

C調査区同様構築の位置は各壁の中央や左右どちらかに偏するものの隅際に構築されるものはない。遺構図で北に対して／方向壁（西壁・北壁）に構築されるもの（A形態）、逆の＼方向壁（東壁）に造られたもの（B形態）、／方向壁（南壁）の対辺のもの（C形態）、西壁に構築されるD形態のものがある。この分布についてはIV章を参照されたい。カマドの左右どちらかに貯蔵穴とみられる土坑状掘り込みが認められるが普遍的なものではない。床面は軟弱なものが多く、中には湿気抜きの機能が考えられる壁に沿って溝状遺構が掘り込まれたS B 6・14・34・35・38・40・59・66・70・91・94・96があり、S B51では中央部で高まりをみせる。柱穴はその存在位置からS B52・94・96の遺構のみにみられる。

掘建柱建物址は調査地の中央付近と南端に位置する。中央付近のものは3間×2間規模で、隅丸方形～隅丸長

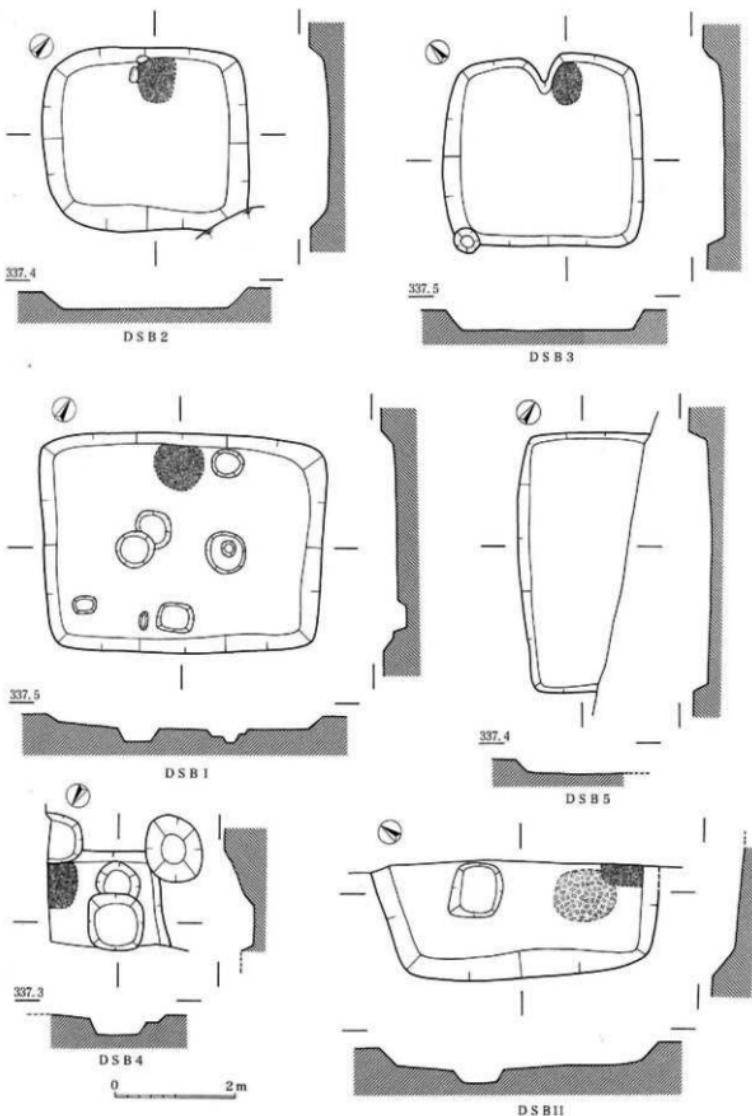


方形・円形～隅丸長方形・円形～楕円形の掘方および柱穴を有している。しかし、全長や柱間の規模は一定ではない。梁行方向は若干の角度差があるもののST 1・2・6・7・9が東西方向にあるのに対し、ST 3・4・8が東西方向にある点相違がある。この他ST 2は2間×2間の計9本純柱建物址が予想され、ST 5は1間×1間の掘方を有しない小型の小屋になるものと思われる。南側の建物址は円形～楕円形の掘方であるが、柱穴を内包しないものが多くみられ掘方自体が柱穴の可能性がある。梁行方向はST 11が中央付近の南北方向のものと同位であるが、ST 10は南傾度を増す。

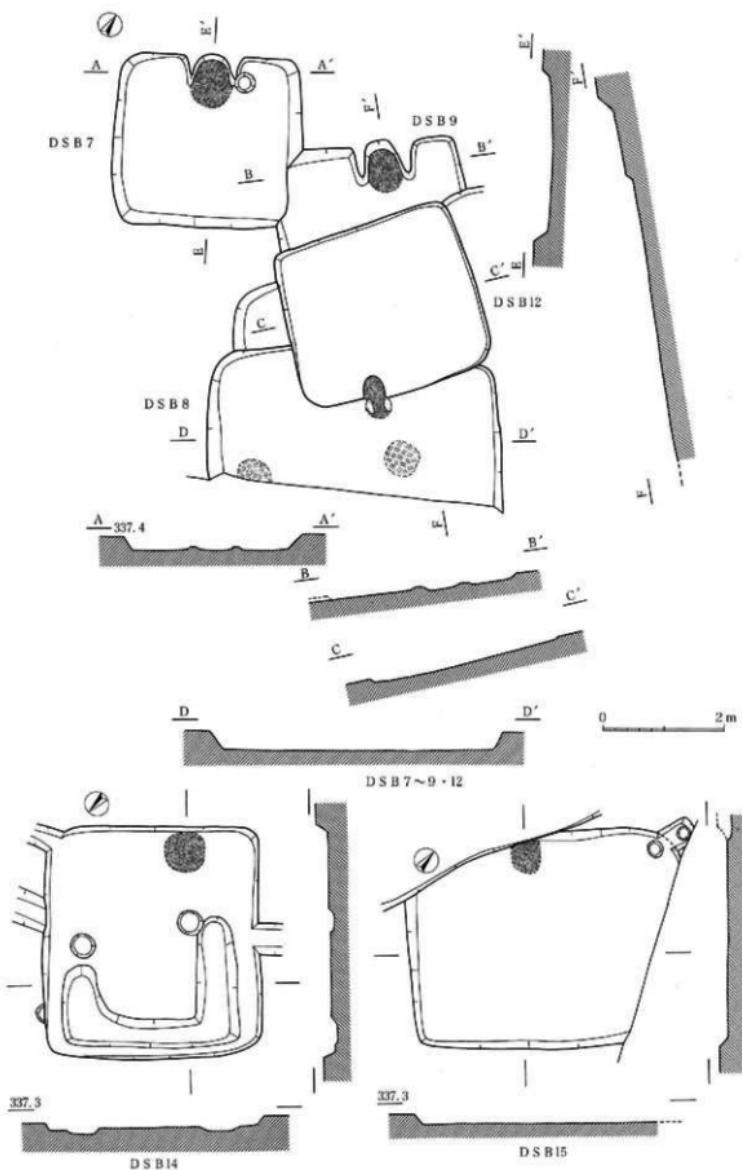
井戸址は11基確認されている。調査では土壁上面と井筒上部の形態・規模の確認を主眼に置き、掘削は湧水水位と調査期間の関係から重機を援用した。そのため土壁や井筒の形態・規模等不明のものが多い。ちなみに検出



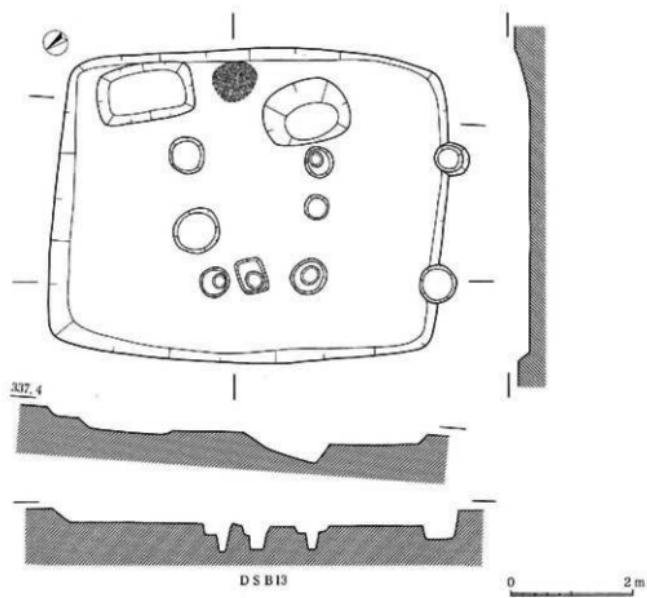
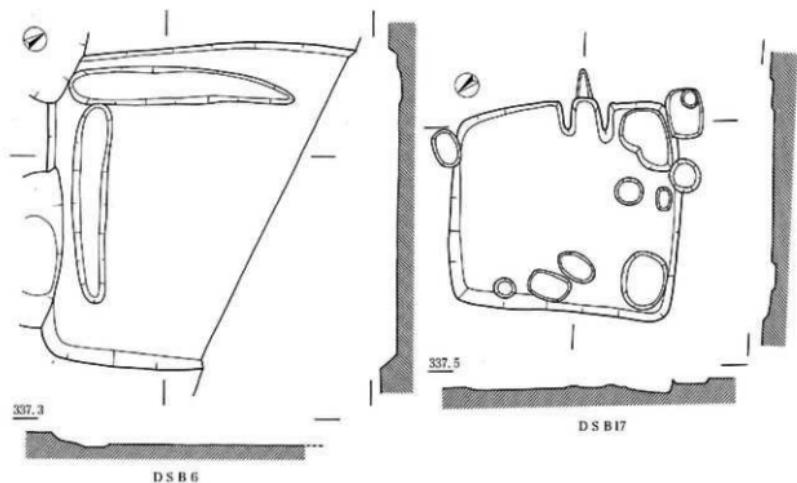
36図 D調査区溝址分布図 (1 : 600)



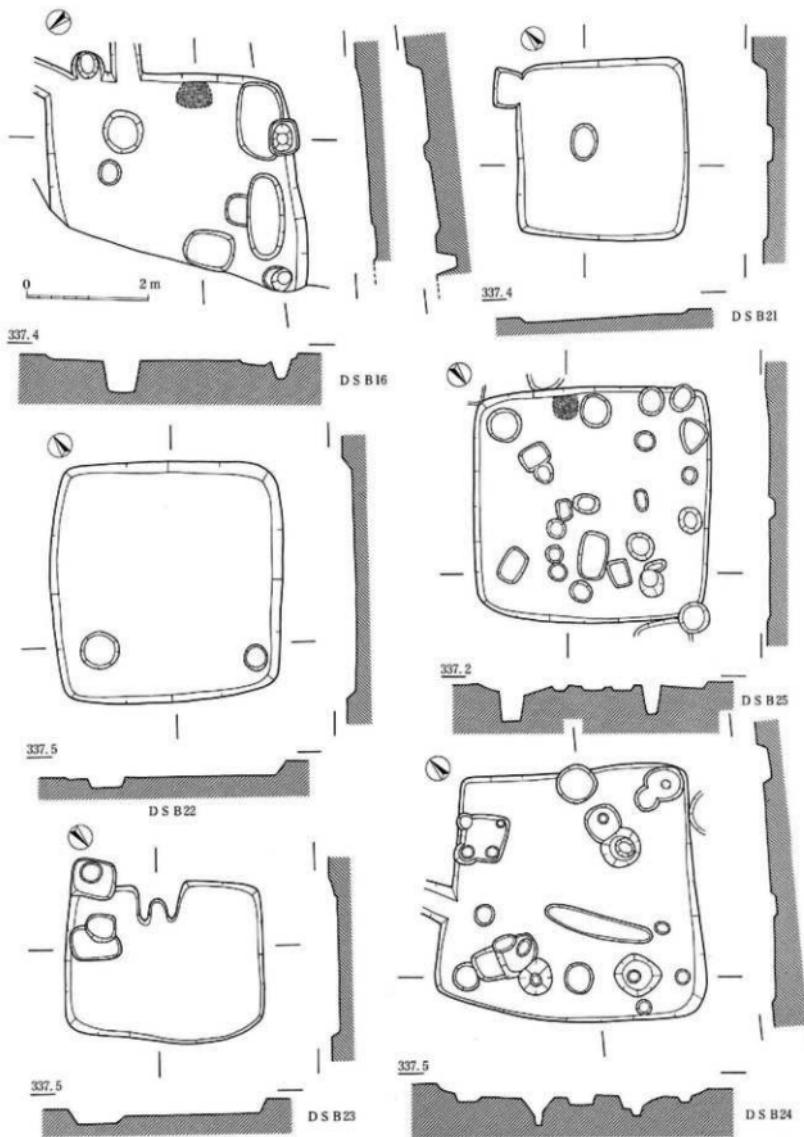
37図 D S B 1～5・11実測図 (1 : 80)



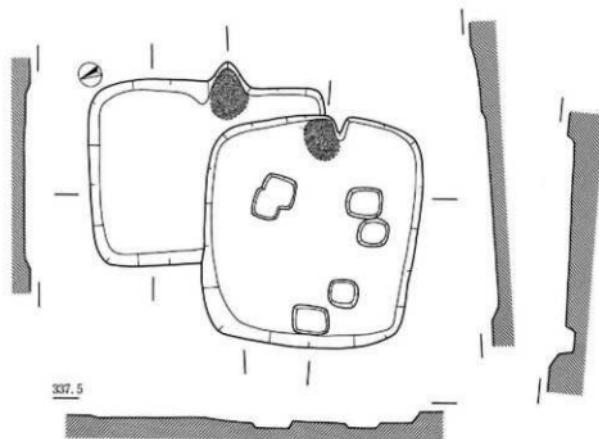
38図 D S B 7 ~ 9 · 12 · 14 · 15実測図 (1 : 80)



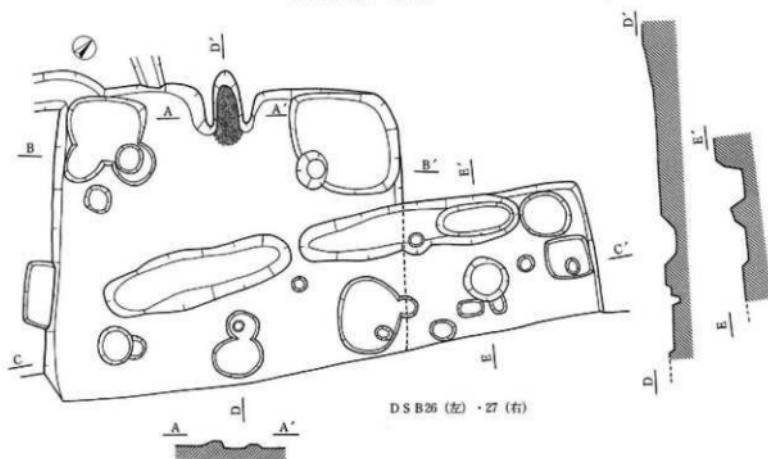
39図 D S B 6・13・17実測図 (1:80)



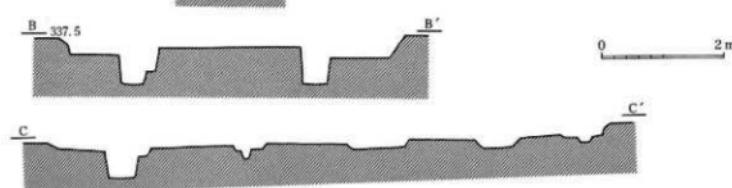
40図 DS B16・21~25実測図 (1:80)



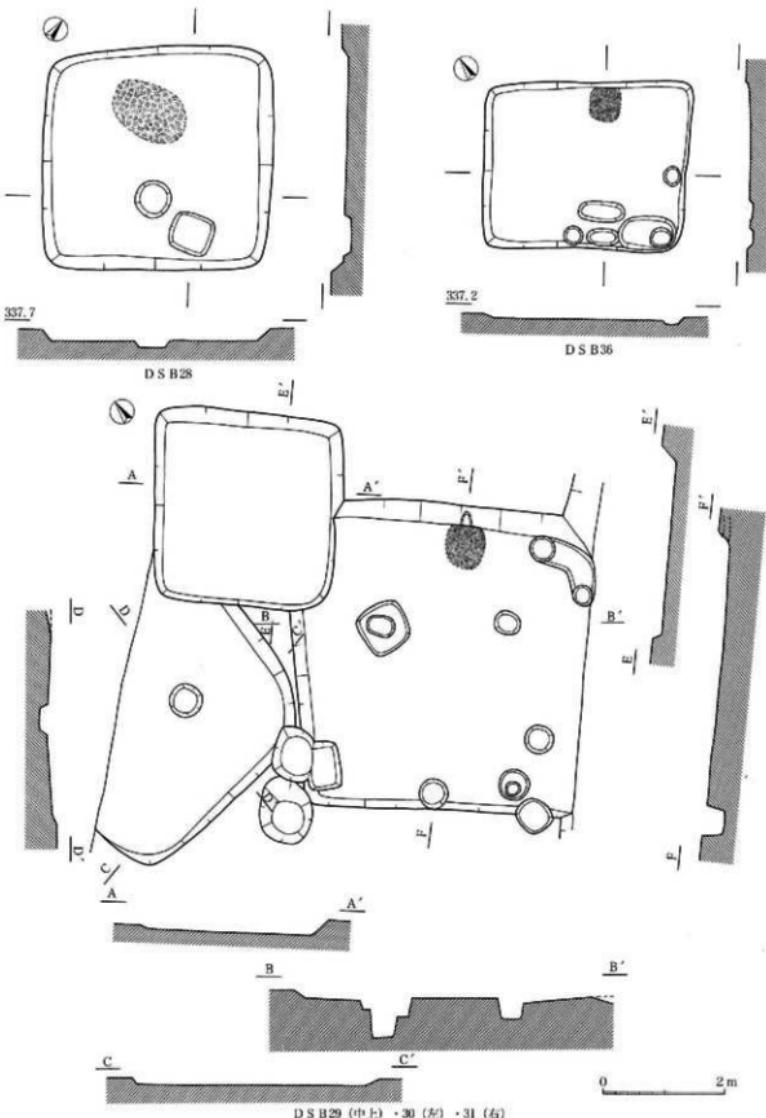
DSB 19 (左)・20 (右)



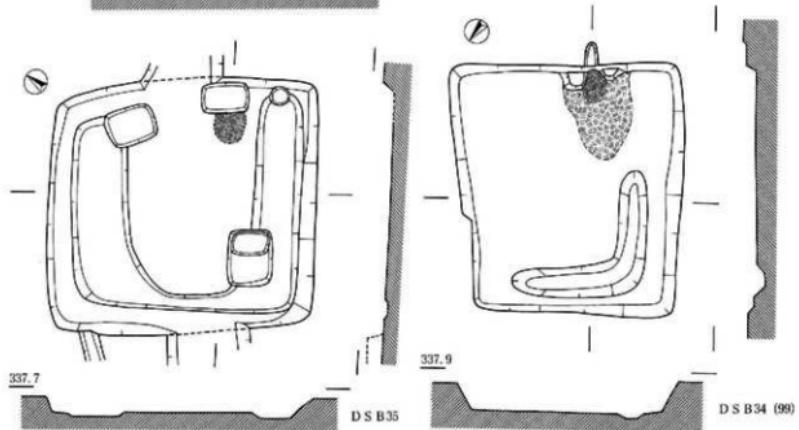
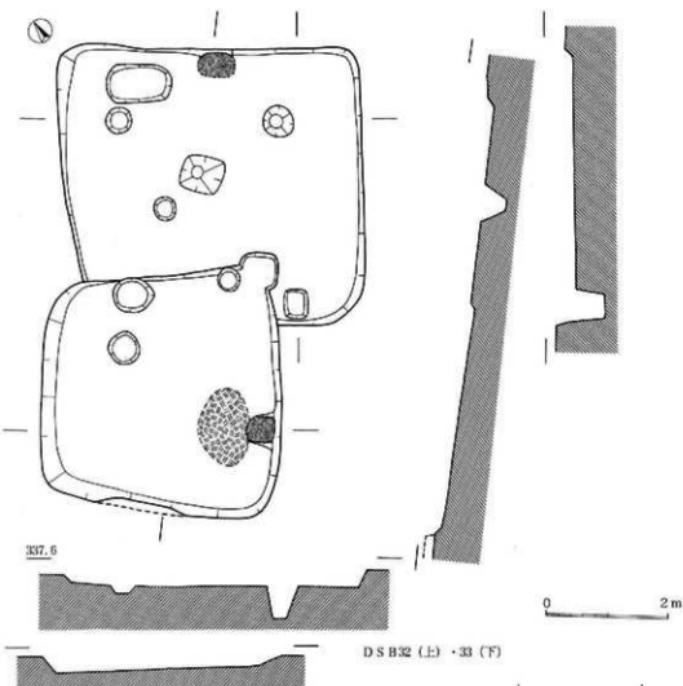
DSB 26 (左)・27 (右)



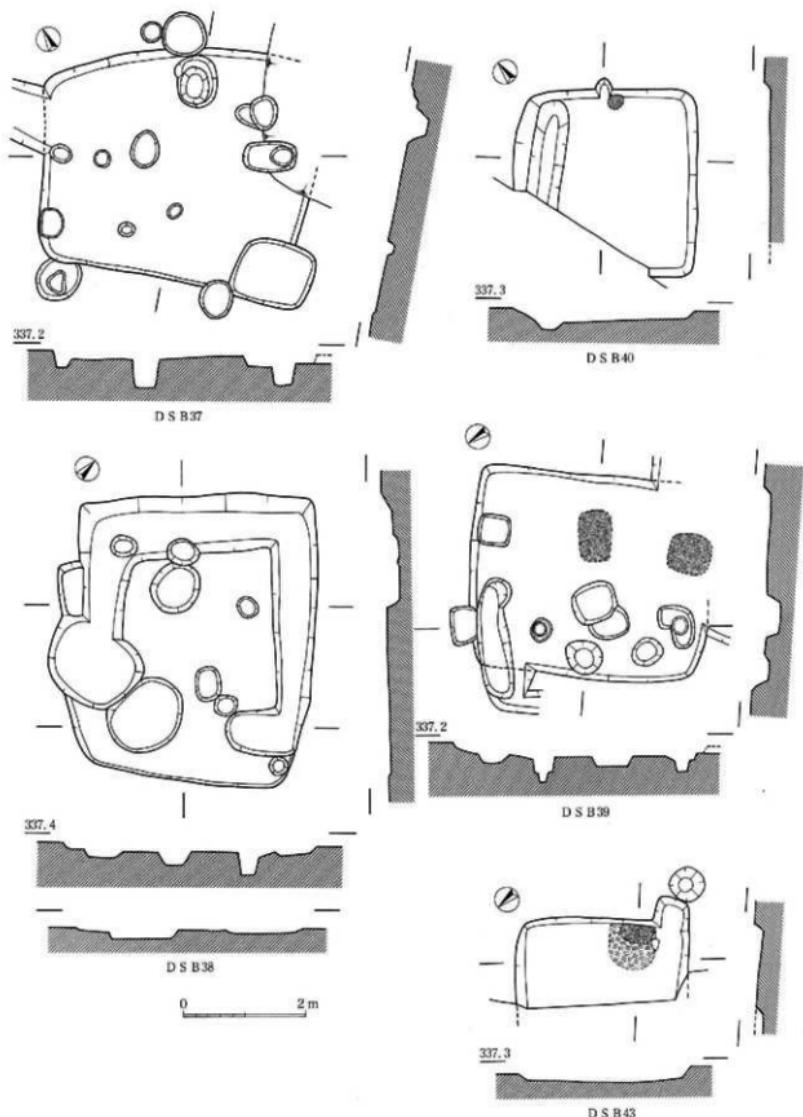
41図 DSB 19・20・26・27実測図 (1:80)



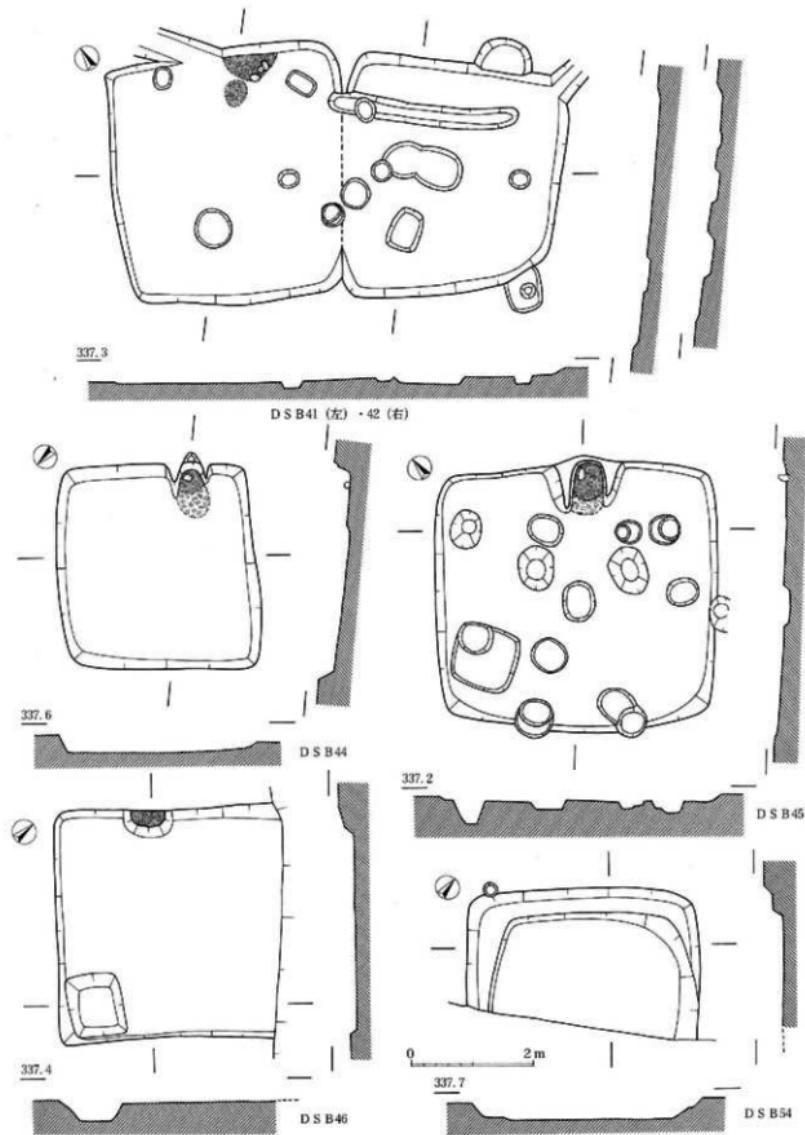
42図 D S B28~31・36実測図 (1:80)



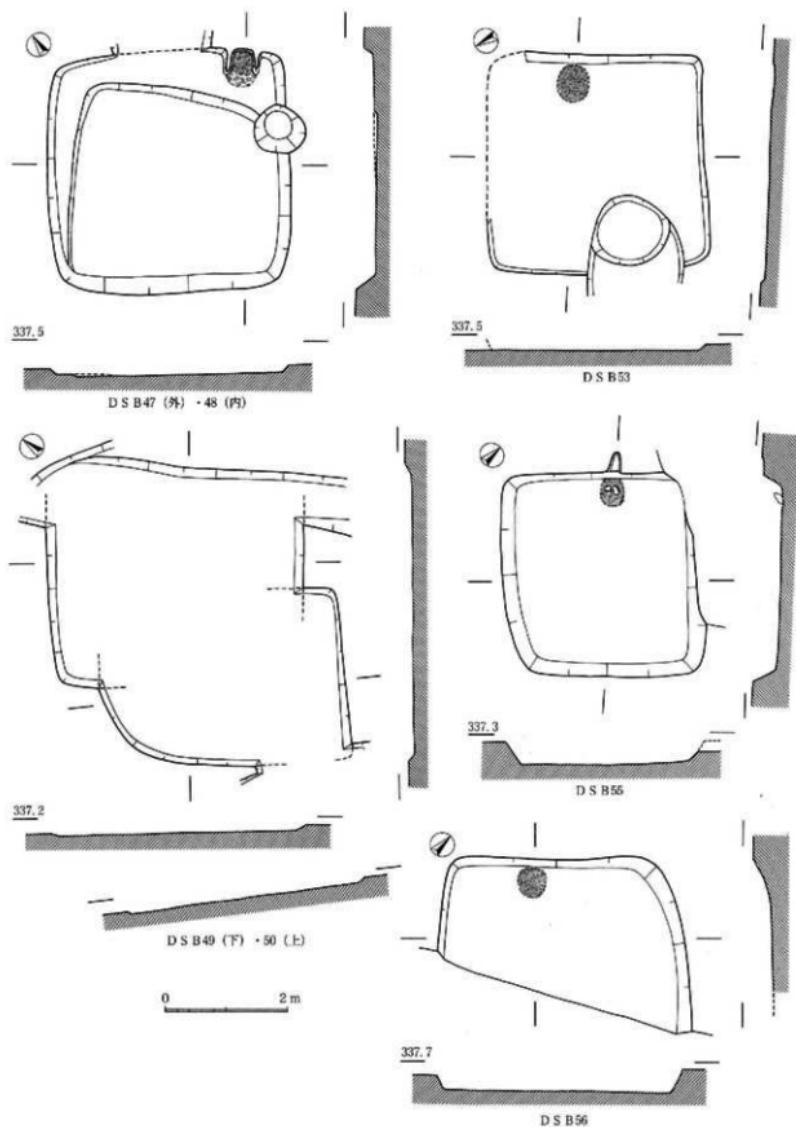
43図 DS B32・33・34 (99)・35実測図 (1 : 80)



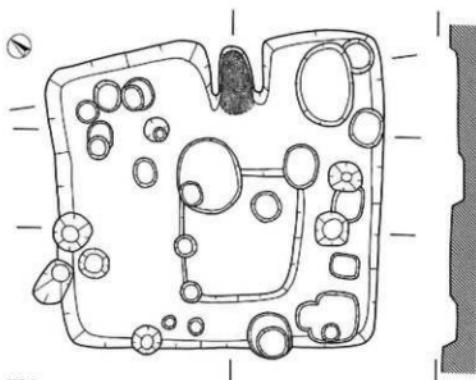
44図 DS B37~40・43実測図 (1:80)



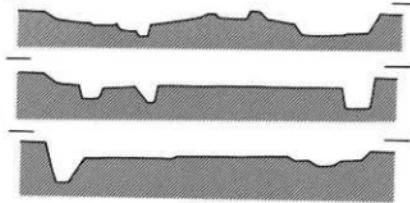
45図 DS B41・42・44~46・54実測図 (1 : 80)



46図 D S B47~50・53・55・56実測図 (1:80)



337.3



D S B51



337.7

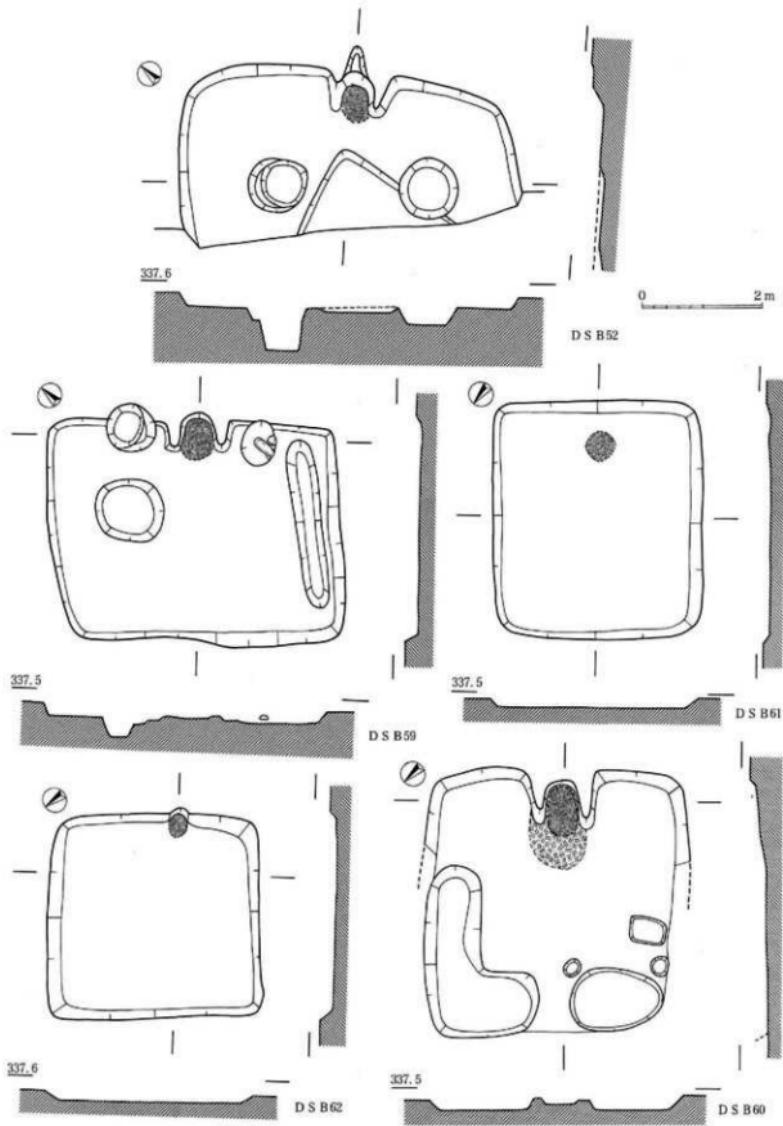
D S B57

337.6

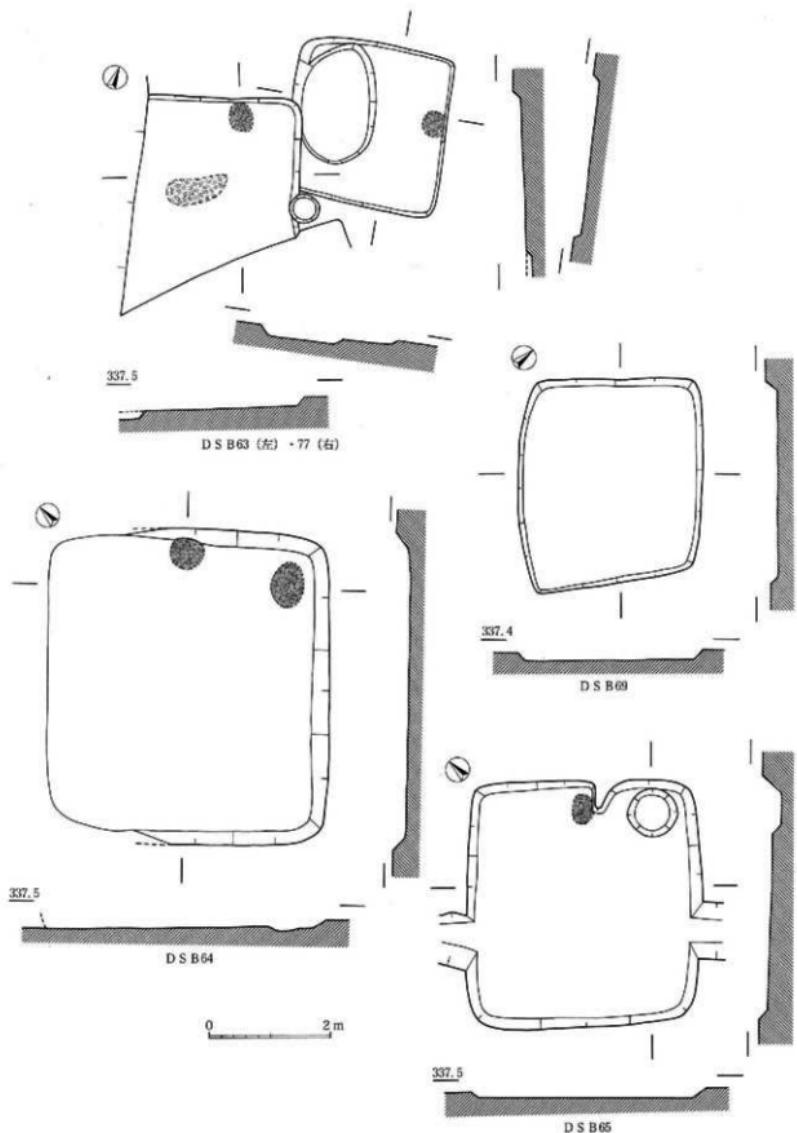
D S B58

0 2 m

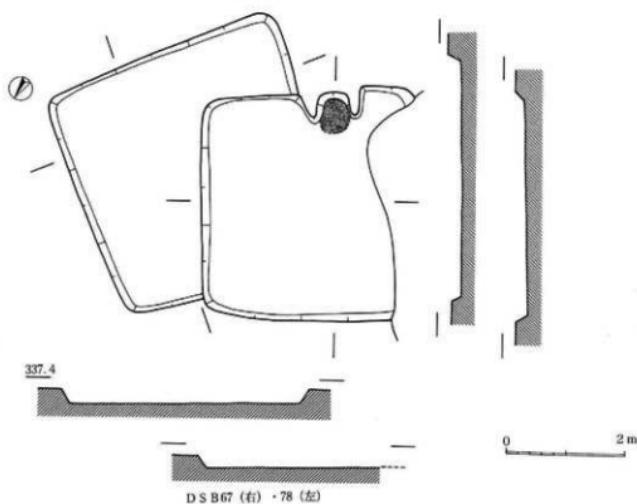
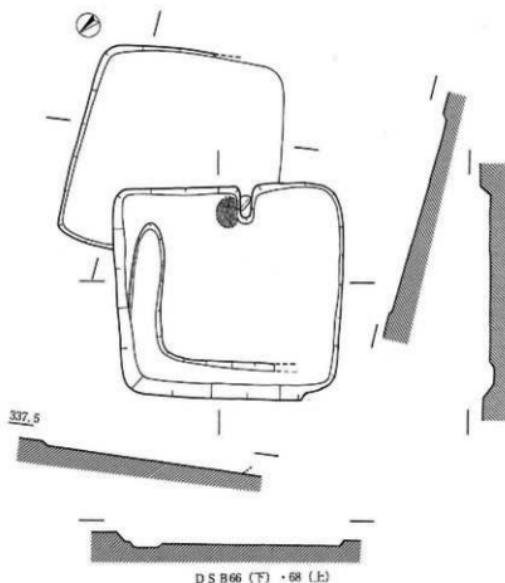
47図 D S B51・57・58実測図 (1 : 80)



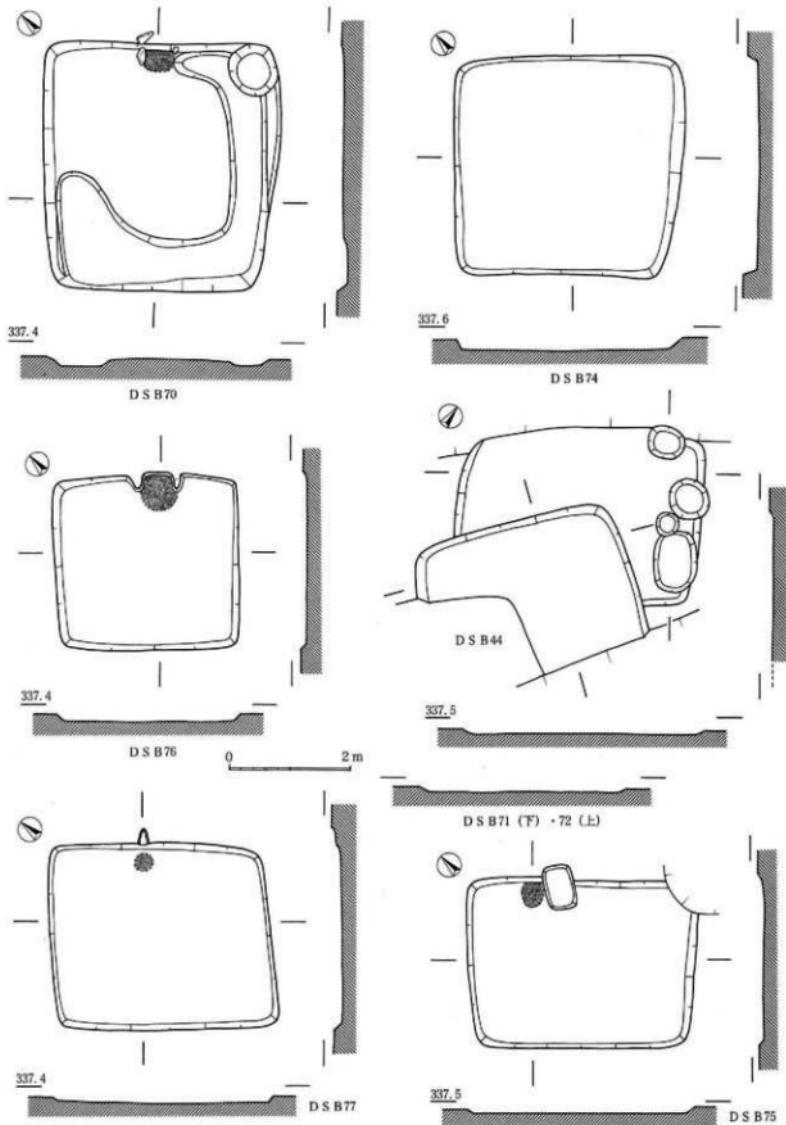
48図 DS B52・59~62実測図 (1:80)



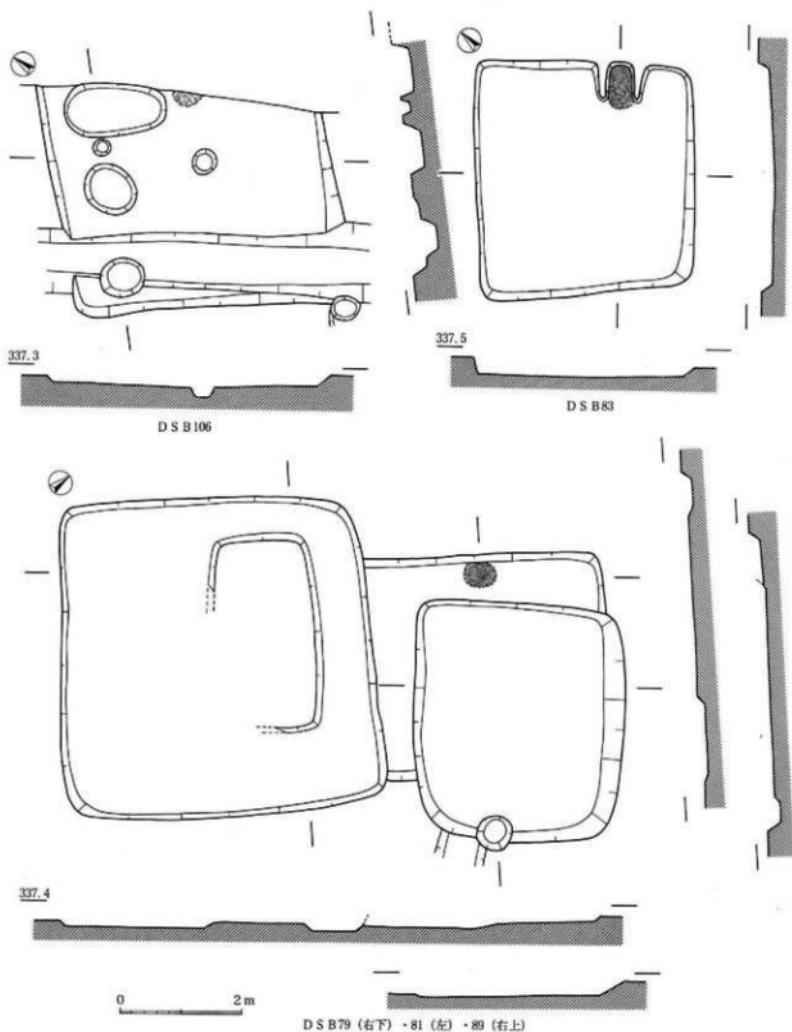
49図 DS B63~65・69・77実測図 (1:80)



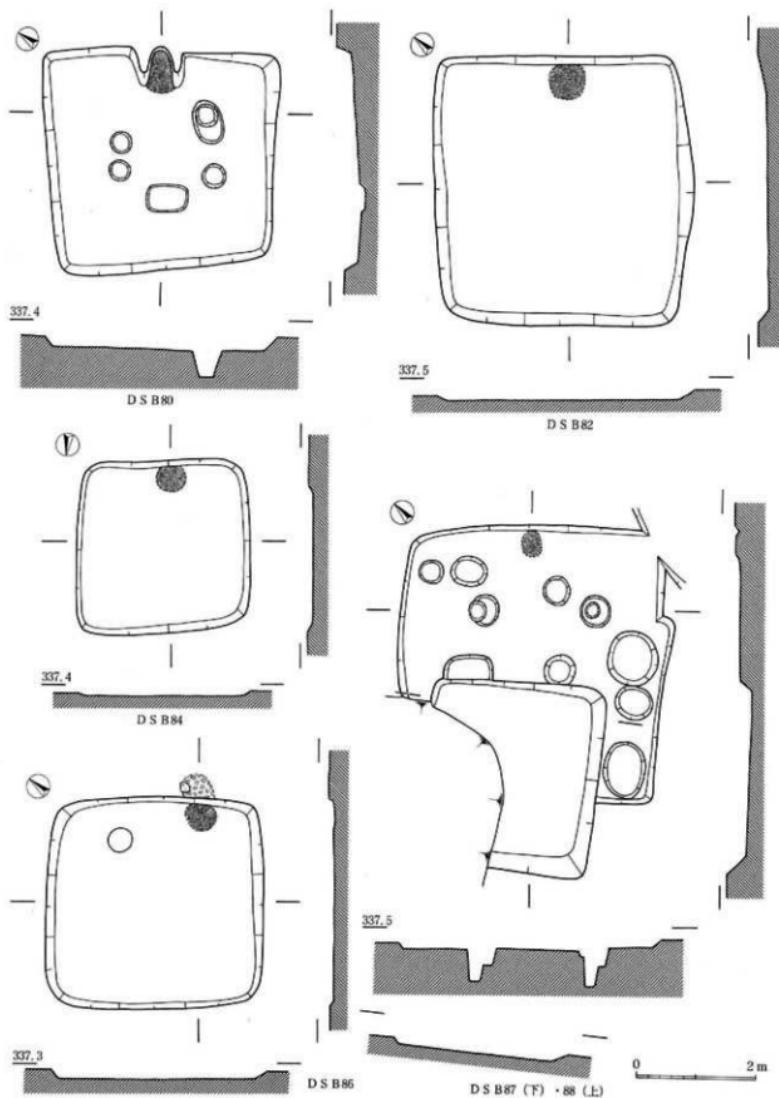
50図 DS B66~68・78実測図 (1:80)



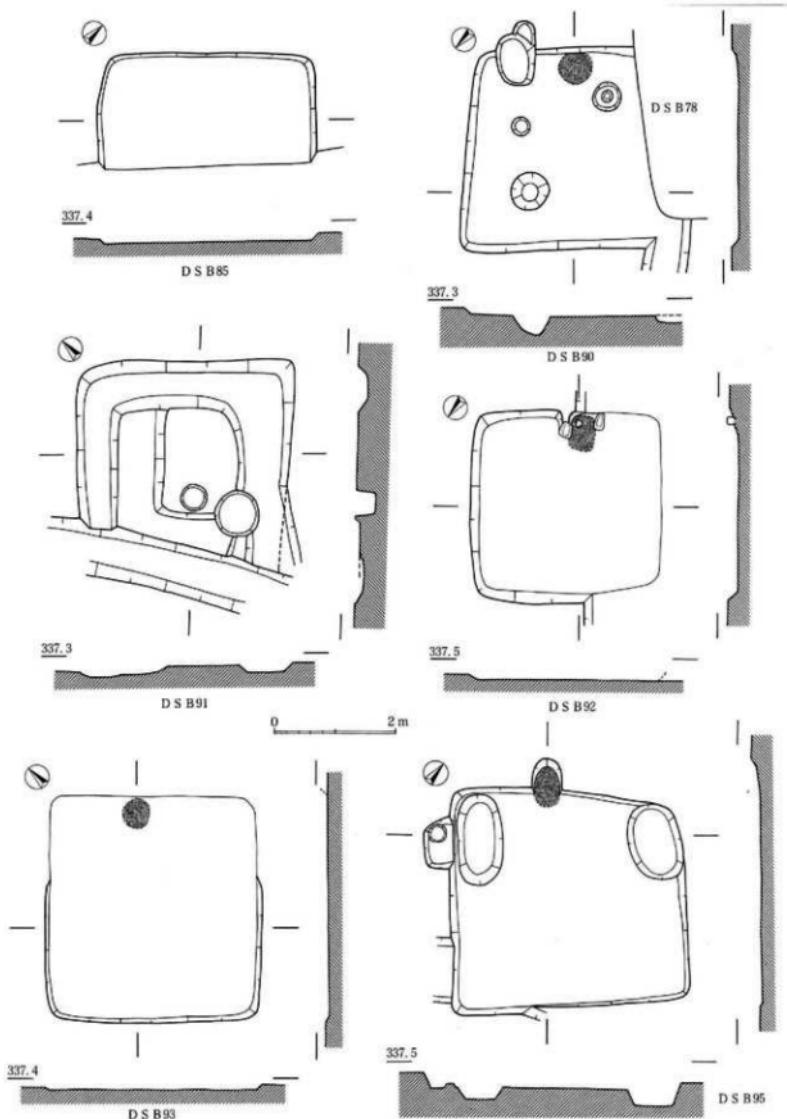
51図 D S B70~72・74~77実測図 (1 : 80)



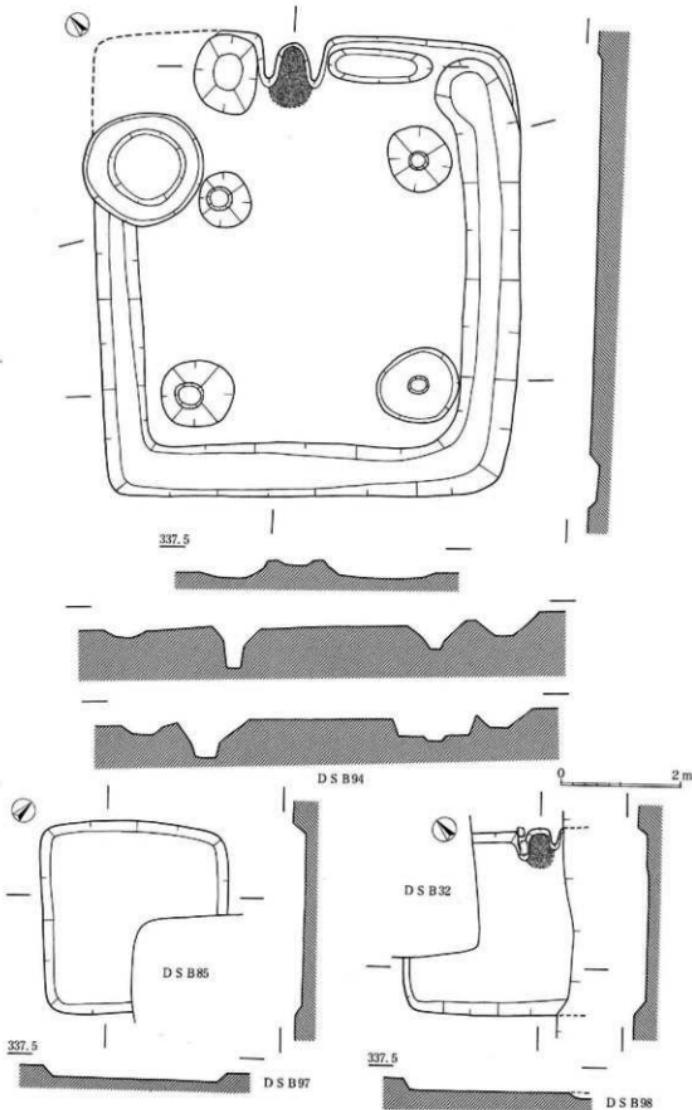
52図 DS B 79・81・83・89・106実測図 (1 : 80)



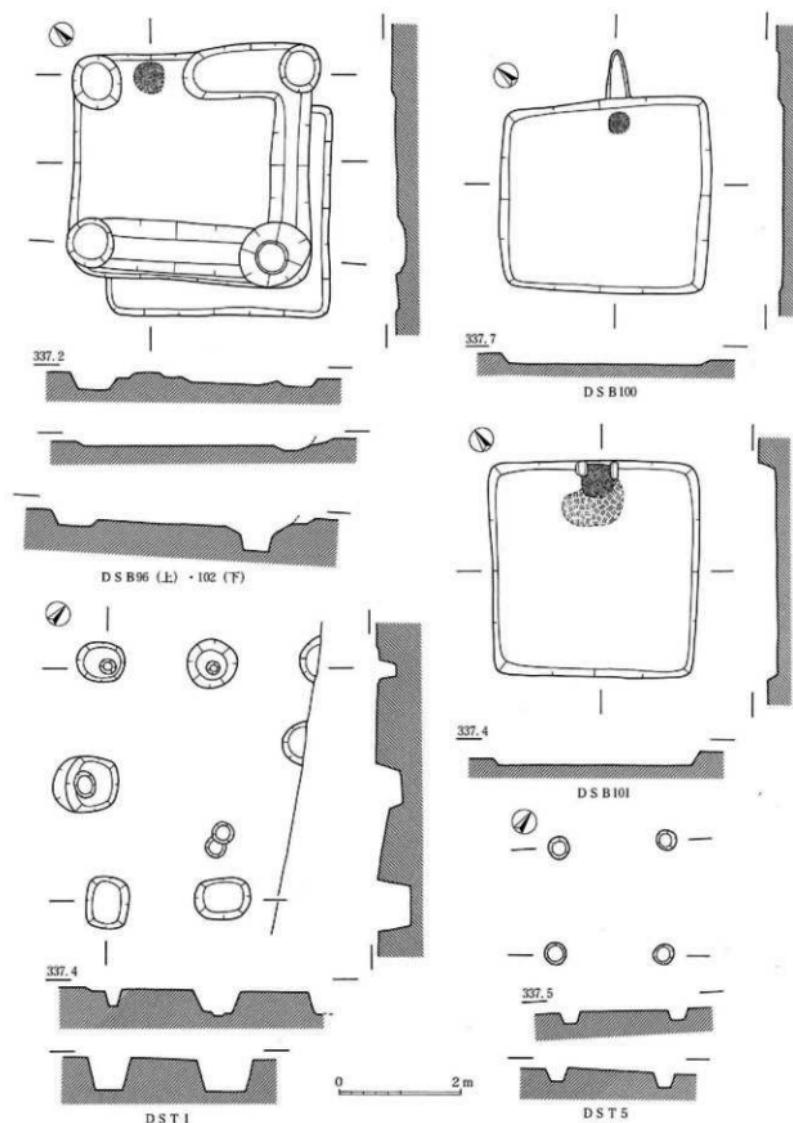
53図 DS B80・82・84・86～88実測図 (1 : 80)



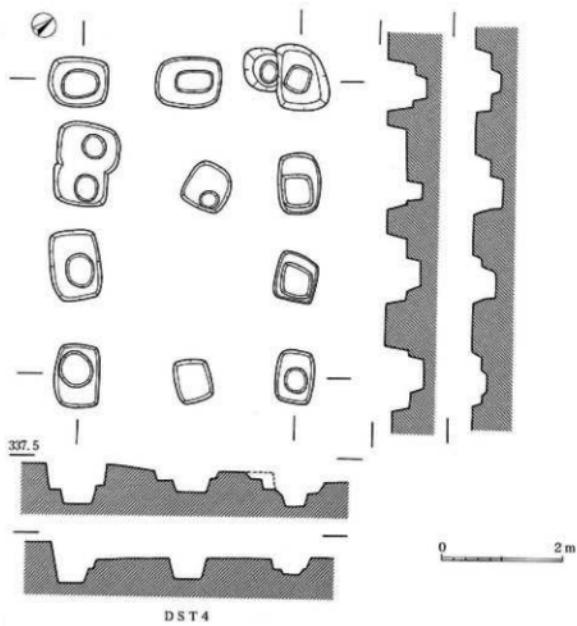
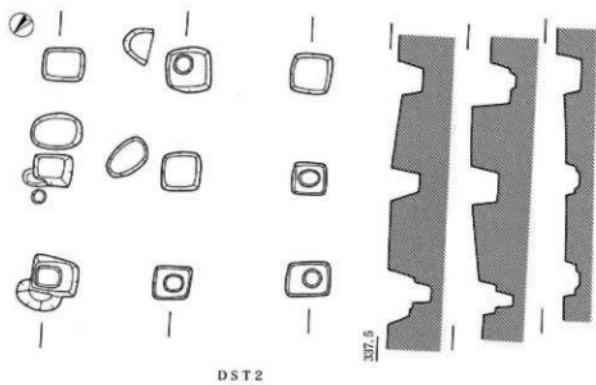
54図 D S B85・90~93・95実測図 (1 : 80)



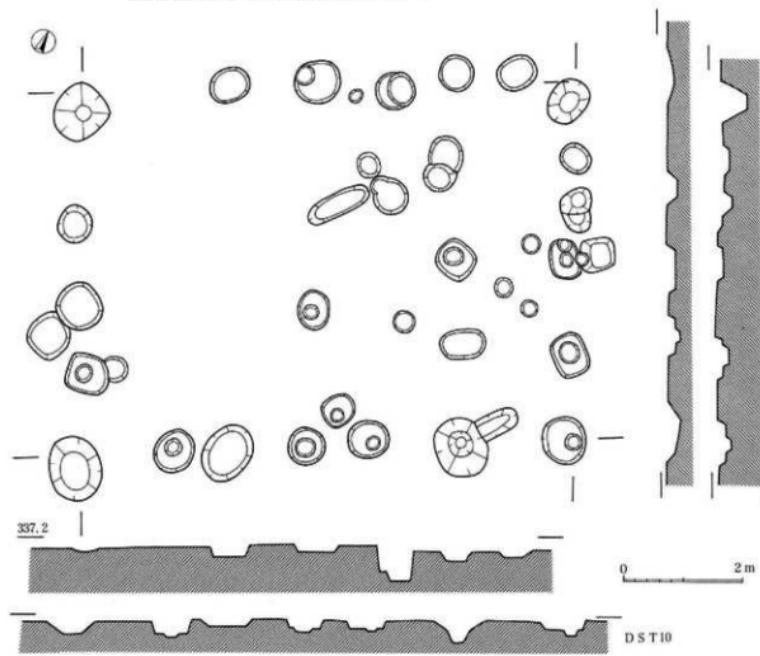
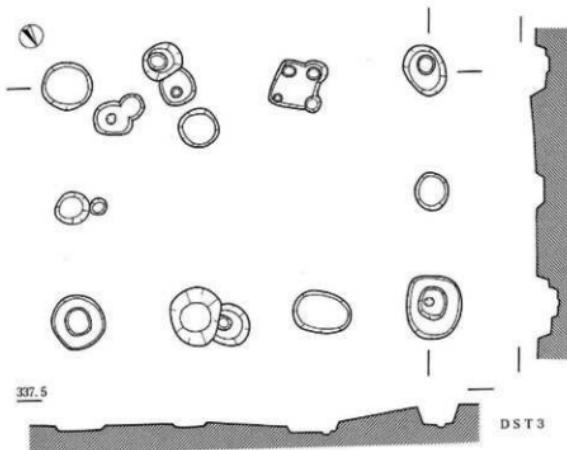
55図 D S B94・97・98実測図 (1 : 80)



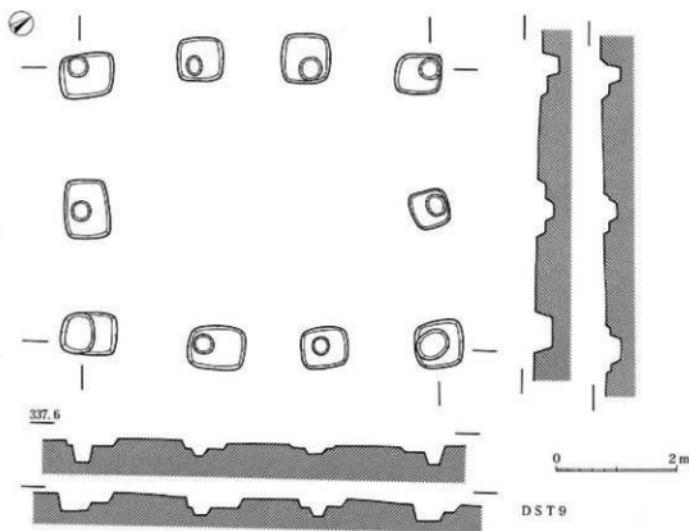
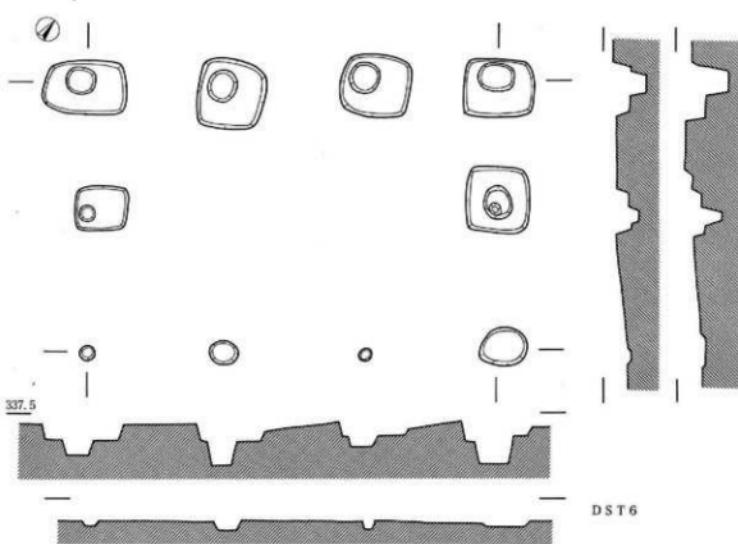
56図 DS B96·100~102, DST 1·5実測図 (1:80)



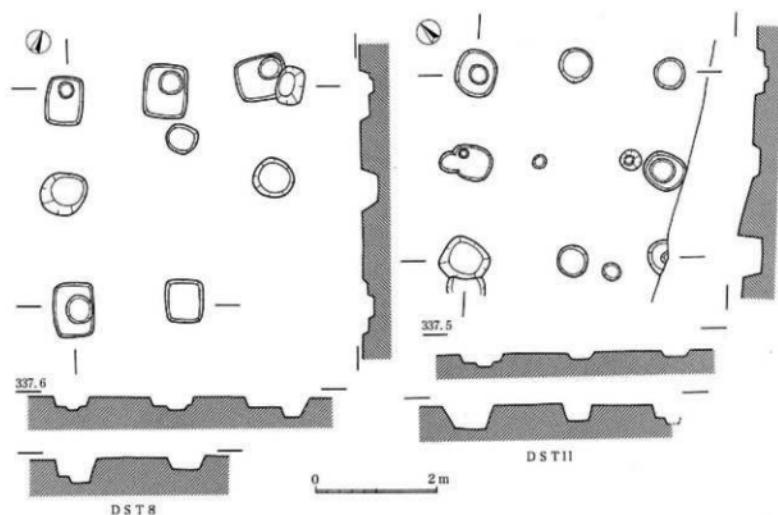
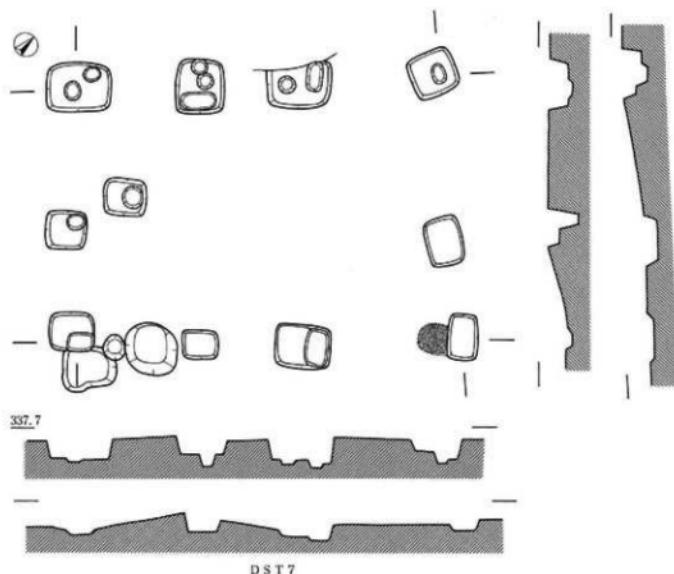
57図 DST 2・4 実測図 (1:80)



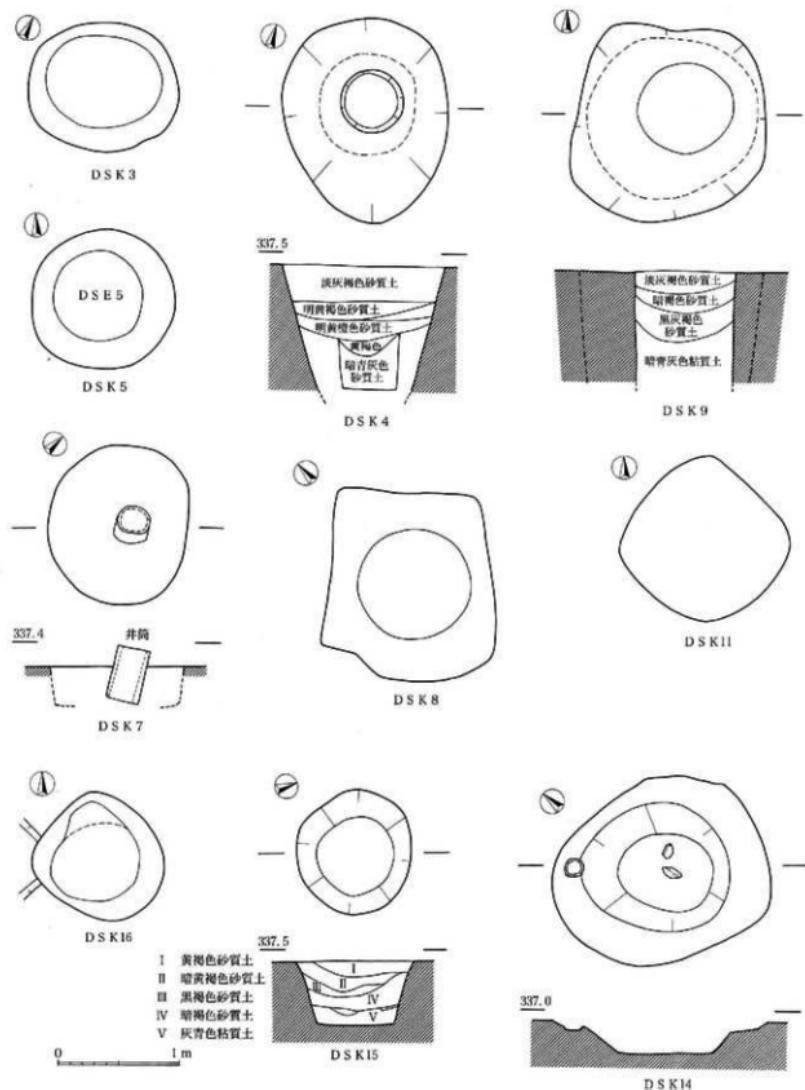
58図 DST 3 · 10実測図 (1 : 80)



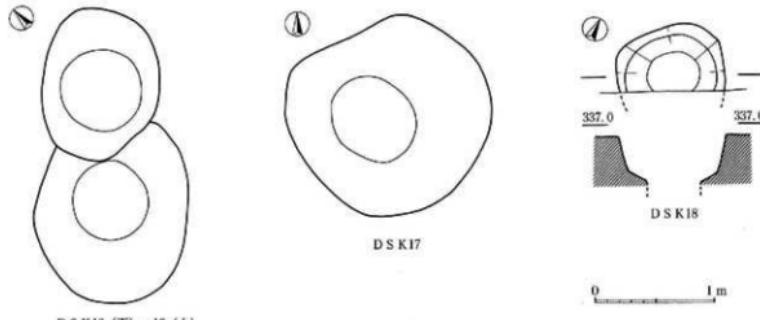
59図 DST 6・9実測図 (1:80)



60図 DST 7・8・11実測図 (1:80)

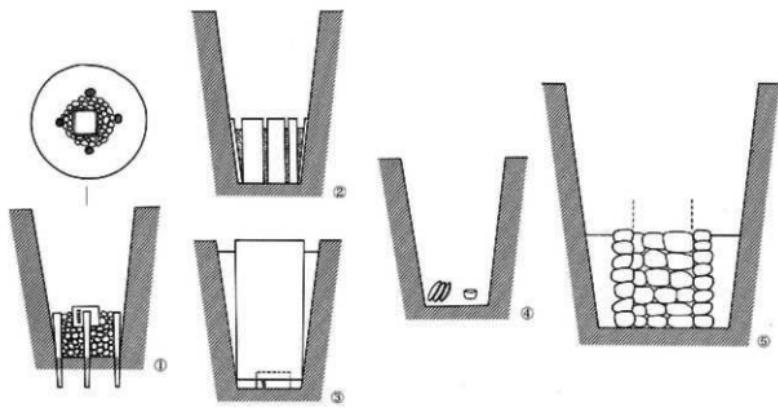


61図 D S K 3 ~ 5 + 7 ~ 9 + 11 + 14 ~ 16実測図 (1 : 40)



62図 D S K12・13・17・18実測図 (1:40)

面からの水位の深さは60~70cmである。道橋の分布は集落の中心部にも存在する(S K3・17・18)が、その多くは集落の西側に点在するあり方をしめしている。土壤の形態は円形を基本とするが、隅丸方形に近いものもある。井筒形態は半裁丸太材削り抜き(S K3)、丸太材削り抜き(S K6・7)、石積み(S K4)、素掘り(S K8・11)等がある。浄水施設としては板開いで砂を充填したもの(S K9)、4本の杭を打ち込み中に角砾を投じ上部に曲物を据え置く構造のもの(S K11)がある。前記した丸太材削り抜きのものも浄水施設として埋め込まれた可能性も多い。



63図 井戸址模式図 (千野作成)
① D S K11 ② D S K9 ③ D S K6 ④ D S K8 ⑤ D S K4

住居址観察表(1)

遺構名	図番号	形態	主軸×対軸×深(m)	主軸方向	内部施設等	特記遺物	図番号
D S B 1	37	隅丸長方形	3.7×4.7×0.22	N30° W	北壁中央カマド。小穴		64
D S B 2	*	*	3.0×3.5×0.28	N40° W	*		*
D S B 3	*	隅丸方形	3.2×3.3×0.32	N50° E	東壁中央両脇カマド		
D S B 4	*		× ×0.12	N151° E	南壁中央カマド?		64
D S B 5	*	長方形?	4.3× ×0.3	N36° W			*
D S B 6	*	隅丸長方形?	×4.3×0.2	N40° E	北・西壁沿溝		*
D S B 7	38	隅丸方形	2.8×3.1×0.26	N37° W	北壁右両脇カマド	羽口片	65
D S B 8	*	隅丸長方形?	×4.8×0.3	N33° W	床面炭化物		64
D S B 9	*	*	×3.2×0.1	N45° W	北壁中央両脇カマド		65
D S B 10	*	*		N45° W			64
D S B 11	37	隅丸方形?	4.8× ×0.4	N146° E	南壁カマド	灰釉皿・土鍋	65
D S B 12	38	方形	2.8×3.1×0.12	N130° E	南壁右石組突出カマド		*
D S B 13	39	隅丸長方形	5.1×6.4×0.2	N133° E	南壁中央カマド	ヘラ記号	66
D S B 14	38	*	3.8×3.6×0.1	N136° E	南壁右カマド。南床溝状遺構	砥石	*
D S B 15	*	*	3.5×(4.6)×0.16	N43° W	北壁中央カマド		65
D S B 16	40	*	×4.1×0.1	N132° W	南壁右カマド。土坑		66
D S B 17	39	隅丸台形	3.5×3.8×0.12	N133° E	南壁右両脇カマド、貯藏穴		*
D S B 19	41	隅丸長方形	3.0×4.0×0.05	N115° E	南壁中央両脇カマド		*
D S B 20	*		3.8×3.5×0.2	N123° E	*, 入口部 土坑	流動津	80
D S B 21	40	隅丸方形	2.9×2.8×0.15	N44° E			
D S B 22	*	*	4.0×3.9×0.22	N40° E			66
D S B 23	*	隅丸長方形	2.7×3.3×0.25	N142° E	南壁中央両脇カマド		*
D S B 24	*	隅丸台形	4.1×4.0×0.22	N38° E	小穴多数		
D S B 25	*	隅丸方形	3.9×3.9×0.1	N131° E	南壁左カマド。小穴多数		67
D S B 26	41	*	×5.8×0.2	N38° W	北壁中央両脇カマド。貯藏穴	把手付高台 鉢	*
D S B 27	*	方形?	× ×0.2	N47° E			*
D S B 28	42	隅丸方形	3.6×3.8×0.2	N34° W	北壁沿炭化物		*
D S B 29	*	*	3.1×3.1×0.28	N40° E			*
D S B 30	*	隅丸方形?	×4.0×0.1	南北			*
D S B 31	*	*	5.0× ×0.2	N46° E	東壁中央カマド		68
D S B 32	43	隅丸長方形	4.5×4.9×0.2	N36° E	*		67
D S B 33	*	隅丸台形	4.0×3.9×0.2	N126° E	南壁右両脇カマド	灰釉輪・ヘラ記号	68
D S B 34(99)	*	長方形	4.0×3.8×0.42	N132° E	*, 南床溝状遺構		69・79
D S B 35	*	隅丸方形	4.1×4.4×0.25	N59° E	東壁右カマド。壁際U字形溝状遺構		69
D S B 36	42	長方形	2.7×3.4×0.1	N40° E	東壁中央カマド。入口部土坑	土鍋	*

住居址観察表(2)

遺構名	図番号	形態	主軸×対軸×深(m)	主軸方向	内部施設等	特記遺物	図番号
D S B37	44	不整隅丸台形	3.9×4.3×0.15	N50° E			69
D S B38	*	*	4.5×3.9×0.1	N55° W	U字形溝状遺構		70
D S B39	*	隅丸長方形	3.4×3.8×0.18	N140° E	南床面焼土	灰釉瓦・羽口片	*
D S B40	*	隅丸方形	3.1×3.0×0.12	N40° E	東壁中央カマド。西壁沿溝状遺構		
D S B41	45	隅丸長方形	4.2×3.9×0.1	N28° E	*		70
D S B42	*	隅丸台形	3.8×3.8×0.15	N39° E			*
D S B43	44	隅丸方形?	×2.8×0.2	N135° E	南壁右カマド	ヘラ記号	*
D S B44	45	隅丸方形	3.4×3.3×0.25	N138° E	南壁右両幅カマド	灰釉碗	71
D S B45	*	*	4.5×4.5×0.12	N40° E	東壁中央両幅カマド・支脚石		70
D S B46	*	方形?	2.7× ×0.22	N48° W	北壁左カマド		*
D S B47	46	隅丸方形	3.9×4.0×0.15	N37° E	東壁左両幅カマド、S B48内包		*
D S B48	*	隅丸台形	3.0×3.4×0.2	*	S B47と重複		
D S B49	*	不整形	× ×0.1		S B50と重複		70
D S B50	*	隅丸方形	×4.2×0.1	N50° E			71
D S B51	47	隅丸台形	5.0×5.4×0.15	N46° E	東壁中央両幅カマド、床中央高まり	灰釉碗・蓋	72
D S B52	48	隅丸方形?	×5.6×0.2	N43° E	*	柱穴?	71
D S B53	46	隅丸方形	3.6×3.6×0.12	N117° E	南壁左カマド		*
D S B54	45	隅丸方形?	×3.8×0.3	N35° W	北・西壁ベット状遺構		72
D S B55	46	隅丸方形	3.4×3.2×0.4	N49° W	北壁中央カマド・煙道		*
D S B56	*	隅丸方形?	×4.0×0.4	N49° W	北壁左カマド		73
D S B57	47	隅丸方形	3.4×3.5×0.2	N42° E	東壁右両幅カマド		*
D S B58	*	隅丸長方形	4.0×4.5×0.3	N33° W	北壁中央カマド		*
D S B59	48	*	3.7×4.8×0.2	N54° E	東壁中央両幅カマド、東壁沿溝状遺構	灯明皿	*
D S B60	*	*	4.5×4.3×	N125° E	南壁中央両幅カマド、土坑状遺構	ヘラ記号	74
D S B61	*	*	3.9×3.5×0.18	N138° E	南壁中央カマド		*
D S B62	*	隅丸方形	3.4×3.5×0.15	N138° E	*		*
D S B63	49	隅丸方形?	× ×0.15	N22° W	北壁右カマド		*
D S B64	*	隅丸長方形	5.2×4.6×0.12	N47° E	東壁中央カマド		*
D S B65	*	隅丸方形	4.0×3.9×0.15	N51° E	東壁中央両幅カマド		*
D S B66	50	*	3.5×3.8×0.2	N132° E	南壁中央両幅カマド、西・南北沿溝状遺構		*
D S B67	*	*	3.8× ×0.2	N149° E	*		75
D S B68	*	*	3.5×3.4×0.1	N145° E	S B66と重複		
D S B69	49	隅丸台形	3.3×3.0×0.20	N45° W			74
D S B70	51	方形	4.0×3.9×0.05	N43° E	東壁中央カマド、壁沿溝状遺構	灰釉碗・刀子	75
D S B71	*	隅丸方形?	×3.5×0.1	N45° W			74
D S B72	*	隅丸長方形	2.8×4.0×0.1	N24° W			

住居址観察表(3)

遺構名	図番号	形態	主軸×対軸×深(m)	主軸方向	内部施設等	特記遺物	図番号
D S B74	51	隅丸方形	3.6×3.8×0.22	N38° E			73
D S B75	*	隅丸長方形	2.7×3.6×0.1	N45° E	東壁右カマド		
D S B76	*	隅丸方形	2.9×3.1×0.15	N45° E	東壁中央両脇カマド		76
D S B77	*	隅丸長方形	3.0×3.7×0.1	N55° E	東壁左カマド・煙道		
D S B78	50	方形	4.1×4.1×0.3	N13° E			74
D S B79	52	隅丸長方形	3.9×3.5×0.18	N51° W		灰軸塗	75
D S B80	53	台形	3.5×3.9×0.2	N58° E	東壁中央両脇カマド		76
D S B81	52	隅丸方形	5.3×5.2×0.1	N45° W	床面に高まり		
D S B82	53	*	4.5×4.3×0.2	N48° E	東壁中央カマド	灯明皿	76
D S B83	52	台形	3.8×3.6×0.2	N51° E	東壁左カマド		*
D S B84	53	隅丸方形	2.9×2.9×0.1	N170° E	南壁中央カマド		77
D S B85	54	隅丸方形？	×3.7×0.15	N49° W			
D S B86	53	隅丸方形	3.6×3.7×0.1	N68° E	東壁右カマド		77
D S B87	*	*	3.2×3.0×0.3	N52° E			
D S B88	*	*	4.6×4.5×0.1	N40° E	東壁中央カマド、小穴		77
D S B89	52	隅丸長方形？	3.6× ×0.2	N46° W	北壁中央カマド		
D S B90	54	*	3.3× ×0.1	N136° E	南壁中央カマド		77
D S B91	*	*	×3.0×	N45° E	壁沿溝状遺構		
D S B92	*	隅丸方形	3.2×3.2×0.15	N133° E	南壁中央石芯カマド		77
D S B93	*	*	3.7×3.6×0.15	N46° E	東壁左カマド		
D S B94	55	*	7.7×7.1×0.1	N40° E	東壁中央両脇カマド、柱穴、溝状固溝		78
D S B95	54	*	3.6×3.9×0.15	N40° W	北壁左カマド、土坑		76
D S B96	56	*	3.7×3.9×0.1	N42° E	東壁左カマド、四隅柱穴、壁沿溝状遺構		*
D S B97	55	*	3.2×3.2×0.2	N44° W			
D S B98	*	隅丸長方形？	3.1× ×0.2	N45° E	東壁中央両脇カマド		78
D S B100	56	長方形	3.2×3.5×0.1	N50° E	東壁中央カマド・煙道		79
D S B101	*	*	3.6×3.4×0.18	N39° E	東壁中央石芯カマド		*
D S B102	*	方形	3.5×3.7×0.1	N40° E			
D S B106	52	長方形？	×4.5×0.23	N50° E			80

土坑（井戸址）観察表

遺構名	図番号	土坑		井筒		底面	浄化施設等・特記遺物	図番号
		形態	規模(m)	形態	規模(m)			
D S K 3	61	楕円形	長軸2.5・短軸2.1	円形	半截丸太材倒り抜き 径0.5・高0.7	?	木皿・曲物・板	81 87
D S K 4	*	卵形	長軸3.4・短軸2.7	円形	角礫積み、内径(1.0)		桃実	*
D S K 5	*	円形	外径2.4	*	外径1.4	?		

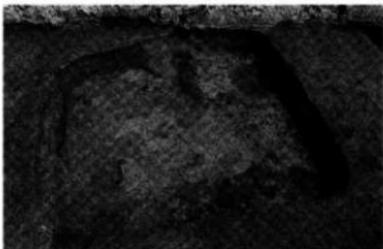
D S K 6		隅丸方形	長軸2.8・短軸2.6	円形	丸太材削り抜き 径0.55・高0.6	曲物		81
D S K 7	61	梢円形	長軸2.6・短軸2.2		丸太材削り抜き・径 0.5		墨書き	*
D S K 8	*	不整方形	長軸3.0・短軸2.7	円形	素掘り	?	木皿・曲物・板・墨書き	81 90
D S K 9	*	隅丸方形	長軸3.3・短軸3.1	*	外径1.6	井筒抜き 取り?	板開砂入	88 89
D S K 11	*	*	長軸2.5・短軸1.4	*	素掘り		4本枕回摹大鍵入・曲物 木皿・脚	81
D S K 12	62	梢円形	長軸3.0・短軸2.5・深0.25			鍋底		
D S K 13	*	*	長軸2.5・短軸2.0・深0.3			*		81
D S K 14	61	*	長軸5.5・短軸2.9・深0.56			平底・角 隠		
D S K 15	*	*	長軸2.0・短軸1.8・深1.0			*		
D S K 16	*	*	長軸1.1・短軸1.9	梢円形	長軸1.5・短軸(1.2)			81
D S K 17	62	不整円形	外径3.2	*	長軸1.4・短軸1.3			
D S K 18	*	*	外径1.8・底径1.5	円形	径0.8	井筒抜き 取り?		

掘立柱建物址観察表

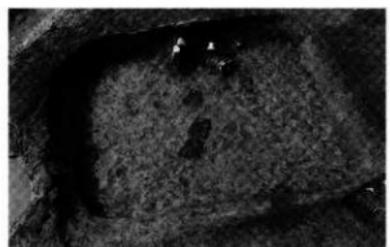
遺構名	図番号	形態	規模(芯々m)	柱間(芯々m)	長軸方向	説明
D S T 1	56	2間×2間?	(3.6)×4.0	1.8×2.0	N55° E	2間×3間の可能性あり 掘方円形～隅丸長方形。柱穴有
D S T 2	57	2間×2間	4.0×3.6	2.0×1.8	N45° E	掘柱9本 掘方隅丸方形～隅丸長方形。柱穴有
D S T 3	58	3間×2間	6.0×4.0	2.0×2.0	N55° W	掘方円形～梢円形。柱穴有
D S T 4	57	3間×2間	4.8×3.6	1.6×1.8	N53° W	掘方隅丸方形～隅丸長方形
D S T 5	56	1間×1間	1.8×1.8		N35° W	柱穴円形
D S T 6	59	3間×2間	6.8×4.4	2.2×2.2	N38° W	南梁行S D 9と重複。柱穴残る 掘方隅丸方形～隅丸長方形。柱穴有
D S T 7	60	3間×2間	梁行北6.0・南6.4 桁行西4.0・東4.4	梁行2.8～1.6 桁行2.6～1.8	N46° E	東桁行不規則 掘方隅丸方形～隅丸長方形。柱穴有
D S T 8	*	2間×2間	3.7×3.4	1.8×1.7	N25° W	南東隅S D 9と重複。掘方欠損 掘方円形～隅丸長方形。柱穴有
D S T 9	59	3間×2間	6.0×4.6	2.0×2.3	N52° W	掘方隅丸方形～隅丸長方形。柱穴有
D S T 10	58	4間×3間?	8.0×6.0	不規則配列	N22° W	長方型配列になるも柱間不規則 掘方円形～梢円形。柱穴有
D S T 11	60	2間×2間?	(3.2)×3.0	1.6×1.5	N47° W	梁行未調査地に延びる可能性有 掘方円形～隅丸方形



DSB 1



DSB 3



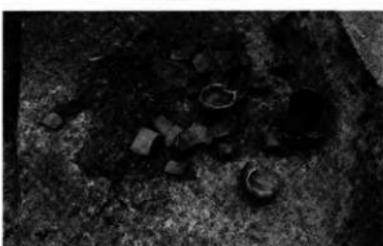
DSB 2



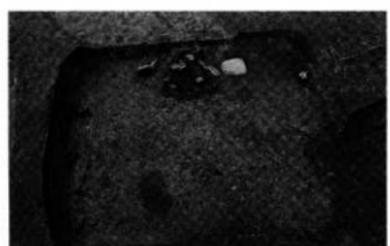
DSB 2 カマド



DSB 5



DSB 5 上層土器出土状態



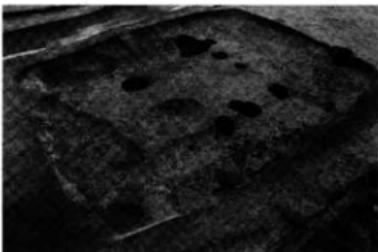
DSB 7



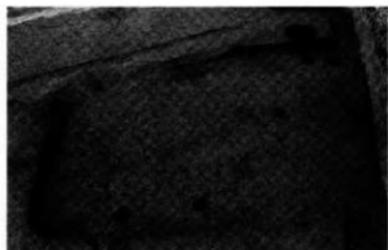
DSB 7 カマド



DSB11



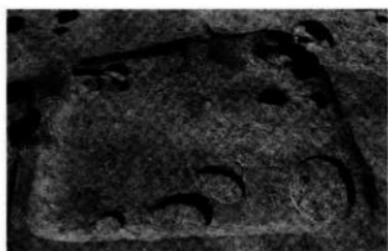
DSB13



DSB15



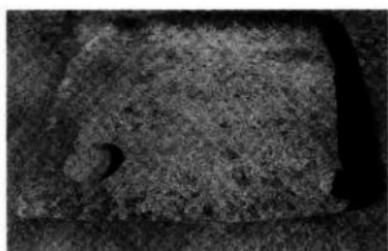
DSB16



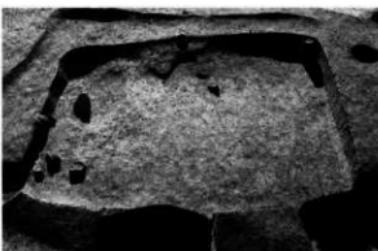
DSB17



DSB19 (左)・20 (右)



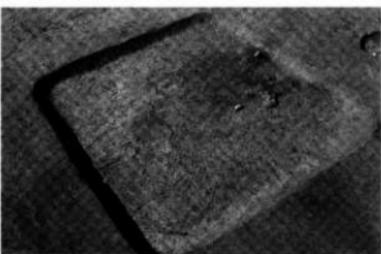
DSB22



DSB23



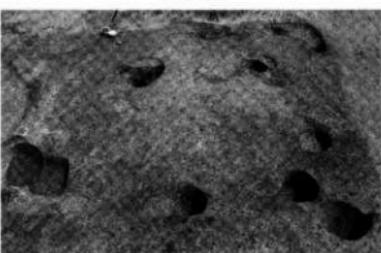
D S B26 (上) · 27 (下)



D S B28



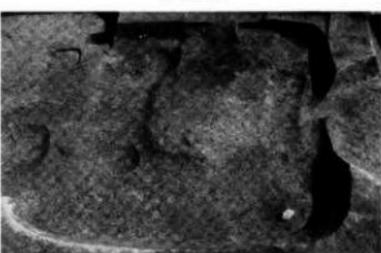
D S B29



D S B31



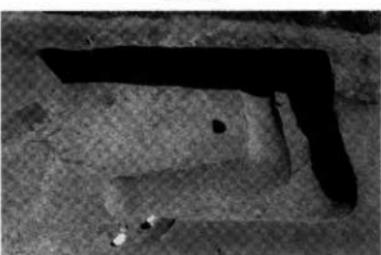
D S B32



D S B33



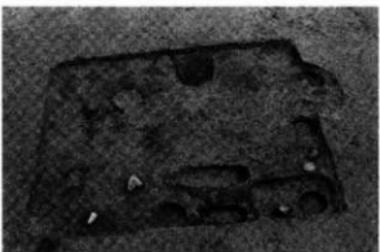
D S B34 (99)



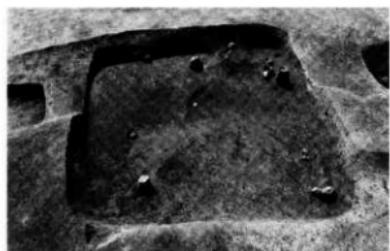
D S B34



D S B35



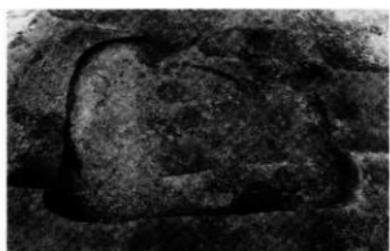
D S B36



D S B44



D S B45



D S B47 (外) · 48 (中)



D S B51



D S B52



D S B54



D S B55



D S B60



D S B57



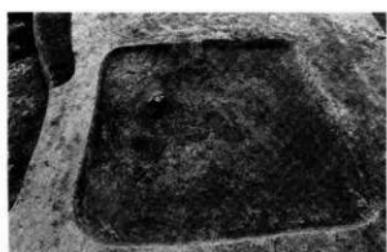
D S B57カマド



D S B59



D S B59カマド



D S B61



D S B62



DS B65



DS B66



DS B67



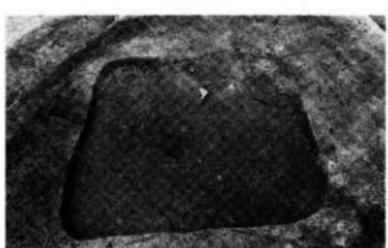
DS B67カマド



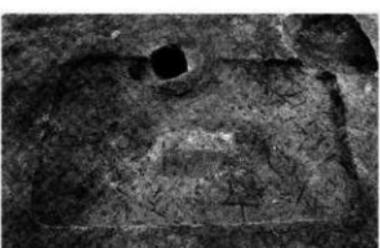
DS B73



DS B80



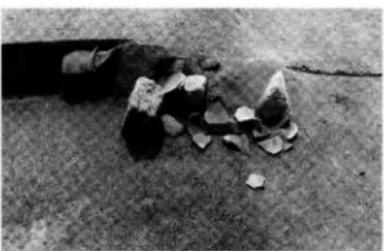
DS B83



DS B84



D S B92



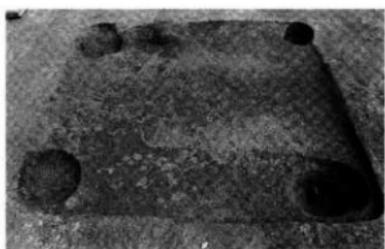
D S B92カマド



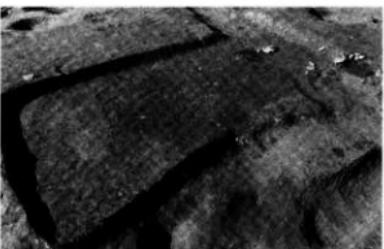
D S B93



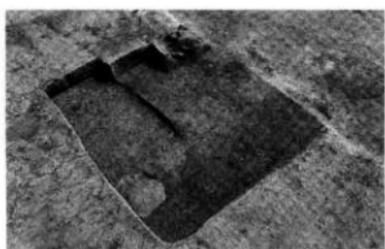
D S B95



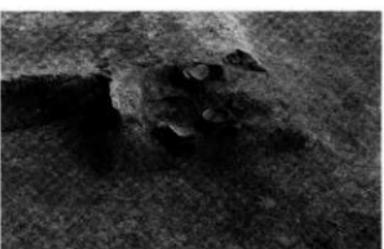
D S B96



D S B103



D S B98



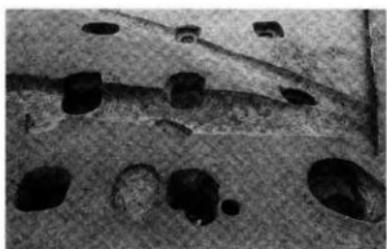
D S B98カマド



D S B101



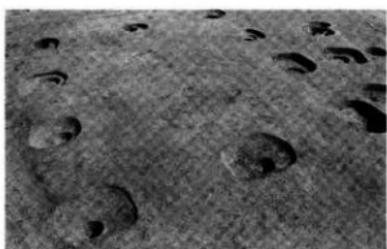
D S B101カマド



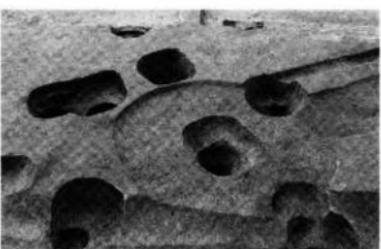
D S T 2



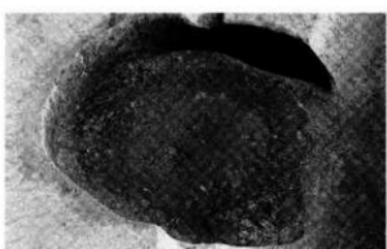
D S T 3



D S T 5



D S T 4



D S K 3



D S K 4



D S K11



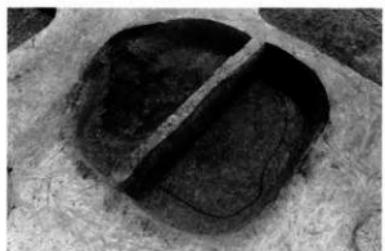
D S K14



D S K15



D S K18



D S K16



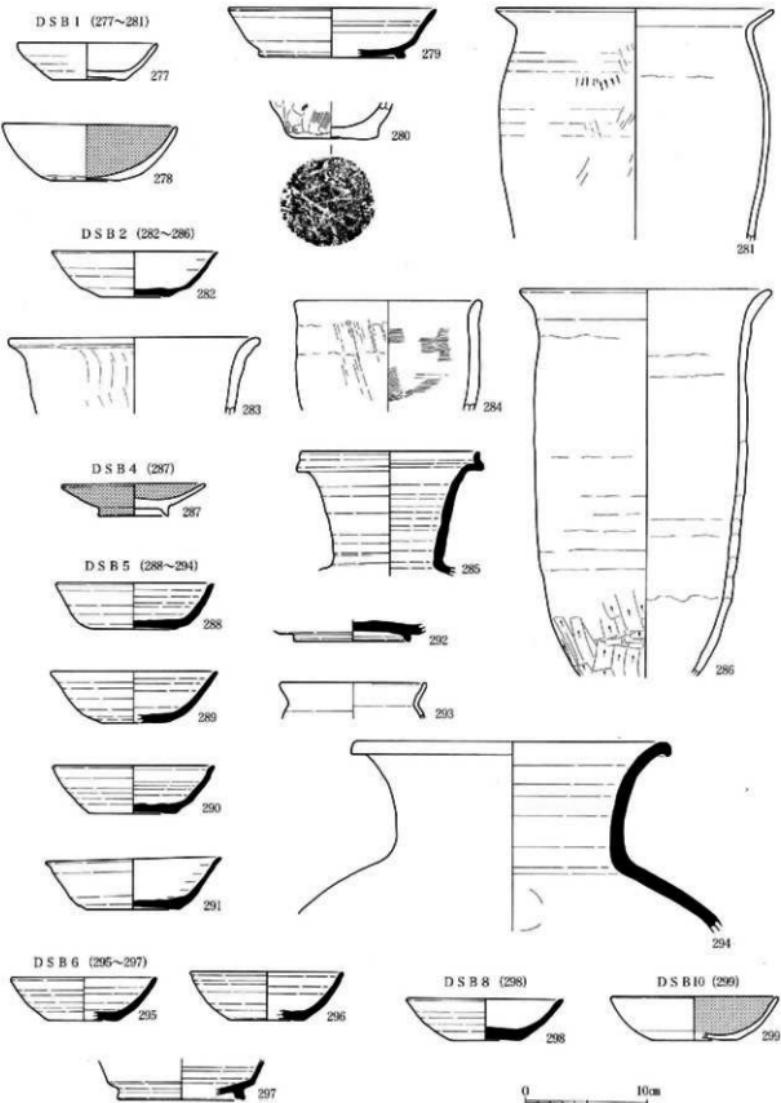
D S D 9 (中央)・4 (下)・5 (上)



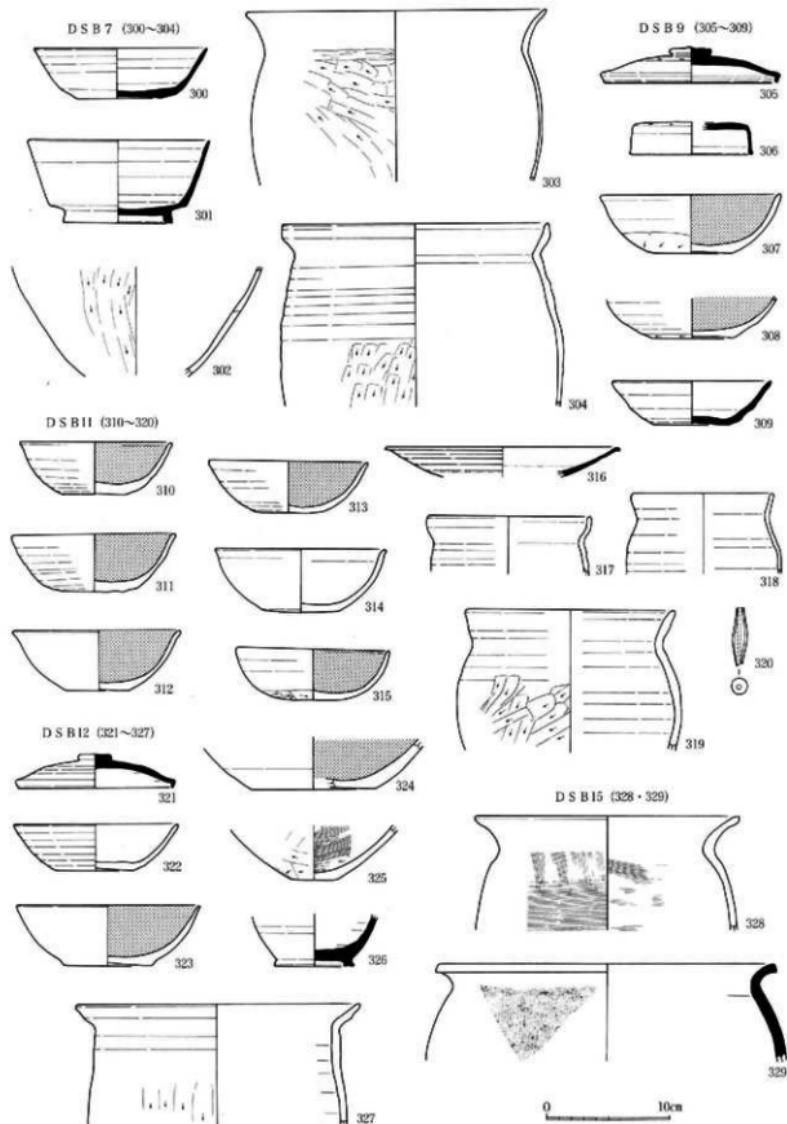
D S D 9 (中央)



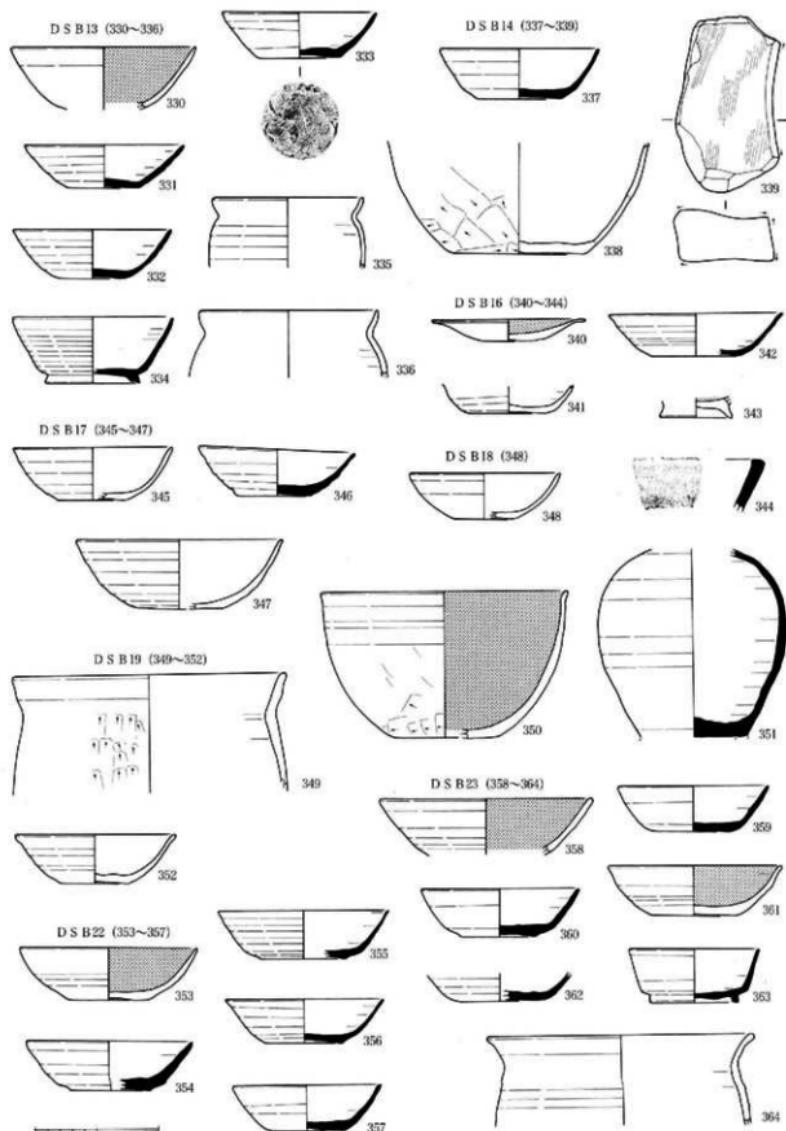
D S K22他



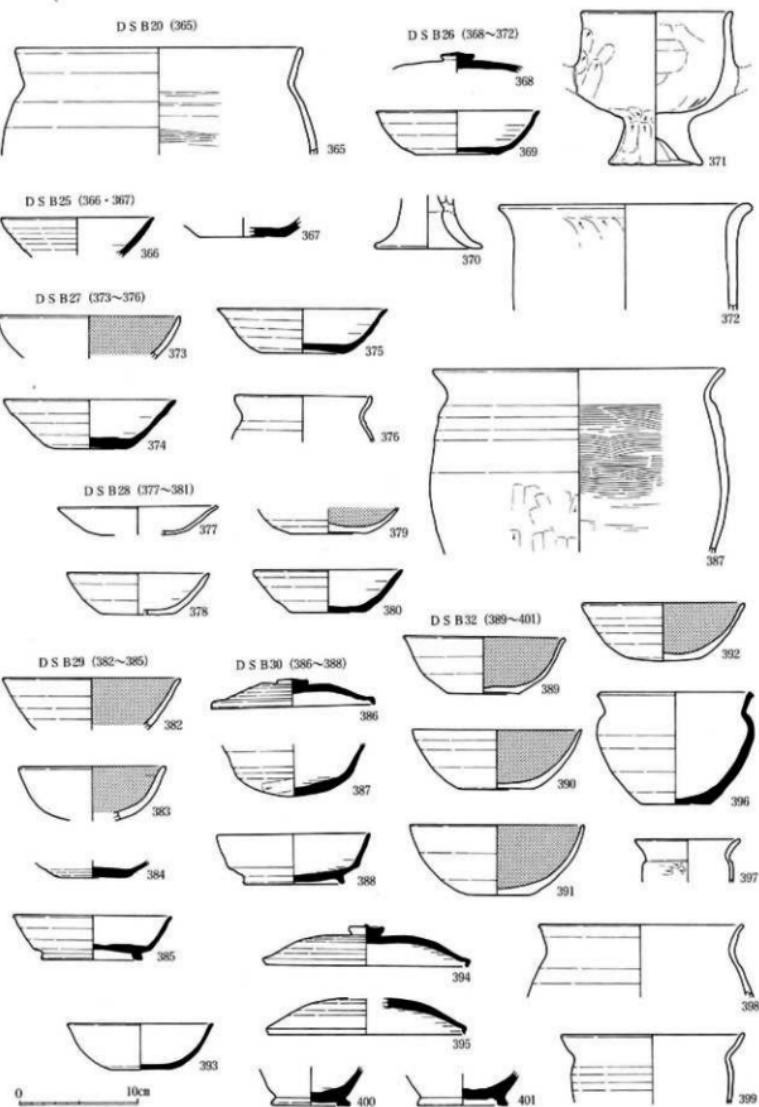
64図 D S B 1・2・4・6・8・10出土土器実測図 (1:4)



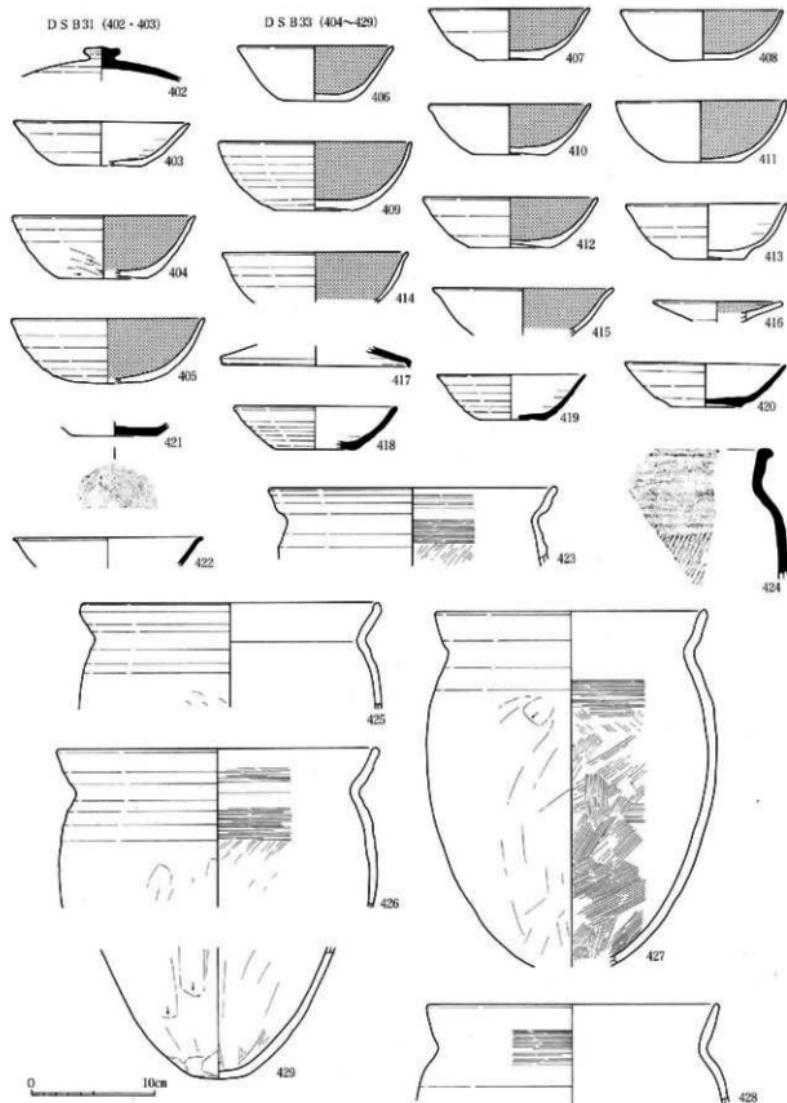
65図 D S B 7・9・11・12・15出土土器実測図 (1:4)



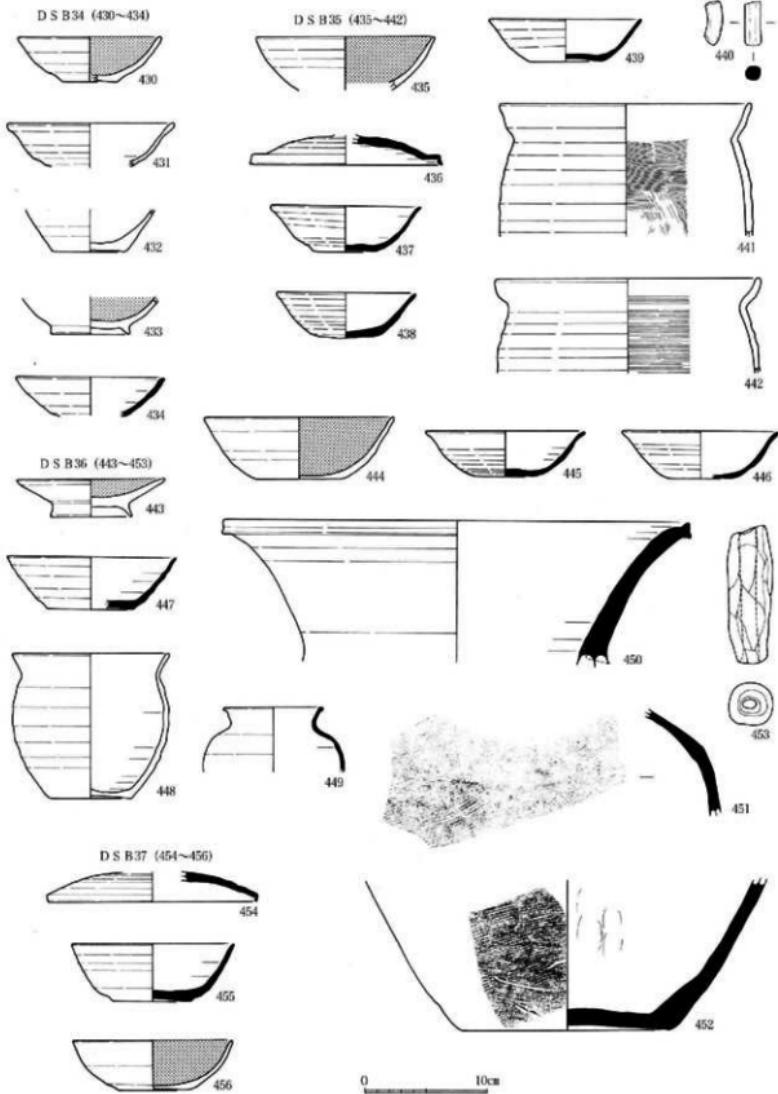
66図 DS B13・14・16～19・22・23出土土器・石製品実測図（1：4）



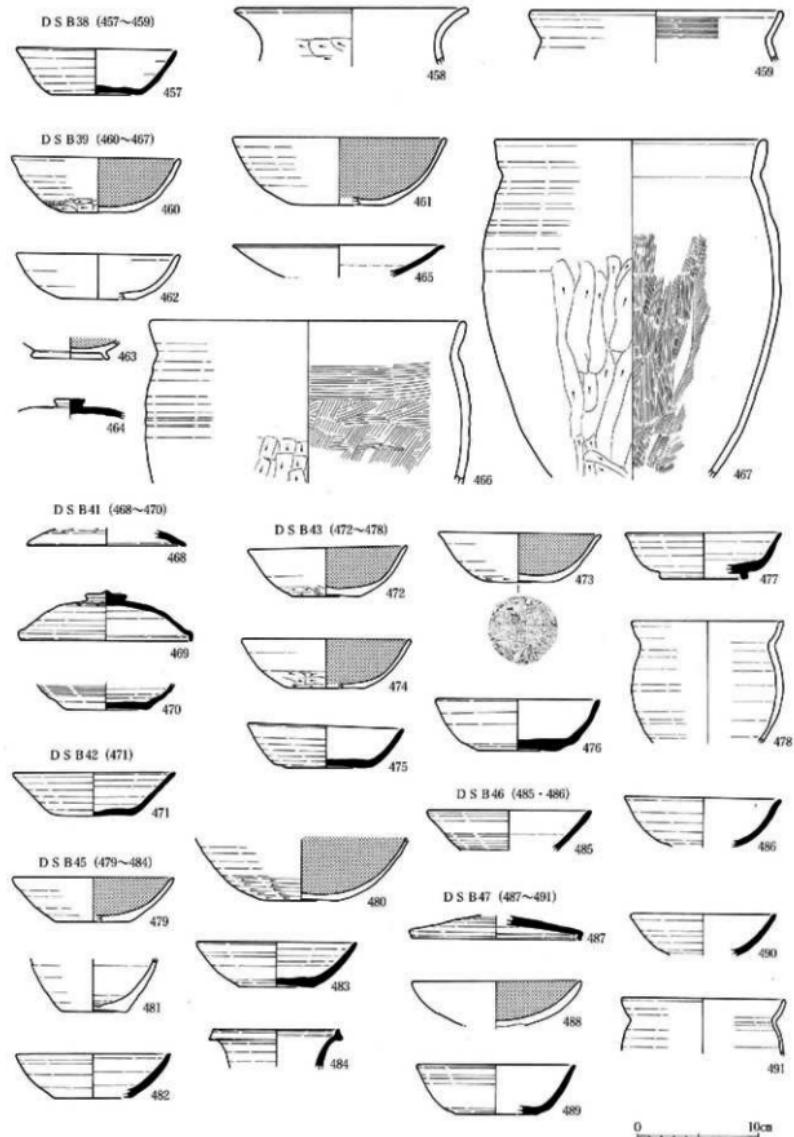
67図 D S B 20・25～30・32出土土器実測図 (1:4)



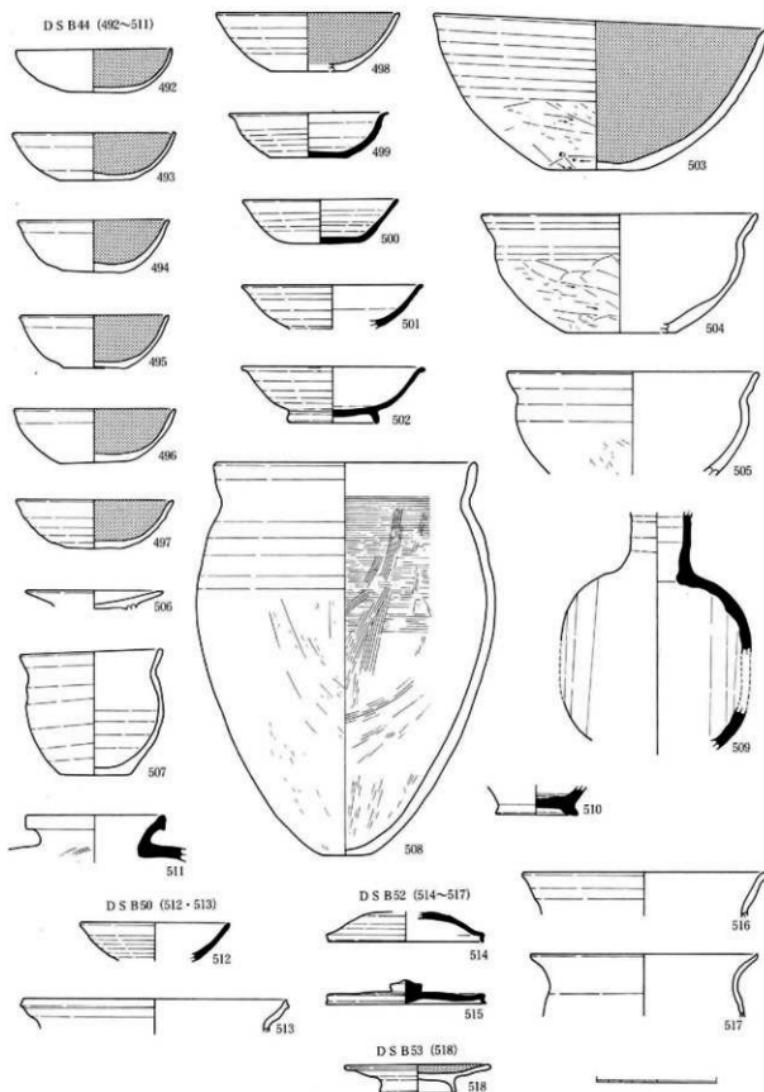
68图 D S B31・33出土土器实测图 (1 : 4)



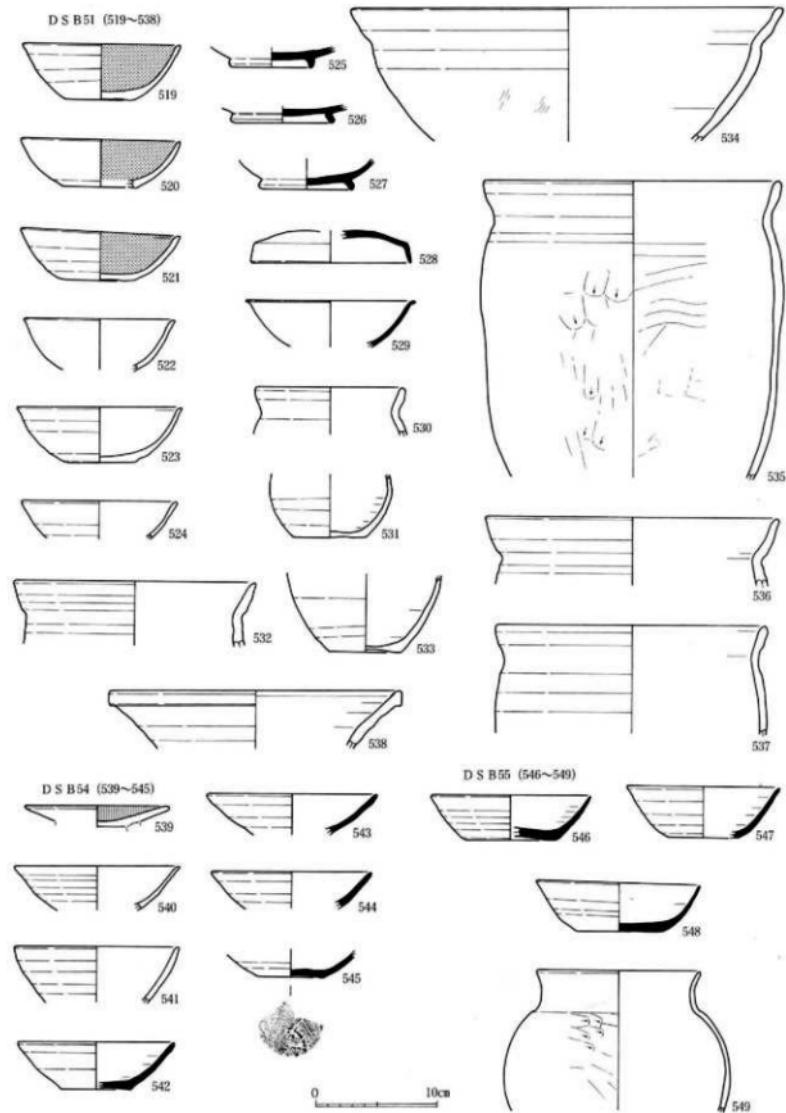
69図 DS B34~37出土土器・土製品実測図 (1:4)



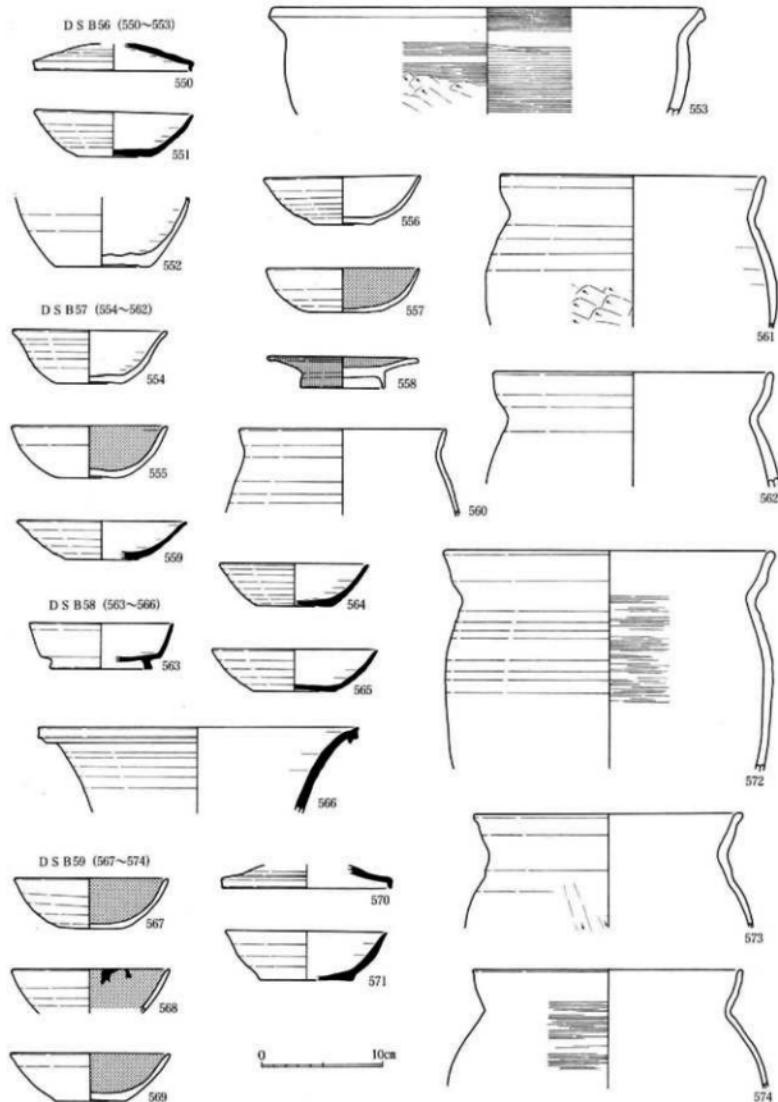
70図 D S B38・39・41～43・45～47出土土器実測図 (1 : 4)



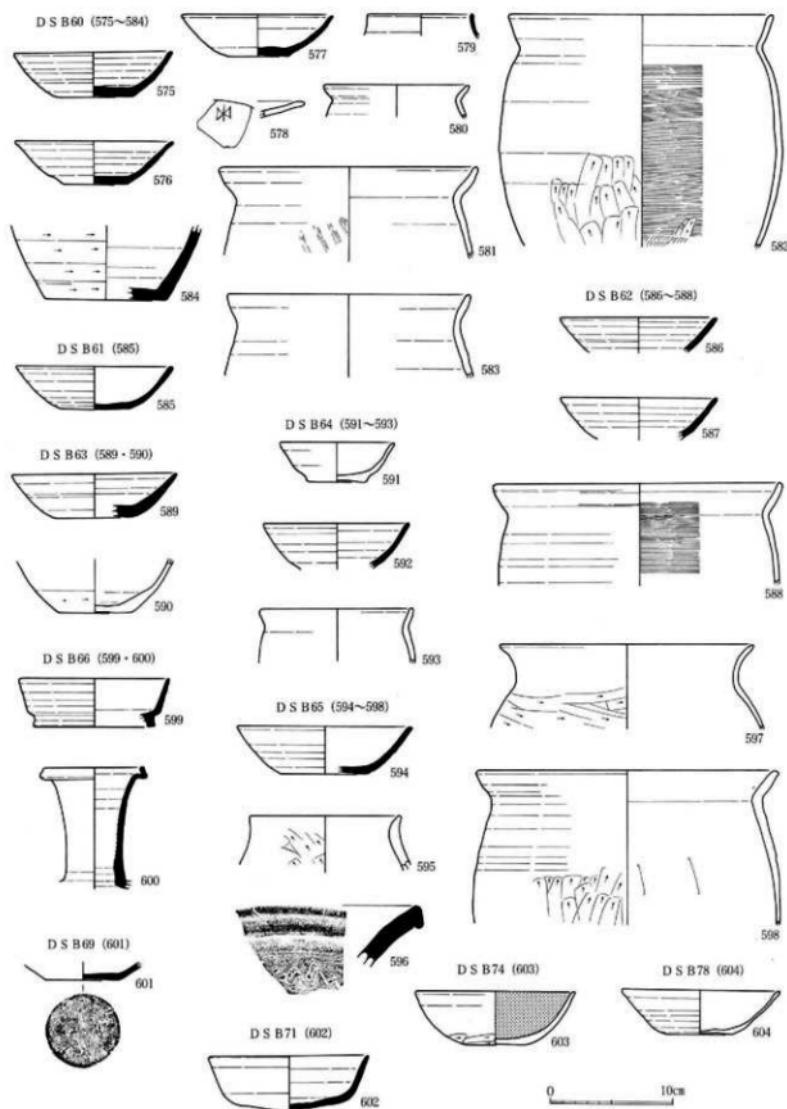
71図 D S B44・50・52・53出土土器実測図 (1 : 4)



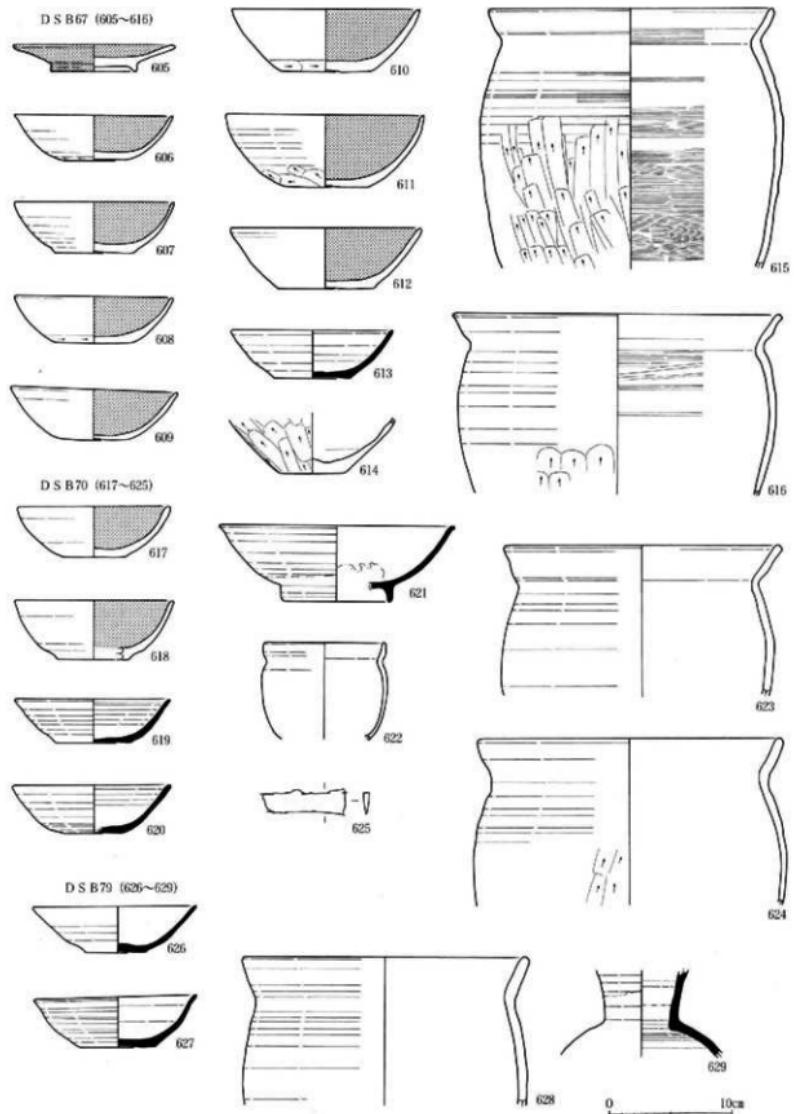
72図 D S B51・54・55出土器実測図 (1 : 4)



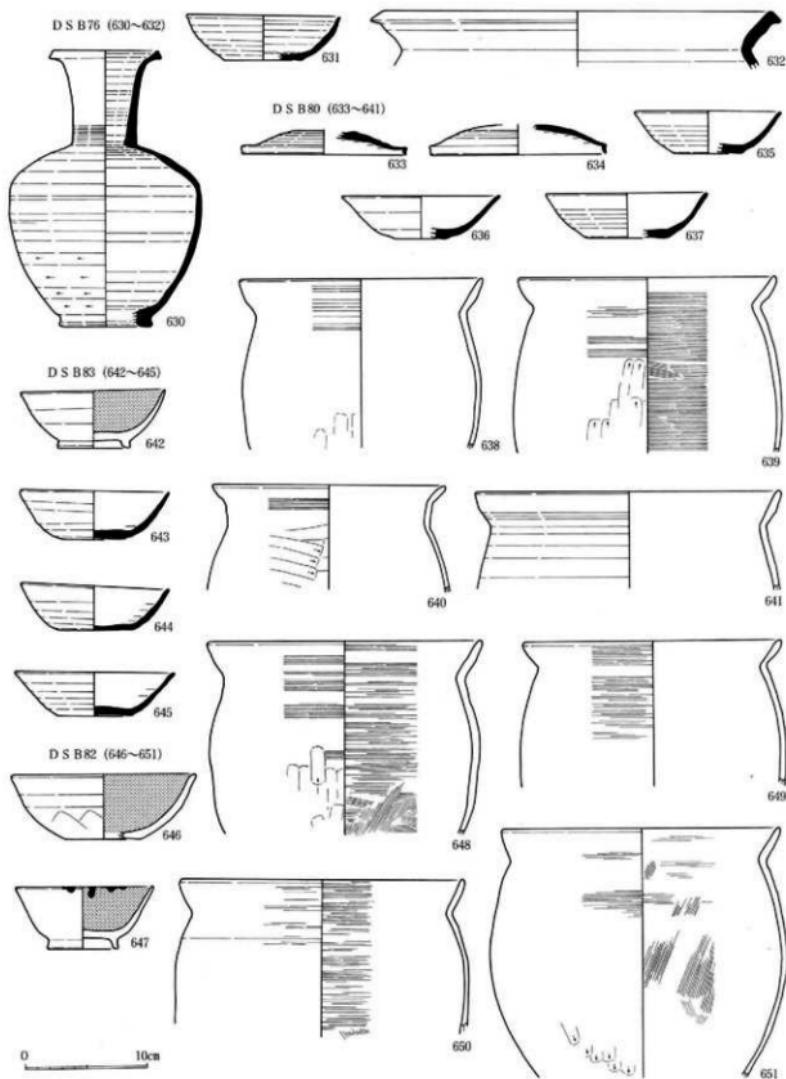
73図 D S B56~59出土土器実測図 (1 : 4)



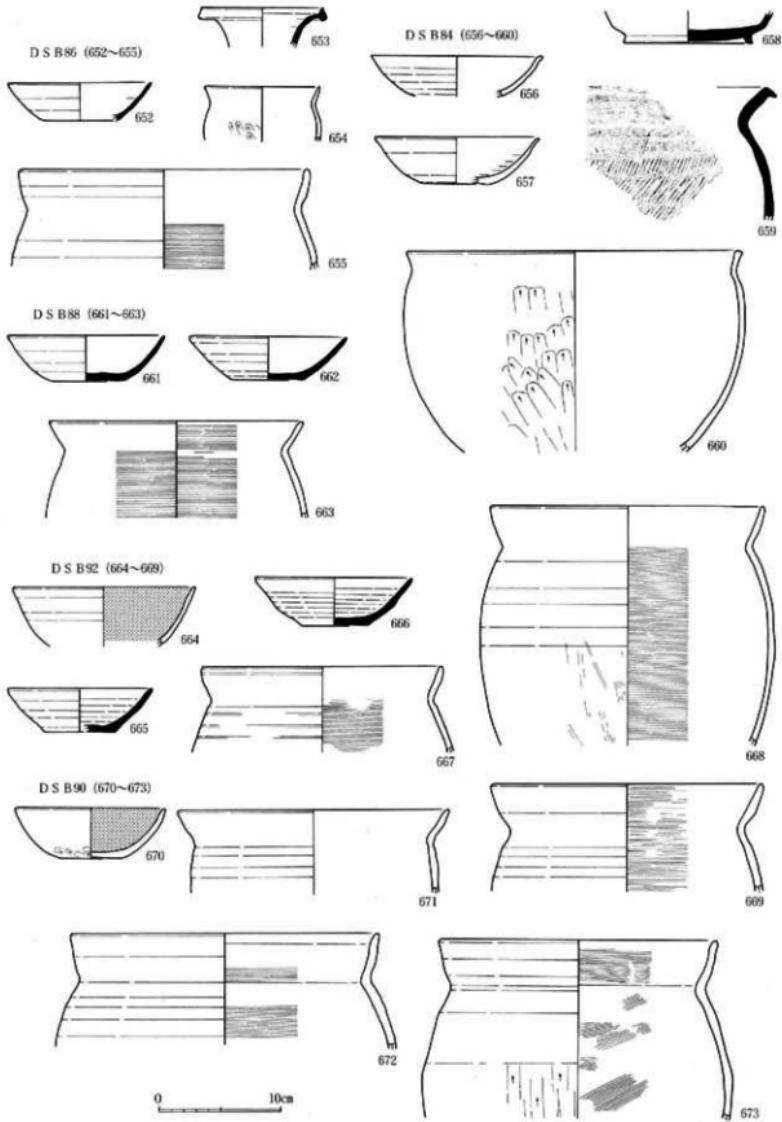
74図 D S B 60~66・69・71・74・78出土土器実測図 (1:4)



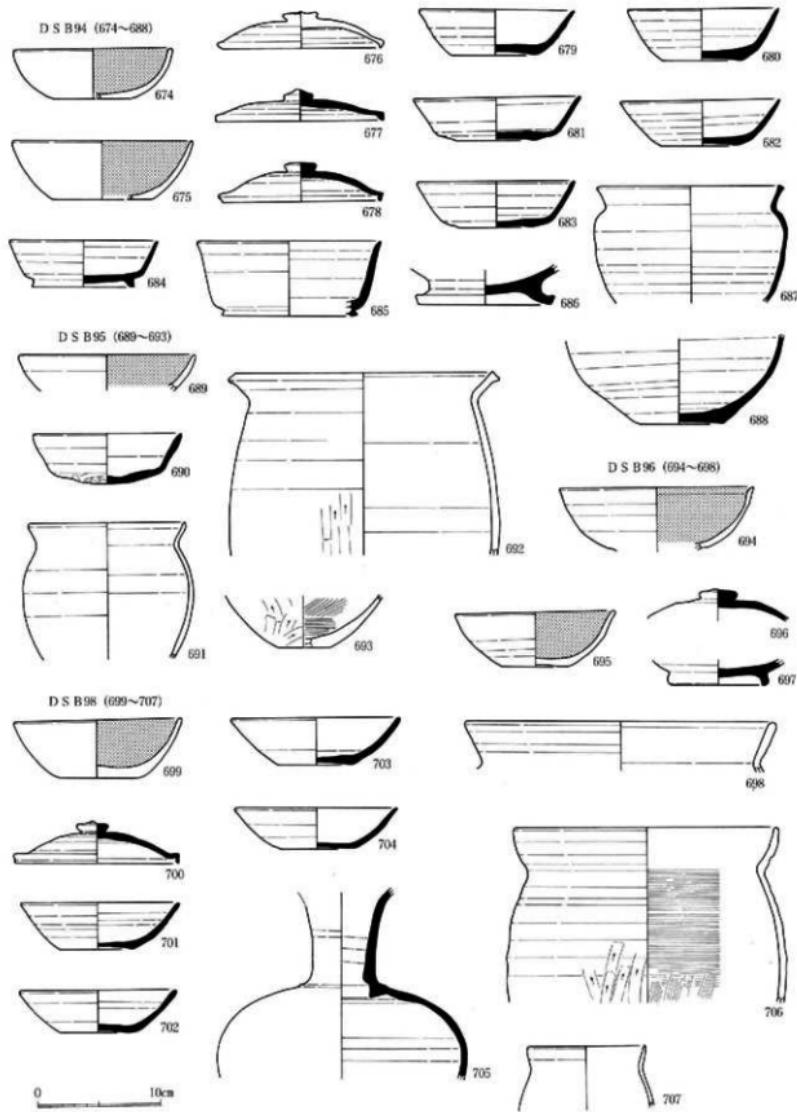
75図 DS B67・70・79出土土器・鉄製品実測図 (1:4)



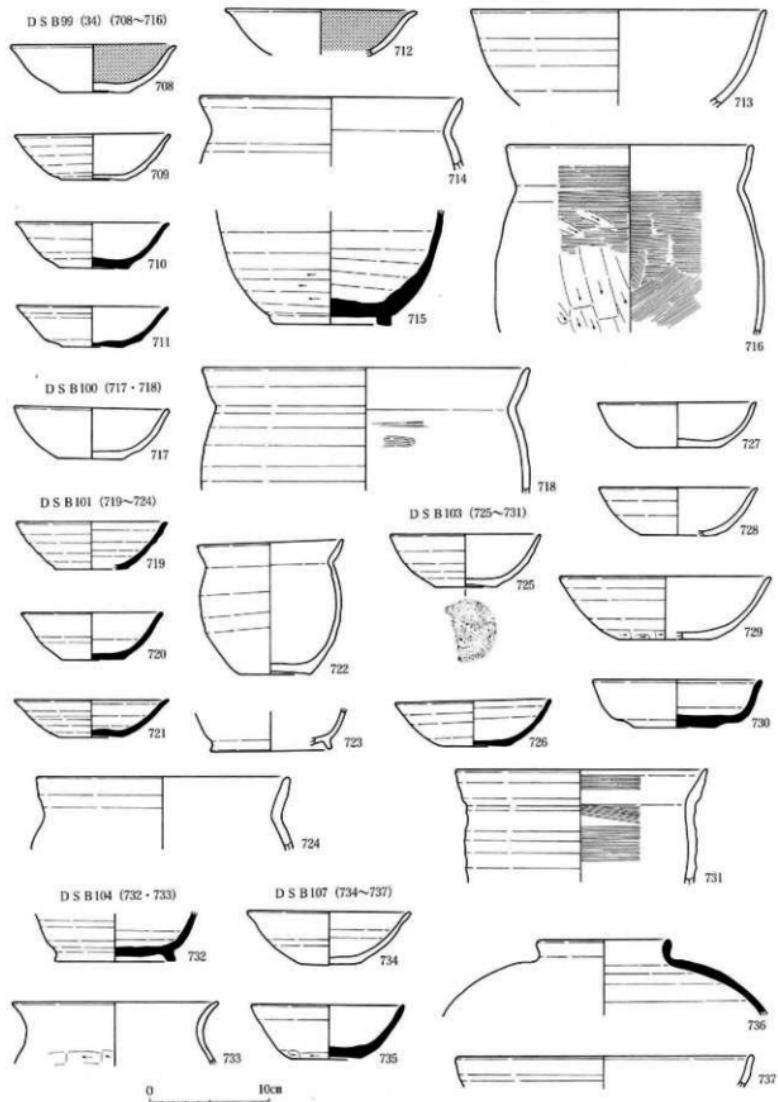
76図 D S B 76・80・82・83出土土器実測図 (1 : 4)



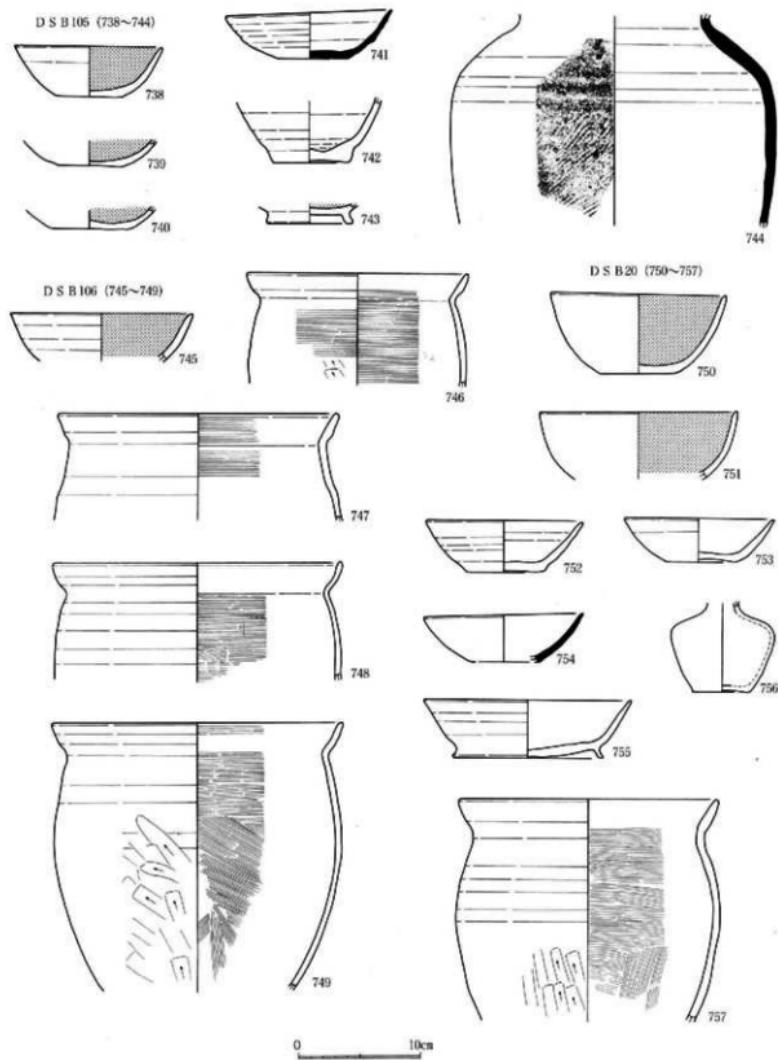
77図 DS B84・86・88・90・92出土土器実測図 (1:4)



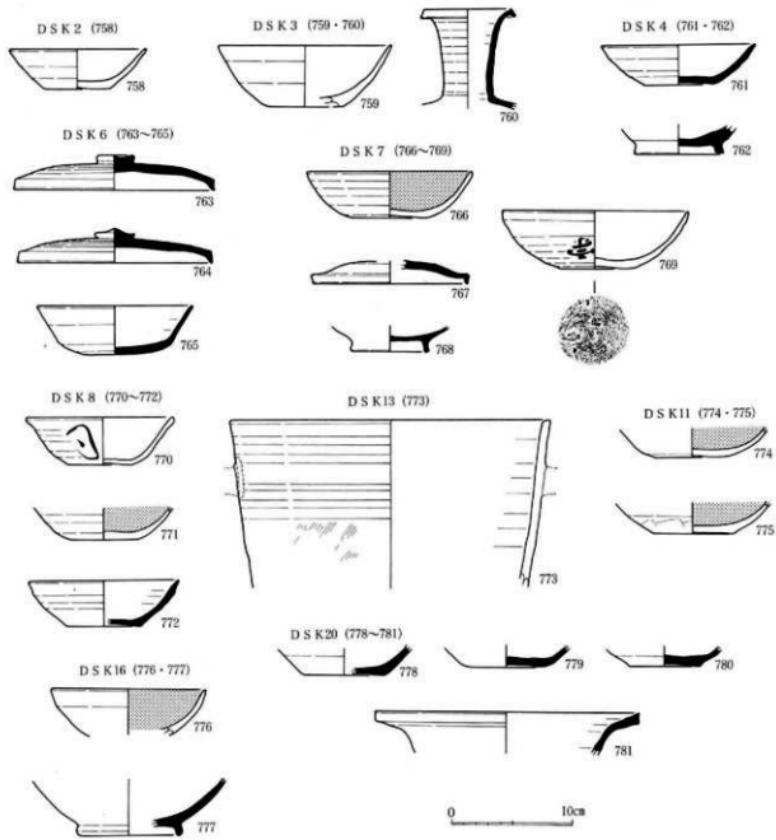
78図 D S B94~96・98出土土器実測図 (1:4)



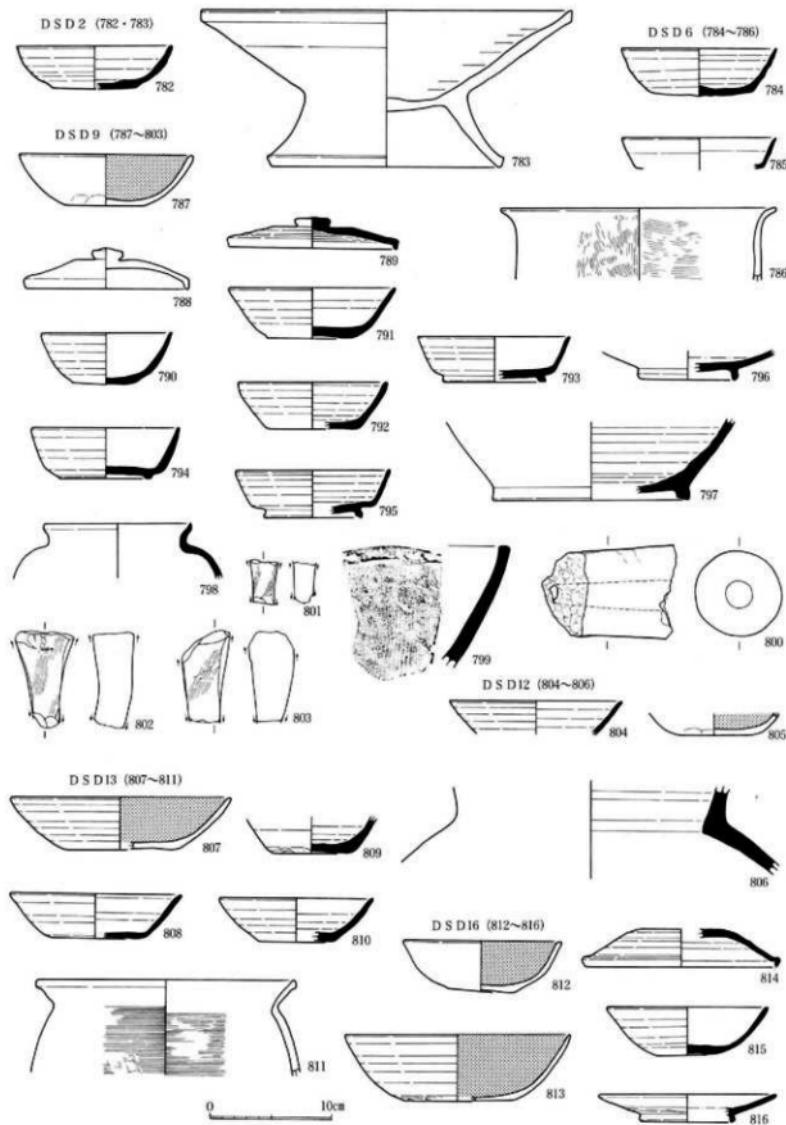
79図 D S B 99~101・103・104・107出土土器実測図 (1 : 4)



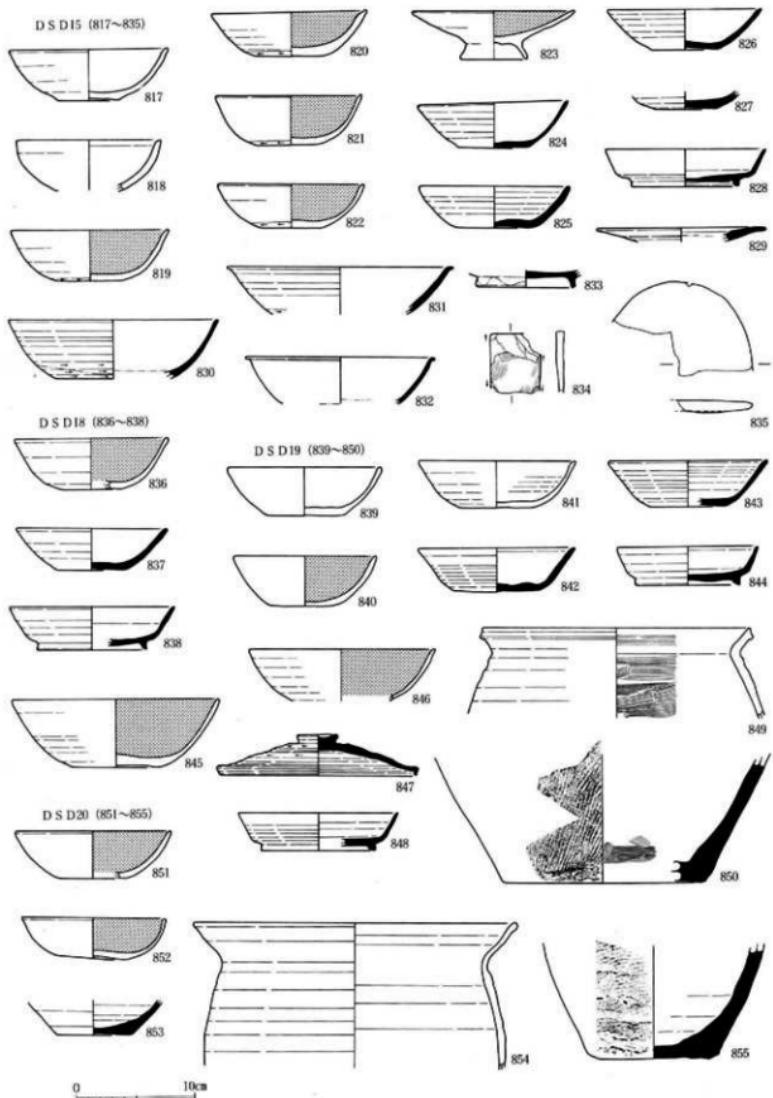
80図 D S B 20・105・106出土土器実測図 (1 : 4)



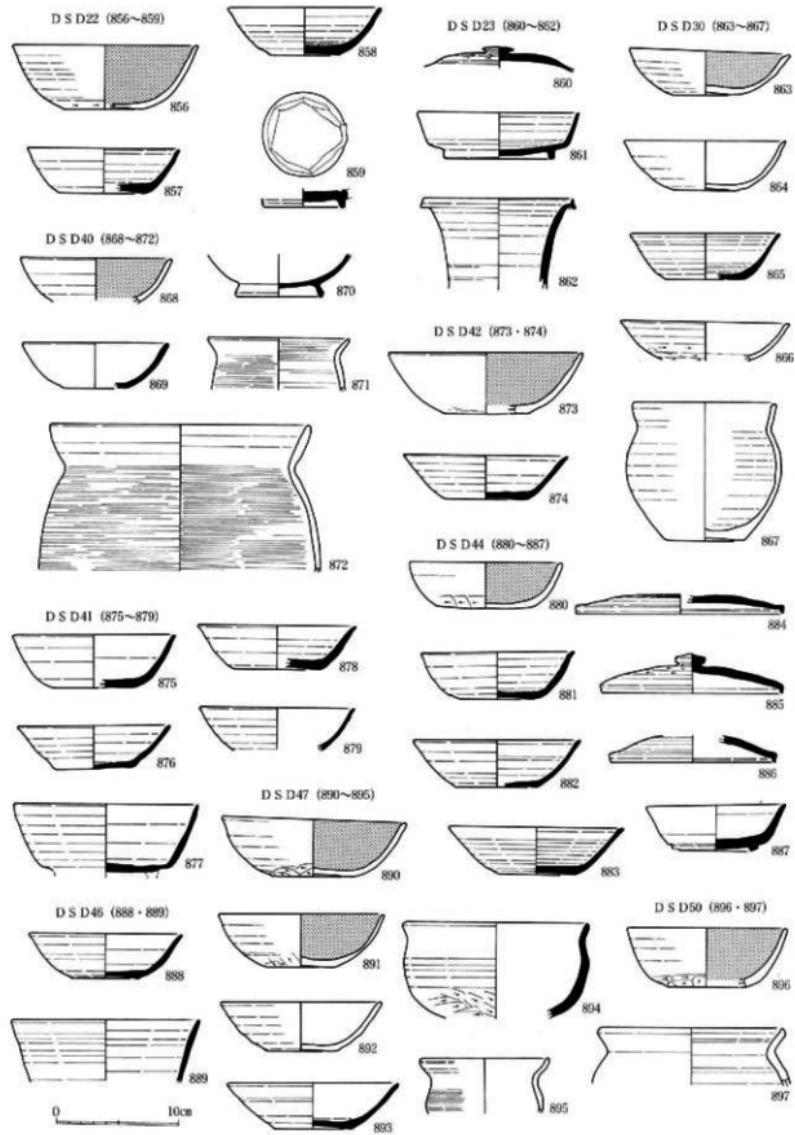
81図 D区土坑出土土器実測図（1：4）



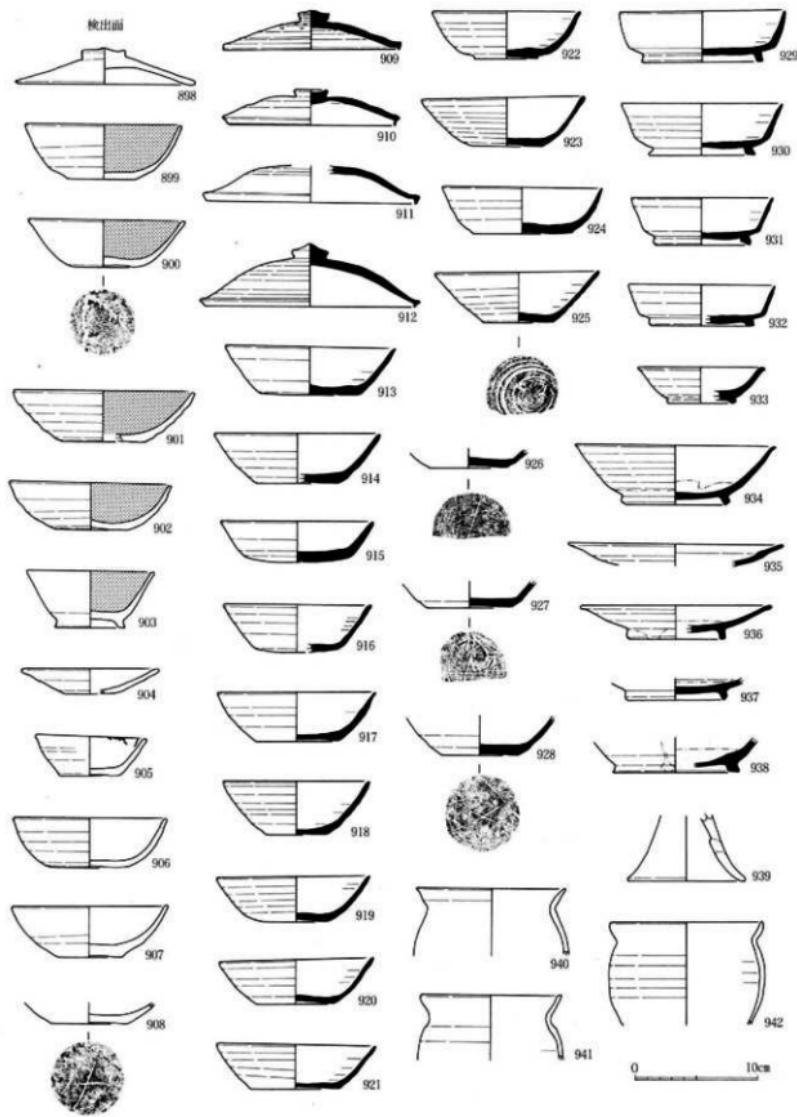
82図 D区溝址出土土器・石製品・土製品実測図 (1:4)



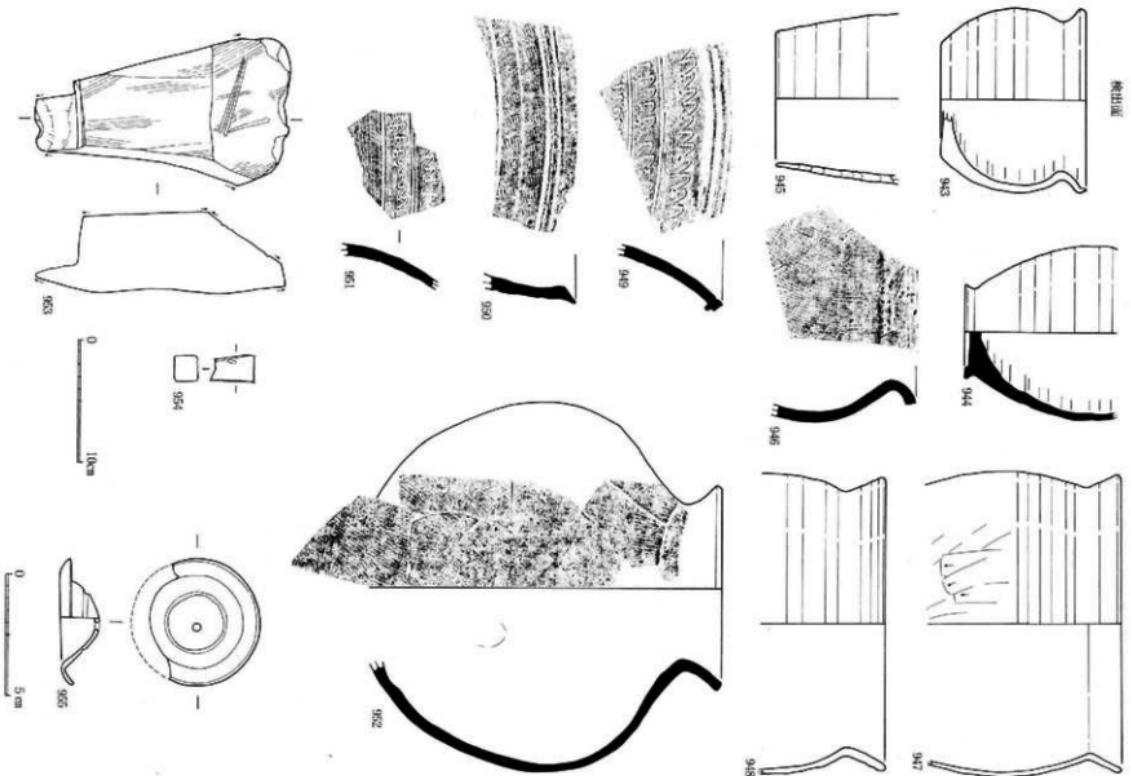
83図 D区溝址出土土器・石製品・土製品実測図 (1:4)



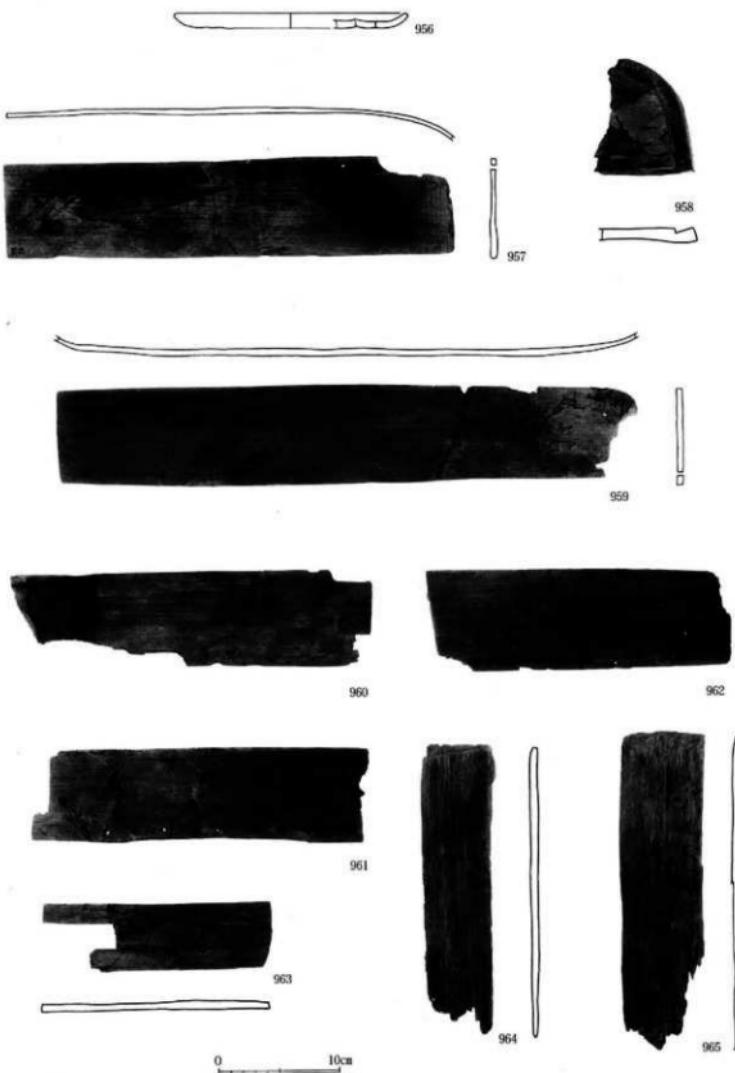
84図 D区溝址出土土器実測図 (1:4)



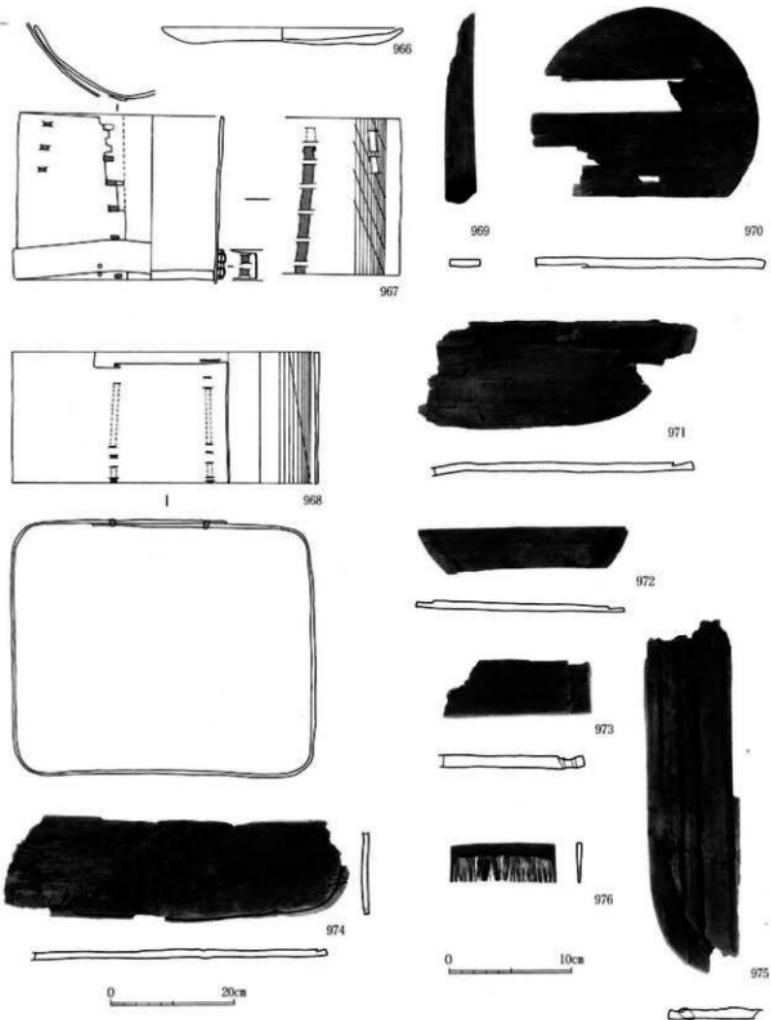
85図 D区検出面出土土器実測図 (1 : 4)



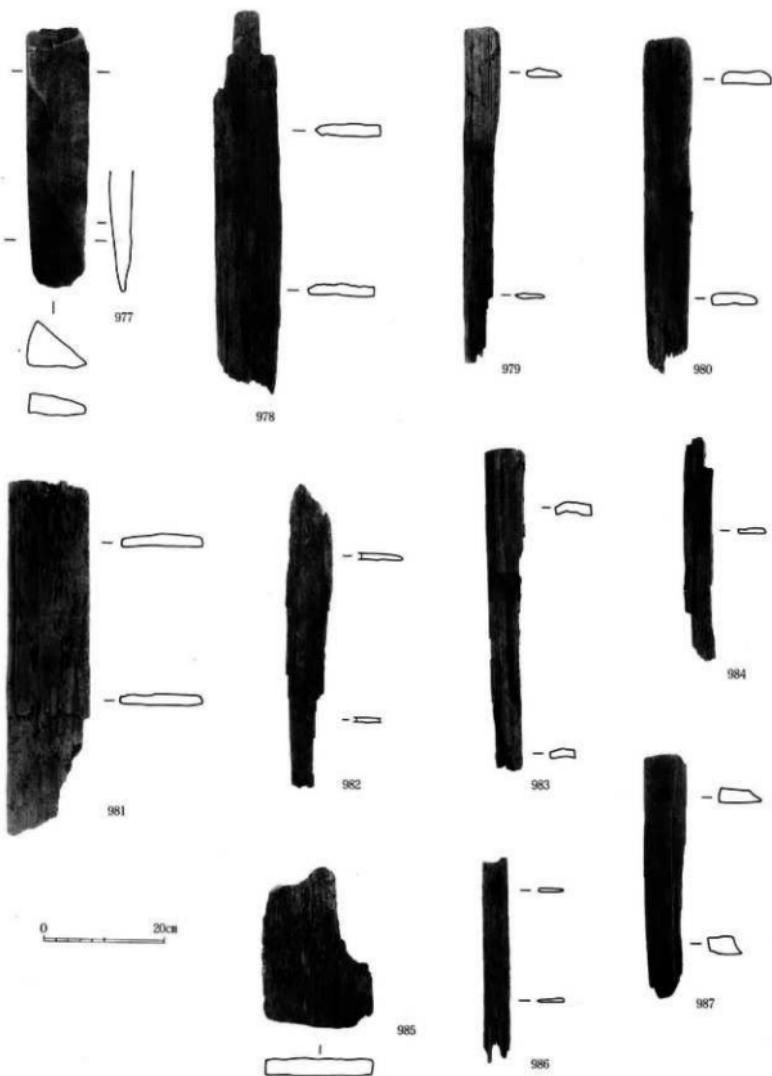
86図 D区検出面出土土器・石製品・陶製品実測図 (1 : 4, 955は1 : 2)



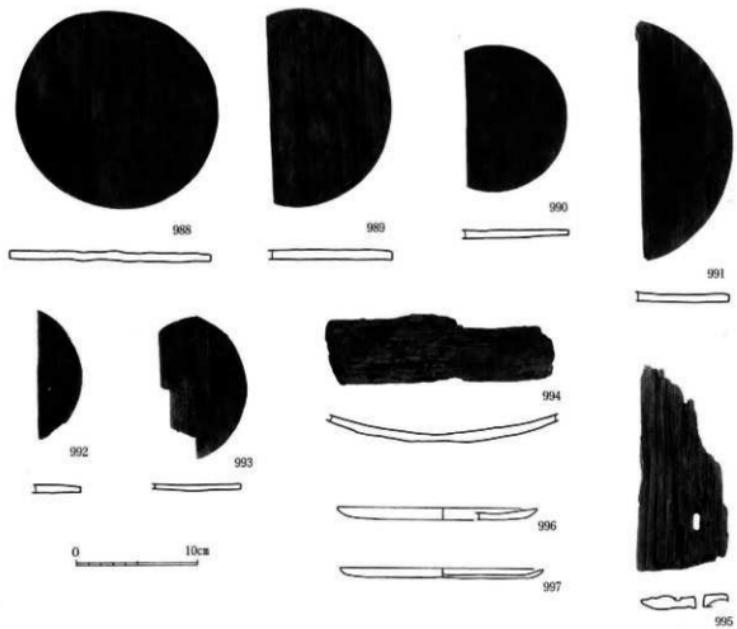
87図 D S K 3 (井戸址) 出土木製品実測図 (1 : 4)



88図 DSK11(井戸址)出土木製品実測図① (1:4、968・974は1:8)



89図 D S K11 (井戸址) 出土木製品実測図② (1 : 8)



90図 DSK 8 (井戸址) 出土木製品実測図 (1 : 4、995は1 : 8)

遺物観察表(1)

番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等	番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等	
			口徑	底径	器高						口徑	底径	器高			
D S B 1 (62個)										D S B 9 (65個)						
277	土師	坏	11.4	6.1	3.0	1/3	底糸切り	305	須恵	蓋	14.7	—	2.9	1/4	ロクロ	
278	黒色	*	14.3	5.4	4.5	*	底回転ヘラケズリ	306	*	*	10.0		*	*	短頭変用	
279	須恵	高台坏	17.0	12.0	4.0	1/4	*	307	黒色	坏	14.8	6.7	4.8	完形	底回転ヘラケズリ	
280	土師	甕		7.6			外ヘラケズリ。底木葉瓶	308	*	*		6.8		1/4	*	
281	*	*	22.9			1/7	ロクロ、外タタキメ	309	須恵	*	13.0	6.2	3.6	1/3	底糸切り	
D S B 2 (64個)										D S B 10 (64個)						
282	須恵	坏	13.5	5.7	3.7	1/4	底糸切り	310	黒色	坏	13.8	7.2	3.5	2/5	底糸切り	
283	土師	鉢	20.6			1/8	外ヘラナデ	D S B 11 (65個)								
284	*	*	15.4			*	外ハケナナデ。内カキメ	311	*	*	13.6	5.6	4.7	*	*	*
285	須恵	縹口蓋	14.7			3/4	ロクロ	312	*	*	13.9	5.6	5.0	*	*	*
286	土師	甕	20.6				ママ	313	*	*	13.1	5.4	4.2	*	*	*
D S B 4 (64個)										D S B 12 (65個)						
287	黒色	皿	11.8	5.7	2.6	1/3	内外ヘラミガキ・黒	314	土師	*	14.0	6.4	5.2	1/3	底回転ヘラケズリ、*	
D S B 5 (64個)										D S B 13 (66個)						
288	須恵	坏	13.0	7.0	3.8	4/5	底糸切り	315	黒色	*	12.7	6.3	4.2	完形	*	*
289	*	*	13.6	5.6	4.2	1/5	*	316	灰釉	皿	19.2			1/6		
290	*	*	13.2	7.1	3.9	3/4	*	317	土師	小型壺	13.5			ママ	ロクロ	
291	*	*	14.4	7.8	3.3	3/5	*	318	*	*	11.7			1/3	*	
292	*	高台坏		9.6		1/4	底回転ヘラケズリ	319	*	*	17.2			1/2	*	外ヘラケズリ
293	*	小型甕	12.0			1/8	ロクロ	320	土	土師	長4.8・幅1.2 ・8g			ママ		
294	須恵	*	26.2			1/4	外タタキメ	D S B 14 (65個)								
295	須恵	坏	12.0	6.0	3.5	1/3	底糸切り	321	須恵	蓋	13.2	—	2.8	1/3	ロクロ	
296	*	*	12.6	6.2	3.9	1/4	*	322	土師	坏	13.6	6.6	3.8	2/5	底糸切り	
297	*	高台坏		10.4		1/8		323	黒色	*	15.2	7.4	4.9	*	*	内ヘラミガキ
D S B 7 (65個)										D S B 15 (66個)						
300	須恵	坏	14.2	7.1	4.1	3/4	底糸切り	324	*	鉢				1/5	*	外ヘラケズリ
301	*	高台坏	15.0	9.0	6.8	1/3	*	325	土師	甕		3.7		*	外ヘラケズリ、内カキメ	
D S B 8 (64個)										D S B 16 (66個)						
302	土師	甕				*	外ヘラケズリ	326	須恵	蓋		6.5		*	ロクロ	
303	*	*	29.4			1/4	ロクロ、外ヘラケズリ	327	土師	甕	23.4			1/5	*	外ヘラケズリ
304	*	*	21.8				ママ	328	*	*	15.2			1/5	内ヘラミガキ	
305	須恵	坏	12.9	5.8	3.4	1/3		329	須恵	蓋	13.2	6.2	3.6	3/4	底糸切り	
306	*	*	22.9				*	330	黒色	坏				1/2	*	ヘラ記号
307	*	*	21.8				*	331	須恵	*	13.2	6.2	3.6	3/4	*	*
308	*	*	22.9				*	332	*	*	13.3	5.2	4.0	2/3	*	
309	須恵	坏	12.9	5.8	3.4	1/3		333	*	*	12.7	6.6	3.4	1/3	*	
310	*	*	22.9				*	334	*	高台坏	13.0	7.8	5.4	3/4	*	

遺物観察表(2)

番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等	番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等	
			口径	底径	器高						口径	底径	器高			
335	土師	壺	12.4			1/4	ロクロ	757	土師	壺	21.4			1/6	ロクロ、外ヘラケズリ	
336	*	*	14.6			1/5	*								D S B 22 (66回)	
D S B 14 (66回)									353	黒色	壺	14.6	6.6	4.3	2/5	底余切り、内ヘラミガキ
337	須恵	壺	13.1	7.1	4.1	2/5	底余切り	354	須恵	*	13.6	6.6	4.0	4/5	*	
338	土師	鉢		10.8		1/3	外ヘラケズリ	355	*	*	14.0	7.0	4.0	1/4	*	
339	石	砥石	長14.2、幅7~8.0				ママ	356	*	*	13.0	6.4	3.6	4/5	*	
D S B 15 (65回)									357	*	*	12.2	6.3	3.9	*	*
328	土師	壺	21.6			1/3	ロクロ、内外カキメ								D S B 23 (66回)	
329	須恵	*	28.0			1/6	*	外タタキメ	358	黒色	壺	17.4			1/5	内ヘラミガキ
D S B 16 (66回)									359	須恵	*	12.4	6.3	3.8	3/4	底余切り
340	黒色	壺	12.6	4.8	1.8	1/3	底余切り・内外ヘラミガキ	360	*	*	12.9	6.4	4.0	完形	*	
341	土師	壺		6.4		1/4	*	361	黒色	*	14.4	7.3	4.1	3/5	*	
342	須恵	壺	14.4	7.4	3.5	*	*	362	須恵	*		8.0		1/4	底ヘラケズリ	
343	黒色	楕		6.0			ママ	363	*	高台壺	10.9	7.4	4.4	3/4	底余切り・倒転ヘラケズリ	
344	珠洲	擂鉢					ママ	364	土師	壺	22.0			1/5	ロクロ	
D S B 17 (66回)															D S B 25 (67回)	
345	黒色	壺	13.0	5.6	4.3	1/2	底余切り	366	須恵	壺	13.0			1/4		
346	須恵	*	12.8	6.2	3.8	3/4	*	367	*	*		7.4		1/2	底余切り	
347	黒色	*	16.8	7.0	5.7	2/5	底回転ヘラケズリ								D S B 26 (67回)	
D S B 18 (66回)									368	須恵	蓋				ママ	
348	土師	壺	12.4	5.0	3.8	1/4	底余切り	369	*	壺	13.6	7.2	3.6	3/4	底余切り	
D S B 19 (66回)									370	土師	台付?		9.0		1/4	
349	土師	壺	22.4			1/3	ロクロ、外ヘラケズリ	371	*	高台鉢	12.8	7.8	12.9	3/5	内外ヘラナダ、把手付	
350	黒色	鉢	20.2	8.8	12.0	1/4	内ヘラミガキ	372	*	壺	21.2				外ヘラナダ	
351	須恵	壺				1/4	ロクロ								D S B 27 (67回)	
352	土師	壺	13.1	5.7	4.0	3/5	底余切り	373	黒色	壺	15.4			1/8	内ヘラミガキ	
D S B 20 (80回)									374	須恵	*	14.6	6.1	3.1	1/4	底余切り
750	黒色	壺	14.5	6.4	6.5	1/3	底回転ヘラケズリ	375	*	*	14.2	6.9	3.8	2/3	*	
751	*	*	16.2			1/6	内ヘラミガキ	376	土師	小型壺	11.4			1/4	ロクロ	
752	土師	*	12.8	6.2	4.2	3/4	底余切り								D S B 28 (67回)	
753	*	*	12.3	6.0	3.6	完形	*	377	土師	壺	13.4			1/6		
754	須恵	*	13.0	5.6	3.9	1/2		378	*	*	12.0	6.4	3.5	2/3	底余切り	
755	*	台付壺	17.0	12.4	4.6	*	底回転ヘラケズリ	379	黒色	*		6.5		3/4	*	
756	*	小型壺		4.9			ママ	380	須恵	*	12.5	6.3	3.6	2/3	*	

遺物観察表(3)

番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等			番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等		
			口径	底径	器高		口径	底径	器高				口径	底径	器高		口径	底径	器高
381	土師	壺	24.4			1/4	口クロ。外ヘラケズリ。 内カキメ	410	黒色	壺	13.2	6.0	4.2	1/4	底余切り。内ヘミガキ				
D S B 29 (67回)								411	*	*	14.1	6.3	5.1	3/5	底回転ヘラケズリ。*				
382	黒色	壺	15.0			1/3	内ヘラミガキ	412	*	*	14.4	6.8	4.1	1/3	底余切り。*				
383	*	*	12.4			1/5	*	413	土師	*	13.3	6.0	4.5	3/5	*				
384	須恵	*	5.7			ママ	底余切り	414	黒色	*	15.2			1/3	内ヘラミガキ				
385	*	高台壺	13.4	8.5	3.7	3/5	*	415	*	*	14.8			4/5	*				
D S B 30 (67回)								416	*	皿	10.7			1/3	内外ヘラミガキ・黒				
386	須恵	蓋	13.8	—	2.3	1/6		417	須恵	蓋	15.4			1/4					
387	*	壺		丸		ママ	底ヘラケズリ	418	*	壺	13.4	6.6	3.5	*	底余切り				
388	*	高台壺	12.9	9.5	4.2	1/2	底余切り→回転ヘラケズ リ	419	*	*	12.2	5.6	3.7	*	*				
D S B 31 (68回)								420	*	*	13.4	5.9	3.1	2/3	*				
402	須恵	蓋				1/3		421	*	*	6.8			ママ	*	ヘラ記号			
403	土師	壺	14.4	7.2	3.6	*	底余切り	422	灰釉	碗	15.4			1/6					
D S B 32 (67回)								423	土師	壺	13.6			1/8	ロクロ、内カキメ				
389	黒色	壺	13.5	6.0	4.8	完形	底余切り、内ヘラミガキ	424	須恵	*				ママ	外タキメ				
390	*	*	14.2	7.0	5.0	1/4	*	425	土師	*	24.2			1/8	ロクロ、外ヘラケズリ				
391	*	*	14.6	5.9	5.9	3/5	*	426	*	*	26.4			1/6	*	内カキメ			
392	*	*	13.6	6.0	4.8	2/3	*	427	*	*	22.4			1/7	*	外ヘラケズリ、 内ハケナデ			
393	須恵	*	12.4	5.0	3.9	4/5	*	428	*	*	24.0			*	*	外ハケメ			
394	*	蓋	16.8	—	3.4	1/2		429	*	*		4.0		1/3	外ヘラケズリ、内ヘナ テ				
395	*	*	16.4			2/5		D S B 34 (69 - 70回)											
396	*	鉢	12.6	6.0	9.4	1/6	底余切り	430	黒色	壺	11.8	4.6	3.7	1/3	底回転ヘラケズリ、内ヘ ミガキ				
397	土師	小型甕	8.8			1/4	ロクロ、外ヘラケズリ	431	土師	*	13.8			2/5					
398	*	甕	17.2			1/5	*	432	*	*		6.0		ママ	底余切り				
399	*	*	15.4			1/6	*	433	黒色	碗		6.6		2/3	内ヘラミガキ				
400	須恵	蓋		6.7		ママ	*	434	須恵	壺	12.4			1/7					
401	*	*		7.5		*	*	708	黒色	*	13.9	7.9	3.9	1/2	底回転ヘラケズリ、内ヘ ミガキ				
D S B 33 (68回)								709	土師	*	13.1	5.5	3.8	3/4	底余切り				
404	黒色	壺	15.0	7.4	5.1	2/5	底回転ヘラケズリ、内ヘ ミガキ	710	*	*	12.9	5.7	3.8	完形	*				
405	*	*	15.8	6.6	5.3	*	*	711	*	*	12.8	5.1	3.3	1/4	*				
406	*	*	12.7	6.0	4.5	完形	底余切り	712	黒色	*	16.0			1/3	内ヘラミガキ				
407	*	*	13.2	5.4	4.2	1/4	*	713	土師	鉢	24.5			*	*				
408	*	*	13.5	6.1	4.1	1/2	底回転ヘラケズリ	714	*	甕	22.0			1/6	ロクロ				
409	*	*	16.0	6.7	5.6	2/3	底余切り	715	*	*	20.6			*	*	内カキメ			

遺物観察表(4)

番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等			番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等
			口径	底径	器高		ロクロ、外回転ヘラケズリ		6.4				ママ	内ヘラミガキ			
716	須恵	蓋		9.6		3/4				463	黒色	碗					
D S B 35 (69個)										464	須恵	蓋				*	
435	黒色	坏	14.6			1/5	内ヘラミガキ			465	灰釉	皿	17.4			1/8	
436	須恵	蓋	15.8			1/2				466	土師	甕	26.0			1/9	ロクロ、外ヘラケズリ、内ハケナデ
437	*	坏	12.3	5.3	3.8	3/5	底条切り			467	*	*	22.4			1/3	*
438	*	*	11.4	5.6	3.7	1/4	*			D S B 41 (70個)							
439	*	*	12.5	6.0	3.4	3/4	*			468	須恵	蓋	13.0			1/6	内面かえり
440	*	把手					ママ			469	*	*	14.2	—	4.1	1/3	
441	土師	甕	20.4			1/6	ロクロ、内カキメ			470	*	坏	6.7			1/6	底条切り
442	*	*	21.8			1/4	*	*		D S B 42 (70個)							
D S B 36 (69個)										471	須恵	坏	15.3	6.4	3.5	1/4	底条切り
443	黒色	皿	12.2	6.7	3.2	完形	底条切り・内外ヘラミガキ			D S B 43 (70個)							
444	*	坏	15.6	7.2	5.1	1/4	底回転ヘラケズリ、内ヘラミガキ			472	黒色	坏	13.0	5.6	4.0	完形	底回転ヘラケズリ、内ヘラミガキ
445	須恵	*	13.0	5.2	3.7	*	底条切り			473	*	*	13.4	5.6	4.0	1/3	*
446	*	*	12.8	5.2	3.9	3/5	*			474	*	*	13.8	6.3	4.0	1/4	*
447	*	*	14.7	7.2	4.4	1/4	*			475	須恵	*	12.8	6.6	3.5	1/2	底条切り
448	*	小型甕	13.0	6.9	11.9	*	*			476	*	*	13.5	6.7	4.2	完形	*
449	*	小型蓋	8.2			1/6	ロクロ			477	*	高台坏	13.0	7.4	3.8	1/4	
450	*	甕	38.2				*			478	土師	小瓶甕	12.6			1/5	ロクロ
451	*	*				ママ	外タタキメ			D S B 44 (71個)							
452	*	*		17.0		2/5	*			492	黒色	坏	13.0	4.4	3.6	2/3	底条切り、内ヘラミガキ
453	土	土師	長11.2・幅3.7・g	ママ						493	*	*	13.6	6.3	4.0	完形	*
D S B 37 (69個)										494	*	*	12.6	5.4	4.4	4/5	*
454	須恵	蓋	17.2			2/3				495	*	*	12.4	5.3	4.4	完形	*
455	*	坏	13.4	6.4	4.7	1/3	底条切り			496	*	*	13.4	6.0	4.5	*	*
456	黒色	*	13.2	5.9	4.1	3/5	*	内ヘラミガキ		497	*	*	13.0	5.0	4.1	1/4	*
D S B 38 (70個)										498	*	*	15.2	6.2	4.9	1/5	内ヘラミガキ
457	須恵	坏	13.1	7.5	3.8	1/2	底ヘラケズリ			499	須恵	*	13.4	6.6	3.8	1/3	底条切り
458	土師	甕	19.2			1/6	外ヘラケズリ			500	*	*	12.8	6.6	3.7	完形	*
459	*	*	22.4			*	ロクロ、内カキメ			501	灰釉	碗	15.0			1/3	
D S B 39 (70個)										502	*	*	15.0	7.4	4.7	*	
460	黒色	坏	13.9	6.2	4.4	1/2	底回転ヘラケズリ			503	黒色	鉢	27.7	8.2	12.4	1/2	内ヘラミガキ
461	*	*	17.5	8.2	5.5	1/3	*			504	土師	*	22.8	9.2	10.0	1/4	ロクロ、外ヘラナデ
462	土師	*	14.4	6.2	3.7	1/4	底条切り			505	*	*	20.8			1/6	*

遺物観察表(5)

番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等	番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等
			口径	底径	器高						口径	底径	器高		
506	土師	皿	11.2			1/4	内外ヘラミガキ	526	灰釉	碗			8.6		ママ
507	*	小型甕	11.6	6.1	10.4	1/3	底余切り	527	*	*			7.5		*
508	*	甕	21.4	4.6	33.0	1/4	ロクロ、外ヘラケズリ、内ガキメ	528	*	蓋			13.2		1/5
509	須恵	提瓶				1/5	外回転ヘラケズリ	529	*	碗			14.0		*
510	*	甕		6.8				530	土師	甕			12.4		1/6 ロクロ
511	*	甕	11.6			1/3	ロクロ	531	*	小型甕			6.0		1/2 底余切り
D S B45 (70個)								532	*	甕			20.0		1/6 ロクロ、内ヘラナデ
479	黒色	坏	13.1	6.3	3.6	1/3	底回転ヘラケズリ	533	*	小型甕			6.0		ママ 底余切り
480	*	鉢		6.1			内ヘラミガキ	534	*	鉢			36.0		1/10 ロクロ、外ヘラケズリ
481	土師	坏		5.7			底余切り	535	*	甕			24.8		* 内ヘラナデ *
482	須恵	*	12.6	6.3	3.7	1/5	*	536	*	*			24.4		1/4 *
483	*	*	13.2	6.2	3.7	1/4	*	537	*	*			22.6		1/6 *
484	*	細口甕	15.0			1/10	ロクロ	538	*	*			24.2		1/4 *
D S B46 (70個)								D S B52 (71個)							
485	須恵	坏	13.6			1/5		514	須恵	蓋			13.0		2/3
486	*	*	13.0			1/5		515	*	*			13.4	— 2.0	*
D S B47 (70個)								516	土師	甕			20.4		1/7 ロクロ
487	須恵	甕	14.3			1/7		517	*	*			19.0		* * 外ヘラケズリ
488	黒色	坏	14.0			1/4	内ヘラミガキ	D S B53 (71個)							
489	須恵	*	13.0	6.6	4.1	1/3	底余切り	518	黒色	皿			12.2	6.4	2.4 1/2 内外ヘラミガキ
D S B49 (70個)								D S B54 (72個)							
490	須恵	坏	12.0			1/5		539	黒色	皿			11.9		3/4 内外ヘラミガキ・黒
491	土師	甕	13.6			1/10	ロクロ	540	土師	坏			13.6		1/4
D S B50 (71個)								541	*	*			13.6		1/5
512	土師	坏	12.6			1/5		542	*	*			14.7	5.8	3.9 1/4 底余切り
513	*	甕	22.2			1/8	ロクロ	543	須恵	*			14.0		1/5
D S B51 (72個)								544	*	*			13.3		1/3
519	黒色	坏	13.0	6.0	4.6	3/4	底余切り、内ヘラミガキ	545	*	*			5.6		* 底余切り。ヘラ記号
520	*	*	13.2	6.2	3.9	1/6	内ヘラミガキ	D S B55 (72個)							
521	*	*	13.1	6.2	4.0	3/4	底余切り、内ヘラミガキ	546	須恵	坏			13.2	7.4	3.7 2/5 底余切り
522	土師	*	12.4			1/4		547	*	*			12.8	6.0	4.2 1/5
523	*	*	13.5	6.0	4.6	3/4	底余切り	548	*	*			13.6	7.3	4.0 3/4 底余切り
524	*	*	12.8			1/3		549	土師	甕			13.6		1/7 ロクロ、外ヘラケズリ
525	灰釉	碗		6.8			ママ								

遺物観察表(6)

番 号	種 別	器 種	法 量(cm)			遺 存	成形・調整等	番 号	種 別	器 種	法 量(cm)			成形・調整等	
			口径	底径	器高						口径	底径	器高		
D S B 56 (73図)															
550	須恵	壺	13.0		1.8			579	須恵	壺身?	8.8			1/6	
551	土師	壺	13.2	6.3	3.2	完形	底余切り	580	土師	小型壺	12.0			1/2	口クロ
552	*	小型壺		8.0		ママ	*	581	*	壺	21.4			1/6	*
553	*	鉢	35.4		1.8	内外カキメ、外ヘラケズ り		582	*	*	22.0			1/7	内カキメ、外ヘラケズリ
D S B 57 (73図)															
554	土師	壺	13.0	5.8	4.4	1/3	底余切り	D S B 61 (74図)							
555	黒色	*	13.0	5.2	4.3	3/5	*	583	須恵	壺	13.0	5.8	3.7	4/5	底余切り
556	土師	*	12.9	4.8	4.0	完形	*	D S B 62 (74図)							
557	黒色	*	12.6	6.5	3.7	*	リ	584	須恵	壺	13.0			1/5	
558	*	壺	12.6	7.0	2.6	2/3	内外ヘラミガキ・黒	585	須恵	壺	13.0			1/6	
559	須恵	壺	14.3	6.1	3.2	1/4	底余切り	586	土師	壺	24.0			*	ロクロ、内カキメ
560	土師	壺	17.2			*	ロクロ	D S B 63 (74図)							
561	*	*	22.0			3/5	*	587	須恵	壺	13.6	6.4	3.6	1/4	底余切り
562	*	*	23.2			1/4	*	588	土師	小型壺	6.0		*	*	
D S B 58 (73図)															
563	須恵	高台壺	12.0	8.4	3.8	1/5		589	土師	壺	9.4	5.0	3.3	5/6	底余切り
564	*	壺	12.4	6.4	3.5	*	底余切り	590	須恵	*	12.0			1/5	
565	*	*	13.6	6.8	3.5	2/5	*	591	土師	小型壺	12.6			1/6	ロクロ
566	*	広口壺	26.6			1/4	ロクロ	D S B 65 (74図)							
D S B 59 (73図)															
567	黒色	壺	12.9	5.6	4.2	3/5	底余切り、内ヘラミガキ	592	須恵	*	12.0			1/6	外ヘラケズリ
568	*	*	13.2			1/5	内ヘラミガキ・油煙痕	593	須恵	壺				*	ママ 波状文
569	*	*	13.4	6.7	4.0	2/3	底余切り。内ヘラミガキ	594	須恵	*	21.0			1/6	ロクロ、外ヘラケズリ
570	須恵	壺	14.0			1/8		595	須恵	*	25.0			1/10	*
571	*	壺	13.4	7.8	4.1	1/5	底ヘラケズリ	D S B 66 (74図)							
572	土師	壺	27.4			*	ロクロ、内カキメ	596	須恵	高台壺	12.4	10.0	4.0	1/8	
573	*	*	22.2			1/4	*	597	須恵	長頸壺	8.8			1/3	
574	*	*	22.4			1/10	*	D S B 67 (74図)							
D S B 60 (74図)															
575	須恵	壺	13.0	6.7	3.7	1/3	底余切り	598	黒色	壺	13.5	7.2	2.2	1/2	内外ヘラミガキ・黒
576	*	*	13.2	5.6	3.5	1/4	*	599	須恵	高台壺	13.1	5.2	3.7	*	底回転ヘラケズリ、内ヘラミガキ
577	*	*	13.6	5.2	3.4	1/2	*	600	須恵	壺	13.2	6.4	3.8	5/6	底ヘラケズリ、*
578	黒色	壺				ママ	内外ヘラミガキ・黒、ヘラマ記号	601	須恵	壺	13.9	6.2	4.2	2/3	底余切り、*

遺物観察表(7)

番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等	番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等	
			口径	底径	器高						口径	底径	器高			
610	黒色	环	15.4	7.6	5.1	1/3	底余切り、内ヘラミガキ	D S B 80 (76回)								
611	*	*	16.4	7.1	5.9	*	底回転ヘラケズリ、*	633	須恵	壺	13.6			1/4		
612	*	*	15.6	8.0	5.0	1/4	*	634	*	*	14.4			2/5		
613	須恵	*	13.4	6.4	4.0	*	底余切り	635	須恵	环	12.2	5.8	3.5	*	底余切り	
614	土師	甕		5.2		1/6	外ヘラケズリ	636	*	*	13.0	4.4	3.6	1/4	*	
615	*	*	23.2			1/7	ロクロ、外ヘラケズリ、 内カキメ	637	*	*	13.4	7.2	3.7	2/5	*	
616	*	*	27.0			1/7	*	638	土師	甕	20.0			*	ロクロ、外ヘラケズリ	
D S B 69 (74回)																
601	須恵	环		6.3		ママ	底余切り、ヘラ記号	640	*	*	19.2			1/8	*	外ヘラケズリ
D S B 70 (75回)																
617	黒色	环	12.6	5.3	4.2	1/3	底余切り、内ヘラミガキ	D S B 82 (76回)								
618	*	*	13.1	6.0	4.8	2/3	*	646	黒色	环	15.2	6.1	5.3	3/5	底回転ヘラケズリ、内ヘラミガキ	
619	須恵	*	12.8	6.2	3.6	1/3	*	647	*	甕	11.3	5.9	5.1	完形	内ヘラミガキ・油煙痕	
620	*	*	13.1	5.2	4.0	3/4	*	648	土師	甕	22.6			1/3	内外カキメ	
621	灰陶	甕	19.4	9.2	6.2	1/5		649	*	*	21.4			1/8	外カキメ	
622	土師	小型甕	10.0			1/5	ロクロ	650	*	*	23.4			*	内外カキメ、外ヘラケズリ	
623	*	甕	22.6			1/3	*	651	*	*	23.2			1/2	*	内ハケナデ
624	*	*	25.0			1/9	*	外ヘラケズリ	D S B 83 (76回)							
625	鉄	刀子	残長6.8・幅1.5	ママ	刃部内空			642	黒色	甕	11.9	5.9	4.7	完形	内ヘラミガキ	
D S B 71 (74回)																
602	須恵	环	13.2	10.0	4.5	1/2	底ヘラケズリ	643	須恵	环	12.3	5.2	4.0	*	底余切り	
D S B 74 (74回)																
603	黒色	环	13.0	5.3	4.4	1/3	底ヘラケズリ、内ヘラミガキ	D S B 84 (77回)								
D S B 76 (76回)																
630	須恵	長頭壺	9.2	7.6	22.9	2/3	外回転ヘラケズリ	657	*	*	13.4	5.8	3.8	2/5	底余切り	
631	*	环	12.6	6.6	3.7	1/4	底余切り	658	須恵	高台环				1/2		
632	*	甕	34.0			1/6		659	*	甕				ママ	外タタキメ	
D S B 78 (74回)																
604	土師	环	13.2	5.2	3.6	1/2	底余切り	D S B 86 (77回)								
D S B 79 (75回)																
626	須恵	环	13.5	5.1	3.8	1/2	底余切り	652	土師	环	12.0			1/6		
627	*	*	13.5	6.4	4.1	1/3	*	653	須恵	長頭壺	10.0			1/4		
628	土師	甕	23.4			1/10	ロクロ	654	土師	小型甕	9.4			1/8	ロクロ、外ヘラケズリ	
629	灰陶	甕				1/10		655	*	甕	24.0			1/6	*	内カキメ

遺物観察表(8)

番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等	番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等							
			口径	底径	器高						口径	底径	器高									
D S B 88 (77個)																						
661	須恵	壺	13.0	6.0	3.8	2/3	底糸切り	690	須恵	壺	12.2	丸	4.1	1/3	底ヘラケズリ							
662	*	*	13.0	6.0	3.6	2/5	*	691	土師	甕	12.8			1/4	ロクロ							
663	土師	甕	21.7			1/8	内外カキメ	692	*	*	21.0			1/6	*	外ヘラケズリ						
D S B 90 (77個)																						
670	黒色	壺	12.4	5.1	4.2	1/2	底ヘラケズリ	694	黒色	壺	16.0			1/4	内ヘラミガキ							
671	土師	甕	22.2			1/6	ロクロ	695	*	*	13.2	5.4	4.4	1/2	底糸切り。内ヘラミガキ							
672	*	*	25.3			1/7	*	696	須恵	蓋				ママ								
673	*	*	22.8				*	697	灰釉	碗			7.5	*								
D S B 92 (77個)																						
664	黒色	壺	14.8			1/3	内ヘラミガキ	698	土師	甕	25.6			1/6	ロクロ							
D S B 98 (78個)																						
665	須恵	*	11.3	6.0	3.6	1/4	底糸切り	699	黒色	壺	13.1	6.7	4.7	1/2	底ヘラケズリ、内ヘラミガキ							
666	*	*	12.7	5.8	3.9	3/5	*	700	須恵	蓋	13.3	—	3.5	4/5								
667	土師	甕	19.6			1/6	ロクロ。内カキメ	701	*	壺	13.0	6.0	3.8	1/2	底糸切り							
668	*	*	22.0			1/7	*	702	*	*	12.8	6.2	3.5	完形	*							
669	*	*	21.8			*	*	703	*	*	13.9	6.4	3.8	*	*							
D S B 94 (78個)																						
674	黒色	壺	13.0	6.4	4.1	1/1	底ヘラケズリ、内ヘラミガキ	704	*	*	13.3	5.0	3.4	*	*							
675	*	*	14.8	8.0	4.6	*	*	705	長颈甕					1/2								
676	須恵	蓋	13.0	—	3.0	3/4		706	土師	甕	21.8			1/4	ロクロ。内カキメ							
677	*	*	13.7	—	2.6	1/2		707	*	小型甕	9.7			*	*							
D S B 99 → D S B 34																						
D S B 100 (79個)																						
679	*	壺	12.7	7.0	3.7	1/2	底糸切り	717	土師	壺	12.7	5.5	4.2	完形	底糸切り							
680	*	*	12.6	6.5	4.3	1/3	*	718	*	甕	27.3			1/8	ロクロ							
681	*	*	13.7	6.7	3.5	1/2	*	D S B 101 (79個)														
682	*	*	13.2	6.6	3.8	3/4	*	719	須恵	壺	12.7	6.2	4.0	1/6	底糸切り							
683	*	*	13.0	6.2	3.8	1/2	*	720	*	*	12.0	5.4	4.0	1/2	*							
684	*	高台壺	12.1	8.3	3.8		底糸切りヘラケズリ	721	*	*	12.9	5.5	3.2	1/3	*							
685	*	*	15.0	11.1	6.2	1/4		722	土師	小型甕	12.2	6.0	10.9	4/5	*							
686	*	蓋?	—	11.0		1/2		723	*	碗			10.2		1/5							
687	*	鉢	15.5			1/3	ロクロ	724	*	甕	21.2			*	ロクロ							
688	土師	*	—	7.2		ママ		D S B 103 (79個)														
D S B 95 (76個)																						
689	黒色	壺	14.3			1/6	内ヘラミガキ	725	黒色	壺	12.6	5.2	4.4	1/2	底糸切り・ヘラ記号							
726	須恵	*	—	13.0	6.0	3.8	2/3	*														

遺物観察表(9)

番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・測定等		番号	種別	器種	法量(cm)			遺存	成形・調整等		
			口径	底径	器高		底	縦				口径	底径	器高		底	縦	横
727	黒色	坏	13.1	6.9	3.8	1/4	底ヘラケズリ、内ヘラミガキ		762	須恵	壺				7.4		ママ	自然釉
728	*	*	13.2	6.3	5.2	*	底糸切り、*											D S K 6 (81回)
729	*	*	17.6	7.6	5.2	1/6	底回転ヘラケズリ、*		763	須恵	壺	16.8	—	2.9	完形			
730	須恵	*	14.2	7.0	4.0	3/4	底ヘラケズリ		764	*	*	16.3	—	2.8	*			
731	土師	甕	20.9			1/6	ロクロ、内カキメ		765	*	环	13.1	5.8	4.1	3/4	底ヘラケズリ		
D S B 104 (79回)			D S K 7 (81回)															
732	須恵	高台坏		10.0		1/2	底回転ヘラケズリ		766	黒色	坏	13.7	6.1	3.9	2/5	底糸切り、内ヘラミガキ		
733	土師	甕	17.3			1/8	ロクロ、外ヘラケズリ		767	須恵	甕	13.0			1/8			
D S B 105 (80回)			768 底抽 瓶 6.6 ママ															
738	黒色	坏	12.0	5.2	4.1	2/3	底ヘラケズリ、内ヘラミガキ		769	黒色	坏	15.4	6.0	4.8	完形	底糸切りヘラ記号、墨書		
739	*	*		5.4		1/3	底糸切り、*											D S K 8 (81回)
740	*	*		6.2		1/2	底ヘラケズリ、*	*	770	土師	坏	12.5	5.4	4.0	完形	底糸切り、墨書き		
741	須恵	*	13.5	5.8	3.7	1/2	底糸切り		771	黒色	*		5.8		2/6	底糸切りヘラケズリ		
742	土師	小型甕		6.3		1/3	*		772	須恵	*	12.6	6.0	3.8	*	底糸切り		
743	黒色	甕		7.5			ママ	内ヘラミガキ										D S K 11 (81回)
744	須恵	甕				1/6	外タタキメ		774	黒色	坏			6.0		ママ	底糸切り、内ヘラミガキ	
D S B 106 (80回)			775 *															底回転ヘラケズリ
745	黒色	坏	14.8			1/4	内ヘラミガキ											D S K 13 (81回)
746	土師	甕	18.1			1/8	ロクロ、内外カキメ		773	土師	鉢	22.6			1/8	ロクロ、外ハケナデ		
747	*	*	22.9			1/7	*	内カキメ										D S K 16 (81回)
748	*	*	23.6			1/6	*	*	776	黒色	坏	13.0			1/7	内ヘラミガキ		
749	*	*	23.7				*	外ヘラケズリ、内ハケナデ		777	灰釉	瓶		8.2	1/4	転用碗?		
D S B 107 (79回)			D S K 20 (81回)															
754	土師	坏	13.7	5.8	4.5	1/8	底糸切り		778	須恵	坏		6.6		ママ	底糸切り		
755	須恵	*	12.9	5.8	4.6	完形	*		779	*	*		6.0	*	*			
756	灰釉	豆原甕	11.1			1/7			780	*	*		6.0	*	*	*		
757	土師	甕	24.8			1/10	ロクロ		781	*	広口甕	22.0			1/8			
D S K 2 (81回)			D S D 2 (82回)															
758	土師	坏	11.4	4.5	3.3	2/5	底糸切り		782	須恵	坏	12.6	7.0	3.4	1/3	底ヘラケズリ		
D S K 3 (81回)			783 土師 高盤 30.6 19.1 12.9 2/3 ロクロ															
759	黒色	坏	14.1	5.2	5.1		内ヘラミガキ											D S D 6 (82回)
760	須恵	長颈甕	7.2						784	須恵	坏	12.8	8.5	4.9	2/5	底ヘラケズリ		
D S K 4 (81回)			785 *															1/8
761	須恵	坏	12.8	5.8	3.3	2/5	底糸切り		786	土師	甕	22.6			1/4	内外ハケナデ		