

遺物観察表03

番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等	番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等	
			口径	底径	器高						口径	底径	器高			
D S D 9 (82個)									D S D 15 (83個)							
787	黒色	坏	14.2	6.8	4.2	1/6	底ヘラケズリ	817	土師	坏	13.4	5.2	4.3	1/2	底余切り	
788	須恵	蓋	13.4	—	3.4	2/5		818	*	*	12.2			1/4	内ヘラミガキ	
789	*	*	13.8	—	2.5	1/4		819	黒色	*	13.3	5.9	4.3	1/3	底ヘラケズリ。内ヘラミ ガキ	
790	*	坏	10.6	5.6	3.9	1/4	底余切り	820	*	*	13.1	5.6	3.7	1/2	*	
791	*	*	13.6	7.2	4.2	3/5	*	821	*	*	12.4	5.9	4.2	1/3	*	
792	*	*	12.2	8.0	3.9	1/6	*	822	*	*	12.4	5.1	3.7	*	*	
793	*	高台坏	12.4	8.2	3.8	1/4		823	*	高盤	13.6	5.6	4.1	1/2	内ヘラミガキ	
794	*	*	12.0	7.6	4.2	1/6		824	須恵	坏	12.6	6.1	3.8	*	底余切り	
795	*	*	12.6	8.0	3.9	1/3		825	*	*	12.6	6.4	3.5	1/3	*	
796	灰釉	皿		7.8		1/3		826	*	*	13.0	5.8	3.4	*	*	
797	*	甕		16.0		1/6		827	*	*		5.4		1/5	*	
798	須恵	壺	12.0			1/7		828	*	高台坏	13.4	9.0	3.1	1/3	*	
799	珠出	指跡				ママ	指目10本	829	灰釉	段皿	14.2			1/6		
800	土	羽口	外径7.0~7.7・ 孔径2.2			*		830	*	碗	17.8			*		
801	石	砥石	残長3.2・幅2.3 -1.9			*	流紋岩	831	*	*	19.0			*		
802	*	*	長5.0・幅5.0~ 2.2			*	*	832	*	*	16.0			*		
803	*	*	残長7.5・幅3.8~ 2.6			*	*	833	*	*		8.4		ママ		
D S D 12 (82個)									834	石	砥石?	残長5.0・幅4.2			*	
804	須恵	坏	14.2			1/8		835	土	円板	径12.5・厚0.9			*		
805	黒色	*		6.8		1/3	底ヘラケズリ、内ヘラミ ガキ	D S D 18 (83個)								
806	須恵	甕				1/5	外タタキメ	836	黒色	坏	12.8	5.2	4.3	1/4	内ヘラミガキ	
D S D 13 (82個)									837	須恵	*	12.6	6.0	3.5	2/5	底余切り
807	黒色	坏	17.8	9.4	4.3	1/4	底ヘラケズリ、内ヘラミ ガキ	838	*	高台坏	13.8	9.2	3.6	1/4	底回転ヘラケズリ	
808	須恵	*	14.0	8.0	4.7	1/7	底余切り	D S D 19 (83個)								
809	*	*		6.6		1/2	*	839	土師	坏	13.0	6.8	4.0	1/4	底余切り	
810	*	*	12.6	6.2	3.6	1/3	*	840	黒色	*	12.0	6.2	4.2	1/2	底ヘラケズリ	
811	土師	甕	21.0			1/8	ロクロ、内外カキメ	841	土師	*	13.2	6.6	4.0	*	底余切り	
D S D 16 (82個)									842	須恵	*	13.2	7.2	3.7	1/4	底ヘラケズリ
812	黒色	坏	12.8	5.4	4.2	3/4	底余切り、内ヘラミガキ	843	*	*	13.4	6.6	3.9	*	底余切り	
813	*	*	18.4	9.2	5.5	1/4	底回転ヘラケズリ、*	844	*	高台坏	11.8	8.9	3.3	1/4	*	
814	須恵	蓋	15.8			1/4		845	黒色	坏	17.6	8.0	5.7	1/3	底ヘラケズリ	
815	*	坏	13.2	5.3	4.0	完形	底余切り	846	*	*	15.6			1/5	内ヘラミガキ	
816	灰釉	皿	14.4	7.4	2.3	1/4		847	*	蓋	17.0	—	3.4	2/3		

遺物觀察表(1)

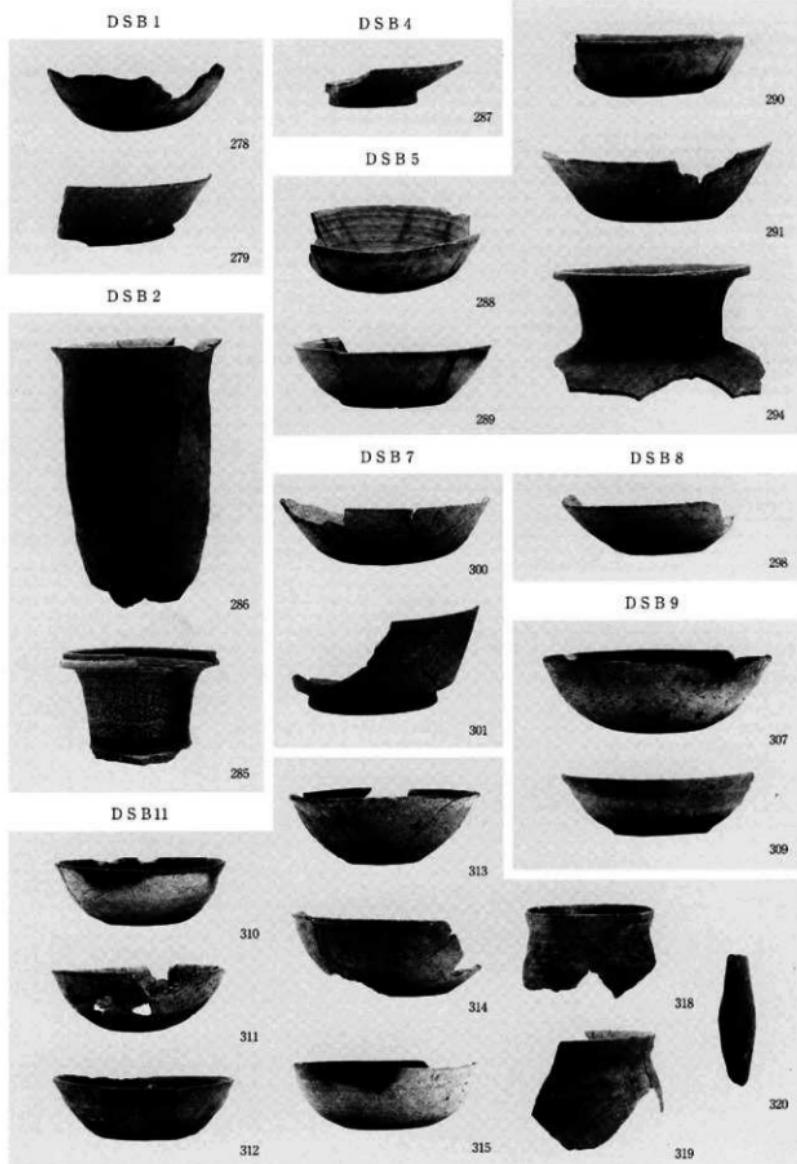
番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等	番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等
			口径	底径	器高						口径	底径	器高		
848	須恵	高台坏	13.4	9.6	3.2	1/5	底回転ヘラケズリ	878	須恵	坏	12.8	7.0	3.6	1/4	底余切り
849	土師	甕	22.8			1/6	ロクロ、内カキメ	879	黒色	*	15.1	6.6	4.7	3/4	底回転ヘラケズリ、内ハラミガキ
850	須恵	*		7.0		ママ	外タタキメ	D S D 42 (84回)							
D S D 20 (83回)								873	黒色	坏	15.8	7.0	5.0	1/5	底ヘラケズリ、内ヘラミガキ
851	黒色	坏	13.0	6.2	4.0	1/4	内ハラミガキ	874	須恵	*	15.4	7.0	3.6	1/3	底余切り
852	*	*	12.0	6.1	3.4	3/5	底余切り、内ハラミガキ	D S D 44 (84回)							
853	須恵	甕		6.3		3/4	*	880	黒色	坏	12.5	8.1	3.8	1/3	底余切り
854	土師	*	26.8			1/7	ロクロ	881	須恵	*	12.6	6.0	3.9	1/2	*
855	須恵	*		10.6		1/4	外タタキメ	882	*	*	13.8	6.8	3.9	1/5	*
D S D 22 (84回)								883	*	*	14.4	6.5	3.9	1/2	*
856	黒色	坏	15.2	6.6	5.2	1/3	底回転ヘラケズリ、内ハラミガキ	884	*	蓋	17.2				*
857	須恵	*	12.4	7.2	6.7	1/5	底余切り	885	*	*	15.2	—	3.2	1/4	
858	*	*	12.6	5.8	3.9	1/4	*	886	*	*	13.8			1/6	
859	灰釉	甕		7.0		ママ	内外朱墨軸用規	887	*	高台坏	11.6	7.2	3.7	7/8	底回転ヘラケズリ
D S D 23 (84回)								D S D 46 (84回)							
860	須恵	蓋				ママ		888	須恵	坏	12.6	5.7	3.7	1/3	底余切り
861	*	高台坏	13.2	9.1	3.8	1/2	底回転ヘラケズリ	889	*	*	15.4			1/4	
862	*	長瀬甕	12.8					D S D 47 (84回)							
D S D 30 (84回)								890	黒色	坏	15.1	6.6	4.7	3/4	底回転ヘラケズリ、内ハラミガキ
863	黒色	坏	13.2	4.8	3.6	2/3	底余切り	891	*	*	13.5	6.0	4.3	1/4	*
864	土師	*	13.4	5.2	4.1	3/4	*	892	土師	*	13.2	6.0	4.0	1/3	底余切り
865	須恵	*	12.4	6.6	3.8	1/5	*	893	須恵	*	14.0	6.4	3.8	1/4	*
866	灰釉	甕	14.0		*			894	*	鉢	15.4			1/8	ロクロ、外ヘラケズリ
867	土師	小型甕	12.0	6.6	11.3	*	底余切り	895	土師	小型甕	10.6			1/10	*
D S D 40 (84回)								D S D 50 (84回)							
868	黒色	坏	12.2			1/4	内ハラミガキ	896	黒色	坏	13.2	6.4	4.8	1/5	底ヘラケズリ、内ハラミガキ
869	須恵	*	11.8	5.2	3.7	1/5		897	土師	小型甕	15.5			1/4	ロクロ
870	灰釉	甕		6.8		1/3		D区検出面 (85回)							
871	土師	甕	11.4			1/4	ロクロ、内外カキメ	898	黒色	蓋	15.0	—	3.0	1/5	ロクロ、内ハラミガキ、黒底余切り→同転ヘラケズリ
872	*	*	21.0			1/8	*	899	*	坏	12.9	5.9	4.5	完形	*
D S D 41 (84回)								900	*	*	13.0	5.4	3.9	3/4	ハラミガキ、ヘラ記号、内
875	須恵	坏	13.2	6.6	4.1	1/3	底余切り	901	*	*	15.0	7.0	4.2	1/4	外油煙痕、内ハラミガキ、
876	*	*	12.5	6.3	3.5	3/4	*	902	*	*	13.5	6.2	3.9	3/5	*
877	*	高台坏	15.0			1/3	*	903	*	甕	10.6	5.8	4.7	1/3	内ハラミガキ

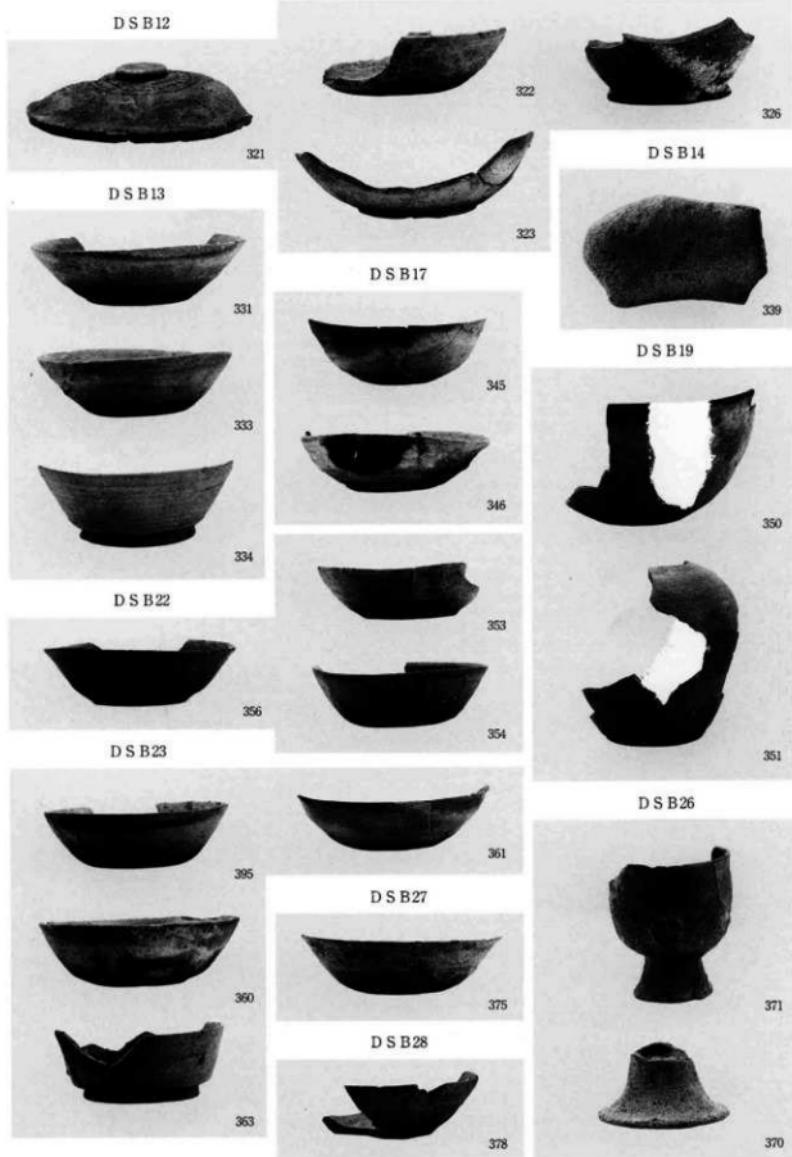
遺物観察表02

番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等			番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等									
			口径	底径	器高		口径	底径	器高				口径	底径	器高											
904	土師	皿	11.4	4.2	2.1	1/2	底余切り			938	灰輪	盤		10.4			ママ									
905	*	坏	9.2	5.1	3.3	2/3	*	内油墨痕		939	土師	高盤?		9.7			*									
906	*	*	12.8	6.4	4.1	1/3	*	→回転ヘラケズ		940	*	小型甕	12.2			1/6	ロクロ									
907	*	*	13.0	5.7	4.2	2/3	*			941	*	*	11.6			*	*									
908	*	*		6.3		ママ	*	ヘラ記号		942	*	*	12.6			1/6	*									
909	須恵	蓋	14.6	—	3.2	1/3				943	*	*	14.7			2/5	*									
910	*	*	13.8	—	2.9	2/5				944	須恵	蓋		7.6		1/3	ij*, 外回転ヘラケズ									
911	*	*	17.2			*				945	土師	甕?		11.2		1/8	* , 成形痕									
912	*	*	17.4	—	5.2	1/4				946	須恵	甕				ママ	外タキメ									
913	*	坏	14.0	8.2	4.0	1/2	底ヘラケズリ			947	土師	*	24.6			1/7	ロクロ, 外ヘラケズリ									
914	*	*	13.6	6.8	4.1	1/3	底余切り			948	*	*	24.2			1/6	*									
915	*	*	12.6	8.9	3.4	2/5	底ヘラケズリ			949	須恵	*				ママ	波状文, 区画沈線文									
916	*	*	12.2	7.0	3.9	*	*			950	*	*				*	櫛衝列点文, *									
917	*	*	13.0	6.8	4.1	1/3	底余切り			951	*	*				*	*									
918	*	*	12.1	5.3	4.4	1/2	*			952	*	*	16.9			2/5	外タキメ									
919	*	*	12.6	5.2	3.8	3/5	*			953	石	砾石		残長21.0・幅12~4.3		ママ	砂岩									
920	*	*	12.7	6.3	3.7	4/5	*			954	*	*		残長3.5・幅2.4~1.8		*	流紋岩, 四角									
921	*	*	13.1	7.5	3.7	3/5	*			955	陶	円形容?	外 径5.3・内 径3.9・高1.1			*										
922	*	*	12.2	5.2	3.9	1/2	*			木製品																
923	*	*	13.4	6.0	5.1	3/4	*			DSK3 (87図)																
924	*	*	13.2	8.2	3.8	1/2	底ヘラケズリ			956	挽物	皿	19.4	17.0	1.7	1/6	ケヤキ柾目									
925	*	*	13.5	6.0	4.2	2/5	底余切り・ヘラ記号			DSK8 (90図)																
926	*	*		6.5		1/2	*	*	*	996	挽物	皿	16.7	14.8	1.0	1/3	ケヤキ柾目	*								
927	*	*		7.0		2/3	*	*	*	997	*	*	17.0	16.5	0.8	*	*									
928	*	*		6.4		ママ	*	*	*	DSK11 (89図)																
929	*	高台坏	13.6	9.8	4.2	1/4	*			977	挽物	皿	19.8	16.5	1.3	1/2	ケヤキ柾目									
930	*	*	13.2	8.6	4.3	*	*																			
931	*	*	11.6	7.9	4.0	1/2	*																			
932	*	*	12.0	8.6	3.4	*																				
933	灰輪	碗	10.4	5.6	3.0	1/3																				
934	*	*	16.4	8.0	5.0	3/5																				
935	*	段皿	17.8			1/4																				
936	*	皿	15.8	8.1	2.8	*																				
937	*	段皿		8.0																						

遺物觀察表03

番号	種別	器種	法量(cm)	特記事項	番号	種別	器種	法量(cm)	特記事項
D SK 3 (87回)					968	*	側板	長49.8・高41.6・厚0.8~0.2	ヒノキ・山桜皮張り
957	曲物	側板	長(36)・高8.2・厚0.5~0.35	内側、ヒノキ	969		板	長(7.5)・幅1.2・厚0.3	先端焼
958	*	底板	厚1.1~0.8	椎円形、側板受	970	曲物	底板	長19.0・厚0.7~0.6	ヒノキ
959	*	側板	長(48)・高8・厚0.6~0.4	外側、ヒノキ	971	*	*	長(23)・厚0.7~0.6	椎円形、側板受、ヒノキ
960	*	*	長(30)・高8	*	972	*	*	長(17.5)・厚0.6~0.5	円形、*
961	*	*	長(27.5)・高7.8	*	973	*	*	長(11.5)・厚1.1~0.9	椎円形、結縛孔、側板受、ヒノキ
962	*	*	長(25)・高8.2	*	974	*	*	長(24)・厚0.5~0.4	ヒノキ、側板受、ヒノキ
963	*	底板	径19.1・厚0.5~0.7	ヒノキ	975	*	*	長(27)・厚0.9~0.8	*
964		板	長(47)・幅11.4・厚1.3~0.7		976		板	長8.6・幅3.2・厚0.5~0.15	イスノキ
965	*	長(52)	幅13.5・厚1.5~1.4		977		杭	長44・幅10・頭厚7.5	手斧痕
D SK 8 (90回)					978		板	長(63)・幅11~10.6・厚2.0	
988	曲物	底板	径16.9~16.4・厚0.7~0.5	ヒノキ	979	*	*	長65.5・幅6~5.0・厚0.7	
989	*	*	径16.5・厚0.8	*	980	*	*	長(60)・幅8~7.5・厚2.0~1.5	
990	*	*	径12.2・厚0.7~0.5	*	981	*	*	長80・幅14~13.5・厚1.8~1.2	
991	*	*	径22.0・厚0.6~0.5	*	982	*	*	長(50)・幅(12)・厚0.5	
992	*	*	径12.0・厚0.6~0.5	*	983	*	*	長51・幅6~4.0・厚1.6	
993	*	*	径13.2・厚0.4	*	984	*	*	長(36)・幅4.5・厚0.5	
994	*	側板	長(18.5)・高5.5・厚0.9~0.5	*	985	*	*	長(26)・幅17.5・厚1.5	
995		板	長(33)・幅14.6・厚2.3	非戸枠	986	*	*	長(32)・幅4.4・厚0.3	
D SK 11 (88~89回)					987		杭	長(39.5)・幅7~5.5・厚3~2.2	
967	曲物	側板	径16.6・高13.6・厚0.3~0.2 前12.6、底板側定孔4個	ヒノキ、山桜皮張り 内曲面分力半					
		底板	径16.2・厚0.8	ヒノキ					

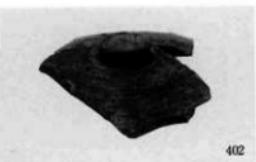




D S B29



D S B31



D S B32

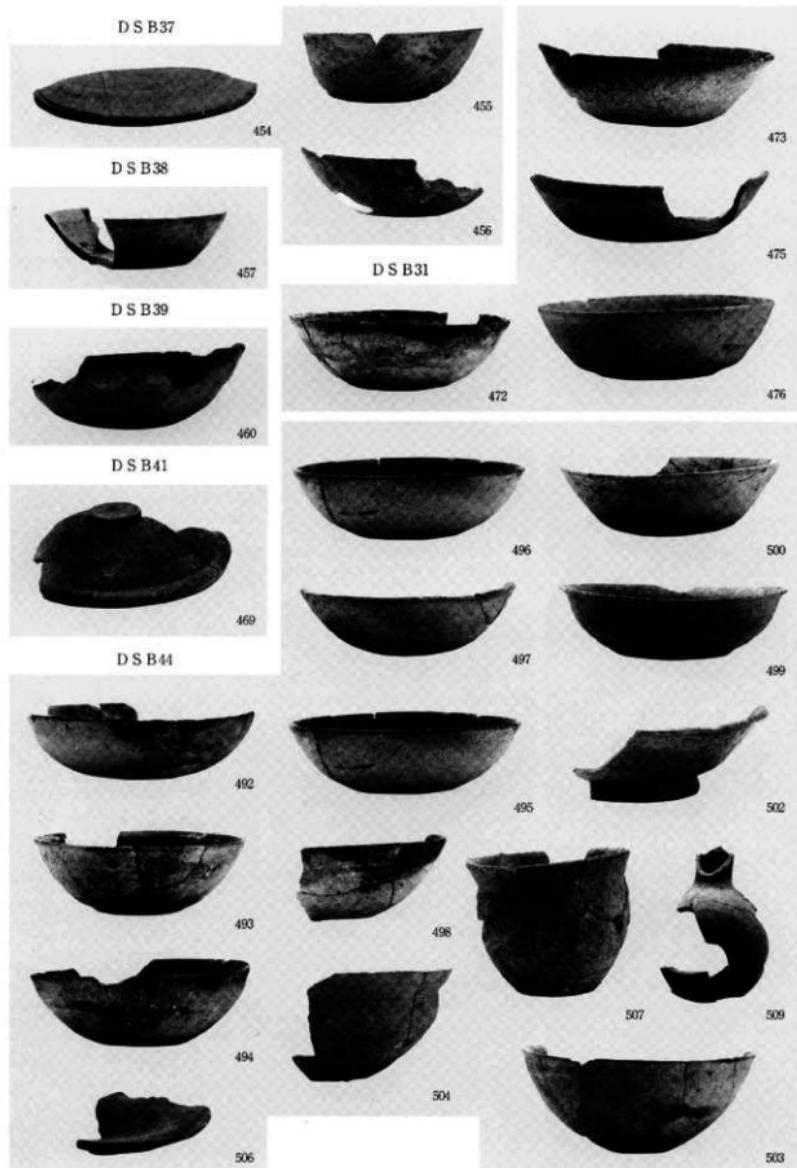


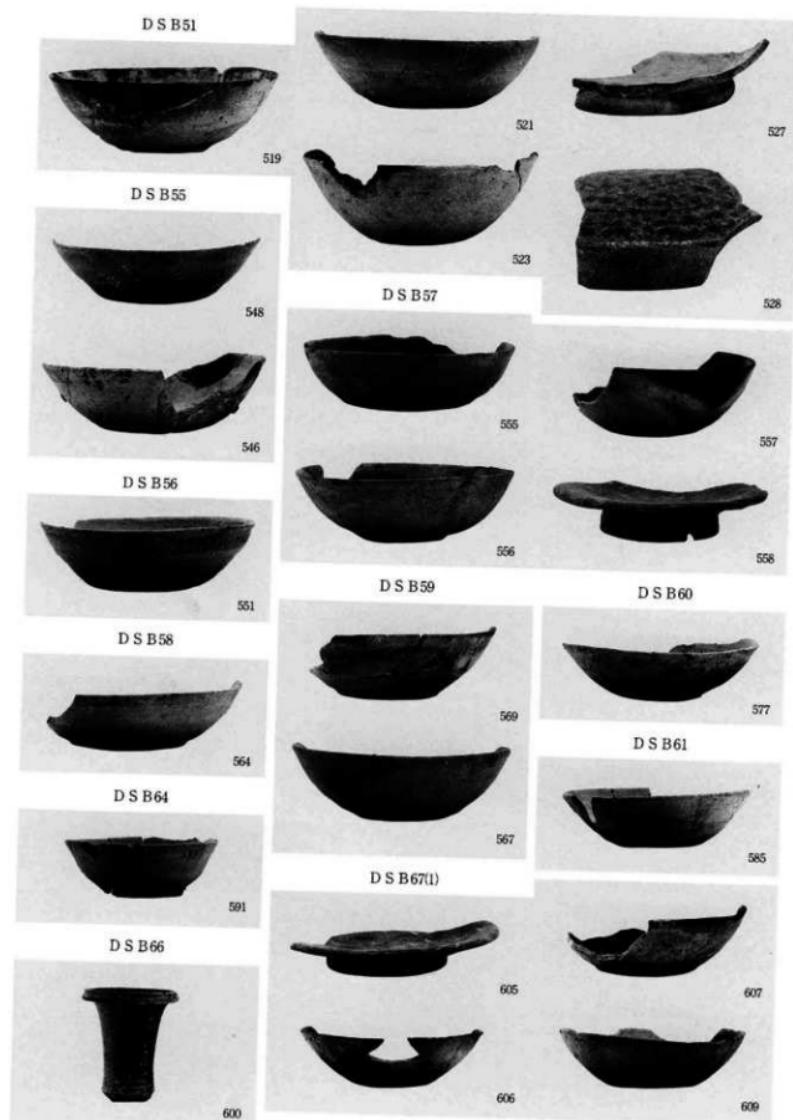
D S B33



D S B35







D S B 67



612



613

D S B 70



617



618



621



623

D S B 71



302

D S B 79



625

D S B 82



646

D S B 74



603



626



647

D S B 76



630

D S B 83



644



643

D S B 78



604



645



642

D S B 80



637

D S B 84



657



661

D S B90



670

D S B94



676



680

D S B92



664



677



675



665



678



682



666



681



688

D S B96



695



685

D S B99



708

D S B98



700



701



709



702



704



710



703



705



716

D S B 100



717

D S B 103



730

D S B 105

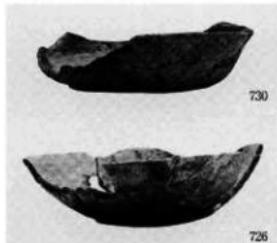


738

D S B 101



722



726

D S B 104

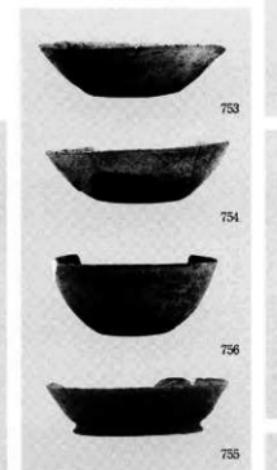


732

D S B 107



734



754

756

755



752

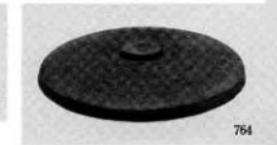
756

D S K 2



758

D S K 6



764



763

D S K 4



761

D S K 7



769



765

766

D S K 8



770



772

D S D 2



782



783

D S D 6



784

D S K 16



774

D S D 9



794

788

D S K 13



807

795

800

D S D 15



817



819



802

803

D S D 16



812

813

823

825

826

828

D S D18



836



837



838

D S D23



861

D S D30



864



863

D S D44



886



880

D S D19



847



840



852

D S D41



875



877



881

D S D47



889



845



856



876



878



890



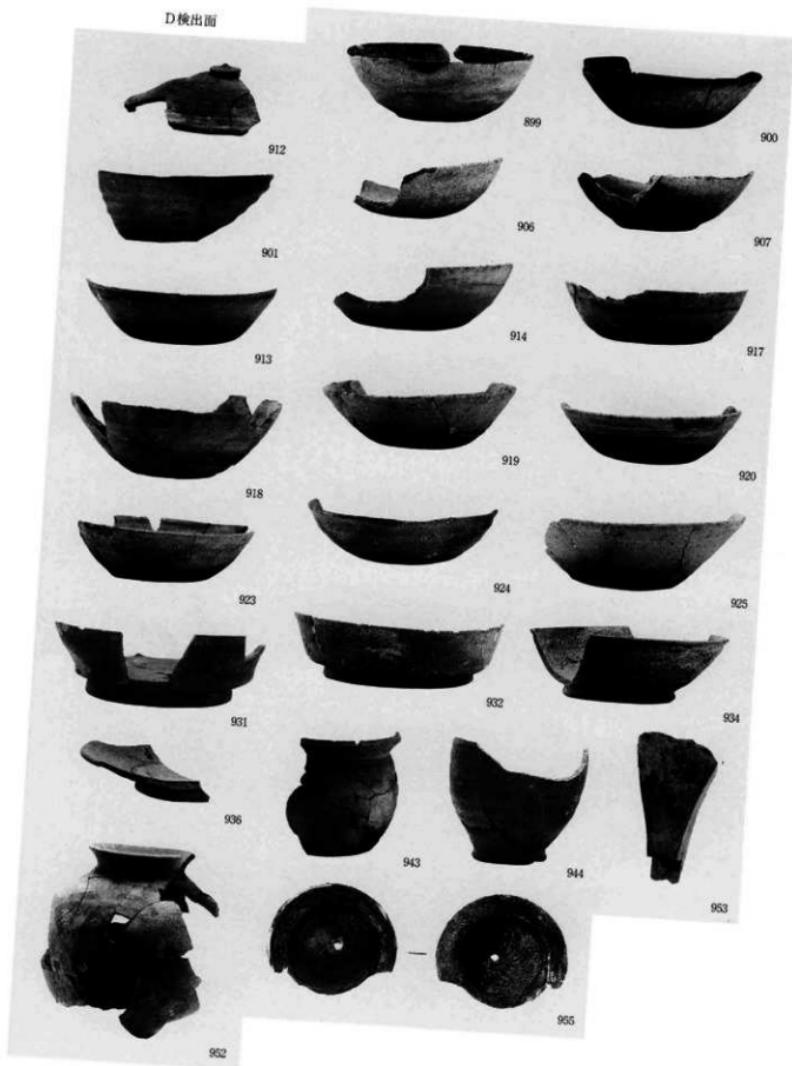
892

D S D46



888

D後表面



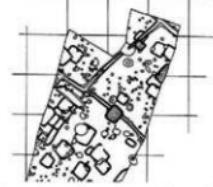
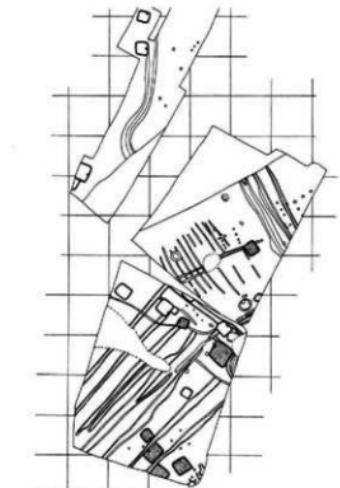
V 結 語

遺跡範囲は今回の調査で北限がC調査区であり、西限もD調査区にあることが判明したが、東側および南側は不明である(6図)。大きくみれば南に位置する自然堤防上の島遺跡や榎田遺跡まで展開が予想される(5図)。しかし、南条遺跡としてのまとまりという点から地形的に観察すると長野電鉄河東線を越えて椎五郎川が開削される千曲川の旧河道を南限とし、東は果樹園として地目利用されている辺りまで展開しているものと予想する(6図)。この推測が正しければ遺跡の約4分の1弱を調査したにすぎないものの、平安時代の大規模集落が存在していた可能性が高い。ただし、集落の中心は定かでないが、D調査区は住居址等の分布状況からそれに近い位置に形成されたものと思われる。

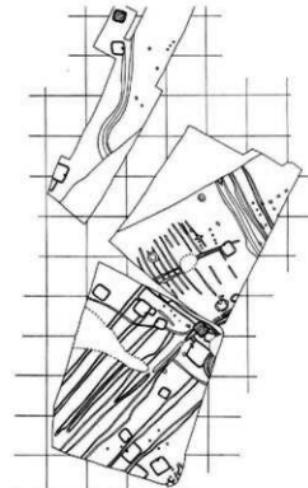
今回の調査で検出した遺構は古墳時代と平安時代の二時期に大別されるが、その主体は後者にある。古墳時代のものは前期に比定され、A調査区に限定される。しかし、D調査区のSB2の壺(283・286)や鉢(284)、SB26の把手付高台鉢(371)・高台(370)・壺(372)、SD6(786)の壺はロクロ調整がなされずにヘラやハケ調整が多用される。特に壺の器形は口縁部が明確な頸部を形成せず外開し、体部が長胴で鳥帽子形になる特色がある。また、SB41からは内面にカエリのある須恵器蓋が出土している。SB26は一辺が5.8m規模の大型に属する遺構で、北壁中央に比較的袖部の長い両袖形のカマド有しており、住居址内小穴の中には主柱穴配列になるものがある。これらの点を考慮すれば古墳時代後期末葉の遺構が存在する可能性があるが、SB26以外みいだせない。

古墳時代前期の遺構は住居址2軒・土坑1基および溝址5条を検出した。比較的まとまりのある狭い範囲に遺構が点在している。住居址においては当該期のものとしては小型で、定形の柱穴配列や炉が確認されず竪穴状遺構と称した方が良いかもしれない。SD26も細長い土坑状の遺構で溝としての機能を有していない。SD27を除く抽出した他の溝址から遺物の出土はみられないが、それぞれ接続関係にあるものとして当該期のものと推定した。こうした面から調査範囲内では積極的な居住地としての裏付けがないが、小規模集落の存在を予想する。土器はSB37から比較的まとまって出土している。出土状態はすべて破片で、床面から浮いた状態での出土であった。器台・高杯等の祭祀用土器が認められないが、出土状況から何らかの祭祀行為の後破碎して投棄したものと思われる。これらの遺構の時期は弥生時代の系譜を引く赤彩の高杯がみられるものの、有段口縁壺が出現することから古墳時代前期でも後半に比定される。

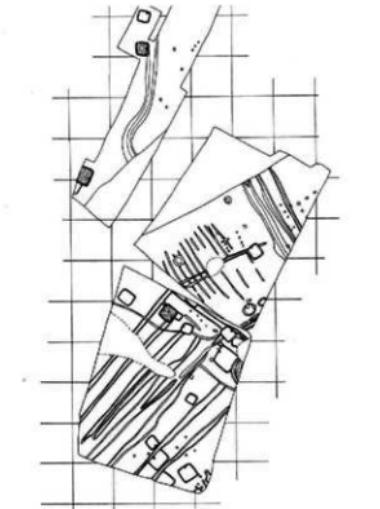
平安時代の遺構はA調査区から南のD調査区にかけて分布密度を増し、D調査区の南側では住居址の重複関係にあるものが多くなる。すなわち集落の中心がD調査区寄りに存在していることを窺わせる。ちなみに北のB・A調査区の住居址は点在的なあり方をしめしている。主たる遺構は北からC調査区は住居址5軒・掘建柱建物址2棟・火葬施設1基・溝址4条、B調査区は住居址9軒、A調査区は22軒・掘建柱建物址2棟・井戸址2基がある。国道403号より北の住居址は調査面積約3,500m²に36軒が展開している。単純計算では1軒当たり97m²の占地である。D調査区は大溝により破壊され遺構もあろうが住居址101軒・掘建柱建物址11棟・井戸址11基を検出した。調査面積は約7,600m²であるので住居址の占地面積は1軒当たり75m²になる。調査地全体での遺構の総数は住居址137軒・掘建柱建物址15棟・井戸址13基にのぼる。住居址はDSB94の一辺7m台を最大に、主軸規模が2m台の小規模なもののが14軒ある。一辺5m以上の大型に属するものは8軒あり、その内7軒はD調査区にある。他は3~4mの規模であり、住居址総数の83%にあたる。カマドの位置が判明している住居址は92軒あり、その位置から4分類できる。後述する遺物においても時期的にそれ程の時間差が認められないことから集落間の変遷を窺



91図 北壁カマド住居址分布図（A形態）



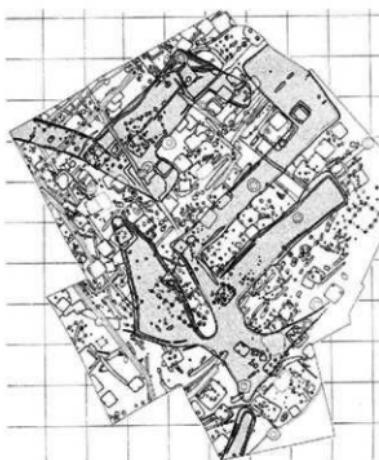
92図 東壁カマド住居址分布図（B形態）



94図 西壁カマド住居址分布図（D形態）



93図 南壁カマド住居址分布図（C形態）



95図 大溝分布図（1：300）

うのに有効な手段と考える。遺構図で北に対してカマドの構築位置が／方向壁（北壁）にあるものをA形態（91図）、逆の＼方向壁（東壁）に構築されるものをB形態（92図）、／方向壁の対辺（南壁）に造られたものをC形態（93図）、＼方向壁にあるものをD形態（93図）とする。A形態はA・B・C調査区ではB区を中心に10軒があり、D調査区では13軒の統計23軒を抽出する。D区の一部で重複関係にあるが、調査地全体に散在する。B形態はC・B区に各1軒がみられる程度で、分布の集中はA区からD区にかけて展開するようになる。A区では7軒が検出され、すべて単独に存在する。D区では大溝の掘削時に破壊を受けて消滅したのであろうか空白部があるものの30軒の住居址が確認されている。この形態の住居址は総計37軒となり、形態別では最も多い件数であり、南条遺跡の盛期をものがたっている。C形態はD区に集中する傾向が顕著にみられ、総数29軒の内A区に3軒、B区に1軒、C区に2軒が点在するにすぎなくなる。D形態はD区中央付近から2軒のみ検出され、他の調査区では認められない。

掘立柱建物址は2間×3間の規模を基本し、隅丸長方形または隅丸方形の掘方を有するもの（AST1・2、DST1・2・4・6～9）を本格的で相対的に古い形態の建物址と考える。これらは梁行方向に若干の角度差があるが南北方向にあるもの（AST2、DST1・2・6・7・9）と東西方向にあるもの（AST1、DST3・4・8）とがあり、前後関係は不明であるが時間差が想定される倉庫群であろう。他の建物址は円形の掘方をもつものもあるが、前者よりも後出かつ單純な小屋組を予想する。

井戸址は調査区内で13基確認されている。調査では水位等の関係から土壌・井筒の形態や規模に主眼を置き、上部を手掘り、下部には重機を援用して7基を開削調査した。その結果、下部においては正確な規模等は不明であるが、6種類の井戸の構築方法が用いられていることが判明した（21・63図）。また、井戸底に伴う祭祀が行われていたこともわかつてき。ASK10・DSK3はカズラ丸太を半截し、中を削り抜き井筒としている。井筒は設置の際ツル状植物によって結縛され、数本の木杭で固定される。浄水施設には曲物が用いられる。ASK22は井筒に半截削り抜き丸太が使われるが、方形の枠と板材により固定し、さらに板材で閉むという手の込んだものである。曲物が浄水施設として据え置かれる。DSK6は底面に曲物を据え、その上部を丸太削り抜き材を固定して井筒とする。それ故に井筒の長さは前者よりも短い。DSK4は井筒に角窓を円形に積み上げる方式のものであるが、上部の積み石は抜き取られていた。深さおよび浄水施設等は不明である。以上の井戸址は土壌を作うもので、以下のものは素掘りの遺構である。DSK8は浄水施設を有しない単純な遺構である。DSK9は底を板材をめぐらし、中に30cm程の砂を充填し浄化施設としている。DSK11は四方の角に木杭を打ち込み、中に拳大の礫を入れ、礫上部に大型の曲物を埋め込んで浄化施設を造る。井戸に伴う祭祀が行われたと思料されるものは4遺構で確認された。ASK12の底付近から刻字や焼印のある木皿8枚を含む木皿32枚以上、曲物底板12枚以上、櫛そして板材等の木製品、墨書のある黒色土器坏、須恵器坏、壺片が投棄状態で出土した。ASK22からは墨書のある黒色土器坏4個体分を含む6個体および羽口片、曲物底板等を採集している。DSK3からは木皿1枚・隅丸長方形を呈すると思われる大型の曲物側板と底板および土器片、DSK7からは墨書土器、DSK8からは木皿2枚・曲物側板6枚および墨書土器等、DSK11からは小型の曲物・大小の底板・先端の焼けた付け木（？）・櫛1個等がそれぞれ出土している。祭祀行為自体は想定の域をでないが、これらの遺物を投棄することにより井戸底に対する鎮魂の行為と思われる。ここで投棄（祭祀）遺物として重要な器種に木皿・曲物底板（木皿の代用か）・大小の曲物・櫛・墨書き土器があげられよう。

遺物は相対的に出土量が少ない。種別・器種では黒色土器・須恵器の什器類がめだって多く認められ、次いで土師器坏・甕があり、灰釉陶器が数点出土しているにすぎない。黒色土器は坏が正例的に多く、高台が付された楕は総計6個体が出土しているだけである。皿類も少なく総計11個体を数え、内外面ヘラミガキを施し黒色

処理されるものが多い。坏も内面がヘラミガキされるものが普遍的である。底部外面は回転ヘラケズリまたは丁寧なヘラケズリ調整で、糸切り痕を残すものは若干みられるにすぎない。須恵器坏の底部はロクロからの切り離しヘラによる所謂ヘラオコシ痕があるものおよび回転ヘラケズリ調整のものも数点みられる。これは奈良時代の土器に多くみられる特徴である。他はすべて糸切り痕を残す。口径・底径共に後代のものより大きな数値になり、軟質なものや酸化炎焼成のものは少ない。土師器坏のロクロからの切り離しはすべて回転糸切りによっており、底部外面に糸切り痕を残す。口径も黒色土器よりも小型化する。壺の器形は砲弾形をなすものの、頭部が屈曲し口縁部が内湾しながら外開するものと頭部が直線状をなすものの二形態に大別される。共にロクロ調整が施されるが、前者は体部上半部に調整痕を残し、体部下半はヘラケズリされるものの器壁が厚い。これに対して後者は肩部から底部まで丁寧なヘラケズリで器壁を減じている。所謂武藏壺である。こうした特色から鳥羽編年による善光寺平古代5期（8世紀末～9世紀初頭）～古代8期（9世紀後半～末）に比定できる。古代5期「食膳具の主体は須恵器だが、黒色土器の比率は2割以下の段階。須恵器は糸切りのみとなり、その内面底径の平均は6cm末～7.5cm前後に集中する」、6期（9世紀前半）「食膳具における須恵器の比率が低下し、黒色土器が増大してその比率が2割前後から4.5割前後の段階。須恵器内面底径5cm後半から6cm後半に集中する」、7期（9世紀中葉～後半）「食膳具の主体は黒色土器になり、その比率が4.5割以上の段階。須恵器の内面底径の平均が5cm後半から6cm前半に集中する。8期「食膳具の主体は黒色土器であるが、新たに土師器の食膳具が登場し、須恵器がわずかに残る段階」との指標が示されている。しかし、今回の調査での出土量が少なく、統計的に数値化することは困難であり、種別の比率をだすことは難しい。そこで前記したカマド位置からの分類が時間差を求めるのに有効な手段とかんがえる。D調査区の傾向をみるとA形態が13軒あり、この内SB2のみ奈良時代に比定される他は平安期に属する。一般的な傾向として土師器坏や灰釉陶器は認められない。B形態30軒の内4軒（SB31・51・57・86）に土師器坏がみられるようになる。C形態では23軒の内7軒（SB11・12・16・19・20・34・84）から土師器坏が出土しており、出土率がB形態よりも多くなる。D形態はC形態に付属するものとおもわれる。こうした傾向から5・6期にA形態、7期にB形態、8期にC形態を比定する。8期をもって南条遺跡は集落としての終焉を迎えるのであるが、調査所見および1点ではあるが珠洲播鉢等の出土から中世段階にSD8・9・22等の浅い大溝が形成されたものと推定される。遺構の性格や用途については不明である。また、近接する高野遺跡とは奈良時代から8期まで存続関係にあり、規模的に優位性が認められる。しかし、高野遺跡の集落は10世紀後半まで存続しており、南条遺跡の住民は何らかの理由から故地を離れ高野の微高地に移り住んだのか、または他地へ離散していったのか今のところ結論を得ない。

【参考文献等】

- 鳥羽英綱「善光寺平南緯の古墳時代前期～古代の土器編年」『上信越自動車道間違発掘調査報告書28 更埴条里遺跡・屋代遺跡群一総論編一』(財)長野県埋蔵文化財センター他 平成12年
長野市教育委員会『綿内遺跡群高野遺跡』平成11年
長野市教育委員会『南宮遺跡II(第二分冊)』平成13年

報告書抄録

ふりがな	わたうちいせきぐん みなみじょういせき
書名	綿内遺跡群 南条遺跡
副書名	—綿内北トラックターミナル造成地点—
シリーズ名	長野市の埋蔵文化財
シリーズ番号	第106集
編著者名	矢口忠良・千野 浩
編集機関	長野市教育委員会文化財課 埋蔵文化財センター
所在地	〒381-2212 長野県長野市小島町1414番地 TEL 026-284-0004・FAX 026-284-0106
発行年月日	2005(平成17)年12月22日
印刷所	信毎書籍印刷株式会社 (TEL 026-243-2105)

所収遺跡	所在地	コード		経緯度	調査期間	調査面積	調査原因
		市町村	遺跡番号	(日本測地系)			
わたりちいせきぐん 綿内遺跡群 かののじさき 高野遺跡	長野県 長野市 若穂綿内南条327-1	20201	G-001	北緯 36°37'55" 東経 138°16'20"	19960906 ～ 19981012	10,100m ²	トラック ターミナル造成
所収遺跡名	種別	主な時代	主な遺構		主な遺物		特記事項
綿内遺跡群 高野遺跡	集落跡	古墳時代前期	住居址 土坑 溝址	1軒 1基 5条	土師器・赤色塗彩高壙 祭祀関与の遺構？		
		奈良時代	住居址	1軒	土師器・須恵器・ 銅製巡方		
		平安時代前期	住居址 掘建柱建物址 井戸址	137軒 15棟 13基他	黒色土器・土師器・須恵器・灰釉陶器・土鍤・砥石・刀子他		千曲川右岸自然堤防 上北端の平安時代前期の大規模集落跡
		中世	大溝	3条	珠洲捕鉢		性格不明

長野市の埋蔵文化財第106集

綿内遺跡群
南条遺跡

平成17年12月15日 印刷

平成17年12月22日 発行

編集発行 長野市教育委員会

長野市埋蔵文化財センター

印刷 信毎書籍印刷株式会社