



まほろん

通信

Shirakawa since 2001

2023

冬
VOL.86 号



企画展紹介

ふくしま歴史探訪展

「古代ふくしまの開発」

—矢吹が原を中心に—

「まほろんぬりえコンクール」受賞者発表

まほろん森の塾 活動報告

まほろんおしごと紹介 Part3 まほろんアテンダント

まほろんでは新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策に取り組んでいます。特に体験活動については、職員との接触や近距離での活動を控えております。ご不便をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いします。



企画展紹介

ふくしま歴史探訪展
古代ふくしまの開発
一矢吹が原を中心にして

開催中～3月21日(火)

文：専門学芸員 菅原 祥夫

8世紀の律令国家は、公地公民の前提を転換し、次第に土地の私有を認めるようになりました。その結果、全国各地でいっせいに新たな開発が始まります。東北地方では、古墳時代から政権側と安定した関係を結び、城柵支配が行われなかつた陸奥南部、つまり、現在の福島県にほぼ相当する範囲に明確な影響が現れました。

Information

関連講演会

「製鉄をめぐる古代ふくしまと近江の諸関係」

開催日時：令和5年3月11日(土) 10:40～15:30

講 師：吉野 武（宮城県教育庁文化財課）

大橋 信弥（元滋賀県立安土城考古博物館次長）

菅原 祥夫（当館職員）

会 場：白河文化交流館コニネス 小ホール

白河市会津町1-17



「土師器甕」
小又遺跡 (矢吹町)

「文字が書かれた土師器壺」
下宮崎 A 遺跡 (矢吹町)

本展示では、白河地方北部に広がる矢吹が原の発掘調査成果を中心に、この律令国家転換期の様相を庶民が暮らす村の変化の様子から浮き彫りにするとともに、県内の関連資料を紹介し、理解を深めていただくのがねらいです。

先人の知恵と努力に触れつつ、古代ふくしまの地域開発の歴史的意義を感じ取っていただければ幸いです。

まほろんぬりえコンクール受賞者発表

令和4年11月1日～11月30日にかけて「まほろんぬりえコンクール」の応募作品を展示して、来館者のみなさまにお気に入りの作品に投票していただきました。

年令別の部門ごとに、得票数が最も多かった作品を【最優秀賞】、2番目に多かった作品を【優秀賞】としました。その中で【最優秀賞】を受賞された方の作品をご紹介します。

Kids



キッズ部門（未就学児）
江戸 晶哉 さん 作

Junior



ジュニア部門（小学生）
鈴木 咲絢 さん 作

Junior Highschool



ジュニアハイスクール部門（中学生）
田村 圭悠 さん 作

Adult



大人部門（高校生以上）
石井 弘美 さん 作

まほろん森の塾 活動報告

今年で第22期となる「まほろん森の塾」の活動報告をします。

文：学芸員 和知 千絵

まほろん森の塾は、昔の暮らしや技術を実体験することで、歴史をわかりやすく、親しみやすく学ぶことを目的とした体験学習です。毎年、小学4年生から中学生までを対象に塾生を募集しています。今年度は8名の塾生を迎えるました。

年度ごとのテーマに沿った活動を行っており、今回は近世の奥州街道をとりあげ、街道沿いの文化財をテーマにした活動を5回にわたって行いました。

街道についての事前学習のあと、第3回ではまほろん周辺に残る文化財を見学しました。石阿弥陀の一里塚で一里塚同土の距離を測ったり、地名「石阿弥陀」の由来となる板碑や（伝）金壳吉次の墓周辺で吉次の伝説に因む地名を探したりするなど、地名に着目しながら文化財を見学する体験を行いました。

第4回では、白河市に残る旧奥州街道を歩きながら街道沿いの文化財を見学しました。藤田記念博物館の付近に残る奥州街道と原方街道の道標からスタートし、街道沿いに残る歴史的建造物や町の境内に残る鉤型の道、小峰城の土壘跡等を見学しながら



↑奈良屋呂服店前にて
←石阿弥陀の一里塚にて

小峰城に向かいました。小峰城ではボランティアガイドの佐藤善昭さんの説明を聞きながら石垣や三重櫓について学びました。

第5回では、これまでの活動を踏まえ、文化財マップを作成しました。塾生は見学の際に撮った写真を見ながら活動について思い出し、学んだことを書いた紙や選んだ写真を地図に貼って文化財マップを作りました。

塾生はまほろん周辺の文化財を見学したり、実際に街道を歩いて城下町特有の町の様子を発見したりと楽しみながら街道沿いの文化財について学ぶことができました。見学した文化財は現在でも地元の人たちによって大切に守られていることも知ることができました。

「車じゃわからないことに気づくことができた」「昔の人はどうやったらこんな長く道を歩けたのかな」と電車や車が無かった時代を想像しながら活動する場面もありました。



小峰城にて↑
まほろん縄文の家にて→



表紙の一枚

昨年11月、2年振りに開催したまほろん感謝デーでの「もみぎり火おこしチャレンジ」の1コマです。成功者はわずか2人。諦めずに何度も挑戦する親子の姿が何組も見られました。

編集後記

まほろん通信の編集担当になり早1年。今年度は館長交代、おしごと紹介シリーズとまほろんの「内側」に焦点をあてました。いつもと違った視点でまほろんが見えるかもしれません。



まほろん博士

取材先：まほろんアテンダント
質問者：ロンくん

「まほろん」ではたくさん人々がどんなお仕事をしているか、実際にきいてみようというシリーズじゃ。



ロンくん（小6）
白河市に住む。
まほろん歴史が大好き。



まほろん「体験活動室」は？

まほろんの1つでもできる体験スペースじゃ。個人の来館者向けに月替わりメニューは「火おこし」「勾玉づくり」も用意してある。

Q1 どんなお仕事をしていますか？

「まほろんデザイン部」
部長

主に、まほろん来館者の皆さんのが体験活動室メニューを体験する際の補助の仕事をしています。また、館内を団体でご利用される場合の案内役をする事もあります。その他、ざっくりとした表現ですが、まほろんに関する仕事の色々なお手伝いもしています。

ポスター・チラシの発送
展示物の制作
体験室メニューの考案
などなど…



体験活動室でお待ちしています！

メニュー準備
作業風景

Q2 このお仕事で大変なところ、楽しいところは何ですか？

「まほろんの匠」の弟子

メニューの考案が大変です。作って楽しいだけではなく基本的には考古学や古代の技術を関わらせて考えています。これがなかなか難しいです。楽しいことはみんなで協力して大きな物を作り上げた時です。分担したものを合わせ完成した時の喜びはひとしおです。

Q3 体験活動室メニューはどうやって決めていますか？

「ダルライザー大好き！」
ベテランさん

体験チームの企画会議で1年間のメニューを決定します。商品になるまで何度も試作打合せします。これが大変なんです…。過去5年間で特に人気があったのは、「剣形アクセサリー」でした。毎年恒例の「うちわづくり」「お正月飾り」も人気です。



Q4 今まで作った展示用のもので、特に苦労したものはなんですか？

「まほろんの匠」

夏の企画展で作成した縄文の家ジオラマの茅葺きが大変でした。こんな感じかなと作ってみたものの「何か違うよね…」と納得いかず茅葺き職人の動画を夜な夜な見る日々が続きました。改めて職人の凄さを実感しました。



Q5 まほろんで働いてみて、こんなことをするなんだ？と驚いたり、初めて体験したことありますか？

「今年仲間入り」
新人さん

まほろんで働いて一番驚いたのは、先輩方が何でも手作りしてしまうことです！！箱や袋からはじまり、ガチャポンやしめ縄、小皿まで本当に何でも手作りしてしまうので、これも作れるのかあと驚きの毎日を送っております。



まほろんの今後の主な予定

※各講座・講演会は事前申込制です。

※新型コロナウイルス感染拡大状況等により予定が変更となる場合があります。

詳しくはお問い合わせ頂くか、まほろんのホームページをご覧ください。

~3/21(火)

企画展

「古代ふくしまの開拓－矢吹が原を中心－」

1/28(土)・29(日)・31日(火)・2/1(水)

実技講座「土師器づくり」【製作】

3/11(土) 企画展 関連講演会

「製鉄をめぐる古代ふくしまと近江の諸関係」

※詳しくは2ページをご覧下さい

3/12(日) 実技講座「土師器づくり」【野焼き】

随時更新中！

まほろん公式SNS

フォロー＆チャンネル登録
お待ちしています！INSTA YOUTUBE
GRAM TUBEまほろん
通信
vol. 86

令和5年1月25日発行

開館時間 9:30～17:00（入館は16:30まで）
休館日 月曜日（祝日・休日の場合を除く）、
2/24・3/22、年末年始（12/28～1/4）
入館料 無料（体験学習によっては、材料費が必要な場合があります。）

お問い合わせ



〒961-0835 福島県白河市白坂一里段86

☎ 0248-21-0700

fax 0248-21-1075

ホームページ まほろん

