## 阪南市埋蔵文化財報告 XXX

# 平野寺(長楽寺)跡

―国道26号バイパス(第二阪和国道)工事に伴う発掘調査概要報告―

2003年3月 阪南市教育委員会

### はしがき

阪南市の幹線道路である国道26号線は、暮らしや産業を支える道として、多くの人に利用されていますが、現国道は2車線のため、府内でも有数の慢性的交通渋滞の国道になっています。

この渋滞解消のため、阪南市鳥取中から岬町淡輪間の9kmについて、バイパス(第二阪和国道)としての延伸が1988(昭和63)年に計画、事業認化されました。このうち鳥取中から箱作までの4.5kmが来月、部分開通することになっています。

この間、予定地内に存在する久保田遺跡、向出遺跡、向山遺跡、井関遺跡において、大阪 府文化財調査研究センターによる発掘調査が行われました。とりわけ、向出遺跡においては、 西日本最大級の縄文時代後期墓地群が発見される大きな成果がありました。

本書で報告する調査は、面積も上記遺跡に比べ些少ですが、それなりの成果を得ることができました。

今回の調査に当たり、ご指導、ご協力いただきました関係者に対し、この場を借りて厚く お礼申し上げます。

2003年 3 月

阪南市教育委員会 教育長 川村一郎

## 例 言

- 1. 本書は阪南市鳥取中所在の平野寺(長楽寺)跡発掘調査の概要報告書である。
- 2. 本書は国道26号バイパス(第二阪和国道)工事に伴い、工事の事前に調査を実施した。
- 3. 調査は国土交通省近畿地方整備局浪速国道工事事務所の依頼を受けて、阪南市教育委員会生涯学習部生涯学習推進課三好義三、田中早苗、上野 仁を担当として、2001年9月~11月に実施した。
- 4. 調査にかかる費用は国土交通省近畿地方整備局浪速国道工事事務所の負担による。
- 5. 本書内で示した標高はT.P.であり、方位は既製の地形図などを使用したものを除いて磁北である。
- 6. 調査にあたっては、関係者の理解と協力を得た。ここに記して感謝の意を表したい。
- 7. 本書の執筆、編集は、上記の調査担当者が行った。また、実測図などの作成は、下 記の調査従事者による。
- 8. 本調査における記録は、実測図、写真、カラースライドなどに保存されている。当 教育委員会にて保管しているので、広く活用されたい。

#### (調査従事者)

松本武志、和田旬世、井上祥子、井上 進、上田妙子、芝 尚幸、頭師康一郎、 島田万帆

## 目 次

| 第1章 | 調査に至る経過   |   |          | 1  |
|-----|-----------|---|----------|----|
| 第2章 | 歴 史 的 環 境 |   | <b>.</b> | 2  |
| 第3章 | 調査の成果     |   |          | 5  |
| 第4章 | まとめ       |   |          | 14 |
|     | 遺物観察表     | - |          | 15 |

## 第1章 調査に至る経過

平野寺(長楽寺)跡は高田山丘陵の南に続く独立丘陵一帯と南西部の平地の一部が埋蔵文 化財包蔵地になっている。

1983 (昭和58) 年に第二阪和国道が阪南市鳥取中の桜ヶ丘北交差点まで開通した当時は、丘陵の一部を削平したものの満足な調査は行われていない。今回の調査地は上記国道の上下線の中央分離帯内で、当時すでに道路用地として確保されていた。

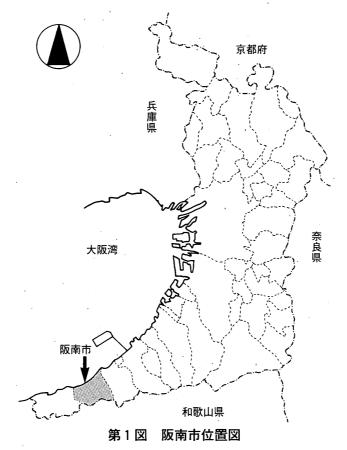
1988 (昭和63) 年、その延伸である鳥取中から岬町淡輪間の 9 kmが事業化され、1997 (平成 9) 年より本線工事が着工された。

1994年に阪南市教育委員会が行った鳥取中土地区画整理事業に伴う試掘調査では、今回の調査地の北に隣接している平坦部から弥生時代の遺構、遺物が検出されていることから、その範囲が南部にも拡がっていると懸念されていた。

今般、既存道路と新設道路を接続するための、橋脚設置工事にあたり、大阪府教育委員会 文化財保護課、国土交通省近畿地方整備局浪速国道工事事務所と協議し、調査を行うことと なった。

調査はまず橋脚部の3ヶ所に2m×2mのトレンチを設定して行った。その結果2ヶ所のトレンチで遺構を、全トレンチで遺物を検出した。

上記の調査結果を踏まえ、浪速国道工事事務所と協議を重ね、上記トレンチを拡張し、橋 脚で破壊される部分の調査を行うこととなった。



## 第2章 歷史的環境

今回の調査区に北接する平野山は和泉山脈より派生した高田山丘陵のさらに南に続く独立 丘陵で、東には金熊寺川、西には菟砥川が流れる。高田山丘陵上には後期の古墳が4基確認 されていたが、満足な調査が行われないまま、開発によって消滅した。

平野山中からは以前より焼け爛れた古瓦が出土し、室町時代から安土桃山時代の五輪塔群が点在していたと伝えられる。

現在、平野山の北部に存在する平野山長楽寺は真言宗犬鳴派七宝滝寺末寺で、言い伝えによると天平年間、行基開基とされているが確証はない。中世期に根来寺に属していたため、天正13(1585)年豊臣秀吉の根来攻めで大刹は焼け、江戸時代にはいり観音堂、庫裡のみが復興された。本尊の室町時代の作である十一面観音菩薩立像は古来より秘仏で、善女竜王、雨宝童子とともに奈良長谷寺と同じ構成になっている。

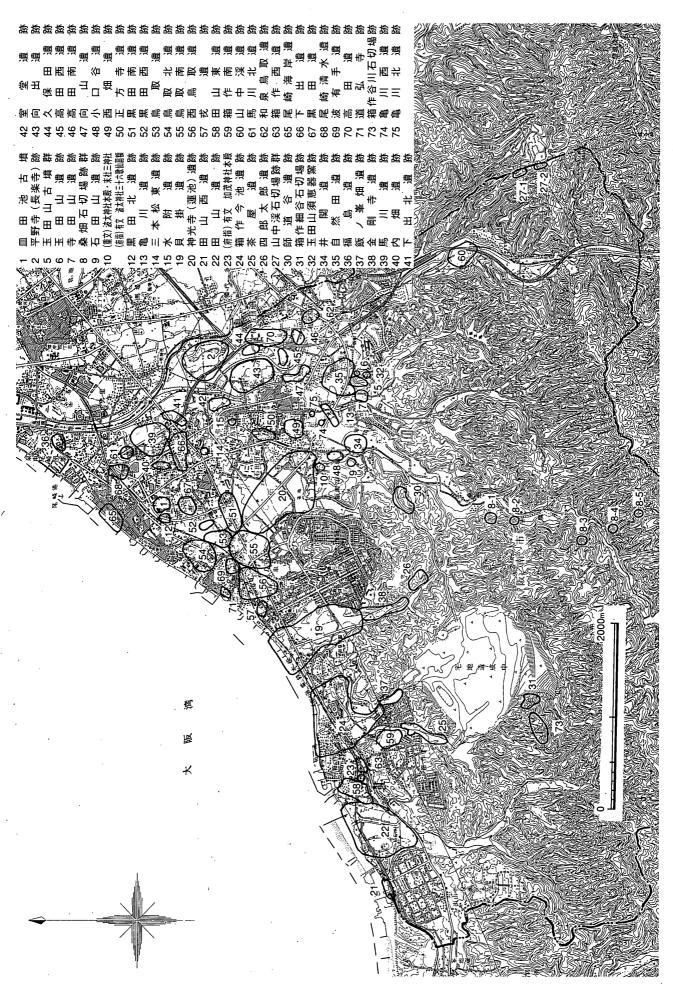
1970年より大阪府教育委員会によって行われた、府道東鳥取南海線の新設に伴う発掘調査では、石積み基壇、石積み遺構が検出され、建物跡の存在が確認された。瓦をはじめ鎌倉時代から室町時代の遺物が出土し、平野山寺院跡と関連付いたものと報告されている。

1994年より阪南市教育委員会が行った鳥取中土地区画整理事業に伴う発掘調査は、1970年の大阪府教育委員会が行った調査区の北側に隣接する。平安時代末期の遺物が若干と鎌倉時代以降の寺院に関連すると思われる遺構、遺物が大量に出土したことから、未だ整理途中ではあるが、文献資料や周辺の小字名などと考え合わせ、平野寺とは別の浄土宗明心寺の跡である可能性も考えられるようになった。また、丘陵南西の平地部分では、中世期の遺構、遺物と弥生時代後期の遺構、遺物が発見された。

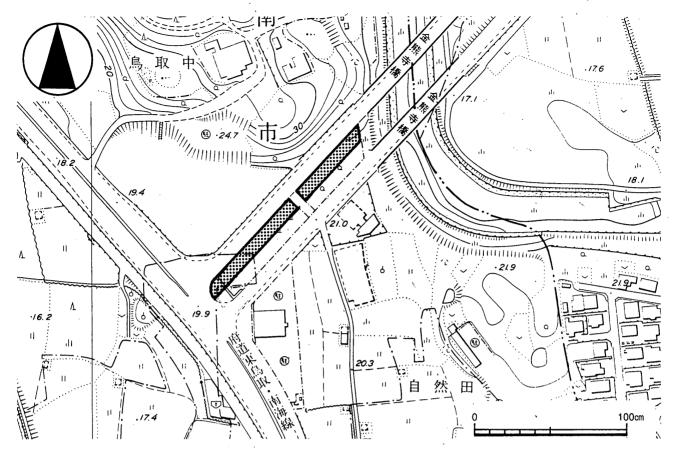
今回の調査区は、上記の調査で弥生時代の遺構、遺物が出土した地点よりさらに南に続く平坦部である。

#### 参考文献

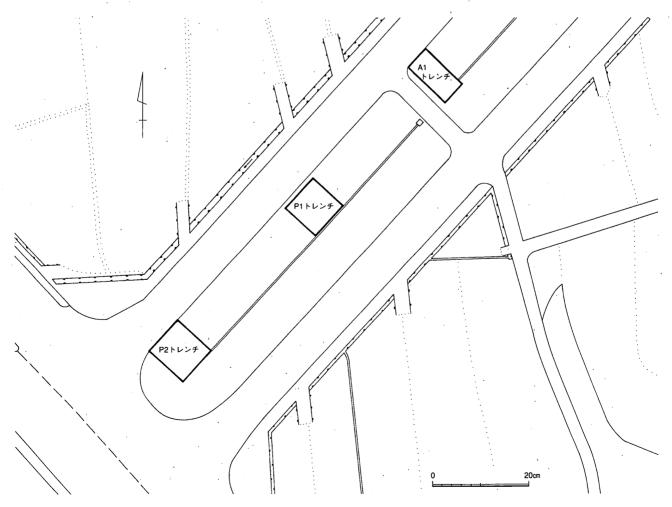
| 「東鳥取村史」         | 東鳥取役場        |      | 1958年  |
|-----------------|--------------|------|--------|
| 「和泉古代文化研究会会報」   | 和泉古代文化研究会    | 1970 | ・1971年 |
| 「阪南町史」下巻        | 阪南町教育委員会     |      | 1977年  |
| 「淡輪磯山古墳群」       | 磯山古墳群調査会・摂河泉 | 文庫   | 1980年  |
| 「阪南町史」上巻        | 阪南町教育委員会     |      | 1983年  |
| 「阪南市文化財状況調査報告書」 | 阪南市教育委員会     |      | 1994年  |



第2図 阪南市埋蔵文化財分布図



第3図 調査区 位置図



第4図 トレンチ 位置図

## 第3章 調査の成果

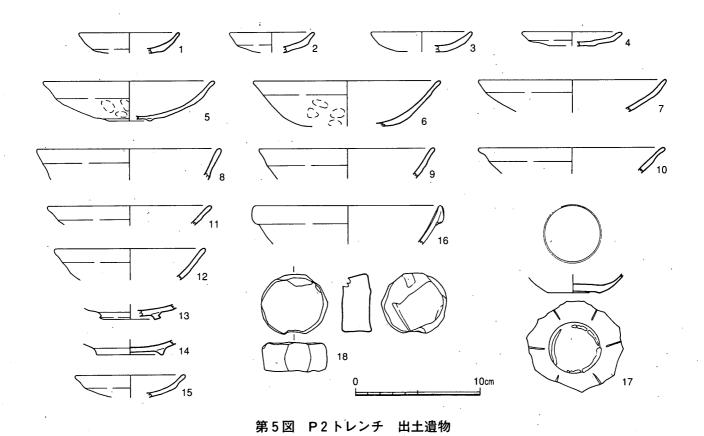
調査は橋脚設置で埋蔵文化財が破壊される部分3ヶ所について行った。それぞれの調査区は、西よりP2、P1、A1トレンチとした。以下、これら3ヶ所のトレンチごとに報告を行うこととする。なお、各トレンチには約2mの盛土がなされていたが、断面図では省略している。

#### P2トレンチ (第4~6図)

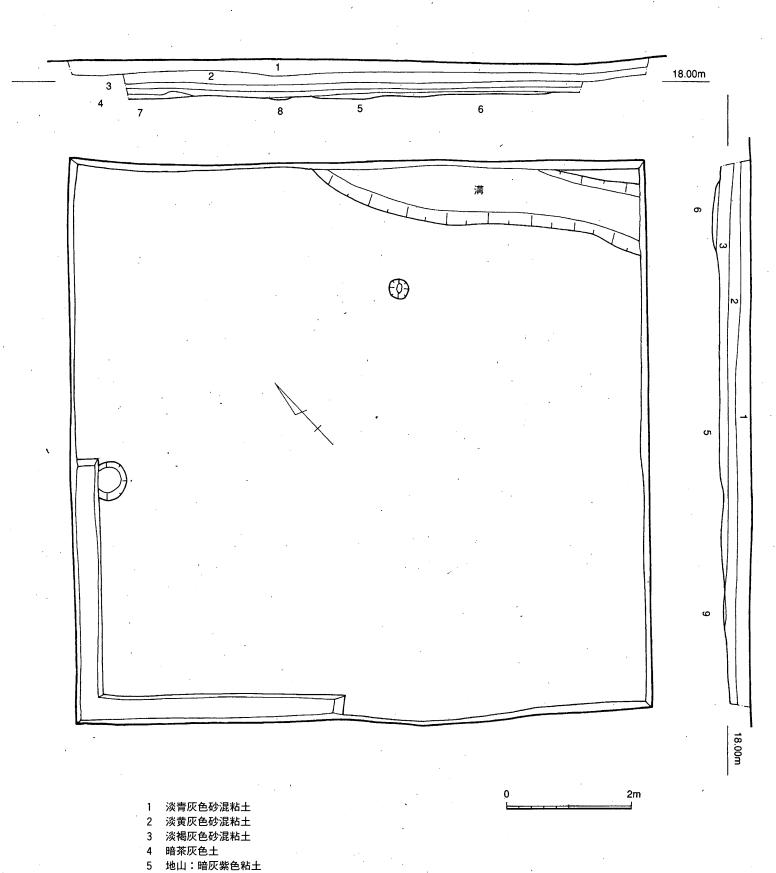
盛土を除く基本層序は第1層淡青灰色砂混粘土、第2層淡黄灰色砂混粘土、第3層淡褐灰色砂混粘土、第4層暗茶灰色土、第5層暗灰紫色粘土の地山である。

第1層から黒色土器、瓦器、土師質土器、青磁、白磁が出土した。第2層から若干の弥生 土器、須恵器、サヌカイトが出土した。1~4は土師器小皿、5~15は瓦器の塊と小皿、16 は白磁碗、17は青白磁輪花皿、18は丸く加工された平瓦である。すべて第1層から出土した。

遺構は溝、ピットを2検出したが、遺物が出土していないために時代などは不明である。



-5-

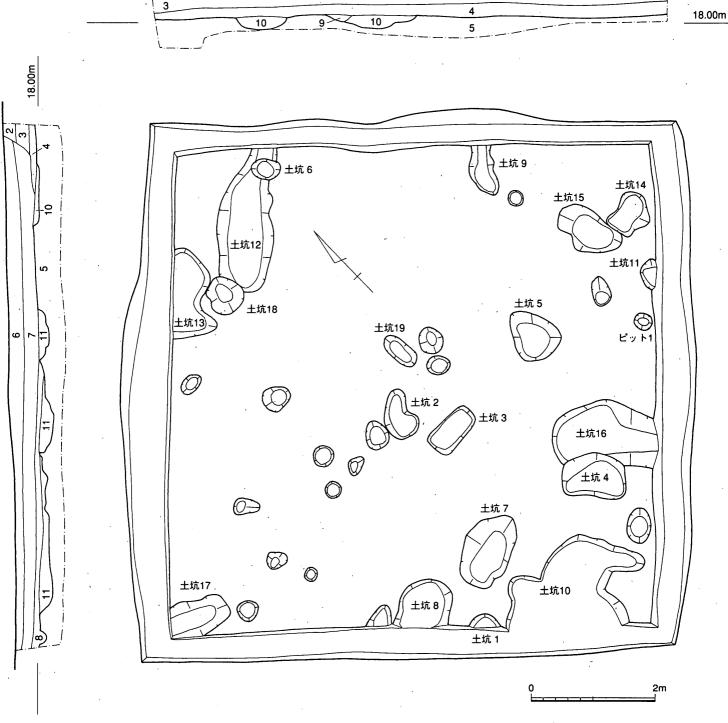


7 淡黄色粘質土 8 灰オリーブ色砂

6 溝:淡青灰色砂

9 灰色砂(風化礫混)

第6図 P2トレンチ 平面図・断面図



1 黄灰色砂混粘土

- 2 橙灰色砂混粘土
- 3 明橙灰色砂混粘土
- 4 明茶灰色砂混粘土
- 5 地山:淡灰黄色粘土
- 6 落ち込み1:明黄色土
- 7 落ち込み1:灰色土
- 8 落ち込み1:明灰黄色土
- 9 土坑 9:灰色粘土(淡黄色粘土混)
- 10 土坑12:淡茶色砂混粘土
- 11 土坑13:灰色粘土

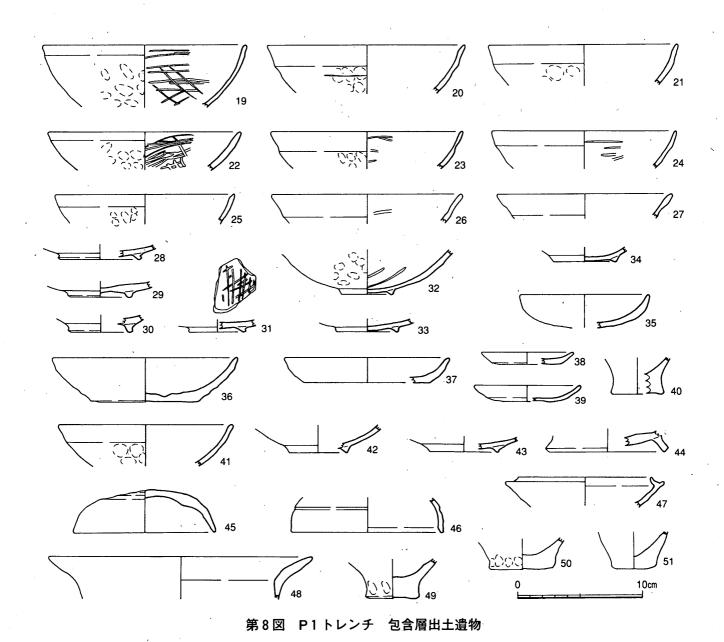
第7図 P1トレンチ 平面図・断面図

#### P1トレンチ (第4・7~11図)

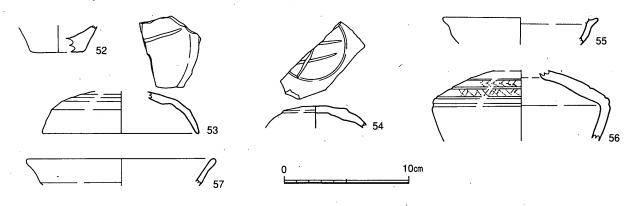
盛土を除く基本層序は第1層黄灰色砂混粘土、第2層橙灰色砂混粘土、第3層明橙灰色砂 混粘土、第4層明茶灰色砂混粘土、第5層淡灰黄色粘土の地山である。

遺物は第1~4層より弥生土器、土師器、須恵器、瓦器、土師質土器、瓦質土器、白土器、瓦、土師質土錘、製塩土器が出土した。19~34は瓦器埦、35は白土器の皿、36~39は土師器で36は坏、37は皿、38・39は小皿、40は弥生土器の甕で、第1層から出土した。41~44は瓦器で41~43は埦、44は鉢である。45~47は須恵器で45・46は坏蓋、47は坏身、48~51は弥生土器の甕で、41~46は第2・3層から、47~51は第4層から出土した。

遺構は第1層上面で落ち込み1を、地山面で土坑、ピットを検出した。特徴的な遺構のみ以下に記す。



-8-



第9図 P1トレンチ 落ち込み1 出土遺物

#### 落ち込み1 (第7・9図)

北西方向への落ち込みで、盛土の削除後第1層上面で検出した。埋土は明黄色土、灰色土、明灰黄色土である。遺物は弥生土器、土師器、須恵器、瓦器、土師質土器などが出土した。52は弥生土器の甕、53~56は須恵器で53・54は坏蓋、55は坏身、56は壷の体部で、57は瓦器塊である。中世期の遺構と思われる。

#### 土坑1 (第7図)

東西0.48m以上、南北0.24m以上、深さ0.11m以上で、埋土は暗灰色粘土である。遺物は出土しなかった。

#### 土坑2 (第7図)

東西0.50m、南北0.78m、深さ0.15mで、埋土は淡灰色粘質土である。遺物は出土しなかった。

#### 土坑 3 (第7・11図)

東西0.82m、南北0.43m、深さ0.19mで、埋土は淡灰色粘質土である。遺物は58のサヌカイト製石鏃が1点出土した。

#### 土坑4 (第7図)

東西0.99m以上、南北0.71m、深さ0.18mで、埋土は淡灰色粘質土である。遺物は出土しなかった。

#### 土坑5 (第7図)

東西0.74m、南北0.88m、深さ0.14mで、埋土は灰色粘土である。遺物は弥生土器が出土したが、図示できるものはなかった。

#### 土坑 6 (第7図)

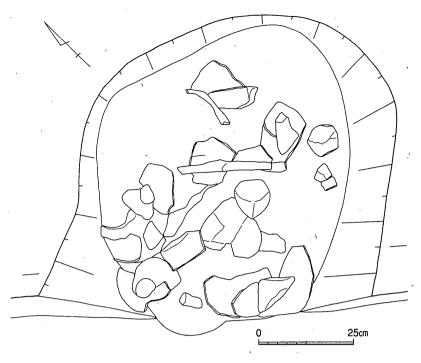
東西0.45m、南北0.32m、深さ0.04mで、埋土は灰色粘土である。遺物は出土しなかった。

#### 土坑7 (第7図)

東西1.22m、南北0.77m、深さ0.30mで、埋土は淡灰白色粘土である。遺物は弥生土器が出土したが、図示できるものはなかった。

#### 土坑 8 (第7·10·11図)

東西0.40m、南北0.90m以上、 深さ0.44mで、埋土は淡灰白色 粘土である。遺物は弥生土器、 石器、炭化物が出土した。59は サヌカイト製石鏃である。60~ 64は弥生土器の甕で、60と61は 同一固体の可能性がある。



第10図 P1トレンチ 土坑8 遺物出土状況

#### 土坑 9 (第7·11図)

東西0.39m、南北0.81m以上、深さ0.20mで、埋土は灰色粘土である。遺物は弥生土器が出土した。図示できたのは65の弥生土器の甕である。

#### 土坑10 (第7図)

深さ0.31mの不定形土坑で、倒木痕と考えられる。埋土は暗灰色砂混粘土で、遺物は出土しなかった。

#### 土坑11 (第7図)

東西0.45m、 南北0.30m以上、深さ0.20mで、埋土は灰色粘土である。遺物は出土しなかった。

#### 土坑12 (第7図)

東西0.89m、南北2.30m以上、深さ0.22mで、埋土は淡茶色砂混粘土である。遺物は出土しなかった。

#### 土坑13 (第7図)

東西1.20m以上、南北0.90m以上、深さ0.16mで、埋土は灰色粘土である。遺物は弥生土器が出土したが、図示できるものはなかった。

#### 土坑14 (第7図)

東西0.70m、南北0.69m、深さ0.11mで、埋土は灰色粘土である。遺物は出土しなかった。

#### 土坑15 (第7図)

東西1.08m、南北0.60m、深さ0.20mで、埋土は上層が淡茶黄色土である。下層が灰色粘土、遺物は出土しなかった。

#### 土坑16 (第7図)

東西1.08m、南北1.70m以上、深さ0.26mで、埋土は上層が灰色粘土、下層が淡茶色粗砂混粘土である。遺物は出土しなかった。

#### 土坑17 (第7図)

東西1.00m以上、南北0.65m、深さ0.16mで、埋土は淡灰白色粘土である。遺物は出土しなかった。

#### 土坑18 (第7図)

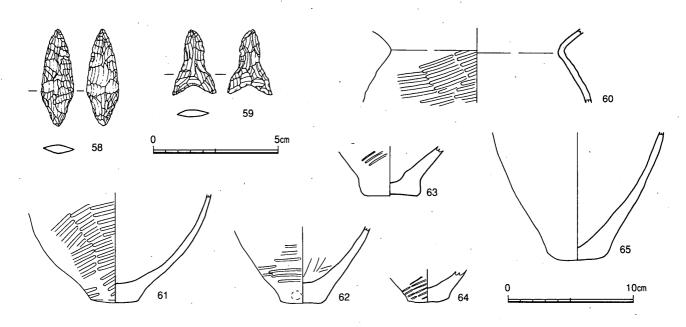
東西0.53m、南北0.59m、深さ0.11mで、埋土は淡橙色粗砂混粘土である。遺物は弥生土器が出土したが、図示できるものはなかった。

#### 土坑19 (第7図)

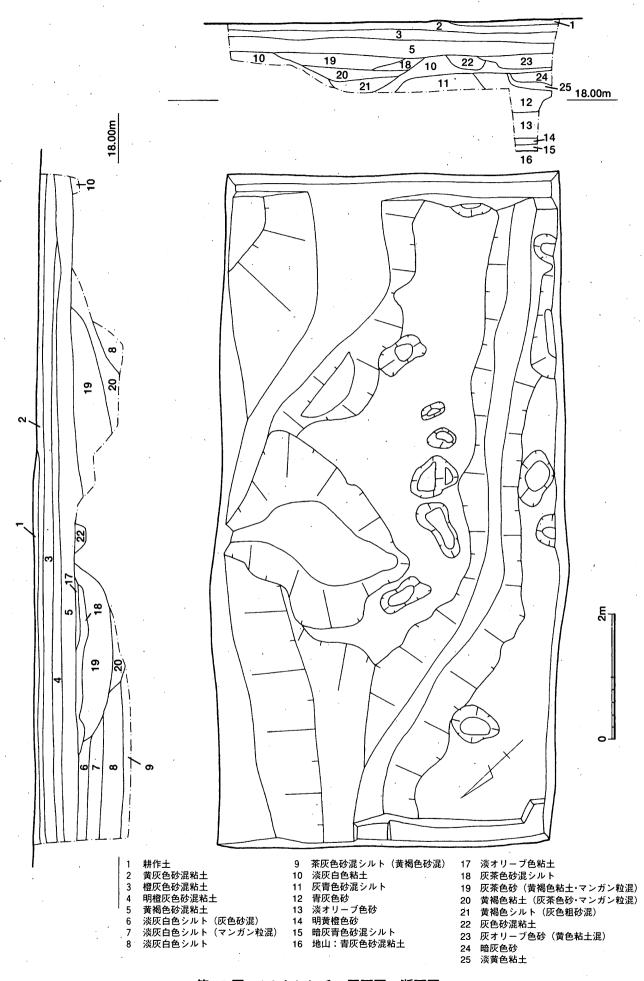
東西0.28m、南北0.61m、深さ0.18mで、埋土は淡色粘土である。遺物は出土しなかった。

#### ピット1 (第7図)

数個のピットが検出されたが、遺物が出土したのはピット1のみであった。直径0.29m深さ 0.12mで、埋土は暗灰色砂混粘土である。遺物は弥生土器が出土したが、図示できるものはなかった。



第 11 図 P1 トレンチ 土坑 3・8・9 出土遺物

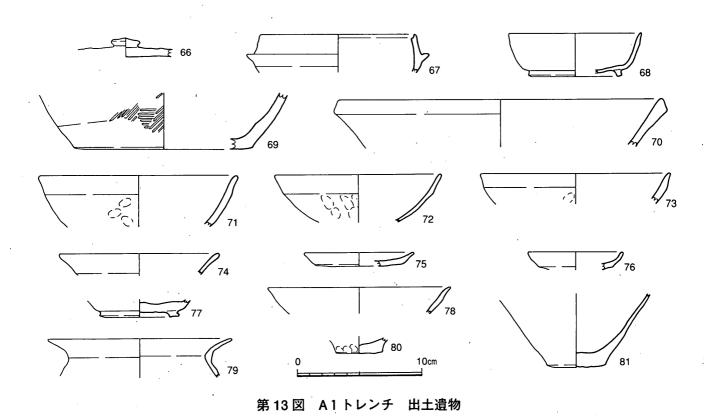


第12図 A1トレンチ 平面図・断面図

当トレンチは平野山丘陵の南端に当たり、東に金熊寺川が隣接する。

盛土を除く基本層序は第1層耕作土、第2層黄灰色砂混粘土、第3層橙灰色砂混粘土、第4層明橙灰色砂混粘土、第5層黄褐色砂混粘土で、以下は工事による掘削が及ばないこと、無遺物層の可能性が高いこと、崩落の危険性があることなどから、一部を機械掘削して地山を確認するにとどめた。地山は青灰色砂混粘土で、最下層には多くの流木が含まれていた。また、第6層上面で土坑状のものと溝状のものを検出し、弥生土器、サヌカイトなどが出土したが、トレンチ全体が自然河川と考えられ、これらも自然河川の埋土と思われる。

出土遺物は以下のとおりである。66は須恵器坏蓋、67・68は須恵器坏身、69は須恵器壷、70は須恵質捏鉢である。71~75は瓦器の城と小皿で、76は土師質小皿である。以上は第3層から出土した。77・78は第4層から出土した。77は須恵器坏身、78は瓦器城である。79~81は第5層から出土した、弥生土器の甕である。



-13 -

## 第4章 まとめ

P2トレンチで中世期の包含層(第1層)、弥生時代の包含層(第2・3層)を検出した。 第4・5層は遺物が出土していないため時期は不明である。遺構も地山上面で数基検出した が、遺物が出土していないため時期などは不明である。

P1トレンチでは中世期の包含層(第1~4層)と地山上面で多くの遺構を検出した。第1層から切り込む落ち込み1は中世期、地山上面の土坑とピットは全て弥生時代後期の遺構と思われる。ピットも多く検出したが、建物跡とは考えられない。特に土坑8からは多くの遺物が出土した。

A1トレンチは中世期の包含層(第3・4層)、弥生時代の包含層(第5層)を検出した。 第6層上面で多くの土坑状のものと溝を検出したが、全体が自然河川の埋土と思われる。 弥生時代以降、河川の流れは東に移動して土地も安定してくるものの、当時は生活の場とい うより湿地に近いものだったと思われる。その後、他トレンチと同様、中世期に整地された と考えられる。

## 遺物観察表

| 挿図番号<br>遺物番号 | 出土地点<br>層位 | 種 類<br>器 種 | 1        | 法<br>(cm   | 量<br>n)            |       | 手法   | 胎土       | 焼成   |     | 色 調                 | 備          | 考 |
|--------------|------------|------------|----------|------------|--------------------|-------|--|----------|------|-----|---------------------|------------|---|
| P2-1         | 淡青灰色砂混粘土   | 土師器        | 口器       | <br>径<br>高 | 7.8<br>1.6         | 外面内面  | 口縁部 横ナデ<br>底部 磨滅のため調整不明<br>磨滅のため調整不明                                       | やや粗      | 良    | 外内断 | 淡黄褐色                |            |   |
| P2-2         | 淡青灰色砂混粘土   | 土師器<br>小皿  | 口器       | 径高         | 6.6<br>1.6         | 外面内面  | 口縁部 横ナデ<br>底部 指オサエ<br>口縁部 横ナデ<br>見込み ナデ                                    | 密        | 良好   | 外内断 | にぶい橙色'<br>〃<br>〃    |            |   |
| P2-3         | 淡青灰色砂混粘土   | 土師器        | 口器       | 径高         | 7.9<br>1.6         | 外面内面  | 口縁部     横ナデ       底部     指オサエ及びナデ       口縁部     横ナデ       見込み     指オサエ及びナデ | 密        | 良    | 内   | 黄黒褐色<br>/<br>黒褐色    |            |   |
| P2-4         | 淡青灰色砂混粘土   | 土師器        | 口器       | 径高         | 7.8<br>1.1         | 外面内面  | 口縁部 横ナデ<br>底部 指オサエ及びナデ<br>口縁部 横ナデ<br>見込み ナデ                                | 密(細砂粒含む) | 良好   | 内   | にぶい橙色<br>/<br>淡黄褐色  |            |   |
| P2-5         | 淡青灰色砂混粘土   | 瓦器城        | 口器底      | 径高径        | 13.4<br>3.2<br>3.2 | 外面内面  | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>高台部 貼り付け横ナデ<br>磨滅のため調整不明                             | 緻密       | やや軟  | 内   | 黒色<br>火<br>灰白色      |            | • |
| P2-6         | 淡青灰色砂混粘土   | 瓦器<br>埦    | 口器       | 径高         | 14.8<br>3.6        | 外面内面  | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明  | 密        | 良好   | 内   | 黒色<br>〃<br>灰色       | ,          |   |
| P2-7         | 淡青灰色砂混粘土   | 瓦器城        | 口器       | 径高         | 14.8<br>2.5        | 外面内面  | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明  | 密        | やや軟  | 内   | 黒灰色<br>,<br>黄味灰白色   |            |   |
| P2-8         | 淡青灰色砂混粘土   | 瓦器<br>埦    | 口器       | 径高         | 14.6<br>2.4        | 外面内面  | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明  | 密        | 良好   | 外内断 | "                   |            |   |
| P2-9         | 淡青灰色砂混粘土   | 瓦器城        | 口器       | 径高         | 13.8<br>2.4        | 外面内面  | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明  | 緻密       | やや軟  | 外内断 | 淡黄褐色                |            |   |
| P2-10        | 淡青灰色砂混粘土   | 瓦器<br>塊    | 口器       | 径<br>高     | 14.6<br>2.1        | 外面内面  | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明  | 緻密       | 良好   | 内   | 黒灰黄褐色               |            |   |
| P2-11        | 淡青灰色砂混粘土   | 瓦器<br>埦    | 二、口器     | 径高         | 12.8<br>1.5        | 外面内面。 | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明  | やや粗      | 良好   | 内   | 黒色<br>《<br>淡黄褐色     |            |   |
| P2-12        | 淡青灰色砂混粘土   | 瓦器<br>埦    | 口器       | 径高         | 11.8<br>2.5        | 外面内面  | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明  | やや粗      | 良好   | 内   | 淡灰色<br>灰色<br>淡灰色    |            |   |
| P2-13        | 淡青灰色砂混粘土   | 瓦器<br>埦    |          | 高径         | 1.2<br>4.8         |       | 体部 指おさえ<br>高台部 貼り付け横ナデ<br>剥離のため調整不明  | 密        | 良好   | 内   | 黒色<br>〃<br>淡灰色      |            |   |
| P2-14        | 淡青灰色砂混粘土   | 瓦器城        |          | 高径         | 1.1<br>5.2         |       | 体部 指おさえ<br>高台部 貼り付け横ナデ<br>磨滅のため調整不明  | 密        | 良    | 内   | 黒灰色<br>,<br>淡茶灰色    |            |   |
| P2-15        | 淡青灰色砂混粘土   | 瓦器<br>小皿   | 口器       | 径高         | 8.6<br>1.7         |       | 口縁部 横ナデ<br>底部 指オサエ及びナデ<br>磨滅のため調整不明  | やや粗      | 良    | 内   | 黒灰色<br>〃<br>淡灰色     |            |   |
| P2-16        | 淡青灰色砂混粘土   | 白磁碗        | 口器       | 径<br>高     | 14.8<br>3.1        |       | 町共 施釉<br>环 王縁  | 密        | 硬く良好 |     | 淡緑味灰色<br>淡灰白色       |            |   |
| P2-17        | 淡青灰色砂混粘土   | 青白磁<br>輪花皿 | 器底       | 高径         | 1.5<br>4.15        |       | 体部 施釉 輪花<br>底部 露胎<br>施釉<br>見込み 沈線  | 緻密       | 硬く良好 | 断   | 背味白色<br>白色<br>黄褐味白色 | 底部に<br>焼き痕 |   |
| P2-18        | 淡青灰色砂混粘土   | 平瓦         | <b>†</b> | 従黄さ        | 4.8<br>5.2<br>1.3  | 円盤料   | 犬に削られている   | 密        | 良    | 乳   | 白茶色                 |            |   |
| P1-19        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器城        | 口器       | 径高         | 16.0<br>4.9        | Į.    | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>ヘラミガキ  | 密        | 良好   | 内   | 鉛黒色<br>,<br>灰白色     |            |   |
| P1-20        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器城        | 口器       | ' 径<br>高   | 15.6<br>3.8        |       | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明  | 密        | 良好   | 内   | 黒色<br>〃<br>黄褐色      |            |   |

| 挿図番号<br>遺物番号 | 出土地点<br>層位 | 種 類<br>器 種     | 法  | 量<br>(cm)                |          | 手 法                             | , 胎 土    | 焼成  | 色調、                          | 備        | 考 |
|--------------|------------|----------------|----|--------------------------|----------|---------------------------------|----------|-----|------------------------------|----------|---|
| P1-21        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器<br>埦        | 日器 | 径 15.0<br>高 3.2          | 外面<br>内部 | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明 | 密(細砂粒含む) | 良   | 外 暗灰色<br>内 淡灰色<br>断          |          |   |
| P1-22        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器<br>埦        | 日器 | 径 15.2<br>高 3.0          | 外面内面     | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>ヘラミガキ     | 密        | 良好  | 外 鉛黒色<br>内 /<br>断 白灰色        |          | , |
| P1-23        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器<br>埦        | 口器 | 径 15.2<br>高 2.9          | 外面内面     | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>ヘラミガキ     | 密        | 良好  | 外 鉛黒色<br>内 /<br>断 白灰色        |          |   |
| P1-24        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器<br>埦        | 日器 |                          | 外面       | □縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>ヘラミガキ     | 密        | 良好  | 外 鉛黒色<br>内 /<br>断 灰白色        |          |   |
| P1-25        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器<br>埦        | 口器 | 径 14.0<br>高 2.3          | 外面内面     | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明 | 密        | 良   | 外 黒灰色<br>内 /<br>断 黄褐色        |          |   |
| P1-26        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器<br>埦        | 口器 | 径 15.1<br>高 2.3          | 外面内面     | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>ヘラミガキ     | やや粗      | 良   | 外 黒色<br>内 <i>*</i><br>断 灰色   |          |   |
| P1-27        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器<br>埦        | 口器 | 径 13.9<br>高 1.9          | 外面内面     | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明 | 密        | 良好  | 外 黒色<br>内 ⁄<br>断 淡灰黄褐色       |          | , |
| P1-28        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器城            | 器底 | 高 1.1<br>径 6.6           | 外面内面     | 高台部 貼り付け横ナデ<br>磨滅のため調整不明        | 密        | 良   | 外 黒色<br>内 <i>⁄</i><br>断 淡黄褐色 |          |   |
| P1-29        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器城            |    | 高 1.2<br>径 5.1           | 外面内面     | 高台部 貼り付け横ナデ<br>磨滅のため調査不明        | やや粗      | 良好  | 外 黒色<br>内 淡灰色<br>断 黄褐色       |          |   |
| P1-30        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器 埦           | 器底 | 高 1.4<br>径 5.1           | 外面内面     | 高台部 貼り付け横ナデ<br>磨滅のため調整不明        | 密        | 良   | 外 黒色<br>内 <i>⁄</i><br>断 灰白色  |          |   |
| P1-31        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器<br>埦        | 器底 | 高 1.0<br>径 4.4           | 外面内面     | 高台部 貼り付け横ナデ<br>ヘラミガキ            | 密        | 良好  | 外 黒色<br>内 <i>。</i><br>断 淡灰色  | <u>.</u> |   |
| P1-32        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器城            | 器底 | 高 3.5<br>径 4.0           | 外面内面     | 体部 指オサエ<br>高台部 貼り付け横ナデ<br>ヘラミガキ | やや粗・・    | 良好  | 外 黒灰色<br>内 淡黒灰色<br>断 淡灰色     |          |   |
| P1-33        | 黄灰色砂混粘土    | 瓦器城            | 器底 |                          | 外面内面     | 高台部 貼り付け横ナデ                     | 密        | 良   | 外 黒色<br>内 <i>⁄</i><br>断 淡灰色  | •        |   |
| P1-34        | 黄灰色砂混粘土    | . 瓦器<br>塊      | 器底 | 高 1.2<br>径 4.8           | 外面内面     | 高台部 貼り付け横ナデ<br>磨滅のため調整不明        | 密        | 良   | 外<br>内<br>/<br>断<br>黄褐色      |          |   |
| P1-35        | 黄灰色砂混粘土    | 白土器皿           | 口器 | 径 10.2<br>高 2.65         | 外面内面     | 磨滅のため調整不明                       | 緻密       | やや軟 | 外 乳白灰色<br>内 乳黄褐色<br>断 ″      |          |   |
| P1-36        | 黄灰色砂混粘土    | 土師器<br>坏       |    | 径 14.7<br>高 3.7<br>径 8.2 |          | 横ナデ<br>底部 未調整<br>横ナデ            | 緻密(小石含む) | やや軟 | 外 乳黄白色<br>内 乳黄褐色<br>断 ″      | ,        |   |
| P1-37        | 黄灰色砂混粘土    | 土師器 坏          |    | 径 13.0<br>高 2.0          |          | 横ナデ<br>底部 未調整<br>横ナデ            | 緻密       | やや軟 | 外 乳黄白色<br>内 淡橙色<br>断 〃       |          | • |
| P1-38        | 黄灰色砂混粘土    | 土師器            | 口器 | 径 7.2<br>高 0.95          | 外面内面     | 磨滅のため調整不明                       | 密        | やや軟 | 外 淡橙白色<br>内 /<br>断 /         |          |   |
| P1-39        | 黄灰色砂混粘土    | 土師器            | 口  |                          | 外面内面     | 口縁部横ナデ底部指オサエ口縁部横ナデ見込み磨滅のため調整不明  | やや粗      | 良好  | 外 黄褐色<br>内 /<br>断 /          |          |   |
| P1-40        | 黄灰色砂混粘土    | 弥生<br><b>甕</b> | 器底 | 高 2.9<br>径 4.2           | 外面内面     | 磨滅のため調整不明<br>〃                  | 密(細砂粒含む) | 良好  | 外 暗橙褐色<br>内 淡橙色<br>断 黄褐色     |          |   |

| 挿図番号`<br>遺物番号 | 出土地点 `<br>層位        | 種 類<br>器 種               | 法(d             | 量<br>em)           |          | 手 法  | 胎土                                     | 焼成   |     | 色調                  | , 備 考                 |
|---------------|---------------------|--------------------------|-----------------|--------------------|----------|--|--|------|-----|---------------------|-----------------------|
| P1-41         | 橙灰色砂混粘土<br>明橙灰色砂混粘土 | 瓦器城                      | 口径器高            |                    | 外面内面     | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明                        | 密                                      | 良    | 外内断 | 黒色<br>〃<br>灰白色      |                       |
| P1-42         | 橙灰色砂混粘土<br>明橙灰色砂混粘土 | 瓦器城                      | 器高底径            | 2.2                | 外面内面     | 体部 磨滅のため調整不明<br>高台部 貼り付け横ナデ<br>格子状へラミガキ残るが<br>磨滅のため不鮮明 | 密                                      | 良    | 外内断 | 黒灰色 '<br>灰白色        |                       |
| P1-43         | 橙灰色砂混粘土<br>明橙灰色砂混粘土 | 瓦器<br>埦                  | 器 高底 径          |                    | 外面内面     | 体部 磨滅のため調整不明<br>高台部 貼り付け横ナデ<br>磨滅のため調整不明               | やや粗                                    | 良    | 外内断 | 黒灰色<br>が<br>黄褐色     |                       |
| P1-44         | 橙灰色砂混粘土<br>明橙灰色砂混粘土 | 瓦器<br>鉢                  | 器 高底 径          | 1.7<br>9.2         | 外面内面     | 高台部 貼り付け横ナデ<br>体部 横ナデ<br>見込み 指オサエ                      | やや粗・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | 良好   | 外内断 | 黒灰色<br>灰色           |                       |
| P1-45         | 橙灰色砂混粘土<br>明橙灰色砂混粘土 | 須恵器<br>坏蓋                | 口径器高            | 11.2<br>3.5        | 外面内面     | 口縁部 横ナデ<br>天井部 回転へラ削り<br>口縁部 横ナデ<br>天井部 ナデ             | 密(長石含む)                                | 良好   | 外内断 | 暗灰色<br>〃<br>〃       |                       |
| P1-46         | 橙灰色砂混粘土<br>明橙灰色砂混粘土 | 須恵器<br>坏蓋                | 口径器高            | 12.0<br>2.8        | 外面内面     | 横ナデ  | やや粗                                    | 良好   | 外内断 | 灰色<br>灰背色           |                       |
| P1-47 .       | 明茶灰色砂混粘土            | 須恵器<br>坏身                | 口径器高            | 10.6               | 外面内面     | 横ナデ  | 密(細砂粒含む)                               | 硬く良好 | 外内断 | 灰色<br>暗灰色<br>灰白色    |                       |
| P1-48         | 明茶灰色砂混粘土            | 弥生<br><b>甕</b>           | 口径器高            | 20.8               | 外面内面     | 剥離のため調整不明  | やや密(砂粒含む)                              | 良    | 外内断 | 淡橙色<br>〃<br>〃       |                       |
| P1-49         | 明茶灰色砂混粘土            | 弥生 甕                     | 器高底径            |                    | 外面内面     | 体部 磨滅のため調整不明体下部 指オサエ<br>底部 剥離のため調整不明<br>磨滅のため調整不明      | やや密(砂粒含む)                              | 良好   | 外内断 | 橙色<br>淡橙灰色<br>橙色    |                       |
| P1-50         | 明茶灰色砂混粘土            | 弥生<br><b>甕</b>           | 器高定径            |                    | 外面内面     | 体部 指オサエ<br>底部 未調整<br>磨滅のため調整不明                         | やや密(砂粒含む)                              | 良好   | 外内断 | 暗橙褐色<br>橙色          |                       |
| P1-51         | 明茶灰色砂混粘土            | 弥生<br><b>甕</b>           | 器高底径            | 3.0                | 外面内面     | 磨滅のため調整不明  | 粗(砂粒含む)                                | 良好   | 内   | にぶい橙色<br>黒灰色<br>黄褐色 |                       |
| P1-52         | 落ち込み 1              | 弥生<br><b>甕</b>           | 器高底径            | 2.1<br>4.4         | 外面内面     | 磨滅のため調整不明  | 密(細砂粒含む)                               | 良    | 外内断 | にぶい橙色<br>〃<br>〃     | 底部に<br>黒斑有り           |
| P1-53         | 落ち込み 1              | 須恵器<br>坏蓋                | 口径器高            | 12.4               |          | 口縁部 横ナデ<br>天井部 回転へラ削り<br>横ナデ                           | 密(長石含む)                                | 良好   | 外内断 | 灰白色<br>〃<br>〃       | 外面天井部に<br>ヘラ記号<br>自然釉 |
| P1-54         | 落ち込み 1              | 須恵器<br>坏蓋                | 器高              | 1.7                | 外面内面     | 体部横ナデ天井部回転ヘラ削り体部横ナデ天井部ナデ                               | 密                                      | 良好   | 外内断 | 灰白色                 | 外面天井部にヘラ記号            |
| P1-55         | 落ち込み 1              | 須恵器<br>坏身                | 器高              | 2.1                |          | 横ナデ  | 密                                      | 良好   | 内   | 灰色<br>暗灰色<br>灰色     |                       |
| P1-56         | 落ち込み1               | 須恵器<br>長頸壷               | 器高              | 5.6                | 外面内面     | 横ナデ<br>肩部 沈線 櫛描文<br>横ナデ                                | やや粗                                    | 良好   | 内   | 灰色<br>〃<br>〃        |                       |
| P1-57         | 落ち込み 1              | 瓦器<br>埦                  | 口径器高            | 14.8               | 外面<br>内部 | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅ため調整不明                         | やや粗                                    | 良    | 外内断 | 淡灰色<br>〃<br>〃       |                       |
| P1-58         | 土坑3                 | サヌカイト<br>石鏃 <sub>.</sub> | た て<br>横<br>厚 さ | 3.9<br>1.3<br>0.35 | 木葉形      | <b>公</b> 鏃   |  |      |     |                     | ほぽ完型                  |
| P1-59         | 土坑8                 | サヌカイト<br>石鏃              | た て<br>横<br>厚 さ | 1.75               | 凹基無      | <b>E茎鏃</b>   |  |      |     |                     | ほぽ完型                  |
| P1-60         | 土坑8                 | 弥生 甕                     | 口径器高            | 6.9                |          | 口縁部 横ナデ<br>体部 叩き<br>口縁部 横ナデ<br>体部 ナデ                   | 密(砂粒含む)                                | 良    | 外内断 | 灰褐色<br>〃<br>〃       | 外面煤付着                 |

| 揮図番号<br>遺物番号 | 出土地点<br>層位 | 種 類<br>器 種       | 沒       | t 加                  | t                 |      | 手 法  | 胎土         | 焼成  | 色   | 色 調                    | 備                   | 考   |
|--------------|------------|------------------|---------|----------------------|-------------------|------|--|------------|-----|-----|------------------------|---------------------|-----|
| P1-61        | 土坑8        | 弥生<br><b>甕</b>   |         |                      | 8.9<br>3.8        | 外面内面 | 体部 叩き<br>底部 ナデ<br>ナデ                             | 密(砂粒含む)    | 良   | 内   | 暗茶灰褐色<br>〃<br>淡白茶灰色    |                     |     |
| P1-62        | 土坑8        | 弥生<br><b>翌</b>   | 器底      |                      | 6.1<br>3.7        | 外面内面 | 体部 叩き 指オサエ<br>底部 未調整<br>板ナデ                      | 密(砂粒含む)    | 良   | 内,  | 淡茶白灰色<br>黒色<br>暗灰褐色    |                     |     |
| P1-63        | 土坑8        | 弥生<br><b>翌</b>   | 器底      |                      | 3.9<br>4.9        | 外面内面 | 底部 指オサエ  | やや粗(砂粒含む)  | 良   | 外内断 | 淡茶白灰色                  | 底部に<br>黒斑有          | ŋ   |
| P1-64        | ·<br>土坑8   | 弥生               | 器底      |                      | 2.6<br>3.3        | 外面内面 | 体部 叩き<br>底部 ナデ<br>板ナデ                            | 密(砂粒含む)    | 良好  | 内日  | 黒褐色<br>暗灰褐色<br>淡灰色     |                     |     |
| P1-65        | 土坑9        | 弥生.<br><b>翌</b>  | 器底      |                      | 9.7<br>4.8        | 外面内面 | 体部 叩き痕有り<br>剥離のため調整不明                            | 粗(砂粒含む)    | 良   | 外内断 | 淡橙色 .                  | 底部に<br>黒斑有          | ŋ   |
| A1-66        | 橙灰色砂混粘土    | 須恵器<br>坏蓋        | つま<br>器 | み径が高                 | 2.25<br>1.5       |      | 天井部 回転へラ削り<br>つまみ 貼り付け横ナデ<br>横ナデ                 | やや粗(細砂粒含む) | やや軟 | 内   | 淡灰色                    | 擬宝珠二                | つまみ |
| A1-67        | 橙灰色砂混粘土    | 須恵器<br>坏身        | 口器      | 径 12<br>高 3          | 2.3<br>3.1        | 外面内面 | 口縁部 横ナデ 沈線<br>体部 回転ヘラ削り<br>横ナデ                   | やや粗(細砂粒含む) | 良好  | 内   | 灰白色<br><i>*</i><br>暗灰色 |                     |     |
| A1-68        | 橙灰色砂混粘土    | 須恵器<br>坏身        | 口器底     | 高 :                  | 0.5<br>3.5<br>7.5 |      | 口縁部 横ナデ<br>底部 回転ヘラ切り 高台貼り付け<br>口縁部 横ナデ<br>見込み ナデ | 密          | 良好  | 1   | 灰色<br>〃<br>〃           |                     |     |
| A1-69        | 橙灰色砂混粘土    | 須恵器<br>壷         | 器底      |                      | 4.5<br>4.2        | 外面内面 | 体部平行叩きヘラ削り底部未調整体部ナデ見込み横ナデ                        | 密          | 良好  | 外内断 | 灰色<br>灰白色<br>〃         |                     |     |
| A1-70        | 橙灰色砂混粘土    | 須恵質<br>東播系<br>捏鉢 | 口器.     | 径 25<br>高 3          | 5.8<br>5.9        | 外面内面 | 横ナデ  | やや粗        | 良好  | 内   | 灰色<br>〃<br>〃           | 口縁部外<br>自然釉<br>重ね焼き |     |
| A1-71        | 橙灰色砂混粘土    | 瓦器城              | 日器      | 径 15高                | 5.6<br>4.1        | 外面内面 | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>剥離のため調整不明                  | 密(細砂粒含む)   | 良好  |     | 黒色<br>〃<br>黄褐色         |                     |     |
| A1-72        | 橙灰色砂混粘土    | 瓦器<br>塊          | 口器      | 径 13<br>高 3          | 3.2<br>3.7        |      | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>剥離のため調整不明                  | やや粗        | 良   | 内   | 淡橙黄褐色<br>〃<br>〃        |                     |     |
| A1-73        | 橙灰色砂混粘土    | 瓦器<br>埦          | 口器      | 径 15高 2              | 5.0<br>2.4        |      | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>剥離のため調整不明                  | 密          | 良   | 内   | 黒灰色<br>〃<br>灰白色        |                     |     |
| A1-74        | 橙灰色砂混粘土    | 瓦器<br>埦          | 口器      | 径 12<br>高            | 2.6<br>1.7        |      | 口縁部 横ナデ<br>体部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明                  | やや粗        | 良   | 内   | 灰黒色<br>〃<br>淡灰色        |                     |     |
| A1-75        | 橙灰色砂混粘土    | 瓦器城              | 口器      | 径高                   | 8.6<br>1.1        |      | 口縁部 横ナデ<br>底部 指オサエ<br>磨滅のため調整不明                  | やや粗(片岩含む)  | 良   | 内   | 黒灰色<br>〃<br>灰黒色        |                     |     |
| A1-76        | 橙灰色砂混粘土    | 土師器              | 口器      | 径高                   | 7.4<br>1.4        | 外面内面 | 風化のため調整不明  | 緻密         | 良   | 内   | 乳黄白色                   |                     |     |
| A1-77        | 明橙灰色砂混粘土   | 須恵器<br>坏身        | 器底      |                      | 1.4<br>6.3        |      | 体部 横ナデ<br>底部 ヘラ切り 高台貼り付け<br>横ナデ                  | 密(長石含む)    | 良好  | 内   | 暗灰色<br>紫灰色             |                     |     |
| A1-78        | 明橙灰色砂混粘土   | 土師器<br>坏         | 口器      | 径 14<br>高 2          | 4.4<br>2.1        | 外面内面 | 剥離のため調整不明  | 密(細砂粒含む)   | 良   | 内   | 黄褐色<br>〃<br>黒灰色        |                     |     |
| A1-79        | 黄褐色砂混粘土    | 弥生<br><b>甕</b>   | 口器      | 径 1 <sub>4</sub> 高 : | 4.6<br>3.1        | 外面内面 | 剥離のため調整不明  | 密(粗砂粒含む)   | 良   | 内   | 淡橙色<br>〃.<br>〃         |                     |     |
| A1-80        | 黄褐色砂混粘土    | 弥生<br><b>甕</b>   | 器底      |                      | 1.3<br>3.7        |      | 体部 指オサエ<br>底部 未調整<br>磨滅のため調整不明                   | 密(細砂粒含む)   | 良   | 内   | にぶい橙色<br>淡黄橙白色<br>〃    |                     |     |
| A1-81        | 黄褐色砂混粘土    | 弥生<br>甕          | 器底      |                      | 5.9<br>4.6        |      | 体部 タタキ 磨滅のため不明瞭<br>底部 剥離のため調整不明<br>体部<br>見込み ナデ  | やや粗(長石含む)  | 良   | 内   | 黄茶褐色<br>淡茶褐色           |                     |     |



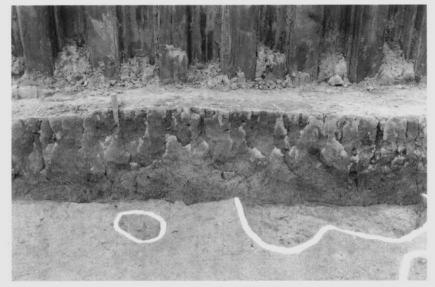
P2トレンチ 全景(北東より)



P2トレンチ 東側断面



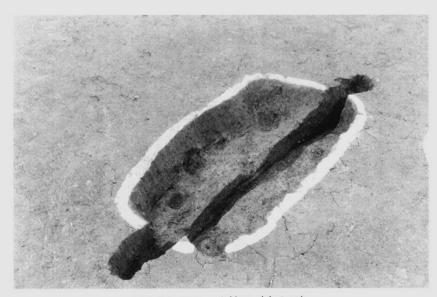
P1トレンチ 全景(北東より)



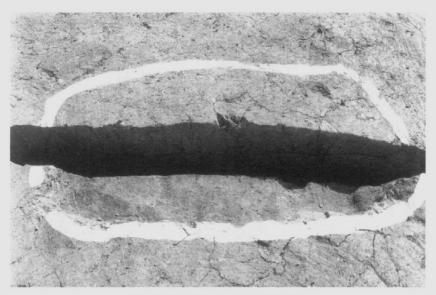
P1トレンチ 西側断面



P1トレンチ 北側断面



P1トレンチ 土坑3 (東より)



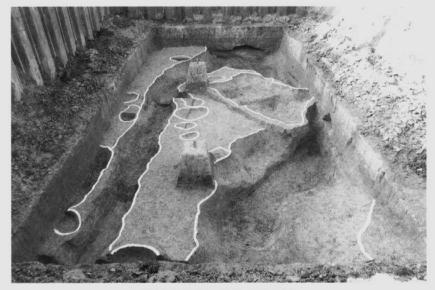
P1トレンチ 土坑 3 (北より)



P1トレンチ 土坑7 (北東より)



P1トレンチ 土坑8 (北東より)



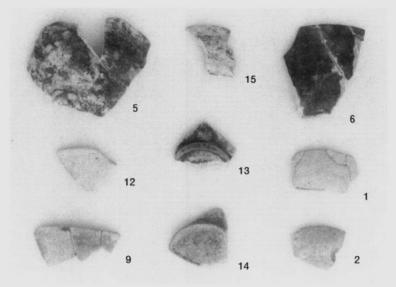
A1トレンチ 全景(東より)



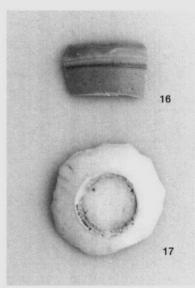
A1トレンチ 東側断面



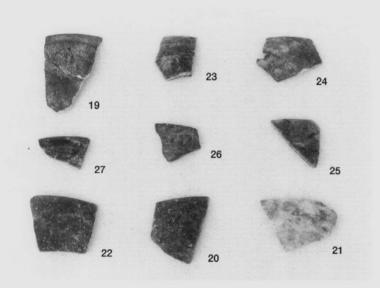
A1トレンチ 北側断面



P2トレンチ 淡青灰色砂混粘土



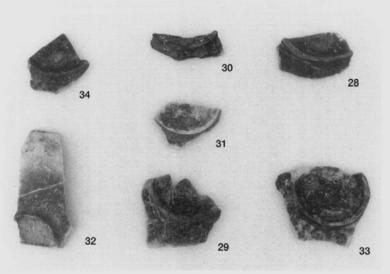
P2トレンチ 淡青灰色砂混粘土



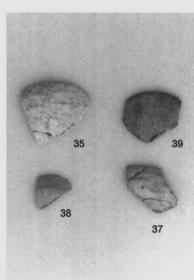
P1トレンチ 黄灰色砂混粘土



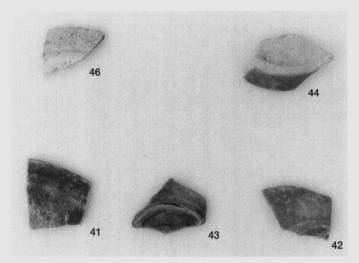
P1トレンチ 黄灰色砂混粘土



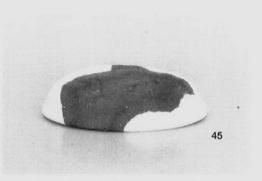
P1トレンチ 黄灰色砂混粘土



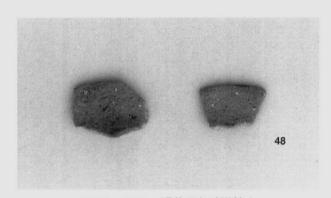
P1トレンチ 黄灰色砂混粘土



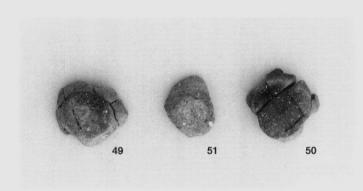
P1トレンチ 橙灰色砂混粘土 明橙灰色砂混粘土



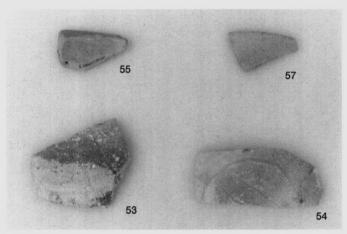
P1トレンチ 橙灰色砂混粘土 明橙灰色砂混粘土



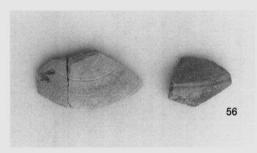
P1トレンチ 明茶灰色砂混粘土



P1トレンチ 明茶灰色砂混粘土



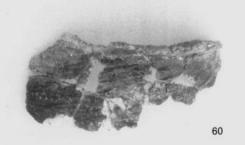
P1トレンチ 落ち込み1



P1トレンチ 落ち込み1





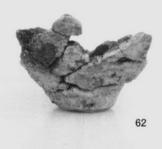


P1トレンチ 土坑 3 P1トレンチ 土坑 8

P1トレンチ 土坑8



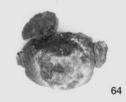
P1トレンチ 土坑8



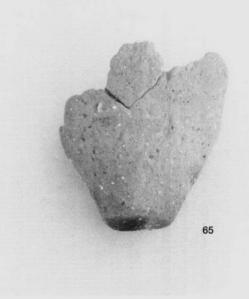
P1トレンチ 土坑8



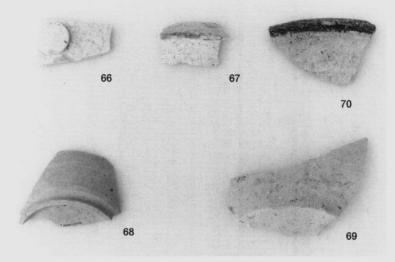
P1トレンチ 土坑8



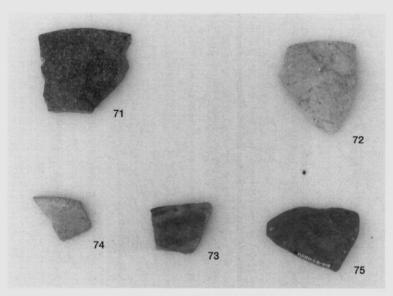
P1トレンチ 土坑8



P1トレンチ 土坑9



A1トレンチ 橙灰色砂混粘土



A1トレンチ 橙灰色砂混粘土



A1トレンチ 明橙灰色砂混粘土



A1トレンチ 黄褐色砂混粘土



A1トレンチ 黄褐色砂混粘土

#### 報告書抄録

| ふりがな          |           | ひ     |                                | 1     |                               |            |        |       |      |      |  |  |  |  |  |
|---------------|-----------|-------|--------------------------------|-------|-------------------------------|------------|--------|-------|------|------|--|--|--|--|--|
| 書名            |           | 平     | 野寺(長楽                          | 寺)跡   |                               |            |        |       |      |      |  |  |  |  |  |
| 副書名           |           | 国     | 国道26号バイパス(第二阪和国道)工事に伴う発掘調査概要報告 |       |                               |            |        |       |      |      |  |  |  |  |  |
| 巻次            |           |       |                                |       |                               |            |        |       |      |      |  |  |  |  |  |
| シリーズ名         |           | 阪     | 阪南市埋蔵文化財報告                     |       |                               |            |        |       |      |      |  |  |  |  |  |
| シリーズ番号        |           | X     | XX                             |       |                               |            |        |       |      |      |  |  |  |  |  |
| 編著者名          |           | Ξ     | 好義三・田                          | 中早苗・上 | 野                             | 仁          |        |       |      |      |  |  |  |  |  |
| 編集機関          |           | 阪     | 南市教育委                          | 員会生涯学 | 習音                            | 『生涯学       | 習推進課   |       |      |      |  |  |  |  |  |
| 所在地           |           | ₹     | 599-0292                       | 大阪府阪南 | 阪府阪南市尾崎町35-1 Ta. 0724-71-5678 |            |        |       |      |      |  |  |  |  |  |
| 発行年月日         |           | 20    | 003年3月3                        | 1日    |                               |            |        |       |      |      |  |  |  |  |  |
| ふりがな          | ふり        | がな コー |                                | ード    |                               | 緯          | 東経     | 調査期間  | 調査面積 | 調査原因 |  |  |  |  |  |
| ぶりがな<br>所収遺跡名 | ふり)<br>所名 | E地    | 市町村番号                          | 遺跡番号  |                               | <i>' "</i> | 0 / // |       | m²   |      |  |  |  |  |  |
| 华野寺           | 阪南        | 前市    | 37232                          | 2     | 34                            | <b>l</b> ° | 135°   | 2001. | 210  | 道路   |  |  |  |  |  |
| (長楽寺) 跡       | 鳥取        | 党中    |                                |       | 20                            | 20' 15'    |        | 9.27~ |      |      |  |  |  |  |  |
|               |           |       |                                |       | 57                            | 7″         | 47"    | 11.1  |      |      |  |  |  |  |  |
| 所収遺跡名         | 3         |       | 種別                             | 主な時代  | ť                             | 主          | な遺構    | 主な    | 遺物   | 特記事項 |  |  |  |  |  |
| 平野寺 寺社・散布     |           |       | 上・散布地                          | 弥生~中  | 世                             | 土坑・        | 溝·     | 石器・弥  | 生土器・ |      |  |  |  |  |  |
| (長楽寺) 跡       |           |       |                                |       |                               | 落ち込        | み・     | 土師器・  | 須恵器・ |      |  |  |  |  |  |
|               |           |       |                                |       | ,                             | ピット        | ・自然河川  | 黒色土器  | ・瓦器・ |      |  |  |  |  |  |
|               |           |       |                                |       |                               |            |        | 青磁    |      |      |  |  |  |  |  |

阪南市埋蔵文化財報告 XXX

## 平野寺(長楽寺)跡

一国道26号バイパス(第二阪和国道)工事に伴う発掘調査概要報告― 2003年3月

発 行:阪南市教育委員会生涯学習部 生 涯 学 習 推 進 課 大阪府阪南市尾崎町 35の1

印刷者:西 岡 総 合 印 刷 株 式 会 社 和 歌 山 市 吹 屋 町 5 丁 目 54