松井田工業団地遺跡

—遺　物　編—

1990

松井田町教育委員会
群 馬 県 企 業 局

松井田工業団地遺跡

—遺　物　編—

1990

松井田町教育委員会
群 馬 県 企 業 局

凡　　例

1．遺物実測図の縮尺は以下の通りである。

・土器、石器……1：4

・銭……1：1

・特殊なもの（鉄製品、土錘、紡錘車等）……1：2

この限りでない物については図と共に縮尺を記した。

2．スクリーントーンが示すものは以下の通りである。

灰釉陶器の施釉部分

黒色処理部分

赤色塗彩部分

3．土器は原則として⅓周以上残存するものを図化したが、必要と思われるものについてはこの限りではない。

4．土器の割れ口ラインの有無に関しては統一されていない。

5．土器の器種については原則として台部の付くものを埦、付かないものを坏、口径に比して器高の低いものを皿としたが、口径と底径の比、器高の割合等より上記にあてはまらないものもある。又、甕、壺、鉢等の用語も使用したが、これらも綿密な概念規定をしたものではなく、あくまでも整理上における便宜的なものである。

6．ロクロ回転による酸化焔焼成の土器には「土師質」の名称を用いた。（註1）

7．色調については基準となる文献類は用いず、各色調の基準と出来る遺物を抽出し、これをもとに観察者間の相違を無くすよう努めた。

8．寸法の（ ）は推定値を表し、推定不可能な部位は記載しなかった。

9．本編における出土遺物の番号は、写真図版編の遺物番号と一致する。

10．「II．胎土分析結果報告」の図及び表については、改めて各番号を付けた。

（註1）中沢悟「土師質土器について」『清里・陣場遺跡』㈶群馬県埋蔵文化財調査事業団、1981　他を参考にした。

目　　次

凡　例

Ⅰ　遺跡各区の出土遺物集成 …… 1

1．　B区 …… 1

2．　D区 …… 131

3．　E区 …… 175

4．　G区 …… 335

5．　GⅡ区 …… 379

6．　Ⅰ区 …… 427

7．　A区 …… 433

Ⅱ　胎土分析結果報告 …… 437

挿図目次

図1　B区全体図……（折り込み）1、2
図2　B－1号住居跡出土遺物……3
図3　B－2号住居跡出土遺物……4
図4　B－3号住居跡出土遺物……5
図5　B－4号住居跡出土遺物……6
図6　B－5号住居跡出土遺物……6
図7　B－6号住居跡出土遺物(1)……7
図8　B－6号住居跡出土遺物(2)……8
図9　B－7号住居跡出土遺物……9
図10　B－9号住居跡出土遺物……10
図11　B－10号住居跡出土遺物……11
図12　B－11・13号住居跡出土遺物……12
図13　B－12号住居跡出土遺物……13
図14　B－14号住居跡出土遺物(1)……15
図15　B－14号住居跡出土遺物(2)……16
図16　B－14号住居跡出土遺物(3)……17
図17　B－16号住居跡出土遺物……20
図18　B－15号住居跡出土遺物……21
図19　B－17号住居跡出土遺物……22
図20　B－18号住居跡出土遺物……23
図21　B－19号住居跡出土遺物……25
図22　B－21号住居跡出土遺物……26
図23　B－22号住居跡出土遺物……29
図24　B－25号住居跡出土遺物……30
図25　B－26号住居跡出土遺物……31
図26　B－27号住居跡出土遺物……33
図27　B－28号住居跡出土遺物……34
図28　B－29号住居跡出土遺物……35
図29　B－30号住居跡出土遺物……37
図30　B－32号住居跡出土遺物……38
図31　B－34号住居跡出土遺物……39
図32　B－35号住居跡出土遺物(1)……39
図33　B－35号住居跡出土遺物(2)……40
図34　B－36号住居跡出土遺物……41
図35　B－37号住居跡出土遺物……41
図36　B－39号住居跡出土遺物(1)……42
図37　B－39号住居跡出土遺物(2)……43
図38　B－40号住居跡出土遺物……44
図39　B－41号住居跡出土遺物……44
図40　B－42号住居跡出土遺物……45
図41　B－44号住居跡出土遺物……47
図42　B－45号住居跡出土遺物……48
図43　B－46号住居跡出土遺物……48
図44　B－47号住居跡出土遺物(1)……49
図45　B－47号住居跡出土遺物(2)……50
図46　B－48号住居跡出土遺物……51
図47　B－50・51号住居跡出土遺物……52
図48　B－52号住居跡出土遺物……53
図49　B－54号住居跡出土遺物……54
図50　B－55号住居跡出土遺物(1)……56
図51　B－55号住居跡出土遺物(2)……57
図52　B－55号住居跡出土遺物(3)……58
図53　B－55号住居跡出土遺物(4)……59
図54　B－56号住居跡出土遺物……61
図55　B－57号住居跡出土遺物……62
図56　B－59号住居跡出土遺物……63
図57　B－58号住居跡出土遺物……64
図58　B－60号住居跡出土遺物……65
図59　B－61号住居跡出土遺物……66
図60　B－62・63号住居跡出土遺物……67
図61　B－64号住居跡出土遺物……67
図62　B－65号住居跡出土遺物……68
図63　B－66号住居跡出土遺物……69
図64　B－67号住居跡出土遺物……70
図65　B－68号住居跡出土遺物……72
図66　B－69号住居跡出土遺物……73
図67　B－72号住居跡出土遺物(1)……73
図68　B－72号住居跡出土遺物(2)……74
図69　B－74号住居跡出土遺物……75
図70　B－75号住居跡出土遺物……75
図71　B－76号住居跡出土遺物……76
図72　B－78号住居跡出土遺物……76
図73　B－79号住居跡出土遺物……77
図74　B－80号住居跡出土遺物……78
図75　B－81号住居跡出土遺物(1)……78
図76　B－81号住居跡出土遺物(2)……79
図77　B－82号住居跡出土遺物……80
図78　B－83号住居跡出土遺物……80
図79　B－84号住居跡出土遺物……81
図80　B－86号住居跡出土遺物……82
図81　B－88・90号住居跡出土遺物……82
図82　B－91・93号住居跡出土遺物……83
図83　B－92号住居跡出土遺物……83
図84　B－96号住居跡出土遺物……84
図85　B－97号住居跡出土遺物……85
図86　B－98号住居跡出土遺物……86
図87　B－100・101号住居跡出土遺物……87
図88　B－99号住居跡出土遺物……88
図89　B－102・103号住居跡出土遺物……89
図90　B－104号住居跡出土遺物……90
図91　B－106号住居跡出土遺物……90
図92　B－107号住居跡出土遺物……91
図93　B－108号住居跡出土遺物……91
図94　B－111号住居跡出土遺物……93
図95　B－112号住居跡出土遺物……93
図96　B－113号住居跡出土遺物……94
図97　B－114号住居跡出土遺物(1)……94
図98　B－114号住居跡出土遺物(2)……95
図99　B－116・119号住居跡出土遺物……96
図100　B－118号住居跡出土遺物……97
図101　B－120号住居跡出土遺物……98
図102　B－121号住居跡出土遺物……98
図103　B－122号住居跡出土遺物……98
図104　B－123号住居跡出土遺物……99
図105　B－124号住居跡出土遺物(1)……101
図106　B－124号住居跡出土遺物(2)……102
図107　B－125号住居跡出土遺物……104
図108　B－126・129号住居跡出土遺物……105
図109　B－127号住居跡出土遺物……106
図110　B－128号住居跡出土遺物(1)……107
図111　B－128号住居跡出土遺物(2)……108
図112　B－130号住居跡出土遺物……109
図113　B－136号住居跡出土遺物……110
図114　B－138・140号住居跡出土遺物……111

図115　Ｂ－142号住居跡出土遺物 ……112
図116　Ｂ－144号住居跡出土遺物 ……112
図117　Ｂ－145号住居跡出土遺物 ……113
図118　Ｂ－146号住居跡出土遺物 ……114
図119　Ｂ－147号住居跡出土遺物 ……114
図120　Ｂ－148号住居跡出土遺物 ……115
図121　Ｂ－150号住居跡出土遺物 ……118
図122　Ｂ－151号住居跡出土遺物 ……119
図123　Ｂ－152号住居跡出土遺物 ……119
図124　Ｂ－153号住居跡出土遺物(1) ……120
図125　Ｂ－153号住居跡出土遺物(2) ……121
図126　Ｂ－155・156号住居跡出土遺物……123
図127　Ｂ－157号住居跡出土遺物 ……124
図128　Ｂ－158号住居跡出土遺物 ……125
図129　Ｂ－１号土坑出土遺物……126
図130　Ｂ－Ｒ１グリッド出土遺物……127
図131　Ｂ－出土地点不明遺物(1)……127
図132　Ｂ－出土地点不明遺物(2)……128
図133　Ｄ区全体図……131
図134　Ｄ－１号住居跡出土遺物……132
図135　Ｄ－２号住居跡出土遺物……132
図136　Ｄ－４号住居跡出土遺物……133
図137　Ｄ－８号住居跡出土遺物……134
図138　Ｄ－５号住居跡出土遺物……134
図139　Ｄ－７号住居跡出土遺物……135
図140　Ｄ－９号住居跡出土遺物……136
図141　Ｄ－10号住居跡出土遺物……137
図142　Ｄ－11号住居跡出土遺物……137
図143　Ｄ－13号住居跡出土遺物……138
図144　Ｄ－14号住居跡出土遺物……139
図145　Ｄ－15号住居跡出土遺物……140
図146　Ｄ－17号住居跡出土遺物(1)……141
図147　Ｄ－17号住居跡出土遺物(2)……142
図148　Ｄ－18号住居跡出土遺物……143
図149　Ｄ－19号住居跡出土遺物……144
図150　Ｄ－21号住居跡出土遺物……144
図151　Ｄ－23号住居跡出土遺物……145
図152　Ｄ－24号住居跡出土遺物……145
図153　Ｄ－25号住居跡出土遺物……145
図154　Ｄ－26号住居跡出土遺物(1)……146
図155　Ｄ－26号住居跡出土遺物(2)……147
図156　Ｄ－28号住居跡出土遺物……148
図157　Ｄ－29号住居跡出土遺物……149
図158　Ｄ－30号住居跡出土遺物……150
図159　Ｄ－31号住居跡出土遺物……151
図160　Ｄ－32号住居跡出土遺物……151
図161　Ｄ－33号住居跡出土遺物……152
図162　Ｄ－34号住居跡出土遺物……152
図163　Ｄ－35号住居跡出土遺物……153
図164　Ｄ－36号住居跡出土遺物……154
図165　Ｄ－37・38号住居跡出土遺物……154
図166　Ｄ－42号住居跡出土遺物……155
図167　Ｄ－43号住居跡出土遺物……155
図168　Ｄ－44号住居跡出土遺物……156
図169　Ｄ－45号住居跡出土遺物……156
図170　Ｄ－46号住居跡出土遺物(1)……157
図171　Ｄ－46号住居跡出土遺物(2)……158
図172　Ｄ－48号住居跡出土遺物……158
図173　Ｄ－49号住居跡出土遺物(1)……159
図174　Ｄ－49号住居跡出土遺物(2)……160
図175　Ｄ－51号住居跡出土遺物……161
図176　Ｄ－52号住居跡出土遺物……162
図177　Ｄ－53号住居跡出土遺物……162
図178　Ｄ－53号内住居跡？出土遺物……163
図179　Ｄ－54号住居跡出土遺物……164
図180　Ｄ－55号住居跡出土遺物……165
図181　Ｄ－58号住居跡出土遺物……167
図182　Ｄ－59号住居跡出土遺物……168
図183　Ｄ－60号内住居跡出土遺物……169
図184　Ｄ－61号住居跡出土遺物……169
図185　Ｄ－62号住居跡出土遺物……170
図186　Ｄ－64号住居跡出土遺物……170
図187　Ｄ－65・66号住居跡出土遺物……171
図188　Ｄ－出土地点不明遺物(1)……171
図189　Ｄ－出土地点不明遺物(2)……172
図190　Ｅ区全体図……（折り込み）175
図191　Ｅ－１号住居跡出土遺物……177
図192　Ｅ－２号住居跡出土遺物(1)……178
図193　Ｅ－２号住居跡出土遺物(2)……179
図194　Ｅ－３号住居跡出土遺物……180
図195　Ｅ－４号住居跡出土遺物……181
図196　Ｅ－５号住居跡出土遺物……182
図197　Ｅ－６号住居跡出土遺物……182
図198　Ｅ－７号住居跡出土遺物……183
図199　Ｅ－８号住居跡出土遺物……184
図200　Ｅ－９号住居跡出土遺物……184
図201　Ｅ－10号住居跡出土遺物……185
図202　Ｅ－11号住居跡出土遺物……185
図203　Ｅ－13号住居跡出土遺物……186
図204　Ｅ－14号住居跡出土遺物……187
図205　Ｅ－15号住居跡出土遺物……188
図206　Ｅ－16号住居跡出土遺物……188
図207　Ｅ－17号住居跡出土遺物……189
図208　Ｅ－18号住居跡出土遺物……190
図209　Ｅ－19号住居跡出土遺物……190
図210　Ｅ－20号住居跡出土遺物……191
図211　Ｅ－21号住居跡出土遺物……191
図212　Ｅ－24号住居跡出土遺物(1)……192
図213　Ｅ－24号住居跡出土遺物(2)……193
図214　Ｅ－25号住居跡出土遺物……194
図215　Ｅ－26号住居跡出土遺物……194
図216　Ｅ－27号住居跡出土遺物……195
図217　Ｅ－30号住居跡出土遺物……196
図218　Ｅ－29号住居跡出土遺物(1)……197
図219　Ｅ－29号住居跡出土遺物(2)……198
図220　Ｅ－32号住居跡出土遺物……200
図221　Ｅ－33号住居跡出土遺物(1)……200
図222　Ｅ－33号住居跡出土遺物(2)……201
図223　Ｅ－34号住居跡出土遺物……202
図224　Ｅ－35号住居跡出土遺物……203
図225　Ｅ－36・37号住居跡出土遺物……204
図226　Ｅ－38号住居跡出土遺物(1)……204
図227　Ｅ－38号住居跡出土遺物(2)……205
図228　Ｅ－40号住居跡出土遺物(1)……207
図229　Ｅ－40号住居跡出土遺物(2)……208
図230　Ｅ－41号住居跡出土遺物(1)……209
図231　Ｅ－41号住居跡出土遺物(2)……210
図232　Ｅ－42号住居跡出土遺物……211
図233　Ｅ－43号住居跡出土遺物……212
図234　Ｅ－44号住居跡出土遺物……212
図235　Ｅ－46号住居跡出土遺物……213
図236　Ｅ－47号住居跡出土遺物……214

図237　E－48号住居跡出土遺物(1)……215
図238　E－48号住居跡出土遺物(2)……216
図239　E－49号住居跡出土遺物……218
図240　E－50号住居跡出土遺物……219
図241　E－51号住居跡出土遺物……220
図242　E－52号住居跡出土遺物……221
図243　E－53号住居跡出土遺物(1)……221
図244　E－53号住居跡出土遺物(2)……222
図245　E－54号住居跡出土遺物……223
図246　E－55号住居跡出土遺物……224
図247　E－56号住居跡出土遺物……225
図248　E－57号住居跡出土遺物……226
図249　E－58号住居跡出土遺物……226
図250　E－59号住居跡出土遺物(1)……227
図251　E－59号住居跡出土遺物(2)……228
図252　E－59号内住居跡出土遺物……231
図253　E－60号住居跡出土遺物……232
図254　E－61号住居跡出土遺物(1)……232
図255　E－61号住居跡出土遺物(2)……233
図256　E－62号住居跡出土遺物(1)……234
図257　E－62号住居跡出土遺物(2)……235
図258　E－63号住居跡出土遺物(1)……235
図259　E－63号住居跡出土遺物(2)……236
図260　E－65号住居跡出土遺物……238
図261　E－66号住居跡出土遺物……239
図262　E－67号住居跡出土遺物(1)……240
図263　E－67号住居跡出土遺物(2)……241
図264　E－69号住居跡出土遺物……241
図265　E－70号住居跡出土遺物……242
図266　E－71号住居跡出土遺物……243
図267　E－72号住居跡出土遺物(1)……244
図268　E－72号住居跡出土遺物(2)……245
図269　E－73号住居跡出土遺物……246
図270　E－74号住居跡出土遺物……246
図271　E－75号住居跡出土遺物……247
図272　E－76号住居跡出土遺物……248
図273　E－77号住居跡出土遺物……248
図274　E－78号住居跡出土遺物……249
図275　E－79号住居跡出土遺物……250
図276　E－80号住居跡出土遺物(1)……252
図277　E－80号住居跡出土遺物(2)……253
図278　E－81号住居跡出土遺物……255
図279　E－82号住居跡出土遺物……255
図280　E－84号住居跡出土遺物……256
図281　E－85号住居跡出土遺物(1)……256
図282　E－85号住居跡出土遺物(2)……257
図283　E－86号住居跡出土遺物(1)……257
図284　E－86号住居跡出土遺物(2)……258
図285　E－87号住居跡出土遺物(1)……259
図286　E－87号住居跡出土遺物(2)……260
図287　E－88号住居跡出土遺物(1)……262
図288　E－88号住居跡出土遺物(2)……263
図289　E－89号住居跡出土遺物……264
図290　E－90号住居跡出土遺物……265
図291　E－92号住居跡出土遺物(1)……266
図292　E－92号住居跡出土遺物(2)……267
図293　E－93号住居跡出土遺物……269
図294　E－94号住居跡出土遺物(1)……270
図295　E－94号住居跡出土遺物(2)……271
図296　E－95号住居跡、96号掘立柱建物跡出土遺物……273
図297　E－97号住居跡出土遺物(1)……273
図298　E－97号住居跡出土遺物(2)……274
図299　E－98号住居跡出土遺物(1)……276
図300　E－98号住居跡出土遺物(2)……277
図301　E－99号住居跡出土遺物……279
図302　E－100号住居跡出土遺物……280
図303　E－101号住居跡出土遺物(1)……280
図304　E－101号住居跡出土遺物(2)……281
図305　E－102号住居跡出土遺物(1)……282
図306　E－102号住居跡出土遺物(2)……283
図307　E－103号住居跡出土遺物(1)……284
図308　E－103号住居跡出土遺物(2)……285
図309　E－104号住居跡出土遺物……288
図310　E－105号住居跡出土遺物……289
図311　E－106号住居跡出土遺物(1)……290
図312　E－106号住居跡出土遺物(2)……291
図313　E－107号住居跡出土遺物……293
図314　E－108号住居跡出土遺物……294
図315　E－109号住居跡出土遺物……294
図316　E－110号住居跡出土遺物(1)……295
図317　E－110号住居跡出土遺物(2)……296
図318　E－111号住居跡出土遺物……298
図319　E－112号住居跡出土遺物……299
図320　E－113号住居跡出土遺物……301
図321　E－114号住居跡出土遺物……301
図322　E－115号住居跡出土遺物……302
図323　E－116号住居跡出土遺物……303
図324　E－117号住居跡出土遺物……303
図325　E－118号住居跡出土遺物……304
図326　E－119号住居跡出土遺物……305
図327　E－120号住居跡出土遺物……306
図328　E－121号住居跡出土遺物(1)……306
図329　E－121号住居跡出土遺物(2)……307
図330　E－123号住居跡出土遺物……307
図331　E－122号住居跡出土遺物……308
図332　E－129号住居跡、130号住居跡？出土遺物……309
図333　E－131号住居跡出土遺物……309
図334　E－132号住居跡出土遺物(1)……310
図335　E－132号住居跡出土遺物(2)……311
図336　E－134号住居跡出土遺物……312
図337　E－136号住居跡出土遺物……314
図338　E－136号住居跡外遺構出土遺物……315
図339　E－137号住居跡出土遺物……316
図340　E－138号住居跡出土遺物……317
図341　E－139号住居跡？出土遺物……319
図342　E－140号住居跡出土遺物……319
図343　E－142号住居跡出土遺物……320
図344　E－143号住居跡出土遺物(1)……320
図345　E－143号住居跡出土遺物(2)……321
図346　E－143号住居跡出土遺物(3)……322
図347　E－145号住居跡出土遺物……324
図348　E－146号住居跡出土遺物……325
図349　E－147号住居跡出土遺物……326
図350　E－148号住居跡出土遺物(1)……326
図351　E－148号住居跡出土遺物(2)……327
図352　E－3・4号井戸跡出土遺物……328
図353　E－V43グリッド埋甕遺構出土遺物……329
図354　E－Q10グリッド出土遺物……329
図355　E－S11グリッド出土遺物……330
図356　E－E′10グリッド出土遺物……331
図357　E－出土地点不明遺物……332
図358　G区全体図……335

図359　G－1号住居跡出土遺物……336
図360　G－2号住居跡出土遺物(1)……336
図361　G－2号住居跡出土遺物(2)……337
図362　G－3号住居跡出土遺物……339
図363　G－4号住居跡出土遺物……340
図364　G－5号住居跡出土遺物……341
図365　G－6号住居跡出土遺物……342
図366　G－7号住居跡出土遺物……344
図367　G－10号住居跡外出土遺物……345
図368　G－10号住居跡出土遺物(1)……345
図369　G－10号住居跡出土遺物(2)……346
図370　G－11号住居跡出土遺物(1)……347
図371　G－11号住居跡出土遺物(2)……348
図372　G－12号住居跡出土遺物……350
図373　G－13号住居跡出土遺物……351
図374　G－14号住居跡出土遺物……353
図375　G－16・18号住居跡出土遺物……354
図376　G－17号住居跡出土遺物……354
図377　G－19号住居跡出土遺物(1)……355
図378　G－19号住居跡出土遺物(2)……356
図379　G－20号住居跡出土遺物……357
図380　G－21号住居跡出土遺物……358
図381　G－24号住居跡出土遺物……359
図382　G－26号住居跡出土遺物(1)……359
図383　G－26号住居跡出土遺物(2)……360
図384　G－27号住居跡出土遺物……361
図385　G－29号住居跡出土遺物……361
図386　G－30号住居跡出土遺物……362
図387　G－31号住居跡出土遺物(1)……363
図388　G－31号住居跡出土遺物(2)……364
図389　G－33号住居跡出土遺物……365
図390　G－35号住居跡出土遺物……366
図391　G－34号住居跡出土遺物……367
図392　G－36号住居跡出土遺物……368
図393　G－37号住居跡出土遺物(1)……369
図394　G－37号住居跡出土遺物(2)……370
図395　G－40号住居跡出土遺物……372
図396　G－41号住居跡出土遺物……372
図397　G－42号住居跡出土遺物……373
図398　G－43号住居跡出土遺物……375
図399　G－44号住居跡出土遺物……375
図400　G－46号住居跡出土遺物……376
図401　G－H5・H16グリッド出土遺物……376
図402　G－K11グリッド出土遺物……377
図403　G－出土地点不明遺物……377
図404　GII区全体図……379
図405　GII－1号住居跡出土遺物……380
図406　GII－2号住居跡出土遺物……382
図407　GII－3号住居跡出土遺物(1)……382
図408　GII－3号住居跡出土遺物(2)……383
図409　GII－4号住居跡出土遺物……384
図410　GII－5号住居跡出土遺物……386
図411　GII－6号住居跡出土遺物……386
図412　GII－7号住居跡出土遺物……387
図413　GII－10号住居跡出土遺物……388
図414　GII－11号住居跡出土遺物……389
図415　GII－12号住居跡出土遺物(1)……390
図416　GII－12号住居跡出土遺物(2)……391
図417　GII－14号住居跡出土遺物……392
図418　GII－15号住居跡出土遺物……393
図419　GII－16号住居跡出土遺物……394
図420　GII－17号住居跡出土遺物……395
図421　GII－18号住居跡出土遺物……396
図422　GII－19号住居跡出土遺物(1)……397
図423　GII－19号住居跡出土遺物(2)……398
図424　GII－20号住居跡出土遺物(1)……399
図425　GII－20号住居跡出土遺物(2)……400
図426　GII－20号住居跡出土遺物(3)……401
図427　GII－20号住居跡出土遺物(4)……402
図428　GII－20号住居跡出土遺物(5)……403
図429　GII－21号住居跡出土遺物……411
図430　GII－22号住居跡出土遺物……412
図431　GII－23号住居跡出土遺物(1)……413
図432　GII－23号住居跡出土遺物(2)……414
図433　GII－24・25号住居跡出土遺物……416
図434　GII－26号住居跡出土遺物……417
図435　GII－27号住居跡出土遺物……417
図436　GII－28号住居跡出土遺物(1)……418
図437　GII－28号住居跡出土遺物(2)……419
図438　GII－29号住居跡出土遺物……421
図439　GII－掘立柱建物跡出土遺物……422
図440　GII－土坑出土遺物……423
図441　GII－グリッド出土遺物……423
図442　GII－出土地点不明遺物……424
図443　I区全体図……427
図444　I－5号住居跡出土遺物……428
図445　I－井戸状遺構出土遺物……428
図446　I－出土地点不明遺物(1)……429
図447　I－出土地点不明遺物(2)……430
図448　A区全体図……（折り込み）433
図449　A－出土地点不明遺物……435

胎土分析　挿図目次

図1　胎土分析遺物実測図……437
図2　Qt－Pl 相関図……441

Ⅰ．遺跡各区の出土遺物集成

B　　区

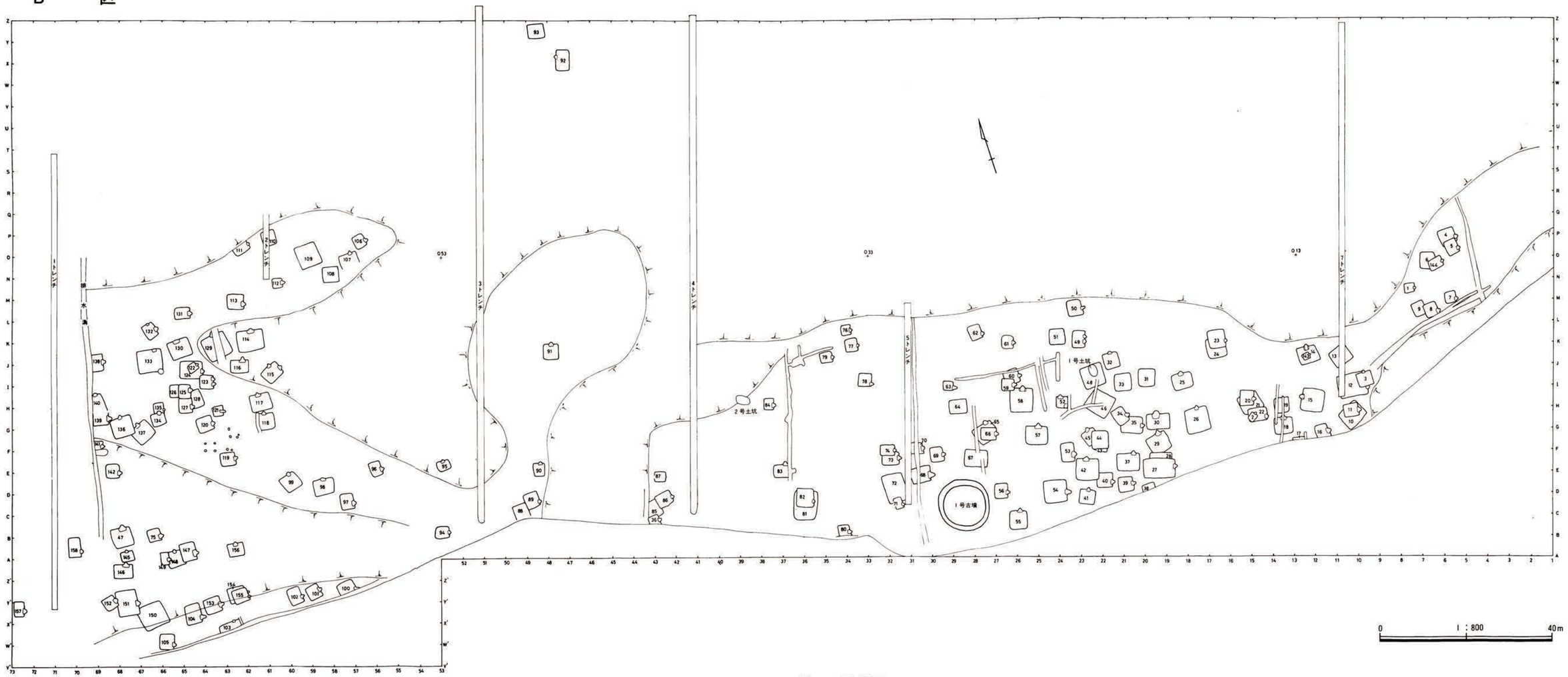


図1　B区全体図

B－1号住居跡

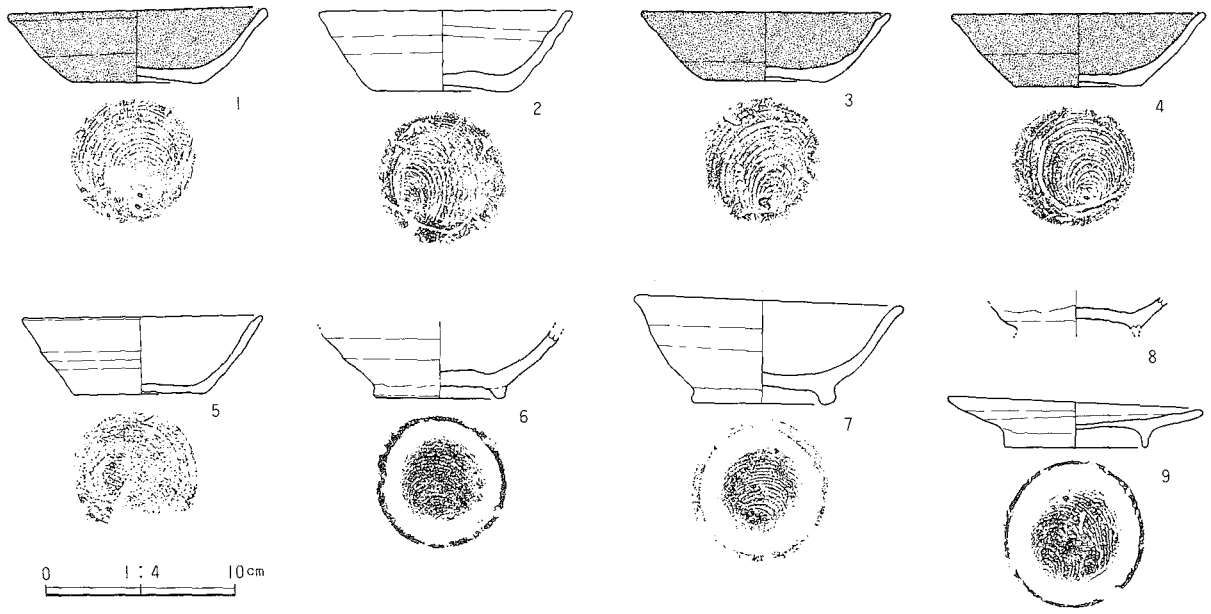


図2　B－1号住居跡出土遺物

B－1号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 13.8 底 7.0 高 3.8	上げ底の底部。体部はわずかな膨らみをもって外傾気味に立ち上がり口縁はそのまま開く。器面ザラつき不整形である。	底部左回転糸切り無調整。体～口縁回転ナデ。	・良好 ・内外面黒色 ・完形	
2	坏 (須恵)	口 13.5 底 7.3 高 4.2	上げ底気味の底部。体部から口縁まで直線的に外傾する。器面ザラつきぼてっとしている。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁回転ナデ。	・不良 ・淡褐色 ・90%	
3	坏 (須恵)	口 13.2 底 6.2 高 3.6	体部は下位にわずかに膨らみをもち外傾気味に口縁まで立ち上がる。器面ザラつく。	底部左回転糸切り無調整。体～口縁回転ナデ。	・良好 ・内外面黒色 ・90%	
4	坏 (須恵)	口 13.4 底 6.4 高 3.8	上げ底の底部。体部は中位にわずかな膨らみをもって立ち上がり口縁は外反気味。軽量で器面ザラつく。	底部左回転糸切り無調整。体～口縁回転ナデ。	・不良 ・内外面黒色 ・完形	
5	坏 (須恵)	口 (12.8) 底 6.8 高 3.1	体部から口縁まで直線的に立ち上がる。器肉は均一している。	底部回転糸切り無調整。体～口縁回転ナデ。	・良好 ・黒色 ・60%	底部内外及び体部部分的に黒色
6	埦 (須恵)	底 7.0	台部は厚く短い。体部は膨らみをもって立ち上がる。	底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部回転ナデ。	・不良（もろい） ・暗白灰色 ・底部1周、体部下位少々	
7	埦 (須恵)	口 14.3 底 7.7 高 5.4	肥厚な台部。体部は丸味をもって立ち上がり口縁は外反する。器面ザラつく。	底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁回転ナデ。	・不良 ・内外面黒色 ・口縁½周欠損(70%)	

B－1号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
8	坏 (須　恵)		台部下半欠損。体部下位は直線的に外傾する。	底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部1周、体部下位少々	
9	皿 (須　恵)	口　13.5 底　7.8 高　2.5	台部は端部に丸味をもち垂直に付く。体部は直線的に大きく外傾し口縁はそのまま開く。底部の器肉は非常に薄い。	底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁回転ナデ。	・良好 ・黒色 ・完形	底部内外面白灰色

B－2号住居跡

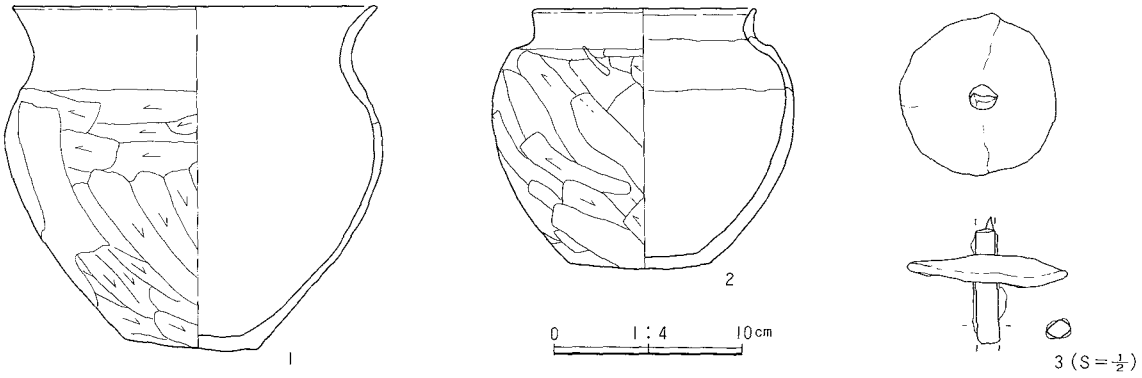


図3　B－2号住居跡出土遺物

B－2号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　19.3 底　7.3 高　18.0	小さな底部。胴部下位は直線的に外傾し肩に張りをもつ、頸部で内傾し口縁は緩やかに長く外反する。全体的に薄手。	底部～胴部外面中位斜めヘラケズリ。上位　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁内外面横ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・60%	
2	甕 (土　師)	口　11.8 底　7.6 高　13.6	小型の甕。胴部は丸味をもって緩やかに立ち上がり肩に張りをもつ。頸部が強くくびれ口縁は直立気味に立ち上がる。	底部～胴部外面斜めヘラケズリ。内面　ヘラナデ。口縁内外面横ナデ。輪積痕有り。	・良好 ・暗橙褐色 ・80%	粗砂粒を含む
3	紡錘車 (鉄　製)	径　4.0 重量 15.0gg	錆で膨れるが、地金部と思われる。	中心部では厚さ2.3mmを測る。	・芯部両側欠損	

B－3号住居跡

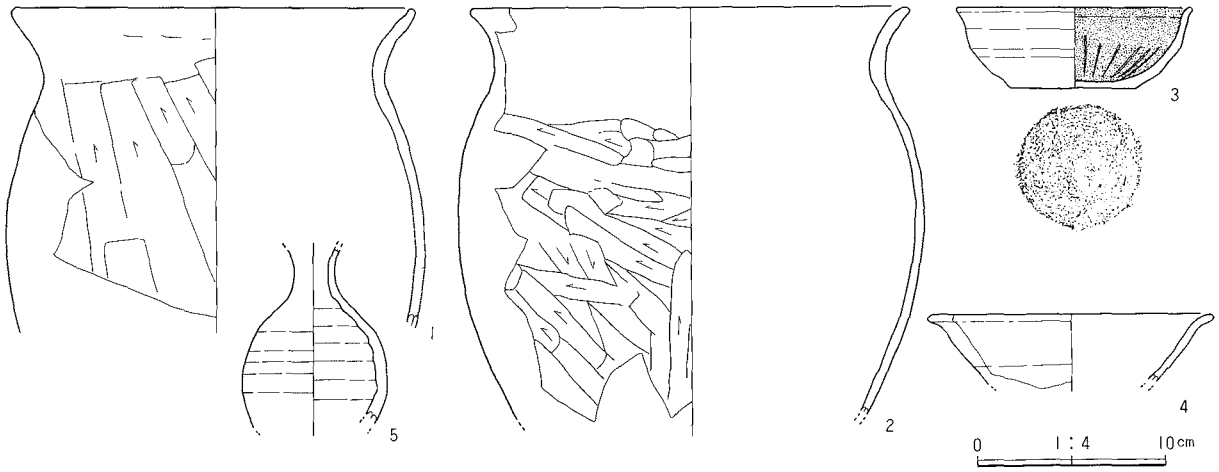


図4　B－3号住居跡出土遺物

B－3号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(21.4)	胴部はわずかに膨らみをもつ。	胴部外面縦ヘラケズリ。内面横ナデ。口縁内外面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴部上位～口縁¼周	粗砂粒を含む
2	甕 (土　師)	口　(23.8)	最大径を胴部上位にもつ。胴部は丸味をもって徐々に内傾し、口縁は緩やかに外反する。胴部に比して口縁は器厚。	口縁内外面横ナデ。胴部外面斜めヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・白灰色 ・胴部中位～口縁¼周	
3	坏 (土師質)	口　12.4 底　6.7 高　4.2	体部は大きく膨らみ、口縁は短く外反し、内面に稜を有す。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁回転ナデ。内面　放射状のヘラミガキ。	・良好 ・暗橙褐色 ・ほぼ完形	内面黒色処理
4	埦 (土師質)	口　(15.0)	直線的に外傾する体部中位、口縁は強く外反する。底部は欠損しているが台付きになると思われる。作りがもろい。	体～口縁　回転ナデ。	・不良 ・暗橙褐色 ・体中位～口縁¼周	
5	小型瓶 (灰　釉)		胴部は中位に最大径をもち湾曲する。肩は張らずなだらかに内傾し、頸部はくびれる。小型の瓶。	胴部回転ナデ。頸部・胴部上位～中位にかけて施釉。	・良好（焼きしまり良い） ・白灰色（施釉部淡緑色） ・頸部～胴部少々(30%)	

B－4号住居跡

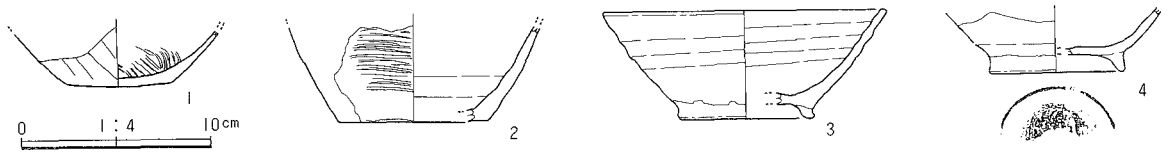


図5　B－4号住居跡出土遺物

B－4号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	底　(5.8)	甕の底部破片。胴部は直線的に立ち上がる。器肉薄手。	胴部外面　縦ヘラケズリ。底部手持ちヘラケズリ。底部～胴部内面　ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底～胴部下位少々	粗砂粒を含む
2	甕 (土師質)	底　(8.0)	直線的に外傾する胴部下位。	底部　回転糸切り無調整。胴部回転ナデで刷毛状の沈線がつく。	・良好 ・橙褐色 ・底～胴部下位少々	
3	椀 (須恵)	口　15.0 底　(7.4) 高　5.7	台部は付け方が雑で、太く短い。体部はロクロ痕を残し外傾しながら口縁まで立ち上がる。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・底部少々、体～口縁½周	
4	椀 (須恵)	底　(7.0)	台部は厚く外傾する。体部下位は直線的に外傾する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・底部½周、体部下位少々	粗砂粒を含む

B－5号住居跡

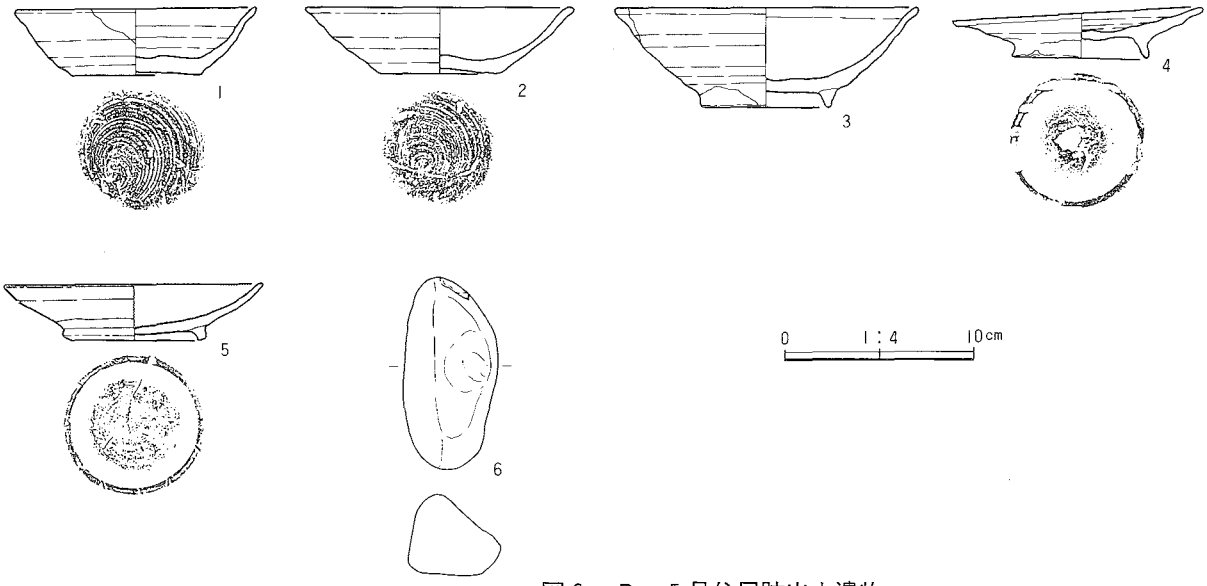


図6　B－5号住居跡出土遺物

B－5号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(12.8) 底　7.0 高　3.5	体部は膨らみをもって立ち上がり口縁少々外反。体部に比べて底部は器厚。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・60%	
2	坏 (須　恵)	口　(14.2) 底　6.2 高　3.4	上げ底気味の底部。体部は直線的に大きく外傾し口縁は短く外反する。底径と口径の差が大きい。	底部　回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・不良 ・内外面黒色 ・底部1周、体部～口縁少々(50%)	
3	埦 (須　恵)	口　(16.1) 底　7.0 高　5.3	台部は垂直に開く。体部は大きく外傾しながら立ち上がり口縁は外反気味。大型の埦。	底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部～体部½周、口縁少々	
4	皿 (須　恵)	口　13.3 底　7.4 高　2.4	不整形で雑なつくりの皿。体部は厚く外傾し口縁はそのまま開く。	底部静止糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・不良 ・灰色 ・底部1周、体～口縁¾周(80%)	粗砂粒を含む
5	皿 (灰　釉)	口　13.6 底　6.8 高　2.9	台部は断面台形で接地面が尖る。体部は直線的に外傾し、口縁は内傾気味に開く。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁回転ナデ。口縁～体部にかけて内外面漬け掛け施釉。	・良好 ・白灰色(施釉部淡緑色) ・70%	
6	石	全長 10.0 重量　300g	基本的に三面からなる。不整形な曲面をもつ石。	使用痕と思われる凹みが数か所認められる。	・灰色 ・完形	集塊岩

B－6号住居跡

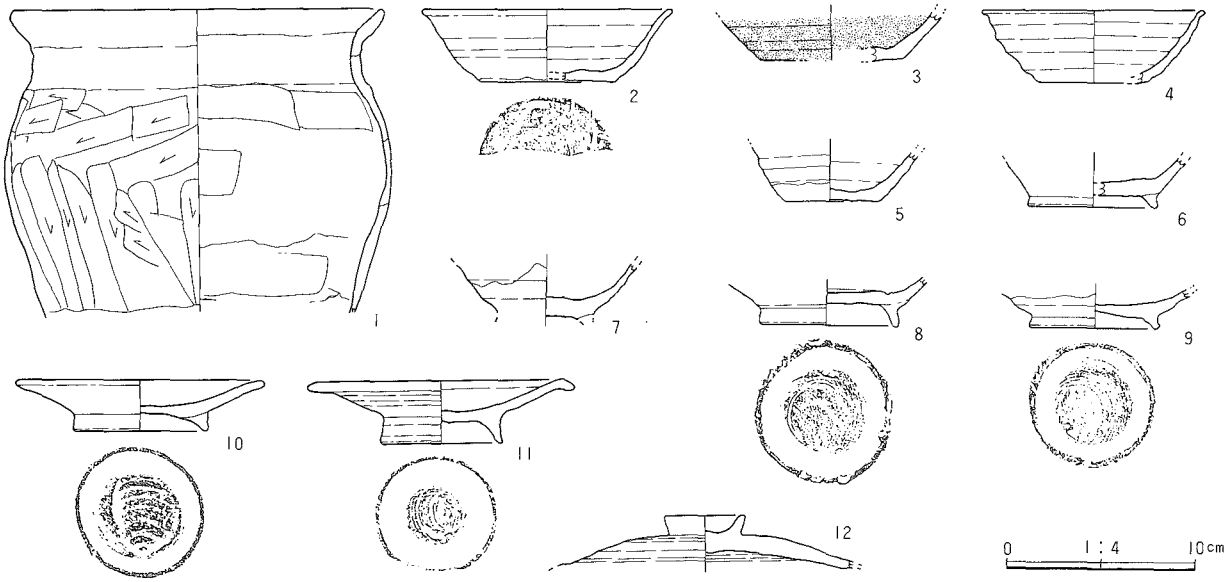


図7　B－6号住居跡出土遺物(1)

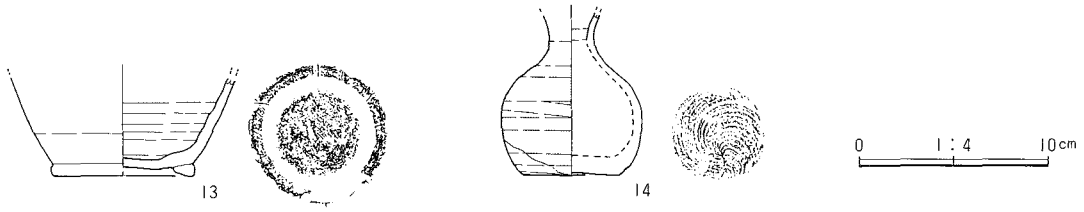


図８　Ｂ－６号住居跡出土遺物(2)

Ｂ－６号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(19.7)	胴部上位最大径をもつ。口縁は直立気味に立ち上がり上位で外反する。コの字状。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位斜めヘラケズリ。中位縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。輪積痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・胴部中位～口縁½周（40%）	粗砂粒を含む
2	坏 (須　恵)	口　(13.2) 底　(7.2) 高　3.8	体部は膨らみをもって立ち上がり口縁は外反する。外面の作りが雑である。	底部　回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良い） ・白灰色 ・底部⅓周と体部～口縁少々	小石を含む
3	坏 (須　恵)	底　(7.6)	体部は直線的に大きく外傾する。軽量。	底部右回転糸切り無調整。体部回転ナデ。	・良好 ・内外面黒色 ・底～体部少々	
4	坏 (須　恵)	口　(11.9) 底　(6.1)	底部ほとんど欠損。体部はロクロ痕を明瞭に残し立ち上がる。口唇部外面は薄く、丸味をもち突出している。	体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・体～口縁¼周（20%）	
5	坏 (土師質)	底　5.0	小さな底部。体部は直線的に上方に立ち上がる。	底部右回転糸切り無調整。体部回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部１周、体部下位¼周	
6	埦 (土師質)	底　7.0	台部は作りが雑で、厚く少々外に開く。底部器厚。	底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・底部½周体部下位少々	
7	埦 (須　恵)		台部欠損。体部は薄く底部は器厚。体部下位は膨らみをもって立ち上がる。	底部　回転糸切り。体部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・体部下位¾周	内面黒色
8	埦 (須　恵)	底　7.4	台部は少々外傾、底部内面に沈線が巡る。作りが雑である。	底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・底部１周、体部下位少々	粗砂粒を含む
9	埦 (土師質)	底　6.7	台部は短く外反気味。底部の外側は稜が目立つ。	底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・不良 ・暗橙褐色 ・底部１周、体部下位少々	
10	皿 (須　恵)	口　(12.0) 底　7.0 高　2.7	台部少々開く。体部は短く直線的に外傾し口縁は水平気味。器面ザラつき、焼きしまりがなく軽量。	底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。内面はらせん状のナデの痕明瞭。	・不良 ・黒灰色 ・底部１周、体～口縁少々（50%）	粗砂粒を含む

B－6号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
11	皿 (須　恵)	口　(14.2) 底　　6.3 高　　3.3	台部は高く薄手で先端はするどい。体部は大きく開き口縁は強く外反する。台部と口唇部の形態は特殊である。	底部右回転糸切り後台部貼り付け　回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部1周、体～口縁少々（50%）	
12	蓋 (須　恵)		ボタン状のつまみ。器厚な天井部から体部までなだらかに開く。	天井部回転ヘラケズリ。	・良好 ・暗白灰色 ・天井部～体部少々	粗砂粒を含む
13	長頸壺 (灰　釉)	底　　7.5	台部は丸味をもち肥厚で短い。胴部下位は直線的に外傾する。	底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。胴部　回転ナデ。底部内面と台部の一部に施釉。	・良好 ・白灰色（施釉部は淡緑色） ・底部1周、胴部下位少々	
14	小型瓶 (灰　釉)	底　　5.1	最大径を胴部中位にもつ。湾曲気味に立ち上がる胴部、肩部はなだらかに内傾し頸部はくびれる。底部大きく安定性のある小型瓶。	底部右回転糸切り無調整。胴部回転ナデ。下端は回転ヘラケズリ。胴部に透明色の施釉。	・良好（焼き締まり良い） ・白灰色 ・90%	

B－7号住居跡

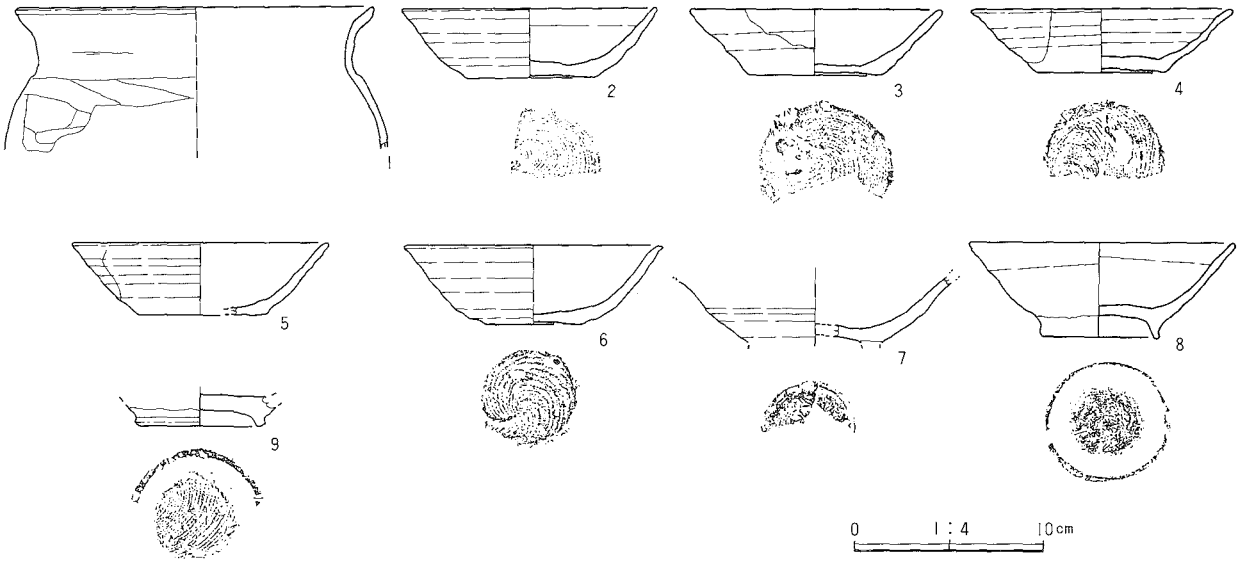


図9　B－7号住居跡出土遺物

B－7号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(19.2)	口縁は直立気味に立ち上がり上位で外反する。コの字状。口唇外面に1条の沈線が巡る。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・胴部上位～口縁⅓周	

B－7号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
2	坏 (須　恵)	口　(13.6) 底　(6.8) 高　3.6	体部はわずかな膨らみをもって口縁まで立ち上がる。器面ザラつく。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部から口縁¼周(20%)	
3	坏 (須　恵)	口　13.5 底　7.1 高　3.5	上げ底気味の底部。体部から口縁まで直線的に外傾。もろく雑な作り。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・不良 ・橙灰色 ・底部から口縁½周(50%)	底部外面に粘土粒が付着
4	坏 (須　恵)	口　(14.0) 底　(7.0) 高　3.4	上げ底気味の底部。体部はロクロ痕を残し外傾しながら立ち上がり、口縁は外反する。体部は薄く底部は器厚。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・底部½周、体～口縁少々	
5	坏 (須　恵)	口　(13.6) 底　(6.6)	体部は下位に少々膨らみをもち上位は直線的に立ち上がる。もろい作り。	底部回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・底部から口縁少々	
6	坏 (須　恵)	口　(13.8) 底　5.2 高　4.0	小さな底部。体部は緩やかな丸味をもって立ち上がる。口唇部は非常に薄く突出する。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・橙灰色 ・底部1周、体～口縁少々	底部外面黒色
7	埦 (須　恵)		台部欠損。体部は中位に膨らみをもち大きく開く。	底部切り離し後台部貼り付け。体部　回転ナデ。	・不良 ・暗白灰色 ・底部½周弱、体部下位少々	粗砂粒を含む
8	埦 (須　恵)	口　14.2 底　6.5 高　4.9	体部から口縁まで直線的に深く立ち上がる。少々不整形。	底部回転ヘラ切り後台部貼り付け雑な回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部1周、体～口縁⅔周(70%)	
9	埦 (須　恵)	底　(6.4)	台部は短く外面に稜あり、作りは雑で底部は器厚。	底部糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部少々	粗砂粒を含む

B－9号住居跡

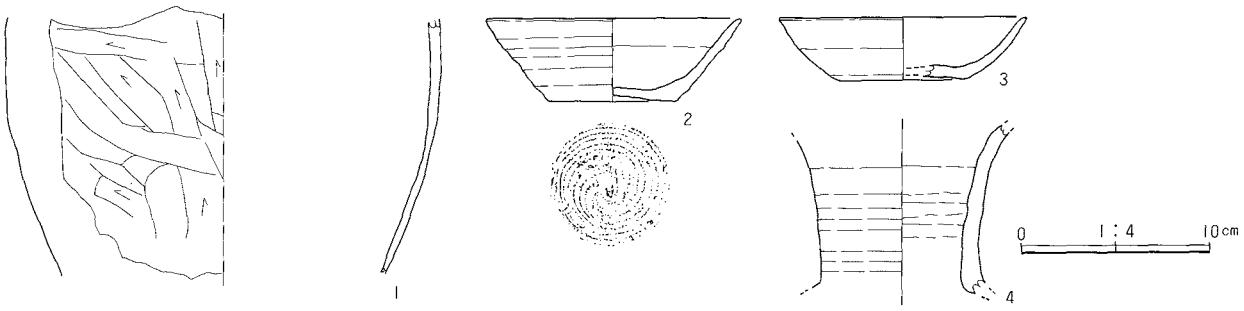


図10　B－9号住居跡出土遺物

B－9号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)		胴部下位から中位まで少々張る。器肉は薄くもろい。	胴部外面　ヘラケズリ。内面ナデ。	・良好 ・淡褐色 胴部¼周	2次焼成をうけている
2	長頸壺 (須　恵)		直立気味に外反する太い頸部。	頸部　回転ナデ。内面に巻き上げ痕と思われる痕跡あり。	・良好（焼き締まり良い） ・青灰色 ・頸部のみ	自然釉が部分的にかかる
3	坏 (須　恵)	口　(13.5) 底　6.7 高　4.4	体部は直線的に口縁まで立ち上がる。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・底部1周、体～口縁½周（60%）	
4	坏 (須　恵)	口　(13.0) 底　(6.6) 高　(3.2)	底部ほとんど欠損。体部はわずかな膨らみをもって立ち上がる。口縁は薄く少々外反する。	底部回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部少々、体～口縁⅓周（30%）	

B－10号住居

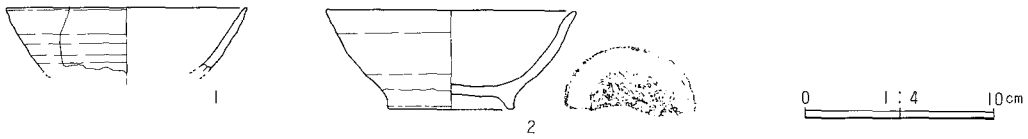


図11　B－10号住居跡出土遺物

B－10号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(12.7)	底部欠損。体部は直線的に立ち上がり口縁はそのまま開く。口唇部は非常に薄い。	体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・体～口縁¼周	
2	椀 (土師質)	口　(13.2) 底　(6.8) 高　5.2	体部は膨らみをもって上方に立ち上がり、口縁わずかに外反。もろい。	体～口縁　回転ナデ。	・不良 ・暗橙褐色 ・底部½周、体～口縁⅓周	

B―11・13号住居跡

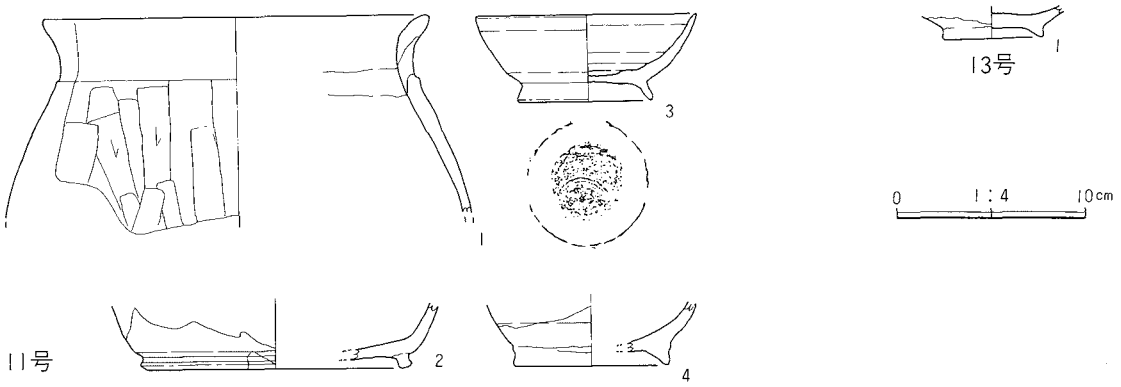


図12　B―11・13号住居跡出土遺物

B―11・13号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(20.4)	なだらかな肩部から口縁まで徐々に内傾、口縁は外反、肥厚。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。	・良好 ・赤褐色 ・口縁部～胴部上位少々	
2	坏 (須　恵)	底　(13.4)	台部は短く外に張り端部内側に平坦面をもつ。底径と口径の差が小さい盤状の台付坏。	底部ヘラナデ後台部貼り付け。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～体部少々	
3	埦 (須　恵)	口　(11.6) 底　7.0 高　4.5	ハの字形に開く細い台付の底部。丸味を持って立ち上がる体部。口唇部は尖りぎみ。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部1周、体部から口縁少々	
4	埦 (須　恵)	底　(8.2)	断面三角形の台付底部よりやや丸味をもって立ち上がる体部下位。器肉は厚くぼってりしている。器面は摩耗している。	体部　回転ナデ。	・不良（もろい） ・白灰色 ・底部¼周、体部下位¼周	
1	埦 (土師質)	底　5.4	低い台部付の底部。直線的に外傾する体部下位。	底部　回転糸切り。体部　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・台付底部のみ	

B－12号住居跡

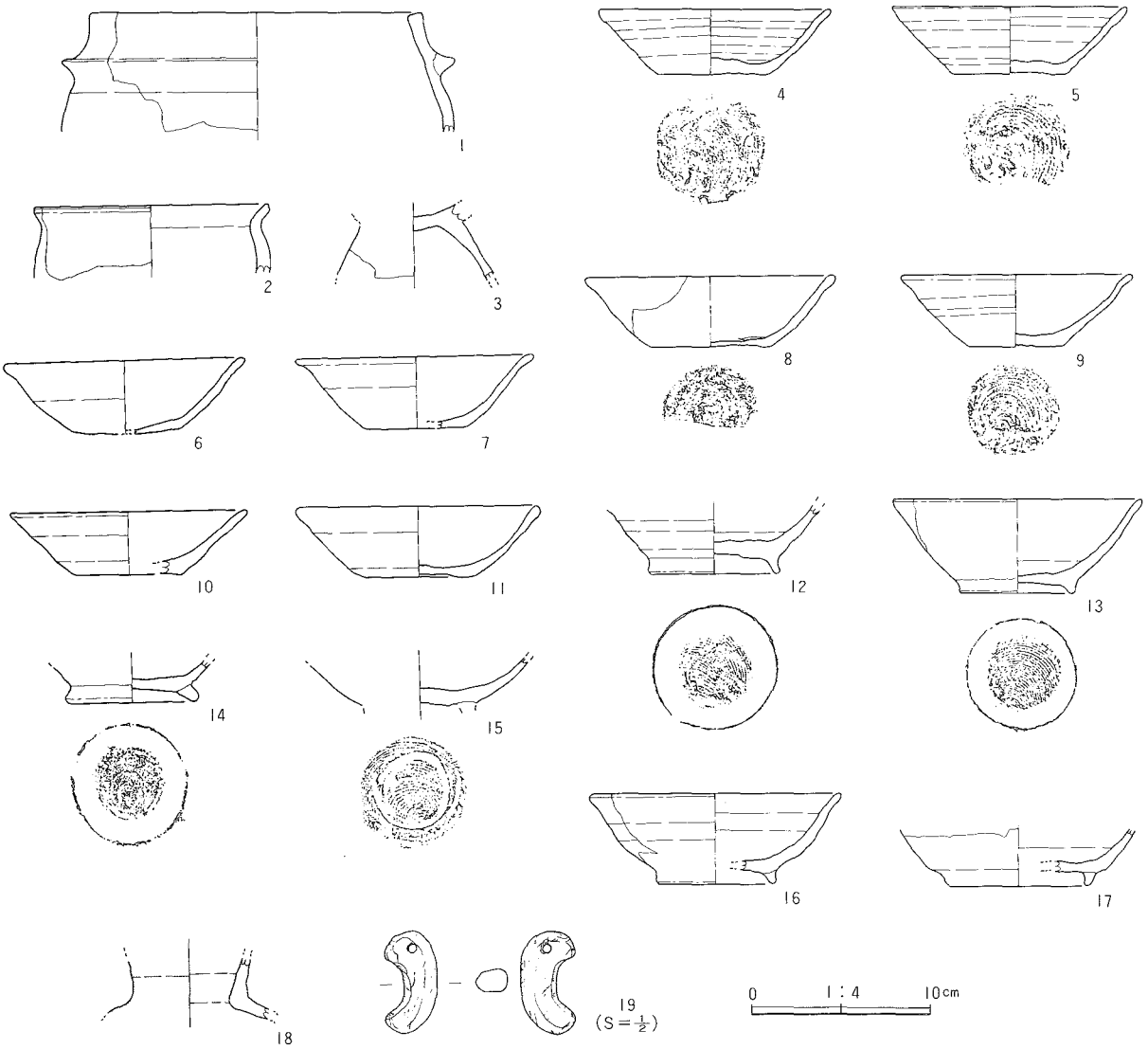


図13　B－12号住居跡出土遺物

B－12号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	羽釜 (須恵)	口 (13.5)	内傾する胴上位。短い鍔は断面三角形を呈し、口縁は内傾し上位やや直立気味。	口縁付近　回転ナデ。	・良好 ・淡赤褐色 ・体部～口縁部少々	
2	甕 (土師質)	口 (13.2)	やや丸味をもって立ち上がる胴上位。口縁部は短く外反する。口唇部外面やや凹み面をもつ。厚手の小型甕。	口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁部¼周	
3	台付甕 (土師)		台部片。緩やかに広がる台部。	底部　横ナデ。台部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・台部少々	

B－12号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	坏 (須　恵)	口　13.0 底　6.0 高　3.6	肉厚の底部から口縁部にかけ直線的に立ち上がり口唇部は丸みをもつ。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良（もろい） ・白灰色 ・底部1周、体部～口縁部¾周	
5	坏 (須　恵)	口　(13.0) 底　6.3 高　3.7	直線的に立ち上がる体部。口唇部に丸味を持つ。底部の器肉厚く体部は薄い。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良（もろい） ・白灰色（外面部分的に黒灰色） ・底部¾周、体部～口縁部¼周(50%)	
6	坏 (須　恵)	口　(13.4) 底　(4.8) 高　(4.0)	底部より膨らみを持ちつつ緩やかに立ち上がる体部。口縁部はやや外反し口唇部は丸味をもつ。底部の器肉は薄い。	底部　摩耗のため不明瞭。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好（ややもろい） ・黒灰色 ・50%	
7	坏 (須　恵)	口　(13.2) 底　(6.0) 高　(4.0)	ゆるやかな丸味をもって立ち上がり、口縁部は外反する。表面はザラつく。	底部　回転糸切り無調整。体部内外面　回転ナデ。	・不良 ・黒灰色 ・底部～口縁部少々	
8	坏 (須　恵)	口　(14.0) 底　6.5 高　3.9	不整形な底部よりやや丸味をもって立ち上がる体部。口縁部で短く外反する。口唇部は丸い、底部の器肉は薄い。	底部摩耗の為不明瞭。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡黒色 ・底部½周、体部～口縁部少々(30%)	
9	坏 (須　恵)	口　13.0 底　5.3 高　4.0	体部中位にやや丸味をもち口縁部で短く外反する。やや不整形。底部の器肉は厚く体部は薄い。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良（もろい） ・黒色 ・底部1周、体部～口縁部¼周(70%)	
10	坏 (須　恵)	口　(13.2) 底　(6.0) 高　(3.5)	底部から大きく外傾して開く体部及び口縁部。	底部　回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部少々、体部～口縁部少々(30%)	
11	坏 (須　恵)	口　(13.4) 底　(6.3) 高　3.9	丸味をもって立ち上がる体部。口唇部肥厚。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・黄灰色 ・底部½周、体部～口縁部少々(40%)	
12	埦 (須　恵)	底　7.0	体部は直線的に深く外傾する	底部右回転糸切り無調整。体部回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・台付底部～体部中位1周（30%）	
13	埦 (須　恵)	口　(14.0) 底　6.5 高　5.2	台部は短く端部は平坦。丸味をもって立ち上がる体部。口唇部は丸味をもつ。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良（もろい） ・淡褐色 ・底部1周、体部～口縁部⅓周(60%)	
14	埦 (須　恵)	底　7.0	台部は低く端部に丸味をもつ、やや不整形。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・不良（もろい） ・淡橙褐色 ・台付底部のみ	
15	埦 (須　恵)		台部欠損。丸味をもって大きく外傾する体部。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・台部欠損、底部～体部下位1周	

B－12号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
16	埦 (須　恵)	口　(14.0) 底　(6.7) 高　5.0	短い台部より丸味をもって立ち上がる体部、口縁部で短く外反する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・黒色 ・底部～口縁部¼周(30%)	
17	埦 (須　恵)	底　8.0	台部は体部よりかなり内側につき、内傾する。体部下位は直線的に立ち上がる。つくりは雑。	底部切り離し後台部付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・黒色 ・底～口縁部⅓周	
18	壺 (灰　釉)		僅かに外傾する直線的な頸部下位。	頸部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色(施釉部暗緑色) ・頸部½周	
19	勾　玉 (石製模造品)	全長　2.9 幅　0.95 孔径　0.2 厚さ　0.6 重量　4.1g	ややコの字状を呈し、穿孔は頸部やや外側である。孔の内側から外側に向かって徐々に厚みを増す傾向で、内側及び頸部は細かな平坦部がある。表裏面も比較的平坦で、裏面は特に、平坦といえる。全面に滑らかである。		・暗緑色 ・完形	滑石製

B－14号住居跡

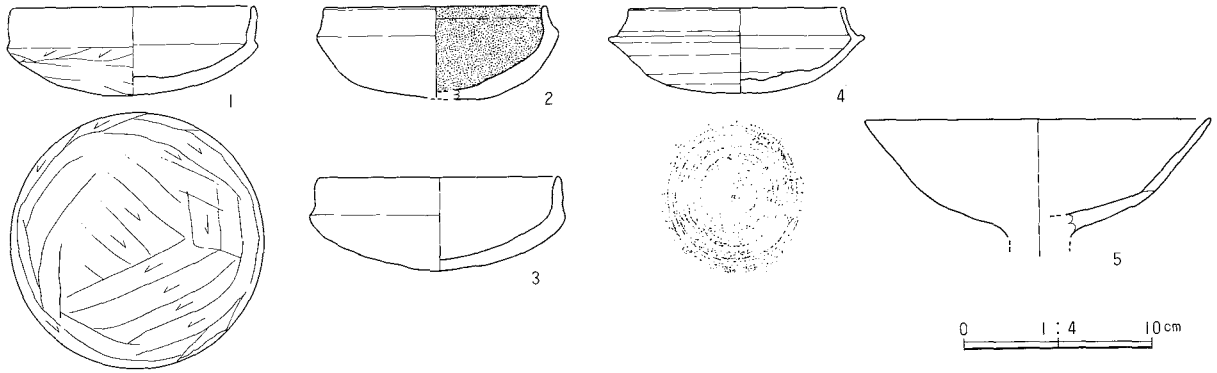


図14　B－14号住居跡出土遺物(1)

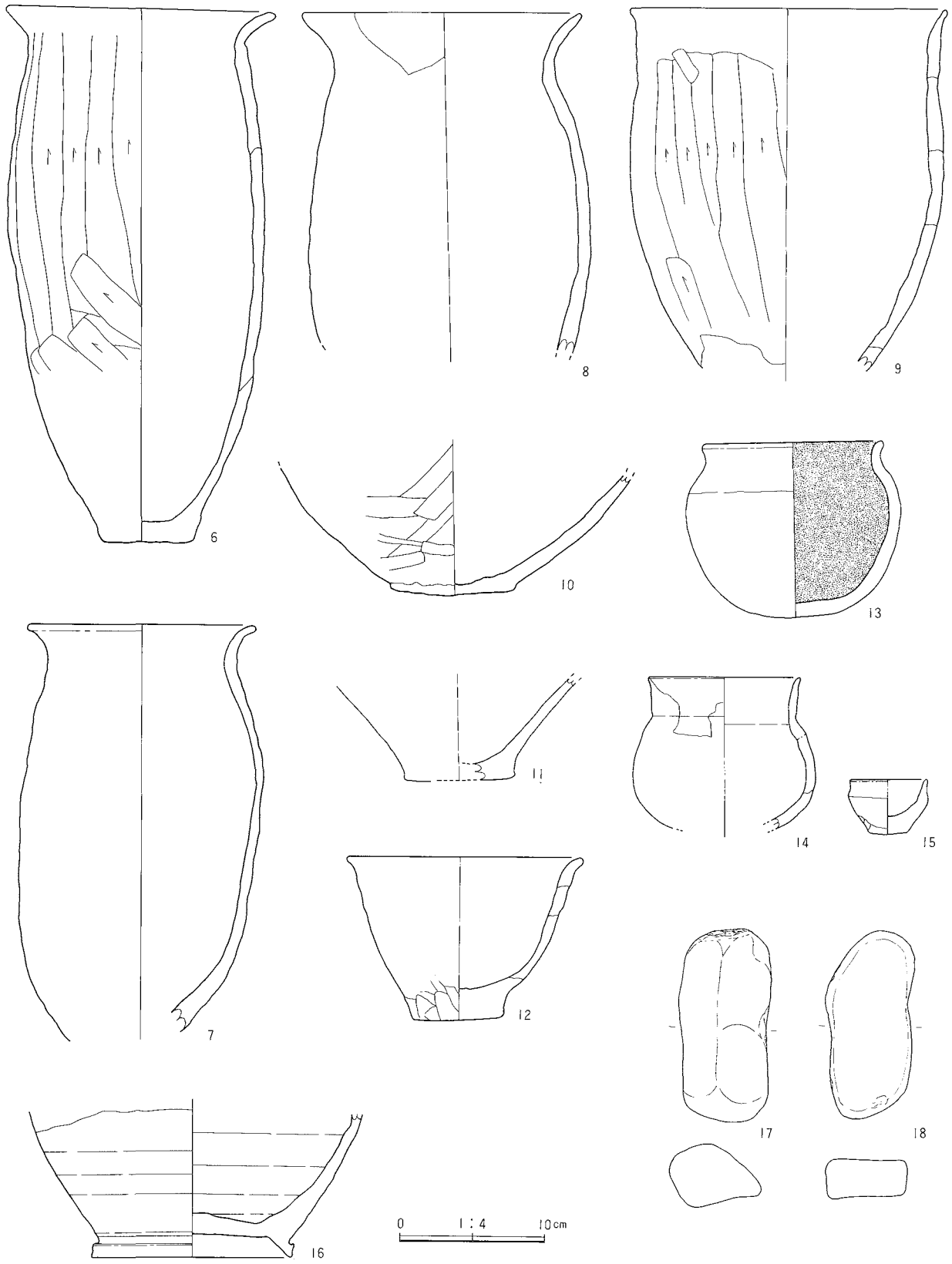


図15　B－14号住居跡出土遺物(2)

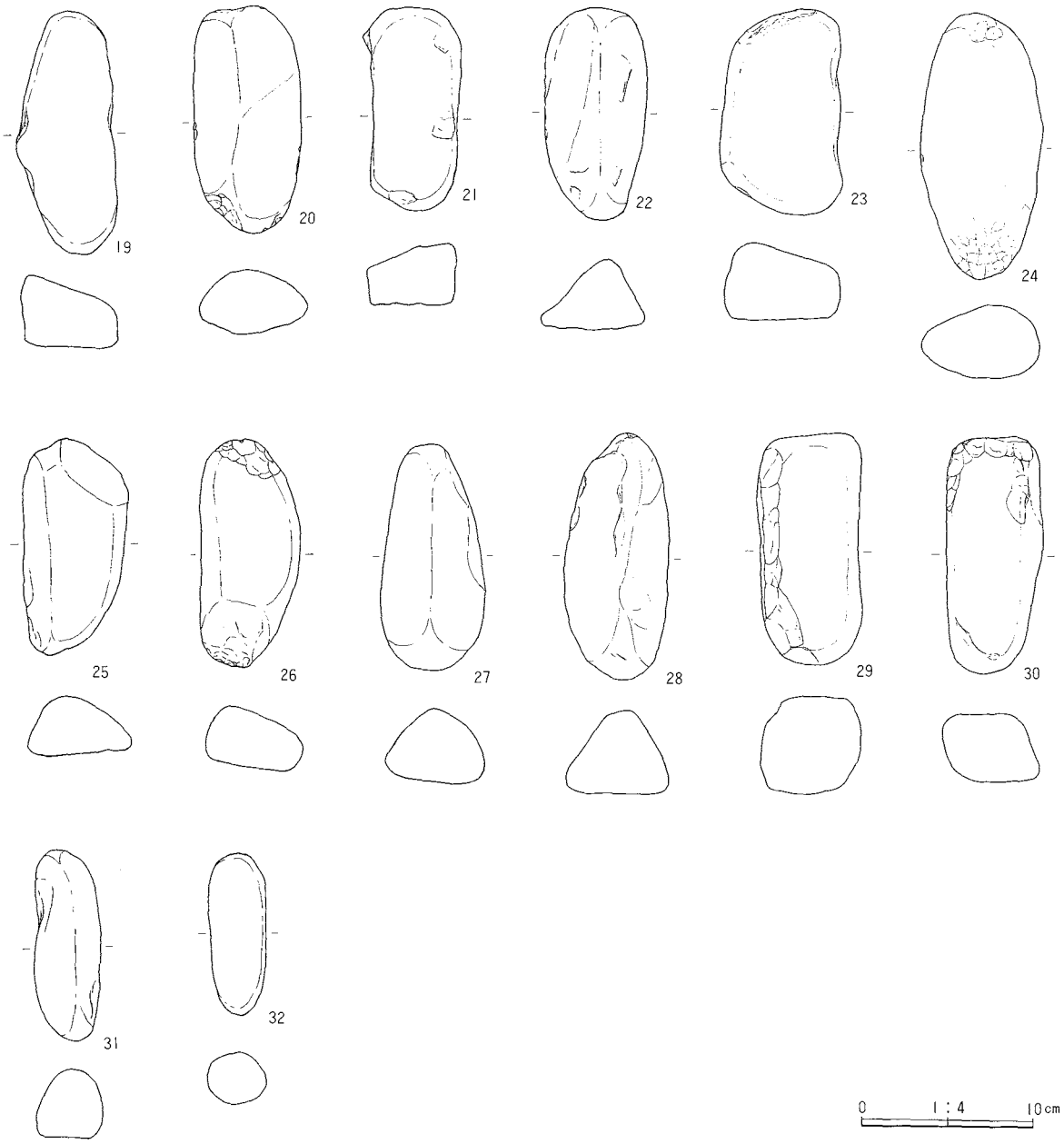


図16　B－14号住居跡出土遺物(3)

B－14号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　13.0 高　4.7	丸底の底部より湾曲しながら立つ体部。口縁と体部の境に稜をもち、口縁部は直立する。	底部～体部外面　ヘラケズリ。内面　不明瞭。口縁部内外面横ナデ。	・不良 ・橙褐色 ・底部～体部１周 口縁部¾周	
2	坏 (土　師)	口　12.0	丸底の底部。体部より口縁部は稜をもって内傾する。底部から体部の器肉は厚くもろい。	口縁部内外面　横ナデ。体部摩耗の為不明瞭。	・不良 ・黒色 ・ほぼ完形	内面黒色処理

B－14号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
3	坏 (土師)	口 12.8 高 4.9	丸底の底部より口縁部との境に稜をもち口縁部は直立する。厚手で器面は荒れている。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部内外面　摩耗の為不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・完形	粗砂粒目立つ
4	坏 (須恵)	口 11.5 高 4.5	丸底の底部。大きく水平に突出する鍔をもち、口縁部は強く内傾する。	底部　回転ヘラケズリ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・完形	
5	高坏 (土師)	口 (18.4)	体部下位でやや内傾し口縁までは長く開く。	内外面　摩耗の為不明。	・良好 ・赤褐色 ・脚部欠損、体部～口縁部¼周	
6	甕 (土師)	口 18.6 底 6.2 高 36.5	小さい底部より直線的に立ち上がる細長い胴部で、中位やや張る。全体的に厚手でもろいつくりである。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ、下半は斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・不良 ・橙褐色 ・胴部　口縁部の一部欠損(80%)	
7	甕 (土師)	口 15.8	長胴部は不整形な砲弾形を呈す。全体にやや細身で口縁は大きく外反。	口縁部　横ナデ。胴部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。摩耗の為不明瞭。	・不良(もろい) ・淡橙褐色 ・胴部の一部と底部欠損(60%)	
8	甕 (土師)	口 19.4	長い胴部は中位に張りをもち、口縁部は緩やかに外反する。厚手で重みがあり非常にもろい。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　ナデ。	・不良 ・橙褐色 ・口縁部～胴部中位1周(60%)	
9	甑? (土師)	口 (21.7)	胴部は太目で上半は直立。口縁は全くくびれずに短く外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　ミガキ状のナデを施し部分的に光沢をもつ。	・不良(もろい) ・淡橙褐色 ・口縁部～胴部下位½周(50%)	
10	甕 (土師)	底 8.6	突出する底部より丸味をもって大きく立ち上がる胴部下位。球胴甕下位。	胴部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・底部1周、胴部下位少々	
11	甕 (土師)	底 (7.5)	突出する底部よりやや外反気味に立ち上がる胴部下位。	底部　手持ちヘラケズリ。胴部下位内外面　ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部～胴下位少々	
12	小型鉢 (土師)	口 (16.2) 底 6.4 高 11.1	突出する底部より丸味をもって外傾する不整形な体部。口縁部で短く外反、底部の器肉大変厚く体部もやや厚い。	口縁部　横ナデ。体部下位　ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
13	小型壺 (土師)	口 (12.2) 高 11.8	丸底の底部で、胴部は球状の小型甕。口縁はさほどくびれず短く外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　横ヘラナデ。内面　ヘラナデ。底部外面　手持ちヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・不良 ・暗橙褐色 ・口縁部と胴部の一部欠損(70%)	内面黒色処理
14	甕 (土師)	口 10.5	腰が張る扁平な球形の胴部、直線的に直立する。口縁部は上位で少々外反する。	器面剥離の為不明瞭。	・不良(もろい) ・黄褐色 ・胴部～口縁部½周(60%)	
15	小型埦 (土師)	口 5.3 底 2.6 高 3.7	厚手の小型埦で口縁は直立する。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。底部外面　手持ちヘラケズリ。外面　ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・完形	

B－14号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
16	鉢 (須　恵)		外傾に面をもち尖り気味に外傾する台部、体部は緩やかに立ち上がる。底部から体部にかけての器肉は厚い。大型の鉢。	底部　回転ヘラケズリ後台部貼り付け内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部～体部１周	
17	石	全長 13.2 重量　670g	隅丸長方形を呈し、右側面は徐々に薄くなる。	各面に摩滅した凹みが１～２か所存在する。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
18	石	全長 13.0 重量　380g	扁平で表裏面は真平ら。両側面中央付近は少々凹んでいる。	表裏面非常に平滑で、側面凹み部もよく摩滅している。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
19	石	全長 14.1 重量　460g	左側面が徐々に厚くなり、表裏及び左側面上半は平坦である。両側面中央やや凹む。	側面の凹み部及び左側面上半の平坦部はよく摩滅している。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
20	石	全長 13.1 重量　480g	断面は凸レンズ状で上端部はやや凹み気味に平坦である。	両側部は僅かに欠かれ、上下端部は細かな凹凸をもつ凹みでよく摩滅している。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
21	石	全長 11.7 重量　430g	右側がやや厚い不整長方形の断面、両側面及び表面は平坦である。	左側面と裏面は整形の為に打ち欠いた感じである。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
22	石	全長 12.4 重量　420g	断面不整三角形で、左斜面は中央付近が縦によく凹み、外側が薄くなっている。	全面よく摩耗しており、特に左斜面はよく摩滅している。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
23	石	全長 12.0 重量　710g	各面平坦で左側やや厚手。右側面に２か所僅かな凹みあり。	各面平滑で右側面の凹みはよく摩滅している。また、下面右側の丸み部は擦られた為か白っぽく変色している。	・茶褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
24	石	全長 15.5 重量　620g	中央がやや膨らむ長楕円形で全体に丸みがある整った形状。	上端部付近やや摩耗した凹みがある。又、下端部は少々欠損しており、そこを中心に石下半に細かなヒビが入る。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
25	石	全長 12.5 重量　400g	断面は上端が丸い扁平三角形。裏面は凹凸が多い。	裏面には人為的に欠いたと思われる凹みが数か所みられる。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
26	石	全長 13.2 重量　450g	上半部は薄くなっており、足の形を思わせる。	上下端部の欠損は小刻みで人為的と思われる。それ以外の面は滑らか。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
27	石	全長 13.1 重量　500g	断面隅丸三角形で、上部はやや細くなっている。全体に丸みを帯びる。	各面よく摩耗し、滑らかである。	・淡褐色 ・完形	・流紋岩 ・床面
28	石	全長 14.3 重量　650g	断面隅丸三角形で各面共大きめの凹凸が２～３か所ある。	各面滑らかで凹み部は摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
29	石	全長 13.5 重量　900g	断面隅丸方形で、四角柱状の石といえる。下端面は丸い。	上端面は細かな凹みがあり敲打痕と思われる。また、表面左の角は細かく打ち欠かれている。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
30	石	全長 13.8 重量　630g	断面平行四辺形の四角柱状で、下端部は丸い。他は各面共に平坦である。	各面よく摩耗しており、上端部付近の角は細かく欠かれている。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

B－14号住居跡出土遺物観察表(4)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
31	石	全長 11.0 重量 280g	一面のみやや平坦で、他は弧状に丸みをもつ。	左側面は人為的に少々凹ませてある。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
32	石	全長 9.4 重量 130g	断面は正円に近く、平面形は乳棒状の整った小型の石	全面平均的によく摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・流紋岩 ・床面

B－16号住居跡

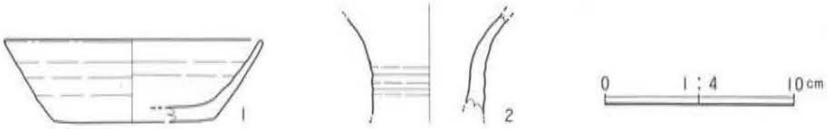


図17　B－16号住居跡出土遺物

B－16号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(13.7)	直線的に外傾する体部から口縁部。器薄である。	体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・体部、底部少々	
2	長 頸 壺 (須　恵)		直線気味に立ち上がり上位で外反する。	頸部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・頸部少々	

B－14号住居跡石出土状況

B－15号住居跡

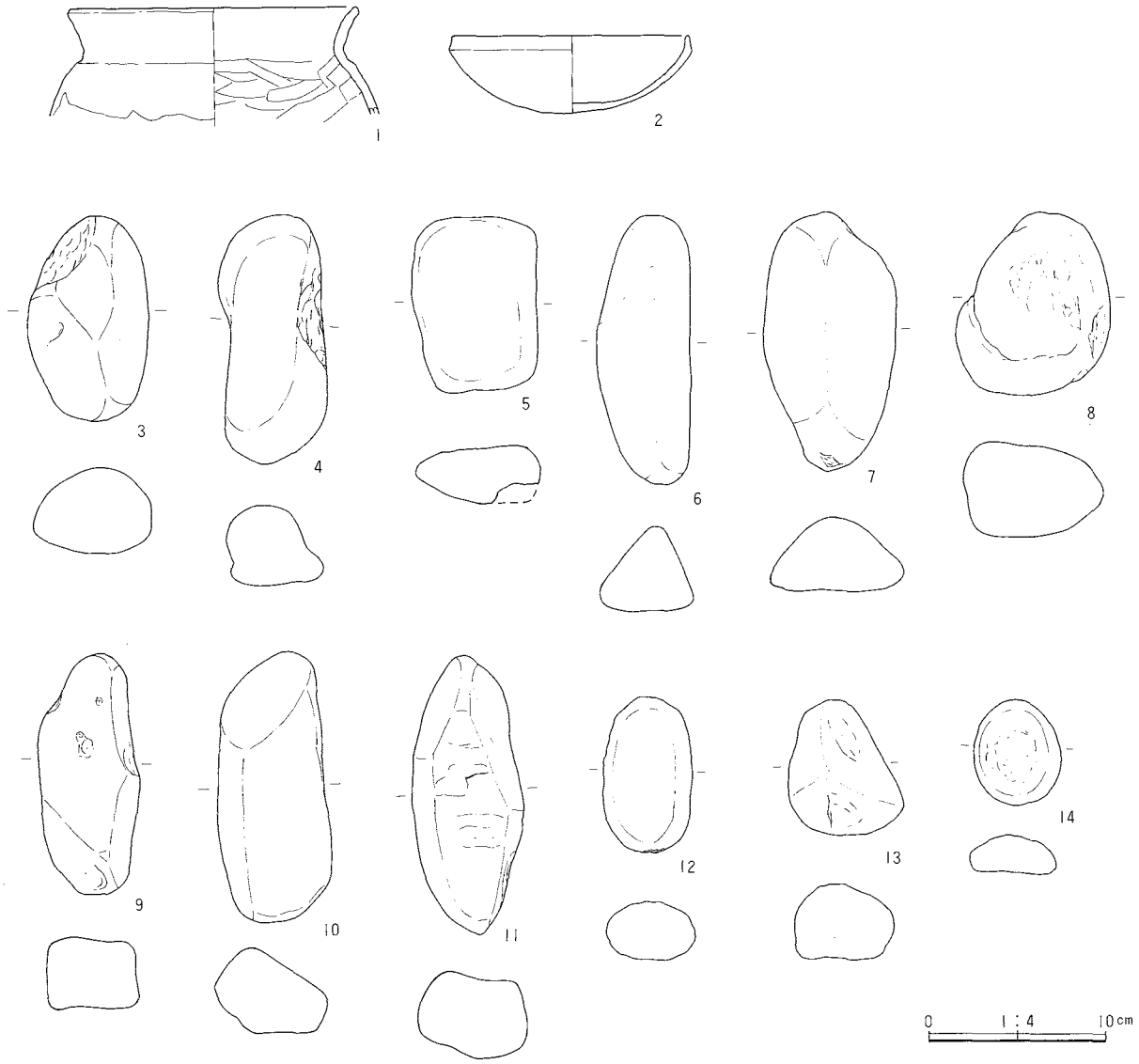


図18　B－15号住居跡出土遺物

B－15号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　16.2	肩部は内傾し、口縁は短めに外傾する。	口縁部内外面横ナデ。胴部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部付近⅔周	
2	坏 (土　師)	口　(13.4) 高　4.3	体部と口縁部の境に僅かな稜をもち、口縁部は短く直立する。	口縁部内外面　横ナデ。底部～体部外面　ヘラケズリ。内面ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・60%	
3	石	全長 11.7 重量　510g	全体に丸みをもち、斜位の二面は弧状に凹む。	細かな凹凸をもつ面はよく摩滅している。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

B―15号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	石	全長 14.2 重量 520g	側面中央が大きく凹み細長い分銅形を呈す。	弧状の側面は細かな凹凸があり、敲打が頻繁であったと思われる。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
5	石	全長 10.0 重量 360g	平面形は長方形で、扁平な「岩板」状を呈す。稜はない。	全体に摩耗しており、上下端の面は敲打の為か細かな凹凸あり。	・灰色 ・一部欠損	・複輝石安山岩(多孔質) ・フク土
6	石	全長 12.3 重量 500g	断面三角形で各面共に平坦である。	全面よく摩耗し、滑らかである。	・白灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
7	石	全長 14.5 重量 660g	断面は扁平な隅丸三角形で各面比較的平坦。	全体的に摩耗しており、上下端部付近に2か所ずつ摩滅した細かな凹凸面あり。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
8	石	全長 10.4 重量 650g	不整形に凹凸のある楕円形の石	表裏両面に摩滅した凹みをもつ。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
9	石	全長 13.7 重量 440g	中央で断面隅丸長方形。中央が太目の不整多面体で各面平坦。	各面平滑で親指大の摩滅した凹みがある。また、表の一面には径1cmに満たない凹みが数か所ある。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
10	石	全長 15.3 重量 610g	上部斜位及び表面の二面は真平らで、他は大きな凹凸面である。	全体に非常に平滑で摩滅している。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
11	石	全長 15.9 重量 680g	中央部太く、両端部は先細りで、大きな凹凸の面をもつ。	各面平滑で、摩滅した凹みを数か所もつ。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
12	石	全長 8.7 重量 210g	断面楕円形で小判形の整った小型の石	全面摩耗しており、下端部が一部欠損する。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
13	石	全長 7.7 重量 250g	不整三角状の小型の石。	親指大の摩滅した凹みが数か所見られる。	・茶白灰 ・完形	・輝石安山岩(多孔質) ・フク土
14	石	全長 5.9 重量 80g	平面形は楕円で断面は片方平坦、片方が弧状にふくらむ小型の石。	片面は非常に平滑でよく摩滅している。	・白灰色 ・完形	・凝灰岩 ・フク土

B―17号住居跡

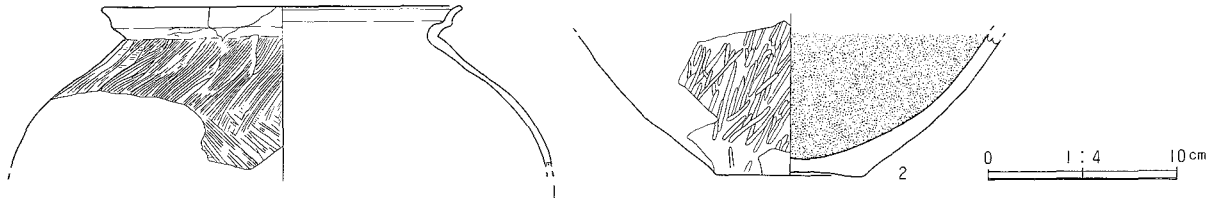


図19　B―17号住居跡出土遺物

B－17号住居跡出土遺物観察表

No	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	台付甕 (土　師)	口　19.2	肩部は丸味を帯びて大きく張る。S字状口縁台付甕。	口縁内外面　横ナデ。肩部外面左下斜め刷毛目。内面　ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁、肩部⅔周	
2	甕 (土　師)	底　7.8	小さい底部より胴部下位は大きく開く、しっかりした作りで器厚である。	底部外面　手持ちヘラケズリ。内面　ヘラナデ。胴部下位外面ヘラミガキ　内面　ヘラナデ。	・良好 ・光沢のある黒色 ・底⅔周、胴下位少々	

B－18号住居跡

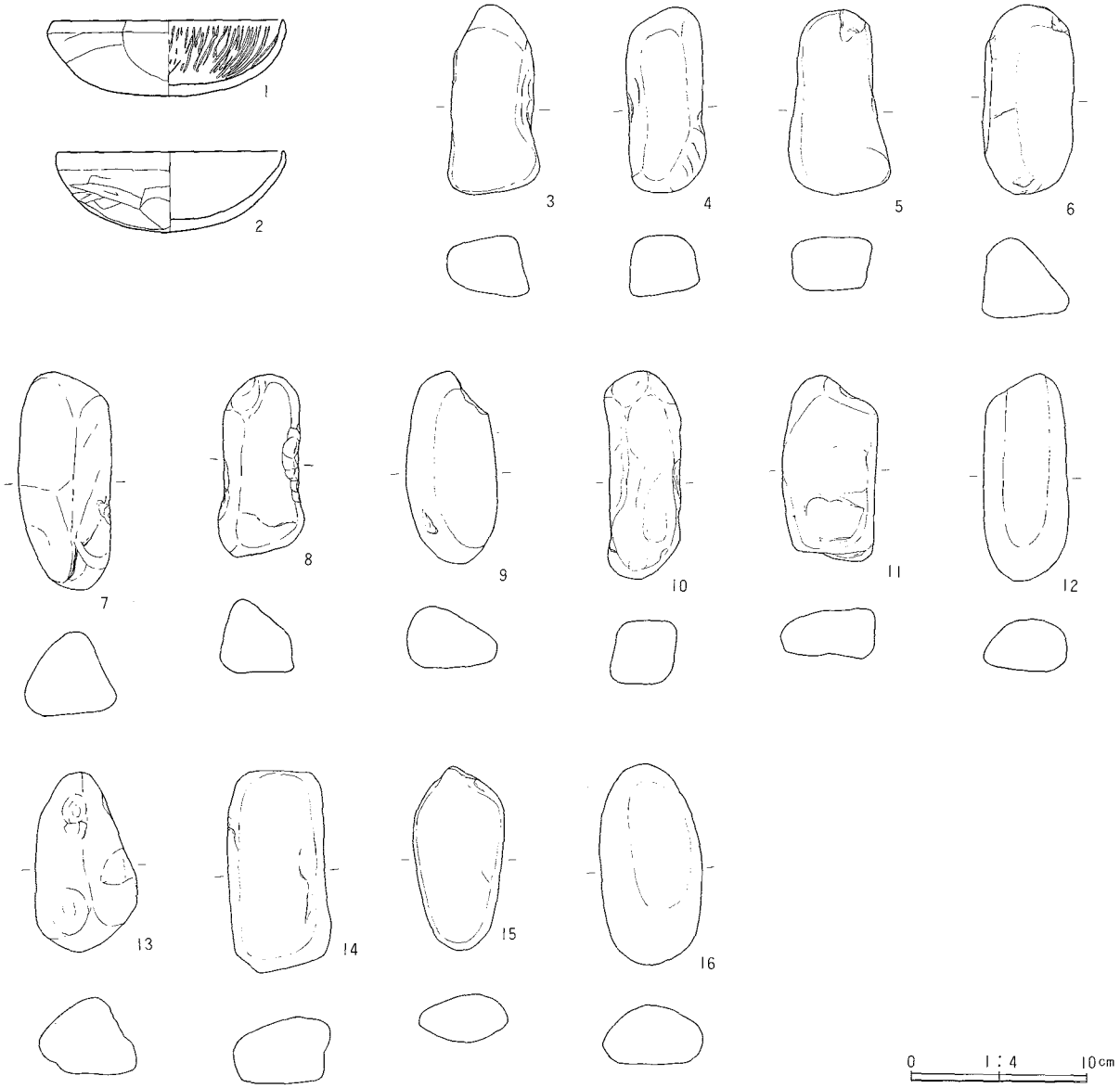


図20　B－18号住居跡出土遺物

B—18号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　13.2 高　4.3	丸底の底部から体部。口縁で短く内傾し、口唇部は細く尖る。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。体部内面放射状ヘラミガキ。	・良好 ・赤褐色 ・60%	
2	坏 (土　師)	口　13.2	丸底の底部から体部、短い口縁は直立する。	口縁内外面　横ナデ。体部・底部外面　ヘラケズリ　内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色	・70%
3	石	全長 10.9 重量　330g	断面不整四角形で両端も揃った形ではない。側面片方は弧状、もう片方は凹凸がある。	全面共滑らかで、両側面の凹みは人為的と思われる。	・黄灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
4	石	全長 10.7 重量　320g	断面隅丸方形で両側面は中央が僅かに凹み、弧状を呈す。	両端を含む各面に親指大の摩滅した凹みが見られる。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
5	石	全長 10.7 重量　290g	断面長方形で平面形は撥形。片面は中央が弧状にふくらみ、側面は弧状に凹む。	側面中央付近及び表裏両面に摩滅した凹み部が認められる。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
6	石	全長 10.9 重量　390g	断面隅丸三角形で平滑面を3面もつ。うち一面はさらに端に斜めに擦られた面があり。両端部は球状。	両端部は敲打痕らしき細かな凹凸があり、平坦面は全てよく摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
7	石	全長 12.4 重量　440g	断面隅丸三角形。うち一面は弧状に中央が凹み、他は比較的平滑。	各面共よく摩滅する。	・灰色 ・完形	・ひん岩 ・床面
8	石	全長 10.6 重量　280g	断面は不整三角形で各面比較的平滑。端部は片方が平坦で片方丸味をもつ。	側面一部故意に欠損させ凹ます。他面は部分的に僅かな凹みあり。	・淡褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
9	石	全長 11.0 重量　300g	断面は片側が厚く、逆は薄い。不整楕円形。平坦面を2面もちすわりはよい。	2面は平滑で、端部片方が斜めに欠損している。	・灰色 ・完形？	・複輝石安山岩 ・床面
10	石	全長 12.0 重量　310g	断面隅丸方形で、やや不整形な四角柱状を呈す。各面は僅かに凹凸あり、端部は丸い。	4面のうち2面には上下2か所の親指大凹みあり。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
11	石	全長 10.7 重量　270g	断面不整長方形で上下端いびつな薄い四角柱状。	各面共に親指大の浅い凹みがあり、よく摩滅している。	・淡褐色 ・完形	・石英質流紋岩 ・床面
12	石	全長 11.8 重量　250g	1面のみ平坦な半円状の断面を呈し、他面は丸く、凹凸は少ない。	平坦面は摩耗しており、斜位面の端部は敲打痕か、細かな凹凸あり。	・淡茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
13	石	全長 10.4 重量　340g	断面・平面共に不整三角形に近い。明確な平坦面はなく、親指大の凹みが数か所見られる。	全体的にザラつき気味で凹み部は摩滅している。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
14	石	全長 11.6 重量　460g	断面縦長台形で、平面は長方形を呈す。各面とも平滑で整った四角柱といえる。	側面中央に一部親指大の凹みがあり、他面はほとんど平滑である。	・緑灰色 ・完形	・閃緑岩 ・床面
15	石	全長 10.5 重量　220g	断面は薄い楕円形。端部片方が突出しており、全体的には丸みをもつ。	突出部両側に人為的な凹みがあり、よく摩滅している。全体に滑らか。	・黄灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
16	石	全長 11.5 重量　330g	1面は平坦ですわりよい。全体に整った楕円形。	明確な使用痕等は見当らない。全体的にザラつく。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

B－19号住居跡

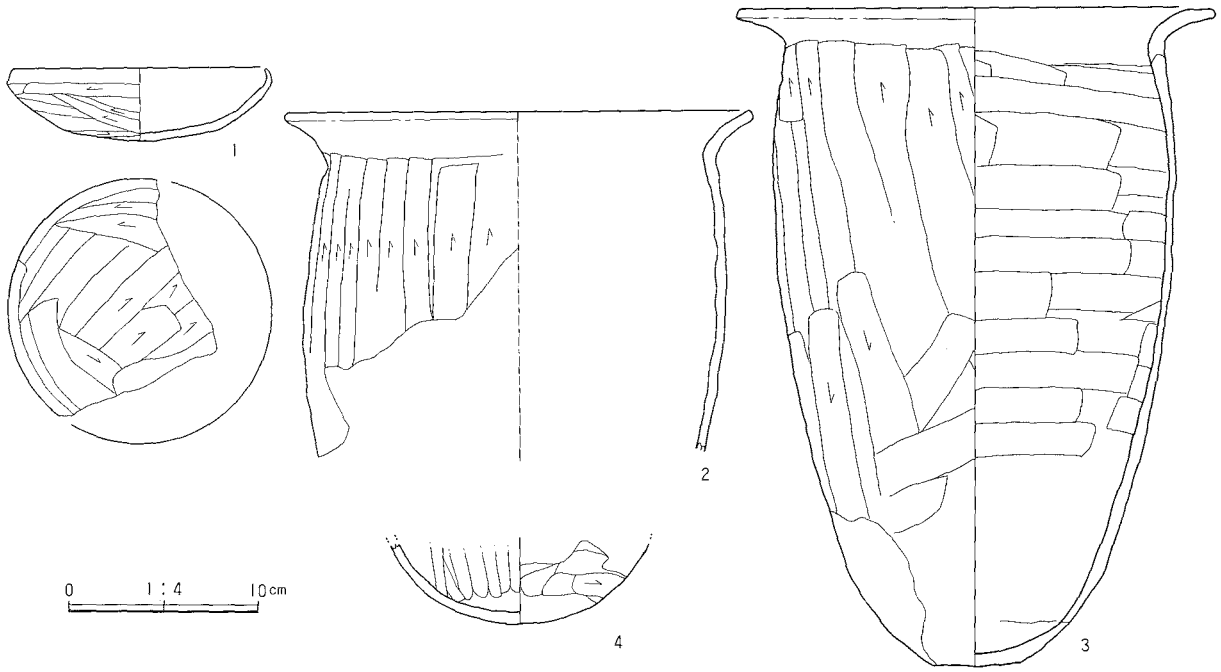


図21　B－19号住居跡出土遺物

B－19号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(13.2) 高　　3.9	丸底。体部は浅めで口縁は短く内傾する。	口縁内外面　横ナデ。体部・底部外面　手持ちヘラケズリ。内面ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	粗砂粒まばらに含む
2	甕 (土　師)	口　24.8	直立気味にたち上がる太い胴部より頸部はわずかに括れ、口縁で大きく外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口～胴上位1周	粗砂粒まばらに含む
3	甕 (土　師)	口　25.4 底　　4.5 高　34.8	小さい底部。長胴部は上位に張りをもち、口縁は強く外反	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位～中位外面　縦ヘラケズリ。中位～下位　斜横ヘラケズリ（一部分）。内面　横ヘラナデ（ていねい）。	・良好 ・橙褐色 ・80%	粗砂粒まばらに含む
4	甕 (土　師)		丸底の底部よりゆるやかに内湾して立ち上がる小型球胴甕	胴部下位外面　横ヘラケズリ。内面　縦指ナデ（一部）。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部少々	粗砂粒まばらに含む

Ｂ－21号住居跡

図22　Ｂ－21号住居跡出土遺物

B―21号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　15.5	胴部より強く内傾し、短い口縁は強く屈曲する。	口縁内外面　横ナデ。胴部上位外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁１周、胴上位½周	
2	甕 (土　師)	口　(15.6)	長い口縁は胴上位より屈曲して外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部上端外面　ヘラケズリ。内面　縦指ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁付近少々	粗砂粒まばらに含む
3	甕 (土　師)	口　(13.3)	小型甕、最大径は口縁にあり、屈曲して長く外傾する。	口縁内外面　横ナデ。胴部上位外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位⅓周	
4	甕 (土　師)	口　(17.8)	外反する口縁部。	内外面　横ナデ。	・良好 ・黒褐色 ・口縁¼周	
5	台 付 甕 (土　師)		器厚でどっしりした台部はハの字状に長く開く。	底部内面　ナデ。脚部外面　指ナデ。内面　縦ヘラケズリ後ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・台部１周	粗砂粒まばらに含む
6	台 付 甕 (土　師)	底　(10.0)	ハの字状に開く脚部、裾端部、折り返し気味に少々突出している。	脚部外面　ナデ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・脚部¼周	粗砂粒まばらに含む
7	小型土器 (土　師)		楕円形の不整形な体部で、厚さにもムラがある。底部付近は丸く不安定。	手づくねによるものと思われる。外面は雑なヘラナデ。内面は指ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・40%	
8	器　台 (土　師)	口　(7.6)	台部中央に径１cmの孔あり。体部は浅く丸味をもつ。	体部内外面　ヘラミガキ。台部はていねいなナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・30%	
9	高　坏 (土　師)	口　15.2	坏部やや深く直線的に外傾する。下位は器厚だが、口唇近くにゆく程薄くなる。	坏部外面　横・斜めヘラケズリ後、放射状ヘラミガキ。内面　ナデ後、放射状ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・坏部のみ	
10	高　坏 (土　師)	底　(11.7)	脚部中位までは直立し裾端部にかけて大きくハの字状に開く。	脚部外面　ヘラミガキ（不明瞭)。内面　ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・脚部少々	
11	石	全長 10.0 重量　150g	全体に丸味をもつ小型石で、裏表に僅かな凹みがある。	表２か所、裏１か所の指先大の凹み部は摩滅している。	・灰色 ・完形	安山岩
12	石	全長　9.5 重量　120g	断面不整三角形で右側面平坦な小型の石。	右側面非常に滑らかによく摩耗しており、他面にも所々摩滅した箇所がある。	・茶灰色 ・完形	・安山岩 ・右側面にすす付着
13	石	全長　8.3 重量　160g	上半部徐々に薄くなる小型石。	各面に摩滅した僅かな凹みがある。	・茶灰色 ・完形	・安山岩
14	石	全長　8.0 重量　100g	全体に丸みをもつ小型石で所々に僅かな凹みあり。	全体によく摩耗しており、下端部には敲打痕状の細かな凹みがある。	・黒灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・半分程にすす付着
15	石	全長　8.1 重量　160g	表裏面比較的平坦で、右側面は内側、左側面は外側に弧状を呈す。	上面左側面上部及び右側面はよく摩滅している。	・茶灰色 ・完形	安山岩
16	石	全長　7.5 重量　90g	各面比較的平坦で、下半部は急に細身となる。	下半部及び右側面、裏面の凹み部はよく摩滅している。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・すす付着

B—21号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
17	石	全長　6.9 重量　110g	表面三角状で裏面は丸みをもつ小型の石。	平坦面1～2か所の摩滅した凹みがある。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・部分的に煤の付着
18	石	全長　6.8 重量　100g	断面隅丸方形で比較的整った形状の小型石。	全体によく摩耗している。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・半面すす付着
19	石	全長　7.3 重量　100g	全体に丸みをもち、表面は比較的平坦。	全体によく摩耗している。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・半面すす付着
20	石	全長　6.5 重量　60g	表裏面平坦で、長い六角形状を呈す小型石。	側面は人為的に打ち欠け、表裏面はよく摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・半面すす付着
21	石	全長　7.4 重量　100g	上半部徐々に薄くなる多面体の小型石。	各面摩滅した凹みをもつ。	・灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・半面すす付着
22	石	全長　6.6 重量　110g	断面台形で各面に僅かな凹みがある。	上面は細かな凹凸があり、敲打痕と思われる。他の凹みはよく摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・半面すす付着
23	石	全長　7.4 重量　80g	表面凹凸が多く、側面上下は僅かな凹みがある。	表面は細かく欠かれている。側面の凹みは摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・半面すす付着
24	石	全長　7.0 重量　110g	断面隅丸三角形で全体に丸みのある小型石。	全面平均的に摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・半面すす付着
25	石	全長　6.1 重量　80g	不整形な小型石で、全4か所に凹み部がある。	凹み部は他部分より摩耗している。	・茶灰色 ・完形	複輝石安山岩
26	石	全長　6.6 重量　70g	下半部の細い小型の石。	下半部両側面は親指大に凹み摩耗している。	・茶褐色 ・完形	・複輝石安山岩 ・大半にすす付着
27	石	全長　6.2 重量　60g	両側面中央がやや凹む小型石。	全面滑らかでよく摩耗している。	・茶灰色 ・下端部欠損	安山岩
28	石	全長　6.6 重量　70g	全体に丸みをもつ小型の石。	裏面と下端部は摩滅した細かな凹みがあり、表面は剝離した凹みである。	・茶灰色 ・完形	・安山岩 ・半面すす付着
29	石	全長　7.0 重量　110g	丸みのある楕円状で右側面中央弧状に凹んでいる。	全体によく摩耗している。	・茶褐色 ・下端部欠損	・輝石安山岩 ・半面すす付着
30	石	全長　5.8 重量　60g	断面隅丸三角形で不整楕円形の小型石。	全面よく摩耗している。	・暗灰色 ・完形	輝石安山岩

B－21号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
31	石	全長　7.0 重量　60g	全体に丸みをもつ扁平な小型石。	全面よく摩耗し、右側面中央と左側面下位に僅かな凹みあり。	・茶灰色 ・完形	輝石安山岩

B－22号住居跡

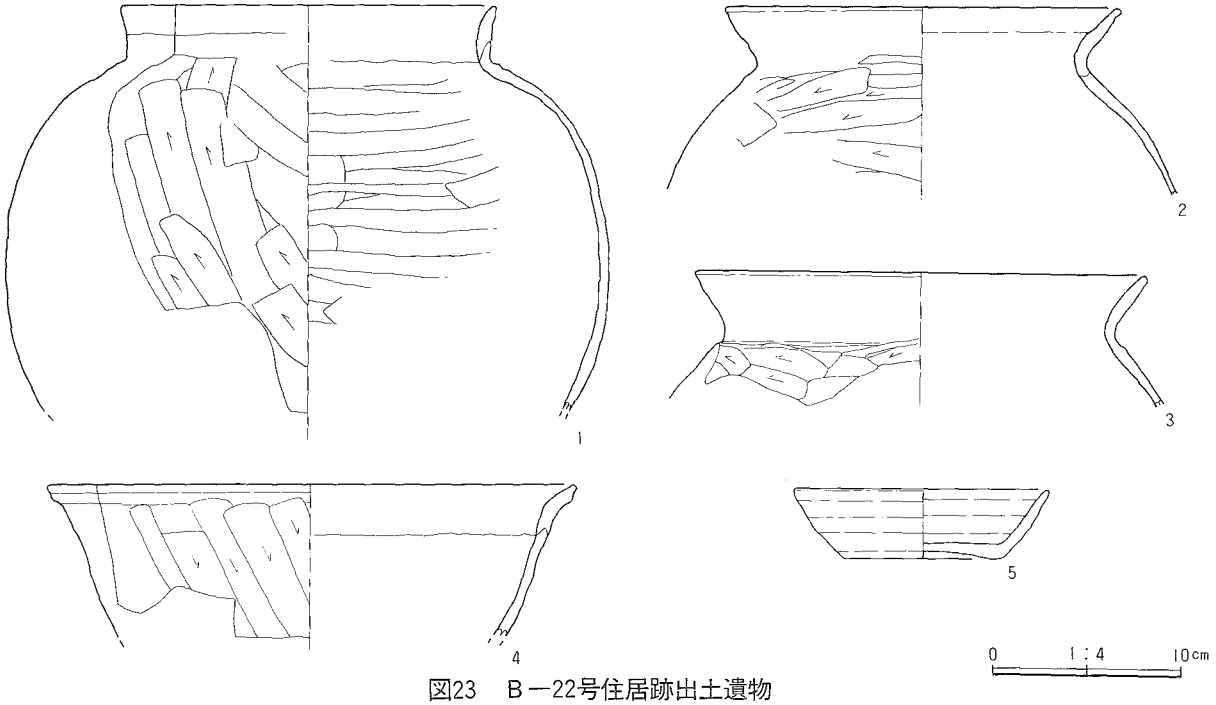


図23　B－22号住居跡出土遺物

B－22号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(18.4)	最大径胴中位に持ち、肩部丸味をもって張り出す球胴甕。口縁は短く直立する。	口縁内面　中位　輪積痕明瞭。胴部上位～中位外面　縦斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口～胴中位⅓周	
2	甕 (土　師)	口　21.0	肩部大きく張り出し、口縁で外傾する。口唇部外面突出する。胴、器薄である。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位外面　横ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁⅔周、胴上½周	
3	甕 (土　師)	口　(24.0)	大型球胴甕の口縁部。口径は大きい。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位外面　横ヘラケズリ。内面横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁片½周弱	
4	鉢 (土　師)	口　(28.0)	大型、口縁外反し、口唇部近くで外側へ突出している。	体部上位外面　斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近½周	粗砂粒まばらに含む
5	坏 (須　恵)	口　13.6 底　8.0 高　3.8	あげ底の底部より直線的に外傾する体部から口縁部。	底部　回転ヘラ切り無調整。口縁～体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・80％	部分的に自然釉

B―25号住居跡

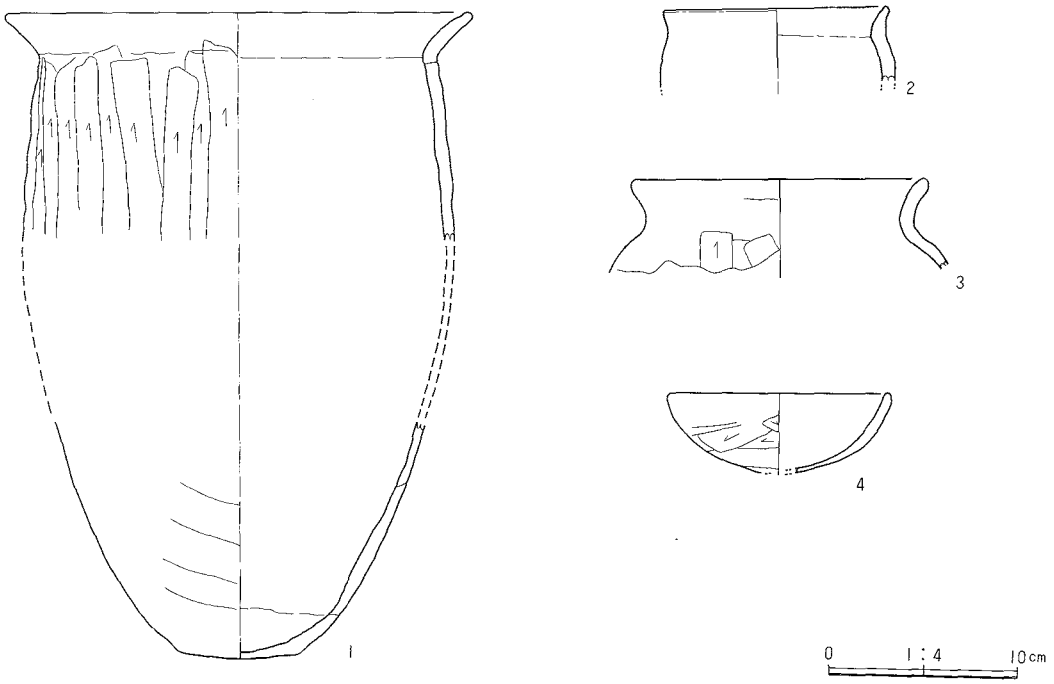


図24　B―25号住居跡出土遺物

B―25号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(24.5)	小さい底部より胴下位はほぼ直線的に外上方へ立ち上がる。胴中位から上位に張りをもつ長胴甕。	口縁内外面　横ナデ。胴上位外面　縦へラケズリ。胴下位外面斜めへラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁½周、胴上¼周、胴下位と底部½周	
2	甕 (土　師)	口　(11.7)	直立気味な胴上位、わずかにくびれて、口縁は短くわずかに外反。	摩耗のため不明瞭。	・不良（もろい） ・赤褐色 ・口縁½周	小石まばらに含む
3	甕 (土　師)	口　(15.2)	肩部丸く張り出し、口縁ゆるやかに外反する。口唇部は丸く器厚である。	口縁内外面　横ナデ。胴部上位外面　縦・横へラケズリ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁⅓周	
4	坏 (土　師)	口　12.0 高　(4.2)	丸底の底部から内湾気味に立ち上がり、口縁に至る。底部肉薄で口縁付近厚手。	口縁内外面　横ナデ。体部・底部外面　手持ちへラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・60%	

B—26号住居跡

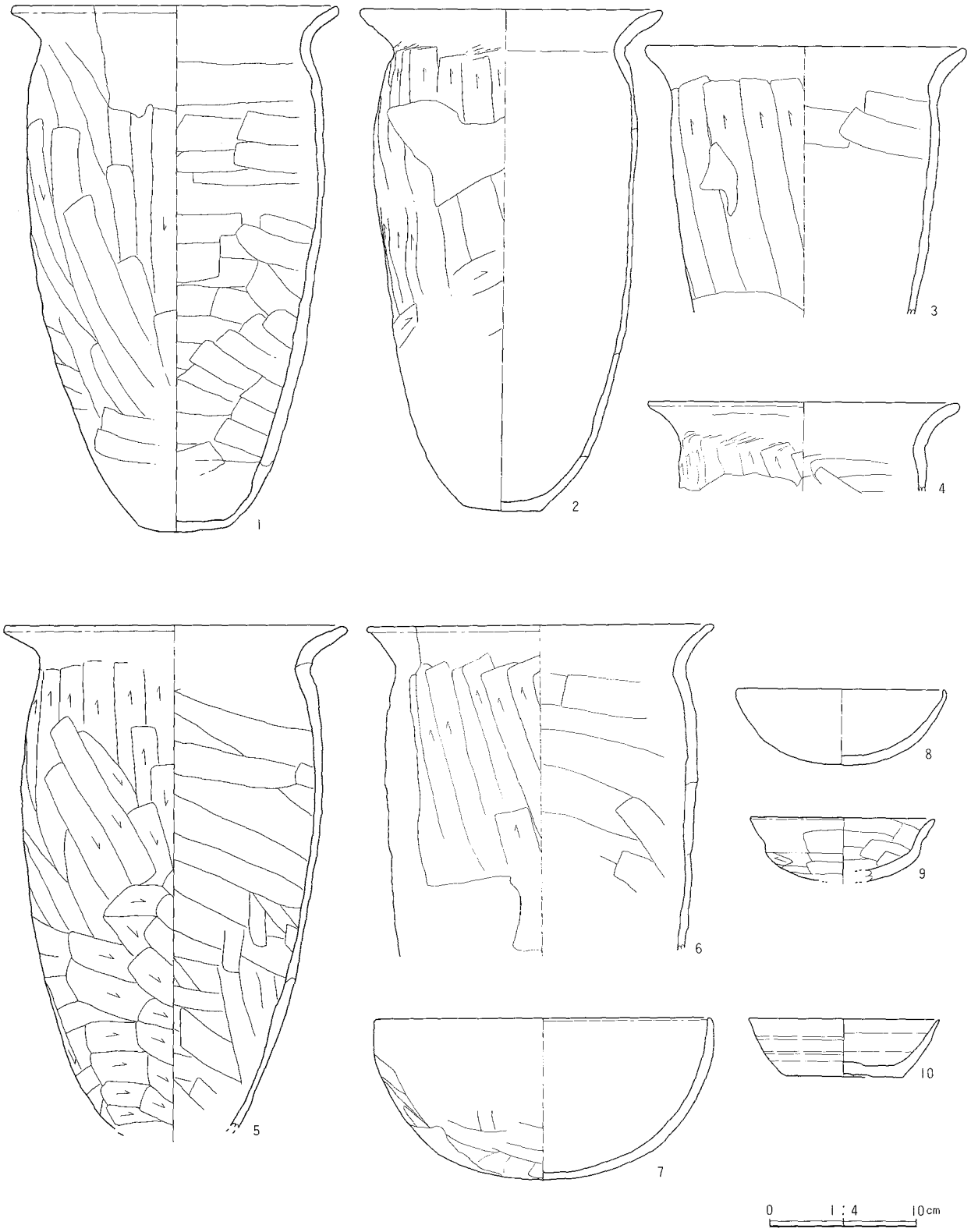


図25　B—26号住居跡出土遺物

B―26号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法（cm）	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 （土　師）	口　(22.0) 底　6.0 高　35.4	小さい底部より、胴下位はほぼ直線的に外上方へ立ち上がる。胴上位やや張り、頸部で少しくびれて、口縁で大きく外反する長胴甕。最大径を口縁にもつ。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位～中位外面　縦ヘラケズリ。下位　横ヘラケズリ。小石の動いた痕明瞭。胴部内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底１周、胴～口縁部（40%）	粗砂粒まばらに含む
2	甕 （土　師）	口　(20.2) 底　5.3 高　34.0	小さい底部、直立気味の長胴ガメ、胴上位にやや張りをもち、口縁で大きく外反、胴部器薄である。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位～中位外面　縦ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・口縁¼周、胴¾周、底１周（70%）	粗砂粒まばらに含む
3	甕 （土　師）	口　21.8	胴部は直立気味で、そのまま括れずに口縁で外反する。やや歪みあり。	口縁内外面　横ナデ。胴部上位～中位外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・明橙褐色 ・口縁１周、胴部上位～中位少々	
4	甕 （土　師）	口　(20.7)	直立する胴上位より口縁大きく外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部上位外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁片¼周	小石まばらに含む
5	甕 （土　師）	口　23.6	底部欠損、胴上位やや張る長胴甕。口縁で大きく外反。	口縁内外面　横ナデ。胴上位～中位外面　縦ヘラケズリ。胴中位～下位外面　横ヘラケズリ。胴部内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部のみ欠（90%）	粗砂粒まばらに含む
6	甕 （土　師）	口　(23.0)	直立気味に立ち上がる太い長胴部。頸部ややくびれて口縁で外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位～中位外面　縦ヘラケズリ。内面　横・斜めヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口～胴中位½周	小石多量含む
7	鉢 （土　師）	口　(22.6) 高　10.9	丸底で半円状の大型鉢、口縁付近は直立する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・口～体¼周(30%)	小石まばらに含む
8	坏 （土　師）	口　(14.2)	丸底の底部より湾曲して立ち上がる体部、口縁で短く内傾し、口唇部は内へ突出。	摩耗のため不明瞭。	・良好 ・明橙褐色 ・50%	
9	坏 （土　師）	口　(12.5) 高　4.4	丸底。口縁部との境に丸味をもった稜をなし、口縁部下位は直立し、上位で大きく外反する。	口縁内外面　横ナデ。体部底部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・30%	
10	坏 （須　恵）	口　(13.0) 底　(8.0) 高　4.0	やや膨らみをもって立ち上がる体部、口縁でわずかに外反し、口唇部器薄である。	体部内外面　回転ナデ。外面轆轤痕明瞭。底部　回転ヘラ切り無調整。	・良好 ・暗灰色 ・20%	

B－27号住居跡

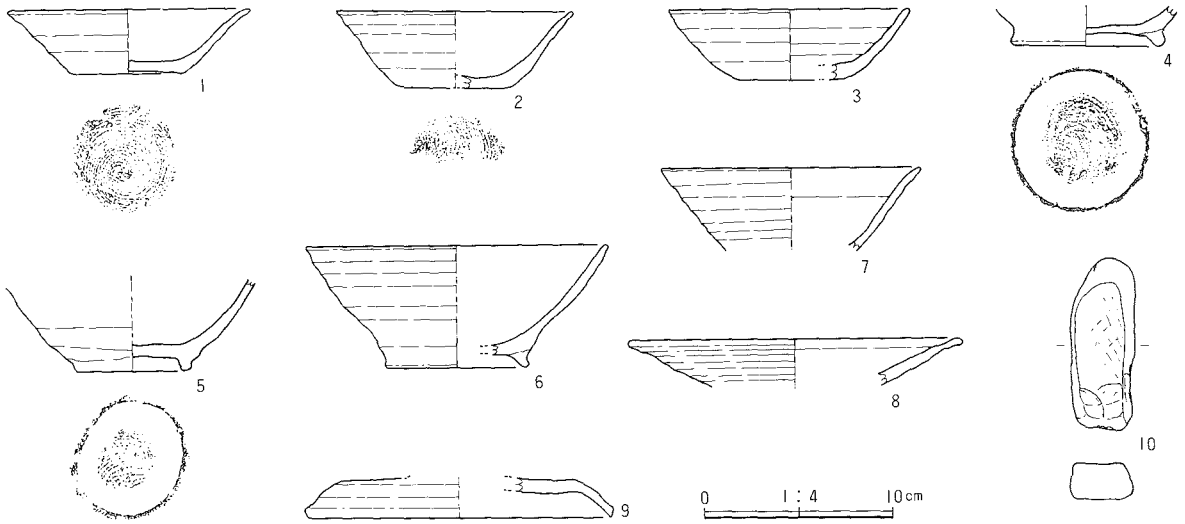


図26　B－27号住居跡出土遺物

B－27号住居跡出土遺物観察表(1)

No	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 12.8 底 6.0 高 3.4	口径大きく、体部は直線的に外傾し口縁で外反する。作りは粗雑。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部左回転糸切り無調整。	・良好 ・白灰色 ・完形	
2	坏 (須恵)	口 (12.5) 底 (6.0) 高 4.1	体部直線的に外傾し、口縁部弱く外反、器肉やや厚め。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部右回転糸切り無調整。	・不良 ・暗白灰色 ・40%	
3	坏 (須恵)	口 (12.5) 底 (5.5) 高 4.7	少々丸味をもって口縁まで外傾する。やや厚手。	口縁～体内外面　回転ナデ。底部回転糸切り無調整。	・良好 ・白灰色 ・口縁～底部(30%)	
4	埦 (須恵)	底 6.2	台部やや不整形。表面ザラつく。	内外面　回転ナデ。底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・灰白色 ・台部のみ	粗砂粒を含む
5	埦 (須恵)	底 6.2	短い台部は不整形で体部は湾曲気味に深く立ち上がる。作りは雑でもろい。	体部内外面　回転ナデ。底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・底部～体部1周(60%)	
6	埦 (須恵)	口 16.0 底 7.2 高 (6.5)	体部深く口縁薄手、台部短く外傾。	口縁～体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・黒色（内外面共） ・70%	
7	埦 (須恵)	口 (13.7)	直線的に外傾する深い体部、口唇端部尖り気味。	口縁～体内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・口縁～体中位少々	
8	皿 (須恵)	口 (17.2)	体部大きく外傾する。大型の皿。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・口縁～体部¼周	

B—27号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
9	蓋 (須　恵)	口　(16.0)	浅く広い平底部より、口縁まで外傾して立ち上がる。口唇部外面は面がとられる。	全体に回転ナデ。底部外面　回転ヘラケズリ。	・良好（焼きしまり良い） ・暗白灰色 ・底部～口縁部(30%)	体部の一部に自然釉
10	砥　石	全長　9.0 重量　120g	上下端以外は各面平坦で、表面は縦方向に少々弧状を呈す。	表面はナイフで切りとったようで、端の稜は鋭い。他面もよく摩耗しており、特に下面は摩滅した凹みがある。	・淡褐色 ・完形	流紋岩

B—28号住居跡

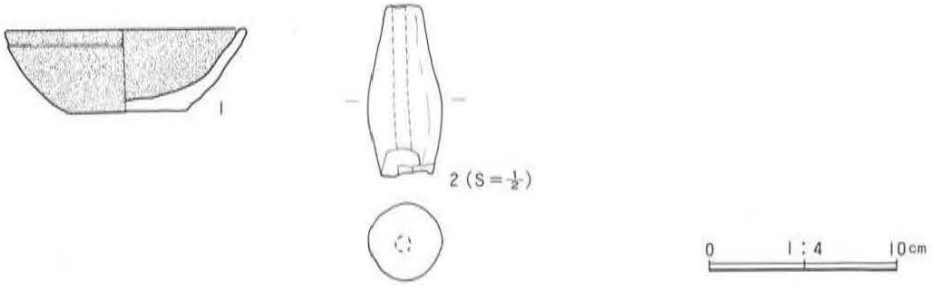


図27　B—28号住居跡出土遺物

B—28号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　12.5 底　6.2 高　4.5	平底で体部ややふくらみ、上位で弱い稜をもつ。作りは雑で器肉は厚い。	底～体部外面　ヘラケズリ。口縁内外面　横ナデ。	・不良 ・黒色 ・完形	口縁内面タール状のもの付着
2	土　錘	残存長 4.5 幅　1.9 孔径　0.35 重量15.0g	中央が膨らむ管状土錘。残存する端部は不整形な穿孔部が片方に寄っており、面は平坦である。		・良好 ・橙褐色 ・80%	フク土

B—28号住居跡出土遺物

B－29号住居跡

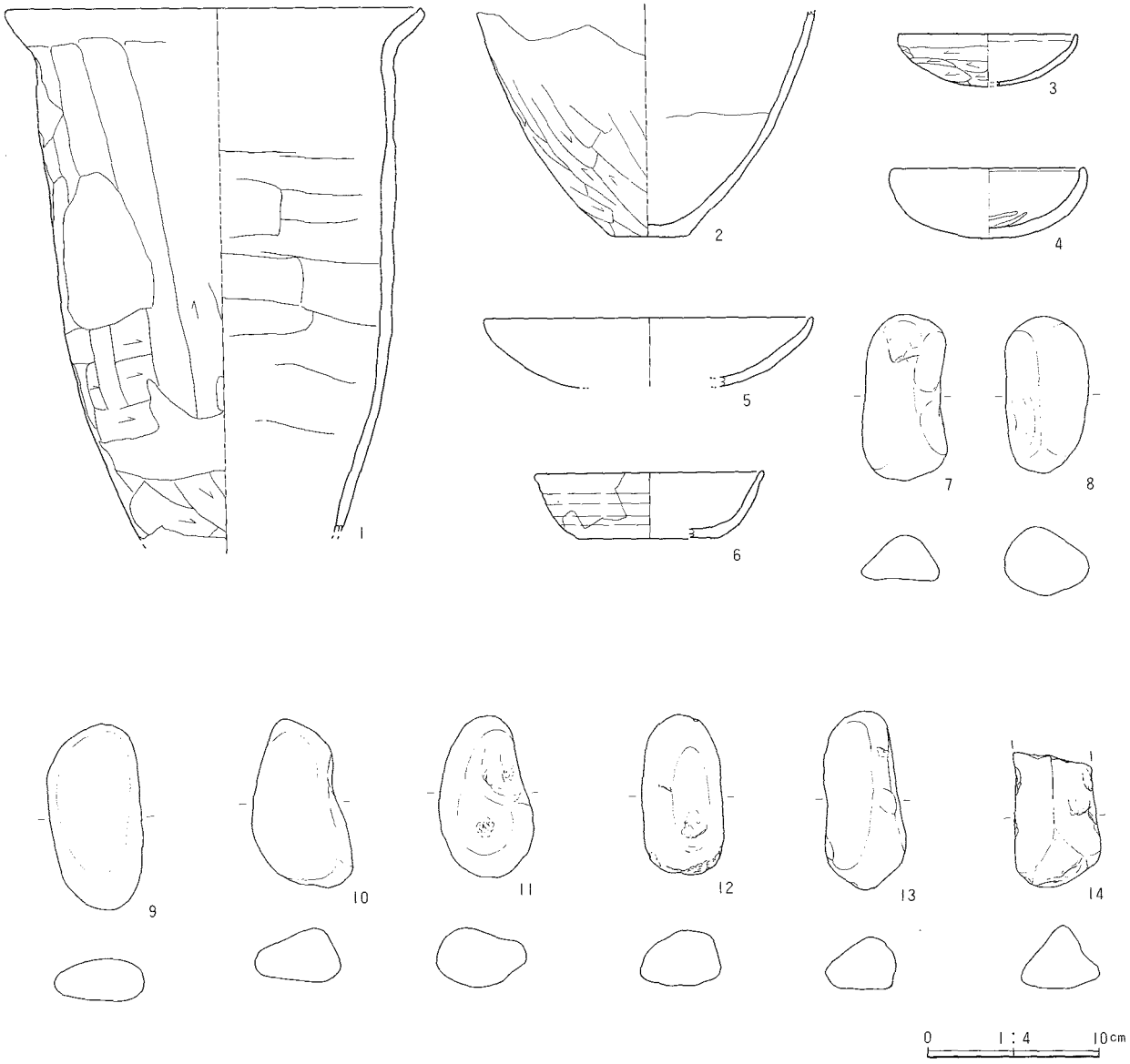


図28　B－29号住居跡出土遺物

B－29号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　24.4	長胴部はゆるやかに立ち上がり括れずにそのまま口縁は外反。	口縁内外面　横ナデ。胴外上位～中位　縦ヘラケズリ。胴下半横ヘラケズリと縦ヘラケズリが入り混じる。胴内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底～胴下位欠損(70%)	
2	甕 (土　師)	底　(4.5)	小さな底部から僅かに丸味を持ち外傾する胴部に至る。	胴外面下位　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底～胴下位½周	

B―29号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
3	坏 (土　師)	口　(10.3) 高　(3.0)	湾曲気味に立ち上がる体部。口縁で短く直立する。薄手でやや小型の丸底の坏。作りはていねい。	口縁内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・20%	
4	坏 (土　師)	口　11.3 高　4.1	湾曲しつつ立ち上がる体部。器肉厚く不整形な丸底の坏。	体～底部外面　手持ちヘラケズリ。内面　横ナデ後一部ヘラミガキを施す。	・良好 ・橙褐色 ・90%	
5	皿 (土　師)	口　(19.0)	体部大きく外傾、口縁直立気味に短く立ち上がる。大型の皿。	口縁内外面　横ナデ。体外面ヘラケズリ。	・良好（焼きしまり悪い） ・淡橙褐色 ・30%	
6	坏 (須　恵)	口　(13.2) 底　(8.0) 高　3.8	大きめの底部より、体部下位はやや張り、外傾する。	口縁～体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・20%	
7	石	全長　9.7 重量　160g	断面は扁平な三角形で、両側部が少々凹んでいる。	両側部及び側面はよく摩耗し凹んでおり、上部の欠損状の部分もよく摩滅している。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
8	石	全長　9.0 重量　280g	全体に丸みをもった、小じんまりした石。	全面摩耗しており、左側面中央付近やや凹んで摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
9	石	全長 10.9 重量　190g	扁平で、平面形は「足形」である。凹凸はほとんどない。	全体的に滑らかで、明確な使用痕は認められない。	・茶褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
10	石	全長　9.8 重量　260g	右側面が厚めで表面は平坦。側面及び上下端部面は中央付近凹む。	細かな凹凸のある凹み部はよく摩滅している。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
11	石	全長　9.4 重量　200g	全体に丸みをもち、表面上半部は大きく弧状に、下半は1か所が僅かに凹んでいる。	凹み部はよく摩耗している。	・茶白灰 ・完形	・流紋岩 ・床面
12	石	全長　9.2 重量　210g	長楕円形を呈し、全面ザラついている。	表面1か所、裏面2か所の人為的な凹みが存在する。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
13	石	全長 10.3 重量　230g	表裏及び右側面が平坦で、両側面中央は僅かに凹む。	中央部の側面から稜にあたる部分は人為的に凹み、よく摩滅している。平坦面も滑らかである。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
14	石	全長　7.6 重量　200g	断面三角形で所々に不整形な凹みがある。	所々に摩滅した凹みをもち、全体によく摩耗している。	・青灰色 ・半分欠損	・輝石安山岩 ・床面

B—30号住居跡

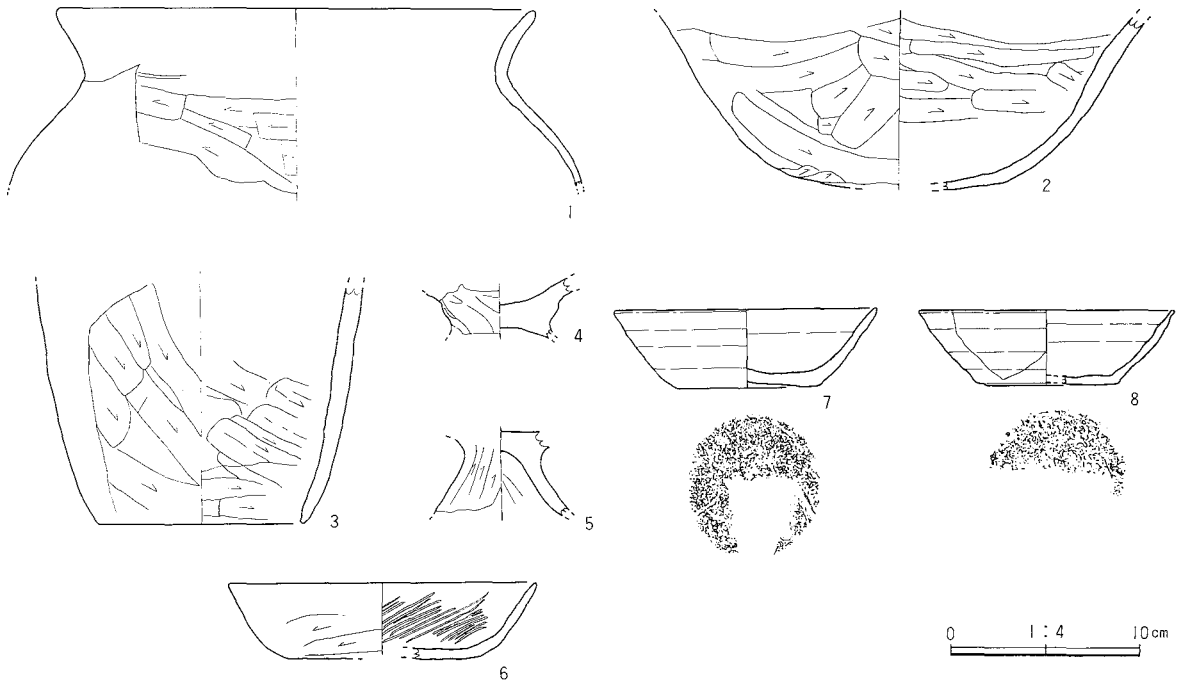


図29　B—30号住居跡出土遺物

B—30号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　(25.3)	張りをもつ胴上位から「く」の字状に括れて外反する口縁に至る。大型の球胴甕。	口縁内外面横ナデ。胴外面　横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部¼周	
2	甕 (土師)		球胴甕底部から下位片。下位でわずかに括れ中位で再び膨らむ形態であろう。非常に薄い。	胴部外面　横～斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。底部中央丸く欠損しており、故意に穿孔したものかもしれない。	・良好 ・橙褐色 ・底～胴下位⅓周	
3	甑 (土師)	底　(11.0)	底部全面穿孔型の大型甑、穿孔部先端はていねいにナデられ薄く丸味をもつ。	胴外面下位　斜めヘラケズリ。内面は斜め指ナデ及びヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴下位¼周	
4	台付甕 (土師)		全体的に器肉厚いが底部は特に厚い。	胴外面下位　ヘラケズリ。台部外面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・台部～底部少々	
5	台付甕 (土師)		台部厚めでハの字状に開く。表面がザラつきもろい。	外面　縦ヘラケズリ。内面　縦ナデ。	・不良 ・淡黄灰色 ・台部のみ	
6	坏 (土師)	口　(16.1) 底　(10.5) 高　4.0	体部下位に丸味を持ち直線的に外傾して開く大きな坏。	体部内面　斜めヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～底部¼周(30%)	粗砂粒を含む

B―30号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
7	坏 (須　恵)	口　13.8 底　7.6 高　4.2	やや上げ底の底部から直線的に外傾する体部と口縁部。底部器肉厚い。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部回転ヘラケズリ後ヘラナデ。	・良好（焼きしまり良い） ・白灰色 ・60%	
8	坏 (須　恵)	口　(13.6) 底　(7.6) 高　3.9	口径大きく体部にわずかにふくらみを持つ。器肉は全体的に薄手で内面はなめらかな仕上げ。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部回転ヘラ切り。	・良好（焼きしまり良い） ・白灰色 ・30%	

B―32号住居跡

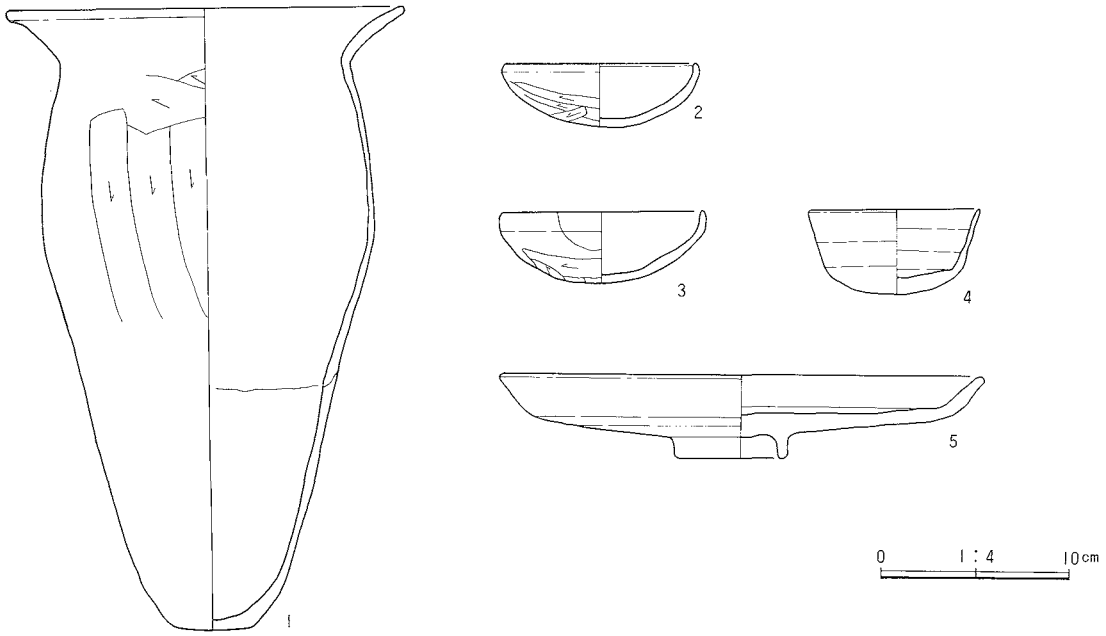


図30　B―32号住居跡出土遺物

B―32号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(21.2) 底　4.6 高　32.7	口縁に最大径をもつ。底部から胴下位は非常に細身で上位はやや張り気味。全体的に薄手。	口縁内外面　横ナデ。胴外面上位～中位　縦ヘラケズリ、部分的に横ヘラケズリ。	・良好 ・暗橙褐色 ・70%	
2	坏 (土　師)	口　10.2 高　3.3	小型の丸底坏で、口縁短く内傾気味に立ち上がる。底部から体部にかけて器肉はほぼ均一。	口縁内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
3	坏 (土　師)	口　10.5 高　3.7	丸底の坏で、口縁部短く立つ。底部内面は不整形。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁と体部少々欠損（90%）	底部外面に黒斑

B—32号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	坏 (須　恵)	口　9.0 高　4.0	小型で器高の高い丸底の坏、底部は厚い。	口縁内外面　回転ナデ。底部外面　回転ヘラケズリ。	・良好 ・灰色 ・ほぼ完形	
5	盤 (須　恵)	口　(26.0) 底　5.8 高　(4.3)	小さな台部に大きな皿が乗る形態で口縁部は丸味を持ち外傾する。器肉厚め。	口縁内外面　回転ナデ。体～底部外面　回転ヘラケズリ。内面刷毛状のヘラナデ後叩きを施す。台部貼り付け　内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・30%	

B—34号住居跡

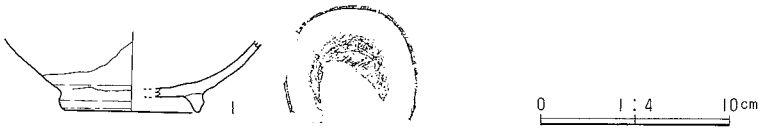


図31　B—34号住居跡出土遺物

B—34号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (灰　釉)	底　7.3	台部は太く外に張り出し、端面は外傾する。	体部内外面　回転ナデ。底部回転糸切り後台部貼り付け、内外回転ナデ。施釉部は欠損、一部流れ落ちた釉の痕残る。	・良好 ・白灰色 ・底部¾周、体部少々	

B—35号住居跡

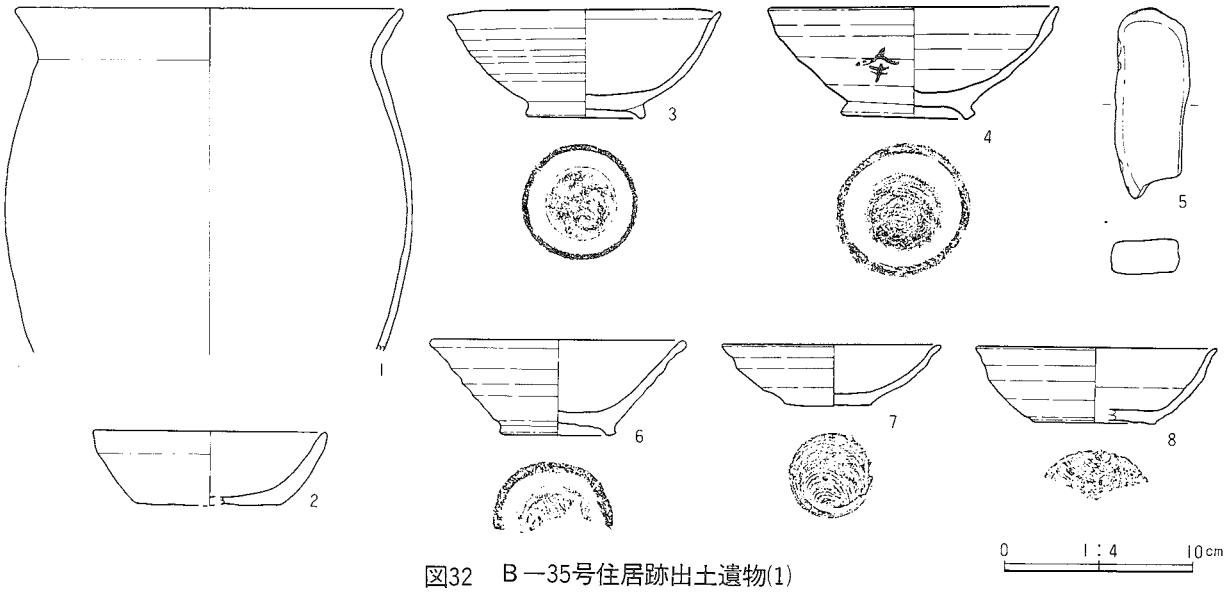


図32　B—35号住居跡出土遺物(1)

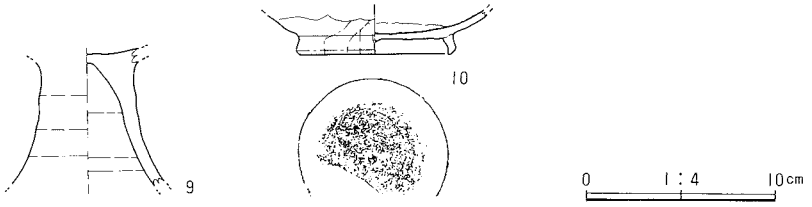


図33　B－35号住居跡出土遺物(2)

B－35号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　20.3	胴上位に最大径をもつ。非常に薄い。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・淡暗褐色 ・口縁½周、胴部少々(30%)	
2	坏 (土師)	口　(12.3) 底　(7.5) 高　(4.0)	平底。体部直線気味に外傾。器厚。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
3	椀 (土師質)	口　14.6 底　6.0 高　5.7	台部は短く、接地面は内側。体部は膨らみをもって大きく立ち上がり口縁で外反する。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部切り離し後台部貼り付け内外　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・90%	
4	椀 (須恵)	口　15.3 底　7.0 高　6.0	台部は厚く、短い。体部は大きく外傾し、口縁でやや内側に入る大型の椀。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部回転糸切り後台部貼り付け内外　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・底部1周口縁～体部¾周	体部外面に墨書「全」?
5	砥石	全長 10.0 重量　130g	断面は丸みをもった扁平な長方形である。	全面比較的滑らかだが、擦痕は見当らず、砥石との性格づけも疑問が残る。	・淡褐色 ・下位一部欠損	流紋岩
6	椀 (須恵)	口　(13.3) 底　6.0 高　5.0	低い台部、体部は深く直線的に外傾し、口唇部は丸い。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部切り離し後台部貼り付け内外　ナデ。	・不良 ・淡橙褐色 ・30%	
7	坏 (土師質)	口　11.6 底　4.5 高　3.3	やや小ぶりの浅い坏で体部にふくらみをもち、口縁で短めに外反。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部右回転糸切り無調整。	・良好 ・淡黄灰色 ・70%	
8	坏 (須恵)	口　(13.0) 底　(6.5) 高　4.0	体部大きくふくらみ、口縁外反。薄手。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・灰色 ・30%	
9	高坏 (須恵)		脚部ハの字状に開く。しっかりした作り。	脚部内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・脚部のみ	
10	椀 (灰釉)	底　8.0	台部接地面内側に尖る。	体部内外面　回転ナデ。底部切り離し後台部貼り付け、内外面回転ナデ。体部内面少々施釉部分残る。	・良好(焼きしまり良い) ・暗白灰色 ・台部⅔周、体部少々	

B—36号住居跡

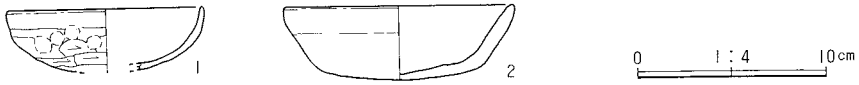


図34　B—36号住居跡出土遺物

B—36号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　10.3 高　3.4	小ぶりの丸底の坏で薄手。口縁直立気味に立ち上がる。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリで部分的に指押え。	・良好 ・橙褐色 ・20%	
2	坏 (土　師)	口　(12.0) 高　(4.0)	平底に近い丸底。体部から口縁にかけて器厚で直線的に外傾する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～底部少々(20%)	

B—37号住居跡

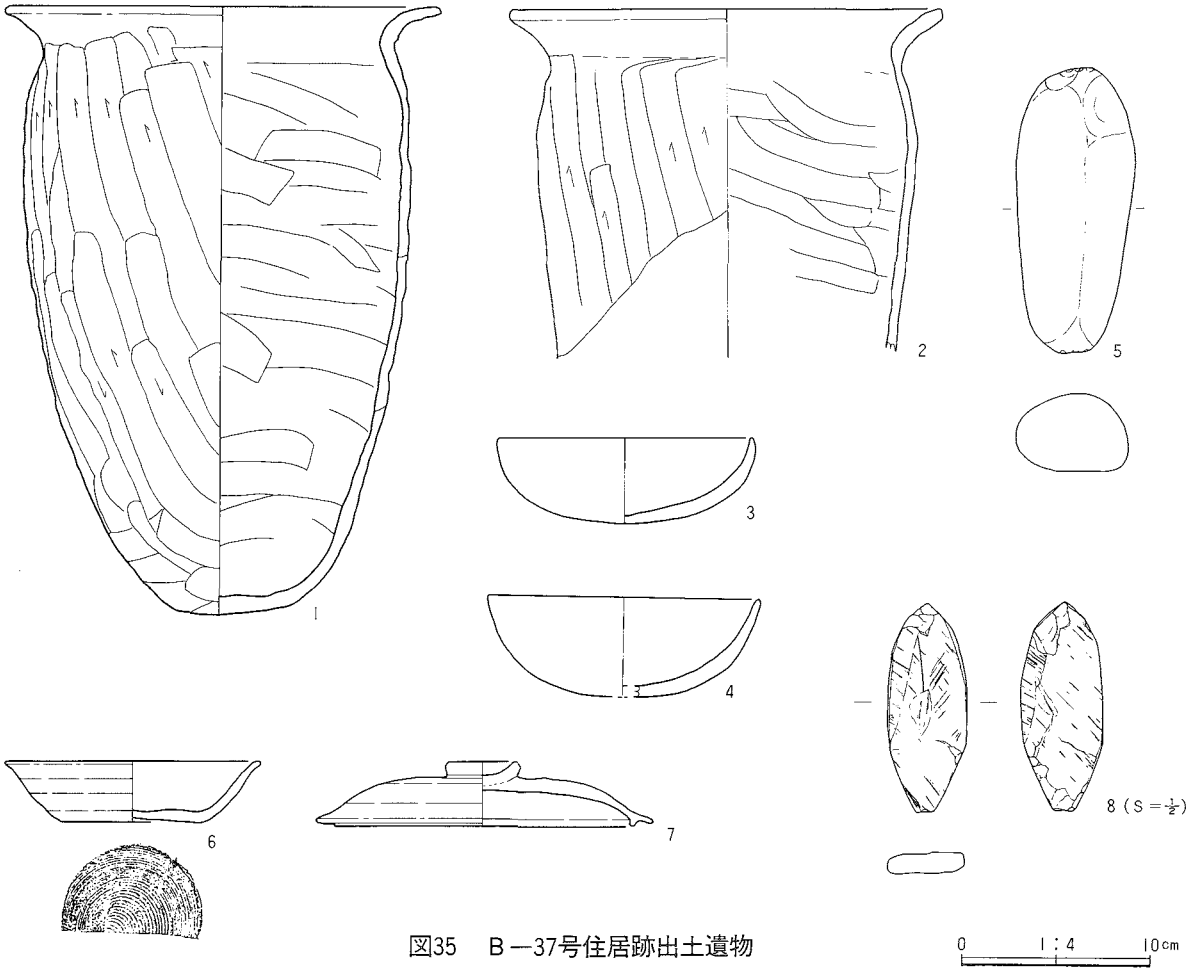


図35　B—37号住居跡出土遺物

B—37号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　23.0 底　6.3 高　32.3	小さな底部。最大径を口縁にもつ。胴部は上位に張りをもち口縁は大きく外反する。薄手の長胴甕。	胴部～底部外面　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・口縁½周欠損	小石と粗砂粒を多量に含む
2	甕 (土　師)	口　(22.8)	口縁に最大径をもつ長胴甕。胴部上位は張りをもたない。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴中位～口縁少々	
3	坏 (土　師)	口　(13.3) 高　4.6	丸底の底部より体部は湾曲し口縁付近直立する。	摩耗のため不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
4	坏 (土　師)	口　(14.2) 高　5.3	丸底の底部より体部は深く湾曲しながら立ち上がる。口縁は外傾して開く。	摩耗の為不明瞭。	・良好 ・明橙褐色 ・50%	
5	石	全長 15.0 重量　570g	全体に丸みを帯びるがすわりはよい。	上下端は敲打によると思われる欠損がある。全体に滑らかでよく摩耗している。	・灰色 ・完形	輝石安山岩
6	坏 (須　恵)	口　(13.4) 底　(7.4) 高　3.7	体部は外傾し、口縁は短く外反する。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	
7	蓋 (須　恵)	口　(17.8) 高　3.4	ボタン状のつまみ。天井部は水平にのび、体部は丸味をもって口縁まで開く、返りは大きく口唇部より下位。	天井部　回転ヘラケズリ。体部～口縁　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・30%	白色粒子を含む
8	? (石製模造品)	全長　5.5 幅　2.1 厚さ　0.5 重量11.5g	両端部が尖った剣形の模造品、板状。表面は滑らかである。	表裏面とも平坦で左上面が斜位に面がとられる。斜位の擦痕が細かく見られる。	・暗灰色 ・ほぼ完形（上下両端部少々欠損）	・滑石製 ・フク土

B—39号住居跡

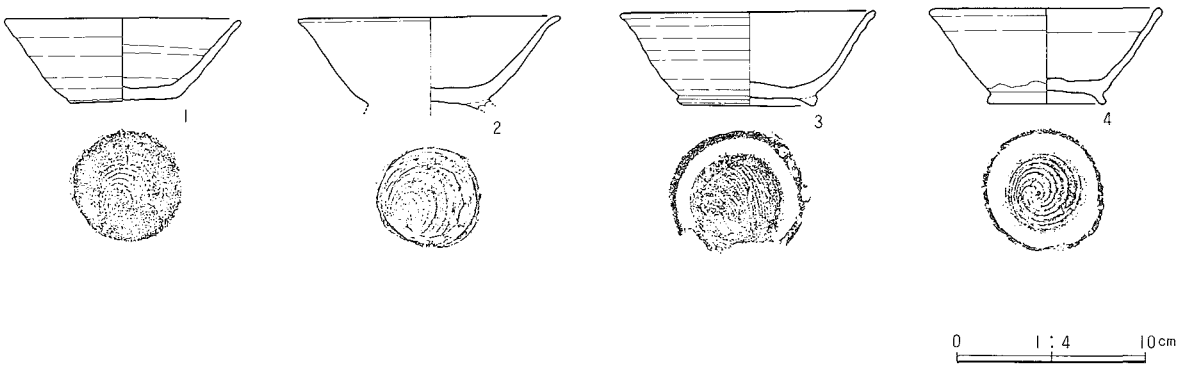


図36　B—39号住居跡出土遺物(1)

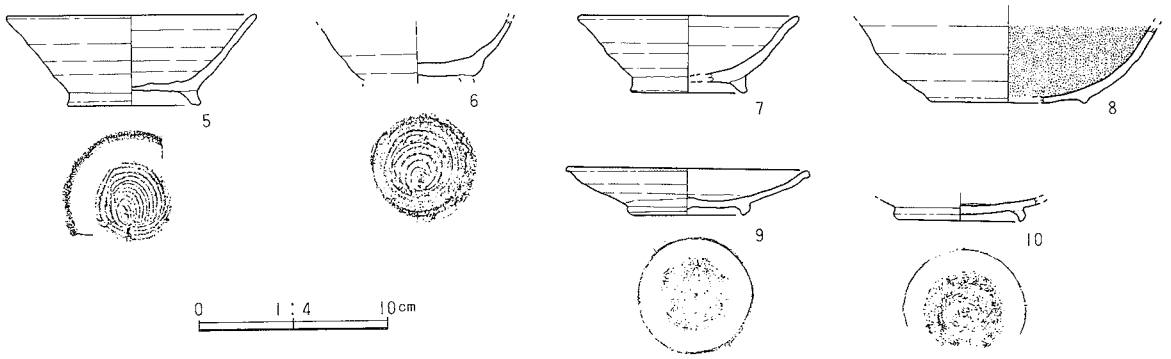


図37　B－39号住居跡出土遺物(2)

B－39号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　12.2 底　6.0 高　4.5	体部は長めで外傾して口縁まで立ち上がる。器面ザラつく。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・不良（もろい） ・白灰色 ・80%	
2	埦 (須　恵)	口　14.0 高　4.8	台部欠損。体部は丸味をもって深く、口縁は外反する。しっかりとした作り。	底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・台部のみ欠損	
3	埦 (須　恵)	口　13.5 底　6.6 高　5.5	台部は厚く短い。体部は下位に膨らみをもって、深く立ち上がり、口縁やや外反。器面ザラつく。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・90%	
4	埦 (須　恵)	口　(12.1) 底　6.4 高　5.0	台部はハの字に短く開く。体部は直線的に深く立ち上がり、口唇部は丸味をもち太い。	底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・不良 ・黒灰色 ・50%	全体に小石を含む
5	埦 (須　恵)	口　(13.4) 底　(7.0) 高　4.7	台部は外傾。体部から口縁まで直線的に深く立ち上がる。底部中央付近器薄。	底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・台部½周、体～口縁⅓周（40%）	
6	埦 (須　恵)		台部欠損。底部は器厚、体部下位はさほど開かず立ち上がる。器面ザラつく。	底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～体部下位台部欠損（40%）	
7	埦 (須　恵)	口　(11.5) 底　(6.0) 高　4.1	台部は厚い、断面三角形。体部は丸味をもって立ち上がり、口縁短く外反する。	底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・20%	
8	埦 (須　恵)	底　(8.0)	台部は非常に薄く小さい。体部は膨らみをもって立つ大型埦。	底部手持ちヘラケズリで、台部は回転による削り出しと思われる。体部　回転ナデ。	・不良（もろい） ・淡褐色 ・底～体部下位⅓周（30%）	内面黒色処理
9	皿 (灰　釉)	口　12.8 底　6.0 高　2.6	台部厚く接地面が尖る。体部は直線的に大きく外傾し、口縁はやや内傾。口唇部は丸く突出する。	底部切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。口縁～体部内外面　漬け掛け施釉。	・良好 ・白灰色（施釉部淡緑色） ・70%	

B－39号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
10	皿 (灰　釉)	底　6.3	台部はやや三日月状を呈す。	底部切り離し後、台部貼り付け回転ナデ。体部内面　施釉部少々残る。	・良好 ・暗白灰色（施釉部は白濁した淡緑色） ・底部付近のみ	

B－40号住居跡

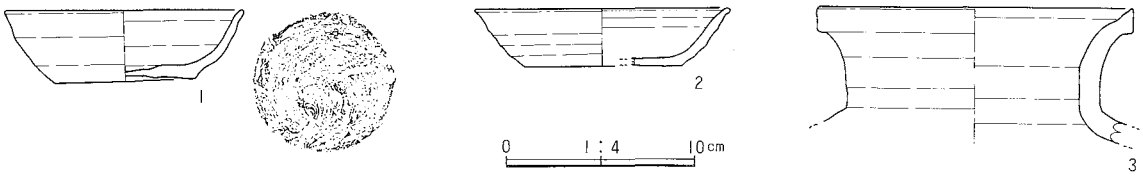


図38　B－40号住居跡出土遺物

B－40号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　12.7 底　7.3 高　3.8	上げ底気味の底部は中央が薄い。体部は丸味をもって立ち上がり、口縁は少々外反する。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・90%	
2	坏 (須　恵)	口　(13.3) 底　(8.5) 高　3.0	体部はわずかな膨らみをもち外傾し、口唇部少々突出する。	底部回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・30%	
3	甕 (須　恵)	口　(17.0)	頸部から口縁にかけて外反する。口唇部は垂直に面取りされる。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・口縁少々	

B－41号住居跡

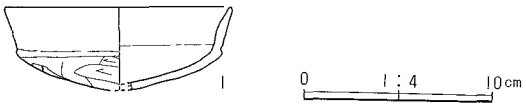


図39　B－41号住居跡出土遺物

B－41号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(11.9) 高　(4.4)	丸底の底部。体部は口縁との境に稜をもつ。口縁は直線的に外傾。	口縁内外面　横ナデ。体部外面へラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	小石を含む

B－42号住居跡

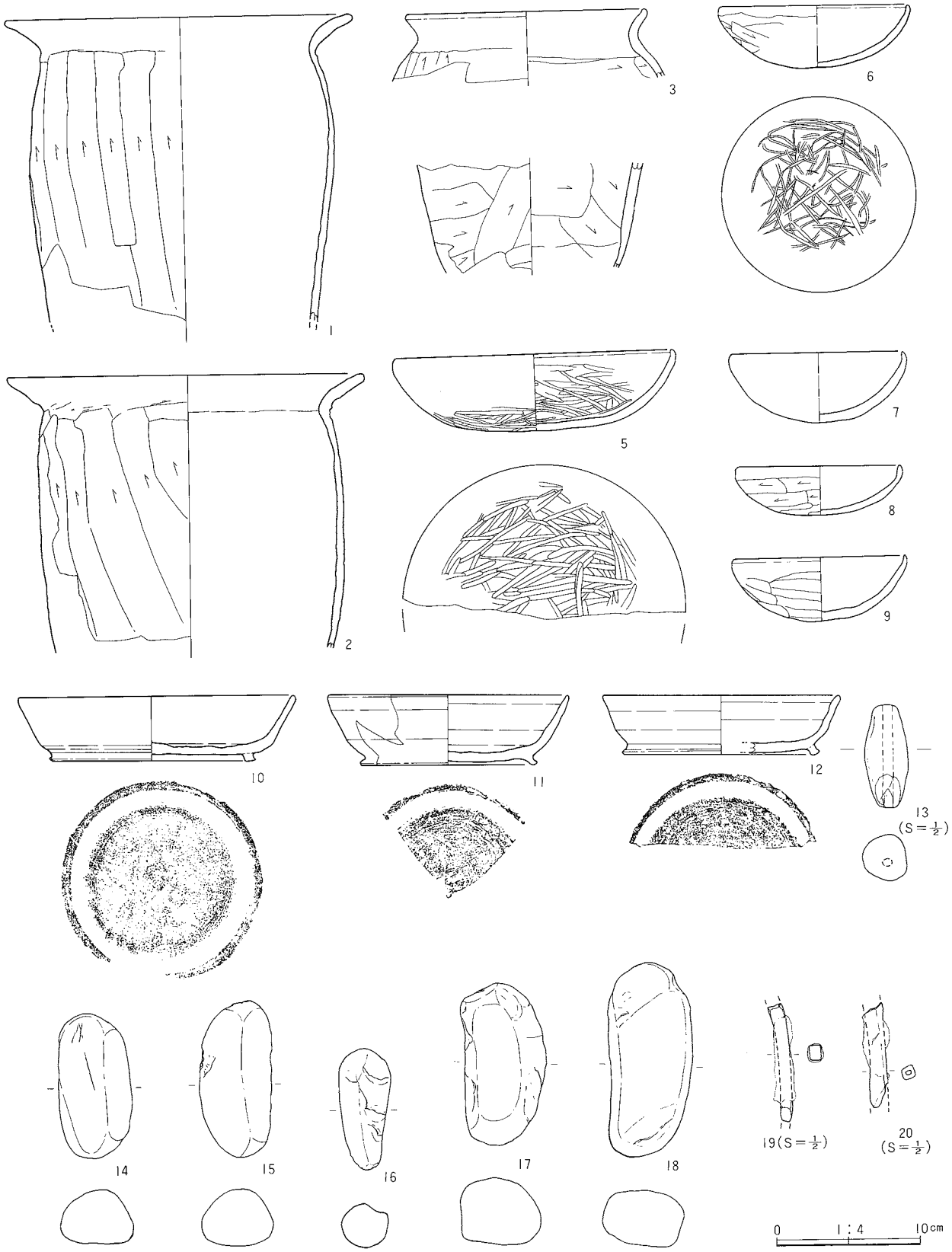


図40　B－42号住居跡出土遺物

B－42号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　24.4	胴部上位やや張り、口縁は強く外反する。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴中位～口縁１周	粗砂粒・小石をまばらに含む
2	甕 (土　師)	口　25.0	胴部はあまり張りをもたず立ち上がり、口縁大きく外傾。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴中位～口縁１周	粗砂粒と小石を多量に含む
3	甕 (土　師)	口　(16.4)	胴上位内傾。口縁は短く外傾する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部½周	
4	甕 (土　師)		わずかに外傾して立ち上がる胴下位。	胴部外面下位　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・胴下位⅔周	小石を含む
5	坏 (土　師)	口　(19.3) 高　5.3	大型の坏。丸底の底部より体部は丸味をもち広く立ち上がり口唇部で短く内湾する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ後密にヘラミガキ。内面　横ナデ後ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	粗砂粒を含む
6	坏 (土　師)	口　13.0 高　4.3	丸底の底部。体部は湾曲し、口唇部は短く内傾する。	体部外面　ヘラケズリ後部分的にヘラミガキ。内面　横ナデ後不整方向ヘラミガキ。	・良好 ・赤褐色 ・口縁少々欠損	
7	坏 (土　師)	口　12.0 高　4.8	丸底の底部から体部は深く湾曲し、薄い口縁付近は内傾気味に開く。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
8	坏 (土　師)	口　11.2 高　3.3	丸底の底部。体部は浅く丸味をもって立ち上がり、口縁は内傾する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・90%	
9	坏 (土　師)	口　12.0 高　4.3	丸底の底部。体部は湾曲気味に立ち上がり、口縁付近は短く直立する。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	粗砂粒・小石をまばらに含む
10	坏 (須　恵)	口　19.2 底　14.0 高　4.4	台部は短く、口径と底径の差は小さい。大ぶりの浅い台付坏。	底部外面　回転ヘラケズリ。内面　部分的に指ナデ痕あり。体～口縁　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良い） ・白灰色 ・90%	粗砂粒を含む
11	坏 (須　恵)	口　(16.7) 底　(12.4) 高　4.7	台部は短く強く外傾。口径と底径の差が小さい、どっしりした坏。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡灰褐色 ・30%	
12	坏 (須　恵)	口　(16.6) 底　(12.8) 高　4.0	台部短く外傾。口径と底径の差が小さく、体部は浅い。	底部　回転ヘラケズリ。内面指ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良い） ・灰色 ・20%	粗砂粒を含む
13	土　錘	全長 3.6 孔径　0.3 重量 7.2g	中央の膨らむ管状土錘。残存する端部は中央よりずれて穿孔。		・良好 ・淡橙褐色 ・ほぼ完形	フク土
14	石	全長 10.2 重量　290g	全体に丸味を帯びており、上半部は徐々に薄くなる。	全面滑らかで表面上半部に沈線状の擦痕がある。	・白灰色 ・完形	輝石安山岩
15	石	全長 11.0 重量　320g	全体に丸味を帯びており、下半部は徐々に薄くなる。	上端部及び左側面中央に敲打痕らしき凹みが見られる。	・灰色 ・完形	輝石安山岩
16	石	全長　8.5 重量　120g	小型の石で平坦面や凹凸面が存在する。	表面は刻み状の凹みが３か所。右側面は弧状に摩耗している。	・茶灰色 ・完形	ひん岩

B―42号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
17	石	全長 11.2 重量　540g	側面片方が弧状になっており、裏面と上端部は平坦。	平坦面はよく摩耗し、左側面は敲打痕と思われる凹みあり。	・茶灰色 ・完形	輝石安山岩
18	石	全長 13.6 重量　500g	表面平坦で、裏面は中央がやや突出し、不安定である。	裏面及び右上部は摩滅した凹みがある。	・暗茶灰色 ・完形	輝石安山岩
19	鏃？ (鉄　製)	長さ　4.1 重量　3.0g	断面方形を呈す。			
20	鏃？ (鉄　製)	長さ　3.6 重量　2.0g	断面方形を呈す。			

B―44号住居跡

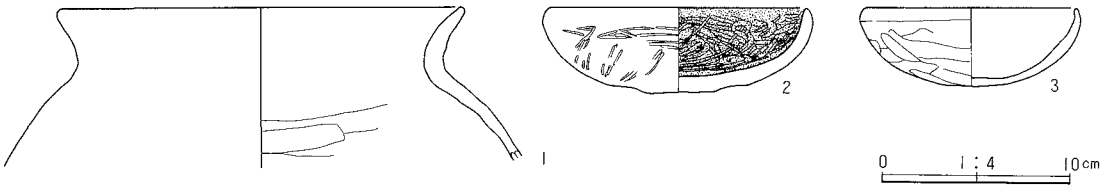


図41　B―44号住居跡出土遺物

B―44号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　21.0	大型球胴甕の口縁及び肩部。	外面　摩耗の為不明瞭。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部付近１周	粗砂粒を含む
2	坏 (土　師)	口　(13.8) 高　4.4	底部外面中心部が少々突出している。全体に厚手で、体部は湾曲しながら立ち上がる。	底部～口縁外面　ヘラケズリ後ヘラミガキを施す。内面　ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・50％	内面黒色処理
3	坏 (土　師)	口　11.3 高　4.1	丸底の底部。体部は湾曲し、口縁は少々内傾する。作りは丁寧。	口縁内外面　横ナデ。体部外面ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	

B—45号住居跡

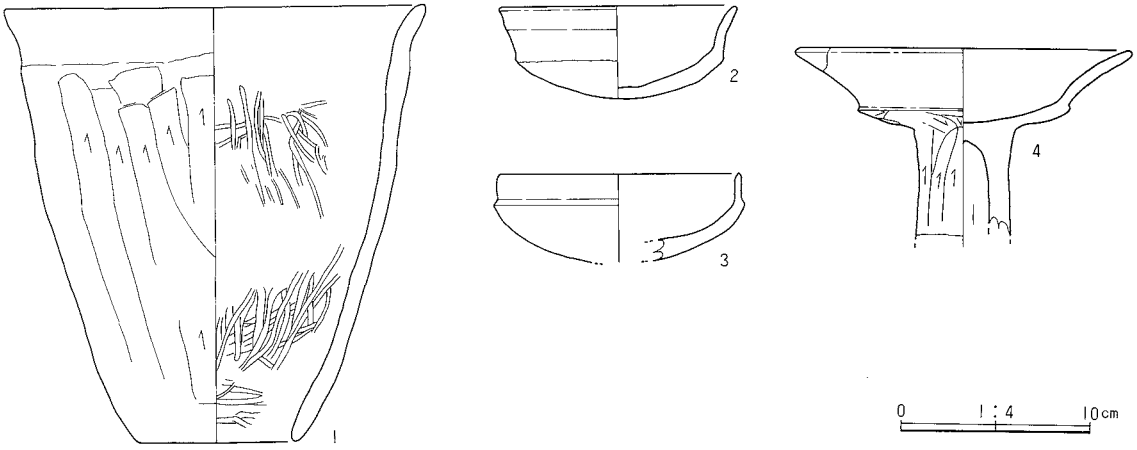


図42　B—45号住居跡出土遺物

B—45号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甑 (土師)	口　21.5 底　(8.4) 高　23.0	最大径を口縁部にもち胴下位～上位まで直線的に外傾し口縁部で少々外反。底部全面穿孔。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦へラケズリ。内面　横ナデ後へラミガキ。	・良好 ・暗橙褐色 ・70%	体部外面部分的にすす付着
2	坏 (土師)	口　12.5 高　4.8	丸底の底部。体部と口縁部の境に稜をもち、口縁部は長く外反する。底部の器肉は厚い。	口縁部内外面　横ナデ。体部内面　ナデ。底部　手持ちへラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
3	坏 (土師)	口　(12.7)	丸味をもつ体部と口縁部の境にとがった稜をもち口縁部は直立する。底部の器肉は厚い。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　横へラケズリ。内面　指による横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～体部下位少々	
4	高坏 (土師)	口　(17.8)	直線的に立ち上がる脚部。体部下位に稜をもち口縁部まで大きく外反する。	口縁部外面　横へラナデ。内面横ナデ。体部～脚部外面　縦へラケズリ。内面　指ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～脚部中位(30%)	

B—46号住居跡

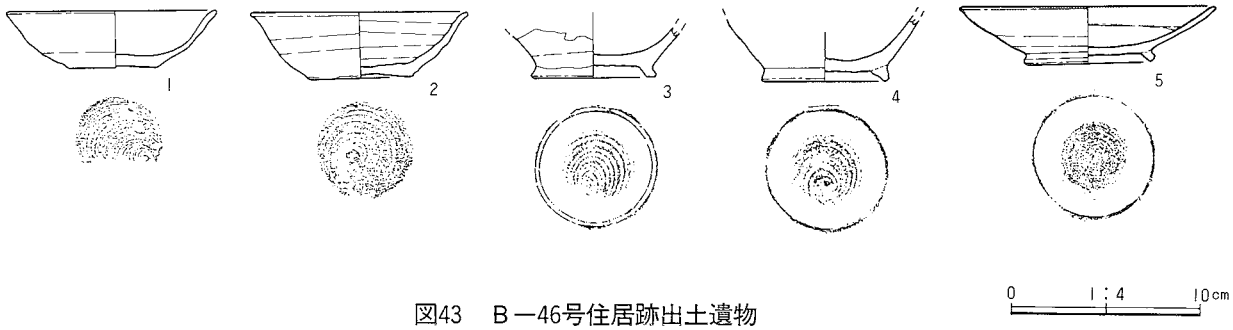


図43　B—46号住居跡出土遺物

B―46号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土師質)	口　(11.0) 底　4.6 高　3.0	体部は湾曲気味に立ち上がり、口縁部短く外反する。全体に薄手。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・40%	
2	坏 (須　恵)	口　11.2 底　5.5 高　3.4	少々突出気味の底部。丸味を持って立ち上がる体部。口縁部で短く外反。	底部　回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・80%	
3	埦 (須　恵)	底　6.8	外傾する厚い台部は接地面が幅広く、中央に沈線状の凹みがある。体部はふくらまずに外傾する。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・不良（もろい） ・白灰色 ・底部～体部下位1周	
4	埦 (須　恵)	底　6.6	ハの字状に開く短い台部。直線的に立ち上がる体部。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～体部中位1周	
5	皿 (灰　釉)	口　13.6 底　6.5 高　4.0	端部内側に接地面をもつ台部。直線的に立ち上がる体部。	底部切り離し後回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。口縁から体部中位まで漬け掛けによる施釉。	・良好 ・暗白灰色（施釉部半透明の暗緑色） ・50%	

B―47号住居跡

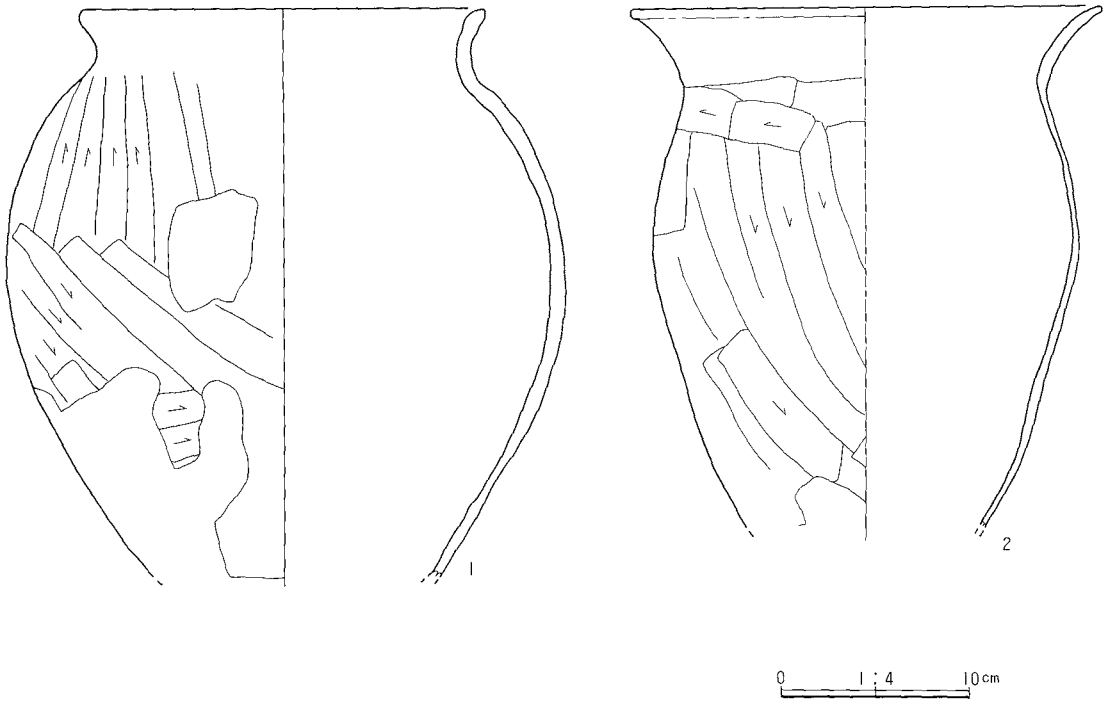


図44　B―47号住居跡出土遺物(1)

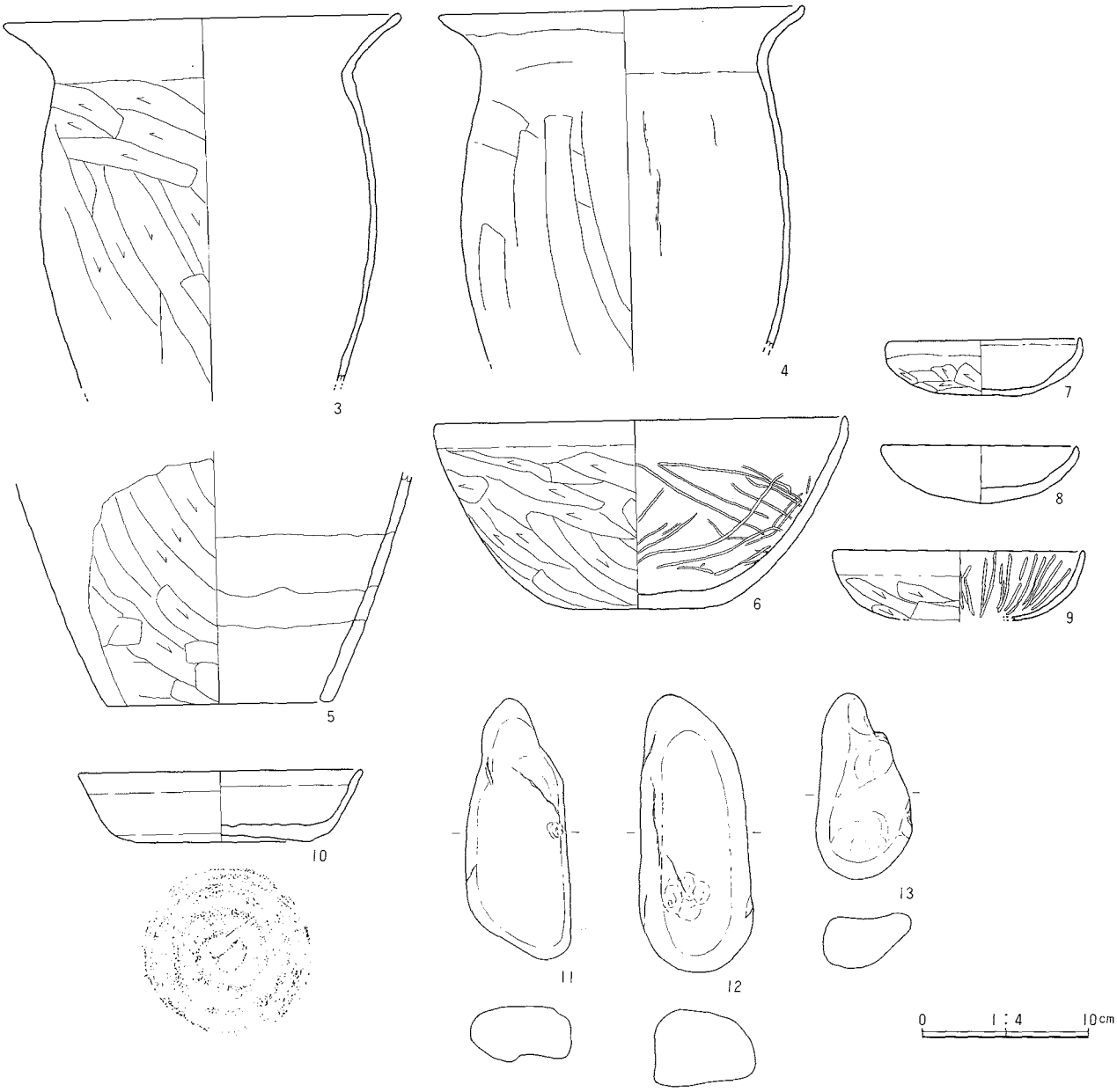


図45　B－47号住居跡出土遺物(2)

B－47号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　21.4	最大径を胴部中位にもつ大型の球胴甕。下位は直線的。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位　縦ヘラケズリ。中位　斜めヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・60%	
2	甕 (土　師)	口　25.0	胴部上位に張りをもち中位から下位にかけては細身。口縁部は長く外反する。全体に薄手。	口縁部内外面　横ナデ。肩部外面 横ヘラケズリ。胴部外面 縦ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・胴部下位～上位¼周と口縁部½周	

B－47号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
3	甕 (土師)	口 24.0	胴部上位張りをもち、下半は細身。口縁部は直線的に大きく外反する。	口縁部内外面 横ナデ。胴部外面上位 横ヘラケズリ。中位縦ヘラケズリ。内面 横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴部中位～上位⅓周と口縁部½周	
4	甕 (土師)	口 22.0	胴中位から上位に張りをもつ。口縁部大きく外反。	口縁部内外面 横ナデ。胴部外面 縦ヘラケズリ。内面 横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴部中位～上位1周と口縁部½周	
5	甑 (土師)	底 (13.0)	直線的に外傾する胴部下位。底部全面穿孔の大型甑。	胴部外面 斜めヘラケズリ。内面 ナデ。輪積痕明瞭。	・良好 ・暗赤褐色 ・底部～胴部下位¼周	
6	鉢 (土師)	口 24.6 底 10.0 高 11.1	やや丸味をもって外傾する体部、口縁部で短く直立する。底部は不安定な平底。全体的に厚手である。	口縁部内外面 横ナデ。体部外面 斜めヘラケズリ。内面 横ナデ及びヘラミガキ。底部 ヘラケズリ。	・良好 ・暗橙褐色 ・80%	
7	坏 (土師)	口 11.6 高 3.3	平底状の丸底といえる。体部は湾曲し、口縁部は短く直立する。ケズリにより少々ゴツゴツした坏。	口縁部内外面 横ナデ。体部～底部外面 ヘラケズリ。	・良好 ・赤褐色 ・完形	内面にしみ状の黒色部分あり
8	坏 (土師)	口 11.8 高 3.4	丸底の底部。丸味をもちつつ立ち上がる浅い体部。	口縁部内外面 横ナデ。体部外面 ヘラケズリ。内面 横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
9	坏 (土師)	口 15.2 高 (4.0)	丸底の底部よりゆるやかな丸味をもって広く立ち上がる体部。底部付近器薄。	口縁部内外面 横ナデ。体部～底部外面 ヘラケズリ。内面横ナデ後放射状暗文。	・良好 ・橙褐色 ・底部欠損	
10	坏 (須恵)	口 (17.0) 底 10.5 高 3.9	口径と底径の差が小さい。体部は浅く外傾する。	底部 回転ヘラ切りで、体部下端回転ヘラケズリ。口縁～体部回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・底部1周、体部～口縁部⅓周	
11	石	全長 15.6 重量 560g	扁平で、上端は細く突き出し、下端は斜位の平坦面である。	全面よく摩耗しており、滑らか。	・暗灰色 ・完形	輝石安山岩
12	石	全長 16.6 重量 1060g	わずかに弧状の曲面を2面もち端部は丸い。	全面よく摩耗しており、数か所に摩滅した凹み部あり。	・緑灰色 ・完形	輝石安山岩
13	石	全長 11.0 重量 250g	不整形に凹凸があり、片面はえぐれるように凹む。	弧状面は細かな凹凸で摩滅が激しい。	・淡褐色 ・完形	流紋岩

B－48号住居跡

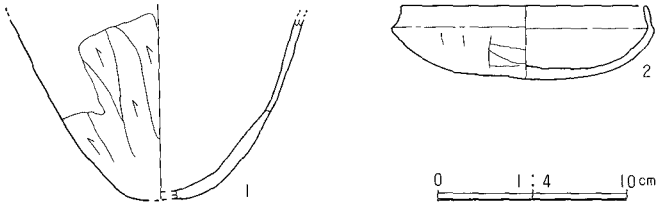


図46　B－48号住居跡出土遺物

B—48号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)		小さい丸底の底部で胴部下位細身。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面指ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部～胴部少々	
2	坏 (土　師)	口　13.0 高　3.8	丸底の底部　体部と口縁部の境に稜を持ち口縁部内傾する。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁部～体部少々欠損(70%)	

B—50・51号住居跡

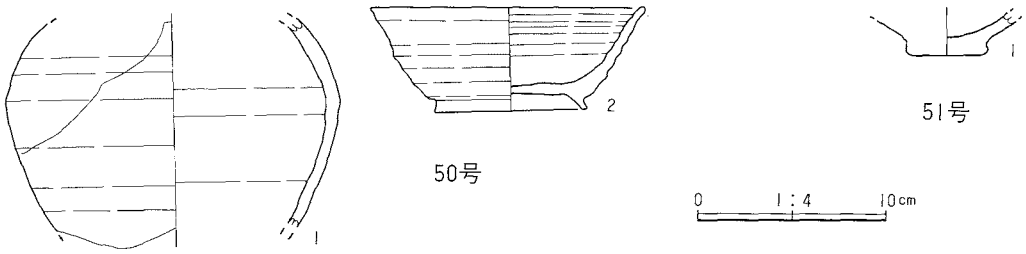


図47　B—50・51号住居跡出土遺物

B—50・51号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	長頸壺 (須　恵)		上位が張る壺胴部。	胴部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・肩部～胴部少々	
2	椀 (須　恵)	口　14.5 底　7.8 高　5.5	ハの字状に開く台部。丸味をもって立ち上がる体部。口縁部は少々外反する。	底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・底部～口縁部	
1	甕 (土　師)	底　4.0	小さく突出する底部片。	底部内外面　ヘラケズリ後ミガキ。	・良好 ・暗赤褐色 ・底部のみ	

B—52号住居跡

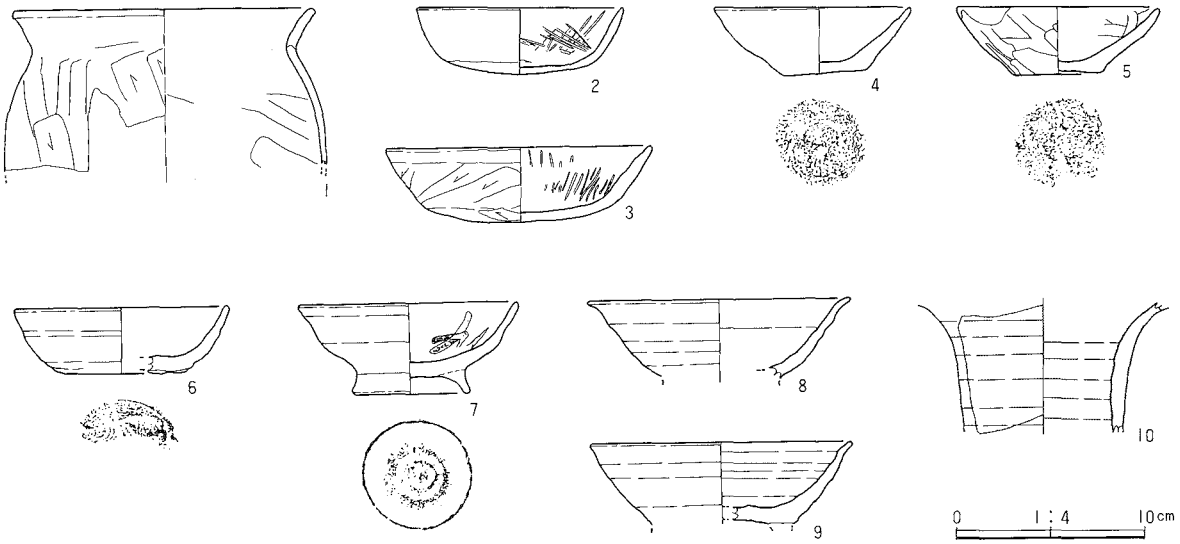


図48　B—52号住居跡出土遺物

B—52号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　(16.0)	膨らみをもち徐々に内傾する胴部上位。口縁部は直線的に反傾する。全体的にやや薄手。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～肩部¼周	
2	坏 (土師)	口　11.0 高　3.5	平底気味の丸底で体部と底部の境に僅かな稜をもち、直線的に立ち上がる。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ後ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	
3	坏 (土師)	口　13.7 底　10.4 高　3.9	底部は丸味をもつ。体部との境で弱く折れ、体部大きく外傾する。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ及びヘラミガキ。	・良好 ・赤褐色 ・完形	小石多量に含まれる
4	坏 (土師)	口　10.4 底　5.0 高　3.5	平底の小さい底部より体部及び口縁は外傾して立ち上がる。厚手で小ぶり、不整形である。	体部～口縁部　指ナデ。	・良好 ・黒色 ・完形	
5	坏 (土師)	口　10.7 底　5.2 高　3.6	底部は平底でやや突出する。体部から口縁にかけて外傾する。厚手で小ぶり。	体部～口縁部　指ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・80%	
6	坏 (須恵)	口　(11.2) 底　(6.0) 高　(3.4)	突出気味の底部。丸味をもって立ち上がる体部及び口縁部。全体的に厚手で小ぶり。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良（酸化） ・淡褐色 ・30%	
7	埦 (須恵)	口　11.8 底　6.0 高　4.8	ハの字状に開く高めの台部。体部中位に膨らみをもち、口縁部は直線的に立ち上がる。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・70%	体部内面墨書「九」?
8	埦 (須恵)	口　14.0	緩やかに丸味をもって立ち上がる体部。口縁部は外反する。	体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・体部～口縁部(50%)	

B―52号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
9	埦 (須　恵)	口　(13.7)	台部は剝離。体部はやや丸味をもって立ち上がり、口縁付近は薄手となる。	体部～口縁部　回転ナデ。	・不良（焼き締まりなし） ・黄褐色 ・30%	
10	長 頸 壺 (灰　釉)		外反する太い頸部。	頸部　回転ナデ。	・良好 ・暗白緑色 ・頸部¼周	自然釉かかる

B―54号住居跡

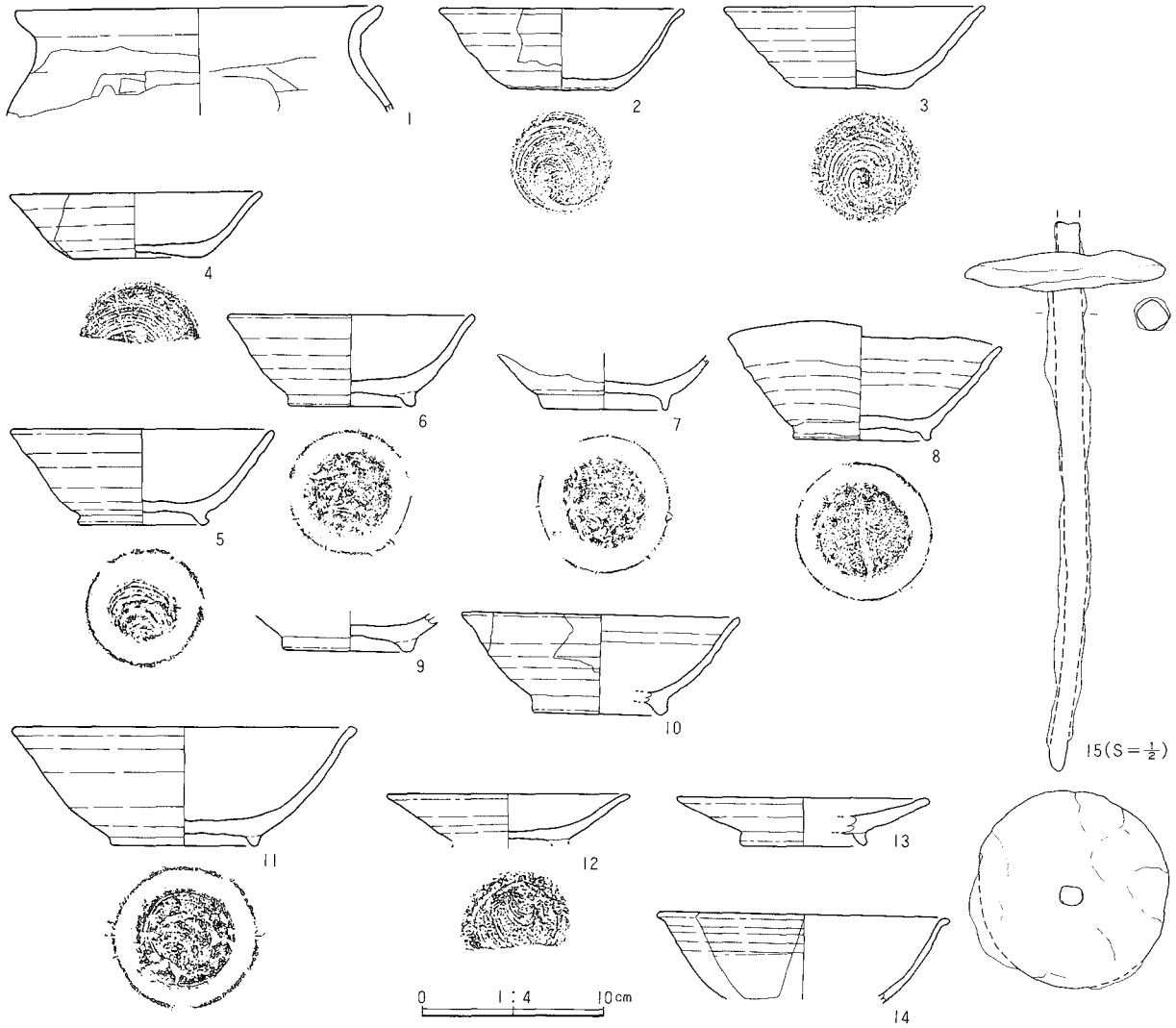


図49　B―54号住居跡出土遺物

B－54号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(20.0)	僅かな膨らみをもつ胴部上位から直立気味に立ち上がり上位で丸味をもって外反する口縁部。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上位 横ヘラケズリ。内面 横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～胴部上位¼周	
2	坏 (須　恵)	口　(13.3) 底　6.0 高　4.4	平底の底部。体部中位にやや膨らみをもって直線的に立ち上がり、口縁部少々外反。全体にふっくらとしており、非常に薄い。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡黄灰色 ・底部1周、体部～口縁部少々	
3	坏 (須　恵)	口　14.4 底　6.4 高　4.4	厚手の底部。直線的に外傾する体部。口縁やや外反。	底部　回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良（焼き締まりなし） ・暗灰色 ・ほぼ完形	
4	坏 (須　恵)	口　(13.7) 底　(7.0) 高　3.5	直線気味に立ち上がる体部。口縁やや外反。器肉は全体的に薄手。	底部　回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・黒灰色 ・底部～口縁部少々(30%)	
5	埦 (須　恵)	口　14.4 底　6.7 高　5.1	台部短く外傾。体部はわずかな丸味をもって外傾する。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・不良 ・黒灰色 ・ほぼ完形	
6	埦 (須　恵)	口　(13.6) 底　(6.7) 高　5.0	太くて短い台部。体部中位わずかに膨らみをもち、口縁部は少々外反する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・60%	
7	埦 (須　恵)	底　7.0	垂直に付けられた台部。丸味をもって立ち上がる体部下位。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～体部下位1周	
8	埦 (須　恵)	口　15.1 底　7.7 高　6.0	低い台部。体部から口縁は深目に外傾する。全体的に歪んでいる。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ	・不良（焼き締まりなし） ・暗橙灰色 ・完形	
9	埦 (須　恵)	底　7.0	接地面の多い太い台付底部。	底部　左回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・不良 ・灰白色 ・台付底部のみ	
10	埦 (須　恵)	口　(15.2) 底　(7.4) 高　5.4	太く短い台部。丸味をもって立ち上がる体部。口縁部で少々外反。	体部～口縁部　回転ナデ。	・不良（焼き締まりなし） ・灰色 ・30%	
11	埦 (須　恵)	口　(18.7) 底　8.0 高　6.5	太くて短い台部。丸味をもって立ち上がる体部。口唇部やや突出する。大型で深い埦。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・茶灰色 ・50%	
12	皿 (須　恵)	口　(13.3)	台部剝離。緩やかに外反する体部。口縁は水平気味。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・不良（焼き締まりなし） ・黄褐色 ・70%	
13	皿 (須　恵)	口　(13.7) 底　(6.7) 高　2.6	太くて短い台部。直線的に外傾する体部。全体的に器肉は厚い。	底部　回転糸切り後台部貼り付けナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・底部～口縁部少々	

B―54号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
14	埦 (灰　釉)	口　(16.2)	丸味をもって立ち上がる体部。口唇部で水平に短く外反。非常に薄手。	体部～口縁部　回転ナデ。口縁外面　漬け掛け痕。	・良好（焼きしまり良い） ・白灰色（施釉部淡緑色） ・口縁～体部少々	
15	紡 錘 車 (鉄　製)	径　　5.6 重量　60g	円板部上側は断面円形、下側は断面方形で太目。			

B―55号住居跡

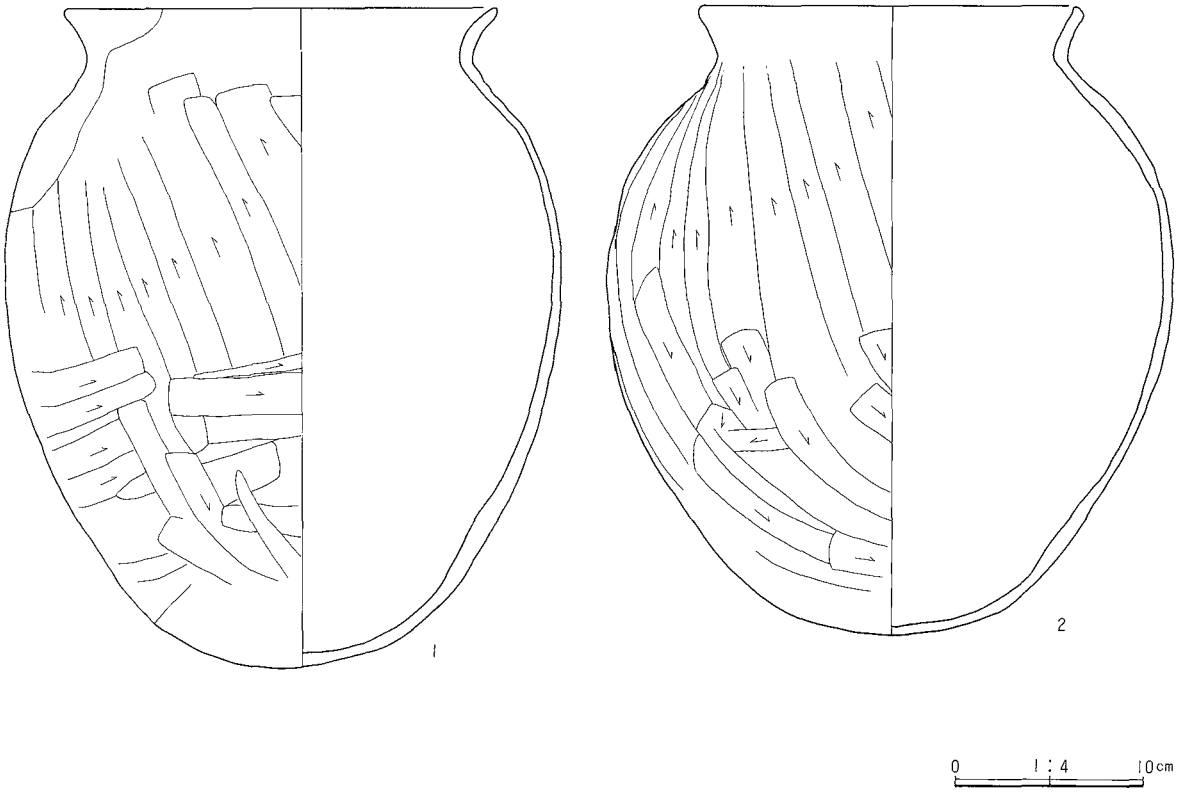


図50　B―55号住居跡出土遺物(1)

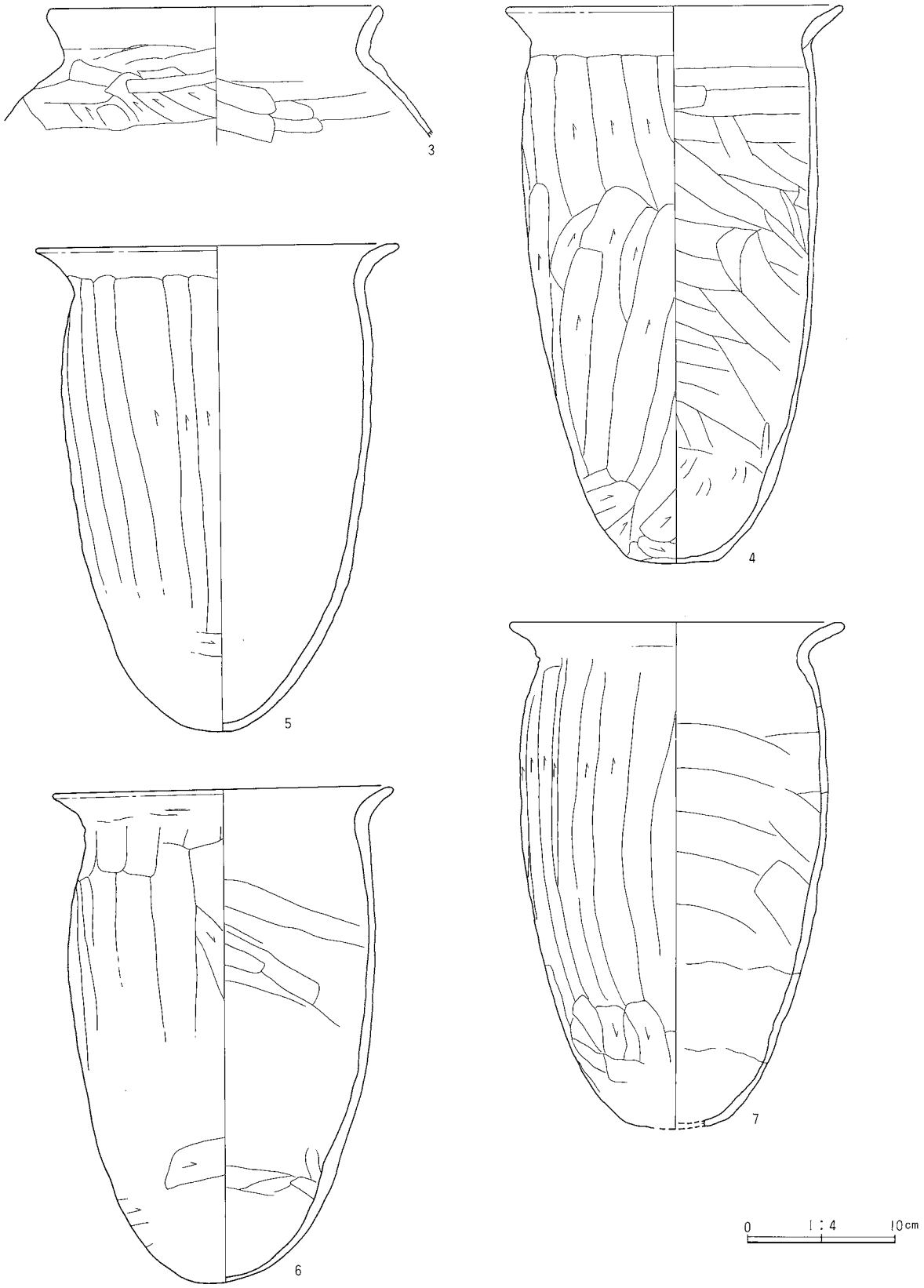


図51　B―55号住居跡出土遺物(2)

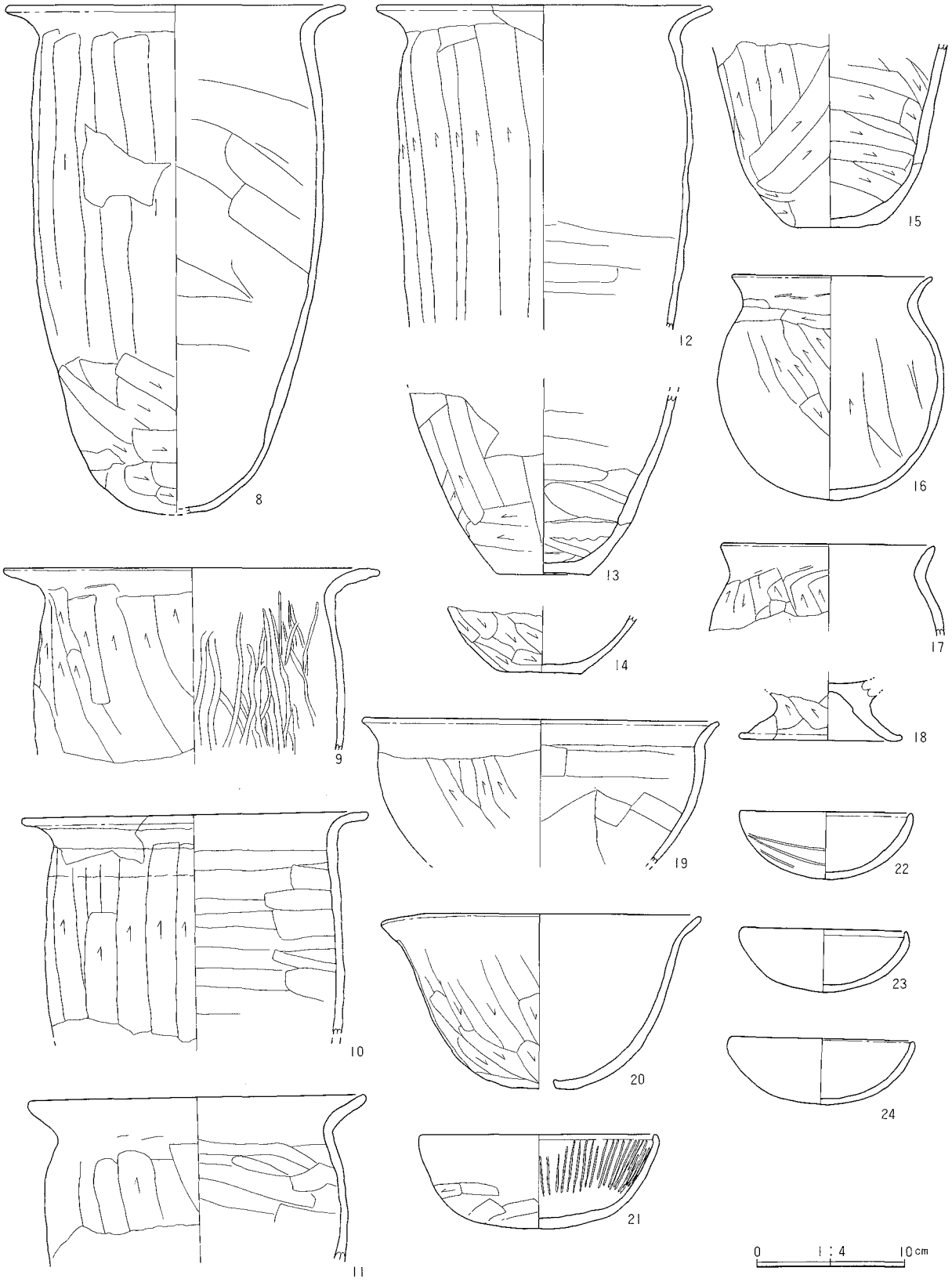


図52　B－55号住居跡出土遺物(3)

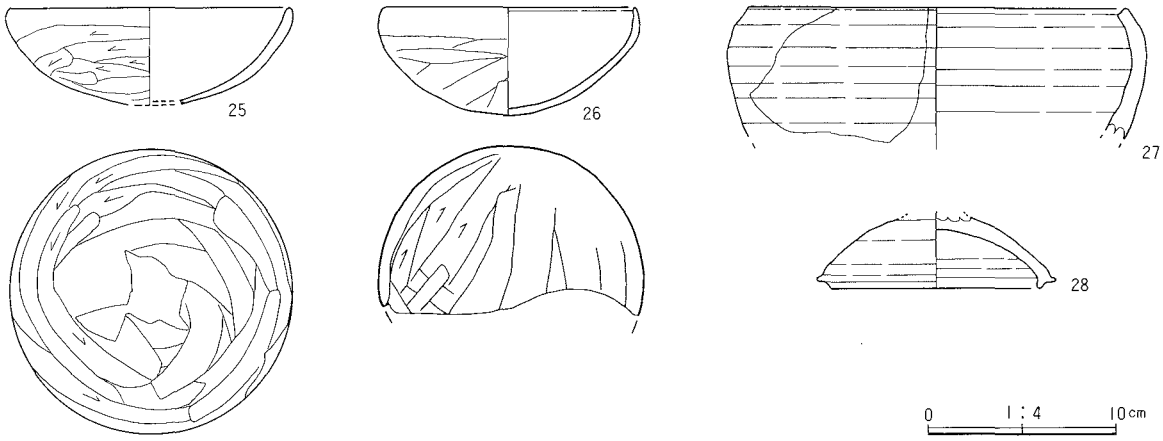


図53　B－55号住居跡出土遺物(4)

B－55号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (23.2) 高 35.0	大型の球胴甕で胴中位から上位に張りをもつ。	口縁部　横ナデ。胴部上位　縦ヘラケズリ。下位　横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・60%	
2	甕 (土師)	口 20.0 高 33.2	丸底の底部。最大径を胴部中位にもつ大型の球胴甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面中位～上位　縦ヘラケズリ。下位～中位　斜めヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
3	甕 (土師)	口 22.3	大型球胴甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・明赤褐色 ・口縁部～肩部	
4	甕 (土師)	口 22.5 底 7.0 高 34.0	小さい平底の底部。細長い胴部は上位にやや張りをもち、口縁部で大きく外反。器肉は全体的に薄手。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
5	甕 (土師)	口 24.4 高 32.5	丸底の底部。細長い胴部は上位に張りをもつ。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。下位　横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
6	甕 (土師)	口 23.2 高 33.2	丸底の底部は非常に薄手。長胴部は中位から上位にかけてやや張りをもつ。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ　下位　横ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
7	甕 (土師)	口 23.0 底 6.0 高 37.3	丸底に近い平底。直線的に立ち上がる細長い胴部から口縁部は直線的に外傾する。	口縁部　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
8	甕 (土師)	口 22.5 高 34.3	胴中位～上位にやや張りをもつ。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上中位　縦ヘラケズリ。下位斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	
9	甕 (土師)	口 25.5	直立気味に立ち上がる胴部より、口縁は水平近く強く外反。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ後縦ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～胴部上位1周	
10	甕 (土師)	口 23.4	直立する胴部より口縁部は水平に大きく外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部～胴部中位1周	

B－55号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
11	甕 (土　師)	口　22.7	やや丸味をもって直立気味に立ち上がる胴部。口縁部は直線的に大きく外反。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部～胴部上位1周	
12	甕 (土　師)	口　22.6	直線的に立ち上がる太い胴部。口縁部は大きく外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口～胴中位1周	
13	甕 (土　師)	底　6.0	平底の底部。やや丸味をもって外傾する。胴部下位。	胴部下位～中位外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・暗橙色 ・底部1周、胴下⅓周	
14	甕 (土　師)	底　6.0	平底の底部。やや丸味をもって外傾する胴下位。	底部　ヘラケズリ。胴部外面ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部のみ	
15	甕 (土　師)	底　6.5	平底の底部。丸味をもって直立気味に立ち上がる胴下位。	底部　ヘラケズリ。胴部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・底部1周、胴部¼周	
16	甕 (土　師)	口　13.4 高　14.8	丸底の底部。胴部は球状の小型甕。口縁部はさほどくびれず短く外反する。	口縁部内外面 横ナデ。胴部外面斜めヘラケズリ。内面　縦ヘラナデ。	・良好 ・赤褐色 ・ほぼ完形	
17	甕 (土　師)	口　14.5	やや丸味をもって立ち上がる胴上位。口縁部で外反する。小型の甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁部¾周	
18	台付甕 (土　師)	底　(10.2)	ハの字型に大きく開く短い脚部。	脚部外面 ヘラケズリ。内面 横ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・脚部½周	
19	鉢 (土　師)	口　(24.0)	体部は半球状に丸味をもち、口縁部は外反する。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～体部下位⅓周	
20	甑 (土　師)	口　21.0 高　11.5	丸底の底部。膨らみをもって緩やかに立ち上がり口縁部は外反する。底部に1か所小孔あり。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	
21	坏 (土　師)	口　16.0 高　6.2	平底に近い丸底。丸味をもって深い体部より口縁部短く直立する。	底部～体部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ後縦ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	
22	坏 (土　師)	口　11.5 高　4.4	丸底の底部より半球状に丸味をもつ体部。口縁部は短く直立する。	体部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	
23	坏 (土　師)	口　11.0 高　4.1	丸底の底部より丸味をもって立ち上がる体部。口縁部で短く内傾する。	摩耗の為不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
24	坏 (土　師)	口　12.5 高　4.4	体部は湾曲して立ち上がる丸底坏。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・明橙褐色 ・70%	
25	坏 (土　師)	口　14.5	底部一部欠損。体部は湾曲して立ち上がり、口縁部は短く直立気味。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・80%	

B－55号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
26	坏 (土　師)	口　13.2 高　5.5	丸底の底部。丸味をもって立ち上がる体部。口縁部は内傾気味。全体的に薄手でつくりはていねい。	口縁部内外面　横ナデ。底～体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・60%	
27	鉢 (須　恵)	口　(20.0)	丸味をもって立ち上がる体部。口縁部で内傾する。	体部～口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・灰色 ・口縁部～体部少々	
28	蓋 (須　恵)	口　(11.0)	体部は丸味をもち口唇部で短く外反。返りは端部に接地面をもつ。小型の蓋。	体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・30%	

B－55号住居跡出土遺物

B－56号住居跡

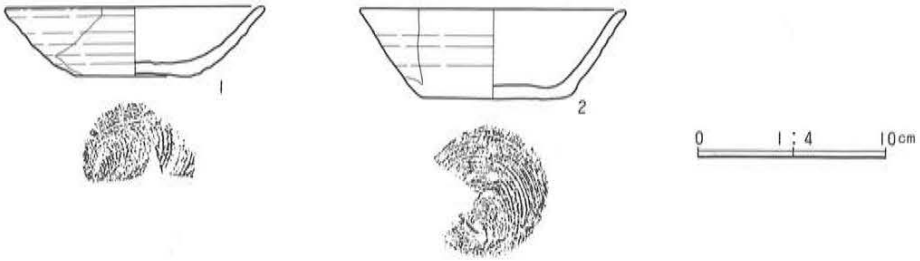


図54　B－56号住居跡出土遺物

B－56号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(13.7) 底　6.0 高　3.7	体部下位やや丸味をもつ。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁内外面　回転ナデ。	・不良（もろい） ・白灰色 ・30%	底部外面に縦横の刻みあり
2	坏 (須　恵)	口　(14.0) 底　7.0 高　4.7	直線気味に外傾する体部。口縁はそのままやや外反する。表面はザラつく。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁内外面　回転ナデ。	・良好 ・黒色 ・50%	

B―57号住居跡

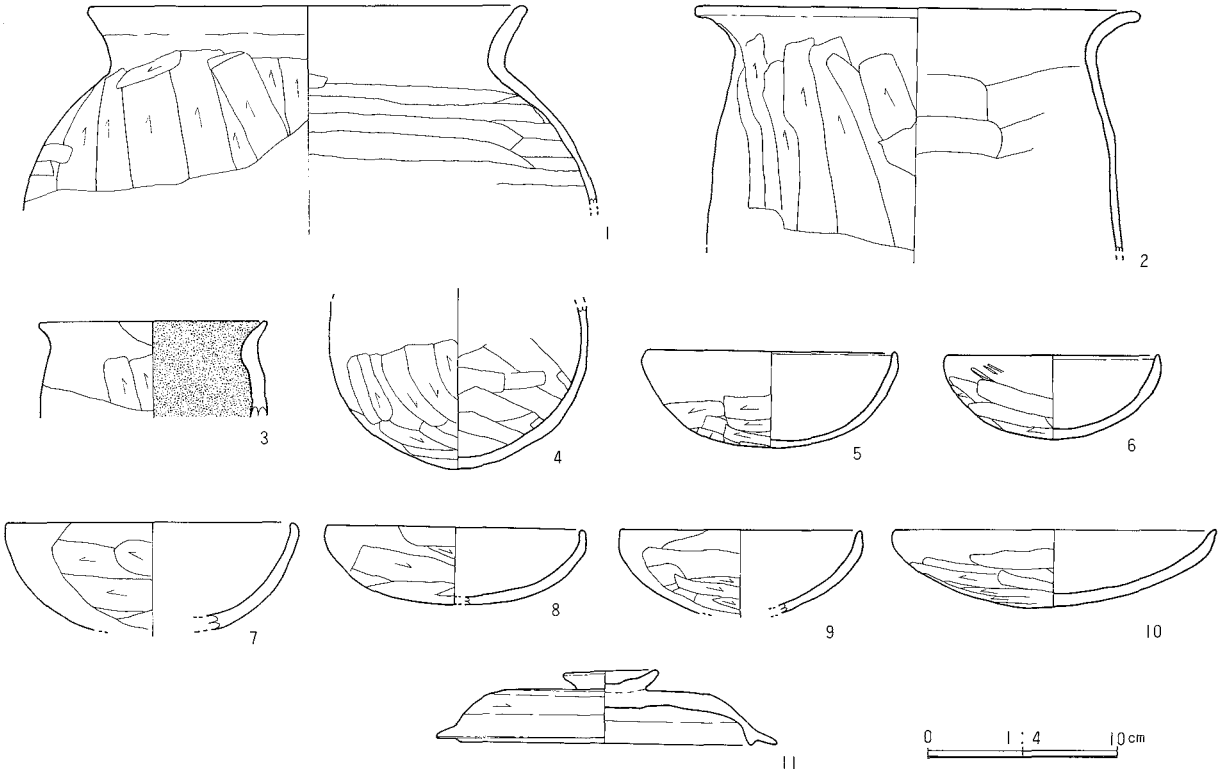


図55　B―57号住居跡出土遺物

B―57号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (23.0)	大きく丸味をもって張る肩部より、強く締まる頸部を経て、口縁で外反する。口唇部は丸く、口縁肉厚である。	口縁内外面　横ナデ。中位　輪積痕明瞭。胴部上位外面　斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ(ていねい)。	・良好 ・赤褐色 ・口～胴上位⅓周	粗砂粒まばらに含む
2	甕 (土師)	口　23.0	直線的にやや内傾する胴上位より口縁部は大きく外反し、上位は水平近くに開く。	口縁内外面　横ナデ。胴部上位外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口～胴上位½周	
3	甕 (土師)	口　12.0	少々丸味をもつ胴部上位より頸部は僅かに括れ口縁は短く外反する。器厚なつくりの小型甕。	口縁内外面　横ナデ。胴部上位外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口～胴上位½周	内面に黒色煤付着
4	甕 (土師)		丸底の底部より内湾しつつ立ち上がる小型球胴甕。	底部～胴部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底～胴中位1周	粗砂粒まばらに含む
5	坏 (土師)	口　13.3 高　5.0	丸底の底部から体部は深くてやや大きい。口縁は少々内湾する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　横ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・体部と口縁一部欠(70%)	
6	坏 (土師)	口　11.0 高　4.5	丸底の底部から体部。口縁少々内傾する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　斜めヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	

B—57号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
7	坏 (土　師)	口　(15.5)	底部欠損。体部は深く立ち上がり、口縁はやや内湾する、大ぶりの坏。	口縁内外面　横ナデ。体部外面横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・明橙褐色 ・口～体部少々(30%)	粗砂粒まばらに含む
8	坏 (土　師)	口　(14.0) 高　4.0	やや浅い丸底の底部から体部。口縁で短く直立する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　横ヘラケズリ。内面横ナデ後ヘラミガキ。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	粗砂粒まばらに含む
9	坏 (土　師)	口　(12.8)	底部欠損。丸味をもって湾曲する体部。口縁で短く直立する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　横ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・茶褐色 ・20%	小石まばらに含む
10	坏 (土　師)	口　17.2 高　4.1	浅くて大きい丸底の底部から体部。口縁は短く直立する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　横ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・明橙褐色 ・口～底¾周	小石・粗砂粒まばらに含む
11	蓋 (須　恵)	口　18.0 高　3.8	ボタン状のつまみ。天井部は水平で肩が張る。返りは大きく口縁端部よりも下につく。	天井部外面　回転ヘラケズリ。つまみ部・口縁内外面回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・完形	小石・粗砂粒まばらに含む

B—59号住居跡

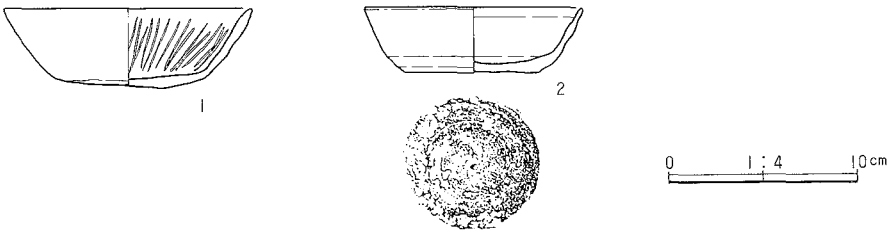


図56　B—59号住居跡出土遺物

B—59号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　13.2 底　7.8 高　4.1	丸みをおびた平底。体部は直線的に外傾し、口縁はそのまま開く。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部　ヘラケズリ。体部内面　放射状暗文。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
2	坏 (須　恵)	口　11.5 底　7.0 高　3.5	体部下位やや張り、外傾する。体～口縁にかけて非常に薄い。	底部回転ヘラ切りで体部下端は回転ヘラケズリ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・完形	

B―58号住居跡

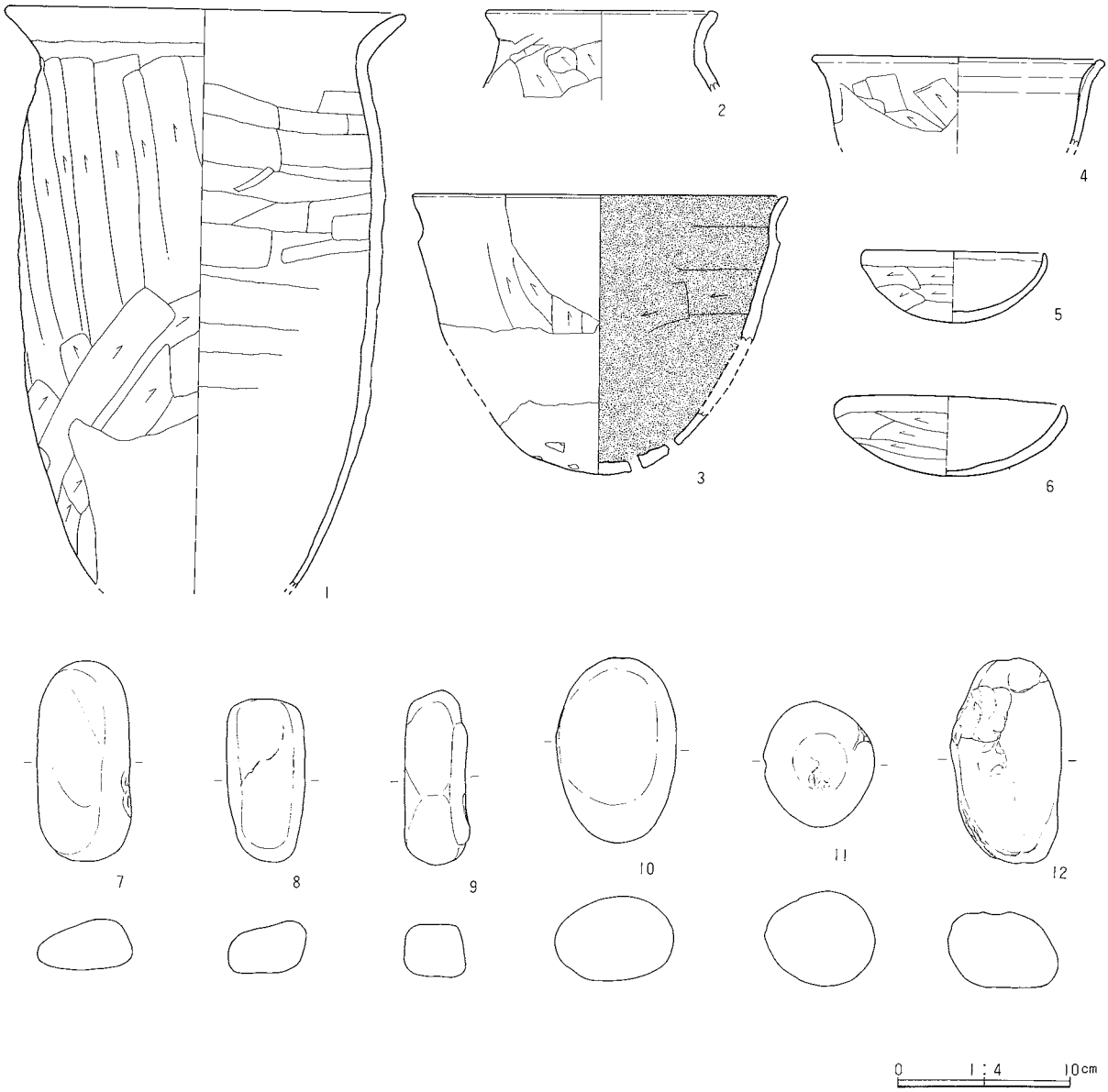


図57　B―58号住居跡出土遺物

B―58号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(23.0)	底部欠損。長い胴部は下位から上位まで平均してわずかに張り気味。	胴部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。下位　斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・60%	粗砂粒を含む
2	甕 (土　師)	口　(12.8)	ゆるやかに外反する口縁部の小型甕。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面斜めヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁¼周と胴部上位少々	粗砂粒を含む

B－58号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
3	甑 (土　師)	口　(21.5) 高　(16.2)	底部に多くの小孔が見られる。胴部短い鉢状の甑で口縁は屈曲気味に外反。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・底部少々と口縁～胴部上位少々	内面黒色処理
4	甑 (土　師)	口　(16.6)	小ぶりの甑と思われる。口縁はゆるやかに外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁½周弱	
5	坏 (土　師)	口　10.2 高　4.1	丸底の底部より体部は深めに立ち上がり、口縁で短く内傾する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・90%	
6	坏 (土　師)	口　13.0 高　4.6	丸底の底部。体部は湾曲気味に大きく立ち上がり口縁は内傾する。全体に少々歪みあり。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・90%	
7	石	全長 11.6 重量　300g	平面整った長楕円形で全体に丸みをもつ。	全体的に摩耗しており、数か所に摩滅した小さな凹みが見られる。	・茶灰色 ・完形	流紋岩
8	石	全長　9.4 重量　210g	不整四角柱状を呈し、一端は平らである。	表裏両面に摩滅した浅く広い凹みをもち、他部分も全体に滑らかである。	・青灰色 ・完形	安山岩
9	石	全長 10.0 重量　230g	比較的整った四角柱状で一端のみ平ら。小じんまりとした感じである。	全面共に少々弧状で、数か所に親指大の凹みが見られる。	・青灰色 ・完形	輝石安山岩
10	石	全長 10.2 重量　480g	やや平たい卵形である。	表裏面共、半分程の面積が平坦に近く、やや摩耗している他は、全体的にザラつく。	・暗茶灰色 ・完形	輝石安山岩
11	石	全長　7.2 重量　280g	いびつな球状である。	2～3か所細かな凹みが見られ、敲打痕と思われる。	・黄灰色 ・完形	輝石安山岩
12	石	全長 11.8 重量　300g	しゃくれた不整楕円形。軟質で砂がパラパラとれる。	不明確乍ら、表面左上部のえぐれは使用痕かと思われる。	・茶色 ・完形	凝灰質砂岩

B－60号住居跡

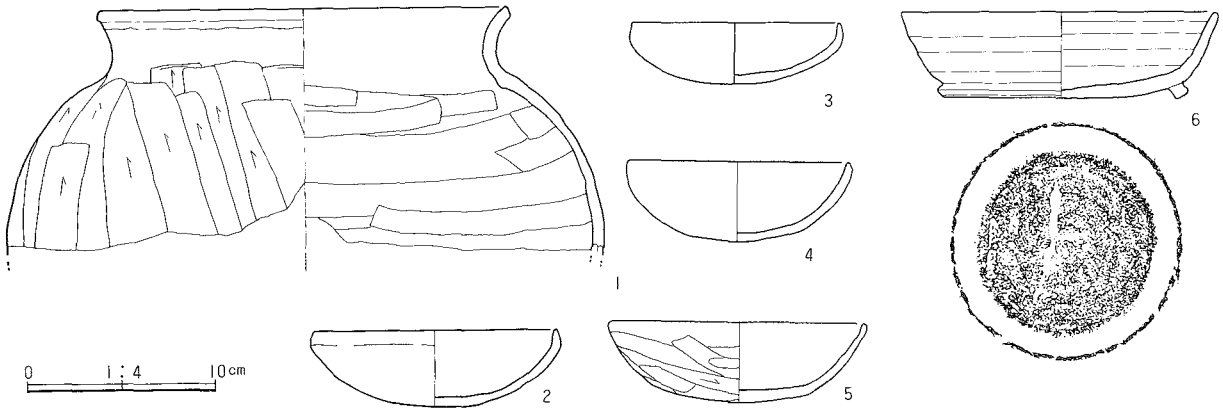


図58　B－60号住居跡出土遺物

B―60号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(21.5)	肩の張る大型球胴甕。口縁は短く外反。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。口縁部に輪積痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・口～肩部½周弱	粗砂粒と小石を含む
2	坏 (土　師)	口　13.0 高　4.0	丸底の底部。体部は湾曲気味に広く立ち上がり、口縁は内傾する。	口縁内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。体部内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・60%	粗砂粒を含む
3	坏 (土　師)	口　11.0 高　3.2	丸底の底部。体部は浅く湾曲気味に立ち上がり口縁は直立する。	口縁内外面　横ナデ。体～底部ヘラケズリ。	・不良 ・橙褐色 ・完形	粗砂粒を含む
4	坏 (土　師)	口　11.8 高　4.2	丸底の底部。体部は湾曲し口縁少々内傾。	摩耗の為不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
5	坏 (土　師)	口　13.6 高　4.2	丸底の底部。体部は湾曲しながら立ち上がり、口縁付近は外傾して開く。	口縁内外面　横ナデ。体部外面ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・70%	粗砂粒と小石を含む
6	坏 (須　恵)	口　17.0 底　12.0 高　4.5	底部はやや丸味をおび短い台部と同じレベルで接地面となる。体部は浅く、口径と底径の差は小さい。	底部回転ヘラケズリ後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・黒灰色（部分的に光沢あり） ・完形	

B―61号住居跡

図59　B―61号住居跡出土遺物

B―61号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	塊 (土師質)	口　(14.4) 底　7.0 高　4.5	肥厚な台部。体部は深目に外傾し、口縁は少々外反する。	底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・50%	粗砂粒を含む

B—62・63号住居跡

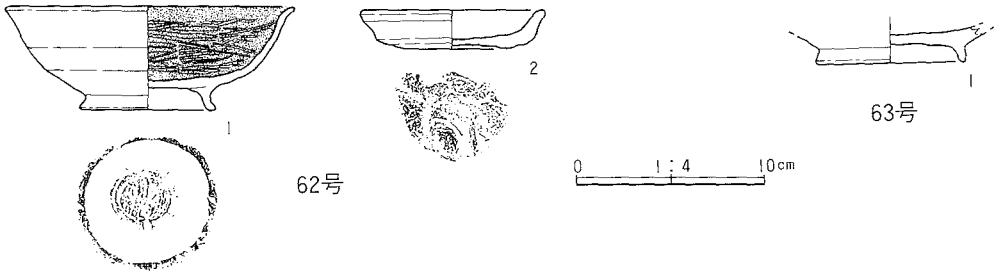


図60　B—62・63号住居跡出土遺物

B—62・63号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	塊 (土師質)	口　15.4 底　7.0 高　5.5	ハの字状に開く台部。体部は湾曲気味に大きくふくらみ、口縁は外反する。器肉は薄く、丁寧な作り。	底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。底部内面　同一方向ヘラミガキ。体～口縁　横ヘラミガキ。	・良好 ・暗褐色 ・80%	内面黒色処理 粗砂粒を含む
2	坏 (土師質)	口　(9.5) 底　(7.5) 高　2.0	上げ底気味の底部。体部は肥厚で不整形、ゴツゴツした雑なつくりの浅い坏。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・40%	
1	塊 (須　恵)	底　(7.7)	底部破片。しっかりとしたつくりで大ぶり。	底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好（焼き締まり良い） ・白灰色 ・底部½周弱	

B—64号住居跡

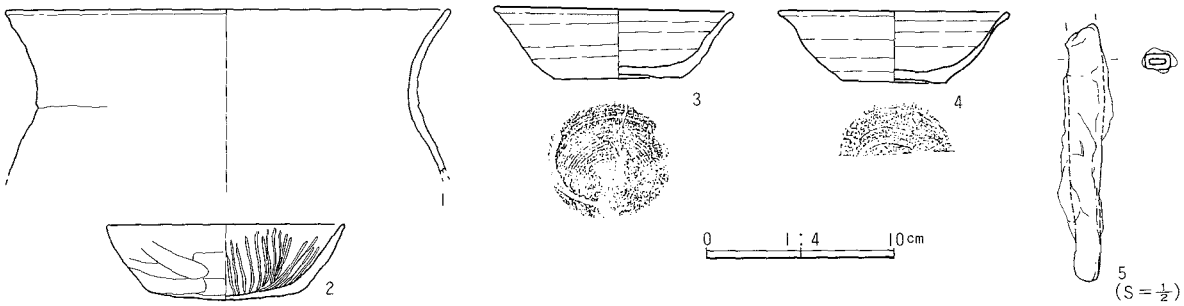


図61　B—64号住居跡出土遺物

B―64号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(23.8)	胴部上位内傾し、口縁はゆるやかに外反する。薄手。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　横ヘラケズリ。	・良好 ・明橙褐色 ・口～胴部上位少々	
2	坏 (土　師)	口　(12.6) 底　(8.2) 高　4.0	丸味をおびた平底。体部から口縁まで直線的に外傾する。底部非常に薄手。	体部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ後放射状暗文を施す。	・良好 ・橙褐色 ・口～体¼周(20%)	底部内面墨状の黒いしみあり
3	坏 (須　恵)	口　12.5 底　6.7 高　3.7	少々上げ底気味の底部。体部は下位に膨らみをもって立ち上がり、口縁外反する。	底部左回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・完形	内面少々黒斑あり
4	坏 (須　恵)	口　(12.2) 底　(5.4) 高　(3.7)	上げ底気味の底部。体部は丸味をもって立ち上がり、口縁外反する。全体に非常に薄手。	底部回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	断面赤灰色
5	? (鉄　製)	長さ　6.9 重量　10g	断面長方形の棒状品。			

B―65号住居跡

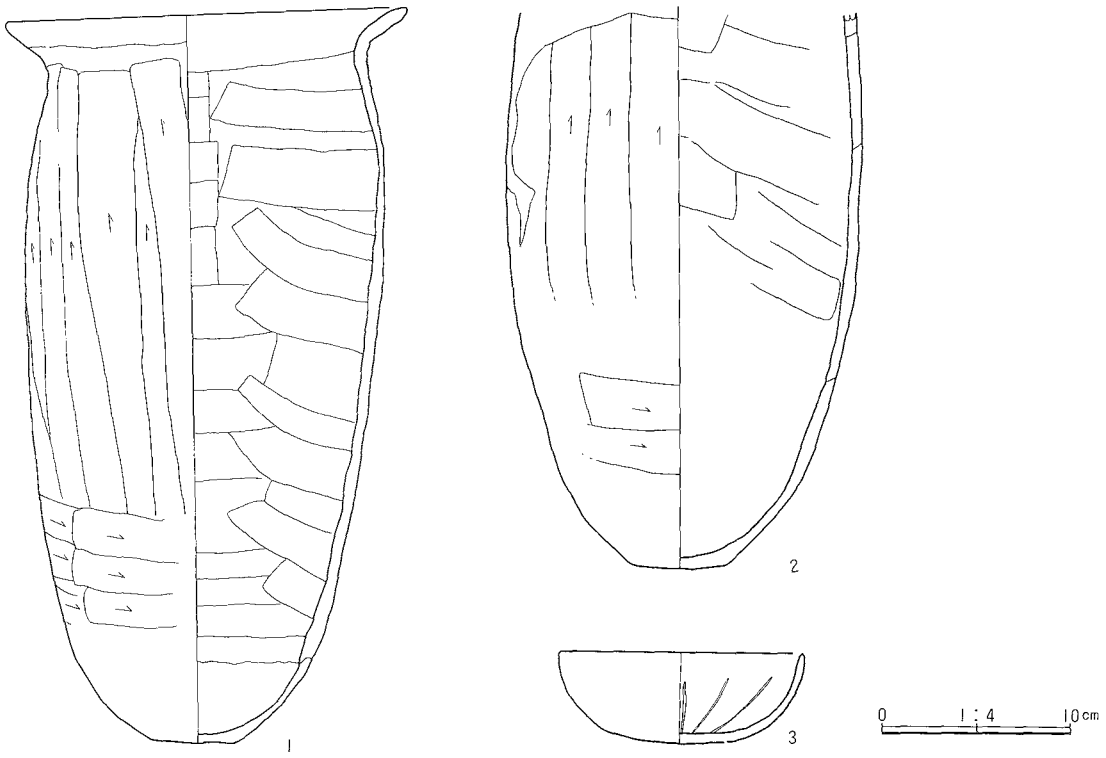


図62　B―65号住居跡出土遺物

B—65号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　21.5 底　4.8 高　38.5	小さな平底状の底部。胴部は砲弾形に立ち上がる。さほど張りはなく口縁は大きく外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。下位　横ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・ほぼ完形	
2	甕 (土　師)	底　5.0	小さな底部より胴部は砲弾形に丸みをもって立ち上がる。	胴部外面上～中位　縦ヘラケズリ　下位　横ナデ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底～胴上位1周	粗砂粒及び小石を多量に含む
3	坏 (土　師)	口　(13.0) 高　4.8	丸底の底部より体部大きく膨らみ、口縁付近で直立する。全体的に薄手。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ後粗い放射状暗文を施す。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁¼周強(40%)	粗砂粒を含む

B—66号住居跡

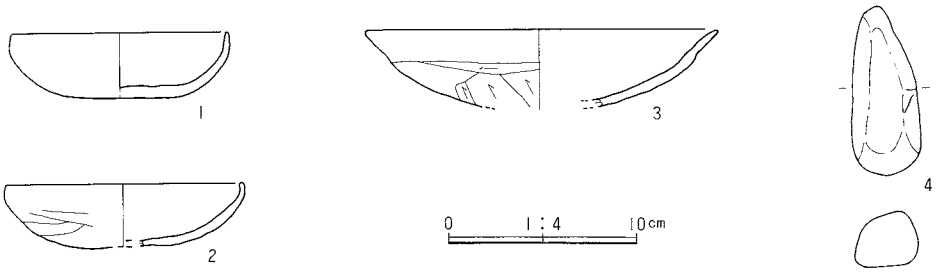


図63　B—66号住居跡出土遺物

B—66号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　11.6 底　5.0 高　3.5	平底に近い丸底。体部は湾曲し、口縁直立する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	残存部外面黒斑部分多い
2	坏 (土　師)	口　(12.6)	丸底の底部。体部は浅く丸味をもち口縁付近は内湾気味に短く立ち上がる。	口縁内外面　横ナデ。体部外面ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁½周弱(40%)	粗砂粒を含む
3	坏 (土　師)	口　(18.8)	体部は弧状に浅く開き、口縁との境に稜をもって外反する。やや大型の浅い坏	口縁内外面　丁寧な横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・40%	粗砂粒を含む
4	石	全長　9.0 重量　160g	小さな四角柱状の石で、端部片方は尖り気味に細くなっている。	各面平滑でよく摩耗している。	・暗灰色 ・完形	複輝石安山岩

B―67号住居跡

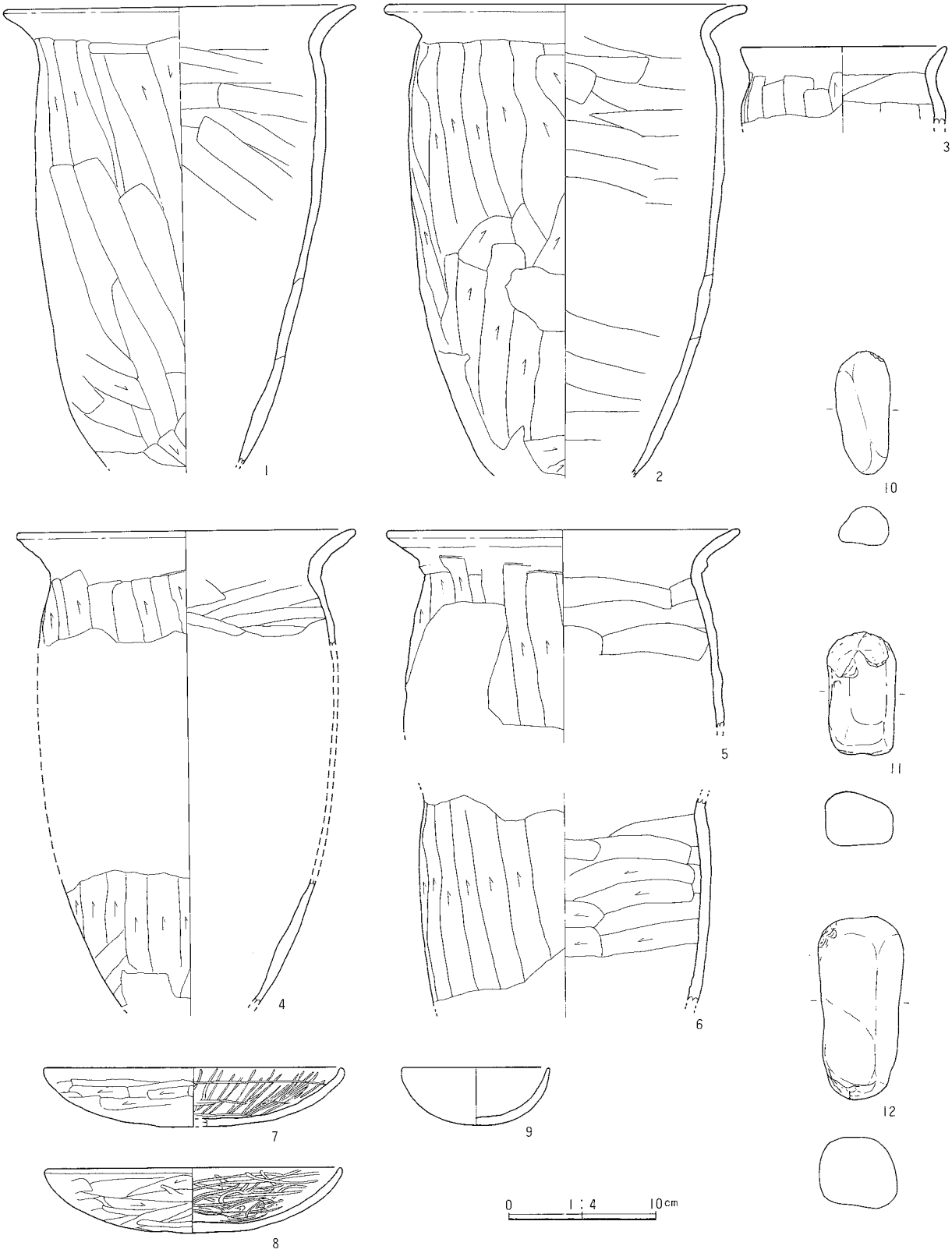


図64　B―67号住居跡出土遺物

B—67号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　24.2	底部欠損。胴部細身で張りをもたず、口縁はゆるやかに外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	粗砂粒・小石まばらに含む
2	甕 (土　師)	口　(24.2)	底部欠損。胴上位わずかに張り、長く立ち上がる。口縁は強く外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上～中位　縦ヘラケズリ。下位横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・50%	小石を含む
3	甕 (土　師)	口　(14.0)	胴部上位わずかに内傾し、口縁短く外傾する。厚手の小型甕。	胴部外面上位　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁～胴上位少々	粗砂粒・小石・黒色粒子を含む
4	甕 (土　師)	口　(23.0)	胴部下位～上位まで平均に張りをもつ。口縁肥厚で外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁及び胴下位½周	粗砂粒を含む
5	甕 (土　師)	口　(24.0)	中位から徐々に内傾する胴上位。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口～胴上位½周(50%)	粗砂粒を含む
6	甕 (土　師)		長胴甕胴中位から上位。	胴部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴部上位～中位½周	粗砂粒を含む
7	坏 (土　師)	口　(20.2) 高　(4.0)	丸底の底部。体部は浅く大きく開き、口唇部は丸く内傾する大型の坏。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　横ヘラケズリ。内面横ナデ後放射状及び同心円状のヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	粗砂粒を含む
8	坏 (土　師)	口　(19.9) 高　(4.4)	丸底の底部。体部は浅く湾曲しながら広く立ち上がる大型品。	体部外面　ヘラケズリ。不明瞭ながらヘラミガキ痕。内面　不整方向ヘラミガキ。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	粗砂粒及び小石を含む
9	坏 (土　師)	口　10.0 高　3.9	丸底の底部。体部は深く湾曲し、口縁はそのまま直立する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・不良 ・橙褐色 ・80%	粗砂粒を含む
10	石	全長　8.4 重量　110g	すわりのよい小型の石で上半はやや薄い。	全面滑らかで上下端部わずかに欠損する。	・茶灰色 ・完形	輝石安山岩
11	石	全長　8.3 重量　260g	小型四角柱状で各面平坦である。	各面平坦で1～2か所に小さな凹みがある。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・砥石？
12	石	全長 12.5 重量　600g	下端部以外は比較的平坦で整っている。	各面平滑で、下端は敲打による凹みと思われる。	・灰色 ・完形	輝石安山岩

B―68号住居跡

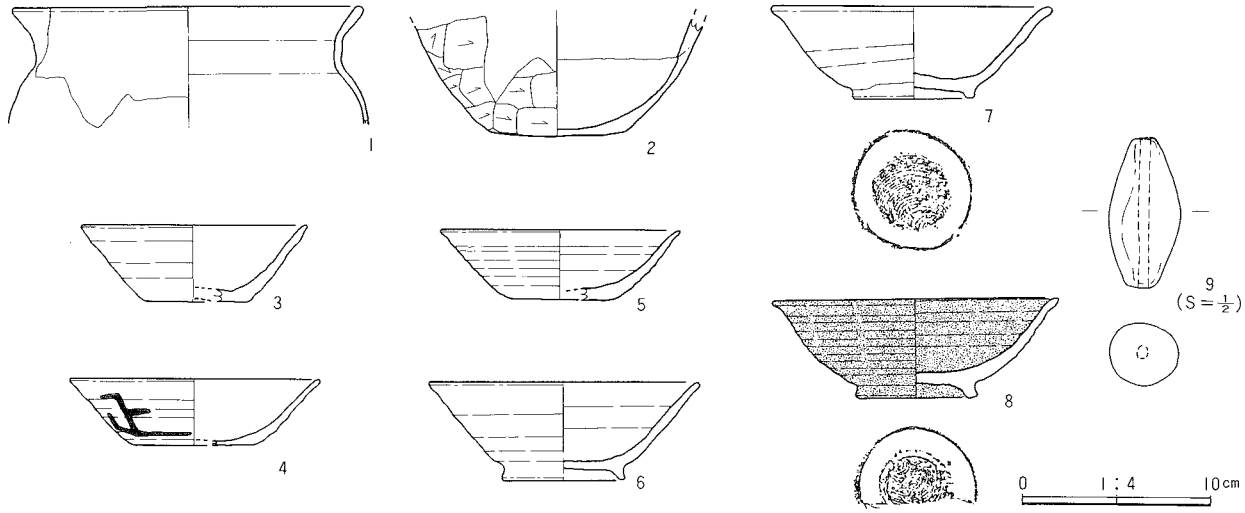


図65　B―68号住居跡出土遺物

B―68号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師質)	口　(13.5)	口縁は直立気味に立ち上がり上位で外反する。薄手の甕。	口縁～胴上位内外面　横ナデ。	・良好 ・明橙褐色 ・口～胴上位⅓周	
2	甕 (土　師)	底　7.5	平底の底部。胴部下位は張りをもって立ち上がる。	胴部外面下位～底部　横ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部1周と胴部下位少々	
3	坏 (須　恵)	口　(12.0) 底　(5.5) 高　(4.1)	体部は深目に大きく外傾する。	底部回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・不良 ・灰色 ・40%	
4	坏 (須　恵)	口　(13.3) 底　(6.4) 高　(3.5)	体部は直線的に開き、口縁少々外反する。	底部回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	体部外面墨書あり「正」
5	坏 (須　恵)	口　(12.8) 底　(5.5) 高　(3.7)	体部は直線的に外傾し、口縁外反気味。やや厚手。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・50%	
6	埦 (須　恵)	口　14.4 底　6.8 高　5.2	ハの字状に開く台部。体部は深目に外傾し、口縁はそのまま開く。	底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ(雑)。体～口縁　回転ナデ。器面は粗砂粒が出ており、小孔が目立つ。	・不良（もろい） ・白灰色 ・底部½周と口～体¾周（50%）	小石・粗砂粒多量に含む
7	埦 (須　恵)	口　14.7 底　6.6 高　4.9	短い台部。体部は丸味をもって大きく立ち上がり、口縁外反する。口唇部は太く丸味をもつ。	底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・不良（もろい） ・黄白灰色 ・80%	粗砂粒と小石を含む
8	埦 (須　恵)	口　(15.0) 底　6.4 高　5.2	肥厚な台部。体部は湾曲気味に大きく膨らみ、口縁外反する。口唇部は厚く丸味をもつ。	底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ（丁寧）。体～口縁回転ナデ。	・良好 ・内外面黒色 ・50%	

B―68号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
9	土　錘	全長　3.9 幅 1.6～1.9 孔径 0.25～0.35 重量 11.6g	不整形に中央付近が膨らむ管状土錘。断面は楕円形を呈す。		・良好 ・暗淡褐色 ・完形	フク土

B―69号住居跡

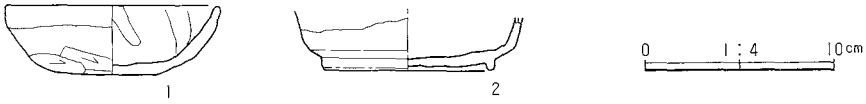


図66　B―69号住居跡出土遺物

B―69号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　11.4 底　5.8 高　3.6	平底の底部。歪んだ体部は湾曲気味に立ち上がり、口唇部は丸味をもつ。不整形な坏。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ　内面指ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・赤褐色 ・完形	
2	坏 (須　恵)	底　9.2	短く垂直に付けられた台部。底径と口径の差が小さい盤状の坏。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部下位内外面回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・台付底部～体部下位少々	

B―72号住居跡

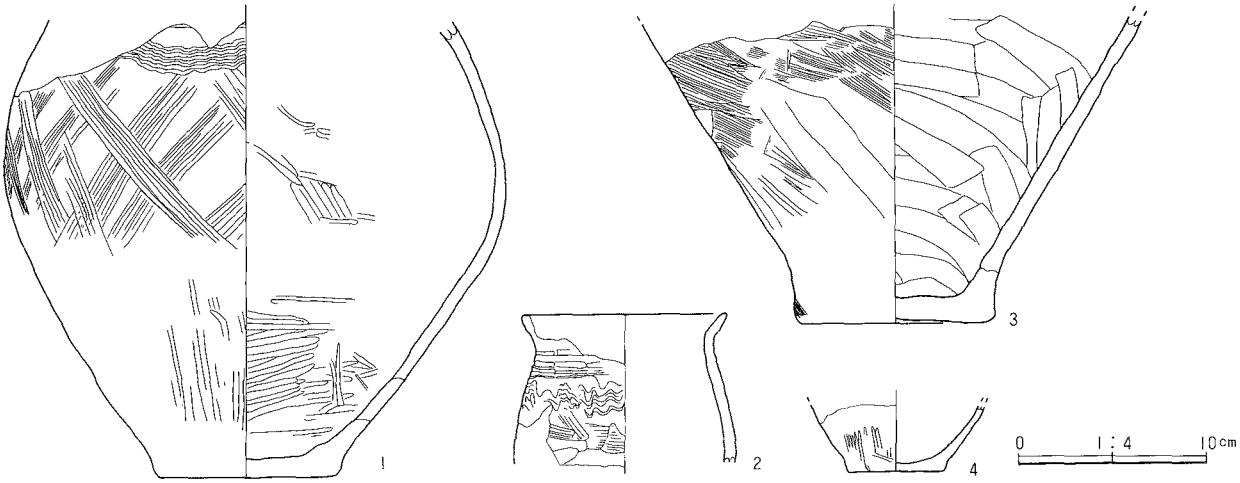


図67　B―72号住居跡出土遺物(1)

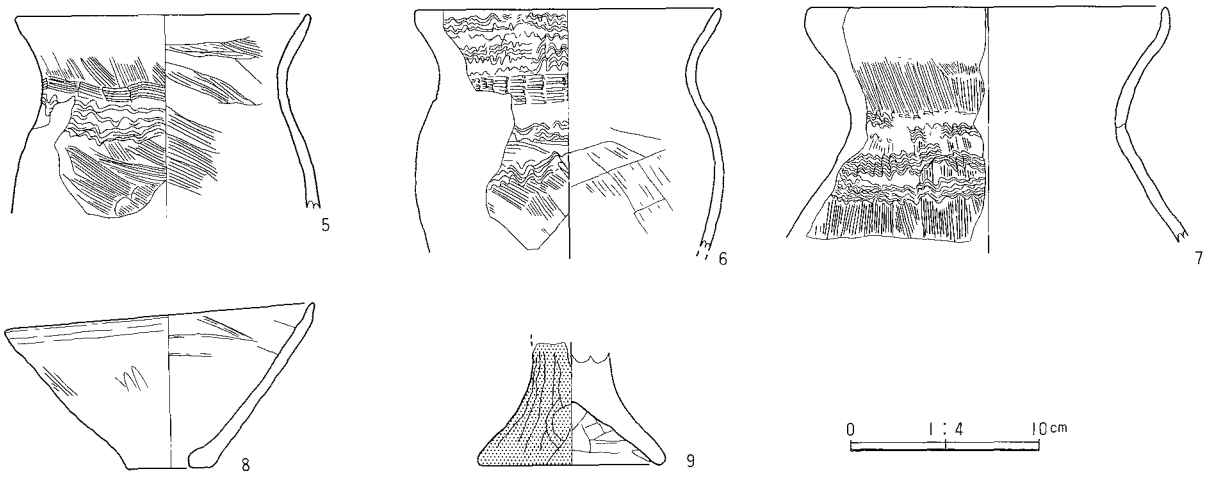


図68　Ｂ―72号住居跡出土遺物(2)

Ｂ―72号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (弥生)	底　9.5	平底の底部。胴下位直線的に立ち上がり中位に最大径をもち徐々に内傾する。	胴上位外面　櫛描簾状文、その下櫛描波状文。中位は櫛描文が平行に走り交差する。下位は縦ヘラミガキ。胴部内面　横ヘラミガキ。	・良好（もろい） ・暗褐色 ・底部～胴部上位1周（60%）	
2	甕 (弥生)	口　(10.8)	丸味をもって内傾気味に立ち上がる胴上位。口縁部で直立気味に立ち上がり上位で外反する。小型の甕。	頸部　櫛描簾状文、その下に波状文1列を施す。胴中位は雑な櫛描斜線文。	・良好 ・暗赤褐色 ・口縁部～胴部中位少々	
3	甕 (弥生)	底　10.0	平底の底部。直線的に外傾して開く胴部。底部は厚く表面ザラつく。	胴部下位内外面　ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
4	甕 (弥生)	底　5.0	平底の底部。緩やかに丸味をもって立ち上がる胴部。	胴部下位外面　ヘラミガキ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部1周と胴部下位少々	
5	甕 (弥生)	口　(15.5)	丸味をもってやや内傾する胴上位口縁部ゆるやかに外反。	口縁部上位　横ナデ無文、それ以下に櫛描斜線文を全体に施し、頸部付近は簾状文1列、その下に波状文2列を施す。口唇部ヘラによる刻目文。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部～胴上位¼周	
6	甕 (弥生)	口　(16.0)	丸味をもつ胴上位。口縁部で直立気味に立ち、上位で丸味をもって外反する。	口縁部外面　櫛描波状文2列。頸部外面　櫛描簾状文1列。胴部外面上位は櫛描波状文が2列で間に斜線文が走る。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部～胴部中位少々	
7	甕 (弥生)	口　(18.8)	直線的な胴部。口縁部下位は緩やかに外反し上位で内湾気味に立ち上がる。	口縁部付近無文。頸部から胴部上位　細かな櫛描縦線文を施し、頸部付近に3列の櫛描波状文がめぐる。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁部～胴部中位少々	
8	甑 (土師)	口　16.4 底　4.6 高　8.1	底部中央穿孔。体部は直線的に外傾し大きく開く。	体部外面　横ナデ後縦刷毛ナデ。内面　横刷毛ナデ後指ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・80%	

B—72号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
9	高　坏 (土　師)	底　(10.0)	ハの字状にやや丸味をもって開く脚部、器肉は大変厚くどっしりしている。	外面　縦ヘラケズリ。内面下位横ナデ。中～上位　指ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・脚部½周	外面赤色塗彩

B—74号住居跡

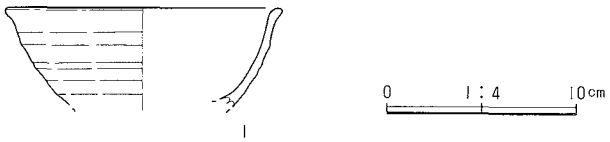


図69　B—74号住居跡出土遺物

B—74号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (須　恵)	口　(14.4)	緩やかに丸味をもって立ち上がる深い体部。口縁部で外反する。	体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・口縁部～体下位¼周	

B—75号住居跡

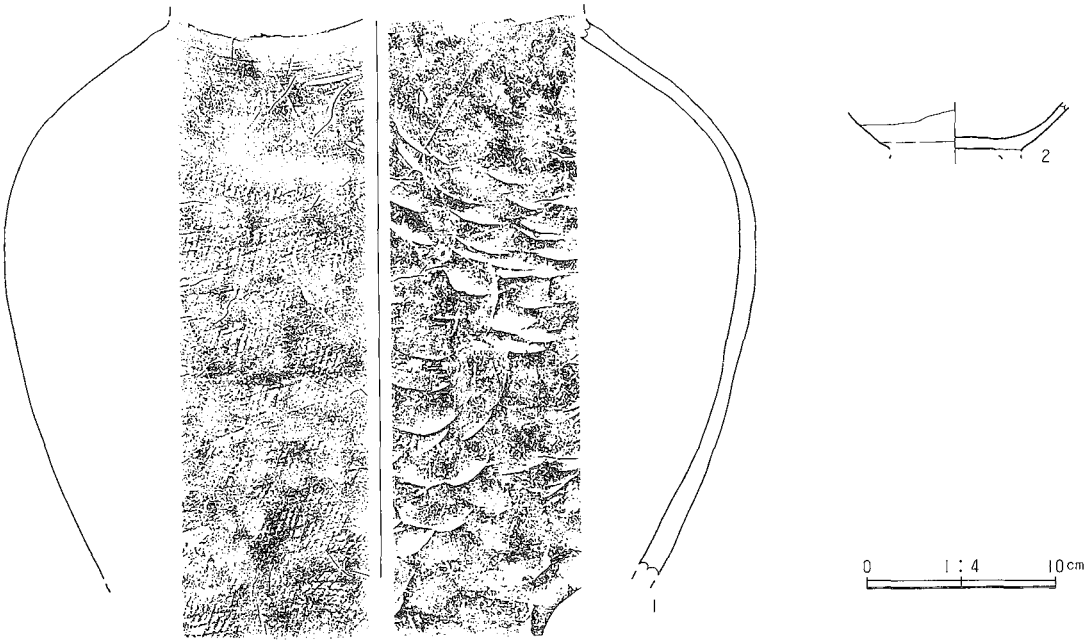


図70　B—75号住居跡出土遺物

B―75号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (須　恵)		胴部上位に最大径をもつ。丸味をもって立ち上がり肩部が大きく張っている甕。	胴部外面　格子状叩き。内面弧状のあて目。	・良好（焼き締まり良し） ・灰色 ・頸部～胴部	
2	埦 (須　恵)		直線的に立ち上がる体部。	底部　回転糸切り後台部貼り付け内外面回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・底部と体部下位	

B―76号住居跡

図71　B―76号住居跡出土遺物

B―76号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (灰　釉)	口　(12.7) 底　(7.0) 高　4.1	短い台部より丸味をもって立ち上がる体部。口縁部で少々外反する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデで台部内側は継ぎ目がわかる程度の雑なもの。口縁～体部回転ナデで、体部外面下位は指の痕がよく分かる雑なナデ。口縁～体部内外面　漬け掛け施釉。光沢なし。	・良好 ・灰色（施釉部白灰色） ・底部½周、体部～口縁少々	

B―78号住居跡

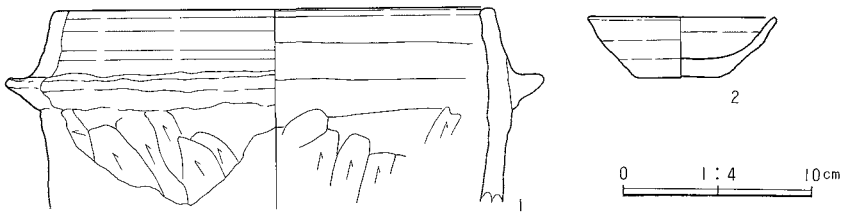


図72　B―78号住居跡出土遺物

B—78号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	羽　釜 (須　恵)	口　(23.4)	丸味をおびた断面三角形の鍔を経て内傾する口縁部に至る。つくり雑。	口縁部　回転ナデ。胴部外面ヘラケズリ。内面　縦ヘラナデ。	・良好 ・黒褐色 ・口縁部付近少々	
2	坏 (土師質)	口　10.0 底　4.8 高　3.2	器肉の厚い底部、体部は湾曲気味に立ち上がり、口縁部で少々外反して開く。	底部右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・暗橙褐色 ・80%	

B—79号住居跡

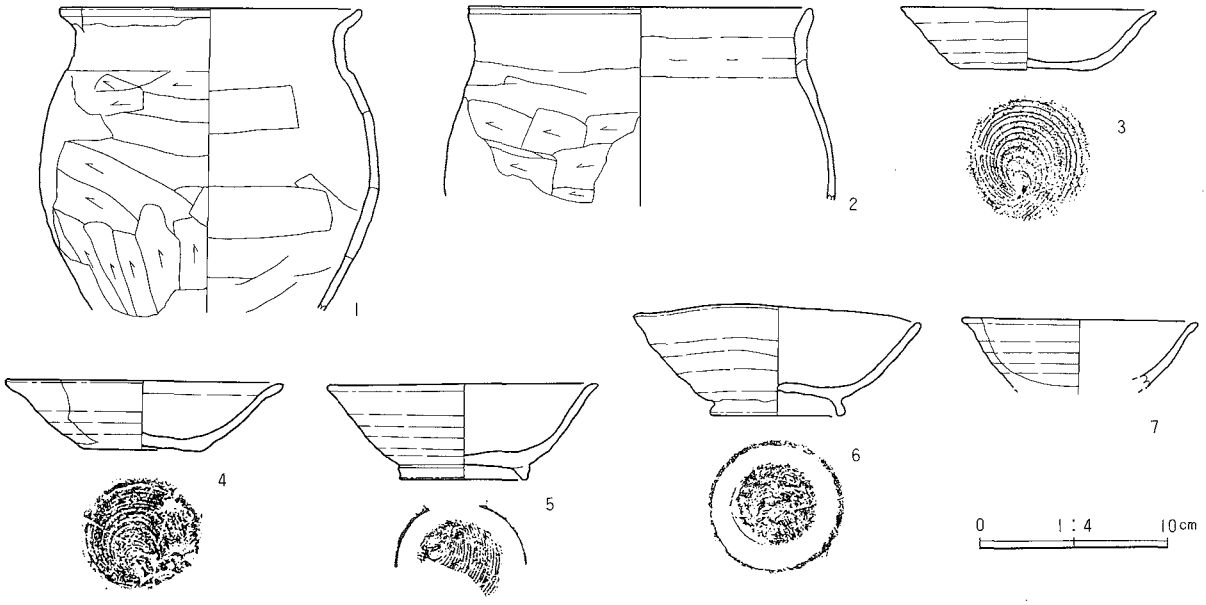


図73　B—79号住居跡出土遺物

B—79号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　15.7	胴上位に最大径をもち丸味をもって立ち上がる小型甕。口縁部コの字状を呈す。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上～中位　横、下位　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	
2	甕 (土　師)	口　(18.2)	やや丸味をもって直立気味に立ち上がる胴上位。口縁ほとんどくびれずに、上位でやや外傾、口唇外面に細い凹みがめぐる。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部¼周、胴上位少々	
3	坏 (須　恵)	口　13.4 底　7.3 高　3.3	やや丸味をもって立ち上がる体部。口縁部は直線的に大きく外傾する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・完形	
4	坏 (須　恵)	口　(14.4) 底　6.2 高　3.7	丸味をもって立ち上がる体部。口縁部厚手で外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良（焼き締まりなし） ・白灰色 ・40%	

B―79号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
5	埦 (須　恵)	口　14.3 底　6.9 高　5.1	丸味をもって深く立ち上がる体部から口縁部で短く外反する。	底部　左回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・60%	
6	埦 (須　恵)	口　15.0 底　7.3 高　5.8	少々丸味をもってそのまま立ち上がる深い体部。不整形。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・完形	
7	埦 (須　恵)	口　(12.3)	丸味をもって立ち上がる体部。口縁部で外反し口唇部は丸味をもつ。	体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・20%	

B―80号住居跡

図74　B―80号住居跡出土遺物

B―80号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (須　恵)	底　8.4	台部は薄手で外傾、体部も大きく外傾する。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・台付底部と体部少々	

B―81号住居跡

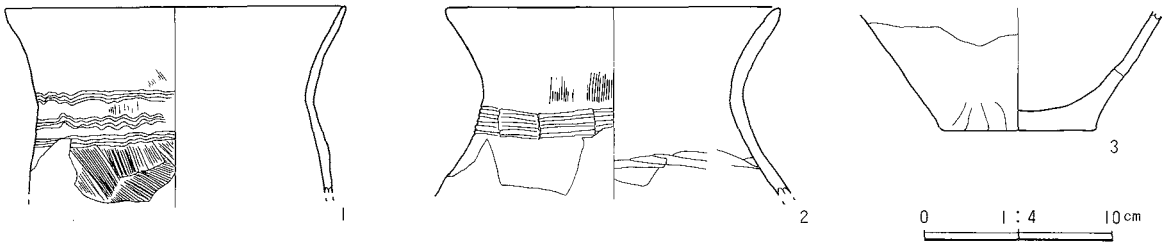


図75　B―81号住居跡出土遺物(1)

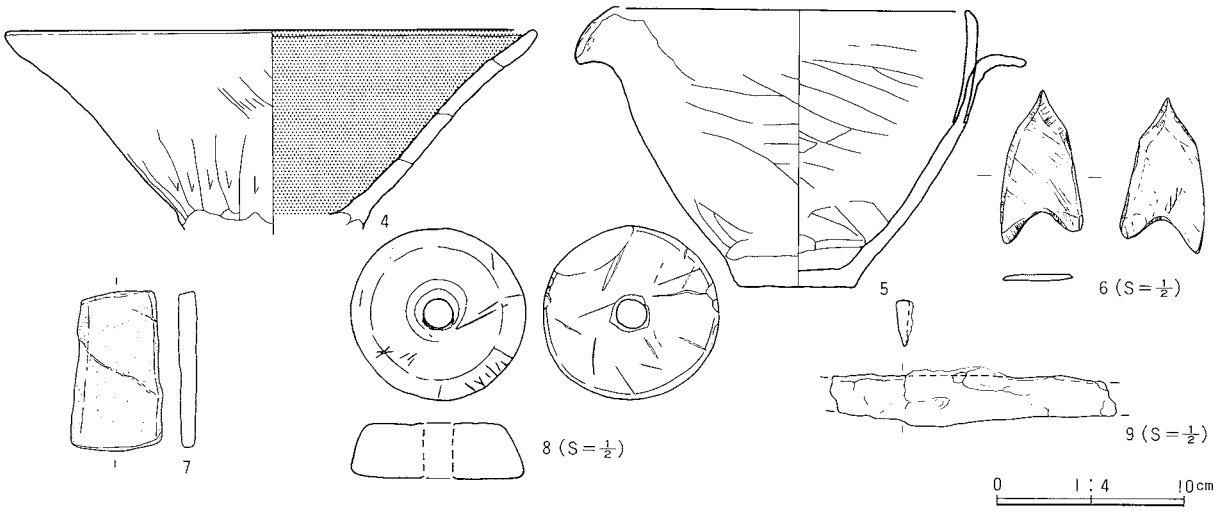


図76　B―81号住居跡出土遺物(2)

B―81号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (弥生)	口　18.0	わずかな張りをもつ胴部。口縁部は緩やかに長く外反する。最大径は口縁になると思われる。	口縁下位～胴部にかけて斜め刷毛ナデを施し、頸部に3列の櫛描波状文を施文する。	・良好 ・暗褐色 ・口縁部～胴部上位1周	
2	甕 (弥生)	口　17.4	口縁部は長く外反して開く。肩は張らずになだらか。	口縁部下位外面　縦刷毛ナデ。頸部外面　櫛描簾状文。内面ヘラナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁部～頸部½周	
3	甕 (弥生)	底　(8.0)	平底の底部。直線的に立ち上がる胴部下位。	胴部外面　ヘラケズリ後ヘラナデ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部～体部下位少々	
4	鉢 (弥生)	口　(28.0)	大きく外傾しつつ立ち上がる体部は中位でさらに緩やかに外反する。	体部外面下位　ヘラケズリ。中位　斜め刷毛ナデ。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・30%	内面赤色塗彩
5	鉢 (弥生)	底　6.5 高　14.3	小さい平底の底部。やや丸味をもって外傾する胴部。口縁部で直立する片口鉢。	底部外面　ヘラケズリ。内面指ナデ。胴部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・淡橙色 ・底部1周、口縁部～体部¼周	
6	紡錘車 (石製)	外径短3.4 長4.6 孔径 0.75 厚さ 1.5 重量 52.0g	断面台形の石製紡錘車。上面穿孔部の周りに上端幅2.0～2.5mmの浅い凹みをもつ。	表面滑らかで直線的な擦痕と思われるものが各面に認められる。	・灰色 ・ほぼ完形	滑石
7	磨製石鏃	全長 4.1 幅　1.9 厚さ 0.2 重量 2.1g	無茎の磨製石鏃。先端は鋭く尖り、端部も面取り状によく磨かれている。左右均等ではない。		・暗灰色 ・完形	千枚岩
8	刀子？ (鉄製)	長さ 7.5 重量 11.0g				

B—82号住居跡

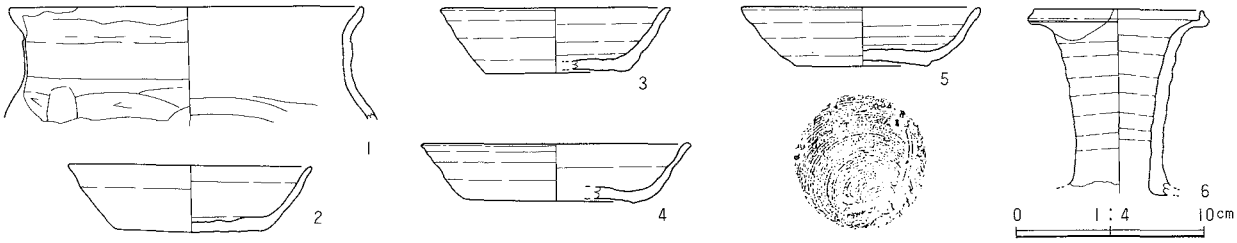


図77　B—82号住居跡出土遺物

B—82号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　(19.0)	薄手のコの字状口縁を呈す。	口縁部内外面　横ナデ、上下角部分はナデ深い。胴部上位　横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部¼周	
2	坏 (須恵)	口　(12.7) 底　(7.7) 高　3.2	不整形な坏。浅い体部。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・30%	黒色粒子が多い
3	坏 (須恵)	口　(12.0) 底　(7.4) 高　3.5	直線的に外傾する浅い体部。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・白灰色 ・30%	
4	坏 (須恵)	口　(14.2) 底　(8.0) 高　3.0	体部から口縁部にかけて直線気味に立ち上がる浅い坏。口径と底径の差が比較的小さい。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・暗灰色 ・20%	
5	坏 (須恵)	口　12.6 底　7.0 高　3.1	体部は丸味をもち、口縁部でやや外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・白灰色 ・70%	
6	長頸壺 (須恵)	口　(9.0)	頸部は直線的にやや開きながら立ち上がる。口縁部で大きく外反。	頸部～口縁部　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・黄灰色 ・口縁～頸部片	

B—83号住居跡

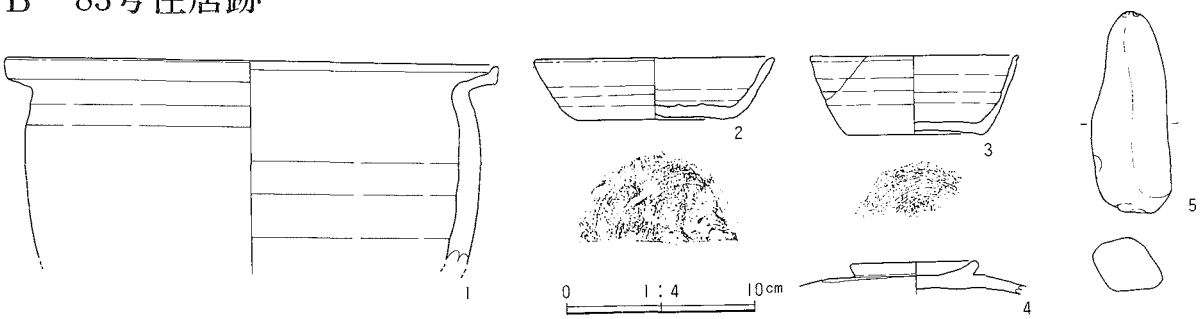


図78　B—83号住居跡出土遺物

B—83号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (須　恵)	口　(26.2)	胴部上位は丸味をもちつつ立ち上がり、口縁部は短く水平気味に外反する。端部は尖りぎみに立ち上がる。	口縁部～胴部上位　回転ナデ。胴部外面　カキ目よく浅る。	・良好 ・暗白灰色 ・口縁部～胴部上位⅓周	
2	坏 (須　恵)	口　(12.7) 底　8.5 高　3.2	体部から口縁部にかけ直線的に浅く立ち上がる。	底部外面　回転糸切り無調整。体部～口縁部外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・40%	
3	坏 (須　恵)	口　(11.2) 底　(7.3) 高　4.1	少々膨らみをもつ体部は、さほど外傾せずに上方に立ち上がる。口唇部外面は少々丸味をもつ。器肉は薄く繊細なつくり。	底部　回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・20%	
4	蓋 (須　恵)		大きなボタン状つまみが付く天井部。	体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・黄灰色 ・つまみ部付近	
5	石	全長 10.7 重量　180g	断面ひし形。なだらかな凹凸をもつ、小型の細長い石。	全体によく摩耗しており、上下端及び側面の不整な凹みは使用痕と思われる。	・淡褐色 ・完形	輝石安山岩

B—84号住居跡

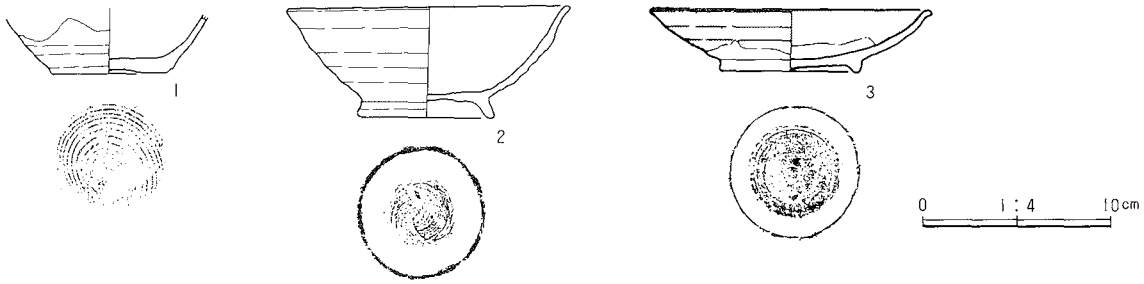


図79　B—84号住居跡出土遺物

B—84号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	底　6.2	直線気味に立ち上がる体部下位。	底部　右回転糸切り無調整。体部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～体部1周	
2	埦 (須　恵)	口　15.0 底　7.0 高　5.7	ハの字状に開いた台部。体部は緩やかに丸味をもって深く立ち上がる。口縁部少々外反する。	底部　右回転糸切り後台部貼り付けナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・ほぼ完形	
3	坏 (灰　釉)	口　(14.7) 底　7.0 高　3.2	低めの台部より丸味をもって緩やかに立ち上がる体部。口唇部外面突出する。	底部　台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。口縁～体部内外面　漬け掛け施釉。	・良好 ・暗白灰色（施釉部は光沢のある淡緑色） ・60%	

B―86号住居跡

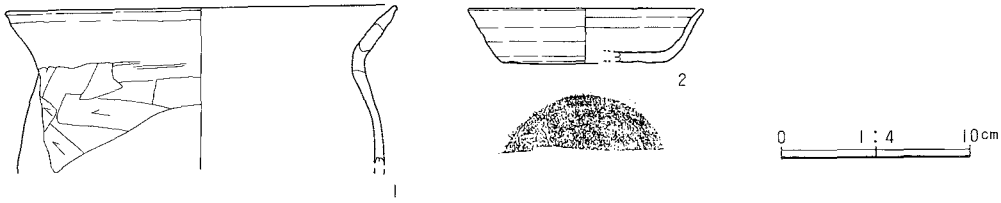


図80　B―86号住居跡出土遺物

B―86号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(20.4)	口縁に最大径をもつと思われる。張りの少ない甕。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁¼周、胴部上位少々	
2	坏 (須　恵)	口　(12.4) 底　(9.0) 高　2.9	底径と口径の差が小さい。体部は浅く、直線的に外傾する。	底部　回転ヘラケズリ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・30%	

B―88・90号住居跡

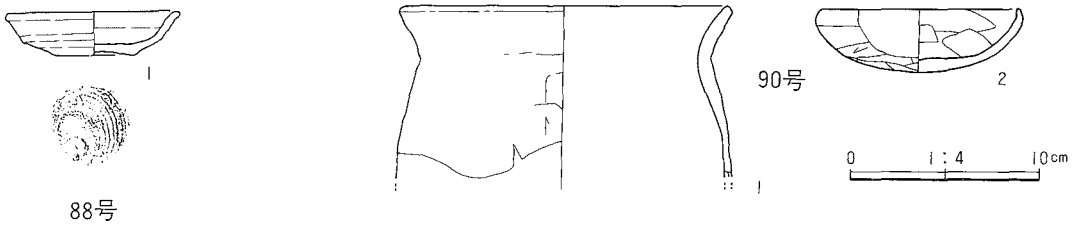


図81　B―88・90号住居跡出土遺物

B―88・90号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土師質)	口　9.3 底　4.5 高　2.3	体部下位大きく外傾し、中位から上位外傾気味に立ち上がる。口唇部太い。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
1	甕 (土　師)	口　(17.6)	胴部上位ゆるやかに内傾し、口縁外傾する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口～胴上位⅓周	粗砂粒を含む
2	坏 (土　師)	口　(10.5) 高　3.3	丸底の底部。体部は浅く湾曲し、口縁内傾する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・60%	

B—91・93号住居跡

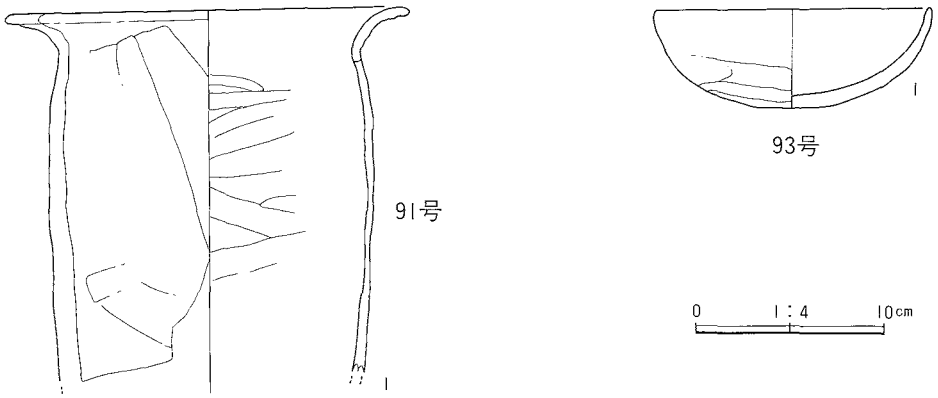


図82　B—91・93号住居跡出土遺物

B—91・93号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (22.2)	胴部張らずに長く立ち上がり、口縁は水平に近く大きく外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口～胴部中位少々	
1	坏 (土師)	口 (14.4)	体部は深く大きく湾曲し、口縁付近は直立気味。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・60%	粗砂粒を含む

B—92号住居跡

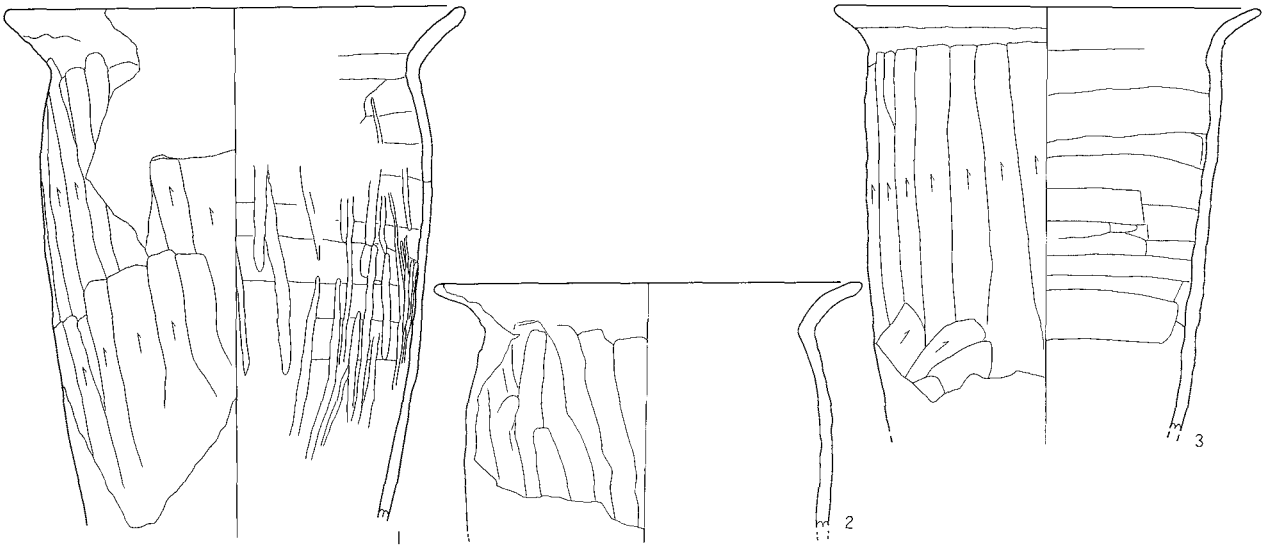


図83　B—92号住居跡出土遺物

B―92号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(24.6)	長胴部は上位が少々張り気味。口縁は厚く外傾する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位～下位　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ後縦ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・口～胴下位¼周	粗砂粒を含む
2	甕 (土　師)	口　(22.7)	胴部上位少々内傾し、口縁大きく外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　摩耗しており不明瞭。	・良好 ・暗赤褐色 ・口～胴上位¼周	小石と粗砂粒を含む
3	甕 (土　師)	口　22.5	胴部は張りをもたず長く立ち上がる。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口～胴中位1周(60%)	粗砂粒を含む

B―96号住居跡

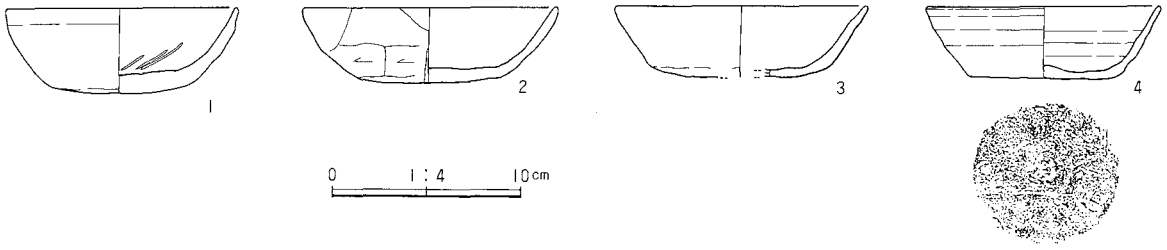


図84　B―96号住居跡出土遺物

B―96号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　12.2 底　7.0 高　4.5	底部器厚。体部は深目、口縁との境にかすかな稜をもつ。	口縁内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ後斜めヘラミガキ。	・良好 ・淡橙褐色 ・90%	
2	坏 (土　師)	口　(13.4) 底　(7.4) 高　(3.9)	体部はやや丸味をもち外傾気味に立ち上がる。	摩耗の為不明瞭。	・良好 ・淡橙褐色 ・底部½周、口～体部少々	
3	坏 (土　師)	口　(13.3) 底　(9.5) 高　(3.7)	丸味のある底部。体部は直線的に外傾する。	摩耗の為不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・底部少々、口～体部⅓周	
4	坏 (須　恵)	口　12.5 底　7.8 高　3.8	体部は深目で口縁まで外傾して立ち上がる。しっかりとした作り。	底部　回転ヘラ切り後手持ちヘラナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・80%	

B—97号住居跡

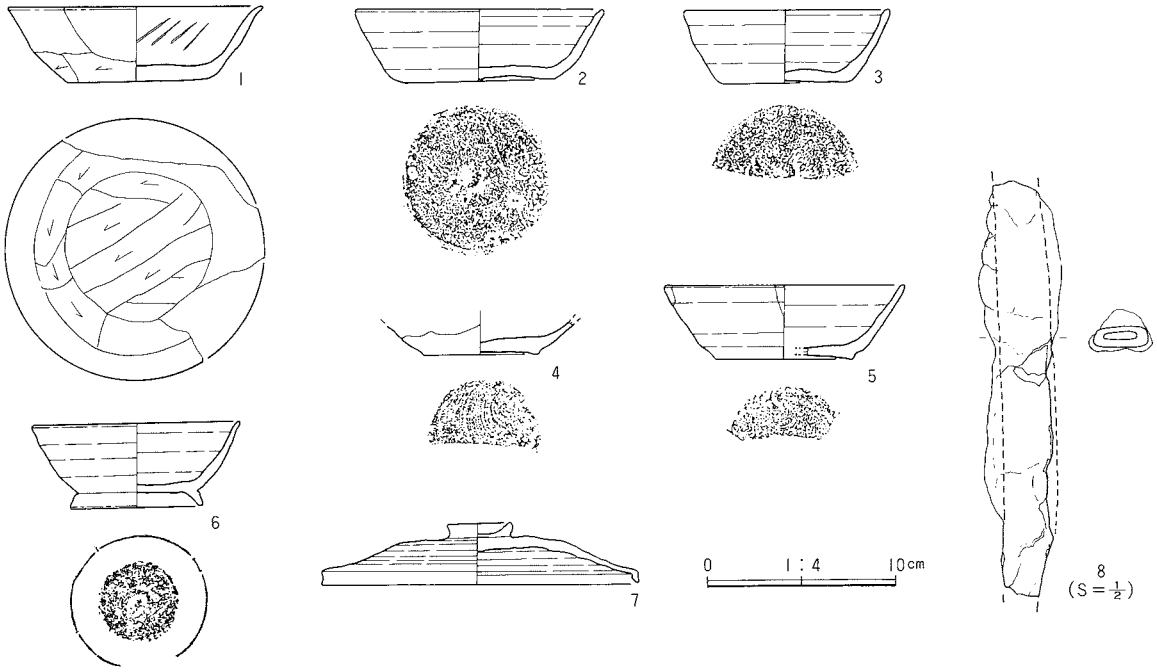


図85　B—97号住居跡出土遺物

B—97号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (土師)	口 13.6 底 7.7 高 4.5	底部器厚で凸凹。体部は少々膨らみをもち、外傾気味に立ち上がり口縁外反する。	口縁内外面　横ナデ。体部下位～底部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ後斜めヘラミガキ。	・良好 ・暗橙褐色 ・60%	粗砂粒を含む
2	坏 (須恵)	口 13.2 底 8.0 高 3.7	体部は浅目で下位に丸味をもつ。	底部　回転ヘラ切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・口縁部と体部の一部欠損(80%)	
3	坏 (須恵)	口 (11.0) 底 6.7 高 3.8	体部は外傾気味に口縁まで立ち上がる。やや小ぶりの坏。	底部　回転ヘラ切り後雑なヘラナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・底部～口縁部½周弱(40%)	
4	坏 (須恵)	底 6.2	器厚な底部より体部大きく外傾。	底部右回転糸切り無調整。体部回転ナデ(丁寧)。	・良好(焼き締まり良い) ・灰色 ・底部付近½周	体部外面に自然釉
5	坏 (須恵)	口 (12.8) 底 (7.2) 高 3.8	口縁まで大きく外傾する。	底部右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部～口縁部少々	
6	埦 (須恵)	口 (11.0) 底 6.8 高 4.4	台部はしっかりと外傾、体部は深く外傾気味に口縁まで立ち上がる。器肉は薄くしっかりした硬い作り。	底部　右回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ(丁寧)。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好(焼き締まり良い) ・暗灰色 ・70%	体部外面に自然釉

B―97号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
7	蓋 (須　恵)	口　16.7 高　3.2	ボタン状のつまみ。平坦な天井部から体部は直線的に開く。口縁は返りはもたず屈曲。	天井部　回転ヘラケズリ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・完形	体部～口縁部外面に自然釉
8	? (鉄　製)	長さ 11.0 重量 36.0g	扁平な管状鉄製品。	腐蝕が進む。		

B―98号住居跡

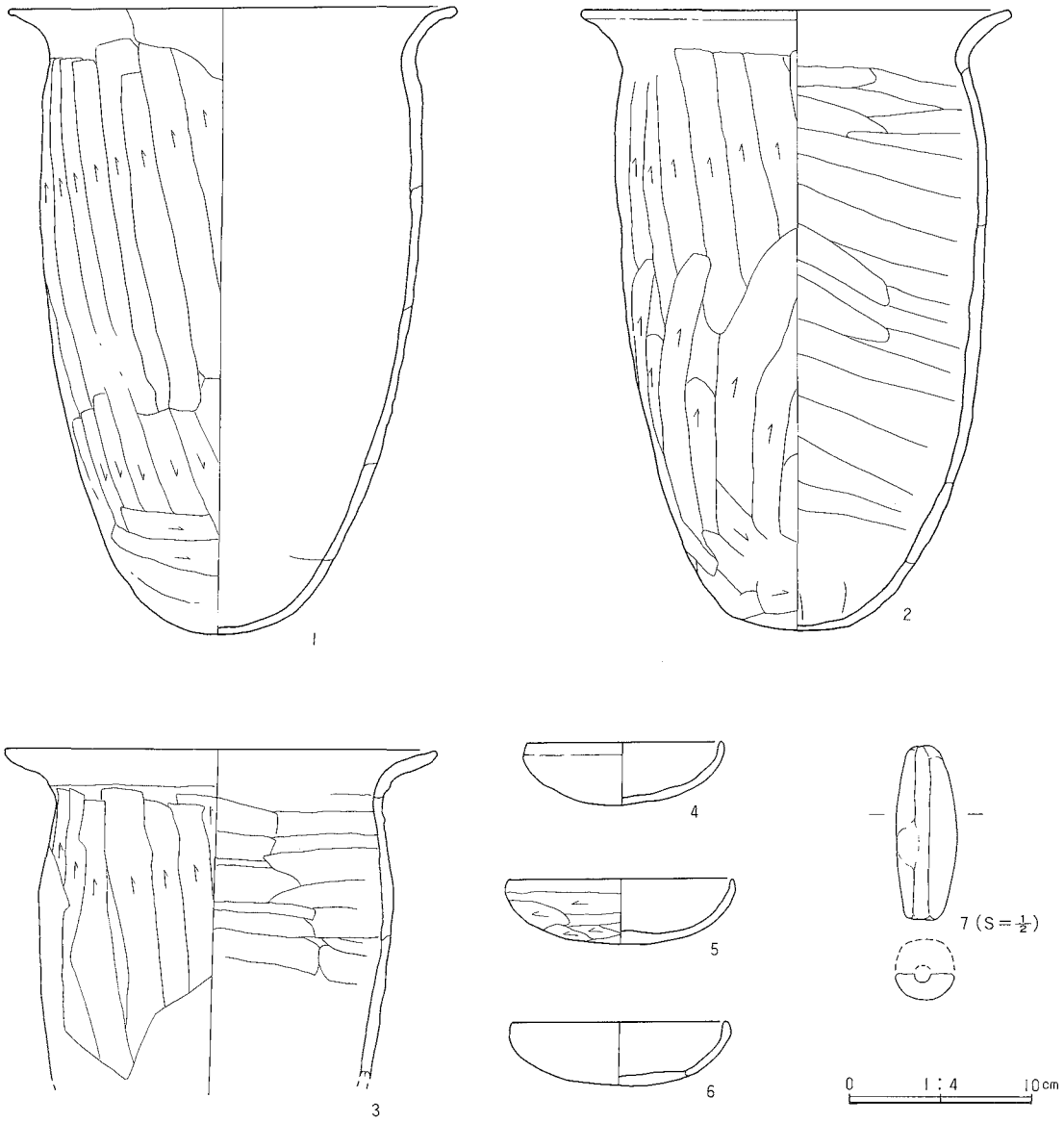


図86　B―98号住居跡出土遺物

B—98号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(24.7) 高　34.2	丸底の底部。長胴部上位はわずかに張り気味。口縁大きく外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。下位　横ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	粗砂粒を含む
2	甕 (土　師)	口　24.0 底　6.8 高　34.0	不安定な底部。長胴部はさほど張りをもたず、口縁ゆるやかに外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。下位　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・90%	
3	甕 (土　師)	口　(23.5)	胴上位少々張り気味。口縁大きく外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・赤褐色 ・口～胴中位¼周	
4	坏 (土　師)	口　10.6 高　3.4	丸底の底部。体部は丸味をもって立ち上がり、口縁は直立。	摩耗の為不明瞭。	・良好 ・明橙褐色 ・完形	
5	坏 (土　師)	口　12.4 高　3.5	丸底の底部。体部は湾曲して立ち上がり、口縁少々内傾する。	体部～底部外面　ヘラケズリ。口縁内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	
6	坏 (土　師)	口　12.0 高　3.5	丸底の底部。体部は湾曲して立ち上がり、口縁やや内傾する。	摩耗の為不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
7	土　錘	全長　4.8 幅　1.7 孔径 0.4～0.45 重量　5.6g	中位がやや膨らむ管状土錘。穿孔は片面で直っすぐに貫通している。	真二つに割れており、欠け口がよく摩耗しているのは、転用の可能性もある。	・良好 ・淡橙褐色 ・50%	フク土

B—100・101号住居跡

図87　B—100・101号住居跡出土遺物

B—100・101号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(15.2) 底　(4.5) 高　3.1	底部はケズリにより平坦。体部は浅く丸味をもって立ち上がり口縁短く内傾する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリで部分的に指押え。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・20%	
1	坏 (須　恵)	口　(9.7) 高　2.8	丸底の底部。体部は口縁との境に稜をもち、口縁長く外反する。小ぶりの坏。	体～口縁　回転ナデ。底部　手持ちヘラケズリ。	・良好 ・暗灰色 ・50%	

B―99号住居跡

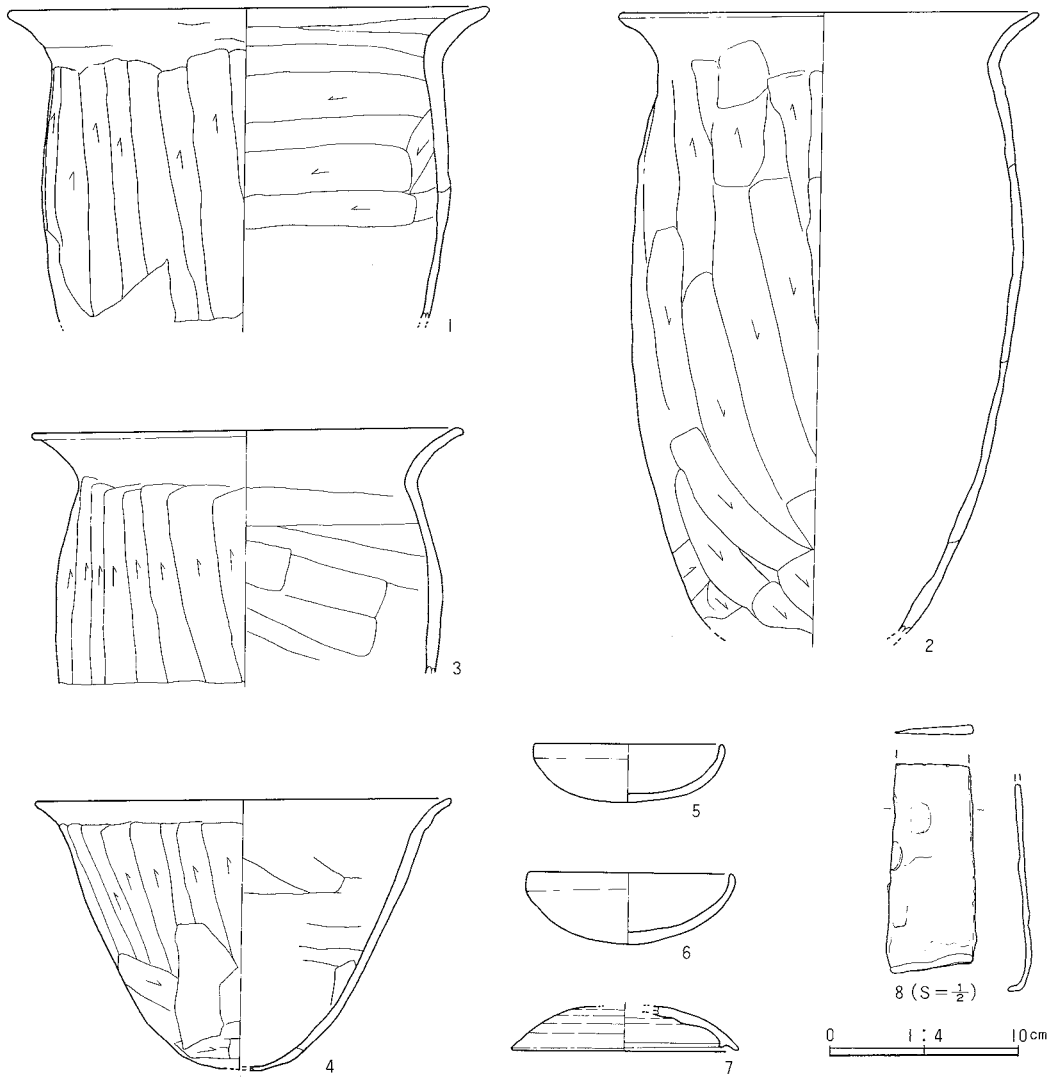


図88　B―99号住居跡出土遺物

B―99号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　25.2	口縁ほとんどくびれず外反する。肥厚。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口～胴上位½周	粗砂粒と小石を含む
2	甕 (土　師)	口　22.3	胴部は上位でわずかに張り気味。器肉薄手。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・70%	粗砂粒と小石を多量に含む
3	甕 (土　師)	口　22.8	胴上位少々内傾。口縁は緩やかに外反、口唇部外面少々突出する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・口～胴上位１周	粗砂粒を含む

B—99号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	鉢 (土　師)	口　(22.0)	小さい丸底の底部。胴部は張りをもたず外傾気味に立ち上がり、口縁短く外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・60%	粗砂粒を含む
5	坏 (土　師)	口　10.0 高　3.1	丸底の底部。体部は湾曲して立ち上がり、口縁短く直立する。	摩耗の為不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
6	坏 (土　師)	口　11.0 高　3.7	丸底の底部。体部は湾曲して立ち上がり、口縁は内湾する。	摩耗の為不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・90%	
7	蓋 (須　恵)	口　(12.0)	つまみ欠損。体部は丸味をもち口縁までなだらかに開く。小さい返りは口唇部より上につく。	天井部～体部　回転ヘラケズリ。口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	
8	鎌 (鉄　製)	長さ　5.5 重量 10.0g	先半分欠損。茎部は丸められる。			

B—102・103号住居跡

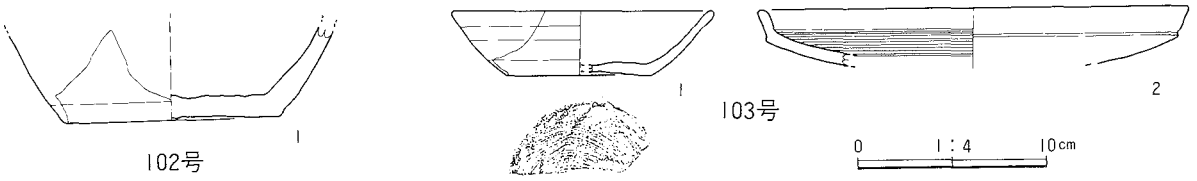


図89　B—102・103号住居跡出土遺物

B—102・103号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	壺 (須　恵)	底　(11.5)	平底の底部。直線的に外傾する胴下位。器厚でどっしりとしている。	胴下位　回転ナデ。底部内面棒状のものによる刺突。	・良好 ・白灰色 ・底部¼周と胴下位少々	
1	坏 (須　恵)	口　(13.7) 底　(7.7) 高　3.4	少々上げ底気味の底部。体部は少々膨らみ気味。口唇部太く丸い。	底部　回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。底部内面非常に滑らか。	・良好 ・白灰色 ・30%	
2	盤 (須　恵)	口　(22.7)	体部上位大きく外傾、口縁は稜で画されたのち、体部よりやや内傾して開く。	口縁内外面　回転ナデ。体部外面　回転ヘラケズリ。内面　カキ目。	・良好 ・白灰色 ・20%	

B—104号住居跡

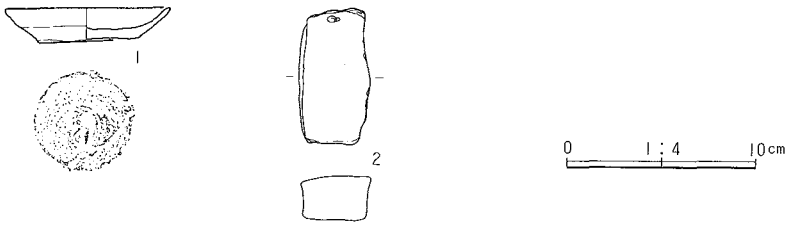


図90　B—104号住居跡出土遺物

B—104号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土師質)	口　8.6 底　5.2 高　1.8	小型の坏。体部は短く外傾。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡茶褐色 ・完形	内面半周程すす付着
2	砥　石	全長　7.2 重量　120g	下位は弧状に厚みが増し、上位の2倍程である。端部には径3～4㎜の小孔がある。	各面滑らかで、かすかに縦方向の擦痕がある。穿孔部は貫通しており表面の右側にさらに小さな補助？孔がわずかに見える。また、上端面の割れ口は、1つの砥石が割れた中心部分ではないかと思われる。	・白灰色 ・完形	凝灰質流紋岩

B—106号住居跡

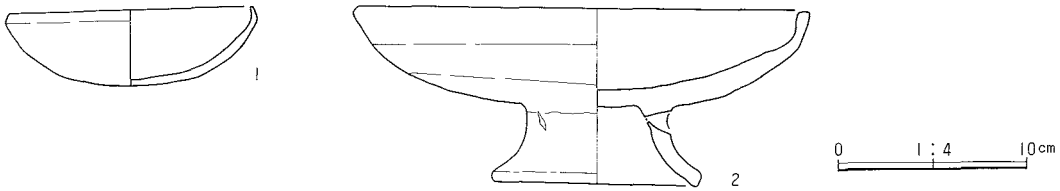


図91　B—106号住居跡出土遺物

B—106号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(13.0) 高　4.0	丸底の底部。体部は大きく湾曲して立ち上がり、口縁短く内傾する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
2	脚付盤 (須　恵)	口　23.7 底　11.0 高　9.1	ハの字状に開く脚部。体部は厚く弧状に大きく開き、口縁内傾気味に立ち上がる。脚部上位に2か所外側からのヘラ状工具による穿孔部分あり。	体部外面下位　回転ヘラケズリ。上位　回転ナデ。内面　回転ナデ。脚部　回転ナデ後、ヘラ状工具による穿孔。	・良好（焼き締まり良い） ・灰色 ・80%	

B—107号住居跡

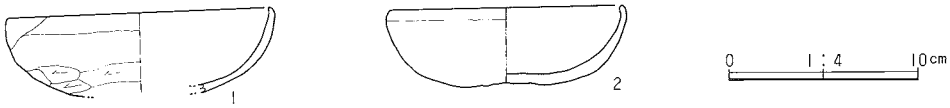


図92　B—107号住居跡出土遺物

B—107号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(14.0)	体部は大きく湾曲して立ち上がり、口縁付近内傾気味。	口縁内外面　横ナデ。体部外面上位　ヘラナデ。底部　横ヘラケズリ。体部～底部内面　ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・30%	粗砂粒を含む
2	坏 (土　師)	口　12.2 高　4.0	丸底の底部。体部下位大きく膨らみ、口縁内傾する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・60%	

B—108号住居跡

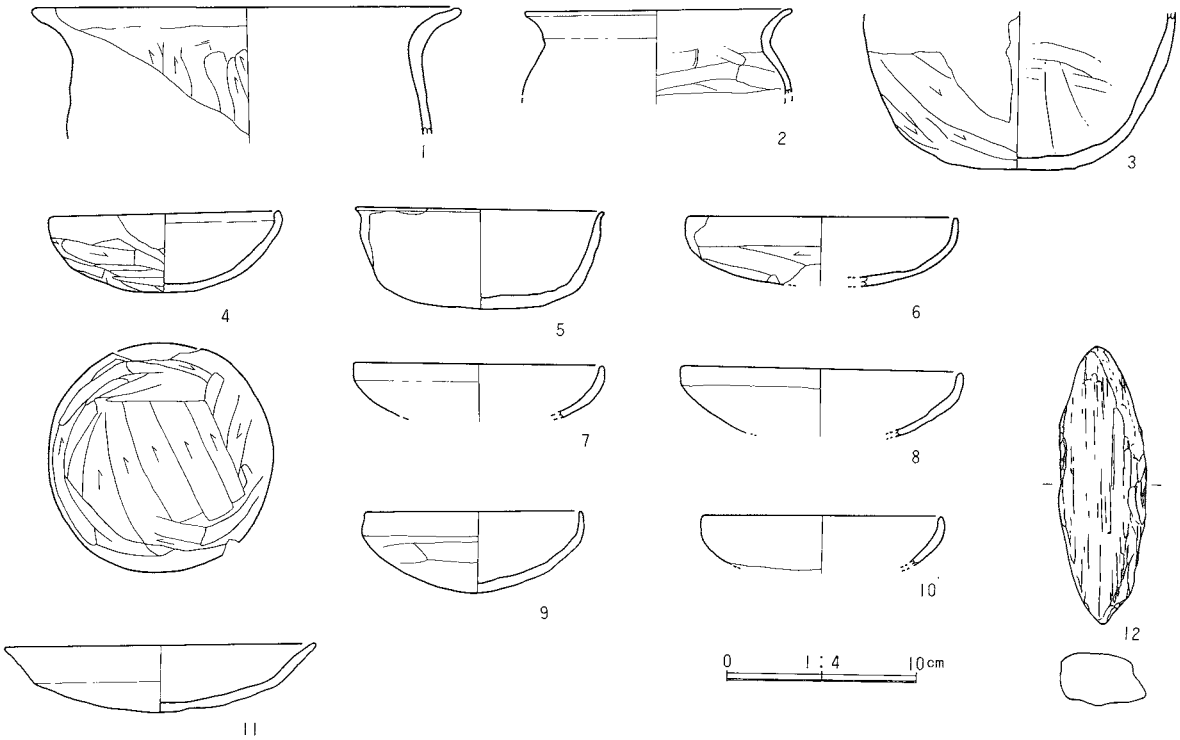


図93　B—108号住居跡出土遺物

B―108号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(22.4)	直線的に立ち上がる胴部上位。口縁部大きく外反する長胴甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部～胴部上位¼周	
2	甕 (土　師)	口　(14.0)	膨らみをもつ胴部上位。外反する口縁部。小型甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　不明瞭。内面　ヘラナデ。	・不良 ・淡赤褐色 ・口縁部¼周	
3	甕 (土　師)	底　7.5	平底の底部より丸味をもって立ち上がる胴部下位。	底部～胴部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・暗褐色 ・底部1周、胴部下位¼周	
4	坏 (土　師)	口　12.0 高　4.0	丸底の底部より緩やかに丸味をもって立ち上がる体部。口縁部やや内傾する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・ほぼ完形	
5	坏 (土　師)	口　(13.0) 底　(10.2) 高　(5.2)	丸底気味の平底。体部は直線的に開き、口縁はやや内傾する。口唇部は薄く丸味をもってつまみ出されている。全体的に深い坏。	口縁部外面　横ナデ。体部外面横ヘラケズリ。底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・20%	
6	坏 (土　師)	口　(14.3)	緩やかに丸味をもって立ち上がる体部より、口縁部は直立する。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・30%	
7	坏 (土　師)	口　(13.2)	丸味をもってゆるやかに立ち上がる体部。口縁部は直立気味。	摩耗の為不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部付近⅓周(30%)	
8	坏 (土　師)	口　(15.0)	直線的な体部から口縁部は直立する。体部と口縁部の境にかすかな稜をもつ。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁部付近⅓周(30%)	
9	坏 (土　師)	口　(11.5) 高　(4.2)	丸底の底部。緩やかに丸味をもつ体部。口縁部と体部の境に僅かな稜をもち、口縁部は直立する。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・60%	底部外面黒色
10	坏 (土　師)	口　12.5	底部欠損。丸味をもって立ち上がる短い体部。口縁部は短く直立する。	不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・体部～口縁部½周(30%)	
11	坏 (土　師)	口　(16.5) 高　4.3	丸底。稜を有し口縁部が長く開く。浅い皿状の坏。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面ヘラケズリ(不明瞭)。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
12	石	全長 14.6 重量　280g	凸レンズ状を呈し、両端部は尖り気味。断面は不整平行四辺形。	節理に沿って縦方向に形作られている。角の部分は所々細かく打ち欠かれている。	・緑灰色 ・完形	絹雲母片岩

B—111号住居跡

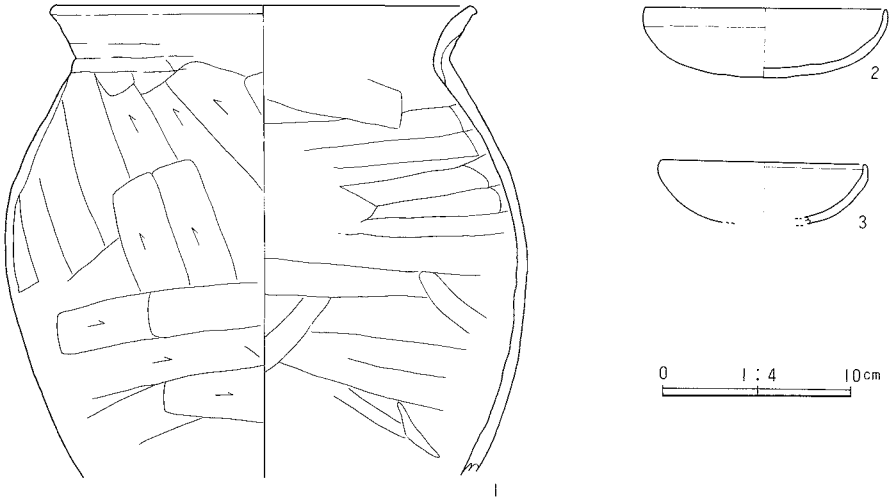


図94　B—111号住居跡出土遺物

B—111号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　22.6	大型の球胴甕で胴上位に張りをもつ。口唇部は平坦気味。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上半　縦ヘラケズリ。下半横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・底部欠損(80%)	
2	坏 (土　師)	口　(12.8) 高　3.6	丸底の底部。体部も丸味をもって立ち上がり、口縁部で短く直立する。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ(不明瞭)。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
3	坏 (土　師)	口　(11.0)	丸底の底部より緩やかな丸味をもって立ち上がる体部。口縁部は直立する。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・20%	

B—112号住居跡

図95　B—112号住居跡出土遺物

B—112号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(14.6) 底　(7.5) 高　4.0	体部中位に丸味をもち、口縁部は外反気味に開く。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	

B－113号住居跡

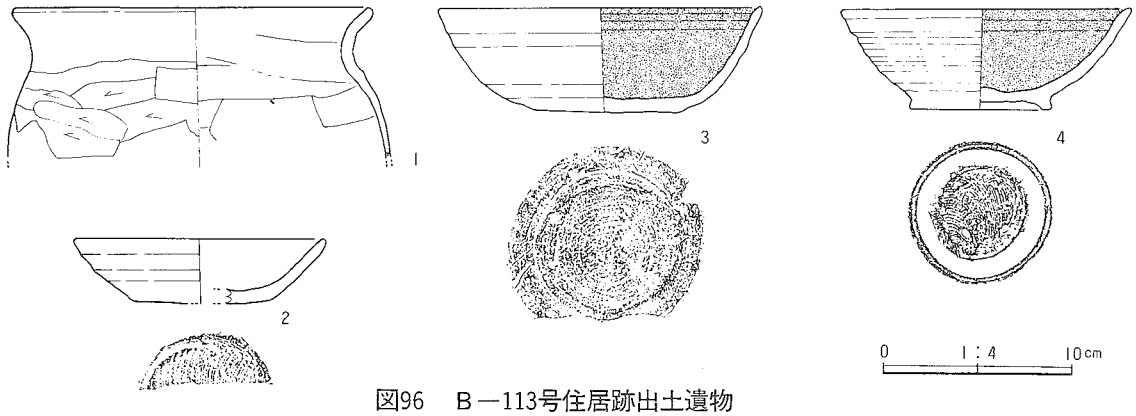


図96　B－113号住居跡出土遺物

B－113号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　19.0	丸味をもって徐々に内傾する胴上位。口縁部下位はやや直立気味に立ち上がり上位で外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位外面　横ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部ほぼ1周 胴部上位¼周	
2	坏 (須　恵)	口　(13.3) 底　(7.5) 高　3.3	体部から口縁部にかけてやや丸味をもって立ち上がる。全体的に厚手。	底部　回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	
3	埦 (土師質)	口　(17.0) 底　8.0 高　5.5	平底の底部より丸味をもって緩やかに立ち上がる、台をもたない大型の埦。	底部　回転ヘラケズリ。体部～口縁部　回転ナデ。体部内面密なヘラミガキ及び黒色処理。	・良好 ・暗褐色 ・60%	内面黒色処理
4	埦 (土師質)	口　15.4 底　7.7 高　5.4	台部は短く接地面が広い。体部は丸味をもって立ち上がる。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。内面　ヘラミガキ及び黒色処理。	・良好 ・明橙褐色 ・底部1周、体部～口縁部½周(60%)	内面黒色処理

B－114号住居跡

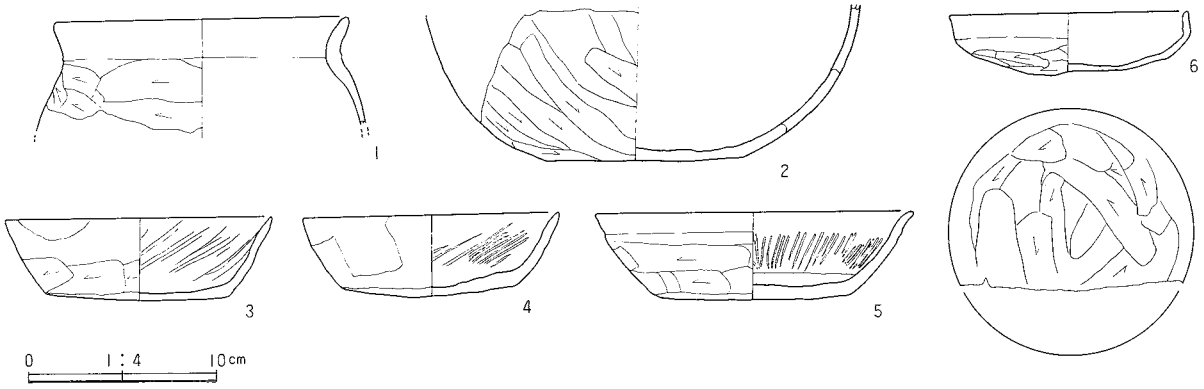


図97　B－114号住居跡出土遺物(1)

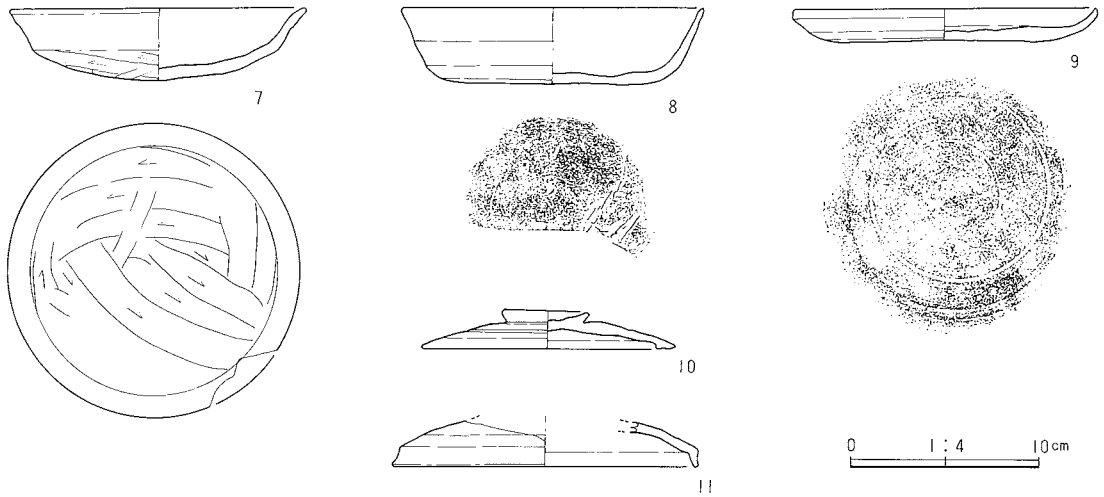


図98　B－114号住居跡出土遺物(2)

B－114号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　15.5	丸味をもって内傾する胴上位より口縁は短く外傾。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位外面　横ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁部～胴上位⅔周	
2	鉢 (土師)	底　10.5	平底の底部。大きく膨らんで立ち上がる体下位。	底部～体下位　ヘラケズリ。	・良好 ・暗褐色 ・底部付近1周	
3	坏 (土師)	口　14.2 底　9.5 高　4.3	平底の底部。体部から口縁部にかけて直線気味に立ち上がる。	底部～体部外面　ヘラケズリ。口縁部外面　横ナデ。体部内面横ナデ後斜めヘラミガキ。	・良好 ・暗褐色 ・ほぼ完形	
4	坏 (土師)	口　(13.6) 底　(9.0) 高　(4.3)	丸底に近い平底。直線的に立ち上がる体部及び口縁部。器肉は全体的に厚手。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ後斜めヘラミガキ。	・良好 ・淡褐色 ・40%	
5	坏 (土師)	口　(16.6) 底　(10.0) 高　4.6	平底の底部。大型の坏で口縁やや外反。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　放射状暗文。底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・淡褐色 ・底部～口縁部½周弱（50%）	
6	坏 (土師)	口　12.6 高　3.4	不整形な底部。口縁部は短く直立気味に立ち上がる浅い坏。器肉は、全体的に薄手。	口縁部内外面　横ナデ。底部～体部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・60%	
7	坏 (土師)	口　15.7 高　3.8	丸底の底部。口縁部は直線的に外反。浅い皿状の坏。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部　ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
8	坏 (須恵)	口　(15.5) 底　(10.5) 高　3.9	平底の底部より体部から口縁部にかけて直線的に立ち上がる浅い坏。口径と底径の差が小さい。	底部～体部下位　回転ヘラケズリ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・60%	
9	皿 (須恵)	口　16.0 高　1.7	平坦な底部より、体部はわずかに立ち上がる。	底～体部　回転ヘラケズリ。内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・ほぼ完形	

B—114号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
10	蓋 (須　恵)	口　13.7 高　2.0	大きなボタン状のつまみ部より大きく開く直線的な体部。返り部分は断面三角形の小さなもの。扁平でやや小型の蓋。	つまみ部～口縁部内外面　回転ナデ。体部外面中位　ヘラケズリ。体部中位径2～3㎜の沈線。	・良好 ・灰色 ・口縁部少々欠損(80%)	
11	蓋 (須　恵)	口　(16.4)	天井部欠損。口縁部は外反気味に垂下する。	体部～口縁部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・白灰色 ・口縁部½周、体部少々	

B—116・119号住居跡

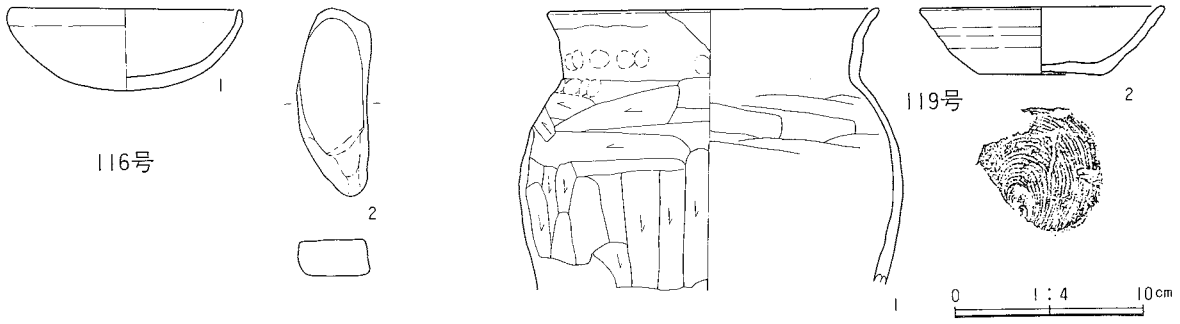


図99　B—116・119号住居跡出土遺物

B—116・119号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(12.2) 高　4.1	丸底の底部から立ち上がり、口縁付近は直立する。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
2	砥　石	全長　9.9 重量　150g	平面形は少々弧状で、表面は鋭い稜をもった真平らな面である。	石の片面をナイフで切りとったように真平らにしている。他の面も比較的平坦。擦痕等明確な使用痕がないので、「砥石」との判断も疑問が残る。	・淡褐色 ・完形	流紋岩
1	甕 (土　師)	口　(17.4)	胴上位に張りをもつ。口縁は外傾気味のコの字状を呈す。	口縁部内外面　横ナデ。外面　指押え。胴部上位外面　横ヘラケズリ。中位外面　縦ヘラケズリ。	・良好 ・暗褐色 ・胴部中位以上¼周	
2	坏 (須　恵)	口　(13.0) 底　6.5 高　4.0	平底の底部。比較的厚手。口唇部丸味をもつ。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・50%	

B－118号住居跡

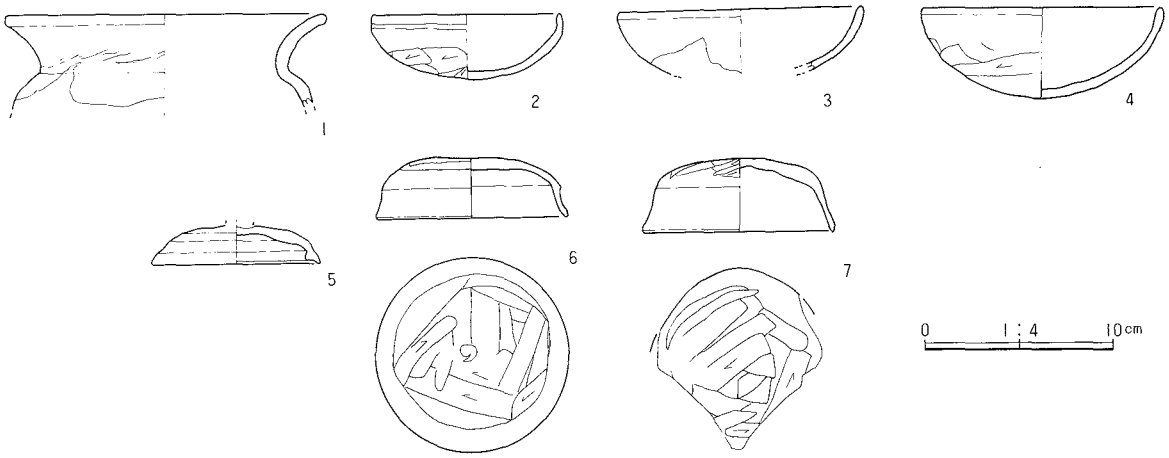


図100　B－118号住居跡出土遺物

B－118号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　16.7	張りをもつ胴部上位。口縁部は大きく外反し口唇部に丸味をもつ。	口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁部½周、体部少々	
2	坏 (土師)	口　10.1 高　3.5	丸底。口縁内傾する。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	
3	坏 (土師)	口　(12.8)	底部欠損。丸味をもって立ち上がる体部。口唇部厚目。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ	・良好 ・暗褐色 ・口縁部⅓周、体部少々	
4	坏 (土師)	口　(12.7) 高　4.7	丸底の底部。体部深めで口縁付近は外傾気味。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～底部⅓周(40%)	
5	蓋 (須恵)	口　9.2	緩やかに内湾する小さな体部。返りは断面三角形。ていねいなつくりの蓋。	天井部～体部外面　回転ヘラケズリ。内面　回転ナデ。口縁内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・つまみ部欠損	体部外面に自然釉
6	蓋 (須恵)	口　10.2	緩やかに丸味をもつ天井部。体部と口縁部の境に稜をもち口縁部は外反する。	天井部　手持ちヘラケズリ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・完形	
7	蓋 (須恵)	口　10.0 高　3.9	緩やかに丸味をもつ天井部。直線的に外傾する薄手の口縁部に至る。	天井部外面　手持ちヘラケズリ。内面　回転ナデ。口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・60%	

B—120号住居跡

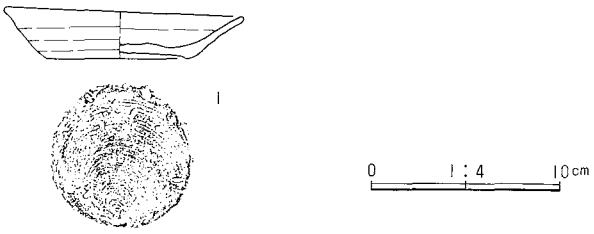


図101　B—120号住居跡出土遺物

B—120号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法（cm）	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 （須　恵）	口　12.7 底　7.6 高　2.5	直線的に外傾する体部。きめの細かいよいつくりであるが、左右不均衡。浅目の坏。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・80%	

B—121号住居跡

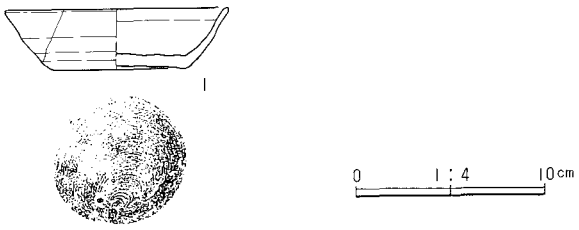


図102　B—121号住居跡出土遺物

B—121号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法（cm）	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 （須　恵）	口　(11.9) 底　7.2 高　3.2	直線的に外傾する体部及び口縁部。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・60%	

B—122号住居跡

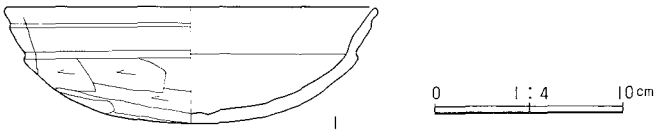


図103　B—122号住居跡出土遺物

B－122号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(19.9) 高　　(6.1)	丸底。体部と口縁部の境に稜をもち、口縁部は直線的に外反する。口縁部の上位に沈線をもつ大型の坏。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・淡褐色 ・30%	粗砂粒目立つ

B－123号住居跡

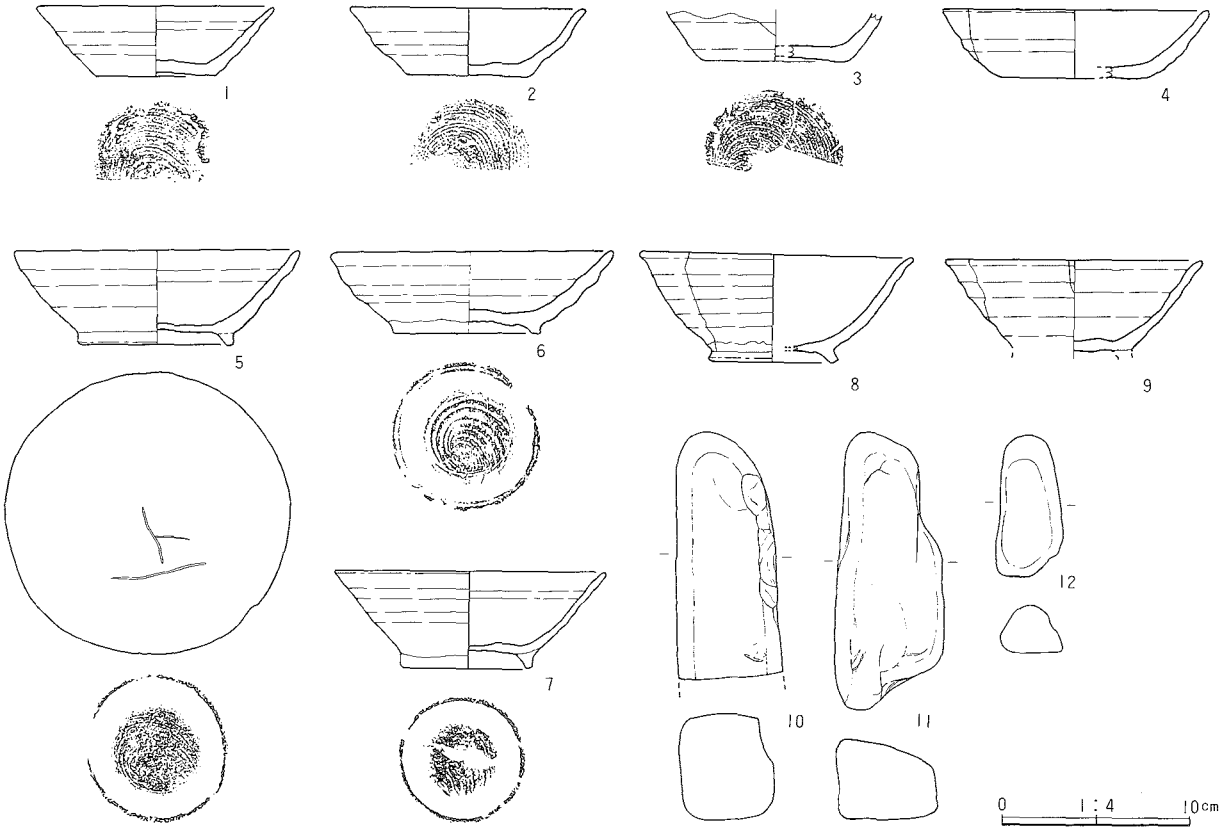


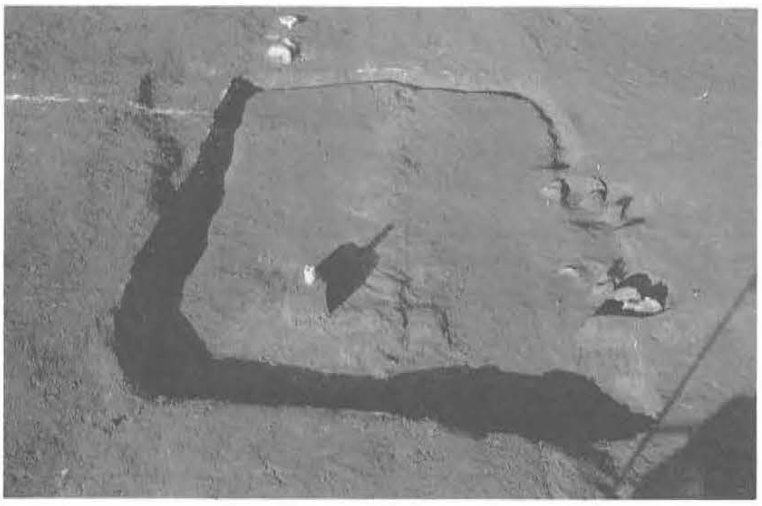
図104　B－123号住居跡出土遺物

B－123号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(12.6) 底　　6.3 高　　3.7	口縁まで直線的に立ち上がる小ぶりの坏。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・40%	
2	坏 (須　恵)	口　　12.5 底　　(6.4) 高　　3.6	平底の底部。体部中位に少々膨らみをもつ。口縁部はやや外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・50%	

B－123号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
3	坏 (土師質)	底　(7.6)	平底の底部より直線的に立ち上がる体部下位。	底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・淡橙色 ・底部～体部下位½周弱	
4	坏 (須　恵)	口　(14.0) 底　(7.6) 高　3.6	全体に厚手で、体部わずかに丸味をもつ。	底部　回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・20%	
5	埦 (須　恵)	口　15.0 底　8.0 高　5.0	体部は厚手で直線的に立ち上がる。底部器薄。器面ザラつく。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・不良 ・淡褐色 ・完形	底部内面刻書？あり
6	埦 (須　恵)	口　15.0 底　8.0 高　4.2	台部低く、接地面広い。分厚い体部は大きく外傾し、口縁まで立ち上がる。雑なつくりである。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・70%	内外面黒色付着物
7	埦 (須　恵)	口　14.4 底　6.6 高　5.2	全体的に非常に薄手。口縁まで深く外傾する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・黒灰色 ・50%	
8	埦 (須　恵)	口　14.5 底　6.9 高　5.6	台部は短く外傾する。体部中位に膨らみをもち、口縁は短く外反。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・不良 ・淡褐色 ・50%	
9	埦 (須　恵)	口　(13.6) 底　(3.2) 高　(4.8)	直線的に深く立ち上がる体部。口縁部やや外反。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・20%	
10	石	全長 13.0 重量　750g	断面は整った隅丸方形で各面は平坦である。	全面平滑でよく摩耗している。	・灰色 ・端部片方欠損	輝石安山岩
11	石	全長 14.7 重量　740g	断面隅丸台形で、凹凸の多い四角柱である。	各面摩耗しよく使い込んである。特に下端部はえぐれるように凹む。	・青灰色 ・完形	輝石安山岩
12	石	全長　7.6 重量　110g	不整形な小型の石。	全面よく摩耗しており、側面片側は深い凹みをもつ。	・灰色 ・完形	輝石安山岩



B－123号住居跡

B－124号住居跡

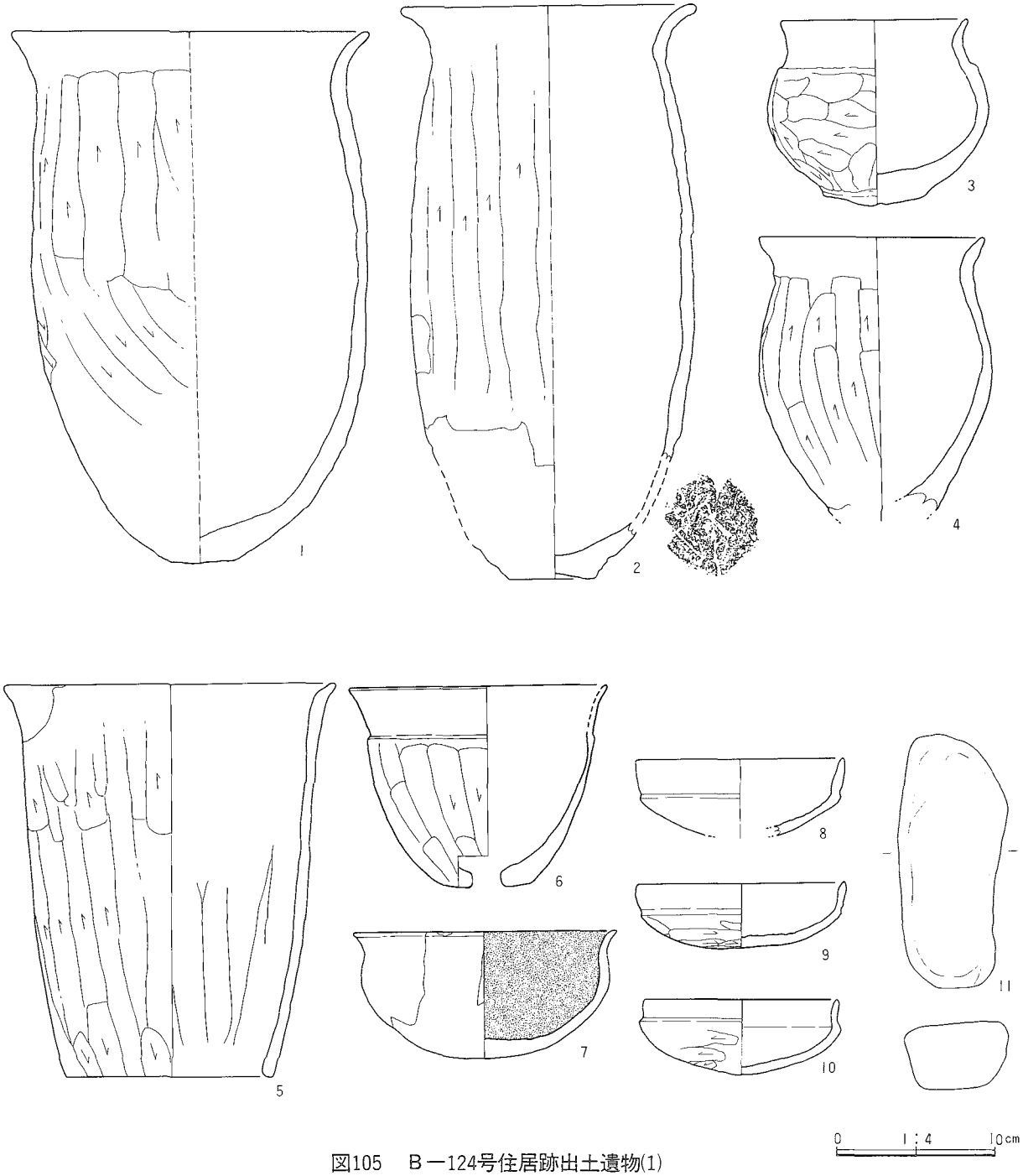


図105　B－124号住居跡出土遺物(1)

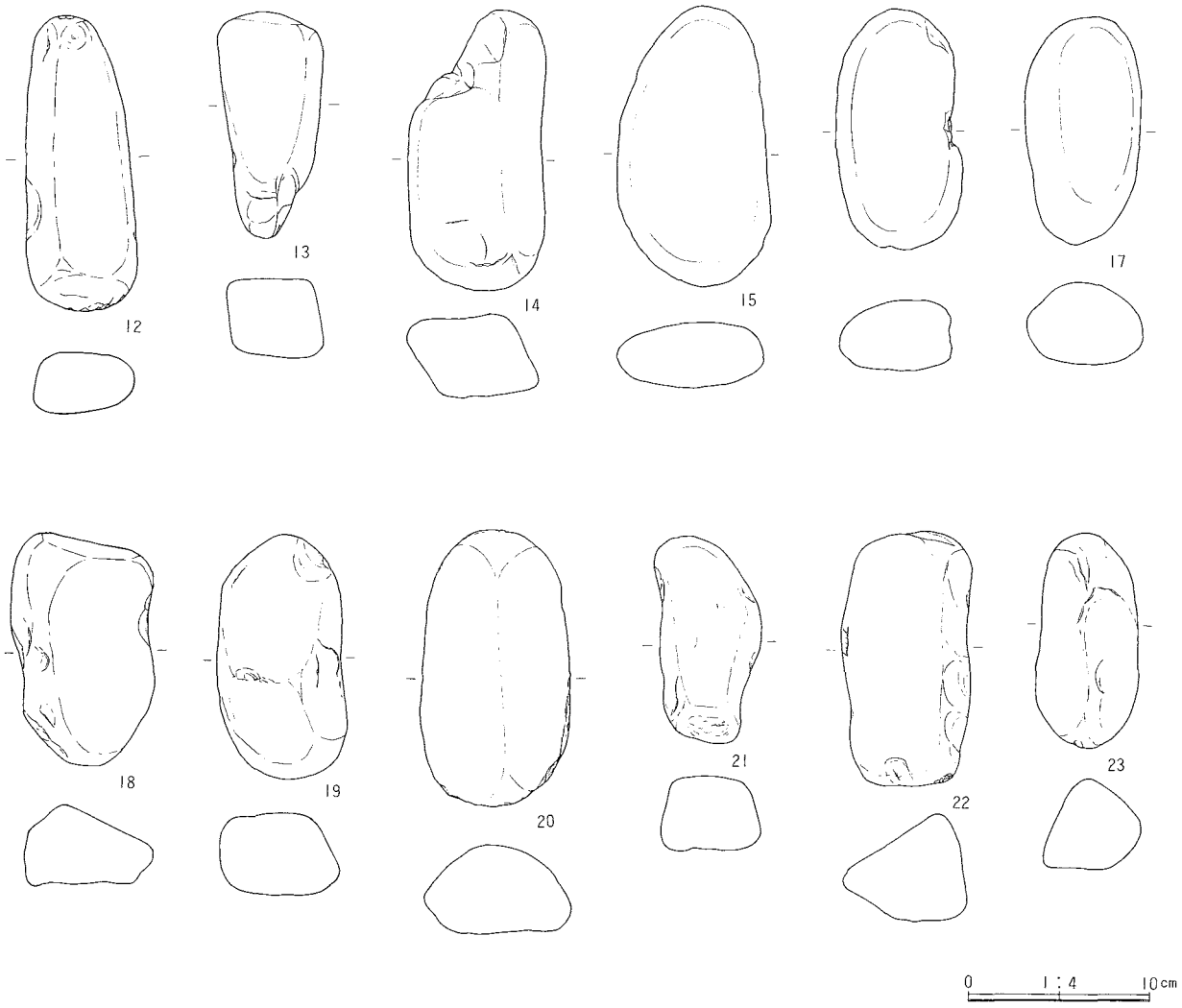


図106　B－124号住居跡出土遺物(2)

B－124号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　22.5 底　5.0	非常に小さな底部。胴部は太めで砲弾形に丸味をもって立ち上がる。口縁ゆるやかに外反。全体に器厚。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　縦ヘラケズリ。中位　斜めヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口～胴部¾周	小石と粗砂粒を多量に含む
2	甕 (土　師)	口　(18.4)	底部は小さく器厚。胴部細身で、中位わずかに張り気味。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。底部に木葉痕あり。	・不良 ・暗茶褐色 ・底部1周、口～胴部¼周	
3	甕 (土　師)	口　11.7 底　6.7 高　11.7	底部不整形な平底。胴部は扁平な球状。口縁は下半内傾、上半は外反する。全体的に厚手の小型甕。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・90%	粗砂粒と小石を含む
4	甕 (土　師)	口　14.2	底部欠損。胴部は上位に張りをもち、口縁は短く外傾する。厚手の小型甕。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　縦指ナデ。	・不良（もろい） ・淡褐色 ・70%	粗砂粒を含む

B－124号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
5	甑 (土　師)	口　(21.0) 底　(13.2) 高　24.5	底径は大きく全面が穿孔部。胴部は張りをもたず、口縁全くくびれずに短く外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　縦ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・30%	粗砂粒を含む
6	甑 (土　師)	口　16.3 底　2.1 高　12.8	底部器厚で1か所小孔あり。胴部は少々膨らみをもって外傾気味に立ち上がり、口縁は長く緩やかに外反する。小型の甑。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・淡灰褐色 ・ほぼ完形	粗砂粒を含む
7	鉢 (土　師)	口　(16.5) 高　8.0	底部は丸底で器厚。体部は扁平な球状で口縁は外反する。	口縁内外面　横ナデ。底部内面一部ヘラミガキ痕あり。	・良好 ・黒褐色 ・30%	内面黒色処理
8	坏 (土　師)	口　(13.2)	体部と口縁の境に稜をもち、口縁は丸味をもちやや内傾。	口縁外面　横ナデ。	・不良 ・暗褐色 ・40%	器面摩耗激しい
9	坏 (土　師)	口　13.1 高　4.0	平底に近い丸底。体部と口縁の境に稜をもち、口縁はわずかに外反して立ち上がる。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・ほぼ完形	
10	坏 (土　師)	口　12.4 高　4.7	中央尖り気味の丸底。体部と口縁の境に稜をもち、口縁直立する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部　ヘラケズリ。	・良好 ・黒色 ・ほぼ完形	
11	石	全長 16.0 重量　820g	断面台形で表裏両面は平坦。	各面よく摩耗し、部分的にわずかな凹みがある。又、上下端部は敲打痕と思われる細かな凹凸あり。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
12	石	全長 16.2 重量　500g	側面は直線的で片方が徐々に細くなる。整った形状といえる。	上下端に敲打痕と思われる細かな凹凸あり。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
13	石	全長 12.5 重量　520g	断面平行四辺形で端部付近は互い違いに厚さが違う。	各面よく摩耗し、2～3か所に人為的な不整凹みあり。	・白灰色 ・完形	・ひん岩 ・床面
14	石	全長 15.5 重量　860g	断面平行四辺形で各面は少々弧状の平坦である。	上端部付近の大きな凹凸は欠損部ではなく、他の面と同じように人為的な摩耗部分が認められる。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
15	石	全長 15.5 重量　690g	扁平で角のない不整楕円形。	全体的に摩耗している。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 (多孔質) ・床面
16	石	全長 13.3 重量　600g	扁平気味で、平面形は楕円形。全体に丸みをおびる。	全体によく摩耗し、側面片方と上端部に少々欠損部あり、使用痕であろう。	・茶褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
17	石	全長 12.5 重量　510g	裏面僅かに平坦気味だが、全体的には丸味をおびた楕円形の石。	人為的な痕跡は見当らない。全面的にザラついている。	・茶褐色 ・完形	・輝石安山岩 (多孔質) ・床面
18	石	全長 12.7 重量　690g	平面形は不整五角形で厚さは左右不均衡。	全体によく摩耗しており、数か所に親指大の摩滅した凹みあり。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
19	石	全長 13.4 重量　650g	上下半で厚さが大分ちがう。全体に丸みを帯びている。	裏表面は弧状になだらかに凹み、よく摩耗している。	・淡褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
20	石	全長 15.5 重量　780g	平面形は整った楕円形。裏面は凹凸多い。	親指大の人為的な凹みが2か所あり、他の欠損部が人為的かは不明。	・灰色 ・ほぼ完形	・輝石安山岩 ・床面

B－124号住居跡出土遺物観察表(3)

No	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
21	石	全長 11.5 重量　460g	断面隅丸方形で、上半部は徐々に薄くなってゆく。各面は比較的平坦である。	上端部以外の各面には摩滅した凹みが1～2か所存在している。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
22	石	全長 14.0 重量　820g	平面形は長方形で、1面のみ真平らである。他は凹凸が多い。	平坦面以外には摩滅した凹みが数か所存在している。	・茶灰色 ・完形	・ひん岩 ・床面
23	石	全長 12.0 重量　470g	不整形で安定しない形態。裏面は弧状にえぐれる。	弧状面及び他数か所はよく摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

B－125号住居跡

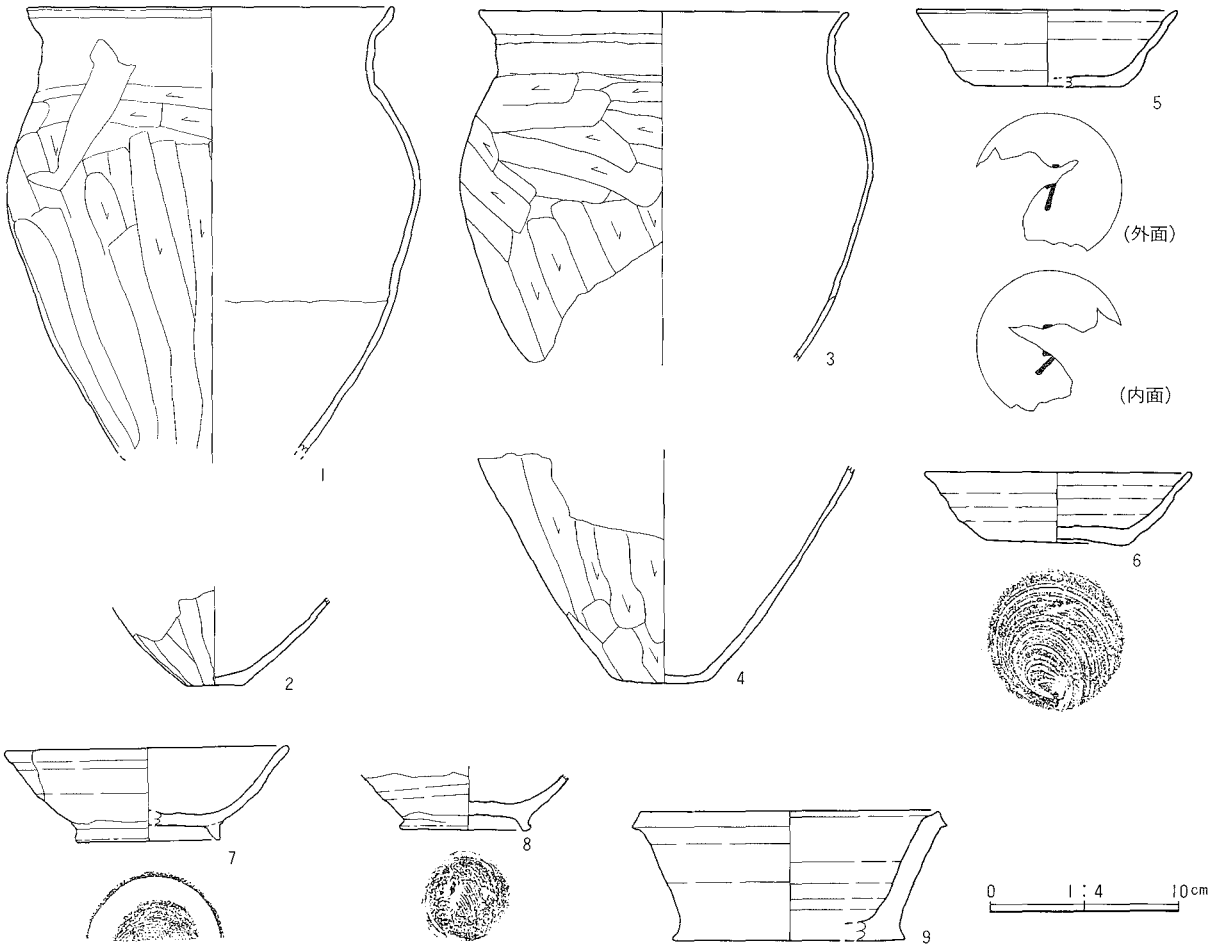


図107　B－125号住居跡出土遺物

B－125号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　19.4	底部欠損。胴上位に最大径をもつ、コの字状口縁の甕。口唇外面やや凹み全体的に薄手。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。中位～下位　縦ヘラケズリ。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴部一部欠損(80%)	
2	甕 (土　師)	底　3.0	小さな底部。胴下位直線的に外傾。	胴下位～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部付近1周	
3	甕 (土　師)	口　19.4	胴上位に最大径をもつ。口縁はコの字状。非常に薄手。	口縁内外面　横ナデ深い。胴部外面上位　横ヘラケズリ。中位斜めヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・40%	
4	甕 (土　師)	底　5.3	小さい底部。胴部は薄手で外傾して立ち上がる。	胴部外面　縦ヘラケズリ。底部ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部1周、胴部少々	
5	坏 (土師質)	口　(14.0) 底　(7.8) 高　4.0	体部下位少々丸味をもち、中位から口縁までは直線的に外傾する。	底部　右回転糸切り無調整。口縁～体部　回転ナデ。外面中位は深くナデが入る。	・良好 ・黒灰色 ・50%	底部両面に墨書、判読不明
6	坏 (須　恵)	口　14.2 底　7.5 高　3.7	上げ底気味の底部。体部は膨らみをもち、口縁少々外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・完形	
7	埦 (須　恵)	口　(15.0) 底　(7.5) 高　4.9	台部外傾。体部は中位にわずかな膨らみをもち、口縁少々外反する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底～口縁⅓周	
8	埦 (須　恵)	底　(7.1)	体部下位は直線的に外傾。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・底部1周、台部及び体部少々	
9	鉢？ (須　恵)	口　(15.8) 底　(12.0) 高　7.0	体部は外反気味に立ち上がり、口唇部平坦に外斜する。	体～口縁　回転ナデ。底部　回転糸切り無調整。	・良好 ・白灰色 ・20%	

B－126・129号住居跡

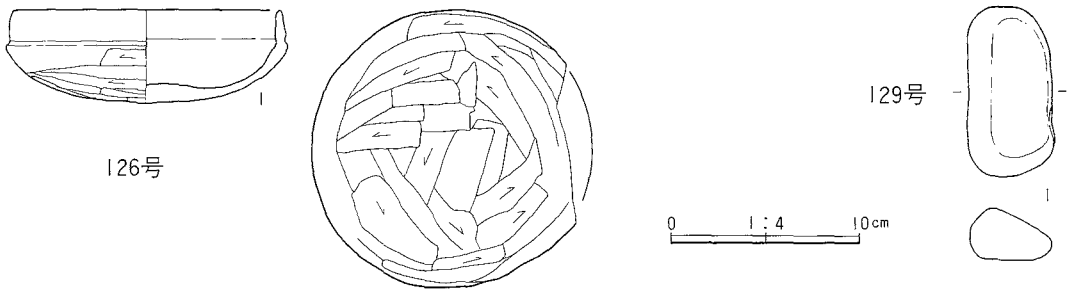


図108　B－126・129号住居跡出土遺物

B－126・129号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　14.0 高　5.0	丸底の底部。体部は口縁との境に稜をもち口縁少々内傾する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁と体部の一部欠損(80%)	
1	石	全長　9.5 重量　190g	左右側面の厚さが不均等な扁平小型の石。	全面滑らかで側面に1か所人為的な凹みがある。	・暗茶灰色 ・完形	輝石安山岩

B－127号住居跡

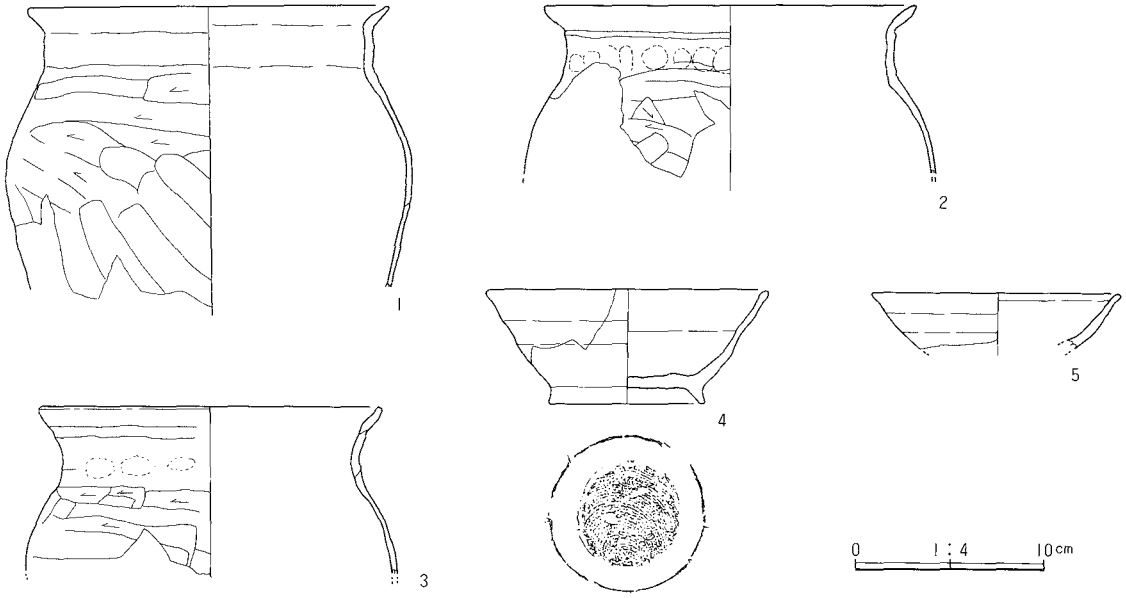


図109　B－127号住居跡出土遺物

B－127号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(19.0)	最大径を胴上位にもつ。口縁は直立し上位で外傾するコの字状。薄手。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ　中～下位斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁輪積痕明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位¼周	
2	甕 (土　師)	口　(19.7)	コの字状口縁の甕。胴部は薄手。	口縁内外面　横ナデ後指押え。胴部外面上位　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁～胴上位少々	
3	甕 (土　師)	口　(18.4)	口縁下位はやや内傾し、上位でなだらかに外反するややコの字状の甕。薄手。	口縁内外面　横ナデ後指押え。胴部外面上位　横ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位⅓周	

B－127号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	椀 (須　恵)	口　(14.4) 底　　8.2 高　　6.0	台部は外傾。体部は深く外傾して口縁まで立ち上がる。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良い） ・暗灰色 ・50%	
5	坏 (須　恵)	口　(13.2)	底部欠損。体部は丸味をおび口縁やや外反する。作りは丁寧。	体部～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・20%	粗砂粒を含む

B－128号住居跡

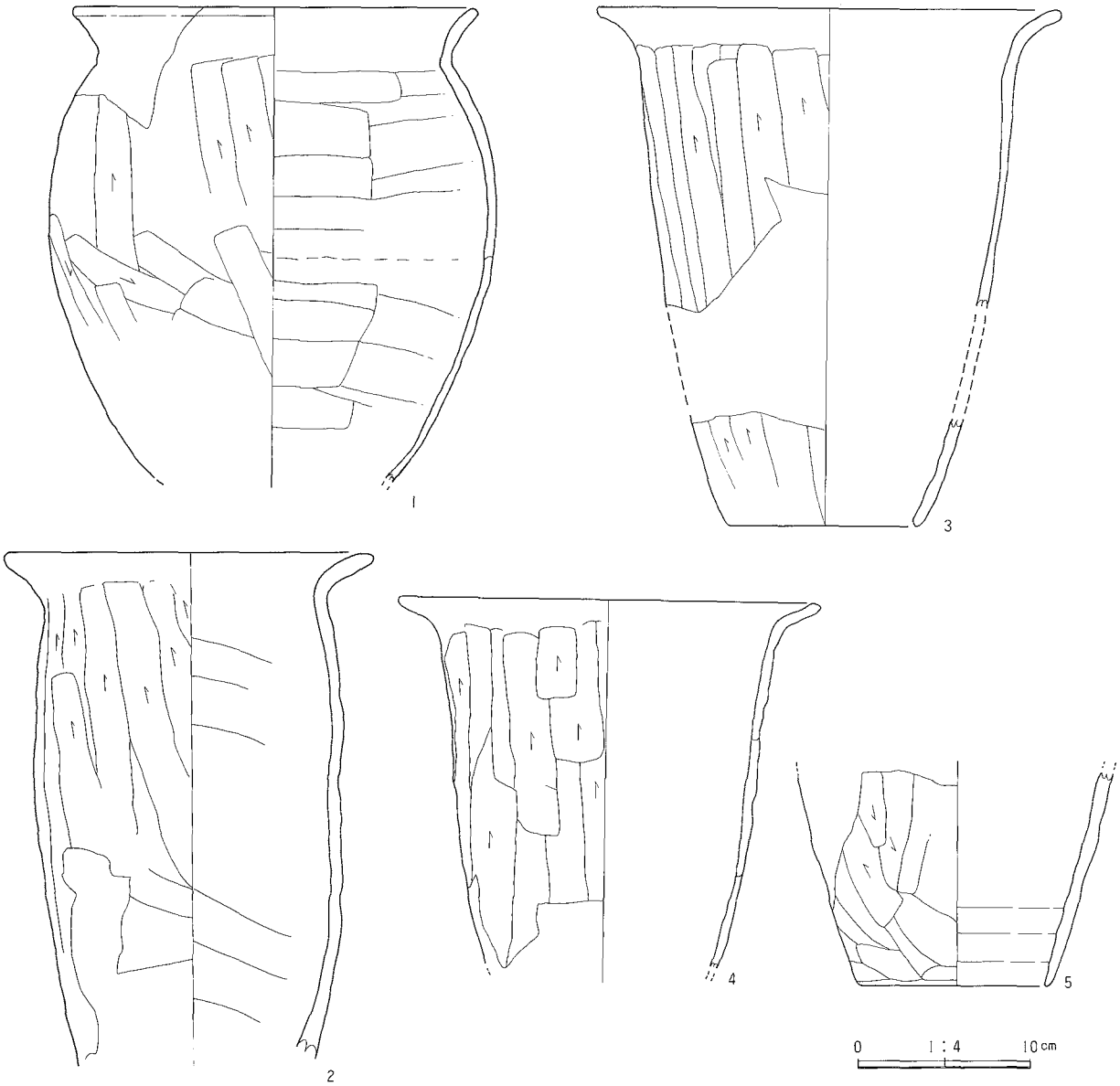


図110　B－128号住居跡出土遺物(1)

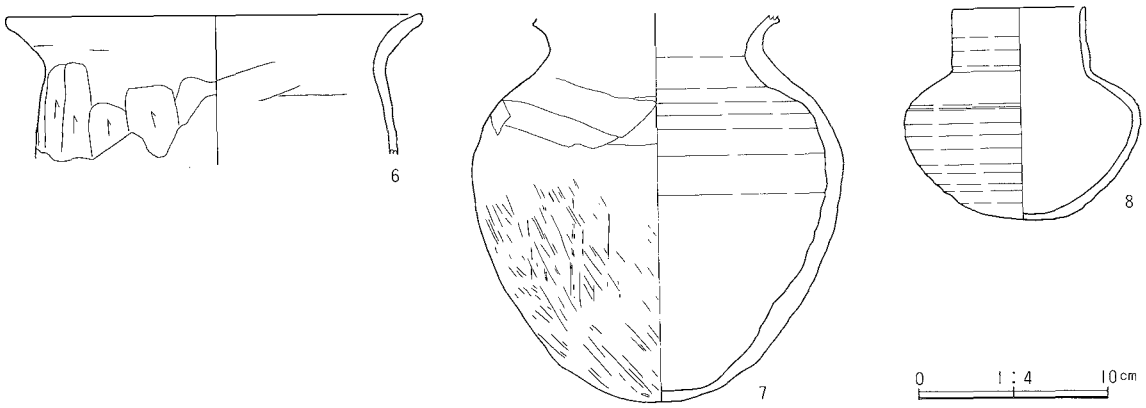


図111　B－128号住居跡出土遺物(2)

B－128号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(23.5)	胴部中位～上位に張りをもつ大型の球胴甕。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　縦ヘラケズリ。中位　斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・50%	粗砂粒を含む
2	甕 (土　師)	口　21.2	細長い胴部は上位が少々張り気味。口縁肥厚で大きく外反する。器面ザラつく。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・80%	小石と粗砂粒を多量に含む
3	甑 (土　師)	口　(27.0) 底　(11.0) 高　(30.0)	底部全面穿孔の大型甑。長胴部は張りをもたず外傾気味に立ち上がり、口縁は大きく外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。	・良好 ・淡褐色 ・口～胴上位½周、下位少々	粗砂粒を含む
4	甑？ (土　師)	口　(24.6)	胴部は張らず外傾気味に立ち上がり口縁大きく外傾。器面ザラつく。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口～胴中位¼周(20%)	粗砂粒を多量に含む
5	甑 (土　師)	底　(11.0)	底部全面穿孔の大型甑。胴下位は直線的に外傾。	胴部外面下位　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴下位少々	粗砂粒を含む
6	甕 (土　師)	口　(21.8)	胴上位少々内傾。口縁肥厚で外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁⅓周、胴上位少々	
7	甕 (須　恵)		丸底の底部。胴部上位が張る甕。口縁は強くくびれ短く外反する。内外面凹凸が激しいが器面は滑らか。	胴部外面上位　ヘラケズリ。中位～下位　少々平行タタキ目残る。	・良好 ・白灰色 ・80%	底部に焼成後と思われる小穿孔部あり
8	壺 (須　恵)	口　7.2 高　11.2	不安定な底部。胴部は肩が張る半球状。口縁は長く直立する。	胴部中位～底部外面　回転ヘラケズリ。口縁内外面　横ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・口縁少々欠損(90%)	

B－130号住居跡

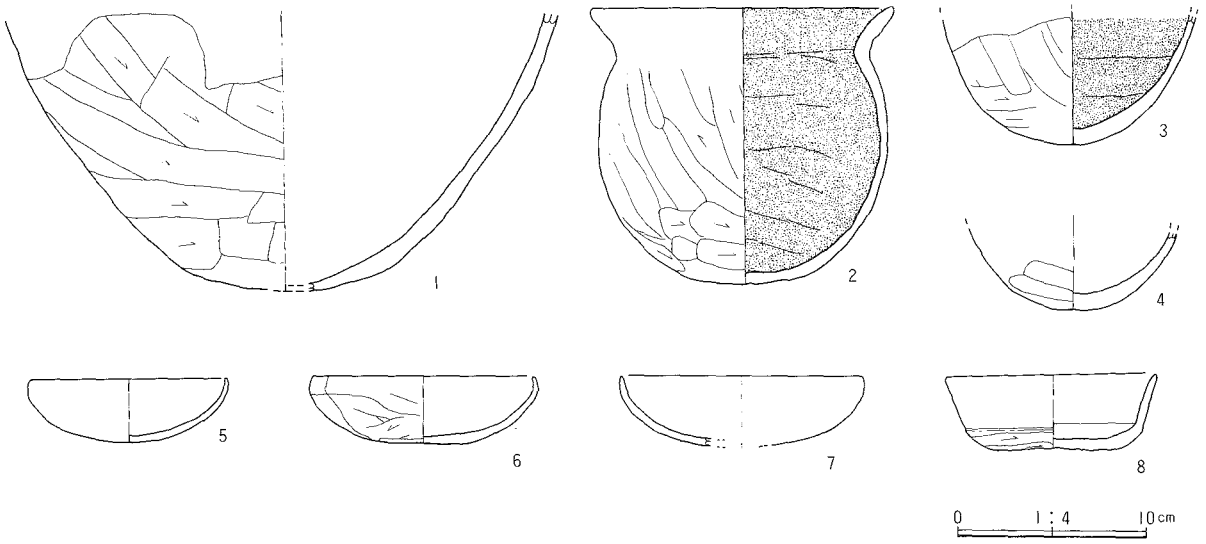


図112　B－130号住居跡出土遺物

B－130号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)		小さな丸底の底部より、胴下位は徐々に開く。器面ザラつく。	胴部外面下位　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・底～胴下位1周	粗砂粒を多量に含む
2	甕 (土師)	口　(16.1)	底～胴部は球状を有し、口縁外傾する。小型の球胴甕で最大径は口縁にある。	口縁内面　横ナデ。胴部～底部外面　斜めヘラケズリ。内面ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・底～口縁½周 (50%)	内面黒色処理
3	甕 (土師)		球状の底～胴部の小型甕。	胴部下位～底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・暗褐色 ・底～胴下位少々	内面黒色処理
4	甕 (土師)		小型の球胴甕。	胴部下位～底部外面　ヘラケズリ。内面　丁寧なナデ。	・良好 ・暗褐色 ・底～胴下位少々	粗砂粒を含む
5	坏 (土師)	口　10.3 高　3.3	丸底の底部。体部は湾曲して立ち上がり口縁少々内傾。器肉薄く器面ザラつく。	摩耗の為不明瞭	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	粗砂粒を含む
6	坏 (土師)	口　(11.7) 高　3.5	丸底の底部。体部は湾曲して立ち上がり、口縁内傾する。	体～底部外面　ヘラケズリ。内面　摩耗の為不明瞭。	・良好 ・暗橙褐色 ・底～口縁¼周 (30%)	
7	坏 (土師)	口　(13.0)	体部は湾曲し口縁付近は直立気味に開く。	口縁内外面　横ナデ。体部外面ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・20%	粗砂粒を含む
8	坏 (須恵)	口　11.3 底　6.5 高　3.8	体部と口縁の境に弱い稜をもつ。口縁は外傾気味に長く立ち上がる。	口縁内外面　回転ナデ。底部～体部下位　手持ちヘラケズリ。	・良好（焼き締まり良い） ・暗白灰色 ・完形	

B—136号住居跡

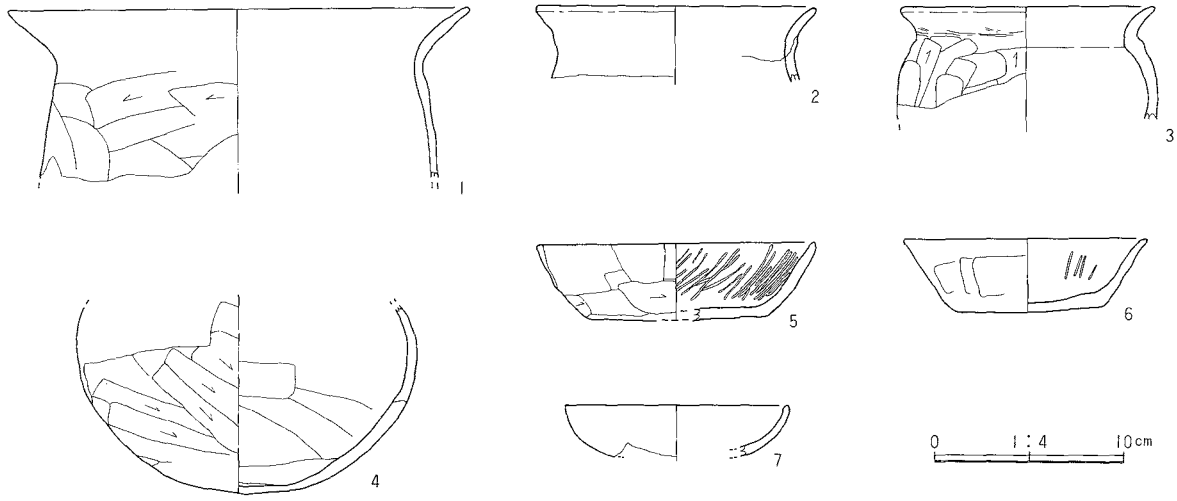


図113　B—136号住居跡出土遺物

B—136号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　24.5	胴上位少々内傾し口縁は外傾する。薄手の甕。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口～胴上位¾周	
2	甕 (土師)	口　(15.0)	ゆるやかに外反する小型甕口縁部。	口縁内外面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁⅓周	粗砂粒を含む
3	甕 (土師)	口　(13.3)	やや肩の張る小型の球胴甕。口縁は短く外反。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　ヘラケズリ。口縁にヘラの圧痕あり。	・良好 ・暗褐色 ・口縁¼周、胴上位少々	粗砂粒を含む
4	甕 (土師)		底部～胴部が扁平な球状を有す小型甕。	胴部外面　斜めヘラケズリ。底部　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・20%	
5	坏 (土師)	口　(14.5) 底　(9.5) 高　4.0	体部は膨らみをもち外傾気味に立ち上がる。底径と口径の差は小さい。	底部～体部外面　ヘラケズリ。内面　丁寧なナデ後斜めヘラミガキ。	・良好 ・淡褐色 ・40%	
6	坏 (土師)	口　12.8 底　7.8 高　3.9	底部厚く安定している。体部は直線的に外傾し、口縁はそのまま外反気味に開く。	口縁内外面　横ナデ。体部外面横ヘラケズリ。底部　手持ちヘラケズリ。内面　横ナデ後放射状の暗文を施す。	・良好 ・淡褐色 ・70%	
7	坏 (土師)	口　(11.8)	体部は丸味をもち口縁付近外傾。	口縁内外面　横ナデ。体部外面ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・黒色 ・20%	口縁及び内面は淡褐色

B—138・140号住居跡

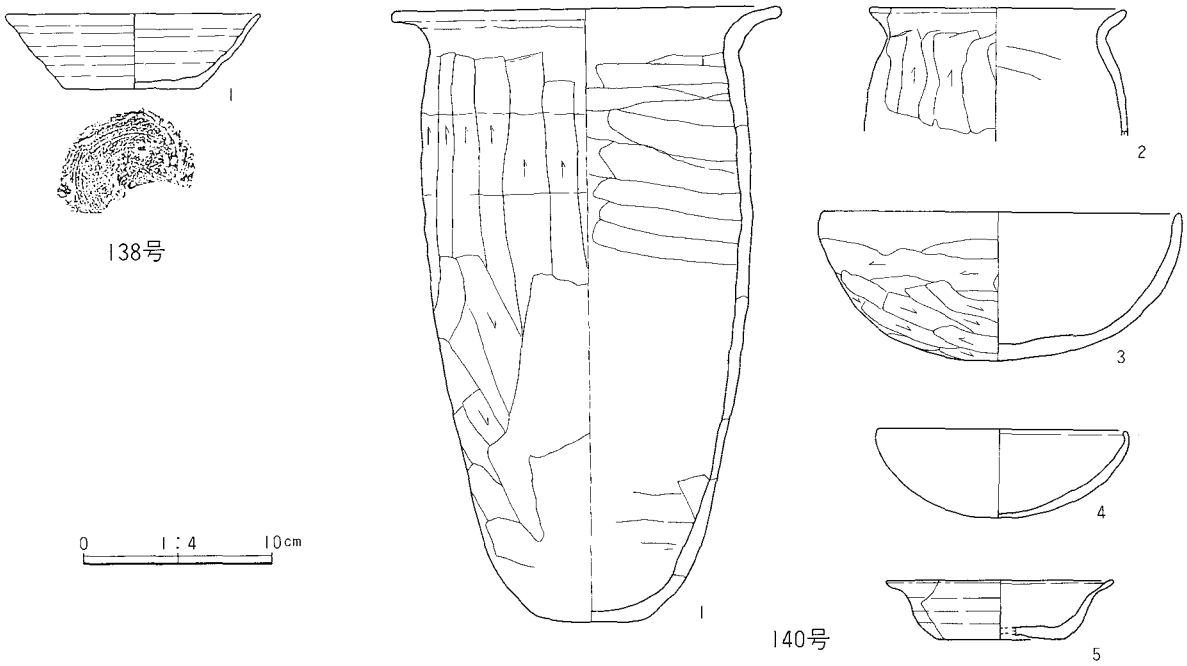


図114　B—138・140号住居跡出土遺物

B—138・140号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 (14.0) 底 (7.0) 高 4.0	体部は深目でロクロ痕を残し口縁まで外傾する。	底部　回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・40%	
1	甕 (土師)	口 20.5 高 32.3	細長い胴部は上位やや張り、口縁部は水平近くに大きく外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位外面　縦ヘラケズリ　中位～下位外面　斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・60%	
2	甕 (土師)	口 (13.7)	胴上位に最大径をとる。口縁短く外傾。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁付近¼周	
3	鉢 (土師)	口 19.0 高 7.9	丸底。丸味をもって大きく立ち上がる体部。口縁部は直立。	口縁部内外面　横ナデ。底部～体部　ヘラケズリ。	・良好 ・淡褐色 ・完形	
4	坏 (土師)	口 (13.2) 高 4.8	丸底の底部より体部は大きく膨らみ、口縁部は短く内湾する。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
5	坏 (須恵)	口 (12.0) 底 (6.9) 高 3.1	体部は丸味をもって浅く立ち上がる。口縁は非常に薄く、大きく外反して開く。	口縁部～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・青灰色 ・20%	

B—142号住居跡

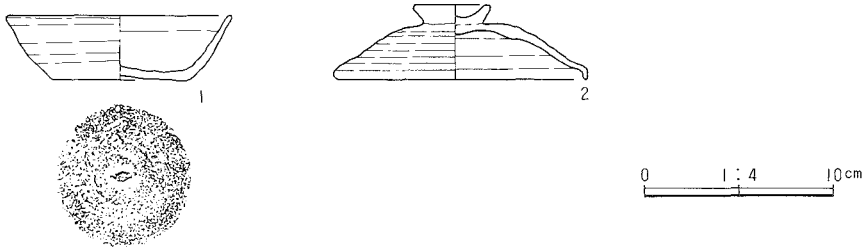


図115　B—142号住居跡出土遺物

B—142号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 12.0 底 7.4 高 3.4	体部中位にやや丸味をもって立ち上がる。	底部　回転ヘラ切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・完形	
2	蓋 (須恵)	口 13.2 高 4.0	ボタン状のつまみ部。天井部から体部なだらかに外傾し、口縁短く垂下する。返りはもたない。	天井部　回転ヘラケズリ後指ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・ほぼ完形	

B—144号住居跡

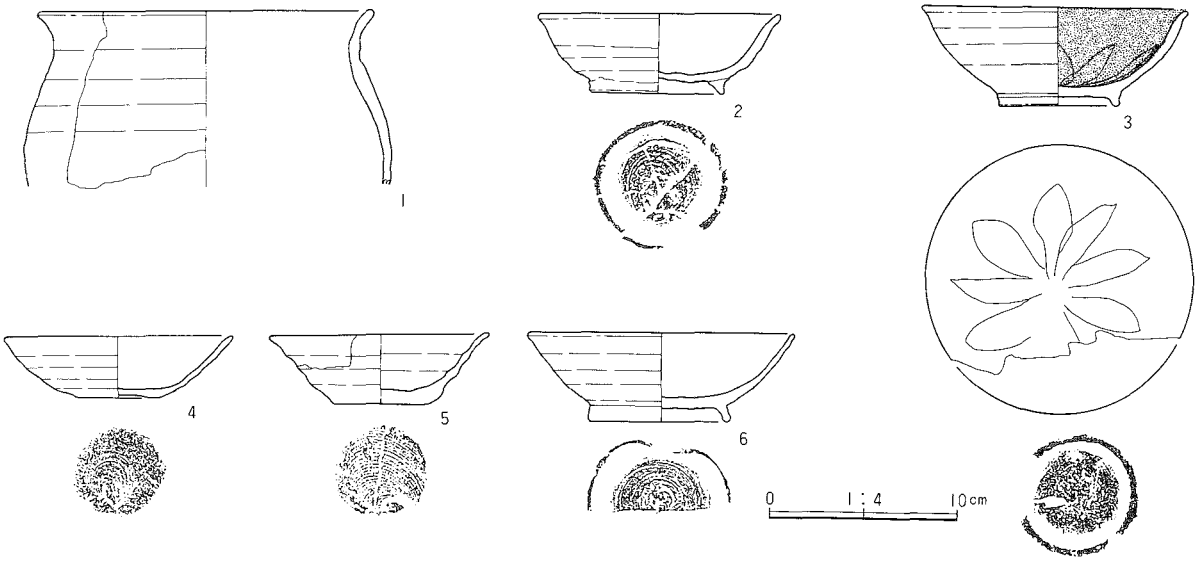


図116　B—144号住居跡出土遺物

B－144号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土師質)	口　(17.7)	丸味をもって内傾する胴部上位。口縁部下位は直立し上位で少々外反する。	口縁部～胴部上位　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁部¼周、胴部少々	
2	埦 (須　恵)	口　12.7 底　7.0 高　4.2	太くて短い台部。体部は湾曲し、口縁部は外反する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・灰色 ・完形	
3	埦 (須　恵)	口　14.0 底　6.5 高　5.2	低くて端部に丸味をもつ台部。丸味をもって立ち上がる深い体部。口縁部は短く外反する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。内面　花弁状の暗文を施す。	・良好 ・淡橙色 ・70%	内面黒色処理
4	坏 (須　恵)	口　(12.2) 底　4.2 高　3.3	緩やかに丸味をもって外傾する体部及び口縁部。器肉は全体的に薄手で底径小さい。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・60%	外面黒斑部分多い
5	坏 (須　恵)	口　11.7 底　5.0 高　3.6	底部平底。外傾して立ち上がる体部。口縁部は外反気味。器面ザラつく。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ	・不良 ・淡橙色 ・60%	
6	埦 (灰　釉)	口　(14.2) 底　(7.3) 高　4.7	ハの字状に開く細い台部で一部内側へつぶれている。体部はやや湾曲気味に立ち上がる。	底部　回転ヘラケズリ後台部貼り付け。体部～口縁部　回転ナデ。口縁付近内面刷毛掛け施釉、外面は痕跡なし。	・良好 ・白灰色 ・50%	

B－145号住居跡

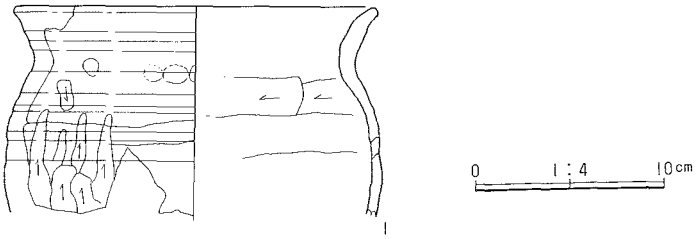


図117　B－145号住居跡出土遺物

B－145号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土師質)	口　(19.0)	胴部上位に最大径をもつ。口縁部は厚手で外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面横ナデ後縦ヘラケズリ。内面ヘラナデ。口縁部と胴部の境指押え。胴部上位　接合痕あり。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁部～体部上位¼周	

B—146号住居跡

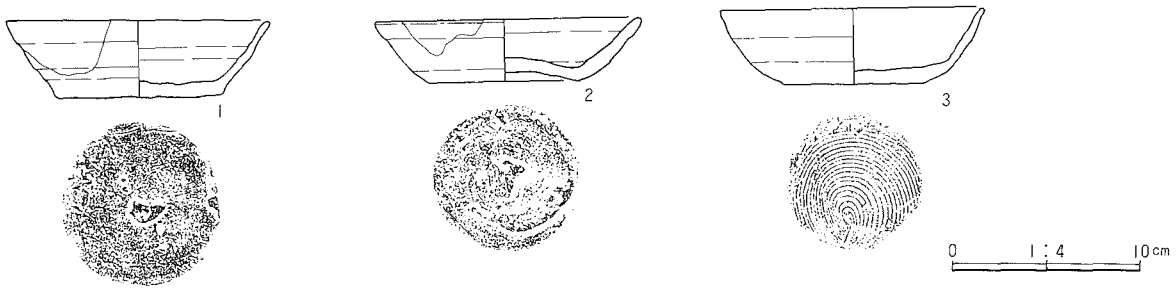


図118　B—146号住居跡出土遺物

B—146号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 13.8 底 8.8 高 4.0	底部は大きく、やや張り出し気味。体部から口縁部は外傾して立ち上がる。	底部　回転ヘラ切り後端部を部分的にナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・灰色 ・70%	
2	坏 (須恵)	口 13.8 底 7.6 高 3.6	あげ底の底部。緩やかな丸味をもって立ち上がる体部。やや歪む。全体的に肉厚である。	底部　回転ヘラ切り。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・ほぼ完形	黒色微粒子目立つ
3	坏 (須恵)	口 (14.0) 底 7.3 高 4.0	平底の底部は大きめ。丸味をもって立ち上がる体部下位。	底部　右回転糸切り後端部を部分的にナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・60%	

B—147号住居跡

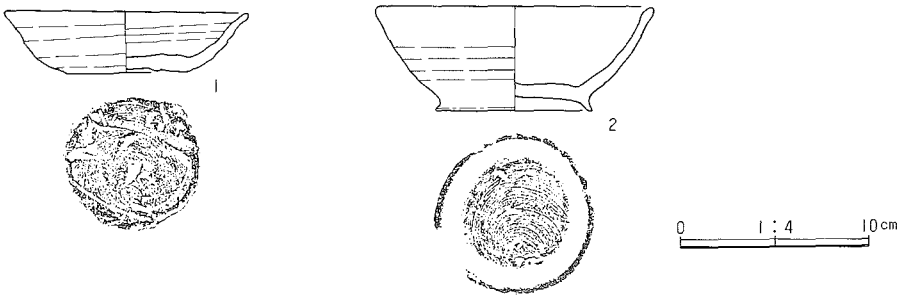


図119　B—147号住居跡出土遺物

B—147号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 13.0 底 6.8 高 3.2	体部下位に丸味をもって立ち上がり口縁部で外反する浅目の坏。全体に不整形。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・ほぼ完形	
2	埦 (須恵)	口 (14.6) 底 8.5 高 5.4	外傾する薄い台部。丸味をもって立ち上がる体部は比較的厚手である。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・50%	

B—148号住居跡

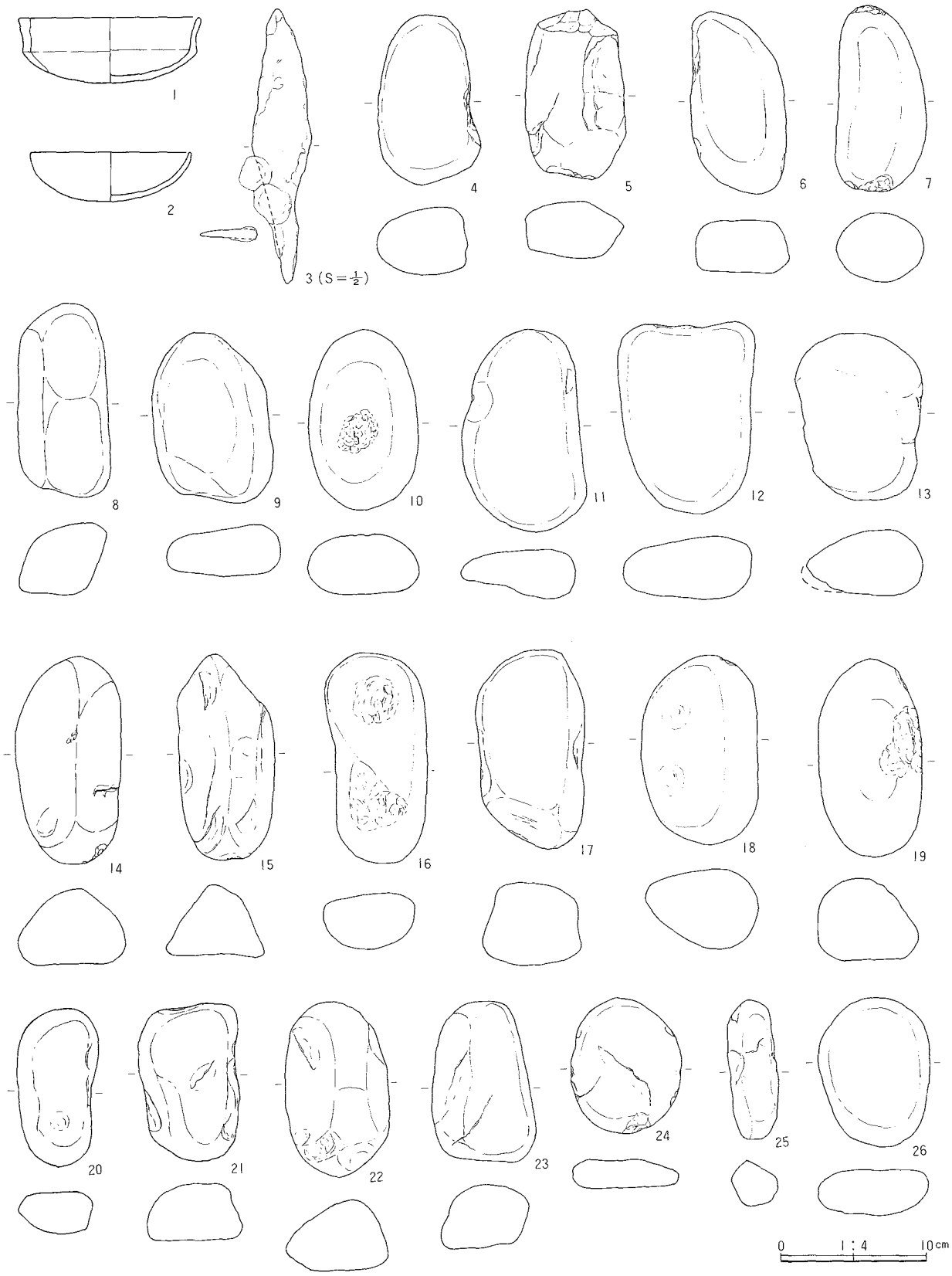


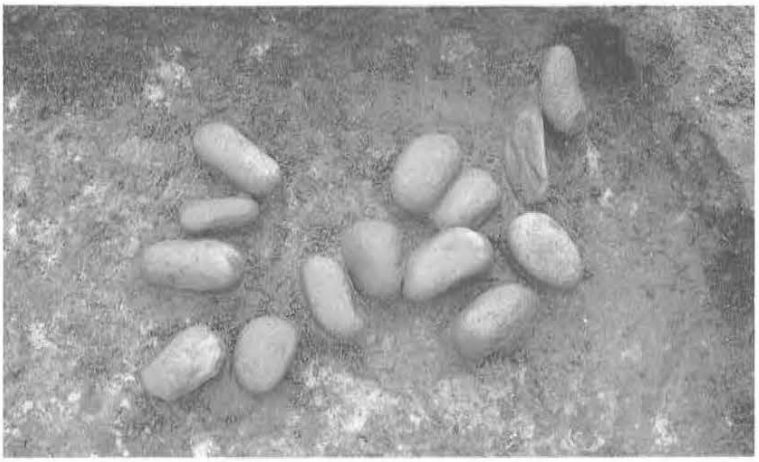
図120　B—148号住居跡出土遺物

B－148号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(12.6) 高　　4.4	丸底の底部。底部と体部の境に稜をもち、口縁部はやや直線的に外反する。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部　不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
2	坏 (土　師)	口　　11.2 高　　3.3	丸底の底部。体部も丸味をもって立ち上がり口縁付近やや外傾する。全体的に薄手なつくり。	摩耗の為不明瞭	・良好 ・橙褐色 ・70%	
3	刀　　子 (鉄　製)	全長　9.4 重量 14.0g	摩耗が進み小さい。背部で厚さ2.5mm強。		・完形	
4	石	全長 11.7 重量　560g	全体に丸味をもち、側面片側に細かな凹凸がある。	側面の細かな凹凸は敲打痕と思われる。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
5	石	全長 11.6 重量　480g	随所に稜があるが比較的まとまった形状で、不整な凹凸が多い。	各面に摩滅した凹みが見られる。先端の欠損部は摩耗具合より人為的なものである。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
6	石	全長 12.5 重量　520g	断面隅丸長方形で表裏共に平坦。側面1か所弧状に凹む。	平坦面及び数か所の凹み部はよく摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
7	石	全長 12.8 重量　500g	断面は楕円形で、僅かに弧状を呈す。握りやすい形状である。	両端部には細かな凹凸があり、敲打痕と思われる。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 (多孔質) ・床面
8	石	全長 13.4 重量　660g	断面ひし形で各面平滑。端部一方は凹凸のある面である。	全面摩耗している。特に凹凸のある端部はよく摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
9	石	全長 11.2 重量　540g	扁平・幅広で不整な平面形。裏表共に平坦である。	平坦面はよく摩耗し、下端部中央もよく摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
10	石	全長 12.5 重量　650g	扁平な卵形で片面は比較的平坦。	平坦面中央は摩滅して滑らか。丸みのある面には中央に細かな凹凸が見られる。	・淡緑灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
11	石	全長 13.8 重量　620g	扁平で平面形は少々しゃくれた楕円形を呈す。	両面平坦で、裏面横には使用痕と思われる弧状の凹みが認められる。	・茶褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
12	石	全長 13.2 重量　830g	扁平・幅広の石で片方は丸くもう片方は直線的な形状。	平坦面はよく摩耗しており、直線的な端部には親指大の凹みが2か所存在する。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
13	石	全長 11.5 重量　620g	弧状の曲面と平坦面をもつ、楕円状の石。	裏面は比較的平滑で摩耗している。欠損部は人為的かどうか不明。	・茶褐色 ・完形？	・複輝石安山岩 ・床面
14	石	全長 14.2 重量　740g	断面隅丸三角形で各面平坦。	数か所に親指大の凹みがあり、特に摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
15	石	全長 14.3 重量　650g	断面不整三角形。多少凹凸あるも平坦な面を四面もつ。	各面には摩滅した細かな凹凸が認められ、敲打痕と思われる。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
16	石	全長 14.5 重量　640g	弧状に膨らむ面と凹みのある面をもち、足の甲と裏を思わせる形状である。	全面滑らか。凹みは浅いものと深いものが2か所あり、深い方は小刻みに敲打されたと思われる。	・淡褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

B—148号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
17	石	全長 13.7 重量　920g	断面は隅丸台形。全体に丸味をおび下端の斜面のみ平坦といえる。	両側面中央及び下端面は摩滅激しい。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
18	石	全長 12.9 重量　800g	不整楕円形で厚さは片寄っている。	一面に親指大の明確な摩滅箇所が見られ、又上下端部には僅かだが敲打痕らしき凹凸あり。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
19	石	全長 13.5 重量　860g	平坦面を1か所もつ。整った形状といえる。	平坦面はよく摩耗し滑らか。側面にあたる部分は片側に敲打痕があり細かな凹凸をもつ。	・淡緑灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
20	石	全長 11.0 重量　300g	小さな「足」形で裏表面共比較的平坦。	全体的に滑らかで弧内側側面に摩滅した凹みが2か所程見られる。	・青灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
21	石	全長 11.0 重量　520g	断面隅丸台形で1面のみ平坦。また、この面端部には剝離状の欠損が認められる。	両側面と上端部にはっきりと摩滅した凹みがあり、平坦面にある欠損部も摩耗する。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
22	石	全長 12.0 重量　610g	断面は隅丸三角形で平面形は楕円状。なだらかな凹凸をもつ。	全面滑らかで特に裏面は摩滅部分が数か所見られる。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
23	石	全長 11.0 重量　540g	断面隅丸平行四辺形で端部は真平らと丸い両面がある。	各面よく摩耗し、平坦な端部及び側面の凹み部は特に摩滅する。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
24	石	全長　9.3 重量　230g	楕円形で扁平な円板状。片面は平滑である。	全体的によく摩耗している。	・茶褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
25	石	全長　9.7 重量　130g	弧状の面をもつ、不安定な小型の石。ひときわ小さく細身。	全面よく摩耗し、側面中央に一部欠損させたと思われる部位あり。	・暗灰色 ・完形	・硬砂岩 ・床面
26	石	全長 10.2 重量　400g	楕円の円板状で、整った形状といえる。	明確な使用痕は見当らない。全体的に滑らかである。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面



B—148号住居跡石出土状況

B－150号住居跡

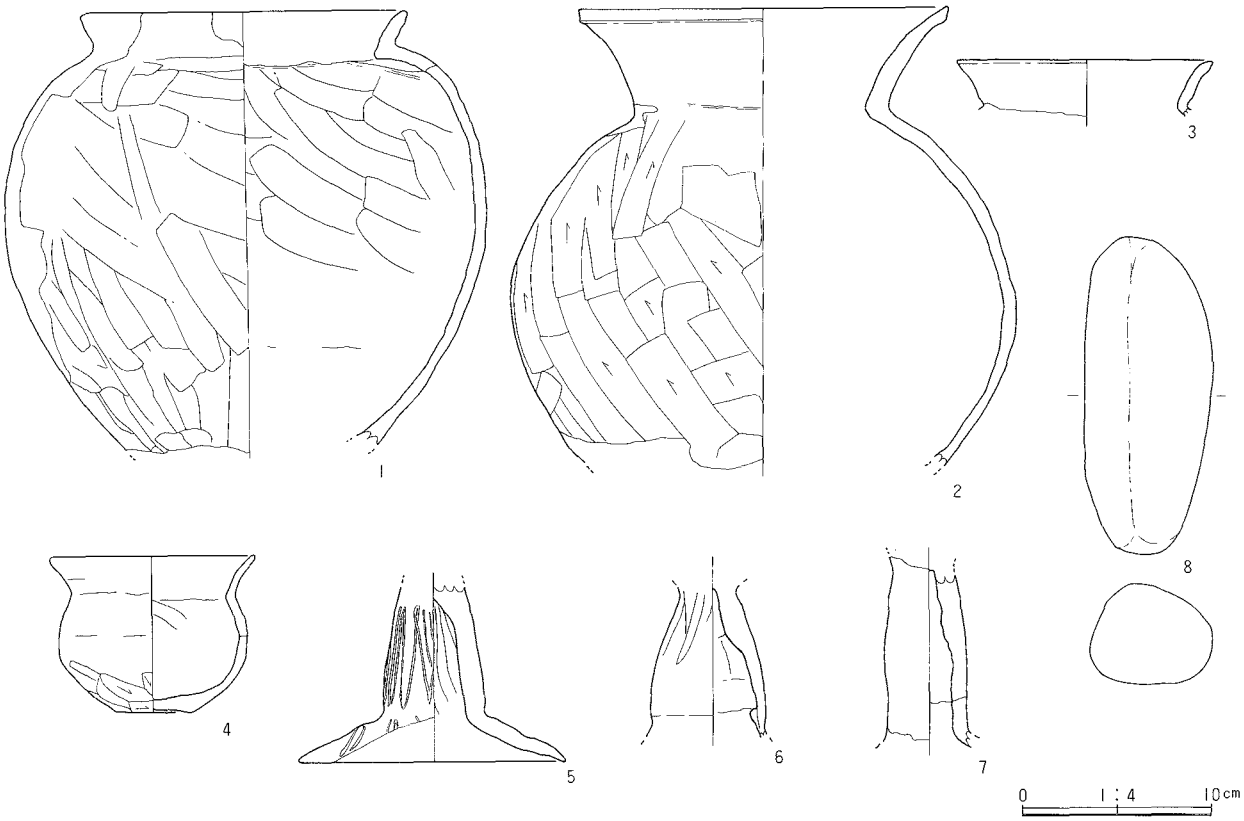


図121　B－150号住居跡出土遺物

B－150号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　(17.0)	胴部上位に最大径をもち肩部が張る球胴甕。口縁は短く外反する。	胴部外面上位　横ヘラケズリ。中位　斜めヘラケズリ。下位縦ヘラケズリ。内面は斜めヘラナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・口縁部～胴部下位⅓周	
2	壺 (土師)	口　19.5	球胴状で中位に最大径をもつ壺。口縁部は長く外反し、口唇部外面はナデにより平坦である。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位～下位外面　斜めヘラケズリ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁部～胴部下位1周	胴部1周程黒斑部あり
3	甕 (土師)	口　(13.6)	外傾する小型甕口縁片。	口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁部⅓周	
4	甕 (土師)	口　11.0 底　3.8 高　8.2	小さい底部。胴部は扁平な球状で口縁はさほどくびれずに長く外反する。最大径を口縁にもつ小型の広口甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面下位　斜めヘラケズリ。内面斜め指ナデ。底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・ほぼ完形	底～胴部にかけて黒斑多し
5	高　坏 (土師)	底　(14.2)	ハの字状に大きく開く裾部。脚部は膨らみをもち徐々にすぼまる。	脚部外面　ナデ後縦ヘラミガキ。内面　縦ナデ。裾部内外面横ナデで外面は縦ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・脚部～裾部少々	

B－150号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
6	高　坏 (土　師)		下位が膨らむ脚部。裾部は大きく外傾すると思われる。	脚部外面　ナデ後上位縦ヘラケズリ。内面上位　縦ヘラナデ。中位　横ナデ。内面下位は折り返し状にもり上がる。	・良好 ・橙褐色 ・脚部½周	
7	高　坏 (土　師)		脚中位わずかに膨らむが細い円柱状といえる。裾部は大きく外傾すると思われる。	剝離の為不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・脚部1周	
8	石	全長 16.8 重量　890g	全体に丸みを帯びており、下端は厚い。	全面よく摩耗し滑らか。	・淡褐色 ・完形	・流紋岩 ・フク土

B－151号住居跡

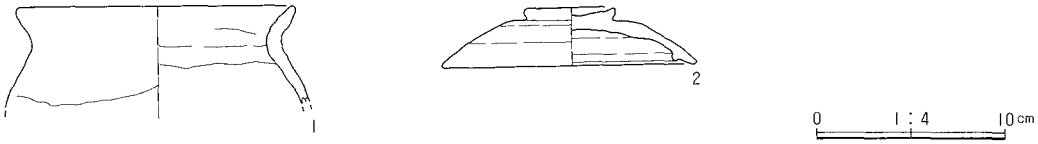


図122　B－151号住居跡出土遺物

B－151号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(14.6)	胴上位は丸味をもって内傾。口縁部は短く外傾する。	摩耗の為不明瞭。	・良好 ・暗褐色 ・口縁部⅓周	
2	蓋 (須　恵)	口　13.6 高　3.1	ボタン状のつまみ部より丸味をもつ体部が深目に開く。返りは厚く小さい。全体的に厚手で重い。	天井部　回転ヘラケズリ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・やや緑がかった白灰色 ・完形	外面全体自然釉のため光沢をもつ

B－152号住居跡

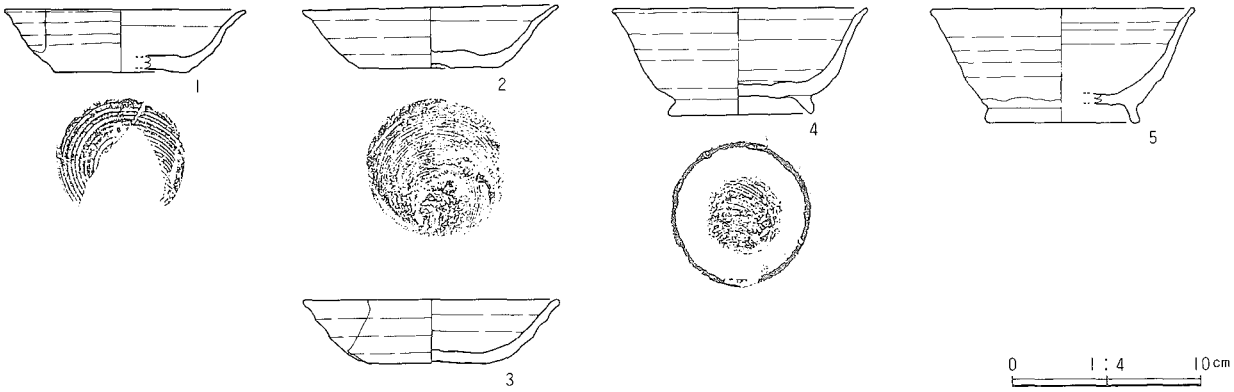


図123　B－152号住居跡出土遺物

B―152号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(12.7) 底　7.5 高　3.3	丸味をもって立ち上がる体部から口縁部は大きく外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好(焼き締まり良し) ・青灰色 ・40%	
2	坏 (須　恵)	口　13.5 底　7.5 高　3.2	体部は直線的に立ち上がり、口縁部は大きく外反する。口縁部がやや歪む。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・口縁部少々欠損(80%)	
3	坏 (須　恵)	口　(13.6) 底　6.4 高　3.3	体部下位少々丸味をもち、大きく外傾する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・底部¾周、口縁部～体部少々	
4	埦 (須　恵)	口　13.5 底　7.5 高　5.6	ハの字状に開く短い台部。膨らみをもつ体部下位より体部上位から口縁にかけて外反しつつ開く、深い埦。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・80%	
5	埦 (須　恵)	口　(14.0) 底　(8.0) 高　6.0	丸味をもつ台部。体部下半少々膨らみ、口縁部は外反する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡灰色 ・口縁部～台部¼周(30%)	

B―153号住居跡

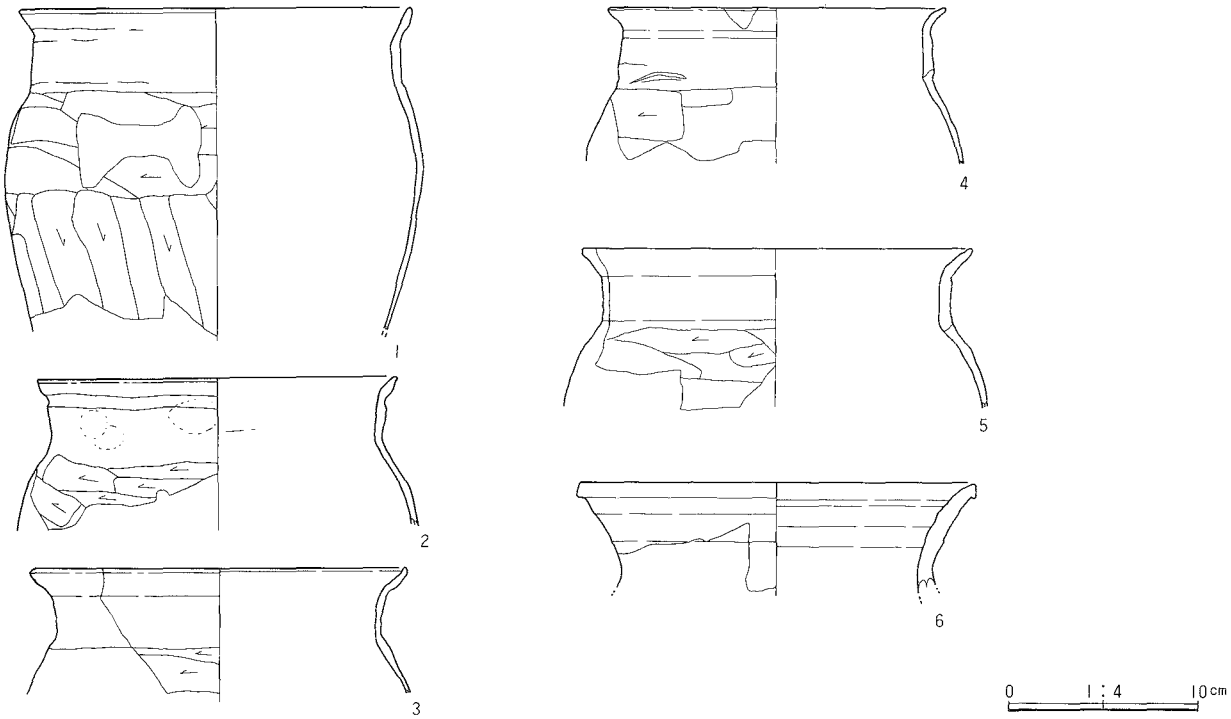


図124　B―153号住居跡出土遺物(1)

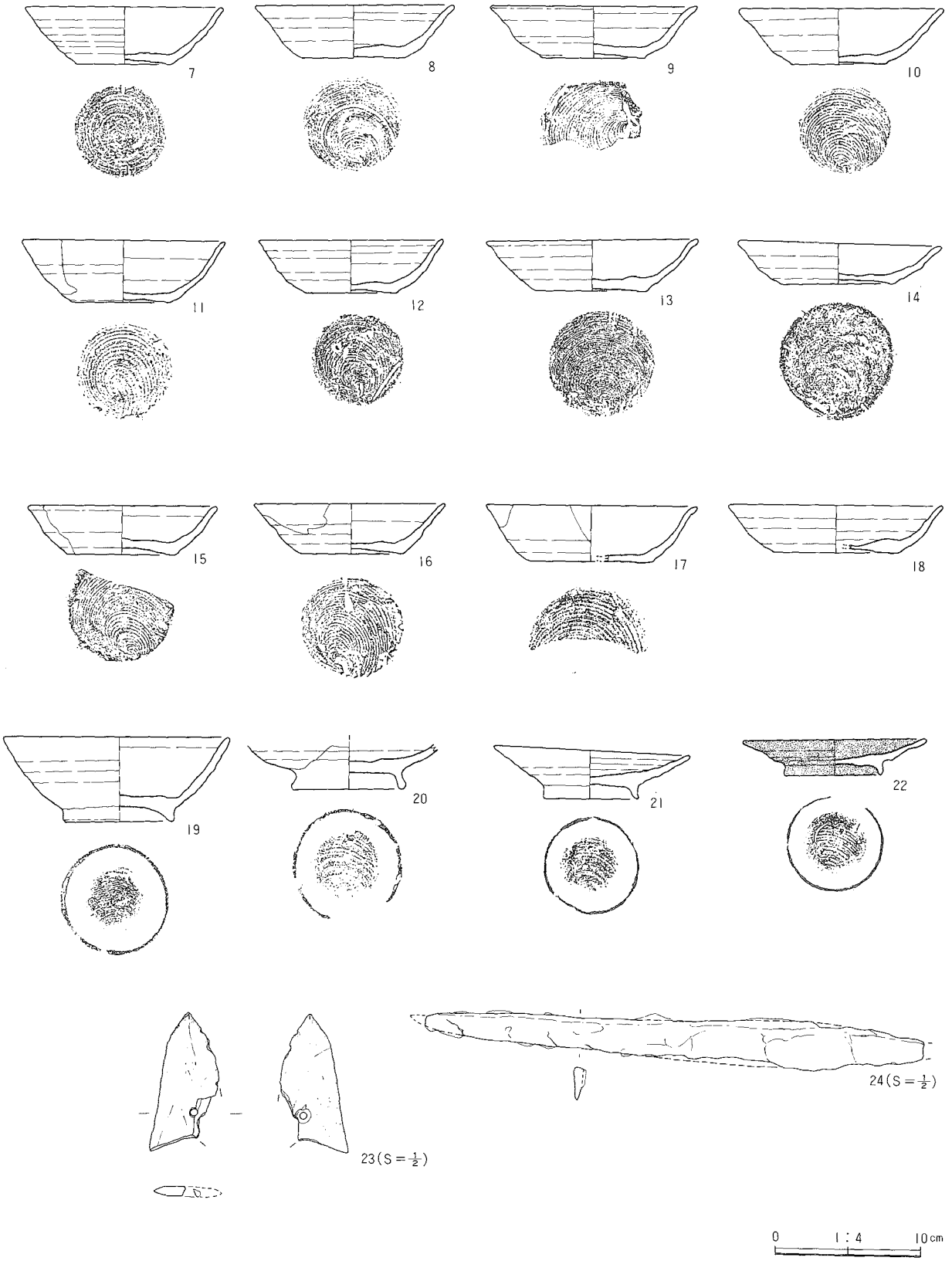


図125　B－153号住居跡出土遺物(2)

B－153号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　20.7	薄手のつくりで最大径を胴上位にもつ。口縁はコの字状を呈す。不整形の甕。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。中位　縦ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口～胴中位1周	
2	甕 (土　師)	口　(19.0)	コの字状口縁の甕。口縁上位外面ナデにより深くくぼむ。口唇部細く突出する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。内面　横ナデ　部分的に指押え。	・良好 ・橙褐色 ・口縁½周弱	・粗砂粒を含む ・胴部内面黒色気味
3	甕 (土　師)	口　(20.0)	薄手のつくりで口縁は外傾気味のコの字状。口唇上面尖り気味。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位少々	
4	甕 (土　師)	口　(18.0)	内傾気味のコの字状口縁を呈する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位少々	
5	甕 (土　師)	口　(20.6)	明確なコの字状の口縁を呈する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・明橙褐色 ・口縁¼周、胴上位少々	
6	甕 (須　恵)	口　(21.0)	外反する甕口縁片。	口縁　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良い） ・暗灰色 ・口縁¼周	・外面に自然釉 ・粗砂粒を含む
7	坏 (須　恵)	口　(13.4) 底　6.4 高　3.9	上げ底気味の底部。体部は直線的に外傾し開く。	底部　回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・60%	
8	坏 (須　恵)	口　13.5 底　7.0 高　3.6	器厚な底部。体部浅目でわずかな膨らみをもち口縁少々外反する。作り丁寧でどっしりとした坏。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部1周、口～体部¾周（80%）	
9	坏 (須　恵)	口　(14.0) 底　(6.8) 高　3.5	上げ底の底部。体部浅目で中位に膨らみをもって立ち上がり口縁外反する。作り丁寧。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・40%	黒色粒子目立つ
10	坏 (須　恵)	口　13.8 底　6.5 高　3.8	体部下位少々膨らみ口縁まで外傾する。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部1周、口～体部¾周（60%）	
11	坏 (須　恵)	口　(13.9) 底　7.0 高　4.2	体部は深目で丸味をおびて口縁まで立ち上がる。薄手。	底部　回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・黒色 ・40%	
12	坏 (須　恵)	口　(12.6) 底　6.4 高　3.6	上げ底気味の底部。体部は膨らみをもち外傾気味に立ち上がる。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・70%	
13	坏 (須　恵)	口　14.3 底　7.5 高　3.3	器厚な底部。浅目の体部は大きく外傾し口縁は短く外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・橙白灰色 ・80%	
14	坏 (須　恵)	口　13.8 底　7.5 高　2.4	上げ底の底部。体部は浅く大きく外傾し、口縁そのまま開く。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・70%	黒色粒子目立つ

B―153号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
15	坏 (須　恵)	口　(13.0) 底　7.4 高　3.3	上げ底の底部。体部は浅目でわずかな膨らみをもち口縁少々外反する。全体的に厚手である。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良い） ・灰色 ・40%	黒色微粒子を多量に含む
16	坏 (須　恵)	口　(13.0) 底　7.0 高　3.4	上げ底の底部。直線的に外傾する体部から口縁部。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ（雑）。	・良好 ・灰色 ・底部1周、口～体部少々（40%）	底部外面は粗砂粒が目立つ
17	坏 (須　恵)	口　(14.6) 底　(8.5) 高　3.8	体部直線的に外傾し口縁短く外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・30%	
18	坏 (須　恵)	口　(14.8) 底　(8.6) 高　3.2	上げ底気味の底部。体部は浅目で丸味をもって広く立ち上がり、口縁外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・黒灰色 ・30%	粗砂粒を含む
19	埦 (須　恵)	口　15.3 底　7.7 高　5.8	台部は厚く垂直に付く。体部は深く口縁まで外傾する。大型の埦。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部1周、口～体部¾周（80%）	
20	埦 (須　恵)	底　7.9	高い台部は端部丸味をもつ。体部下位は膨らみをもち、大きく開く。底部器厚。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部1周、体下位少々	粗砂粒を含む
21	皿 (須　恵)	口　13.5 底　6.5 高　3.3	台部少々外傾。体部から口縁まで直線的に外傾する。底部器厚で全体にやや不整形。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ	・良好 ・白灰色 ・80%	
22	皿 (須　恵)	口　12.6 底　6.6 高　2.4	細い台部。体部下位強く外反し、中位から口縁まで外傾して開く。全体的に薄手。	底部静止気味糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。全体に黒色処理を施す。	・良好 ・黒灰色 ・80%	
23	磨製石鏃	全長　4.7 幅　2.5 孔径 0.25 厚さ　0.3 重量　3.9g	無茎の磨製石鏃。端部は鋭利で先端もよく尖る。	両面穿孔で片面は径5㎜強、もう一方はわずかな穿孔である。よく磨かれており、滑らかである。	・青灰色 ・70%	千枚岩
24	刀　子 (鉄　製)	長さ17.3 重量25.0g	細長く残存し、断面は薄い三角形。			

B―155・156号住居跡

155号

156号

図126　B―155・156号住居跡出土遺物

B－155・156号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法（cm）	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	皿 （須・恵）	口　(14.0) 底　(7.7) 高　2.8	高い台部は垂直に下りる。体部は大きく外傾し、口縁水平近くに開く。底部器厚。	底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・30%	
1	坏 （土　師）	口　(10.3) 高　2.5	丸底の底部。体部は浅く湾曲しつつ開き口縁内傾する。全体に非常に薄手。	口縁内外面　横ナデ。体部外面へラケズリされているが不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁½周 (50%)	小石と粗砂粒を含む

B－157号住居跡

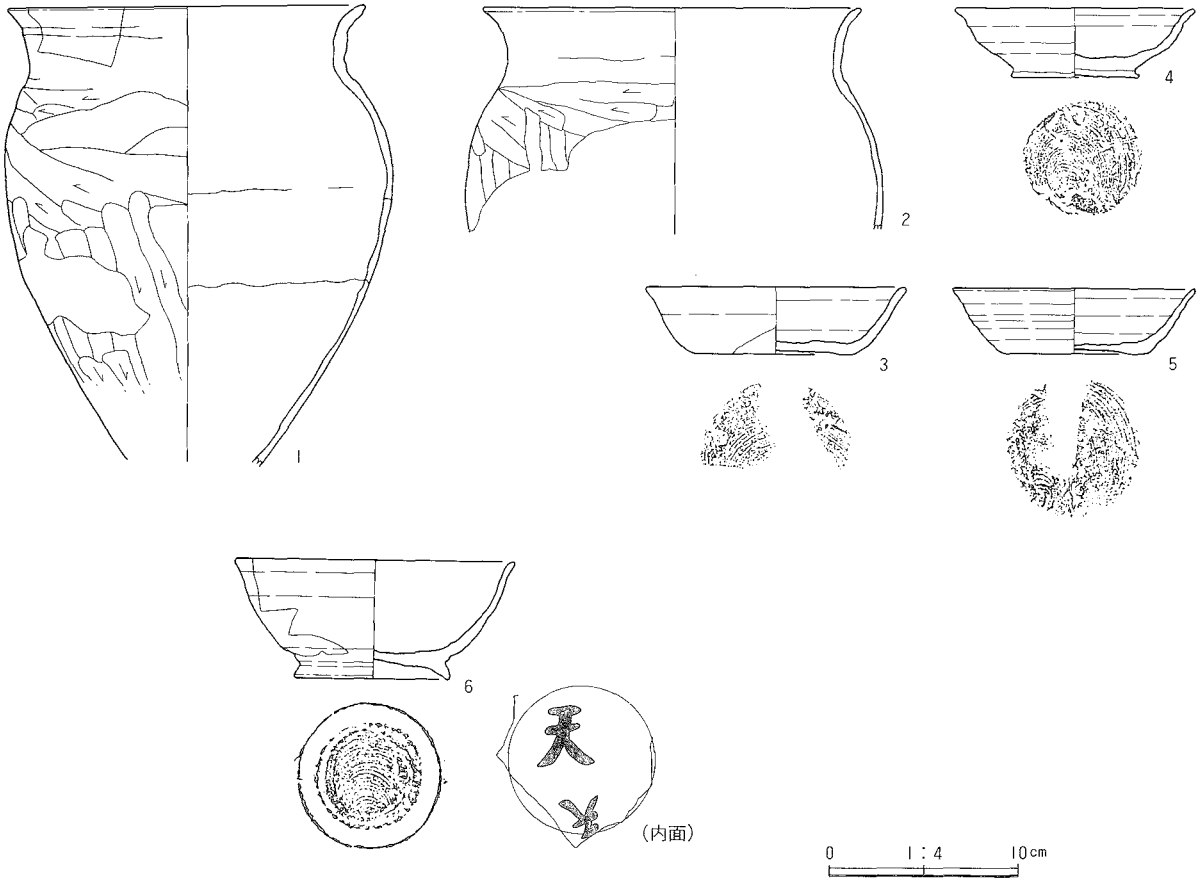


図127　B－157号住居跡出土遺物

B－157号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　18.7	胴部薄手で上位に張りをもつ。口縁は上半が短く外反するコの字状で、外傾気味。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。中～下位縦ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・口～胴下位１周(60%)	
2	甕 (土　師)	口　20.0	薄手のつくりで口縁はゆるやかに外反し、コの字に近い。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁付近１周(20%)	粗砂粒を含む
3	坏 (須　恵)	口　(13.6) 底　(8.5) 高　3.5	大き目の底部。体部は浅目でわずかな膨らみをもち口縁やや外反する。	底部回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・40%	
4	坏 (須　恵)	口　(12.8) 底　6.6 高　3.7	底部不整形に突出する。体部は浅目で中位に膨らみをもち口縁短く外反する。	底部切り離し後さらにもう１枚を貼り付けており、回転糸切り痕が残っている。体～口縁　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良い） ・暗灰色 ・40%	
5	坏 (須　恵)	口　(12.8) 底　7.5 高　3.5	上げ底気味の底部。体部直線的に外傾し口縁少々外反する。底部は器薄。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・70%	
6	埦 (須　恵)	口　(14.7) 底　(8.0) 高　6.2	台部はハの字に開く。体部は深く膨らみをもち大きく立ち上がり、口縁少々外反する。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。底部内面に重ね焼きによる粘土の付着。	・良好 ・白灰色 ・40%	底部内面に墨書「天」２か所

B－158号住居跡

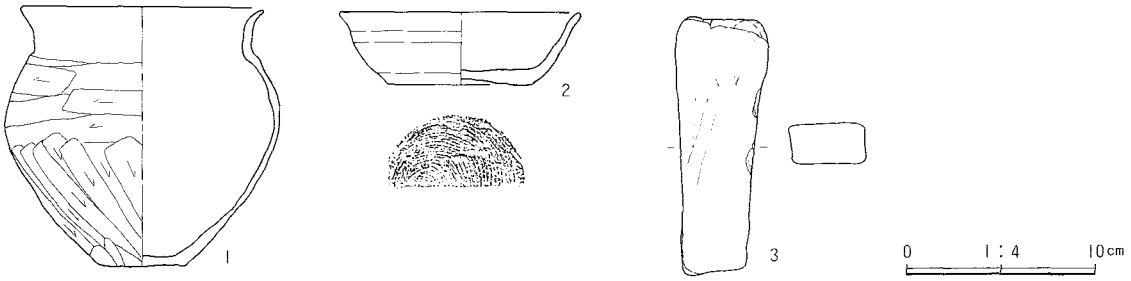


図128　B－158号住居跡出土遺物

B－158号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(12.8) 底　4.5 高　13.8	小さな底部。胴部は下位～中位にかけて直線的に立ち上がり上位に張りをもつ。口縁は外傾気味のコの字状を呈す。	口縁内外面　横ナデで下端は深い。胴部外面上位　横ヘラケズリ。中位～下位　斜めヘラケズリ。内面　ヘラナデ。肩部内面爪を当てた痕あり。	・良好 ・暗褐色 ・60%	粗砂粒を含む

B—158号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
2	坏 (須　恵)	口　(12.7) 底　(7.8) 高　3.7	上げ底気味の底部。体部は膨らみをもち口縁少々外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・50%	
3	砥　石	全長 13.8 重量　260g	断面長方形で表裏両面はわずかに弧状を呈す。	上下面以外は縦方向の擦痕がよく分かり、滑らかである。	・白灰色 ・完形	凝灰質流紋岩

B—1号土坑

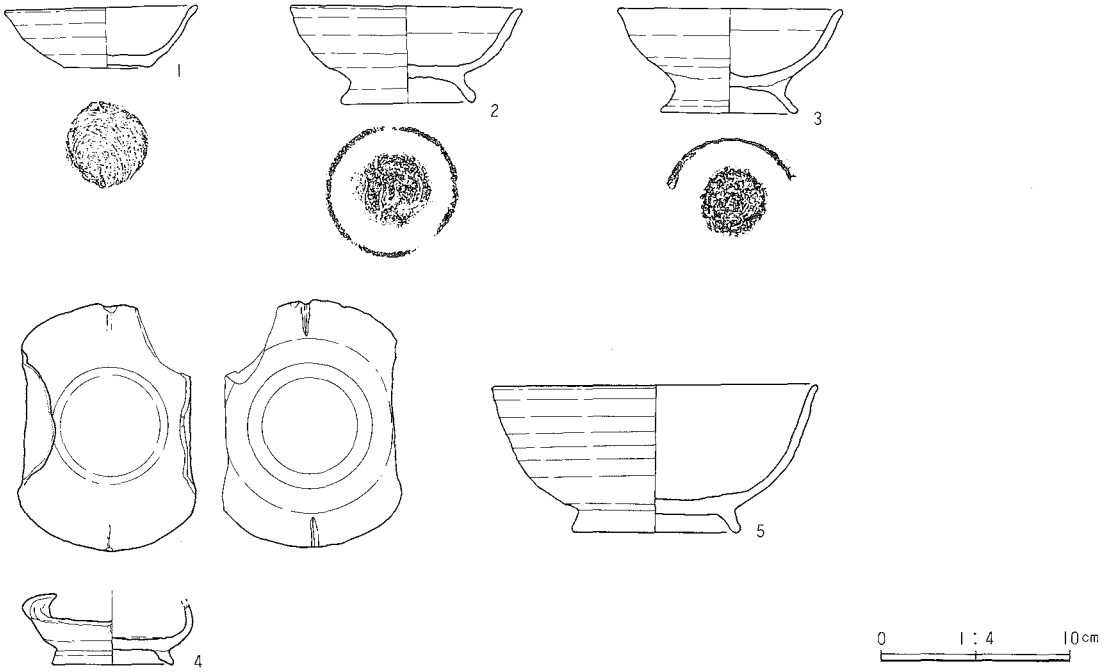


図129　B—1号土坑出土遺物

B—1号土坑出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土師質)	口　10.2 底　4.4 高　3.1	小さな底部より、体部薄く膨らみをもち口縁やや外反する。小型の坏。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・黒褐色 ・体部一部欠損(80%)	
2	埦 (土師質)	口　12.2 底　7.2 高　5.0	台部は長く外反。体部は丸味をもち口縁外反気味に開く。器面ザラつく。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁と体部少々欠損(80%)	小石を含む
3	埦 (土師質)	口　(12.0) 底　(7.3) 高　5.5	足高の台部は大きく外反し薄手である。体部から口縁にかけてふっくらと丸味をもつ。全体に器面はザラつく。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・50%	

B－1号土坑出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	耳　皿 (灰　釉)	口　13.0 底　6.5 高　2.3	台部は内側下位が広がり、厚く、口唇やや尖り気味。薄手でなめらかな皿。折ってない両面の外面に輪花のキザミがある。底部内面円形に浅い凹みあり。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。口縁部2か所輪花のキザミ。底部外面以外は施釉部と思われるが残存するのは部分的にである。	・良好 ・淡緑色 ・口縁⅓欠損(70%)	
5	埦 (灰　釉)	口　17.1 底　9.0 高　7.8	台部高くハの字状に開く。体部は深く丸味をもち大きく開く。口唇丸く少々外反する。大型の埦。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。施釉部はほとんど見られず、口唇部及び体部内面に少々残る。	・良好 ・白灰色(施釉部淡緑色) ・完形	

B－R1グリッド

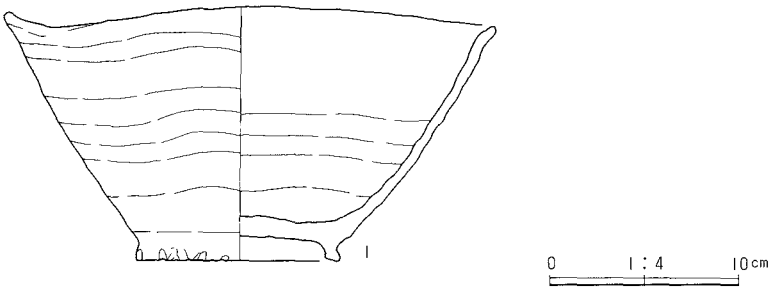


図130　B－R1グリッド出土遺物

B－R1グリッド出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	鉢 (須　恵)	口　26.1 底　11.0 高　13.4	端部の外側に接地面をもつ台部。体部は直線的に外傾し口縁部で短く外反する。不整形な大型の鉢。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。台部は棒状のものの圧痕や剝離のため凹凸多い。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・80%	

B－出土地点不明

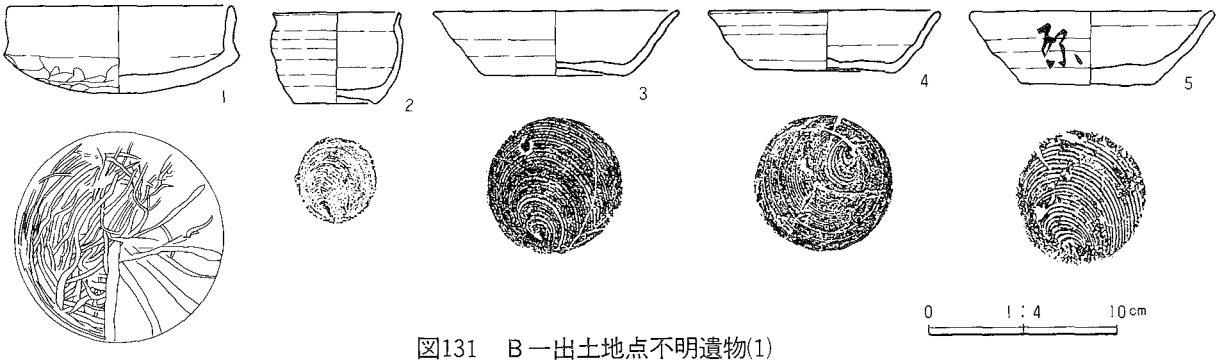


図131　B－出土地点不明遺物(1)

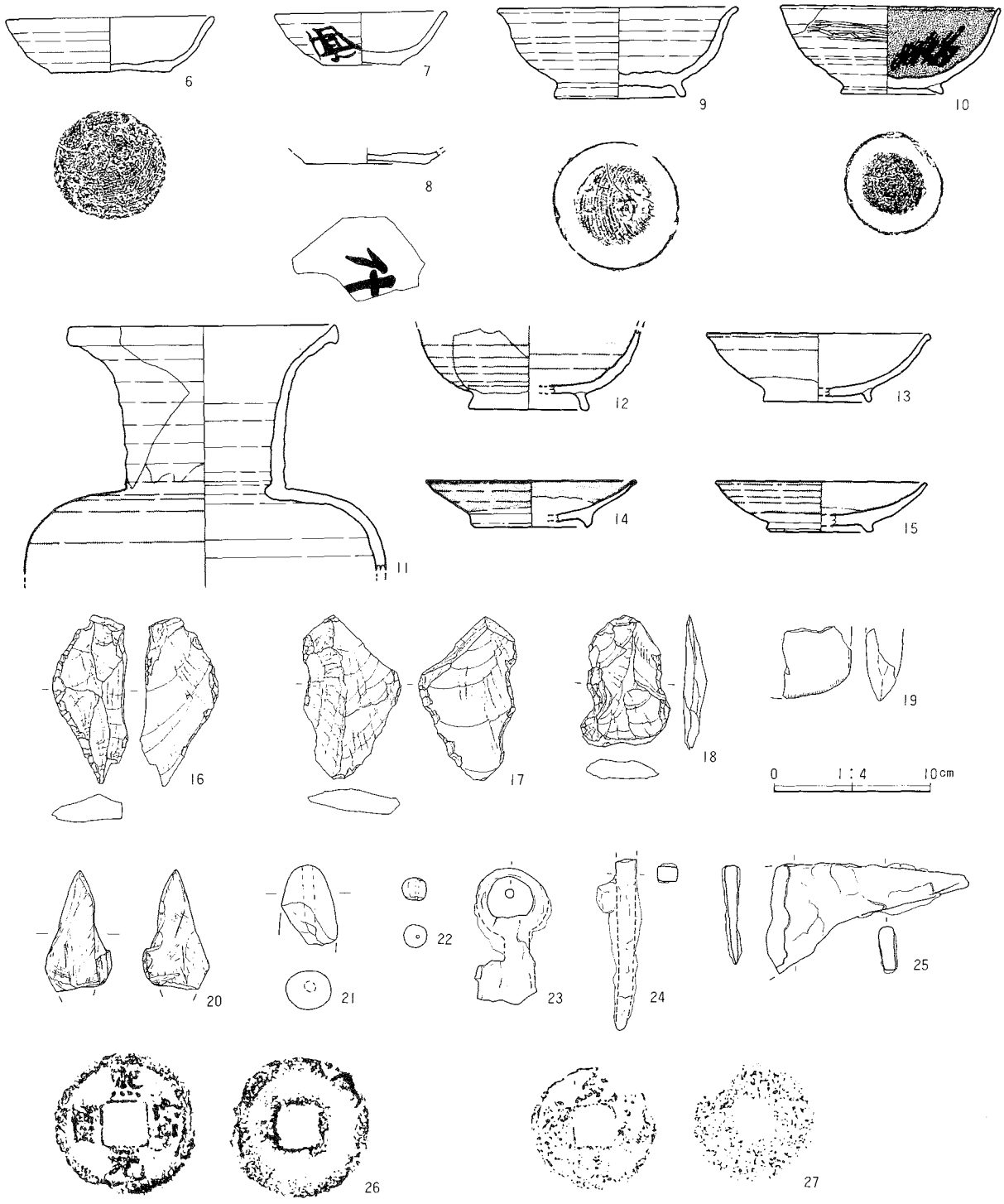


図132　B一出土地点不明遺物(2)

20～25は$\frac{1}{2}$
26・27は原寸

B一出土地点不明遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (土師)	口 12.0 高 4.5	丸底の底部から体部は口縁部との境に稜線あり。口縁部上位は膨らみをもって直立する。	口縁部内外面　横ナデ。底部～体部外面　ヘラケズリ。内面は太い放射状の暗文及び横主体のヘラミガキを施す。	・良好 ・暗褐色 ・口縁部½周欠損(80%)	
2	小型甕 (土師質)	口 6.7 底 4.4 高 4.8	あげ底の底部。緩やかな丸味をもって立ち上がる胴部。口縁部はわずかにくびれた後短く外反する。非常に薄く繊細なつくり。	底部　右回転糸切り無調整。体部内外面　回転ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁部と体部の一部欠損(80%)	
3	坏 (須恵)	口 13.0 底 7.4 高 3.5	上げ底の底部。体部直線的に外傾し口縁少々外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ	・良好(焼きしまり良い) ・灰色 ・完形	墨付着あり
4	坏 (須恵)	口 12.3 底 7.4 高 3.2	体部短く外傾し口縁外反気味。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好(焼き締まり良い) ・灰色 ・80%	部分的に墨付着あり
5	坏 (須恵)	口 13.0 底 7.0 高 3.8	体部中位にやや膨らみをもつ。口唇部は丸い。全体的に厚手。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・暗白褐色 ・ほぼ完形	体部外面墨書「原」
6	坏 (須恵)	口 (13.3) 底 7.7 高 3.4	体部少々膨らみをもち外傾する。	底部　右回転糸切り後ヘラもしくは指で不整方向ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・70%	墨付着
7	坏 (土師質)	口 11.0 底 4.9 高 3.3	底部は小さく口縁まで膨らみをもって広く開く。口縁まで厚さは均一。	底部　右回転糸切り無調整。内面　回転ナデ。体部～口縁部内外面共回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・80%	体部外面墨書「凰」
8	坏 (須恵)	底 (7.9)	ややあげ底の底部片。	底部　回転糸切り無調整。内面非常に平滑。	・良好 ・暗灰色 ・底部⅓周	底部外面墨書「代」
9	塊 (須恵)	口 15.2 底 8.2 高 5.7	大きな丸味をもって立ち上がる体部。口縁部で大きく外反する。どっしりとした塊。。	底部　静止気味糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・口縁部と体部の一部欠損(90%)	底部外面に墨書、判読不明
10	塊 (土師質)	口 14.2 底 6.5 高 5.6	水平近くに開く低い台部。体部は深く膨らみをもち口唇丸味をおびる。	底部切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。体部外面上位～口縁にかけて横ヘラミガキ。内面　横ヘラミガキ後縦ヘラミガキ	・良好 ・淡褐色 ・60%	・内面黒色処理。 ・体部外面墨書、判読不明
11	長頸壺 (灰釉)	口 (17.0)	丸味をもって張る肩部。頸部は直立気味に立ち口縁部で大きく外反する。口唇部は外側に面をもつ。大型の長頸壺。	肩部～口縁部　回転ナデ。頸部下位～肩部外面及び口縁部内面施釉部残る。	・良好 ・白灰色(施釉部は淡緑色) ・口縁部～肩部少々	
12	塊 (灰釉)	底 (7.8)	ややハの字に開いた台部。丸味をもって立ち上がる体部下位から中位。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデで内外面を漬け掛け施釉。	・良好 ・暗白灰色(施釉部白色) ・台部～体部下位少々	
13	坏 (灰釉)	口 (14.3) 底 (7.0) 高 4.3	細く短い台部。丸味をもって立ち上がる体部より口縁部は短くやや外反する。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。内外面施釉で、内面は剝離の為不明瞭。	・良好 ・白灰色(施釉部は濁った白色) ・30%	

B一出土地点不明遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
14	皿 (灰釉)	口 (13.5) 底 (7.3) 高 3.0	垂直気味の台部。口唇部外面細く突出する。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。内外面施釉。	・良好 ・暗白灰色 ・40%	
15	皿 (灰釉)	口 (13.5) 底 (6.5) 高 3.2	太い台部。体部は緩やかに丸味をもって立ち上がり口唇外面細く突出する。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデで下位を回転ヘラケズリ。内外面　漬け掛け施釉。	・良好 ・暗白灰色（施釉部は淡緑色） ・40%	
20	? (石製模造品)	残存長3.8 幅 2.1 厚さ 0.5 重量 5.1g	板状の模造品で剣形であろうか。残存する端部は尖る。	表裏面共に平坦で主に縦方向の擦痕がみられる。	・暗灰色 ・60%	滑石製
21	土錘	残存長2.5 幅 (2.0) 孔径 0.4 重量 5.3g	中央の膨らむ管状土錘。表面は滑らかで光沢をもつ。	穿孔部は断面楕円形。	・黒色 ・30%	
22	玉 (土製)	全長 0.7 径0.7～0.8 孔径 0.1 重量 0.4g	球形の小型の玉。両穿孔部分はやや平らである。		・黒色 ・完形	滑石
23	輪状品 (鉄製)	長さ 4.3 重量 10.0g	輪状部断面は円形。			
24	鏃? (鉄製)	長さ 5.4 重量 7.0g	先部分欠損。断面四角形。			
25	刀子? (鉄製)	長さ 6.5 重量 7.0g	先部分欠損。			
26	銭	「熙寧元宝」(1068年、宋)				
27	銭	「元祐？通宝」(1086年、宋)				

B一出土地点不明遺物観察表(3)

No.	器種	全長(cm)	幅 (cm)	厚さ(cm)	重量(g)	形状・特徴など	残存	石質
16	スクレイパー	10.8	4.6	1.5	79	刃部は片面から細かな連続調整が著しい。	完形	安山岩
17	スクレイパー	10.3	6.0	1.2	97	基部に一部自然面を残す。調整は全体的にシャープさに欠ける。	完形	安山岩
18	スクレイパー	8.4	5.0	1.4	68	端部に一部自然面あり、両サイドやや抉られる。	完形	安山岩
19	磨製石斧	4.5	4.2	1.8	33	太型蛤刃石斧。刃部に使用痕あり。	刃部一部	粗粒玄武岩

図133　D区全体図

D－1号住居跡

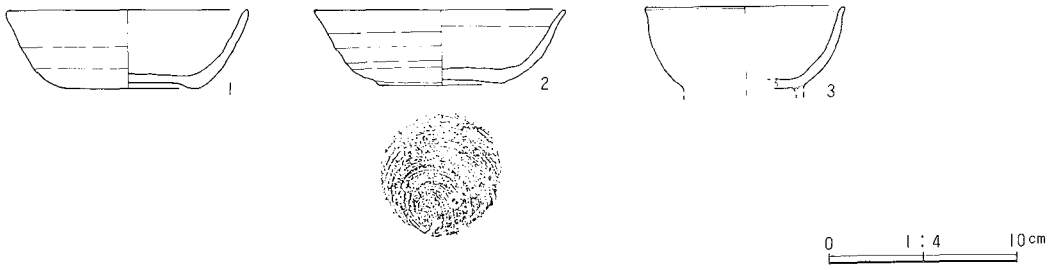


図134　D－1号住居跡出土遺物

D－1号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(12.8) 底　(7.0) 高　4.1	あげ底の底部。丸味をもって外傾する体部下位。口縁は直線的に開く。	底部　回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	
2	坏 (須　恵)	口　13.3 底　6.6 高　4.0	あげ底の底部。体部下位は膨らみをもち、口縁はやや外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・70%	黒色粒子多量に含む
3	埦 (緑　釉)	口　(10.5)	ゆるやかに膨らむ体部から口縁は短くわずかに外反して開く。口唇部は細く丸味を持つ。	回転ナデ。表面全体は暗緑色の釉がかかる。	・良好（焼きしまり良い） ・暗緑色（断面暗灰色） ・口縁部～台部少々	胎土は非常に細かい

D－2号住居跡

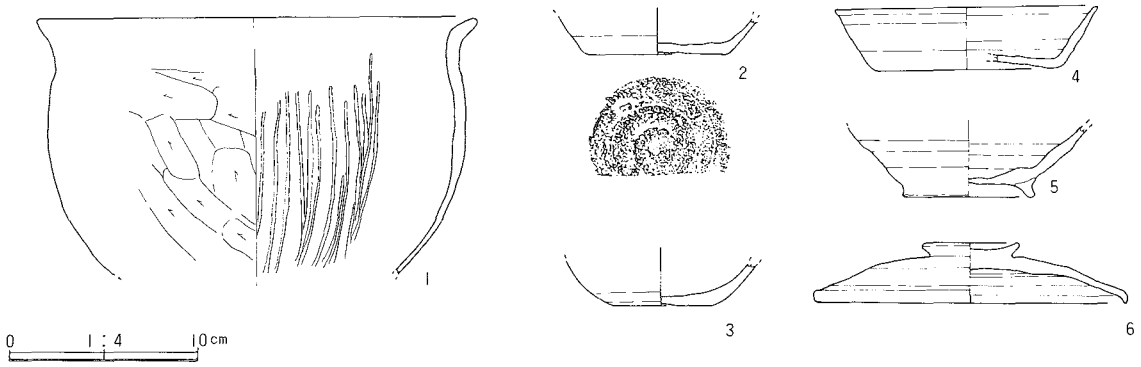


図135　D－2号住居跡出土遺物

D－2号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法（cm）	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	鉢 （土　師）	口　(23.5)	大きく球状にふくらむ体部。ほとんど括れずに口縁は短く外反。器肉は口縁よりだんだん薄くなり、下位はかなり薄い。	口縁内外面　横ナデ。体部　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ後、縦方向ヘラミガキ。	・良好 ・淡褐色 ・口～体下位少々	
2	坏 （須　恵）	底　7.5	平底の底部より直線的に外傾する体部下位。	底部　回転ヘラ切り無調整。体部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・30%	
3	坏 （須　恵）	底　5.5	平底の底部より、丸味をもって立ち上がる体部下位。	底部　右回転糸切り無調整。体部　回転ナデ。	・不良（もろい） ・暗灰色 ・底部付近1周	粗砂粒まばらに含む
4	坏 （須　恵）	口　(13.8) 底　(10.0) 高　3.3	あげ底の底部より、直線的に外傾する体部。口縁のつくり雑で歪む。全体に器薄で口唇部特に薄い。	底部　回転ヘラ切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・30%	外面　底部と体部の境自然釉かかる
5	埦 （須　恵）	底　7.0	台部付の底部。体部は轆轤痕もちながら、直線的に外傾。底部中央は器薄。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・不良（もろい） ・白灰色 ・70%	
6	蓋 （須　恵）	口　(16.5) 高　3.6	ボタン状のつまみ部。なだらかな体部より口縁端部は垂直気味に屈曲し先端細く尖る。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	

D－4号住居跡

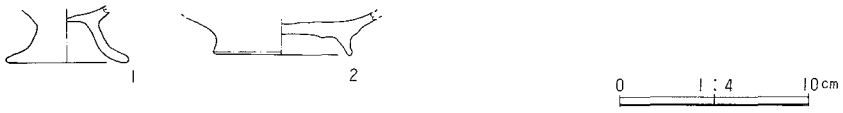


図136　D－4号住居跡出土遺物

D－4号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法（cm）	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	台付甕 （土師質）	底　6.5	薄手で裾部は大きく開く。小型台付甕の台部片か。	内外面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・台部¾周	
2	埦 （須　恵）	底　7.5	体部下位は直線的に大きく外傾する。つくりはしっかりしている。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部下位　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・台付底部のみ	

D－8号住居跡

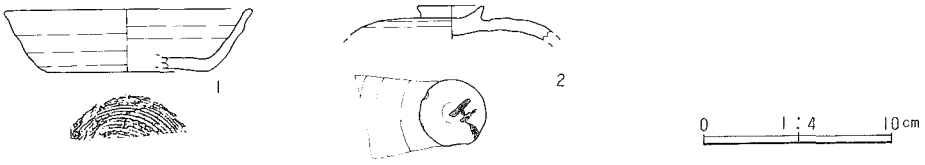


図137　D－8号住居跡出土遺物

D－8号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 (13.0) 底 (8.5) 高 3.3	あげ底の底部。直線的に外傾する体部。口縁は短く外反する。	底部　回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・30%	
2	蓋 (須恵)		ボタン状つまみ部と天井部少々残。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・つまみ部他少々	抓みに墨書、判読不明

D－5号住居跡

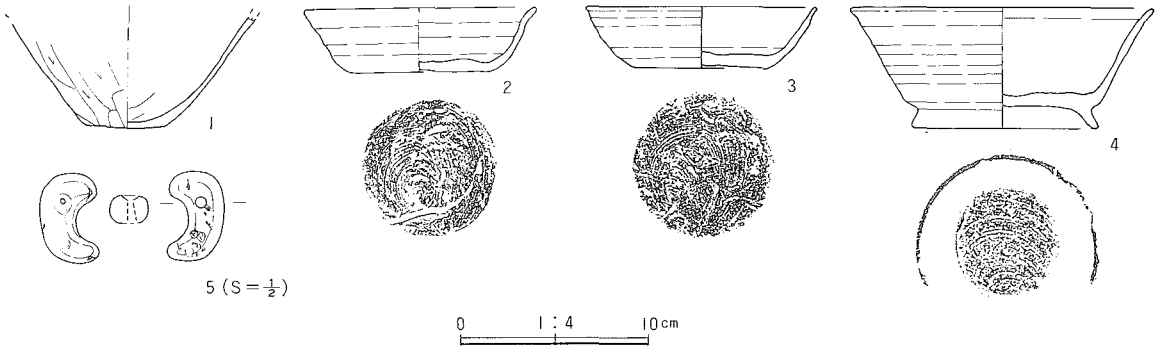


図138　D－5号住居跡出土遺物

D－5号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	底 4.5	平底の小さい底部。胴下位は直線的に大きく外傾する。非常に器薄。	底部・胴下位　縦ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部少々	
2	坏 (須恵)	口 12.4 底 7.6 高 3.4	体部下位は少々丸味をもち、口縁部はやや外反。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好（焼きしまり良い） ・灰色 ・60%	粗砂粒まばらに含む
3	坏 (須恵)	口 (12.2) 底 7.3 高 3.2	平底の底部。丸味をもって内傾する体部から口縁部。口唇部は少々突出。底部は器厚。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・50%	粗砂粒まばらに含む

D－5号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	埦 (須　恵)	口　16.1 底　9.9 高　6.3	ハの字状に開く台部。轆轤痕もちながら、直線的に外傾する体部。口縁は少々外反。比較的底部の広い大型の埦。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・70%	粗砂粒まばらに含む
5	勾　玉	全長　2.4 幅　1.0 厚さ　0.8 重量　3.7g	弧の外側はコの字に近く、内側はゆるやかである。穿孔は頸部中央。明瞭な擦痕や平坦面はない。孔は両面よりの穿孔で片面からの穿孔が徐々にせばまったところを、もう一方の広く浅い孔部が受けている。表面は滑らかで光沢をもつ。		・褐色（半透明） ・完形	瑪瑙製

D－7号住居跡

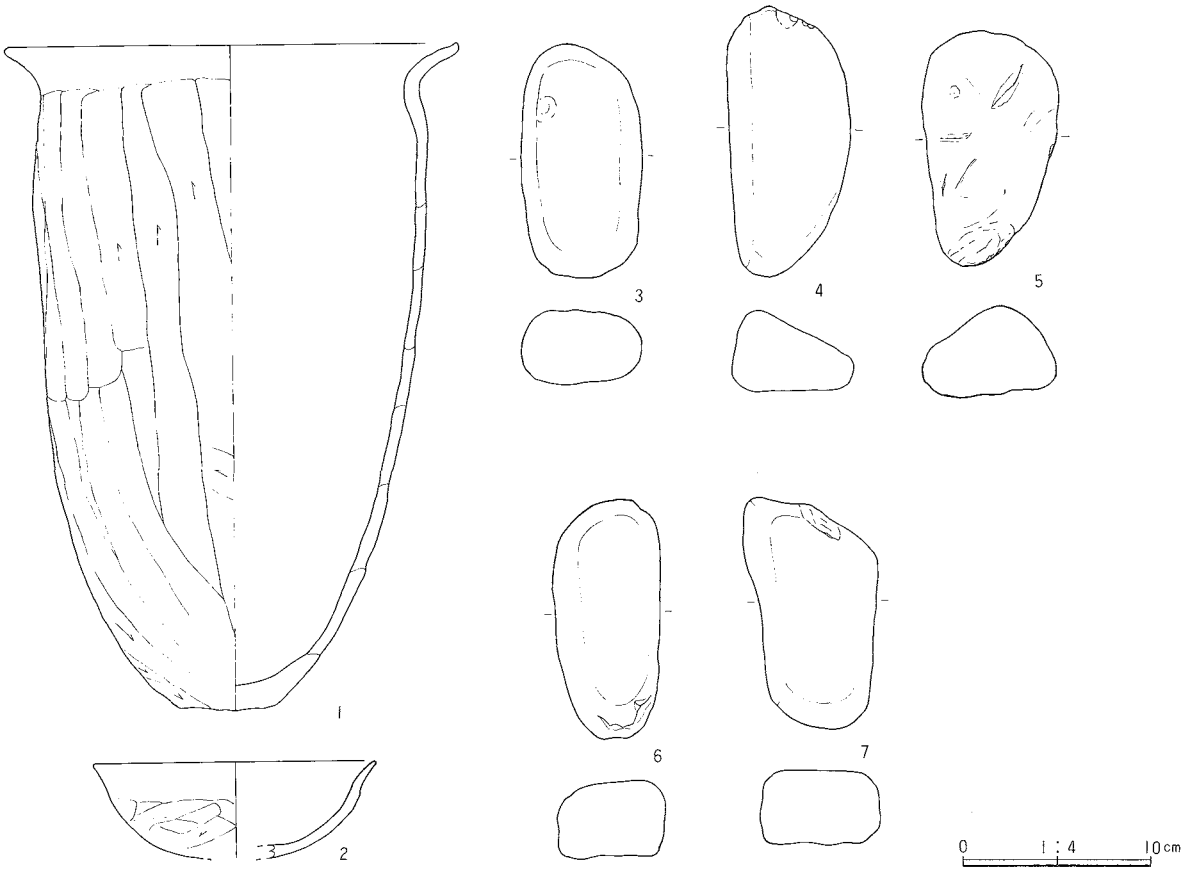


図139　D－7号住居跡出土遺物

D－7号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　24.0 底　5.0 高　35.0	小さい底部、緩やかに立ち上がる長い胴部、頸部はわずかに括れ、口縁部は短く外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴部縦ヘラケズリ　斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・80%	粗砂粒・小石まばらに含む

D－7号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
2	坏 (土　師)	口　(15.0)	口縁との境、稜を持ち口縁部は外反する。	底部・体部　ヘラケズリ。内面ナデ。口縁内外面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	粗砂粒まばらに含む
3	石	全長 12.5 重量　470g	表面は平坦で、裏面は弧状にふくらむ。	全体によく摩耗し滑らか。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
4	石	全長 14.4 重量　590g	断面は細長い隅丸三角形で、各面平坦。平面上では右側が弧状を呈す。	各面平滑で、上端部裏にえぐれるように摩滅した欠損部あり。	・淡緑灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
5	石	全長 12.8 重量　500g	断面隅丸長方形で、側面及び裏面に凹みをもつ。	右側面2か所の凹みはよく摩滅しており、左側面と裏面のものは、かつ、細かな傷となっている。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
6	石	全長 12.3 重量　630g	断面は隅丸長方形で上面は斜位にとられる。	各面滑らかで上面は敲打によると思われる凹みをもつ。	・淡緑灰色 ・完形	・安山岩(変巧) ・床面
7	石	全長 12.4 重量　610g	全体にいびつで裏面は弧状につぶれる。	裏面及び他面数か所は敲打によると思われる摩滅面がある。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

D－9号住居跡

図140　D－9号住居跡出土遺物

D－9号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(14.3) 底　　7.2 高　　4.1	大きく外傾する体部。口縁はわずかに外反する整った器形。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・50%	粗砂粒まばらに含む

D—10号住居跡

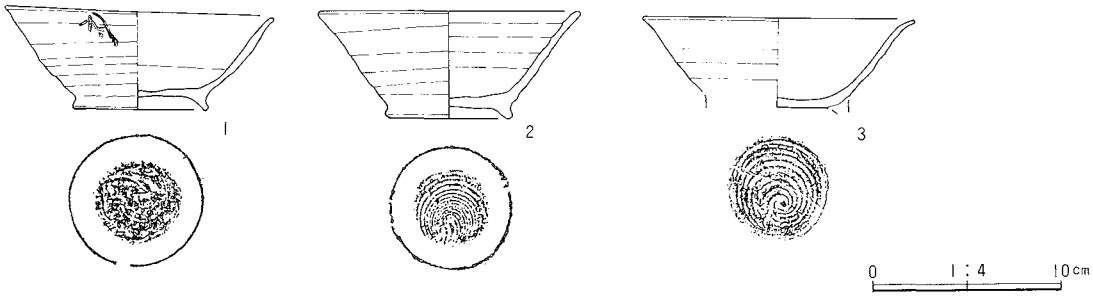


図141　D—10号住居跡出土遺物

D—10号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	埦 (須恵)	口 14.2 底 7.2 高 5.2	ハの字状に開く台部付底部。全体に雑なつくりで、体部外面は細い轆轤痕あり。口縁はやや外反し非常に器薄な埦である。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ、中心までナデが及び切り痕を消す。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・ほぼ完形	口～体部外面墨書、判読不明
2	埦 (須恵)	口 (9.0) 底 6.9 高 5.6	低い台部付底部。体部は直線的に長く立ち上がり、口縁はわずかに外反。体部やや薄い。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部・口縁部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・50%	粗砂粒まばらに含む
3	埦 (須恵)	口 14.5	膨らみをもつ体部下位より緩やかに立ち上がる体部。口縁は外反し全体に器薄である。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・70%	粗砂粒まばらに含む

D—11号住居跡

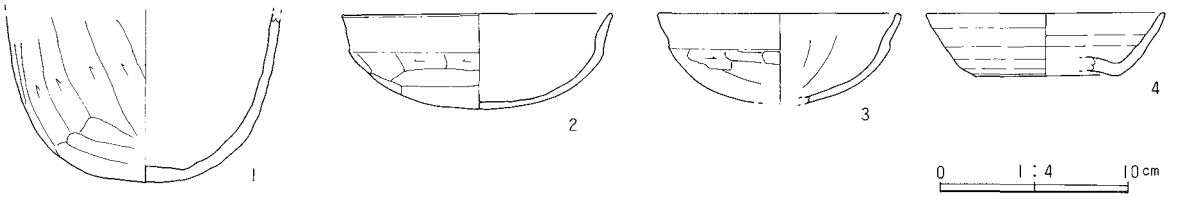


図142　D—11号住居跡出土遺物

D—11号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)		不安定な丸底の底部より丸味をもって上へ立ち上がる胴下位。小型甕。	底部　横ヘラケズリ胴下位縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・胴部下半少々	粗砂粒・小石まばらに含む
2	坏 (土師)	口 14.3 高 5.0	丸底の底部から体部。口縁との境に稜をもち、口縁は外反する。底部から体部にかけての器肉薄い。	口縁部内外面　横ナデ。底部・体部　手持ちヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・70%	底部外面黒斑

D—11号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
3	坏 (土　師)	口　12.9	体部湾曲して立ち上がり口縁との境に稜をもち、口縁で外反する。	口縁部内外面 横ナデ。体部　ヘラケズリ。内面　ナデ、放射状ヘラミガキあり。	・良好 ・橙褐色 ・40%	粗砂粒まばらに含む
4	坏 (須　恵)	口　(12.6) 底　(8.0) 高　3.3	厚い底部から直線的に外傾する体部から口縁部。	底部　回転ヘラ切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・40%	粗砂粒まばらに含む

D—13号住居跡

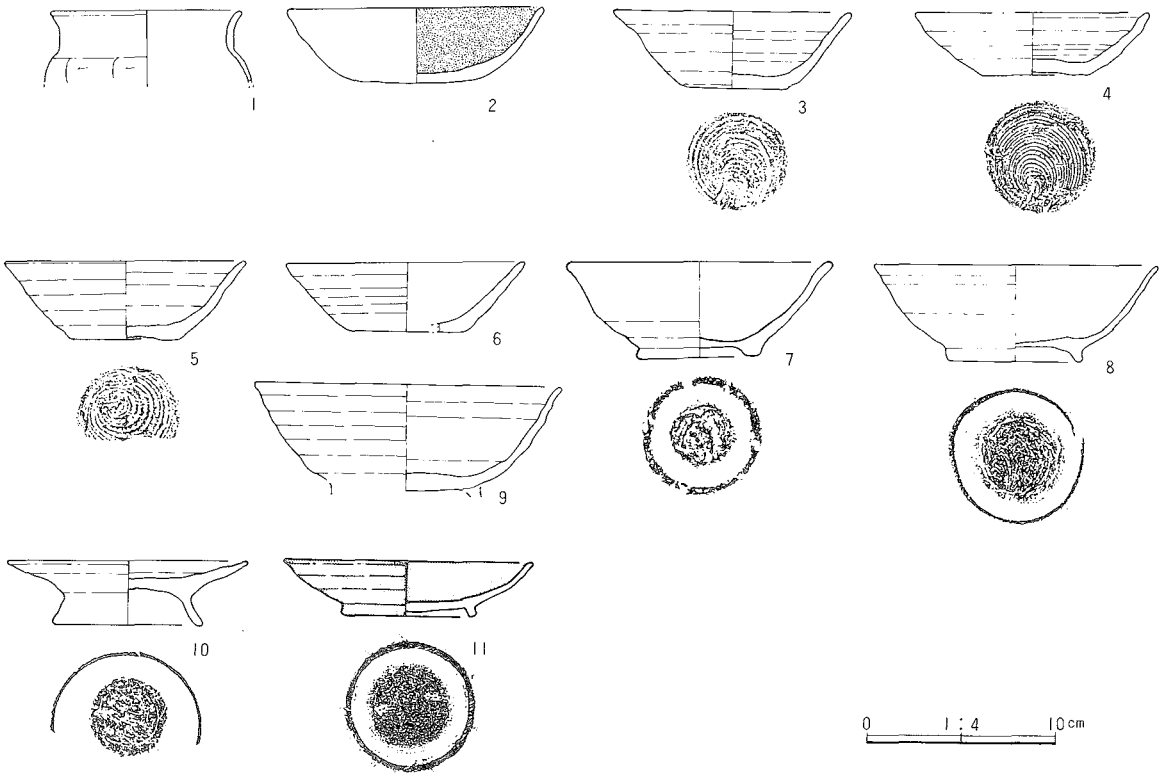


図143　D—13号住居跡出土遺物

D—13号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(10.0)	膨らみを持って内湾する胴上位。頸部は括れ、口縁部はゆるやかに外反する。胴部器薄な小型甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴外面上位　横ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁⅓周	
2	坏 (土　師)	口　(13.5) 底　6.5 高　4.0	やや丸味をもって立ち上がる体部下位、口縁はそのまま開く。	剥離しているため不明確。	・良好 ・暗橙色 ・50%	内面黒色処理

D—13号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
3	坏 (須　恵)	口　12.6 底　4.8 高　4.1	突出気味の底部。体部はやや膨らみを持って外傾し、口縁はそのまま外反する。厚さは均一で口唇部も太く丸味をもつ。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・黒灰色 ・80%	粗砂粒まばらに含む
4	坏 (須　恵)	口　12.4 底　5.0 高　3.3	底部より大きく開きながら立ち上がり、口縁はやや内傾。口唇内面はナデにより内斜気味。全体的に厚手でしっかりしている。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・完形	口縁～体部一部煤付着
5	坏 (土師質)	口　12.7 底　6.0 高　4.1	少々突出気味の底部。丸味をもって立ち上がる体部。口縁はそのまま直線的に開く。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・50%	
6	坏 (須　恵)	口　12.8 底　6.0 高　3.7	直線的に大きく外傾する体部。やや器厚である。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・ほぼ完形	
7	埦 (土師質)	口　14.0 底　6.5 高　5.1	短く太い台部。体部はわずかに膨らみつつ立ち上がり口縁は少々外反する。口唇部は太く丸い。	底部　切り離し後、台部貼り付け回転ナデ。体部・口縁部　回転ナデ。つくりは雑である。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁(70%)	粗砂粒まばらに含む
8	埦 (須　恵)	口　(15.0) 底　7.0 高　5.2	短く直線的な台部。体部中位に膨らみを持ち口縁は直線的に外傾する。全体に器薄である。	底部　右回転糸切り後台部貼り付けナデ。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・50%	
9	埦 (須　恵)	口　(16.4)	顕著な轆轤痕もちながら大きく湾曲する体部。口縁でやや外反する大型の埦。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・50%	重ね焼痕あり
10	皿 (須　恵)	口　(12.7) 底　8.2 高　3.4	高い台部。体部はやや直線的に大きく外傾し口縁もそのまま開く。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・50%	
11	皿 (灰　釉)	口　13.2 底　6.7 高　2.9	断面長方形の台部。丸味をもって大きく外傾する体部から口縁部。口唇部小さく突出。	底部　切り離し後、台部貼り付けナデ。体部・口縁部　回転ナデ。底部内外面を除き、漬けがけ施釉。	・良好(焼きしまり良い) ・白灰色 ・ほぼ完形	

D—14号住居跡

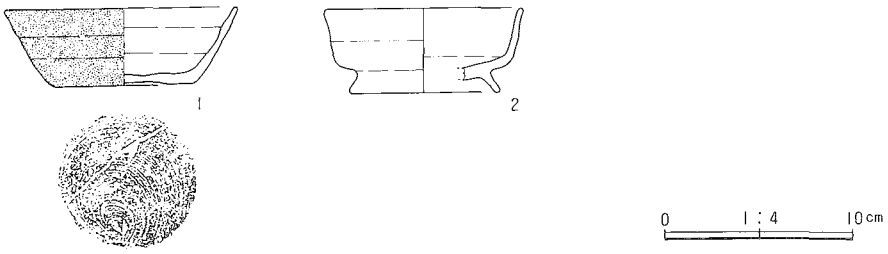


図144　D—14号住居跡出土遺物

D―14号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　12.5 底　7.5 高　4.1	直線的に外傾する体部から口縁部。体部から口縁にかけて薄手で、特に口唇部は薄い。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・黒色 ・ほぼ完形	
2	埦 (須　恵)	口　(10.5) 底　(8.0) 高　4.5	ハの字状に開く高い台部。腰の張る下位より口縁までわずかに外傾。底径と口径の差は小さい。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・30%	

D―15号住居跡

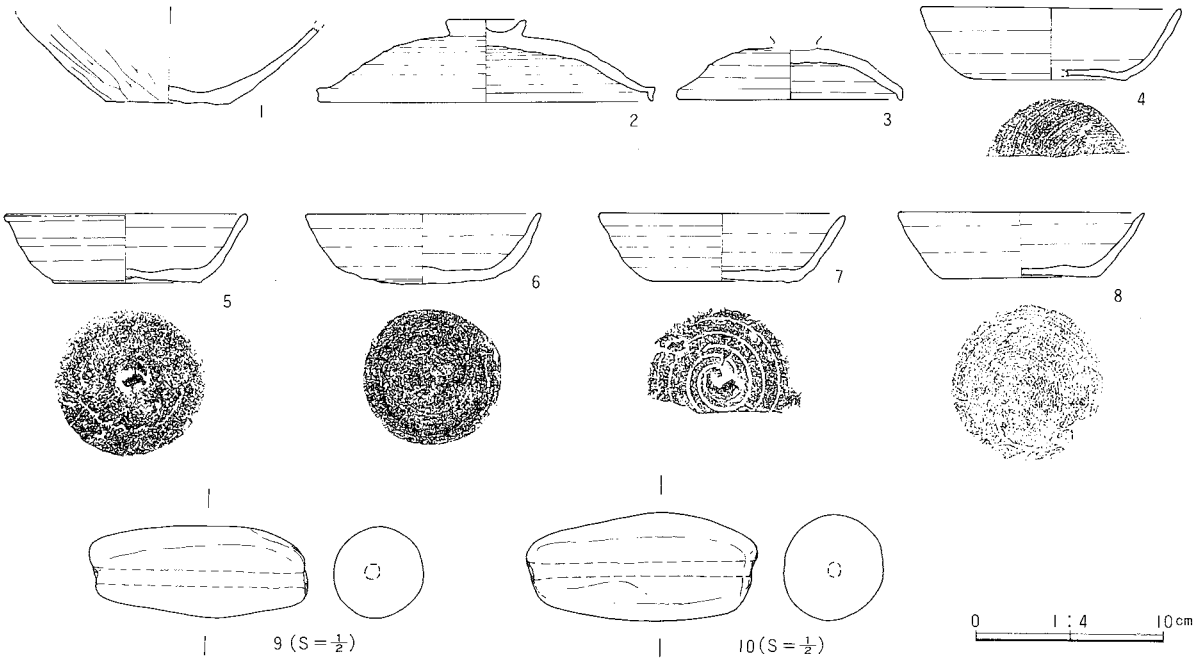


図145　D―15号住居跡出土遺物

D―15号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	底　6.5	小さい底部より直線的に大きく外傾する胴下位、底部中央の器肉盛り上がって厚く、胴下位は薄い。	底部・胴下位　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・底～胴下位¾周	
2	蓋 (須　恵)	口　17.8 高　4.4	中央部分が突起しているボタン状つまみ部より体部は膨らみをもち口縁で垂直気味に屈曲する。端部は細く尖る。	天井部　回転ヘラケズリ。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・天井～裾部½周(50%)	小石まばらに含む
3	蓋 (須　恵)	口　(12.0)	天井部より丸く膨らみを持つ体部。口縁端部で垂直に屈曲するやや小型の蓋である。つまみは欠損。	天井部　回転ヘラケズリ。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・口縁¼周、体½周(30%)	

D—15号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
4	坏 (須恵)	口 (14.0) 底 (8.4) 高 3.8	体部は幅広の轆轤痕をもって外傾する。全体に器薄だが、しっかりしたつくりである。	底部　回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	
5	坏 (須恵)	口 13.0 底 8.0 高 3.6	緩やかに立ち上がる体部から口縁部で器肉は均一している。	底部　回転ヘラ切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・ほぼ完形	
6	坏 (須恵)	口 12.3 底 7.5 高 3.7	回転ヘラケズリの面をもった底部。体部は轆轤痕もちながら外傾し、口縁もそのまま開く。全体にやや器厚。	底部　回転ヘラケズリ。外周は回転ナデ。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡灰色 ・80%	
7	坏 (須恵)	口 13.2 底 7.8 高 3.6	底部よりわずかな丸味をもって立ち上がり、体部中位から口縁は直線的に開く。厚さは均一。	底部　回転ヘラ切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・50%	
8	坏 (須恵)	口 13.2 底 8.3 高 3.8	直線的に外傾する体部。不整形なつくりで口縁付近は薄く、口唇は尖り気味である。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・80%	
9	土錘	全長 5.8 幅 2.4 孔径 0.4 重量 38.0g	中央がやや膨らむ太身の管状土錘。断面は不整円形。中心よりわずかにずれて穿孔されている。		・良好 ・淡褐色 ・完形	フク土
10	土錘	全長 6.1 幅 2.8 孔径 0.4 重量 47.0g	全体に太く中央がやや膨らむ管状土錘。ほぼ中央に穿孔される。		・良好 ・淡橙褐色 ・完形	フク土

D—17号住居跡

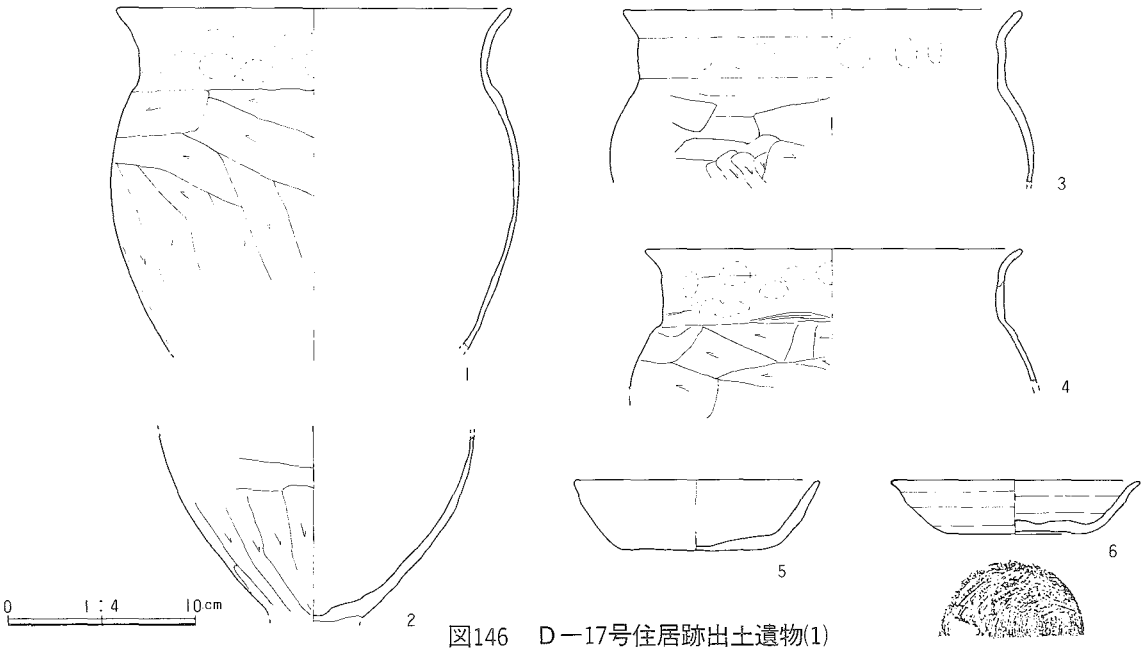


図146　D—17号住居跡出土遺物(1)

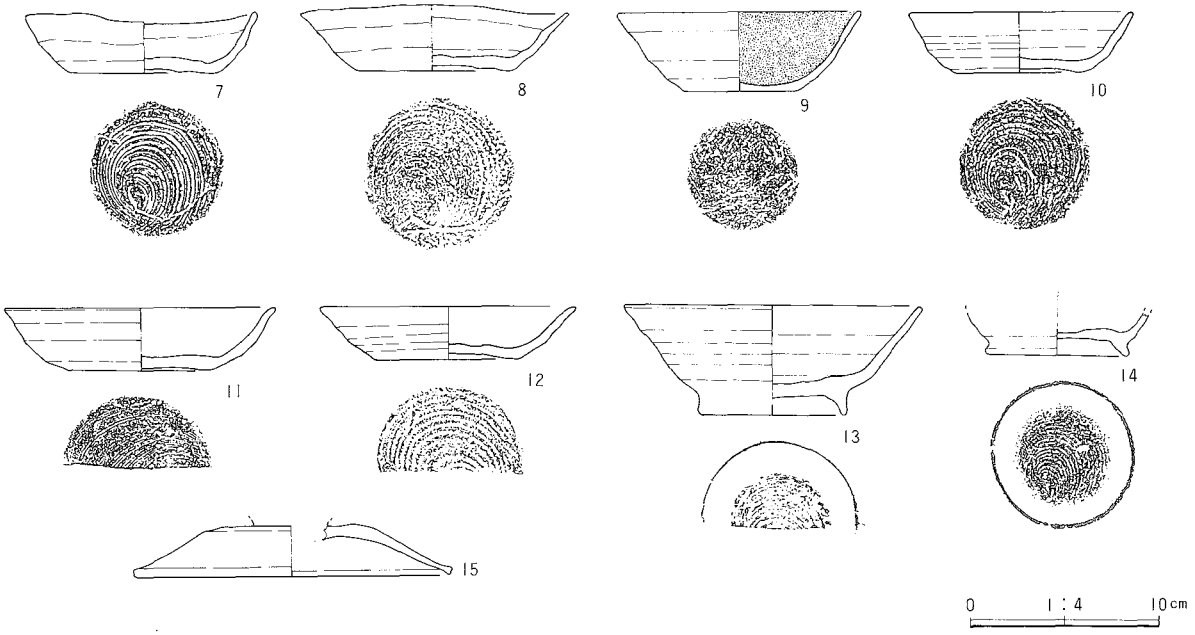


図147　D－17号住居跡出土遺物(2)

D－17号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　21.0	最大径を胴上位にとる。肩はあまり張らず、口縁はややコの字気味に外反する。全体に非常に器薄である。	口縁部内外面　横ナデ。指押え痕無数あり。胴上位　横ヘラケズリ。中位　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・淡赤褐色 ・口縁¾周、胴部⅓周（30%）	
2	甕 (土　師)		底部外面剝離、内面は円形状の窪みあり。胴部下位から中位にかけて大きく湾曲する。器肉は胴中位にかけ薄くなる。	胴部下位　縦ヘラケズリ。内面ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底～胴下位１周	
3	甕 (土　師)	口　(21.1)	丸味をもって内湾する胴上位。口縁は下位で直立気味に立ち、上位で丸味をもって外反するコの字状口縁で大変器薄である。	口縁部内外面　横ナデ。指押え痕あり。胴部　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁¼周、胴上位少々	
4	甕 (土　師)	口　(20.0)	肩は少々張り、口縁下位は直立し上位で短く外反するコの字状口縁部。全体に非常に器薄である。	口縁部内外面　横ナデ。指押え痕と輪積痕あり。胴上位　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・淡赤褐色 ・口縁付近⅓周	
5	坏 (土　師)	口　(13.0) 底　6.0 高　3.7	体部はやや直線的に外傾し、口縁もそのまま開く。底部中位の器肉極端に薄い。	内外共摩耗のため不明。	・良好 ・淡赤褐色 ・50%	
6	坏 (須　恵)	口　(13.0) 底　(7.6) 高　2.8	体部はやや丸味をもって外傾し、口縁部で外反する。	底部　右回転糸切り無調整。内側　補修痕あり。体部・口縁部回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・40%	
7	坏 (須　恵)	口　12.3 底　7.5 高　2.8	やや丸味をおびて立ち上がる体部。口縁のつくり不整形に歪む。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・完形	体部外面一部に自然釉
8	坏 (須　恵)	口　14.2 底　8.1 高　3.5	大きく外傾する体部から口縁で不整形に歪む。体部～口縁にかけて器薄で特に口唇部は薄い。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ	・良好 ・暗灰色 ・完形	

D－17号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
9	坏 (土師質)	口　(13.0) 底　6.0 高　4.2	体部下位は膨らみを持ち、口縁は直線的に開く。全体に器薄。	底部　手持ちヘラケズリ。体部・口縁部　回転ナデ。内面口縁部は横、体部は縦ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	内面黒色処理
10	坏 (須　恵)	口　11.7 底　6.4 高　3.2	上げ底気味の底部より、体部下位に少々丸味をもち、中位より口縁までは直線的に立ち上がる。体部外面中央に轆轤痕目立つ。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・完形	
11	坏 (須　恵)	口　(14.4) 底　7.8 高　3.3	体部は大きく丸味をもって立ち上がり、口縁で小さく外反する。	底部　回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・30%	
12	坏 (須　恵)	口　13.5 底　7.7 高　2.8	あげ底の底部。轆轤痕もちながら、中位に丸味をもって立ち上がる体部。口縁は短く外反する浅い坏。口唇は尖り気味に薄い。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・全体の½周	黒色粒子多量含む
13	埦 (須　恵)	口　(15.8) 底　8.1 高　5.7	台部付底部より体部下位は膨らみをもち、口縁で直線的に開く。やや大型の埦である。	底部　回転糸切り後台部貼り付け、回転ナデ。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	
14	埦 (須　恵)	底　7.7	ハの字状に開く台部付き底部。中央の器肉薄く外周は厚い。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部1周と体部少々	粗砂粒まばらに含む
15	蓋 (須　恵)	口　(17.0)	天井部は水平にのび、体部は直線的に口縁まで開く。端部は垂直に屈曲し先端は細く尖る。返りは持たない。	天井部　回転ヘラケズリ。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	粗砂粒まばらに含む

D－18号住居跡

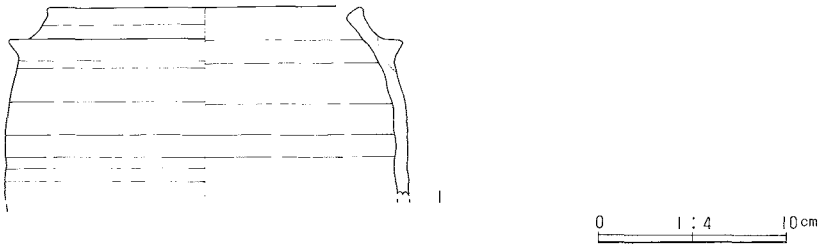


図148　D－18号住居跡出土遺物

D－18号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	羽　釜 (須　恵)	口　(17.0)	胴中位がわずかに張る形態。短い鍔はつくりがよく断面三角形で口縁は強く内湾し、口唇部は内斜によくナデられる。	内外面　回転ナデ。鍔部下位は輪積痕残る。	・良好 ・淡褐色 ・口縁部～胴部上位⅓周	

D―19号住居跡

図149　D―19号住居跡出土遺物

D―19号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (土師)	口 (15.2) 底 9.8 高 4.3	直線的に外傾する体部下位。口縁との境にわずかな稜をもつ。	口縁部内外面　横ナデ。体部横へラケズリ。底部　手持ちヘラケズリ。内面　横ナデ後放射状暗文。	・良好 ・暗褐色 ・60%	

D―21号住居跡

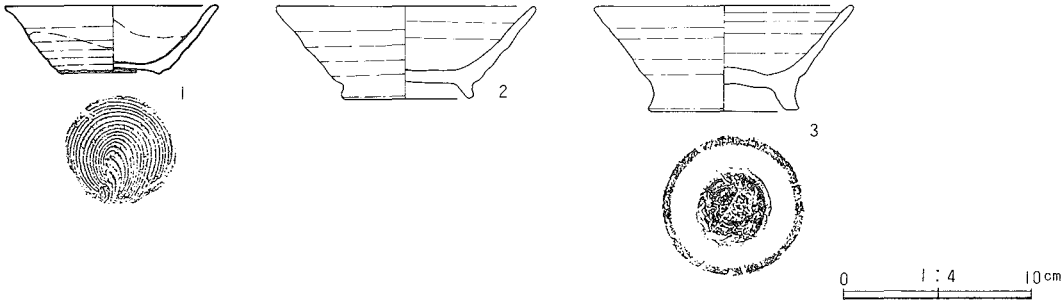


図150　D―21号住居跡出土遺物

D―21号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 11.2 底 5.5 高 3.5	体部は外傾しながら立ち上がり口縁は少々外反する。形の整った、つくりの丁寧な坏。	体～口縁　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・淡褐色 ・完形	体下～底部内外面黒色
2	埦 (須恵)	口 (13.7) 底 7.2 高 4.9	台部は短い。体部は口縁まで大きく外傾しながら立ち上がる。	体～口縁回転ナデ。底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・灰褐色 ・底部～口縁½周	
3	埦 (須恵)	口 (13.6) 底 8.0 高 5.6	台部は肥厚で接地面広い。体部から口縁まで直線的に外傾。全体的に厚手で雑。	体～口縁　回転ナデ。底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・60%	小石目立つ

D—23号住居跡

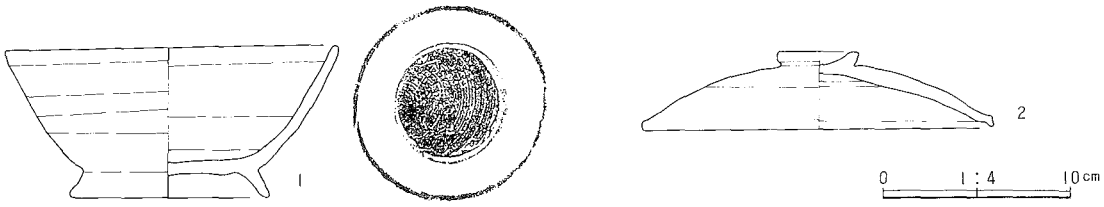


図151　D—23号住居跡出土遺物

D—23号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	椀 (須　恵)	口　17.7 底　10.7 高　7.9	腰の張るふっくらとした体部は口縁部まで外傾。厚手でしっかりしたつくりの大型椀。	体～口縁　回転ナデ。底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・ほぼ完形	
2	蓋 (須　恵)	口　18.7 高　4.2	中央の窪んだボタン状のつまみ。なだらかな体部より端部は返りをもたずに開く。	天井部～体部上位　回転ヘラケズリ。体部下位　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・80%	重ね焼痕を残す

D—24号住居跡

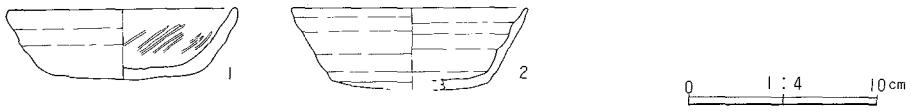


図152　D—24号住居跡出土遺物

D—24号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(12.0) 底　(7.6) 高　(3.7)	不安定な底部。全体に厚手で、口縁部まで外傾する。	口縁部内外面　横ナデ。体部横ヘラケズリ。底部内面　指押えで凹凸あり。	・良好 ・淡褐色 ・50%	
2	坏 (須　恵)	口　(12.5) 底　(8.5) 高　(4.4)	底部はわずかに丸味をもつ平底。口縁まで直線的に外傾する。内外面共比較的滑らか。	体～口縁内外面　回転ナデ。底部　回転ヘラ切り後外側を少々ナデる。	・良好 ・灰色 ・20%	

D—25号住居跡

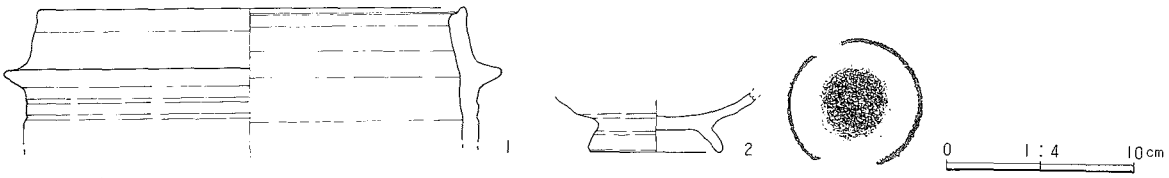


図153　D—25号住居跡出土遺物

D－25号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	羽　釜 (須　恵)	口　(23.0)	鍔部断面三角形でやや雑なつくり。口縁は内傾し先端は直立気味。口唇部は中央がへこむ。	全体的にていねいな回転ナデ。	・良好 ・明褐色 ・口縁付近少々	
2	埦 (土師質)	底　7.0	台部は長くハの字状に外傾。体部下位は膨らみをもつ。	体部　回転ナデ。底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデで内側は切り痕を消す。	・良好 ・淡橙褐色 ・底部付近１周	小石を含む

D－26号住居跡

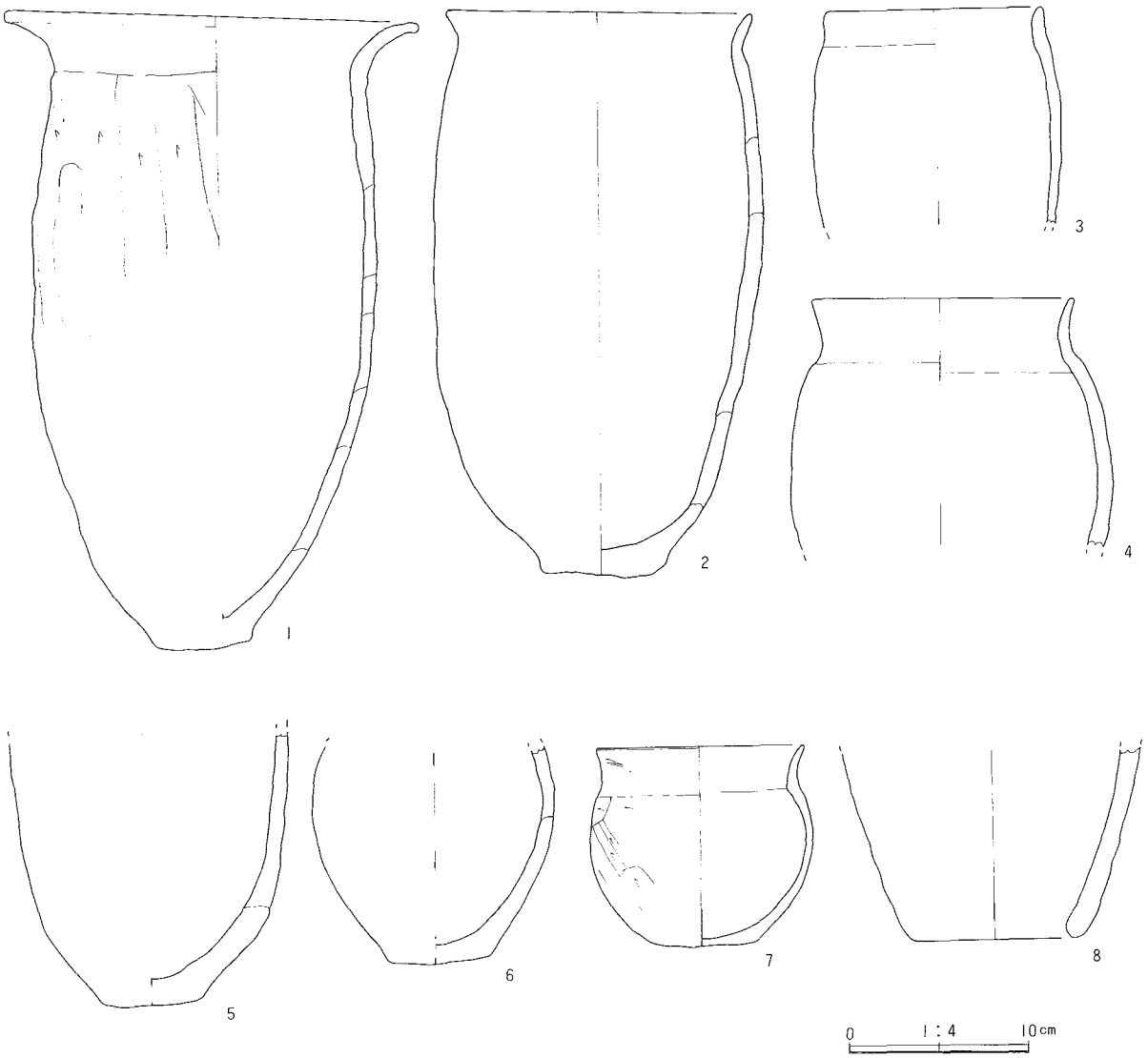


図154　D－26号住居跡出土遺物(1)

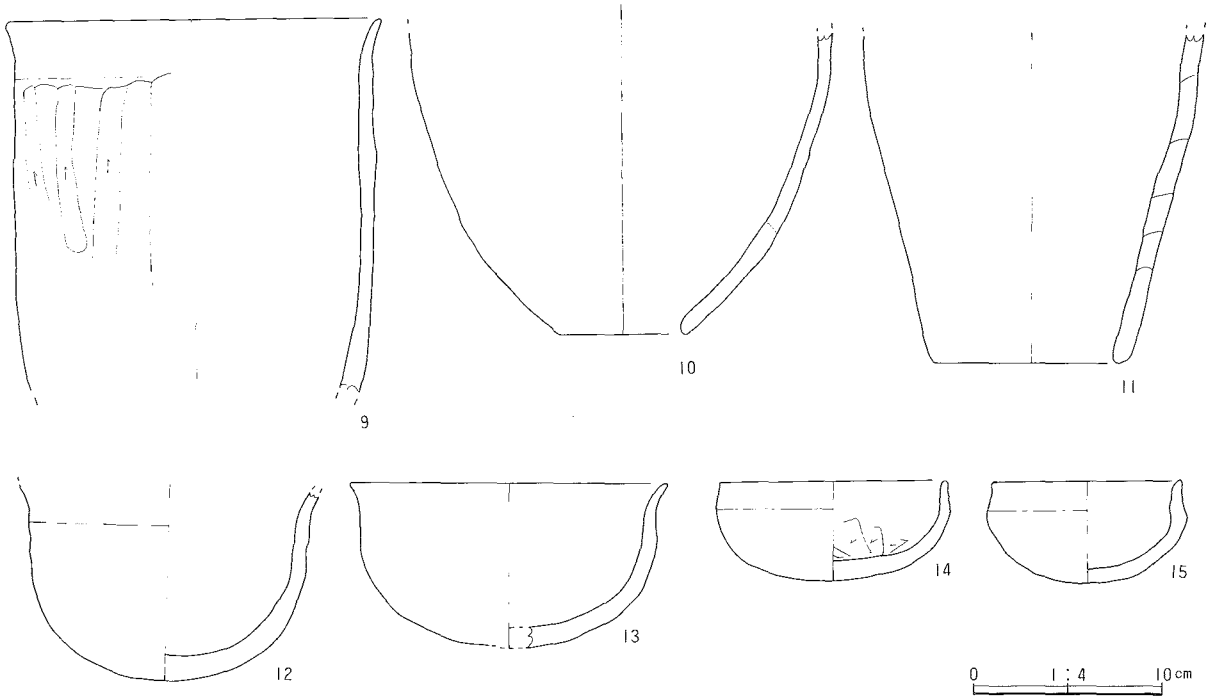


図155　D－26号住居跡出土遺物(2)

D－26号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　23.0 底　5.5 高　35.0	底部は小さく、胴部中位にやや張りをもつ長胴甕。口縁は大きく外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・70%	
2	甕 (土師)	口　17.0 底　6.3 高　31.2	肥厚な底部よりわずかに張りをもって立ち上がる長い胴部。口縁は非常に短く外傾。器面ザラつく。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。輪積痕明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・90%	二次焼成の為、底部～胴上位外面暗褐色
3	甕 (土師)	口　(11.8)	胴部上位はわずかに膨らみをもち内傾。口縁は短く直立する、小ぶりの長胴甕と思われる。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・胴上位から口縁½周	
4	甕 (土師)	口　14.5	胴中位に最大径をとる。全体にやや細身で、口縁は小さい。	口縁内外面　横ナデ。胴部　ヘラケズリ　摩耗の為調整不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・口縁¾周と胴中位1周	
5	甕 (土師)	底　5.8	底部は小さく突出。胴下位、張らずに立ち上がる。全体に肥厚。	底～体　ヘラケズリ。器面摩耗していて不明瞭。内面　ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底～胴下位1周	
6	甕 (土師)	底　5.8	胴部中位から上位に膨らみをもって立ち上がる。全体的に厚手な小型甕。	底～胴部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部1周	粗砂粒を含む
7	甕 (土師)	口　11.6 底　5.5 高　11.0	小型の球胴甕。胴部は球状を有し、口縁は少々外反する。薄手。	胴部外面上位は横、中位以下は斜めヘラケズリ。口縁部内外面横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・70%	底部に黒斑有り

D―26号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
8	甑 (土　師)	底　9.6	底部全面穿孔型。長い胴部は外傾しつつ立ち上がる。厚手。	胴部中位外面　縦ヘラケズリ。下位　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。輪積痕明瞭。	・良好 ・淡褐色 ・胴下位以下½周	
9	甑？ (土　師)	口　(20.0)	胴上半は全く張りをもたず直立し、口縁は短く外傾する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・不良 ・暗褐色 ・胴上半以上¼周	胴外面二次焼成の為黒褐色
10	甑 (土　師)	底　(6.6)	底部全面穿孔の甑。小さな底部より、胴部下位に膨らみをもち大きく立ち上がる。	胴部外面　縦ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・胴部下位から中位½周	
11	甑 (土　師)	底　(9.0)	底部全面穿孔の甑。胴下位わずかに丸味をもって立ち上がる。厚手。	胴部外面　縦ヘラナデ。内面丁寧な横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・胴部下位⅓周強	
12	鉢 (土　師)		丸底の底部。全体的に厚手でぼってりとした鉢。体部は丸味をもって立ち上がる。	底～体部外面　横ヘラケズリ。口縁内外面　横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・50%	小石・粗砂粒を含む
13	鉢 (土　師)	口　(16.7)	丸底の底部。胴部は丸味をもって大きく立ち上がり、口縁はなだらかに外反。	底～体部外面　横ヘラケズリ。口縁内外面　横ナデ。	・良好 ・黒褐色 ・60%	小石・粗砂粒を含む
14	坏 (土　師)	口　12.2 高　5.3	丸底。体部丸味をおび、口縁は境に弱い稜を有しやや内傾。底部の器肉は大変厚く口縁にゆくにしたがい薄くなる。	口縁内外面　横ナデ。体部外面摩耗の為調整不明。内面　ヘラナデ。	・良好 ・暗橙色 ・ほぼ完形	
15	坏 (土　師)	口　9.4 高　5.4	丸底の底部から深目の体部が丸味をもって内湾気味に立ち上がる。口縁は直立気味。全体に厚手。	口縁部内外面　横ナデ。底部～体部外面　摩耗激しいが、指押えがかすかに分かる。	・良好 ・黄橙色 ・ほぼ完形	粗砂粒を含む

D―28号住居跡

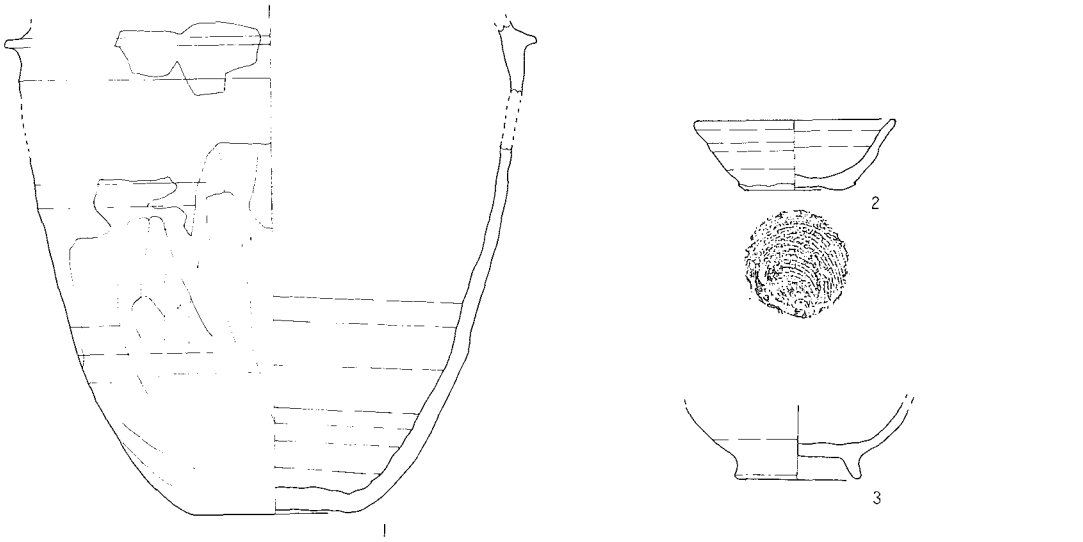


図156　D―28号住居跡出土遺物

D—28号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	羽　釜 (須　恵)	底　8.7	胴部太く鍔部までふっくらと外傾、鍔は非常に小さくやや下向き。口縁は内傾する。	口～底部　回転ナデで、胴外面はその後、雑な縦ヘラケズリ。	・良好 ・暗褐色 ・底部1周、胴部～口縁少々	小石を含む
2	坏 (土師質)	口　10.2 底　5.4 高　3.7	小型の坏。体部から口縁まで直線的に外傾。器面ザラつき、全体的に厚手。	体～口縁　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・淡橙褐色 ・完形	粗砂粒が目立つ
3	埦 (土師質)	底　(6.5)	台部は厚く外傾する。体部下位は丸味をもって立ち上がる。	体部　回転ナデ。底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・黒灰色 ・底～体部下位½周	粗砂粒をまばらに含む

D—29号住居跡

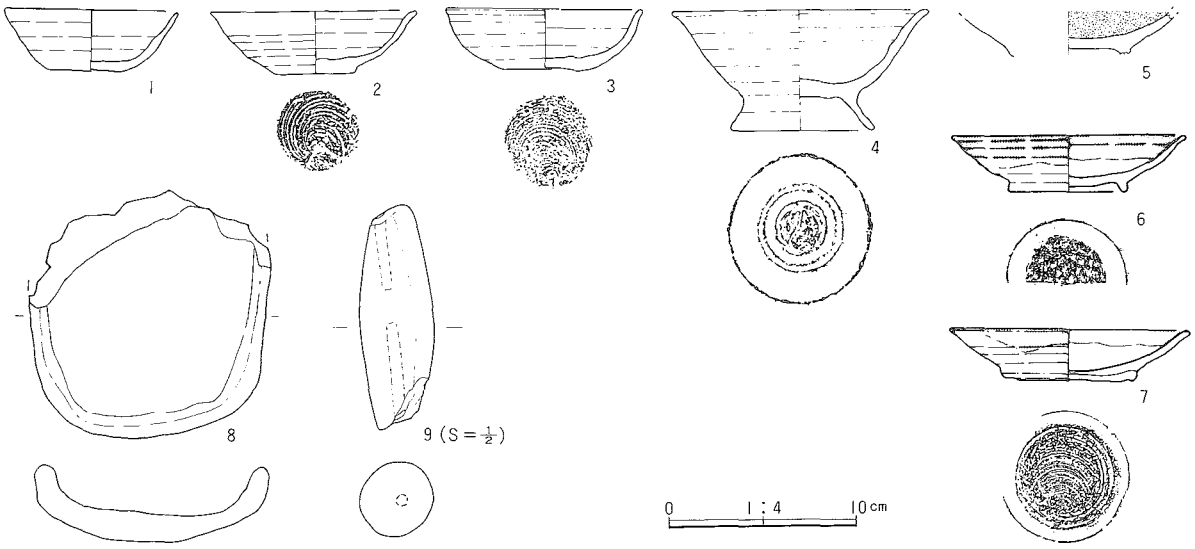


図157　D—29号住居跡出土遺物

D—29号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土師質)	口　(9.2) 底　(4.2) 高　3.3	小型の坏。体部下位に丸味をもち口縁まで直線的に開く。体部から口縁は薄手。	体～口縁内外面　回転ナデ。底部　回転糸切り無調整。	・良好 ・淡黄灰色 ・底～体部½周弱、口縁少々	
2	坏 (土師質)	口　11.0 底　4.4 高　3.4	やや突出気味の厚い底部。体部から口縁は非常に薄く、膨らみをもつ。口縁少々外反。	体～口縁　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・黄灰色 ・底部1周と体～口縁⅔周	体部内外面黒斑有り
3	坏 (土師質)	口　10.3 底　4.5 高　3.2	丸味をもって立ち上がる体部。口縁わずかに外反。やや不整形。	体～口縁　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	粗砂粒を含む

D―29号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	埦 (須　恵)	口　13.0 底　7.2 高　6.3	足高の台部は大きく外反。体部は膨らみをもって立ち上がり、口縁は外反する。つくりは丁寧。	体～口縁　回転ナデ。底部　切り離し後、台部貼り付けていねいな回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・完形	
5	埦 (土師質)		断面三角形の小さな台部と思われる。体部大きく外傾。	体部　回転ナデ。内面　放射状のミガキあるが不明瞭。底部回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・20%	内面黒色処理
6	坏 (灰　釉)	口　(12.4) 底　6.5 高　3.0	丸味をもつ台部。体部は丸味をもって立ち上がり、口縁は短く外反。口唇部突出する。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。口縁部内外面　漬け掛けによる施釉。	・良好 ・白灰色（施釉部透明及び淡緑色） ・30%	
7	皿 (灰　釉)	口　(12.8) 底　7.0 高　2.7	底部厚く接地面は台部状部分より内側にくる。口縁付近少々歪む。	底部は右回転糸切りした円板を体部に貼り付け、外周部は回転ナデにより短い台部状をつくり出す。口縁付近内外面　漬け掛け施釉。	・良好 ・淡灰色（施釉部光沢ない白濁色） ・30%	
8	硯　状 土 製 品		厚味のある土製品で、断面は層状に剝離する。	外面一部　ヘラケズリ痕。内面ミガキが施される。	・淡褐色 ・50%？	風字硯状
9	土　錘	全長　5.9 幅　2.0 重量 19.5g	中央の膨らむ管状土錘。土錘そのものの太さに比べ孔は細く全体に厚みをもつと言える。	両端部よりの穿孔で少々はすに穿たれており、貫通してはいない。孔径は3㎜。	・良好 ・淡褐色 ・ほぼ完形	・未製品 ・フク土

D―30号住居跡

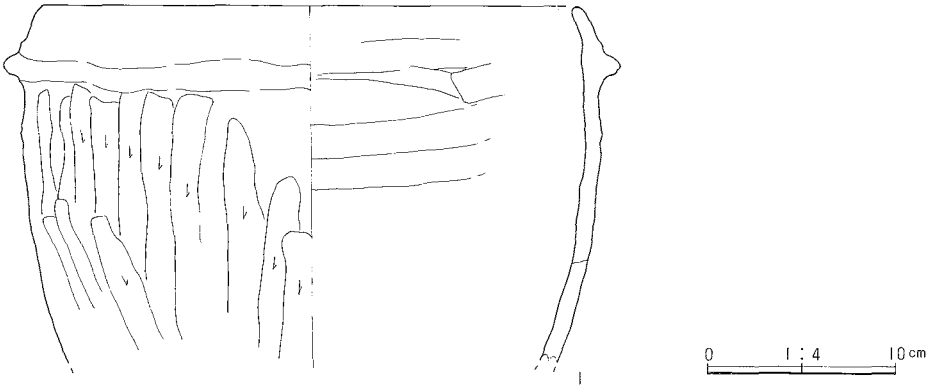


図158　D―30号住居跡出土遺物

D―30号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	羽　釜 (須　恵)	口　(29.0)	大型品で鍔部は小さく形骸化している。口縁部は内傾しつくりは雑。	胴部外面　縦ヘラケズリ。口縁部内外面共に横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴中位以上⅓周	胎土粗い

D—31号住居跡

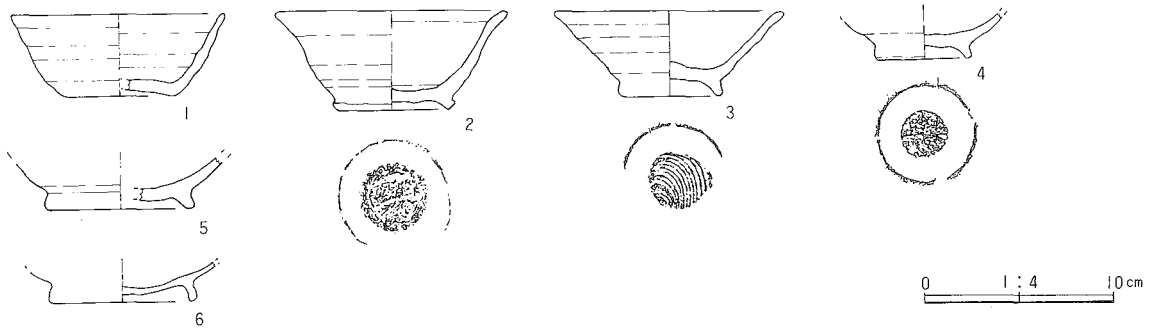


図159　D—31号住居跡出土遺物

D—31号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 (11.2) 底 (6.0) 高 (4.3)	上げ底気味の底部より体部は緩やかに湾曲しつつ立ち上がり、口縁部はわずかに外反する。全体的にやや厚手で重い。	底部　回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。底部外面ヘラによる無雑作な刻みあり。	・良好 ・青灰色 ・口縁～底部¼周	
2	埦 (須恵)	口 (12.4) 底 6.0 高 5.2	台部断面台形で大きく外傾。体部は内湾気味に立ち上がり、口縁部は大きく外反。口唇部はぼってりとして厚みを持つ。粗雑な作りの深い埦。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・60%	
3	埦 (須恵)	口 (12.0) 底 (3.2) 高 4.5	厚めの短い台部。体部から口縁部にかけて直線的に外反する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・70%	小石含む
4	埦 (須恵)	底 4.9	雑なつくりの台部より体部下位は直線的で薄い。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・50%	
5	埦 (須恵)	底 (7.2)	台部厚く外傾。体部下位は丸味を持って立ち上がる。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・黒灰色 ・50%	
6	埦 (灰釉)	底 7.5	台部は稜をもたず内湾気味につく。体部は丸味をもって外傾、底部は外へ丸味をもつ。	底部内面　回転ナデていねい。外面　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部内面　わずかに施釉部残る。	・良好 ・白灰色 ・底部ほぼ1周、体部少々	内面重ね焼痕

D—32号住居跡

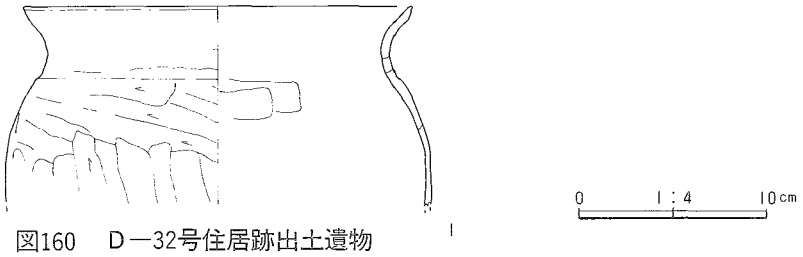


図160　D—32号住居跡出土遺物

D—32号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(20.7)	丸味をもって内傾する胴部上位、口縁下位で直立気味に内傾し上位で外反。口唇部は尖り気味。器肉は全体に薄い。	肩部外面　横ヘラケズリ。胴外面は縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部内外面　横ナデで外面　接合痕みられる。	・良好 ・明赤褐色 ・口縁～胴上位¼周	

D—33号住居跡

図161　D—33号住居跡出土遺物

D—33号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (須　恵)	底　　7.6	ハの字状に開くしっかりした厚い台部。内湾しながら立ち上がる体部。大ぶりの埦。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・50%	黒色粒子を多量に含む

D—34号住居跡

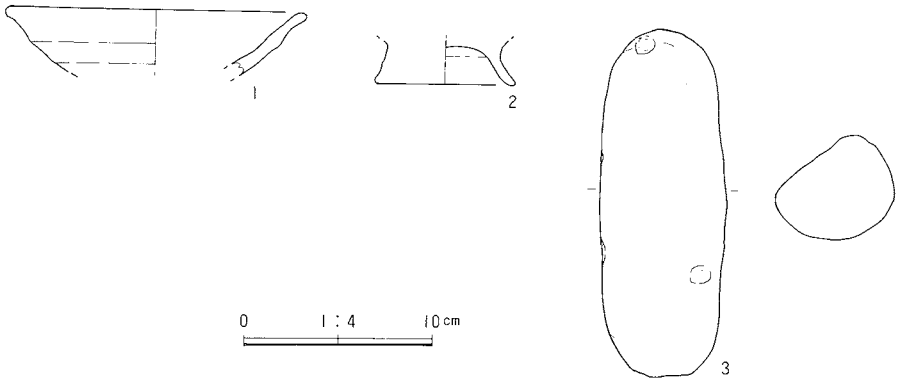


図162　D—34号住居跡出土遺物

D—34号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土師質)	口　(15.8)	底部、体部下位欠損。体部中位から上位にかけて丸味をもって外傾し、口縁部で外反。器肉はやや厚め。	体部中位～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・明赤褐色 ・口縁部¼周、体部少々	
2	埦 (土師質)	底　　7.2	ハの字状に長く外反する台部。	台部　回転ナデ。	・良好 ・明赤褐色 ・台部¾周	
3	石	全長 18.8 重 量1,140 g	断面半円形。大型の乳棒状を呈す。	上下端及び側面に敲打痕らしき細かな傷をもつ。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

D—35号住居跡

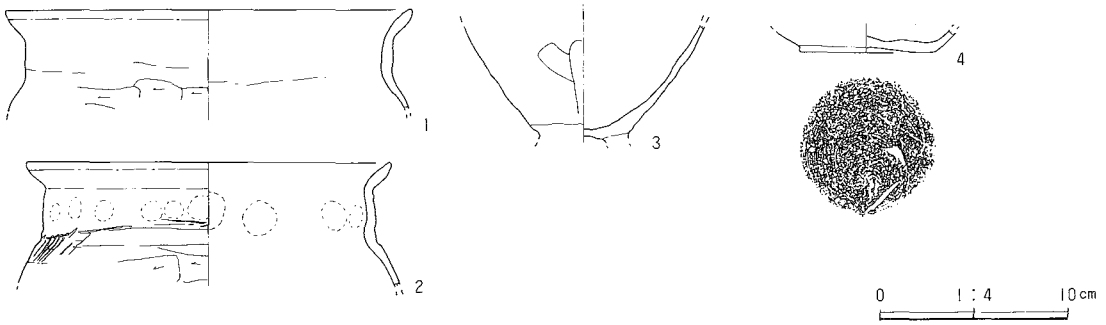


図163　D—35号住居跡出土遺物

D—35号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(21.7)	コの字状口縁。口唇部外面わずかに凹む。	肩部　横ヘラケズリ。口縁部　横ナデ。口縁部下位に輪積痕。	・良好 ・赤褐色 ・口縁部⅓周	
2	甕 (土　師)	口　　19.5	口縁は丸味を持って直立気味に立ち上がり上位で大きく外反するコの字状。全体的に薄手。	胴部上位外面　横ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。口縁部内外面指押え。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部⅔周、胴上位½周	
3	台 付 甕 (土　師)		台部欠損。胴部下位から中位にかけ直線的に外傾し器肉は下位やや厚く中位大変薄い。	底部　台部接合後横ナデ。胴部下位外面　縦ヘラケズリ後横ナデ。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部～胴部下位1周、中位少々	
4	坏 (須　恵)	底　　7.0	突出気味の大きな底部より直線的に外傾する体部下位。	底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・黒灰色 ・底部1周、体部下位¾周	

D—36号住居跡

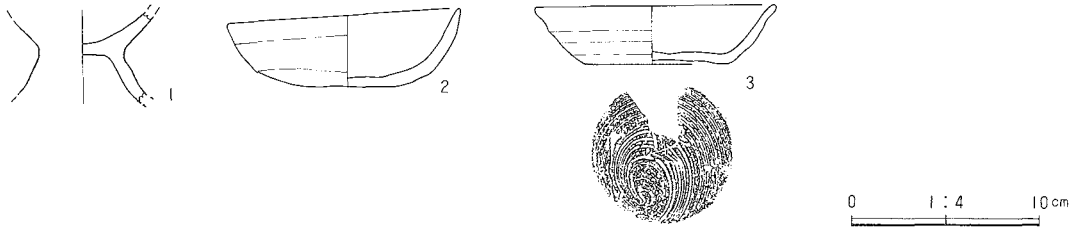


図164　D—36号住居跡出土遺物

D—36号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	台付甕 (土師)		ハの字状に開く台部。	台部内外面とも横ナデ。	・良好 ・茶褐色 ・台部上位少々	
2	坏 (土師)	口　12.5 高　3.7	不整形な底部より口縁部まで外傾する。左右不均衡なつくり。	口縁部内外面とも横ナデ。体部外面　横ヘラケズリだが摩耗の為不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
3	坏 (須恵)	口　13.0 底　7.0 高　3.1	広い底部から少々丸味をもって立ち上がり、口縁部は短く外反する。つくりはていねい。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・80%	黒色粒子目立つ

D—37・38号住居跡

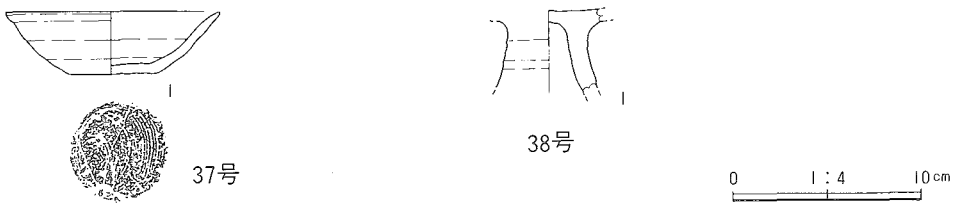


図165　D—37・38号住居跡出土遺物

D—37・38号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口　11.4 底　4.6 高　3.3	底部は小さく体部下位は直線的、中位で膨らみをもちつつ立ち上がり、口縁部少々外反、先端は尖り気味に薄い。表面ザラつく小ぶりの坏。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・ほぼ完形	
1	高坏 (須恵)		高坏脚部上位。厚くどっしりしている。	脚部外面　回転ナデ　内面　横ナデ。底部内面　指ナデ。脚部内面　接合痕みられる。	・良好 ・灰色 ・脚部上位少々	

D—42号住居跡

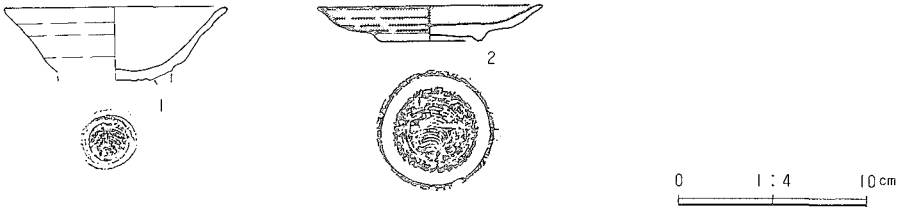


図166　D—42号住居跡出土遺物

D—42号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (土師質)	口　(11.8)	台部欠損。小さな底部よりやや丸味を持って立ち上がり体部中位より口縁部にかけて緩やかに外反する薄手の埦。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・暗灰色 ・50%	
2	皿 (灰　釉)	口　(11.8) 底　5.8 高　1.9	台部は低く、接地面は重ね焼のため、別個体の粘土がついたり、逆に剝離していたりする。口縁外反するやや不整形な皿。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け雑な回転ナデを施す。体部～口縁部　回転ナデ。台部外面の接合痕明瞭。口～体部内外面漬け掛けによる施釉。	・良好 ・白灰色（施釉部は透明及び淡緑色） ・底部1周と体～口縁½周	

D—43号住居跡

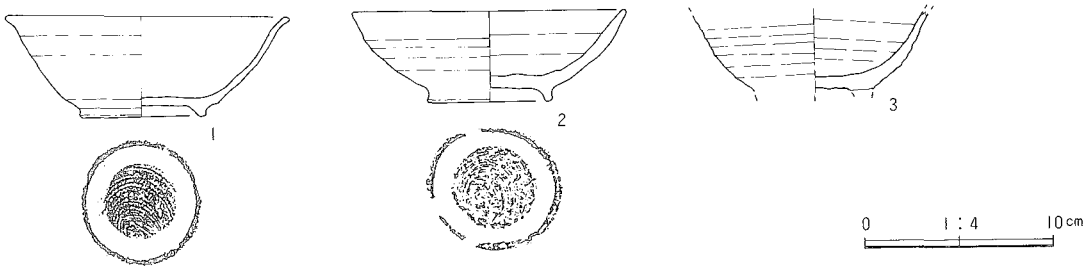


図167　D—43号住居跡出土遺物

D—43号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (土師質)	口　15.0 底　6.5 高　5.4	短い台部より膨らみをもって立ち上がる体部。口縁部は短く外反。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部内外　回転ナデ。	・不良 ・黒灰色 ・完形	
2	埦 (須　恵)	口　(14.5) 底　6.7 高　4.8	厚手の底部よりやや直線的に外傾する体部。口縁部はそのまま開く。器肉はやや厚め。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・50%	小石含む
3	埦 (須　恵)		体部下位は丸味をもって外傾し上位にかけて直線気味に立つ。	底部　右回転糸切り後台部貼り付ける。体部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・体部1周	

D—44号住居跡

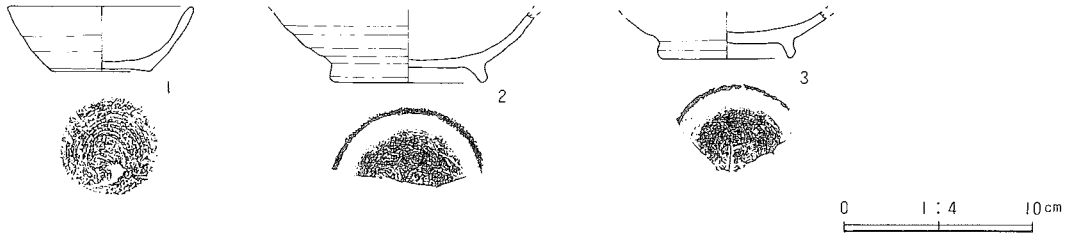


図168　D—44号住居跡出土遺物

D—44号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土師質)	口　(10.0) 底　5.4 高　3.4	わずかに膨らみながら立ち上がり口縁までそのまま開く。器面ややザラつく、小ぶりの坏。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・底部1周、体部～口縁部少々	
2	坏 (灰　釉)	底　(8.2)	ハの字状に開く器肉の厚い大きな台部。体部下位は丸味をもって立ち上がる。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部下位　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部½周と体部少々	施釉部は残存しない
3	埦 (灰　釉)	底　(7.0)	端部の外側が内傾する台部より体部下位はやや直線的に外傾。器肉は厚手。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。体部下位外面回転ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部⅓周、体部少々	施釉部は残存しない

D—45号住居跡

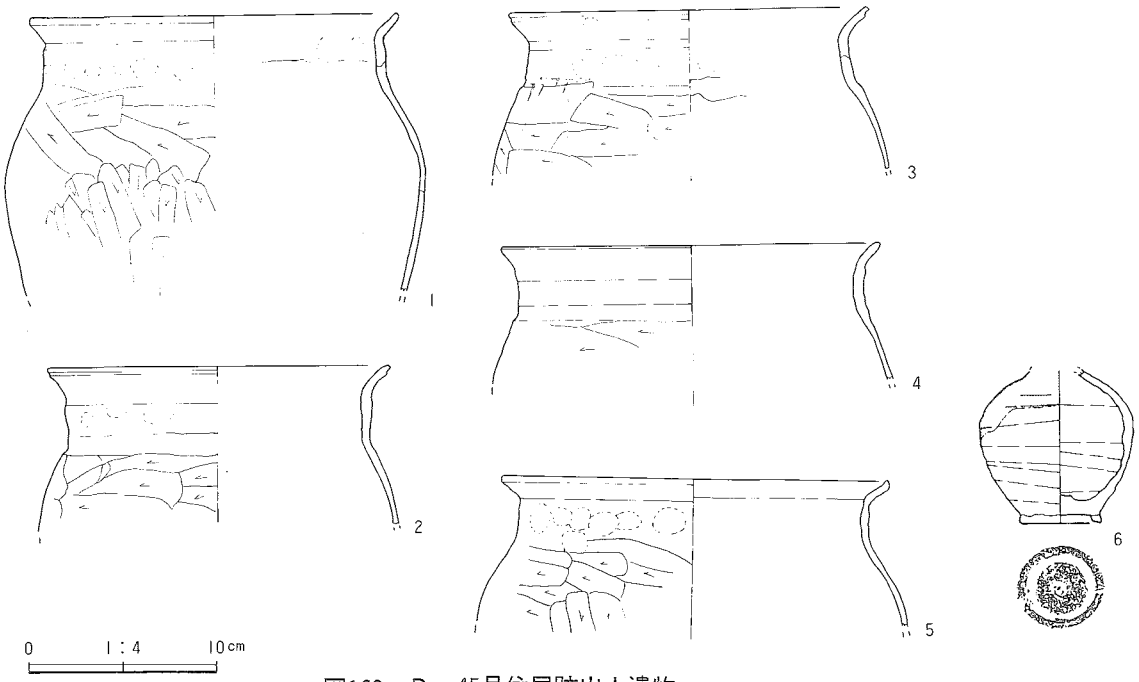


図169　D—45号住居跡出土遺物

D—45号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(19.5)	胴部上位に膨らみをもつコの字状口縁の甕。器肉は全体に薄い。	胴部外面上位　斜めヘラケズリ。中～下位　細かな縦ヘラケズリ。口縁部内外面共横ナデ及び指押え。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～胴部中位¼周	
2	甕 (土　師)	口　(18.0)	肩部は張りが弱く徐々に内傾し口縁部はコの字状で長く直立し上位で強く外傾。口唇部外面はナデにより段を有す。口縁部はやや厚め。	胴部外面　横ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。端部は深いナデで中位は部分的に指押え。中位には外面に接合痕が少々残る。	・良好 ・橙褐色 ・口～肩部⅓周	
3	甕 (土　師)	口　(19.0)	丸味をもって内傾する胴部上位、口縁は直立気味にやや内傾し上位で外反するコの字状。口唇部には沈線が巡る。全体に薄手のつくり。	胴部外面上位　横ヘラケズリ内面　ナデ。口縁部　横ナデで中央付近指押え。	・良好 ・赤褐色 ・口～肩部⅔周	
4	甕 (土　師)	口　(20.2)	胴部上位直線的にやや内傾し、口縁部は直立気味に立ち上がり上位は短く外反する。弱いコの字状を呈する。	肩部横ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部上・下位はていねいな横ナデで中位はほとんどナデられず。内面　横ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・口縁～肩部½周	
5	甕 (土　師)	口　(20.6)	胴部上位に膨らみを持ち徐々に内傾。口縁部はコの字状で上位で強く外傾。口唇部先端は突出気味で丸味を持つ。器肉は全体的に薄い。	胴部上位　横ヘラケズリ及び縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・淡赤褐色 ・口縁部⅓周、胴部上位少々	
6	長頸壺 (灰　釉)	底　4.3	断面台形の低い台部付底部より胴下位から中位にかけやや膨らみをもって外傾し最大径を上位に持つ。肩部はなだらかに丸味をもって内傾する。底部の器肉は厚く、内面中央に直径1.3cm高さ2㎜の円筒状の突起あり。	底部　切り離し後台部部付け回転ナデ。胴部下位～中位外面回転ヘラケズリ。肩部は淡緑色に釉がかかる。	・良好 ・灰色 ・頸部より上は欠損	白色粗砂粒目立つ

D—46号住居跡

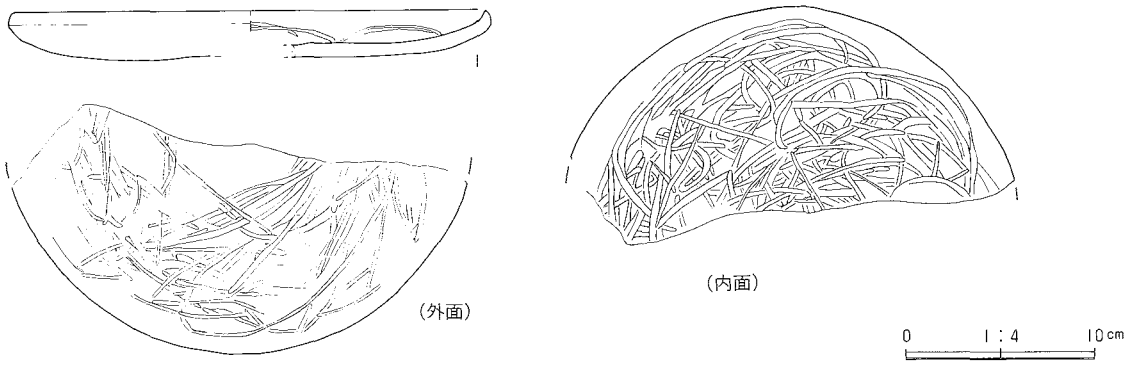


図170　D—46号住居跡出土遺物(1)

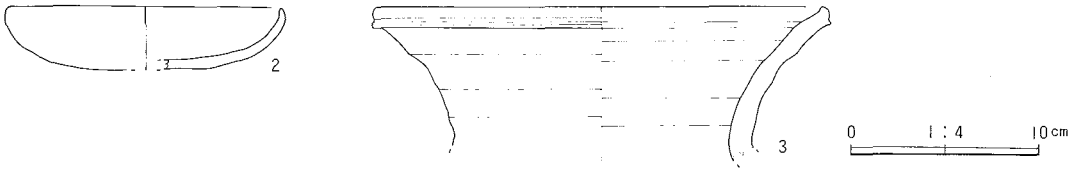


図171　D－46号住居跡出土遺物(2)

D－46号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	皿 (土　師)	口　(25.4)	大きな平底で体部は内湾気味に立ち、口縁部は短く内傾し口唇部細く尖る。偏平な皿で土器の厚みは均一で厚い。	底部～体部外面　ヘラケズリ後ヘラミガキ。内面　横ナデ後ヘラミガキ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・褐色 ・底部～口縁部 (40%)	
2	坏 (土　師)	口　(14.6) 高　　3.3	浅い丸底の坏。体部丸味をもって内湾し、さらに口縁で短く内傾する。	底部～体部　摩耗の為不明瞭。内面　ナデ。口縁部　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
3	甕 (土　師)	口　(24.5)	明瞭なロクロ痕をもって外反するしっかりした口縁。口唇部は下位に細い段を持ち上部は丸められている。表面ザラついている。	口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・口縁部少々	

D－48号住居跡

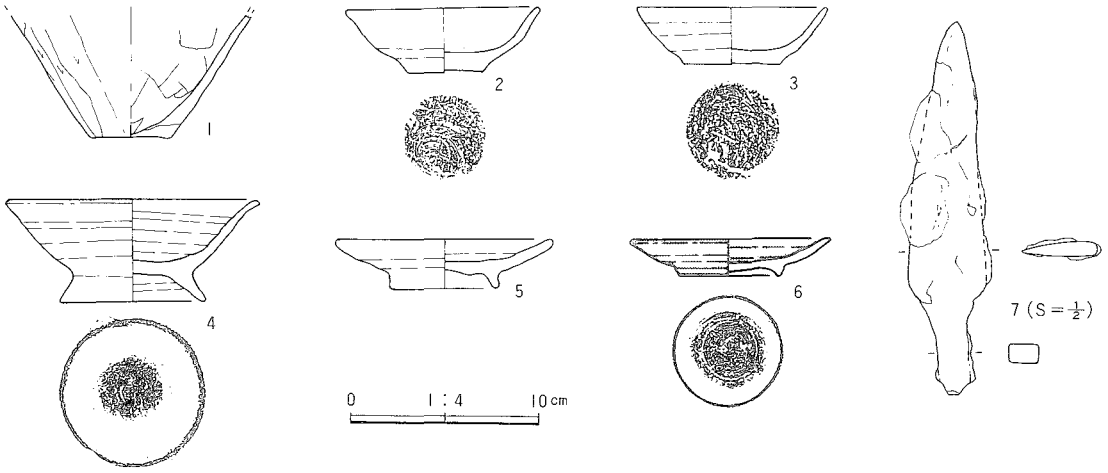


図172　D－48号住居跡出土遺物

D－48号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	底　4.0	胴部下位から中位にかけて直線的に外傾する。底部中央の器肉非常に薄く、底部と胴部の境は厚い。	底部　ヘラケズリ。胴部外面下位　縦ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・暗褐色 ・底部～胴下位½周	
2	坏 (土師質)	口　10.2 底　3.9 高　3.3	突出する小さな底部。体部やや膨らみをもつ。小型の坏。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・ほぼ完形	全体的に黒色微粒子目立つ
3	坏 (土師質)	口　(10.1) 底　5.2 高　3.0	突出気味の底部。口縁までゆるやかに外傾する小型の坏。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・70%	
4	埦 (土師質)	口　13.5 底　8.0 高　5.3	ハの字状に大きく開く足高の台部。体部下位はわずかな丸味を持ち中位から上位にかけて直線気味に立ち上がり、口縁は外反、底部付近器厚。	底部　切り離し後台部貼り付け回転横ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・ほぼ完形	
5	皿 (須　恵)	口　(11.5) 底　5.5 高　2.6	厚い台部より体部まで直線的に外傾する。口縁部で少し丸みを持つ。全体に肉厚である。	体～口縁部　回転ナデ。底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・20%	
6	皿 (灰　釉)	口　10.2 底　5.2 高　1.9	先端の細い低い台部。体部から口縁にかけてはわずかに湾曲しつつ立ち上がり、口縁は外反気味。小型の皿。	底部～口縁　回転ナデ。底部切り離し後台部貼り付け回転ナデ。底部内外面以外を施釉。	・良好 ・白灰色 ・完形	施釉部は白灰色で光沢なし
7	刀　子 (鉄　製)	長さ　9.8 重量23.0g	剣状に先端尖る。柄部分は断面長方形。			

D－49号住居跡

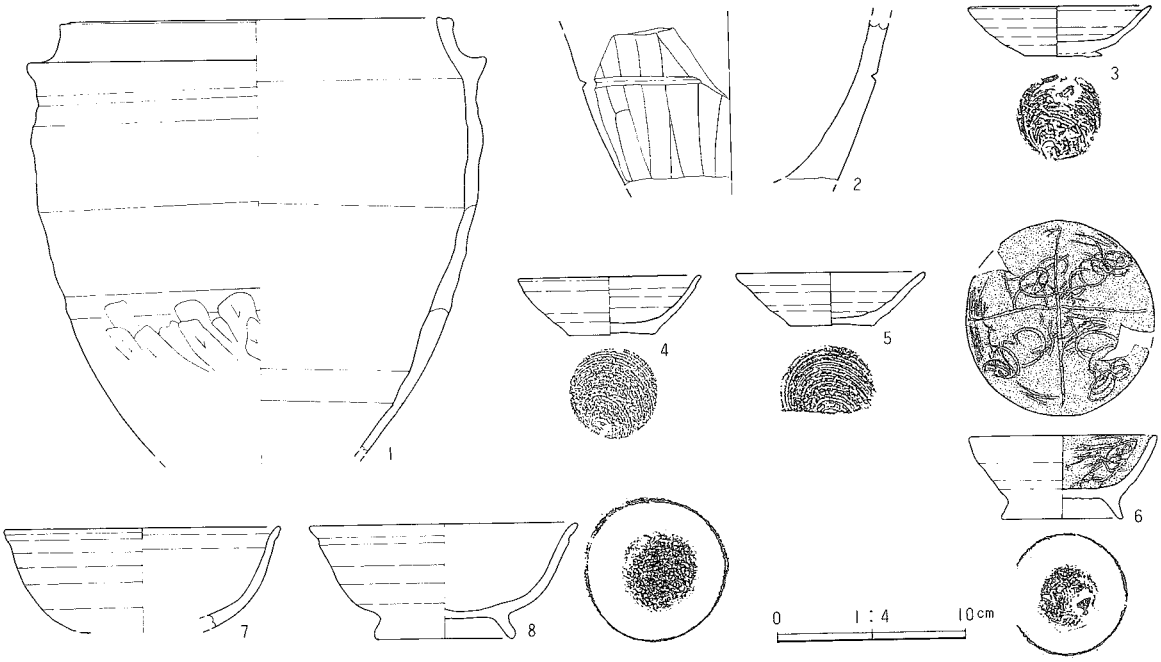


図173　D－49号住居跡出土遺物(1)

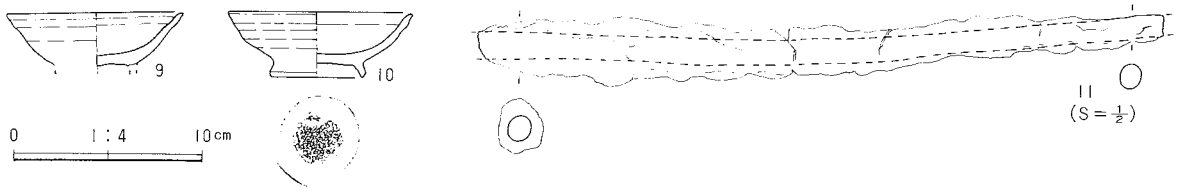


図174　D－49号住居跡出土遺物(2)

D－49号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	羽釜 (須恵)	口　(20.7)	胴上位に張りをもち、口縁は短く内傾する。鍔は小さな三角形で上向きにつく。胴下位は薄い。	口～胴部　回転ナデで、外面下位は縦ヘラケズリ。内面　輪積痕残る。	・良好 ・淡橙褐色 ・胴部～口縁部½周	
2	羽釜 (須恵)		厚手の胴下位片。	胴下位　縦ヘラケズリ及びナデ。底部の欠損する部分より5～6cm上外面に焼成後に削った沈続が平行に残っている。	・良好 ・橙褐色 ・胴下位少々	
3	坏 (土師質)	口　9.8 底　3.8 高　2.5	体部から口縁部にかけて丸味をもって大きく開く。底部は小さく半周程の部分は大きく外へはみ出している。	底部　右回転糸切り無調整。切り方は雑。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・70%	
4	坏 (土師質)	口　(9.7) 底　4.5 高　3.0	底部から直線的に外傾し、口縁部は短く内傾、口唇部は細く外反する。薄手で小型の坏。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・50%	
5	坏 (土師質)	口　(9.6) 底　4.4 高　2.8	平底の小さい底部から口縁まで直線的に大きく外傾する。器肉は均一でていねいなつくり。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ	・良好 ・淡褐色 ・40%	
6	椀 (土師質)	口　10.0 底　6.5 高　4.4	口径に比して大きめの台部。体部は少々丸みをもって小さく立つ。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部内外面　回転ナデ。内面　横ヘラミガキ後十文字暗文とらせん状暗文を施す。	・良好 ・淡褐色 ・ほぼ完形	内面黒色処理
7	椀 (土師質)	口　(14.7)	底部欠損。体部は丸味をもって立ち上がり、口縁部で短くやや外反する。口唇部はナデによりつまみ出され、やや突出している。表面滑らか。	体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・体部～口縁部¼周(20%)	
8	椀 (土師質)	口　(14.2) 底　7.2 高　6.0	台部より体部の中位まで大きく湾曲しながら立ち上がり口縁部はわずかに外反。口唇部は丸味を持つ。ふっくらと丸味をもつ大型の椀。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。切り痕を消す。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・50%	
9	椀 (土師質)	口　(9.4)	体部下位はわずかな膨らみをもつ。口縁は口唇部近くに少々凹みを有して外傾する。全体的に薄手で軽量である。	底部～口縁部　回転ナデ。体部下位外面は回転ヘラケズリ。	・良好 ・淡褐色 ・台部欠損(60%)	
10	椀 (土師質)	口　(9.6) 底　(4.8) 高　3.4	薄手で外面端部はきれいに面取りがなされた台部より丸味をもちつつ立ち上がる体部。口唇部は薄く短く外反する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・60%	

D―49号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
11	? (鉄　製)	長さ 18.2 重量 39.0g	径6～7㎜、断面円形。			

D―51号住居跡

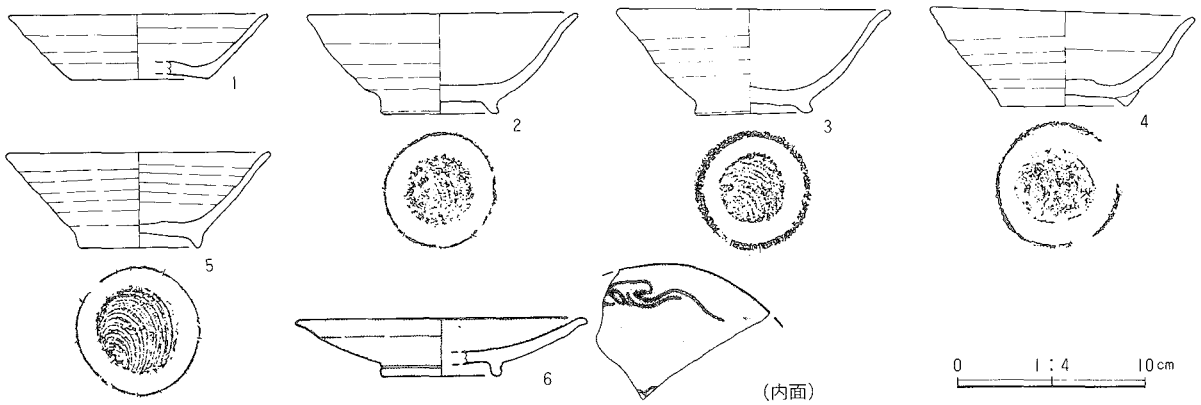


図175　D―51号住居跡出土遺物

D―51号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(12.4) 底　(7.2) 高　(3.4)	上げ底気味の底部から直線的に外反する体部～口縁部に至る。	底部　回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底～口縁¼周	
2	埦 (須　恵)	口　14.2 底　6.0 高　5.0	短い台部。やや腰が張り、口縁は外反。全体的に厚手でふっくらした埦。	底部　回転糸切り後台部貼り付け横ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・60%	
3	埦 (須　恵)	口　14.6 底　6.5 高　5.6	台部は厚く短い。体部中位に膨らみをもち口縁でやや外反する。表面ザラつき軽量。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・60%	
4	埦 (須　恵)	口　(14.0) 底　6.8 高　5.0	全体に雑なつくりの埦で、台部は低い断面三角形。体部中位まで外傾し、口縁付近は外反気味に開く。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・不良 ・暗褐色 ・60%	
5	埦 (須　恵)	口　14.0 底　6.2 高　5.0	短い台部より、体部は直線的に外傾して口縁部に至る。口唇部は厚く丸味を持つ。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け雑な回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・60%	
6	皿 (緑　釉)	口　(15.5) 底　(6.4) 高　3.0	台部丸みをもちやや厚手。体部は大きく外傾し、口縁でさらに短く外反する。器肉は厚くしっかりしている。台部上位外面に細い溝あり。全面に緑釉を施し滑らかな仕上がり。	体部～口縁部　回転ナデ。内面外周に雲流文、中心近くに花文の一部とみられる文様あり。内外面共全面施釉。	・良好 ・淡緑色 ・20%	

D—52号住居跡

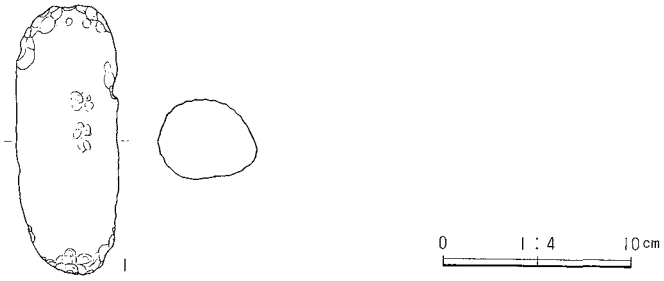


図176　D—52号住居跡出土遺物

D—52号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	石	全長 14.3 重量　490g	整った乳棒状で、裏面は少々弧状を呈す。	上下端を主体に敲打によると思われる細かな傷が無数に存在する。	・茶灰色 ・完形	流紋岩

D—53号住居跡

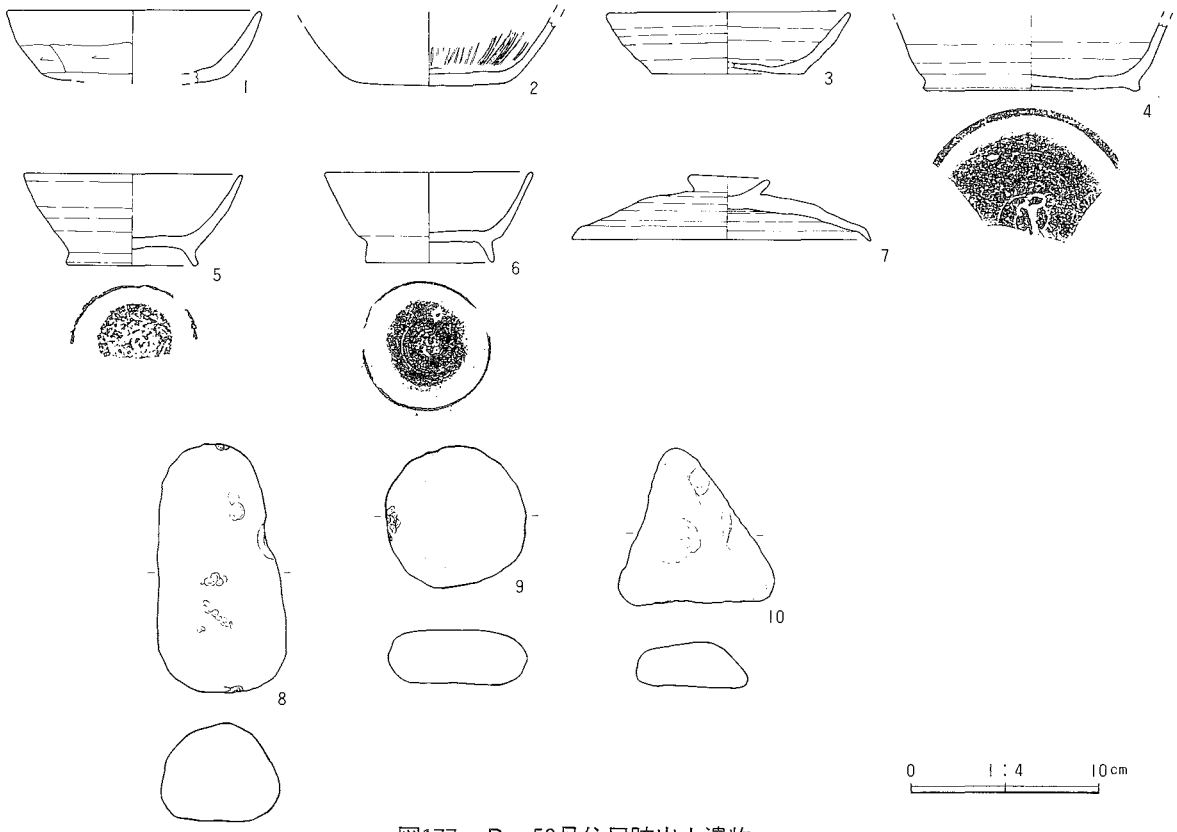


図177　D—53号住居跡出土遺物

D－53号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法（cm）	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 （土　師）	口　(13.5)	厚手の坏。底部は欠損。	体部　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部　横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・20%	
2	坏 （土　師）	底　(7.5)	平底の底部。体部下位は内湾気味に立ち上がる。	底～体外面　ヘラケズリ。内面は横ナデで体部に放射状、底部にらせん状の暗文を施す。	・良好 ・褐色 ・20%	
3	坏 （須　恵）	口　(13.0) 底　(8.2) 高　3.2	薄手の底部から直線的に口縁まで外傾する。	底部　回転ヘラ切り後ヘラナデ調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・30%	
4	坏 （須　恵）	底　(11.6)	底径と口径の差が小さい坏。台部は非常に短い。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・底部～体部¼周	
5	埦 （須　恵）	口　(11.7) 底　(6.8) 高　4.8	薄手でハの字状に開く台部。体部わずかに膨らみを持ち口縁まで立ち上がる。小型の深い埦。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け雑な回転ナデ。体～口縁回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	
6	埦 （須　恵）	口　(11.1) 底　7.0 高　4.7	高い台部の底部。体部～口縁にかけて直線的に外傾する小ぶりの埦。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・40%	
7	蓋 （須　恵）	口　16.0 高　3.3	ボタン状のつまみ部より天井部は水平に短く開きなだらかに下降する。体部下端にて一旦水平になり、口縁はやや外傾して開く。返りはなし。天井部より徐々に薄くなる。	天井部外面　回転ヘラケズリ。他内外共回転ナデ。内面は滑らかな仕上がり。	・良好 ・暗灰色 ・口～体½周、天井部１周（60%）	黒色粒子がまばらに含まれる
8	石	全長 13.4 重量　700g	裏面は平坦で、太目の乳棒状を呈す。	上下端及び表裏面中央に敲打痕と思われる細かな凹みがある。また、右側面に親指大の弧状の凹みがある。	・茶灰色 ・完形	輝石安山岩
9	石	全長　7.5 重量　280g	円形で、扁平な小型石。角は無く丸い。	全体に摩耗し、側面に一部細かな傷をもつ。	・茶灰色 ・完形	輝石安山岩
10	石	全長　8.5 重量　200g	正三角形に近い形状で小型扁平。	側面に数か所の摩滅した凹みをもつ。	・茶灰色 ・完形	複輝石安山岩

D－53号内住居跡？

53号住居跡覆土より明らかに時期差のある遺物群が出土し、皿、埦の他に羽釜片等も検出された。これらは53号内部に重複する別住居に伴う可能性が考えられるため、53号のものと区別して提示する。

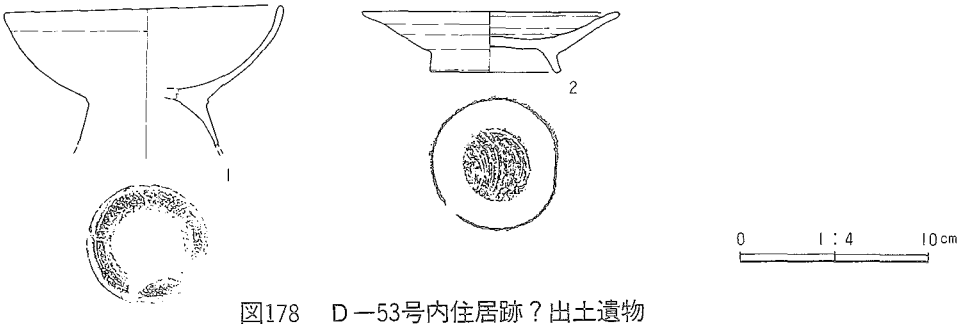


図178　D－53号内住居跡？出土遺物

D―53号内住居跡？出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (土師質)	口　15.0	足高台部は外傾し、体部から口縁部までふっくらと立ち上がる深みのある埦。非常に薄手。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ　体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・80%	
2	皿 (須　恵)	口　12.6 底　6.2 高　3.2	台部は長めに外傾。体部は大きく外側し、口縁部付近は水平気味。表面は滑らか。	底部　回転糸切り後台部貼り付け外側は深いナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・70%	

D―54号住居跡

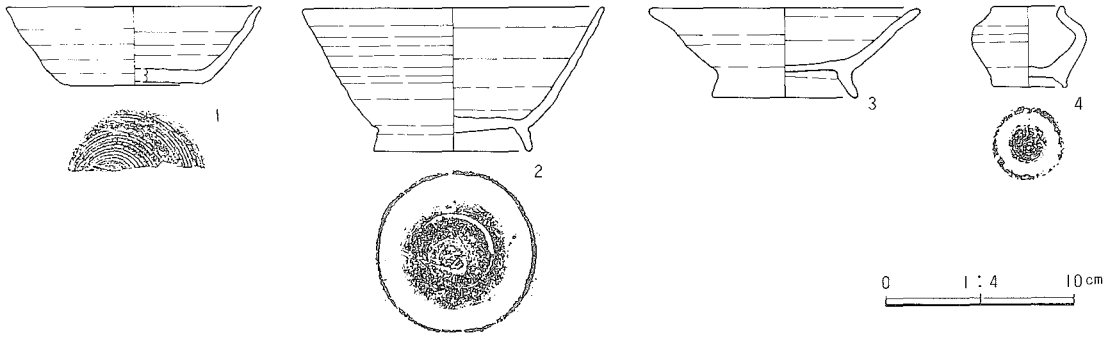


図179　D―54号住居跡出土遺物

D―54号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(13.5) 底　(7.0) 高　4.1	体部はわずかな膨らみをもって立ち上がり口縁部は薄く外反気味。底部厚手。	体～口縁　丁寧な回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・灰色 ・底部⅓周、体～口縁¼周	断面赤灰色
2	埦 (須　恵)	口　(16.0) 底　8.6 高　7.6	体部は外面に細かいロクロ痕を残し口縁まで直線的に外傾。大型の深い埦。	体～口縁　回転ナデ。底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・30%	
3	埦 (土師質)	口　(14.5) 底　(7.9) 高　4.7	台部は高くハの字状に開く。体部は外傾しながら立ち上がり、口縁はやや外折。浅めの埦で、つくりはややもろい。	体～口縁　回転ナデ。底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。内側は深いナデ。	・不良 ・淡褐色 ・底～口縁⅓周	粗砂粒が目立つ
4	小　壺 (須　恵)	口　3.8 底　3.8 高　4.2	短い台部より胴部は直線的に外傾し、肩が強く張る。口縁は短く直立気味。全体的に厚手。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・完形	黒色の粒子を多量に含む

D—55号住居跡

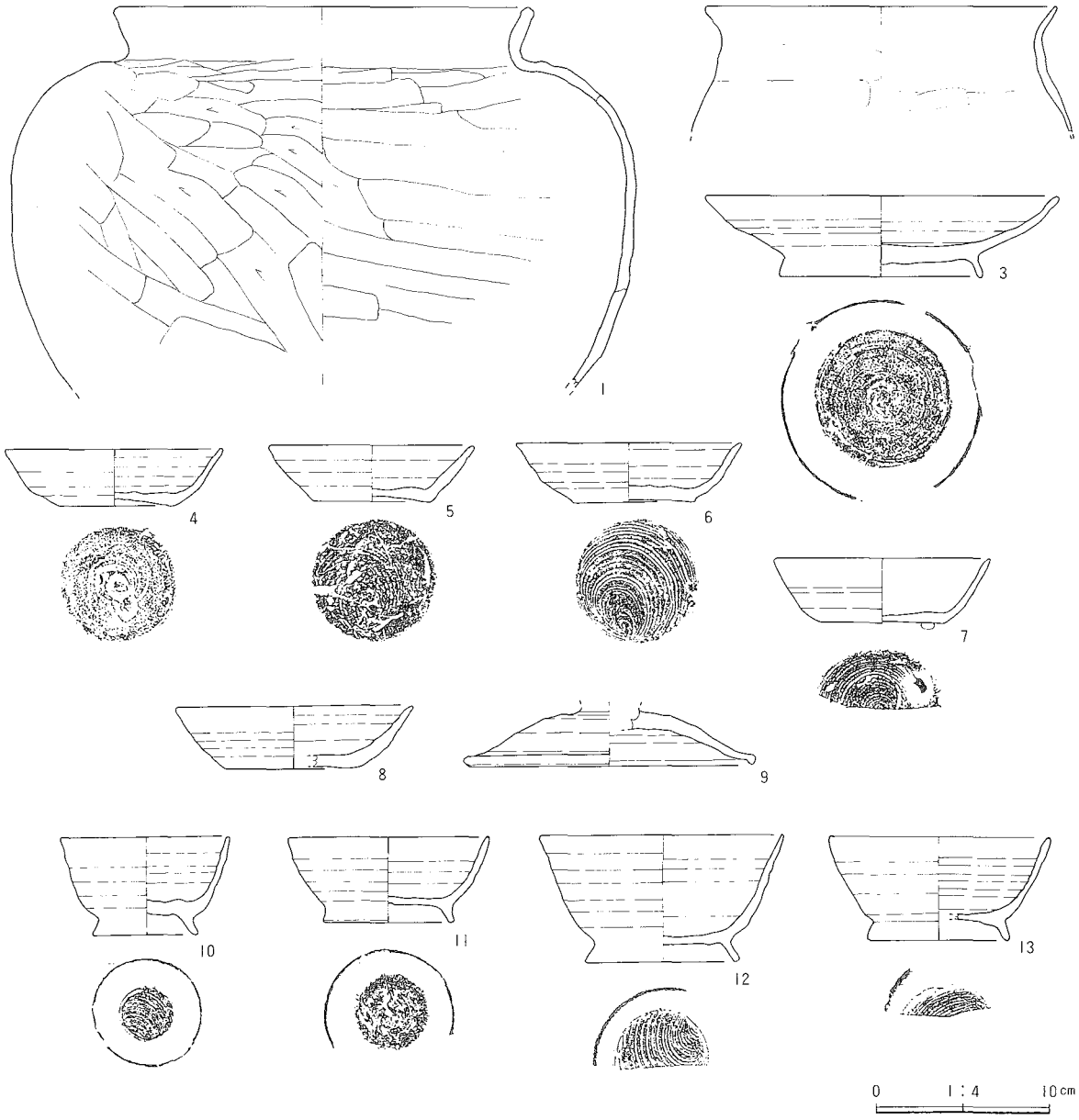


図180　D—55号住居跡出土遺物

D—55号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(23.6)	大型の球胴甕。肩が強く張り、口縁は短く外傾する。	胴部外面　横及び斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・胴部～口縁少々	
2	甕 (土　師)	口　20.3	胴部上位は膨らみをもって内傾、口縁はコの字状で外面中央に膨らみをもつ。器肉は全体的に薄く表面ザラつく。	口縁内外面共横ナデ。胴部外面ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁⅔周、胴部上位少々	

D―55号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
3	皿 (須　恵)	口　(20.6) 底　11.8 高　4.6	台部は薄く外傾する。体部は直線的に大きく外傾し、上位でやや内傾し、口縁は外反ぎみに開く。底部の器肉は大変厚い。しっかりしたつくりの大型皿。	体～口縁　回転ナデ。底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。底部内面　らせん状の回転ナデ痕残る。	・良好（焼き締まり良い） ・灰色 ・底～口縁（70%）	
4	坏 (須　恵)	口　12.5 底　6.5 高　3.3	上げ底の底部。体部は中位に膨らみをもち口縁まで直線的に外傾。体部から口縁にかけて不整形。	体～口縁　回転ナデ。底部　回転ヘラ切り無調整、雑な切り方。	・良好 ・灰色 ・60%	底部外面端部付近に自然釉がかかる
5	坏 (須　恵)	口　11.4 底　6.6 高　3.2	上げ底の底部より、体部から口縁まで直線的に外傾する。厚手でぼってりとしている坏。	底部　回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。内外面共ナデが雑。	・良好 ・暗灰色 ・ほぼ完形	小石を含む
6	坏 (須　恵)	口　(12.6) 底　7.6 高　3.4	器厚の底部。体部は中位に膨らみをもって立ち上がる。	底部　右回転糸切り無調整。内面　らせん状の回転ナデ痕残る。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・60%	断面赤灰色 小石を含む
7	坏 (須　恵)	口　(12.6) 底　(7.0) 高　3.7	底部に粘土粒が付着している。体部より口縁まで直線的に立ち上がる。	体～口縁内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗灰色 ・30%	
8	坏 (須　恵)	口　(13.8) 底　(7.5) 高　3.5	雑な底部。体部から口縁まで直線的に外傾。全体に厚手で器面は所々剝離しザラつく。	体～口縁　回転ナデ。底部　回転糸切り無調整。	・良好 ・暗灰色 ・30%	内面白灰色
9	蓋 (須　恵)	口　(16.4)	つまみ部欠損。ボタン状のものがつくと思われる。小さな天井部よりわずかな丸みをもって開く体部。端部にて水平近く開き、口縁は返りをもたずに屈曲する。つくりの丁寧な蓋。	天井部～体部中位外面　回転ヘラケズリ。下位　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・40%	白色の小石をまばらに含む
10	埦 (須　恵)	口　(9.7) 底　5.9 高　5.6	小型の深い埦。台部はハの字状に開く。体部は下位に丸味をもち口縁までさほど開かず直線的に外傾する。器厚な底部に比べて体部は薄手。	体～口縁　回転ナデ。底部　回転糸切り後台部貼り付け。内外面　丁寧なナデ。	・良好（焼き締まり良い） ・淡灰色 ・40%	
11	埦 (須　恵)	口　(11.8) 底　7.7 高　4.9	台部は端部に丸味をもって外傾。体部は深く膨らみをもち口縁までさほど開かず立ち上がる。	体～口縁　回転ナデ。底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・60%	黒色粒子を全体的に含む
12	埦 (須　恵)	口　(14.0) 底　(8.6) 高　7.3	大型の深い埦。台部は薄くハの字に開く。体部は外面にロクロ痕を残し口縁まで直線的に外傾する。	体～口縁内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り後台部貼り付け丁寧なナデを施す。	・良好（焼き締まり良い） ・暗灰色 ・40%	
13	埦 (須　恵)	口　(12.8) 底　(8.4) 高　6.0	体部は深く直線的に口縁まで外傾する。	体～口縁内外面　回転ナデ。底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデで、台内側は雑なナデのため、接合部が盛り上がる。	・良好 ・暗灰色 ・30%	

D—58号住居跡

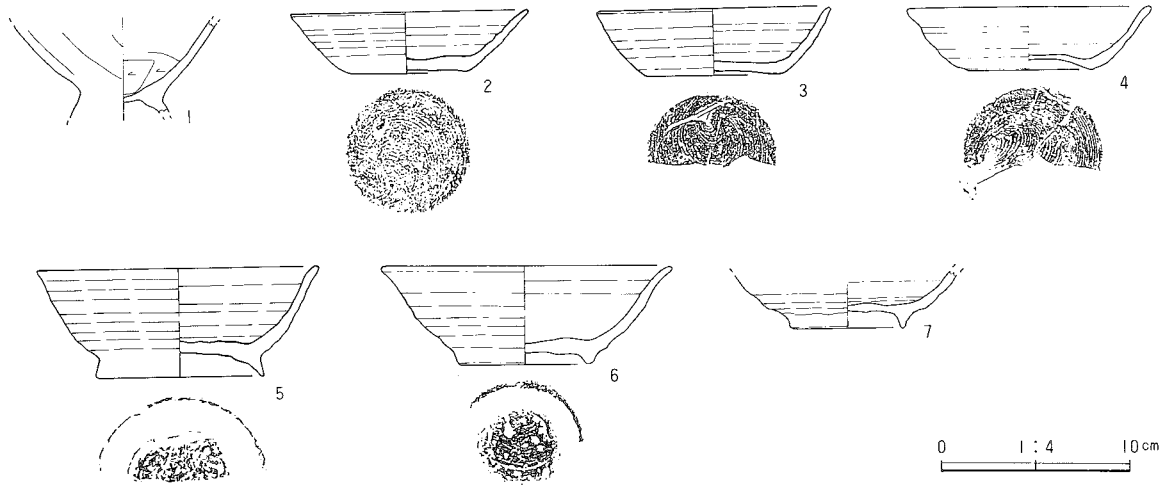


図181　D—58号住居跡出土遺物

D—58号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	台付甕 (土師)		直線的に外傾する胴部下位。底部は非常に狭い。薄手。	胴部外面　斜めヘラナデ。台部の貼り付け部　横ナデ。底部内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗褐色 ・20%	
2	坏 (須恵)	口　(12.6) 底　6.2 高　3.2	器厚の底部。体部から口縁まで直線的に外傾。しっかりとしたつくりの坏。	体～口縁　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・灰色 ・60%	黒色粒子を多量に含む
3	坏 (須恵)	口　(12.4) 底　7.4 高　3.5	上げ底の底部。体部から口縁まで直線的に外傾。	体～口縁　回転ナデ。底部右回転糸切り無調整。	・良好（焼き締まり良い） ・灰色 ・30%	
4	坏 (須恵)	口　(12.4) 底　(6.6) 高　3.3	薄い上げ底の底部。体部は膨らみをもって立ち上がり、口縁は外反する。	体～口縁　回転ナデ。底部　回転糸切り無調整。糸切りが雑で、糸の抜ける所と入った所に段差が生じている為、底部は歪む。	・良好 ・白灰色 ・50%	
5	埦 (須恵)	口　(14.8) 底　(8.8) 高　5.7	台部は薄くハの字状に開く。体部は外面に細かいロクロ痕を残し立ち上がる。口縁はわずかに外反する深い埦。	体～口縁　回転ナデ。底部　回転糸切り後台部貼り付け。内側は接合部が盛り上がり、雑なナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	
6	埦 (須恵)	口　15.7 底　(7.2) 高　5.2	台部は断面台形で厚く短い体部は膨らみをもって立ち上がり、口縁は長く外反する。大型の埦。	体～口縁　回転ナデ。底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ（雑）。	・不良 ・茶灰色 ・60%	口縁付近内外面黒灰色
7	埦 (須恵)	底　(6.0)	台部は内傾気味に付く。体部下位は丸みをもって立ち上がる。	体部内外面　回転ナデ。底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・20%	内面白灰色

D―59号住居跡

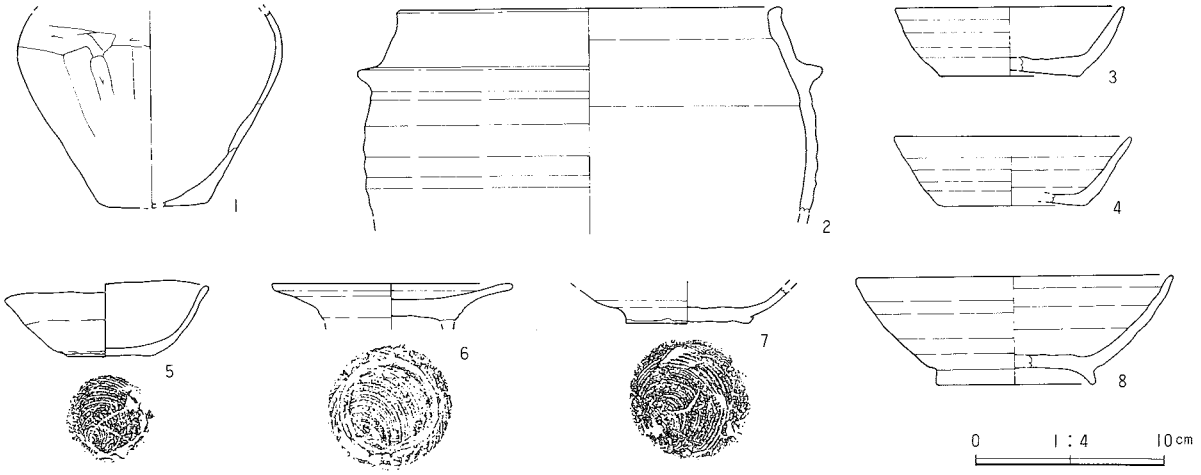


図182　D―59号住居跡出土遺物

D―59号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	底　(5.8)	胴下位はすぼみ気味。上位に最大径をもつ肩の張る小型の甕。薄手。	胴部上位外面　横ヘラケズリ。中位　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・褐色 ・胴部½周	
2	羽釜 (須恵)	口　(21.0)	胴上位は膨らみをもち最大径は小さな鍔部にある。口縁部内傾し、上位で直立。	胴部～口縁内外面　回転ナデ。口唇部平坦にナデられる。	・良好 ・黒灰色 ・口縁付近¼周	
3	坏 (須恵)	口　(12.0) 底　(7.3) 高　3.6	体部は膨らみをもち内湾気味に立ち上がる。全体に厚手。	体～口縁　回転ナデ。底部不明瞭ながら右回転糸切り痕あり。	・良好 ・灰色 ・20%	外面に自然釉
4	坏 (須恵)	口　(12.4) 底　(7.6) 高　3.7	上げ底気味の底部。体部から口縁まで直線的に外傾する。器面滑らかな坏。	体～口縁　ていねいな回転ナデ。底部　切り方不明。外周2cm程ナデが施され滑らか。	・良好 ・灰色 ・20%	
5	坏 (土師質)	口　11.0 底　4.5 高　3.6	ふっくらとした小型の坏で口縁部は少々外反する。不整形。	体～口縁内外面　回転ナデ。底部右回転糸切り無調整。	・良好 ・淡褐色 ・80%	
6	皿 (須恵)	口　12.8	底部は非常に器厚。体部から口縁までなだらかに外反し、口縁は水平に開く。	体～口縁　回転ナデ。底部　右回転糸切り後台部貼り付け内外回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・70%	
7	坏 (須恵)	底　6.6	突出する底部より大きく開く体部下位、内外面共つくりは雑でごつごつする。	体部内外面　回転ナデ。外面右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗灰色 ・底部付近1周	
8	埦 (須恵)	口　(16.6) 底　(8.4) 高　5.7	台部はハの字に開く。体部から口縁にかけて内湾気味に大きく立ち上がりそのまま開く。	体～口縁　回転ナデ。底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	断面赤灰色

D—60号住居跡

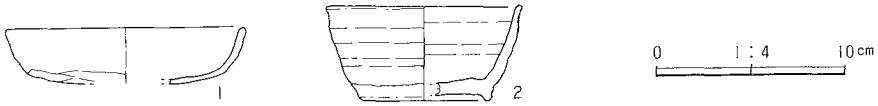


図183　D—60号住居跡出土遺物

D—60号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (土師)	口 (12.8) 底 (10.5)	浅い坏。底部は丸みをおび、体部は内湾気味に立ち上がる。底部凹凸多し、全体に薄手。	口縁部～体部内外面　横ナデ。外面下位～底部　ヘラケズリ。底部内面　横ナデ後指押え。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁¼周 (20%)	
2	埦 (須恵)	口 (10.2) 底 (6.6) 高 4.9	台部は小さく、口縁部までさほど開かずに立ち上がる。口唇外面やや突出する小型埦。	体～口縁　回転ナデ。底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	

D—61号住居跡

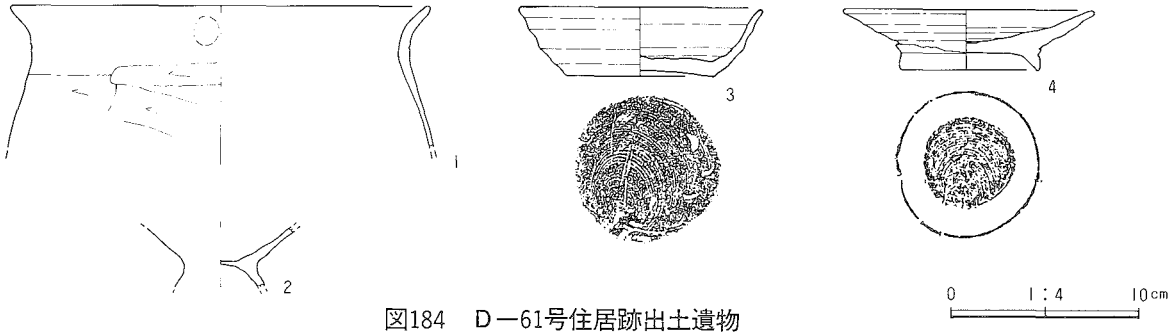


図184　D—61号住居跡出土遺物

D—61号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (22.2)	胴上位は張りをもたず内傾。口縁は内傾気味に立ち上がり上位は外反する。薄手。	胴部外面　横ヘラケズリ。内面ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・20%	
2	台付甕 (土師)		小さな底部よりハの字状に開く台部上位。胴部下位は直線的に外傾。薄手。	外面　胴部と台部の境　横ナデ。胴部下位　横ヘラケズリ。台部内面　横ナデ。底部内面ヘラナデ	・良好 ・暗褐色 ・台部上位1周、胴部下位少々	
3	坏 (須恵)	口 12.8 底 7.8 高 3.6	上げ底の底部。体部はわずかな膨らみをもって外傾し、口縁は少々外反する。口縁付近薄手。	体～口縁　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。内面　らせん状のロクロ痕明瞭。	・良好 ・黒灰色 ・60%	
4	皿 (須恵)	口 13.4 底 7.6 高 3.1	体部はわずかな膨らみをもち大きく外傾。口縁はわずかに外反し開く。	体～口縁内外面　回転ナデ。底部　回転糸切り後台部貼り付け内外面回転ナデを施す。外側のナデは雑で接合痕がよく残る。	・良好 ・暗灰色 ・口縁少々欠損 (80%)	

D—62号住居跡

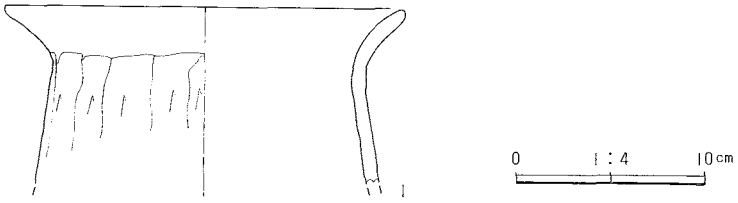


図185　D—62号住居跡出土遺物

D—62号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　21.3	胴上位わずかに内傾し、口縁部は大きく外反。比較的厚手。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	

D—64号住居跡

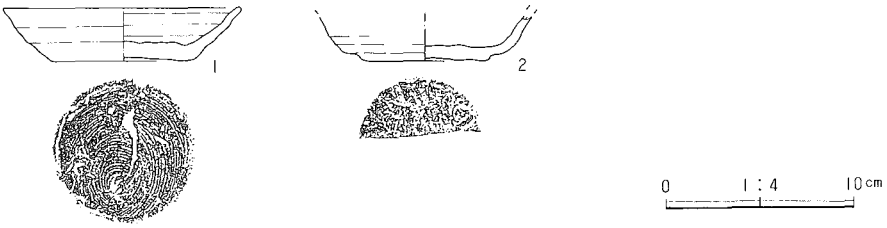


図186　D—64号住居跡出土遺物

D—64号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　12.2 底　7.6 高　2.8	器厚の底部より大きく外傾する浅い体部。口縁は少々外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・60%	粗砂粒まばらに含む
2	坏 (須　恵)	底　(6.6)	底部と体部の境に凹みがあり、底部やや突出している。体部下位は大きく膨らみ上へ開く。	底部　回転糸切り無調整。体部回転ナデ。下端　深い回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・底部付近⅓周	2㎜小石まばらに含む

D—65・66号住居跡

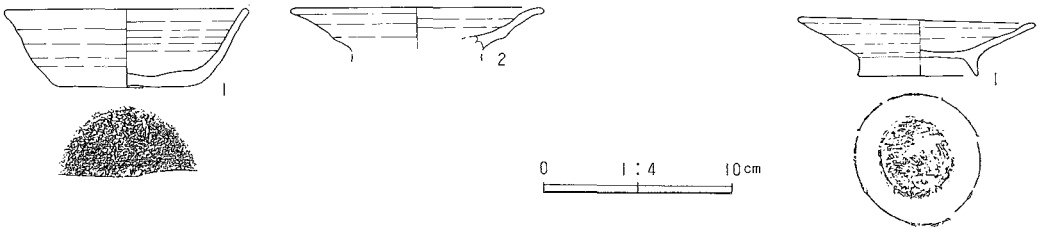


図187　D—65・66号住居跡出土遺物

D—65・66号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 (12.9) 底 (7.9) 高 4.1	体部中位にわずかな膨らみをもち、口縁で少々外反する深い坏である。	底部　回転ヘラ切り後端部ナデ調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好（焼きしまり良い） ・暗灰色 ・30%	
2	皿 (須恵)	口 (13.4)	体部大きく外傾し口縁やや水平気味に開く。	口～体部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・口～体1/3周	
1	皿 (須恵)	口 12.8 底 6.6 高 2.9	薄い台部。直線的に開く体部から口縁部。器薄で特に口唇部は薄く、器形やや歪む。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・60%	底部に重ね焼痕

D—出土地点不明

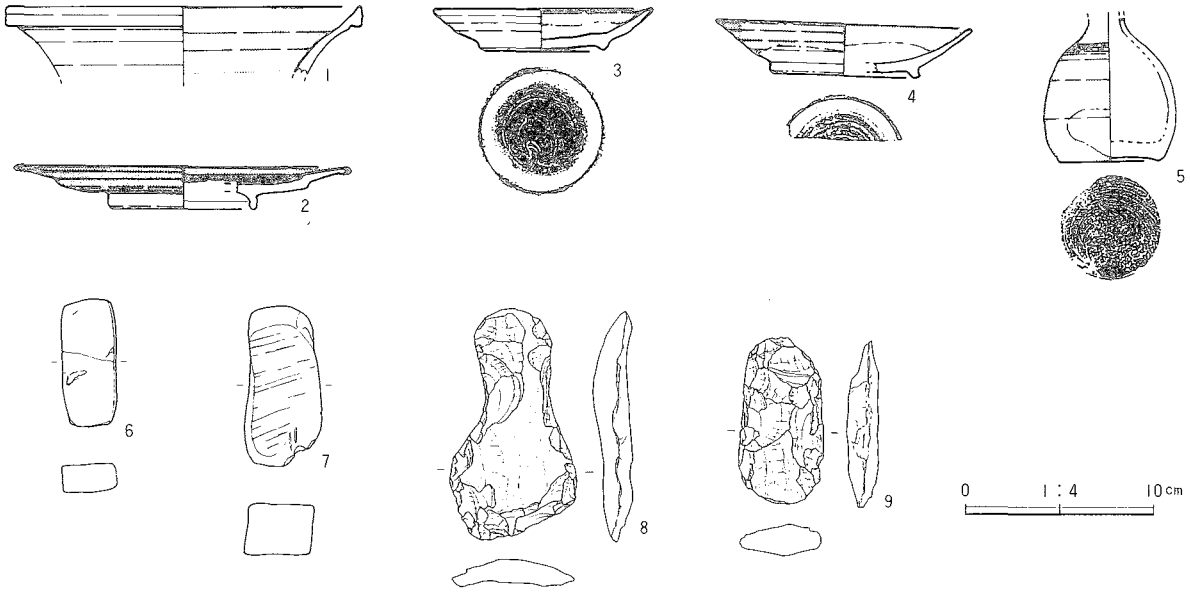


図188　D—出土地点不明遺物(1)

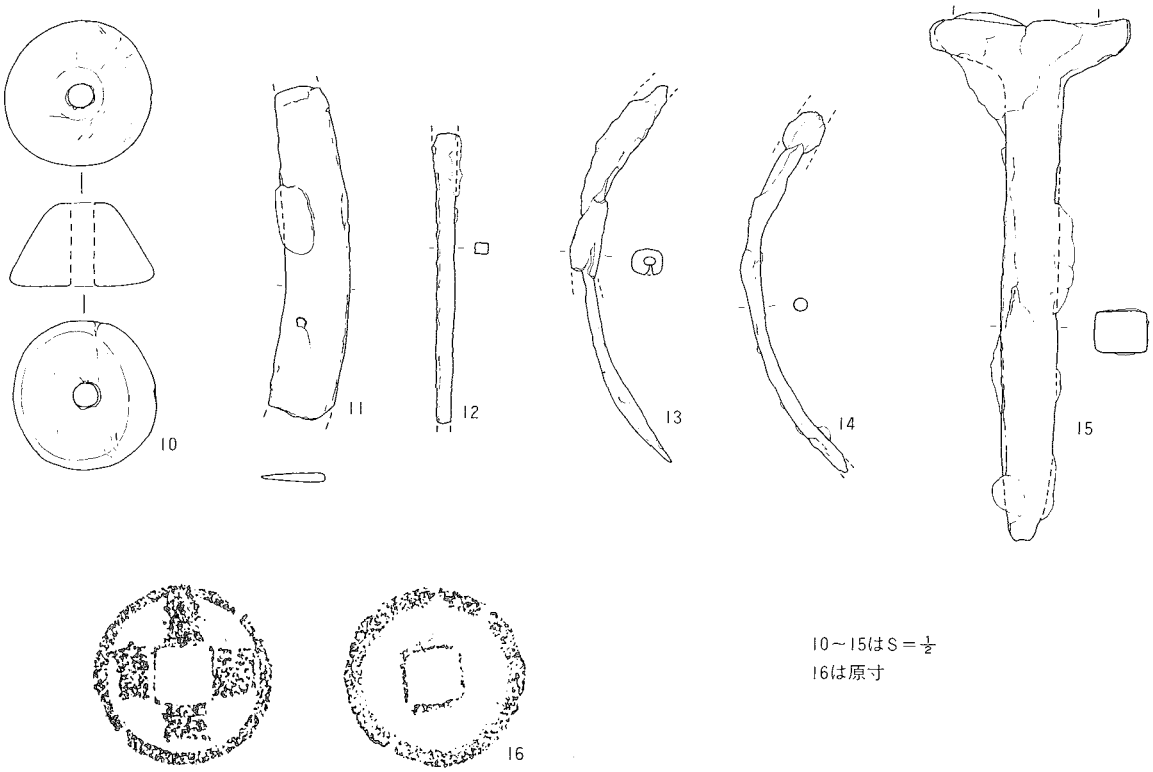


図189　D一出土地点不明遺物(2)

D一出土地点不明遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	長頸壺 (灰釉)	口　(19.0)	大きく外反して開く口縁部で、上位は幅広の沈線巡り、口唇部は外側へ突出し垂直な面をもつ。	内外面　回転ナデ。内面釉がかかる。	・良好 ・灰色 ・口縁少々	
2	段皿 (灰釉)	口　(17.9) 底　(7.3) 高　2.2	内湾気味で下位に稜を持ち内側に丸味を持つ台部。体部水平気味に大きく開き中位に段を持つ。口縁は水平近くに外反する。	底部　台部貼り付け後内外面回転ナデ。体部～口縁部外面　回転ナデ。口縁～体部内外面　刷毛掛け。	・良好 ・灰色（施釉部は白濁した淡緑色） ・体部～口縁部¼周、台部少々(20%)	
3	皿 (灰釉)	口　11.4 底　6.4 高　2.2	断面台形の低い台部は、外面に稜をもち、体部から口縁にかけて少々膨らみながら短く開く。小さめの皿。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。両側はよくナデられている。体部・口縁　回転ナデ。外面には施釉されず内面の口縁～体部中位あたりまで刷毛塗りの施釉がなされる。	・良好 ・白灰色 ・完形	
4	皿 (灰釉)	口　(13.4) 底　(7.6) 高　2.7	短く外傾する台部より体部から口縁部はやや膨らみを持ちつつ開く。口唇部は薄く内外面角ばる。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。口縁～体部上半内外面漬け掛け施釉。	・良好 ・灰色（施釉部は光沢のある白灰色） ・底部～口縁部¼周	
5	小型瓶 (灰釉)	底　5.5	安定した広い底部より胴部中位に最大径をもって立ち上がり、肩部は張らずになだらかに内傾する。小型の瓶。	底部　右回転糸切り無調整。胴部　回転ナデ。頸部から胴部下位にかけて部分的に釉がかかる。	・良好 ・白灰色 ・口縁部欠損	底部内外面と胴部に煤付着

D－出土地点不明遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
6	砥　石	全長　6.9 重量　60g	断面平面共に長方形の整った小型の石。稜は鋭い。	側面に一部明確な擦痕が見られるのみ。全面非常に滑らか。	・白灰色 ・完形	凝灰質流紋岩
7	砥　石	全長　8.5 重量　160g	断面長方形で側面は少々弧状に凹む。稜は鋭い。	各面平滑で表面には横方向の粗い擦痕がある。	・白灰色 ・完形	凝灰質流紋岩
10	紡錘車 (石　製)	外径長3.9 短1.2 孔径　0.7 厚さ　2.2 重量 43.0g	表面滑らかである。断面は厚い台形の石製紡錘車。ほぼ中央に穿孔され直線的に貫通している。かどはなく丸い。		・暗緑色 ・完形	絹雲母片岩
11	鎌 (鉄　製)	長さ　8.8 重量 11.0g	背部の厚さ約2㎜。内反り状。			
12	鏃？ (鉄　製)	長さ　8.7 重量　5.0g	鏃の茎部か。断面方形。			
13	？ (鉄　製)	長さ　9.8 重量 10.0g	弧状の棒状品。芯と外皮部に分かれる。			
14	？ (鉄　製)	長さ　9.5 重量　8.0g	弧状の棒状品。芯と外皮部に分かれる。			
15	？ (鉄　製)	長さ 13.8 重量　142g	棒状部は断面方形を呈す。			
16	銭	「景祐？元宝」(1034年、宋)				

D－出土地点不明遺物観察表(3)

No.	器　種	全長(cm)	幅　(cm)	厚さ(cm)	重量(g)	形状・特徴など	残　存	石　質
8	打製石斧	12.3	6.7	1.8	136	撥形で刃部は斜位。尖る部分を中心に使用痕が認められる。	完　形	安山岩
9	打製石斧	8.8	4.5	6.6	89	側部は細かく剝離。刃部中央に少々使用痕あり。	完　形	安山岩

E　　区

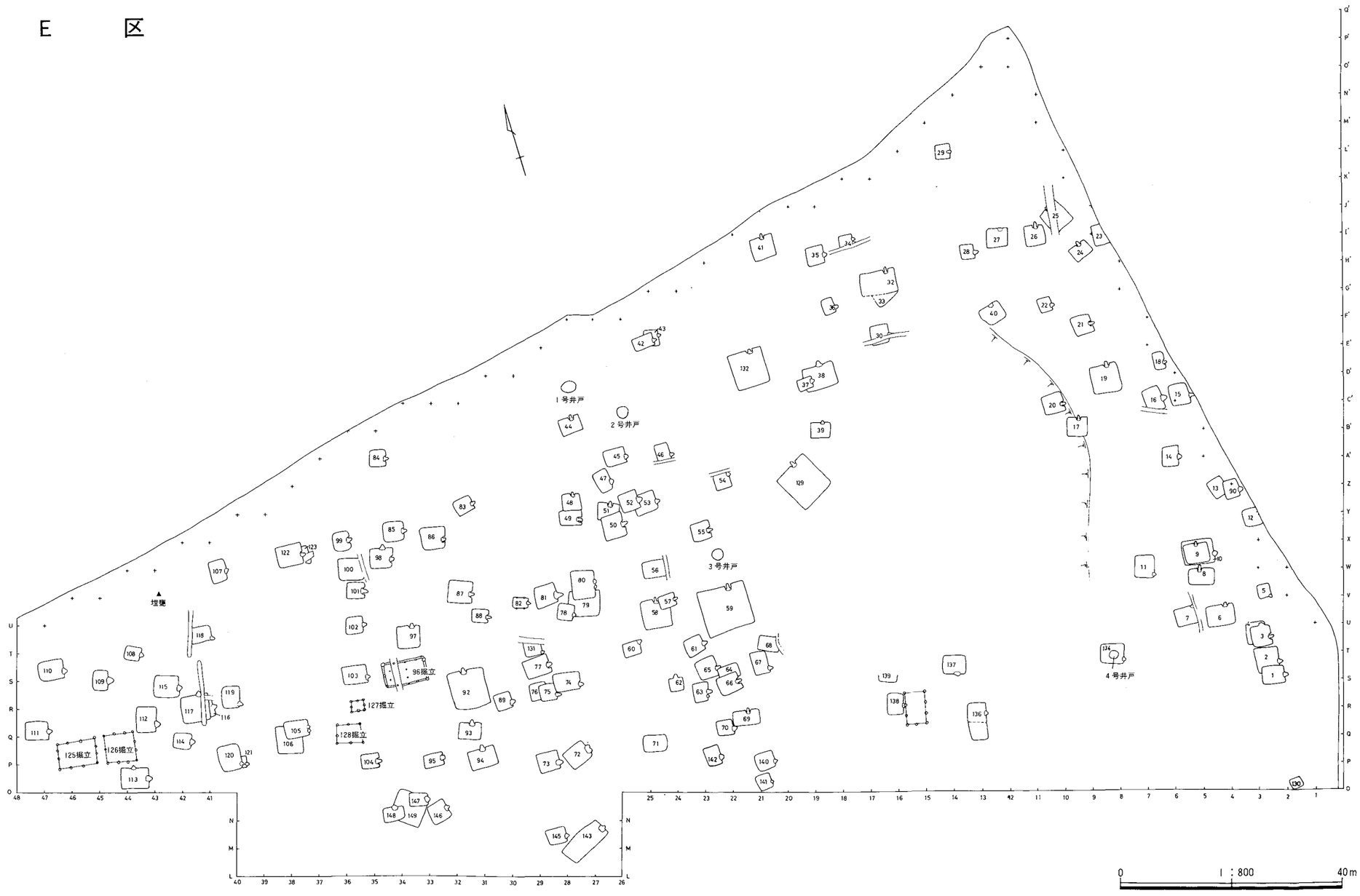


図190　E区全体図

E－1号住居跡

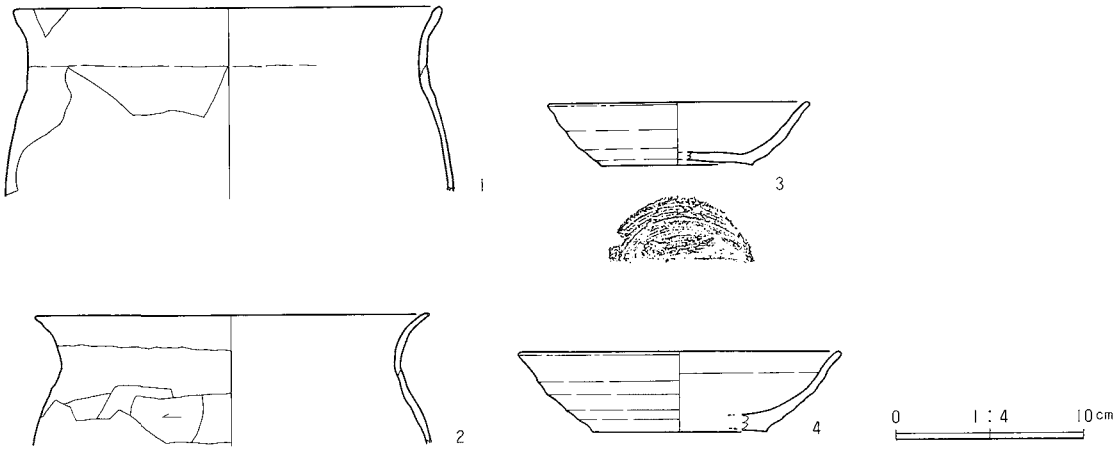


図191　E－1号住居跡出土遺物

E－1号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (22.8)	胴上位は肩が張らずわずかにすぼまり、そのまま口縁が直立、口縁上位は外反する。弱いコの字状を呈する。器肉は均一に薄い。	口縁内外面　横ナデ（外面のナデ浅い)。胴部外面上位　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部分的に指押え。口縁部外面には輪積痕が浅る。	・良好 ・赤褐色 ・口縁½周、胴部少々	
2	甕 (土師)	口 21.0	胴部上位は肩が張らず、わずかにすぼまり、口縁部はゆるやかに外反する。器肉は均一に薄い。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。内面横ヘラナデ。口縁部外面　接合痕残る。	・良好 ・暗赤褐色 ・口縁部½周強胴部上位少々	
3	坏 (須恵)	口 (13.6) 底 (7.8) 高 3.3	上げ底気味の底部からわずかに膨らみを持った体部を経て、わずかに口縁が短めに外反。外面はザラつき、内面は滑らか。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　回転糸切り無調整。	・不良 ・黒灰色 ・40%	黒色砂粒まばらに含む
4	坏 (須恵)	口 (17.0) 底 (9.0) 高 4.2	底部からややふくらみを持った体部を構成し、口縁部はやや外反して立ち上がる。器肉に細かな気泡が入っているようで軽く器面もザラザラしている。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　回転糸切り無調整。	・良好 ・にぶい灰色 ・20%	黒色微粒子をまばらに含む

E－2号住居跡

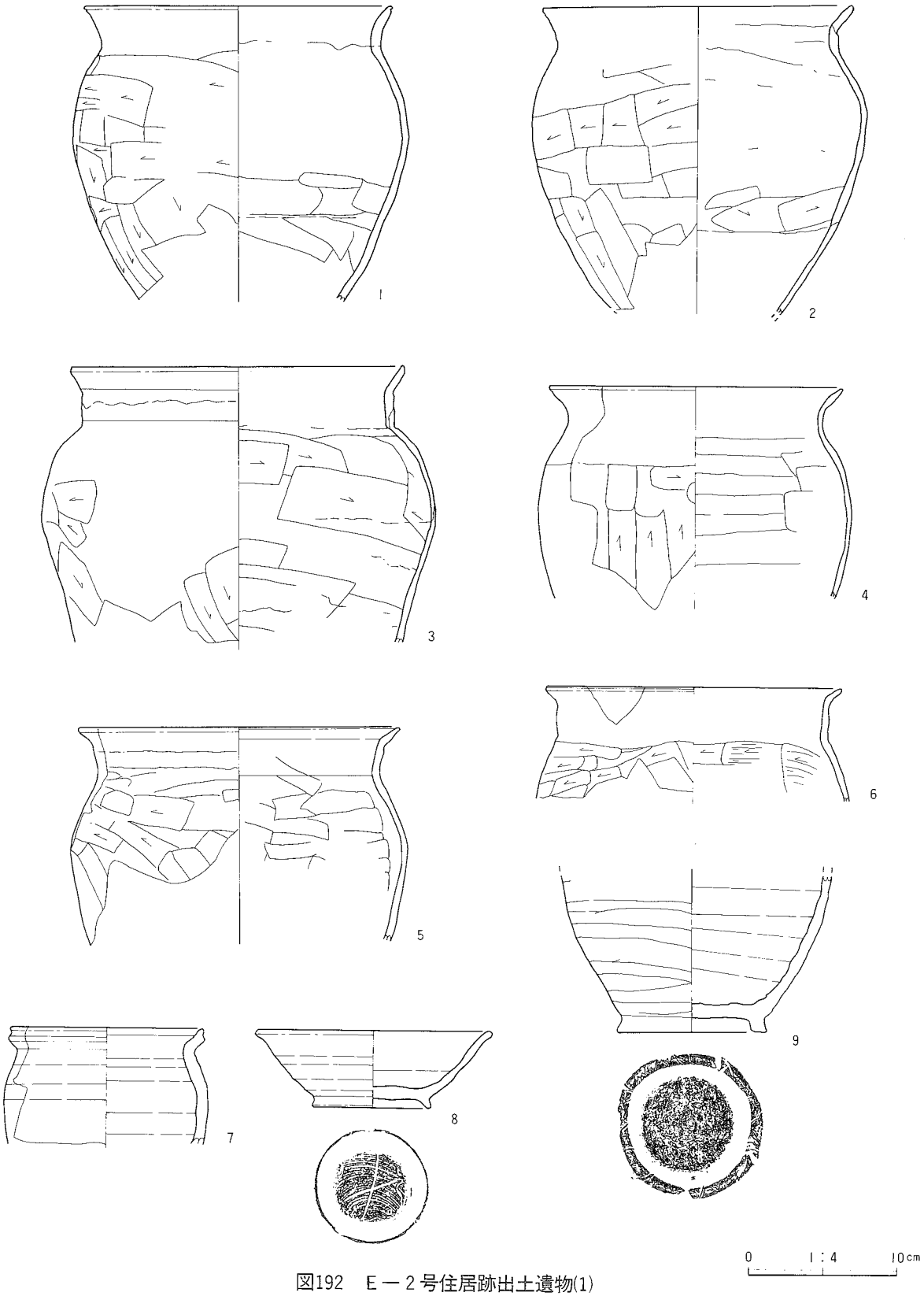


図192　E－2号住居跡出土遺物(1)

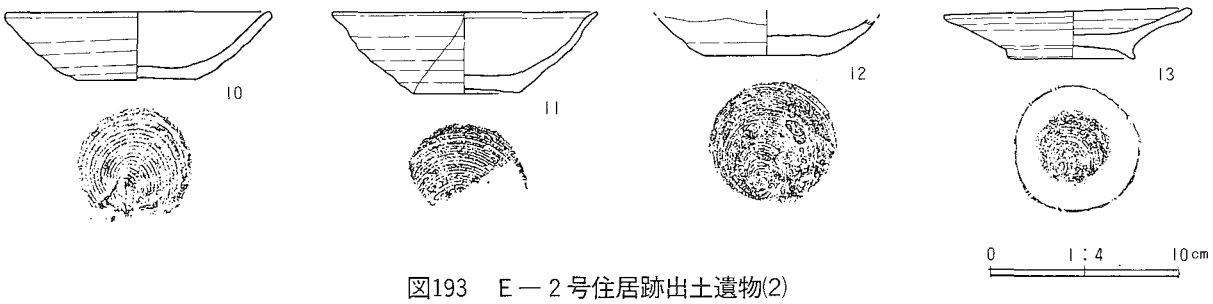


図193　E－2号住居跡出土遺物(2)

E－2号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　20.7	胴部上位に最大径をもつ。頸部は弱くしまり、口縁は外反する。口唇部外面に浅い沈線が巡る。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上半　横ヘラケズリ。下半縦ヘラケズリ後部分的に横ヘラケズリ。胴部内面　横ヘラナデ。	・良好 ・明赤褐色 ・口縁～胴下位⅔周(60%)	黒色・乳白色の砂粒を含む
2	甕 (土師)	口　20.8	胴部は丸味をもって外傾し上位に最大径をとる。口縁部は弱いコの字状口縁を呈する。全体的に薄手。	口縁部内外面　横ナデ後外面指押え。胴部外面上半　横ヘラケズリ　下半　縦ヘラケズリ。胴部内面　横ヘラナデ。口縁部内面と胴部内面に輪積痕残る。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴部下位欠損(60%)	口縁部に煤が付着
3	甕 (土師)	口　22.3	口縁部はコの字を呈し上位は、はっきりと外傾。口唇部外面は面がとられ尖り気味に開く。強く肩が張り胴部下位にかけてすぼまる。口縁部器肉やや厚めだが、胴部は薄手。	口縁部内外面　横ナデ。外面肩部　横に近い斜め、胴部上位～中位は縦に近い斜めにヘラケズリを施し、その後横及び斜めにナデを行なう。内面肩部～胴部　刷毛目状のヘラナデ。	・良好 ・茶褐色 ・口縁～胴中位½周	・外面胴部に黒斑 ・粗砂粒をまばらに含む
4	甕 (土師)	口　(19.8)	胴上位に最大径をとる。頸部付近は丸みをもって外反し、口縁は短い。薄手でもろく、器面ザラつく。	口縁部内外面　横ナデ。外面は肩部付近まで横ナデが及ぶ。胴部外面上半　縦ヘラケズリ。内面上半　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴部上半¼周弱	粗砂粒を含む
5	甕 (土師)	口　(21.5)	口縁は外反気味のコの字状を呈する。胴部上位に強い張りを持ち、口縁部はやや肥厚だが、器肉の薄いカメ。	口縁部内外面　横ナデ。肩部外面　横ヘラケズリ。胴上位～中位　斜めヘラケズリ。内面は横ナデ。コの字の角は上下ともよくナデられている。口縁部外面輪積痕残る。	・良好 ・赤褐色 ・口縁～胴部上位¼周、胴部中位少々	粗砂粒を含む
6	甕 (土師)	口　(20.0)	口縁はコの字状を呈す。厚さは肩部共均一で、口唇外面に細い沈線を施す。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　横ヘラケズリで部分的に段状になる。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～肩部⅓周	粗砂粒を含む
7	甕 (須恵)	口　(13.0)	胴部上位に最大径を持ち徐々にすぼまり、口縁部は短く中程は「く」の字状に外傾する。口唇外面はナデにより凹み先端は丸味をおびる。	口縁部内外面　横ナデ。胴部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・口縁～胴上位¼周	
8	埦 (須恵)	口　(15.2) 底　7.8 高　5.2	ハの字状に開く短い台部からやや膨らみをもった体部を経て、口縁で少しずつ外反しはじめ、口唇部で強く外反する。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り後台部貼り付け内外面回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・50%	底部外面に×印の刻書
9	壺 (須恵)	底　9.6	断面台形を呈する台部より、胴部は丸味をもって立ち上がる。	胴部内外面　回転ナデ。底部内外面　回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・40%	

E－2号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
10	坏 (須恵)	口 (13.6) 底 (6.2) 高 3.6	平底の底部より直線的に外傾する体部。口唇部は外反気味に立ち上がる。底部から口縁部の器肉は厚めでほぼ均一。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・淡灰色 ・60%	
11	坏 (須恵)	口 (14.0) 底 (5.8) 高 4.3	上げ底気味の底部からふくらみを持って外傾する体部。口縁部は短く外反する。全体的に丸味をもつ。	口～体部　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・白灰色 ・底部～口縁部少々	
12	坏 (須恵)	底 (6.8)	底部はぶ厚い。体部下位は大きく外傾する。	底部　右回転糸切り無調整。体部　回転ナデ。体部外面下位接合痕。	・良好 ・淡灰色 ・底部1周と体部少々	1mm～2mmの砂粒を含む
13	皿 (須恵)	口 13.2 底 6.8 高 2.5	短めのあまり開かない台部から徐々に外反し、口縁ではやや内傾ぎみに立ち上がる。全体的にやや歪んだ器形で、台部内面にヒビが入る。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　回転糸切り後台部貼り付け内外面回転ナデ。やや丁寧さに欠ける。	・良好 ・灰色 ・口縁～体部少々欠損(80%)	全体に自然釉がかかる

E－3号住居跡

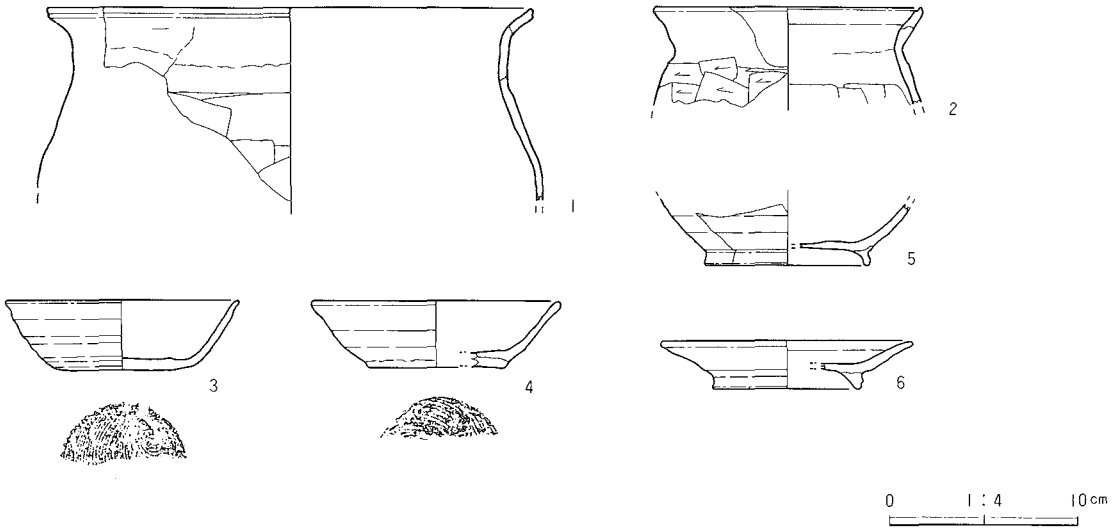


図194　E－3号住居跡出土遺物

E－3号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (25.6)	コの字状口縁、上位の角は強く外傾し、口唇部外面に細い沈線が巡る。大型の甕で器肉は均一に薄い。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。内面横ナデ。口縁部に輪積痕残る。	・良好 ・茶褐色 ・口縁付近少々	黒色・乳白色の微砂粒を含む

E－3号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
2	甕 (土　師)	口　(13.8)	胴部上位は内傾気味にすぼまり口縁部は「く」の字状に外傾し、口唇部内面には段を持つ。小型の甕で、全体的にやや薄手。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・茶褐色 ・口縁付近少々	外面に煤が付着
3	坏 (須　恵)	口　(12.0) 底　(7.0) 高　3.7	膨らみを持つ体部下位から直線的に外傾する体部。口縁外面は回転ナデでえぐれ、口縁部先端短く外反し、器肉は薄くなる。底部と体部の境が不明瞭な丸味をもった坏。	口縁～体部内外面　回転ナデ。外面　深めの回転ナデ。底部回転糸切り後端部から体部にかけて回転ヘラケズリ。	・良好 ・暗灰色 ・20%	
4	坏 (須　恵)	口　(12.8) 底　(7.0) 高　3.5	突出する平底の底部より体部は直線的に外傾。口縁部は厚めで弱く外反。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　回転糸切り無調整。底部貼り付け痕残る。	・良好 ・灰色 ・40%	黒色砂粒が全体的にみられる
5	埦 (須　恵)	底　(8.6)	台部と体部の境で稜をもって体部へと続く。体部はわずかに膨らみを持って立ち上がる。台部は短めで内湾気味のハの字状を呈する。底部中央の器肉は特に薄い。	口縁部内外面　回転ナデ。底部回転糸切り後台部貼り付け内外面回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底～体部中位少々(20%)	
6	皿 (須　恵)	口　(12.8) 底　(7.6) 高　3.0	外面は台部直上で屈曲し、体部から口縁まで外反気味に立ち上がる。	口縁～体部　回転ナデ。底部回転糸切り後台部貼り付け内外面回転ナデ。台部外面にかすかに接合痕残る。	・良好 ・暗灰色 ・20%	黒色微砂粒を多量に含む

E－4号住居跡

図195　E－4号住居跡出土遺物

E－4号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (須　恵)	底　(8.0)	台部はハの字状で、外面下位丸味をもつ。内湾気味に立ち上がる体部。	体部内外面　回転ナデ。底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。底部の接合は雑。	・不良 ・淡灰色 ・20%	

E－5号住居跡

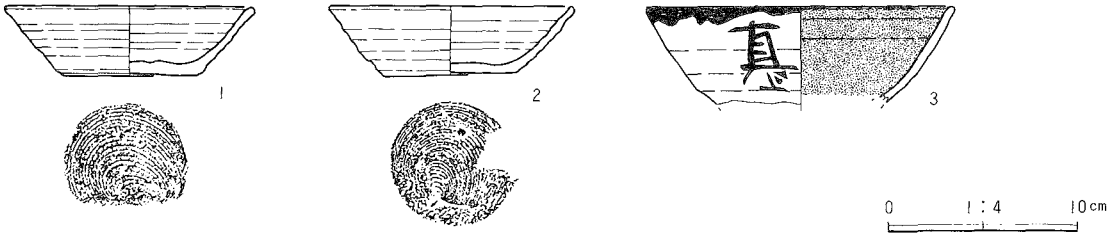


図196　E－5号住居跡出土遺物

E－5号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 (12.6) 底 6.8 高 3.6	平底の底部より直線的に外傾する体部。口唇部丸味を帯びる。底部の器肉は厚みを持つ。	口縁～体部内外面　回転ナデ。 底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗青灰色 ・70%	粗砂粒をまばらに含む
2	坏 (須恵)	口 12.4 底 6.9 高 3.7	平底の底部より体部から口縁まで直線的に外傾する。	口縁～体部内外面　回転ナデ。 底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗灰色 ・80%	
3	塊 (土師質)	口 (15.8)	膨らみを持つ体部からわずかに外傾する口縁部に至る。	口縁～体部内外面　回転ナデ。 内面はヘラミガキ後黒色処理で口縁外面も黒色がかる。	・良好 ・暗橙褐色 ・30%	・体部外面墨書「梟」 ・内面黒色処理

E－6号住居跡

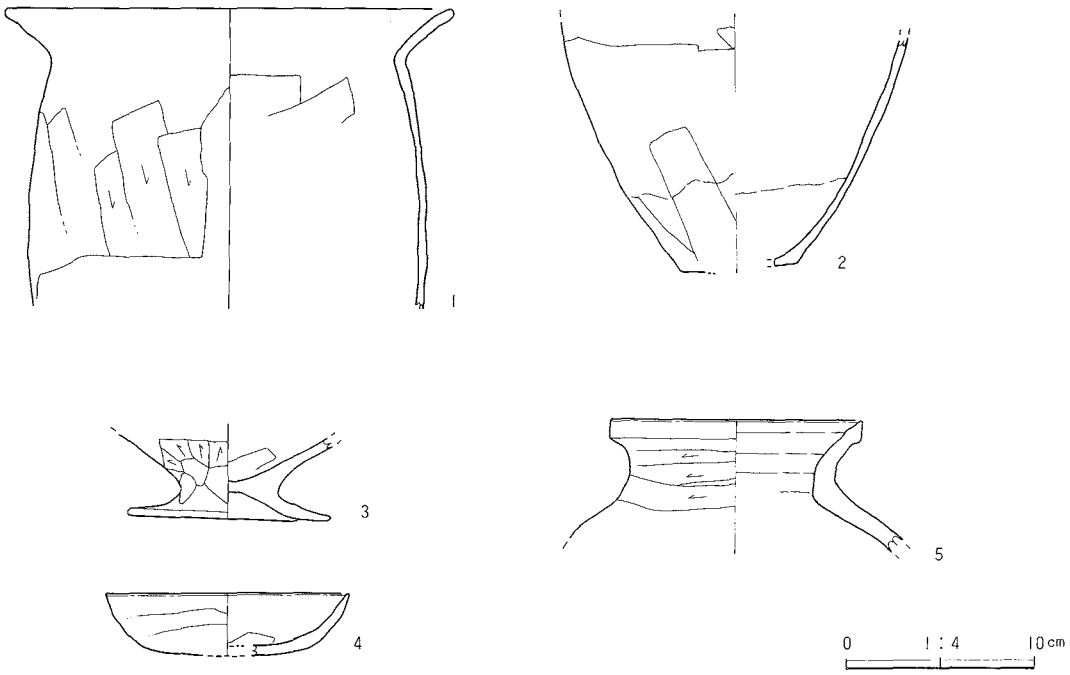


図197　E－6号住居跡出土遺物

E－6号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(23.8)	胴部は膨らみを持たず上位でやや内傾、口縁部は大きく外傾する。器肉は口縁部でやや肥厚するがほぼ均一である。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。内面上位～中位　横ナデ。	・良好 ・明橙褐色 ・口縁～胴部中位 (30%)	粗砂粒を多く含む
2	甕 (土　師)	底　(6.2)	胴部下位から中位にかけて丸味をもって外傾気味に立ち上がる。	胴部外面下位　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。胴部内面下位に輪積痕残る。底部中央が故意に欠いたようになっており、甑としての機能も考えられる。	・良好 ・明橙褐色 ・胴部下位～中位 (20%)	
3	台付甕 (土　師)	底　10.6	台部は裾が水平気味に大きく広がり低い。胴下位は張らずに外傾。	胴部外面下位　縦ヘラケズリ。胴部～底部の間は指ナデ。胴部内面　ヘラナデ。裾部内外面横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部～胴部下位少々	
4	坏 (土　師)	口　(12.6) 高　(3.3)	丸底に近い平底で、体部は膨らみを持ち、口縁部はやや外傾気味に立ち上がる。口唇部にかけては薄く先端は細く突出気味。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・明赤褐色 ・30%	粗砂粒を含む
5	甕 (須　恵)	口　(12.9)	口縁は弧を描き、屈曲して外反し、そこから明確な稜をもって直立する。	口縁部内外面　回転ナデ。内面肩部は青海波文を施す。口縁内面と肩部の境い目に指押え。頸部内面　接合痕あり。	・良好 ・青灰色 ・口縁～肩部少々 (20%)	肩部・口縁部に自然釉

E－7号住居跡

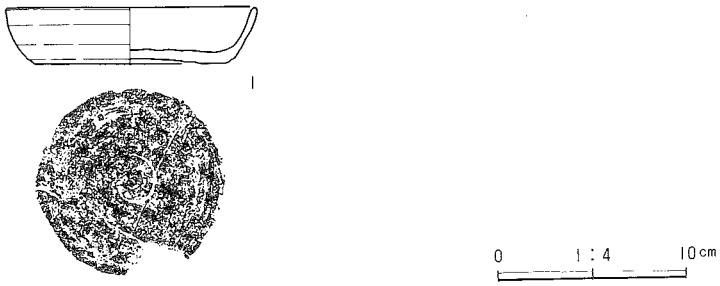


図198　E－7号住居跡出土遺物

E－7号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　12.8 底　9.8 高　2.9	上げ底の底部よりやや内湾気味に立ち上がる体部。底部と口縁の差が少なく浅い坏。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　回転ヘラ切り無調整。	・良好 ・白灰色 ・80%	

E－8号住居跡

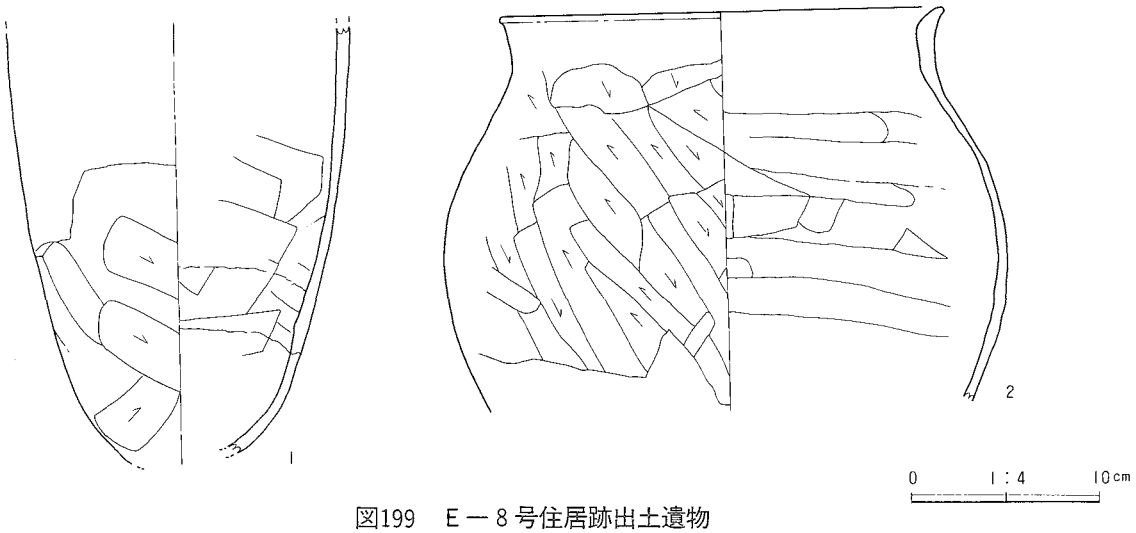


図199　E－8号住居跡出土遺物

E－8号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)		小さめの丸味を帯びる底部。わずかに膨らみを持って立ち上がる長い胴部。	胴部外面中位～底部　斜めヘラケズリ。内面中位～底部　横ヘラケズリ。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴部1周	粗砂粒を含む
2	甕 (土　師)	口　(23.2)	胴部中位に最大径をとる大型球胴甕。口縁部は肥厚で直立気味に立ち上がる。口唇部外面少々突出。	口縁部内外面　横ナデ。頸部～胴部外面　斜めヘラケズリ。胴部内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・30%	粗砂粒を含む

E－9号住居跡

図200　E－9号住居跡出土遺物

E－9号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (須　恵)	底　8.6	短めの台部は端部が丸味を持ち、接地面が内側にくる。体部は丸味を持って外傾する。	体部内外面　回転ナデ。底部右回転糸切り後台部貼り付け内外面をナデ。	・良好 ・淡灰色 ・40%	粗砂粒を含む

E—10号住居跡

図201　E—10号住居跡出土遺物

E—10号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (須　恵)	底　7.3	直に下りる短い台部より大きく外傾する体部。つくりは厚く重い。	体部内外面　回転ナデ。底部右回転糸切り後台部貼り付け内外面　ナデ。	・良好 ・黄灰色 ・底部～体部少々	粗砂粒を含む

E—11号住居跡

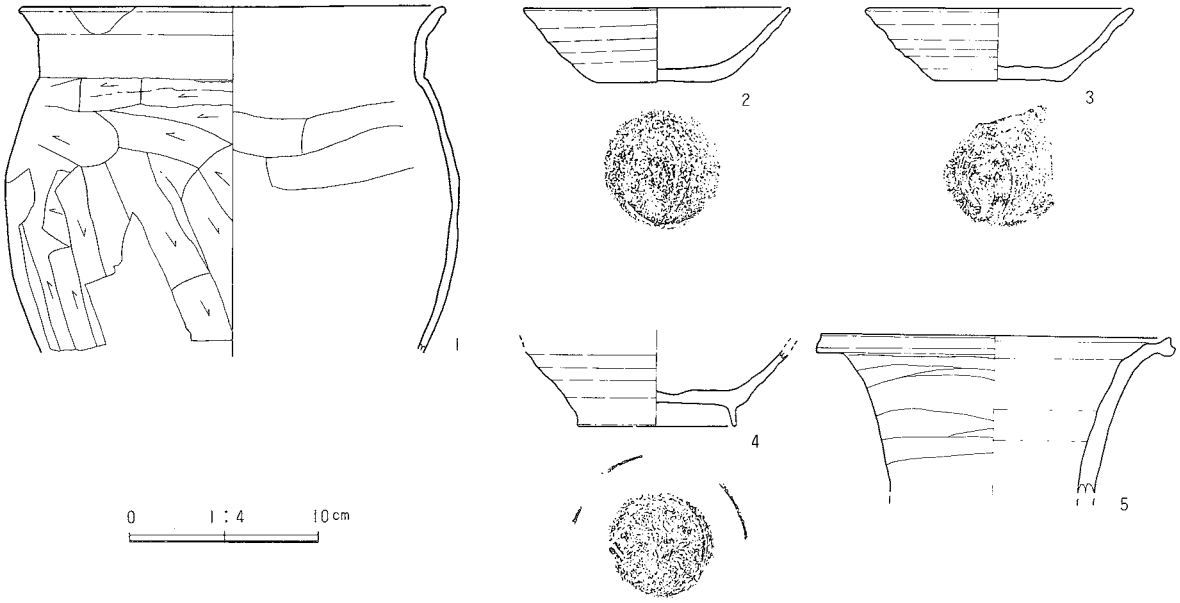


図202　E—11号住居跡出土遺物

E—11号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(22.4)	はっきりしたコの字状口縁。胴部中位に最大径をとり器肉は均一で口縁部でやや肥厚。	口縁部内外面　横ナデ。外面のナデは深い。頸部付近外面　横ヘラケズリ。胴部外面上位～中位　斜め・縦ヘラケズリ。内面横ナデ。胴部外面上位に輪積痕残る。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁～胴部中位½周弱(30%)	粗砂粒・黒色・白色微粒子を含む

E―11号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
2	坏 (須　恵)	口　13.6 底　6.0 高　3.9	底部から体部下位に丸味を持ち体部から口縁まで直線的に外傾する。	口縁～体部内外面　右回転ナデ。体部外面はナデが深い。底部　ナデ調整。	・良好 ・淡白灰色 ・底部～口縁部(80%)	
3	坏 (須　恵)	口　(13.5) 底　6.7 高　3.8	体部は直線的に外傾。ロクロ痕をよく残す。口縁は外反。厚手の坏。	体部内外面　回転ナデ。外面のナデ深い。底部　右回転糸切り無調整。	・不良 ・淡灰色 ・底部～口縁部½周弱	粗砂粒をまばらに含む
4	埦 (土師質)	底　(8.2)	器肉は薄い。短めの台部は外傾せず接地。体部は直線的に外傾。	体部内外面　回転ナデ。底部右回転糸切り後台部貼り付け内外面ナデ。	・良好(酸化焔焼成) ・灰褐色 ・底部～体部中位(60%)	底部外面に爪の圧痕あり
5	壺 (須　恵)	口　(17.9)	頸部から口縁部まで緩やかに外反する。口唇部付近で大きく外反し、中央部分に弱い凹帯が巡る。	口縁～頸部内外面　回転ナデ。口唇部内外面　横ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・頸部～口縁部少々	粗砂粒まばらに含む

E―13号住居跡

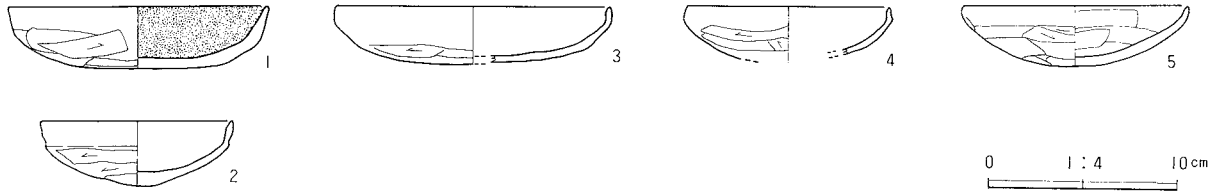


図203　E―13号住居跡出土遺物

E―13号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(13.4) 高　3.3	平底に近い丸底。丸味のある大きく開く体部からかすかな稜を持ち口縁部は外傾する。底部広く、浅い坏で器肉は厚め。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。底部にナデ痕あり。	・良好 ・茶褐色 ・口縁～底部(50%)	内面黒色処理
2	坏 (土　師)	口　4.8 高　3.4	丸味を持って外傾する体部から稜を持ち、口縁部はやや膨らみを持って外傾気味に立つ。底部外面中央はやや突出気味でやや深めの小型の坏。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・口縁～底部(80%)	
3	坏 (土　師)	口　(14.2) 高　(3.0)	丸底の底部より内湾しつつ大きく開く体部。口縁部は直立する。底部から口縁まで器肉はほぼ均一で浅めの坏。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面はミガキに近いナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁～底部¼周弱	粗砂粒を含む

E—13号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	坏 (土　師)	口　10.4 高　(2.9)	底部欠損。緩やかに内湾する体部から丸味を帯びた稜を持ち、口縁部短く内傾する。器肉は非常に薄い。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・茶褐色 ・口縁～体部(60%)	粗砂粒を多量に含む
5	坏 (土　師)	口　11.6 高　3.2	丸底の底部から緩やかに内湾する体部。口縁部短く丸味を持って内傾気味に立つ浅い丸底の坏。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面ナデ。	・良好 ・明赤褐色 ・底部～口縁部(60%)	粗砂粒をまばらに含む

E—14号住居跡

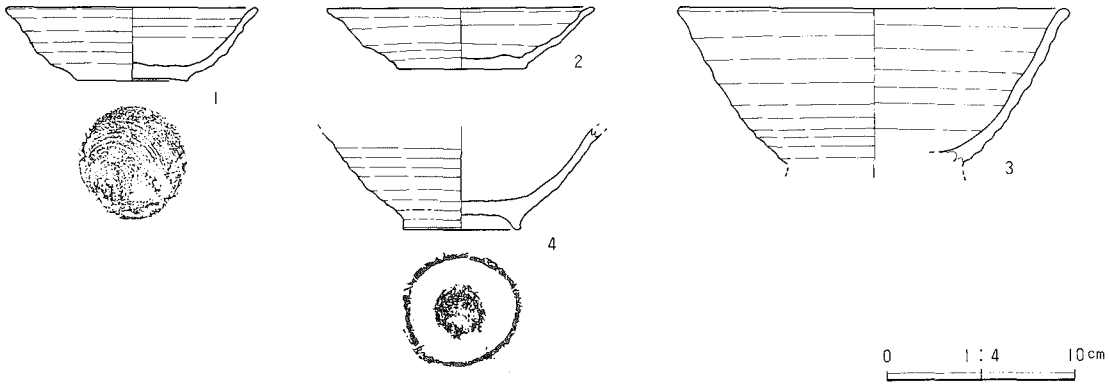


図204　E—14号住居跡出土遺物

E—14号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(12.8) 底　5.8 高　3.8	平底の底部より丸味を持って外傾する体部。口縁部は外反する。	口縁～体部内外面　回転ナデ。体部外面のロクロ痕は深い。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・淡灰色 ・底部～口縁(70%)	黒色・白色微粒子含む
2	坏 (須　恵)	口　(13.6) 底　(6.4) 高　3.2	底部よりやや膨らみを持ち、直線的に大きく外傾する体部。口縁部は外反する。底部の器肉は厚めで、やや浅めの坏。	口縁～体部内外面　回転ナデ。体部外面　ロクロ痕深い。底部右回転糸切り無調整。	・良好 ・灰色 ・口縁～底部(40%)	器面がザラつく
3	埦 (須　恵)	口　(26.0)	内湾ぎみに立ち上がる体部。口縁部は短めに外反する。大型の深い埦で口縁から体部の器肉は均一に厚い。	口縁～体部内外面　回転ナデ。体部外面の回転ナデはやや深い。	・良好 ・灰色 ・口縁～体部(20%)	体部内面に煤状の黒いしみ有り
4	埦 (須　恵)	底　6.1	直に下りる短い台部は端部がやや開く。体部はやや膨らみを持ち直線的に外傾する。器肉が厚く、雑な作り。	体部内外面　回転ナデ。底部回転糸切り後台部貼り付け内外面指ナデ。	・良好 ・黄灰色 ・底部～体部½周弱	粗砂粒を含む

E―15号住居跡

図205　E―15号住居跡出土遺物

E―15号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(12.4)	短い口縁は外面中位に稜を持ち、上位は弱く外傾。小型の球胴甕と思われる。	口縁内外面　横ナデ。胴外面上位　縦ヘラケズリ。内面　斜め指ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近少々	

E―16号住居跡

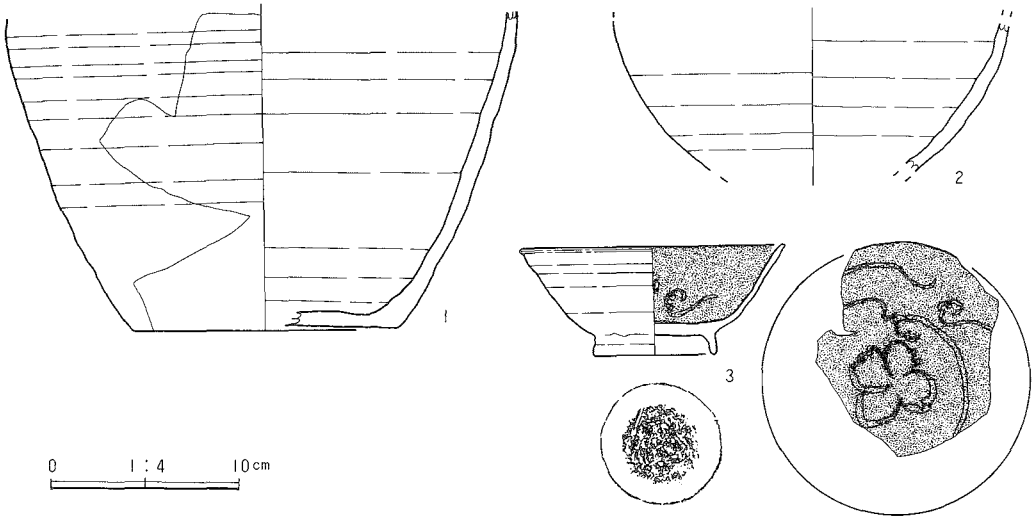


図206　E―16号住居跡出土遺物

E―16号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	羽　釜 (須　恵)	底　13.8	平底の大きめの底部より直線的に外傾する胴部下位、中位でやや膨らみを持つ。器肉ほぼ均一でどっしりしている。	胴部内外面　回転ナデ。底部ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・底部～胴中位少々	・器面ザラつく ・粗砂粒目立つ
2	甕 (土師質)		内湾ぎみに立ち上がる丸味をもつ胴下位。器肉は厚い。	胴部内外面　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴下位¼周	粗砂粒を多量に含む
3	埦 (土師質)	口　(14.0) 底　6.5 高　5.6	台部はやや内湾し、体部下位付近わずかにふくらみをもつ。中位から口縁までは外傾し、口唇部は細く突出する。	口縁～内外面　回転ナデ。内面暗文を施し黒色処理。暗文は底部に千弁の花文と体部に雲流文。底部　回転糸切り後台部貼り付け内外面回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部～口縁部	内面黒色処理

E—17号住居跡

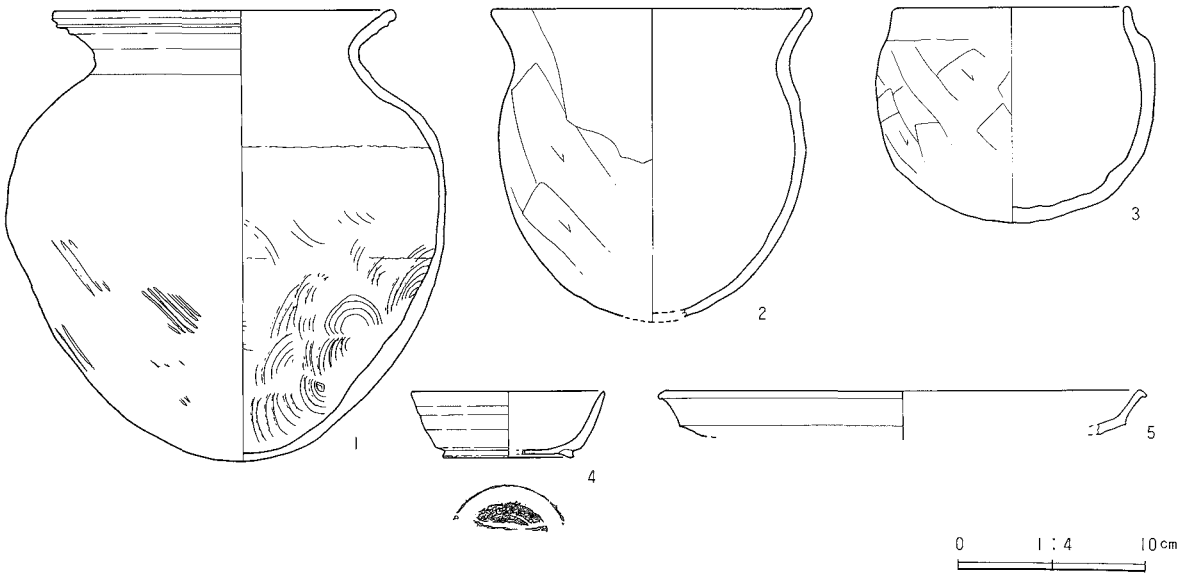


図207　E—17号住居跡出土遺物

E—17号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (須恵)	口 18.1 高 23.6	尖り気味の小さめの底部。胴中位から上位に最大径をとり、口縁部は大きく外反し、明確な稜をもつ。胴部下半は器厚。	口縁～頸部　回転ナデ。胴部外面　直線状の叩き。内面中位～底部にかけて青海波文。	・良好 ・白灰色 ・90%	
2	甕 (土師)	口 (16.4)	胴部はやや球状を呈し、口縁部はさほど括れずに外反。口唇部は丸味を持ちやや内傾する。底部から口縁までほぼ均一の厚みのある小型の甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部全面　斜めヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・不良 ・暗橙褐色 ・50%	胴部～口縁にかけて煤付着
3	甕 (土師)	口 12.2 高 11.3	丸底。胴部は球状を呈し、わずかな稜を持ち、内傾気味に口縁部立ち上がる。口唇部内面端部尖り気味。器肉は厚くどっしりした小型の甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部斜めヘラケズリ。内面　ヘラナデ。胴部上位外面に輪積痕あり。	・不良 ・暗橙褐色 ・90%	
4	埦 (須恵)	口 (9.6) 底 (6.6) 高 3.5	低い台部から膨らみをもって直立気味に外傾する体部と口縁部。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　切り離し後台部貼り付け内外面ナデ。底部断面に接合痕あり。	・良好 ・青灰色 ・40%	黒色・白色微粒子含む
5	皿 (須恵)	口 (25.2)	大型の皿。口縁片、口縁部と体部の境は明瞭な稜を有し屈曲。口唇部は外側に大きく突出。	口縁～体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・口縁部付近少々	

E—18号住居跡

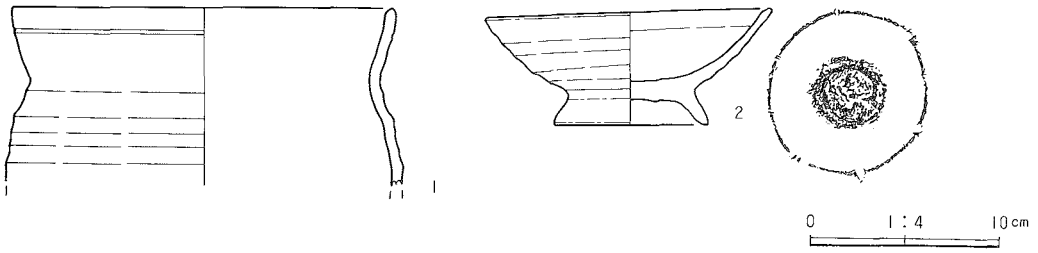


図208　E—18号住居跡出土遺物

E—18号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土師質)	口　(22.0)	胴上位でわずかに内湾し、口縁部は丸味を持って外傾。	口縁部内外面　横ナデ。胴部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁付近¼周	粗砂粒を含む
2	埦 (須　恵)	口　14.3 底　7.8 高　5.9	ハの字状に開く長い台部より、丸味を持ち大きく開く体部。口唇部は少々面取りがなされる。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　回転糸切り後台部貼り付け内外面回転ナデ。	・不良 ・淡暗灰色 ・90%	

E—19号住居跡

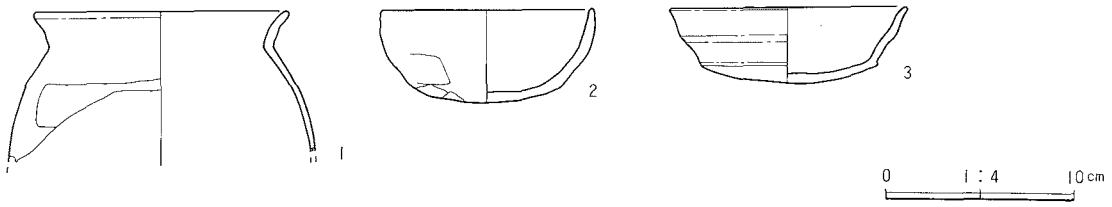


図209　E—19号住居跡出土遺物

E—19号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(13.2)	膨らみを持つ胴部。頸部はしまり口縁部下半は外傾し上半は短く外反。器肉薄い胴部は口縁でやや肥厚する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位少々	粗砂粒を含む
2	埦 (土　師)	口　(11.0) 高　4.9	丸底の底部から大きく内湾する体部。口縁部は直線気味に立ち上がる。やや厚手の小型の埦。	口縁内外面　横ナデ。体部外面横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・不良 ・暗白灰色 ・底～口縁(60%)	
3	坏 (土　師)	口　11.2 高　4.0	丸底の底部。はっきりした稜を持ち外反気味に立ち上がる。体部から口縁の中程に膨らみを持ち、口縁部は弱く外反する。	口縁～体部内外面　横ナデ。底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁～底部½周強(70%)	粗砂粒をまばらに含む

E—20号住居跡

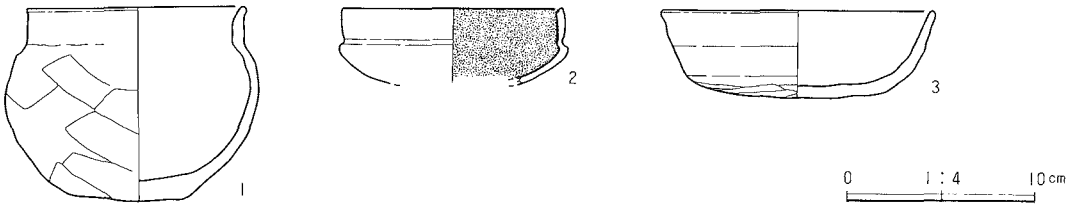


図210　E—20号住居跡出土遺物

E—20号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 11.3 底 6.2 高 10.2	やや大きめの平底。胴上位に最大径をもち、口縁部は直立する。小型球胴甕。全体的に器肉は厚めだが底部は特にぶ厚い。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面斜めヘラケズリ。内面　ナデ。頸部付近に輪積痕あり。	・不良 ・暗橙褐色 ・90%	粗砂粒を含む
2	坏 (土師)	口 (11.4)	口縁との境は内側に屈曲し直立する。口唇内面はわずかに斜めに面取りがなされている。	口縁部及び体部内面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・暗赤褐色 ・20%	内面黒色処理
3	坏 (土師)	口 13.8 高 4.7	やや大きめの平底に近い丸底で内湾気味に立ち上がる体部。口縁部は外傾気味に立ち上がる。器肉の厚い坏。	口縁内外面　横ナデ。底部外面ヘラケズリ。	・良好 ・暗褐色 ・90%	底部～体部外面に煤付着

E—21号住居跡

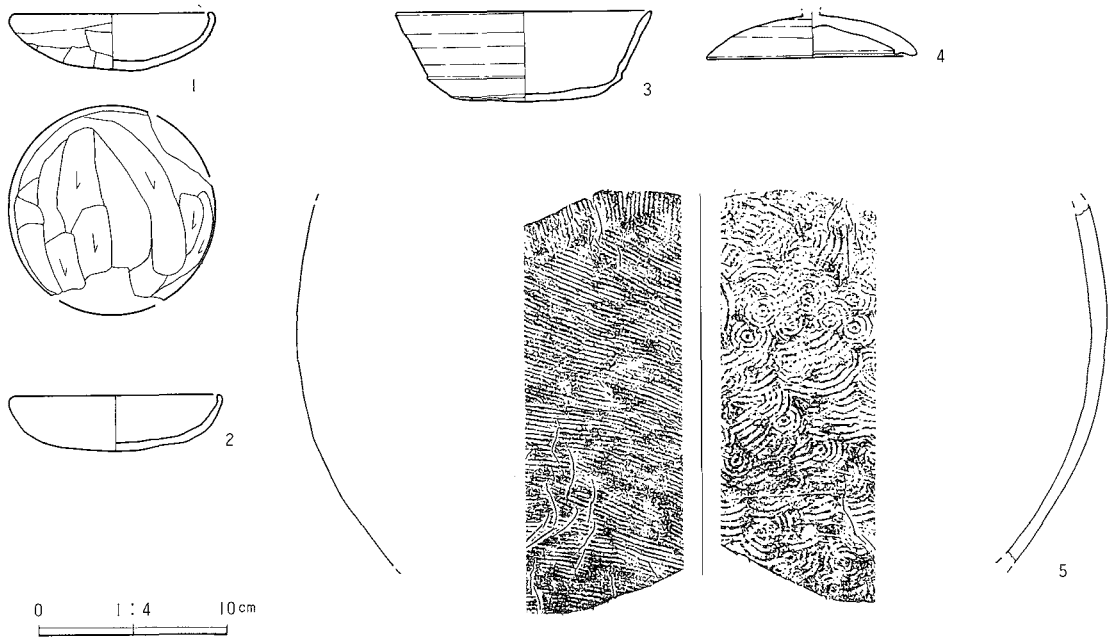


図211　E—21号住居跡出土遺物

E―21号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　10.3 高　2.9	丸底の底部から湾曲ぎみに体部に立ち上がり、口唇部で短く内湾する。全体的に薄手。	体部外面　ヘラケズリ。内面ナデ。口縁部内外面　横ナデ。体部内面　指ナデ痕残る。	・良好 ・赤褐色 ・80%	
2	坏 (土　師)	口　10.7 高　3.0	丸底の底部から丸味をもって体部に立ち上がり、口唇部でわずかに内湾する。全体的に薄手。	摩耗の為不明。	・良好 ・明橙褐色 ・90%	乳白色・灰色の小石を含む
3	坏 (須　恵)	口　(13.0) 高　4.8	底部はヘラケズリによって平坦。外周はもち上がり、体部との境、稜をもつ。体部から口縁まで長く外傾。	口～体部　回転ナデ。底部は外周を除いて手持ちヘラケズリ。	・良好 ・暗灰色 ・50%	
4	蓋 (須　恵)	口　11.0	つまみは欠損しているが宝珠形と思われる。緩やかに丸みをもち、全体的に厚手。返りは小さく内側につく。	外面は天井部から体部まで回転ヘラケズリ。内面は回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・つまみ部欠損	黒色鉱物を含む
5	甕 (須　恵)		胴部下位は緩やかに外傾し中位から丸味を持って徐々に内傾する。大型の甕である。器肉は厚く、堅い焼き。	外面　平行叩き目。内面　青海波文。	・良好 ・暗白灰色 ・胴部下位～中位¼周	表面に自然釉

E―24号住居跡

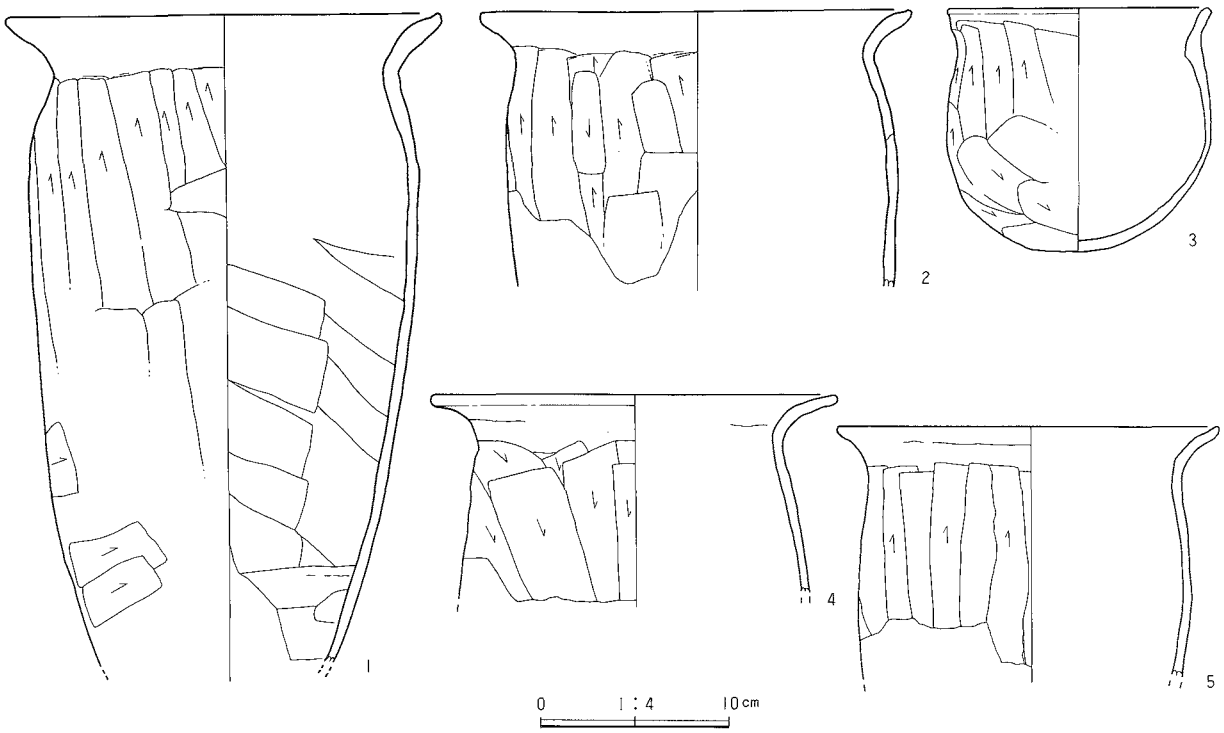


図212　E―24号住居跡出土遺物(1)

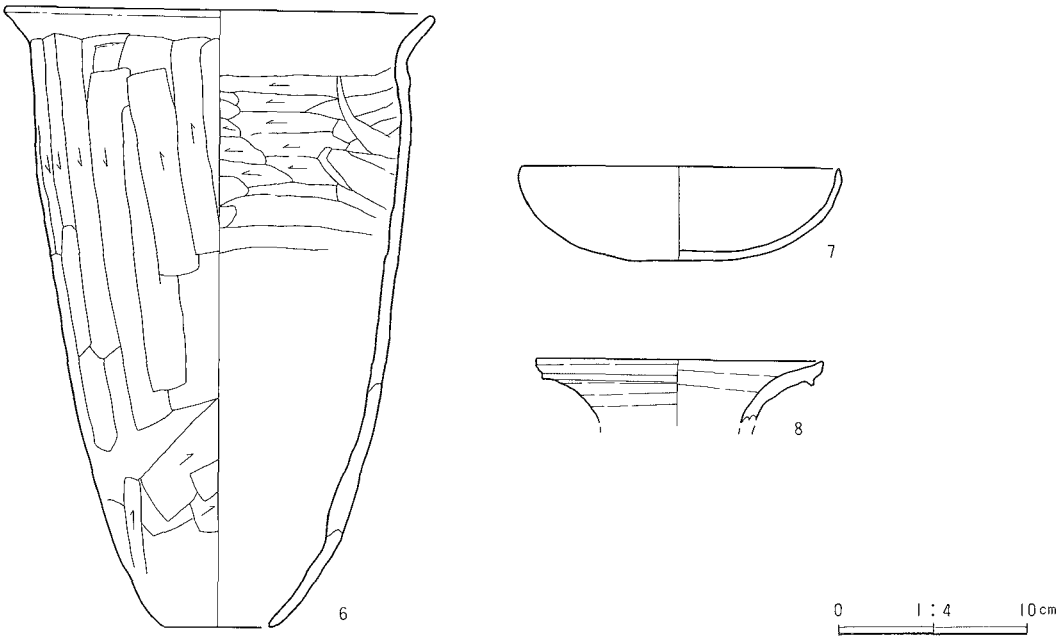


図213　E一24号住居跡出土遺物(2)

E一24号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　23.0	直線的な長胴の胴部を経て肩部でわずかに張りをもち、口縁部で大きく外反。長胴の甕である。口縁部は肉厚である。	胴部外面上半　縦ヘラケズリ。下半は横ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・60%	黒色・白色の小石をまばらに含む
2	甕 (土師)	口　22.4	張りをもたない胴部上位から頸部は弱くくびれ口縁部で外反する。長胴の甕である。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・明赤褐色 ・口縁部～胴上位	粗砂粒を含む
3	甕 (土師)	口　13.3 高　12.8	丸底の底部から緩やかに立ち上がる球状の胴部。口縁部は短く外反する。小型の球胴甕。胴部中位は薄手。器面がザラついている。	胴部外面上位～口縁部下位　縦ヘラケズリ。下半～底部　斜めヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。	・不良 ・暗赤褐色 ・80%	乳白色・灰色・茶色の小石を含む
4	甕 (土師)	口　(21.4)	胴部上位より頸部にかけて徐々に内傾し、口縁部は大きく外反する。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面横ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデ。頸部から口縁部にかけて輪積痕あり。	・良好 ・黄褐色 ・30%	粗砂粒を含む
5	甕 (土師)	口　22.0	胴部上位わずかな膨らみをもち、口縁部は大きく外反する長胴の甕である。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面横ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	内面炭化物らしき黒色の付着あり
6	甑 (土師)	口　22.8 底　5.8 高　32.2	底部全面穿孔の大型長胴甑。小さな底部より緩やかに内湾する胴部下位から直線的な上位、頸部に至り、口縁は短く外反する。堅い焼きの甑。	胴部中位～口縁下位　縦ヘラケズリ。胴下位斜めヘラケズリ。内面上位～下位にかけて横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。胴部下位に輪積痕あり。	・良好 ・暗橙褐色 ・ほぼ完形	粗砂粒を含む

E―24号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
7	坏 (土　師)	口　16.3 高　5.0	平底に近い丸底の底部より丸みをもって広く体部が立ち上がり、口縁部は短く内湾する。大型の坏である。	体部～底部外面　ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・80%	乳白色・灰色の小石を含む
8	壺 (須　恵)	口　(14.3)	口縁部は大きく外反し、口唇部は丸みを持ち下位にかえり状の突出を持つ。	頸部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・口縁～頸部1周	

E―25号住居跡

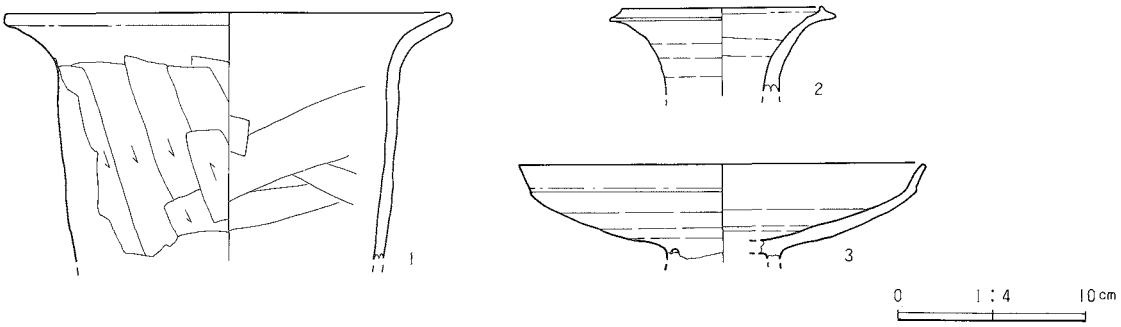


図214　E―25号住居跡出土遺物

E―25号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(23.6)	張りをもたない胴部は徐々に外傾し口縁は大きく外反する。口縁部は肥厚で口唇も太く丸みをもつ。	胴部外面上位　縦ヘラケズリ。内面上位　ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁付近少々	白色の小石をまばらに含む
2	長頸壺 (須　恵)	口　10.4	頸部から口縁部にかけて大きく外反。口唇部は外側に尖り気味に張り出し、上面も細く突出する。	頸部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・頸部のみ	黒色の粗砂粒を含む
3	脚付盤 (須　恵)	口　(21.5)	大型の盤で体部との境、外面に稜を有し、口縁は短く外傾。脚部上端透かしあり。	体～口縁　回転ナデ。体部内面は同心円状のカキ目が残る。	・良好 ・白灰色 ・口～体部½周弱	

E―26号住居跡

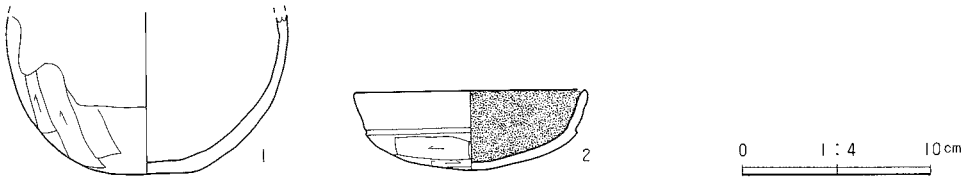


図215　E―26号住居跡出土遺物

E―26号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)		小型の球胴甕。平底に近い底部から緩やかに立ち上がる球状の胴部下半。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面ヘラの圧痕が見られる。	・良好 ・暗赤褐色 ・40%	小石を多量に含む
2	坏 (土　師)	口　11.8 高　4.2	丸底の底部より丸みをおびて体部が外傾し、口縁部との境に稜をもち口縁が外傾する。	体部～底部外面　ヘラケズリ。口縁部は内外面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・90%	内面黒色処理

E―27号住居跡

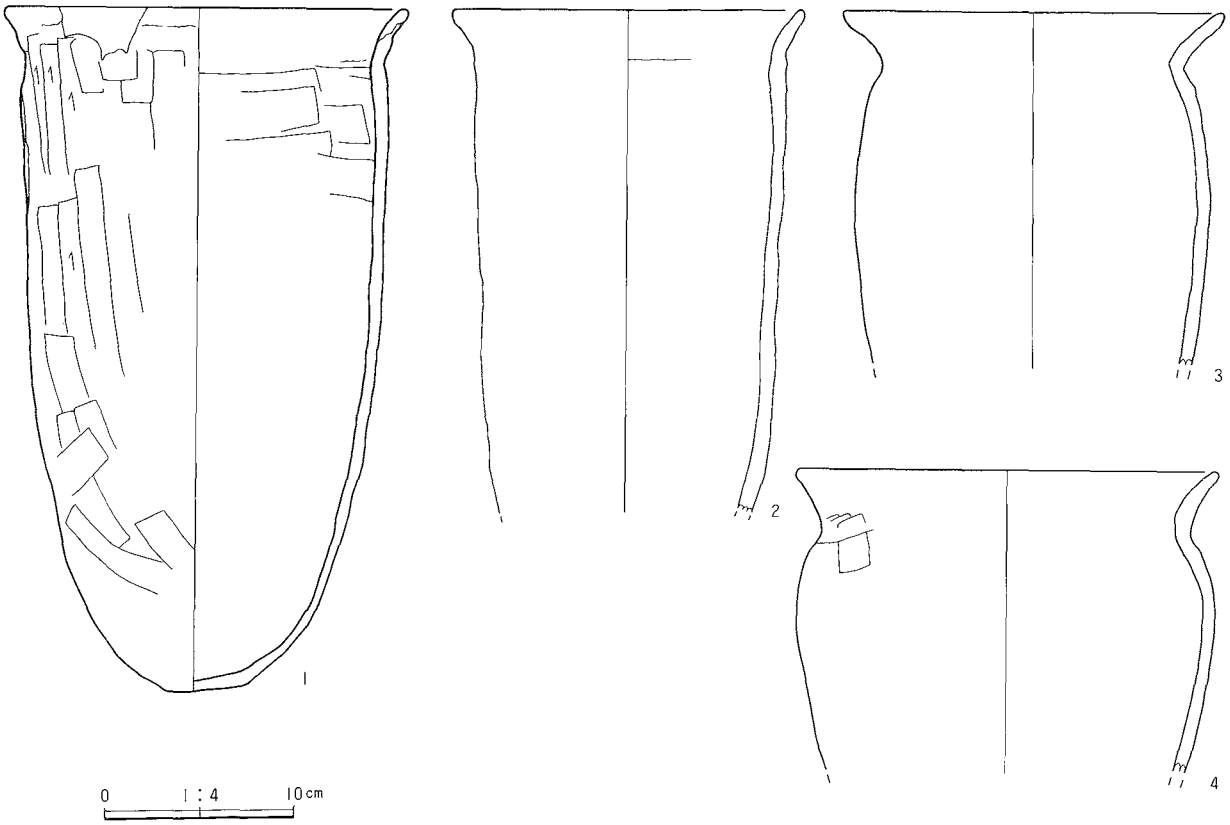


図216　E―27号住居跡出土遺物

E―27号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　21.0 底　4.5 高　45.7	長胴の甕。不安定な小さい底部から直線的な長胴の胴部を経て口縁部で短く外反する。器面ザラつく。	胴部外面上位～口縁下位　縦ヘラケズリ。胴下位　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部に輪積痕あり。	・不良 ・橙褐色 ・80%	乳白色・灰色の小石を多量に含む
2	甕 (土　師)	口　(18.5)	頸部までずん胴に立ち上がり口縁は短くわずかに外反する。	胴部摩耗の為調整不明。口縁部内外面　横ナデで輪積痕あり。	・不良 ・橙褐色 ・60%	粗砂粒・小石を多量に含む

E―27号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
3	甕 (土　師)	口　(20.0)	胴上半はわずかな膨らみを持ち、頸部は短く内傾し、口縁は大きく外反する。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面横ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデ。表面は摩耗し不明瞭である。	・不良 ・橙褐色 ・口縁部～胴部少々	粗砂粒・小石をまばらに含む
4	甕 (土　師)	口　22.4	胴部中位は直線的に外傾し、上位に張りをもつ。頸部で短く内湾し、口縁部は外反する。口縁部の器肉は厚い。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面横ナデ。口縁内外面　横ナデ。頸部はケズリ後、ナデを施す。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～胴部少々	小石を多量に含む

E―30号住居跡

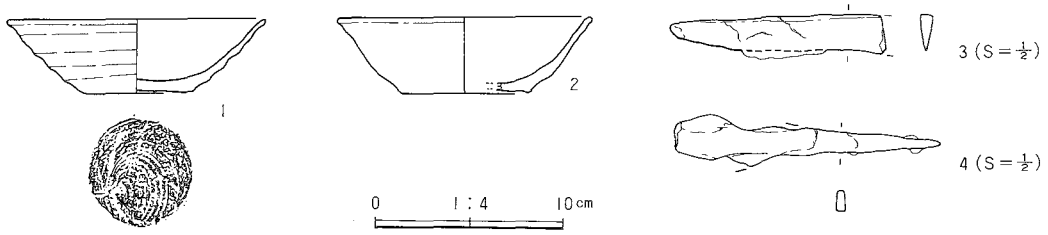


図217　E―30号住居跡出土遺物

E―30号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　12.2 底　5.7 高　3.6	上げ底気味の底部より徐々に外傾しながら体部に立ち上がり口縁は外反する。体部から口縁にかけては薄手。	体部～口縁部　横ナデ。底部右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗白灰色 ・70%	
2	坏 (土師質)	口　(13.0) 底　(6.5)	体部少々膨らみを持ち口縁で外反する。	底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗橙褐色 ・30%	
3	刀　子 (鉄　製)	長さ　5.8 重量　6.0g	身幅約0.9cm、背部厚さ3.5mm。先半分が残存。			
4	? (鉄　製)	長さ　7.0 重量　6.0g	断面はヒビ割れ状に膨らみ、剝離している。			

E―29号住居跡

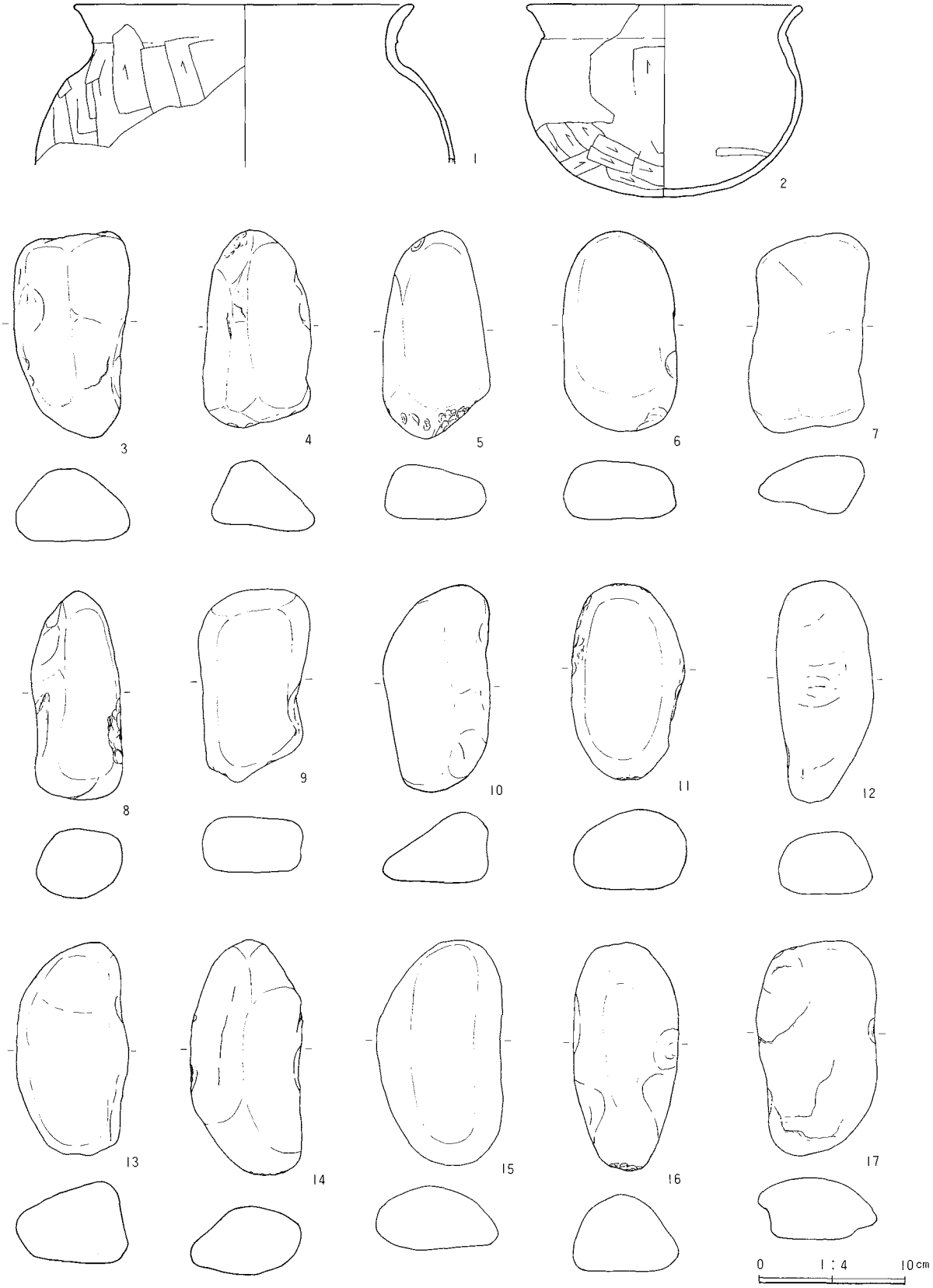


図218　E―29号住居跡出土遺物(1)

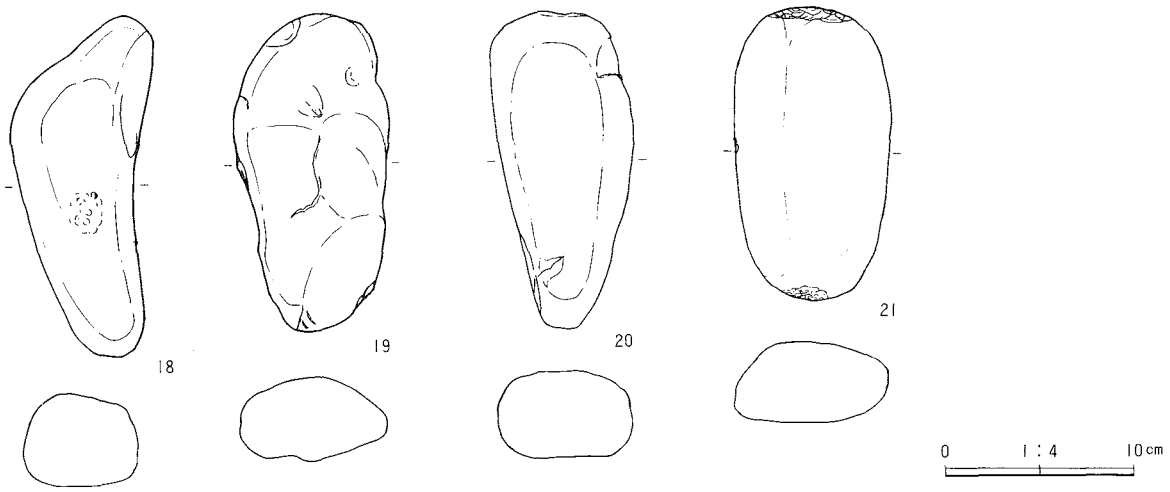


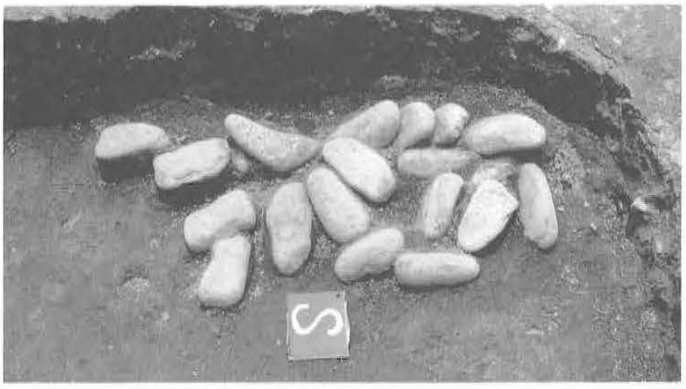
図219　E－29号住居跡出土遺物(2)

E－29号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(22.4)	肩が大きく張り頸部で内湾し、口縁は肥厚で外反する。大型の球胴甕。	胴部外面　縦ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。外面下位ヘラケズリにより稜を有す。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～肩部少々	乳白色・灰色の小石を含む
2	甕 (土　師)	口　(18.4) 高　(12.9)	扁平な小型球胴甕で上位に張りをもつ。口唇部はやや肥厚。	胴部～底部外面　斜めヘラケズリ。口縁部外面　横ナデ。内面は表面が剝落している為調整不明。	・良好 ・暗橙褐色 ・30%	小石を多く含む
3	石	全長 14.2 重量　810g	断面隅丸三角形で上面は潰れて細かな凹凸が多い。	硬貨大の潰れた凹みが数か所点在し、特に上面は顕著。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
4	石	全長 13.5 重量　720g	上辺が短い断面台形で右側面は特に平滑である。	両側面平滑で、下端面他もよく摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
5	石	全長 14.5 重量　660g	断面隅丸長方形で、下端部は少々厚く、凹凸多い。	下端面は敲打によると思われる傷が多く、他は非常に滑らか。	・白灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
6	石	全長 13.7 重量　780g	断面隅丸長方形で全体に整った丸みをもつ。	全体に滑らかで右側面と下面に僅かな凹みがある。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
7	石	全長 13.8 重量　810g	平面形は隅丸長方形で両側面中央が少々凹んでいる。	各面共に親指大の摩滅した凹みを数か所もつ。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
8	石	全長 14.5 重量　740g	断面は円に近い隅丸方形。左側面2か所、浅く広い凹みがある。	凹み部は摩滅し、右側面下半は敲打の為か細かく欠損している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
9	石	全長 13.3 重量　720g	下端が突出する不整五角形を呈し、表裏共面は非常に平坦。	右側面の凹み及び下端面はよく摩滅している。	・白灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面

E—29号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
10	石	全長 14.3 重量 650g	各面平坦で、左側は徐々に薄くなる。	各面よく摩耗し滑らか。	・淡褐色 ・完形	・流紋岩 ・床面
11	石	全長 13.6 重量 930g	卵型で裏面少々平ら。	上下左右に細かな傷があり、特に右側面は激しく潰れている。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
12	石	全長 15.5 重量 750g	細長く、各面ともなだらかな凹凸がある。	全面よく摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
13	石	全長 14.8 重量 900g	裏面平坦で他は粗い凹凸をもつ。厚くどっしりした石。	凹み部は摩滅気味で、下面は潰れて細かな凹凸多い。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
14	石	全長 16.2 重景 760g	断面は両端が薄くなる隅丸のひし形。平面形も上下端が少々細くなる。	両側面中央は僅かに凹んでいる。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
15	石	全長 15.5 重量 950g	不整楕円形で全体に丸みをもつ。裏面は平坦。	全面平均的に摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
16	石	全長 15.8 重量 940g	裏面のみ平坦で他は平均的に丸みをもつ。	数か所に摩滅した凹みがあり、下端部は細かく傷つく。	・茶褐色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
17	石	全長 14.5 重量 800g	表面は弧状に丸く、他は全体に粗い凹凸が多い。	摩滅した不整形な凹みを所々にもつ。	・白灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
18	石	全長 18.2 重量 830g	少々くの字状に曲がる細長い形状。平均的な丸みをもつ。	表面中央及び右側面上半に摩滅した凹みをもつ。	・白灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
19	石	全長 17.0 重量 1,000g	平面形足形で全面的に凹みや平坦部が存在する。	全面よく摩耗し、特に凹み部はよく摩滅する。	・青灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
20	石	全長 17.0 重量 960g	下半部は徐々に細くなる比較的大きな石で、断面は隅丸長方形。	右側面上半に半刻み状の凹みがあり、他数か所に摩滅した浅い凹みあり。	・淡青灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
21	石	全長 15.7 重量 980g	整った楕円形で、平均的に丸みをもつ。	上下端部は敲打によると思われる細かな傷がある。	・白灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面



E—29号住居跡石出土状況

E―32号住居跡

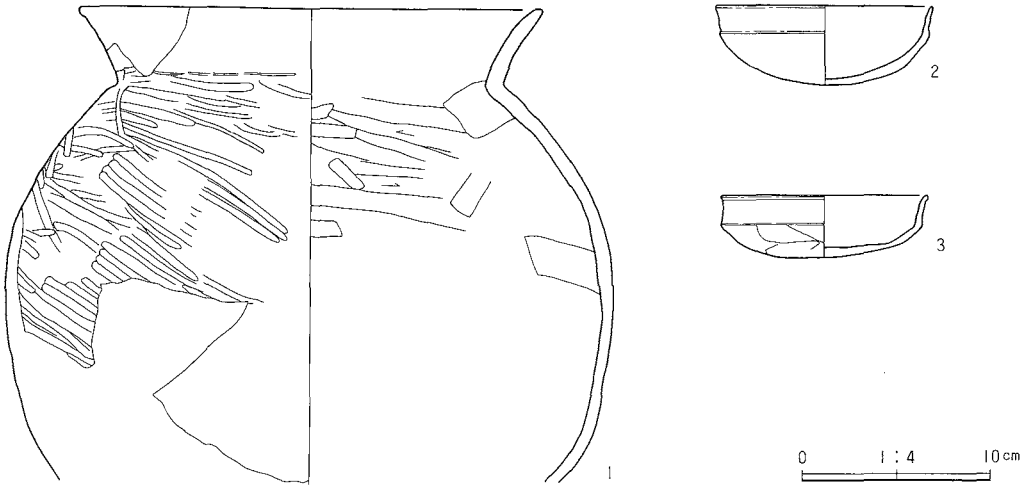


図220　E―32号住居跡出土遺物

E―32号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　(24.4)	球状の胴部。中位に最大径を持つ。口縁は長く外傾する大型の球胴甕である。	胴部外面　ヘラケズリ後細かなヘラミガキ。内面上位は指、ヘラによる横ナデ。口縁部内外面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・20%	
2	坏 (土師)	口　11.0 高　4.2	丸底の底部より丸みを持って体部が立ち上がり口縁との境に稜を持ち口縁は外傾する。	体部外面　ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・80%	灰色の小石をまばらに含む
3	坏 (土師)	口　10.6 高　3.3	丸底の底部より丸みをおびて体部が外傾し、口縁との境に稜を持ち、口縁が外反し口唇部は少し突出する。浅めの坏である。	体部外面　ヘラケズリ。内面指ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	粗砂粒を含む

E―33号住居跡

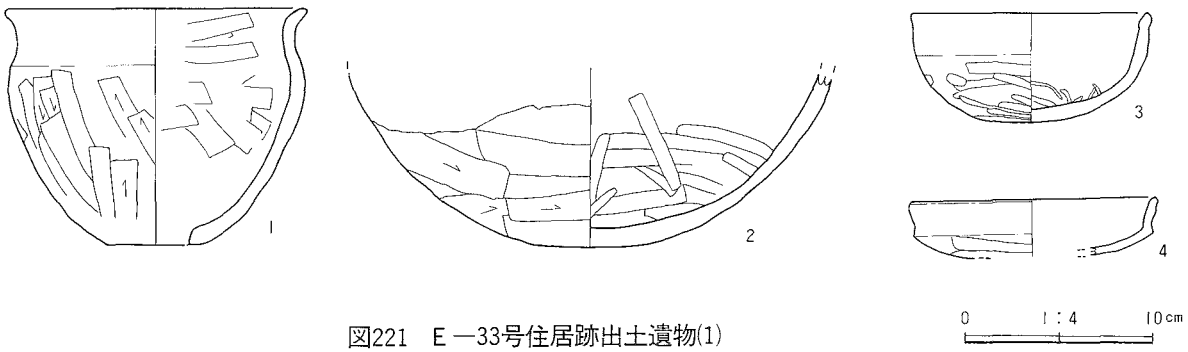


図221　E―33号住居跡出土遺物(1)

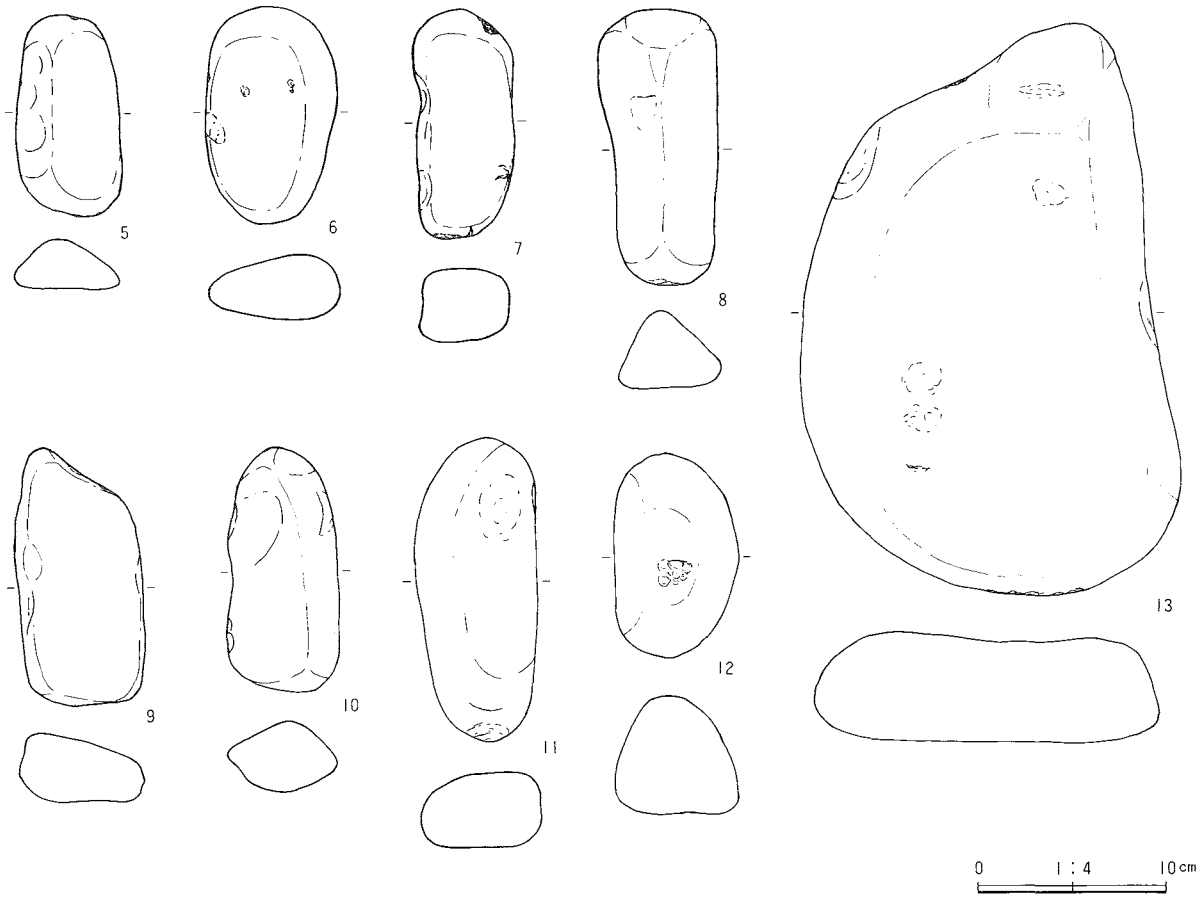


図222　E－33号住居跡出土遺物(2)

E－33号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甑 (土師)	口 (15.3) 底 (3.7) 高 12.5	底部全面穿孔の小型の甑。小さな底部から丸みをもって外傾し、上位に最大径をとる。口縁は上半にて短く外反。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面口縁～胴中位　横ヘラナデ。口縁　横ナデ	・良好 ・黒色 ・40%	乳白色の小石を含む
2	甕 (土師)		丸底の肥厚な底部から緩やかに大きく立ち上がる胴部下半。大型の球胴甕。	底部外面付近　横ヘラケズリ。内面　指、ヘラによるナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部付近(20%)	
3	埦 (土師)	口 12.2 高 5.8	底部から半球状の体部が立ち上がり、口縁付近で直立、口縁は短く外傾する。厚手の丸底埦。外面がザラついている。	体部～底部内外面　ヘラミガキ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・完形	小石をまばらに含む
4	坏 (土師)	口 (12.6)	浅い丸底の体部。口縁との境に稜を持ち口縁は長く外傾する。	体部外面　ヘラケズリ。内面ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好(焼き締まり良し) ・暗赤褐色 ・口縁～体部少々	粗砂粒を含む
5	石	全長 10.9 重量 280g	断面は扁平な隅丸三角形。各面平坦。	全面よく摩耗し、上下端部は僅かに凹みがある。	・茶色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

E—33号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
6	石	全長 11.5 重量　400g	楕円形を呈し、断面は左側が薄く扁平。	全面よく摩耗し、左側面中央は剝離状の傷がある。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
7	石	全長 12.2 重量　440g	断面隅丸方形で、両側面に2か所ずつの凹みがある。	全面摩耗し滑らかで、上下端部には敲打痕と思われる傷をもつ。左側面の凹みは深い。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
8	石	全長 14.7 重量　620g	上半やや太目の整った三角柱状。	各面平滑でよく摩耗している。	・灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
9	石	全長 13.8 重量　610g	上端部斜位に細くなる扁平な四角形で、各面平坦。	両側面と上下面に摩滅した凹みをもつ。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
10	石	全長 13.0 重量　490g	断面は両側部が尖る隅丸ひし形。浅い凹みが各面にある。	特に左側部はよく凹み、摩耗も進む。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
11	石	全長 16.2 重量　870g	下部は厚く上部にゆくにつれて弧状に薄くなる。細長い足形の足。	全面よく摩耗し、特に下端面は平滑でよく摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
12	石	全長 10.9 重量　710g	やや歪んだ卵形で、左側面と裏面は平坦である。	表面中央及び裏面には敲打痕と思われる傷をもつ。	・白茶色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
13	石	全長 30.0 重量5,500g	表面は皿状に僅かに凹みをもち、裏面は平坦。下端面は弧状にえぐれる。大きな扁平石。	全面非常に滑らかで、特に左側面、表面及び下端えぐれ部は摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

E—34号住居跡

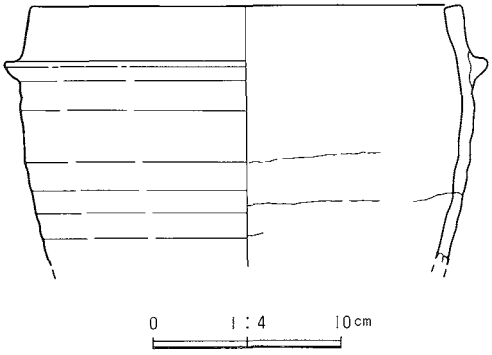


図223　E—34号住居跡出土遺物

E—34号住居跡出土遺物観察表

器　種	羽釜（須恵）	寸法(cm)	口（21.0）
形態・手法の特徴		焼成・色調・残存	
胴部上位外傾気味で口縁少々内湾。鍔部は小さく、口唇部は平坦。全面回転ナデ。輪積痕あり。		・良好 ・橙白灰色 ・口縁部～胴部上位	

E—35号住居跡

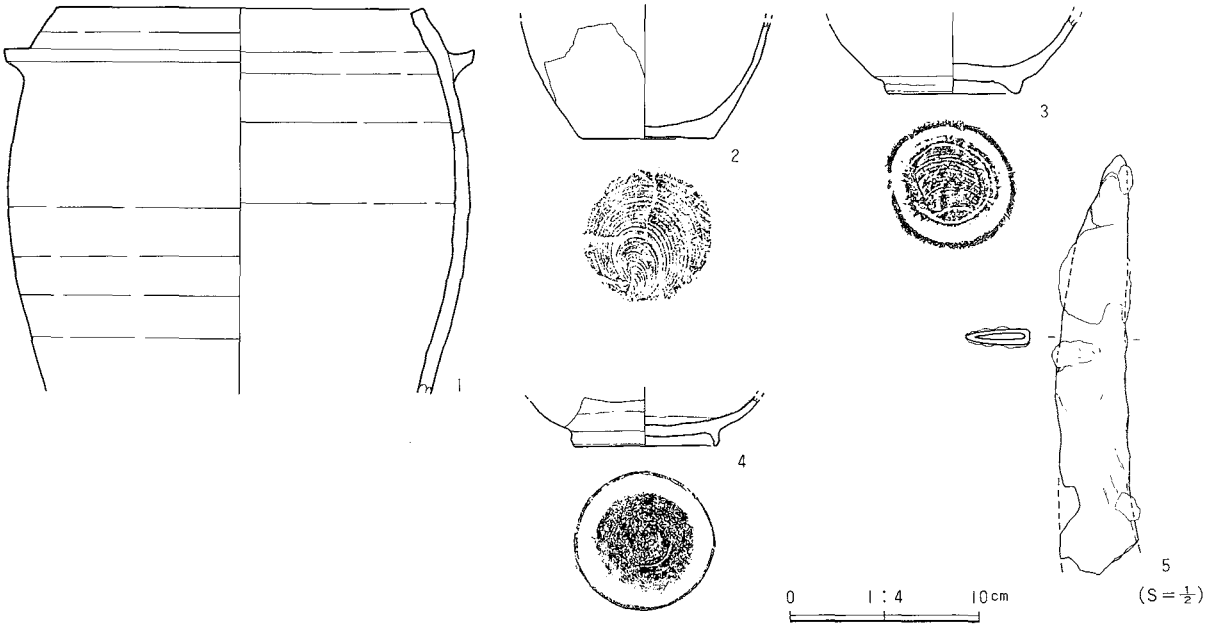


図224　E—35号住居跡出土遺物

E—35号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	羽釜 (須恵)	口　19.4	胴部は上位に最大径をもち丸みをもって内傾。鍔は断面台形で側面は平坦、やや上向きである。口縁は強く内傾する。	口縁～胴部　回転ナデ。胴部上位　輪積痕あり。	・良好 ・白灰色 ・口縁～胴中位1周(60%)	
2	甕 (土師質)	底　6.8	平底の底部より丸みをもって外傾する小型の甕。胴部は薄手。	底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・明橙褐色 ・底部1周と胴下位少々	
3	埦 (土師質)	底　6.9	台部は肉厚で短い。つけ方が雑で1周まわりきらず、少々途切れている。器面はザラつく。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・50%	茶色・灰色の小石を含む
4	埦 (灰釉)	底　(7.2)	台部外面は中位がやや張り、下位は内傾する。体部下位は丸みをもつ。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。口～体部内外面施釉。	・良好 ・茶灰色(施釉部分は緑白色) ・底部少々	
5	刀子 (鉄製)	長さ 11.0 重量 27.0g	反りをもつ			

E—36・37号住居跡

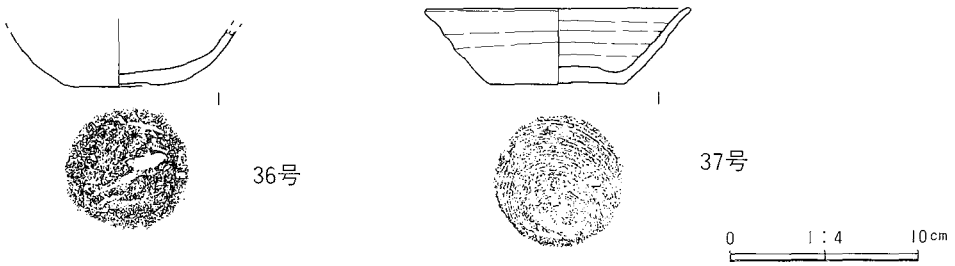


図225　E—36・37号住居跡出土遺物

E—36・37号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	底　5.9	平底の底部より丸みをもって外傾する体部。器面はザラついている。	底部　右回転糸切りで摩耗の為調整は不明。	・不良 ・暗白灰色 ・底部1周と体部下位少々	
1	坏 (土師質)	口　13.5 底　7.0 高　4.0	平底の底部より徐々に外傾しながら体部に立ち上がる。口縁は長く外反する。底部は厚手。仕上げの丁寧な坏。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・黄褐色 ・90%	黒色・黄色の小石を含む

E—38号住居跡

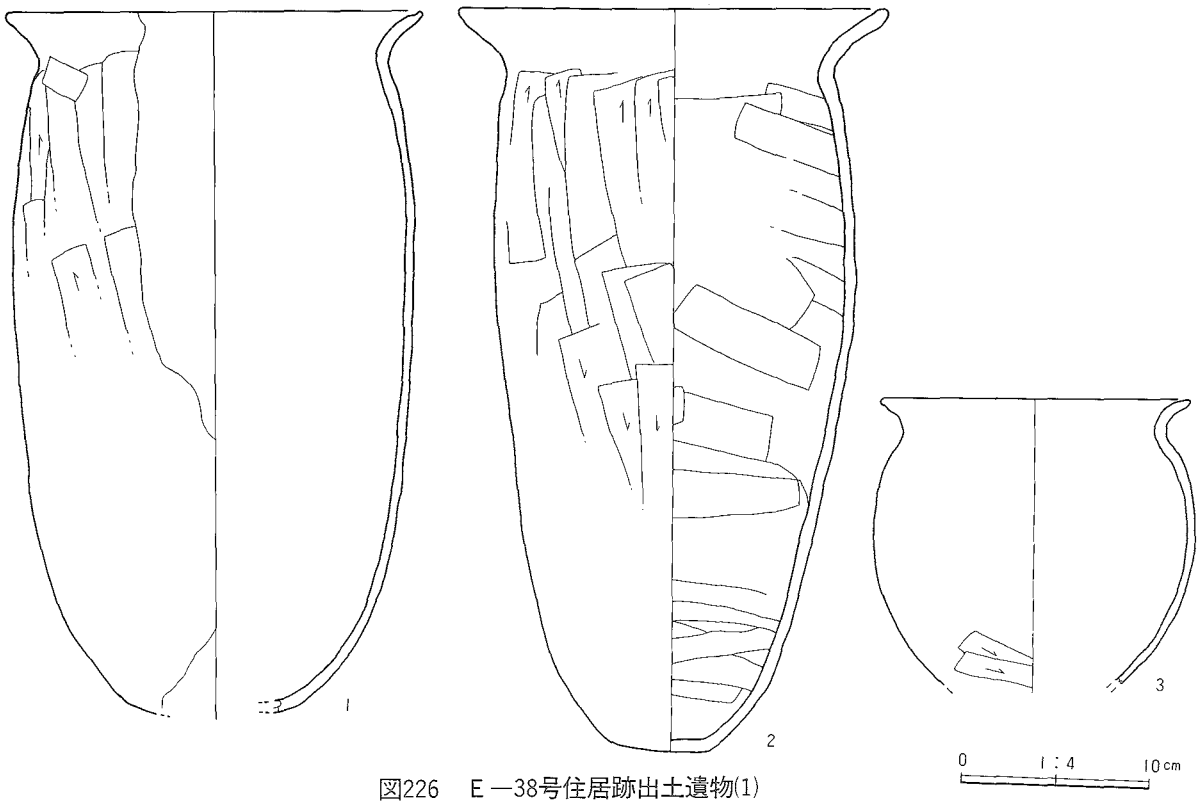


図226　E—38号住居跡出土遺物(1)

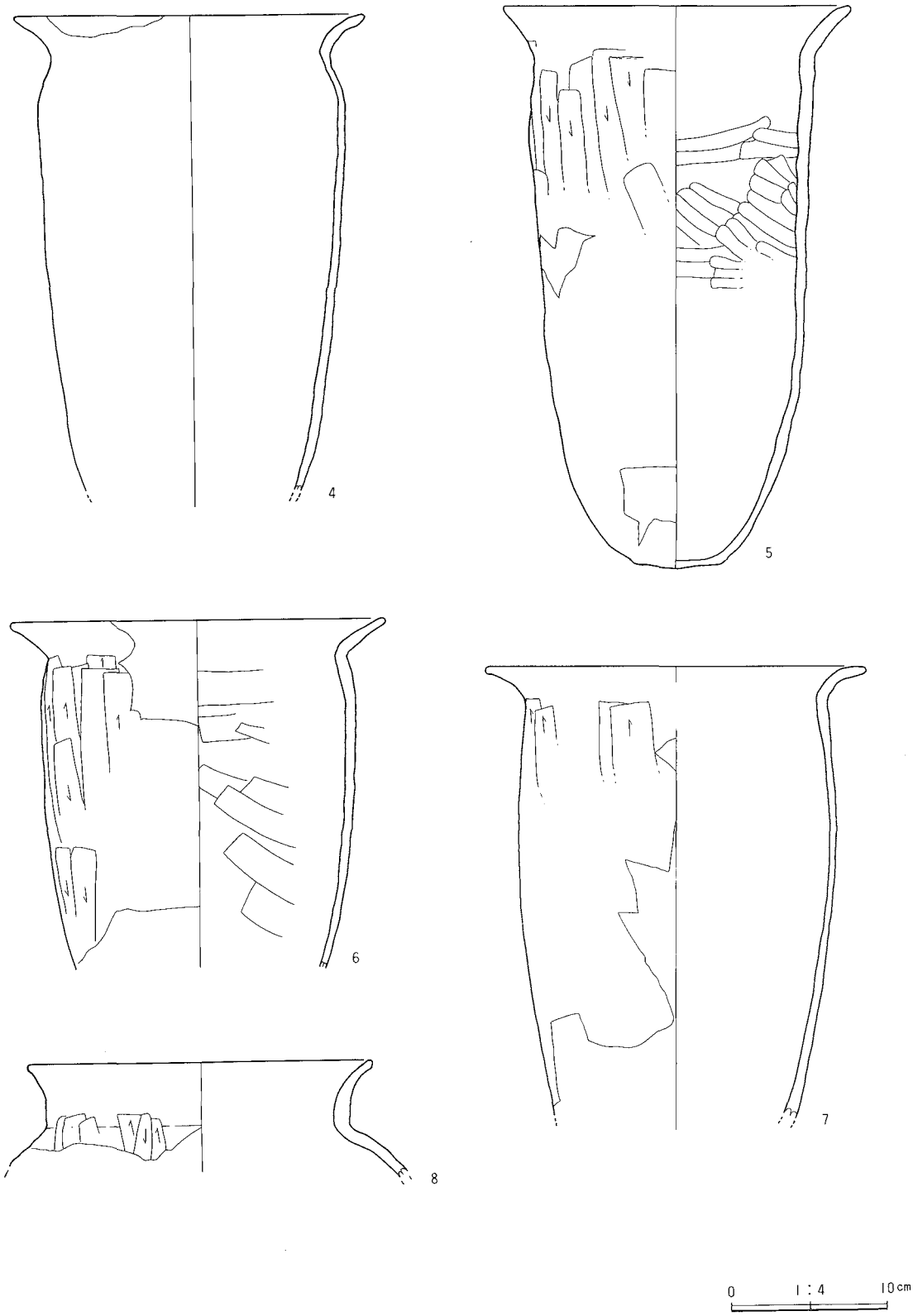


図227　E－38号住居跡出土遺物(2)

E－38号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　22.0	胴部下位は丸みをもって外傾。中位から上位まで長く立ち上がり、わずかな丸みをおびる。口縁は短く外反し、口唇部はわずかに内傾する。長胴甕。	胴部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・40%	粗砂粒を含む
2	甕 (土　師)	口　22.7 底　5.0 高　39.0	長胴の甕。不安定な小さな底部より胴下位は直線的で中位～上位がわずかに張る。口縁は大きく外反する。	胴部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。内面　指、ヘラによる横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	
3	甕 (土　師)	口　16.3	緩やかに立ち上がる球状の胴部。口縁は徐々に外傾し上位で短く外反する、小型の球胴甕。器面はザラついている。	胴部下位外面　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・不良 ・暗赤褐色 ・50%	粗砂粒を含む
4	甕 (土　師)	口　(22.5)	胴部下位は丸みをもって外傾。中位～上位まで直線的で肩部で強めに内傾。口縁は強く外反する。器面はザラついている。	胴部外面　縦ヘラケズリ。口縁部外面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・20%	粗砂粒と乳白色・灰色等の小石を多く含む
5	甕 (土　師)	口　22.0 底　5.5 高　35.4	長胴の甕。小さな底部より丸みをもって外傾する胴部下位。上位にかけては直立に立ち上がり、全く張りをもたない。口縁は大きく外反する。胴下位から底部薄手。	胴部上位　縦ヘラケズリ。下位斜めヘラケズリ。底部　ヘラケズリ。内面上位下～中位上　指ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・不良 ・橙褐色 ・ほぼ完形	灰色・乳白色の小石を多量に含む
6	甕 (土　師)	口　(23.7)	長胴甕。胴部上位にわずかな丸みをもつ。肩部で少々内傾し、口縁は大きく外傾して開く。	胴部外面上～中位　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・不良 ・橙褐色 ・30%	体部～口縁まで煤付着
7	甕 (土　師)	口　(24.2)	胴部は直線的に長く立ち上がり、上位わずかな膨らみをもつ。口縁は大きく外反する。胴部は全体的に薄手。	胴部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴部一部(20%)	乳白色の小石を含む
8	甕 (土　師)	口　22.0	口縁下位は直立気味に立ち上位で外反する。大型の球胴甕。	肩部上位外面　縦ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・明橙褐色 ・口縁部1周	

E－38号住居跡出土遺物

E—40号住居跡

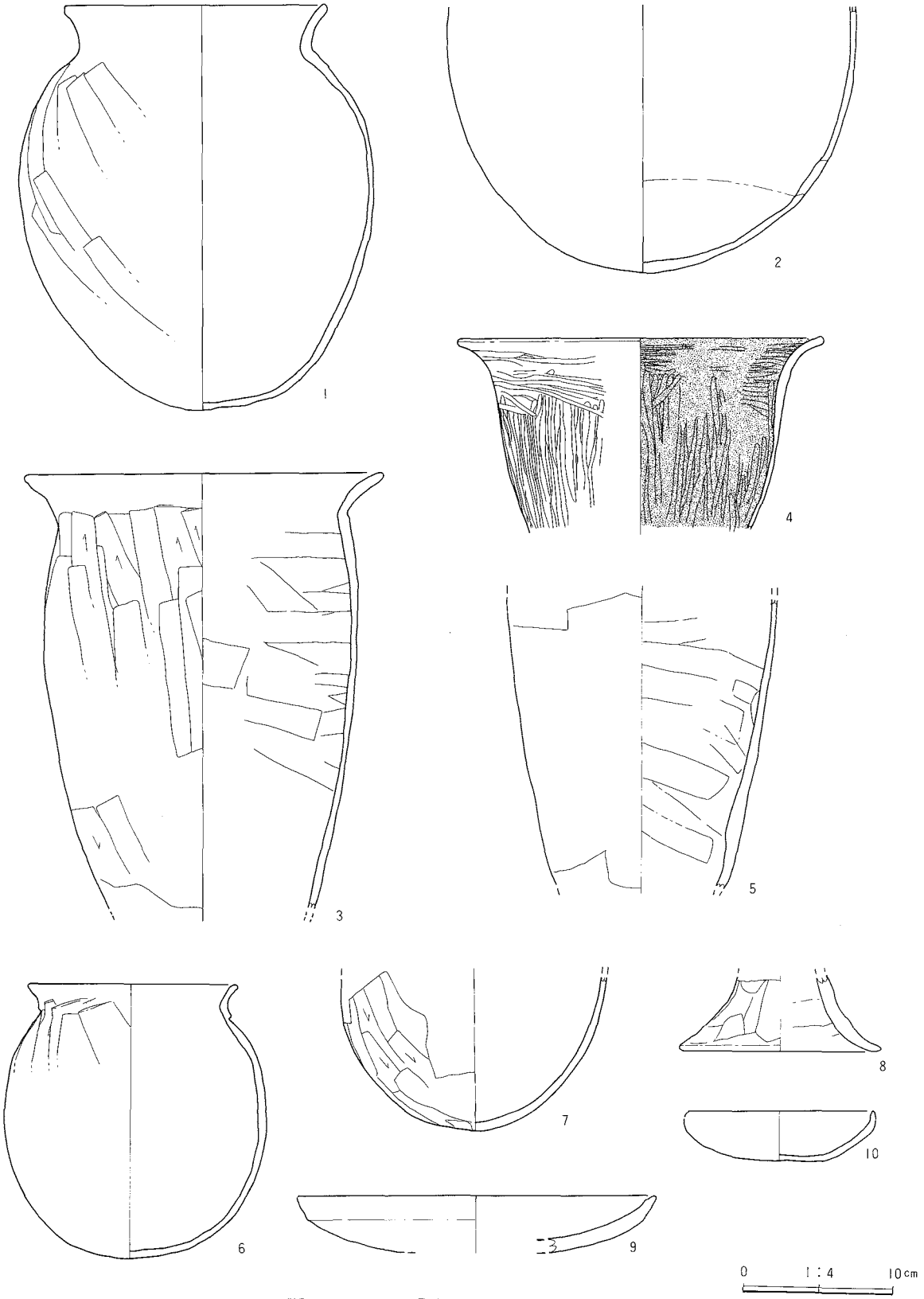


図228　E—40号住居跡出土遺物(1)

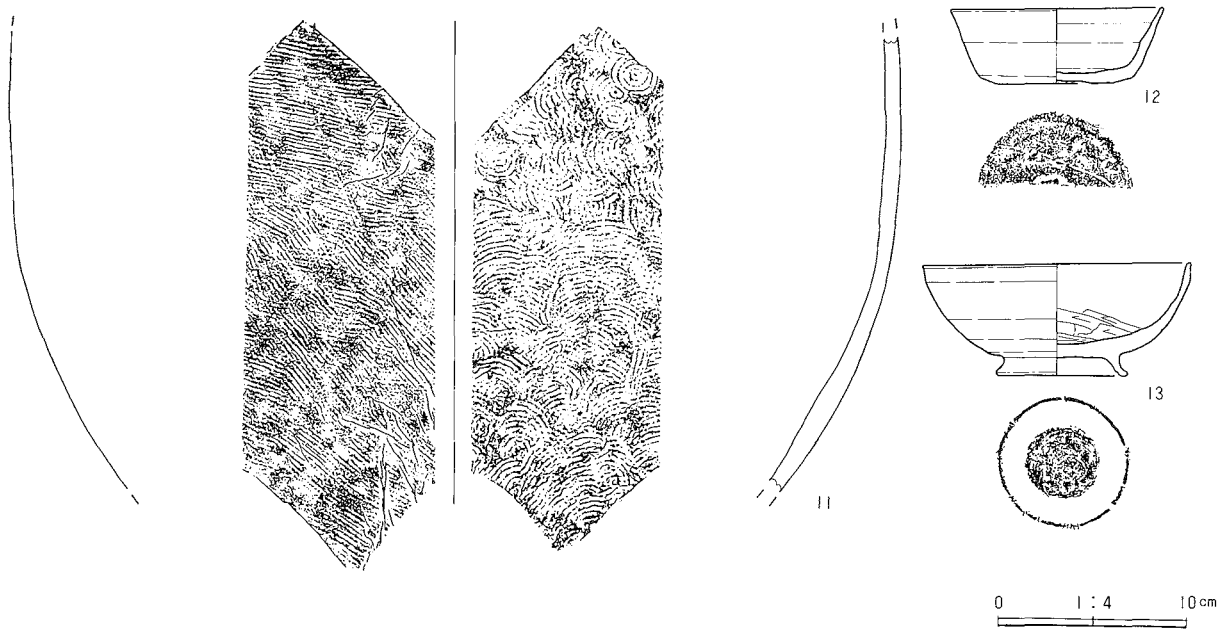


図229　E－40号住居跡出土遺物(2)

E－40号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (16.9) 高 26.3	丸底の不安定な底部より緩やかな膨らみをもち上位で窄む胴部。最大径を中位上半にもち、口縁は外反する。	胴部外面上位～中位　斜めヘラケズリ。内面の調整　不明瞭。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・80%	胴部外面に煤の付着あり
2	甕 (土師)		丸底の小さな底部より丸みをもって大きく立ち上がる胴部。大型の甕である。全体的に薄手。	胴部外面　横斜めヘラケズリ。底部　横ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。胴部下位に輪積痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
3	甕 (土師)	口 23.9	長胴甕。胴部は直線的に長く立ち上がり上位にわずかな膨らみをもつ。口縁は大きく外傾する。	胴部上位　縦ヘラケズリ。内面上位～中位　横ヘラケズリ及び指ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴下位～底部欠損(80%)	
4	甕 (土師)	口 (23.7)	胴部上位にわずかな膨らみをもつ。口縁は長く、水平近くに外反する。胴部は薄手。	口縁～胴上位内外面　横ヘラミガキ、胴部外面　ヘラケズリ後縦ヘラミガキ、内面　縦ヘラミガキ。	・良好 ・赤褐色 ・20%	内面黒色処理
5	甕 (土師)		長胴甕。胴部下半より直線的に立ち上がる。胴部下位は薄手で丸味をもって内傾する。	外面は摩耗の為調整不明。内面ヘラ・指による横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴部下半½周	粗砂粒と小石をまばらに含む
6	甕 (土師)	口 13.9 高 18.1	丸底の底部より丸みをもって立ち上がり、上位で窄む球状の小型甕。口縁は短く外反する。	胴部上位　縦ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・ほぼ完形	二次焼成痕明瞭
7	甕 (土師)		丸底の底部から膨らみをもって徐々に外傾しながら胴部に立ち上がる。小型の球胴甕。	胴部外面　斜めヘラケズリ。内面底部～胴部下半に向かってヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部～胴部の一部のみ(20%)	

E—40号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
8	台付甕 (土　師)	底　13.4	ハの字状に外反して開く脚部片。	外面縦ヘラケズリ。内面　ナデ。輪積痕あり。	・良好 ・暗橙褐色 ・脚部のみ	
9	皿 (土　師)	口　(23.8) 高　(3.7)	体部は浅く丸みをもって大きく立ち上がる。口縁は外傾し、口唇部外面丸みをおびる。器肉は厚く大型の皿である。	体部外面　ヘラケズリだが不明瞭。	・不良 ・暗橙褐色 ・20%	
10	坏 (土　師)	口　12.3 高　3.2	凸凹の丸底から緩やかに内湾する体部。口唇部でわずかに内傾する。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　調整不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・60%	
11	甕 (須　恵)		丸みをもって外傾しながら胴部下位に立ち上がる。中位は直立気味である。器肉は厚くしっかりしている大型の甕。	胴部外面　細かな平行叩き目。内面　青海波文。	・良好 ・黒灰色 ・胴部少々	表面に自然釉がかかっている
12	坏 (須　恵)	口　(11.0) 底　(5.8) 高　3.9	平底ぎみの底部より直線的に体部に立ち上がる。口縁は長く外傾し開く。小ぶりの坏。	口縁～体部外面　回転ナデ。底部　回転ヘラ切り後端部を回転ヘラケズリ。	・良好 ・暗灰色 ・50%	
13	埦 (須　恵)	口　14.0 底　6.6 高　5.9	台部はハの字に外反して開く。体部は緩やかな膨らみをもつ。口縁はやや直立気味に開き、口唇部は少しつまみ出し気味。しっかりした台部をもつ埦。	底部　切り離し後回転ヘラケズリし、台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。底部内面斜めヘラナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・80%	

E—41号住居跡

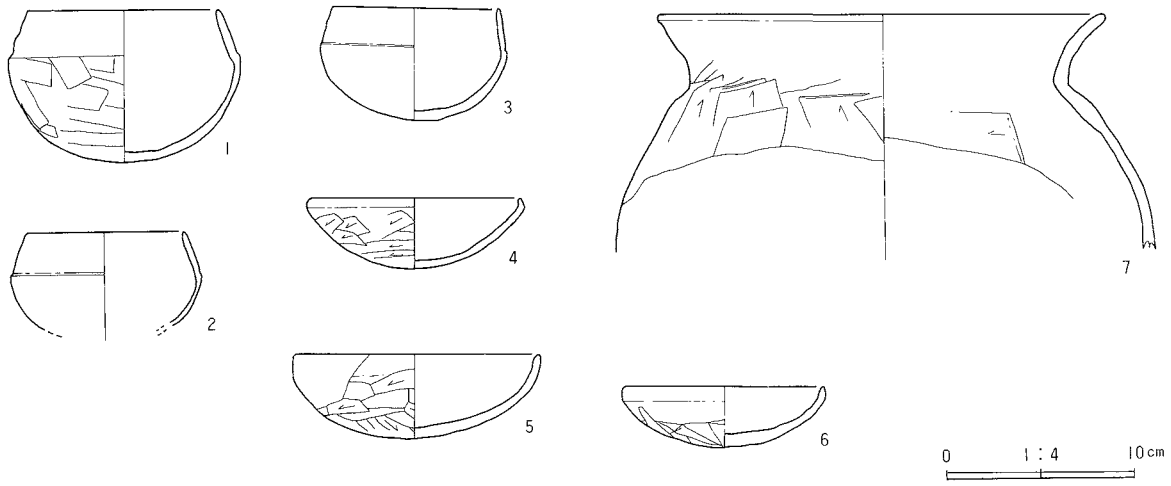


図230　E—41号住居跡出土遺物(1)

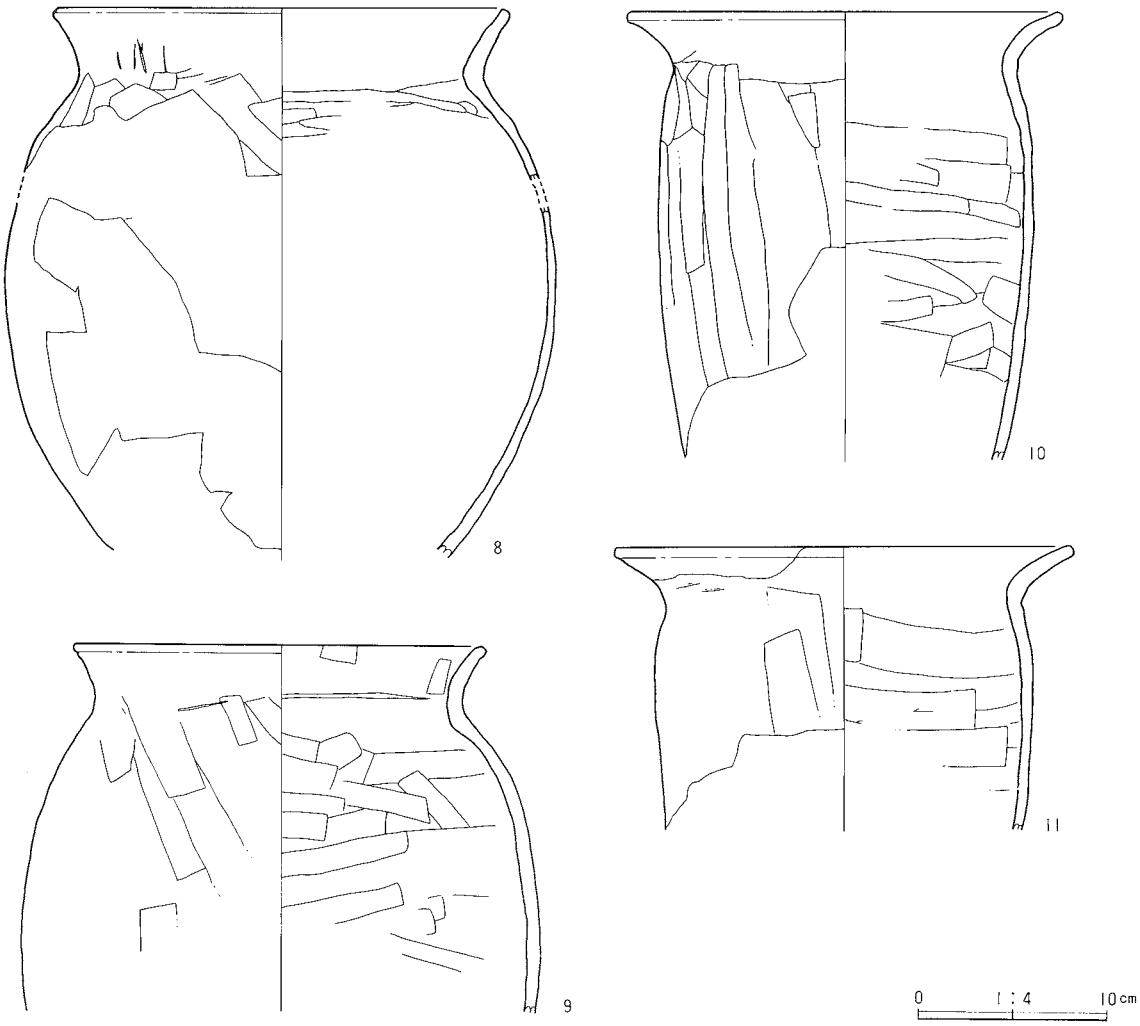


図231　E－41号住居跡出土遺物(2)

E－41号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	埦 (土師)	口　10.0 高　8.0	丸底の底部より、体部は半球状。体部と口縁の境に稜を有し、口縁は直線的に内傾する。外面はザラつき、器肉は底部やや厚め。	口縁部内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ痕。	・良好 ・暗橙褐色 ・口～底部	
2	埦 (土師)	口　(8.2)	丸底と思われる底部より体部は半球状を呈す。体部と口縁との境に稜を有し、口縁は直線的に内傾する。全体的に非常に薄手である。	口縁部内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。摩耗の為調整不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・20%	まばらに小石を含む
3	埦 (土師)	口　8.7 高　6.0	底部丸底。体部は半球状で口縁との境に稜をもち、口縁は直線的に内傾。	口縁部内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデで滑らか。	・良好 ・灰橙褐色 ・60%	
4	坏 (土師)	口　10.9 高　3.7	尖底気味の丸底底部より体部はゆるやかに立ち上がる。口縁は小さく内傾。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・口～底部¾周 (60%)	

E－41号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
5	坏 (土　師)	口　13.0 高　4.4	底部は丸底。体部は丸みをもって大きく外傾し、口縁は短く直立する。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
6	坏 (土　師)	口　10.3 高　3.2	丸底の底部より体部はゆるやかに立ち上がり、口縁は短く直立。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	
7	甕 (土　師)	口　(23.6)	胴部は膨らみをもち徐々に内傾。口縁は大きく外反する大型の球胴甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・20%	まばらに白色砂粒を含む
8	甕 (土　師)	口　27.8	肩は張らず胴中位に最大径をもつ大型球胴甕。	外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。口縁部は内外面横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・20%	
9	甕 (土　師)	口　(22.0)	胴部は大きく膨らみ、肩が張らずに徐々に内傾。口縁は短かめに外反する。口唇外面は丸みをもって少々突出。大型の球胴甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・30%	
10	甕 (土　師)	口　22.8	直線気味の胴部より緩やかに内湾して、口縁部は大きく外反。	胴部外面　縦ヘラケズリで内面横ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデで一部指ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	
11	甕 (土　師)	口　(23.8)	胴部上位は直線的で頸部は弱くしまり、口縁は大きく外反する。口唇部外面は平坦面をもつ。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・口～胴部20%	

E－42号住居跡

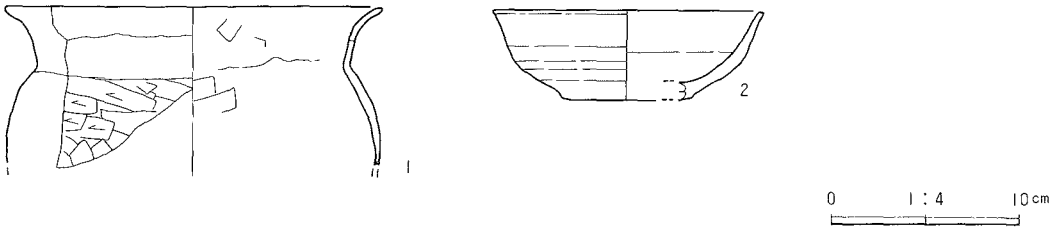


図232　E－42号住居跡出土遺物

E－42号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(19.6)	口縁は外傾気味のコの字状。薄手で凸凹がある。	肩部外面　細かい横ヘラケズリ。口縁外面　上下の角をていねいに指ナデ。接合痕残る。	・良好 ・赤褐色 ・口縁～肩部少々	
2	坏 (須　恵)	口　(14.0) 底　(6.8) 高　(4.7)	体部下位は直線的に大きく外傾。中位より口縁にかけては内傾気味に開く。底部は厚く少々突出しており、口唇部は薄手で外側やや突出。	体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・20%	

E―43号住居跡

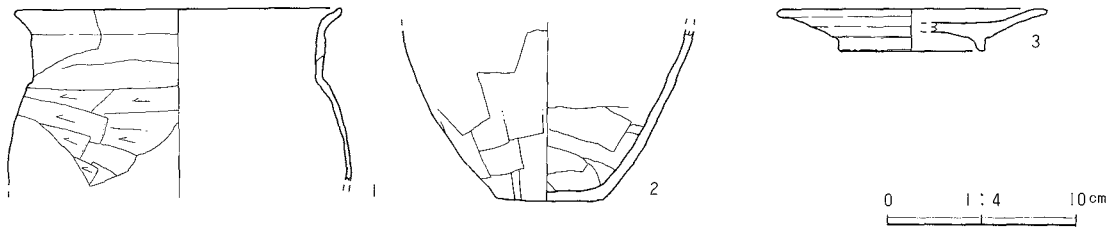


図233　E―43号住居跡出土遺物

E―43号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(17.0)	コの字状口縁。肩部はわずかに膨らみをもつ。全体に薄手。	口縁部内外面　横ナデ。肩部外面　横へラケズリ。内面　横ナデ。口縁外面に接合痕。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁付近少々	
2	甕 (土　師)	底　6.7	平底の底部より、胴下位は直線的に外傾。底部から胴部まで厚さは均一。	胴部外面下位　縦へラケズリ。内面　横へラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴部下位1周	部分的に煤付着
3	皿 (須　恵)	口　(14.1) 底　(7.6) 高　2.2	台部より体部は直線的に外反。口唇部は丸みをもち、水平気味に開く。器面はザラつく。	底部回転糸切り後、台部貼り付け回転ナデ。体～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・橙灰色 ・全体の⅓周	黒色砂粒を多量に含む

E―44号住居跡

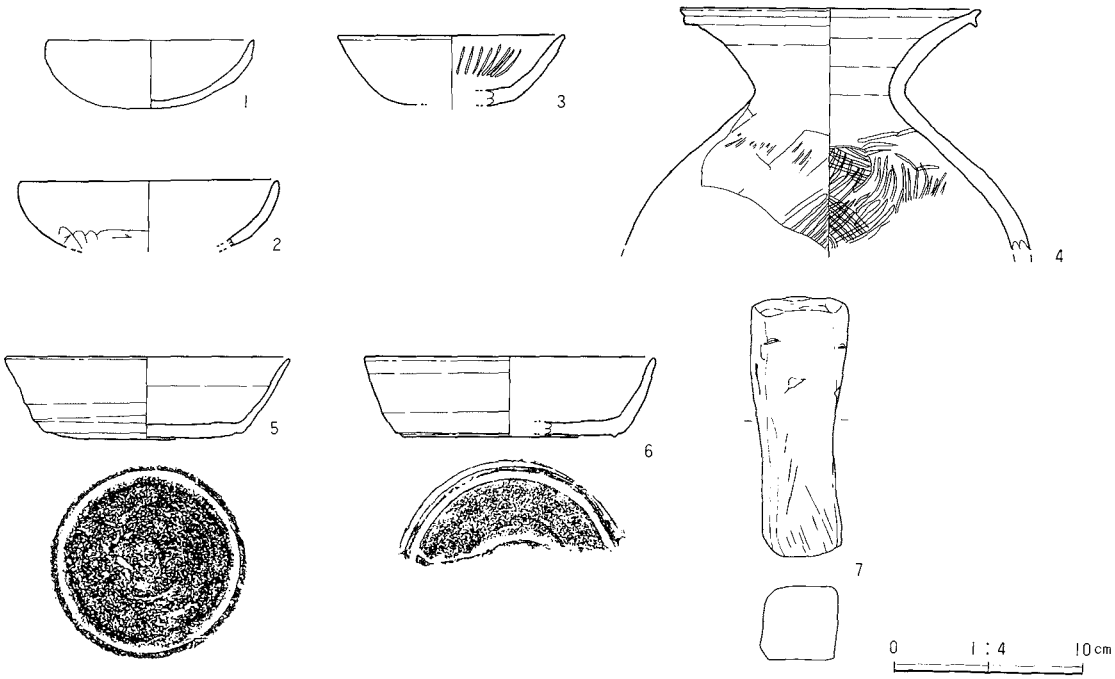


図234　E―44号住居跡出土遺物

E—44号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　10.7 高　3.7	丸底の小さな底部。体部は湾曲しつつ立ち上がり、口縁は短く直立する。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ、摩耗の為不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	外面半分程黒色を呈す
2	坏 (土　師)	口　(13.5)	彎曲しつつ立ち上がる体部から、口縁部短く直立する。	体部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。外面下位に指頭痕あり。口縁部外面　横撫で。	・良好 ・橙褐色 ・底部欠損	
3	坏 (土　師)	口　(12.0) 底　(6.0) 高　(3.7)	平底と思われる底部。体部は厚く直線的に外傾し、口縁部は小さく外反する。口唇部の外側やや突出する。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ後縦ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・40%	
4	壺 (須　恵)	口　(16.0)	体部上位は強く内傾し、長い口縁部は強く外反して開く。口唇部外面には返り状の突出をもつ。	胴部外面　平行叩き目。内面青海波文。	・良好 ・白灰色 ・口縁～体部の一部(20%)	
5	坏 (須　恵)	口　15.0 底　10.5 高　4.4	擬台部状の短い突出をもつ底部。体部は直線的に外傾し。口縁は外反。底部厚く、体部薄手。	底部　回転ヘラケズリで台状部は削り出し。体～口縁回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・ほぼ完形	
6	坏 (須　恵)	口　(15.2) 高　(11.2) 高　4.1	底部は外周がわずかに突出し、台状を呈す。直線的にやや外傾する体部及び口縁部。口径と底径の差は小さい。	底部　回転ヘラケズリで突出部削り出し。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・底部～口縁部½周弱	体部外面の一部と底部に自然釉
7	砥　石	全長 14.0 重量　450g	上下面以外は非常に平滑で少々弧状を呈す。	砥石には縦及び斜め方向の擦痕がある。	・まだらな暗褐色(断面黄白色) ・完形	凝灰質流紋岩

E—46号住居跡

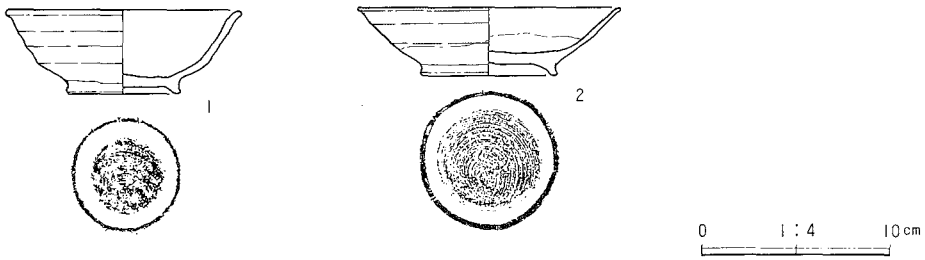


図235　E—46号住居跡出土遺物

E—46号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (土師質)	口　(12.0) 底　6.0 高　4.4	台部は短く、内湾しながら立ち上がる。体部から口縁部はわずかに外反する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け。体部～口縁　回転ナデ。台部外面は接合痕がよく残る。	・良好 ・黄橙灰色 ・底～口縁(40%)	
2	埦 (灰　釉)	口　(13.8) 底　(7.2) 高　3.6	台部はハの字状に開く。体部から口縁は非常に薄く、口唇外面は細く突出する。浅い器形。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け。体部～口縁　回転ナデ。内外面共口縁～体部中位まで漬け掛けによる施釉。	・良好 ・白灰色(施釉部緑灰色) ・60%	

E―47号住居跡

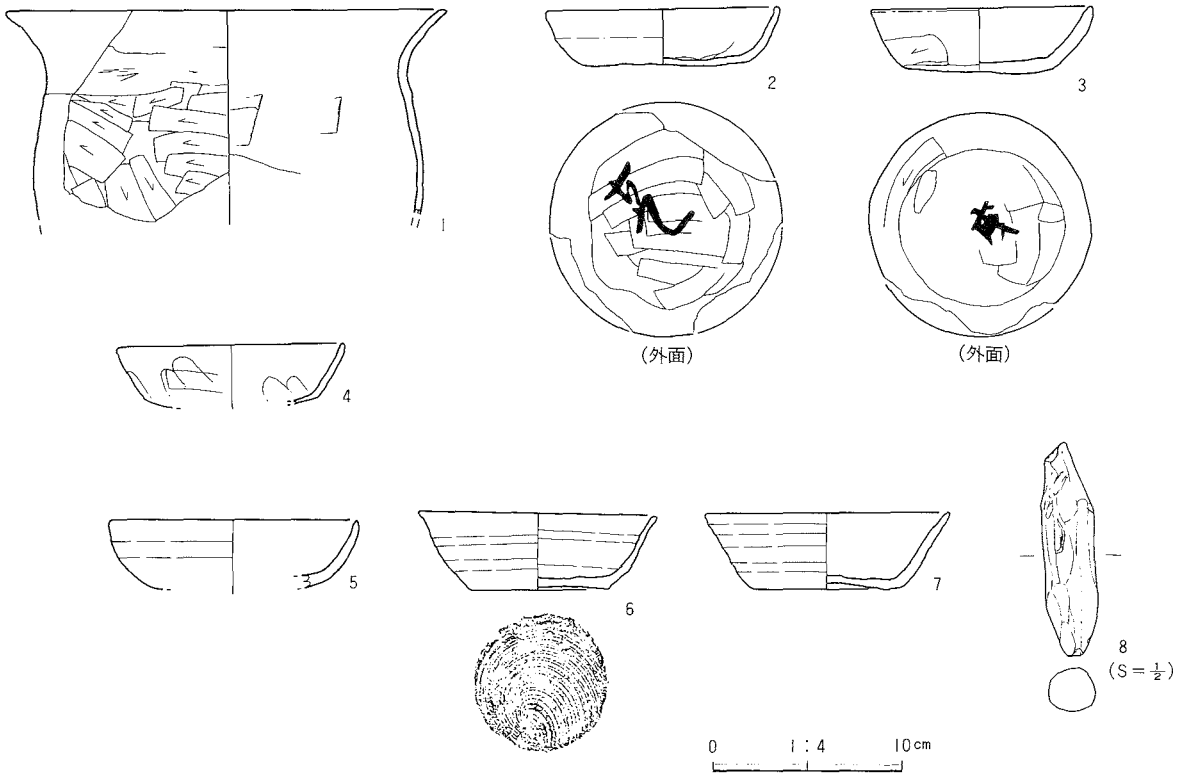


図236　E―47号住居跡出土遺物

E―47号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (23.2)	口縁に最大径をもつ。肩が弱く張り、口縁は長めに外反する。器肉は薄い。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面上位　横ヘラケズリ。内面ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・20%	
2	坏 (土師)	口 12.0 底 9.0 高 3.0	不整形な平底の底部。口唇部は小さく内傾する。全体的に器肉薄手で器面は凹凸あり。	底部外面　ヘラケズリ。体部指押え。口縁部内外面　横ナデ。体部内面　横ナデ。	・良好 ・明赤褐色 ・80%	底部外面墨書　判読不明
3	坏 (土師)	口 11.5 底 4.5 高 3.4	丸底気味の底部より直線的に外傾する体部に至り、口縁部は直線的に立ち上がる。	底～体部外面　ヘラケズリ。内面は横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	底部外面墨書「戌」?
4	坏 (土師)	口 (11.7)	体部から口縁部にかけて直線的にやや外傾する。口唇部は小さく内傾する。全体的に薄手。	体部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。内外共に指押えを施す。	・良好 ・暗赤褐色 ・底部欠損	体部外面一部黒色
5	坏 (須恵)	口 (13.0)	ゆるやかに内湾して立ち上がり、短く直立する口縁部に至る。	体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部付近少々	
6	坏 (須恵)	口 12.4 底 7.4 高 4.1	上げ底気味の底部から膨らみをもって立ち上がる体部。口縁部はゆるやかに外反して開く。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・黄灰色 ・ほぼ完形	

E－47号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
7	坏 (須　恵)	口　(12.8) 底　(8.0) 高　3.7	上げ底の底部から直線的な体部に至り、わずかに外反して口縁が開く。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・青灰色 ・30%	
8	? (石製)	全長　5.6 幅　1.3 重量 13.5g	両端部が尖り、断面は円形である。全面的に滑らかで縦長に面が取られる。		・暗灰色 ・完形と思われる	・滑石製 ・フク土

E－48号住居跡

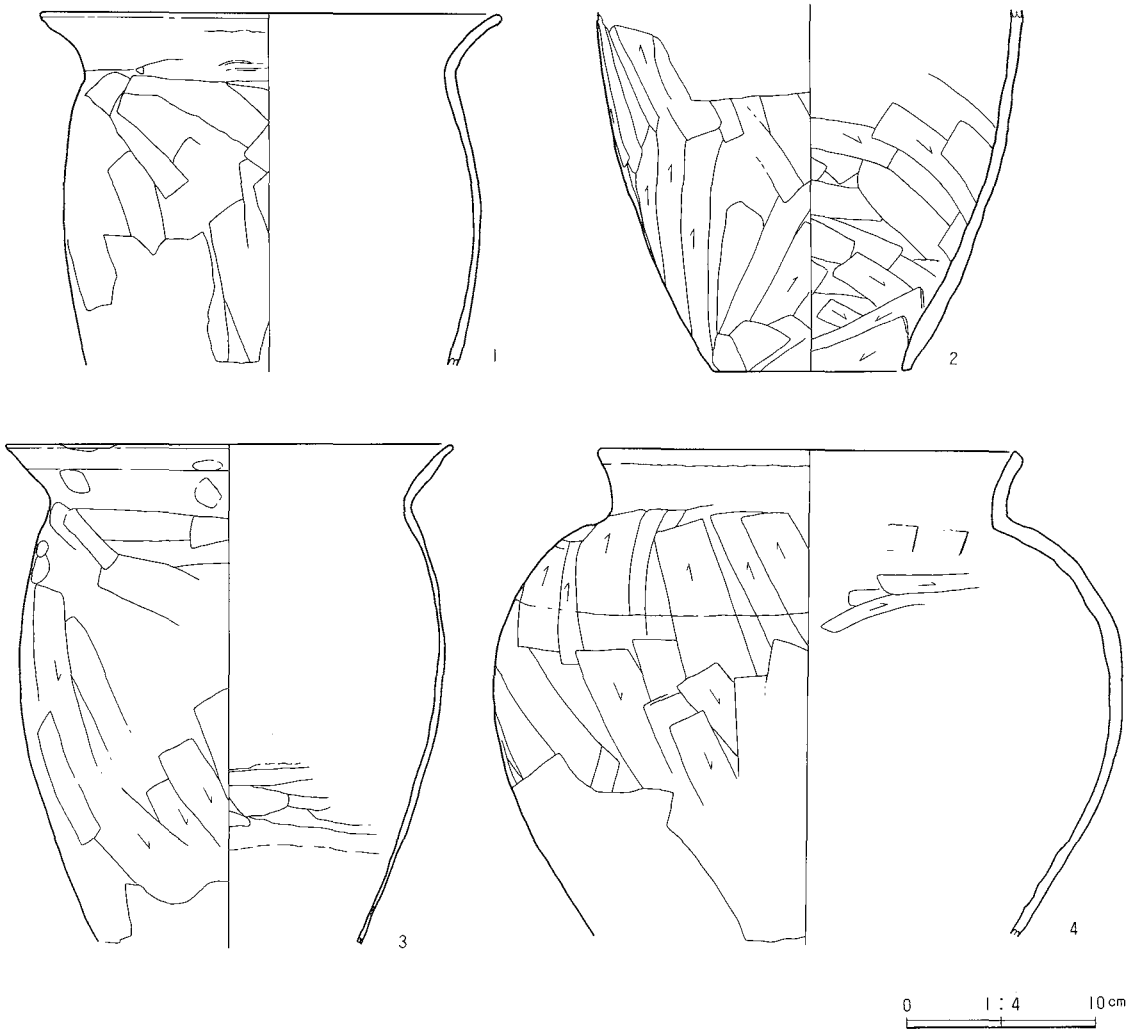


図237　E－48号住居跡出土遺物(1)

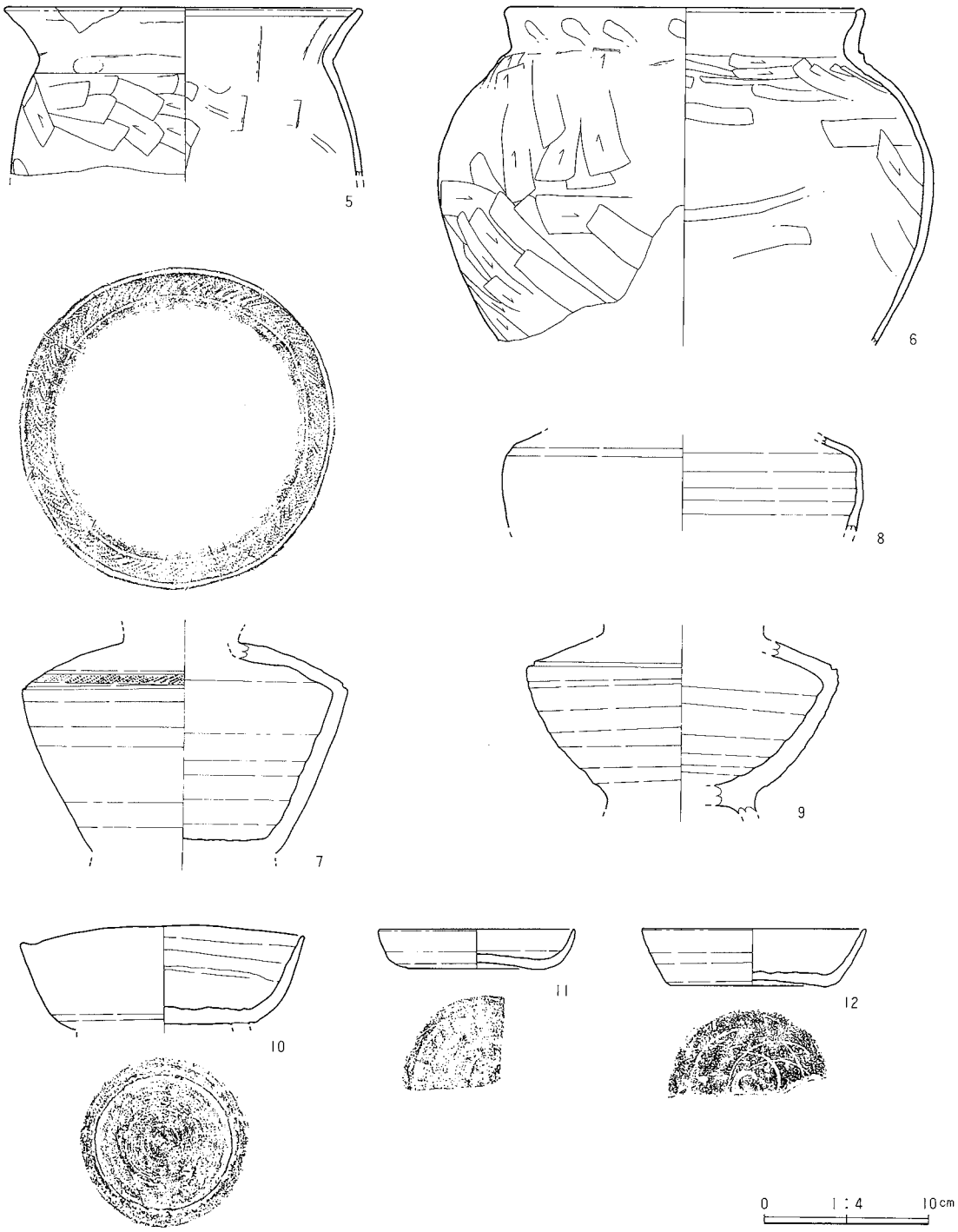


図238　E－48号住居跡出土遺物(2)

E－48号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　24.4	胴上位に張りをもつ薄手の甕。口縁は大きく外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面中位　縦ヘラナデ。上位　斜めヘラナデ。内面　ナデ。口縁部に輪積痕あり。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部～胴部一部	
2	甑 (土　師)	底　10.0	底部全面穿孔の大型甑。張りをもたずに外傾して、胴下位が立ち上がる。	胴部外面　縦方向ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴部下位～中位1周（30%）	小石少々含む
3	甕 (土　師)	口　23.8	緩やかに外傾する胴部下位が立ち上がり、上位にてやや張る。口縁部は大きく外反する。器肉は薄い。	口縁部内外面　横ナデ後指押え。胴部外面上位～下位　斜めヘラナデ。胴部内面下位　ヘラナデ。胴部下半に輪積痕あり。	・良好 ・赤褐色 ・口縁部～体部一部欠損（70%）	
4	甕 (土　師)	口　22.4	胴部上位に最大径をとり、丸味を持って内湾し、口縁部はゆるやかに外反する。胴下位は張りをもたない。大型の球胴甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ(指)。口縁部と胴部に輪積痕あり。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	・内面に煤付着 ・胴部上位に黒斑
5	甕 (土　師)	口　21.5	直線的に内傾する胴部上位から大きく外反する口縁部に至る。口縁やや厚め。	口縁部内外面とも横ナデ。下位は横ヘラナデ、指押え。胴部外面　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・口縁部～胴部上位(40%)	
6	甕 (土　師)	口　21.5	湾曲しつつ胴部が立ち上がる。上位に最大径をもちなだらかにすぼまった後、口縁は直立気味に外反し口唇部はわずかに内湾する。大型の球胴甕。	口縁部内外面　横ナデ後指押え。胴部外面肩部　縦ヘラケズリ。胴中位　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁部～胴部中位(70%)	・内面に煤付着 ・外面に黒斑
7	壺 (須　恵)		台付と思われる底部から直線的に外傾する胴部。肩部に稜を持ち、頸部へ強く内傾。器肉は厚い。	胴部～肩部　回転ナデ。肩部外周に平行沈線が巡り、中に櫛状工具による刺突を施す。	・良好（焼き締まり良し） ・暗灰色 ・70%	
8	壺？ (須　恵)		張り気味の肩部片。薄手。	肩部　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・白灰色 ・肩部一部のみ	
9	壺 (須　恵)		胴部は丸味を持って外傾。肩部に稜を有し、上面は沈線が施され、頸部までは強く内傾する。厚手の壺。	胴部～肩部内外面　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・暗白灰色 ・底～肩部⅓周	
10	坏 (須　恵)	口　16.8	台部欠損。体部下位に丸みをもち、口縁部はわずかに外反する。大型の台付坏。不整形。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデで下位は回転ヘラケズリ。	・良好（焼き締まり良し） ・暗白灰色 ・ほぼ完形	外面に自然釉かかる
11	坏 (須　恵)	口　(11.8) 底　(8.2) 高　2.4	上げ底の底部からやや丸味を持って立ち上がる。浅い坏で口径と底径の差が非常に小さい。	底部外周　回転ヘラケズリ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～口縁部¼周	
12	坏 (須　恵)	口　(13.4) 底　9.0 高　3.4	上げ底気味の底部よりやや直線的に外傾して立ち上がる。口径と底径の差が小さい。	底部　回転ヘラ切り後端部を回転ヘラケズリ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・黄白灰色 ・40%	

E―49号住居跡

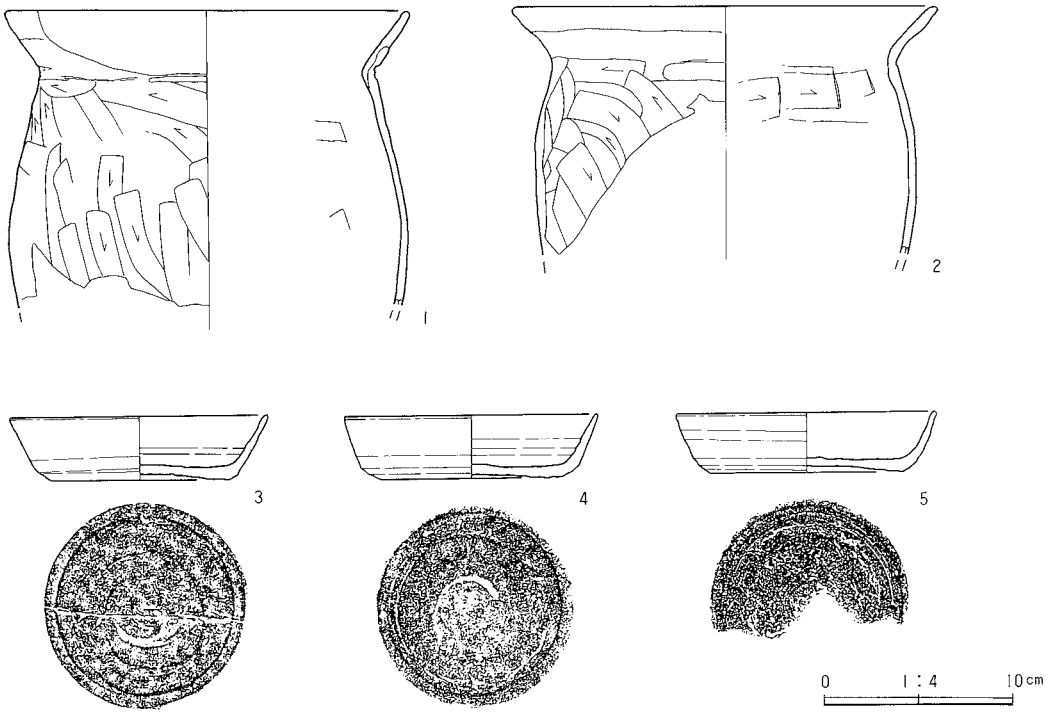


図239　E―49号住居跡出土遺物

E―49号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (21.0)	胴部中位から上位にかけて直立気味にやや内傾しながら立ち上がる。口縁部は大きく外反する。胴中位の張りは口径と等しい。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。中位は縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～胴部中位(40%)	
2	甕 (土師)	口 (22.4)	直線的な胴部上位から頸部にて弱くしまり、口縁部は大きく外反する。表面はザラっぽく荒れている。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上～中位　斜めヘラケズリ。口縁部に輪積痕有り。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～肩部少々	
3	坏 (須恵)	口 13.5 底 9.5 高 3.3	底径と口径の差は小さい。浅い体部は直線的に外傾し、口縁まで立ち上がる。	底部　回転ヘラ切り後、外周を回転ヘラケズリ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好(焼き締まり良し) ・黄灰色 ・完形	
4	坏 (須恵)	口 13.0 底 9.6 高 3.3	体部から口縁は浅く、直線的に外傾する。口縁付近やや薄手。口径と底径の差は小さい。	底部～体部下端まで回転ヘラケズリ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・黄灰色 ・ほぼ完形	
5	坏 (須恵)	口 (13.7) 底 10.2 高 3.1	底径と口径の差が小さい。やや薄手で、浅い体部が直線的に外傾し、口縁もそのまま開く。	底部　回転ヘラ切り後、外周を回転ヘラケズリ。体～口縁部回転ナデ。底部内面　指ナデ痕明瞭。	・良好(焼き締まり良し) ・橙灰色 ・50%	

E—50号住居跡

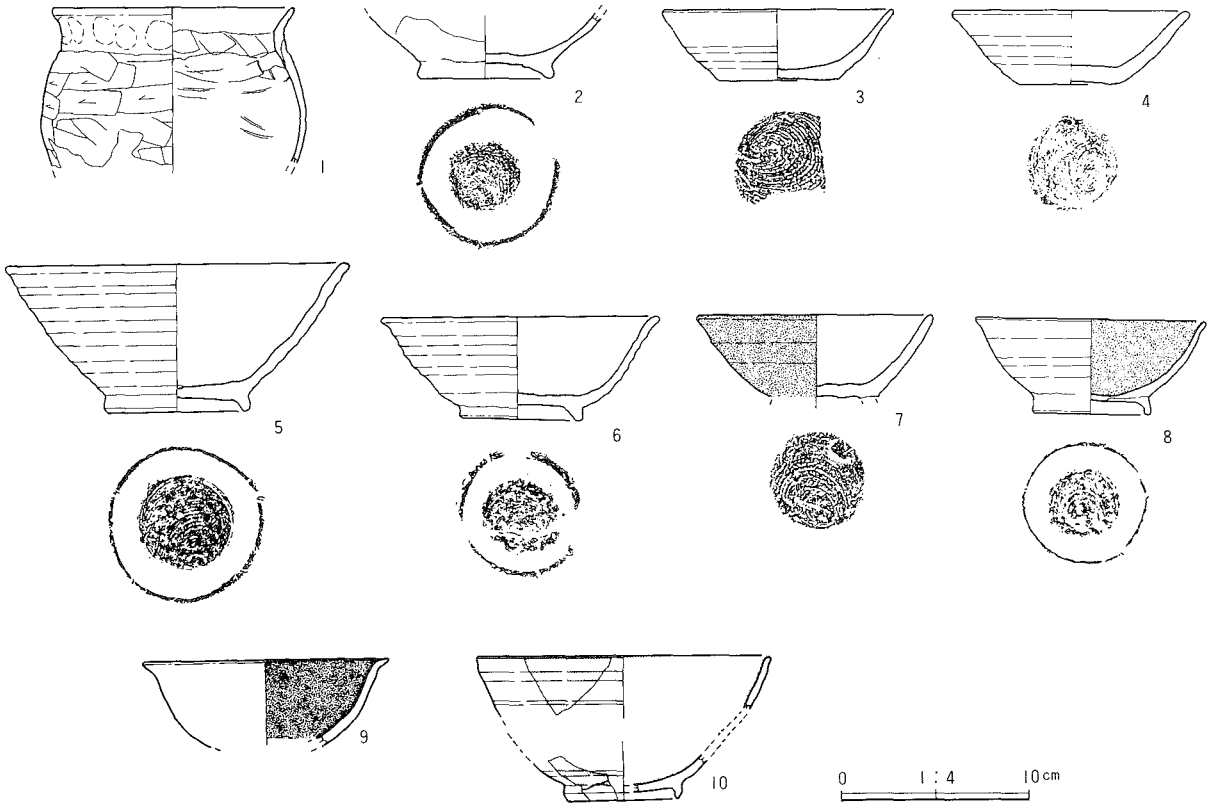


図240　E—50号住居跡出土遺物

E—50号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　(12.6)	コの字状口縁で内面はしっかりと稜がとられる。胴上位に最大径をもつ小型の甕。口縁付近は厚めで雑なつくり。	口縁部内外面　横ナデ・指押え。胴部外面上位　横ヘラケズリ。中位　斜めヘラケズリ。内面横ヘラナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・30%	
2	埦 (須恵)	底　7.2	台付の底部より大きく外反して立ち上がる体部下位。台部は雑なつくり。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け雑なナデ。体部下位　回転ナデ。体部内面下位に巻き上げ痕。	・良好 ・白灰色 ・底部～体部(40%)	
3	坏 (須恵)	口　(12.2) 底　(6.2) 高　3.7	平底の底部より膨らみをもって立ち上がる体部。口縁部やや外反気味。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	
4	坏 (須恵)	口　12.6 底　5.0 高　3.6	全体的に厚手。底部は小さめで体部は少々丸みをもち、口縁は短く外反する。	底部　左回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・完形	小石を含む
5	埦 (須恵)	口　(18.0) 底　7.4 高　7.7	厚手の台部で体部はやや膨らみをもって立ち上がり、口縁部はわずかに外反する。深い大型の埦。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・暗白灰色 ・50%	

E―50号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
6	埦 (須　恵)	口　14.7 底　6.6 高　5.5	台部は厚手で短く、体部はやや腰が張る。口縁は外反し口唇部外面少々突出。台部の貼り付け・つくり共非常に雑。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け。体部～口縁部　回転ナデ。底部円板状に割れる。	・不良 ・黄白灰色 ・50%	
7	埦 (須　恵)	口　12.2 高　4.3	台部欠損。厚手の底部より直線的に外傾しつつ立ち上がる体部に至る。不整形で器肉厚く雑なつくり。	底部　右回転糸切りで一部ヘラナデ。体～口縁　回転ナデ。	・不良（もろい） ・黒色 ・口縁部～底部(70%)	底部外面に墨書あり判読不明
8	埦 (土師質)	口　(12.1) 底　6.3 高　4.9	薄手の台部は内面にやや突出をもつ。体部はゆるく膨らみながら立ち上がり口唇部付近で短く外反する。薄手の埦である。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデで内面はヘラミガキにより光沢をもつ。	・良好 ・淡黄褐色 ・口縁部～底部(70%)	内面黒色処理
9	埦 (土師質)	口　(13.0)	底部は欠損。体部は膨らみを持ちつつ立ち上がり、口縁は強く外反。口唇部は薄手。	体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰褐色 ・口～体部少々	内面黒色処理
10	埦 (灰　釉)	口　(15.8) 底　(6.0)	内傾気味の稜をもつ台部。口縁やや外反気味。	全面回転ナデで底部回転糸切り後台部貼り付け。内外面　施釉。	・良好 ・白灰色（施釉部緑白色） ・底部及び口縁付近少々	

E―51号住居跡

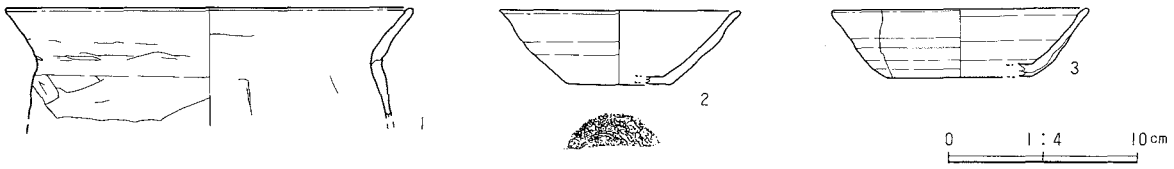


図241　E―51号住居跡出土遺物

E―51号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(21.9)	直線的に内傾する胴上位より、口縁部は「く」の字状を呈す。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　ヘラケズリ（摩耗のため不明瞭)。内面　横ヘラナデ(圧痕残る)。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位少々	乳白色・黒色粒子まばらに含む
2	坏 (須　恵)	口　(12.8) 底　(5.2) 高　(3.9)	体部は直線的に大きく外傾し、中央付近に少々丸味を持つ。口縁はわずかに外反する。	底部　右回転糸切り後外周をヘラ調整。体部～口縁部は内外面回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	器面は滑らかである。
3	坏 (須　恵)	口　(13.3) 底　(7.7) 高　(3.6)	体部下半にゆるやかな膨らみをもち上位で直線的に外反する。	底部　回転糸切り後ヘラ調整。体部～口縁部　内外面共回転ナデ。体部断面　接合痕縦に長くみられる。	・良好 ・白灰色 ・底部～口縁部少々	白色粒子まばらに含む

E—52号住居跡

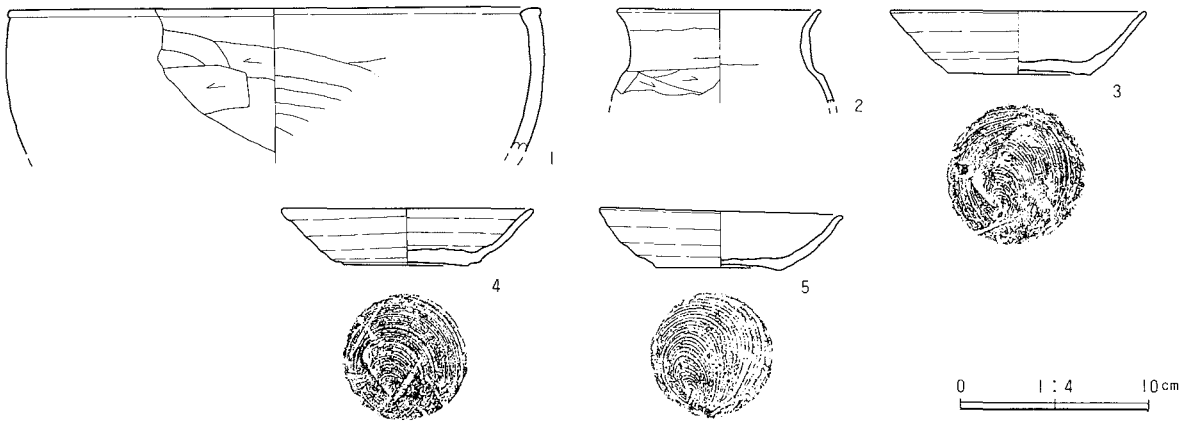


図242　E—52号住居跡出土遺物

E—52号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	鉢 (土師)	口 (28.0)	ゆるやかに内傾する体部上位から口縁部。口唇部は内外及び上面共に面をとってあり角ばる。大型の鉢口縁片。	口縁部内外面　横ナデ。体部上位は横ヘラケズリ。内面は横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁～体部上位少々	
2	甕 (土師)	口 10.8	胴上位はわずかに丸味を帯び口縁下位は直立。上位で外反する弱いコの字口縁の小型甕。	口縁部内外面　横ナデ　輪積痕あり。胴上位　横ヘラケズリ。内面は横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部のみ	
3	坏 (須恵)	口 13.6 底 7.6 高 3.3	あげ底気味の底部より体部から口縁は直線的に外傾する。厚さは均一で口唇部は丸味をもつ。	底部　右回転糸切り後外周をヘラ調整。体部～口縁は内外面回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・80%	雑なつくりである
4	坏 (須恵)	口 13.2 底 6.2 高 3.0	やや突出気味の底部より体部下位はやや丸味をもって大きく外傾し口縁部で外反。底部は器厚で非常に滑らかな器面である。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁は内外面回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・90%	黒色粒子多量に含む
5	坏 (須恵)	口 13.0 底 6.6 高 3.0	あげ底気味の底部より体部は丸味をもって大きく外傾。口縁は短く外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁は内外面　回転ナデ。	・良好 ・黄白灰色 ・90%	

E—53号住居跡

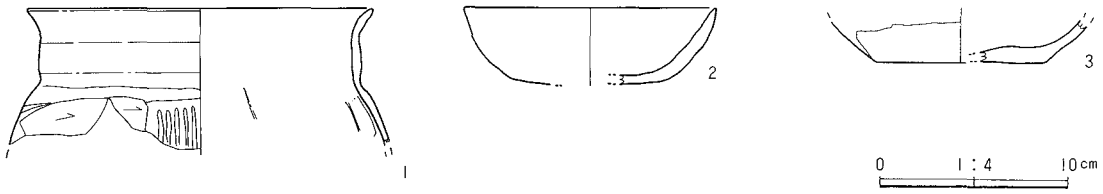


図243　E—53号住居跡出土遺物(1)

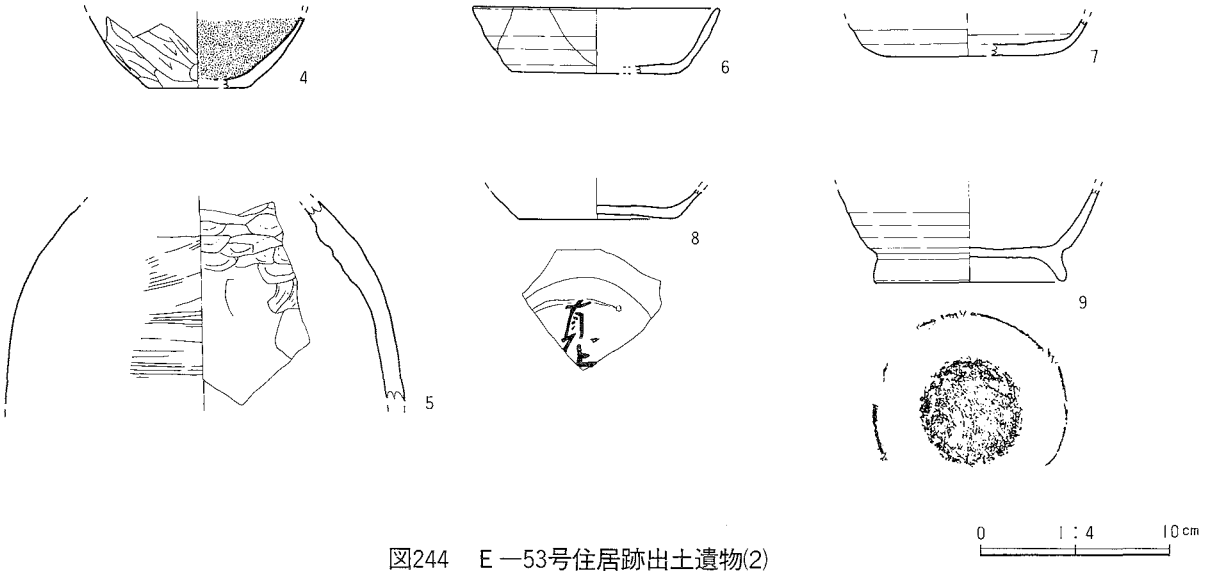


図244　E―53号住居跡出土遺物(2)

E―53号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　(18.4)	上位で大きく外傾するコの字状口縁部。コの字の角は上下共やや凹み、薄手。	口縁部内外面　横ナデ。外面の屈曲面は深い指ナデ。胴上位横ヘラケズリでヘラ圧痕あり。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁部のみ	
2	坏 (土師)	口　(13.4) 底　(7.6) 高　4.0	体部下位から中位はやや丸味をもちながら外傾。体部器厚。	体部外面　ヘラケズリ（摩耗のため不明瞭)。	・良好 ・淡橙褐色 ・底部付近少々	器面の摩耗激しい
3	坏 (土師)	底　(8.9)	平底の底部より大きく直線的に外傾する体部下位。底部器厚。	底部～体部下位内面は横ナデ。体部下位　回転ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・底部～体部少々	
4	甕 (土師)	底　(5.3)	平底の底部よりやや丸味をもって外傾する胴下位で器面は緻密で器薄。	胴下位　外面は斜めヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・胴部下位少々	内面黒色処理
5	壺 (須恵)		厚みがあり重い肩部片で肩は張らずに内湾する。	外面は斜めの平行叩き目。内面も叩きで細かなくぼみが多く部分的に指ナデもみられる。	・良好 ・青灰色 ・肩部のみ少々	部分的に自然釉が見られる
6	坏 (須恵)	口　(13.0) 底　(9.0) 高　3.4	平底の底部より直線気味に外傾する体部から口縁部。体部下位に轆轤痕による段を有す。	底部　回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部～口縁部少々	
7	坏 (須恵)	底　(9.0)	体部との境丸く立ち上がり、体部下位は直線的に外傾。底部内面は凹凸が顕著。	底部　回転ヘラケズリ。体部・底部とも回転ナデ。	・良好 ・黒褐色 ・底部～体部少々	
8	坏 (須恵)	底　(8.4)	底部あげ底気味の平底から直線的に外傾する体部下位。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・底部¼周	底部外面に墨書「亭」
9	埦 (須恵)	底　10.0	しっかりしたつくりの高い台部。全体にやや軟質。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け内外をていねいな回転ナデ。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部付近1周	

E―54号住居跡

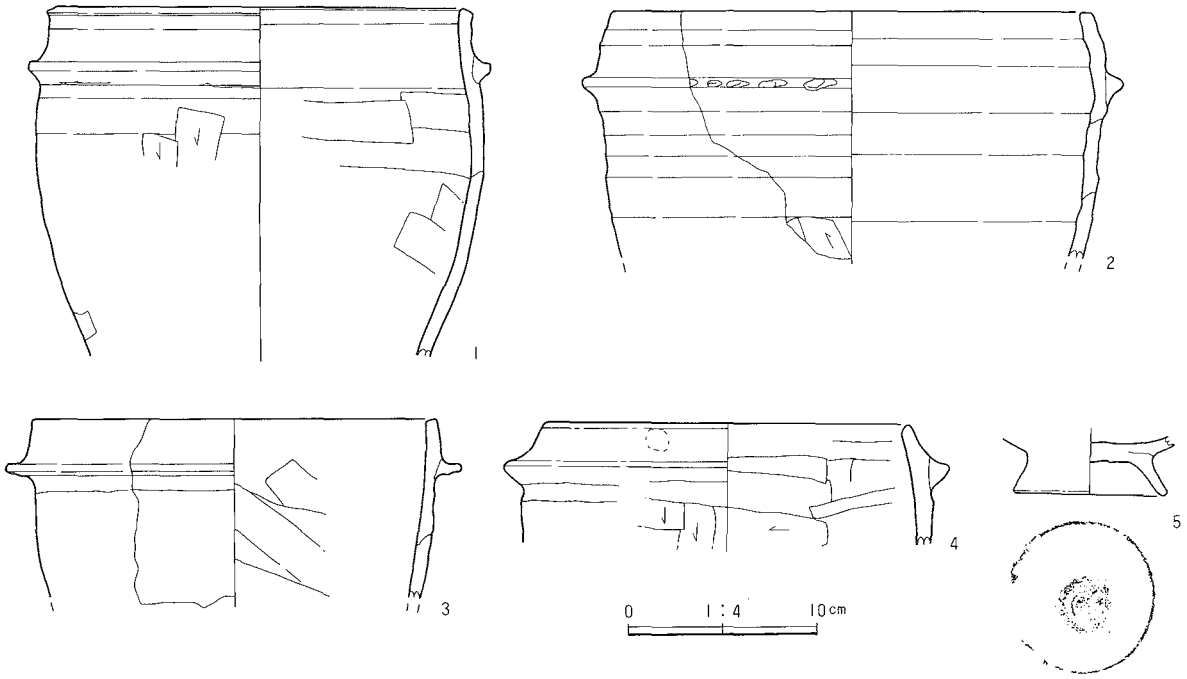


図245　E―54号住居跡出土遺物

E―54号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	羽釜 (須恵)	口 (21.5)	台形の鍔は小さく押えによる凹凸があり、口縁は直立。口唇はやや外傾に向かって押えられて突出。	胴外面　回転ナデで一部に縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。鍔内外面　接合痕みられる	・良好 ・橙褐色 ・胴中位以上少々	粗砂粒まばらに含む
2	羽釜 (須恵)	口 (25.4)	鍔は小さい断面三角形で押えられたへこみがある。口縁部はやや丸味をもって内傾し、口唇部は平坦。大型の羽釜。	胴外面下位　縦ヘラケズリ。鍔と口縁部との境に接合痕みられる。鍔部指押え。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部少々	
3	羽釜 (須恵)	口 (21.4)	直立気味に立つ胴上位よりわずかに内傾する口縁部。鍔の断面は長方形で突出した部分に稜を持つ。	口縁部内外面　横指ナデ。鍔部の下　深い指ナデ。接合痕あり。胴部上位内面は斜めヘラナデ。	・不良 ・黄灰色 ・胴上位以上少々	雑なつくりである
4	羽釜 (須恵)	口 (19.4)	断面三角形の短く太い鍔を持ち、口縁部で内傾する。つくりは雑。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　ヘラケズリと一部指ナデ。内面　横ナデ。鍔下　指ナデ。	・不良 ・暗橙褐色 ・胴上位以上少々	
5	埦 (土師質)	底 8.1	ハの字状の高い台部を付した底部下位はやや外反気味に開き底部肉厚。	体部　回転ナデ。底部内面は指ナデで台部と体部の境接合痕あり。	・良好 ・黄橙褐色 ・台付底部のみ	粗砂粒まばらに含む

E—55号住居跡

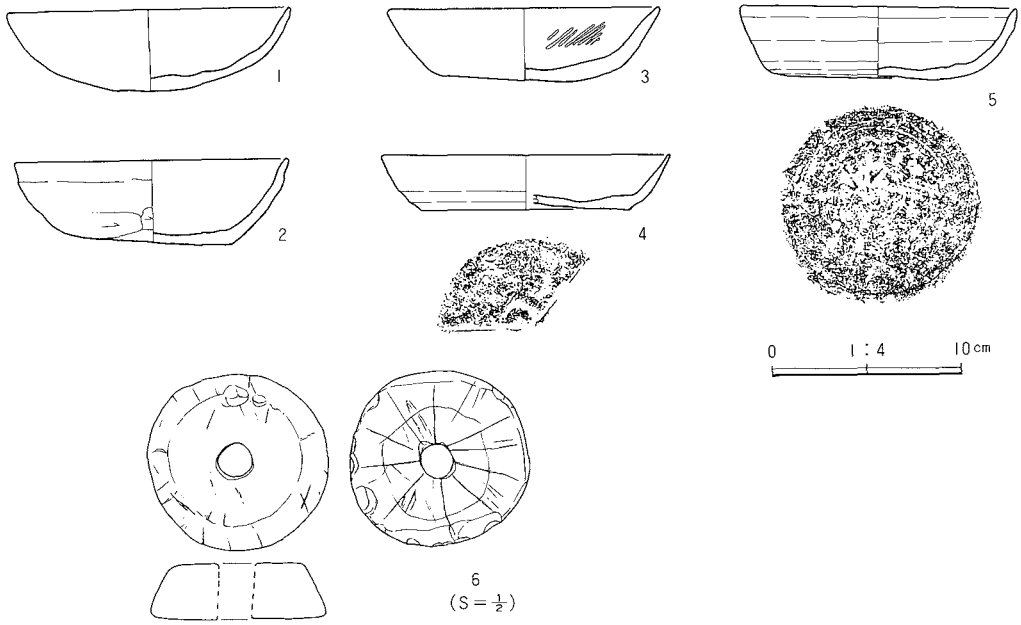


図246　E—55号住居跡出土遺物

E—55号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (土師)	口 (15.0) 高 4.3	やや大ぶりの丸底坏。口縁部は外傾のまま立ち上がる。	口縁部内外面　横指ナデ。体部外面　ヘラケズリ(摩耗激しい)。	・良好 ・橙褐色 ・全体の¼周	粗砂粒まばらに含む
2	坏 (土師)	口 14.5 底 9.2 高 4.4	平底部より外傾し、口縁はナデで一旦凹み少々外反。左右不均衡。	口縁部内外面　横ナデ。体部横ヘラケズリ。内面は縦ヘラミガキ痕あり。	・良好 ・淡橙褐色 ・50%	体部～底部煤の付着あり
3	坏 (土師)	口 (14.2) 底 (8.0) 高 3.7	丸底に近い平底の底部で直線的に大きく外傾する。全体に厚手。	口縁部内外面　横ナデ。体部ヘラケズリ(摩耗のため不明瞭)。内面　斜めヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
4	坏 (須恵)	口 (15.4) 底 (11.0) 高 2.9	あげ底の底部から体部下位は稜をもち、口縁までは直線的に浅く外傾。	底部　回転ヘラ切り無調整。体部内外面　回転ナデ。体部下端は回転ヘラケズリ。	・良好 ・淡青灰色 ・30%	
5	坏 (須恵)	口 14.6 底 10.0 高 3.7	平底の底部。体部下位は丸味をおび、上位は直線的にさほど開かずに外傾する。	底部　回転ヘラ切りで周辺部は回転ヘラケズリ調整。体部～口縁部　内外面とも回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・80%	体部下位に自然釉
6	紡錘車 (石製)	外径長4.8 短3.5 孔径 0.9 厚さ 1.5 重量 53.0g	断面台形の石製紡錘車。平面形は少々いびつ。	表面は滑らか。広い面の方には雑な同心円状の刻書及び放射状の直線の刻書がある。	・暗緑色 ・ほぼ完形	・滑石製 ・床面

E―56号住居跡

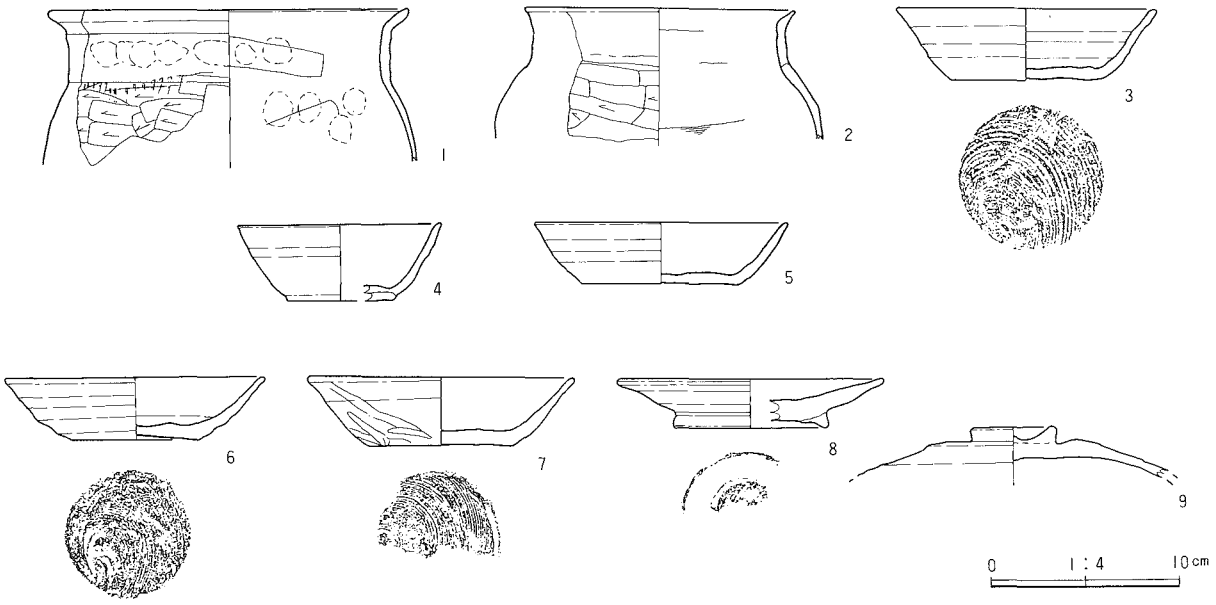


図247　E―56号住居跡出土遺物

E―56号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (19.0)	僅かな膨らみをもつ胴上位から直立して立ち、大きく外反するコの字状口縁部。口唇部は厚く胴部は器薄。	口縁部内外面　横ナデ後中位を指押え。胴部外面上位　横ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・赤褐色 ・口縁部～体部少々	粗砂粒まばらに含む
2	甕 (土師)	口 (14.4)	口縁部下位は直立気味に立ち上位で短く外反するコの字状。口唇部は薄く外面わずかに突出する。	口縁部内外面　横ナデ。肩部横ヘラケズリで内面は横ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・口縁部付近少々	粗砂粒まばらに含む
3	坏 (須恵)	口 14.0 底 8.0 高 3.8	平底の底部よりやや直線的に外傾する体部から口縁部。内面・底部外周は凹みあり。	底部　右回転糸切り。内面　指ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・80%	黄色の粘土により表面よごれ目立つ
4	坏 (須恵)	口 (10.8) 底 (5.6) 高 (4.0)	やや突出した厚い底部より体部はさほど開かずに立ち上がる小型の坏。口唇部やや突出。	底部　回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・白灰色 ・30%	
5	坏 (須恵)	口 (13.4) 底 (8.4) 高 3.3	口縁部短くやや外反する。内面轆轤痕顕著で器肉は均一。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	黒色粒子含む
6	坏 (須恵)	口 13.7 底 6.8 高 3.4	凹凸のある底部より体部は大きく外傾する。底部付近器厚。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁　回転ナデ。	・良好 ・黒灰色 ・90%	底部内面重ね焼痕
7	坏 (須恵)	口 (13.9) 底 (7.6) 高 3.6	平底の厚い底部より丸味をもって外傾する体部。口縁部はわずかに外傾し口唇部はやや厚めで丸い。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。体部外面　斜め指ナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	

E―56号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
8	Ⅲ (須　恵)	口　(14.2) 底　　8.0 高　　2.6	台部は小さく外傾。底部～体部は厚く、口縁部付近徐々に薄い。	底部　回転糸切り。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・40%	底部内面重ね焼痕
9	蓋 (須　恵)		偏平気味の体部より平らな天井部に至る。つまみは厚手のボタン状で中央少々突出する。	体部・つまみ部　回転ナデ。天井部外面　回転ヘラケズリ後回転ナデ調整。	・良好 ・淡青灰色 ・60%	

E―57号住居跡

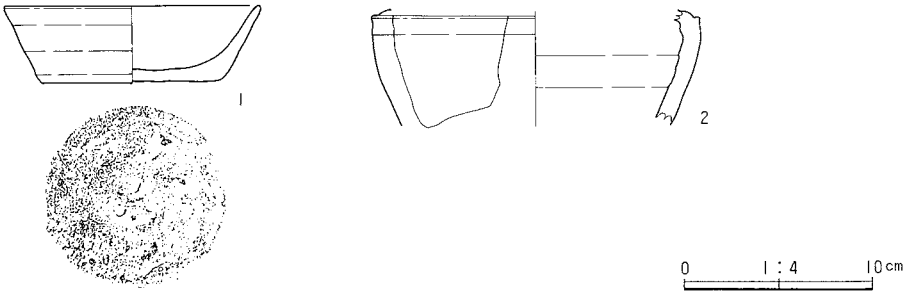


図248　E―57号住居跡出土遺物

E―57号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(23.6) 底　　19.5 高　　4.0	大きく厚い平底の底部より少々外傾して立ち上がる体部。全体的に厚手。	底部外周　回転ヘラケズリ・不定方向への指ナデ。体部～口縁内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・70%	
2	長 頸 壺 (須　恵)		器厚の肩部片で、丸味をもって外傾し肩部にするどい稜をもつ。	肩部内外面　回転ナデ。外面はその後指ナデ。	・良好 ・白灰色 ・肩部少々	

E―58号住居跡

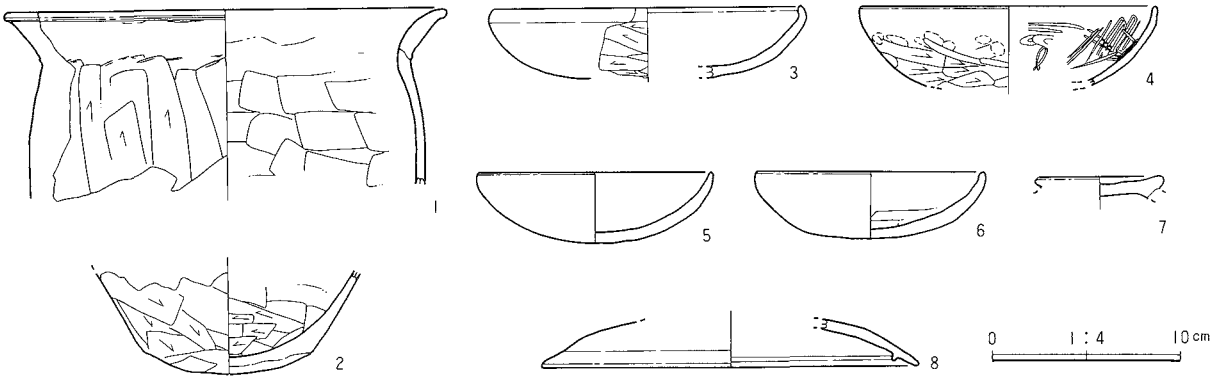


図249　E―58号住居跡出土遺物

E－58号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(23.0)	口縁部厚く、大きく外反する。口唇部はやや突出。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴上位以上少々	粗砂粒・小石まばらに含む
2	甕 (土　師)	底　(8.8)	不安定な弧状底部の甕片。	底部・胴部外面　ヘラケズリ。内面は横ヘラナデ。	・良好 ・茶褐色 ・胴下位付近少々	
3	坏 (土　師)	口　(16.6) 高　3.2	体部丸味をもって内湾し、口縁部は短く強く内傾する。厚さは均一で、口唇部薄く尖る大きな坏である。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面は横ナデで滑らかな仕上がり。	・良好 ・暗橙褐色 ・体部～口縁少々(20%)	
4	坏 (土　師)	口　(15.4)	体部は丸味をもって外傾し、口縁でやや直立気味に内傾。器薄で大きな坏。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　横ヘラケズリ。指ナデ痕が斜めに入り、口縁部付近指押え多い。内面は横ナデ後縦主体のヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・体部～口縁部⅓周(20%)	底部丸底になると思われる
5	坏 (土　師)	口　12.1 高　3.7	丸底底部より、丸味をおびて立ち上がり、口縁は短く直立する。厚さは均一で口唇部少々尖る。	口縁部内外面　横ナデ。底部・体部外面　ヘラケズリ。内面はナデと思われるが摩耗の為不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
6	坏 (土　師)	口　(12.0) 高　(3.5)	丸底底部より丸味を帯びて内湾し、短い口縁部で直立気味に内傾する。厚さは均一で口唇部は丸味をもつ。	口縁部内外面　横ナデ。底部・体部　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・40%	
7	蓋 (須　恵)		大型のボタン状つまみ片で、太く短い。中央は突出しない。	外面　回転ナデ後指ナデ。内面はヘラナデ。	・良好 ・淡灰色 ・つまみ部のみ	
8	蓋 (須　恵)	口　(20.0)	なだらかな曲線を持つ体部から口縁部。口唇部より上に短い返りをもち、返り・口唇共に端部は丸い。	体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・体部～口縁部少々	

E－59号住居跡

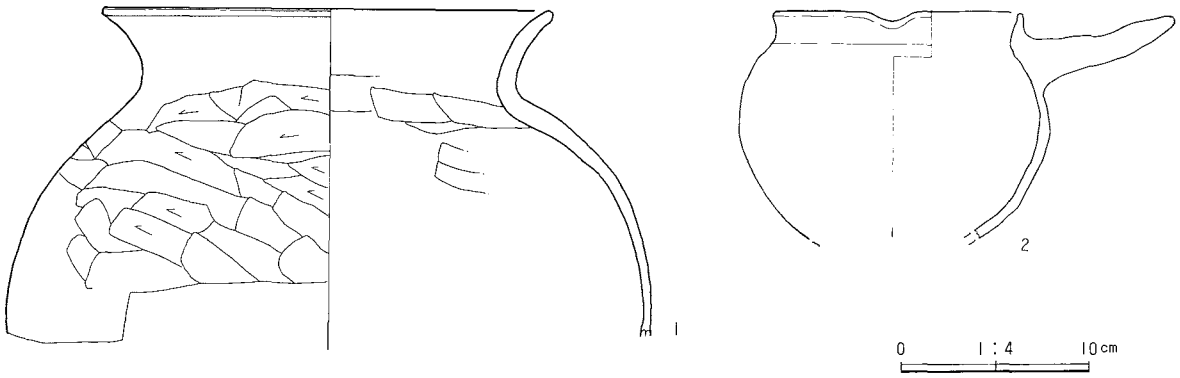


図250　E－59号住居跡出土遺物(1)

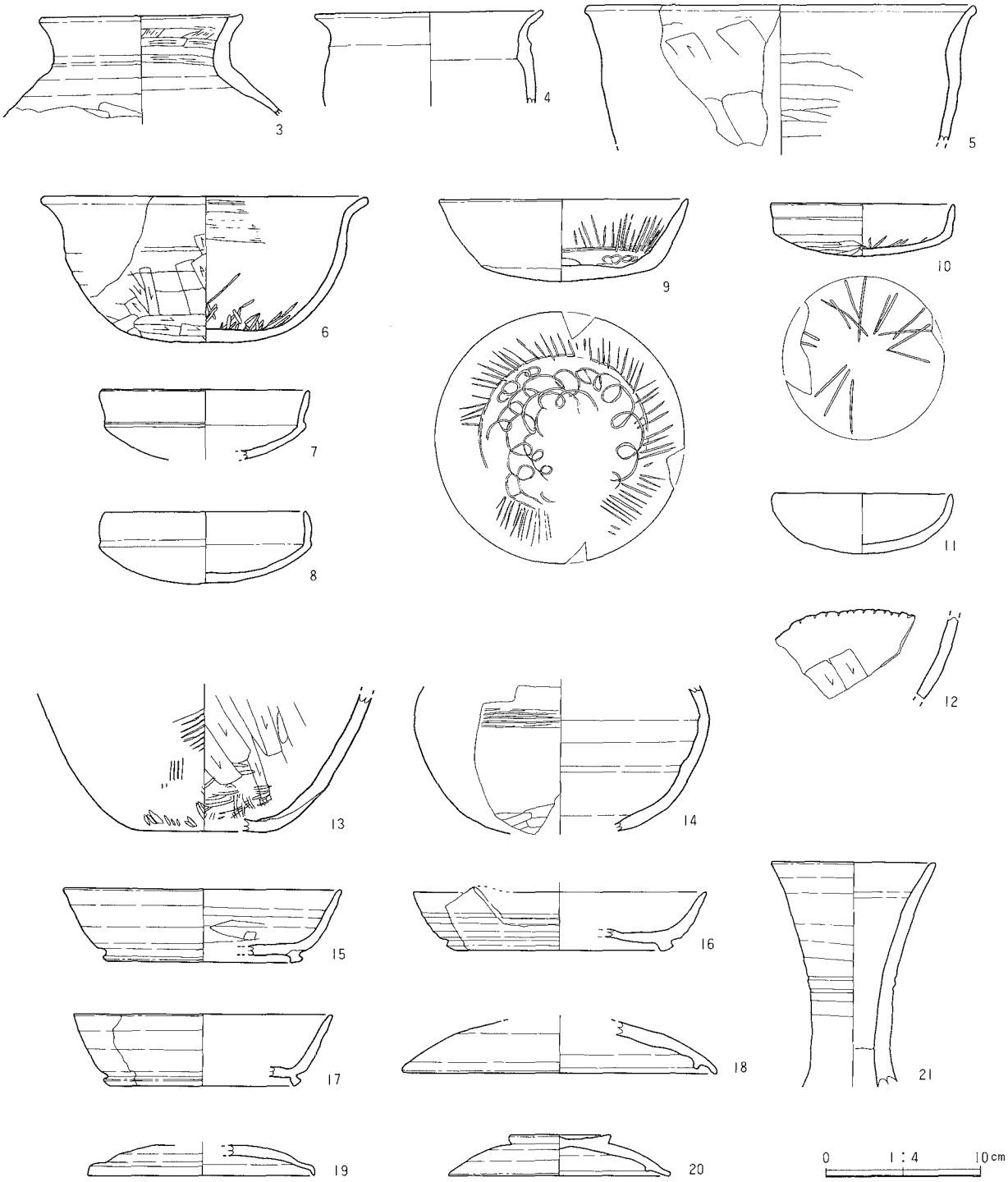


図251　E―59号住居跡出土遺物(2)

E－59号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　23.5	大きく湾曲して内傾する胴上位。肩部は張らずに丸味をもち、頸部が強く締まり口縁部で大きく外反する。口唇部はナデによってよく押えられ稜をもつ大型の球胴甕である。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　横・斜めヘラケズリ。内面横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色（内面は灰色） ・50%	粗砂粒まばらに含む
2	片口甕 (土　師)	口　13.0	胴中位が張る扁平な把手付甕で、口縁の一部に注ぎ口を有する。全体的にいびつ。	口縁内外面　横ナデ。胴部は指ナデ及び指押えによって仕上げられる。	・良好 ・淡褐色 ・口～胴中位1周と胴下位少々	
3	甕 (須　恵)	口　(23.0)	胴上位は大きく張り出し口縁部で直立気味に外反。厚さは口縁に比して肩部あたりからぐっと薄くなる。口唇部は内傾気味に平坦面をもち、内側は少々突出する。	胴上位～口縁部　横ナデ。内面口唇よりやや下斜め方向のナデ。その後上下に横ナデ。	・良好 ・白灰色 ・胴部上位～口縁部	口唇部ところどころ剝離している
4	甕 (土　師)	口　(14.6)	直立気味の胴部上位から丸味をもって大きく外反する口縁部。胴部上位内面に突出した稜があり、最大径を口縁部にもつ。やや器厚。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　斜めヘラケズリと思われるが不明瞭。	・良好 ・暗赤褐色 ・口縁部～肩部少々	
5	鉢 (土　師)	口　(25.0)	体上位はヘラケズリによるゴツゴツした面をもって直線的にやや外傾し、口縁もやや外反。口唇部でわずかに突き出て外反し斜め下平坦な面をもつ。	体上位外面　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・口縁～体部少々	外面ザラつき、きたない感じである
6	鉢 (土　師)	口　(21.0) 高　9.2	扁平な丸底の底部から丸味をもって内湾する体部。口縁部は強く大きく外反して開く。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。底部内面から体部にかけ細かな放射状ヘラミガキ。体部外面中位に幅1cmで輪積痕が残る。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	黒色粒子まばらに含む
7	坏 (土　師)	口　(23.4)	丸味をもって外傾する体部。体部と口縁の境に明瞭な稜を持つ。口縁は一旦外反してからやや内傾する。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面はナデ。	・良好 ・黄橙色 ・体部～口縁少々	摩耗激しい
8	坏 (土　師)	口　13.0 高　4.6	丸底の底部。体部と口縁部の境に明確な稜を持ち、口縁部はやや膨らんで内湾し、口唇部で薄く尖る。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面はヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	
9	坏 (土　師)	口　16.0 高　5.3	やや丸底の底部。底部と体部の境に弱い稜をもち、体部から口縁は直線的に外傾し口唇部は細く尖る。全体に器厚で大型。	口縁部内外面　横ナデ。底部～体部外面　ヘラケズリ。内面ヘラナデ後底部はラセン状暗文。体部は放射状暗文。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	粗砂粒まばらに含む
10	坏 (土　師)	口　12.0 高　3.3	浅い丸底からほぼ直立して口縁部が開く。底部から体部の境は明確な稜をもつが突出はしていない。	口縁部内外面　横ナデ。底部～体部外面　横ナデ。内面　ナデ後放射状のヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	黒色粒子まばらに含む
11	坏 (土　師)	口　11.5 高　3.8	丸底の底部から丸味を持って立ち上がる体部。口縁部は直立気味に開き、口唇部は細く尖る。	摩耗のため不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・50%	

E―59号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
12	? (土　師)		土師甕片と思われるが、ヘラ状工具による刻みがなされている。全辺とも欠損部である。	外面　ヘラケズリ。内面　不明。	・良好 ・橙褐色 ・?	一部黒斑あり
13	甕 (須　恵)	底　(8.0)	稜をもたない丸底状の平底。丸味をもって大きく外傾する胴部で器肉は厚い。	胴外面　ヘラケズリ・平行叩き目。内面　青海波文・ヘラナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・底部～胴部少々	
14	長頸壺 (須　恵)		肩部に張りをもちつくりは良い。	内外面　回転ナデ。肩部外面凹凸したヘラ状工具による横回転ナデ。下位　横斜めヘラケズリ。	・良好 ・白灰色 ・肩部～胴部少々	肩部に自然釉
15	坏 (須　恵)	口　(17.8) 底　(12.8) 高　4.6	低い台部を付した底部。体部下位は丸味を持ち口縁はやや直線的に外傾する。口縁と底部の差が小さい浅い坏である。	底部　回転ヘラケズリ後台部貼り付け回転ナデ。体部・口縁部内外面　回転ナデで底部内面はその後手持ちヘラナデ。	・良好 ・灰色 ・底部～口縁部少々	粗砂粒まばらに含む
16	坏 (須　恵)	口　(19.0) 底　(13.2) 高　3.8	断面台形の太く短い台部は外面には鋭い稜をもち、内側の稜が接地する。体部は膨らみを持って外傾し、直線的な口縁部に至る。口唇部は丸くやや外反気味である。	底部　回転ヘラ切り。体部・口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・20%	口縁残存部は水平ではない
17	坏 (須　恵)	口　(16.7) 底　(12.0) 高　4.6	断面四角形の短い台部で外面には鋭い稜をもち外側に開く。体部下位はわずかに丸味をもち口縁にかけて直線的に開く。	台部貼り付け後ていねいな回転ナデ。体部・口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・口縁～底部少々	
18	蓋 (須　恵)	口　(22.0)	体部から口縁は丸味をもつなだらかな曲線。返りはしっかりしたつくりで先端が丸く長い。天井部近く器厚の大きめの蓋。	天井部　回転ヘラケズリ。体部・口縁内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・体部～口縁部少々	
19	蓋 (須　恵)	口　(24.8)	平坦な天井部より稜をもちながらハの字状に浅く開く体部。口縁部は短く垂直に屈曲し、返りはもたない。端部は器薄で尖る。	体部・口縁部内外面　回転ナデ。天井部外面　回転ヘラケズリ。	・良好 ・淡青灰色 ・口縁～体部(40%)	口縁内面黒色
20	蓋 (須　恵)	口　14.2 高　2.7	中央が突出している大きなボタン状のつまみ部より、丸味をもってハの字状に開く体部から口縁部。端部は丸味を帯び小さな返りをもつ。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・つまみ部½周 体部～口縁部⅔周 (40%)	
21	長頸壺 (須　恵)	口　10.6	直立気味に外傾する頸部から口縁部。全体に器厚である。	内外面　回転ナデ。中位に2条の沈線をもつ。内面下位は横指ナデ。	・良好 ・白灰色 ・頸部のみ	

E—59号内住居跡

59号住居跡覆土より明らかに時期差のある一群が出土し、内部に別住居が重複していたと考えられる。

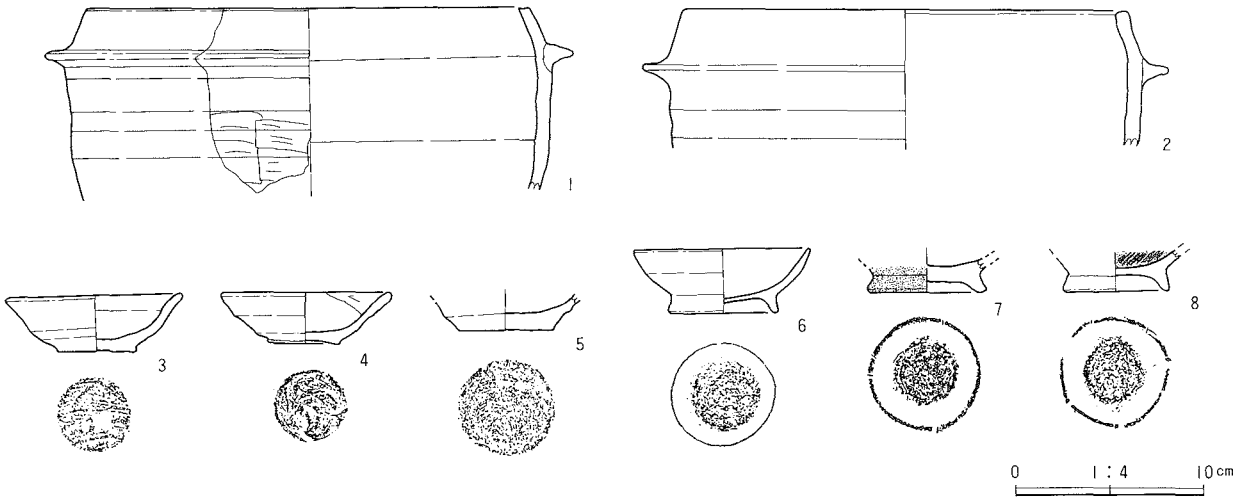


図252　E—59号内住居跡出土遺物

E—59号内住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	羽釜 (須恵)	口 (23.4)	直立気味に立ち上がる胴上位。鍔は先端部が丸味をもってやや下向きで、しっかりしている。口縁は短く内傾し、口唇部は平坦。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位内外面　回転ナデでその後外面横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位少々	粗砂粒まばらに含む
2	羽釜 (須恵)	口 (23.6)	胴上位は直立気味に立ち鍔は先端の丸い小さな鍔。口縁部はやや内傾し、口唇部は水平な面を持つ。全体につくりが良い。	胴上位～口縁部内外面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴部上位～口縁部少々	
3	坏 (土師質)	口　9.2 底　4.2 高　2.9	突出している平底。体部は膨らみをもって外傾し、口縁で短く外反。やや厚手の小型坏。	底部　静止糸切り(?)。口～体部　回転ナデ。	・不良 ・黒褐色 ・80%	
4	坏 (土師質)	口　9.8 底　4.0 高　2.7	あげ底気味の底部。大きく外傾する短い体部より肥厚する口縁は外反して開く。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部内外面　回転ナデ。内面は指ナデ。	・良好 ・黒褐色 ・80%	
5	坏 (土師質)	底　5.0	平底の厚い底部。体部下位は指による轆轤痕をのこして外傾する。	底部　右回転糸切り無調整。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・淡黄褐色 ・底部のみ	
6	埦 (土師質)	口 (9.4) 底　5.6 高　3.4	台付底部より湾曲する体部。口縁部は直線気味にやや外傾し、底部は器薄でヒビが入っている。小さいつくりの埦である。	底部　切り離し後回転ナデ。体部・口縁部内外面　回転ナデ。	・不良（焼き締まりなし） ・黒褐色 ・60%	粗砂粒まばらに含む
7	坏 (土師質)	底　6.0	外に開く稜のない丸い台部は短く厚い。	底部　回転糸切り後台部貼り付けナデ。台部内側　回転指ナデ。	・良好 ・黒灰色 ・底部のみ	黒色処理
8	坏 (土師質)	底　5.7	台付の底部より直線気味に外傾する体部下半。底部器薄である。	底部　回転糸切り後台部貼り付けナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・底部のみ	内面黒色処理

E—60号住居跡

図253　E—60号住居跡出土遺物

E—60号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	羽　釜 (須　恵)		胴部下位のみ残存し、つくりの良い器厚の羽釜。内面は明確な轆轤痕あり。	胴部外面中～下位　斜めヘラケズリ。内面　回転ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴下位少々	
2	羽　釜 (須　恵)		厚手の胴下位が外傾する。底部は穿孔され、甑として機能していたと思われる。	胴内外面　回転ナデ。内面下位は回転ナデ痕が段状に残る。	・良好 ・暗黄灰色 ・胴下位少々	焼成後に底部穿孔
3	羽　釜 (須　恵)	口　(25.0)	やや直線気味の胴上位より断面三角形の鍔をへて、直立気味の口縁部に至る。口唇部は平坦な面をもつ。	胴上位～口縁内外面　回転ナデ。鍔部分内外面とも接合痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴部少々	粗砂粒まばらに含む

E—61号住居跡

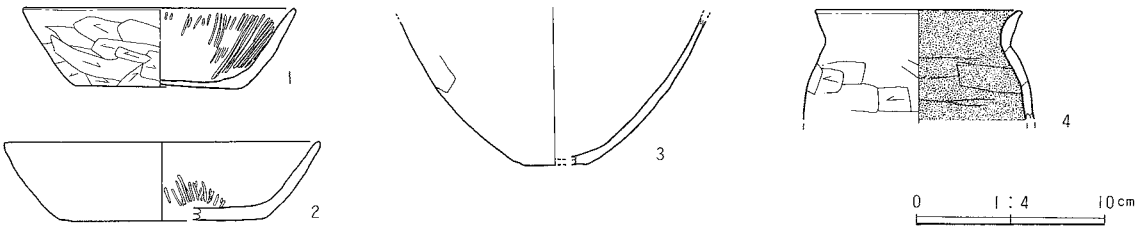


図254　E—61号住居跡出土遺物(1)

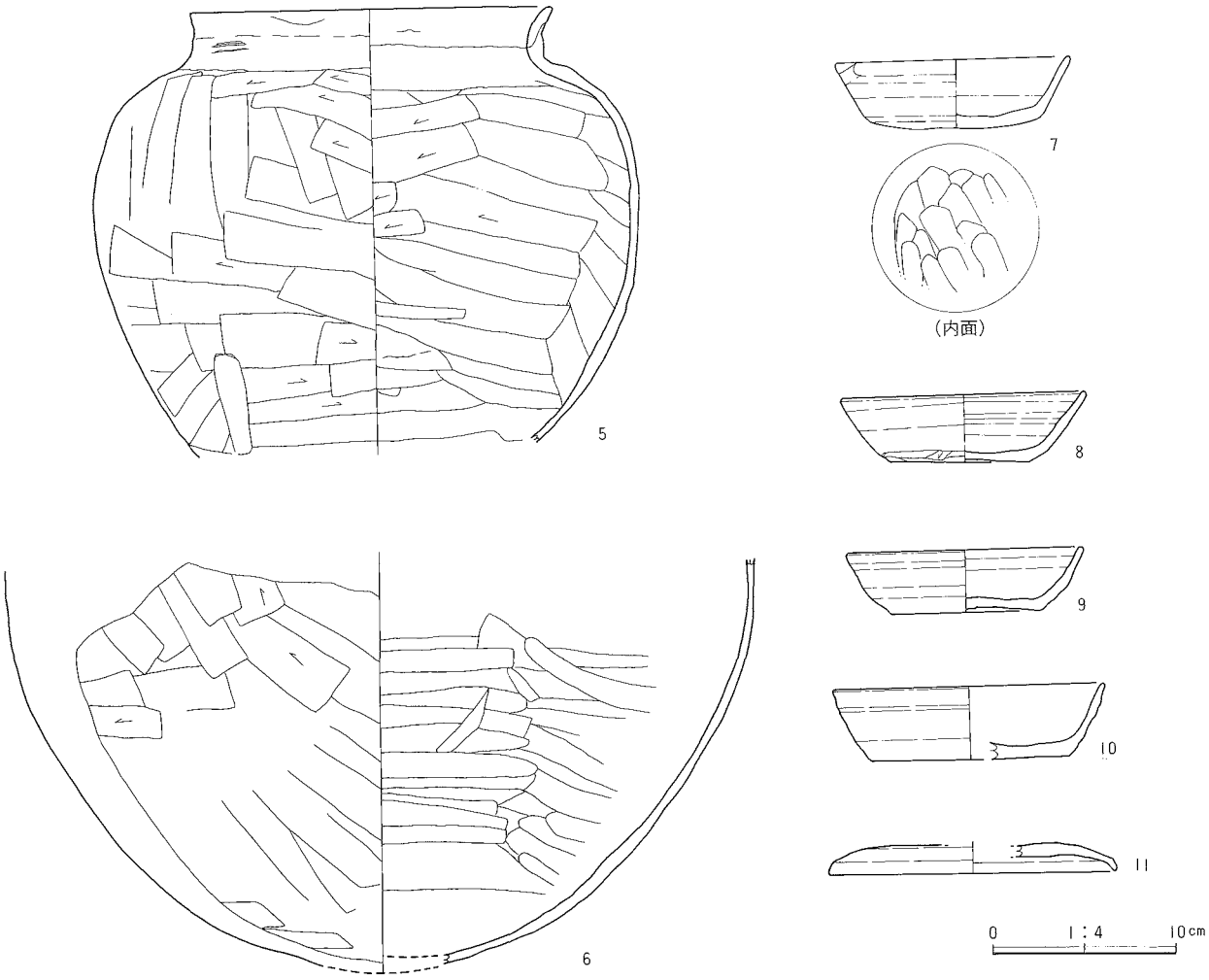


図255　E－61号住居跡出土遺物(2)

E－61号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (土師)	口 (14.4) 底 (9.0) 高 4.1	非常に器薄の底部より直線的に外傾する体部。口唇部は薄くやや尖る。底部と口縁の差が小さい坏である。	底部　ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。体部外面　横ヘラケズリ。内面　放射状ヘラミガキ。内外面とも滑らかで光沢あり。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
2	坏 (土師)	口 (16.4) 底 (10.5) 高 4.2	平底の底部よりやや直線気味に大きく開いて立ち上がる体部から口縁。口唇部はやや内傾。器肉は均一してやや厚手。	底部～体部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・底部¼周～体部少々	粗砂粒まばらに含む
3	甕 (土師)	底 (3.4)	小さい平底の底部より大きく湾曲しながら立ち上がる胴下位。全体に器薄である。	胴下位外面　横ヘラケズリ 斜めヘラケズリ	・不良 ・暗橙褐色 ・胴下位～底部少々(30%)	摩耗している

E―61号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	甕 (土　師)	口　(11.0)	胴上位に最大径を持つ小型の球胴甕。口縁部は短く直線的に外反し、口唇部はやや丸味をもってつまみ出される。	口縁内外面　横ナデ。胴上位外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・不良 ・赤褐色 ・口縁部～胴部少々	内面黒色処理
5	甕 (土　師)	口　19.8	胴上位に最大径をもった大型の球胴甕で丸底と思われる。短い口縁部下位は直立気味に立ち上位で外反。	口縁部内外面　横ナデ。胴外面横・斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴下位 (60%)	
6	甕 (土　師)		胴上半に最大径をもった大型の球胴甕で、丸底と思われる。器肉は薄手である。	胴外面　横・斜めヘラケズリ。内面　横指ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	粗砂粒まばらに含む
7	坏 (須　恵)	口　12.6 底　9.5 高　3.7	厚目の凹凸の底部から直線的な体部をへてやや内傾気味の口縁部に至る。体部下端に稜があり、どっしりとしている。	底部　回転ヘラ切り後回転ヘラナデ調整。内面は指ナデ調整。体部・口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰褐色 ・90%	粗砂粒まばらに含む
8	坏 (須　恵)	口　13.0 底　7.5 高　3.7	体部から口縁部まで直線的に大きく開く。器肉は均一し、口唇部は丸い。内面底部は顕著な轆轤痕あり。	底部　右回転糸切り無調整。内面　うず巻状ヘラナデ。体部・口縁内外面　回転ナデ。体部下位外面　回転ヘラケズリ。	・良好 ・灰色 ・80%	
9	坏 (須　恵)	口　(12.6) 底　8.2 高　3.4	あげ底の底部より体部中位に膨らみをもって外傾し口縁部でわずかに外反。比較的薄手でつくりよい。	底部　回転ヘラ切り。中心は径1cm高さ1mm程の粘土が残って突出している。体部～口縁内外面回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・60%	体部下位に自然釉
10	坏 (須　恵)	口　(14.8) 底　(10.8) 高　4.0	平底の大きい底部から轆轤痕をもって外傾する浅い坏。底部は器厚。	底部　右回転糸切り無調整。口縁～体部内外面　回転ナデ。外面は指ナデ。	・良好 ・黄白灰色 ・30%	非常に滑らかである
11	蓋 (須　恵)	口　(15.6)	天井部から体部にかけ肩は張らずに水平に開き端部はやや垂直な面を持って屈曲する。返りは持たない。	体部・口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・体部～口縁部少々	黒色粒子多量に含む

E―62号住居跡

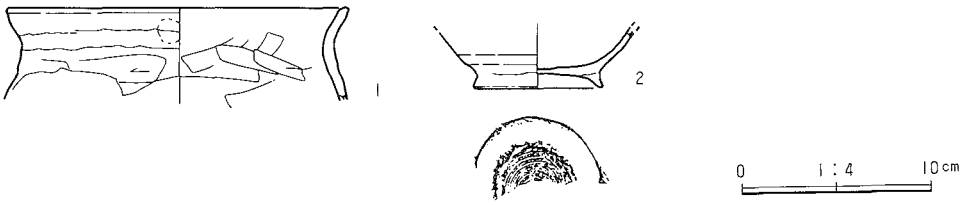


図256　E―62号住居跡出土遺物(1)

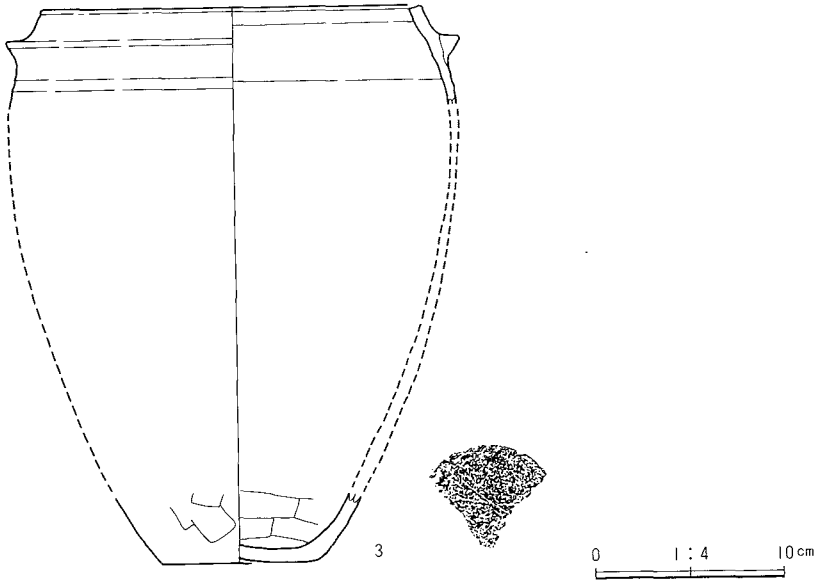


図257　E—62号住居跡出土遺物(2)

E—62号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　17.7	口縁部はやや内傾しながら立ち上位で外傾する。全体につくり雑。	口縁部内外面　横ナデ。外面ナデ及び指押え。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部⅔周	粗砂粒まばらに含む
2	埦 (土師質)	底　(5.7)	ハの字状に開く台付の底部より、やや丸味をもって外傾する。全体的に薄手で軽い。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁内外面回転ナデ。	・良好 ・黄灰色 ・底部付近½周	
3	羽　釜 (須　恵)	口　(20.0) 底　(8.0)	平底の底部。つくりの良い断面三角形の鍔を経て内傾する短い口縁に至る。	口縁部内外面　横ナデ。体部内外面　回転ナデ。胴部下位　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁～底部少々	底部×印の刻書あり

E—63号住居跡

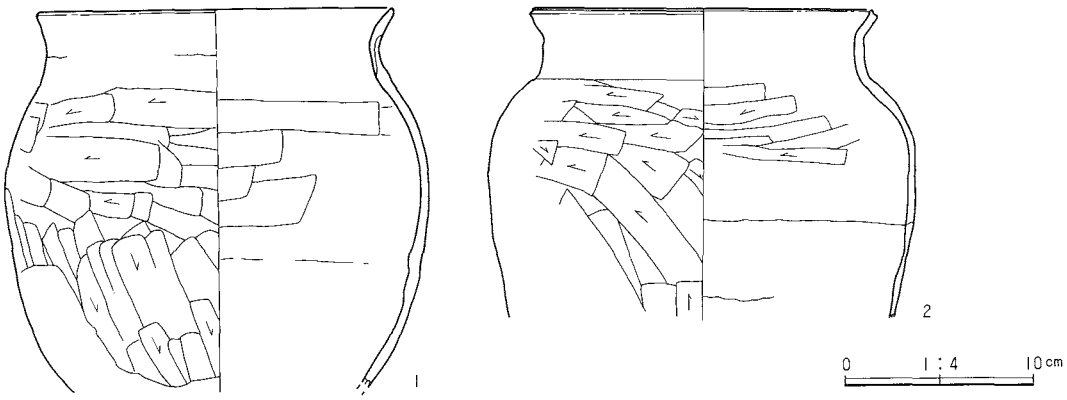


図258　E—63号住居跡出土遺物(1)

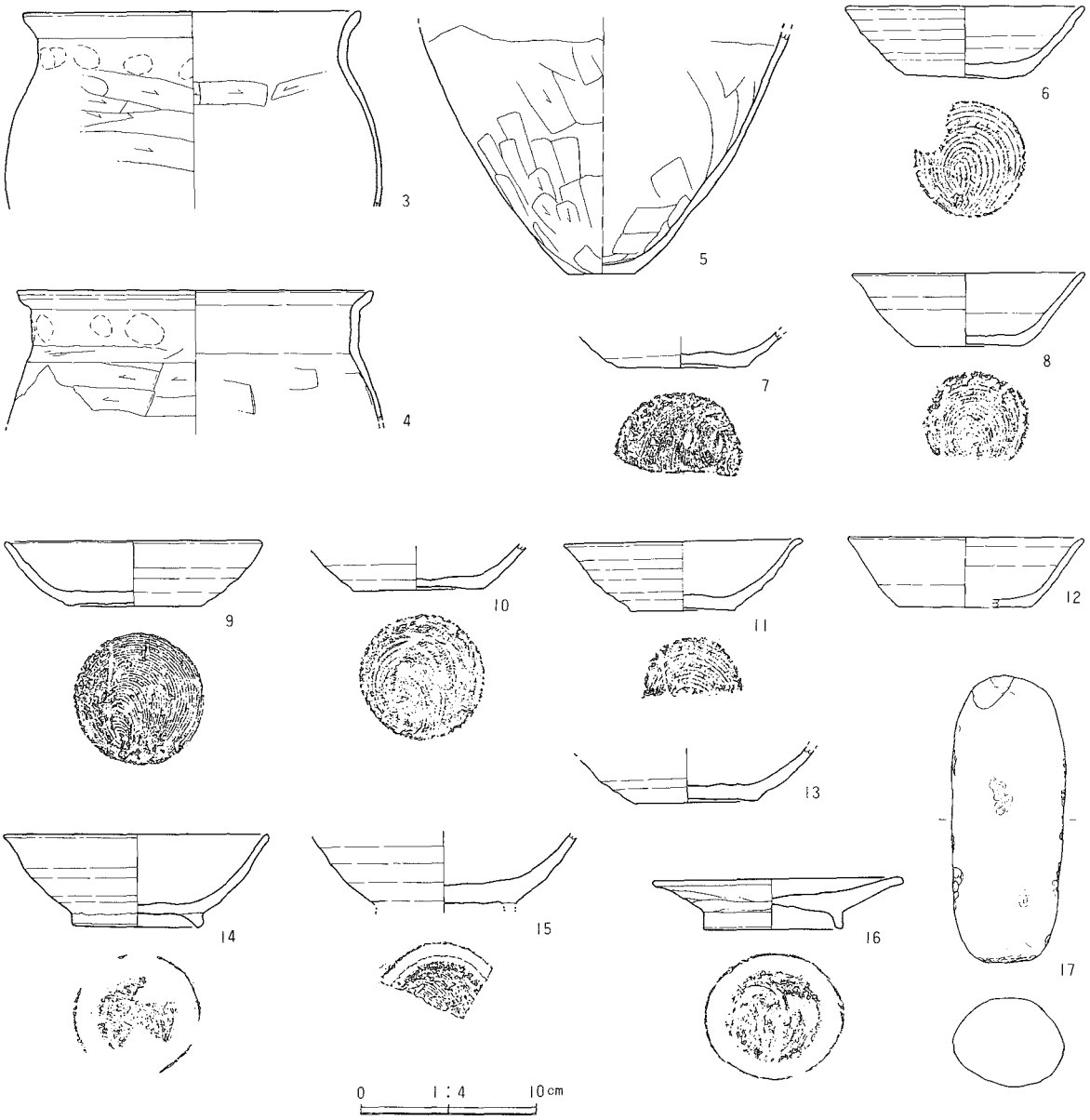


図259　E－63号住居跡出土遺物(2)

E－63号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　19.0	体部上位に最大径をもち、口縁下位でやや直立気味に内傾し上位で外反。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上半　横ヘラケズリ。下半は縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	粗砂粒まばらに含む
2	甕 (土　師)	口　(18.0)	肩が張り、口縁部は直立し上位で外反するコの字状。口唇部は少々突出。	口縁内外面　横ナデ。胴外面横・斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	胴一部に煤付着
3	甕 (土　師)	口　(19.2)	肩部はあまり張らずになだらかな丸味をもつ。口縁直立し上位で丸味をもって外反するコの字状口縁。器薄である。	口縁部内外面　横ナデ後外面指押え。胴外面　横ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～体部少々	

E一63号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	甕 (土　師)	口　(20.1)	直線的に内傾する胴上位、口縁は直立し上位で大きく外傾するコの字状口縁。口唇部は短く直立し垂直な面をもつ。器薄である。	口縁部内外面　横ナデで外面に指押え、輪積痕あり。胴上位外面　横ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位少々	
5	甕 (土　師)	底　3.6	小さい平底。胴部下位から中位は器薄で表面は部分的に光沢をもつ。	底部　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。体部　ヘラケズリ。内面横・斜めヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	外面煤付着
6	坏 (須　恵)	口　13.4 底　6.5 高　3.9	平底。体部は轆轤痕をもちながら直線的に外傾し口縁はやや外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・80%	
7	坏 (須　恵)	底　7.2	平底の底部より轆轤痕もって大きく外傾する体部下位。	底部　右回転糸切り無調整。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰褐色 ・底½周、体部下位少々	
8	坏 (須　恵)	口　(13.0) 底　8.0 高　4.2	平底。やや丸味をもって外傾する体部。口縁は外反して開く。底部のつくりは雑である。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底¾周、体部～口縁少々(40%)	粗砂粒をまばらに含む
9	坏 (須　恵)	口　14.4 底　7.4 高　3.5	平底の底部より大きく丸味をもって外傾する体部。口縁はやや内傾。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～口縁部(80%)	体部一部に煤付着
10	坏 (須　恵)	底　7.3	平底。内外面轆轤痕もちながら直線的に大きく外傾する体部下位。器面ザラついており、もろい。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部1周、体部少々(30%)	
11	坏 (須　恵)	口　(13.2) 底　5.8 高　3.8	あげ底気味の底部。体部外面は顕著な轆轤痕もちながら大きく外傾し、口縁部でさらに外反。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・黄白灰色 ・底½周、体部～口縁少々(40%)	
12	坏 (須　恵)	口　(13.5) 底　(7.5) 高　4.0	平底。直線的に大きく外傾する体部。口縁でやや外反し、口唇部は丸い。	底部　回転糸切り。体部・口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～口縁部少々	
13	坏 (須　恵)	底　7.0	大きく外傾する体部下位。器厚である。底部内面には顕著な轆轤痕みられる。	底部　右回転糸切り無調整。体部・口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・黄白灰色 ・50%	つくり雑
14	埦 (須　恵)	口　15.0 底　6.0 高　5.2	台部下位にするどい稜をもつ。体部中位に膨らみを持って外傾し口縁で外反する。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部・口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・60%	
15	埦 (須　恵)		台部欠損。体部は弱い轆轤痕を残し丸味をもって外傾。厚手で焼成も硬くずっしりとしている。	底部(回転？)糸切り後、台部貼り付け回転ナデ。体部内外面回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・底部⅓周と胴部少々	
16	皿 (須　恵)	口　14.0 底　7.8 高　2.9	大きく直線的に外傾する体部から口縁部。表面もろく雑なつくりである。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部・口縁部内外面　回転ナデで体部外面　指ナデ痕。凹凸が大きく不整形。	・良好 ・白灰色 ・90%	

E－63号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
17	石	全長 16.4 重量　960g	ずっしりと重い乳棒状の石で断面は楕円形に近い。全面よく丸みをもつ。	上下端部には敲打痕と思われる欠損部があり、側面にはやはり敲打痕らしき細かな傷が所々にある。	・淡青灰色 ・完形	輝石安山岩

E－65号住居跡

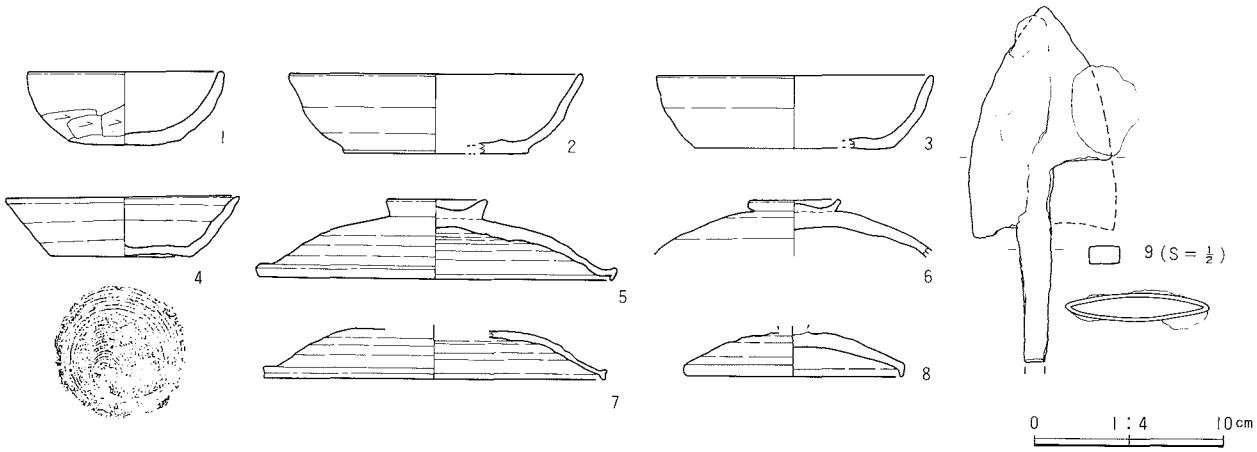


図260　E－65号住居跡出土遺物

E－65号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(10.2) 底　(6.0) 高　3.8	平底。体部中位に膨らみをもち口縁部で直立する。やや小型の坏。厚手。	口縁部内外面　横ナデ。体部下半及び底部　ヘラケズリ。内面ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
2	坏 (須　恵)	口　(14.4) 底　(10.4) 高　3.8	体部は丸味をもち口縁部はやや直線的に外傾する。口径と底径の差は小さい。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	
3	坏 (須　恵)	口　(15.2) 底　(9.7) 高　4.2	やや突出している底部。体部中位に膨らみをもち口縁部でやや外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・30%	
4	坏 (須　恵)	口　12.3 底　7.2 高　3.2	平底。やや膨らみをもって外傾し、口縁で外反。器肉は均一してやや厚め。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・90%	粗砂粒まばらに含む
5	蓋 (須　恵)	口　(19.2) 高　4.2	つまみ部はボタン状で中央部がやや膨らむ。天井部から体部は丸味をもち、口縁端部は強く反り返ってから内側への強い屈曲を示す。返りはなし。	内外面とも回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・口縁～つまみ部(40%)	
6	蓋 (須　恵)		中央が広く突出するボタン状つまみ部より、天井部やや張り気味にハの字状に開く体部で、中央部外面は少々くぼんでいる。	つまみ部～体部内外面　回転ナデ。体部外面　回転ヘラケズリ。	・良好 ・灰色 ・つまみ部～体部¼周 (30%)	

E―65号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
7	蓋 (須　恵)	口　(18.0)	平らな天井部。体部は轆轤痕による凹凸が見られる。端部は鋭い稜が張り、内側に屈曲し先端はやや外反して開く。	体部～口縁内外面　回転ナデ。天井部外面　回転ヘラケズリ。	・良好 ・白灰色 ・体部～端部少々	粗砂粒まばらに含む
8	蓋 (須　恵)	口　11.6	やや膨らみをもつ天井部からゆるやかな体部を経て口縁部は直に開く。返りはもたず、またつまみ部は、宝珠形になると思う。小型の蓋である。	天井部外面　回転ヘラケズリ後ナデ。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・つまみ部のみ欠損(90%)	口縁部付近一部歪みが見られる
9	鏃 (鉄製)	長さ　9.3 幅　3.8 重量 36.0g	茎部断面長方形			

E―66号住居跡

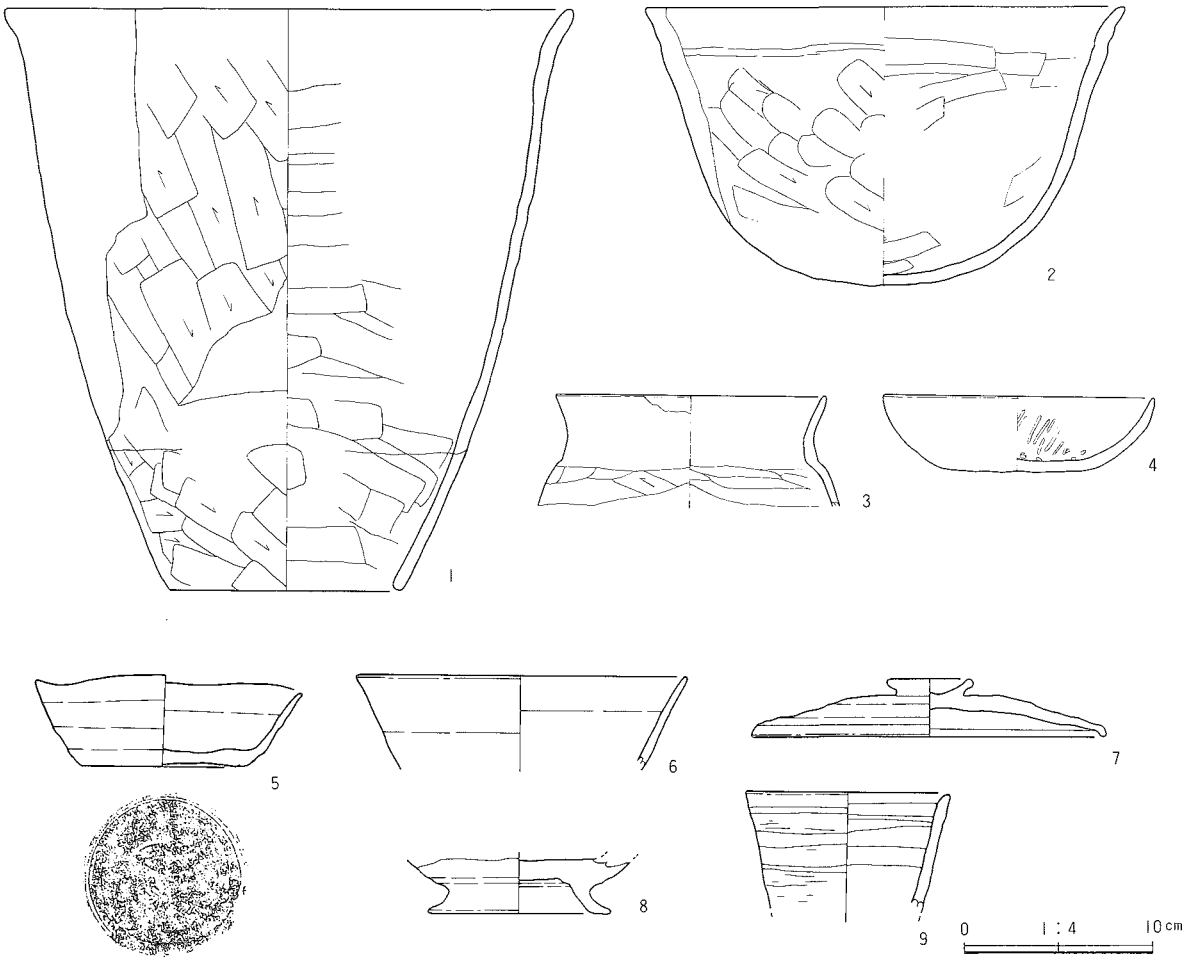


図261　E―66号住居跡出土遺物

E―66号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甑 (土師)	口 (30.0) 底 12.5 高 30.5	底部全面穿孔型の大型甑。直線的に外傾する長胴部。口縁部は括れずそのままわずかに外反する。口縁部やや厚め。	胴外面　縦・斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・40%	
2	鉢 (土師)	口 (25.0) 高 14.7	丸底。やや直線的な体部。口縁部と体部の境横ナデ状の沈線が走り、口縁部は中位にくぼみをもって外反する。	口縁部内外面　横撫で。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面ヘラ横ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・口縁部～底部(40%)	小石少々含まれる
3	甕 (土師)	口 (14.2)	体部と口縁部の境に段を持ち、口縁部は僅かにふくらんで外反する。薄手のつくりで器面はザラつく。	口縁部内外面　横ナデ。胴外面横ヘラケズリ。内面　横指ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁片(20%)	
4	坏 (土師)	口 (14.4) 底 (8.0) 高 4.0	丸味をもった平底の底部。体部から口縁部は丸味をもって大きく内湾する。	体部外面　横ヘラケズリ。内面縦ヘラミガキ。底部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・40%	体部外面ザラついている
5	坏 (須恵)	口 14.0 底 9.0 高 4.8	全体的にゆがみがあり不整形な坏。底部外面外周に溝1条あり。体部は直線的に外傾する。	底部～胴部下位外面　回転ヘラケズリ。体部～口縁部内外面回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・80%	
6	椀 (須恵)	口 (17.6)	直線的に立ち上がる体部。口縁はわずかに外反し、器薄である。	体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・体部～口縁少々	
7	蓋 (須恵)	口 (18.4) 高 3.0	ボタン状のつまみ部。なだらかな天井部で、非常に平たい器形。端部はやや開き気味に屈折している。大型の蓋。	天井部～体部中位外面　回転ヘラケズリ。つまみ部・体部・口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	
8	鉢？ (須恵)	底 (9.6)	ハの字状にゆるやかに広がる台部。底部器肉は分厚く、焼きしまり良い。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・台部少々	
9	長頸壺 (須恵)	口 (10.6)	直線的に外傾する頸部から口縁部。器肉はやや厚手である。	頸部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好(焼きしまり良し) ・青灰色 ・口縁部～頸部少々	

E―67号住居跡

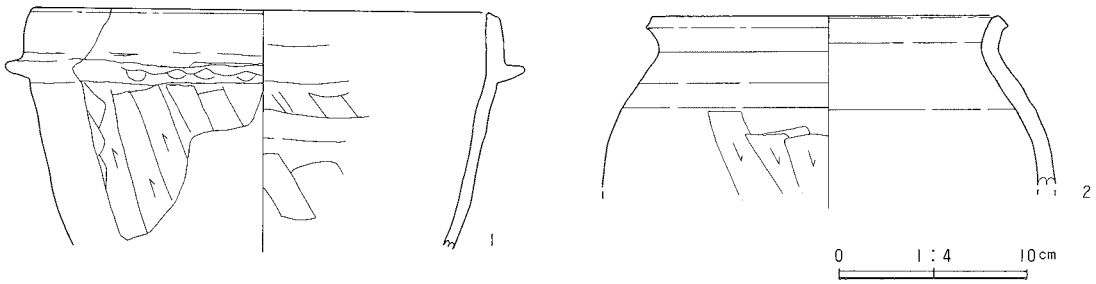


図262　E―67号住居跡出土遺物(1)

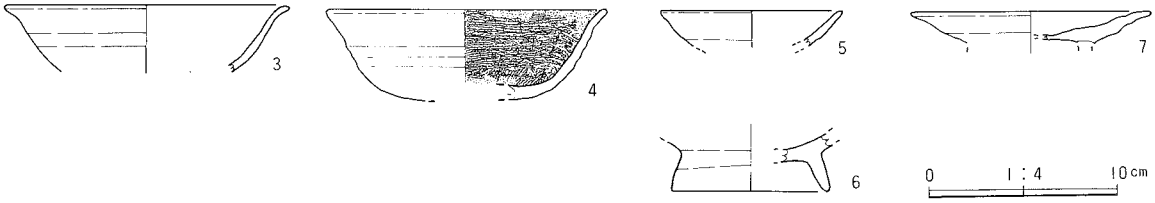


図263　E－67号住居跡出土遺物(2)

E－67号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	羽釜 (須恵)	口　(24.0)	直線的にやや外傾しながら立ち上がる胴上位。鍔はつくりが雑で指押え痕無数に残る。口縁部はやや内傾する。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　斜めヘラケズリ。内面横・斜めヘラナデ。鍔先端　指押え。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴上位以上部少々	小石・粗砂粒まばらに含む
2	甕 (土師質)	口　(18.2)	大きく内湾する胴上位。強く屈曲する短い口縁部。口唇部は押えがよく施され、広い斜めの面を持つ。	口縁部内外面及び胴上位　回転ナデか？。胴上位外面　斜めヘラケズリ。	・良好 ・明橙褐色 ・胴上位以上部少々	
3	坏 (土師質)	口　(15.6)	丸味をもつ体部で口縁部で大きく外反する。全体に器薄である。	体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～体部少々	粗砂粒まばらに含む
4	坏 (土師質)	口　(14.7)	丸味をもって大きく外傾する体部。口縁はそのままさらに外反。ふっくらとした坏。	体～口縁内外面　回転ナデ。内面は細かな横ヘラミガキ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁部～体部少々	内面黒色処理
5	坏 (土師質)	口　(9.6)	丸味をもつ体部で、口縁は短くやや外反。小型坏。	体部～口縁部内外面　回転ナデ、横ナデが施される。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～体部少々	
6	埦 (土師質)	底　(8.4)	足高の台部が僅かに内湾して開く。器厚である。	底部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・底部～体部少々	
7	皿 (須恵)	口　(12.6) 高　1.6	台部欠損。非常に薄手の底部から、轆轤痕をもち大きく外反する体部。大変浅い器形である。	底部　右回転糸切り。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・40%	

E－69号住居跡

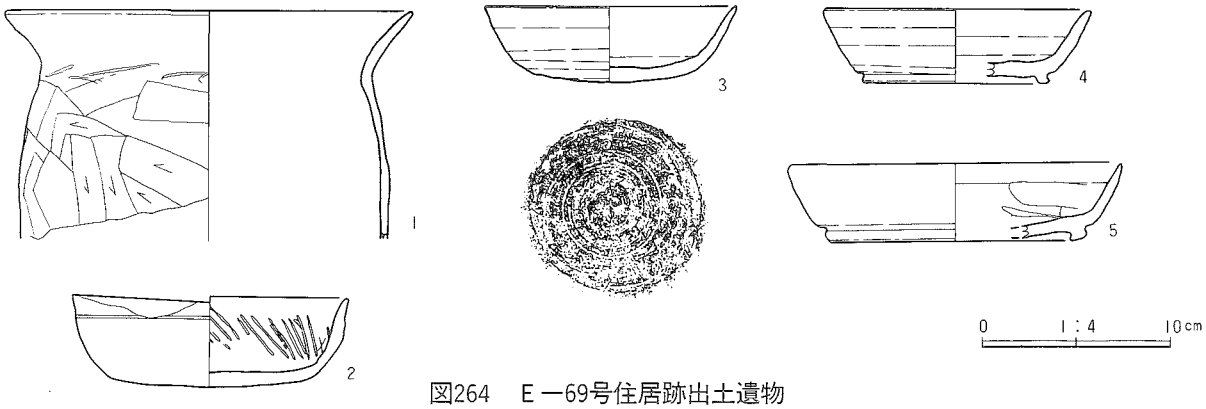


図264　E－69号住居跡出土遺物

E―69号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　11.6	胴上位は内湾気味に立ち口縁部は大きく外反。器肉は薄手である。	口縁部内外面　横ナデ。胴外面ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。摩耗激しい。	・良好 ・橙褐色 ・胴上位以上少々	
2	坏 (土　師)	口　14.6 底　10.0 高　4.8	丸味をおびた平底。膨らみをもって外傾する体部。口縁部との境に溝があり、口縁部はわずかに外反。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ後放射状ヘラミガキ。底部　手持ちヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	
3	坏 (須　恵)	口　13.4 底　10.2 高　4.0	丸底。厚手でやや膨らみをもつ体部はわずかに外反。器肉は口唇部に近づくほど薄くなる。	底部　回転ヘラケズリ。外面体部と底部の境　ていねいな回転ヘラケズリ。底部内面　指ナデ。	・良好 ・白灰色 ・ほぼ完形	部分的に自然釉
4	坏 (須　恵)	口　(14.2) 底　(10.0) 高　3.9	短い台部より体部は浅く外傾する。底径と口径の差は小さい。	底部　回転ヘラケズリ後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデで外面下位　回転ヘラケズリ。	・良好 ・灰色 ・底部～口縁部少々	
5	坏 (須　恵)	口　(17.7) 底　(13.7) 高　4.1	しっかりとした短い台部。口唇部は非常に薄い。底径と口径の差が小さく浅い坏。	底部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・20%	

E―70号住居跡

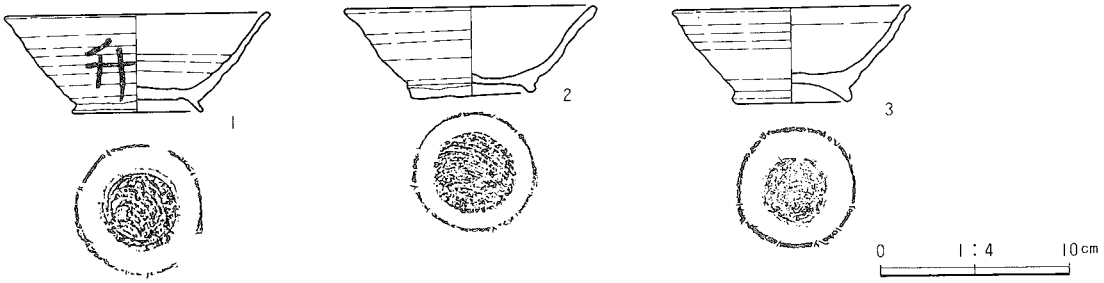


図265　E―70号住居跡出土遺物

E―70号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (土師質)	口　(13.4) 底　6.9 高　5.2	つくりが雑で不整形な台部より、やや直線的に外傾する体部から口縁部。器肉は薄い。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・淡黄色 ・80%	体部外面に墨書あり「升」?
2	埦 (須　恵)	口　13.0 底　6.5 高　4.7	雑なつくりの低い台付底部。体部はやや丸味をもち大きく開き、口縁部で外反。外面ザラつく。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・完形	
3	埦 (土師質)	口　(12.4) 底　(6.0) 高　5.0	接地面の少ないハの字状に開いた台付底部。体部から口縁部はほぼ直線的に外傾して開く。	底部　右回転糸切り後台部貼り付けナデ。体部～口縁部内外面回転ナデ。	・良好 ・黄白灰色 ・50%	器面ザラついている

E—71号住居跡

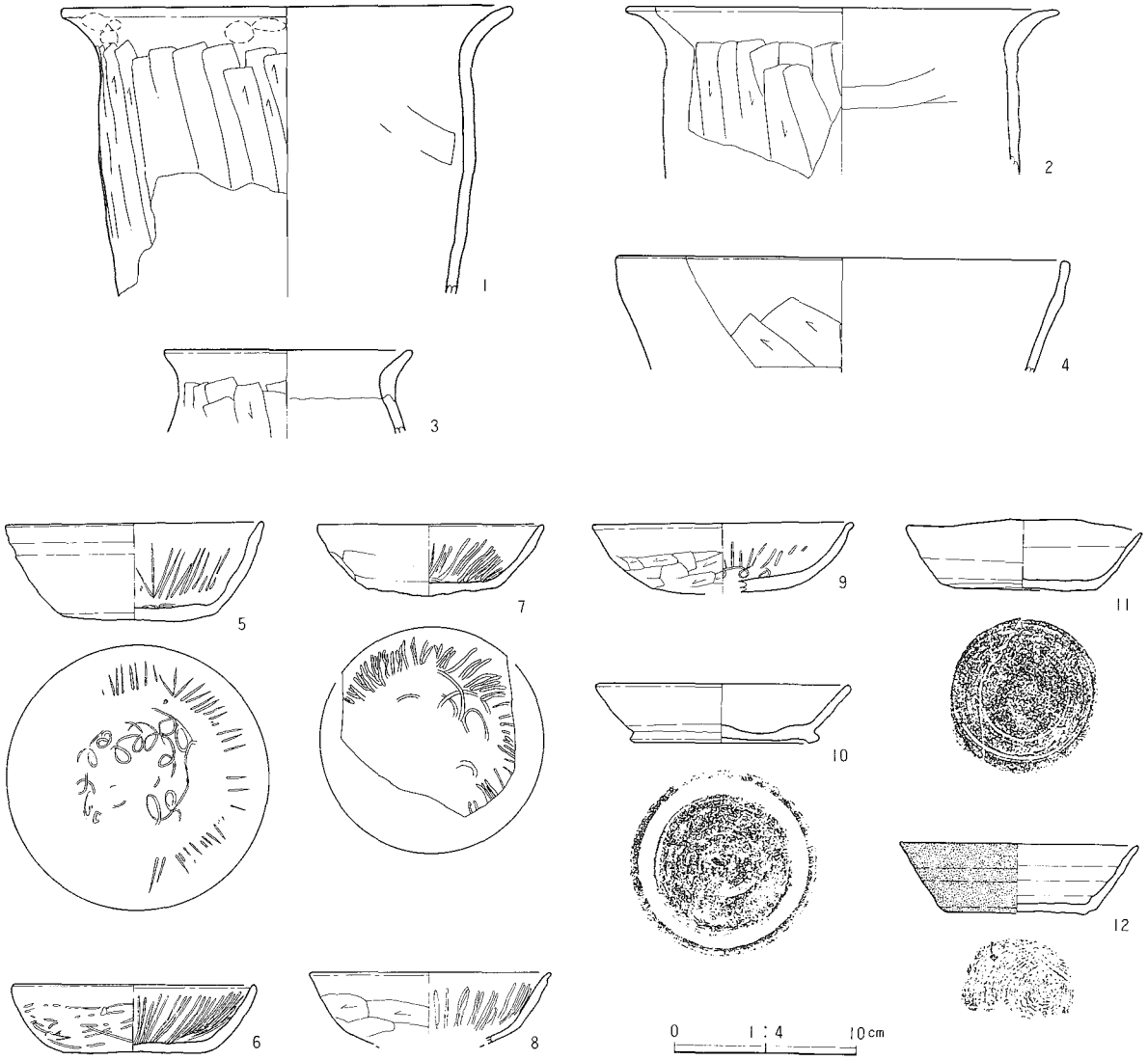


図266　E—71号住居跡出土遺物

E—71号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (24.5)	胴上位はやや膨らみをもって直立し、口縁部で大きく外反する長胴甕である。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。剝離しているため不明瞭。口縁部に指押え痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～胴部上半(50%)	
2	甕 (土師)	口 (23.8)	直立する胴部上位より、口縁部は屈曲気味に強く外反する。長胴甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横指ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・口縁部～胴部少々	粗砂粒まばらに含む
3	甕 (土師)	口 (13.4)	体部上位から口縁部にかけて軽くくの字状に屈曲する。口縁部の器肉が厚い。	口縁部内外面　横ナデ。体部上位外面　縦ヘラケズリ。内面ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部付近少々	

E―71号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	鉢？ (土　師)	口　(25.0)	体部上位は直線的に外傾し、口縁でやや膨らみをもって直立する。口唇部は内傾する。	体部外面　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～体部少々	粗砂粒まばらに含む
5	坏 (土　師)	口　14.0 底　8.5 高　5.2	やや丸味をおびた底部。体部はやや膨らみをもって直線的に外傾し、口縁もそのまま開く。口縁と体部の境溝がある。	口縁部内外面　横ナデ。底部外面　ヘラケズリ。内面　ラセン状暗文。体部外面　横ヘラケズリ。内面　放射状暗文。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	粗砂粒・小石まばらに含む
6	坏 (土　師)	口　(13.2) 底　8.0 高　4.1	やや厚目の底部からゆるやかな膨らみをもつ体部を経て、口縁部で短く内湾する。	体部外面　横ヘラケズリ後横ヘラミガキ。内面　放射状ヘラミガキ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
7	坏 (土　師)	口　(12.2) 底　8.5 高　3.9	凹凸のある雑なつくりの底部。大きく外傾する体部から口縁部。	体部・底部外面　ヘラケズリ。内面体部　放射状暗文。底部ラセン状暗文。不明瞭である。	・良好 ・橙褐色 ・50%	粗砂粒まばらに含む
8	坏 (土　師)	口　(13.3)	直線的に外傾する体部。口縁部も直線的に外反。体部中位に稜をもつ。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　放射状暗文。	・良好 ・暗赤褐色 ・口縁部～体部少々(30%)	粗砂粒含む
9	坏 (土　師)	口　(14.2) 高　3.7	丸底。丸味をもつ体部。口縁部は外反し口唇部はややつまんであり突出している。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　放射状暗文。底部にかけてラセン状暗文。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
10	坏 (須　恵)	口　13.7 底　10.4 高　3.2	低い台を付した底部。体部から口縁部は直線的に外傾。底径と口径の差が小さく短い体部。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・90%	細砂粒多量に含む
11	坏 (須　恵)	口　13.0 底　7.5 高　3.8	平底。直線的に大きく外傾する体部から口縁部。全体につくりが不整形で歪んでいる。体部～口縁部の厚さは薄い。	底部　回転ヘラ切りで端周辺及び体部下位は回転ヘラケズリ。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・完形	
12	坏 (須　恵)	口　(13.2) 底　8.0 高　3.7	平底。体部は直線的に外傾し口縁部はやや外反気味。比較的薄手なつくりである。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・黒色 ・40%	底部刻書状の溝あり

E―72号住居跡

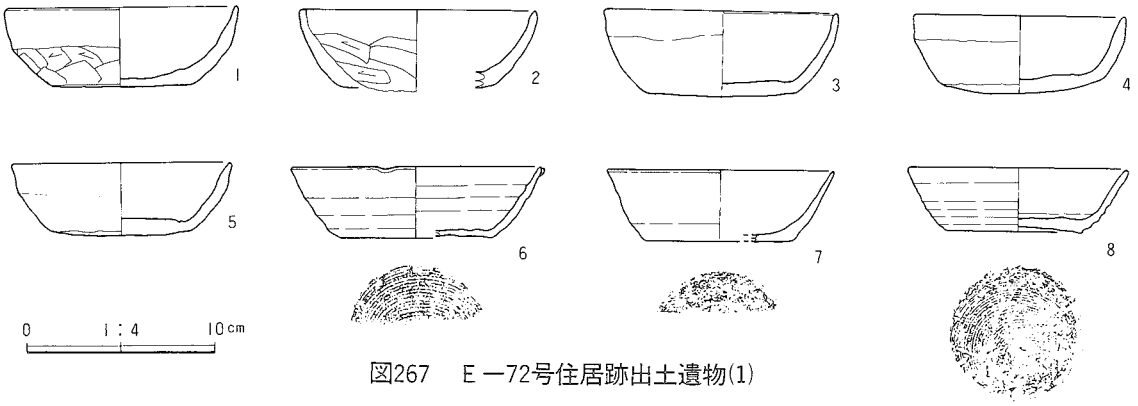


図267　E―72号住居跡出土遺物(1)

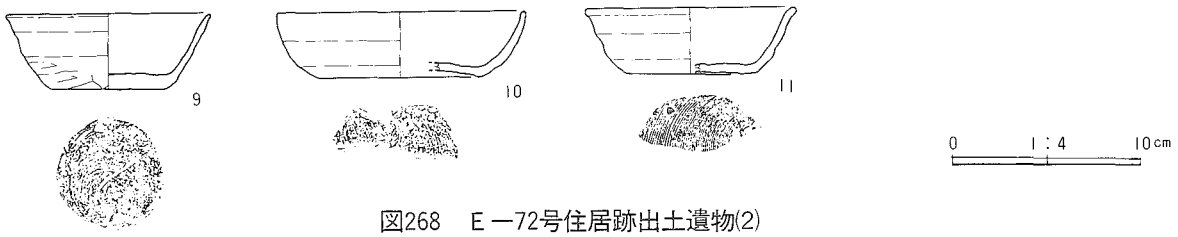


図268　E－72号住居跡出土遺物(2)

E－72号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (土師)	口 (12.4) 底 (7.0) 高 4.2	平底。体部と口縁部の境に稜を持ち、口縁部はやや直立する。内部は底部中央が非常に薄手である。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。底部外面　手持ちヘラケズリ。不明瞭のため図化できず。	・良好 ・橙褐色 ・底部～口縁部(50%)	粗砂粒まばらに含む
2	坏 (土師)	口 (12.4) 高 4.0	丸味をもって内湾する体部。口縁は直立して開き口唇部先端が細く尖る。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・底部～口縁部少々	
3	坏 (土師)	口 12.2 底 8.1 高 4.5	平底。体部は内傾しながら口縁部で直立して開く。底～体部は厚手で、口唇部は細い。深さのある坏。	底部～体部外面　ヘラケズリ。摩耗のため不明瞭である。内面底部体部境は指ナデ痕。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部～口縁部(80%)	器面摩耗激しい
4	坏 (土師)	口 11.2 底 9.0 高 4.0	部少々丸い平底の厚い底部。直線的に外傾する体部から口縁は直立する。底部内面中央部にくぼみ有り。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　横ヘラケズリ。摩耗のため不明瞭。底部は円板状、体～口縁は放射状に5等分された破片から成る。	・良好 ・橙褐色 ・底～体部⅔周～口縁(80%)	
5	坏 (土師)	口 (11.5) 底 7.4 高 3.8	やや丸味をもつ平底。体部はやや直線的に外傾し、口縁との境で稜をもつ。口縁部は直立気味に開き、口唇部細く尖る。底部器肉特に中央が厚い。	口縁部　横ナデ。摩耗のため不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁部(50%)	粗砂粒まばらに含む
6	坏 (須恵)	口 (13.4) 底 (8.0) 高 3.8	平底。体部は直線的に外傾し、口縁部でそのまま開く。一部、口縁部が受け口状である。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ	・良好 ・白灰色 ・50%	
7	坏 (須恵)	口 (12.0) 底 (8.0) 高 3.7	平底。体部下位にやや膨らみをもち、口縁にかけて直線的に外傾する。器薄であるがつくりは良い。	底部回転ヘラ切り。外周は回転ヘラケズリ。体部～口縁部内外面　回転ナデ。外面下位　指ナデ	・良好 ・白灰色 ・底～口縁部(30%)	
8	坏 (須恵)	口 11.7 底 7.2 高 3.4	あげ底の底部。体部から口縁部まで直線的に外傾。器薄で口径と底径の差少ない。	底部　右回転糸切り無調整。内面中央はうず巻状になっている。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・90%	部分的に自然釉
9	坏 (須恵)	口 (10.8) 底 6.0 高 4.0	厚い平底。外傾する体部。口縁部は短く外反。小型の坏だが深さはある。	底部　右回転糸切り無調整。内面　指ナデ痕が渦巻状に残る。体部～口縁部　回転ナデ。体部下位外面　ヘラケズリ調整。	・良好 ・青灰色 ・40%	体部外面に自然釉
10	坏 (須恵)	口 (13.0) 底 (9.0) 高 3.4	上げ底の底部より体部下位で、弱い段を持ち、やや丸味を持つ体部を経て口縁でそのまま開く。	底部外面　回転糸切り。口縁～体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗青灰色 ・40%	
11	坏 (須恵)	口 (11.0) 底 (6.6) 高 3.5	平底。体部は幅広の轆轤痕をもって外傾し口縁部で外反する。底部中央器薄。	底部　回転糸切り無調整。体～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・底部～口縁部少々	体部自然釉

E―73号住居跡

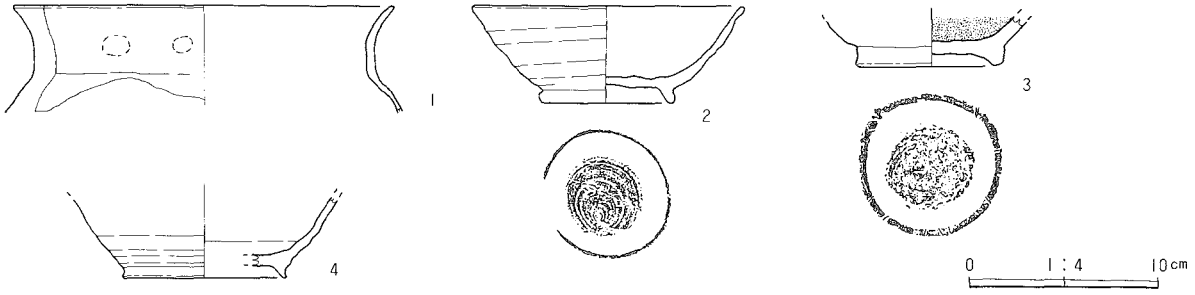


図269　E―73号住居跡出土遺物

E―73号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(20.1)	口縁部下位は直立気味に立ち上位で外反するコの字状。器薄である。	口縁部内外面　横ナデ。外面はナデがやや雑である。指押え痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部付近少々	
2	埦 (須　恵)	口　14.1 底　7.2 高　5.1	不整形で雑なつくりの台部。体部はやや丸味を持ち、口縁部で外反。器肉はやや薄い。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・60%	つくり・焼成とも雑
3	埦 (須　恵)	底　7.5	短く太くどっしりとしている台付底部。体部下位は外反。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部下位内外面回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～体部少々	内面黒色処理
4	埦 (須　恵)	底　(8.6)	つくりの良い薄くしっかりとした台付底部。体部下位は外傾する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・底部～体部少々	

E―74号住居跡

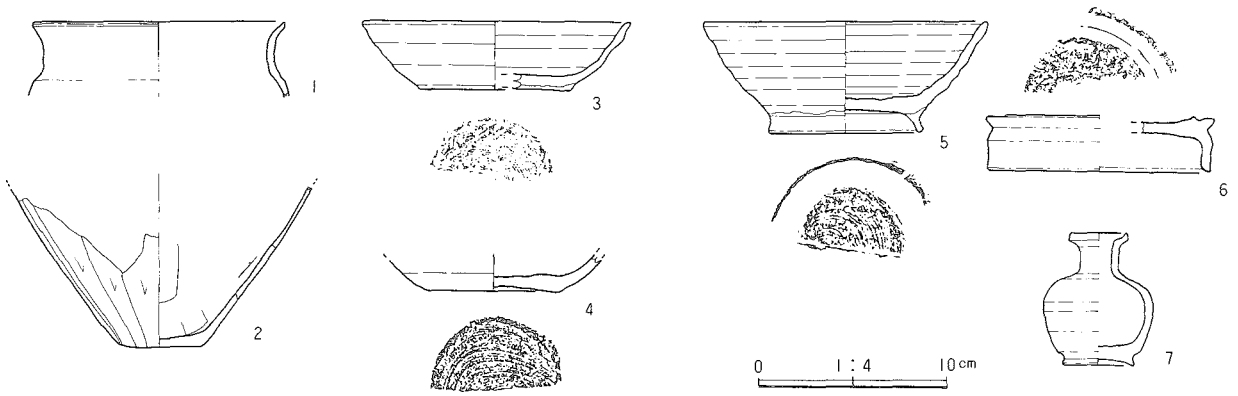


図270　E―74号住居跡出土遺物

E—74号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(13.4)	口縁はなだらかなコの字状を呈す。口唇部は垂直な短い面の中位に溝をもち先端尖る。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部½周	
2	甕 (土　師)	底　4.3	平底の小さな底部より直線的に大きく外傾する胴部下位。非常に器薄で滑らかである。	胴下位外面　縦ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴部下位のみ	
3	坏 (須　恵)	口　(14.0) 底　(8.0) 高　3.6	やや突出した平底の底部。体部中位に膨らみをもって大きく外傾し、口縁部で短く外反。底部器厚である。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好（焼きしまり良い） ・白灰色 ・30%	
4	坏 (須　恵)	底　7.0	あげ底の底部より膨らみをもって大きく外傾する体部下位。底部の端がやや雑でわずかに突出する。	底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗白灰色 ・底部付近½周	
5	埦 (須　恵)	口　(15.0) 底　(8.0) 高　5.8	台付底部より丸味をもつ体部から口縁部。深い埦である。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗灰白色 ・30%	
6	壺蓋 (須　恵)	口　(11.7)	体部から口縁部は垂下し、天井部外周強く外へ突出。内側は返り状に細い突出がめぐる。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・体部～口縁部少々	粗砂粒まばらに含む
7	小型壺 (須　恵)	口　3.0 底　3.8 高　7.0	低い台部付底部。体部は球形をなし肩部が張る。直立する頸部から大きく外反する口縁部。口唇部は垂直な短い面をもち、内面は段をもつ。底部器厚で重い。	底部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・ほぼ完形	

E—75号住居跡

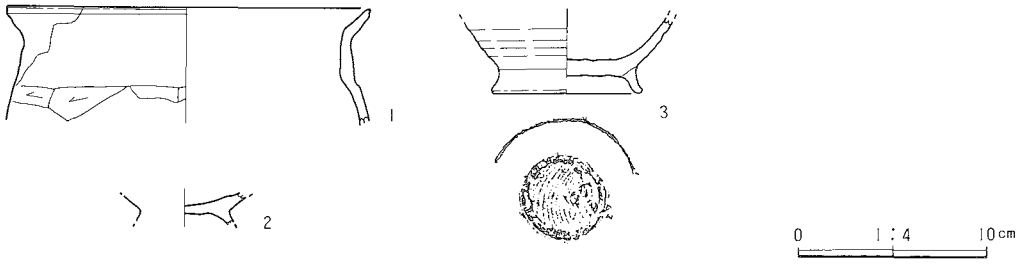


図271　E—75号住居跡出土遺物

E—75号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(19.2)	口縁部はやや内傾するコの字状を呈す。口唇部外面は凹み、端部は尖る。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近¼周	

E―75号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
2	台 付 甕 (土　師)		胴下位大きく外傾。台部ハの字状に開くと思う。底部器薄である。	剝離しているため不明。	・不良 ・明赤褐色 ・台部～胴部下位	
3	埦 (須　恵)	底　(7.8)	ハの字状に開く台付底部。体部は丸味をもつ。底部肉厚。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・不良 ・暗白灰色 ・40%	

E―76号住居跡

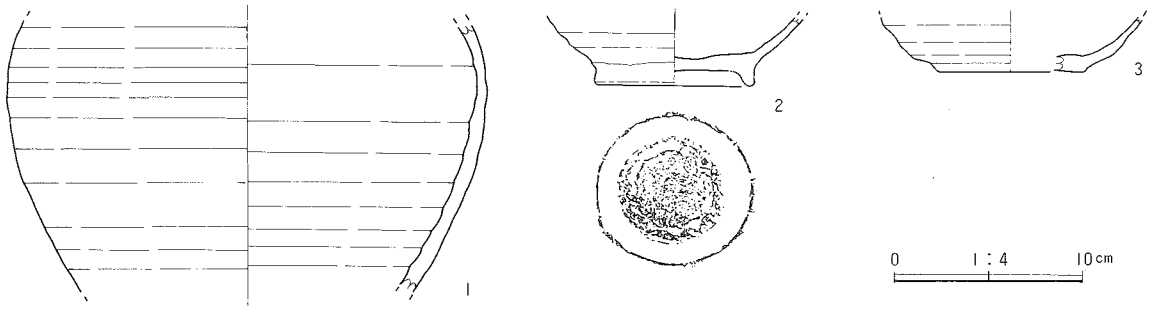


図272　E―76号住居跡出土遺物

E―76号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	壺 (須　恵)		胴部上位に最大径をもち大きく湾曲する。内面は顕著な轆轤痕を持ち器厚。	胴内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・胴部中位～上位	
2	埦 (須　恵)	底　8.0	太く短い、つくりの雑な台付底部。丸味をもつ体部下位。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・50%	底部外面ザラつきあり、つくり雑
3	坏 (須　恵)	底　(7.7)	平底。体部下位に膨らみをもつ。底部は体部に比して厚く突出気味である。	底部　回転糸切り。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・底部～口縁部少々	

E―77号住居跡

図273　E―77号住居跡出土遺物

E―77号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	刀　子 (鉄　製)	長さ　7.2 重量 13.0g	背部の厚さ約3㎜。両端欠損する。			

E―78号住居跡

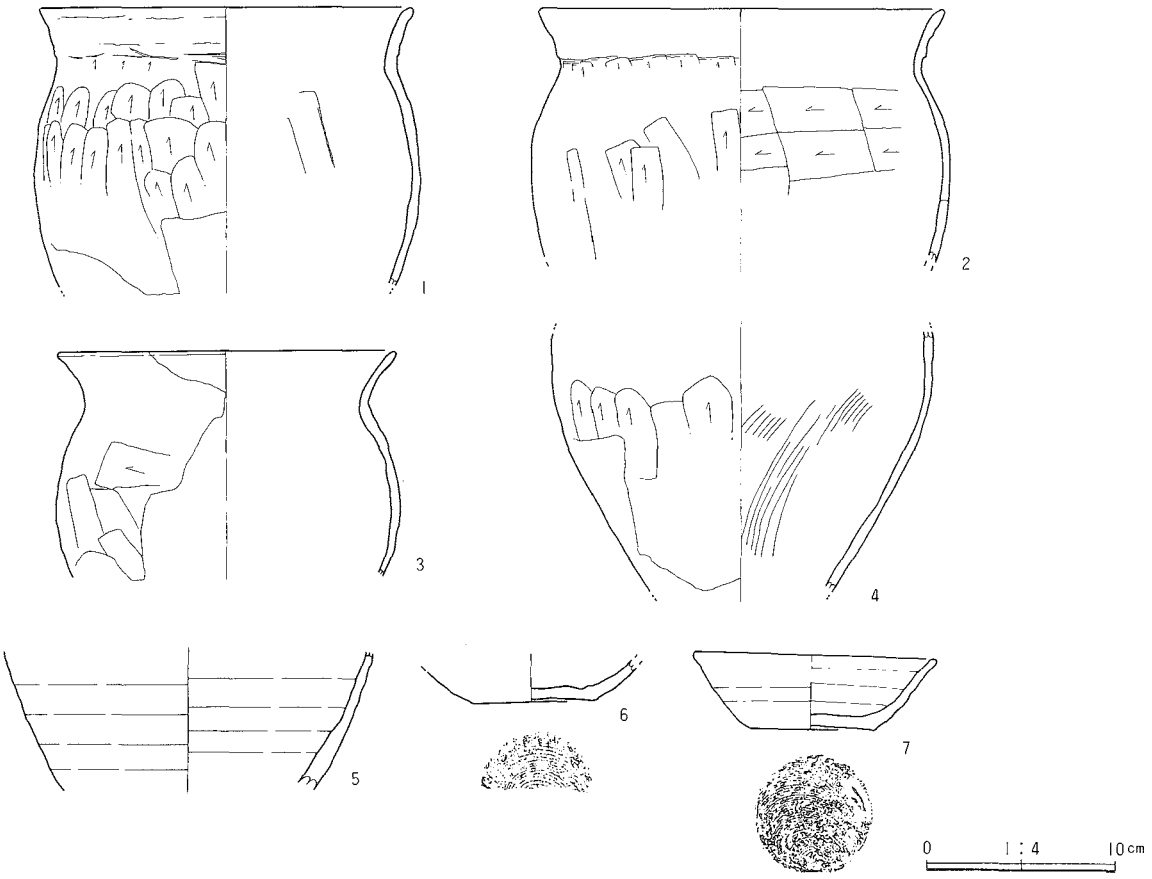


図274　E―78号住居跡出土遺物

E―78号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(19.6)	胴上位に最大径を持ち湾曲する胴部。口縁はやや外反する。	口縁部内外面　横ナデ。輪積痕あり。胴部外面　縦へラケズリ。口縁付近は横ナデによりケズリ消される。内面　横ナデ。	・不良 ・淡橙褐色 ・口縁部～胴部中位部少々	摩耗激しい
2	甕 (土　師)	口　(11.2)	最大径を胴部上位にもちやや肩が張る。口縁部は外反して開き、体部との境に段をもつ。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上位　へラケズリ後ナデ。中位　縦へラケズリ。内面　横へラナデ。	・不良 ・白灰色 ・口縁部～胴部少々	胴外面上位に黒色斑点あり

E―78号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
3	甕 (土　師)	口　(18.0)	胴部は丸味をもって湾曲し、口縁部で大きく外反する。全体に器薄である。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　横・斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・不良 ・淡橙褐色 ・口縁部～胴部少々	粗砂粒まばらに含む
4	甕 (土　師)		胴部下位は直線的に大きく外傾し、上位で直立気味に内傾する。器薄でもろい。	胴外面　ヘラケズリ。内面　斜め刷毛ナデ。摩耗のため不明瞭。	・不良 ・淡褐色 ・胴部少々	小石・粗砂粒まばらに含む
5	甕 (須　恵)		直線的に外傾し、内外面に轆轤痕有す胴部下位。	胴内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・胴部下位少々	
6	坏 (須　恵)	底　6.0	平底。大きく直線的に外傾する体部下位。底部内面轆轤痕著しくもり上がる。	底部　回転糸切り無調整。	・良好 ・橙灰色 ・30%	
7	坏 (須　恵)	口　12.5 底　6.5 高　3.9	平底。弱い轆轤痕をもって直線的に外傾する体部。口縁部はやや外反する。つくりは雑である。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・90%	

E―79号住居跡

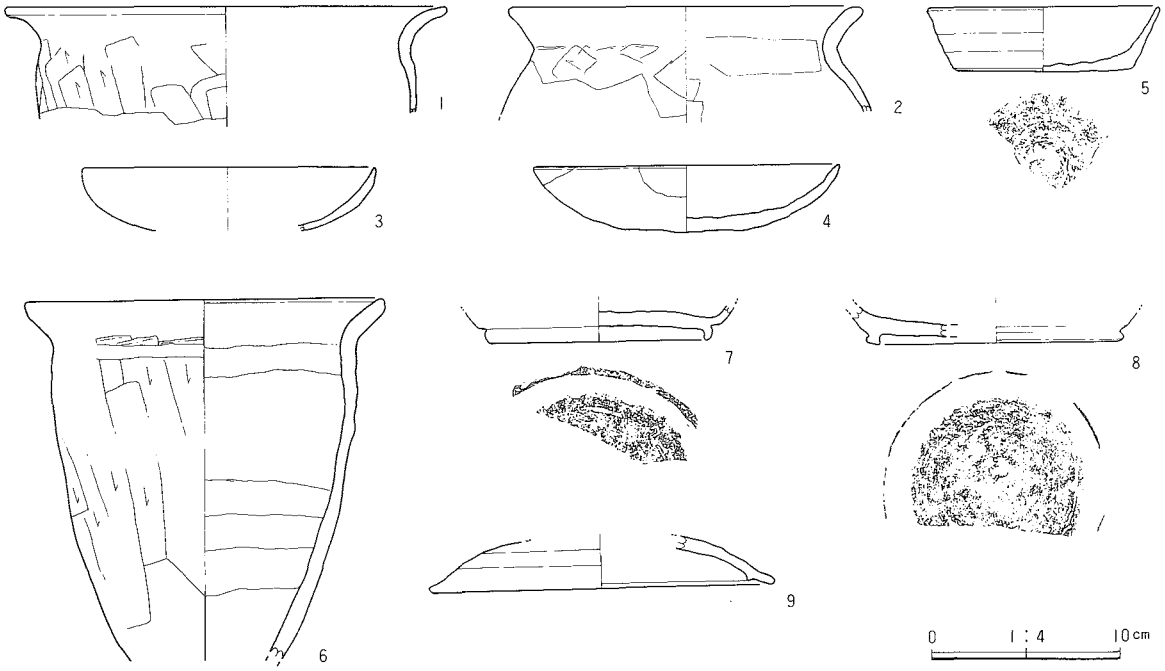
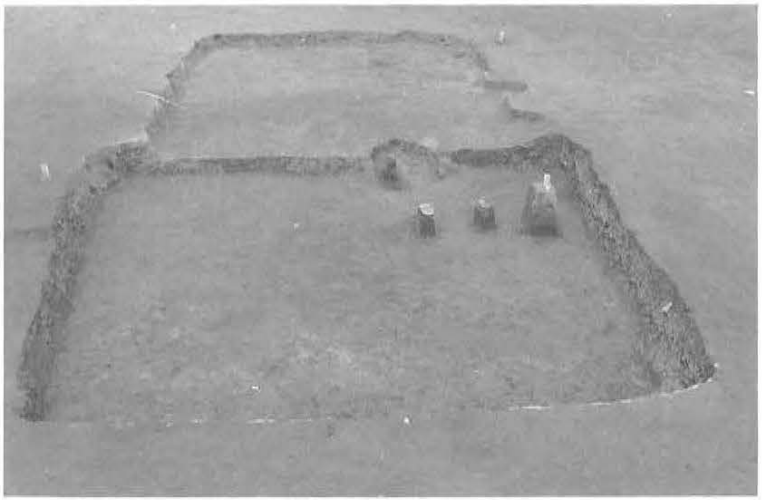


図275　E―79号住居跡出土遺物

E－79号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(23.6)	張りの弱い胴上位より口縁部は大きく外反。器厚である。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～胴部少々	
2	甕 (土　師)	口　(18.3)	胴部上位は強く内湾し、口縁部で大きく直線的に外反する。口唇部丸く厚い。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位　ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁付近部少々	
3	坏 (土　師)	口　(15.4)	丸味を持って内湾する体部より、口縁部はそのまま開く。器薄で表面はもろい。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・体部～口縁部少々	
4	坏 (土　師)	口　(16.2) 底　(6.0) 高　3.5	丸みをもつ底部より体部は大きく開き、やや内湾しながらそのまま口縁部に至る。	口縁部内外面　横ナデ。底部外面　ヘラケズリ。体部　横ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
5	坏 (須　恵)	口　(12.2) 底　(9.0) 高　3.4	平底。直線的な体部から口縁部。口唇部は細い。	底部　回転ヘラ切り。内面　らせん状整形痕。体部～口縁部回転ナデ。体部下端　回転ヘラケズリ。	・良好 ・白灰色 ・30%	
6	甕 (土　師)	口　(19.0)	胴部下位より張らずに外傾し、上位は直立気味。口縁部は外傾。やや小型の長胴甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　輪積痕明瞭。	・良好 ・赤褐色 ・口縁部～胴部少々	
7	坏 (須　恵)	底　(13.7)	短く低い台付底部。器厚で口径と底径の差少ない台付坏である。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部付近½周	
8	坏 (須　恵)	底　12.0	底部少々。台部は短く内湾し、体部下位はわずかに外傾。	底部　回転ヘラ切り。内面　巻き上げ痕よく残る。内面光沢をもち、転用硯か。	・良好 ・灰色 ・底部のみ	
9	蓋 (須　恵)	口　(18.4)	天井部から稜をもちながら平坦な口縁に至る。端部は丸く小さい返りを持つ。	天井部外面　回転ヘラケズリ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・裾部部少々	



E－79号住居跡(後方は80号)

E―80号住居跡

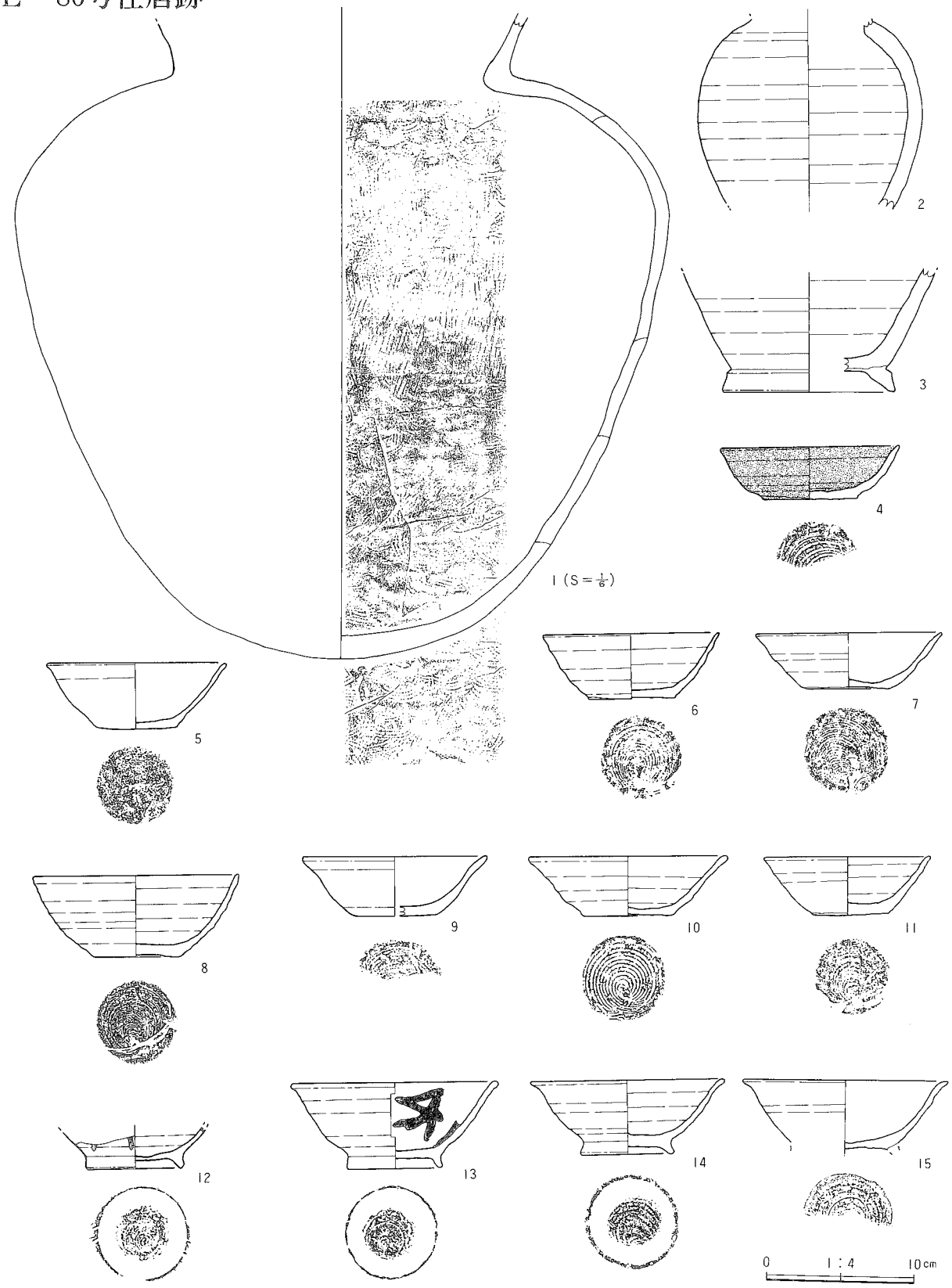


図276　E―80号住居跡出土遺物(1)

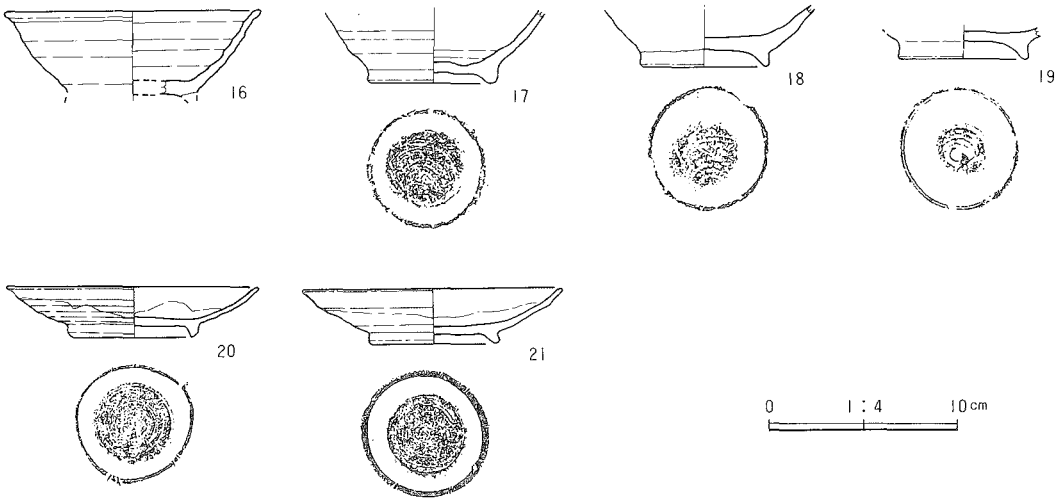


図277　E－80号住居跡出土遺物(2)

E－80号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (須恵)		最大径約66cmの肩の張る大型の甕である。	口縁部内外面　横ナデ。胴部～底部は内面の青海波文よく残り、外面の格子叩き目はよくナデ消してある。	・良好 ・暗灰色 ・50%	
2	壺 (須恵)		胴中位に最大径をもち球状を呈す。器肉が厚くどっしりしている壺。	内外面　回転ナデ。	・不良 ・淡橙褐色 ・胴部のみ	
3	長頸壺 (須恵)	底　(11.5)	断面三角形のしっかりした台部は外傾する。胴部下位は部少々外傾して立ち上がる。厚手。	胴部　回転ナデ。底部と胴部の境に接合痕が見られる。	・良好 ・淡褐色 ・底部～胴部少々	
4	坏 (土師質)	口　(12.2) 底　(6.6) 高　3.5	突出する底部。体部下位は大きく外傾し、中位から口縁部にかけて直立する。口唇部は薄く尖っている。	体部～口縁部　回転ナデ。底部内面に巻き上げ痕残る。	・良好 ・内外面黒色 ・40%	粗砂粒を含む
5	坏 (須恵)	口　12.2 底　5.6 高　4.5	ふっくらと立ち上がり、口縁部は部少々外反。口唇部に丸みをもつ。薄手で深い体部。	体部上位　回転横ヘラナデ。底部外面　右回転糸切り。内面はらせん状のナデの痕あり。	・不良 ・白灰色 ・70%	
6	坏 (須恵)	口　(12.0) 底　5.8 高　4.3	平底。轆轤痕をもちながら大きく外傾する体部から口縁部。非常に器薄で深い坏である。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・50%	粗砂粒まばらに含む
7	坏 (須恵)	口　12.7 底　6.2 高　3.8	体部は丸みをもって立ち上がり中位にへこみをもつ。口縁部は直線的に外傾。底部内面中心は突出している。	体部～口縁部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・不良 ・暗白灰色 ・完形	・粗砂粒を含む ・全体的に煤付着
8	坏 (須恵)	口　13.6 底　5.4 高　4.5	平底。深い体部は丸味をもつ。器肉は底部が厚く体部は薄い。	体部～口縁部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・白灰色 ・70%	
9	坏 (土師質)	口　(12.2) 底　(5.0) 高　4.0	平底。丸味をもって立ち上がる体部は徐々に外反しながら口縁部に至る。口縁付近やや肥厚。	体部内外面　回転ナデ。底部回転糸切り無調整。	・不良 ・黄灰色 ・30%	

E一80号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
10	坏 (須　恵)	口　13.2 底　6.0 高　4.0	平底。直線的に開く体部。口縁部はわずかに外反し、口唇部は太く丸みをもつ。器面はザラつく。	底部　左回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・完形	
11	坏 (須　恵)	口　(11.2) 底　5.2 高　3.9	平底。体部下位に丸みをもち、口縁部は短く外反する。底部が厚手のやや小型な坏。器面はザラつく。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁　回転ナデ。	・不良 ・橙白灰色 ・50%	小石を含む
12	埦 (須　恵)	底　6.4	厚い台部は直に開く。体部はわずかな膨らみをもつ。器肉が薄手の坏。	体部内面下位・底部内面　うず巻状の指ナデ。底部　回転糸切り後台部貼り付けナデを施す。	・良好 ・白灰色 ・50%	体部外面に墨書、判読不明
13	埦 (土師質)	口　14.0 底　6.5 高　5.8	しっかりした台部からやや丸みをもって外傾する体部。口縁部は外反し口唇部は外側が太く突出気味。軽量でもろい。	底部　回転糸切り後台部貼り付け指ナデ調整。口縁部～体部外面　回転ナデ。内面　指ナデ。	・不良 ・淡褐色 ・90%	体部内面墨書「利」?
14	埦 (須　恵)	口　(13.0) 底　(6.4) 高　5.0	台部はハの字に開く。体部は膨らみをもち、口縁部は長く外反。器面ザラつき、底部の器肉は厚く、体部は薄い。	体部～口縁　回転ナデ。底部右回転糸切り後台部を貼り付け。	・良好 ・白灰色 ・底部～体部¼周	
15	埦 (須　恵)	口　(13.4) 底　(5.5) 高　4.6	台部欠損。体部は丸味をもち、口縁部は大きく外反する。表面がザラつく。	底部　回転糸切り後台部貼り貼り付け回転ナデ。体部～口縁部外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	小石を含む
16	埦 (須　恵)	口　(13.4)	台部欠損。体部は丸味をおびて、口縁部はわずかに外反する。底部厚手。	体部～口縁部内外面　回転ナデ。口縁部に沈線が巡る。	・不良 ・暗白灰色 ・30%	
17	埦 (須　恵)	底　6.6	台部は肉厚で低く垂直に開く。体部はわずかに膨らみをもって立ち上がる。	体部内外面　回転ナデ。底部右回転糸切り後台部貼り付け内外を回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・60%	
18	埦 (須　恵)	底　6.4	厚手の体部はわずかな膨らみをもつ。台部は小さく薄い。	体部内外面　回転ナデ。台部を貼り付け後指ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・30%	粗砂粒を含む
19	埦 (須　恵)	底　6.7	底部少々。台部はやや外反して開く。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデを施す。	・良好 ・白灰色 ・底部のみ	
20	皿 (灰　釉)	口　(13.4) 底　6.3 高　2.7	台部は接地面が細く尖り、外面中位に稜をもつ。体部は細かい轆轤痕をもって丸く大きく開く。器薄。	底部　回転ヘラナデ。体部～口縁部　回転ナデ。口縁部付近内外面　漬け掛け施釉。	・良好 ・暗白灰色 ・60%	
21	皿 (灰　釉)	口　(14.0) 底　7.0 高　2.9	台部は厚めで稜はもたない。体部は直線的に外傾し、口縁部は内傾気味。	体部内外面　回転ナデ。底部回転ヘラ切り後台部貼り付け。口縁部～体部上位内外面を施釉。	・良好 ・白灰色 ・50%	底部内面墨の付着あり。転用硯か

E―81号住居跡

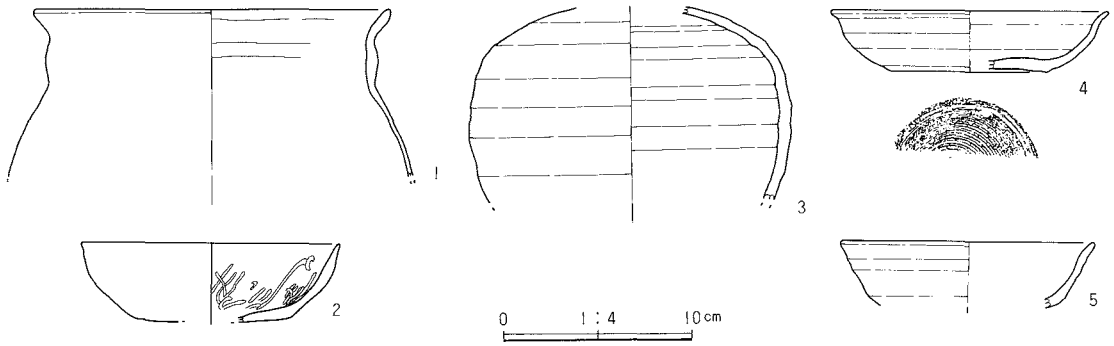


図278　E―81号住居跡出土遺物

E―81号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　18.8	肩は張らず内傾し、口縁はコの字状で外面中央に膨らみをもつ。胴部の器肉は薄い。	胴部外面上位　横ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。輪積痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近1周	胴内面に煤付着
2	坏 (土師)	口　(13.3) 底　(8.0) 高　4.2	平底の底部より直線的に立ち上がる。上位に膨らみをもち、口縁は直立気味にやや外傾。	底部外面　ヘラケズリ。体部外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ後縦主体のヘラミガキ。口縁は横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・20%	
3	壺 (須恵)		胴部は球状を呈し、わずかに肩が張る。	胴部内外面　回転ナデ。	・良好 ・淡青灰色 ・胴部½周	肩部付近部分的に自然釉
4	坏 (須恵)	口　(14.2) 底　(8.0) 高　3.2	底部は大きい。体部は丸みをおび口縁は外反する浅い坏。	口～体部　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・黒色 ・底部⅓周、体部～口縁¼周（30%）	内面白灰色
5	坏 (須恵)	口　(13.0)	直線的に開いて立ち上がる体部。口縁はやや外反する。器面に小孔が目立つ。	口～体部　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良い） ・暗白灰色 ・20%	

E―82号住居跡

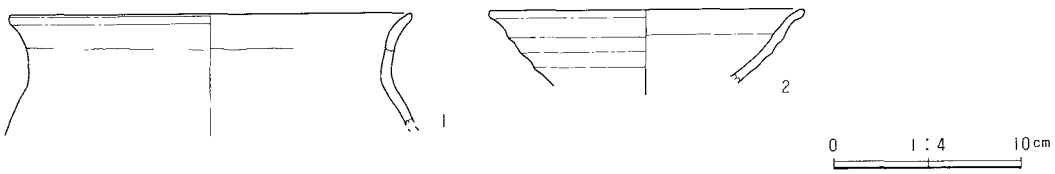


図279　E―82号住居跡出土遺物

E―82号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(20.8)	直立気味の口縁下位。上位で徐々に外反する。	口縁部内外面　横ナデ。口縁外面　胴部からのヘラケズリの痕が見られる。輪積痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部破片と胴部上位少々	内面に煤付着
2	坏 (須　恵)	口　(16.0)	直線的に開く体部。口縁は外反。口唇部は厚めで丸い。	体部～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・口縁～体部(20%)	

E―84号住居跡

図280　E―84号住居跡出土遺物

E―84号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(12.0) 底　(7.7) 高　4.0	直線的に立ち上がる体部より厚めの口縁は外面でやや内傾する。	体部～口縁　回転ナデ。底部右回転糸切りで端部の痕が不整合なのは切り直しと思われる。	・良好（焼き締まり良い） ・灰色 ・30%	

E―85号住居跡

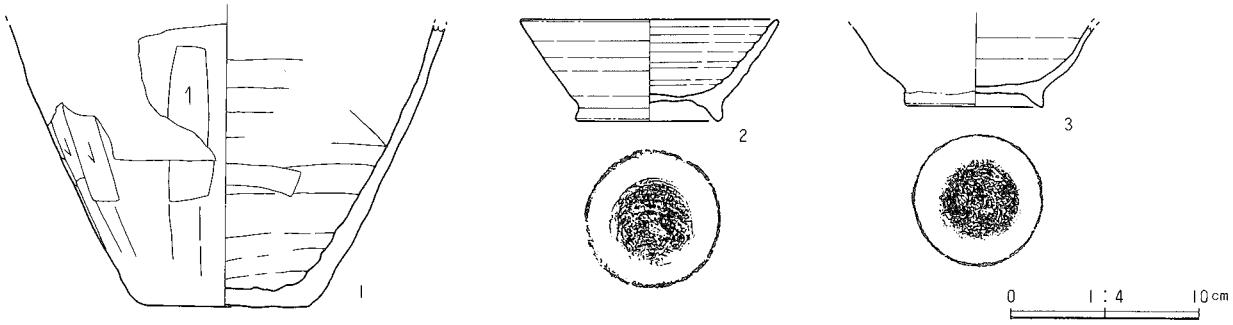


図281　E―85号住居跡出土遺物(1)

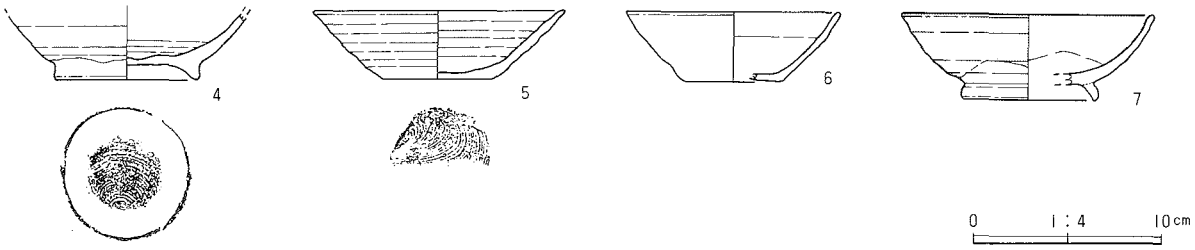


図282　E－85号住居跡出土遺物(2)

E－85号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	羽釜 (須恵)	底　9.0	羽釜胴下位と底部。直線的に外傾して立ち上がる。	胴部下位　縦ヘラケズリ。内面横ナデ。輪積痕あり。底部内面胎土をうわのせしてナデている。	・良好 ・白灰色 ・30%	
2	椀 (須恵)	口　(13.4) 底　7.4 高　5.3	肉厚の台部。体部から口縁まで直線的に立ち上がる。底部は薄手で体部は厚手な椀。雑なつくりである。	体部～口縁　回転ナデ。底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・不良 ・暗白灰色 ・60%	
3	椀 (土師質)	底　7.1	厚い台部は垂直気味に開く。体部は丸味をもって立ち上がる。全体的に薄手。	体部　回転ナデ。底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・60%	小石を含む
4	椀 (須恵)	底　7.6	台部は厚く、外側は直下する。底部は中央付近が特に薄く、体部は丸みをおびて立ち上がる。	体部　回転ナデ。底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部1周と体部少々	
5	坏 (須恵)	口　(13.0) 底　(5.6) 高　3.6	底部は小さめで、体部から口縁にかけては直線的に大きく外傾する。底径と口径の差が大きい軽い坏である。	体部～口縁内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗白灰色 ・40%	
6	坏 (土師質)	口　(11.0) 底　(5.1) 高　3.7	体部中位にやや膨らみをもち、口縁まで直線的に開く。全体的に薄手な坏。	底部　回転糸切り。体部は摩耗して調整不明瞭であるが回転ナデ。	・良好 ・明赤褐色 ・40%	
7	椀 (灰釉)	口　(13.4) 底　(7.0) 高　4.4	台部は断面台形。体部は緩やかな丸みをもって立ち上がり、口縁は短く外傾。	口～体部内外面　回転ナデ。底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ調整。口～体部内外面は漬け掛けによる施釉。	・良好 ・白灰色（施釉部淡緑色） ・40%	

E－86号住居跡

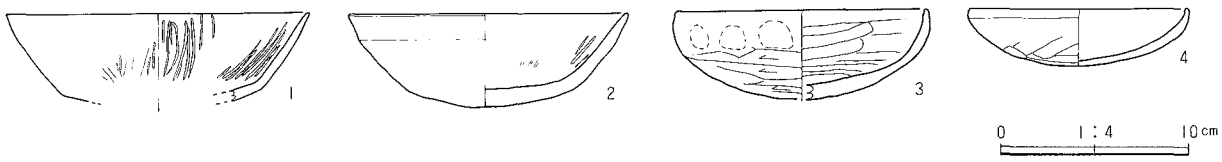


図283　E－86号住居跡出土遺物(1)

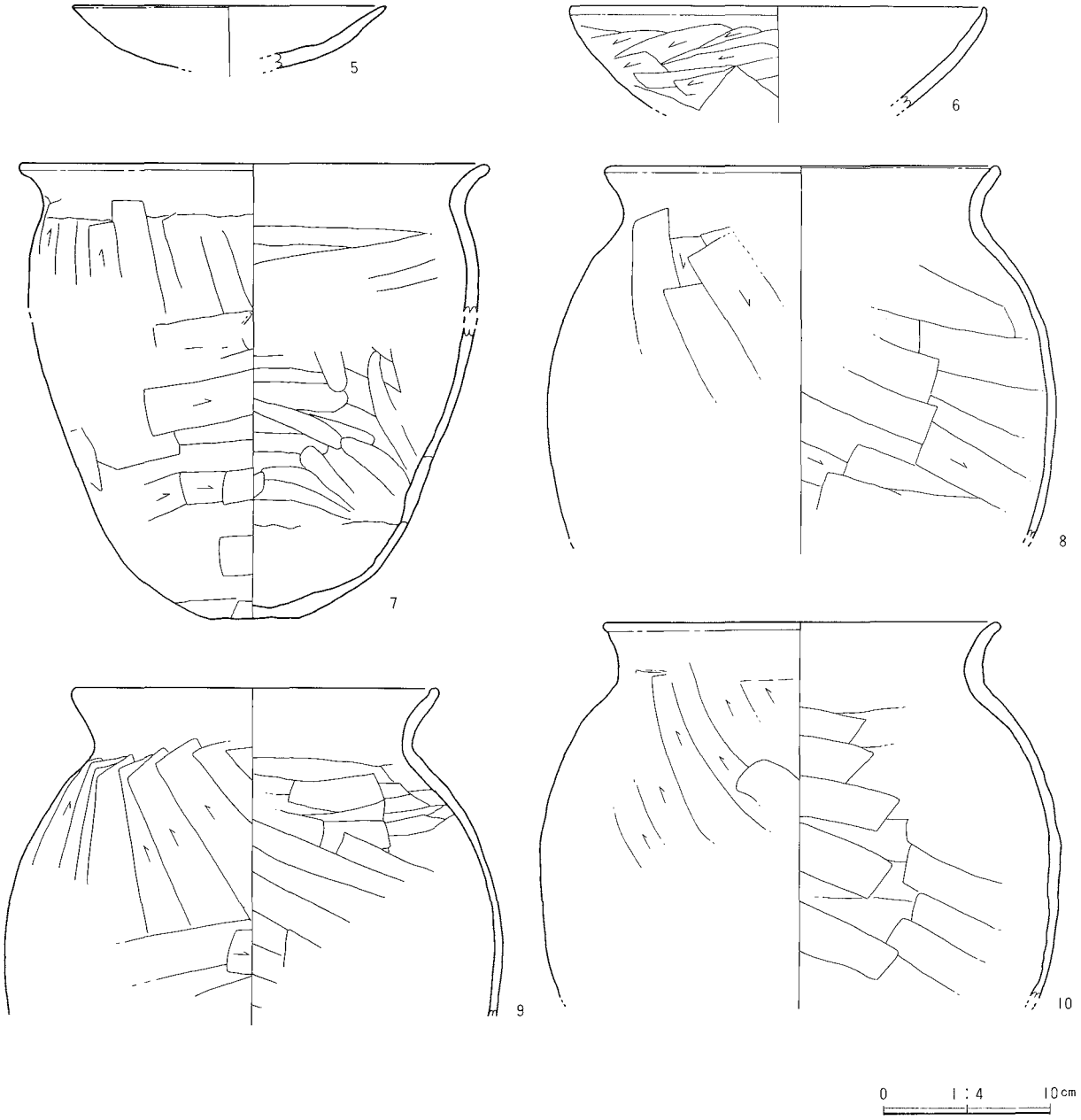


図284　E―86号住居跡出土遺物(2)

E―86号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(15.5) 底　(10.2)	体部下位の弱い稜の部分を底部との境とした。中央は丸底状と思われる。体部は大きく外傾し、口縁付近内傾気味に立ち上がる。	摩耗激しいが体部はヘラケズリと思われ、内外面に縦ヘラミガキを施す。	・良好 ・明赤褐色 ・30%	
2	坏 (土　師)	口　14.4 高　4.9	丸底。体部との境はかすかに稜をもち、体部は直線的に外傾。口唇部は薄い。	体部外面　横ヘラケズリ。底部手持ちヘラケズリ。内面　縦ヘラミガキ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	粗砂粒を含む

E―86号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
3	坏 (土　師)	口　(12.7) 高　　4.7	丸底の底部から内湾ぎみに立ち上がる体部。上位ではさらに内湾し口縁は短く内傾する。	体部中位～底部　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部内外面　横ナデで部分的に指押えあり。	・良好 ・赤褐色 ・40%	粗砂粒を多量に含む
4	坏 (土　師)	口　(11.2) 高　　3.0	浅い丸底の底部より湾曲ぎみに立ち上がる体部。口唇部はわずかに内傾する。	体部外面　ヘラケズリ。内面ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・40%	
5	皿 (土　師)	口　18.8	わずかな膨らみをもち大きく外傾する体部。口縁は長く外反し開く。口唇部は薄く尖り気味。	体部～底部外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	粗砂粒を含む
6	鉢 (土　師)	口　(24.8)	体部から口縁まで膨らみをもたずに外傾。口唇付近やや内傾する。	体部外面　横ヘラケズリ。内面指による横ナデ。口縁部内外面横ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁～体部少々	粗砂粒と小石をまばらに含む
7	甕 (土　師)	口　(28.0) 底　　8.0 高　(27.0)	不明瞭な平底の底部。下位は少々ふくらみをもち上位までは外傾気味、上位でわずかに張り広い口縁が外反して立ち上がる。特異な形態といえよう。	胴部外面上位　縦ヘラケズリ。中位～下位　横ヘラケズリ。内面　指横ナデ。口縁部内外面横ナデ。輪積痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
8	甕 (土　師)	口　(23.0)	胴部中位に最大径を有す大型の球胴甕。口縁はゆるやかに外反する。	胴部外面上位　縦ヘラケズリ。内面中位～上位　横ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴部中位	
9	甕 (土　師)	口　21.4	胴部中位に最大径をもち、上位でゆるやかにすぼまる球胴甕。口縁は外反し、口唇内側に少々突出。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位外面　縦ヘラケズリ。中位横ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴部中位(30%)	胴部に大きな黒斑が見られる
10	甕 (土　師)	口　23.4	胴部中位に最大径をもつ大型の球胴甕。口縁下位は直立気味で徐々に外傾し上位で外反する。	胴部上位外面　斜めヘラケズリ。内面上位～中位　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	

E―87号住居跡

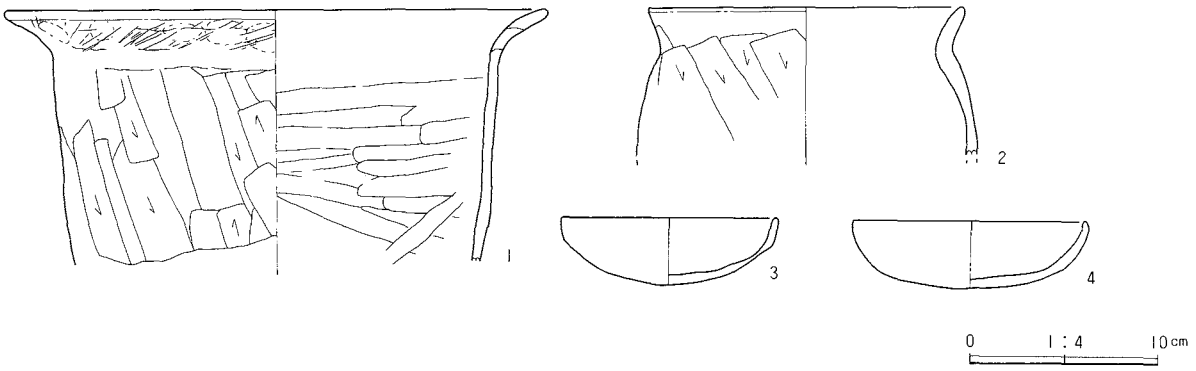


図285　E―87号住居跡出土遺物(1)

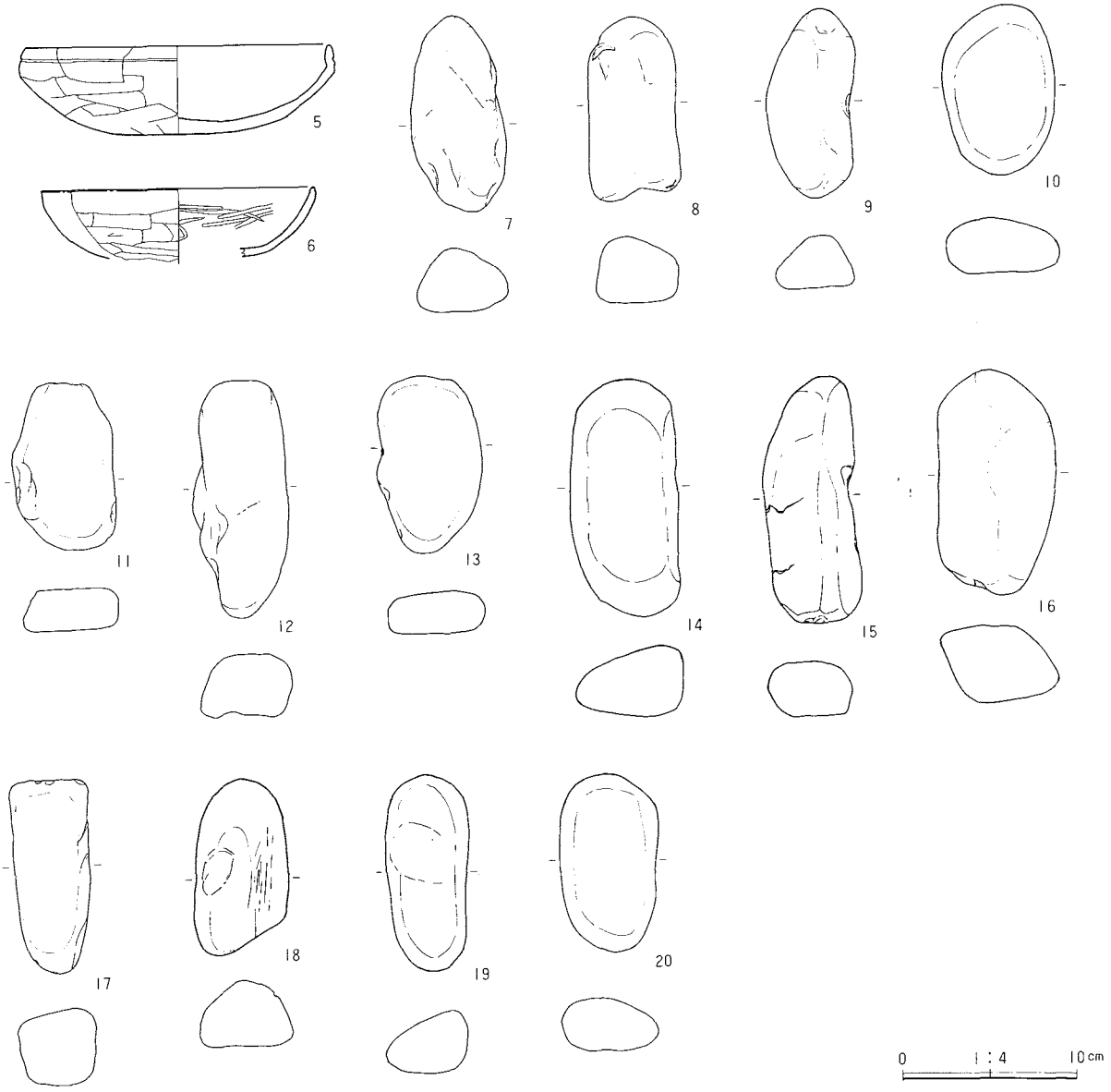


図286　E－87号住居跡出土遺物(2)

E－87号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甑？ (土　師)	口　(28.6)	張りをもたない胴部上位はわずかに外傾し、口縁は大きく外反する。大型の長胴甑か？。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面指による横ナデ。口縁部に輪積痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・胴上位以上½周	粗砂粒と小石をまばらに含む
2	甕 (土　師)	口　(16.2)	わずかな膨らみをもつ胴部上位。口縁は短く外傾。表面の摩耗が激しい。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部少々	
3	坏 (土　師)	口　10.9 高　3.5	体部はあまり膨らずに外傾し、口縁直下は薄い。口縁は体部より強く内湾し、直立する。	口縁部内外面　横ナデ。体部・底部外面　不明瞭な横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・80%	

E―87号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	坏 (土　師)	口　(12.0) 高　(3.5)	丸底の底部から湾曲しながら立ち上がる体部。口唇部はわずかに内湾する。摩耗激しい。	口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・40%	
5	坏 (土　師)	口　(17.0) 高　5.0	扁平気味の底部。体部は張らず、口縁は強く内傾して開く。口縁外面下位には1条の沈線が巡る。大ぶりの坏。	体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部内外面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	粗砂粒を含む
6	坏 (土　師)	口　(15.2)	内湾しながら大きく立ち上がる体部。口縁は直立気味。	体部外面　横ヘラケズリ。内面横ナデ後横ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・20%	粗砂粒を含む
7	石	全長 11.3 重量　320g	全体に粗い凹凸が多く右上部は切りとったように凹む。	右上部の凹みは欠損後使用しており摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
8	石	全長 10.7 重量　420g	断面隅丸方形で下面は弧状にえぐれ、上端は丸い。	下面は全体に細かく潰れ、敲打によるものと思われる。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
9	石	全長 10.9 重量　250g	断面隅丸三角形で少々弧状に曲がる。多孔質である。	全体に平均して摩耗している。	・緑灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
10	石	全長　9.9 重量　340g	扁平な楕円形の石で小型。裏面は平坦である。	全体に平均して摩耗している。上面左側の小さな凹みは面が潰れている。	・青灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
11	石	全長　9.8 重量　270g	板状に扁平で、上端と左側面は欠損状に凹む。	2か所の凹みは面が潰れており、敲打によってできたものと思われる。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
12	石	全長 13.7 重量　410g	全体に細長く、凹凸の多い不整形な形状である。	凹み部は細かく面が潰れており、敲打によるものであろう。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
13	石	全長 10.2 重量　230g	板状に扁平で不整楕円形の小型石。	左側面2か所に面の潰れた凹みがある。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
14	石	全長 13.7 重量　600g	左側少々薄い整った形状で右側面は特に平坦。	多面平均して摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
15	石	全長 14.2 重量　310g	細長く上端は尖っている。各面粗い凹凸が1～2か所ある。	全体に滑らかで凹み部はよく摩滅している。	・青灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
16	石	全長 13.0 重量　600g	断面ひし形で各面比較的平坦である。	平均して摩耗しており、下端は敲打による傷と思われる。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
17	石	全長 11.2 重量　410g	断面隅丸方形の小型四角柱状。	表面以外は不整形な凹みが多く、敲打によると思われる。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
18	石	全長 10.4 重量　260g	断面半円形で裏面は平坦である。	縦方向に擦痕と思われる数条の沈線がある。	・緑灰色 ・完形	・斑糀岩 ・床面
19	石	全長 11.4 重量　280g	細長く丸みのある石で表裏面共に僅かな弧状の凹みがある。	全面共平均的に摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

E－87号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
20	石	全長 10.3 重量　250g	平面形は楕円形で扁平な丸みのある石。	全面平均して摩耗している	・茶色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

E－88号住居跡

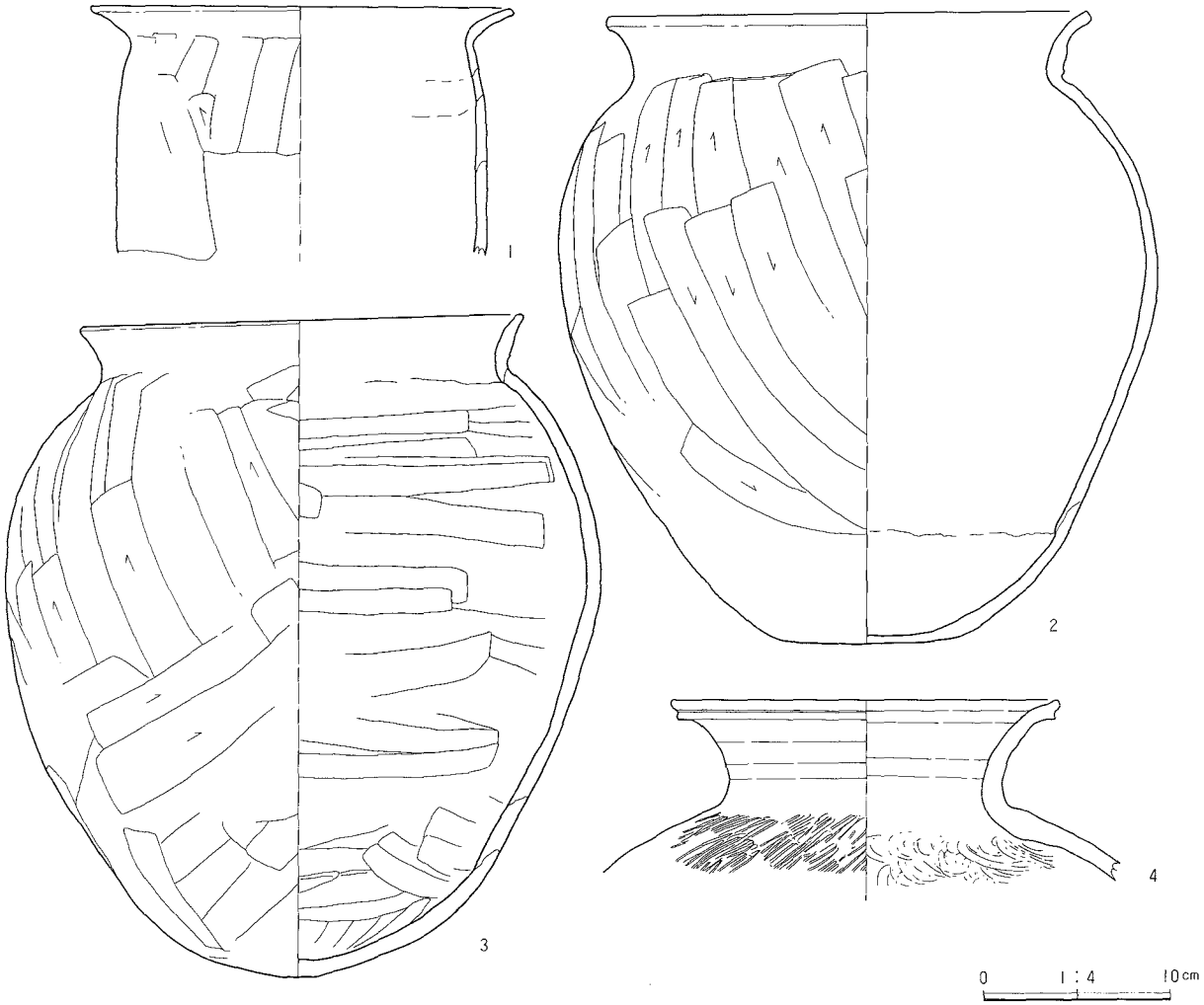


図287　E－88号住居跡出土遺物(1)

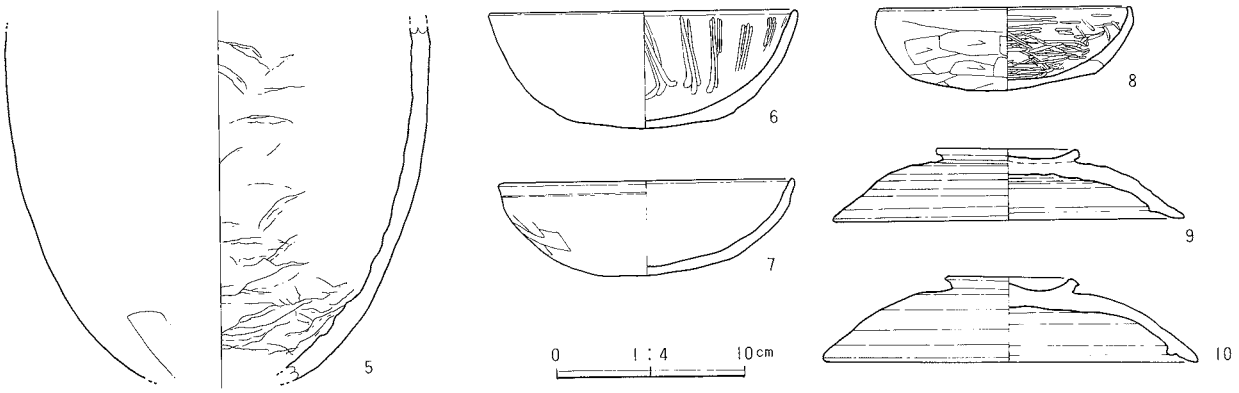


図288　E一88号住居跡出土遺物(2)

E一88号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (22.0)	直線的な胴部。肩は張らずに内傾し、短い口縁は強く外反する。口唇部はややつまみ出された感じで薄い。長胴甕。	胴部外面上位　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ　輪積痕あり。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁～胴部上位(30%)	粗砂粒を含む
2	甕 (土師)	口 25.4 底 9.0 高 33.0	大型の球胴甕。胴下位は張らず上位に最大径をもつ肩の張る器形で、口縁ゆるやかに外反。	胴外面　斜めヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。胴部下位に輪積痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・60%	
3	甕 (土師)	口 24.0 高 34.6	丸底の底部より丸味をもって立ち上がり、胴中位から上位に最大径をとる。口縁は短く外反する。大型の球胴甕。	胴部上位　斜めヘラケズリ。中位～底部　横に近い斜めヘラケズリ。内面上位～下位　指による横ナデ。底部　ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・90%	粗砂粒と小石をまばらに含む
4	甕 (須恵)	口 20.6	肩が張り頸部は強く締まる。口縁は大きく外反し口唇部は丸みをもち下位に返り状の突出をもつ。	口縁部は内外面　横ナデ。肩部外面　斜め平行叩き目。内面は青海波文。	・良好(焼き締まり良い) ・灰色 ・口縁部～頸部少々	
5	甕 (須恵)		底部は丸底と思われる。胴部下位に丸みをもち徐々に外傾する卵型。	胴部外面　ヘラナデ。内面　弧状の深い叩き目。	・良好 ・橙白灰色 ・20%	小石と粗砂粒を含む
6	坏 (土師)	口 (15.8) 高 6.2	丸底だが体部外面下位にかすかな段を有し、画されるようにも思える。体部は深く大きく湾曲し、口縁付近外傾して開く。	体部外面　器面剝離していて調整不明瞭。口縁部内外面　横ナデ。体部から口縁にかけて3～4本一単位の放射状暗文を施す。	・良好 ・橙褐色 ・20%	小石と粗砂粒を含む
7	坏 (土師)	口 15.4 高 4.9	大型の坏。不安定な丸底の底部より深く立ち上がる体部。口縁は直立気味にやや外傾。	体部外面　ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・60%	
8	坏 (土師)	口 (13.0) 底 9.5 高 4.3	丸底とも言えるが体部との境に弱い稜をもつので、そこまでを底部とした。体部は湾曲し、口縁は内湾する。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　横ヘラケズリ。内面　ナデ後横ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	

E―88号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
9	蓋 (須　恵)	口　18.4 高　3.7	ボタン状の大きいつまみ。天井部から体部にかけ、丸味をもちなだらかに開く。口縁部まで全体に厚手で、返りは断面三角形の小さな突出といえる。	天井部から体部外面　回転ヘラケズリで下半はていねいな回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・完形	内面に重ね焼き痕
10	蓋 (須　恵)	口　19.3 高　4.5	ボタン状のつまみで中央はやや突出し、外周は斜めに平坦面をもつ。天井部から体部はゆるやかに開き口縁まで厚い。返りは厚く先端は平らな断面台形の小さなもの。	天井部　回転ヘラケズリ。体部～口縁内外面　回転ナデ。つまみ部と体部の境に接合痕が見られる。	・良好（焼き締まり良い） ・白灰色 ・80%	

E―89号住居跡

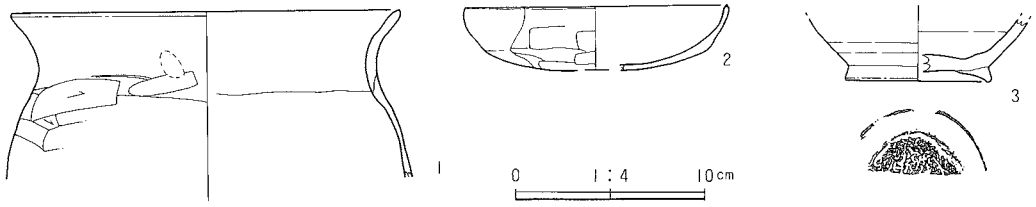


図289　E―89号住居跡出土遺物

E―89号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(20.0)	胴部上位はわずかに張りをもち頸部で弱くくびれる。口縁は徐々に外反。	胴部上位外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ　口縁部内外面横ナデで部分的に指押え。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴上位以上少々	
2	坏 (土　師)	口　(13.4) 高　(3.3)	丸底の底部よりわずかな膨らみをもち立ち上がる体部。体部下位にかすかな段を有し、口縁は短く直立する。全体に薄手だが体部下位やや器厚。	体部～底部　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・20%	粗砂粒を含む
3	埦 (須　恵)	底　(7.4)	台部は短く外傾し、内側は貼りつけた粘土が少々盛り上がる。底部から体部は厚い。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・30%	

E—90号住居跡

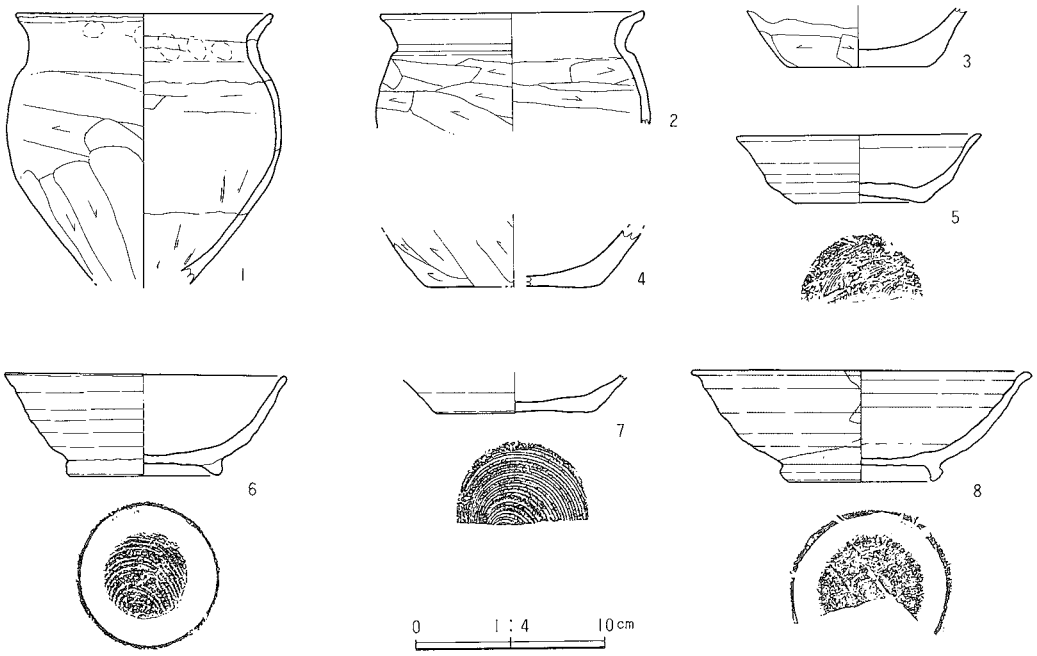


図290　E—90号住居跡出土遺物

E—90号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (13.0)	底部欠損しているが小さな底部になると思われる小型の甕。胴部中位から上位に張りをもち、口縁は上位で外反する。口唇外側は凹みが巡る。	胴部上位外面　横ヘラケズリ。中位～下位　縦ヘラケズリ。内面上位　横ナデ。口縁部内外面横ナデで部分的に指押えあり。	・良好 ・橙褐色 ・40%	
2	甕 (土師)	口 (13.6)	張り気味の胴上位より口縁は下位で短く外傾し上位でさらに外傾して立ち上がる。小型の甕。	胴部上位外面　横ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近のみ(30%)	
3	甕 (土師)	底 7.0	土師甕底部片。	胴部下位外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部⅔周	粗砂粒を含む
4	甕 (土師)	底 (9.0)	広い底部の甕。外周付近は厚手。	胴部下位外面　斜めヘラケズリ。底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部少々	
5	坏 (須恵)	口 (12.6) 底 (6.8) 高 3.1	あげ底の厚い底部。体部は外面に弱い段をもち膨らむ。口縁は外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁　回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・40%	
6	埦 (須恵)	口 14.6 底 8.0 高 5.5	断面三角形の厚い台部。底部中央付近は薄く体部は丸みをもって立ち上がる。口縁はやや外反。全体的に雑なつくりの埦。	体部～口縁内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り後台部貼り付けナデ。	・不良 ・淡茶褐色 ・口縁部と体部の一部欠損(80%)	粗砂粒と小石をまばらに含む

E―90号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
7	坏 (須　恵)	底　(8.0)	底部外周付近厚めの坏。	体部内外面　回転ナデ。底部右回転糸切り無調整。	・良好 ・白灰色 ・底部½周	
8	埦 (灰　釉)	口　(18.0) 底　7.8 高　5.8	台部は中位に張りをもち内湾する。体部は膨らみをもって立ち上がり口縁は強く外反する。底部の中央付近が薄手の大型埦。	体部～口縁　回転ナデ。底部切り離し後台部貼り付け回転ナデ。口縁～体部内外面　漬け掛け施釉。	・良好 ・暗白灰色（施釉部は淡緑色） ・60%	

E―92号住居跡

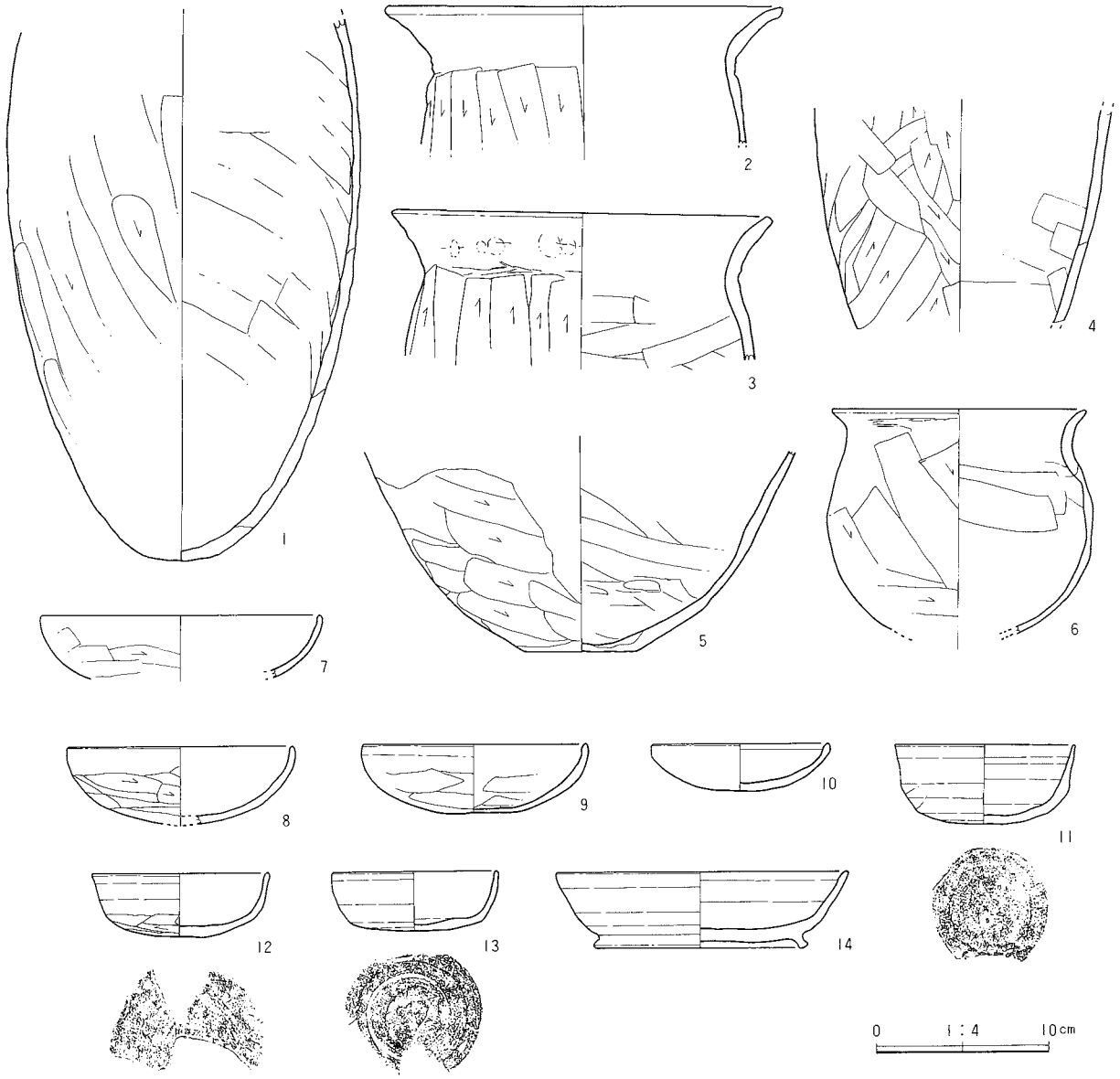


図291　E―92号住居跡出土遺物(1)

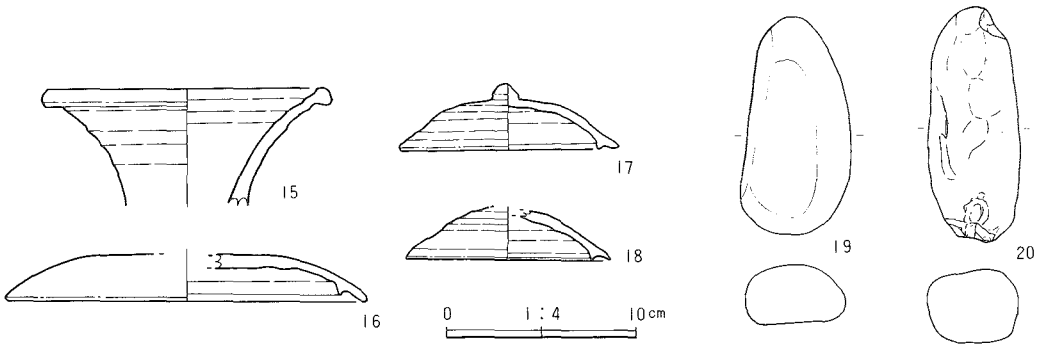


図292　E―92号住居跡出土遺物(2)

E―92号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)		丸底気味の小さな底部からゆるやかに立ち上がる。胴部上位やや上に最大径をもつ砲弾型の甕。胴上位から口縁部は欠損。器面は剝離している。	胴部内面　斜めヘラナデ　外面斜めヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	
2	甕 (土師)	口　22.6	胴上位は少々内傾し、しっかりした長めの口縁が大きく外反する。口縁部の器肉は厚手。	胴部上位　縦ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近½周弱	器面は摩耗ぎみ
3	甕 (土師)	口　21.5	やや内傾しつつ立ち上がり、口縁部で緩やかに外反する。厚めでしっかりしたつくり。	口縁部内外面とも横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近1周	
4	甕 (土師)		胴部下位から中位にかけて直線的に立ち上がる。	胴部外面　斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。輪積痕よく残る。	・良好 ・橙褐色 ・胴部中位付近	
5	甕 (土師)	底　(6.7)	小さな平底の底部より膨らみをもって広く立ち上がる胴下位。球胴甕。	外面　横ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・赤褐色 ・胴部下位少々	
6	甕 (土師)	口　14.2	底部から胴部は整った球状を呈し、大きめの口縁はなだらかに外反する。最大径を胴中位に有す小型球胴甕。	胴部上位及び中位　斜めヘラケズリ。下位一部　横ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。胴部上位内面　横ヘラナデ。	・不良 ・赤褐色 ・口縁1周と胴部½周	
7	坏 (土師)	口　(15.6)	緩やかに内湾して立ち上がる体部から小さく内傾する口唇部に至る。	体部外面　横ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・20%	
8	坏 (土師)	口　(12.8)	丸底の体部は膨らみを持ちつつ立ち上がり、直立気味の口縁から口唇はやや内湾する。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部～口縁部の一部残存(30%)	砂粒を含む
9	坏 (土師)	口　(12.6) 高　(4.0)	丸底。緩やかに内湾しつつ立ち上がる体部。口縁部は短く直立し口唇部は小さく内傾する。やや薄手でつくりはよい。	体部外面　ヘラケズリ。体部内面　部分的にヘラナデ。口縁内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	

E―92号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
10	坏 (土　師)	口　(9.8) 高　2.8	丸底。浅い体部は内湾しつつ立ち上がり、口縁部は短く直立し口唇部は丸みをもつ。小ぶりの坏。器面がザラついており荒れている。	口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部～口縁部(40%)	
11	坏 (須　恵)	口　(12.0) 底　7.3 高　(4.6)	丸底気味の底部よりやや膨らみを持つ体部。口縁部は直立気味に立ち上がる。口唇部の器肉は大変薄い。表面はやや光沢があり、しまりをもった良いつくり。	底部　回転ヘラケズリ。体部横ナデ。内面底部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・50%	口縁部に自然釉
12	坏 (須　恵)	口　9.8 高　3.6	丸底の底部より直線気味に立ち上がる口縁部はそのまま開く小ぶりの坏。	底部外面　手持ちヘラケズリ。体部内外面　横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・60%	口縁部に自然釉
13	坏 (須　恵)	口　9.2 底　3.0 高　3.4	丸底。体部は内湾気味にふくらみをもち、口縁付近は直立する。	底部　回転ヘラケズリ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～口縁部(60%)	口縁付近自然釉
14	坏 (須　恵)	口　(16.5) 底　(12.3) 高　4.4	台部は雑なつくりで接地面は内側。短く浅い体部は緩やかに外傾して開く。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。底部内面　指ナデ。	・良好 ・淡黒色 ・底部～口縁部(30%)	軽石状微粒子を含む
15	壺 (須　恵)	口　(14.4)	頸部から口縁部は大きく外反しながら立ち上がり、口唇部は折り返し気味に大きく突出する。	頸部～口縁部　回転ナデ。頸部内面　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・口縁～頸部片	
16	蓋 (須　恵)	口　(18.6)	つまみ部欠損。器高の低い平らな蓋で天井部付近は水平。体部から口縁まではゆるやかに内湾する。口縁は厚めで丸く、内面上方には小さな返りがつく。	天井部～口縁部　回転ナデ。内面は指ナデにより凸凹が激しい。	・良好 ・白灰色 ・口縁付近少々	
17	蓋 (須　恵)	口　11.0 高　3.5	宝珠型のつまみの作りは雑で天井部から丸味をもって徐々に開く体部。口縁部やや外反し厚め。内面には返りをもつ。小ぶりの蓋。	裾部　回転ナデ。天井部　回転ヘラケズリ。	・良好 ・白灰色 ・完形	
18	蓋 (須　恵)	口　(10.4)	つまみ部は欠損しているが小さな宝珠型と思われる。天井部は厚く、なだらかに体部が内傾。丸みのある返りをもつ小ぶりの蓋。	天井部　回転ヘラ削り。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・口縁部～天井部(20%)	
19	石	全長 11.6 重量　400g	裏面は非常に平坦で他は整った丸みをもつ。	右側面上位と左側面下位に荒れた面のわずかな凹みがあり、裏面は平滑。	・茶灰色 ・完形	輝石安山岩
20	石	全長 12.5 重量　360g	断面隅丸方形で上下端部は不整形に凹む。	表裏面全体に薄く剝離し、摩耗している。上下端部のえぐれた凹みは敲打によるものであろう。	・茶灰色 ・完形	輝石安山岩

E—93号住居跡

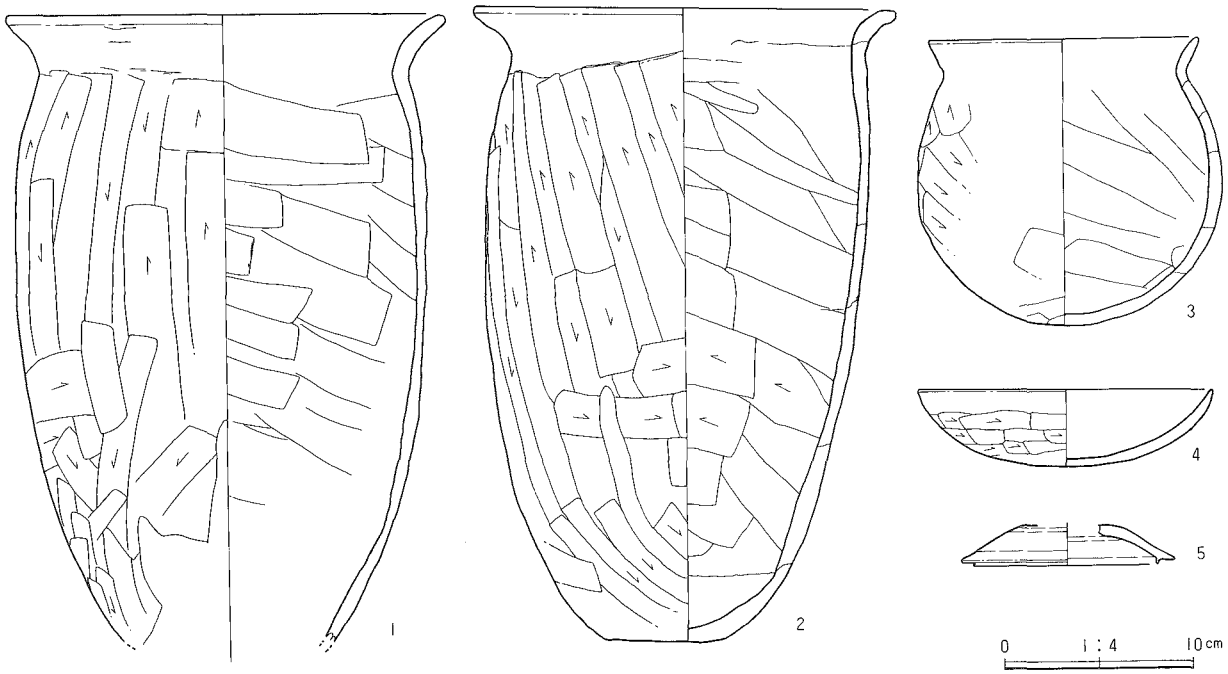


図293　E—93号住居跡出土遺物

E—93号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 22.4 底 6.5 高 33.0	平底の小さな底部。胴部下位は直線気味に内傾し、中位から上位はやや膨らみを持ちつつ直立する。口縁部は大きく外反。	胴部外面　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形（底部一部欠損）	
2	甕 (土師)	口 23.3	底部欠損。胴部下位からゆるやかに立ち上がり、胴中位は直立気味に立ち上位でやや内湾。口縁部で大きく外反する。口縁部は器肉厚い。	胴部外面上半　縦ヘラケズリ。下半　横及び斜めケズリ。内面ヘラ横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴部下位～口縁部(80%)	
3	甕 (土師)	口 13.8 高 15.0	丸底の底部より丸味を持って内湾しつつ立ち上がる胴部。胴部中央に最大径を持ち口縁部は短く外反する。小型の球胴甕でつくりは良くない。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面は斜めヘラケズリ。内面　斜めヘラナデ。輪積痕に沿って割れ口がある。	・不良 ・赤褐色 ・ほぼ完形	
4	坏 (土師)	口 (15.0) 高 (4.1)	底部から体部にかけて少々丸みをもって浅く広く立ち上がる。口縁はそのまま外傾する。	底部～体部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。口縁部内外面　横ナデ	・良好 ・橙褐色 ・底部～口縁部(30%)	
5	蓋 (須恵)	口 (9.2)	膨らみを持つ天井部。徐々に開く体部。返りは口唇部より下位にあり、外反して細い。小型の蓋でつまみは宝珠形と思われる。	天井部外面　回転ヘラケズリ体部～口縁部　回転ナデ。内面回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・体部～口縁部少々	

E—94号住居跡

図294　E—94号住居跡出土遺物(1)

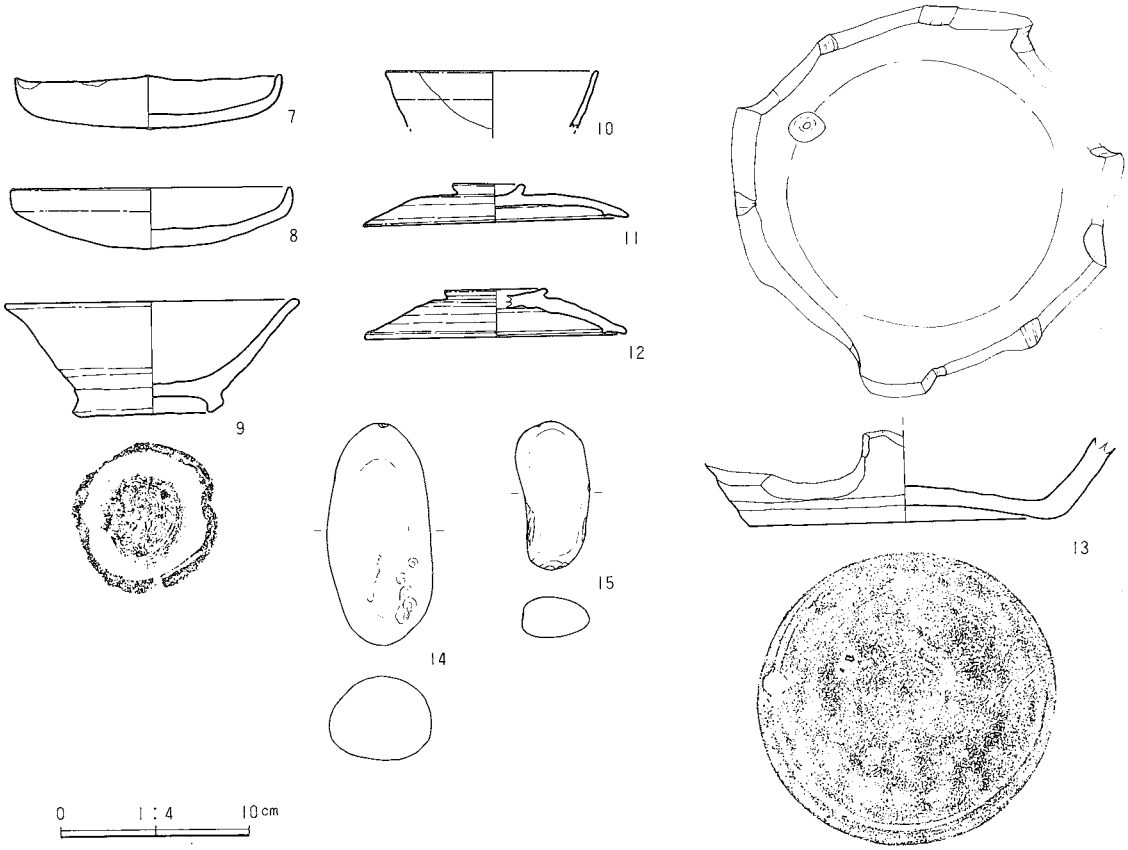


図295　E―94号住居跡出土遺物(2)

E―94号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　24.0	胴部下位はやや丸味をもち中位から上位にかけて、直線気味に立ち上がり、ほとんどしまらず口縁部は厚く外傾する。胴の太い長胴甕。	胴部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。下位　斜めヘラケズリ。内面　斜めヘラナデ。口縁部他に接合痕が見られる。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
2	甕 (土師)	口　22.1 底　6.2	平底の小さい底部より直線的に外傾しながら開き、胴中位に少々張りをもつ。口縁は長めに外傾する。最大径を口縁部に持ち、器肉は底部と口縁部厚く胴部は薄い。	胴部外面　斜めヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴中位欠損	
3	甕 (土師)	口　23.6	張りのない胴部より、口縁下方でわずかにしまり、口縁部は大きく外反する。口唇部外面やや突出。非常に薄手のつくりで最大径は口縁部にある。やや不整形。	胴部外面上位　斜めヘラケズリ。中位　縦ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・50%	
4	甕 (土師)	口　(14.5)	胴部上位に最大径をとり、丸味を持って内湾し、口縁部は直線的に立ち上がり上位で外反。口縁部の器肉は厚く胴部薄い。	胴部外面　斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。口縁部内外面横ナデ。輪積痕に沿った割れ口。	・良好 ・橙褐色 ・胴部上位～口縁部(20%)	

E一94号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
5	甑 (土　師)	底　10.8	底部全面穿孔の甑。直線的に立ち上がる胴部。器肉は厚い。	胴部外面　斜めヘラケズリ。内面　横ナデで部分的に縦ナデ。底部付近に接合痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・底～胴中位(50%)	
6	甑 (土　師)	口　32.0 底　12.4	底部全面穿孔の大型甑。胴部は直線的に外傾しつつゆるやかに立ち上がる。口縁は水平近く大きく外反する。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面縦ヘラナデ及び指ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	胴部下位から中位にかけて黒斑あり
7	皿 (土　師)	口　(13.5) 高　2.7	体部より口縁にかけては強く内湾し、口縁が立ち上がる。	底部　ヘラケズリ。口縁部内外面とも横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部～口縁部(60%)	
8	坏 (土　師)	口　14.4 高　3.2	丸底の底部。体部はかすかな丸みをもって外傾し、口縁は直立する。浅い器形の坏。	底部～体部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。口縁部内外面　横ナデ。摩耗激しく、不明瞭である。	・良好 ・明橙褐色 ・口縁一部欠損(80%)	
9	埦 (須　恵)	口　15.0 底　7.0 高　5.9	端部内傾気味の厚めの台部より直線的に外傾して立ち上がる体部。口縁部は緩やかに外反する。表面はザラついており焼きしまりはない。特に台部はゆがむ。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・体部～口縁部一部欠損(80%)	
10	埦 (須　恵)	口　(10.7)	底部欠損。体部は直線的に少々外傾する深めの埦。	体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・口縁～体部少々	
11	蓋 (須　恵)	口　13.7 高　2.1	ボタン状つまみ。天井部は水平気味で体部から口縁部はゆるやかに内湾しながら開く。端部は丸味をおび、内側に小さな返りがつく。やや不整形。	体部～口縁部　回転ヘラケズリ。	・良好 ・灰色 ・ほぼ完形	
12	蓋 (須　恵)	口　(13.4) 高　2.4	体部は短めで直線的に開き、口縁やや外反する。内側には小さな返りを持つ。つまみは低いボタン状。	天井部から体部中位にかけて回転ヘラケズリ。口縁までは回転ナデ。	・良好(焼き締まり良し) ・暗白灰色 ・50%	
13	甕 (須　恵)	底　16.0	底部は上げ底で大きい。端に径1.2mmの孔があき、内面より粘土でそれをふさいでいる。胴下位は外傾し、周りはヘラ状のものでえぐり内外を貫通させている。	胴内外面　回転ナデ。底部外面回転ヘラ切り後外周を回転ナデ、内面は回転ナデ及び回転によらない指ナデを施す。	・良好 ・灰色 ・底部1周と胴下位少々	
14	石	全長 11.8 重量 360g	断面楕円形で全体に丸みのある整った形状である。	全面よく摩耗し、所々に径5～8mmの凹みをもつ。	・白茶色 ・完形	輝石安山岩
15	石	全長 7.9 重量 100g	扁平な小型の石で左側面不整形に凹む。	全面滑らかで両側面は特に摩滅した凹みがあり、上下端部は小さな凹みあり。	・茶色 ・完形	流紋岩

E—95号住居跡、96号掘立柱建物跡

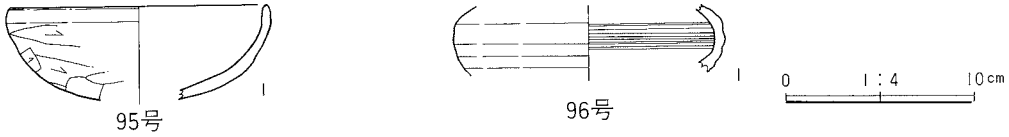


図296　E—95号住居跡、96号掘立柱建物跡出土遺物

E—95号住居跡・96号掘立柱建物跡出土遺物

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(13.2) 高　(5.0)	丸底の底部から内湾して立ち上がる深い体部。口縁は短く少々内傾。	底～体部　ヘラケズリ。口縁部横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・30%	
1	壺 (須　恵)		湾曲する肩部片。	胴部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗青灰色 ・肩部少々	

E—97号住居跡

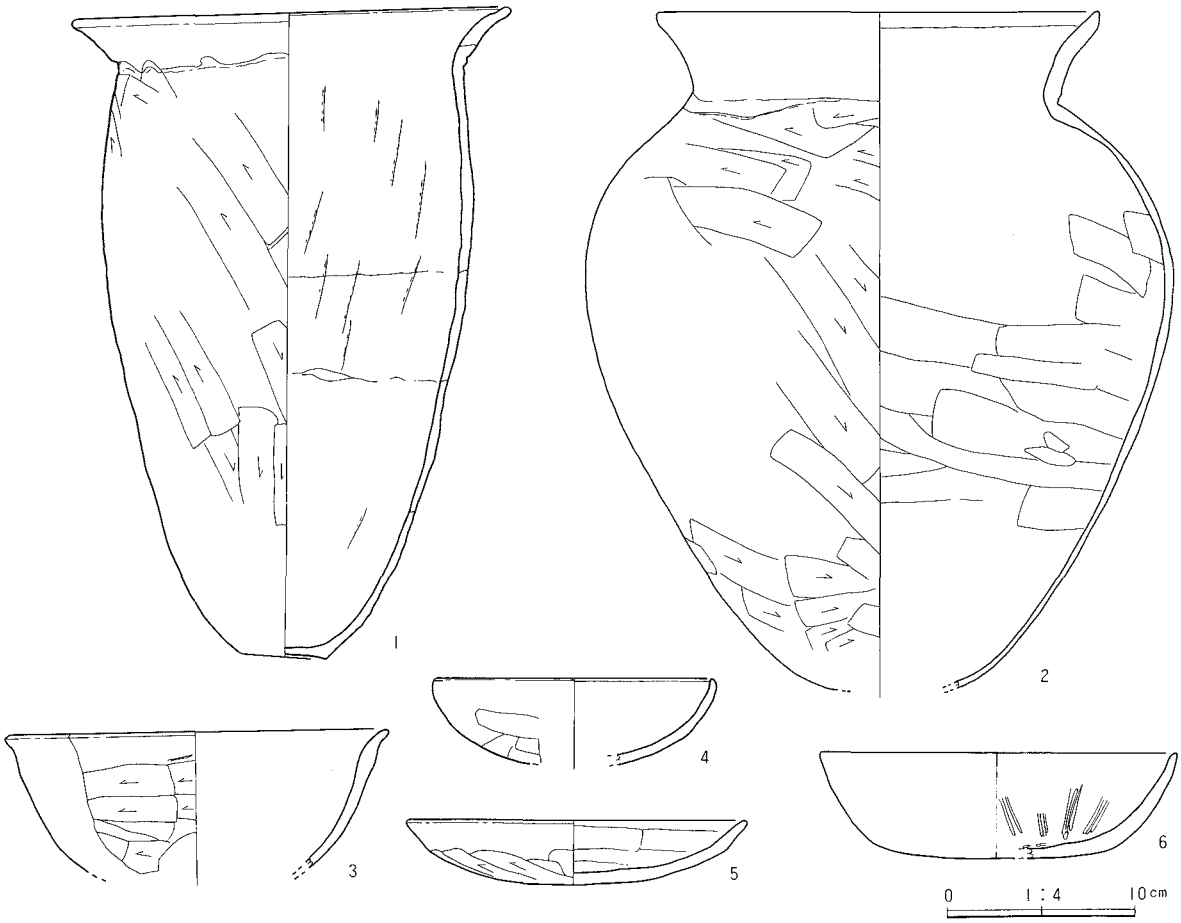


図297　E—97号住居跡出土遺物(1)

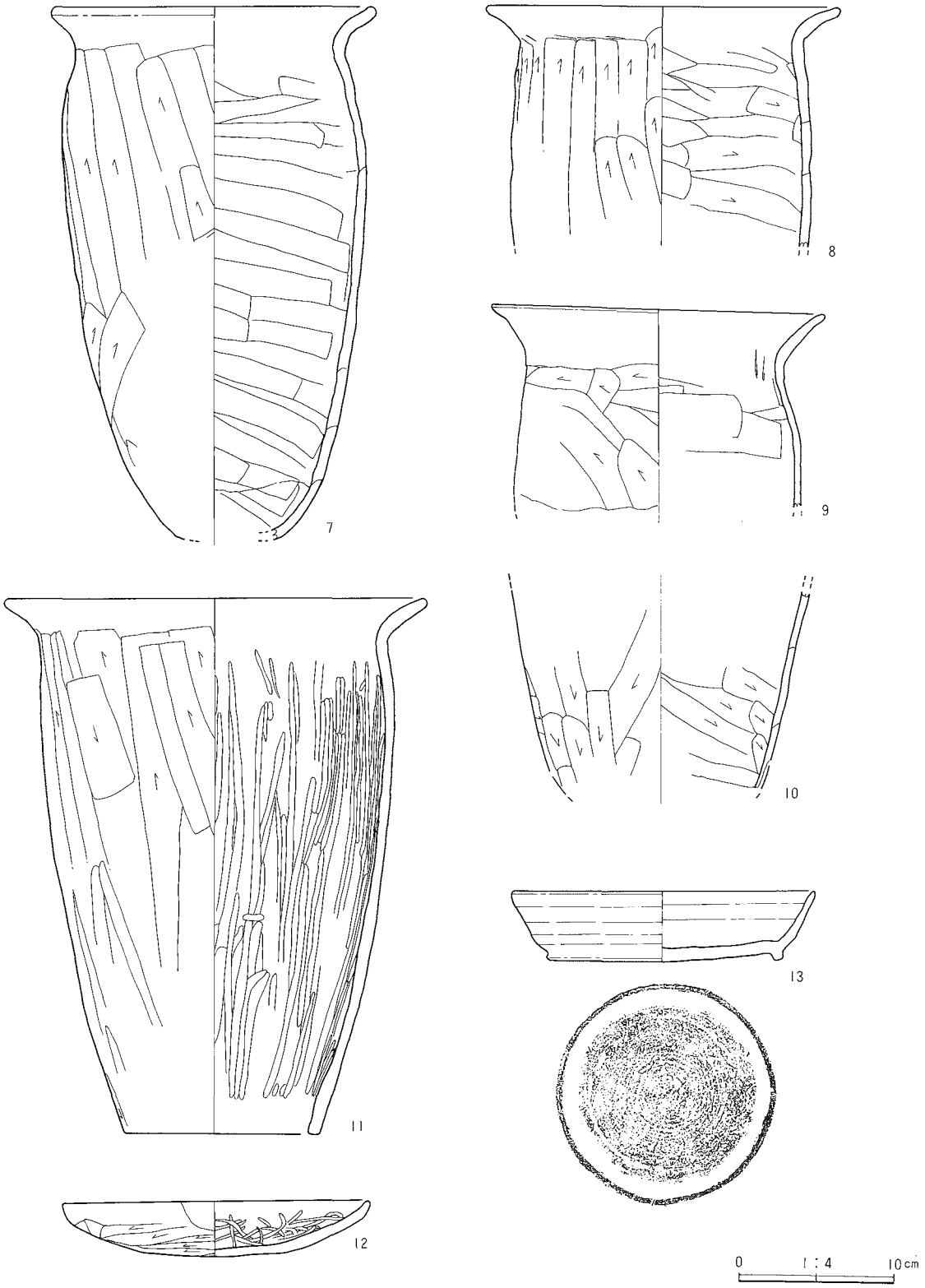


図298　Ｅ―97号住居跡出土遺物(2)

E―97号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 23.0 底 4.7 高 33.6	小さい平底の長胴甕。胴上位に少々張りをもち、口縁は大きく外反する。全体に薄手で器面ザラつく。	口縁内外面 横ナデ。胴外面斜めヘラケズリで口縁付近のケズリは深い。内面 横ヘラナデ。中位に輪積痕。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
2	甕 (土師)	口 23.4	最大径を胴上位にとる大型の球胴甕。中位から下位は張りをもたず、上位で強く張る。口縁は厚手で長く外反する。先端尖り気味。胴部は全体に薄い。	口縁内外面 横ナデ。肩部付近及び胴下位 横ヘラケズリ、中位付近斜めヘラケズリ。内面は横ヘラナデ。	・良好 ・赤褐色 ・底部のみ欠損	
3	鉢 (土師)	口 (19.4)	丸味を持ちつつ立ち上がる体部。短い口縁部は外反する。	体部外面 横ヘラケズリ。内面横ナデ。口縁部 横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・体部～口縁部少々	体部～口縁部に黒斑有り
4	坏 (土師)	口 14.2	丸底の底部より緩やかに内湾しつつ立ち上がる体部。短い直立気味の口縁部及び小さく内傾する口唇部に至る。	底部～体部外面 ヘラケズリ。内面 横ナデ。摩耗激しい。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
5	皿 (土師)	口 (17.8) 高 3.4	底部から体部少々丸味をもって浅く広く立ち上がる。口縁部は緩やかに外反する。	底～体部ヘラケズリ。内面 横ナデ。口縁部 横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
6	坏 (須恵)	口 (18.0) 器 (5.5)	平底状の底部から体部は大きな丸味をもって立ち上がり、口縁部はそのまま開く。大型の丸底坏。	外面 摩耗激しく不明瞭。内面横ナデ後3～4本1単位の放射状暗文が施される。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
7	甕 (土師)	口 21.0	底部欠損。直線的に立ち上がり、胴部上位にやや膨らみを持つ。口唇部は丸みをおびる。	底部 ヘラケズリ。胴部 縦ヘラケズリ。口縁部内外面及び胴部内面 横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
8	甕 (土師)	口 22.3	胴部上位は直立気味でわずかに内傾。口縁は大きく外反し、やや厚手。最大径は口縁にもつ。	胴部外面 縦ヘラケズリ。内面横ヘラナデ。口縁部内外面とも横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴上位以上少々	
9	甕 (土師)	口 (21.0)	直線的な胴部上位から徐々に内傾し頸部弱くしまり、長い口縁部は外反する。最大径を口縁に持ち胴部の器肉薄く口縁部は厚い。	胴部外面上位は横ヘラケズリ。中位 斜めヘラケズリ。内面は横ヘラナデ。口縁部内外面 横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上半少々	
10	甕 (土師)		長胴甕。胴中位から下位で直線的に徐々に外傾する。	胴部外面中位 斜めヘラケズリ。下位 縦ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・胴部下位1周(30%)	砂粒を少々含む
11	甑 (土師)	口 27.0 底 12.5 高 33.8	底部全面穿孔の大型甑。胴部は直線的にやや外傾しつつゆるやかに立ち上がり、肩は張らずに口縁部水平気味に大きく外反する。	胴部外面 縦ヘラケズリ後中位～下位にかけてていねいな指ナデを施す。内面 横ナデ後縦方向のミガキ状指ナデを施す。光沢あり。口縁部内外面 横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	
12	皿 (土師)	口 19.8 高 3.6	丸底の大型皿で体部はさほど丸味をもたない。口縁は短く外傾する。	外面はヘラケズリで体部付近は横方向。口縁内外面 横ナデ。内面は雑な不整方向ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁一部欠損(90%)	小石多量に含む

E―97号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
13	坏 (須　恵)	口　19.0 底　14.0 高　4.5	断面四角形の太く短い台部。体部から口縁は浅く、少々外傾する。底部はわずかに膨らみ、台部の接地面に等しい。底径と口径の差は小さい。	底部　回転ヘラケズリ後台部貼り付け。体部～口縁部内外面回転ナデ。底部内面に巻き上げ痕あり。	・不良 ・白灰色 ・ほぼ完形	

E―98号住居跡

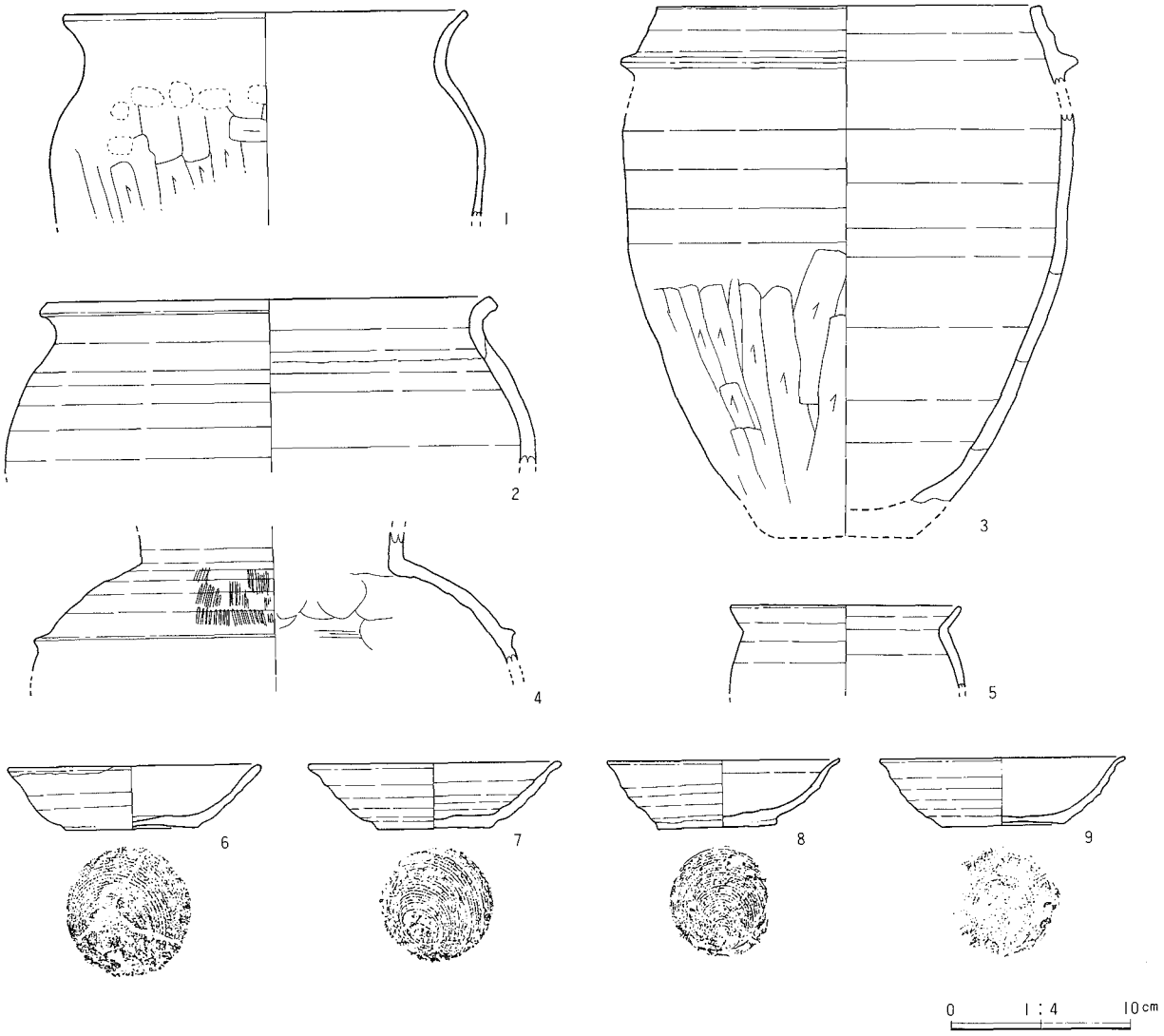


図299　E―98号住居跡出土遺物(1)

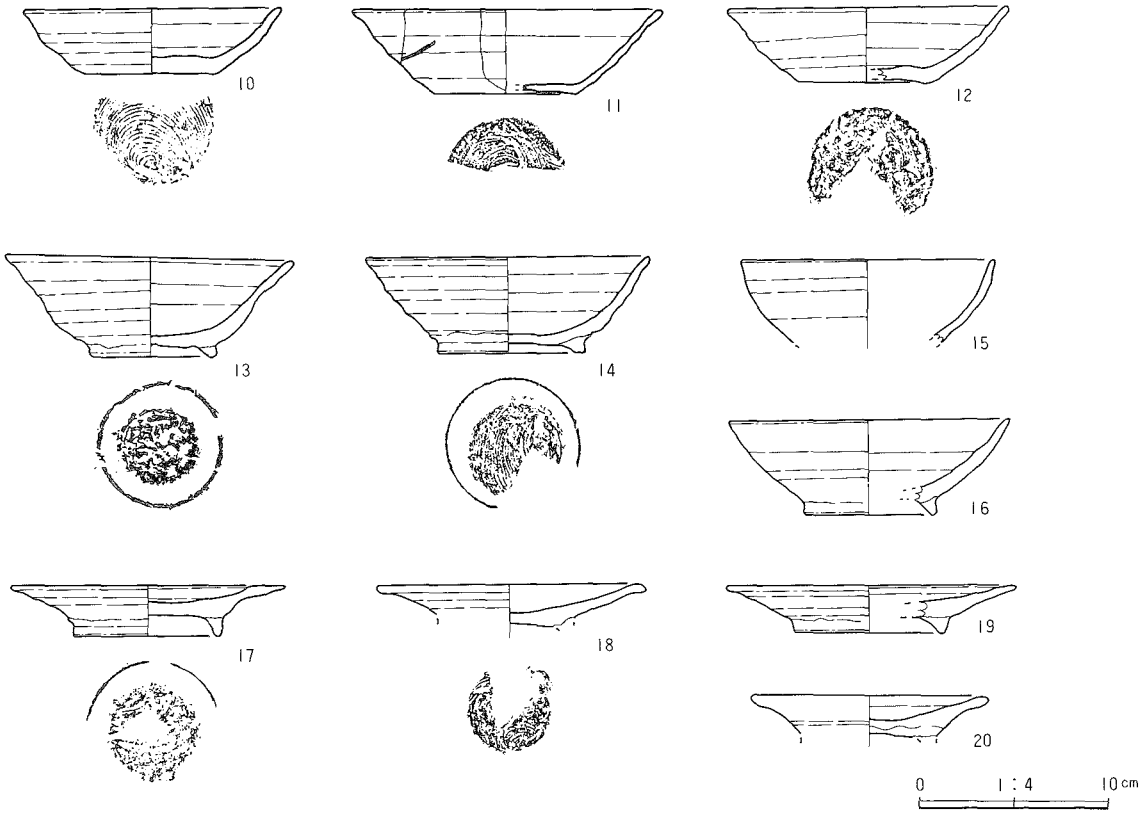


図300　E一98号住居跡出土遺物(2)

E一98号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (22.3)	胴部上位は肩が張り徐々に内傾し口縁はゆるく外反する。最大径は胴部上位にとる。	口縁内外面　横ナデ。胴上位は縦ヘラケズリ後雑に横ナデ、指押え。	・良好 ・赤褐色 ・20%	
2	甕 (須恵)	口 (24.8)	胴部上位に大きな膨らみを持ち内湾しつつ徐々にすぼまり、短い口縁部は外反する。口唇部斜めに平坦面をもつ。	胴～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・口縁部～肩部少々	
3	羽釜 (須恵)	口 (20.0)	ややすぼまった形の胴部下位からゆるやかに立ち上がり、胴上位で少々張りを持ち内傾して口縁に至る。口唇は隅丸にナデられており鍔は断面台形の小さなものである。器面はザラつく。	全面回転ナデで胴下～中位外面縦ヘラケズリ。割れ口は輪積痕に沿っている。	・不良 ・白灰色 ・20%	径1～3㎜の小石を多く含む
4	壺 (須恵)		広口壺と思われる。大きな丸味をもち肩部には断面三角形の小さな鍔がつく。口縁部はやや開き気味についている。	回転ナデ。外面は叩き後横ナデ。内面はナデ後の叩きによる弧状の当て痕。頸部内面にみられる粘土はナデの際のはみ出しと思われる。	・良好 ・暗灰色 ・肩部付近少々	肩部少々自然釉
5	甕 (土師質)	口 12.0	肩が張らずに徐々に内傾する胴部上位から、口縁は短く外傾する。	胴部上位～口縁部　回転ナデ。内外面共ロクロ痕が残る。	・良好 ・赤褐色 ・口縁部～胴部上位(30%)	砂粒を多く含む

E—98号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
6	坏 (須　恵)	口　13.4 底　7.3 高　3.5	底部よりかすかに湾曲しつつ立ち上がる。体部・口縁部は肥厚で外反する。底部中央の器肉は薄い。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・ほぼ完形	
7	坏 (須　恵)	口　(13.2) 底　6.2 高　3.6	厚みをもつやや突出した底部からわずかな膨らみを持って立ち上がる体部。口縁部で短く外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部内外面　回転ナデでロクロ痕明瞭。	・不良（焼き締まりない） ・白灰色 ・50%	
8	坏 (須　恵)	口　12.5 底　6.4 高　3.7	底部は突出し、内湾気味に立ち上がる体部から口縁部は短く外反する。薄手。	底部　右回転糸切り無調整で剝離面には別の糸切り痕あり。貼り付けを行なっていると思われる。体部から口縁　回転ナデ。	・不良 ・黄灰色 ・70%	径2㎜ほどの小石が含まれる
9	坏 (須　恵)	口　13.0 底　6.2 高　3.8	平底。体部緩やかに内湾しつつ立ち上がり口縁部は短く外反する。薄手で器面は粗い。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。体部外面　ロクロ痕明瞭。	・不良 ・白灰色 ・70%	一部酸化して淡橙色
10	坏 (須　恵)	口　(13.0) 底　6.7 高　3.4	厚手な平底の底部より体部中央に膨らみをもちつつ立ち上がり口縁やや外反。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・30%	
11	坏 (須　恵)	口　(15.6) 底　(7.3) 高　4.4	底部より直線的に外傾しながら長く立ち上がり口縁少々外反。全体的に非常に薄手。	底部　回転糸切り後外周を雑なヘラナデ。体部から口縁　回転ナデ。	・良好 ・黄灰色 ・30%	体部外面に墨書、判読不明
12	坏 (須　恵)	口　14.1 底　6.7 高　3.9	厚めの底部より緩やかに湾曲して立ち上がる体部。口縁部でやや外反する。全体的にぼってりとしており粗雑なつくり。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・ほぼ完形	
13	埦 (須　恵)	口　14.4 底　6.6 高　5.3	小さな台部より体部下半で膨らみを持ち上位でへこみ、口縁部は直線的に外傾する。つくり雑。	底部　回転糸切り後台部貼り付け雑なナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～口縁部(80%)	
14	埦 (須　恵)	口　14.3 底　7.3 高　5.0	台部は厚く、広い接地面には凹線が巡る。体部はわずかに膨らみ、口縁少々外反。つくりは比較的良好。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・60%	
15	埦 (土師質)	口　(12.8)	薄手の丸みをおびた埦。口縁はやや外反。	体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・20%	
16	埦 (須　恵)	口　(14.2) 底　(6.6) 高　5.0	ハの字状の短い台部から緩やかな丸味をもって立ち上がり、口縁部はそのまま大きく開く。器面は微孔が多くザラつく。	底部　回転糸切り後台部貼り付け。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・台部～口縁部少々(40%)	
17	皿 (須　恵)	口　14.0 底　(7.5) 高　2.7	垂直に開く長めの台部。体部から口縁は短く、口縁内面は水平、先端は非常に薄い。歪みがあり、全体的につくり雑。	底部　回転糸切り後台部貼り付け雑なナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良（部分的に気泡が入る） ・白灰色 ・台部は½周欠損(60%)	径4～5㎜の小石をまばらに含む
18	皿 (須　恵)	口　13.7	台部欠損。体部は直線的に広く外反し、口縁部で短く水平に開く。端部は丸い。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～口縁部(80%)	

E—98号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
19	皿 (須　恵)	口　(15.0) 底　(7.8) 高　2.5	断面三角形に近い形で内傾気味の厚い台部。底部は厚手で体部から口縁部にかけて水平状に開く。全体に雑なつくり。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・30%	
20	皿 (須　恵)	口　(12.1) 底　(7.0)	底部やや突出気味。体部は短く直線的に大きく外反し、口縁部で丸味をもってさらに外反する。底部の器肉は非常に厚い。台部は欠損。	体部から口縁　回転ナデ。底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部～口縁部⅓周(30%)	底部重ね焼痕あり

E—99号住居跡

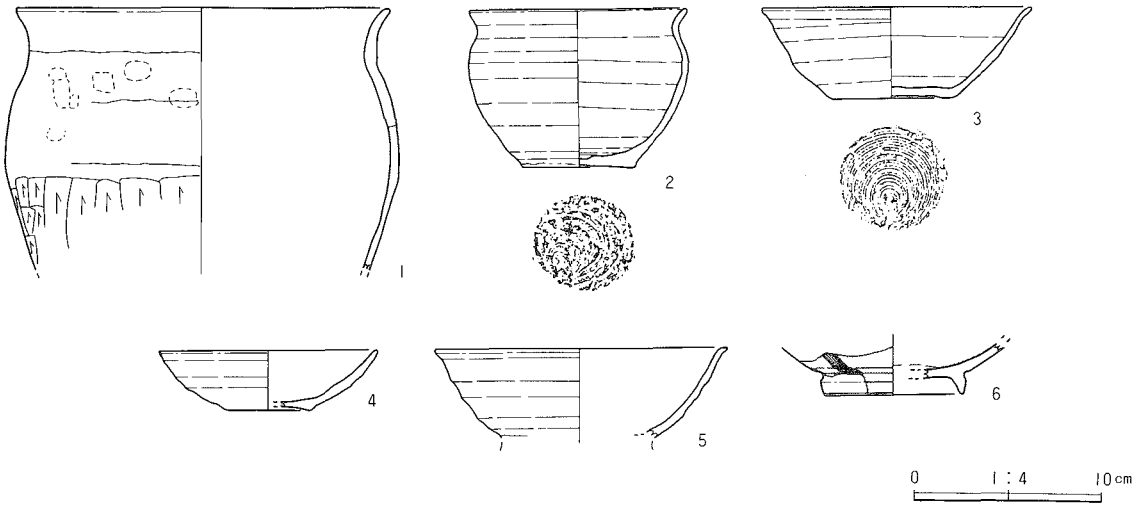


図301　E—99号住居跡出土遺物

E—99号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　19.0	胴部上位に最大径をとりなだらかにすぼまった後、口縁部は直立し上位でやや外反する。	胴部　縦ヘラケズリで上位はその後ナデ及び指押え。口縁内外面　指ナデ。	・不良 ・橙褐色 ・40%	
2	甕 (土師質)	口　(11.0) 底　5.7 高　8.3	平底の底部。胴部は球状でわずかにくびれた後短く外反する。薄手の小型甕。	底部　右回転糸切り無調整。胴部～口縁部　回転ナデ。底部内面　らせん状のナデ痕明瞭。	・不良 ・暗褐色 ・50%	
3	坏 (土師質)	口　13.6 底　6.0 高　4.8	薄手の底部よりわずかな膨らみをもちつつ立ち上がる深い体部。口縁は外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	小石をまばらに含む
4	坏 (土師質)	口　(11.0) 底　(4.3) 高　3.1	体部はやや膨らみを持ちつつ緩やかに立ち上がり、口縁部はそのまま開く。全体的に小ぶりで薄手。	底部　回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・明橙褐色 ・40%	

E―99号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
5	埦 (土師質)	口　(15.0)	体部は膨らみをもちつつ立ち上がり、口縁部やや外反する。薄手の埦。	体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・暗橙褐色 ・体部から口縁⅓周(30%)	
6	坏 (灰　釉)	底　(7.0)	台部外面は内傾。先端は丸みをもつ。体部は大きく外傾。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部内外面　漬け掛けによる施釉。	・良好 ・白灰色 ・底～体部少々	

E―100号住居跡

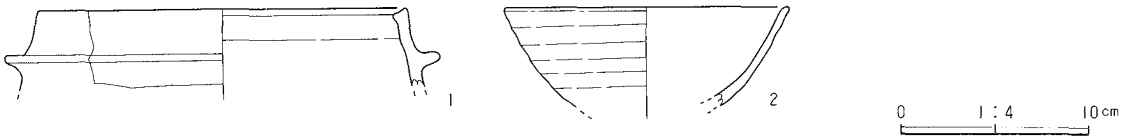


図302　E―100号住居跡出土遺物

E―100号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	羽　釜 (須　恵)	口　(19.0)	薄く小さな鍔は水平につき、口縁は内傾。口唇は内側に斜めの平坦面をもつ。	回転ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁付近少々	
2	埦 (須　恵)	口　(15.0)	底部欠損。体部は深くゆるやかに丸味をもって立ち上がり口縁部はそのまま開く。	体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	

E―101号住居跡

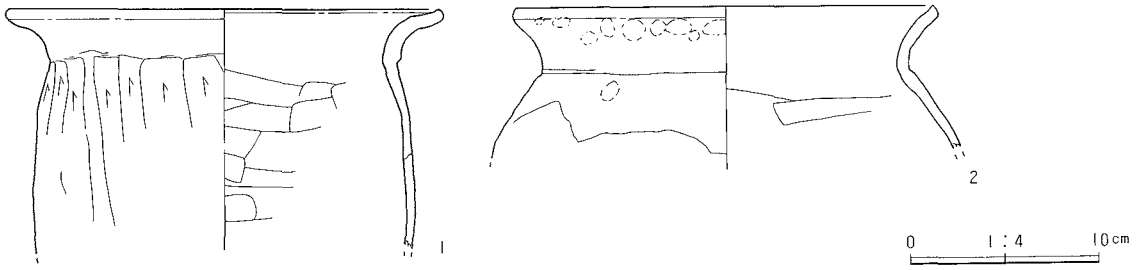


図303　E―101号住居跡出土遺物(1)

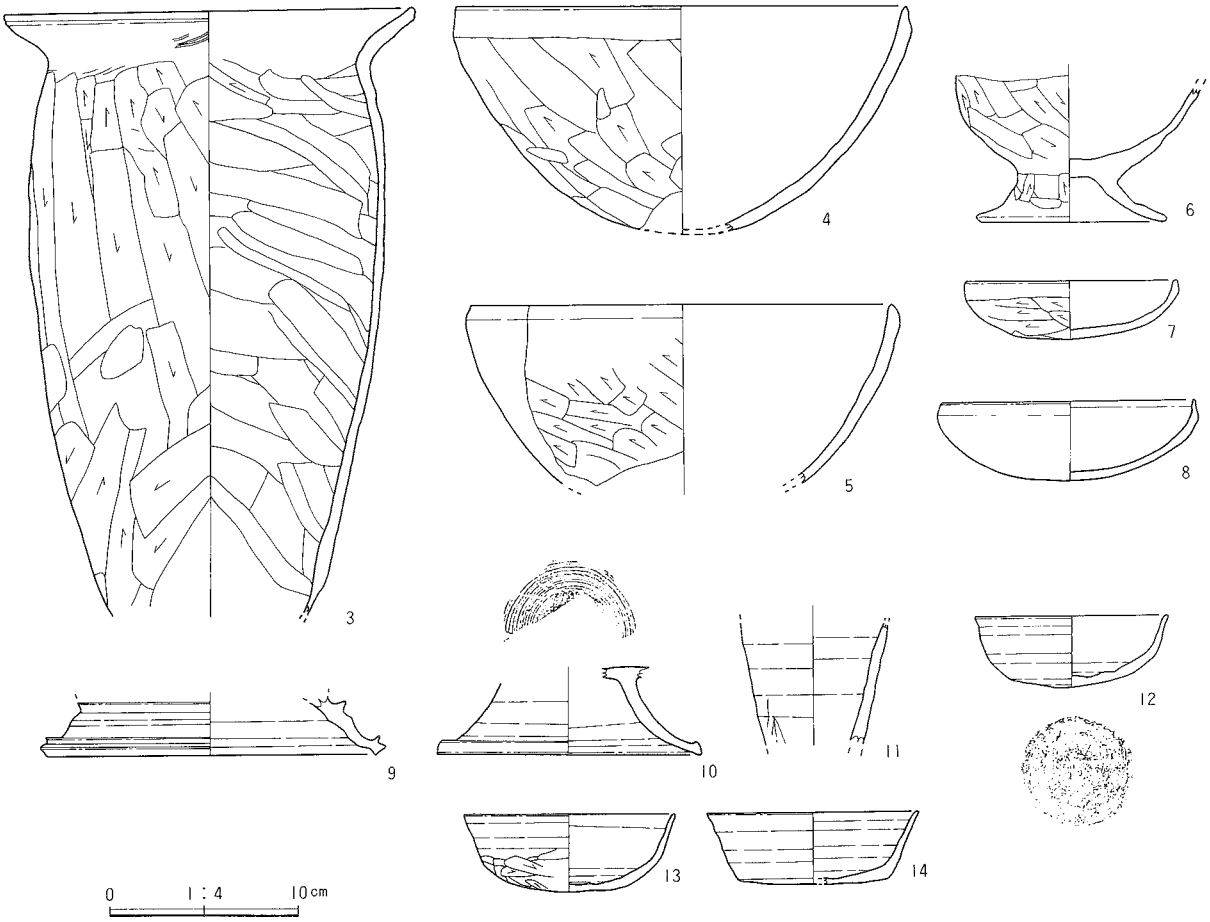


図304　E一101号住居跡出土遺物(2)

E一101号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (23.0)	直立気味に立ち上がる胴部上位から頸部で弱くしまり、口縁部で丸味を持って大きく外反。口唇上面わずかに突出。	胴部内面　横ヘラナデ。外面縦ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・胴上位～口縁部少々	
2	甕 (土師)	口 (22.4)	膨らみを持つ胴部は徐々に内傾。口縁部は大きく外反し、口唇外面平坦面をもつ。球胴甕である。	胴部　縦ヘラケズリ。肩部はケズリ後ナデ。口縁部　横ナデ後上位は指押え。	・良好 ・橙褐色 ・胴部上位～口縁部少々	
3	甕 (土師)	口 21.7	細身の長胴部は下半がしまり、口縁は大きく外折する。口唇外側には僅かな段を有す。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリで下位は斜め。内面は横ヘラナデ及び指ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・80%	胴外面黒斑あり
4	鉢 (土師)	口 (24.0)	丸底の小さな底部から内湾しながら立ち上がる深い体部。短い口縁部は外側やや内傾して口唇部尖る。	体部　斜めヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・体部～口縁部少々	
5	鉢 (土師)	口 (22.4)	底部欠損。体部中位よりわずかに膨らみをもちつつ開き、口縁部でさらに短く内傾する。体部下位薄手。	体部　斜めヘラケズリ。口縁部は内外面とも横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴中位～口縁部少々	

E―101号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
6	台付甕 (土師)	底　9.3	胴部は小さく球状を呈し、裾広の低い脚がつく。底部付近肥厚。	脚部上位外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。下半は内外面横ナデ。胴部は斜めヘラケズリ。内面　横指ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・台部と胴部下位少々	
7	坏 (土師)	口　11.0 高　(3.5)	丸底の底部より浅くて内湾する体部。口縁部は短く直立する。体部と口縁部の境に弱い稜を持つ。いびつで小さめの坏。	体部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・70%	底部外面付近大きめの黒斑
8	坏 (土師)	口　13.0 高　4.3	丸底の底部から内湾して立ち上がる浅い体部。口縁部は短く内傾し、口唇部は薄い。	底部～体部外面　ヘラケズリ。内面　横ヘラナデで圧痕明瞭。外面は摩耗激しい。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
9	器台？ (須恵)	底　(17.0)	器台の脚部下位と思われる。ハの字状に外傾し、端部とやや上には外面に断面三角形の鋭い突出が巡る。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・台部少々	所々に自然釉
10	脚付盤 (須恵)	底　13.7	ハの字状に大きく開く脚部。底部の立ち上がり部は鍔状で外側に面を持つ。上には体部がつくと思われる。	脚部内外面　回転ナデ。盤部内面　同心円状のカキ目。	・良好 ・灰色 ・脚部1周	
11	長頸壺 (須恵)		長頸壺頸部片で外傾気味に立ち上がる頸部。	内外面共ロクロ痕明瞭。外面は光沢をもち自然釉と思われる。	・良好 ・暗灰色 ・頸部少々	・黒色微砂粒を多量に含む ・外面下位刻書
12	坏 (須恵)	口　(10.0) 高　3.8	丸底の底部。湾曲して立ち上がる体部から緩やかに外傾する口縁部。小型の坏。	底部～体部下位付近まで回転ヘラケズリ。体部～口縁部内外面回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・70%	
13	坏 (須恵)	口　10.8 高　4.1	底部丸底。体部下位湾曲気味で口縁にかけては直線的に外傾。小ぶりの坏。	底部～口縁部　回転ナデ。底部～体部下位　手持ちヘラケズリ。	・良好 ・淡灰色 ・50%	
14	坏 (須恵)	口　(11.0) 底　(4.6) 高　(3.8)	底部やや丸みをもつ。外傾気味に立ち上がる体部は上位から口縁で薄くなり、さらに外傾して開く。小ぶりの坏。	底部　手持ちヘラケズリ。体部～口縁部内外面　回転ナデ。底部内面　部分的に指ナデ痕あり。	・良好 ・白灰色 ・30%	

E―102号住居跡

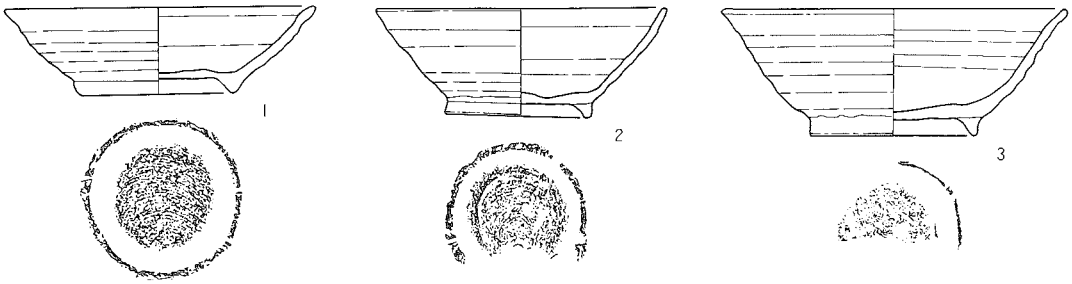


図305　E―102号住居跡出土遺物(1)

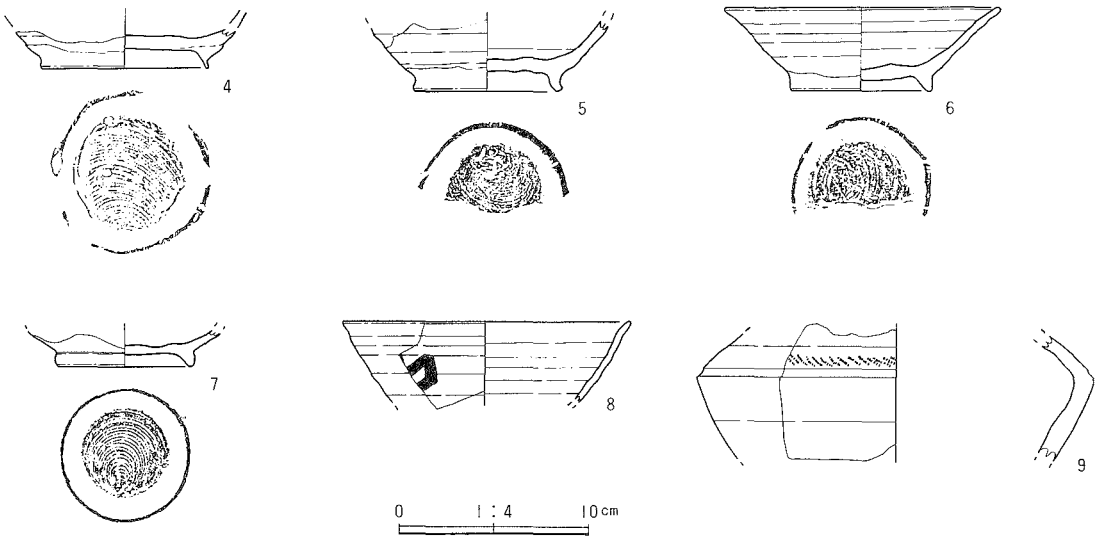


図306　E－102号住居跡出土遺物(2)

E－102号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	埦 (須恵)	口 15.8 底 8.2 高 4.6	断面三角形の太くて短い台部。底部は非常に薄く、体部は直線的に外傾。口縁部下位で少々へこんでから外反し、口唇部に丸味を持つ。	底部　回転糸切り後台部貼り付け。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・暗白灰色 ・ほぼ完形	
2	埦 (須恵)	口 15.0 底 7.6 高 5.8	ハの字状に開く厚めの低い台部。直線的に外傾する体部より口縁はやや内傾して立ち上がる。全体に雑なつくり。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・70%	まばらに小石を含む
3	埦 (須恵)	口 (17.8) 底 (8.7) 高 (6.7)	台部外面は開かずに直下する。膨らみを持ちつつ立ち上がる体部より、口縁部でやや外反。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	
4	埦 (須恵)	底 8.7	台部は低く非常に薄い。つくりは悪く不整形である。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け。接合痕よく残る。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部のみ	
5	埦 (須恵)	底 7.7	端部が小さく突出気味の長めの台部から直線的に外傾する体部に至る。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・台部～体部下位少々	
6	埦 (須恵)	口 (14.1) 底 7.4 高 4.4	台付の底部より体部直線的に大きく開き口縁部でやや外反する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・40%	
7	埦 (須恵)	底 7.1	外面丸みをもつ厚い台部で、底部から体部は器薄。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。内面　らせん状のナデ痕明瞭。体部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部のみ	
8	埦？ (須恵)	口 (14.8)	体部は緩やかに立ち上がり口縁部はそのまま開く。薄手で非常に軽く表面荒れている。	体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	体部外面墨書、判読不明

Ｅ―102号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
9	長頸壺 (須　恵)		稜をもって強く張る肩部片。稜に沿って弱い幅広の凹みが巡る。	胴部　回転ナデ。肩部に櫛状工具による８条の刺突が巡る。外面は施釉により光沢をもつ。	・良好（焼き締まり良い） ・白灰色 ・肩部少々	

Ｅ―103号住居跡

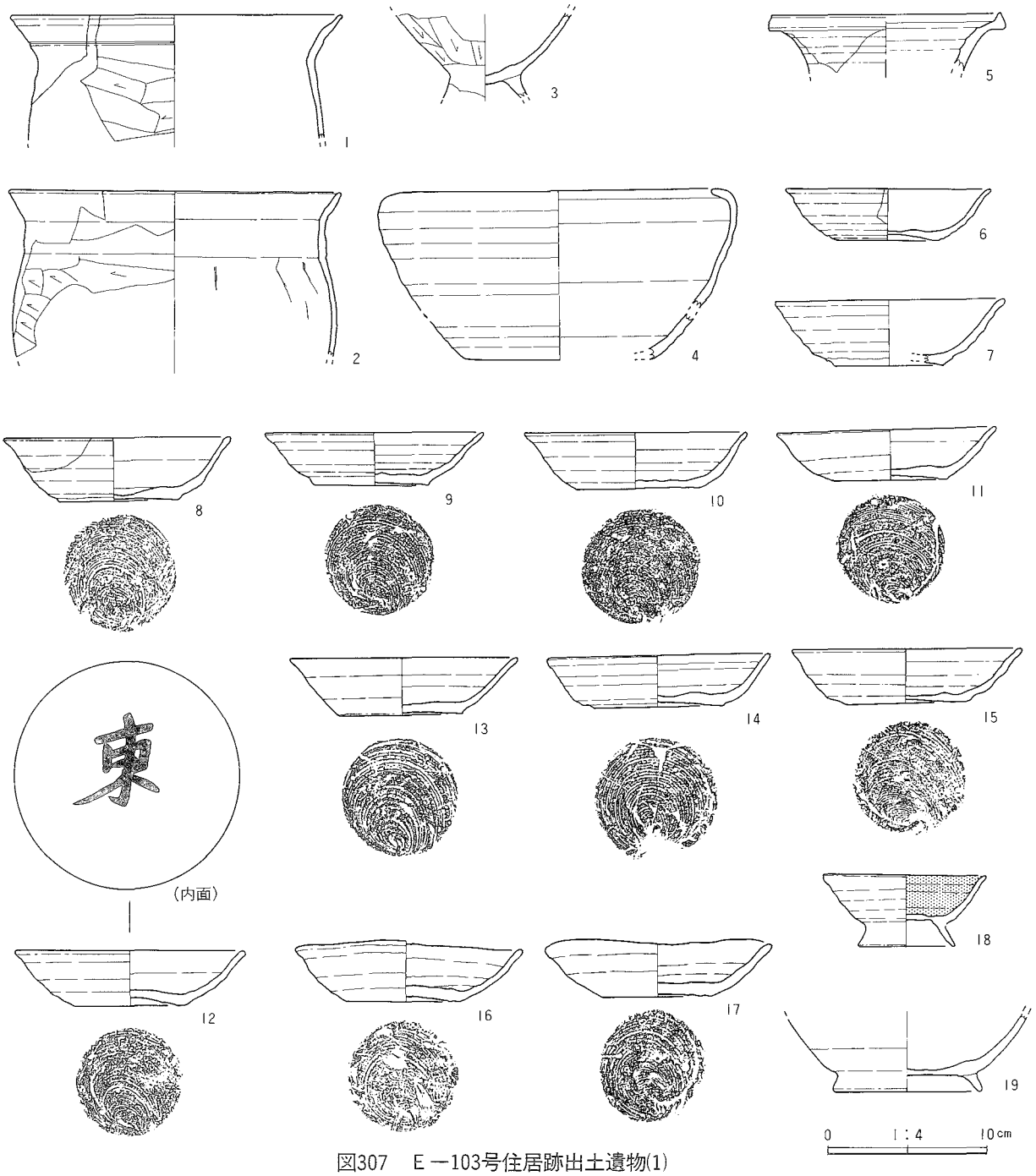


図307　Ｅ―103号住居跡出土遺物(1)

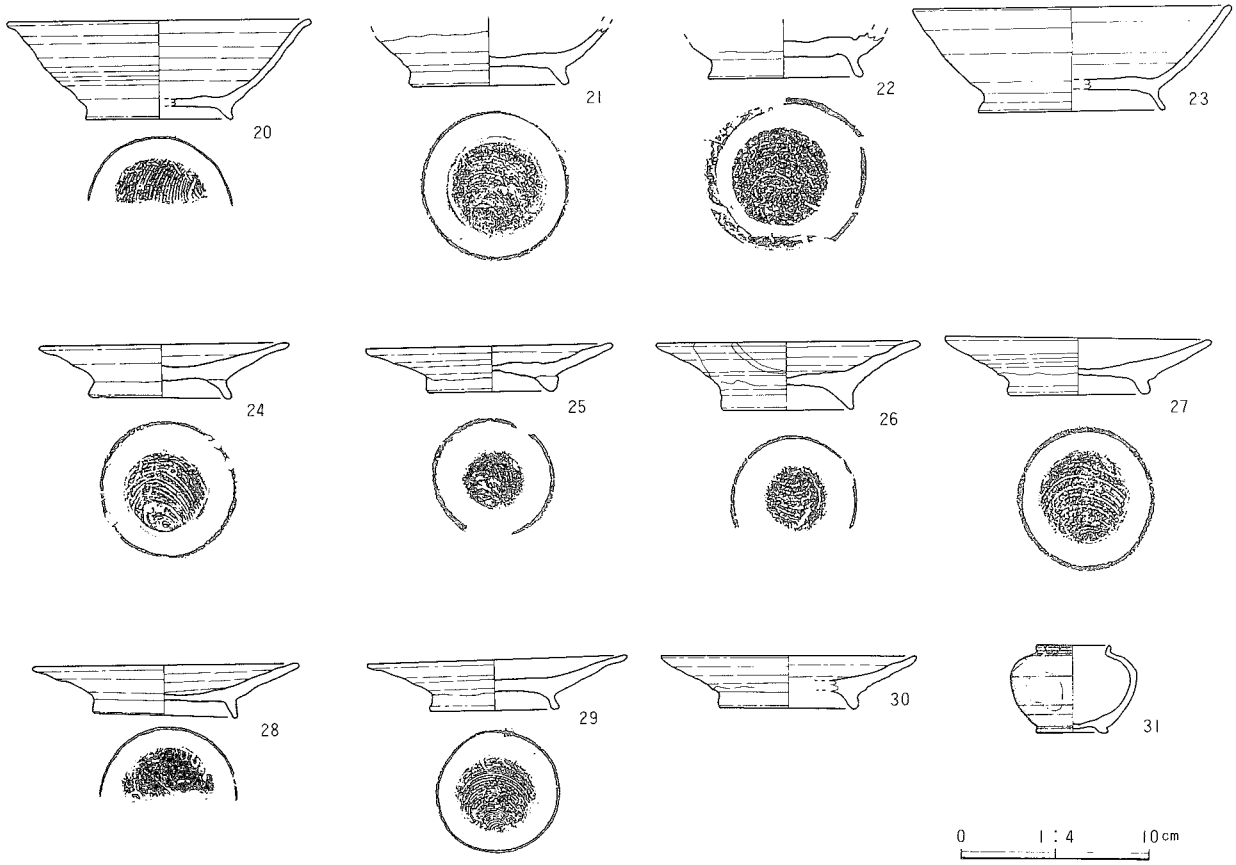


図308　E－103号住居跡出土遺物(2)

E－103号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (20.2)	直線的に立ち上がる胴上位。口縁部は外反し口唇部で非常に器薄になる。口縁部中間に沈線状のわずかな稜をもつ。	胴部外面　横ヘラケズリ。内面横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁少々	
2	甕 (土師)	口 (20.8)	丸味をもつ胴上位。口縁部は直立し上位で外反する。器肉は薄い。口唇部外側ナデによる1条の凹みをもつ。	胴上位外面は斜めヘラケズリ。内面は横ナデ。口縁部内外面とも横ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・胴上位上半～口縁部少々	
3	台付甕 (土師)		薄手の台付甕。小ぶりと思われる底部外面は突出気味に丸味をおび台部もよくつけられている。	胴部下位　縦ヘラケズリ後かすかに斜め方向のナデを施す。胴内面はヘラナデ。台部は上位内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴下位～脚部付近少々	
4	鉢 (須恵)	口 (19.2)	底部欠損。胴部は直線的に外傾しつつ立ち上がり、口縁部で水平気味に内湾する。器面はロクロ痕著しい。	体部～口縁部外面　回転ナデ。内面は横ナデ。	・良好 ・灰色 ・30%	
5	長頸壺 (須恵)	口 (14.0)	頸部から口縁部にかけて大きく外反。口唇部は内外面に撫でを施。稜線を造り出し断面三角形に突出する。	口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・口縁部少々	

E－103号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
6	坏 (須　恵)	口　(12.4) 底　(6.0) 高　3.2	上げ底で薄手の底部。体部は湾曲気味に立ち上がり、口縁部はやや外反する。口唇部は突出気味。軽量で底部の器肉は均等でない。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・30%	底～体部中位内面は赤色がかる
7	坏 (須　恵)	口　(14.0) 底　(6.5) 高　4.1	突出気味の底部より体部下位に膨らみを持ちつつ立ち上がり、口縁部やや外反する。全体的に薄手で軽い。	体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・黄灰色 ・30%	
8	坏 (須　恵)	口　14.0 底　7.4 高　4.0	少々突出した底部。外傾気味に立ち上がる体部は上位から口縁で薄くなりさらに外傾して開く。底部内面中央部は非常に薄く一部剝離している。つくりは雑で表面荒れている。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・60%	
9	坏 (須　恵)	口　13.5 底　7.2 高　3.3	やや突出する底部より内湾気味に立ち上がる体部。口縁部はやや外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・70%	
10	坏 (須　恵)	口　13.7 底　7.5 高　3.5	比較的大きな平底の底部。体部は僅かに膨らみをもって立ち上がり、口縁部は外反する。内外面共細かな剝離が所々にある。	底部　右回転糸切り無調整。内面　らせん状のナデ痕明瞭。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・不良 ・黒灰色 ・体部、口縁部の一部欠損(80%)	
11	坏 (須　恵)	口　13.4 底　7.0 高　3.2	少々突出気味の底部より、体部はやや膨らみつつ立ち上がり、口縁外反。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・70%	体部内面の一部に煤付着
12	坏 (須　恵)	口　14.0 底　6.8 高　3.4	上げ底の底部。体部中央に膨らみを持ちつつ立ち上がり、口縁部はやや外反。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・完形	底部内外面に墨書。内面「東」、外面は判読不明
13	坏 (須　恵)	口　14.1 底　7.5 高　3.6	突出気味の底部より直線的に立ち上がる体部。口縁部少々外反。器面ザラつき気味。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・80%	口縁内外面は黒灰色を呈す
14	坏 (須　恵)	口　13.7 底　8.0 高　3.2	突出気味の底部より膨らみを持ち、緩やかに立ち上がる体部。口縁部少々外反する。底部中央の器肉は薄く雑なつくり。口径と底径の差がさほどない。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～口縁部の一部欠損(60%)	体部内外面に煤付着
15	坏 (須　恵)	口　14.0 底　6.8 高　3.4	平底の大きな底部より湾曲気味の体部。口縁部は長めに外反する。口唇部は押えによりへこんでいる。表面ザラつき全体的に雑なつくり。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・完形	
16	坏 (須　恵)	口　14.0 底　7.0 高　3.6	厚手の底部より湾曲気味に立ち上がる不整形な体部。やや外反する口縁部。器肉は厚く表面は荒れ、つくりは雑。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・完形	

E—103号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
17	坏 (須恵)	口 13.8 底 6.9 高 3.3	厚手の底部から直線気味に立ち上がる体部及び口縁部。口唇部は丸味を持つ。全体的に器肉厚く不整形な坏。器面は比較的滑らか。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・完形	底部外面墨書あり、判読不明
18	埦 (土師質)	口 9.9 底 6.1 高 4.6	足高の台部を付した底部よりやや外傾しつつ直線的に体部が開き、口縁部やや外反する。小ぶりの埦。	底部　切り離し後台部貼り付け内側までていねいなナデ。体部～口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白褐色 ・80%	赤色塗彩
19	埦 (須恵)	底 (9.0)	ハの字状の長めの台部より、緩やかな丸味を持って立ち上がる体部。底部外周付近器厚で中心付近は薄い。	底部　右回転糸切り後台部を貼り付け回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・暗白灰色 ・底部少々	
20	埦 (須恵)	口 (15.7) 底 (7.6) 高 5.2	ハの字状に開く薄手の台部。体部は膨らみを持ちつつ立ち上がり、口縁部はやや外反。口唇部突出し薄手。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・青灰色 ・40%	
21	埦 (須恵)	底 7.8	ハの字状に開くしっかりした台部より緩やかに立ち上がる体部下位。厚手で大型の埦。	底部　回転糸切り後台部貼り付け。	・良好 ・黄灰色 ・台部と体部の一部	
22	埦 (須恵)	底 (8.3)	外反する薄手の台部より湾曲気味に立ち上がる体部下位。底部の器肉厚い。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部⅓周	
23	埦 (須恵)	口 (16.4) 底 (9.5) 高 5.5	ハの字状に開く細い台部。ゆるやかに開きながら体部は立ち上がり、そのまま口縁に至る。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・暗白灰色 ・30%	
24	皿 (須恵)	口 13.1 底 7.4 高 2.8	ハの字状に開く長い台部。直線的に広く外傾して開く体部から水平に開く体部。口唇部は丸味を持つ。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・80%	
25	皿 (須恵)	口 12.8 底 6.8 高 2.4	やや不整形な厚い台部を付した底部より直線的に開く体部及び口縁部。口唇部は丸い。器面は荒れている。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部～口縁部(80%)	
26	皿 (須恵)	口 (13.8) 底 7.0 高 3.6	高い台部は外面開かずに直下する。体部から口縁部までは外反気味に立ち上がる。全体に厚手で底部中央は器薄。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・50%	
27	皿 (須恵)	口 13.8 底 7.5 高 3.0	端部が丸い厚めの台部。体部から口縁まで厚手で直線的に開く。底部薄い。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・ほぼ完形	
28	皿 (須恵)	口 13.7 底 7.4 高 2.6	薄手の台部より直線的に口縁まで開く。底部中央器薄。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好（焼き締まりよし） ・黄灰色 ・40%	内面中心ややはずれて重ね焼痕
29	皿 (須恵)	口 13.4 底 6.7 高 2.7	やや外反して開く台部より直線的に大きく開く体部。口縁部でさらに外反する。全体的に薄手で特に台部と口縁部は薄い。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～口縁部(70%)	

E―103号住居跡出土遺物観察表(4)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
30	Ⅲ (須　恵)	口　(13.3) 底　(7.3) 高　2.8	底部欠損。厚手の台部より直線気味に開き口縁部に至る。口唇部の器肉薄く尖り気味。	底部　台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～口縁部少々	
31	小型壺 (二　彩)	口　3.9 底　3.8 高　4.6	厚く短い台付の底部より湾曲しながら立ち上がる体部。肩部が張る器形で、そこから急に窄まり、口縁部は外反気味に短く開く。	底部～口縁部回転ナデ。底部以外外面　緑釉を施し、濃淡による二彩を呈す。	・良好 ・暗緑色と淡緑色 ・ほぼ完形	

E―104号住居跡

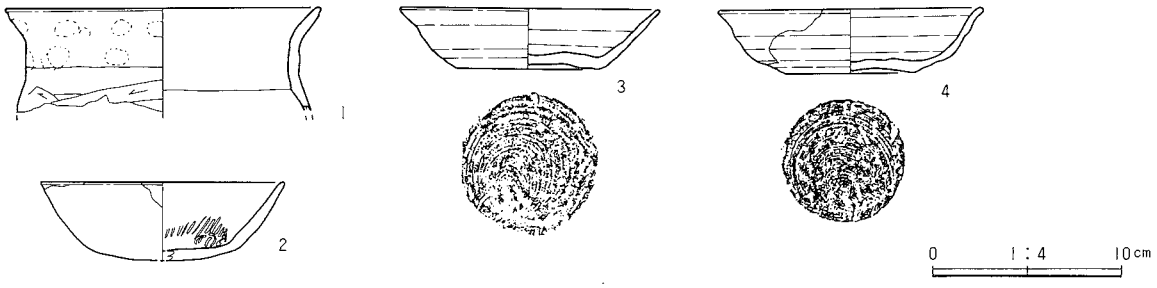


図309　E―104号住居跡出土遺物

E―104号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(16.2)	直立して上位で外反するコの字状口縁の小型甕。薄手で焼きは硬く、口唇部外面はナデによる凹みあり。	口縁部内外面　横ナデ指押え。頸部付近外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・淡赤褐色 ・口縁部¼周	
2	坏 (土　師)	口　(12.5) 高　4.0	平底気味の丸底。体部は丸味を持って外傾。口唇部は薄手で外面はやや突出するが、全体的に厚めの坏。	体部内面　放射状の暗文。底部内面　らせん状の暗文　器面荒れており、外面は不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁(30%)	
3	坏 (須　恵)	口　13.5 底　7.6 高　3.2	上げ底気味の底部より、直線的に大きく外傾する体部と口縁部。口唇部は器肉が薄めで底部は厚くなり、どっしりしている。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・黄灰色 ・底部～口縁部(80%)	黒色粒子多量に含む
4	坏 (須　恵)	口　(13.6) 底　6.5 高　3.4	やや上げ底の底部より内湾する体部を経て口縁部は弱く外反する。器面ややザラつくが、硬い焼きの作りの良い土器。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。底部内面　指ナデによる凹凸明瞭。	・良好 ・暗白灰色 ・底部～口縁(50%)	

E—105号住居跡

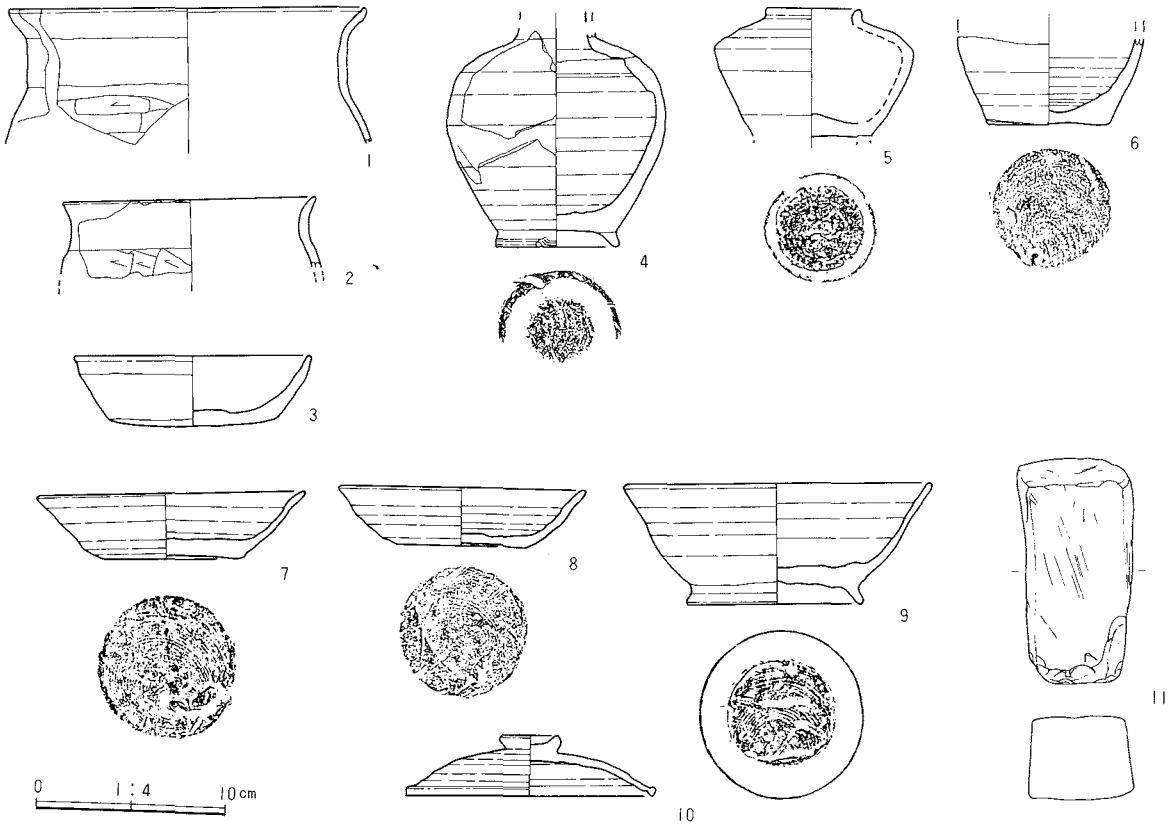


図310　E—105号住居跡出土遺物

E—105号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (19.0)	上位でなだらかに外反するコの字状口縁。口唇部は内側に突出。全体に薄手。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上位　横ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近少々	粗砂粒を含む
2	甕 (土師)	口 (13.4)	口縁はなだらかなコの字状を呈す。肩は張らず器肉は均一。小型のカメ。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部付近少々	
3	坏 (須恵)	口 12.2 底 8.5 高 3.7	やや丸味を帯びる平底から直線的に外傾する体部を経て、口縁部短く立ち上がる。口唇外側少々突出。	口縁内外面　横ナデ。器面荒れている。体部内面　ナデ。	・不良 ・橙褐色 ・90%	口縁～底部内外面部分的に煤付着
4	長頸壺 (須恵)	底 6.5	台部より外傾気味に立ち上がる胴部。肩が大きく張り徐々に内傾。頸部より上は欠損。台部は一部内側より押されて外側に突出している。	胴部　回転ナデ。底部　回転糸切り後台部貼り付け内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部～体部少々と台部⅔周(40%)	
5	短頸壺 (須恵)	口 4.8	強く張る肩部から直線的に屈曲し、短い口縁部は垂直に立ち上がる。口縁から胴部ほぼ均一だが、底部中央の器肉は厚く盛り上がっている。	口縁～胴部内外面　回転ナデ。底部外面　回転ナデ痕明瞭。	・良好 ・暗灰色 ・80%	黒色の砂粒をまばらに含む

E－105号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
6	長頸壺 (須恵)	底　6.5	鋭い切り口の底部より直線的に外傾する胴部下位に至る。全体に器肉は厚いが、底部と胴部の境は特に肥厚。	体部　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・青灰色 ・胴部下位1周(20%)	
7	坏 (須恵)	口　14.1 底　7.9 高　3.4	突出気味の底部より僅かに膨らみを持ち直線的に外傾する体部。口縁部は弱く外反。口縁から体部は薄手だが底部はぶ厚い。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・不良(焼き締まりなし) ・灰色 ・90%	
8	坏 (須恵)	口　13.0 底　6.8 高　3.0	底部より体部中位にやや膨らみをもち直線的に外傾。口縁でやや外反する。浅めの坏で底部から口縁にかけて器肉ほぼ均一。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗灰色 ・ほぼ完形	体部外面の一部に自然釉
9	埦 (須恵)	口　16.0 底　9.2 高　6.3	ハの字状に開く台部から膨らみを持つ体部下位を経て口縁は直線的に外傾して開く。底部の器肉は厚いが全体的に薄く丁寧な作りの小型埦。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り後台部貼り付け内外面雑なナデ。	・良好(焼き締まり良い) ・黄灰色 ・90%	底部外面に刺突痕残る
10	蓋 (須恵)	口　(12.8) 底　3.2	ボタン状のつまみ部より、緩やかな丸味をもつ体部で口縁部は端部で平行に開いて垂直に落ちる断面三角形。	天井部　回転ヘラケズリ？。体部～口縁内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・60%	体部内面に指ナデ痕明瞭
11	砥石	全長 12.0 重量 690g	太い四角柱状で断面は正方形に近い長方形。	上下面以外は非常に平滑で、また上下面を含めた全面に擦痕がよく残る。	・黄灰色 ・完形	凝灰質流紋岩

E－106号住居跡

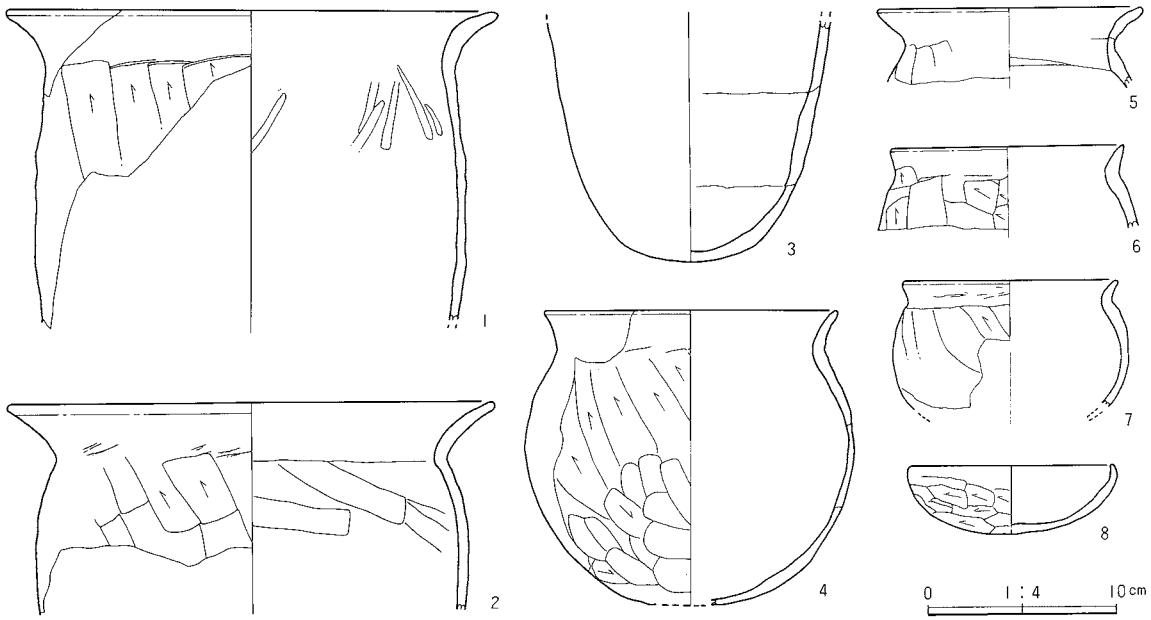


図311　E－106号住居跡出土遺物(1)

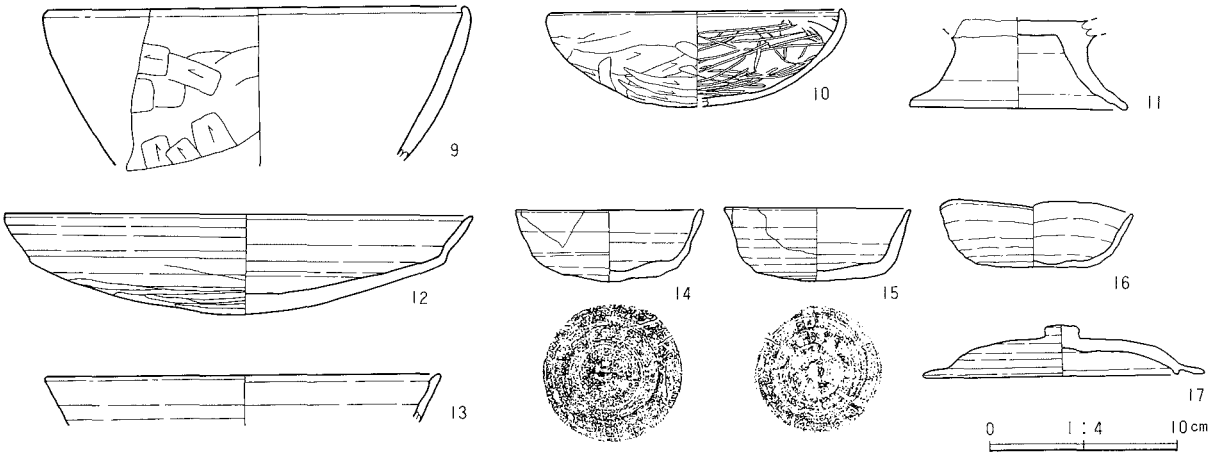


図312　E一106号住居跡出土遺物(2)

E一106号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　26.4	胴部は張りを持たず、やや直線的に立ち上がり、そのまま口縁で大きく外反する。胴部の器肉はほぼ均一だが口縁は特に肥厚。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　ヘラナデで部分的に縦指ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部½周と胴上位少々	
2	甕 (土師)	口　(26.0)	胴上位はしまり、口縁は大きく外反する。最大径を口縁にもつ大きめの甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　斜めヘラケズリ。内面指ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部付近½周	粗砂粒を含む
3	甕 (土師)		細い長胴甕下位片で底部は丸底。	胴下位内面　輪積痕が残る。	・良好 ・淡橙褐色 ・底部¼周と胴部下位少々	
4	甕 (土師)	口　(15.5) 高　(15.3)	口径の大きな小型球胴甕。最大径を胴中位にとり、底部丸底。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・底～口縁部(30%)	粗砂粒を含む
5	甕 (土師)	口　(14.2)	口縁大きく外傾し、端部でやや外反する。器肉厚め。	口縁内外面　横ナデ。胴上位外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁⅓周	粗砂粒を含む
6	甕 (土師)	口　(12.4)	内傾気味にすぼまる胴部上位。口縁は短く外傾する。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　縦及び斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁⅓周	
7	甕 (土師)	口　(11.4)	やや扁平な小型球胴甕で口径は大きい。口縁は短く外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴上半外面　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・胴下位以上少々	
8	坏 (土師)	口　10.7	丸底の底部。体部は湾曲して浅めに開き、口縁部はやや内傾気味に立ち上がる。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
9	鉢 (土師)	口　(22.2)	僅かな膨らみを持つ体部。口唇部短く内傾し、内側少々突出。	口縁部内外面　横ナデ。体部下位　縦ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁少々	粗砂粒を含む

E—106号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
10	坏 (土師)	口 (15.3) 高 5.0	口径やや大きめの丸底の坏で、口唇部短く丸味を持って内傾。作りは非常によく器面滑らか。口縁付近肥厚。	口縁部内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面は横主体のヘラミガキ。胴部内面に輪積痕残る。	・良好 ・明赤褐色 ・口縁～底部½周弱(40%)	
11	脚付盤 (須恵)	底 11.6	しっかりした作りの脚で大きくハの字に開く。端部外面ナデによる稜あり。	脚部内外面　回転ナデ。底部内面は指ナデ。	・良好(焼き締まり良し) ・暗灰色 ・脚部のみ	白色・黒色微粒子多量に含む
12	皿 (須恵)	口 25.0 高 5.2	体部は大きく外傾。上位に稜を持ち、口縁部はやや膨らみを持って外傾し先端尖り気味。口縁部付近の器肉は均一で、体部縁から底部にかけて徐々に肥厚する。丸底で大きな皿。	口縁～体内外面　回転ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・白灰色 ・60%	まばらに粗砂粒を含む
13	盤 (須恵)	口 (21.0)	直線的に外傾する口縁部。先端尖り気味。	口縁部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・口縁部付近少々	
14	坏 (須恵)	口 9.9 高 3.7	底部丸底。ケズリの稜を体部にもち、短く内湾し、口縁は外傾して立ち上がる。底部中程の器肉は特に厚く、体部から口縁の器肉はやや薄く丸味を持つ。小型の坏。	口縁部　回転ナデ。底～体部回転ヘラケズリ。内面　ロクロによるナデ明瞭。	・良好 ・白灰色 ・底部～口縁部(80%)	体部内面¼程に自然釉
15	坏 (須恵)	口 (9.8) 高 3.8	丸底の底部。内湾気味に立ち上がる体部下位。口縁部は弱く外反し、先端は尖り気味に薄い。小型の坏。	体部～口縁　回転ナデ。底部付近　回転ヘラケズリ。	・良好 ・暗灰色 ・50%	
16	坏 (須恵)	口 10.2	口縁が歪む小型の坏。厚さほぼ均一だが底部中程で薄くなる。	口～体内外面　回転ナデ。底外面　回転ヘラケズリ後ヘラナデ。	・良好(焼き締まり良し) ・青灰色 ・完形	外面全体に自然釉がなだらかにかかる
17	蓋 (須恵)	口 15.0 高 2.6	平らな天井部から体部。内湾気味に下り段を有して口縁は水平に屈曲する。全体的に扁平な形。つまみは小さな擬宝珠形で、口縁部は明確な返りを持つ。	天井部　回転ヘラケズリ。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・口縁～つまみ(50%)	白色・黒色微粒子多量に含む

E—106号住居跡出土遺物

E—107号住居跡

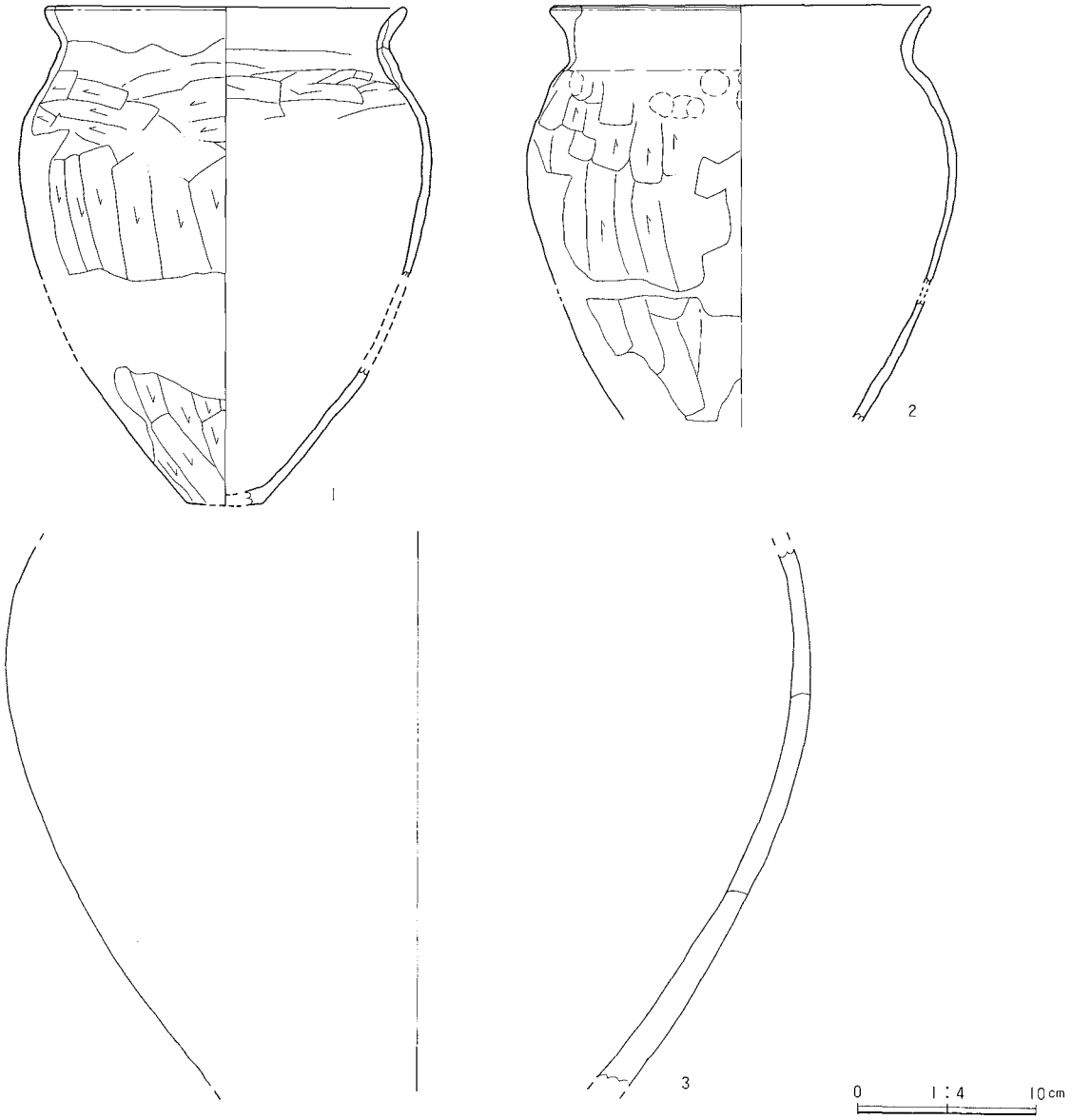


図313　E—107号住居跡出土遺物

E—107号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (20.0) 底 (4.2)	小さな底部より胴下位が直線的に外傾。肩は強く張り、口縁は短めに外反。口縁部は肥厚。	口縁内外面　横ナデ。肩部外面横ヘラケズリ。胴中～下位　縦ヘラケズリ。肩部内面　横ヘラナデ。口縁外面　接合痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
2	甕 (土師)	口 (21.0)	底部欠損。直線的に外傾し、上位で強く張り、口縁部緩やかに外反する。胴部中位薄手だが、口縁と胴下位はやや厚くなる。	口縁部内外面　横ナデ。胴外面縦ヘラケズリ。内面　指による横ナデ。肩部付近は指押えを施す。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴下位少々	まばらに粗砂粒含む

E―107号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
3	甕 (須　恵)		胴上位に張りを持つ。	外面よくナデられタタキ痕なし。内面　叩き目浅く残る。	・良好（焼き締まり良し） ・暗灰色 ・胴部⅔周	

E―108号住居跡

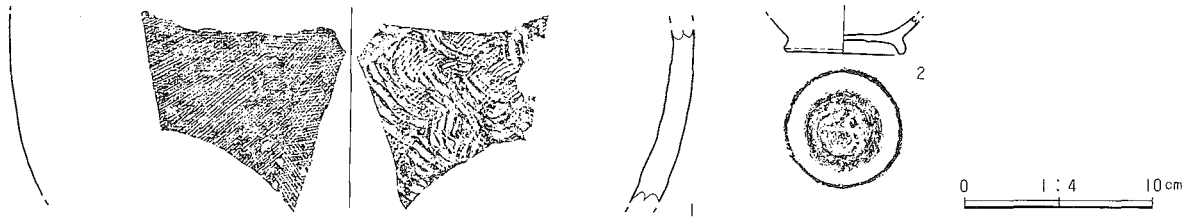


図314　E―108号住居跡出土遺物

E―108号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (須　恵)		緩やかな丸味を持つ胴中位。	胴中位外面　細かな平行叩き目が斜めに交差、内面は青海波文。	・良好 ・暗白灰色 ・胴中位少々	
2	埦 (須　恵)	底　6.2	外傾する台部より体部下位が立ち上がる。底部薄手。	底部は右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。内面　らせん状指ナデ痕明瞭。	・良好 ・暗白灰色 ・台部のみ	

E―109号住居跡

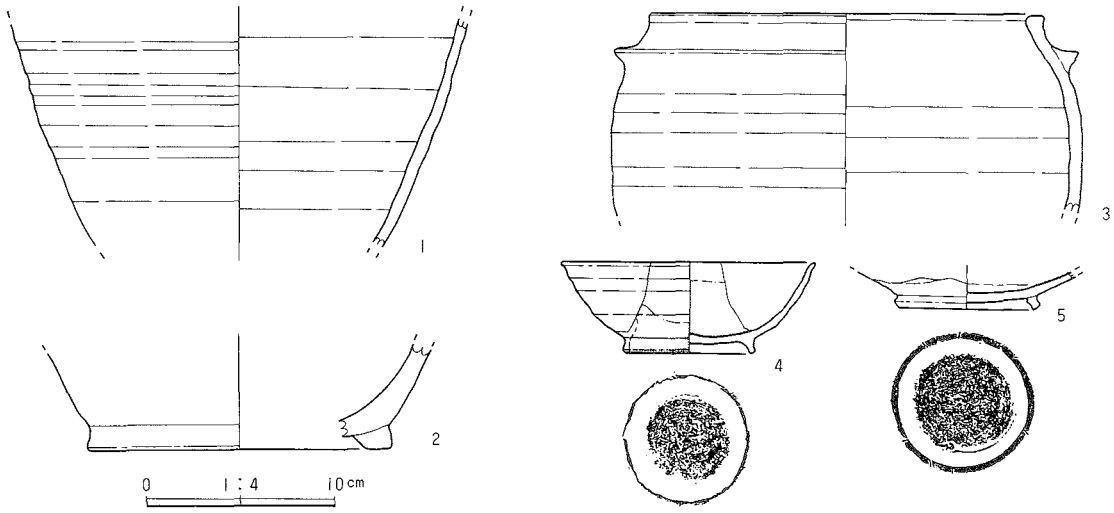


図315　E―109号住居跡出土遺物

E－109号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	羽　釜 (須　恵)		外傾する胴下位はロクロ痕をよく残す。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・胴部下位⅓周	
2	鉢？ (須　恵)	底　(16.0)	断面台形の形の小さな厚い台部。体部は直線的に外傾。底径大きく器肉はぶ厚い。	台部貼り付け後内外面回転ナデ。	・良好（焼き締まり良い） ・暗白灰色 ・底部付近少々	一部に自然釉
3	羽　釜 (須　恵)	口　(21.0)	緩やかな湾曲気味の胴部上位から断面三角形の鍔を経て、口縁短く内傾。口唇部平坦で外側に突出する。	口縁～胴内外面　回転ナデ。	・良好 ・淡黄褐色 ・口縁～胴上位少々	
4	埦 (灰　釉)	口　(13.3) 底　6.7 高　4.6	台部は短めで外傾気味。内湾気味に立ち上がる体部から口縁部短く外反。丸みをもった埦。	底部　切り離し後台部貼り付け内外面回転ナデ。底部以外内外面施釉されるが光沢はなく白くザラつく。	・良好 ・白灰色 ・台部～口縁部少々	
5	皿 (灰　釉)	底　7.0	台部中央に稜を持つ断面台形で接地面が尖る。体部下位は大きく外傾する。	底部　切り離し後台部貼り付け内外面を雑なナデ。体部は内外面施釉。	・良好 ・白灰色（施釉部は淡緑色） ・底部付近１周	

E－110号住居跡

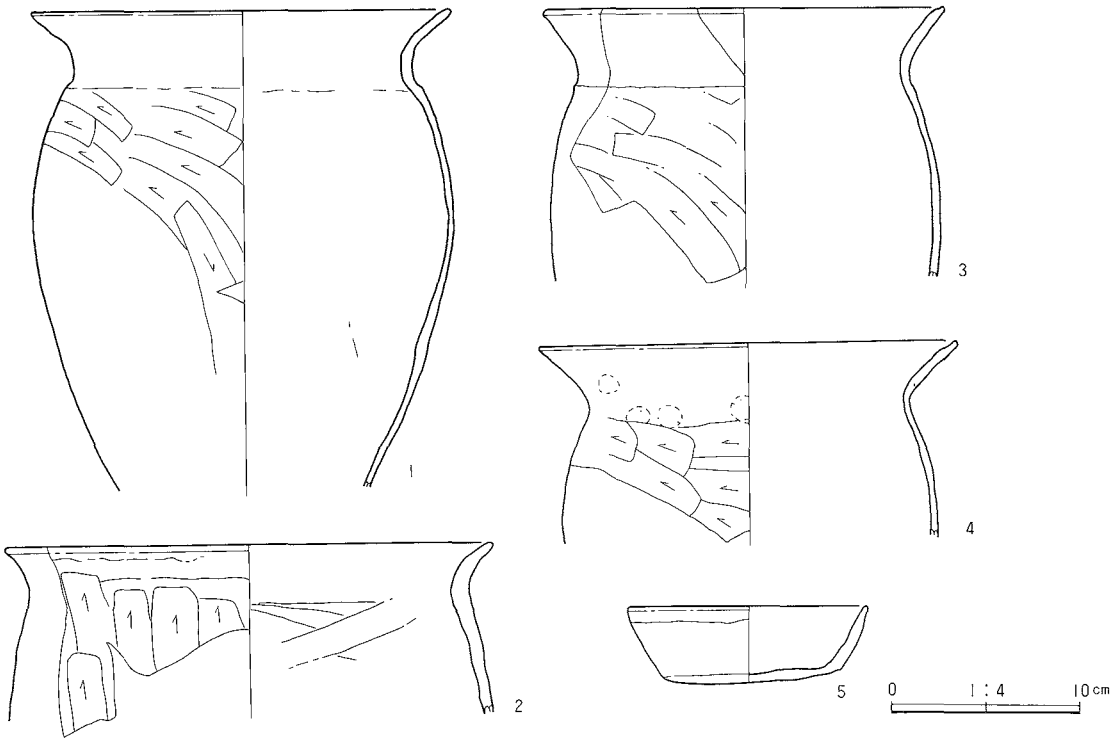


図316　E－110号住居跡出土遺物(1)

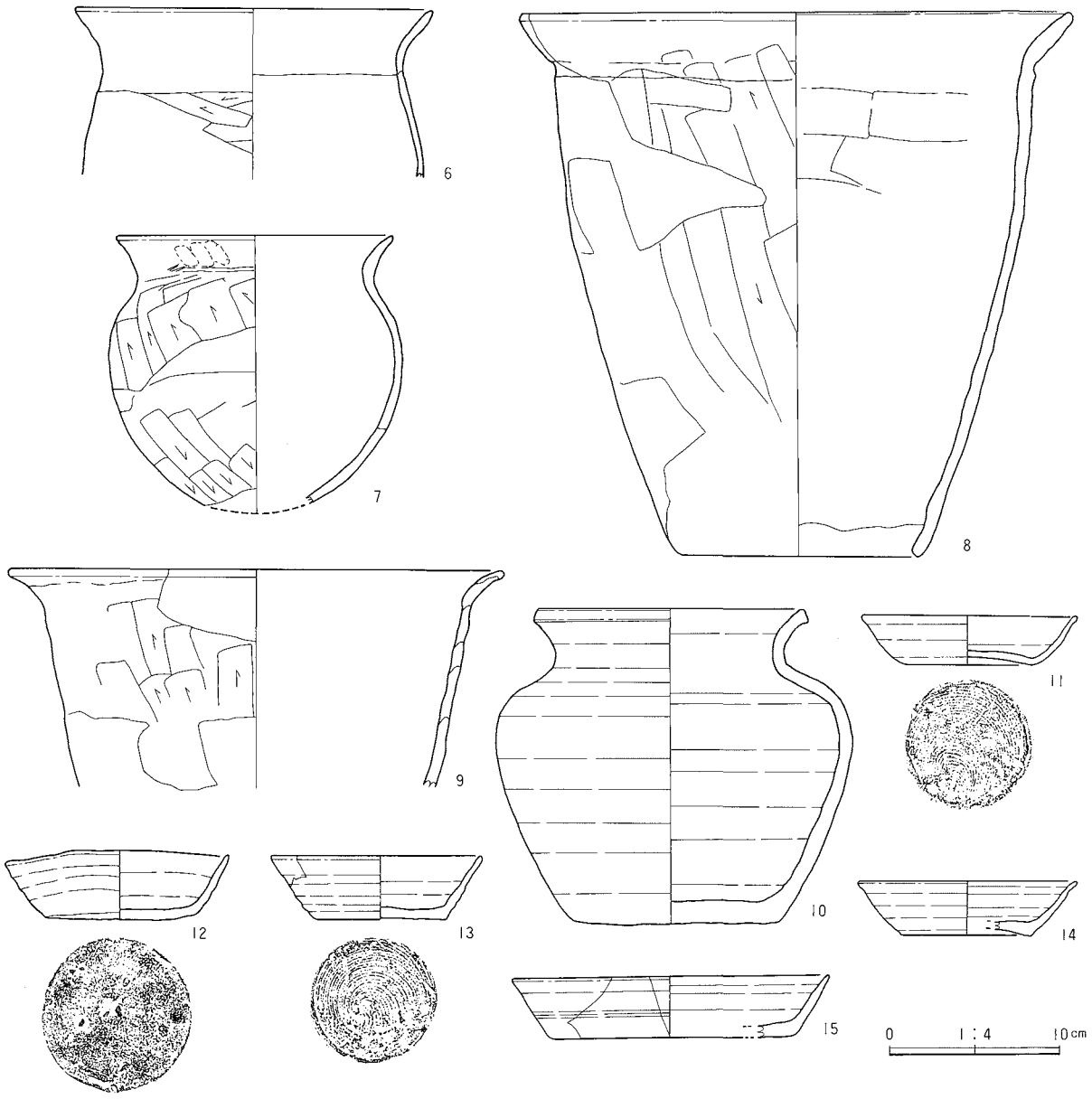


図317　E－110号住居跡出土遺物(2)

E－110号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(22.3)	直線的に外傾し胴上位に張りを持つ。頸部はしまり、口縁中程で大きく外傾して開く。全体的に薄手。	口縁内外面　横ナデ。頸部外面深いナデ。胴外上～中位　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部以外⅓周	
2	甕 (土　師)	口　(26.0)	内傾気味に弱くすぼまる胴上位。口縁は短く外反する。口径大きく器肉は厚め。	口縁内外面　横ナデ後胴上位外面　縦ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・淡赤褐色 ・口縁片¼周	粗砂粒及び小石をまばらに含む

E－110号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
3	甕 (土師)	口 (21.3)	胴中位に丸味を持ち、口縁部は長めに外反し、口唇部抓み出したようにわずかに突出する。口縁下位にナデによるわずかな稜をもつ。薄手の甕で口縁部でやや肥厚。	胴上位外面　横及び斜めヘラケズリ後口縁内外面　横ナデ。横ナデは幾筋も沈線的なナデ痕が入る。胴内面　横ナデ	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴中位⅓周	
4	甕 (土師)	口 22.2	膨らみを持つ胴部より口縁は長く外反する。全体的に薄手。	口縁内外面　横ナデ。胴上位外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部　指押えによる圧痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴部⅔周	
5	坏 (土師)	口 12.3 底 9.3 高 4.0	丸底に近い平底から直線的に外傾する体部。口縁部わずかに内傾気味に立ち、内面やや外反気味に開く。体部厚めの坏。	口縁内外面　横ナデ。体～底部手持ちヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	器面ザラつき摩耗激しい
6	甕 (土師)	口 (20.8)	胴部なだらかにすぼまり、口縁部は丸味を持ってなだらかに外反する。胴部と口縁の境にナデによりわずかな稜を持つ。薄手のつくり。	口縁内外面　ていねいな横ナデ。胴上位外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。胴上位内面　輪積痕見られる。	・良好 ・橙褐色 ・口縁片½周	
7	甕 (土師)	口 15.8	口径大きめな小型球胴甕。最大径を胴部中位にとり口縁は大きく外反。	口縁内外面　横ナデ及び指押え。胴外面　斜めヘラケズリ。胴内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
8	甑 (土師)	口 (32.0) 底 (14.0) 高 31.4	底部全面穿孔の大型甑。胴部は太く上位まで外傾しつつ立ち上がる。口縁は屈曲気味に外傾。	口縁内外面　横ナデ。口縁外面下は深い指ナデ。胴上～胴下位外面　斜めヘラケズリ。内面横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～底部½周弱(40%)	口縁～底部にかけて黒斑
9	甑 (土師)	口 (29.2)	直線的に外傾する胴部から、そのまま短めに外反する口縁部。口径大きく器肉は薄め。	口縁内外面　横ナデ。胴上外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ口縁外面に輪積痕がみられる。	・良好 ・橙褐色 ・口縁⅓周と胴上位少々	粗砂粒及び小石をまばらに含む
10	短頸壺 (須恵)	口 15.6 底 12.0 高 18.0	平底で肩部が張る厚手の壺。頸部は強く括れ、口縁部は外反し口唇外面に平坦面を持つ。	口～胴部内外面　回転ナデ。底部内面　指ナデ　底部外面は真平らではなく外周も丸味を持つ。	・良好（焼き締まり良い） ・白灰色 ・完形	ほぼ中央で真二つに割れており自然でない
11	坏 (須恵)	口 12.6 底 7.6 高 2.9	上げ底の底部から内湾気味に立ち上がる体部を経て、短く外反する口縁部に至る。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。底部内面周縁はナデによる凹みをもつ。	・良好 ・白灰色 ・90%	
12	坏 (須恵)	口 12.5 底 9.0 高 4.0	口縁から体部にかけて歪むやや偏平な坏。底部はやや丸みをもつ。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　滑らかでケズリ・ナデ等は不明。	・良好 ・暗白灰色 ・90%	
13	坏 (須恵)	口 12.4 底 7.5 高 3.6	厚みのある底部より直線的に外傾する体部。口縁部は外傾気味に開き、先端は丸味を持つ浅めの坏。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗白灰色 ・60%	
14	坏 (須恵)	口 (12.2) 底 (7.4) 高 3.1	上げ底の底部。直線的に外傾する体部で口縁部弱く外反。底部器肉厚めで浅い坏。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗灰色 ・30%	

E―110号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
15	坏 (須　恵)	口　(18.3) 底　(14.0) 高　　3.5	底径大きく、器高浅く、体部に膨らみをもたず直線的に外傾する大きな平底の坏。底部の器肉やや厚め。	口縁～体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁～底部少々	

E―111号住居跡

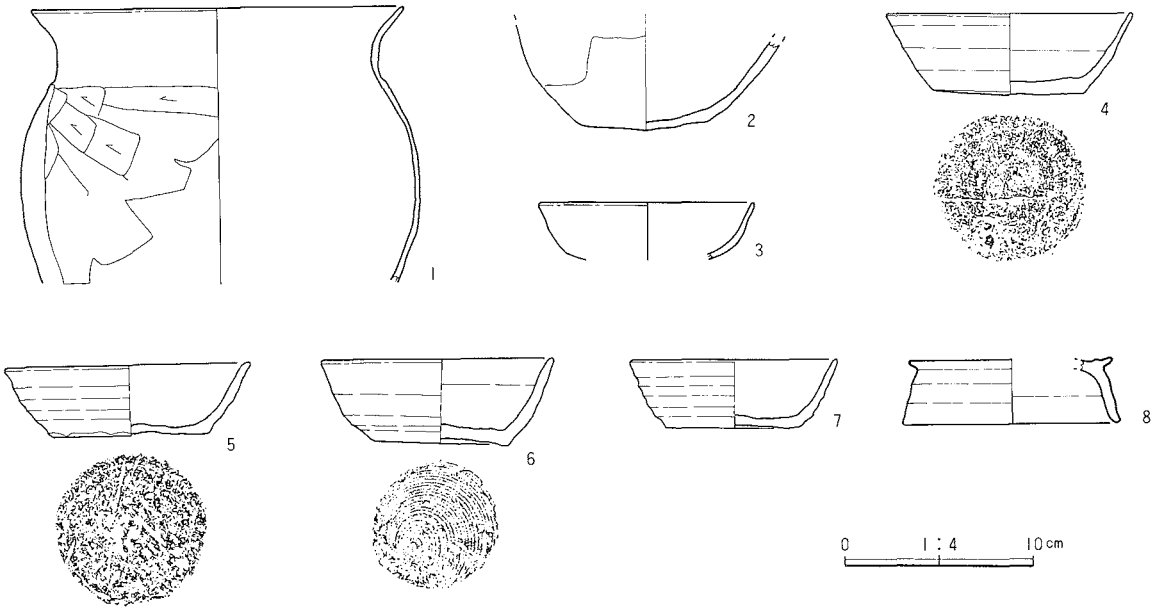


図318　E―111号住居跡出土遺物

E―111号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(19.8)	器肉の薄い甕で、胴中位から上位に最大径をとる。口縁はなだらかなコの字状。	胴部上位外面　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁½周、胴部¼周	
2	甕 (土　師)	底　　6.5	不安定な底部より膨らみをもって立ち上がる胴部下位。つくりは雑で表面摩耗している。	胴～底部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部と胴部少々	粗砂粒を含む
3	坏 (土　師)	口　(11.3)	浅い器形で、体部下位にふくらみをもつ。薄手。	体部外面　横ヘラケズリ。内面横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
4	坏 (須　恵)	口　13.0 底　　8.0 高　　4.2	やや丸味をもつ平底の底部。体部から口縁まで直線的に外傾する。	体部内外面　回転ナデ。底部回転ヘラ切りで調整は不明。	・良好 ・暗灰色 ・90%	粗砂粒を含む
5	坏 (須　恵)	口　13.0 底　　8.2 高　　3.7	広めの底部から体部外面に段を有し、膨らみをもって立ち上がる。口縁は外反気味。	体部～口縁　回転ナデ。底部切り離し法不明。	・不良 ・暗白灰色 ・完形	

E－111号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
6	坏 (須　恵)	口　12.8 底　6.8 高　4.3	上げ底気味の底部より、体部は下位に膨らみをもち、口縁まで立ち上がる。全体的に厚手。	底部　右回転糸切り無調整。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・90%	
7	坏 (須　恵)	口　(11.0) 底　(7.0) 高　3.6	やや上げ底気味の底部。体部外面にロクロ痕を明瞭に残し、口縁まで直線的に外傾する。小型の坏。	体部内外面　回転ナデ。底部回転ヘラ切り無調整。	・良好 ・暗白灰色 ・30%	
8	壺蓋 (須　恵)	口　(11.4) 高　3.4	須恵短頸壺蓋片。わずかに開き気味の体部。天井部外周は大きく突出し内側に段をもつ。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・口縁～天井部少々	

E－112号住居跡

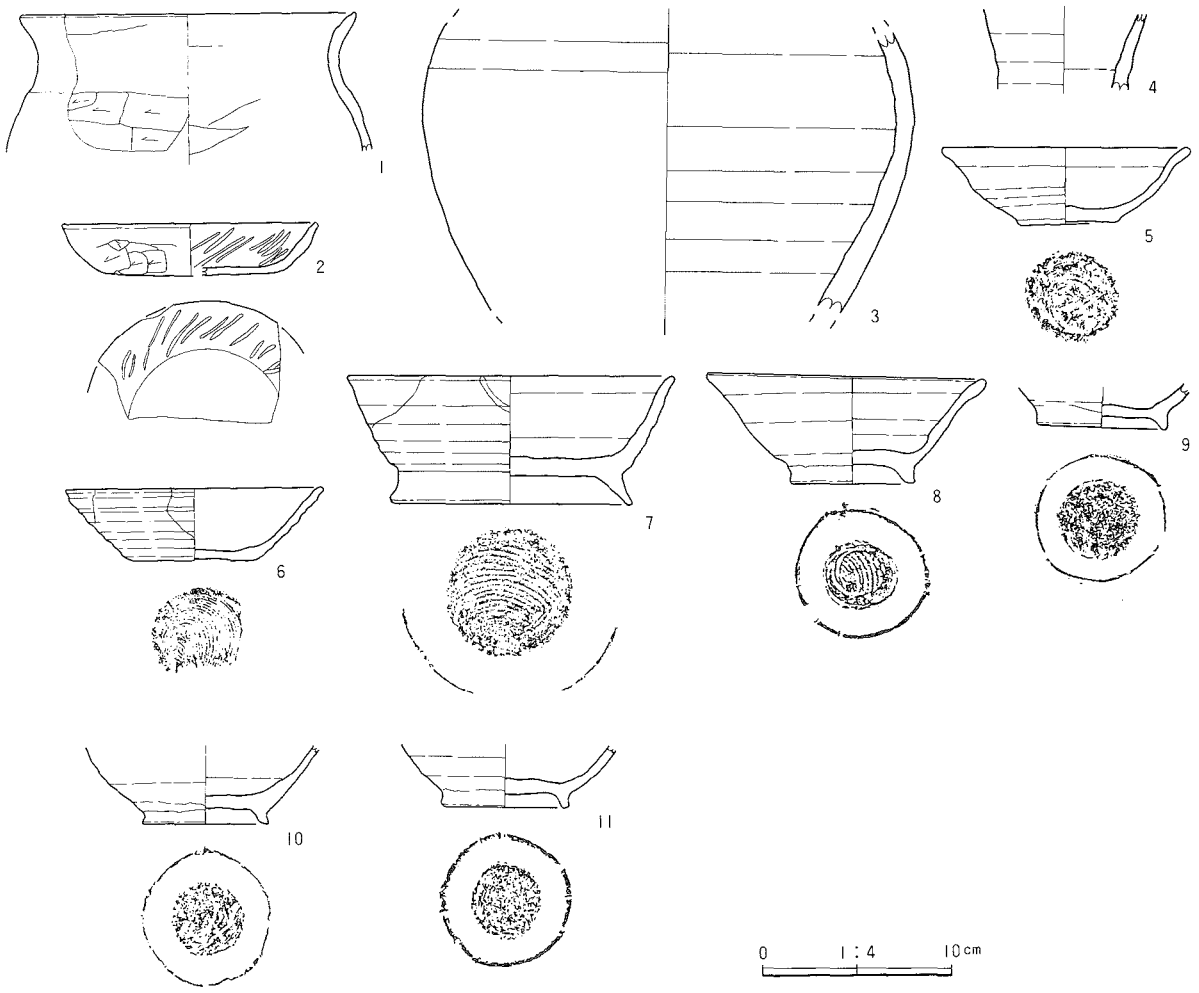


図319　E－112号住居跡出土遺物

E—112号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土　師)	口　(18.0)	胴部上位は張りをもち、口縁は内傾気味で上位で外反。	胴部上位　横ヘラケズリ。内面横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近少々	
2	坏 (土　師)	口　(13.4) 底　(9.0) 高　2.7	平底の底部。体部から口縁は短く、口縁内傾気味に開く浅い坏。	体部外面　横ヘラケズリ。底部外面　ヘラケズリ。体部内面は横ナデ後斜め放射状暗文を施す。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
3	甕 (須　恵)		胴部上位に張りをもつ甕。比較的厚手。	胴部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・胴部中位少々	
4	長頸壺 (須　恵)		外傾気味に開く頸部片。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・頸部½周弱	
5	坏 (須　恵)	口　13.0 底　5.3 高　4.0	体部は膨らみをもって立ち上がり、口縁は外反する。口唇部は厚く丸味をもつ。	体部～口縁　回転ナデ。底部右回転糸切り無調整。	・良好 ・白灰色 ・90%	
6	坏 (須　恵)	口　(13.5) 底　(6.2) 高　3.8	体部外面にロクロ痕を明瞭に残し、直線的に外傾。口縁までそのまま立ち上がる。口唇部外面はナデによりつまみ出されており薄手。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	
7	埦 (須　恵)	口　(17.3) 底　12.3 高　6.7	底部の大きな大型埦。しっかりした台部は薄く外反して開く。体部外面ロクロ痕明瞭で外傾。口縁は外反する。	体部内外面　回転ナデ。底部静止気味の回転糸切り後台部貼り付け。	・良好（焼き締まり良い） ・暗白灰色 ・70%	
8	埦 (須　恵)	口　14.7 底　6.7 高　5.7	肥厚の台部は垂直気味に開く。深い体部は膨らみをもって立ち上がり、口縁は厚く外反する。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・60%	
9	埦 (須　恵)	底　7.0	台部厚くつくりは雑で垂直に開く。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・不良 ・黄白灰色 ・底部1周と少々	
10	埦 (須　恵)	底　6.8	外反気味の短い台部。体部は直線的に立ち上がる。表面ザラつく。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデを施す。体部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・底部～体部下位1周	
11	埦 (須　恵)	底　7.0	台部は断面台形でやや外反。表面はザラつき、底部はヒビが入る。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・底部～体部下位1周	

E—113号住居跡

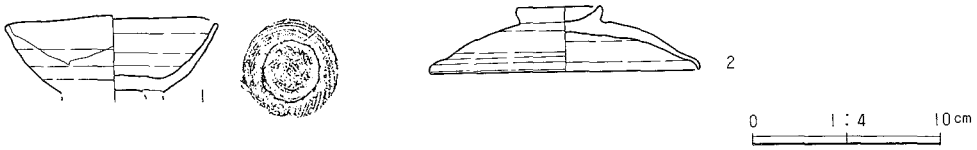


図320　E—113号住居跡出土遺物

E—113号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	椀 (須　恵)	口　11.0	台部欠損。口縁は不整形。体部から口縁まで膨らみをもって立ち上がる小ぶりの椀。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部上半外面回転ナデ　下半　回転ヘラケズリ。	・良好 ・青灰色 ・70%	
2	蓋 (須　恵)	口　14.5 高　3.4	ボタン状のつまみ。肥厚な天井部から体部までなだらかに開く。返りはない。	天井部　回転ヘラケズリ。体部～口縁内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・80%	重ね焼痕あり

E—114号住居跡

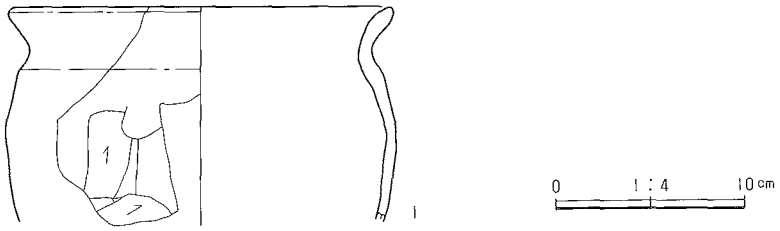


図321　E—114号住居跡出土遺物

E—114号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(20.0)	最大径を胴部上位にもつ。頸部は強く括れ、口縁は肥厚で短く外反する。器面もろい。	胴部上位外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁部内外面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴上位以上少々	

E－115号住居跡

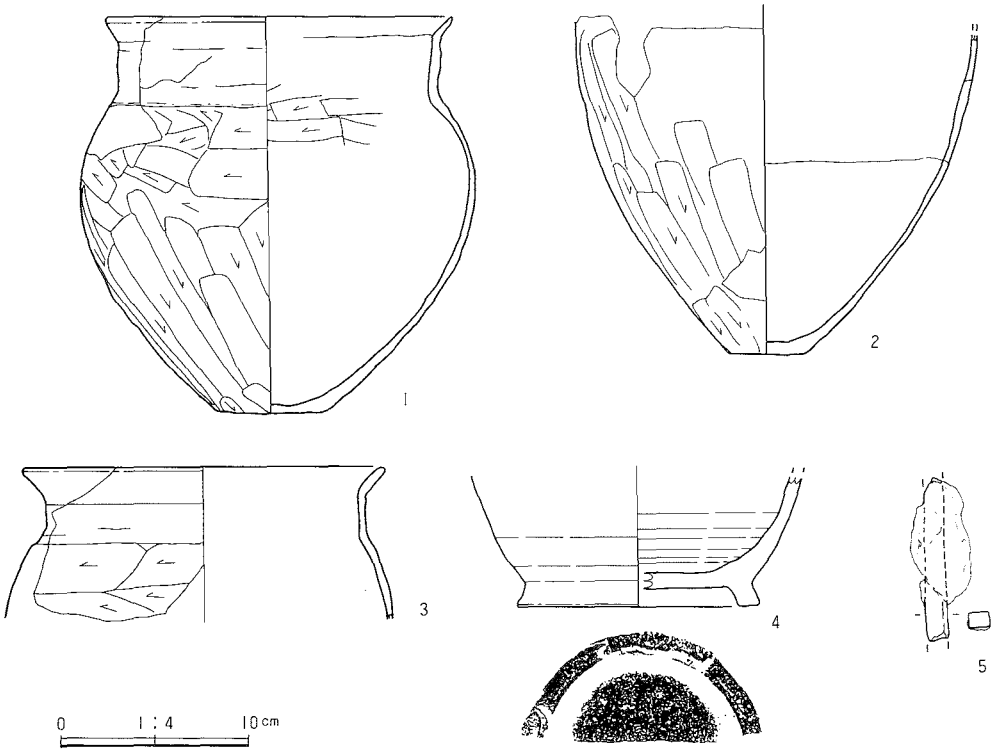


図322　E－115号住居跡出土遺物

E－115号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(18.3) 底　5.5 高　20.5	小さな平底の底部より直線的に大きく外傾しながら立ち上がり、上位に張りをもつ胴部。はっきりしたコの字状口縁を呈し、全体に非常に薄く精巧なつくり。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位外面　横・斜めヘラケズリ。中位～下位　縦ヘラケズリ。上位内面　横ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・60%	
2	甕 (土　師)	底　4.0	底部は小さく、胴上位で張りをもつと思われる。薄手の甕。	胴部外面　縦ヘラケズリ。底部ヘラケズリ。内面は器面荒れていて調整不明。	・良好 ・橙褐色 ・底～胴部中位1周	
3	甕 (土　師)	口　(19.2)	膨らみをもつ胴部上位から、直立して外反するコの字状口縁。薄手である。	胴部上位外面　横ヘラケズリ。口縁内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部½周	
4	長頸壺 (須　恵)	底　(12.7)	断面台形の肥厚な台部は外傾する。胴部は膨らみをもって緩やかに立ち上がる。全体的に厚手。	台部貼り付け後ナデを施す。胴部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・底部～体部下位½周弱	部分的に自然釉
5	鏃？ (鉄　製)	長さ　4.3 重量 10.0g	断面長方形。鏃茎部片か？			

E—116号住居跡

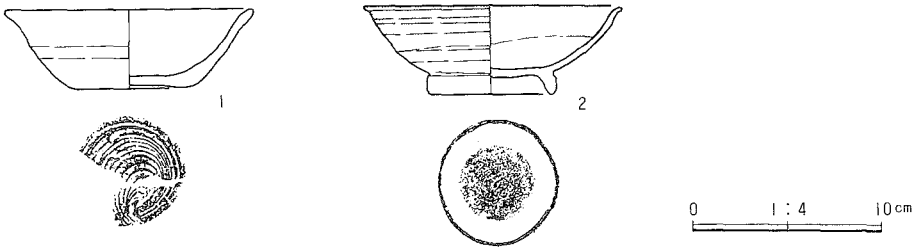


図323　E—116号住居跡出土遺物

E—116号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 13.0 底 6.0 高 4.2	体部は外傾して立ち、口縁は外反する。全体的に厚手で、作りのもろい坏。	底部　左回転糸切り無調整。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・70%	小石をまばらに含む
2	埦 (灰釉)	口 13.5 底 6.7 高 4.7	台部は肥厚で端部は丸味をもつ。体部は膨らみをもって立ち上がり、口唇部は大きく突出する。全体的に薄手な埦。	口～体部　回転ナデ。体部下位は回転ヘラケズリ。底部　切り離し後台部貼り付け後ていねいな回転ナデ。施釉は口～体部中位までの刷毛掛けで、内面は底部付近までまだらに釉がかかる。	・良好 ・暗白灰色(施釉部淡緑色) ・底部1周と体部～口縁部¾周(80%)	

E—117号住居跡

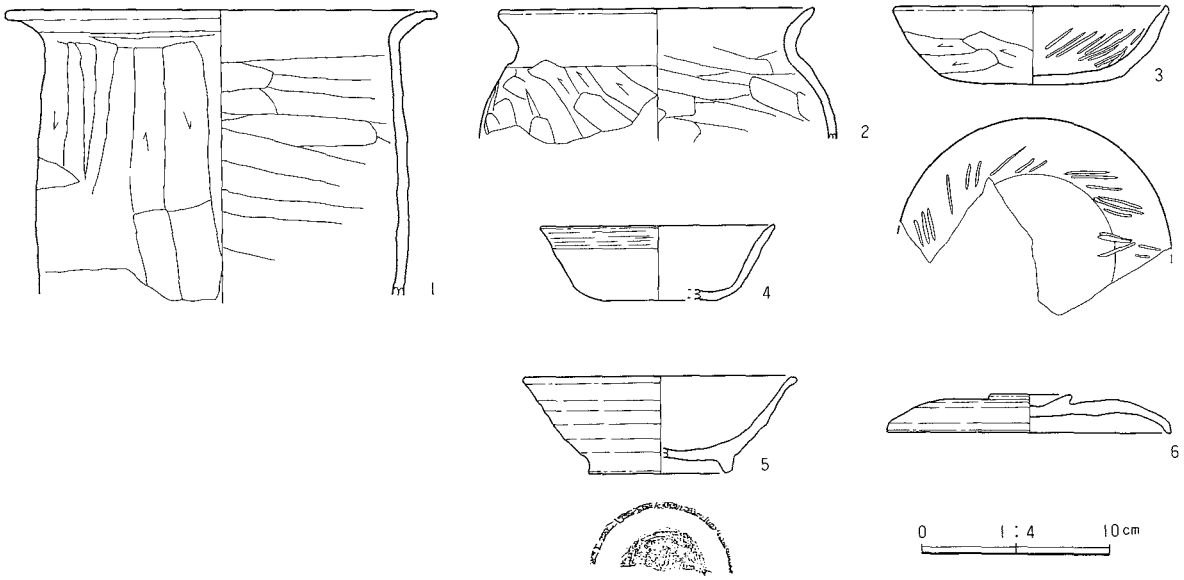


図324　E—117号住居跡出土遺物

E－117号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(23.0)	長胴の発達した甕。胴部は張りをもたずわずかに内傾し、口縁は水平近くに短く開く。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面指による横ナデ。口縁部内外面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴部中位少々	粗砂粒を含む
2	甕 (土　師)	口　(16.7)	胴部上位は張りをもち、口縁は上位で外反する。横ナデ部は明瞭に凹む。しっかりした作りで比較的厚い甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位外面　斜めヘラケズリ。内面横ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部付近¼周	
3	坏 (土　師)	口　(14.4) 底　(9.7) 高　4.0	丸みのある平底。体部は上位に膨らみをもって立ち上がり口縁付近外傾して開く。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ後斜めの放射状暗文を施す。底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・淡褐色 ・40%	
4	坏 (土　師)	口　(12.5) 底　(6.0) 高　(4.0)	体部下位で大きく外傾し、中位から口縁部までは直線的に立ち上がる。口縁部下端はナデにより弱い稜が形成されている。	体部外面　横ヘラケズリ。口縁部内外面　横ナデ。	・不良 ・茶褐色 ・底部少々と口縁部まで½周	
5	埦 (須　恵)	口　(14.3) 底　(7.2) 高　5.0	台部は厚く断面台形。体部は外面にロクロ痕を明瞭に残して立ち上がる。口縁はわずかに外反し、口唇部やや肥厚。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデを施す。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・30%	
6	蓋 (須　恵)	口　(15.0) 高　2.0	ボタン状のつまみで、中央部は窪む。貼り付け部分が窪み、徐々に膨らみ、体部上位で最高に達する。口縁部は返りをもたず、やや外傾して開く。扁平な蓋。	天井部　回転ヘラケズリ。体部回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・80%	

E－118号住居跡

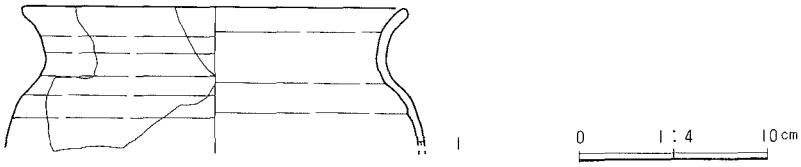


図325　E－118号住居跡出土遺物

E－118号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土師質)	口　(20.0)	胴部上位は張りをもち、頸部が括れ口縁は上位で外反する。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部少々	

E—119号住居跡

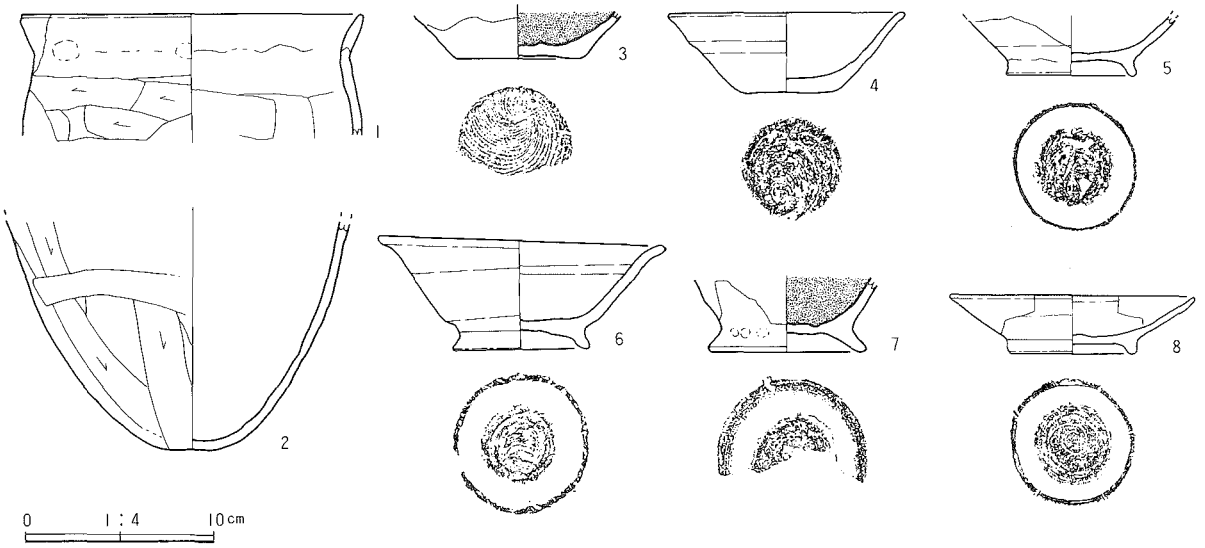


図326　E—119号住居跡出土遺物

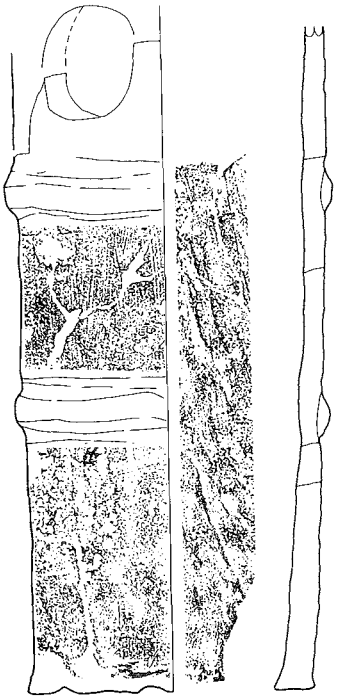
E—119号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (18.0)	張りをもたず内傾する胴部上位。口縁は短く外傾する。	胴部上位外面　横ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。口縁部内外面　横ナデで輪積痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位少々	
2	甕 (土師)		長胴甕。丸底の小さな底部より膨らみをもって立ち上がる胴部下位。内外面ザラつく。	胴部下位外面　縦ヘラケズリ。	・不良 ・淡橙褐色 ・20%	外面に煤の付着あり
3	坏 (須恵)	底　6.5	上げ底気味の底部より直線的に立ち上がる体部下位。外周付近厚手。底部内面に突出有り。	底部　右回転糸切り無調整。体部　回転ナデ。	・不良 ・暗橙褐色 ・底部¾周、体部下位½周	内面黒色処理
4	坏 (須恵)	口　12.5 底　5.0 高　4.2	小さめの底部から外傾しながら立ち上がる体部。口縁はやや外反し、口唇部は肥厚。底径と口径の差が比較的大きい。底部は肉厚で軽い坏。	底部　右回転糸切り無調整。体部内外面　回転ナデ。	・不良 ・暗白灰色 ・底部1周、体部～口縁(60%)	
5	埦 (須恵)	底　6.7	器肉が薄く軽い埦。台部は外傾して開く。体部は直線的に立ち上がる。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	
6	埦 (須恵)	口　15.2 底　7.3 高　5.8	不整形なつくりの埦。台部は厚く丸味をもち開く。体部は下位に膨らみをもち、直線的に立ち上がり、口縁は大きく外反する。器面はザラつきもろい。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・完形	小石を含む
7	埦 (土師質)	底　8.0	台部は厚くハの字状に開く。器面は内外面ザラつき、作りやや雑な埦。	体部内外面　回転ナデ。台部内面　ていねいな回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部付近¾周	・内面黒色処理 ・粗砂粒を含む

E－119号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
8	坏 (灰　釉)	口　(12.8) 底　6.5 高　3.1	台部は厚く丸味をもち垂直に開く。体部から口縁まで直線的に開く。底部に比べて体部は薄い。	底部　回転ヘラ切り後台部を貼り付け回転ナデを施す。体部回転ナデ。口縁付近内外面　刷毛掛け施釉。	・良好 ・白灰色（施釉部は淡緑色） ・60%	

E－120号住居跡



E－120号住居跡出土遺物観察表

円筒埴輪	底　15.3cm	焼成良好	橙褐色	下半部1周
形態・手法の特徴				
胴部は1cm程の厚さ。円形透しあり（径6.2cm)。断面台形の突帯がめぐり、端部丸みをもつ。外面縦刷毛目で突帯上下は横ナデ。内面は斜め刷毛ナデ。				

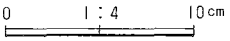


図327　E－120号住居跡出土遺物

E－121号住居跡

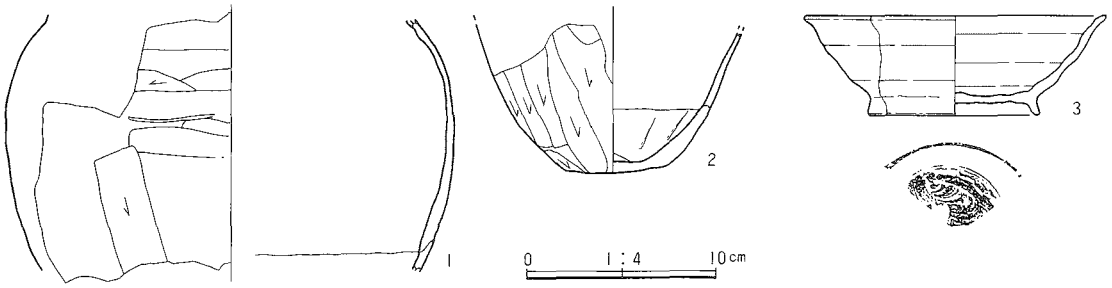


図328　E－121号住居跡出土遺物(1)

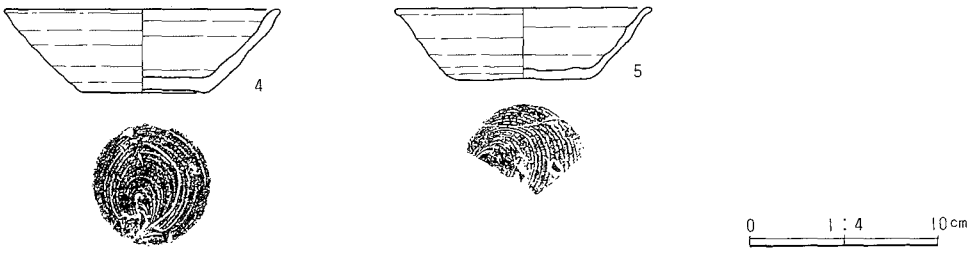


図329　E－121号住居跡出土遺物(2)

E－121号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)		胴部中位に張りをもち球状を有す。ずんぐりした器形の甕。	胴部上位外面　横ヘラケズリ。中位～下位　縦ヘラケズリで一部ナデ。胴部下位に輪積痕。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴部⅓周	
2	甕 (土師)	底　5.3	いびつな丸底状の長胴甕。	胴部下位外面　縦ヘラケズリ。底部　手持ちヘラケズリ。底～胴下位内面に一部ヘラナデ。胴下位に輪積痕。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部～胴下位1周	粗砂粒を含む
3	埦 (須恵)	口　(16.0) 底　(9.2) 高　5.2	台部は外傾して開く。体部は外面に弱い段を有し膨らみをもって立ち上がり、口縁は外反気味。全体的に薄いつくりの埦。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部～体部¼周	底部内外面白灰色
4	坏 (須恵)	口　14.5 底　6.5 高　4.4	平底の底部。体部は直線的に大きく開き、口縁は少々外反する。作りの丁寧な坏。	体部内外面　回転ナデ。底部右回転糸切り無調整。	・良好 ・白灰色 ・60%	部分的に煤付着
5	坏 (須恵)	口　(13.5) 底　(7.0) 高　3.6	薄手の体部から口縁は直線的に外傾。口唇部は突出する。	体部内外面　回転ナデ。底部右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗白灰色 ・底部⅓周(40%)	

E－123号住居跡

図330　E－123号住居跡出土遺物

E－123号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	埦 (須恵)	口　13.0	体部中位に膨らみをもって湾曲する体部。口縁部は短く外反。口唇部丸い。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・60%	粗砂粒まばらに含む

E－122号住居跡

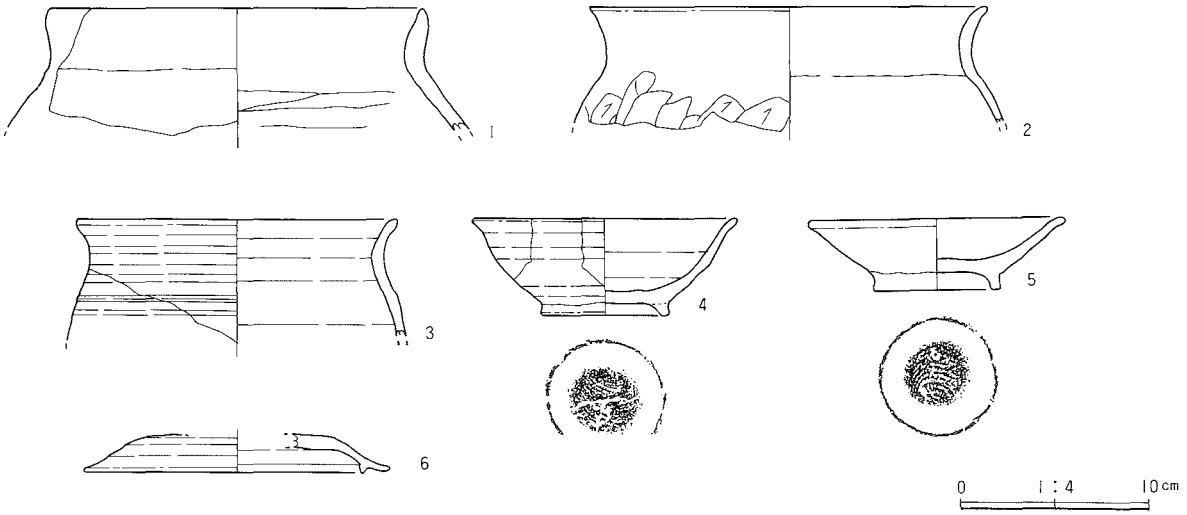
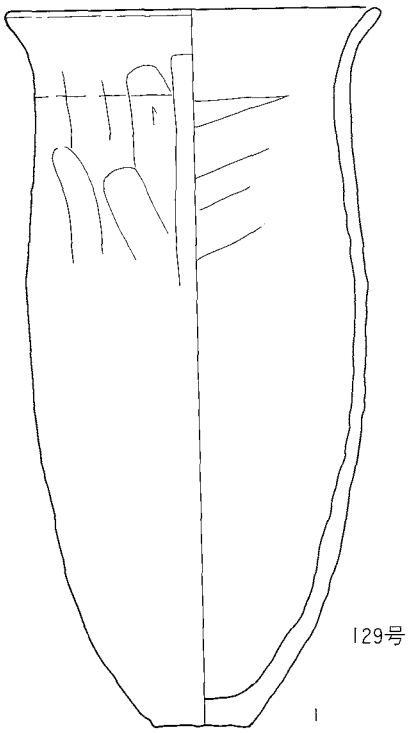


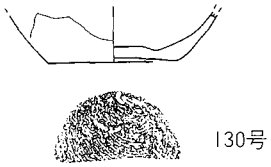
図331　E－122号住居跡出土遺物

E－122号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	土釜 (土師)	口 (20.0)	胴部上位は張りをもち内傾。短い口縁は上位で内傾する。器肉は厚めで内外面ザラつく。	胴部外面　横ヘラケズリ。内面横ナデ。口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴部上位～口縁少々	粗砂粒を含む
2	甕 (土師)	口 (21.0)	胴部上位は張りをもち内傾。口縁は内傾気味に立ち上がり、上位で外反する。やや薄手な甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位外面　縦ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴上位～口縁¼周	
3	甕 (土師質)	口 (17.0)	胴部外面にロクロ痕による弱い段を有し内傾する。口縁は上位で外反する。	胴部内外面　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴上位～口縁少々	
4	椀 (須恵)	口 (13.8) 底 (6.6) 高 5.1	台部は厚く低い。体部は膨らみをもって立ち上がり、口縁は外反する。つくりは雑。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・不良 ・暗白灰色 ・底部⅓周と体～口縁½周	
5	坏 (土師質)	口 (13.3) 底 6.4 高 3.7	台部は厚く垂直に開く。体部から口縁まで直線的に外傾し口唇部は丸味をもつ。体部外面に台部を貼り付けた跡が明瞭に残る。全体的に厚手。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部内外面　回転ナデ。	・不良 ・橙褐色 ・底部1周と体～口縁少々	
6	蓋 (須恵)	口 (16.2)	つまみ欠損。肥厚な天井部から緩やかに広がる体部。裾近くで稜をもって弧状に広がりそのまま開く。返りは大きく先端尖り気味。	天井部外面　回転ヘラケズリ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	体部外面に自然釉がかかる

E—129号住居跡、130号住居跡？





E—130号住居跡？出土遺物観察表

須恵坏	底　7.0cm	焼成良好	白灰色	底部½周
形態・手法の特徴				
外傾する体部下位片。底部右回転糸切り無調整。				

0　1：4　10cm

図332　E—129号住居跡、130号住居跡？出土遺物

E—129号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　20.0 底　5.0 高　37.3	小さい平底の底部より、張らずに直立気味に立ち上がる長胴甕。口縁は丸味をもって外反。	口縁部内外面　横ナデ。胴外面縦ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・60%	粗砂粒まばらに含む

E—131号住居跡

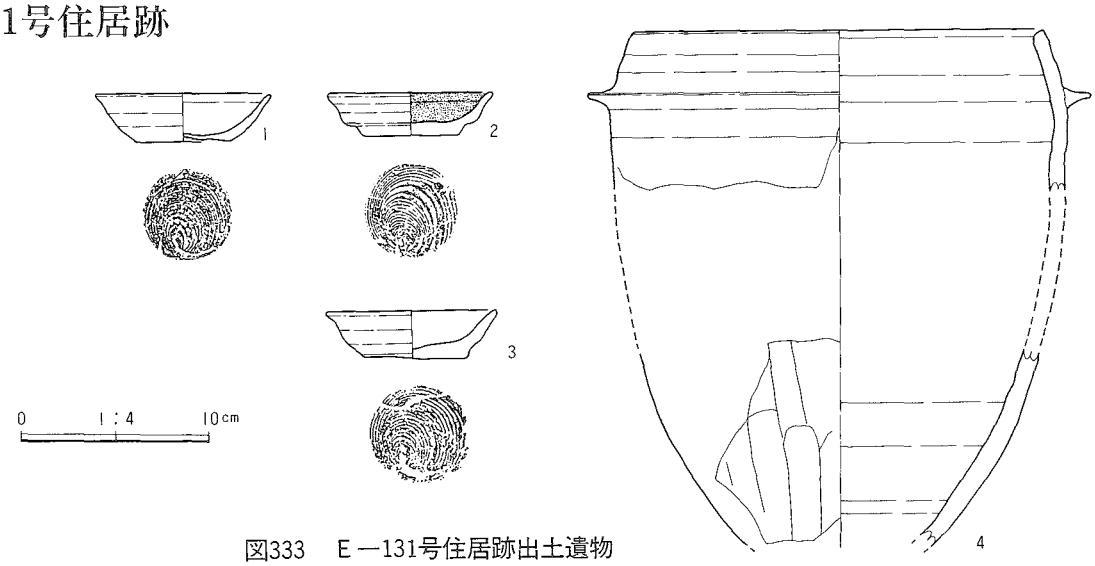


図333　E—131号住居跡出土遺物

E－131号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土師質)	口　9.5 底　5.0 高　2.5	器薄の底部より体部中位にやや膨らみをもち、口縁で僅かに外反する。小型の坏。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	体部外面に煤付着
2	坏 (土師質)	口　8.7 底　5.0 高　2.2	突出した底部。体部下位は膨らみをもち、口縁でやや外反する小型の坏。器厚である。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。外面体部と底部の境　指ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・完形	内面黒色処理
3	坏 (土師質)	口　9.0 底　5.5 高　2.4	突出した不均衡な底部。体部中位に膨らみを持ち、口縁で短く外反する小型の坏。器厚である。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	粗砂粒まばらに含む
4	羽　釜 (須　恵)	口　(22.0)	胴下位は丸味をもって外傾し、上位は直立気味にたつ。小さく薄い鍔をへて内傾する口縁に至る。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　回転ナデ。下位　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・20%	粗砂粒まばらに含む

E－132号住居跡

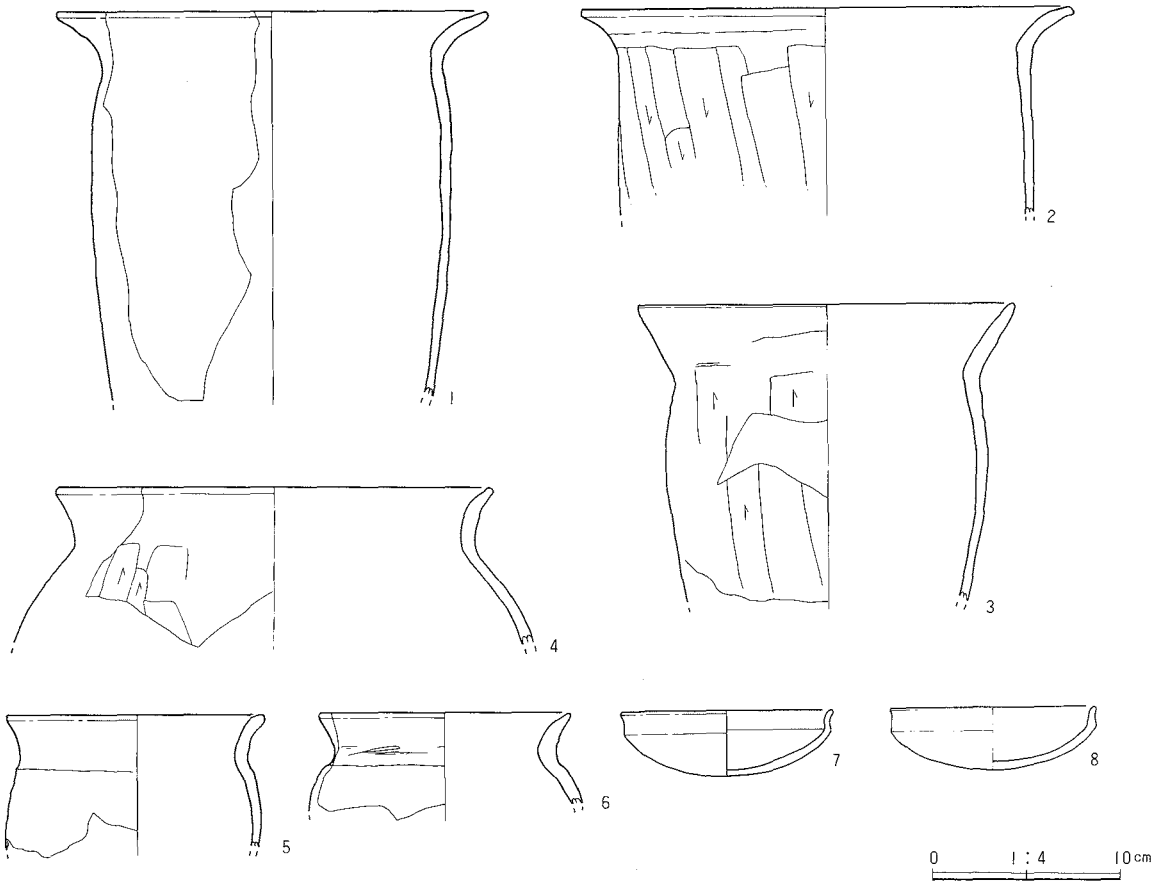


図334　E－132号住居跡出土遺物(1)

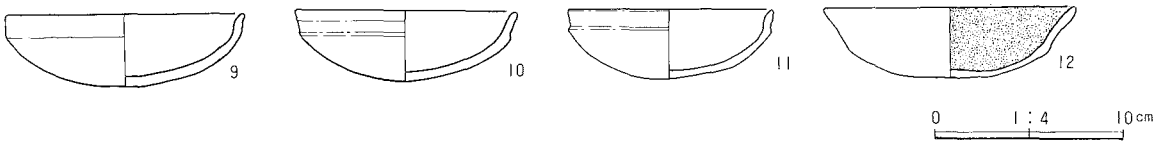


図335　E－132号住居跡出土遺物(2)

E－132号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (23.0)	直線的に立つずん胴の長胴甕。口縁で外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・不良 ・橙褐色 ・胴中位以上少々	
2	甕 (土師)	口 25.8	ずん胴の胴部上位より口縁で大きく外反し、口唇部角ばる。最大径は口縁。	口縁部内外面　横ナデ。輪積痕あり。胴上位外面　縦ヘラケズリ。内面　縦ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位1周	
3	甕 (土師)	口 (20.0)	肩にやや張りを持つずん胴の胴部より、口縁で直線的に長く外傾する。口縁は器厚だが胴部は薄い。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ　不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・口～胴上位¼周	粗砂粒まばらに含む
4	甕 (土師)	口 (23.4)	肩部大きく張って丸味をもつ。口縁部は外反し、口唇部に角を持つ球胴甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・黄褐色 ・胴上位以上少々	
5	甕 (土師)	口 13.8	やや丸味をもつ体部上位。口縁で外反する小型球胴甕。やや不整形である。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　ヘラケズリ。不明瞭。内面　ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・口～胴上位⅔周	摩耗激しい
6	甕 (土師)	口 (13.4)	膨らみを持つ胴上位。口縁部下位は直立し、上位で外反する。器厚。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・胴上位以上少々	摩耗激しい
7	坏 (土師)	口 11.0 高 3.4	丸底の底体部。体部と口縁の境は明瞭な稜をもつが突出はしていない。口縁は直立気味に立ち上位で外反する。	摩耗激しく不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・70%	
8	坏 (土師)	口 11.0 高 3.3	丸底の底体部。口縁部は短く外反気味に直立し、体部と口縁の境に明瞭な稜を持つ。	口縁部内外面　横ナデ。体～底部　摩耗のため不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
9	坏 (土師)	口 (12.7) 高 3.8	丸底の底体部。体部と口縁の境に弱い稜を持ち、口縁部は直線的に立つ。	口縁部内外面　横ナデ。体～底部　摩耗激しく不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
10	坏 (土師)	口 11.7 高 3.7	丸底の底体部。体部と口縁部との境は明瞭な稜を持ち、口縁は少々外傾。	口縁部内外面　横ナデ。体～底部　摩耗のため不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・60%	
11	坏 (土師)	口 11.0 高 3.5	丸底の底体部。口縁部は短く直立し、口唇部細く尖る。体部との境稜を持ち器薄である。	口縁部内外面　横ナデ。体～底部　摩耗のため不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
12	坏 (土師)	口 13.5 高 3.7	やや平底気味の丸底。口縁部で長く外反。体部との境に稜をもち器薄である。	口縁部内外面　横ナデ。体～底部　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・60%	内面黒色処理

E－134号住居跡

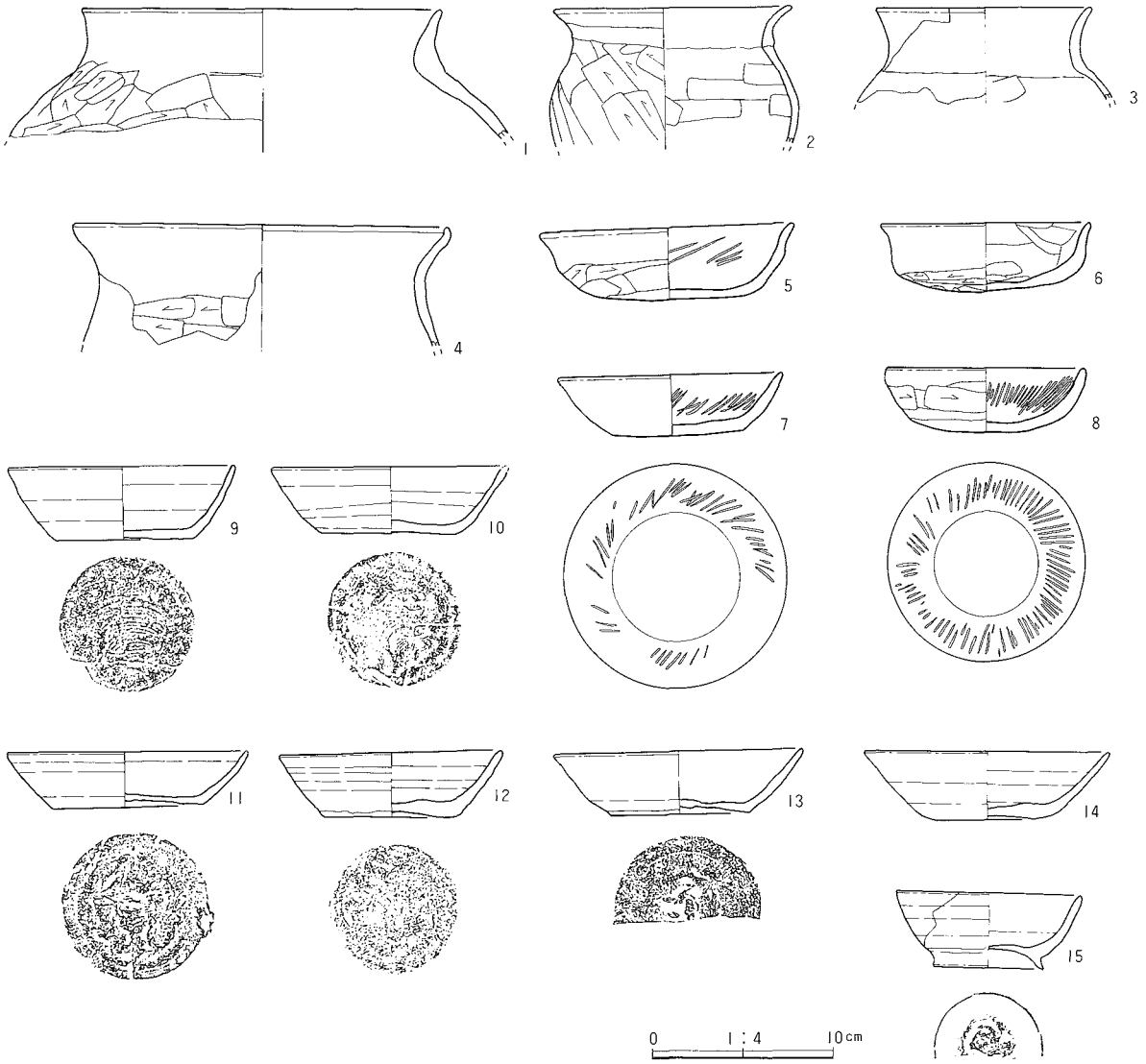


図336　E－134号住居跡出土遺物

E－134号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　20.0	肩部は大きく張り、口縁部は直立気味に上位でやや外反。口縁下位の器肉は厚い。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　斜めヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁1周と胴上位少々	
2	甕 (土　師)	口　(13.0)	胴上位は丸味を持って張り、頸部はしまる。口縁中位で大きく外反する小型球胴甕。器薄である。	口縁部　ヘラケズリ後横ナデ。内面　横ナデ。胴上位外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・赤褐色 ・口縁～胴上位⅓周	

E—134号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
3	甕 (土師)	口 (12.0)	胴上位はやや張り出し、口縁下位で直立し上位で外反する長い口縁部。器薄である。	口縁部内外面 横ナデ。胴上位外面 ヘラケズリ。内面 横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴上位以上¼周	
4	甕 (土師)	口 (20.6)	あまり張らない胴上位。口縁は長く外反し口唇部は丸く内傾しわずかに突出する。	口縁部内外面 横ナデ。胴上位外面 横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁⅓周	
5	坏 (土師)	口 13.8 底 9.5 高 3.8	平底気味の底部から体部は張らずに口縁で外反する。	口縁部内外面 横ナデ。体部外面 ヘラケズリ。内面 斜めのヘラミガキがまばらに残る。	・良好 ・暗橙褐色 ・ほぼ完形	
6	坏 (土師)	口 11.5 高 3.7	平底気味の丸底より、体部は直に立ち上がり、口縁部で少々外反。底部と体部の境器厚である。	口縁部内外面 横ナデ。体部・底部 ヘラケズリ。内面 ヘラナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・完形	粗砂粒まばらに含む
7	坏 (土師)	口 12.2 底 7.0 高 3.3	平底の底部。やや丸味を持ちながら外傾する体部。器厚である。	体部外面 横ヘラケズリ。摩耗激しい。内面 放射状暗文。	・良好 ・橙褐色 ・完形	
8	坏 (土師)	口 11.0 高 3.4	平底に近い丸底から丸味をもって外傾する体部。口縁部は直線気味に内傾し口唇部丸く厚い。全体に厚く重い。	口縁部内外面 横ナデ。体部外面 横ヘラケズリ。内面 放射状暗文。	・良好 ・淡橙褐色 ・完形	粗砂粒まばらに含む
9	坏 (須恵)	口 12.8 底 7.4 高 4.0	平底の底部より体部下位はヘラケズリによる面をもち、口縁までやや丸味をもって開く。	底部 糸切り後外周を回転ヘラケズリ。体部下位 回転ヘラケズリ。体部上位～口縁 回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・80%	粗砂粒まばらに含む
10	坏 (須恵)	口 13.0 底 7.8 高 3.2	平底の底部より直線的に外傾する体部から口縁部。	底部 右回転糸切り後外周回転ヘラケズリ。体部上位～口縁回転ナデ。体部下位外面 回転ヘラケズリ。	・良好 ・白灰色 ・ほぼ完形	
11	坏 (須恵)	口 13.4 底 8.2 高 3.1	あげ底の底部。体部は直線的に外傾し、口縁部でわずかに内傾する。器薄である。	底部 回転ヘラ切り無調整。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・ほぼ完形	
12	坏 (須恵)	口 12.5 底 7.5 高 3.5	少々あげ底で突出気味の底部。やや直線的に外傾する体部から口縁部。底部内面は轆轤痕顕著。器厚で重い。	底部 回転ヘラ切り。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・完形	
13	坏 (須恵)	口 (13.5) 底 7.5 高 3.4	あげ底の底部。体部下位に僅かな膨らみをもち、口縁まで直線的に外傾する。器薄である。	底部 回転ヘラ切り無調整。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・40%	
14	坏 (須恵)	口 (13.6) 底 6.0 高 3.8	平底の底部。直線的に大きく外傾する体部から口縁部。底部器肉一部分厚い。	底部 回転ヘラ切り 不明瞭雑な整形。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	部分的に炭化物付着
15	埦 (須恵)	口 (10.2) 底 6.0 高 4.1	台付の底部より丸味をもって湾曲する体部。口縁は直立気味に開く。底部薄い。	体部～口縁部 回転ナデ。底部は後から粘土で穴をふさいでいる。	・良好 ・灰色 ・30%	

E—136号住居跡

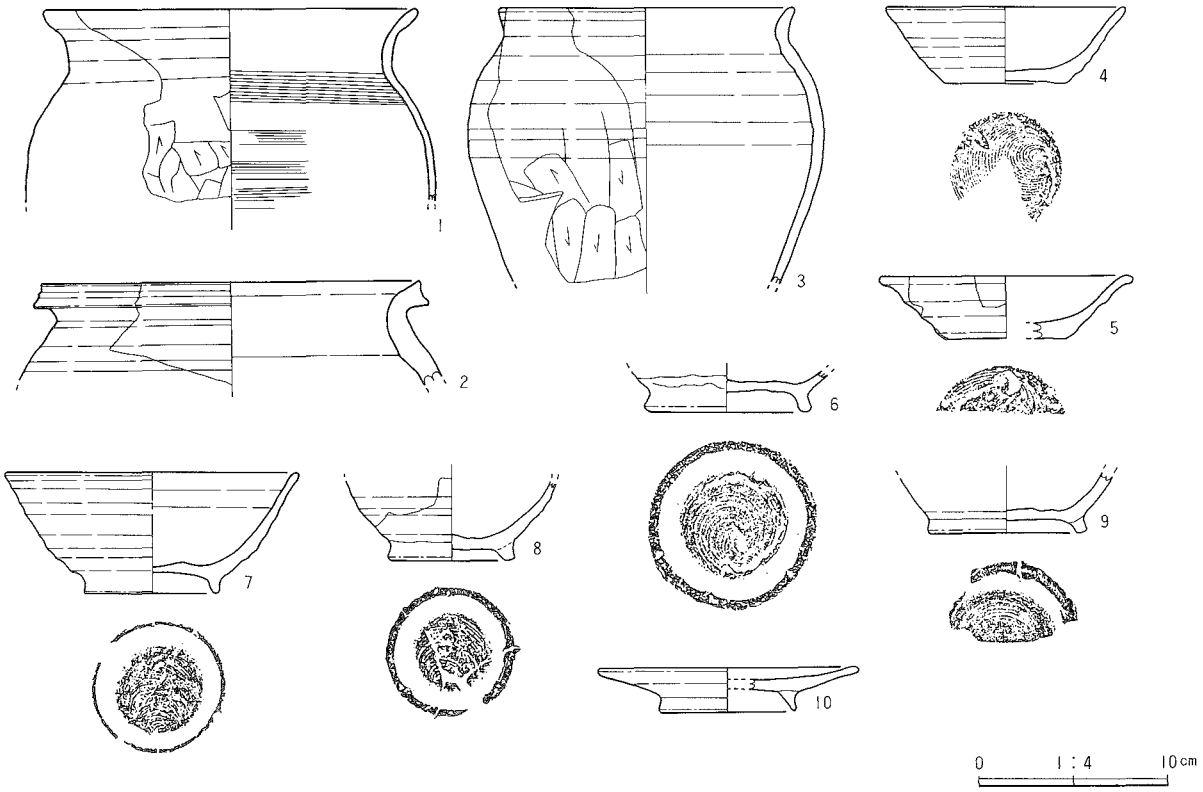


図337　E—136号住居跡出土遺物

E—136号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師質)	口　(19.7)	丸味をもつ胴上位。口縁部で直立し上位で丸味をもって外反する。器薄である。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　ヘラケズリ。内面　回転刷毛ナデ。	・不良 ・暗白灰色 ・口縁¼周、胴少々	小石まばらに含む
2	甕 (須　恵)	口　(20.0)	肩が張り頸部から口縁部にかけて短く大きく外反。口唇部は外側に屈曲し平坦面をなす。器厚である。	体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・黄灰白色 ・口縁少々	粗砂粒まばらに含む
3	甕 (土師質)	口　(15.5)	胴上位は丸く張り口縁で短く外反する。器肉は均一している。	全体に回転ナデで、下半はその後、縦ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴部少々	
4	坏 (須　恵)	口　12.5 底　6.0 高　4.0	平底の底部。顕著な轆轤痕をもちながら直線的に外傾する体部。口縁部はやや外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・70%	
5	坏 (須　恵)	口　(13.5) 底　(6.3) 高　3.3	平底の底部。幅広の轆轤痕もって大きく外傾する体部から口縁部。全体に器厚で、口唇部も厚く丸い。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・40%	

E—136号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
6	埦 (須　恵)	底　8.8	接地面の多い台部は外面下位に稜をもつ。体部下位は直線的に外傾する。大型の台付底部片である。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ（雑)。	・不良 ・白灰色 ・台付底部のみ	粗砂粒まばらに含む
7	埦 (須　恵)	口　15.7 底　7.0 高　6.3	薄手の丁寧なつくりの台付底部。体部は顕著な轆轤痕をもちながら湾曲し、口縁で少々外反する。底部中央は器薄だが、体部・底部とも器厚である。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・80%	
8	埦 (須　恵)	底　6.5	接地面の多い厚く角ばらない台部。体部は丸味をもって湾曲する。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	
9	埦 (須　恵)	底　(8.0)	接地面の多い太い台付底部。やや丸味をもって開く体部下位。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・黒灰色 ・30%	
10	皿 (須　恵)	口　14.0 底　7.0 高　2.3	台付底部。大きく外傾する体部から口縁部はやや水平に開く。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・60%	

E—136号住居跡

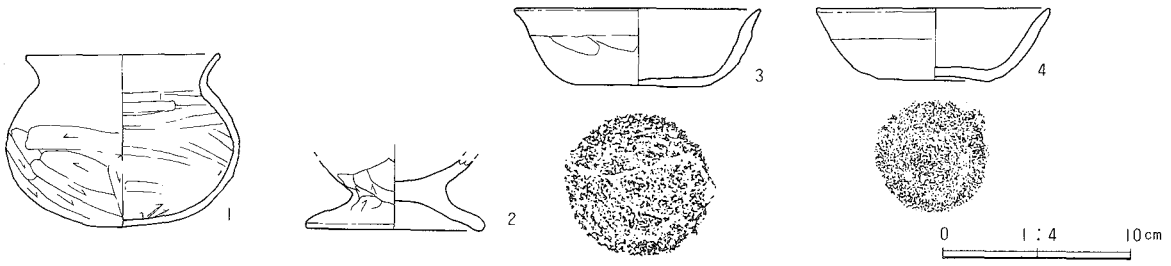


図338　E—136号住居跡外遺構出土遺物

E—136号住居跡外遺構出土遺物(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(10.0) 高　(9.0)	丸底。胴部中位に最大径をとり、口縁部は強くしまった後に外反する。扁平な小型球胴甕で、全体につくりは良い。	胴部外面　斜めヘラケズリ。内面　横及び斜めヘラナデ。器面摩耗している。	・良好 ・暗赤褐色 ・40%	
2	台付甕 (土　師)	底　9.5	台部は大きく広がり、端部は丸みをおびる。	外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・台部のみ	
3	坏 (土　師)	口　13.0 底　7.3 高　4.0	底部平底。体部は丸味をもって外傾し、弱い稜をもって口縁部が外反する。底部中央は少々薄手。	口縁部内外面横ナデ。体部外面ヘラケズリ後指押えを全体に施す。内面　ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・ほぼ完形	

E－136号住居跡外遺構出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
4	坏 (土　師)	口　12.5 底　6.0 高　3.8	底部平底で体部はやや丸味をもって外傾し、口縁部短く外反。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面はヘラケズリ後、雑な指押え。内面　ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・完形	

136号南側が方形に大きく張り出しており、当初は136号のプランとしたが後に別の遺構と判断し、「136号住居跡外出土」とした。

E－137号住居跡

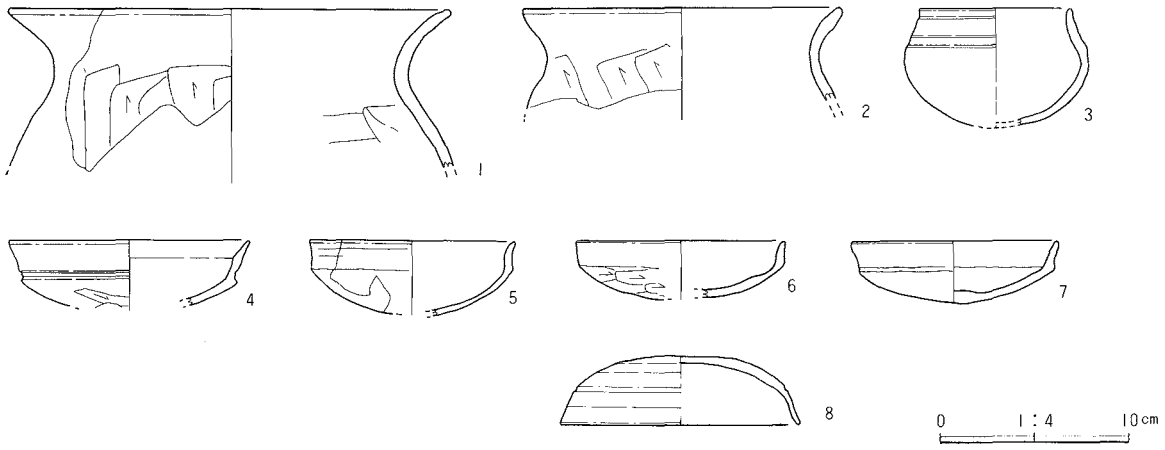


図339　E－137号住居跡出土遺物

E－137号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(23.4)	膨らみをもつ胴上位。頸部は括れて口縁は大きく外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴外面縦ヘラケズリ。内面　指ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近⅓周	粗砂粒まばらに含む
2	甕 (土　師)	口　(16.5)	頸部わずかに括れ、口縁部大きく外反する。肉厚でつくりは悪い。	口縁部内外面　横ナデ。胴部斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁⅓周	粗砂粒まばらに含む
3	椀 (土　師)	口　8.0	丸く内湾し、口縁で稜をもって直線的に内傾する。口唇部直立し細く尖る。	口縁部内外面　横ナデ。体部斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
4	坏 (土　師)	口　(12.6)	丸底の底部より体部は外傾し、稜をもって口縁外傾する。	口縁部内外面　横ナデ。底部～体部　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・20%	
5	坏 (土　師)	口　(10.8)	湾曲する体部は口縁との境に明瞭な稜をもち、口縁で直線的に外反。非常に器薄。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	黒色粒子まばらに含む
6	坏 (土　師)	口　(11.0) 高　(3.0)	底部から体部は湾曲し、口縁との境に稜をもち、口縁で短く直立する。	口縁部内外面　横ナデ。底～体部　ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	粗砂粒まばらに含む

E－137号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
7	坏 (土　師)	口　11.0 高　3.2	底部から体部は湾曲し、口縁との境に稜をもち、口縁部で外反。	口縁部内外面　横ナデ。底～体部　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・80%	
8	蓋 (須　恵)	口　(12.6) 高　3.6	つまみをもたない蓋で、天井部から体部は浅く丸みをおびる。沈線で画された口縁は外傾して開く。	天井部　回転ヘラケズリ。体部～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・50%	

E－138号住居跡

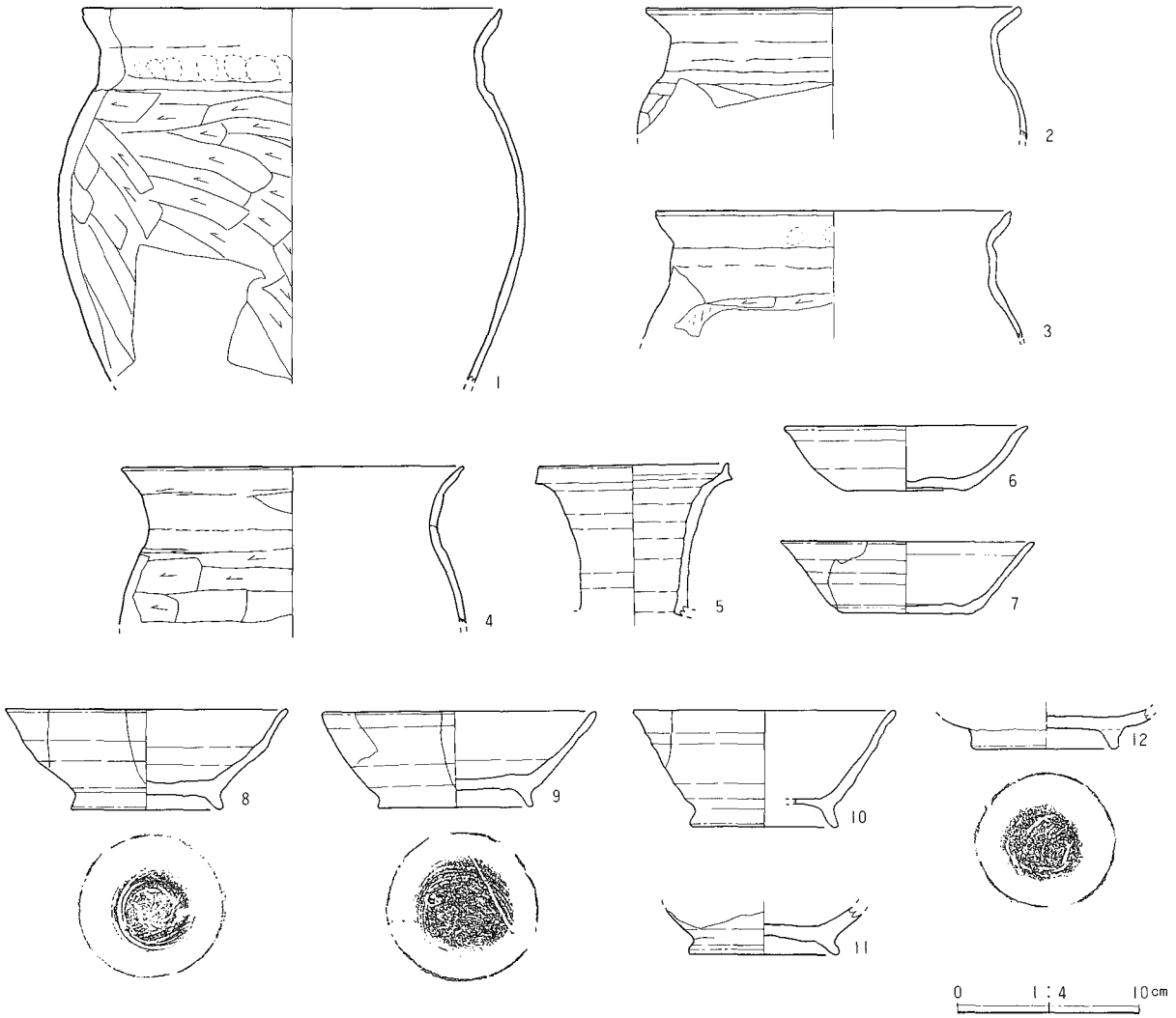


図340　E－138号住居跡出土遺物

E－138号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(23.0)	胴上位に最大径をとるコの字状口縁の甕。口唇外面やや凹み、上面尖り気味。	口縁内外面　横ナデ後指押え。胴上位外面　横ヘラケズリ。中位は斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁～胴中位½周	
2	甕 (土　師)	口　20.6	下半は内傾するコの字状の口縁。角は丁寧にナデられ器肉も薄くよいつくりといえる。口唇外面突出気味で沈線巡る。	口縁内外面　横ナデ。胴上位外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁外面に輪積痕。	・良好 ・橙褐色 ・口縁½周	
3	甕 (土　師)	口　(19.6)	コの字状口縁を呈する。薄手で口唇外面は細く1条の沈線が巡る。	口縁部内外面　横ナデ。特にコの字の上の角が丁寧にナデられ、鋭い角を形成。胴上位外面横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁⅓周	粗砂粒を含む
4	甕 (土　師)	口　(18.8)	薄手のつくりで口縁はコの字口縁に近いが角ばらず外反する。口唇外面は細く突出する。	口縁内外面　横ナデ。胴上位外面　横ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近⅓周	
5	長頸壺 (須　恵)	口　(10.5)	直立気味に外反する頸部。先端抓み出したようで内外面に浅い窪みを持つ。	内外面　回転ナデ。内面　回転ナデ痕明瞭。	・良好 ・暗灰色 ・口～頸部⅓周	
6	坏 (須　恵)	口　(13.2) 底　(6.5) 高　3.5	体部はわずかに膨らみを持ち、口縁短く外反。口唇部で薄くなるが、全体的にやや厚め。	口縁～底部内外面　ヘラケズリ。底部　回転糸切り無調整。	・良好 ・暗白灰色 ・30%	
7	坏 (須　恵)	口　(14.0) 底　(7.4) 高　4.0	体部から口縁は直線的に大きめに外傾して開く。器肉やや薄め。	内外面　回転ナデ。底部　回転糸切り。	・良好 ・暗灰色 ・20%	
8	椀 (須　恵)	口　(15.4) 底　8.0 高　5.4	台部は厚く外反。体部中央に膨らみを持ち、口縁は僅かに外反する。口径のやや大きめの椀で、底部の器肉は厚い。軽量。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　切り離し後台部貼り付け内外面をていねいなナデ。	・良好 ・白灰色 ・40%	
9	椀 (須　恵)	口　(15.0) 底　8.5 高　5.2	台部薄く短めに外傾。体部は比較的浅く、直線的である。表面摩耗激しい。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・底部1周と体～口縁少々	粗砂粒及び小石を含む
10	椀 (須　恵)	口　(14.3) 底　(7.8) 高　6.3	台部ハの字状に外傾。体部から口縁まで直線的に深く立ち上がる。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・20%	
11	椀 (須　恵)	底　8.3	台部短く強く外傾する。底部付近器厚。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。台部のつけ方は雑。体部内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底～体部下位⅓周	台部不整形
12	椀 (須　恵)	底　7.8	直に下りる厚みのある台部。体部は水平気味に開く下位が残る。作りは雑。	体内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部1周	

E—139号住居跡？

図341　E—139号住居跡？出土遺物

E—139号住居跡？出土遺物

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 (12.7) 底 (6.5) 高 3.6	体部から口縁にかけて僅かに膨らみを持ち直線的に外傾して開く。やや薄手で作り良い。	口～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗灰色 ・30%	

E—140号住居跡

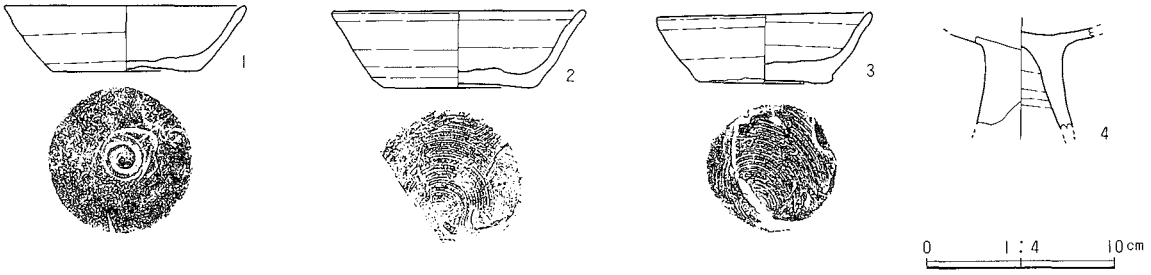


図342　E—140号住居跡出土遺物

E—140号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 12.8 底 8.0 高 3.5	体部から口縁にかけて直線気味に外傾。底部中程で器肉薄くなり、体部の境は肥厚。	口～体部内外面　回転ナデ。底部　回転ヘラ切り無調整。	・良好 ・黄灰色 ・ほぼ完形	
2	坏 (須恵)	口 13.4 底 8.0 高 4.0	底部平底。直線的にかすかな膨らみを持って外傾し、口縁部は僅かに外反。器肉は厚めで、底部中程は特に肥厚。	口～体部内外面　回転ナデ。底部内面　外周のナデはやや深い。外面は右回転糸切り無調整で、切り直しの為か部分的に別の糸切り痕が残る。	・良好 ・白灰色 ・40%	
3	坏 (須恵)	口 11.5 底 7.0 高 3.5	突出した底部で器肉厚く全体的に不整形な浅めの坏。重量あり。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗黄灰色 ・完形	外面全面に自然釉
4	高坏 (須恵)		脚部上位は少しずつ開き、体部下位で水平近く立ち上がる。	体部内外面　回転ナデ。脚部外面　回転ナデ。内面　指ナデ。	・良好 ・灰色 ・脚部のみ	

E—142号住居跡

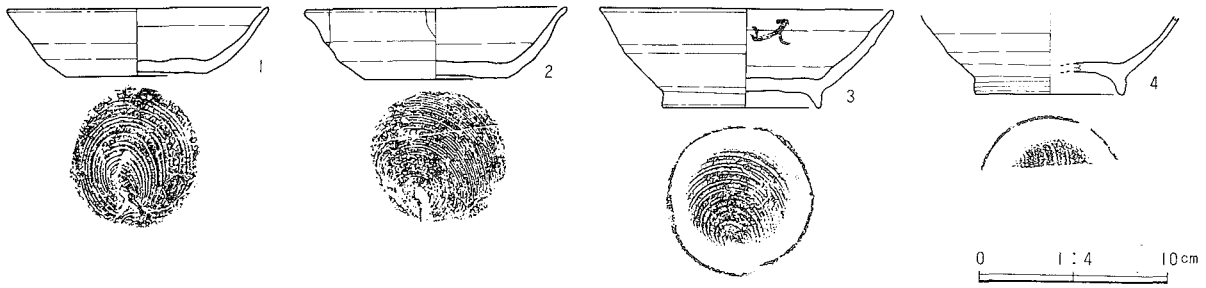


図343　E—142号住居跡出土遺物

E—142号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口　13.8 底　7.2 高　3.6	全体に厚手の坏。口縁部わずかに外反。	口縁～体内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・白灰色 ・70%	
2	坏 (須恵)	口　(13.6) 底　7.5 高　3.7	全体に厚手の坏で、口唇部で薄く外反する。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・白灰色 ・50%	
3	埦 (須恵)	口　15.5 底　8.2 高　5.2	厚手で大ぶりの埦。台部は薄く小さめ。	口縁～体部　回転ナデ。底部右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・ほぼ完形	体部内面に墨書、判読不明
4	埦 (須恵)	底　(8.0)	直に下りる台部。体部わずかに丸味を持ち直線的に外傾。体部器肉薄く底部やや厚め。	体部内外面　回転ナデ。底部回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・30%	

E—143号住居跡

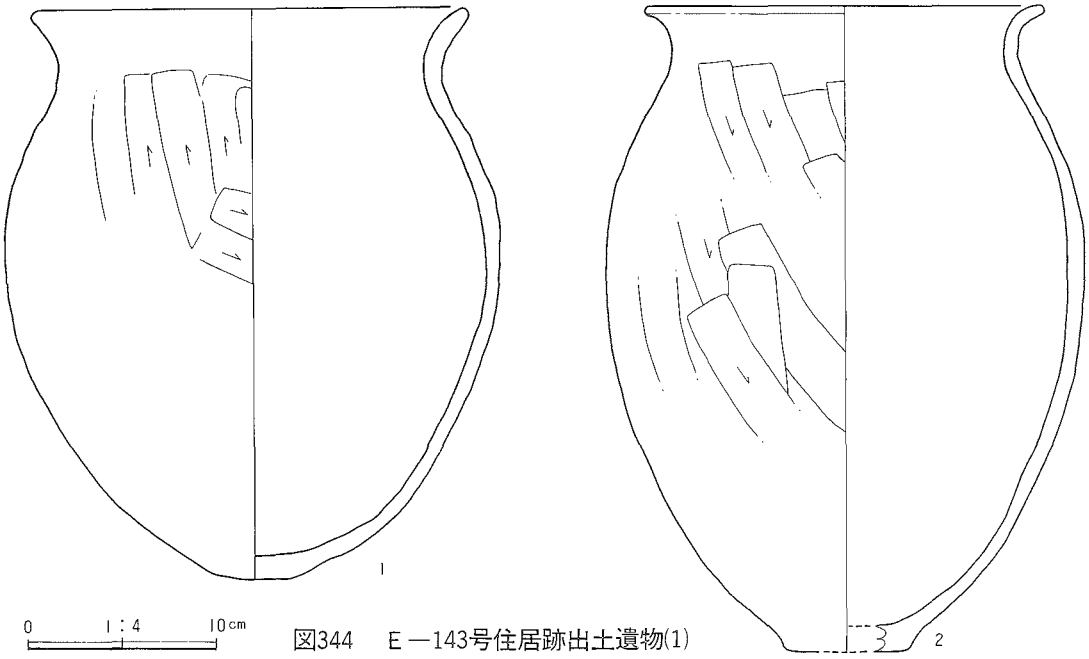


図344　E—143号住居跡出土遺物(1)

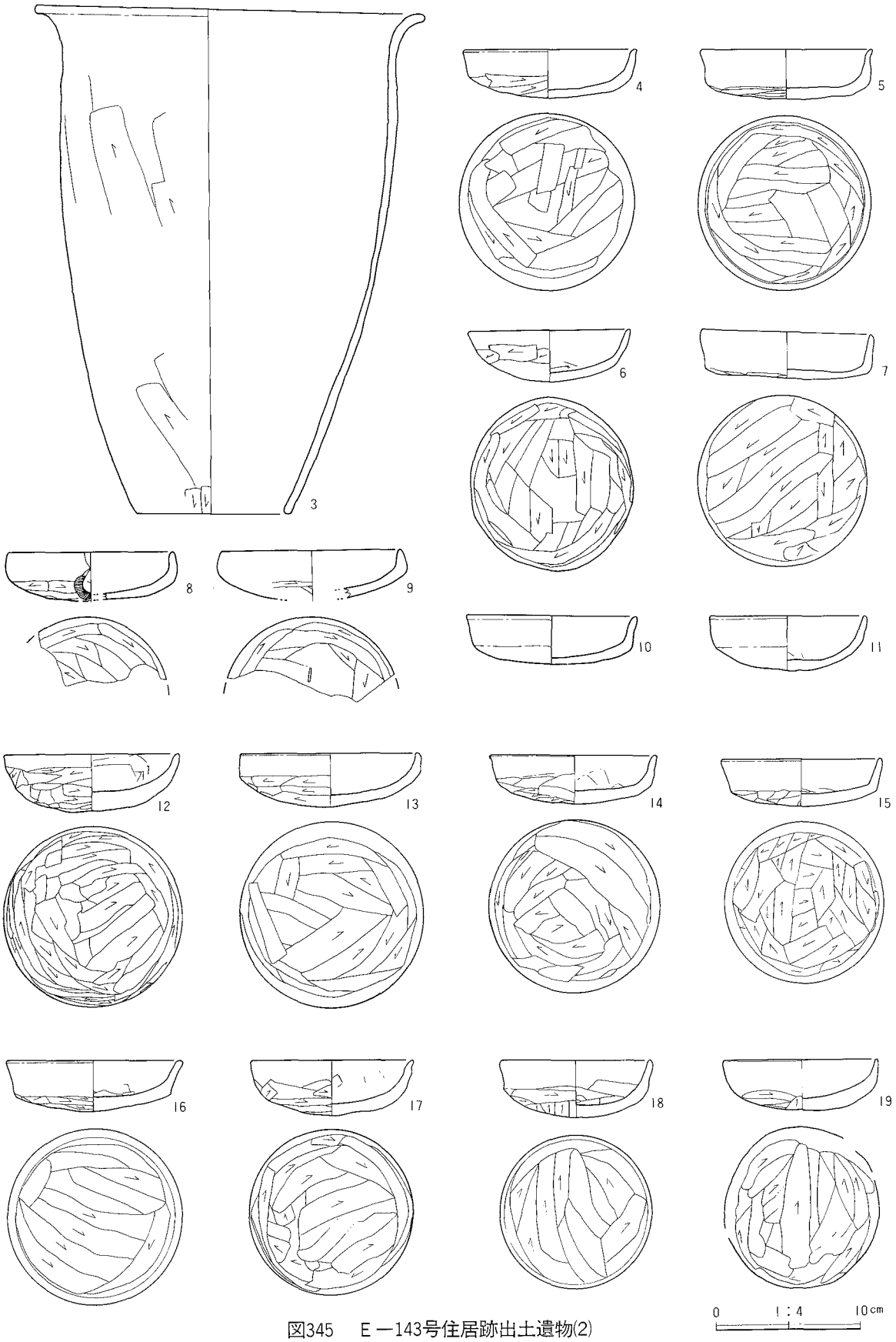


図345　E－143号住居跡出土遺物(2)

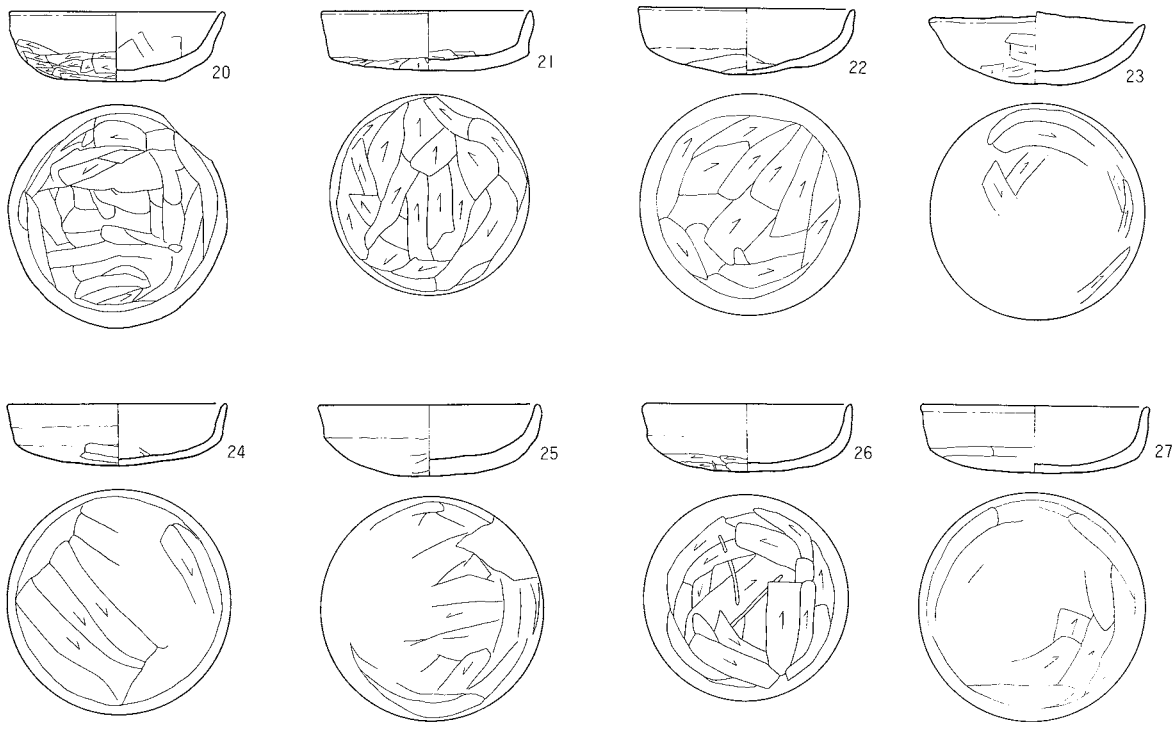


図346　Ｅ―143号住居跡出土遺物(3)

0　1：4　10cm

Ｅ―143号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　23.0 底　4.0 高　29.5	底部は小さく、胴中位に張りをもつ球胴甕。全体的に厚手。	口縁部内外面　横ナデ。胴外面縦ヘラケズリ。部分的に横ヘラケズリ。器面摩耗している。	・良好 ・橙褐色 ・40%	底部内面に煤付着
2	甕 (土　師)	口　(21.0) 底　(6.6) 高　34.0	突出気味の小さな底部で、胴中位に最大径をとる砲弾形。頸部は括れ、口縁短く強く外反。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　斜めヘラケズリ。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	
3	甑 (土　師)	口　27.0 底　10.6 高　34.0	底部全面穿孔の大型の甑。上位まで外傾しつつ立ち上がり、口縁短めに強く外反。内外面器面摩耗しておりザラつく。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。底部外面付近縦ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
4	坏 (土　師)	口　12.0 高　3.5	丸底。体部浅く、口縁部は僅かな稜を持ち、直線的にやや外傾。つくりは厚手でどっしりしているが、口縁部は歪んでおり、一部波状を呈する所もある。	口縁部内外面　横ナデ。体部と底部　手持ちヘラケズリ。	・良好 ・淡褐色 ・完形	
5	坏 (土　師)	口　12.0 高　3.5	ほとんど平底。口縁まで直立し、口縁は外反。全体に厚手である。	口縁部内外面　横ナデ。底部外面　手持ちヘラケズリ。内面ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・完形	底部にヒビ割れ
6	坏 (土　師)	口　11.0 高　3.5	丸底。体部丸味を持ち、口縁は直線的に外傾して開く。器肉厚く浅めの坏。	口縁部内外面　横ナデ。体部と底部　手持ちヘラケズリ。内面ヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・完形	底部外面黒斑
7	坏 (土　師)	口　11.8 底　11.4 高　3.2	平底の底部から端部丸味を持ち、口縁までほぼ直上に立ち上がる。器肉は厚く底径と口径ほぼ同じで浅い坏。	口縁部内外面　横ナデ。底部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。底部中央は不明　口縁の一部に指頭痕あり。	・良好 ・淡褐色 ・完形	1㎜弱の砂粒を多量に含む

E一143号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
8	坏 (土　師)	口　(11.3)	浅い体部より内湾気味に立ち上がる口縁部。体部から口縁にかけての器肉は厚い。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・暗橙褐色 ・30%	欠損部えぐるように割れる
9	坏 (土　師)	口　(12.4)	丸底の底部。体部は浅く、口縁部は内湾気味に立ち上がる。器肉厚めで口唇部で尖り気味。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	
10	坏 (土　師)	口　11.5 高　3.2	平底に近い丸底。体部浅く僅かな稜を持ち、外反気味に口縁まで立ち上がる。	口縁部内外面　横ナデ。底部～体部外面　手持ちヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・80%	
11	坏 (土　師)	口　21.0 高　3.7	丸底の底部から徐々に湾曲し、口縁部外傾気味に直立する。底部は厚め。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・80%	粗砂粒を含む
12	坏 (土　師)	口　12.0 高　3.8	浅い丸底の坏。全体的に厚く、重量がある。	外面全面的にヘラケズリ。口縁部　わずかに横ナデ。内面　ナデ。体部～底部内面　横ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・完形	粗砂粒まばらに含む
13	坏 (土　師)	口　12.5 高　3.5	丸底から徐々に立ち上がり、かすかな稜を形成し口縁部は直立する。やや大ぶり。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　手持ちヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・完形	粗砂粒まばらに含む
14	坏 (土　師)	口　11.0 高　3.3	丸底で体部上半は外反気味に立ち上がり、口唇部でわずかに外反。全体的に器肉厚く浅い。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　手持ちヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・完形	
15	坏 (土　師)	口　10.8 高　3.2	平底に近い丸底から稜を持ち、直線的に外傾して開く。全体的に器肉厚く浅い。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　手持ちヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・明橙褐色 ・完形	底部にひび割れ
16	坏 (土　師)	口　12.0 高　3.5	やや平底に近い丸底で、途中稜をもって、なだらかな弧状に口縁開く。厚手でしっかりしている。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　手持ちヘラケズリ。内面　ヘラナデでヘラの圧痕残る。	・良好 ・淡褐色 ・完形	
17	坏 (土　師)	口　11.0 高　3.8	丸底。やや厚手のつくりで、口縁短く外反。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデで部分的に指ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・完形	白色砂粒含む
18	坏 (土　師)	口　10.4 高　3.9	丸底。外面は体部と口縁の境、稜を有し外傾気味に立ち上がる。器面粗くザラつく。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面ヘラナデでヘラの圧痕残る。	・良好 ・淡褐色 ・完形	
19	坏 (土　師)	口　10.5 高　3.5	丸底。体部中位で丸味を持って立ち上がり、外傾気味に直に立ち上がる。口唇部で薄くなるが、厚手で体部浅く、安定感あり。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・ほぼ完形	
20	坏 (土　師)	口　11.4 高　3.7	平底に近い丸底。体部に丸味を持ち、口縁は直線的に外傾し、口唇部で弱く外反。器肉は厚くどっしりしている。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデでヘラの圧痕あり。	・良好 ・明赤褐色 ・ほぼ完形	わずかに小石を含む
21	坏 (土　師)	口　11.0 底　10.5 高　3.2	丸底に近い底部から、明確な稜を持ち、直線的に外反気味に立ち上がる。全体的に厚く、不整形で雑なつくり。	体部～口縁部内外面　横ナデ。底部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・完形	まばらに白色の砂粒を含む

E―143号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
22	坏 (土　師)	口　11.6 高　3.5	丸底。内湾気味に立ち上がる体部。口縁部は直線的に外傾し口唇部で外反気味に開く。口縁から体部にかけて器肉は厚いが、肩部中央は非常に薄くなる。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・完形	
23	坏 (土　師)	口　11.0 高　3.5	丸底。内湾気味に立ち上がる体部と口縁部。体部浅く、口縁部歪みあり。全体的に厚く丸味を持つ坏。	口縁外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。器面摩耗する。	・良好 ・淡橙褐色 ・完形	
24	坏 (土　師)	口　11.6 高　3.3	平底に近い丸底。体部浅く僅かな稜を持ち、口縁外傾気味に立ち上がる。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	粗砂粒を含む
25	坏 (土　師)	口　12.0 高　3.8	丸底の底部。体部浅く丸味を持ち、口縁は直立気味に立つ。器肉は厚くどっしりしている。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・ほぼ完形	
26	坏 (土　師)	口　10.8 高　3.5	平底に近い丸底。内湾する浅い体部。口縁部は直立気味に立ち上がる。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・淡橙褐色 ・完形	
27	坏 (土　師)	口　12.2 高　3.5	平底に近い丸底。体部浅く僅かな稜を持ち、直立気味に立ち上がる。口唇外面厚く突出。	口縁内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	粗砂粒まばらに含む

E―145号住居跡

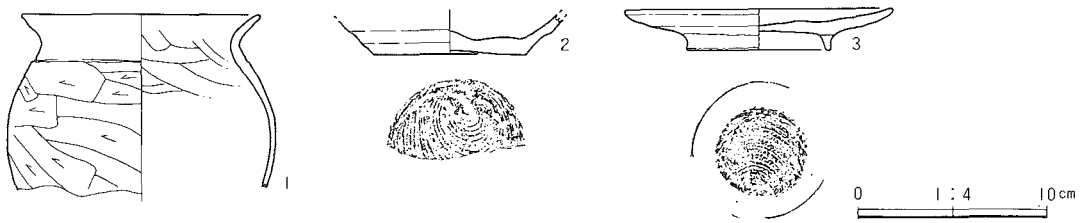


図347　E―145号住居跡出土遺物

E―145号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(12.8)	薄手の小型甕で最大径は胴上位になると思われる。口縁は中位で屈曲し大きく外反。	口縁内外面　横ナデ。外面のナデ深い。胴上位外面　横ヘラケズリ。中位　斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・口縁～胴中位¼周	
2	坏 (須　恵)	口　(7.8)	直線的に外傾する体部。底部の器肉は厚く、内面中央は突出する。	体部外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗灰色 ・底部½周弱	
3	皿 (須　恵)	口　14.2 底　7.7 高　2.2	わずかに外反する薄めの台部。体部から口縁まで外面少々丸味を持ち、口縁大きく外傾する。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・70%	底部内面重ね焼痕残る

E－146号住居跡

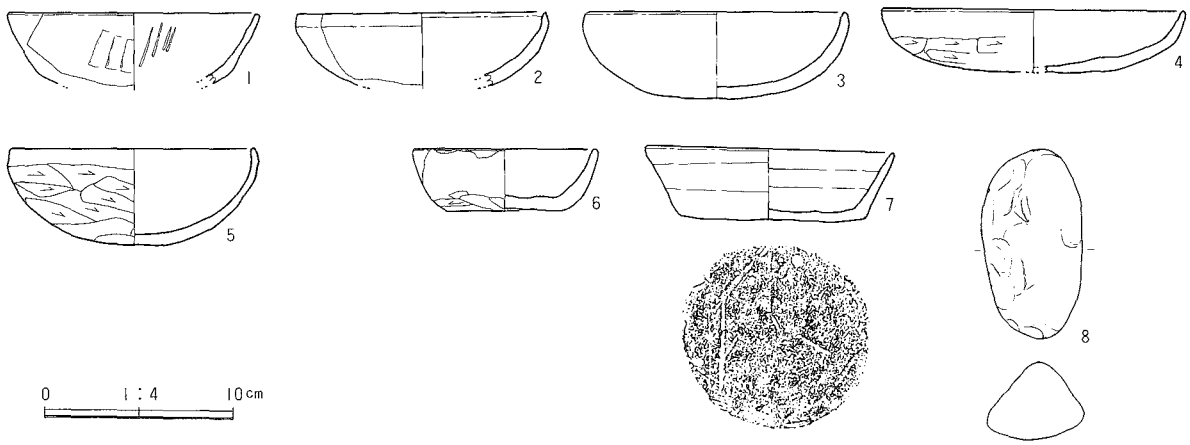


図348　E－146号住居跡出土遺物

E－146号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (土師)	口 (13.3)	体部下位は稜をもち、口縁部まで直線的に外傾して立ち上がる。表面もろく軟質。	体部外面　横ヘラケズリ。内面放射状暗文少々残る。	・良好 ・明橙褐色 ・20%	
2	坏 (土師)	口 (13.0)	底部欠損。体部内湾気味に立ち上がり、口縁短く内傾。口唇部先端は尖り気味。器肉は厚い。	口縁内外面　横ナデ。体部摩耗激しく不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・20%	
3	坏 (土師)	口 (13.6) 高 4.4	丸底。内湾気味に徐々に立ち上がり、口縁部内傾気味。器肉厚め。	体部外面　横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・60%	
4	坏 (土師)	口 (7.8) 高 3.3)	底部は広く、体部が浅い丸底の坏。口縁部は僅かに外傾する。底部中央付近器薄。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・暗橙褐色 ・50%	
5	坏 (土師)	口 13.0 高 5.0	丸底。体部深く徐々に内湾気味に立ち上がり、口縁短く内湾。口唇部薄く内側へ突出。	口縁内外面　横ナデ。体部～底部　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	
6	坏 (須恵)	口 (9.6) 底 6.0 高 3.3	内湾気味に立ち上がる体部。口唇部は尖り気味。厚く、小ぶりの坏。	口縁～体部外面　回転ナデ。体下位～底部外面　手持ちヘラケズリ。	・良好 ・暗灰色 ・50%	
7	坏 (須恵)	口 13.3 底 9.8 高 3.7	平底の底部より直線的に外傾する体部と口縁部。口唇部は尖り気味。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　回転ヘラ切り後不整方向ヘラナデ。	・良好 ・白灰色 ・完形	
8	石	全長 10.2 重量 280g	全体的に凹凸が多く、ごつごつしている。断面隅丸三角形。	特に左側面は敲打痕と思われる摩滅した凹みが激しく、他面も荒れている。	・青灰色 ・完形	輝石安山岩

E—147号住居跡

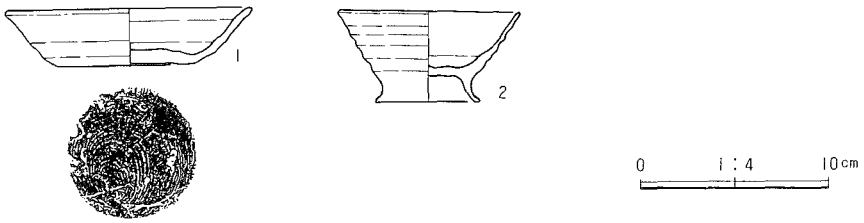


図349　E—147号住居跡出土遺物

E—147号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　13.0 底　7.0 高　3.0	底部からわずかな膨らみを持ち直線的に外傾し、口縁部で短く外反する。浅めの坏。	口縁～体部　回転ナデ。底部右回転糸切り無調整。	・良好 ・暗白灰色 ・完形	黒色微粒子を多量に含む
2	埦 (土師質)	口　9.5 底　5.4 高　4.7	下位で外反する足高高台の埦。小ぶりで薄く、口縁まで直線的に立ち上がる。	口縁～体部　回転ナデ。体部外面　回転ナデ深い。	・良好 ・淡橙色 ・ほぼ完形	

E—148号住居跡

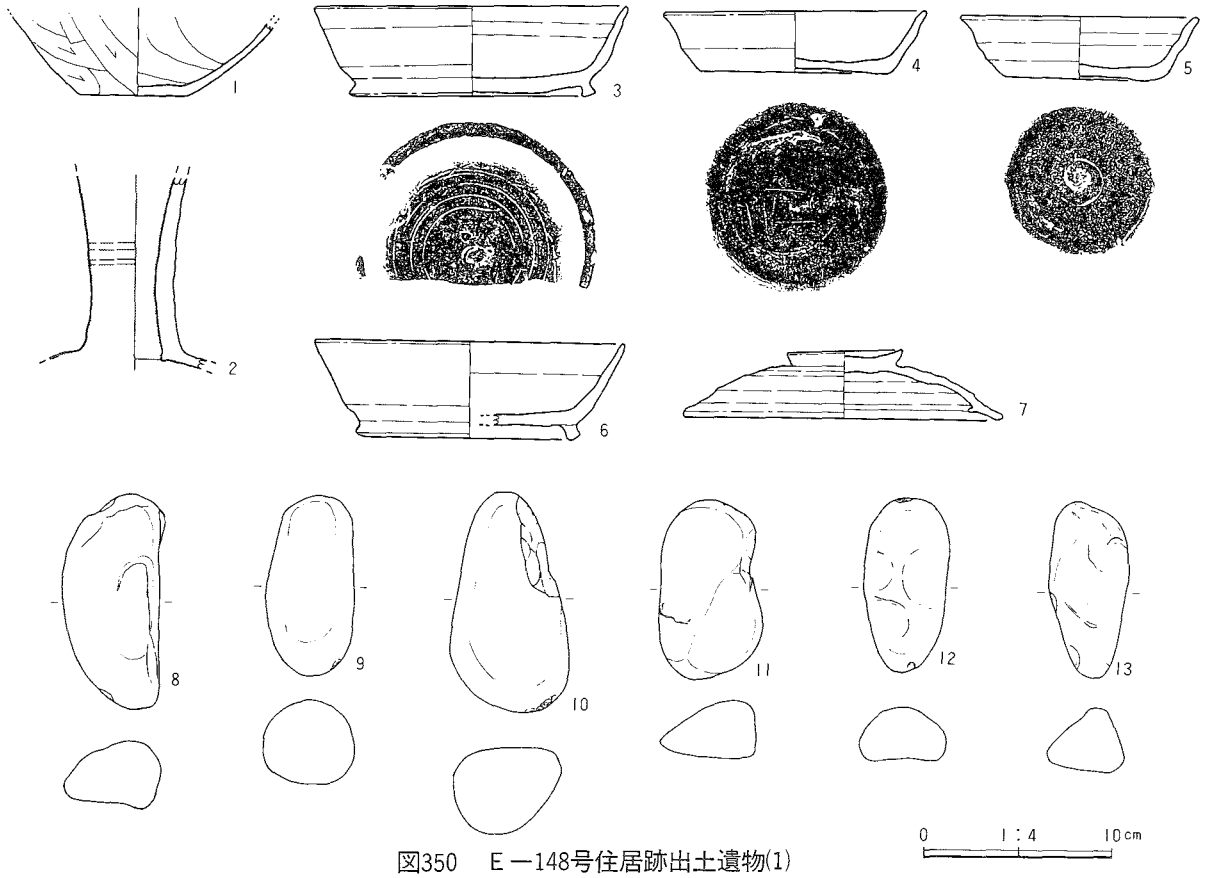


図350　E—148号住居跡出土遺物(1)

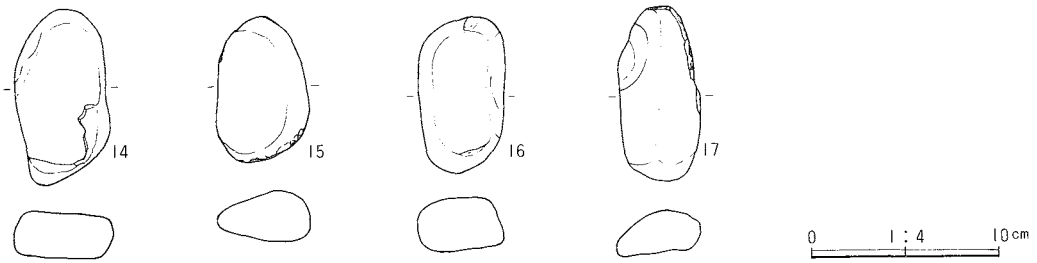


図351　E－148号住居跡出土遺物(2)

E－148号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	底　6.2	底部より広く外傾する胴下位片。薄手。	胴外面下位　斜めヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴部下位1周	
2	長頸壺 (灰釉)		直立気味に外反する頸部。器肉は厚い。	内外面　回転ナデで縦半分に釉がかかる。	・良好 ・灰色 ・頸部少々	
3	坏 (須恵)	口　16.5 底　13.0 高　4.7	断面台形の短い台部で接地面内側。体部中位から口縁まで直線的に外傾して開く。底径と口径の差は小さい。	口縁～体部　回転ナデ。底部回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部～口縁½周	
4	坏 (須恵)	口　13.8 底　9.8 高　3.2	上げ底気味の大きめの底部。口縁は外反する。	体部　回転ナデ。底部　回転ヘラ切り後手持ちヘラナデ。	・良好 ・灰色 ・ほぼ完形	
5	坏 (須恵)	口　11.8 底　7.8 高　3.2	底部より直線的に外傾し、口縁部で僅かき外反する。器肉は厚めで、口縁やや歪む。	口縁～体部　回転ナデ。底部回転ヘラ切り後ナデ及びヘラケズリ。	・良好 ・灰色 ・完形	
6	坏 (須恵)	口　14.8 底　11.0 高　5.0	断面台形の短い台部が外傾してつく。底径と口径の差は小さい。	口縁～体部　回転ナデ。底部回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・50%	粗砂粒を含む
7	蓋 (須恵)	口　16.8 高　3.5	つまみは大きなボタン状。天井部から体部までなだらかに開き、口縁でやや外反。小さな返りが接地面より上につく。	天井から体部にかけて回転ヘラケズリ。体部下位～口縁にかけて回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・50%	
8	石	全長 11.5 重量　300g	右側面と裏面は平坦で、他は弧状の曲面を呈す。	平坦面はよく摩耗し、裏面には親指大の不整形な凹みをもつ。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・フク土
9	石	全長　9.6 重量　290g	断面円形の整った乳棒状の石。左面上半、少々凹み気味。	左上半部分は他部よりも摩耗が進んでいる。	・茶褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
10	石	全長 11.7 重量　440g	全体に丸みをもち、上半は徐々に細い。右側は打ち欠けている。	右側上部は細かな傷が多く、敲打によるものといえよう。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
11	石	全長　9.6 重量　210g	全体に丸みを帯び、左側は徐々に薄い。右側面は中央が深く凹む。	特に右側面の凹み部はよく摩滅し、擦痕がある。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
12	石	全長　9.2 重量　180g	裏面中央付近に親指大の凹みがあり、他は比較的整った丸みの石。	上下端僅かに小さな凹みがあり、敲打による傷と思われる。	・暗褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土

E－148号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
13	石	全長　9.2 重量　190g	断面隅丸三角形で各面粗い凹凸がある。	上面は全面細かく凹み、摩滅している。敲打によるものだろう。	・灰色 ・完形	・斑栃岩 ・フク土
14	石	全長　9.2 重量　220g	断面隅丸長方形で扁平な不整楕円形。	表裏両面共中央付近が弧状に少々凹みよく摩耗する。側面にも小さな凹みが数か所存在する。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
15	石	全長　7.7 重量　170g	小型の不整楕円形で、下端面は細かな凹凸面である。多孔質で全体にザラつく。	下端部の凹凸は敲打痕と思われる。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
16	石	全長　8.3 重量　200g	上下端は丸く側面は直線的な不整長方形で、表裏面比較的平坦。	両側面と上端面は中央に僅かな摩滅した凹みがあり、表裏面も全体に少々凹んで摩滅している。	・白茶色 ・完形	・ひん岩 ・フク土
17	石	全長　9.3 重量　170g	右側面上半は欠損状に小刻みにザラつき、裏面下半はえぐれるように凹んでいる。	上端部及び裏面の凹みはよく摩滅し、右側面は敲打による傷と思われる。	・茶褐色 ・完形	・複輝石安山岩 ・フク土

E－3・4号井戸跡

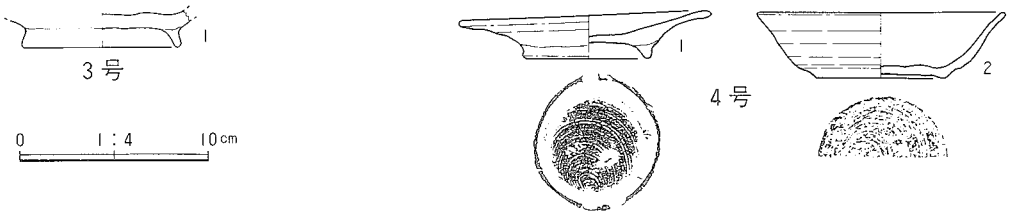


図352　E－3・4号井戸跡出土遺物

E－3・4号井戸跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (須　恵)	底　8.5	台付底部より体部下位少々。底部器肉厚い。	底部外面　剝離のため不明瞭だが、回転糸切り後台部貼り付け回転ナデと思われる。	・良好 ・白灰色 ・底部付近1周	・底部内面重ね焼き痕 ・3号
1	皿 (須　恵)	口　13.4 底　6.6 高　2.6	体部から口縁部まで外反気味に立ち上がる。全体につくりは雑で少々歪む。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・70%	・4号
2	坏 (須　恵)	口　(13.0) 底　6.3 高　3.4	やや腰が張り、口縁部は外反して立ち上がる。全体に器薄。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・30%	・4号

E－V43グリッド埋甕遺構

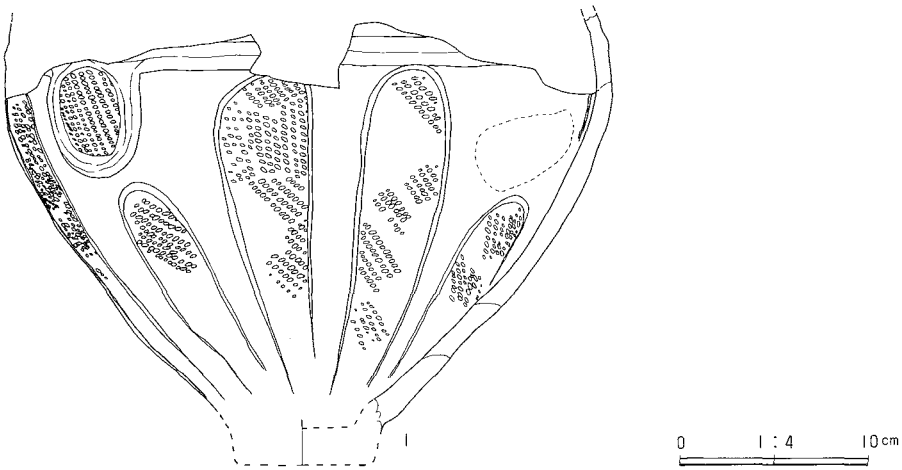


図353　E－V43グリッド埋甕遺構出土遺物

E－V43グリッド埋甕遺構出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	浅　鉢 (縄　文)		最大径は口縁直下になると思われ、約33cm、底部より大きく外傾し、口縁付近から大きく内湾して立ち上がると思われる。	幅広の微隆起線が口縁に沿って横に巡り、その直下の相対する2か所にやはり微隆起による円形文ともう一対、貼付文が施される(剝離している)。円形文内は縄文で埋めつくされている。胴部は全面に長短の∩状沈線が描かれ、円部はLRの単節斜縄文、外側は無文である。	・良好 ・赤褐色 ・口縁と底部欠損	

E－Q10グリッド

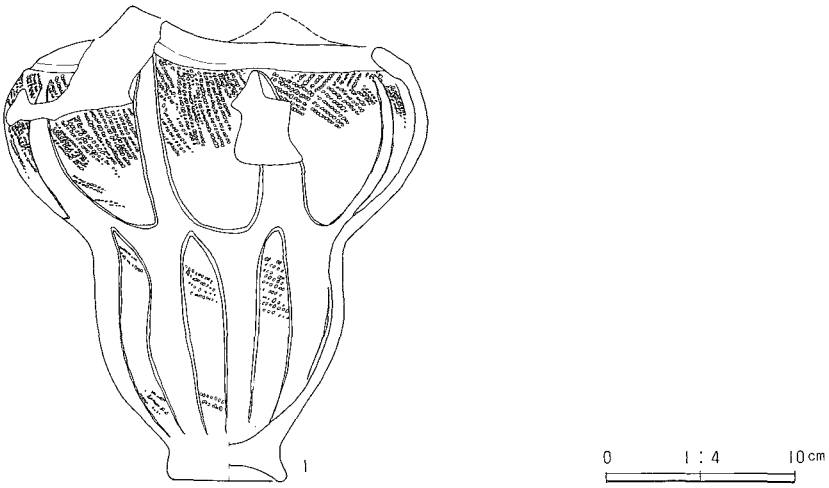


図354　E－Q10グリッド出土遺物

E－Q10グリッド出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	深　鉢 (縄　文)	口　(17.0) 底　(6.2) 高　(25.0)	胴中位でくびれ上位で大きく外傾して口縁内湾するキャリパー型。底部は外に張り出す。口縁は2か所の突出部をもつ波状。	口縁部は無文。 胴上半に∩状、下半には∧状の区画を沈線で描き、内部はＬＲの細かな単節斜縄文で埋めつくされる。	・良好 ・暗褐色 ・70%	

E－S11グリッド

図355　E－S11グリッド出土遺物

E－S11グリッド出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	深　鉢 (縄　文)	口　(56.0)	胴部上位はゆるやかに外反し、口縁付近で徐々に内傾。口縁部は短く内湾する。大型の深鉢。	地文は粗いＬＲ単節斜縄文。口縁部は無文。それ以外は基本的に並行する断面三角形の隆帯が曲線文を描く。一部滑巻状。	・良好 ・淡褐色 ・胴上位以上½周	

E－E′10グリッド

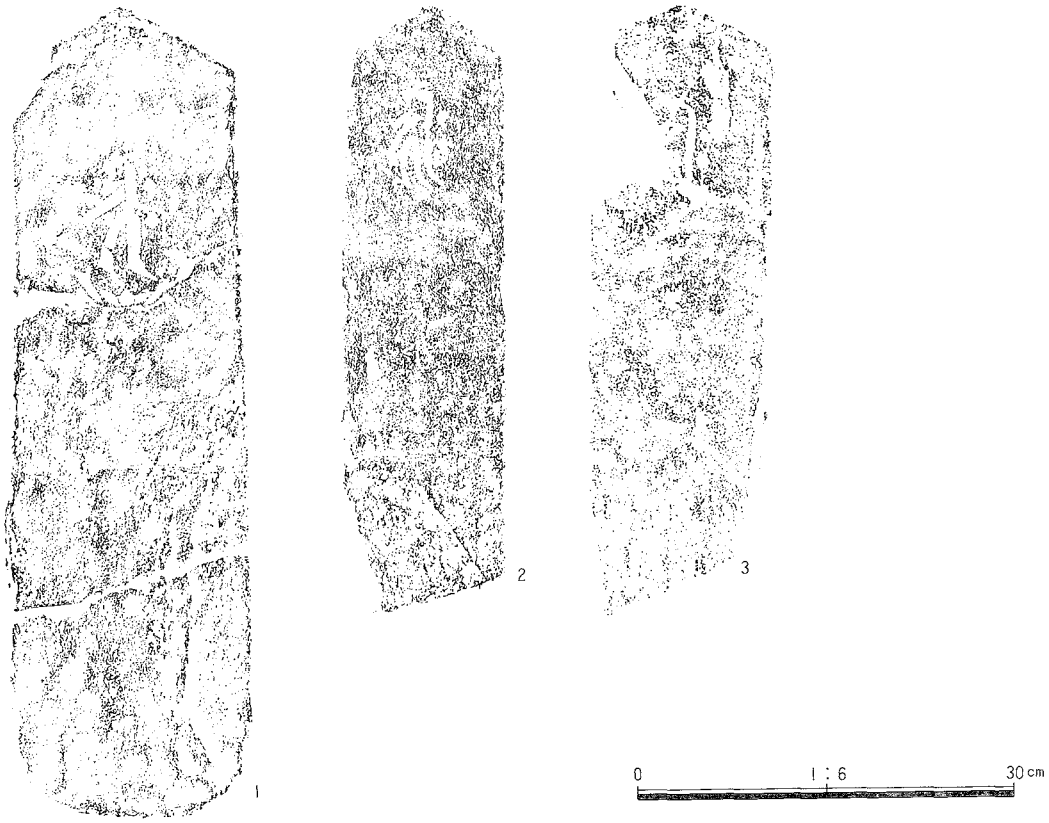


図356　E－E′10グリッド出土遺物

E－E′10グリッド出土遺物観察表

No.	器　種	寸　法　(cm)	主　尊	材　質	そ　の　他
1	板　碑	長さ　64.0 首幅　(17.5) 下幅　19.0 厚さ　2.3	キリーク	緑泥片岩	刻書は種字と蓮座のみ。枠線等も全く無い。表面右下半が少々剝落するが、ほぼ完形と言える。彫りは比較的明瞭な薬研彫り。
2	板　碑	長さ　49.0 首幅　12.5 下幅　13.5 厚さ　2.6	キリーク	緑泥片岩	種字のみ確認される。彫りは不明瞭な薬研彫り。下端欠損。
3	板　碑	長さ　49.0 首幅　(14.0) 下幅　12.0 厚さ　2.0	キリーク	緑泥片岩	上端左側が欠損しており、種字は右側のみ残る。他の刻書は無く、彫りも不明瞭

Ｅ一出土地点不明

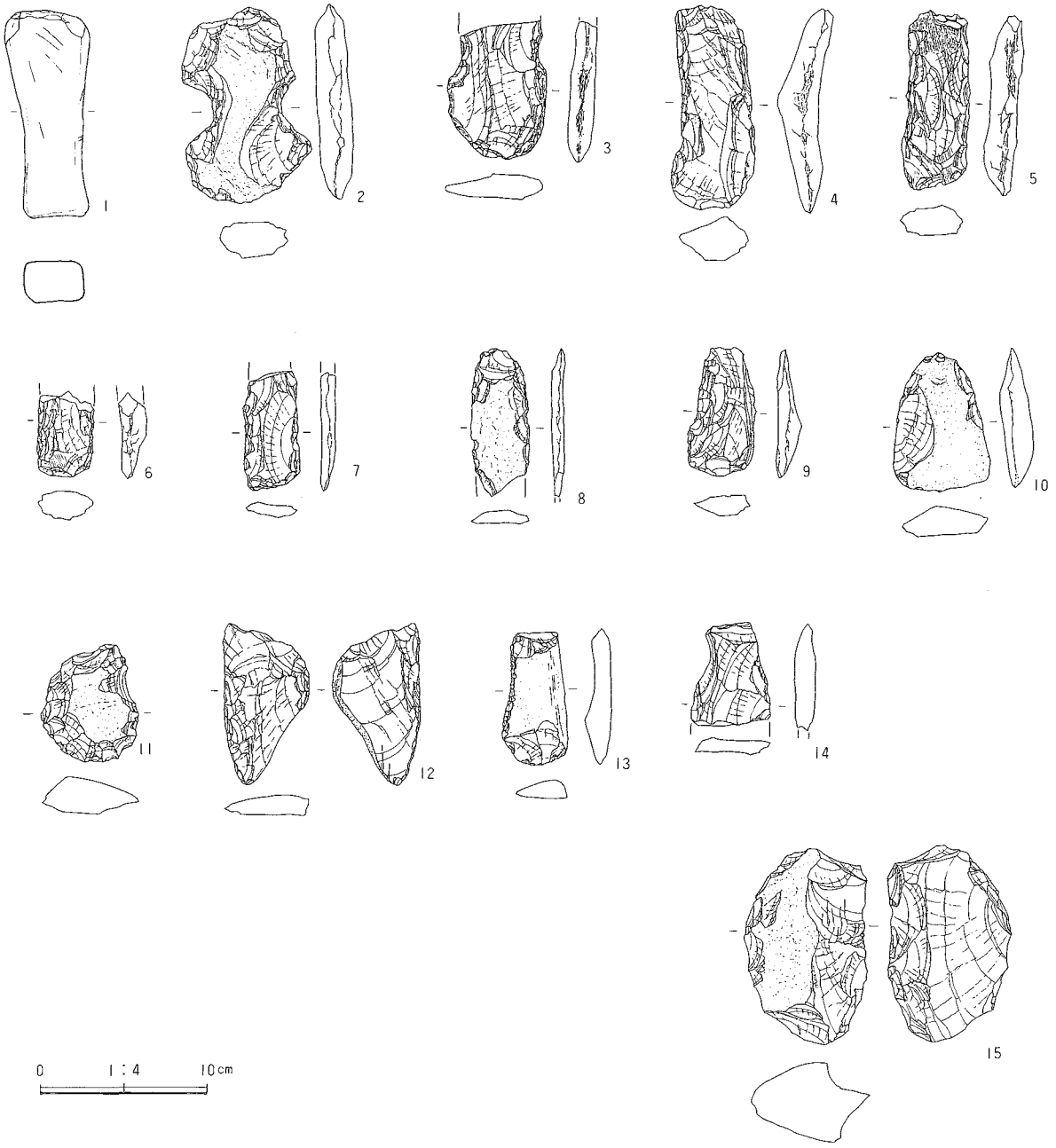


図357　Ｅ一出土地点不明遺物

Ｅ一出土地点不明遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	砥　石	全長 12.5 重量　320g	断面隅丸長方形で各面弧状で中央が細くなっている。	非常に滑らかで縦及び斜め方向の擦痕が認められる。	・緑褐色（断面緑灰色） ・完形	凝灰質流紋岩

E一出土地点不明遺物観察表(2)

No.	器　種	全長(cm)	幅　(cm)	厚さ(cm)	重量(g)	形状・特徴など	残　存	石　質
2	打製石斧	11.7	7.6	2.0	213	分銅型石斧。両面に自然面を残す。	完　形	安山岩
3	打製石斧	8.4	5.8	1.4	100	僅かな分銅状。両側部は摩耗著しい。	半分欠損	頁　岩
4	打製石斧	12.2	4.7	2.6	150	短冊形で、くの字状に中央で折れ曲る。刃部中央から右側面にかけて使用痕。	完　形	頁　岩
5	打製石斧	10.6	3.8	1.9	112	短冊形。刃部と両側面上下端に擦痕と摩耗する使用痕。	完　形	頁　岩
6	打製石斧	5.0	3.2	1.5	34	短冊形。明確な使用痕なし。	刃部のみ	黒色安山岩
7	打製石斧	7.0	3.3	0.8	26	短冊形。明確な使用痕なし。	基部欠損	頁　岩
8	打製石斧	8.7	3.5	0.7	34	小型長楕円形で薄い。片面に自然面を残す。	端部欠損	頁　岩
9	打製石斧	7.7	4.0	1.4	44	小型の撥形を呈す。	完　形	頁　岩
10	打製石斧	8.3	5.8	1.7	98	二等辺三角形で断面レンズ状。刃部及び基部は少々摩耗する。	完　形	頁　岩
11	スクレイパー	6.8	5.8	2.2	97	一部突出する円形。厚い。	完　形	安山岩
12	スクレイパー	9.6	5.1	1.2	72	基部に自然面を残し、刃部は三角形の長辺を両面より細かく調整する。	完　形	安山岩
13	スクレイパー	8.0	1.4	1.5	53	片面自然面。左側刃部は細かな連続剥離を施す。	完　形	頁　岩
14	スクレイパー	6.2	4.7	1.2	35	右側刃部は細かく剥離する。暗赤色。	一部欠損	安山岩
15	石　核	12.7	7.1	4.7	380	片面に自然面が残る。	—	頁　岩

G　　区

図358　G区全体図

G－1号住居跡

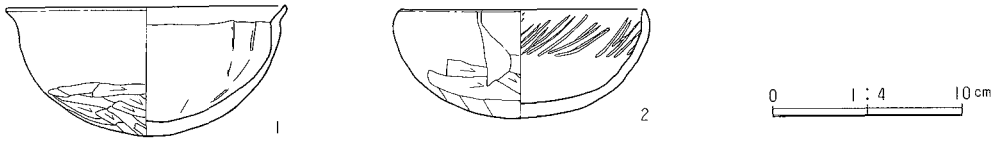


図359　G－1号住居跡出土遺物

G－1号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	塊 (土師)	口　14.8 高　6.7	丸底の底部より、半球状を呈する深い体部。口縁は短く外反。内面は内傾する。底部の器肉厚め。	口縁内外面　横ナデ。体部上位ナデ(不鮮明)。体部下位～底部にかけてヘラケズリ。体部～底部内面は横ヘラナデの圧痕あり。	・良好 ・赤褐色 ・底部1周、体～口縁¼周(80%)	
2	坏 (土師)	口　12.8 高　5.7	丸底の底部より丸味をもって立ち上がる体部。口縁はわずかに内湾する。底部の器肉は厚め。	体～底部　横ヘラケズリ。体部内面上位はナデ後、斜めヘラミガキ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口～体部一部欠(90%)	

G－2号住居跡

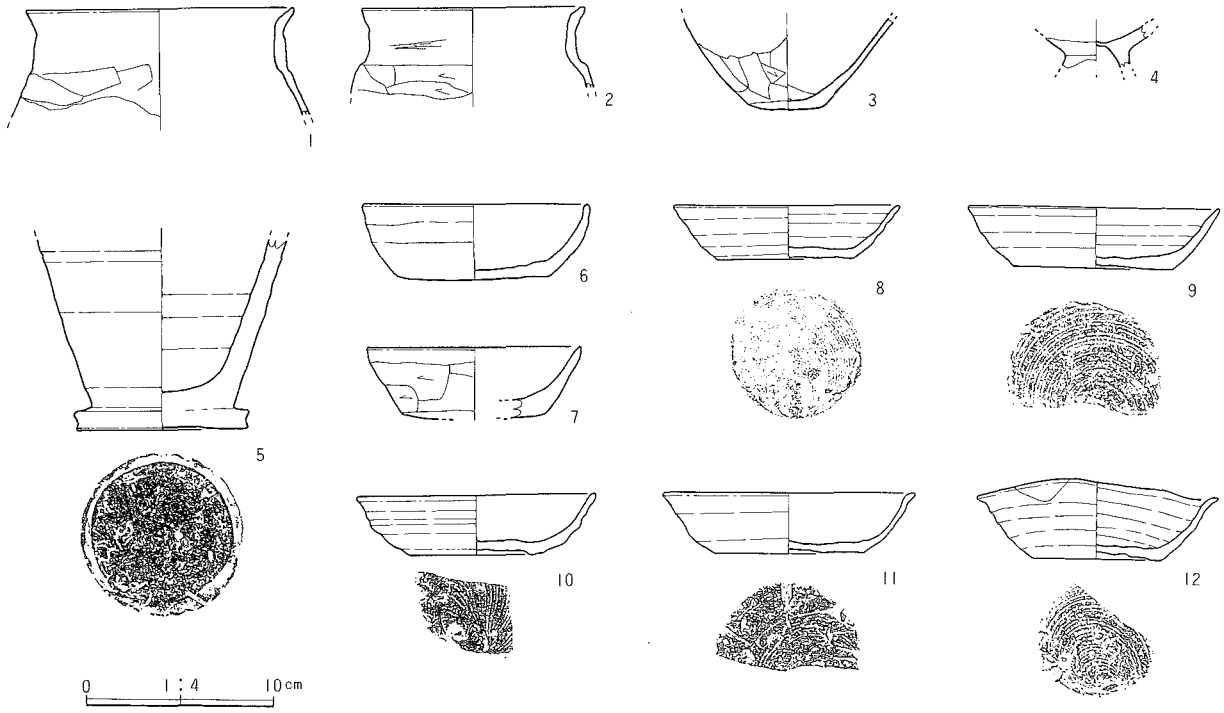


図360　G－2号住居跡出土遺物(1)

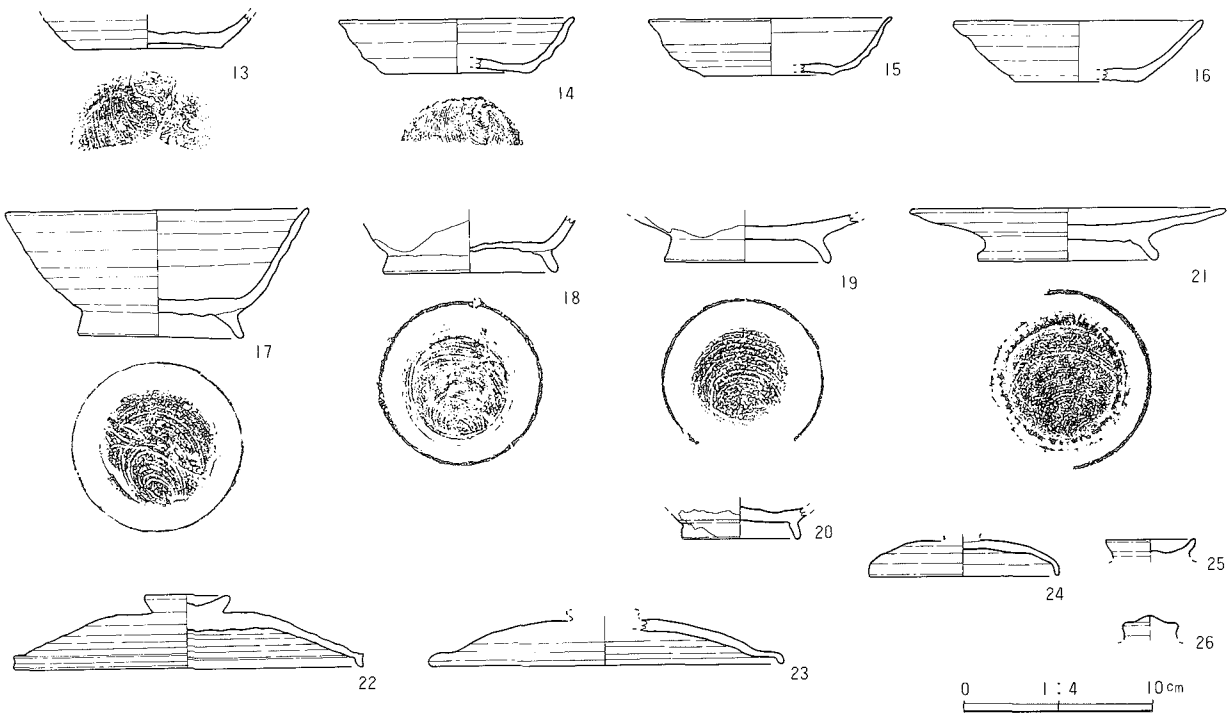


図361　G－2号住居跡出土遺物(2)

G－2号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　(14.2)	コの字状の口縁を呈する甕。口縁下位はやや内傾し、上位で大きく外傾。肩部は薄い。	口縁部　横ナデ。肩部　横ヘラケズリ。内面は横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部¼周	
2	甕 (土師)	口　(12.0)	はっきりしたコの字状の口縁を呈す。小型の甕。	口縁内外面　横ナデ。外面上下端　深いナデ。肩部　横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～肩部⅓周	
3	甕 (土師)	底　4.4	不安定な小さい底部より立ち上がる薄手の胴部下位。	胴部下位　縦～斜めヘラケズリ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部と胴部下位少々	
4	台付甕 (土師)		台付甕台部片。底部中央が非常に薄い。	胴部下位　横ヘラケズリ。台部横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴部下位付近少々	
5	鉢 (須恵)	底　9.0	底部は非常に厚く台状だが全面が平坦で接地する。外周は少々へこむ。体部は直線的でやはり厚手。	底～体部　回転ナデ。底部外面外周付近ナデ深い。	・良好 ・青灰色 ・底部1周～体部少々	
6	坏 (土師)	口　12.0 底　8.3 高　4.0	底部は不安定な平底。体部から口縁にかけては内湾しながら立ち上がる。全体的に器肉は厚い。	体部外面　横ヘラケズリ。底部ヘラケズリ。口縁内外～体・底部内面　横ナデ。摩耗のためケズリ不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁⅔周(70%)	
7	坏 (土師)	口　(11.4) 底　(7.6)	底部は不安定な平底になると思われる。体部から口縁までは直線的に外傾。器肉は非常に厚く口唇部は尖り気味に薄い。	口縁内外面　横ナデ。体部外面横ヘラケズリ。内面　横ナデ。底部ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁⅓周(30%)	

G－2号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
8	坏 (須　恵)	口　12.0 底　7.2 高　2.9	大き目の底部より少々湾曲しつつ立ち上がる体部を経、口縁に至る。	底部　右回転糸切り無調整。糸切痕が明瞭に残る。体～口縁回転ナデ。	・良好(焼き締まりよい) ・灰色 ・底部1周、体～口縁⅔周(60%)	
9	坏 (須　恵)	口　13.3 底　8.5 高　3.2	上げ底気味の大きな底部より、少々湾曲しつつ立ち上がる体部。口縁もそのまま開く。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・灰白色(断面は淡褐色) ・底部⅔周、体～口縁⅔周	
10	坏 (須　恵)	口　(12.5) 底　(6.5) 高　3.1	上げ底気味の底部より、わずかに湾曲する体部。口縁は少々外反気味。厚さは均一。	底部　右回転糸切り無調整で切り方やや雑。体～口縁　回転ナデ。	・良好(焼き締まりよし) ・灰白色 ・底～口縁⅓周(30%)	
11	坏 (須　恵)	口　(13.4) 底　7.8 高　3.2	上げ底気味の底部。体部は直線的に開き、口縁でわずかに外反。全体的に薄手。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。底部内面ロクロ痕明瞭。	・良好 ・灰色 ・底部½周、口～体部⅓周(40%)	黒色微粒子を多量に含む
12	坏 (須　恵)	口(11～13) 底　6.8 高　(3～4)	体部はわずかに湾曲しつつ立ち上がる。口縁は急に外反する。全体的に歪んでおり不整形。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。ロクロ痕明瞭。	・良好 ・灰白色 ・底～体部⅔周、口縁¼周(60%)	黒色微砂粒を多量に含む
13	坏 (須　恵)	底　8.0	大きな底部はやや上げ底。体部下位は大きく開く。	底部　右回転糸切り無調整。体部　回転ナデ。	・良好 ・茶がかった灰白色 ・底部½周、体部下位少々	
14	坏 (須　恵)	口　(12.4) 底　(7.6) 高　2.8	上げ底気味の底部よりわずかに湾曲しつつ口縁まで立ち上がる。厚さは均一である。	底部　右回転糸切り無調整。体部は回転ナデのロクロ痕が明瞭。	・良好(焼き締まりよし) ・灰白色 ・底部⅓周、体～口縁少々(30%)	
15	坏 (須　恵)	口　(12.7) 底　(6.8) 高　3.0	底部はやや上げ底。体部はわずかに膨らみ、口縁でゆるやかに外反。体部から口縁は薄手。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。器面はザラつく。	・良好 ・灰白色 ・底部⅓周、体～口縁少々(30%)	・黒色微砂粒目立つ ・体部外面の一部に自然釉
16	坏 (須　恵)	口　(13.0) 底　(6.5) 高　3.2	体部は直線的に大きく外傾し口縁もやや開き気味。口唇まで均一した厚さ。表面ザラつく。	底部　回転糸切り無調整。体部細かなロクロ痕(線)よく残る。	・良好(酸化) ・橙褐色 ・底～口縁¼周(20%)	胎土粗い
17	埦 (須　恵)	口　16.2 底　8.8 高　6.7	ハの字状の高めの台部。体部下位で少々ふくらみをもち、口縁までは直線的に外傾し、口縁でわずかに外反する。底部は厚い。	底部　右回転糸切り後、台部貼り付け内外をていねいに回転ナデ。外面には接合痕を残さない。内側のナデは深い。体～口縁回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・体部と口縁一部欠(60%)	
18	埦 (須　恵)	底　(9.4)	台付の底部は大きく、体部下位はさほど開かずに外傾する。底部の器肉は非常に薄く体部は厚め。大型の台部付埦。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け、周りのナデは雑で接合痕がよく残る。体部　回転ナデ。底部内面　ロクロ痕明瞭。	・良好 ・灰白色 ・底部1周、体部下位少々	

G－2号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
19	埦 (須　恵)	底　8.9	台部は長め、器肉の厚い底部から大きく開く体部下位。器面は荒れており、底部内面の剝離は特に激しい。	底部　右回転糸切り後台部を貼り付け回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・台付底部¾周	
20	埦 (須　恵)	底　6.2	薄手の台部は直線的に外傾。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・青灰色(断面褐色) ・底部½周	
21	皿 (須　恵)	口　16.8 底　9.6 高　2.8	台部は大きく内湾気味に開く。体部から口縁は直線的。厚い底部より口縁にかけて徐々に薄くなる。つくりのよい皿である。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け、内外のナデていねいである。体部　回転ナデ	・良好 ・暗灰色(底部内面灰色) ・底部½周、体～口縁⅔周(50%)	底部内面の灰白色(径10cmの円)は重ね焼き痕
22	蓋 (須　恵)	口　18.5 高　3.9	中央がやや突起するボタン状のつまみ。天井部は水平で体部はなだらかに開く。端部は屈曲する。	天井部　回転ヘラケズリ。体～口縁は内外面共に回転ナデ。内面にらせん状の指ナデ痕明瞭。	・良好 ・灰白色 ・天井部1周、体～口縁½周(60%)	
23	蓋 (須　恵)	口　(18.6)	天井部よりゆるやかに大きく開く体部。口縁で一旦水平になり、端部は丸みをもって垂直に落ちる。	体～口縁にかけての回転ナデはていねいで、器面も滑らかである。	・良好 ・灰色 ・口縁～体部少々(20%)	口縁～体部中位内面自然釉
24	蓋 (須　恵)	口　10.0	平らな天井部より徐々に落ちる体部。端部はやや開き気味。つまみは欠損しているが、宝珠形になろう。	全面に回転ナデを施す。	・良好 ・暗灰色 ・口縁の一部とつまみ欠(90%)	口縁内面は自然釉のため黄白色
25	蓋 (須　恵)		中央のふくらむボタン状のつまみのみ残る。		・良好 ・灰白色 ・つまみ部のみ	
26	蓋 (須　恵)		宝珠形つまみのみ残る。		・良好 ・灰白色 ・つまみ部のみ	

G－3号住居跡

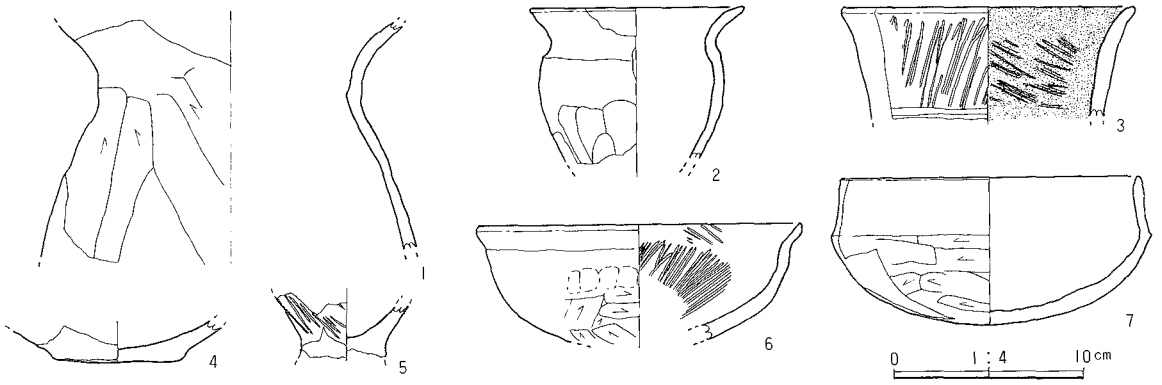


図362　G－3号住居跡出土遺物

G－3号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)		胴上位から頸部へと徐々にすぼまり、口縁はゆるやかに長く開く。壺に近い器形。	口縁内外面　横ナデ。胴上位は縦ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位⅓周	
2	甕 (土師)	口　11.5	体部下位より湾曲気味に立ち上がり、頸部にてわずかにすぼまる。口縁は長く大きく外反する。最大径を口縁にもつ非常に小さい甕。厚手でややもろい。	口縁内外面　横ナデ。外面　下端は深い指ナデで稜をつくる。体部外面中～下位　縦ヘラケズリ。上位は横ヘラケズリと思われるが不明瞭。	・良好 ・暗赤褐色 ・体部下位～口縁¾周（60%）	
3	甕 (土師)	口　(15.6)	直線的に外傾しつつ立ち上がり、口唇部付近で短く外反する。球胴甕の口縁片。	外面　ていねいな横ナデ後、縦に近い斜めヘラミガキを施す。内面は横に近い斜めヘラミガキで黒色処理。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部少々	・粗砂粒が目立つ ・内面黒色処理
4	甕 (土師)	底　6.6	やや突出する安定した底部。胴下位は大きく開く。	底部　ヘラケズリ。内面にはヘラナデの圧痕残る。胴部下位ヘラケズリ。	・良好 ・暗赤褐色 ・底部1周と胴下位少々	
5	高坏 (土師)		さほど開かない体部下位。脚の形状は不明。	体部外面下位　斜めヘラミガキ。内面は横ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・体部下位少々	
6	埦 (土師)	口　(17.0)	丸底の底部より徐々に内湾して立ち上がる体部。口縁は屈曲して外傾、少々ふくらみをもつ。口縁下端は稜をもって体部と画される。厚手で大型の埦。	底～体部　ヘラケズリ。体部外面はケズリ後中位を指おさえ、内面は横ナデ後斜めヘラケズリを施す。口縁は内外面横ナデで、内面は特によくナデを行い少々えぐれる。	・良好 ・赤褐色 ・体下～口縁½周、底部中心欠（30%）	
7	坏 (土師)	口　16.0 高　7.8	丸底の深い大型坏。体部は丸みをもって立ち上がり、口縁との境には明瞭な稜を有す。口縁はやや内傾する。器面はゴツゴツしている。	口縁内外面　横ナデ。底～体部横ヘラケズリ。	・良好 ・暗赤褐色（口縁内面黒褐色） ・口縁½周、底～体部⅔周（60%）	小石が目立つ

G－4号住居跡

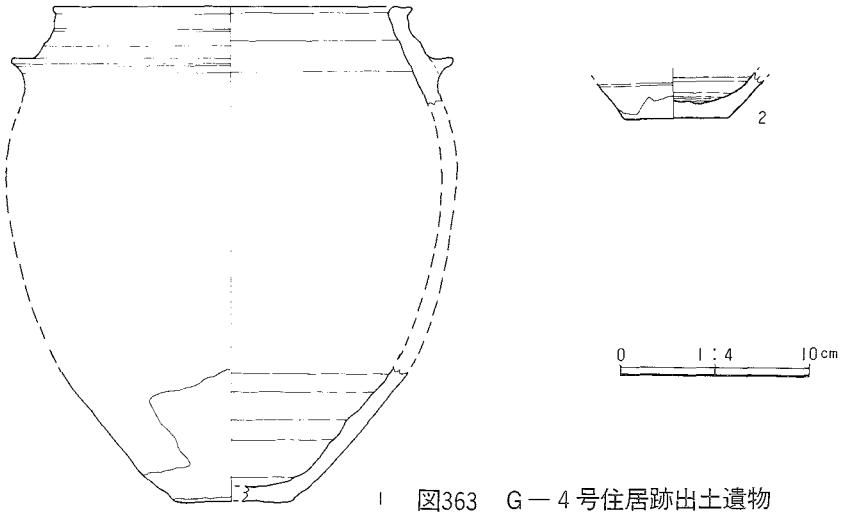


図363　G－4号住居跡出土遺物

G－4号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	羽　釜 (須　恵)	口　(19.0) 底　(6.0)	口縁部は強く内傾し、口唇部外面は細く突出、内面は丸みをもつ。鍔は小さく、上向き気味。胴部に最大径がくる。	口縁～鍔部付近　横ナデ。胴部回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・口縁と底部付近½周	
2	羽　釜 (須　恵)	底　5.5	平底の小さい底部より、体部下位が直線的に開く。器肉厚い。	底部　右回転糸切り無調整。体部下位　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・底部1周	

G－5号住居跡

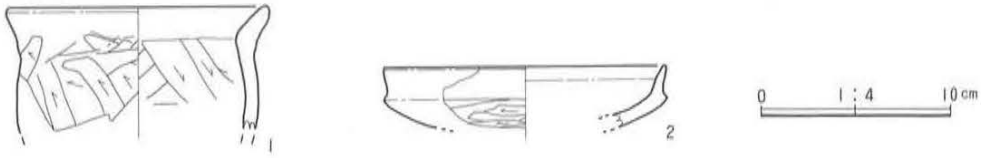


図364　G－5号住居跡出土遺物

G－5号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(14.0)	わずかな丸みの胴部上位より、口縁は短く外反する。全体的に厚く、口縁は特に厚い。小型の甕。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面斜めのヘラケズリ後縦ヘラケズリ。内面　斜めヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴部上位少々	
2	坏 (土　師)	口　(14.8)	浅い体部から口縁は明瞭な稜をもって外反気味に開く。口縁部の器肉は薄く内面中位はナデによる弱い稜をもつ。	体部外面　ヘラケズリ。口縁・体部内面　横ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁～体部上位少々	

G－5号住居跡

G－6号住居跡

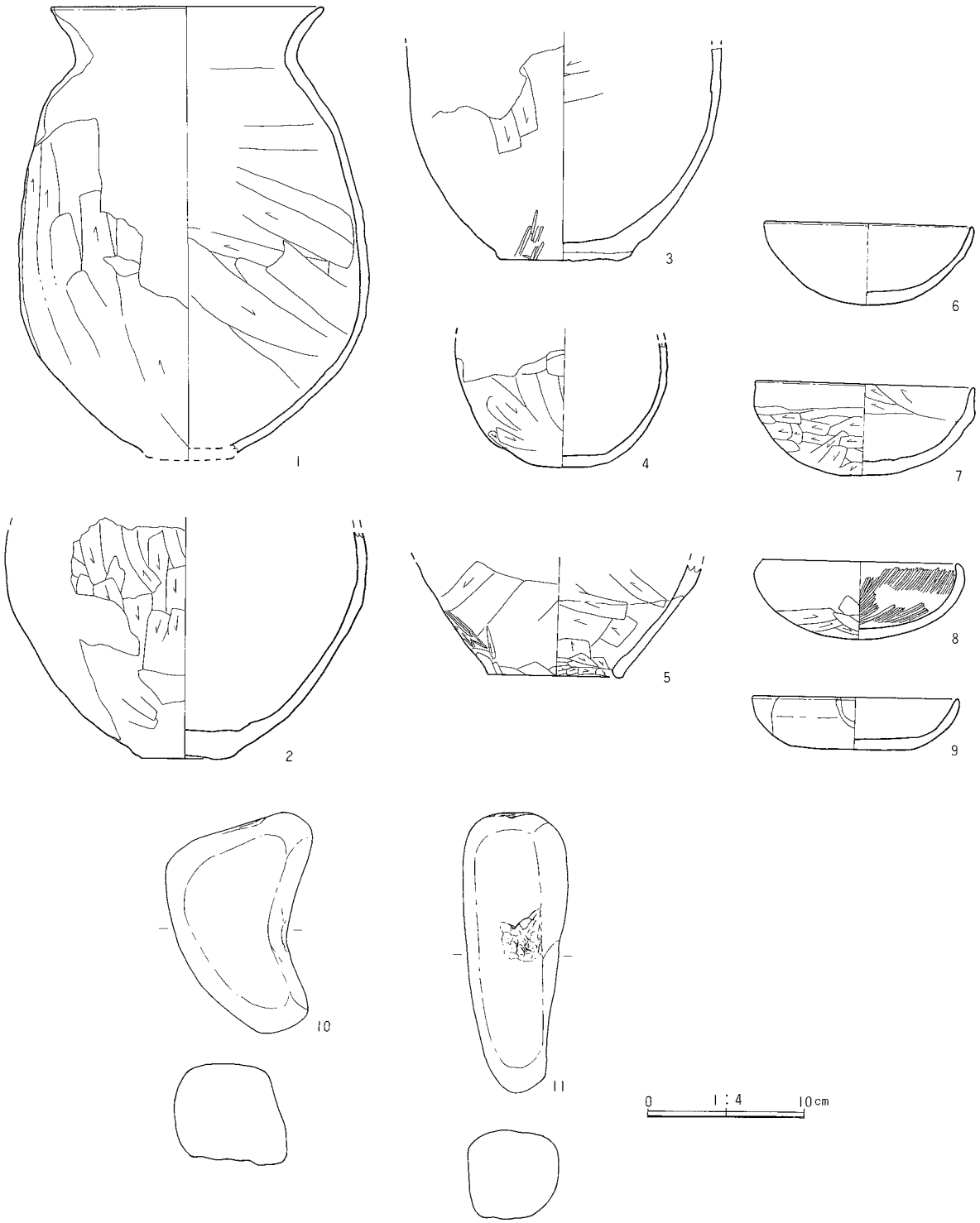


図365　G－6号住居跡出土遺物

G－6号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 17.0	胴中位から下位に最大径を持つ、ずんぐりとした形の甕。胴上位からなだらかにすぼまり、口縁は大きく外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面雑な縦ヘラケズリ。内面は斜めヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴下位½周強(60%)	
2	甕 (土師)	底 5.5	底部は突出しており、小さく不安定。胴部下位から中位にかけて半球状に丸みをもつ。胴部中位に最大径がくる球胴甕。	底部外面　ヘラナデ。胴部外面は縦の細かなヘラケズリで内面は横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色で部分的に黒色 ・底部1周と胴下～中位¼周	
3	甕 (土師)	底 8.2	底部は突出気味。胴下位は大きく膨らみ、胴中位へ。軽量でもろい感じ。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面は横ヘラナデ。胴部下位には一部ヘラミガキが施される（全体的に不明瞭)。	・不良 ・黄褐色（内面灰褐色） ・底部1周と少々	
4	甕 (土師)	底 3.6	底部は小さく胴下位から中位は半球状を呈す。最大径を胴中位にとる。小型の球胴甕。	底部外面　ヘラナデ。胴部下～中は斜めヘラケズリ。内面はヘラナデ。	・良好 ・暗赤褐色（内面は黒褐色） ・底部1周と胴下～中位¾周	
5	甑 (土師)	底 (9.4)	大型甑。胴部は底部より徐々に丸みをもって立ち上がると思われる。	外面　斜めヘラケズリで一部にヘラミガキ。内面はヘラナデ。穿孔部内側は細かいヘラケズリ。胴下位　接合痕よく残る。	・良好 ・橙褐色 ・胴下位⅓周	
6	坏 (土師)	口 (13.0) 高 5.2	底部は丸底で小さく不安定。体部はわずかに湾曲しつつ立ち上がり、口縁もそのまま開く。深めの坏。底部は厚く体部中位から口縁付近は薄手である。	口縁部内外面　横ナデ。底～体部外面はヘラケズリ後ていねいなナデ（主に横ナデ）を行なう。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁½周(50%)	
7	坏 (土師)	口 14.0 高 5.8	底部は丸底。湾曲しながら大きく開く深い体部より、口縁は不明瞭な稜をもって直立する。厚手で、口縁に向かうにつれ徐々に薄くなる。	口縁部内外面　横ナデ。底～体部外面　細かなヘラケズリ。内面は横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・完形	
8	坏 (土師)	口 (12.3) 高 5.0	丸底の底部より湾曲しながら立ち上がり、口縁はそのまま内湾する。口唇部は丸い。	口縁部内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面は口縁～底部にかけて斜めの細かなヘラミガキを施し、黒色処理。	・良好 ・赤褐色（内面は黒色） ・40%	
9	坏 (土師)	口 (11.2) 底 (6.5) 高 3.3	底部は体部との境が不明瞭乍ら平坦。体部から口縁にかけては内湾気味に浅く開く。	体部～底部外面　ヘラケズリ。内面は横ナデ。器面摩耗の為調整不明瞭	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁⅓周(30%)	
10	石	全長 14.2 重量1,210 g	勾玉状に屈曲し、外側は肩が張る。各面は比較的平坦で、全体に厚いためにずっしりと重い。	特に上面と弧状面はよく摩滅している。また、裏面は中央部が細かく剝離しており、これは敲打のためと思われる。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
11	石	全長 17.7 重量1,060 g	片方が細めの四角柱状で角はさほどなく丸い。	表面中央に敲打痕の凹凸があり、また上面と裏面上位に指先大の摩滅した凹みがある。	・茶色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面

G－7号住居跡

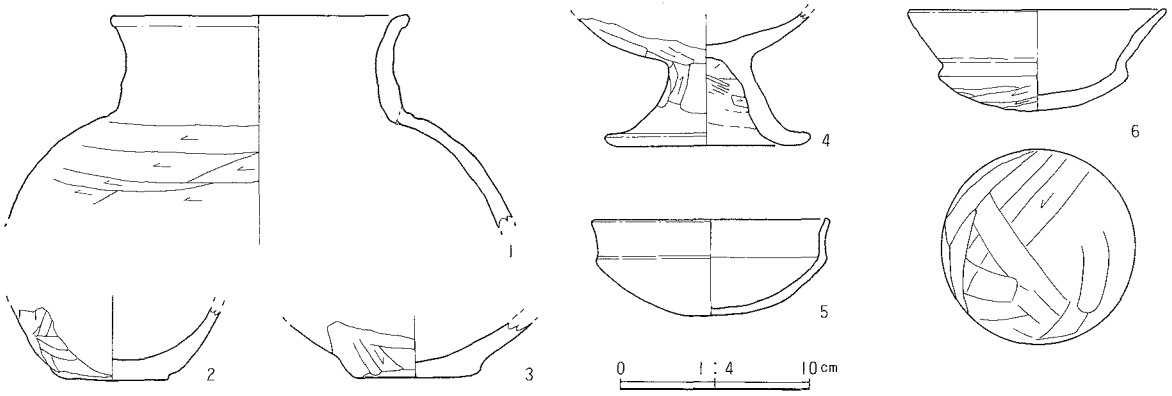
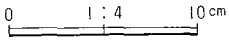


図366　G－7号住居跡出土遺物

G－7号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　15.4	大きく張る肩部から頸部にかけて急にすぼまり、やや内傾して立ち上がる口縁。上半にて外反し口唇部は丸みをもつ。球胴甕肩部から口縁片。	口縁部内外面　横ナデ。肩部外面は横ヘラケズリ。内面はナデ。内外共雑な調整である。口縁の下端は内面に接合痕が残っている。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁～肩部1周	
2	甕 (土師)	底　6.0	突出気味の底部よりさほど開かずに立ち上がる胴部。厚手の長胴甕になりそう。	底部は貼り付けにより少々突出したものと思われる（接合痕残る）。体部下位～底部はヘラケズリ後ていねいなヘラナデ。内面ヘラナデ。	・良好 ・淡赤褐色（底部黒色） ・底部1周と胴下位少々	
3	甕 (土師)	底　7.0	突出気味の底部より大きく開く胴部下位。球胴甕底部か。	底部付近　縦ヘラケズリ。内面はヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部1周と胴下位少々	残存部の半分程は黒斑により黒色を呈す
4	高坏 (土師)	底　9.5	脚は低く、裾は水平に開き、体部まで内傾する。体部は大きく外傾して立ち上がる。	脚裾部内外面　横ナデ。脚上位外面　ヘラケズリ。内面は指・ヘラによる細かい斜めナデ。体部外面はヘラケズリ、脚部内側に接合痕。	・良好 ・橙褐色 ・脚部1周と体部少々 (70%)	
5	坏 (土師)	口　12.3 高　5.0	底部から体部にかけてはなだらかな丸みをもつ。口縁との境に稜を有し、口縁は外反する。口唇部はやや角ばる。全体的に厚さは均一で器面はザラつく。	口縁部内外面　横ナデ。口唇部ナデによりやや角ばる。体部～底部　ヘラケズリ(不明瞭)。内面　横ナデ。底部付近はヘラの痕あり。	・良好 ・橙褐色 ・完形	底部内面中心よりややはずれた位置に3～4cm程の墨の付着がある
6	坏 (土師)	口　13.6 高　5.3	底部は丸底で浅く湾曲し、一旦強く内傾し、体部から口縁が大きく外傾して開く。器肉は全体的に厚手。	底部外面　ヘラケズリ。体～口縁にかけては横ナデ。屈曲部のナデは深い。底部内面は横ナデ後一方向への雑なヘラナデが残る。	・良好 ・暗褐色（内面黒褐色） ・底部1周と体～口縁¾周（80%）	

G—10号住居跡外



G—10号住居跡外出土遺物観察表

G—10号住居跡の北壁上位に、壁から張り出した状態で検出された。その出土位置、及び他の遺物との時期的な符合が無いもの、との判断より「G—10号住居跡外」とした。

器　種	寸 法 (cm)	形 態 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存
坏 (須　恵)	口　10.7 底　4.9 高　3.5	体部は少々膨らみ、口唇外側突出気味。全面回転ナデで底部は右回転糸切り無調整。底部中央付近に焼成後のものと思われる径５㎜の小孔あり。体部外面には「合」の墨書。	・良好 ・淡黄灰色 ・60%

図367　G—10号住居跡外出土遺物

G—10号住居跡

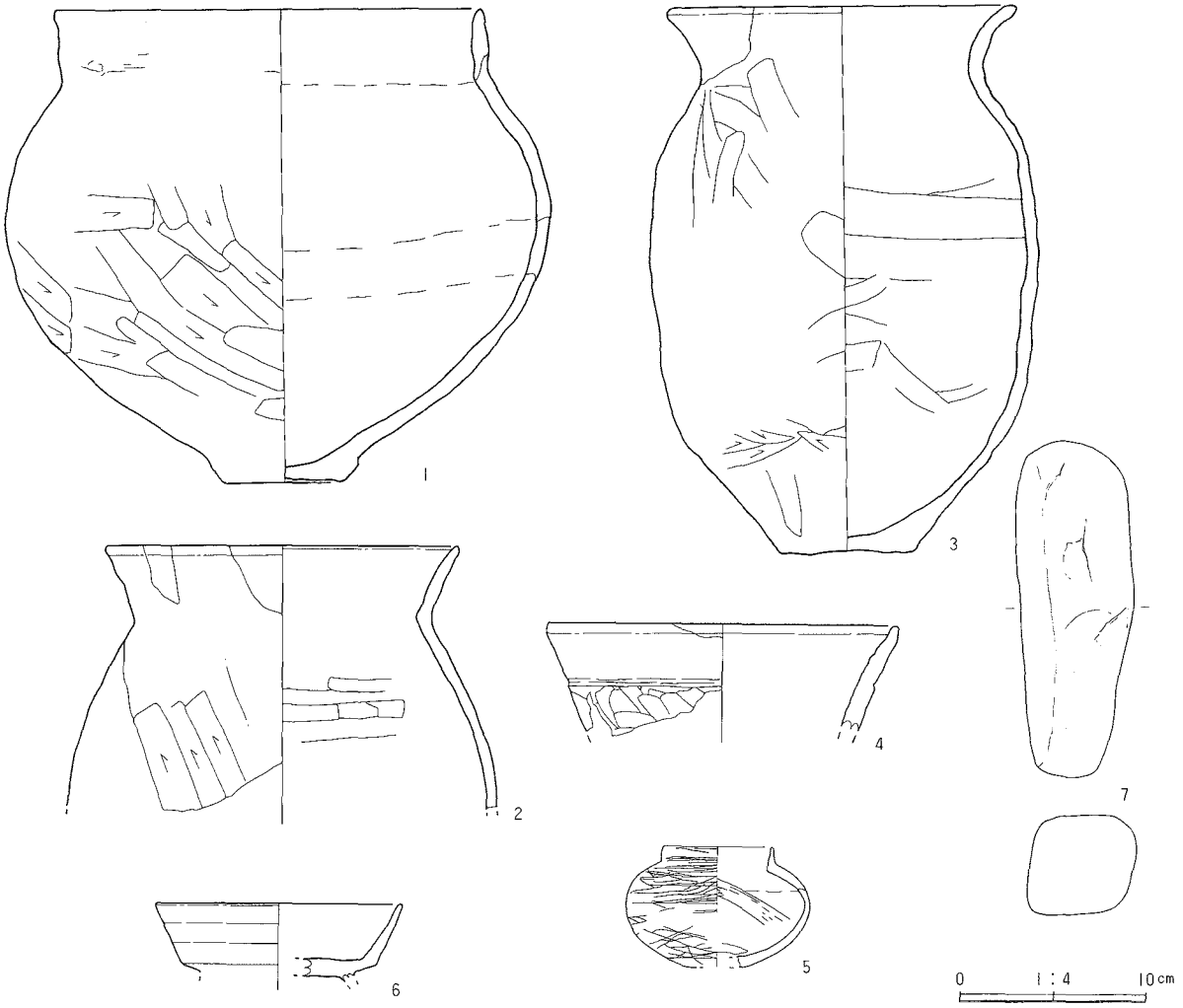


図368　G—10号住居跡出土遺物(1)

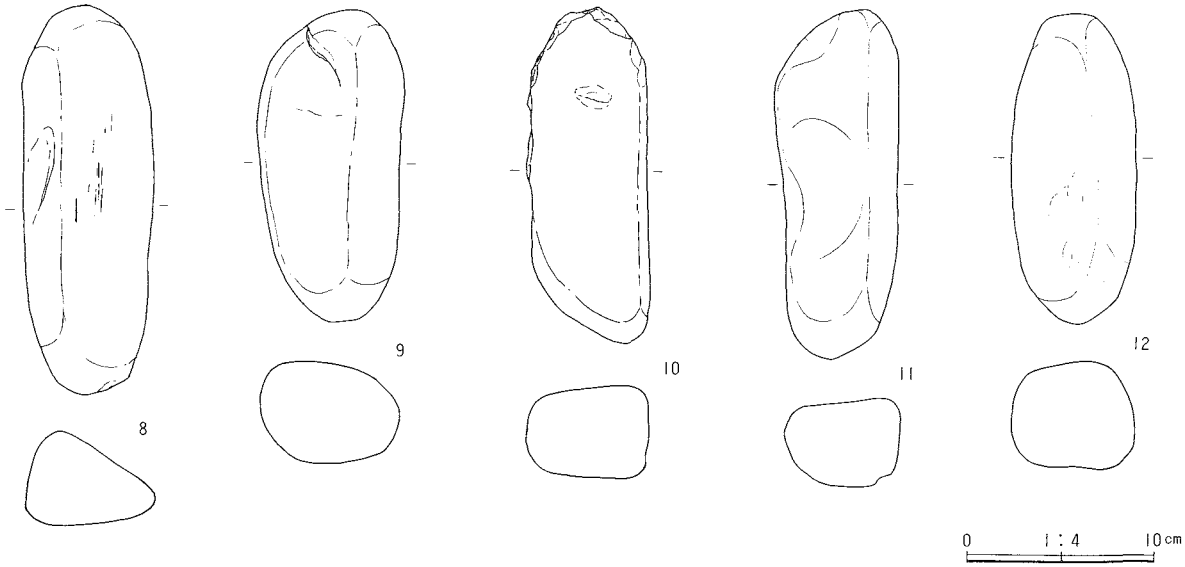


図369　G－10号住居跡出土遺物(2)

G－10号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　22.6 底　6.4 高　25.0	底部は突出しており小さい。胴中央に張りをもち（最大径28.8cm）広口の口縁は直立する。やや扁平な球胴甕である。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　斜めヘラケズリ。底部外面ヘラケズリ。内面はナデ。口縁部下位及び胴部中位に接合痕。	・良好 ・橙褐色 ・60%	
2	甕 (土師)	口　(18.8)	肩の張らないなだらかな胴上位より徐々にしまり、口縁はくの字状に大きく外反。口唇外面は丸みをもつ。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　斜めヘラケズリ。内面は横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口～胴上位少々	
3	甕 (土師)	口　(18.2) 底　6.2 高　29.5	突出気味の厚い底部より湾曲して立ち上がる胴部。中位から上位にかけて徐々にしまり、口縁部は長めのものが大きく外反する。厚手でずんぐりとした器形で、最大径は中位にとる。	口縁内外面　横ナデ。胴外面縦ヘラケズリ。内面は横ヘラナデ。底部外面　ヘラナデ。器面は荒れており、ケズリ等不明瞭。	・良好 ・暗褐色 ・底部½周、胴～口縁¼周	小石が目立つ
4	鉢 (土師)	口　(18.7)	体部上位から口縁まで直線的に外傾。口縁と体部との境には沈線がめぐる。厚手で口唇部はやや内傾する。	口縁内外面　横ナデ。体部外面は斜めヘラケズリ。摩耗の為不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・口～体部上位¼周	
5	小型 短頸壺 (土師)	口　(5.8) 高　(6.5)	底部欠損。最大径を胴中位にもつ楕円形の胴部。肩部は丸く内傾。直立気味の短い頸部から口縁部。胴中位の器肉は薄い。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面　横ナデ後、横及び斜めヘラ磨き（ていねいである）。内面ハケ目。	・良好 ・橙褐色 ・口縁¼周、胴部⅓周（40%）	
6	坏 (須恵)	口　(13.2)	底部より直線的に外傾し口縁に至る。台部接合部は体部下端よりもずっと内側で、おそらく短い台になろう。浅い体部のしっかりした坏である。	内外面　回転ナデ。底部外面は回転ヘラ切り。	・良好（焼き締まりよし） ・青灰色 ・口～底部⅓周弱（20%）	白色鉱物が目立つ
7	石	全長 18.0 重量　960g	断面は隅丸ひし形で1面のみは2か所の凹みがあり、他は平坦面である。	各面共に滑らかで、凹み部分は摩滅激しい。	・白灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

G－10号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
8	石	全長 20.5 重 量1,130 g	断面は隅丸三角形で長い二辺の面は非常に平滑。もう一面にやや凹凸あるも平滑。整った三角柱状である。	平坦面片方に明確な擦痕あり。右角部中央及びやや凹凸をもつ面には人為的な凹みが見られる。	・白灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
9	石	全長 16.5 重 量1,110 g	断面楕円形で比較的整った形といえる。	全面滑らかで、中央付近が部分的に少々摩滅。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
10	石	全長 17.8 重 量1,050 g	断面隅長方形で左側面以外は平坦な面である。	左側面上半と上端部は剝離状に欠損しているが、人為的なものかは不明。表裏共に上半部に1か所の小さな凹みがある。地肌は粗い。	・茶灰色 ・完形？	・閃緑岩 ・床面
11	石	全長 18.5 重 量1,040 g	不整な曲面をもつ四角柱状。下端部の方が厚みをもつ。	部分的に少々摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
12	石	全長 15.2 重 量1,110 g	不整な曲面からなり、置いても不安定である。	各面1か所ずつ摩滅したわずかな凹みをもつ。	・灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面

G－11号住居跡

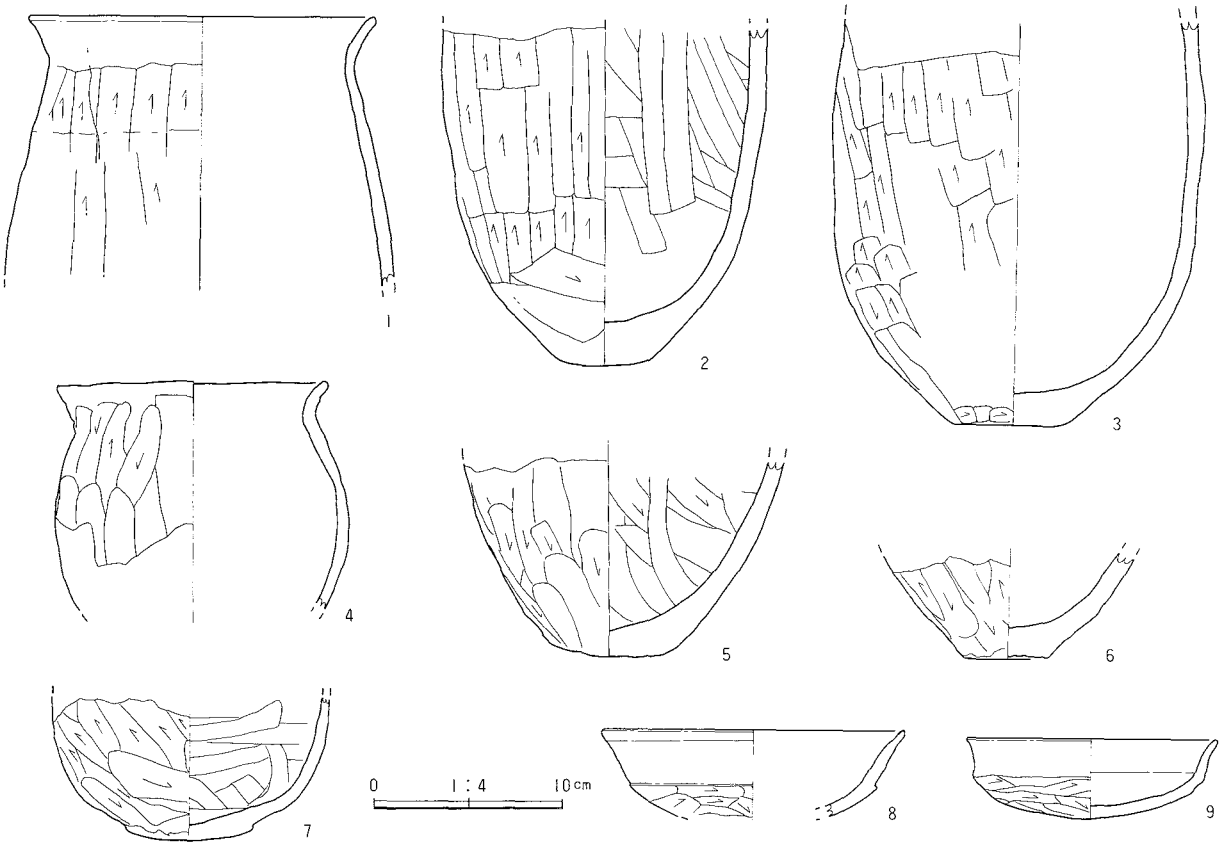


図370　G－11号住居跡出土遺物(1)

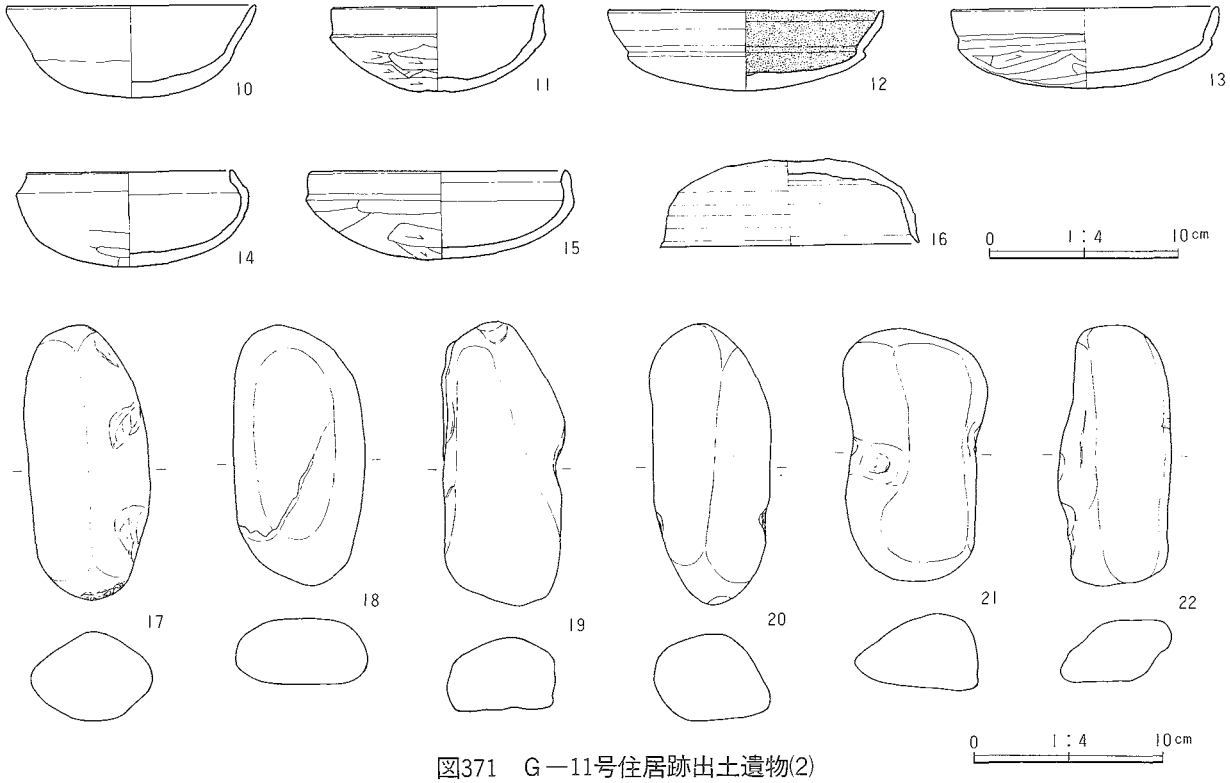


図371　G－11号住居跡出土遺物(2)

G－11号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　(18.4)	胴中位から上位にかけて直線的に内傾。肩は張らず口縁は短めに外反する。器面はザラつく。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面は横～斜めのナデ。	・良好 ・暗茶褐色 ・口縁～胴上位¼周	白色鉱物が多量に含まれる
2	甕 (土師)	底　3.0	小さく不安定な底部より胴中位にかけて直線的に立ち上がる厚手の長胴甕。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面は縦・斜めヘラナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部～胴部中位	
3	甕 (土師)	底　5.5	底部は厚く小さい。胴下位に少々丸みをもち、中位から上位にかけては長胴形。上位にてわずかにすぼまる。表面はザラつき、全体的に厚手の甕。	胴部外面　縦ヘラケズリ。接地面付近は細かな横ヘラケズリ。内面　ヘラナデでていねい。	・良好 ・暗褐色 ・底部～胴中位1周(60%)	全体的に粗砂粒が含まれる
4	甕 (土師)	口　14.3	中位に張りをもつ丸みのある胴部。口縁は短く外反。やや小型の甕で、つくりは雑でもろい。器面はザラつく。	口縁　横ナデ。胴外面　縦ヘラケズリ。内面は器面粗荒の為不明瞭。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁～胴部¾周	粗砂粒が多く含まれる
5	甕 (土師)	底　6.0	不安定な小さい底部より胴下位までわずかに丸みをもって立ち上がる。非常に厚手でどっしりとしている。器面摩耗。	外面　縦ヘラケズリ。内面　斜めヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部1周、胴下位¾周	
6	甕 (土師)	底　4.5	小さく不安定な突出底部から、内湾気味に立ち上がる胴部下位。器肉は厚い。	胴部下位外面　縦ヘラケズリ。内面　ヘラナデ(圧痕多い)。	・良好 ・淡褐色 ・底部1周と胴下位½周	

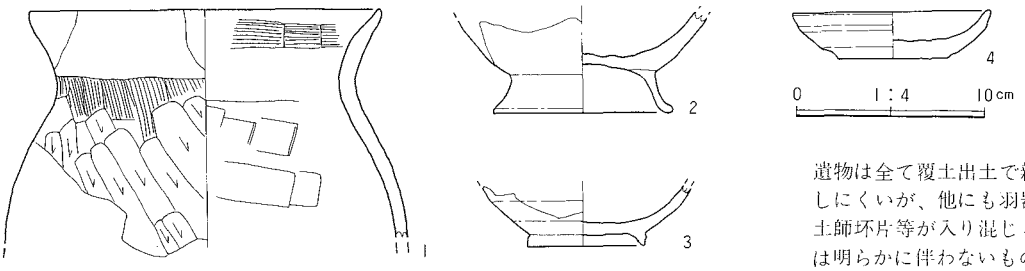
G—11号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
7	甕 (土　師)	底　7.0	底部は突出しており、丸みを帯びる。胴部は湾曲しながら大きく開き、球状を呈すると思われる。やや扁平な小型球胴甕になろう。	胴部外面　斜めヘラケズリ。内面は横ナデ。底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部½周、胴部¼周	
8	坏 (土　師)	口　(16.0)	丸みのある体部は大きく開き、口縁との境に明瞭な稜を有す。口縁は長く直線的に外傾。先端は薄め。器面は非常に滑らか。	体部外面　ヘラケズリ。内面横ナデで部分的に縦ナデ痕あり。口縁は内外面とも横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・体～口縁¼周	
9	坏 (土　師)	口　13.3 高　4.3	平底気味の浅い底部から体部。大きく開き口縁との境に弱い稜を有し口縁は外反する。	底部～体部外面　ヘラケズリ。口縁～底部内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	口縁部少々黒色がかる
10	坏 (土　師)	口　13.2 高　4.9	丸底の底部から体部を経、口縁部は長く外傾、上位にてやや内湾する。体部と口縁の境は不明瞭で、湾曲せず、横ナデの下端にあたる部分を口縁の下端とした。	口縁内外面　横ナデ。体部内面横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。全面に摩耗が進んでおり不明瞭である。	・良好 ・橙褐色 ・完形	底部に黒斑
11	坏 (土　師)	口　11.2 高　4.5	丸底。口縁と体部の境には小さいがはっきりした稜をもち、口縁は直立、内面はやや外反気味。	口縁内外面　横ナデ。体～底部内面は不明瞭ながら横ナデと思われる。体～底部外面　ヘラケズリ。	・良好 ・淡褐色 ・完形	粗砂粒が目立つ
12	坏 (土　師)	口　(14.2) 高　4.2	丸底。浅い体部は大きく開き、口縁との境に稜をもち、一旦屈曲。口縁は外傾し中位にて少々内側に折れる。底部付近の器肉は厚い。	口縁部内外　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリと思われるが摩耗の為不明瞭。内面は横ナデ。内面は全面黒色処理。	・良好 ・暗橙褐色（内面黒色） ・70%	内面黒色処理
13	坏 (土　師)	口　14.0 高　4.2	丸底の浅い体部より、弱い稜をもって口縁が開く。口縁は少々丸みをもち、外傾する。	口縁内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・不良 ・暗褐色 ・完形	粗砂粒が目立つ
14	坏 (土　師)	口　10.4 高　5.0	口縁との境に弱い稜をもち、口縁は短く外反気味に強く内傾する。底部の厚い深みのある坏である。	口縁内外面　ていねいな横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面はヘラミガキと思われるが、摩耗の為不明瞭。	・良好（やや軟質） ・橙褐色 ・90%	
15	坏 (土　師)	口　13.4 高　4.6	丸底。浅い体部は大きく開き、口縁は体部との境に弱い稜を有し直立する。器肉は均一の厚さで全体的に大きめの坏。	口縁内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・不良 ・暗橙褐色 ・90%	
16	蓋 (須　恵)	口　13.6 高　4.5	天井部より徐々に開き、体部上位で大きく湾曲、口唇は短く外傾する。天井部が厚いふっくらとした形態で、つまみはつかない。	天井部外面　回転ヘラケズリ。体～口縁部　回転ナデ。内面回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・完形	粗砂粒目立つ
17	石	全長 14.4 重量　590g	長楕円形で表面は直線的、裏面は弧状のため案定しない。	右斜面に上下2か所、親指大の摩滅した凹みがある。また下端部は他部分よりザラつきがひどく、敲打の傷ではないか。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
18	石	全長 13.5 重量　550g	少々不整形な楕円を呈し、扁平な石である。	全体的に摩耗している。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

G—11号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
19	石	全長 14.8 重量 590g	裏面及び右側面凹凸である。	凹み部はよく摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面
20	石	全長 14.8 重量 620g	断面隅丸ひし形で全体に丸みをもつ。	両側面下半部は僅かに打ち欠けており、又、裏面下半には摩滅した凹みあり。裏面上端部付近は径2～3cmの範囲で墨（？）状の黒いしみがある。	・白灰色 ・完形	・流紋岩 ・床面
21	石	全長 13.2 重量 700g	側面中央が凹む分銅型で、裏面は平坦である。	側面凹み部は摩滅し、また裏面にも3か所程の僅かな凹みあり。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
22	石	全長 13.8 重量 390g	断面隅丸平行四辺形で各面共比較的平坦。	表裏面平滑で、左斜面には摩滅した凹みが数か所見られる。	・灰色 ・下端部少々欠損	・輝石安山岩 ・床面

G—12号住居跡



遺物は全て覆土出土で新旧関係を判断しにくいが、他にも羽器片や稜のもつ土師坏片等が入り混じる。1と2～4は明らかに伴わないものであるが、便宜上、一緒に扱った。

図372　G—12号住居跡出土遺物

G—12号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 （土　師）	口　(19.0)	胴中位に最大径を持つと思われる甕。上位はなだらかにすぼまり口縁はゆるやかに長く外反。口唇部外面は少々膨らむ。全体的にやや厚手。	口縁外面　横ナデ。内面は櫛状工具による横ナデで下半はそれをナデ消す。頸部外面　櫛状工具にての斜めナデ。内面はヘラナデ。胴部外面　斜めヘラケズリ。内面は横ヘラナデ後指(？)ナデ消し。	・良好 ・明褐色（内面灰褐色） ・口縁～胴上位¼周	粗砂粒が目立つ
2	埦 （土師質）	底　(9.2)	台部は薄手で大きく外反して開く高いもの。体部はわずかに膨らみつつ立ち上がる。器厚。	体部　回転ナデ。底部　糸切り痕なく、台部貼り付け後内外を回転ナデ。	・良好（軟質） ・淡橙褐色 ・台部～体部少々	
3	埦 （土師質）	底　6.2	台部は短く外側は垂直に接地する断面三角形。体部下位は湾曲気味に大きく開く。	台部貼り付け後のナデが残る。体部は回転ナデ（摩耗激しい）。	・良好 ・橙褐色 ・底部～体部下位	
4	坏 （土師質）	口　10.3 底　5.7 高　2.5	わずかに突出した底部より体部から口縁にかけて、湾曲気味に短く立ち上がる。全体的に器厚。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁部　回転ナデ。底部内面にらせん状のナデ痕残る。	・良好 ・橙褐色 ・90%	

G—13号住居跡

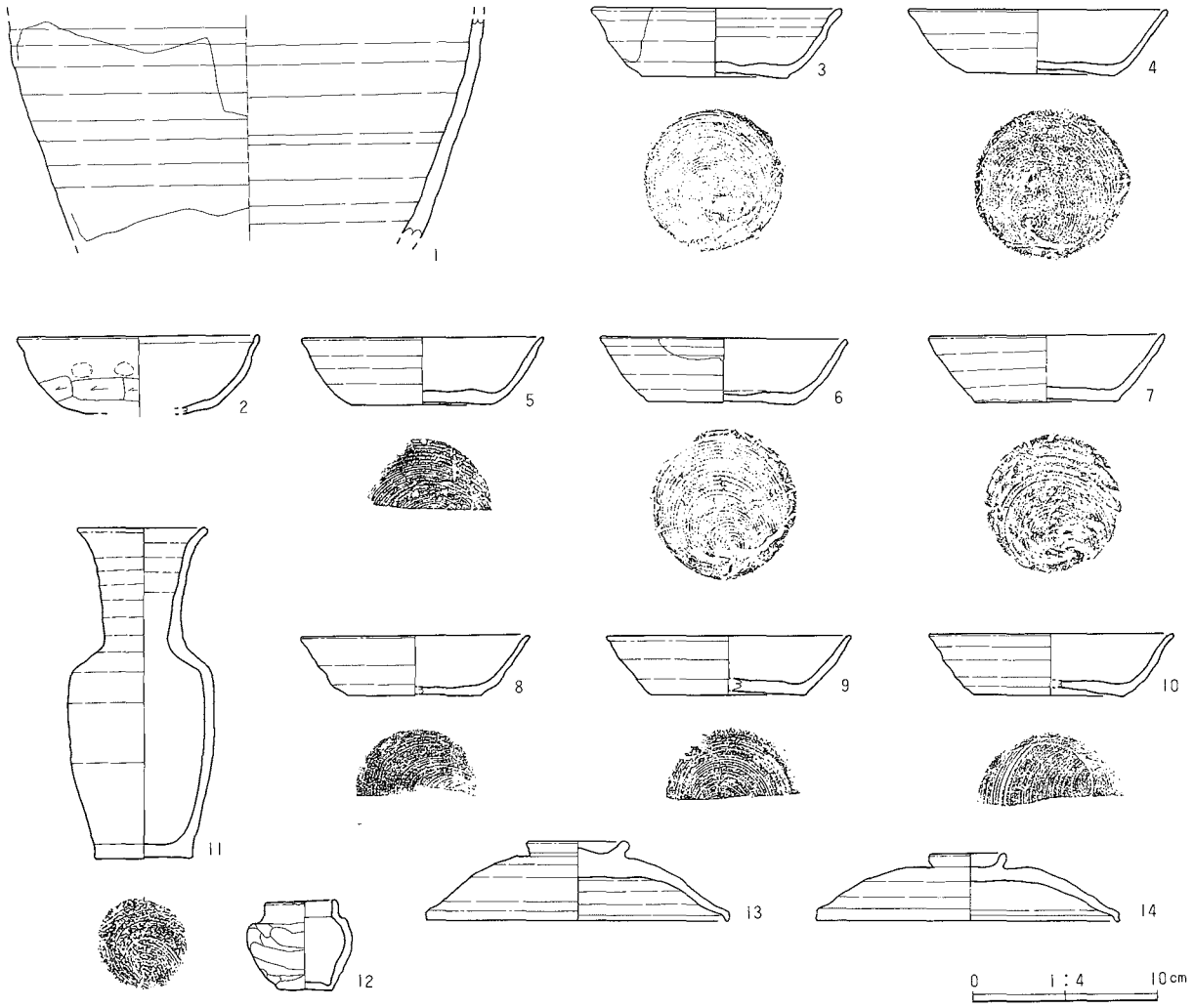


図373　G—13号住居跡出土遺物

G—13号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (須　恵)		やや薄手の甕胴下半。さほど張らず直線的。	内外面　横ナデ。外面のナデはていねいで光沢をもつ。	・良好 ・暗黄灰色 ・胴部下位¼周	
2	坏 (土　師)	口　(13.0)	丸底の底部より体部は内湾しつつ立ち上がり深い。口縁は少々外反し、口唇部外面は丸みをもち内面は丸みの下端に筋が出来ている。厚さは場所によってムラがある。	体部外面　横ヘラケズリ。上位指押え。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・体～口縁⅓周 (30%)	内外面共部分的に煤の付着あり

G－13号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
3	坏 (須恵)	口 (13.2) 底 7.8 高 3.7	底部は大きめでやや上げ底。わずかに膨らむ体部下位より直線的な体部が立ち上がり、口縁は少々外反する。口唇部はやや角ばっており体部から口唇部まで厚さは均一。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部内外面　横ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部1周と体～口縁⅓周（40%）	
4	坏 (須恵)	口 14.0 底 8.2 高 3.5	上げ底の底部よりかすかに内湾する体部下位から口縁までは直線的に外傾する。体部から口縁までの器肉は薄手。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・黒灰色 ・底部1周と体～口縁½周（60%）	
5	坏 (須恵)	口 (13.2) 底 (7.5) 高 (3.6)	少々湾曲気味の体部から口縁は外反し短い。底部の器肉厚め。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底～口縁⅓周（30%）	
6	坏 (須恵)	口 13.2 底 8.0 高 3.5	やや突出気味の広い底部は内面中央付近が少しへこむ。体部はわずかに丸みをもって立ち上がり、口縁は少々外反する。	底部　右回転糸切り無調整。口縁～体部　回転ナデ。底部内面ロクロ痕よく残る。	・良好 ・白灰色 ・底部1周と体～口縁⅔周	
7	坏 (須恵)	口 12.5 底 7.7 高 3.7	上げ底気味の平坦な底部より体部から口縁にかけて直線的に外傾する。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部1周と体～口縁½周（60%）	断面は赤灰色
8	坏 (須恵)	口 (12.2) 底 (7.0) 高 3.2	体部は直線的に外傾、口縁にて少々短く外反する。全体的に薄手。体部下位にロクロ痕の凸みがある。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部⅓周と体～口縁少々（30%）	
9	坏 (須恵)	口 (13.2) 底 (8.3) 高 3.2	体部は直線的に外傾し、上位はやや内傾。口唇部外面やや突出し丸みをもつ。軽量。	底部　回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・底部⅓周と体～口縁少々	
10	坏 (須恵)	口 (13.0) 底 (8.0) 高 3.3	上げ底の底部よりかすかに内湾しつつ立ち上がり、口縁は薄手で外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・底～口縁⅓周（30%）	
11	長頸壺 (須恵)	口 7.0 底 5.2 高 17.7	底部より胴部は張りがなく細身に立ち上がり、肩部にて内傾。頸部は胴部に比して太めでわずかに外傾し、口縁で大きく外反する。表面はザラつく。細身の長頸壺。	底部　右回転糸切り無調整。胴～口縁部　回転ナデ（雑）。	・良好（焼き締まり良し） ・青灰色 ・完形	底部は1cm程の白色砂粒が表面に出ており不安定
12	小型壺 (須恵)	口 4.0 底 3.0 高 4.7	胴部は上位に膨らみをもち肩が張る。口縁は短く直立し口唇部は少々内傾する。不整形な小壺。	口縁内外面　回転ナデ。底部　ヘラケズリ。胴部はロクロ成形後斜めヘラナデ。	・良好 ・青灰色 ・完形	肩～胴部上位付近淡黄色の自然釉（光沢なし）
13	蓋 (須恵)	口 16.0 高 4.3	ボタン状のつまみ。中央は突出し、輪の部分は厚く丸みをもつ。天井部は分厚く肩は張らずになだらかに体部がつく。口縁付近で少々外反し、返りはもたずに屈曲して落ちる。	つまみ部の周り5㎜程に回転糸切りと思われる痕跡が残る。体部上位にかけて回転ヘラケズリ。口縁まで回転ナデ。内面　回転ナデ。	・良好 ・青灰色 ・70%	天井部内面に径4.3cmの重ね焼き痕あり

G－13号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
14	蓋 (須　恵)	口　16.4 高　3.7	中央が平坦なボタン状のつまみ。天井部は水平よりもやや上がり、体部はゆるやかに開く。口縁はやや外反し、そこから短く屈曲して先端は外反気味に開く。返りはない。	つまみ部外周　回転糸切り痕、体部上位にかけて回転ヘラケズリ。口縁まで回転ナデ。内面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・完形	粗砂粒が目立つ

G－14号住居跡

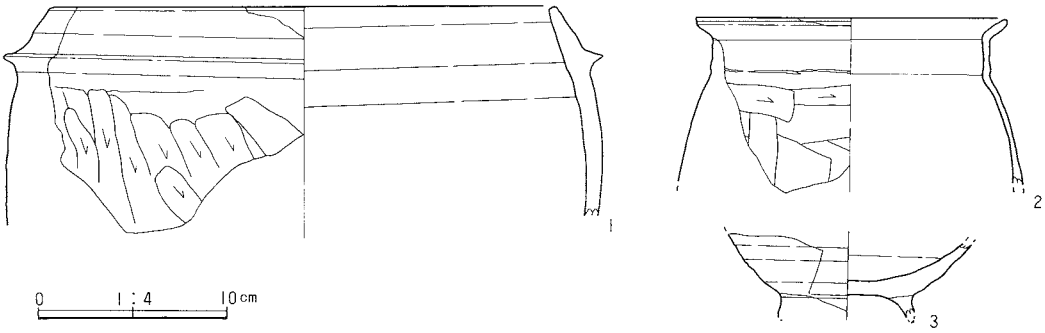


図374　G－14号住居跡出土遺物

G－14号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	羽　釜 (須　恵)	口　(26.0)	鍔は小さく先端の尖った三角形。口縁は強く内傾。大型の羽釜で器面粗くつくり雑。	口縁・鍔接合部及び内面　横ナデ。胴上位は下へ向かって縦ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近¼周弱	
2	甕 (土　師)	口　(16.3)	コの字状口縁。肩は張らず、口縁上位は強く外傾する。口唇外面に浅い沈線が巡る。全体的に薄手でつくりはよい。	口縁　横ナデで上下端の角は深いナデ。胴上位　横ヘラケズリが主。内面は横ナデで滑らかな仕上り。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位少々	
3	埦 (土師質)		しっかりした台部より厚手の体部が湾曲気味に大きく開く。	体部内外面　回転ナデ。底部は回転ナデ痕のみ残る。	・良好 ・淡褐色 ・台部中位～体部少々	

G—16・18号住居跡

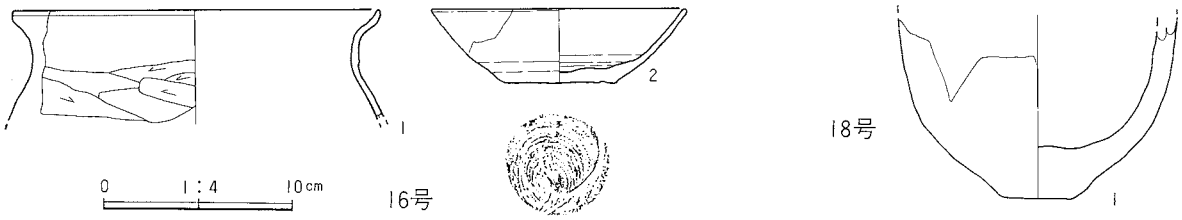


図375　G—16・18号住居跡出土遺物

G—16・18号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　(19.3)	コの字状口縁の甕。口縁・肩部共薄手で、口唇部外面に沈線。口縁下端は段がつかずなだらかに肩部へと続く。	口縁内外面　横ナデ(内面滑らか)。肩部　横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部少々	
2	坏 (須恵)	口　(13.5) 底　5.8 高　3.9	底部より湾曲気味に大きく開き、口縁付近では直線的に外傾。口唇部は丸みをもつ。底部は雑。	底部　右回転糸切り無調整。口縁～体部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・60%	
1	甕 (土師)	底　3.6	小さな突出する底部より胴下位が直立する。非常に厚手で器面は滑らか。	胴部下位　ヘラナデ。内面もナデが施されるが荒れており不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・底～胴下位½周強	

G—17号住居跡

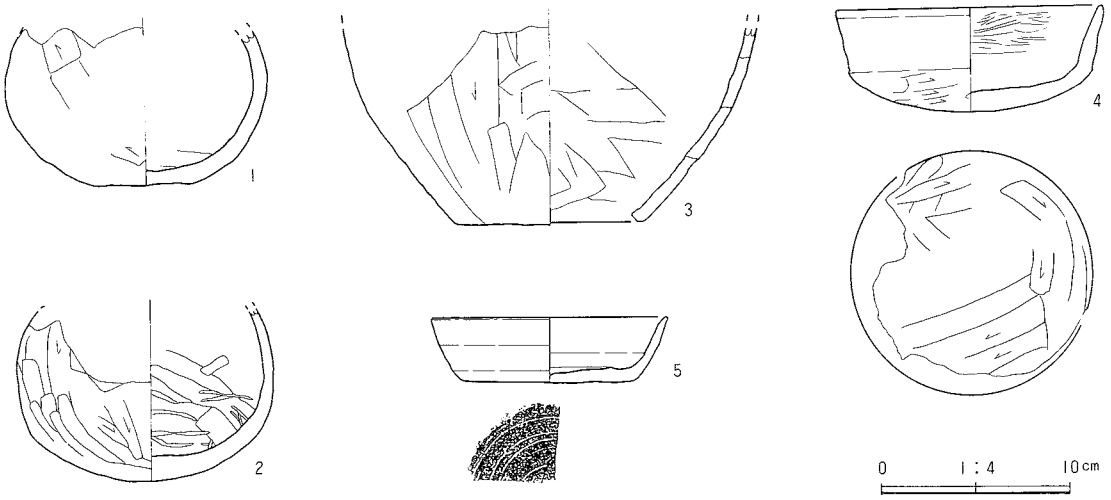


図376　G—17号住居跡出土遺物

G－17号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	底　4.5	底部は小さな平底。胴部は扁平な球状を呈し、全体に厚手である。口縁は薄く短く外反する。小型の球胴甕。摩耗が激しい。	胴部上位　斜めヘラケズリ。胴～底部内面　横ナデ。	・不良 ・橙褐色 ・底部1周と胴部½周	
2	甕 (土　師)		丸底の底部よりやや扁平な球状の胴部が立ち上がる。底部は非常に厚く、上にゆく程薄くなる。小型の球胴甕。	胴～底部外面　細かな縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ後一部横ヘラミガキ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底部～胴上位1周	
3	甑 (土　師)	底　(9.8)	底部全面穿孔の大型甑。膨らみをもって大きく立ち上がる胴下位。	胴外面　縦ヘラケズリ。内面は斜めヘラナデ。内面には輪積痕がよく残る。	・良好 ・淡褐色 ・胴下位以下⅓周	粗砂粒目立つ
4	坏 (土　師)	口　(14.0) 高　4.9	丸底の底部より浅い体部が開く。口縁下端にわずかな稜を有し、長い口縁が外傾して立ち上がる。全体的に器厚で口唇部は丸みをもつ。	底～体部外面　ヘラケズリ。体部内面　横ナデ。口縁内外面横ナデで内面はその後横ヘラミガキを施す。	・良好 ・赤褐色 ・底部1周と体～口縁少々	
5	坏 (須　恵)	口　(12.2) 底　(9.0) 高　3.4	底部は平坦。体部から口縁にかけては直線的で浅く口唇部は薄く外反気味。口径と底径の差が小さい。	底部　回転ヘラケズリ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・底部¼周、体～口縁少々 (20%)	

G－19号住居跡

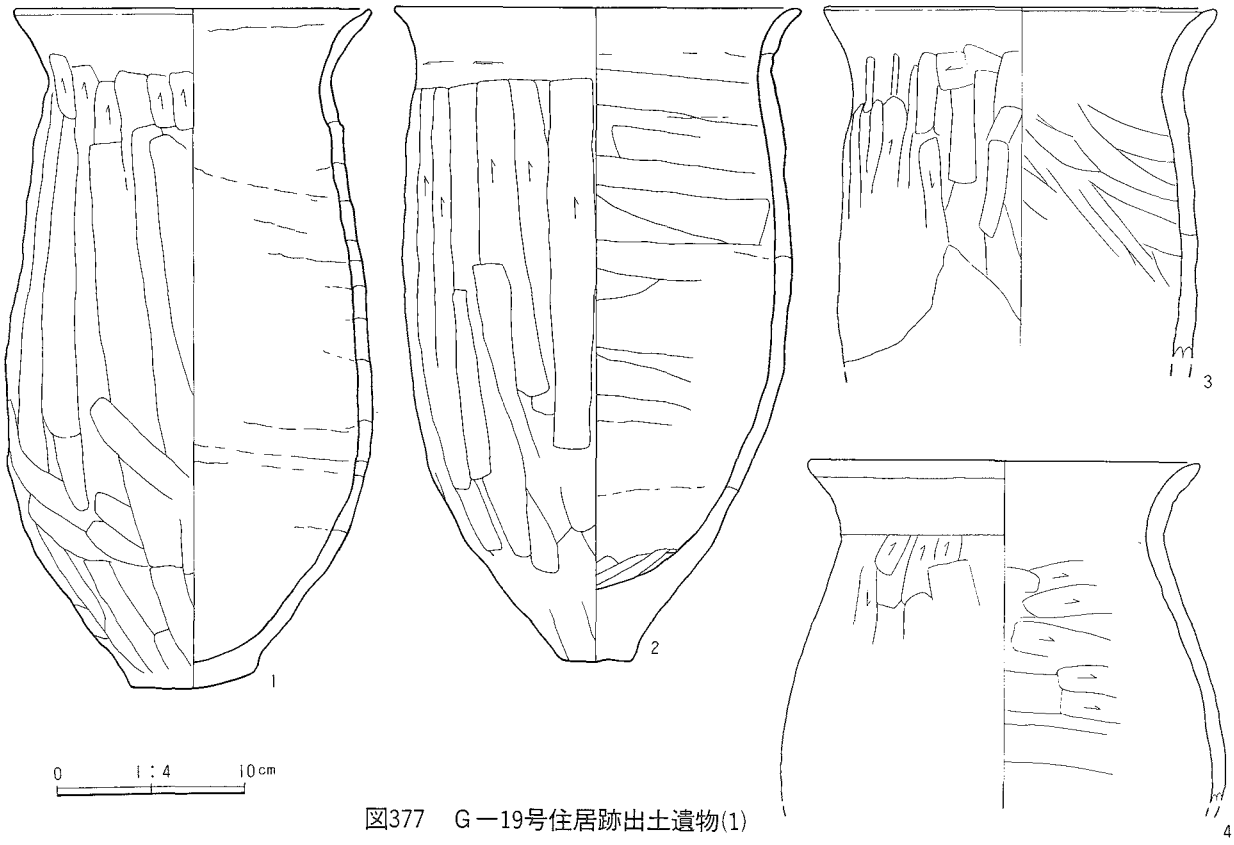


図377　G－19号住居跡出土遺物(1)

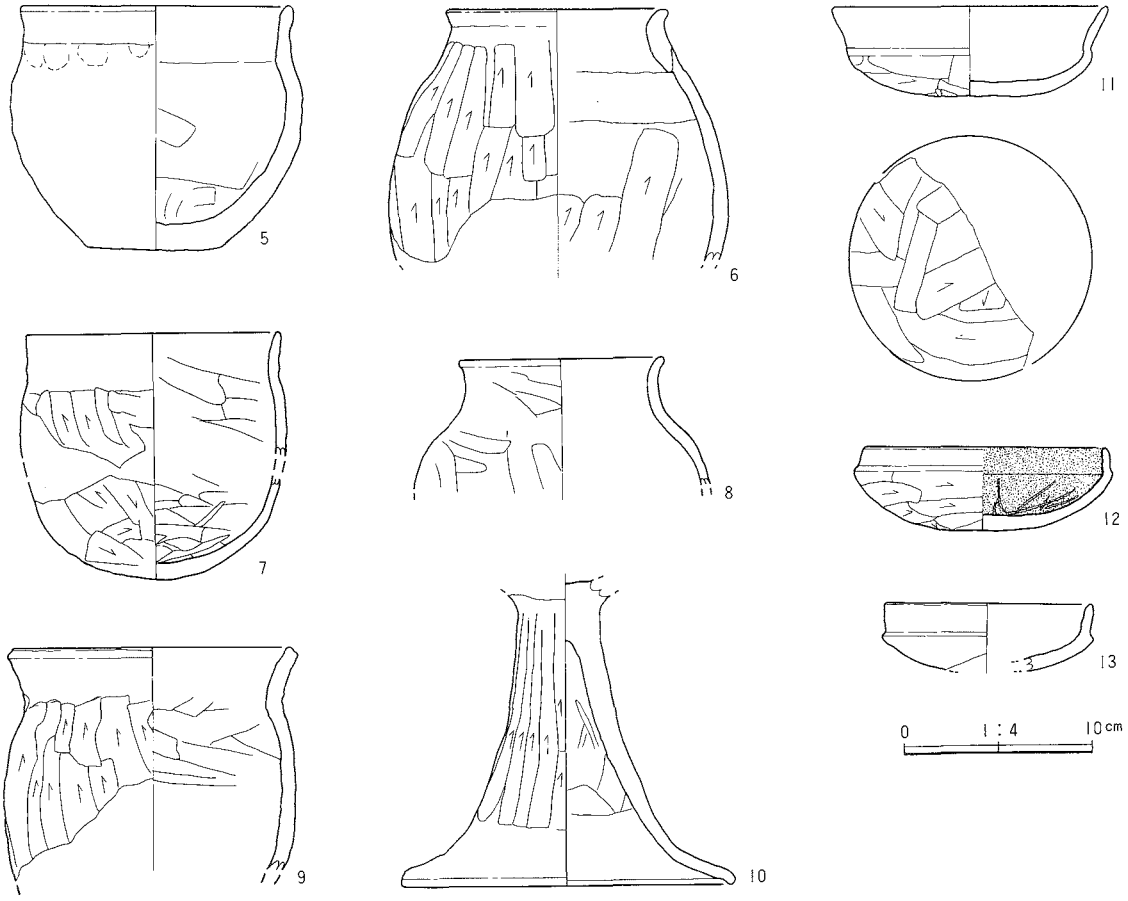


図378　G－19号住居跡出土遺物(2)

G－19号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 19.0 底 6.5 高 35.0	底部は不安定で突出し胴下位に張りをもち、上位にかけて少しずつ内傾してゆく長い胴部。口縁は大きく外反。口唇部は面取りがなされ平坦。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。下位は斜めのヘラケズリも混じる。内面は主に横ヘラナデ。細かな輪積痕がよく残っている。	・良好 ・橙褐色 ・90%	胴中位～底部は2次焼成の為やや黒ずむ
2	甕 (土師)	口 22.2 底 3.5 高 33.6	底部は長く突出し厚い。胴下位は膨らみがなく中位にて少々張りをもつ。口縁は短めに外反し、口唇部は薄くなっている。	胴下位～上位　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
3	甕 (土師)	口 20.7	張りのない長胴部より口縁が大きく外反する。厚手で最大径は口縁にある。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリで口縁下位にまでかかる。内面は斜めのナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・胴中位～口縁1周	粗砂粒を多量に含む
4	甕 (土師)	口 (20.8)	胴中位に最大径をとり上位はなだらかにすぼまる。口縁は大きく外反し、端部は丸みをもつ。全体的に器厚。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・胴上位～口縁¼周	粗砂粒を多量に含む
5	甕 (土師)	口 (14.0) 底 7.0 高 12.8	球胴部は上位に最大径をもち、わずかにすぼまった後、口縁が直立し、上位やや外反。非常に厚手の小型甕。	胴部外面　不明瞭なヘラケズリ。内面　ヘラナデ　口縁は内外面横ナデで外面には指押え痕残る。	・良好 ・赤褐色 ・底部1周と胴～口縁⅔周	

G―19号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
6	甕 (土　師)	口　(11.2)	胴上位に最大径をとり、肩は張らずになだらかにすぼまる。口縁は非常に短く外反。口縁とその付近は器厚である。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。中位はその後縦ナデを施す。胴部上位内面　輪積痕残る。	・良好(ややもろい) ・淡茶褐色 ・胴中位～口縁½周	1～3㎜の白色砂粒を含む
7	甕 (土　師)	口　(13.2)	いびつな丸底。胴部は球状で、わずかにくびれた後、口縁が直立気味に外傾する。小型の球胴甕で雑なつくりである。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面は縦・斜めヘラケズリ。内面　横斜めナデ。	・良好 ・淡赤褐色 ・底～体部½周、口縁¼周	・器面剝離が目立つ ・粗砂粒目立つ
8	甕 (土　師)	口　(11.0)	胴上位は肩が張らず、なだらかにすぼまり、そのまま口縁が直立、上半は外反。口唇外面は丸く突出している。口径の小さな小型甕。	口縁内外面　横ナデ。外面はかすかにヘラミガキ痕。胴部外面ヘラケズリ不明瞭。口縁外面も部分的にケズリ痕。	・良好 ・橙褐色 ・胴部上位½周、口縁¼周	
9	甕 (土　師)	口　14.5	胴部は張りが小さく、しっかりした長めの口縁が外反する。口唇部はナデにより平坦で、しっかりした角を形づくっている。全体的に器厚である。	口縁内外面　横ナデ。口唇部　ナデ。胴外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・淡赤褐色 ・口縁～胴上位1周	粗砂粒目立つ
10	高　坏 (土　師)	底　17.4	大型の脚部。ハの字状に長く開き、裾部で大きく外反。端部外面は膨らみをもち少々内湾する。	脚部外面　縦ヘラケズリ後下位横ナデ。内面上位　指ナデ。下位　横ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・脚部1周	裾部外面の一部に黒斑
11	坏 (土　師)	口　(14.2) 高　4.7	平底気味の丸底で体部は浅く、口縁との境で直立する。口縁は下端に浅いくぼみをもって体部と画され、直線的に外傾する。底部から体部にかけて少々いびつである。	口縁部内外面　横ナデ。体部内面も横ナデ(ていねい)。体部外面　ヘラケズリ。	・不良 ・黄灰色 ・底～体部½周、口縁¼周(40%)	粗砂粒目立つ
12	坏 (土　師)	口　(12.5) 高　4.4	丸底の底部より湾曲しつつ体部が立ち上がる。口縁は体部との境に稜を有し、短く内傾する。	口縁部内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面はナデ後縦及び斜めのまばらなヘラミガキを施し、黒色処理。	・不良 ・暗橙褐色 ・30%	内面黒色処理
13	坏 (土　師)	口　(11.0)	丸底の底部から体部は浅く、口縁との境に明瞭な稜を有し、口縁は外傾気味に立ち上がる。全体的に器厚。	口縁内外面　横ナデ。体～底部ヘラケズリ。	・良好 ・茶灰色 ・体～口縁⅓周	

G―20号住居跡

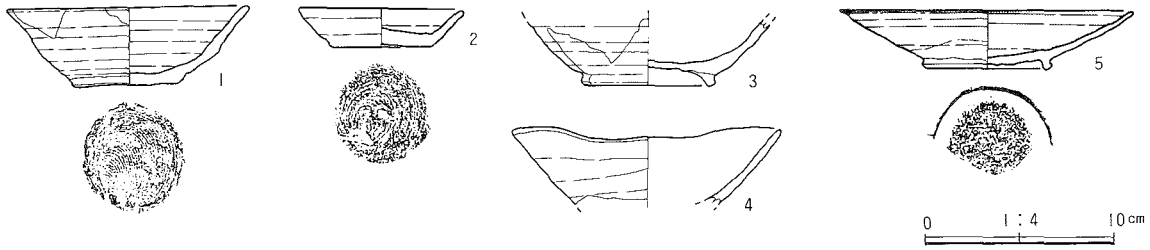


図379　G―20号住居跡出土遺物

G—20号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土師質)	口　12.8 底　5.5 高　4.1	突出する底部。体部下位にわずかな膨らみをもち、中位から口縁は外反気味。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・70%	粗砂粒を含む
2	坏 (土師質)	口　8.8 底　5.3 高　2.0	外面やや突出した底部より体部が短く外傾する小型の坏。底部肥厚。	底部　右回転糸切りで貼り付け痕明瞭。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・完形	
3	埦 (土師質)	底　7.0	台部は厚く短い。わずかに膨らみつつ体部が開く。底部は器薄である。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け両側を回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・底～体部½周	粗砂粒を含む
4	埦 (須　恵)	口　7.2	口縁付近不整形。体部から口縁は直線的に大きく外傾。	体～口縁　回転ナデ。	・不良 ・灰色 ・40%	粗砂粒が目立つ
5	皿 (灰　釉)	口　15.6 底　7.0 高　3.1	台部は外側に鋭い稜をもち、方形に近い。湾曲気味に体部が大きく開き、口唇部外側には薄く尖る。やや雑なつくりの皿。	底部内外面は肥厚のまま。他はムラのある刷毛塗り施釉。底部切り離し後、台部貼り付け雑な回転ナデ。体～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色（施釉部淡緑色） ・30%	

G—21号住居跡

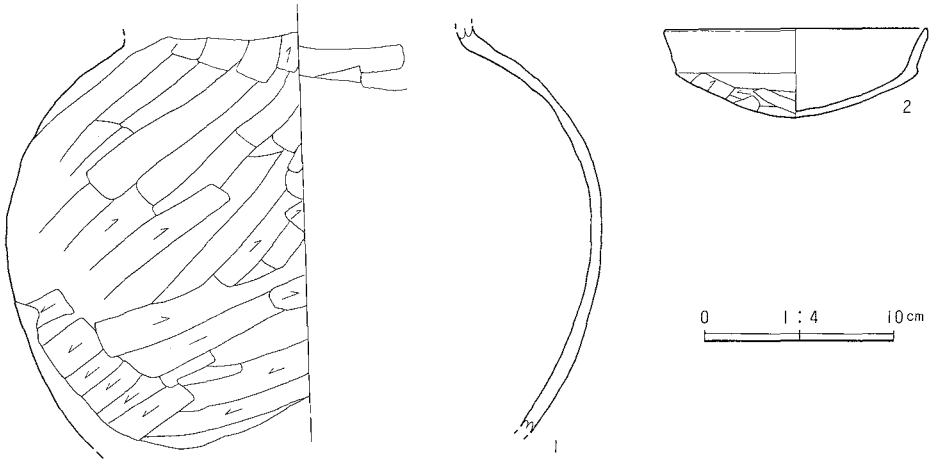


図380　G—21号住居跡出土遺物

G—21号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)		胴部中位に最大径をとる（約30cm）大型の球胴甕。やや扁平。	胴部外面　全面に細かな斜めヘラケズリ。内面上位　ていねいな横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴上～下位少々	
2	坏 (土　師)	口　(14.0) 高　(4.8)	中央が尖り気味の丸底より、かすかに湾曲しつつ体部が開く。外面に小さな稜を有し、口縁は外反し長めである。	口縁内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁は滑らかでナデていない。	・良好 ・暗橙褐色 ・底～口縁⅓周(30%)	

G—24号住居跡

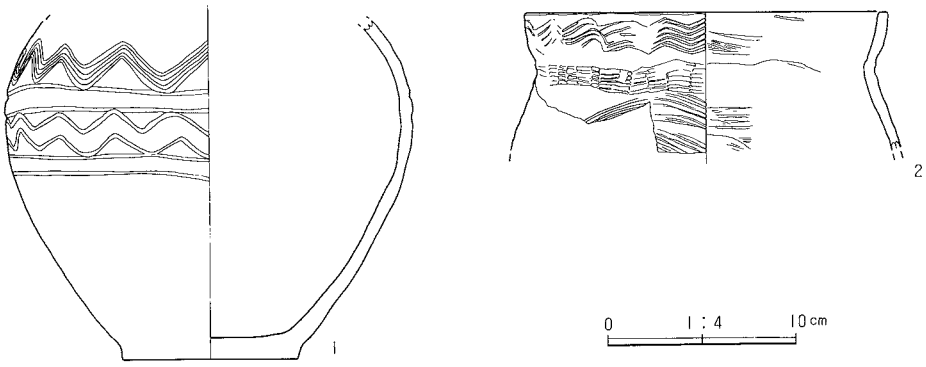


図381　G—24号住居跡出土遺物

G—24号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (弥生)	底　(9.3)	胴部中位は直線気味に立ち上がり、中位から上位付近に大きな丸みをもって内湾する。	胴上半に文様を施しており、肩部にあたるところは6条の沈線による大きな波状文。胴中位やや上は1条の波状文が平行に2本描かれ、その上下を同じように沈線が2本ずつ施される。内面はかすかに刷毛目が残る。	・良好 ・暗橙褐色 ・底～胴上位約1周 口縁部欠損(80%)	粗砂粒目立つ
2	甕 (弥生)	口　(19.2)	広口の口縁は内湾気味に外傾し、口唇部は刺突による凸凹がある。	口唇部　櫛状工具による刺突。口縁部外面　7条の櫛描波状文。頸部　7条の櫛描簾状文。胴上位は同櫛状工具による単位の大きな鋸歯文と思われ、同じもので間を雑に埋めている。口縁から胴上位内面　横ヘラミガキで光沢をもつ。	・良好 ・暗褐色（口縁内面光沢をもつ黒褐色） ・口縁¼周と胴上位少々	

G—26号住居跡

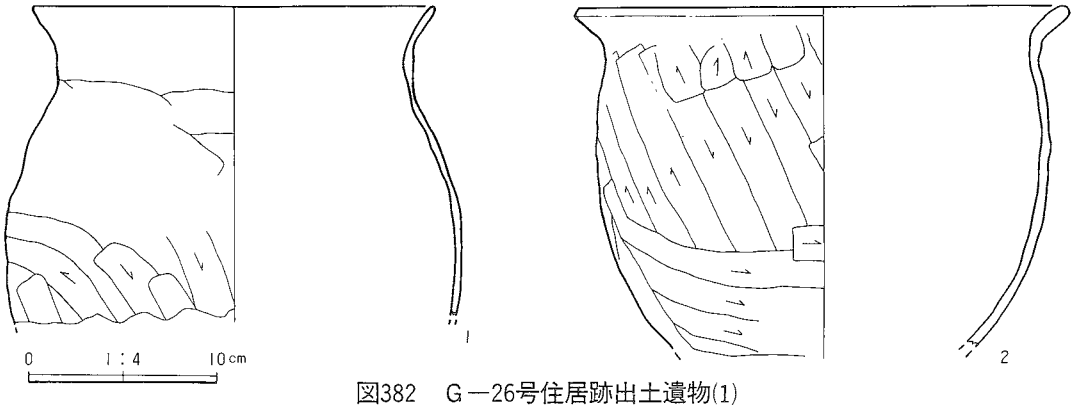


図382　G—26号住居跡出土遺物(1)

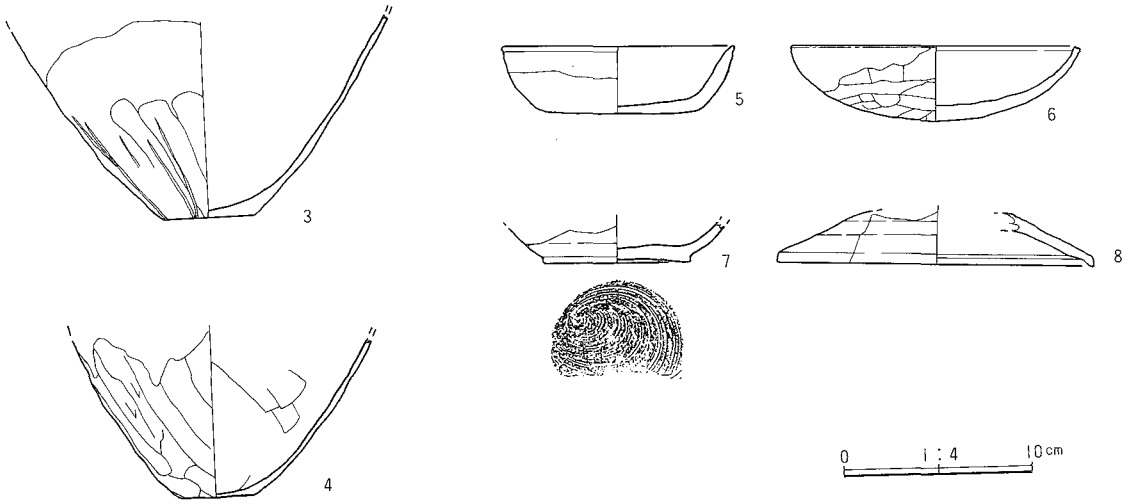


図383　G－26号住居跡出土遺物(2)

G－26号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口　(21.2)	口縁は上半が長く外傾するなだらかなコの字状。肩は張らず徐々に胴上位が膨らむ。器薄。	口縁内外面　横ナデ。肩部外面横ヘラケズリ。胴中位　斜めヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁½周弱と胴中位まで少々	
2	甕 (土師)	口　25.6	胴部はふっくらと丸みをもち、頸部は弱くしまり、口縁が強く外反する。口唇部外側は面取り的に角張る。広口の球胴甕。	胴上半　斜めヘラケズリ。下半は横ヘラケズリ。口縁内外面横ナデ。口唇部はナデにより面をもつ。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁1周と胴部½周	粗砂粒目立つ
3	甕 (土師)	底　4.7	小さな底部より胴下位が直線的に外傾。コの字状口縁と思われる。非常に薄手。	胴下位外面　縦～斜めヘラケズリ。内面　斜めヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部1周と胴下位½周	
4	甕 (土師)	底　4.0	小さな底部より胴下位が直線的に外傾する。非常に薄手である。口縁コの字状と思われる。	胴下位外面　縦～斜めヘラケズリ。内面　斜めヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部1周と胴下位½周	
5	坏 (土師)	口　(12.2) 底　(9.0) 高　3.5	平底の底部より体部が外傾し、上位はやや内傾して開く。口唇部は丸みをもち薄く、外側少々突出する。厚手。	底～体部外面　摩耗激しいが、ヘラケズリと思われる。上位～口縁　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁⅓周	
6	坏 (土師)	口　(15.2) 高　4.0	丸底で体部は浅い。湾曲しつつ大きく開き口縁部もそのまま外傾している。口唇上面わずかにへこむ大ぶりの坏。	底～体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・底～体部½周、口縁少々	
7	坏 (須恵)	底　(7.6)	底部上げ底気味で少々突出する。体部は湾曲しつつ大きく外傾。	体部　回転ナデ。底部　右回転糸切り無調整。側面には底部の貼り付け痕残る。	・不良 ・暗白灰色 ・底部付近⅔周	
8	蓋 (須恵)	口　(16.8)	天井部欠損。体部から口縁まで直線的に大きく開き、端部は短く屈曲し外傾する。返りはない。	体部上位　回転ヘラケズリ。体～口縁　回転ナデ。内面　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・口～体部上位¼周	口縁外面重ね焼き痕あり

G—27号住居跡

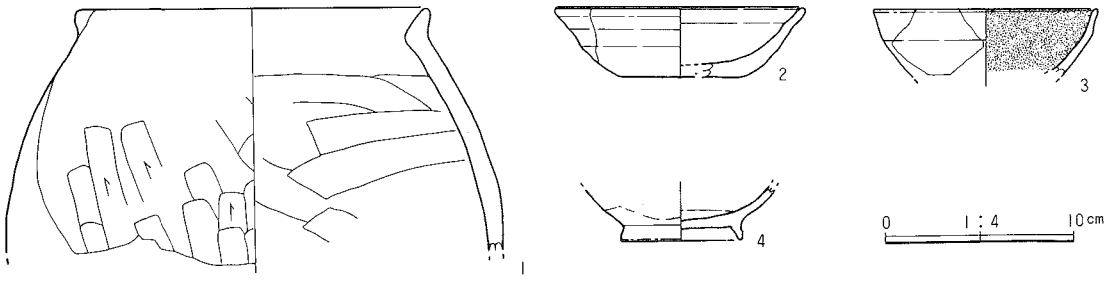


図384　G—27号住居跡出土遺物

G—27号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	土　釜 (土　師)	口　(18.3)	大きな胴部上位より徐々に内湾し、非常に短く丸みのある口縁が外傾する。器肉厚く表面ザラつく。	胴中位から上位　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・不良 ・淡橙褐色 ・口縁～胴中位少々	粗砂粒目立つ
2	坏 (土師質)	口　(13.2) 底　(6.2) 高　3.8	体部下位に少々膨らみをもち、中位から口縁は外反気味。器厚で口唇部は丸みをもつ。	底部　右回転糸切り無調整。口縁～体部　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁¼周	
3	埦 (土師質)	口　(11.8)	直線的に外傾する体部下位より口縁付近はやや内折気味に外反して開く。薄手。	口縁～体部内外面　回転ナデ。内面は黒色処理で光沢をもつ。	・良好 ・暗橙褐色 ・底～口縁少々	内面黒色処理
4	埦 (灰　釉)	底　(6.3)	台部は端部の丸いハの字状。体部下位は湾曲しつつ立ち上がる。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け、台内側は接合部残る。底部内外面以外は施釉され、光沢をもつ（漬け掛け？）。	・良好 ・白灰色（施釉部暗緑色） ・底～体部少々	胎土ち密

G—29号住居跡

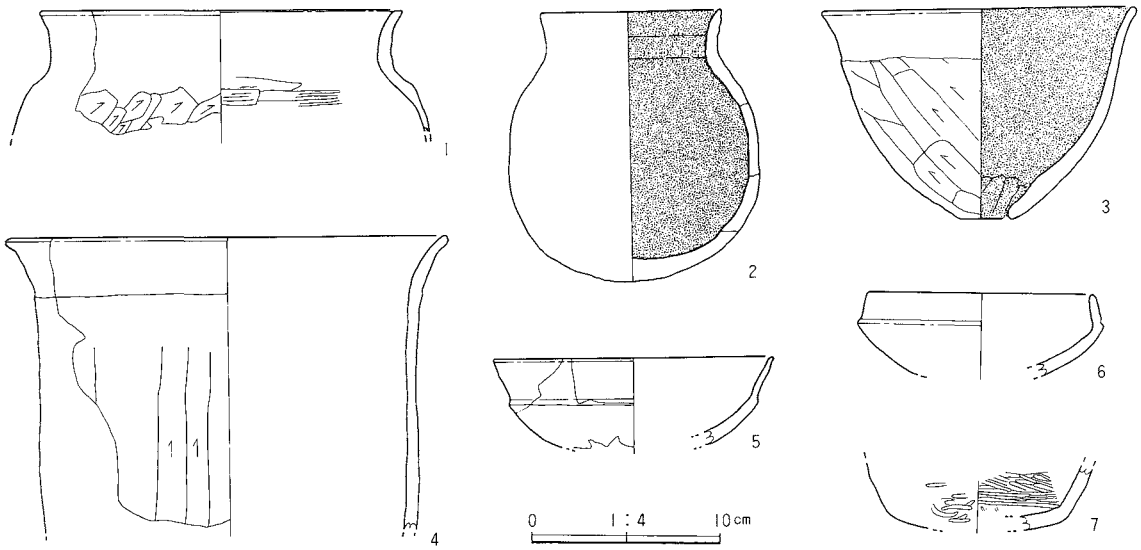


図385　G—29号住居跡出土遺物

G—29号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(19.3)	肩部はやや張り、広い口縁が直立気味に外反する球胴甕。	口縁内外面　横ナデ。肩部外面細かな斜めヘラケズリ。内面横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口～肩部少々	
2	甕 (土　師)	口　9.5 高　14.3	整った球状の胴部で最大径は中位にある。口径は小さめで口縁ゆるやかに外反し口唇部は薄くなってゆく。全体的に厚手の小型球胴甕。	口縁内外面　横ナデ。底～体部縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・黄褐色 ・80%	内面黒色処理
3	甑 (土　師)	口　16.6 底　2.6 高　11.0	底部は小さい全面穿孔型で、体部は湾曲しつつ大きく開く。口縁ゆるやかに外反。孔部の断面は中央が突り気味。鉢状の小型甑。	口縁内外面　横ナデ。体部外面斜めヘラケズリ。内面　ヘラナデで下位は細かな縦ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・90%	内面黒色処理
4	甑 (土　師)	口　(23.2)	最大径を口縁にとる長胴の甑。胴上位は真すぐに立ち、口縁はなだらかに外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・淡黄褐色 ・口縁～胴上位少々	
5	坏 (土　師)	口　(14.8)	体部はわずかな丸みをもって大きく外傾し、口縁との境に稜を有す。口縁は直線的に外傾し、口唇は外側にやや突出。	口縁内外面　横ナデ。体部外面ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・体部¼周と口縁少々	
6	坏 (土　師)	口　(12.0)	丸底の底部より深めの体部が開き、境に明瞭な稜を有し、口縁は内傾する。	口縁内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ（摩耗激しい)。	・良好 ・橙褐色 ・体下～口縁¼周	
7	坏 (土　師)	底　(9.2)	丸みのある平底になると思われる。厚手で端部に稜はなく、体部は外傾する。底部内面外周に沈線が巡る。厚手。	底部外面　ヘラケズリ後ヘラミガキ。内面　ナデ後ヘラミガキ。体部内外面　ナデ後ヘラミガキを施し内面は細かな横ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・底～体部少々	

G—30号住居跡

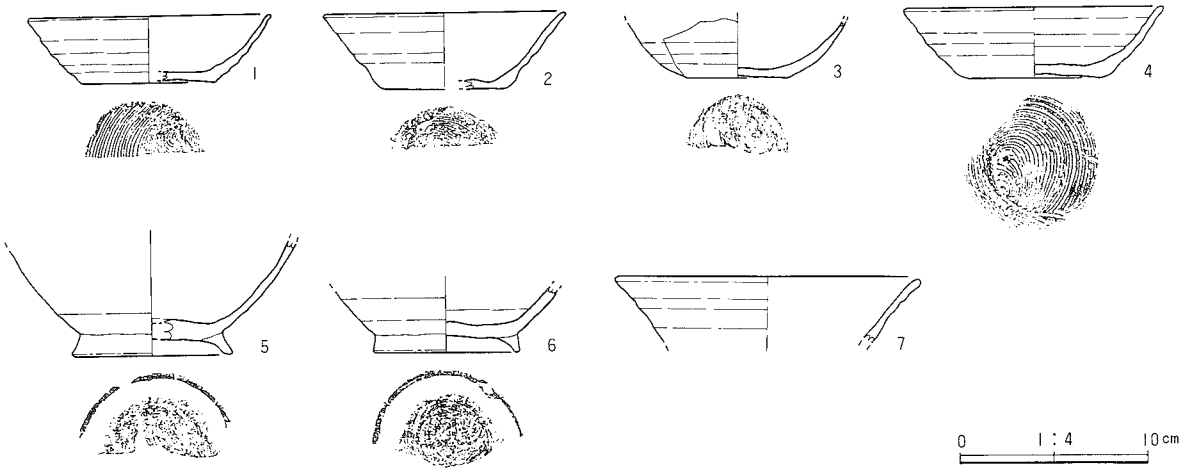


図386　G—30号住居跡出土遺物

G—30号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(12.7) 底　(7.0) 高　3.5	体部はわずかに膨らみをもち、口縁外反気味。器肉は薄め。表面はザラつき、軽量である。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。底部直上付近はナデ深い。	・不良 ・暗白灰色（底部外面は黒灰色） ・底～体部½周	内面は摩耗激しい
2	坏 (須　恵)	口　(13.0) 底　(6.2) 高　4.0	平底の底部より口縁まで直線的に大きく外傾する。体部下端の外面に盛り上がりをもち、厚くなっている。概して薄手。つくりは雑。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。体部下位に1段、深いナデを行う。	・不良 ・黒灰色 ・底～口縁½周	
3	坏 (須　恵)	底　5.5	平底の底部より体部は丸をみもって立ち上がる。薄手で、器面はザラつく。	底部　右回転糸切り無調整。体部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底～体部½周	
4	坏 (須　恵)	口　13.6 底　7.2 高　3.7	直線的に体部が大きく外傾し、口縁もそのまま立ち上がる。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡茶褐色 ・60%	
5	埦 (須　恵)	底　(8.4)	台部はハの字状にしっかりと開き、端部外面は角をもつ。肉厚の底部よりわずかな丸みの体部が長く立ち上がる。表面は滑らかでつくりは良い。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・白灰色 ・底部½周弱と体部少々	
6	埦 (須　恵)	底　(7.5)	端部外面の角張るハの字状の台部。体部下位は直線的に外傾する。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け内面を回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部½周と体部少々	
7	埦 (須　恵)	口　(16.0)	体部から口縁が外反気味に開く。軽量でもろい大きめの埦になろう。	体～口縁　回転ナデ。	・不良 ・暗白灰色 ・口縁～体部少々	

G—31号住居跡

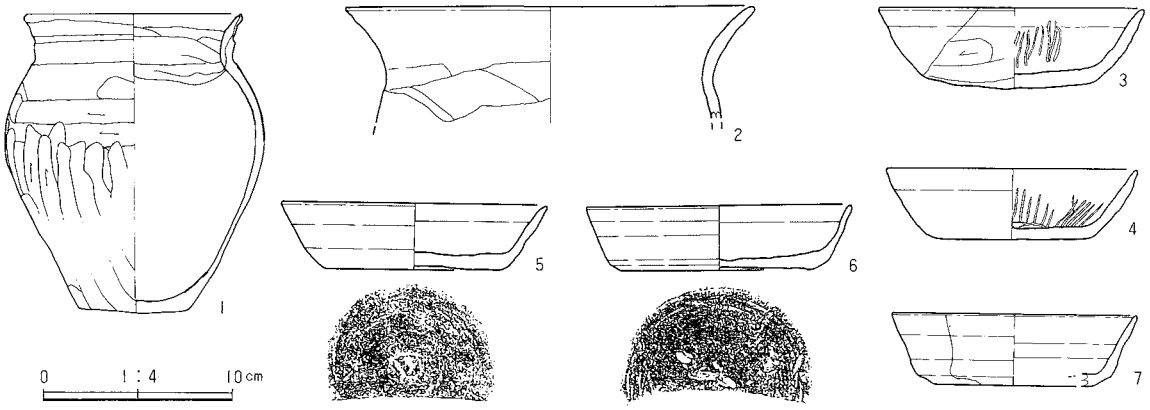


図387　G—31号住居跡出土遺物(1)

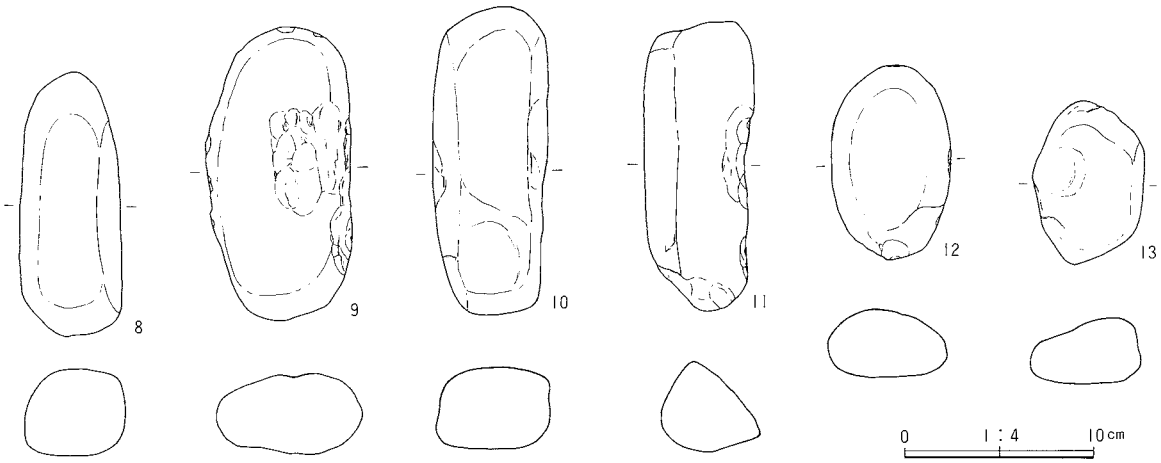


図388　Ｇ－31号住居跡出土遺物(2)

Ｇ－31号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(11.7) 底　6.0 高　15.8	最大径を胴上位にとる小型甕。底部は平底で胴下位から中位は直線的、上位に張りをもち口縁は外反する。口縁中程に太さ3㎜の沈線が巡り、口唇外側に折り返し気味に肥厚する。口縁内外面はコの字気味に角をもつ。全体的に薄手で、特に胴下位は薄い。	底部　ヘラケズリ。胴下～中位細かい縦ヘラケズリ。上位は横ヘラケズリ。口縁内外面　横ナデで内面上位は平坦によくナデが施される。外面は部分的に指押え。胴内面は横・斜めのナデで、下位は縦に近いナデ。	・良好 ・暗褐色 ・底部1周と胴～口縁⅓周	
2	甕 (土　師)	口　(21.6)	口縁は長めに大きく外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴上位外面　横・斜めヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近⅓周	
3	坏 (土　師)	口　14.0 底　9.5 高　4.2	底部は不安定で体部との境は弱い稜をもって画される。直線的に外傾し口縁にてわずかに外反する。全体的に厚手。	口縁内外面　横ナデ。体～底部ヘラケズリ。内面　横ナデで部分的にミガキによる放射状暗文残る。	・良好 ・橙褐色 ・底部⅔周、体～口縁½周	
4	坏 (土　師)	口　(13.0) 底　(8.0) 高　3.7	平底の底部より体部が大きく外傾し、口縁外面はやや内傾。口唇部は徐々に薄い。	底部～体部外面　ヘラケズリだが摩耗の為不明瞭。口縁内外面横ナデ。底部内面にらせん状、体部内面は放射状の暗文を施す。	・良好 ・橙褐色 ・底部～口縁⅓周弱	
5	坏 (須　恵)	口　(14.0) 底　9.3 高　3.5	口径と底径の差が小さい浅い坏。体部は短く外傾し、口縁付近内面は外反気味。底部器厚で全体的に良いつくりと言える。	底部　回転ヘラ切り後外周を回転ヘラケズリ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・底部½周、体～口縁¼周	
6	坏 (須　恵)	口　14.0 底　9.7 高　3.4	口径と底径の差が小さい浅い坏。体部から口縁は薄手で、ほとんど直線的に外傾する。	底部　回転ヘラ切り後外周を2段の回転ヘラケズリ。体～口縁回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・暗白灰色 ・底部～口縁½周	

G－31号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
7	坏 (須　恵)	口　(13.0) 底　(8.5) 高　3.8	体部下位はわずかに膨らみ、中位から口縁にかけては直線的に外傾する。口唇部は薄く尖り気味。しっかりしたつくりの坏。	底部　回転ヘラ切りと思われる。体～口縁は回転ナデ。体部外面下端は回転ヘラケズリを施す。	・良好 ・灰色 ・底～口縁少々	
8	石	全長 13.9 重量　690g	断面は隅丸方形で両端部共整った丸みをもつ。	4面のうち3面は明確に摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
9	石	全長 15.5 重量　840g	断面楕円形でやや扁平。両端部は整った丸みをもつ。	表裏面共中央付近に使用痕の凹みがあり。側面片側中央にも人為的な欠け口あり、表面は全体にザラつく。	・茶色 ・完形	・輝石安山岩 (多孔質) ・床面
10	石	全長 16.2 重量　810g	断面は隅丸平行四辺形で4面共平坦で整っている。	全面共よく摩滅しており滑らか。側面には数か所の凹みがあり、特に摩滅激しい。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
11	石	全長 15.3 重量　690g	断面不整三角形で不安定である。側面1面のみ平坦。	片方側面中央は人為的な欠け口があり、上端部は敲打痕らしき細かな凹みがある。全体的に摩滅気味で、滑らか。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
12	石	全長 10.3 重量　330g	平面形は楕円を呈し、片面が平坦のためすわりがよい。	使用痕等は明確でない。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
13	石	全長　8.7 重量　250g	小型で、不整楕円形を呈す。	全体に滑らかで、数か所によく摩滅した凹みがみられる。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面 ・火を受けた形跡

G－33号住居跡

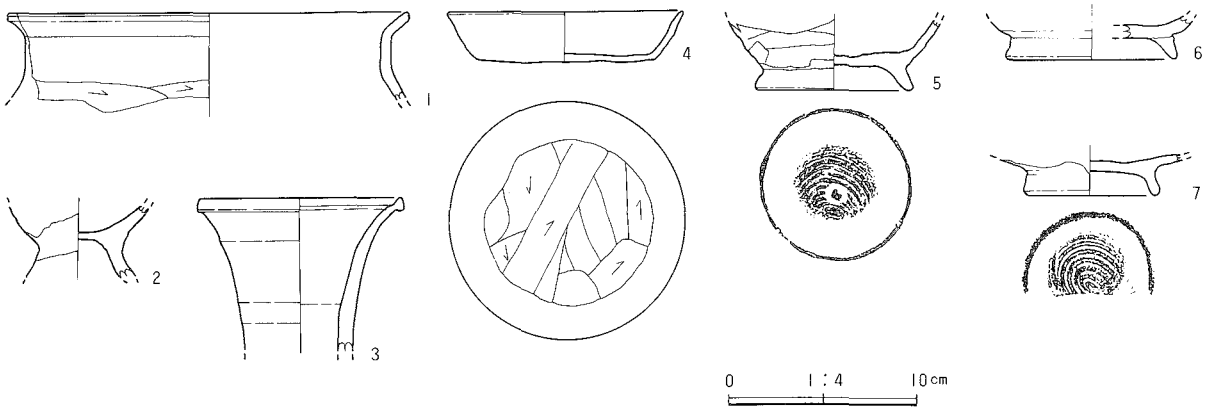


図389　G－33号住居跡出土遺物

G—33号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(21.2)	コの字状口縁。上位は強く外に屈曲する。口唇外面は細い沈線が巡る。	肩部　横ヘラケズリ。口縁内外面　横ナデ。内面はナデていねいで滑らか。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部⅓周	
2	台付甕 (土　師)		底部は小さく薄手。台部はハの字状に開く。	胴下位ヘラケズリ(不明瞭)。内面　ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・台部と胴部の境少々	
3	長頸壺 (須　恵)	口　(10.5)	長頸壺頸部片。徐々に外反し、口縁付近で大きく外反する。口唇外面は平坦に整えられ、下側にかけて稜をもつ。	内外面　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・頸～口縁部½周	
4	坏 (土　師)	口　12.6 底　9.2 高　2.6	底部は平底。体部は浅く直線的に外傾し、口縁はやや外反する。非常に薄手の坏でつくりは雑。	口縁内外面　横ナデ。体～底部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・60%	
5	埦 (須　恵)	底　8.3	大きく開く高い台部より体部下位はさほど開かずに外傾する。体部の器肉薄め。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け内外を回転ナデ。体部内外面　回転ナデ。	・良好(焼き締まり良し) ・青灰色 ・底部1周と体部下位¼周	台部外面、部分的に自然釉
6	埦 (須　恵)	底　(8.7)	大きく開く端部の丸い台部。体部下位がわずかに残る。大ぶりの埦。	底部　回転糸切り後台部貼り付け内外を回転ナデ。	・良好(焼き締まり良し) ・暗白灰色 ・底部⅓周と体部下位少々	
7	皿 (須　恵)	底　7.2	しっかりした台部より体部が横方向に開く。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け内外を回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部¾周と体部少々	

G—35号住居跡

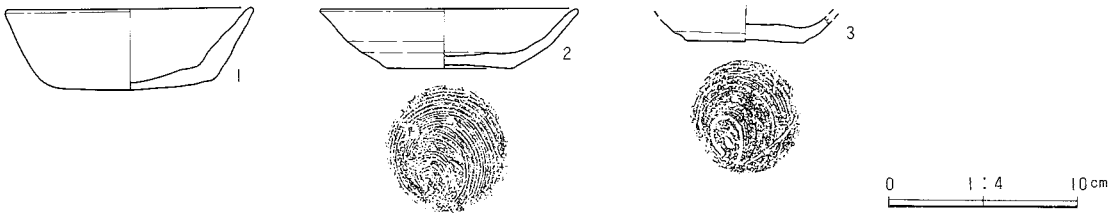


図390　G—35号住居跡出土遺物

G—35号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　12.8 底　8.4 高　4.2	丸みをおびた平底。口縁までは直線的に外傾するが、内面は盛り上がり肥厚である。底部中央は薄い。	摩耗激しく不明瞭だが、体～底部はヘラケズリと思われる。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	白色粒砂粒をまばらに含む
2	坏 (須　恵)	口　13.7 底　6.7 高　3.2	体部はわずかに丸みをもって大きく外傾。口縁はそのまま立ち上がる。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良し） ・暗白灰色 ・60%	黒色粒子を多量に含む
3	坏 (須　恵)	底　6.2	底部片。厚手である。	底部　右回転糸切り無調整。	・不良 ・暗白灰色 ・底部1周他少々	

G—34号住居跡

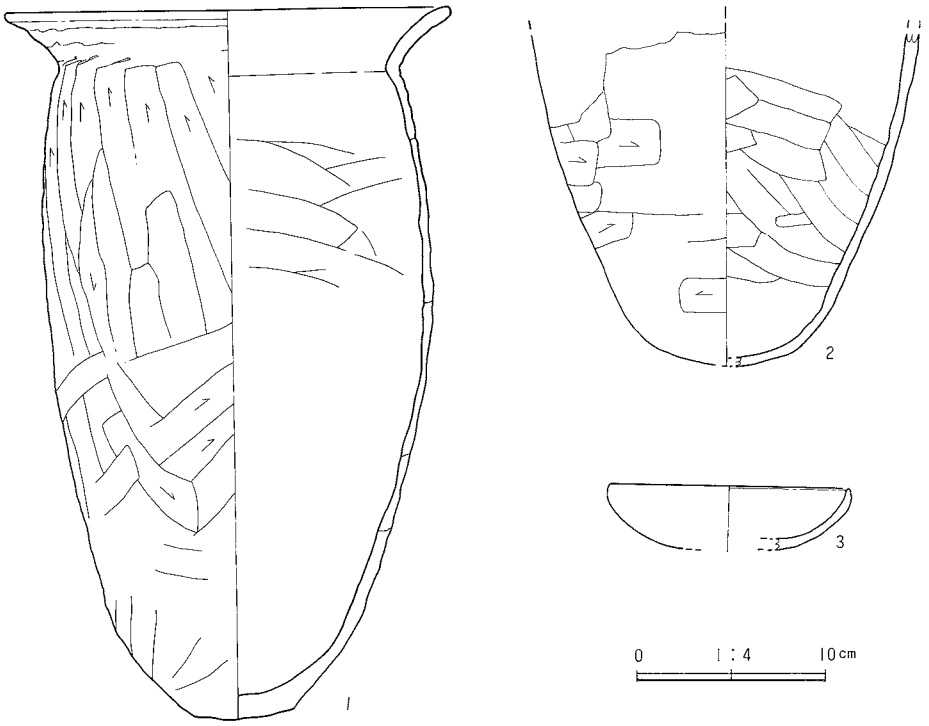


図391　G—34号住居跡出土遺物

G—34号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　23.5 底　5.5 高　36.5	丸底気味の小さな底部。胴は長く立ち上がり、中位から上位にわずかな張りをもつ。口縁は大きく外反。	口縁内外面　横ナデ。胴外面上半　縦ヘラケズリ。下位　斜めヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・ほぼ完形	

G—34号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
2	甕 (土　師)		底部は丸く、胴下位は張らずに長く立ち上がる。	胴下位外面　横ヘラケズリ。内面　横及び斜めヘラナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・底～胴下位⅔周	
3	坏 (土　師)	口　(12.6)	丸底。体部は丸みをもって浅く、口縁付近で短く直立する。	口縁内外面　横ナデ。体～底部ヘラケズリ。	・良好 ・赤褐色 ・全体の⅓周	摩耗激しい

G—36号住居跡

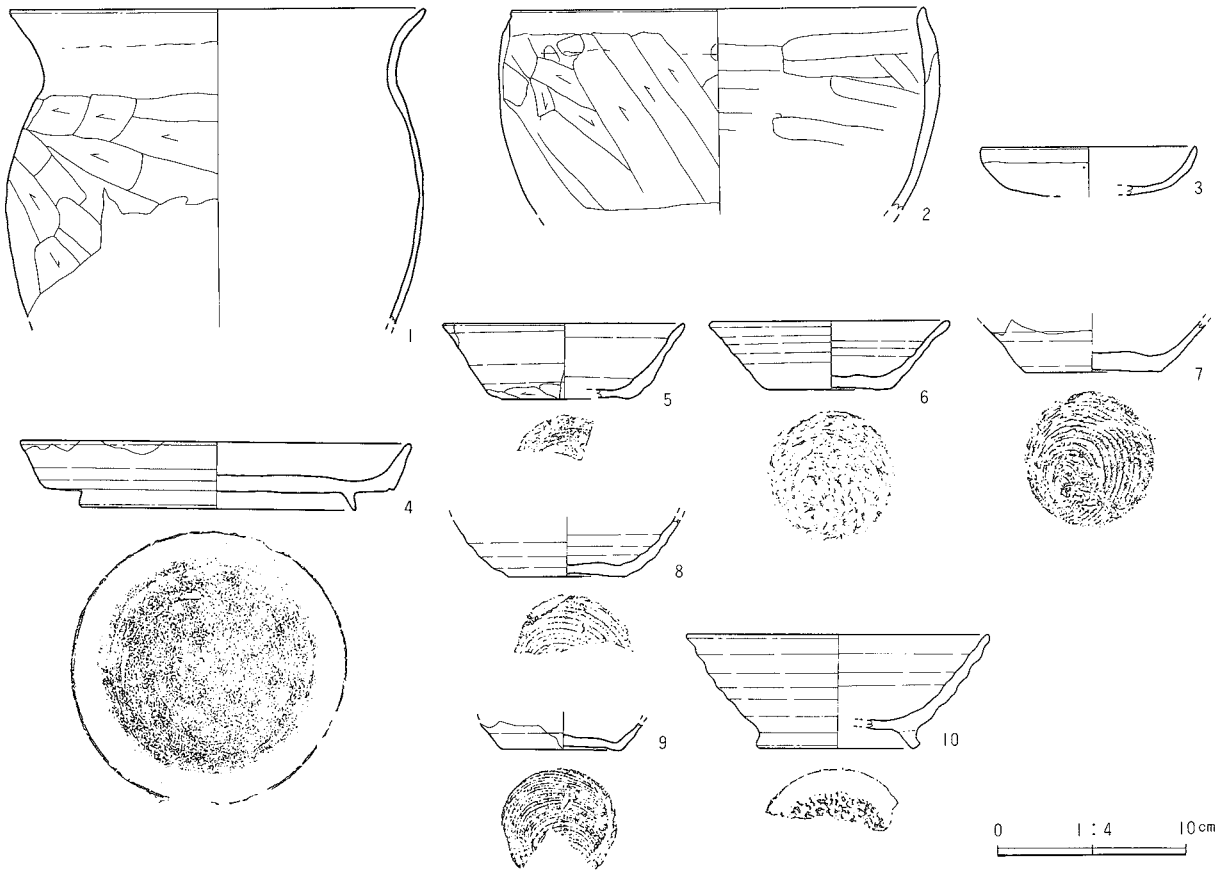


図392　G—36号住居跡出土遺物

G—36号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　22.0	胴中位から上位付近に最大径をとる。全体的に非常に薄手。	口縁内外面　横ナデ。肩部　横ヘラケズリ。胴中位から上位斜めヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～胴部中位1周	

G—36号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
2	鉢 (土　師)	口　(22.0)	胴上位に丸みをもつ大型の鉢。口縁は短く直立する。	口縁内外面　横ナデ。胴外面斜めヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・20%	
3	坏 (土　師)	口　(11.2)	浅い丸底坏。体部から徐々に内湾し外傾気味に立ち上がる。	口縁内外面　横ナデ。体部外面摩耗激しいがヘラケズリと思われる。内面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
4	皿 (須　恵)	口　20.6 底　14.6 高　3.5	大型の皿。ハの字状の台部は低く開き、広い底部から体部が短く外傾。	底部外面　回転ヘラケズリで台部貼り付け後回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・90%	
5	坏 (須　恵)	口　(12.8) 底　(7.0) 高　4.0	体部は直線的に外傾し口縁付近わずかに外反する。	底部　回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデで体部下端は手持ちヘラケズリを施す。	・良好 ・淡橙灰色 ・30%	
6	坏 (須　恵)	口　12.7 底　6.8 高　3.6	体部は全く張らず外傾し口縁付近でわずかに外反する。口唇部肥厚。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・ほぼ完形	
7	坏 (須　恵)	底　7.2	底部は厚く内面外周は凹む。体部は薄手。	底部　右回転糸切り無調整。体部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・60%	
8	坏 (須　恵)	底　(6.2)	体部は丸みをおびて外傾する。	底部　右回転糸切り無調整。体部　回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・30%	
9	坏 (須　恵)	底　6.4	底部やや上げ底。体部下位はさほど開かず立ち上がる。	底部　右回転糸切り無調整。体部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・50%	
10	埦 (須　恵)	口　(16.0) 底　(8.2) 高　6.0	台部は厚手で外面は外反する。体部から口縁は強いロクロ痕を残し、直線的に外傾する。	口縁～体部　回転ナデ。底部切り離し痕不明瞭で、台部貼り付け後内外を回転ナデ。	・不良 ・暗白灰色 ・全体の⅓周	

G—37号住居跡

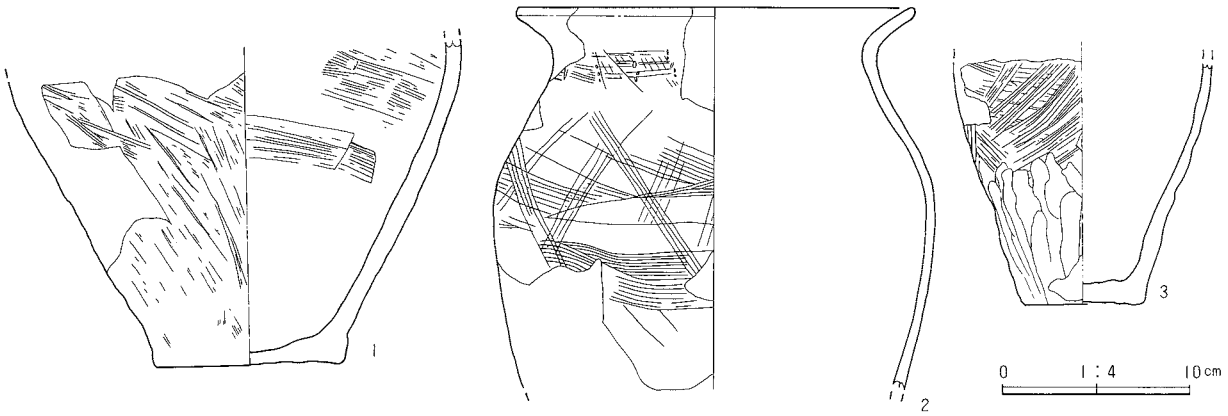


図393　G—37号住居跡出土遺物(1)

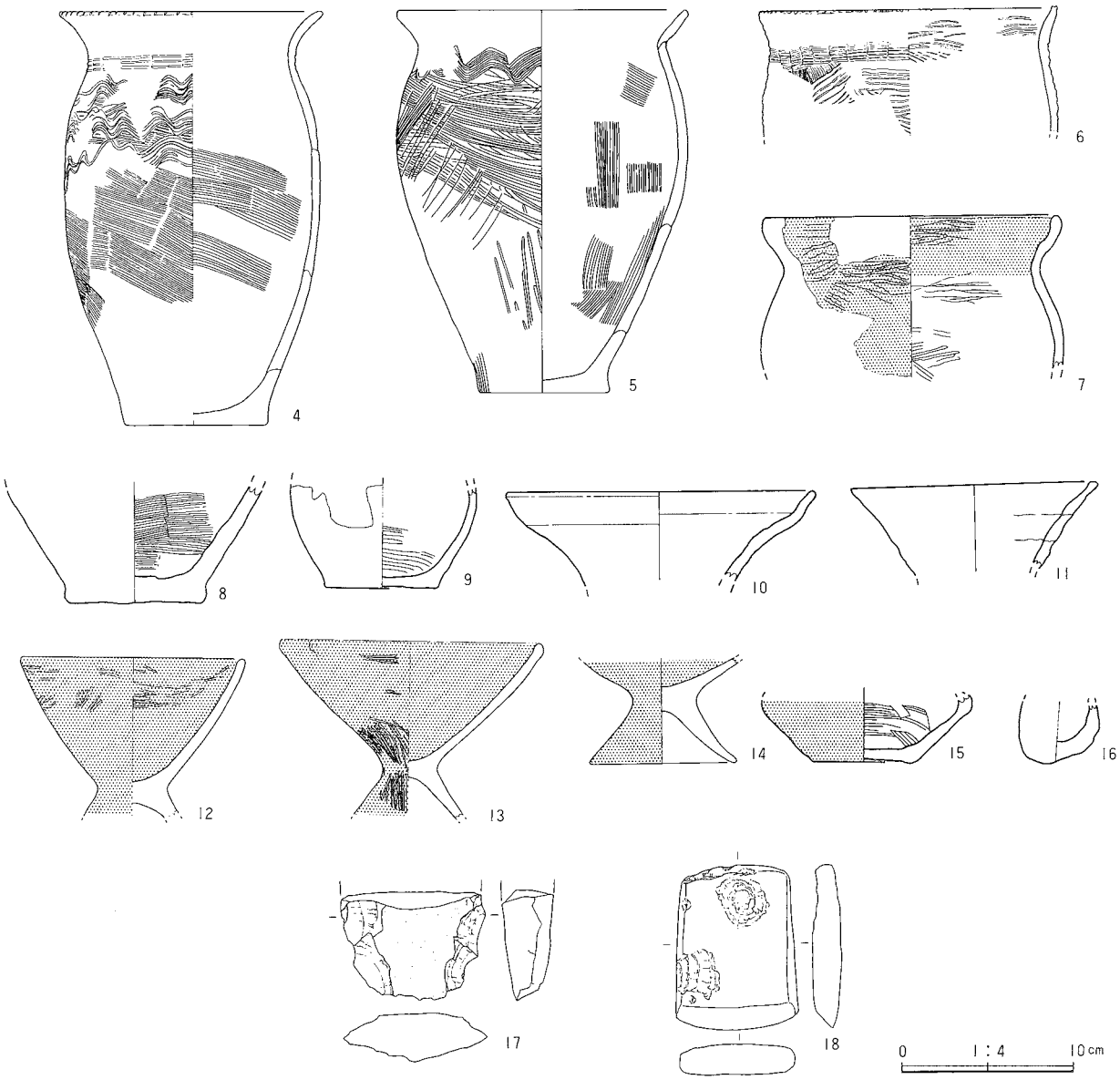


図394　G－37号住居跡出土遺物(2)

G－37号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕？ (弥　生)	底　10.0	端部突出の底部より、胴下位は外傾し、中位で張ると思われる。	胴中位は斜め、下位は縦の刷毛ナデ。内面　斜め刷毛ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部～胴中位1周	
2	甕 (弥　生)	口　(21.0)	胴上位に張りをもち、口縁は強く外反。最大径は胴上位。	口唇部　櫛状工具による刺突。頸部は櫛描簾状文が縦の沈線の上に走り、以下は櫛描文が交差。	・良好 ・黄褐色 ・胴中位以上少々	
3	甕 (弥　生)	底　6.5	厚手の底部。胴下位はすぼみ気味で中位はわずかに丸みをもつ。	胴中位外面　櫛描の斜線文が交差する。下位は縦のナデを施し、一部斜線文を消す。	・良好 ・暗褐色 ・底部と胴部少々	

G－37号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
4	甕 (弥生)	口 (15.4) 底 8.2 高 23.9	しっかりした張り出し気味の底部。胴下位はやや外傾気味に立ち上がる。	口唇部に刻み、胴部は全面に斜線文を施し、上から簾状文。波状文を施す。内面　刷毛ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・60%	2次焼成痕あり
5	甕 (弥生)	口 (16.8) 底 7.7 高 22.2	張り出し気味の底部。胴上位に最大径をもち、口縁は短く外傾する。	胴上半に櫛描斜線文、頸部には櫛描波状文を施す。内面は縦方向の刷毛ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・60%	
6	甕 (弥生)	口 (17.4)	直線的に立ち上がる胴上位より、わずかに外反する口縁部。	口唇部は細かな刻目文。頸部に櫛描簾状文。その下位に櫛描の連続山形文。内面　横ヘラミガキ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁付近少々	
7	甕 (弥生)	口 (17.0)	最大径は胴上位。口縁外反し上位で内湾する。	口縁付近内外面とも横ヘラミガキ。内外面　赤色塗彩。	・良好 ・暗赤褐色 ・口縁付近少々	赤色塗彩
8	甕 (弥生)	底 8.0	突出気味の厚い底部。胴下位は直線的に外傾。	胴下位内面　横刷毛ナデ。外面不明。	・不良 ・橙褐色 ・底部と胴部少々	
9	甕 (弥生)	底 6.5	底部外側やや張り出す。胴部は丸みをもって小さい。	胴内面　刷毛ナデ。外面　不明。	・不良 ・橙褐色 ・底部と胴部少々	
10	壺 (弥生)	口 (18.0)	頸部大きく外反し口縁でやや内傾する。	摩耗の為不明。	・不良 ・淡褐色 ・口縁付近¼周	
11	壺 (弥生)	口 14.5	直線的に大きく外傾する頸部から口縁部。	内面に輪積痕が見られる。	・良好 ・赤褐色 ・口縁付近½周	
12	高坏 (弥生)	口 (12.9)	坏部は直線気味に深く外傾し、口縁付近は少々内湾気味。	基本的には横ヘラミガキだが、一部不整方向のものもある。赤色塗彩。	・良好 ・赤褐色 ・坏部～脚部少々	赤色塗彩
13	高坏 (弥生)	口 14.8	口縁外面には等間隔で豆粒状の突起が5～6箇所つくと思われる。脚部はハの字状。	坏部上位　横ヘラミガキ。下位及び脚部　縦ヘラミガキ。内外面　赤色塗彩。	・良好 ・赤褐色 ・80%	赤色塗彩
14	高坏 (弥生)	底 8.6	ゆるやかに外反しながら開くハの字状の脚部。坏部はこのまま立ち上がると思われる。	内外面共ヘラミガキされているが不明瞭。脚部内外面以外は赤色塗彩。	・良好 ・赤褐色 ・脚部1周	赤色塗彩
15	鉢 (弥生)		小型の鉢と思われる。平底で体部は短く外傾する。口縁外面に突起をもつが、残るものは1つのみで、口縁ほとんど欠損の為幾つになるかは不明。	外面　横主体のヘラケズリ及びナデ。内面は横刷毛ナデで外面口縁付近赤色塗彩が残る。	・不良 ・暗褐色 ・底～体部½周と口縁部少々	赤色塗彩
16	手捏ね土器		不整形で厚い小型の土器。丸底状の形状を呈す。	手捏ねによる。	・良好 ・橙褐色 ・不明	

G－37号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器種	全長(cm)	幅(cm)	厚さ(cm)	重量(g)	形状・特徴など	残存	石質
17	石鏃	5.5	8.5	2.9	176	粗い剝離の石鏃刃部	刃部のみ	頁岩
18	磨製石斧	9.5	7.2	1.7	236	扁平片刃で刃部と基部は弧状。	完形	粗粒玄武岩

G－40号住居跡

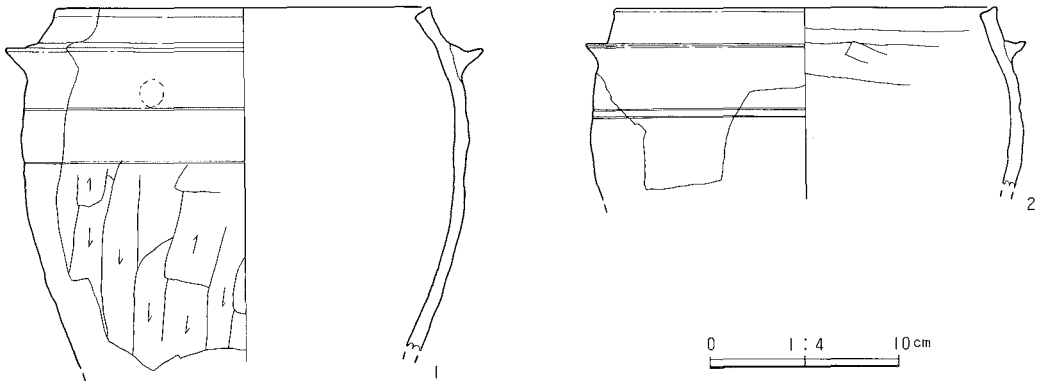


図395　G－40号住居跡出土遺物

G－40号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	羽釜 (須恵)	口　(20.0)	胴上位に張りをもち、最大径は鍔部。鍔は断面三角形で上向き。口縁は強く内傾する。	胴部外面　回転ナデ後下半は縦ヘラケズリ。内面　回転ナデ。口縁内外面　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・胴中位以上¼周	
2	羽釜 (須恵)	口　(20.2)	最大径を鍔にもつ。丸味のある胴部上位。鍔は小さく上向き。口縁内傾する。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近⅓周	

G－41号住居跡

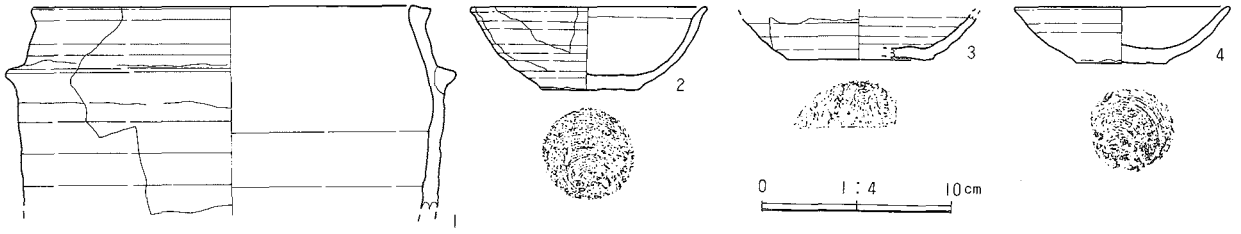


図396　G－41号住居跡出土遺物

G－41号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	羽釜 (須恵)	口　(21.2)	胴部は張らず、口縁内傾。口唇部は外側に突出。鍔は非常に小さな断面三角形。	胴部上位～口縁外面　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・胴上位～口縁¼周	
2	坏 (土師質)	口　12.6 底　5.2 高　4.5	平底の底部より体部は丸味をもって立ち上がり、口縁は短く外反。丁寧な作りである。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・底部1周と体～口縁½周	

G—41号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
3	坏 (須　恵)	底　(7.7)	底部外面少々突出。体部は直線的に開く。	底部　右回転糸切り無調整。体部　回転ナデ。	・良好 ・灰白色 ・底部～体部½周	
4	坏 (土師質)	口　(11.4) 底　4.7 高　3.0	小型の坏。表面はかさつきもろい。厚手の底部より体部に膨らみをもって立ち上がり、口縁でわずかに外反。	底部　右回転糸切り無調整。体部　回転ナデ。	・不良 ・淡橙褐色 ・底部1周と体～口縁少々	

G—42号住居跡

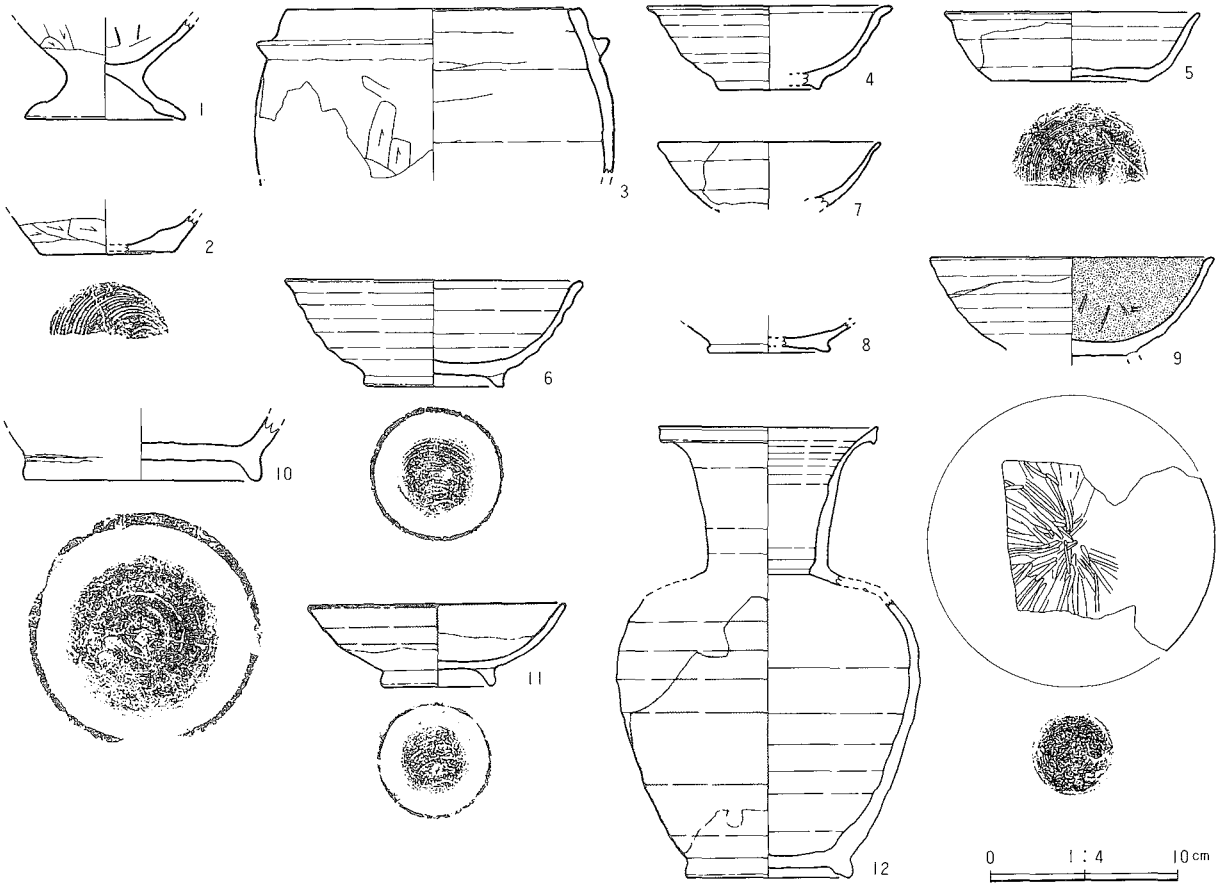


図397　G—42号住居跡出土遺物

G—42号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	台付甕 (土　師)	底　(8.2)	台は低く広く外傾し、裾付近は内面に段を有しさらに外傾。	胴部下位外面　縦ヘラケズリ底～台部　横ナデ。胴下位～底部内面　ナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・底部～胴下位少々	

G－42号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
2	甕 (土師質)	底　(7.0)	厚手の甕底部破片。	底部　右回転糸切り無調整。胴部下位外面　横ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・底部少々	
3	羽　釜 (須　恵)	口　(15.6)	胴部上位から口縁は丸味をもって内傾。鍔は小さく上向きの断面三角形。最大径は胴上位。	口縁は内外面　横ナデ。胴部上位外面　縦ヘラケズリ。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁¼周と胴上位少々	
4	埦 (須　恵)	口　(12.8) 底　(5.2) 高　4.4	非常に小さな台部。体部は丸味をもって立ち上がり、口縁は強く外反。器面ザラつき軽い。	体部内外面　回転ナデ。底部切り離し後台部貼り付け回転ナデ。	・不良 ・暗白灰色 ・体～口縁（20%）	
5	坏 (須　恵)	口　(13.5) 底　(8.5) 高　3.6	上げ底気味の底部。体部は膨らみをもち口縁は短く外反。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・灰白色 ・底部½周と体部少々	
6	埦 (須　恵)	口　(15.5) 底　7.2 高　5.6	低い台部。体部は外面にロクロ痕の段を明瞭に残し、丸味をもって立ち上がる。口縁は外反。底部に比べて体部は薄い。軽い埦。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁内外面回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部１周と体～口縁½周	
7	坏 (土師質)	口　(11.9)	底部欠損。体部は膨らみをもって立ち上がり口縁は短く外反する。つくりの丁寧な坏。	体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・黒色 ・体～口縁¼周	
8	坏 (土師質)	底　(6.2)	非常に低い台部で内側は平らに近い。底部に比べて体部は薄い。軽くもろい作りの坏。	底部　右回転糸切り後台部貼り付けナデを施す。	・不良 ・暗黄灰色 ・底～体部少々	
9	埦 (土師質)	口　(15.0)	体部は大きく膨らみ、口縁は短く外反。	体～口縁内外面　回転ナデ。底部　切り離し後外面をよく回転ナデ。内面　放射状の細かなヘラミガキ。	・良好 ・淡橙褐色 ・体～口縁¼周と台部欠損	内面黒色処理
10	鉢 (須　恵)	底　12.5	台部は短く、つくりは良い。台付の鉢になると思われる。	胴部　回転ナデ。底部　切り離し後回転ナデ及び指押え。台部貼り付け後内面のナデはていねいである。	・良好 ・青灰色 ・底部１周	
11	埦 (灰　釉)	口　13.8 底　6.0 高　4.3	台部は端部が丸い。体部から口縁は丸味をもって立ち上がる。表面ややザラつく。	口縁～体部内外面　回転ナデ。底部　静止気味糸切り後台部貼り付け。口～体部上位内外面刷毛掛けと思われる施釉。	・良好 ・灰色（施釉部淡白色） ・60%	
12	長頸壺 (灰　釉)	口　(11.5) 底　(8.5) 高　(23.8)	幅広の短い台部は接地面に段を有し、胴部上位に最大径をとる。頸部徐々に外反し、口縁で大きく外反する。	内外面　回転ナデで台部内側を１周ユビナデ。底部は右回転糸切り。胴外面は釉が流れる。	・良好 ・暗白灰色（施釉部淡緑色） ・胴部上位欠損	

G—43号住居跡

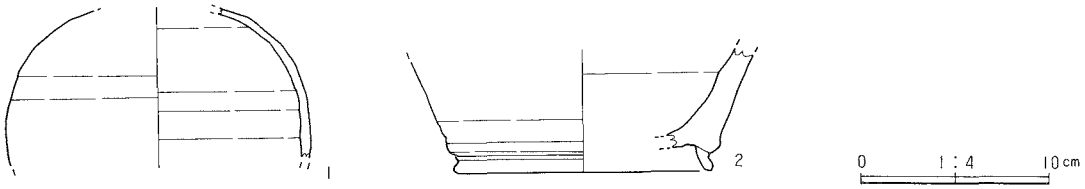


図398　G—43号住居跡出土遺物

G—43号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法（cm）	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	長頸壺 （須　恵）		球状の胴部で肩は張らずにそのまま内湾する。	内外面　回転ナデ。	・良好 ・淡灰白色 ・胴上半⅓周	
2	鉢？ （須　恵）	底　(13.5)	やや外傾するぶ厚い体部下位。台部は接合面小さく、細く短い。	体部　回転ナデ。底部切り離し後台部貼り付け。	・良好（焼き締まり良し） ・暗灰白色 ・体部以下少々	

G—44号住居跡

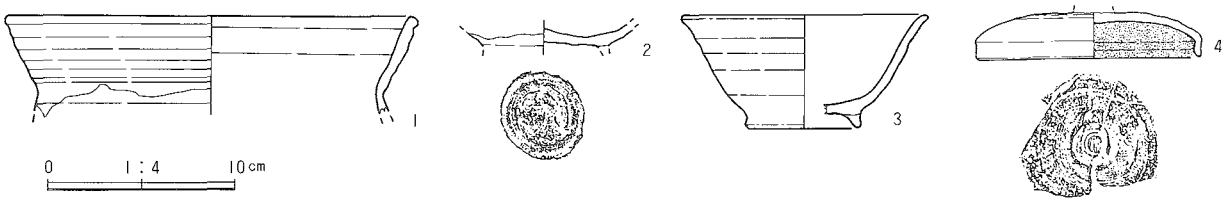


図399　G—44号住居跡出土遺物

G—44号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法（cm）	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 （土師質）	口　(22.0)	口縁はロクロ痕の弱い段を残し長く外傾。口唇部は突出する。	口縁　回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・口縁¼周	
2	埦 （須　恵）	底　7.0	底部内面中央が盛り上がる。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデを施す。体部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・底部１周	
3	埦 （土師質）	口　(12.8) 底　(5.7) 高　6.0	台部は厚く垂直気味に開く。体部は丸味をもって深く、口縁は外反する。	体部内外面　回転ナデ。台部貼り付け後回転ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・20％	
4	蓋 （土師質）	口　(11.8)	つまみ欠損。水平な天井部より、ゆるやかに内湾する体部。口縁は返りをもたず垂直に落ちる扁平な蓋。	天井部右回転糸切り後、つまみ貼り付け外側を回転ナデでその周りには糸切り痕残る。天井部外周付近は回転ヘラケズリ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・天井部～口縁部¼周強	内面黒色処理

G－46号住居跡

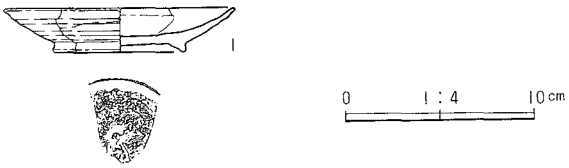


図400　G－46号住居跡出土遺物

G－46号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	皿 (灰釉)	口 (12.2) 底 (7.0) 高 2.3	体部は外傾しながら口縁まで浅く開く。小型の皿。	口縁～体部　回転ナデ。底部回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。口縁内外面　漬け掛け施釉。	・良好 ・灰色（施釉部白濁した淡緑色） ・底～口縁少々	

G－H５・H16グリッド

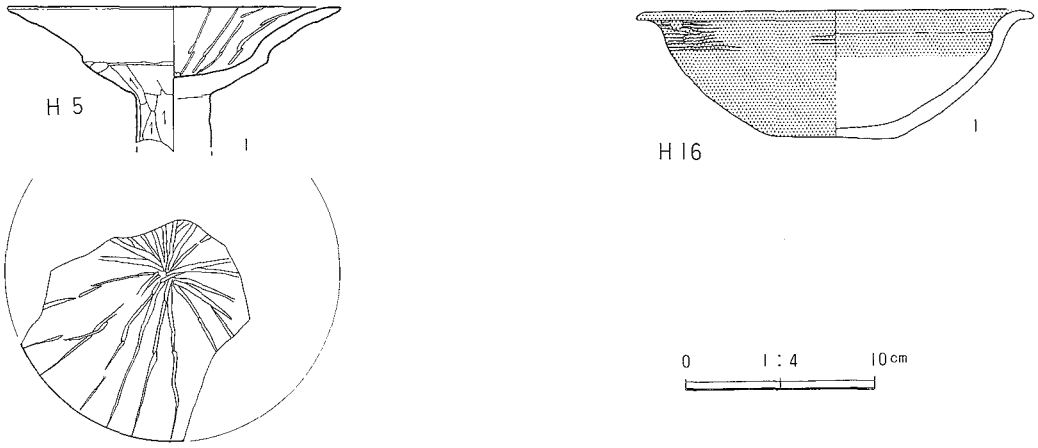


図401　G－H５・H16グリッド出土遺物

G－H５・H６グリッド出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	高坏 (土師)	口 (17.4)	直線的な脚部上位より体部は外傾し口縁との境で屈曲し、口縁大きく外反する。	口縁部　横ナデ。体部外面　ヘラケズリ。脚部　縦ヘラケズリ。坏部内面　横ナデ後放射状暗文を施す。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～脚部上位	粗砂粒を含む
1	浅鉢 (弥生)	口 (21.0) 底 (6.2) 高 6.8	平底。体部は内湾しながら大きく開き、口縁の平面形は円ではなく多角形（16角？）を呈す。	全体に横ヘラミガキ。外面全面及び内面・口縁付近共に赤色塗彩が認められる。	・良好 ・赤褐色 ・40%	赤色塗彩

G－K11グリッド

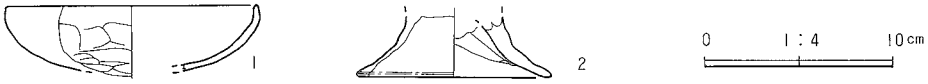


図402　G－K11グリッド出土遺物

G－K11グリッド出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (土師)	口 (13.0)	体部は湾曲気味に立ち上がり、口縁は直立する。薄手の坏。	底～体部　ヘラケズリ。口縁内外面　横ナデ。	・良好 ・明橙褐色 ・20%	
2	台付甕？ (土師)	底 (10.1)	短くハの字状に開く脚部。	内外面　横ナデ。内面　斜めヘラナデ。	・良好 ・暗褐色 ・脚部¼周	

G－出土地点不明

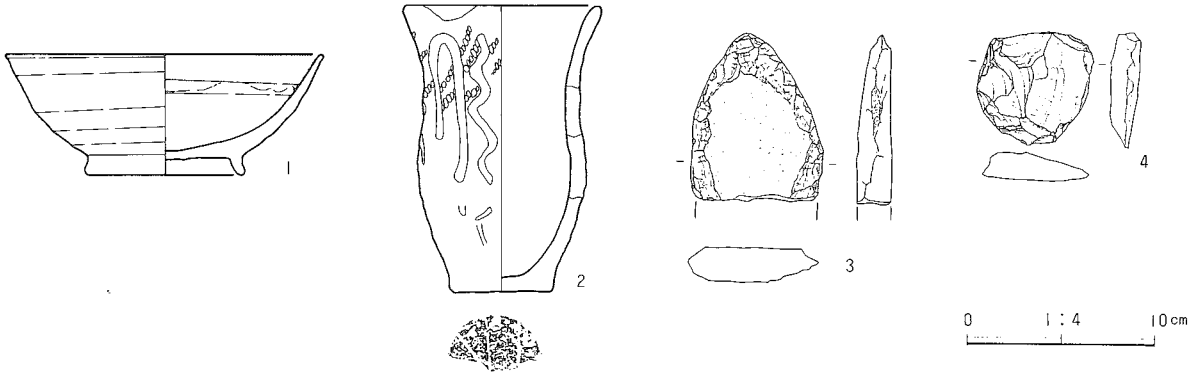


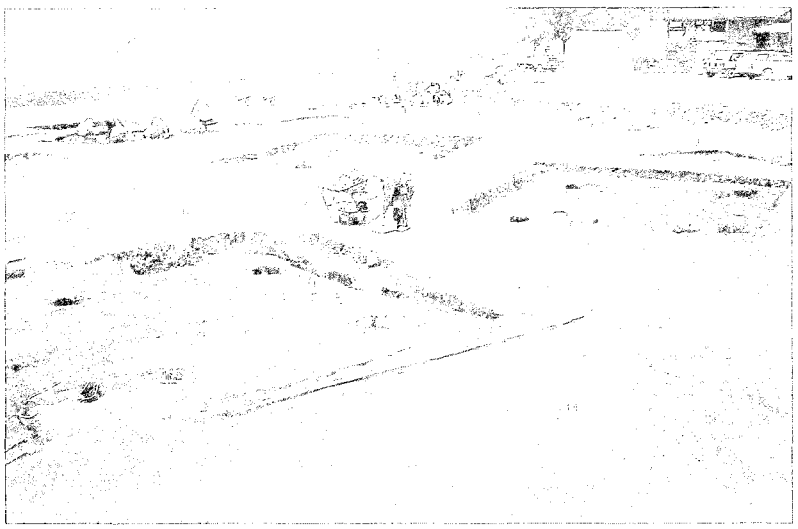
図403　G－出土地点不明遺物

G－出土地点不明遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	埦 (灰釉)	口 16.7 底 8.5 高 6.3	台部は厚くハの字状に開く。体部は丸みをもって大きく立ち上がり口縁部短く外反。どっしりした大型の埦。	口縁～体部　回転ナデ。底部切り離し後台部貼り付け回転ナデ。口縁内面　施釉、外面は不明瞭。	・良好 ・白灰色（施釉部は淡緑色） ・底～口縁½周	
2	深鉢 (縄文)	口 (10.3) 底 (5.4) 高 15.0	小さい平底の底部。胴部中位に膨らみをもって立ち上がり、上位は直立気味。口縁部はゆるやかに外反し、最大径となる。器肉は全体に厚くぼってりしている。	底部に木葉痕。胴部は「∩」状の沈線と縦波状の沈線が上半に描かれ、その周辺には単節斜縄文が充填されている。所々器面剝離し不明瞭な所もある。	・良好 ・淡褐色 ・底～胴部½周と口縁部¼周	

Ｇ一出土地点不明遺物観察表(2)

No.	器　種	全長(cm)	幅　(cm)	厚さ(cm)	重量(g)	形　状　・　特　徴　な　ど	残　　存	石　　質
3	石　　鏃	8.8	7.0	1.8	158	中央が尖る石鏃基部。扁平で片面は自然面である。	基部のみ	安　山　岩
4	スクレイパー	6.0	6.0	1.5	68	裏面は剝離面で平坦。円形。	完　　形	安　山　岩



Ｇ区調査風景

G II 区

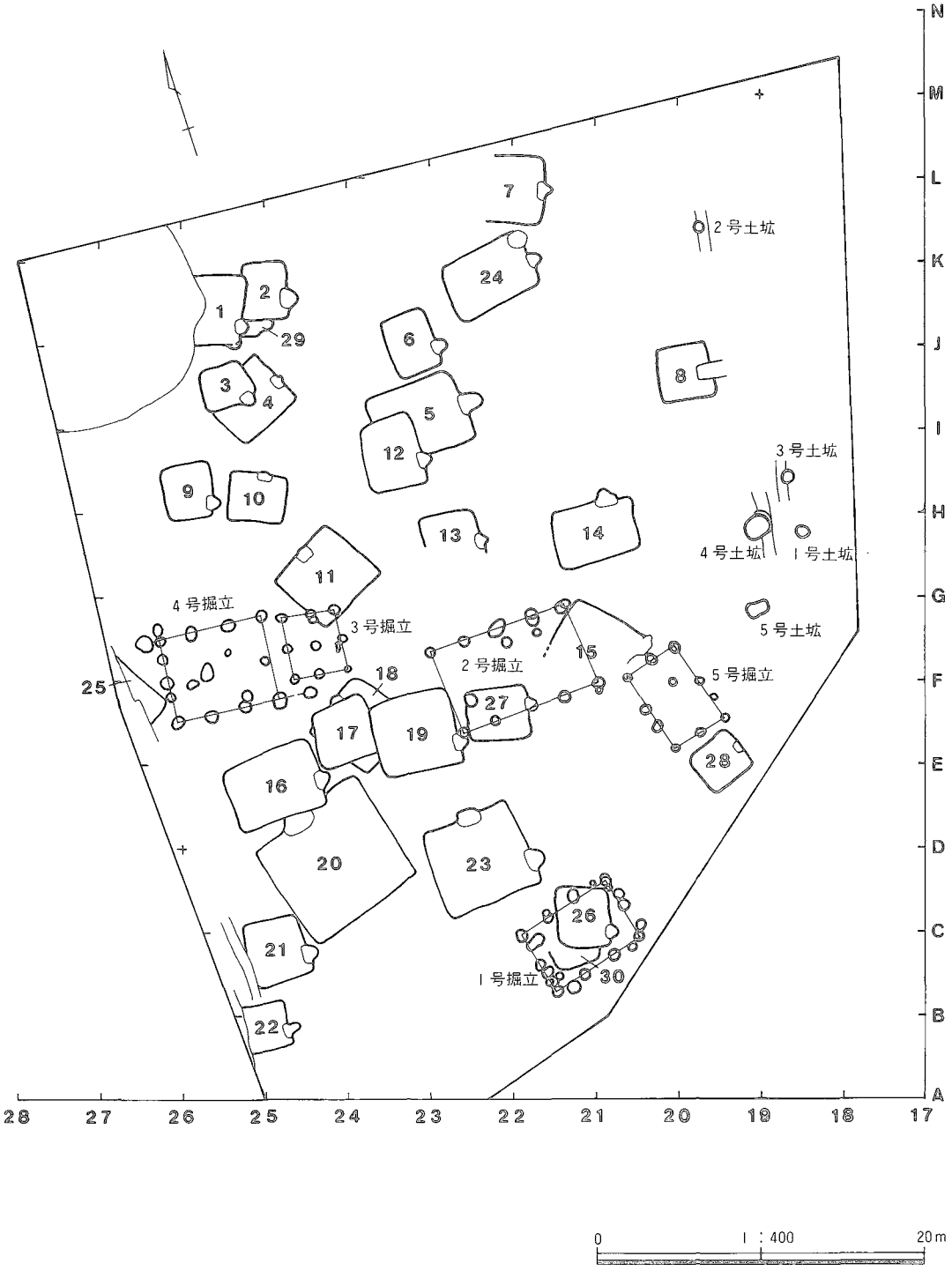


図404　G II 区全体図

ＧⅡ－１号住居跡

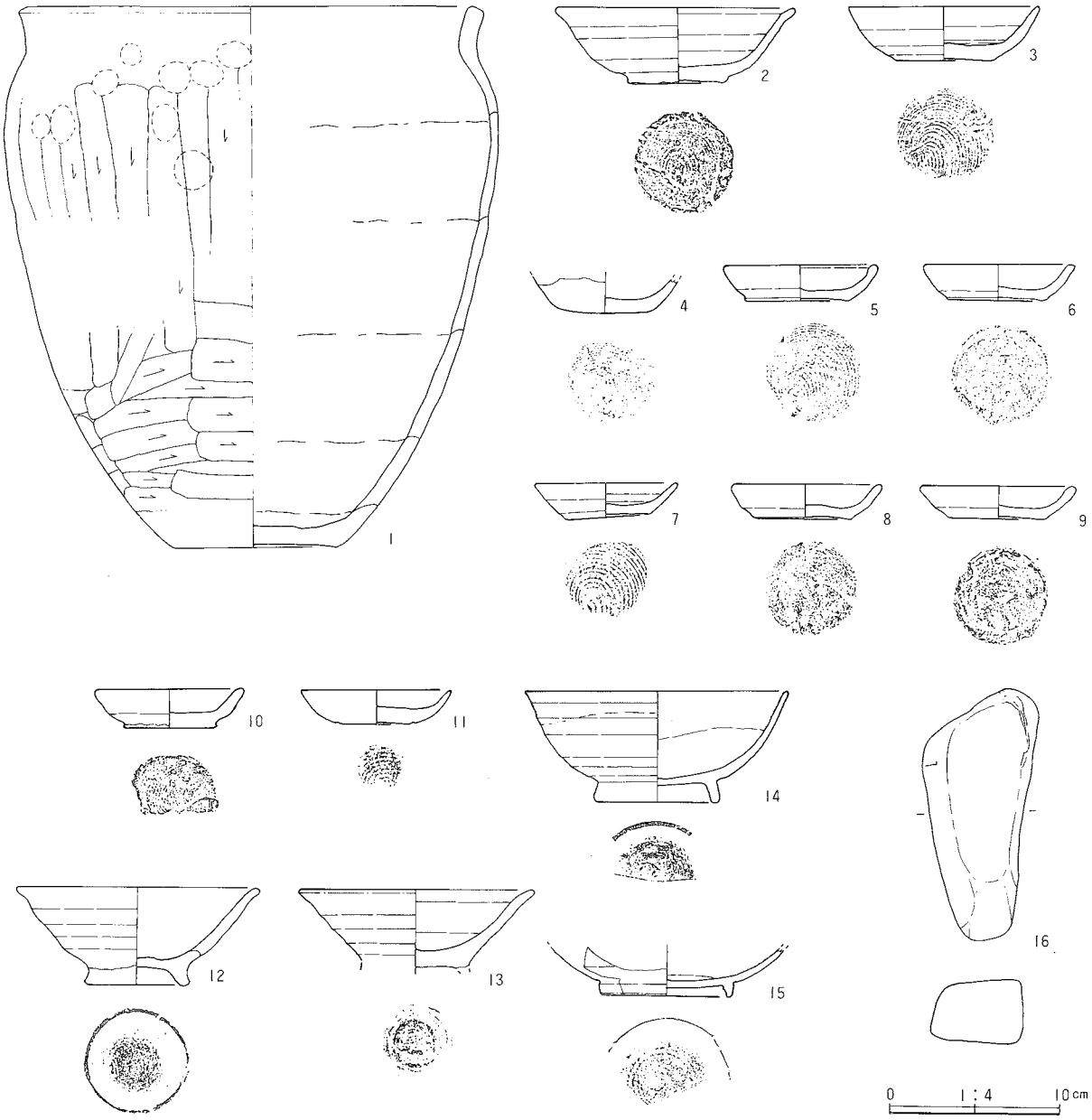


図405　ＧⅡ－１号住居跡出土遺物

ＧⅡ－１号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法（cm）	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	土　釜 （土　師）	口　26.5 底　(10.0) 高　31.3	底部より内湾気味に立ち上がり胴部中位に最大径をもつ。口縁部は短く直立し、口唇部は外斜に平坦な面がとられる。	口縁部内外面　横ナデ。胴部外面上位～中位　縦ヘラケズリ。下位　横ヘラナデ。内面　ヘラナデ。口縁部直下に指押え。	・良好 ・淡褐色 ・口縁部～胴部⅔周、底部少々（60％）	粗砂粒を全体的に含む

GII－1号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
2	坏 (土師質)	口 (14.0) 底 6.0 高 4.4	突出した雑なつくりの底部。体部は膨らみをもち、口縁部で短く外折する。	底部 右回転糸切り後端部を雑にナデ及び刻み。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
3	坏 (土師質)	口 (11.2) 底 6.0 高 3.1	器肉の厚い底部。体部に膨らみをもち、口縁部はそのまま開く。	底部 右回転糸切り無調整。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
4	坏 (土師質)	底 5.0	器厚の底部。	底部 右回転糸切り無調整。体部 回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部少々	小石・粗砂粒まばらに含む
5	坏 (土師質)	口 8.9 底 6.1 高 2.1	全体的に厚手で、口縁部特に肥厚。小ぶりの坏。	底部 右回転糸切り無調整。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・80%	
6	坏 (土師質)	口 8.8 底 5.9 高 2.1	全体的に厚手で浅く小さい坏。	底部 右回転糸切り無調整。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	
7	坏 (土師質)	口 8.4 底 5.0 高 2.0	体部から口縁部まで直線的に外傾する。浅く小さい坏。	底部 右回転糸切り無調整。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
8	坏 (土師質)	口 8.6 底 5.8 高 2.0	体部中位にわずかな膨らみをもち、口縁部はやや外反する。全体的に厚手の浅く小さい坏。	底部 右回転糸切り無調整。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
9	坏 (土師質)	口 (9.1) 底 5.6 高 1.9	体部中位にやや膨らみをもって立ち上がる。全体的に厚手の浅く小さい坏。	底部 右回転糸切り無調整。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部1周、体部～口縁部少々	
10	坏 (土師質)	口 (8.5) 底 (5.3) 高 2.3	突出気味の底部よりわずかな膨らみをもって立ち上がる体部。厚手で浅く小さい坏。	底部 右回転糸切り無調整。体部～口縁 回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
11	坏 (土師質)	口 (8.7) 底 (4.8) 高 (2.0)	徐々に薄く立ち上がる小型の坏。	底部 右回転糸切り無調整。体部～口縁部 回転ナデ。	・不良 ・橙褐色 ・底部～口縁部¼周	
12	埦 (須恵)	口 14.2 底 6.0 高 5.7	外反する厚手の台部。直線的に外傾する体部より緩やかに外反する口縁部に至る。器面はザラつき、もろい。	底部 右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・不良 ・白灰色 ・60%	
13	埦 (土師質)	口 (14.0)	器肉の厚い底部。直線的に外傾する体部。口縁部は外反する。	底部 切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・60%	
14	埦 (灰釉)	口 (15.5) 底 (7.7) 高 (6.5)	高めの台部は端部に平坦面をもつ。体部は丸味をもって立ち上がり、口縁部はやや外反するふっくらとした大型の埦。	底部 切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部 回転ナデ。体部～口縁部内面施釉。	・良好 ・白灰色(施釉部は光沢をもつ) ・台部～口縁部¼周(30%)	
15	埦 (灰釉)	底 (7.8)	接地面の少ない台部。体部下位から中位にかけて大きく湾曲する。器肉は均一でやや薄い。	底部 切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部下位～中位 回転ナデ。体部外面上半及び内面施釉で底部内面付近は無雑作に刷毛掛け。	・良好 ・灰色(施釉部は乳白色及び淡緑色) ・底部⅓周、体中～下位少々	細砂粒まばらに含む

GⅡ－1号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
16	石	全長 14.5 重量 610g	断面隅丸長方形で各面平坦である。	平均してよく摩耗しており、下面裏側は潰れた凹みが存在する。	・淡緑灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土

GⅡ－2号住居跡

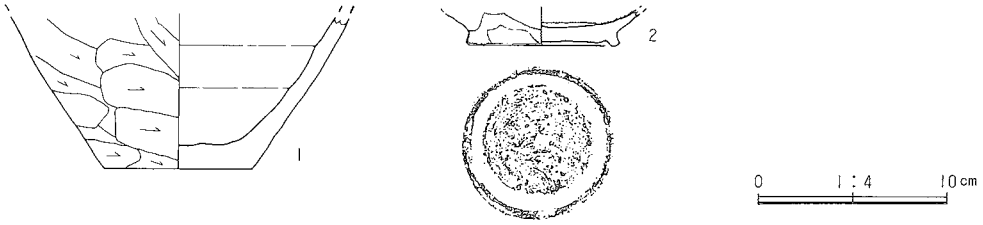


図406　GⅡ－2号住居跡出土遺物

GⅡ－2号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土師質)	底　8.0	器厚な底部から直線的に外傾する胴部下位。	胴部　斜めヘラケズリ。底部一方向のヘラケズリ。	・良好 ・淡褐色 ・底部½周、胴部少々	粗砂粒を含む
2	埦 (灰　釉)	底　8.2	台部厚手で短く外傾。直線的に大きく開く体部下位。全体的につくりは雑。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。体部は漬け掛け施釉。	・良好 ・茶灰色（施釉部淡緑色） ・底部のみ	

GⅡ－3号住居跡

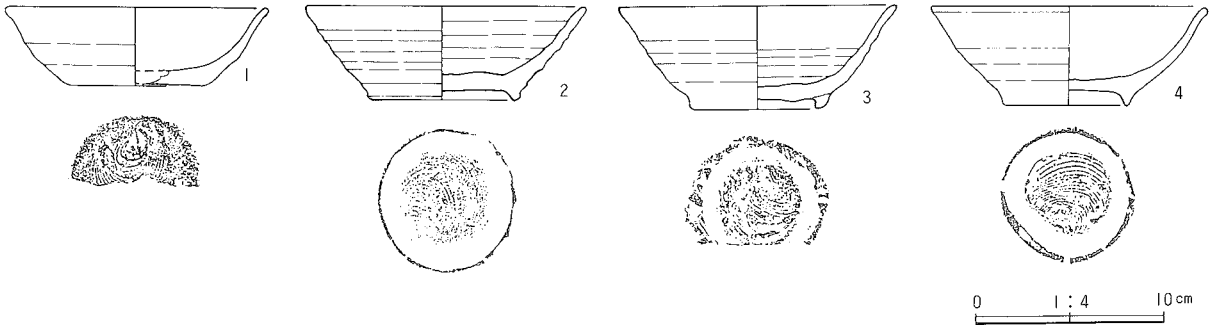


図407　GⅡ－3号住居跡出土遺物(1)

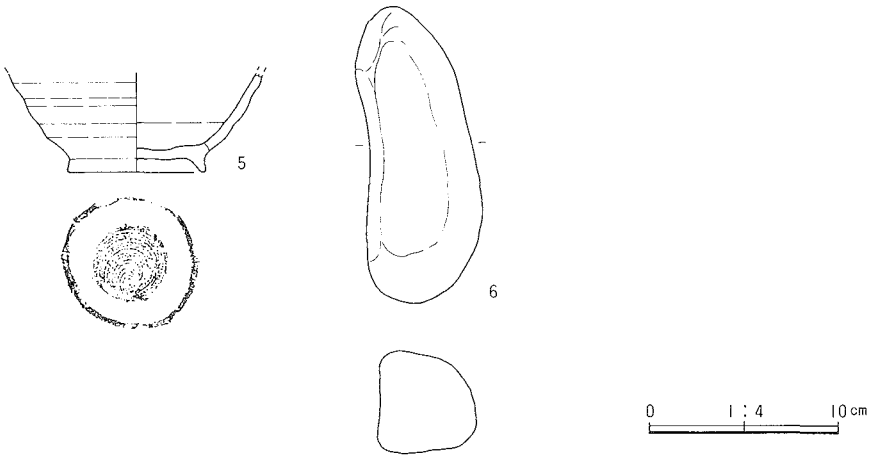


図408　G II ― 3 号住居跡出土遺物(2)

G II ― 3 号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 (14.0) 底 (7.0) 高 4.1	厚手の底部より体部は中位に膨らみをもち、口縁部は薄く外反する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・不良 ・淡褐色 ・底部½弱、体部¼周弱	粗砂粒を少々含む
2	埦 (須恵)	口 14.8 底 8.0 高 5.0	短い台部。体部から口縁部にかけて直線的に立ち上がる。器面はザラつく。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・70%	
3	埦 (須恵)	口 (14.8) 底 7.0 高 5.5	不整形で雑なつくりの台部は著しくつぶれている。体部下位膨らみをもち、口縁まで直線的に外傾する。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け雑な指ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・黄灰色 ・40%	
4	埦 (須恵)	口 14.6 底 6.7 高 5.2	断面三角形の小さい台部より丸味を持ちつつ大きく外傾する体部。わずかに外反する口縁部。台部は不整形。	底部　回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。内側は雑である。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・黄灰色 ・60%	
5	埦 (須恵)	底 7.4	ハの字状に開く台部。体部はわずかな膨らみをもって立ち上がる。器面はザラつく。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部1周、体部少々	
6	石	全長 15.7 重量 970g	右側面は平坦で少々弧状を呈す。	全体によく摩耗し、左側面は摩滅している。	・茶褐色 ・完形	輝石安山岩

G Ⅱ－4号住居跡

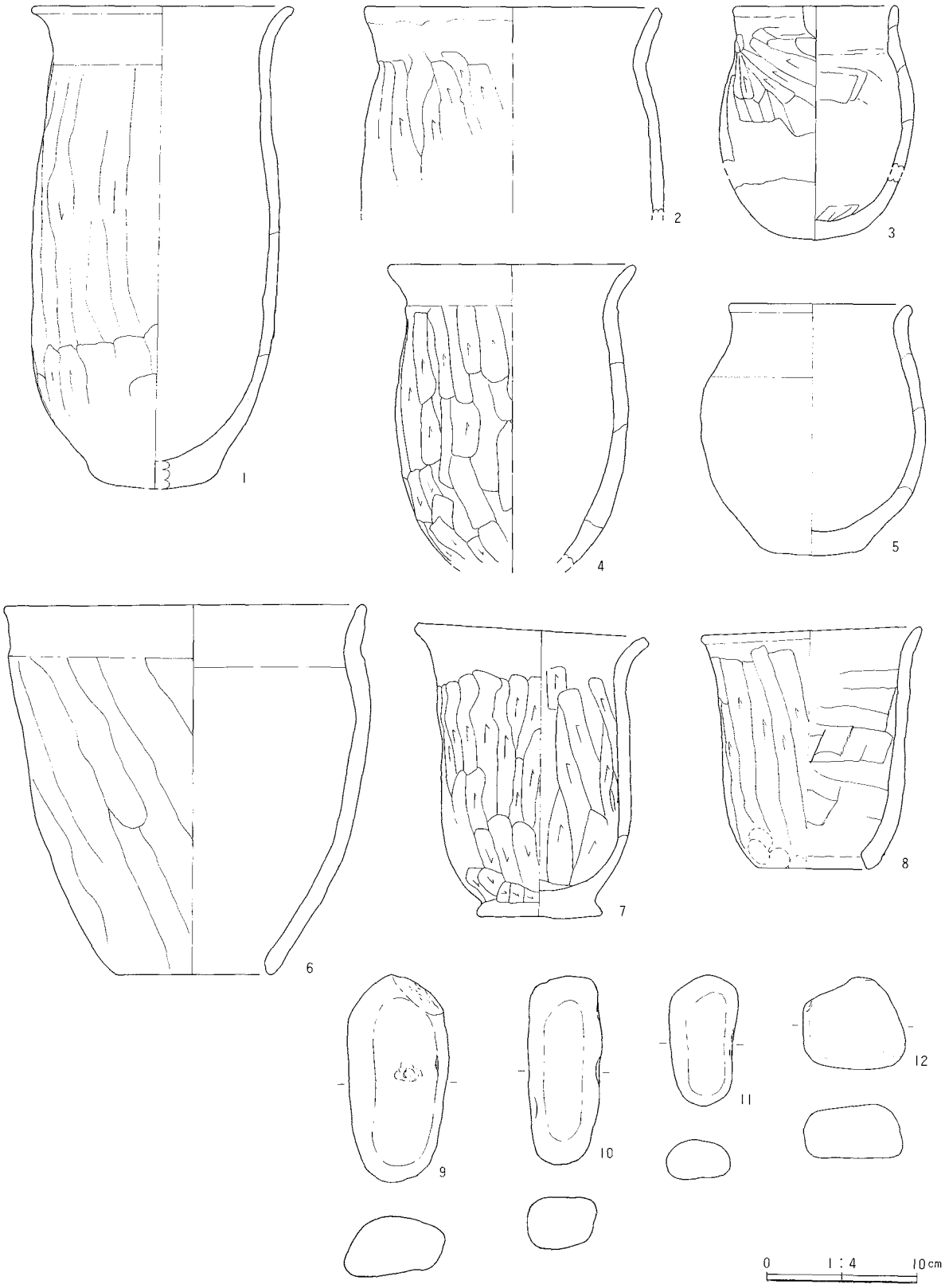


図409　G Ⅱ－4号住居跡出土遺物

G II－4号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 17.3 底 (8.0) 高 32.0	突出した厚手の小さい底部より胴部は下位に張りをもって直線的に立ち上がり、口縁部はなだらかに外反する。	口縁部内外面 横ナデ。胴部縦ヘラケズリ。内面 ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁部⅓周、胴部¾周(70%)	
2	甕 (土師)	口 (19.3)	僅かに内傾する胴上位。口縁部は長めに外傾する。	口縁部内外面共横ナデ。胴部縦ヘラケズリ。内面 横ナデ。口縁部上位外面に接合痕。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部～胴上位⅓周	小石まばらに含む
3	甕 (土師)	口 11.0 高 15.4	丸底の底部より胴部は楕円形で中位が張り、口縁は直立する。全体的に器肉厚く雑な作りの小型甕。	口縁部内外面 横ナデ。胴部外面上位～中位 斜めヘラケズリ。内面 横ヘラケズリ。口縁部外面に輪積痕。	・良好 ・暗褐色 ・70%	
4	甕 (土師)	口 16.6	砲弾形で最大径は口縁。厚手の小型甕。	口縁部内外面 横ナデ。胴部外面 縦ヘラケズリ。内面 横ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁部～胴下位¾周(60%)	
5	甕 (土師)	口 12.0 底 6.8 高 16.7	小さい底部。胴部は中位に最大径をもち、上位は直線的に内傾し、口縁部は短く外反する。全体的に厚手で器面がザラつく、小型の球胴甕。	口縁部内外面 横ナデ。胴部外面 摩耗のため不明瞭。内面横ヘラケズリ。	・良好 ・淡褐色 ・70%	
6	甑 (土師)	口 24.0 底 10.4 高 24.5	外傾する胴下位。中位から直線的に立ち上がる。口縁は直立気味。全体的に厚手で胴太の底部全面穿孔型甑。	口縁部内外面 横ナデ。胴部外面 斜めヘラケズリ。内面 ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・ほぼ完形	
7	甕 (土師)	口 15.2 底 8.0 高 18.4	横に突出する雑な底部より胴下位は少々張り中位から上位は直線的に立ち上がる。口縁部は外反する。小型長胴甕で厚手。	口縁部 横ナデ。胴部 縦ヘラケズリ。内面 縦ヘラナデ。	・良好 ・暗褐色 ・60%	
8	甑 (土師)	口 14.4 底 7.8 高 15.7	底部全面穿孔。やや腰に張りをもち直線的に立ち上がる胴部。口縁は短く外反。厚くつくりの丁寧な小型の長胴甑。	口縁部内外面共横ナデ。胴部縦ヘラケズリで下端は指押え。内面 横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	小石まばらに含む
9	石	全長 13.8 重量 580g	側面及び上面は平坦。表面は丸く裏面は粗い凹凸面である。	裏面と上面裏に敲打痕と思われる摩滅した凹みがある。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・フク土
10	石	全長 12.6 重量 380g	断面隅丸長方形。整った四角柱状を呈す。	全面平均的に摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
11	石	全長 8.8 重量 170g	丸みのある小型の石で右側面は少々弧状を呈す。	上面2か所と右側面中央は敲打痕らしき傷があり、よく摩滅している。	・淡緑灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
12	石	全長 6.1 重量 250g	各面平坦の小型台形状。	上下面は特によく摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床下

ＧⅡ－５号住居跡

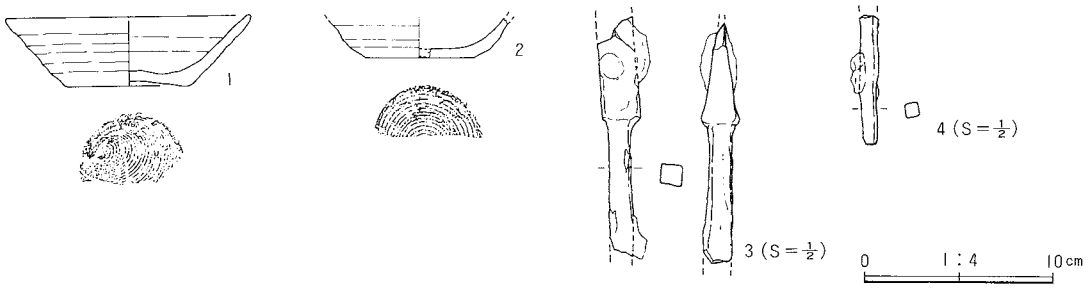


図410　ＧⅡ－５号住居跡出土遺物

ＧⅡ－５号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法（cm）	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 （須　恵）	口　(13.0) 底　(6.5) 高　3.7	体部から口縁まで直線的に外傾する。つくりはていねい。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・黒灰色 ・底部～口縁部⅓周	
2	坏 （須　恵）	底　(5.7)	少々丸みをもつ体部下位。	底部　回転糸切り無調整。体部回転ナデ。	・良好 ・淡黄灰色 ・底部～体部下位½周弱	
3	鏃 （鉄　製）	長さ　6.4 重量 10.0	茎部は正方形に近い。			
4	鏃？ （鉄　製）	長さ　3.4 重量　1.0	茎部は正方形に近い。			

ＧⅡ－６号住居跡

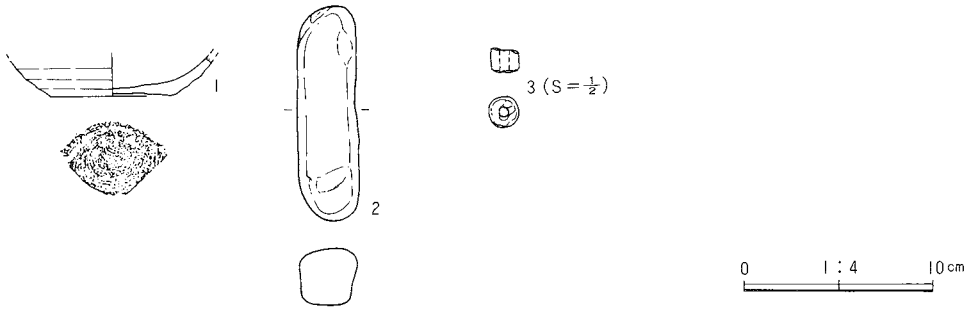


図411　ＧⅡ－６号住居跡出土遺物

G II－6号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	底　(6.5)	器薄な底部より大きく外傾する体部下位。	底部　左回転糸切り無調整。体部下位　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部～体下位少々	
2	石	全長 11.3 重量 210g	断面隅丸方形。整った四角柱状で細長く小型。	各面滑らかで所々に摩滅した浅い凹みをもつ。	・青灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
3	臼　玉	径　0.85 孔径 0.22 重量 0.9g	臼玉と思われるが、片面欠損のため管玉かもしれない。		・淡緑色 ・不明	・滑石 ・フク土

G II－7号住居跡

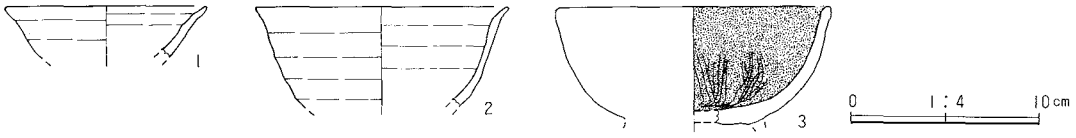


図412　G II－7号住居跡出土遺物

G II－7号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	埦 (土師質)	口　(10.8)	体部少々膨らみ口縁は外反気味の小型埦。	口縁部～体部　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁部～体部少々	
2	埦 (土師質)	口　(13.4)	ふっくらとした深い埦で口縁は外反する。器薄。	口縁部～体部　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁部～体部下位少々	
3	埦 (土師質)	口　(14.3)	腰の張る厚手の大型埦。表面ザラつく。	口縁部内外共横ナデ。体部外面摩耗激しく不明瞭。内面　ヘラミガキ。	・不良 ・橙褐色 ・底部～口縁部⅓周(30%)	内面黒色処理

G II—10号住居跡

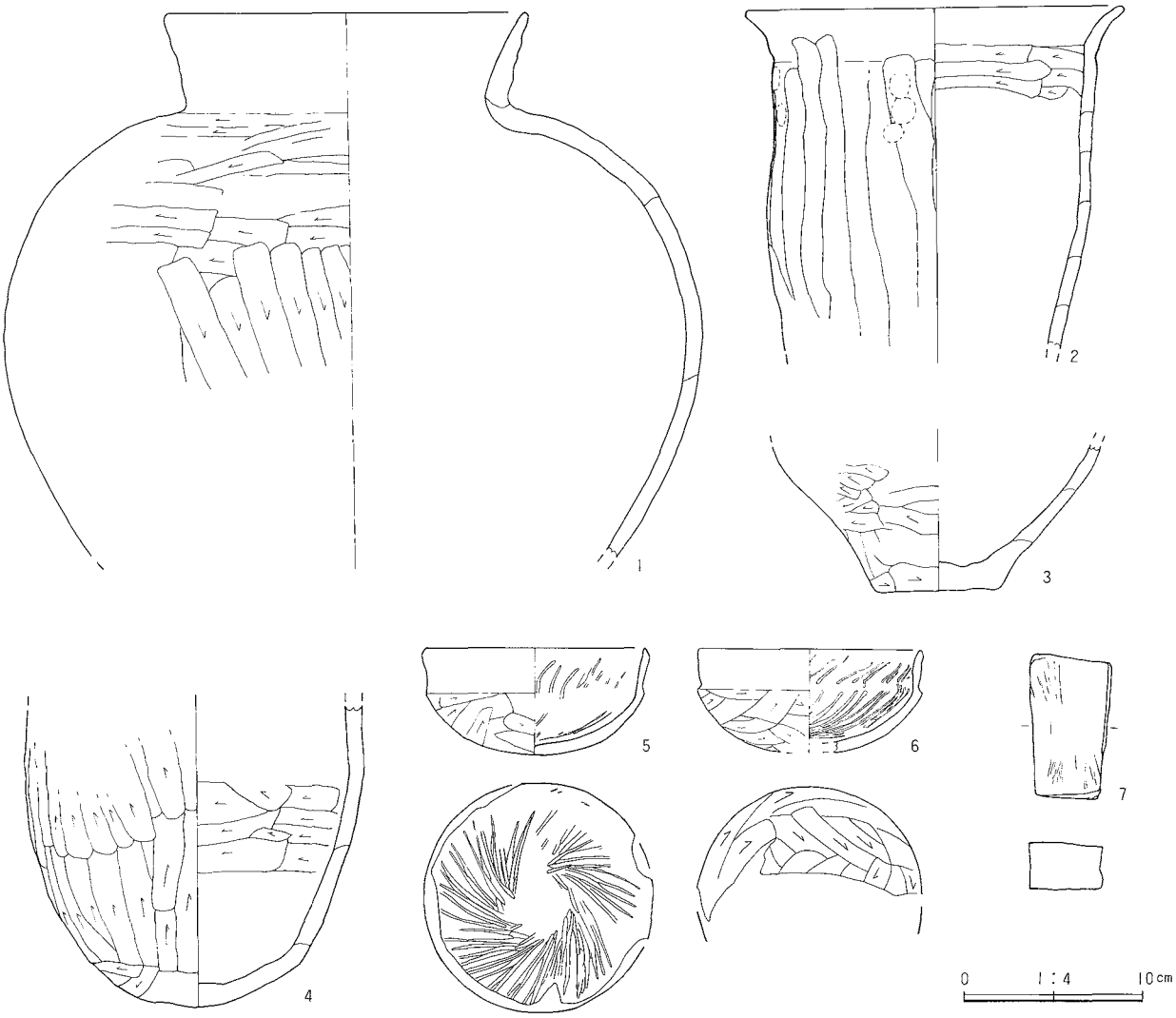


図413　G II—10号住居跡出土遺物

G II—10号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(20.0)	胴中位上半に最大径をとる大型の球胴甕。口縁は少々外傾する。胴下位は張りが弱い。	口縁部　横ナデ。肩部　横ヘラケズリ。胴部中位～下位　縦ヘラケズリ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁～胴部下位½周弱	
2	甑？ (土　師)	口　21.0	口縁がわずかに外反する長胴甑と思われる。胴部はほとんど張りをもたない。	口縁部　横ナデ。胴部　縦ヘラケズリ後上位は指押え。	・良好 ・橙褐色 ・口縁～胴上位１周と中位少々	
3	甕 (土　師)	底　6.6	厚手の突出底部から一旦しまって外傾する胴部下位。長胴甕の下位片。	胴下位外面　横ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・不良 ・赤褐色 ・底部１周、胴下位½周	

G II－10号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
4	甕 (土師)		丸底の底部より胴部は砲弾型に立ち上がる。	胴部外面　縦ヘラケズリ。内面横ヘラナデ。	・良好 ・暗褐色 ・底部1周、胴部下半⅔周	
5	坏 (土師)	口　(12.3) 高　5.9	丸底で体部は比較的深く、口縁との境に稜をもって外反気味に立ち上がる。全体的にやや薄手。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部　ヘラケズリ。内面は横ナデ後斜め放射状に暗文を施す。	・良好 ・橙褐色 ・70%	
6	坏 (土師)	口　(12.3) 高　5.8	湾曲して立ち上がり、体部と口縁との境に稜をもち口縁は直立する。	底部～体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ及び斜め放射状暗文。口縁部内外面横ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・底部～口縁部½周弱(40%)	
7	砥石	全長　8.1 重量　110g	平面断面共に長方形で稜が鋭い。	表面と右側面が使用面で非常に平滑、細かな擦痕が無数に認められる。	・明褐色(断面白灰色) ・完形	流紋岩

G II－11号住居跡

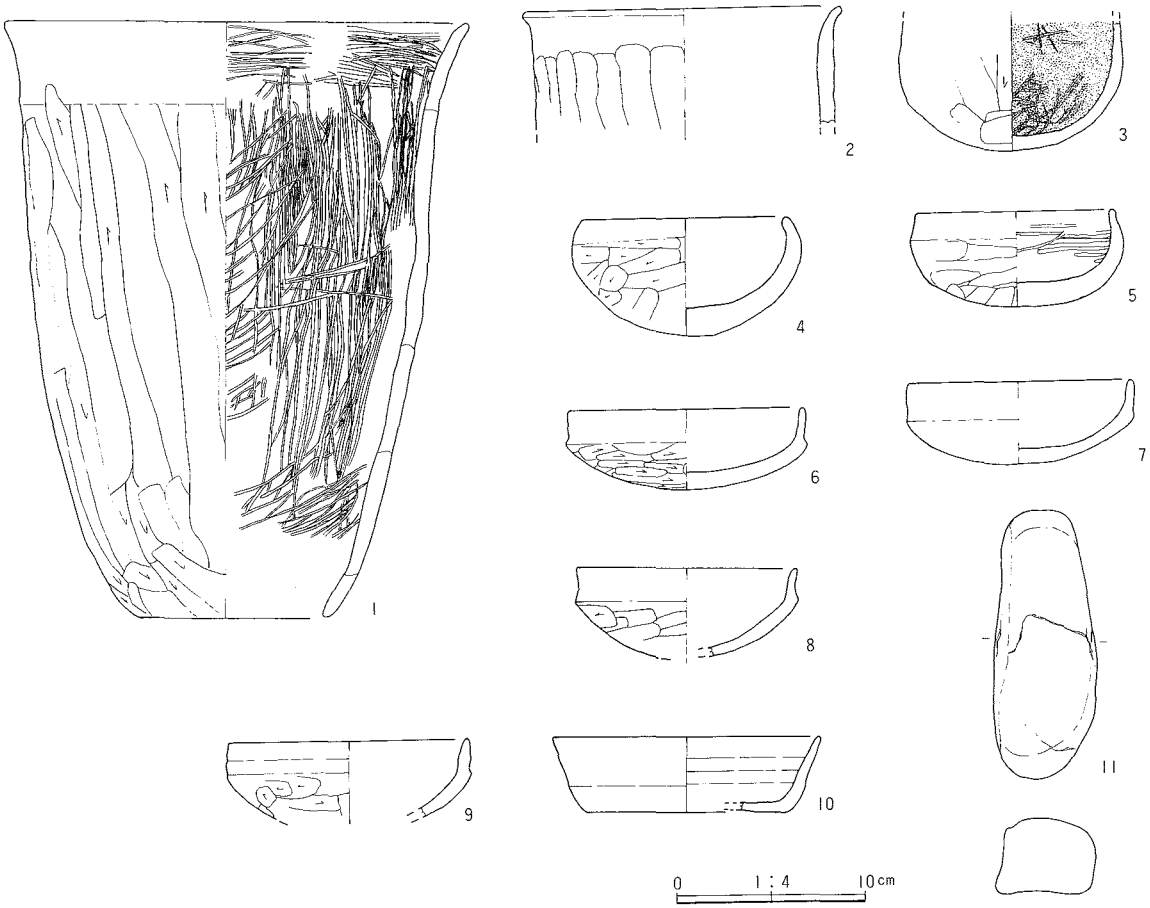


図414　G II－11号住居跡出土遺物

GⅡ—11号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甑 (土師)	口 24.5 底 10.5 高 31.4	底部全面穿孔の大型甑。長胴部はわずかに外傾し、口縁はくびれずに長く外反する。	口縁内外面　横ナデ。内面　横ヘラミガキ。胴部外面　縦ヘラケズリ。内面　ナデ後縦主体のヘラミガキを全面に施す。	・良好 ・橙褐色 ・80%	粗砂粒多量に、小石をまばらに含む
2	甑 (土師)	口 (16.7)	全く張りを持たない胴上位。口縁は短く外反する。	口縁　横ナデ。胴部外面　縦ヘラケズリ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁付近¼周	
3	甕 (土師)		球状の底部から胴下位の小型甕。	胴部外面　ヘラケズリ。内面横ナデ後ヘラミガキ。	・良好 ・暗褐色 ・底部～胴下位1周	内面黒色処理
4	埦 (土師)	口 10.7 高 6.2	体部は深く湾曲し、口縁は内傾する。厚手の丸底埦。	口縁内外面　横ナデ。底部～体部外面　ヘラケズリ。内面　横ヘラミガキ。	・良好 ・淡褐色 ・完形	粗砂粒を多量に含む
5	坏 (土師)	口 10.6 高 5.0	体部は丸味をもち、口縁内傾気味に短く立ち上がる厚手の深い坏。	口縁外面　横ナデ。底部～体部外面　ヘラケズリ。内面　細かな横ヘラミガキ。	・良好 ・淡褐色 ・ほぼ完形	
6	坏 (土師)	口 12.4 高 4.3	体部と口縁の境に明確な稜をもち、口縁は直立する。底部から体部は非常に厚い。	口縁内外面　横ナデ。底部～体部外面　細かなヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・口縁部分的に欠損(80%)	
7	坏 (土師)	口 11.9 高 4.3	体部は丸味をもち口縁との境に稜を有し、口縁は直立する。厚手でどっしりしている。	口縁内外面　横ナデ。底部～体部外面　ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・完形	
8	坏 (土師)	口 (11.8)	体部は深めで口縁との境に稜をもち、外反気味に立ち上がる。	口縁内外面　横ナデ。底部～体部外面　ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・60%	
9	坏 (土師)	口 (12.8)	体部と口縁の境に稜をもち口縁は直立する。全体的に厚手。	口縁内外面　横ナデ。体部外面ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・黒褐色 ・体～口縁¼周(20%)	
10	坏 (須恵)	口 (14.0) 底 (10.4) 高 4.0	口径と底径の差が小さく、体部から口縁まで直線的に外傾する。	体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡灰色 ・20%	
11	石	全長 14.2 重量 510g	断面隅丸長方形で表面は少々丸みを帯びる。	各面よく摩耗しており、不整な凹凸をもつ。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

GⅡ—12号住居跡

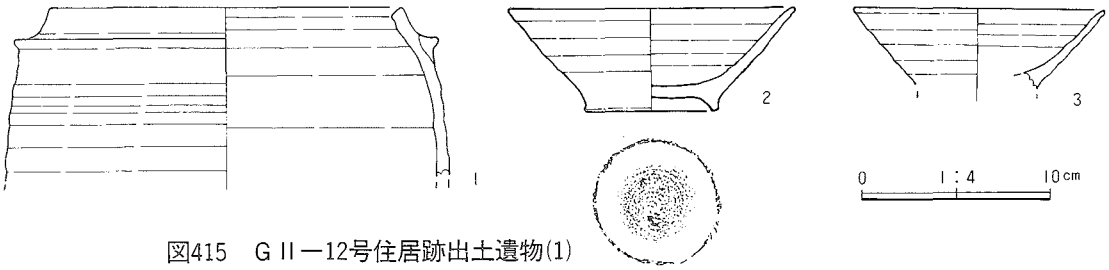


図415　GⅡ—12号住居跡出土遺物(1)

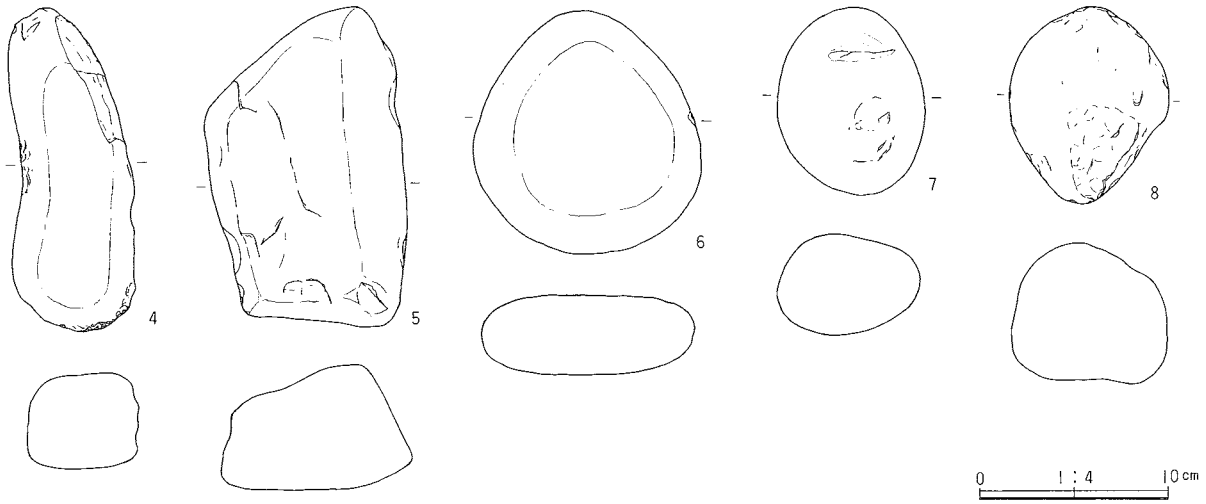


図416　G II ―12号住居跡出土遺物(2)

G II ―12号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	羽釜 (須恵)	口 (18.8)	胴上位徐々に内湾し、鍔は小さな断面三角形を呈す。口縁は強く内傾している。	胴部～口縁内外面　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁付近½周弱	
2	椀 (須恵)	口 (15.0) 底 7.0 高 5.4	小さな台部。体部から口縁まで直線的に深く外傾する。	体～口縁　回転ナデ。底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。	・良好 ・暗白灰色 ・底部1周、体～口縁少々	
3	椀 (須恵)	口 (13.4)	体部から口縁まで直線的に大きく外傾する。	体部～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・体～口縁½周弱	
4	石	全長 17.0 重量 910g	断面隅丸方形で少々弧状に曲がった四角柱状。	上下端及び左側面中央は敲打によると思われる細かな傷がある。	・淡褐色 ・右側面上半欠損	・輝石安山岩 ・床面
5	石	全長 16.7 重量 1,860g	断面・平面共に不整台形を呈す大型の石。各面多少の凹凸あるが比較的平坦。	平均的に摩耗しており、左側面は細かな凹凸が多い。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
6	石	全長 12.8 重量 1,050g	扁平で平面形は円形、端部丸みをもつ。	表裏面は非常に滑らかである。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・カマド手前床面
7	石	全長 10.0 重量 500g	やや扁平な球状で、表面は比較的平坦。	表面に刻み状の傷と敲打痕状の浅い傷をもつ。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床下土坑フク土
8	石	全長 10.5 重量 790g	いびつな球状。所々に細かな凹凸のある面をもつ。全体に非常にザラつく。	敲打によると思われるえぐれ気味の凹凸面が数か所ある。	・暗褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・床下土坑フク土

GⅡ—14号住居跡

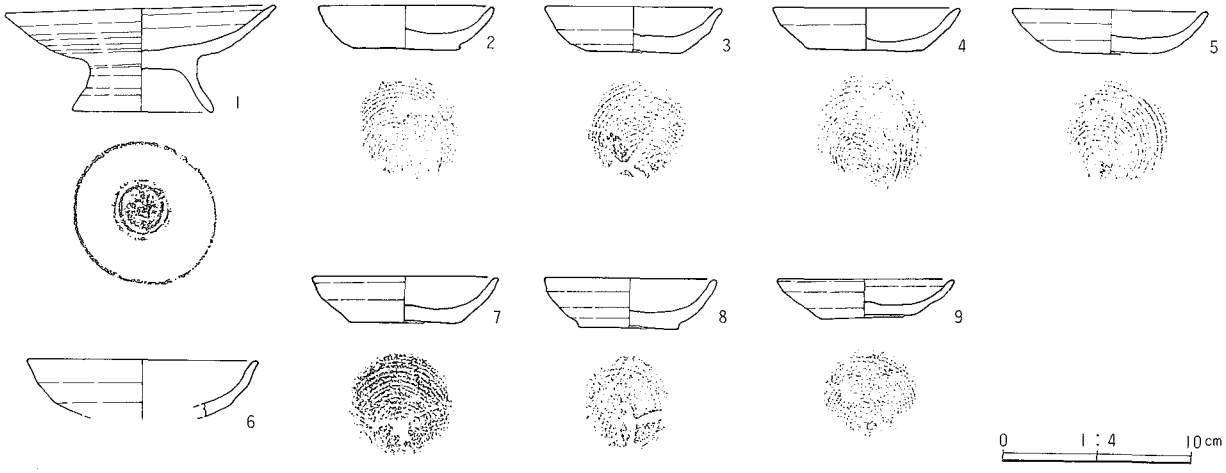


図417　GⅡ—14号住居跡出土遺物

GⅡ—14号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	台付坏 (土師質)	口　14.6 底　7.4 高　5.5	ハの字に開く足高の台部。体部下位やや張り、中位から口縁にかけて大きく外傾して開く。	体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・台部1周、体～口縁½周	
2	坏 (土師質)	口　9.1 底　5.6 高　2.3	底部は厚く内面中央やや突出する。体部短く立ち上がる小型の坏。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	内面に一部粘土粒が付着
3	坏 (土師質)	口　9.4 底　4.8 高　2.3	器厚な底部。体部は短く口縁外反気味である。小型の坏。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・60%	
4	坏 (土師質)	口　10.0 底　6.4 高　2.2	体部は短く外傾し、口縁わずかに内折する小型の坏。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・完形	口縁～底部内面⅓周に緑灰色の付着物
5	坏 (土師質)	口　10.4 底　5.3 高　2.3	体部浅くわずかな丸みをもち、口縁外反気味。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部1周、体～口縁½周強	
6	坏 (土師質)	口　(12.2)	体部わずかな膨らみをもち、口縁付近は外反気味。	体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・体～口縁¼周弱	
7	坏 (土師質)	口　9.8 底　5.8 高　2.4	底部器厚で内面剥離している。体部は上位に膨らみをもち、口唇外面に浅い沈線状の凹みが巡る。小型の坏。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁～体部⅔周	底部～体部内面に一部黒色付着物
8	坏 (土師質)	口　(9.2) 底　5.3 高　2.1	器厚な底部は少々突出し、体部は短く内湾気味に立ち上がる。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部ほぼ1周、体～口縁少々	

G II－14号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器 種	寸 法 (cm)	形 態 の 特 徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備 考
9	坏 (土師質)	口 9.2 底 4.9 高 2.0	つくりの丁寧な小型の坏で、口縁でやや内折して開く。	底部 右回転糸切り無調整。体～口縁 回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・完形	

G II－15号住居跡

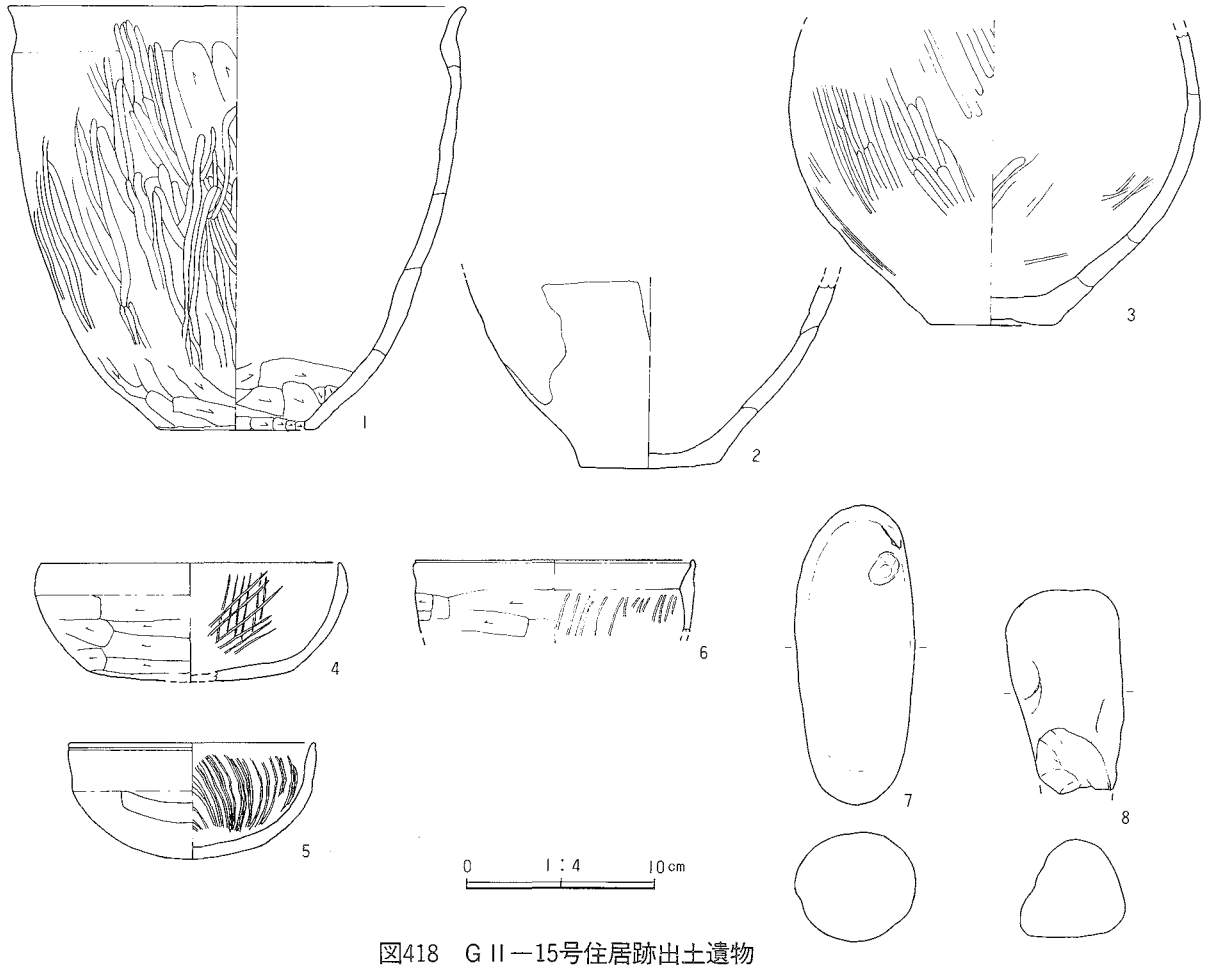


図418 G II－15号住居跡出土遺物

G II－15号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器 種	寸 法 (cm)	形 態 の 特 徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備 考
1	甕 (土 師)	口 24.0 底 8.3 高 22.4	底部は全面穿孔で胴部は僅かに丸みをもって外傾し、口縁は短く外反する。口径は大きい。	口縁内外面 横ナデ。胴部外面縦ヘラミガキ。下位は内外面ヘラケズリ。	・良好 ・黒褐色 ・70%	
2	甕 (土 師)	底 7.3	突出気味の底部より、胴部下位は膨らみをもって立ち上がる。	胴部外面 縦ヘラケズリ。底部ヘラケズリ。	・良好 ・暗褐色 ・底部¾周と胴下位少々	

GⅡ—15号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
3	甕 (土　師)	底　6.7	小さめの突出する底部より胴部は中位に最大径をもつ球状を呈す。	胴部外面　斜めヘラケズリ後斜めヘラミガキを全体に施す。底部　ヘラミガキ。内面　横ナデ後斜めヘラミガキを施す。	・良好 ・暗赤褐色 ・底部1周、胴下位～中位⅓周	
4	坏 (土　師)	口　(16.0) 底　(11.0) 高　(6.2)	底部と体部との境に弱い稜をもつ。体部は深く丸味をもち口縁内傾する。大型の坏。	体部外面　横ヘラケズリ。内面横ナデ後縦ヘラミガキ及び斜めヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁少々	
5	坏 (土　師)	口　(13.0) 高　6.2	体部は深く湾曲し口縁との境に僅かな稜をもつ。口縁直立気味で口唇外面に浅い沈線状の凹みが巡る。厚手の大型品。	口縁内外面　横ナデ。底～体部外面　ヘラケズリされているが不明瞭。内面　ナデ後放射状の暗文あり。	・良好 ・暗赤褐色 ・50%	
6	埦 (土　師)	口　(14.6)	口縁内面は内斜し、体部との境に明瞭な稜を有す。大きめの丸底埦になると思われる。内外面滑らかで丁寧な作り。	口縁内外面　横ナデ。体上位外面　横ヘラケズリ。内面　縦ヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁付近¼周	
7	石	全長 15.9 重量　880g	整った丸みをもつ乳棒状。	全体に摩耗し、上下端は細かな傷あり。	・青灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・土坑フク土
8	石	全長 10.9 重量　480g	残存部中央はもり上がり、裏面平坦。	左側面大きく凹み、摩耗している。	・淡緑灰色 ・下半欠損	・輝石安山岩 ・土坑フク土 ・部分的にすす付着

GⅡ—16号住居跡

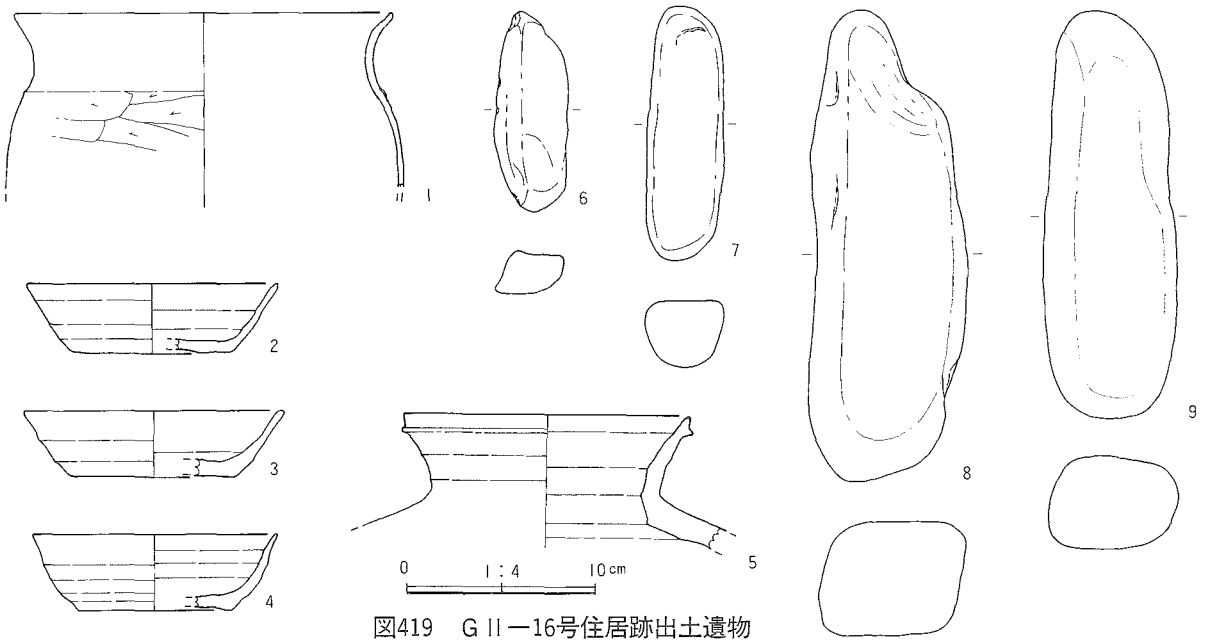


図419　GⅡ—16号住居跡出土遺物

G II—16号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (20.1)	胴上位丸味をもち内傾し、口縁はえぐれるように弧状に外反する。器薄の甕。	口縁内外面 横ナデ。胴上位外面 横ヘラケズリ。内面 横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁付近½周弱	
2	坏 (須恵)	口 (13.4) 底 8.5 高 3.7	上げ底気味の底部で、体部から口縁まで直線的に外傾する。	底部 回転ヘラ切り後中央付近を雑なナデ。体～口縁 回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・30%	
3	坏 (須恵)	口 (13.8) 底 (8.6) 高 3.5	体部から口縁まで短く直線的に外傾する。底部器厚。	底部 回転糸切り無調整。体～口縁 回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・20%	
4	坏 (須恵)	口 (13.0) 底 (8.0) 高 4.0	体部は丸味をもち、口縁は少々外反する。	底部 回転糸切り無調整。体～口縁 回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底～口縁¼周弱	
5	甕 (須恵)	口 (15.0)	口唇外面に細い突出が巡る。外反する口縁の須恵甕。	口縁内外面 横ナデ。肩部タタキで内面にあて痕あり。	・良好 ・暗灰色 ・口縁付近少々	
6	石	全長 10.5 重量 140g	断面不整ひし形。小型の石である。	表の両斜面は全体に凹凸があり裏面の丸さとは対照的。裏面のみ自然面ではないだろうか。端部は細かな欠損が数か所ある。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・南西コーナーピット内
7	石	全長 13.4 重量 400g	断面半円状の細長い石。形状は整っている。	全面よく摩耗している。	・茶灰色 ・完形	輝石安山岩
8	石	全長 25.0 重量 2,250g	断面隅丸長方形で、上端が細くなる大型四角柱状。	上端側面と下面は摩滅して凹んでいる。	・茶灰色 ・完形	輝石安山岩
9	石	全長 21.4 重量 1,380g	断面楕円形。細長い乳棒状の石で下半はやや薄め。大型品。	全面平均して摩耗している。上下端部には僅かに敲打痕らしき傷がある。	・淡緑灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土

G II—17号住居跡

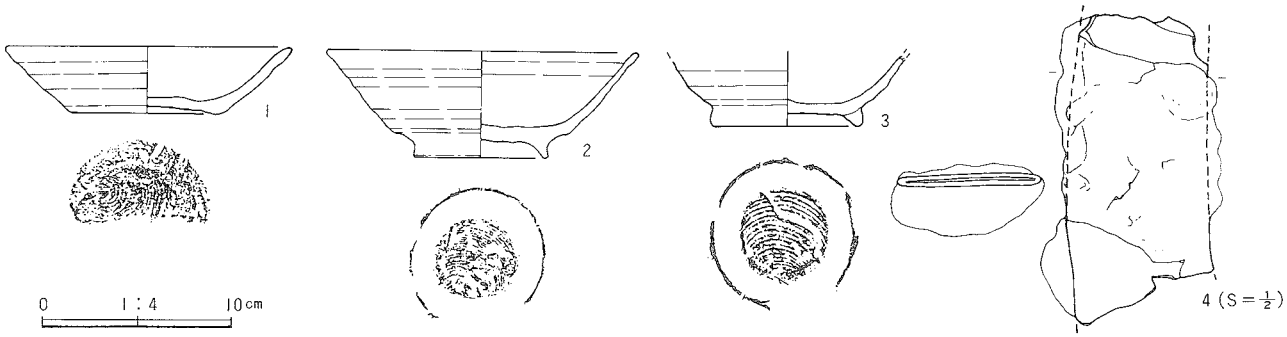


図420 G II—17号住居跡出土遺物

GⅡ—17号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　(15.0) 底　8.0 高　3.5	上げ底の底部より、体部から口縁まで直線的に大きく外傾する浅い坏。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好（焼き締まり良い） ・灰色 ・50%	小石をまばらに含む
2	埦 (須　恵)	口　(16.5) 底　7.2 高　5.7	薄手で小さな台部で体部は深く直線的に外傾する。全体的に薄手で大型の埦。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ（雑である）。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・40%	内面重ね焼き痕
3	埦 (須　恵)	底　8.0	肥厚な台部で、体部下位は膨らみをもって立ち上がる。表面かなり摩耗している。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部　回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・底部1周、体下位少々	
4	? (鉄　製)	長さ　3.0 重量 75.0g	断面板状に薄い。			

GⅡ—18号住居跡

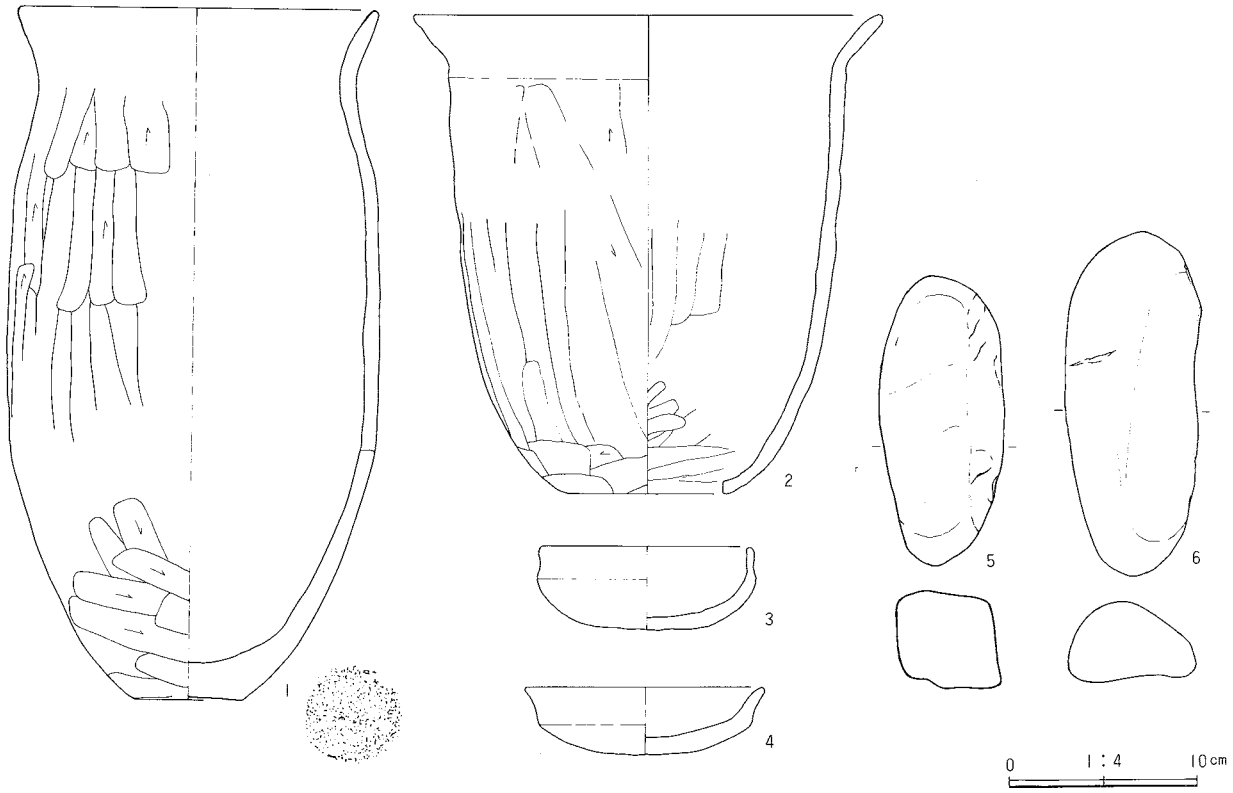


図421　GⅡ—18号住居跡出土遺物

G II－18号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (19.0) 底 5.5 高 36.6	器厚で小さい底部。長胴部は下位が少々張っており、口縁はなだらかに外反する。	口縁内外面 横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリで下位は横主体。底部に木葉痕あり。	・良好 ・暗褐色 ・底部1周、胴～口縁¼周	
2	甑 (土師)	口 (25.0) 底 (8.2) 高 25.4	底部全面穿孔の大型甑。胴部は丸く立ち上がり、中位から上位は直線的である。口縁は外折する。胴はさほど長くない。	口縁内外面 横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。下位 横ヘラケズリ。内面 縦ヘラナデ。下端指ナデ	・良好 ・橙褐色 ・底～胴部⅓周、口縁少々	
3	坏 (土師)	口 11.2 高 4.4	体部は大きな丸味をもち口縁との境に稜を有す。口縁は直立する。厚手の坏。	口縁 横ナデ。底～体部外面ヘラケズリ。内面 ヘラミガキが施されているが摩耗しており不明瞭。	・良好 ・淡褐色 ・体～口縁¼周	
4	坏 (土師)	口 12.6 高 3.6	体部と口縁との境に僅かな稜をもち口縁は外反する。分厚い坏。	底部 ヘラケズリ。口縁 横ナデ。全体に摩耗激しく不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・口縁少々欠損(80%)	
5	石	全長 18.1 重量 840g	断面隅丸三角形で上下端は丸く整っている。	裏面には敲打痕と思われる摩滅した傷が多く、少々いびつ。	・青灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・土坑3
6	石	全長 15.2 重量 810g	断面ひし形で各面平坦。四角柱状を呈す。	各面よく摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・土坑1

G II－19号住居跡

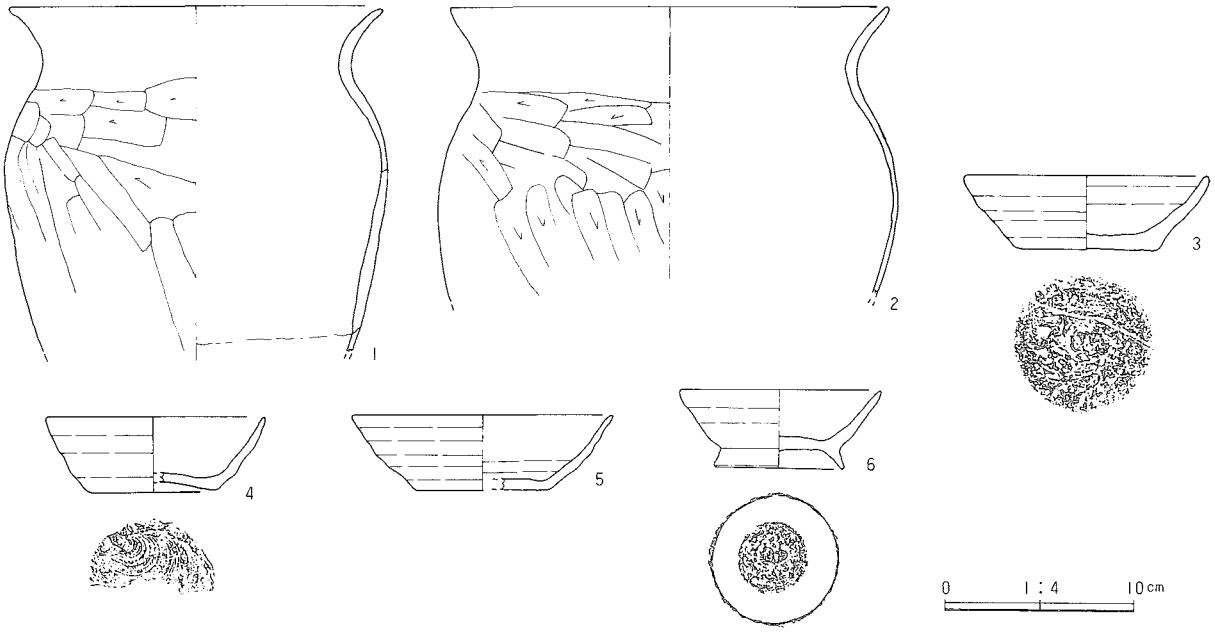


図422 G II－19号住居跡出土遺物(1)

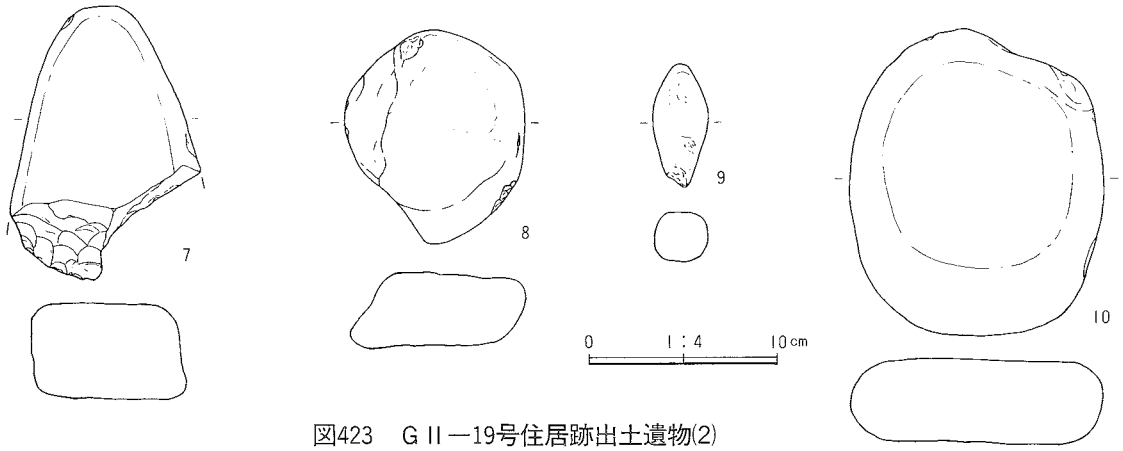


図423　ＧⅡ―19号住居跡出土遺物(2)

ＧⅡ―19号住居跡出土遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	甕 (土師)	口 (20.0)	肩に張りをもち、口縁なだらかに外反する薄手の甕。	胴部上位外面　横ヘラケズリ。中位　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。口縁内外面　横ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・胴部⅓周、口縁少々	
2	甕 (土師)	口 (23.2)	胴上位大きく湾曲し、口縁はなだらかに外反する。胴部が非常に薄手の甕。	胴部上位　横ヘラケズリ。中位縦ヘラケズリ。内面　ナデ。口縁内外面　横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・胴部～口縁少々	
3	坏 (須恵)	口 (12.9) 底 7.5 高 3.9	全体に厚手で口縁付近でやや内折する体部。	底部　回転ヘラ切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・70%	
4	坏 (須恵)	口 (11.8) 底 7.0 高 4.0	上げ底の底部。体部から口縁までさほど外傾せずに立ち上がる。	底部　右回転糸切り後残存部の⅓程、外周を薄い粘土で指押えを施す。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・40%	
5	坏 (須恵)	口 (13.8) 底 (7.2) 高 (3.9)	体部中位に少々膨らみをもち内傾する。薄手で器面ザラつく。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・体～口縁¼周強	
6	埦 (須恵)	口 10.4 底 6.7 高 4.2	ハの字状に開いた高い台部。体部から口縁まで直線的に外傾する。つくりの丁寧な小型の埦。	底部　回転ヘラ切り後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・底部1周、体～口縁½周	
7	石	全長 14.3 重量1,000g	断面隅丸長方形で各面平坦。下半部は欠損している。	平均的に摩耗している。	・茶褐色 ・下半部欠損	・輝石安山岩 ・フク土
8	石	全長 11.3 重量 590g	不整楕円形で一部弧状に凹んでいる。	表面及び右側面2か所の凹みはよく潰れている。	・茶褐色 ・完形	・輝石安山岩
9	石	全長 6.5 重量 70g	中央の膨らむ非常に小型の石。全体に丸みを帯びる。	各面2か所ずつ摩滅した凹みがある。下端部は潰れている。	・灰色 ・完形	輝石安山岩
10	石	全長 16.1 重量1,910g	一部潰れた円形を呈す扁平な石。	全面よく摩耗しており、上面は細かな凹凸が多く、敲打痕と思われる。	・淡緑灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・床面

G II—20号住居跡

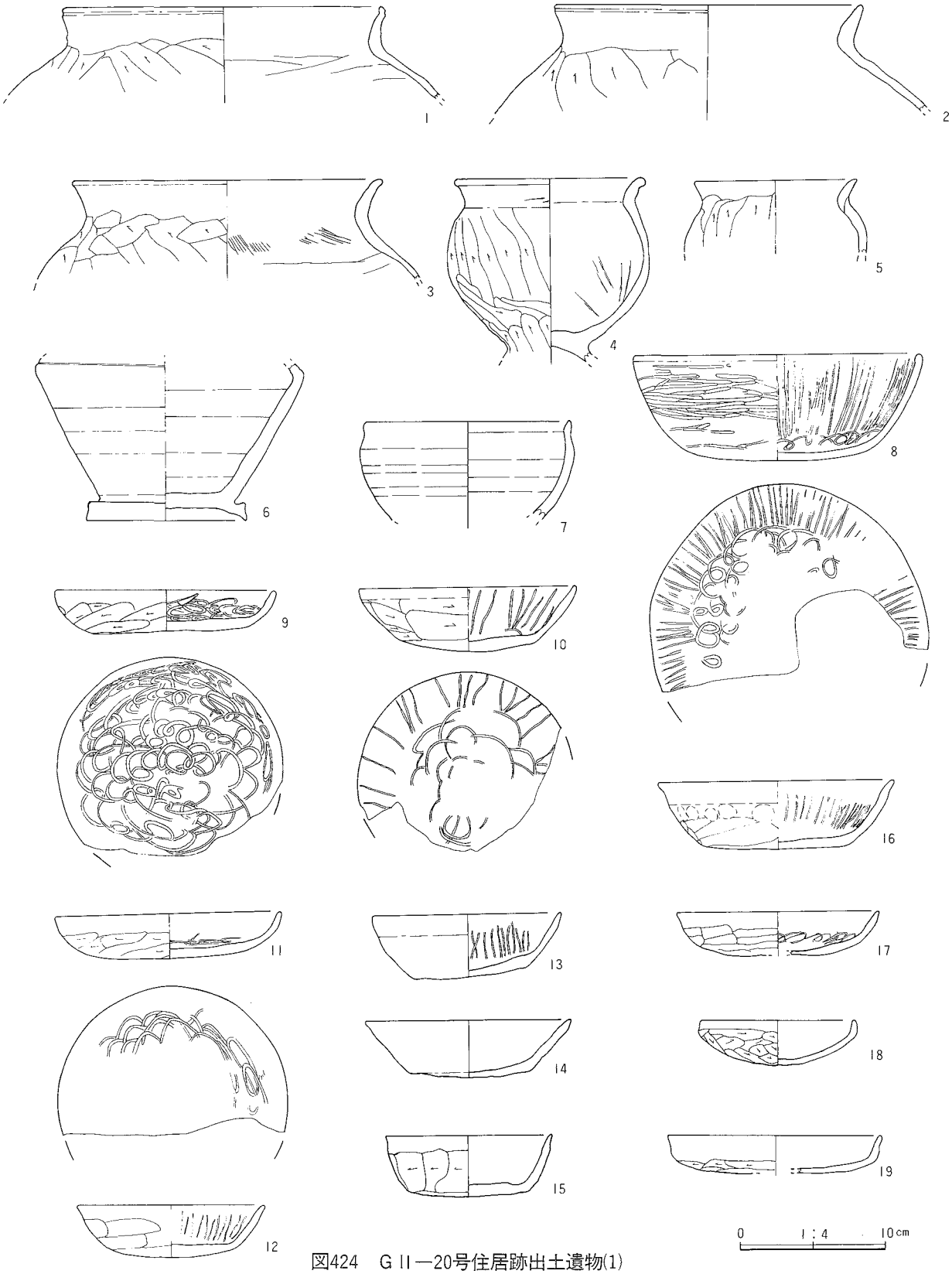


図424　G II—20号住居跡出土遺物(1)

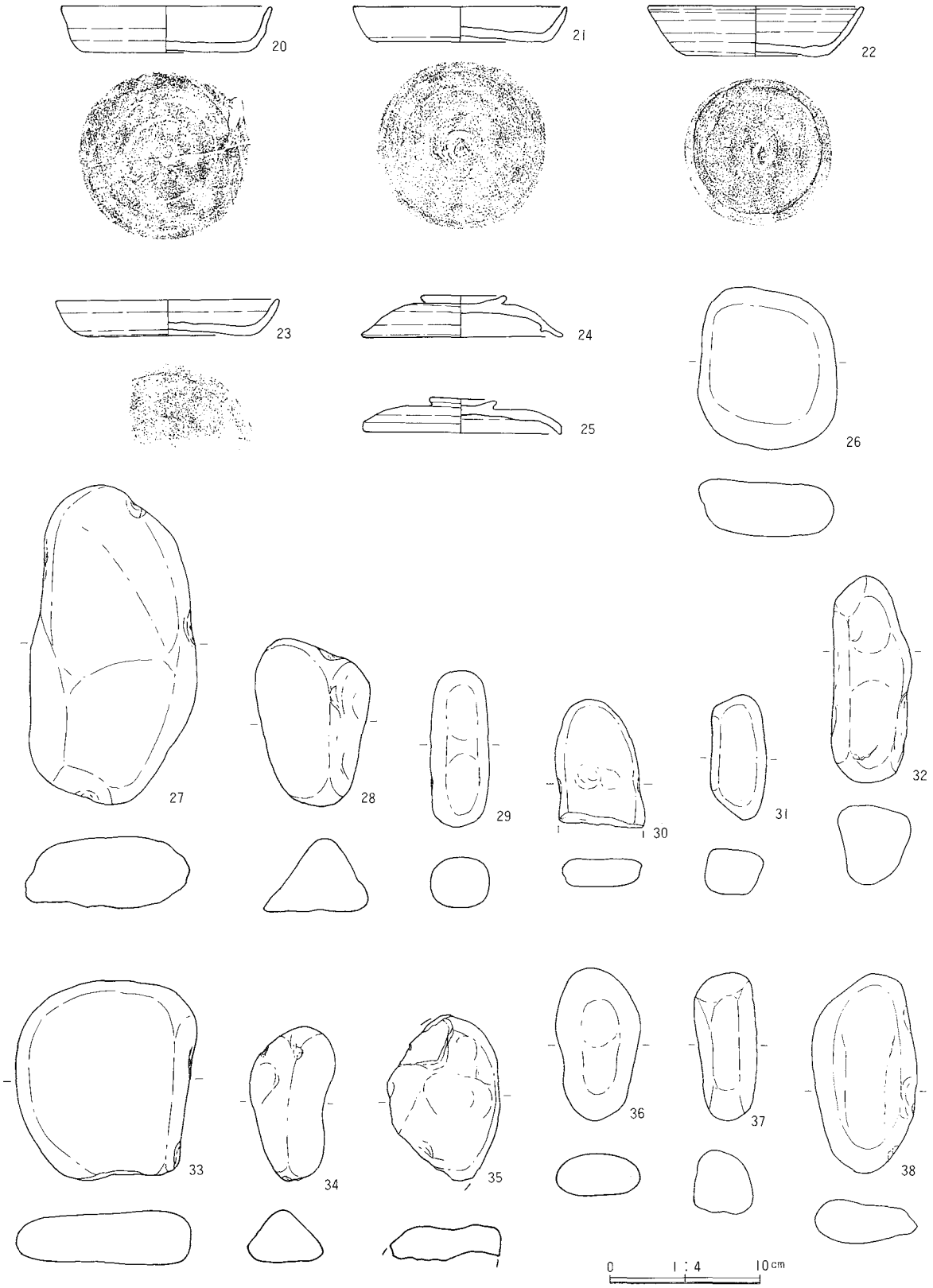


図425　G Ⅱ－20号住居跡出土遺物(2)

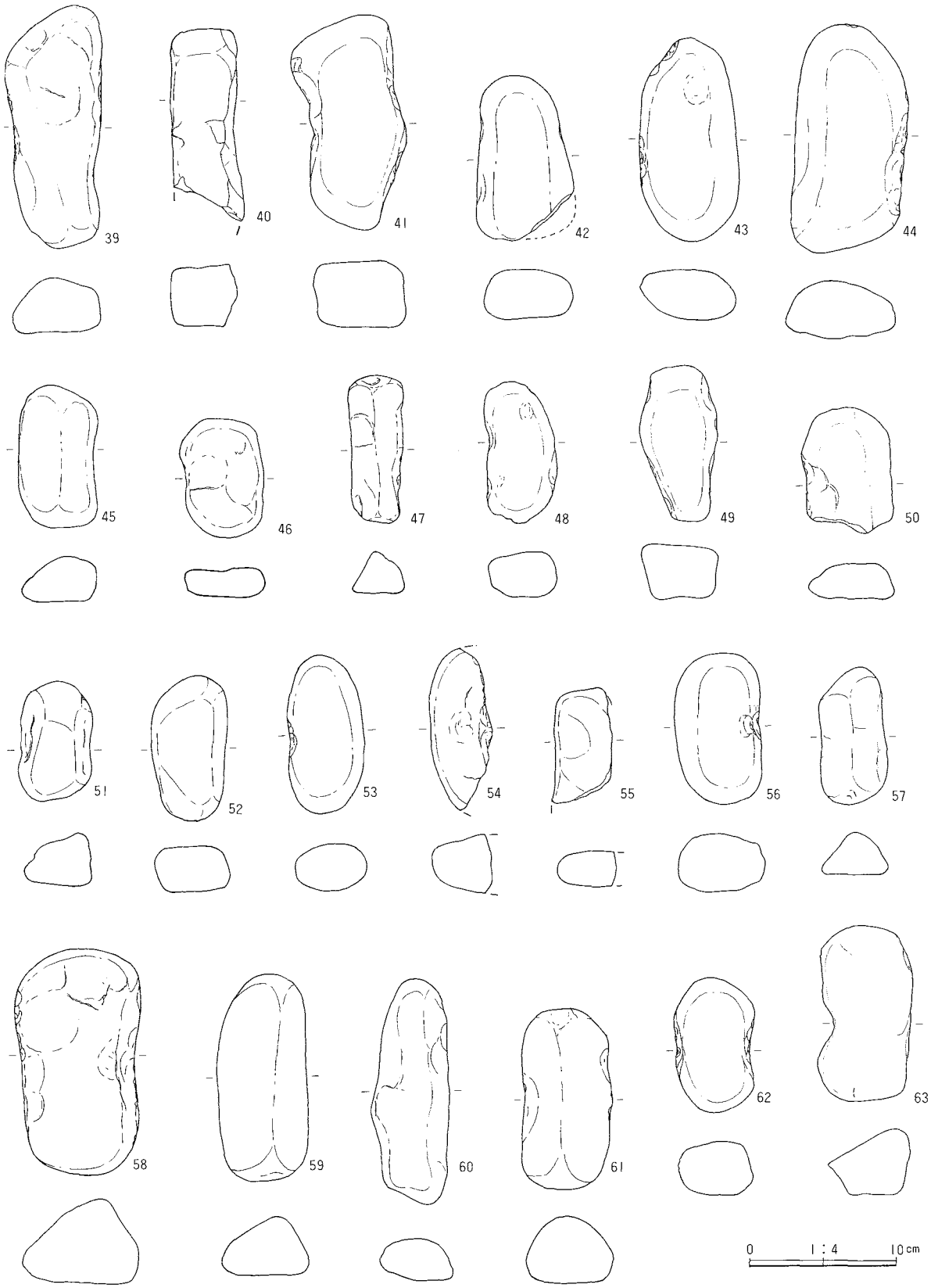


図426　G II ―20号住居跡出土遺物(3)

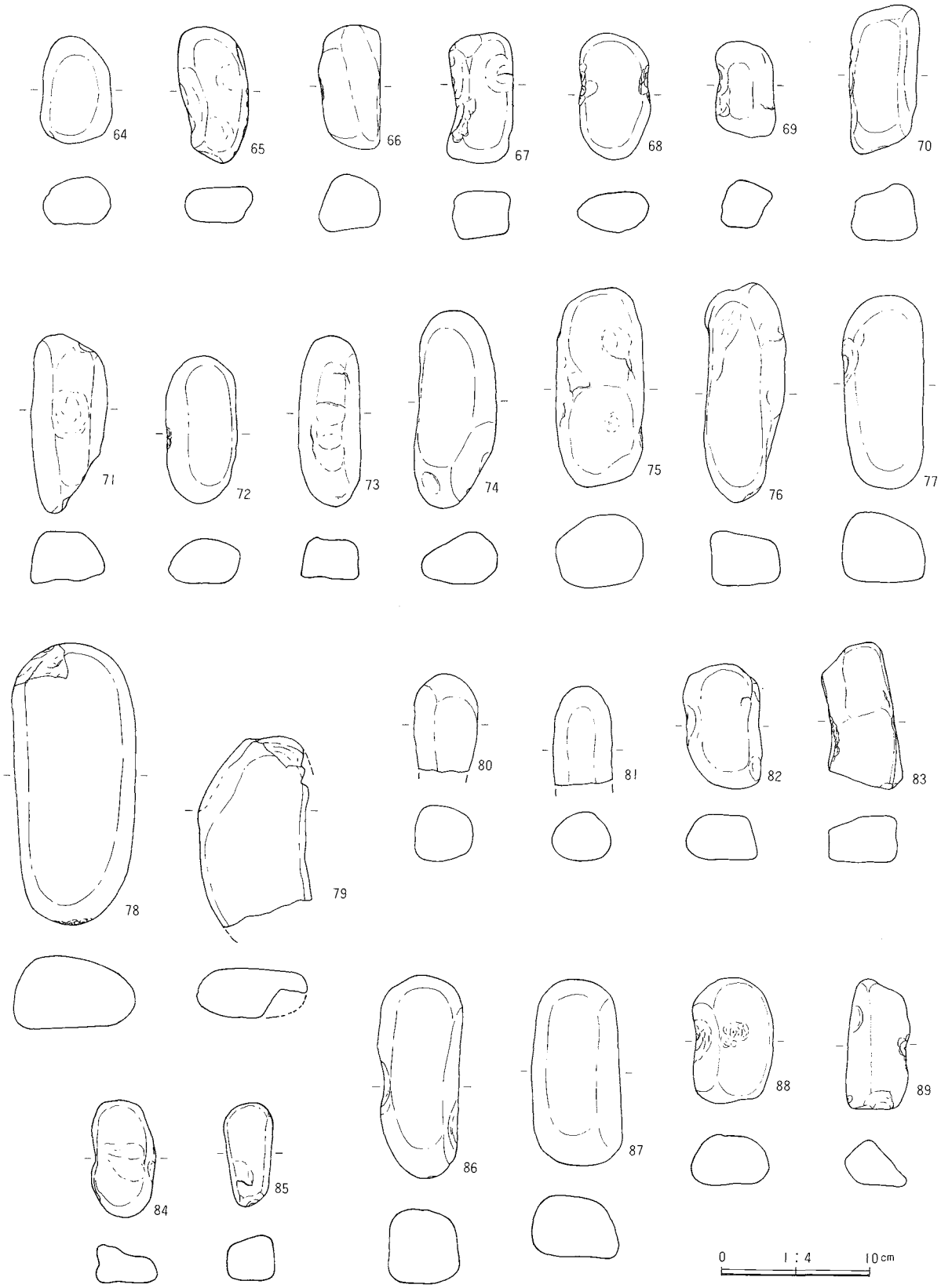


図427　G Ⅱ－20号住居跡出土遺物(4)

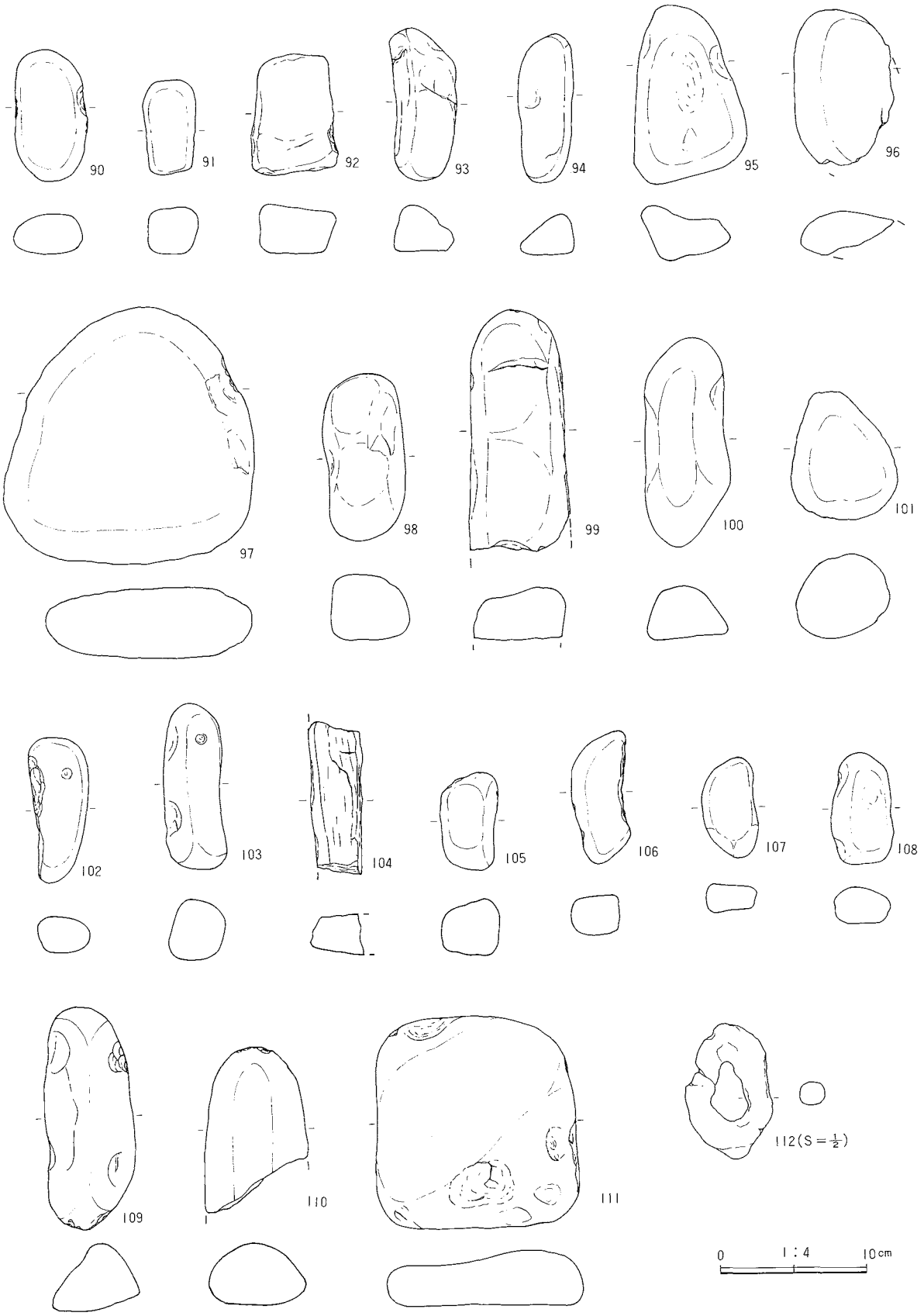


図428　G II ー20号住居跡出土遺物(5)

GⅡ—20号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　21.8	口縁は直立して上位で内傾する。口唇部外面には沈線上の浅い凹みがめぐる大型球胴甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位外面　斜めヘラケズリ。内面横ヘラナデ。	・良好 ・褐色 ・口縁部1周	小石・粗砂粒まばらに含む
2	甕 (土　師)	口　21.0	口縁部は短く外傾し、口唇部付近外面に浅い沈線状の凹みがめぐる。大型の球胴甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位外面　縦ヘラケズリ。内面横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・口縁部1周	
3	甕 (土　師)	口　21.2	口縁は外反し、口唇部外面は突出気味である。肩部は器薄である。	口縁部内外面　横ナデ。胴部上位外面　斜めヘラケズリ。内面横ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁部1周	
4	台付甕 (土　師)	口　13.0	台部欠損。最大径を胴中位にもち下位はこける。肩はあまり張らず頸部で緩やかに締まり口縁で外反。口唇部は丸味をもって突出する小型の台付甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴外面縦主体のヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・暗赤褐色 ・台部欠損し他は80%	
5	甕 (土　師)	口　(11.0)	胴部上位に張りをもち、口縁部は短く外反する厚手の小型甕。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・口縁～肩部¼周	
6	広口壺 (須　恵)	底　11.1	台部は外に張り出し、上端に稜をもち垂直気味に下りる。直線的に外傾して開く胴部。胴上位で稜をもち、内折する。	底部　切り離し後台部貼り付け内外面ナデ。胴部内外面　回転ナデ。	・良好 ・黒灰色(胴下位～底部外面赤色) ・底部～胴部1周	
7	鉢 (須　恵)	口　(14.0)	体部上位の張る小型鉢。口縁は短く直立。底部は丸底になると思われる。	内外面　回転ナデ。	・良好(焼きしまり良し) ・灰色 ・30%	
8	鉢 (土　師)	口　19.0 高　7.3	平底に近い丸底で口縁まで内湾気味にふっくらと立ち上がる。口唇部は内側に少々突出する。	外面は細かな横ヘラミガキ。内面は底部にらせん状、体部からは放射状の暗文を埋めつくしている。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
9	坏 (土　師)	口　15.2 底　11.0 高　2.9	皿状。平底で体部から口縁は短い。	口縁部内外面　横ナデ。底部～体部外面　ヘラケズリ。内面らせん状暗文が全面に施される。	・良好 ・明褐色 ・体部～口縁部⅓欠損	
10	坏 (土　師)	口　14.7 底　10.0 高　4.4	やや中央の突き出た不安定な底部。直線的に大きく外傾する体部。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。底部内面　らせん状、体部は放射状の暗文。	・良好 ・橙褐色 ・60%	
11	坏 (土　師)	口　15.8 高　3.0	底部は丸底状。体部から口縁部は直線的に短く外傾する。偏平な坏で底部はやや厚め。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部　ヘラケズリで、内面はヘラナデ後暗文を施す。	・良好 ・橙褐色 ・底部～口縁½周強	
12	坏 (土　師)	口　12.7 底　9.0 高　3.7	やや丸味をもった平底。体部は直線的に外傾し口縁で短く外反する。底部は器厚。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。内面放射状暗文。	・良好 ・橙褐色 ・完形	
13	坏 (土　師)	口　(12.8) 底　7.5 高　4.3	底部は丸みをもつ平底で内面中央付近薄く凹んでいる。体部から口縁までは直線的に外傾する。左右不均等。	口縁部内外面　横ナデ。体部～底部外面　ヘラケズリ。,体部内面　放射状暗文。	・良好 ・暗橙褐色 ・60%	
14	坏 (土　師)	口　(14.2) 底　(10.0) 高　3.9	直線的に大きく外傾する体部から口縁部。底部は丸みをもった平底。	外面　摩耗激しく不明瞭。内面ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・40%	

GII－20号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
15	坏 (土師)	口 (11.5) 底 (8.3) 高 4.2	体部は直立気味に立ち、口縁で短く外反する深目の坏。器肉は厚くぼってりしている。	口縁部内外面 横ナデ。体部～底部外面 幅広のヘラケズリ。内面 ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・40%	
16	坏 (土師)	口 16.2 底 9.0 高 4.7	わずかに丸みをもつ平底。体部外傾し口縁にて短く外反する。摩耗しておりもろい。	口縁部内外面 横ナデ。体部外面 ヘラケズリで上位は指押え。内面 放射状暗文。底部 ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	
17	坏 (土師)	口 (14.0)	体部から口縁部にかけて直線的に短く外傾する。底部から体部にかけては器肉厚く丸底の偏平な坏。	口縁部内外面 横ナデ。底部～体部外面 ヘラケズリ。内面横ナデ後底部外周及び中央付近にらせん状暗文を施す。	・良好 ・淡橙褐色 ・口縁～底部⅓周	
18	坏 (土師)	口 (10.6) 高 3.1	丸底の底部より湾曲して立ち上がる浅い体部。口縁で短く内傾する。全体的に器薄である。	口縁部内外面 横ナデ。体部～底部外面 細かなヘラケズリ。内面 ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・40%	
19	坏 (土師)	口 (14.6) 高 2.6	体部から口縁部にかけて直立気味に立ち上がる。浅い皿状の坏。底部は平坦だが体部との境は不明瞭である。	口縁部内外面 横ナデ。体部～底部外面 ヘラケズリ。内面ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
20	坏 (土師)	口 14.0 底 11.7 高 3.1	体部は直線的に短く外傾する浅い皿状の坏で、口径と底径の差は小さい。	底部 回転ヘラ切り後全体に雑なヘラケズリ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・70%	
21	坏 (須恵)	口 (14.1) 底 11.4 高 2.4	直線的に外傾する浅い皿状の坏で、底部は上げ底状。口径と底径の差が小さい。	底部 回転ヘラ切り後全体に回転ヘラケズリ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好（焼きしまり良い） ・灰色 ・底部1周、体～口縁¼周強	
22	坏 (須恵)	口 (14.2) 底 9.0 高 3.3	直線的に外傾する浅い坏。	底部 回転ヘラ切り後中心部を除き回転ヘラケズリ。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・60%	
23	坏 (須恵)	口 (15.0) 底 2.4 高 11.8	体部から口縁まで直線的に外傾する浅い皿状の坏。口径と底径の差は小さい。	底部 回転ヘラ切り後全体を回転ヘラケズリ。体部～口縁部回転ナデ。	・良好 ・黄灰色 ・30%	
24	蓋 (須恵)	口 13.5 高 2.7	ボタン状の大きなつまみ部より体部脹らみをもって下り、口縁部はなだらかに開く。小さな返りをもつしっかりしたつくりの蓋である。	内外面 回転ナデで、天井部付近外面は回転ヘラケズリ。	・良好 ・暗灰色 ・口縁一部欠損	
25	蓋 (須恵)	口 13.3 高 2.3	ボタン状のつまみ。体部は水平方向にのび口縁端部は垂直気味に下りる。扁平な蓋で体部の器肉は厚い。	天井部 回転ヘラケズリ。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・完形	
26	石	全長 10.9 重量 650g	隅丸方形で扁平な石。表面は皿状に少々凹んでいる。	表面は他面より摩耗が進んでおり、滑らか。側面は数か所に傷をもつ。	・淡茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・カマド内
27	石	全長 21.1 重量1,730g	大きな不整楕円形で裏面中央は接地せずえぐれている。	裏面は非常にいびつで全体によく摩耗しており、敲打によると思われる。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
28	石	全長 11.2 重量 520g	断面三角形で上端部丸みをもつ。	各面比較的平滑で、裏面は粗い傷が全体についている。	・淡茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

G II—20号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
29	石	全長 10.5 重量 260g	断面隅丸方形で、整った丸みをもつ小型の細長い石。	各面平均してよく摩耗している。	・灰色 ・完形	・閃緑岩 ・床面
30	石	全長 8.3 重量 130g	下半部欠損しているが、細長い楕円形と思われる。非常に扁平で側面中央少々凹む。	表面及び両側面の浅い凹みは摩滅気味。	・灰色 ・下半部欠損	・輝石安山岩 ・床面
31	石	全長 8.3 重量 190g	断面隅丸方形で整った小型の石。	各面平坦で、平均的に摩耗している。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・貯穴内
32	石	全長 13.7 重量 620g	各面なだらかに弧状を呈し、右側面下位は欠損状にえぐれる。	弧状面は摩滅し滑らか。右側面の凹みは敲打痕と思われ、摩滅し細かく凹凸をもつ。	・暗灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・貯穴内
33	石	全長 13.1 重量 990g	右側面及び下面は面がとられ、他は円板状で扁平。	右側面に2か所、摩滅した細長い凹みあり。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
34	石	全長 10.1 重量 230g	断面三角形で裏面は中央付近が欠損状に大きく凹む。	左右側面に僅かな凹みの摩滅部あり。	・白灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
35	石	全長 11.0 重量 280g	表面凹凸が多い。楕円形と思われる。	明確な使用痕等は認められない。	・茶褐色 ・大半欠損	・輝石安山岩 ・床面
36	石	全長 10.1 重量 220g	小さな足型を呈し、扁平である。表面中央と左側面は浅く凹む。	全体的に少々摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
37	石	全長 9.9 重量 270g	断面長い半円状で裏面は粗い凹凸あり。	裏面凹み部はよく摩滅している。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
38	石	全長 13.5 重量 380g	扁平で表面は縦長に浅く凹む。	全体によく摩耗している。右側面は上下2か所に敲打痕らしき傷のある凹みをもつ。	・白灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
39	石	全長 16.1 重量 620g	断面隅丸台形で上半部は薄め。表面は非常に平坦である。	裏面平滑で全体に小孔が多い。表面上半弧状の凹み部は摩滅している。	・緑灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
40	石	全長 13.0 重量 480g	断面不整方形の四角柱状。右側面は凹凸多い。	右側面は欠損部分が摩耗しているもので、この状態での使用を思わせる。	・茶灰色 ・下端部欠損	・輝石安山岩 ・フク土
41	石	全長 14.6 重量 800g	断面隅丸長方形で両側面は全面に凹凸が多い。	両側面は敲打痕と思われ摩滅した凹凸が多く、表裏面は平滑。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
42	石	全長 11.0 重量 410g	表裏面比較的平坦で、全体に丸みをもつ。	全体によく摩滅しており、両側面は部分的に摩滅している。	・茶灰色 ・下端欠損	・輝石安山岩 ・周溝内
43	石	全長 13.7 重量 550g	断面・平面共に楕円形で扁平。	全体に摩耗し滑らか。左面中央及び上部は敲打痕と思われる細かな傷をもつ。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
44	石	全長 15.4 重量 800g	扁平で裏面はザラつく。	両側面と下面はよく摩滅し、右側面は剝離状に細かく欠損している。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内

G II—20号住居跡出土遺物観察表(4)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
45	石	全長 9.6 重量 300g	平面形隅丸長方形で右側面は弧状に中央が凹む。	各面よく摩耗している。	・白灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
46	石	全長 8.0 重量 160g	扁平で左側面が凹んだ楕円形の小型石。	左側面と表面は弧状に浅く凹み、摩滅している。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
47	石	全長 9.9 重量 180g	断面三角形に近い細長い小型の角柱状。上下も平坦面をもつ。	各面よく摩滅しており裏面は全体に小孔が多い。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
48	石	全長 9.7 重量 210g	やや弧状の小型楕円形。所々に小さな凹みがある。	指先大の凹み部はよく摩滅してあり、特に下端面は深く凹んでいる。	・茶灰色 ・完形	・ひん岩 ・周溝内
49	石	全長 10.5 重量 330g	断面長方形で表面平坦。側面中央付近が突出する。	表面以外は摩滅した凹凸を全面にもち、敲打痕と思われる。	・灰色 ・完形	・閃緑岩 ・周溝内
50	石	全長 8.6 重量 210g	扁平で上面は丸く、下面は角ばっており、欠損後の使用を思わせる。	全体によく摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
51	石	全長 8.1 重量 240g	表裏面平坦で上面は非常に丸い。小型の石。	各面滑らかで摩滅している。左側面中央は少々凹み、敲打によると思われる傷がある。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
52	石	全長 9.8 重量 300g	断面隅丸長方形で、裏面上半には細長く半円状に凹む部位あり。	裏面の凹みは摩滅した凹凸が多く、敲打痕と思われる。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
53	石	全長 10.7 重量 270g	断面・平面共に整った楕円形で左側面中央やや凹む。	左側面の凹みは細かな傷でザラついており、敲打によるものと思われる。	・淡褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
54	石	全長 10.9 重量 180g	残存部は楕円状の丸みをもつ。	指先大の摩滅した凹みを数か所もつ。	・淡茶褐色 ・大半欠損	・輝石安山岩 ・周溝内
55	石	全長 7.4 重量 140g	長方形の一部が残存しており、扁平である。	よく摩耗している。	・青灰色 ・大半欠損	・輝石安山岩 ・周溝内
56	石	全長 10.4 重量 360g	楕円形に丸みをもち、右側面と裏面はやや平坦である。	右側面中央は細かな傷がありザラついている。敲打痕と思われる。	・青灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
57	石	全長 9.0 重量 170g	断面隅丸三角形の小型石。	各面よく摩耗しており、滑らかである。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・石囲部上端
58	石	全長 15.4 重量 1,600g	全体に凹凸の多い大型の石。両側面は弧状で中央が少々凹む。	各面共に凹凸多く、摩耗している。両側面中央は剝離状に細かく欠損しザラつく。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・石囲部上端
59	石	全長 14.1 重量 550g	断面隅丸三角形で上下端は丸く、他は非常に平坦。	全面平均してよく摩耗し、滑らか。上下端部には敲打痕らしき細かな傷が僅かにつく。	・青灰色 ・完形	・閃緑岩 ・石囲部上端
60	石	全長 15.2 重量 340g	断面は不整凸レンズ状で少々稜をもつ感じ。細長い形状である。	全体的によく摩耗しており、滑らか。	・青灰色 ・完形	・硬砂岩 ・石囲部上端

GⅡ—20号住居跡出土遺物観察表(5)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
61	石	全長 12.2 重量 560g	裏面平坦で表面及び上下端は丸みをもつ。比較的整った形状といえる。	両側面に敲打痕と思われる細かな傷があり、上下端部にも僅かにみられる。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
62	石	全長 9.2 重量 270g	整った丸みをもつ楕円形で両側面は弧状に凹む。	凹み部は細かな傷から成り、敲打痕と思われる。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・石囲部上端
63	石	全長 12.0 重量 470g	表面2面と右側面は平坦。左側面は欠損状にえぐれる。	平坦面よく摩耗し滑らか。えぐれ部は摩滅している。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・石囲部
64	石	全長 7.3 重量 140g	多孔質で軽い小型石。	左側面と下面は敲打によると思われる欠損状の凹みがある。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
65	石	全長 9.2 重量 150g	扁平で左側面は少々弧状に凹む。	両側面と下面は細かな凹凸多く面が潰れている。	・白茶色 ・完形	・ひん岩 ・石囲部上端
66	石	全長 8.4 重量 240g	各面比較的平坦で左側面中央やや凹む小型の石。	全面よく摩耗し滑らか。左側面の凹みは細かな傷が多く、敲打痕と思われる。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・石囲部
67	石	全長 8.8 重量 250g	断面隅丸方形で上下も面をもつ小型の石。	各面よく摩耗し、左側面は欠損状の細かな傷が多い。	・青灰色 ・完形	・閃緑岩 ・石囲部上端
68	石	全長 8.5 重量 160g	ややねじれた丸みの楕円形。両側面少々凹む小型の石。	両側面中央は欠損状に細かく欠かれている。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・石囲部
69	石	全長 6.6 重量 110g	断面不整ひし形の小石。	敲打痕と思われる潰れた面が5面ある。	・茶褐色 ・完形	・流紋岩 ・石囲部上端
70	石	全長 10.0 重量 320g	四角柱状を呈し、左側面は細かな凹凸が多い。	各面中央中心によく摩滅し滑らかである。左側面と右側面付近は敲打による凹凸と思われる。	・茶灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・周溝内
71	石	全長 12.0 重量 320g	断面不整半円状で裏面は凹凸激しい。	表面中央親指大の凹みはよく摩滅し、裏面も全面的に摩滅している。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・石囲部
72	石	全長 10.0 重量 230g	整った丸みをもつ楕円形で左側面少々凹みあり。	左側面は細かな傷がありザラついており、敲打痕と思われる。	・淡褐色 ・完形	・ひん岩 ・石囲部上端
73	石	全長 11.5 重量 220g	表面中央はえぐれ状に凹み、裏面は全面に細かな凹凸が多い。他は平均的な丸みをもつ。	表面中央と裏面は敲打による凹みと思われ、摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・安山岩 ・周溝内
74	石	全長 13.1 重量 380g	やや弧状の細長い楕円形を呈す。	下位は少々面が潰れており、他は平均的に摩耗している。	・暗灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・周溝内
75	石	全長 13.5 重量 720g	下半部が急に厚手になる。整った形状で所々に小さな凹み部をもつ。	全面滑らかで凹み部は摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
76	石	全長 14.5 重量 500g	断面不整隅丸長方形で細長い四角柱状を呈す。	所々に摩滅した凹みをもつ。右側面上半には敲打痕と思われる細かな傷あり。	・暗灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・石囲部

G II—20号住居跡出土遺物観察表(6)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
77	石	全長 13.0 重量 260g	厚みのあるどっしりした石で全体に丸みを帯びる。	左側面上半の凹みは傷が多く、敲打痕と思われる。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
78	石	全長 19.0 重量1,310g	裏面平坦。上下端は丸く側面特に平坦である。	上下端部には敲打痕と思われる細かな傷をもつ。	・淡褐色 ・完形	・ひん岩 ・周溝内
79	石	全長 12.8 重量 500g	扁平で右側面は弧状にカーブしている。表裏面平坦。	全体によく摩耗しており、側面は数か所の摩滅した凹みがある。	・淡茶褐色 ・裏面及び下半欠損	・輝石安山岩 ・フク土
80	石	全長 6.4 重量 180g	細身の円柱状で左側面はやや平坦。	上端部裏側1か所、摩滅部がある。	・暗茶灰色 ・下半欠損	・輝石安山岩 ・周溝内
81	石	全長 6.6 重量 130g	断面楕円形で上端丸い円柱状。	平均的に摩耗している。	・茶灰色 ・下半欠損	・輝石安山岩 ・周溝内
82	石	全長 8.5 重量 200g	左側面中央に凹みをもち、右側面は面取り的に平坦。小型の石である。	両側面摩滅している。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
83	石	全長 9.4 重量 260g	断面不整長方形で各面平坦。	左側面と下面は欠損状にザラつき、他面は非常に滑らかである。	・青灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
84	石	全長 8.2 重量 150g	表面上半はえぐれて薄い。小型の石で各面凹凸多い。	凹み部は摩滅している。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
85	石	全長 6.9 重量 120g	断面不整方形の小型石で上端部は薄い。	全面滑らかに摩耗しており、摩滅した凹みを数か所もつ。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
86	石	全長 13.7 重量 550g	下半は厚く上半は徐々に薄くなる。両側面は少々凹む。	裏面上半及び両側面に浅い凹みをもち、摩滅気味である。	・白灰色 ・完形	・複輝石安山岩 ・土坑内
87	石	全長 12.5 重量 630g	断面隅丸台形で両側面と裏面少々凹む。	裏面右端の凹みは摩滅し他全体によく摩耗している。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
88	石	全長 8.4 重量 170g	小じんまりとした丸みのある石で砂質。軽量である。	右側面と上端部以外は敲打痕と思われる凹みがある。	・淡褐色 ・完形	・凝灰岩 ・周溝内
89	石	全長 8.8 重量 150g	右側徐々に薄くなり、中位に欠損状の凹みがある。上下端は面をもつ小型の石。	上下端他は敲打によると思われる潰れた凹み部がある。右側面の凹みは小刻みに割れている。	・白灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
90	石	全長 9.0 重量 180g	断面・平面共に楕円形の整った小型石。側面中央付近少々凹む。	凹み部は細かな傷が多く、敲打痕と思われる。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
91	石	全長 6.5 重量 130g	断面隅丸方形の小型石。上端丸い。	各面中央やや凹み、摩滅気味。	・茶灰色 ・完形	・安山岩 ・周溝内
92	石	全長 8.4 重量 300g	断面・平面共に長方形で、各面やや凹凸がある。	平均的に摩耗している。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
93	石	全長 10.4 重量 200g	やや弧状の不整三角柱状。裏面は平坦ですわりはよい。	右側面は小刻みに欠損し、左側面と裏面は全面摩滅している。	・茶灰色 ・完形	・ひん岩 ・周溝内

GⅡ—20号住居跡出土遺物観察表(7)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
94	石	全長 10.2 重量 150g	断面隅丸三角形で上下端部は丸い。細身の三角柱である。	全体よく摩耗し、滑らか。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床下
95	石	全長 12.2 重量 500g	平面形不整三角形を呈す。表面は全体に浅くえぐれ、皿状である。	全面よく摩耗し滑らか。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床下
96	石	全長 10.6 重量 230g	楕円形と思われ、丸みをもち扁平である。	平均的に摩耗している。	・淡茶褐色 ・裏面欠損	・輝石安山岩 ・貯穴内
97	石	全長 17.6 重量2,500g	円に近い隅丸三角形。扁平で表面は中央が僅かに凹む。	外縁部所々細かく欠損している。表面中央付近は摩滅し非常に滑らか。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・貯穴内
98	石	全長 11.4 重量 420g	左側面弧状の丸みのある厚い石。表面から左側にかけての上位は欠損状に深く凹んでいる。	左側面中央と表面上下2か所は僅かに凹み摩滅している。欠損状部分は敲打によると思われる。	・白茶色 ・完形	・輝石安山岩 ・周溝内
99	石	全長 16.5 重量 670g	細長い大型四角柱と思われ、全体にゴツゴツしている。	平均的に摩耗している。	・淡茶褐色 ・裏面及び下位欠損	・輝石安山岩 ・貯穴内
100	石	全長 14.2 重量 470g	断面半円状で裏面平坦。下端は斜めに面がとられる。	全面よく摩耗し下端面は敲打痕と思われる。摩滅した細かな傷をもつ。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・貯穴内
101	石	全長 8.8 重量 390g	断面楕円形で平面形は隅丸三角形のすわりの悪い石。	数か所に敲打痕と思われる細かな傷をもつ。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・貯穴内
102	石	全長 10.0 重量 150g	下位細身で左側面に凹凸のある小型石。	左側面は摩滅し敲打痕と思われる。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・石囲部
103	石	全長 11.3 重量 320g	断面隅丸方形でやや弧状の四角柱。	両側面と下面は摩滅し、凹み部は敲打痕と思われる。	・淡茶褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・石囲部
104	石	全長 10.5 重量 190g	大半が欠損し残存部は細長い四角柱状。	人為的な痕跡は認められない。	・暗緑灰色 ・大半欠損	・黒雲母片岩 ・床下
105	石	全長 6.7 重量 170g	短い四角柱状の小型石。	各面よく摩耗し、上下面及び裏面は敲打痕と思われる摩滅した細かな傷をもつ。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・貯穴内
106	石	全長 9.2 重量 140g	右側面が弧状に長くえぐれている。表面は平坦。	右側面及び左側面下位の凹みは敲打によると思われる摩滅した細かな傷が多い。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・貯穴内
107	石	全長 6.8 重量 80g	扁平で少々弧状に曲がる小型石。	各面よく摩耗し滑らか。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
108	石	全長 7.6 重量 130g	断面・平面共に不整隅丸長方形の小型石。多孔質である。	下端面他数か所に摩滅した凹みをもつ。	・淡褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
109	石	全長 15.4 重量 590g	断面不整三角形で平面やや弧状の角柱状。表面凸凹多い。	左右両側面は摩滅した凹みあり。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・石囲部

G II－20号住居跡出土遺物観察表(8)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
110	石	全長 10.4 重量 520g	表面比較的平坦で全体に整った丸みをもつ。	上端部細かな傷あり、裏面中央凹み摩滅している。	・暗茶灰色 ・下半欠損	・輝石安山岩 ・石囲部
111	石	全長 14.5 重量1,420 g	平面形・隅丸方形の石版状扁平石。表面斜位に凹み、裏面は平坦。	全体によく摩耗し滑らか。周縁部は数か所凹む。	・淡茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・石囲部
112	輪状品 (鉄製)	径 4.5×3.0 重量 14.0g	断面円形と思われる輪状品。地金部とサビ部が不明瞭。			

G II－21号住居跡

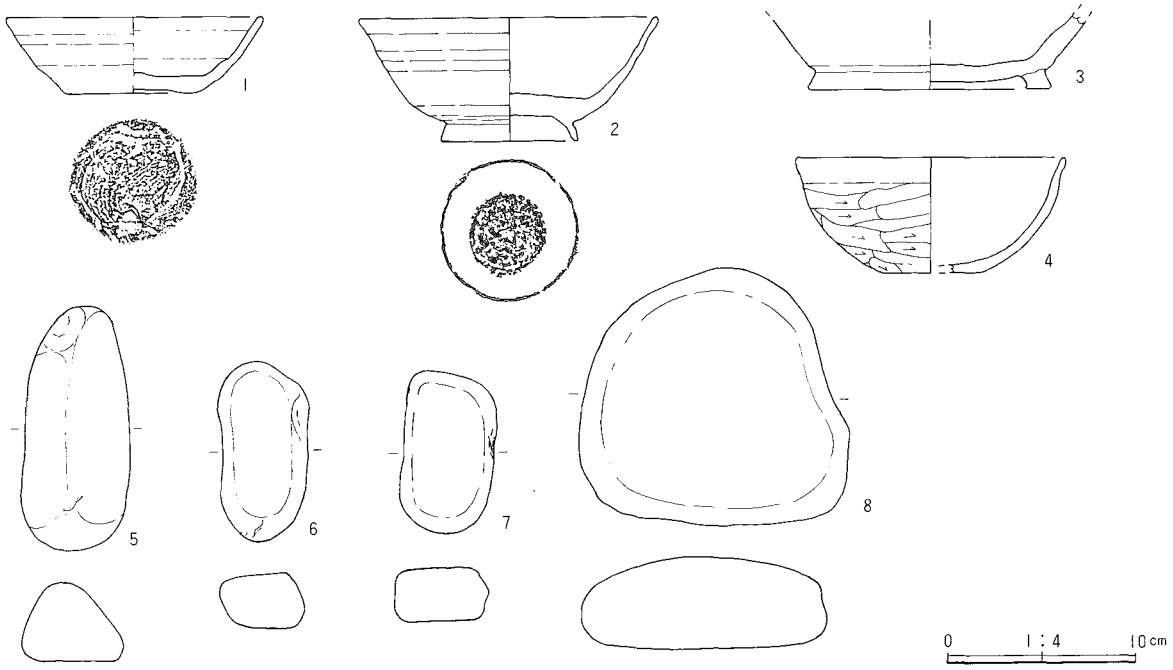


図429　G II－21号住居跡出土遺物

G II－21号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (須恵)	口 13.5 底 6.5 高 4.0	体部少々膨らみ気味で口縁まで外傾する。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁部　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・70%	
2	埦 (須恵)	口 (15.8) 底 7.4 高 6.4	台部は外傾。体部は腰が張っており、口縁部は外反気味に開く。底部器厚で体部は口縁にゆく程薄くなる。器面は剝離している。	底郎　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁部　回転ナデ。底部内面　重ね焼き痕。	・不良 ・灰色 ・60%	微砂粒含む

GⅡ—21号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
3	鉢 (須　恵)	底　13.0	台部は短く接地面が広い。器厚でどっしりしている。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。胴下位　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・底部½周、胴下位少々	小石・白色砂粒含む
4	埦 (土　師)	口　(14.0) 底　(5.2) 高　6.0	平底の小さな底部より体部は丸みをもちつつ深く立ち上がり、口縁少々外反する。器肉は全体的に薄手である。	口縁部内外面　横ナデ。体部横ヘラケズリ。底部　ヘラケズリ。	・良好 ・橙褐色 ・体部～口縁部¼周(20%)	
5	石	全長 12.9 重量　470g	断面隅丸三角形で各面平坦である。上下端は丸く、上端は左斜位に面がとられる。	各面滑らかで上下端及び表面下半の一部に細かな傷がある。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
6	石	全長　9.6 重量　230g	断面隅丸平行四辺形の小型石。各面は少々弧状を呈す。	各面滑らかでよく摩耗している。左右側面に敲打痕と思われる細かな傷を少々もつ。	・淡緑灰色 ・完形	・閃緑岩 ・フク土
7	石	全長　8.5 重量　220g	断面隅丸長方形の小型石。	左右側面に敲打痕と思われる欠損状の傷をもつ。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
8	石	全長 13.6 重量1,610g	不整な円形の扁平石。端部は丸く、すわりはよい。	表裏面共に滑らかによく摩耗している。外縁面は所々に摩滅部及び傷をもつ。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床下

GⅡ—22号住居跡

図430　GⅡ—22号住居跡出土遺物

GⅡ—22号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (須　恵)	口　13.5 底　7.0 高　4.3	体部わずかな膨らみをもって口縁まで外傾する。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・70%	

G II ―23号住居跡

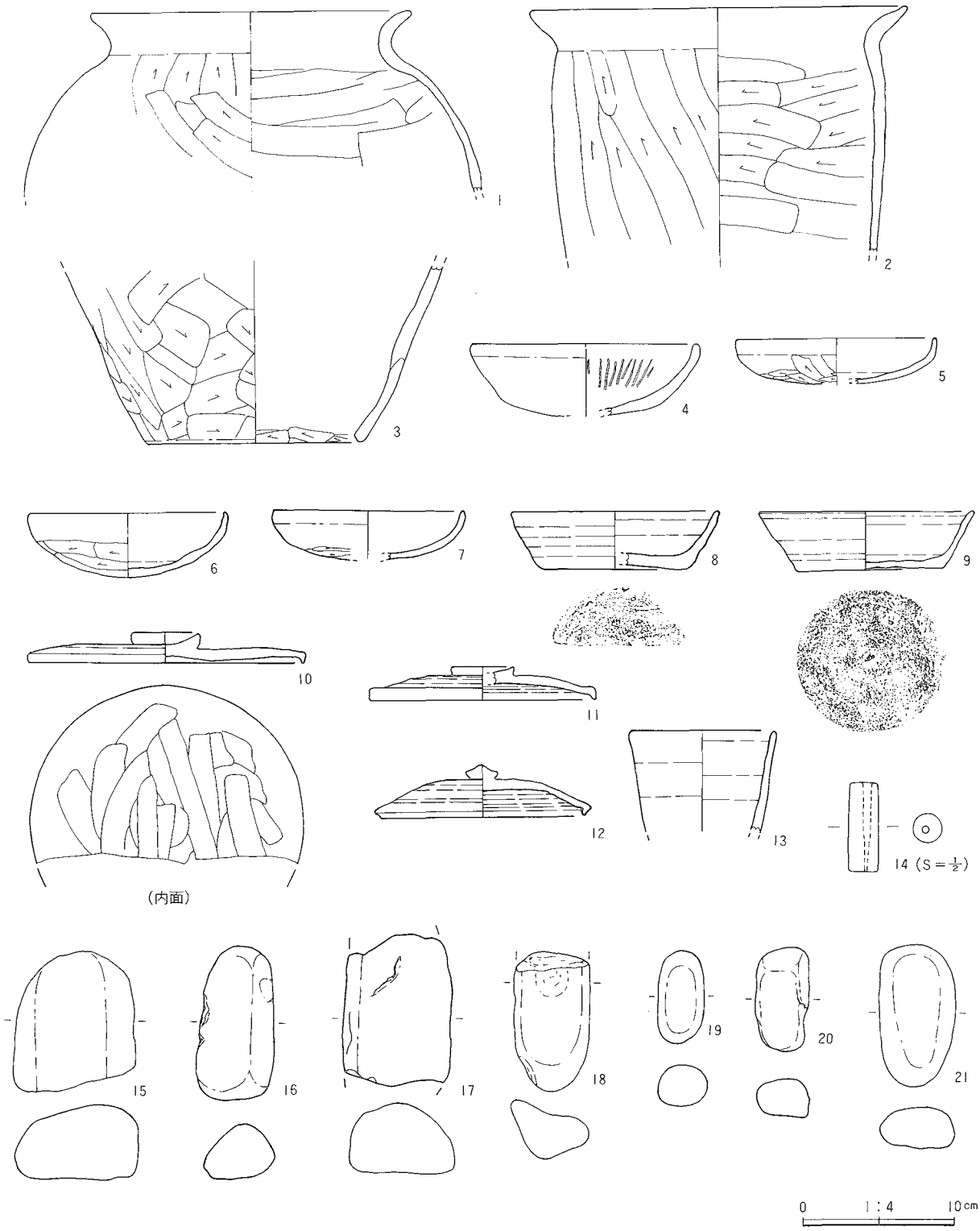


図431　G II ―23号住居跡出土遺物(1)

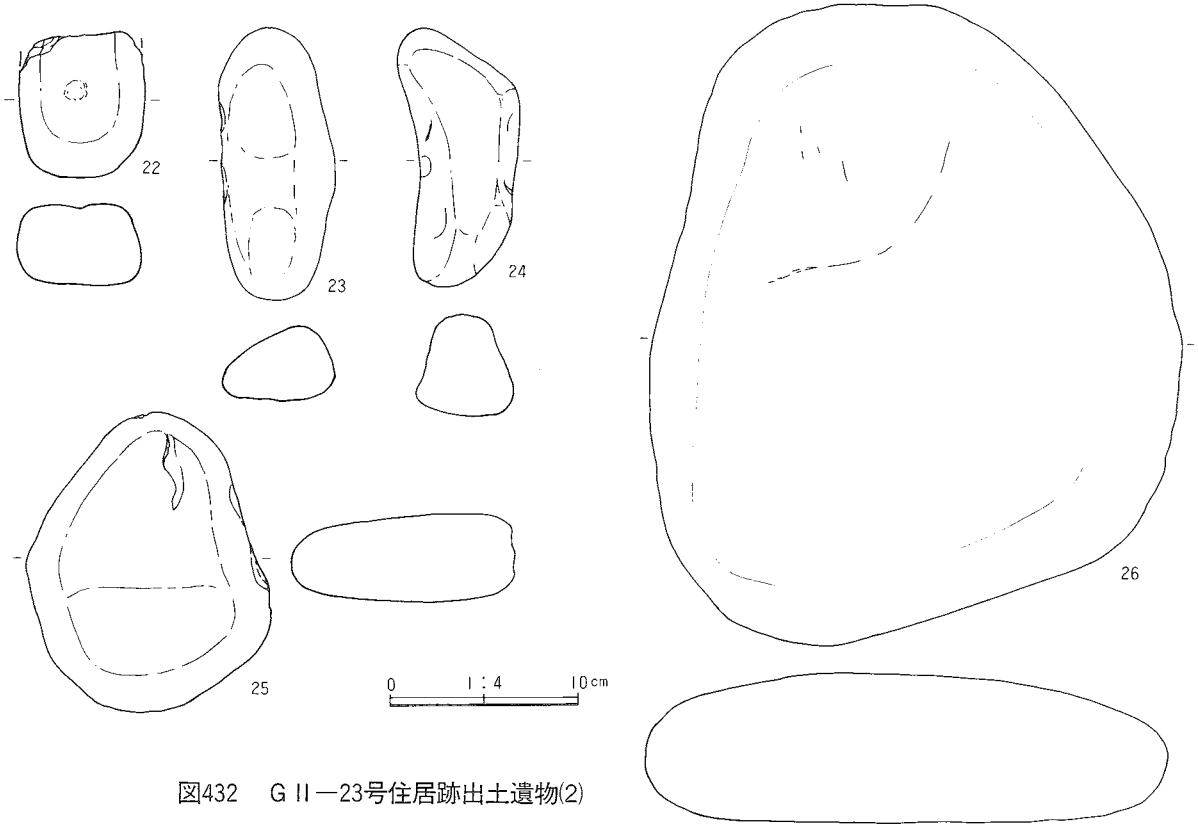


図432　ＧⅡ－23号住居跡出土遺物(2)

ＧⅡ－23号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　21.0	肩の張る大型の球胴甕。口縁は大きく外反する。器面ザラつく。	口縁内外面　横ナデ。胴上位外面　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・淡橙褐色 ・胴上位～口縁⅔周	小石と粗砂粒をまばらに含む
2	甕 (土　師)	口　(25.0)	胴部は張りをもたず、口縁短く外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・胴部中位～口縁¼周	
3	甑 (土　師)	底　(14.5)	底部全面穿孔。胴下位直線的に外傾する。	胴部下位外面　斜めヘラケズリ。下端　横ヘラケズリ。内面ヘラナデ。穿孔部　横ヘラケズリ。	・良好 ・明褐色 ・底～胴下位¼周	小石を含む
4	坏 (土　師)	口　14.8	底部と体部の境に弱い稜をもつ。体部は直線的に外傾し口縁短く直立する。	底部～体部外面　ヘラケズリされているが摩耗の為不明瞭。内面　ナデ、放射状暗文。口縁内外面　横ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	
5	坏 (土　師)	口　(13.3)	体部浅く丸味をもち、口縁直立する。作りは雑でゴツゴツしている。	口縁内外面　横ナデ。底部～体部外面　ヘラケズリ。体部上位は指押え状のナデと思われ表面がつぶれている。内面　ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	
6	坏 (土　師)	口　(13.0) 高　4.2	丸底部より体部は丸味をもち、口縁直立する。口唇内面は丸く突出する。表面滑らか。	口縁内外面　横ナデ。底部～体部外面　ヘラケズリ。体部上位は指押え状のナデと思われ表面はつぶれる。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底部～口縁¼周	

G II—23号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
7	坏 (土師)	口 (12.5)	体部浅目で丸味をもち、口縁短く直立する。	口縁内外面 横ナデ。底部～体部外面 ヘラケズリ。体部上位指押え状のナデで表面つぶれる。内面 ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・底～口縁¼周	
8	坏 (須恵)	口 (13.8) 底 (9.5) 高 3.8	器厚で広い底部より口縁までさほど開かず外傾する。	底部 右回転糸切り無調整。体～口縁 回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・40%	
9	坏 (須恵)	口 14.0 底 9.6 高 3.8	広い底部より体部から口縁まで直線的に短く外傾する。	底部 回転ヘラ切り後外周ヘラ状工具で雑にナデる。体～口縁回転ナデ。	・良好 ・白灰色 ・90%	
10	蓋 (須恵)	口 18.2 高 2.0	ボタン状のつまみ。体部は水平に開き、口縁で内傾気味に短く屈曲する。返りはない。扁平で大型の蓋。	つまみ部 回転ナデ。外面水平部分は回転ヘラケズリ。口縁まで回転ナデ。内面 回転ナデ後ヘラナデ。	・良好 ・灰色 ・口縁～体部½周強	
11	蓋 (須恵)	口 (15.0) 高 (2.2)	ボタン状のつまみ部より水平近くに開き、徐々に体部が下がる。口縁は返りを持たず一旦水平に開き垂直に落ちる。不整形。	天井部 回転ヘラケズリ。体部～口縁 回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・30%	
12	蓋 (須恵)	口 (13.3) 高 3.4	宝珠型のつまみ。体部中位から外反気味に口縁は強く屈曲する。返りはない。丁寧な作りである。	肩部 回転ヘラケズリ。体部～口縁 回転ナデ。内面 回転ナデ。	・良好（焼き締まり良い） ・灰色 ・60%	白色粒子目立つ
13	直口壺 (須恵)	口 (9.4)	直口壺の頸部から口縁部片と思われる。わずかに外傾して口縁まで立ち上がる。	内外面 回転ナデ。	・良好 ・黄灰色 ・口縁付近¼周	黒色粒子目立つ
14	管玉	全長 2.9 幅 1.0 孔径短1.2 長3.0 重量 5.1g	円筒型の整った管玉。中心よりずれて穿孔がなされ、広い方の孔の周りはわずかに凹む。孔の断面は不明だが、小孔部は周りに凹みもなく、大孔の方向からの片面穿孔ではないかと思われる。表面は非常に滑らかでよく光沢をもつ。		・暗緑色 ・完形	・滑石 ・フク土
15	石	全長 8.8 重量 520g	下面は弧状で細かな凹凸あり。裏面いびつ。	下及び裏面は敲打によるものと思われる。	・淡褐色 ・完形	輝石安山岩
16	石	全長 10.1 重量 270g	断面隅丸三角形で比較的整った形状といえる。	両側面は敲打痕と思われる傷状の凹みあり。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面
17	石	全長 9.9 重量 480g	断面半円状で裏面平坦。	裏面よく摩耗している。	・白茶色 ・上下端欠損	・安山岩 ・床面
18	石	全長 9.1 重量 260g	断面隅丸三角形で表面中央に親指大の凹みをもつ。	凹み部は摩滅している。また欠損部は敲打痕らしき凹凸があり、欠損後も使用したように思われる。	・白灰色 ・上半部欠損	閃緑岩
19	石	全長 6.1 重量 70g	全体に丸みを帯びた非常に小さな石。	全面よく摩耗している。	・茶灰色 ・完形	・ひん岩 ・フク土
20	石	全長 6.8 重量 90g	断面隅丸長方形の小型石。裏面平坦。	全体に摩耗し、右側面は敲打痕らしき不整な凹みあり。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
21	石	全長 9.4 重量 180g	断面楕円形の丸みのある小型石。裏面は凹凸あり。	裏面は敲打によると思われる大きな凹みが存在する。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

GⅡ—23号住居跡出土遺物観察表(3)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
22	石	全長　7.5 重量　320g	断面隅丸方形で整った形状。	表面上半部中央、敲打によるものと思われる潰れた凹みあり。	・暗茶灰色 ・下半部欠損	・輝石安山岩 ・フク土
23	石	全長 14.4 重量　470g	全体に丸みをもつ細長い形状で表裏面共に上下2か所の浅い凹みがある。	全体によく摩耗している。	・淡緑灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
24	石	全長 13.4 重量　540g	断面隅丸台形で厚い。勾玉状の石。	各面滑らかで摩滅した凹みを数か所ずつもつ。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
25	石	全長 16.8 重 量1,440 g	楕円形で扁平。表面は皿状に浅く凹む。	表面の下半部は摩滅。右側面の凹み及び外縁部、部分的に敲打痕らしき細かな凹みあり。	・青灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
26	石	全長 34.0 重量12.6kg	表面上半が弧状に凹む。裏面は平滑。非常に大きな扁平石。	周縁部数か所摩滅した凹みあり。裏面は非常に平滑で光沢をもつ。使用面はこちらかもしれない。	・茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・床面

GⅡ—24・25号住居跡

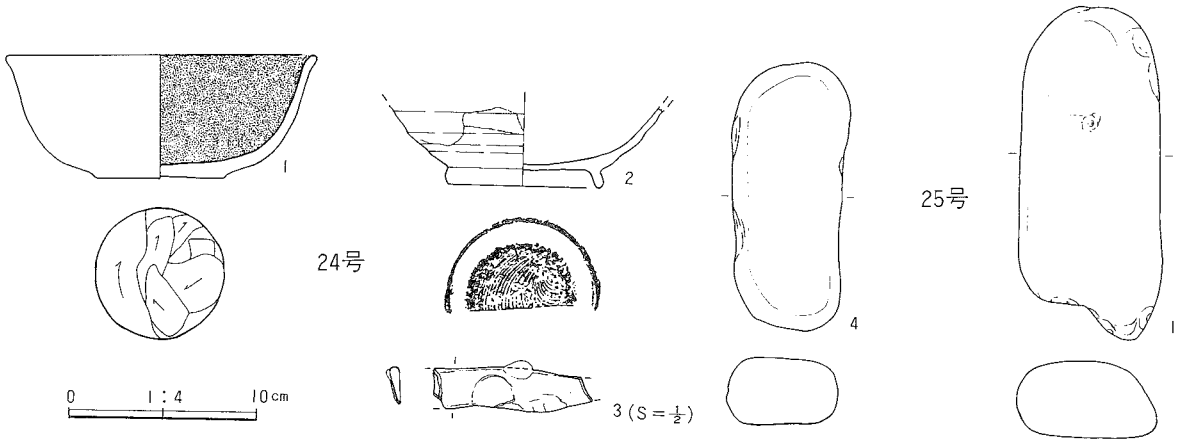


図433　GⅡ—24・25号住居跡出土遺物

GⅡ—24・25号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	塊 (土師質)	口　(16.5) 底　　6.8 高　　6.4	体部は深く丸味をもち大きく立ち上がり口縁短く外反する。大型の塊。	底部外面　手持ちヘラケズリ。内面　回転ナデ後ヘラミガキ。体～口縁外面　回転ナデ。内面回転ナデ後ヘラミガキ。	・良好 ・暗橙褐色 ・40%	・内面黒色処理
2	塊 (灰　釉)	底　　8.0	台部は厚く弧状に開く。体部下位少々膨らみをもち外傾する。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部外面　刷毛掛け施釉。	・良好 ・白灰色（施釉部乳白色） ・30%	

G II—24・25号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
3	刀　子 (鉄　製)	長さ　4.3 重量　4.0g				・床面
4	石	全長 14.0 重量　610 g	断面隅丸長方形で両側面は上下2か所ずつ僅かに凹む。	全面に摩滅し非常に滑らか。裏面に一部半円状の小さなえぐれ部あり。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土
1	石	全長 17.5 重量　950g	裏面は平坦ですわりよし。大きな乳棒状の平面形。	中央やや上に径1cm程の小孔あり。下端部は欠損しているが面が潰れ、使用痕と思われる。	・明褐色 ・完形	・輝石安山岩 ・フク土

G II—26号住居跡

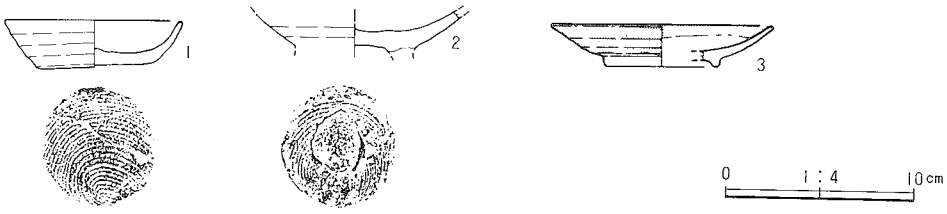


図434　G II—26号住居跡出土遺物

G II—26号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土師質)	口　9.4 底　6.0 高　2.4	浅い小型の坏で口縁は外反しない。厚手である。	底部　右回転糸切り無調整。体～口縁　回転ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・ほぼ完形	
2	埦 (土師質)		台部欠損。体部下位は直線的に外傾する。器厚。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け。体下位　回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・60%	
3	皿 (灰　釉)	口　(12.0) 底　(6.0) 高　(2.2)	台部短く垂直に付く。体部から口縁部まで短く外傾する小型の皿。	底部　切り離し後台部貼り付け回転ナデ。体～口縁内外面　回転ナデ　外面は「ぬた」痕あり。	・良好 ・光沢のある白灰色 ・30%	

G II—27号住居跡

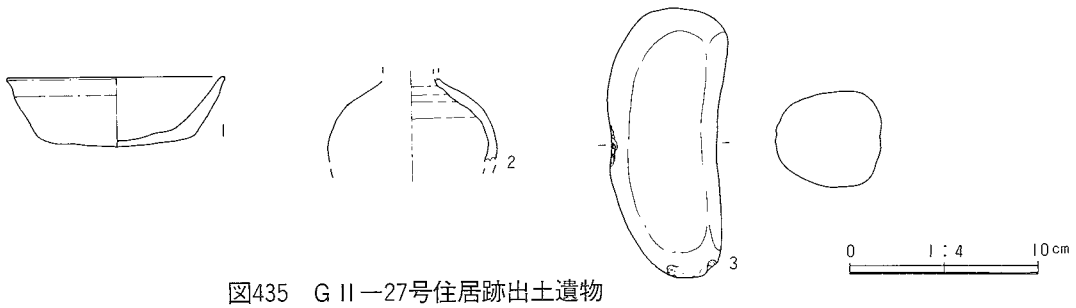


図435　G II—27号住居跡出土遺物

ＧⅡ―27号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	坏 (土　師)	口　(11.5) 底　(8.0) 高　(3.7)	底部中央付近薄手で不安定。体部は直線的に外傾し、口唇少々突出する。	口縁内外面　横ナデ。底～体部外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・30%	
2	小型瓶 (須　恵)		球状を呈する胴上位。	胴上位内外面　回転ナデ。	・良好 ・灰色 ・胴上位少々	肩部外面自然釉
3	石	全長 14.3 重量　730g	全体に少々弧状を呈し、上下端は丸みをもつ。	全体に摩耗しており左側面と下端部の傷は著しい。	・茶灰色 ・完形	輝石安山岩

ＧⅡ―28号住居跡

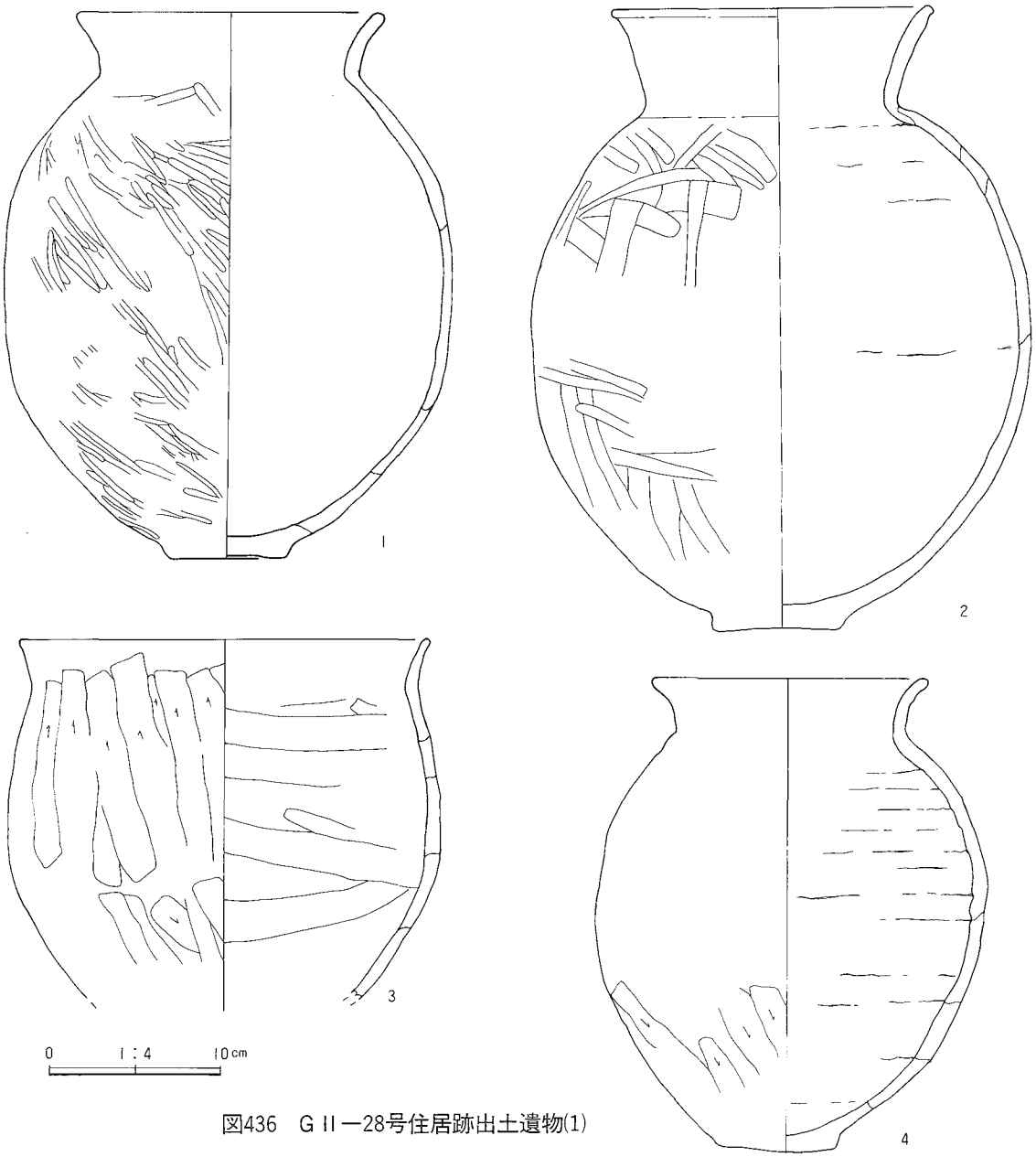


図436　ＧⅡ―28号住居跡出土遺物(1)

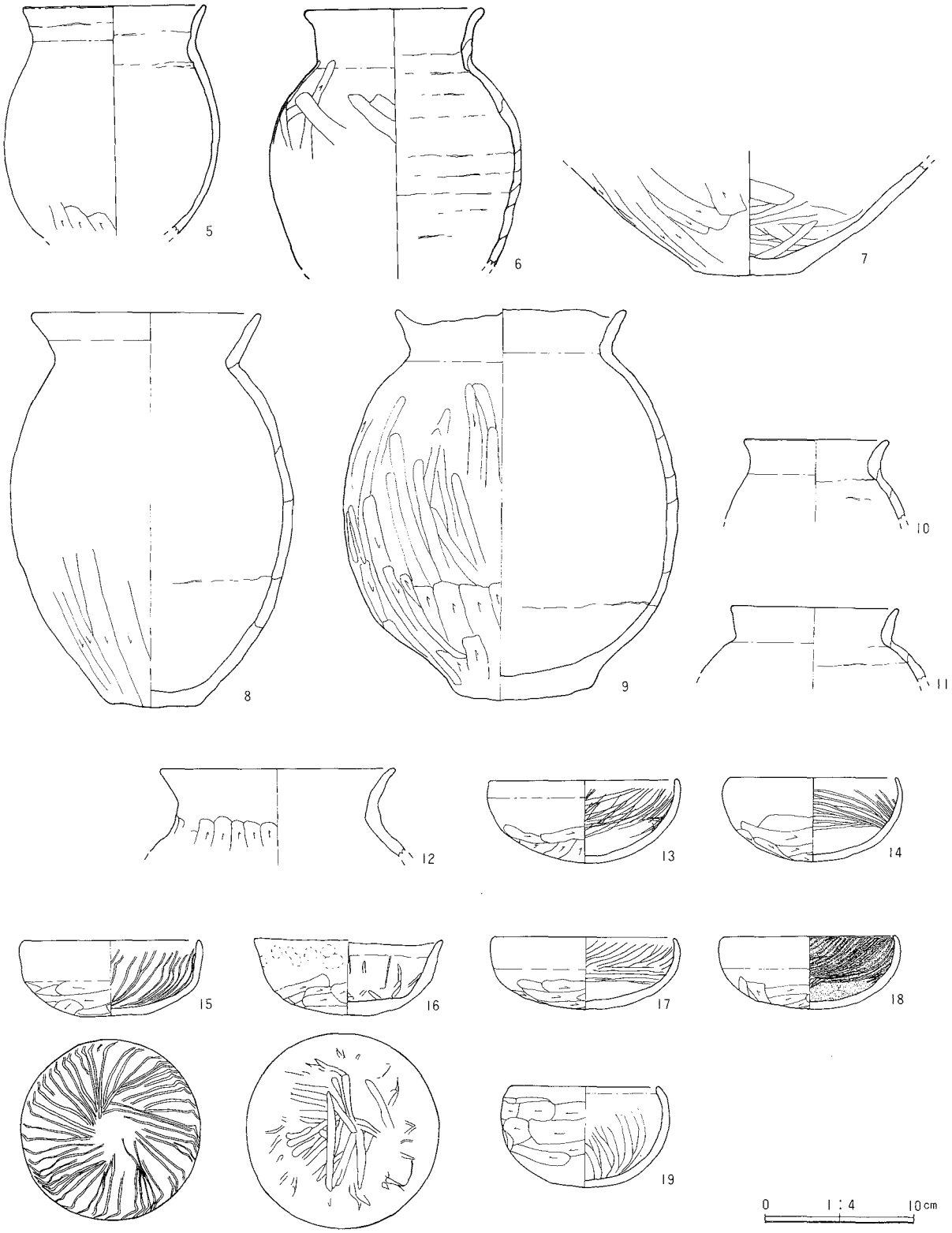


図437　G II ー28号住居跡出土遺物(2)

GⅡ—28号住居跡出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(18.0) 底　6.8 高　31.5	突出した底部で、胴部は楕円状を呈し腰が張っている。口縁はしまった後に圧曲気味に外反する。	口縁内外面　横ナデ。胴部ヘラケズリ後ヘラミガキを全体に施す。内面　ヘラナデ。	・良好 ・暗褐色 ・50%	
2	甕 (土　師)	口　18.4 底　7.5 高　35.8	底部はしっかりと突出し、胴部中位に最大径を持つ長めの球状を呈している。口縁は強く屈曲し、長く外傾し、口唇外面丸味をおびて突出する。	口縁　横ナデ。胴上位　横ヘラケズリ。中位～下位　縦ヘラケズリの後全体に雑なナデを施す。内面　雑な横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	胴下位～中位外面に半周程黒斑
3	甕 (土　師)	口　24.0	胴中位に最大径をもち上位さほど括れず口縁が開く。口径の大きな球胴甕。	口縁外面　横ナデ（縦ヘラケズリがナデを消している)。内面ナデ。胴下位外面　斜めヘラケズリ　中位～上位　縦ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・不良（もろい） ・淡褐色 ・50%	粗砂粒
4	甕 (土　師)	口　15.8 底　7.0	底部は突出気味で小さく、胴部は楕円状に張り中位に最大径をもつ。口縁なだらかに外反。	口縁内外面　横ナデ。胴下位外面　ヘラケズリ。中～上位　不明瞭。	・良好 ・黒褐色 ・口縁～底部¾周(80%)	内面は細かい輪積痕がよく残る
5	甕 (土　師)	口　12.2	底部欠損。胴部は楕円形を呈す小型の甕で最大径は胴中位。口縁は外傾。	口縁　横ナデ。胴部外面　調整痕不明瞭だが押さえ及びナデを施すと思われる。下位に一部ヘラケズリ痕。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・暗褐色 ・胴下位～口縁１周(70%)	
6	甕 (土　師)	口　11.8 底　7.0	わずかに肩が張る小型甕で口縁は直立気味に立ち上がり、上位で短く外反する。器面内外面共ザラつく。	口縁内外面　横ナデ。胴上位外面　指及びヘラ工具による不整方向の斜めナデ。下位　雑な縦ヘラケズリ。内面　不整方向の斜めヘラナデで輪積痕が明瞭。	・不良 ・赤褐色 ・胴中位～口縁½周	小石を多量に含む
7	甕 (土　師)	底　7.4	小さい底部から胴下位は直線的に大きく開く。	底部外面　ヘラケズリ。胴下位縦ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・黒褐色 ・底～胴下位１周	小石・粗砂粒まばらに含む
8	甕 (土　師)	口　15.4 底　6.3 高　26.3	胴部中位に最大径をもつ楕円形で口縁は屈曲して外傾する。器面ザラつく。	口縁内面　横ナデで外面は上半のみ。胴下位外面　縦ヘラケズリ。中位～上位はその後ナデを施している。内面　雑な横ヘラナデ。	・良好 ・橙褐色 ・70%	粗砂粒及び小石を全体的に含む
9	甕 (土　師)	口　15.0 底　9.5 高　26.2	底部は厚く胴部は腰の張る楕円状を呈す。口縁は部分的に欠損状の凹凸あるが、ここはヘラナデが施されており、焼成前のものであろう。	口縁内外面　横ナデ。胴中位～上位外面　縦ヘラナデ。下位縦ヘラケズリ。底部　ヘラケズリ。内面　ヘラナデ。	・良好 ・暗褐色 ・80%	
10	甕 (土　師)	口　(9.8)	短く外反する小型甕の口縁片。全体に器面ザラつく。	口縁　横ナデ。胴部外面　押さえ状のナデと思われるが不明瞭。内面は輪積痕明瞭。	・不良 ・赤褐色 ・口縁¼周	粗砂粒目立つ
11	甕 (土　師)	口　(11.3)	短く外傾する小型甕の口縁片。全体にザラつく。	口縁　横ナデ。胴上位外面　押さえ状のナデ。内面　横ヘラナデで輪積痕明瞭。	・良好 ・暗褐色 ・胴上位～口縁¼周	粗砂粒を多量に含む
12	甕 (土　師)	口　(15.8)	口縁は内傾気味に立ち上がり上半で大きく外傾する。	口縁　横ナデ。胴部上位外面縦ヘラケズリ。	・良好 ・黄褐色 ・口縁¼周	粗砂粒を多量に含む

G II—28号住居跡出土遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
13	坏 (土師)	口 12.7 高 5.6	半球状を呈し、口唇部はやや内側を向く。	口縁内外面 横ナデ。底部～体部外面 ヘラケズリ。体部上位は押さえ状の指ナデ。内面体～口縁にかけて斜め放射状の細かなヘラミガキ。	・良好 ・橙褐色 ・完形	
14	坏 (土師)	口 11.2 高 5.7	半球状を呈し、口縁は薄く内湾する。	口縁内外面 横ナデ。底部～体部外面 ヘラケズリ。体部上位横ナデ。内面 横に近い斜めヘラミガキ。	・良好 ・赤褐色 ・完形	底部内外面しみ状に黒色
15	坏 (土師)	口 12.1 底 4.5 高 5.0	小さい平底状の底部で体部は大きく外傾し、口縁は長く弱い稜をもって直立する。	口縁内外面 横ナデ。底部～体部外面 ヘラケズリ。内面 ナデ後放射状暗文。	・良好（焼き締まり良い） ・赤褐色 ・ほぼ完形	
16	坏 (土師)	口 12.7 高 4.5	不整形に湾曲して立ち上がる体部。口縁外面は外反し内面は折れるように外傾する。器厚でごつごつした作り。	口縁内外面 横ナデ。外面 部分的に指押さえ。底部～体部外面 ヘラケズリ。内面 横ヘラナデ後底部～体部全体に太いヘラミガキ。	・良好 ・淡褐色 ・ほぼ完形	底部半周程黒斑
17	坏 (土師)	口 12.3 高 4.8	体部は丸味をもち、口縁は薄く内湾気味に立ち上がる。	底部～体部外面 ヘラケズリ。口縁直下は押さえ状の指ナデ。内面体部～口縁 斜めヘラミガキ 下位は横ヘラミガキ。	・良好 ・赤褐色 ・完形	
18	坏 (土師)	口 11.5 高 4.8	体部は湾曲して立ち上がる。口唇部は薄く、しっかりした作り。	口縁内外面 横ナデ。底部～体部外面 ヘラケズリ。体部上位押さえ状の指ナデ。内面 ナデ後斜めヘラミガキ。	・良好 ・赤褐色 ・完形	内面黒色処理
19	埦 (土師)	口 10.0 高 6.8	体部深く半球状に立ち上がり、口縁は内面にわずかな稜をもって内湾する。	口縁 横ナデ。体部外面 横ヘラケズリ。内面 細かい縦ヘラナデ。	・良好 ・暗褐色 ・70%	

G II—29号住居跡

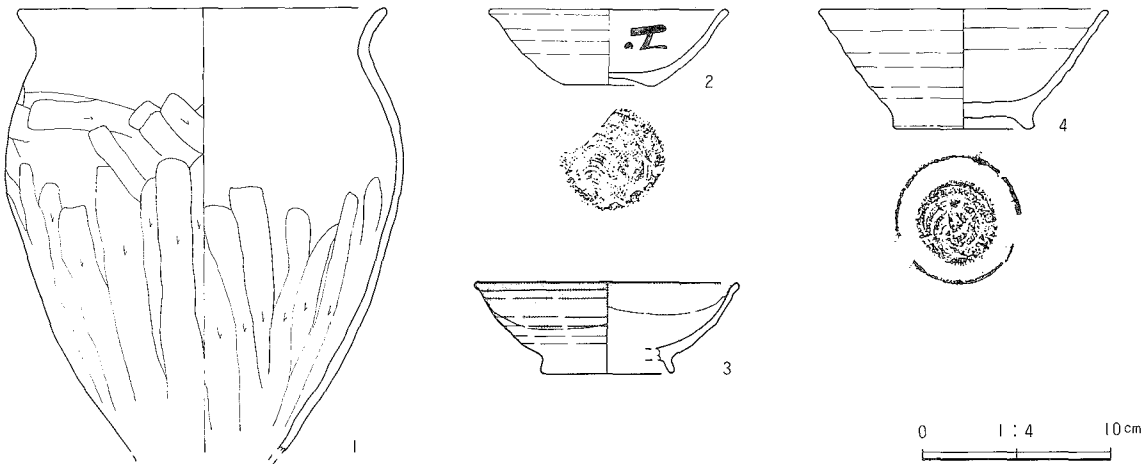


図438 G II—29号住居跡出土遺物

GⅡ—29号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(19.6)	底部欠損。胴部下位から中位は直線的で上位に張りをもち、口縁は短く外反する。全体的に器薄の甕。	肩部～口縁内外面　横ナデ　胴上位外面　斜めヘラケズリ。中位～下位　縦ヘラケズリ。内面縦ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・胴下位～口縁¼周	
2	坏 (須　恵)	口　12.7 底　5.0 高　3.9	不整形な上げ底の底部で、体部はわずかな膨らみをもって立ち上がる。	底部　右回転糸切り無調整。体部～口縁　回転ナデ。	・不良 ・黒褐色 ・底部⅔周、体部～口縁½周	体部内面墨書「正」?
3	埦 (灰　釉)	口　(14.2) 底　(6.8) 高　(4.8)	端部の丸い短い台部で、体部は膨らみをもち口縁は折り返し状に丸く突出する。	底部　切り離し後台部貼り付け丁寧な回転ナデ。体部中位～口縁外面と上位～口縁内面に漬け掛け施釉。	・良好 ・白灰色(施釉部光沢のある淡緑色) ・底部～口縁部少々	
4	埦 (須　恵)	口　(15.4) 底　7.0 高　6.3	肥厚で短い台部。体部は深く、口縁まで直線的に外傾して開く。	底部　右回転糸切り後台部貼り付け回転ナデ。体部～口縁内外面　回転ナデ。	・不良 ・暗白灰色 ・台部少々欠損、体～口縁¼周	

GⅡ—掘立柱建物跡

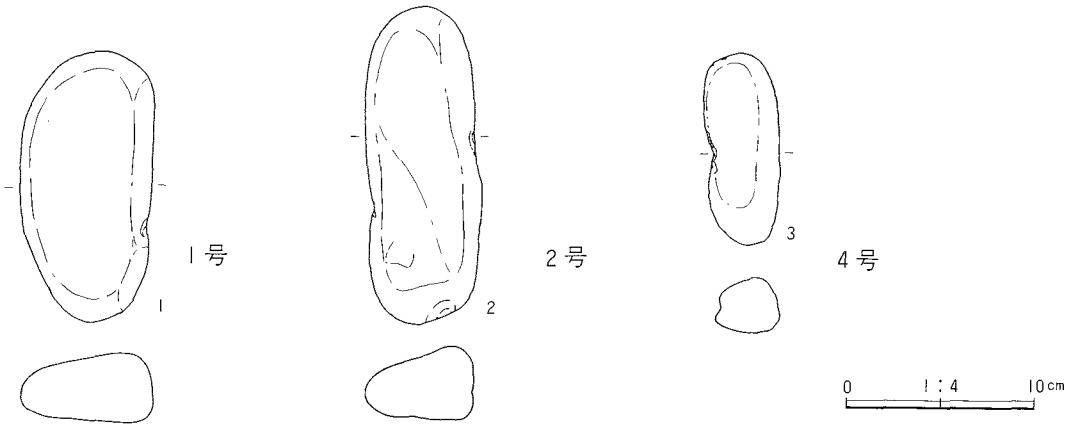


図439　GⅡ—掘立柱建物跡出土遺物

GⅡ—掘立柱建物跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	石	全長 14.3 重量　650g	長い楕円形で右側面は厚めで平坦。	全体に平均してよく摩耗している。	・暗茶灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・1号
2	石	全長 16.8 重量　740g	扁平な乳棒状で表面は斜めにねじれる。	表面の長い凹み部は摩滅し滑らかである。	・灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・2号
3	石	全長 10.2 重量　160g	丸みのある細長い小型石。左側面中央やや凹む。	全体によく摩耗し、上下端は細かな傷が少々ある。	・暗灰色 ・完形	・輝石安山岩 ・4号

G II ー土坑

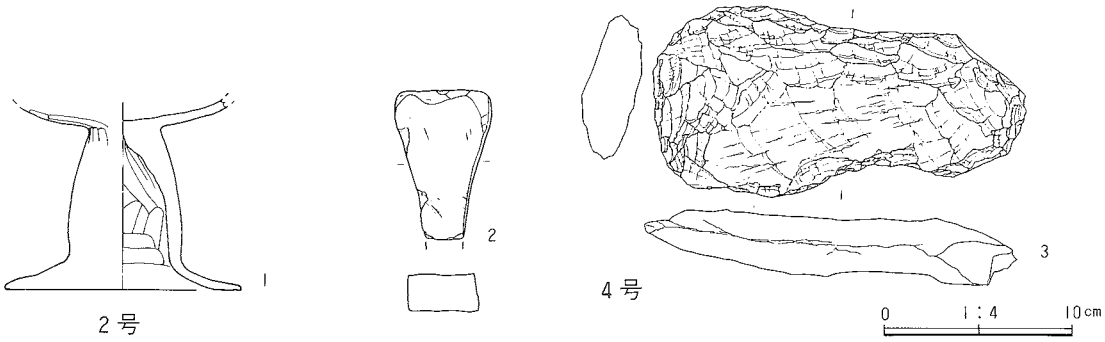


図440　G II ー土坑出土遺物

G II ー土坑出土遺物観察表(1)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	高　坏 (土　師)	底　12.5	脚部は膨らみ裾部は屈曲気味に広がる。	坏部外面　ヘラナデ。脚部内面ヘラ及び指ナデ。他はていねいな横ナデ。	・良好 ・暗褐色 ・脚部１周	・２号
2	砥　石	全長　7.8 重量　150g	中央部は全体的に弧状に凹み、断面長方形。	全体に平滑。	・黄灰色 ・下半欠損	・流紋岩 ・４号

G II ー土坑出土遺物観察表(2)

No.	器　種	全長(cm)	幅　(cm)	厚さ(cm)	重量(g)	形 状 ・ 特 徴 な ど	残　存	石　質
3	石　鏃	20.0	9.8	3.0	633	ひょうたん形。刃部両脇に使用痕。	完　形	・安山岩 ・４号

G II ーグリッド

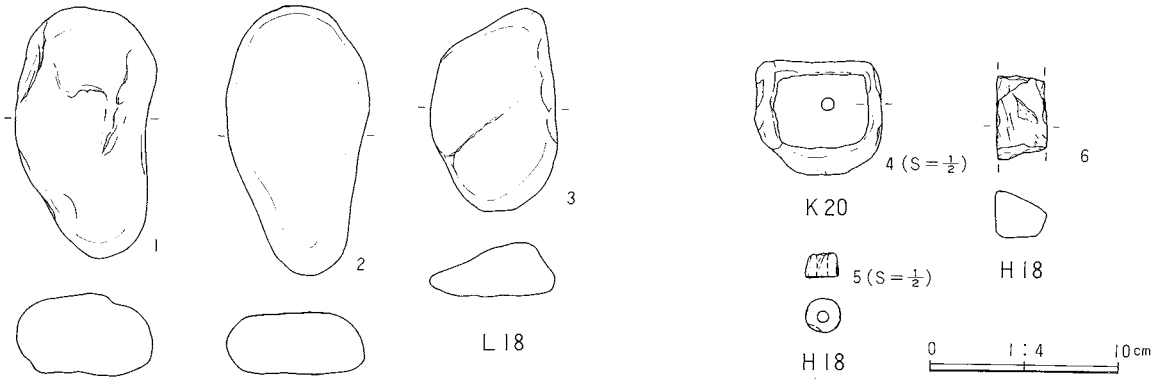


図441　G II ーグリッド出土遺物

GⅡ－グリッド出土遺物観察表

No.	器　種	寸法（cm）	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	石	全長 13.3 重量 640g	細長い凹みを数か所もつ。断面不整楕円形。	凹み部は摩滅しており、欠損状に稜をもつところもある。	・茶灰色 ・完形	輝石安山岩
2	石	全長 14.2 重量 600g	下部は細く中部から上部は潰したように扁平で広がっている。	上下端に細かな傷をもつ。	・淡緑灰色 ・完形	複輝石安山岩
3	石	全長 10.8 重量 300g	扁平で1か所が尖り気味の不整楕円形を呈す。	各面よく摩耗し、特に右側面は縦長に少々凹み摩滅する。	・茶灰色 ・完形	輝石安山岩
4	締金具？ （鉄　製）	径 3×3.4 重量 8.0g				
5	臼　玉	径 0.9 孔径 0.3 重量 0.8g	断面台形で上面は凸凹あり。	側面に縦方向の擦痕。	・白灰色 ・完形	滑石
6	砥　石	全長 4.5 重量 60g	断面不整台形。細長い四角柱と思われる。	側面ザラつき、表裏面共よく擦られている。	・暗灰色 ・上下部分欠損	流紋岩

GⅡ－出土地点不明

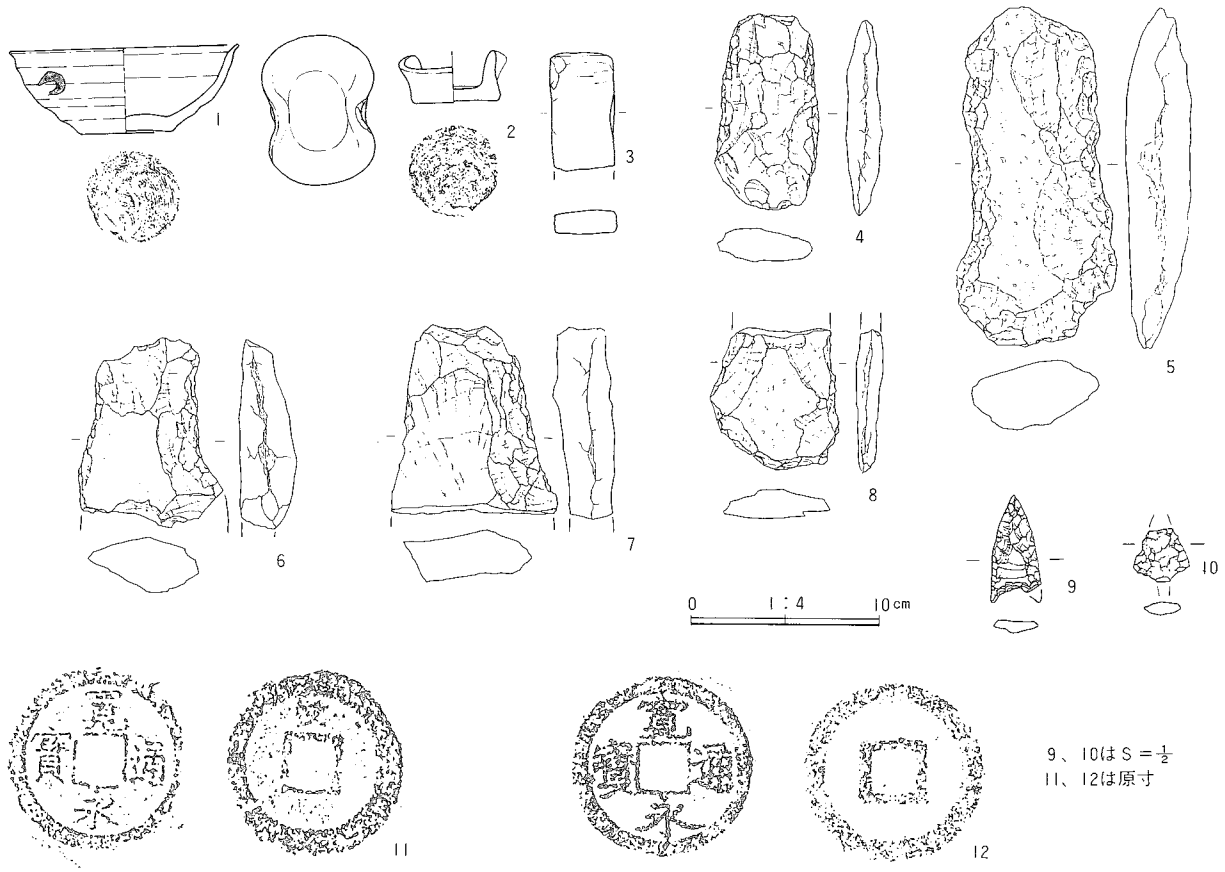


図442　GⅡ－出土地点不明遺物

G II ―出土地点不明遺物観察表(1)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	坏 (土師質)	口 (12.2) 底 4.8 高 4.5	体部は膨らみをもちつつ立ち上がり、口縁部は非常に薄く短く外反する。	底部 右回転糸切り無調整。体部～口縁部 回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・底部1周と他は¼周	体部外面に墨書、判読不明
2	耳皿 (須恵)	口 7.7 底 4.5 高 2.9	端部2か所を均等につまみ、平面形が分銅型の小型の耳皿。	底部 右回転糸切り無調整。体部～口縁部 回転ナデ後、2か所を内側につまむ。	・良好 ・白灰色 ・ほぼ完形	
3	砥石	全長 6.0 重量 70g	薄い四角柱状で中位は弧状に薄い。	全体に非常に平滑。	・黄白色 ・下半欠損	流紋岩
11	銭	「寛永通宝」 裏面「文」				
12	銭	「寛永通宝」				

G II ―出土地点不明遺物観察表(2)

No.	器種	全長(cm)	幅 (cm)	厚さ(cm)	重量(g)	形状・特徴など	残存	石質
4	打製石斧	10.2	5.3	1.8	125	刃部左斜面に使用痕。全体に細かい。	完形	安山岩
5	石鏃	18.0	8.4	3.5	620	中央細身。調整にシャープさは無いが使用による摩滅ではない。	完形	安山岩
6	石鏃	9.8	7.6	3.0	224	基部端部は斜め。黄灰色を呈す。	刃部欠損	頁岩
7	石鏃	10.0	8.9	2.8	255	基部。刃部は大きく広がりそう。	刃部欠損	安山岩
8	打製石斧	7.4	6.7	1.3	97	片面に自然面を残す。暗紫色。	基部欠損	輝緑凝灰岩
9	石鏃	2.8	1.4	0.3	1g未満	無茎鏃で基部に抉りをもつ。	脚片側欠損	黒曜石
10	石鏃	1.4	1.5	0.4	1g未満	有茎鏃で基部は突出する。	上下端欠損	黒曜石

G II ―28号住居跡カマド

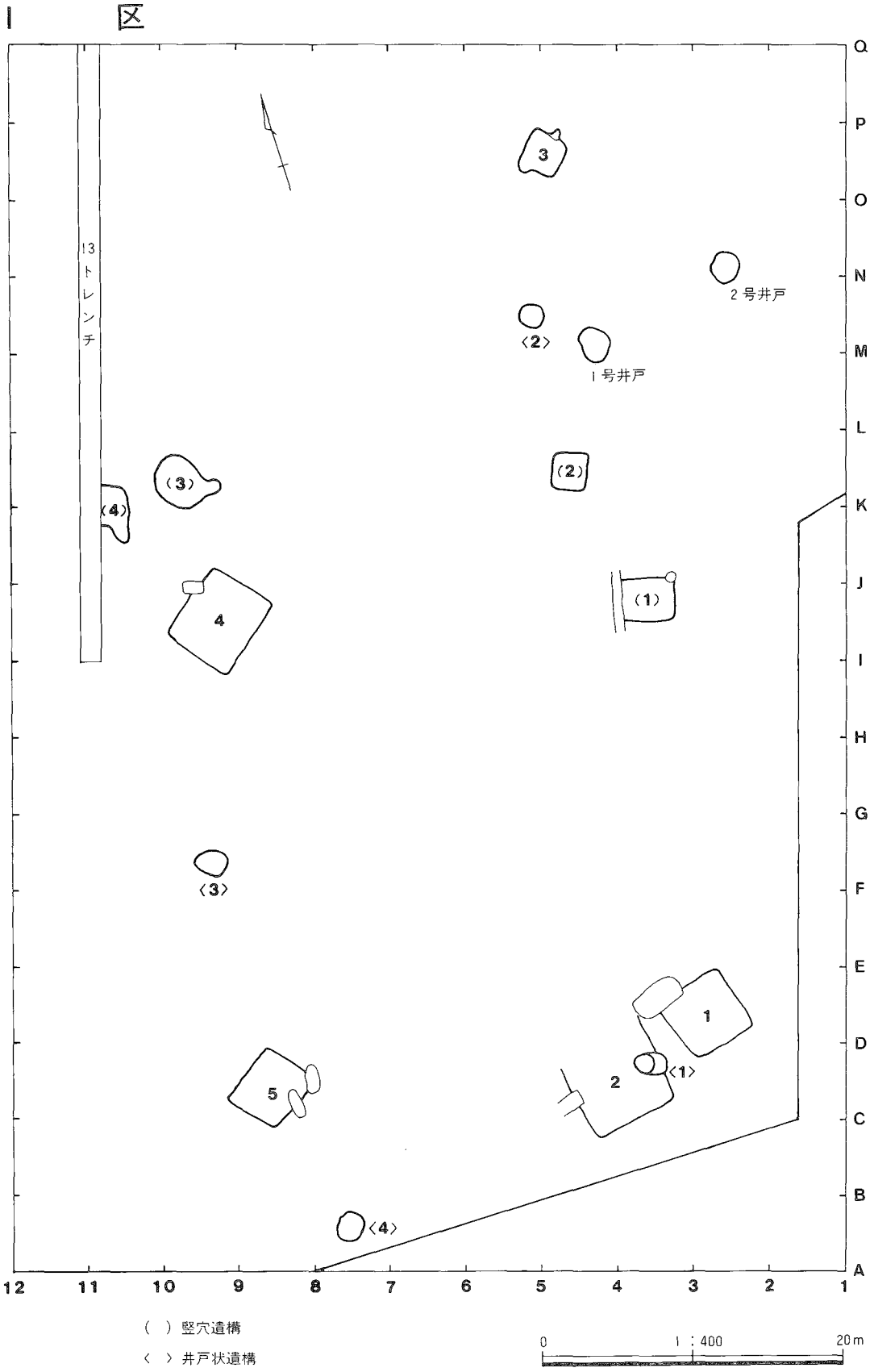

Ⅰ　区
13トレンチ
2号井戸
1号井戸
〈2〉
〈3〉
〈4〉
(1)
(2)
(3)
1
2
3
4
5
〈1〉
Q
P
O
N
M
L
K
J
I
H
G
F
E
D
C
B
A
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
( ) 竪穴遺構
〈 〉 井戸状遺構
0
1：400
20m

図443　Ⅰ区全体図

Ⅰ－5号住居跡

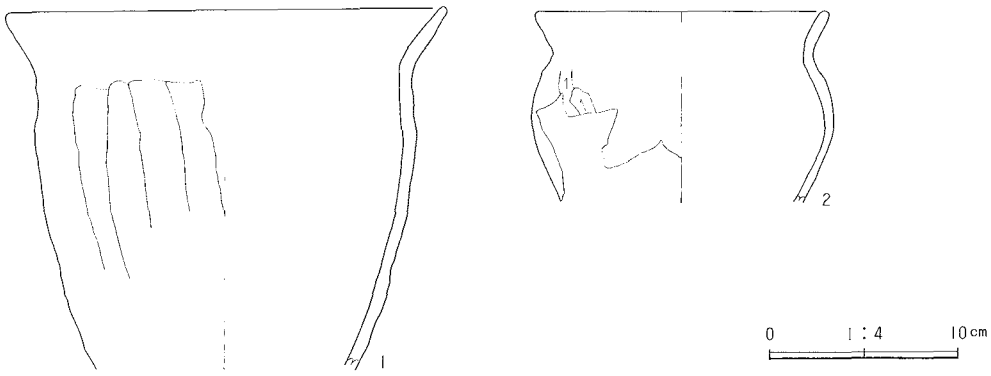


図444　Ⅰ－5号住居跡出土遺物

Ⅰ－5号住居跡出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　23.3	胴部上位に張りをもち中位から下位は締まる。口縁部は大きく外傾する。厚手でもろい。	口縁部内外面　横ナデ。胴外面縦ヘラケズリ。内面　ナデ。	・不良 ・淡橙褐色 ・口縁部～胴部3/4周	小石・粗砂粒まばらに含む
2	甕 (土　師)	口　(15.2)	胴上位に膨らみを持ち、口縁で直線的に外傾する。口唇部は丸い。器肉は均一。	口縁部内外面　横ナデ。胴上位外面　ヘラケズリ。内面　ナデ。	・良好 ・橙褐色 ・胴上位以上1/2周	

Ⅰ－井戸状遺構

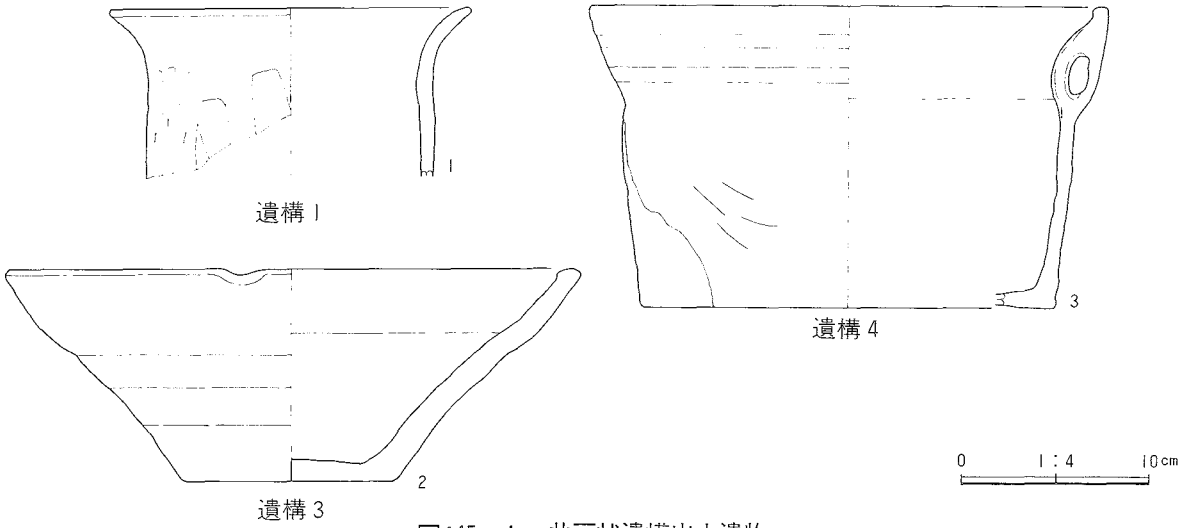


図445　Ⅰ－井戸状遺構出土遺物

Ⅰ一井戸状遺構出土遺物観察表

No.	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甕 (土　師)	口　(19.2)	膨らみを持たず直線的に立ち上がる胴上位。口縁は大きく外反する。	口縁部内外面　横ナデ。胴外面縦ヘラケズリ。内面　横ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・胴上半⅓周	遺構1
2	擂　鉢	口　(30.0) 底　11.3 高　11.4	平底の厚い底部。体部は直線的に外反し、口縁でやや膨らみを持って立ち上がる。口唇部は丸味を持った面を持ち、内側に少々突出している。全体に器厚。口縁部片口。	底部　左回転糸切り。体部　回転ナデ。口縁部内外面　横ナデ。底部内面外周に摩擦痕あり。	・良好 ・灰色 ・40%	遺構3
3	内耳付土　器	口　(27.5) 底　(22.0) 高　16.0	広い平底の底部より体部は直立し、口縁でやや丸味をもって外傾する。口唇部は平坦な面をもち、口縁内面に把手が付く。	口縁部内外面　横ナデ。体部外面　ナデ後指押え。内面　ナデ。	・良好 ・黒褐色 ・30%	・体部外面に煤付着 ・遺構4

Ⅰ一出土地点不明

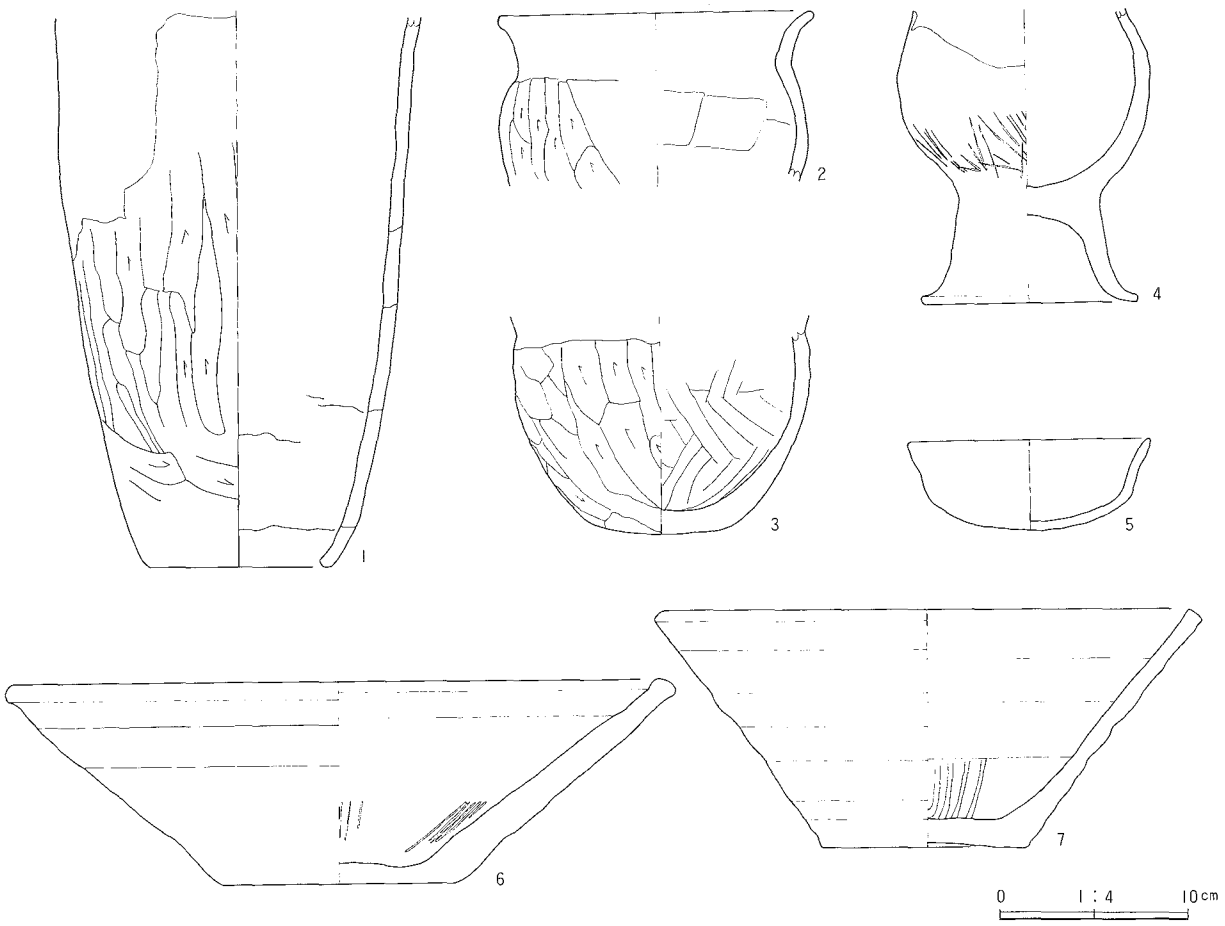


図446　Ⅰ一出土地点不明遺物(1)

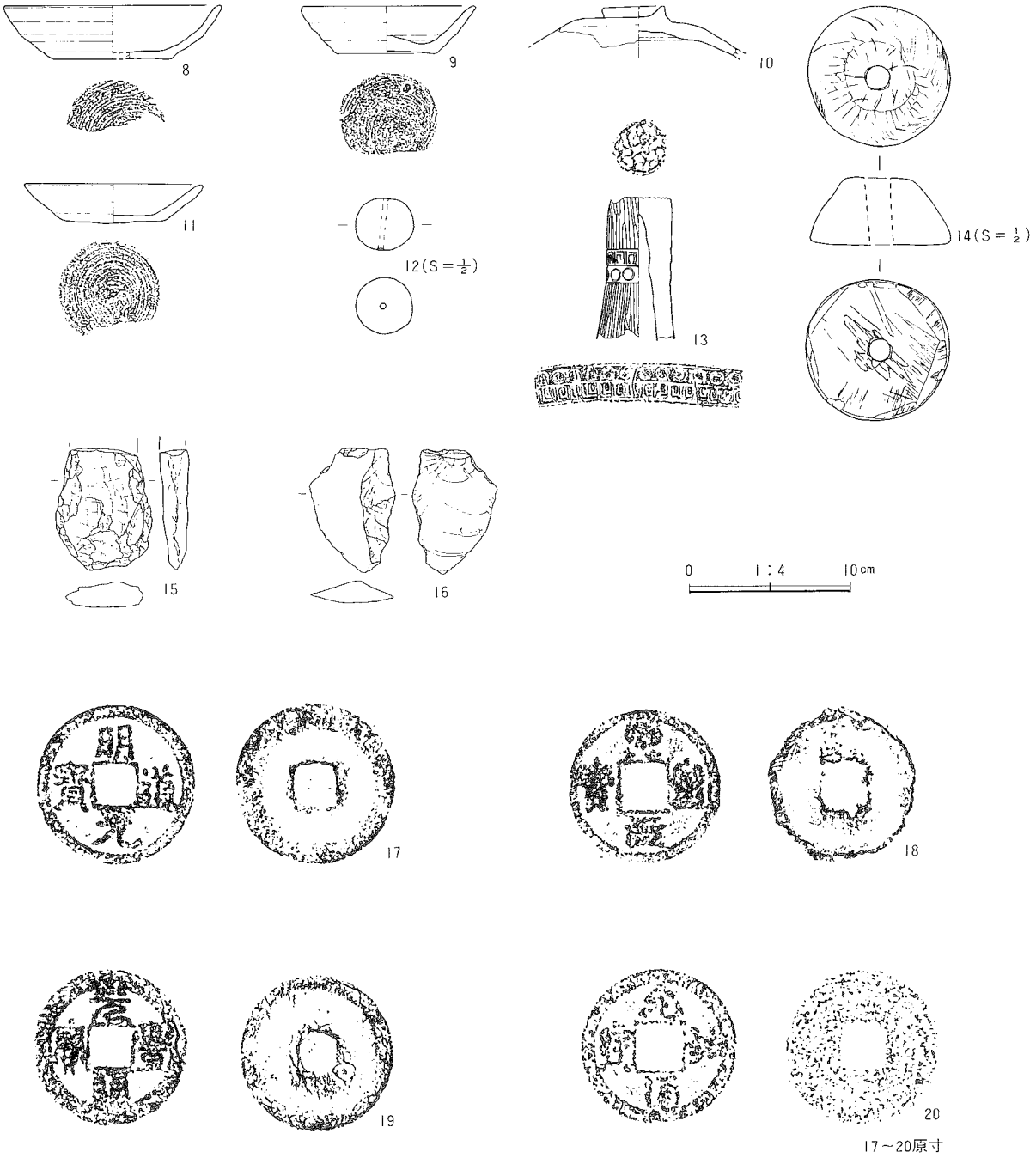


図447　Ⅰ一出土地点不明遺物(2)

Ⅰ一出土地点不明遺物観察表(1)

No	器　種	寸法(cm)	形　態　の　特　徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備　考
1	甑 (土　師)	底　10.0	底部全面穿孔。胴部は張りをもたずに細長く底部付近はやや内湾する。	胴下位外面　横ヘラケズリ。中位外面　縦ヘラケズリ。内面ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・胴部1周	粗砂粒まばらに含む
2	甕 (土　師)	口　16.5	やや小ぶりの甕で球胴状。口縁はゆるやかに外反し、口唇部は少々突出気味で丸い。	口縁部内外面　横ナデ。表面滑らか。胴上位外面　縦ヘラケズリ。内面　横ヘラナデ。	・良好 ・淡褐色 ・口縁～胴上位¾周	

Ⅰ一出土地点不明遺物観察表(2)

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
3	甕 (土師)	底 7.5	丸底に近い平底より胴中位に膨らみを持って、湾曲する胴部。頸部での括れはなく、そのまま口縁で直線的に外傾。器厚で重い。	口縁部内外面 横ナデ。胴外面縦ヘラケズリ。内面 ナデ。	・良好 ・暗橙褐色 ・70%	小石多量に含む
4	台付甕 (土師)	底 11.2	やや膨らみをもって開く脚部で、裾部は大きく外反。胴部は小さな球状。全体に器厚で重い。	脚部内外面 横ナデ。胴部内外面 ヘラナデ後下位外面 ヘラミガキ。	・良好 ・淡赤褐色 ・60%	粗砂粒まばらに含む
5	坏 (土師)	口 (13.0) 高 4.8	丸底の底部。口縁下位外傾。上位はさらに開く。	口縁部内外面 横ナデ。体部・底部 ヘラケズリ。内面 ナデ。	・良好 ・赤褐色 ・30%	粗砂粒多量に含む
6	鉢 (土師質)	口 (34.0) 底 (12.0) 高 10.8	平底の底部。体部は幅広の轆轤痕をもって、直線的に大きく外傾。口唇部は少々突出し、斜めの平坦な面持つ。全体に器厚である。	体部・口縁部内外面 回転ナデ。体部下位内面 放射状おろし目(5条で6単位?)。底部内面外周と体部下位に擦痕。	・良好 ・黒灰色 ・50%	内部煤付着
7	擂鉢	口 (28.2) 底 11.2 高 12.6	平底の底部。体部は顕著な轆轤痕持ちながら大きく直線的に外傾する。口唇部は斜め平坦な面を持ち器厚で重い。	底部 右回転糸切り無調整。体部・口縁部 回転ナデ。体部内面下端に6単位の放射状おろし目(4条)。	・良好 ・淡灰色 ・底部1周～口縁少々	
8	坏 (須恵)	口 (13.6) 底 (7.4) 高 3.3	底部よりゆるやかな膨らみを持ちつつ立ち上がり、口縁はそのまま開く。	底部 回転糸切り無調整。体部・口縁部 回転ナデ	・良好 ・青灰色 ・40%	
9	坏 (土師質)	口 10.8 底 6.0 高 3.0	底部内面は全体的に突出している。体部から口縁部は直線的である。少々厚手で器面は内外共ザラつく。	底部 回転糸切り無調整。体部・口縁部 回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・60%	口縁内面は部分的に黒灰色
10	蓋 (須恵)		不整形なボタン状のつまみ部。天井部は丸味をもち、体部は直線的に開く。	天井部・体部 回転ナデ。	・良好 ・暗灰色 ・40%	
11	坏 (土師質)	口 (11.0) 底 6.3 高 2.4	大きく外傾する浅い体部。底部ややいびつな小型の坏。	底部 回転糸切り無調整。体部・口縁部 回転ナデ。	・良好 ・淡褐色 ・40%	
12	土錘	全長 1.6 径 1.8 孔径 0.2 重量 4.9g	球状の土錘。平坦面に置くと孔部ははすになる。	ほぼ中央に小さな穿孔。	・明褐色 ・完形	
13	脚部型土器		直立する脚部上中位。下位は直線的にやや開く。全体に器厚である。	外面 横ナデ後全体をヘラミガキ 中位に3本の沈線巡り、その間に上はます目模様、下は突起した丸模様施す 脚部上位一面に丸状の刺突痕。	・良好 ・淡褐色 ・脚部分	
14	紡錘車 (石製)	外径短2.2 長4.4 孔径 0.7 厚さ 2.1 重量 53.0g	断面台形の石製紡錘車。厚手で上と下の径の差は大。ややはすに穿孔される。表面、滑らか。	側面上半は、細かなケズリ状の整形痕あり。又、全面に斜位の擦痕があり、特に側面の半分は密である。	・黒色 ・完形	滑石
17	銭	「明道元宝」(1032年、宋)				
18	銭	「熙寧?元宝」(1068年、宋)				

Ⅰ－出土地点不明遺物観察表(3)

No.	器　種	寸 法 (cm)	形　態　の　特　徴	成 形 ・ 手 法 の 特 徴	・焼成・色調・残存	備　考
19	銭	「元豊通宝」(1078年、宋)				
20	銭	「元祐？通宝」(1086年、宋)				

Ⅰ－出土地点不明遺物観察表(4)

No.	器　種	全長(cm)	幅　(cm)	厚さ(cm)	重量(g)	形　状　・　特　徴　な　ど	残　　存	石　　質
15	打 製 石 斧	7.5	5.9	1.8	91	円形の刃部。使用痕あり。	基 部 欠 損	安　山　岩
16	スクレイパー	7.6	5.2	2.2	52	片面に自然面を残す。	完　　形	安　山　岩

A　　区

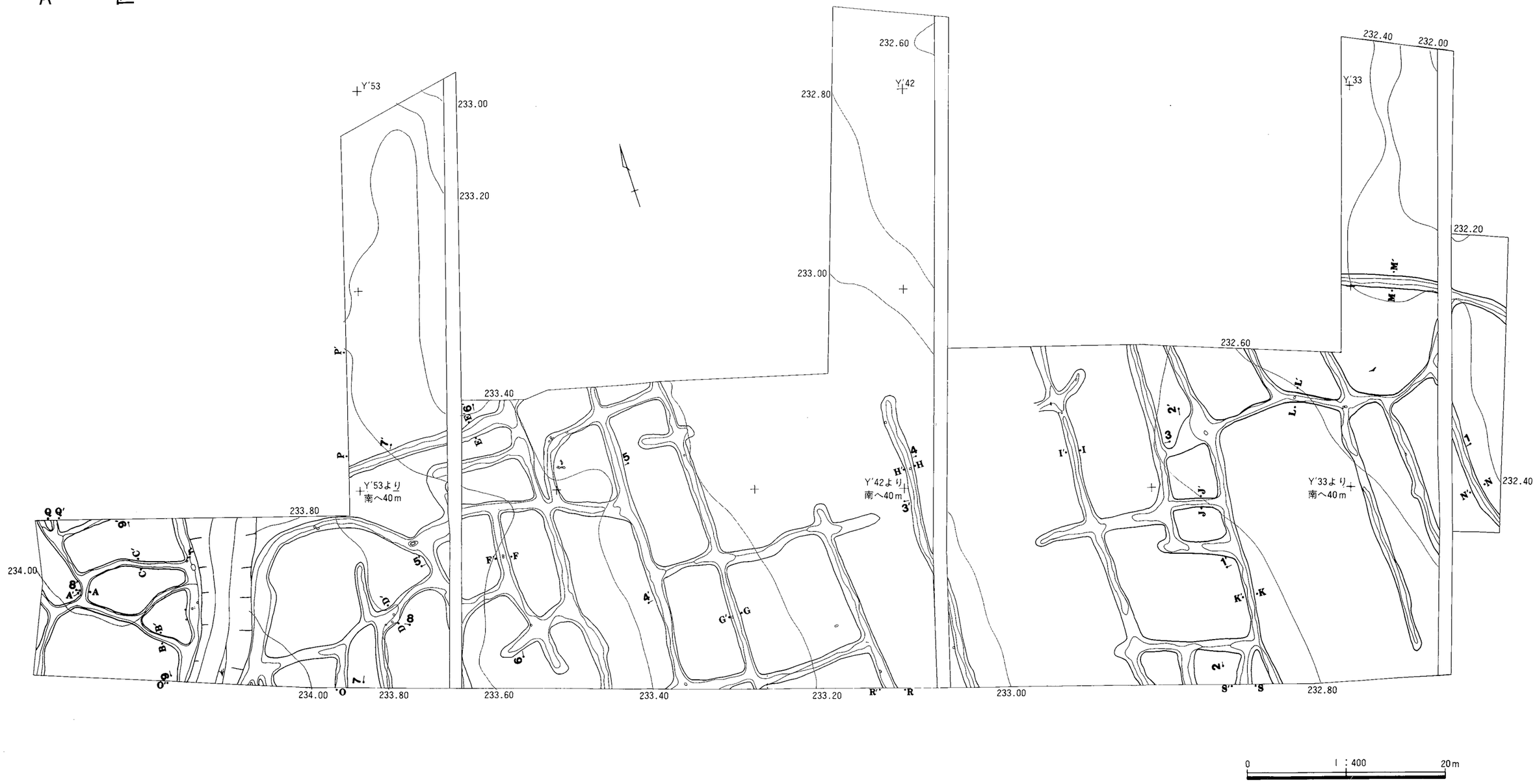


図448　A区全体図

A一出土地点不明

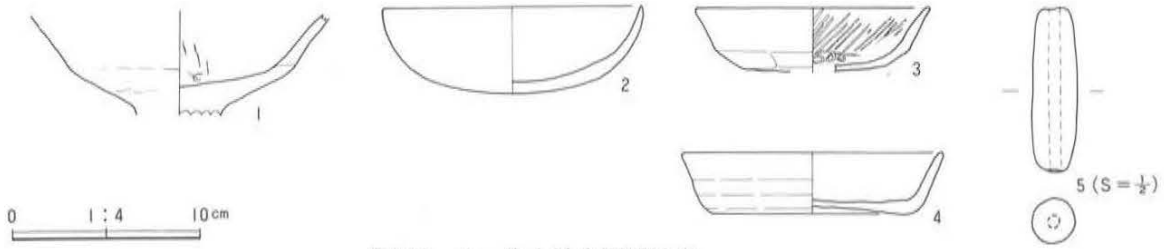


図449　A一出土地点不明遺物

A一出土地点不明遺物観察表

No.	器種	寸法(cm)	形態の特徴	成形・手法の特徴	・焼成・色調・残存	備考
1	高坏 (土師)		体部下位は直線的に大きく外傾し、中位で丸味をもち、上位でやや直線的に大きく外傾する。底部器厚である。	体部外面上位　横ナデ。下位ナデ。内面　ナデ・ヘラミガキ。	・良好 ・暗赤褐色 ・90%	粗砂粒まばらに含む
2	坏 (土師)	口　(13.8) 高　4.6	丸底の底部と丸味をもって内湾する体部。口縁でやや内傾し口唇部器薄で尖る。	口縁部内外面　横ナデ。体部・底部　ヘラケズリ。摩耗のため不明瞭。	・良好 ・橙褐色 ・50%	
3	坏 (土師)	口　12.5	平底気味の底部。体部下位は少々丸みをもち、口縁付近は外反して立ち上がる。	口縁部内外面　横ナデ。底部・体部　横ヘラケズリ。内面底部らせん状暗文。体部　斜め放射状暗文。	・良好（焼きしまり良い） ・淡橙褐色 ・40%	
4	坏 (須恵)	口　(13.9) 底　10.5 高　3.2	あげ底の底部。体部は直線的に上方に外傾し、口縁もそのまま開く。口唇部丸く肉厚だが、底部は非常に薄い。	底部　回転ヘラ切り、端部は回転ヘラケズリ。体部・口縁部　回転ナデ。	・良好（焼きしまり良い） ・暗灰色 ・30%	
5	土錘	全長　4.3 幅　1.2 孔径　0.3 重量　6.8g	ふくらみのない細い管状土錘。	ほぼ中央に穿孔される。	・明褐色 ・完形	

A区作業風景

II．胎土分析結果報告

第四紀地質研究所　井上　厳
松井田町教育委員会　田口　修

はじめに

土器の胎土分析は県内に於いても一般化しており、資料も増加の一途をたどっている。土器の胎土がその産地によって特色を示すならば、当地の生産、流通を解明するうえでも非常に有効だからである。しかしながら現状では分析資料を照合する基礎的な資料が充分ではなく、県全体を覆うのは不可能である。今回はその作業の一端として分析を試み、今後の調査に役立てようとするものである。

1．試料の選択

現在、松井田町では土器製作に関る遺跡（遺構）は確認されていない。近くでは隣接する安中市秋間の須恵窯址が古くより知られており、試料の入手も容易であることから、今回は本遺跡の須恵器と秋間窯址の須恵器（サンプリングによる）を分析し、その関連性を考えてみた。

なお、分析に供した試料は器種を坏、時期を9世紀前半期と思われるものに限定した。これは器種(大きさ)、時期等による胎土傾向の差異が生じないようにしたものである。また、本遺跡の資料は遺跡全体より先の2条件を満たすものを任意に抽出し、うち2点（松－6、松－7）は肉眼で秋間産と考えられるもの（黒色粒子を多く含む）とした。(図1、表1)

2．分析方法及び測定条件

①試　料

分析に供した試料は図1及び表1に示す通りである。X線回折試験に供する遺物試料は洗浄し乾燥した後、メノウ乳鉢にて粉砕し、粉末試料として実験に供した。

電子顕微鏡観察に供する遺物試料は断面を観察出来るように整形し、∅10m/mの試料台にシルバーペーストで固定し、イオンスパッタリング装置で定着した。

②X線回折試験

土器胎土に含まれる粘土鉱物及び造岩鉱物の同定。測定には理学電機製X線回折装置を用い、条件は以下の通り。

Target：Cu	Receiving Slit：0.15
Filter：Ni	Current Full Scale：800
Voltage：30Kv	cps
Current：15mA	Time Const：2 sec
Divergency：1°	Scarring Speed：2°/min
Scatter Slit：1°	Chart Speed：2 cm/min.

③電子顕微鏡観察

土器胎土の組織、粘土鉱物及びガラス生成の度合の観察。顕微鏡は日本電子製T－20を用い、倍率は35、350、750、1500、5000の5段階で行なった。35～350倍は胎土の組織、750～5000倍は粘土鉱物及びガラスの生成状態を観察した。

図1　胎土分析遺物実測図

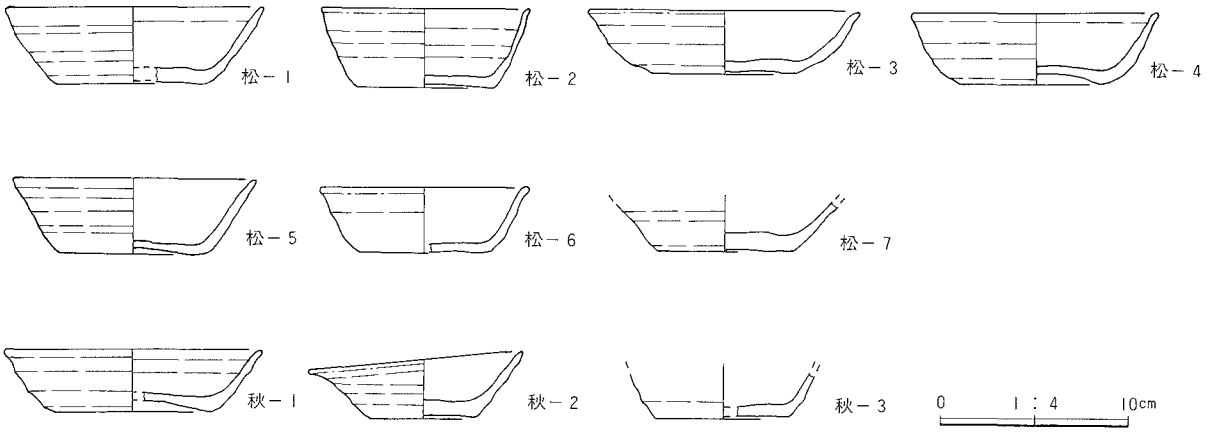


表１　胎土分析遺物肉眼観察表

No.	出土地	胎土、調整などの観察	備考
松－１	B－不明	底部は右回転糸切り無調整。焼成は比較的良好で灰色を呈す。胎土には僅かに白色微砂粒がみられる。	残存 20%
松－２	B－83住 No.3	底部は回転糸切り無調整。やや褐色じみた白灰色だが完全な還元焔焼成で、しまりはよい。胎土は均質で肉眼での混入物は確認出来ない。	残存 20%
松－３	D－17住	底部は右回転糸切り無調整。焼成は比較的良好だがやや軟質で強くこすると粉が指につく。白に近い白灰色、胎土はきめ細かく、まばらに黒色微粒子が見える他は不明。	残存 20%
松－４	D－61住	底部は回転糸切り無調整。焼成及び表面の状態は松－３とほぼ同じ。胎土には全体に黒色微粒子をまばらに含む。	残存 30%
松－５	E－47住 No.7	底部は右回転糸切り無調整。焼成は良好でよく焼きしまり、青灰色を呈す。全体に黒色微粒子を含み、部分的に径５mm弱の小石も含む。	残存 30%
松－６	E－72住 No.11	底部は回転糸切り無調整。焼成は良好でよく焼きしまる。表面は少々自然釉を伴う。暗白灰色。断面は暗灰色で黒色微粒子が多い。	残存 30% 推定秋間産
松－７	G－36住 No.7	底部は右回転糸切り無調整で非常に厚い。焼成は良好でよく焼きしまり、外面には白濁した光沢のない自然釉。断面は青灰色。胎土には黒色微粒子が多い。	残存 60% 〃
秋－１	勝負沢窯址表採	底部は右回転糸切り無調整。焼成は良好で黒色微粒子を全体に、黄白色の粒子を僅かに含む。	残存 40% 秋間産
秋－２	相水谷津窯址表採	底部は右回転糸切り無調整。焼成は良好でよく焼きしまり、青灰色を呈す。表面、断面共に黒色微粒子がよく目立つ。	残存 60% 〃
秋－３	〃	底部は回転糸切り無調整。焼成は良好でよく焼きしまる。黒色微粒子を全体に含み、白色微粒子もまばらに見られる。	残存 20% 〃
秋－４	〃	口縁小片。焼成は比較的良好で黒色微粒子をまばらに含む。	口縁部小片 〃
秋－５	〃	口縁小片。酸化焔焼成で表面（外面）は黒色だが内面及び断面は赤褐色、白色微粒子がまばらに含まれる。	口縁部小片 〃

３．実験結果の取扱い

実験結果は**表２胎土性状表**に示す通りである。右側にはＸ線回折試験に基づく粘土鉱物及び造岩鉱物の組成が示してあり、左側には各胎土に対する分類を行った結果を示してある。

Ｘ線回折試験結果に基づく粘土鉱物及び造岩鉱物の各々に記載される数字はチャートの中に現れる各鉱物に特有のピークの高さ（強度）を$^{10}/_{m}$単位で測定したものである。

電子顕微鏡によって得られたガラス量とＸ線回折試験で得られたムライト、クリストバーライト等の組成上の組み合わせとによって焼成ランクを決定した。

４．焼成ランク

焼成ランクの区分はＸ線回折試験による鉱物組成と、電子顕微鏡観察によるガラス量によって行なった。

ムライト（Mu）は、磁器、陶器など高温で焼かれた状態で初めて生成する鉱物であり、クリストバーライト（Cr）はムライトより低い温度、ガラスはクリストバーライトより更に低い温度で生成する。

これらの事実に基づき、Ｘ線回折試験結果と電子顕微鏡観察結果から土器胎土の焼成ランクをＩ～Ｖに区分した。

Ｉ：ムライトが多く生成し、ガラスの単位面積が広く、ガラスは発泡している。

II：ムライトとクリストバーライトが共在し、ガラスは短冊状になり面積は狭くなる。

III：ガラスの中にクリストバーライトが生成し、ガラスの単位面積は狭く、葉状断面をし、つながりに欠ける。

IV：ガラスのみが生成し、原土（素地土）の組織をかなり残している。ガラスは微小な葉状を呈する。

V：原土に近い組織を残し、ガラスは殆ど出来ていない。

以上のI～Vの分類は原則であるが、胎土の材質、すなわち粘土の良悪によってガラスの生成量は異なるので、電子顕微鏡によるガラス量も分類に大きな比重を占める。このため、ムライト、クリストバーライトなどの組み合わせと幾分異なる焼成ランクが出現することになるが、この点については表2下端に備考として理由を記した。

表2　胎土性状表

試料No.	タイプ分類	焼成ランク	粘土鉱物および造岩鉱物 (mm)								ガラス
			Mont	Mica	Hb	Ch	Qt	Pl	Cr	Mu	
松—1	C	III	2				210	0			中粒
2	D	II～III					175	0			中～粗粒
3	D	III					190	0			中粒
4	D	II～III					193	0			中～粗粒
5	D	I～II					130	0		4	粗粒
6	A	I			5		110	0	155	15	粗粒
7	A	I			6		102	0	95	5	粗粒
秋—1	D	I					132	0	65	10	粗粒
2	D	I					70	0			粗粒
3	D	I					146	0	102	5	粗粒
4	D	II	2				220	0			中～粗粒
5	B	III～IV	2	4			158	3			細粒
備考：全て細粒 Qt、Pl 砕屑性粘土											

焼成ランク　I：Mu　IV：glass
II：Mu—Cr　V：原土
III：Cr—glass

Mont：モンモリロナイト　Mica：雲母類　Hb：角閃石
Ch：緑泥石　Qt：石英　Pl：斜長石
Cr：クリストバーライト　Mu：ムライト

5．タイプ分類

タイプ分類は各々の土器胎土の組成に基づくものである。表2の「粘土鉱物および造岩鉱物」よりその組成が分かるが、具体的内容については紙面の都合で割愛した。

6．実験結果

①タイプ分類

分類に供した土器は松井田工業団地遺跡より７点、安中市秋間窯址より５点、計12点である。

土器胎土は**表２胎土性状表**に示すようにA～Dの４タイプに分類された。分析した土器にはムライト、クリストバーライトなどの高温焼成によって生成した鉱物がX線回折試験で検出されており、焼成ランクは全体的に高い。これら高温焼成した土器の特徴は、胎土に含まれる石英を除く鉱物及び粘土鉱物が高温によって分解、ガラス化し、本来の粘土鉱物組成を示さなくなっていることである。このため、タイプ分類では Mont、Mica、Hb、Ch 等の検出されないDタイプが多くなっている。

電子顕微鏡による観察では、全体に粗粒のガラスが生成し、生地上の組織が変形しているのが認められ、X線回折試験の結果とよく一致している。焼成ランクもⅠ～IIの範囲のものと判断された。秋間－５はIII～IVと焼成ランクが低く、生地土の本来の組織を残している。

次に各タイプについての組成を述べる。

A：松－６、７

Hb　１成分を含み、Mont、Mica、Ch の３成分に欠ける。この２点は組成的にも特徴的で、他のものとは明らかに異なっている。

B：秋－５

Mont、Mica の２成分を含み、Hb、Ch の２成分に欠ける。焼成ランクがIII～IVと低く、生地土本来の組成を示しているものと推察される。

C：松－１

Mont　１成分を含み、Mica、Hb、Ch の３成分に欠ける。

D：松－２～５、秋－１～４

Mont、Mica、Hb、Ch の４成分に欠ける。これらは高温焼成のために石英を除く鉱物が分解し、ガラス化している。このため、焼成ランクが高く、本来の組成が変化してこのようなタイプになっている。

以上のように、本来の組成に近い組成を示しているものは少なく、殆どは高温焼成によって変化している。

②石英（Qt）－斜長石（Pl）の相関について

土器胎土中に含まれる砂の粘土に対する混合比は、粘土の材質、土器の焼成温度と深い関わりがある。土器を製作する過程で、ある粘土にある量の砂を混合して素地土を作るということは、個々の集団が持つ土器製作上の個有の技術と考えられる。

自然状態における各地の砂は個々の石英と斜長石の比を有している。この比は後背地の地質条件によって各々異なるものであり、言い換えれば、各地域における砂は各々個有の石英－斜長石比を有していると言える。この、個有の比率を有する砂をどの程度粘土中に混入するかは、前記のように各々の集団の個有の技術の一端である。

図２は土器胎土に含まれる石英と斜長石の関係を示したもので、松井田工業団地遺跡、秋間窯址各々の土器を記載してある。石英は高温焼成でも分解することは殆どないが、斜長石は高温では分解してガラス化する。そのため、斜長石の強度は焼成ランクが上がるに従って低下し、焼成ランクがⅠ～IIに達すると殆どガラスになってしまう。

図２に示すように、Ⅰ～Ⅴのグループに土器は分類された。

Ⅰ：秋－２のみ

石英70、斜長石０を示し、他のグループに属さない。

II：松－６、７

石英102～110、斜長石は０である。

III：松－５、秋－１、３、５

石英は130～160、斜長石は０～３の範囲にあり、個体数は４個で幾分分散傾向にある。秋間窯址の遺物が集中する。

IV：松－２、３、４

石英は175～195、斜長石は０の範囲にあり、幾分分散傾向にある。

Ⅴ：松－１、秋－４

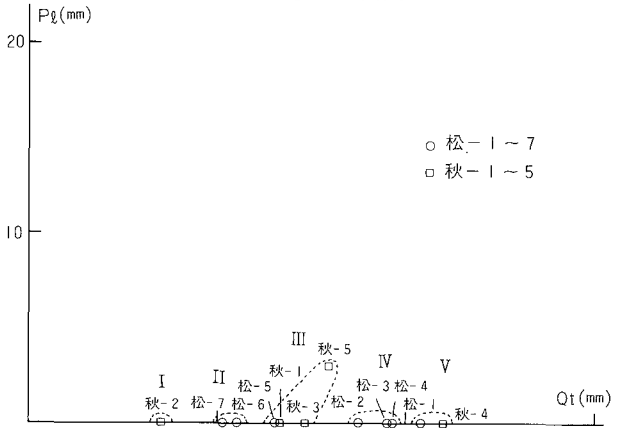
石英は210～220、斜長石０で比較的集中度はよい。

次に２遺跡毎についての特徴を述べる。

〈松井田工業団地遺跡〉

本遺跡出土土器のうち、６、７で構成されるIIグループと、２、３、４で構成されるIVグループは、秋間のものとは共存していない。松－１は秋－４と共存し、Ⅴグループを形成し、松－５は秋－１、３、５と共存してIII

図２　Qt-Pl 相関図



7．ま と め

①松井田工業団地遺跡の土器はII、IVグループのように独自のグループを形成するものとIII、Vグループのように秋間窯址遺物と共存するものとがある。遺跡独自の土器がどこで製作されたものであるかは、データが少ないので言及できない。

②秋間窯址の土器はIIIグループを形成し、松井田工業団地遺跡の土器と共存し、このグループが秋間窯址を代表しているようである。同様の現象はVグループでもみられるが個体数が少なくはっきりしない。秋－２は１個だけ離れており、判断が難しい。しかし、IIIグループを中心として３タイプ存在することは明らかである。

おわりに

今回の分析結果は「資料の選択」欄で述べたように、限られた点数、器種、時期のものであり、本町及び本遺跡出土遺物の産地を考えるうえでのほんの一端にすぎないことは言うまでもない。このことを踏まえ、以下、若干ながら考察をしてゆく。

当初、肉眼観察で秋間産と推定した松－６、７は、実験結果においてはIIグループという、独自のまとまりを示し、秋間遺物とはグループを異にすることとなった。黒色微粒子を多く含む松－６、７が秋間遺物と全く共存しなかったことは、秋間遺物のうちで黒色微粒子が最も多く観察された秋－２が単一でＩグループとなった結果からみても予想外であった。つまり、秋間＝黒色微粒子が顕著、という図式がこの分析ではあてはまらなかったことになる。秋－４、５が共に胎土に黒色微粒子が少量、又は全く見られないこともこれを裏付ける一つである。このことは、安易に「秋間産」と推定するのは危険であると認め得ることとなった。また、IIIグループとVグループで秋間遺物と共存している松－５、松－１については、ある程度「秋間産」と考えてもよさそうである。

IIグループとIVグループは各々本遺跡独自の土器で構成される。これは明らかに秋間窯址以外の生産地を示唆しており興味深い。先に述べたように本町では窯址は確認されていないが、地形的にみてその可能性を考え得る場所はあり、今後の調査によっては本遺跡出土遺物の産地も判明するかもしれない。

土器の産地を解明することは、当時の社会復元を考えるうえでの重要なテーマの一つである。今後、分析データを積み重ねてゆくことで、本地域の土器生産及び流通が明らかになってゆくことと思われる。

※　本編は、「はじめに」、「１　資料の選択」、「おわりに」を田口が執筆し、他は井上氏の報告書を内容を損わない程度に田口が割愛して掲載した。

松井田工業団地遺跡（遺物編）

印　刷　平成２年３月26日
発　行　平成２年３月31日

編　集　松井田町教育委員会
発　行　松井田町教育委員会
　　群馬県企業局
印　刷　朝日印刷工業株式会社