

表9 胎土性状表

試料番号	タイプ分類	組成分類		粘土鉱物および造岩鉱物														器種
		Mo-Mi-Hb	Mo-Ch-Mi-Hb	Mont	Mica	Hb	Ch(Fe)	Ch(Mg)	Ot	Pl	Crist	Mullite	K-fels	Halloy	Kaol	Pyrite	Au	
1	A	14	20						1473	127		88						産地不明青磁(匣鉢付着)
2	A	14	20						826	98	168	158					120	産地不明青磁(匣蓋付着)
3	A	14	20						1077	122	193	126						京焼系青磁算木型瓶
4	A	14	20						1228	105	182	127					132	京焼系青磁瓶
5	A	14	20						965	111	182	160					144	産地不明青磁瓶
6	A	14	20						705	137	191	166					141	京焼系磁器染付磁器(溶着)
7	A	14	20						670	140	171	152					134	京焼系磁器染付鉢
8	A	14	20						1764	111	142	144					126	京焼系磁器染付灰落し
9	A	14	20						794	126	184	187	131				152	京焼系磁器染付鉢
10	A	14	20						1587	113	133	156					133	肥前磁器染付仏花瓶
11	A	14	20						1969	82	328	218	92				207	京焼絵小杯(道八銘)
12	A	14	20						1085	125	145	152					145	京・伊賀・信楽系色絵丸碗
13	A	14	20						2520	91	121	175					161	京焼系鉄絵碗
14	A	14	20						1782	92	150	231					194	京焼鉄絵碗(仁清銘)
15	A	14	20						2114	114	118	209					185	京焼鉢(帶山銘)
16	A	14	20						2281	110	144	108					108	京焼系磁器染付小碗(道八銘)
17	A	14	20						947	112	167	166					139	京焼系青磁楠木鉢
18	A	14	20						2334	96	1037	187					145	京焼系陶器土瓶注ぎ口(道八銘)
19	A	14	20						2267	101	134	141					132	肥前磁器染付端反碗
20	A	14	20						692	148	142	136					122	瀬戸磁器染付端反碗
21	A	14	20						1510	119	144	143					113	瀬戸磁器染付端反碗
22	A	14	20						680	147	157	130					118	瀬戸磁器染付碗
23	A	14	20						560	141	151	137					124	肥前染付広東碗
24	A	14	20						1180	117	148	144					128	京焼系磁器染付急須
25	A	14	20						815	138	137	126					127	京焼系青磁染付碗
26	A	14	20						2032	111	295	103	130				101	肥前磁器染付碗
27	A	14	20						1929	97	123	150					131	肥前磁器染付碗
28	A	14	20						1976	101	195	121					109	肥前磁器染付端反碗
29	A	14	20						1272	105	128	175					145	肥前磁器染付端反碗
30	A	14	20						1680	121	133	147					117	肥前磁器染付広東型碗
31	A	14	20						1576	123	128	119					143	備前焼灯明皿
32	A	14	20						933	86	960	178					213	備前焼小壺
33	A	14	20						684	93	969	177	98				173	備前焼壺
34	A	14	20						998	93	424	201					183	備前焼人形徳利
35	A	14	20						2064	109	144	139					120	染付広東碗
36	A	14	20						2114	114	176	123					109	染付端反碗
37	A	14	20						2006	114	162	127					119	染付広東碗
38	A	14	20						930	119	139	140					127	染付磁器急須(道八)
39	A	14	20						1039	151	152	146	125				129	染付(半磁胎)鉢
40	A	14	20						838	133	145	140					134	染付磁器芙蓉手皿
41	A	14	20						1498	116	154	132					109	染付(半磁胎)大皿
42	A	14	20						772	123	148	129					117	青磁徳利
43	A	14	20						864	127	164	121					107	青磁皿
44	A	14	20						1973	117	131	124					131	灯明皿
45	A	14	20						1660	119	438	158					143	人形徳利
46	A	14	20						996	202	560	181					168	人形徳利
47	A	14	20						1898	118	190	133					149	壺
48	A	14	20						1411	100	591	143					136	壺
49	A	14	20						1222	119	184	138					129	染付薄文端反碗
50	A	14	20						1386	110	162	126					119	染付雲輪楓文端反碗
51	A	14	20						1628	109	157	113					112	染付二重格子文端反碗
52	A	14	20						1994	115	240	116					101	染付紅猪口
53	A	14	20						1337	124	192	114					111	染付碗
54	A	14	20						1724	110	173	134					107	染付皿
55	A	14	20						308	126	152	133					125	染付端反碗
56	A	14	20						608	146	151	128					114	染付端反碗
57	A	14	20						1982	160	144	100					98	染付碗
58	A	14	20						1588	124	141	122					107	染付碗
59	A	14	20						1029	127	137	118					124	染付胡唐草文碗
60	A	14	20						1536	110	134	132					123	染付草花文碗
61	A	14	20						1671	110	188	129					107	青磁染付中皿
62	A	14	20						1503	106	141	111					115	青磁染付草花文中皿

一次反射: Ch: Mg 二次反射) Qt: 石英 Pl: 斜長石 Crist: クリストバライト
 Kaol: カオリナイト Pyrite: 黄鉄鉱 Au: 普通輝石 Py: 紫蘇輝石

Fe₂O₃-Na₂O 図 (青磁)、図 156 の K₂O-CaO 図 (青磁)、図 157 の TiO₂-MnO 図 (青磁) に見られるように鉱物組成と化学組成は波佐見の土器に近い組成を示す。

2) 麻田藩磁器

麻田藩陣屋跡出土の磁器は図 159 の SiO₂-Al₂O₃ 図 (磁器)、図 160 の Fe₂O₃-Na₂O 図 (磁器)、図 161 の K₂O-CaO 図 (磁器)、図 162 の TiO₂-MnO 図 (磁器) に見られるように化学組成は有田の土器に近い組成を示す。しかし、図 158 の Qt-P1 図 (磁器) では Qt の強度が低い領域にあるものがある。

このことは、有田の土器と同じ鉱物組成と化学組成を示すものと石英の強度が低い有田の鉱物組成と異なるものがあることを示している。

3) 麻田藩京焼系土器

麻田藩陣屋跡出土の京焼系土器は図 163 の Qt-P1 図 (京焼系)、図 164 の SiO₂-Al₂O₃ 図 (京焼系)、図 165 の Fe₂O₃-Na₂O 図 (京焼系)、図 166 の K₂O-CaO 図 (京焼系)、図 167 の TiO₂-MnO 図 (京焼系) に見られるように鉱物組成と化学組成は他の系統の土器とは明らかに異なる。

表10 化学分析表

試料番号	Na ₂ O	MgO	Al ₂ O ₃	SiO ₂	K ₂ O	CaO	TiO ₂	MnO	Fe ₂ O ₃	NiO	Total
1	2.84	0.00	15.80	71.79	8.13	0.50	0.00	0.00	0.92	0.02	100.00
2	0.68	0.00	20.79	71.11	5.85	0.34	0.20	0.11	0.93	0.00	100.01
3	1.05	0.00	17.29	73.34	6.36	0.38	0.20	0.00	1.38	0.00	100.00
4	0.74	0.00	17.41	74.05	5.49	0.31	0.22	0.28	1.50	0.00	100.00
5	0.96	0.00	18.11	71.80	5.01	0.25	0.69	0.04	3.11	0.04	100.01
6	0.34	0.50	10.77	70.63	3.87	11.21	0.12	1.94	0.62	0.00	100.00
7	0.23	0.00	20.77	71.93	4.63	0.25	0.39	0.42	1.05	0.34	100.01
8	0.12	0.00	17.72	76.11	5.19	0.33	0.02	0.03	0.48	0.00	100.00
9	0.20	0.00	20.84	72.53	4.92	0.16	0.21	0.01	1.13	0.00	100.00
10	0.04	0.00	19.28	72.37	6.77	0.31	0.21	0.00	0.94	0.08	100.00
11	0.01	0.00	21.72	71.44	2.93	0.19	1.09	0.13	2.49	0.00	100.00
12	1.24	0.00	25.82	64.45	5.94	0.36	0.45	0.00	1.42	0.33	100.01
13	0.17	0.00	23.51	69.11	3.71	0.25	0.94	0.28	2.04	0.00	100.01
14	0.51	0.00	25.95	66.54	3.88	0.20	0.97	0.15	1.81	0.00	100.01
15	0.25	0.00	29.19	63.83	3.08	0.72	0.89	0.19	1.86	0.00	100.01
16	0.98	0.00	17.07	74.88	5.38	0.66	0.10	0.00	0.93	0.00	100.00
17	0.20	0.00	20.20	71.98	5.53	0.14	0.25	0.35	1.35	0.00	100.00
18	0.00	0.00	19.86	73.75	2.50	0.20	1.18	0.15	2.37	0.00	100.01
19	0.58	0.00	17.78	75.33	4.47	0.12	0.03	0.20	1.48	0.00	99.99
20	1.67	0.00	23.87	64.36	8.44	0.39	0.14	0.18	0.94	0.00	99.99
21	0.99	0.00	19.10	72.26	6.06	0.31	0.26	0.00	0.69	0.33	100.00
22	2.03	0.00	23.47	63.43	9.58	0.51	0.20	0.00	0.79	0.00	100.01
23	1.45	0.00	21.97	63.72	10.82	0.48	0.09	0.26	0.99	0.22	100.00
24	0.94	0.00	20.01	69.97	7.34	0.27	0.21	0.20	1.06	0.00	100.00
25	0.87	0.00	21.47	69.39	6.55	0.38	0.10	0.14	1.04	0.07	100.01
26	2.07	0.00	16.57	74.40	5.69	0.32	0.04	0.00	0.84	0.07	100.00
27	0.00	0.00	18.62	75.84	4.79	0.17	0.00	0.00	0.58	0.00	100.00
28	1.32	0.00	15.33	77.61	4.11	0.27	0.26	0.15	0.89	0.05	99.99
29	0.00	0.00	21.95	70.82	6.19	0.25	0.08	0.06	0.54	0.11	100.00
30	0.02	0.00	18.28	73.48	6.12	0.37	0.06	0.35	1.02	0.31	100.01
31	0.90	0.17	20.06	63.99	3.81	1.24	1.10	0.76	7.97	0.00	100.00
32	0.88	0.00	21.96	65.98	3.53	0.56	0.58	0.00	6.50	0.00	99.99
33	0.80	0.00	19.18	71.82	3.10	0.52	0.84	0.29	3.43	0.02	100.00
34	0.82	0.00	20.74	68.93	3.68	0.49	0.79	0.24	4.30	0.00	99.99
35	0.08	0.00	16.45	76.61	4.95	0.15	0.00	0.08	1.69	0.00	100.01
36	0.69	0.00	22.12	68.81	3.72	0.30	0.53	0.38	3.40	0.06	100.01
37	0.45	0.00	16.24	74.50	4.18	0.23	0.69	0.29	3.19	0.24	100.01
38	0.25	0.00	23.87	65.86	7.60	0.34	0.17	0.20	1.66	0.05	100.00
39	0.53	0.00	18.98	71.89	5.08	0.16	0.70	0.25	2.40	0.00	99.99
40	1.43	0.00	22.33	66.99	7.48	0.20	0.14	0.15	1.16	0.11	99.99
41	1.18	0.00	17.42	73.26	6.09	0.19	0.41	0.08	1.37	0.00	100.00
42	1.44	0.00	20.80	68.45	7.41	0.30	0.16	0.04	1.35	0.05	100.00
43	1.04	0.00	17.26	72.84	7.08	0.36	0.17	0.00	0.95	0.31	100.01
44	0.92	0.00	18.21	70.26	3.88	0.50	0.80	0.76	4.68	0.00	100.01
45	0.84	0.00	18.76	73.77	2.67	0.49	0.61	0.16	2.67	0.04	100.01
46	0.73	0.00	19.24	72.01	3.19	0.41	0.53	0.28	3.61	0.00	100.00
47	1.08	0.00	19.39	70.94	2.94	0.46	0.63	0.34	3.91	0.31	100.00
48	0.98	0.00	15.57	75.90	3.15	0.37	0.50	0.20	3.33	0.00	100.00
49	0.65	0.00	16.51	74.99	5.27	0.28	0.24	0.27	1.78	0.01	100.00
50	0.95	0.00	17.47	73.58	6.23	0.32	0.12	0.13	1.22	0.00	100.02
51	0.96	0.00	16.45	72.67	7.45	0.21	0.06	0.17	1.91	0.11	99.99
52	1.42	0.00	17.68	73.92	5.77	0.43	0.19	0.11	0.49	0.00	100.01
53	1.72	0.00	17.34	73.57	5.68	0.34	0.01	0.00	1.24	0.11	100.01
54	1.24	0.00	16.56	76.65	4.04	0.23	0.03	0.00	0.90	0.35	100.00
55	2.14	0.00	23.25	63.75	9.03	0.48	0.18	0.20	0.96	0.00	99.99
56	1.48	0.00	23.05	64.70	9.26	0.75	0.10	0.00	0.55	0.10	99.99
57	1.05	0.00	18.33	73.42	6.20	0.18	0.22	0.00	0.60	0.00	100.00
58	0.54	0.00	20.17	68.53	8.79	0.18	0.38	0.08	1.01	0.32	100.00
59	0.33	0.00	19.71	70.91	7.50	0.36	0.07	0.11	1.00	0.00	99.99
60	0.23	0.00	18.71	74.14	5.66	0.26	0.00	0.21	0.79	0.00	100.00
61	0.91	0.00	17.35	73.13	6.55	0.29	0.01	0.11	1.50	0.15	100.00
62	0.32	0.00	18.15	75.44	5.05	0.26	0.16	0.00	0.47	0.16	100.01

京焼系の土器は化学組成が類似する傾向を示すが同じものではないように見受けられる。

4) 麻田藩推定三田土器

麻田藩陣屋跡出土の推定三田の土器は、三田Ⅰと三田Ⅱの鉱物組成と化学組成の領域に分れる。他の系統の土器とは鉱物組成と化学組成は異なる。

5) 麻田藩推定瀬戸土器

麻田藩陣屋跡出土の推定瀬戸の土器は、瀬戸Ⅰと瀬戸Ⅱの鉱物組成と化学組成の領域に分れる。他の系統の土器とは鉱物組成と化学組成の領域は異なる。

6) 麻田藩推定肥前土器

麻田藩推定肥前Ⅱの土器は有田の土器と組成的に類似する傾向が認められる。

7) 麻田藩推定備前土器

麻田藩陣屋跡出土の推定備前の土器は、備前の土器と鉱物組成と化学組成が類似するものと、麻田藩推定備前の独自の組成を示すものがある。他の系統の土器とはFe₂O₃の量が異なり明瞭に分類される。

表11 組成分類表

試料番号	タイプ分類	器種	備考	時期	分析結果
麻田藩京焼系					
11	A	京焼絵小杯(道八銘)	麻田藩; 京焼	19C	京焼 I
13	A	京・伊賀・信楽焼系鉄絵碗	麻田藩; 京焼系	19C	京焼 I
14	A	京焼鉄絵碗(仁清銘)	麻田藩; 京焼	19C	京焼 I
15	A	京焼鉢(帶山銘)	麻田藩; 京焼	19C	京焼 I
12	A	京・伊賀・信楽焼系色絵丸碗	麻田藩; 京焼系	19C	京焼 II
25	A	京焼系青磁染付端反碗	麻田藩; 京焼系	19C	京焼 II
麻田藩磁器					
7	A	京焼系磁器染付鉢	麻田製品の可能性	19C	磁器
8	A	京焼系磁器染付灰落し	麻田製品の可能性	19C	磁器
9	A	京焼系磁器染付鉢	麻田製品の可能性	19C	磁器
10	A	肥前磁器染付仏花瓶	麻田製品の可能性	19C	磁器
6	A	京焼系磁器染付磁器(溶着)	麻田製品の可能性	19C	磁器?
麻田藩青磁					
2	A	産地不明青磁(匣蓋付着)	麻田製品の可能性	19C	青磁 I
3	A	京焼系青磁算木型瓶	麻田製品の可能性	19C	青磁 I
4	A	京焼系青磁瓶	麻田製品の可能性	19C	青磁 I
17	A	京焼系青磁植木鉢	麻田製品の可能性	19C	青磁 I
5	A	産地不明青磁瓶	麻田製品の可能性	19C	青磁 II
1	A	産地不明青磁(匣鉢付着)	麻田製品の可能性	19C	青磁 III
麻田藩推定瀬戸と瀬戸窯					
20	A	瀬戸磁器染付端反碗	麻田藩推定瀬戸	19C	瀬戸 I
22	A	瀬戸磁器染付端反碗	麻田藩推定瀬戸	19C	瀬戸 I
55	A	染付端反碗	瀬戸一経塚山	19C前半代	瀬戸 I
56	A	染付端反碗	瀬戸一経塚山	19C前半代	瀬戸 I
21	A	瀬戸磁器染付端反碗	麻田藩推定瀬戸	19C	瀬戸 II
57	A	染付碗	瀬戸一カミタ	19C前半代	瀬戸 II
58	A	染付碗	瀬戸一カミタ	19C前半代	瀬戸 II?
麻田藩推定肥前と肥前窯					
19	A	肥前磁器染付端反碗	麻田藩推定肥前	19C	肥前 I
27	A	肥前磁器染付碗	麻田藩推定肥前	19C	肥前 I
29	A	肥前磁器染付端反碗	麻田藩推定肥前	19C	肥前 I
30	A	肥前磁器染付広東型碗	麻田藩推定肥前	19C	肥前 I
23	A	肥前磁器染付広東型碗	麻田藩推定肥前	19C	肥前 II
26	A	肥前磁器染付碗	麻田藩推定肥前	19C	肥前 II
28	A	肥前磁器染付端反碗	麻田藩推定肥前	19C	肥前 II
麻田藩推定備前と備前窯					
31	A	備前焼灯明皿	麻田藩推定備前	19C	備前 I
32	A	備前焼小壺	麻田藩推定備前	19C	備前 I
33	A	備前焼壺	麻田藩推定備前	19C	備前 II
34	A	備前焼人形徳利	麻田藩推定備前	19C	備前 II
44	A	灯明皿	備前一西1号窯跡(天保窯)	19C中~後期	備前 II
45	A	人形徳利	備前一西1号窯跡(天保窯)	19C中~後期	備前 II
46	A	人形徳利	備前一西1号窯跡(天保窯)	19C中~後期	備前 II
47	A	壺	備前一西1号窯跡(天保窯)	19C中~後期	備前 II
48	A	甕	備前一西1号窯跡(天保窯)	19C中~後期	備前 II
麻田藩推定三田と三田窯					
40	A	染付磁器芙蓉手皿	三田一虫尾新田窯跡	19C	三田 I
42	A	青磁徳利	三田一三輪明神窯跡	19C	三田 I
38	A	染付磁器急須(道八)	三田一三輪明神窯跡	19C	三田 I?
16	A	京焼系磁器染付小碗(道八銘)	麻田藩推定三田	19C	三田 II
18	A	京焼系陶器土瓶注ぎ口(道八銘)	麻田藩推定三田	19C	三田 II
24	A	京焼系磁器染付急須	麻田藩推定三田	19C	三田 II
39	A	染付(半磁胎)鉢	三田一三輪明神窯跡	19C	三田 II
41	A	染付(半磁胎)大皿	三田一三輪明神窯跡	19C	三田 II
43	A	青磁皿	三田一虫尾新田窯跡	19C	三田 II
砥部					
35	A	染付広東碗	砥部一大下田2号窯埋土内	19C	砥部 I
36	A	染付端反碗	砥部一大下田窯捨場B-3	19C	砥部 I
37	A	染付広東碗	砥部一大下田2号窯灰原	19C	砥部 I
三川内					
52	A	染付紅猪口	三川内一西窯1区1層1号土抗	19C	三川内
53	A	染付碗	三川内一西窯1区1層上層	19C	三川内
54	A	染付皿	三川内一西窯1区1層上層	19C	三川内
有田					
59	A	染付蛸唐草文碗	有田一小樽2号窯跡	1810~1860年代	有田
60	A	染付草花文碗	有田一年木谷3号窯跡	1810~1860年代	有田
61	A	青磁染付中皿	有田一外尾山窯跡	18世紀後半	有田
62	A	青磁染付草花文中皿	有田一黒牟田新窯跡	1810~1860年代	有田
波佐見					
49	A	染付薄文端反碗	波佐見一中尾上登窯跡物原	19C前半代	波佐見
50	A	染付雪輪楓文端反碗	波佐見一三股新登窯跡物原	19C前半代	波佐見
51	A	染付二重格子文端反碗	波佐見一長尾本登窯跡物原	19C前半代	波佐見

6. まとめ

麻田藩陣屋跡出土土器と対比試料の分析結果に基づいて表 11 の組成分類表を作成した。

- 1) 麻田藩：京焼系 I-11・13~15 は組成が同じであるが、京焼系 II-12 は Na₂O の値が高く、京焼系の中では異質である。
- 2) 麻田藩磁器 I-7~10 の 4 個は組成的に同じであるが、磁器 II-6 は CaO の値が高く、磁器の中では異質であり、?とした。組成的には有田と近い組成を示す。
- 3) 麻田藩青磁 I-2~4・17 は組成的に同じであるが、青磁 II-5 は TiO₂ の値が高く、青磁 III-1 は Na₂O の値が高く、共に、青磁の中では異質である。鉱物組成と化学組成は波佐見に近い組成を示す。
- 4) 麻田藩推定瀬戸は瀬戸 I と II の 2 タイプに分類される。麻田藩：瀬戸-20、22 の 2 個は瀬戸-経塚山窯跡の土器と組成が一致する。麻田藩：瀬戸-21 は瀬戸-カミタ窯跡の土器と組成が一致する。
- 5) 麻田藩：推定肥前は推定肥前 I、II の 2 タイプに分類される。麻田藩推定肥前の土器も有田の異種の組成と類似する傾向が認められる。
- 6) 麻田藩推定備前は備前 I と II の 2 タイプに分類される。麻田藩推定備前-31 と 32 は備前の特徴である Fe₂O₃ の含有量が高く、特徴を備えているが対比される窯跡に該当するものがない。麻田藩推定備前-33 と 34 はともに備前-西 1 号窯跡(天保窯)の土器と組成が一致する。
- 7) 三田窯跡の三輪明神窯跡と三田-虫尾新田窯跡の土器は三田 I と II の 2 タイプに分類された。麻田藩推定三田-16・18 の 2 個の土器は三田 II の土器と組成が一致する。
- 8) 砥部、三河内、有田、波佐見は各々異なる領域にあり、個々に組成が異なる。(第四紀地質研究所)

7. 近世土器胎土分析結果の検討

麻田藩陣屋跡では各地域の製品が出土すると共に、陣屋において窯業生産を行ったと考えられる匣鉢や溶着陶磁器が出土している。

胎土分析の目的は、麻田藩陣屋跡出土の各地域を推定した遺物と他産地の窯出土遺物との対比、麻田藩陣屋跡出土窯業関連遺物と他産地の窯出土遺物とを対比し、相似関係または、各地域の特性を示すことができるか、である。

石英 Qt-斜長石 Pl、二酸化珪素 SiO₂-酸化アルミニウム Al₂O₃、酸化第二鉄 Fe₂O₃-酸化ナトリウム Na₂O、酸化カリウム K₂O-酸化カルシウム CaO、酸化チタン TiO₂-酸化マンガン MnO の相関関係についてグループごとに記述する。

①麻田藩陣屋跡出土溶着青磁・推定麻田藩焼成青磁 (試料No.1~5・17)

Qt-Pl、SiO₂-Al₂O₃、Fe₂O₃-Na₂O、K₂O-CaO において集中した領域をみることができる。

各地域との関係は Qt-Pl では三田・波佐見・有田にやや近い。SiO₂-Al₂O₃ では三田・備前・波佐見・有田に近い。Fe₂O₃-Na₂O では三田・波佐見に近い。K₂O-CaO では三田・波佐見・三川内・有田に近い。

以上の結果から三田・波佐見・有田との近似性が高く、瀬戸・砥部との近似性は低い。

②麻田藩陣屋跡出土溶着磁器・推定麻田藩焼成磁器 (試料No.6~10)

SiO₂-Al₂O₃、Fe₂O₃-Na₂O、K₂O-CaO、TiO₂-MnO において集中した領域をみることができる。特に Fe₂O₃-Na₂O は非常に集中している。Qt-Pl は二分割している。各地域との関係は Qt-Pl では三田・有田に近い。SiO₂-Al₂O₃ では三田・備前・波佐見・三川内・有田に近い。Fe₂O₃-Na₂O では有田に近い。K₂O-CaO では三田・波佐見・三川内・有田に近い。TiO₂-MnO では三川内・有田に近い。

以上の結果から三田・波佐見・三川内・有田との近似性が高く、瀬戸・備前との近似性は低い。

③麻田藩陣屋跡出土京焼系陶器（試料No.11～15・25）

SiO₂-Al₂O₃、Fe₂O₃-Na₂O、K₂O-CaO、TiO₂-MnO において集中領域をみることができる。

各地域との関係はFe₂O₃-Na₂Oでは三田に近い。K₂O-CaOでは砥部・三川内・有田に近い。

以上の結果から他産地とは異なった分布状況が見られ、特にSiO₂-Al₂O₃とTiO₂-MnOにおいて独自の領域を有していることがわかる。

④三田窯出土陶磁器・陶器（試料No.38～43）と麻田藩出土推定三田陶磁器・陶器（試料No.16・18・24）

三田窯試料はQt-P1、K₂O-CaOにおいて集中した領域をみることができ、SiO₂-Al₂O₃、Fe₂O₃-Na₂Oにおいて2分類できる。

推定三田試料はSiO₂-Al₂O₃において三田窯試料の三田IIとした分類の領域に属する。No.18は陶器であり、この試料のみK₂O-CaOとTiO₂-MnOにおいて単独に位置している。

⑤備前窯出土陶器（試料No.44～48）と麻田藩陣屋跡出土推定備前陶器（試料No.31～34）

備前窯試料はQt-P1、SiO₂-Al₂O₃、Fe₂O₃-Na₂O、K₂O-CaOにおいて集中した領域をみることができる。推定備前試料はK₂O-CaOにおいて備前窯試料の領域と近似する。

⑥瀬戸窯出土陶磁器（試料No.55～58）と麻田藩陣屋跡出土推定瀬戸陶磁器（試料No.20～22）

瀬戸窯出土試料はFe₂O₃-Na₂O、K₂O-CaOにおいて集中した領域をみることができ、また、経塚山窯とカミタ窯の各2点はQt-P1、SiO₂-Al₂O₃においてそれぞれが集中した領域をみることができる。

推定瀬戸試料はQt-P1、SiO₂-Al₂O₃において経塚山窯の領域と近似する。

⑦麻田藩陣屋跡出土推定肥前陶磁器（試料No.19・23・26～30）と波佐見窯陶磁器（試料No.49～51）・三川内窯陶磁器（試料No.52～54）・有田窯陶磁器（試料No.59～62）

麻田藩陣屋跡出土推定肥前はK₂O-CaO、TiO₂-MnOにおいて集中した領域をみることができ、Qt-P1、SiO₂-Al₂O₃、Fe₂O₃-Na₂Oでは2分類できる。

波佐見窯・三川内窯・有田窯試料はいずれの相関図においても集中した領域をみることができる。

以上、各地域との関係を記述した。各地域の試料点数は少ない点もあるが、ある一定の傾向が見出されたと思われる。

瀬戸、備前、京焼系は明らかに、他の地域のものとは異なった様相を有する。

麻田藩陣屋跡出土溶着試料・推定麻田藩焼成試料は複数の地域との相似が認められたが、特定地域との相似は認められなかった。三田と麻田とは距離的に近く、また、麻田藩が三田地域に飛地の領地を持っていたことから、とくに三田青磁と麻田藩陣屋跡出土溶着青磁について、その関係を注目したが、特長ある成果を得ることはできなかった。

今回、京焼系と呼ばれている遺物についても分析を行った。各相関図において、他試料の領域と異なった分布が明らかになった。今後もデータの蓄積が必要となるであろう。（市本）

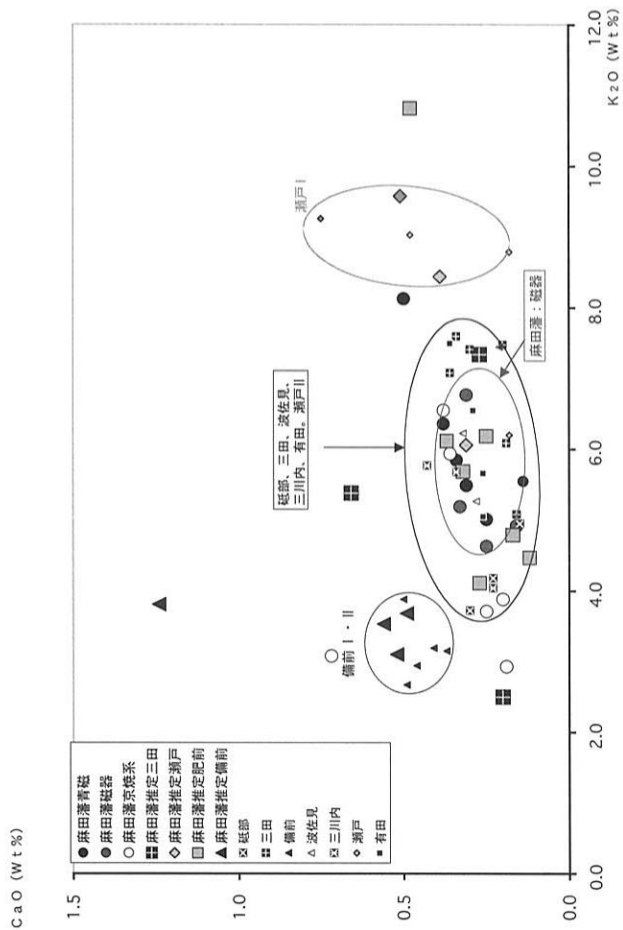


図161 K₂O-CaO図 (麻田藩磁器)

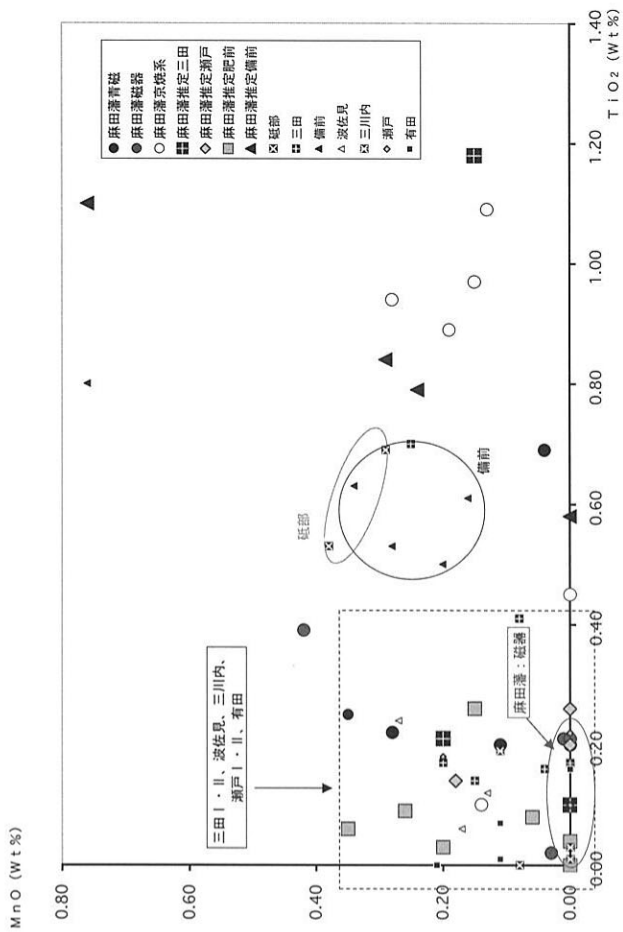


図162 TiO₂-MnO図 (麻田藩磁器)

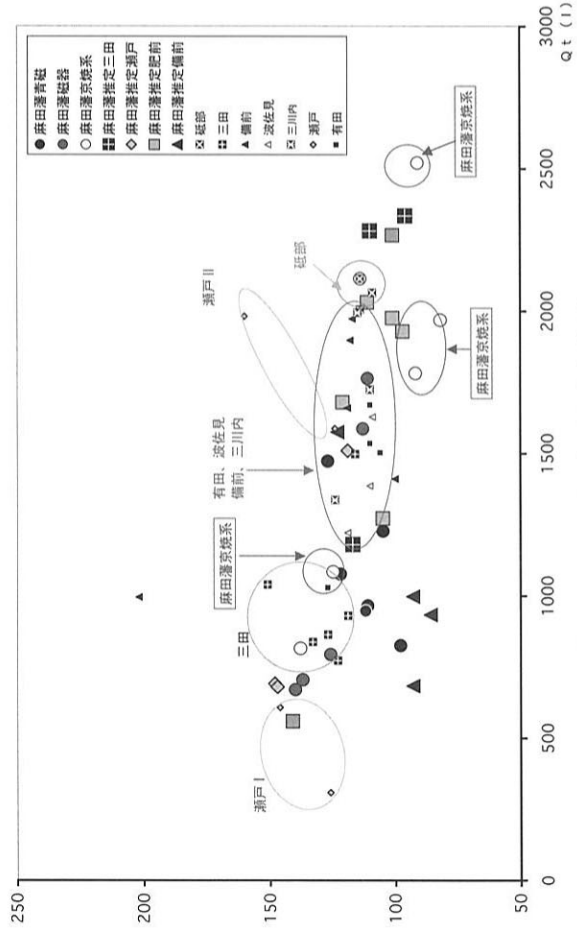


図163 Qt-Pt図 (麻田藩京焼系)

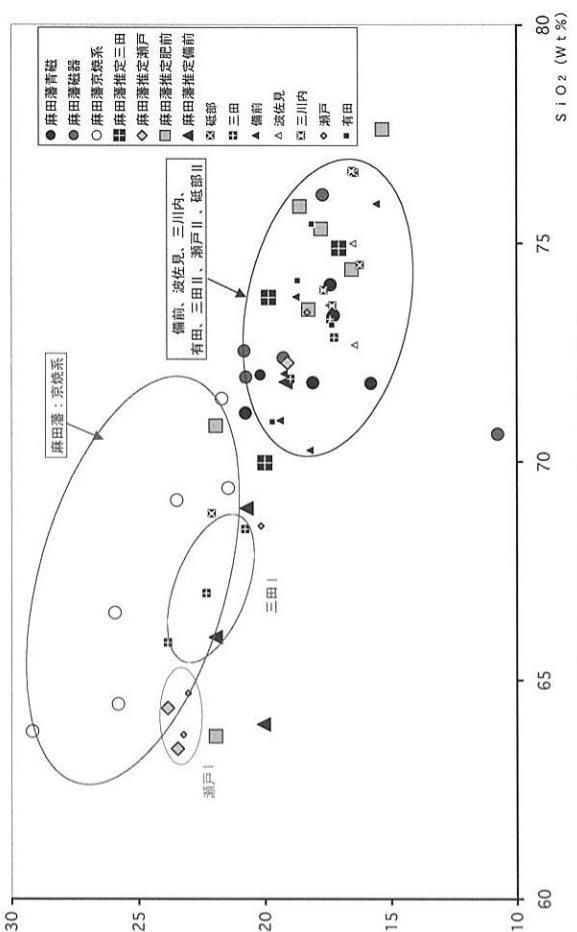


図164 SiO₂-Al₂O₃図 (麻田藩京焼系)

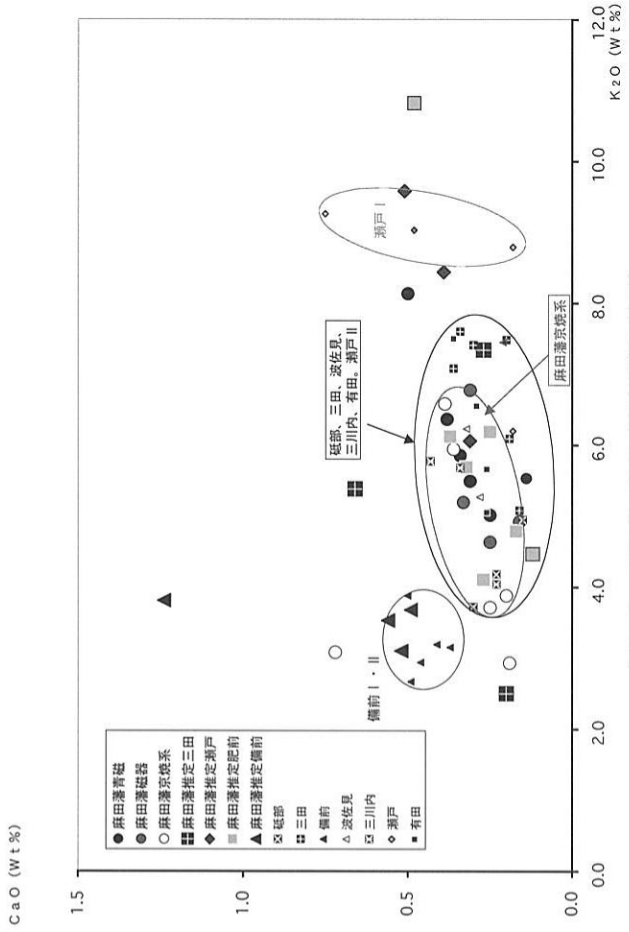


图166 K₂O-CaO图 (麻田瀧京烧系)

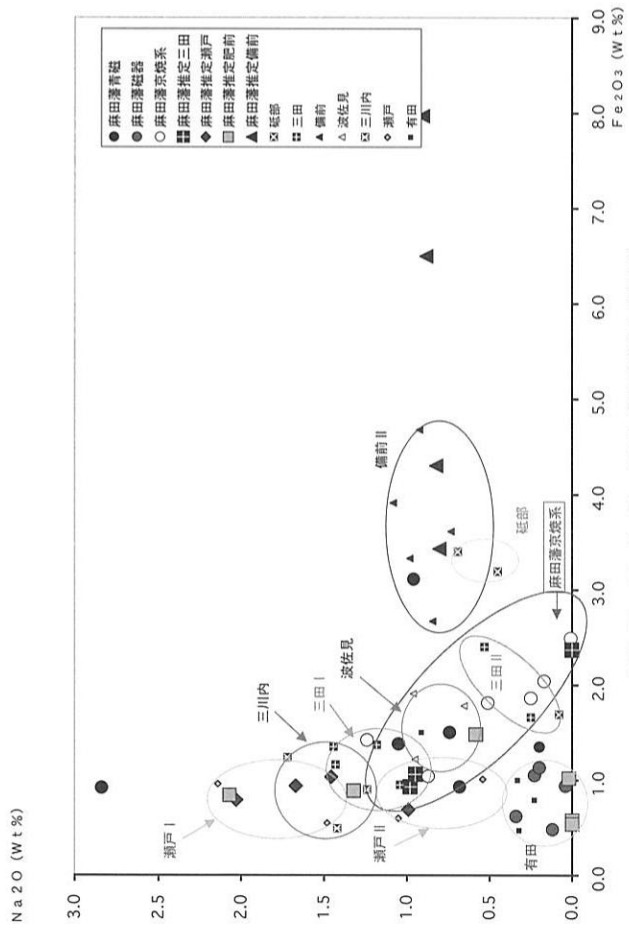


图165 Fe₂O₃-Na₂O图 (麻田瀧京烧系)

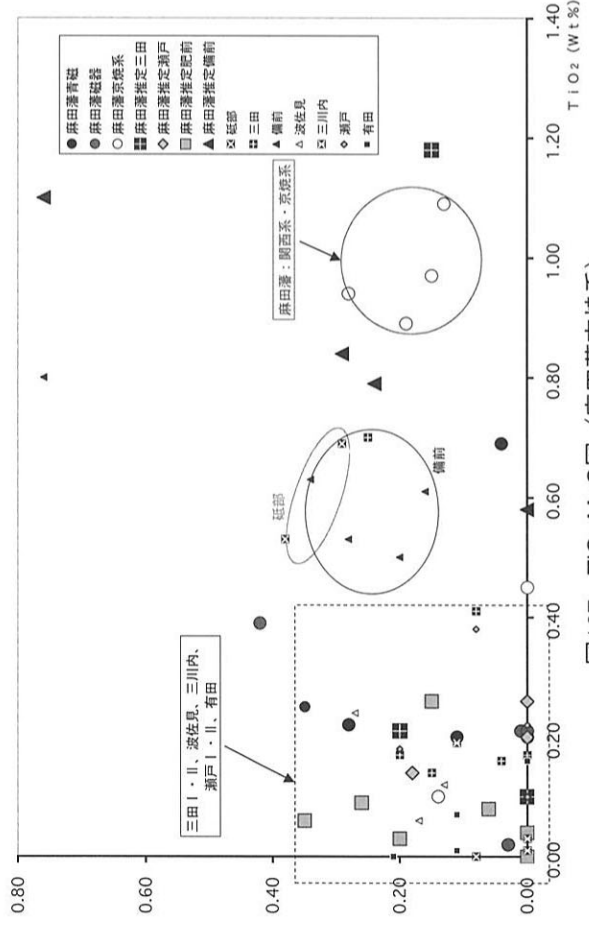


图167 TiO₂-MnO图 (麻田瀧京烧系)

第6章 総括

各時代において重要な様相が明らかになった。ここで時代ごとに総括を行いたい。

旧石器～弥生時代

後期旧石器時代の国府型ナイフ形石器が二次的堆積層から出土した。陣屋跡と重複する蛍池遺跡の既調査からも国府型ナイフ形石器が二次的堆積層から出土しており、西に隣接する蛍池西遺跡では単純包含層から国府型ナイフ、翼状剥片、石核、チップがまとまって出土し、製作地を想定できる可能性が示唆されている。当遺跡もそのひとつとなる可能性が高く、今後の調査において純粋層からの出土に注目したい。

縄文時代の遺物は石器が二次堆積層から数点出土し、弥生時代の遺物も二次堆積層から石器、土器が出土している。縄文・弥生時代に属する遺構は検出されていない。

古墳時代

蛍池遺跡・蛍池東遺跡を含めた様相を第5章第1節に記述した(図137)。

当調査地と隣接した北側の蛍池遺跡、蛍池東遺跡にかけて、古墳時代中期～後期と古代の集落が広がっていることが明らかになった。但し、今回の調査地からは古墳時代中期の遺構、遺物を検出・出土していない。

古墳時代後期は蛍池東遺跡で竪穴住居、掘立柱建物が検出されており、集落の広がりが明らかになった。当調査地では1×1間の建物が2棟並び、その間を5間の柵列がつなぐ遺構が検出されたことが特に注目される。これより南側では顕著な遺構がなく、浅い谷地形がひろがり、逆に北側に居住域が広がる。南側の谷地形には墓と考えられる密集土坑群が広がり、この建物2棟と柵列が居住域を画する出入口施設と評価できる。

密集土坑群は当調査地で約310基検出された。浅い谷地形部分に位置しており、南側の蛍池遺跡の調査地でも検出されている。土坑は1辺1～2mを標準とし、重複して検出されている。土器・礫を伴う土坑もあり、その比率は約20～30%を数え、土器は完形に近いものが出土する例が多い。

この密集土坑群は墓の可能性が高い遺構と評価する一方、墓の性格を否定すると共に粘土採掘坑と判断する説が発表されている¹⁾。土坑墓群を否定する根拠として、調査された密集土坑の数は1万基を超えるにもかかわらず骨の出土をみない点、また、土坑埋土にブロック土が堆積しているものがある一方、自然堆積した埋土が観察される土坑が存在する²⁾点である。なお、埋土土壌の残存脂肪酸分析をおこなっているが、明瞭な結果がでていない³⁾。しかしながら、残存脂肪酸分析の結果は土坑墓説を完全に否定するには至っていない。さらに、粘土採掘坑とした場合、重複した掘削方法に不自然さが残り、否定的な特徴といえよう⁴⁾。

いずれにしても密集土坑群の性格については現段階では決着がつかないものと理解しておきたい。

古代

古墳時代後期に引き続き、蛍池遺跡、蛍池東遺跡にかけて、奈良時代の集落が広がる。当調査地では掘立柱建物1棟、井戸2基が検出された。また、密集土坑群も古墳時代後期から継続しているが、その数は激減している。

中世

柵、土坑が検出され、谷地形、包含層より遺物が少量出土した。13～14世紀の遺構と考えられる。

近世

麻田藩陣屋跡は調査以前から絵図の存在が知られており、また、現在の土地割が踏襲されていることが想定された。そのため、当調査地が絵図の東側に並ぶ重臣の屋敷地であることが想定されていた。

絵図との整合性と相違 調査結果から屋敷地を区画1～9に設定し、検討した。絵図には表間口、裏間口の数値が記述されており、その数値のみならず、絵図の平面形としても整合性があることを確認することができた（図142）。

屋敷境は溝として検出された。設定した区画に伴う溝以外の屋敷境となる溝、柵などは検出されておらず、陣屋創設時から屋敷地範囲に大きな変化がなかったと思われる。

区画2～5・8・9は表、裏間口の数値が同じであり、区画6・7では表裏、異なった数値になっている。そのため、区画1から5までの屋敷境溝は平行しているが、区画6では屋敷地の平面形が台形となっている。区画7・8間、区画8・9間の溝は途中で折れ曲がっている形状をとる。これらの微細な配置は絵図では表現されていない。

区画7東側における外堀の付け替えを確認することができた（図67）。区画7の屋敷地が縮小されており、この移動が市教委絵図から小谷絵図と中村絵図への変化であることがわかった。この変化の時期は遺物の検討により19世紀初頭から前半と考えられ、絵図の年代とも合致する。屋敷地が縮小するという行為がこの時期にどのような理由で行なわれることになったのかは不明である。

屋敷地内の状況 各屋敷地の裏側には外堀が巡っている。ほとんどの屋敷地が調査区外に位置しており、外堀は検出されなかった。しかし、区画7ではその屈曲部を検出し、区画1・6では、トレンチを調査区外に設け、確認することができた。また、区画7では外堀内側に土塁が存在することが明らかになり、他区画でも土塁に伴う溝が検出され、土塁が屋敷地裏側に巡っていたことが明らかになった。絵図では外堀に沿って格子の紋様が描かれた部分があり、これにあたる。

明瞭な建物跡は検出されていない。区画6において列を成す礎石が検出されたが、全体像は不明である（図65）。区画5では絵図によれば、門構えが屋敷地前面から後退しており、調査においてもそれに一致すると考えられる段差が検出された（図59）。

屋敷地内からはごみ溜め、井戸、便槽遺構などが検出された。ごみ溜めは屋敷地の東側、すなわち、裏庭側にみられ、井戸は屋敷地表側にあたる西側或いは中央部に配置されている。便槽遺構は屋敷地表側に位置しているものが多く、2基、或いは3基が1組として存在している。屋敷地の表部分、裏部分の土地利用状況の一端をみることができた。

市教委絵図の各屋敷地には重臣の家名が記述してある。区画8は森本邸と記載されており、包含層から「森本」の朱書きのある肥前染付磁器鉢（図125-3）が出土している。区画3の落込5からは高台内に「森」の文字が入った中国製青花皿（図90-16、カラー図版19・20）が出土しており、家臣の「森本」を表わしていると考えられる。

絵図以前の状況 絵図を中心とした記述をしてきたが、区画9において絵図に描かれていない陣屋の地割方向と異なった溝326が検出された。断面V字型をした溝であり、出土遺物から陣屋創設の17世紀初頭から中葉に掘削と埋め戻しが短期間におこなわれたことが考えられる。この時期の遺構は他に検出されておらず、陣屋に先行する集落などがあったとは考えにくい。溝の規模・形状から灌漑用に掘削され

た溝とも思われない。いかなる理由があつて溝が掘削されたのか不明である。但し、現状の地割方向を有した陣屋設置に伴い人為的に埋められたのは確かなことである。

出土遺物からみた麻田藩陣屋 多くの遺構と共に多量の近世陶磁器が出土し、多くの情報を得ることができた。

①窯道具と溶着磁器 区画2・3及び区画7・8を中心として匣鉢、匣蓋、カワセ、ハマ、溶着磁器（染付瓶・急須、青磁鉢）が多量に出土した。これらを使用した窯本体や付属施設は検出されなかったが、匣鉢の出土点数が116点におよび、隣接地において窯業生産が行なわれていたことは疑いないことである。溶着磁器の観察によれば、青磁は釉が薄く、器面に泡状のピンホールがみられるのが特徴である。麻田藩陣屋跡から出土した遺物のうち、麻田藩陣屋磁器窯の製品である可能性が高いものが出土している。青磁では算木型瓶（図81-15、84-16）、瓶（図91-3）、植木鉢（図91-6）であり、染付磁器では溶着磁器の鉢（図128-1）と同器種の鉢（図88-11、127-14）をあげることができる。

出土遺物の検討により19世紀前半から中頃に磁器窯が操業していたと考えられることや、三田・王子山などの京焼系磁器技術の影響を少なからず受けていると考えられることが明らかになった。三田には麻田藩の領地の飛地があり、なんらかのつながりがあったことが推定される。

麻田藩での窯業生産は文献資料等で確認されていなかったことであり、近世遺物を取り扱う上で、今後、注視しなければならない点である。この時期は各地の藩において殖産興業策として窯業生産が開始されたが、短期に成功を収めた藩は少なく⁵⁾、麻田藩もそのひとつとして記録に残らないほどの短期で廃窯となったことと考えられる。

なお、1994年度モノレール建設調査5Aトレンチでも匣鉢、カワセが出土している。

②出土陶磁器の組成・変遷 良好な一括遺物資料が出土し、編年資料及び組成変化の提示をおこなうことができた。一括編年資料は多くあり、その中で17世紀後半―土坑1267（区画8）、18世紀前半―落込46（区画2）、18世紀後半～19世紀初頭―土坑654（区画5）、19世紀第2四半期―土坑26（区画2）、19世紀第3四半期―落込5（区画3）を検討材料として提示した。特に19世紀の幕末前後を示す土坑26と落込5の資料は大阪でも数少ない編年資料として重要である。組成の変化では器種別にみると18世紀前半以降に器種・出土量が増え、この時期にひとつの画期が現われる。産地の増加も同様の時期である。第5章第4節にて詳細に様相を述べたが、これらの特徴が北摂津の地域的な特質なのか、或いは陣屋という遺跡の性格からのものなのか、今後の検討課題である。

③「波豆川村」墨書木札 区画2井戸9から墨書を有する木札（図79-13）が出土した。表に「納米四斗 波豆川村 米主 伝右衛門」、裏に「庄や治兵衛 舛(?)口十助」と墨書がある。川辺郡高平郷波豆川村は現三田市に位置し、寛永四年（1627）に麻田藩の所領となった飛地にあたる。井戸9は18世紀後半～19世紀初頭に所属しており、当時期の関係を示す重要な資料である。

④「仁清」銘 京焼鉄絵碗 区画4土坑835から（図97-7・カラー図版9・10）出土した。高台内に「仁清」銘を有しており、野々村仁清作の可能性が高い。野々村仁清は京焼の陶工であり、仁和寺門前に窯を開き、17世紀後半に茶陶を中心に作陶していた人物である。また、この時期の麻田二代目藩主青木重兼は黄檗宗に帰依し、仁和寺の造立奉行も務め、さらに仁清の窯業生産の成立にも協力している。よって、麻田藩陣屋跡での仁清銘遺物の出土はその係わりを示す資料として理解できよう。

⑤洲浜紋瓦 青木氏の裏紋である洲浜紋を瓦当紋様とした瓦が2点出土している。区画4（分家家老青木邸）から隅瓦（図132-11）、区画7（家老職宮本邸）から棟飾り瓦（図132-10）が出土した。麻田

藩・青木氏の存在を示す資料である。

⑥宝暦三年銘伏間瓦 宝暦三年（1853）の刻印を有する伏間瓦（図 134-8）が出土した。モノレール調査トレンチにおいても1点出土している。この時期に何らかの瓦葺建物或いは棟のみ瓦葺きの建物が建立されたことが想定できる。麻田藩では藩財政の悪化の中、延宝五年（1677）に藩札を発行し、その後、幕府の藩札発行禁止令、禁止令解除を経て、この宝暦三年に再び藩札を発行している。以降、藩の貨幣政策として幕末まで藩札を発行し続けることとなり、常に藩財政が貧窮していたことがわかる。このような状況の中で建立された建物はどのような性格の建物であったのであろうか。

⑦ヨーロッパ製磁器転写皿 区画7・8の屋敷境溝である溝379から、破片が出土した（図115-6）。ストーンチャイナと言われる軟質磁器であり、紋様は東洋風のウイローパターンと言われるものである⁶⁾。伝世品との照合により、オランダ製と考えられる。破片は漆継ぎ痕があり、雑器とは違った扱いをされていたことがわかる。長崎、平安京、江戸遺跡、沖縄で出土をみることができる。ヨーロッパ製磁器転写皿が出土した意味は江戸時代後期に長崎出島のオランダ商館を通じて輸入されたという事実であり、少なからず、麻田藩陣屋まで、その影響が達していたということである。

以上、各時代の様相をまとめた。遺跡名の通り、麻田藩陣屋跡がこの遺跡の特に重要な時代であることは言うまでもないことである。建物跡など顕著な遺構は検出されなかったが、発掘調査から得た情報から陣屋の様々な様相を明らかにすることができ、かつ、今後の検討課題を示すことができた。近世遺跡・近世陶磁器研究の重要な資料として、提示できたものとする。

注

1) [土壙墓群説]

福永信哉 1989 「古墳時代に共同墓地—密集土坑群の評価について」『待兼山論叢』第23号 大阪大学

西口陽一 1990 「畿内の群集土坑墓」『考古学研究』145号 考古学研究会

市本芳三 1994 「大庭寺遺跡検出の『密集土壙群』について」『大阪文化財研究』第6号 (財)大阪文化財センター [粘土採掘坑説]

京嶋寛 1995 「群集土坑の再評価—集団墓説の再評価—」『大阪府埋蔵文化財協会 研究紀要3』(財)大阪府埋蔵文化財協会

橘田正徳 1998 「IVまとめ 3 古墳時代後期の様相」『蛭池西遺跡』蛭池西遺跡調査団

2) 麻田藩陣屋跡で検出された土坑群のうち2Eトレンチの堆積状況について、(財)東大阪市文化財協会別所秀高氏に現地にて観察を依頼した。人為的な堆積状況は認めにくいというコメントをいただいている。

3) 橘田 1998 が指摘するように脂肪酸分析結果を有力な根拠によって墓と認定することは避けなければならないが、それにより、墓説を完全に否定することもできない。

4) 橘田 1998 は「不特定多数の集団が当地一帯で不規則・不定期的に粘土を採掘したとみた方が比較的理解しやすい」とするが、これは粘土採掘坑と認定するための表現にすぎない。「不規則、かつ、先行する土坑の存在を無視するかのよう掘削を繰り返していることは一般的な墓地の様相と著しくかけ離れた様相を呈している」と古代・中世前期の集落に伴う墓地の形態として限定し、記述しているが、中世後期の茨木市佐保栗栖山南墳墓群のように密に重複した例もあり、「著しくかけ離れた様相」とはいいたがたい。出土遺物については「完形にちかひのものであっても口頸部の一部が欠損しており」副葬遺物として認められないとしている。当遺跡出土土器には意図的な打ち欠けが観察できる遺物もあり、すべてが副葬遺物と認識できないとはいいたがたい。

5) 谷口徹 2001 「日本の藩窯—その歴史と性格」企画展 日本の藩窯 [西日本編] 講演会資料 彦根城博物館

6) 岡泰正 1993 「オランダ・マーストリヒトにおけるレグウート窯の陶器について—江戸時代後期のオランダ陶器受容に関する基礎資料—」『長崎出島の食文化』(財)親和銀行ふるさと振興基金

近世主要遺構一覽

報告書掲載遺物一覽

表12 近世主要遺構一覽(1) 区画1~3

屋敷 遺構番号	区画	トレンチ	地区名	時期	平面図・断面図・埋土・他	遺構番号	区画	トレンチ	地区名	時期	平面図・断面図・埋土・他
溝10	1	2D	E3-d1-d2	19c前半~19c後半	図45 中層は17C中頃~19C前半の遺物を包含。	溝62	2	3D	E2-f7	18c中~19c中	10YR5/2灰黄褐色シルト
溝11	1	2D	E2-d10	19c前半	10YR4/1褐灰色粘質シルト	溝63	2	3D	E2-e9	19c後半	10YR6/2灰黄褐色シルト
溝76	1	3D	E2-c10	17c後半~18c初	10YR5/2灰黄褐色粘質シルト	溝100	2	4D	E2-f10	18c後半~19c前半	図47
溝77	1	3D	E2-d10		7.5YR4/2灰褐色粘質シルト	溝102	2-3	4D	E2-g8		図48
溝83	1	3D	E2-c-d8		10YR3/1黒褐色シルト	溝406	2	3D	E2-f8		図48
溝111	1	4D	E2-e10	18c初頭~18c中	10YR4/2灰黄褐色粘土	井戸5	2	2D	E2-g8	19c中	図48
溝113	1	4D	E3-e1	17c末~18c前半	10YR4/1暗緑灰色粘土	井戸9	2	3D	E2-e8	18c後半~19c初	—
溝128	1	4D	E3-e1	17c末~18c前半	10YR4/2灰黄褐色粘土	土坑24	2	2D	E2-f9	19c前半~19c中	10YR5/1褐灰色シルト
井戸1	1	3D	E2-c10	18c後半~19c前半	N3/暗灰色粘土	土坑25	2	2D	E2-g8	18c末~19c前半	(10YR6/4)にふい黄褐色粘土ブロック混)
井戸2	1	2D	E3-d1	17c中~17c後半	7.5GY4/1暗緑灰色粘質シルト	土坑26	2	2-3D	E2-g8	18c後半~19c前半	10YR5/2灰黄褐色シルト(鏝径1~2cm混)
井戸3	1	2D	E3-d1	19c中	—	土坑38	2	2D	E2-g9	19c前半~19c後半	10YR5/2灰黄褐色シルト(鏝径1~2cm混)
井戸4	1	2D	E3-d1	18c後半~末	—	土坑97	2	3D	E2-f8	19c前半	図48
井戸6	1	2D	E3-d1	17c中~17c後半	—	土坑98	2	3D	E2-f8	19c前半	—
井戸10	1	2D	E3-e1		—	土坑106	2	3D	E2-f8	19c前半	—
土坑28	1	2D	E3-d1	18c中~後半	7.5GY4/1暗緑灰色粘質シルト	土坑138	2	3D	E2-e8	19c前半	10YR3/1黒褐色シルト
土坑33	1	2D	E2-d10		10YR4/1褐灰色粘土	土坑139	2	3D	E2-e8	19c前半	—
土坑43	1	2D	E3-e1		(10YR5/4)にふい黄褐色粘土ブロック混)	土坑140	2	3D	E2-f8	—	図47
土坑45	1	2D	E2-e10		—	土坑203	2	4D	E2-f10	18c後半~19c中	—
土坑48	1	2D	E3-d2	17c中~17c後半	図45	土坑204	2	4D	E2-f10	18c後半~19c前半	—
土坑58	1	2D	E3-e1		—	土坑205	2	4D	E2-f10	19c前半~19c中	—
土坑60	1	2D	E3-e1	17c中	—	土坑206	2	4D	E2-h10	—	図49
土坑91	1	3D	E2-c10	18c後半~19c前半	—	土坑207	2	4D	E2-h10	18c後半~19c前半	—
土坑106	1	3D	E2-f8	19c前半	10YR3/1黒褐色シルト	土坑210	2	4D	E2-h9	18c後半~19c中	10YR6/2灰黄褐色シルト
土坑114	1	3D	E2-c9		10YR4/2灰黄褐色シルト	土坑211	2	4D	E2-h9	18c代	(10YR7/6)明黄褐色粘土ブロック少量混)
土坑116	1	3D	E2-c9		—	土坑236	2	4D	E2-h9	—	図47
土坑117	1	3D	E2-c9		—	土坑237	2	4D	E2-h9	—	図47
土坑121	1	3D	E2-d9	18c後半以降	2.5Y7/6明黄褐色シルト(土師片・炭化物混)	土坑238	2	4D	E2-h9	—	図47
土坑122	1	3D	E2-e9		10YR5/2灰黄褐色シルト	土坑1335	2	4D	E2-g8	18c後半~19c前半	—
土坑127	1	3D	E2-d9	18c後半	10YR4/1褐灰色シルト	土坑1336	2	4D	E2-g9	18c後半~19c前半	10YR6/2灰黄褐色シルト
土坑136	1	3D	E2-e9	19c後半~20c初	10YR4/1褐灰色シルト(地山ブロック混)	土坑1337	2	4D	E2-g10	19c前半~19c中	(10YR3/2)黒褐色粘土ブロック混)
土坑137	1	3D	E2-d9		—	土坑1338	2	4D	E2-g8	17c末~18c初	—
土坑143	1	3D	E2-g		—	土坑1339	2	4D	E2-g8	19c前半~19c中	10YR6/2灰黄褐色シルト
土坑144	1	3D	E2-c9		—	土坑1366	2	4D	E2-g10	17c後半~18c前半	—
土坑145	1	3D	E2-c9		—	落込17	2	3D	E2-e8	19c後半~19c末	—
土坑148	1	3D	E2-c9		—	落込25	2	3D	E2-f7-8	19c前半~中	—
土坑226	1	4D	E2-e10	18c前半~18c中	10YR4/2灰黄褐色粘土 炭化物混	落込46	2	4D	E2-f10	18c前半	—
土坑234	1	4D	E3-f1	18c後半~末	—	溝58	2-3	2-3D	E2-g7-8	18c後半~19c中	—
土坑235	1	4D	E3-f1	18c代	—	溝13	3	1D	E2-h6	18c後半~19c初	—
土坑1334	1	3D	E2-c10		—	溝31	3	2D	E2-g6	—	—
土坑1366	1	3D	E2-d10	18c代	—	溝32	3	2D	E2-g6	—	—
落込7	1	2D	E3-c1	19c初~18c初	—	溝105	3	4D	E2-i7	18c後半~19c代	10YR5/1褐灰色粘質シルト
落込8	1	2D	E3-e1	18c後半~19c前半	—	溝106	3	4D	E2-i8	19c後半~20c初	10YR5/2灰黄褐色シルト
落込9	1	2D	E3-e1	17c末~18c中	10YR4/4褐色シルト(鏝混)	溝107	3	4D	E2-i8	18c前半~18c中	10YR6/6明黄褐色粘土ブロック混)
落込10	1	3D	E2-d10	19c後半~20c初頭	10YR4/4褐色シルト(鏝混)	溝108	3	4D	E2-i8	18c後半~19c前半	—
落込28	1	3D	E2-d8	18c後半~19c初	—	溝110	3	4D	E2-i8	—	—
落込30	1	3D	E2-c10	17c中~後半	—	井戸12	3	4D	E2-i8	—	—
ピット31	1	2D	E2-e10	18c前半~18c中	10YR6/1褐灰色シルト	井戸25	3	7D	E2-i5	19c末~20c前半	—
ピット32	1	2D	E2-e10	18c前半~18c中	10YR6/1褐灰色シルト	土坑194	3	4D	E2-i8	18c後半~19c初	10YR5/1褐灰色シルトと10YR6/6明黄褐色細粒砂
ピット42	1	2D	E3-d1	18c末~19c前半	(10YR4/4)褐色シルトブロック・鏝混)	土坑213	3	4D	E2-h8	18c代	10B56/1青灰色粘土(5Y7/6黄色粘土ブロック混)
ピット72	1	2D	E3-e1	19c中~19c末	2.5Y5/1黄褐色粘土(2.5Y7/3浅黄褐色粘土混)	土坑215	3	4D	E2-i7	17c中	10YR5/2灰黄褐色シルト
ピット85	1	3D	E2-c10	19c代	10YR5/2灰黄褐色シルト	土坑216	3	4D	E2-i7	17c中	—
ピット205	1	3D	E2-d8		—	土坑218	3	4D	E2-i7	17c後半~18c前半	10YR5/2灰黄褐色シルトと
溝12	1-2	2D	E2-f10	19c代	—	土坑223	3	4D	E2-i8	18c後半~18c末	10YR6/6明黄褐色粘土ブロック
溝15	2	2D	E2-f8	18c前半~19c中	10YR6/1~5/1褐灰色シルト	土坑224	3	4D	E2-i8	19c後半~20c初	—
溝57	2	3D	E2-f8	18c前半~19c中	—	土坑228	3	4D	E2-i8	—	—
溝61	2	3D	E2-e8	18c末~19c前半	5Y3/1オリーブ黒色シルト	土坑229	3	4D	E2-i8	—	—

表13 近世主要遺構一覽(2) 区画3~5

屋敷		平面図・断面図・埋土・他			
遺構番号	区画	トレンチ	地区名		
土坑604	3	5D	E2-i6		
土坑811	3	6D	E2-j8		
土坑821	3	6D	E2-j8		
土坑823	3	5D	E2-j7		
土坑1367	3	1D	E2-h6		
落込3	3	1-3D	G7-h7		
落込5	3	1-3D	G7-h7		
落込6	3	1-4D	G7-h7		
落込53	3	4D	E2-j9		
溝211	3-4	5-7D	E2-i6		
溝402	3-4	5D	F2-a5		
溝194	4	5D	E2-j7		
溝208	4	5D	F2-a6		
溝234	4	6-7D	E2-j5		
溝235	4	5D	E2-i6-j7		
溝261	4	6D	F2-a8		
溝262	4	6D	E2-j8		
溝279	4	7D	E2-j5		
溝280	4	7D	E2-j5		
溝282	4	7D	E2-j5		
溝283	4	7D	E2-j5		
溝407	4	5D	E2-i6-j7		
井戸20	4	5D	E2-j7-8		
井戸21	4	6D	E2-j8		
井戸22	4	6D	E2-j7		
井戸23	4	6D	F2-a8		
井戸24	4	6D	F2-a7		
土坑618	4	5D	F2-a6		
土坑620	4	5D	F2-a6		
土坑621	4	5D	F2-a6		
土坑622	4	5D	E2-i6-i6		
土坑623	4	5D	E2-i6		
土坑818	4	6D	F2-a9		
土坑820	4	6D	F2-a8		
土坑827	4	6D	F2-a8		
土坑833	4	6D	F2-a8		
土坑836	4	6D	F2-a8		
土坑838	4	6D	F2-a8		
土坑840	4	6D	F2-a8		
土坑841	4	6D	F2-a8		
土坑844	4	6D	F2-a8		
土坑845	4	6D	F2-a8		
土坑846	4	6D	F2-a8		
土坑920	4	7D	F2-a4		
土坑922	4	7D	F2-i5		
土坑923	4	7D	F2-i5		
土坑944	4	6D	F2-a8		
土坑945	4	6D	F2-a8		
土坑946	4	6D	F2-a8		
土坑947	4	6D	F2-a8		
土坑949	4	6D	F2-a8		
土坑951	4	6D	F2-a8		
土坑952	4	6D	F2-a8		
落込89	4	5D	F2-a6		
ヒット1068	4	6D	F2-a8		
ヒット1069	4	6D	F2-a8		
遺構番号	区画	トレンチ	地区名	時期	平面図・断面図・埋土・他
図57	4	6D	F2-a8	18c前半~19c後半	10YR6/4にふい黄褐色シルト(10YR6/6明黄褐色粘土ブロック・10YR3/1黒褐色シルトブロック混)
図58	4	7D	E2-j5	19c前半	10YR6/4にふい黄褐色シルト(10YR6/6明黄褐色粘土ブロック・10YR3/1黒褐色シルトブロック混)
図56	4	9E	F2-h4	18c後半~19c代	10YR6/4にふい黄褐色シルト(10YR6/6明黄褐色粘土ブロック・10YR3/1黒褐色シルトブロック混)
図53	4	5D	E2-i6-j7	19c後半	10YR6/4にふい黄褐色シルト
図63	4-5	4E	F2-c5	17c末~18c前半	10YR4/2灰黄褐色シルト
図63	4-5	4E	F2-c6	17c後半~18c中	10YR4/2灰黄褐色シルト
図63	5	4E	F2-c4	17c前半~中	10YR6/1褐灰色~7/1灰白色粘土・炭化物混
図63	5	1E	F2-c-d4	幕末	10YR6/4にふい黄褐色シルト(炭化物混)
図63	5	1E	F2-c-d4	幕末	10YR6/4にふい黄褐色シルト(炭化物混)
図61	5	4E	F2-c5	17c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト
図61-63	5	4E	F2-c7	17c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト
図61	5	4E	F2-c7	17c後半	10YR6/6明黄褐色シルトブロック・炭化物混
図61	5	4E	F2-d7	18c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト炭化物混
図61	5	4E	F2-d5	18c後半~19c初	10YR6/6明黄褐色シルト(地山ブロック混)
図61	5	4E	F2-d5	18c後半~19c初	10YR4/2灰黄褐色シルト炭化物混
図61	5	4E	F2-e5	18c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト炭化物混
図61	5	4E	F2-e4	18c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト炭化物混
図61	5	4E	F2-c6	18c後半	10YR6/1褐灰色~7/1灰白色粘土・炭化物混
図63	5	4E	F2-d6	18c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト炭化物混
図63	5	4E	F2-e5	18c前半	10YR4/2灰黄褐色シルト炭化物混
図63	5	4E	F2-e6	18c前半	10YR4/2灰黄褐色シルト炭化物混
図61	5	4E	F2-e5	19c後半~20c代	10YR4/2灰黄褐色シルト
図61	5	4E	F2-d7	18c後半~19c初	10YR4/2灰黄褐色シルト
上層: 10YR4/2灰黄褐色シルト (10YR6/6明黄褐色シルトブロック・炭化物混)					
下層: 10YR4/2灰黄褐色シルト (10YR6/1褐灰色~7/1灰白色粘土・炭化物混)					
図61	5	4E	F2-d7	18c中	10YR6/6明黄褐色シルトブロック・炭化物混
井戸19	5	4E	F2-f5	18c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト
井戸32	5	7E	F2-e7	18c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト
土坑642	5	4E	F2-d7	18c後半~19c初	10YR4/2灰黄褐色シルト
土坑644	5	4E	F2-d7	17c末~18c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト
土坑645	5	4E	F2-d7	18c後半~19c初	10YR4/2灰黄褐色シルト
土坑646	5	4E	F2-c-d5	17c後半~18c初	10YR4/2灰黄褐色シルト
土坑647	5	4E	F2-c5	18c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト
土坑648	5	4E	F2-c5	18c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト
土坑649	5	4E	F2-d5	18c後半~19c初	10YR4/2灰黄褐色シルト炭化物混
土坑654	5	4E	F2-d5	18c後半~19c初	10YR6/1褐灰色~7/1灰白色粘土混
土坑655	5	4E	F2-d4	18c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト
土坑656	5	4E	F2-d6	17c代	10YR4/2灰黄褐色シルト
土坑658	5	4E	F2-d4	17c後半~18c初	10YR4/2灰黄褐色シルト
土坑659	5	4E	F2-e6	18c代	10YR6/1褐灰色シルト
土坑662	5	4E	F2-e4-5	18c後半~19c前半	10YR4/2灰黄褐色シルト
土坑672	5	4E	F2-d5	19c前半	10YR4/2灰黄褐色シルト炭化物混(10YR6/6明黄褐色シルトブロック混)
土坑673	5	4E	F2-d3-4	18c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト
土坑677	5	4E	F2-d3	18c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト
土坑683	5	4E	F2-d5	17c中~17c後半	10YR4/2灰黄褐色シルト炭化物混
土坑763	5	4E	F2-e5	17c後半~18c初	10YR6/6明黄褐色シルトブロック混
土坑800	5	4E	F2-e5	19c前半	10YR4/2灰黄褐色シルト炭化物混
落込80	5	1-4E	F2-d3	18c・19c後半~20c初	10YR6/1褐灰色~7/1灰白色粘土混
落込91	5	4E	F2-d3	幕末~大正初	10YR4/2灰黄褐色シルト
落込92	5	2E	F2-f4	18c後半	10YR6/1褐灰色~7/1灰白色粘土・炭化物混

表15 掲載石器一覧 (図13)

挿図番号	器種	時期	遺構・層位	最大長	最大幅	最大厚	重量	石材	トレンチ	地区名
13-1	ナイフ形石器	旧石器	5層	4.8	1.6	1.0	6.4	Sn	4D	E2-i8
13-2	ナイフ形石器	旧石器	3層	3.5	1.8	0.8	4.5	Sn	7D	F2-a4
13-3	ナイフ形石器	旧石器	5層	4.1	1.5	0.8	3.4	Sn	5D	E2-j7
13-4	スクレイパー	縄文	4層	6.5	2.2	1.4	13.4	Sn	5D	F2-a6
13-5	石鏃	縄文	土坑1042	1.9	1.7	0.3	0.6	Sn	5E	G2-i1
13-6	石鏃	縄文	土坑255	2.3	1.7	0.5	1.1	Sn	4D	E2-i8
13-7	石鏃	縄文	落込80	3.2	1.4	0.5	1.7	Ch	2E	F2-h8
13-8	石鏃	縄文	落込99	2.0	1.8	0.4	1.0	Sn	4E	F2-d6
13-9	石鏃	縄文	5層	3.1	1.2	0.4	1.0	Sn	4E	F2-c5
13-10	石槍	弥生	土坑785	4.0	2.2	0.7	4.3	Sn	4E	F2-c4
13-11	石鏃	弥生	落込99	4.7	1.6	0.8	5.5	Sn	7E	F2-e6
13-12	剥片	不明	井戸16	3.2	2.0	0.5	2.6	Sn	4E	F2-e5
13-13	剥片	不明	溝161	4.3	5.0	1.2	19.3	Sn	2E	F2-f3
13-14	石棒か	不明	3~5層	19.8	5.0	2.0	281.2	石英片岩	4E	F2

表16 掲載弥生時代～中世遺物一覧 (1) (図13・36~38)

挿図番号	写真番号	器種・器形	遺構層位	特徴	時期	口径cm	器高cm	トレンチ	地区
13-15		弥生土器 壺	土坑786		弥生時代後期	(18.4)	(4.0)	4E	F2-c6
36-1		土師器 埴	土坑55	球形の体部に短く外反する口縁	古墳時代後期	(13.6)	(5.8)	2D	E2-d10
36-2		土師器 高坏	土坑55		古墳時代後期	13.9	(5.5)	2D	E2-d10
36-3		土師器 甕	土坑55	短く外反する口縁 体部内面へラケズリ	古墳時代後期	(15.4)	(5.8)	2D	E2-d10
36-4		土師器 甕	土坑55	口縁端部が内面に肥厚し、面を持つ	古墳時代後期	15.5	(5.9)	2D	E2-d10
36-5		土師器 甕	土坑55	長く外反する口縁 端部は丸く収める	古墳時代後期	(18.0)	(5.1)	2D	E2-d10
36-6		土師器 甕	土坑55	長く外反する口縁 端部に面を持つ体部内面へラケズリ	古墳時代後期	(17.4)	(6.9)	2D	E2-d10
36-7		土師器 壺	土坑55	球形の体部に外反する口縁部	古墳時代後期		(17.0)	2D	E2-d10
36-8		土師器 高坏	土坑261	脚内面に絞目	古墳時代後期		(5.4)	4D	E2-g10
36-9		土師器 坏?	土坑264		古墳時代		(3.1)	4D	E3-e1
36-10		須恵器 坏	土坑443		古墳時代後期	(22.8)	(7.8)	2E	F2-h2
36-11		土製品 紡輪	土坑443	算盤玉形紡錘車に類似するが、やや大型	古墳時代後期	6.0	2.3	2E	F2-h2
36-12		須恵器 壺	土坑487		古墳時代後期		(11.5)	1E	F2-c4
36-13		土師器 高坏	土坑774		古墳時代後期	(14.1)	(4.7)	4E	F2-d7
36-14		須恵器 坏蓋	土坑792	天井部外面へラ記号あり 内面同心円圧痕あり	古墳時代後期	15.0	4.1	4E	F2-d4
36-15		須恵器 坏蓋	土坑792	天井部外面へラ記号あり 口縁端部キザ目あり	古墳時代後期	14.7	4.5	4E	F2-d4
36-16		須恵器 坏身	土坑792	底部外面へラ記号あり	古墳時代後期	13.9	4.5	4E	F2-d4
36-17		須恵器 坏身	土坑792	底部外面へラ記号あり 内面同心円圧痕あり	古墳時代後期	12.7	4.7	4E	F2-d4
36-18		須恵器 坏身	土坑792	底部外面へラ記号あり	古墳時代後期	13.1	4.1	4E	F2-d4
36-19		須恵器 坏身	溝162		古墳時代後期	(11.2)	(3.6)	2E	F2-f3
36-20		須恵器 甕	溝157		古墳時代後期	(24.2)	(5.2)	2E	F2-h1
36-21		須恵器 坏蓋	溝158	平坦な天井部をもつ扁平な蓋	古墳時代後期	(15.8)	3.4	2E	F2-h2.3
36-22		須恵器 坏身	溝158		古墳時代後期	(14.0)	4.5	2E	F2-h2.3
36-23		須恵器 坏身	溝158	やや浅い器形	古墳時代後期	(13.2)	4.2	2E	F2-h2.3
36-24		須恵器 壺	溝158	短頸壺	古墳時代後期		(5.4)	2E	F2-h2.3
36-25		須恵器 壺	溝158		古墳時代後期	(17.2)	(6.7)	2E	F2-h2.3
36-26		須恵器 甗	溝158	口縁端部打ち欠きの可能性	古墳時代後期		(12.3)	2E	F2-h2.3
36-27		須恵器 甗	溝158	口縁端部打ち欠きの可能性	古墳時代後期		(13.7)	2E	F2-h2.3
37-1		土師器 把手付鍋	溝158	把手は挿入接合	古墳時代後期		(5.8)	2E	F2-h2.3
37-2		土師器 把手付鍋	溝158	把手は挿入接合	古墳時代後期	(28.4)	(16.7)	2E	F2-h2.3
37-3		須恵器 坏身	落込80		古墳時代後期	(12.0)	5.5	2E	F2-h2
37-4		須恵器 高坏	落込80	透かし方向は不明	古墳時代後期			2E	F2-h2
37-5		須恵器 坏身	落込80		古墳時代後期	14.3	5.0	2E	F2-h2
37-6		須恵器 壺	落込80	頸部外面に波状文	古墳時代後期	(17.2)	(7.5)	2E	F2-h2
37-7		須恵器 坏蓋	落込81		古墳時代後期	15.3	4.5	2E	F2-g2
37-8		須恵器 坏身	落込81		古墳時代後期	15.1	5.3	2E	F2-g2
37-9		須恵器 坏身	落込81	底部のケズリ範囲せまいが、口縁にやや古い要素残す	古墳時代後期	13.4	4.9	2E	F2-g2
37-10		須恵器 坏身	落込81		古墳時代後期		(3.8)	2E	F2-g2
37-11		須恵器 大甕	落込81		古墳時代後期	(21.2)	50	2E	F2-g2
37-12		須恵器 高坏	落込81	口径は不明 大型の高坏か 外面に粗い波状文	古墳時代後期		(6.3)	2E	F2-g2
37-13		須恵器 直口壺	落込81		古墳時代後期	(20.5)	(8.6)	2E	F2-g2
37-14		須恵器 壺	落込81		古墳時代後期	(20.4)	(8.2)	2E	F2-g2
37-15		須恵器 鉢	落込81	鉄鉢形	古墳時代後期	(31.2)	(6.6)	2E	F2-g2
37-16		弥生土器 壺	落込99	凹線紋+円形付紋の痕跡	弥生時代中期	20.0	(4.7)	4E	F2-d6
37-17		須恵器 坏	落込99		奈良時代		(3.4)	4E	F2-d6
37-18		須恵器 高坏	落込100	透かしは3方向 外面にわずかに波状文認められる	古墳時代後期	(12.2)	(4.2)	6D	F2-a8
37-19		須恵器 器台	落込116	口径は不明 外面に退化した突帯と波状文	古墳時代		(7.8)	7E	F2-e7
38-1		須恵器 甕	土坑251	残存率5% 端部を丸く収める	奈良時代	(25.8)	(2.9)	4D	E2-i8
38-2		土師器 羽釜	土坑638	残存率5%	奈良時代	(21.1)	(6.1)	5D	E2-j7
38-3		須恵器 葉蓋	土坑864	残存率5%	奈良時代	(14.3)	(2.3)	6D	F2-a7
38-4		須恵器 円面硯	土坑855	残存率5% ややルーズな方形の透かし 復元すれば16方向	奈良時代	(9.9)	(3.2)	6D	F2-a7
38-5		須恵器 坏	土坑47	残存率10%	奈良時代		(1.2)	1D	E2-h7
38-6		須恵器 坏身	土坑449	残存率70% 口縁形状はルーズなるも、へラケズリやや広い	古墳時代後期	(12.4)	4.9	1E	F2-b5
38-7		須恵器 坏身	土坑461	残存率10%	古墳時代後期	(13.0)	(3.8)	1E	F2-b4
38-8		須恵器 坏蓋	土坑447	残存率70%	古墳時代後期	(15.0)	5.1	1E	F2-c4
38-9		須恵器 坏身	土坑505	残存率95%	古墳時代後期	15.2	6.0	1E	F2-c4
38-10		須恵器 坏蓋	土坑480	残存率85%	古墳時代後期	15.1	4.8	1E	F2-b5
38-11		須恵器 坏身	土坑767	残存率100% 内面同心円圧痕あり	古墳時代後期	12.3	4.6	4E	F2-c6
38-12		須恵器 坏蓋	土坑770	残存率85%	古墳時代後期	14.6	4.7	4E	F2-c5
38-13		須恵器 坏蓋	土坑770	残存率95%	古墳時代後期	14.0	4.9	4E	F2-c5
38-14		須恵器 坏蓋	土坑772	残存率95%	古墳時代後期	14.4	4.9	4E	F2-c6
38-15		須恵器 坏身	土坑772	残存率40% 口縁形状はルーズなるも、へラケズリやや広い	古墳時代後期	(16.0)	(5.1)	4E	F2-c6
38-16		須恵器 坏身	土坑772	残存率50%	古墳時代後期	(14.4)	5.9	4E	F2-c6
38-17		須恵器 坏身	土坑777	残存率55%	古墳時代後期	13.4	5.2	4E	F2-c6
38-18		須恵器 坏身	土坑777	残存率30% やや古い要素残す 口径やや小さい	古墳時代後期	(13.4)	5.0	4E	F2-c6
38-19		須恵器 坏身	土坑777	残存率90%	古墳時代後期	14.3	5.9	4E	F2-c6
38-20		須恵器 坏蓋	土坑781	残存率50% 天井部外面にへラ記号あり	古墳時代後期	(14.8)	5.1	4E	F2-c5
38-21		須恵器 坏蓋	土坑783	残存率30%	古墳時代後期	(15.2)	4.2	4E	F2-c5

表17 掲載弥生時代～中世遺物一覧 (2) (図38～42、図版36)

挿図 番号	写真 番号	器種・器形	遺構 層位	特徴	時期	口径 cm	器高 cm	ト ン チ	地区
38-22		須恵器 坏蓋	土坑790	残存率90%	古墳時代後期	14.0	4.6	4E	F2-d5
38-23		須恵器 坏身	土坑771	残存率15%	古墳時代後期	(12.8)	4.6	4E	F2-c5
38-24		須恵器 坏身	土坑771	残存率95%	古墳時代後期	14.4	5.7	4E	F2-c5
38-25	35-3	須恵器 高坏	土坑771	残存率95%	古墳時代後期	11.8	9.3	4E	F2-c5
38-26		須恵器 坏身	土坑778	残存率90%	古墳時代後期	12.6	5.2	4E	F2-c.d6
38-27		須恵器 壺	土坑778	残存率80%	古墳時代後期	(13.6)	22.2	4E	F2-c.d6
			土坑783						
38-28	35-1	須恵器 壺	土坑804	残存率60%	古墳時代後期	(14.4)	21.0	4E	F2-c5
38-29	36-1	須恵器 壺	土坑448	口縁端部打ち欠きの可能性あり	古墳時代後期	(21.0)	21.0	1E	F2-b5
39-1		須恵器 横瓶	土坑814	残存率40%	古墳時代後期		(18.0)	4E	F2-c4
39-2		須恵器 壺	溝161	残存率75%	古墳時代後期	(13.8)	12.5	2E	F2-f3
39-3		須恵器 坏蓋	溝161	残存率75%	古墳時代後期	(15.6)	4.7	2E	F2-g3
39-4		須恵器 坏身	溝161	残存率95%	古墳時代後期	12.8	4.8	2E	F2-g3
39-5		須恵器 坏身	溝161	残存率95%	古墳時代後期	12.9	5.3	2E	F2-g3
39-6		須恵器 坏身	溝161	残存率30%	古墳時代後期	(13.4)	4.4	2E	F2-g3
39-7		須恵器 壺	溝161	残存率10%	古墳時代後期	(16.0)	(5.2)	2E	F2-f3
39-8		須恵器 坏身	溝161	残存率30%	古墳時代後期	(12.8)	4.2	2E	F2-f3
39-9		土師器 壺	溝161	残存率10%	古墳時代後期	(14.6)	(14.2)	2E	F2-g3
39-10		土師器 甕	溝161	残存率10%	古墳時代後期	(31.2)	(10.3)	2E	F2-g3
39-11		須恵器 大甕	溝258	残存率65%	古墳時代後期	21.2	50.5	4E	F2-d3
40-1		須恵器 皿	土坑163		奈良時代		(1.4)	3D	E2-r8.9
40-2		土師器 鉢	土坑263	口縁端部内面に肥厚し、面を持つ	奈良時代	(21.0)	(5.8)	4D	E2-g9.10
40-3		土師器 甕	土坑447	残存状況不良	奈良時代	(18.0)	(10.2)	2E	F2-g3
40-4		須恵器 小壺	土坑775		奈良時代	(3.7)	4.7	4E	F2-c5.6
40-5		須恵器 壺	土坑158		奈良時代		(4.5)	3D	E2-f8
40-6		須恵器 坏	土坑259		奈良時代		(2.1)	4D	E2-h10
40-7		須恵器 鉢	土坑442	片口 口縁端部は内傾し、丸く収める	奈良時代	(25.0)	(13.8)	2E	F2-h2
40-8		土師器 把手付鍋	土坑442		奈良時代	(26.4)	(10.2)	2E	F2-h2
40-9		須恵器 坏	土坑443		奈良時代	(15.8)	3.4	2E	F2-h2
40-10		土師器 坏	土坑443		奈良時代	(15.6)	4.0	2E	F2-h2
40-11		須恵器 坏	土坑1046		奈良時代		(1.3)	5E	F1-j10
40-12		須恵器 坏	土坑1114		奈良時代		(1.9)	6E	G1-b10
40-13		土師器 坏	溝119		奈良時代	(15.2)	2.4	4D	E2-h10
40-14		土師器 鍋	溝119		奈良時代	(29.6)	(6.8)	4D	E2-h10
40-15		須恵器 坏	井戸7	底部ヘラ切未調整	奈良時代		(1.9)	2D	E2-f9
40-16	35-4	土師器 坏	井戸7		奈良時代	13.7	3.0	2D	E2-f8
40-17	35-5	土師器 坏	井戸7		奈良時代	(14.0)	3.3	2D	E2-f8
40-18		須恵器 坏	井戸7		奈良時代	(16.4)	3.3	3D	E2-f8
40-19		須恵器 盤	井戸7	口縁端部内面に肥厚する	奈良時代	(39.0)	(5.1)	2D	E2-f8
40-20		土師器 坏	井戸7		奈良時代			2D	E2-f8
40-21		須恵器 高坏	井戸8		奈良時代		(6.1)	3D	E2-d8
40-22		土師器 甕	井戸8	口径不明 精製胎土	奈良時代		(10.7)	3D	E2-d8
40-23		須恵器 壺	井戸8	頸部に雑なヘラ描き鋸歯紋	奈良時代	(21.8)	(21.3)	3D	E2-d8
40-24		須恵器 坏	落込14		奈良時代	(15.2)	3.9	2D	E2-g8.9
40-25		須恵器 坏	落込14		奈良時代	(14.0)	3.8	2D	E2-g8.9
40-26		須恵器 坏	落込14		奈良時代	(14.4)	(6.8)	2D	E2-g8.9
40-27		土師器 甕	落込14	口縁端部は上方につまみ上げる	奈良時代	(18.4)	(4.8)	2D	E2-g8.9
40-28		土師器 鉢	落込14	鉄鉢形	奈良時代	(20.7)	(4.7)	2D	E2-g8.9
40-29		須恵器 坏	落込111		奈良時代	(13.9)	4.3	6E	G1-b10
40-30		須恵器 坏	ビット245		奈良時代	(13.0)	3.7	3D	E2-d9
40-31		須恵器 葉壺	ビット550		奈良時代	(9.5)	(1.9)	4D	E2-g10
40-32		須恵器 坏	ビット227		奈良時代		(3.0)	3D	E2-d9
40-33		土師器 蓋	ビット241	建物3	奈良時代	(24.8)	(1.3)	3D	E2-c8
40-34		須恵器 蓋	ビット552		奈良時代	(18.5)	(0.9)	4D	E2-i8
40-35		土師器 皿	土坑1260		奈良時代	(15.4)	2.2	8E	G1-a9
40-36	35-2	緑釉陶器 碗	ビット248	底部糸切り	9世紀	10.4	3.2	3D	E2-d9
40-37		土師器 碗	ビット248		9世紀	9.1	4.2	3D	E2-d9
40-38		青磁碗	溝154		中世		(2.4)	2E	F2-h.i2
41-1		須恵器 蓋	5層		奈良時代	(14.0)	3.3	4D	E2-h10
41-2		須恵器 蓋	5層		奈良時代	(14.0)	(2.2)	2D	E2-g8
41-3		須恵器 坏	4-1層		奈良時代	(15.6)	3.1	4D	E2-g9
41-4		須恵器 坏	5層		奈良時代	(13.6)	4.1	2D	E2-g8
41-5		須恵器 坏	2層		奈良時代		(2.5)	4D	E2-h10
41-6		須恵器 皿	4-2層	高台のみ	奈良時代		(1.5)	4D	E2-i8
41-7		須恵器 円面碗	5層	方形の透かし 復元で12方向	奈良時代	(10.2)	(2.8)	4D	E2-h10
41-8		須恵器 葉壺	5層	肩に蓋の重ね焼き痕跡	奈良時代	(11.6)	(2.9)	4D	E2-g9
41-9		須恵器 直口壺	5層	把手の付く可能性	奈良時代	(12.6)	(3.2)	4D	E2-i7
41-10		須恵器 皿	4-2層		奈良時代	(15.3)	(1.7)	4D	E2-g10
41-11		灰釉陶器 碗	4-2層		古代		(1.9)	4D	E2-g10
41-12		須恵器 壺	2層		奈良時代		(1.2)	4D	E2-i7
41-13		軒丸瓦	4-2層	単弁蓮華文軒丸瓦	古代			6E	G1-c10
41-14		土師器 甕	3層	内面ヘラケズリするが器壁厚い	古墳時代	(13.0)	(7.1)		
41-15		土師器 高坏	2層		古墳時代後期	(14.0)	(5.9)	3D	E2-d8
41-16		須恵器 坏身	5層		古墳時代後期	13.4	5.5	2E	F2-h2
41-17		須恵器 壺	5層	口縁部波状文	古墳時代後期	(16.0)	(4.7)	4D	E2-g10
41-18		瓦質土器 羽釜	4-2層		13～14世紀	(30.2)	(2.1)	4D	E2-g10
41-19		土師器 杯	2層		9～10世紀		(2.2)	4D	E2-h10
41-20		土師器 碗	4層	砂粒を多く含む胎土	9～10世紀		(1.5)	3D	E2-f8
41-21		土師器 皿	4層		14世紀	(14.2)	2.2	2D	E2-g8
41-22		緑釉陶器 皿	2層		9世紀		(1.4)	4D	E2-g9
41-23		緑釉陶器 皿	4層		9世紀		(1.4)	4D	E2-j8
41-24		緑釉陶器 皿	4-2層		9世紀		(1.3)	4D	E2-g10
41-25		緑釉陶器 碗	4層		9世紀		(1.6)	4D	E2-h9
41-26		緑釉陶器 皿	5層		9世紀		(1.1)	5E	G1-j9.10
41-27		緑釉陶器 碗	5層	底部糸切り	9世紀		(1.5)	5E	G1-j9.10
42-1	35-8	井戸枠	井戸7		古代	11.9m		2D	E2-f8
42-2	35-6	井戸枠	井戸7		古代	11.8m		2D	E2-f8
42-3	35-9	井戸枠	井戸7		古代	12.3m		2D	E2-f8
42-4	35-7	井戸枠	井戸7		古代	12.0m		2D	E2-f8
36-3		光背形石仏	落込35	左側面、右側面上方は、はつっている	中世	18.8	40.0	3D	E2-e8
36-2		五輪塔 水輪	落込122	天地両方に納凸部を持つ	中世	23.0	18.0	2E	F2-j2

表18 掲載近世遺物一覽(1) (図75~77)

植図 番号	写真 番号	器種	遺構・ 区画	遺構 層位	特長	口径・ 長さ	器高 (残存)	時期	トレ ンチ	地区名
75-1		現川焼碗	1	溝76	胎土は黒褐色。外面文様は蓮手。底面外型作り。口縁部は横ナデ調整。見込みは一定方向ナデ調整。外面底部未調整。胎土は雲母を多く含む。橙色5.YR7/6。難波分類D類。	高台3.8	(3.7) 17C後半	18C初	3D	E2-c10
75-2		土師質土器焙烙	1	溝76	胎土は黒褐色。外面文様は蓮手。底面外型作り。口縁部は横ナデ調整。見込みは一定方向ナデ調整。外面底部未調整。胎土は雲母を多く含む。橙色5.YR7/6。難波分類D類。	26.0	6.8 17C後半	18C初	3D	E2-c10
75-3		京焼陶器色絵碗	1	溝76	胎土は黒褐色。外面文様は蓮手。底面外型作り。口縁部は横ナデ調整。見込みは一定方向ナデ調整。外面底部未調整。胎土は雲母を多く含む。橙色5.YR7/6。難波分類D類。	9.4	(5.4) 17C後半	18C初	3D	E2-c10
75-4		瀬戸磁器銅版摺皿	1	溝12	銅版摺で花唐草文。	8.5	(5.2) 19C前半	20C前半	2D	E3-e9・10
75-5	36-9	中国製青花散置壺	1	溝12	青系の発色良好。文様は牡丹唐草文。	5.5	(5.2) 19C前半	20C前半	2D	E2-e10
75-6		萩焼灰釉小杯	1	溝12	湯呑高台。体部に黄灰釉を掛ける。	8.8	2.4 19C前半	20C前半	2D	E2-e10
75-7		備前焼ミニチュア楕鉢	1	溝12	胎土は赤褐色10R6/6。柄み部分は体部成形後貼り付けている。	5.8	1.2 19C代	20C前半	2D	E2-e10
75-8	36-8	瓦葺瓦系急須蓋	1	溝12	胎土は明褐色2.5YR7/6。	底径3.1	(6.5) 19C前半	20C前半	3D	E2-e9
75-9		瀬戸磁器染付小瓶	1	溝10	酸化コバルトで、内面体部に「北濱口まぎるかじ通口」文字、見込みに「大坂八セ(屋号)」の銘。	6.4	2.6 19C末	20C前半	2D	E3-d1
75-10		瀬戸磁器染付小瓶	1	溝10	文様は石楠花文。	12.8	7.4 19C前半	20C前半	2D	E3-d1
75-11		肥前磁器染付端反碗	1	溝10	軸は貫入状。高台縁より下部は無軸。	9.2	5.3 18C後半	19C初	2D	E3-d1
75-12		京・伊賀・信楽焼系端反碗	1	溝10	灰釉と鉄釉を掛ける。	12.5	3.6 17C前半	20C前半	2D	E3-d2
75-13		唐津焼砂目積み二彩手漕緑皿	1	溝10	体部と頸部は別作り。文様は山水文。	1.7	7.0 19C前半	20C前半	2D	E3-d1
75-14		肥前磁器染付小瓶	1	井戸6	高台無軸碗。	高台4.4	(4.0) 17C中頃	20C前半	2D	E3-d1
75-15		肥前磁器染付碗	1	井戸6	高台無軸碗。	高台4.7	(3.3) 17C中頃	20C前半	2D	E3-d1
75-16		唐津系陶器呉器手碗	1	井戸6	手づくね成形。口縁部は内・外面共にヨコナデ、底部はナデ、体部外面は未調整。	9.8	1.8 17C中頃	18C後半	2D	E3-d1
75-17		土師質土器皿	1	井戸6	胎土はこぶい黄褐色10YR7/4。灯明芯痕あり。	37.2	16.1 19C前半	20C前半	2D	E2-c10
75-18		丹波焼楕鉢	1	井戸1	鉄釉光沢有り。	6.9	9.4 19C前半	20C前半	2D	E2-c10
75-19		京・伊賀・信楽焼系水注	1	井戸1	底面外面は無軸。	底径17.2	(16.1) 19C前半	20C前半	2D	E2-c10
75-20		丹波焼壺	1	井戸1	底面に直径2cm位穿孔有り。	9.1	5.2 19C前半	20C前半	2D	E3-d1
75-21		瀬戸・美濃焼系端反碗	1	井戸3	口縁部内外面に緑釉を施す。	18.3×6.5	—	—	2D	E3-d1
75-22		砥石	1	井戸3	淡緑色の粘板岩。	11.2	(4.9) 18C前半	19C前半	4D	E3-f1
75-23		産地不明陶器碗	1	土坑234	焼成不良。	3.6	(3.0) 19C前半	20C前半	3D	E2-f8
75-24	36-10	備前焼小壺	1	土坑106	胎土は暗赤褐色5YR3/6。外面から口縁部内面にかけて極暗赤褐色5YR2/4の釉を施す。	7.4	5.6 18C前半	20C前半	4D	E3-f1
75-25		肥前磁器染付そば猪口	1	土坑234	丁解に松竹文を施す。	6.0	1.1 18C後半	19C後半	3D	E2-d9
75-26		土師質土器皿	1	土坑121	口縁部は横ナデ調整。内面底部はナデ調整。外面底部未調整。	6.0	1.0 18C後半	19C代	3D	E2-d9
75-27		柿釉灯明皿	1	土坑121	口縁部は横ナデ調整。内面底部はナデ調整。外面底部未調整。	6.0	1.0 18C後半	19C代	3D	E2-d9
75-28		柿釉灯明受皿	1	土坑121	口縁部は横ナデ調整。内面底部はナデ調整。外面底部未調整。	6.3	1.0 18C後半	19C代	3D	E2-d9
76-1		瓦質土器大甕	1	土坑60	口縁部内外面はヨコナデ調整。内面に緑釉を施す。胎土は赤褐色5YR7/6。底面に右回転糸切り痕。灯明芯痕。	48.0	(8.4) —	—	2D	E3-e1
76-2		土師質土器皿	1	土坑60	胎土は赤褐色5YR7/6。底面に右回転糸切り痕。灯明芯痕。	12.1	2.5 17C中頃	20C前半	2D	E3-e1
76-3		唐津焼砂目積み折縁皿	1	土坑60	手づくね成形。指頭圧調整後、口縁部はヨコナデ調整。胎土は浅黄褐色10YR8/3。灯明芯痕。	12.3	2.4 17C前半	20C前半	2D	E3-e1
76-4		土師質土器焙烙	1	土坑48	口縁部は横ナデ調整。内面底部はナデ調整。外面底部未調整。	23.8	(6.2) 17C中	18C後半	2D	E3-d2
76-5		京・伊賀・信楽焼系半球型色絵碗	1	土坑127	文様は緑釉。赤絵で松文、見込みに白軸で雲文。	9.4	5.7 18C後半	19C初	3D	E2-d9
76-6		切羽	1	土坑91	大部分は左右対称形になっていない。	長さ3.4	厚0.1	—	3D	E2-c10
76-7		肥前磁器染付碗	1	土坑91	器厚は薄。外面に亀甲繫ぎ文。口縁部内面に四方構文。見込みに飛沫松竹梅文。	11.1	6.2 18C後半	19C初	3D	E2-c10
76-8		泉・明石焼楕鉢	1	土坑91	口縁部外縁帯直下まで回転ヘラカスリ。見込みに器台痕。指目は14本一単位。	35.4	14.5 18C後半	19C初	3D	E2-c10
76-9		丹波焼鉢	1	土坑91	爪を載せた文様は型押しによる。体部外面から内面にかけて黒色釉。	25.8	8.0 19C?	20C前半	3D	E2-c10
76-10		肥前磁器色絵つがひ碗	1	土坑91	赤絵で紅葉文、見込みに蛇目刺し部分にも赤絵を施す。	14.6	5.9 18C後半	19C初	3D	E2-c10
76-11		産地不明磁器器蓋	1	土坑136	外面の文様は、型紙摺りによる。つまみ内には「春旭」の銘。	8.9	2.7 19C末	20C前半	3D	E2-e9
76-12		産地不明磁器型紙摺蓋	1	土坑136	外面の文様は、型紙摺りによる。つまみ内には「春旭」の銘。	10.0	2.5 20C代	20C前半	3D	E2-e9
76-13		産地不明磁器型紙摺皿	1	土坑136	型紙摺りによる。つまみ内には「春旭」の銘。	10.7	2.0 20C代	20C前半	3D	E2-e9
76-14		丹波焼壺	1	土坑226	外面全体に澁土を施す。	34.0	29.9 18C後半	19C前半	4D	E3-e1
76-15	36-6	肥前窯青花碗	1	落込9	見込みに花文。	高台7.2	(2.4) 16C末	17C前半	2D	E3-e1
76-16	36-5	肥前磁器黒釉水注	1	落込9	体部全体に黒釉を施す。	高台10.0	(10.8) 18C中頃	20C前半	2D	E3-e1
76-17	36-4	土師質土器焙烙	1	落込7	口縁部は横ナデ調整。底面内面はナデ調整。外面底部は未調整。	20.6	4.3 19C前半	20C前半	2D	E3-d1
77-1	36-7	肥前磁器色絵蓋物	1	落込30	胎土はこぶい黄褐色10YR6/3。難波分類G類。	4.3	1.9 17C後半	18C後半	3D	E2-c10
77-2		土師質土器皿	1	落込30	文様は赤絵で花文。	8.2	1.7 17C中頃	18C後半	3D	E2-c10
77-3		唐津系陶器呉器手碗	1	落込30	手づくね成形。指頭圧調整後外面はナデ調整。内面はナデ調整。胎土は灰白色10YR8/2。	高台5.6	(2.6) 17C中頃	18C後半	3D	E2-c10
77-4	36-11	肥前白磁紅皿	1	落込28	型押し成形。	4.6	1.6 18C後半	19C初	3D	E2-d-e8
77-5	36-12	土師質土器皿	1	落込28	口縁部は横ナデ調整。底面内面はナデ調整。外面底部は未調整。	6.7	1.4 18C後半	19C初	3D	E2-e8
77-6	37-2	肥前磁器染付蓋物	1	落込28	口縁部は横ナデ調整。底面内面はナデ調整。外面底部は未調整。	18.7	8.8 18C後半	19C後半	3D	E2-e8
77-7	37-1	肥前磁器染付碗	1	落込28	腰張碗タテ。外面に花唐草文、見込みに円團文。	8.9	5.4 18C後半	19C後半	3D	E2-e8

表19 掲載近世遺物一覧(2) (図77~80)

插图 番号	写真 番号	器種	遺構・ 区画	層位	遺構・ 位置	特長	口径・ 長さ	器高 (残存)	時期	トレ ンチ	地区名
77-8	37-5	土師質土器焙烙	1	落込28	底部は横ナデ調整。内面底部はナデ調整。 外面底部は未調整で、離れ砂が付着。胎土は黄褐色10YR7/3。難波分組G類。	底面外型作り。把手をもち、口縁部は横ナデ調整。内面底部はナデ調整。 外面底部は未調整で、離れ砂が付着。胎土は黄褐色10YR7/3。難波分組G類。	36.6	(7.3) 18C後半~19C初	3D	E2-e8	
77-9	37-6	土師質土器火酒壺	1	落込28	口縁部に括れをもつ。胎土は未調整。胎土は黄褐色10YR7/4。	口縁部に括れをもつ。胎土は未調整。胎土は黄褐色10YR7/4。	10.6	6.5 18C後半~19C初	3D	E2-e8	
77-10	37-4	土師質土器風炉	1	落込28	高台状の脚をハツケ。胎土は黄褐色を多く含み、胎土は赤色10R5/6の彩色。 外面には三箇所突起を張り付けた痕跡。	高台状の脚をハツケ。胎土は黄褐色を多く含み、胎土は赤色10R5/6の彩色。 外面には三箇所突起を張り付けた痕跡。	21.6	22.5 18C後半~19C初	3D	E2-d8	
77-11	37-3	土師質土器火鉢	1	落込28	胎土は赤色10R5/6の彩色。胎土は赤色5YR7/6。	胎土は赤色10R5/6の彩色。胎土は赤色5YR7/6。	19.4	15.5 18C後半~19C初	3D	E2-d8	
77-12		肥前磁器染付鉢	1	ピット32	底面は9本一車位。 胎土は赤色10R5/6の彩色。胎土は赤色5YR7/6。	底面は9本一車位。 胎土は赤色10R5/6の彩色。胎土は赤色5YR7/6。	高台2.9	(3.0) 18C中頃~後半	2D	E2-e10	
77-13		産地不明陶器小壺	1	ピット72	口縁部内面から高台まで白粉を施し、体部に黒線と斜線で文様を施す。	口縁部内面から高台まで白粉を施し、体部に黒線と斜線で文様を施す。	10.6	9.4 19C中頃~後半	2D	E3-e1	
77-14		産地不明陶器土鍋	1	ピット72	口縁部外縁部は白粉を施す。外面底部には黒が付着。	口縁部外縁部は白粉を施す。外面底部には黒が付着。	17	(7.5) 19C中頃~末	2D	E3-e1	
77-15		埴石焼罎鉢	1	ピット31	口縁部外縁部は白粉を施す。外面底部には黒が付着。	口縁部外縁部は白粉を施す。外面底部には黒が付着。	33.0	(3.2) 18C前半~中頃	2D	E2-e10	
78-1		中国製青花散蓮華	1	3層	内面に花唐草文を施す。	内面に花唐草文を施す。	11.6	3.6 19C後半	3D	E2-d-e9	
78-2	37-8	肥前磁器染付皿	1	1層	内面に花唐草文、高台内には「深川製」の銘。	内面に花唐草文、高台内には「深川製」の銘。	11.4	6.4 19C後半	2D	E2-e10	
78-3		肥前磁器染付皿	1	1層	外面の文様は、翠歌摺で松竹山水文。	外面の文様は、翠歌摺で松竹山水文。	11.4	6.4 19C後半	2D	E2-e10	
78-4	37-7	瀬戸磁器型紙摺碗	1	1層	文様は銅版摺で松竹梅文を施す。	文様は銅版摺で松竹梅文を施す。	11	1.9 19C後半	2D	E2-e10	
78-5	38-1	瀬戸磁器銅版摺皿	1	1層	伊部手タイプ。外面に薄く塗土を施す。	伊部手タイプ。外面に薄く塗土を施す。	底径5.2	(10.4) 17C後半~18C初	2D	E3-d1	
78-6		銅製環状製品	1	1~3層	環状に曲げる。	環状に曲げる。	径2.2	—	2D	E2-d10	
78-7		丹波焼系甕	1	1層	内外面鉄釉。	内外面鉄釉。	24.2	(20.5) 19C後半	2D	E2-e10	
79-1		肥前白磁碗	2	落込100	高台付無袖。	高台付無袖。	10.0	5.6 17C後半	4D	E3-f1	
79-2		京・伊賀・信楽焼系行平蓋	2	落込100	色調は灰色10Y4/1。	色調は灰色10Y4/1。	7.7	(2.0) 19C後半	4D	E3-f1	
79-3		砥石	2	落込100	色調は褐色5YR6/6。	色調は褐色5YR6/6。 (8.2) × 5.1 × (1.3)	9.6	(4.5) 19C前半	3D	E2-g7	
79-4		瀬戸磁器染付端反碗	2	落込57	赤壁磁文。椀裏面裏。	赤壁磁文。椀裏面裏。	5.0	—	3D	E2-g7	
79-5		鉄製くまび	2	落込57	断面長方形。	断面長方形。	15.8	4.3 19C後半	3D	E2-e9	
79-6		肥前磁器染付段重	2	落込63	風角甲文。	風角甲文。	11.9	5.0 19C後半	3D	E2-e9	
79-7		肥前磁器銅版摺褐色絵碗	2	落込63	銅版摺で鳥須と緑袖で梅樹文。	銅版摺で鳥須と緑袖で梅樹文。	7.7	3.5 18C後半	3D	E2-e8	
79-8		肥前磁器染付筒型碗	2	井戸9	口縁部内面に四方輪文、見込みにコンマニヤン印判で五弁花。	口縁部内面に四方輪文、見込みにコンマニヤン印判で五弁花。	6.8	3.5 18C後半	3D	E2-e8	
79-9		京・伊賀・信楽焼系鉢	2	井戸9	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	6.2	1.3 18C後半~19C初	3D	E2-e8	
79-10		土師質土器皿	2	井戸9	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	37.0	(6.9) 18C中頃~後半	3D	E2-e8	
79-11		丹波焼系鉢	2	井戸9	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	37.0	12.9 18C後半	3D	E2-e8	
79-12		埴石焼罎鉢	2	井戸9	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	16.8 × 2.5	—	3D	E2-e8	
79-13		木札	2	井戸9	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	7.0	4.2 19C前半	2D	E2-e8	
79-14	38-4	肥前六角小杯	2	井戸5	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	高台(5.2)	(4.0) —	2D	E2-e8	
79-15		漆碗	2	井戸5	器厚は薄く、全体に塗土を施す。胎土の色調は暗赤褐色10R3/3を呈する。	器厚は薄く、全体に塗土を施す。胎土の色調は暗赤褐色10R3/3を呈する。	9.2	2.6 19C前半	2D	E2-e8	
79-16		肥前磁器染付色絵皿	2	井戸5	赤絵・金色・緑色・青緑色で丸に正方形を4つ組む文様。	赤絵・金色・緑色・青緑色で丸に正方形を4つ組む文様。	11	6.1 19C前半	2D	E2-e8	
79-17		肥前磁器染付端反碗	2	井戸5	口縁部内外面に如意頭文。	口縁部内外面に如意頭文。	9.0	5.2 19C前半	2D	E2-e8	
79-18	38-2	瀬戸磁器染付色絵皿	2	井戸5	口縁部内外面に如意頭文。	口縁部内外面に如意頭文。	高台4.4	(7.0) 19C前半	2D	E2-e8	
79-19	38-3	肥前磁器染付御神酒瓶	2	井戸5	口縁部内外面に如意頭文。	口縁部内外面に如意頭文。	高台4.8	19C前半~中頃	2D	E2-e8	
79-20		肥前磁器染付御神酒瓶	2	井戸5	口縁部内外面に如意頭文。	口縁部内外面に如意頭文。	10.0	5.2 18C中頃	4D	E2-e10	
80-1		肥前磁器染付鉢	2	土坑1366	くわかんか手のタイプ。外面に雲輪草花文を描く。	くわかんか手のタイプ。外面に雲輪草花文を描く。	高台6.4	(1.6) 19C前半	4D	E2-g9	
80-2		京焼系磁器染付皿	2	土坑1335	文様は丁字に描かれ、体部内面に雷文帯、見込みに蘭文、体部外面に草文を描く。	文様は丁字に描かれ、体部内面に雷文帯、見込みに蘭文、体部外面に草文を描く。	高台4.9	(2.8) 19C中頃	4D	E2-g-19	
80-3		産地不明鉄輪陶器鉢	2	土坑1335	全面に鉄釉。高台付は露胎。	全面に鉄釉。高台付は露胎。	8.6	4.2 19C前半	4D	E2-g-19	
80-4		瀬戸磁器染付端反碗	2	土坑1335	染色体文字。口縁部端部には鉄釉。	染色体文字。口縁部端部には鉄釉。	高台5.8	(4.1) 19C前半	4D	E2-g9	
80-5		肥前磁器染付鉢	2	土坑1335	底面彫刻(O×I)文。	底面彫刻(O×I)文。	6.2	1.1 18C後半~19C代	4D	E2-g9	
80-6		補輪灯明皿	2	土坑1335	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	29.0	(10.0) 17C前半	4D	E2-g9	
80-7		補輪燈籠鉢	2	土坑1335	胎土に赤い褐色5YR6/4。外面底部には右回転糸切り痕。	胎土に赤い褐色5YR6/4。外面底部には右回転糸切り痕。	高台7.0	(3.7) 17C前半	4D	E2-h9	
80-8	38-9	漳州窯青花碗	2	土坑211	見込みに簡素な蓮文。高台内から高台付無袖。	見込みに簡素な蓮文。高台内から高台付無袖。	底径3.6	(6.6) 18C代	2D	E2-h8	
80-9	38-8	肥前青磁碗	2	土坑25	器形は巾着形を呈す。型作り成形で、青磁釉の厚さは薄い。	器形は巾着形を呈す。型作り成形で、青磁釉の厚さは薄い。	7.0	1.2 18C後半~19C中頃	4D	E2-h0	
80-10		土師質土器皿	2	土坑203	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	口縁部外縁部、高台上方下は無袖。	7.0	1.2 18C後半	4D	E2-h0	
80-11		肥前磁器染付蓋	2	土坑203	ハの字状高台碗に伴うもの。文様は草文を全面に描く。	ハの字状高台碗に伴うもの。文様は草文を全面に描く。	7.0	1.2 18C後半	4D	E2-h0	
80-12		京・伊賀・信楽焼系小杉碗	2	土坑204	小杉碗タイプ。高台脇から下は無袖。	小杉碗タイプ。高台脇から下は無袖。	9.4	5.3 18C後半~19C初	4D	E2-h0	
80-13		肥前磁器染付段重	2	土坑204	唐草文。	唐草文。	9.8	2.6 18C後半~19C初	4D	E2-h0	
80-14		土師質土器皿	2	土坑204	手づくね成形。外面は指頭庄調整後ナデ調整。口縁部はコンマナデ、内面はナデ調整。	手づくね成形。外面は指頭庄調整後ナデ調整。口縁部はコンマナデ、内面はナデ調整。	10.4	2.2 18C末~19C中頃	4D	E2-h10	
80-15		土師質土器皿	2	土坑204	口縁部の一部を片口状に外側へ引き出す。手づくね成形。外面は指頭庄調整後ナデ調整。	口縁部の一部を片口状に外側へ引き出す。手づくね成形。外面は指頭庄調整後ナデ調整。	10.0	2.7 18C末~19C中頃	4D	E2-h10	
80-16		煙管 雁首	2	土坑204	口縁部はコンマナデ、内面はナデ調整。胎土は灰白色10YR8/2。灯明志草。	口縁部はコンマナデ、内面はナデ調整。胎土は灰白色10YR8/2。灯明志草。	5.2	火皿1.4 19C	4D	E2-h10	
80-17		箸	2	土坑204	草文様の隙間に魚々字文様。真鍮。	草文様の隙間に魚々字文様。真鍮。	22.0	幅0.7	4D	E2-h10	
80-18		肥前磁器染付蓋	2	土坑1337	寸胴箸。面取なし。断面を丸くする。	寸胴箸。面取なし。断面を丸くする。	7.0	幅0.7	4D	E2-h10	
80-19		瀬戸・美濃焼水鉢	2	土坑1337	ハの字状高台碗に伴うもの。文様はつまみ駒に連続渦文。 口縁部が端反するタイプ。	ハの字状高台碗に伴うもの。文様はつまみ駒に連続渦文。 口縁部が端反するタイプ。	23.4	16.1 18C末~19C初	4D	E2-g10	

表20 掲載近世遺物一覧 (3) (図80~83)

図番	写真番号	器種	遺構・区画	層位	特徴	長さ	口径・長さ	器高(残存)	時期	トレンチ	地区名
80-20	80-20	埴・明石焼甗鉢	2	土坑1337	胎土は暗赤褐色5YR3/3。口縁部外縁帯直下まで回転ヘラカケ。内面の楕目は13本一単位。	31.9	(11.4) 18C後半~19C初	4D	E2-g10		
81-1	39-3	肥前磁器染付碗	2	土坑26	高台胎に段。文様は網目文に菊文。	7.7	4.4 18C後半~19C初	2D	E2-g8		
81-2	39-2	萩焼ヒラカケ碗	2	土坑26	湯呑き高台。内面に黄灰釉、外面に黒色釉・黄灰釉でヒラカケを施す。	8.9	(3.3) 19C前半	2D	E2-g8		
81-3	39-5	瀬戸・美濃焼反碗	2	土坑26	口縁部内外面に緑釉。高台胎より下は無釉。	11.4	(4.7) 19C前半	2D	E2-g8		
81-4	39-6	肥前磁器染付端反碗	2	土坑26	器厚は薄く、呉須の発色良好。文様は桐文。	8.6	2.1 19C前半	2D	E2-g8		
81-5	38-6	肥前磁器染付端花皿	2	土坑26	口縁部は輪花状を呈し、内面には巾着襷文。	21.2	2.8 18C後半	2D	E2-g8		
81-6	39-9	肥前磁器染付皿	2	土坑26	高台後が広く、器高が低いタイプ。内面に唐草文、外面に蓮経唐草文。	10.0	4.2 19C前半	2D	E2-g8		
81-7	39-8	京焼系磁器染付水滴	2	土坑26	器厚が薄く、呉須の発色も良好。文様は精密な松岡山水文。	(6.7)	1.1 19C前半	2D	E2-g8		
81-8	38-7	備前焼匙	2	土坑26	口型成形。横穴・芯立は環形付。底部には穿孔。	6.0	3.1 18C後半~19C初	2D	E2-g8		
81-9	38-5	軟質釉陶器盃	2	土坑26	器面全体に透明釉(オリープ)黒色5Y3/1。底部に右回転糸切り痕。	11.8	2.5 19C前半	2D	E2-g8		
81-10	39-7	京・伊賀・信楽系灯明皿	2	土坑26	内面に型押しした菊文と楕筒きで文様を施す。口縁部の1/4所に打明高稜。	7.7	(3.8) 19C前半	3D	E2-g8		
81-11	40-5	丹波焼木鉢	2	土坑26	内面に灰釉を施し、その上に白色釉で文様。底部には直径1.1cmの穿孔。	12.1	(6.6) 19C前半	3D	E2-g8		
81-12	40-4	丹波焼木鉢	2	土坑26	外面に鉄釉で文様。底部には直径2.2cmの穿孔。	23.2	(4.2) 18C前半~後半	3D	E2-g8		
81-13	39-10	土質土器焙烙	2	土坑26	底部外型作り。口縁部は薄く調整。内面底部はナデ調整。外面底部未調整。	12.0	(15.0) 18C後半~19C前半	3D	E2-g8		
81-14	40-3	土質土器涼炉	2	土坑26	脚部には「口花 秋月 西相屋」の銘文。	(7.3)	19C前半	2D	E2-g8		
81-15	39-1	京焼系青磁算木型瓶	2	土坑26	算木型を呈す。青磁釉の表面にピンホール。胎土分析試料3	15.0	17.9 19C前半	2D	E2-g8		
81-16	40-2	肥前磁器染付花瓶	2	土坑26	口縁部と頸部より下の体部は別作り。81-17と耳部以外はほぼ同じ。	14.8	19.2 19C前半	3D	E2-f8		
81-17	40-1	肥前磁器染付花瓶	2	土坑26	文様は体部に山水文、口縁部に巻物・宝珠文。胎土分析試料10	7.2	4.7 17C後半~18C初	4D	E3-f1-2		
82-1	42-1	肥前白磁小杯	2	落込46	口縁部が端反するタイプ。高台量付には砂付着。	6.2	4.4 17C後半~18C初	4D	E3-f1-2		
82-2	42-2	肥前磁器染付小杯	2	落込46	器形は82-1と同じ。文様は蘭文を丁寧に描く。	6.7	4.8 17C後半	4D	E3-f1-2		
82-3	42-5	肥前磁器染付小杯	2	落込46	器厚は薄く、呉須の発色は良好。文様は体部に草花文、高台内には一重の圓線。	10	5.8 17C末~18C前半	4D	E3-f1		
82-4	41-7	肥前白磁碗	2	落込46	器厚は薄く、文様も丁寧に描かれているが、焼成不良なのが白く変色。外面に青輪草花文。	10.1	5.4 18C前半	4D	E3-f1		
82-5	42-1	肥前磁器染付碗	2	落込46	高台内には1重圓線内に「大明年製」の銘。	9.9	5.7 18C初	4D	E3-f1		
82-6	42-2	コンニャク判手碗	2	落込46	器厚は薄く、呉須の発色も良好。文様はコンニャク判印によって紅葉文・松文。	9.9	5.2 18C前半	4D	E3-f1-2		
82-7	42-3	肥前磁器染付碗	2	落込46	「らわんか手」タイプ。面取された草花文。	8.4	5.5 18C初	4D	E3-f1-2		
82-8	42-4	京焼風陶器碗	2	落込46	高台内の制りは、高台胎と同じ位まで削り込ま。外面文様は呉須で山水文、高台内には「中村金」の刻印。	11.5	7.5 17C末~18C前半	4D	E3-f1-2		
82-9	41-9	唐津系陶器刷毛目文碗	2	落込46	胎土は黒褐色10YR3/7。白色釉で、内面は波状刷毛目文、外面は打刷毛目文。	20.8	(5.0) 17C後半	4D	E3-f1-2		
82-10	41-8	唐津系陶器刷毛目文鉢	2	落込46	胎土は浅黄色2.5Y8/4。	30.0	(5.2) 18C前半	4D	E3-f1-2		
82-11	42-6	肥前磁器染付小瓶	2	落込46	口縁部内面と体部の2ヶ所に白色釉で波状刷毛目文、見込みの蛇目細網目には積釉。	(1.5)	18C前半	4D	E3-f1		
82-12		備前焼灯明皿	2	落込46	型作り成形で、体部と底部を別作り。文様は6面に区画割された体部に格子文・草文を交互に描く。	6.7	小口1.0	4D	E3-f1-2		
82-13		標章・雁首	2	落込46	口縁部外面から内面に掛けて磨きを施す。口縁部には1ヶ所打明高稜有り。胎土分析試料31	7	5.3 19C中頃	3D	E2-f7		
82-14		丹波焼指鉢	2	落込46	口縁部には灰釉、側面に輪着が観察。	6.2	3.8 19C前半	3D	E2-f7		
82-15	41-11	産地不明陶器染付碗	2	落込25	外面に指押之痕。	8.2	2.2 19C前半~中頃	3D	E2-f7		
82-16	41-12	萩焼ヒラカケ碗	2	落込25	断面は黄灰釉、外面には黒色釉と白色釉でヒラカケ。	8.2	2.1 19C前半~中頃	3D	E2-f7		
82-17	40-7	京焼系青磁小杯	2	落込25	器厚は薄く、釉厚が厚い。	9.4	5.1 19C前半~中頃	3D	E2-f7		
82-18		肥前磁器染付盃	2	落込25	蛇目高台をもつ、端反碗(82-20)に伴う蓋。外面は赤壁賦文、つまみ内には方形粒内に「福」字の銘。	(4.4)	(0.2) 19C前半	3D	E2-f7		
82-19	41-1	肥前磁器染付盃	2	落込25	胎土の色調は暗赤褐色2.5Y3/2。火磨痕。	5.8	4.9 19C中頃	3D	E2-f7		
82-20	41-2	肥前磁器染付端反碗	2	落込25	胎土の色調は暗赤褐色10R3/3。型押し成形で、内面に菊文。	4.4	3.3 19C中頃	3D	E2-f7		
82-21	40-8	備前焼小皿	2	落込25	型合わせ成形で、底部以外全面施釉。上面には菊文、中央と左側の2ヶ所に穿孔。	8.3	16.2 19C前半~中頃	3D	E2-f7		
82-22	41-10	肥前磁器染付水滴	2	落込25	型合わせ成形で、底部以外全面施釉。上面には菊文、中央と左側の2ヶ所に穿孔。	8.3	16.2 19C前半~中頃	3D	E2-f7		
82-23	41-4	備前焼小壺	2	落込25	胎土の色調は暗赤褐色5Y3/2。火磨痕。	(7.1)	9.4 19C前半~中	3D	E2-f7		
82-24	41-3	備前焼小壺	2	落込25	胎土の色調は暗赤褐色5Y3/2。火磨痕。	15	10.8 19C前半~中頃	3D	E2-f7		
82-25	39-4	京焼系青磁急須把手	2	落込25	把手部分は型合わせ成形。文様は如意頭文。	34.4	(14.9) 19C前半	3D	E2-f7		
82-26	41-5	肥前青磁仏花瓶	2	落込25	器厚は厚く、青磁釉の発色も悪い。	11.3	4.6 19C後半	3D	E2-e8		
82-27		軟質釉陶器鉢	2	落込25	粘土板を取り付けて成形。白化粧土を塗った上に色絵による装飾をし、透明釉を掛ける。化粧土・透明釉は内面の	9.2	2.9 19C中頃	3D	E2-e8		
82-28	41-6	丹波焼木鉢	2	落込25	上半部まで、内面は無釉。底部は白化粧土のみ、胎土は淡黄色2.5Y8/3。	22.6	(11.1) —	3D	E2-e8		
82-29	40-6	丹波焼木鉢	2	落込25	型合わせ成形。内・外面共に呉須が多く付着。脚部のみ残存。胎土は淡黄色7.5YR8/3。	(7.1)	9.4 19C前半~中	3D	E2-f7		
83-1		瀬戸・美濃焼水鉢	2	落込25	外面に黒色釉を流し掛けた草文・唐草文。釉調は外面に濃緑釉、内面には薄緑釉。	15	10.8 19C前半~中頃	3D	E2-f7		
83-2		産地不明磁器染付盃	2	落込17	文様は印刷した草文と唐草文。釉調は外面に濃緑釉、内面には薄緑釉。	34.4	(14.9) 19C前半	3D	E2-f7		
83-3		大型漆桶	2	落込17	外面にクロム青磁釉。文様は緑釉と茶色釉で薄文。	11.3	4.6 19C後半	3D	E2-e8		
83-3			2	落込17	産地不明磁器染付盃	9.2	2.9 19C中頃	3D	E2-e8		
83-3			2	落込17	内外面共に黒漆。口縁から下部約3.0cm外面に髹がたつ。	22.6	(11.1) —	3D	E2-e8		

表21 掲載近世遺物一覧(4) (図83~85)

挿図 番号	写真 番号	写真 番号	器種	遺構・ 区画	遺構・ 部位	特長	口徑・ 長さ	器高 (残存)	時期	トレン チ	地区名
83-4		しゃもじ		2	落込17	匙部分には反りがあがる。柄は面取。	22.5	7.7	—	3D	E2-e8
83-5		唐津焼砂目積み薄緑皿		2	1~3層	高台無袖。	13.8	3.4	17c前半	4D	E2-h8
83-6		備前焼系瓶		2	3層	胎土は極暗赤褐色5YR7/4。外面には剝押しによって縮緬織のような文様。	底径7.0	(1.9)	19C前半~中頃	3D	E2-e9
83-7		煙管 雁蓋		2	2層	火皿は大きい。胎反し湾曲あり。編製か。	5.5	火皿1.4	18C代	3D	E2-f9
83-8		肥前磁器系絵輪花皿		2	1層	口縁部は輪花状を呈し、見込みには蛇目軸刺ぎ。内面には赤絵で、雲花文。	13.4	2.6	18C代	2D	E2-fg8
83-9		将棋駒		2	1層	柱馬。	幅1.8	長2.3	—	4D	E3-h1
83-10		無袖燗罎器種成火おこし		2	1層	口縁部成形で本体部を成形後、口縁部成形の把手を張り付け。本体部の表面は使用のため白色化。	11.4	(11.3)	明治以降	4D	E2-h10
84-1		肥前磁器染付仏飯具		3	溝13	文様は菊文。	6.1	5.3	18C後半	1D	E2-h6
84-2		京・伊賀・信楽焼系		3	溝13	受部に1ヶ所切り込み。	6.0	3.9	18C後半~19C初	1D	E2-h6
84-3		有脚灯明受皿		3	溝211	泉頭の着色が良好。外面文様は花唐草文。胎土分析試料22	9.2	4.6	19C前半~中頃	6D	E2-h8
84-4		瀬戸磁器染付器反碗		3	溝211	外面山水文。見込み岩水文。口縁部内面は墨弾きによって波文。胎土分析試料19	10.8	6.4	19C前半	6D	E2-h8
84-5		瀬戸磁器染付器反碗		3	溝211	鉄錆を体部に帯状に2本施す。	6.4	5.4	18C後半~19C初	6D	E2-h8
84-6		瀬戸・美濃焼系碗		3	溝211	口縁部に緑袖。	9.3	5.6	19C前半	6D	E2-h8
84-7		唐津焼砂目積み皿		3	溝211	高台置付に砂目直。	高台4.5	(1.4)	17C前半	7D	E2-h6
84-8		肥前磁器器種輪花鉢		3	溝211	口縁部に金彩で唐草文。	10.0	(3.5)	18C代	6D	E2-h8
84-9		京・伊賀・信楽焼系土瓶		3	溝211	体部外面に灰袖を施し、鉄絵で松葉文。	6.0	(5.6)	18C末~19C前半	5D	E2-i7
84-10		肥前白磁系皿		3	溝211	焼鎌ぎ痕。	18.8	6.4	18C代	6D	E2-h8
84-11		信楽焼銅線軸花瓶		3	溝211	器厚は薄く、袖厚が厚い。	7.2	(7.1)	19C中頃~後半	6D	E2-h8・9
84-12		京・伊賀・信楽焼系土瓶		3	溝211	体部外面は灰袖。内面は鉄袖。底部外面無袖。	7.2	(8.5)	19C前半~中頃	6D	E2-h8
84-13	43-2	美濃焼人形		3	溝211	型作り。外面に灰袖。外面に釘彫りで体毛を表す。	(8.9)	(8.8)	19C前半	5D	E2-i7
84-14		京焼系磁器染付小杯		3	溝105	先矢文。	6.5	4.1	19C前半~中頃	4D	E2-h・i7
84-15		京焼系磁器染付小杯		3	溝105	蛇ノ目高台。文様は雲龍文。高台内「大明成化年製」の銘。	6.5	3.0	19C前半~中頃	4D	E2-h・i7
84-16		京焼系青磁算木型瓶		3	溝105	青磁軸の表面にシボホール。	長(6.2)	短(4.2)	19C前半~中頃	4D	E2-h・i7
84-17		産地不明磁器		3	溝105	胎土は暗赤褐色2.5YR5/6。体部に口縁目、底部に糸切り痕。	底径9.4	(8.8)	19C前半~中頃	4D	E2-h・i7
84-18		コンニャク印判手碗		3	溝105	楓文。高台内に渦巻銘。	9.9	5.5	18C前半	4D	E2-i7
84-19		肥前系磁器二彩皿		3	溝105	白文・鉄袖の二彩掛付。	9.6	2.2	19C中頃	4D	E2-h・i7
84-20	43-1	京焼鉢		3	溝105	呉須錆絵で雀竹文を描く。高台置付に「帯山」銘。胎土分析試料15 カラー図版11・12	10.5	7.3	19C前半	4D	E2-h・i7
84-21		肥前系磁器型紙摺段重		3	井戸25	花唐草文。	10.6	2.4	19C後半	7D	E2-h5
84-22		産地不明磁器銅版摺蓋		3	井戸25	童子文。	9.9	2.6	19C後半	7D	E2-h5
85-1	42-7	土師質土器皿		3	土坑215	手づくね成形。外面は指頭調整後粗いナデ調整。内面はナデ調整。胎土はふい橙褐色5YR7/4。灯明芯痕。	9.0	1.9	17C中頃	4D	E2-i7
85-2	42-8	土師質土器皿		3	土坑215	手づくね成形。外面は指頭調整後粗いナデ調整。内面はナデ調整。胎土は灰黄褐色10YR5/2。灯明芯痕。	8.9	(1.7)	17C中頃	4D	E2-i7
85-3	43-3	肥前磁器染付鉢		3	土坑215	体部外面と口縁部内面に刷毛塗りしたような文様を施す。	9.6	8.4	17C中頃	4D	E2-i7
85-4	43-4	唐津焼砂目積み所縁皿		3	土坑215	高台内の削り深い。見込みに目跡3か所。	13.4	3.7	17C前半	4D	E2-i7
85-5		唐津焼砂目積み薄緑皿		3	土坑215	高台の削り出しは明瞭。見込みに目跡4か所。	13.9	3.1	17C前半	4D	E2-i7
85-6		土師質土器皿		3	土坑216	高台の削り出しは明瞭。見込みに目跡3か所。	11.1	2.1	17C中頃	4D	E2-i7
85-7		丹波焼磁鉢		3	土坑216	口縁部外面の凸凹は弱く、先の上には強い。指目は7本一単位。	36.9	(5.0)	17C中頃	4D	E2-i7
85-8	42-10	肥前磁器染付碗		3	土坑821	「くらわんか手」のタイプ。文様は外面には桃文、見込みには2重圓線内にコンニャク印判で五弁花文。	11.4	5.9	18C後半~19C初	4D	E2-i・h8
85-9	43-5	肥前青磁器染付碗		3	土坑821	文様は、見込みに2重圓線に猿状松竹梅文。高台内には2重方形枠内に「福」の銘。産鎌ぎ痕。	高台5.0	(4.0)	18C後半~19C初	4D	E2-i・h8
85-10	42-9	桶袖灯明受皿		3	土坑821	口縁部成形。内面に猿状の受けを持つが、形骸化。内面から外面口縁部にかけて透明袖(褐色2.5YR6/8)。	5.8	1.1	18C後半~19C代	4D	E2-i・h8
85-11	42-12	肥前白磁輪花鉢		3	土坑821	胎土は淡黄褐色10YR8/3。底部に右回転糸切り痕。	8.0	5.5	17C末	4D	E2-i・h8
85-12		堺・明石焼磁鉢		3	土坑821	器厚は薄い。	41.0	(8.5)	18C後半	4D	E2-i・h8
85-13	42-11	肥前白磁皿		3	土坑821	調整は口縁部外縁帯直下まで回転ヘラケズリ。	高台13.5	(1.9)	17C末	4D	E2-i・h8
85-14		肥前磁器染付広車型碗		3	土坑223	笹文。	9.7	5.7	18C末~19C初	4D	E2-h8
85-15		肥前磁器染付蓋		3	土坑223	広車型碗に伴う蓋。文様は外面全体に飛龍宝珠文、内面には雲文。	ツマミ4.1	(1.8)	19C初	4D	E2-h8
85-16		産地不明磁器染付碗		3	土坑224	高台内「山・粟」の銘。別個体で同タイプ出土。おそらく銘は「戴山精製」。	高台4.4	(4.3)	19C後半	4D	E2-h8
85-17	44-4	産地不明(肥前?)磁器		3	土坑224	型紙摺で捲開山水文。つまみ内「得山鶴造」銘。	10.4	2.9	19C後半	4D	E2-h8
85-18	43-6	産地不明磁器系絵碗		3	土坑224	黒色袖・呉須で松開文。高台内「白玉」銘。	10.5	4.6	19C後半~末	4D	E2-h8
85-19	44-5	産地不明磁器銅版摺袋付碗		3	土坑224	鶴文。	11.7	4.8	19C後半	4D	E2-h8
85-20	44-3	肥前磁器染付小杯		3	土坑224	小鳥文。	高台3.1	(5.0)	19C後半	4D	E2-h8
85-21	44-2	京・伊賀・信楽焼系		3	土坑224	上下2段に受けをもつタイプ。底部に糸切り痕。	底径6.3	(4.9)	19C代	4D	E2-h8
85-22	44-1	京・伊賀・信楽焼系		3	土坑224	受部に1ヶ所切り込み。	6.7	4.2	19C前半~中頃	4D	E2-h8
85-23	45-8	京・伊賀・信楽焼系		3	土坑224	全体的に貫入有り。文様は錆絵と呉須で岩草文。	2.9	14.9	19C後半	4D	E2-h8
85-24	43-7	産地不明磁器銅版摺皿		3	土坑224	口縁部に口竊。見込みに寿文、体部内面に菊文。	13.0	2.8	19C後半	4D	E2-h8

表22 掲載近世遺物一覧 (5) (図85~90)

図号	写真番号	器種	遺構・区画	遺構・層位	特長	口径・長さ	器高(残存)	時期	トレンチ	地区名
85-25	44-7	産地不明磁器	3	土坑224	鹿の子・文字文と花文様を交互に施す。見込み、外部外面には花文。	15.1	6.4 19C後半	4D	E2-h7	E2-h7
85-26	44-6	瀬戸・美濃焼木鉢	3	土坑224	内面に灰釉、外面に黒釉を敷く刷毛掛けし、上から緑釉。	21.4	10.7 19C前半	4D	E2-h7	E2-h7
86-1	45-3	京焼系磁器染付小杯	3	落込3	椀内山水文、梅枝草書。	6.0	4.7 19C前半	1D	E2-g7	E2-h7
86-2	45-9	京焼系青磁染付端反碗	3	落込3	内面文様は亀裂花文。高台内に二重方形枠「福」銘。胎土分析試料25	11.4	6.4 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
86-3	45-2	肥前磁器染付碗	3	落込3	蛇ノ目高台。文様は椀内山水文。	9.2	4.9 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
86-4	45-4	肥前磁器染付蓋	3	落込3	ハの字状高台。蓋に伴う蓋。86-5に伴うもの。	9.8	2.9 18C末~19C初	1D	E2-h7	E2-h7
86-5	45-1	肥前磁器染付碗	3	落込3	文様は外面紫陽花文、口縁部内面に四方櫛文、内面中央に紫陽花草文。	10.8	5.9 18C末~19C初	1D	E2-h7	E2-h7
86-6	45-1	京・伊賀・信楽焼系小形碗	3	落込3	86-4に伴う碗。文様は外面紫陽花文、口縁部内面に四方櫛文、見込みに紫陽花草文。	9.0	5.4 18C後半~19C初	1D	E2-g7	E2-g7
86-7	45-1	肥前磁器染付深皿	3	落込3	鉄絵で小形文を描く。	14.6	6.0 18C後半~19C初	1D	E2-h7	E2-h7
86-8	44-8	萩焼ビツカガ端反鉢	3	落込3	蛇ノ目型高台。内部内面に花文草書。見込みに手描きで花文。	15.2	6.5 19C中頃	1D	E2-h7	E2-h7
86-9	46-3	唐津系陶器刷毛目皿	3	落込3	内面に灰釉、口縁部に黒色唐草文。その上から白色でイッチン掛け。外面は白色釉と黒色釉でビツカガ。	16.8	4.8 18C前半	3D	E2-g7	E2-g7
87-1	46-3	京焼系青磁急須	3	落込3	胎土は赤褐色系を呈す。白色釉を掛け刷毛で濃淡に刷き落としている。	5.2	(3.3) 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
87-2	45-6	京・伊賀・信楽焼系土瓶	3	落込3	型作り成形。青磁釉の色調は、暗オリーブ色5Y4/3。文様は宝珠文。	13.8	16.9 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
87-3	46-7	京・伊賀・信楽焼系植木鉢	3	落込3	白色釉の上に鉄絵で草文を施す。	13.0	10.1 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
87-4	46-2	京・伊賀・信楽焼系行平把手	3	落込3	型合も成形。文様は表面に魚水文、裏面に「古山国定」銘。	長7.2	厚0.2 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
87-5	45-7	備前焼鉢	3	落込3	胎土は赤褐色10R4/4。体部に刻印。	13.2	7.4 19C前半	1D	E2-g7	E2-g7
87-6	46-1	軟質陶器陶器涼鉢	3	落込3	口縁部外縁直下まで回転ヘラケズリ。楕目は13本一単位。	33.4	(12.6) 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
87-7	46-6	京・伊賀・信楽焼系灯明皿	3	落込3	六角形の脚3足。胎土灰白色10YR8/2。外面全体黒色釉。底部に「楽」刻印。	6.3	1.4 18C末~19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
87-8	46-6	丹波焼壺	3	落込3	口縁部外面に1ヶ所灯明心痕。	底径18.8	(16.5) 18C後半	1D	E2-h7	E2-h7
87-9	46-4	土師質土器重燗	3	落込3	全面無釉。	4.6	1.8 19C前半~中	1D	E2-g-h7	E2-g-h7
87-10	46-4	肥前磁器染付皿	3	落込3	外型作り成形。内面の芒立部は欠損。内面に透明釉(緑色7.5YR7/6)。胎土は浅黄褐色10YR8/3。	5.2	3.3 19C前半~中	1D	E2-h7	E2-h7
87-11	46-5	京・伊賀・信楽焼系乗燗	3	落込3	内面の腋穴立は張り付け。底部に穿孔。器面全体に鉄釉。底部に右回転糸切り痕。	12.6×8.7	19C前半~中頃	1D	E2-g-h7	E2-g-h7
88-1	46-12	肥前磁器染付碗	3	落込6	表面鉄部に灰釉を掛け白色釉で文様。	6.1	2.8 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
88-2	46-11	肥前磁器染付猪口	3	落込6	笹文。	6.2	3.2 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
88-3	46-10	京焼系磁器染付碗	3	落込6	蛇ノ目高台。扇若松文。	7.2	6.0 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
88-4	46-8	肥前磁器染付小皿	3	落込6	器厚は薄く、貝殻の発色は良好。椀内山水文。	9.1	5.0 18C後半~19C初	1D	E2-h7	E2-h7
88-5	46-9	肥前磁器染付皿	3	落込6	器厚は薄く、貝殻の発色は良好。山海人物文。胎土分析試料29	10.9	5.9 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
88-6	47-1	肥前磁器染付蓋	3	落込6	端反碗に伴う蓋。文様は阿字文。	9.4	2.8 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
88-7	47-2	肥前磁器染付皿	3	落込6	88-5のタイプの碗に伴う蓋。椀内山水文。	10.3	3.1 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
88-8	47-3	肥前磁器染付皿	3	落込6	皿型高台。文様は外面全体に松文、内面中央にも松文。	9.8	3.4 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
88-9	47-3	肥前磁器染付皿	3	落込6	蛇ノ目型高台。口縁部は玉縁状。内面の文様は笹文。	14.0	3.2 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
88-10	47-4	肥前磁器染付鉢	3	落込6	文様は雲龍文。同タイプのものがモリール調査で出土。	高台7.0	(5.4) 19C前半	4D	E2-h7	E2-h7
88-11	47-5	瀬戸・美濃焼染付鉢	3	落込6	表面にピンホール。文様は丸文による横線と丸文と格子を散らす。胎土分析試料9	17.0	(4.3) 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
88-12	47-6	瀬戸・美濃焼染付鉢	3	落込6	内面全体を使い貝殻粉で三方に載せた莚餅。高台脇上から下無釉。高台内に「モチ」の墨書。	28.0	5.6 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
89-1	47-7	京・伊賀・信楽焼系土瓶蓋	3	落込6	表面に鉄釉。	内径6.4	2.2 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
89-2	47-8	京・伊賀・信楽焼系灯明皿	3	落込6	表面に無釉。	11.8	2.6 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
89-3	48-1	肥前系陶器器蓋	3	落込6	内面に無釉。	高台6.6	(9.1) 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
89-4	48-2	唐津系陶器器蓋	3	落込6	表面に貫入。	6.8	9.2 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
89-5	48-2	唐津系陶器器蓋	3	落込6	底部糸切り痕。外面全体と体部内面に灰釉。外面には白色釉。	22.6	7.1 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
89-6	48-3	肥前磁器染付植木鉢	3	落込6	口縁部外縁直下まで回転ヘラケズリ。	12.2	10.1 19C前半~中頃	4D	E2-h7	E2-h7
89-7	48-4	肥前磁器染付植木鉢	3	落込6	内面無釉。山水文。	2.4	(6.5) 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
89-8	48-5	信楽焼壺	3	落込6	胎土は極暗赤褐色2.5YR2/4。体部に型抜きした「仙人？」を貼り付ける。胎土分析試料34	底径15.8	(23.0) 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
89-9	48-6	京・伊賀・信楽焼系壺	3	落込6	外面に黒色釉を施し、その上から白色釉を掛ける。	底径10.3	(15.2) 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
89-10	48-7	丹波焼植木鉢	3	落込6	外面に自然釉。	底径10.0	(10.4) 19C中頃	1D	E2-h7	E2-h7
90-1	49-1	京焼系磁器染付猪口	3	落込5	山水文。	6.1	4.4 19C前半~中頃	3D	E2-g7	E2-g7
90-2	49-3	京・伊賀・信楽焼系猪口	3	落込5	鉄絵で唐輪夜雨・日和歌を施す。高台無釉。	6.2	4.2 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
90-3	49-3	京・伊賀・信楽焼系猪口	3	落込5	釉文。焼成不良。	6.2	5.4 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
90-4	51-1	京・伊賀・信楽焼系端反碗	3	落込5	体部に貫入。高台幅より下は無釉。	9.0	5.2 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
90-5	49-4	京・伊賀・信楽焼系端反碗	3	落込5	亀甲型に面取。	7.9	5.1 18C末~19C前半	1D	E2-g7	E2-g7
90-6	49-2	肥前白磁鉢皿	3	落込5	型押し成形。外面底部一部無釉。	4.5	1.6 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
90-7	49-7	瀬戸磁器染付端反碗	3	落込5	焼成不良。草花文。	8.7	7.7 19C前半~中頃	1D	E2-h7	E2-h7
90-8	49-10	肥前磁器染付端反碗	3	落込5	体部外面は連弁文、口縁部内外面は雷文帯。これに伴う蓋有り(図版49-9)	10.7	6.2 19C前半	1D	E2-g7	E2-g7
90-9	49-11	肥前磁器染付広口皿	3	落込5	刻先文。胎土分析試料23	11.6	6.5 19C前半	1D	E2-g7	E2-g7
90-10	49-6	肥前磁器染付蓋	3	落込5	端反碗に伴う蓋。外面花文、口縁部内面に唐草文。	9.0	2.9 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7
90-11	49-8	肥前磁器染付湯呑み	3	落込5	口縁部内面に雷文帯、体部外面に唐草文。	7.8	7.0 19C中頃	1D	E2-h7	E2-h7
90-12	49-5	肥前磁器染付八角鉢	3	落込5	体部外面は七宝文・宝文・青海波文、口縁部外面は宝文・蜻蛉文・寿文字文。高台内面に銘。	8.4	7.4 19C中頃	1D	E2-h7	E2-h7
90-13	51-2	肥前磁器色絵鉢	3	落込5	体部外面は区割内面に花文、口縁部内外面は区割内に宝文。高台内には一重圓線内に「大明年製」の銘。	15.0	6.9 19C前半	1D	E2-h7	E2-h7

表23 掲載近世遺物一覧 (6) (図90~95)

種別	写真番号	器種	遺構・層位	遺構・層位	特長	口径・長さ(残存)	時期	トレンチ	地区名
90-14	50-1	産地不明陶胎染付鉢	3 落込5	高台皿付に沈線。文様は見込みと外部外面に水鳥草文。	高台61.1	(4.5) 19C前半~中頃	ID	E2-g7	
90-15	50-4	肥前磁器染付皿	3 落込5	木香型 高台外周、外部外周には七宝草文、内面には松竹梅文。鍋島藩様式 カラー図版15・16	15.3	4.4 18C中頃	ID	E2-h7	
90-16	50-2	中国製青花皿	3 落込5	芙蓉手・焼継ぎ葉。高台内に「そ子八(そねはち)」の朱書。「森の上書。カラー図版19・20	14.5	3.2 17C前半	ID	E2-h7	
90-17	50-5	肥前磁器染付皿	3 落込5	草文。	高台4.8	(1.7) 18C後半~19C初	ID	E2-h7	
90-18	50-3	肥前磁器染付皿	3 落込5	文様は草文。	9.1	2.0 18C後半~19C初	ID	E2-h7	
91-1	51-3	肥前磁器色絵段重	3 落込5	内面は昇須、赤絵、緑色釉、紫色釉、黄色釉で花文。	7.7	3.0 19C前半	ID	E2-h7	
91-2	51-4	京焼系磁器染付急須	3 落込5	体部型合わで成形。体部・注ぎ口八角形。編織文。外面底部無軸。胎土分析試料24	4.2	6.0 19C前半~中頃	ID	E2-g7	
91-3	51-6	京焼系青磁皿	3 落込5	竹唐草す。	高台6.7	(1.3, 1.8) 19C前半~中頃	ID	E2-g7	
91-4	51-7	肥前磁器染付御神酒徳利	3 落込5	柄唐草す。	1.9	14.2 18C後半~19C前半	ID	E2-g7	
91-5	52-1	瀬戸・美濃焼粉合し	3 落込5	注ぎ口と持ち手部に緑釉。高台内無軸。	高台5.4	5.8 19C前半~中頃	ID	E2-g7	
91-6	51-2	京焼系青磁植木鉢	3 落込5	花文はヘラ形。表面にはヒソホル。胎土分析試料17	高台11.2	(7.4) 19C前半~中頃	ID	E2-h7	
91-7	51-5	京焼系磁器急須	3 落込5	体部は型作り成形。取手は型合わで成形。外面は無軸。内面底部に施釉。	6.2	9.5 19C前半~中頃	ID	E2-h7	
91-8	52-2	肥前磁器染付八角輪花皿	3 落込5	体部内面は区画内に松文・竹文・梅文、外部外周には二本線の花唐草文。	21.5	4.0 18C前半	ID	E2-h7	
91-9	52-4	肥前磁器染付端反皿	3 落込5	高台内面は一重園線内(大明成化年製)の銘。	22.6	3.5 18C末~19C前半	ID	E2-h7	
91-10	52-3	瀬戸・美濃焼皿	3 落込5	体部内面に胡唐草、見込みに紅襷星文。	24.0	4.3 19C前半~中頃	ID	E2-h7	
92-1	51-10	備前焼蓋	3 落込5	鉄絵で花文。見込みに目録有り。	4.6	1.2 19C前半	ID	E2-g7	
92-2	51-9	備前焼小壺	3 落込5	92-2に伴う。胎土は赤褐色5YR4/6。表面に塗り土を施す。	4.3	3.4 19C前半	ID	E2-g7	
92-3	51-8	柿柳灯明皿	3 落込5	92-1に伴う。胎土は赤褐色5YR4/6。表面に塗り土を施す。	5.8	1.0 18C後半~19C代	ID	E2-g7	
92-4	軟質施釉陶器把手		3 落込5	口周成形。内面から外部口縁部にかけ、透明釉(褐色7.5YR6/8)。胎土は浅黄褐色10YR8/3。	幅3.7	厚3.0 19C代	ID	E2-h7	
92-5	52-5	瀬戸・美濃焼双耳壺	3 落込5	口周成形。内面には右回転糸切の痕。	10.0	10.5 19C前半	ID	E2-h7	
92-6	53-6	軟質施釉陶器魚皿	3 落込5	粘土板に縁を張り付けて成形。底部未調整。内面は張り付け後のナデの痕。底部を除く上面に緑釉。	20.8	1.8 19c中頃	ID	E2-h7g6	
92-7	53-1	堺・明石焼磁鉢	3 落込5	胎土は浅黄褐色10YR8/3。	18.6	7.6 19C前半	ID	E2-h7	
92-8	53-2	丹波焼磁鉢	3 落込5	調整は、口縁部外縁帯直下まで回転ヘラケスリ。描目は8本一単位。	25.0	9.3 19C前半	3D	E2-g7	
92-9	53-5	堺・明石焼磁鉢	3 落込5	底部以外に鉄軸。内面の描目細かく、見込みは同心円状に入れる。	34.2	12.3 19C前半	ID	E2-h7	
92-10	53-7	京・伊賀・信楽焼系黒釉足瓶	3 落込5	調整は、口縁部外縁帯直下まで回転ヘラケスリ。描目は10本一単位。	底径12.2	13.0 19C前半~中頃	ID	E2-h7	
92-11	53-3	丹波焼壺	3 落込5	外面全体に黒色釉を施す。	19.4	19.6 19C前半~中頃	ID	E2-h7	
92-12	53-4	丹波焼植木鉢	3 落込5	外面全体に鉄軸を施す。	16.2	11.6 19C前半~中頃	3D	E2-g7	
92-13	53-8	丹波焼植木鉢	3 落込5	外面に鉄軸をらし掛けす。	14.6	10.9 19C前半~中頃	ID	E2-g7	
93-1	54-1	京焼系磁器染付碗	3 1層	無軸。底部に半球形の切り込み入れる。	高台2.8	(2.7) 19C前半~中頃	4D	E2-17	
93-2	京焼系磁器染付猪口		3 1層	外面に笹文。高台内二重八の銘。胎土分析試料16	6.5	(4.3) 19C前半~中頃	4D	E2-18	
93-3	産地不明陶器染付碗		3 2層	飛龍文。	8.8	5.8 19C前半~中頃	4D	E2-18	
93-4	鉄絵陶器碗		3 1層	高台内に「獸山精製」の銘。同じタイプのもの有り。	9.4	6.1 19C前半~中頃	6D	E2-18	
93-5	54-2	肥前磁器染付端反碗	3 1層	外面に竹文字文。	10.7	5.7 19C前半~中頃	4D	E2-19	
93-6	京・伊賀・信楽焼系土瓶蓋		3 1層	2次焼成痕有り。見込みに「寿」文字	内径5.5	1.9 19C前半~中頃	6D	E2-18	
93-7	54-3	肥前青磁仏花瓶	3 1層	表面に鉄軸。	底径5.9	(12.3) 18C後半	4D	E2-19	
93-8	54-4	肥前磁器染付輪花皿	3 1層	肩部に型作りした耳2個有り。	28.6	4.3 19C前半	4D	E2-19	
93-9	大谷焼鉢		3 土坑1367	山水文。志田西山窯製品。	56.3	35.5 19C後半	ID	E2-h6	
94-1	54-10	京・伊賀・信楽焼系色絵碗	4 溝261	体部内外面に光沢のある鉄軸。水琴筒として使用。焼成後の穿孔	9.8	4.6 18C中頃	6D	F2-a9	
94-2	55-1	土師質土器皿	4 溝261	腕折形の碗。外面は手塚正調整後ナデ調整。口縁部内外共に横ナデ、内面はナデ調整。手つね成形。胎土は手塚正調整後ナデ調整。口縁部内外共に横ナデ、内面はナデ調整。	10.3	2.0 18C初	6D	F2-a9	
94-3	54-6	丹波焼磁鉢	4 溝261	胎土は灰白色10YR8/1。灯明芯痕。	34.4	14.1 17C後半	6D	F2-a8	
94-4	54-7	肥前磁器コンニャク印判手碗	4 溝221	口縁部外面の凹出は弱くて、短い。内面の描目は8本一単位である。	9.8	5.4 18C中頃	4E	F2-c7	
94-5	54-11	肥前磁器染付碗	4 溝221	外面にコンニャク印判による菊文を施している。	10.0	5.4 18C前半	4E	F2-c7	
94-6	54-8	肥前磁器色絵碗	4 溝221	高台断面がU字状を呈し、口径に対して高台径が大きいタイプ。	11.6	6.2 17C後半	4E	F2-c6	
94-7	54-9	肥前磁器染付猪口	4 溝221	高台断面がU字状を呈し、口径に対して高台径が大きいタイプ。	9.0	6.0 17C後半	4E	F2-c6	
94-8	54-5	備前焼灯明受皿	4 溝221	器厚は薄く、呉須の発色良好。文様は丁字に山水文を描く。	8.2	3.1 18C前半	4E	F2-c7	
94-9		唐津系陶器皿	4 溝221	胎土は黒褐色。鉄絵で紅葉文。	11.6	2.7 18C前半	4E	F2-c7	
94-10		土師質土器焙烙	4 溝221	底部外周作り。外面は斜め方向の掻き上げ後、口径下半部まで横ナデ調整。	23.8	(6.0) 17C後半~18C中	4E	F2-c6	
94-11		土師質土器焙烙	4 溝221	内面底部はナデ調整。外面底部未調整。胎土は褐色5YR7/8。難波分組C類。	31.2	(6.0) 17C後半~18C中	4E	F2-c7	
95-1	55-3	肥前磁器染付碗	4 溝194	底部外周作り。口縁部は横ナデ調整。外面底部はヘラ削り。胎土は褐色5YR6/8。難波分組D類。	10.8	5.0 18C後半	5D	E2-17	
95-2		瀬戸・美濃焼碗	4 溝194	くらわんか手ノタイプ。見込みに彫り目録有り。雪輪草花文。	9.4	5.6 18C後半~19C初	5D	E2-17	
95-3		備前焼蓋	4 溝194	底部内面鉄軸、それ以外灰釉。	9.0	1.3 19C前半	5D	E2-g7	
95-4		肥前磁器色絵大皿	4 溝194	口周成形。つまみは別作り。表面の文様は渦巻状に削りを入れる。	高台11.4	(4.9) 18C前半	5D	E2-g7	

表24 掲載近世遺物一覧〈7〉 (図95~98)

種目 番号	写真 番号	器種	遺構・ 位置	屋敷 区画	遺構・ 層位	特長	口縁・ 長さ	器高 (残存)	時期	トレン チ	圃区名
95-5	切羽					周囲に刻み文様。裏面に打込の凹部。	長4.1	短2.2	—	5D	E2-J7
95-6	外波磁器鉢					底部以外の外面に鉄軸。	底6.5	(11.7)	18C後半~19C初	5D	E2-J7
95-7	肥前白磁瓶					器形は鶴首形	高台6.6	(13.3)	18C後半~19C初	7D	E2-J5・6
95-8	京焼色絵陶					外面に鉄絵、黄色軸、緑軸に山草文。高台内に「道八」の銘。胎土分析試料11 カラー図版13・14	7.6	4.3	19C前半	6D	F2-a8
95-9	肥前磁器染付鉢					外面に鉄絵は丸文。高台内に一重圓線。見込みに肥ノ目細刺ぎ。	10.8	5.8	18C中頃~後半	6D	F2-a8
95-10	瀬戸磁器染付端反碗					仙芝桜春文	8.0	4.0	19C前半	6D	E2-J8
95-11	丹波磁器鉢					口縁外縁帯の凸凹がみられず、断面が三角形を呈す。楯目は6本一単位。	35.4	13.8	17C後半~18C初	6D	E2-J8
95-12	軟質土器燗罌					口縁外縁帯、底部は回転へら削り。把手は張り付行。	12.4	5.2	18C後半~19C前半	6D	F2-a8
95-13	肥前磁器染付碗					器全体に軸染(暗赤褐色2.5YR3/6)。胎土は灰色5YR6/8。 くわわかん手タイプ。文様は雪輪草花文。高台内に面略された「大明年製」の銘。	9.7	5.3	18C中頃~後半	6D	E2-J7
95-14	京・伊賀・信楽色絵丸碗					文様は笹文。高台脇より下無軸。胎土分析試料12	高台2.8	(3.0)	18C中頃~後半	6D	E2-J7
95-15	土師質土器燗罌					底部外縁帯はへら削り。口縁部は横ナデ調整、内面底部はナデ調整。	33.2	(6.7)	18C後半	6D	E2-J7
95-16	平刷毛					薄い板状に割れ目を入れ、毛をはさませ、柄に直径約1.0cmの穿孔。	(14.9)	厚1.1	—	6D	E2-J7
95-17	下駄					連踏下駄。柄があり、連結する部材が存在する。	12.6	厚1.1	—	6D	E2-J7
96-1	肥前磁器染付碗					梅樹文。見込み一重圓線内に「寿」の文字。	12.9	6.8	19C前半	6D	E2-J8
96-2	肥前磁器染付皿					口字状高台で高台高が低いタイプ。内面は墨押きによって草文、見込みに環状松竹梅文。	18.2	2.9	18C後半~19C初	6D	E2-J8
96-3	肥前磁器染付皿					外面には連続唐草文	11.6	6.3	19C前半	6D	E2-J8
96-4	肥前磁器色絵皿					くわわかん手のタイプ。丸窓文。高台内に銘。	高台6.8	(2.9)	19C前半	6D	E2-J8
96-5	土師質土器蓋					体部内面に赤絵・染付・金彩で四方唐文。見込みの蛇ノ目細刺ぎに花唐草文。高台内に「大清年製」の銘。	底径19.8	(6.7)	18C後半~19C初	6D	E2-J8
96-6	土師質土器皿					粘土粗巻き上げ成形。内面は横が付着。胎土は雲母を含み、におい、黄褐色10YR7/4。	6.1	1.1	18C後半~19C初	6D	E2-J8
96-7	土師質土器皿					口縁成形。胎土は灰色5YR7/6。底部右回転糸切り痕。	9.9	1.7	18C後半~19C初	6D	E2-J8
96-8	京・伊賀・信楽系植木鉢					口縁成形。胎土ににおい、黄褐色10YR7/4。底部右回転糸切り。灯明志葉。	11.8	8.9	19C前半	6D	E2-J8
96-9	京・伊賀・信楽系鉄絵碗					口縁成形。胎土ににおい、黄褐色10YR7/4。底部に1cmの穿孔有り。	9.2	5.2	18C後半	6D	F2-a8
96-10	京・伊賀・信楽系鉄絵碗					胎土ににおい、黄褐色10YR7/4。底部に1cmの穿孔有り。	9.6	4.4	19C前半~中頃	6D	E2-J8
96-11	肥前磁器色絵碗					胎土ににおい、黄褐色10YR7/4。底部に1cmの穿孔有り。	22.0	3.5	17C末	6D	E2-J8
96-12	肥前磁器色絵皿					口縁成形。胎土ににおい、黄褐色10YR7/4。底部に1cmの穿孔有り。	7.1	1.6	19C前半~中頃	6D	E2-J8
96-13	産地不明陶胎染付急須蓋					表面に白化粧し、呉須で文様を施す。	残存径 (14.0)	(7.9)	19C前半~中頃	6D	E2-J8
96-14	丹波磁器徳利					福き落とし(釘彫り)で文字を施す。	高台12.6	(13.0)	19C前半~中頃	6D	E2-J8
96-15	瀬戸・美濃磁鉢					口縁成形後、高台状の脚を削り付け。獅子頭は型抜き後に削り付け。胴部には2層ゼットの穿孔が2箇所、内面見込みに3箇所の穿孔。外面には菱形のスタンプ文。外面表飾・獅子頭には赤色の染色が残る。内面には縦方向の傷みには3箇所の穿孔。外面には火箸の痕跡か。胎土は灰色5YR6/2。外面は暗灰色N3/0。	幅2.2	長(4.7)	—	6D	E2-J7
96-16	板材片					口縁成形後、高台状の脚を削り付け。獅子頭は型抜き後に削り付け。胴部には2層ゼットの穿孔が2箇所、内面見込みに3箇所の穿孔。外面には火箸の痕跡か。胎土は灰色5YR6/2。外面は暗灰色N3/0。	25.4	19.0	19C代	5D	E2-J7
96-17	瓦質土器火鉢					無敷にあり、火箸の痕跡か。胎土は灰色5YR6/2。外面は暗灰色N3/0。	高台2.9	(5.3)	18C前半	6D	F2-a8
97-1	肥前青磁染付皿					見込みにコンニャク印判による五赤花文。	9.8	2.1	17C末~18C初	6D	F2-a8
97-2	肥前青磁染付皿					外面に手描きで折れ松葉。見込みにコンニャク印判によって、幾何文。	16.3	(7.8)	—	6D	F2-a8
97-3	木製蓋					木の皮の幅み手。上連上「大白」の墨書。砂書を意味するが。	32.2	(14.3)	18C中頃	6D	F2-a8
97-4	堺・明石磁器鉢					成形は、口縁部外縁帯直下まで回転へら削り。楯目は8本一単位。	底径19.8	(6.8)	18C中頃	6D	F2-a8
97-5	丹波磁器					外面に赤ゾベ、内面には薄く鉄軸	32.0	(6.1)	17C後半~18C前半	6D	F2-a8
97-6	土師質土器燗罌					底部外縁帯はへら削り。口縁部は横ナデ調整、内面底部はナデ調整。外面底部未調整。	高台4.2	(2.6)	17C後半	6D	E2-J8
97-7	京焼鉄絵碗					胎土は灰色5YR6/8。難波分額D類。	11.5	7.9	18C前半	6D	E2-J8
97-8	京焼系陶器器手碗					口縁部に鉄軸。	幅5.4	高15.0	—	5D	E2-J6
97-9	砥石					4面使用。青砥石(ホトランプユルヌ)。砂岩と泥岩の互層になっている。	7.5	4.5	18C後半	6D	F2-a8
97-10	肥前磁器碗					胎土に1~2mm位の鱗。体部に鉄軸。高台脇より下は無軸。	高台4.4	(4.6)	19C後半	6D	F2-a8
97-11	産地不明陶器碗					胎土に1~2mm位の鱗。体部に鉄軸。高台脇より下は無軸。	9.0	(3.5)	18C~19C	6D	F2-a8
97-12	瓦質土器灯明台					体部に張り付け後ナデ調整。灯明志葉。外面は灰色N4/0。胎土は雲母を含み、灰白色5Y7/1。	幅(9.6)	(3.3)	18C~20C	6D	F2-a8
97-13	瓦質土器灯明台					瓦灯臺の多くを占め、におい、褐色1.5YR5/8。外面は胎土に雲母を含み、灰白色5Y7/1。	高台23.4	(14.6)	18C後半~19C初	5D	F2-a6
97-14	土師質土器燗罌					胎土は雲母を含み、褐色1.5YR5/8。外面は胎土に雲母を含み、灰白色5Y7/1。	30	10.5	18C後半~19C初	5D	F2-a6
97-15	土師質土器火鉢					胎土には三箇所の切込。内面と底部、高台の切込みにには黄軸。外面は白化粧土の上から表飾。	高台5.7	(4.1)	19C後半	5D	E2-J6
97-16	軟質土器燗罌					口縁成形。高台には三箇所の切込。内面と底部、高台の切込みにには黄軸。外面は白化粧土の上から表飾。	底径5.2	(16.8)	19C中頃~後半	5D	E2-J6
97-17	産地不明陶器鉢					胎土は雲母を含み、褐色1.5YR5/8。外面は胎土に雲母を含み、灰白色5Y7/1。	16.0	5.8	19C中頃~後半	6D	F2-a8
97-18	肥前磁器染付鉢					方形を呈し、内面から高台脇まで白化粧掛けし、その上から、染付で梅樹文。見込みに目跡痕。	10.8	2.9	19C前半	6D	F2-a8
97-19	肥前磁器染付鉢					器厚は薄く、裏面に黄軸。文様は白軸に丸文。難波分額D類。内面には雷文帯に飛龍がみられる。	3.0	15.0	19C後半	7D	E2-J5
97-20	肥前磁器染付端反碗					器厚は薄く、裏面に黄軸。文様は白軸に丸文。難波分額D類。内面には雷文帯に飛龍がみられる。	8.8	2.9	19C前半	7D	E2-J5
98-1	57-2	瀬戸磁器染付蓋				器厚は薄く、裏面に黄軸。文様は白軸に丸文。難波分額D類。内面には雷文帯に飛龍がみられる。	8.8	2.9	19C前半	7D	E2-J5

表25 掲載近世遺物一覧(8) (図98~101)

図号	写真 番号	器種	屋敷 区画	遺構・ 層位	特長	長さ・ 器高 (残存)	時期	トシ ンチ	地区名
98-1	57-5	瀬戸磁器染付端反碗	4	土坑920	98-1に伴う碗。特徴は1と同じ。胎土分析試料20	10.2	5.8 19C前半	7D	E2-j・5
98-3	57-5	瀬戸磁器染付端反碗	4	土坑920	仙芝祝寿文。口縁部に口銘。	8.1	4.0 19C前半	7D	E2-j
98-4	57-5	瀬戸磁器染付端反碗	4	土坑920	仙芝祝寿文。口縁部に口銘無し。胎土分析試料21	7.9	4.1 19C前半	7D	E2-j
98-5	56-3	肥前窯白磁型皿	4	土坑920	方形を呈す。内面には印刻された文様。	9.4	2.1 19C前半	7D	E2-j
98-6	56-5	肥前窯器染付端反碗	4	土坑920	器厚は薄く、呉須の発色も良好。文様は外面に花唐草文。	10.9	5.6 19C前半	7D	E2-j
98-7	57-6	肥前窯器染付端反碗	4	土坑920	高台脚に線文、高台には帯状に呉須を施している。	10.1	6.0 19C前半	7D	E2-j
98-8	56-4	肥前窯器染付針	4	土坑920	器厚は薄く、呉須の発色も良好。外面に文具文、口縁部内面に四方唐文、見込みには環状松竹梅文。	15.2	6.9 19C前半	7D	E2-j・5
98-9	57-9	京・伊賀・信楽焼系端反碗	4	土坑920	内面に貫入有り。	9.2	4.8 18C末~19C前半	7D	E2-j
98-10	57-6	肥前窯器染付端反碗	4	土坑920	内面の紋線は半菊状のしを施す。	28.0	(6.5) 17C末~18C初	7D	E2-j
98-11	57-1	備前窯型押小皿	4	土坑920	全面施釉。口縁部外面に重ね積み痕。	9.4	1.3 19C前半	7D	E2-j・5
98-12	煙管	雁首	4	土坑920	火口と脂火口の間に補強体あり。	8.0	火皿1.2 18C	7D	E2-j
98-13	57-10	肥前窯器染付針	4	土坑920	蛇ノ目回草高台。見込みに草花文。外部外面には蓮華花唐草文。	20.0	8.2 18C後半 19C中頃	7D	E2-j・5
99-1	57-7	土師質土器皿	4	土坑920	ロクロ成形。胎土は褐色7.5YR7/6。底部に右回転系切り痕。	8.3	1.5 18C後半~19C代	7D	E2-j
99-2	58-1	京・伊賀・信楽焼系水滴	4	土坑920	上面には押印された花文。	7.0	4.2 18C末~19C前半	7D	E2-j
99-3	58-4	京・伊賀・信楽焼系脚針	4	土坑920	口縁部先無釉。見込みに目跡3か所。	8.9	4.8 18C末~19C前半	7D	E2-j
99-4	58-5	堺・明石焼福鉢	4	土坑920	調整は、口縁部外縁帯直下まで回転ヘラケスリ。描目は8本一単位。	37.0	(10.2) 18C後半	7D	E2-j
99-5	58-2	瀬戸・美濃焼水甕	4	土坑920	陰刻された流水文の上から、灰軸・緑軸を流し掛け。	29.6	20.5 18C後半~19C前半	7D	E2-j
99-6	57-3	丹波焼徳利	4	土坑920	甲右衛門型徳利。底部以外外面に塗土。	底径10.0	(24.1) 19C前半~19C中頃	7D	E2-j
99-7	58-3	漆焼系植木鉢	4	土坑920	胎土は褐色5YR6/8。	14.4	11.1 19C中頃	7D	E2-j
99-8	57-4	産地不明陶器徳利	4	土坑920	細徳利。外面に白色釉・緑色釉・緑色釉をイッチン文様。	底径5.6	(16.1) 19C中頃	7D	E2-j
100-1	58-6	肥前窯器染付碗	4	落込89	見込みに蛇ノ目軸刺き有り。文様は梅樹文。	10.8	5.0 18C中頃~後半	5D	F2-a6
100-2		瀬戸・美濃焼天目茶碗	4	落込89	器厚は厚い。高台はケズリタシ。	10.9	(5.5) 17C中頃	5D	F2-a6
100-3	58-7	肥前窯器茶色皿	4	落込89	茶色釉・赤色釉を施す。	23.6	3.5 17C末	5D	F2-a6
100-4		備前焼瓶	4	落込89	外面全体に塗土を施す。	底径6.4	(2.0) 19C前半	5D	F2-a6
100-5		京・伊賀・信楽焼系土瓶	4	落込59	外面肩部は白化粧後、黒色釉で松文を描く。外部外面には透明釉。	8.1	12.7 19C中頃~後半	1E	F2-b・c4
100-6		信楽焼銅青釉瓶	4	落込59	高台以外に銅青釉。	1.7	9.6 19C中頃~後半	1E	F2-b・c4
100-7		ミニチュア土製品	4	落込59	器形は台座。型合わせ成形。内面は丁字にナデ調整。内面の合わせ目には帯状の粘土を張っている。	8.0	(3.6) 19C中頃~後半	1E	F2-b・c4
100-8		瀬戸磁器染付端反碗	4	3層	染色体文。口縁に口銘。	8.8	4.15 19C前半~中頃	5D	E2-j
100-9		京・伊賀・信楽焼系土鍋蓋	4	1層	つまみ端部以外全面施釉。口縁部には煤付着。	9.8	2.7 19C前半	5D	E2-j
100-10		肥前窯器赤絵皿	4	1層	器高が低いタイプ。外面に赤絵で「陣花紅」の文字。	7.8	2.3 19C前半	5D	E2-j
100-11		肥前窯器染付紅皿	4	3層	器高が低いタイプ。外面に赤絵で「高・通脚」の文字。	7.2	2.3 19C前半	5D	E2-j
100-12		肥前窯器染付奉物	4	3層	外面文様は、トビカンナ・イッチン掛けを施す。	11.3	3.9 19C中頃	5D	E2-j
100-13		京・伊賀・信楽焼系行平蓋	4	3層	口縁部を波状に施す。高台以外に灰軸。底部に「野」の墨書	21.6	6.0 19C中頃	5D	E2-j
100-14		瀬戸・美濃焼針	4	1層	注ぎ口下に「九谷」の朱銘。	注口径1.3	19C中頃~後半	5D	E2-j
100-15		九谷磁器高須	4	1層	ロクロ成形。胎土は浅黄褐色7.5YR8/4。灯明芯痕あり。底部に右回転系切り痕。	6.8	1.55 18C後半~19C初	5D	E2-j
100-16		土師質土器皿	4	1層	ロクロ成形。胎土は浅黄褐色7.5YR8/4。灯明芯痕あり。底部に右回転系切り痕。	6.9	1.4 18C後半~20C初	5D	E2-j
100-17		土師質土器皿	4	1層	青砥石(ホルンフェルス)。	(14.3) × 3.0 × 1.2	—	6D	F2-j
100-18		砥石	4	1層	陰刻された流水文の上から、灰軸・緑軸を流し掛け。	32.2	21.5 19C前半	5D	E2-j
100-19		瀬戸・美濃焼水甕	4	1層	外面の文様は、春文・草文。	10.8	(4.5) 17C前半	5D	E2-j
101-1		初期伊万里染付碗	5	溝148	高台はケズリタシ高台。	高台4.4	(4.0) 17C前半	1E	F2-e4
101-2		瀬戸・美濃焼天目茶碗	5	溝148	底部外型作り。外面は平行タタキ後、上半部は口縁部横ナデ調整。内面底部はナデ調整。	22.0	(6.9) 17C前半~中	1E	F2-c4
101-3		土師質土器焙烙	5	溝148	外面底部未調整。胎土は浅黄褐色7.5YR8/4。難波分類A類。	9.2	7.1 17C後半~18C初	4E	F2-c5
101-4		唐津系陶器異器手碗	5	溝218	高台肩付無釉。	10.0	2.0 18C後半	4E	F2-e4
101-5		土師質土器皿	5	溝226	ロクロ成形後外面へラ削り成形。胎土は浅黄褐色10YR7/3。	26.8	3.8 18C後半~19C初	4E	F2-d5
101-6		土師質土器火消壺蓋	5	溝224	粘土円盤に環状の粘土を積む。接合部は回転ナデ調整。つまみ部は欠損。胎土は褐色5YR6/6。	41.4	(10.3) 17C末~18C前半	4E	F2-c7
101-7		丹波焼針	5	溝220	口縁部外面の凹凸は明瞭。描目は10本一単位。	7.2	5.4 18C後半~19C初	4E	F2-d7
101-8	59-5	肥前窯器鉢高型碗	5	溝222	新絵で青緑文。	10.0	5.1 18C後半	4E	F2-d7
101-9	59-7	肥前窯器染付碗	5	溝222	見込みに蛇ノ目軸刺き。文様は草花文。	24.0	(5.9) 18C後半~19C初	4E	F2-d7
101-10		土師質土器焙烙	5	溝222	底部外型作り。把手に一箇所穿孔が残り、貫通する。口縁部は横ナデ、内面底部はナデ調整。	高台5.7	(2.0) 18C前半	4E	F2-d7
101-11	59-6	御深井指絵碗	5	溝222	外面底部はへら削り。外面底部未調整。胎土は浅黄褐色10YR7/3。難波分類D類。	3.4	3.7 19C中頃~後半	4E	F2-f5
101-12		瀬戸白磁小杯	5	溝229	高台肩付無釉。	8.6	2.5 19C前半~中頃	4E	F2-e1
101-13		肥前窯器染付皿	5	溝229	高台内に銘。	高台3.2	(3.1) 18C後半~19C初	4E	F2-e1
101-14		肥前窯器染付半鉢型碗	5	溝229	若松文。	高台4.8	(3.6) 18C後半~19C初	4E	F2-e3
101-15		肥前窯器染付朝顔型碗	5	溝229	高台内に銘。	11.4	4.7 20C初頭	4E	F2-f5
101-16		産地不明陶器二又取幅花針	5	溝229	丸文内。銘。	内径5.8	1.9 19C前半~中頃	4E	F2-e1
101-17		京・伊賀・信楽焼系土瓶蓋	5	溝229	表面に鉄軸。				

表26 掲載近世遺物一覧 (9) (図101~105)

種目 番号	写真 番号	器種	遺構・ 屋敷 区画	層位	特長	口徑・ 長さ	器高 (残存)	時期	トレン チ	地区名
101-18		万古系急須蓋	5	溝229	布目の人った粘土に、上面中央部は印刷で網目文を、縁部は指頭調整で波状に施す。	8.0	1.2 19C前半~中頃	4E	F2-e4	
101-19		肥前磁器系茶碗	5	溝398	つまみ部は、型押しした花形のものを貼り付ける。	8.9	5.7 18C前半	4E	F2-e6	
101-20		唐津系陶器刷毛目文碗	5	溝228	花文、垣根文。	高台3.7 (2.2) 18C前半~中頃	高台3.7 (4.5) 18C代	4E	F2-e4	
101-21		唐津系陶器刷毛目文碗	5	溝228	外面に白色釉で刷毛目文。高台に3カ所切り込み。	高台4.8	高台4.8	4E	F2-e4	
101-22	59-1	肥前磁器染付蓋	5	井戸32	器厚は薄くて、呉須の発色良好。外面は刷刺文、口縁部内面は四方髹文、見込みは環状松竹梅文。	9.8	5.0 18C後半	7E	F2-e7	
101-23	59-2	肥前磁器染付蓋	5	井戸32	器厚は薄くて、呉須の発色良好。外面唐草文、内面中央花文。	ツマミ7.0 (2.6) 18C後半	ツマミ7.0 (2.6) 18C後半	7E	F2-e7	
101-24	59-8	肥前青磁香炉	5	井戸32	高台に目型高台。	10.0	7.5 18C後半	7E	F2-e7	
101-25	59-3	肥前磁器染付段重	5	井戸32	折れ枝松文。	14.4	4.9 18C後半	7E	F2-e7	
101-26	59-4	肥前磁器器蓋	5	井戸32	胎土は肥大。口縁部は横ナデ調整。胎土は橙色5YR7/6。難波分類G類。	29.8	(5.1) 18C後半	7E	F2-d6	
102-1	59-9	肥前磁器器蓋	5	井戸18	雨降文。	7.8	4.5 18C前半~中頃	4E	F2-d6	
102-2	59-12	肥前磁器コンテ/印刷手碗	5	井戸18	若松文。	9.2	4.8 18C中頃	4E	F2-d6	
102-3	59-10	肥前磁器染付半球型碗	5	井戸18	菊唐草文。	10.6	5.0 18C中頃	4E	F2-d6	
102-4	59-14	肥前磁器染付碗	5	井戸18	雪輪草花文。高台内に大明年製「銘」。	9.4	5.2 18C中頃	4E	F2-d6	
102-5	59-13	京・伊賀・信楽焼系土鍋	5	井戸18	腰折れ型碗。外面に鉄絵。	9.8	5.5 18C中頃	4E	F2-d6	
102-6		京・伊賀・信楽焼系土鍋	5	井戸18	外面底部以外に鉄絵。	18.0	9.9 18C末	4E	F2-d6	
102-7		産地不明草木鉢	5	井戸18	底部に3脚裏。	20.0	(8.7) 18C中頃	4E	F2-d6	
102-8		産地不明石磁漆鉢	5	井戸18	口縁部外縁部直下まで回転へラケズリ。注ぎ口に刻印。描目は10本一単位。	30.4	(6.5) 18C中頃	4E	F2-d6	
102-9		丹波磁漆鉢	5	井戸18	口縁部外縁部直下まで回転へラケズリ。注ぎ口に刻印。描目は10本一単位。	34.6	(9.6) 18C中頃	4E	F2-d6	
102-10	60-1	土師質土器焙烙	5	井戸18	胎土は雲母を含み、にぶい黄褐色10YR7/4。難波分類D類。	29.6	(7.3) 18C	4E	F2-d6	
102-11		丹波焼壺	5	井戸18	胎土は雲母を含み、にぶい黄褐色10YR7/4。難波分類D類。	28.8	—	4E	F2-d6	
102-12	59-11	土鉢	5	井戸18	全体に鉄絵。	3.5	18C後半	4E	F2-d6	
102-13		鉄釘	5	井戸18	胎土は陶器質。外面に自然細痕。	—	—	4E	F2-d6	
102-14		鉄釘	5	井戸18	頭部のない切釘。基部断面4×5mm。	6.2	—	4E	F2-d6・7	
103-1	60-2	肥前磁器染付広東型碗	5	井戸17	頭部折り曲げの折釘。	11.2	5.8 18C末	4E	F2-d7	
103-2	60-3	肥前磁器染付広東型碗	5	井戸17	器厚は薄く、呉須の発色は良好。丁寧な花唐草文。	10.7	5.8 18C末	4E	F2-d7	
103-3	60-4	肥前磁器染付皿	5	井戸17	器厚は薄く、呉須の発色は良好。丁寧な高巻文。唐草文。胎土分析試料30	高台7.8	(3.7) 18C前半	4E	F2-d7	
103-4	60-5	肥前磁器染付鉢	5	井戸17	見込みに手描き五弁花。高台内には一重圓内に大明成化年製の銘。	高台7.2	(1.4) 19C前半	4E	F2-d7	
103-5		杓子	5	井戸17	器形は楕円型。見込みに草花文、口縁部内には唐草文。高台内には銘。土坑654に同タイプ有り。	19.3×3.0×0.9	—	4E	F2-d7	
103-6	60-6	瀬戸・美濃梅片口	5	井戸17	各面取。取っ手部分に直径約5.0cmの穿孔。	口径15.2	9.2 18C末~19C初	4E	F2-d7	
103-7	60-7	京・伊賀・信楽焼系土鍋	5	井戸17	高台底部無釉。	20.0	9.6 18C末~19C初	4E	F2-d7	
103-8	61-1	肥前焼高野鉢	5	井戸17	胎土に脚有。外面底部以外に鉄絵。	底径13.8	(12.1) 18C末~19C初	4E	F2-d7	
103-9		土師質土器焙烙	5	井戸17	胎土は明赤褐色2.5YR5/8。	46.2	(7.9) 18C後半~19C初	4E	F2-d7	
104-1		唐津系陶器器具手碗	5	土坑683	外面底部未調整。胎土はにぶい、橙色7.5YR7/4。難波分類G類。	11.7	6.8 17C後半	4E	F2-d5	
104-2		土師質土器皿	5	土坑683	高台骨付に目跡。	9.8	2.0 17C中頃~後半	4E	F2-d5	
104-3		肥前磁器染付小杯	5	土坑763	手づくね成形。指頭圧調整後外面はナデ調整。内面はナデ調整。胎土はにぶい、橙色7.5YR7/4。灯明芯痕あり。	高台4.0	(1.7) 17C後半~18C初	4E	F2-e5	
104-4		肥前磁器染付碗	5	土坑763	呉須の発色は良好。丁寧な花唐草文、見込みに手描きで五弁花文。	高台3.7	(3.8) 18C初	4E	F2-e5	
104-5		唐津系陶器刷毛目文碗	5	土坑763	高台底部無釉。	底径5.0	(3.4) 17C末~18C初	4E	F2-e5	
104-6		唐津系陶器刷毛目文碗	5	土坑763	外面に鉄絵。	高台4.4	(5.0) 17C後半	4E	F2-e5	
104-7		肥前磁器染付飯	5	土坑763	黒褐色系の胎土に白色釉で刷毛目文。	高台4.8	(4.0) 18C代	4E	F2-e5	
104-8		煙管 吸口	5	土坑644	高台皿に一重青緑文。	小口 (5.7)	(0.9) 18~19C	4E	F2-d7	
104-9	61-6	土師質土器皿	5	土坑656	小口欠損。銅製。	11.2	1.8 17C代	4E	F2-d6	
104-10	61-4	土師質土器皿	5	土坑656	ロクロ成形。胎土灰白色10YR8/2。底部に右回転糸切り痕。	11.0	1.8 17C代	4E	F2-c・d6	
104-11	61-5	土師質土器皿	5	土坑656	ロクロ成形。胎土淡褐色5YR8/4。底部に右回転糸切り痕。	11.0	2.0 17C代	4E	F2-d6	
104-12	61-7	土師質土器皿	5	土坑656	ロクロ成形。胎土ににぶい、橙色7.5YR7/4。見込みに右回転糸切り痕。底部に右回転糸切り痕。	11.6	2.0 17C代	4E	F2-c・d6	
104-13	61-8	土師質土器皿	5	土坑656	ロクロ成形。胎土灰白色10YR8/2。見込みに右回転糸切り痕。底部に右回転糸切り痕。	10.9	1.6 17C代	4E	F2-d6	
104-14	61-9	土師質土器皿	5	土坑656	ロクロ成形。胎土淡褐色7.5YR8/4。底部に右回転糸切り痕。	11.3	2.0 17C代	4E	F2-d6	
104-15	61-10	土師質土器皿	5	土坑656	ロクロ成形。胎土淡黄褐色7.5YR8/3。見込みに右回転糸切り痕。	11.5	1.6 17C代	4E	F2-d6	
104-16	61-2	京焼系磁器染付灰落し	5	土坑659	ロクロ成形。胎土淡黄褐色7.5YR8/3。見込みに右回転糸切り痕。底部に右回転糸切り痕。	4.6	10.4 19C前半	4E	F2-e6	
104-17		産地不明石磁漆鉢	5	土坑659	口縁部に致有。蓋を半タイプ。文様は口縁部に四方髹、外部に唐草文、内部に唐草文。胎土分析試料8	49.3	21.6 18C後半	4E	F2-e6・6	
105-1	61-12	肥前青磁碗	5	土坑654	口縁部外縁部直下まで回転へラケズリ。注ぎ口に刻印有。描目は9本一単位。見込みに器台痕。	高台2.9	(5.0) 18C後半~19C初	4E	F2-d4	
105-2	61-13	京・伊賀・信楽焼系碗	5	土坑654	腰鉢タイプ。	高台4.4	(2.8) 18C後半~19C初	4E	F2-d4	
105-3	61-11	肥前磁器染付広東型碗	5	土坑654	高台以外に灰釉。高台内に「萬吉」。	10.8	6.6 19C初	4E	F2-d4	
105-4	61-14	肥前磁器染付蓋	5	土坑654	器厚は薄く、呉須の発色良好。文様は寿字唐草文。高台内に二重角付「福」。	10.4	3.1 19C初	4E	F2-d4	
105-5		煙管 雁草	5	土坑654	器厚は薄く、呉須の発色良好。文様は花唐草文。つまみ内に二重角付「福」。	底径7.3	(8.2) 19C初	4E	F2-d5	
105-6	63-3	産地不明陶器灰釉瓶	5	土坑654	胎土は薄く、呉須の発色良好。文様は唐草文、つまみ内に二重角付「福」。	5.9	火皿1.3 18C	4E	F2-d4	
105-7	63-1	肥前磁器染付高野碗	5	土坑654	胎土は薄く、呉須の発色良好。文様は唐草文、つまみ内に二重角付「福」。	7.3	5.5 18C後半~19C初	4E	F2-d4	

表27 掲載近世遺物一覧〈10〉 (図105~109)

種別	写真番号	器種	遺構・部位	区画	基敷	遺構・部位	特長	口徑・長さ	器高(残存)	時期	トレンチ	地区名
105-8	63-2	肥前磁器染付筒型碗	5	土坑654	文様は体部外面草花文、高台部分内に四方唐文、見込みにコンニャク印判で五弁花文。	7.2	6.2 18C後半~19C初	4E	F2-d4			
105-9	63-10	肥前磁器染付瓶	5	土坑654	菊唐草文。	底径5.5	(10.6) 18C後半	4E	F2-d4			
105-10	62-1	肥前磁器染付鉢	5	土坑654	器形は楕円型。見込みに草花文、口縁部に唐草文、高台内に銘。井戸17に同タイプ有り。	15.9	4.4 19C前半	4E	F2-d4			
105-11	62-2	肥前磁器染付鉢	5	土坑654	器形は楕円型。見込みに草花文、口縁部に唐草文、高台内に銘。井戸17に同タイプ有り。	14.8	4.0 19C前半	4E	F2-d4			
106-1		肥前磁器染付碗	5	土坑677	文様は二重網目文。胎土分析試料26	9.4	5.0 18C後半	4E	F2-d3			
106-2		肥前磁器染付碗	5	土坑677	ハの字状高台碗。体部外面に花唐草文、口縁部内面に四方唐文、見込みに環状松竹梅文。胎土分析試料27	11.6	6.2 18C後半	4E	F2-d3			
106-3		肥前磁器染付碗	5	土坑677	獅子文。	11.8	(4.5) 18C後半	4E	F2-d3			
106-4		土師質土器皿	5	土坑677	手づくね成形。外面は指頭江調整後荒いナデ調整。口縁部内外面共に横ナデ、内面はナデ調整。	11.8	(2.2) 18C後半	4E	F2-d3			
106-5		瀬戸・美濃焼瓶	5	土坑677	胎土は浅黄褐色7.5YR/3。	高台5.0	(4.2) 18C後半	4E	F2-d3			
106-6		丹波焼大壺	5	土坑800	口縁部全体に灰釉。	36.0	底径19.8 19C前半	4E	F2-e5			
106-7		肥前磁器染付蓋	5	土坑612	丸型碗に伴うタイプ。文様は宝文。つまみ内に「大明年製」の銘。	9.8	2.6 19C初	4E	F2-d7			
106-8	62-5	京・伊賀・信楽焼系土瓶	5	土坑642	体部外面から口縁部内面に灰釉を掛ける。体部に銘を入れて文様。	6.4	10.4 19C前半	4E	F2-d7			
106-9		肥前磁器染付半球型碗	5	土坑645	外面に花唐草文。	10.0	4.7 18C後半	4E	F2-d6			
106-10		肥前磁器染付碗	5	土坑645	体部外面は松文、口縁部内面に四方唐文、見込みに二重網目内にコンニャク印判の五弁花文。	11.7	5.9 18C後半	4E	F2-d6			
106-11		肥前白磁入形	5	土坑645	型押し成形。	長(3.2)	幅(2.0) 18C後半	4E	F2-d6			
106-12		丹波焼植木形	5	土坑672	体部に灰釉・鉄釉を流し掛け。底部に直径1cmに穿孔。	21.0	13.6 19C前半	4E	F2-d5			
106-13	62-4	硯石	5	土坑672	碗面に使用済。	幅7.7	厚み2.1	4E	F2-d5			
106-14	62-3	肥前磁器染付筒型碗	5	土坑672	体部外面に菊亀裂文、口縁部内面に四方唐文。高台内に二重方形枠「満福」銘。	8.4	6.3 18C後半	4E	F2-d5			
106-15		備前焼ミニチュア蓋	5	土坑672	胎土は明赤褐色5YR/8。	2.2	1.7 18C末~19C初	4E	F2-d5			
106-16	63-9	備前焼水壺	5	土坑672	胎土は明赤褐色5YR/8。つまみ部分は型押しした草文を貼り付け。	最大径7.0	(2.4) 18C末~19C初	4E	F2-d5			
106-17		土師質土器皿	5	土坑672	ロクロ成形。胎土は黄褐色5YR/7.3。底面右側から切取痕、打明ボ痕。	6.2	1.2 18C後半~19C前半	4E	F2-d5			
106-18	61-3	土師質土器焙烙	5	土坑672	底部外型作り。把手をもつが、穴はない。口縁部は肥ナデ調整、内面底部はナデ調整。	47.2	(8.5) 19C前半	4E	F2-d5			
106-19	62-6	肥前青磁鉢	5	土坑672	外面底部未調整。胎土に黄褐色7.5YR/7.4。難波分類G類。	7.8	7.2 18C代	4E	F2-d5			
107-1		瀬戸磁器型紙摺蓋	5	落込60	漆継ぎ裏。	9.8	2.7 19C後半	1E	F2-e3			
107-2		肥前磁器染付蓋	5	落込60	碗面に山水詩文、裏面中央に「喜清年製」の銘。	マミ4.5	(2.5) 19C前半	1E	F2-c3			
107-3		産地不明磁器染付輪花深皿	5	落込60	表面文。	高台6.3	5.2 19C後半~末	1E	F2-c3-4			
107-4		産地不明磁器型押皿	5	落込60	無軸。文様は型押し。	高台6.8	(2.3) 19C後半~末	1E	F2-c3			
107-5		京・伊賀・信楽焼系片口鉢	5	落込60	高台無軸。見込みに目跡。	12.5	6.7 19C後半	1E	F2-c3-4			
107-6		産地不明磁器銅版摺蓋	5	落込60	松流水文。	11.5	31.2 19C後半~末	1E	F2-c3-4			
107-7	63-5	硯石	5	落込60	粘板岩製。	13.4×6.1×1.7	—	1E	F2-d3			
107-8	63-8	肥前磁器染付碗	5	落込92	角漣文。	10.6	2.6 18C後半~19C初	4E	F2-e4			
107-9	63-7	柿軸灯明皿	5	落込92	ロクロ成形。内面から外面口縁部にかけて透明釉(褐色5YR/6/8)を掛ける。胎土は黄褐色7.5YR/8/6。	6.0	1.1 18C後半~19C代	4E	F2-e4			
107-10	63-6	土人形生	5	落込92	型合わね成形。頭部から尾端にかけて左右半身を型取り、張り付け。表面には雲母が付着。内側には指頭圧痕。	(25.3)	(11.9) 18C後半~19C初	4E	F2-e4			
108-1	64-1	産地不明磁器色絵小杯	5	落込91	胎土は黄褐色7.5YR/8/4。文様は人物桜文。高台内に朱書で「九谷」銘。	4.8	2.9 19C後半	4E	F2-d3			
108-2	64-2	銅版摺色絵脚付輪花鉢	5	落込91	底部に脚3足。外面に人物花木文。底部には「JAPAN」の銘。	8.2	4.0 19C後半~末	4E	F2-d3			
108-3	64-3	産地不明磁器銅版摺碗	5	落込91	桃吉祥文字文。高台内に「彌山」の銘有り。	10.4	4.7 19C後半~末	4E	F2-d3			
108-4	63-4	産地不明磁器銅版摺碗	5	落込91	獅子文。	11.1	5.6 19C後半~末	4E	F2-d3			
108-5	64-5	肥前磁器色絵器反碗	5	落込91	口縁部は器反を呈す。見込みに靴ノ目軸刺ぎ。体部に至珠文。見込みに唐草文。	11.8	5.6 18C前半	4E	F2-d3			
108-6	64-8	色絵半球形碗	5	落込91	文様は緑色軸・赤絵で松文。	8.7	6.2 19C前半	4E	F2-d3			
108-7	65-6	産地不明磁器銅版摺蓋	5	落込91	丸花文。	9.9	2.9 19C後半~末	4E	F2-d3			
108-8	64-4	肥前磁器色絵蓋	5	落込91	端反碗に伴うタイプ。表面は金彩・赤絵・裏面に唐草文・網目文。	9.4	3.0 19C後半~末	4E	F2-d3			
108-9	65-1	京焼系磁器染付輪花鉢	5	落込91	裏面に呉須で、見込みに花文、口縁部は四方唐文を施す。つまみ内に朱銘。	8.6	6.5 19C前半~中頃	4E	F2-d3			
108-10	65-2	京焼系磁器染付輪花鉢	5	落込91	区画文の中に山水文。	8.4	6.6 19C前半~中頃	4E	F2-d3			
108-11	65-4	京焼系磁器染付輪花鉢	5	落込91	銅版摺で鶴文。	12.7	2.7 19C末~20C初	4E	F2-d3			
108-12	64-6	産地不明磁器型紙摺皿	5	落込91	型紙摺で松文。	10.6	2.2 19C後半~末	4E	F2-d3			
108-13	64-9	瀬戸白磁木目打込皿	5	落込91	見込みに印刷した寿字文。	8.6	1.5 19C中頃	4E	F2-d3			
108-14	65-5	産地不明磁器染付皿	5	落込91	鶴文。	12.2	2.7 19C末	4E	F2-d3			
108-15	64-7	産地不明磁器鉢	5	落込91	文様は掛け分け。鉄軸部分と色絵部分に分ける。	8.3	4.8 19C末	4E	F2-d3			
109-1	66-1	産地不明陶器土鍋蓋	5	落込91	口縁部以外、全面灰釉。	13.7	3.7 19C後半~末	4E	F2-d3			
109-2	65-7	産地不明陶器蓋	5	落込91	蓋物蓋。表面に鉄軸を掛け文様。	上部15.3	1.6 19C後半	4E	F2-d3			
109-3	66-2	丹波焼壺	5	落込91	高台以外に赤ナベ施す。	11.9	13.1 19C後半	4E	F2-d3			
109-4	66-3	丹波焼粗鉢	5	落込91	高台以外に鉄軸。	高台13.4	(10.2) 19C後半	4E	F2-d3			
109-5	66-4	土師質土器火鉢	5	落込91	外面1層ナデ。底部には高台状の脚を張り付け。胎土は褐色5YR/6/6。	18.0	9.0 幕末~大正	4E	F2-d3			

表28 掲載近世遺物一覧〈11〉 (図109~112)

種別 番号	写真 番号	器種	遺構・ 層位	特長	時期	シテ	地区名
109-6	65-8	土師質土器皿	5	手づくね成形。外面は指頭正調整後ナデ調整。口縁部は横ナデ、内面はナデ調整。見込み際に沈線。 胎土は灰白色10YR8/2。	2.1 17C代	4E	F2-d6
109-7	65-9	土師質土器皿	5	手づくね成形。外面は指頭正調整後ナデ調整。口縁部は横ナデ、内面はナデ調整。見込み際に沈線。 胎土は灰白色10YR8/3。	1.9 17C代	4E	F2-d6
109-8		産地不明磁器染付小杯	5	胎土は灰白色10YR8/3。 草文。	4.5	4E	F2-e4
109-9		柿釉灯明皿	5	口縁部は横ナデ調整。厚さは3mmと厚い。内面から外面口縁部にかけて透明釉(明赤褐色5YR5/8)を掛ける。胎土は浅黄褐色10YR8/4。外面底部には右回転糸切刃痕。 内面に環状のぎな受けを彫り付け。前面には楕円の窓をもつ。底部は未調整で雲母が付着し、三星の脚を張り付	1.3 18C後半~19C代	4E	F2-e4
109-10		土師質土器七厘	5	底径12.9 (10.0) 19C中頃	(10.0) 19C中頃	4E	F2-e4
109-11		土師質土器火消壺	5	底径18.2 (10.1) 18C後半~19C代	10.1 18C後半~19C代	4E	F2-d5
109-12		煙管 雁首	5	5.2 火皿1.2 19C	5.2 火皿1.2 19C	4E	F2-c6
109-13		煙管 吹口	5	3層	5.5 小口0.9	4E	F2-d5
109-14		唐津焼砂目積み溝線皿	5	見込みに砂目痕。	13.3 4.2 17世紀前半	4E	F2-d4
109-15		丹波焼鉢	5	外面に色土を施す。	18.8 (3.8) 18C代	4E	F2-d4
109-16	66-5	備前焼鉢	5	胎土の色調は暗赤褐色5YR3/6を呈す。	18.8 (10.6) 19C前半	4E	F2-d4
110-1		京焼風陶器碗	6	平碗タイプ。見込みに鉄絵で山水文施す。高台内に刻印有り。	高台3.9 (3.0) 17C末~18C初	2E	F2-f4
110-2	66-7	肥前磁器色絵碗	6	青色釉、緑色釉、桃色釉、赤絵で花文を施す。焼継ぎ痕有り。	高台3.4 (3.8) 19C後半	9E	F2-h3・4
110-3	66-6	色絵半球碗	6	赤絵と緑色釉で菊文施す。	9.5 (5.6) 18C後半	9E	F2-h3・4
110-4	66-8	京焼系青磁鉢	6	焼継ぎ痕有り。	13.6 (5.9) 19C前半~中頃	9E	F2-h3・4
110-5		肥前磁器染付碗	6	胎土は赤褐色2.5Y4/6。型押しで麻の葉文。	9.8 (7.5) 17C中頃	9E	F2-h3・4
110-6	65-3	備前焼皿	6	胎土は赤褐色2.5Y4/6。型押しで麻の葉文。	8.4 (1.1) 19C前半	9E	F2-h3・4
110-7		肥前磁器染付皿	6	「富貴長春」の銘に鶴文。	11.2 2.4 19C前半	9E	F2-g4
110-8		京焼系青磁皿	6	亀型を呈す。高台は貼り付け。高台内に未書。	3.6 19C前半~中頃	9E	F2-g4
110-9	67-1	秋葉裏灰釉皿	6	高台以外全面施釉。	10.0 (2.8) 19C前半~中頃	2E	F2-f4
110-10	67-2	肥前磁器染付盃	6	端反碗に伴う蓋。表面に朝採み文。	8.4 (2.8) 19C前半	2E	F2-f4
110-11		土師質土器焙烙	6	胎土は雲母を多く含む。底径7.5YR6/6。難波分類G類。	35.4 (2.7) 19C前半	2E	F2-f4
111-1		肥前磁器染付碗	6	高台1.0 (1.6) 17C前半	10.0 (1.7) 18C後半	3E	F2-e2
111-2		唐津系陶器碗	6	胎土は雲母を多く含む。底径7.5YR6/6。難波分類G類。	高台5.0 (3.0) 17C後半	3E	F2-e2
111-3		肥前磁器染付皿	6	文様に吹き墨で施す。	8.0 (2.6) 17C前半	3E	F2-e2
111-4	67-5	肥前磁器染付碗	6	胎土は明赤褐色5YR5/8。文様は上部に簡略された渦巻路。	9.4 (5.4) 18C後半	3E	F2-f-g2
111-5	67-3	土師質土器皿	6	口縁部は横ナデ調整。内面底部はナデ調整。外面底部はナデ調整。外面底部未調整。胎土は雲母を多く含む。底径7.5YR8/4。底部に右回転糸切刃痕。灯明志痕。	10.0 (1.7) 18C後半	3E	F2-f-g2
111-6	67-6	肥前磁器染付碗	6	口縁部は横ナデ調整。内面底部はナデ調整。外面底部はナデ調整。外面底部未調整。胎土は雲母を多く含む。底径7.5YR8/4。底部に右回転糸切刃痕。灯明志痕。	11.4 (5.4) 18C中頃~後半	3E	F2-f-g2
111-7	67-4	肥前磁器染付碗	6	高台内に「麻」銘。	高台4.2 (2.0) 17C後半~18C初	3E	F2-f-g2
111-8	67-7	土師質土器焙烙	6	胎土は雲母を多く含む。底径7.5YR7/4。難波分類D類。	30.0 (5.3) 18C後半	3E	F2-f-g2
111-9	67-9	唐津系陶器碗	6	高台無釉。高台に3ヶ所凹り込み。	9.8 (6.3) 18C前半	3E	F2-f2
111-10	67-8	肥前磁器染付段重蓋	6	流水草花文。	23.2 (6.2) 18C中頃~後半	3E	F2-f2
111-11		肥前磁器染付御神酒徳利	6	蛸唐草文。	1.7 (10.8) 19C前半	2E	F2-f4
111-12		産地不明陶器小壺	6	赤絵。黒色釉・黄色釉で花文。	8.6 (4.4) 19C後半	2E	F2-f4
111-13		産地不明陶器小壺	6	胎土は明赤褐色5YR5/8。文様は上部に透明釉を施し、白色釉でイッチン掛け。	底径2.7 (4.3) 19C前半	2E	F2-f4
111-14		骨角器	6	別部材との接合部。外面に鉄条の線刻。	長3.5 短2.6	2E	F2-f4
111-15		大谷焼鉢	6	胎土は雲母を多く含む。底径7.5YR7/4。難波分類D類。	57.2 (3.1) 17C前半	2E	F2-f3
112-1	67-9	中国製青花小杯	6	高台全体に鉄釉。底面に墨書。	高台2.1 (3.1) 17C前半	3E	F2-g2
112-2	67-10	肥前磁器染付小杯	6	高台無釉。文様は外部外面・見込みに花文。	6.8 (4.4) 17C後半	3E	F2-g2
112-3	68-1	肥前青磁碗	6	高台無釉。	11.1 (6.2) 17C中頃	3E	F2-g2
112-4	67-13	唐津焼皿	6	高台4.8 (2.1) 17C前半	(2.1) 17C前半	3E	F2-g2
112-5	68-2	肥前白磁碗	6	12.0 (5.7) 17C後半	11.4 (6.7) 17C後半	3E	F2-g2
112-6	68-3	肥前磁器染付碗	6	白色釉を刷毛掛けし、緑色釉・鉄釉で文様。	34.4 (8.0) 17C後半	3E	F2-g2
112-7		唐津系陶器刷毛目文鉢	6	口縁部上面に凹線。福目は8本一単位。	31.4 (10.4) 17C後半	3E	F2-g2
112-8		丹波焼霜鉢	6	松竹梅文。	5.6 (3.7) 18C中頃	2E	F2-f5
112-9	67-11	肥前磁器染付輪花小鉢	6	口縁部は横ナデ調整。胎土は赤褐色5YR7/6。	8.0 (4.8) 18C中頃	2E	F2-f5
112-10	68-6	土師質土器皿	6	口縁部は横ナデ調整。胎土は赤褐色5YR7/6。	10.0 (4.8) 18C中頃	2E	F2-f5
112-11	67-15	肥前磁器染付半球型碗	6	松竹梅文。	107 (5.3) 18C中頃	2E	F2-f5
112-12	67-14	肥前磁器染付碗	6	見込みに蛇ノ目釉ハギ裏。松竹梅文。	高台4.4 (4.3) 18C中頃	2E	F2-f5
112-13	67-14	京・伊賀・信楽系陶器鉢	6	高台無釉。体部に鉄釉。	高台8.0 (7.7) 18C中頃	2E	F2-f5
112-14	68-5	丹波焼鉢	6	高台無釉以外、鉄釉。	高台3.6 (2.7) 17C後半	2E	F2-g2
112-15		肥前磁器染付小杯	6	外部外面・見込みに唐蘭山水文。高台内に「大明年製」の銘。		2E	F2-g2

表29 掲載近世遺物一覧 (12) (図112~114)

種別	写真番号	器種	遺構・層位	層数	遺構・層位	特長	口径・長さ	器高(残存)	時期	トレンチ	地区名
112-16	肥前磁器色絵皿	赤絵・緑色袖で花唐草文。	6 落込72	赤絵・緑色袖で花唐草文。	8.8	2.0 18C前半	2E	F2-g3			
112-17	丹波磁器型陶	全面に鉄軸。	6 落込72	全面に鉄軸。	10.0	7.9 19C初	2E	F2-g3			
112-18	肥前磁器染付碗	肥前磁器染付碗	6 落込72	肥前磁器染付碗	7.8	5.1 19C初	2E	F2-g3			
112-19	肥前磁器染付皿	肥前磁器染付皿	6 落込72	肥前磁器染付皿	高台8.2	(3.5) 18C初	2E	F2-g3			
112-20 67-12	軟質施釉陶器掛け取壺	胎土は浅黄褐色7.5YR8/3。	6 落込72	胎土は浅黄褐色7.5YR8/3。	4.2	9.8 19C代	2E	F2-g3			
112-21	京・伊賀・信楽焼系 色絵半漆型碗	赤絵・緑色袖で松文 高台無軸。	6 落込72	赤絵・緑色袖で松文 高台無軸。	8.8	5.2 18C後半	2E	F2-g3			
112-22	肥前磁器染付器反碗	器厚は薄く、呉須の発色良好。文様は草花文。	6 落込72	器厚は薄く、呉須の発色良好。文様は草花文。	9.6	6.0 17C後半	2E	F2-g3			
113-1	瀬戸磁器金彩小杯	山水橋文。	6 落込61	山水橋文。	6.0	3.1 19C後半	4E	F2-f4			
113-2	京焼系磁器染付小杯	人物文、高台内「富貴長命」の款。	6 落込61	人物文、高台内「富貴長命」の款。	7.0	4.3 19C中頃	4E	F2-f4			
113-3	瀬戸磁器染付器反碗	焼成不良。山水文。高台内に銘。	6 落込61	焼成不良。山水文。高台内に銘。	9.4	4.6 19C中頃	4E	F2-f4			
113-4	肥前磁器染付湯呑	盆紋文。	6 落込61	盆紋文。	7.0	6.1 19C中頃	2E	F2-f4			
113-5	瀬戸磁器色絵器反碗	赤絵・青色袖で花文。	6 落込61	赤絵・青色袖で花文。	8.8	4.3 19C中頃	4E	F2-f4			
113-6	肥前磁器染付庄車型碗	体部外面刻字文、見込み弧面文。	6 落込61	体部外面刻字文、見込み弧面文。	9.7	5.4 19C前半	2E	F2-f4			
113-7	肥前磁器染付鉢	内面全体に輪花文。	6 落込61	内面全体に輪花文。	19.5	9.7 17C中頃	2E	F2-f4			
113-8	肥前磁器染付鉢	見込み編織文、体部外面宝文。	6 落込61	見込み編織文、体部外面宝文。	7.3	2.2 19C前半	2E	F2-f4			
113-9	肥前磁器染付鉢	松文。	6 落込61	松文。	9.2	2.6 19C前半	2E	F2-f4			
113-10 69-12	肥前磁器染付庄車型蓋	胎土は赤褐色系を呈し、文様は白色袖を刷毛で施す。	6 落込61	胎土は赤褐色系を呈し、文様は白色袖を刷毛で施す。	高台7.9	(4.7) 18C後半	2E	F2-f4			
113-11 69-13	唐津系陶器刷毛目文鉢	胎土は赤褐色系を呈し、文様は白色袖を刷毛で施す。	6 落込61	胎土は赤褐色系を呈し、文様は白色袖を刷毛で施す。	1.0 19.1	4.4 19C中頃	4E	F2-f4			
113-12 69-4	京・伊賀・信楽焼系 有脚灯明受皿	受け部に切り込み無。	6 落込61	受け部に切り込み無。	7.2	4.1 18C末～19C前半	2E	F2-f4			
113-13 69-6	肥前磁器ミニチュア製品	養名作タイプ、外面に珪藻粉軸	6 落込61	養名作タイプ、外面に珪藻粉軸	幅2.7	1.8 19C前半	4E	F2-f4			
113-14 69-2	肥前磁器ミニチュア蓋	型作り成形。蜜柑の形をした蓋物の蓋。上面は橙色と緑色の軸葉を掛ける。胎土は浅黄褐色10YR8/3。	6 落込61	型作り成形。蜜柑の形をした蓋物の蓋。上面は橙色と緑色の軸葉を掛ける。胎土は浅黄褐色10YR8/3。	幅4.0	厚1.0 19C中～幕末	2E	F2-f4			
113-15 69-7	柿軸灯明皿	口縁成形。内面から外面口縁部にかけて透明釉(明赤褐色5YR5/8)を掛ける。胎土は褐色7.5YR8/3。	6 落込61	口縁成形。内面から外面口縁部にかけて透明釉(明赤褐色5YR5/8)を掛ける。胎土は褐色7.5YR8/3。	5.8	1.1 18C後半～19C代	2E	E2-f4			
113-16 69-8	柿軸灯明皿	口縁成形。内面から外面口縁部にかけて透明釉(明赤褐色2.5YR5/8)を掛ける。胎土は浅黄褐色7.5YR8/4。	6 落込61	口縁成形。内面から外面口縁部にかけて透明釉(明赤褐色2.5YR5/8)を掛ける。胎土は浅黄褐色7.5YR8/4。	6.2	1.1 18C後半～19C代	2E	E2-f4			
113-17 69-9	柿軸灯明受皿	口縁成形。内面に稜状の突起を持つが、形骸化が進む。内面から外面口縁部にかけて透明釉(褐色5YR6/8)。	6 落込61	口縁成形。内面に稜状の突起を持つが、形骸化が進む。内面から外面口縁部にかけて透明釉(褐色5YR6/8)。	6.0	1.0 18C後半～19C代	2E	E2-f4			
113-18 69-10	柿軸灯明受皿	口縁成形。内面に稜状の突起を持つが、形骸化が進む。内面から外面口縁部にかけて透明釉(褐色5YR6/8)。	6 落込61	口縁成形。内面に稜状の突起を持つが、形骸化が進む。内面から外面口縁部にかけて透明釉(褐色5YR6/8)。	6.1	1.2 18C後半～19C代	2E	E2-f4			
113-19 69-11	柿軸灯明受皿	口縁成形。内面に稜状の突起を持つが、形骸化が進む。内面から外面口縁部にかけて透明釉(褐色5YR6/8)。	6 落込61	口縁成形。内面に稜状の突起を持つが、形骸化が進む。内面から外面口縁部にかけて透明釉(褐色5YR6/8)。	5.8	1.1 18C後半～19C代	2E	E2-f4			
113-20	京・伊賀・信楽焼系水注	胎土は浅黄褐色10YR8/4。底面に右回転糸切り痕。灯明芯痕。	6 落込61	胎土は浅黄褐色10YR8/4。底面に右回転糸切り痕。灯明芯痕。	6.9	9.0 19C前半	2E	F2-f4			
113-21	産地不明磁器型紙器瓶	全体に鉄軸。	6 落込83	全体に鉄軸。	1.7	9.6 19C末～20C前半	3E	F2-e3			
113-22	産地不明磁器染付蓋	寿字文。	6 落込83	寿字文。	9.3	2.8 19C末～20C前半	3E	F2-e3			
113-23	産地不明磁器染付碗	花唐草文。	6 落込83	花唐草文。	11.1	6.1 19C末～20C前半	3E	F2-e3			
113-24	軟質磁器皿	高台内にフリントで「●●OTOKI ●●OKURA」銘。	6 落込83	高台内にフリントで「●●OTOKI ●●OKURA」銘。	12.2	2.0 19C末～20C前半	3E	F2-e3			
113-25	土師質土器植木鉢	高台内に「金口」文字。	6 落込83	高台内に「金口」文字。	13.6	11.7 19C～20C	3E	F2-f3			
113-26	備前焼唐鉢	胎土は赤褐色2.5YR4/8。高台有。外面に火漉痕。	6 ピット727	胎土は赤褐色2.5YR4/8。高台有。外面に火漉痕。	高台15.2	(9.2) 18C前半	2E	F2-f4			
113-27 69-5	備前焼鉢	胎土は赤褐色5YR4/8。高台内「桃野堂備前」銘。	6 1～3層	胎土は赤褐色5YR4/8。高台内「桃野堂備前」銘。	7.8	5.4 20C初	3E	F2-g5			
113-28	唐津磁器目録目録鉢	見込み目録3ヶ所。	6 3層	見込み目録3ヶ所。	13.7	3.4 17C前半	3E	F2-g2			
114-1	肥前磁器染付碗	文様は丸花文。	7 薄145	文様は丸花文。	9.8	5.4 17C後半	2E	F2-g1			
114-2	野原磁器	見込み蛇目軸ハギ。	7 薄145	見込み蛇目軸ハギ。	12.7	3.9 17C後半	2E	F2-g1			
114-3	肥前磁器染付碗	花文。	7 薄312	花文。	9.8	6.6 17C前半～17C中頃	5E	F1-i10			
114-4	70-2 肥前磁器染付碗	高台無軸。	7 薄312	高台無軸。	高台4.4	(6.1) 17C前半	5E	F1-i10			
114-4	70-1 唐津磁器大目茶碗	文様は木島文。	7 薄312	文様は木島文。	12.6	3.3 17C前半	5E	F1-i10			
114-5	初明伊万里皿	見込み「金口」文字。	7 薄293	見込み「金口」文字。	高台2.7	(2.2) 19C前半～中頃	5E	F1-i10			
114-6	70-3 瀬戸磁器染付小杯	体部外面弧面文、見込み草文、口縁部内面渦文。	7 薄293	体部外面弧面文、見込み草文、口縁部内面渦文。	8.8	4.8 19C前半～中頃	5E	F1-i10			
114-7	70-14 肥前磁器染付小庄車型碗	高台無軸。	7 薄293	高台無軸。	10.1	5.9 19C前半	5E	F1-i10			
114-8	70-4 肥前磁器染付器反碗	高台無軸。	7 薄293	高台無軸。	10.2	6.0 17C中頃	5E	F1-i10			
114-10 70-6	唐津系陶器小杯	高台無軸。体部外面に白色袖で文様を施す。	7 薄293	高台無軸。体部外面に白色袖で文様を施す。	7.3	4.8 18C後半	5E	F1-i10			
114-11 70-7	瀬戸・美濃焼天目茶碗	高台内「ケツ」は浅い。	7 薄293	高台内「ケツ」は浅い。	高台4.8	(3.9) 17C前半	5E	F1-i10			
114-12	肥前磁器染付蓋	器反碗に伴うタイプ。表面花文、裏面中央花文。	7 薄293	器反碗に伴うタイプ。表面花文、裏面中央花文。	9.2	2.7 19C前半	5E	F1-i10			
114-13	肥前磁器染付蓋	114-12と同じ。	7 薄293	114-12と同じ。	9.2	2.8 19C前半	5E	F1-i10			
114-14 71-1	肥前磁器染付蓋	器反碗に伴うタイプ。表面魚草文、裏面中央草文。	7 薄293	器反碗に伴うタイプ。表面魚草文、裏面中央草文。	9.0	2.1 19C前半	5E	F1-i10			
114-15 70-8	眼平焼小割型皿	軸副は黄土色。見込みに紅龍文。	7 薄293	軸副は黄土色。見込みに紅龍文。	6.8×5.3×1.2	19C中頃	5E	F1-i10			

表30 掲載近世遺物一覧 (13) (図114~117)

種別	写真番号	器種	遺構・区画	層位	特長	口径・長さ	器高(残存)	時期	トレンチ	地区名
114-16	71-2	肥前磁器染付皿	7	溝293	文様は体部内面扇文、体部外面に1本描き連続唐草文、見込みにコンニャク印判五弁花。高台内に簡略された渦福銘。	12.9	4.0 18C後半~19C初	5E	F1-10	
114-17	71-3	瀬戸白磁木型打込皿	7	溝293	見込みに陰刻した寿字文。	9.6	1.9 19C中頃	5E	F1-10	
114-18	70-9	肥前磁器染付皿	7	溝293	見込みに蛇ノ目軸ハズ。高台無軸。	高台4.0	(2.9) 17C中頃	5E	F1-10	
114-19		肥前青磁香炉	7	溝293	見込みに砂付着。	高台7.8	(1.5) 17C前半	5E	F1-10	
114-20	70-5	唐津磁瓶	7	溝293	高台無軸。	高台3.8	(4.5) 17C初	5E	F1-10	
114-21	70-12	京・伊賀・信楽焼系有脚灯明受皿	7	溝293	底部無軸。	5.8	3.4 18C末~19C前半	5E	F1-10	
114-22	70-13	肥前磁器染付皿	7	溝293	焼成不良。	高台4.4	(3.9) 18C後半~19C初	5E	F1-10	
114-23	70-11	信楽焼御神酒德利	7	溝293	高台以外の外面に銅緑軸。	高台3.6	(7.3) 19C中頃	5E	F1-10	
114-24		土師質土器器	7	溝293	口縁部は横ナテ調整。体部は荒くへら削り。胎土は雲母を含む。胎土はにぶい、黄褐色10YR6/4。難波分類D項。		(5.4) 18C後半~	5E	F1-10	
114-25		丹波磁鉢	7	溝293	口縁部外縁帯直下まで回転へらアズリ。描目は9本一単位。	30.0	(11.9) 18C後半~19C初	5E	F1-10	
114-26		丹波磁鉢	7	溝293	全体に鉄軸帯直下まで回転へらアズリ。口縁部外面に黒色軸を掛ける。	18.0	(16.5) 19C中頃	5E	F1-10	
115-1	71-5	京焼系磁器染付碗	7	溝397	鳥梅唐文とその裏側に流詩。	6.4	4.3 19C前半	8E	F2-10	
115-2	71-6	京焼系磁器染付碗	7	溝397	115-1と同文様。焼成不良。高台内に「さ」の朱書。	6.3	4.5 19C前半	8E	F2-10	
115-3		瀬戸磁器染付碗	7	溝397	仙芝祝寿文。口縁部に口緋無し。	8.0	4.2 19C前半	8E	F2-10	
115-4		萩焼ヒラカケ碗	7	溝397	高台は渦巻き高台。内面に黒色軸、外面に黒色軸・炭灰軸でヒラカケ施す。	7.2	5.2 19C前半	8E	F2-10	
115-5		京・伊賀・信楽焼系陶反碗	7	溝397	高台無軸。	8.4	4.7 18C末~19C前半	8E	F2-10	
115-6		ヨーロッパ製磁器菓子皿	7	溝397	ウイロハタタン。カラー図版21・22	26.0	(1.9) 19C中頃	8E	F2-10	
115-7		産地不明磁器染付皿	7	溝397	銅版摺で文様施す。	10.1	2.7 19C後半~20C初	8E	F2-10	
115-8		産地不明磁器染付皿	7	溝397	草文。	10.0	2.8 19C後半~末	8E	F2-10	
115-9		瀬戸磁器染付木型打込皿	7	溝397	草文。	7.6	2.3 19C中頃	8E	F2-10	
115-10		土師質土器皿	7	溝397	手づくね成形。外面は指頭正調整後ナテ調整。口縁部は内外面共に横ナテ調整、内面はナテ調整。見込みに陰に沈線。胎土は灰白色7.5YR/1。器面全体に煤が付着。	9.6	1.6 18C後半~19C前半	8E	F2-10	
115-11		磁石	7	溝397	色調は灰黄色2.5Y7/2。	4.0×3.6×3.6		8E	F2-10	
115-12		中国製青花小杯	7	溝298	高台無軸。文様は花文。	6.5	3.7 17C前半	5E	F2-10	
115-13	71-7	産地不明陶器器種不明	7	溝298	見込みに3ヶ所所目跡。	6.0	7.2	5E	F2-10	
115-14	71-4	肥前磁器染付皿	7	溝294	緑色軸・赤線・紫色軸・黄色軸で垣根草花文。	高台8.7	(3.0) 19C後半~末	5E	F2-10	
116-1		肥前磁器染付皿	7	井戸39	ハの字状高台に伴うタイブ。文様は如意頭文。	10.0	3.3 18C後半	9E	F2-h4	
116-2	73-1	唐津焼砂目積み皿	7	井戸39	丸皿タイブ。高台無軸。	高台3.8	(2.7) 17C前半	9E	F2-h4	
116-3		肥前磁器染付同型碗	7	井戸38	体部外面花文、口縁部内面四方唐文。	7.2	5.8 18C後半	9E	F2-h4	
116-4		肥前白磁六角皿	7	井戸38	高台無軸。	14.2	2.9 18C後半	9E	F2-h4	
116-5		肥前磁器染付碗	7	土坑1042	草文。高台内に「大明」銘。	高台4.3	(4.0) 17C中頃	5E	F2-10	
116-6		瀬戸・美濃焼碗	7	土坑1042	全面施軸。	13.4	(6.3) 17C中頃	5E	F2-10	
116-7		唐津磁瓶	7	土坑1042	体部外面に炭灰軸。	底径7.6	(8.6) 17C前半	5E	F2-10	
116-8		肥前磁器染付壺	7	土坑1042	草文。高台内無軸。	高台4.3	(5.0) 17C中頃	5E	F2-10	
116-9		土師質土器壺	7	土坑1042	粘土紐巻き上げ成形。外面の調整は剥離が激しく不明。底部と体部の境はへら削り。内面は煤が付着。	15.2	(10.6) 17C中	5E	F2-10	
116-10	72-4	肥前磁器染付碗	7	土坑1043	胎土は雲母多く含み、にぶい、橙色7.5YR7/4。	高台4.3	(3.0) 17C後半	5E	F2-10	
116-11		唐津系陶器刷毛目文鉢	7	土坑1043	文様は見込みに花文。	高台8.3	(6.7) 17C後半	5E	F2-10	
116-12	71-8	唐津焼胎土目積み皿	7	土坑1043	鉄軸で刷毛目文様。	高台4.0	(2.1) 17C前半	5E	F2-10	
116-13	71-9	唐津焼陶器碗	7	土坑1043	見込みに2ヶ所目跡。	高台4.4	(4.1) 17C中頃	5E	F2-10	
116-14		唐津焼砂目積み漆鉢皿	7	土坑1043	全面施軸。	14.0	(2.2) 17C中頃	2E	F2-g1	
116-15		土師質土器皿	7	落込70	灰軸施す。	10.2	2.2 17C後半(?)	2E	F2-g1	
116-16	72-3	肥前磁器染付皿	7	落込81	口縁部玉縁状。文様は雲流鳳凰文。高台内「大明」年製。銘。	10.6	2.6 18C前半	3E	F2-g2	
116-17	72-8	肥前磁器染付皿	7	落込81	花文。	12.8	3.5 17C前半	3E	F2-g2	
116-18	72-2	唐津系陶器器手碗	7	落込84	高台置付無軸。	10.8	7.4 17C後半~18C初	3E	F2-g2	
116-19	72-1	唐津系陶器器手碗	7	落込84	高台置付無軸。	11.4	7.8 17C後半~18C初	3E	F2-g2	
116-20	73-2	土師質土器皿	7	落込84	口縁部成形。胎土は黄褐色7.5YR8/4。底部に右回転系切り痕。	10.1	1.7 17C末~18C前半	3E	F2-g2	
116-21		土師質土器器	7	落込84	底部外型作り。口縁部はナテ調整。外面底部未調整。胎土はにぶい、黄褐色10YR7/3。難波分類E項。	22.4	(5.4) 17C末~18C前半	3E	F2-g2	
116-22		丹波磁鉢	7	落込84	外面に指押之痕。	底径13.7	9.3 17C後半~18C初	3E	F2-g2	
117-1	73-5	肥前磁器染付漆口	7	落込66	唐文。	6.6	3.3 18C後半~19C初	2E	F2-h3	
117-2	73-4	肥前磁器染付半球型碗	7	落込66	文様は唐草文。	9.8	4.6 18C後半	2E	F2-h3	
117-3	73-3	肥前磁器染付碗	7	落込66	腰張碗タイブ。文様は花文。	8.9	5.5 18C後半	2E	F2-h3	
117-4	73-7	肥前磁器染付小杯	7	落込66	菊文。	7.3	5.7 19C前半	2E	F2-h3	
117-5	73-9	肥前磁器染付小杯	7	落込66	117-4と同じ。	6.9	5.6 19C前半	2E	F2-h3	
117-6	73-11	肥前磁器染付碗	7	落込66	花文。高台内に銘。	11.0	5.6 17C後半	2E	F2-h3	
117-7	73-8	肥前磁器染付蓋	7	落込66	端反碗に伴うタイブ。文様は表面格子文、口縁部裏面波文。	8.9	3.1 19C前半~中頃	2E	F2-h3	
117-8	72-6	肥前磁器染付蓋	7	落込66	口縁部先無軸。文様は松竹梅文。	17.0	7.8 18C後半	2E	F2-h3	
117-9	72-7	京・伊賀・信楽焼系土瓶蓋	7	落込66	表面に灰軸を掛けた白色軸で文様施す。	10.2	3.4 19C前半~中頃	2E	F2-h3	

表31 掲載近世遺物一覧(14) (図117~121)

挿入 番号	写真 番号	器種	層位	遺構・ 区画	特長	口径・ 長さ	器高 (残存)	時期	ト レ ン チ	地区名
117-10	73-6	肥前磁器染付皿	7	落込66	野菜文。	7.7	1.9 18C前半	19C前半	2E	F2-h3
117-11	73-12	丹波焼植木鉢	7	落込66	無袖。底部に直径1.7cmの穿孔。	11.6	8.6 19C前半	中頃	2E	F2-h3
117-12	73-10	肥前磁器染付小瓶	7	落込66	底部無袖。文様は草文。	底径2.6	(6.2) 17C中頃		2E	F2-h3
117-13	72-5	京焼系青磁香炉	7	落込66	内面無袖。	高台6.8	(6.0) 19C前半		2E	F2-h3
117-14		唐津系陶器刷毛目文鉢	7	落込66	口縁部内外面に白色釉で刷毛目文。	17.3	7.9 19C前半	中頃	2E	F2-h3
117-15		丹波焼大甕	7	落込66	口縁部外面の凹面が強い。二次焼成を受けたのか灰色に変色。	43.2	(19.7) 18C前半		2E	F2-h3
118-1	74-1	肥前磁器染付鉢	7	落込73	口縁部は玉縁状を呈す。蛇ノ目型高台。高台内に目跡。文様は山水文。	14.8	4.2 19C前半		2E	F2-h2
118-2		瀬戸磁器染付碗	7	落込68	蛇ノ目高台。文様は外面に仙芝祝寿文。	8.9	4.0 19C前半	中頃	2E	F2-h2
118-3		肥前磁器染付碗	7	落込68	くろわんか手ノタイプ。外面文様は二重網目文。	10.4	5.1 18C後半		2E	F2-h2
118-4	74-2	産地不明磁器銅版摺色絵碗	7	落込68	銅版摺で垣根草文。	11.6	5.3 19C後半		2E	F2-h2
118-5		京・伊賀・信楽焼系銅版摺色絵碗	7	落込68	銅版摺で貫入する。高台幅より下は無袖。	9.7	5.4 18C後半	19C初	2E	F2-h2
118-6		瀬戸・美濃焼鉢	7	落込68	器形は方形を呈する。口縁部に緑色釉を掛け、見込みに鉄絵で草文。	18.2	5.8 19C中頃		2E	F2-h2
118-7		京焼系青磁鉢	7	落込68	器形は方形を呈する。口縁部に緑色釉を掛け、見込みに鉄絵で草文。	21.6	(7.5) 19C中頃		2E	F2-h2
118-8		瀬戸磁器銅版摺皿	7	落込68	銅版摺で山水文。文様は内外面に仙芝祝寿文。	10.4	2.1 19C後半		2E	F2-h2
118-9		丹波焼徳利	7	落込68	外面に鉄軸を掛け、白色釉で文字。	2.8	(11.0) 19C中頃		2E	F2-h2
118-10		京・伊賀・信楽焼系水滴	7	落込68	上面と底部に別々に型押し成形し、成形後、核合している。文様は人物文。底部以外に透明釉。	5.6×(4.0)×3.4	19C前半		2E	F2-h2
118-11	73-12	京焼系磁器染付小瓶	7	落込65	見込みに銅線を施す。	6.7	4.3 19C中頃		2E	F2-h2
118-12	73-13	肥前磁器色絵湯呑	7	落込65	緑色・青色・紫色・赤色で文様を施す。	高台3.4	(3.0) 19C前半		2E	F2-h2
118-13	74-4	産地不明磁器染付碗	7	落込65	草文。	11.2	5.1 20C初		2E	F2-h2
118-14		肥前磁器染付蓋	7	落込65	丸花文。	16.1	4.7 18C後半	19C初	2E	F2-h2
118-15	73-14	有脚灯明受皿	7	落込65	受け部に切り込み有り。	6.2	4.2 18C後半	19C初	2E	F2-g2
118-16	73-15	京・伊賀・信楽焼系急須蓋	7	落込65	急須に伴うタイプ。上面に白色釉で刷毛目文様。	内径3.6	(1.7) 19C前半		2E	F2-g2
118-17	73-18	丹波焼土瓶	7	落込65	外面に鉄軸を施す。	底径18.0	(9.9) 19C前半		2E	F2-g2
118-18	73-18	京焼系土瓶	7	落込65	外面に白色釉を厚めに掛け、その上から呉須で、「道八」の銘。胎土分析試料18	6.0	19C前半		2E	F2-g2
118-19	73-17	京・伊賀・信楽焼系土瓶蓋	7	落込65	表面に白化粧掛け、呉須で草文。	内径5.9	(2.0) 19C中頃		2E	F2-g2
119-2	76-1	瀬戸磁器染付碗	7	落込103	蛇ノ目高台。文様は内外面に仙芝祝寿文。	8.7	4.0 19C中頃		5E	F2-h1
119-3	74-5	産地不明磁器型摺湯碗	7	落込103	型紙摺。見込みに目跡が5個。	10.6	5.7 19C末	20C初	5E	F2-h1
119-4	75-2	産地不明磁器湯呑	7	落込103	外面に鉄軸を施し、その上からイッチンを施す。	14.9	6.6 19C後半		5E	F2-h1
119-5	75-3	産地不明磁器銅版摺皿	7	落込103	銅版摺で文様を施す。	6.6	6.9 19C後半		5E	F2-h1
119-6	75-4	瀬戸クロロ青磁皿	7	落込103	鉄絵で鶴文。上絵けで雲文。	10.7	2.1 19C後半		5E	F2-h1
119-7	75-6	産地不明磁器銅版摺色絵皿	7	落込103	銅版摺。黒色釉・黄色釉・緑釉で菊目文。	11.0	2.0 19C後半	20C初	5E	F2-h1
119-8	75-5	瀬戸磁器木型打込皿	7	落込103	見込みの花文部に呉須を施す。	10.7	2.1 19C後半		5E	F2-h1
119-9	75-7	瀬戸磁器木型打込皿	7	落込103	見込みに鳥渡文部に呉須を施す。	10.1	2.1 19C中頃		5E	F2-h1
119-10	76-2	肥前磁器色絵輪花鉢	7	落込103	文様は宝尽くし。金彩を施す。	9.8	1.9 19C中頃		5E	F2-h1
119-11	74-6	肥前磁器染付輪花鉢	7	落込103	口縁部は輪花状を呈している。文様は見込みに桃文、体部内面には海浜文。口縁部内側に3ヶ所透痕。	17.0	3.5 19C中	後半	5E	F2-h1
119-12	75-8	肥前磁器色絵皿	7	落込103	赤絵・緑色釉・黄色釉・紫色釉で、花垣草文。	高台9.0	(2.8) 19C後半		5E	F2-h1
120-1	75-11	肥前磁器染付段重蓋	7	落込103	段重蓋。表面に唐草文、側面に松垣文。	内径9.4	2.7 19C後半		5E	F2-h1
120-2	76-3	京・伊賀・信楽焼系段重蓋	7	落込103	内面～外面上まで灰釉。口縁先部、体部下部は無袖。イッチン掛けて文様。	5.2	4.8 19C前半		5E	F2-h1
120-3	76-6	京・伊賀・信楽焼系小壺	7	落込103	120-5に作り蓋。胎土は赤色10R4/6。内面に煤付着。	内径4.1	3.0 19C中頃		5E	F2-h1
120-4	78-7	万古焼系急須蓋	7	落込103	120-4に作り急須。後手下に刻印。内面に煤付着。	5.0	5.2 19C後半		5E	F2-h1
120-5	78-12	万古焼系急須	7	落込103	桶形タイプ。胎土は暗赤褐色2.5YR3.2/2。	6.4	6.2 19C後半		5E	F2-h1
120-6	76-4	万古焼系急須	7	落込103	120-8に作り蓋。胎土は暗赤褐色2.5Y2/4。表面を較肌状にし、内面には布目痕。	9.6	2.4 19C後半		5E	F2-h1
120-7	76-8	万古焼系土瓶蓋	7	落込103	120-7に作り急須。八角形状の体部外面を較肌状にし、その上から型押しした龍文を貼り付ける。	(8.6)	(7.6) 19C後半		5E	F2-h1
120-8		万古焼系土瓶蓋	7	落込103	量付無袖。	高台4.4	(16.3) 19C中頃	後半	5E	F2-h1
120-9	75-10	産地不明磁器徳利	7	落込103	銅版摺で朝草文、松竹梅文。	1.3	10.8 19C後半		5E	F2-h1
120-10	75-9	産地不明磁器銅版摺瓶	7	落込103	内面受部は口縁部より低い。切り込み1ヶ所。	6.4	3.4 19C中頃		5E	F2-h1
120-11	76-10	有脚灯明受皿	7	落込103	底部無袖。受け部1ヶ所に切り込み。	7.6	5.1 19C中頃		5E	F2-h1
120-12	76-9	産地不明磁器有脚灯明受皿	7	落込103	底部糸切り痕。	6.1	5.0		5E	F2-h1
120-13	76-11	軟質施釉陶器有脚灯明受皿	7	落込103	板組の組み込み成形。外面は丁寧なヘラミガキ。五徳は3ヶ所張り付け後ナゲ調整。引き戸を開けると方形内に「三河産製道徳台角百太郎の印。三河高底焼。胎土は橙色5YR6/6。後唐タイプ。後唐のみ差し込んで接続する。	20.7	20.1 幕末	明治中	5E	F2-h1
120-14	76-5	土質土器七厘	7	落込103	2.0~2.6cmの間隔で穿孔。直径0.8cmの円形の瓦痕が多数あり。	17.5	厚3.4 18C後半		5E	F2-h1
120-15		土質土器染付碗	7	落込103	型作り成形。内面に指頭瓦痕。上面穴は成形後、透明釉、緑釉の他、赤や茶の釉薬。胎土は雲母を若干含み、灰白色10YR8/1。	15.6×4.2×1.2			5E	F2-h1
120-16		穿孔板材	7	3層	白色10YR8/1。	(5.9)×5.8×(3.0)	18C後半		5E	F2-h1
120-17	76-12	軟質施釉陶器水滴	7	溝324	文様は草花文。高台内嵌。	高台4.4	(4.8) 17C中頃	後半	6E	G1-b9
121-1		肥前磁器染付碗	8	溝324	外面一部無袖。	4.6	1.4 18C後半		6E	G1-b9
121-2	77-7	肥前白磁紅皿	8	溝324						

表32 掲載近世遺物一覧 (15) (図121~123)

図番	写真番号	器種	遺構・位置	特長	口径・長さ	器高(残存)	時期	トレンチ	地区名
121-3	77-1	肥前磁器染付筒型碗	8 溝324	見込みに二重園線内にコンニャク印判で五弁花文。	8.0	6.5 18C後半	19C初	6E	G1-b10
121-4	77-4	肥前磁器染付碗	8 溝324	松竹梅文。高台内銘。	10.8	6.1 17C中頃	19C後半	6E	G1-b10
121-5	77-5	瀬戸・美濃焼鉢	8 溝324	内面から高台脇まで鉄軸。	高台11.4	(6.9) 18C後半	19C初	6E	G1-b9
121-6	77-6	備前焼鉢	8 溝324	胎土の色調は暗赤褐色2.5YR3/3を呈する。外面に火髹痕。	高台12.6	(2.2) 19C前半		6E	G1-b9
121-7	77-3	京・伊賀・信楽焼系小杉碗	8 溝324	外面に鉄軸で小杉文。	8.8	5.3 18C後半	19C初	6E	G1-b9
121-8	77-3	京・伊賀・信楽焼系小杉碗	8 溝324	見込みに須帯で園線。白色軸で花文。	9.2	5.0 18C後半	19C初	6E	G1-b10
121-9	77-5	肥前青磁染付盃	8 溝324	文様は口縁部内面に四方棒文、内面中央には手描きで五弁花。つまみ内の方形棒幅銘。	高台10.2	(3.4) 17C前半		6E	G1-b10
121-10	77-5	肥前磁器染付鉢	8 溝324	全面園線。見込みに花籃文。	39.0	(13.2) 18C後半		6E	G1-b9
121-11	77-9	堺・明石焼福鉢	8 溝324	調整は口縁部外面直下まで回転ヘラケズリ。楯目は8本一単位。調整は口縁部内面直下まで回転ヘラケズリ。楯目は10本一単位。	39.8	7.0 18C後半	19C初	6E	G1-b10
121-12	77-6	土師質土器燒烙	8 溝324	胎土は黄色5YR7/6。難波分類G類。	10.0	1.7 18C後半	19C初	6E	G1-b10
121-13	77-2	土師質土器皿	8 溝324	口縁部外縁に胎土は浅黄褐色10YR8/3。底部右回転糸切り痕。	11.0	(5.5) 18C後半	19C初	6E	G1-b9
121-14	77-2	土師質土器焙烙	8 溝324	底部外縁作り。口縁部は横ナテ調整。胎土は浅黄褐色10YR8/3。難波分類E類。	11.0	(4.8) 18C中頃		8E	G1-a9
121-15	77-2	土師質土器焙烙	8 溝364	蝶扇文。	24.0	8.0 18C後半		8E	G1-a9
121-16	77-2	堺・明石焼福鉢	8 溝364	小型のタイフ。口縁部外面直下まで回転ヘラケズリ。楯目は10本一単位。	10.5	7.2 17C前半		6E	G1-a9
121-17	77-10	肥前磁器染付碗	8 溝325	高台に鉄軸施し、体部には銅緑青軸を掛ける。	11.0	7.0 17C中頃		6E	G1-b10
121-18	78-1	唐津系陶器銅緑青軸碗	8 溝325	高台に鉄軸施し、体部には銅緑青軸を掛ける。	9.9	5.2 18C中頃		6E	G1-a9
121-19	78-3	唐津系陶器碗	8 溝325	腰折れタイフ。体部には銅緑青軸を掛ける。	10.3	5.7 17C後半	18C初	6E	G1-a9
121-20	78-4	京・伊賀・信楽焼系半球型碗	8 溝325	呉須類で松樹文。	7.6	2.4 19C中頃		6E	G1-b10
121-21	78-2	唐津系陶器刷毛目文碗	8 溝325	赤褐色系の胎土に白色軸で刷毛目文様を施す。	16.2	2.6 19C中頃		6E	G1-b10
121-22	77-8	瀬戸白磁木型打込皿	8 溝325	型押しされた文様は彩彫形文・楯文。	8.4	4.4 18C後半		8E	G1-b10
121-23	77-11	備前焼褐色絵押皿	8 溝325	胎土は極暗赤褐色2.5Y2/2。型押しされた文様に黄色軸・緑色軸。	11.4	(4.4) 18C後半		8E	G1-a9
122-1	79-1	肥前磁器染付半球型碗	8 溝360	文様は草花文。	10.3	2.1 20C代		8E	G1-a10
122-2	79-1	肥前磁器色絵碗	8 溝360	赤絵・緑色軸・茶色軸で花垣文。	高台7.6	(2.4) 18C後半		8E	G1-a10
122-3	79-1	肥前磁器色絵碗	8 溝360	酸化コハルト使用。	14.6	(4.7) 19C後半	20C初	8E	G1-a10
122-4	79-1	産地不明磁器銅版摺皿	8 溝360	高台無軸。見込みに目跡。	高台4.8	(1.7) 17C前半		8E	F1-i10
122-5	79-2	京・伊賀・信楽焼系鉢	8 溝360	胎土は褐色2.5YR6/8。	高台4.7	(3.0) 17C前半		8E	F1-i10
122-6	78-9	初期伊万里染付皿	8 井戸36	流水草文。	13.3	(3.1) 17C前半		8E	F2-i1
122-7	78-9	唐津系陶器碗	8 井戸36	高台無軸。	底径13.8	(5.2) 17C後半		8E	F2-i1
122-8	78-10	肥前磁器染付碗	8 井戸36	文様は草文。	高台4.3	(7.0) 17C中頃	19C後半	8E	F2-i1
122-9	78-10	丹波焼福鉢	8 井戸36	楯目は7本一単位。	10.0	6.9 17C中頃	19C後半	8E	F2-i1
122-10	78-5	肥前磁器染付碗	8 土坑1267	草花文。	高台4.6	(4.3) 17C後半		8E	F2-i1
122-11	78-6	肥前磁器染付碗	8 土坑1267	高台無軸。	4.4	(4.2) 17C中頃		8E	F2-i1
122-12	78-8	肥前磁器染付碗	8 土坑1267	高台無軸。	(5.8)	(2.9) 17C後半		8E	F2-i1
122-13	78-8	肥前磁器染付碗	8 土坑1267	草花文。	9.6	1.5 17C代		8E	F2-i1
122-14	79-3	肥前磁器染付小杯	8 土坑1267	手づくね成形。外面は指頭調整後ナテ調整。口縁部は内外共に横ナテ調整、内面はナテ調整。	縦(3.8) 横(5.4) 17C中頃			8E	F2-i1
122-15	79-3	土師質土器皿	8 土坑1267	胎土は灰黄色2.5Y7/2。器面全体に煤が付着。	高台5.9	(3.0) 17C中頃		8E	F2-i1
122-16	79-2	肥前磁器色絵皿	8 土坑1267	赤絵・緑色軸で草花文。	12.8	3.9 17C後半		8E	F2-i1
122-17	79-2	唐津系陶器呉器手碗	8 土坑1267	卵手タイフ。鞆付部に目跡2ヶ所。	43.8	(9.6) 17C中頃		8E	F2-i1
122-18	78-7	肥前白磁皿	8 土坑1267	見込みに乾ノ目軸刺ぎ、高台無軸。	37.4	14.7 17C後半	未	5E	F1-i10
122-19	78-7	丹波焼福鉢	8 土坑1267	口縁部外面凸出は弱い、楯目は8本一単位。	5.5	4.0 19C前半		8E	G2-b1
122-20	78-7	丹波焼福鉢	8 土坑1267	口縁部外面凸出が明瞭。楯目は8本一単位。	10.4	5.7 18C後半	19C初	8E	G2-b1
122-21	79-1	肥前磁器染付小杯	8 土坑1041	体部内面から体部外面にかけて磨す。楯目は7本一単位。	13.6	5.6 18C後半		8E	G2-b1
123-1	79-1	肥前磁器染付碗	8 土坑1207	文様は草花文。高台内に「辰平」銘。	高台6.2	(11.9) 18C後半		8E	G2-b1
123-2	79-1	肥前磁器染付碗	8 土坑1207	見込みに乾ノ目軸刺ぎ。文様は草花文。	11.9	7.2 19C前半		8E	G2-b1
123-3	79-4	産地不明白磁皿	8 土坑1207	脚型。胎土は暗赤褐色10R3/2。二次焼成有。	5.8	4.2 18C後半	19C初	8E	G2-b1
123-4	79-4	産地不明白磁皿	8 土坑1207	高台に3ヶ所切り込み。文様は鉄軸で草文。	21.7	5.5 19C前半		5E	F1-i10
123-5	79-4	瀬戸・美濃焼鉢	8 土坑1207	受部に1ヶ所切り込み。	6.6	1.3 18C後半	19C前半	8E	G1-a9
123-6	79-6	京・伊賀・信楽焼系有脚灯明受皿	8 土坑960	見込みに4つ目跡。	7.3	1.4 18C後半	19C前半	8E	G1-a9
123-7	79-8	京・伊賀・信楽焼系鉢	8 土坑1230	口縁部外縁に胎土は褐色5YR6/8。底部に右回転糸切り痕。	11.2	(3.8) 18C初		6E	G1-b10
123-8	79-8	土師質土器皿	8 土坑1230	口縁部外縁に胎土は褐色5YR6/6。底部に右回転糸切り痕。灯明志痕。	8.4	6.1 18C後半	19C初	6E	G1-b10
123-9	79-8	土師質土器皿	8 土坑1111	文様は松文。	21.8	10.5 19C後半		8E	F1-i10
123-10	79-8	京・伊賀・信楽焼系碗	8 土坑1111	高台無軸。文様は鉄軸で草文。	27.4	27.7 19C代		8E	F1-i10
123-11	79-8	京・伊賀・信楽焼系筒型碗	8 土坑1257	胎土は褐色5YR6/8。底部に右回転糸切り痕。					
123-12	79-6	肥前磁器染付大鉢	8 土坑1257	胎土は褐色5YR6/8。底部に右回転糸切り痕。					
123-13	79-7	土師質土器風炉	8 土坑1257	胎土は褐色5YR6/8。底部に右回転糸切り痕。					

表33 掲載近世遺物一覧 (16) (図123~128)

挿圖 番号	写真 番号	器種	数量 区画	遺構・ 部位	特徴	長さ	器高 (残存)	時期	トピ ンテ	地区名
123-14		丹波焼壺	8	土坑1257	外面の文様は、寿文・草文、所々に灰軸を掛ける。	11.4	8.4 19C代		8E	F1-j10
123-15		かんざし	8	土坑1232	頭部に柄?文様。	17.7	—		8E	F1-j9
123-16	19-5	土師質土器壺蓋	8	土坑1251	板つくり成形。内面に布目痕、外面は襷が多量含む、橙色5YR7/6。	底径5.0	(8.2) 18世紀後半		8E	G1-a9
123-17		産地不明磁器銅版摺色絵皿	8	土坑1251	緑釉・鉄絵で文を施す。	10.8	2.2 19C後半~末		8E	G1-a9
124-1		瀬戸磁器染付端尺碗	8	落込118	高台登付無軸。	8.4	4.0 19C中頃		8E	F2-j1
124-2		肥前青磁染付碗	8	落込118	文様は、見込みに二重圓線内に手描きの五弁花文。高台内に方形内福の文字紋。	底径4.4	(4.8) 18C後半		8E	F2-j1
124-3		唐津系陶器三鳥手鉢	8	落込118	黒色系の胎土に白色釉で花文印刷文様を施す。	5.0	7.6 19C前半		8E	F2-j1
124-4		京・伊賀・信楽系土師蓋	8	落込118	表面に鉄軸。	7.0	2.6 19C前半		8E	F2-j1
124-5		土師質土器皿	8	落込118	手づくね成形。外面は手塚圧調整後粗いナデ調整。口縁部内外面共に横ナデ、内面はナデ調整。胎土は、見込みに黄褐色10YR7/2。器面全体に煤付着。	10.8	2.0 18C後半		8E	F2-j1
124-6		土師質土器皿	8	落込118	手づくね成形。外面は手塚圧調整後粗いナデ調整。口縁部内外面共に横ナデ、内面はナデ調整。胎土は、見込みに黄褐色10YR7/2。表面が点々と薄く剥離。灯明芯痕あり。	10.9	2.2 18C後半		8E	F2-j1
124-7		唐津系陶器刷毛目文鉢	8	落込118	胎土は浅黄色2.5Y7/3。表面が点々と薄く剥離。高台断面箱型。	49.0	15.7 18C初		8E	F2-j1
124-8		堺・明石焼指鉢	8	落込118	口縁部外縁直下まで回転ベラケズリ。指目は10本一単位。	29.4	(9.0) 18C後半~末		8E	F2-j1
124-9		堺・明石焼指鉢	8	落込118	口縁部外縁直下まで回転ベラケズリ。指目は10本一単位。	32.0	(6.6) 18C後半		8E	F2-j1
124-10		土師質土器焙烙	8	落込118	底部外型作り。口縁部は横ナデ調整。胎土は雲母を多く含む、にぶい黄褐色10YR7/4。難波分類D類。	31.6	5.2 18C後半		8E	F2-j1
124-11		京・伊賀・信楽系色絵碗	8	右列裏込 落込117	平碗タイプ。見込みに赤絵・緑色釉で松文。	12.0	4.4 18C後半		8E	G1-a9
124-12	80-1	肥前磁器染付端尺碗	8	右列裏込	文様は丸文。高台内に「富貴長命」銘。 流水花文。見込みに「コンニャク印刷の五弁花、外部外面は1本描きの連続唐草文。 高台内には一重圓線内「大明年製」の銘。 口縁部外面に緑釉と鉄軸で文様を施す。 口縁部外面に黒釉と鉄軸で文様を施す。 蛇ノ目回型高台。簡略した環状松竹梅文。外部外面は1本描きの連続唐草文。 高台内に「麻」(森本)の朱書。	11.3	6.5 19C初		8E	G1-a9
125-1		肥前磁器染付皿	8	1層	口縁部外面に鉄軸。	13.7	4.3 18C後半		8E	G1-b8
125-2		京・伊賀・信楽系土鍋	8	1層	口縁部外面に鉄軸。	18.6	8.8 19C中頃		8E	G1-b8
125-3	80-2	肥前磁器染付鉢	8	1層	高台内に「麻」(森本)の朱書。	16.8	6.5 19C中頃		8E	G1-a10
126-1	80-5	中尾靑草花小杯	9	溝326	外面に鉄軸。	5.4	(1.5) 16C前半		6E	G1-c10
126-2	80-4	唐津焼胎土目積み皿	9	溝326	見込みに目跡3ヶ所有り。	高台5.7	(1.4) 17C初		6E	G1-c10
126-3		土師質土器皿	9	溝326	手づくね成形。外面は指頭調整後ナデ調整。内面はナデ調整。胎土は橙色7.5YR6/6。	11.0	2.0 16C代		6E	G1-c10
126-4	80-6	土師質土器皿	9	溝326	手づくね成形。外面は指頭調整後ナデ調整。内面は横ナデ調整。見込みに鉄軸。	10.6	2.2 17C初		6E	G1-c10
126-5	80-7	土師質土器皿	9	溝326	胎土は橙色7.5YR7/6。灯明芯痕。	11.0	2.5 17C初		6E	G1-c10
126-6		丹波焼指鉢	9	溝326	口縁部外面には弱い凹凸。指目は楕円で5本一単位。	31.0	(9.6) 17C中頃		6E	G1-c10
126-7	81-1	京焼系磁器染付壺	9	溝375	口縁部外面に型打ちを施す。鳥草文、四方樽文を交互に施す。	底径5.0	(6.5) 19C前半		8E	G1-a9
126-8		土師質土器皿	9	井戸29	口縁部外面に鉄軸。胎土は、見込みに黄褐色10YR7/2。底部に糸切刃痕。	9.7	1.3 18C後半~19C		6E	G1-a9
126-9	80-10	京・伊賀・信楽系蓋物	9	井戸29	高台から下部無軸。	6.6	2.5 18C末~19C初		6E	G1-a9
126-10	80-11	京・伊賀・信楽系鉢	9	井戸29	高台から下部無軸。	9.6	2.7 18C後半~19C初		6E	G1-a9
126-11	79-9	肥前磁器染付蓋	9	井戸29	文様は丁字に描かれ、表面に松文、口縁部内面には四方樽文、見込みに捻子文。	9.2	5.7 18C後半		6E	G1-a9
126-12	80-9	京・伊賀・信楽系半鉢型碗	9	井戸29	高台から下部無軸。	10.6	6.2 18C後半		6E	G1-a9
126-13	81-2	肥前青磁染付碗	9	井戸29	見込みに草文、口縁部内面に四方樽文。	11.5	6.1 18C後半		6E	G1-a9
126-14	81-3	肥前青磁染付碗	9	井戸29	丁字に描かれ、外面は団扇文、口縁部内面に四方樽文。	8.3	6.5 18C後半		6E	G1-a9
126-15	80-8	肥前青磁染付筒型碗	9	井戸29	見込みに二重圓線内に「コンニャク印刷の五弁花文、口縁部内面に四方樽文。	25.9	7.2 18C末		6E	G1-a9
126-16	80-3	瀬戸・美濃焼鉢	9	井戸29	鉄絵で幾何学文。高台無軸。	35.1	13.6 18C後半~19C初		6E	G1-a9
127-1		堺・明石焼指鉢	9	井戸29	口縁部外縁直下まで回転ベラケズリ。指目は11本一単位。 底部外型作り。把手は形骸化しており、外側にはとんど出ず、穴は貫通しない。口縁部は横ナデ調整、内面底部はナデ調整。外面底部未調整。底面は0.6cmと厚い。胎土は雲母を多く含む、にぶい黄褐色5YR6/4。難波分類D類。	32.4	(8.2) 18C後半		6E	G1-a9
127-2		土師質土器焙烙	9	井戸29	口縁部外面に鉄軸。胎土は、見込みに黄褐色10YR7/2。器面全体に煤付着。	9.4	(14.1) 17C後半		6E	G1-a9
127-3	79-10	丹波焼四耳壺	9	井戸29	肩部に4つ目有り。外面全体に黒色釉を施す。	13.8	11.5 —		6E	G1-a9
127-4		木製把手	9	井戸29	黒漆の上から金泥にて唐草文を施す。	23.7×7.7×3.5	—		6E	G1-a9
127-5		下駄	9	井戸29	差漆の上から金泥にて唐草文を施す。先端右側に親指の爪痕。	22.0	8.3 18C後半		6E	G1-b9
127-6	81-4	肥前磁器染付鉢	9	井戸28	内部に型押しされた文様。見込みに「呉須」に親指の爪痕。	高台8.0	(3.5) 18C前半		6E	G1-b9
127-7		肥前白磁鉢	9	井戸28	内部に型押しされた柄文。	12.2	3.6 18C前半		6E	G1-b9
127-8		肥前磁器染付皿	9	井戸28	見込みに蛇ノ目細調子。文様は雀文。	7.0	4.7 18C後半		6E	G1-b9
127-9	81-5	漆州靑草花碗	9	土坑1254	唐草文。	13.3	4.7 17C前半		8E	G1-a8
127-11		土師質土器皿	9	土坑1254	手づくね成形。外面は指頭調整後ナデ調整。口縁部内面はナデ調整。胎土は、見込みに黄褐色10YR7/2。器面全体に煤付着。	9.4	(1.6) 17C代		8E	G1-a8
127-12	81-6	土師質土器焙烙	9	土坑1099	胎土は浅黄色7.5YR8/4。難波分類G類。	27.2	(4.1) 19C代		6E	G1-b10
127-13		土師質土器指鉢	9	ピット1423	堺・明石焼指鉢に酷似。指目は9本一単位。内外面共に磨耗が激しい。胎土は浅黄褐色7.5YR8/4。	35.2	12.5 18C後半~19C初頃		8E	G1-b9
127-14	82-2	京焼系磁器染付鉢	9	1層	丸文内に捻子文、四方樽文。同資料有り。胎土分析試料7	16.4	(3.5) 19C前半		8E	G1-a9
127-15	82-1	備前焼壺	9	1層	胎土は極暗赤褐色5YR2/4。外面全体に塗土を施す。胎土分析試料33	9.8	13.8 19C前半		6E	G2-b1
128-1	82-5	京焼系磁器染付急須・鉢	7	溝293	急須と鉢が添着。鉢の器形、同文様の別個体が出土(図88-11)。胎土分析試料6	横7.0	縦4.0 19C中頃		5E	F1-j10

表34 掲載近世遺物一覧〈17〉(図128、図版49・83・84)

挿図 番号	写真 番号	器種	屋敷 区画	遺構・ 層位	特長	口径・ 長さ	器高 (残存)	時期	トレ ンチ	地区名
128-2	82-3	窯道具 ハマ	2	溝62	素地は陶質。胎土は浅黄褐色7.5YR8/6。上部に指押之痕。	6.6	1.5	19C前半~中頃	3D	E2-17
128-3	82-4	窯道具 カワセ	9	1層	素地は陶質。胎土は濃い黄褐色10YR7/2	(5.5)	(6.7)	19C前半~中頃	6E	G1-c10
128-4	82-6	窯道具 匣蓋	7	3層	素地は陶質。内面に青磁付着。胎土分析試料2	17.0×16.1×6.4	19C前半~中頃	5E	5E	F2-11
128-5	82-7	窯道具 匣蓋	5	井戸18	素地は陶質。表面にカワセ付着痕。裏面には匣鉢付着。	縦18.5	厚4.9	19C前半~中頃	4E	F2-d6-7
128-6	83-3	窯道具 匣鉢	1	ピット27	素地は陶質。方形を呈す。		8.3	19C前半~中頃	2D	E3-d1
128-7		窯道具 匣鉢	2	土坑1335	素地は陶質。筒型を呈す。底部糸切り痕。	16.6	6.1	19C前半~中頃	4D	F2-e9
128-8		窯道具 匣鉢	3	落込5	素地は陶質。筒型を呈す。底部糸切り痕。	18.8	6.5	19C前半~中頃	3D	E2-k7
128-9		窯道具 匣鉢	2	落込25	素地は陶質。筒型を呈す。底部糸切り痕。	16.4	7.1	19C前半~中頃	3D	E2-17
128-10		窯道具 匣鉢	7	落込68	素地は陶質。筒型を呈す。底部糸切り痕。外面体部に「上」刻印。	15.6	10.7	19C前半~中頃	2E	F2-h2
128-11	83-1	窯道具 匣鉢	1	ピット72	素地は陶質。筒型を呈す。底部糸切り痕。	15.0	11.5	19C前半~中頃	2D	E3-e1
128-12		窯道具 匣鉢	2	土坑25	素地は陶質。筒型を呈す。底部糸切り痕。	16.2	11.7	19C前半~中頃	2D	E2-r8
128-13	82-8	窯道具 匣鉢	8	溝324	素地は陶質。筒型を呈す。底部糸切り痕。見込みに青磁鉢付着。胎土分析試料1	18.8	14.0	19C前半~中頃	6E	G1-b10
128-14	83-2	窯道具 匣鉢	4	土坑836	素地は陶質。筒型を呈す。底部糸切り痕。底部にはカワセ付着。	18.2	(4.1)	19C前半~中頃	6D	F2-a8
128-15		窯道具 匣鉢	1	ピット27	素地は陶質。筒型を呈す。底部糸切り痕。見込みに青磁鉢付着。	20.0	8.7	19C前半~中頃	2D	E3-d1
128-16	83-4	窯道具 匣鉢	1	1層	口縁部・底部に三角状のヨク土付着。	22.4	8.6	19C前半~中頃	2D	E2-e10
128-17	83-5	窯壁	8	土坑1251	胎土は灰黄色2.5Y7/2	縦(16.7)	縦12.7	19C前半~中頃	8E	G1-a9
49-9		胎前磁器染付蓋	3	落込5	図90-8の端反碗と組み合う。	ソマミ(4.1)	19C前半		1D	E2-k7
83-6		五輪塔 火輪	7	落込118	天地共に柄穴。残存不良、打ち欠いて再利用か。	25.0	16.0	近世	8E	F2-11
83-7		五輪塔 火輪	6	土坑598	天地共に柄穴。四隅下部の反り率は低い。	21.5	14.0	近世	3E	F2-12
84-26		石臼	8	溝325	上臼の破片。轆打込穴あり。	直径35.0	9.7	近世	6E	G1-b10
84-27		石材	3	落込5	14.2×8.8×19.0cm以上。6.0×2.0×1.0cmの柄穴。2次火熱。			近世	3D	E2-g7

表35 掲載面子・人形・遊玩具一覧 (図版84)

写真 番号	器種	層数 区画	遺構・層位	特徴	胎土色調	縦 (高さ)	横 (幅)	時期	トレンチ	地区名
84-1	面子	3	土坑222	型作り成形。	にぶい橙色7.5YR7/3	2.7	1.2	19C代	4D	E2-18
84-2	面子	4	3層	大根。型作り成形。表面には雲母が付着。	浅黄橙色7.5YR8/4	4.1	2.2	19C代	6D	E2-j8-7
84-3	面子	4	1～3層	おかめ。型作り成形。	浅黄橙色10YR8/4	3.3	2.5	19C代	6D	E2-j8
84-4	独楽	4	1～3層	型合わせ成形。上面中央部には穿孔。表面には雲母が付着。	灰白色10YR8/2	1.3	2.7	19C代	6D	F2-a7
84-5	土鈴	3	2層	手捻り成形。内部には粘土玉。	橙色5YR7/8	2	1.9	18C後半～19C代	1D	E2-h7
84-6	土人形	4	1～3層	馬。手捻り成形。体部を成形後に羽を張り付け。腹部に穿孔。所々に赤い彩色が残る。	灰白色10YR8/1	2.8	4.2	18C後半～19C代	5D	E2-j7
84-7	ミニチュア磁器碗	1	3層	型作り成形。外面には赤絵で高台置付け無軸。	(1.4)	2.4	18C後半～19C代	3D	E2-d10	
84-8	ミニチュア磁器碗	1	土坑91	型作り成形。高台無軸。	1.8	3.6	18C後半～19C代	3D	E2-e10	
84-9	ミニチュア磁器碗	4	1層	型作り成形。高台際から高台内は無軸。体部には色絵により波と花。	2.1	3.6	19C後半～	5D	F2-b6	
84-10	ミニチュア陶器土瓶	1	3層	土瓶。ロクロ成形。注ぎ口は張り付け。外面は白化粧土の上に透明釉。	18C後半～19C代			3D	E2-e9	
84-11	ミニチュア磁器播鉢	4	1層	型作り成形。高台際から内面口縁部まで鉄釉。片口を持つ。	2.3	(4.8)	19C後半～	5D	E2-j6	
84-12	鳩笛	4	1層	手捻り成形。前面に透明釉、頭部と頸部に緑釉。空気の吹込み口から背部、背部から、内部へと2箇所穿孔。	灰白色2.5Y8/2	3.4	5.5	19C代	5D	E2-j6
84-13	磁器人形	3	3層	狛犬を型作り後、台座に張り付け。底部を除き、透明釉。	3.9	(5.2)	19C代	4D	E2-h8	
84-14	土人形	2	土坑1339	亀。型作り成形。腹部中央と、首に穿孔。表面には泥キヲ。	(1.6)	(4.0)	18C後半～19C代	4D	E2-g9	
84-15	土人形	2	溝100	胎土は浅黄橙色7.5YR8/3。	にぶい黄橙色10YR7/3	5.8	5.8	18C後半～19C代	4D	E2-f10
84-16	土人形	4	1層	馬に乗った朝鮮通信使か。型合わせ成形。馬の脚部に穿孔。表面には泥キヲ。	橙色7.5YR7/6	6	6.7	18C後半～19C代	5D	E2-i7
84-17	磁器人形	2	溝53	侍。型合わせ成形。所々に黒の色彩が残る。	(8.0)	3.4	19C後半～20C	3D	E2-e8	
84-18	土人形	4	1層	侍の格好の狐か。手捻り成形。つま先、腕部は張り付け。フ状工具で着衣を描く。	明赤褐色5YR5/6	(7.3)	(4.0)	18C後半～19C代	5D	E2-i7
84-19	土人形	4	1層	三猿。型合わせ成形後、前面に透明釉。底部に穿孔。	橙色5YR7/6	(6.4)	4.9	18C後半～19C代	5D	F2-b6
84-20	土人形	4	溝194	親子猿。前後に型合わせ成形。内部は中空。	橙色2.5YR6/6	7.7	3.8	18C後半～19C代	5D	E2-j7
84-21	土人形	8	溝145	手捻り成形。脚を張り付け後、着物裾を張り付け。京都製か。西行法師。型合わせ成形。底部には穿孔。表面には泥キヲ。	灰白色2.5Y8/1	(5.6)	(5.0)	17C末～18C初頭	2E	F2-g1
84-22	土人形	6	3層	箱荷狐。型作り成形後、台座に狐・宝珠を張り付け。外面に透明釉を施し、台座は緑・狐・宝珠は金で彩色。	にぶい黄橙色10YR7/4	8.9	4.2	18C後半～19C代	4E	F2-c6
84-23	磁器人形	6	落込60	猿。型作り成形。背面には墨書で「申」。	8	4.9	19C後半～20C	1E	F2-c3	
84-24	面子	7	1～3層	牛。型作り成形。内部は中空。	橙色5YR6/6	4.8	4.6	18C後半～19C代	2E	F2-g3
84-25	土人形	7	落込76	牛。型合わせ成形。内部は中空。	浅黄橙10YR8/3	5.2	9.4	18C後半～	2E	F2-h5

表36 掲載銭貨一覧 (図129)

挿図番号	屋敷 区画	遺構・層位	貨幣名	背文	直径 (cm)	トレンチ	地区名
130-1	2	3層	天聖元寶 模鑄銭		2.5	3D	E2-f8
130-2	1	5層	元豊通寶 模鑄銭		2.5	2D	E2E3-c10c1
130-3	2	土坑38	元豊通寶 模鑄銭		2.3	2D	E2-g9
130-4	8	落込118	元祐通寶 模鑄銭		2.3	8E	F2-j1
130-5	7	1層	紹聖通寶 模鑄銭		2.4	2E	F2-h1・2
130-6	9	溝325	嘉定通寶 模鑄銭	十二	2.5	6E	G1-b10
130-7	6	3層	永樂通寶		2.5	3E	F2-fg2
130-8	4	1層	嘉慶通寶		2.4	5D	F2-a6
130-9	1	落込7	古寛永通寶		2.5	2D	E3-c1
130-10	1	1層・2層	古寛永通寶		2.4	2D	E2-d10
130-11	7	2層	古寛永通寶		2.5	5E	F1-i10
130-12	3	落込5	古寛永通寶		2.4	1D	E2-h7
130-13	5	落込94	古寛永通寶		2.4	4E	F2-e5
130-14		1~3層	寛永通寶		2.3	3D	-
130-15	2	溝117	寶永通寶		3.6	4D	E2-g10
130-16	2	1~3層	□□通寶	京□□□	3.0	4D	E2-g9

表37 掲載軒丸瓦・隅瓦・鳥衾瓦一覧 (図130・131)

図版番号	写真 番号	器種	分類	屋敷 区画	遺構・層名	特徴	外縁 幅	外縁 高	トレンチ	地区名
130-1		軒丸瓦	A-1類	3	落込5	紋様の隆起大。	2.1	0.5	1D	E2-h7
130-2		軒丸瓦	A-2類	1	土坑89	丸瓦接合部にカキ目。瓦当面に雲母粉	2.1	0.5	3D	E2-c10
130-3		軒丸瓦	A-3-1類	3	3層	A-3-2類と同范。丸瓦凸面に面取	1.6	0.5	6D	E2-j8
130-4		軒丸瓦	A-3-2類	3	落込3	A-3-1類と同范。イブシ	1.7	0.5	1D	E2-gh7
130-5		軒丸瓦	B-1類	4	3層	丸瓦接合部にカキ目。	1.9	0.3	6D	F2-a8
130-6		軒丸瓦	B-2類		1~3層	丸瓦凸面に面取	2.2	0.6		-
130-7		軒丸瓦	B-3-1類	3	落込5	外縁内側に面取	2.1	0.8	1D	E2-h7
130-8		軒丸瓦	B-3-2類	3	1層	丸瓦凸面に面取。丸瓦凹面に内叩き。イブシ	2.2	0.7	1D	E2-h6
130-9		軒丸瓦	B-4-1類	7	落込68	丸瓦凸面に面取。イブシ	2.1	0.5	2E	F2-h2
130-10		軒丸瓦	B-4-2類	3	落込5	丸瓦凸面に面取。イブシ	2.1	0.5	1D	E2-h7
130-11		軒丸瓦	B-5類	2	落込25	イブシ	1.5	0.5	3D	E2-f7
130-12		軒丸瓦	B-6類	8・9	溝325	丸瓦接合部にカキ目。イブシ	1.7	0.4	6E	G2-b1
130-13		軒丸瓦	B-7類	2	土坑211	イブシ	1.8	0.4	4D	E2-h9
130-14		軒丸瓦	C-1類	2	土坑97	丸瓦接合部にカキ目。イブシ	2.1	0.6	3D	E2-e8
130-15		軒丸瓦	C-2類	3	落込6	丸瓦凸面に面取。丸瓦凹面細かい布目痕	2.5	0.8	1D	E2-h7
131-1		軒丸瓦	C-3類	4	土坑618	丸瓦凹面にコビキB。イブシ	2.2	0.5	5D	F2-a6
131-2		軒丸瓦	C-4類	2	落込25	丸瓦接合部にカキ目。	2	0.7	3D	E2-f7
131-3		軒丸瓦	C-5類	2	落込25	丸瓦凸面に面取。丸瓦凹面に内叩き。釘穴	2	0.7	3D	E2-g7
131-4		軒丸瓦	C-6類	3	落込5	瓦当裏面外周強くナデ、窪む。	2.2	0.6	1D	E2-h7
131-5		軒丸瓦	C-7類	3	落込6	丸瓦接合部にカキ目。	2.3	0.7	1D	E2-h7
131-6		軒丸瓦	C-8類	8	土坑1207	直径小さい。丸瓦凹面に内叩き、細かい布目痕	1.8	0.7	8E	G2-b1
131-7		軒丸瓦	C-9類	2	土坑26	瓦当面に離れ砂	2.1	0.6	3D	E2-g8
131-8		軒丸瓦	D類	4	井戸23	イブシ。丸瓦凹面に内叩き。軽量	2.1	0.8	6D	F2-a8
131-9		軒丸瓦	E類	1	溝76	小型。イブシ	1.4	0.4	2D	E3-c1
131-10	85-3	棟飾り瓦		7	落込103	青木氏裏紋の洲浜紋	1.8	0.5	5E	F2-h1
131-11	85-4	隅瓦		4	3層	青木氏裏紋の洲浜紋。外縁内側面取	—	0.6	5D	E2-i6
131-12		鳥衾瓦		2	土坑204堀方	瓦当裏面全面にカキ目	—	0.6	4D	E2-f10
131-13		鳥衾瓦		7	落込68	瓦当裏面全面にカキ目。イブシ	—	0.4	2E	F2-h2
131-14		隅瓦		2	土坑1335	軒丸D類と同一意匠。外縁内側面取	—	0.7	4D	E2-g8

表38 掲載軒平瓦一覧 (図132、図版85・86)

挿図番号	写真番号	器種	分類	屋敷区画	遺構・層名	中心飾	特徴	瓦当外縁上端	瓦当外縁下端	頸裏面端	外縁高	トレンチ	地区名
132-1		軒平瓦	A類	2	土坑98	宝珠紋	天地外縁外側丸くなる。	ナデ	ナデ	未調整	0.6	3D	E2-e8
132-2		軒平瓦	B類	9	井戸29	巴紋	頸裏面と平瓦接合部断面なだらか	面取	未調整	未調整	0.4	6E	G1-a9
132-3		軒平瓦	C類	1	落込30	水波紋	頸裏面と平瓦接合部、指で強くなる	ナデ	未調整	ナデ	0.3	3D	E2-c10
132-4		軒棧瓦	D-1類	3	落込3	橋紋	水波紋最端部は唐草紋	未調整	—	未調整	0.8	1D	E2-h7
132-5		軒平瓦	D-2類	9	1~3層	橋紋	凹型台の圧痕	面取	面取	面取	0.7	8E	G1-b8
132-6		軒平瓦	D-3類	9	1~3層	橋紋		面取	面取	面取	0.6	8E	G1-b8
132-7		軒棧瓦	D-4類	3	落込5	橋紋	イブシ	未調整	面取	面取	0.7	1D	E2-h7
132-8		軒平瓦	D-5類	2	3層	橋紋		未調整	—	未調整	0.7	4D	E2-h8
132-9		軒棧瓦	D-6類	6	落込83	橋紋	凹型台の圧痕	ナデ	ナデ	ナデ	0.6	3E	F2-e3
132-10		軒平瓦	D-7類	7	1層	橋紋		ナデ	ナデ	未調整	0.6	5E	F2-i1
132-11		軒平瓦	D-8類	3	落込6	橋紋	平瓦凸面の葺土痕跡が頸裏面より6.5cmに	面取	ナデ	ナデ	0.5	1D	E2-h7
132-12		軒平瓦	D-9類	1	土坑117	橋紋	あり。	ナデ	未調整	ナデ	0.4	3D	E2-c9
132-13		軒平瓦	D-10類	1	落込7	橋紋	軟質	ナデ	未調整	ナデ	0.5	2D	E3-c1
132-14		軒棧瓦	D-11類	1	3層	橋紋	凹型台の圧痕。外縁部「角切り」。イブシ	ナデ	ナデ	ナデ	0.5	2D	E3-d1
132-15		軒平瓦	D-12類	8・9	溝364	橋紋		ナデ	未調整	ナデ	0.6	8E	G1-a9
132-16		軒平瓦	D-13類	3	土坑821	橋紋	凹型台の圧痕。平瓦凸面の葺土痕跡が頸	ナデ	ナデ	ナデ	0.5	4D	E2-ij8
132-17		軒平瓦	D-14類	3	土坑821	橋紋	裏面より約4.5cmにあり。	面取	未調整	ナデ	0.6	4D	E2-ij8
132-18		軒棧瓦	D-15類	7	1層	橋紋	外縁内側に面取	面取	面取	ナデ	0.6	2E	F2-g2・3
132-19		軒平瓦	D-16類	9	1~3層	橋紋	「岡瓦岩」刻印	面取	面取	面取	0.6	3D	E2-g7
132-20		軒平瓦	E類	3	土坑604	不明	平瓦凸面端部に弧状圧痕。胎土茶褐色	未調整	未調整	未調整	0.4	5D	E2-i6
85-11		軒棧瓦		8	ビット1437	橋紋	小丸の巴紋は軒丸瓦D類と同一意匠。	面取	面取	面取	0.8	8E	F2-j1
86-1		軒棧瓦		8・9	溝325	不明	外縁外周面取。	面取	面取	未調整	0.5	6E	G1-b10
86-2		軒棧瓦		3	落込5	不明		ナデ	ナデ	ナデ	0.6	3D	E2-g7
86-3		軒棧瓦		1	3層	不明	86-2と同范の可能性	ナデ	ナデ	ナデ	0.6	2D	E3-d1
86-4		軒棧瓦		3	落込5	不明		ナデ	ナデ	ナデ	0.4	1D	E2-h7

表39 掲載丸瓦・平瓦・道具瓦一覧 (図133~135、図版84・85)

挿図番号	写真番号	器種	屋敷区画	遺構・層位	特徴	トレンチ	地区名
133-1	86-8	丸瓦	1	井戸1	凹面玉縁部にゴザ状圧痕。直径1.1cmの断面半円の内叩き痕。	2D	E2-c10
133-2	86-9	丸瓦	4	1~3層	凹面玉縁部と胴部の一部にゴザ状圧痕。	5D	E2-j7
133-3	86-6	丸瓦	3	落込5	凹面玉縁部にゴザ状圧痕。幅約1.2cmの内叩き痕が両側に密。	3D	E2-g7
133-4	86-7	丸瓦	3	土坑215	凹面玉縁部にゴザ状圧痕。幅約0.8cmの内叩き痕が左側に密。コ	4D	E2-i7
133-5	86-12	丸瓦	3	落込6	玉縁部と胴部途中に内叩き痕。	4D	E2-h7・8
133-6	86-13	丸瓦	9	土坑1111	凹面玉縁部にゴザ状圧痕。幅約1.0cmの内叩き痕。コビキB。	6E	G1-b10
133-7	86-10	丸瓦	7	落込68	凹面玉縁部にゴザ状圧痕。幅約0.8cmの内叩き痕が粗。	2E	F2-h2
133-8	86-11	丸瓦	3	1層	コビキB。内叩き痕なし。	1D	E2-i6
134-1	86-5	丸瓦	3	落込6	直径1.0cmの断面半円の内叩き痕が玉縁途中まで全面に密。	4D	E2-h7
134-2	86-14	丸瓦	2	土坑205	幅約0.5cmの細い内叩き痕が全面に密。	4D	E3-f1
134-3	86-15	丸瓦	2	土坑205	幅約0.5cmの細い内叩き痕。釘穴2箇所。	4D	E3-f1
134-4	86-16	丸瓦	8	土坑1228	凹面玉縁部にゴザ状圧痕。	8E	G1-a9
134-5	86-17	丸瓦	3	1~3層	豆粒状の内叩き	1D	E2-h7
134-6		平瓦	7	3層	凹面にカキ目。胎土は乳白色	8E	F2-i1
134-7		道具瓦	8・9	溝360	へらによる二重圏線	8E	G2-b1
134-8	85-9	鳥衾	8	落込118	凸面に「宝曆三癸酉天從十一口」の刻印	8E	F2-j1
134-9	85-8	道具瓦	9	土坑1259	へらによる刺突紋様	8E	G1-b9
134-10		塀棧瓦	8	1~3層	貫いていない穴。受口の接合面にカキメ	8E	G1-a9
134-11		塀棧瓦	8	3層	四角の穴あり。接合面にカキメ。凹面丁寧なミガキ。	8E	G1-a9
134-12		塀棧瓦	3	落込6	凹面丁寧なミガキ。	1D	E2-h7
134-13		瓦製品	3	落込5	2隅に鉄釘穴。片面に三方に囲った細いかすかな凹線	1D	E2-h7
134-14		瓦製品	2	井戸9	隅に鉄釘。1方向からの穴の穿孔。	3D	E2-e8
135-1		軒平瓦	2	落込25	平重なりの痕跡	3D	E2-i7
135-2		平瓦	3・4	溝211	平重なりの痕跡	5D	E2-i6
135-3		棧瓦	7	落込68	凹面丁寧なミガキ。	2E	F2-h2
135-4		棧瓦	3	落込3	凹面丁寧なミガキ。	1D	E2-g・h7
135-5		棧瓦	7	落込68	「岡町瓦常」の刻印。凸面に布目圧痕とハケ状ミガキ	2E	F2-h2
135-6		棧瓦	3	落込5	凹面丁寧なミガキ。	1D	E2-g7
84-28		鬼瓦	3	落込5	無紋。裏面はへら削り	3D	E2-g7
85-1		鬼瓦	1	1~3層	へらによる紋様。イブシ	2D	E3-d2
85-2		棟飾り	4	1~3層	菊花紋。イブシ。直径6.3cm	5D	E2-j6
85-5		鬼瓦	6	1層	へらによる紋様	2E	F2-f4
85-6		鬼瓦	7	1層	宝珠部分中空。裏面に取っ手が半環状に付着。	5E	F2-i10
85-7		鬼瓦	2	1~3層	裏面に取っ手が半環状に付着。銅線が残存	4D	E2-g9
85-10		瓦製品		1~3層	II-14と同様の形態。1辺1.6~1.9cmの格子沈線	-	-

写 真 图 版

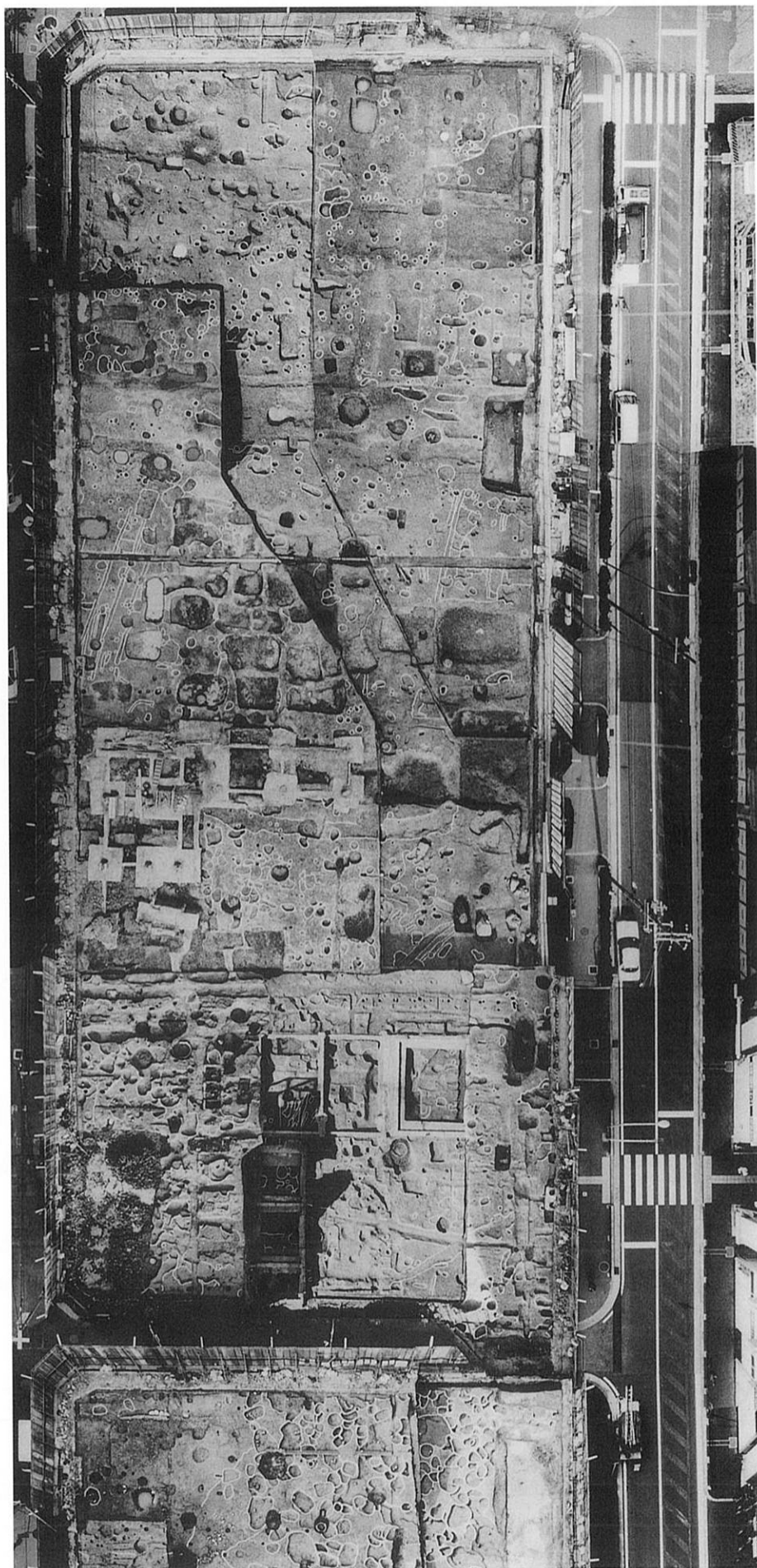


1. 麻田藩陣屋跡全景 (1996年撮影)

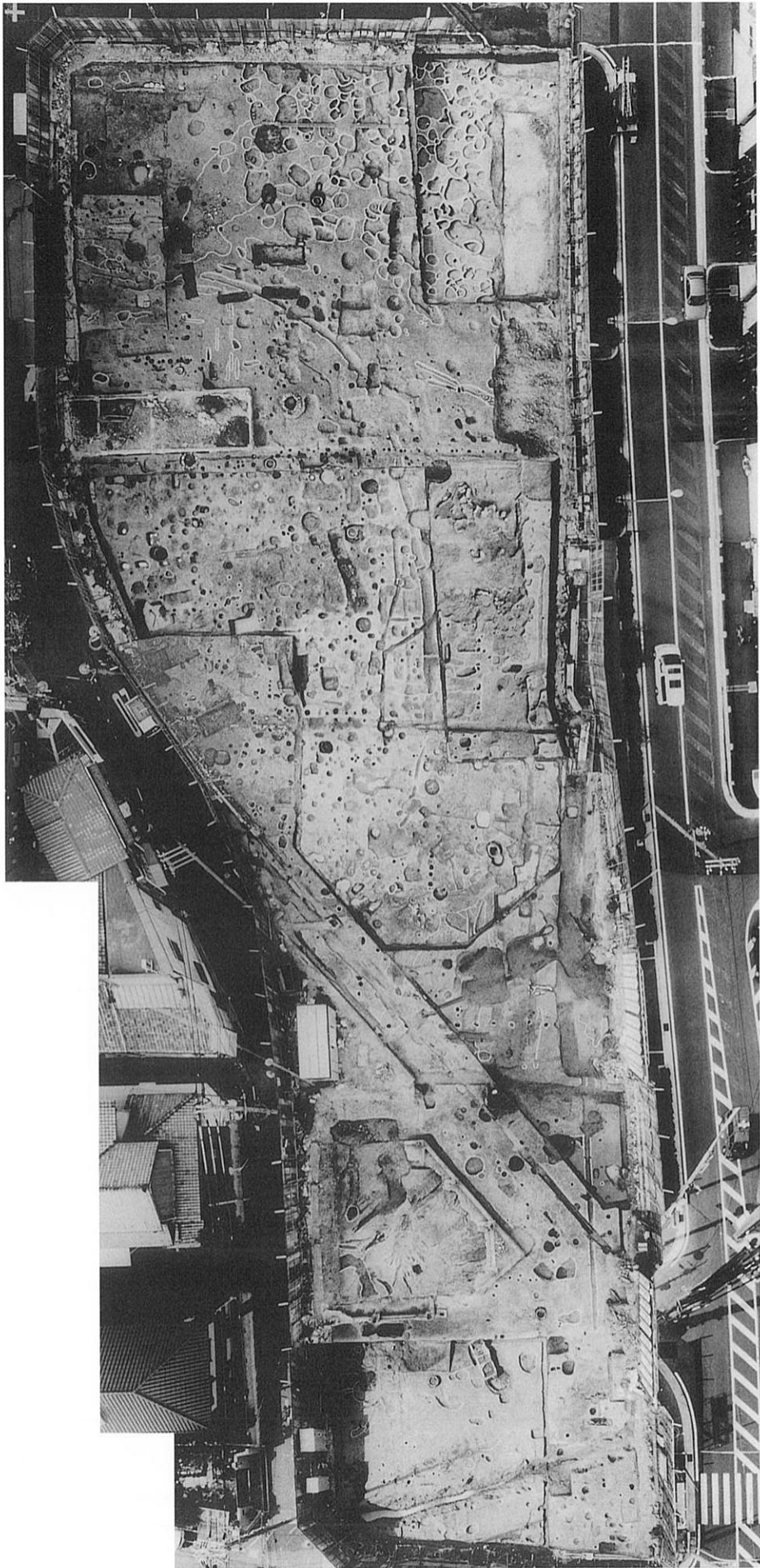


2. 調査地全景 (2001年撮影 南西から)

図版2 古墳時代～古代・中世遺構面 空中写真



1. D地区モザイク写真(S≒1/500)

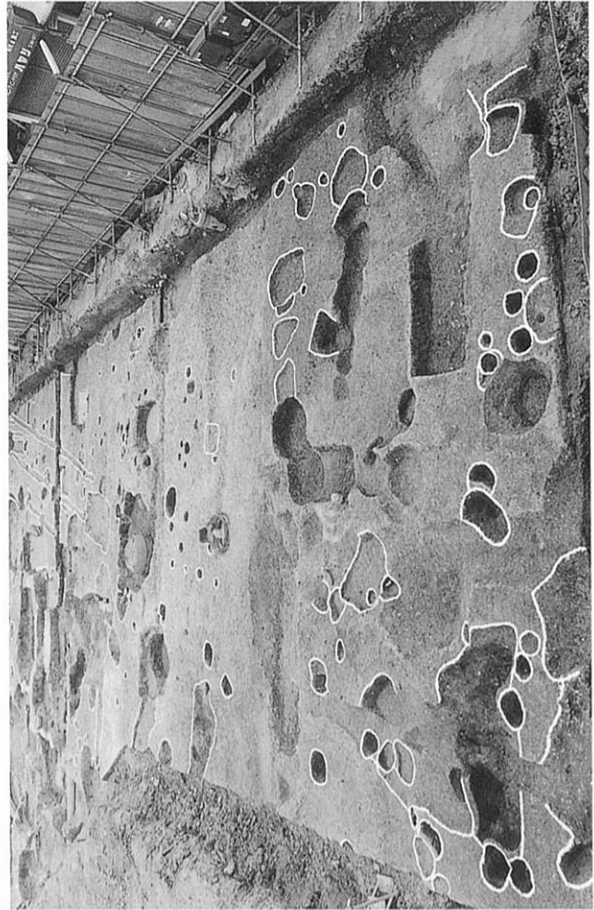


1. E地区モザイク写真(S₁1/500)

図版4 古墳時代～古代遺構 D地区



2. 2Dトレンチ北半全景(北から)



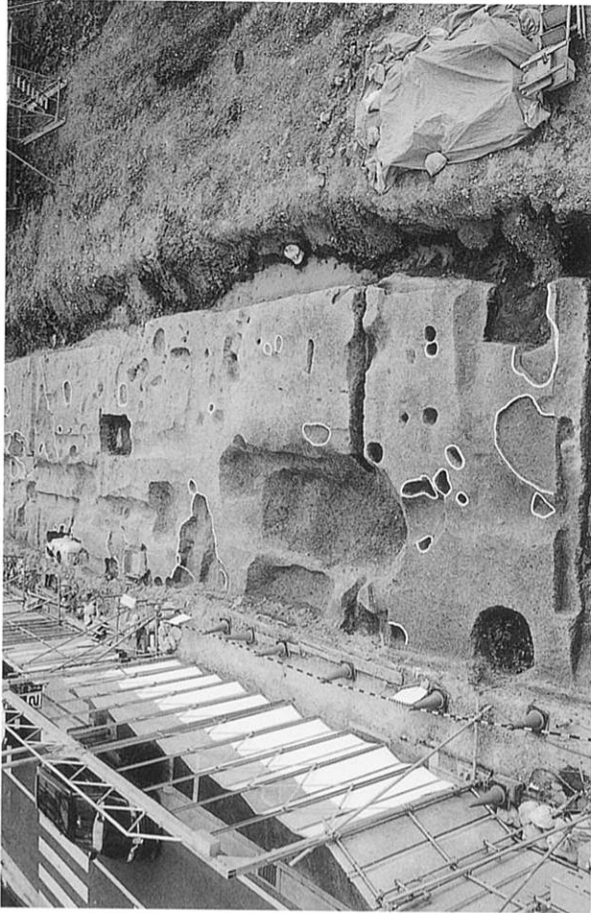
4. 4Dトレンチ北半全景(北西から)



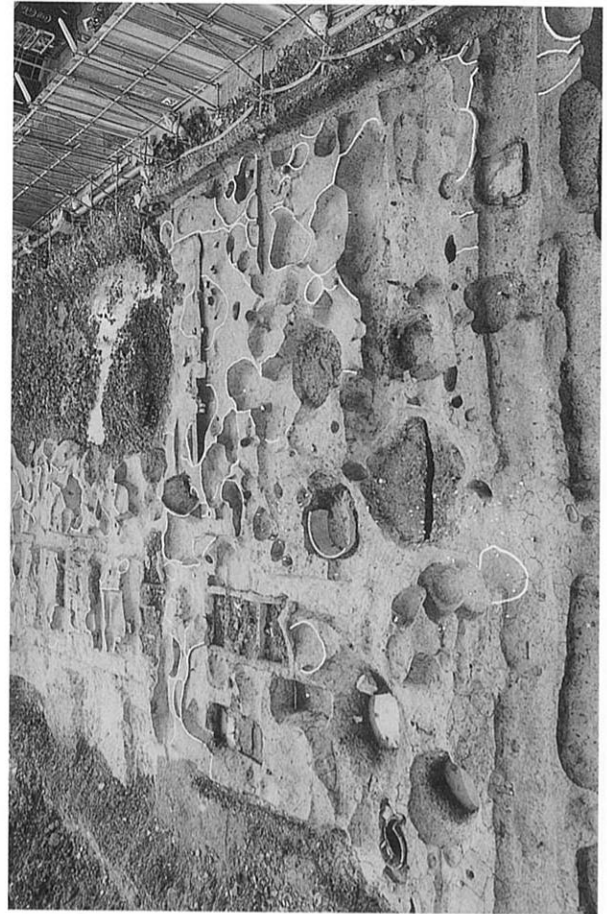
1. 1Dトレンチ全景(西から)



3. 3Dトレンチ北半全景(西から)



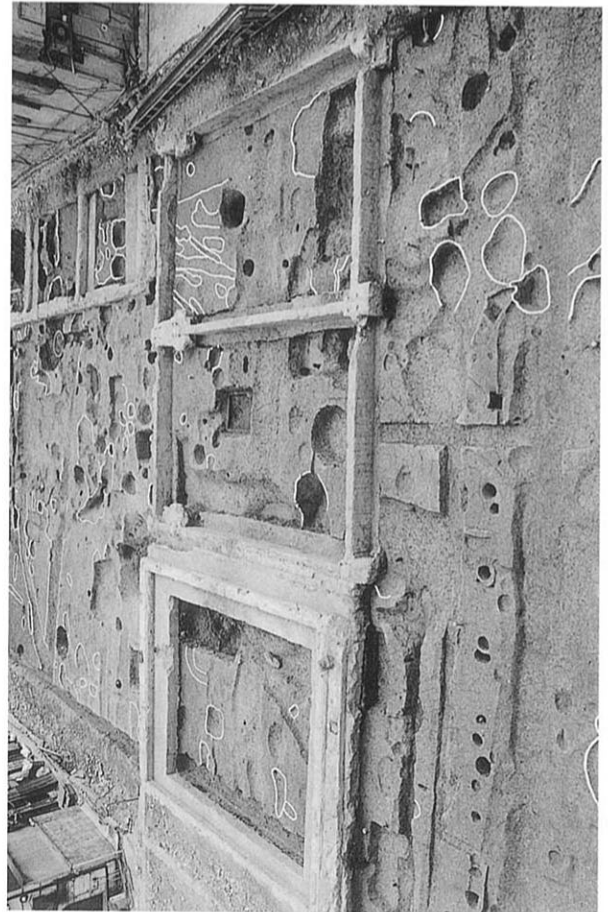
2. 7Dトレンチ全景(北西から)



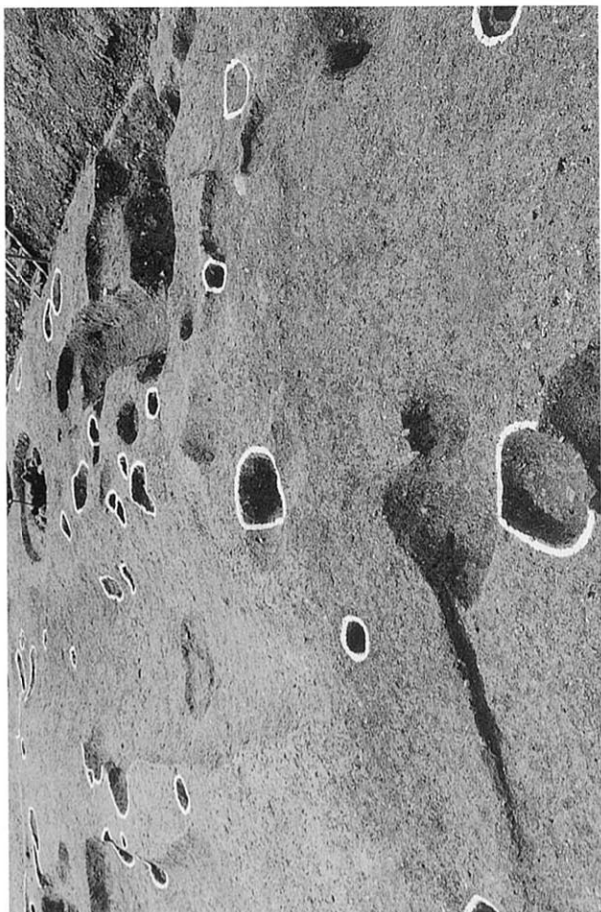
4. 6Dトレンチ全景(北西から)



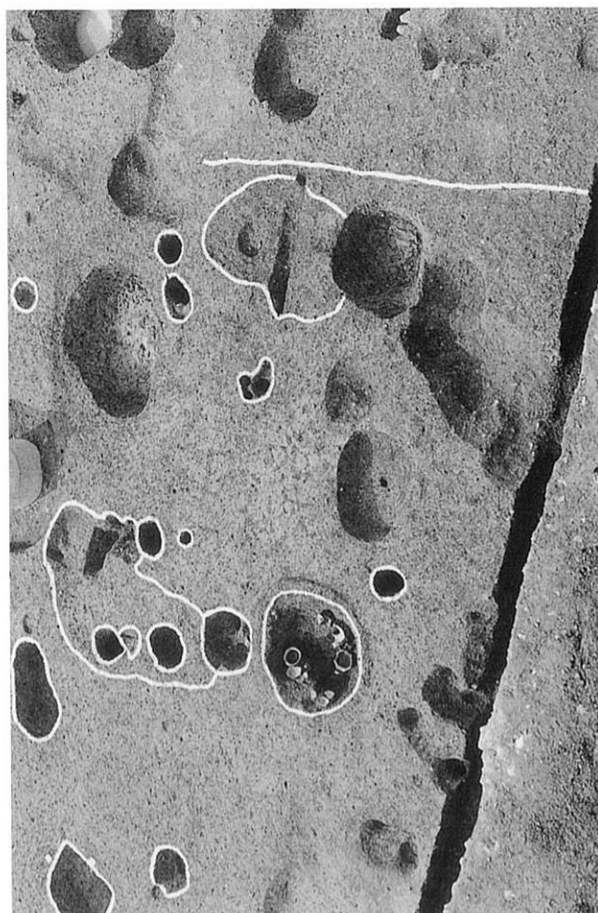
1. 4Dトレンチ南半全景(北西から)



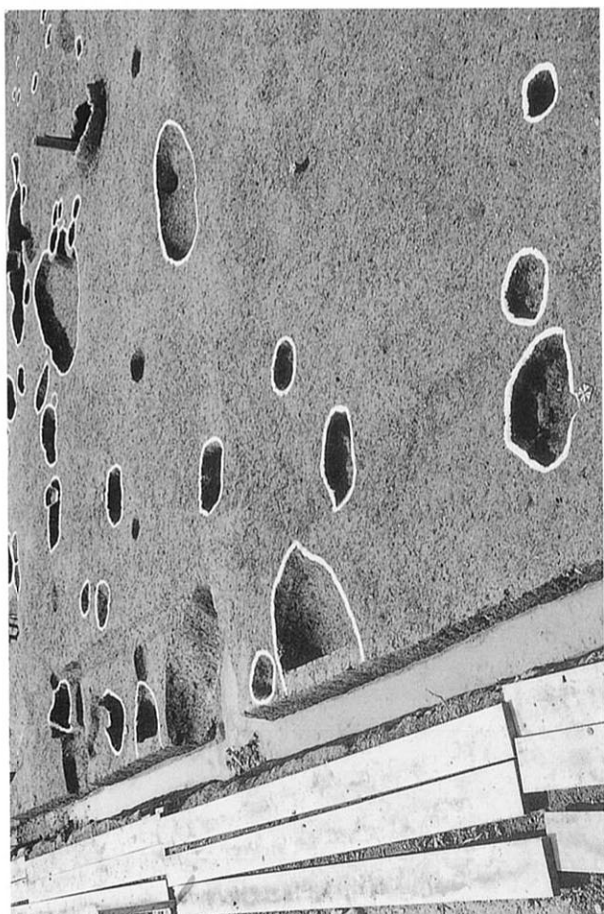
3. 5Dトレンチ全景(北西から)



2. 柵3(1D 北から)



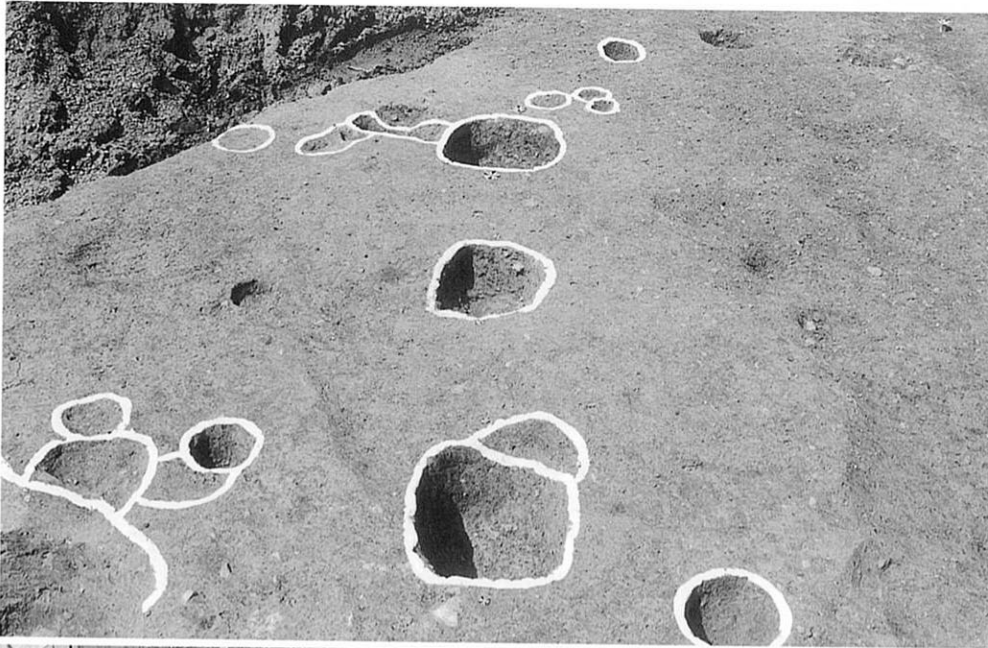
4. 竪穴住居1(2D 北東から)



1. 建物3(2D 北から)



3. 建物1(2D 西から)



1. 建物4(3D 東から)



2. 柵1(2D 南東から)

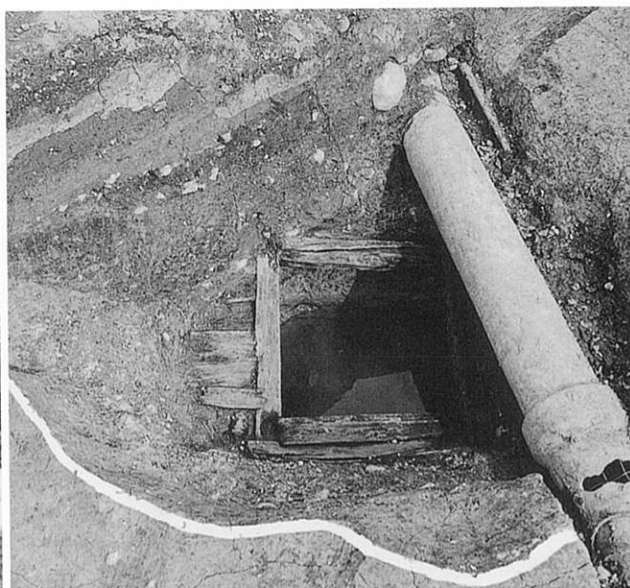


3. 建物5(4D 西から)

図版 8 古墳時代～古代・中世遺構 D地区



1. 土坑55(2D 北から)



2. 井戸7(2D 西から)



3. 柵9(4D 南から)



4. ピット248(3D 南から)



5. 落込35(3D 北から)



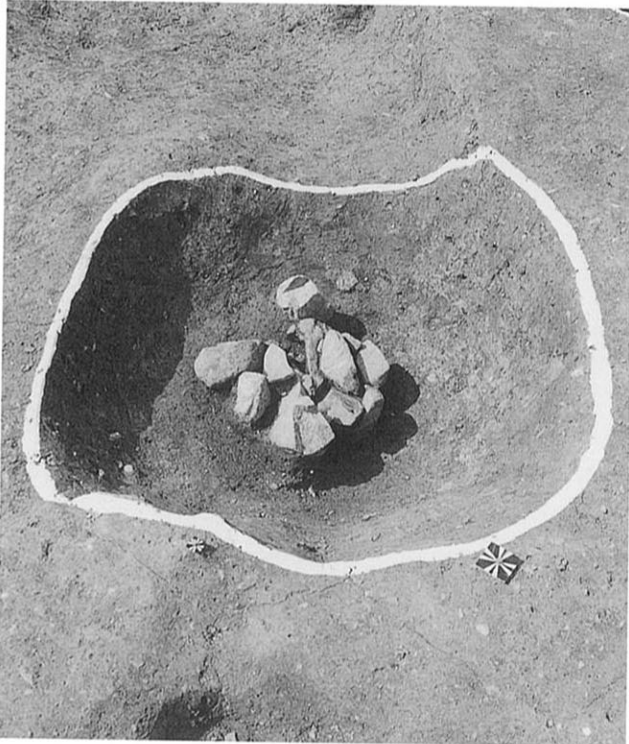
6. 土坑247(4D 西から)



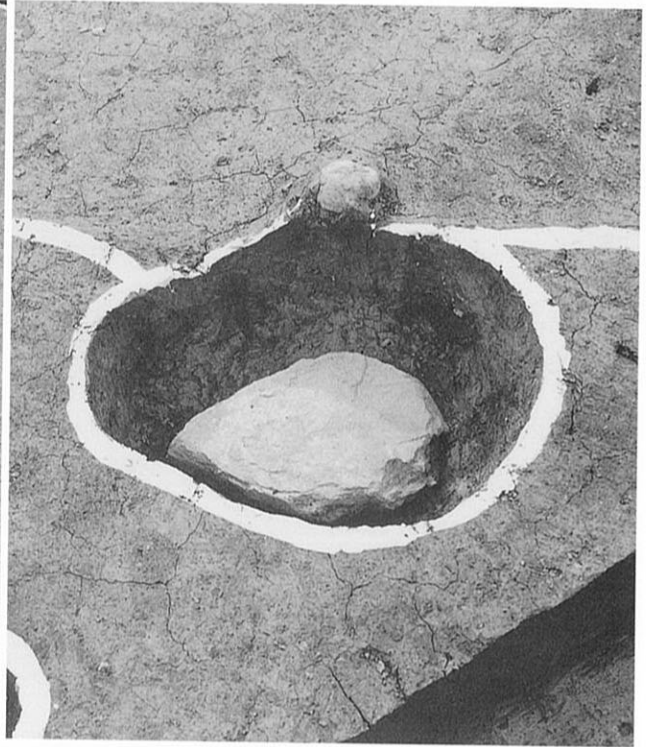
1. 土坑267(4D 西から)



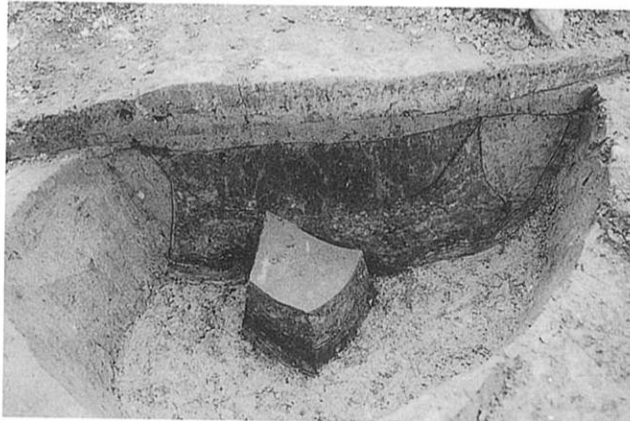
2. 井戸8(3D 西から)



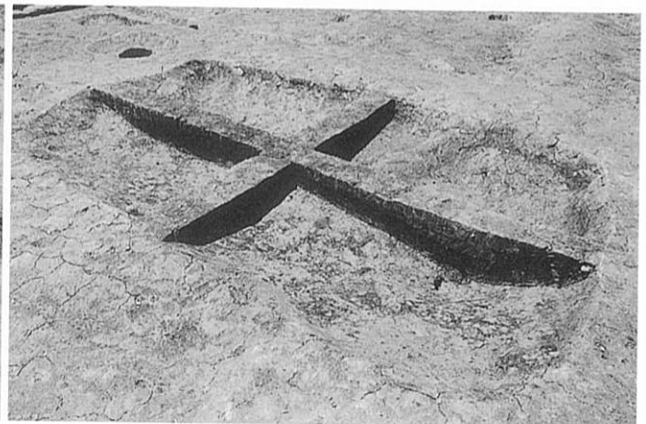
3. 土坑161(3D 東から)



4. ピット80(2D 東から)



5. 土坑928(7D 北から)



6. 土坑265(4D 東から)



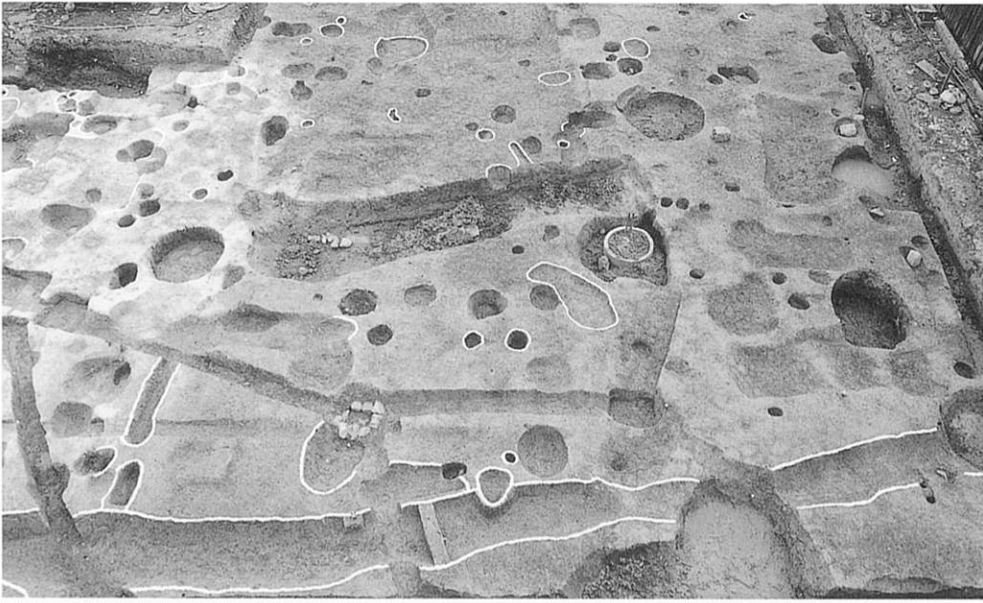
1. 1Eトレンチ全景
(南西から)



2. 4Eトレンチ南半全景
(南西から)



3. 4Eトレンチ北半全景
(南東から)



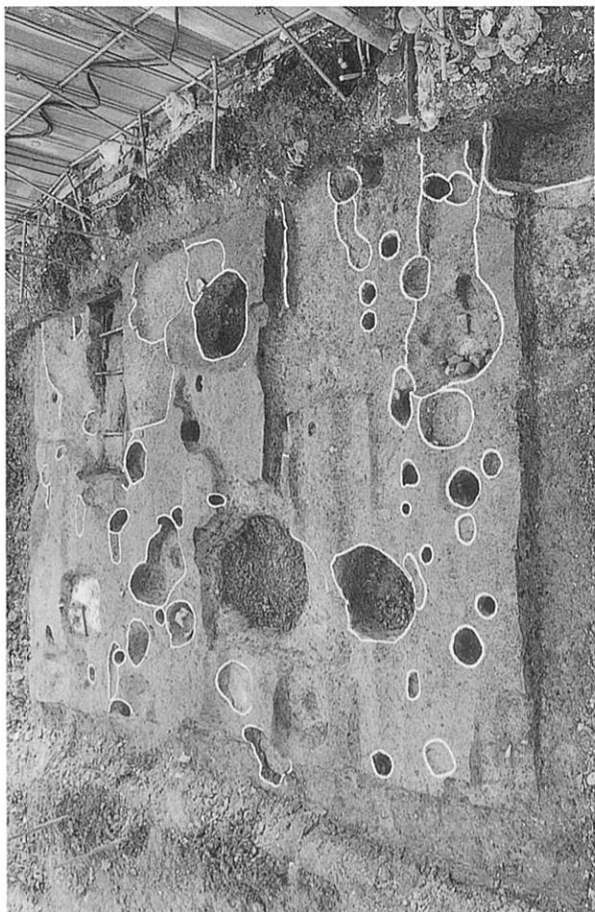
1. 2Eトレンチ北半全景
(南東から)



2. 2Eトレンチ南半全景
(北から)



3. 5Eトレンチ全景
(北西から)



2. 7Eトレンチ全景(北西から)



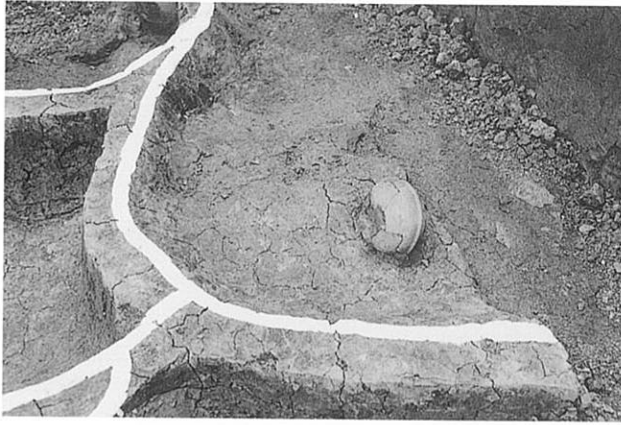
4. 9Eトレンチ全景 建物7(北西から)



1. 落込111(6E 西から)



3. 落込111(8E 西から)



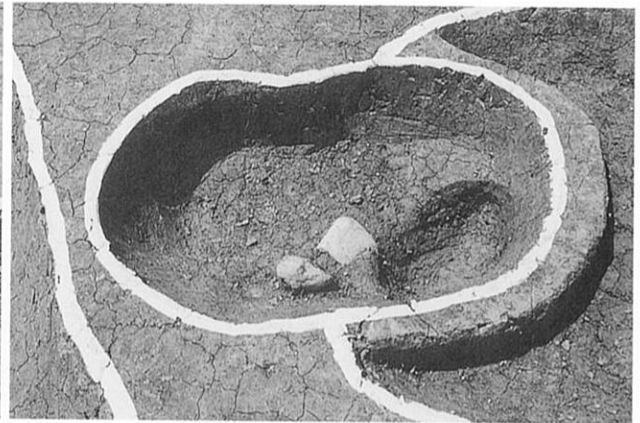
1. 土坑448・449(1E 東から)



2. 土坑461(1E 東から)



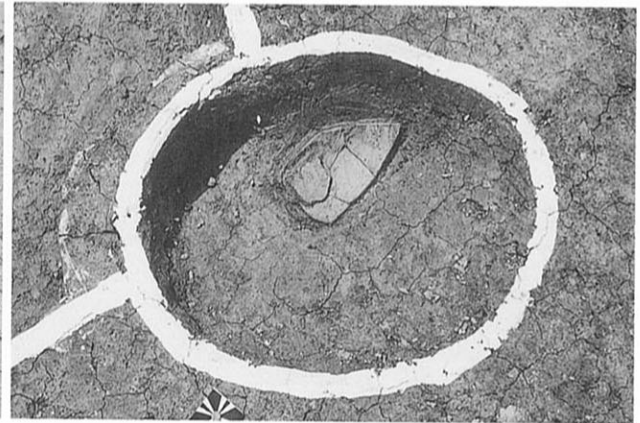
3. 土坑462(1E 東から)



4. 土坑472(1E 東から)



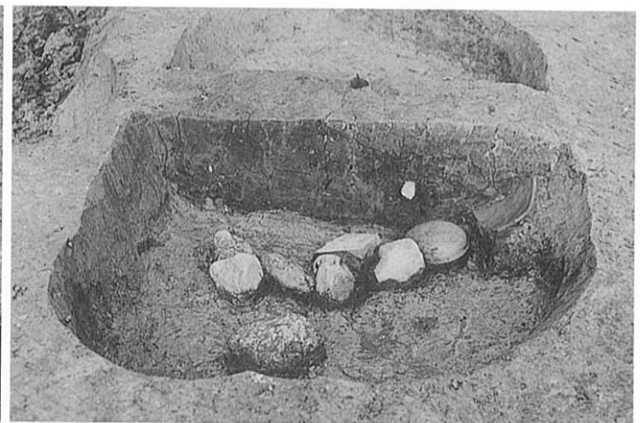
5. 土坑480(1E 東から)



6. 土坑525(1E 東から)



7. 土坑481(1E 西から)

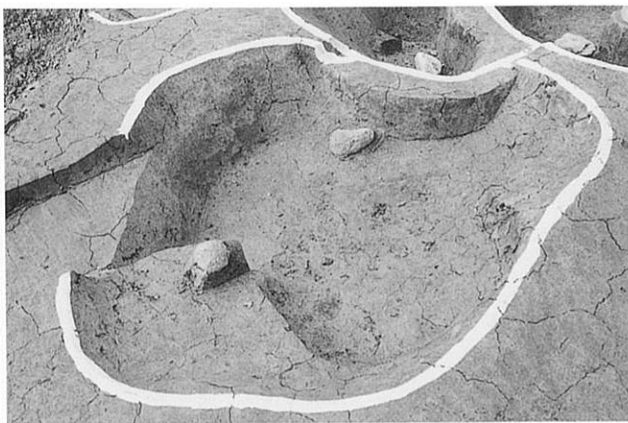


8. 土坑767(4E 南西から)

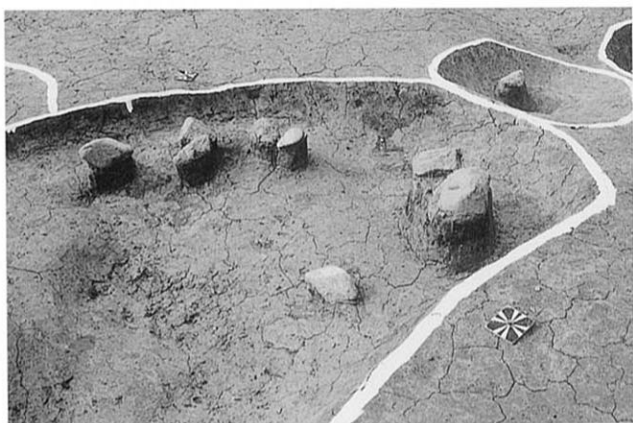
図版14 古墳時代～古代 密集土坑群 E地区



1. 土坑777(4E 西から)



2. 土坑805(4E 東から)



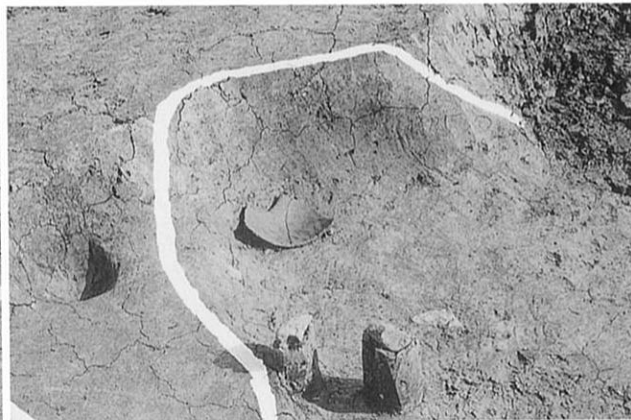
3. 土坑784(4E 東から)



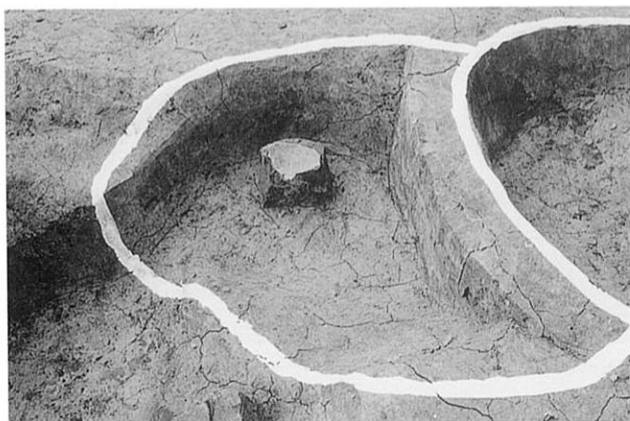
4. 土坑806(4E 南から)



5. 土坑793(4E 北東から)



6. 土坑809(4E 東から)



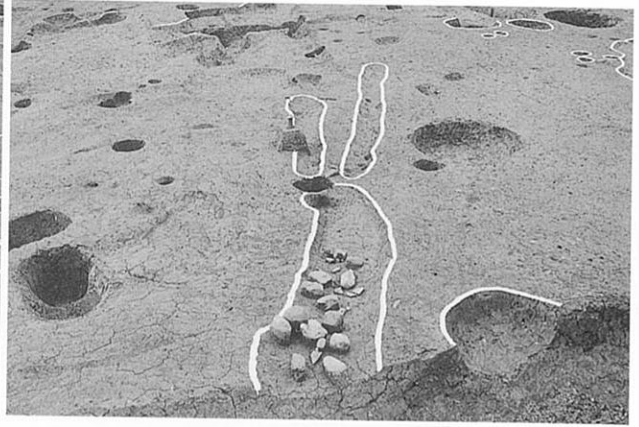
7. 土坑804(4E 東から)



8. 土坑774(4E 北から)



1. 落込99(4E 南から)



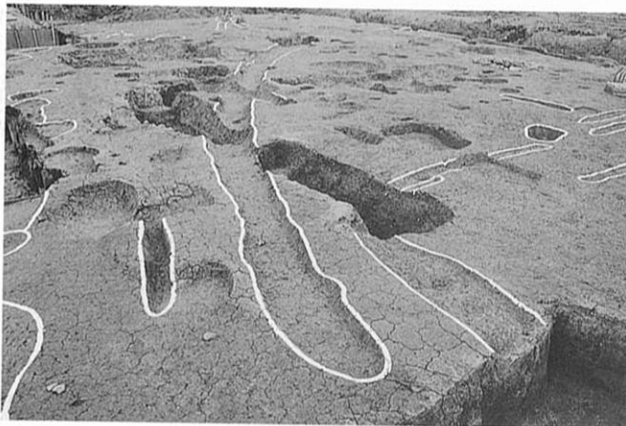
2. 溝258・308・309(4E 東から)



3. 落込99(4E 北西から)



4. 落込81(2E 北東から)



5. 溝161(4E 西から)



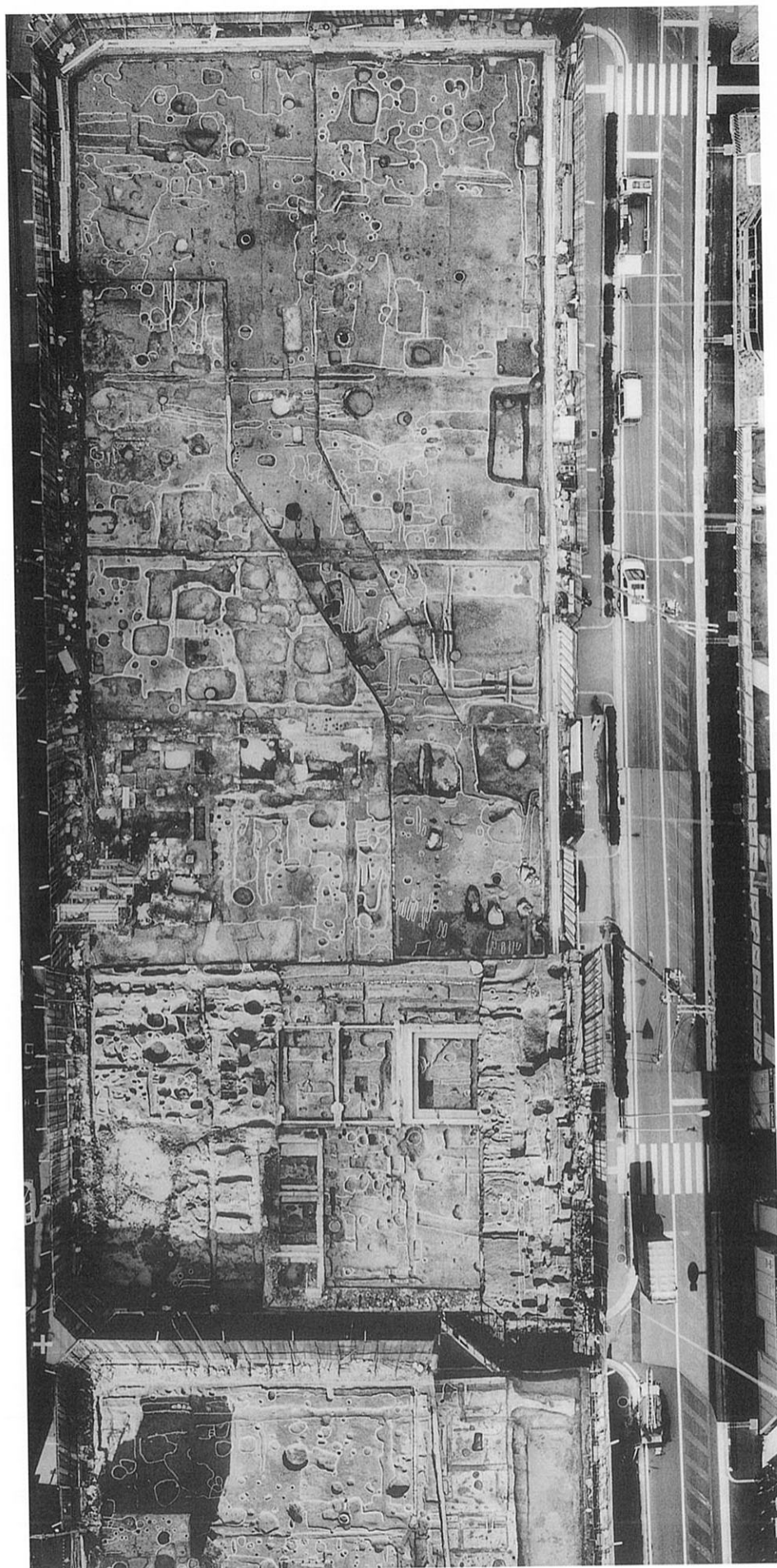
6. 落込122(2E 西から)



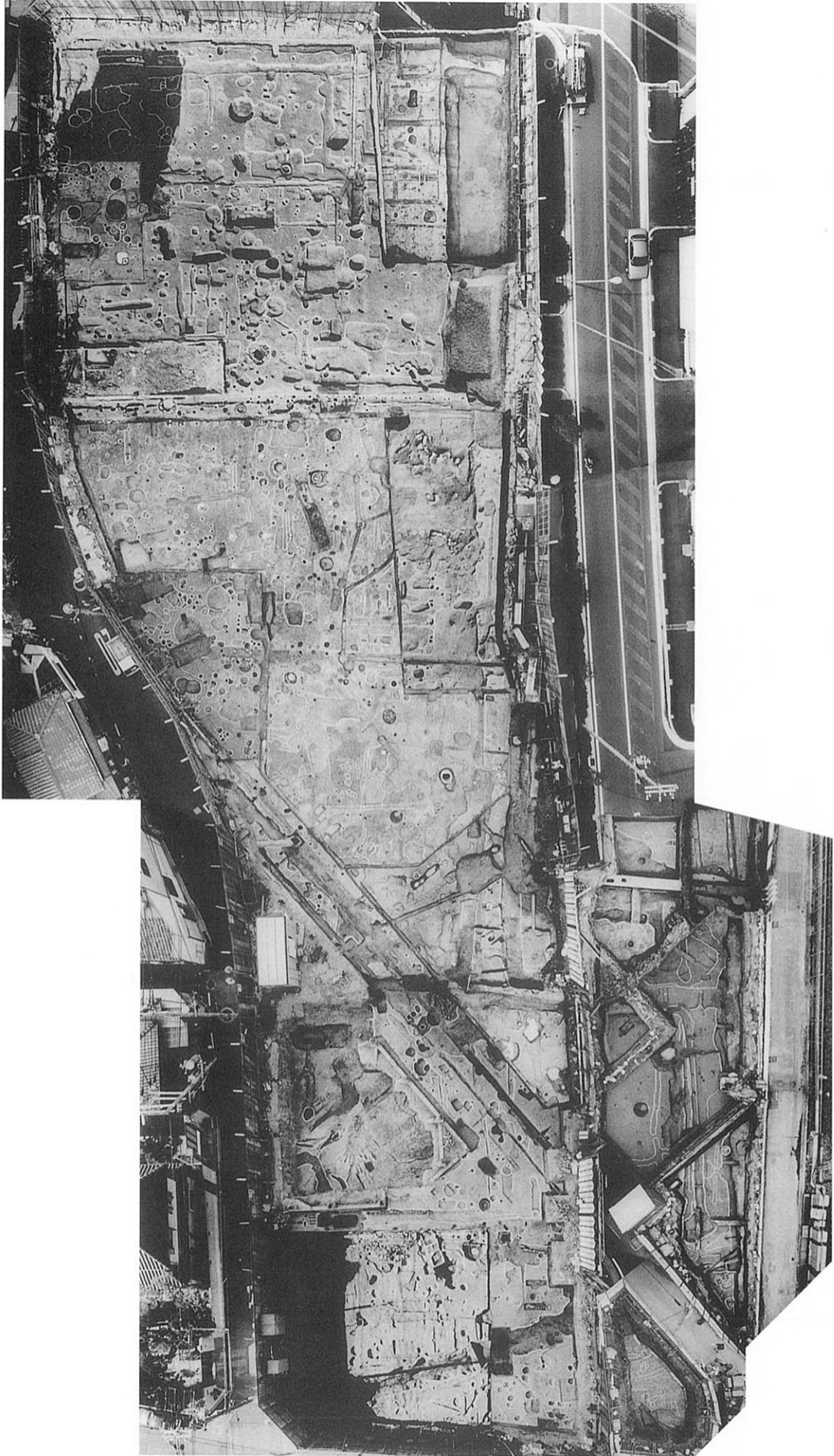
7. 溝161(2E 北西から)



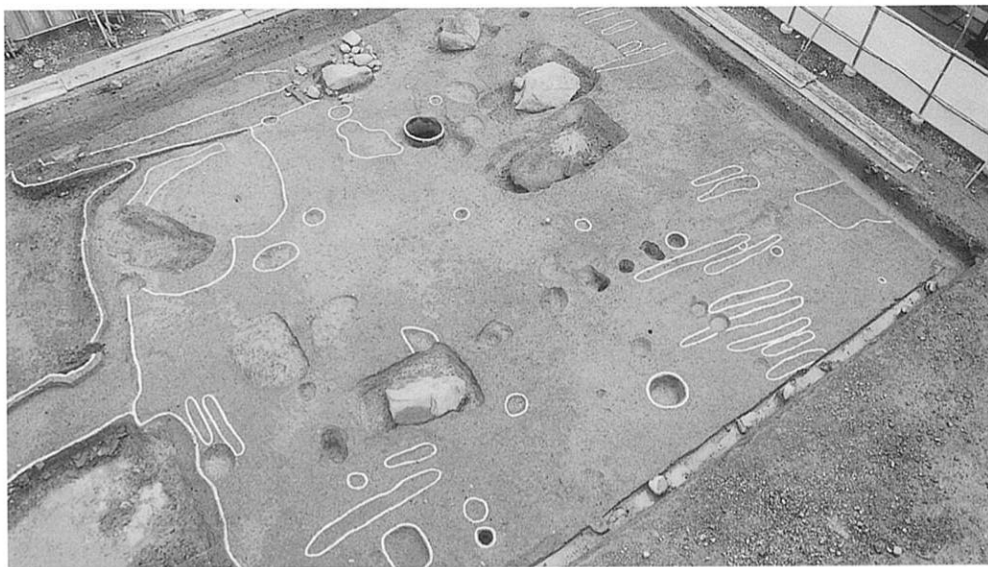
8. 落込122(2E 西から)



1. D地区モザイク写真(S≐1/500)



1. E地区モザイク写真 (S≒1/500)



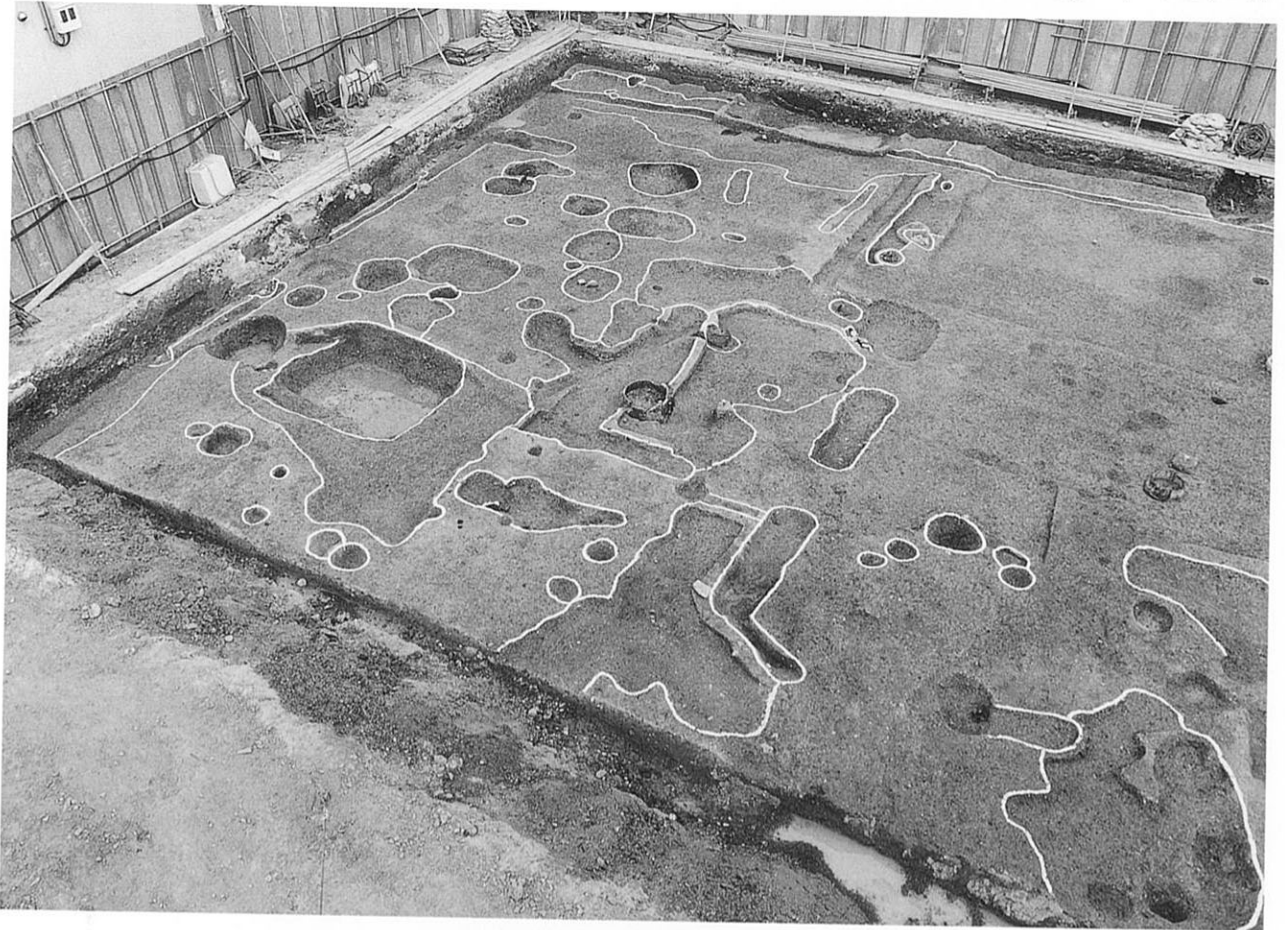
1. 区画3東半全景
(1D 西から)



2. 区画2中央部全景
(2D 南から)



3. 区画1西半全景
(2D 北東から)



1. 区画1東半全景(3D 南西から)



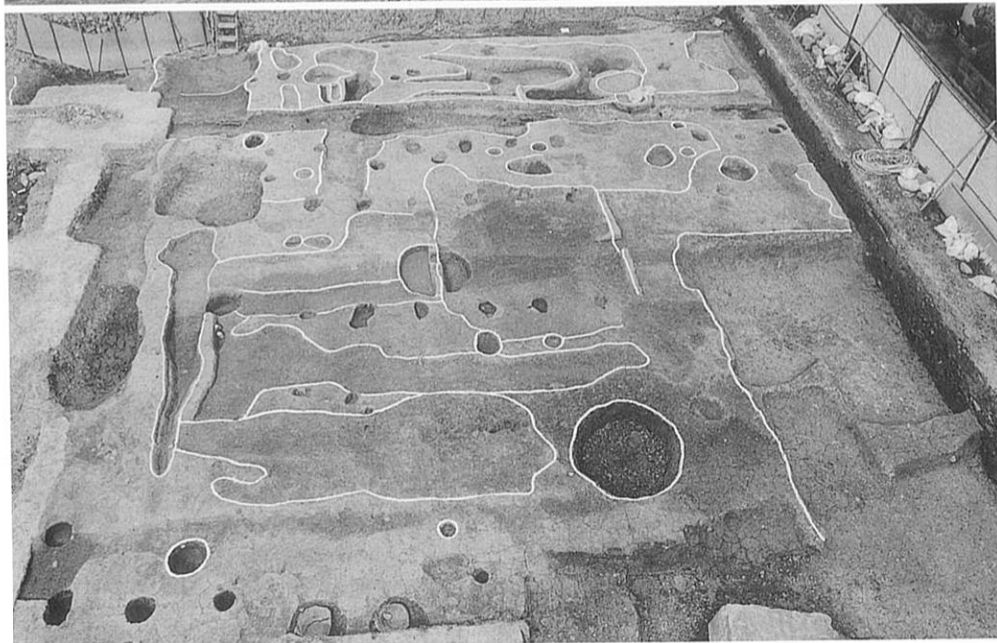
2. 区画1・2東半全景(3D 西から)



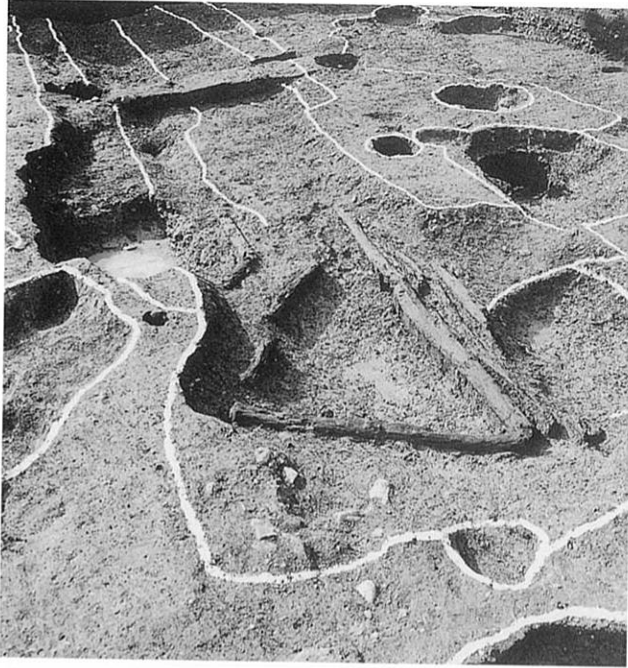
1. 区画1・2西半全景
(4D 北西から)



2. 区画2西半全景
粘土採掘坑
(4D 南西から)



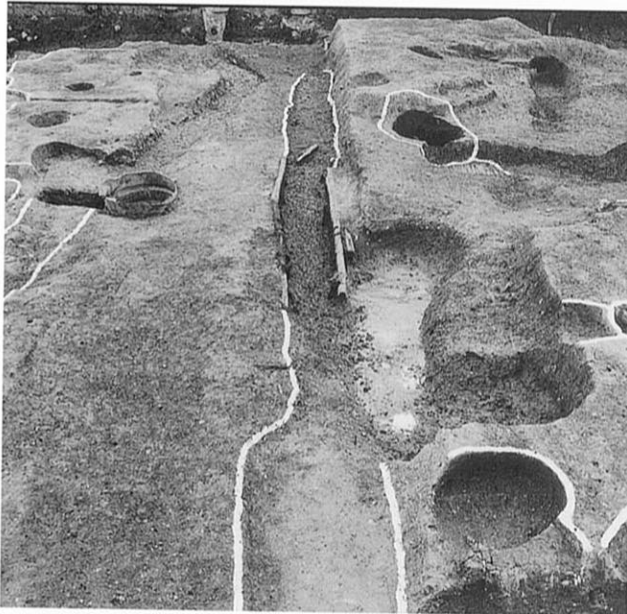
3. 区画3中央部全景
(4D 南西から)



1. 区画1・2 溝10(2D 東から)



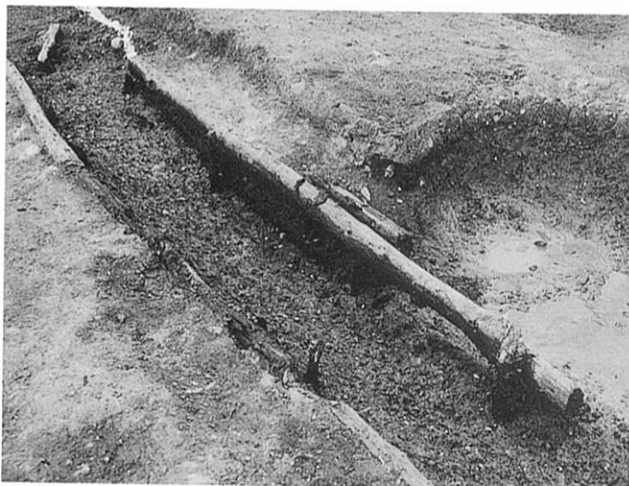
2. 区画1・2 溝12(2D 北から)



3. 区画1・2 溝12(4D 北東から)



4. 区画2 溝100(4D 南東から)



5. 区画1・2 溝12(4D 東から)

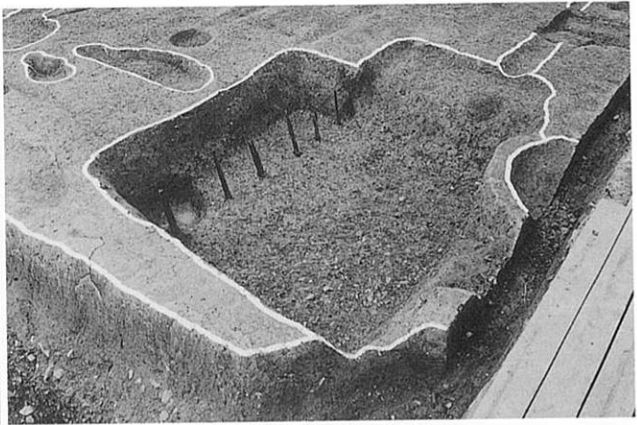


6. 区画1 土坑91(3D 東から)

図版22 近世遺構 区画1～3



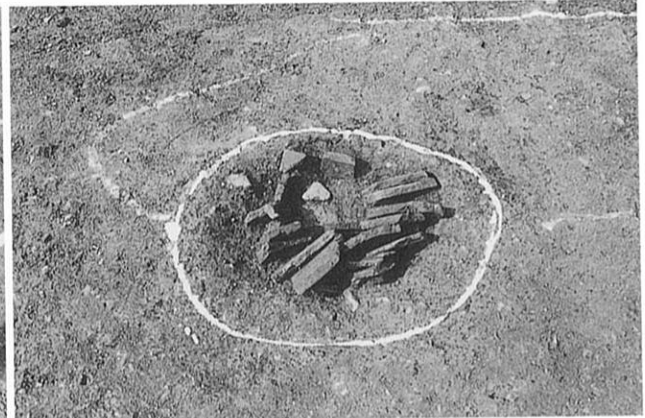
1. 区画2 土坑26(2D 北東から)



2. 区画1 落込28(3D 東から)



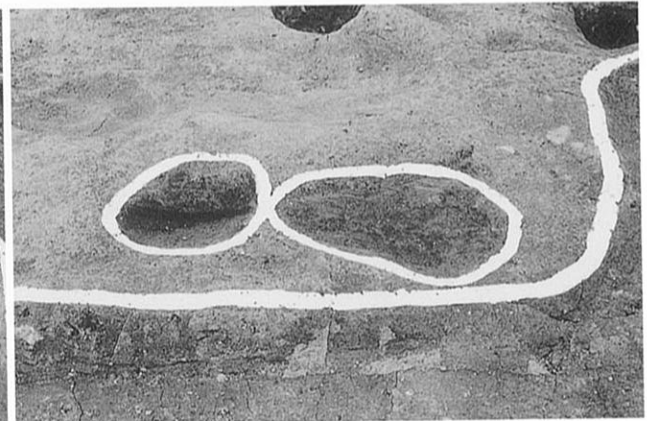
3. 区画2 土坑139・140(3D 南から)



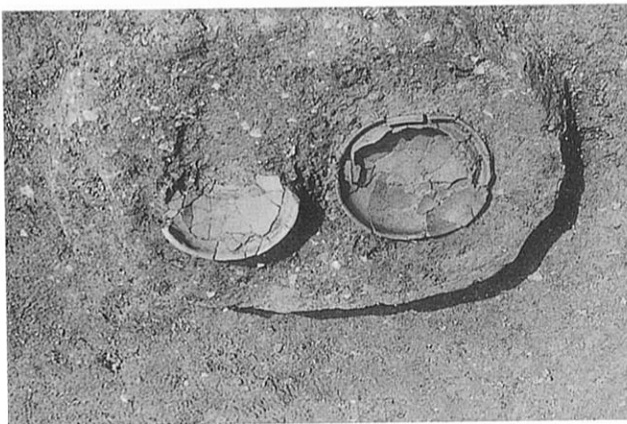
4. 区画1 土坑117(3D 南から)



5. 区画1 土坑1366(3D 南東から)



6. 区画3 土坑228・229(4D 南西から)



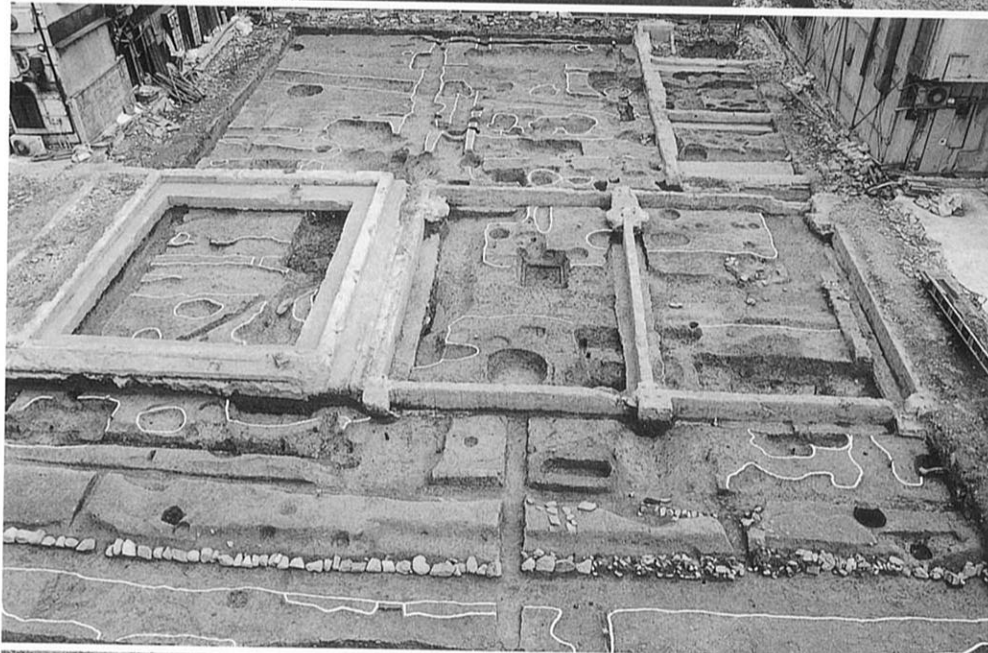
7. 区画1 落込7焙烙出土状況(2D 西から)



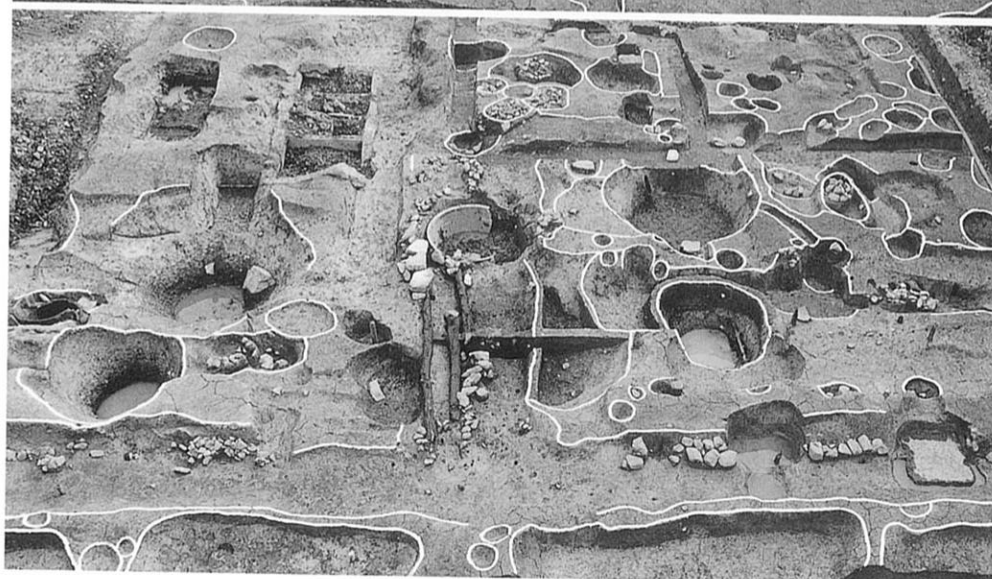
8. 区画2 土坑236・237・238(4D 北から)



1. 東端 7Dトレンチ全景
(北西から)

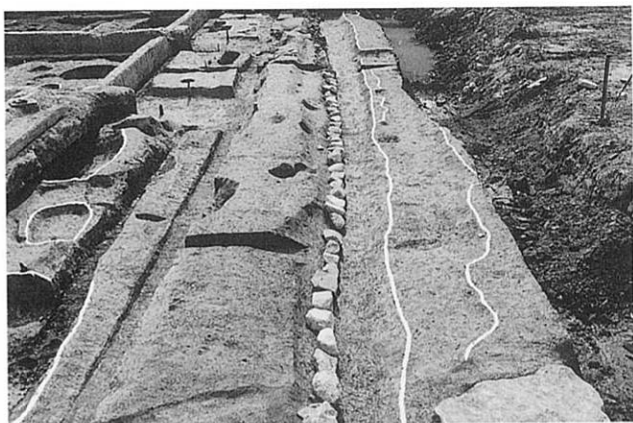


2. 中央部
5Dトレンチ全景
(北西から)



3. 北西部
6Dトレンチ北半全景
(北西から)

図版24 近世遺構 区画3・4



1. 区画3・4 溝211(5D 北東から)



2. 区画3・4 溝211(5D 北から)



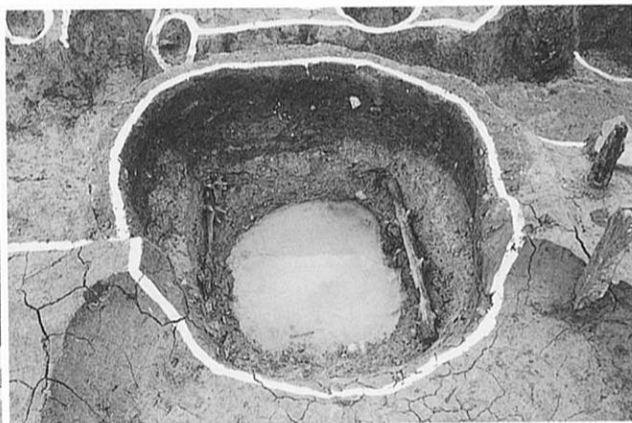
3. 区画3・4 溝211(6D 北東から)



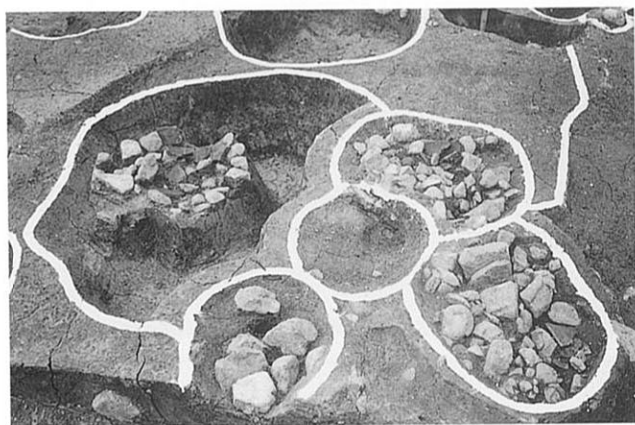
4. 区画4 溝262杭列(6D 南から)



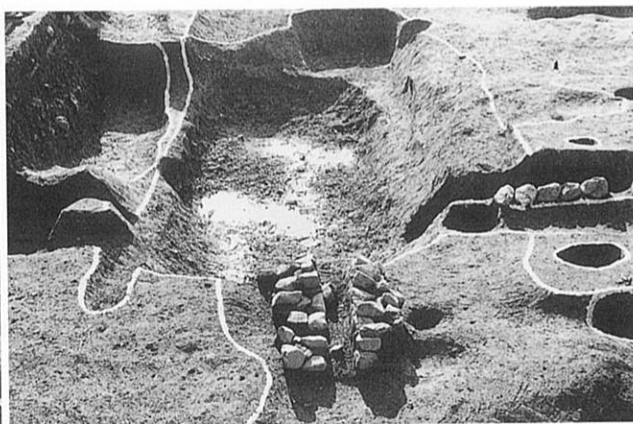
5. 区画4 溝262(6D 西から)



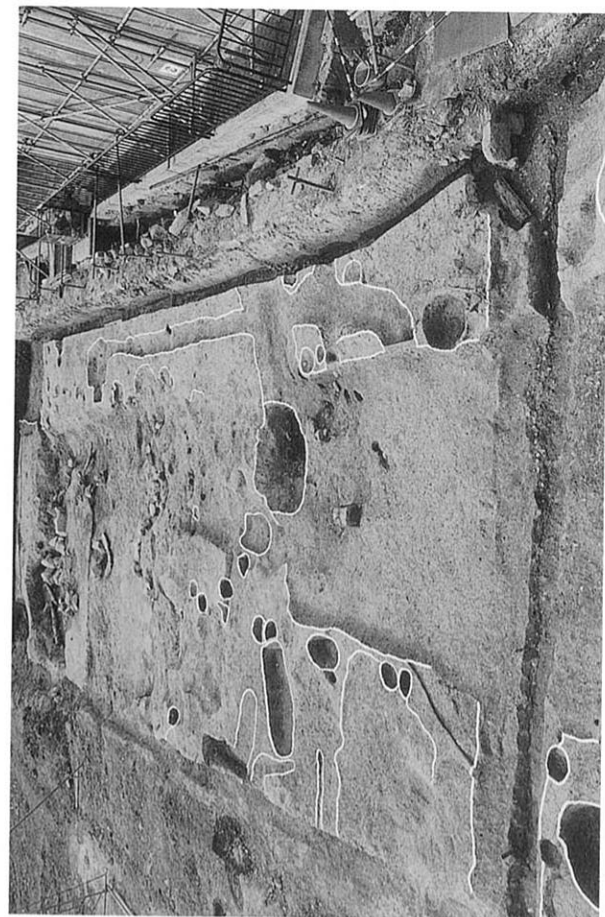
6. 区画4 井戸23(6D 北西から)



7. 区画4 土坑841・844・845・951・952(6D 北東から)



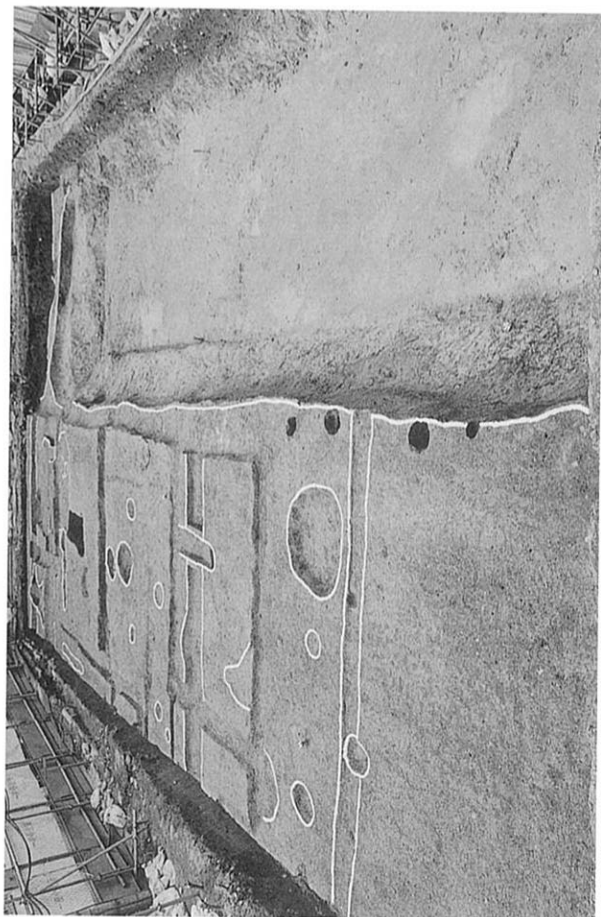
8. 区画4 土坑920(7D 北から)



2. 区画6東端(3E 南東から)



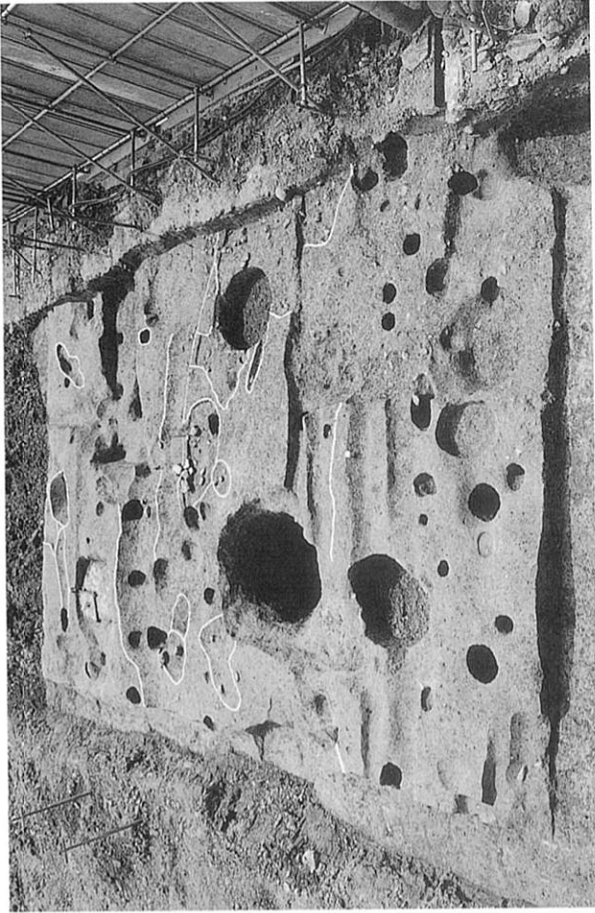
4. 区画6(2E 北東から)



1. 区画5東端(1E 南東から)



3. 区画6・7(2E 北から)



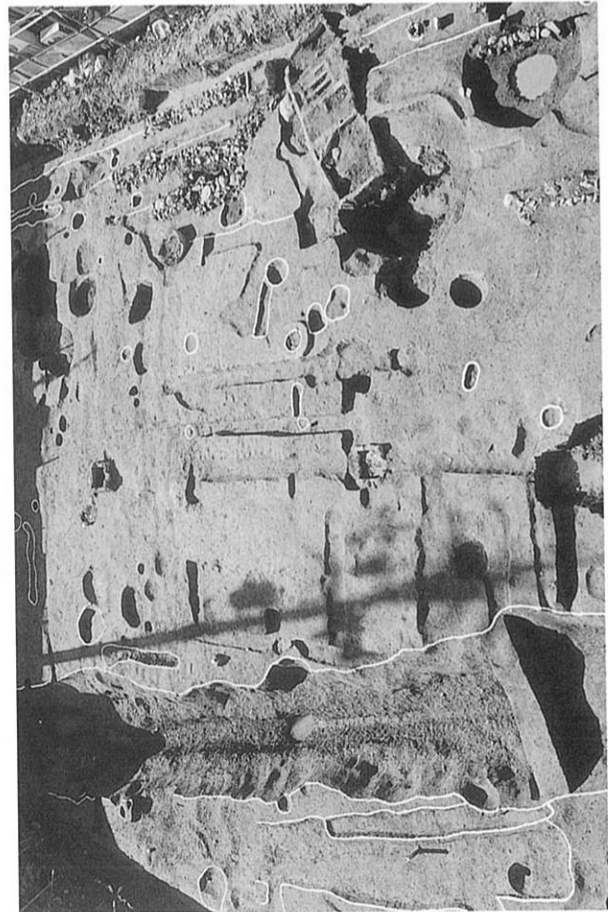
2. 区画5(7E 北西から)



4. 区画8(8E 西から)



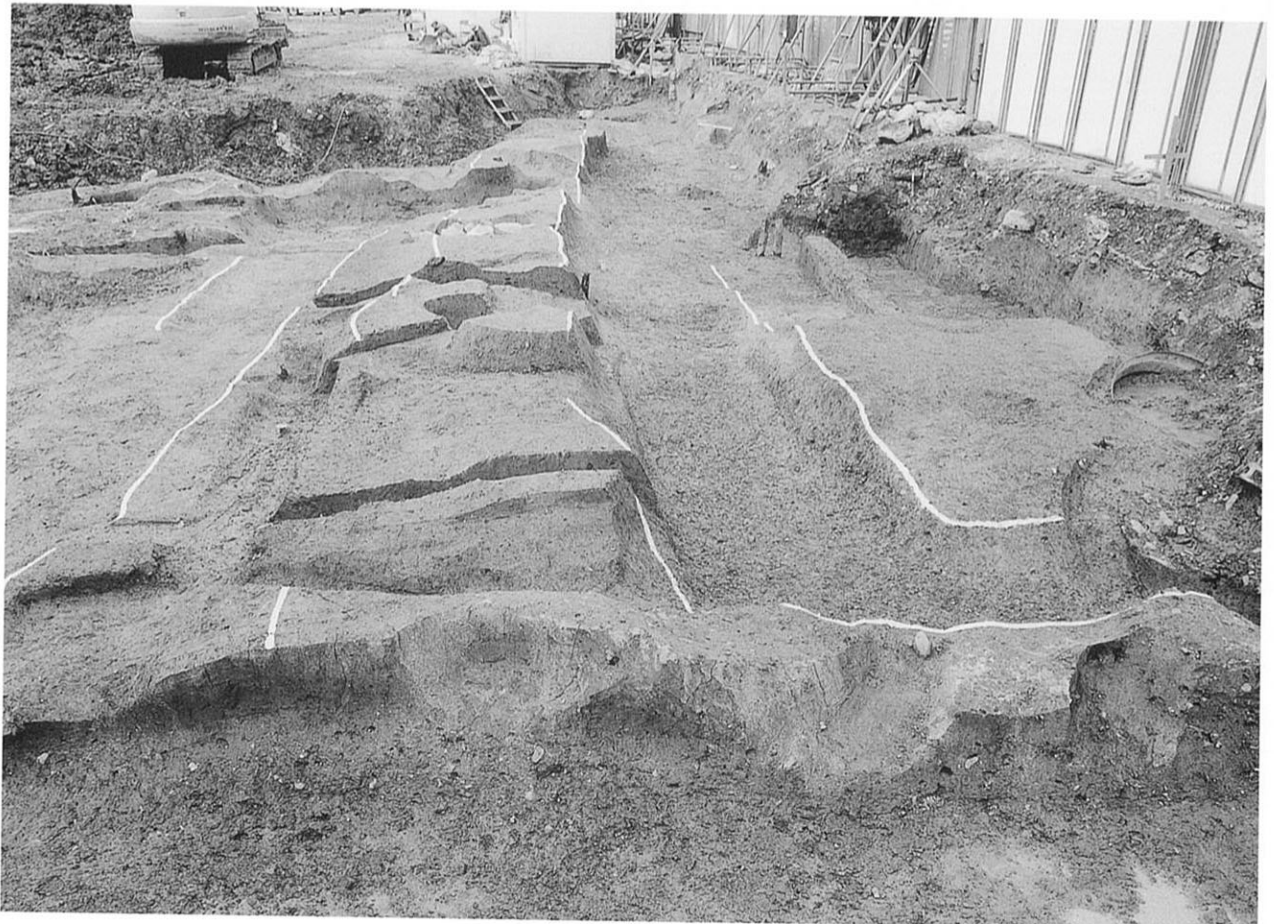
1. 区画5(4E 南東から)



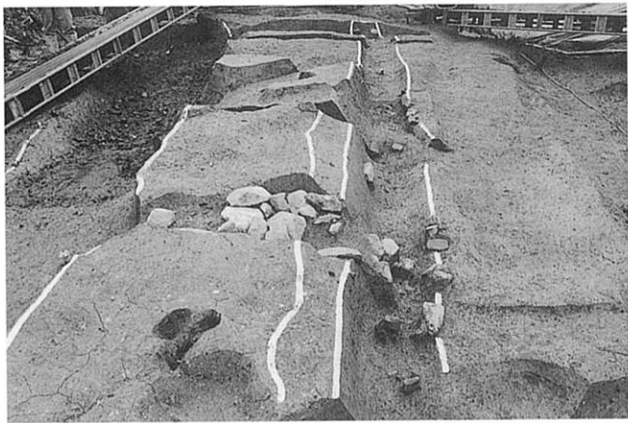
3. 区画9(6E 南東から)



1. 外堀 溝312・294、土塁1(5E 西から)



2. 外堀 溝312・294、土塁1(5E 南西から)



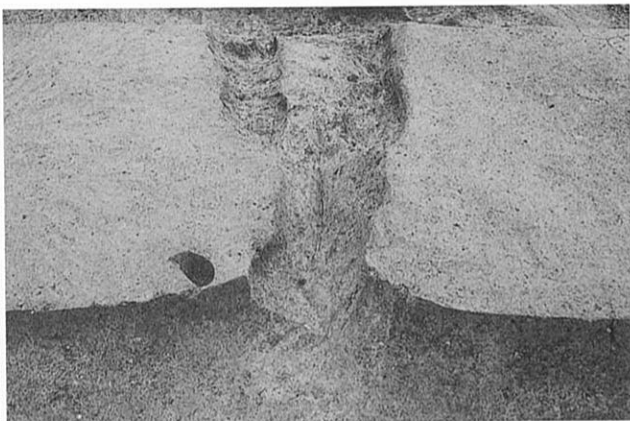
1. 区画7 土塁1(5E 北西から)



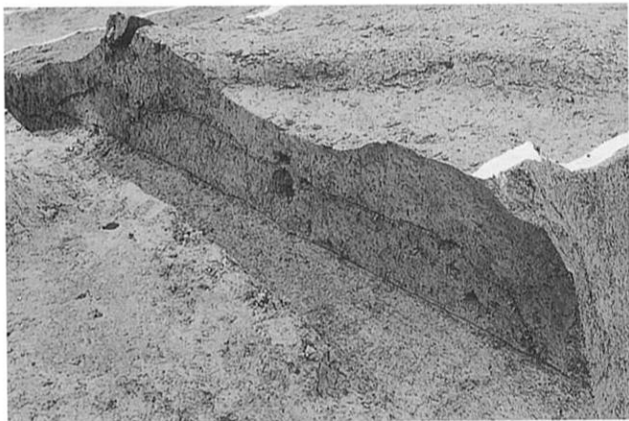
2. 区画7 土塁1内暗渠(5E 北東から)



3. 区画7 土塁1内暗渠(5E 南から)



4. 区画7 土塁1内暗渠石除去(5E 南西から)



5. 区画7 土塁1盛土(5E 東から)



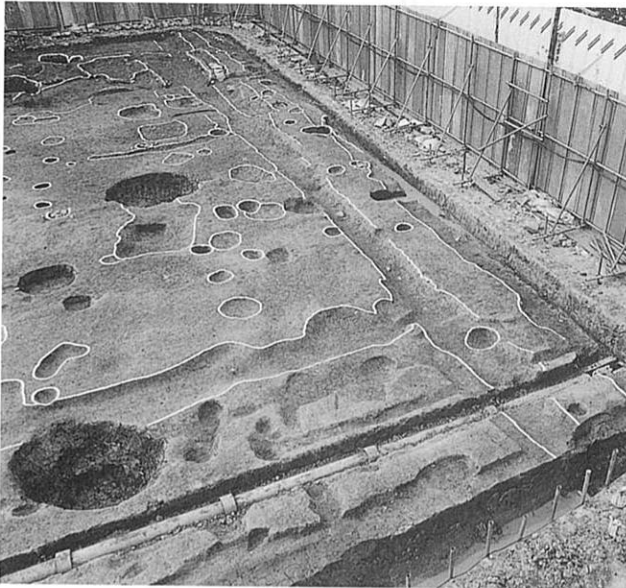
6. 区画7 土塁1、溝145・405(2E 北東から)



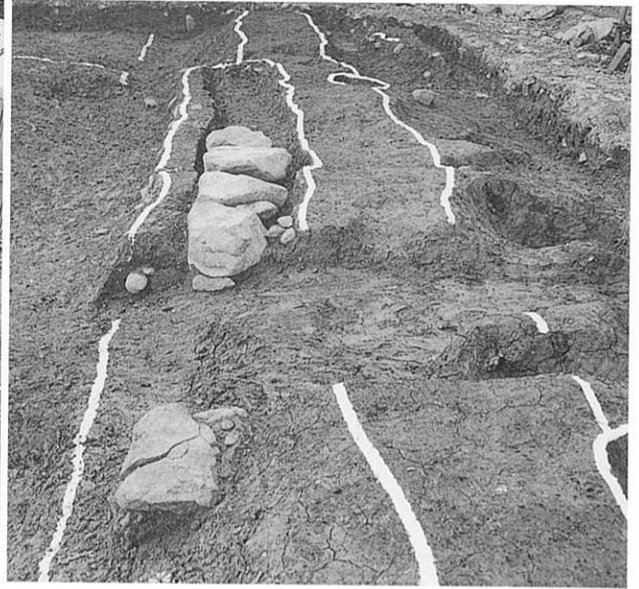
7. 区画5 東側外堀断面(1E 北西から)



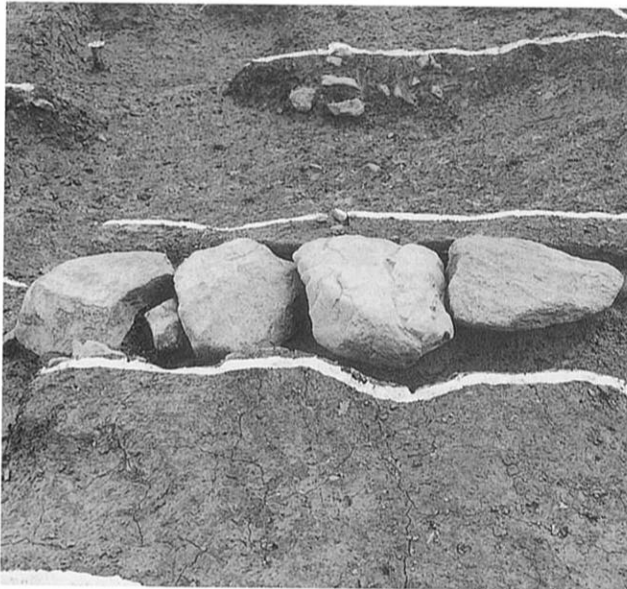
8. 区画1 北側外堀断面(3D 東から)



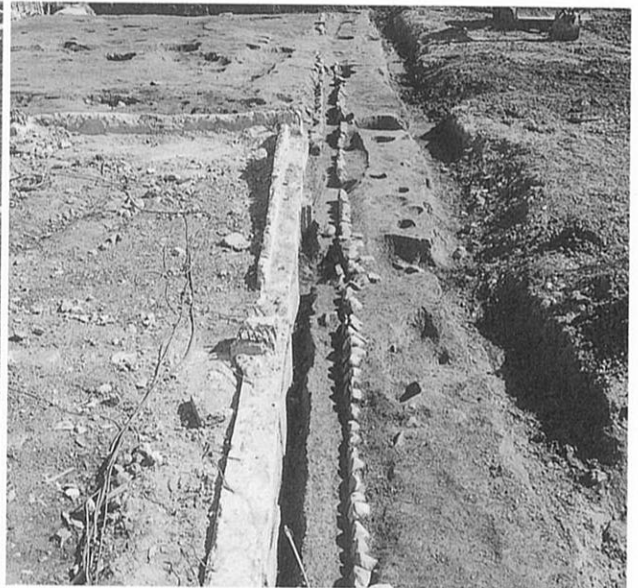
1. 区画4・5 溝219・221(4E 東から)



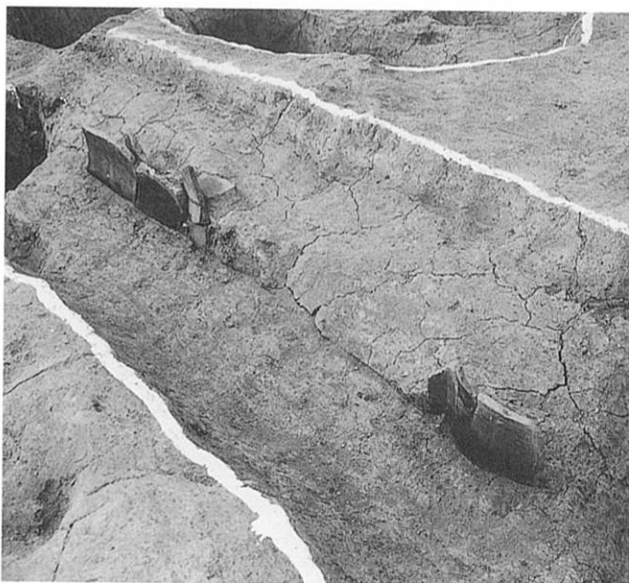
2. 区画4・5 溝220(4E 北東から)



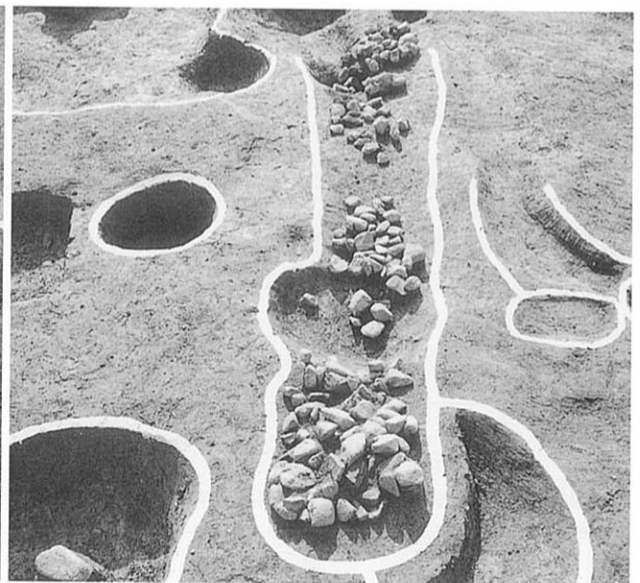
3. 区画4・5 溝220(4E 南東から)



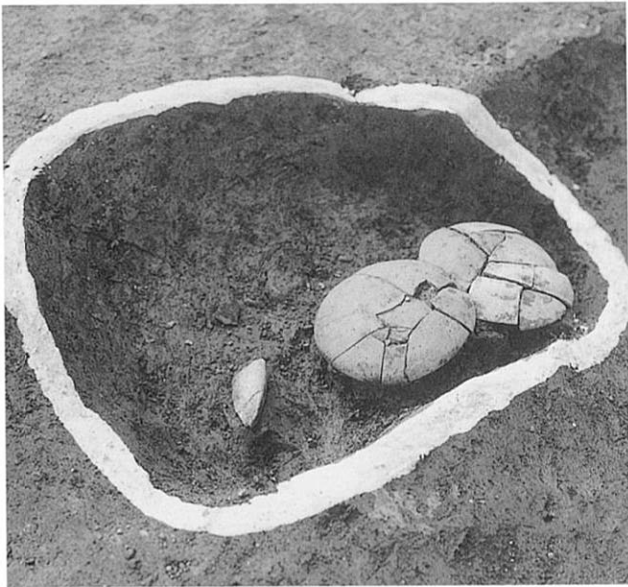
4. 区画5・6 溝229(4E 南西から)



5. 区画5・6 溝228(4E 東から)



6. 区画5 溝226(4E 北西から)



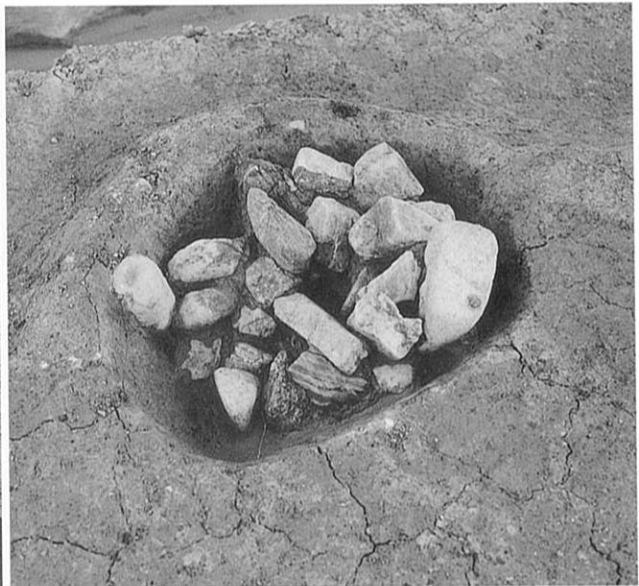
1. ピット1006(4E 北から)



2. 土坑656(4E 東から)



3. 落込94(4E 北から)



4. ピット993(4E 南から)



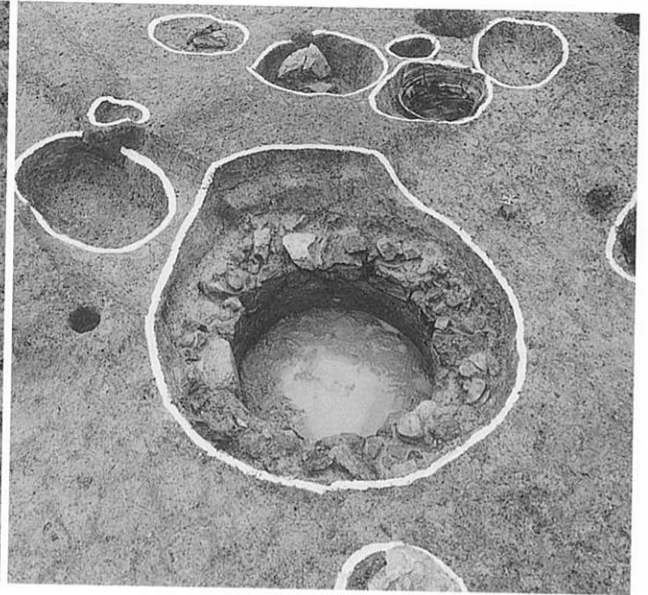
5. 落込60埋土(1E 北東から)



6. 土坑659(4E 東から)



1. 区画6 土坑417(2E 南西から)



2. 区画6 井戸13(2E 北から)



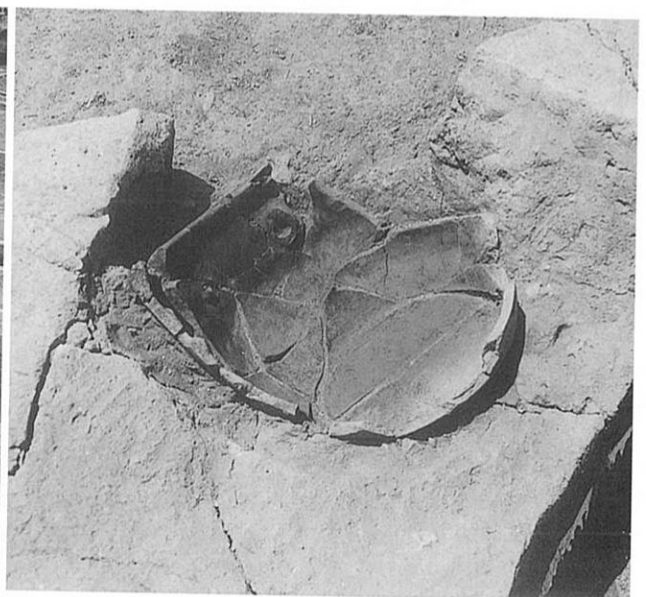
3. 区画6・7 溝399(2E 北東から)



4. 区画7 土坑439(2E 南西から)

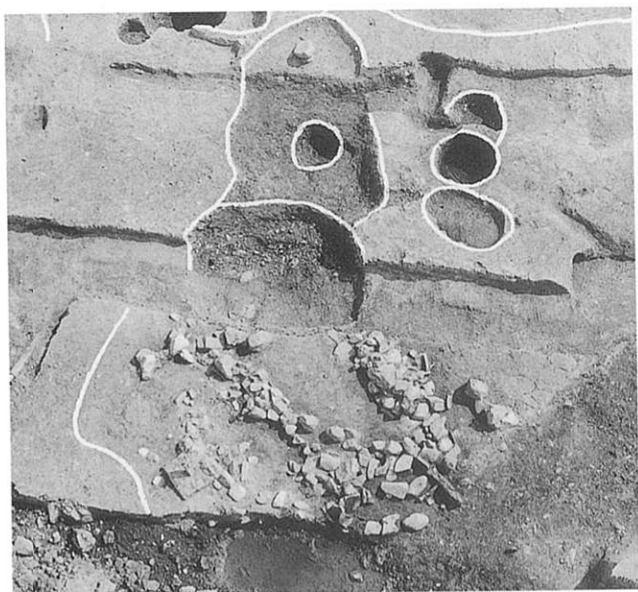


5. 区画6・7 溝399(9E 北東から)



6. 区画8 土坑1257(8E 北東から)

図版32 近世遺構 区画7~9



1. 区画7・8 落込118(8E 北東から)



2. 区画7・8 落込118磔除去(8E 北東から)



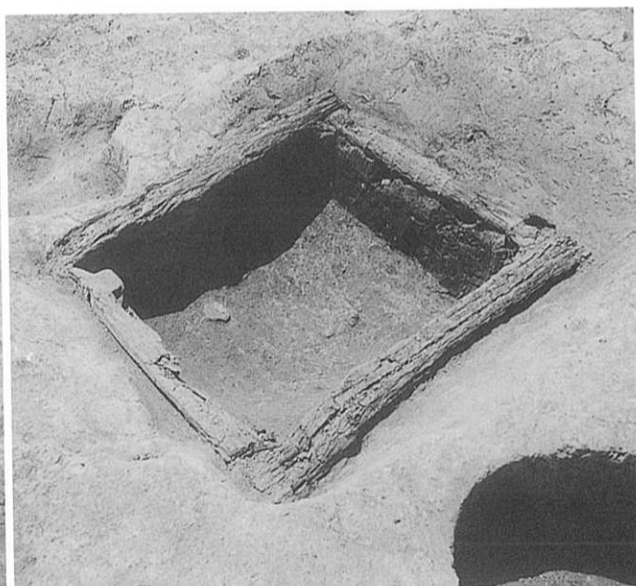
3. 区画7・8 落込118宝暦三年銘瓦出土状況(8E 東から)



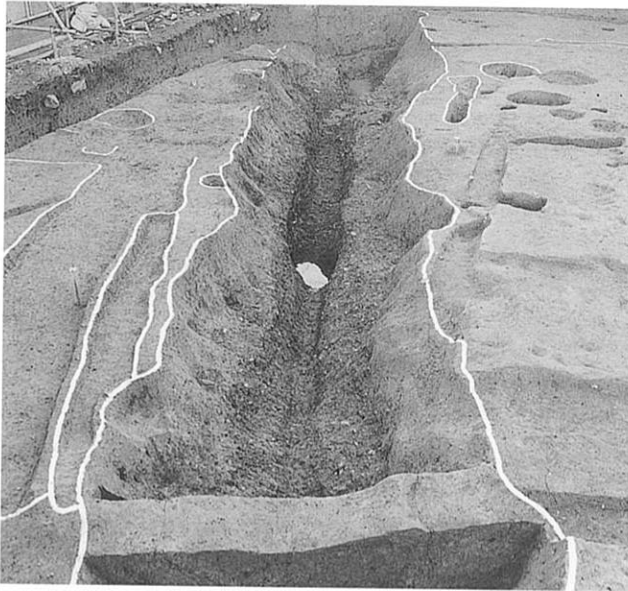
4. 区画7・8 落込118匣鉢出土状況(8E 西から)



5. 区画8・9 土坑1251(8E 東から)



6. 区画8・9 土坑1251磔除去(8E 北から)



1. 区画9 溝326(6E 北東から)



2. 区画9 溝326(6E 南西から)



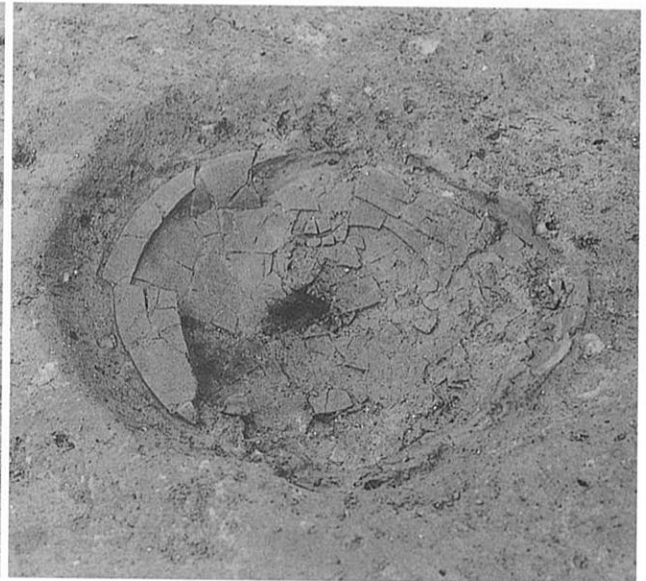
3. 区画8・9 溝324・325(6E 北東から)



4. 区画8・9 溝324・325(6E 南西から)

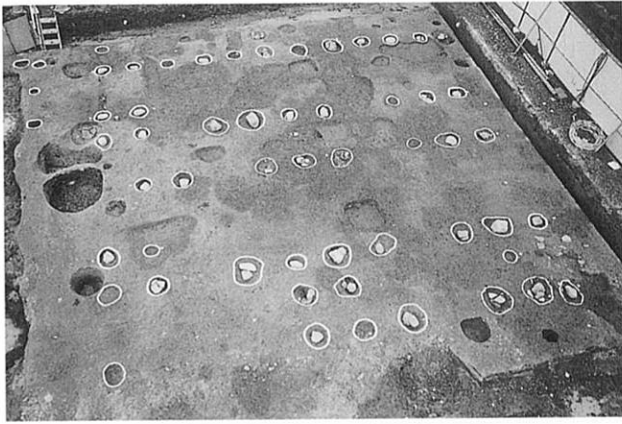


5. 区画9 土坑1111礫除去(6E 東から)

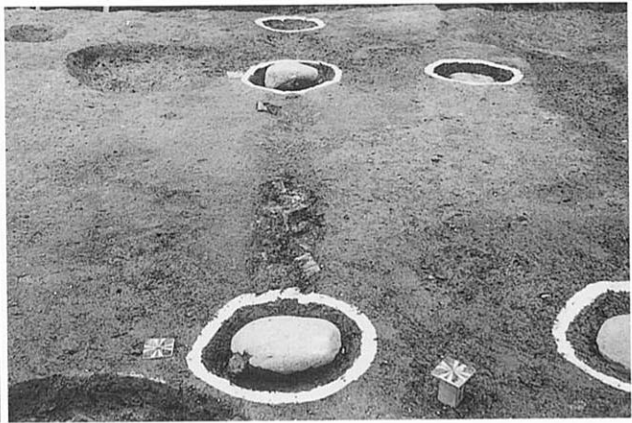


6. 区画9 土坑1099(6E 東から)

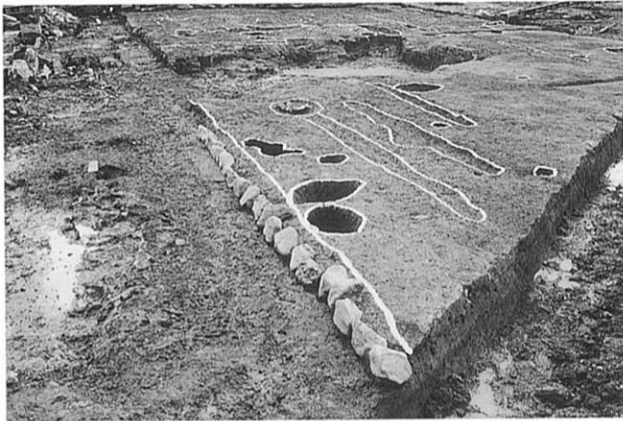
図版34 近世・近代遺構 区画2～4



1. 区画3 建物10(4D 西から)



2. 区画3 建物10 ピット455・466間壁体(4D 南西から)



3. 区画3 建物10北側石列(4D 東から)



4. 区画3・4 溝407、道路遺構(5D 北東から)



5. 区画3・4 溝407、道路遺構(5D 北から)



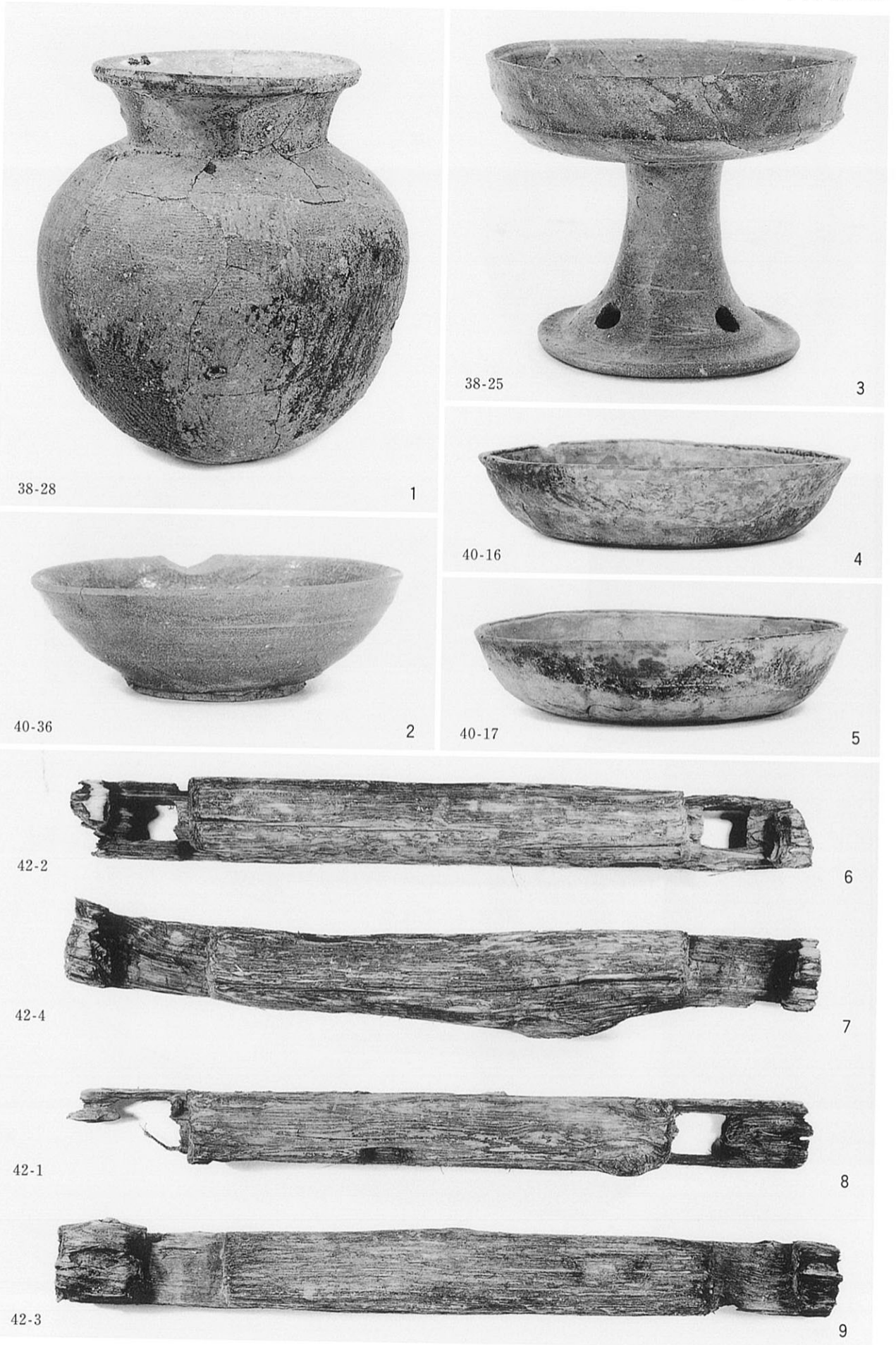
6. 区画2 粘土採掘坑群 土坑1335・1339(4D 北から)



7. 区画2 粘土採掘坑群 土坑1335(4D 北東から)

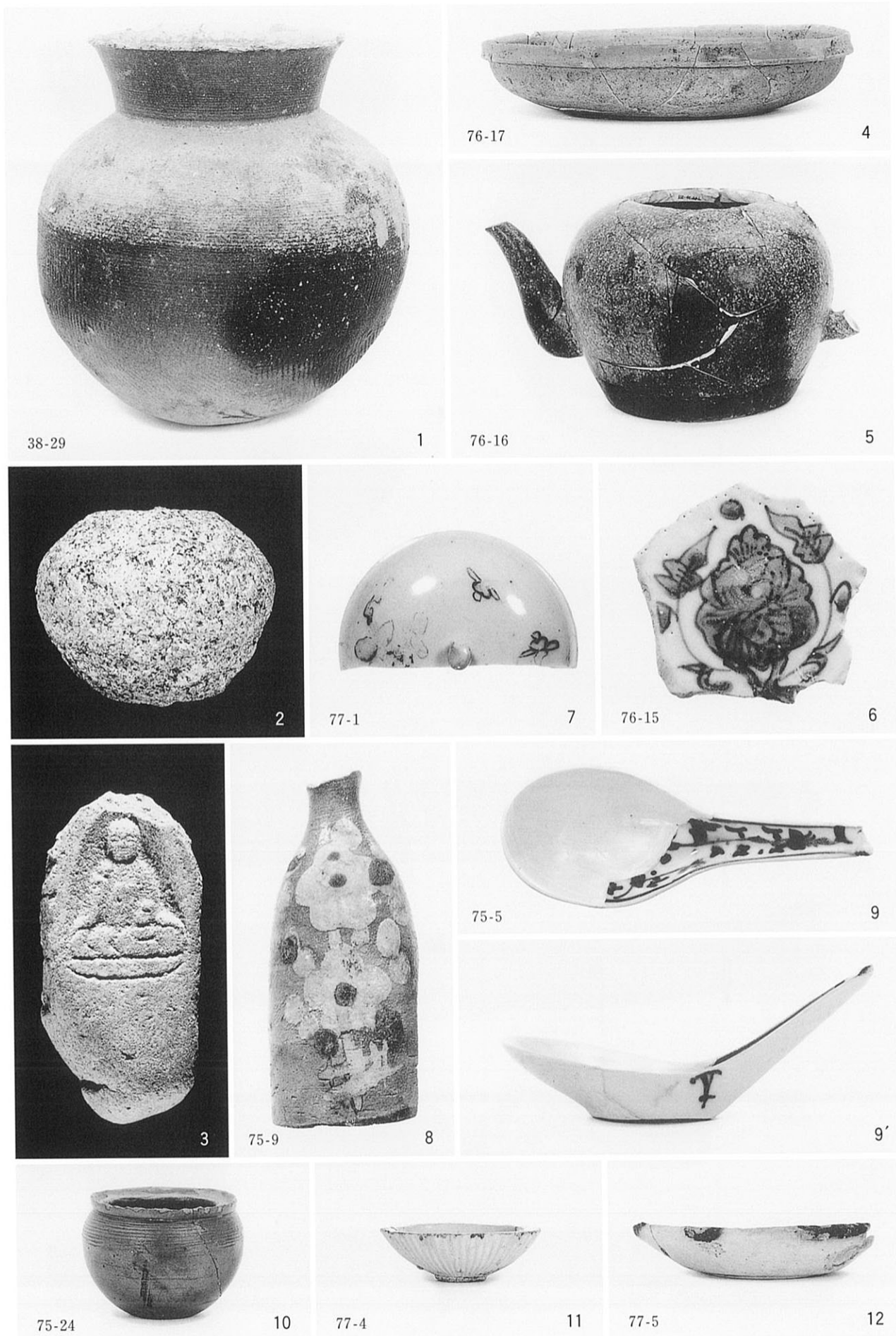


8. 区画2 粘土採掘坑 土坑1366(4D 西から)



土坑783(1)・771(3)、ピット248(2)、井戸7(4・5)、井戸7枿材(6)

図版 36 古墳時代・中世・近世区画1 遺物



落込7(4)・9(5・6)・28(11・12)・30(7)・35(3)・122(2)、溝12(8・9)、土坑106(10)・448(1)



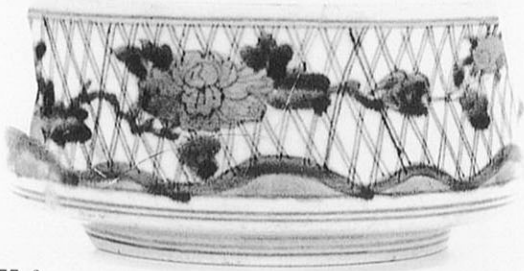
77-7

1



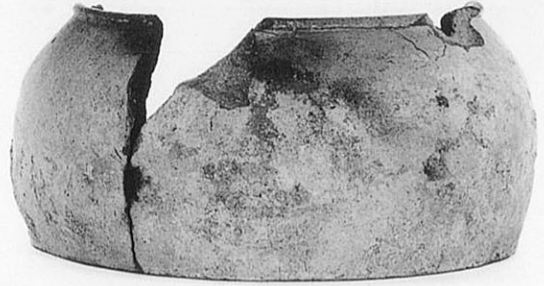
77-8

5



77-6

2



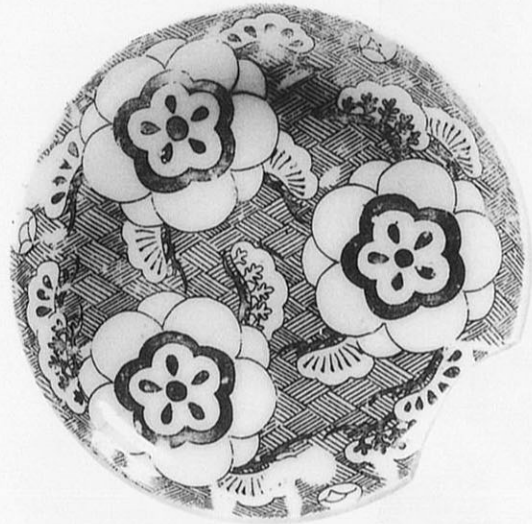
77-9

6



77-11

3



78-4

7



77-10

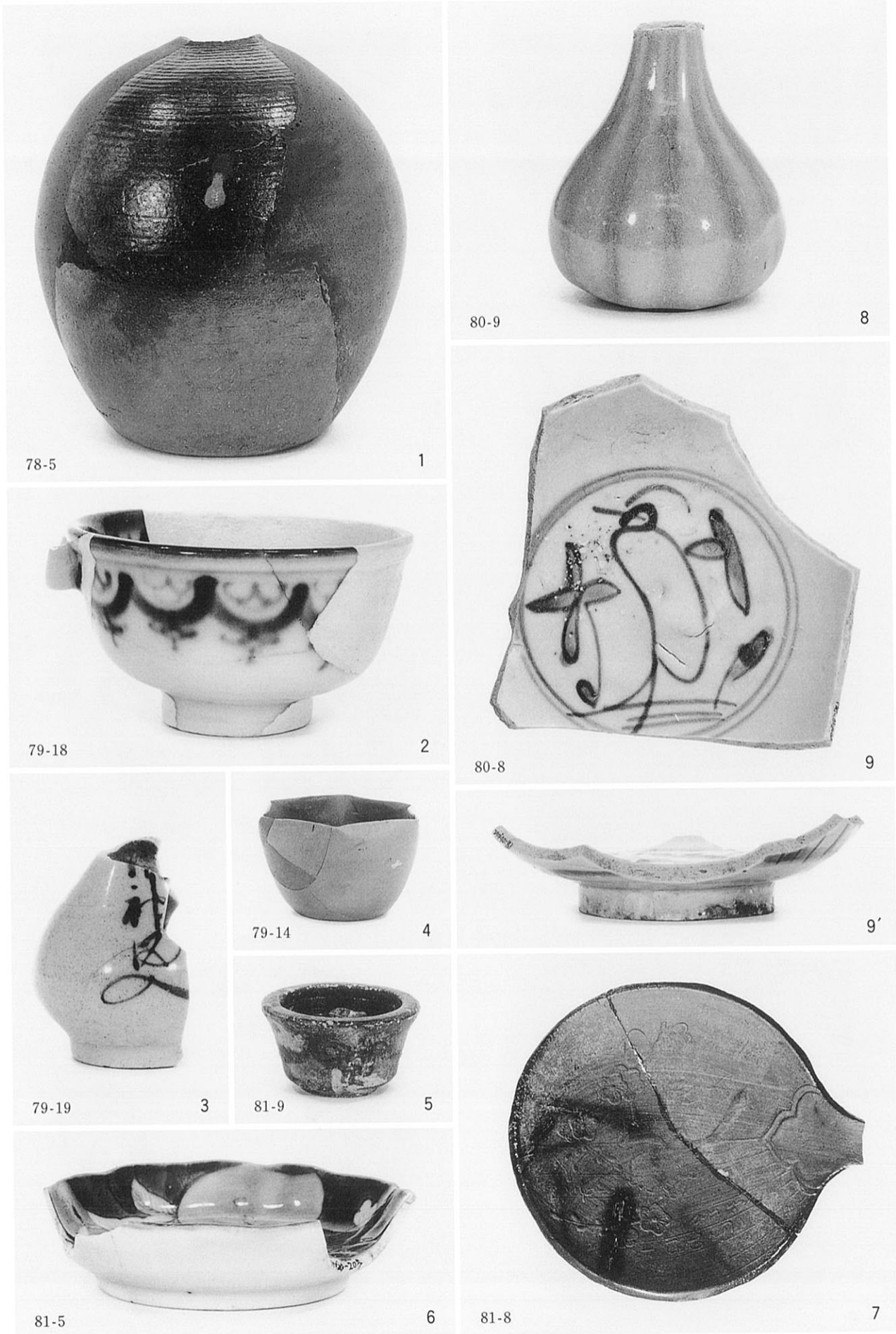
4



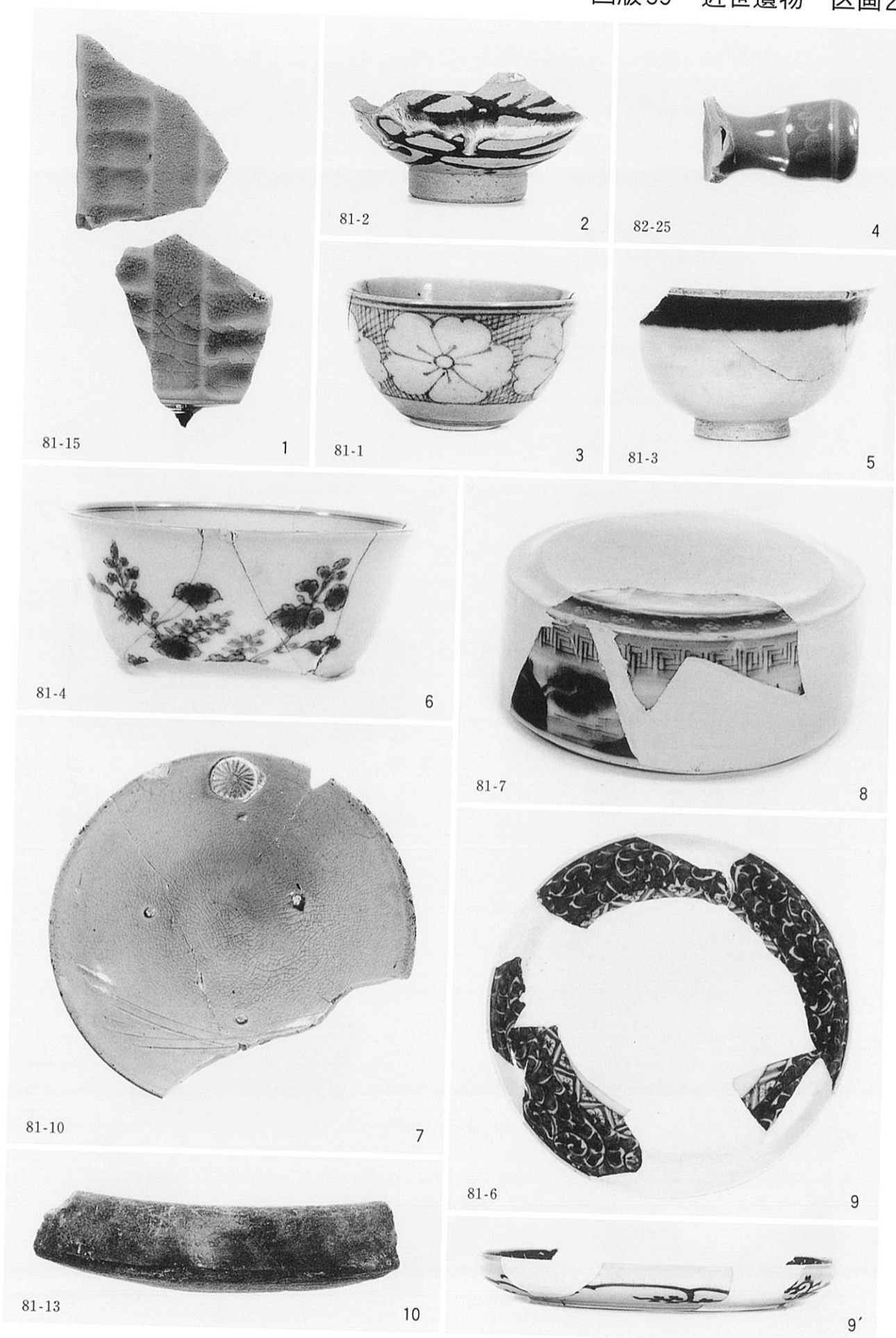
78-2

8

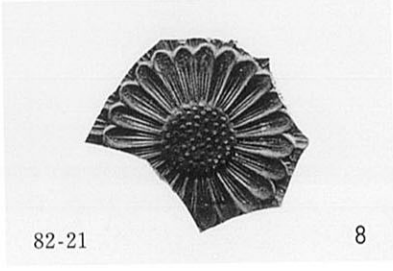
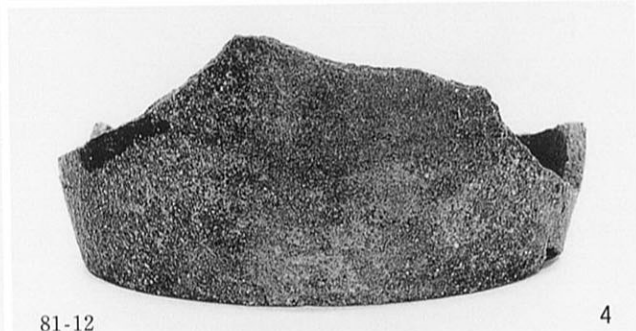
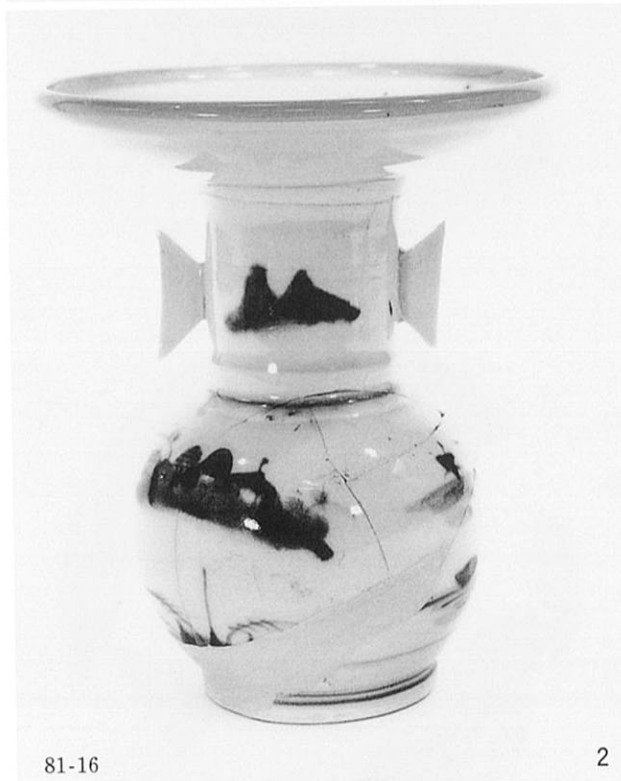
落込28(1~6)、包含層(7・8)



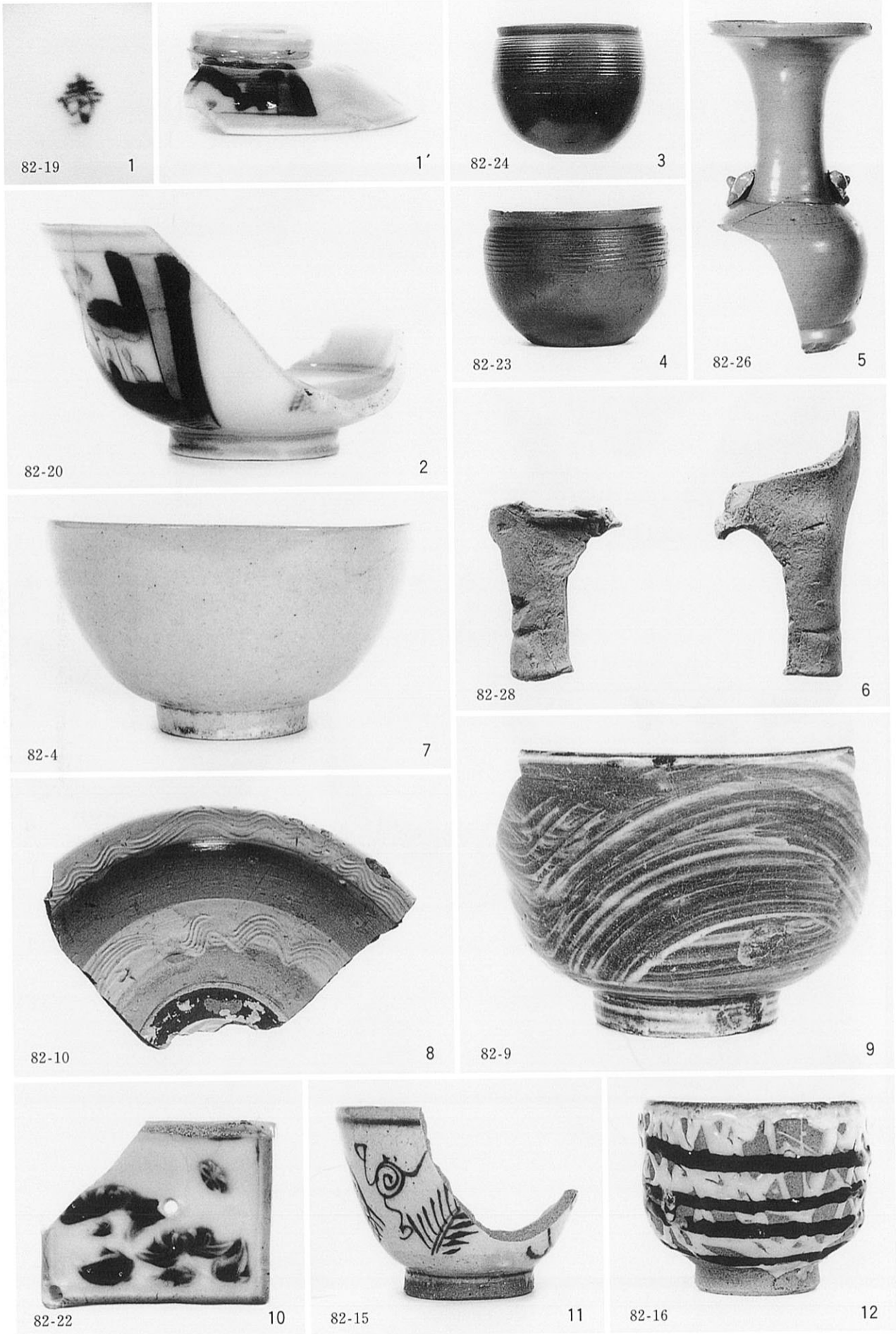
区画1一包含層(1)、区画2一井戸5(2~3)、土坑25(8)・26(5~7)・211(9)



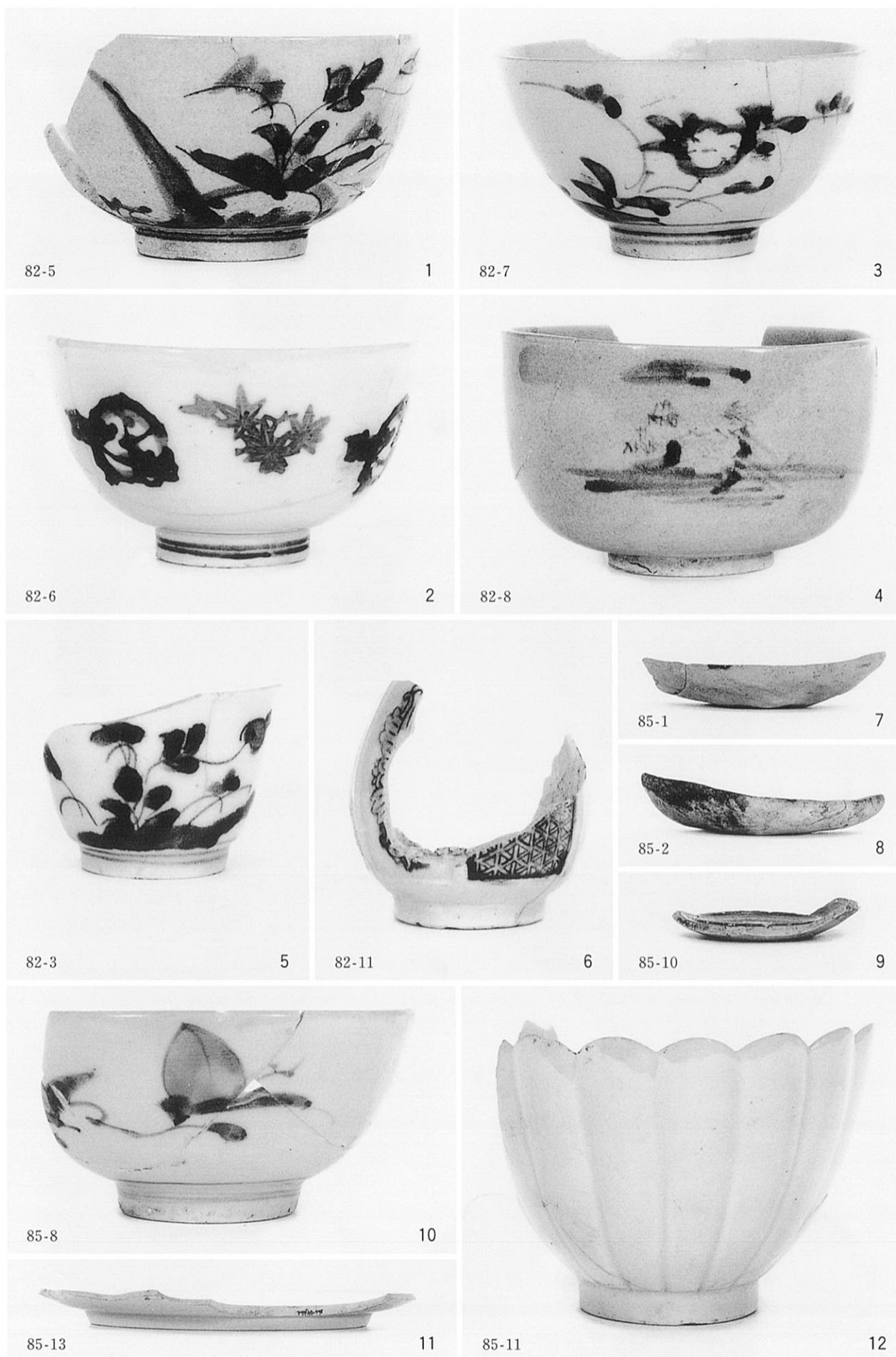
土坑26(1~10)



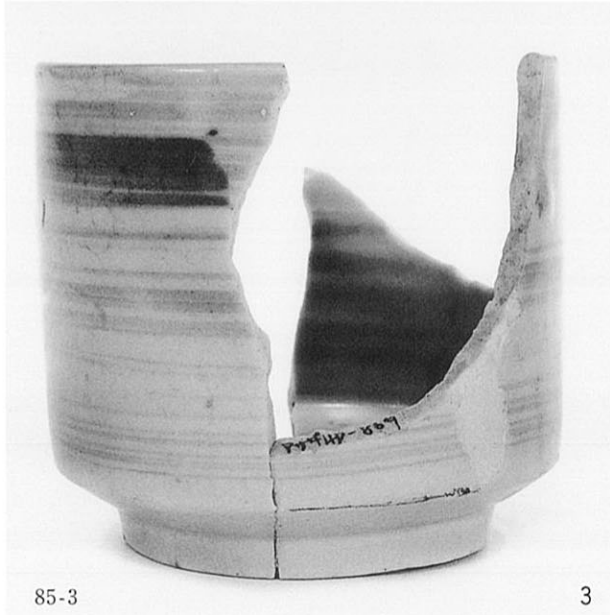
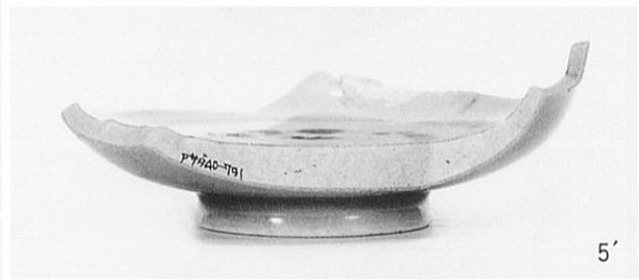
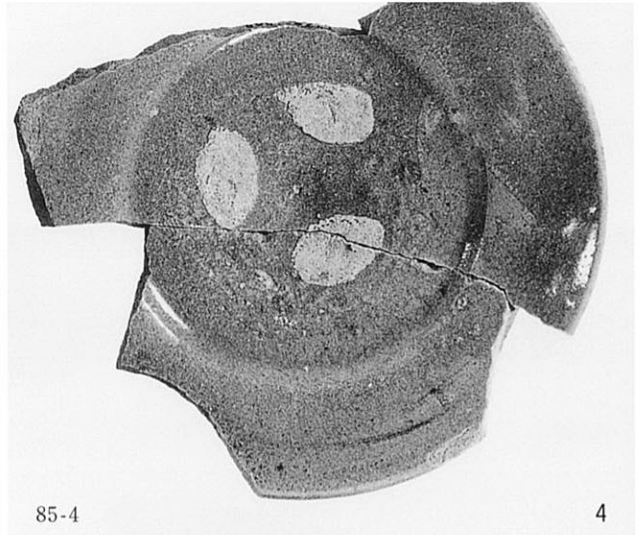
土坑26(1~5)、落込25(6~8)



落込25 (1~6・10~12)・46 (7~9)



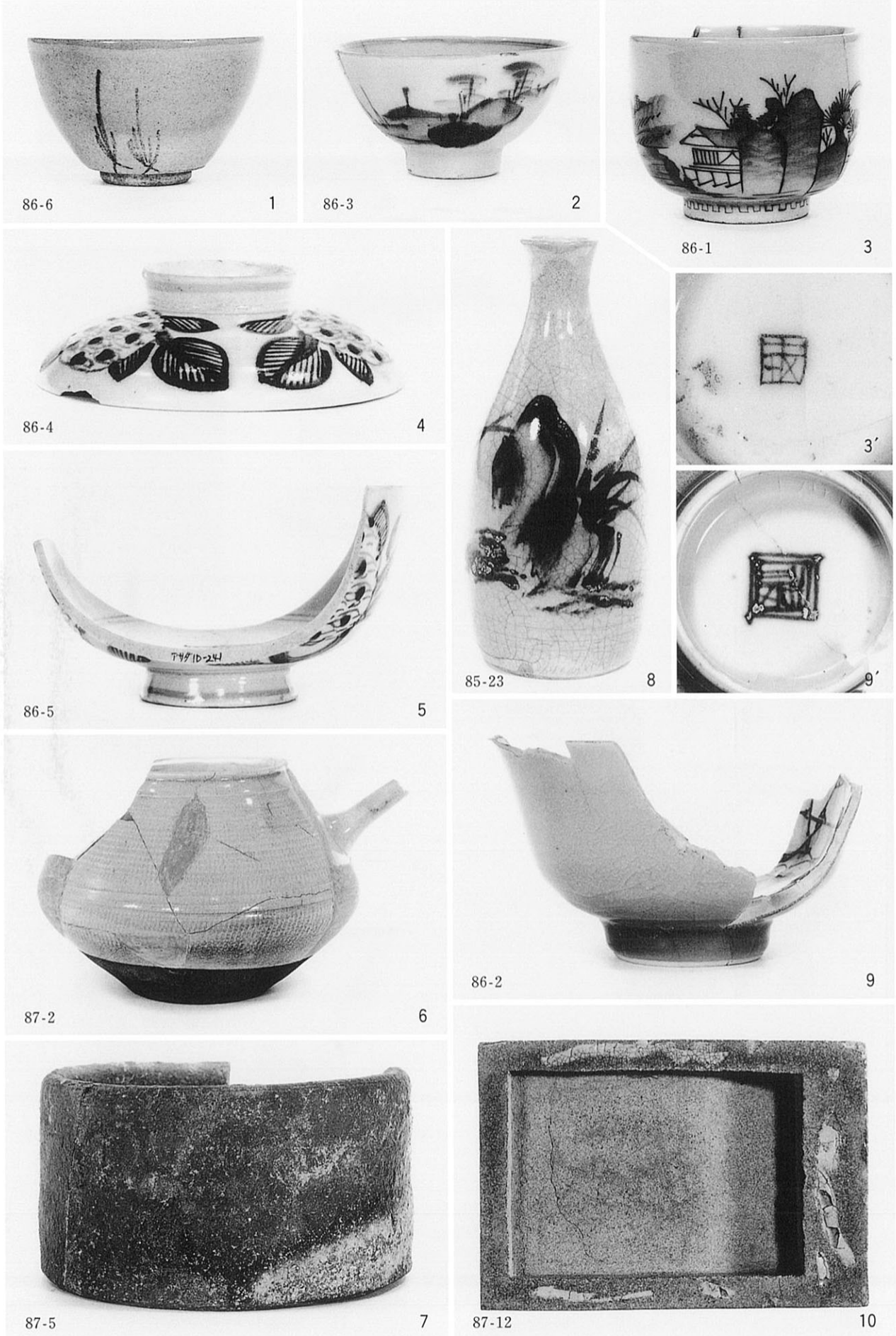
区画2一落込46(1~6)、区画3一土坑215(7・8)・821(9~12)



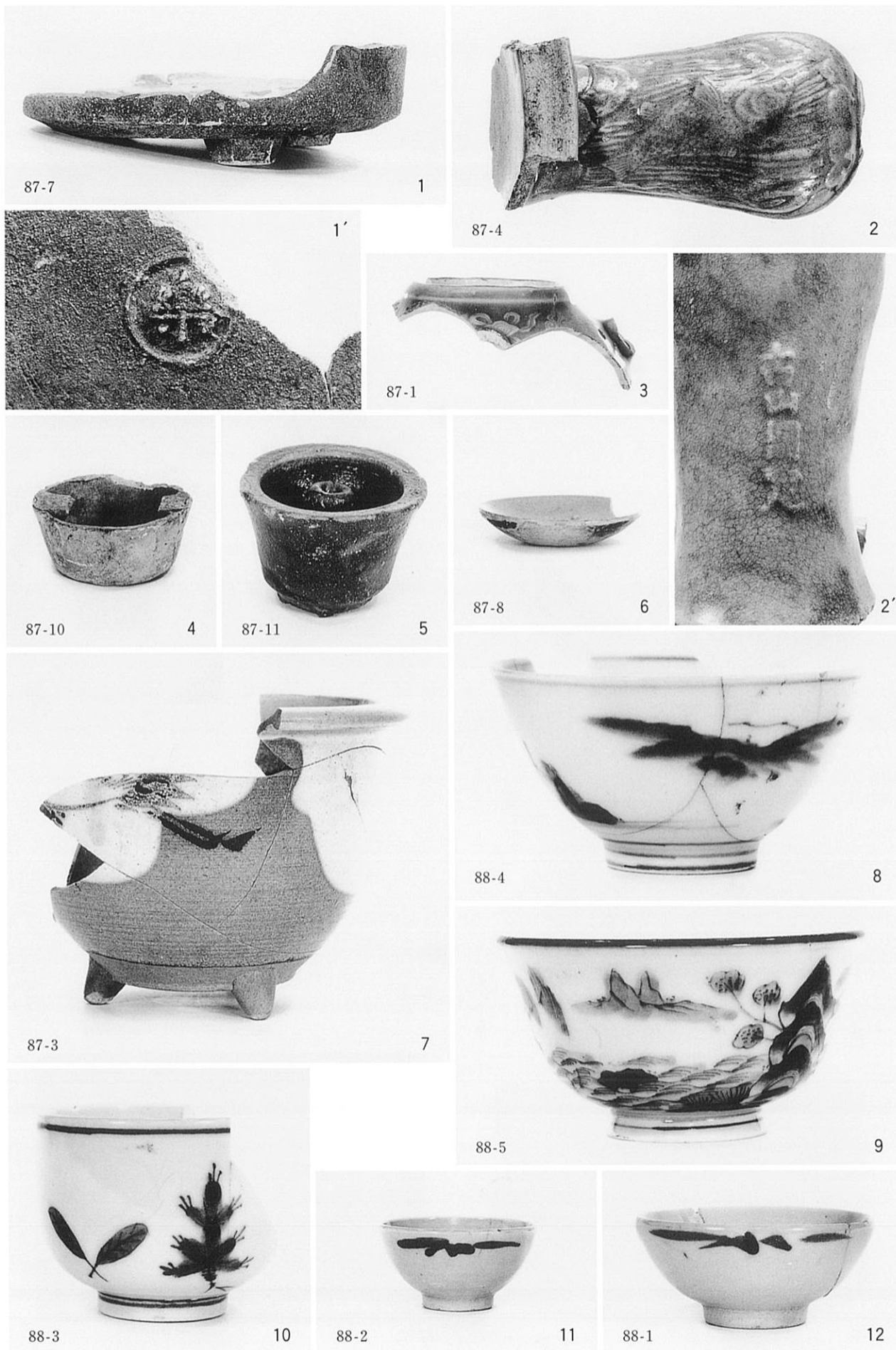
溝103(1)・211(2)、土坑215(3・4)・224(6・7)、821(5)



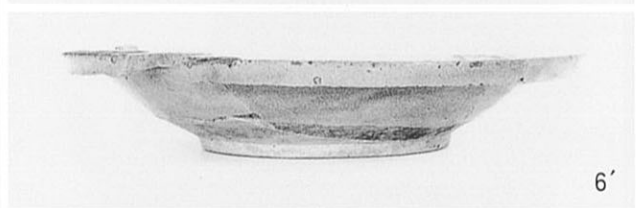
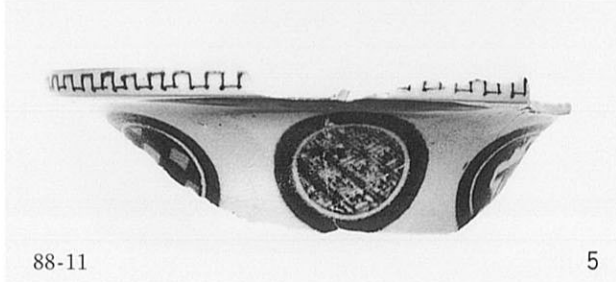
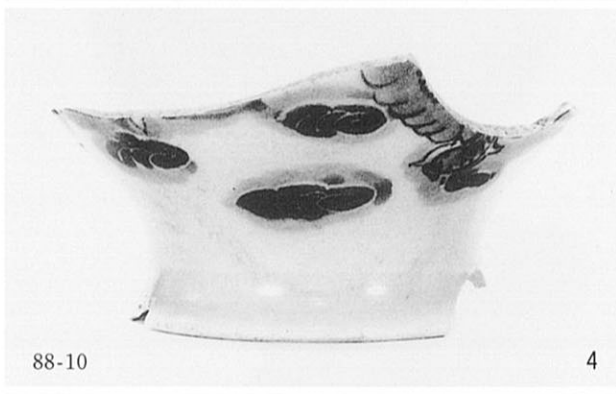
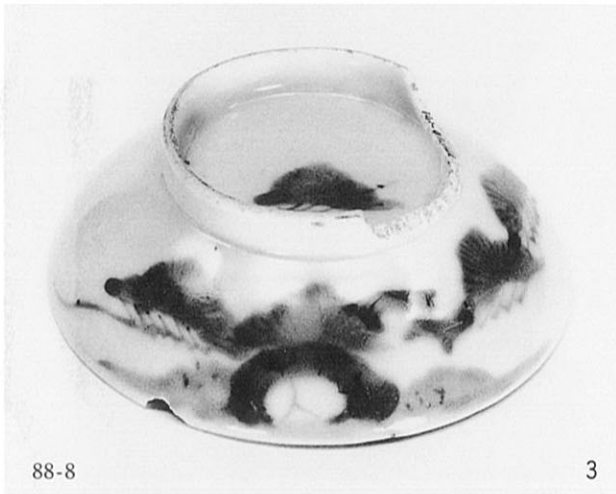
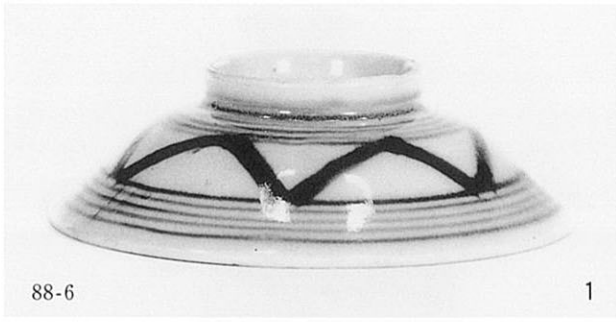
土坑224(1~7)、落込3(8)

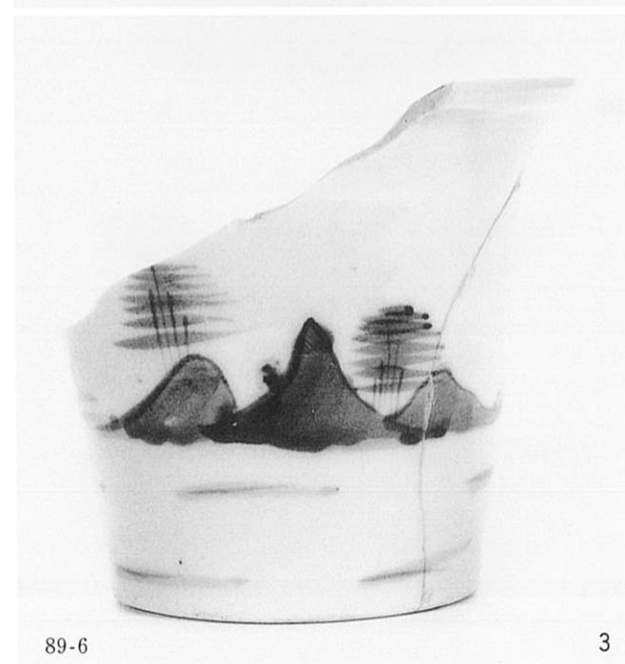
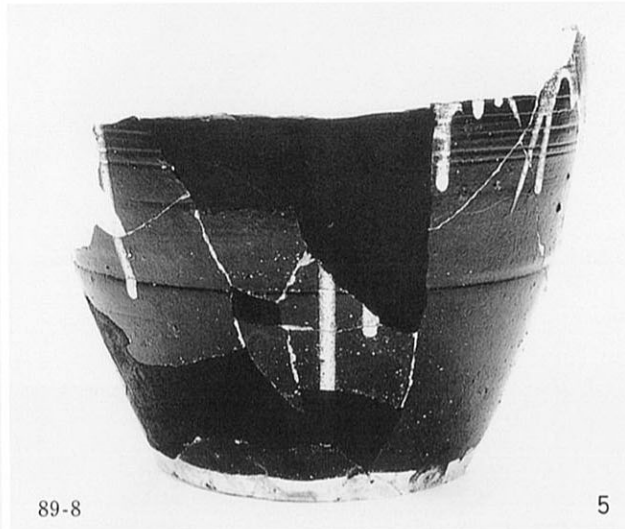


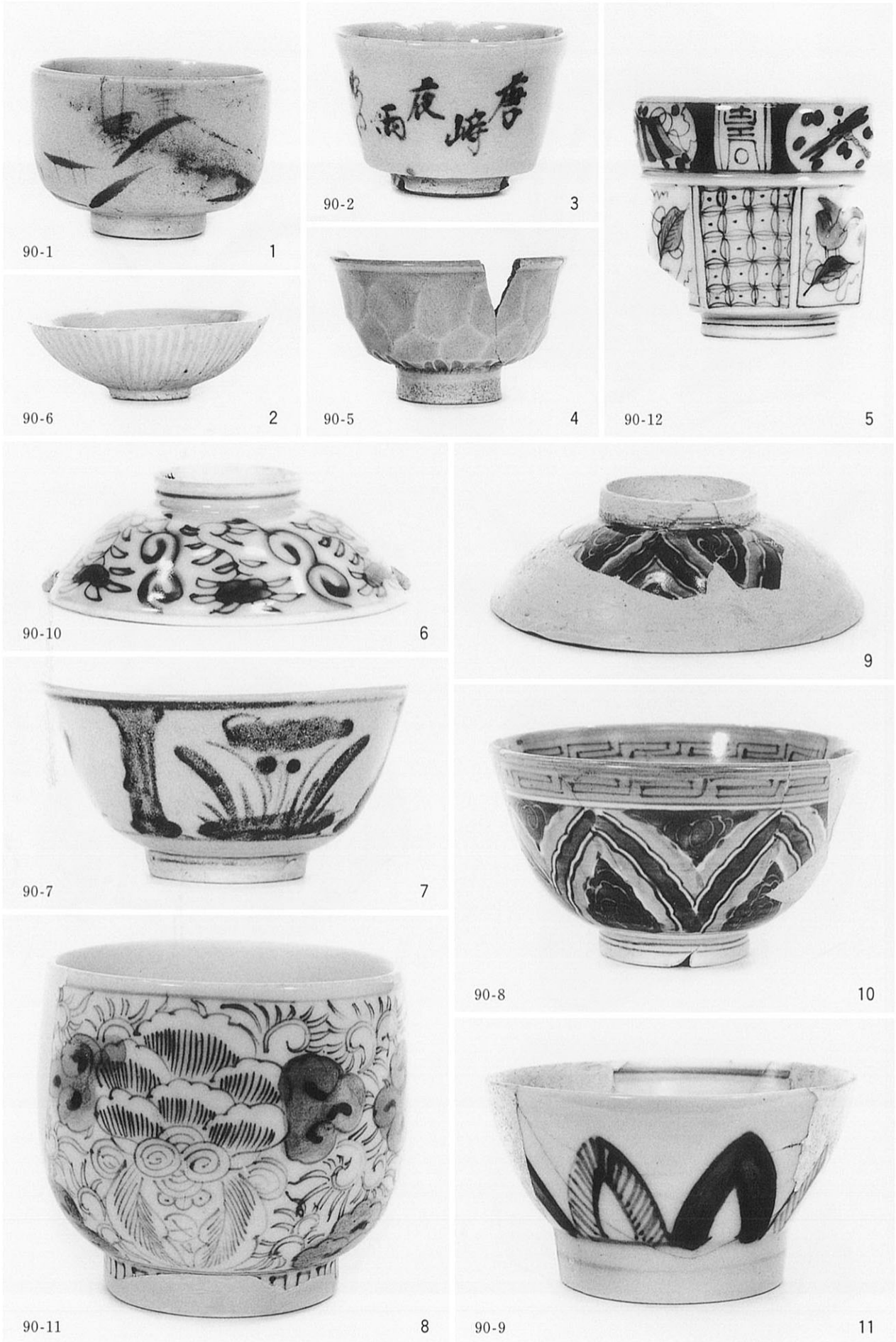
落込3(1~10)



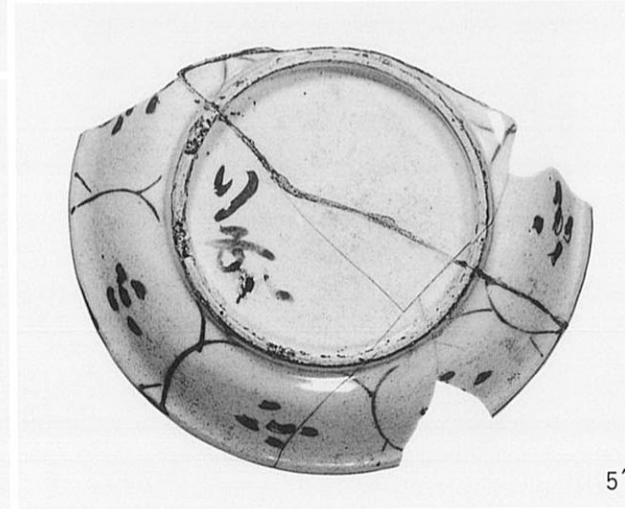
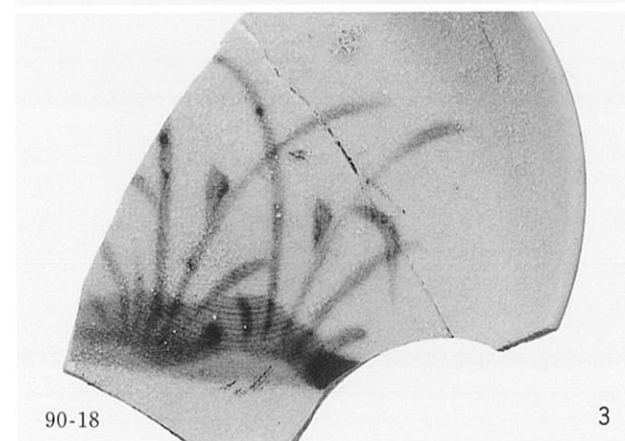
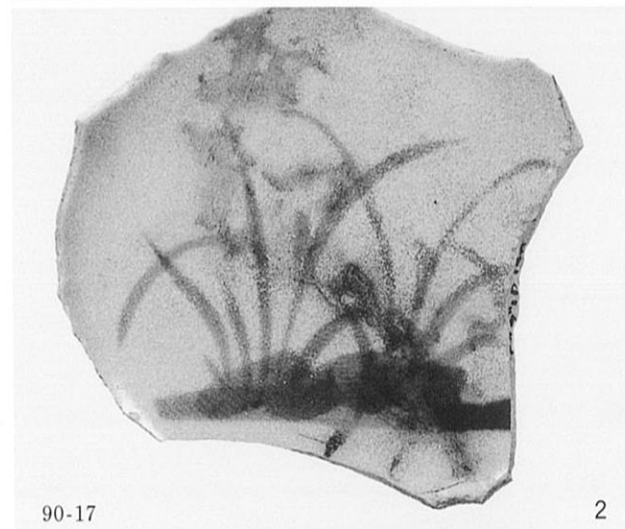
落込3(1~8)・6(9~13)







落込5(1~11)





90-4

1



91-2

4



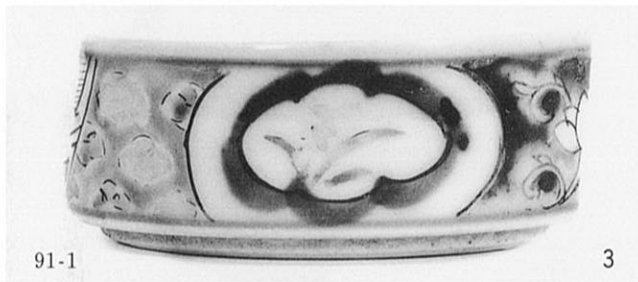
90-13

2



91-7

5



91-1

3



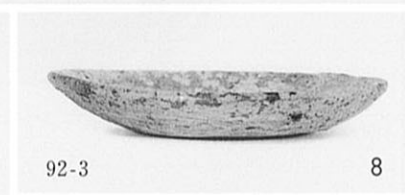
91-4

6



91-3

7



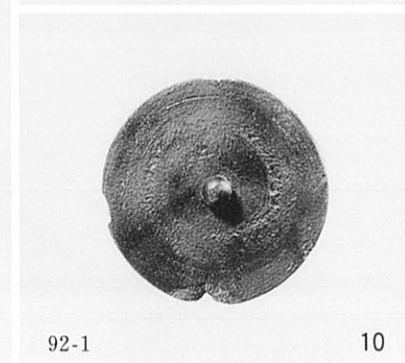
92-3

8



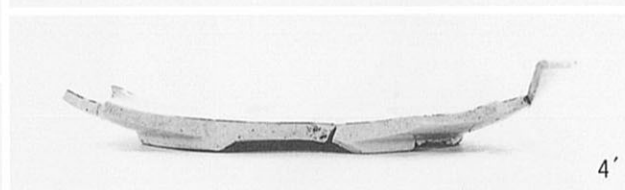
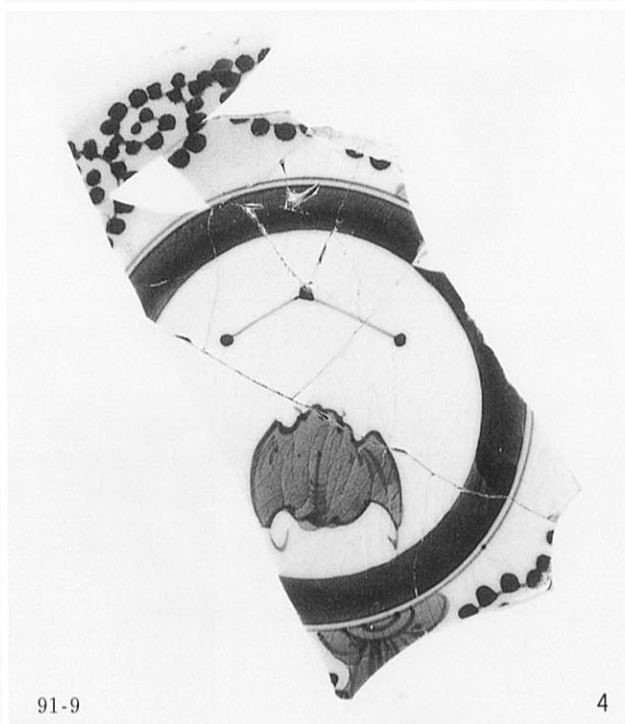
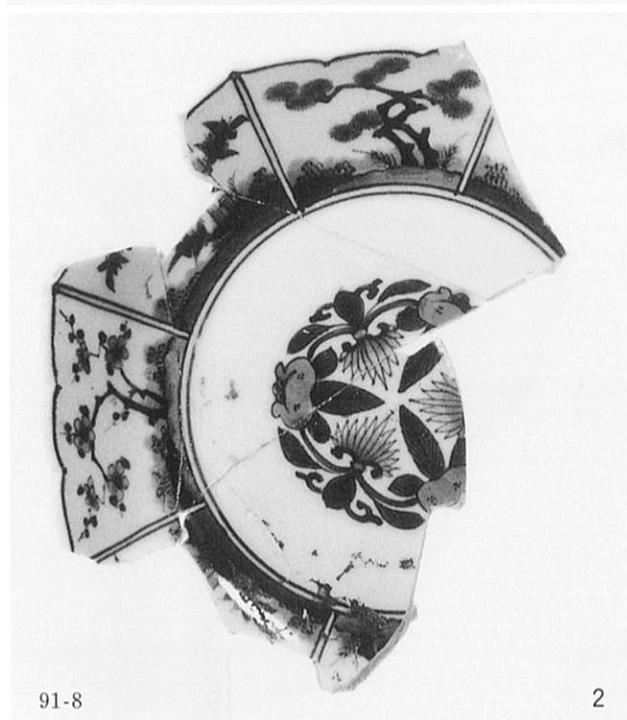
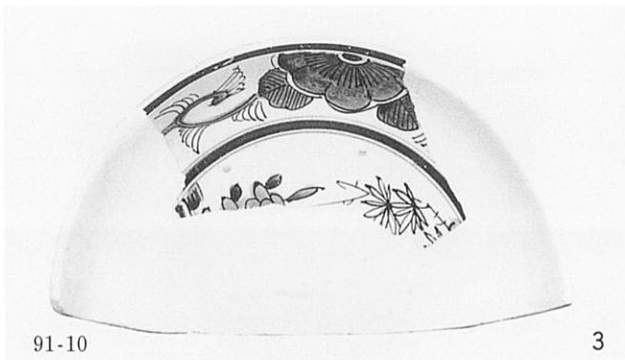
92-2

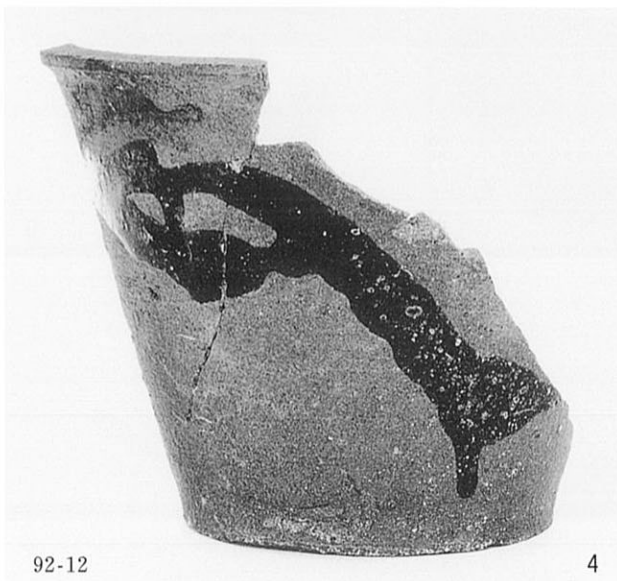
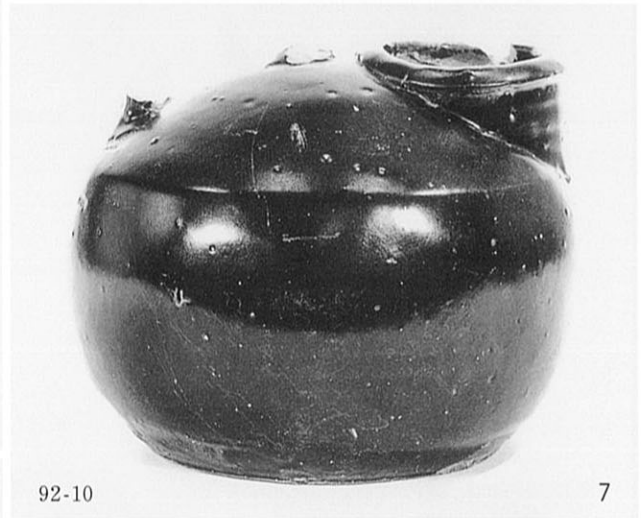
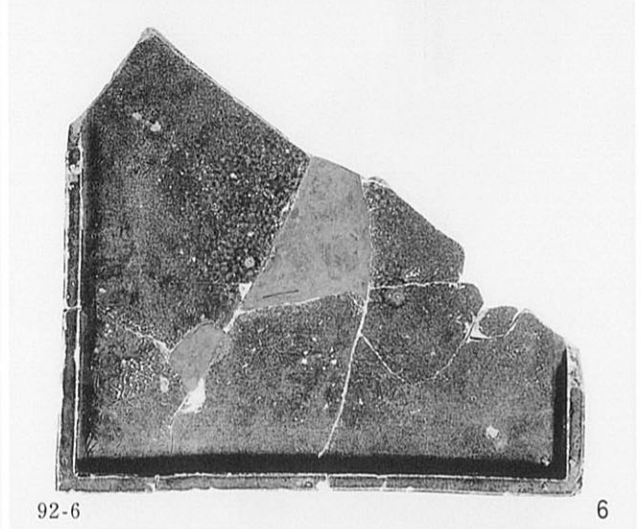
9



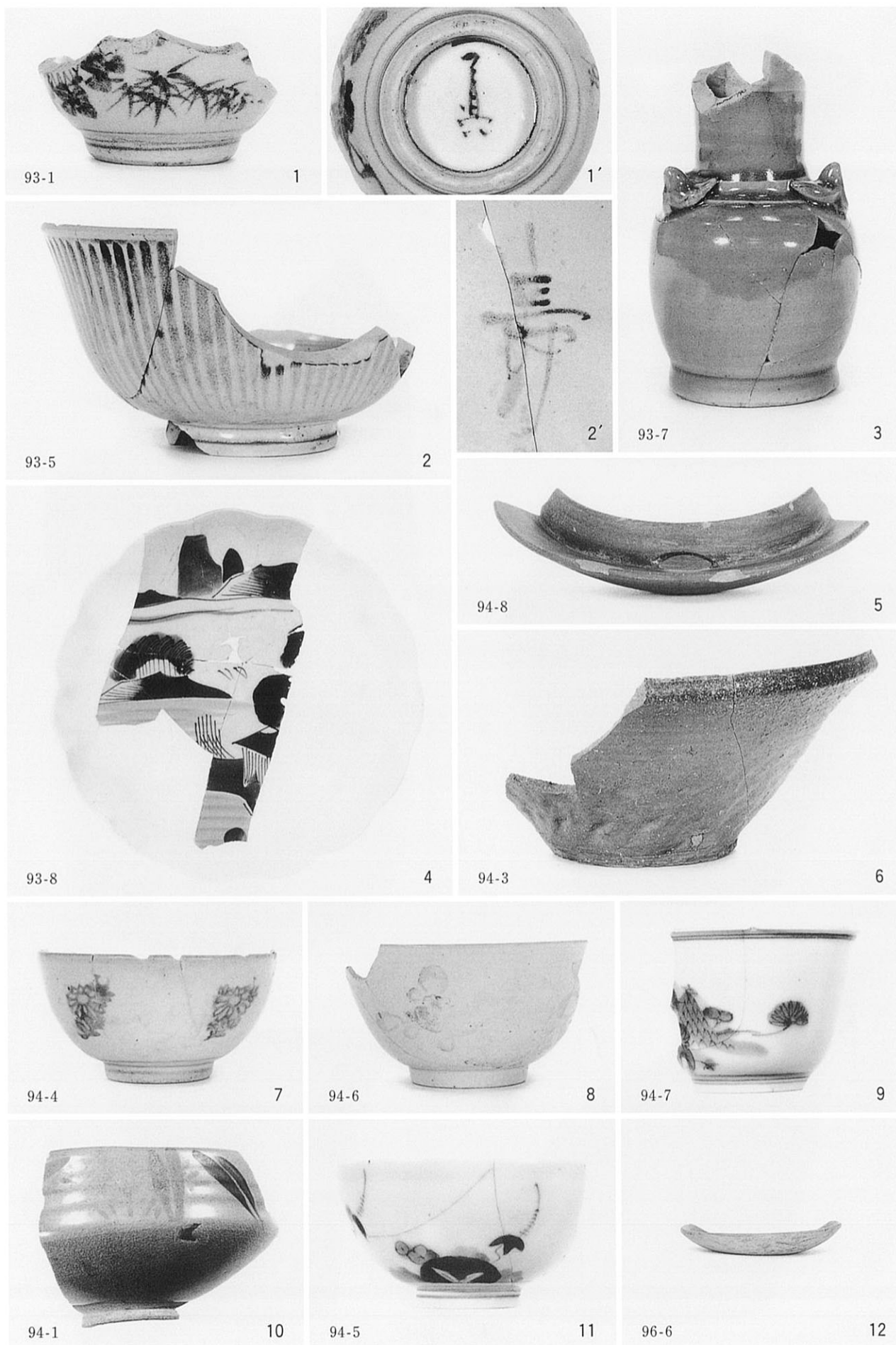
92-1

10

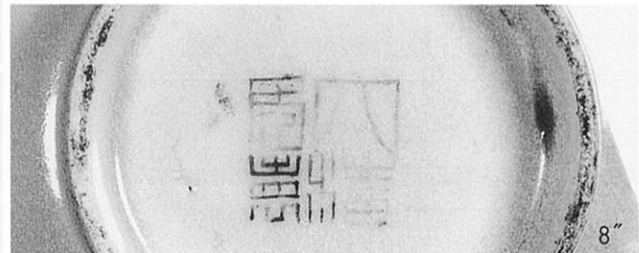
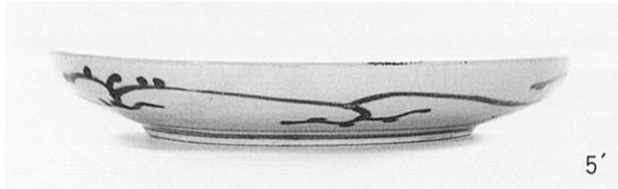
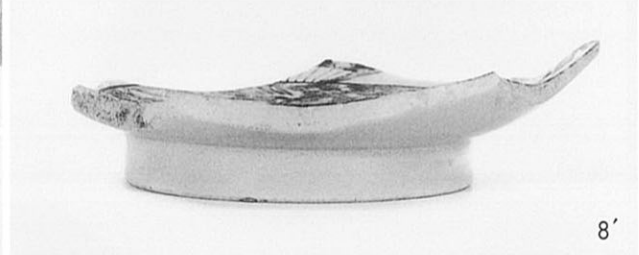




図版54 近世遺物 区画3~5



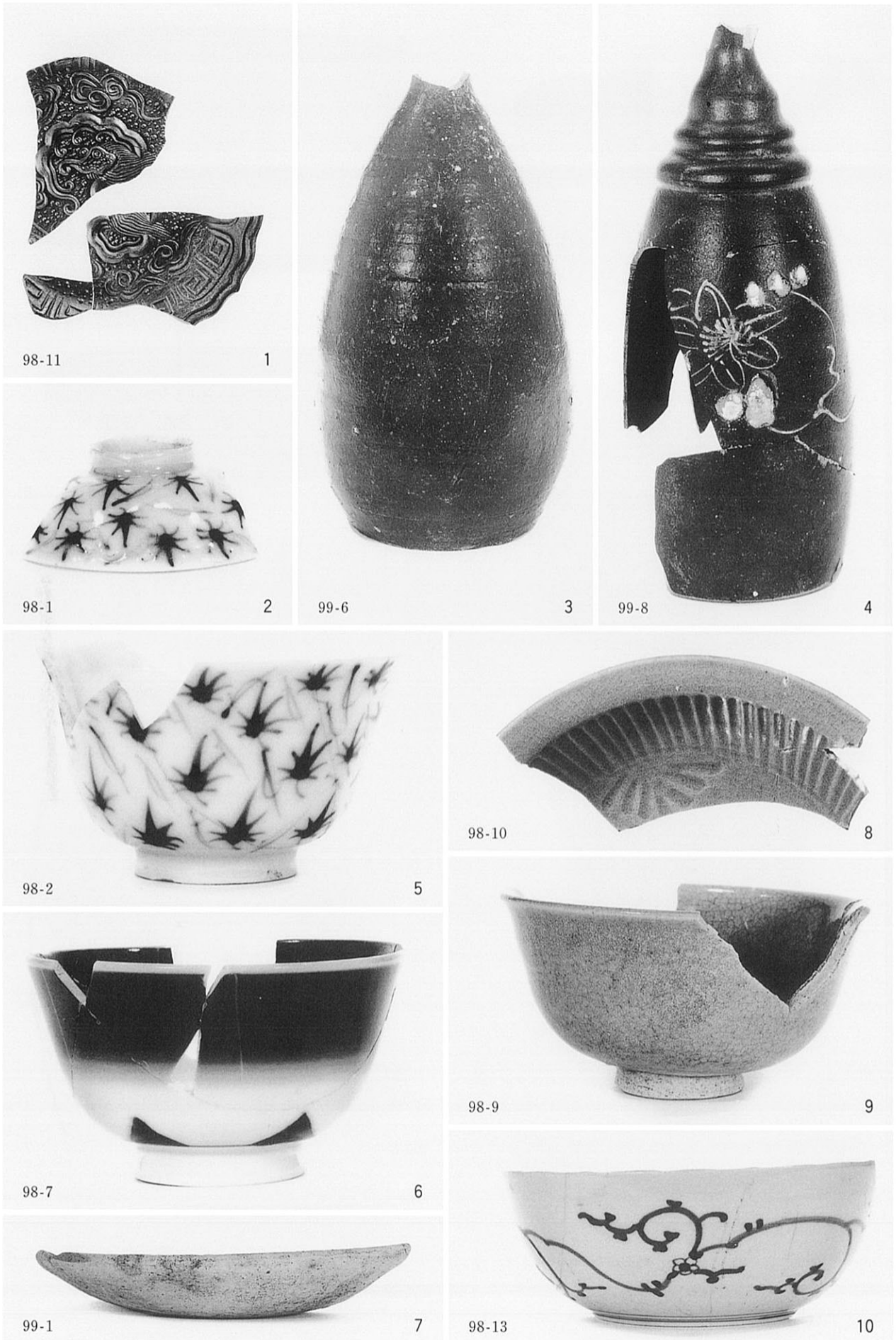
区画3—包含層(1~4)、区画4—溝261(6・10)、井戸20(12)、区画4・5—溝221(5・7~9・11)



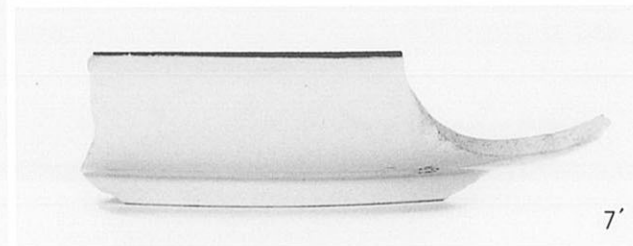
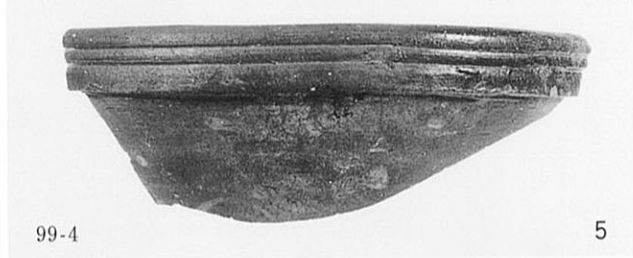
図版56 近世遺物 区画4



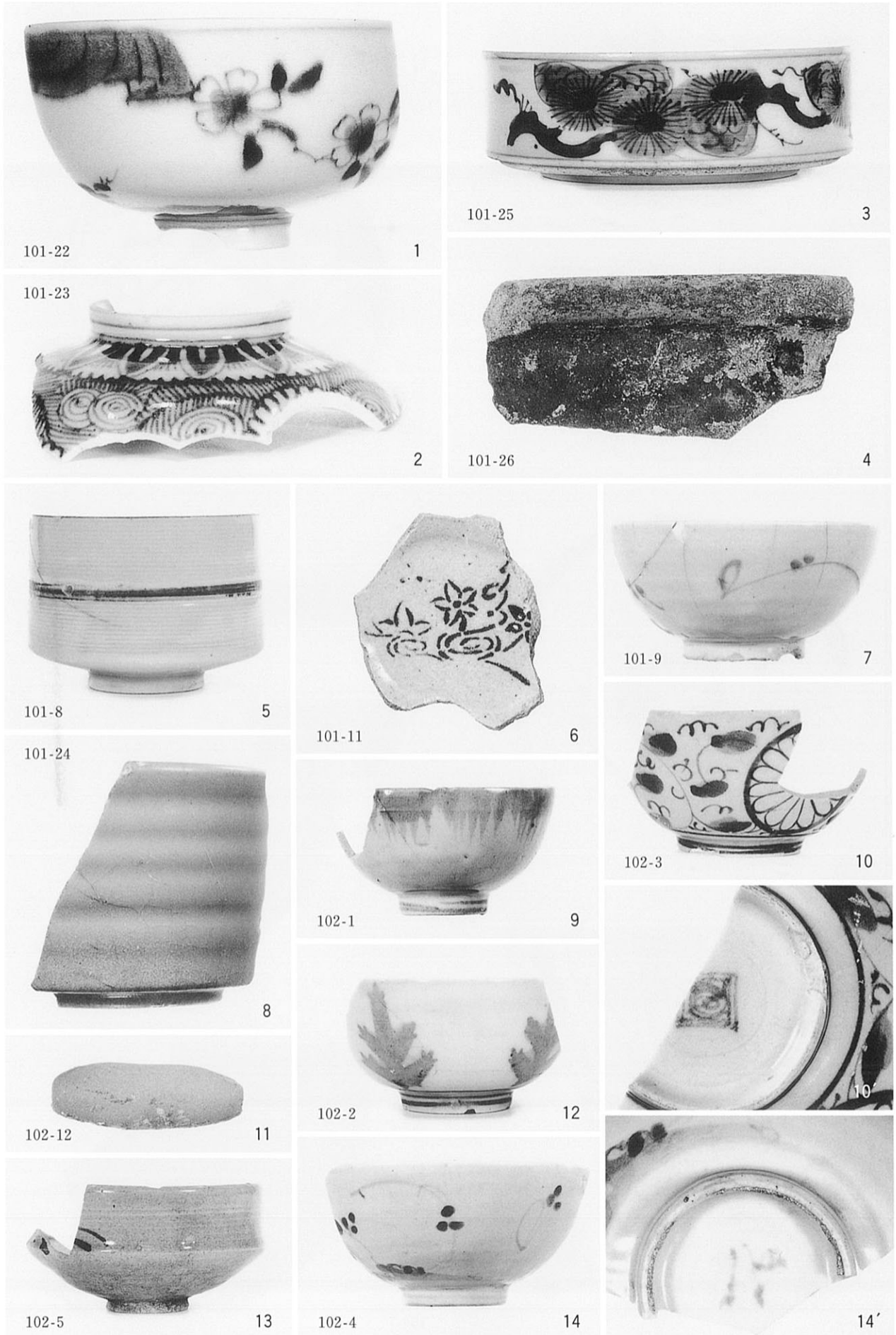
土坑920(3~5)、井戸20(1・2)・21(6~10)



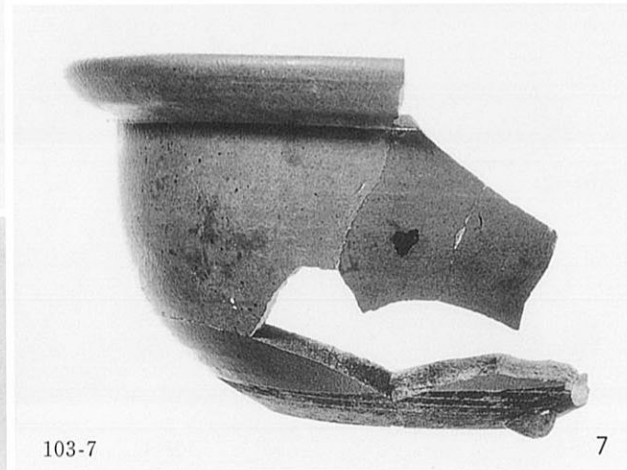
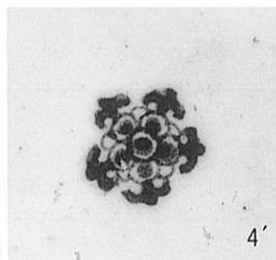
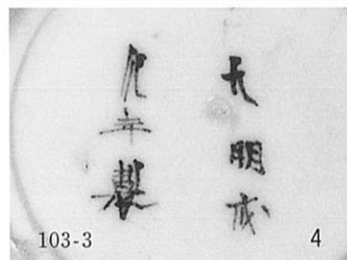
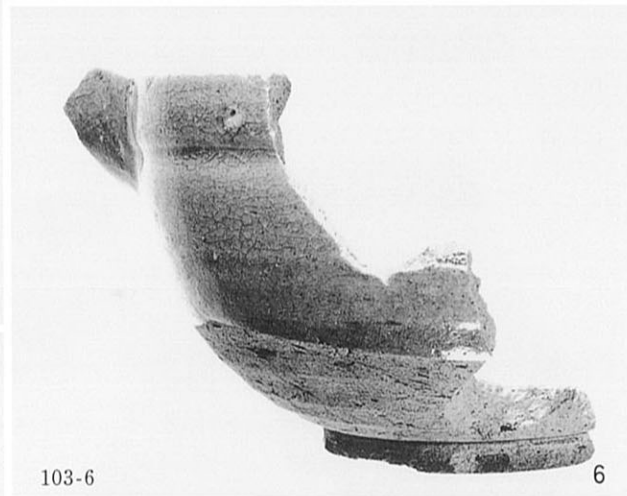
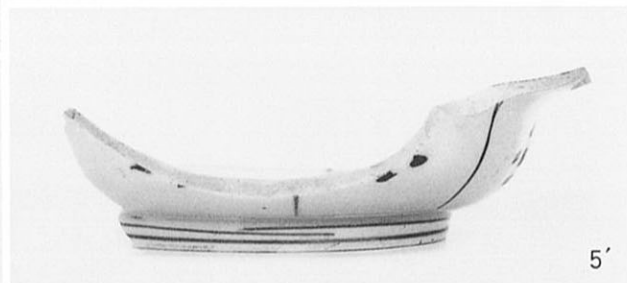
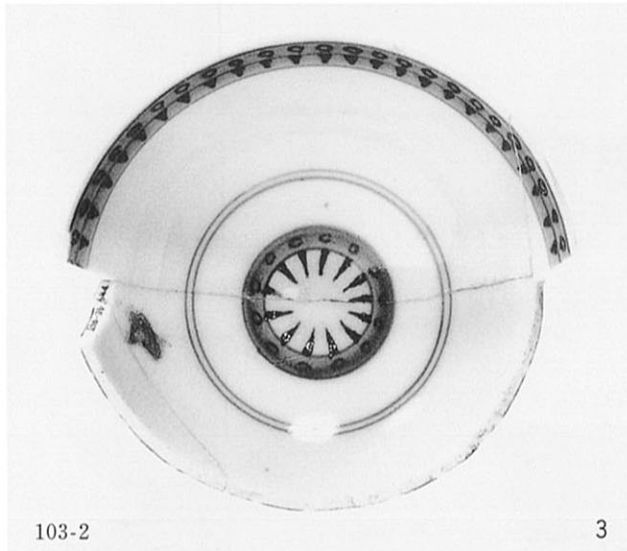
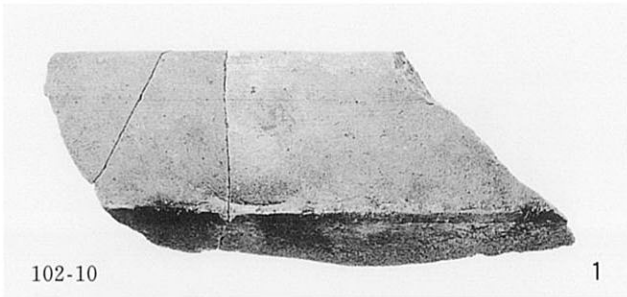
土坑920(1~10)

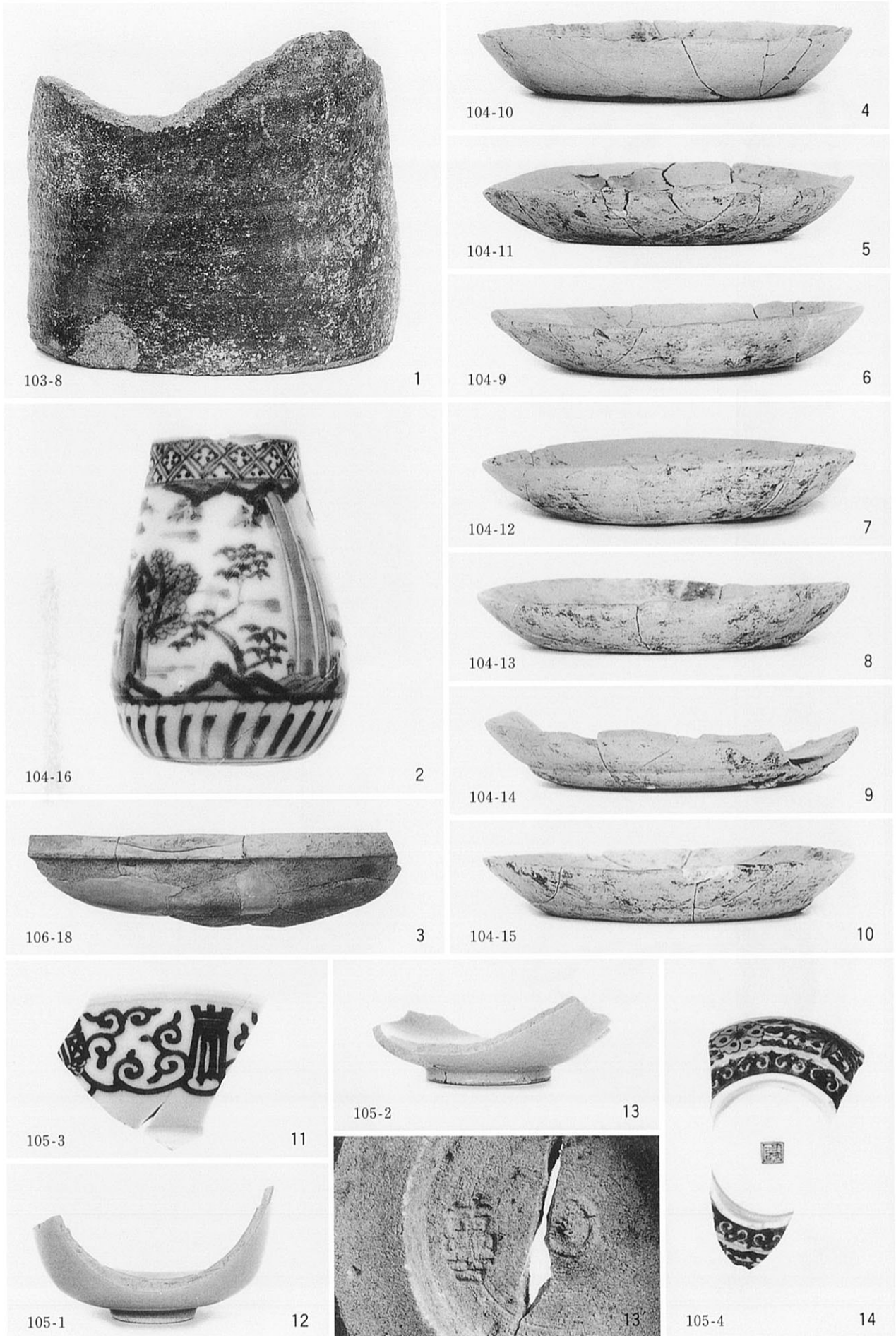


土坑920(1~5)、落込89(6・7)

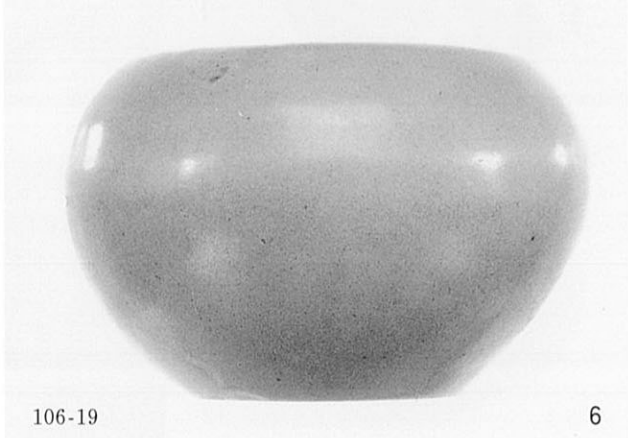
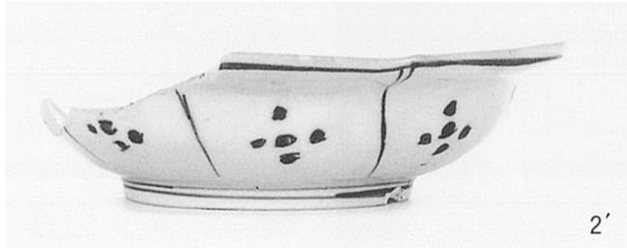
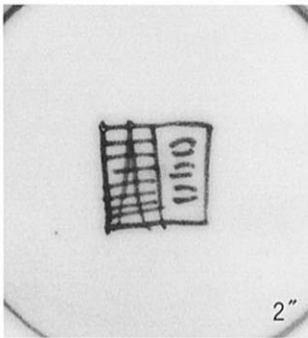
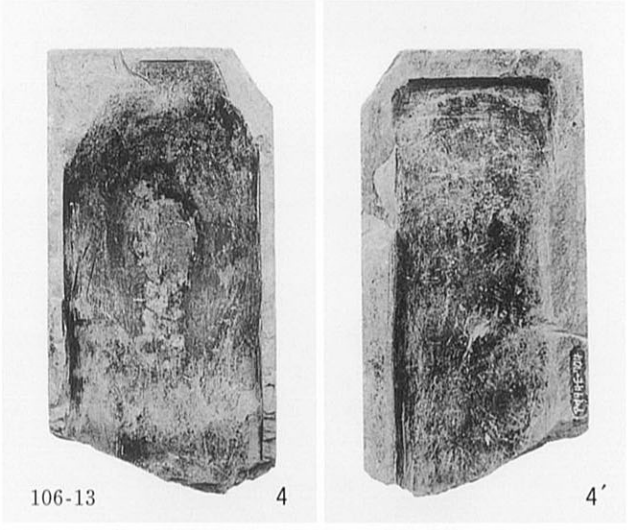
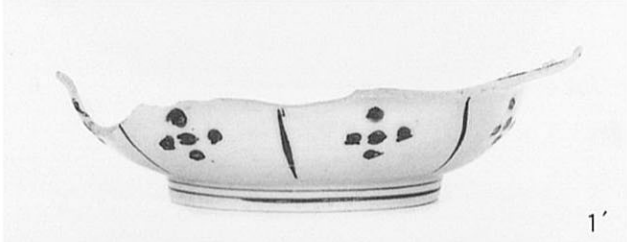
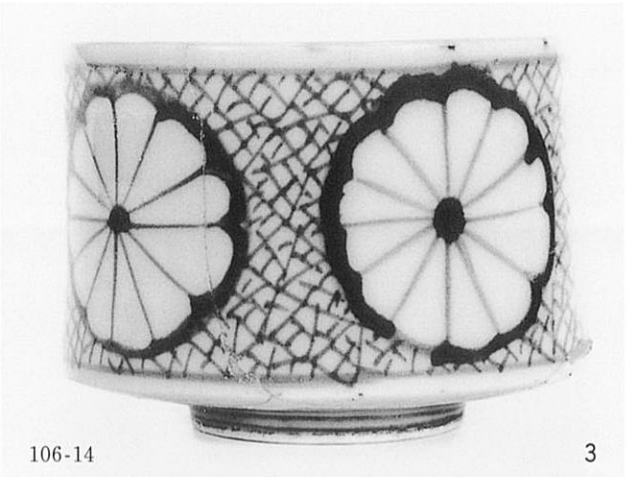


井戸18(9~14)・32(1~4・8)、溝222(5・6)・444(7)





井戸17(1)、土坑656(4~10)・654(11~14)・659(2)・672(3)





105-7

1



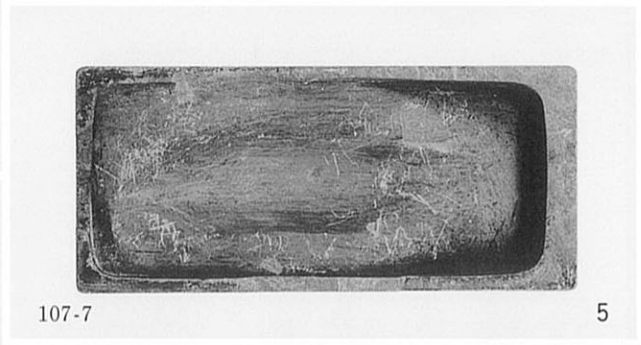
108-4

4



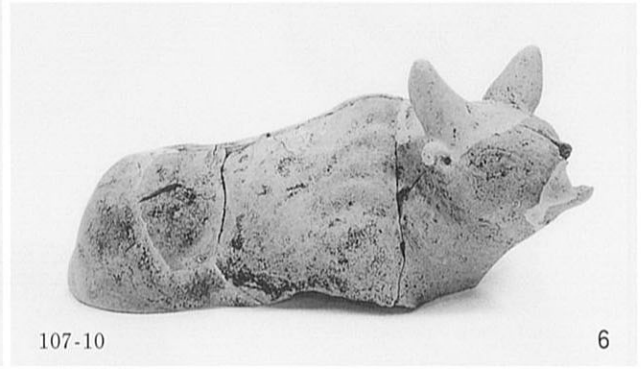
105-8

2



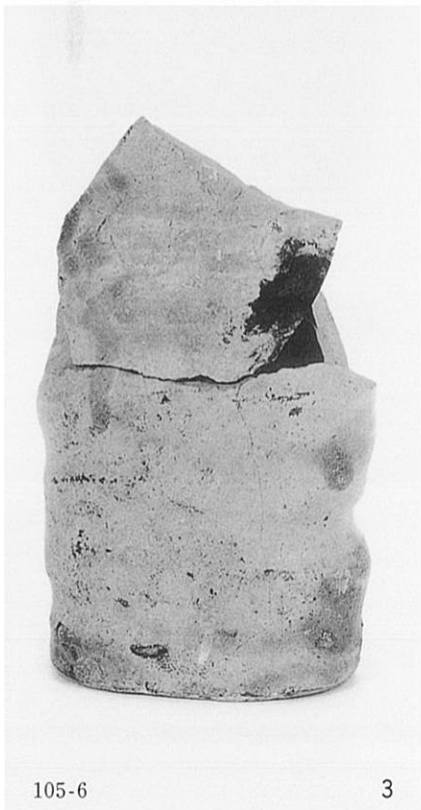
107-7

5



107-10

6



105-6

3



106-16

9



107-9

7



105-9

10

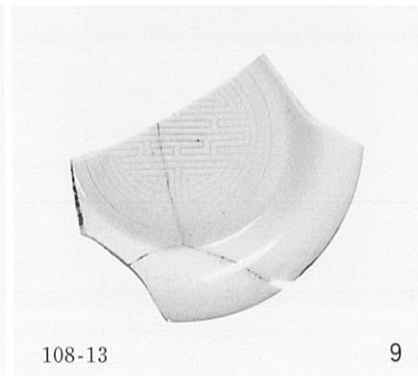
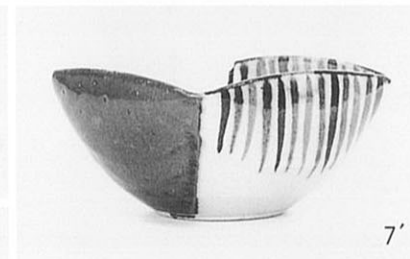
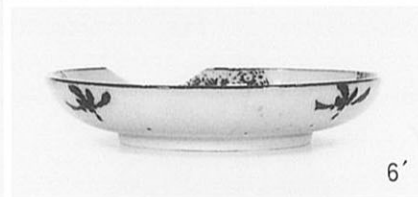
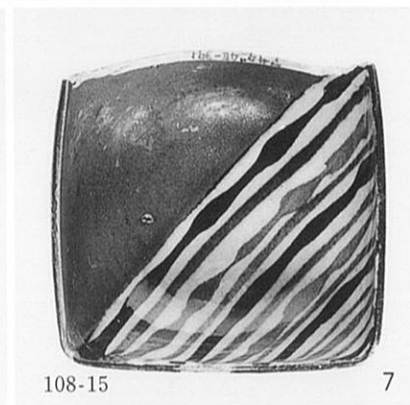
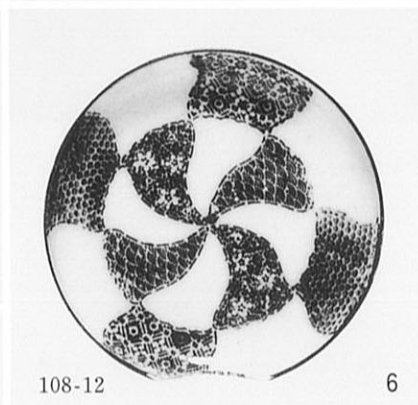
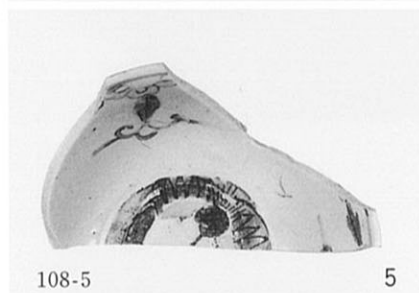
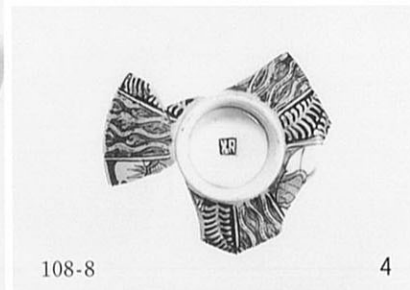
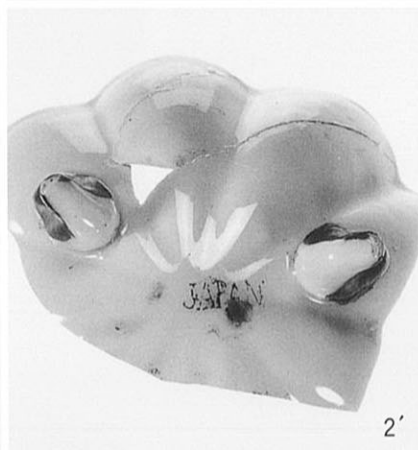
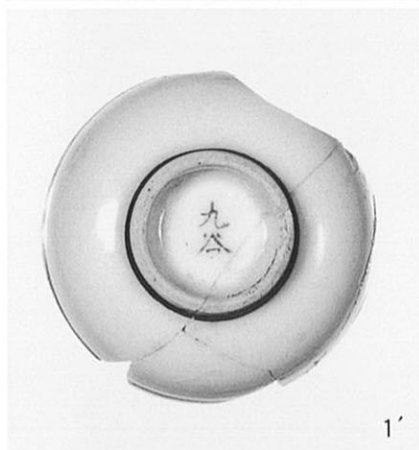
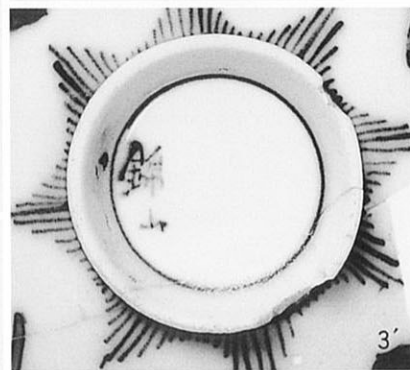
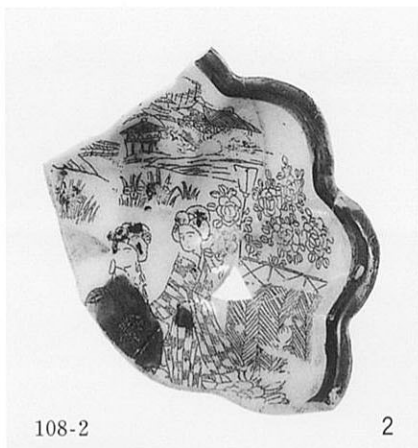


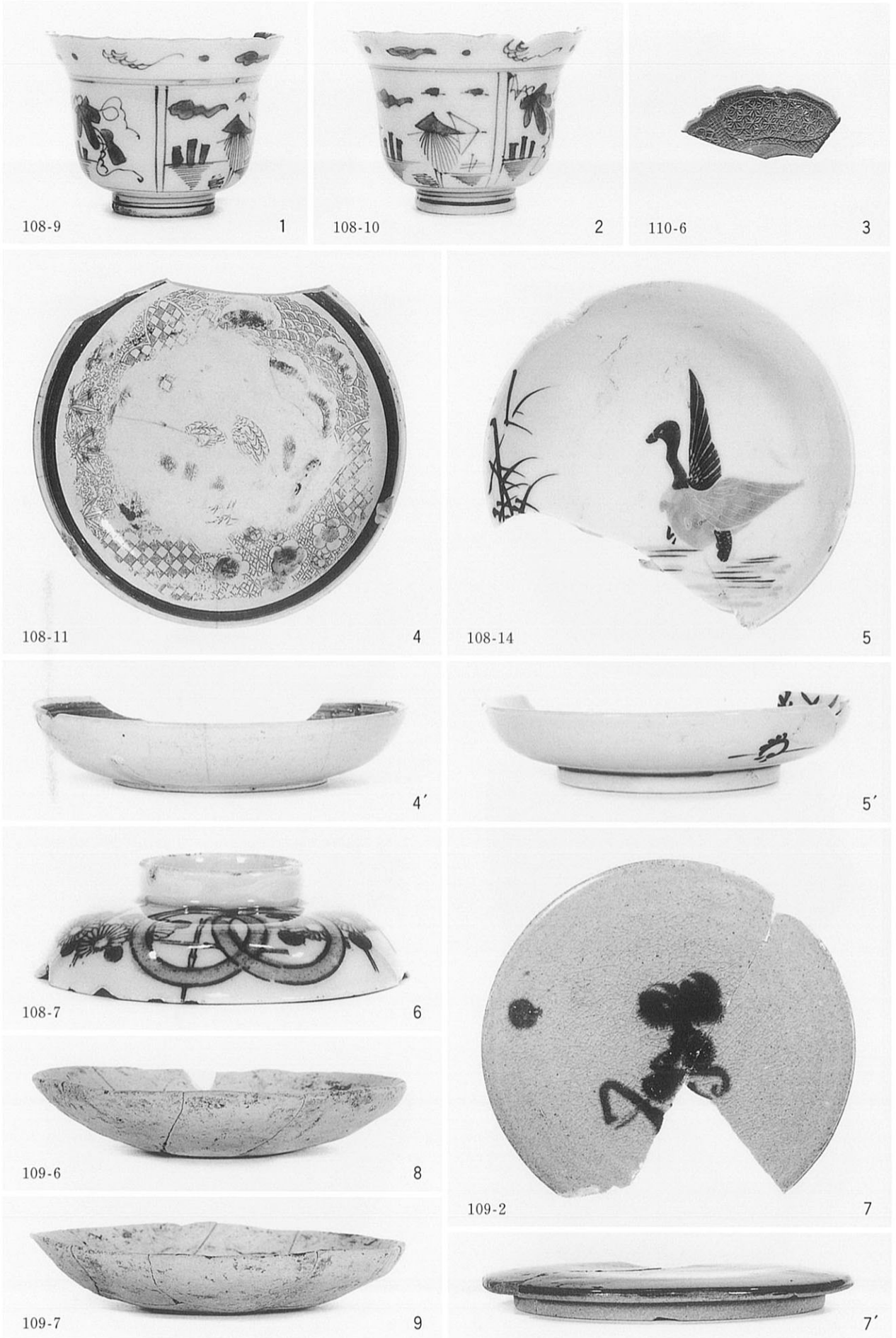
107-8

8



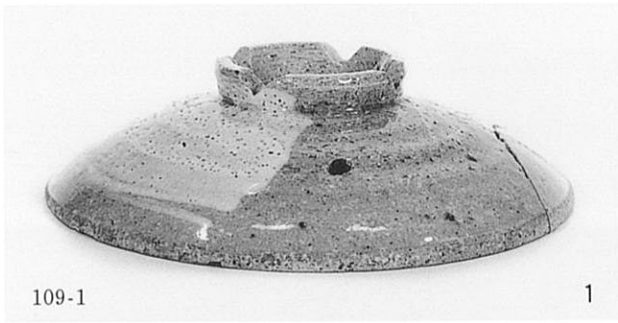
8'





落込91(1~7)、ピット1006(8・9)

図版66 近世遺物 区画5~7



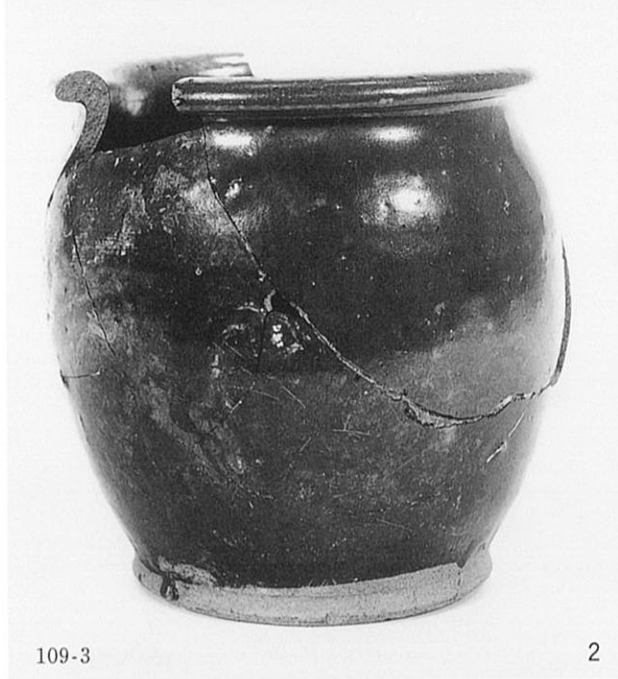
109-1

1



109-4

3



109-3

2



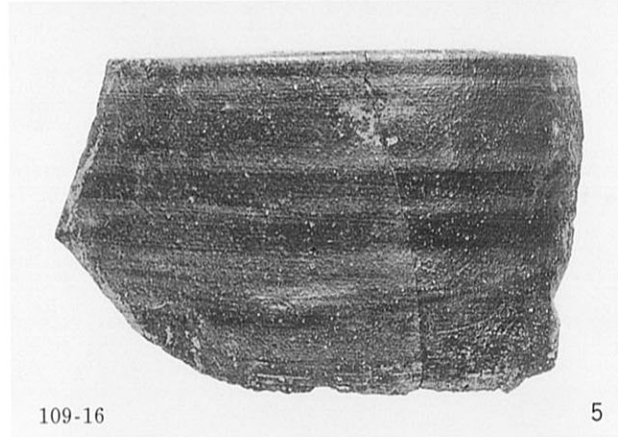
109-5

4



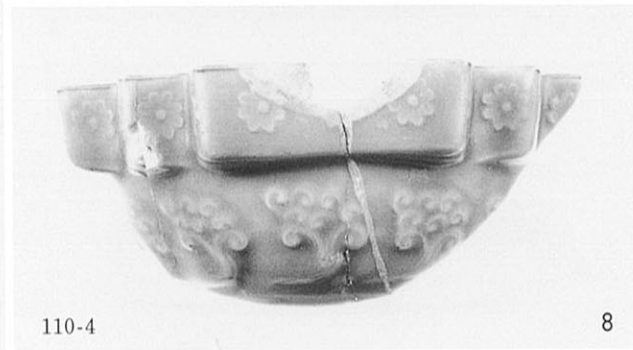
110-2

7



109-16

5



110-4

8



110-3

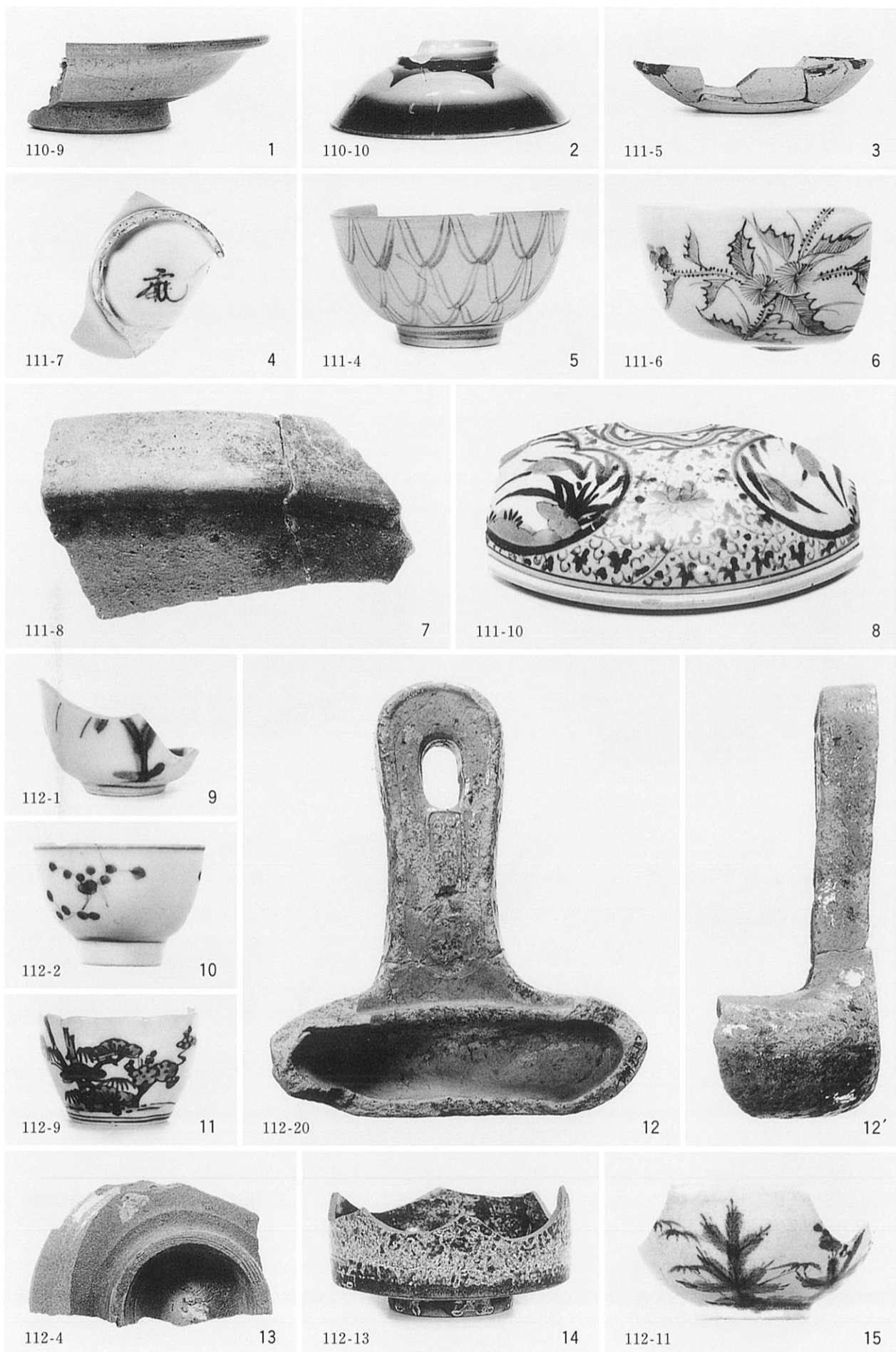
6



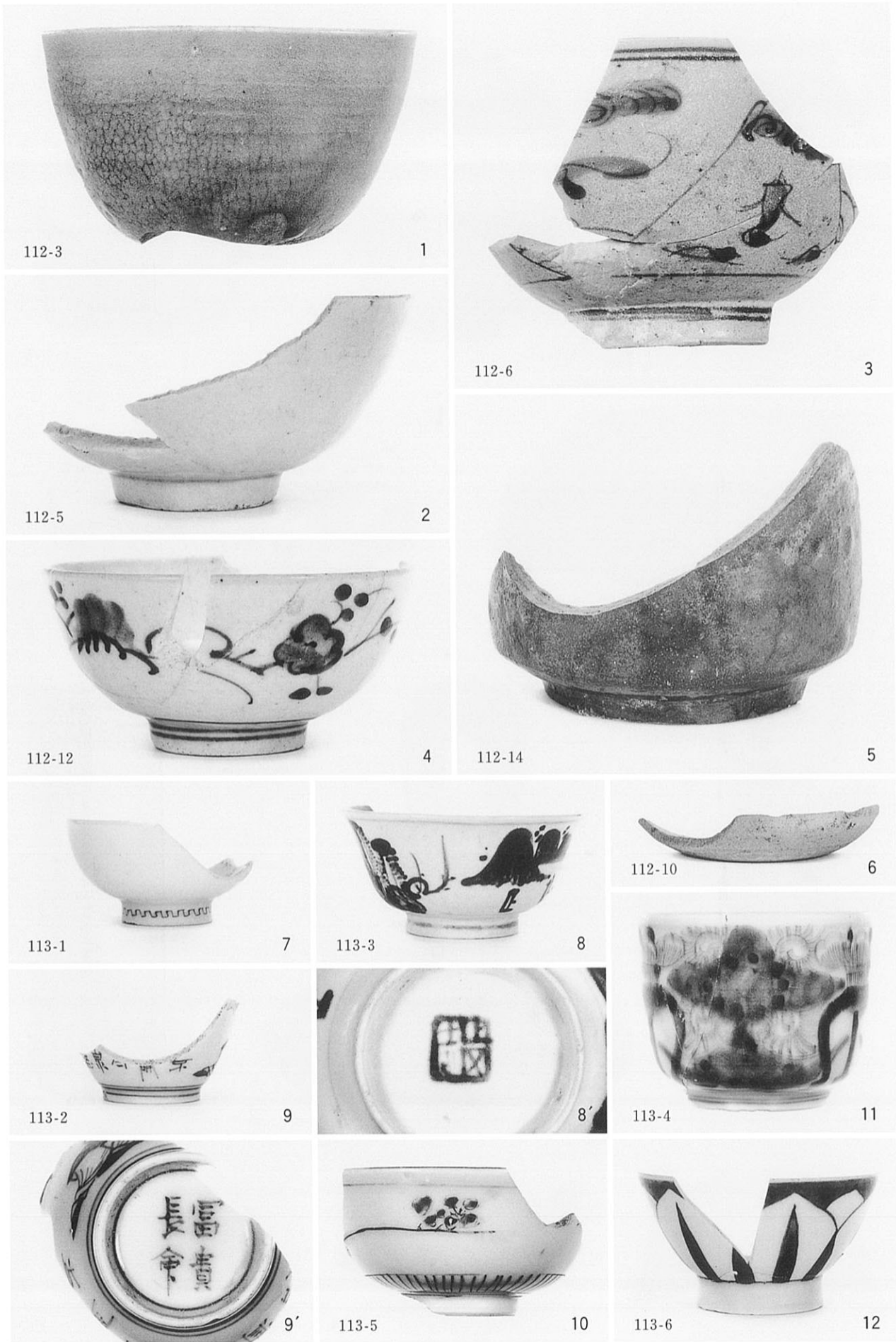
111-9

9

区画5—落込91(1~4)、包含層(5)、区画6—土坑598(9)、区画6・7—溝399(6~8)



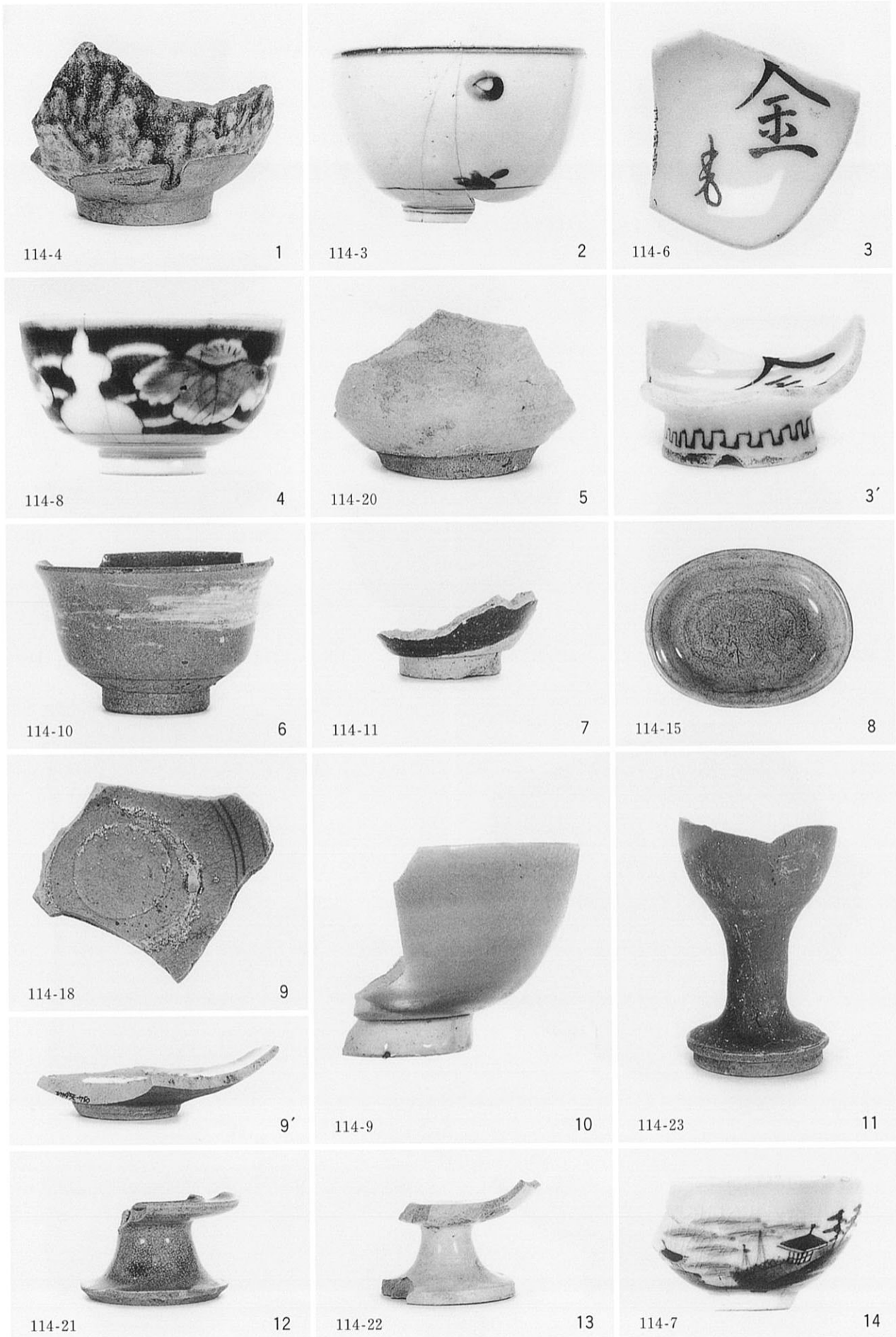
井戸13(1・2)、土坑598(8)・599(3~7)、落込72(12)・76(11・14・15)・86(9・10・13)



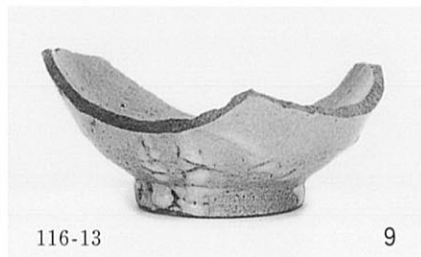
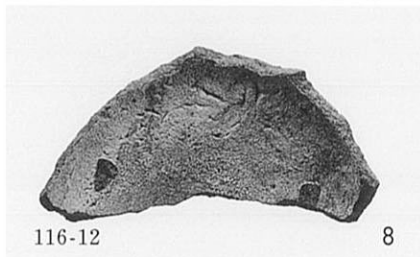
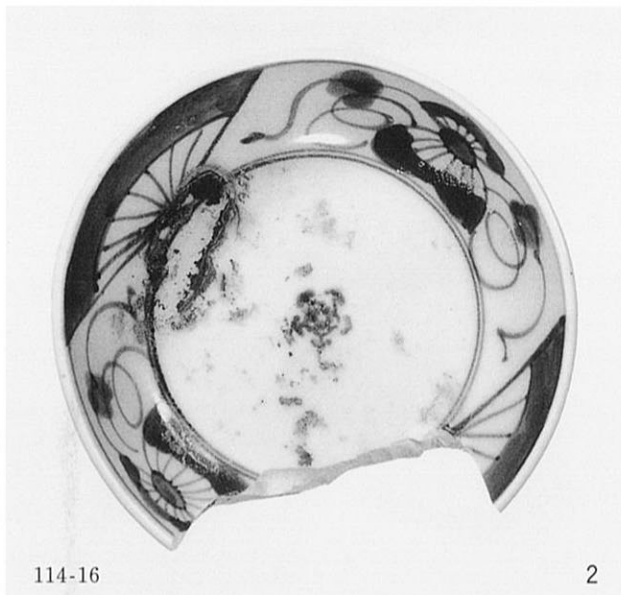


落込61(1~4・6~13)、包含層(5)

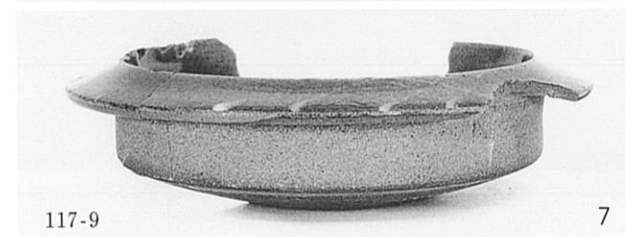
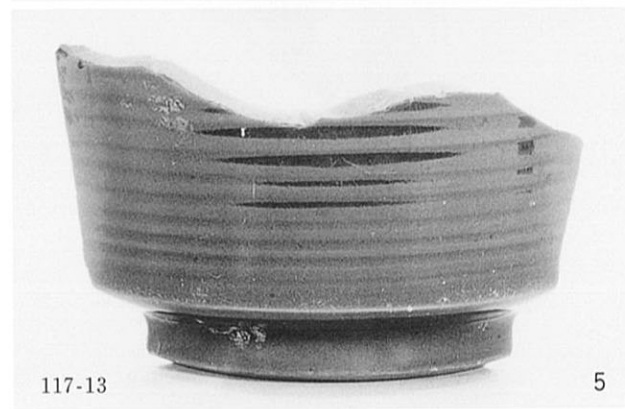
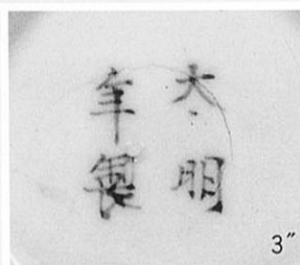
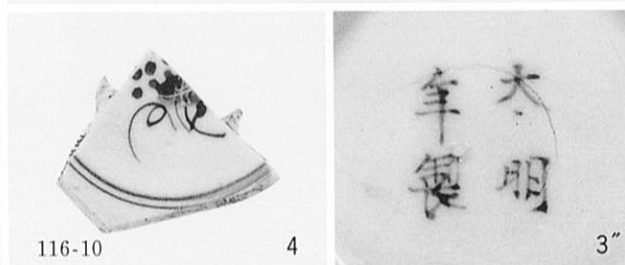
図版70 近世遺物 区画7・8

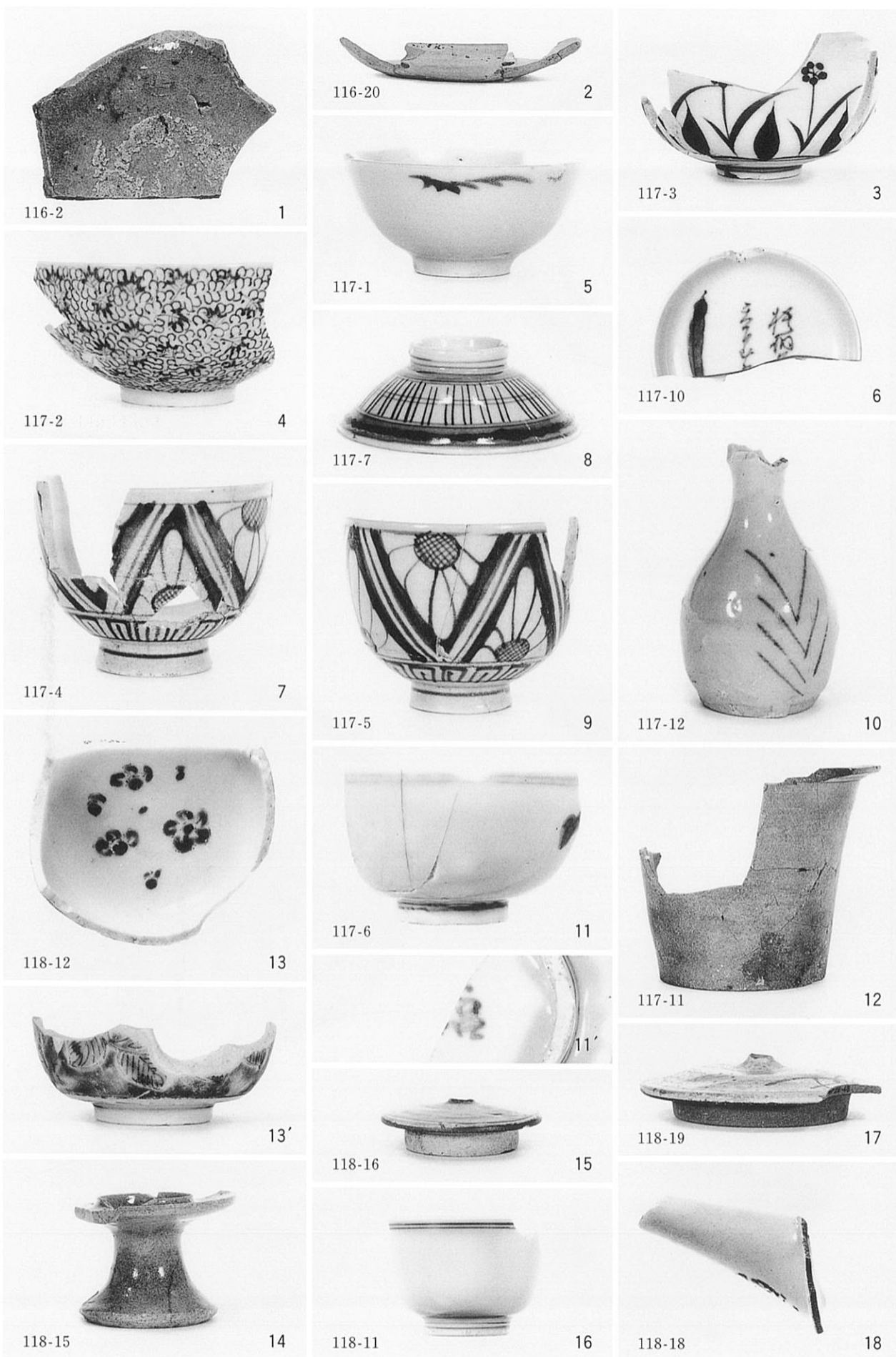


区画7一溝312(1・2)、区画7・8一溝293(3~14)

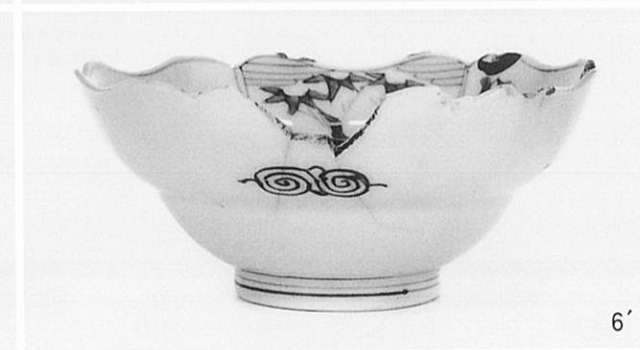
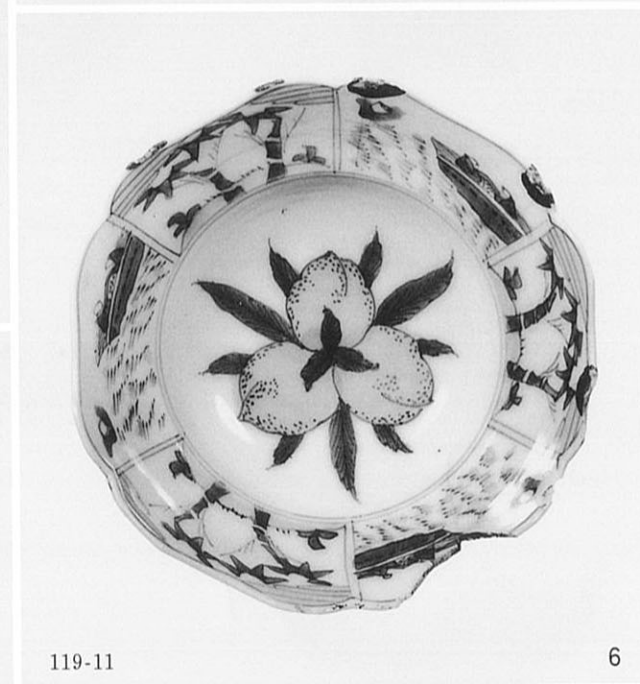
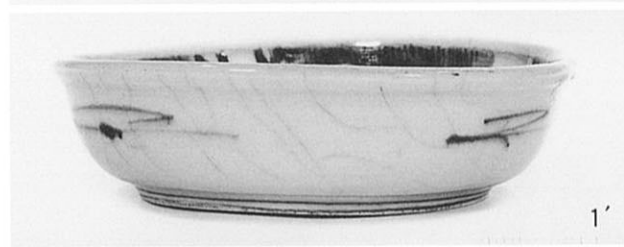
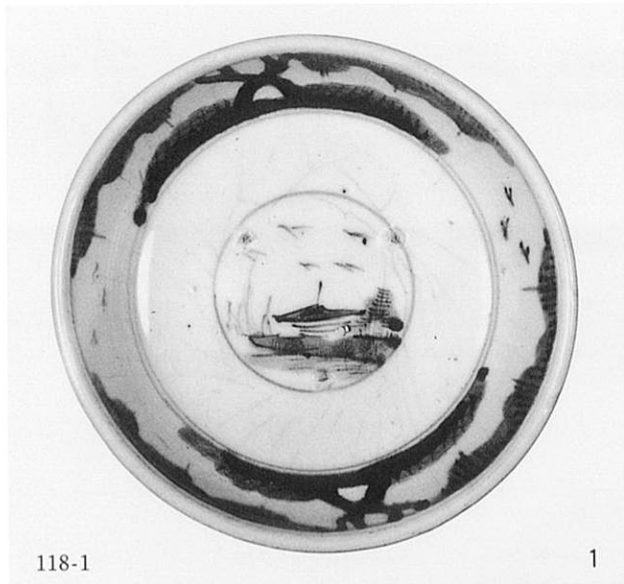


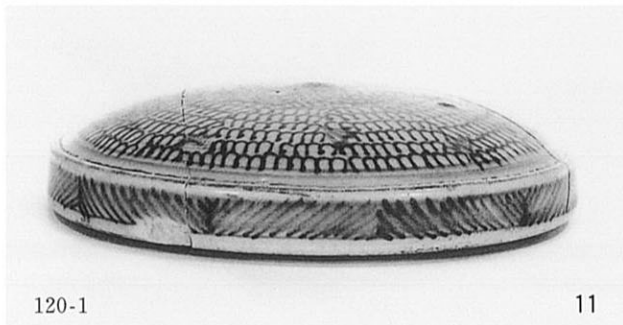
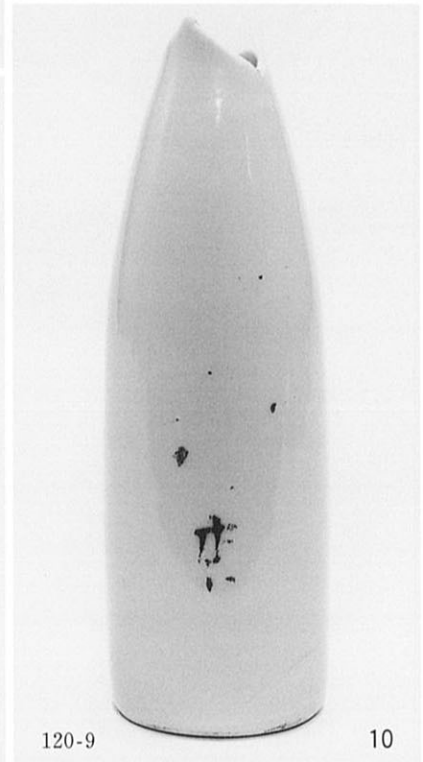
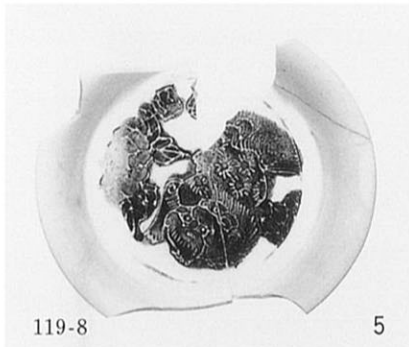
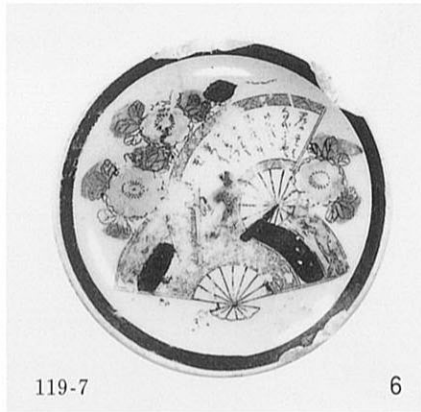
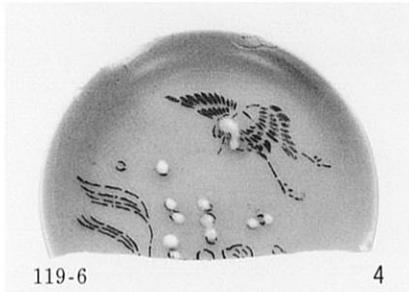
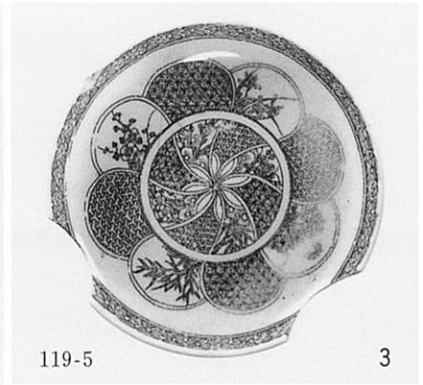
区画7一溝294(4)・298(7)、土坑1043(8・9)、区画7・8一溝293(1~3)・397(5・6)





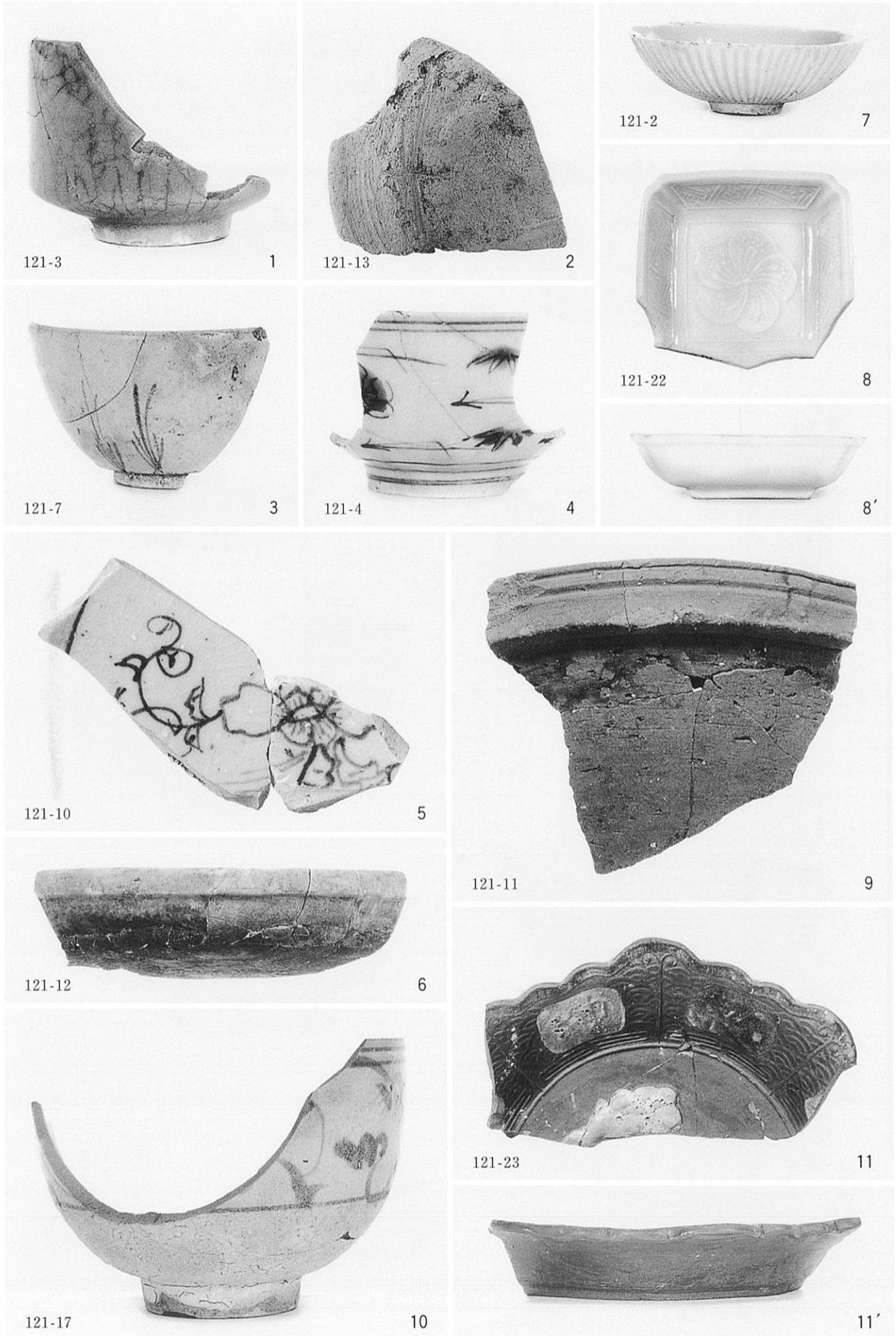
井戸39(1)、落込65(13~18)・66(3~12)84(2)、土坑1043(4)

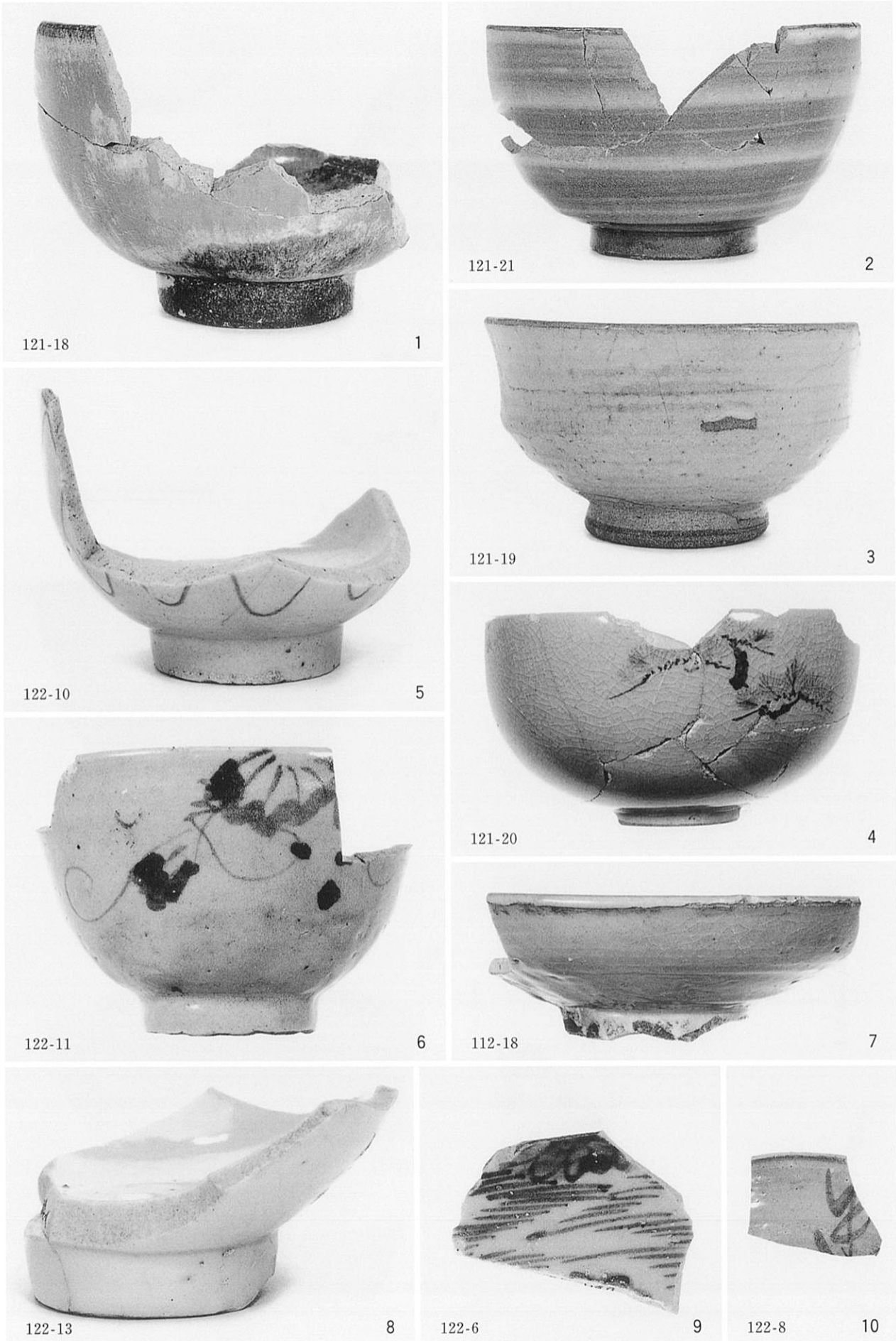




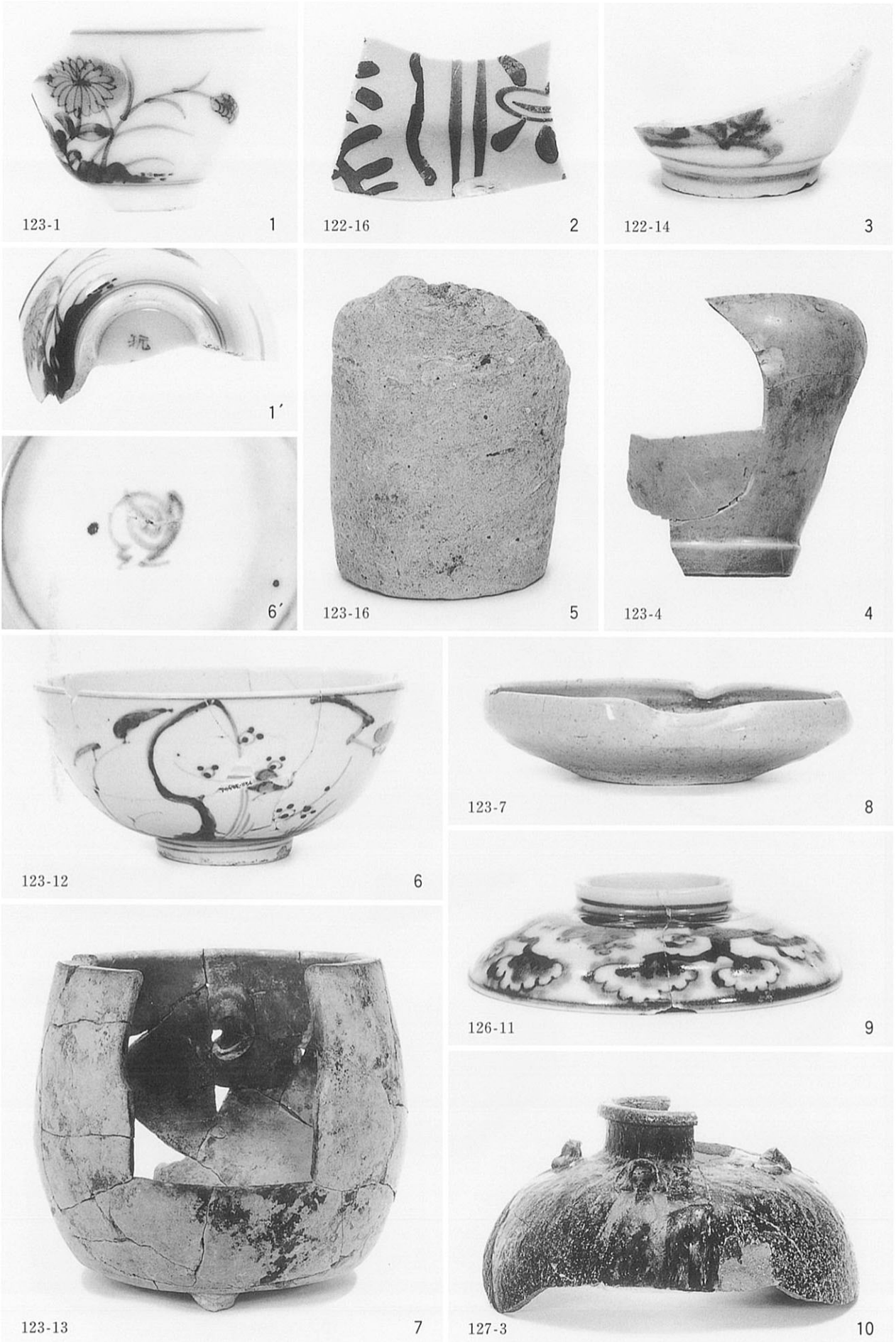


落込103(1~11)、包含層(12)

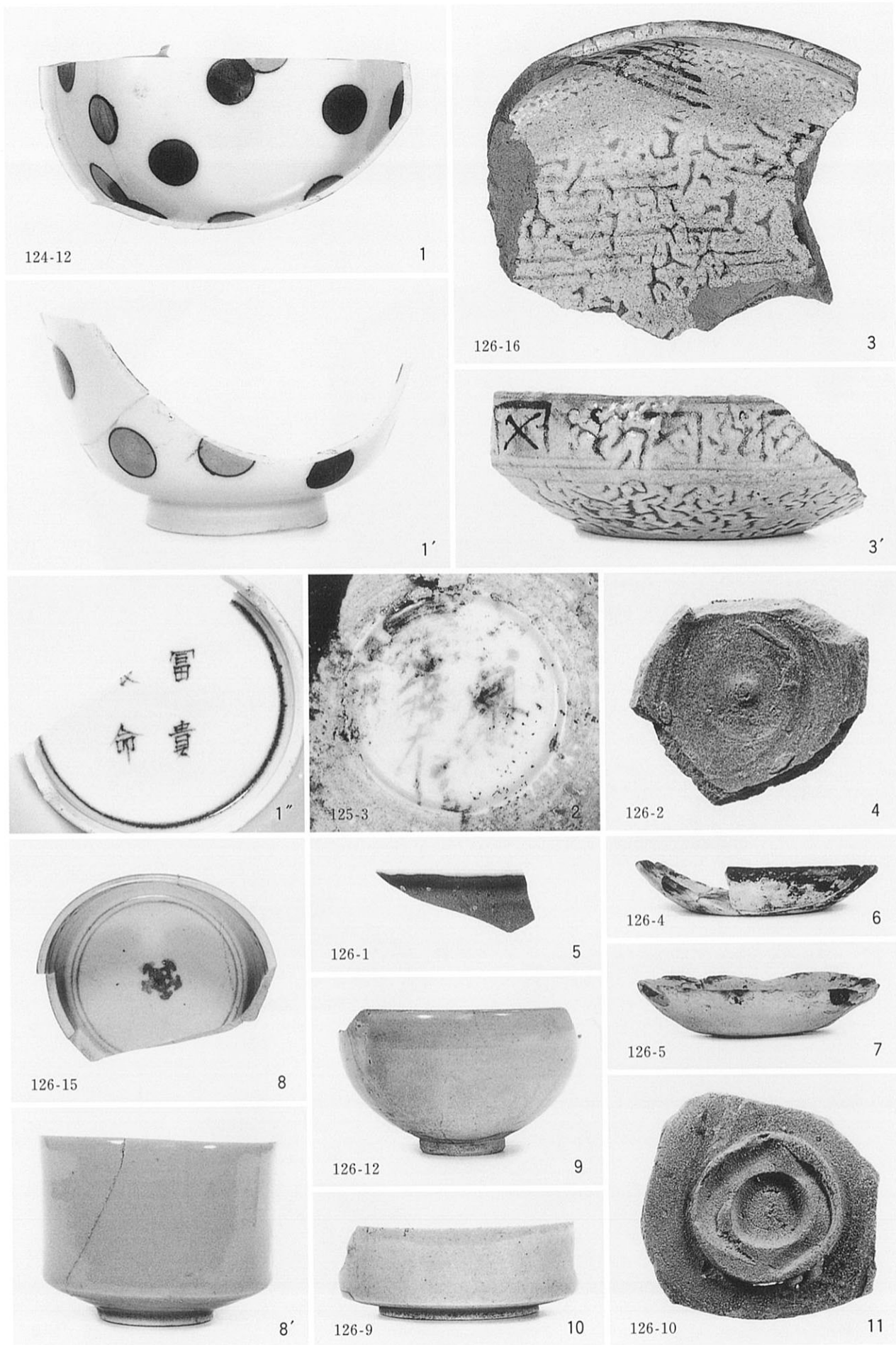




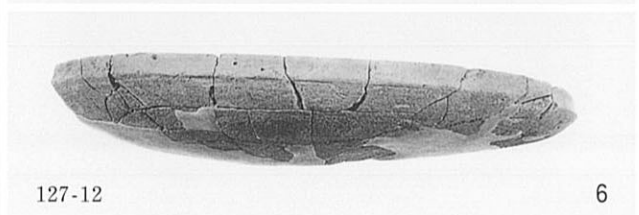
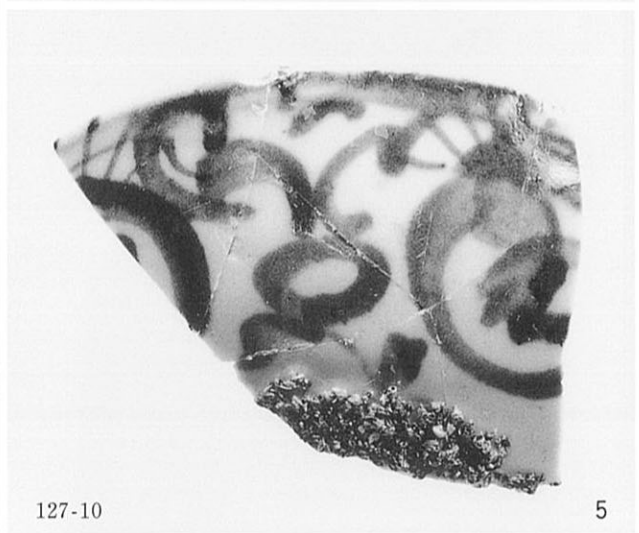
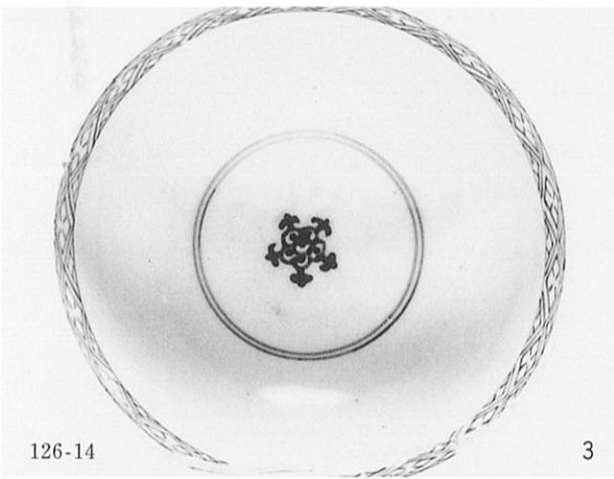
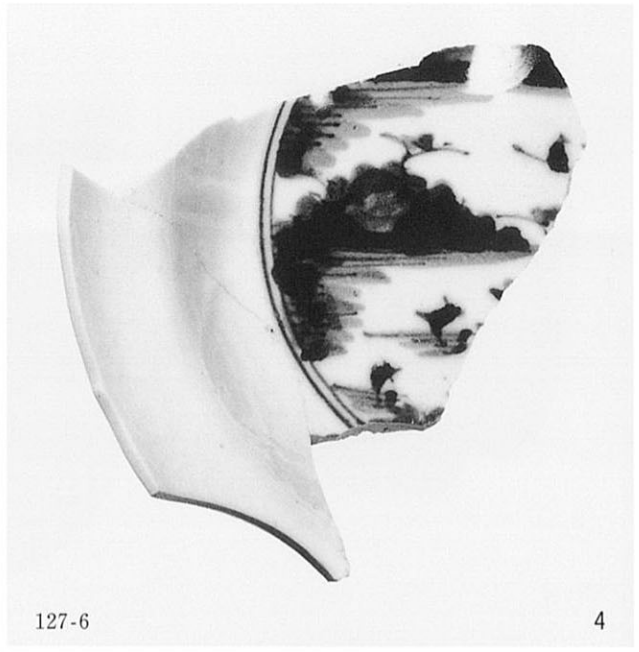
区画8一土坑1267(5~8)、井戸36(9・10)、区画8・9一溝325(1~4)



区画8—土坑960(9)・1251(6)・1257(7・8)・1267(1~5)、区画9—井戸29(10・11)

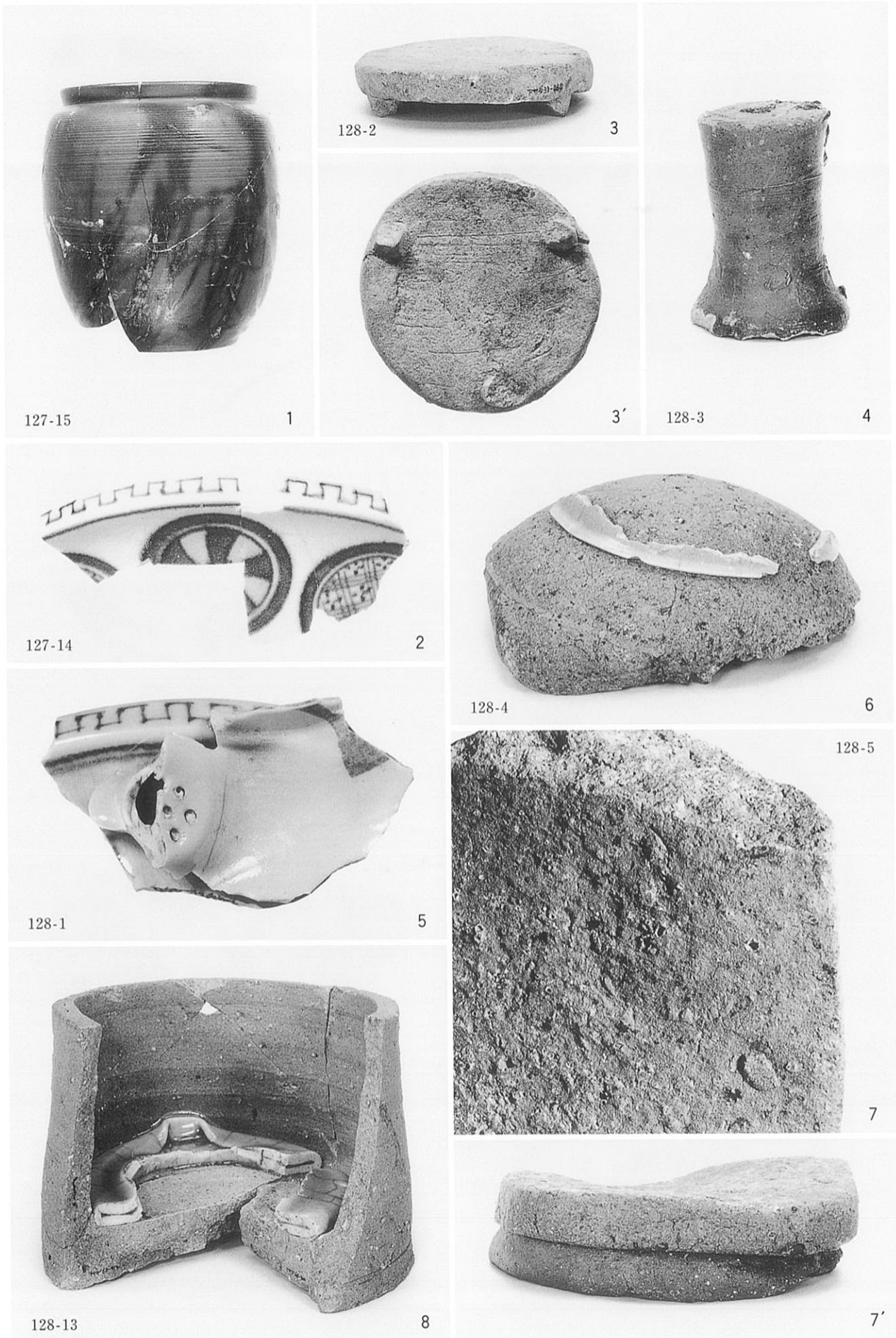


区画8—落込117(1)、包含層(2)、区画9—井戸29(3・8~11)、溝326(5~7)

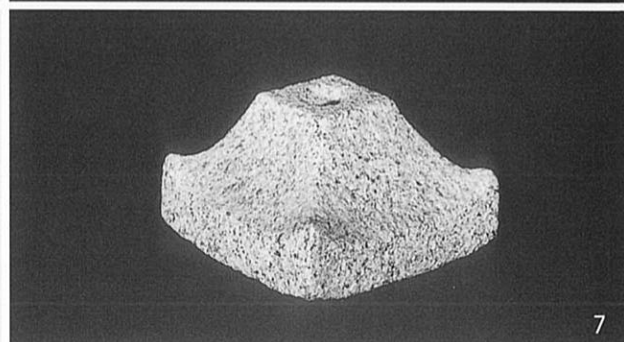
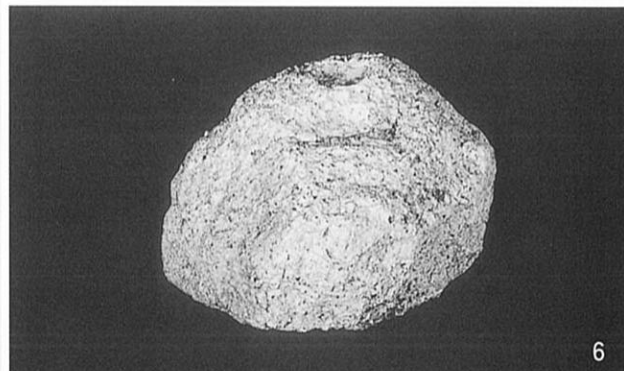
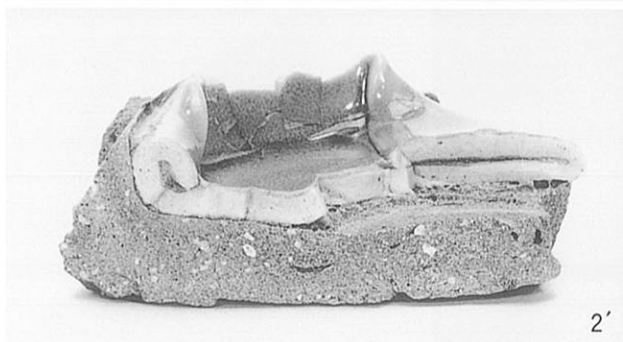
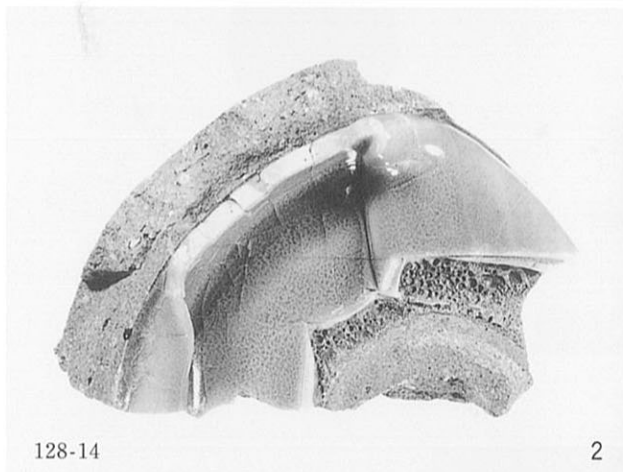


溝375(1)、井戸28(4)・29(2・3)、土坑1099(6)・1254(5)

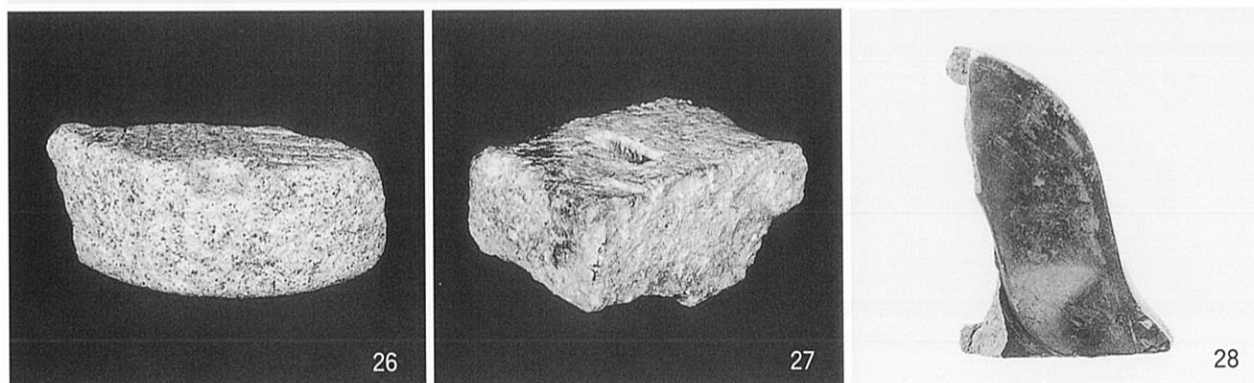
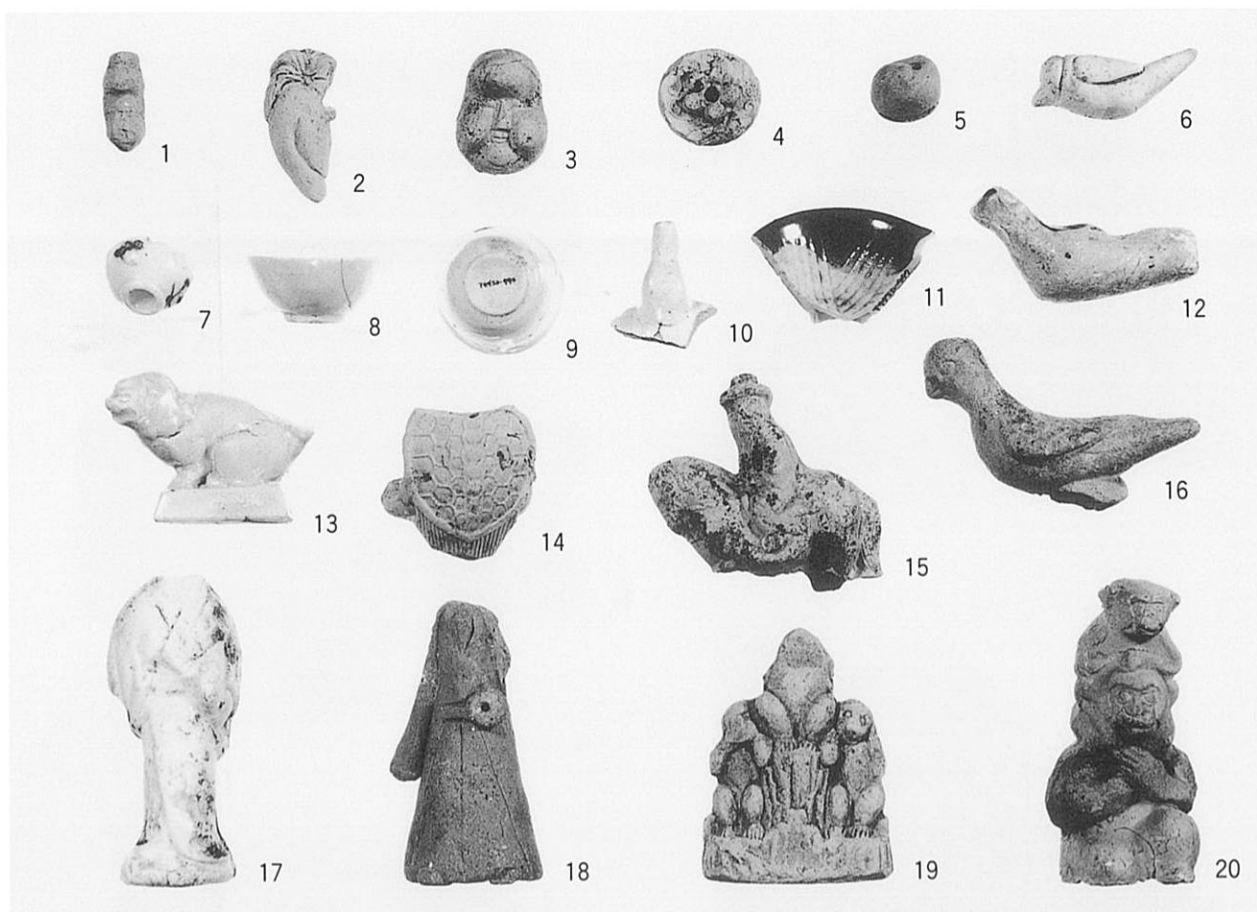
図版82 近世遺物 区画9、窯業関係



区画9—包含層(1・2)、窯業関係(3~8)



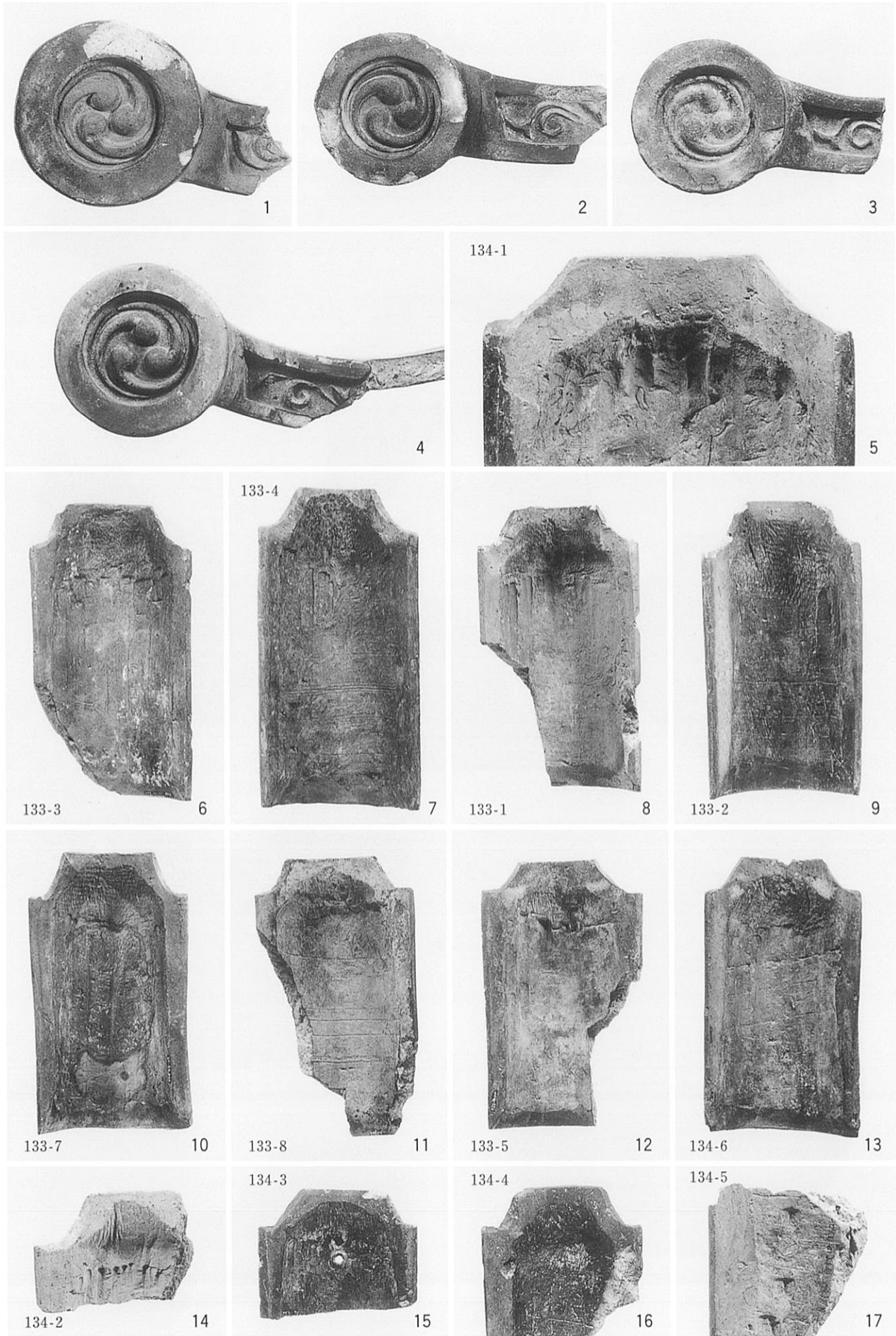
窯業関係(1~5)、火輪(6・7)



遊玩具(1~25)、白(26)、石製品(27)、鬼瓦(28)



鬼瓦(1・5~7)、道具瓦(2~4・8・9)、瓦製品(10)、軒棧瓦(11)



軒棧瓦(1~4)、丸瓦(5~17)

報告書抄録

ふりがな	あさだはんじんやあと						
書名	麻田藩陣屋跡						
副書名	蛭池駅西地区第1種市街地再開発に伴う埋蔵文化財調査報告書						
シリーズ名	(財)大阪府文化財センター調査報告書						
シリーズ番号	第 81 集						
編著者名	合田幸美・市本芳三・森本徹・手島美香・赤松和佳・渡辺晴香						
編集機関	(財)大阪府文化財センター						
所在地	〒590-0105 大阪府堺市竹城台3丁21番4号 TEL072-299-8791						
発行年月日	西暦2002年9月30日						
ふりがな 所収遺跡名	ふりがな 所在地	コード		緯度・経度	調査期間	調査面積 m ²	調査原因
		市町村	遺跡番号				
あさだはんじんやあと 麻田藩陣屋跡	おおさかふ とよなかし 大阪府豊中市 ほたるがいけなかもち 蛭池中町	27203	59	北緯 34° 47' 38" 東経 135° 27' 8"	1999. 11. 1 ~ 2002. 3. 29	7,460	蛭池駅西地区 第1種市街地 再開発
所収遺跡名	種別	主な時代	主な遺構		主な遺物	特記事項	
麻田藩陣屋跡	陣屋	近世	屋敷境溝・土塁 ・外堀・井戸・廃棄遺構		陶磁器 ・土師質土器・匣鉢 ・瓦・銭貨	絵図と合致する屋敷区画 各時期の一括遺物 「仁清」銘京焼鉄絵碗 「洲浜」家紋瓦	
		中世	柵				
	集落・墓	古墳時代後期 古代	掘立柱建物・柵 ・竪穴住居・井戸 ・溝・土坑		須恵器・土師器 緑釉陶器	集落と墓域を 区画する門遺構 密集土坑群	
		旧石器			国府型ナイフ形石器		



(財) 大阪府文化財センター発掘調査報告書 第81集

麻田藩陣屋跡

— 蛍池駅西地区第1種市街地再開発工事
に伴う埋蔵文化財調査報告書 —

2002年9月 発行

編集発行/ 財団法人 大阪府文化財センター

〒590-0105 堺市竹城台3丁21番4号 TEL 072-299-8791

印刷/ 株式会社 中島弘文堂印刷所
