宮都のキュートさを伝える

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

このデザインガイドマニュアルは、宮都のキュートさを伝える「キュートぐみ」に関するデザイン上の基本ルールをまとめたものです。それぞれの注意事項や色指定などに留意して、幅広くご活用ください。

令和６年４月
第３版

独立行政法人 国立文化財機構
奈良文化財研究所

宮都のキュートさを伝える

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

目次

コンセプト …… 01

ロゴタイプのレギュレーション …… 03

キャラクタープロフィールと基本デザイン …… 06

キャラクター集合デザイン …… 10

キャラクターの色指定・使用可能イラスト

- さるまるくん …… 12
- かわらびっとちゃん …… 17
- えんめん犬 …… 22
- ツゲじい …… 27
- ドーバちゃん …… 32
- ひとがたさん …… 36
- にゃら三彩 …… 41
- 霊亀くん …… 45
- シキシキ・ヒョウヒョウ …… 49
- オニガワラビー …… 53
- モモちゃん …… 57

表示禁止事項 …… 61

最小サイズ …… 63

申請・お問合せ先 …… 64

宮都のキュートさを伝える

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

コンセプト

キュートぐみ【宮都組】は、2022（令和 4）年の平城宮跡史跡指定 100 周年を記念して登場した、宮都のキュートさを伝えるキャラクターです。
「平城宮跡、奈良時代、考古学にまつわる「？」が「！」となりますように」という思いを込めて、馴染みのない難しい印象を与えがちな出土遺物や遺構をゆるキャラで紹介、表現することで、多くの人々が親しみを感じ、遺跡に関心をもってもらうことを狙いとしています。

キュートぐみの初期メンバーは、7 体（さるまるくん、えんめん犬、かわらびっとちゃん、ツゲじい、ひとがたさん、ドーバちゃん、にゃら三彩）ですが、文化財の多様性を表現するため、今後も出土遺物や遺構にまつわるトピックからキャラクターが生まれる予定です。

また、キャラクターは幅広い層に受け入れられるよう、親しみのもてるテイストで表現しつつ、その背景や内容は、研究者や専門分野に携わる層にも受け入れられるよう考証を重ねています。

キュートぐみロゴタイプ コンセプト

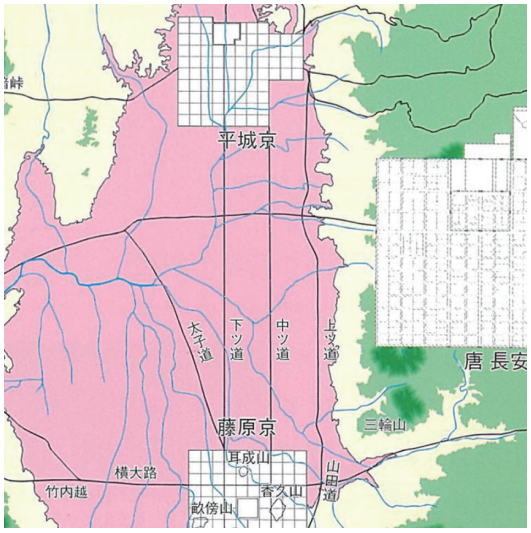
【宮都組】キュートぐみ

ロゴ（フルバージョン）

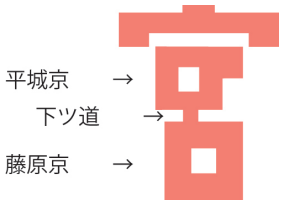
宮

ロゴ（省スペースバージョン）

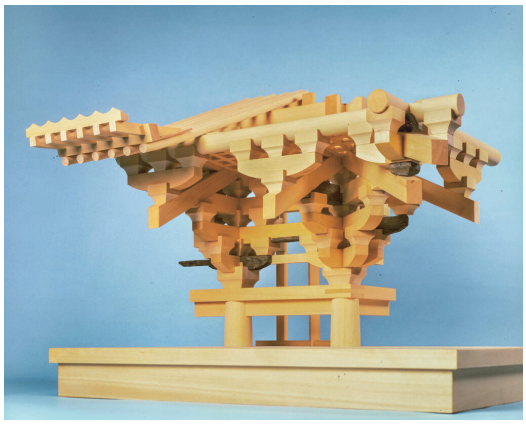
キュートぐみロゴタイプ コンセプト



７～８世紀の都を「京」、その中心部を「宮」。二つ合わせて「宮都」。古代の都をさす「宮都」という学術用語から「宮都組」と名づけました。ウ冠の中の字体を、南の藤原京から北の平城京への遷都を、下ツ道でつなぐ形でデザインしています。



古代建築で用いられる屋根を支える部材の「組物」をモチーフにして、カタカナの「キ」をデザインしています。



【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

ロゴタイプのレギュレーション

キュートぐみロゴ指定色

テーマカラー

L-N22-01

【宮都組】キュートぐみ

C0 M66 Y62 K0
R239 G119 B 85

C15 M25 Y35 K0
R189 G170 B148

グレースケール

【宮都組】キュートぐみ

DIC000
K80

バリエーション

テーマカラー

L-N22-02

【宮都組】キュートぐみ

L-N22-03

宮

L-N22-04

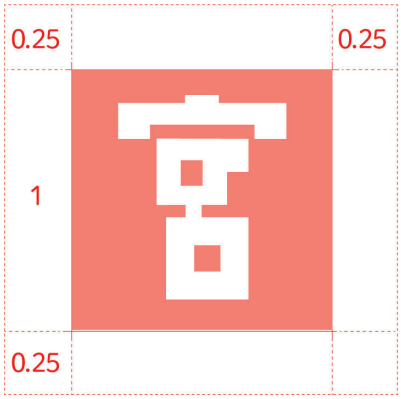
宮

グレースケール

【宮都組】キュートぐみ

宮

キュートぐみロゴクリアスペース



キュートぐみロゴ最小表示サイズ

キュートぐみロゴ使用禁止事項

字間・行間を変えない

変形しない

角度をつけない

影をつけたり立体にしない

指定色以外で作らない

他の言葉を似せた文字で
作らない

白フチにしない

見えにくい背景の上に置かない

他の言葉や要素を
組み合わせない

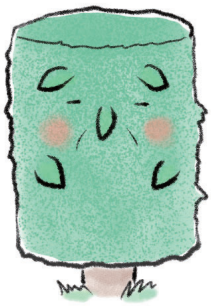
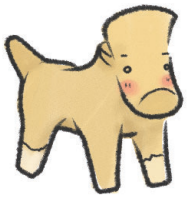
宮都のキュートさを伝える

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

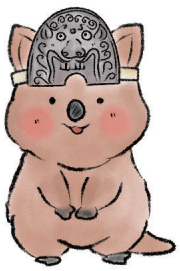
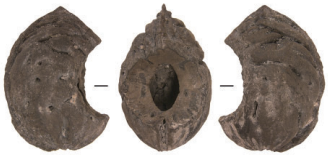
キャラクタープロフィールと基本デザイン

管理番号	S-N22-01	K-N22-01	E-N22-01
基本デザイン（正面）			
名前	さるまるくん	かわらびっとちゃん	えんめん犬（けん）
頁	詳細ページ：12-16	詳細ページ：17-21	詳細ページ：22-26
プロフィール	土器に描かれたサルの妖精。 いろんな場所 (特に平城宮跡) を探検するのが大好き！食いしんぼうで、好きな遊びは古代のボードゲーム「かりうち」。 木簡と筆を持ち、えんめん犬とよく一緒に遊んでいる。	「がれき」とよばれがちな瓦をこよなく愛し、瓦のおしゃれを楽しむウサギの女の子。 チャームポイントは、頭の「軒平瓦（のきひらがわら）」と、「軒丸瓦（のきまるがらわ）で作られた古代のうちわ、翳（さしば）。	円面硯（えんめんけん）の妖精。 さるまるに何かを書いてほしい時は、墨をくわえてやってくる。ほかにもいろんな「けん」種がいるらしい…。
口調	一人称は「ぼく」。語尾に「〜なり」と付くことが多い。 「ぼく、さるまるー。」 「ぼくのモデルはこれなりー。」 「平城宮跡を探検するのが大好き。いっしょに色んな発見しよう。よろしくね。」 「今日も平城宮跡を探検するなり〜。」	一人称は「わたくし」。丁寧語で話す。 「そんなに頭ばっかりみないでくださる〜？」 「私のおススメ映えスポットは東院庭園ですの。」	全ての言葉は「ワン」。後ろのカッコ内で心情が語られる。一人称は「ぼく」。 「ワン！（実物が平城宮跡資料館＆平城宮いざない館にあるの。地味だけど見にきてね。）」 「ワン。（墨持ってきたの。）」
元になった出土遺物・遺構	 墨画土器	 軒丸瓦・軒平瓦	 円面硯

キャラクタープロフィールと基本デザイン

管理番号	T-N22-01	D-N22-01	H-N22-01
基本デザイン（正面）			
名前	ツゲじい	ドーバちゃん	ひとがたさん
頁	詳細ページ：27-31	詳細ページ：32-35	詳細ページ：36-40
プロフィール	ツゲの木。 本名は柱本（はしらもと）ツゲゾウ。 柱本一族の長老。 建物の柱の遺構表示として、一族が平城宮跡に多く存在する。 モワモワしているが、年に何回か直線的なフォルムになる。	土でつくられた、手のひらサイズのお馬さん。 飛鳥・奈良時代を中心に流行ったおまじないの道具。 足をこわされ、水のあるところに流される（足に骨折歴あり）。 「はにわ」やイヌに間違われるとへこみがち。	木でつくられた「人の形代（かたしろ）」である「人形（ひとがた）」。 飛鳥・奈良時代を中心に流行ったおまじないの道具。人のわざわいを吸収して、水に流される。平和主義で無口。体に厚みがないことを気にしている。同じ木材から生まれた兄弟がいるらしい…。
口調	一人称は「わし」。語尾に「～じゃ」「～のう」とつくことが多い。 「わしらは、かつてあった柱のあとに立っておるのじゃよ。むかしの建物をイメージしやすくする工夫のひとつじゃ。」 「建物をすべて復原しなくても、昔の建物のサイズや位置などをイメージできるじゃろ。」 「わしがモワってない姿は春先にみられるのじゃ。」	一人称は「ぼく」。語尾に「…だもん」とつくことが多い。 「はにわじゃないもん。犬じゃないもん。土馬だもん。」 大阪の古墳出身の馬形はにおと対面すると対抗心からか関西弁をつかうことも。 「ちょ…、ちょうど行こうおもててん。」	シャイで無口。一人称は「わたし」。ボソッと呟くように話す。 「・・・。」 「・・・ みんなに幸あれ。」 「横から見られるの…得意じゃないんだ…。」
出土遺物・遺構 元になった	 ツゲの木	 土馬	 人形

管理番号	N-N22-01	R-N22-01	Sh-N22-01
基本デザイン（正面）			
名前	にゃら三彩（さんさい）	霊亀（れいき）くん	シキシキ・ヒョウヒョウ
頁	詳細ページ：41-44	詳細ページ：45-48	詳細ページ：49-52
プロフィール	華やかな唐の焼き物「唐三彩（とうさんさい）」を日本風にアレンジした「奈良三彩（ならさんさい）」をモチーフにした猫。いろんな器種を頭にかぶり、おしゃれを楽しむ。かわらびっとちゃんとはおしゃれ仲間。エノコログサ（猫じゃらし）がたくさんある平城宮跡が大好き。	元正天皇の即位とともに現れた祥瑞のあかし。おめでたい生き物。 左眼が白く、右眼は赤い。首に三公（北極星をかこむ三つの星）、背に北斗七星、両足に「易」の八卦、腹は赤白の二点が八の字に描かれる。奈良時代の元号の一つであることに誇りをもっている、自尊心高めのスーパー亀さん。	平城宮の式部省（しきぶ）・兵部省（ひょうぶ）にお勤めの役人双子パンダ。仕事熱心だが、時々さぼってふたりでまったりとしている。シキシキの好きな事務作業は「木簡を削ること」。ヒョウヒョウの好きな事務作業は「木簡に美しく書き写すこと」。頭巾の結び目が上向きなのがシキシキ、下向きなのがヒョウヒョウ。
口調	すべての言葉は「ニャー」、「ニャン」など。一人称は「あたし」。 後ろのカッコ内で心情が語られる。	一人称は「我（われ）」。 語尾は「～なのだ。」「～じゃ。」など。 古語っぽい口調が特徴。 「我は霊亀。女帝・元正天皇の即位とともにあらわれたのだ。奈良時代の元号の由来じゃ。」 「なんとめでたいことか！」	一人称は「わたし」。 丁寧語、「です」「ます」調で話す。 「シキシキ、たくさん削りましたね。」 「ヒョウヒョウ、きれいに書きましたねぇ。」 「そろそろ休憩しませんか♪」
元になった出土遺物・遺構	 奈良三彩	『続日本紀』霊亀元年 (715) 八月二十八日条	 式部省・兵部省

管理番号	On-N22-01	M-N23-01	
基本デザイン（正面）			
名前	オニガワラビー	モモちゃん	
頁	詳細ページ：53-56	詳細ページ：57-60	
プロフィール	かわらびっとちゃんに憧れて鬼瓦のお面をかぶってみたクアッカワラビー (有袋類)。おたふくのようなほっぺ、いつもニコニコ笑顔で人を癒してくれる。いろんな鬼面をかぶって、みんなのために幸せを引き寄せようとしている。お気に入りは第二次大極殿で使用されたどんぐりお目目の鬼瓦。	西大寺の食堂院（じきどういん）にある大きな井戸を住み家にしているネズミ。モモのタネが大好きで、ひたすらかじっている。またそのかじったあとが特徴的。キラキラしたものが大好きなお姫さまキャラだが夜な夜な井戸の周りでタネを探している。自分の好きなものに本能のまま、正直に生きている。ぽっこりおなか。	
口調	一人称は「じぶん」。 「じぶん、お面かぶるのも作るのも好きー」 「第二次大極殿のが一番のお気に入りー」	一人称は「わらわ」。 「わらわはつい食べ過ぎてしまうのだ♪」	
元になった出土遺物・遺構	 鬼瓦	 ネズミのかじったモモ核	

集合基本デザイン（正面）

Z-N22-01

※木簡内の文字は、適宜、挿入可能（例：「宮都組」）

集合基本デザイン（背面）

Z-N22-02

集合デザイン

Z-N23-01

さるまるくん

指定色（プロセスカラー）

- からだ C28 M39 Y38 K0
- 顔 C0 M10 Y10 K0
- ほほ C1 M32 Y27 K0
- 口の中 C7 M27 Y28 K0
- 巾着・筆先・沓 C72 M65 Y64 K19
- 上衣 C5 M5 Y41 K0
- 下着・ズボン C0 M0 Y0 K0
- 帯 C5 M5 Y41 K0
- 木簡・筆 C11 M20 Y53 K0

単色（グレースケール）

- からだ K36
- 顔 K10
- ほほ K33
- 口の中 K21
- 巾着・筆先・沓 K78
- 上衣 K10
- 下着・ズボン K0
- 帯 K39
- 木簡・筆 K24

※一部テイストが異なるものはこの指定の限りではありません。（☆印）
※グレースケール以外の単色で使用したい場合はお問い合わせください。

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

S-N22-01

さるまるくん
基本ポーズ

S-N22-02

※木簡内の文字は、適宜、挿入可能

さるまるくん
基本ポーズ（木簡文字なし）

S-N22-03

さるまるくん
後ろ姿

S-N22-04

さるまるくん
両手指さし左

S-N22-05

さるまるくん
驚く

SE-N22-01

※木簡内の文字は、適宜、挿入可能

さるまるくん・えんめん犬
基本ポーズセット

SE-N22-01-a

さるまるくん・えんめん犬
基本ポーズセット（「宮都組」木簡）

SE-N22-02

さるまるくん・えんめん犬
指さし右

SE-N22-03

さるまるくん・えんめん犬
喜び

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

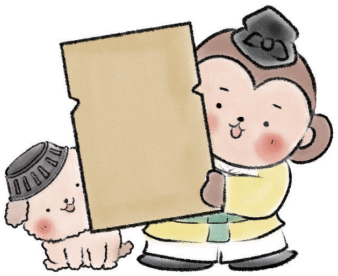
SE-N22-04

さるまるくん・えんめん犬
かりうち

SE-N22-05

さるまるくん・えんめん犬
おじぎ

SE-N22-06



※木簡内の文字は、適宜、挿入可能
さるまるくん・えんめん犬
木簡でお知らせ

S-N24-01

さるまるくん
（クラフトファイル）

S-N24-02

かりうちセット
（クラフトファイル）

S-N24-03

さるまるくん
防災

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

S-M22-01

☆さるまるくん
喜び

S-M22-02

☆さるまるくん
虫捕り

SE-M22-01

さるまるくん・えんめん犬
バードウォッチング

SN-M22-01

さるまるくん・にゃら三彩
壬申の乱ごっこ

SN-M22-01-a

さるまるくん・にゃら三彩
壬申の乱ごっこ
（遺構展示館イチョウ背景）

S-M24-01

さるまるくん
ラインスタンプ「いいね」

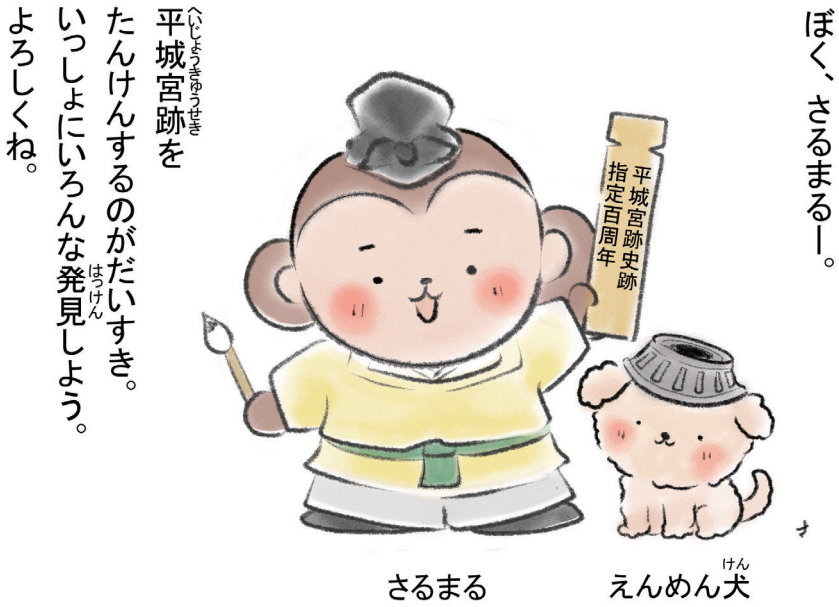
S-M24-02

さるまるくん
ラインスタンプ「うれしい」

S-M24-03

☆さるまるくん
とよほき vol6 チラシ

参考例 1


ぼく、さるまるー。
平城宮跡史跡指定百周年
平城宮跡を
たんけんするのがだいすき。
いっしょにいろんな発見しよう。
よろしくね。
さるまる
えんめん犬

参考例 2

ぼくのモデルは
これなりー。
奈良時代の貴族
長屋王のお屋敷跡から
みつかった土器。
プロのお抱え画師が
描いたサルの絵。
※平城宮いざない館で
レプリカ展示中。
さるまる
会いにきてね。

かわらびっとちゃん

指定色（プロセスカラー）

- 瓦薄色（耳・さしば） C10 M8 Y7 K0
- 瓦濃色（耳・さしば） C40 M31 Y30 K0
- 顔 C0 M10 Y10 K0
- ほほ C1 M32 Y27 K0
- 化粧・裳赤 C10 M45 Y37 K0
- 裳緑 C44 M1 Y36 K0
- 上衣 C26 M0 Y8 K0
- 背子 C11 M21 Y53 K0
- 帯 C7 M26 Y30 K0
- ひれ C11 M29 Y0 K0

単色（グレースケール）

- 瓦薄色（耳・さしば） K9
- 瓦濃色（耳・さしば） K34
- 顔 K6
- ほほ K22
- 化粧・裳赤 K34
- 裳緑 K18
- 上衣 K9
- 背子 K22
- 帯 K21
- ひれ K20

※一部テイストが異なるものはこの指定の限りではありません。（☆印）
※グレースケール以外の単色で使用したい場合はお問い合わせください。

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

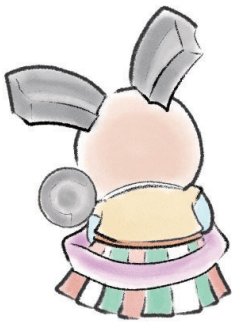
K-N22-01

かわらびっとちゃん
基本ポーズ

K-N22-02

かわらびっとちゃん
横姿

K-N22-03



かわらびっとちゃん
後ろ姿

K-N22-04

かわらびっとちゃん
指さし左

K-N22-05

かわらびっとちゃん
喜び

K-N24-01

かわらびっとちゃん
（クラフトファイル）

K-N24-02

軒丸瓦
（クラフトファイル）

K-N24-03

かわらびっとちゃん
ラインスタンプ「軒丸パワー」

K-N24-03

かわらびっとちゃん
ラインスタンプ「ぷんすか」

使用可能イラスト（カラー）

K-N24-04

かわらびっとちゃん
ラインスタンプ「がーん」

K-N24-05

かわらびっとちゃん
防災

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

K-M22-01

☆かわらびっとちゃん
手を合わせて感心する

K-M22-02

☆かわらびっとちゃん
人面土器作る

KE-M22-01

かわらびっとちゃん・えんめん犬
木簡書く

KE-M22-01-a

かわらびっとちゃん・えんめん犬
木簡書く（荻 _ 背景）

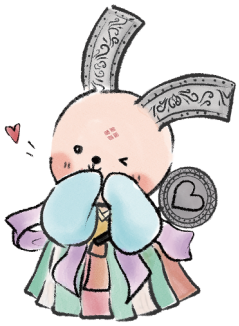
KN-M22-01

かわらびっとちゃん・にゃら三彩
ポシェット作り

K-M24-01

かわらびっとちゃん
ラインスタンプ「おねがい」

K-M24-02



かわらびっとちゃん
ラインスタンプ「すき」

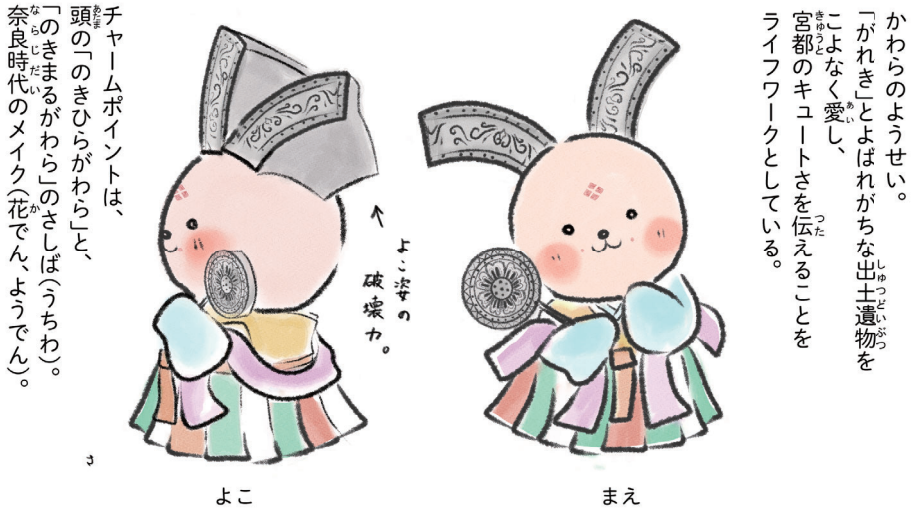
K-M24-03

かわらびっとちゃん
ラインスタンプ「すき」

K-M24-04

☆かわらびっとちゃん
とよほき vol6 チラシ

参考例 1



かわらびっとちゃん

参考例 2

えんめん犬（けん）

指定色（プロセスカラー）

顔・からだ	C0	M10	Y10	K0
ほほ	C1	M32	Y27	K0
墨汁	C72	M65	Y64	K19
硯	C34	M29	Y27	K0

単色（グレースケール）

顔・からだ	K7
ほほ	K22
墨汁	K86
硯	K30

※一部テイストが異なるものはこの指定の限りではありません。（☆印）
※グレースケール以外の単色で使用したい場合はお問い合わせください。

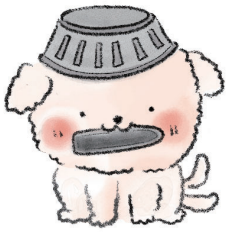
【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

E-N22-01

えんめん犬
基本ポーズ

E-N22-02



えんめん犬
墨を咥える

E-N22-03

えんめん犬
後ろ姿

SE-N22-01

※木簡内の文字は、適宜、挿入可能

さるまるくん・えんめん犬
基本ポーズセット

SE-N22-01-a

さるまるくん・えんめん犬
基本ポーズセット（「宮都組」木簡）

SE-N22-02

さるまるくん・えんめん犬
指さし右

SE-N22-03

さるまるくん・えんめん犬
喜び

SE-N22-04

さるまるくん・えんめん犬
かりうち

SE-N22-05

さるまるくん・えんめん犬
おじぎ

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

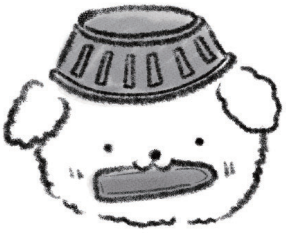
使用可能イラスト（カラー）

SE-N22-06

※木簡内の文字は、適宜、挿入可能

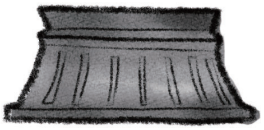
さるまるくん・えんめん犬
木簡でお知らせ

E-N24-01



えんめん犬
（クラフトファイル）

E-N24-02



円面硯
（クラフトファイル）

E-N24-03

えんめん犬
防災

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

E-M22-01

☆えんめん犬 1

E-M22-02

☆えんめん犬 2

SE-M22-01

さるまるくん・えんめん犬
バードウォッチング

KE-M22-01

かわらびっとちゃん・えんめん犬
木簡書く

KE-M22-01-a

かわらびっとちゃん・えんめん犬
木簡書く（荻 _ 背景）

E-M24-01

えんめん犬
ラインスタンプ「はてな」

E-M24-02

えんめん犬
ラインスタンプ「ヤバい」

E-M24-03

えんめん犬
ラインスタンプ「悲しい」

E-M24-04

☆えんめん犬
とよほき vol6 チラシ

参考例 1

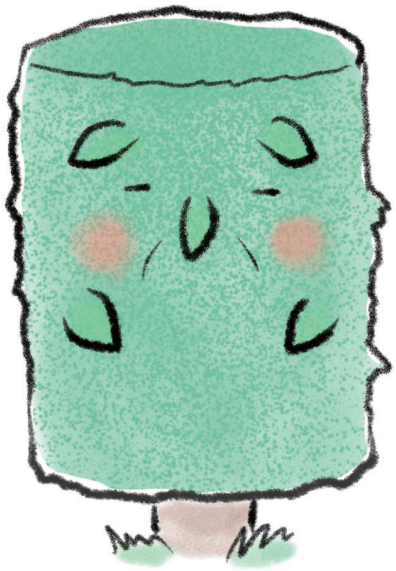
ワン。
（すずりに墨汁はいってるの。）
ワンワン。
（じゅんびじょうずでしょ。ほめてほめて。）

参考例 2

奈良時代のサラリーマンのしごと道具。
筆・墨・硯。
ポピュラーな形のひとつがこの円面硯。
硯 →
【訓読み】すずり
【音読み】ケン
奈良時代の墨はこんなかたち。
ワン。
（墨もってきたの。）
えんめん犬

キャラクターの色指定

ツゲじい



指定色（プロセスカラー）

- からだ C44 M1 Y36 K0
- ほほ C1 M32 Y27 K0
- あし濃色（幹） C19 M25 Y24 K0
- あし薄色（幹） C15 M15 Y20 K0
- 地面の草 C30 M0 Y24 K0

単色（グレースケール）

- からだ K18
- ほほ K22
- あし濃色（幹） K23
- あし薄色（幹） K16
- 地面の草 K12

※一部テイストが異なるものはこの指定の限りではありません。（☆印）
※グレースケール以外の単色で使用したい場合はお問い合わせください。

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

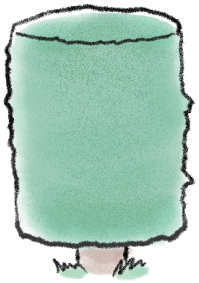
T-N22-01

ツゲじい
基本ポーズ

T-N22-02

ツゲじい
両手をあげる

T-N22-03

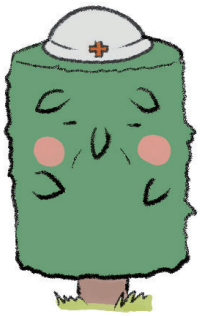


ツゲじい
後ろ姿

T-N24-01

ツゲじい
ラインスタンプ「しょぼん」

T-N24-02



ツゲじい
防災

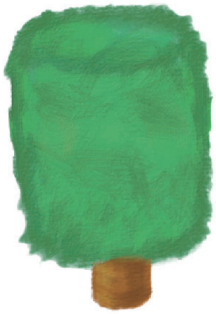
【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

T-M22-01

☆ツゲじい
両手をひろげる

T-M22-02



☆ツゲじい
ツゲ一族のうちの一本

T-M22-03

ツゲじいと隼人の楯

T-M22-03-a

ツゲじいと隼人の楯
（大極門 _ 背景）

TDH-M22-01

☆ツゲじい・ドーバちゃん・
ひとがたさん　ランタン作り

T-M24-01

ツゲじい
ラインスタンプ「やぁ」

T-M24-02

ツゲじい
ラインスタンプ「応援」

T-M24-03

ツゲじい
ラインスタンプ「怒る」

T-M24-04

ツゲじい
ラインスタンプ「疲れた」

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

T-M24-05

☆ツゲじい
とよほき vol6 チラシ

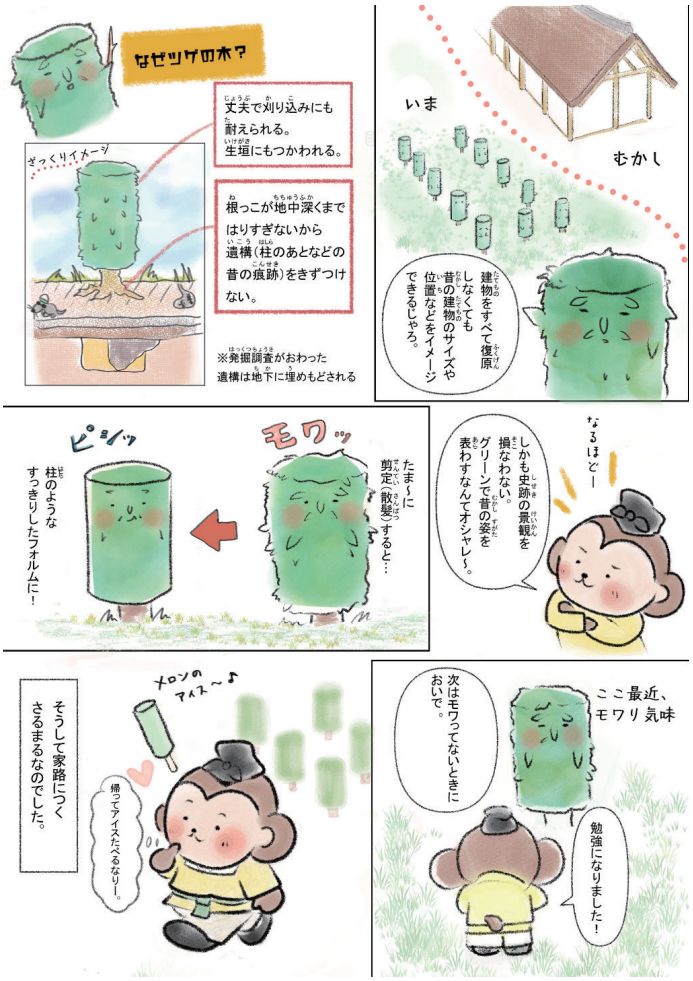
宮都のキュートさを伝える

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

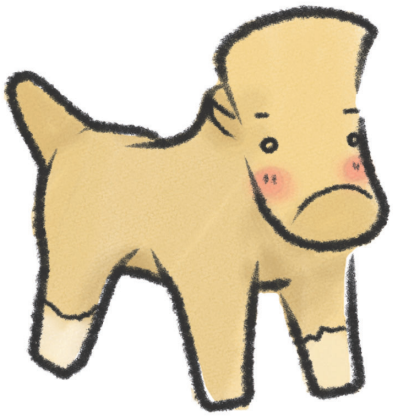
キャラクター参考例

参考例 1

参考例 2

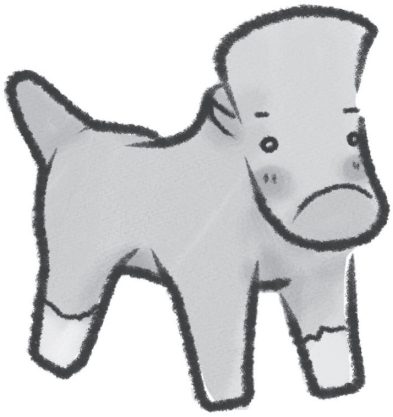


ドーバちゃん



指定色（プロセスカラー）

- からだ薄色 C7 M16 Y45 K0
- からだ濃色 C18 M26 Y40 K0
- ほほ C1 M32 Y27 K0
- あし骨折部 C4 M5 Y20 K0



単色（グレースケール）

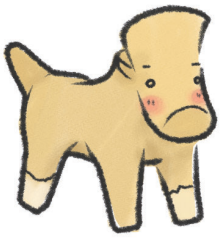
- からだ薄色 K17
- からだ濃色 K25
- ほほ K22
- あし骨折部 K6

※一部テイストが異なるものはこの指定の限りではありません。（☆印）
※グレースケール以外の単色で使用したい場合はお問い合わせください。

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

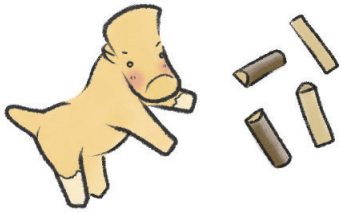
使用可能イラスト（カラー）

D-N22-01



ドーバちゃん
基本ポーズ

D-N22-02

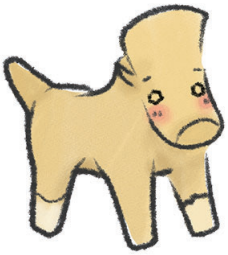


ドーバちゃんとかり

D-N22-03

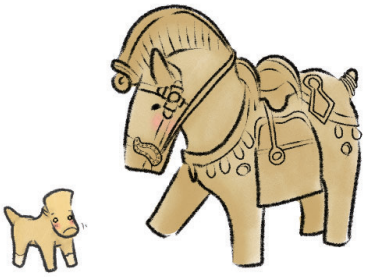
ドーバちゃん
後ろ姿

D-N22-04



ドーバちゃん
困る

D-N22-05



ドーバちゃん
と馬形はにお（ペア）

D-N24-01

ドーバちゃん
防災

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

DH-M22-01

ドーバちゃん・ひとがたさん
かりうち

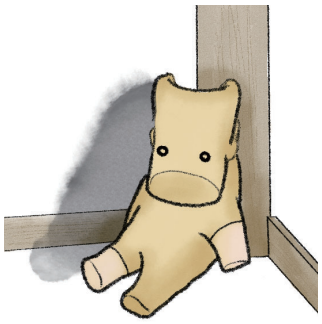
DH-M22-01-a

ドーバちゃん・ひとがたさん
かりうち（東院庭園 _ 背景）

TDH-M22-01

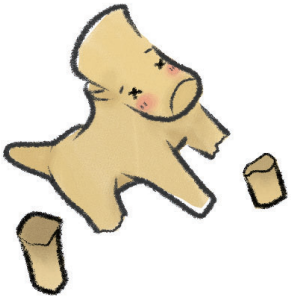
☆ツゲじい・ドーバちゃん・
ひとがたさん　ランタン作り

D-M24-01



ドーバちゃん
ラインスタンプ「ちーん」

D-M24-02



ドーバちゃん
ラインスタンプ「ドーバの悲劇」

D-M24-03

ドーバちゃん
ラインスタンプ「大丈夫？」

D-M24-04

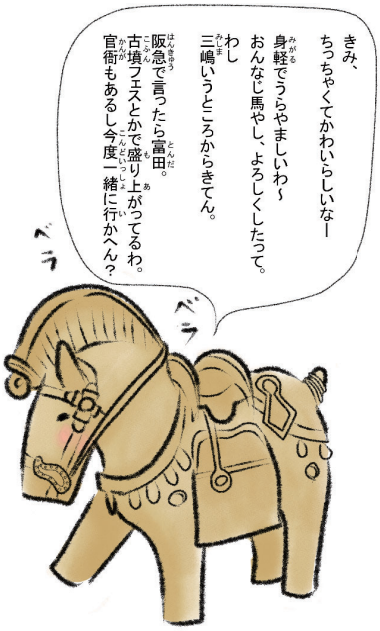
ドーバちゃん
とよほきノベルティ用

参考例 1

土でつくられた手のひらサイズのお馬さん。
飛鳥・奈良時代を中心にはやったおまじないの道具。

足をこわされ、水のあるところに流される（足に骨折歴あり。）

ドーバちゃん

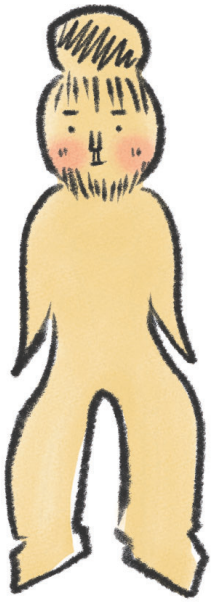


馬形はにお

「はにわ」にまちがわれるのはコンプレックス。

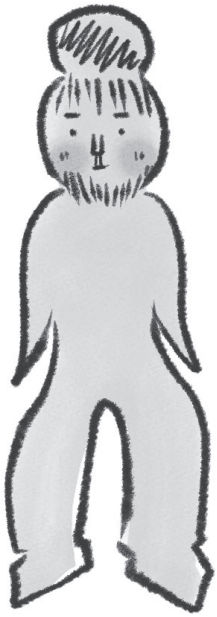
でも…、本人を前にすると強気になれない…。

ひとがたさん



指定色（プロセスカラー）

- 顔・からだ C7 M16 Y45 K0
- ほほ C1 M32 Y27 K0
- 影 C18 M26 Y40 K0



単色（グレースケール）

- 顔・からだ K17
- ほほ K22
- 影 K25

※一部テイストが異なるものはこの指定の限りではありません。（☆印）
※グレースケール以外の単色で使用したい場合はお問い合わせください。

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

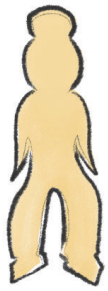
H-N22-01

ひとがたさん
基本ポーズ

H-N22-02

ひとがたさん
横姿

H-N22-03



ひとがたさん
後ろ姿

H-N22-04

ひとがたさん
指さし

H-N24-01

ひとがたさん
（クラフトファイル）

H-N24-02

ひとがたさん
防災

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

H-M22-01

☆ひとがたさん 1

DH-M22-01

ドーバちゃん・ひとがたさん
かりうち

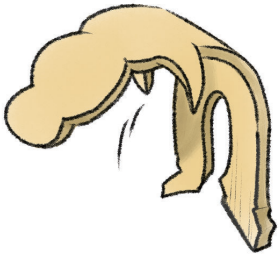
DH-M22-01-a

ドーバちゃん・ひとがたさん
かりうち（東院庭園 _ 背景）

TDH-M22-01

☆ツゲじい・ドーバちゃん・
ひとがたさん　ランタン作り

H-M24-01

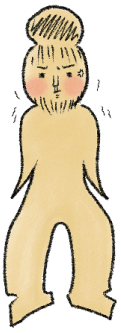


ひとがたさん
ラインスタンプ「おじぎ」

H-M24-02

ひとがたさん
ラインスタンプ「かしこまりました」

H-M24-03



ひとがたさん
ラインスタンプ「怒る」

H-M24-04

☆ひとがたさん
とよほき vol6 チラシ

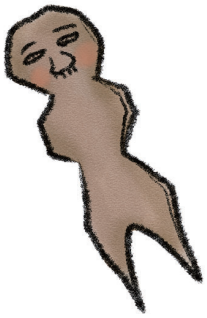
H-M24-05

ひとがたさん
とよほきノベルティ用

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

H-M24-06

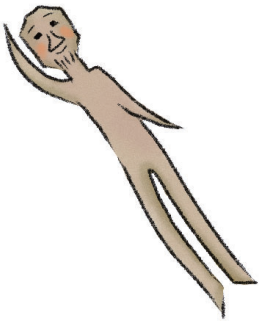


人形 A
とよほきノベルティ用

H-M24-07

人形 B
とよほきノベルティ用

H-M24-08



人形 C
とよほきノベルティ用

キャラクター参考例

参考例 1

木で作られた「人の形代。」
飛鳥・奈良時代を中心にはやった
おまじないの道具のひとつ。
人のわざわいを吸収して水に流される。

平和主義で寡黙。
体に厚みがないことを気にしている。

同じ木材から生まれたきょうだいがいるらしい・・・。

にゃら三彩

指定色（プロセスカラー）

- からだ薄色 C3 M13 Y13 K0
- からだ濃色 C9 M22 Y24 K0
- しま模様 C16 M25 Y40 K0
- ほほ C1 M32 Y27 K0
- 三彩（帽子） C54 M27 Y65 K0
- 三彩模様 C19 M37 Y57 K0
- 三彩模様 C17 M24 Y59 K0

単色（グレースケール）

- からだ薄色 K7
- からだ濃色 K14
- しま模様 K21
- ほほ K24
- 三彩（帽子） K37
- 三彩模様 K30
- 三彩模様 K21

※一部テイストが異なるものはこの指定の限りではありません。（☆印）
※グレースケール以外の単色で使用したい場合はお問い合わせください。

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

N-N22-01

にゃら三彩
基本ポーズ

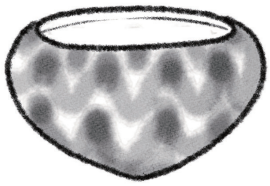
N-N22-02

にゃら三彩
後ろ姿

N-N24-01

にゃら三彩
（クラフトファイル）

N-N24-02



奈良三彩
（クラフトファイル）

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

N-M22-01

☆にゃら三彩
ヨガの猫のポーズ

SN-M22-01

さるまるくん・にゃら三彩
壬申の乱ごっこ

SN-M22-01-a

さるまるくん・にゃら三彩
壬申の乱ごっこ
（遺構展示館イチョウ背景）

KN-M22-01

かわらびっとちゃん・にゃら三彩
ポシェット作り

N-M24-01

にゃら三彩
ラインスタンプ「お疲れさまです」

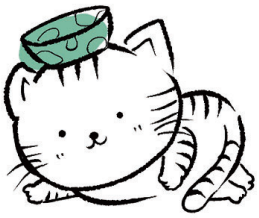
N-M24-02

にゃら三彩
ラインスタンプ「のびー」

N-M24-03

にゃら三彩
ラインスタンプ「休憩しよ」

N-M24-04



☆にゃら三彩
とよほき vol6 チラシ

参考例 1

大陸から伝わった唐三彩。
それをまねて日本でつくられたのが
奈良三彩。

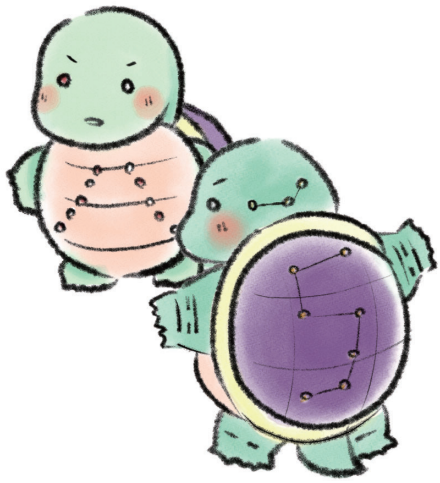
※3色の釉薬をぬりわけてつくられた陶器

にゃら三彩

ニャー。
（よろしくー。）

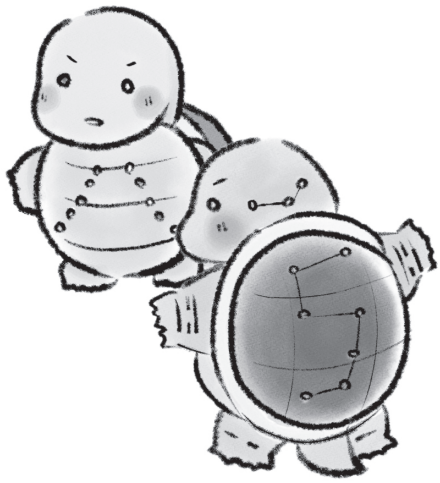
遣唐使がもたらした
文化や技術は
たくみに日本風にアレンジして
とりいれられたのでした。

霊亀くん



指定色（プロセスカラー）

- からだ薄色 C21 M1 Y24 K0
- からだ濃色 C38 M4 Y35 K0
- 眼・腹の星模様 C29 M70 Y51 K0
- ほほ C11 M35 Y36 K0
- 腹 C2 M20 Y20 K0
- 甲羅ふち（背） C8 M2 Y36 K0
- 甲羅（背） C40 M48 Y13 K0
- 星模様（背） C23 M43 Y78 K0



単色（グレースケール）

- からだ薄色 K10
- からだ濃色 K18
- 眼・腹の星模様 K56
- ほほ K28
- 腹 K15
- 甲羅ふち（背） K8
- 甲羅（背） K72
- 星模様（背） K41

※一部テイストが異なるものはこの指定の限りではありません。（☆印）
※グレースケール以外の単色で使用したい場合はお問い合わせください。

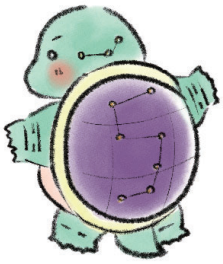
【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

R-N22-01

霊亀くん
基本ポーズ

R-N22-02



霊亀くん
後ろ姿

R-N22-03

霊亀くん
移動中

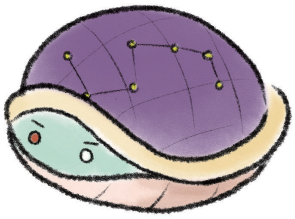
【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

R-M22-01

☆霊亀くん１

R-M24-01

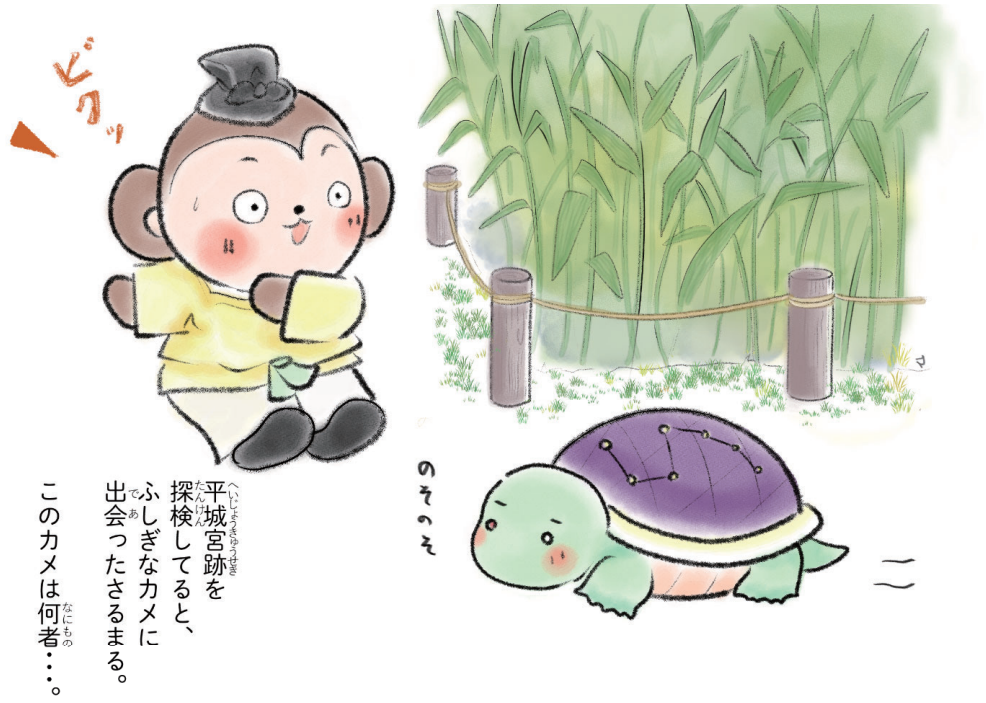


霊亀くん
ラインスタンプ「じっとしてる」

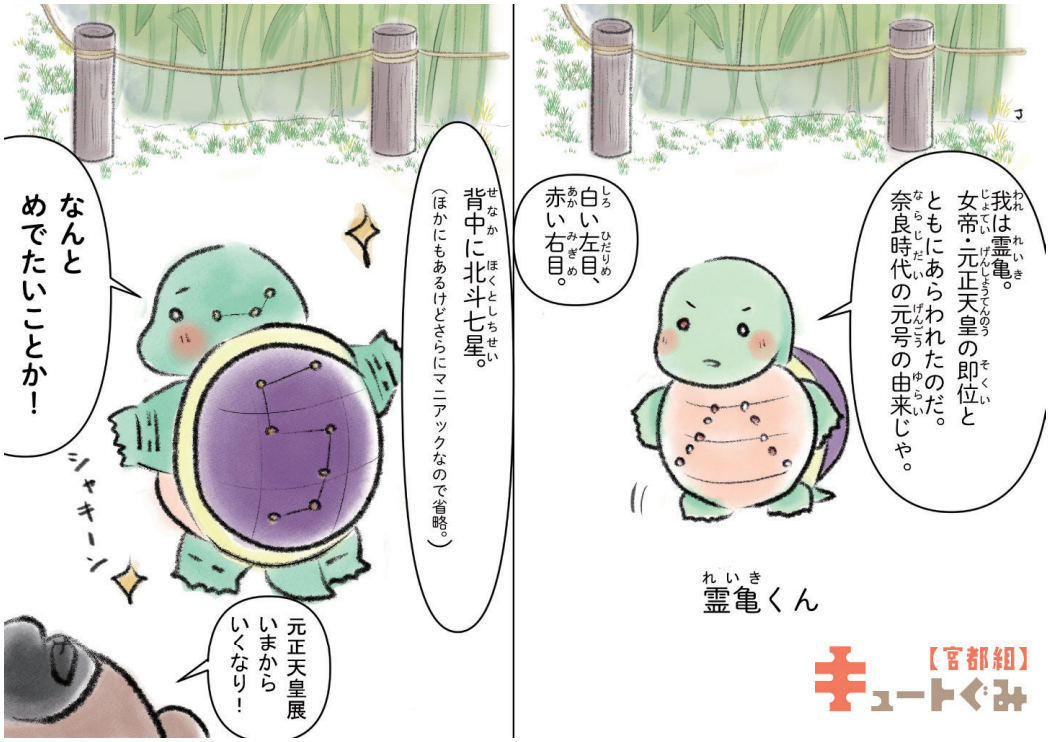
R-M24-02

霊亀くん
ラインスタンプ「もがく」

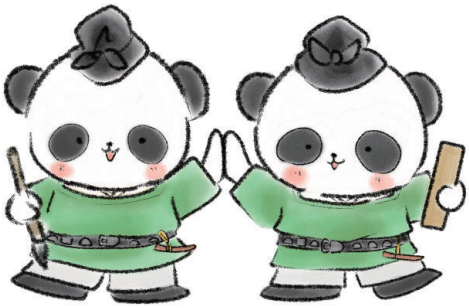
参考例 1


ビクッ
平城宮跡を探検してると、ふしぎなカメに出会ったさるまる。
このカメは何者・・・。
のそのそ

参考例 2

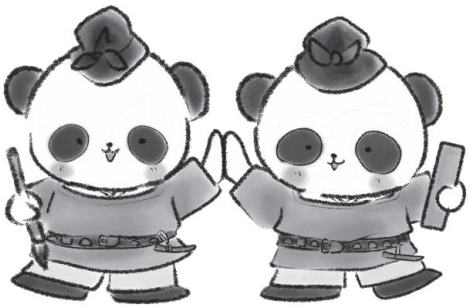

我は霊亀。女帝・元正天皇の即位とともにあらわれたのだ。奈良時代の元号の由来じゃ。
白い左目、赤い右目。
霊亀くん
背中に北斗七星。（ほかにもあるけどさらにマニアックなので省略。）
なんとめでたいことか！
シャキーン
元正天皇展いまからいくなり！
【宮都組】キュートぐみ

シキシキ・ヒョウヒョウ



指定色（プロセスカラー）

- 頭巾・革帯・沓 C69 M61 Y59 K0
- からだ（耳・目周辺） C38 M4 Y35 K0
- ほほ C29 M70 Y51 K0
- 木簡 C11 M35 Y36 K0
- 筆の柄 C11 M35 Y36 K0
- 上衣（薄色） C2 M20 Y20 K0
- 上衣（濃色） C8 M2 Y36 K0
- 下衣 C29 M70 Y51 K0
- 刀子 C40 M48 Y13 K0
- 刀子紐 C23 M43 Y78 K0



単色（グレースケール）

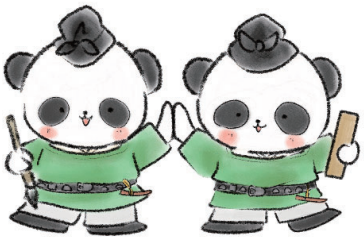
- 頭巾・革帯・沓 K72
- からだ（耳・目周辺） K8
- ほほ K21
- 木簡 K29
- 筆の柄 K39
- 上衣（薄色） K23
- 上衣（濃色） K37
- 下衣 K8
- 刀子 K49
- 刀子紐 K34

※一部テイストが異なるものはこの指定の限りではありません。（☆印）
※グレースケール以外の単色で使用したい場合はお問い合わせください。

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

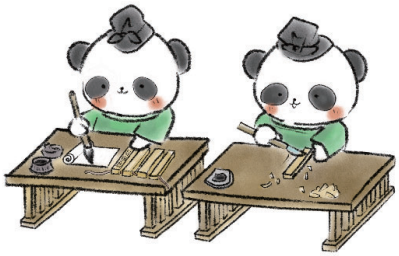
使用可能イラスト（カラー）

Sh-N22-01



シキシキ（右）、ヒョウヒョウ（左）
基本ポーズ

Sh-N22-02



シキシキ（右）、ヒョウヒョウ（左）
仕事中

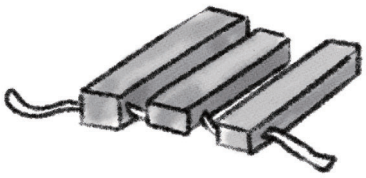
Sh-N24-01

シキシキ
（クラフトファイル）

Sh-N24-02

ヒョウヒョウ
（クラフトファイル）

Sh-N24-03



考選木簡
（クラフトファイル）

Sh-N24-04

削りくず
（クラフトファイル）

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

Sh-M22-01

シキシキ（右）、ヒョウヒョウ（左）
ボタニカルアート

Sh-M24-01

シキシキ
ラインスタンプ「働いてます」

Sh-M24-02

ヒョウヒョウ
ラインスタンプ「ため息」

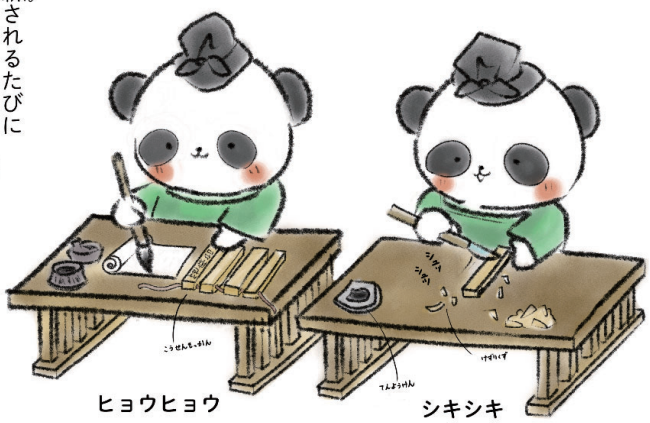
Sh-M24-03

シキシキヒョウヒョウ
ラインスタンプ「バタンキュー」

参考例 1

「双子の官衙」式部省と兵部省。
役人の成績に関する事務作業をしていた役所。

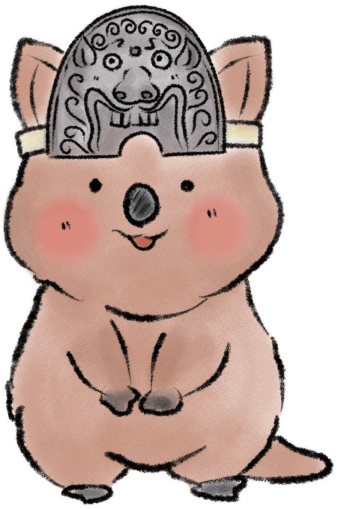
紐を通すための孔があいた分厚い木簡と
削りくずがたくさんでたのが特徴。



情報が更新されるたびに
木簡を削ったからたくさん削りくずがでたんだね。
大事な情報は紙に写したらしいよ。
「ふたごのパンダ」シキシキとヒョウヒョウ。
今日もなかよくせっせとお仕事中。

「双子の官衙」…、「ふたごのかんが」…、「ふたごのパンダ」・・・！

オニガワラビー



指定色（プロセスカラー）

- からだ　C0　M10　Y10　K0
- からだ（濃色）　C1　M32　Y27　K0
- 鬼瓦　C1　M32　Y27　K0
- 鬼瓦（濃色）　C1　M32　Y27　K0
- 鼻・手足先　C72　M65　Y64　K19
- ほほ　C16　M54　Y47　K0
- 鬼瓦（ヘアバンド）　C1　M32　Y27　K0

単色（グレースケール）

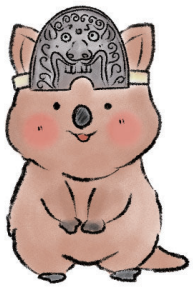
- からだ　K26
- からだ（濃色）　K25
- 鬼瓦　K21
- 鬼瓦（濃色）　K44
- 鼻・手足先　K77
- ほほ　K42
- 鬼瓦（ヘアバンド）　K10

※一部テイストが異なるものはこの指定の限りではありません。（☆印）
※グレースケール以外の単色で使用したい場合はお問い合わせください。

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

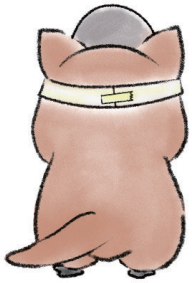
使用可能イラスト（カラー）

On-N22-01



オニガワラビー
基本ポーズ

On-N22-02



オニガワラビー
後ろ姿

On-N22-03

オニガワラビー
愛用のお面

On-N24-01

鬼瓦
（クラフトファイル）

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

On-N24-01

オニガワラビー
ラインスタンプ「てへぺろ」

On-N24-02

オニガワラビー
ラインスタンプ「エッヘン」

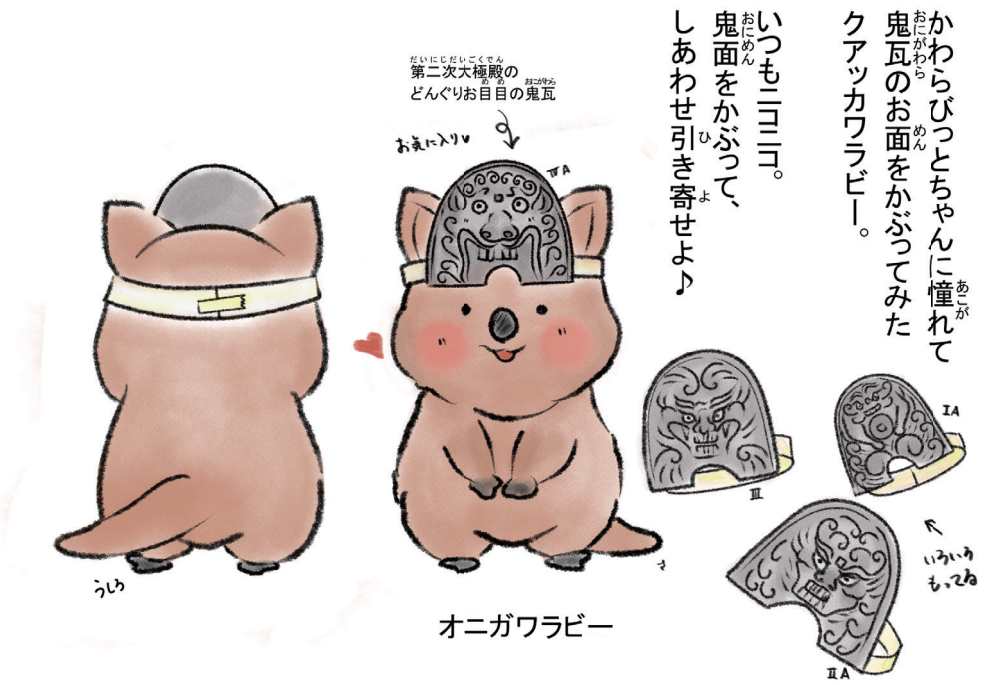
On-N24-03

オニガワラビー
ラインスタンプ「がんばります」

On-N24-04

☆オニガワラビー
とよほき vol6 チラシ

参考例 1



オニガワラビー

モモちゃん

指定色（プロセスカラー）

- からだ C23 M31 Y67 K0
- からだ（薄色） C2 M5 Y12 K0
- 宝珠（玉部分・濃色） C87 M76 Y31 K0
- 宝珠（玉部分・薄色） C24 M17 Y9 K0
- 宝珠（飾り部分） C15 M22 Y75 K0
- 目・鼻・口・ひげ C91 M88 Y88 K79
- ほほ C2 M44 Y39 K0
- 裳 C9 M35 Y38 K0
- 裳（薄色） C4 M16 Y18 K0
- モモ核 C54 M63 Y85 K12

単色（グレースケール）

- からだ K38
- からだ（薄色） K4
- 宝珠（玉部分・濃色） K78
- 宝珠（玉部分・薄色） K35
- 宝珠（飾り部分） K30
- 目・鼻・口・ひげ K96
- ほほ K37
- 裳 K45
- 裳（薄色） K16
- モモ核 K71

※一部テイストが異なるものはこの指定の限りではありません。（☆印）
※グレースケール以外の単色で使用したい場合はお問い合わせください。

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

M-N23-01

モモちゃん
基本ポーズ

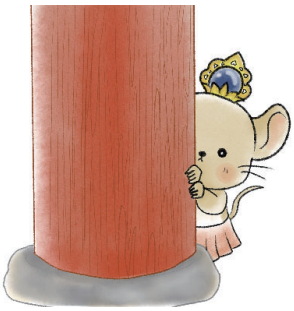
M-N23-02

モモちゃん
後ろ姿

【宮都組】キュートぐみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

M-N24-01

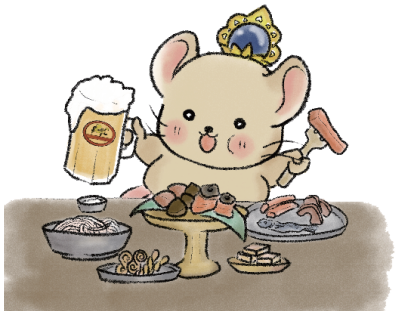


モモちゃん
ラインスタンプ「チラッ」

M-N24-02

モモちゃん
ラインスタンプ「照れ」

M-N24-03



モモちゃん
ラインスタンプ「食べる！」

参考例 1

西大寺の食堂院という、格式高いお寺の
食事をあつかう建物。
そこの大きな井戸が住み家のモモちゃん。

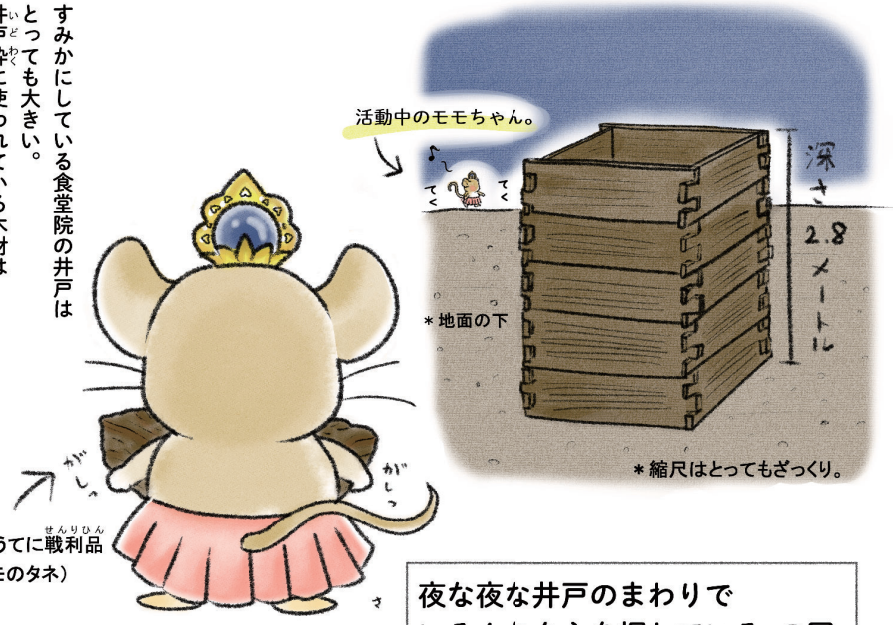
モモのタネが大好きで、ひたすらかじっちゃう。
かじったあとが特徴的なんだって。

キラキラしたものが大好きな
お姫さまキャラだけど
夜な夜な井戸のまわりで
いろんなタネを探しているよ。

自分の好きなものには本能のまま、
正直に生きるモモちゃん！

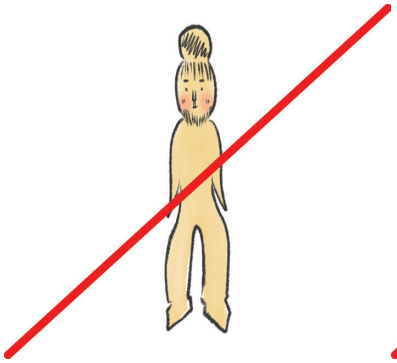
参考例 2

すみかにしている食堂院の井戸は
とっても大きい。
井戸枠に使われている木材は
天平神護3年に伐採されたんだって。
中からネズミの骨と
数万点を超えるいろんなタネがでているよ…。

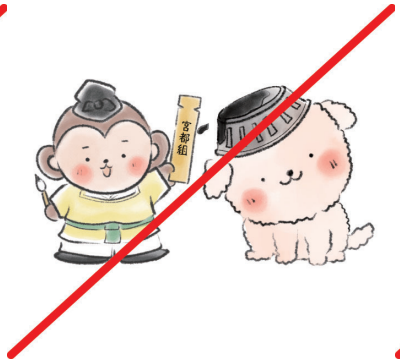


夜な夜な井戸のまわりで
いろんなタネを探している、の図。

表示禁止事項

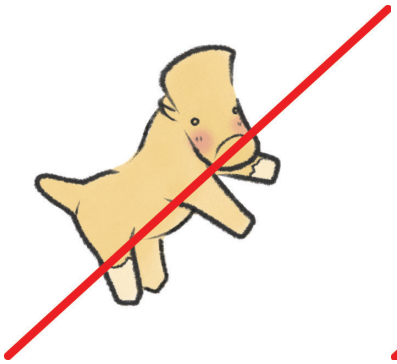


縦横の比率を変えない



キャラクター同士の
比率を変えない

反転させない



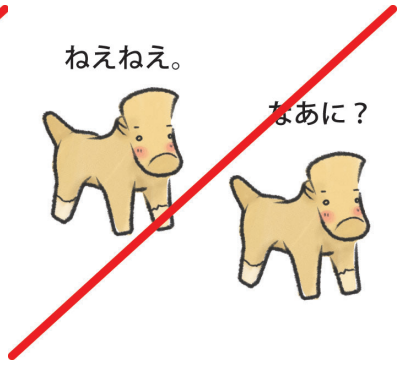
要素を削除しない

要素の移動・変形をしない

指定色以外に色を変えない

影をつけたり立体にしない

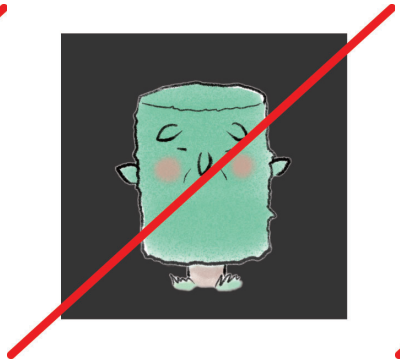
キャラクター同士を
重ねて使用しない



単体のキャラクターを
複数表示しない

表示禁止事項

設定の口調と異なる
表現はしない

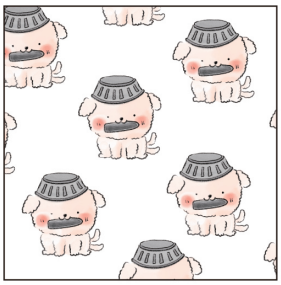


黒など輪郭線が見えにくい
背景では使用しない

特定の企業や商品を
PR しない

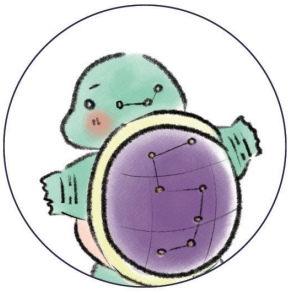
トリミングについて

キャラクターの一部を省略して使用することは認められませんが、以下の場合については、トリミングが可能です。それ以外の場合はお問い合わせください。



背景の柄・総柄として
見切れる場合

紙面・グッズなど表示スペースに
合わせてトリミングする場合



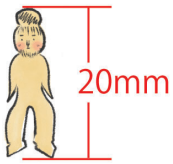
枠内でトリミングする場合

イラスト中の木簡に表示するフォントについて

原則として、明朝体もしくは教科書体を使用してください。それ以外の場合はお問い合わせください。

参考 ： 明朝体（BIZ UD 明朝 ）
教科書体 (UD デジタル 教科書体 NK-R)

キャラクターの最小表示サイズ（単体利用）



全身

※ポーズにより、最小表示サイズがわかりにくい場合はお問い合わせください。

キャラクターの最小表示サイズ（複数体利用）

申請・お問合せ先

《 奈良文化財研究所 》

奈良文化財研究所 研究支援推進部 総務課 広報企画係

TEL：0742-30-6753

FAX：0742-30-6750

E-mail：koho_nabunken@nich.go.jp

https://www.nabunken.go.jp/usage/application.html

《 平城宮跡管理センター 》

平城宮跡管理センター　体験学習係

TEL：0742-36-8780

宮都組