S D11	横桟		散孔材
41	134-37	15388	4	III b		横桟		ヤブツバキ
42	135-38	13911	3		S D27	臼		トチノキ
43	135-39	18454	4	III b		施施具		
44	136-40	5854	1		S D11	施揃具		ケヤキ
45	136-41	17878	4		S D38-2	施揃具		
46	136-42	18041	4		S D38-2	施揃具		
47	136-43	18515	4	III b		施揃具	刃縁馬頭状	ヤマグワ
48	136-44	3020	1		S D11	木鍼		ヤマグワ
49	137-45	5730	1		S D11	矛頭柄	未製品?	サカキ
50	137-46	5799	1		S D11	矛直柄or組合せ式曲柄		カシ類
51	137-47	18050	2	?		矛組合せ式膝柄	袋状鉄矛柄	
52	137-48	5691	1		S D11	矛膝柄	袋状鉄矛柄	サカキ
53	137-49	5800	1		S D11	矛膝柄	未製品?	サカキ
54	137-50	18609	4	III b		矛膝柄	袋状鉄矛柄	サカキ
55	138-51	5336	1		S D11	矛膝柄	袋状鉄矛柄	サカキ
56	138-52	5729	1		S D11	矛膝柄	袋状鉄矛柄	サカキ

No.	博物番号	取上番号	調査区	層位	遺 様	種 別	備 考	樹 種
57	138-53	16452		4	II c	斧鎗柄	袋状鉄斧柄	
58	138-54	5780		1		S D11	斧鎗柄	サカキ
59	121-18	16553		4		S D38-3	斧鎗柄	サカキ
60	139-55	7583		2	?		カセ	スギ
61	139-56	13284		3		SA10	カセ	スギ
62	139-57	5739		1		S D11	カセ	
63	139-58	5839		1		S D11	カセ	
64	139-59	5876		1		S D11	防鏟	紡錘車
65	139-60	18090		3		S D27	糸巻	
66	139-61	12443		3	?		木針	
67	139-62	15453		3		S D27	簪	イヌガヤ
68	139-63	18748		4		S D38-2	縦觸	イヌガヤ
69	140-64	6300		2	II		纏状製品	ヤマグワ
70	140-65	5882		1		S D11	柄	塗りあり
71	140-66	6594		2	V 1		笏状製品	ウバメガシ
72	140-67	6837		2	V 1		台?	
73	140-68	18558		4	III b		自在鉤	
74	140-69	15900		4		S D38-2	鞘	スギ
75	140-70	18670		4	III b		杓子形木器	イヌガヤ
76	141-71	17786		4		S D38-2	匙未製品	
77	141-72	5964		1		S D33	匙	ヤブツバキ
78	141-73	6316		2	V 1		匙	イヌガヤ
79	141-74	18671		4	III b		匙	イヌガヤ
80	141-75	6456		2	V 2		匙	カヤ
81	142-76	5709		1		S D11	高環把手	赤色塗彩
82	142-77	17390		4		S D38-2	高环	赤色塗彩
83	142-78	5259		1		S D11	高环	赤色塗彩
84	142-79	17370		4		S D38-2	高环	赤色塗彩
85	143-80	13506		3		S D27	高环	赤色塗彩
86	143-81	5319		1		S D11	高环	赤色塗彩
87	143-82	17624		4		S D38-2	高环未製品	ヤマグワ
88	144-83	6272		2	II		高环	塗りあり
89	144-84	6447		2	V 1		高环	
90	144-85	16310		4	?		高环	ヤマグワ
91	144-86	6858		2	V 1		高环	ケヤキ
92	145-87	6284		2	II		蓋	ヤマグワ
93	145-88	6661		2	V 1		蓋	
94	145-89	6255		2	II		容器	脚台部透かしあり
95	145-90	6660		2	V 1		容器	脚台部透かしあり
96	145-91	18456		4	III b		蓋	ヤマグワ
97	145-92	6098		2	II		ジョッキ形容器	ヤマグワ
98	145-93	5886		1		S D33	容器	ヤマグワ
99	145-94	6597		2	V 1		容器	ヤマグワ
100	145-95	17901		4		S D38-2	ジョッキ形容器の把手	塗りあり
101	146-95	12737		3	?		双子蓋	ケヤキ?
102	146-97	13719		3		S D27	蓋	ヤマグワ
103	146-98	6799		2	V 1		蓋未製品	
104	146-99	5798		1		S D11	耳付椀形容器	塗りあり
105	146-100	6605		2	V 2		六角形容器	ヤマグワ
106	146-101	5823		1		S D11	楕形容器	ヤマグワ
107	147-102	6228		2	II		曲物底部	スギ
108	147-103	18467		4	III b		盤形容器	スギ
109	147-104	5824		1		S D11	容器脚	赤色塗彩
110	147-105	5824		1		S D11	容器脚	イヌガヤ
111	147-106	5824		1		S D11	容器脚	赤色塗彩
112	148-107	15147		4	I		杓子	イヌガヤ
113	148-108	9158		5		木器渾	盤	

№	辨認番号	取上番号	調査区	層位	遺 墓	種 別	備 考	樹 種
114	148-109	18511	4	III b		桶		スギ
115	148-110	6807	2	V 1		盤		
116	148-111	6262	2	II		盤未製品	炭化	
117	148-112	5790	1		S D11	桶蓋		スギ
118	148-113	6241	2	II		桶蓋未製品		ヤマグワ
119	149-114	17258	4		S D38-2	桶	大型、底板あり	スギ
120	149-115	5852	1		S D38	桶		スギ
121	149-116	5774	1		S D11	桶	塗りあり	サワラ
122	149-117	4930	1		S D11	桶	塗りあり	スギ
123	149-118	6090	2	II		桶底板	塗りあり	スギ
124	149-119	6088	2	II		曲物底部		スギ
125	149-120	6301	2	II		底板		スギ
126	150-121	7063	1		S D11	桶		スギ
127	150-122	6602	2	V 2		槽未製品	炭化	
128	150-123	6821	2	V 1		槽		
129	150-124	7159	2	V 1		槽		
130	150-125	6653	3	V 1		槽		
131	150-126	6446	2	V 2		槽	塗りあり	スギ
132	150-127	6951	2	II		槽		スギ
133	151-128	14042	3		S D27	槽		
134	151-129	6713	2	V 1		鉤物箱形容器		スギ
135	152-130	6772	2	V 1		鉤物縦長容器蓋		
136	152-131	6772	2	V 1		鉤物縦長容器		
137	152-132	7546	2	?		鉤物縦長容器		スギ
138	152-133	15746	4		S D38-3	火讚臼	炭化	
139	153-134	5675	1		S D11	火讚口	槽底板転用	
140	153-135	17831	4		S D38-2	火讚臼		エノキ属
141	153-136	15068	4	I		木鍊	細身鍊	ヒノキ
142	153-137	18793	4		集石 6	木鍊	三種鍊	セミ属
143	153-138	15175	4	I		木鍊	絆状鍊	
144	153-139	5789	1		S D11	盾	赤色塗彩?	モミ属
145	154-140	5806	1		S D11	盾	赤褐色塗彩	モミ属
146	154-141	5773	1		S D11	盾	綠色塗彩	モミ属
147	154-142	5773	1		S D11	盾縫取り部材	綠色塗彩	マタタビ属
148	154-143	5773	1		S D11	盾縫取り部材	綠色塗彩	マタタビ属
149	154-144	5337	1		S D11	盾把手		スギ
150	155-145	6153	2	II		盾把手		スギ
151	155-146	6715	2	V 1		盾		
152	155-147	14001	3		S D27	盾		スギ
153	155-148	5333	1		S D11	腰掛	指物	
154	156-149	16423	4		SA24	腰掛	指物	スギ
155	156-150	6717	2	V 1		腰掛	剣物	
156	157-151	6651	2	V 1		腰掛	剣物	スギ
157	157-152	7064	2	V 1		腰掛	剣物	
158	157-153	6649	2	V 1		腰掛	剣物、ヒト大歯2本	スギ
159	157-154	15722	4		S D38-3	腰掛	剣物	スギ
160	158-156	7067	2	V 1		舟形木製品		スギ
161	159-156	6239	2	II		舟形木製品		
162	159-157	16560	4	II c		舟形木製品		スギ
163	159-158	2276	2	I		舟形木製品		スギ
164	159-159	13154	3		S D27	武器形木製品	銛劍形	スギ
165	160-160	6022	1		S D33	武器形木製品	劍形	スギ
166	160-161	5944	1		S D33	武器形木製品	劍形	
167	160-162	3804	2	II		武器形木製品	刀形	スギ
168	160-163	6660	2	V 1		武器形木製品		
169	160-164	5730	1		S D11	人形		スギ
170	160-165	14111	3		S D27	鳥形木製品		

No.	拂図番号	取上番号	調査区	層位	遺構	種別	備考	樹種
171	161-166	6603	2	V 2		鳥形木製品		
172	161-167	6830	2	V 1		鳥形木製品		
173	161-168	4252	2	I		馬形木製品	スギ	
174	161-169	6832	2	V 1		櫛縦彫り?		イヌガヤ
175	161-170	5278	1		S D11	櫛縦彫り?		
176	161-171	5279	1		S D11	流水文陽刻板		
177	161-172	5881	1		S D11	連続彫文板	炭化	
178	161-173	6719	2	V 1		衣笠		ヤマグワ
179	161-174	17609	4		S D38-2	柄秋木製品	同心円文	イヌガヤ
180	161-175	6459	2	V 2		木履		ムクノキ?
181	162-176	13952	3		S D27	用途不明品		ヒノキ
182	162-177	16374	4		SA20	用途不明品	栓?	ヤブツバキ
183	162-178	14583	3	V 4		琴上板		スギ
184	162-179	17285	4		S D38-2	用途不明品	鉄身遺存	カエデ属
185	162-180	9267	5			木器類 箱		
186	162-181	15126	4	I		用途不明品		スギ
187	163-182	15710	4		S D38-3	用途不明品		ヤマグワ
188	163-183	6694	2	V 1		用途不明品	容器木製品?	
189	163-184	5758	1		S D33	用途不明品		
190	163-185	7089	2		S D34	用途不明品		
191	163-186	6627	2	V 1		用途不明品	匙の柄?	
192	163-187	6273	2	II		用途不明品		イヌガヤ
193	163-188	4891	1		S D11	用途不明品		
194	163-189	5672	1		S D11	用途不明品		カシ類
195	163-190	6672	2	V 1		用途不明品		
196	163-191	7182	2	V 1		用途不明品		スギ
197	164-192	6690	2	V 1		用途不明品		スギ
198	164-193	6732	2	V 1		用途不明品		スギ
199	165-194	6671	2	V 1		用途不明品		
200	165-195	7498	2	IV		用途不明品		スギ
201	165-196	6954	2	V 1		梯子		スギ
202	166-197	6847	2	V 1		梯子		スギ
203	166-198	6802	2	V 1		柵?		
204	167-199	6438	2	V 2		扉門受け?		スギ
205	167-200	4965	1		S D11	栓		スギ
206	167-201	5788	1		S D11	栓		
207	167-202	5855	1		S D33	栓		スギ
208	167-203	6816	2	V 1		梯子		スギ
209	168-204	14258	3		S D27	板	襖片施設、大型板	スギ
210	168-205	14321	3		S D27	格子窓		スギ
211	169-206	14322	3		S D27	格子窓		スギ
212	169-207	14322	3		S D27	窓格子		スギ
213	169-208	14322	3		S D27	窓格子		スギ
214	169-209	14322	3		S D27	窓枠板		スギ
215	169-210	18351	4		S D38-2	粗縞		
216	圓板105	13866	3		S D27	布	網、平織り	

* 層位・遺構と時期の対応

- I : 弥生時代中期～奈良時代
- II : 弥生時代中期～古墳時代前期初頭
- III b : 弥生時代中期後葉
- V 1、2、4 : 弥生時代前期後葉～中期
- S D11 : 弥生時代後期後半
- S D27 : 弥生時代中期後葉
- S D33 : 弥生時代後期後半
- S D34 : 弥生時代後期末～古墳時代前期初頭
- S D38-2 : 弥生時代後期初頭～後期後葉
- S D38-3 : 弥生時代後期末～古墳時代前期初頭
- S A10 : 弥生時代中期後葉
- S A20 : 弥生時代後期後葉～古墳時代前期初頭
- S A24 : 弥生時代後期末～古墳時代前期初頭
- 集石6 : 弥生時代中期後葉
- 5 区木器類 : 弥生時代中期後葉

第7節 骨角器

はじめに

骨角器は、国道調査区2区から国道調査区4区のS D38-2、3にかけての範囲に集中する。微高地の範囲にはほぼ匹敵する。主に包含層及び溝から出土している。包含層出土のものが最も多いため、各層位に時間幅があるため、時期を特定し難い。しかし、青谷上寺地遺跡の存続期間を通じて、骨角器はろられるようである。出土総数は、骨角製品385点（うち未製品と判断したもの19点）、加工痕のある角、骨61点、ト骨84点、犠牲獸5点の計335点である。骨角製品としたものの大まかな内訳は、漁撈具関係188点（49%）、刺突具関係58点（15%）、骨櫛・弓矢関係47点（12%）、装身具13点（3%）、その他13点（3%）、用途不明品66点（17%）である。骨角製品の素材は、鹿角が最も多く、全体の69%にあたる266点を数える。第218図に素材の構成を示す図を掲載しているので参照されたい。本來、種別、素材の数量組成については、県道調査区出土分も踏まえて検討すべきであるので、詳細は次回報告に委ねたい。各々の出土層位、遺構、帰属時期については、文末に骨角器及びト骨の一覧表を付載し、表末に時期の対応を示しているので、これを参照していただきたい。また素材の獣種、部位の判定については、鳥取大学医学部井上貴央教授のご教示を頂きながら北浦が行い、一覧表に項目を設けた。この同定の責は北浦に帰するものである。以下、器種ごとに概述する。

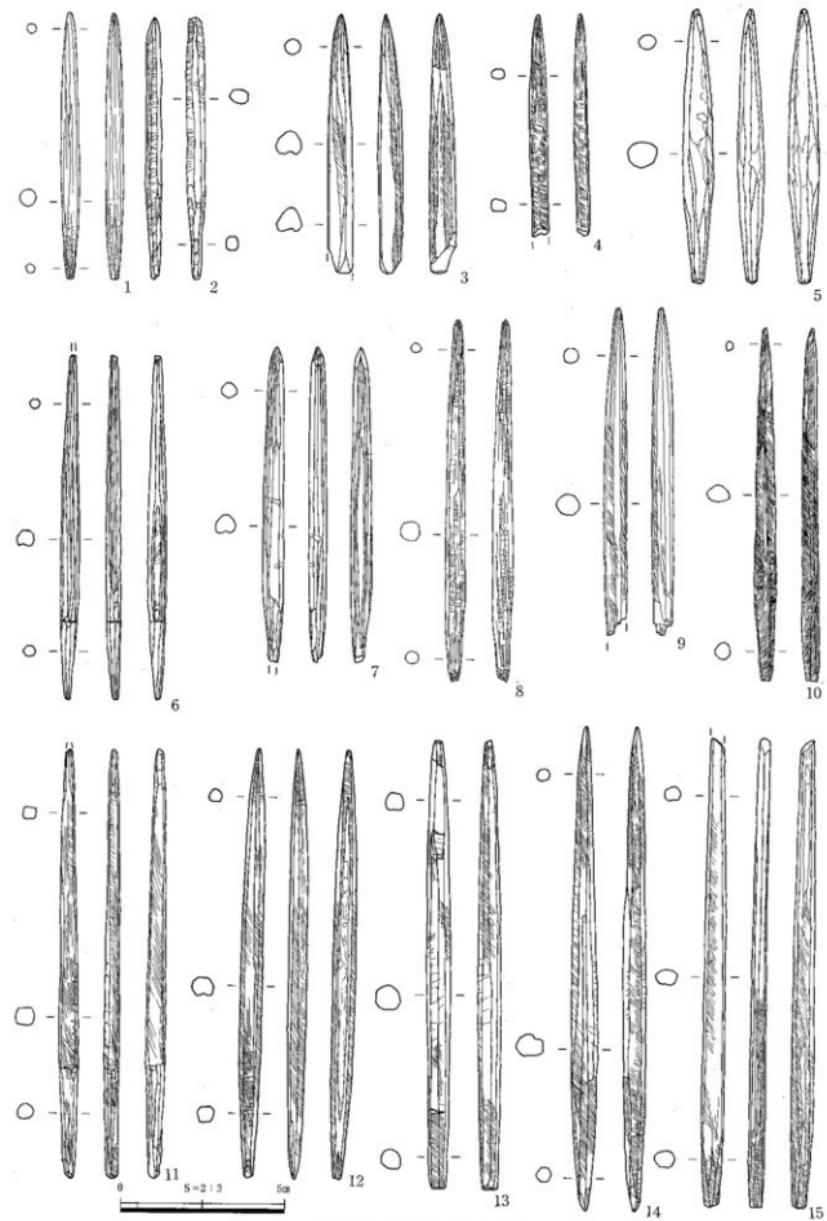
漁撈具・ヤス（第171～179図）

漁撈用刺突具と判断したもののうち、柄に固定されたままのものをヤス、柄から離れるものを鉈とした。ヤスは135点出土している。形態はアグ（かえり）のないもの（I類）とあるもの（II類）に分類できる。さらに身の先端部から基部までが直線的な形態をとるもの（直状ヤス：A類）と、身が反るもの（ノ半状ヤス：B類）に分けられる。柄との装着法の問題からは、身の下半部の面取りの有無によって細分できる（面取り無し：a類、面取り有り：b類、有無不明：c類）。

1～27はアグのない直状ヤス、IA類である。うち面取りのないa類は1、2、5～8、10～20、22～24である。面取りの有無不明のc類は、3、4、9、21であるが、形態からみて面取りしないa類に属する可能性が高い。IA類は面取りしないa類が大勢を占める。

IAa類は、平面形は両端が細く、中央部が太い紡錘形を呈し、断面形は円形、角形、平形がみられる。鋭利さを増すために表面の加工は念入りで、細かな擦痕が観察されるものが多い。一方で素材の中手骨や中足骨の自然面を残し、身の中軸に沿って溝が走るものがある（3、7、9、10、14、15、18～23）。先端部と基部の判別は、より尖っている方を先端、あるいはテールエンドが尖らず面をなす方を基部とした。これによれば身の最大径は、概ね基部に近い側に位置するようである。特に茎部を作り出さないが、2、5～7、10、11、13、23では装着を意識した加工が窺われ、基部を通常よりやや細く削っている。法量的には長短、太細がみられるが、指向する形態には大差がないといえる。具体的な装着法は窺い知れないが、基部の加工からみて、柄に直接差し込む方法が採られた可能性を考える。素材の骨種については、シカの中手骨、中足骨の多用が目を引くが、IAa類の形態的特性からみて、最も適した素材といえよう。1～24の長さは、次のとおりである。1：8.3cm、2：8.1cm、3：遺存長8cm、4：遺存長6.9cm、5：8.5cm、6：遺存長10.75cm、7：遺存長9.8cm、8：11.3cm、9：遺存長10.1cm、10：10.9cm、11：13.4cm、12：13.35cm、13：13.8cm、14：15cm、15：14.65cm、16：4.2cm、17：6.75cm、18：11.3cm、19：9.95cm、20：10.4cm、21：遺存長8.85cm、22：遺存長11cm、23：12.9cm、24：遺存長12.25cm。

IAb類は25～27であり、基部側を面取りするものである。平面形は両端が細く、中央部が太い紡錘形を呈する。25は鯨骨を素材とするもので、多孔質な印象である。粗く加工しており、面取り部は大きく削っている。身部の断面形は円形を指向しているが、基部は面取りのため多角形状を呈する。26は面取り部の裏面に段がつくもので、基部端部に突起を削り出している。27は小ぶりで、面取りの範囲が広い。基部端部に突起を削り出している。25の面取りは、あるいは加工の一環にすぎないのかもしれないが、26、27の基部の加工は装着法を窺わせる



第171図 骨角器・ヤス (1)

もので、柄または中柄の側面に面取り部を当て、突起を紐かけとして緊縛するものであろう。25にみられるようなヤスへの頸骨使用は比較的稀で、北海道浜中2遺跡や長崎県原ノ辻遺跡、同県カラカミ遺跡などでみられ（西木弘編『浜中2遺跡発掘調査報告 国立歴史民俗博物館研究報告第85集』2000 国立歴史民俗博物館）、日本海沿岸における間隙を埋めるものとなる。25～27の長さは、25：遺存長11cm、26：8.2cm、27：5.1cmである。

28～32はアグのないノ字状ヤス、IB類である。うち面取りのないa類は28、面取りするb類は29～32である。IB類は面取りするb類が大勢を占める。

I Ba類である28は基部を欠いてはいるが、身部のあり方からみて、面取りはなされていないと思われる。側面観はノ字状で、断面形は円形を指向するが、身の中軸に沿って縱溝が走り、一部窪んだ断面となる。面取りはなされていないが、あるいはこの縱溝を利用した柄への装着も考えられる。表面の加工は急入りで、細かな擦痕が観察される。遺存長11.6cmを測る。

I Bb類は基部を面取りするものであるが、形態的特性は多様である。29は基部のみ反るもので、反り具合は小さい。30は小型のもので、基部端部に突起を削り出している。基部の反りは小さい。31は粗く加工するもので、面取りは広く明瞭に行われており、反り具合は弱い。32は面取り部の裏面に段がつくもので、基部端部に突起を削り出している。面取り部に対し直交する方向に反っている。全体に平板に作られており、よく研磨されている。装着法の推定については、ノ字状の基部のあり方の解釈によって変わってくる。すなわち29、30、32などは基部の反りをアグとして利用できるように装着したアグ先としての機能が考えられるし、28の縱溝や31の面取り部を柄または中柄に押し当て、複数のヤスと結合すると先端部が広がる形態のヤスとなることも考えられる。29～32の長さは、29：遺存長6.2cm、30：3.85cm、31：遺存長13.4cm、32：6.4cmである。

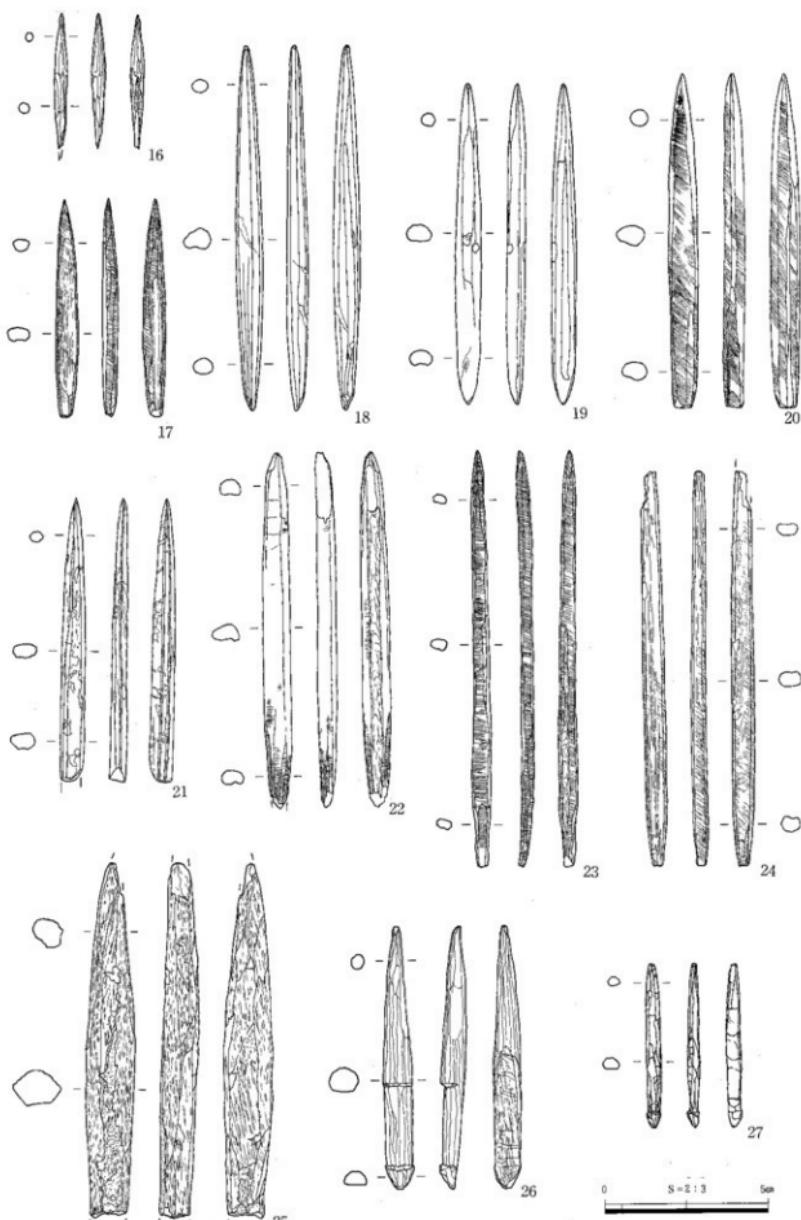
33～47は、アグがあつて直状の形態を呈するII A類である。うち面取りのないa類は、33～37で、面取りするb類は38～47である。II A類は面取りするb類が優勢である。36以外全て鹿角製であり、アグを作り出すという細部加工の利便性から選択された素材であろう。

II Aa類には、両側にアグのある33、37と、片側に1つだけアグのつく34、35がある。36はエイの尾棘製のヤスで、アグを作り出すものではないが、天然の棘をアグとして利用することから、II類とした。特に加工は認められない。断面形は33、34、37が円形、35、36は平形である。35は加工が粗く、未製品の可能性がある。特に茎部を作り出さないが、37では基部をやや細く削っている。33～37の長さは、次のとおりである。33：遺存長5.1cm、34：8.7cm、35：17.4cm、36：遺存長7.4cm、37：12.6cm。

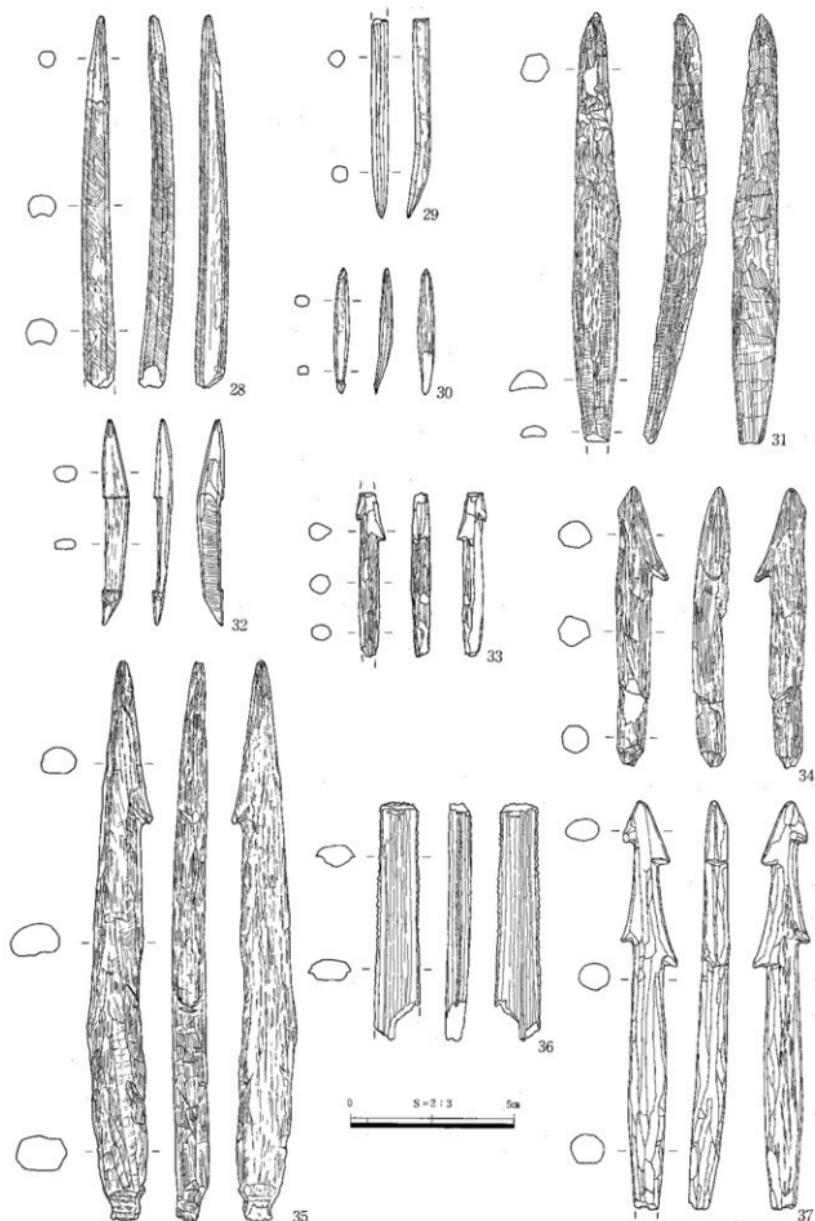
II Ab類には、両側にアグのある39～41、45、46と、片側にだけアグのつく38、42～44がある。47は過半を欠損するが、基部形態から推定してII類とした。平面観は多様で、42、44の形態は特に異質であり、2点ともよく研磨されて精緻な仕上がりである。身部の断面形は円形または平形を指向しているが、基部は面取りのため半円形状を呈する。基部端部には、装着を意識した加工が窺われ、38、39、41、45は特に茎部を作り出さないが、基部を細く加工している。42、44は基部端部に突起を削り出し、紐かけとしている。43、46、47は面取り部の裏面に段を設け、基部端部に突起を削り出す。47の面取りは特に広く、本来大型品であろう。装着法の推定については、概ね身が柄または中柄に平行するものとなろうが、42、44は基部端部を斜めに削っており、この面を柄または中柄に押し当て、複数のヤスと結合すると先端部が広がる形態のヤスとなることも考えられる。38～47の長さは、38：7.1cm、39：9.5cm、40：14.1cm、41：12.4cm、42：8.2cm、43：14.8cm、44：7.8cm、45：遺存長6.8cm、46：13.4cm、47：遺存長7.4cmである。

48～60は、アグがあつてノ字状の形態を呈するII B類である。うち面取りのないa類は、48～50で、面取りするb類は51～60である。II B類は面取りするb類が優勢である。全て鹿角製であり、II A類同様細部加工の利便性から素材が選択されているのであろう。

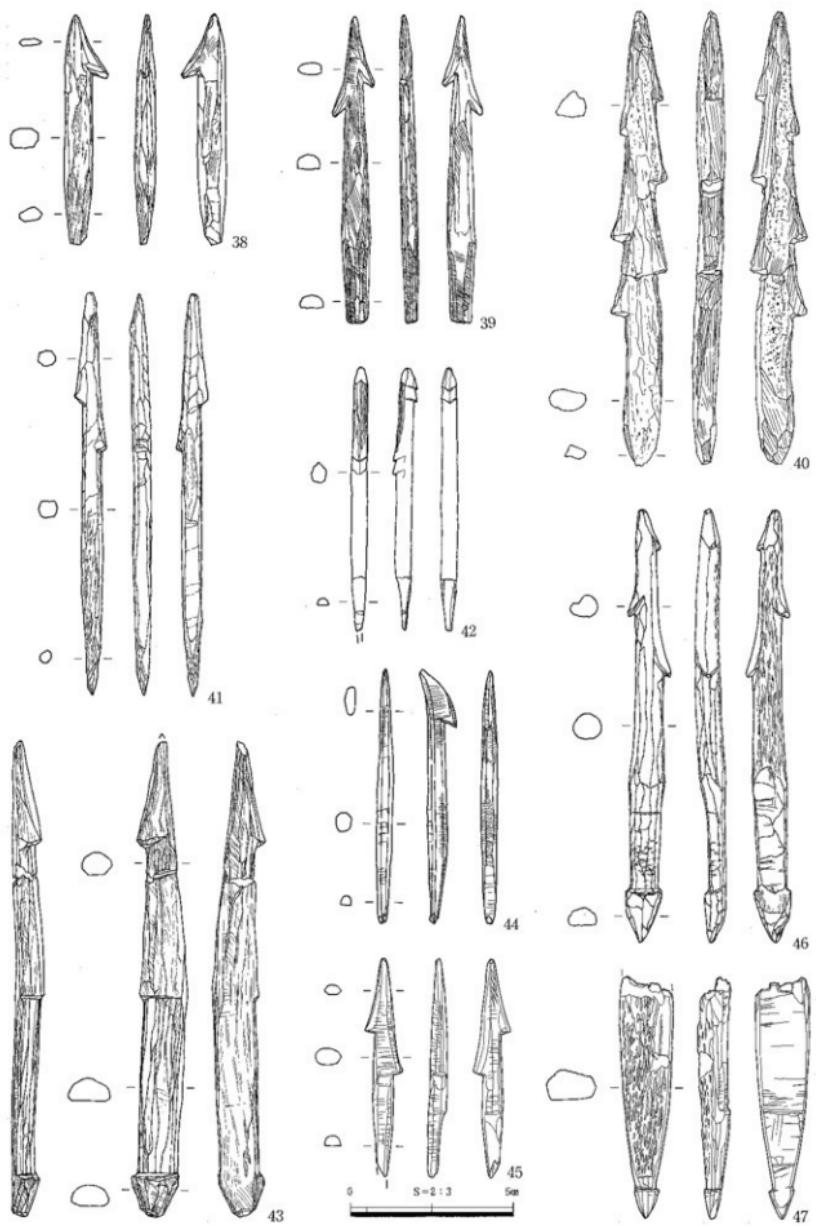
II Ba類は、いずれも両側に複数のアグがつくもので、49、50の反りは特に強い。断面は円形を指向しているが、48の先端部では平形を呈する。49は加工が粗く、アグのかえりがいささか甘いので、未製品の可能性がある。これらは、おそらく複数のヤスと結合して先端部が広がる形態をとるものであろう。48～50の長さは、48：9.7



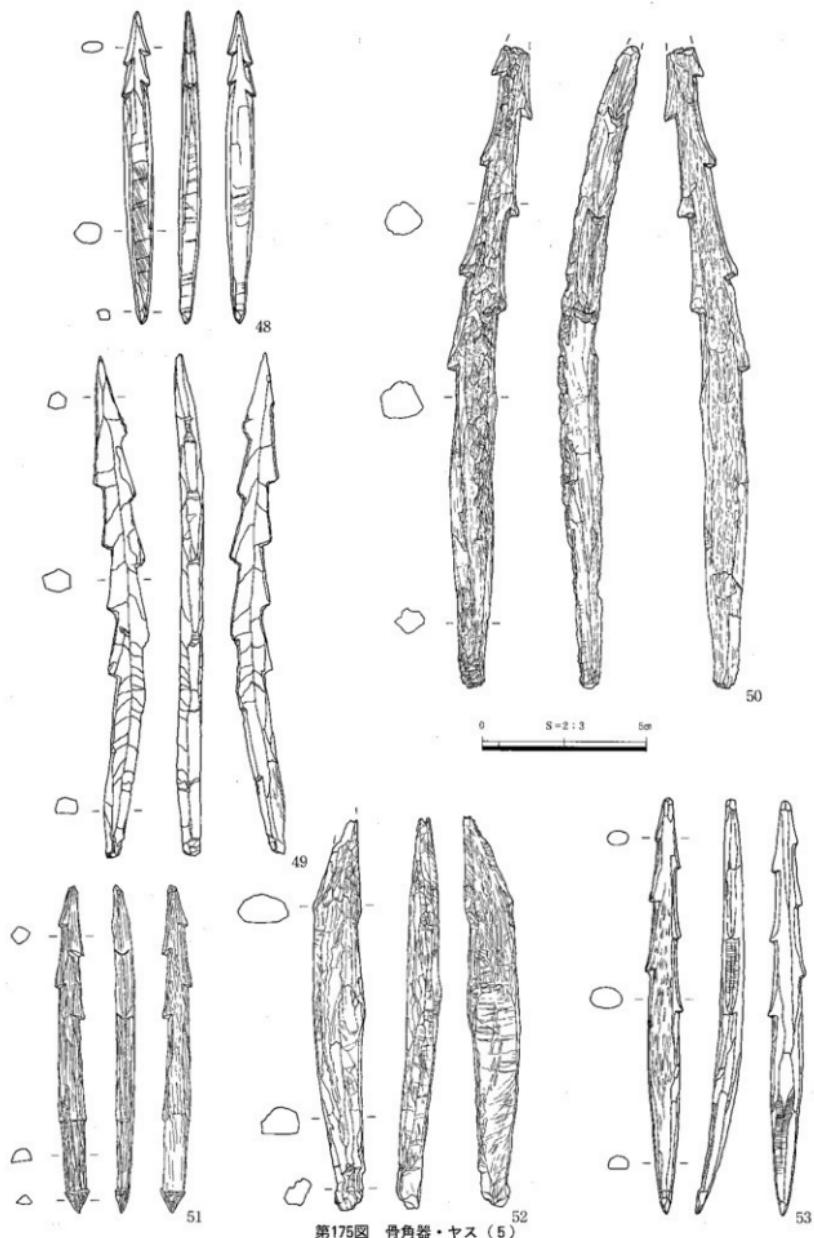
第172図 骨角器・ヤス（2）



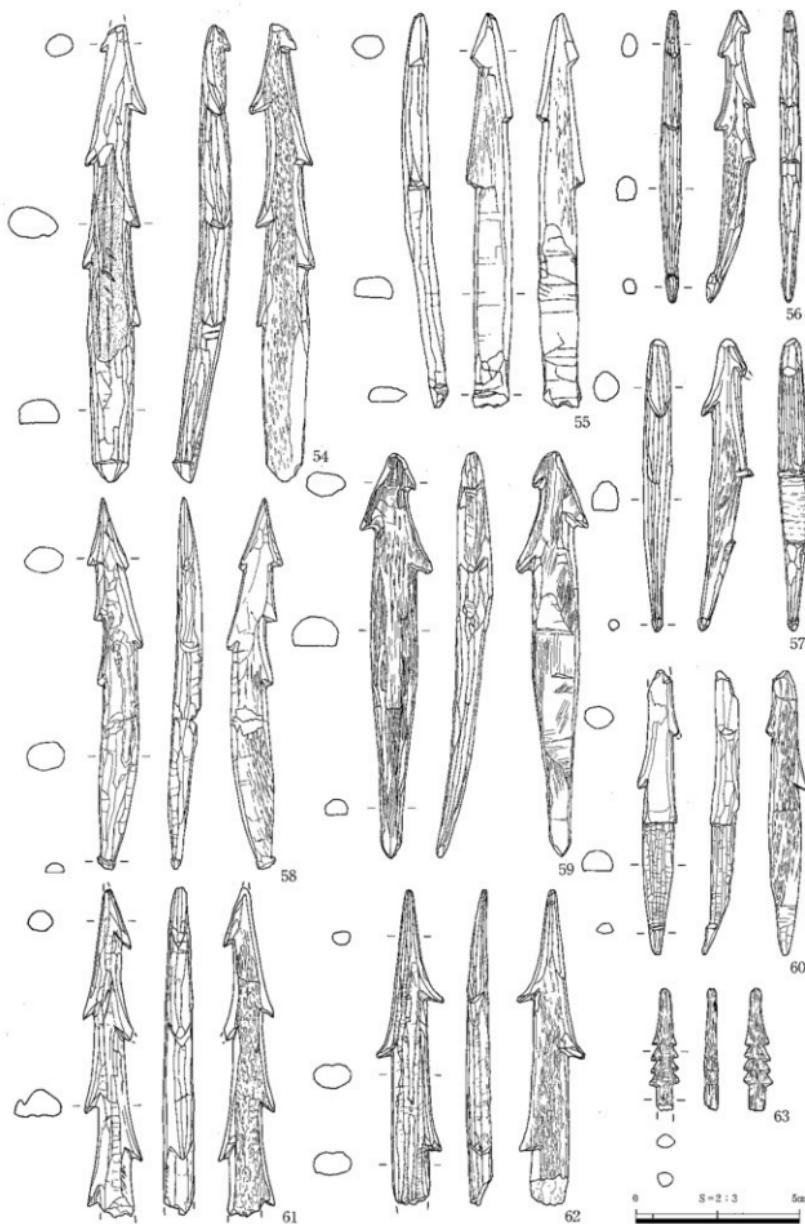
第173図 骨角器・ヤス(3)



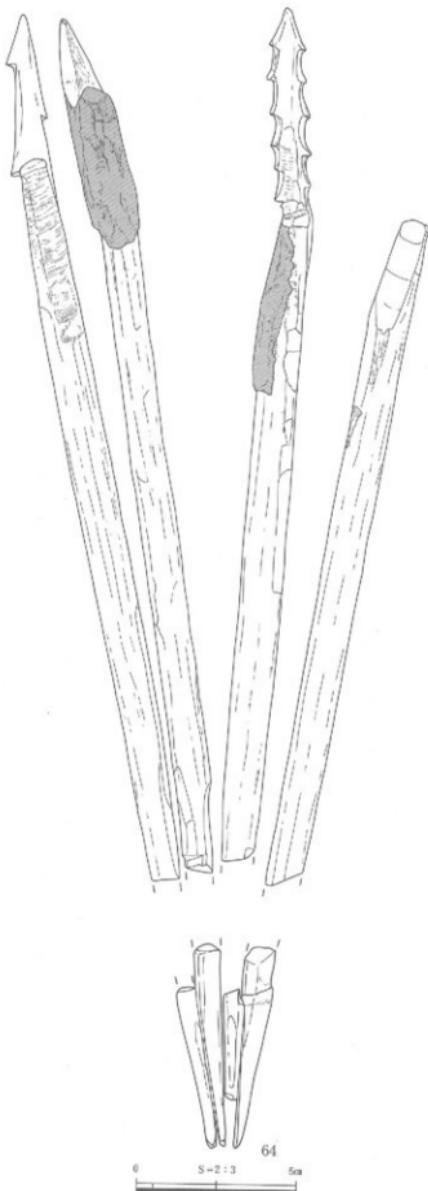
第174図 骨角器・ヤス(4)



第175図 骨角器・ヤス (5)



第176図 骨角器・ヤス(6)

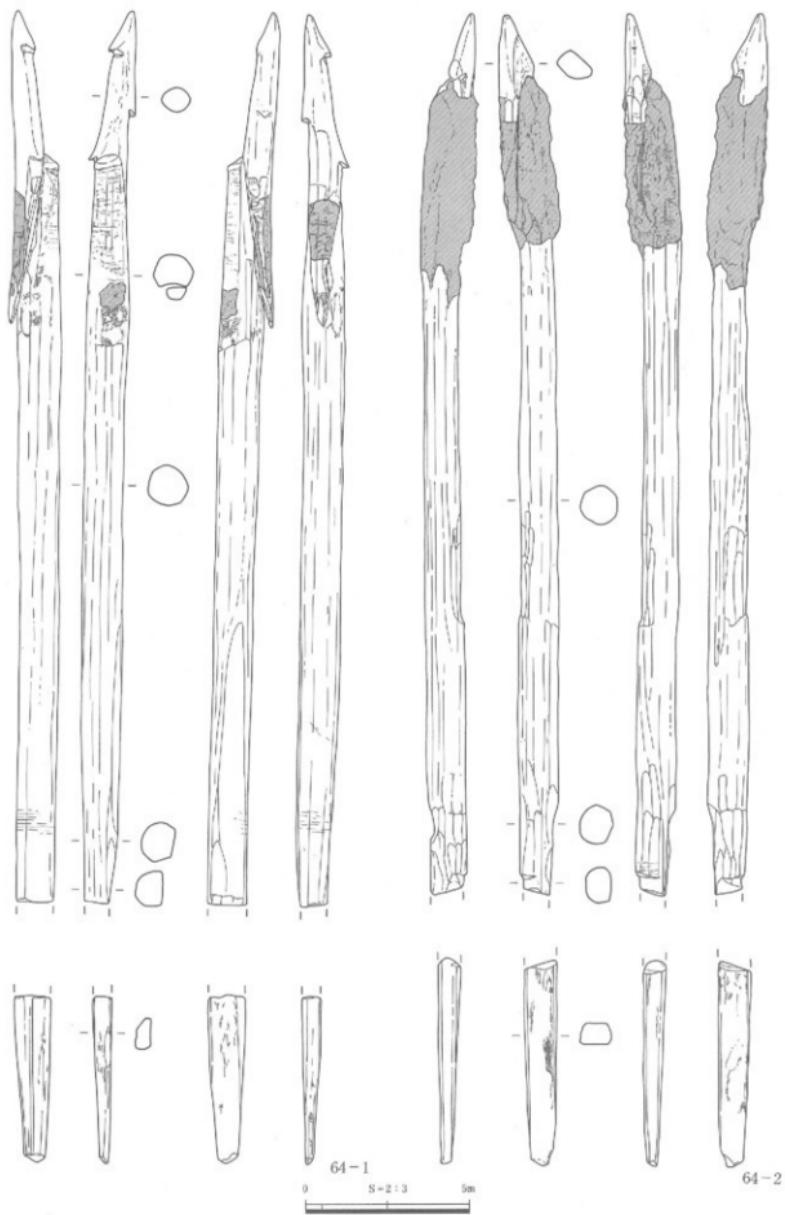


第177図 骨角器・結合式ヤス（1）

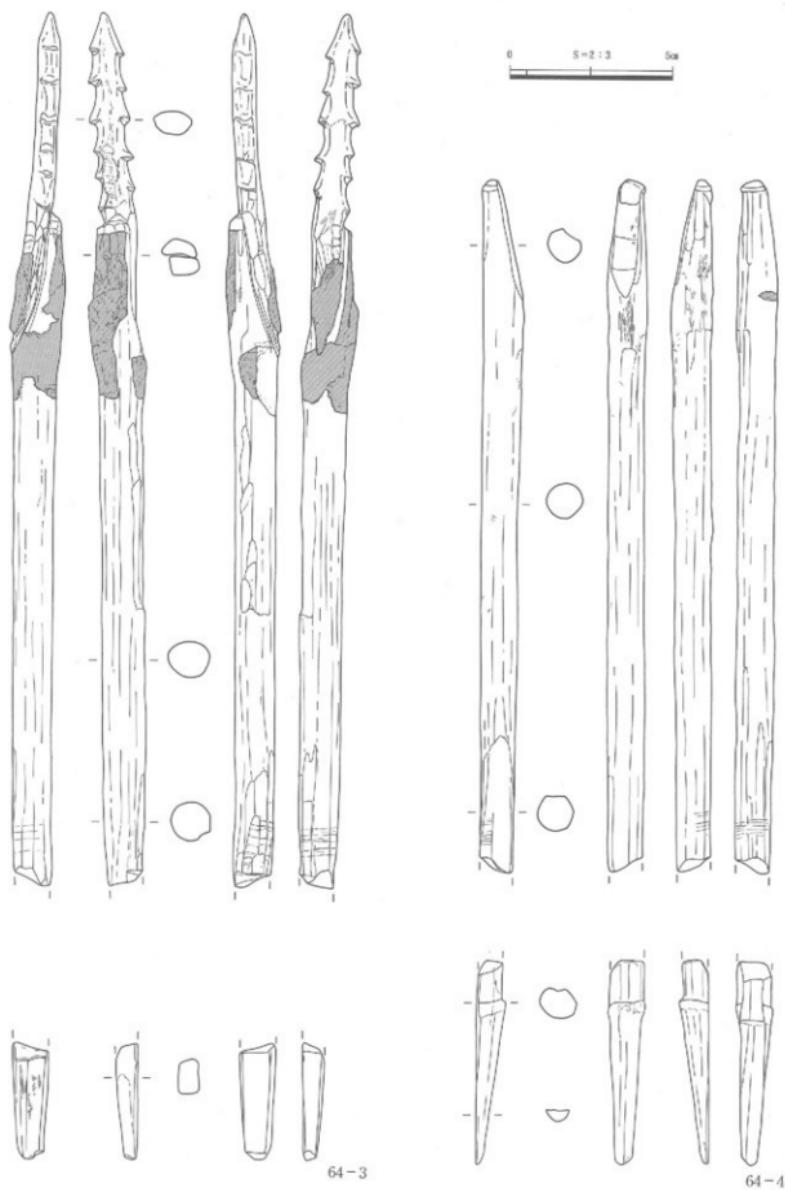
cm、49：15.4cm、50：遺存長19.9cmである。

II B b類は、いずれも両側にアグがつくるもので、基部端部に突起を削り出すものが多い。身の断面形は楕円形を指向しているが、基部は半円形となる。51、60では面取り部の裏面に段を削り出し、紐かけをしている。56、57では、面取り部の上位に庇状の突起を設けている。ここに中柄の先端部を引っ掛けるものと考える。51～60の長さは、51：10.2cm、52：11.8cm、53：12.9cm、54：遺存長14.2cm、55：12.2cm、56：9.1cm、57：9.1cm、58：11.6cm、59：12.6cm、60：遺存長8.8cmである。61～63はII類ではあるが、基部を欠くものであり細分はできない。63は装身具の簪の頭部とも見まがうものであるが、平成12年度の県道調査によってこのタイプの元形のヤスが出土している。長さは、61：遺存長10.2cm、62：遺存長9.8cm、63：遺存長3.7cmである。

II B b類の装着法については、これを具体的に示す事例が検出された。国道調査区5区の木器窓から出土した第177図64である。先端部が湖沼堆積層に突き刺さった状態で検出されたもので、中柄4本の結合式のヤスである。椎手状に開いた形状で検出されたが、本來的な形態を留めるものと考えている。4本のうち3本の先端部に鹿角製のヤスが装着された状態で遺存しており、これらはいずれもII B b類である。中柄は基部を斜めに削り、64-4では段差を設けている。先端側も斜めに削り、端部には突起を削り出している。この斜めのカット面にノ字状に反る面取り部を押し当て、細糸状の縫で幾重にも縫締し、中柄の端部の突起を紐かけとする。その上から白色の粘土状物質を接着剤として巻き付けており、手で握り締めた痕跡が窺われる。こうしてヤスを装着された中柄は、根元で結合して1本の柄にまとめられるものと思われる。3個のヤスは、アグの数などそれぞれ異なる



第178図 骨角器・結合式ヤス（2）



第179図 骨角器・結合式ヤス（3）

形態を呈するもので、統一されていない点は興味深い。64-1は中ほどを欠くが、遺存総長32.5cmで、中柄の径は1.2cm前後、ヤスは長さ9.6cmを測る。中柄の先端とヤスにかけて、緊縛痕と思われる細く黒い筋が幾重にも巡っている。64-2も中ほどを欠くが、遺存総延長33.5cmで、中柄の径は1.2cm前後、ヤスは白色粘土に埋もれて長さ不明である。64-3も中ほどを欠くが、遺存総延長30.6cmで、中柄の径は1.2cm前後、ヤスは長さ10.5cmを測る。中柄の基部寄りには細く黒い筋が幾重にも巡っており、結合に際しての緊縛痕と思われる。64-4も中ほどを欠くが、遺存総延長27.7cmで、中柄の径は1.2cm前後、ヤスは遺存していない。

漁撈具・離頭鉗頭(第180、181図)

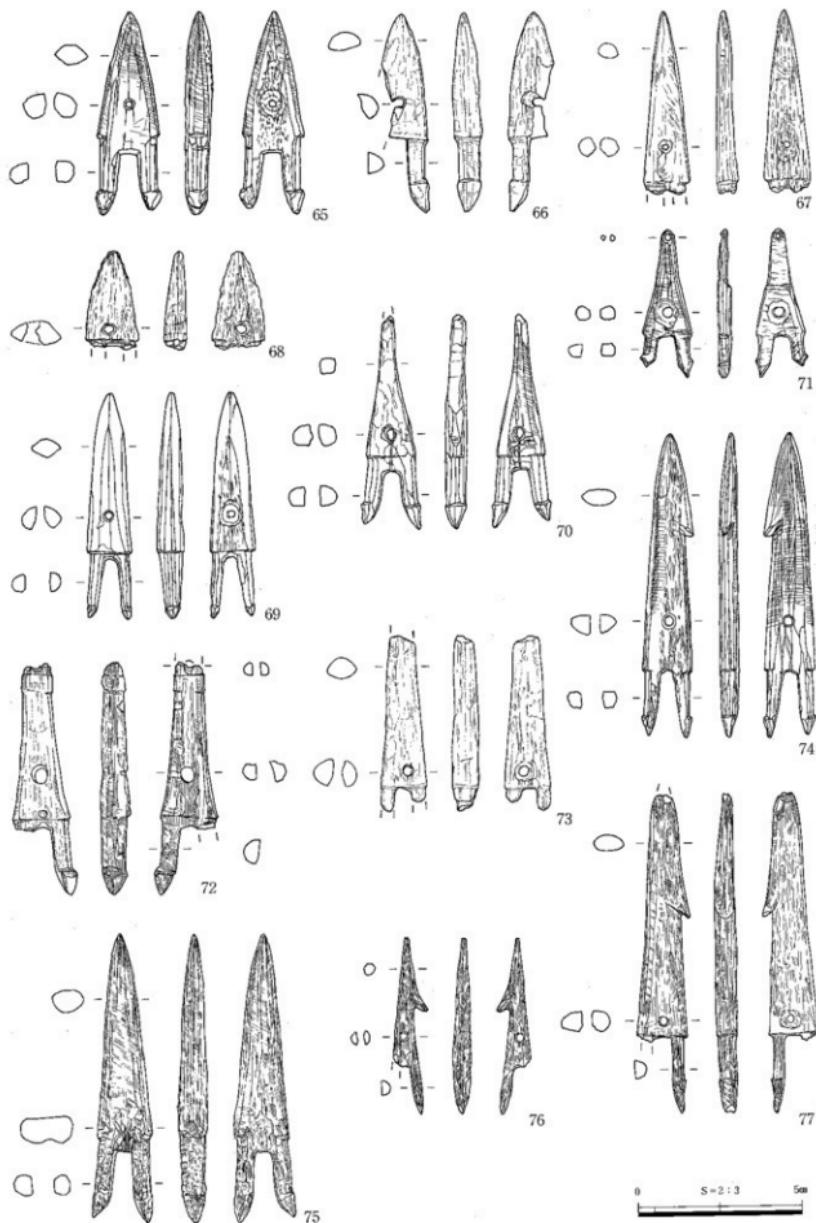
柄から離れて、獲物の体内に残るものを離頭鉗頭とした。19点が出土しており、いずれも鹿角製である。形態から2つのタイプに分類できる。

1つは、身の平面形が二等辺三角形状で、断面は扁平な楕円形を呈し、身の中央部に索孔が穿たれる。二股の尾部がこれにつくもので、それぞれの尾部の端部には、突起が削り出されている。平成12年度の県道調査によって、二股の尾部に樹皮状の紐を巻き付けた事例が検出され、この突起を紐かけとしたことが明らかになった。つまり、尾部に紐を巻き付けて空洞を設けソケットとし、ここに中柄を差し込む構造をとっていたと考えられる。このタイプの離頭鉗頭は他に類例が知られず、渡辺誠氏は「上寺地型」と命名して、寺脇型離頭鉗頭の発展形態と捉えている(渡辺誠「弥生・古墳時代における回転式離頭鉗頭の研究」『高宮廣衛先生古希記念論集 琉球・東アジアの人と文化』(下巻) 2000 高宮廣衛先生古希記念論集刊行会)。初源は、弥生時代中期後葉以前に遡るものである。15点が出土し、うち13点を図示した。第180図65~77である。身部にアグのあるもの(74、76、77)や索孔を2つもつもの(72)、半歳した先端部に1孔を穿ち、先端部に石製または金属製の利器の装着を窺わせる構造となっているもの(71)などがみられる。75は索孔がみられず、加工もやや粗い。未製品と思われる。65~77の長さは、次のとおりである。65: 6.3cm、66: 6.15cm、67: 遺存長5.7cm、68: 遺存長3.1cm、69: 7cm、70: 遺存長6.65cm、71: 4.65cm、72: 遺存長7.2cm、73: 遺存長5.5cm、74: 9.5cm、75: 8.9cm、76: 5.5cm、77: 遺存長9.9cm。

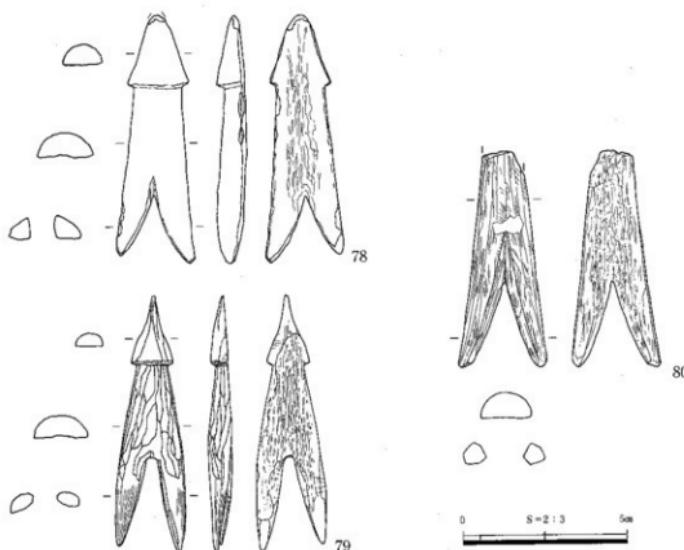
いま一つのタイプは、平面形が三角形状の頭部から段差をもって胴部が続き、さらに尾部が二股に分かれ末広がりになるいわゆる燕形と呼ばれる形態となる。縦裁された形態であり、断面形は半円形状を呈する。第181図78~80がこれに当たる。いずれも鹿角製である。2個で中柄を挟み込み、これを緊縛して使用する復元案が想定されている鉗頭である(加藤隆昭「島根県八束郡美保関町の福浦海底遺跡について」『郷土と博物館』第31卷第1号 1986 島根県立博物館)。一方渡辺誠氏は、別具との組合せによる復元案を提示している(渡辺誠「弥生・古墳時代における回転式離頭鉗頭の研究」『高宮廣衛先生古希記念論集 琉球・東アジアの人と文化』(下巻) 2000 高宮廣衛先生古希記念論集刊行会)。島根県福浦海底遺跡に類例が知られ、所属時期が不明であったが、今回の検出により、少なくとも弥生時代後期に遡るものであることが明らかになった。ここでは「上寺地型」と区別するため「福浦型」と呼称しておく。福浦海底遺跡例では頭部に索孔を穿つが、本事例には見られず、未製品とみなすべきか。長さは、78: 7.7cm、79: 8cm、80: 遺存長6.7cmである。

漁撈具・釣針(第182図)

単式釣針3点、結合式釣針の針部1点のほか、未製品2点が出土している。素材は、結合式釣針の針部が猪牙である以外は全て鹿角を使用している。81は単式釣針で、軸部のみでチモト部と針先部を欠く。軸長は遺存長で4.4cmを測る。82は単式釣針で、チモト部を欠く。針先部に内アグが1つ付き、湾曲部は僕が浅く幅広である。正面観では、針先部はやや左にねじれている。軸長は遺存長で5.3cm、幅3.6cmを測る。83は結合式釣針の針部で、軸部との結合部分を欠く。片面に象牙質を残すもので、その裏面には細かな擦痕が観察される。長さは遺存長で2.5cm、幅も遺存長で6.9cmを測る。84は結合式釣針の軸部の未製品である。結合部の下面が面取りされているほかは、まだ加工が充分に行われていない。軸長は5.3cm、幅3.5cmを測る。85は未製品であるが、針先部がやや短いため、結合式釣針の軸部を目指すものか。側面観ではやや反り気味となる板状の鹿角素材を鉤状に粗く成形している。軸長8.8cm、幅5.2cmを測る。



第180図 骨角器・離頭鈎頭(1)



第181図 骨角器・離頭鋸頭（2）

漁撈具・アビオコシ（第183図）

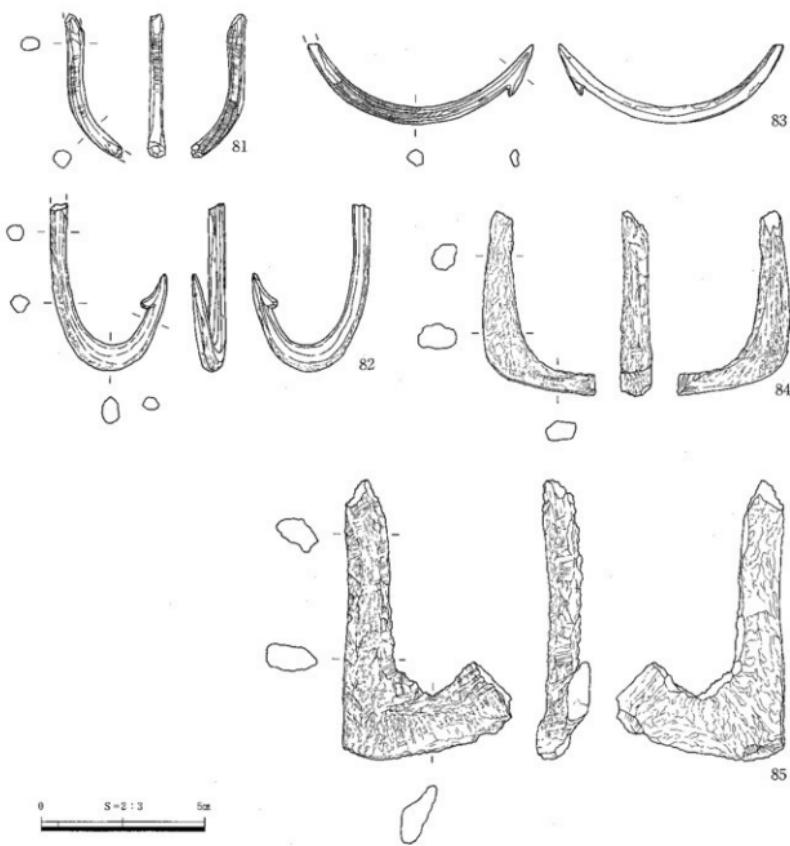
アビオコシは5点出土しており、いずれも鹿角製である。86は鹿角を短冊状に成形したもので、先端部は使用歴りして薄くなり、刃状に実る。一方持ち手部分の側縁は、持ちやすいように細かく削られている。刃縁に較べ、持ち手部分は厚い。長さは15cmで、最大幅は2.7cmを測る。87は角座骨付きの鹿角を利用したもので、角座を取り除いた角座骨に丸みをつけて持ち手とし、鹿角部は短冊状にせずそのまま先端を尖らせてある。先端部には使用痕と思われる欠損がみられる。長さは17.9cmを測る。

漁撈具・骨鍼（第193図）

鹿角を紡錘形または円柱状に加工し、穿孔するものである。両端に長軸に対し直交する方向に穿孔するもの（Aタイプ）と、側面から端面に向けて穿孔するもの（Bタイプ）、菅玉のように長軸に平行する方向に穿孔するもの（Cタイプ）、BタイプとCタイプの複合型（Dタイプ）、穿孔のないもの（Eタイプ）の5タイプがある。

Aタイプは、168～170、173、174である。168は短冊形を呈し、両端部が凹状をなす。断面は橢円形である。長さ4.65cm、最大幅1cm、重量2.8gである。169は側面観が紡錘形をなす。中央部の断面は円形で、長さ3.2cm、最大幅0.95cm、重量2.1gである。170は紡錘形気味の円柱状で、穿孔箇所の位置関係は両端でちがっている。長さ3.25cm、最大幅1.3cm、重量4.4gである。173、174は杏仁形を呈し、断面は半形をなす。173は長さ3.2cm、最大幅1.4cm、重量3g、174は長さ3.2cm、最大幅1.6cm、重量4gである。175は長めの杏仁形を呈し、断面は平形をなす。両端に穿孔がみられないが、未製品と思われる。おそらくAタイプの穿孔であろう。長さ4.4cm、最大幅1.4cm、重量4.1gである。

Bタイプは171、172である。171は、円柱状を呈する。長さ2.75cm、最大幅1.1cm、重量3.9gである。172は



第182図 骨角器・釣針

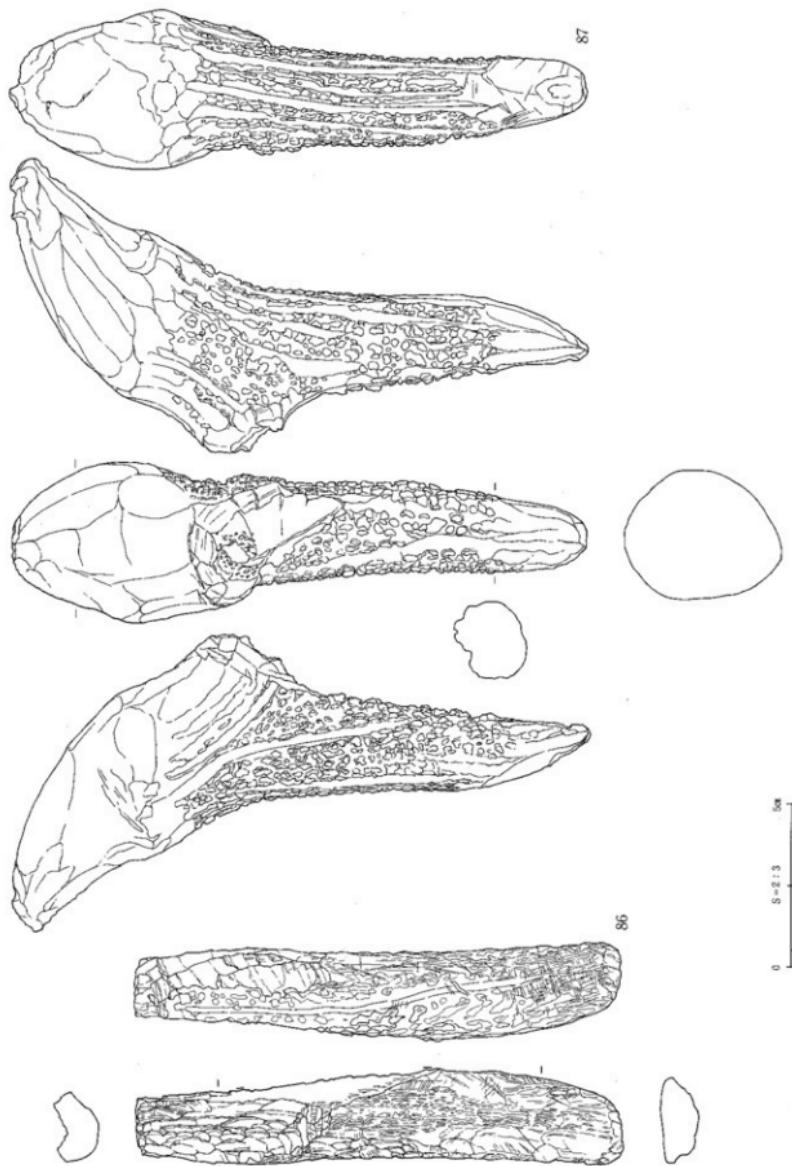
一端を欠するが、本来錘形を呈するもので、断面は梢円形である。遺存長3.45cm、最大幅1.75cm、重量4.7gである。

Cタイプは、177、179～184である。177、179は紡錘形の土鍤に似た成形である。177は長さ3.8cm、最大幅2.3cm、重量12g、179は長さ1.8cm、最大幅0.9cm、重量1.4gである。180は円柱状を呈するもので、長さ2.1cm、幅1cm、重量2.4gである。181～184は有孔土玉状を呈する。184は未貫通なので未製品であろう。181は長さ1.8cm、最大幅1.5cm、重量3.5g、182は長さ2.3cm、最大幅2cm、重量5.4g、183は長さ1.8cm、最大幅1.8cm、重量5g、184は遺存長1.8cm、最大幅1.6cm、重量4.4gである。

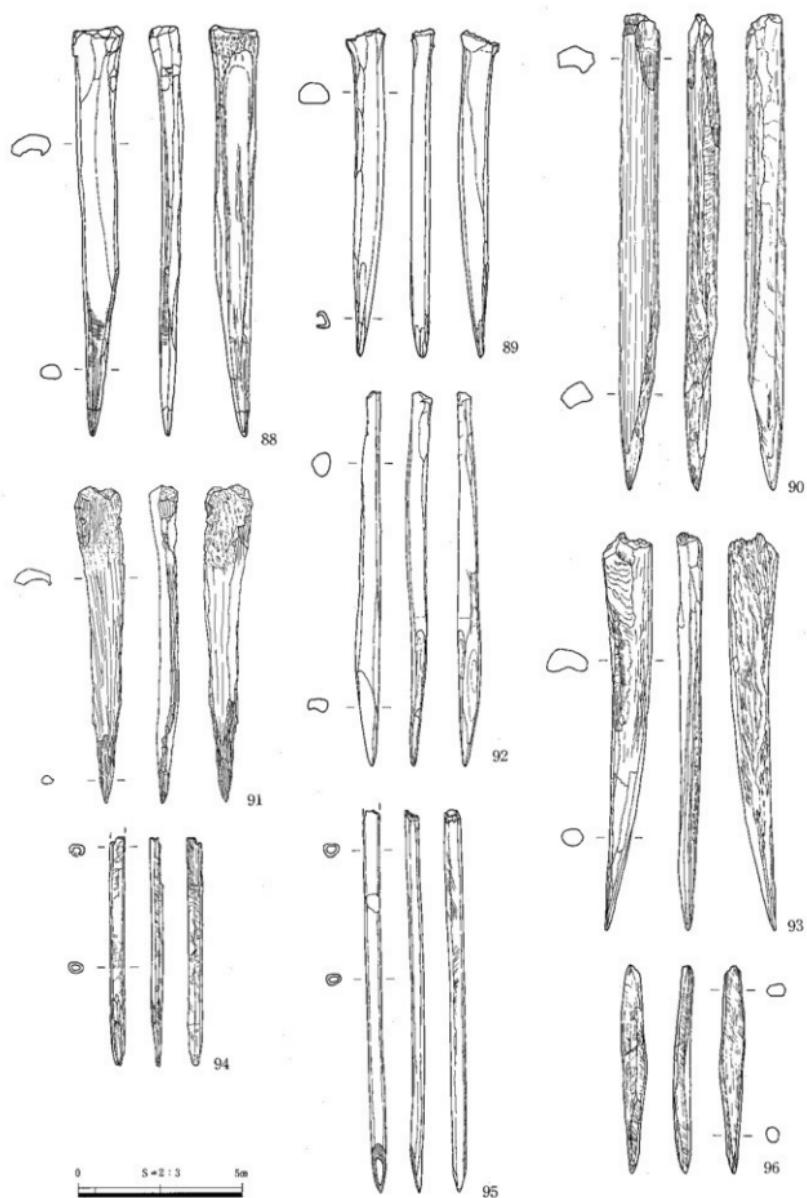
Dタイプは176である。176は角柱状の成形で加工が粗く、側面の穿孔部が刻み込まれている。長軸に平行する方向に穿孔し、側面から穿つ両端の2孔がこれに繋がる。長さ6cm、最大幅2.4cm、重量30gである。

178はEタイプで、両端に突起を削り出すものである。長さ2.95cm、最大幅1.2cm、重量2.9gである。

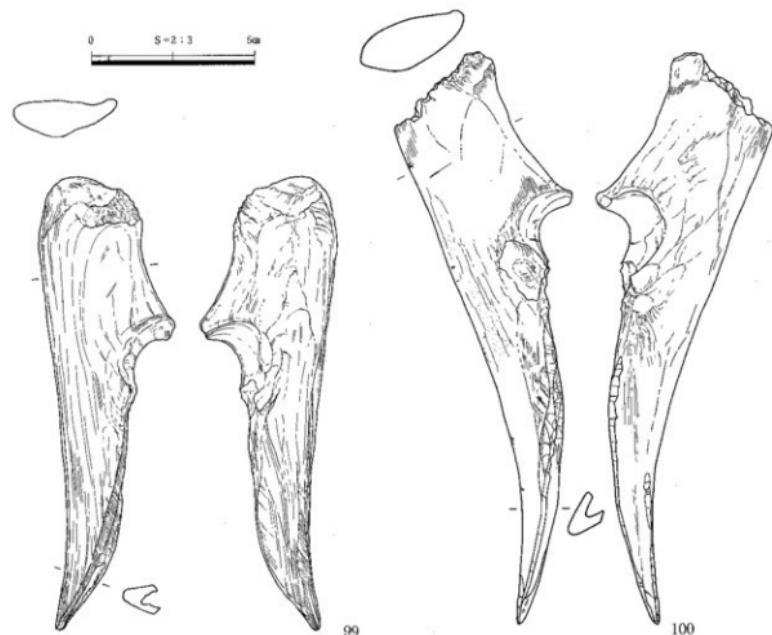
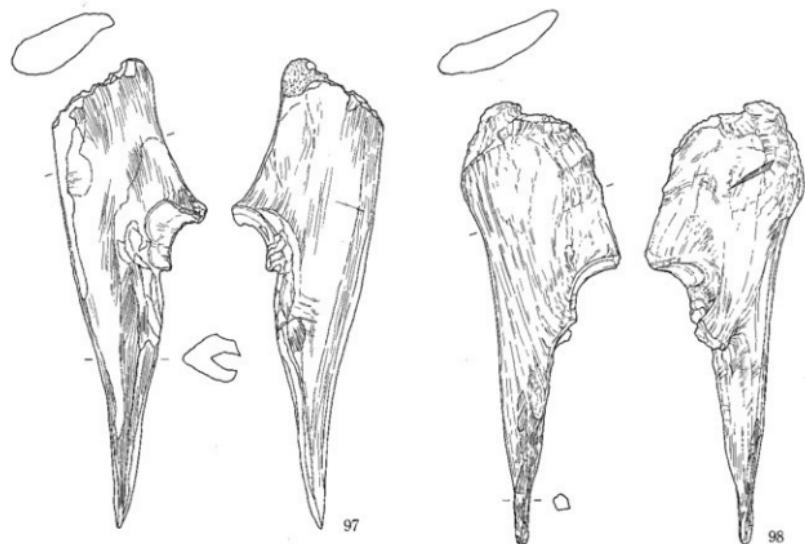
これらは一律に骨鍤としたが、Cタイプのものは垂飾品の可能性もあり、断定的なものではない。



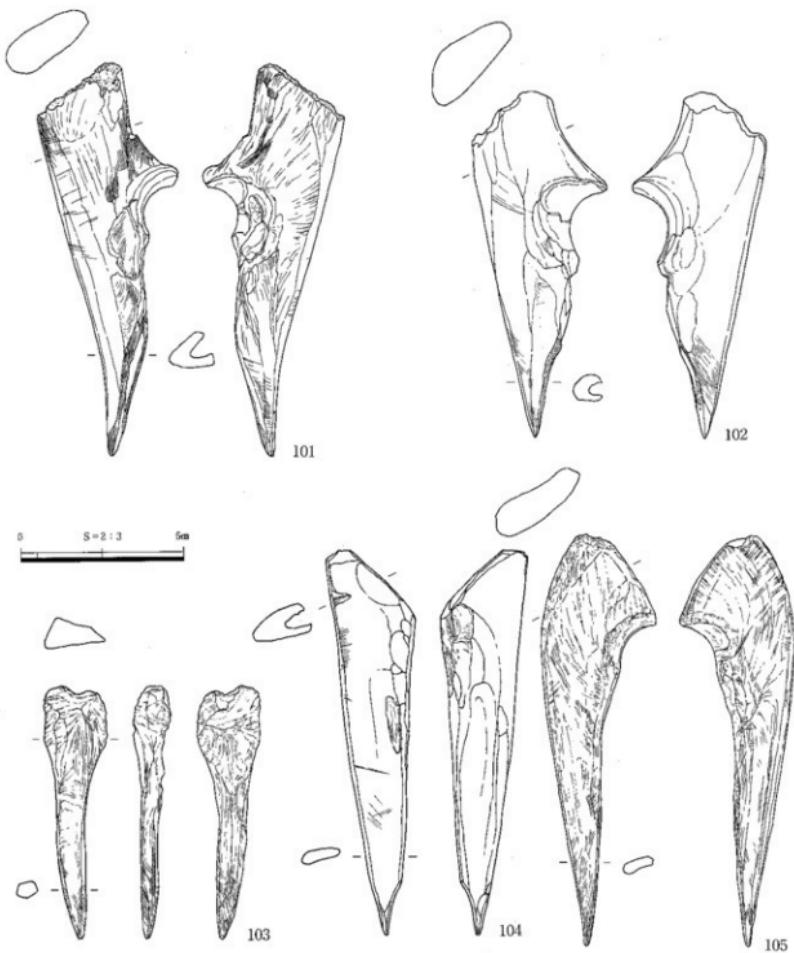
第183図 骨角器・アワビコシ



第184図 骨角器・刺突具(1)



第185図 骨角器・刺突具(2)



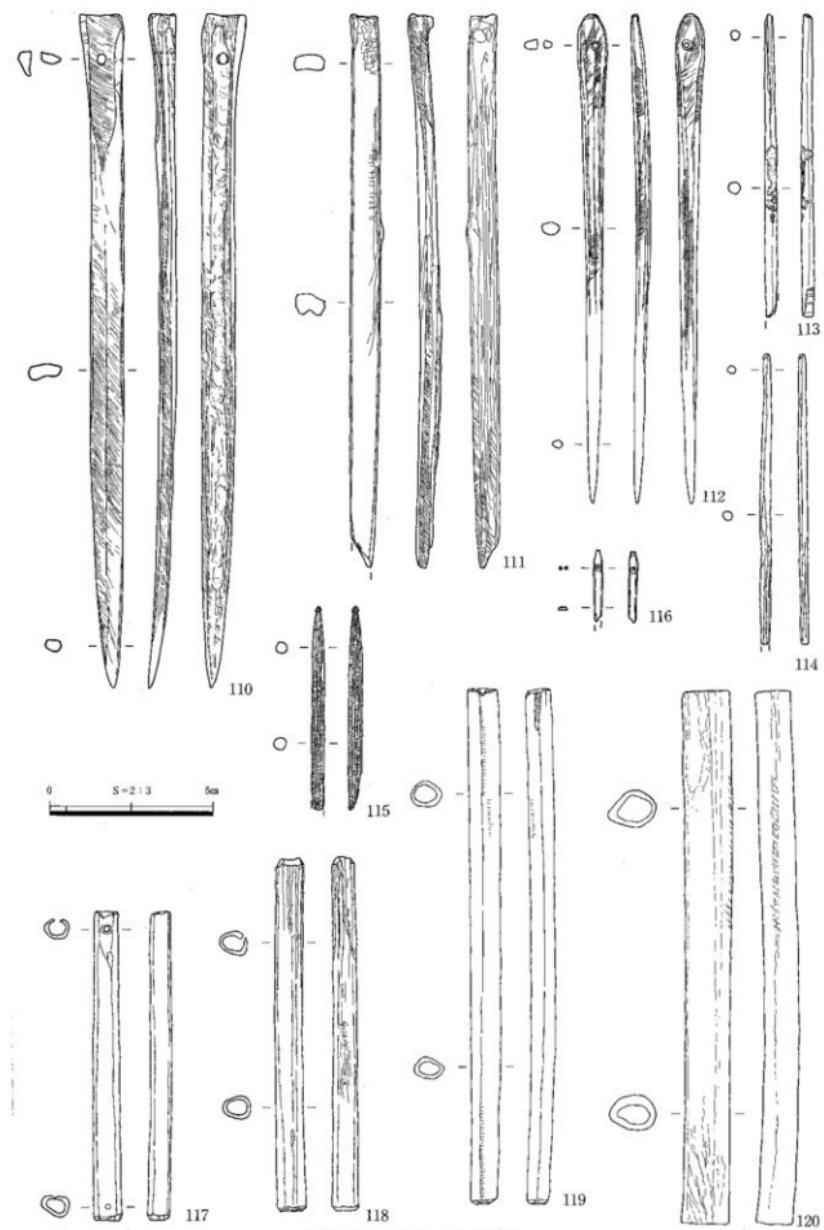
第186図 骨角器・刺突具（3）

刺突具・ヘラ（第184～187図）

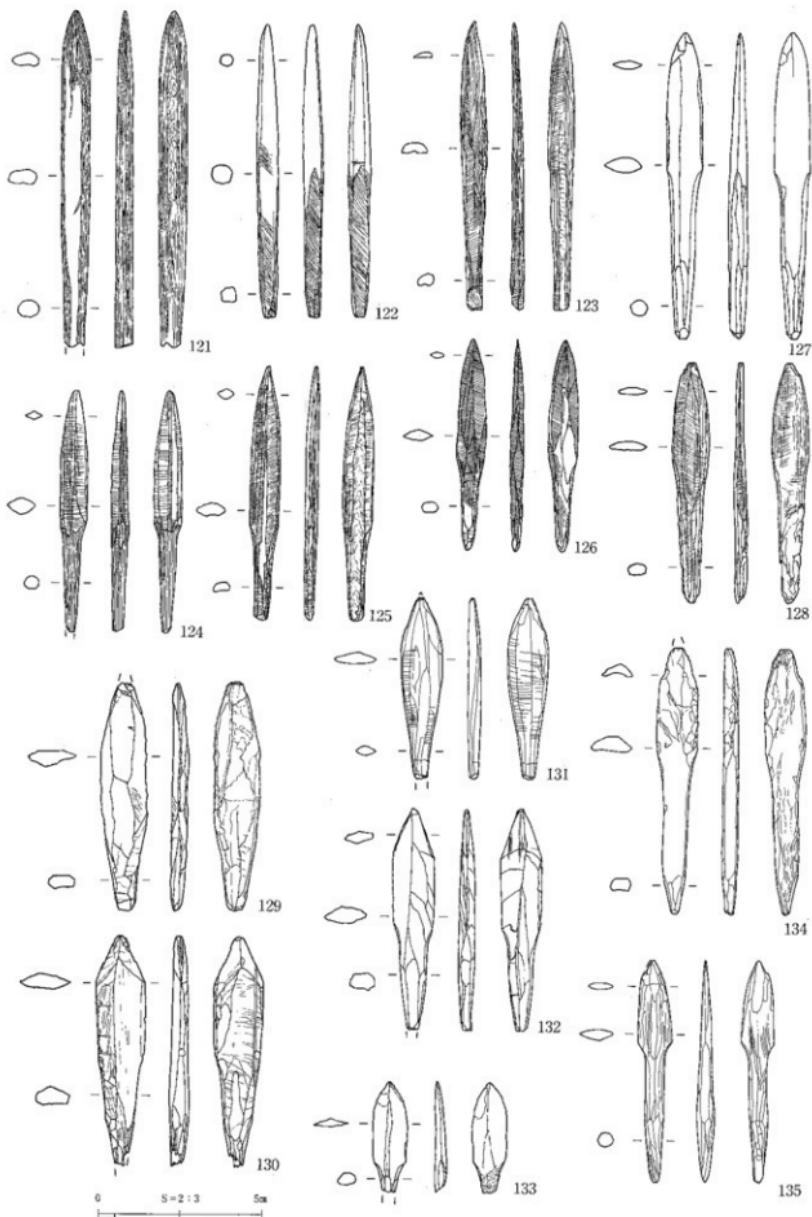
端部が鋭利に尖るものである。88～96は細型のもので、鹿の中手骨、中足骨など大型陸棲哺乳類の長骨や鳥骨が使われている。88、89は関節部を一部残し、頭部がT字に広がる形態をとる。94、95は管状の鳥骨を斜めにカットし、先端部を尖らせている。長さは、88：12.6cm、89：11cm、90：13.9cm、91：9.9cm、92：11.6cm、93：12.3cm、94：遺存長7cm、95：遺存長11.85cm、96：6.4cmである。97～105はイノシシまたはシカの尺骨製で、イノシシの方が数量的に卓越する。橈骨をはずした尺骨の茎状突起側を斜めにカットし尖らせるもので、肘頭側



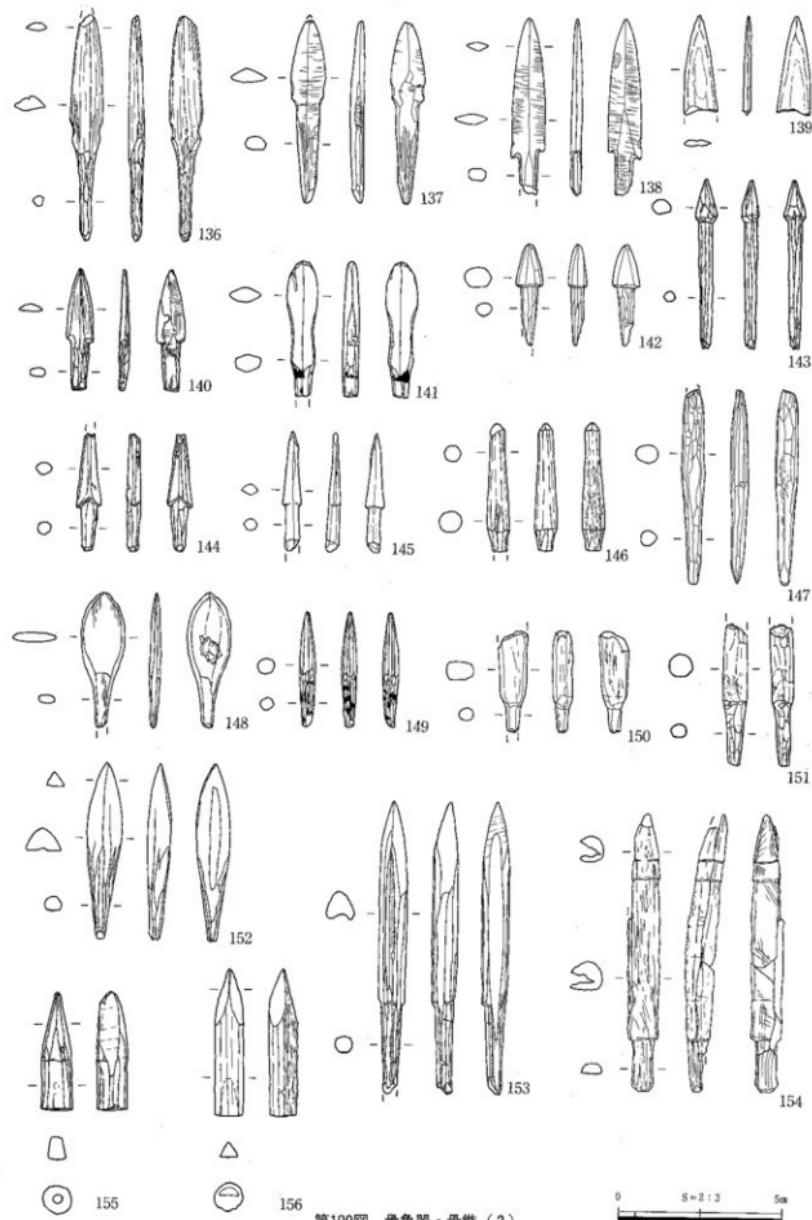
第187図 骨角器・刺突具(4)、ヘラ



第188図 骨角器・針、針入れ

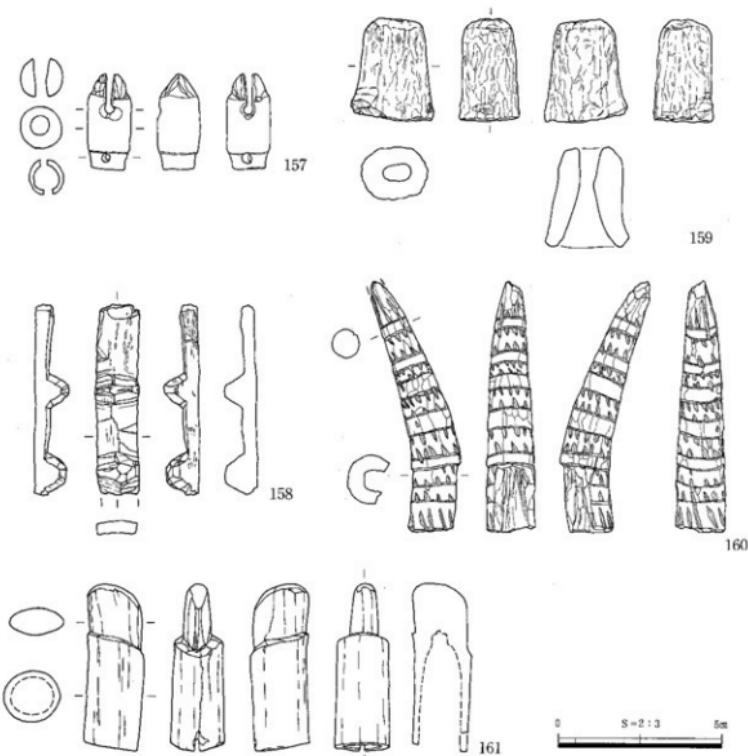


第189図 骨角器・骨錐 (1)



第190図 骨角器・骨針（2）

0 5mm
S=2:3

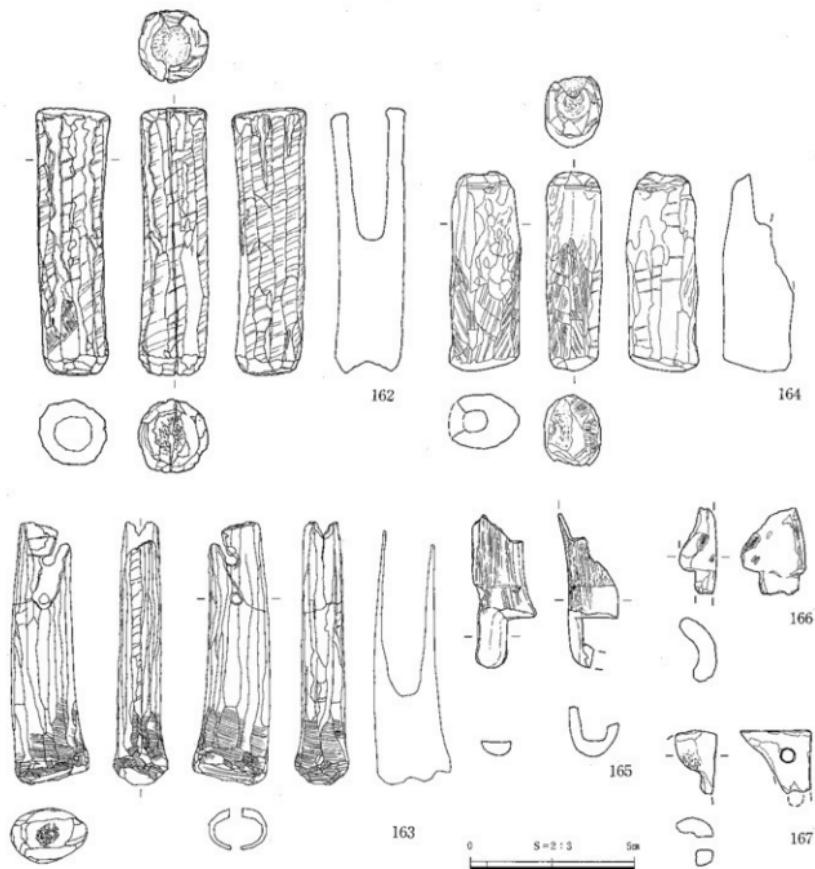


第191図 骨角器・噛鉗、剣、彌

をそのまま残して握りとすると、肘突起に丁度指がかかる。骨端を欠するものがみられるが、意図的に外したものか否かは判断できなかった。ただし104では、肘頭側を明らかに切り落としている。使用により先端部が磨耗すると再加工し、102のように短くなるまで使い続けるようである。長さは、97：14.55cm、98：13.8cm、99：14.2cm、100：16.4cm、101：12.2cm、102：10.7cm、103：7.9cm、104：11.9cm、105：12.7cmである。106～108は大型の刺突具である。106は鹿角型で、角座を残しこれより角座骨側を持ち手とするものであろう。先端の磨耗は著しく、端部を少くためあるいはヘラ状である可能性もある。遺存長22.2cmを測る。107は鹿角の先端を顺利に尖らせ、持ち手部分は粗く削って怪を減じている。長さは23.7cmを測る。108は骨製であるが、獸種、部位は不明である。骨を縦裁し、先端を尖らせる。長さは13cmである。109はヘラである。長骨を縦裁して素材を探り出したもので、表裏とも斜位の細かい擦痕がみられ、丁寧な加工が施される。長さ15.15cmを測る。

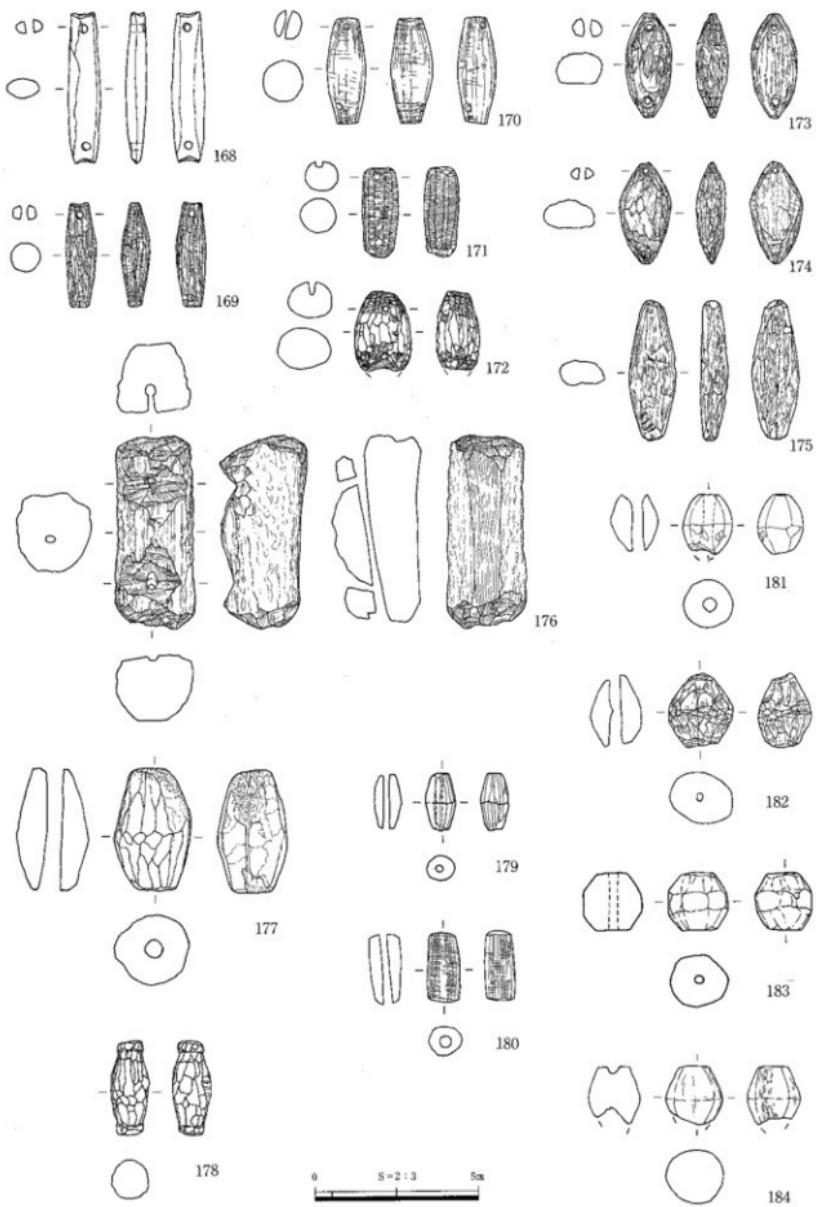
針、針入れ（第188図）

110～116は針である。110はシカの中手骨または中足骨を縦裁し、関節部を一部残して頭部をやや幅広にとり、そこに1孔を穿つものである。表裏とも斜位に細かな擦痕がみられ、よく研磨されている。長さ20.8cm、最大

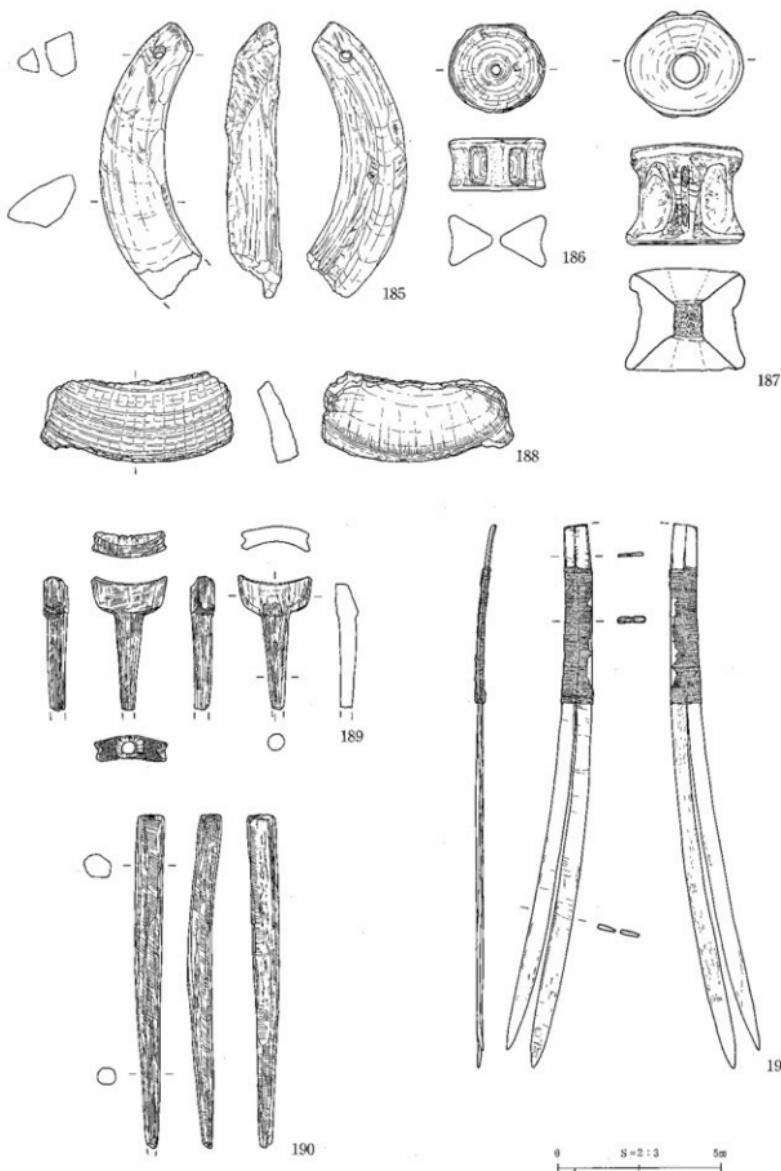


第192図 骨角器・柄、鞘

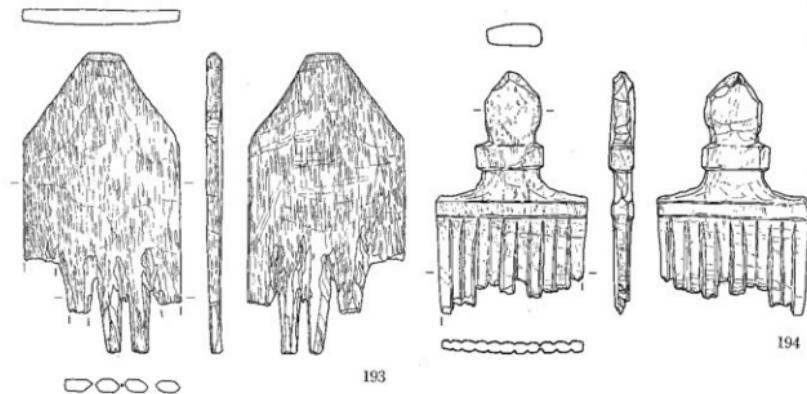
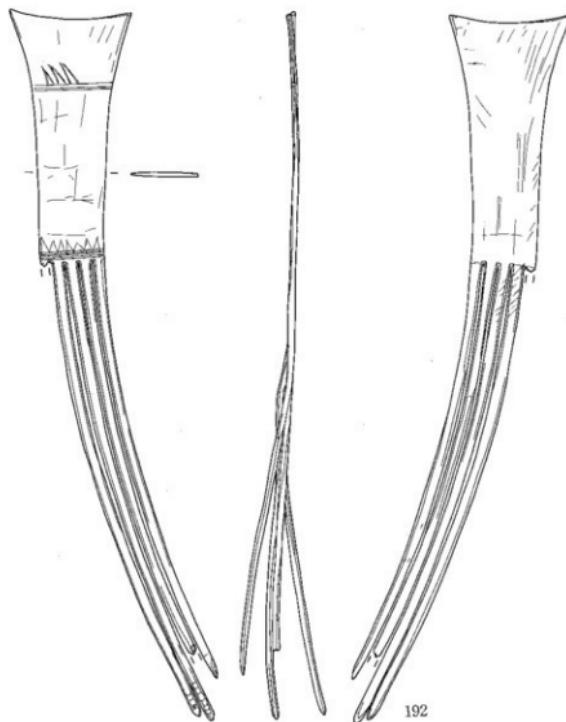
幅1.3cmを測る。111はシカの中足骨を縦裁したものである。先端を欠き、穿孔もみられないが、斜位の細かな擦痕がみられ、110と同様な形態をとるものと思われる。遺存長17.2cm、最大幅1cmを測る。112は長骨製の針で、頭部を広くとり、そこに1孔を穿つ。孔は1度開け掘ねている。全体によく研磨されており、斜位の細かな擦痕がみられる。113は骨製で、先端を欠くが針と考える。中位に黒色物質の付着がみられ、分析の結果、樹液系の物質であることが判明した。詳細は第5章第5節「青谷上寺地遺跡出土遺物の自然科学分析」を参照されたい。遺存長9.4cm、最大幅0.4cmを測る。114は鹿角製で、先端を欠くが113と同様針と考える。遺存長9cm、最大幅0.3cmを測る。115は鹿角製で、先端部を欠くが、頭部端に小突起が削り出されており、針と考える。遺存長6.3cm、最大幅0.4cmを測る。116は骨製で、先端部を欠く。頭部に径2mmの孔を穿つ。遺存長2.2cm、最大幅0.3cm、最大厚0.1cmを測る。117～120はいずれも鳥骨製の針入れと考える。長骨の両端を裁断して調整加工し、117では両端側面に1孔ずつ穿っている。長さは、117:9.55cm、118:10.9cm、119:16cm、120:16.6



第193図 骨角器・骨飾



第194図 骨角器・装身具(1)

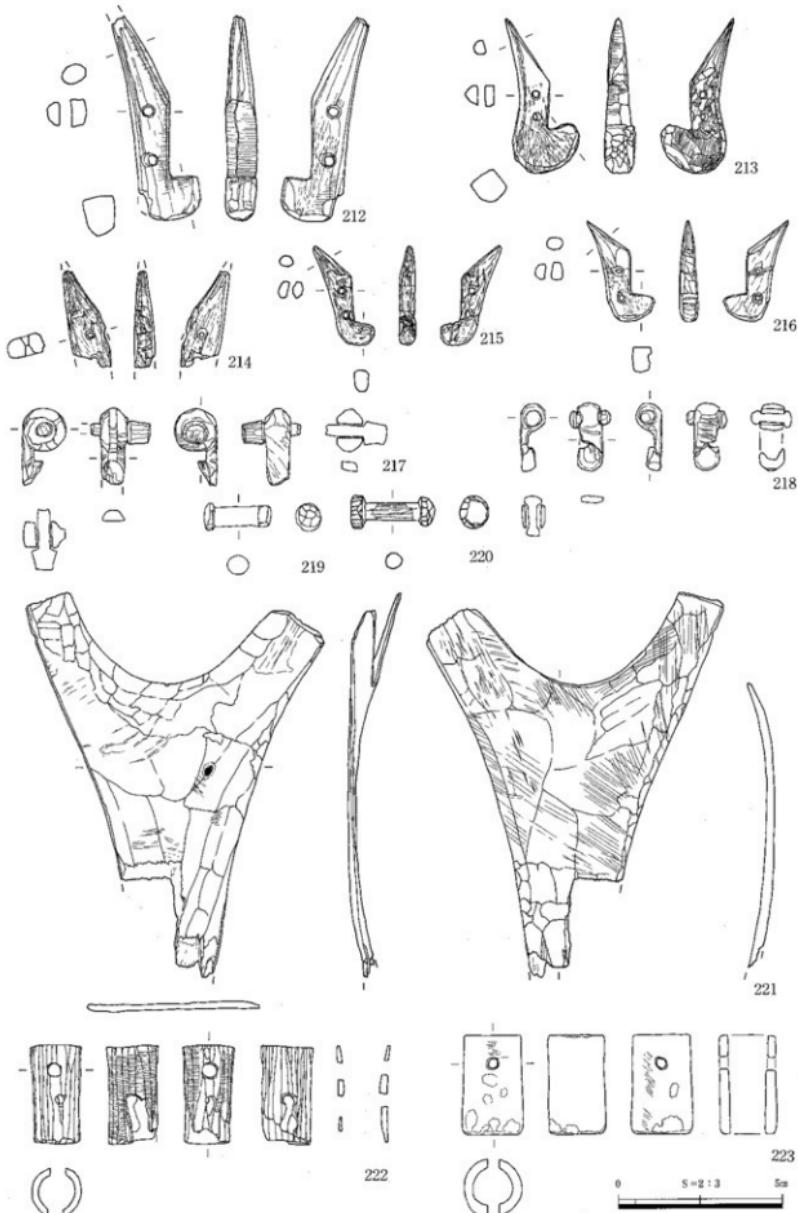


第195図 骨角器・装身具(2)

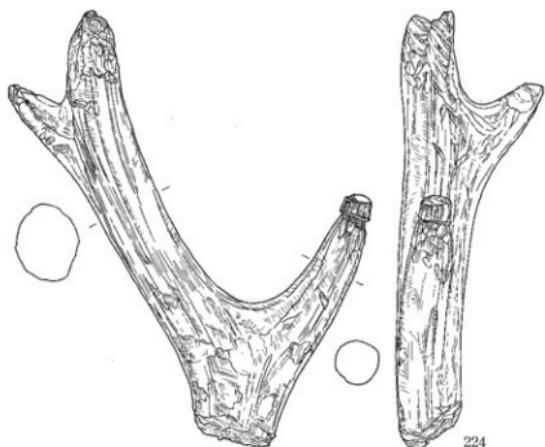
0 S=2:3 5cm



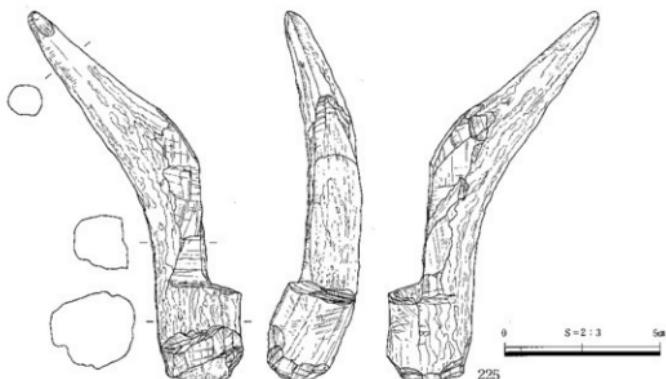
第196図 骨角器・紡錘車、用途不明品(1)



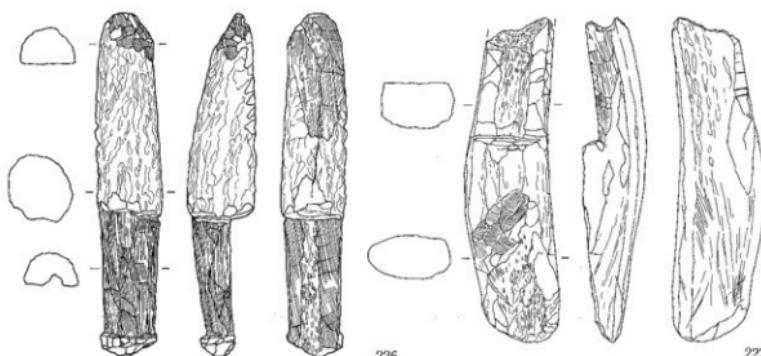
第197図 骨角器・用途不明品（2）



224



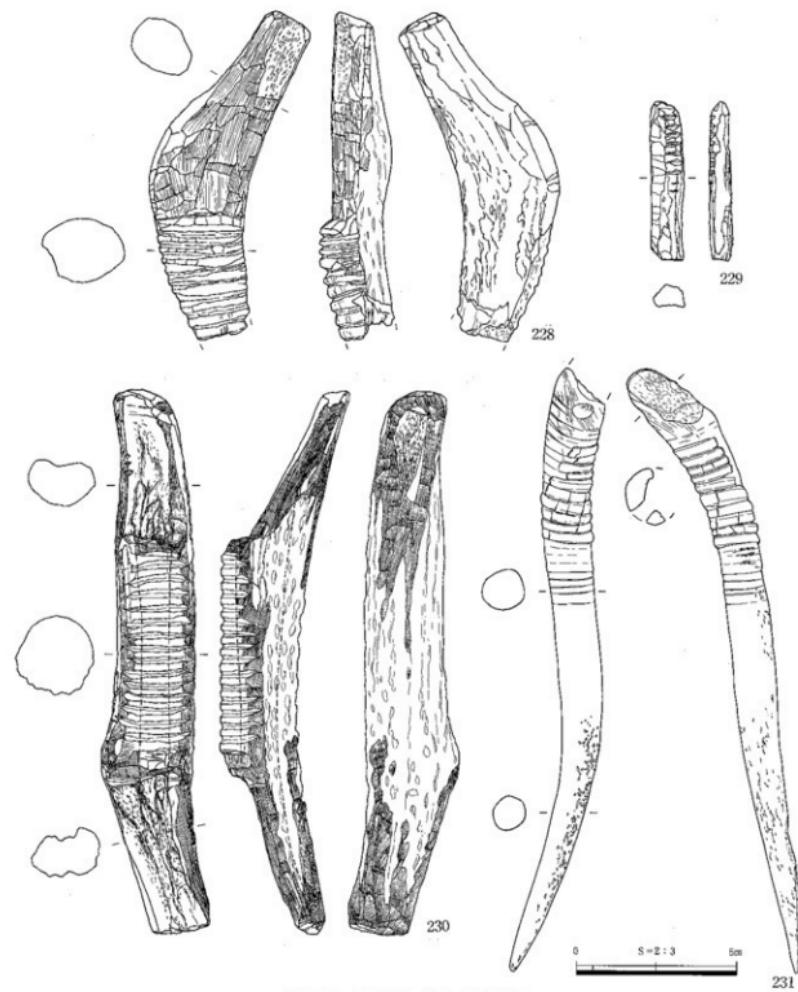
225



226

227

第198図 骨角器・用途不明品（3）



第199図 骨角器・骨針・棒状短剣

cmである。

骨鎌・弓矢関係製品（第189～191図）

骨鎌は42点出土している。うち121～156の36点を掲載した。骨鎌は、明瞭に茎を作り出すものや、ヤスの分類のIA類の形態から逸脱するものを鎌としたが、先端を尖らせるキャップ状のものも範疇に含めた。121はシカの中足骨製で、IA類のヤスに似た形状であるが、先端部に鏃をつけ、断面平形の鎌身と断面円形の茎とを区別して作っている。122は長骨製で、関を持たない細身の鎌であるが、断面円形の鎌身と断面角形の茎とを区別している。よく研磨されている。123は鎌身と茎との区別が極めて曖昧である。シカの中足骨を縦裁して得た脚片

で製作されており、仕上がりは粗い。124～139、148は柳葉鎌である。124～126は鎌身と茎との区別がつかず、関部が曖昧であり、仕上がりは粗い。129、130は鹿角の表面部を板状に粗く加工したものである。鎌身が幅広で、茎に向けそばまるが、関は作らない。あるいは未製品か。131は鹿角製で、129、130に類似した形態をとるものであるが、精緻な加工で片側に鎌がつく。127、128、132～138では関部が明瞭になる。鎌身に比して茎が長くなる一群である。133、134、137には片面に、132、138には両面に鎌がつく。136、137は鎌身下方両端に抉りがあり、より精緻な仕上がりである。140、144、145は鎌身が三角形状を呈する鎌で、141は圭頭鎌、142、143、146、147、149、151は栓状鎌で、150は定角式鎌か。152、153は断面三角形の鎌で、153は素材の自然面を溝状に残す。154は断面円形で、先端側を突帯状に届刻している。明瞭な関をもつが、茎は短く太い。形態的な類似から鎌としたが、特異な存在である。155、156はキャップ状の刺突具で、ここでは鎌とした。長さは次のとおりである。

121：遺存長10.45cm、122：9.1cm、123：9cm、124：7.5cm、125：7.9cm、126：6.6cm、127：9.5cm、128：7.5cm、129：遺存長7cm、130：遺存長7.2cm、131：遺存長5.6cm、132：遺存長6.8cm、133：遺存長3.4cm、134：8.2cm、135：6.9cm、136：遺存長7cm、137：5.7cm、138：遺存長5.4cm、139：遺存長3.1cm、140：3.7cm、141：遺存長4.2cm、142：遺存長3.1cm、143：5.2cm、144：遺存長3.6cm、145：遺存長3.7cm、146：遺存長4cm、147：遺存長6cm、148：遺存長4.2cm、149：3.6cm、150：遺存長3.1cm、151：遺存長3.4cm、152：5.5cm、153：遺存長9.1cm、154：8.6cm、155：3.6cm、156：4.1cm。

157は鳴鑄と考える。穿孔してそこから先端に向け刻みを入れている。矢柄を装着する側に穿孔しているが、目釘留めするものか。鹿角製で、長さ3cm、最大径1.3cmを測る。158は矛と考える。梯子状の形態を呈し、遺存長5.9cm、幅1.3cmを測る。鹿角製である。159～161は矛で、いずれも鹿角製である。160は鹿角の先端部を用い、溝状の文様帶を刻み込んでそこに陰刻三角文を施す。161は頭部を薄く削り出し、鶴冠状をなす。長さは、159：3.2cm、160：遺存長7.8cm、161：5.05cmである。

柄・鞘（第123、192図）

第123図27は、刻みが入る鹿角製の柄に装着された鉄鎧が遺存するものである。鹿角素材を切断し、グリップエンドは粗く丸く加工し、鉄製装着側も粗い加工に終始している。握り部にもあまり手を加えていないが、滑り止めとみられる溝を15条刻んでいる。全長18.7cm、柄の長さは8.5cmで最大幅は3.6cm、最大厚は2.7cmを測る。162、164も同様に鉄製工具が装着される鹿角製の柄か。刻みはないがグリップエンドを丸く、粗く加工している。162は長さ8.3cm、164は長さ6.2cmを測る。163は鹿角製で、全体にやや反る形状をとり、目釘孔と見られる2孔が穿たれている。刀子の柄と考える。長さ8.15cmを測る。165～167は鹿角製で、破片があるが刀子の柄または鞘と思われる。165には黒色の皮膜が付着していた。

装身具（第194、195図）

185は、猪牙製の腕輪である。2個一対で使用するものであろう。遺存長8.6cmを測る。188は二枚貝を加工するもので、おそらく貝輪としたものであろう。遺存長5.9cmである。186はサメの椎骨を、187はマグロの椎骨を穿孔するもので、それぞれ垂飾品としたものである。186は径3cm、187は長径3.6cmを測る。189はT字を呈する鹿角製の簪と思われる。部分的に黒色の塗りが遺存している。遺存長5.1cmを測る。190は鹿角製の簪である。先細りでやや反っている。遺存長10.3cmを測る。191は多歯ではあるが、歯ではなく簪であろう。肋骨を細く薄く円弧状に加工し先端を尖らせて、これを糸で束ねている。緊縛部は赤色に彩色されている。片側面に糸が巡らないので、歯は本来3本以上なのである。最長部で16.8cmを測り、歯の厚さは0.1cmである。192は鹿角製の櫛である。上端の広がる頭部に5本歯がつく。頭部の片面のみに細かな線刻が描かれ、その線刻の溝の中に赤色顔料が残存している。椎骨の根元付近にも赤色顔料の付着が認められるので、線刻部だけではなく本来全面に塗られていた可能性がある。上部では3条の細かな沈線の上位に3つの山形文が配され、下部では櫛歯の上位に5条の細かな沈線が引かれ、その上位に7個の山形文が描かれている。加工は極めて精緻で、厚さは平均2mmの薄さに仕上げられている。最長21.8cm、最大幅3.7cmを測る。193、194は鰐骨製の櫛である。193は頭部を屋根形に成形する5本歯のもので、遺存長9.3cm、幅4.9cm、最大厚0.55cmを測る。194は頭部を宝珠状に成形する11

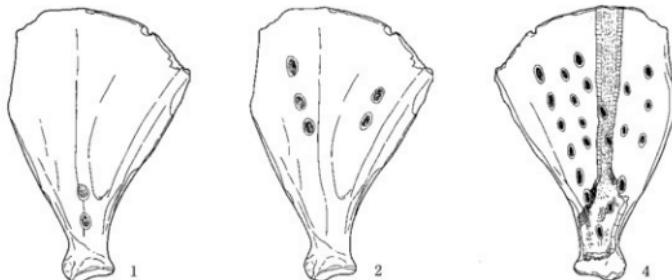
本齒のものである。歯の間が隙間をなしていないので、未製品かもしれない。遺存長7.5cm、幅4.6cm、最大厚0.7cmを測る。

その他・用途不明品（第196～198図）

195は鰐骨製の筋鍤車である。径6.4cmを測る。196はキャップ状の製品で、側面から穿孔されている。長さ1.2cmを測る。197、198は軸状の製品で、198は有頭状をなす。長さは197が2.45cm、198が3.1cmを測る。199は長骨を短冊形に成形し、精緻に研磨している。長さ8.8cmを測る。200は鹿角を円筒状に成形するものである。加工途上であろう。長さ2.4cmを測る。201は栓形の加工品である。長さ5.9cmである。202は鹿角を短冊形に成形し、両端を穿孔するものであるが、一端は貫通していない。長さは6cmである。203は長骨を六角形の板状に成形し、精緻に研磨するもので、長さは3.8cmを測る。204は鰐骨を栓形に成形している。長さ5.2cmである。205はイノシシの左下顎骨をヘラ状に成形している。長さは4.8cmを測る。206は1孔を穿つもので、ヘラや刺突具などの頭部か。遺存長6.25cmである。207は有頭状に加工されている。遺存長4.05cmである。208は1孔を穿つものであるが破片であり、本来の形状を推定し難い。長さ5.5cmである。209はイノシシの右尺骨を加工している。遺存長6.1cmである。210、211は肋骨を薄い細板状に加工したものである。210は遺存長5.8cm、厚さ0.1cm、211は遺存長7.3cm、厚さ0.15cmを測る。212～216は鹿角製である。軸部に2孔を穿つなど、定型的な製品と思われるが、用途は不明である。長さは、212：遺存長6.3cm、213：4.8cm、214：遺存長3cm、215：3.2cm、216：3.1cmである。217～220は、彌形骨角器と呼ばれるものの1種である。穿孔部に、両端が有頭状をなす軸を通すもので、軸は可動である。219、220はその軸部と思われる。217は遺存長2.4cm、218は長さ2.1cm、219は長さ2.1cm、220は長さ2.6cmを測る。221は鹿角の枝分かれ部を利用し、Y字形の薄板に加工したものである。点的に1箇所、焼けているところがある。遺存長11.9cm、厚さ0.3cmを測る。222、223鹿角を円筒状に加工したもので、側面から穿孔している。222は長さ3.05cm、径1.6cm、223は長さ3.1cm、径1.9cmを測る。224は枝分かれする鹿角の1枝の先端を有頭状に削り出すものである。長さ14.1cmを測る。225は鹿角で212などと同様のものを作ろうとしたものか。ただしかなり大型である。長さ12.1cmを測る。226、227は鹿角を半截したものに、さらに段をつけるもので、226では端部に突起がつく。何かと組合わせて使用するものであろう。長さは226が11.2cm、227が10.55cmを測る。

刻骨・棒状短剣（第199図）

228～230は刻骨である。いずれも鹿角に刻みを入れるもので、230では両端をヘラ状に成形し、中ほどを縦位に貫通させて中空にしている。228には8条、229には9条、230には14条の刻みがみられる。長さは、228が10.4cm、229が5cm、230が17.2cmである。231は棒状短剣と呼ばれるものと思われる（愛媛大学村上恭通助教授にご教示頂いた。春成秀爾「鉤と鑿—有鉤短剣の研究—」『国立歴史民俗博物館研究報告第7集 共同研究「古代の祭祀と信仰」本篇』1985 国立歴史民俗博物館）。先端の尖る鹿角製品で、断面円形をなす。樹皮を巻いて握り部とし、円孔を穿って紐孔とするものか。長さは19.05cmを測る。

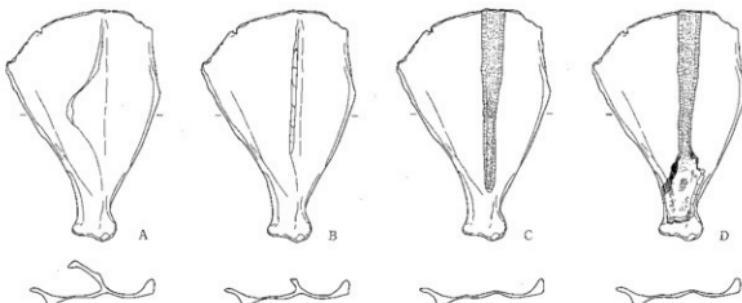


第200図 ト骨の焼灼パターン

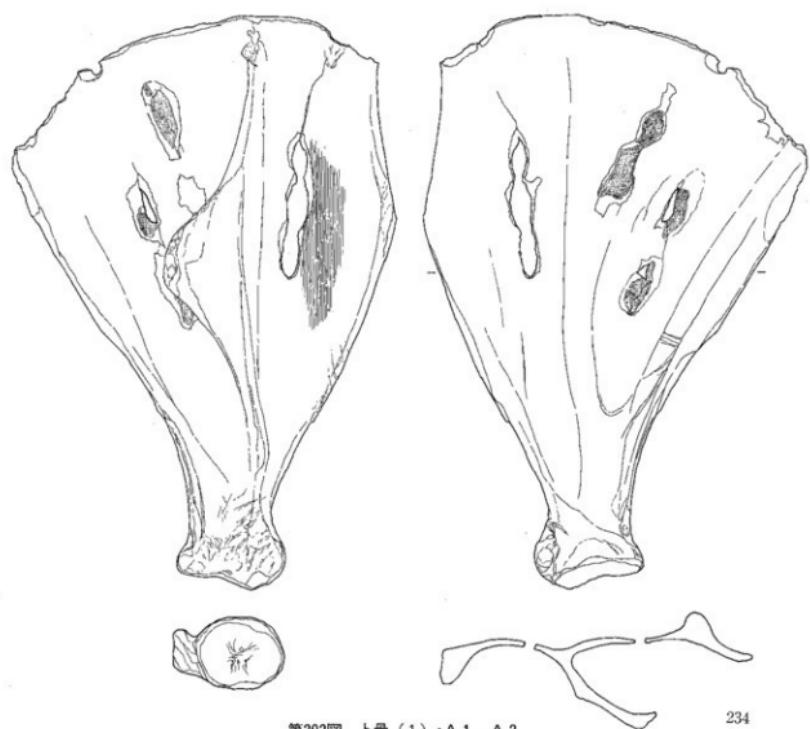
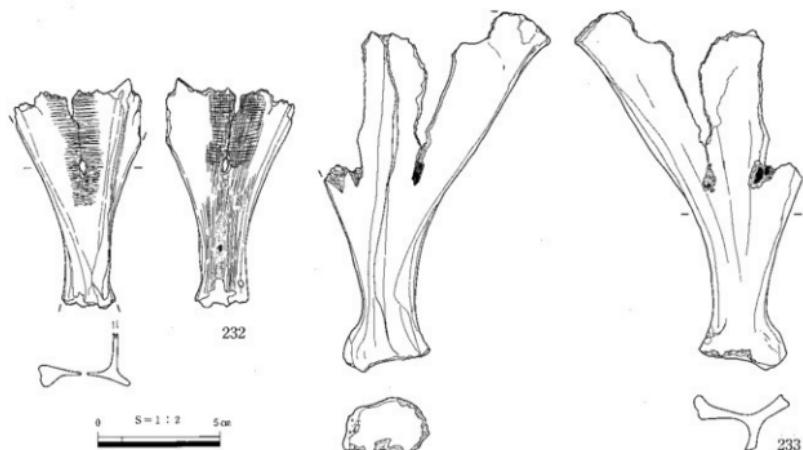
ト骨（第200～217図）

国道調査区から出土したト骨は、84点である。概ね弥生時代中期後葉～古墳時代前期初頭に相当し、大半は遺物包含層または溝から出土するが、ト骨集積遺構を形成するものもある。用いられた骨は、イノシシ52点（右肩甲骨29点、左肩甲骨20点、左右不明肩甲骨1点、右下頸骨2点）、シカ31点（右肩甲骨13点、左肩甲骨16点、左右不明肩甲骨2点）、不明1点（左肩甲骨）で、イノシシの使用が優勢であるが、部位別では肩甲骨の使用が97.6%と圧倒的多数を占める。骨種の数量組成については県道調査区出土分も踏まえて検討すべきであるが、詳細は次回報告に委ねたい。なおイノシシの下顎骨使用（第212図266、267）は類例がなく、注目される。各々のト骨の出土層位、遺構、帰属時期、骨種、計測値について、文末の一覧表を参照頂きたい。計測に関しては、鳥取大学井上貴央教授に計測法をご考案いただき、これに従いました。計測基準に合致しない個体については、単に最大長と最大幅を計測した。井上教授には、第5章第3節「動物学から見た肩甲骨のト骨の計測法」をご執筆頂いている。以下本文中で使用する肩甲骨の部位の名称については、第227図を参照して頂きたい。

本遺跡出土の肩甲骨を用いたト骨には、焼灼痕、ケズリ、ミガキ、鎧の4つの属性がある。焼灼痕は、肩甲骨の表面を棒状の用具で点状に焼いた結果生じるもので、本遺跡では4つのパターンが見受けられる（第200図）。1：肩甲頭に焼灼痕がみられるもの（8点：232、260～262）、2：肩甲棘上窩、肩甲棘下窩に焼灼痕がみられるもの（26点：233～236、238～244、246～249、255、256、264、268、269、271、272～274）、3：肩甲棘上窩、肩甲棘下窩から背縁にかけての範囲に焼灼痕が広がるもの（2点：237、254）、4：肩甲頭から背縁にかけての範囲に焼灼痕が広がるもの（3点：259、263、265）である。なお、焼灼痕が確認できないものについては分類0としたが、破損や焼け落ちたため確認できないのか、焼灼が元から加えられなかったのかは判断し難い。焼灼を加える面は、同一の焼灼痕を表裏で比較して、より大きく広がる側が認定される。一般的に肋骨面から焼灼を加えることが多いが、本遺跡例では外側面から焼灼するものや両面から焼灼するものがみられる点が特色である。弥生時代中期前葉までは肩甲頭など骨の厚い部分に焼灼を加えるため、熱が伝わらず裏面に変化が生じない。したがって焼灼を加える面（焼面）と亀裂を判定する面（ト面）は同一であった。中期中葉以降になると焼灼が骨の薄い部分に移行するので熱が伝わり、裏面に変化が生じるようになる。よって焼面とト面は分離し、表裏の関係となることが指摘されている（宮崎泰史「まつりの品々」『平成11年春季特別展 渡来人登場－弥生文化を開いた人々』大阪府立弥生文化博物館図録18 1999 大阪府立弥生文化博物館）。本遺跡では、肩甲頭寄りの部位や、薄く削られた肩甲頭に焼灼が加えられることはあっても、上述の中期前葉のト骨のように焼灼する例は今のところみあたらず、焼面とト面が分離した段階に移行しているといえる。一方、焼灼パターン2は中期後葉～後期、焼灼パターン3、4は後期～古墳時代前期初頭にみられ、概ね2→3、4と焼灼痕が拡散していく傾向は窺われる。

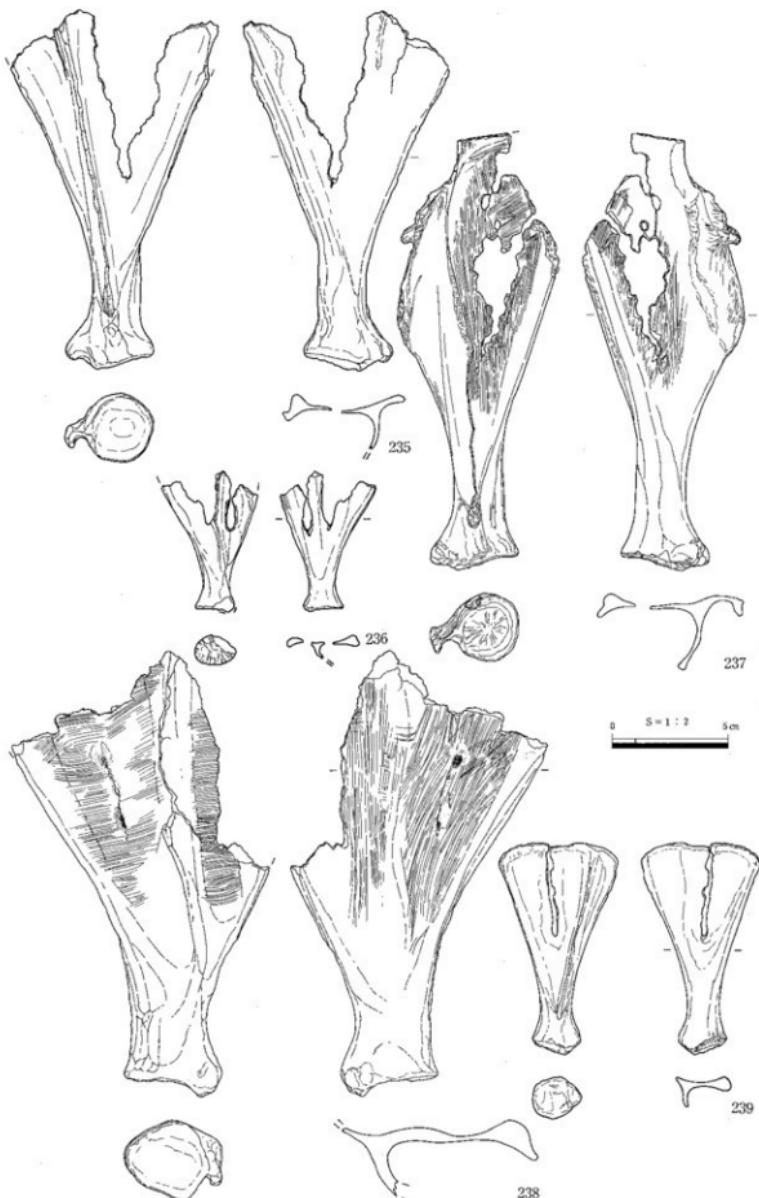


第201図 ト骨の肩甲棘の削りのパターン

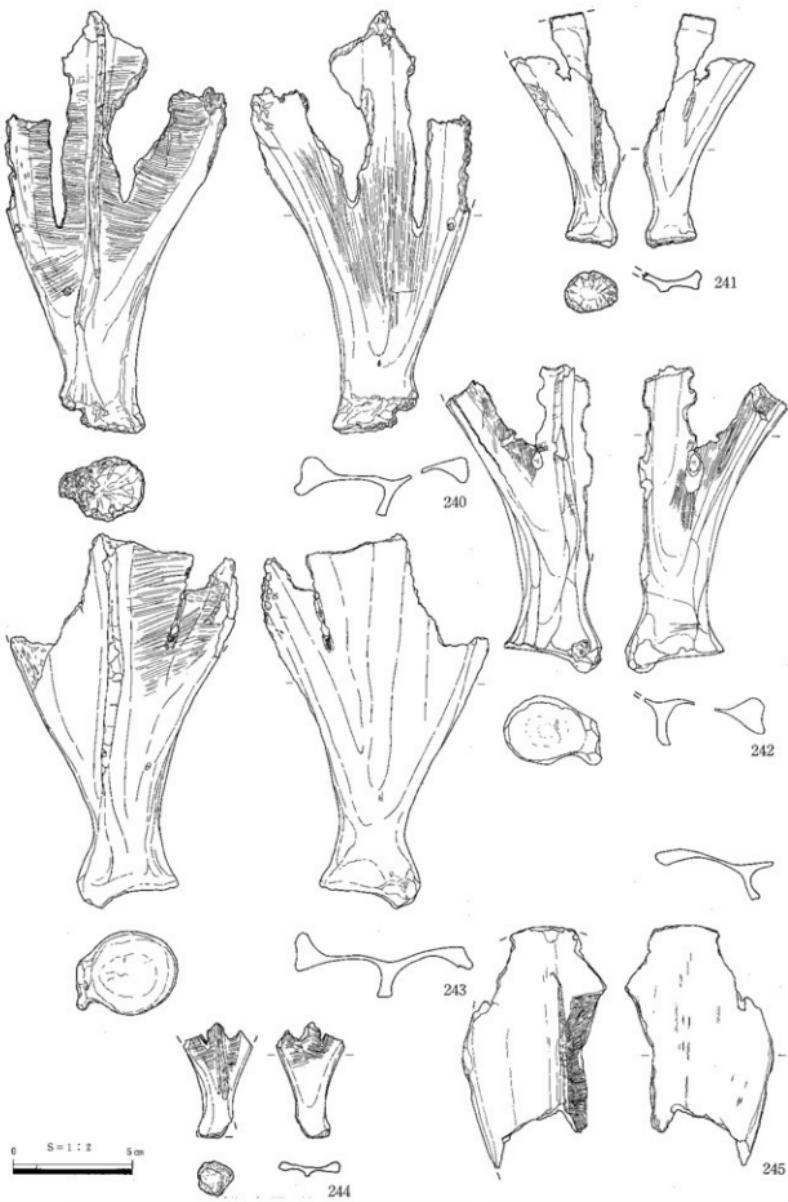


第202図 卜骨(1)・A1、A2

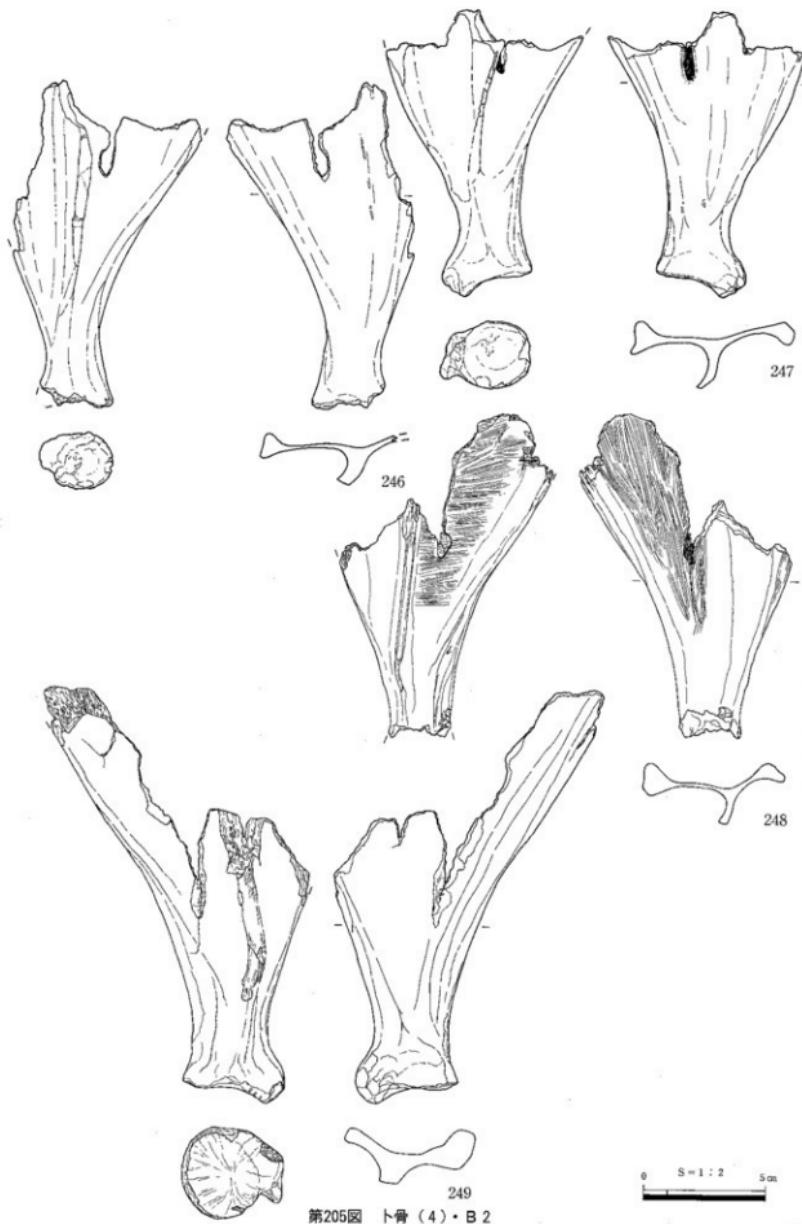
234



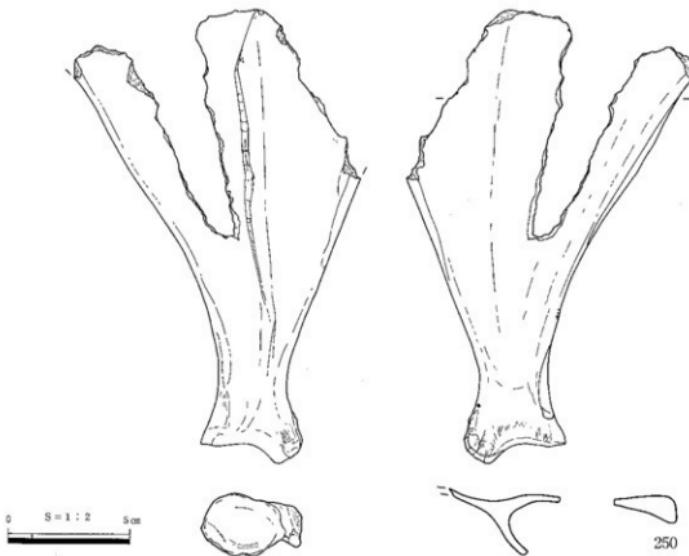
第203図 卜骨(2)・A2、A3



第204図 卜骨(3)・B2、B0



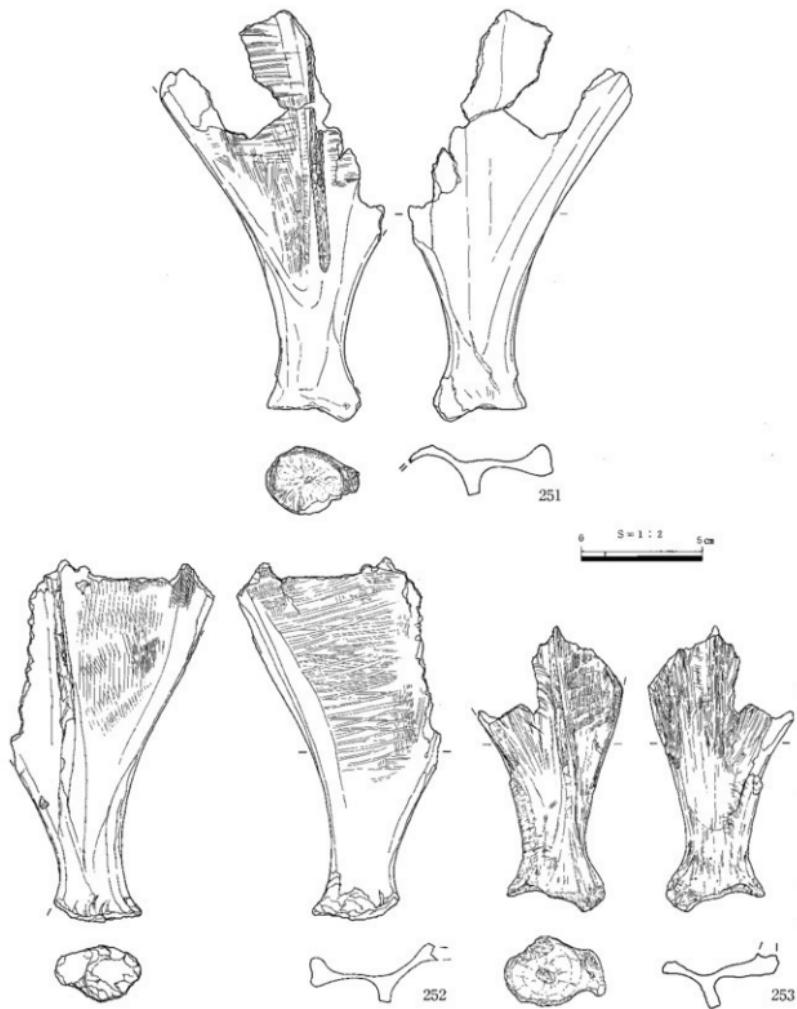
第205図 ト骨(4)・B2



第206図 ト骨(5)・集石6出土、B0

肩甲骨の突出部分を削り、より平板な形状を指向した成形をケズリと呼称することとする。肩甲棘を削るもののが最も多く、前縁、後縁、肩甲頭や関節窩が対象となる。肩甲棘は突出する部位であり、欠損する場合が多いが、ケズリはその加工痕から鋭利な鉄製利器を用いていることは明らかであり、欠損との区別は容易である。肩甲棘の削り方には次の4つのパターンがみられる(第201図)。A: 削らないもの(16点: 232~239, 268~275)。B: 肩甲棘の上位を削るもの(37点: 240~259)。肩甲棘全域に及ぶ場合と一部分に施す場合とがある。C: 肩甲棘を全去するもの(15点: 254~258)。肩甲棘の突起が根元から完全に削り取られ、骨内部の海綿質があらわになる。D: Cタイプ的な肩甲棘の削り取りが、さらに肩甲頭まで及ぶもの(13点: 259~265)。関節窓にまで及ぶものもある。あらわになった海綿質を除去し、表面を平滑にするものもある。ケズリがより平板な形状を指向するものであるなら、時間の推移とともに平板化が極まるることは必然であろう。唐古・鍵遺跡出土例においては、ケズリBは中期段階からみられるが假定的で、本格的な採用は後期に至ってからといえる(田原本町教育委員会並びに藤田三郎氏のご高配により、実見させていただいた)。古墳時代前期の石川県畠田遺跡ではケズリがパターンDで焼灼はパターン4(石川県立埋蔵文化財センター『畠田遺跡』1991)、古墳時代中期の宮城県山王遺跡例ではケズリがパターンDで焼灼はパターン3である(宮城県教育委員会『山王遺跡I』1994)。本遺跡におけるケズリB→Dの導入は中期後葉からであるが、CやDの採用は後期に至ってからが顕著となり、やはり平板化傾向が窺われるといえる。

骨の表面に加えられた調整痕の総称を、ミガキと呼称することとする。刃物や刺突具で骨の表面を軽く擦ることによって、光沢や縱横あるいは螺旋状の筋を生じさせている(写真図版99)。ト骨実測図中では筋状に表現している。肋骨面、外側面を問わず、主に肩甲上窩、肩甲下窩に施され、肩甲頭付近にまで及ぶこともある。69点で確認され、全体の82%に及ぶ。神澤勇一氏は「焼跡の発生を促す、焼跡を見やすくする、焼灼用具を安定状態で密着させる等の意図を持つ」とみなしている(神澤勇一「呪術の世界—骨トのまつりー」「弥生人とまつり

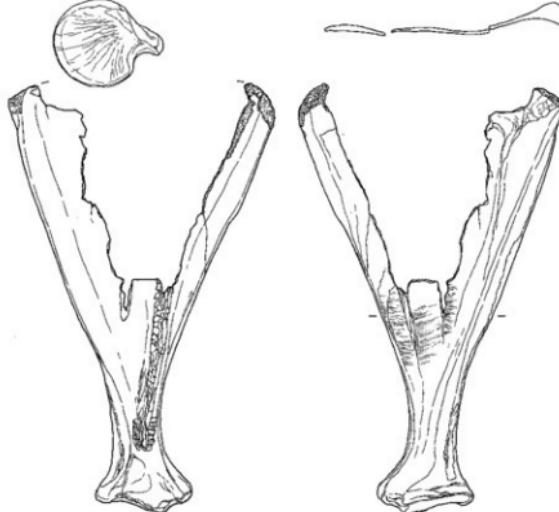


第207図 股骨(6)・B0

考古学ゼミナール』1990 石川日出志編 六興出版)。しかしミガキだけをもって、この行為がト占行為に直接関連するものであると判断することは困難である。獲物の解体作業の一環として、付着した肉片を削ぎ落とせば、同様な痕跡が残るからである。また、焼灼が加えられていない部位にもミガキが施されることが多い点も留意される。そこで明らかにト骨でない肩甲骨を検討してみると、ミガキは皆無ではないが普遍的なものではないことが窺われた。解体時に必ず肉片を削ぎ落とすものではないのであれば、ト骨におけるミガキの出現率82%はかな



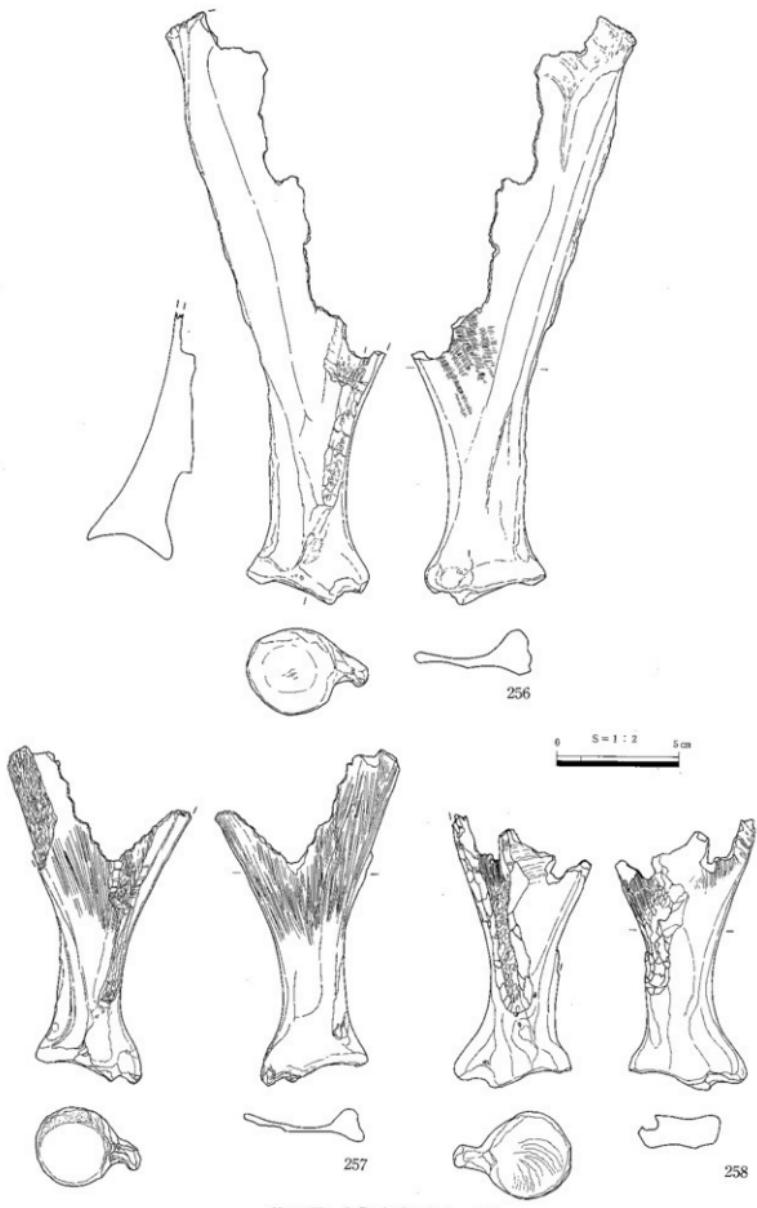
254



255
S = 1 : 2
5 cm



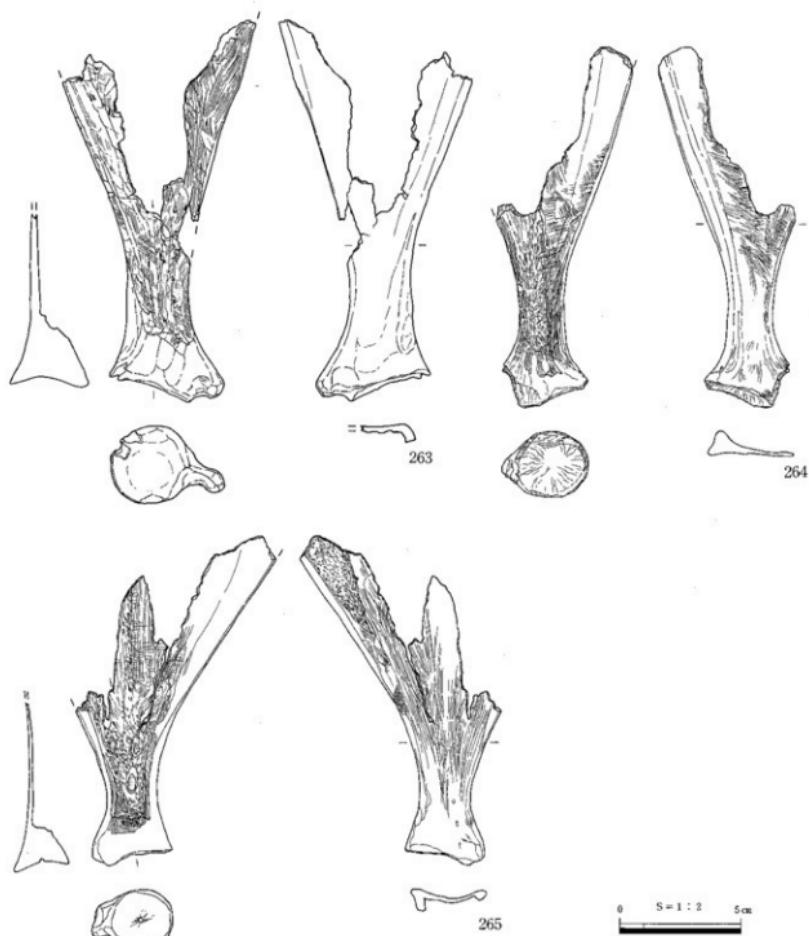
第208図 卜骨 (7)・C 3、C 2



第209図 卜骨(8)・C2、C0



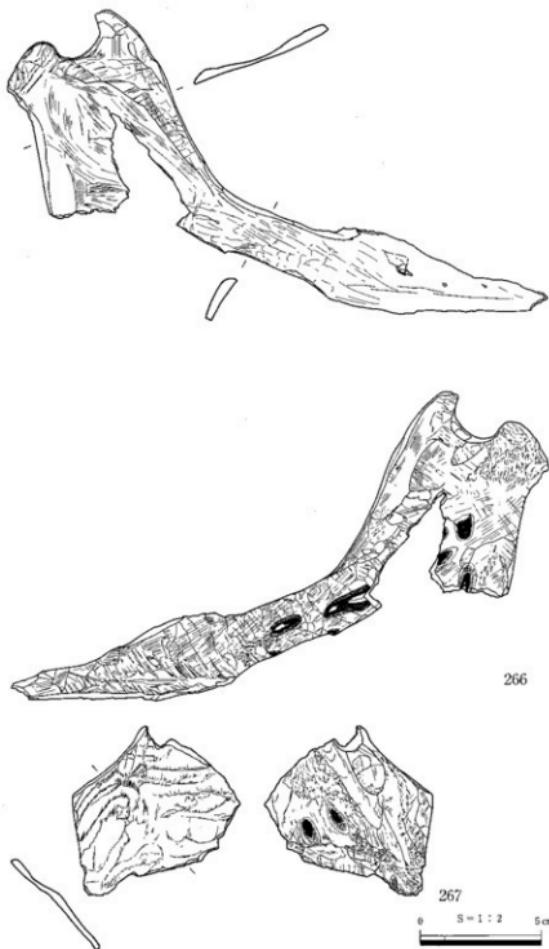
第210図 卜骨(9)・D4、D1



第211図 ト骨 (10)・D 4、D 2

り高頻度であるといわざるを得ない。骨トに際し、事前に血肉を削ぎ落とし、骨を清浄にしておくという意図があるのではないかと考える。

弥生時代のト骨には、鑽を彫り込むものはいまのところ例が知られていないが、本遺跡出土例に2点、鑽を思わせる窪みが彫られているものがある。第203図237では、8 mm × 3 mmの不整な梢円形状の窪みが2個以上確認できる。いずれも神澤勇一氏のいう第Ⅲ形式に相当するもので、刃物の先端で彫り込む、断面が鐘鉢状に近い粗雑な鑽である（神澤勇一「弥生時代・古墳時代及び奈良時代のト骨・ト甲について」『駿台史学』38 1976）。237ではここに焼灼を加えているが、熱が伝わらず、裏面に変化をきたしていない。



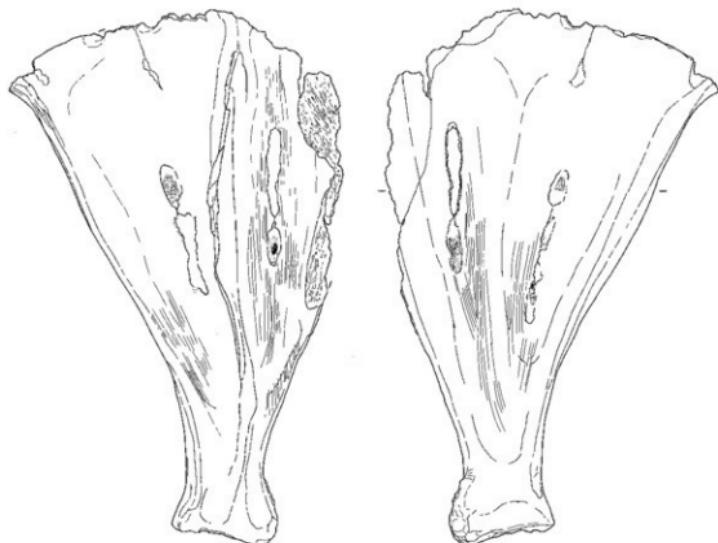
第212図 ト骨 (11)・イノシシ下顎骨使用ト骨

ケズリを施すものではなく、確認された焼灼はいずれもパターン2である。前回報告書でも述べたとおり、これらの検出状況には意図的な配置が看取される。第217図を参照いただきたい。上段が出土状況の実測図であり、これを模式化したものが中段の図である。268～273がイノシシの成獣の肩甲骨であり、274がシカの成獣の左肩甲骨、275がイノシシの幼獣の右肩甲骨である。268と269、270と271、272と273はそれぞれ左右の肩甲骨であり、関節窓の方向を異にして、肋骨面同士を合せている。このような単位が3組、1列に並び置かれている。これらの検出地点は、弥生時代中期後葉の溝S-D27の微高地側の岸辺であるが、堆積環境が安定していたため、流出を免れたものと思われる。通常ト骨は、河川や溝の埋土、包含層中からの出土が多く、遺構に伴うことは稀であり、

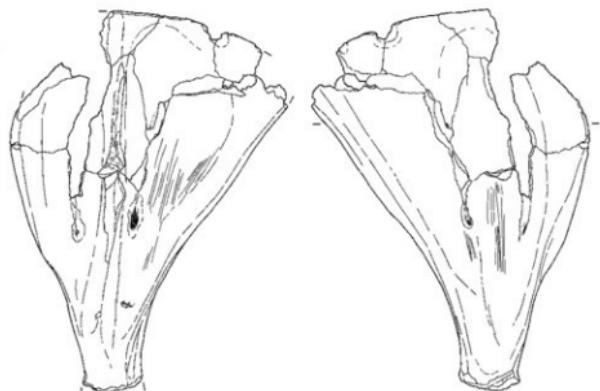
なお、骨に加える整形を整治、または整地というが、当節で述べたケズリやミガキの意味合いを含ませ難いので、本書ではこの用語を使用していない。

本書では、以上の属性のうち焼灼痕またはケズリのいずれかがみられるものをト骨と認定した。よって実測図では、両パターンの組合せ(A1、B2等)をもって分類している。ケズリのパターンのうち、Bパターンが最も数量的に卓越するが、これに対応する焼灼パターンは2のパターンしか確認できない。焼灼パターン2は、中期段階のト骨の定番ともいえるやり方であり、新出のケズリパターンCやDとは違い、B2類は骨壙の強い保守性を顕在化しているものといえるのかも知れない。いずれにせよ属性分析や総括的な検討は、県道調査区出土分も踏まえた上でなければなし得ない。次回報告に委ねたいと考えている。

最後に、本遺跡で検出されたト骨集積遺構について触れておきたい。ト骨集積遺構1は、イノシシの成獣右肩甲骨3、同成獣左肩甲骨3、同幼獣右肩甲骨1、シカの成獣左肩甲骨1で構成されている。



268



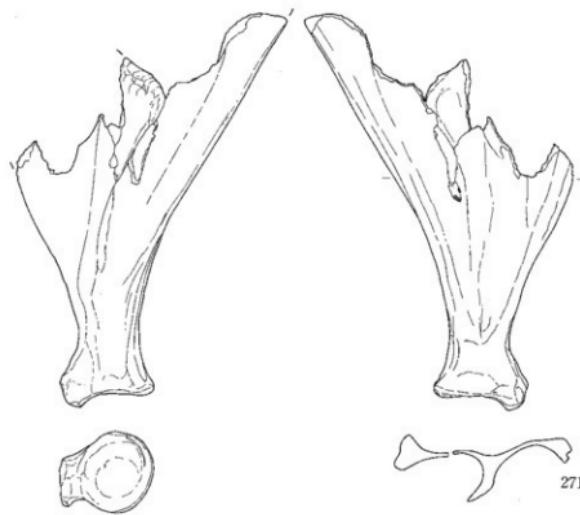
269

0 S = 1 : 2 5cm

第213図 ト骨 (12)・ト骨集積遺構 1出土ト骨①



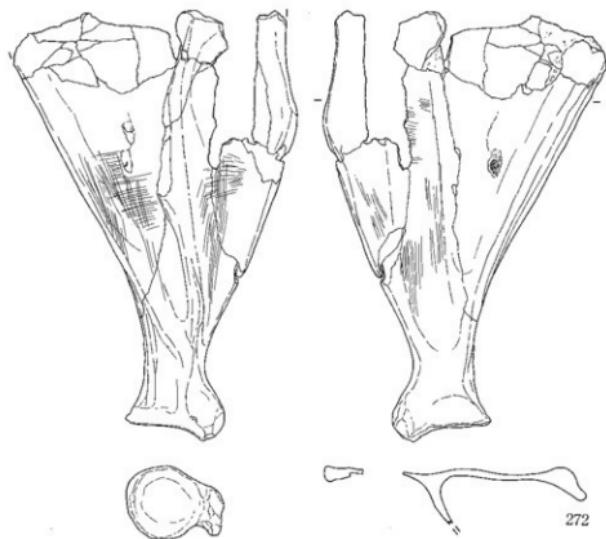
270



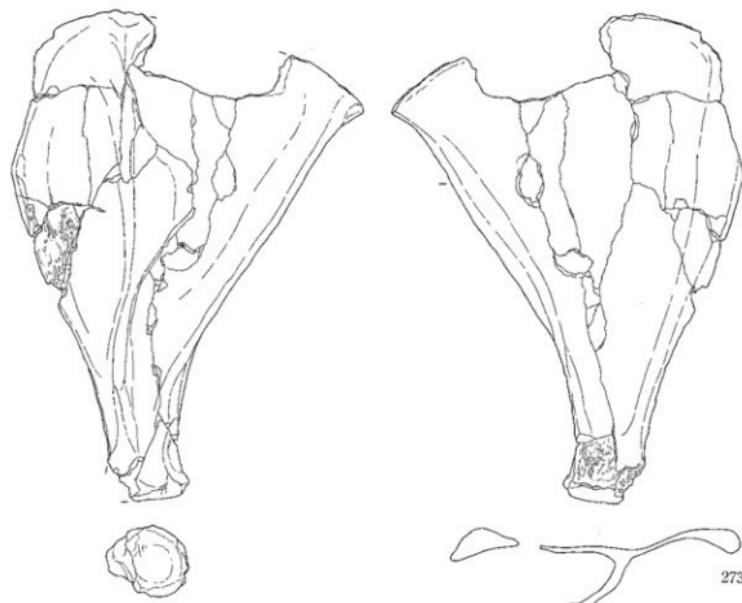
271

0 S = 1 : 2 5cm

第214図 卜骨 (13)・卜骨集積造構1出土卜骨②



272



273

6 5 = 1 : 2 5 cm

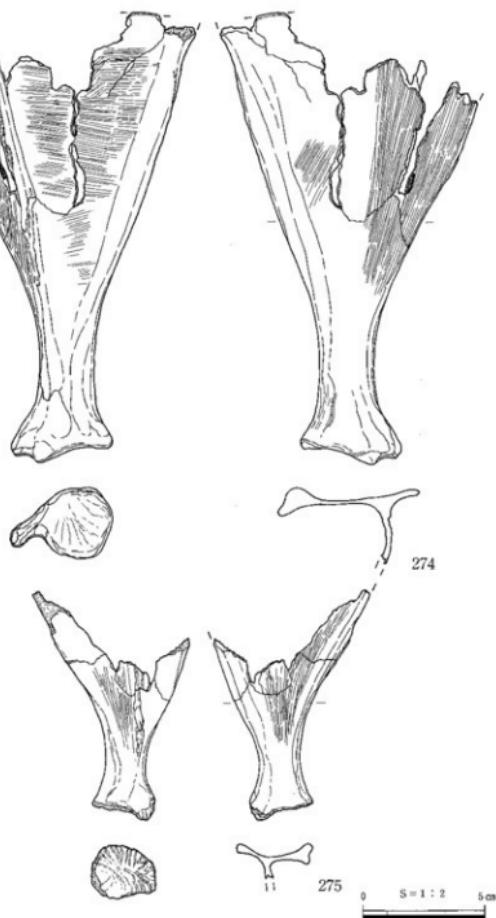
第215図 卜骨 (14)・卜骨集積造構 1 出土卜骨③

ましてそれ自体で構造を形成する例などは知られていない。本遺跡でも圧倒的に包含層出土例が多く、溝理土中出土例がこれに次ぐ。このようなト骨の出土相から、ト骨は從来ト占後廢棄されるものと考えられてきた。本検出例は、骨ト作法の一端を垣間見せるものといえ、ト占時あるいはト占終了におけるト骨の置き方を示すものと考えられる。そしてそのまま放置されたのであろうから、見かけ上は廢棄処分に等しい取り扱いといえるだろう。

韓国泗川市勤島遺跡では、同様な集積遺構が検出されている。東亜大学校博物館が実施したC地域や区間の西側貝塚地域においては、厚さ2~3mの混貝の遺物包含層が形成されており、この上層中から14体の埋葬人骨が検出されている。多量に出土したト骨は、土壤墓群が形成されていく過程で堆積したものであり、副葬など埋葬に直接関わるものもみられるが、いずれにせよ墓域を意識して置かれたものと捉えられている（東亜大学校博物館李東注氏にご教示いただいた）。墓域の一画には集積された状態のものもあり、これを模式化したのが第217図の下段の図である。実見したわけではなく、あくまで写真を通して得た情報をもとに復元している点をおことわりしておく。シカと思われる肩甲骨が左右で一対をなし、関節窩を同じ向きにして外側面同士を合せたものが3組置かれている。これらのごく近辺にもさらにト骨の出土がみられるので、これら3組で必ずしも1つのユニットとは断定できないが、青谷上寺地遺跡例同様、ト骨の置き方を示す事例ということができよう（李東注「泗川勤島遺跡の調査成果」『考古学から見た弁・辰韓と倭』九州考古学会・嶺南考古学会第4回合同考古学大会資料 2000 九州考古学会・嶺南考古学会）。

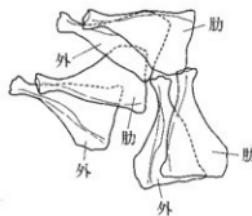
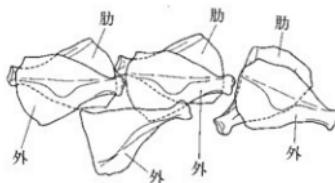
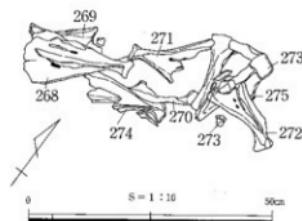
青谷上寺地遺跡例と比較した場合、関節窓の向きや合わせる面が異なるといった差異はみられるものの、2個で一対をなすことや同一面を合わせること、3組の組み合わせなど、むしろ共通点に目を惹かれる。

現時点ではト骨の集積遺構は2遺跡しか知られていないが、遠く海を隔てた2遺跡でト骨に対し類似したとり



第216図 ト骨 (15)・ト骨集積遺構1出土ト骨④

扱いをしていたということは、骨トは地域色を發揮しながらも、おそらくある程度の共通した作法のもとに執り行われていたのではないかと推察されるのである。国内に目を転じても、中期後葉における焼灼パターン2の地域を越えた普遍性や、ケズリパターンDの広域性などにみられるように、保守的な行為であるがゆえに拡散してもさほど変質せず、作法の基本線は受け継がれるものと考えられる。



第217図 ト骨集積遺構1と勒島遺跡のト骨集積パターン

表13 骨角器一覧

No.	標図番号	取上番号	枚	調査区	層位	遺構名	骨種	種別	備考	実測番号
1	171-01	11743	3	II		?	ヤス	アグ無し	A246	
2	171-02	3679	2	II		鹿角	ヤス	アグ無し	A43	
3	171-03	3642	2	II		鹿中足骨	ヤス	アグ無し	A41	
4	171-04	6003	2			SK308	長骨	ヤス	アグ無し	A446
5	171-05	3632	2	II		鹿角	ヤス	アグ無し	A38	
6	171-06	3560	2	II		?	ヤス	アグ無し	A29	
7	171-07	3581	2	II		鹿中足骨	ヤス	アグ無し	A31	
8	171-08	12976	3			S D27	鹿角?	ヤス	アグ無し	A264
9	171-09	3786	2	II		鹿中足骨	ヤス	アグ無し	A53	
10	171-10	6684	2	V 1		鹿中手足骨	ヤス	アグ無し	A145	
11	171-11	5033	2	II		?	ヤス	アグ無し	A109	
12	171-12	3355	2	II		?	ヤス	アグ無し	A21	
13	171-13	5042	2	II S		鹿中手足骨	ヤス	アグ無し	A112	
14	171-14	6112	2	II		鹿中足骨	ヤス	アグ無し	A132	
15	171-15	6500	2	V 2		鹿中足骨	ヤス	アグ無し	A142	
16	172-16	13657	1	3		S D27	鹿角	ヤス	アグ無し	A287
17	172-17	2967	2	II		鹿中足骨	ヤス	アグ無し	A10	
18	172-18	7002	3	2	V 1	鹿中足骨	ヤス	アグ無し	A151	
19	172-19	17793	3	4		S D38-2	鹿中足骨	ヤス	アグ無し	A418
20	172-20	11778	3	III 4		鹿中手足骨	ヤス	アグ無し	A248	
21	172-21	11700	1	3	?	鹿中手足骨	ヤス	アグ無し	A245	
22	172-22	12029	3	II		鹿中足骨	ヤス	アグ無し	A250	
23	172-23	18840	4	II a		鹿中手足骨	ヤス	アグ無し	A432	
24	172-24	3164	1	2	II	鹿中足骨	ヤス	アグ無し	A14	
25	172-25	8832	3	I		蛇骨	ヤス	アグ無し	A193	
26	172-26	16138	4	I a		鹿角	ヤス	アグ無し	A371	
27	172-27	8293	3	?		鹿角	ヤス	アグ無し	A165	
28	173-28	5737	2	II		鹿中足骨	ヤス	アグ無し	A51	
29	173-29	3911	2	II		鹿角	ヤス	アグ無し	A59	
30	173-30	4434	4	2	II	鹿角	ヤス	アグ無し	A82	
31	173-31	10237	3	I		鹿角	ヤス	アグ無し	A232	
32	173-32	5044	2	2	II S	鹿角	ヤス	アグ無し	A113	
33		3669	2	II		?	ヤス	アグ無し		
34		3620	2	II		鹿角	ヤス	アグ無し		
35		3690	2	II		鹿角	ヤス	アグ無し		
36		4058	2	II		鹿角	ヤス	アグ無し		
37		4105	2	2	II	鹿角	ヤス	アグ無し		
38		4395	2	II		鹿角	ヤス	アグ無し		
39		4409	2	II		鹿角	ヤス	アグ無し		
40		4486	3	2	II	鹿角	ヤス	アグ無し		
41		6096	2	2	II	鹿角	ヤス	アグ無し		
42		7040	3	2	V 1	鹿角	ヤス	アグ無し		
43		10015	5	3	?	鹿角	ヤス	アグ無し		
44		11111	1	3	II	鹿角	ヤス	アグ無し		
45		11396	1	3	II	鹿角	ヤス	アグ無し		
46		15057	4	I a		鹿角	ヤス	アグ無し		
47		8230	3	I		鹿角?	ヤス	アグ無し		
48		4525	3	2	II	鹿中足骨	ヤス	アグ無し		
49		13217	3			S D27	鹿中足骨	ヤス	アグ無し	
50		3447	2	2	II	長骨	ヤス	アグ無し		
51		4143	2	II		長骨	ヤス	アグ無し		
52		4143	2	2	II	長骨	ヤス	アグ無し		
53		4448	1	2	II	長骨	ヤス	アグ無し		
54		4496	2	II		長骨	ヤス	アグ無し		
55		10999	3	II		長骨	ヤス	アグ無し		
56		12968	3	3		S D27	長骨	ヤス	アグ無し	
57		14709	1	3	V 4	長骨	ヤス	アグ無し		
58		18611	4			S D38-1	長骨	ヤス	アグ無し	山根93
59		3839	2	II		長骨?	ヤス	アグ無し		
60	173-33	8831	1	3	I	鹿角	ヤス	アグ有り	A192	

No.	補図番号	取上番号	枝	調査区	層位	遺 横 名	骨 種	種 別	備 考	実測番号
61	173-34	8840			3	?	鹿角	ヤス	アグ有り	A195
62	173-35	17741			4	II a	鹿角	ヤス	アグ有り、未製品	A414
63	173-36	16141			4	I a	エイ尾鱗	ヤス	アグ有り	A372
64	173-37	17971			4	S D38-2	鹿角	ヤス	アグ有り	A424
65	174-38	3297			2	II	鹿角	ヤス	アグ有り	A18
66	174-39	16526	1		4	S D38-3	鹿角?	ヤス	アグ有り	A386
67	174-40	12728			3	?	鹿角	ヤス	アグ有り	A263
68	174-41	18918			4	S D38-2	鹿角	ヤス	アグ有り	A433
69	174-42	13293			3	S D27	鹿角	ヤス	アグ有り	A270
70	174-43	8729	1		3	I	鹿角	ヤス	アグ有り	A186
71	174-44	5040			2	II S	鹿角	ヤス	アグ有り	A111
72	174-45	3582			2	II	鹿角	ヤス	アグ有り	A32
73	174-46	18791			4	集石 6	鹿角	ヤス	アグ有り	A431
74	174-47	5021			2	II S	鹿角	ヤス	アグ有り	A107
75	175-48	3586			2	II	鹿角	ヤス	アグ有り	A33
76	175-49	15493			4	II a	鹿角	ヤス	アグ有り、木製品	A356
77	175-50	6439			2	V 2	鹿角	ヤス	アグ有り	A450
78	175-51	8837			3	?	鹿角	ヤス	アグ有り	A194
79	175-52	15238			4	I a	鹿角	ヤス	アグ有り	A348
80	175-53	16531			4	S A20	鹿角	ヤス	アグ有り	A387
81	176-54	6099			2	II	鹿角	ヤス	アグ有り	A131
82	176-55	6576			2	V 2	鹿角	ヤス	アグ有り	A143
83	176-56	4285			2	II	鹿角	ヤス	アグ有り	A75
84	176-57	3869			2	II	鹿角	ヤス	アグ有り	A55
85	176-58	5045	2		2	II	鹿角	ヤス	アグ有り	A114
86	176-59	17793	2		4	S D38-2	鹿角	ヤス	アグ有り	A417
87	176-60	3705			2	II	鹿角	ヤス	アグ有り	A48
88	176-61	6096	1		2	II	鹿角	ヤス	アグ有り	山根75
89	176-62	7040	2		2	V 1	鹿角	ヤス	アグ有り	A153
90	176-63	4070			2	II	鹿角	ヤス	アグ有り	A65
91	178-64-1	9159	4	5		木器溜	鹿角	結合式ヤス	白色粘土付、アグ有	山根70
92	178-64-2	9159	3	5		木器溜	鹿角	結合式ヤス	白色粘土付、アグ有	山根70
93	178-64-3	9159	2	5		木器溜	鹿角	結合式ヤス	白色粘土付、アグ有	山根70
94		2565	3	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
95		2760		2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
96		3443		2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
97		3560		2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
98		3635		2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
99		4014	3	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
100		4107	2	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
101		4108	2	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
102		4119	2	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
103		4293	2	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
104		4308	2	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
105		4314	2	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
106		4362	2	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り、未製品	
107		4367	2	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
108		4394	2	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
109		4449	1	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
110		4465	2	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
111		4527	2	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
112		5028	2	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
113		5973	3	2	III 1		鹿角	ヤス	アグ有り	
114		6027	2	2	V 2		鹿角	ヤス	アグ有り、受熱白化	
115		6027	2	2	V 2		鹿角	ヤス	アグ有り	
116		6027	5	2	V 2		鹿角	ヤス	アグ有り、受熱白化	
117		6027	6	2	V 2		鹿角	ヤス	アグ有り、受熱白化	
118		6027	7	2	V 2		鹿角	ヤス	アグ有り	
119		6689	2	2	V 1		鹿角	ヤス	アグ有り	
120		7539	2	2	?		鹿角	ヤス	アグ有り	
121		8316	1	3	?		鹿角	ヤス	アグ有り	

No.	標図番号	取上番号	枝	調査区	巣位	造構名	骨種	種別	備考	実測番号
122		8508	1	3	?		鹿角	ヤス	アグ有り	
123		8814		3	I		鹿角	ヤス	アグ有り	
124		10359	1	3		S D36	鹿角	ヤス	アグ有り	
125		11474	1	3	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
126		6027	3	2	V 2		鹿角?	ヤス	アグ有り、受熱白化	
127		2763	1	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
128		3392	6	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
129		3922		2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
130		3954	2	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
131		4478	3	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
132		5973	1	2	III 1		鹿角	ヤス	アグ有り	
133		5973	2	2	III 1		鹿角	ヤス	アグ有り	
134		6046	4	2	II		鹿角	ヤス	アグ有り	
135		15008	1	4	?		鹿角	ヤス	アグ有り	
136	180-65	2923		2	II		鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		A8
137	180-66	6946	2	2	II		鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		A148
138	180-67	4657		2	II S		鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		A98
139	180-68	3156		2	II		鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		A437
140	180-69	5026		2	II		鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		A108
141	180-70	3668		2	II		鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		A47
142	180-71	4290		2	II		鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		A76
143	180-72	10600	4	3		S D37	鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		A233
144	180-73	3389	1	2	II		鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		A22
145	180-74	4533		2	II		鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		A93
146	180-75	18925		4		S D38-2	鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)	未製品	A434
147	180-76	8584		3	I		鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		A182
148	180-77	13052		3		S D27	鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		A266
149		3249		2	II		鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		
150		6959		2	V 1		鹿角	離頭鈎頭(上寺地型)		
151	181-78	17428		4		S D38-3	鹿角	離頭鈎頭(楕圓型)	未製品	A206
152	181-79	17492		4		S D38-2	鹿角	離頭鈎頭(楕圓型)	未製品	A207
153	181-80	3295		2	II		鹿角	離頭鈎頭(楕圓型)		A17
154		7621		3	I		鹿角	離頭鈎頭(楕圓型)	未製品	
155	182-81	4526	2	2	II		鹿角	約針		A92
156	182-82	3472		2	II		鹿角	約針		A26
157	182-83	4713		2	II		猪牙	結合約針針部		A100
158	182-84	3014	2	2	II		鹿角	結合約針軸部	未製品	A436
159	182-85	6747		2	V 1		鹿角	結合約針軸部?	未製品	A451
160		10854		3		S D36	鹿角	約針		
161	183-86	14564		3	V 4		鹿角	アワビオコシ		A333
162	183-87	6912	2	2	V 1		鹿角～角座骨	アワビオコシ		A147
163		6477		2	V 2		鹿角	アワビオコシ		
164		6590		2	V 1		鹿角	アワビオコシ		
165		6633		2	V 2		鹿角	アワビオコシ		
166	184-88	5036		2	II		鹿中手足骨	刺突具		A110
167	184-89	6062		2		S K217	鳥骨	刺突具		A129
168	184-90	4498		2	II		鹿中足骨	刺突具		A442
169	184-91	10095		3		S D36	骨製	刺突具		A231
170	184-92	3259	2	2	II		鹿角?	刺突具		A15
171	184-93	17895	1	4		S D38-2	長骨	刺突具		A421
172	184-94	15924		4		S D38-3	鳥骨	刺突具		A364
173	184-95	17356	3	4		S D38-2	鳥骨	刺突具		A404
174	184-96	4076	2	2	II		長骨	刺突具		A67
175	185-97	17848	1	4		S D38-2	猪右尺骨	刺突具		A419
176	185-98	4154	2	2	II		鹿左尺骨	刺突具		A441
177	185-99	6308	2	2	V 1		猪左尺骨	刺突具		A448
178	185-100	4660		2	V S		猪左尺骨	刺突具		山根53
179	186-101	17724		4		S D38-2	猪左尺骨	刺突具		A412
180	186-102	6157		2	II		猪右尺骨	刺突具		A134
181	186-103	6308	3	2	V 1		猪左尺骨	刺突具		A449
182	186-104	4453		2	II		鹿左尺骨	刺突具		A86

No.	標図番号	取上番号	枝	調査区	層位	遺構名	骨種	種別	備考	実測番号	
183	186-105	18083			4	SD38-2	鹿左尺骨	刺突具		A426	
184	187-106	14477			3	V 4	鹿角	刺突具		A322	
185	187-107	14589			3	?	鹿角	刺突具		A334	
186	187-108	17316	1		4	?	骨製	刺突具		A401	
187		6711			2	V 1	鹿角	刺突具			
188		7802			3	I	鹿角	刺突具			
189		14756			3	V 4	鹿角	刺突具			
190		3822			2	II	鹿角	刺突具			
191		15067			4	I a	尺骨?	刺突具			
192		4670			2	II	猿右尺骨	刺突具			
193		3521			2	II	長骨	刺突具			
194		3642	3		2	II	長骨	刺突具			
195		6711	2		2	V 1	長骨	刺突具			
196	187-109	16398	1		4		SA24	長骨	ヘラ	A380	
197		10923			3		SD36	鹿角	ヘラ		
198		2978	2		2	II	長骨	ヘラ			
199		3269	3		2	II	長骨	ヘラ			
200		4188	2		2	II	長骨	ヘラ			
201	188-110	5043			2	II S	腰中足跗骨	骨針		山根51	
202	188-111	6046	2		2	II	鹿中足骨	骨針		A128	
203	188-112	13963			3		SD27	長骨	骨針	A297	
204	188-113	17531			4		SD38-2	骨製	骨針	黒色物質付着	A408
205	188-114	11110			3	II	鹿角	骨針		A239	
206	188-115	17675	1		4		SD38-2	鹿角	骨針	A411	
207	188-116	6974			2	III 1	骨製	骨針		A150	
208		10928			3		SD36	?	骨針		
209		8215			3	?		鹿角	骨針		
210		8488			3		SK285	鹿角	骨針	山根103	
211		8540	2		3	I	鹿角	骨針			
212		6046	3		2	II	腰中足骨	骨針			
213		3632			2	II	長骨	骨針			
214		3970			2	II	長骨	骨針			
215		4510	1		2	II	長骨	骨針			
216		8586	3		3	I	長骨	骨針			
217		10247	1		3	I	長骨	骨針			
218		11484			3	II	長骨	骨針			
219	188-117	10692			3	II	鳥骨	針入れ		A235	
220	188-118	11280			3	II	鳥骨	針入れ		A242	
221	188-119	12246			3	II	鳥骨	針入れ		A254	
222	188-120	4313	2		2	II	鳥骨?	針入れ		A77	
223		10359	2		3		SD36	鳥骨	針入れ		
224	189-121	17748			4		SD38-2	鹿中足骨	骨鐵	A415	
225	189-122	13776			3	?		長骨	骨鐵	A290	
226	189-123	18654			4		集石 7	鹿中足骨	骨鐵	A430	
227	189-124	17301			4		SD38-2	長骨	骨鐵	A400	
228	189-125	15763			4		SD38-3	?	骨鐵	A362	
229	189-126	16111			4	I a		長骨	骨鐵	A370	
230	189-127	17608			4		SD38-2	鹿角	骨鐵	A410	
231	189-128	3619			2	II	鹿角	骨鐵		A38	
232	189-129	6967			2	II	鹿角	骨鐵	未製品	A149	
233	189-130	3736			2	II	鹿角	骨鐵	未製品	A50	
234	189-131	4198			2	II	鹿角	骨鐵		A69	
235	189-132	3630			2	II	鹿角	骨鐵		A39	
236	189-133	4537			2	II	鹿角	骨鐵		A94	
237	189-134	6308	4		2	V 1	長骨	骨鐵		A139	
238	189-135	4013			2	II	鹿角?	骨鐵		A61	
239	190-136	8938	1		3	II	鹿角	骨鐵		A201	
240	190-137	3694			2	II	鹿角	骨鐵		A46	
241	190-138	4454			2	II	鹿角	骨鐵		A87	
242	190-139	6096	3		2	II	長骨	骨鐵		A130	
243	190-140	4514			2	II	鹿角	骨鐵		A90	

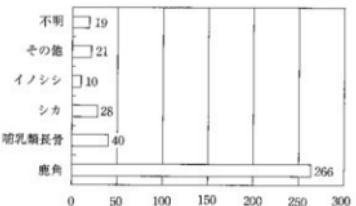
No.	拂図番号	取上番号	枝	調査区	層位	遺構名	骨種	種別	備考	実測番号
244	190-141	3917			2	II	鹿角	骨鍼		A60
245	190-142	4450			2	II	鹿角	骨鍼		A84
246	190-143	2757			2	II	鹿角	骨鍼		A5
247	190-144	3682	2		2	II	鹿角	骨鍼		A44
248	190-145	2968			2	II	鹿角	骨鍼		A11
249	190-146	4845			2	II	鹿角	骨鍼		A103
250	190-147	5045	3		2	II	鹿角	骨鍼		A115
251	190-148	3604			2	II	?	骨鍼		A34
252	190-149	3569			2	II	鹿角	骨鍼		A30
253	190-150	3611	3		2	II	鹿角	骨鍼		A35
254	190-151	6905	2	V 1			鹿角	骨鍼		山根81
255	190-152	15928			4		S D38-3	?		A366
256	190-153	4710			2		SK260	長骨		A99
257	190-154	5827	2	3	?		鹿角	骨鍼		A190
258	190-155	3399			2	II	鹿角	骨鍼		A23
259	190-156	15246			4	I a	鹿角	骨鍼		A349
260		10624	3	3	II		鹿角	骨鍼		
261		10922			3		S D36	鹿角		
262		12394		III 1 S			鹿角	骨鍼		
263		17936	1	4			S D38-2	鹿角		
264		8666			3		S D36	長骨		
265		10410	2	3	?		長骨	骨鍼		
266	191-157	15143			4	I a	鹿角	鳴鍼		A344
267	191-158	3637			2	II	鹿角	?		A40
268	191-159	2698	2	2	II		鹿角	彌		A435
269	191-160	17543			4		S D38-2	鹿角		A409
270	191-161	4406			2	II	鹿角	彌		A80
271	192-162	15306			4	?	鹿角	刀子柄		A352
272	192-163	10080	1	3			S D36	鹿角		A230
273	192-164	2926	2	2	II		鹿角	柄		A9
274	192-165	4565	2	2	II		鹿角	刀子柄or鞘	黒色の皮膜	A95
275	192-166	3667	2	2	II		鹿角	刀子柄or鞘		A42
276	192-167	3896		2	II		鹿角	刀子柄or鞘		A58
277	123-27	3426		2	II		鹿角	鑿柄	鉄製遺存	地上
278		18279		4			S D38-2	鹿角	柄	目釘遺存
279	193-168	7751	3	1			鹿角	骨鍼		A155
280	193-169	3693		2	II		鹿角	骨鍼		A45
281	193-170	8699		3	?		鹿角	骨鍼		A184
282	193-171	4475		2	II		鹿角	骨鍼		A88
283	193-172	3155	1	2	II		鹿角	骨鍼		A13
284	193-173	8724		3	I		鹿角	骨鍼		A185
285	193-174	3429		2	II		鹿角	骨鍼		A25
286	193-175	3270	2	2	II		鹿角	骨鍼		A438
287	193-176	4155	2	2	II		鹿角	骨鍼		A68
288	193-177	8138	3		集石 5		鹿角	骨鍼		A156
289	193-178	8541	1	3	I		鹿角	骨鍼		A180
290	193-179	6317		2	V 1		鹿角	骨鍼		A140
291	193-180	4045	2	2	II		鹿角	骨鍼		A64
292	193-181	4319		2	II		鹿角	骨鍼		A78
293	193-182	16888	3				S D36	鹿角		A236
294	193-183	6689		2			S K194	鹿角		山根83
295	193-184	4278		2	II		鹿角	骨鍼	未製品	A74
296		3910		2	II		鹿角	骨鍼		
297		4381		2	II		鹿角	骨鍼	未製品	
298		6927		2	V 1		鹿角	骨鍼		
299		8083		3			S K280	鹿角	骨鍼	加工途上破損品
300		13866	12	3			S D27	鹿角	骨鍼	受熱、白化
301		15571		4			S D38-3	鹿角	骨鍼	
302	194-185	3516		2	II		詰牙	後輪		A27
303	194-186	15008	3	4	II a		◆椎骨	重複品		A472
304	194-187	18274		4			S D38-2	マグロ椎骨	重複品	山根130

No.	標図番号	取上番号	枝	調査区	層位	遺構名	骨 種	種 別	備 考	実測番号
305		8717			3	I	牛椎骨	椎節品		
306		18280	2	4		S D38-2	牛椎骨	椎節品		
307	194-188	17306		4	?		2枚貝	貝輪	A478	
308		18271		4		S D38-2	2枚貝	貝輪		
309	194-189	15281		4	I a		鹿角	鶴		A350
310	194-190	15801	1	4	I a		鹿角	鶴		A363
311	194-191	2922		2	II		肋骨	鶴	織維で束ね赤彩	山根1
312	195-192	18660		4		S D38-2	鹿角	鶴	赤彩あり	山根77
313	195-193	4199		2	II		鰐骨	鶴		A70
314	195-194	2798		2	II		鰐骨	鶴	未製品	山根84
315	196-195	894		2	?		鯨骨	筋縫車		A2
316	196-196	3270	3	2	II		鹿角	用途不明品		A16
317	196-197	4574	2	2	II		鹿角	用途不明品		A96
318	196-198	4591		2	II		鹿角	用途不明品		A79
319	196-199	15069		4	I a		長骨	用途不明品		A341
320	196-200	18758		4		S D38-2	鹿角	用途不明品	未製品	A481
321	196-201	4073	2	2	II		鹿角	用途不明品		A66
322	196-202	660		2	?		鹿角	用途不明品	未製品	A1
323	196-203	6172	2	2	II		長骨	用途不明品		A136
324	196-204	3760		2	II		鰐骨	用途不明品		A52
325	196-205	3314	1	2	II		猪左下顎骨	用途不明品		A439
326	196-206	2764		2	II		骨製	用途不明品		A6
327	196-207	4583		2	II		鹿角	用途不明品		A97
328	196-208	12691	1	3	II		鹿角	用途不明品		A262
329	196-209	17343		4		S D38-2	猪右尺骨	用途不明品		A479
330	196-210	3154	2	2	II		肋骨?	用途不明品		A12
331	196-211	3613		2	II		肋骨?	用途不明品		A36
332	197-212	2756		2	II		鹿角	用途不明品		A4
333	197-213	16370	1	4		S D38-3	鹿角	用途不明品		A379
334	197-214	11139		3		SK236	鹿角	用途不明品		A466
335	197-215	8381	1	3		S D36	鹿角	用途不明品		A454
336	197-216	4253		2	II		鹿角	用途不明品		A73
337	197-217	6822		2		SK193	鹿角	用途不明品	彎形骨角器	A146
338	197-218	4511		2	II		鹿角	用途不明品	彎形骨角器	A89
339	197-219	12066		3	II		鹿角	用途不明品	彎形骨角器の軸	A251
340	197-220	8569		3	1		鹿角	用途不明品	彎形骨角器の軸	A181
341	197-221	15361		4	I a		鹿角	用途不明品	点状に焼ける	A354
342	197-222	3324		2	II		鹿角	用途不明品		A19
343	197-223	15140		4	I a		鹿角	用途不明品		A343
344	198-224	3860		2	II		鹿角	用途不明品		A56
345	198-225	15159	1	4	II a		鹿角	用途不明品	未製品	A345
346	198-226	3405	1	2	II		鹿角	用途不明品		A24
347	198-227	11181		3	II		鹿角	用途不明品		A240
348		3544		2	II		長骨	用途不明品		
349		3638		2	II		鹿角	用途不明品	未製品	
350		3803	2	2	II		鹿角	用途不明品		
351		3803	2	2	II		鹿角	用途不明品		
352		3824	2	2	II		鹿角	用途不明品		
353		3889		2	II		肋骨	用途不明品		
354		3913		2	II		鹿角	用途不明品		
355		3936	2	2	II		鹿角	用途不明品		
356		3965	1	2	II		鹿角	用途不明品		
357		4523		2	II		鹿角	用途不明品		
358		4529	2	2	II		鹿角	用途不明品		
359		5983	4	2	II		長骨	用途不明品		
360		6471	1	2		S K222	鹿角	用途不明品		山根102
361		6643	3	2	V 1		鹿角	用途不明品		
362		6949	2	2	II		鹿角	用途不明品		
363		7073	2	2	V 1		鹿角	用途不明品		
364		8601		3	I		鹿角	用途不明品		
365		8795	1	3	I		鹿角	用途不明品		

No.	押送番号	取上番号	枝	調査区	部位	遺構名	骨種	種別	備考	実測番号
366		10014		3	?	鹿角	用途不明品			
367		10019		3		S D 36	鹿角	用途不明品		
368		10043		3		S D 36	鹿角	用途不明品		
369		10142		3		S D 36	鹿角	用途不明品		
370		11427		3		S D 28	?	用途不明品		
371		12251		3	II		鹿角	用途不明品		
372		16009		4	I a		鹿角	用途不明品		
373		2765	1	2	II		鹿角	加工途上品		
374		3336		2	II		鹿角	加工途上品		
375		3668		2	II		鹿角	加工途上品		
376		3854	2	2	II		鹿角	加工途上品		
377		6894	3	2	V 1		鹿角	加工途上品		
378		10624	2	3	II		鹿角	加工途上品		
379		14672		3		S D 27	鹿角	加工途上品		
380		15488	1	4	?		鹿角	加工途上品		
381		17763	1	4	?		鯨骨	加工途上品		
382	199-228	17766		4		S D 38-2	鹿角	刻骨	A416	
383	199-229	8910		3	I		鹿角	刻骨	A198	
384	199-230	15181		4	I a		鹿角	刻骨	A346	
385	199-231	18999		4	VII 6		鹿角	棒状短劍	持ち手に樹皮巻く	米山176
386		771		2	?		鹿角	加工痕のある骨角		
387		2504	1	2	I		鹿角	加工痕のある骨角		
388		2558	2	2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
389		2803	1	2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
390		2917	7	2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
391		3013	2	2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
392		3151		2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
393		3261	4	2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
394		3357	1	2	III		鹿角	加工痕のある骨角		
395		3425	1	2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
396		3528	1	2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
397		3584		2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
398		3587		2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
399		3589		2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
400		3594		2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
401		3615		2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
402		3647		2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
403		3672	1	2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
404		4195	1	2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
405		4305		2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
406		4312		2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
407		4396	2	2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
408		4451		2	II		鹿角	加工痕のある骨角		A85
409		4477	2	2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
410		4515		2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
411		4362		2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
412		5983	3	2	II		鹿角中足骨	加工痕のある骨角		
413		6027	4	2	V 2		鹿角	加工痕のある骨角	受熱、白化	
414		6312	1	2	V 1		鹿角	加工痕のある骨角		
415		6727		2	V 1		鹿角	加工痕のある骨角		
416		6841	3	2	V 1		鹿角	加工痕のある骨角		
417		6923	2	2	V 1		鹿角中足骨	加工痕のある骨角		
418		6944		2	II		鳥骨	加工痕のある骨角		
419		6962	2	2	V 1		鹿角	加工痕のある骨角		
420		6983	2	2	II		鹿角	加工痕のある骨角		
421		7156	3	2	?		鹿角	加工痕のある骨角		
422		7603	1	3	?		鹿角	加工痕のある骨角		
423		7612	3	3	?		鯨骨	加工痕のある骨角		
424		7682	1	3	I		鹿角?	加工痕のある骨角		
425		7911	2	3	I		鯨骨	加工痕のある骨角		
426		8335	1	3		S D 36	鹿角	加工痕のある骨角		

No.	標図番号	取上番号	枝	調査区	層位	遺 様 名	骨 種	種 別	備 考	実測番号
427		8709	2	3	I		鹿角	加工痕のある骨角		
428		10033		3		S D 36	鹿角	加工痕のある骨角		
429		10600	3	3		S D 37	鹿角	加工痕のある骨角		
430		10015	4	3	?		鶴骨	加工痕のある骨角		
431		11493	1	3	II		鹿角	加工痕のある骨角		
432		11678	1	3	?		鹿角	加工痕のある骨角		
433		12064		3		S D 32	鹿角	加工痕のある骨角		
434		12770		3		S D 32	鹿角	加工痕のある骨角		
435		13025		3		S D 27	鹿角	加工痕のある骨角		
436		15159	2	4	?		鹿角	加工痕のある骨角		
437		15404		4	II a		角座骨	加工痕のある骨角		
438		15558		4	?		鹿角	加工痕のある骨角		
439		15609	1	4	I a		鹿角	加工痕のある骨角		
440		15793		4		S D 38-3	鹿角	加工痕のある骨角		
441		16077		4		S A 24	長骨	加工痕のある骨角		
442		17510		4		S D 38-2	鹿角	加工痕のある骨角		
443		17991	1	4		S D 38-2	鶴骨	加工痕のある骨角		
444		18096		4	?		鹿角	加工痕のある骨角		
445		18276	1	4		S D 38-2	鹿角	加工痕のある骨角		
446		18363		4		S D 38-2	長骨	加工痕のある骨角		
447	202-232	13243		3	?		鹿右肩甲骨	ト骨	A 268	
448	202-233	8578		2	V 2		猪左肩甲骨	ト骨	A 144	
449	202-234	13588		3	III 5 S		猪右肩甲骨	ト骨	A 284	
450	203-235	18272	1	4		S D 38-2	鹿左肩甲骨	ト骨	A 427	
451	203-236	14525		3	III 4		猪右肩甲骨	ト骨	A 332	
452	203-237	16314	1	4		S D 38-3	鹿左肩甲骨	ト骨	A 377	
453	203-238	3840		2	II		猪右肩甲骨	ト骨	A 54	
454	203-239	14060		3		S D 27	施右肩甲骨	ト骨	A 302	
455	204-240	14472		3	III 4		猪左肩甲骨	ト骨	A 321	
456	204-241	7462		2	V 1		猪右肩甲骨	ト骨	A 154	
457	204-242	4433	2	2	II		猪右肩甲骨	ト骨	A 81	
458	204-243	16307	1	4	?		猪左肩甲骨	ト骨	A 376	
459	204-244	4525	2	2	II		猪右肩甲骨	ト骨	A 91	
460	204-245	14419	2	3	III 4		猪右肩甲骨	ト骨	A 315	
461	205-246	6155	2	2	II		猪左肩甲骨	ト骨	A 133	
462	205-247	4213	2	2	II		猪左肩甲骨	ト骨	A 71	
463	205-248	14419	1	3	III 4		猪左肩甲骨	ト骨	A 314	
464	205-249	10628		3		S D 36	猪右肩甲骨	ト骨	A 234	
465	206-250	18789		4		集石 6	猪右肩甲骨	ト骨	焼灼なし	山根131
466	207-251	6101		2	II		猪右肩甲骨	ト骨	A 447	
467	207-252	18313		4		S D 38-2	猪左肩甲骨	ト骨	A 429	
468	207-253	3738	2	2	II		猪右肩甲骨	ト骨	A 440	
469	208-254	17914		4		S D 38-2	鹿右肩甲骨	ト骨	A 422	
470	208-255	18302		4		S D 38-2	鹿右肩甲骨	ト骨	A 428	
471	209-256	17736		4	II a		鹿右肩甲骨	ト骨	A 413	
472	209-257	7038	1	2	V 1		鹿右肩甲骨	ト骨	A 152	
473	209-258	12102		3		S K 243	鹿左肩甲骨	ト骨	A 252	
474	210-259	15736		4		S D 38-3	鹿左肩甲骨	ト骨	A 361	
475	210-260	17256		4		S D 38-2	猪右肩甲骨	ト骨	A 398	
476	210-261	11081		3	II		猪右肩甲骨	ト骨	A 237	
477	210-262	16607		4		S A 24	猪左肩甲骨	ト骨	A 386	
478	211-263	3882		2	II		鹿右肩甲骨	ト骨	A 57	
479	211-264	13578	1	3		S D 27	鹿左肩甲骨	ト骨	A 283	
480	211-265	17849	1	4		S D 38-2	猪左肩甲骨	ト骨	A 420	
481	212-266	17303		4		S D 38-2	猪下顎骨	ト骨		山根78
482	212-267	17821		4		S D 38-2	猪下顎骨	ト骨		山根78
483	213-268	14502		3		ト骨側面遺構 I	猪右肩甲骨	ト骨	A 327	
484	213-269	14498		3		ト骨側面遺構 I	猪左肩甲骨	ト骨	A 324	
485	214-270	14505		3		ト骨側面遺構 I	猪右肩甲骨	ト骨	A 330	
486	214-271	14499		3		ト骨側面遺構 I	猪左肩甲骨	ト骨	A 325	
487	215-272	14500		3		ト骨側面遺構 I	猪右肩甲骨	ト骨	A 326	

No.	標図番号	取上番号	枝	調査区	部位	造構名	骨種	種	別	備考	実測番号
488	215-273	14504		3		ト骨(後頭底)	猪左肩甲骨	ト骨			A329
489	216-274	14503		3		ト骨(後頭底)	鹿左肩甲骨	ト骨			A328
490	216-275	14524		3		ト骨(後頭底)	猪右肩甲骨	ト骨			A331
491		2702	1	2	II		猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
492		2976		2	II		猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
493		3158		2	II		猪左肩甲骨	ト骨			
494		3311		2	II		鹿左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
495		3649		2	II		猪左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
496		3899	1	2	II		猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
497		4145		2	II		猪左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
498		4386	2	2	II		猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
499		5064		2	II		猪左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
500		6036	2	2	II		猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
501		7626		3	I		鹿左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
502		7737		3	I		猪左肩甲骨	ト骨			
503		8858		3	?		猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
504		8946	2	3	?		猪?肩甲骨	ト骨			
505		10072		3		S D 36	鹿左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
506		10191	1	3	?		鹿左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
507		10191	3	3	?		猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
508		10471		3	?		鹿左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
509		10615		3		S D 36	猪左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
510		10811		3		S D 36	猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
511		11095	1	3	II		鹿右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
512		11278	1	3	?		鹿右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
513		11736		3	?		鹿左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
514		11790	1	3	?		鹿?肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
515		11790	2	3	?		鹿左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
516		11968		3	?		鹿右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
517		12608	1	3		S D 32	鹿?肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
518		12614		3		S D 32	鹿右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
519		12736	5	3	?		猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
520		12970	1	3		S D 27	猪左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
521		12970	2	3		S D 27	猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
522		13106		3		S D 27	猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
523		13238	1	3		S D 27	猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
524		15328	1	4	I a		鹿左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
525		16181		4		S D 38-3	猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
526		16398	2	4		S A 24	鹿右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
527		16460		4		S A 24	猪右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
528		17636		4		S D 38-2	猪左肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
529		18897		4		S D 38-2	鹿右肩甲骨	ト骨		焼灼なし	
530		19039		4	?		鹿左肩甲骨	ト骨			
531	図版117	6835		2	V 2		猪雄下顎骨	犠牲歟			
532	図版117	12736	1	3	?		猪?下顎骨	犠牲歟			
533	図版125	13320		3			S K 201	猪雄下顎骨	犠牲歟		
534	図版125	13327	1	3			S K 201	猪雄下顎骨	犠牲歟		
535	図版125	13360		3			S K 201	猪雄下顎骨	犠牲歟		



第218図 骨角器素材の獣骨種

表14 牙骨一覧

No.	標印番号	出土箇所	地名	層位	種	品名	基準・骨質	タケリ	頭面	鰓骨	上顎骨	備考	計測員(cm)												
													1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	長×幅
1	202-252	13043	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	1.0	4.9								2.8	4.9		
2	202-255	4620	2	V.1	?	?	?	?	?	?	?	?	2.2	5.7	3.6	2.6									
3	202-256	13050	2	II.5	?	?	?	?	?	?	?	?	23.7	2.3	9.2	6.6	3.8	0							
4	202-257	10272	1	4	SD.36	2	?	?	?	?	?	?	2.1	5.8	3.8	2.0	2.0	16.0	15.4	15.5	3.5	6.7	0.5		
5	202-258	14055	3	W.4	?	?	?	?	?	?	?	?	1.2	3	1.8	1.3	5.2	6.1	4.2	1.8	2.8	4.2			
6	202-259	10514	1	6	SD.36	3	?	?	?	?	?	?	18.5	2.3	5.6	2.8	1.8	0							
7	202-260	3640	2	II	?	?	?	?	?	?	?	?	3.2	6	1.2	3.5	3.4	15.4	19.4	17.2	10.3	8	12.5		
8	202-260	14056	3	?	SD.37	?	?	?	?	?	?	?	9.2	1.4	3.9	2.1	1.3	1.8							
9	202-261	14472	3	W.4	?	?	?	?	?	?	?	?	3	7.6											
10	202-261	7602	2	V.1	?	?	?	?	?	?	?	?	1.4	3.8	2.2	1.9	1.7	3.4	6.2	8.8	0	4	6.2		
11	202-262	4633	2	II	?	?	?	?	?	?	?	?	2.8	6.5	4	3.5	2.9	13.3	13	12.7	1.3	5.5	0		
12	202-263	16201	1	4	?	?	?	?	?	?	?	?	2.8	7.2	4.3	3.6	2.6	11.6	15.5	11.6	6.1	1.2	8.8		
13	202-264	4625	1	2	?	?	?	?	?	?	?	?	1.2	3.1											
14	202-265	14419	2	3	W.4	?	?	?	?	?	?	?	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10-8.1	
15	202-266	6156	2	II	?	?	?	?	?	?	?	?	2.3	5.8											
16	202-267	4213	3	2	II	?	?	?	?	?	?	?	2.0	6.4	3.7	2.8	2.8	11.7	11.3	10.6	3.8	6.9	8.2		
17	202-268	14419	1	3	W.4	?	?	?	?	?	?	?	2.4	6.4											
18	202-269	16202	3	?	SD.36	?	?	?	?	?	?	?	3	7.7	4.1	3.1	3.7	8.6	12	17.6	4.9	7.8	15.4		
19	202-270	16760	4	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.8	6.9	4.3	3.4	2.6	12.2	18.7	17.3	9.3	12.4			
20	202-271	6101	2	II	?	?	?	?	?	?	?	?	2.7	6.5	3.8	3.2	2.8	7.7	16	16.9	8.6	10.5			
21	202-272	18513	4	?	SD.38-2	?	?	?	?	?	?	?	2.6	6.5											
22	202-273	3758	2	2	II	?	?	?	?	?	?	?	2.6	6.8	4.3	3.2	2.9	9.4	11.4	9.3	3.7	4.6	6		
23	202-274	17194	4	?	SD.38-2	?	?	?	?	?	?	?	2.3	6.8	4.5	3.5	2.6	10.4	23.5	23.5	5.1	11.5	15.8		
24	202-275	18532	4	?	SD.38-2	?	?	?	?	?	?	?	2.3	5.3	4	3	2.8	16.7	9.6	16.3	5.0	9.7	10.8		
25	202-276	17736	4	B.a	?	?	?	?	?	?	?	?	3.1	8.3	5	8.1	2.2	10.5	15.5	24.4	1.1	13	15.8		
26	202-277	7628	1	2	V.1	?	?	?	?	?	?	?	2.6	6.5	4.3	3.1	3.3	11.4	9.1	9.2	3.3	3.3	6.6		
27	202-278	13121	3	?	SD.24	?	?	?	?	?	?	?	1.7	7.3	4.8	3.3	3.6	10.8	9.6	5.3	2	8.6	7.5		
28	202-279	15756	4	?	SD.36-2	?	?	?	?	?	?	?	3.1	4.7	3.6	3.9	3.9	12.4	12	21.7	4.4	11.3	12.8		
29	202-280	17736	4	?	SD.36-2	?	?	?	?	?	?	?	3	4.3	5.5	2.6	6.1	8.1	11.6	2	7	8.7			
30	202-281	13083	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?												8.3-1.5	
31	202-282	16687	4	?	SA.54	?	?	?	?	?	?	?	2.4	4.5	3.3	3.2	2.8	8.8	9.8	8.7	2.1	2.2	3.4		
32	211-283	2685	2	II	?	?	?	?	?	?	?	?	2.5	4.7	3.2	2.2	2.8	9	14.2	7.7	8.9	8.2			
33	211-284	16578	1	5	SD.37	?	?	?	?	?	?	?	1.8	3.6	0	2.7	7.8	7.9	14.5	1.4	7.2	8.3			
34	211-285	17860	1	4	SD.38-2	?	?	?	?	?	?	?	3.1	3.3	2.8	3.3	3.3	11.8	14.3	5.4	8.2	10.3			
35	211-286	17861	4	?	?	?	?	?	?	?	?	?												22.1-5.9	
36	211-287	17821	4	?	SD.36-2	?	?	?	?	?	?	?	3	4.7	3.6	3.9	3.9	12.4	12	21.7	4.4	11.3	12.8		
37	211-288	16807	5	?	?	?	?	?	?	?	?	?	3	4.3	5.5	2.6	6.1	8.1	11.6	2	7	8.7			
38	211-289	14428	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.3												
39	211-290	14430	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	3.2	8.2	4.3	3.2	2.7	11	23	21.5	11.6	10.1	16.4		
40	214-271	14459	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.3	6.5	3.8	3.1	3.7	14.5	18	6.7	6.8	12.8			
41	215-272	14460	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.4	6.5	4	3.2	3	17.4	17.8	17.4	3.8	7.8	11.3		
42	215-273	14464	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	29.2	2.8	7.5	3.4									
43	215-274	14468	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.3	5.8	4.2	3.9	2.9	15.4	16.8	16.8	2.9	8.3	10.9		
44	215-275	14474	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	1.7	4.2	2.6	2.2	7.4	6.4	10.4	2.5	5.1	6.8			
45	278	1	2	II	?	?	?	?	?	?	?	?	2.5	6.6											
46	2979	3	II	?	?	?	?	?	?	?	?	?	3.2	8.8	4.5	3.6	3.1	8.1	8.2	11.3	1.8	5.8	7.7		
47	3311	1	II	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.4	6.2	4.7	3.4	32.6	14.6							
48	3649	2	II	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.5	6.3	3.7	3.2	2.8	7.7	8.4	8.7	3.2	5.7	4.9		
49	4085	2	II	?	?	?	?	?	?	?	?	?	1.8	4.4											
50	5064	1	II	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.8	7										8.7-0.3	
51	8968	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	1.5	4.1											
52	8969	2	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.3	5.6	4.8	3.6	3.3	2.3	2.1	5				4.0-1.8	
53	10311	1	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.3	6											
54	10314	3	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?												4.2-1.1	
55	10471	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.9	7.5	4.7	3.4	3.4	10.2	11.1	15.6	14.3	15.3	0.4		
56	10511	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.1	3.3											
57	11095	1	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	4.2	3.2	2.8										
58	11279	1	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.7	6.7	5	3.8	3.5	13.5	13.4	13.8	2.3	6.5	8.6		
59	11376	1	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.8	6											
60	11790	2	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?												7.8-2.6	
61	11791	1	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?												8.6-2.3	
62	12737	1	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.8	7	?	?	?								
63	12738	1	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	1.9	4.8											
64	12870	1	3	?	?	?	?	?	?	?	?	?	2.6	3	4.7	3.1	2.1	2.3	2.1	5			8.1-4.8		

No.	標因番号	基上番号	性	地区	部位	遺構名	断面・骨質	サイズ	複数	標子ナンバーワーク	セグメント	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	計測値(cm)			
												頭	身	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	長さ-幅	
64	15106	N				S D27	椎弓板甲骨	B		0	筋、外 筋膜															2.6	5.7
65	15108	I	♂			S D27	椎弓板甲骨	B		0	筋、外 筋膜																6.3-11
66	16485	4				S A34	椎弓板甲骨	B		0	筋																3.5-1.8
67	16897	4				S D34-2	椎弓板甲骨	B		0	筋																
68	20699	1	2	E		椎弓板甲骨	C		0	外																	5.7-2.5
69	4148	2	E			椎弓板甲骨	C	紡錘形	2	筋、外																	6.8
70	7026	3	I			椎弓板甲骨	C	糸剖面	1	筋																	2.6
71	7130	3	I			椎弓板甲骨	C		0	筋(筋?)																	2.7
72	10615	3				S D36	椎弓板甲骨	C	0	?																	3.0
73	11988	3	?			椎弓板甲骨	C		0	筋																	6.0-6.5
74	12008	1	3			S D37	椎弓板甲骨	C	0	筋																	2.8
75	12014	3				S D37	椎弓板甲骨	C	0	?	筋膜																6.8-2.6
76	12070	3	3			S D37	椎弓板甲骨	C	0	?	筋膜																6.3-1.6
77	12036	4				S D38-2	椎弓板甲骨	C	糸剖面	2	?																7.4-4.3
78	2116	2	2	E		椎弓板甲骨	D	外側面	1	?																	2.5
79	10072	3				S D36	椎弓板甲骨	D	0	筋、外 筋膜																3.6	
80	15238	3	4	J		椎弓板甲骨	D		0	筋、外																	3.6
81	16581	4				S D38-2	下位神経	D	外側面	1	筋															2.4	
82	16588	3	4			S A34	椎弓板甲骨	D	0	筋	測定点±0.5mm															2.7	
83	16590	4	?			椎弓板甲骨	D	動作面	1	筋、外																2.6	
84	4536	3	2	E		椎弓板甲骨	D	外側面	0	筋	測定点±0.5mm															4.2	

※層位・遺構と時期の対応

- I層：弥生時代中期～奈良時代
 I a層：弥生時代後期～奈良時代
 II層：弥生時代中期～古墳時代前期初頭
 II a層：弥生時代後期～古墳時代前期初頭
 II S層：弥生時代中期後葉
 III 1層：弥生時代中期後葉
 III 4層：弥生時代中期後葉
 III 5 S層：弥生時代中期後葉
 V 1層：弥生時代前期後葉～中期後葉
 V 2層：弥生時代前期後葉～中期後葉
 V 4層：弥生時代前期後葉～中期後葉
 VII 6層：弥生時代前期後葉
 S K193：弥生時代中期後葉
 S K194：弥生時代中期後葉
 S K201：弥生時代中期後葉
 S K217：弥生時代後期後葉
 S K222：弥生時代後期後葉
 S K236：弥生時代後期初頭～後葉
 S K243：弥生時代後期初頭～後葉
 S K260：弥生時代後期末～古墳時代前期初頭

- S K272：弥生時代後期末～古墳時代前期初頭
 S K280：弥生時代後期末～古墳時代前期初頭
 S K285：弥生時代後期末～古墳時代前期初頭
 S K308：古墳時代前期
 S D27：弥生時代中期後葉
 S D28：弥生時代後期中葉
 S D32：弥生時代後期初頭
 S D36：弥生時代後期末～古墳時代前期初頭
 S D37：弥生時代後期末～古墳時代前期初頭
 S D38-1：弥生時代中期後葉
 S D38-2：弥生時代後期初頭～後葉
 S D38-3：弥生時代後期末～古墳時代前期初頭
 S A20：弥生時代後期末～古墳時代前期初頭
 S A24：弥生時代後期末～古墳時代前期初頭
 集石5：古墳時代前期
 集石6：弥生時代中期後葉
 集石7：弥生時代後期初頭
 ト木器窓：弥生時代中期後葉