が，顔，四肢を欠損するなど使用した痕跡を示すものがほとんどであることから，土馬の祭祀を行なった集落であることも意味する。それらの祭祀がいかなる形態を持っていたのかを窺い知ることはできないが，島根県教育委員会が発掘調査した才ノ峠遺跡と同様な祭祀関係の遺物も出土しているので，サエの神信仰となんらかの関係があるのかもしれない。

出雲地方の土馬出土遺跡をみる限り，遺跡の種類は様々で，土馬の祭祀の背景にある思想を考えることは困難を生じる。しかし少くとも水野正好氏が論考された如く，漢神信仰一つに起源する祭祀ではないと思われる。古墳時代の地方に於ては生活様式も多様であるように，そこから起る祭祀の形態も単一ではないと思えるからである。またそれらの祭祀は中央に於ては奈良，平安期に国家的祭祀として統一をはかられていく[註32]のであるが，地方に於ては，薦沢での住居址内発見の土馬が示すように，住居址内祭祀或は村落首長者階級が執行う祭祀が，存在していたのではないだろうか。　　（錦織慶樹）

註

註1　大場磐雄「上代馬形遺物に就いて」（『考古学雑誌』27巻　第4号1937年）

註2　国立歴史民族博物館『国立歴史民族博物館研究報告』第7集（1985年3月）

註3　註1と同じ

註4　泉森皎「大和の土馬」（『橿原考古学研究所創立三十五周年記念論集』1975年12月）

註5　小笠原好彦「土馬考」（『物質文化』第25号1975年7月）

註6　村上吉郎「土馬祭と漢神信仰　－北陸道出土の土馬から－」（『石川考古学研究会々誌』第25号1982年3月）

註7　木村泰彦「乙訓出土の土馬集成」

註8　山本清『山陰古墳文化の研究』

註9　島根県教育委員会『高広遺跡発掘調査報告書　－和田団地造成工事に伴う発掘調査－』（1984年3月）

註10　♦出雲国分尼寺出土　須恵質　裸馬　雌「出雲国分尼寺」（『島英県文化財調査報告書』第5集1968年）　♦タテチョウ遺跡出土　須恵器　裸馬　雌『タテチョウ遺跡発掘調査報告書』Ⅰ（1979年3月）　♦朝酌小学校裏の畑出土　須恵質　飾馬　雄（松江市教育委員会保管）

註11　♦西伯郡会見町井上出土　須恵器　飾馬　雄　会見町教育委員会『宮前遺跡発掘調査報告書』（1979年3月）

註12　♦柏原市国分玉手山出土　須恵質　裸馬　雄　根岸競馬公苑学芸部『古代文化・馬形の謎』（1986年10月3日）

註13　♦舞鶴市地頭出土　須恵質　雄　出典12と同じ・平安京出土　土師質　飾馬　雄　出典は註7と同じ

註14　木村泰彦氏の御教示による

註15　滋賀県新旭町教育委員会所蔵　体長24.5㎝　出典註12と同じ

註16　滋賀県栗東町教育委員会所蔵（8世紀前半頃）　出典註12と同じ

註17　島根県八束郡八雲村雨乞山のふもと　昭和55年の調査で発見

註18　粘土紐を貼り付けヘラ描きしたもの（5世紀後半～6世紀後半）土師質　飾馬

註19　竹藪土中から出土　須恵質　飾馬　時期不明

註20　大場磐雄「上代馬形遺物再考」（『祭祀遺跡 －神道考古学の基礎的研究－』1970年）
小田富士雄「古代形代馬考」（『九州考古学研究』古墳時代編　1979年）
註4，註5参照

註21　水野正好「馬・馬・馬 －その語りの考古学」（『文化財学報』第二集　1983年3月）

註22　後補「土馬発見遺跡地名表」参照

註23　佐伯有清「殺牛祭神と怨霊思想」（『日本古代の政治と社会』）

註24　八雲村教育委員会「八雲村の祭祀習俗」（『八雲村文化財調査報告』第3集　1981年3月）

註25　註24と同じ

註26　建設省松江国道工事事務所・島根県教育委員会『国道9号線バイパス建設予定地内埋蔵文化財発掘調査報告書』Ⅳ（1983年3月）

註27　樋口卅男「古代における馬信仰に関するノート」（『伊場木簡の研究』東京堂出版　1981年）

註28　石田英一郎『河童駒引考』（1965年8月）

註29　荒木敏夫「伊場の祭祀と木簡・木製品」（『伊場木簡の研究』東京堂出版1981年）

註30　註29と同じ

註31　赤色塗彩の土馬は他に広島県庄原市の大成遺跡から出土している。大成遺跡調査団『庄原市大成遺跡の調査』（1986年3月）

註32　註29と同じ

第18表　中国地方土馬出土遺跡地名表

1. 鳥　取　県

（国立歴史民俗博物館研究報告　第7集　共同研究「古代の祭祀と信仰」附篇追加転載）

番号	遺跡・遺構名	所在名	遺跡・遺構の種類	時代	出土祭祀関係遺物		伴出遺物	伴出土器型式	所蔵者保管者	備考	文献
1	多鯰ケ池遺跡	鳥取市浜坂	散布池	奈良	土馬	1	弥生土器，石鏃		佐々木清由		①
2	秋里遺跡	鳥取市秋里775－12	祭祀遺跡	古墳	石製模造品(鏡) 石製模造品(勾玉) 鳥形土製品 馬形土製品 傘形土製品 土製模造品(勾玉) 土製模造品(丸玉) 手焙り形土器 手づくね土器	1 1 2 1 6 1 1 1 5	土師器	青木Ⅴ～Ⅷ	鳥取市教委		②
3	秋里遺跡	鳥取市秋里	集落	奈良	土馬 異形装飾付四脚坏	1 1	竈，須恵器(坏)など		鳥取市教委		③
4	不光元遺跡	気高郡気高町下光元字観音寺谷		奈良	土馬	1					④
5	上原遺跡	気高郡気高町上原	郡衙推定地	奈良	土馬	1	土器		気高町教委		
6	カヤマ遺跡	気高郡青谷町早牛字坂原	散布地	奈良	土馬	1	須恵器，土師器	奈良	青谷町教委		⑤
7		気高郡青谷町吉川付近か		奈良	土馬	1			中郷小学校		④
8	長瀬高浜遺跡	東伯郡羽合町長瀬字高浜	低湿地	奈良	土馬 斎串	○ 1	土師器		羽合町教委		⑥ ⑦

番号	遺跡・遺構名	所在名	遺跡・遺構の種類	時代	出土祭祀関係遺物		伴出遺物	伴出土器型式	所蔵者保管者	備考	文献
9		東伯郡東郷町野方	古墳封土内	奈良	土馬	1					⑧
10	八幡山遺跡	倉吉市八幡山		奈良	土馬	1			涌島当野		⑨
11	中野遺跡	倉吉市中野		奈良	土馬	1	須恵器		福井清美		⑨
12	横田矢戸遺跡	倉吉市横田字矢戸	集落	奈良	土馬	2			鳥取県立博物館		⑨
13	中峯遺跡	倉吉市国府寺中峯	散布地（集落）	奈良	土馬 手づくね土器	1 1			市立倉吉博物館	丹塗り，名越勉採集	⑨
14	社地内	倉吉市野田付近		奈良	土馬	1					⑩
15	神坂山遺跡	倉吉市		奈良	土馬	2			市立倉吉博物	名越博採集	⑨
16		倉吉市西郷		奈良	土馬	1			西郷小学校		⑨
17	狼谷古墳	東伯郡北条町上下町狼谷		奈良	土馬						⑨
18	北野神社遺跡	東伯郡北条町江北		奈良	土馬	3			建設省倉吉工事事務所北条小学校	３個バラバラで神社周辺から出土	⑨
19		東伯郡北条町		奈良	土馬	1			北条小学校		④
20	槻下遺跡	東伯郡東伯町槻下字上斎尾		奈良	土馬	1					④
21	杉下遺跡	東伯郡東伯町杉下		奈良	土馬	1			東伯町教委		⑪ ⑫

22	八橋遺跡	東伯郡東伯町八橋字大成		奈良	土馬	1					④
23	ハンボ塚古墳	西伯郡名和町坪田字西馬郡	古墳周溝	奈良	土馬	4	須恵器，土師器	（奈良）	名和町教委		⑬
24	国信遺跡	西伯郡大山町国信		奈良	土馬	1			福市考古館（米子市教委）		⑭
25	番原遺跡	西伯郡岸本町番原		奈良	土馬	1			八郷小学校	この他に，同小学校土馬片（数個体分）あり	⑮
26	青木遺跡 D地区・E地区	米子市永江	集落	奈良	土馬 土牛	3 1	須恵器，土師器	（奈良）	福市考古資料館		⑯ ⑰
27	陰田１号墳	米子市陰田字サキタニ	古墳，横穴式石室	奈良	土馬	1				羨道内出土	⑱
28	陰田・小犬田池遺跡	米子市陰田字小犬田	散布地	奈良	土馬	1	須恵器，土師器	奈　良	米子市教委		
29	陰田遺跡	米子市陰田		奈良	土馬	2				奈良時代祭祀遺跡と称されている	⑱
30	境遺跡	西伯郡西伯町境		奈良	土馬	1					⑱
31	井上遺跡	西伯郡会見町井上		奈良	土馬	1	弥生土器		佐々木謙		⑲
32	三部遺跡	日野郡溝口町三部		奈良	土馬	1					⑮
33		日野郡日南町山上か		奈良	土馬	1			山上小学校	山上中学校旧蔵	④

＜文　献＞

① 亀井熙人　「砂丘の考古学」（『鳥取砂丘への招待』, 1967）
② 杉谷愛象ほか　『秋里遺跡』Ⅰ, 鳥取市教委, 1976
③ 平川誠ほか　『秋里遺跡発掘調査概要報告書』, 鳥取市教委, 1983
④ 野田久男ほか　『気高町誌』, 1976
⑤ 山形顕応ほか　『カヤマ遺跡試掘調査報告書』青谷町教委, 1982
⑥ 清水真一ほか　『長瀬高浜遺跡発掘調査報告書』Ⅱ,（財）鳥取県教育文化財団, 1981
⑦ 福島慶純　『長瀬高浜だより』26号, 長瀬高浜遺跡調査事務所, 1981
⑧ 名越勉・甲斐忠彦「鳥取県東郷町出土の小銅鐸」（『考古学雑誌』第59巻第2号, 1973）
⑨ 名越勉ほか　『倉吉市史』, 1973
⑩ 佐々木謙ほか　『ひすい』佐々木古代文化研究室, 1965
⑪ 倉光清六　「伯耆八橋町銅鐸出土遺跡」（『考古学雑誌』第23巻第4号, 1933）
⑫ 水野正好ほか　『三保遺跡』, 東伯町教委, 1978
⑬ 富長源十郎ほか　『ハンボ塚古墳発掘調査報告書』, 名和町教委, 1980
⑭ 佐々木謙　「伯耆の陶馬・陶牛」（『ひすい』18号, 1955）
⑮ 近藤　正　「山陰」（『神道考古学講座』第2巻, 1972）
⑯ 清水真一ほか　『青木遺跡発掘調査報告書』Ⅱ, 青木遺跡発掘調査団, 1977
⑰ 清水真一ほか　『青木遺跡発掘調査報告書』Ⅲ, 青木遺跡発掘調査団, 1978
⑱ 佐々木謙ほか　『福岡古墳群』, 佐々木古代文化研究室, 1964
⑲ 岡田竜平ほか　『宮前遺跡発掘調査報告書』, 会見町教委, 1979

2. 島　根　県

番号	遺跡・遺構名	所在名	遺跡・遺構の種類	時代	出土祭祀関係遺物		伴出遺物	伴出土器型式	所蔵者保管者	備考	文献
1	御崎谷遺跡	八雲郡八雲村日吉			土馬	1			八雲村教委	1980年八雲村教委調査，宮本徳昭氏教示	
2		八束郡玉湯町峠			土馬	1			出雲玉作資料館	大場磐雄は形態から上代の遺品とは考えられないとしている	① ②
3	八重垣神社鏡の池	松江市佐草町	祭祀遺跡	飛鳥～奈良	土馬	1	須恵器（高坏・𤭯・盌・甕・壷・蓋）		八重垣神社	八重垣神社奥の院にある径約5mの小さな湧泉	③
4	出雲国分尼寺跡	松江市竹矢町中竹矢	寺院	奈良	土馬	1	軒丸瓦，軒平瓦，鬼板瓦			国分寺の東方約300mに位置する	④
5	武内神社裏山	松江市竹矢町110			土馬	1					⑤
6	才ノ峠遺跡	松江市竹矢町110ほか	集落	飛鳥～奈良 (一部古墳・後期)	鈴形石製模造品 土馬 土鈴 土製支脚（ミニチュア） 手づくね土器（坏形） 木製品(琴柱) 木製品(火鑽臼)	1 5 2 1 70 1 2	同一遺構内からの伴出遺物はないが，祭祀関係遺物とともに須恵器が出土	飛鳥～奈良	島根県教委	出雲国分寺の北方約400m，標高約30mの丘陵から水田にかけて立地。丘陵上には方墳(1辺15m)，前方後方墳(復元長20m)，掘立柱建物16，住居跡状の遺構6，土壙2がある。水田部は遺構なし。手づくね土器は丘陵部～水田部出土。他は水田部出土。	⑥

番号	遺跡・遺構名	所在名	遺跡・遺構の種類	時代	出土祭祀関係遺物		伴出遺物	伴出土器型式	所蔵者保管者	備考	文献
7	別所遺跡	松江市朝酌町字別所 561－2		奈良	土馬	13	須恵器（坏・蓋・甕），土師器など		松江市教委	小谷最奥部の丘陵斜面で須恵器，土師器の集積とともに出土。岡崎雄二郎氏教示	
8	岩汐窯跡	松江市大井町	窯跡	古墳・後期～奈良	土馬	8＋	須恵器(坏)など		島根大学 野津本吉郎		⑦
9	薦沢A遺跡 〃 B 〃	松江市大井町 1118 〃 1064	集落	古墳・後期～奈良	土馬 土鈴 手づくね土器	38 4 10	須恵器片，土師器片，鉄製刀子，金環		松江市教委	1982年松江市教委調査	⑧
10	山津窯跡(大井古窯址群)	松江市大井町	窯跡		土馬	1				岡崎雄二郎氏教示	
11	ババタケ遺跡	松江市大井町字ババタケ	窯跡	奈良	土馬	1	須恵器（甕・坏），円面硯など	山陰須恵器第Ⅲ期	松江市教委	丘陵南端部に張り出した畑地一帯で，須恵器片とともに窯壁塊がみとめられることから窯跡と考えられている。村上勇氏教示	
12	朝酌小学校裏	松江市朝酌町			土馬	1			松江市教委	畑地で耕作中に発見された。飾馬	
13	池ノ奥A遺跡	松江市大井町池ノ奥	遺物包含地		土馬	4			松江市教委	赤色塗彩したもの3個体ある。3個体は土師質，1個体は須恵質	
14	寺ノ脇遺跡	松江市手角町	集落	奈良	土馬	1	付近から多量の土師器（甕・甑）と須恵		島根県教委	中海に面した狭隘な谷間に位置する。眼前には，水面に	⑨

							器（高坏・蓋坏），土製カマドが出土			浮ぶ大根島とその背後にそびえたつ大山を望むことができる。	
15	タテチョウ遺跡	松江市西川津町橋本	包含地（付近より流れて堆積した可能性が強い。低湿地）	縄文～奈良	石剣(1) 石戈(2) 棒状石製品 （銅鐸舌様品)(3) 土馬(4) 陶揖(5) 円板状土製品(6) 分銅形土製品 ミニチュア土器(7) 手づくね土器(8)	1 1 1 1 2 1 1 20+ 3			島根県教委	(2)下條信行氏は石矛とする。(5)は胎土の観察から弥生前期，(1)・(2)は弥生前期か，(3)は弥生か，(6)は胎土などから古墳前期か。(4)は奈良かと思われる。(7)は弥生，(8)は古墳時代各時代の土器，獣骨，種子等多数出土。	⑩
16	柿原池遺跡	松江市古志町峰垣	集落か		土馬	1			島根県立八雲立つ風土記の丘資料館	八束郡鹿島町佐陀宮内出土といわれていたが当遺跡出土であることが判明。柿原池内及びその周辺から須恵器片（奈良時代のものが多い）等が採集されている。内田律雄氏教示	
17	国司神社前遺跡	松江市西長江町			土馬	1			中倉六郎	岡崎雄二郎氏教示。	

番号	遺跡・遺構名	所在名	遺跡・遺構の種類	時代	出土祭祀関係遺物		伴出遺物	伴出土器型式	所蔵者保管者	備考	文献
18	美保神社境内遺跡	八束郡美保関町			土馬	2			東京国立博物館 美保神社	島根半島の東端近く，狭い谷間にある美保関神社（三穂津姫命と事代主神二柱の神を祭る式内社）旧本殿の玉垣左後方で1921年に発見された。近年，その東側において6世紀後半の須恵器蓋坏，土師器壷などが発見された。	⑪ ⑫ ⑬
19	稲積遺跡	八束郡美保関町稲積	集落か		土馬	1			恩田清	内田律雄氏教示	
20		八束郡美保関町森山			土馬	1			東京国立博物館	頭部欠失。詳細不明	⑭
21	上方林遺跡	仁多郡横田町		古墳・後期	土馬	1	金銅製金具（冠状のもの），須恵器（甕）		横田町教委		⑮
22	別所遺跡	大原郡大東町西阿用字別所	集落	奈良～平安	土馬	1	須恵器（台付腕），土師器（坏）			谷間に面した山の斜面下方から出土	⑯
23	本片子遺跡	益田市遠田町487ほか	窯跡	奈良	土馬	1	須恵器（蓋・坏・高坏），瓦片		益田市教委	西向き丘陵斜面の標高32～35mの位置にある。窯体は長さ約6.34，幅1.3～1.78m	⑰

＜文　献＞
① 野津佐馬之助　『島根県史』，島根県，1925
② 大場磐雄　「上代馬形遺物再考」（『国学院雑誌』第67巻第1号，1966）
③ 大場磐雄　「水霊信仰の考古学的考察」（『祭祀遺跡』，1970）
④ 近藤　正　「寺跡」（『島根県文化財調査報告書』第5集，島根県教委，1968）
⑤ 松江考古学談話会　「山陰地方における古墳時代の祭祀遺跡一覧」（『松江考古』第2号，1979）
⑥ 広江耕史・内田律雄ほか　「才ノ峠遺跡」（『国道9号線バイパス建設予定地内埋蔵文化財発掘調査報告書』Ⅳ）島根県教委，1983）
⑦ 東森市良　「朝酌の古墳文化」（『松江市立女子高等学校研究紀要』第1号，1970）
⑧ 岡崎雄二郎　『薦沢Ａ遺跡発掘調査概報』松江市教委，1984
⑨ 近藤正ほか　『寺ノ脇遺跡』，島根県文化財愛護協会，1967
⑩ 前島己基・平野芳英・松本岩雄　『朝酌川河川改修工事に伴うタテチョウ遺跡発掘調査報告書』Ⅰ，島根県教委，1979
⑪ 近藤　正　「山陰」（『神道考古学講座』第2巻，1972）
⑫ 大場磐雄　「上代馬形遺物について」（『神道考古学論攷』，1943
⑬ 広江耕史　「出雲の土馬」（『えとのす』第16号，1981）
⑭ 「第32会考古学総会記事」（『考古学雑誌』第17巻第6号，1927）
⑮ 仁多町教委『カネツキ免遺跡概報』，1982
⑯ 倉光清六　「新たに知られた伯耆多里村出土銅鐸」（『考古学』第4巻第9号，1933）
⑰ 卜部吉博　「九郎原一遺跡」（『中国縦貫自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書』，島根県教委，1980）

3. 岡　山　県

番号	遺跡・遺構名	所　在　名	遺跡・遺構の種類	時　代	出土祭祀関係遺物		伴出遺物	伴出土器型式	所蔵者保管者	備　考	文献
1	宇津木谷窯跡	勝田郡勝央町東吉田	窯跡	古墳・後期	土馬	1	須恵器（坏身・坏蓋・高坏・甕）		長船忠夫	須恵質	
2		勝田郡勝田町		古墳・後期	土馬	1					①
3	紫保井遺跡	津山市下横野紫保井	包含層	古墳・後期	土馬	1	土師器，須恵器，鉄鏃，鉄滓		津山市教委		②
4	茅部土馬出土地	真庭郡川上村茅部添原			土馬	1	土師器			須恵質	③ ④
5	須恵窯跡	邑久郡長船長美和字須恵	窯跡		土製人形 土馬	○ 1				人形は須恵質。土馬は首部のみ	⑤ ⑥ ⑦
6	寒風窯跡	邑久郡牛窓町長浜字寒風	窯跡	古墳・後期	土馬	3				須恵質	⑧ ⑨ ⑥ ⑦ ⑩
7	（上東遺跡？）	倉敷市庄		古墳・後期	土馬	1			邑久考古館		⑪
8	樋の尻土馬出土地	倉敷市玉島道口樋の尻			土馬	1				須恵質	⑫ ⑥ ⑦
9	池の上土馬出土地	吉備郡			土馬	1					⑥ ⑦ ⑬

＜文　献＞

① 瀬戸内海歴史民俗資料館編　『瀬戸内海地方祭祀遺跡地名表』（瀬戸内海歴史民俗資料館，1978）
② 岡田　博　「山根遺跡発掘調査報告」－広域営農団地農道建設に伴う－，1973
③ 快舟散史　「考古行脚」（『吉備考古』第83号，1951）
④ 岡山県教育委員会編　『岡山県遺跡地図』第5分冊，1978
⑤ 徳富万熊　「岡山県に於ける考古学の調査」（『人類学雑誌』第32号第8号，1917）
⑥ 大場磐雄　「上代馬形遺物再考」（『祭祀遺跡』，1970）
⑦ 時実黙水　「土器ト窯趾ニ就テ(承前)」（『古代吉備』第29号，1936）
⑧ 時実黙水　『吉備文化』第63号，1944
⑨ 江見正巳　「寒風笹場池北遺跡発掘調査報告」（『岡山県埋蔵文化財報告』12，1982）
⑩ 鎌木義昌　「山陽」（『神道考古学講座』第2巻，1972）
⑪ 清野鎌次　「伯耆出雲より周防へ」（『民族』第3巻第6号，1928）
⑫ 椙山林継　「祭祀遺跡地名表」（『神道考古学講座』第6号，1972）

4. 広　島　県

番号	遺跡・遺構名	所　在　名	遺跡・遺構の種類	時　代	出土祭祀関係遺物		伴出遺物	伴出土器型式	所蔵者保管者	備　考	文献
1	大成遺跡 8号住居跡	庄原市三日市町大成	竪穴住居（埋土中）	古墳・中期か	土馬	1	土師器		広島県教委	土師質。古墳中期（5C）の住居跡であるが埋土中には奈良時代の遺物も含まれている。	① ②
2	蘇羅比古神社参道付近	庄原市本村町本と鍬寄の境			土馬	1			本小学校	須恵質	③
3	勇免4号古墳	三次市大田幸町	前方後円墳	古墳・後期	土馬	1	鍬鏃，鉄鉾，鉄斧，刀子，須恵器（坏，碗・平瓶・大甕・高坏・提瓶），土師器他		広島大学文学部考古学研究室		④
4	前原遺跡	府中市父石町前原		奈良	土馬	2	瓦		府中高等学校	寺院跡か瓦窯跡，官衙跡のいずれかが推定されている	⑤ ⑥
5	大野ケ原窯跡	福山市神村町大野ケ原			土馬	3			村上正人1 東京大学人類学教室2	須恵質	⑦ ⑧
6	本郷窯跡	福山市本郷町			土馬	1			福山町博物館	須恵質	⑦
7	矢賀迫2号窯跡周辺	高田郡高宮町字房後		飛鳥	土馬	1			広島県立歴史民俗資料館		⑨

＜文　献＞

① 是光吉基　「庄原市で土師質の土馬を発見」（『考古学ジャーナル』 125 号，1976 ）

② 是光吉基　「大成遺跡」（『日本考古学年報』28，1977 ）

③ 庄原市文化財保護委員会　『庄原市の文化財』，1971 ）

④ 川越哲志　「勇免第 4 号古墳」（『広島根双三郡三次市史料総覧』第 5 篇，1974 ）

⑤ 豊　元国　「土馬」（『学校博物館絵はがき』第 7 輯，48，府中高等学校，1962

⑥ 向田裕始　「広島県」（『瀬戸内海地方祭祀遺跡地名表』瀬戸内海歴史民俗資料館，1978 ）

⑦ 豊　元国　「備後祭祀関係遺物発見地名表」（『広島根の考古学基本調査』，『府中学報』 1，1954 ）

⑧ 大場磐雄　「上代馬形遺物に就いて」（『考古学雑誌』第27巻第 4 号，1937 ）

⑨ 広島県教委　『中国縦貫自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告』(2)，1979

5. 山　口　県

番号	遺跡・遺構名	所在名	遺跡・遺構の種類	時代	出土祭祀関係遺物		伴出遺物	伴出土器型式	所蔵者保管者	備考	文献
1	末田2号墳	防府市牟礼字末田	須恵器窯	奈良（8C前半）	土馬	1	須恵器	豊前Ⅶ期 大宰府Ⅱ期	防府市教委	祭祀具として焼かれたもので祭祀には未使用	①
2	波雁が浜遺跡	宇部市東岐波波雁が浜	砂堆包含層	古墳・後期	石馬 石製模造品(勾玉) 土製模造品(勾玉) 土製模造品 (スプーン) 土製模造品(小玉) 手づくね土器 (製塩土器・椀)	○ 2 2 1 2 4			宇部市教委	製塩祭祀か 石馬は骨石製	②
3	堀田遺跡	大津郡日置町内			土馬	1			日置町立歴史民俗資料館		

＜文　献＞

① 防府市教委　『防府市文化財調査年報』Ⅰ，1978

② 宇部市教委　『宇部の遺跡』，1968

③ 国立歴史民俗博物館研究報告　第7集　共同研究「古代の祭祀と信仰」附篇　昭和60年3月

第19表　全国土馬出土遺跡数表

都道府県名	出土遺跡総数					出土総数				
	土馬	木製馬形	石馬	滑石製馬形	計	土馬	木製馬形	石馬	滑石製馬形	計
青森		1			1		1			1
山形	1	1			2	1	10			11
福島	1	1			2	2	1			3
栃木		1			1		1			1
千葉	2				2	4				4
新潟	4				4	4				4
富山	4	1			5	25	1			26
石川	16				13	30				30
福井	5				4	7				7
山梨	1				1	1				1
長野	3	1			4	3	1			4
岐阜	5				5	5				5
静岡	49	7			56	146	18			164
愛知	12				12	15				15
三重	24				24	44				44
滋賀	12	1			13	30	1			31
京都	92	3			95	245以上	7			252以上
大阪	34	5			39	53	19			72
兵庫	14	7			21	14	21			35
奈良	166	4			170	約1, 055	7			1, 062
和歌山	1				1	1				1
鳥取	34				34	44以上				44以上
島根	23				23	87				87
岡山	9				9	11				11
広島	7				7	10				10
山口	2		1		3	2		1		3
徳島	2				2	2				2
香川	4	1			5	4	1			5
愛媛	1				1	2				2
高知	3				3	3				3
福岡	15			3	18	32			51	83
熊本	20				20	27				27
宮崎	1				1	1				1
鹿児島	5				5	13				14以上
合計	572	34	1	3	606	1, 923以上	89	1	51	2, 065以上

（国立歴史民俗博物館研究報告　第7集　共同研究「古代の祭祀と信仰」附篇　昭和60年3月による）

Ⅶ. 総　　括

薦沢Ａ，同Ｂ，別所遺跡の３ケ所の遺跡について発掘調査を実施したが，いずれも谷間に立地する生活領域であり古墳時代後期から奈良時代，あるいは一部中世に至る住居址や土壙，溝跡等を検出し，多量の須恵器，土師器，中世土器等が出土した。

薦沢Ａ遺跡では竪穴住居址と掘立柱建物跡が谷間に近接して所在することが確認されたが，竪穴住居が谷間の奥部にあり掘立柱住居は谷間の中程に位置することが分かった。

いずれもその開始時期は高広ＩＡ期の頃（６世紀後半）であり，同じ場所で立替えをしたり（ＳＩ－０２，ＳＢ－０３）あるいは隣地や近接地に移動している。そして高広ⅡＡ期（７世紀初頭）の頃まで両者は併存する。

このように見てくると，『竪穴住居は，古墳時代後期後半以降急速に小型化して衰退化に向い，西日本では６世紀中頃を境にして掘立柱住居集落の平野部への進出が著しい…』とされているが，[註1] 本遺跡では二者の形態が開始から終焉まで併行している。

しかし須恵器に限っていえば８世紀代までのものが認められるので，地山面より上層の堆積土層中にかなりの住居址のあったことが十分考えられたが，今回それを確認できなかったことは残念である。

このことは小結でも述べられている通り本遺跡の東部に分布する大井地区の須恵器窯跡群の盛行の時期ともほぼ合致しており，多量の須恵器特に甑が15個体も確認されたことに加えて，須恵器窯で焼成された土馬や土鈴のように祭祀に用いられた特別の道具を保有していたことからすれば，本遺跡の住居集団が須恵器生産に深く関与していたことが十分考えられるところである。

別所遺跡では５世紀末頃の須恵器が単発的に見られるが，定住化したのは薦沢Ａ遺跡と同じく６世紀後半頃からである。しかしこの時期の竪穴住居址はわずかに１軒確認されただけであり，他は全てピット群であるから掘立柱建物の可能性が高い。

この掘立柱建物と目されるピット群は９世紀後半頃まで継続しその後は中世まで断続しながら認められることから，本遺跡では薦沢Ａ遺跡と違い西日本全体の傾向とほぼ同様の変遷をたどる。

一方鎌倉期から室町期に至るかなり広い年代幅のある亀山焼系統の土器が確認されたが，薦沢Ａ遺跡同様大井地区における須恵器生産の伝統を背景にした技術集団の存在を無視しては考えられない。今後は類例の増加を待って中世土器の生産と流通の関係を究明しなければならない。いずれにしても，山陰地方の中でも島根県内では住居址あるいは集落跡と

いったようなものの調査例が少ない中で，谷間単位での古代集落の実態をある程度明らかにし得たことは，今後の古代村落の実態解明の重要な資料となりうるであろう。

（岡崎雄二郎）

註

註1　宮本長二郎『5住居』（岩波書店「岩波講座　日本考古学4　集落と祭祀」1986年2月所収）

Ⅷ. 遺 物 観 察 表

鷹　沢　A

種類	図版番号	法　量	形態の特徴	手法の特徴	備　考
須恵坏身	I 1－1	口径 13.8 cm 器高 4.2 cm	口縁部は外反したのち内弯して端部に至る。端部は丸い。底部はほぼ平らである。	内面底部　静止ナデ 外面底部　ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内外面とも灰～黒灰色
同上	2	口径 12.2 cm 器高 4.7 cm	たちあがりは内傾しながらのび、端部は丸い。受部は外上方にのび端部は丸い。底部は深く丸底で外上方にのびて受部に至る。	マキアゲ、ミズビキ成形 底部外面　ヘラ削り後ナデ 底部内面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密　0.1～1.5 ㎜までの白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内外面とも青灰色
同上	3 （第3層）	口径 8.3 cm 受部径 10.8 cm	たちあがりは内傾して短かく、端部は丸い。受け部は外上方にのび端部は丸い。底部は丸底で内弯して外上方へ向い受部に至る。内面底部にヘラ記号有。	内面底部および体部 静止ナデ 外面底部½まで　不明 その他　回転ナデ	胎土　密　0.2～1 ㎜までの白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面灰色 外面暗灰色
須恵坏蓋	4	口径 10.4 cm 器高 3.4 cm	口縁部は内弯して端部に至る。天井部は低く丸くなっている。	内面天井部　静止ナデ 外面天井部中央 ヘラ削り後ナデ 〃 体部　回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密　2 ㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成　良好 色調　内面灰色 外面暗灰色
同上	5 （第3層）	口径 5.3 cm 器高 3.5 cm	天井部は平坦で内弯して下り端部付近はほぼ垂直に下る。端部はやや丸い。	内面天井部　一方向の静止ナデ 外面　〃　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密　0.2～0.4 ㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内外面とも灰色
同上	6 （第3層）		内弯して広がり端部に至る。端部は丸い。	内外面天井部　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密　0.2～2 ㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面灰色 外面暗灰色
須恵高坏	7	口径 14.8 cm	口縁部はやや内弯した後、外反して端部に至る。端部は細くてやや鋭い。	マキアゲ・ミズビキ成形 内面底部　静止ナデ 外面底部　ヘラ削り後ナデ その他　回転ナデ	胎土　密　0.5～2 ㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内外面とも黒灰色
同上	8 （第4層）	口径 16.2 cm 器高 10.95cm 脚径 9.7 cm	坏部は内弯して外上方へ広がり口縁部でやや外反して端部に至る。端部は丸い。脚部はゆるやかに広がり端部付近で屈曲して垂直に下る。二方向にヘラによる貫通した切り込みがある。	坏部内面底部　静止ナデ 〃 外面体部中央　回転ヘラ削り 脚部との接合部 その他　回転ナデ	胎土　密　0.2～1 ㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面灰色 外面暗灰色
同上	9	口径 15.2 cm 器高 8.5 cm	坏部は内弯して大きく広がり口縁部は外反して端部に至る。端部は丸い。脚部は短めに広がり端部付近でいったん外上方へ向ったのち屈曲して内傾気味に下る。	坏部内外面底部　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　やや粗 0.2～1.5 ㎜の白色砂粒を多量に含む。 焼成　良好 色調　内外面とも青灰色
須恵 蓋	10		底部は平らで内弯して伸びる。	マキアゲ 外面底部・体部の下部 回転ヘラ削り 内面　回転ナデ	胎土　密　0.1～5 ㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内外面とも青灰色
土製支脚	11 （第4層）				胎土　やや密　0.3～1 ㎜の白色砂粒を少量含む 焼成　良好

須恵坏身	I 2－1 （第3層）	口径 9.0 cm 器高 3.9 cm	内弯して上方に伸び口縁端部は丸い。底部はやや深い。	内面底部　静止ナデ 外面底部　ヘラ起こし その他　回転ナデ	胎土　密　0.2～0.5 ㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内外面とも灰色
同上	2	口径 10.2 cm	たちあがりは内傾して伸び、細く、端部はやや鋭い。受部は外上方へ伸び端部は丸い。	内面底部　静止ナデ 外面底部　未調整 その他　回転ナデ	胎土　密　0.1～0.7 ㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内外面とも赤褐色
同上	3 （第4層）	口径 11.0 cm 器高 3.8 cm	たちあがりは薄く長く内傾してのび端部はやや鋭い。受け部は外上方へ短くのび端部は丸い。	内面底部　静止ナデ 外面底部・体部½　回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密　0.2～0.5 ㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内外面とも暗灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	I 2－4（第3層）	口径 10.4 cm 器高 3.5 cm	底部は平らで内弯して伸び口縁端部付近で外反する。端部は丸い。内面底部にヘラ記号が有。	内面底部 静止ナデ 外面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 0.2～0.5 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	5（第3層）	口径 8.2 cm 器高 2.6 cm	底部は平らで内弯して受部に続く。受部は外上方に短く伸び丸い。たちあがりは短く内傾し，端部はやや鋭い。	内面底部 静止ナデ 外面底部 不明 〃 底部外 ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 0.1～1 ㎜の白色石英を含む。 焼成 良好 色調 内面暗青灰色 外面暗褐色
同上	6	口径 8.5 cm 器高 3.2 cm	底部は丸味を持つ。内弯して伸び受部は外上方へ伸び端部は丸い。たちあがりは短く内傾し端部はやや鋭い。	内外面底部 静止ナデ 外面体部 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 0.2～2 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	7（第3～4層）	口径 10.4 cm 器高 3.35 cm	底部は平らで内弯して受部に至る。受部は外上方に伸び端部は丸い。たちあがりは内弯気味に内傾し，端部は丸い。	内面底部 静止ナデ 内面その他及び外面口縁部 回転ナデ その他 未調整	胎土 やや粗 0.2～0.8 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内外面とも青灰色
同上	8（第4層）	口径 12.6 cm	たちあがりは内傾して長くのび，端部は丸い。受部は外上方にのび端部は丸い。	外面体部下方 ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 0.2～1 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 不良 色調 内面灰色 外面淡緑灰色
同上	9	口径 11.0 cm 器高 3.6 cm	底部は平坦に近い。内弯してのび受部に至る。受部端部は丸い。たちあがりは内傾してのび端部は面をなしている。	内面底部 静止ナデ 外面底部 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 0.1～1 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	10	口径 11.0 cm	たちあがりは内傾してのび端部はやや丸い。受部は外上方にのび端部は丸い。	内外面口縁部 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵坏蓋	11	口径 12.0 cm	体部は内弯して外下方に下り口縁端部に至る。端部は丸い。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ起し後未調整 口縁部と天井部の境 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	12	口径 11.2 cm 器高 4.0 cm	天井部は平ら。内弯して下り口縁端部は丸い。天井部外面にヘラ記号有。	外面天井部 静止ナデ 〃 〃 周囲回転ヘラ削リ 内面天井部 不明 その他 回転ナデ	胎土 粗 0.2～2 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
須恵高坏	13（第3～4層）	口径 14.6 cm 器高 10.7 cm 脚径 9.4 cm 脚高 6.0 cm	坏部は内弯して広がり端部は丸い。脚部は広がり端部付近で屈曲しやや内傾して下り端部は丸い。脚部に二方向にヘラによる切り込みが貫通している。	坏部内面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや粗 0.2～1 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	14（第3～4層）	脚径 12.0 cm 残存高 9.2 cm	脚部はハの字状に広がり屈曲して下り端部に至る。一方向にヘラによる切り込みと，脚部中央に二条の線が廻っている。	坏部内面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 坏内面黒灰色，脚内面青灰色 外面 黒灰色
同上	15（第3～4層）	脚径 9.4 cm 残存高 9.8 cm	坏底部はやや平らに近い。脚部はハの字に開く。脚柱部に透しのかわりに線が入っている。	坏部内面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面青灰色
須恵長頸壷	16	口径 7.2 cm 体部最大径 13.0 cm	肩部から体部にかけてゆるやかに弧をえがき，頸部は外傾して上方に伸びる。端部は丸い。頸部に二条の沈線が廻っている。	体部下方 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 やや粗 0.2～3 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵𤭯	17（第3～4層）		頸部は外反して上部へのび，一条の沈線を有する。肩部は内弯し，体部は内傾し下る。体部中央よりやや上に一条の沈線を有し，沈線上に円孔が穿たれている。底部は平らである。	マキアゲ，ミズビキ成形 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黒灰色
土師甕	18（第3～4層）	口径 26.0 cm 残存高 15.9 cm	口縁部は大きく外反して端部は丸い。胴部もあまり張らず，長胴甕と思われる。	口縁部内外面 ヨコナデ 胴部内面 ヘラ削リ 胴部外面 ハケ目痕あり	胎土 密 2 ㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内面黄橙色 外面黄褐色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
土師甕	Ⅰ2－19（第3～4層）	口径 22.0cm	口縁部は外反し端部は丸い。体部はゆるやかに内弯して下る。	内面体部 ヘラ削り その他 磨滅により不明	胎土 粗 0.3～2㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも赤褐色
同上	20（第4層）	口径 16.6cm 残存高 6.3cm	口縁部は外傾してのびた後やや内弯して端部に至る。	内面体部 ヘラ削り その他 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
同上	21（第3～4層）	口径 20.0cm 残存高10.5cm	口縁部は外反して端部に至る。端部は厚い。	口縁部内外面 ヨコナデ 体部内面 ヘラ削り その他 磨滅のため不明	胎土 やや粗 2㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面黄橙色 外面暗黄色
土師甑	22（第3～4層）	口径 26.0cm 残存高12.0cm	口縁部は外反してのび端部は丸い。	口縁部内外面 ヨコナデ 体部内面 ヘラ削り 体部外面 ハケ目	胎土 やや密 3㎜までの白色砂粒をやや多めに含む 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
同上	23	口径 26.3cm 器高 24.0cm 底部径12.0cm	体部はやや内弯気味に外上方へ開き，口縁部は外反し，口縁端部は丸い。底部付近に円孔が4穴穿れている。体部の上方には一対の把手を有する。	体部内面 ヘラ削り 口縁部内外面 ヨコナデ 体部外面 ハケ目	胎土 やや密 0.5～1.5㎜の白色砂粒を多量に含む 焼成 良好 色調 内面赤黄褐色 外面黄褐色
須恵坏身	Ⅰ3－1（第3層）	口径 11.0cm 器高 4.1cm	たちあがりは内傾し外反してのび，受部は外上方にのびる。端部は丸い。底部は平らに近い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	2（第3層）	口径 11.8cm 器高 4.3cm	たちあがりは内傾し，中央が厚く端部は丸い。受部は外上方へ短くのびる。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 未調整 その他 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰白色
同上	3（第3層）	口径 11.9cm 器高 4.0cm	たちあがりは外反し，内傾してのび，端部は丸い。底部は浅めで平たく，内弯ののちやや外反気味にのび受部に至る。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや密 焼成 良好 色調 内外面とも黄灰色～淡灰色
須恵蓋	4（第2層）	口径 13.6cm	変形している。口縁部は内弯して端部は鋭い。内面に一条の沈線が廻る。口縁部と天井部の境に二条の沈線が廻り，鈍い稜を形成している。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	5	口径 13.0cm	口縁部は内弯して端部に至る。端部は丸い。口縁部と天井部の間に2条の凹線をめぐらせてある。底部はほぼ平らである。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	6（第2層）	口径 10.9cm 器高 4.4cm	口縁部は内傾気味に端部に至り，端部は丸い。天井部との境に一条の沈線が廻る。天井部は丸い。ヘラ記号有り。	天井部外面 回転ヘラ削り 〃 内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 0.5～3㎜までの白，黒色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰～暗灰色
須恵高坏	7（第3層）	口径 13.6cm 器高 10.8cm 脚径 11.0cm	坏部は底部より内弯して伸び端部付近で外反する。脚部はハの字に下る裾部で一たん外上方に向い稜を形成し，端部に至る。脚部中央に二方向の円形の穴が穿れている。	坏内面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 暗灰色
同上	8（第3層）	口径 14.0cm 器高 9.2cm 脚径 10.0cm	坏部口縁部は外傾し端部は丸い。底部と口縁部の境に一条の沈線が廻る。脚部はハの字にひらき鈍い稜を形成して端部に至る。二方向に三角形の透しが穿たれている。	マキアゲ，ミズビキ 脚部 ハリツケ 坏内面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
須恵𤭯	9（第2層）	器高残12.0cm	口縁部は残存していない。頸部は肩部から外反してのび中央部に一条の沈線を有す。沈線と口縁部の間に波状文あり，肩部と胴部の境にくし状工具による刺突文あり。底部は平らに近い。	胴部から底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黒灰色
須恵壺	10	口径 10.5cm 器高 14.6cm	頸部は外傾して伸び口縁端部は内傾する。胴部は1／2を最大径として内弯している。	胴部外面下半 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰青色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
土師甕	I 3－11（第3層）	口径 22.0 cm	口縁部はゆるやかに外反してのび端部に至る。	不明	胎土 やや密 2.5 ㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
同上	12（第3層）	口径 18.0 cm	口縁部は外反してのび端部に至る。	体部内面 ヘラ削り その他 不明	胎土 やや粗 焼成 良好 色調 内面暗黄色 外面黄橙色
同上	13（床面）	口径 19.4 cm	口縁部は外反してのび端部は丸い。	頸部内面 指頭圧痕及びヘラ削り その他 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内面橙色 外面黄橙色
同上	14（床面）	口径 20.0 cm	口縁部は外反してのび端部に至る。	口縁部内面 ヨコナデ 頸部内面 指頭圧痕及びヘラ削り	胎土 密 1 ㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内面褐色 外面 暗褐色
土師壷	15（床面）	口径 15.8 cm	口縁部は外反してのびる。胴部中央に最大径がある。	胴部内面 ヘラ削り その他 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内面褐色 外面暗褐色
同上	16（床面）	口径 15.8 cm	口縁部は外反してのびる。胴部中央に最大径がある。	胴部内面 ヘラ削り その他 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内面褐色 外面暗褐色
同上	I 3－17（床面）	口径 17.0 cm	頸部からゆるやかに外反する口縁部をもつ。	頸部内面 ヨコ方向のヘラ削り その他 不明	胎土 密 3 ㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
須恵坏身	I 4－1	口径 9.2 cm 器高 2.8 cm	たちあがりは内傾して短くのび，端部はまるい。受部はやや斜め方向にのびている。底部は浅い。変形している。	底部内面 静止ナデ 底部外面 ヘラ切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	2（床面）	口径 10.2 cm	たちあがりは外反気味に内傾し受部は外上方へのびる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	3	口径 10.0 cm 器高 3.8 cm	たちあがりは外反気味に内傾し受部は外上方へのびる。ヘラ記号有り。	底部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面暗青灰色
同上	4	口径 11.0 cm	たちあがりは内傾して，受部は外上方にのびる。	底部内面 静止ナデ 内面その他 回転ナデ 外面 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面黄灰色 釉が付着
同上	5（第5層）	口径 9.1 cm 器高 3.0 cm	たちあがりは内傾してのび端部は丸い。受部は厚く横方向にのびる。底部は浅く丸味をもつ。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや良好 色調 内面黒褐色 外面黒灰色
同上	6（床面）	口径 10.6 cm 器高 3.5 cm	口縁部は内弯してのび，端部はまるい。底部は浅めで平らに近い。	底部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや密 2 ㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗青灰色 外面暗黄灰色
同上	7（床面）	口径 10.4 cm 器高 3.3 cm	口縁部は内弯した後外反して端部に至る。底部は丸味をもつ。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	8（床面）	口径 8.4 cm 器高 2.5 cm	外傾してのび，端部はまるい。	底部内外面 静止ナデ 体部外面 ヘラで雑に削る その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	Ⅰ4－9（床面）	口径 10.0㎝ 器高 3.1㎝	口縁部は内弯した後外反して端部に至る。底部は浅めで平らに近い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ切り後ナデ及びヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰黄色
同上	10	口径 8.8㎝ 器高 2.9㎝	内弯してのび口縁端部に至る。やや小さめ。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ削り後ナデ 〃 〃 周辺 ヘラ削り その後 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	11（第1層）	口径 13.4㎝	口縁部は内弯した後外反して端部に至る。	底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗黄灰色
須恵蓋	12（第4層）	口径 12.8㎝ 器高 4.9㎝	口縁部は内弯して下り端部は丸い。天井部と口縁部の境に鈍い稜をもつ。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ切り後ナデ 体部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	13（床面）	口径 10.8㎝ 器高 4.1㎝	口縁部は内弯してのび端部に至る。天井部は丸い。ヘラ記号有り。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面外面とも黄青灰色
同上	14（第4層）	口径 12.2㎝ 器高 4.75㎝	口縁部は内弯して下り，端部は丸い。天井部と口縁部の境に鈍い稜と沈線がめぐっている。天井部は高め。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ切り 体部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面灰黄色
同上	15	口径 14.2㎝	口縁部は外傾ぎみに下って端部に至る。内面に鈍い沈線がある。天井部と口縁部の境に一条の沈線がある。	天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	16（第4層）	口径 12.1㎝	口縁部は内弯気味に端部に至る。端部はやや鋭い。口縁部と天井部の境に鈍い沈線を有す。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 1㎜までの砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面灰青色
同上	17（第4層）	口径 13.4㎝ 器高 4.2㎝	口縁部は内弯し，端部はやや丸い。内面に一条の沈線がめぐる。	天井部内面 不明 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 1～2㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰青色
須恵坏蓋	18（第4層）	口径 13.2㎝	口縁部は外傾し端部に至る。端部は丸い。口縁部と天井部の境に稜を有す。天井部は平。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 0.2～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面黒褐色
同上	19（第4層）	口径 12.0㎝ 器高 3.8㎝	口縁部は内弯気味に端部に至る。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 0.2～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 やや不良
同上	20（第5層）	口径 11.6㎝ 器高 2.4㎝	口縁部はやや外反してのびる。天井部は低く輪状つまみを有す。かえりは短く内傾する。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや密 25㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面暗灰色
同上	21（第4層）	口径 12.6㎝ 器高 2.2㎝	口縁部はやや外反して端部に至る。天井部は低く，輪状つまみを有す。かえりは短く内傾している。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面灰色
同上	22（第4層）	口径 10.8㎝	口縁部はやや内弯して端部に至る。かえりは短く端部は丸い。天井部は低く，平に近い。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	23（第4層）	口径 14.8㎝ 器高 2.5㎝	口縁部は内弯気味にのびた後，端部付近で屈曲して端部に至る。 天井部は低めで輪状つまみがつく。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	I 4 −24（第4層）	口径 13.0 cm	口縁部は内弯気味にのびた後外反して端部に至る。かえりは短く内傾している。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面暗黄灰色
須恵有蓋高坏	25（第4層）	口径 11.2 cm	たちあがりは内傾し，外反してのび端部は丸い。受部は外上方へのびる。脚部は残存していないが二方向に三角形の透しがあったと思われる。	坏底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り後回転ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 0.1〜1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 調 内面青灰色 外面 緑灰色
同上	26（第4層）	口径 10.7 cm 器高 10.6 cm 脚径 11.2 cm	たちあがりは内傾してのび，端部はやや鋭い。受け部は横方向にのびる。脚部はハの字にひろがり裾部でさらにひろがり，段を有して屈曲し端部に至る。三方向に二段の透しと2条づつの沈線が下段の透しをはさんで廻る。(上段はスカシ三角形，下段台形)	坏底部内面 静止ナデ 坏体部外面下 回転ナデ後静止ナデ 〃 上 ヘラ削り後回転ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 0.1〜0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面黒褐〜灰白色
同上	27（第3〜4層）	口径 10.6 cm 器高(残) 4.0 cm	たちあがりは内傾して，鈍い段を作って端部に至る。受部は外上方にのびる。底部は浅めで平らに近い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削りであるが脚部接合時にナデられている。 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 不良 色調 内外面とも淡灰色
須恵高坏	28（第4層）	口径 15.4 cm 器高 12.1 cm 脚径 12.1 cm	坏口縁部は内弯気味にのびる。脚部はハの字にひらき裾部は外方向にひらき，鋭い稜を有して端部に至る。脚部の透しは2段になり上段は2方向，下段は三方向の台形の透しである。	回転ナデ	胎土 密 1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗灰青色 外面暗緑黒色ところどころに自然釉あり
同上	29（第4層）	口径 19.2 cm	口縁部はやや外反して端部に至る。底部は平に近い。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面黒灰色 外面灰褐色
同上	30	口径 18.8 cm 器高 12.5 cm 脚径 13.6 cm	口縁部は外反して端部に至る。口縁部と，底部の境に2条の稜を有す。底部にくし状工具による刺突文あり。脚部はハの字状に開き断面三角形の稜を作った後外傾して端部に至る。2段で三方向の透し有。	坏内面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 3㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内面淡褐色 外面黒褐色一部に釉
同上	31（第2層）	口径 20.8 cm 器高 9.2 cm 脚径 11.3 cm	口縁部は上外方にのび端部は平。底体部はやや深くて丸い。脚部はハの字にひらき裾部でやや短かく外上方へのび下方へ屈曲して端部に至る。脚部1/2下方に2条の沈線を廻らして三方に長方形のスカシを有す。	マキアゲ，ミズビキ 坏底部内面 静止ナデ 坏体部外面 1／2 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 0.1〜3㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面底部灰色 その他暗灰色 外面青灰色
同上	32（第3〜4層）	口径 14.0 cm	口縁部は外上方へ伸び，端部は丸い。底部は平に近い。体部外面中央に稜を有するがこれは二条の沈線によって作られたもの。	坏底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 0.2〜2㎜の白色砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内外面とも灰色
同上	33（第4層）	口径 11.0 cm	脚部はハの字状に開いてのび端部付近で鈍い稜を作った後屈曲する。脚柱部中央に一条の沈線を施す。三角形と溝状の透しが2方向に穿たれている。	坏底部内面 不明 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内外面とも淡黄灰色
同上	34（第4層）	脚径 10.6 cm	脚部はハの字にひらき，裾部で鈍い稜を作って屈曲し，やや内傾して端部に至る。脚部二方向に二段の切り込みが貫通している。	坏底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内外面とも薄灰色
同上	35（第1層）	脚径 10.1 cm	脚部はハの字状に大きく開いてのび端部付近で鈍い稜を作った後屈曲して端部に至る。円形の透しを2方向に穿っている。	坏底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや密 4㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	36（床面）	脚径 8.6 cm	脚部は短いものでハの字状に開き裾部付近でやや外反して鈍い稜を作った後垂直気味に屈曲して端部に至る。長方形の透しを2方向に穿つ。	外面 回転ナデ その他 磨滅の為不明	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内外面とも淡灰色
同上	37（床面）	脚径 12.0 cm	脚部のみ残存。ハの字状にひらき，端部付近でやや鋭い稜を作った後屈曲して端部に至る。脚柱部に2条の沈線と三角形の透しを2方向に穿っていたと思われる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵盤	Ⅰ4－38（第4層）	口径 16.0cm	広く平らな底部から内弯してのびる口縁部をもつ。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや密 2㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面黄褐色 外面黒灰色
同上	39（第4層）	口径 20.8cm 器高 3.5cm	口縁部は内弯した後内傾して端部に至る。端部は断面三角形を呈する。底部は浅く平らに近い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 3㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内外面灰色
須恵コップ型土器	40	口径 7.6cm 器高 5.5cm	口縁部は内弯気味にのび端部は細い。体部は外傾して上方にのびる。底部は平に近い。高台は横方向に張る。	底部内面 静止ナデ 体部外面下 回転ヘラ削りだが，高台ハリツケにともない回転ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
須恵小型壷	41（第4層）	口径 10.6cm 器高 5.2cm	最大径が口縁部にある。口縁部は短く，端部から外反してのびる。体部はだ円形状で底部は平になっている。	底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 やや密 1.5㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面淡灰色
須恵𤭯	42（第3～4層）	口径 11.4cm	頸部は外反してひらき，口縁は外弯したのち端部付近で外反する。頸部と口縁部の境に沈線が廻る。頸部に波状文が雑に施こされている。	回転ナデ	胎土 密 0.1～0.3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗青灰色 外面黒褐色
同上	43（床面）		𤭯の胴部片である。円孔の有無については不明。	底部から胴部中央外面ヘラ削り 胴部上半外面 カキ目 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵短頸壷	44（第4層）	口径 12.0cm 器高 11.0cm	底部は平で内弯してのび，頸部は短かく外反し，端部付近で下方へ向う稜を作ったのち外上方へのびる。最大径は1／2よりやや上にある。	底部及び体部下方外面回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 0.2～0.4㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面黒褐色
須恵長頸壷	45（床面）	口径 6.6cm	口縁部のみ残存。口縁部は外傾してのび端部に至る。端部は丸い。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
須恵甕	46（第4層）	口径 18.0cm	口縁部は外反して端部に至る。口縁部に比べて胴部はかなり大きめである。	口縁部内外面 回転ナデ 頸部内面 指頭圧痕あり 体部外面 タテ方向の平行叩き 〃 内面 同心円状の叩き	胎土 密 焼成 良好 色調 内面薄灰褐色 外面黄灰色
須恵甑	47（第3～4層）	口径 28.4cm	体部は外上方へ伸び，口縁部は外反している。把手が一対有り，把手のある高さに二条の沈線が廻っている。	内面 ナデ 外面 風化により不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも白灰色
同上	48（床面）		底部は内弯気味に端部に至る。円孔が4穴有る。	内面 回転ナデ 部分的に削り 外面 叩きをナデ消し	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
土師甑	49（第4層）		外上方へのびる把手である。		胎土 密 0.5㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 黄橙色
土師壷	50	口径 15.8cm	口縁部は外反してのび，端部は厚く丸い。	頸部内面 ヘラ削り その他 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内面黒褐色 外面橙色
土師甕	51（第4層）	口径 23.4cm	口縁部は外反してのび，端部は薄くなる。	体部内面 ヘラ削り その他 磨滅	胎土 密 0.3～0.5㎜の白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内面黄褐色 外面赤黄褐色
同上	52（第3～4層）	口径 18.2cm	口縁部は外反してのび，端部は丸い。	体部内面 ヘラ削り その他 不明	胎土 やや密 1㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも白黄褐色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
土師甕	Ⅰ4－53（第3～4層）	口径 22.0cm	口縁部は外反してのび，端部は丸い。	体部内面 ヘラ削り その他 不明	胎土 やや粗 0.3～1.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも黄褐色
同上	54（第3～4層）	口径 27.2cm	胴部は外弯し，口縁部は外傾し端部に至る。端部は丸い。	体部内面 ヘラ削り 〃 外面 ハケ目 口縁部内外面 ヨコナデ	胎土 密 0.3～0.8㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも赤褐色
同上	55（床面）	口径 23.0cm	頸部は外反し口縁端部はまるい。	体部内面 ヘラ削り その他 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
かまど	56（第3～4層）			接地部付近 指で成形したのちハケ目，庇，口，焚口部は指で成形のちハケ目	胎土 やや粗 0.5～3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗赤褐色 外面赤褐色
土製支脚	57（第4層）		やや小型の土製支脚		胎土 密 焼成 良好 色調 淡橙色
同上	58（第4層）			磨滅が激しい。	胎土 密 焼成 良好 色調 黄橙色
同上	59（第4層）			部分的にしかわからないが，面取りが施こされている。	胎土 密 1.5㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好

須恵坏身	Ⅰ5－1（第1層）	口径 10.1cm 器高 4cm	たちあがりはやや短く内傾し端部は丸い。受部は外上方に伸び丸い。底部はやや丸味をおび，内弯して受部に至る。ヘラ記号有り。	内面底部 静止ナデ 外面底部 ヘラ切り後未調整 外面底部，体部の境 ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 0.2～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰白色
同上	2	口径 11.4cm 器高 4.2cm	たちあがりは内傾して中ほどで屈曲する。端部はまるい。受部は外上方に内弯気味に伸び端部はまるい。底部は平に近く，内弯して伸び受部に至る。	内面底部及び体部中央まで 静止ナデ 外面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 0.2～0.5㎜の白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面淡青灰色
同上	3（第6層）	口径 9.4cm 器高 2.8cm	たちあがりは内傾してのび端部は丸い。受け部は外上方にのびる。底部は浅く平に近い。ヘラ記号有り。	底部内面 静止ナデ 〃 外面中央 ヘラ切り後少しナデる 底部外面1/2 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡黄灰色 外面灰色
同上	4（床面）	口径 10.5cm 器高 4.4cm	たちあがりは内傾してのび端部は丸い。受部は外上方にのび端部は丸い。底部はやや深く丸味を呈している。	外面底部 回転ヘラ削り 内面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 0.1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも黄灰色
同上	5（床面）	口径 8.3cm 器高 3.9cm	たちあがりは内傾してのび端部はまるい。受部は外上方に短かく，端部は丸い。底部は少し深目の丸底。	内面底部 静止ナデ 外面 〃 ヘラおこし後ナデ 〃 体部 ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面黄灰色
同上	6	口径 10.2cm 器高 3.4cm	たちあがりは直立気味にのび，端部は丸い。受部は厚く横方向にのびる。底部は浅く変形している。	内面底部 静止ナデ 外面 〃 ヘラおこし後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	7（床面）	口径 11.0cm 器高 4.1cm	たちあがりは内傾してのびている。受け部はほぼ横方向にのびる。ともに端部はまるい。底部はやや丸味をもっている。	内外面底部 静止ナデ 体部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面黒灰色
同上	8（床面）	口径 8.8cm	たちあがりは短かく内傾し受部は外上方にのびる。ともに長さが同じで端部は丸い。底部は丸い。	底部内外面 静止ナデ 体部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面灰黄色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	Ⅰ5－9	口径 11.6㎝	変形がいちじるしい。たちあがりは垂直気味にのび，受部は短かく横方向にのびる。	底部内外面 静止ナデ 体部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	10 （床面）	口径 7.2㎝ 器高 2.6㎝	小型で，たちあがりは短かく内傾し，受部は外上方に短かくのびる。底は平底である。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ切り後未調整 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	11 （床面）	口径 11.0㎝	たちあがりはやや外反気味に内傾し端部はやや丸い。受部は外上方に伸び端部は丸い。	底部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面黄青灰色
同上	12 （床面）	口径 9.9㎝ 器高 3.9㎝	たちあがりは長く内傾してのびる。端部は丸い。受部はほぼ横方向にのび，端部は丸い。底部は平に近い。	底部内面 静止ナデ 体部外面 ヘラ切り後ナデ 底部と体部の境 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや粗 3.5㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	13 （床面）	口径 8.3㎝ 器高 3.3㎝	たちあがりは内傾し，受け部は外上方へ向いどちらも端部は丸い。底部は丸みをもつ。	底部内面中央 静止ナデ 〃 外面 ヘラ切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	14 （床面）	口径 11.0㎝ 器高 3.5㎝	たちあがりは内傾し，端部はやや鋭い。受け部は外上方へのびる。底部は平に近く，内弯してのび受部に至る。	体底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや粗 1～2㎜の黄白色の砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内外面とも暗灰色
同上	15 （貼床）	口径 8.4㎝	たちあがりは内傾して長くのび端部は丸い。受部は外上方にのびている。	体部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	16 （貼床）	口径 8.0㎝ 器高 3.7㎝	たちあがりは垂直に短かくのびている。受部は横方向にのびる。底は丸い。	底部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面暗黄灰色
同上	17 （貼床）	口径 9.8㎝	たちあがりはやや垂直気味に長くのび，端部は細く鋭い。受部は横方向にのびる。	回転ナデ	胎土 やや密 2㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	18 （床面）	口径 9.2㎝ 器高 3.6㎝	たちあがりは短く厚いもので端部は丸い。受部も厚くつくられている。底部は丸味をもつ。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 不明 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面灰褐色
同上	19 （床面）	口径 8.2㎝ 器高 3.6㎝	たちあがりは短く，端部はやや鋭い。受部はたちあがりよりも長く外上方へ伸る。底部は丸味を持つ。	底部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	20 （床面）	口径 7.8㎝ 器高 2.5㎝	ミニチュアのようである。たちあがりは内傾して外反気味に伸びる。受部は外上方へ伸びる。底部は浅く平に近い。	底部内外面 静止ナデ 底部外面中央周囲 ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや密 3.5㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	21 （床面）	口径 8.4㎝ 器高 3.1㎝	やや小型。たちあがり，受部とも短く丸い。底部は浅めで平に近い。	底部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面暗灰色
同上	22 （床面）	口径 10.1㎝	たちあがりはやや長めで垂直ぎみにのびる。端部はやや小さな平坦面をもつ。受部は横方向にのびる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
同上	23 （第5層）	口径 7.8㎝ 器高 10.6㎝	底部は浅い。たちあがりは内傾し，受部はやや外上方に短くのびる。ヘラ記号あり。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ切り後未調整 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面黄灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	Ⅰ5－24（第1層）	口径 9.0㎝ 器高 3.1㎝	たちあがりは短く内傾してのび端部はやや鋭い。受部は横方向にのびる。底部は浅く凹面をもつ。	底部内外面 静止ナデ 体部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	25（第5層）	口径 8.0㎝ 器高 3.5㎝	たちあがりは短いもので内傾してのびる。端部は平坦面をもっている。受部は外上方にのびる。底部は浅く丸味をもつ。	底部内面 静止ナデ 〃 外面中央 ヘラおこし後ナデ 〃 〃 周辺 部分的にヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵坏蓋	26（床面）	口径 12.6㎝	口縁部は内弯して端部に至り，端部は丸い。体部と口縁部の境に一条の稜を有す。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	27（床面）	口径 11.6㎝ 器高 3.8㎝	天井部は丸い。内弯して口縁部に至り口縁端部付近は内傾して下る。	天井部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	28（床面）	口径 10.0㎝ 器高 3.8㎝	口縁部は内弯してのび端部に至る。端部付近に2条の沈線あり。天井部は丸味をもつ。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ切り後ナデ 体部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	29（床面）	口径 11.2㎝	口縁部は内弯して下り，端部は丸い。天井部は丸味をもつ。	天井部内外面 静止ナデ 体部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	30（床面）	口径 10.0㎝ 器高 3.9㎝	口縁部は内弯して下り，端部は丸い。天井部は平に近い。ヘラ記号有り。	天井部外面中央 静止ナデ 〃 〃 周辺 ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面青灰色
同上	31（床面）	口径 12.0㎝	口縁部は内弯して下り，端部に至る。天井部と口縁部の境に一条の沈線を施している。天井部は高め。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面薄灰色 外面灰色
同上	32（床面）	口径 12.0㎝	口縁部は内弯気味にのびて端部は丸い。天井部は低くて平らに近いであろう。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	33（床面）	口径 14.0㎝	天井部からゆるやかに内弯してのびて，口縁端部に至る。端部は丸い。口縁部と天井部の境に一条の沈線がめぐっている。内面端部付近にも沈線がめぐる。	天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面青灰色
同上	34	口径 9.8㎝ 器高 3.8㎝	口縁部は内弯して端部に至る。 天井部は丸味を持つ。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 静止ナデ（部分的にヘラ削りが認められる。） その他 回転ナデ	胎土 やや密 2㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色部分的に釉
須恵坏蓋	35（床面）	口径 10.0㎝ 器高 3.6㎝	口縁部は内弯して端部に至る。天井部はやや高めで丸味をもっている。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面黄灰色
同上	36	口径 12.8㎝	口縁部は内弯して端部に至る。天井部と口縁部の境に一条の沈線を有する。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	37	口径 12.0㎝	口縁部は内弯して下り端部に至る。口縁部内面に鈍い沈線を施す。天井部は高めで，口縁部との境に一条の沈線を施している。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	38	口径 12.2㎝ 器高 3.8㎝	口縁部は内弯して端部に至る。天井部と口縁部の境に一条の沈線を施している。天井部はやや低めで平らに近い。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏蓋	Ⅰ5－39（貼床）	口径 10.8㎝ 器高 4.8㎝	口縁部は内弯して下る。天井部は高く丸味をもち，口縁部との境に鋭い稜をもつ。	天井部外面 回転ヘラ削リ 〃 内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	40（床面）	口径 11.0㎝ 器高 3.9㎝	変形が激しい。内弯して口縁端部に至る。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ切リ後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 1.5㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	41（床面）	口径 8.3㎝ 器高 3.0㎝	天井部は平に近く内弯して口縁部に至る。	天井部内外面 静止ナデ 天井部外面周辺 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 0.2～1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面緑灰色
同上	42（床面）	口径 10.4㎝ 器高 3.5㎝	天井部は丸味をもつ。内弯して口縁部に至る。ヘラ記号有り。	天井部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 0.2～1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面灰色
同上	43	口径 10.8㎝ 器高 3.9㎝	口縁部は内弯ぎみにのびて端部に至る。天井部は丸味をもつ。	底部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面暗青灰色
同上	44（床面）	口径 11.1㎝ 器高 3.7㎝	口縁部は内弯してのびる。天井部は丸みを持つ。	天井部内外面 静止ナデ 〃 外面周辺 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 0.2～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
同上	45	口径 11.6㎝ 器高 4.0㎝	口縁部は内弯してのび端部はやや薄くなる。天井部は丸味をもつ。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面中央 静止ナデ 〃 〃 周辺 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 0.2～0.8㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面暗青灰色
同上	46（貼床）	口径 12.8㎝	口縁部は内弯して端部に至る。	体部外面 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 やや密 2㎜までの白色砂粒を含む 焼成 不良 色調 内外面とも淡灰色
同上	47（第1層）	口径 12.2㎝	口縁部は外反気味にのびて端部は丸い。天井部と口縁部の境に鈍い稜をもつ。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
須恵高坏	48（第4層）	口径 15.0㎝ 器高 9.5㎝ 脚径 10.8㎝	口縁部は外反してのび端部に至る。脚部はハの字状に開いてのび裾部付近で急激に外反し，やや鋭い稜を作った後下方へ屈曲する。2方向の透しを有するものと思われる。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内面黄灰色 外面暗黄灰色
同上	49（第5層）	口径 17.0㎝ 器高 11.7㎝ 脚径 11.0㎝	口縁部は外反したのち内弯して端部に至る。脚部はハの字状にひらき，端部は断面三角形を成す。2段の三方向透しあり。	坏内面底部 静止ナデ 坏口縁部内外面 回転ナデ	胎土 密 3㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面青灰色
同上	50	口径 18.2㎝	口縁部は外反してのび端部に至る。底部はやや深めで大きい。底部と口縁部の境に3条の沈線あり。脚部の形態は不明。が，三方向に透しがあったと思われる。	底部外面 回転ヘラ削リ後，脚部接合にともないナデ 〃 内面 不明 その他 回転ナデ	胎土 やや密 3㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面黄灰色 外面黒灰色
同上	51	口径 16.8㎝	坏部はひろい底部をもち，口縁部は外反して端部に至る。脚部は半分までしか残っていないが2方向に透しがあったと思われる。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 3㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面暗青灰色
同上	52	口径 16.0㎝	口縁部は外反してのび端部に至る。	回転ナデ	胎土 やや粗 2㎜までの白色砂粒を多めに含む 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面暗青灰色
同上	53（第5層）	口径 15.6㎝ 器高 11.7㎝ 脚径 11.6㎝	坏部は内弯してのびる口縁部をもつ。脚部はハの字状にひらき裾部で外反する。端部付近で鋭い稜を作って外傾して端部に至る。二方向に台形の二段すかしあり。	坏部内面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面褐色及び灰色 外面黒灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵高坏	I 5－54（第5層）	口径 16.6 cm 器高 12.7 cm 脚径 10.4 cm	口縁部は広い。底部から内弯してのび端部に至る。脚部はハの字状にひらいてのび裾部で大きく外反した後外傾して端部に至る。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 5㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵坩	55（床面）	口径 5.5 cm 器高 5.55 cm	口縁部は外反してのびる。胴部中央に最大径がある。	底部外面 ヘラ切り未調整 胴部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	56（床面）	口径 5.2 cm 器高 7.0 cm	全体的に作りが悪い。口縁部は内弯した後外反して端部に至る。肩部に最大径をもつ。	底部内面 ヘラ状工具によって削り（回転） 〃 外面 回転ヘラ切り後未調整 体部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
須恵小型壷形土器	57（床面）	口径 8.0 cm	口縁部は頸部から外反してのび，胴部よりも大きく開いている。	回転ナデ	胎土 密 4㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
須恵提瓶	58（床面）		側面の体部のみ残存。丸い突帯がつく。	肩部外面 回転ヘラ削り 体部 〃 格子状の叩き その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗黄灰色
同上	59（第3～4層）	口径 17.8 cm	頸部は外上方へひらき，口縁部に至る。口縁部下方へ一たん張り出し稜を形成し端部に至る。肩部はゆるやかに内弯して下る。肩部に一対の把手を有する。	口縁部内外面 回転ナデ 体部内面 同心円叩き 体部外面 平行叩き 把手及び頸部と肩部の境 静止ナデ	胎土 密 0.2～1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵甕	60（第5層）	口径 11.6 cm	口縁部は頸部から外反してのびた後，端部付近で段をつくる。肩部に比べて口縁部はやや小さいもののようである。	肩部外面 平行叩き 〃 内面 同心円状の叩き 頸部内面 指頭圧痕あり（口縁部と体部をハリツケる為） その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄灰色
同上	61（床面）	口径 22.8 cm	口縁部は頸部から外反してのび，稜を作った後，端部に至る。	体部内面 同心円叩き 〃 外面 タテ方向の平行叩き その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵長頸壷	62（第3層）		体部のみ残存している。底部は平で，最大径を肩部にもちゆるやかに内傾している。底部外に台を有す。	底部外面 ヘラ切り後ナデ 底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面黄灰色 外面暗灰色
須恵壷	63（第4層）		頸部は外上方にのび肩部はゆるやかに内弯して下る。	体部外面 カキ目 頸部と肩部の境 ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面暗青灰色
同上	64（第5層）	口径 6.1 cm 器高 14.1 cm	口縁部は体部の中央より若干ずれている。肩部に最大径がある。底部は平らになっている。	口縁部内外面 回転ナデ 肩部外面 カキ目 胴部中央外面 回転ナデ 胴部下半外面 回転ヘラ削り	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面灰色，釉が付着
須恵甕	65（第1層）	口径 33.4 cm	口縁部は外傾してのび，外方へ段を作った後，内弯気味にのびて端部に至る。	回転ナデ 6条の波状文がめぐっている。	胎土 密 6㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも黒灰色
土師甕	66（床面）	口径 24.4 cm	口径部は頸部から屈曲して端部に至る。	風化の為不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
同上	67（第1層）	口径 17.6 cm	頸部からゆるやかに外反する口縁部をもつ。	磨滅の為不明	胎土 密 2㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 黄橙色
土師甕	68（第1層）	口径 20.4 cm	口縁部は単純口縁で外反してのびた後，さらに外反している。	体部内面 ヘラ削り その他 磨滅の為不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗橙色 外面橙色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
土師甕	Ⅰ5－69	口径 20.0cm	口縁部は外反したのち内弯気味に端部に至る。	口縁部内外面 ヨコナデ 体部内面 ヘラ削り 〃 外面 ハケ目	胎土 0.3～1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面黄褐色 外面赤褐色
同上	70	口径 19.2cm	口縁は外反して端部に至る。	磨滅の為不明	胎土 やや粗 1.5㎜までの白色砂粒を多めに含む 焼成 良好 色調 内外面とも黄色
同上	71 （床面）	口径 26.4cm	口縁部は外反してのび端部は厚く丸い。	磨滅の為不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
同上	72 （床面）	口径 20.6cm	垂直気味にのびる頸部から外反する口縁部をもつ。	磨滅の為不明	胎土 やや粗 2㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗褐色 外面外橙色
同上	73 （床面）	口径 24.4cm	口縁部は頸部から外反して端部に至る。	磨滅が激しく不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄色
同上	74	口径 16.6cm	口縁部は頸部から屈曲して端部に至る。	風化の為不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも 黄橙色
同上	75	口径 26.8cm	口縁部は外反して端部に至る。端部は厚く丸い。	風化の為不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
同上	76 （第1層）	口径 21.4cm	口縁部は外反してのび端部に至る。端部は厚く丸い。	体部内面 タテ方向のヘラ削り 〃 外面 ハケ目 口縁部内外面 ヨコナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも橙色
土師壷	77	口径 11.6cm	口縁部は頸部からゆるく外反して端部に至る。	風化の為不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
須恵甑	78	口径 26.6cm	口縁部は外傾してのび，段を作った後，端部に至る。	口縁部内外面 回転ナデ 体部外面 平行叩き後ナデ消し 〃 内面 同心円状の叩きをナデ消し	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗青灰色
同上	79 （第1層）	口径 29.0cm 器高 26.0cm 底径 11.2cm	口縁端部よりやや外反して内傾したのちゆるやかな内傾に転じてのびる。底部付近で内弯が急となり端部に至る。胴部上方に一条，中央やや上よりに二条，下よりに一条の沈線が廻っている。底部には円孔が4穴穿れている。	口縁部内外面 回転ナデ 体部外面 格子叩き後ナデ消し 〃 内面 同心円状叩き後ナデ消し 〃 〃 上方 ヘラ削り	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面青灰色
同上	80 （第1層）	口径 28.2cm 器高 26.4cm 底径 12.8cm	底端部は丸い。内弯して外上方にのび，口縁部は段をなし，やや外反して端部に至る。胴部中央に一対の取手を有し，また，底部には把手と同方向にブリッジが渡っている。また4穴円孔が穿れている。	口縁部内外面 回転ナデ 体部内面 叩き後ヘラ削り 〃 外面 平行叩き後カキ目調整 底部 〃 ヘラ削り 把手及びブリッジ ナデ	胎土 密 0.2～2㎜の白色砂粒を少量含む 焼成 不良 色調 内面淡緑灰色 外面暗灰色～緑灰色
同上	81		上方向にのびる把手	内面 ヘラ削り 外面 ヘラによる面とり	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
土師かまど	82		口縁部はゆるやかに外反してひらく。焚き口下縁を欠損するが上縁部のひさしは大きく外上方へのびる。	口縁部 ナデ 内面 ヘラ削り 外面 ハケ目	胎土 粗 3㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも黄褐色
同上	83 （床面）		底部が内傾して厚くなる。	底部内外面 ヘラ削り 体部内面 ヘラ削り	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗橙色 外面暗黄橙色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
土製支脚	Ⅰ5－84 （第5層）			ヘラ削り	胎土　密 焼成　良好 色調　黄橙色
同上	85 （第5層）				胎土　密 焼成　良好 色調　黄橙色

須恵坏身	Ⅰ6－1 （第3層）	口径　12.2㎝ 器高　3.8㎝	口縁縁は凹面を作った後内弯して端部に至る。底部は浅く平らに近い。	内面底部　静止ナデ 外面底部　ヘラ切り後ナデ 底部と口縁部の境　回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面灰色 外面暗灰色
須恵高台付坏	2 （第3層）	口径　13.4㎝ 器高　4.8㎝	口縁部は外反したのち内弯して端部に至る。底部はやや深めで，高台はハリツケによる。	内面底部　静止ナデ 外面底部　ヘラ切り後ナデ 底部外面の高台との境はヘラ削り後高台ハリツケにともなって回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面黄灰色 外面暗黄灰色
須恵高坏	3 （第3層）	脚径　9.2㎝ 器高　6.0㎝	脚部はやや短いもので，ハの字状に開き垂直に屈曲して端部に至る。	坏底部内面　多方向静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内外面とも灰色
土師甕	4 （第3層）	口径　17.6㎝	口縁部は大きく外反している。器厚は薄い。	内面体部　ヘラ削り 外面口縁部（残存する所）　ヨコナデ その他　不明	胎土　やや粗 0.5～2㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面黄褐色 外面暗褐～黄褐色
同上	5 （第2～3層）	口径約11.0㎝	口縁部は外反して伸びる。	内面体部　ヘラ削り 内外面口縁部　横ナデ 外面体部　ハケ目	胎土　やや粗 1㎜までの白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面暗赤褐色 外面黒褐色
同上	6 （第3層）	口径　30.0㎝	口縁部は外反気味にのびる。 器厚は薄い。	磨滅の為調整不明	胎土　やや粗 0.3～1㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内外面とも黄褐色
同上	7 （第2層）	口径　22.4㎝	頸部は外反し，口縁部は段を有し，端部に至る。端部は丸く，胴部より肉厚である。胴部はあまりはらない。	体部内面　ヘラ削り 口縁内外面　ヨコナデ 体部外面　不明	胎土　やや粗 1㎜の白色砂粒を若干含む 焼成　良好 色調　内面明褐色 外面暗褐色
土製支脚	8 （第2～3層）		二又突起を有し，二又の逆側が焼けている。	突起・基部は指ナデ 他はヘラ削り	胎土　やや粗 0.5～2㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　暗黄褐色

須恵坏身	B1－1 （第4層）	口径　9.0㎝ 器高　3.9㎝	たちあがりは外反し内傾して端部に至る。受部は外上方へのび，端部は丸い。底部は平に近い。	底部内面　静止ナデ 〃　外面　ヘラ切り後ナデ 〃　〃　周囲　ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内外面とも灰色
同上	2 （第4層）	口径　10.2㎝	たちあがりは内傾し，端部はまるい。受部は横方向へのびる。	回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内外面とも灰色
同上	3 （第4層）	口径　8.4㎝	たちあがりは内傾してのび端部は丸い。受け部は外上方にのびる。	回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内外面とも灰色
同上	4 （第3層）	口径　14.8㎝ 器高　4.5㎝	底部はやや平で内弯してのび口縁端部に至る。	底部内外面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密　1～2㎜の白色砂粒を若干含む 焼成　良好 色調　内外面とも暗灰色
同上	5 （第2層）	口径　19.2㎝ 器高　5.8㎝	内弯してのび，口縁端部に至る。底部は広く平と思われる。	底部内面　静止ナデ 〃　外面　回転糸切り 〃　〃　周囲　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密　2～3㎜の砂粒を若干含む 焼成　良好 色調　内外面とも青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	B1－6（第2層）	口径 13.4㎝ 器高 4.3㎝	口縁部は内弯した後外方向に屈曲する。底部は平である。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 静止糸切リ 〃 〃 周囲 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面灰黄色
同上	7（第3層）	口径 10.2㎝ 器高 3.7㎝	口縁部は底部から外傾してのび，端部は丸い。底部は内側へへこむ。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 静止糸切リ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	8（第3層）	口径 13.0㎝ 器高 11.2㎝	口縁部は内弯して後外反して端部に至る。底部はやや深めで平らに近い。	底部内面 不明 〃 外面 糸切リ（静止か回転かは不明） その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 不良 色調 内面黄灰色 外面暗黄灰色
同上	9（第3層）	口径 13.4㎝ 器高 4.2㎝	口縁部は内弯して後外反して端部に至る。底部は中央がへこむ。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転糸切リ その他 回転ナデ	胎土 密 2㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面白灰色
同上	10（第3層）	口径 12.9㎝ 器高 4.6㎝	口縁部は内弯してのび，端部付近で一条の沈線を施して端部に至る。内面は内傾した後内弯気味に下る。底部は深めで平である。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転糸切リ後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	11（第3層）	口径 11.0㎝ 器高 4.2㎝	口縁部は内弯してのびた後，外反して端部に至る。口縁部内面は肥厚している。底部は平らである。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転糸切リ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内外面とも暗灰褐色
同上	12	口径 14.0㎝ 器高 5.1㎝	口縁部は内弯気味にのび端部は丸い。底部は深く平に近い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 不明 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内面淡灰色 外面暗灰色
同上	13（床面）	口径 12.4㎝	口縁部は内弯したのち外反して端部に至る。	回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内外面とも褐色
同上	14（第4層）	口径 11.0㎝	口縁部は内弯した後，外反して端部に至る。端部は丸い。	回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内外面とも淡灰色
同上	15（第4層）	口径 16.0㎝	口縁部はやや内弯気味に外傾してのび，端部はまるい。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰褐色
同上	16（第4層）	口径 9.8㎝	口縁部は内弯して端部に至る。口縁部内面に鈍い稜をもつ。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面灰色
須恵高台付坏	17（第2層）	脚径 8.6㎝	底部は平に近く，外側に高台を有す。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 静止糸切リ後，高台ハリツケにともなって回転ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰褐色 外面黒灰色
同上	18（第3層）	口径 15.0㎝ 器高 5.1㎝	口縁部は内弯気味にのびて端部に至る。底部は浅く広く平らに近い。高台はやや長めでハの字状にひらく。	坏底部内面 静止ナデ 〃 外面中央 ヘラおこし後ナデ 坏底部外面周辺 ヘラ削リの痕跡が有る その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	19（第3層）	口径 12.4㎝ 器高 4.9㎝	口縁部は内弯してのびた後外反して端部に至る。底部は平に近い。高台は外反して端部に至る。	底部内面 静止ナデ 〃 外面中央 静止糸切リ後ナデ 〃 〃 周囲 高台ハリツケにともない回転ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色～黒灰色
同上	20（第3層）	口径 14.8㎝ 器高 4.7㎝	口縁部は内弯して端部に至る。底部は平で高台を有している。高台は短く張り出している。ヘラ記号有り。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 高台ハリツケにともない回転ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色～黒灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵 高台付坏	B1－21 （第3層）	口径 12.0cm 器高 4.6cm	口縁部は内弯して端部に至る。底部は平に近く，ハの字にひらく高台を有す。	底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 0.1～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	22 （貼床）	口径 10.0cm	内弯したのち外上方へのびて端部に至る。底部より内弯して下る高台を有す。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
須恵 坏蓋	23 （第4層）	口径 11.4cm	口縁部は内弯して下り端部は丸い。口縁部内面に鈍い沈線がめぐっている。口縁部と天井部の境に鈍い稜がめぐっている。	天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	24 （第4層）	口径 13.0cm	口縁部は内弯した後，やや外反気味に端部に至る。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	25	口径 10.0cm 器高(残)3.5cm	口縁部は内弯し，端部付近は内傾する。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラおこし後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
同上	26 （貼床）	口径 12.0cm	口縁部は内弯し，口縁端部付近内面に一条の沈線が廻る。また体部中央に二条の沈線を有す。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗青灰色
同上	27 （第4層）	口径 15.4cm	口縁部付近で大きく内傾し端部に至る。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	28 （第3層）	口径 14.4cm 器高 2.5cm	口縁部は外反したのち垂直に下り，端部に至る。天井部は浅く，輪状つまみを有す。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 つまみ内側は不明 つまみ周辺はヘラ削り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰褐色 外面灰色
同上	29 （第3層）	口径 14.4cm 器高 3.0cm	口縁部は外反して垂直に下り，端部は丸い。天井部は浅く，輪状つまみを有す。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 つまみ内側はナデ 〃 外側 回転ヘラ削り つまみ周辺 回転ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面暗紫灰色
同上	30 （第3層）	口径 15.6cm 器高 2.9cm	口縁部は垂直気味に下って端部に至る。天井部は浅く平らに近い。輪状つまみが付く。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り つまみ及びつまみ周辺 回転ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内面暗黄灰色 外面暗灰色
須恵 長頸壷	31 （第3層）	口径 10.6cm	口縁部は頸部から屈曲して内弯ぎみに大きくひらいて端部に至る。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵 坩	32	口径 4.8cm 器高 6.2cm	口縁部は外傾してのび端部でやや内弯す。体部中央に最大径を持ち底部は平。	底部 板状の工具による静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵 小型壷形土器	33 （第5層）		底部はやや丸みを持つ。体部は内弯し頸部は外上方へ向う。	底部 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面暗灰色
土師 甕	34 （第5層）				胎土 密 焼成 良好 色調 黄色
須恵 甕	35	口径 30.4cm 器高 27.1cm	体部は外上方にのび，中央やや上部に一対の把手を有す。口縁部は鈍い稜を形成したのち内傾し端部に至る。把手の高さ上部に二条下部に一条の沈線を有す。底部には円孔が4穴穿たれている。 桟あり。	口縁部 回転ナデ 体部内面 叩きのちナデ 〃 外面 格子叩き 把手 指ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも白灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵鍋	B1－36（第1層）	口径 40.0cm	口縁部は内弯気味にのび，端部付近に一条と二条の沈線が施される。	体部内面 ヘラナデ 口縁部 ナデ 体部外面 叩き	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面青灰色
同上	37（第3層）	口径 40.0cm	胴部からやや内弯ぎみにのびて口縁部に至る。口縁部に鈍い沈線が3条廻っている。	口縁部 回転ナデ 体部内面 ヘラ削り後ナデ 〃 外面 たたき	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗黄灰色 外面暗灰色
同上	38（第3層）	口径 47.0cm	胴部はやや内弯気味にのびて口縁部に至る。口縁部には幅の違う鈍い沈線が3条廻っている。	口縁端部付近 回転ナデ 口縁部内面 叩きのちヨコナデ 〃 外面 叩きのち沈線 体部内面 青海波文状の叩き	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
土師甕	39（第3層）	口径 26.0cm	頸部から口縁部にかけて大きく外反する。	体部内面 ヘラ削り その他 不明	胎土 密 1㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
同上	40	口径 21.0cm	口縁部は外反する。	体部内面 ヘラ削り 口縁部 ヨコナデ その他 不明	胎土 密 微砂粒を含む 焼成 良好 色調 茶褐色
同上	41（第3層）	口径 26.0cm	口縁部は外反気味にのびる。	不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
同上	42（第3層）	口径 15.6cm	口縁部は外反してのび端部に至る。	体部内面 ヘラ削り 口縁部 ヨコナデ その他 不明	胎土 密 微砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面茶褐色 外面明褐色
須恵甕	43（第3層）	口径 17.4cm	頸部は外反し，口縁部は外上方へのびたのち端部付近で屈曲し，内傾して端部に至る。端部は鋭い。	体部内面 同心円叩き 〃 外面 平行叩き 一部スリ消し 口縁部 回転ナデ	胎土 密 0.1～0.4㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面黒褐色 外面灰色
土製支脚	44		三又突起を有す。		胎土 密 焼成 良好 色調 黄橙色
同上	45（第3層）		二又突起を有し，その反対側に把手を有す。 基底部内面は凹む。		胎土 やや密 1～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 褐色～明褐色
同上	46（第3層）		三又突起		胎土 密 焼成 良好 色調 褐色
同上	47（第5層）		支脚基底部のみ残存。 基底部内面は凹む。	基底部内面 ヘラ削り 外面 指ナデ	胎土 密 微砂粒を含む 焼成 良好 色調 褐色

須恵坏身	B2－1（第5層）	口径 9.2cm 器高 3.6cm	たちあがりはやや内傾ぎみに短くのびる。受部は外上方にのびる。底部はやや深めで丸味をもつ。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ起こし後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 不良 色調 内面暗橙色 外面暗黄灰色
同上	2（第5層）	口径 9.0cm 器高 3.1cm	たちあがりは内傾して長くのび端部は丸い。受部はやや外上方へのびる。	底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	3（床面）	口径 10.4cm	たちあがりは内傾し，端部は丸い。受部はやや外上方へ伸びる。	底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	B2－4（第5層）	口径 8.0cm 器高 3.2cm	たちあがりは短く垂直気味にのびる。受部は横方向にのびる。底部は浅めで平らに近い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面中央 ヘラ切り後ナデ 〃 〃 周囲 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	5（床面）	口径 10.4cm	たちあがりは内傾してのびる。受部はやや外上方へのびる。	底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗青灰色 外面暗灰色
同上	6（床面）	口径 10.6cm	やや外反して内傾し，端部に至る。受部は外上方へのびる。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	7（床面）	口径 9.4cm	たちあがりは内傾してのび，端部に向って急に薄くなる。受部はやや外上方にのびる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面黄灰色
同上	8（第5層）	口径 9.0cm 器高 4.4cm	口縁部は底部から垂直気味にのびて端部に至る。	底部内面 静止ナデ 〃 外面中央 ヘラ切り後ナデ 〃 〃 外側 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵蓋	9（床面）	口径 13.8cm	口縁部は内弯気味に下り，端部付近はやや外反気味に端部に至る。	天井部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗褐色 外面暗灰色
同上	10（床面）	口径 12.4cm	内弯気味に口縁に向い，端部付近でやや外反する。体部中央に一条の沈線が廻る。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	11（床面）	口径 13.4cm	口縁部はやや外下方へ下り端部に至る。体部との境に一条の稜を有す。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	12（床面）	口径 12.6cm	口縁部は内弯して端部に至る。体部との境に一条の沈線が廻っている。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面灰褐色
同上	13（床面）	口径 11.4cm	口縁部は内弯して端部に至る。内面口縁部に沈線がめぐる。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	14（床面）	口径 10.2cm	口縁部は内弯して下り端部に至る。体部との境に鈍い稜が廻っている。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面黒灰色
同上	15（床面）	口径 10.4cm	口縁部はやや外反して垂直に下る。	天井部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	16（床面）	口径 10.6cm 器高 4.0cm	口縁部は内弯して端部に至る。天井部は丸味をもっている。	天井部内外面 静止ナデ 体部外面 ヘラ削り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	17	口径 10.0cm 器高 3.25cm	天井部は平に近く，内弯して口縁部に向い口縁部はやや外反気味に端部に至る。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面中央 静止ナデ 〃 〃 周辺 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面赤褐～暗灰色 外面暗灰色
同上	18（第5層）	口径 18.4cm	体部は外方に大きくひらき，口縁部は屈曲し外反して垂直に下り端部に至る。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵蓋	B2－19（第5層）	口径 17.9cm 器高 2.5cm	ゆがみが著しい。口縁部は外方から外上方を向き，かえりは垂直に下り端部は丸い。天井部に輪状つまみを有している。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削リ つまみ及び周辺 ハリツケ後回転ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵坏蓋	20（第5層）	口径 16.6cm	口縁部は内弯気味に下った後，端部付近で垂直に屈曲する。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵高坏	21（床面）	脚径 11.4cm	脚はハの字にひらき，端部付近で稜をつくり端部に至る。二条の沈線が脚を廻る。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	22（床面）	脚径 10.0cm	脚はハの字にひらき裾部はやや外方へ向ったのち稜をなして端部に至る。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗黄灰色
同上	23	口径 13.8cm	口縁部は内弯してのびた後外反して端部に至る。底部大きく平らに近い。	坏底部外面 回転ヘラ削リ後ナデ 〃 内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
須恵𤭯	24		胴部中央に最大径がある。口縁部は残存していない。円孔の有無も不明。	底部外面 回転糸切リ 体部外面下半 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵甕	25（第2層）	口径 22.8cm	頸部は短く外反したのち，口縁端部に伸びる。体部は内弯して伸びる。	口縁部 回転ナデ 体部内面 同心円状叩き 〃 外面 平行叩き	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面灰色
須恵壷	26	口径 11.0cm	口縁部はやや外傾ぎみにのびる。中央に鈍い沈線をもつ。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面青灰色
同上	27（第5層）	口径 17.6cm	口縁部は外傾してのび，鈍い稜を作った後やや垂直気味にのびて端部に至る。	口縁部外面中央付近 平行叩きのようなものがある。 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内外面とも淡灰色
同上	28（第1層）	口径 12.4cm	口縁部は頸部から外傾してのび端部付近で段をつくり上方へのびている。	頸部内面 ヘラ削リ 体部外面 平行叩き 〃 内面 同心円叩き その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黒灰色
土師甕	29（第5層）	口径 20.0cm	口縁部は短く大きく外反する。胴部は球形を呈す。	口縁部 ヨコナデ 体部内面 ヘラ削リ 〃 外面 ハケ目	胎土 密 微砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗褐色 外面茶褐色
同上	30	口径 22.0cm	頸部は外反し，口縁端部に至る。	口縁部 ヨコナデ 体部内面 ヘラ削リ 〃 外面 ハケ目	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも褐色
同上	31	口径 16.0cm	頸部は外反し，口縁端部に至る。	口縁部内面 横線文 頸部内面 ヨコナデ 体部 〃 ヘラ削リ 外面 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
同上	32（第5層）	口径 17.8cm	頸部は外反し，口縁端部に至る。	不明	胎土 密 1㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内外面とも明褐色
同上	33	口径 14.0cm	口縁部は外反して端部に至る。	体部内面 ヘラ削リ その他 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも淡黄色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵甑	B2－34	口径 28.4cm	口縁部はやや外反気味に外上方へ向い，稜を成してのち端部に至る。	不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも淡灰色
土師甑	35		内傾して底部に伸びる。底部に孔を有する。	体部内面 ヘラ削り 〃 外面 ハケ目	胎土 やや粗 砂粒を多量に含む 焼成 良好 色調 内外面とも褐色
かまど	36 （床面）	器高 31.5cm	基部～上部半分残存 焚口は外方へ開く，器肉は厚い。	口縁部付近 ハケ目 体部内外面 ハケ目及び横ナデ 基部付近 ヘラ削り	胎土 やや密 0.2～1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも暗褐色
同上	37 （床面）	器高 34.0cm 焚口高 口縁部径 23.0cm	焚口部は大きく上方へ開く庇を持つ。	口縁部内外面 横ナデ 焚口部 横ナデ 体部内外面 横ナデ 基部内面 ヘラ削り	胎土 密 0.3～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 黄橙色
土製支脚	38 （第5層）		三又突起をもつ。		胎土 密 焼成 良好 色調 黄橙色

須恵坏身	B3－1 （床面）	口径 12.4cm 器高 4.0cm	たちあがりは上方へのび，端部は平らに近い。受部は横方向にのびる。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面灰褐色
同上	2 （床面）	口径 10.2cm	たちあがりは短く，端部は鋭い。受部はたちあがりに比べて長く横方向へのびる。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ削り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
同上	3 （床面）	口径 10.4cm 器高 3.5cm	たちあがりは内弯気味に内傾してのび，端部は鋭い。受部は内弯気味に外上方にのびる。底部は内側へへこんでいる。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや密 6㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
同上	4 （床面）	口径 10.6cm	たちあがりは短く，外反気味にのびている。受部は横方定にのびている。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ナデ（ヘラ起しかヘラ切りの後） その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面暗灰色
同上	5 （第1層）	口径 12.6cm	たちあがりは短く内傾してのびている。受部は外上方にのびる。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ起し後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面暗灰色
同上	6 （第1層）	口径 10.4cm	たちあがりは内傾してのび，端部は丸い。受部は横方向に短くのびる。	底部外面 回転ヘラ削り後ナデ 〃 内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
同上	7 （第1層）	口径 10.0cm 器高 4.7cm	口縁部は内傾してのび，端部は丸い。受部は外上方にのびている。底部は丸味をもつ。	底部内面 静止ナデ 底部外面中央 ヘラ起し後ナデ 底部外面周囲 ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	8 （第1層）	口径 11.4cm 器高 4.0cm	たちあがりは内傾して外反気味にのびている。受部は外上方にのびる。底部は平に近い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面黄灰色
同上	9 （第1層）	口径 11.0cm 器高 3.5cm	たちあがりは短く内傾してのび，受部は内弯気味にのびて端部は丸い。底部は平らに作られている。	底部内面 静止ナデ 〃 外面中央 ヘラ起し後ナデ 〃 〃 周囲 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 不良 色調 内外面とも淡灰色
同上	10 （第4層）	口径 10.8cm 器高 3.8cm	たちあがりは内傾してのび端部は丸い。受部は外上方にのび端部は丸い。底部はやや浅く平に近い。	底部外面 回転ヘラ削り 底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	B3－11（床面）	口径 12.2cm	たちあがりは内傾してのび端部はまるい。受部はやや外反気味に外上方へ向う。	底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	12（第4層）	口径 12.0cm 器高 3.4cm	たちあがりは内傾してのび，受部は外上方へのびる。底部は浅く中央がへこんでいる。	底部内面 静止ナデ 外面底部中央 不明 〃 〃 周囲 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面灰褐色
同上	13（第4層）	口径 11.8cm 器高 3.2cm	たちあがりは内傾してのび，受部は横方向に伸びる。底部は浅い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り（削り残しあり） その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	14	口径 11.2cm	たちあがりは内傾してのび，受部はほぼ横方向にのびる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡青灰色 外面暗灰色
同上	15	口径 11.6cm	たちあがりは内傾し，受部は短く外上方へのびる。	底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	16（床面）	口径 11.6cm	たちあがりは内傾してのび，端部は平坦で，受部は横方向へ短く外反する。	底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面黒褐色
同上	17（床面）	口径 11.5cm 器高 4.2cm	たちあがりは内傾してのび，受部は外上方へ短くのびる。	底部内面 静止ナデ 〃 外面中央 静止ナデ 〃 〃 周囲 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	18（床面）	口径 12.3cm	たちあがりは内傾してのび，受部は外上方にのびる。底部は平に近い。ヘラ記号有り。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 〃 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡灰色 外面灰色
同上	19	口径 11.2cm 器高 3.8cm	たちあがりは内傾して，内弯気味にのびて端部に至る。受け部は外上方にのびる。底部は浅めで平に近い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内面淡灰色 外面灰色
同上	20（床面）	口径 10.2cm 器高 3.8cm	たちあがりは内傾してのび，端部に至る。受部は短く横方向にのびる。底部は浅めである。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り（中央部にヘラ切痕が残る） その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
須恵坏蓋	21（床面）	口径 12.6cm	口縁部は内弯して下り端部は厚く丸い。口縁部内面に小さな凹面をなす。	外面 風化の為不明 内面 回転ナデ	胎土 密 焼成 不良 色調 内面灰色 外面淡黄灰色
同上	22（床面）	口径 12.6cm 器高 4.0cm	口縁部は内弯しながら下る。端部は丸い。天井部は丸味をもつ。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 静止ナデ 〃 〃 周囲 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面淡緑色
同上	23（床面）	口径 11.4cm 器高 4.5cm	口縁部と天井部の境に2条の凹線を施し鈍い稜をつくり出している。口縁部内面に一条の凹線あり。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	24	口径 13.0cm 器高 4.3cm	変形している。口縁部は内弯してのび，端部はまるい。口縁部と天井部の境に二条の沈線を施し，鈍い稜をつくっている。天井部は比較的平らである。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面黒色
同上	25（床面）	口径 13.0cm 器高 4.0cm	口縁部はやや内弯気味に下り，端部に至る。端部は丸い。内面に鈍い沈線が一条廻っている。天井部との境に二条の沈線により鈍い稜をつくっている。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面中央 静止ナデ 〃 〃 周囲 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	B3－26（床面）	口径 13.0cm	口縁部は内弯気味にのび，端部に至る。端部は丸い。内面に鈍い沈線が一条ある。体部との境あたりに二条の沈線による鈍い稜を有する。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡緑灰色 外面 青灰色
同上	27（床面）	口径 13.0cm 器高 3.85cm	口縁部は内弯気味に端部に至る。内面に鈍い沈線が廻る。体部との境に二条の沈線が廻り鈍い稜をなす。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面暗緑灰色
同上	28（床面）	口径 12.6cm 器高 3.8cm	変形している。内弯して口縁端部に至る。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面暗青灰色
同上	29（第4層）	口径 13.2cm	口縁部は内弯して端部に至る。口縁部と天井部の境に2条の沈線を施し，鈍い稜を作り出している。口縁部内面に沈線が廻る。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	30（第4層）	口径 12.8cm	口縁部はやや外反した後内弯して端部に至る。天井部と口縁部の境に2条の沈線を施す。	天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	31（第4層）	口径 12.0cm 器高 3.7cm	天井部は平に近い。口縁部は内弯気味に端部に至り，内面に鈍い沈線が廻る。天井部と口縁部の境に稜を有す。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り （削り残しがある） その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面青灰色
同上	32	口径 12.4cm 器高 4.0cm	口縁部はやや内弯気味に下る。口縁内面に凹面あり。口縁部と天井部の境に2条の沈線をもつ。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 2㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	33（床面）	口径 12.9cm	天井部は低い。口縁部は端部付近で外反気味に横方向に伸びる。かえりは内傾して下る。端部に向って薄くなる。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面黒褐色
須恵高坏	34（床面）	口径 13.0cm 器高 12.3cm	たちあがりは内弯気味に端部になる。受部は外上方に伸び端部に至る。脚部はハの字にひらき裾部で横方向に伸びたのち鋭い稜を有し屈曲して垂直のち外へ下る。脚部に台形の透しが2段2方向にある。	坏部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面灰青灰色 脚濃青灰色
同上	35（床面）	口径 16.2cm 器高 9.8cm	坏底部は平で広く，口縁部は端部付近で外反する。脚部はハの字にひらき，裾部で横方向に向い稜をつくったのち屈曲して下る。二方向に台形の透しが穿れる。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや粗 焼成 やや不良 色調 内外面とも青灰色
同上	36	脚径 7.8cm	脚部はハの字状にひらき裾部で横に大きく張り出す。三方向の透しがあったものと思われる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	37（第4層）	口径 10.0cm	口縁部中央に鈍い稜をもつ。口縁部と底部の境に凹線をもつ。口縁部は底部からまっすぐのびる。	底部外面 刺突文あり その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄灰色
同上	38（第4層）	脚径 11.4cm	脚部はハの字にひろがり裾部で横方向に短かく向ったのち稜を形成して外傾して端部に至る。台形三方向に透し。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
同上	39（第3層）	口径 13.0cm 器高 10.8cm 脚径 9.8cm	口縁部は端部付近で外反した後端部にに至る。脚部はハの字にひらき裾部でやや内弯したのちひらき端部に至る。二方向に台形透しが穿れている。	坏底部内面中央 静止ナデ 坏体部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや粗 焼成 不良 色調 内外面とも青灰色
同上	40（第3層）	口径 19.8cm 器高 13.2cm 脚径 12.5cm	坏底部は平で口縁部は薄く端部付近は外反する。脚部は垂直方向に下ったのちハの字に広き屈曲して外反し端部に至る。二方向三角形スカシ。	坏底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面濃青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵器	B3－41（第4層）	底径 4.8cm	円孔が体部上部に穿れ，上下に沈線が廻る。沈線間に刺突文が施される。	底部中央外面 静止ナデ 体部下半 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
同上	42（床面）	底径 3.4cm	口頸部は外上方へ伸び，中央付近に沈線が廻る。体部上部は円孔が穿たれている。上下には沈線が廻り上の沈線は肩部と体部の境に位置する。	体部下半 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗青灰色
同上	43（床面）	底径 3.3cm	頸部は外上方に伸びたのち，屈曲し，やや横方向から内弯して外上方へ向う。頸部中ほどに二条の沈線が廻る。肩部より体部に向い大きく張り出し中央に円孔と沈線を有す。	体部下半 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗青灰色
須恵短頸壷	44（床面）		頸部は外反し肩部から体部はゆるやかに内弯する。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面淡緑灰色
須恵甕	45（床面）	口径 38.0cm	口縁部は段を作った後，外反して端部に至る。端部は丸い。頸部と口縁部の間に7条の沈線と波状文が施されている。	頸部内面 タタキ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
土師甕	46	口径 19.0cm	口縁部はやや外反して端部に至る。	口縁部内面 磨滅 〃 外面 横ナデ 体部内面 ヘラ削リ	胎土 やや密 0.5～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも黄褐色
同上	47（床面）	口径 13.0cm	頸部は外反する。	頸部内面 ヘラ削リ 口縁部 ヨコナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも褐色
同上	48	口径 24.4cm	頸部より口縁部は外反して端部に至る。	体部内面 ヘラ削リ 〃 外面 ハケ目 口縁部 不明	胎土 密 0.3～0.8㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも黄褐色
同上	49（床面）	口径 16.8cm	頸部は大きく外反し，口縁部はやや内弯気味にのび端部に至る。	頸部内面 ヘラ削リ その他 不明	胎土 やや粗 2㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面黄橙色 外面赤橙色
同上	50	口径 16.8cm	口縁部は頸部から外反して端部に至る。	体部内面 ヘラ削リ 口縁部 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内面橙色 外面黄橙色
同上	51	口径 24.8cm	口縁部は頸部から外反して端部に至る。	口縁部内面 不明 〃 外面 ヨコナデ 体部内面 ヘラ削リ 〃 外面 ハケ目	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面暗黄橙色
同上	52（床面）		口縁部はまっすぐのび，断面三角形の稜を作った後端部に至る。外上方にのびる把手を有す。	口縁部内面 回転ナデ 体部外面 平行叩き 〃 内面 あて板痕跡をヘラ削リ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗黄灰色
土師甑	53（床面）		把手のみ残存。		胎土 やや粗 2㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 黄橙色
かまど	54（床面）		底端部は平らである。	風化の為不明	胎土 密 3㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
土製支脚	55（第1層）		三又突起。基底部内面はドーム形に凹む。底部と胴部との境はしぼり込んだと思われる。	胴部 ヘラ削リ 基底部内面 ヘラ削リ 〃 外面 指ナデ 三又部 ヘラ削リ	胎土 やや粗 1.5㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 赤褐色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
土製支脚	B3－56		二又突起，及び把手を有す。基底部内面はドーム状に凹む。	全体的に指ナデ	胎土　粗　3㎜大の白色砂粒を多量に含む 焼成　良好 色調　黄褐色

須恵坏身	B4－1	口径　8.6㎜ 器高　3.8㎝	底部外面は丸く，外傾して受部に至る。受部は厚く端部は丸い。立ち上がりは短く内傾し端部は鋭い。底部内面は丸い。	底部内面・外面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密　0.2～2㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面　外面とも灰色
同上	2 （第3層）	口径　7.2㎝ 器高　2.4㎝	底部外面は丸底で直線的に立ちあがって受部に至る。受部端部は丸い。口縁部は短く内傾して端部に至る。端部は鋭い。	底部内面・外面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密　0.3～3㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面　外面とも灰色
同上	3 （第3層）	口径　8.65㎝ 器高　3.4㎝	底部外面はやや平坦面あり，外反しながら受部に至る。体部中央に2条の沈線あり。受部は厚く外上方に伸び端部に至るが端部は丸い。立ちあがりは短く大きく内傾し端部に至る。端部は鋭い。	底部内面・外面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密　0.2～0.8㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面　外面とも暗灰色
同上	4 （第2～4層）	口径　8.0㎝ 器高　2.45㎝	底部外面は平坦で内弯しながら受部に至る。受部端部は丸く，立ちあがりは短く内傾し端部は鋭い。	底部内面・外面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面灰白色 外面黒褐色
須恵坏蓋	5	口径　10.2㎝ 器高　3.6㎝	天井部外面は平らでゆるやかに内弯しながら口縁部に至る。口縁部は内側に屈曲し端部に至るが端部は丸い。天井部内面は丸い。	天井部内面・外面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　やや粗 0.3～3㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面灰色 外面淡緑灰色
同上	6	口径　11.9㎝ 器高　3.2㎝	天井部外面は丸く除々に内弯しながら下り口縁部に至る。口縁部付近でわずかに内傾気味に下り端部に至る。端部は丸い。	天井部外面　静止ナデ 〃　内面　不明 その他　回転ナデ	胎土　密　0.2～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面灰色 外面暗灰色
同上	7 （第4層）	口径　11.0㎝ 器高　4.1㎝	口縁部は内弯して端部に至る。端部は丸い。底部は平面に近い。	底部内面　多方向ナデ 〃　外面　ヘラ切り後未調整 その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面　外面とも暗青灰色
須恵高坏	8 （第2～3層）	口径　16.0㎝ 器高　3.8㎝	口縁部は内弯して端部に至る。端部は丸い。体部は内弯して底部に至る。脚基部は細く，外反して外下方に伸び垂直に下る。端部はやや丸い。体部に凹線が2条施されている。	坏底部内面　多方向ナデ その他　回転ナデ	胎土　粗 焼成　やや軟質 色色　内面，外面とも青紫色
同上	9 （第4層）	脚径　9.2㎝	脚部のみ残存。脚端部は段を作っている。	風化の為不明	胎土　密 焼成　良好 色調　内面，外面とも黄橙色
須恵甕	10	口径　26.2㎝ 器高　25.0㎝	体部はゆるやかにやや内弯気味に上外方へ上る。口縁部やや外反して端部は丸い。底部に直径6～8㎜の孔が4穴あり。体部に1対の把手を有す。	体部内面（下半）円弧タタキ 〃　外面（下半）平行タタキ後カキ目 把手部分外面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密　0.2～2.5㎜の白色砂粒を少量含む 焼成　良好 色調　内面灰色 外面青灰色
土師甕	11 （第4層）		口縁部は短いもので頸部から外反してのびている。	体部内面　ヘラ削り その他　風化の為不明	胎土　密 焼成　良好 色調　内面，外面とも黄橙色
同上	12 （第5層）	口径　22.4㎝	口縁部は頸部から急激に屈曲している。	風化の為不明	胎土　密 焼成　良好 色調　内面黄色 外面黄橙色
土師かまど	13 （第4層）		かまど基底部のみ残存。	内面　ヘラ削り 外面　風化の為不明	胎土　密 焼成　良好 色調　内面，外面とも黄橙色
土師土製支脚	14 （第5層）	器高 16.35㎝ 底径　12.2㎝	三又突起。 底部内面はドーム状に凹む。	内面　指頭圧痕 底部外面　ナデ	胎土　0.5～1㎜の白色砂粒を多く含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも赤褐色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	B5－1	口径 10.8㎝ 器高 3.5㎝	たちあがりは短く，受部より低い。底部は丸味をもつ。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ切り後未調整 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面淡灰色
同上	2 （床面）	口径 10.0㎝	たちあがりは内傾して伸びる。受部は外上方へ伸びる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	3 （床面）	口径 12.6㎝	たちあがりは内傾してのびる。受部は横方向にのびる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	4	口径 10.8㎝ 器高 4.4㎝	たちあがりは内傾してのび，受部は外上方に向い端部は丸い。底部は比較的丸い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 0.5～3㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	5 （床面）	口径 9.8㎝ 器高 4.1㎝	たちあがりは内傾してのび，端部に向って薄くなる。受部は外上方に伸び，底部は丸い。	底部内面 ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	6 （床面）	口径 10.6㎝	たちあがりは外反気味に内傾し，受部は外上方にのびる。	底部外面 ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	7	口径 12.0㎝	たちあがりは内傾して端部は丸い。受部は短く横方向にのびる。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰褐色 外面灰色
同上	8	口径 9.4㎝	口縁部は垂直気味にのびて端部はやや丸い。受部は横方向にのびる。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面黄灰色
同上	9 （床面）	口径 11.0㎝ 器高 3.8㎝	たちあがりは内傾してのび，受部は薄く，やや外反気味に外上方に向う。底部は浅く平に近い。	底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	10 （第4層）	口径 16.8㎝ 器高 3.6㎝	口縁部はやや内弯気味にのびる。底部は浅く平らに近い。	底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	11 （第4層）		口縁部は内弯した後，外反して端部に至る。	体部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
須恵坏蓋	12 （床面）	口径 11.8㎝ 器高 4.6㎝	口縁部は内弯して下り端部は丸い。天井部は高めで丸みをもつ。口縁部と天井部の境に2条の沈線を施し稜をつくる。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 不明 〃 〃 周囲 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	13 （床面）	口径 13.4㎝	口縁部は内弯して下り，内面に段をつくる。天井部と口縁部の境に鈍い稜をつくる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	14 （床面）	口径 6.5㎝ 器高 4.7㎝	口縁部は内弯して下り，端部はやや丸い。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 〃 〃 〃 周囲 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面青灰色
同上	15	口径 13.3㎝ 器高 3.8㎝	口縁部は内弯気味に下り端部は丸い。口縁部と天井部の境に鈍い沈線をなす。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 0.5～2㎜の白，黒色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面黒～青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵高坏	B5－16（床面）	口径 13.0㎝	口縁部はやや外反気味にのび，端部は丸い。脚部に2方向の透しがあったと思われる。坏底部は平。	坏底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 0.2～1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	17	口径 12.8㎝	平らで広い底部からやや垂直気味に立ちあがる口縁部をもつ。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗青灰色
同上	18（床面）	口径 13.3㎝	底部は平で内弯してのびたのち段を成し口縁部に至る。口縁部はやや外反気味にのびる。2方向台形スカシ。	坏底部内面 静止ナデ 坏体部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや粗 2㎜までの砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	19	脚径 8.8㎝	ハの字にひらき裾部で大きく開く。端部付近で鈍い稜をつくった後屈曲して端部に至る。透しがあったものと思われる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
須恵**壺**	20（第3層）		頸部より外反し肩部はゆるやかに内弯する。体部最上部に円孔が穿れており，ほぼ中央の高さに沈線が廻っている。	底体部外面 回転削り その他 回転ナデ 肩部体部の境 刺突文あり	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗青灰色 外面青灰色
須恵坩	21（床面）		胴部最大径は中央にある。 胴から肩にかけてゆるやかな弧を描きながら内弯し頸部に至る。底部外面平底。内面は丸底。	内面 回転ナデ 外面 ナデ（指頭圧痕がみられる）	胎土 密 1.5㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面黒灰色～赤灰色
須恵壷	22（床面）	口径 10.0㎝	内弯気味にのび，端部は丸い。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
須恵甕	23	口径 22.4㎝	口縁部は外傾してのび，端部付近で内弯し，さらに外反して端部に至る。端部は厚い。	不明	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内外面とも淡黄灰色
土師甕	24	口径 17.0㎝	口縁部は大きく外反して端部に至る。内面，口縁部と肩部の境に凹線が認められる。	不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
同上	25	口径 18.8㎝	口縁部は外反し端部に至る。端部は丸い。	不明	胎土 やや密 4㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
土師壷	26	口径 15.4㎝	口縁部は外反して端部に至る。口縁部はやや厚い。	不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
同上	27	口径 22.0㎝	口縁部は頸部からゆるやかに外反して端部に至る。	不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色

須恵坏身	B6－1（第3～4層）	口径 11.2㎝ 器高 4.1㎝ 受部径13.8㎝	うすめの作りである。口縁部は内傾して伸びる。底部は平らに近い。	底部内面 多方向ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内面，外面とも青紫色
同上	2（第3～4層）	口径 10.0㎝ 器高 3.5㎝	立ちあがりは内傾気味に伸び，受部は斜上方に伸び，底部は肥厚気味である。	底部内面 多方向ナデ 〃 外面 ヘラ切り後ナデ 底部外面周辺 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや密 焼成 良好 色調 内面暗褐色 外面暗灰色
同上	3（第1層）	口径 11.6㎝ 器高 4.1㎝	立ちあがりは内傾して長く伸びる。受部は斜上方に短くのびる。	底部内面 ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	B6－4（第1層）	口径 12.2 cm 受部径14.4 cm	立ちあがりは若干内傾して長く伸びる。受部は横方向に短くのびる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	5（第3～4層）	口径 11.4 cm 器高 3.7 cm 受部径14.0 cm	立ちあがりは内傾してのび，端部は丸い。受部は横方向にのびる。底部は浅めで平らに近い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡灰色 外面淡暗灰色
同上	6（床面）	口径 10.8 cm 受部径13.2 cm	口縁部は鈍く屈曲してのび端部に至る。端部は丸い。受部は横方向に伸びている。	底部内面 多方向ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗青灰色 外面黄青灰色
同上	7（第3～4層）	口径 9.6 cm 器高 3.6 cm 受部径12.6 cm	たちあがりは内傾して伸びた後，やや外方へ屈曲して端部に至る。底部は浅めで平らに近い。	底部内面 ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面青灰色
同上	8（第3～4層）	口径 10.4 cm 器高 4.0 cm 受部径13.4 cm	立ちあがりは内傾して伸びたのち，やや外方へ屈曲している。受部は横方向に伸びている。受部に重ね焼き痕がある。	底部内面 ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面黒灰色
須恵坏蓋	9（第3～4層）	口径 11.8 cm 器高 4.4 cm	口縁部と体部の外面の境目に沈線を巡らす。端部は丸い。	磨滅の為不明	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内面，外面とも淡灰色
同上	10（第3層）	口径 12.2 cm 器高 4.6 cm	口縁部は外反ぎみにのびて端部に至る。天井部はやや高めで平らに近い。口縁部と天井部の境にやや鈍い稜をもつ。	天井部内面 多方向ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや密 3㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも灰色
同上	11（第3～4層）	口径 13.3 cm 器高 4.4 cm	口縁部は外下方へ下り端部に至る。端部は丸い。天井部は平らである。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青紫灰色 外面青灰色
同上	12	口径 13.4 cm	天井部は低めで平らに近い。天井部と口縁部の境に鈍い稜をもつ。	天井部内面 ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗灰色
須恵高坏	13（第3～4層）	口径 13.8 cm 器高 10.1 cm	坏部はやや深めで，口縁部は斜め上方にのび端部は丸い。脚部はハの字状に開き端部は丸い。	風化の為不明	胎土 密 焼成 不良 色調 内面，外面とも淡灰色
同上	14（第3～4層）	脚径 8.4 cm	脚部のみ残存。細身の脚部である。三角形の透しが，三方向に穿たれている。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面黒色 外面黒灰色
須恵鉢	15	口径 10.2 cm	口縁部は頸部から外反した後，上方へ屈曲して端部に至る。頸部に波状文あり。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも灰色

須恵坏身	B8－1（床面）	口径 11.4 cm 器高 3.5 cm	たちあがりは内傾してのび端部は丸い。受部は短く外上方に向う。	底部内面 静止ナデ 〃 外面中央 静止ナデ 〃 〃 周囲 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面緑灰色
同上	2	口径 10.2 cm 器高 4.2 cm	たちあがりは内傾してのび端部はやや鋭い。受部は外上方にのびる。底部は平に近い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面中央 ヘラ切り 〃 〃 周囲 回転ヘラ削り ヘラ切り痕あり	胎土 やや粗 1㎜までの白色砂粒を多量に含む 焼成 やや不良 色調 内面灰色 外面緑灰色
同上	3	口径 11.0 cm 器高 3.75 cm	たちあがりは内傾してのびる。受部はやや内弯して横方向にのびる。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	B8－4	口径 10.4 cm 器高 3.9 cm	たちあがりは内傾してのび，端部は丸い。受部は横方向にのびる。底部は浅めで平らに近い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面青灰色
同上	5	口径 10.9 cm 器高 4.1 cm	たちあがりは内傾してのび，端部は小さな平坦面をもつ。受け部は外上方にのびる。底部は丸みをもつ。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 1.5 ㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	6	口径 10.35 cm 器高 4.75 cm	たちあがりは内傾してのび，端部は丸い。受部は外上方へやや内弯気味にのびる。底部はやや丸味をもつ。	底部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 0.1～0.3 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗灰色
同上	7 （第6層）	口径 10.8 cm 器高 3.55 cm	たちあがりは内傾してのび，受部は外上方へのびる。端部は丸い。底部は中央が凹である。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内外面とも灰色
同上	8 （第6層）	口径 11.2 cm 器高 4.5 cm	たちあがりは内傾してのび，受部は横方向へのびる。端部は丸い。底部は丸味をもつ。	底部外面 回転ヘラ削り 口縁部外面 回転ナデ その他 不明	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内面暗褐色 外面淡青灰色
同上	9	口径 10.2 cm 器高 4.3 cm	たちあがりはやや長いもので内傾してのびている。受部は横方向にのびる。底部は平らに近い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ起し後ナデ 底部と口縁部の境 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 不良 色調 内外面とも淡灰色
同上	10 （第6層）	口径 13.8 cm 器高 3.1 cm	たちあがりは内傾してのび，端部は鋭い。受部は内弯して横方向にのびる。底部は平でひろく浅い。	不明	胎土 密 焼成 不良 色調 内外面とも灰色
同上	11	口径 10.8 cm	たちあがりは内傾してのび端部は丸い。受部は外上方にのびる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	12	口径 10.0 cm	やや垂直気味にのびるたちあがりをもつ。受部は横方向にのびる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
同上	13	口径 11.0 cm	たちあがりは内傾してのび，端部は鋭い。受け部は内弯気味に外上方へのびる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰白色 外面灰色
同上	14 （第1層）	口径 11.8 cm 器高 3.9 cm	たちあがりは短く，内傾してのびる。受部は外上方にのびる。底部は丸味をもつ。	受部内面 静止ナデ 〃 外面 不明 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
須恵坏蓋	15	口径 11.6 cm 器高 4.2 cm	口縁部は内弯して端部に至る。内面に段を作る。天井部は平らに近い。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ切り後未調整 体部外面 ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面灰色
同上	16	口径 13.0 cm 器高 3.55 cm	口縁部は内弯気味に端部に至る。天井部と口縁部の境に一条の沈線が廻っている。天井部は低く平である。ヘラ記号が有り。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り（削り残しがある） その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗灰色
同上	17	口径 11.2 cm 器高 3.7 cm	口縁部は内弯気味に端部に至る。内面に鈍い沈線が廻っている。天井部はやや丸味をもち，天井部と口縁部の境に鈍い沈線が有る。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面中央 ヘラ起し後ナデ 天井部外面周囲 雑な回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗紫灰色 外面青灰色
同上	18	口径 12.0 cm	口縁部は内弯気味に下って端部に至る。天井部は平らに近い。口縁部と体部の境にかすかに稜を残す。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏蓋	B 8 － 19	口径 12.4 cm 器高 3.75 cm	口縁部は外傾して下り，端部は丸い。口縁部と体部の境にやや鋭い稜をもつ。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面青灰色
同上	20	口径 12.8 cm 器高 3.7 cm	口縁部は内弯して下り，端部は丸い。天井部は低く平らに近い。口縁部と天井部の境に二条の沈線がめぐり鈍い稜を作り出している。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面中央 ヘラ切リ（ヘラ起し？） 〃 〃 周囲 回転ヘラ削リ（削リ残し有り） その他 回転ナデ	胎土 密 2㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	21	口径 12.6 cm 器高 4.4 cm	口縁部は内弯して下り端部に至る。天井部は平らに近い。天井部と口縁部の境に２条の沈線を廻らし鈍い稜を作り出す。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内面灰色 外面薄灰色
同上	22	口径 14.0 cm	口縁部は内弯気味に下り端部に至る。内面に鈍い沈線が廻る。天井部と口縁部の境に稜を有す。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	23	口径 12.2 cm	口縁部は内弯して下り端部に至る。口縁部内面に鈍い段を作る。天井部は高めで口縁部との境にしっかりした沈線と浅めの沈線がめぐっている。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 1.5㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面暗青灰色
同上	24	口径 12.8 cm	口縁部は内弯して下った後さらに内弯して端部に至る。口縁部内面に鈍い沈線が廻る。	天井部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや密 1.5㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも黒色
土師坏蓋	25	口径 13.4 cm	須恵器の坏蓋をまねして作っている。口縁部は外傾して下り端部に至る。口縁部と体部の境に鈍い稜をもつ。	不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも橙色
須恵高坏	26	口径 14.9 cm 器高 10.9 cm 脚径 9.6 cm	口縁部は外反気味に端部に至る。脚部はハの字にひらき中央でやや凸む。裾部で短く横に向い鋭い稜を作り屈曲し端部に至る。台形の二段の透しが二方向に有る。	坏底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削リ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面暗青灰色
同上	27	脚径 10.4 cm	脚部はハの字にひらき裾部でやや外上方にのびたのち稜を有し屈曲し垂直に下る。二方向に三角形の透しが穿れている。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや粗 0.6㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面青灰色
同上	28	口径 13.5 cm	口縁部は外傾してのび端部はやや鋭い。底部との境に沈線により稜が形成される。	坏底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	29	脚径 9.8 cm	脚部はやや低くハの字に下ったのち裾部で稜をなして下り端部に至る。ヘラ状工具による切込みが，１／３の高さにある。	不明	胎土 密 1㎜までの白色砂粒を含む 焼成 不良 色調 内外面とも黄色
同上	30	口径 10.8 cm	口縁部はほぼ直上へ向い端部はまるい。底部と口縁部の境に鈍い稜を有す。脚部はハの字にひらき，裾部でゆるやかにひらいたのち稜をつくり，内傾し端部に至る。二方向に三角形の透しがある。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
須恵 甕	31		肩部に最大径がある。胴部との境の高さに円孔が穿れている。底部は平である。	体部下半外面 回転ヘラ削リ 〃 上半 〃 回転ナデ	胎土 密 2㎜までの白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 暗灰色
須恵 提瓶	32		頸部から屈曲して肩部に至る。肩部はゆるやかに内弯して下り，把手を有す。	肩部内面 円孔叩き後スリ消し 把手 静止ナデ 頸部外面 回転ナデ 〃 内面 静止ナデ その他 不明	胎土 密 1㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面緑灰色
土師 甕	33	口径 20.0 cm	口縁部は外反して端部に至る。	横ナデ	胎土 やや粗 0.5～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面赤褐色 外面黒褐色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
土師甕	B8－34（第6層）	口径 8.0cm	頸部より口縁部に向い外反し，端部に至る。	不明	胎土 密 0.2～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面黄褐色 外面薄茶色
同上	35	口径 18.0cm	頸部は大きく外反し，口縁端部に至る。	体部内面 ヘラ削り その他 横ナデ	胎土 密 0.3～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも暗黄色
同上	36	口径 21.4cm	垂直にのびる頸部から外反してのびる口縁部である。	頸部内面 ヘラ削り その他 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内面黄橙色 外面黄橙色
同上	37（床面）	口径 25.0cm	口縁部は外反して端部に至る。	口縁部外面 横ナデ その他 不明	
同上	38	口径 22.8cm	頸部から外反してのびる短い口縁部をもつ。	不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも黄橙色
同上	39（床面）	口径 17.0cm	口縁部は外反して端部に至る。	口縁部外面 横ナデ 〃 内面 不明	
同上	40（第6層）	口径 18.3cm	頸部はやや外反気味に外傾してのびた後口縁端部に至る。端部はやや鋭い。	不明	胎土 密 0.3～0.7㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも赤黄色
土師壺	41	口径 30.0cm	頸部より大きく外反して口縁端部に至る。	不明	胎土 やや粗 0.3～1.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも淡黄色
同上	42（第5層）	口径 15.0cm	口縁部は頸部から外反してのびた後さらに外反して端部に至る。	口縁部内面 ヨコ方向のハケ目 〃 外面 横ナデ 体部内面 ヘラ削り 〃 外面 タテ方向のハケ目	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡黄橙色 外面黒色
須恵甑	43（第6層）	底径 9.6cm	底部より内弯して外傾してのびている。沈線が一条廻っており，円孔が底部に4方向に穿れている。	底部外面 ヘラ削り その他 不明	胎土 密 0.2～1.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 不良 色調 内外面とも灰白色
同上	44	底径 10.8cm	底部より外傾してのびる。底部に円孔が4穴穿れている。	内面 円弧叩き後ナデ 外面 格子叩き後カキ目	
同上	45（床面）	底径 10.8cm	底部よりやや内弯気味に外傾し，一対の把手を有す。把手下部に二条の沈線，中ほどと上に，一条づつ沈線が廻っている。底部に4孔あり。	体部内面 円弧タタキ 〃 外面 格子状タタキ 底部内面 静止ナデ 把手 ヘラ削り，指ナデ	胎土 やや粗 0.7㎜の白色砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内面灰白色 外面灰色
土製支脚	46（床面）		三又突起。底部と支柱部の境はくびれ，底部内面はドーム状に凹む。	突起部） 支柱部）ヘラ削り 底部内外面 指ナデ	胎土 粗 1～2.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 赤黄褐色

須恵高台付坏	試1（第2層）	高台径 9.5cm	底部は平で外傾して下る高台を持つ。高台はやや外反気味に下り，1／3で屈曲して内傾して端部に至る。	坏底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや密 1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面灰青色
須恵坏身	2（第2層）	口径 8.7cm	たちあがりは内傾し，端部に向い薄くなり，端部は鋭い。受部は外上方にのび，端部は丸い。	底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面暗青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
土師甕	試3 （第2層）	口径 21.0㎝	頸部から大きく外反して口縁部に至る。	体部内面 ヘラ削リ その他 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも褐色
須恵坏身	4 （第2層）	口径 12.3㎝	たちあがりは内傾してのび端部は丸い。受部は外上方へのび端部に至る。体部よりやや外反して受部に至る。	回転ナデ	胎土 密 1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面青灰色
須恵高台付坏	5 （第2層）	高台径 7.7㎝	底部は平で，外傾して下る高台を有す。端部はまるい。	底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
同上	6 （第2層）		底部は平で，脚は内傾したのち，ハの字にひらく。二方向に透しが穿れている。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面灰黒色
同上	7 （第2層）	口径 15.6㎝	口縁部は内弯して端部に至る。端部は丸い。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰青色
同上	8 （第2層）	口径 7.9㎝	口縁部は垂直に伸び，端部は鋭い。	坏底部外面 ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面 灰青色
同上	9 （第2層）	口径 12.6㎝ 器高 3.7㎝	たちあがりはやや外反気味に短く伸びる。受部は外上方にのびる。	底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面黄灰色
同上	10 （第2層）	口径 10.2㎝	たちあがりは内傾してのび，受部は外上方にのび，端部は丸い。	回転ナデ	胎土 密 1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰青色 外面暗灰青色
同上	11 （第3層）	口径 10.5㎝ 器高 3.5㎝	たちあがりは短く内傾し，底部はほぼ平で，体部は外上方へのび受部端部に至る。ヘラ記号あり。	底部外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
須恵坏蓋	12	口径 14.9㎝ 器高 2.6㎝	天井部は平に近くゆるやかに内弯してひらき，やや外反したのち端部に至る。端部はまるい。天井部に環状つまみを有す。	天井部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
須恵坏身	13	口径 17.0㎝ 器高 5.0㎝	変形している。内弯して外上方へ伸び，端部付近でやや外反して端部に至る。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 ヘラ切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
須恵高坏	14	脚径 8.4㎝	坏底部は丸味を持つ。脚部はハの字にひらき，端部はやや丸い。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや良 色調 内面褐色 外面暗褐色
須恵高台付坏	15	口径 15.8㎝ 器高 4.3㎝ 脚径 7.4㎝	ゆるやかに内弯しつつ外上方へのび口縁端部に至る。端部はまるい。底部は平に近く外傾する高台を有す。	底部外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 1㎜までの白色砂粒を多量に含む 焼成 良好 色調 内面白灰色 外面暗灰色
須恵蓋	16 （第3層）		最大径は肩部にある。円孔の有無は不明。底部は中央がやや凹む。	底部外面 ヘラ切リ 体部外面下部 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 粗 1～2㎜の白色砂粒を多量に含む 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
須恵坏	17	口径 17.2㎝	底部は丸味をもつ。口縁部は内弯してのび端部付近でやや外反する。端部は丸い。	底部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも白灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵高坏	試18（第2層）	脚径 11.2cm	脚部は下方に下ったのちハの字状にひらき裾部で短く外方へひらき屈曲して内傾し端部に至る。脚上部に切り込みが下部に三角の透しを有す。三角の透しの上に二条の下に一条のかすかな沈線がみられる。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
須恵高台付坏	19（第3層）	口径 15.2cm 器高 5.5cm	底部は平に近く，外傾して下る。端部は丸い。口縁部は内弯してのびた後，やや外反して端部に至る。端部は丸い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 静止糸切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 1㎜までの砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも黄灰色
須恵甕	20（第3層）	口径 20.4cm	大きく外反する口縁部をもつ。	回転ナデ	胎土 密 1～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも黒灰色
須恵高坏	21（第4層）		脚はハの字状にひらき，残存高1／2に二条の鈍い沈線が廻っている。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 1㎜の白色砂粒を少量含む 焼成 良好 色調 内面暗灰色 外面青灰色
須恵坏身	22（第4層）	口径 11.0cm	たちあがりは，やや外反して，内傾気味にのび，端部は丸い。受部は外上方へ短くのびる。	底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵高坏	23（第4層）		脚部はハの字状にひらき，二方向に線状の透しが穿れている。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも白灰色
須恵壷	24（第4層）	口径 10.0cm	内弯し，やや内傾気味に端部に至る口縁部で，最大径あたりに二条とやや下に一条の沈線が認められる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵𤭯	25（第4層）		底部は中央がやや凹み最大径は頸部と底部の中央付近にあり，円孔が一つ穿れている。	底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
須恵高台付坏	26（第3層）	口径 15.3cm 器高 5.1cm	口縁部は内弯してのび端部はまるい。底部は平に近く外傾して下る高台を有す。端部は丸い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面茶灰色 外面淡灰色
須恵壷	27（第2～3層）	口径 14.9cm	頸部が大きく外反し，外傾してのび稜を有して端部に至る。	体部内面 同心円状叩き 頸部と体部の境 ヘラ削り 口縁部 回転ナデ	胎土 密 0.2㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵高坏	28（第2～3層）		脚部はハの字状に下る。二方向に台形と思われる透しあり。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面灰青色
同上	29（第2～3層）		坏底部は丸みを持ち，脚部はハの字状にひらいて伸びる。	坏底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵坏蓋	30（第2～3層）	口径 16.6cm	口縁部は外下方へひらいて端部に至る。かえりは短くやや外反気味に内傾する。端部は丸い。	天井部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
須恵坩	31（第3層）		底部はやや丸味を持ち，最大径はやや下部に有す。	底部外面 ヘラ切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色
須恵坏身	32（第3層）	口径 11.0cm 器高 3.9cm	たちあがりは内傾してのび，基部は厚い。受部はやや外反して外上方へのびる。底部は平に近い。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵有蓋小型壷	試 33（第3層）	口径 3.7㎝ 器高 6.2㎝	胴部はだ円形に張り，「く」の字形に屈曲して立ち上がる。立ち上がりがやや長めである。	底部内面 乱ナデ，削り 〃 外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも暗灰色
須恵坏身	1	口径 13.4㎝ 器高 3.65㎝	口縁部は内弯し，外反して端部に至る。端部は丸い。底部中央部が少しくぼんでいる。	底部内面 静止ナデ 〃 外面 不明 その他 横ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色
同上	2（第3層）	口径 8.6㎝ 器高 2.7㎝	口縁部は内弯し，外傾して端部に至る。	底部外面 回転糸切り その他 不明	胎土 密 焼成 不良 色調 内面，外面とも黄灰色
同上	3（第3層）	口径 7.4㎝ 器高 2.5㎝	口縁部は外反した後内弯する。底部は浅くやや丸い。	底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 3㎜までの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面暗黄灰色
同上	4（第3～4層）	口径 10.8㎝ 器高 4.5㎝ 受部径14.2㎝	立ちあがりは内傾してのびる。受部は外上方に伸びる。底部は若干深めで丸い。	底部内面 ナデ 〃 外面 ヘラ切り後若干ナデている 底部外面周辺 ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面黄灰色 外面灰色
同上	5（第3層）	口径 9.9㎝ 器高 4.5㎝	底部内外面共に平ら。胴部は内弯して頸部に至り，頸部より外上方へ開いて口縁端部に至る。端部は丸い。	底部外面 静止糸切り その他 回転ナデ	胎土 粗 0.3～0.7㎜の白色砂粒を多く含む 焼成 良好 色調 内面緑灰色 外面灰色～青灰色
須恵坏蓋	6（第3～4層）	口径 13.0㎝ 器高 4.8㎝	天井部がやや高めの蓋である。口縁部と天井部の境に鈍い沈線による稜が巡っている。	天井部内面 ナデ 〃 外面 ヘラ切り後未調整 天井部外面周辺 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良ぎみ 色調 内面淡黄灰色 外面淡灰色
須恵灯明皿	7（第7層）	口径 12.5㎝ 器高 4.65㎝ 高台径 7.6㎝	つまみは手でひねって貼り付けてある。高台は貼り付け。	底部内面 はく落不明 その他 回転ナデ	胎土 密 0.1～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面緑灰色 外面青灰色
須恵高台付坏	8（表土）	口径 13.2㎝ 器高 6.7㎝	口縁部は真直ぐのび，底部は平らに近い。高台は，蓋坏の口縁部をはりつけたものと思われる。	底部内面 乱ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色 外面黒灰色
須恵高坏	9（第4層）	口径 20.0㎝ 器高 8.0㎝	坏部と底部は平らで，口縁部は内弯して外上方へ広がり，坏部1／2あたりからほぼまっすぐに外傾して端部に至る。端部は丸い。脚部は外反気味に広がって下った後，屈曲して外反して垂直方向に下り端部に至る。端部は丸い。	マキアゲ，ハリツケ 坏部底部内面 静止ナデ その他 横ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗青灰色～赤茶色 外面暗青灰色～暗赤灰色
須恵小型壷	10（第2層）	口径 6.0㎝ 器高 8.4㎝	底部外面はやや丸く，大きく外弯しながら頸部に至る。頸部から外上方に伸び端部に至る。端部はやや鋭い。	頸部以下内面 ナデ 底部外面 不明 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも青灰色
須恵坩	11（第2層）	底径 4.3㎝	底部外面は平坦で大きく内弯しながら頸部に至る。	底部外面 不明 その他 回転による横ナデ	胎土 密 1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色 外面灰緑色
同上	12（第4層）	口径 5.7㎝ 器高 8.2㎝	底部はやや丸みを持ち，体部は内弯し口縁部に至る。口縁部は，ほぼ垂直に伸びて端部に至る。端部は丸い。	底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも青灰色
同上	13（第3層）	口径 8.2㎝ 器高 8.5㎝	口縁部は短く外反し開く。端部は内傾する平面を呈す。肩部は，基部より大きく張り出して体部へと下る。	底部外面 ヘラ切り 体部外面(下半) ヘラ削り その他 不明	色調 自然釉が付着の為不明 胎土 密 焼成 良好
同上	14（第4層）	口径 4.0㎝ 器高 6.2㎝	口縁部はまっすぐ上方へのび，端部は平坦に近い。最大径は胴部中央にあり，底部は平らに近い。	底部内面 不明 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坩	15	底部径 3.6㎝ 胴部最大径 6.2㎝	底部外面は平坦で大きく内弯しながら頸部に至る。底部内面は丸い。	底部内面　回転ナデ 〃　外面　回転ヘラ切り後静止ナデ 底部周辺　回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密　0.1～0.4㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面灰白色 外面灰色
同上	16 （第3層）	口径　6.0㎝ 器高　3.3㎝	胴部はやや張り，頸部から口縁部は短く外反する。	底部外面　回転ヘラ切り その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面，外面とも灰色
同上	17 （第3層）	口径　5.0㎝ 器高　6.2㎝	底部外面は丸底で，内弯しながら頸部に至る。頸部より真直に外反して口縁部に至る。端部は丸い。	口縁部内面　回転による横ナデ 口縁部外面　横ナデ 底部外面とその周辺ヘラ削り 底部内面　回転ナデ	胎土　密　1㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面青灰色 外面灰色～黄灰色
同上	18 （第3層）	口径　7.0㎝ 器高　5.55㎝	底部外面は平底で内弯して頸部に至る。頸部には回転ナデの痕跡が2条の沈線状に残る。頸部より外傾して立ち上がり口縁端部に至る。端部は丸い。内面に巻上げ痕を残し凹凸をなす。底部内面は非常に器厚がうすい。	底部外面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　粗　0.3～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成　やや不良 色調　内面灰白色 外面灰色
同上	19 （第3層）		底部はやや平らで，大きく内弯し内傾しながら頸部に至る。	底部外面　不明 その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　不良 色調　内面，外面とも黄灰色
土師たこ壺	20 （第3層）	口径　7.6㎝ 器高　9.0㎝	口縁部は外反する短いものである。胴部は球形を呈し中央部に最大径がある。頸部付近に円孔の孔を2ケ所穿っている。	口縁部外面　ヨコナデ その他　不明	胎土　密 焼成　良好 色調　内面，外面とも暗褐色
須恵短頸壺	21 （第3層）	口径　14.2㎝ 器高　8.0㎝	口頸部は短かく内傾した後，外反して外上方に伸び，端部は微妙に下降している。肩部は器高全体の少し上位に位置している。底部は丸底を呈する。		胎土　やや密 焼成　良好 色調　内面淡黄灰色 外面淡青灰色
同上	22 （第7層）	口径　5.1㎝ 器高　6.6㎝	口頸部は内弯し外傾しながら伸び，端部は丸い。肩部は外下方に張り出し，体部最大径が体部上位に位置する。自然釉附着。	底部外面から肩部外面まで回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面，外面とも暗青灰色
土師	23 （第2層）		口縁部は内弯して端部に至る。底部はやや尖りぎみで，最大径は胴部上半にある。	底部内面　指ナデ その他　指ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面，外面とも明褐色
同上	24		口縁部はやや垂直に伸び端部に至る。端部は丸い。	内面　指ナデ 外面　ナデ	胎土　1～2㎜の白色砂粒を多量に含む 焼成　不良 色調　内面黄褐色 外面淡褐色
同上	25		口縁部は内弯した後，垂直に伸び端部に至る。端部は丸い。	内面　指ナデ 外面　ナデ指圧	胎土　1㎜の砂粒を多量に含む 焼成　やや良好 色調　内面，外面とも褐色
須恵丸底壺	26 （第3層）	胴部最大径 24.6㎝ 頸部径11.2㎝	底部も胴部も丸く，口縁部は外反して端部に至ると思われる。	体部・底部内面　円弧タタキ 口縁部内・外面　回転ナデ 体部外面（上部）平行叩き後ナデ 〃　（中央部）平行叩き後回転ナデ 底部外面　平行叩き	胎土　密　0.2～2.0㎜の白色砂粒を少量含む 焼成　良好 色調　内面暗灰色～黒褐色 外面灰色
須恵瑞	27 （表　上）	口径（口頸径）7.5㎝ 器高　10.8㎝	口縁部は外反し，端部付近で鋭く稜を成し端部に至る。端部はやや丸い。体部は内弯し底部に至る。底部は平面に近い。自然釉付着。	底部外面から肩部まで回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面暗青灰色 外面青灰色
須恵甕	28 （第3層）	口径　61.0㎝	残存部は大きく外反して口縁部に至るが口縁部と頸部の境に一条の稜を持つ。残存部中央には4条の沈線，その下には3条の沈線，更に下方には2条の沈線を施す。沈線間にはそれぞれ櫛描波状文を施すが最上段の波状文は上下2段に渡って施す。	回転ナデ	胎土　密　0.2～0.3㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面灰色 外面暗灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵甕	29	口径 15.1㎝ 器高 44.5㎝	口縁はゆがみがひどい。 焼く時に須恵器を台として焼いたとみえて底に付着した須恵器片がくっついている。底部に自然釉付着。	口縁部内面　回転による横ナデ その他内面　青海波状のあて具痕 口縁部外面　回転ナデ 体部外面　たたき具によるたたき痕あり 底部外面　回転によるかき目痕あり	胎土　やや密 　砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面灰色 　外面茶褐色
須恵ジョッキ型	30	口径 11.8㎝ 器高 9.1㎝	体部はゆるやかに外反してのびる。底部は平坦で外方に張り出し，端部は平坦な面をもつ。	底部外面　静止ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面，外面とも茶灰色
須恵甑	31	底径 10.7㎝	底部に4穴をそれぞれ対称に丸く穿つ。体部上方に一対の把手を付す。	体部内面　円弧タタキ後ナデ調整 底部端部内面　ヘラ削り 体部外面 (上部) カキ目(把手付近)ナデ (下部) タタキ後カキ目調整	
同上	32	口径 30.8㎝ 器高 29.5㎝ 底径 11.9㎝	底部4穴をそれぞれ対称に丸く穿つ。把手は挿入式と思われる。 口縁部に段を有し，端部は平坦。	口縁部内・外面　回転ナデ 体部内面　(上部・下部)円弧叩き後回転ナデ(把手付近静止ナデ 体部外面 (上部) 平行タタキ後カキ目 (下部) 平行タタキ	胎土　密　0.2～2㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも灰色
同上	33	口径 32.0㎝	口縁部は大きく外反し，段を有す。残存部には1対の把手を付し，把手中央に1条下方に1条の沈線を施す。	口縁内外面　回転ナデ 体部外面　格子状タタキ 〃　内面　同心円タタキ後静止ナデ 把手　指ナデ	
同上	34	口径 25.0㎝	口縁部は外反し，段を有する。底部には2穴以上を丸く穿つ。把手は体部上方に付す。挿入式。	口縁部　回転ヘラ削り 体部内面　ヘラ削り 　外面　タタキ後磨き 把手　ヘラ磨き	胎土　密 焼成　良好 色調　内面，外面とも白灰色
同上(把手)	35		把手は挿入式。一部は磨滅するがヘラ状工具で面取りし，端部を切り取ってある。		
土師土製支脚	36	底径 11.3㎝ 器高 17.4㎝	三又突起を有す。底部はドーム状に凹む。		胎土　不良 　1.5㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　外面赤褐色
同上	37	器高 18.4㎝	三又突起を有すが一方の突起は短い。底部はドーム状に凹む。		胎土　粗　2㎜の砂粒を含む 焼成　不良 色調　外面赤褐色～褐色
同上	38	器高 14.0㎝	小型のもの二又突起を有す。支柱部中央よりやや上部に一孔を穿つが，貫通していない。底部はドーム状に凹む。	外面　ハケ目で調整	胎土　粗　砂粒を含む 焼成　不良 色調　外面褐色
同上	39	器高 8.0㎝	ミニチュアの土製支脚であるが，ススが付着しているので使用していたものと思われる。底部は平坦。		胎土　密 焼成　良好 色調　外面黄橙色
円面硯	40	口径 10.6㎝ 高台径 0.7㎝	高台及び硯部の突帯はハリツケ。底部内面に外方に伸びる突帯をもつ。体部は内弯気味にのびるものである。	底部外面　回転糸切痕 その他　回転ナデ	胎土　やや粗 焼成　やや不良 色調　内面，外面とも灰色
須恵甑	41	口径 24.4㎝ 器高 21.65㎝	口縁部は段を成し端部に至る。端部は丸い。把手は角状に上部へ延びる。底部に一文字の桟を有し，桟と交差する方向で二孔を穿つ。	口縁部外面　平行タタキ後カキ目 内面　同心円状のタタキ後ヘラ削り 口縁部付近内面　回転ナデ	胎土　やや粗 　0.1～0.3㎜の白色砂粒を含む 焼成　不良，軟 色調　内面黄褐色 　外面淡緑色

鉄製品及びその他の遺物

KMZA

番号	器種	材質	最大長(cm)	最大幅(cm)	最大厚(cm)	出土地点	備考
1	鉄釘	鉄器	4.2	0.5	0.7	R－6区	
2	同上	同上	6.1	0.5	0.4	R－5～R－6区間	
3	同上	同上	3.8	0.6	0.6	R－6区	
4	同上	同上	－	0.4	0.4	Q－6区	
5	同上	同上	6.1	0.45	0.4	P－4区	
6	刀子	同上	5.4	0.9	0.6	不明	
7	同上	同上	11.0	0.8	0.45	C－4区	
8	同上	同上	2.1	0.5	0.2	R－5～R－6区間	
9	同上	同上	6.4	1.0	0.4	Q－6区	
10	同上	同上	12.2	1.8	0.6	同上	
11	同上	同上	5.9	1.0	0.4	同上	
12	同上	同上	10.4	0.9	0.45	B－4区	
13	同上	同上	3.9	0.9	0.4	R－6区	
14	同上	同上	11.9	1.4	0.5	Q－6区	
15	同上	同上	14.0	1.3	0.4	P－3区	
16	同上	同上	6.5	0.9	0.3	Q－6区	
17	同上	同上	3.1	0.9	0.3	R－5～R－6区間	
18	同上	同上	3.0	0.8	0.15	R－6区	
19	同上	同上	3.0	1.0	0.2	Q－6区	
20	同上	同上	3.4	1.6	0.2	P－3区	
21	鉄鏃	同上	2.6	0.4	0.4	同上	
22	不明	同上	3.1	1.0	0.8	R－6区	
23	不明	同上	5.9	4.1	0.5	P－7区	
24	同上	同上	6.3	1.3	0.2	Q－6区	
25	石鏃	サヌカイト	2.3	1.8	0.4	P－3区	
26	未製品	黒耀石	4.2	4.2	1.2	不明	
27	石鏃	不明	3.1	2.7	0.5	A－4区	
28	同上	玄武岩	1.4	1.1	0.3	A－1区	
29	同上	黒耀石	2.0	1.3	0.2	D－6区	
30	同上	同上	1.3	0.7	0.25	不明	
31	石斧	玄武岩	11.9	4.2	3.2	P－4区	
32	砥石	不明	5.5	1.8	1.6	Q－6区	
33	同上	同上	13.0	6.2	2.2	R－6区	
34	同上	不明	5.2	4.45	3.5	P－5区	
35	同上	同上	14.4	5.1	4.3	Q－6区	
36	勾玉	同上	2.2	0.5	0.4	P－4区	直径1.5㎜の孔。孔周囲は丁寧に削ってある。
37	同上	めのう	3.1	1.1	0.8	A－2区	色調 深みどり
38	うす玉	－	最大径 0.55	－	0.2	同上	
39	同上	－	最大径 0.55	－	0.15	同上	
40	鍍金環	－	－	2.5	0.7	A－3区	外面は金メッキ。剥離するが内面には残存。
41	同上			2.2	0.5	試掘2区	メッキがはげかかっている

紡　錘　車，土　玉

番号	種　類	上部径	下部径	器　高	孔　径	出　土　地	番号	種　類	上部径	下部径	器　高	孔　径	出　土　地
1	須恵質紡錘車	2.4	4.4	3.0	0.9～0.7	Q－6区，第2層	15	土師質紡錘車		4.4	2.0	0.95	R－5区
2	〃	3.5	5.0	2.8	8.5	B－3区，第3層	16		2.4	4.6	2.2	0.8	B－4区，第3層
3	〃	2.8	5.5	2.0	0.95～0.75	P－3区，第5層	17		2.4	5.0	2.3	1.1～0.8	P－5区，第3層
4	〃	3.0	5.6	1.7	1.0	同　上	18		3.5	4.8	1.8	0.9～0.8	同　上
5	〃	2.0	4.5	1.9	0.8～0.7	B－6区	19	石　製紡錘車		6.6（推定）	1.4		P－4区
6	〃	2.4	5.0	2.8	0.7	A－1区	20	土師質土　玉	2.5		2.7	1.1	R－6区，第3層
7	〃	2.6	4.4	2.4	0.8	A－2区，第3層	21	須恵質〃	1.5	2.3	3.0	0.2	R－5区
8	〃	3.2	4.9	1.9	0.7	B－4区，第1層	22	土師質〃	2.3	2.0	2.9	0.9	Q－7区，第4層
9	〃	3.3	4.8	1.7	0.6	Q－6区、第5層	23	〃	2.3	2.2	3.0	1.2～1.0	Q－6区，第3層
10	〃	3.0	5.5	2.1	1.2	A－6区，第2層	24	〃	2.6		4.8	0.8	P－3区，SB－01内
11	土師質紡錘車	2.0	5.2	2.4	0.9～0.8	Q－6区，第4層	25	〃	1.8	1.8	2.1	0.9	P－3区，第2層
12	〃		5.0	2.2	1.0～0.8	R－6区，第2層	26	須恵質土　錘	1.6	1.4	4.7	1.0～0.9	R－6区，表　土
13	〃	2.4	4.6	2.2	0.9～0.8	R－5区	27	石製品					Q－7区用途不明
14	〃	2.2	5.2	2.9	1.0～0.9	P－3区，SB－01内							

単位は（cm）

亀山焼系統土器　(K)－Ⅰ－1区

別所遺跡

種類	図版番号	法量(cm)	調査グリッド	形態・手法の特徴	備考
鍋	K－1	－	B－2－b　第5～6層	外面　調整不明 内面　横ナデ，下半部斜ハケ目	色調　外面灰黄色 内面灰～灰白色
鍋	2	－	B－2－b　灰褐色粘質土	外面　調整不明 内面　横ナデ 下半部　斜ハケ目（3㎜）	色調　外面灰黄色 内面灰～灰白色
鍋	3	－	B－3－a　第2層	口縁付近　横ナデ 内面　横ハケ目（1㎜）	色調　外面淡黄白色 内面黄白色
鍋	4	－	B－2－b　第5～6層	口縁～内面　横ナデ 口縁直下外面　指おさえ痕あり	色調　外面淡黄灰色 内面灰色 焼成　軟
鍋	5	－	B－2－b　第6層	調整不明，有段式 内面　段以下斜ハケ目（3.5㎜）	色調　外面灰褐色 内面淡黄色
鍋	6	口径　43.5	B－2－b　第5層	有段式，口縁付近は横ナデ 内面　横方向のハケ目の後，横方向のナデ 外面　タテや斜方向のハケ目（1.5×2㎜）	色調　灰色 焼成　硬
鍋	7	－	B－2－b　第5層	有段式，器厚7㎜ 内面段以下　横ハケ目（2㎜） 外面　〃　タテハケ目（1.5㎜）	色調　灰色
鍋	8	－	B－2－b　第5層	有段式，厚み5ミリのうす手のもの	色調　淡黄白色 焼成　やや軟質
鍋	9	器厚　6.5	B－2－b　第5～6層	口縁付近　横ナデ 外面　斜ハケ目（1.5㎜） 内面　斜～横ハケ目（1.5㎜）	色調　表面黒灰～灰色 内部淡灰色 焼成　硬
鍋	10	－	B－1	口縁　横ナデ　　口縁直下　指おさえ痕 体部　格子目の叩き（3×3㎜） 内面　横ハケ目	色調　表面黒灰色～暗灰色 内部灰白色
鍋	11	－	B－2－b　第5～6層	口縁　横ナデ 外面　凹凸あり，指おさえ痕 内面　横ハケ目（1.5㎜）	色調　灰色 焼成　硬
鍋	12	－	B－2－b　第5～6層	口縁付近　横ナデ 外面　無調整で凹凸あり 内面　口縁近くを斜ハケ目（1.5㎜），以下を横ハケ目（1.5㎜）調整	色調　表面銀色質暗灰色 内部灰色
鉢	13	－	B－2－b	口縁部　横ナデ 内面　横ハケ目（2㎜） 外面　無調整	色調　青灰色 焼成　硬
鉢	14	－	C－1～C－3	口縁　横ナデ 内面　横ハケ目（2㎜）後横ナデ 外面　タテハケ目（3㎜）	色調　外面淡灰色 内面淡青灰色 焼成　硬
鍋	15	－	B－2－b　第4層	口縁部　横ナデ 内面　横方向のハケ目（2㎜） 外面　下方は指頭圧痕	色調　淡黄色
鉢	16	－	C－1～C－3	端部　横ナデ 外面　タテハケ目（2㎜） 内面　横ハケ目（2㎜）	色調　青灰色 焼成　硬
鍋	17	－	B－2－b　第5～6層	口縁～外面　横ナデ 内面　横方向のハケ目（2㎜）	色調　灰色 焼成　硬
鍋	18	－	B－2－b　第5～6層	二次焼成 口縁付近　横ナデ 内面　斜ハケ目（1.5㎜） 外面　凹凸あり，指おさえ痕	色調　表面暗灰色 内部灰色 焼成　硬
鉢	19	口径　31.6	B－2－b	口縁　横ナデ 内面　横ハケ目（2㎜） 外面　無調整，指おさえ痕あり	色調　灰色 焼成　不良
鉢	20	－	B－1－2　第6層	外面　無調整 内面　横ハケ目（2㎜）調整 口縁外面　横ナデ	
皿	21	口径　30.6 器厚 0.4～0.5	B－2－a　第6層	内面　横方向のハケ目（2.5㎜） 外面　タテ方向のハケ目	色調　明橙色

種類	図版番号	法量(cm)	調査グリッド	形態・手法の特徴	備考
皿	K－22	－	B－2－b　第5～6層	口縁付近　横ナデ 内面　横方面のハケ目（2㎜間隔） 外面　タテ方向のハケ目（2.5㎜間隔）	色調　淡灰色
大　皿	23	口径　33.4	B－2－b　第5層	口縁部直下に浅い沈線が1条走る。 内面　斜方向ヘラナデ 外面　横～斜ハケ目（2.5㎜）	色調　表面黒色 内面瓦質滑沢
皿	24	－	B－2－b　第5～6層	口縁付近　横ナデ 内面　横ハケ目（3㎜） 外面　斜ハケ目（3㎜）	色調　淡黄灰色 焼成　軟
皿	25	口径　26.2	B－2－b　第5層	口縁付近　横ナデ 外面　斜ハケ目（2.5㎜間隔） 内面　斜ナデ	色調　表面暗灰～黒灰色 内部黄灰色
羽　釜	26	口径　26.8	B－2－b　第5層	口縁端部から約2㎝　下方に厚み5～6㎜，幅1.2㎝の突帯あり。 口縁～突帯まで　横ナデ 突帯下部　指おさえ痕，内面　横方向のハケ目	色調　表面灰黒色 内部淡黄色
釜又は鍋	27	－	B－2－b　第5～6層	口縁付近～外面　横ナデ 内面　下半部　横ハケ目（2㎜）	色調　灰白色
羽　釜	28	－	B－2－b　第5～6層	内面　横ハケ目（2㎜） 口縁～突帯まで　横ナデ 突帯以外　横ハケ目	色調　淡黄灰色
釜又は 鍋の三足	29	直径2.6以上 長さ8.0以上	B－2－b　第5～6層		色調　表面黒灰色 内部灰色
鍋又は釜	30	－	B－2－b　第6層	三足の接合部，三足の直径2.6㎝ 内面　横方向のハケ目（鎌倉期）	色調　灰～灰黒色
片　口	31	－	B－2－b　灰褐色粘質土	口縁部外面直下～内面　横ナデ 外面　無調整，体部下半部ヘラ削り調整	色調　外面暗灰色 内面灰白色
片　口	32	－	B－2－b　第5～6層	内面　横ハケ目（2㎜）　一部横ナデ 外面　調整不明	色調　表面黒灰～暗灰色 内部　淡黄灰色
片　口	33	－	B－2－b　第5～6層	外面　無調整凹凸あり 口縁付近　横ナデ 内面　横ハケ目（2㎜）	色調　表面黒灰色 内部灰色
片　口	34	－	B－2－b　第5～6層	二次焼成 外面　斜ナデで凹凸あり 内面　横ハケ目（2㎜），口縁付近　横ナデ	色調　表面灰色～暗灰色 内部淡黄白色
小　壷	35	口径　11.0 頸部径　9.8	B－3－a　第5層	内面～口縁～頸部　横ナデ 肩部以下斜方向のハケ目	色調　暗灰色～黒色 焼成　軟
小　壷	36	口径　11.0	B－2－b　第6層	調整不明 肩部内面付近指おさえ痕あり。	色調　表面黒色～灰色 内部白色～灰色 焼成　軟
坩	37	推定口径5.8 推定器高4.1 底径　4.0	B－2－b　第5層	底部はヘラ切り	色調　淡灰色 焼成　やや軟
甕	38	口径　36.9	B－2	内面　横ナデ 外面　肩部以下　格子目叩き（3×3㎜）	胎土　ち密 色調　灰白色 焼成　軟
甕	39	－	B－2－b　第6層	二次焼成（割口） 肩部以下格子目叩き痕（2.5×2.5㎜） 体部内面　ハケ目調整後，斜方向のハケ目調整	色調　外面青黒色 （銀黒色のつやあり） 焼成　硬
甕	40	－	B－3－a　第5層	口縁端部　横ナデ 内面　横方向のハケ目（1.5㎜） 外面　タテ方向のハケ目（3～4㎜）	色調　外面暗灰色 内面灰色 焼成　硬
甕	41	－	C－1～C－3	内面　横ハケ目，下部　指おさえ痕 外面　斜めハケ目と格子目叩き（3×2.5㎜）	色調　淡黄色
甕	42	－	B－3－b　第5層	口縁外面　タテハケ目（2.5㎜）	色調　外面灰黒色 内面　黄褐色
甕	43	－	B－2－a　第1層	口縁から内面頸部まで横ナデ 肩部　格子目叩き(3×2㎜)の後，タテハケ目(2㎜) 体部内面　横ハケ目（2㎜）の後，細かい横ナデ	色調　灰色 焼成　硬

種類	図版番号	法量(cm)	調査グリッド	形態・手法の特徴	備考
甕	K－44	－	B－3－a　第5層	内面～口縁　横ナデ 外面　タテ方向のハケ目（2～2.5㎜）	色調　外面暗灰色 内部明黄褐色 焼成　やや軟
甕	45	－	B－2－b　第5～6層	口縁付近～内面　横ナデ 口縁直下外面　タテハケ目（5㎜） 頸部以下は横ナデ	色調　灰白色 焼成　硬
甕	46	－	B－3－a　第5層	口縁～頸部　横ナデ 外面　格子目叩き（2×3㎜） 内面　横ハケ目調整（2㎜）	色調　灰色 焼成　硬
甕	47	－	B－2－b　第5層	外面　タテ方向のハケ目（3.5㎜）の後，横ナデ 内面　ハケ目の後，横ナデ	色調　灰～淡灰色
甕	48	－	B－3－a　第5層	口縁付近　横ナデ 内面　下方横ハケ目（1～1.5㎜） 外面　口縁直下斜ハケ目，頸部以下横ナデ	色調　外面灰褐色 内面灰白色 焼成　硬
甕	49	－	B－2－b　第5～6層	口縁付近　横ナデ 内面　横ハケ目の後，横方向のヘラナデ 外面　タテハケ目の後，横ナデ	色調　表面黒褐色 内部灰色
甕	50	－	B－2－b　第5層	口縁付近　横ナデ 外面　タテ方向のハケ目（2㎜間隔） 内面　横ハケ目（1.5㎜間隔）	色調　青灰色 焼成　硬
甕	51	－	B－3－b　第5層	内面～口縁端部　横ナデ 外面　斜方向のハケ目（2㎜）	色調　青灰色 焼成　硬
甕	52	口径　29.2	B－3－a　第2層	内面　横ナデの後，横ハケ目 外面　格子目叩き（2×2.5㎜）	胎土　ち密 色調　灰白色 焼成　不良
甕	53	－	B－2－b　第4層	口縁部　横ナデ 内面は横方向のハケ目（2㎜）	色調　淡黄色
甕	54	口径　37.8	B－2－b	口縁～内面　横ナデ 外面　頸部タテハケ目（1㎜）の後，横ナデ 肩部以下格子叩き	色調　外面暗灰色 内面灰黄色 焼成　硬
甕	55	－	B－2－b　第4層	口縁～外面　横ナデ 内面　横方向のハケ目（2㎜）	色調　淡黄色
甕	56	口径　31.8	B－2－b　灰色粘質土	内面　横ナデの後，下部は横ハケ目（2.5㎜） 外面　口縁は横ナデ，くびれ部タテハケ目（2.5㎜），肩部以下格子叩き（2.5×3㎜）	色調　外面黒灰色 内面灰白色 焼成　軟
甕	57	－	B－2－b　第5～6層	口縁～内面　横ナデ 口縁直下外面　5.5㎜間隔の斜方向のハケ目調整	色調　外面淡黄色 内面暗灰色
甕	58	－	B－2－b　第5～6層	外面　口縁端部は横ナデ，口縁直下～頸部まではタテ方向のハケ目（5㎜間隔）の後うすくナデる。肩部は格子目の叩き痕 内面　横ナデ	色調　淡黄灰色 焼成　硬
甕	59	－	B－2－b　第5層	外面　タテ方向のハケ目（1.5×2㎜）の後，上部のみヨコ方向のハケ目 内面～口縁付近は横ナデ調整	色調　灰色 焼成　硬
甕	60	－	B－2－b	外面　ハケ目の後，横ナデ 内面　横ナデ	色調　淡黄色 焼成　やや軟
鍋	61	－	B－2	二次焼成 内面　横ハケ目，口縁横ナデ 外面　斜ハケ目（2㎜）	色調　灰白色 焼成　硬
甕	62	－	B－2	内面　横ハケ目（3㎜），口縁横ナデ 外面　タテ～斜め方向のカキ目（2㎜）	色調　灰色
甕	63	－	B－2－b　第5～6層	内面　調整不明 外面　タテハケ目（2㎜）	色調　灰黄色
甕	64	－	B－2－b　第5層	内面　横ナデ 外面　タテ方向のハケ目（5㎜）	色調　外面白色 内面青黒色
甕	65	－	C－1～C－3	外面～内面頸部までは横ナデ調整 頸部内面以下　横ハケ目（2㎜）	色調　暗青灰色 焼成　硬

種類	図版番号	法量(cm)	調査グリッド	形態・手法の特徴	備考
甕	K－66	－	B－3－a　第5層	内外面共に横ナデ 外面下方　タテハケ目（3㎜）	色調　灰色 焼成　硬
甕	67	－	B－2－b　第5～6層	外面　底部付近は格子目の叩き（2×2㎜） 体部　斜方向のハケ目 内面　横ハケ目（1㎜）	底部のみ残存 色調　表面暗灰色 内部淡灰～灰色 焼成　やや軟質
甕	68		C－1～C－3	二次焼成を受けている 内面　斜ハケ目（2㎜） 外面　斜ハケ目（1.5㎜） 底部　無調整	底部のみ残存 色調　青灰色 焼成　硬
甕 （底部）	69	底径　14.4	B－2－a	底部内面　回転ハケ目 外面　斜ハケ目の後ナデ 体部内面　斜ハケ目の後横ハケ目（2㎜） 外面　斜ハケ目（3㎜）の後ナデ	色調　表面灰白色～淡黄灰色 内部淡灰色
鍋 （底部）	70	底径　8.0	B－2－b　第5層	底部4.5㎜，体部6㎜の厚み 底内面　回転ナデ 底外面　無調整	色調　灰色 焼成　硬
甕	71	底径　14.2	B－3－a　第5層	底部外面　タテハケ目（2㎜）の後，指おさえと荒いケズリ 内面　横ハケ目（2㎜）	色調　外面灰黒色 内面灰色
甕	72		C－1～C－3	外面　斜め方向の格子目叩き（2×2㎜） 内面　同心円押当具痕あり。その後ヨコハケ目調整	色調　内外面共灰色 焼成　硬質
甕	73	－	B－2－b　第5層	外面　格子目叩き（2×2.5㎜） 内面　同心円押当ての後斜ハケ目（2㎜）調整	体部のみ残存 色調　表面灰～暗灰色 内部灰白色 焼成　やや軟質
甕	74	－	B－2－b　第5層	外面　格子目叩き 内面　同心円押当ての後斜ハケ目（3㎜）調整	体部のみ残存 色調　表面灰～暗灰色 内部灰白色 焼成　やや軟質
甕	75	－	B－2－a	外面　格子目の叩き（2×2.5㎜） 内面　同心円の押当具痕の後，斜方向のハケ目	色調　表面黒灰色 内部灰白～灰色
不明	76	－	B－3－a　第5層	外面　格子目の叩き（2×3㎜） 内面　押し当具痕の後，横方向のハケ目（3.5㎜）	色調　灰色
甕	77	－	B－2－b　第5～6層	外面　格子目（2×3㎜） 内面　同心円押当ての後ハケ目（2㎜）調整	体部のみ残存 色調　黄灰色 焼成　やや軟質
甕	78	－	B－2－b　第5～6層	二次焼成 頸部　横ナデ　　肩部　格子目の叩き(3.5×3㎜) 内面　横方面のヘラナデで滑沢がある。	色調　表面灰～黒灰色 内部灰白色 焼成　硬
甕	79	－	B－2－a　第6層	二次焼成 外面　4×4～4×5㎜の格子目叩きの後，部分的にタテハケ目（1㎜） 内面　①斜ハケ目②横ハケ目③斜ナデ④斜ハケ目	色調　外面暗灰色～灰色 内面淡黄灰色 焼成　硬
甕	80	－	B－2－b　第5～6層	二次焼成 外面　格子目（3×4㎜） 内面　細かいハケ目（横～斜）	色調　青灰色 焼成　硬

須　恵　器（S）－Ⅰ－1区

別所遺跡

種類	図版番号	法量 (cm)	調査グリッド	形態・手法の特徴	備考
坏蓋	S－1	口径 7.4 受部径 9.8	H－100　9層	口縁部は内弯気味に外下方へ下り，口縁部は丸味をもち内面に至る。天井部は平面を有して，のち内弯気味に下方に下り口縁部に至る。つまみの痕跡はみとめられない。 マキアゲ，ミズビキ 天井部内面　ナデ 天井部外面　ヘラ削り その他　ヨコナデ	胎土　やや密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成　やや良好 色調　内面淡灰色，外面灰色
同上	2	口径 11.2	B－5	内弯して外下方に下る。体部に一条の稜を有する。口縁部はほぼ下方に内弯して下る。端部は丸い。 マキアゲ，ミズビキ 外面　天井部付近に回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密，0.1㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面暗青灰色～青灰色，外面暗青灰色
坏身	3	口径 9.0 器高 3.5	A－1	底部はやや平らながら内弯して外上方へと伸びている。受部は上外方へ伸び，立ちあがりは内傾して外反している。端部は丸い。 底部外面　不明 その他　回転ナデ	胎土　密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面淡青灰色 外面灰色（自然釉）
同上	4	口径 8.8 器高 3.0	A	底部は丸みをもつ。体部は内弯気味に上外方へ伸び，受部も上外方へ伸び，立ちあがりは短く外反気味に内傾する。端部はやや丸い。 マキアゲ，ミズビキ 内面　底部より½は静止ナデ 外面　底部静止ナデ，その周囲回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密，0.1～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面青灰色 外面暗青灰色～黒灰色
蓋	5	－	B－3－a　5層	縁端部の内面に縁端部より高いかえりを付ける。	胎土　密 焼成　良好 色調　外面暗緑灰色 内面淡青灰色
同上	6	－	B－2－b　4層	縁端部の内面にかえりを付ける。	胎土　密 焼成　良好 色調　内外面淡青灰色
同上	7	－	B－2－b　5層	頂部は輪状つまみ（直径3.1㎝）を付ける。	胎土　密 焼成　良好 色調　内外面淡青灰色
同上	8	－	C－1～C－3	頂部は輪状つまみ	胎土　密 焼成　良好 色調　内外面淡青灰色
同上	9	－	B－2－a　6層	頂部に輪状つまみを付ける。（直径4.2㎝）	胎土　密 焼成　良好 色調　内外面淡青灰色
同上	10	口径 16.0	1区G－1～G－3	天井部に輪状つまみを有し，体部は内弯して広がり下る。口縁部付近でゆるやかながら大きく曲がり，やや内傾して下り，端部に至る。端部は丸い。 マキアゲ，ミズビキ 天井部内面及び体部　静止ナデ 内面・外面口縁部　回転ナデ 天井部外面　不明	胎土　密，1㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面淡青灰色 外面自然釉が付着
坏	11	－	B－2－b　5層～6層	口縁直下に凹線が1条あり	胎土　密 焼成　良好 色調　内外面淡青灰色
同上	12	高台径 8.5 高台高 1.3	B－3－a　5層	底内面は斜ナデ 他は内外面共に回転ナデ調整	胎土　ち密 焼成　良好 色調　内外面淡青灰色
同上	13	高台径 6.6 高台高 0.6	B－3　2層	底内面は斜ナデ 他は内外面共に回転ナデ調整	胎土　ち密 色調　暗青灰色 焼成　良好
同上	14	高台径 8.25 高台高 1.15	B－2－b　5層～6層	底外面は回転ナデ調整	胎土　ち密 焼成　良好 色調　内外面淡灰褐色
同上	15	高台径 7.4 高台高 1.5	B－3－a　5層	底外面は糸切り後，回転ナデ調整 底内面は斜ナデ，他は回転ナデ 口縁に向けて内弯する。	胎土　ち密 色調　青灰色 焼成　良好
同上	16	高台径 9.2 高台高 1.0	B－2－a	底外面は静止糸切りの後，回転ナデ調整	色調　灰～暗灰色 胎土　密 焼成　良好

種類	図版番号	法量(cm)	調査グリッド	形態・手法の特徴	備考
坏	S－17	口径 18.4	Aトレ地山直上	高台を付ける。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	18	－	B－3－a 5層	口縁部は内弯するが，端部はやや外反する。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	19	－	B－1－a 3層	端部は外反する。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	20	高台高 0.7	B－2－b 5層～6層	高台は低く，外傾してふんばる。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	21	口径 14.7	B－1－a 3層	端部はやや外反する。	胎土 密 焼成 良好 色調 外面暗青灰色 内面淡青灰色
蓋	22	口径 22.2	C－1～C－3	縁端部はわずかに直立する。 外面は，横ナデ調整。	胎土 ち密だが，もろくて軽い 色調 黄褐色
同上	23	－	C－1～C－3	頂部は擬宝珠つまみを付ける。 外面に自然釉かかる。	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗灰色
同上	24	口径 14.4	C－1～C－3	頂部は宝珠つまみの痕跡あり。 縁端部は断面三角状。 天井部に左回りのヘラ削り。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	25	－	B－3－a 4層	縁部はわずかに屈曲する。	胎土 密 焼成 良好 色調 青灰色
坏	27	底径 7.6	B－2－b	底外部は回転糸切り痕あり。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	28	－	Aトレ地山直上	底外部は回転糸切り痕あり。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	29	－	Aトレ地山直上	底外面は静止糸切り痕あり。	胎土 密 焼成 良好 色調 暗灰色
同上	30	－	B－3－a 4層	底外面は静止糸切り痕あり。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	31	－	B－3－a 4層	底外面は回転糸切り痕あり。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	32	－	B－3－a 4層	底外面は静止糸切り痕あり。 底部はやや上げ底。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	33	－	B－3－b 5層～6層	底外面は回転糸切り痕あり。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	34	口径 12.6 底径 7.9 器高 4.3	3区 Eトレ 1層	底外面は回転糸切り痕あり。体部は内弯するが，縁端部はほぼ直立する。	胎土 ち密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	35	底径 7.8	3区 Eトレ 1層	底外面は回転糸切り痕あり。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	36	底径 8.4	3区 Eトレ 1層	底外面は回転糸切り痕あり。	胎土 密 焼成 良好 色調 淡青灰色
盤	S－37	口径 20.4 底径 17.9 器高 2.2	3区 Eトレ 1層	底外面は回転糸切り痕あり。 口縁部は外反する。	胎土 密 焼成 良好 色調 外面淡赤灰色 内面淡灰褐色
坏	38	－	B－2－b 灰色粘質土（礫混入）	底外面は回転糸切り痕あり。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	39	口径 15.0	B－2 4層	底外面 調整不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色

種類	図版番号	法量(cm)	調査グリッド	形態・手法の特徴	備考
坏身	S－40	口径 9.6 器高 3.3	B－4～5	体部は内弯して外上方へ伸びる。端部は丸い。 マキアゲ，ミズビキ 内面・外面 回転ナデ 底部外面 静止糸切り	胎土 密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内面，外面とも白青灰色
坏	41	高台径 10 高台高 0.5	B－2－b	底外面は回転糸切り痕あり。 口縁部に向けて直線的に外傾する。	胎土 密，焼成 良好 色調 外面青黒色 内面青灰色
同上	42	高台径 9.6 高台高 0.3	B－3－a 5層	底外面は回転糸切り痕あり。 高台の高さが異常に低い。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	43	高台径 7.3 高台高 0.7	B－2－b 5層	底外面は回転糸切り痕あり。 高台は低く，やや外傾する。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	44	－	B－2－a	底外面は静止糸切り痕あり。 底内面中央に「×」印のヘラ記号あり。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
同上	45	高台径 7.5	B－2 4層	底外面は回転糸切り痕あり。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
甕	46	－	B－2－b 4層	外面 タテ方向の平行叩き目 口縁部直下には2条の沈線を付ける。 内面 同心円の押当具痕の後，横ナデ調整。	胎土 密 焼成 良好 色調 青灰色
盤	47	口径 20.2 器高 2.4	3区 Eトレ 1層	内外面とも横ナデ調整 口縁直下内面に段を有す。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
鍋	48	口径 26.4	B－2－b 5層～6層	口縁部に受部を設け，蓋付きのもの。	胎土 密 焼成 硬 色調 灰色
甕	49	口径 13.0	B－4～5	口縁端部は丸い。垂直に下った後，稜を有し外反して内に下る。 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好
短頸壷	50	口径 6.8	A	口縁部は短く外反している。端部は丸い。 磨滅の為不明	胎土 密，2㎜までの砂粒を含む 焼成 不良 色調 内面白灰色 外面白灰色～暗灰色
コップ型土器	51	口径 9.6 器高 4.9	C－1～C－3	平底をもち，外反しながら逆八の字にひらく。 端部は丸い。	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗茶褐色 外面底部淡青灰色，その他暗茶褐色
長頸壷（小壷）	52	高台径 7.0 器高 6.8	C－1区	肩部は内弯して広がり，体部との境に1条の沈線が廻っている。体部はやや内弯気味に内傾して下る。高台は外反して外傾して下り，屈曲して内傾し端部に至る。端部は丸い。 高台より少し上部の体部に回転ヘラ削りがめぐる。体部大半に布目が付着する。 その他 回転ナデ 内面 不明	胎土 密，0.1～1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗青灰色 外面暗青灰色
甕	53	－	B－5 B－6	外面 波状文あり	胎土 ち密 焼成 良好 色調 内外面暗青灰色
甕	54	－	B－3－b 6層	外面 タテ方向の平行タタキ目 内面 菊花文状の押当具痕残る	胎土 ち密 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
甕	55	－	B－2－b 5層	外面 タテ方向の平行タタキ目 内面 菊花文状の押当具痕残る	胎土 ち密 色調 外面淡紫灰色 内面淡青灰色
甕	56	－	B－2－b 5層	外面 タテ方向の平行タタキ目 内面 菊花文状の押当具痕残る	胎土 ち密 焼成 良好 色調 内外面暗青灰色
甕	57	－	B－3－b 6層	外面 タテ方向の平行タタキ目 内面 菊花文状の押当具痕残る	胎土 ち密 色調 外面暗青灰色 内面淡青灰色
甕	58	－	B－2－b 灰色粘質土（礫土混入）	外面 タテ方向の平行タタキ目 内面 菊花文状の押当具痕残る	胎土 ち密 色調 外面淡紫灰色 内面淡青灰色

種類	図版番号	法量(cm)	調査グリッド	形態・手法の特徴	備考
甕	S－59	－	B－2－b　5層	外面　タテ方向の平行タタキ目 内面　菊花文状の押当具痕残る	胎土　ち密 焼成　良好 色調　内外面暗青灰色
土師器（H）					
かまど	H－2	厚み　1.5 長さ　6.6	1区 B－3－a　第5層		突帯部残存
土製支脚	H－1	－	1区 B－3－a　第5層		胎土　やや粗 色調　淡黄褐色
土師質土器（H′）					
灯明皿	H′－1	口径 13.3 器高 3.15 底径 5.8	B－2－b　第6層	全体に調整不明。 口縁部直下7㎜まで油煙痕跡あり。	色調　外面灰白色 内面灰色
有脚小坏	2	底径 13.6	B－3－a　第5層	底部は中央部で1㎜ほど高くなり，回転糸切痕を残す。底端部はやや外傾し，上部にはラセン状の沈線がまわる。坏部内面にもラセン状の沈線がまわる。坏部から底部の外面には赤色顔料が塗彩されている。脚は実足のもの。	色調　内面黒色
	3	底径　7.7	B－2－b　第5～6層	底部静止糸止り 内・外面細かい横ナデ	色調　外面黄白色 内面灰褐色
陶器（T）					
擂鉢	T－1	－	B－3－b　第2層	備前系	
壷	2	－			底部，高台付 色調　灰白色
擂鉢	3	－	B－1　第6層		
鉢	4	－	B－2　第4層	口縁部付近は褐色の釉がかかる。 口縁部は外方に折り返して肥厚させている。	素地　赤紫色
	5	－	B－2－a　第6層	内外面共に全面褐色の釉がかかる。 口縁部内面を折り返して肥厚させている。	素地　黄褐色
磁器（J）					
碗	J－1	－	B－2－b　第5～6層	厚みは上部で5㎜，下部で7㎜を計り，釉は厚い。	蓮弁文碗，青磁 胎土　ち密 素地　灰色
同上	2	－	B－2－b　第5～6層	口縁直下に幅0.6～0.7㎜，深さ0.5㎜の浅い沈線が1条ある。	青磁 胎土　粗 素地　灰白色
同上	3	－	B－2－b　第5層	釉はくすんだ暗緑色。厚みは0.55～0.7㎜を計る。	青磁 素地　灰白色
鉄製品（I）					
金具	I－1	長さ 2.5㎝ 外径 7.5㎜	B－2　第4層	厚みは0.7～1.0㎜を計り，中央部がややふくらむ。表面に魚子文で，花模様を表わす。	
釘	2	残存長 14.3	B－2－b　第4層	基部をほぼ直角に折り曲げる。基部幅1.0㎝，厚み4㎜，一部に木目痕あり。	

種類	図版番号	法量(cm)	調査グリッド	形態・手法の特徴	備考
釘	Ⅰ－3	現存長5.7	B－2－b 第5層	中央部の厚み3×3.5㎜	
窯壁塊	4	－	B－2－b 第4層	2個。表面がガラス状に溶着する。	
古銭	5	－	不明	「寛永通宝」	
土錘（D）					
土錘	D－1		第1区 Aトレ		胎土 密 色調 淡灰褐色
同上	2	径 0.3 器高 4.1	第1区 B－5 第4層		胎土 密 色調 淡黄褐色～淡赤褐色

須恵器及び土師器（Ⅰ－1区を除く）

別所遺跡

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	1－1（S－4）	口径 8.8㎝ 器高 3.0㎝	底部は丸みを持つ。体部は内弯気味に上外方へ伸び，受部も上外方へ伸び，立ちあがりは短く外反気味に内傾する。端部はやや丸い。	マキアゲ ミズビキ 内面 底部より½は静止ナデ 外面 底部静止ナデ その周囲回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密0.1～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面赤青灰色，外面暗青灰色～黒灰色
須恵長頸壷(小型)	1－2（S－52）	高台径 7.0㎝ 器高 6.8㎝	肩部は内弯して広がり，体部との境に一条の沈線が廻っている。体部はやや内弯気味に内傾して下り，高台は外反後外傾して下り，屈曲して内傾し端部に至る。	高台より少し上部の体部に回転ヘラ削リがめぐる。体部下半に布目が付着する。 その他 回転ナデ 内面 不明	胎土 密0.1～1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗青灰色，外面暗青灰色
須恵坏身	1－3	口径 8.0㎝	外反して内下に伸び，端部に至る。端部は丸い。	回転ナデ	胎土 密0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面暗青灰色
須恵短頸壷(小型)	1－4	口径 8.0㎝	体部は外上方に伸び，肩部は短く内に45度にきれこんでいる。頸部はやや外傾し，端部は短い。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗茶灰色
須恵高台付坏	1－5	口径 12.7㎝ 器高 4.2㎝	底部は平らで高台を有している。体部は外傾して上り，口縁部は外反して端部に至る。	底部内面 静止ナデ 底部外面 糸切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面白青灰色～青灰色 外面濃青灰色～青灰色
須恵甕	1－6	口径 18.4㎝	端部は丸い。 口縁部は接合部から外反して伸びている。	頸部内面以下 叩き その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面白灰色～灰色 外面淡白青灰色
須恵壷	1－7	脚径 7.6㎝	高台はやや外方に開き気味に下り，端部は凹む。	内面 回転ナデ 底部外面 静止ナデ及び回転ナデ その他 回転ヘラ削り	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡白青灰色 外面淡青灰色～暗青灰色
須恵坏身	1－8（S－24）	口径 13.8㎝	体部は内弯して外上方に伸び，口縁端部は稜を有し内傾する面を持つ。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡赤青灰色～淡青灰色，外面暗青灰色～淡赤青灰色
須恵ジョッキ型土器	1－9		体部は外反気味に外上方へ伸びた後，まっすぐに外上方へ向う。底部は外反して，横やや上にはりだしたのち，屈曲して垂直に下方向へ向う。	マキアゲ，ミズビキ 底部外面 回転糸切り 底部内面 不明 その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面淡白青灰色
須恵甑	1－10	口径 34.6㎝	体部は外上方に伸び，端部は太く丸い。口縁端部より1㎝下に沈線が2本めぐっている。また，6㎝ばかり下には，はっきりした沈線が2条廻っている。	外面 平行叩き 内面 叩の後ナデ消し 外口縁 回転ナデ	胎土 密，2㎜の白色を含 焼成 良好 色調 内面青灰色，外面暗青灰色
須恵高坏	1－11	口径 15.4㎝ 器高 10.6㎝	坏部の底部は丸く，ゆるやかに立ちあがり，内弯気味にのびた後，口縁部で外反してひらく。端部は丸い。脚部はハの字に開いた後，屈曲して外反した後，やや内弯気味に下る。透しは丸く，三方向より穿つ。	坏部内面 回転ナデ 坏部外面 回転削り後回転ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.3～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面・断面が淡青灰色，外面暗青灰色
須恵コップ型土器	1－12（S－51）	口径 9.6㎝ 器高 4.9㎝	平底をもち，外反しながら逆ハの字にひらく。端部は丸い。	底部外面 静止糸切り その他 回転ナデ	胎土 密0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗茶褐色，外面底部淡青灰色，その他暗茶褐色
壷	1－13	底径 4.2㎝	小さくやや肥厚気味の平底から立ち上がる。	底部内面 回転ナデ 外面 ナデ	胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰褐色，外面暗灰褐色
土師甑	1－14	口径 18.8㎝	口縁端部は丸く内傾して下る。体部は外下方へ下っている。	頸部以下内面 削り その他 磨滅の為不明	胎土 やや粗，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面茶灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏蓋	1－15	器高 3.2cm	天井部中央に乳頭状のつまみを有する。内弯して広がる。端部は丸い。かえりは外反気味に内傾する。	内面 天井部よりかえり付近まで静止ナデ 外面 天井部 つまみハリツケ後回転ナデ 周囲 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面茶灰色
須恵坏蓋	1－16	口径 13.4cm 器高 4.3cm	内弯して外下方に下り，鈍い沈線の稜を有す。口縁部はほぼ下方に内弯して下り，端部に至る。口縁部内面に段を有す。	天井部内面 回転ヘラ削り 天井部外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面黒青灰色～白灰色
須恵坏身	1－17	口径 12.0cm 器高 3.0cm	底部にゆがみあり。体部は内弯して外上方に伸び，受部は断面三角形に近い。立ちあがりは内傾して外反し，端部に至る。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色，外面青灰～黒青灰色
須恵高台付坏	1－18	口径 14.3cm 器高 6.3cm	底部はゆがみがあるが平底で高台を有している。体部は内弯して伸びた後，やや外反に転ずる。端部は丸い。高台はハリツケ。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色，外面黒青灰色
須恵坏蓋	1－19	口径 13.7cm 器高 3.9cm	天井部中央はほぼ平らで，それより内弯して外下方に下る。体部½の高さあたりに一条の沈線を有する。端部は丸く，また内面に一条の沈線が廻っている。	マキアゲ，ミズビキ 天井部内面 静止ナデ 天井部外面 回転ヘラ削り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面青灰色
同上	1－20	口径 13.2cm	体部は内傾して外下に下る。一条の稜が廻っているので，角度が変わってより内向きに下る。端部は丸いが内面に段がある。	マキアゲ，ミズビキ 天井部内面 静止ナデ 天井部外面 ヘラ切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 0.1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面暗青灰色～黒青灰色
同上	1－21	口径 11.6cm 器高 4.1cm	天井部はやや平らで，内弯して外下方に下り，二条の沈線が廻った後，角度をかえ下方に下る。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 天井部内面 静止ナデ 天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 0.2㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面青灰色
須恵高坏	1－22	口径 13.6cm 器高 8.0cm	坏底部はほぼ平らで，体部は内弯してから外上方にのびる。脚部はハの字に下った後，裾部は水平に張り出して屈曲し，外反して垂直方向に下り，端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 坏部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色～淡灰色
須恵坏蓋	1－23	口径 11.1cm 器高 4.4cm	天井部はやや丸味をおび，体部は内弯して外下方に下る。½の高さに一条の沈線を有し，角度を増して外下方に下り，口縁端部に至る。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 天井部内面 静止ナデ 天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも青灰色
須恵坏身	1－24	口径 11.2cm 器高 4.5cm	底部中央のみ平らで，内弯して外上方へ伸び，受部は短く上外方へ伸びている。立ちあがりは内傾して伸び，端部付近でやや内に入り，端部は丸い。	底部内面 静止ナデ 底部外面から体部回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，～1.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色，外面黒青灰色～灰色
同上	1－25	口径 11.8cm 器高 3.9cm	底部はやや丸味をもつ。体部は内弯して外上方に伸びている。受部は短く断面三角形に近い。立ちあがりは内傾してのび端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面明青灰色，外面明灰色～青灰色
同上	1－26	口径 10.6cm 器高 4.6cm	底部はやや丸味をもつ。内弯して外上方にのび受部は短く細く外上方へのびる。立ちあがりは内傾して伸び端部は丸い。	底部内面 静止ナデ 底部外面 不明 底部中央 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗青灰色，外面青灰色～灰色
同上	1－27	口径 10.0cm 器高 3.8cm	底部は中央の平らに近いところから内弯して外上方に開く。受部は外上方にのびて，立ちあがりは内傾して立部となる。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色，外面青灰色～暗青灰色
須恵高坏	1－28	脚径 13.0cm	脚部はハの字に下り，裾部は広がりが大きく稜を有して外下方に内弯して下り，端部に至る。端部は丸い。	磨滅の為不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも白灰色
同上	1－29	口径 12.0cm 器高 3.8cm	体部は内弯気味に外上方に伸び，受部は上外方に伸びている。立ちあがりは内傾し，外反気味にのびて端部は丸い。	底部内面 静止ナデ 底部外面 中央は不明，体部½から回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面暗灰色～淡青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵甕	1－30	口径 20.6cm	口縁部は外反しつつ，外上方に張り出した後，外反して上方に向う。端部は丸い。	体部内面 円弧叩き 体部外面 平行叩き その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡灰色，外面灰色～淡灰色
同上	1－31	口径 14.6cm	頸部は外反して外上方に伸び，水平にはりだしてから屈曲して外上方に上り，端部に至る。端部は丸い。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色～黒茶灰色，外面青灰色
須恵坏身	1－32	口径 10.4cm 器高 3.9cm	底部中央は平らで，体部にかけて内弯気味に外上方に広がり，受部は上外方に伸びている。立ちあがりは内傾し伸びる。端部は丸い。	底部内面 磨滅の為不明 体部口縁内外 回転ナデ 底部外面から体部の底まで回転ヘラ削り	胎土 密 焼成 不良 色調 内面黄茶色，外面暗青灰色～灰色～茶灰色
須恵坏蓋	1－33 （S－10）	口径 16.0cm	天井部に輪状つまみを有し，体部は内弯して広がり下る。口縁部付近でゆるやかながら大きく曲がり，やや内傾して下り端部に至る。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 天井部内面及び体部静止ナデ 内面，外面口縁部 回転ナデ 外面 不明	胎土 密，～1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面自然釉が付着
土師甕	1－34	口径 17.2cm	口縁部は大きく外反して端部に至る。	不 明	胎土 密 焼成 良好 色調 内面白茶色，外面黄白茶色
須恵坏身	1－35	口径 8.6cm 器高 2.7cm	底部はうすく丸みがある。体部は内弯し外上方に伸びる。受部は上外方へ伸びる。立ちあがりは短くわずかに内傾している。端部は丸い。	底部内面から体部 静止ナデ 底部外面 不明 その他 回転ナデ	胎土 密 0.1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面灰色～緑灰色
土師甕	1－36	口径 15.2cm	口縁部は外反している。端部は丸い。	磨滅の為不明	胎土 やや粗，～1.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好
須恵短頸壷	1－37 （S－50）	口径 6.8cm	口縁部は短く外反している。端部は丸い。	磨滅の為不明	胎土 密，～2㎜の砂粒を含む 焼成 不良 色調 内面白灰色，外面白灰～暗灰色
須恵坏蓋	1－38 （S－2）	口径 11.2cm	内弯して外下方に下る。体部に一条の稜を有する。口縁部はほぼ下方に内弯して下る。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 外面 天井部付近に回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗青灰色～青灰色，外面暗青灰色
須恵坏身	1－39	口径 9.6cm	体部は内弯気味に外上方に伸び，受部は上外方に伸びる。たちあがりは内傾後外反して伸び，端部は丸い。	底部内面 静止ナデ 底部外面から体部回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色 外面灰色
同上	1－40	口径 11.2cm	受部は外上方に伸びる。たちあがりは内傾後外反気味に伸びる。	回転ナデ 体部にヘラ削り	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色，外面暗青灰色
同上	1－41	口径 12.5cm	体部は内弯して外下方から下方へ向けて下る。また一条の沈線が廻っている。口縁端部はやや内傾気味に終わる。内面の口端付近に沈線が廻っている。	マキアゲ，ミズビキ 天井部内面 静止ナデ 天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内面，外面とも灰色～淡灰色
須恵甕	1－42	口径 18.6cm	口縁部は大きく外反している。	不 明	胎土 粗，～1.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面黄白～白褐色，外面明赤褐色～黄褐色
同上	1－43 （S－49）	口径 13.0cm	口縁端部は丸い。垂直に下った後，稜を有し，外反して内に下る。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好
須恵坏身	1－44 （S－3）	口径 9.0cm 器高 3.5cm	底部はやや平らながら内弯して外上方へと伸びている。受部は上外方へ伸び，立ちあがりは内傾して外反している。端部は丸い。	底部外面 不明 その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面灰色（自然釉）

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵甕	1－45	口径 28.5㎝	口縁部は端部付近で内弯して外傾していたのが，外反して内傾し，更に稜を有して端部となる。内面にも稜を有している。	体部外面　平行叩き後ナデ消してある。 その他　回転ナデ	胎土　密，～1㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面淡灰色，外面暗灰色
土師甕	1－46	口径 14.0㎝	口縁部はゆるやかに外反する。	磨滅の為不明	胎土　やや粗，0.5㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面白茶色～黄褐色 外面白褐色～黄褐色
土師把手	1－47			一部にハケ目調整	胎土　密 焼成　良好 色調　黄白色
須恵高坏	1－48	脚径 8.0㎝	ハの字にひらき，端部付近で内弯して下方（やや外方）へ下る。端部は丸い。	磨滅の為不明	胎土　粗，～1㎜の砂粒を少量含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも白褐色
須恵坏身	1－49	口径 11.6㎝	口縁端部は丸い。	回転ナデ	胎土　密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面濃暗青灰色，外面暗青灰色
同上	1－50	口径 12.4㎝	受部は断面三角形に近い。立ちあがりは内傾して端部は丸い。	不明 （体部下½から底部に回転ヘラ削りのあとが認められる）	胎土　密，0.2㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも灰白色
須恵坏蓋	1－51	口径 14.0㎝	稜あり。端部は丸い。	回転ナデ	胎土　密，0.1㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面青灰色，外面暗青灰色
須恵坏身	1－52 （S－40）	口径 9.6㎝ 器高 3.3㎝	体部は内弯して外上方へ伸びる。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 内面，外面　回転ナデ 底部外面　静止糸切り	胎土　密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成　やや不良 色調　内面，外面とも白青灰色
土師甕	1－53	口径 18.8㎝	口縁部は大きく外反してひらく。	内面　ケズリ方向不明 その他　不明	
須恵甕	1－54	口径 19.0㎝	口縁部は平坦面をもつ。	回転ナデ	胎土　やや密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも暗灰褐色
須恵坏身	1－55	口径 11.2㎝	立ちあがりは高く，内傾する。受部は斜上方向にのびる。	回転ナデ	胎土　密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも暗青灰色
同上	1－56	口径 11.2㎝	底部から直線的にのびる。	回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面暗青灰色，外面上半分暗青灰色・下半分淡青灰色
須恵高坏	1－57	口径 16.0㎝	内弯気味に口縁部に至る。	回転ナデ	胎土　密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好
須恵甕	1－58	口径 49.0㎝	口縁部は上下につまみ出し肥厚する。頸部外面に3条の沈線。	回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面淡青灰色，外面暗緑灰色
須恵高台付坏	1－59	底径 8.2㎝	高台は高く，外方へ伸びている。	底部内面　不明 底部外面　糸切り その他　回転ナデ	胎土　密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも淡青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵高台付坏	1－60	底径 11.2 cm	高台は外方へ伸びる。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 風化不明 その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色
土師かまど	1－61				胎土 粗，～2㎜の砂粒を多量に含む 焼成 良好 色調 内面赤白褐色，外面白褐色
同上	1－62		ひさし部分は水平に伸びる。	不明	胎土 やや粗，0.5～0.1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡黒黄褐色，外面淡黄褐色
須恵高坏形器台	1－63	口径 32.4 cm	やや内弯気味に伸び，口縁部は肥厚し斜めの面をもつ，外面に4条の突帯が巡り，8条の波状文を2ケ所に施す。	内面 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面暗青灰色
須恵甕（把手）	1－64				胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 外面，内面とも淡青灰色
須恵長頸壺	1－65	底径 9.3 cm	高台は外方に張り出し，端部でひらく。内側に1条の沈線が巡る。	高台ハリツケ後ナデる 底部内面 われ 底部外面 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵坏身	1－66	口径 16.8 cm	口縁部は外反する。端部は丸い。	内外面 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡青灰色 外面暗茶褐色
須恵坏蓋	1－67	口径 7.7 cm 器高 2.4 cm	口縁部はゆるく内弯しながら下方に下り，口縁端部はやや鋭い。内面のかえりは短く，下方にたちあがり，端部は丸い。天井部はつまみをとりつけていた形跡が残る。	内面のかえりはおり込み法による。 マキアゲ，ミズビキ成形 天井部外面 回転ヘラ削り その他 ヨコナデ	胎土 密，1㎜前後の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵坏身	1－68	口径 8.8 cm 器高 3.0 cm	立ちあがりは短く内傾し端部に至る。受部は外上方へ伸び端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ，たちあがりはオリコミ法。 底部内面 ナデ 底部外面 ヘラ切りのちナデ その他 ヨコナデ	胎土 密，1～4㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも青灰色
同上	1－69	口径 8.9 cm 器高 3.5 cm	立ちあがりの高さは，受部の高さと同じ位で内傾し，端部は丸い。内面にマキアゲ，ミズビキの凸凹が比較的よく残る。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 ナデ 底部外面 ヘラ切り後ヨコナデ その他 ヨコナデ	胎土 密，1～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵無頸壺	1－70	口径 6.1 cm 器高 4.9 cm	口縁部は内傾しながら立ち上がり，口縁部はうすく鋭い。肩部はなだらかで張りが弱く，体部との境に極浅い凹線を有す。	マキアゲ，ミズビキ 底部外面 ヘラ切り後ナデ その他 ヨコナデ	胎土 密，1～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵坏蓋	1－71	口径 9.9 cm 器高 3.5 cm	口縁部は内弯しながら下り，端部でやや外反し口縁端部に至る。端部は丸く，外面には稜はほとんどみられない。天井部は比較的平らに近い。	マキアゲ，ミズビキ 天井部外面 ヘラ削り後ナデ 天井部内面 ナデ その他 ヨコナデ	胎土 密，外面に5㎜位の砂粒が流れた痕を残す 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面暗青灰色
須恵坏身	1－72	口径 9.9 cm 器高 4.0 cm	立ちあがりは短く，やや内傾しながら上方へ伸びる。端部は鋭い。受部は横へ伸び，端部はやや丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部外面 ヘラ切り後ヨコナデ その他 ヨコナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
同上	1－73	口径 9.8 cm 受部径11.6 cm	口縁部は短くほぼ垂直に伸び端部は細く鋭い。受部は水平に近く外方に伸び端部はやや鋭い。底部はほぼ平底を呈す。	底部外面・内面 ナデ 底部外面に近い体部は狭い範囲で回転ヘラ削り。 その他 ヨコナデ	胎土 やや密，1～5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも青灰色
須恵坩	1－74	口径 4.4 cm 器高 4.0 cm	口縁部は頸部からまっすぐ上方に伸びる。頸部から横方向に肩部が張り出し，内弯気味に底部へ至る。底部は平らに近い。	底部内面 ナデ及び指頭圧痕 底部外面 ヘラ切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏蓋	1－75	口径 10.5㎝ 器高 4.0㎝	口縁部は少し内弯して端部に至る。端部は比較的丸い。	天井部外面中央 静止ナデ 天井部外面その他 ヘラ削り後静止ナデ 天井部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色，外面灰色～暗灰色
須恵高坏	1－76	口径 18.4㎝ 器高（残存高）11.7㎝	坏部たちあがりは緩く外反しながら上方に伸び端部は丸い。坏部内面底部はほぼ平らでそこから内弯気味に上方へ伸びる。脚部は基部太く直線気味に下った後外へ開く。脚部外面中央部に2段の沈線を入れる。2方向に筋状の透かしを有す。	坏部内面底部 ナデ 坏部外面底部 脚接合前に回転ヘラ削りを施し，脚接合後ヨコナデ その他 ヨコナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡灰色（脚内面のみ）外面青灰色
須恵坏蓋	1－77	口径 約12.0㎝ 器高 4.3㎝	天井部は比較的丸く，やや鋭い稜を有した後外下方へ下る。端部内面には凹面の段を有すが稜線はやや不明瞭である。内面天井部は内弯した後外反し再び内弯しながら下り端部に至る。器形の½の部分にひずみあり。	天井部外面 回転ヘラ削り 天井部内面 多方向のナデ その他 ヨコナデ	胎土 密，回転ヘラ削り時の砂粒の流れ多し。1～4㎜の白色砂粒を含む 焼成 やや良 色調 内面淡灰色，外面暗灰色
須恵壷	1－78	器高（現存高）8.8㎝ 底部径 5.2㎝	マキアゲ，ミズビキ法。肩部は外下方に内弯気味に伸びる。体部上方⅔にて最大径を成した後下内方へ丸みをもって下る。底部はやや平ら。	体部外面は横ナデ後カキ目調整を施し，その後体部½より底部中心まで回転ヘラ削り。内面底部は静止ナデ，それ以下は回転ナデ後，上部¼～²⁄₄の部分を回転ヘラ削り。	胎土 密，0.5～3㎜の白と黒色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面青灰色，外面体部暗青灰色・底部灰色
須恵坏蓋	1－79	口径 14.2㎝ 器高 4.7㎝	口縁部はやや内弯しながら下り，端部はやや鋭い。稜は鈍い。天井部は高く，やや平ら。天井部下端にて2条の凹帯を有す。	成形はマキアゲ，ミズビキ法。切り離しはヘラ。 天井部内面 静止ナデ 口縁部内面 回転ナデ	胎土 密，1～2㎜の砂粒を含む 焼成 不良 色調 内面，外面とも灰白色～淡灰褐色
須恵高坏	1－80	口径 15.4㎝ 器高 8.8㎝	坏部はゆるく内弯しながら斜め上方へ伸び端部に至る。脚部はハの字に下った後，裾部は水平に張り出して屈曲し，外反して垂直方向へ下る。脚部に二方向の透し孔あり。端部は丸い。	坏部底部内面 多方向のナデ 坏部底部外面 脚接合前回転ヘラ削り その他 ヨコナデ	胎土 やや密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成 やや良 色調 内面淡灰色，外面灰色
須恵坏身	1－81	口径（推定）13.4㎝ 器高（現存高）3.3㎝ 受部径（推定）14.6㎝	立ちあがりは内傾して伸び，端部は内傾する段を有す。受部はほぼ水平に伸び，端部は鋭い。	マキアゲ，ミズビキ成形 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色
須恵坏蓋	1－82	口径 13.4㎝ 器高（推定）4.7㎝	立ちあがりは内傾してのび，端部は内傾する段をなす。受部はほぼ水平にのび端部は鋭い。	天井部外面 一部ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも灰色
須恵低脚坏	1－83	口径 10.4㎝ 器高 6.8㎝ 受部径 6.8㎝	口縁部は外反して伸び端部は丸い。底部はやや深めで平らに近い。脚部はハの字状に開き段を作って端部に至る。	坏部内面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも灰色～黒青灰色
須恵有蓋短頸壷	1－84	口径 6.2㎝ 器高 5.9㎝	口縁部は頸部から垂直に伸びる。胴部中央に最大径がある。底部は平らに近い。	底部外面 ヘラ起こし，ヘラ削り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好，底部によう着物あり
須恵坏身	1－85	口径 11.3㎝ 器高 4.2㎝ 受部径 13.6㎝	立ちあがりは内傾して伸び，端部はやや丸い。受部はほぼ水平に伸び，端部はやや丸い。底部はやや浅く平らに近い。	マキアゲ，ミズビキ成形 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜前後の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色，外面青灰色
須恵坏蓋	1－86	口径 13.4㎝ 器高 3.9㎝	口縁部はやや内弯しながら下り，端部はやや鋭い。天井部は低くやや平ら，天井部の下端にて二条の沈線を有す。	マキアゲ，ミズビキ成形 天井部内面 静止ナデ 天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜前後の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色，外面暗灰色
須恵高坏	1－87	口径 14.9㎝ 器高 10.0㎝ 脚径 9.5㎝	坏部体部は外上方に伸びた後，内弯気味に端部に向う。脚部はハの字形に下り，裾部において傾斜をきつく短くのびた後鈍い稜を有し，外反して下方に向い端部に至る。脚部二方向にヘラによる透しがある。	マキアゲ，ミズビキ，脚部ハリツケ 坏部内面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.1～0.3㎜の粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色～黒灰色，外面青灰色～淡灰色
須恵坏身	1－88	口径 10.9㎝ 器高 3.7㎝	底部は平ら。体部は外上方に伸びた後内弯する。口縁部は外反した後，内弯して端部に至る。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面・外面 静止ナデ 底部外面周囲 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.1～0.5㎜の白色を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面淡青灰色～青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵高坏	1－89	脚径 9.0 cm	坏部体部は内弯しつつ外方向へ広がっている。脚部は内傾した後外反してハの字に下り，裾部付近で傾斜がゆるく広がった後鈍い稜を有し屈曲してやや内傾気味に外反して下り端部に至る。脚部二方向に透しがある。	脚部ハリツケ 坏部内面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.2～0.5㎜の白色の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色
須恵坏身	1－90	口径 10.0 cm 器高 4.0 cm	底部は丸味をもつ。体部は内弯して外上方に伸び，受部は上外方に伸びる。たちあがりは外反した後，やや内弯気味に内傾して伸び端部は丸い。外面体部一部に重ね焼きの時に付着したと思われる土がみられ全体に釉が付着している。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 不明 その他 回転ナデ	胎土 密，0.1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面暗青灰色～黒青灰色
同上	1－91	口径 10.8 cm 器高 3.6 cm	底部は平らに近い。体部は内弯して外上方に伸びる。受部は断面三角形に近く，立ちあがりは内傾してのび，端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗青灰色，外面暗灰色～黒灰色
同上	1－92	口径 10.8 cm 器高 3.4 cm	体部は内弯気味に上外方に広がり，受部は外上方に伸び，立ちあがりは内傾し，端部付近でやや内弯気味におわる。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部外面 回転ヘラ削り 底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.1～0.5㎜の白色の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色，外面青灰色
土師壷	1－93	口径 18.0 cm	口縁部は頸部からゆるやかに外反してひらき，端部は丸い。	体部内面 ケズリ その他 ヨコナデ	胎土 やや粗，0.5～0.2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡赤褐色，外面淡褐色
土師壷	1－94	口径 19.0 cm	口縁部は頸部からゆるやかに外反する。端部は丸い。肩はあまり張らずなだらか。	体部内面 ケズリ 体部外面 タテハケ その他 ヨコナデ	胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡褐色
土師甕	1－95	口径 18.0 cm	口縁部は頸部から外反する。	体部外面 風化 その他 ヨコナデ	胎土 やや粗，0.5～0.2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡褐色，外面淡赤褐色
土師甑（把手）	1－96			ヘラで調整	胎土 やや粗，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 外面淡灰白色
同上	1－97			ヘラで調整	胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 外面淡灰黄色
土師甕	1－98	口径 22.1 cm	口縁部は頸部から外反し，肩は張らない。	体部内面 ケズリ 体部外面・口縁部内面 風化 口縁部外面 ヨコナデ	胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡赤褐色
須恵壷	1－99	口径 22.0 cm	頸部はやや内弯気味に長く，口縁部は外反してひらく。体部は肩が張らず丸味を帯びる。	体部内面 ケズリ 口縁部内面 ヨコナデ 外面 はくり	胎土 やや粗，0.5～0.2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰白色～明赤褐色
須恵甕	1－100	口径 11.6 cm	口縁部は大きく開き，端部で外反する。	体部内面 アテ具痕 体部外面 格子たたき その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面淡灰色～暗青灰色
須恵坏蓋	1－101	口径 13.2 cm 器高 4.3 cm	天井部は平坦で肥厚気味。肩部内面に二条の沈線。口縁部はやや開き気味で，内側に一条の沈線がめぐる。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 不明 天井部外面周囲 回転ヘラケズリ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 不良 色調 内面，外面とも淡灰白色
土師かまど	1－102			内部 ケズリ 表面は風化の為不明	胎土 やや粗，0.5～2.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡赤色～淡黒褐色，外面淡赤褐色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵長頸壷	1－103	口径 7.6㎝	口縁部は器厚はうすく，外傾しながら直線的にのびている。	回転ナデ	胎土 密，0.1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗青灰色
須恵高坏	1－104	口径 16.2㎝	体部外面に二条の稜がめぐり，口縁部は外反する。端部は丸い。貝ガラによると思われる刺突文が，二列にわたってみられる。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗緑灰色，外面濃紺
須恵坏蓋	1－105	口径 11.6㎝	口縁端部付近内側に沈線あり。外面体部には稜あり。	回転ナデ	胎土 密，～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好
須恵坏身	1－106	口径 11.6㎝	たちあがりはやや高く，受部は斜上方にのびる。	回転ナデ	胎土 密0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む。 焼成 やや良 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵高坏	1－107	底径 8.6㎝	内弯しながら外上方に伸び，端部に至る。貝ガラによると思われる刺突文が二列にわたって見られる。その上部に二条の沈線有り。	回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵坏身	1－108	口径 8.4㎝ 器高 2.75㎝	たちあがりは低く内傾する。受部は斜上方にのびる。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 ヘラ切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵甕	1－109	口径 54.0㎝	口縁はゆるやかに外反してひらく，口縁外面には稜を作り，頸部に二条の沈線を巡らす。波状文は2区に施し，上区は8条，下区は5条以上ある。	回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
土師かまど	1－110			風化の為不明	胎土 やや粗，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰褐色，外面淡赤褐色
須恵坏蓋	1－111 （S－1）	口径 7.4㎝ 受部径 9.8㎝	口縁部は内弯気味に外下方へ下り，口縁部は丸みをもち内面に至る。天井部は平面を有して，のち内弯気味に下方に下り口縁部に至る。つまみの痕跡はみとめられない。	マキアゲ，ミズビキ 天井部内面 ナデ 天井部外面 ヘラ削り その他 ヨコナデ	胎土 やや密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成 やや良好 色調 内面淡灰色，外面灰色
須恵坏身	1－112	口径 10.4㎝ 器高 3.8㎝	たちあがりはやや内弯しながら斜め上方へ伸びる。端部はやや丸い。受部は外やや上方へ伸び端部はやや鋭い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 多方向のナデ 底部内面 回転ヘラ削り その他 ヨコナデ	胎土 密，1～4㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰白色，外面緑色自然釉付着
須恵坏蓋	1－113	口径 9.2㎝ 器高 3.3㎝	口縁部は内弯して伸びている。端部はやや内傾して小さな平面をもつ。天井部はやや丸味をもっている。	天井部内面 静止ナデ 天井部外面 ヘラ切り後静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色，外面灰色～暗灰色
須恵坏身	1－114	口径 9.1㎝ 受部径 11.3㎝	立ちあがりは短く内傾し端部に至る。受部は外上方へ伸び端部は丸い。	底部内面 静止ナデ 底部外面中央 ヘラ切り後静止ナデ その他底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5～2㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも灰色
同上	1－115	口径 10.0㎝ 受部径 12.6㎝	口縁部は内弯気味に斜め上方に伸びたのち短く外反し端部に至る。端部は厚く丸味がある。受部は内弯気味に横にのび端部に至る。	底部内面 乱ナデ 底部外面 ヘラ切り後ヨコナデ その他 ヨコナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色
同上	1－116	口径 8.4㎝ 器高 3.5㎝	口縁部は短く斜め上方にのび，端部はやや鋭い。受部は横にのび端部は細くやや丸い。外面底部は平底に近い丸底。	ミズビキ，マキアゲ 底部内面・外面 ナデ 底部外面と体部の境目 回転ヘラ削り その他 ヨコナデ	胎土 密，1～4㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰色，表面灰色（自然釉が付着している部分は緑色）
同上	1－117	口径 7.4㎝ 受部径 10.3㎝	立ち上がりは短く，やや内傾し端部はやや丸い。受部は外上方へ内弯気味に伸び端部は丸い。底部はやや浅くやや丸い。	マキアゲ，ミズビキ成形 立ち上がりはオリコミ法による 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，1～3㎜の砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内面，外面とも淡青灰褐色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏蓋	1－118	口径 11.4 cm 器高 4.2 cm	口縁部は内弯しながら下り，端部はやや鋭い。	マキアゲ，ミズビキ法 天井部内面 静止ナデ 天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜前後の砂粒を含む 焼成 不良 色調 内面茶灰色，外面淡褐色
同上	1－119	口径 12.0 cm 器高 3.4 cm	口縁部は下外方に下り，端部は丸く内傾するかえりを有し，端部はやや丸い。天井部外面中央に扁平な擬宝珠状つまみを付す。	天井部内面 多方向ナデ 天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや粗 焼成 不良 色調 内面，外面とも黄灰白色
須恵高坏	1－120	口径 15.1 cm 脚部底径 11.7 cm	一段二方透かし，口縁部は外上方に内傾気味に伸び端部はやや丸い。底部はやや浅くやや平ら。脚部は開き，外傾しつつ下り，端部付近で下内方に外弯気味に屈曲させ，端部はやや丸い。	マキアゲ，ミズビキ成形 坏部底部内面 静止ナデ 脚部と坏部を接合したのち接合部分を回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5～2㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも青灰色
須恵坏蓋	1－121	口径 9.8 cm 器高 4.1 cm	底部はせまくほぼ平ら。口縁部は外傾して伸びたのち端部付近で内傾する。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面の周辺は削り，その後底部とともに静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.1～0.5㎜の粒を含む 焼成 良好 色調 内面青灰，外面淡青灰色～青灰色
同上	1－122	口径 10.0 cm 器高 3.6 cm	天井部は平らに近い。体部は外下方に下り½あたりの高さで内弯して張り出し外下方に下る。口縁部はやや外反気味で端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 天井部内面・外面 静止ナデ 天井部外面周囲 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色
土師甕	1－123	口径 17.6 cm	口縁部はゆるやかに外反する。端部は丸い。肩はあまり張らない。	風化の為不明	胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡赤褐色
須恵甑	1－124	口径 26.5 cm	体部はゆるやかにやや内弯気味に上外方へ上り角度をかえ段を有し，口縁部はやや外反して端部は丸い。	口縁部内・外面 回転ナデ 体部内面 円弧叩き後ナデ 体部外面 平行叩き後ナデ	胎土 密，～1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗青灰色，外面暗青灰色～暗赤青色
土師土製支脚	1－125				胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡赤褐色
須恵坏身	1－126	口径 11.5 cm	体部は外上方に伸びたのち内弯する。口縁部は外反したのち内弯して端部に至る。端部は丸い。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色，外面暗青灰色
同上	1－127	口径 10.0 cm	たちあがりはやや内弯しながら斜め上方へ伸びる。受部はやや外上方へ伸び端部は丸い。	回転ナデ	胎土 密，0.2㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも灰色
須恵坏蓋	1－128	口径 16.6 cm つまみ径 5.4 cm	口縁は外方へ下り，端部は丸い。天井部はつまみ周辺で器厚がうすくなる。外面中央部に輪状つまみをつける。	天井部外面 ヨコナデ 天井部内面 ナデ 口縁部内外面 ヨコナデ つまみ周辺 回転ヘラ削り	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面ともに淡灰色
同上	1－129	口径 10.7 cm 器高 3.4 cm	体部は外下方へ伸びたのち，やや内弯しながら口縁部に至る。端部は丸い。	天井部外面 静止ナデ 天井部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.1～1㎜の白色の砂粒を多めに含む 焼成 良好
須恵甕	1－130	口径 20.4 cm	口縁部は外反してひらき，端部外面に段を付けて肥厚する。	口縁部内外面 回転ナデ 頸部以下外面 平行タタキ後カキ目 頸部以下内面 あて具痕	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵高坏	1－131	口径 16.6 cm 器高 12.0 cm	脚部に二段二方の透かし孔を穿つ。透かし孔の間と裾部に浅い沈線がめぐる。脚の茎部は細く，坏部は浅い。	マキアゲ，ミズビキ成形 脚部貼り付け 坏部，脚部とも回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも青灰色
須恵坏蓋	1－132	口径 12.0 cm 器高 4.2 cm	天井部は平らに近い。天井部と口縁部の境にやや鋭い稜をもつ。口唇部内面ににぶく内傾する段をもつ。	天井部外面 回転ヘラ削り 天井部内面 多方向の静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡灰色，外面黒灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	1－133	口径 9.0 cm 器高 3.3 cm	たちあがりは短く上方へ伸び，端部は鋭い。受部は器厚が薄く，端部はやや鋭い。	マキアゲ，ミズビキ成形 底部外面 回転ヘラ削り 底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，1～4㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも青灰色
須恵甑	1－134	口径 27.6 cm	外反気味に上方へ立ちあがり，鈍い段をつくり，やや肥厚した口縁端部に至る。端部は丸い。	口縁部内外面 回転ナデ 体部外面 格子状のタタキ後カキ目 体部内面 カキ目	胎土 やや粗，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色，外面赤灰色
須恵坏蓋	2－1	口径 9.2 cm 器高 3.3 cm	口縁部はやや内弯しながら下り，端部はやや鋭い。稜は鈍い。天井部は高くやや平ら。天井部下端にて二条の凹帯を有す。	天井部内面 静止ナデ 天井部外面 回転ヘラ削り後静止ナデ 天井部外面の一部回転ヘラ削り その他 回転ナデ	色調 内面灰色，外面灰色～暗灰色
須恵坏身	2－2	口径 10.1 cm 器高 3.8 cm	底部中央がやや平らで，内弯して外上方に伸びる。受部は上外方に伸び，たちあがりは外反気味に伸び，端部は丸い。	底部内面 静止ナデ 底部外面 ヘラ削り，ヘラ起し 外面底部より1/2に雑な回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも灰色～淡青灰色
須恵坏蓋	2－3	口径 12.7 cm 器高 4.1 cm	体部は内弯して外下方に広がり，体部½あたりに鋭い稜が一条廻っている。稜より角度をやや下方にかえ端部に至る。端部は丸い。	天井部内面 静止ナデ 天井部外面 雑な回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，～0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面灰色～黒青灰色
須恵坏身	2－4	口径 11.0 cm 器高 4.9 cm	立ちあがりは高く，内傾する。受部は斜上方に伸びる。端部は丸い。	底部内面 静止ナデ 底部外面 自然釉の為不明 外面体部一部 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡灰色，外面淡青灰色～暗青灰色
同上	2－5	口径 10.4 cm 器高 3.5 cm	底部は平らで，外上方へ広がり端部に至る。端部は丸い。	底部内面 静止ナデ 底部外面 静止糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，0.1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも青灰色
須恵坏蓋	2－6	口径 12.1 cm 器高 3.4 cm	天井部は肥厚し，口縁部との境外面に二条の沈線を巡らせ突帯を浮き出させる。口縁部はせまい。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 回転ヘラケズリ その他 回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面暗青灰色
須恵坏身	2－7	口径 12.2 cm	口縁端部は丸い。体部は外上方に伸びている。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも青灰色
同上	2－8	口径 10.4 cm 器高 3.8 cm	底部やや丸味をもち，体部は外上方へ内弯気味に伸びる。受部はやや上外方へ伸び，たちあがりは内傾し，わずかに外反気味に伸びる。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面青灰色，外面暗青灰色～青灰色
同上	2－9	口径 8.4 cm	体部は内弯して外上方へ伸びている。たちあがりは受部から水平に内に入ったのち，短く内傾している。端部は丸い。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面白青灰色～暗青灰色 外面暗青灰色
同上	2－10	口径 12.6 cm	立ち上がりは高く内傾する。器高はうすい。	回転ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色
同上	2－11	口径 11.6 cm	立ち上がりはやや高く内傾気味である。受部は横方向にのびる。	回転ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内面，外面とも淡灰色
須恵坏蓋	2－12	口径 8.8 cm 器高 3.4 cm	やや肥厚気味の天井部から内弯してなだらかに口縁部に至る。端部は丸く，やや肥厚する。	天井部外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色
同上	2－13	口径 12.8 cm	肩部に一条の沈線がめぐる。口唇部内側にも一条の沈線あり。	回転ナデ	胎土 密，0.3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
土師 かまど	2－14			ヨコナデ	胎土　やや粗，0.5～3.0㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面淡黄褐色～暗茶褐色，外面淡黄褐色
須恵 坏蓋	3－1	口径　15.8㎝ 器高　3.0㎝	かえりは内傾して伸びている。 口縁部は横方向に伸びる。 天井部は低く平らに近い。 つまみが付いている。	底部外面，回転ヘラ削り後回転カキ目調整 底部内面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　灰褐色
須恵 坏身	3－2	口径　10.6㎝ 器高　3.8㎝	底部は中央が盛り上がるがほぼ内弯して上方へ伸び，口縁端部付近で外反する。口縁端部は厚く丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面　静止ナデ 底部外面　回転糸切り後ナデ 外面その周囲　ナデ その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好
須恵 坏蓋	3－3	口径　9.6㎝	天井部は丸味あり。体部内弯して外下方へ下る。 口縁部はほぼ下方に向い，端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 天井部側は内外面共2分の1ナデ。 その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面淡白青灰色 外面淡青灰～白青灰色
須恵 長頸壺	3－4	口径　7.6㎝	頸は内弯して外上方に伸び，口縁端部付近は丸い。	回転ナデ	胎土　密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面暗青灰色 外面暗青灰色～灰色
須恵 坏蓋	3－5	口径　13.6㎝	体部は外下方に広がり，口縁部付近で外反してのち内弯して端部に至る。端部は丸い。 かえりは外反内傾して端部に稜を有する。	マキアゲ，ミズビキ 天井部内面付近は静止ナデ 天井部外面は回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密，～0.5㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面淡青灰色 外面暗青灰色～褐灰色
須恵 坏身	3－6	口径　14.3㎝ 器高　2.9㎝	底部は少し中央が盛り上がりながらも体部は内弯より外反に転じて外上方へ伸び，端部は丸い。	体部の一部，回転ナデ その他磨滅により不明	胎土　密，～1㎜の砂粒を含む。 焼成　不良 色調　内面灰色 外面淡灰～灰色
須恵 坏身	3－7	口径　19.7㎝	内弯して外上方に伸び，端部付近でやや外反して稜を持ち終わる。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ，回転ナデ	胎土　密，2㎜の砂粒を含（7㎜位のもある） 焼成　良好 色調　内面灰色 外面青灰色
須恵 壺	3－8	脚径　15.4㎝	ハの字。沈線あり。 裾部で稜を有し，外反して下り，端部に至る。端部は丸い。	回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面暗青灰色 外面暗青灰色
土師 甕	3－9	口径　13.0㎝	口縁端部は丸い。外反する。	不　明	胎土　粗，～1㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内外面共黄橙色～褐色 断面黄橙色～褐色
須恵 鍋	3－10	口径　44.8㎝	把手はやや小さめで斜め上方に伸びる。	口縁部内面　回転ナデ その他の内面，あて具痕ナデ消し	胎土　やや密，0.5～1㎜の白色砂粒を含む 焼成　良 色調　内面断面共淡灰色 外面淡～暗灰色
須恵 坏蓋	3－11	口径　12.6㎝	口縁部は外下方にひらいた後，屈曲し横方向に伸び，端部付近で再び屈曲し外反気味に外下方に短く下る。端部は丸い。つまみがあったものと思われる。	天井部外面　回転糸切り 回転ヘラ削り 天井部内面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　やや不良 色調　内外断面とも赤茶色
須恵 坏身	3－12	口径　11.7㎝	口縁端部付近で外反し端部は丸い。	回転ナデ	胎土　密，0.2㎜の白色粒を含む 焼成　良好 色調　内面暗青灰色，外面淡青灰色，断面淡灰色
須恵 高台付坏	3－13	口径　17.8㎝ 器高　3.3㎝	底部はほぼ平ら。垂平に下る高台をもつ。口縁部は外上方に向い，端部は丸い。	底部外面　回転糸切り 底部内面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密，1.2㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面暗青灰色～灰色 外面灰色～青灰色
須恵 坏蓋	3－14	口径　17.1㎝ 器高　3.7㎝	端部付近で外反してから丸く下方へ向う。天井部中央に宝珠状のつまみ。	天井部外面　ハリツケ後回転ナデ 回転ヘラ削り 天井部内面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密，～3㎜の白色粒を含む 焼成　良好 色調　内面暗青灰色，外面暗青灰色～青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏蓋	3－15	口径 13.3 cm 器高 2.2 cm	天井部は低く肥厚し，ゆるやかにのびて受部に至る。かえりはやや内傾気味で低い。つまみは輪状を呈する。	天井部外面 回転ナデ 回転ヘラケズリ 天井部内面 仕上げナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外面淡黄灰色 断面淡灰色
須恵長頸壺	3－16	口径 9.4 cm	器厚はうすく外傾しながら直線的にのびる。	回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵坏身	3－17	口径 9.6 cm 器高 3.4 cm	底部はやや肥厚気味であり，体部との境外面にゆるい段がついて凹み，その後直線的にのびて受部に至る。立ちあがりは低く内傾している。	底部外面 ヘラ切り後簡単なナデ 底部内面 仕上げナデ その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内断面淡灰色 外面淡～暗灰色
須恵高坏	3－18	脚径 8.8 cm	坏底部より内弯して外上方へ伸び接合部よりいったん内傾したのちすぐにハの字に下る。裾部付近で広がりを増し短く伸びたのち下方へ転じ，端部に至る。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ，脚部ハリツケ 外面 接合部周囲 回転ヘラ削り その他 回転ナデ なお坏内面は不明	胎土 密，～1㎜の砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内面灰色，外面茶灰～灰色
須恵坏蓋	3－19	口径 11.9 cm	口縁端部内面及び口縁部外面と体部の境に一条稜線を施す。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好にして堅緻 色調 内断面灰白色 外面灰色
須恵坏蓋	3－20	口径 9.1 cm	口縁は内弯して伸び，端部付近で内傾する。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内断面灰白色 外面淡灰色
須恵坏蓋	3－21	口径 10.0 cm 器高 3.7 cm	やや平坦な天井から内弯しながら下り，口縁端部に至る。	天井部内面 ナデ 天井部外面 ナデ その他 回転ナデ	胎土 密1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内断面灰白色 外面青灰色
須恵坏蓋	3－22	口径 12.4 cm	天井部は平坦で肥厚し，体部との境で凹んだのち内弯気味にふくらんで，端部に至る。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 ヘラ切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外面とも淡青灰色
須恵坏蓋	3－23	口径 17.0 cm	かえりはほぼ真下に下る。	回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵坏身	3－24	口径 10.2 cm	立ち上がりは内傾し，低い。受部は斜上方へのびる。	回転ナデ	胎土 密，0.3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡黄灰色
須恵坏蓋	3－25	口径 14.8 cm	口縁部で屈曲する。	回転ナデ	胎土 やや密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵坏身	3－26	口径 13.4 cm	直線的にのびて口縁部に至る。	回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内断面淡灰色，外面暗灰色
須恵坏身	3－27	口径 13.6 cm	やや内弯気味にのびて口縁部に至る。外面に一条の沈線がめぐる。	回転ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内断面淡灰色，外面暗黒灰色，淡灰色
須恵坏蓋	3－28	口径 12.2 cm	体部は内弯して外下方に下り，口縁端部付近でやや内に入って終わる。	マキアゲ，ミズビキ 内外面，天井部付近静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，～1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰～青灰 外面青灰
須恵坏蓋	3－29	口径 13.6 cm	稜は鈍い。	回転ナデ	胎土 密，0.3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏蓋	3－30	口径 10.0 cm	口縁部は内弯する。	回転ナデ	胎土 密，0.3 mmの白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
同上	3－31	口径 14.2 cm	口縁端部はやや肥厚気味で下方に下る。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 回転ヘラケズリ その他 回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵高坏	3－32	口径 15.2 cm	ゆるやかにひらき，口縁部でやや屈曲する。	回転ナデ	胎土 密，0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内断面淡灰色 外面暗黒灰色
須恵小形壷（坩）	3－33	底径 4.2 cm	底部は平ら。胴部中央に最大径をもつ。口縁部は外傾し，端部は欠損している。ヘラ記号あり。	底部外面 ヘラ削り後ナデ 胴部外面（下半）静止ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも暗灰～暗灰褐色
須恵坏蓋	3－34	口径 9.4 cm	かえりは長い。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 回転ヘラケズリ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵鉢形土器	3－35	口径 25.2 cm	口縁部は屈曲して外反する。	回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも暗灰褐色
須恵坏蓋	3－36	口径 13.2 cm	外面に二条の沈線を入れて稜を作る。	回転ナデ	胎土 密，0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵坏身	3－37	口径 10.1 cm	立ち上がりは内傾する。受部は斜上方にのびる。	回転ナデ	胎土 密，0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵長頸壷	3－38	口径 6.8 cm	外面上部一条の沈線。	回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内面暗灰色，外面淡～暗灰色，断面淡灰色
須恵高坏	3－39	口径 15.6 cm	坏口縁部はやや内弯気味に外上方へひらく。	回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵坏身	3－40	口径 10.3 cm 器高 3.7 cm	口縁部は内弯して上がり，端部付近で内傾した後屈曲し外傾して端部に至る。端部は丸い。	底部内面・外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.1～0.2 mmの砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰色～濃青灰色，外面青灰色
同上	3－41	口径 13.8 cm 器高 3.7 cm	平坦な底部から急激に立ち上がり，直線的にのびて口縁部に至る。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 静止糸切り 体部外面一部 回転ヘラケズリの後ナデた痕跡 その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
同上	3－42	口径 12.6 cm 器高 4.9 cm	平坦な底部からゆるやかに立ち上がり，やや内弯気味にのびた後，口縁部で屈曲して外反する。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転糸切り後所々にナデ消し 体部内面 回転させながらヘラ工具をあてたらしい。 体部外面 回転ナデ	胎土 やや粗，0.5～1.0 mmの白色砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内面淡茶灰色，外面淡茶灰色～暗青灰色
同上	3－43	口径 14.9 cm 器高 7.9 cm	平坦な底部から短かく外反してのび，口縁部に至る。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転糸切り痕 その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5 mmから白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面暗青灰色
同上	3－44	口径 12.0 cm 器高 3.5 cm	体部は内弯して外上方から上方に向けて伸びる。口縁端部は丸い。	底部内面 静止ナデ 底部外面 回転糸切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 やや不良 色調 内面暗青茶色，外面茶灰色～暗青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	3－45	口径 13.0 cm 器高 4.4 cm	体部は内弯して外上方から上方へ向けてのびて，口縁端部付近でやや外反する。口縁端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗青灰色～赤灰色
須恵高台付坏	3－46	口径 16.0 cm	底部はほぼ平らで外下方へ下る。高台を有する。体部は内弯気味に外上方へ伸びる。口縁端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ，高台ハリツケ 底部内面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，～1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗青灰色～茶青灰色，外面濃青灰色～暗青灰色
須恵皿	3－47	口径 15.8 cm 器高 2.5 cm	体部は内弯して外上方から上方へ伸びる。口縁端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 静止糸切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色，外面淡青灰色
須恵坏身	3－48	口径 12.2 cm 器高 4.3 cm	体部は内弯して外上方から内上方へ向けて伸び，口縁端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも赤茶灰色
同上	3－49	口径 15.5 cm 器高 5.9 cm	体部は内弯気味に上方へ伸び，端部に至る。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転糸切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色～赤灰色 外面赤茶灰色～暗青灰色
同上	3－50	口径 10.9 cm 器高 3.2 cm	内弯して外上方へ伸びたのち，上方へ伸びる。口縁端部付近で外反する。端部は鋭い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，～0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色～淡青灰色
須恵高台付坏	3－51	口径 12.8 cm 器高 4.9 cm	体部は外傾してのぼった後，角度をかえやや上に伸び端部は丸い。 高台はハの字	マキアゲ，ミズビキ，ハリツケ 底部内面 静止ナデ 底部外面 静止糸切り後ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色，外面暗青灰色
須恵坏身	3－52	口径 12.8 cm 器高 4.0 cm	内弯して外方から上へと伸びる。口縁端部付近で上方に向かっていたのが外反して端部に至る。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面淡灰色～濃青灰色
須恵高台付坏	3－53	口径 13.0 cm 器高 4.7 cm	体部は内弯して外上に向ったのち，まっすぐ向う。口縁端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ，ハリツケ 底部内面・外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗青灰色，外面濃青灰色
須恵坏蓋	3－54	口径 14.8 cm	天井部に輪状つまみを有する。体部は内弯して外下方に広がり，口縁端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ，ハリツケ 天井部内面 静止ナデ 天井部外面の体部½ 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面，外面とも灰色
同上	3－55	口径 17.0 cm 器高 3.8 cm	天井部に輪状つまみを有する。体部は内弯して外下方に広がる。口縁端部は丸い。かえりは短く，内傾してやや鋭い。	マキアゲ，ミズビキ，ハリツケ 天井部内面 静止ナデ 外面体部(⅔)・天井部 回転ヘラ削り後回転ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗赤青灰色，外面暗青灰色
須恵高台付坏	3－56	口径 9.9 cm 器高 4.5 cm	ハの字の高台が付く。体部は外上方に上り端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ，ハリツケ 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵坏身	3－57	口径 11.9 cm 器高 4.2 cm	体部は内弯気味に上方に伸び，口縁端部付近でやや外反して端部に至る。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 摩滅の為不明 底部外面 回転糸切り 底部外面周囲 ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 不良 色調 内面茶褐色，外面茶褐色～灰褐色
須恵高台付坏	3－58	口径 18.7 cm 器高 4.7 cm	底は平らで，やや外傾して下る高台を有す。体部は内弯したのちやや外反気味に上る。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ，ハリツケ 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，～1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗青灰色～茶灰色
須恵坏身	3－59	口径 10.9 cm 器高 3.1 cm	底部は丸味をややもち，体部は内弯して外上方に伸びた後，やや外反気味に外傾して伸びる。口縁端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面・外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，～1.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色～青灰色，外面淡灰色～青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵盤	3－60	口径 17.8㎝ 器高 4.1㎝	底部は平らで，体部から口縁は内弯気味に外傾して上り，端部は丸い。ハの字の高台がついている。	マキアゲ，ミズビキ，高台ハリツケ 底部内面　静止ナデ 底部外面　削り後回転ナデ その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　やや不良 色調　内面暗青灰色～褐灰色，外面暗青灰色～黄灰色
須恵坏身	3－61	口径 8.2㎝	体部は内弯後外傾して伸び，受部は上外方に伸びている。立ちあがりは内傾して端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 回転ナデ	胎土　密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面青灰色～白灰色，外面淡青灰色～淡灰白色
土師甕（把手）	3－62				胎土　密 焼成　良好 色調　淡黄褐色
須恵高坏	3－63	口径 18.6㎝	体部は外に広がっている。口縁部は屈曲し内傾して端部は丸い。脚部はハの字。2㎝ばかり外傾して下り，そこからさらに広がりを増している。	マキアゲ，ミズビキ，脚部ハリツケ 底部内面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面茶灰色，外面暗青灰色～茶灰色
須恵坏身	3－64	口径 10.9㎝ 器高 3.8㎝	底部はほぼ平らで，体部は内弯したのち外上方へ伸び，口縁端部は丸い。	底部内面　静止ナデ 底部外面　回転糸切り後ナデ その他　回転ナデ	胎土　密，0.1㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも青灰色
須恵皿	3－65	口径 13.9㎝ 器高 3.3㎝	底部はゆがみを持って丸みがあり，体部は内弯して外上方に伸び，口縁端部付近でやや外反し，端部は丸い。	底部内面　静止ナデ 底部外面　回転糸切り その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面，外面とも淡青灰色
同上	3－66	口径 15.5㎝ 器高 3.0㎝	底部は平ら。体部は内弯して外上から上方に伸びる。端部は丸い。	底部内面　静止ナデ 底部外面　一定方向の静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好
須恵坏蓋	3－67	口径 12.8㎝ 器高 3.3㎝	天井部はほぼ平らに近いがやや中央が凹んでおり，中央に宝珠状のつまみを有している。体部は内弯気味に外下方へ下り，口縁端部付近で屈曲し，内傾して下り端部は丸い。	天井部内面　静止ナデ 天井部外面　つまみハリツケ後回転ナデ 体部外面　回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密，～0.3㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面暗青灰色，外面濃青灰色
須恵鉢	3－68	口径 15.2㎝	体部は内弯して外上方に伸び，口縁端部付近で内傾し端部に至る。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面　静止ナデ 底部外面　回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面暗青灰色
須恵高台付坏	3－69	口径 10.9㎝ 器高 3.6㎝	底部は平ら。底部外側に高台を有す。体部は内弯したのち外上方へのびる。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ，高台ハリツケ 底部内面　静止ナデ 底部外面　ナデ その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面暗青灰色，外面暗青灰色～濃青灰色
須恵甕	3－70	口径 17.2㎝	頸部は接合部より外反して短く上ったのち外傾してひらき，口縁端部は3㎜ばかりの面を有している。肩から体部にかけてゆるやかに外傾して下っている。	体部内面　円弧叩き 体部外面　平行叩き その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面暗青灰色～淡灰色，外面淡白青灰色
須恵高坏	3－71	口径 23.8㎝ 器高 9.0㎝	脚部はハの字に下り，裾部付近で角度がかわり端部付近で外反して垂直下に下る。坏部は底から体部は垂直方向にはりだし口縁端部付近でやや上向きに終わる。端部は丸い。	坏部底部内面　静止ナデ その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　やや不良 色調　内面淡青灰色～灰色，外面暗青灰色～淡灰色
土師甕（把手）	3－72				胎土　密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　淡黄褐色
土師甕	3－73	口径 30.1㎝	外反して端部はほぼ水平に終わる。端部は丸い。	体部内面　ヘラ削り 体部外面　ハケ目 その他　回転ナデ	胎土　やや粗，～1㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面黄褐色，外面褐色～黄褐色
同上	3－74	口径 29.8㎝	口縁は外反して外上方に伸びている。	不明	胎土　密，3㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面黄褐色，外面赤黄褐色～黄褐色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
土師 土製 支脚	3－75				胎土　密，1㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　淡赤褐色
土師 甑 (把手)	3－76				胎土　やや粗 焼成　良好 色調　淡赤褐色
土師 甕	3－77	口径　14.6㎝	外反して口縁端部付近でやや平らな面をもつ。	口縁端部内・外面　ナデ 体部内面　削り 体部外面　ハケ目	胎土　やや粗，～2㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面明黄褐色，外面茶色
同上	3－78	口径　25.5㎝	口縁部は大きく外反し，なだらかに体部に続く。	不明	胎土　やや粗，～1㎜の砂粒を多量に含む 焼成　良好 色調　内面黄褐色～白褐色，外面白褐色～黄褐色
土師 甕	3－79	口径　24.7㎝	口縁部は大きく外反し，端部に至る。	口縁部　不明 体部内面　ヘラ削り 体部外面　ハケ目	胎土　やや粗，～2㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面白黄褐色，外面灰色～淡灰色
土師 甕	3－80	口径　14.6㎝	口縁部は大きく外反し，端部に至る。端部は丸い。	横ナデ	胎土　粗，～2㎜の多量の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも明赤茶色
同上	3－81	口径　21.0㎝	口縁部が少し中央がふくらみ気味の外反をしている。	頸部以下内面　ヘラ削り その他　横ナデ	胎土　粗，～3㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面赤褐色，外面黄褐色
同上	3－82	口径　21.1㎝	口縁部は短く外反し，端部に至る。端部は丸い。	頸部内面　削り後ナデ 体部内面　ヘラ削り 体部外面　不明 その他　ナデ	胎土　粗，～2㎜の砂粒を多量に含む 焼成　良好 色調　内面赤褐色，外面赤黄褐色
同上	3－83	口径　17.5㎝	口縁部は太く，外反して端部に至る。	体部内面　ヘラ削り 体部外面　ハケ目 その他　ナデ	胎土　粗，～1㎜の砂粒を多量に含む 焼成　良好 色調　内面褐色，外面暗褐色
須恵 甕	3－84	口径　29.6㎝	鈍い沈線が一条，鋭い沈線が三条廻っている。	体部内面　削り後ナデ消し その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面青灰色，外面暗灰色
同上	3－85	口径　15.8㎝	口縁部は短くひらく，端部は凹状に面をなす。	頸部内面　指頭圧痕 頸部以下内面　あて具痕 その他　回転ナデ	胎土　やや密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面淡青灰色，外面淡緑灰色
同上	3－86	口径　19.6㎝	口縁部は短く外反する。端部は丸い。	体部内面　タタキあて具痕 体部外面　タタキ痕 その他　回転ナデ	胎土　やや密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面暗灰色，外面淡灰色
同上	3－87	口径　12.8㎝	口縁部は外反してひらく。端部は折り返している。	頸部内面　指頭圧痕 体部内面　タタキあて具痕 体部外面　タタキ痕 その他　回転ナデ	胎土　密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも暗青灰色
同上	3－88	口径　21.8㎝	口縁部は大きく外反してひらく。器厚が厚い。	口縁部　回転ナデ 内面　あて具痕 外面　タタキ痕	胎土　やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面暗灰色，外面淡灰色～暗灰色
須恵 坏身	3－89	口径　9.0㎝ 器高　3.5㎝	肥厚気味の底部から内弯気味にのびて受部に至る。たちあがりは低く内傾する。	底部内面　仕上げナデ 底部外面　ヘラ切り後簡単なナデ その他　回転ナデ	胎土　密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも淡青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	3－90	口径 12.8㎝ 器高 4.4㎝	平坦な底部からゆるやかに立ち上がり，内弯気味にのびて口縁部に至る。	底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗青灰色
須恵坏蓋	3－91	口径 14.6㎝ 器高 4.4㎝	平坦な天井部に宝珠状のつまみを付ける。肩部はやや張り気味。かえりは直下に下り端部は丸い。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 回転ヘラケズリ後ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5～1.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗青灰色
須恵盤	3－92	口径 19.4㎝ 器高 4.1㎝	口縁部は外反してひらく。高台は外方にふんばりやや高い。	高台ハリツケ 底部外面 不明 その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵坏蓋	3－93	口径 10.2㎝ 器高 2.6㎝	天井部はやや肥厚気味で低く，なだらかに口縁端部に至る。かえりは低い。端部は丸く鈍い。輪状つまみは低い。	天井部内面 仕上げナデ 体部外面 回転ヘラケズリ後ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色
須恵坏身	3－94	口径 11.4㎝	底部はやや平坦で，体部との境外面はやや凹み，のち内弯してのび，やや屈曲して受部に至る。立ち上がりはやや高く内傾する。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 ヘラ切り後ナデ 底部外面周囲 回転ヘラケズリ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗青灰色
須恵坏蓋	3－95	口径 19.4㎝	天井部は低く肥厚する。肩部は盛り上がり，のちなだらかに下りやや凹んだのち端部で屈曲して下方へ下る。かえりは断面三角形で鋭い。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 回転ヘラケズリ後ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面淡青灰色～暗青灰色
同上	3－96	口径 11.6㎝ 器高 7.5㎝	天井部は低く肥厚し，肩部からゆるく凹んで受部に至る。かえりは短く内傾し口縁端部より下には出ない。つまみは輪状で低い。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 回転ヘラケズリ その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色
須恵皿	3－97	口径 14.0㎝ 器高 7.3㎝	平坦な底部からゆるやかに立ち上がり，口縁部で外反する。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転糸切り 底部外面周辺部 ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗青灰色
同上	3－98	口径 15.0㎝ 器高 2.6㎝	平坦な底部からゆるやかに立ち上がり，内弯気味にのびたのち，口縁部でわずかに外反する。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 静止糸切り 底部外面周囲 周辺部ナデ消し その他 回転ナデ	胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内面，外面とも淡灰色
須恵高台付坏	3－99	口径 11.6㎝ 器高 4.0㎝	平坦な底部から急激に立ち上がり，内弯気味にのびて口縁部に至る。高台は外方にふんばるがやや低い。	高台ハリツケ 底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 やや粗，0.5～2㎜の白色砂粒を少し含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗青灰色
須恵高坏	3－100	口径 13.6㎝	底部は歪んで丸く肥厚し，内弯気味にのびて口縁部に至る。口縁外面に一条の沈線あり。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰色，外面淡青灰色
須恵坏身	3－101	口径 14.3㎝ 器高 4.4㎝	平坦な底部からゆるやかに立ち上がり，やや内弯気味にのびたのち，口縁部で屈曲して外反する。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗青灰色
須恵坏蓋	3－102	口径 12.6㎝ 器高 3.4㎝	天井部は低く，やや肥厚気味，端部のかえりは小さく，端部は凹む。つまみは大きい。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 回転ヘラケズリ後ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 不良 色調 内面赤褐色，外面口縁部暗茶褐色，その他暗赤褐色
須恵坏身	3－103	口径 11.8㎝ 器高 4.2㎝	平坦な底部から急激に立ち上がり，内弯気味にのび，口縁部でやや屈曲気味に内傾する。	底部内面 回転ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗青灰色
須恵坏蓋	3－104	口径 11.2㎝ 器高 2.5㎝	やや肥厚気味の天井は低く，なだらかに下って口縁端部に至る。かえりは短く内傾気味である。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 回転ヘラケズリ後ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵高台付坏	3－105	口径 16.6㎝ 器高 5.7㎝	肥厚する平底から急激に立ち上がり，やや内弯気味にのびて口縁部に至る。高台はやや高く，器厚もあり外方にふんばる。	底部内面 仕上げナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵坏蓋	3－106	口径 16.0㎝ 器高 3.1㎝	天井部は高く肥厚し，肩部から直線的に下って口縁端部へ至る。かえりは短い。	天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵甕	3－107	口径 13.7㎝	口縁部は短く外反する。端部はやや凹む。	体部内面 あて具痕若干残る 体部外面 タタキ その他 回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面上部暗青灰色・下部淡黄灰色，外面上部淡黄灰色，下部暗青灰色
同上	3－108	口径 24.4㎝	口縁部は外反してのびる。外面に一条の沈線をめぐらす。	回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰色～淡青灰色，外面淡灰色～暗青灰色
同上	3－109	口径 17.8㎝	口縁部は外反してのび，外面に段がついて下垂し，のち外反して終わる。	体部内面 あて具痕 体部外面 タタキ後カキ目 その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面ともに淡青灰色
土師甑	3－110	口径 30.0㎝	口縁部は大きく外反し，把手は太く，上外方にのびている。	口縁部内面 ヨコナデ 外面 ハケ目 体部内面 ヘラ削り（斜上方，斜下方）	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡赤茶褐色
須恵甕	3－111	口径 15.0㎝	口縁部は短く外反する。	体部内面 あて具痕 体部外面 格子タタキ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色～淡青灰色
土師甑（把手）	3－112		把手は太く，斜上方にのびる。体部は球形。	内面 タテ方向ケズリ下→上へ 外面 風化のため不明	胎土 やや粗，0.5～0.2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面赤褐色，外面黄褐色～赤褐色
須恵甕	3－113	口径 16.0㎝	口縁部は大きく外傾してひらく。端部は凹状の面をもつ。	頸部内面 指頭圧痕 体部内面 あて具痕 体部外面 平行タタキ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
同上	3－114	口径 22.4㎝	口縁部は大きく外反してひらく。	体部内面 あて具痕 体部外面 平行タタキ その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗青灰色
同上	3－115	口径 21.4㎝	口縁部は大きく外反して端部に至る。端部は丸い。	体部内面 円弧叩き 体部外面 平行叩き その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗青灰色，外面自然釉が付着
同上	3－116	口径 12.8㎝	口縁部は短く，外反して端部に至る。	体部内面 円弧叩き後頸部付近ナデ消し 体部外面 平行叩き その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色，外面黒灰色～黄灰色
同上	3－117	口径 47.6㎝	口縁部は外反しながらのびる。端部に4条の沈線あり。波状文は3区に施し，上区と下区は5条，中区は6条ある。	回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面暗青灰色
同上	3－118	口径 44.0㎝	口縁部は外反してのびる。3条の沈線あり。波状文は6区に施し，上区から順に6条，4条，5条，7条，7条以上，10条を施す。	回転ナデ	胎土 密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面淡黒灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵鉄鉢	3－119	口径 19.0㎝ 器高 9.4㎝	口縁は内傾する。端部は丸い。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転ヘラケズリ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵長頸壺	3－120	底径 7.8㎝	肩部が張り，稜を作る。高台は外方に張り気味。	高台ハリツケ後ナデる 底部外面 静止糸切り 体部外面 上部回転ナデ 下部ケズリ後ナデ 体部内面 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面暗青灰色
土師製支脚	3－121	底径 12.8㎝ 器高 18.7㎝	角状の突起を有し，胴部は扁平な円柱状を呈す。	削り	胎土 やや粗，0.3～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 淡褐色
須恵坏身	3－122	口径 9.2㎝	口縁部は屈曲して上方へのびる。	底部内面 仕上げナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵𤭯	3－123		頸部は細く，肩はやや張り気味。	底部外面，回転ヘラ削り 口縁外面から体部外面にかけて回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 淡青灰色
須恵高坏	3－124	底径 10.8㎝	透しは2段，沈線3条。	脚部内外面共に回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 暗紫灰色
須恵坏身	3－125	口径 10.6㎝	口縁部で屈曲して外反する。	不明	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 淡青灰色
須恵高坏	3－126	底径 8.8㎝	脚部は外反する。ハの字に下り，裾部で水平に伸びた後下る。	内外面共に回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 淡青灰色
須恵直口壺	3－127	口径 11.4㎝	頸は内弯して外上方に上り，口縁端部付近は丸い。	回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内外面共，暗灰色 断面淡青灰色
須恵坏身	3－128	口径 11.6㎝ 器高 4.3㎝	口縁部は外反して端部に至る。底部は内面にくぼんでいる。	体部外面，内面とも回転ナデ調整。底部内面は静止ナデ調整。	胎土 密，1～5㎜の砂粒を含む 焼成 底部に亀裂あり 色調 内面灰色，外面灰白色～青灰色，断面灰色
須恵手把付鉢	3－129	底径 6.4㎝	口縁部はくの字状に弯曲し，端部でやや平らな面をもつ。そこから外反しながら下方に下り高台部へ至る。高台部はやや丸味をもち下方に伸びる。体部より斜め上方へ短くつき出た把手を対面の2方向に有す。	外面高台部の上から体部中央部まで回転ヘラ削り。他は回転ナデ。内面底部他方向のナデ。底部高台部周辺回転ナデ。中央部は多方向のナデ。底部切断方法は不明。	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面灰色 断面淡灰色
須恵坏身	3－130	口径 8.8㎝ 器高 3.5㎝	外面底部はやや平ら，やや外反しながら外方へ立ち上がり，立ち上がり部は短く厚さも薄い。	底部外面ヘラ切後ナデ。底部内面ナデ。他は回転ナデ。	胎土 1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 淡灰色
須恵小皿	3－131	口径 8.8㎝ 器高 2.0㎝	平坦な底部から坏部の3分の1程度斜め横方向に伸びたのち上方へと向きを変え，外反して口縁端部に至る。	外面底部回転糸切り。底部内面ナデ。他回転ナデ。	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 淡灰色
須恵坏身	3－132	口径 11.2㎝ 器高 3.9㎝	外面底部はわずかに平らで，やや外反しながら上部へ立ち上がり，受部へ至る。立ち上がりはやや内傾する。	底部外面ヘラ削り。底部内面ナデ。その他横ナデ。	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 灰色
須恵盤	3－133	口径 19.4㎝ 器高 3.8㎝	高台はほぼ垂直に立ち上がり，坏部は外下へ向ったのちやや斜め上方へと伸び端部に至ったのち内向する。	底部外面糸切り後高台周辺に回転ナデを施す。坏部外面高台付近は回転ヘラ削りを施した後，高台ハリツケ後に回転ナデを行う。底部内面，他回転ナデ。	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坩	3－134	残存高 4.2 cm 胴部最大 5 cm	平らな底部から体部はほぼ真上へと立ち上がり，肩部で内向したのちやや斜め上方に立ち上がる。	底部外面ナデ。内面ナデ。外面体部回転ヘラ削り。口縁外面から内面にかけて回転ナデ。	胎土　密，1～2㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　淡灰色
須恵碗	3－135	口径　16.0 cm 器高　6.3 cm	高台のない平坦な底部から外反しながら立ち上がり，口縁部でやや内向する。まきあげた痕が明瞭に残る。	底部外面回転糸切り。底部内外ナデ。他回転ナデ。	胎土　密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成　やや良好 色調　淡灰色
須恵高台坏	3－136	口径　17.2 cm 器高　6.3 cm	高台が内弯しながら立ち上がった後坏部は斜め外方へと立ち上がったのち，口縁端部でさらに外反する。	底部外面回転糸切り。底部内面ナデ。他回転ナデ。	胎土　密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面灰色，外面淡灰色，断面淡灰色
須恵高台坏	3－137	口径　17.8 cm 器高　4.3 cm	高台部は内傾しながら立ち上がり，それに続く坏部は外反しながら斜め上方に立ち上がり，口縁部付近では上方に立ち上がる。	底部内面ナデ。体部外面回転ヘラ削り。他回転ナデ。	胎土　密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成　やや良好 色調　淡灰色
同上	3－138	口径　11.9 cm 器高　4.0 cm	たちあがりは短く内傾し外反しながらゆるやかに斜め上方にのびる。	底部外面　ナデ その他　回転ナデ	胎土　密，1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも灰色
同上	3－139	口径　12.2 cm 器高　4.6 cm	高台部は短く内傾し，外反しながら斜め上方にのび，口縁部付近でさらに外方向へのびる。	底部内面　ナデ 底部外面　回転糸切り その他　回転ナデ	胎土　密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも暗灰色
須恵坏蓋	3－140	口径　11.4 cm 器高　3.3 cm 受部径　13.4 cm	内面のかえりは短く，断面三角状に突出する。口縁端部より内弯しながら伸び天井部へと至り，天井部はやや凹状を呈し輪状つまみへと至る。	天井部の一部ナデ。 天井部の一部と体部内部から口縁外面にかけて回転ナデ。 口縁外面一部から体部にかけて回転ヘラ削り。	胎土　密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　灰色
須恵盤	3－141	口径　21.4 cm 器高　3.8 cm	高台は内弯しながら内傾し，坏部に至り内弯しながら斜め上方に立ち上がり，口縁部で内傾する。	底部外面糸切り後高台周辺に回転ナデ。 坏部外面の一部ヘラ削り後ナデ。 底部内面ナデ。	胎土　密，1～2㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　淡灰色
同上	3－142	口径　21.8 cm 器高　3.7 cm	高台部はほぼ上方に立ち上がり，坏部は上方に伸びた後口縁部で斜め上方に開く。	底部内外面共にナデ。 底部の一部から高台と体部から底部内面の一部にかけて回転ナデ。 体部の一部ヘラ削り後ナデ。	胎土　密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成　やや良好 色調　淡灰色
須恵坏身	3－143	口径　8.8 cm 器高　4.0 cm	平坦な底部より斜め上方へ伸びたのち，口縁部付近から内傾し端部へ至る。	底部外面の一部と底部外面ナデ。 その他回転ナデ。	胎土　密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　淡灰色
須恵高台坏	3－144	口径　7.4 cm 器高　6.4 cm	内傾した高台を持つ。坏部は斜め上方へ伸びた後中央部付近から上方向へやや内弯しながら伸び，端部へ至る。	底部外面の一部と底部内面ナデ。 その他回転ナデ。	胎土　密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　淡灰色
須恵壷	3－145	口径　8.6 cm 器高　4.1 cm	平坦な底部から外反しながら上部へあがり，口縁で短く外方へたちあがる。	底部外面と底部内面の一部ナデ。 その他回転ナデ。	胎土　密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　灰色（やや黄灰白色がかっている）
須恵蓋	3－146	口径　17.4 cm 器高　4.6 cm	宝珠状のつまみ。平らな天井部から斜め下方へと下り，口縁部で垂直に下り端部に至る。	つまみと口縁部内外面回転ナデ。 天井部から体部にかけて回転ヘラ削り。 その他ナデ。	胎土　密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　灰色
須恵高坏	3－147	口径　23.2 cm 器高　14.7 cm 底径　13.4 cm	坏部内面底部は平裾で，そこからゆるやかに斜め方向へ伸び端部へ至る。外には外反しながら斜め下方へ下り脚部に至る。脚部は，垂直気味に下ったのち裾部で外方へ大きく開く。	脚部内外面共に回転ナデ 坏部口縁部内外回転ナデ 体部外面回転ヘラ削り 底部内面から体部内面にかけてナデ。	胎土　密，1～2㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　灰色
須恵坏	3－148	口径　9.6 cm 器高　3.8 cm	底部は平坦で小さい。坏部は外反しながら上部へ立ちあがり，端部に至る。	底部外面　ナデ 底部外面　回転糸切り 底部外面周囲　回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも淡灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏蓋	3－149	口径 12.8 cm 器高 3.5 cm	擬宝珠つまみ。天井部はややくぼみ，斜め下方へのび端部にてやや肥厚する。	天井部内面 ナデ 天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，1～5 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも灰色
須恵坏蓋	3－150	口径 13.6 cm 器高 1.5 cm	扁平宝珠のつまみ。天井部はくぼみ，そこから下方へ伸び端部で内弯し，やや上方を向いて終わる。内面は，口縁端部に一条の凹線をめぐらす。	天井部からつまみにかけて回転ナデ。体部外面回転ヘラ削り。口縁部内外面共回転ナデ。底部ナデ。	胎土 密，1～3 ㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 灰色
須恵坏蓋	3－151	口径 19.4 cm 器高 2.7 cm	天井部はややくぼみ，下方へと下り，口縁部でやや肥厚して終わる。つまみは宝珠状。	つまみ回転ナデ。天井部回転ヘラ削り。口縁部回転ナデ。底部ナデ	胎土 密，1～3 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 灰色
須恵坏	3－152	口径 3.6 cm 器高 11.6 cm	ほぼ平坦な底部から，坏部はやや内弯しながら斜め外側へのびる。	底部内面 ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，1 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 不良 色調 内面，外面とも灰白色
須恵高台付坏	3－153	口径 13.4 cm 器高 4.3 cm	高台部は内弯しながら内傾ぎみに伸びたのち外反して，一条の稜線をつくり，ゆるやかに外反しながら斜め上方へのびる。	底部内面 ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，1 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰色，外面灰色
須恵坏身	3－154	口径 16.6 cm 器高 3.1 cm	平坦な底部から外反しながら斜め上方に伸びる。	底部外面静止糸切り。底部内面ナデ。口縁部内外面回転ナデ。	胎土 密，1～5 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 淡灰色
須恵坏蓋	3－155	口径 15.6 cm 器高 2.5 cm	天井部はつまみを中心にややくぼみ，斜め上方に伸びたのち口縁部で内弯し，やや上方に伸び端部に至る。扁平な宝珠つまみ。	つまみと口縁部内外面回転ナデ。天井部回転糸切り。体部回転ヘラ削り。底部ナデ。	胎土 密，1 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 不良 色調 黄灰白色
須恵坏蓋	3－156	口径 12.4 cm 器高 2.2 cm	宝珠つまみ。天井部は平坦でそこからなだらかに下方へのび，受部口縁で再び平坦になる。内面のかえりは短く，断面は三角形を呈する。	天井部内面 ナデ 天井部外面 不明 その他 回転ナデ	胎土 密，1 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰色，外面淡緑灰色
須恵皿	3－157	口径 14.4 cm 器高 2.4 cm	中央部を中心にややくぼんだ。平坦な底部から斜め上方にたちあがり，口縁に至る。	底部外面回転糸切り 底部内面ナデ 口縁部内外面回転ナデ	胎土 密，1 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 淡緑灰色
須恵坏身	3－158	口径 10.4 cm 器高 3.9 cm	底部から斜め横方向へ伸び，そこから斜め上方にわずかに外反しながら向きを変え，受部に至る。そののち立ち上がり部が2回の外反をくり返しながら内傾して伸び，口縁に至る。	底部外面回転ヘラ削り 底部内面ナデ 口縁部回転ナデ	胎土 密，1～3 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰色，外面灰色，断面淡灰色
須恵坏身	3－159	口径 11.6 cm 器高 4.1 cm	底部は平らで，体部3分の2まで斜め上方に伸び，そこから内傾し，端部に至る。	底部内面ナデ 底部外面静止糸切り。一部ナデ。その他横ナデ。	胎土 密，1～3 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 不良 色調 内面淡赤，外面白色
土師壷	3－160	口径 19.2 cm 残存高 6.2 cm	頸部から斜め上方へくの字状に開く。	口縁部外面から体部外面にかけて横ナデ。口縁部内面たて方向のナデ。体部内面ヘラ削り。	胎土 密，1～2 ㎜の白色小砂粒を含む 焼成 良好 色調 淡橙色
土師土製支脚	3－161	基底部径 11.0 cm 器高 21.1 cm	三又状の突起をつけ，裾部は末広がり。底部内面は凹む。	外面の裾部は指頭圧痕。その他はヘラ状工具にて形を整える。	胎土 密，1 ㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 乳白色
土師甕	3－162	口径 23.0 cm 器高 6.0 cm	肩部はわずかに内弯し，頸部から斜め上方へ外反しながら伸びる。	体部内面ヘラ削り その他横ナデ	胎土 密，1 ㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 橙色
土師甕	3－163	口径 20.8 cm 器高 10.5 cm	体部はゆるやかに内弯しながら頸部へ向けてすぼまり，そこから外反して横方向に開き口縁部に至る。	体部内面ヘラ削り その他横ナデ	胎土 密，1～2 ㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 乳白色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
土師甑	3－164	口径 25.0 cm 残存高 12.5 cm	口縁部までほぼまっすぐたちあがり，そこから外反して横方向へ開く。	体部内面ヘラ削り その他横ナデ	胎土 密，1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 淡橙色
土師壷	3－165	口径 16.8 cm 器高 8.2 cm	やや内弯しながらたちあがり，頸部から外反して斜め上方に開く。	体部内面ヘラ削り その他横ナデ	胎土 密，1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 橙色
土師把手	3－166		円柱状で角形を呈す。	全体をヘラ状工具にて整える。	胎土 密，1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 淡橙色
須恵坏身	3－167	口径 9.4 cm 器高 4.7 cm	底部はわずかに平底をとどめ，大きく外反しながら口縁に至り，端部で短く外向きに伸びて終わる。	底部内面ナデ 底部外面ヘラ削りのちナデ 口縁部内外面から体部外面にかけて回転ナデ	胎土 密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色
須恵坏蓋	3－168		天井部から内弯しながら斜め下方に下り3分の2行った所で垂直方向に内弯しながら下り，端部に至る。	天井部外面回転ヘラ削り 天井部内面ナデ 口縁部内外面共に回転ナデ	胎土 密，1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰色，外面暗灰色，断面淡灰色
須恵坏身	3－169	口径 9.0 cm 器高 3.2 cm	底部はやや平坦で，そこから斜め上方へ立ちあがり，受部で横へ開く。立ち上がりは内側へ短かく立ち上がる。	口縁部内外面共に回転ナデ その他 ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 灰色
須恵坏身	3－170	口径 11.4 cm 器高 4.2 cm	平坦な天井部から斜め下方へ下り，2分の1程度行った所で一条の凹線をめぐらしたのち垂直に下り端部に至る。	天井部内外面共にナデ 体部回転ヘラ削り 口縁部内外面共に回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰白色，外面暗灰色，断面灰白色
須恵低脚坏	3－171	底部径 6.4 cm 残存高 3.9 cm	坏部はやや内弯しながら内側へくぼみ，脚部は外方へ広がりながら下り，裾部で横方向へ伸びたのち垂直に下方へと下り端部に至る。	回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰色，外面黒灰色，断面淡灰色
須恵坏蓋	3－172	口径 15.6 cm 器高 2.9 cm	輪状のつまみを中心に，天井部はやや凹状をなす。そこから内弯しながら斜め下方へと下り，口縁部でやや内方向へ垂直にのび端部に至る。	天井部内面 ナデ 天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，1～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色
須恵坏身	3－173	口径 12.8 cm 器高 2.7 cm	平坦な底部から坏部の3分の1程度斜め横方向へ伸びたのち上方へと向きを変え外反気味に伸び口縁端部に至る。内面底部にヘラ記号。	底部内面ナデ 口縁部内面から底部外面まで回転ナデ	胎土 密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面黄灰白色，外面灰色，断面黄灰白色
土師製土支脚	3－174	器高（残存）14.9 cm	角状の突起を有し，胴部は扁平な円柱状を呈す。	全体をヘラ状工具で面を整える。	胎土 密，1～2㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 橙色
須恵高坏	3－175	口径 16.1 cm 器高 13.7 cm	坏部は内弯気味に緩やかに開く。脚部はハの字に開き，端部で肥厚して下方に伸びる。 脚部外面に三条の沈線あり。	脚部内外面共に回転ナデ 坏部底部，仕上げナデ 坏部外面の一部，回転ヘラ削り。体部内面から口縁部外面まで回転ナデ。	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 不良 色調 内外面淡黄灰色～淡茶褐色
土師壷	3－176	口径 16.4 cm	頸部外面に横ナデで付いたと思われる段がつく。口縁部は大きく外反し，端部でやや肥厚気味に段が付く。肩は張らず。	口縁部外面ヨコナデ。 その他不明	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内面淡黄褐色，外面淡黄褐色～淡黒褐色，断面淡黄褐色
須恵甕	3－177	口径 18.1 cm	頸部はやや長く外傾して伸び，端部付近で更に外反する。端部は下方に引き出して稜を持つ。端部は平らである。	回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内面淡灰白～淡青灰色，外面暗青灰色，断面淡灰白色
須恵手付鉢	3－178		把手はやや幅広で，短かく上方に伸びる。体部に一条の沈線がある。	体部内面あて具痕 体部外面格子状タタキ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内面淡～暗青灰色，外面淡～暗青灰色 断面淡～暗青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵 甕	3－179	底径　3.6 cm	底部から胴部下半にかけてゆるやかにカーブしながら立ち上がり，胴部上半で逆くの字状にカーブする。	底部内面，胴部上半共に回転ナデ。 胴部下半　回転ヘラ削り 底部外面　回転ヘラ削り	胎土　0.1～0.2 mmの白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内外面青灰色，断面灰色
須恵 甑	3－180	口径　28.4 cm 器高　19.3 cm	ゆるやかに開く器形であり，口縁部で更に外反する。外面に沈線が合計三条。把手は幅広タイプ。底部穿孔は四方向と思われる。	口縁部外面，胴部外面共に回転ナデ	胎土　やや密，0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成　良 色調　淡灰色
須恵 甕	3－181	口径　20.2 cm	胴部がふくらむ器形で肩部はなだらかである。頸部は短かくくの字に屈曲し，口縁部は短かく外反する。端部は角ばり，端面は凹状を呈する。	頸部内面から口縁部内面，口縁部外面から頸部外面共に回転ナデ。胴部外面，ヘラかクシ状工具痕あり。 胴部内面，あて具痕。	胎土　密，0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成　良 色調　暗黄灰褐色～暗青灰色
須恵 甕	3－182	口径　21.2 cm	頸部は外反しながらやや長く伸びたのち口縁部で屈曲して外反し，端部で肥厚して上下方に引き出す。端面は山形に張り出し，上方に沈線が一条めぐる。	頸部内面から頸部外面にかけて回転ナデ。 胴部外面タタキ。 胴部内面途中よりあて具痕。	胎土　密，0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成　不良 色調　淡黄灰色
須恵 低脚坏	3－183	脚径　6.2 cm	脚部は外反するハの字に下り，裾部で水平に伸びたのち屈曲して内にくいこみ下る。端部はやや鋭い。	マキアゲ，ミズビキ。脚はハリツケ。坏内面底部は静止ナデ。その他は回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面茶灰色～淡青灰色，外面茶色～青灰色
須恵 高台 付坏	3－184	口径　9.4 cm 器高　4.4 cm	底部は平。体は内弯してのち上方に伸びる。端部は丸い。ちょっとハの字の高台を有す。	マキアゲ，ミズビキ，ハリツケ。底部内面ナデ。底部外面中央ナデ。その他回転ナデ。	胎土　密，0.2 mmの砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面淡青灰色，外面暗青灰色～淡青灰色
須恵 甕	3－185	口径　17.8 cm	口縁部は外上方に伸び端部は丸い。	ハリツケ 内面　円弧叩き 外面　平行叩き 口縁内外　回転ナデ	胎土　密～0.6 mmの砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面茶褐灰色，外面淡青灰色～暗青灰色，断面淡青灰色
土師 かまど	3－186		ひさしは斜め上方にそり上がる。	不明	胎土　粗3 mmの砂粒を含む(多) 焼成　良好 色調　内面白褐色 外面白，白黄，褐色
土師 かまど	3－187		ひさしは斜め上方にそり上がる。	ひさし上下部，その他表面はナデ。うら面は削り。	胎土　やや粗，0.5～1.0 mmの白色砂粒を含む 焼成　良 色調　内面暗黄～淡黒褐色，外面淡黄褐色，断面淡灰褐色
須恵 高坏	3－188	脚径　16.0 cm	沈線3本，すかし二方向以上。	回転ナデ	胎土　密，0.2 mmの砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面暗灰色，外面暗青灰色
須恵 灯明皿	3－189	口径　8.4 cm 器高　2.1 cm	口縁部は屈曲して外反する。	底部外面静止糸切り その他回転ナデ	胎土　密，0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成　良 色調　淡青灰色
須恵 高坏	3－190	口径　8.4 cm	底部との境外面に稜をつくる。	坏部内外面共に回転ナデ	胎土　密，0.5 mmの白色砂粒を含む 焼成　良 色調　淡青灰色
須恵 低脚坏	3－191	脚径　8.8 cm 器高残存　4.3 cm	坏部は内弯しながらくだり，脚部にいたる。脚部は裾部で大きく外側へと開く。	底部内面　ナデ 坏部外面　回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密，1～2 mmの白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内外断面とも青灰色
須恵 坏蓋	3－192	口径　11.4 cm 器高　4.2 cm	天井部の幅はせまく，そこから内弯をくり返しながら，ななめ下方へと下り，口縁部で，下方へと向きをかえ端部に至る。	天井部内面　ナデ，回転ナデ	胎土　密，1 mmの白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内外断面とも淡灰色
須恵 盤	3－193	口径　18.6 cm 器高　3.9 cm	高台部はやや内傾しながら伸びた後，坏部の1/5程度ななめ上方へたちあがり，そこから上方へと向きを変え口縁端部でやや内傾する。	底部内面　回転ナデ 底部外面　回転糸切り その他　回転ナデ	胎土　密，1～4 mmの白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内外断面とも灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵高台付坏	3－194	口径 12.2㎝ 器高 4.5㎝	外面底部は中央部を中心にやや凹み，坏部は内弯しながらななめ上方へのび，口縁から1/3のところで上方へ向きを変え端部に至る。	底部内面 ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外断面とも淡灰色
須恵碗	3－195	口径 16.0㎝ 器高 6.8㎝	外面底部は中央部を中心にやや凹み，坏部の底部から1/3までななめ上方へのび，そこから上方へと向きを変えやや内弯しながら，上方へのび口縁端部に至る。	底部内面 ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，1～3㎜の白色小砂粒を含む 焼成 不良 色調 内外面セピア色
須恵皿	3－196	口径 13.0㎝ 器高 2.6㎝	平坦な底部からななめ上方へ立ちあがり，口縁端部に至る。	底部内面 ナデ その他 横ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面 灰色
須恵坏蓋	3－197	口径 14.0㎝ 器高 2.2㎝	扁平な擬宝珠状のつまみをもち，天井部はつまみを中心に凹む。そこから斜め下方へのびた後，口縁付近で横方向へと向きを変え，端部で垂直に下る。	天井部内面 ナデ 天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも灰色
須恵坏身	3－198	口径 7.8㎝ 器高 3.1㎝	底部は平坦に近く，体部はななめ上方へ外反気味にのび，受部で横方向へ開く。立ちあがりは内傾し，短い。	底部内外面 ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外断面とも淡灰色
須恵盤	3－199	口径 22.0㎝ 器高 3.6㎝	高台はやや外反気味に内傾して立ちあがり，坏部は短かくななめ方向へのびた後，上方へと向きをかえ口縁に至る。	底部内面 ナデ 底部外面 回転カキ目 高台外側 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，1～6㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面灰色
須恵坏	3－200	口径 6.0㎝ 器高 4.0㎝	底部は平坦。体部は上方へ内弯しながら立ちあがり，口縁端部は短く外方へ伸び端部に至る。	底部内面 ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも暗灰色
須恵盤	3－201	口径 18.4㎝ 器高 3.4㎝	高台部は上方へのび，坏部は横方向へのびたのち，ななめ上方へ向きを変え端部に至る。	底部内面 ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外断面とも灰白色
須恵坏身	3－202	口径 11.0㎝ 器高 3.5㎝	平坦な底部から体部はゆるやかに外反しながら立ちあがり，口縁部付近でわずかに外反し端部に至る。	底部内面 ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内断面淡灰色，外面暗灰色
須恵盤	3－203	口径 20.2㎝ 器高 3.6㎝	高台は上方へのび，坏部は横方向へ1/2程度のびたのち上方へと向きを変え，口縁端部に至る。	ナデ，回転ナデ	胎土 密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外断面とも淡灰色
須恵高坏	3－204	口径（底部）11.4㎝ 器高 6.3㎝	脚部は下方へ行くにしたがって広がり，裾部で大きく広がる。	坏部底部内面 ナデ 脚部内・外面 回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも淡灰色
須恵直口壺	3－205	口径（推定）10.4㎝ 器高（残存）6.3㎝	体部は内弯しながら立ちあがり，肩部にて内側へすぼまり，そこからななめ上方に口縁部が立ちあがり端部に至る。	体部外面 回転カキ目 その他 回転ナデ	胎土 密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外断面とも灰白色
須恵坏身	3－206	口径 15.4㎝ 器高 6.2㎝ 底径 12.0㎝	やや外傾気味に立ちあがる。	内外面ともナデ，回転ナデ 高台貼り付け	胎土 1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外断面とも灰色
須恵甕	3－207	口径 18.0㎝	頸部は外反し，口縁端部に至る。	口縁部 回転ナデ 体部内面 円弧叩き 体部外面 叩き	胎土 1～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面暗灰色 断面青灰色
須恵坏身	3－208	口径 9.0㎝ 器高 3.8㎝	ななめ上方へほぼまっすぐ立ちあがり，受部に至る。立ちあがりは内傾し短い。	底部内外面 ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外断面とも淡灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	3－209	口径 16.8㎝ 器高 5.0㎝	平坦な底部から，内弯しながら上方へ立ちあがり，二条の凹線をめぐらしたのち口縁部に至る。	底部内面 ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外断面とも淡灰色
須恵高坏	3－210	口径(底部径) 11.2㎝ 器高（残存） 7.8㎝	脚部はななめ外方向へ下った後，裾部で横方向へ開く。	坏部底部内面 ナデ 坏部底部外面 回転ヘラ削り 脚部外面 回転ナデ 脚部内面 回転ナデ後一部ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内外断面とも淡灰色
須恵甕	3－211	口径 42.2㎝	外傾しながら上外方へのびる口縁。端部は内面で段がつき，外面は下方へのびる。	内外面 回転ナデ	胎土 密，0.5～1.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面暗青灰色，断面淡赤褐色
須恵甕	3－212	口径 14.8㎝	肩部は張らず，口縁部は大きく外反する。	体部内面 ケズリ 体部外面 ハケ その他 ヨコナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内面暗茶褐色，外面暗茶褐色～黒褐色
須恵壷	3－213	口径 22.2㎝	肩は張らず，口縁は大きく外反する。	体部内面 ケズリ 体部外面 タテハケ その他 ヨコナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡灰褐色
須恵高坏	3－214	口径 14.4㎝	すかし二方向。口縁端部はやや外反ぎみ。まるい。	ハリツケ，マキアゲ，ミズビキ回転ナデ 底部内面静止ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡青灰色～暗青灰色，外面暗青灰色～白青灰色
須恵坏蓋	3－215	口径 11.8㎝	内弯して外下方へ下り端部に至る。	天井部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密～2.5㎜の粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗青灰色～淡青灰色～暗青灰色，断面淡青灰色～暗灰色
須恵皿	3－216	口径 14.2㎝ 器高 2.2㎝	やや肥厚気味の底部からやや内弯気味に短かくのびたのち，口縁部で外反して終わる。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外面とも淡～暗青灰色
須恵平瓶	3－217		肩部はやや張り気味で，ボタン状の把手をつける。	回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵高台	3－219	口径 21.6㎝ 器高 3.7㎝	高台部は上方へのび，そこから坏部が1/5程度横方向へはり出した後，上方へと向きを変え，外反してから立ちあがり口縁端部で内傾する。	底部内面 静止ナデ 底部外面高台内側 静止ナデ 底部外面高台外側 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，1～3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面灰色
須恵高坏	3－220	口径 11.0㎝ 器高 8.5㎝	脚部は，下方にいくにしたがい広がり一条の沈線を有する。坏部は椀状を呈し，凸凹をつけたのち口縁に至る。二方向に三角形のすかしあり。	坏部内面 ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，1～2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面灰色
須恵高坏	3－221	口径 14.6㎝ 器高 9.2㎝ 複元底径 10.4㎝	坏部は内弯しながら立ちあがり，口縁部で外反する。脚端部の屈曲が大きく，つまみ出しが著しい。	全体的に回転ナデ 坏部内面 回転ナデののちナデ	胎土 2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外断面とも青灰色
須恵坏身	3－222	口径 13.0㎝ 器高 3.8㎝	平坦な底部からななめ上方へのびたのち，上方へ向きを変え内弯しながら立ちあがり端部に至る。	底部内面 ナデ 底部外面 回転糸切り，回転ナデ，回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内断面灰白色，外面青灰色，底部は灰白色
須恵坏身	3－223	口径 13.4㎝ 器高 3.8㎝	平坦な底部から内弯しながら立ちあがり，口縁部で一条の沈線をめぐらしたのち端部に至る。	底部内面 ナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外断面とも淡灰色
須恵高台付坏	3－224	口径 12.6㎝ 器高 4.0㎝	底部は平坦で高台は上方へ短かく立ちあがる。坏部は内弯しながら斜め上方へのび端部に至る。底部に凹線が巡る。	底部内面 ナデ 底部外面 回転糸切り 底部外面周辺 回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	3－225	口径 9.0㎝ 器高 3.2㎝	体部は内弯気味に上外方に伸び受け部横やや上向きに短かく伸び（断面三角形に近い）立ちあがりは内傾して端部はまるい。	底部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面淡灰色，外面淡灰～青灰～緑灰色
須恵坏身	3－226	口径 10.0㎝	体部はやや内弯して上外方に伸び，受け部は上外方へ伸び立ちあがりは外反して伸び端部はまるい。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色，外面暗灰色～灰色
須恵坏蓋	3－227	口径 13.2㎝	体部は外下方に広がり下ったのち一条の鈍い沈線がめぐる。そして角度を変え，ほぼ下方（やや外）に向い端部はまるい。	回転ナデ	胎土 密，1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡白青灰色，外面暗黒青灰色
須恵高坏	3－228	脚径 14.8㎝	脚部はハの字形に下り裾部は広がりを増し，端部付近でやや外上方向きになり，屈曲し外傾して短く下ったのち，垂直下方向に外反し端部に至る。端部はまるい。	回転ナデ	胎土 密，1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色
須恵坏蓋	3－229	口径 12.8㎝ 器高 2.6㎝	天井部はやや中央が凹ぎみで平らに近く中央に宝珠状のつまみを有している。体部は外下方に広がり下る。口縁端部で屈曲し下方へ下り，端部は丸い。	口縁部内外面 回転ナデ 天井部体部内面 静止ナデ 天井部体部外面 不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色～暗黒灰色
須恵高坏	3－230	口径 18.7㎝	坏底部は平らで体部は外上方に内弯気味に伸びたのち，まっすぐに外上方に広がり，口縁部はまた内弯気味に端部に至る。端部はまるい。	マキアゲ，ミズビキ，脚部雑にハリツケ 坏内面 口縁端部より2.5㎝から内は静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密～0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色～暗青灰色，外面暗青灰色
須恵皿	3－231	口径 18.7㎝ 器高 2.6㎝	口縁部は内弯しながら伸び，端部はやや鋭い。底部は広く中央がへこんでいる。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 静止糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵壷	3－232	口径 12.4㎝ 器高 16.1㎝	高台部は外反して立ちあがり，そこから斜め上方に立ちあがり肩部に至り，そこから頸部まで内傾して伸びる。頸部は斜め外方向に伸びたのち，口縁部で大きく開き端部に至る。	回転ナデ 底部外面 不明	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内断面淡灰色，外面黒灰色(緑灰色自然釉)
須恵甕（口縁）	3－233	口径 21.9㎝	口縁端部はまるい。口縁部はやや外反気味に内傾して下り，1/2のあたりに一条の沈線が廻っている。	体部内面 円弧叩き 体部外面 たての平行叩き 口縁部 回転ナデ 自然釉により全体に調整がわかりにくい。	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰色～緑色，外面暗灰色～緑茶色
須恵坏身	3－234	口径 12.9㎝ 器高 5.1㎝	底部からゆるやかに立ちあがりやや内弯気味に伸びる。口縁部外面に沈線のように見える程の屈曲部がある。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 静止糸切り 周辺部ナデ その他 回転ナデ	胎土 やや粗，0.5～2.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内断面暗赤紫色，外面暗青灰色
須恵高坏	33－235	口径 20.7㎝ 器高 9.1㎝	やや平坦な底部からゆるやかに立ち上がり，ゆるく屈曲してやや外弯気味に伸びる。口縁部でさらに内弯気味に屈曲する。端部はやや平ら。脚部はゆるやかに外反しながら開き裾部は屈曲気味で端部にて肥厚する。端面は平坦。	坏部底部内面 ナデ 坏部底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや密，0.5～2.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも暗青灰色
土師土製支脚	3－236			ヘラで調整	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 外断面淡灰褐色～淡黒褐色
須恵甕（口縁）	3－237	口径 20.2㎝	体部より屈曲して外上方に向い，口縁端部付近で横方向に短く屈曲する。端部は丸い。	口縁部 ナデ 肩部内面 ナデ消し 体部内面 円弧叩き 体部外面 平行叩き	胎土 密 焼成 良好
須恵坏身	3－238	口径 9.6㎝	平坦で肥厚する底部から内弯気味に伸びる。立ち上がりは低く内傾して短かく，受部より少し高い程度。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 ヘラ切り後ナデ 底部内外面 ヘラ記号 その他 回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵高坏	3－239	口径 13.8㎝ 器高 10.6㎝	坏部はやや内弯気味にゆるやかに開く。脚部はハの字にゆるやかに開き，端部で肥厚して下方へ引き出す。二方向にヘラ状工具による貫通した切り込みあり。	坏部底部内面 仕上げナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内断面淡青灰色，外面暗青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
土師甕	3－240	口径 21.6 cm	口縁部はゆるやかに外反して，端部に至る。	体部内面 ヘラ削り 頸部 ナデ（上部にハケ目） 体部外面 ハケ目 口縁部 不明	胎土 粗～2㎜の砂粒を多量に含む 焼成 良好 色調 内面白赤褐色～白色 外面白黄褐色～白色
土師甕（口縁）	3－241	口径 24.2 cm	口縁部はゆるやかに外反する。	体部内面 削り その他 不明	胎土 粗～2㎜の白色砂粒を多量に含む 焼成 良好 色調 内外面乳白色
須恵坏蓋	3－242	口径 15.3 cm 器高 2.7 cm	口縁部は外反して下り，端部に下る。天井部は平らに近く擬宝珠状のつまみがつく。	擬宝珠つまみは貼り付け，外面はヘラ削り後ナデ調整，内面は中心より半径4 cmにわたり乱ナデ，それより外は回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外断面ともやや黒ずんだ灰色
須恵壺	3－243	器高 16.0 cm 胴部最大径 12.6 cm	体部は中位に最大径を有する球体で底部に高台をつける。頸部に一条と体部に三条の沈線を有し，体部の三条の沈線に界される刺突文が見られる。高台部に三方向のすかし状の切り込みが見られる。	底部内面 ナデ，高台外側回転ナデ及び透し状切り込み，外部外面下回転ヘラ削り，(上)回転ナデ，肩部(下)刺突文，頸部，肩部(上)カキ目，頸部(上)波状文 その他 回転ナデ	胎土 密，1㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内断面淡灰色，外面黒灰色
須恵坏蓋	3－244	口径 12.5 cm 器高 4.3 cm	天井はやや高く，肥厚する。器形がいびつなため口縁部が内傾している部分と，外方へ伸びる部分がある。外面と口唇部内側に一条の沈線をめぐらす。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや粗，0.5～1.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内断面淡青灰色，外面暗青灰色
須恵高坏	3－245	口径 13.2 cm 器高 11.3 cm 脚径 10.0 cm	坏部は内弯して上方に向った後外反して外上方に向い端部に至る。端部はまるい。脚部は内弯したのち八の字に下り，裾部は水平に短かく伸び端部付近で鈍い稜を有し屈曲して下方に下り端部に至る。また坏部脚部のハリツケ部分はふくらみ，脚部には二方向に三角のすかしがある。	マキアゲ，ミズビキ 脚部 ハリツケ 坏部内面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも淡灰色～暗青灰色
須恵有蓋高坏	3－246	口径 11.5 cm 器高 9.1 cm 脚径 10.2 cm	坏底部は平に近く体部は内弯して外上方に上る。受部は上外方へ伸び立ちあがりは外反し内傾して伸びる。端部はまるい。脚部は内傾したのち八の字に広がり下る。裾部で外反して外上方に伸びたのち屈曲内弯して内下方に入る。端部はまるい。脚部三方向に三角形のすかしあり。	坏部内面底部 静止ナデ 坏部外面底部 回転ヘラ削り その他 回転ナデ 脚部 ハリツケ	胎土 密，0.2～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面青灰色～濃青灰色，外面暗青灰色～濃青灰色
須恵高坏	3－247	口径 13.1 cm 器高 10.0 cm 脚径 9.8 cm	坏体部は内弯して外上方に伸び1/2に一条の沈線が廻っている。口縁部は内弯して端部に至る。端部は丸い。脚部は内傾しすぐにハの字に下り2/3下りた裾部は外傾を増し端部付近で鈍い稜を有したのち内弯して外下方に下り，端部に至る。端部は丸い。脚部二方向に三角形のすかしあり。	マキアゲ，ミズビキ，脚部ハリツケ 坏内面底部 静止ナデ 坏外面底部周辺 カキ目 その他 回転ナデ	胎土 密，0.1～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
須恵坏身	3－248	口径 8.8 cm 器高 3.1 cm	底部はやや丸みを持つ。体部は外上方に伸び受部は短く，断面が三角形に近い。立ちあがりも短く内傾し端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.1～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰色，外面暗青灰色～淡灰色
須恵坏蓋	3－249	口径 13.5 cm 器高 4.5 cm	天井部はやや丸みを持ち体部は内弯しながら外下方に下る。口縁部はやや外傾して下り，端部は内弯して終わる。端部は丸い。体部中央に沈線が一条廻っている。	マキアゲ，ミズビキ 天井部内面 静止ナデ 天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外断面とも淡灰色
須恵坏蓋	3－250	口径 10.8 cm 器高 2.8 cm	天井部は低く中心に宝珠状のつまみがついている。体部はやや外反気味に同じく広がる。端部は丸い。かえりは短く内傾しやや丸い。ヘラ記号あり。	天井部内面 静止ナデ 天井部外面中央以外は回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.1～0.2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面淡青灰色，断面淡灰色
須恵長頸壺	3－251	高台径 8.0 cm	底部は平たく，底部端にやや外反してハの字に短く下ったのち屈曲し内傾する高台を有している。体部は内弯して外上方へ上っている。	底部外面 回転糸切り 体部下部 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.1～0.2㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗青灰色，外面青灰色～濃青灰色，断面淡灰色
須恵壺	3－252	口径 12.0 cm 残存高15.0 cm	口縁部は内弯気味に外上方へ伸び端部はまるい。体部は口縁部より外下方へ内弯して下ったのち，円をえがくように内傾に移る。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色，外面暗青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵盤	3－253	口径 18.3㎝ 器高 3.6㎝	底部は平ら。口縁部は外上方に伸び端部に至る。端部はまるいが，内面に一条の沈線が廻っている。高台はわずかに外方に向い下り端部はまるみをおびている。	マキアゲ，ミズビキ，高台ハリツケ 底部内面 静止ナデ，底部外面 不明，高台の外側 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡青灰色，外面青灰色
須恵高台付坏	3－254	口径 12.3㎝ 器高 3.8㎝	底部は平ら。体部は内弯気味に外上方に伸び，口縁部は外上方に伸び端部に至る。端部はやや丸い。高台は外下方に向い端部に向けて円状に下るが高台と坏底部の境は外反する凹みがある。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ，高台ハリツケ 底部内外面 静止ナデ，底部外面周囲 回転ヘラ削り 高台，高台の内5㎜，その他回転ナデ	胎土 密，0.1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色，外面灰色～暗灰色，断面淡灰色
須恵蓋	3－255		底部は平ら。体部は上外方に上ったのち内弯して内上方に向う。肩部は内弯して頸部との接合部より外方向へやや下って伸びる。	底部外面 静止糸切り 底部内面 不明 体部下1/2 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.1～0.2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面濃青灰色，外面濃青灰色～淡灰色
須恵高坏	3－256	口径 14.0㎝ 器高 10.4㎝ 脚径 10.2㎝	坏部は脚部との接合部より内弯して外上方に伸びる。坏部1/2で上方に転じ口縁部付近で外反し端部に至る。端部は丸い。脚部は内傾し外反し下ってすぐハの字に転じて下り裾部で広がりを増す。端部付近で鈍い稜を有し屈曲して下る。端部は丸い。二方向に三角形のすかしがある。	マキアゲ，ミズビキ，脚部ハリツケ 坏部底部内面 静止ナデ 脚部坏部の接合部の両方に向い約2㎝ずつナデ その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも灰色～暗青灰色
須恵坏身	3－257	口径 10.8㎝ 器高 4.1㎝	底部は肥厚し，体部はややへこむ。立ちあがりは短かく内傾する。受部は横へ伸びる。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵坏身	3－258	口径 14.2㎝ 器高 2.6㎝	平坦な底部からやや外弯気味に短かく伸びる。口縁部で一度内弯したのち外方へ開く。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転糸切り その他 ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡赤褐色
土師壷	3－259	口径 10.2㎝	口縁は直立気味。	体部内面 削り その他 横ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外面暗赤褐色，断面淡赤褐色
土師かまど	3－260		底部は肥厚して広がる。	外面 ハケ目 内面 削り その他 ナデ	胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡褐色
須恵坏身	3－261	口径 12.3㎝ 器高 4.4㎝	平坦な底部からゆるやかに立ちあがり，内弯気味に伸びたのち，やや屈曲して外反する。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転糸切り痕 その他 回転ナデ	胎土 密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内面，外面口縁部暗青灰色，外面下半，断面淡青灰色
須恵蓋	3－262	口径 12.4㎝ 器高 3.8㎝	天井部はやや凹み，体部との境はあまり屈曲せずになだらかに口縁部に下る。外面には二条の沈線を施す。口唇部は丸く，内側に一条の沈線を施す。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 ヘラ切り後ナデ 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵蓋	3－263	口径 12.4㎝ 器高 4.0㎝	やや肥厚気味で平坦な天井部からなだらかに体部に至る。肩部の突帯はややにぶく，沈線で浮き上らせるタイプ。口唇部は内側に沈線を一条施す。端部は丸い。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 ヘラ切り痕，回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内断面淡青灰色，外面暗青灰色
土師甑把手	3－264				胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 外断面淡黄灰褐色
土師甕	3－265	口径 19.0㎝	肩は張らず，口縁部は大きく外反し，端部で少しつまみ上げるように折り返し気味に終わる。	内面体部 削り 外面体部 ハケ目 口縁部 横ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内断面淡灰褐色，外面淡黄灰褐色～淡黒褐色
土師製土支脚	3－266	器高 15.3㎝			胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 外断面淡黄灰褐色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	3－267	口径 10.8 cm 器高 4.1 cm	立ち上がりはやや高く，内傾する。口唇部内側はやや凹む。受部はやや短かく横方向に伸びる。底部は平坦で，体部との境でやや肥厚気味。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転ヘラケズリ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内面淡茶灰色，外面暗青灰色，断面淡青灰色
須恵高台付坏	3－268	口径 14.4 cm 器高 5.1 cm	底部は平ら。外下方に向った後，やや内傾して端部に至る高台をもつ。高台は内側に稜を有す。	底部内面 静止ナデ 底部外面 ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密 焼成 良 色調 内外面とも灰～淡青灰色
土師甕	3－269	口径 27.8 cm	口縁部は外反する。	体部内面 ヘラ削り 体部外面 ハケ目 その他 ナデ	胎土 粗，0.5㎜の砂粒をやや多く含む 焼成 良好 色調 内面白黄褐色ですす付着，外面白黄褐色
土師かまど	3－270			指ナデ	胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡黄～淡黒褐色
土師かまど	3－271			外面 タテ方向にナデる 内面 タテ方向削り	胎土 やや粗，0.5～1.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内面淡黄褐色，外面暗黄褐色，断面淡灰褐色
須恵甕	3－272	口径 16.4 cm	頸部は大きく外反する。	口縁部 ナデ 頸部 ナデ消し 体部内面 円弧叩き 体部外面 平行叩き	胎土 密 焼成 良好 色調 内面青灰色，外面青灰色～淡青灰色
須恵高台付坏	3－273	口径 20.6 cm 器高 5.5 cm	底部は平ら。底部端に外傾して短く下る高台を有する。体部はやや内弯して，外上方に広がり，口縁端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ，高台ハリツケ 底部内面 静止ナデ 底部 回転糸切り 外面 静止ナデ	胎土 密，0.1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色，外面灰色～淡青灰色
須恵盤	3－274	口径 18.6 cm 器高 3.8 cm	底部は平で端に外反して外下方に短く下ったのち，屈曲し端部に至る。高台を有する体部に内弯して外傾したのち外反に大きく転ずる。口縁部は外傾して端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ，高台ハリツケ 底部内外面 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.1㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面灰色～淡灰色，外面淡灰色
須恵皿	3－275	口径 13.9 cm 器高 2.2 cm	底部はほぼ平。体部は外上方へやや内弯して伸びたのち，1/2あたりで外反する。口縁端部は丸い。	底部内面 静止ナデ 底部外面 回転糸切り後ナデ その周囲 ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.2㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰色～淡青灰色 外面淡灰色～青灰色
須恵坏蓋	3－276	口径 15.1 cm 器高 2.3 cm	天井部はほぼ平。輪状つまみを有している。体部は内弯気味になだらかに下る。口縁部は屈曲して下方向に外反して下り端部に至る。端部は丸い。	天井部内面 静止ナデ 天井部外面つまみ，その接合部 回転ナデ その周囲の体部1/2回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.2㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面濃青灰色～茶灰色，外面暗青灰色
須恵蓋	3－277	口径 13.8 cm 器高 4.0 cm	口縁部は内傾気味に下外方に下り，端部は丸い。肩部に二条の沈線。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外断面とも暗青灰色
須恵坏身	3－278	口径 14.5 cm 器高 5.9 cm	平坦な底部よりやや内傾気味に立ち上がる。高台は外方に低く伸びる。端部はやや凹。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転ナデ，ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや密，1.0～3.0㎜の白色砂粒を少し含む 焼成 良 色調 内断面淡青灰色，外面暗青灰色
須恵坏蓋	3－279	口径 15.2 cm 器高 3.8 cm	天井部からゆるやかに下る。かえりの端部はにぶい。	天井部内面 回転ナデ，ヘラ削りのあとナデ。 天井部外面 仕上げナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を少し含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵坏身	3－280	口径 11.1 cm 器高 4.6 cm	平坦な底部から直線的に立ち上がり，口縁部付近でゆるやかに外傾する。端部は丸い。高台は低い。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を少し含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵坏身	3－281	口径 11.4 cm 器高 3.9 cm	平坦な底部からゆるやかに立ち上がり，内傾しながら伸びる。口縁部で屈曲し外方へつまみ出す。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，0.3㎜の白色砂粒を少し含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵坏身	3－282	口径 13.0㎝ 器高 3.8㎝	平坦な底部からゆるやかに立ち上がり，内傾気味に端部に至る。端部はやや肥厚する。わずかにくびれる。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 静止糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，0.3㎜の白色砂粒を少し含む 焼成 良 色調 内面暗青灰色，外断面淡青灰色
須恵坏身	3－283	口径 12.7㎝ 器高 4.3㎝	平坦な底部からゆるやかに立ち上がり，やや内傾気味に伸びる。口縁部外面に段がある。端部は丸い。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転糸切り その他 回転ナデ	胎土 やや粗，0.3～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも暗青灰色
須恵皿	3－284	口径 15.3㎝ 器高 2.7㎝	平坦な底部よりゆるやかに短かく，内傾気味に立ち上がる。口縁部でやや外傾する。端部は丸い。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 静止糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，0.1～0.3㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも暗青灰色
土師土製支脚	3－285	器高 18.0㎝	体部はやや傾く。	ヘラで調整（削り）及び指頭圧による。	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 外面淡赤～淡灰褐色 断面淡灰色
土師土製支脚	3－286	器高 15.9㎝	胴部はやや太くずんどう。脚は開かず裏面は平坦。	ヘラ削り及び指頭圧痕	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 外面淡茶褐色～淡黒褐色，断面淡灰褐色
土師甕	3－287	口径 23.7㎝	外反する頸部をもつ。	内面体部 ヘラ削り 頸部 ハケ目 口縁部 不明 外面口縁部 ナデ 体部外面 ハケ目	胎土 粗～1㎜の砂粒を多く含む 焼成 良好 色調 内面灰褐色，黄褐色，黒色，外面 白灰褐色
須恵鍋	3－288	口径 42.0㎝	把手は欠損しているが，短かいタイプのものと思われる。	外面 平行叩き 内面口縁部 あて具痕を横ナデですり消す 内面体部 あて具痕をところどころナデる。	胎土 やや密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外断面とも淡青灰色
須恵坏蓋	3－289	口径 14.8㎝	環状つまみをもつフタ。天井部は低く肩部にかけて盛り上がる。口縁部は外方へそり気味に下る。	天井部内面 仕上げナデ 天井部外面 回転ナデ，回転削り その他 回転ナデ	胎土 やや粗，0.5～1.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良 色調 内外面淡青灰色，断面暗青灰色
土師甕	3－290	口径 17.6㎝	口縁端部はまるく，端部より外反し内へ下る。体部はやや内弯しながら，外下方へ下る。	体部内面 ヘラ削り 口縁部内面 ハケ目 外面 磨滅のため不明	胎土 密～0.5㎜の砂粒を少量含む 焼成 良好
須恵坏身	3－291	口径 13.6㎝ 器高 5.7㎝	底部は平ら。体部は内弯して，やや外上方へ伸びる。口縁部はやや内傾しており端部はまるい。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 回転糸切り後ナデ その周囲ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.2㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰色～黒茶灰色 外面淡灰色～黒茶褐色
土師甕	3－292	口径 22.0㎝	口縁端部は丸く外反して内下方へ下り，体部は外下方に転じて伸びる。	体部内面 ヘラ削り 内外面口縁部 回転ナデ 体部外面 磨滅のため不明	胎土 密～1㎜の白色砂粒をやや多量に含む 焼成 良好 色調 内面白茶褐色，外面黒～白茶褐色
須恵坏蓋	3－293	口径 19.0㎝ 器高 3.2㎝	天井部は平らに近く，中央に輪状のつまみを有する。体部は内弯して外下方に広がり，口縁部はさらに広がりを持つ。端部はまるい。かえりは短かくまるい。	マキアゲ，ミズビキ，つまみハリツケ 天井部内面 静止ナデ 外面つまみ接合部 回転ナデ 上半分 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも青灰色
須恵坏身	3－294	口径 12.8㎝ 器高 5.0㎝	底部はほぼ平ら。体部は内弯して，外上方から上方へ転じながら伸びる。端部付近でやや外反気味に，稜を有しておれる。端部はまるい。	マキアゲ，ミズビキ 底部内面 静止ナデ 底部外面 静止糸切りの磨滅 その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成 やや不良 色調 内面淡茶灰色，外面淡灰色
須恵高台付坏	3－295	口径 13.4㎝ 器高 3.8㎝	底部は平ら。体部から口縁部は外傾して伸びる。口縁端部はまるい。底部には下方に下る高台を有する。	不明	胎土 密 焼成 良好 色調 内外面淡褐色～茶色
須恵坏蓋	3－296	口径 11.6㎝ 器高 3.0㎝	天井部からゆるやかに下り，内面のかえりは低く，外面から少し見えるのみ。つまみは頂部の凹状のもの。天井部外面に自然釉。	内面 ナデ 外面口縁部 回転ナデ 外面天井部 回転ヘラ削り	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を少量含む 焼成 良 色調 内外面暗青灰色，断面淡青灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
土師 かまど	3－297			内面　ヘラ削り	胎土　粗～1㎜の砂粒を多量に含む 焼成　良好 色調　内面黒褐色，外面白黄褐色
須恵 壺	4－1	口径　10.5㎝ 器高　8.0㎝	底部は平らに近い。体部は内弯して外上方に伸びる。肩部は内上方に伸びる。口縁部は外反した後短く外傾し，端部はやや鋭い。	マキアゲ，ミズビキ 底部内外面　静止ナデ 外面底部周囲　回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密，0.1～1㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも茶灰色
須恵 坏蓋	4－2	口径　10.1㎝ 器高　3.0㎝	天井部はやや平らに近い。体部に一条の稜を有し，口縁部は内弯しながら下やや外方に下る。端部は丸い。	マキアゲ，ミズビキ 内外面天井部　静止ナデ 外面天井部外側　回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密，0.1～0.5㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも淡青灰色
須恵 高坏	4－3	脚径　12.6㎝	脚部はハの字に下っており，裾部で外反して上外方に短く上った後，屈曲して外下方に下る。端部は丸い。透しが多方向にあると思われる。	マキアゲ，ミズビキ 回転ナデ	胎土　密，0.1～1.5㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面灰色～黒灰色，外面暗青灰色
須恵 甕	4－4	口径　15.2㎝	口縁は太く，外反して端部に至る。端部外面に小さい凹状の面をもつ。	頸部以下外面　叩き その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面暗灰色～暗緑灰色，外面暗灰色
土師 甕	4－5	口径　15.5㎝	口縁部は外反して端部に至る。端部は丸い。	不明	胎土　やや粗～1.5㎜の砂粒を多量に含む 焼成　良好 色調　内面黄褐色，外面白黄褐色
須恵 𤭯	4－6	脚径　9.6㎝	口縁部は外反し，端部近くで更に外側に開き端部に至る。端部は丸い。	回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面暗黒灰～褐色，外面暗黒灰色～灰色
須恵 高台付坏	4－7	口径　8.5㎝ 脚径　8.4㎝	底部は平らで，高台がついている。	マキアゲ，ミズビキ，ハリツケ 底部内面　静止ナデ 底部外面　静止糸切り その他　回転ナデ	胎土　密，0.2㎜の砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面淡灰色，外面淡青灰色～淡灰色
須恵 高坏	4－8	口径　10.6㎝	二方向に透しがある。裾部は外上方に向い，最高点に稜を有し，外反して外下方に下る。	脚部ハリツケ 坏部底部　静止ナデ 脚部　回転ナデ	胎土　密，0.1㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも暗青灰色
須恵 短頸壺	4－9	口径　10.8㎝	口縁部は短かく，外反して端部に至る。端部は丸い。	回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面灰色～青灰色，外面灰色～青緑灰色
須恵 甕	4－10	口径　15.2㎝	口縁部は外反し，端部に至る。	回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面白灰色～黒色，外面淡青白灰色
須恵 坏身	4－11	口径　11.8㎝	体部は内弯し外上方に伸びる。受部は短かく，立ちあがりは断面三角形に近い。端部は丸い。	回転ナデ	胎土　密，0.1㎜の砂粒を含む 焼成　良好
須恵 坏身	4－12	口径　11.2㎝	受部は外上方。立ちあがりは内傾して，端部は丸い。	底部内面　静止ナデ 底部外面から体部　回転ヘラ削りだが削り残しもある その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面褐灰色，外面青灰色
須恵 坏蓋	4－13	口径　12.8㎝	体部は内弯して外下方へ伸び端部に至る。端部は丸い。体部外面に二条の沈線を有する。また内面にも一条の沈線を有す。	天井部内面　静止ナデ 天井部外面　回転ヘラ削り その他　回転ナデ	胎土　密 焼成　良好 色調　内面淡灰色，外面青灰色
須恵 長頸壺	4－14		肩部は張り，底部は肥厚する。高台は器厚はうすい。	回転ナデ	胎土　密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成　良好 色調　内面，外面とも淡灰色～淡青灰色，断面淡灰色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
須恵高台付坏	4－15	底径 9.2㎝	底部はやや肥厚気味。高台はやや高く外方にふんばる。端部に一条の沈線あり。	回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰色，外面暗青灰色，断面淡青灰色
須恵坏身	4－16	口径 11.8㎝ 器高 3.3㎝	立ちあがりは内傾しうすい。受部はやや上外方へ伸びる。	底部内面 仕上げナデ 底部外面 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗青灰色，外面淡青灰色
須恵坏蓋	4－17	口径 12.6㎝	天井部は肥厚し平坦である。稜は張り出し気味であるが鈍い。	外面天井部 回転ヘラ削リ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡灰褐色，外面暗灰褐色
須恵坏身	4－18	口径 9.2㎝ 器高 3.4㎝	立ちあがりは高く内傾し，受部は斜上方に伸びる。	底部外面 回転ヘラ削り その他 回転ナデ	胎土 やや粗，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面，外面とも淡青灰色
須恵高台付坏	5－1	口径 14.4㎝ 高台径8.8㎝	口縁部は上外方に伸び端部は丸い。底部は平ら。底部やや内側にハの字形の高台を付す。	底部内面 静止ナデ 底部外面 静止糸切り その他 回転ナデ	胎土 密，0.5～1.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗灰色，外面暗灰色～黒灰色，断面暗灰色
須恵高台付坏	5－2	高台径8.4㎝	底部は平ら。底部の端に高台を有する。高台はやや外反して下り，屈曲して内傾して端部に至る。端部はやや鋭い。体部は内弯して外上方に伸びている。	マキアゲ，ミズビキ 高台ハリツケ 内面底部 静止ナデ その他 回転ナデ	胎土 密，0.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗灰色，外面暗灰色～灰色
土師甑（把手）	5－3				胎土 やや粗，～1㎜の砂粒を含む 焼成 良好
土師甕	5－4	口径 23.0㎝	口縁部は短かく，外反して端部に至る。端部は丸い。	体部内面 ヘラ削リ その他 不明	胎土 粗，～2㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面黄褐色，外面白黄褐色
土師甕	5－5	口径 20.8㎝	外反して外上方に伸び，端部は丸い。	体部内面 ヘラ削り 体部外面 不明 その他 ナデ	胎土 粗，～1.5㎜の砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面褐色，外面明茶色～黄褐色
須恵𤭯	5－6	脚径 3.7㎝	細い頸部からなだらかに肩部につづく。高台は外方へ張り出し気味につき，端部は凹む。	回転ナデ	胎土 密 焼成 良好 色調 内面暗青灰色～淡青灰色，外面暗茶灰色～暗青灰色
土師甕	5－7	口径 24.0㎝	口縁部は大きく外反して端部に至る。	不明	胎土 粗，～1.5㎜の砂粒を多量に含む 焼成 良好 色調 内面黄褐色～茶色，外面赤褐色～黄褐色

陶磁器及び亀山焼系統土器（Ⅰ－1区を除く）、別所遺跡出土遺物観察表

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
陶器すり鉢	G－1	口径 23.8cm	口縁は肥厚して上方に拡張する。備前Ⅳ期のもの。	内外面 回転ナデ	胎土 やや密，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内外面とも暗赤褐色
白磁碗	G－2	底径 4.6cm	高台はやや低く，垂直に下る。高台外面に一条の沈線が廻る。	高台削り出し 坏底部外面及び高台内 回転削り 坏底部内面 釉	胎土 密 焼成 良好 色調 内面灰白色，外面明灰白色
青磁高台付皿	G－3	底径 4.6cm	底部はやや肥厚気味で，高台は垂直に下る。内面中心部に印花文。	高台は削り出し 釉は底部から高台側面までかかる。 高台内 無釉	胎土 密，陶器質 焼成 良好 色調
白磁皿	G－4	－	体部はまっすぐに伸びる。	内外面 釉がかかる。	15世紀 焼成 良好 色調 内外面とも淡灰白色
青磁碗	G－5	底径 5.2cm	底部は肥厚気味で，高台は高く，垂直に下る。坏外面に一部文様が残る。坏内面見込みに一条の線が巡る。	高台ハリツケ 高台外面下部 面取りする。 全体に釉がかかる。	竜泉窯系，15世紀まで 胎土 密 焼成 良好 色調 内外面ともに淡緑色
青磁雷文碗	G－6	口径 16.4cm	直線的にひらき，口縁部に至る。端部は丸い。	内外面 釉 口縁部外面 雷文 底部内面 花文	中国産，竜泉窯系，15世紀 胎土 密 焼成 良好 色調 内外面ともに淡緑色
青磁小皿	G－7	口径 9.6cm	口縁部は外反する。端部は丸い。	内外面 釉	14～15世紀 胎土 密 焼成 良好 色調 内外面ともに淡緑色
陶器すり鉢	G－8	口径 28.0cm	口縁部は肥厚して上方へ拡張する。端部は平坦面を有する。	内外面 回転ナデ	備前Ⅳ期 胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 外面上部暗茶褐色，下部暗赤色
陶器皿	G－9	口径 12.2cm	口縁部は内弯した後外反して終わる。	内外面 釉	朝鮮季朝期 胎土 密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面淡緑灰色，外面淡黄灰色
亀山系鉢	G－10	口径 35.0cm	口縁部は下方にひき出す。	内面 横方向カキ目 外面 不明	胎土 密 焼成 軟質 色調 内外面とも灰白色
陶器皿	G－11	口径 20.0cm	口縁部は直線的に開く。端部は丸い。	内外面 釉	地元産，近世以降 胎土 密 焼成 良好 色調 内外面とも明黄褐色
亀山系鍋	G－12	口径 22.8cm	口縁部は受口状を呈し，端部は平坦な面をもつ。	回転ナデ	胎土 やや密，0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 軟質 色調 内外面とも灰白色
亀山系鍋	G－13	口径 23.0cm	口縁は受口状を呈し，端部は凹状の面をなす。	回転ナデ	胎土 密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 軟質 色調 内外面ともに灰白色
亀山系甕	G－14	口径 28.6cm	ゆるやかに開く口縁，端部は凹状の面をもち，端面に一条の沈線がある。	頸部内面 ハケ目 その他 回転ナデ	鎌倉13世紀 胎土 やや密，0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 焼成 軟質 色調 内外面とも灰白色

種類	図版番号	法量	形態の特徴	手法の特徴	備考
青磁碗	G－15	底径 4.0㎝	高台はやや高く，垂直に下る。高台底部外面は削られて面取りされている。	内面 釉がかかる 底部は高台側面まで釉がかかる。 高台内部 無釉	焼成 良好 色調 内外面ともに淡緑灰色
陶器すり鉢	G－16	－	内面に数条の条痕が残る。備前系のもの。	内面 回転ナデ 外面 回転削り	胎土 やや粗，0.5～1.0㎜の白色砂粒を含む 焼成 良好 色調 内面暗茶褐色，外面赤褐色
陶器すり鉢	G－17	－	内面に数条の条痕が残る。		

その他の遺物

番号	器種	材質	最大長(cm)	最大幅(cm)	最大厚(cm)	出土地点	備考
F－1	紹聖元宝	鉄器	2.3	－	1.0	1区 Dトレ	
F－2	鍍金環	－	－	0.3	0.3	H－100 第9層	
F－3	スクレイパー	玄武岩	4.6	7.75	0.9	2区A－4 第3層	
F－4	焼き台	須恵質	最大径 4.5	－	器高 1.15	2区B－2 第2層	円盤状の板に脚をつける。
F－5	紡錘車	須恵質	最大径 5.3	－	3.3	5区Iトレ 第2層	
F－6	紡錘車	須恵質	最大径 5.2	－	2.2	5区Iトレ 第2層	
F－7	紡錘車	須恵質	最大径 4.6	－	2.45	5区Iトレ 第2層	
F－8	刀子	鉄器	3.85	1.4	0.15	G－0 第4層	
F－9	釘	鉄器	4.2	0.3	0.39	H－0 地山より一層上	
F－10	砥石	不明	13.8	6.7	3.5	Eトレ南 第3層	
F－11	刀子	鉄器	5.3	1.15	0.2	Eトレ東 第3層	
F－12	磨製石斧	不明	13.4	4.45	3.45	Eトレ東 第4層	
F－13	石鏃	黒曜石	2.4	1.6	0.6	坪堀3－3 第3層	

土　　馬

挿図番号	出土地区	形態	性別	型	形態の特徴	手法の特徴	胎土・焼成	備考
H－1	Q－6区	裸馬	不明	中型	写実的に馬の特徴を捉えている。目鼻は刺突して表現し，耳，たてがみ，尾は貼付によるが，たてがみはそれらしくするため，更につまみあげている。	全体指撫で調整。	胎土　0.2～1.5㎜の白色砂粒を含む。 色調　外面灰褐色 焼成　良好	高さ　8.2cm 全長　12.5cm
2	C－6区	裸馬	不明	中型	目は粘土を貼り付けてその上から穿孔。たてがみと首の区別は明瞭でない。尻尾は貼り付け後ナデ。脚も貼り付け後ナデ。顔も貼り付け後接続部をナデ。	全体的に指撫で調整及び成形。	胎土　0.3～0.8㎜の白色砂粒を含む。 色調　外面灰褐色 焼成　良好	高さ　8.9cm 残存長12.8cm
3	P－3区	裸馬	不明	中型	尻に直径2㎜，深さ5㎜の孔を穿つ。四肢，及び頭部，尾を欠損。	たてがみひねり出し。指撫で成形及び調整。	胎土　0.2～0.4㎜の白色砂粒を含む。 色調　外面淡黄色 焼成　やや不良	
4	2区	裸馬	雄	中型	股間に男根様の粘土ひもを貼り付け，先端に竹管状の工具により刺突して男根の先端部をつくる。尻に直径2.5㎜の肛門孔あり。丁寧な作りで写実的。四肢及び頭部，尾欠損。	指撫で成形及び調整。	胎土　0.2～1.0㎜の白色砂粒を含む。 色調　外面，断面とも緑灰色 焼成　良好	
5	A－5区	裸馬	雄	中型	男根を貼り付けたと思われるが，はく落している。肛門の穴あり。縦3㎜，横4㎜，深さ4㎜。四肢，尾，顔欠損。	たてがみはひねり出し，全体に指痕あり　指撫で調整。	胎土　0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む。 色調　外面緑灰色 焼成　やや不良	
6	A－1区	裸馬	雄	中型	男根を肢間に粘土紐で貼り付け，下部は指圧して押さえ，後ろ肛門附近はナデている。男根には尿道の穴を開けている。 直径2.5㎜，深3㎜，肛門径3.0㎜，深3.5㎜，四肢，頭部，尾欠損。	指撫で成形	胎土　0.2～0.5㎜の白色砂粒を含む。 色調　外面淡緑灰色 断面青灰色 焼成　良好	残存長　12cm
7	A－5区	裸馬	雄	大型	粘土紐を貼り付け，男根を表現。肛門孔あり。直径5㎜，深7㎜。	首，背中，丁寧なヘラ削り。たてがみはひねり出し。	胎土　0.2～0.5㎜の砂粒を含む 色調　外面黄灰色 焼成　良好	残存長19.5cm
8	P－4区	裸馬	雄	大型	股間に粘土紐を貼り付け睾丸及び男根を表現してある。先端部は刺突し尿道を表現。直径1.5㎜，深2.0㎜。肛門孔あり，直径2.5㎜，深1.3㎜。	ナデ調整とヘラ状工具による削りを併用。	胎土　0.2㎜の砂粒を含む 色調　内面，外面とも黄褐色 焼成　良好	
9	C－5区	飾馬	雄	中型	磨滅著しいが，粘土紐を貼り付けて鞍を表現しているようだ。同様に粘土紐を貼り付け男根も表現している。四肢，頭部，尾欠損。	たてがみはひねり出し。	胎土　0.2～1㎜の白色砂粒を含む。 色調　外面黄灰色 焼成　良好	
10	Q－6区	裸馬	雄	中型	腹部に粘土紐貼り付け男根表現。肛門穴なし。胴部中央より頭部まで欠損。尾，足欠損。	磨滅して調整不明。	胎土　密 色調　外面黄褐色，断面黄色 焼成　やや不良	
11	Q－6区	裸馬	雌	中型	股間に1穴（直径3.5㎜，深3.5㎜），尾部に1穴（直径4.5㎜，深4㎜）穿孔してある。四肢，尾，頭部欠損。	全体的にヘラで削ってナデてある。たてがみは貼り付け。	胎土　0.1～0.5㎜の白色砂粒を含む。 色調　外面青灰色 断面紫灰色 焼成　良好	
12	A－2区	裸馬	雌	中型	尻部に2穴を穿孔する。直径3～4㎜，深5㎜。四肢，尾部，頭部欠損。	磨滅しているがヘラ状工具によるナデ及び指ナデ調整痕あり。	胎土　密 焼成　良好	
13	A－1区	裸馬	雌	小型	尻部に2穴を穿つ。直径3～4㎜，深さ4～5㎜。胴部より頭部にかけて，及び四肢，尾欠損。	背に若干のヘラナデ痕あり。	胎土　0.1～0.3㎜の白色砂粒を含む。 色調　外面灰色 断面紫灰色 焼成　良好	
14	2区	裸馬	雌	小型	肛門穴なし。股間に粘土を貼り付けナデてある。顔，左二肢，尾欠損。	全体に指圧痕とナデ，胴部は頸部～尻部に向けナデ。	胎土　0.2～0.7㎜の白色砂粒を含む。 色調　外面淡緑灰色～青灰色 焼成　片面は焼きが甘い	

挿図番号	出土地区	形態	性別	型	形態の特徴	手法の特徴	胎土・焼成	備考
H－15	A－4区	裸馬	不明	大型	直径2㎜の肛門の穴。顔，四肢，尾欠損。	たてがみを表現した線刻あり。指ナデによる成形，調整。	胎土　0.2～1.0㎜の白色砂粒を含む 色調　外面青灰色 焼成　良好	
16	Q－6区	裸馬	不明	大型	たてがみをつけるが，胴体との区別はむつかしい。頭部及び前肢欠損。	全体的に磨滅著しい。ヘラ削り調整。	胎土　やや粗 色調　外面淡黄灰色 焼成　やや不良	
17	Q－7区	裸馬	不明	中型	胴部のみ残存。		胎土　0.2～0.4㎜の白色砂粒を含む 色調　外面灰色 焼成　やや不良	
18	P－4区	裸馬	不明	中型	肛門孔なし。荒い作りで表面にヒビが入る。四肢，頭部，尾欠損。	指ナデ成形及び調整。	胎土　0.1～0.4㎜の白色砂粒を含む 色調　外面灰色～暗灰色 断面灰白色 焼成　良好	
19	C－6区	飾馬	不明	中型	手綱，尻がい，鞍を粘土で貼り付けた痕跡あり。肛門直径5㎜，深7.5㎜。たてがみつまみあげ。写実的で丁寧な仕上げ。四肢，顔，尾一部欠損。	調整は指撫による。	胎土　0.2～0.5㎜の白色砂粒を含む 色調　外面淡緑灰色 焼成　良好	
20	不明	裸馬	不明	不明	脚部欠損するが残存部断面に孔が穿たれる。孔の深さ4.6㎜，直径4㎜を計る。首と胴のつけ根あたりに竹管文を施すが，片側だけ。	ヘラ削り痕あり。他は指ナデ調整。	胎土　0.3～0.6㎜の白色砂粒を含む 色調　外面暗灰色～灰色 断面灰色 焼成　やや不良	
21	Q－6区	裸馬	不明	大型	磨滅著しく胴部中央から尾部にかけて残存。尻尾の下に直径2.0㎜，深2.0㎜の肛門孔あり。	調整不明	胎土　密 色調　外面淡褐色 焼成　良好	
22	P－7区	裸馬	不明	中型	尻尾下に直径約4㎜，深約7㎜の肛門孔あり。胴部中央より尾部にかけて残存するが，腹側はない。		胎土　密 色調　外面，断面とも暗灰色 焼成　良好	
23	Q－6区	裸馬	雌	中型	表面に鉄分付着。肛門孔あり。直径1.5㎜，深2.0㎜。かなり痛んでいるので性別は不確定だが，孔の痕跡が残っているので雌ではないかと思われる。四肢，頭部，尾欠損。	背面にヘラ削り痕あり。		
24	C－5区	裸馬	不明	小型	肛門孔なし。丁寧なつくり。	全体の調整は指ナデ。	胎土　密 色調　外面茶褐色 焼成　良好	
25	A－1区	裸馬	雌	中型	表面磨滅。肛門孔あり。四肢，頭部，尾部を欠く。	磨滅の為不明	胎土　0.2～0.5㎜の白色砂粒を含む 色調　外面，断面とも灰色 焼成　やや不良	
26	C－6区	不明	不明	不明	顔は偏平で刺突して目をつくる。耳・鼻・口の表現はない。		胎土　0.2～0.4㎜の白色砂粒を含む 色調　外面青褐色 断面紫褐色 焼成　やや不良	
27	Q－6区	不明	不明	不明	耳をつけるが歪んでいる。目・鼻・口の表現はない。		胎土　0.2～0.4㎜の白色砂粒を含む 色調　外面灰茶色 焼成　良好	
28	R－6区	不明	不明	不明	目は粘土を貼り付けその上から刺突している。耳も貼り付けて表現。口はヘラ状工具で切り込みを入れ表現しているが，焼成前に切り取ったと思われる。	成形はヘラ状工具による削り	胎土　0.1～0.7㎜の白色砂粒を含む 色調　外面灰色 焼成　良好	
29	P－5区	不明	不明	不明	たてがみは目の上から貼り付けてあるが欠損して頭からしか残っていない。目・鼻は孔を刺突して作ってあり，口はヘラ状工具によって切ってある。耳は貼り付け。		胎土　0.2～0.7㎜の白色砂粒を多く含む 色調　外面灰～淡茶色 断面灰色 焼成　良好	

挿図番号	出土地区	形態	性別	型	形態の特徴	手法の特徴	胎土・焼成	備考
H－30	R－6区	不明	不明	不明	顔のみ。目，鼻は竹管刺突で表現。口はわずかに凹みをつけるのみ。耳も表現しているが，顔のそれぞれの部分の表現が雑である。	顔側面は指ナデ。顔前面はケズリ。	胎土　0.1～0.3㎜の白色砂粒を含む 色調　外面灰茶褐色 断面灰色	
31	A－5区	不明	不明	不明	顔部のみ。耳貼り付け後，つまみ上げる。目は竹管刺突，鼻も同様の手法による表現である。刺突は1つしかない。口は線刻。	たてがみの部分に指痕を残す。雑な作り。	胎土　0.2～0.4㎜の白色砂粒を含む 色調　外面青灰色 断面灰色 焼成　良好	
32	Q－6区	不明	不明	不明	足のみ。	磨滅している。全体にヘラのナデ痕あり。	胎土　密 色調　外面茶灰色～白茶色 断面淡青灰～白茶色 焼成　良好	
33	Q－6区	不明	不明	不明	〃	全体にヘラによるナデあり。	胎土　密 色調　外面青灰色 断面灰色 焼成　良好	
34	A－4区	不明	不明	不明	〃			
35	A－4区	不明	不明	不明	〃	全体にヘラのナデあり。	胎土　密 色調　外面，断面とも暗灰色 焼成　良好	
36	2区	不明	不明	不明	尻尾ではないか。全体に灰釉がかかり，片面に4箇所の竹管刺突があるが等間隔で並んでいる。		胎土　密 焼成　良好	
37	R－5区	不明	不明	不明	足	全体にヘラによるナデある。	胎土　密 色調　外面青灰色 焼成　良好	
38	Q－6区	不明	不明	不明	〃	指によるネジリ後ナデ。	胎土　砂粒をわずかに含む 色調　外面青灰色 焼成　良好	
39	吉岡氏三保枝子管	飾馬	雄	中型	丁寧な仕上げ。馬具を粘土紐貼り付けで表現。手綱，胸がい，鞍，尻がいと思われるものを表現している。目，鼻，竹管刺突により表現。直径2.0㎜，深さ2.0㎜の孔門孔あり。			

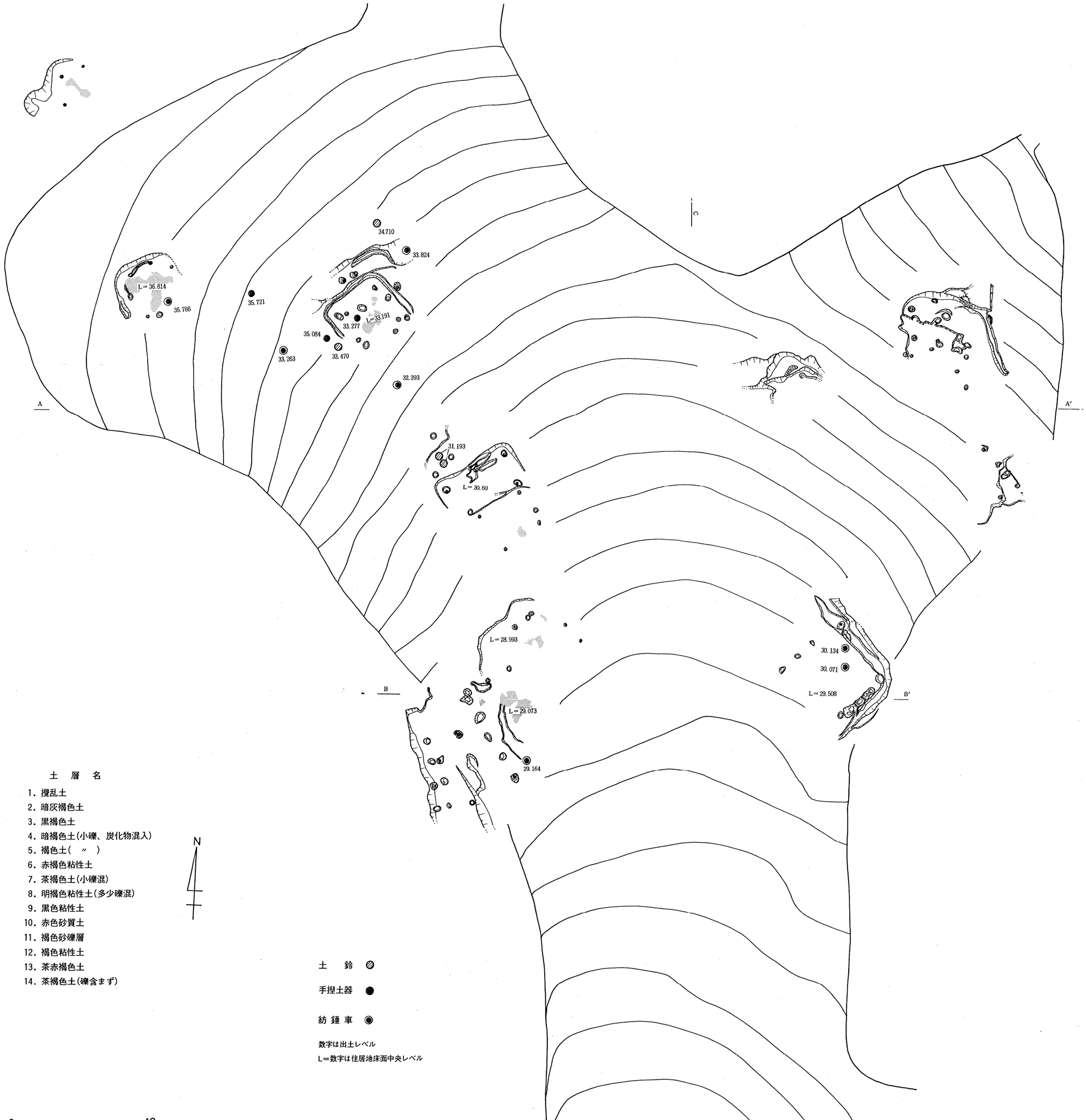
挿図番号	出土地区	形態	性別	型	形態の特徴	手法の特徴	胎土・焼成	備考
40	第3区	飾馬	雄	小型	鞍，胸がい，尻がいを粘土紐貼り付けで表現。頭部及び前肢1本，後肢1本及び尻尾欠損。肛門孔あり。		胎土　密 色調　外面淡灰～暗青灰色 断面淡青灰色 焼成　やや不良	
41	3区	飾馬	不明	中型	手綱線刻して表現するが，片側だけ目は粘土貼り付けし，その上から刺突。たてがみはひねり出して表現。四肢及び口の部分，耳，尾欠損。	部分的にヘラ削りあり。	胎土　密 色調　外面，断面とも淡青灰色 焼成　良好	
42	3区	裸馬	不明	中型	顔，足4本，尾破損。たてがみを線刻により表現。	表面磨滅の為調整不明	胎土　0.5㎜の白色砂粒を含む 色調　外面淡茶灰色 焼成　やや不良	
43	坪・堀	裸馬	不明	中型	頭部，4肢，尾部欠損。磨滅著しい。	調整不明	色調　外面淡茶灰色 焼成　不良	
44	3区	裸馬	不明	小型	頭，足4本，尾なし。肛門孔あり。直径3㎜，深2㎜。	指ナデ調整	胎土　密 色調　外面，断面とも淡灰色 焼成　良好	
H－45	3区	飾馬	不明	中型	耳，目，鼻は竹管刺突によりくっきりと表現されている。たて髪と顔部にヘラ描の沈線をほどこしている。手綱を沈線により表現していると思われる。	磨滅の為調整不明	胎土　やや粗 色調　外面淡黄灰色 焼成　やや不良	
46	3区	不明	不明	中型	肛門孔あり。全体的に雑な作りで表現も稚拙である。	磨滅の為調整不明	胎土　密 色調　外面黄灰色 焼成　やや不良	
47	H－100	不明	不明	不明	胸部～足にかけて残存。		胎土　密 色調　外面灰色 断面淡青灰色 焼成　良好	
48	第3区	不明	不明	不明	尻尾		胎土　密 色調　外面灰色 焼成　良好	
49	3区	不明	不明	不明	〃		胎土　0.3～0.5㎜の白色砂粒を含む 色調　内面，断面とも淡青灰色 焼成　良好	
50	B－2区	不明	不明	不明	足	磨滅の為調整不明	胎土　密 色調　外面黒灰色 断面黄灰色 焼成　良好	
51	B－2区	不明	不明	不明	〃		胎土　密 色調　外面灰色 焼成　良好	
52	3区	不明	不明	不明	〃		胎土　密 色調　外面灰色 焼成　良好	

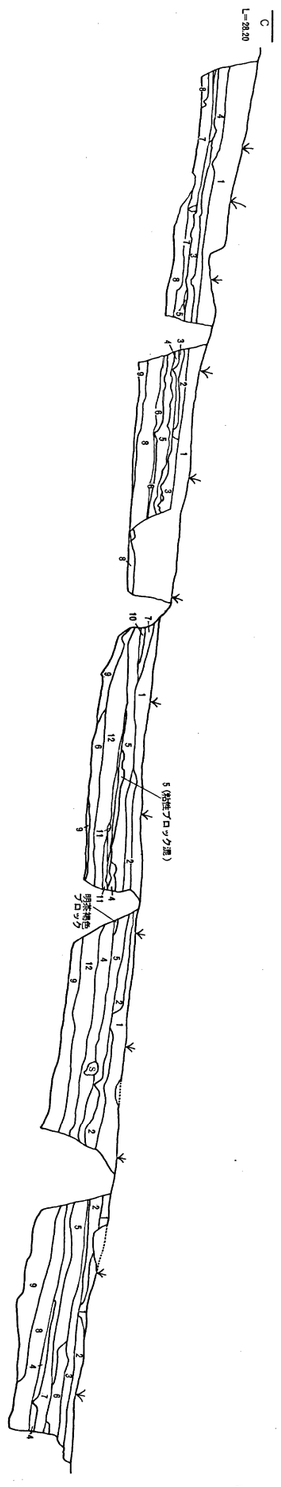
薦沢Ａ遺跡・薦沢Ｂ遺跡
別所遺跡発掘調査報告書
本 文 編

昭和63年３月発行

発　行　　松江市教育委員会

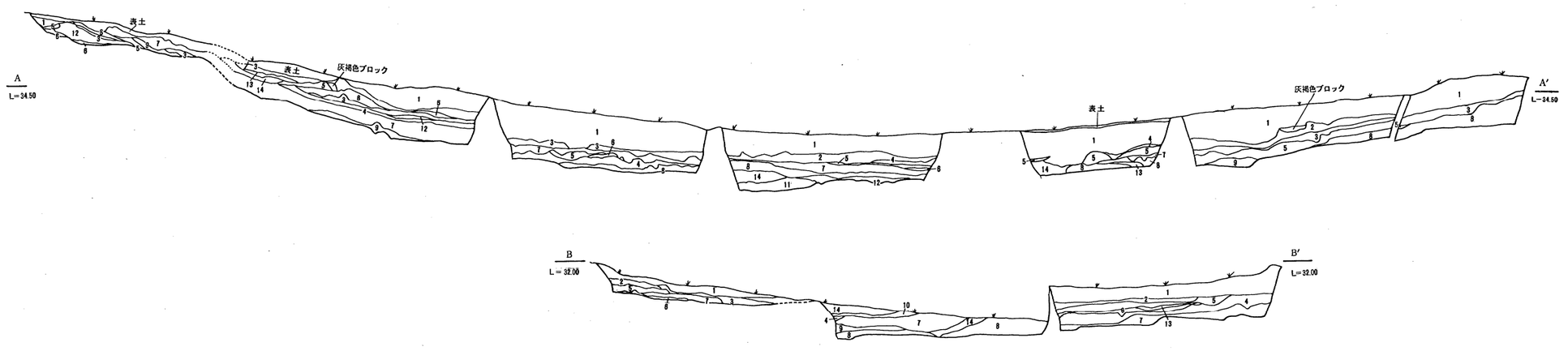
印　刷　　有限会社 谷口印刷
松江市母衣町89



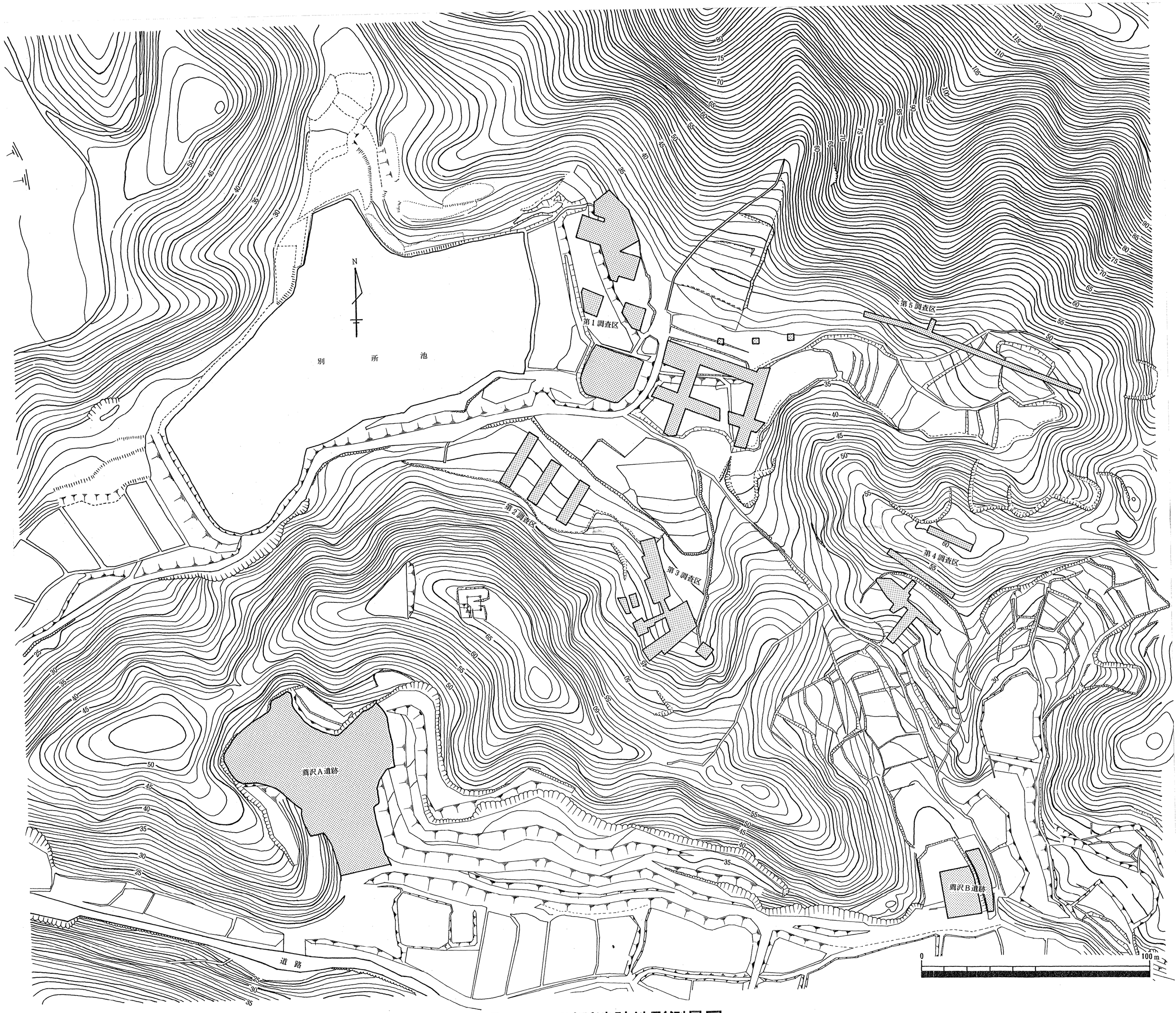


土　層　名

1. 攪乱土
2. 暗灰褐色土
3. 黒褐色土
4. 暗褐色土(小礫、炭化物混入)
5. 褐色土(　〃　)
6. 赤褐色粘性土
7. 茶褐色土(小礫混)
8. 明褐色粘性土(多少礫混)
9. 黒色粘性土
10. 赤色砂質土
11. 褐色砂礫層
12. 褐色粘性土
13. 茶赤褐色土
14. 茶褐色土(礫含まず)



薦沢Ａ遺跡発掘成果図及び土層断面図



鷹沢A・B，別所遺跡地形測量図