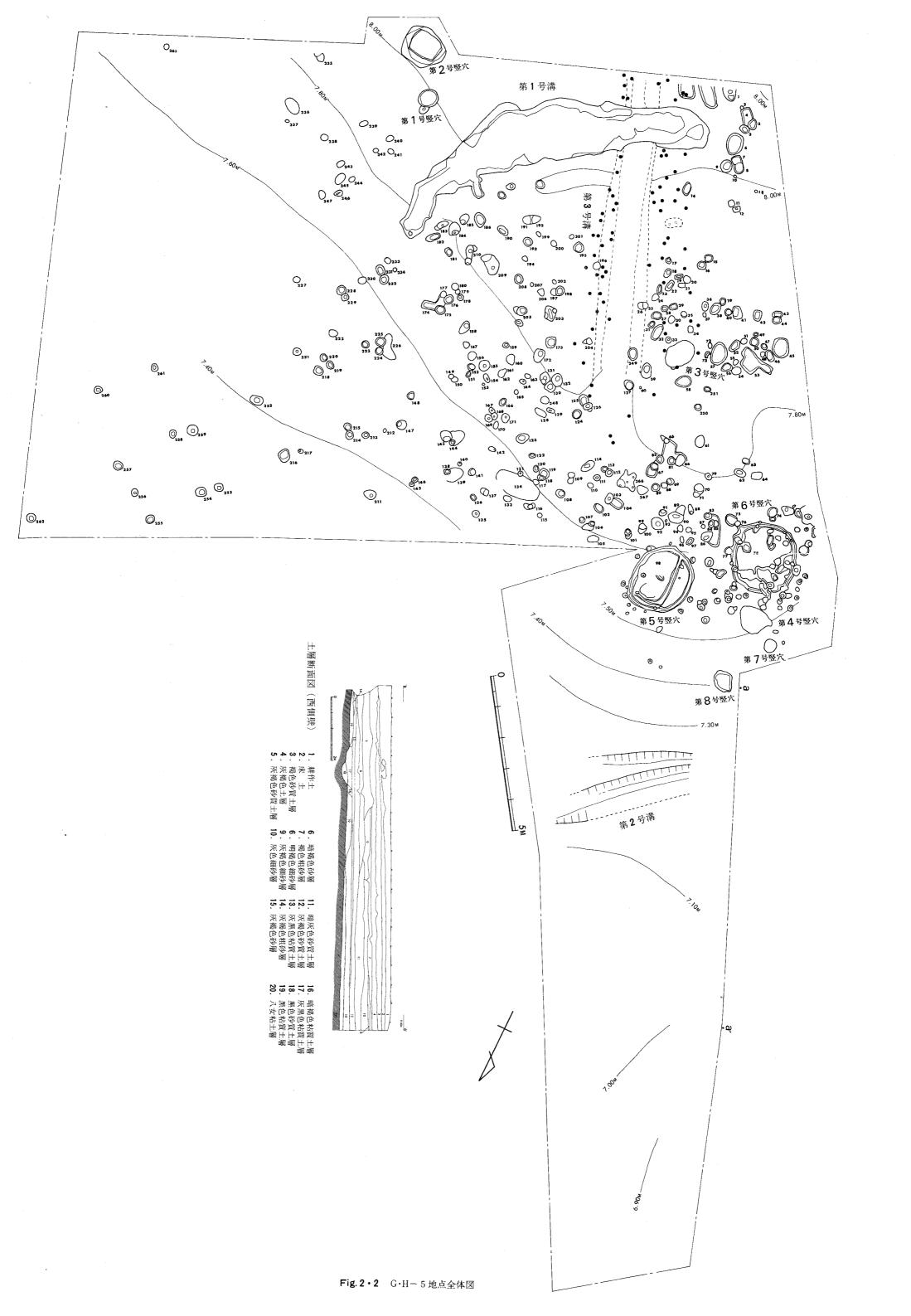
板付周辺遺跡調査報告書

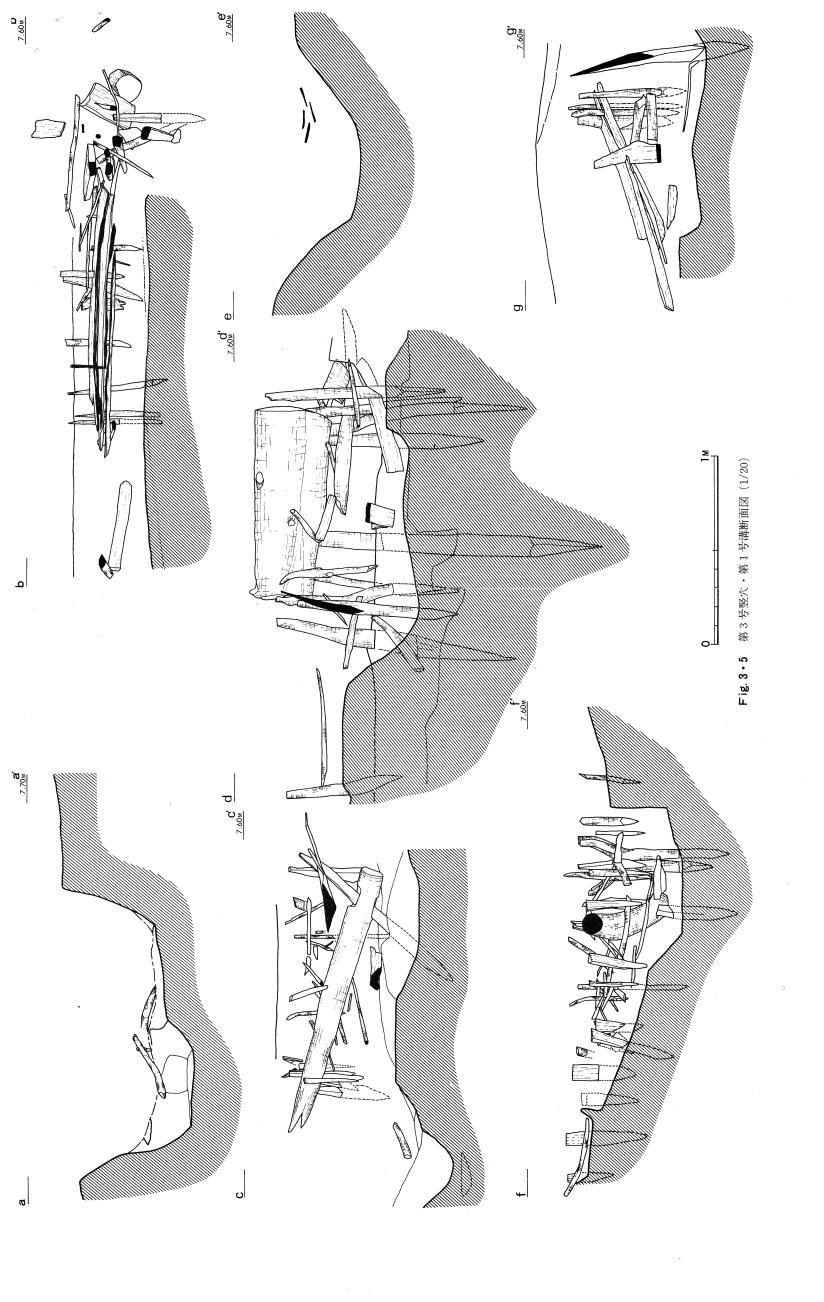
(4)

福岡市埋蔵文化財調查報告書第38集



1977 福岡市教育委員会





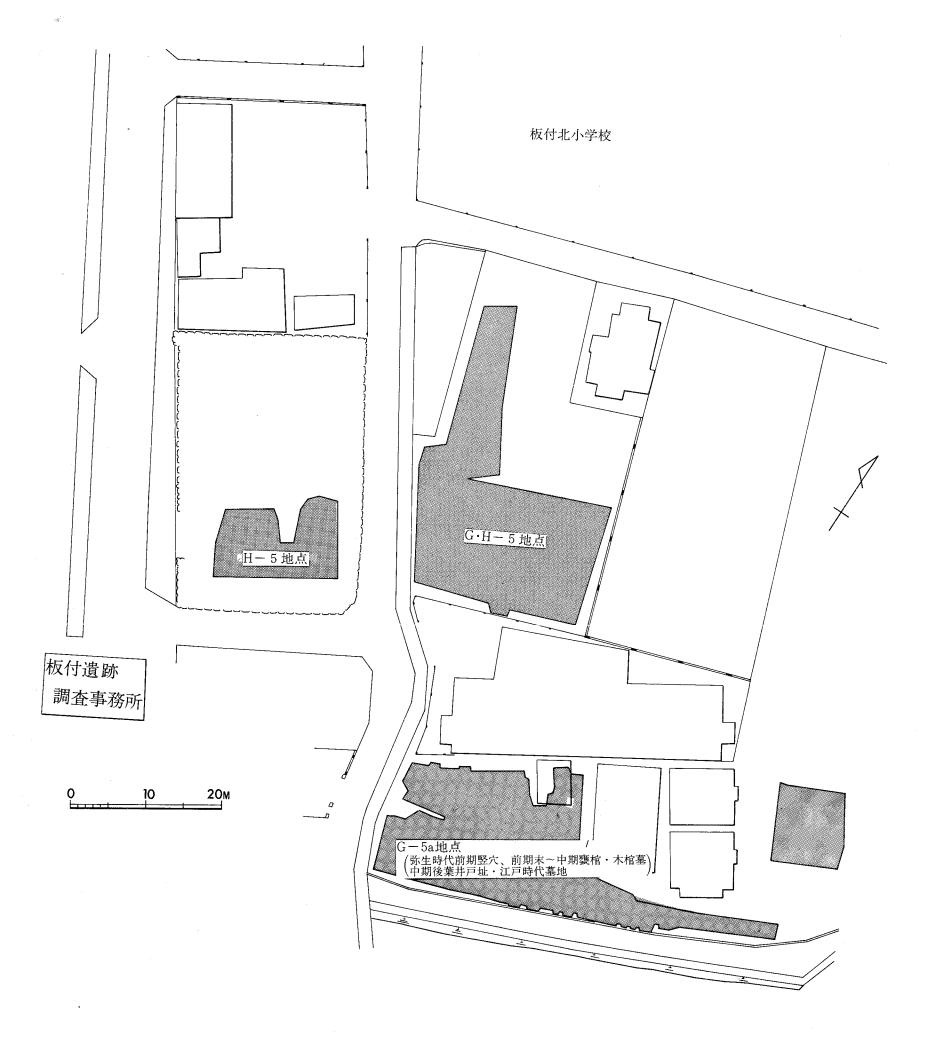


Fig. 2 • 1 G · H − 5 、H − 5 地点地形図

蘇

一台形是在中有

唐版

円錐状

- 1 15

理信

細約工

未来·小林 未永稚艳

· E

产 海

門雖狀 台形包里作為

1 12 規存

细杂加工 末水 小林

木水精站

EASEEN	Multi-market Market	The state of the s	- den berkelik en er eksterelik kenne er griftigt en en griftige en en griftigen en en en gelegen en griftigen. 2 per -		had file rapide and a see a see a
and the second second		THE PARTY OF THE P	namen ngangan kapangan kalangan kanangan kanangan kanangan kanangan kanangan kanangan kanangan kanangan kanang Kanangan kanangan ka	豹魚	3#iB
	門打目	耳塔收一	学場等一	S MANON SHIPPERE PROPERTY.	WHEN THE PROPERTY OF THE PERSON
9页	2015 B	阿塞里	(3) (3) (4)	97頁	304913
17页	3 7 4513	lbL	UA E	/02頁	29行图
18魚	村日	握り入まれ	福马及主水	, ,	BENE
	報筆				7158
IF類	12行目	あるが。此面	あるが、淋漓が進	108英	4打自
21便	2년명	報手目又	格子医叩き		: 1 (
31页	22458	20	第2方	10月更久	赤春文献
	31458	果樣色料	深绿色鹟	1000	
35页	231513	港市時	捻放射		
56吳	।। (उस	15cm	1.5cm		
	134513	石英質中研鑽	石英葉硅英	e de la contraction de la cont	
e come ration	20行目	级 部	绿辺	3 5	
列東	与行用	快りが入り、	挟りが入り		
	32行目	茅政	至数		
62頁	415日	*	7		
	16行目	组举部	经基础	Andreas (see	
	25行目	報写しまれ	建ぱてまれ	A market	
64厘	桁包		全部上儿	om or	
TIR	件持国	海事代的	溜めるため	4	
	肾行目	上墳	上端	And the same of th	
<u>.</u>	对行目	1	1	and the state of t	
72英	3/513	11	4	į	

板付周辺遺跡調査報告書

(4)

福岡市埋蔵文化財調查報告書第38集

1977 福岡市教育委員会

板付遺跡保存整備事業の一環として、福岡市教育委員会では、板付周辺地域の 開発に伴う緊急調査を、国庫補助事業により昭和48年度から継続して実施してお ります。

この報告書は、昭和51年度に実施した板付台地の北西部における、弥生時代中期を主体とする調査報告であり、竪穴、溝等を検出し、包含層を確認するなど多くの成果をあげることができました。

本報告書が市民各位の文化財に対する関心を深めるために役立ち、学術研究の分野で活用されることを願うものであります。

なお、調査に当り助言をいただきました調査指導員の先生方をはじめ、関係者 各位の寄せられました多大のご協力とご理解に対し、心から感謝を申し上げます。

昭和52年3月

福岡市教育委員会 教育長戸田成一

本 文 目 次

序	本年	度調	査地と	調査組	圣過	••••••		• • • • • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • •	•••••	· (沢	.皇臣)	1
第 1	章	G –	6a地点	₹	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · ·	• • • • • • •		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••		3
I	調	查概	要	• • • • • • • • •			••••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • •	•••••	•••••	•••••	(沢)	3
II	遺	物…	•••••	• • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	·(沢・	山口	譲治)・	5
II	ま	とめ		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		••••		•••••		•••••	•••••		•••••	(沢)	17
第 2	章	G·	H - 5	地点											
I	調	查概	要	• • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			• • • • • • • • •		•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		横山	邦継)・	1
II	竪	穴遺	構	• • • • • • • • •						• • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(横山	・吉	田悟).	19
II	[溝	状遺	構	•••••						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	1	(沢・	横山)	2
IV	小	竪穴	群	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					•••••	(横山	・吉田	・原	俊一)·	3
V	出	土遺	物	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	((沢・	山口).	3
V	[ま	とめ	• • • • • • • •		•••••	•••••				•••••			···· (横山)·	65
第 3	章	Н —	5 地点	Ţ											
I	調	查概	要		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			• • • • • • • • • •	•••••	(山口).	60
II	遺	構と	出土遺	物	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • •		• • • • • • • •	•••••		(山口	•原)	60
III	包	含層	出土遺	物	•••••	•••••	•••••				•••••	((山口	· 原)·	76
IV	゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙	とめ			•••••						• • • • • • • • •	••••	(山口).	109
あと	がき										• • • • • • • •	•••••		(沢)・	110
付編	第 1	福	岡市板	付遺跡	⅓ Η − 5	地点かり	ら出土し	た木質	質品の	樹種に	こつい	て(嶋	倉巳	三郎)	11
	第 2														
													٠.		
					図	H	反	且		次					
PL.	Ţ	1	4E 41.	电量 人	 景	•				•					
гь.	. 1	1			取 、 H — {										
PL.	TT														
PL.					器										
					出土土器										
ГL.	. 14				出土石器										
ÐΪ	τr	2													
					遺構出土										
					出土石器 、										
	VII)										
PL.					号溝状遺										
PL.					出土状態										
PL.	X	H -	- 5 地,	点遺物	出土状態	凭(4)	•••••	• • • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • •	• • • • • • •	•••••

	— 5 地点(5)
PL. XII H	- 5 地点出土土器・石製品・土製品
PL. XIII H	- 5 地 点出土石器······
PL. XIV H	- 5 地点出土木器
	- 5 地点出土木器・杭・樋板
LL. YA II	一 3 起点山上个街,加,他似
	插 図 目 次
	押 凶 口 久
序	
Fig 1	緊急調査地点と板付地区の遺跡
第1章	
Fig 1 · 1	G-6a地点地形図
Fig 1 • 2	G-6a地点トレンチ平面図および土層断面図・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Fig 1 • 3	G-6a地点客土層出土の土器 (1)
Fig 1 · 4	G - 6a地点客土層出土の土器 (2)
Fig 1 • 5	G - 6a地点各工層出工の工器 (3)
Fig 1 • 6	G - 6a地点租砂層出土の土器 (2)11
Fig 1 • 7 Fig 1 • 8	G-6a地点粗砂層出土の土器 (3)
Fig 1 • 9	G-6a地点粗砂層出土の土器 (4)
Fig 1 • 10	G-6a地点粗砂層出土の土器 (5)
Fig 1 • 11	G - 6a地点出土の石器 (1)
Fig 1 • 12	G - 6a地点出土の石器 (2) ·······16
第2章	
Fig 2 · 1	G・H-5地点・H-5地点地形図(別添)
Fig 2 · 2	G・H-5地点全体図および土層断面図 (別添)
Fig 2 · 3	第 1 号竪穴実測図および出土遺物実測図20
Fig 2 • 4	第 2 号竪穴 実測図および出土遺物実測図21
Fig 2 • 5	第 3 号竪穴実測図および出土遺物実測図・・・・・・22
Fig 2 • 6	第4・7号竪穴実測図および出土遺物実測図23 第5号竪穴実測図24
Fig 2 • 7	第 6 号竪穴実測図·······25
Fig 2 • 8 Fig 2 • 9	第 8 号竪穴実測図および出土遺物実測図・・・・・・26
Fig 2 • 10	第1号溝実測図
Fig 2 • 11	第 1 号溝出土遺物実測図29
Fig 2 • 12	第2・3号溝出土遺物実測図30
Fig 2 · 13	第3号溝内出土弥生式土器実測図31
Fig 2 • 14	小竪穴出土遺物実測図32
Fig 2 • 15	灰褐色粘質土層出土土器実測図36
Fig 2 • 16	灰褐色砂質土層出土土器実測図(1)37
Fig 2 · 17	灰褐色砂質土層出土土器実測図(2)38
	灰褐色砂質土層出土土器実測図(3) 39
Fig 2 • 19	灰褐色砂質土層出土土器実測図(4)
Fig 2 • 20	灰褐色砂質土層出土土器実測図(5) 41 黒色粘質土層出土土器実測図(1) 43
Fig 2 • 21	黑色粘質土層出土土器実測図(2)43 黒色粘質土層出土土器実測図(2)44
Fig 2 • 22	黑色粘質土層出土土器実測図(3)44 黒色粘質土層出土土器実測図(3)46
Fig 2 • 23	黑色粘質土層出土土器実測図 (4) ·······47
Fig 2 • 25	包含層出土土器実測図 (1)
Fig 2 • 26	包含層出土土器実測図 (2)50
Fig 2 • 27	包含層出土土器実測図 (3)51
Fig 2 · 28	句 会屬出十十器 宝 測 図 (4)52
Fig 2 · 29	句会屬出十十器 宝測図 (5)53
Fig 2 • 30	包含層出土土器実測図 (6)54

ĵ

	G・H-5地点出工石畚美測図 (1)57
Fig 2 • 32	G・H-5地点出土石器実測図 (2)58
Fig 2 • 33	G・H-5地点出土石器実測図 (3)60
Fig 2 • 34	G・H-5地点出土石器実測図 (4)61
Fig 2 • 35	G・H-5地点出土石器・石製品・土製品実測図63
一第 3 章—	
Fig 3 • 1	H-5地点全体図·····67
Fig 3 • 2	H·5地点土層断面図····································
Fig 3 • 3	遺構出土土器実測図
Fig 3 • 4	第3号竪穴・第1号溝実測図(別添)
_	第35笠八・第1万冊夫側凶
Fig 3 • 5	第3号竪穴・第1号溝断面図・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Fig 3 • 6	包含層出土土器実測図 (1)
Fig 3 • 7	包含層出土土器実測図 (2)
Fig 3 • 8	包含層出土土器実測図 (3)79
Fig 3 • 9	包含層出土土器実測図 (4)80
Fig 3 • 10	包含層出土土器実測図 (5)
Fig 3 • 11	包含層出土土器実測図 (6)
Fig 3 • 12	包含層出土土器実測図 (7)
Fig 3 • 13	包含層出土土器実測図 (8)
Fig 3 • 14	包含層出土土器実測図 (9)
-	- 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
Fig 3 • 15	ナイフ形石器実測図・・・・・89
Fig 3 • 16	包含層出土石斧実測図 (1)
Fig 3 • 17	包含層出土石斧実測図 (2)
Fig 3 • 18	包含層出土石包丁・石鎌・石剣実測図93
Fig 3 • 19	包含層出土石鏃等実測図・・・・・・95
Fig 3 • 20	包含層出土剝片石器実測図96
Fig 3 • 21	包含層出土剝片・石核・磨石等実測図98
Fig 3 • 22	包含層出土石製品・土製品実測図99
Fig 3 • 23	내 그 오바 얼 당대 5개
T 18 0 - 70	山上劃 夫側因
	出土鋤実測図 103 出土鋤・鍬宝測図 104
Fig 3 • 24	出土鋤・鍬実測図 104
Fig 3 • 24 Fig 3 • 25	出土鋤・鍬実測図
Fig 3 • 24	出土鋤・鍬実測図 104
Fig 3 • 24 Fig 3 • 25	出土鋤・鍬実測図
Fig 3 • 24 Fig 3 • 25	出土鋤・鍬実測図 104 出土容器・臼状木器・槌実測図 105 杭実測図 107
Fig 3 • 24 Fig 3 • 25	出土鋤・鍬実測図
Fig 3 • 24 Fig 3 • 25 Fig 3 • 26	出土鋤・鍬実測図 104 出土容器・臼状木器・槌実測図 105 杭実測図 107
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26	出土鋤・鍬実測図 104 出土容器・臼状木器・槌実測図 105 杭実測図 107 表 目 次
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 -第1章— Tab 2 · 1	出土鋤・鍬実測図 104 出土容器・臼状木器・槌実測図 105 杭実測図 107 表 目 次 G・H - 5 地点小竪穴一覧表 33
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26	出土鋤・鍬実測図 104 出土容器・臼状木器・槌実測図 105 杭実測図 107 表 目 次
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 -第1章— Tab 2 · 1	出土鋤・鍬実測図・・・・・・・ 104 出土容器・臼状木器・槌実測図・・・・・・ 105 杭実測図・・・・・・ 107 表 目 次 G・H-5地点小竪穴一覧表・・・・・・ 33 G・H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表・・・・・・・・・ 64
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 -第1章— Tab 2 · 1 Tab 2 · 2	出土鋤・鍬実測図・・・・・・・ 104 出土容器・臼状木器・槌実測図・・・・・・ 105 杭実測図・・・・・・ 107 表 目 次 G・H-5地点小竪穴一覧表・・・・・・ 33 G・H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表・・・・・・・・・ 64
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 -第1章— Tab 2 · 1 Tab 2 · 2 -第3章— Tab 3 · 1	出土鋤・鍬実測図 104 出土容器・臼状木器・槌実測図 105 杭実測図 107 表 目 次 33 G・H - 5 地点小竪穴一覧表 33 G・H - 5 地点出土石器・石製品・土製品一覧表 64 H - 5 地点出土木製品・木材一覧表 73
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 -第1章— Tab 2 · 1 Tab 2 · 2 —第3章—	出土鋤・鍬実測図・・・・・・・ 104 出土容器・臼状木器・槌実測図・・・・・・ 105 杭実測図・・・・・・ 107 表 目 次 G・H-5地点小竪穴一覧表・・・・・・ 33 G・H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表・・・・・・・・・ 64
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 -第1章— Tab 2 · 1 Tab 2 · 2 -第3章— Tab 3 · 1	出土鋤・鍬実測図 104 出土容器・臼状木器・槌実測図 105 杭実測図 107 表 目 次 33 G・H - 5 地点小竪穴一覧表 33 G・H - 5 地点出土石器・石製品・土製品一覧表 64 H - 5 地点出土木製品・木材一覧表 73
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 -第1章— Tab 2 · 1 Tab 2 · 2 -第3章— Tab 3 · 1	出土鋤・鍬実測図・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 -第1章— Tab 2 · 1 Tab 2 · 2 -第3章— Tab 3 · 1	出土鋤・鍬実測図 104 出土容器・臼状木器・槌実測図 105 杭実測図 107 表 目 次 33 G・H - 5 地点小竪穴一覧表 33 G・H - 5 地点出土石器・石製品・土製品一覧表 64 H - 5 地点出土木製品・木材一覧表 73
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 -第1章— Tab 2 · 1 Tab 2 · 2 —第3章— Tab 3 · 1 Tab 3 · 2	出土鋤・鍬実測図 104 出土容器・臼状木器・槌実測図 105 杭実測図 107 麦目次 33 G・H - 5 地点小竪穴一覧表 33 G・H - 5 地点出土石器・石製品・土製品一覧表 64 H - 5 地点出土石器・石製品・木材一覧表 73 H - 5 地点出土石器・石製品・土製品一覧表 101 - れいげんー
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 -第1章— Tab 2 · 1 Tab 2 · 2 —第3章— Tab 3 · 1 Tab 3 · 2	出土鋤・鍬実測図・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 -第1章— Tab 2 · 1 Tab 2 · 2 —第3章— Tab 3 · 1 Tab 3 · 2	出土鋤・鍬実測図・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 —第 1章 2 · 1 Tab 2 · 2 —第 3章 · 1 Tab 3 · 2 本報 选阅 本報 选阅 本地 演阅 本表 读述	出土鋤・鍬実測図・・・・・・ 104 出土容器・臼状木器・槌実測図・・・・・・ 105 杭実測図・・・・・・ 107 表 目 次 G・H-5地点小竪穴一覧表・・・・・・ 33 G・H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 - 第 1 章 - 1 Tab 2 · 2 - 第 3 章 · 1 Tab 3 · 2 本 4 本 2 本 4 表 2 本 4 表 2 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 5 表 5 表 5 表 5 表 5 表 5 表 5 表 5 表 5	出土鋤・鍬実測図 104 出土容器・臼状木器・槌実測図 105 杭実測図 107 表 目 次 G・H-5地点小竪穴一覧表 33 G・H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表 64 H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表 73 H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表 101 -れいげんー は、福岡市教育委員会が国庫補助を受けて、1976年度に実施した福岡市博多区板付周辺地区の民間宅 建築にともなう緊急発掘調査報告書である。 調査担当者、参加学生により、製図は、各項目担当者が当ったが、吉田が主に行なった。 材の識別を、暁学園短期大学島倉已三郎教授に、種子の鑑定を大阪市立大学粉川昭平教授に石器の
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 - 第 1 章 - 1 Tab 2 · 2 - 第 3 章 · 1 Tab 3 · 2 本 4 本 2 本 4 表 2 本 4 表 2 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 4 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 3 本 5 表 5 表 5 表 5 表 5 表 5 表 5 表 5 表 5 表 5	出土鋤・鍬実測図・・・・・・ 104 出土容器・臼状木器・槌実測図・・・・・・ 105 杭実測図・・・・・・ 107 表 目 次 G・H-5地点小竪穴一覧表・・・・・・ 33 G・H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Fig 3 · 24 Fig 3 · 25 Fig 3 · 26 - 第 1 章 - Tab 2 · 2 - 第 3 章 · 1 Tab 3 · 2 本地実器 - 本地実器 - 本地実器 - 本村鑑置 - 本村鑑置 - 本村工	出土鋤・鍬実測図 104 出土容器・臼状木器・槌実測図 105 杭実測図 107 表 目 次 G・H-5地点小竪穴一覧表 33 G・H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表 64 H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表 73 H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表 101 -れいげん― は、福岡市教育委員会が国庫補助を受けて、1976年度に実施した福岡市博多区板付周辺地区の民間宅建築にともなう緊急発掘調査報告書である。 調査担当者、参加学生により、製図は、各項目担当者が当ったが、吉田が主に行なった。 材の識別を、暁学園短期大学島倉已三郎教授に、種子の鑑定を大阪市立大学粉川昭平教授に石器の主秋吉台科学博物館太田正道博士にお願いした。
Fig 3・24 Fig 3・25 Fig 3・26 - Tab 2・章・1 Tab 3・2 - Tab 3・2 - 本地実木石真 - 本地実木石写	出土鋤・鍬実測図 104 出土容器・白状木器・槌実測図 105 杭実測図 207 107 107 107 107 表 目 次 107 107 107 107 107 107 107 107 107 107
Fig 3・24 Fig 3・25 Fig 3・26 - Tab 2・章・1 Tab 3・2 - Tab 3・2 - 本地実木石真 - 本地実木石写	出土鋤・鍬実測図 104 出土容器・臼状木器・槌実測図 105 杭実測図 107 表 目 次 G・H-5地点小竪穴一覧表 33 G・H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表 64 H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表 73 H-5地点出土石器・石製品・土製品一覧表 101 -れいげん― は、福岡市教育委員会が国庫補助を受けて、1976年度に実施した福岡市博多区板付周辺地区の民間宅建築にともなう緊急発掘調査報告書である。 調査担当者、参加学生により、製図は、各項目担当者が当ったが、吉田が主に行なった。 材の識別を、暁学園短期大学島倉已三郎教授に、種子の鑑定を大阪市立大学粉川昭平教授に石器の主秋吉台科学博物館太田正道博士にお願いした。

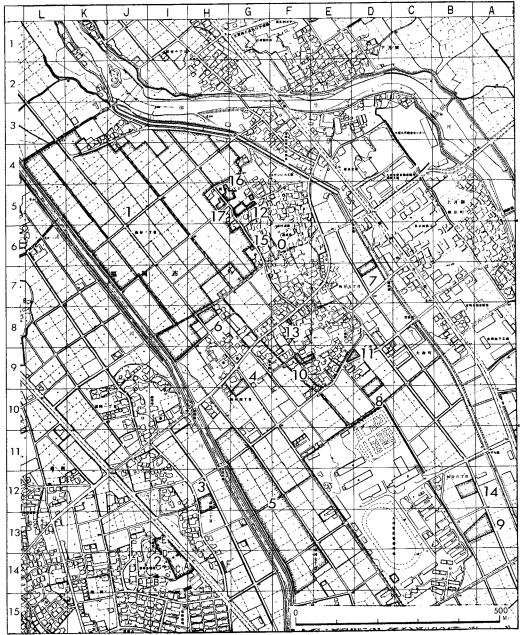


Fig.1 板付遺跡と周辺調査地点

0 板付遺跡(環構)、1 板付遺跡(市営住宅建設にともなう調査1971~74)、2 諸岡遺跡 (A地点:1973年調査、B~D地点:1974年調査、E・F地点:1975年調査)、3 H-12・13地点、4 G-9・10地点(以上1972年調査):5 板付第2市営住宅建設地、6 H-8地点7D-6・7地点、8 D-9・10地点、9 A・B-13地点(以上1973年調査)、10F-9 a 地点、11D・E-9地点(以上1974年調査)、12G-5 a地点、13F-8 a地点、14B-12地点(以上1975年調査)、15 G-6 a 地点、16 G・H-5 地点、17H-5 地点

序 本年度調査地と調査経過

昭和48年以来、国庫補助事業として、板付周辺地域の緊急調査が実施されて来た。本年度も ひきつづき3ケ所の調査を行ったが、いずれも宅地造成、住宅建設に伴うものである。

- 1. **G-6 a地点** 福岡市博多区板付 2 丁目11-13。鮫島澄香氏所有地384㎡。発掘面積90㎡。
- **2**. **G・H-5 地点** 福岡市博多区板付2丁目9-1。山浦盛雄氏所有地1172㎡。発掘面積530㎡。
- 3. H-5地点 福岡市博多区板付2丁目10-4。稲永定雄氏所有地940㎡。発掘面積140㎡。 この他に、板付地区、諸岡地区など数ケ所の試掘を行ったが、いずれも遺構・遺物とも出土 しなかった。
- G-6a地点は、環溝の西側、水田保存地域の南側にあたり、台地端に接するところから遺構、遺物の存在が予想されていた。しかしながら期待されていた台地端も当地域までは延びていず、また何らの遺構も発見できなかった。ただ、最下層の粗砂層から、夜臼式~板付Ⅱ式の完形品あるいはそれに近い大きな破片が出土、またそれが丹塗りの壺や、口縁部打ち欠きの壺などが多いことから、弥生時代前期の生活を知る上での重要な資料を提供した。
- G・H-5地点は、甕棺墓地であるG-5a地点(山口1976)、板付北小学校校庭(後藤・沢1976)にはさまれた地点で、墓地の可能性が考えられていたが、墓地は存在せず、前記の両地点の鞍部に相当することが判明した。しかし、弥生時代中期の弧状溝や弥生時代前期と思われる遺構などとともに包含層から多量の土器・石器が出土した。

H-5地点は1m以上もある盛土のため調査範囲はせまかったが、台地端を走る弥生時代中期後葉と後期前葉の溝2本と、前者に伴う堰状遺構や暗渠とも思われる樋状遺構、鋤などの木器や、多量の丹塗り土器、石器を出土した。また溝中からイノシシの歯も出土している。

以上、本年度の調査は、当該地がほとんど盛土されているためと排土の置場に苦心したため 調査範囲がせまく、しかも当初の予想に反した結果がでたが、板付遺跡の性格を考える上では 重要な地点であり、そのことに関しては貴重な資料を提供したと言える。

調査期間は4月から11月までの間に行った。

調査を担当したのは福岡市教育委員会社会教育部文化課板付遺跡調査事務所で、現場作業は、 沢皇臣・横山邦継・山口譲治がそれぞれ責任者となって行った。事務は楢崎幸利・草場九男・ 安田正義が担当した。

なお、石器の石材については、秋吉台科学博物館の太田正道理学博士、H-5地点の木器・木材については暁学園短期大学嶋倉巳三郎教授の鑑定をうけた。また、昭和48年度調査の諸岡14号甕棺近傍出土の炭化種子について、大阪市立大学粉川昭平教授の鑑定をうけたので、付編として掲載した。

調査にあたっては下記の方々から多くの援助を受けた。記して感謝する(敬称略)。

中原志外顕、田中幸夫、下條信行(九州大学考古学研究室助手)、高倉洋彰(九州歷史資料館)、後藤直(福岡市立歴史資料館)、江浜明徳(市立博多工業高校教諭)。

地主・鮫島澄香、山浦盛雄、稲永定雄。

調査作業員・大部茂久、広田熊雄、中牟田顕勲、岸原藤雄、屋山利久、副島三好、川畑淳二、舎川キチエ、岸原松枝、菅谷初子、江島光子、安高久子、金沢淑子、木下君子、永松伊都子、山本敏子、岸原春子。

調査員・岩崎二郎(九州大学大学院生)、原俊一、吉田悟。

参加学生・松村明子 (明治大学大学院生)、小林義彦、橋本寛史、河本ひとみ (以上明治大学生)、草場敬一、吉留秀敏、清水聖子 (以上別府大学生)、森瀬圭子 (奈良女子大学生)、森山栄治、中垣治夫、森田雅博 (以上福岡大学生)、平田正 (九州産業大学生)、上田茂利 (東福岡高校生)、市立博多工業高校生。

整理作業・木村良子、田村キミ子、稲富和裕(現福岡県文化課調査員)。 文献

後藤直・沢皇臣編 (1976) 板付 市営住宅建設にともなう発掘調査報告書1971~1974 福岡市埋蔵文化 財調査報告書第35集

山口譲治編 (1976) 板付周辺遺跡調査報告書(3) 福岡市埋蔵文化財調査報告書第36集

第1章 G-6a地点

I 調查概要

G-6a地点は板付丘陵の西側の水田部にあたる。東側は約80mで、環溝の中心に近い通津寺に至る。また幅5mの道路を隔てた東側地点は、かって日本考古学協会農業部会が昭和26年から数年にわたって調査し、環溝の一部、弦状溝、袋状竪穴、井戸状遺構、甕棺墓などが検出された1~3区にあたる(森・岡崎1961)。福岡市教育委員会が調査を行い、弥生時代中期中葉~後葉の木器類などを出土し、現在保存地域となっているG-24・25トレンチはそれぞれ北西へ約60m.30mであり、現在道路下となっている木器や銅鉾鋳型を出土したG-26トレンチからは南東へ10m未満の近さである(後藤・沢1976)。このため、この地点は早くから遺構・遺物の存在が予想されていた(Fig 1・1)。

昭和51年春、この地点に株式会社鮫島組が住宅付店舗を建築することになり、それに先立って緊急調査を実施することにした。

現地は、数年前までは水田として利用されており、その後に宅地化のため約50cm~60cmの盛土がなされていた。そのために排土量が多くなることと、前記 $G-24\sim26$ トレンチの調査結果から、深さは約3 m前後になること、道路端から10 m も離れれば遺構、遺物の影が薄くなることから、調査区域を東側の 9×10 m に決めて、ユンボで盛土および水田耕作土層、床土層を除去した。床土層の下には $G-24\sim26$ トレンチでもみられた、他から持って来られた多量の遺物を含む灰褐色粘質土層(客土層)(後藤・沢1976)となっている。その下部は粘質土層や砂層、砂質土層などが自然堆積状態を示しており、最下部では約1.7 m にもおよぶ粗砂層が堆積している。この粗砂層は一部に細砂層や、ローム塊が混じ肉眼では色の違いから2 層に分けられるが、

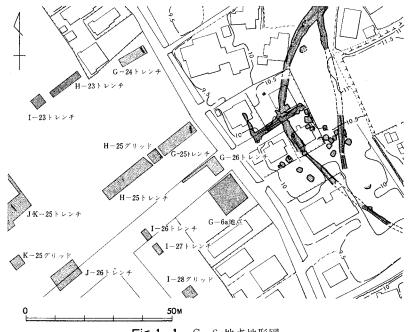


Fig. 1 • 1 G-6a地点地形図

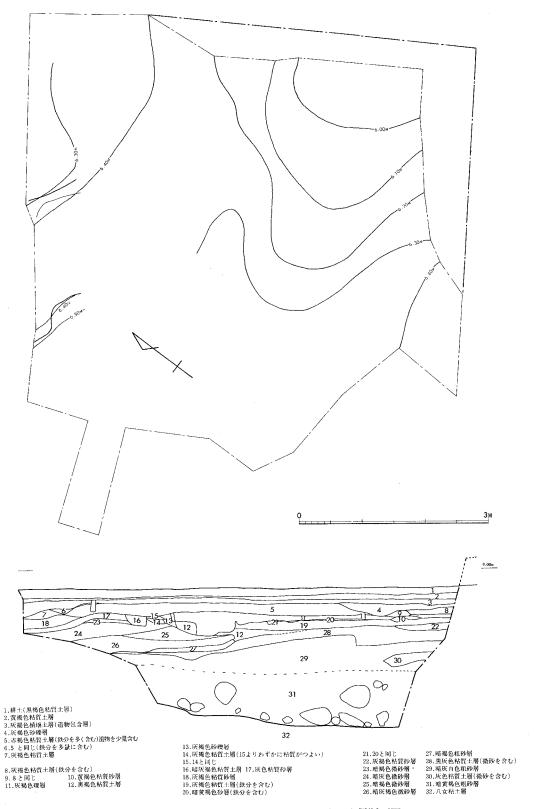


Fig. 1・2 G-6a地点トレンチ平面図および土層断面図

これは下部に鉄分が沈澱して暗黄褐色を呈するもので、本来は同一の層である。この粗砂層からは夜臼式~板付II式の土器が完形あるいはそれに近い状態で出土している。粗砂層の下は八女粘土層となる。この八女粘土層は北隅や、南隅では標高6.40mであるが東隅に向かって低くなり、最深部では標高5.9mとなる。

G-6a地点は台地に非常に近い所にあるが、台地端は検出されず、また遺構も存在せず、当初予想された木器の出土もなかった。以下出土遺物について述べる。

II 遺物

〔出土遺物〕 出土した遺物は土器・石器・自然遺物であるが、自然遺物は客土層と弥生時 代前期の包含層である粗砂層との間の自然堆積層中からの出土であり、時期の判定も出来ないと ころから、ここでは述べない。

(客土層の土器) (Fig 1・3~5)

前述したように、板付台地のどこからか持って来た土層である。G-24~26トレンチでは若干の弥生前期土器が出土したが、本地点では出土せず、若干の須恵器、土師器、磁器、瓦を除いては、ほとんどが弥生中期~後期前葉の土器である。

甕(Fig 1・3) 1~4・6~8・10は逆「L」字状口縁をもつ。1は内端が下がり、外側への張り出しもあまり強くなく、ここでは一番古く、あるいは弥生時代中期前葉までさかのぼる可能性もある。2・3は外面に縦の刷毛目調整。3・4は口縁外端が下がり、口縁下に一条の「M」字状突帯をもつ。3の口縁内面と、4の外面は丹塗り。6・7は口縁下に三角突帯一条を巡らす。これらの土器は口縁部および、突帯付近は横なで調整を行う。5は甕棺の口縁部であろう。9は口縁内唇に刻目を施す。4を除いては胎土に石英粒砂を含む。これらの土器は中期中葉のものであろう。11~18はいわゆる「く」の字状口縁をもつ。12は口縁外唇が、沈線状に凹み、口縁下に一条の三角突帯をもつ。14は外面の口縁部から、15は胴部外面に縦の刷毛目調整。18も口縁下に一条の三角突帯を巡らす。これらの土器は11~13が弥生時代中期後葉、14~18は後期前葉のものと思われる。

臺(Fig 1・4,1~15) 1はいわゆる単純に開く口縁部をもつ。口縁外唇および、内面上部に丹痕あり。2は口縁外端の発達が弱い。3~6はいわゆる鋤状口縁をもつが、4・5の口縁外端が水平に張り出すのに比べ、3・6は外端が下がるが、3は特に強い。7は小型の壺の胴部である。8~11は袋状口縁の壺である。12~15は無頸壺の口縁であろう。破片中には口縁部の小孔は見あたらない。12は大型のものである。13は全形をうかがえるものである。内、外面とも口縁下に丹の痕跡を有する。底部は若干上げ底となる。推定口縁径約16cm。推定器高15.6cm。14・15も外面口縁下に丹塗りの痕跡がある。いずれも弥生時代中期~後期前葉のものである

蓋(Fig 1・4,16) 無頸壺の蓋であり、外面丹塗り。小孔の対角線上に2個づつ、計4個あり、焼成前の穿孔のためか内部に丹痕が残る。小孔の幅は4cm。中期後葉のものであろう。

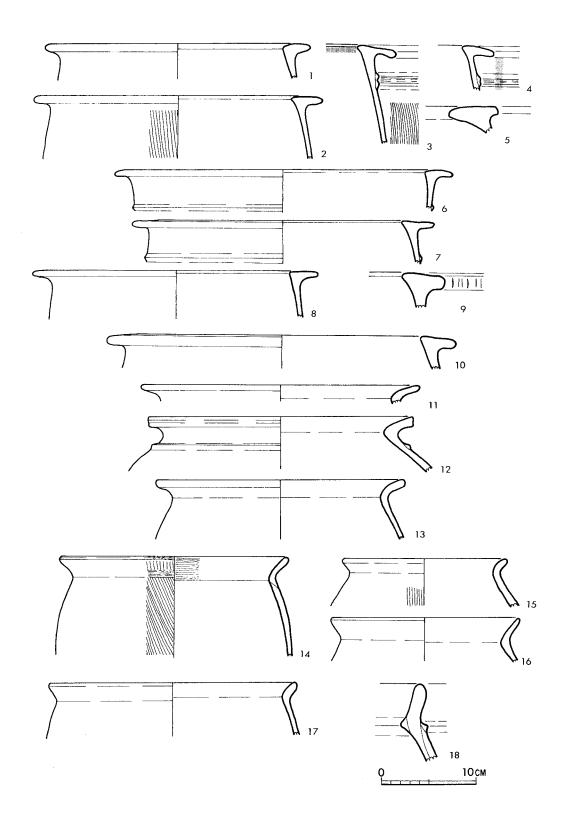


Fig. 1・3 G-6a地点客土層出土の土器 (1)

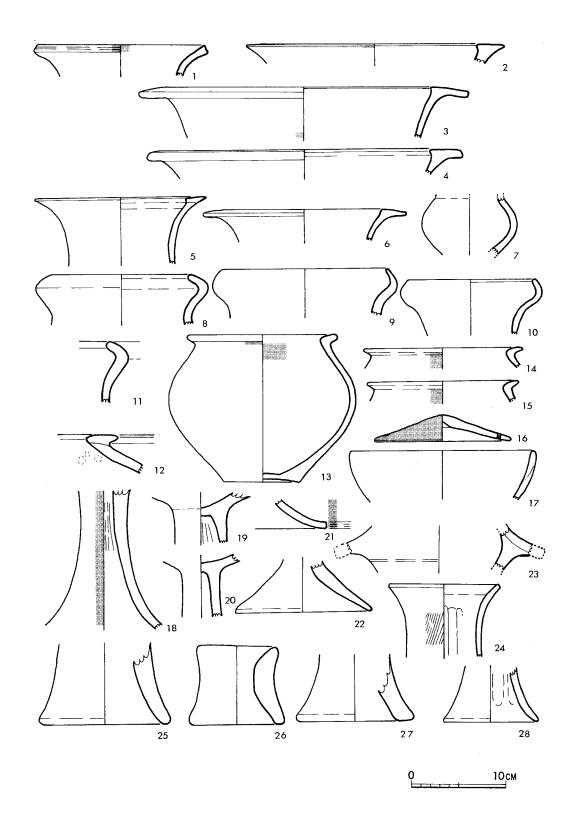


Fig. 1・4 G-6a地点客土層出土の土器 (2)

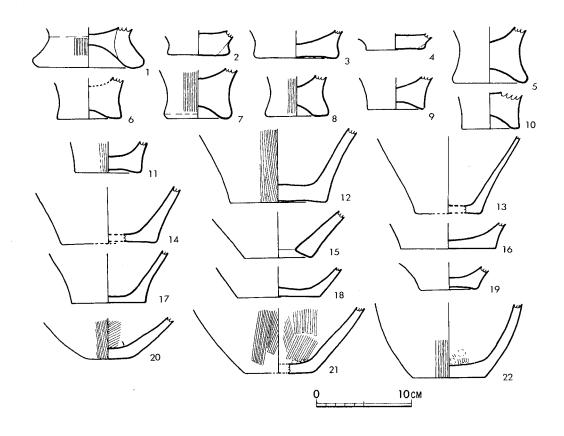


Fig. 1・5 G-6a地点客土層出土の土器 (3)

鉢 (Fig $1 \cdot 4$, 17) 最大径を口縁部にもち、内弯しながら単純にすぼまる鉢である。中期後葉のものか。

高坏(Fig $1 \cdot 4$, $18 \sim 22$) すべて脚および坏と脚の接合部破片であるが22はあるいは高坏というより、脚付鉢の脚部かも知れない。 $18 \cdot 21$ は外面丹塗り。 $18 \sim 19$ には内面にしぼり痕がみられる。いずれも弥生時代中期~後期前葉のものであろう。

大型器台(Fig 1・4,23) 口縁部および、鍔の外端を欠く。器面の磨滅が激しいために整形、調整は良くわからない。中期後葉のものであろう。

器台 (Fig 1・4,24~28) 24はくびれ部が、中位以上にあり、外面斜めの刷毛目調整。 内面は指のなであげ調整。薄手の器壁をもつ弥生時代中期の器台である。25~28は、若干器壁が厚くなり、ぼってりとした印象を与える。26は小型のもので、全形をうかがえる。推定口径8.2cm、脚裾部径9.6cm、高8.5cm。28は両面に指のなであげがある。弥生時代中期後葉~後期のものである。

底部(Fig $1 \cdot 5$) $18 \sim 20$ は壺、他は甕の底部であろう。 1 は高台状になる底部であり、外面は縦刷毛目調整。 $2 \sim 4$ はあるいは弥生時代前期のものであろう。 $5 \sim 10$ は特徴ある上げ

底の分厚い底部で弥生時代中期初頭のものであろう。7 · 8 は外面縦刷毛目調整。11 · 12 · 14 · 19 は上げ底を呈する。11 · 12 は外面縦刷毛目調整、15 は甑であろう。20 ~ 22 も外面に縦あるいは斜めの刷毛目調整。内面底部近くにも刷毛目調整がある。22 は底部の接合部付近に指で押さえた痕がある。弥生時代中期~後期のものであろう。

(粗砂層の土器) (Fig 1 ⋅ 6 ~10)

甕(Fig $1 \cdot 6$, $1 \sim 15$ 、 $1 \cdot 9$, $4 \sim 7$) $1 \cdot 6$, $1 \sim 14$ 、 $1 \cdot 9$, $4 \sim 6$ はいわゆる 夜臼式土器である。いずれも胎土に石英粒砂を混入し、焼成は良いが、大部分は暗褐色を呈する。 $1 \cdot 6$, 1 は内外面とも条痕調整で、突帯の刻目は貝か箆状の工具で施している。 $1 \cdot 6$, 3 は口縁下に補修孔と思われる穿孔がある。この穿孔は内外両面から行なわれるが、特に内面からのものは一度位置を失敗している、 $1 \cdot 6$, 13は刻目突帯はないが、内外面とも沈線様の条痕が施されている。 $1 \cdot 6$, 14は甕というより鉢に近い。 $1 \cdot 9$, 4 は内面口縁下に指の押圧調整痕がつき、胴部の接合反転部の内部に条痕調整。 $1 \cdot 9$, 5 は口縁部から単純に胴部へとすぼまる。底部外面に指の押圧調整痕が残り、底部は上げ底を呈す。器型的には夜臼式でも新しい方であろう。なお $1 \cdot 6$, 11は刻目突帯直下に籾痕 1 個がついている。 $1 \cdot 6$, 15 、 $1 \cdot 9$, 16 は板付 1 式である。 $1 \cdot 6$, 15 は内外面とも、 $1 \cdot 9$, 16 は内面に刷毛目調整。 $1 \cdot 6$, 15 は内面口縁下に指の押圧調整痕。

鉢(Fig 1・6,16、1・9,8、1・10,1~4)すべて弥生前期のものであろう。1・6,16は単純に開く鉢で外面条痕調整。1・9,8は大型の鉢で、外反する口縁下に一条の三角突帯を巡らし、そこから以下は内弯しながら、底部へとすぼまる。1・10,1も大型のもので外反する口縁部が胴部でゆるく「く」の字状に屈折する。1・10,3、4は同器型のもので外反する口縁部が胴部で強く「く」の字状に屈折して底部へとすぼまる。1・10,5は口縁部が内傾しながら外反し、胴部の屈折も強い。

臺(Fig 1・6,17~19、1・7、1・8、1・9,1~3) 1・7,1~4 は夜日式であろう。1・7,1 は外面および内部の口縁下まで丹塗り磨研。1・7,2、3 は小型の土器である。1・7,4 は、内面に条痕調整で、指の調整痕もみられる。1・7,5 は内外面とも丹塗りで、外面には一部に細かい刷毛目調整、内面は粗い刷毛目調整。1・7,6~8 は口縁部外側が肥厚する。1・7,7 は、外面および内面の口縁下は丹塗り磨研。内面のそれ以下は横刷毛目調整で、指の押圧痕もみられる。1・7,8 も内外面ともに丹塗り磨研。口縁下外面に斜めに二条の沈線様のものがある。1・7,9 は大型の壺で、口縁部を欠くが、口縁下に一条、肩部に一条の沈線をもつ。外面は丹塗り磨研。内面は指の押圧調整の後、刷毛目調整。1・7,10 は外面丹塗り磨研。内面も丹塗りであるが、指の押圧調整や、刷毛目調整がみられる。1・7,11は肩部に二条の沈線を巡らし、内面は刷毛目調整の後に丹塗り。1・7,12も肩部に一条の沈線。1・8,1 は完形品である。外反する口縁部から、段のゆるい肩部へとひろがり、胴部上位に最大径を有する。外面および内面口縁部は丹塗り磨研。外面の底部近くと内面は刷毛目調整。内面には指の押圧調整痕もみられる。外面の胴部下位には一部黒変する部位もみら

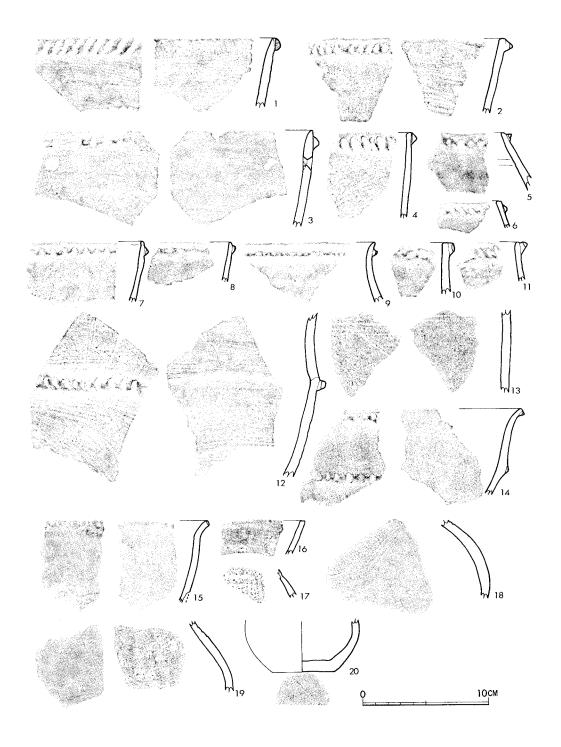


Fig. 1 · 6 G-6a地点粗砂層出土の土器 (1)

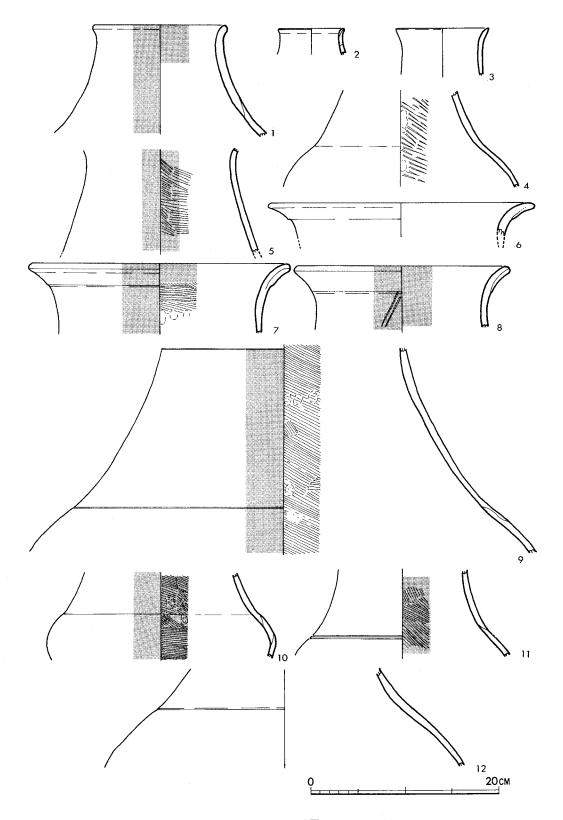


Fig. 1・7 G-6a地点粗砂層出土の土器 (2)

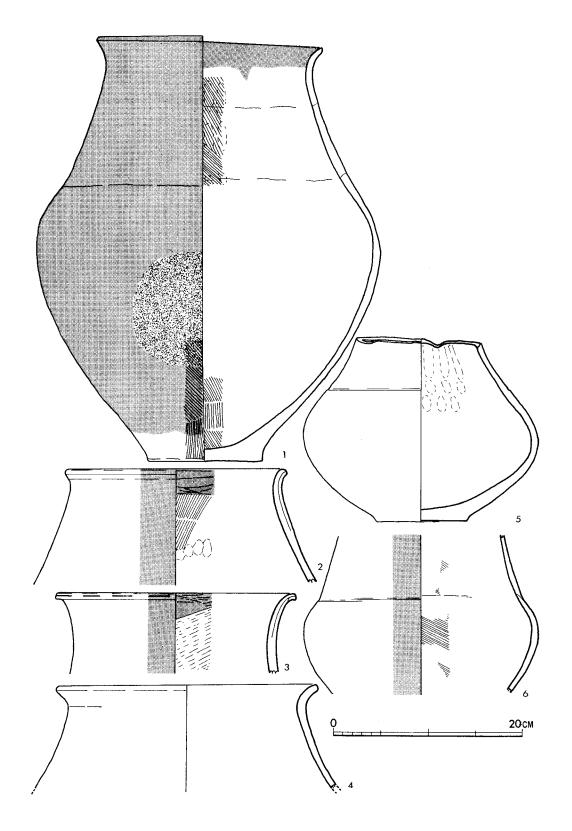


Fig.1・8 G-6a地点粗砂層出土の土器 (3)

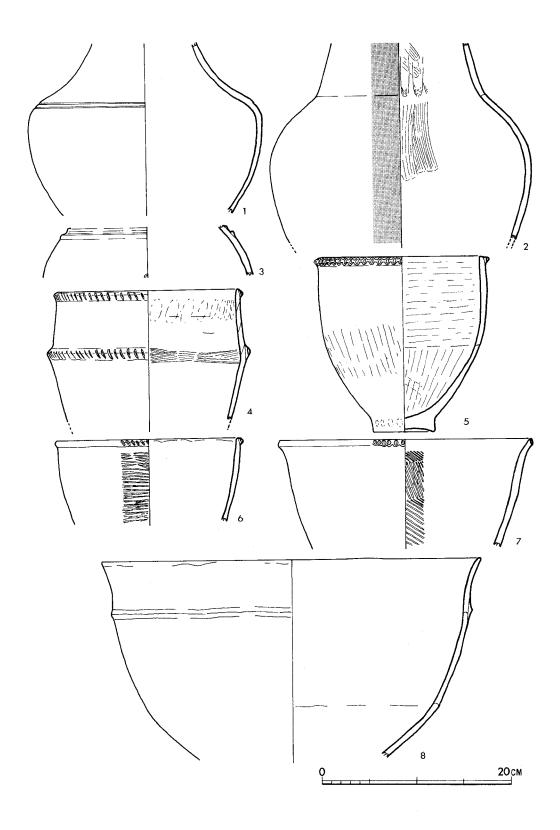


Fig. 1・9 G-6a地点粗砂層出土の土器 (4)

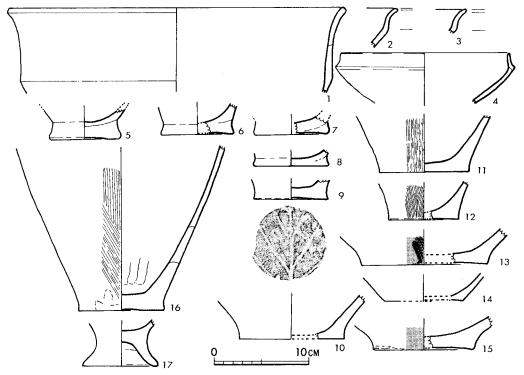


Fig. 1 • 10 G-6a地点粗砂層出土の土器 (5)

れる。口径23.4cm、若干ゆがんではいるが、最大高45.1cm、1・8,2は、短く外反する口縁部をもつ。外面および内面口縁部は丹塗り磨研。内面は刷毛目調整や指の押圧調整がみられる。1・8,3も外面および、内面口縁部は丹塗り磨研。1・8,4も一部に丹痕がみられる。1・8,5は、口縁部打ち欠きの壺で、外面は箆磨研。内面は指のなで上げ、押圧調整痕がみられる。1・8,6は外面丹塗り磨研。内面胴部には刷毛目調整がみられる。1・9,1は外面箆磨研の土器で、黒色を呈する。肩部には二条の沈線がみられる。1・9,2は外面丹塗り

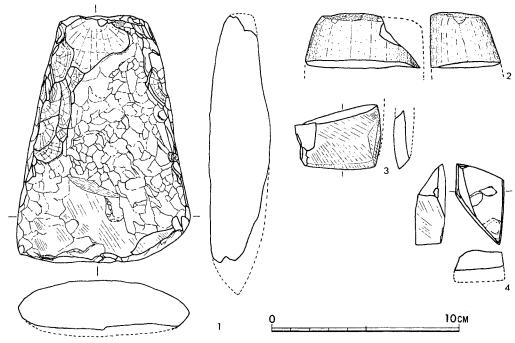
暦代の工品で、無色を至りる。肩部には二米の仇縁がみられる。 1・9,2は外面行室り磨研。内面は指のなで上げ調整および刷毛目調整。 1・6,18は二条の横位沈線の下に三本単位の複線八字形文を施す。 1・6,19は三本の横位沈線が肩部を巡る。以上の土器は前期の壺であるが、1・7,6~8、1・6,18が板付Ⅰ式、他は板付Ⅱ式であろう。 1・9,3は砂層上部の出土で、この層唯一の中期前葉の土器である。肩部以下の破片であるが二条の三角突

底部 (Fig 1 · 6, 20、1 · 10, 5 ~ 17) 、 1 · 6, 20、1 · 10, 10、13 ~ 15が壺、他は甕の底部であろう。 1 · 6, 20は底部に棒状のもので浅く沈線状のものが描かれる。前期のものであろう。 1 · 10, 5 ~ 8 は夜臼式の底部か。 1 · 10, 9 は木葉痕をもつ。 1 · 10, 13、16は外面丹塗り。 1 · 10, 13は刷毛目調整。 1 · 10, 11、16にも外面に刷毛目調整。 1 · 10, 17は高台状の脚がつく。いずれも前期のものであろう。

出土石器 (Fig 1 • 11、12)

帯を巡らしている。

蛤刃石斧(Fig $1 \cdot 11$, $1 \sim 3$) 1 は玄武岩製で敲打整形されており、部分的に研磨痕がみ



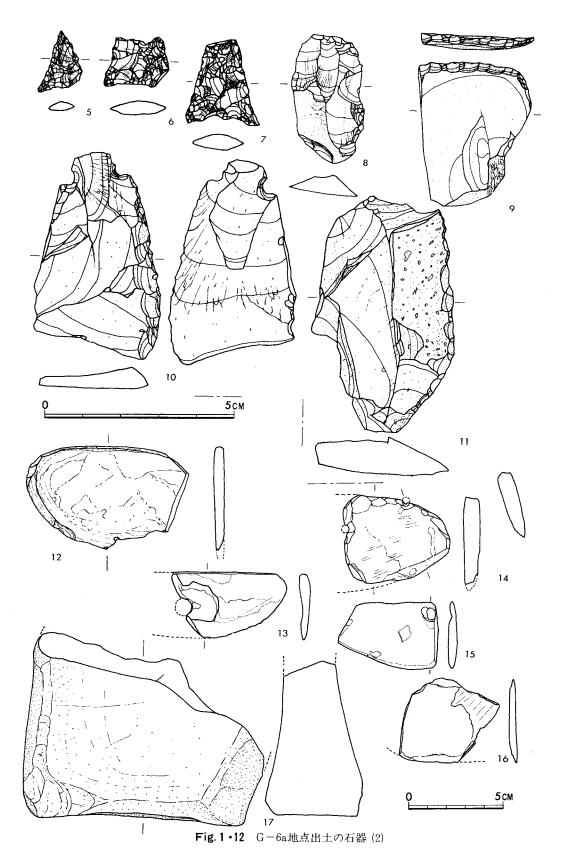
Fi g. 1・11 G-6a地点出土の石器 (1)

られるが、刃部は欠損している。 2 は今山産出玄武岩製で敲打整形後入念な研磨が加えられている。太型蛤刃石斧の頭部である。 3 も玄武岩製であるが、前記の 2 点とは石質が異なっている。刃部片。 1 ・ 3 は客土層。 2 は粗砂層出土。

柱状片刃石斧(Fig 1・11,4) 客土層出土で、灰白色泥岩を素材として、方柱状に整形し、入念に研磨が加えられている。50°の角度をもつ刃部片である。

石庖丁(Fig 1・12,12~16) 12は雲母片岩製で、背部がほぼ直線的な半月形石庖丁である。裏は節理のままであるが、刃部は表裏から研磨しており、表面背部も研磨されている。完形ではないが未穿孔と考えられる。13は安山岩質凝灰岩ホルンフェルス製の半月形石庖丁で、表面は剝落しているが、背部・裏面は研磨されている。14は石英質シルト岩製で、両刃の分厚い石庖丁で、表裏・刃部・背部とも研磨されており、穿孔は表裏から行なわれている。15は安山岩質凝灰岩ホルンフェルス製で、表から穿孔が試みられているが貫通していない。風化が激しく研磨は不明瞭であり未製品と考えられる。16は剝落が激しく形状は分らない。13~16は客土層、12は粗砂層出土。

石鏃(Fig $1 \cdot 12$, $5 \cdot 7$) $5 \cdot 6$ とも良質の黒曜石製剝片を素材として、表裏とも入念な剝離加工が加えられており、基部はやや内弯している。5 は重さ0.3gで右脚部が、6 は1.7g で先端部がそれぞれ欠損している。7 は良質の黒曜石製剝片を素材として入念に剝離加工が加えられ台形に整えられている異形石鏃で、基部の一部が欠損している。重さ0.72g。いずれも粗砂層出土である。



— 16 **—**

スクレイパー(Fig 1・12,9~11) **9** は古銅輝石安山岩製の剝片の先端部に表面から刃潰し状の加工を加え刃部をつくり出している掻器である。**10** は玄武岩製の縦長剝片を素材として、基部に両縁辺から抉りを入れてつまみをつくり出し、片方の縁辺に二次加工を加えている縦形の石匙である。**11** は古銅輝石安山岩製の剝片を素材として、自然皮が残る縁辺に表裏とも二次加工を加え刃部をつくり出している削器である。**9** は客土層、**10・11** は粗砂層出土である。

剝片 (Fig 1・12,8) 良質の黒曜石製の縦長剝片であるが全体的に磨耗している。粗砂層出土。

石皿 (Fig 1・12,17) 細粒砂岩製で、表裏とも内弯しており、両面を石皿として使用したと考えられる。褐色粗砂層出土。

他に客土層から玄武岩製の蛤刃石斧の刃部片・体部片・石英粗面岩製の凹石・中粒砂岩性の 砥石が出土している。また粗砂層からは玄武岩製の蛤刃石斧の刃部片と石鏃片が出土している。

粗砂層は前期の包含層であり、蛤刃石斧 2 点、半月形石庖丁 1 点、石鏃 4 点、石匙・削器各 1 点、石皿 1 点の石器、剝片・石核・削片が出土しており、同一時期のものといえよう。今山産 出玄武岩製太型蛤刃石斧の出土や、雲母片岩製の石庖丁の出土は、石器原材利用の面から興味がもたれる。

(山口譲治)

III まとめ

G-6a地点は前述したように当初予想された台地端や溝などの遺構、木器類などは存在せず、弥生時代中期後葉~後期初頭を中心とした上部の客土層と、弥生時代前期の包含層である粗砂層が確認されたにとどまった。この両層のうち上部の客土層は台地西端の水田部ではどこでも存在していると予想され、その中に、土師器、須恵器、青磁器、瓦などを少数ではあるが含むことにより、弥生時代よりかなり遅れる時期に板付台地のどこかから持って来たものと推定される(後藤・沢1976)。下部の粗砂層は昭和46年以降の調査で、第II区G-25トレンチ、G-26トレンチですでに前期の包含層であることが確認されていた。しかしながら、G-25トレンチはその上部に弥生中期の木器類を包含する溝があり、粗砂層まで調査するに至っていない。G-26トレンチはこの地が道路敷地であるため八女粘土層まで完掘したが、範囲がせまく、粗砂層幅より、口縁内面下に丹塗りの痕跡のある完形の壺1個が出土している(後藤・沢1976)。この壺の今回出土した土器群との距離は10m内外に過ぎない。このことからもG-26トレンチ粗砂層出土の壺と、G-6a地点粗砂層出土の一群の土器の関連が推測される。

この一群の土器の性格であるが、上部出土の中期初頭を除いては、夜臼式から板付II式まで存在するが、前述のG-26トレンチの壺も含めて、完形品 3 個はいずれも板付II式の壺であり、しかしそのうち 2 個は丹塗りであり、他の 1 個は口縁部を打ち欠いている。その他丹塗りの壺が多いこと、台地端近くに位置することなどからまず祭祀的な意味あいが一応考えられる。もし祭祀的なものならば台地端を流れる川に対するものであろうか。ただ、G-26トレンチを含めても調査範囲がせまく、結論は一応保留して置きたい。

板付遺跡の環溝はこれまでの調査で、夜日・板付 I 式の時期に掘り入まれ、板付 II 式の時期に埋まりはじめ、中期の段階ではほとんど埋まっていたことが確認されている(森・岡崎1961、下條1970)。また本年度の環溝南側の県道予定地の調査により中期初頭の住居址が環溝南西側の台地端近くに存在することが確認された(沢・横山1977)。このことから、もし環溝が前期の住居址群を囲んでいると仮定するならば、中期初頭においてはすでに環溝はその用途をなしていないことになる。この前期末~中期初頭の時期に台地近くの小河川が埋没してしまったということは、あるいは何か関連のあることかも知れない。今後の調査の課題でもあろう。

[参考文献]

後藤直・沢皇臣 (1976) 板付――市営住宅建設にともなう発掘調査報告書 1971~1974 福岡市埋蔵文化財調査報告書第35集

下條信行 (1970) 福岡市板付遺跡調査報告 福岡市埋蔵文化財調査報告書第8集

森貞次郎・岡崎敬 (1961) 福岡県板付遺跡 日本農耕文化の生成

第2章 G・H-5地点

I 調査概要

G・H-5地点は板付丘陵の北部にあたり、昨年度調査されたG-5a地点(山口1976)の北側約20mに隣接する。同地点では前期末~中期中葉に亘る甕棺墓、木棺墓などの弥生墳墓や前期初頭の土器類を出土する竪穴遺構といった生活址が検出されており、特に墓地の拡がりが予想された。また更に北側約10mの地点では小学校建設に伴う事前調査(後藤・沢1976)で前期前葉~末に営まれた袋状竪穴や前期末~中期中葉に亘る甕棺墓・木棺墓が多数見付かっている。調査はこれらの地点との関連を明らかにすべく行なわれた。調査は排土の移動との関連で南半を中心に行ない、北側にはトレンチをのばした。この結果各時期の遺構の営まれた赤褐色ローム(烏栖ローム)の地山は南端部(標高8m)を最高点とし、北西~北東部に緩く傾斜していることが知られ、トレンチ北端部分との間に約1mの比高を有する。土層の堆積はおおむね土層図(Fig 2・2)の通りであるが。北西~北東部に従って青灰色ロームに漸移している。第19層の黒色粘質土層は弥生前期の包含層であって、多量の豊富な遺物を出土している。

検出した遺構は竪穴遺構8(第1~8号竪穴)、溝状遺構3(第1~3号溝)、小竪穴群などである。竪穴遺構では第1・3・4・8号が弥生前期遺物を出土し、第2号はG-5a地点において前期前葉の竪穴遺構に切られた1号土城墓に類似している。また第5・6号は前期の黒色粘質土層下に営まれ、前期のものであろう。第7号は弥生期のものと考えられる。次に溝状遺構では第1号が中期中葉の土器類を出土するが性格は不明。第2号は北東から南西に向って走り、台地際を画する感がある。前期包含層を切る前期溝である。第3号は現代まで灌漑用として使用されたもので弥生~近世陶磁器など雑多な遺物が出土した。次に柱穴と考えられる小竪穴群は中央部~東部にかけて多数が検出され、内部より弥生前期~土師質土器の出土があった。これらは各時期の生活空間として利用された可能性は十分であるが具体的な遺構としてのまとまりを把み得なかった。以下出土遺構・遺物について詳述することにする。

(横山邦継)

II 竪穴遺構

1. 第 1 号竪穴(Fig 2 · 3)

遺構は本調査区の南側に位置する。遺構の北側で一つの小竪穴と切り合っているが、平面は長軸0.7m、短軸0.6mの楕円形をなしている。深さ15cmで底はほぼ平坦である。本遺構の時期は遺物より弥生時代前期と考えられる。伴出遺物は、土器のみ20数片である。1~3・8は、夜臼式甕の口縁部破片で、同一個体と思われる。刻目突帯は口縁部より下につけられる。内外面とも横位の条痕調整がみられる。胎土に石英粒を含み、焼成は悪くない。暗褐色から暗赤褐色を呈す。4も刻目突帯をもつ夜臼式甕の口縁部破片である。刻目は幅7mm程で、中央部に稜が通っている。胎土に砂の混入少なく焼成は堅緻。黒色を呈する。5は直立ぎみの口縁部で、口

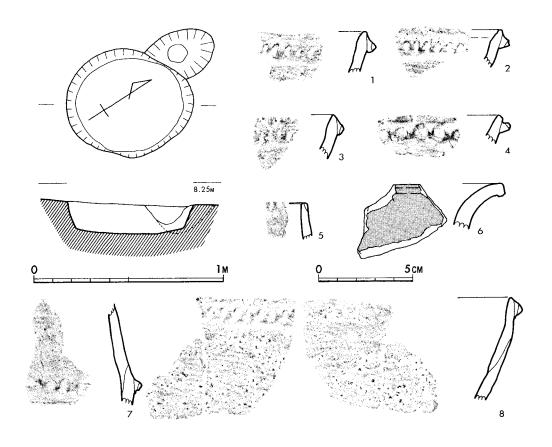


Fig. 2・3 第1号竪穴実測図および出土遺物実測図

唇部に鋭利な工具で刻目を施している。焼成は悪くない。暗褐色を呈する。1 は夜臼式甕の胴部破片である。突帯の刻目は、幅広い丸味をもった棒状のもので押えられている。外面に横位条痕がみられる。胎土に砂の混入少なく、焼成は悪くない。色調は外面が暗黄褐色、内面が褐色を呈する。6 は弥生式前期の壺の口縁部である、器面は横位の箆磨研後に丹が塗られている。胎土に若干の砂粒を含むが、焼成は良い。

2. 第 2 号竪穴 (Fig 2 · 4)

遺構は第1号竪穴の南側約1mに位置する。平面図は長軸1.5m,短軸1.2mの不整楕円形をなしている。底部では四隅の輪郭が明確で、約0.9m×0.7mの隅丸長方形をなしている。底面は平坦である。深さは約1mである。壁面は特に下部の八女粘土層で剝落が激しく原形を保っていないが、G-5a地点の第1号土城墓と形状が酷似している(山口1976)。しかし、本遺構の性格を土城墓とは明確にできなかった。伴出土器は埋土の上面のみから、夜臼式土器片44、弥生式土器片44、土師器片6、須恵器片1、黒曜石の石核1、剝片3、削片2、頁岩の石器破片1を出土した。中位以下からは全く遺物が出土せず、遺構の時期は明らかではない。

出土遺物 1 は夜臼式甕の口縁部破片である。刻目突帯は口縁端よりやや下につけられ、刻目は非常に浅い。外面には突帯下に横位条痕がみられるが、器面の荒れが非常にはげしい。

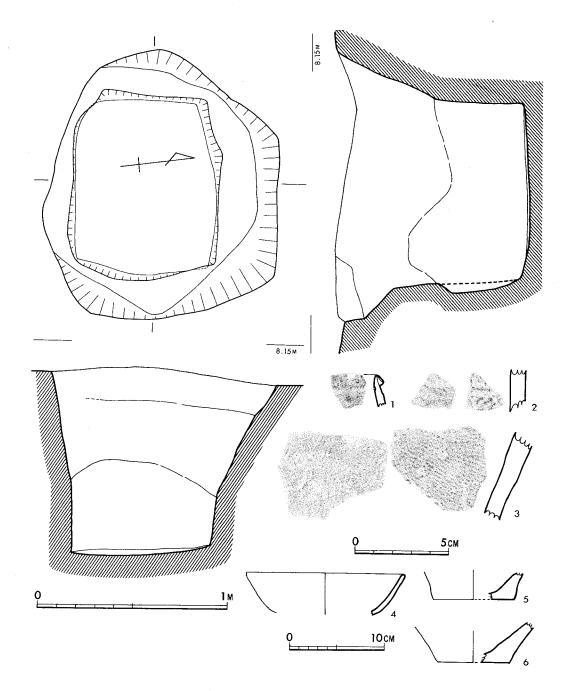


Fig. 2・4 第2号竪穴実測図および出土遺物実測図

胎土に砂を含み、焼成は良くない。色調は、暗褐色を呈する。 2 は須恵器の胴部破片である。 内面は暗灰色を呈し、青海波文がみられる。外面は暗褐色を呈し、正方形格子目文がみられる。 胎土・焼成ともに良好である。 3 は瓦器質土器片で、内面は暗灰色を呈し、幅1.5cm程度の棒状 のもので横なで調整を施している。外面は黒褐色を呈し、内面と同様の工具で縦になでている。 胎土・焼成ともに良好である。 4 は椀形土師質土器で、外開きの器壁は、胴下部でやや内へ折 れる。器面の荒れが激しいが、内面は若干滑面を保っている。色調は、内外面ともに明灰色を

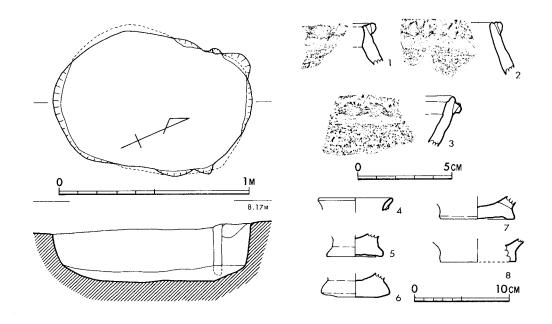


Fig. 2・5 第3号竪穴実測図および出土遺物実測図

呈する。胎土に砂の混入は少なく、焼成はあまり良くない。なお口径は17cmを測る。5・6 は 弥生式土器の底部破片である。5 は褐色を呈し、器面は両面ともに非常に磨滅している。胎土 に砂の混入多く、焼成はよくない。6 は内面黒~灰黒色、外面褐~赤褐色を呈する。両面とも に器面の荒れが激しい。胎土に砂の混入多く、焼成はあまりよくない。

(吉田悟)

3. 第3号竪穴 (Fig 2 · 5)

3号は西側小竪穴群中に営まれ、長幅が105×70cm程度の長円形の竪穴で、深さは約30cmを残している。発掘時は袋状を呈していたが乾燥のため剝落した。第19層にあたる黒色粘質土を覆土とする。覆土内からは甕口縁 3・底部 2、壺口縁 1・底部 2など小量の遺物が出土した。

出土遺物 1~3 は夜臼式土器甕である。1 は外面灰褐色で条痕あるいは横なで調整。内面は褐色。強い横なでで口縁下が窪んでいる。刻目は幅ひろく深い。2 は外面赤褐色で煤付着し、横なで調整。内面褐色を呈する。刻目は深く端正である。3 は内外面ともに明褐色で、器面の荒れがはげしい。刻目は斜めに押切る様に付けられる。これらはいずれも胎土に石英砂などの混入物多く、焼成は余り良くない。4 は小型壺口縁。内外面ともに暗褐色を呈し、外面横位の箆みがき調整。胎土は非常に精成され、焼成良好。口径8 cm。5・6 は端部が断面三角状に張り出す特徴を有する底部。夜臼式土器である。5 は外面胴部赤褐色、同底部暗褐色。やや上げ底となり、指で同心円状になで回して調整。底径6 cm。6 は端部が反り上る。外面暗褐色、内面黒色を呈する。底径7.2cm、いずれも胎土に石英砂の混入は少なく、焼成は不良。7 は内外面ともに褐色を呈し、若干上げ底。器面の荒れが激しい。底径8 cm。8 は壺底部であろう。円盤

貼付底部であるが、明確な境を有しない。剝落が激しい。内外面ともに褐色、胎土に石英砂の 混入多く、焼成は不良。底径8㎝。

以上の出土遺物には明らかな板付 I 式以降の遺物を含まないが、一応時期的には弥生前期と考えられる。

4. 第4・7号竪穴 (Fig 2・6)

第4号は調査区西隅に位置し、第6号竪穴に隣接して営まれ長幅が95×80cm程度の長円形竪穴で、深さ35cm前後を残している。発掘時は袋状を呈したが乾燥のため剝落した。覆土は第3

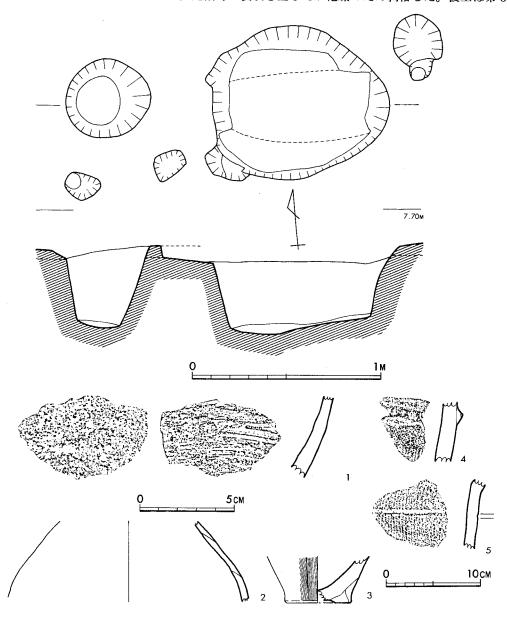


Fig. 2・6 第4・7号 竪穴実測図および出土遺物実測図

号と同様の黒色粘質土である。床面付近には黒色灰層が堆積していたが、壁面その他が火に遭った痕跡はない。また出土遺物は夜臼、弥生式土器甕、壺の細片、礫類が出土している。位置の上からは第5あるいは第6号に付設されたかの様である。

出土遺物(1~3) 1 は夜臼式土器である。内外面ともに暗褐色。外面横位条痕。内面横なで調整で残滓の黒色炭化物が厚く付着。胎土に石英砂の混入なし、焼成不良。2 は壺胴部、外面は黒~黒褐色を呈し、非常に丁寧な横箆磨きで光沢を放っている。内面は黒色。箆状のもので何回も横になで調整している。器壁は灰黒色。胎土には石英細砂を若干混入しているが、非常に精成され、焼成は堅緻。夜臼式土器か。3 は甕底部である。若干上げ底となる。外面体部褐色で同底部は暗褐色を呈する。強い縦刷毛目調整。内面は黒色で残滓かと思われる炭化物付着。底径7㎝。前期甕であろう。以上出土遺物から本竪穴は弥生前期と考えられる。

第7号は小型の円形竪穴であり、径約45cm、深さ40cmを測る。覆土は灰褐色粗砂で上部に磨滅の激しい夜臼、弥生式土器細片が出土した。

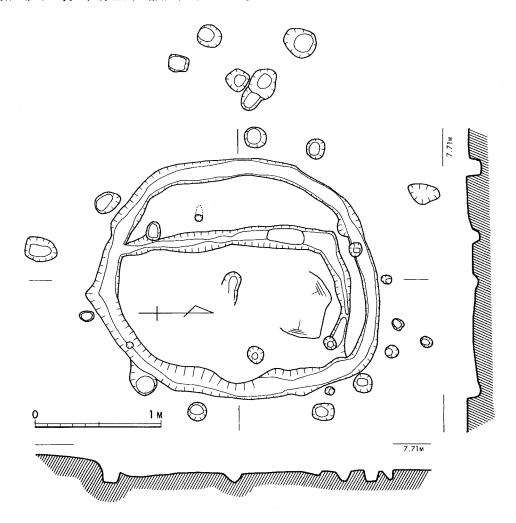
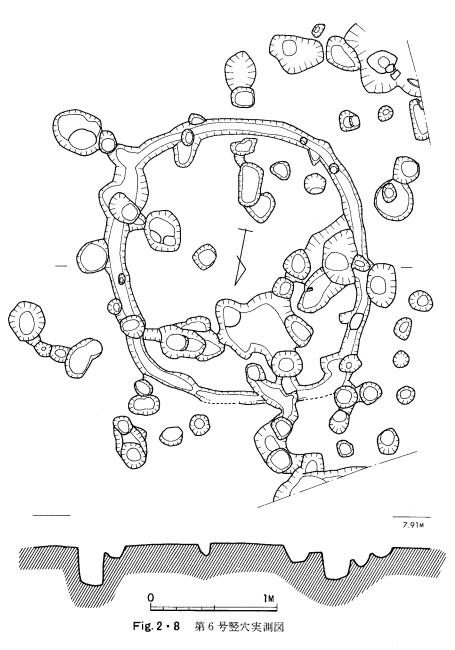


Fig. 2 • 7 第 5 号竪穴実測図

出土遺物(4・5) 4は夜臼式土器甕か。胴屈折部である。外面は褐~淡赤褐色で、突帯部の刻目は非常に浅く、約5㎜間隔である。内面赤褐色。胎土に石英細砂の混入多く、焼成は良好。5は甕破片。口縁下に一条の沈線を付したものであろう。内外面ともに褐色を呈し、外面は粗い縦刷毛目調整。胎土に石英砂の混入多し、焼成良好。板付II式である。

以上出土遺物の状態からこの竪穴は前期後半以降であろう。



5. 第5·6号竪穴(Fig 2·7、8)

5・6号竪穴は西側端に隣接して営まれ、いずれも前期包含層である黒色粘質土層中に存在する。直接共伴する遺物は見出し得なかった。第6号竪穴では夜臼式土器甕口縁破片が1個見付かったが調査中に紛失した。

第5号は径が2.3×1.4mを測る不整円形の竪穴である。幅15~20cm、深さ約10cmの溝が廻っており、周辺部には径10~15cm程度の柱穴と考えられる小竪穴11個が確認できる。また長軸よりやや西側にこの溝と連格して「コ」字形に幅10~15cm、深さ10cm弱の小溝が付設されている。床面は地山に沿って東、北側に緩く傾斜しており、北側に片寄って浅い窪みがみられる以外は、特に別の施設はない。また灰層などは検出されなかった。

第6号も同様の竪穴である。径2.3×2.1mの不整円形竪穴で、幅15~20cm、深さ約10cmの浅い溝が廻る。周辺部には径15~20cmを測る柱穴と考えられる小竪穴が5~6個見出される。内部は不整なピット類が重複しているが、柱穴と考えられるもの以外は別に付属施設を想定させるものはない。床面は地山に従って北側に傾斜している。

以上第5・6号竪穴は規模の点などからすれば倉庫的な性格を有したものかと考えられる。

6. 第8号竪穴 (Fig 2・9)

8号は5・6号の北側に隣接して営まれており、位置の上からは遺構分布の周縁部にあたると考えられ、北側にのばしたトレンチでは溝状遺構以外は検出できない。竪穴は平面が長径75、短径60cmの不整形をなし、深さ約20cmを残している。南壁に径10cmの小ピットがあるが、遺構とは関連ないだろう。覆土は黒色粘質土で上部から夜臼、弥生式土器破片が若干出土している。

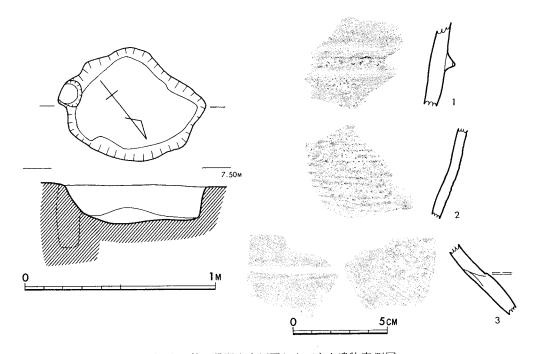


Fig. 2・9 第8号竪穴実測図および出土遺物実測図

出土遺物(1~3) 1は甕胴部。突帯は鋭く刻目は細かく端整である。外面褐色、内面暗褐色で突帯上下は強い横なで。また突帯下方には縦刷毛目が痕跡的に残る。胎土に石英砂の混入多く、焼成は良い。前期の所産か。2は夜臼式甕胴部、外面には粗い条痕調整で煤が厚く付着。内面は横なで。いずれも暗褐色を呈する。胎土に石英砂の混入なく、焼成は良好。3は壺頸部。内外面ともに褐色。外面は横位箆磨きで境界部は小さく段状となっている。 また内面は粗い刷毛状のものでなであげている。胎土精成され、焼成良好、前期の所産か。

以上出土遺物から本竪穴は弥生前期のものと考えられる。

(横山)

III 溝状遺構

1. 第 1 号溝 (Fig 2 · 10)

第1号溝は調査区の中央わずか南西寄りに存在する。平面形は、西南方から東北方へ南に若干張り出す弧状を呈する。長さ約10.5m、最大幅約1.7mで、現存の最深部は約0.5mである。底は一定ではなく、幾つかのピットや段がつけられ、北東部では徐々に浅くなる。西南部は急に立ち上がるが、この地点の底には木片が遺存していた。中央部付近からは、高坏脚部、器台などが出土。また中央よりわずかに北東よりの斜面には高坏の坏部、そこからさらに1m以上北側には、その脚部が、埋土の上部から出土した。

(出土遺物) (Fig 2·11)

〔土器〕 (1~12)

高坏 (1・2) 1は脚の中央部を一部欠くがほぼ完形である。口縁部はいわゆる鋤状口縁を呈する。坏と脚の接合部には刷毛目がみられる。脚部は細く長いもので、坏との接合部下には一条の三角突帯が巡る。脚部の内部にはしぼりの痕がみられる。器面の磨滅が激しいために現存部では確認できないが、本来は丹塗り磨研の土器であろう。推定高28.9cm、口径26cm、脚裾径20cm。2は脚部のみで、外面は縦に箆で磨研し、丹塗り。内面にはしぼり痕がみられる。

器台(3) 脚裾部を欠く。外面縦刷毛目調整。内面はしぼり痕が残り、くびれ部以下に粗い縦刷毛目調整。口縁内面は横刷毛目調整。口径10.6cm。

壺 $(4 \cdot 5)$ ともに頸部以下の破片である。 **4** は頸部に一条の三角突帯をもつ。ともに外面丹塗り磨研。 **5** は無頸壺と考えられる。

甕 $(6 \sim 9)$ **6・7** はともに逆「L」字状口縁をもつ丹塗り磨研の甕であるが、**6** の内面は丹を塗らない。**6** は口縁下に一条の「M」字状突帯を巡らす。ともに口縁外唇に刻目をもつが、**6** の外端は若干下がるのに対し、**7** は水平に張り出す。**8・9** は「T」字状口縁の内側張り出しが強い大型の甕の口縁部で甕棺の破片と考えられる。

底部 (10~12) **10・11**は壺、12は甕の底部である。**11**は上げ底を呈し、外面丹塗り磨研。 **12**も上げ底を呈し、外面縦刷毛目調整。

〔石器〕 (13・14)

13は打製石鏃である。良質の黒曜石を使用し、表裏とも入念な剝離加工が加えられる。先端部から左端の一部を欠く。基部はわずかに抉りが入る。重さ0.6g+α。14は柱状片刃石斧と思

Fig. 2·10 第1号溝実測図

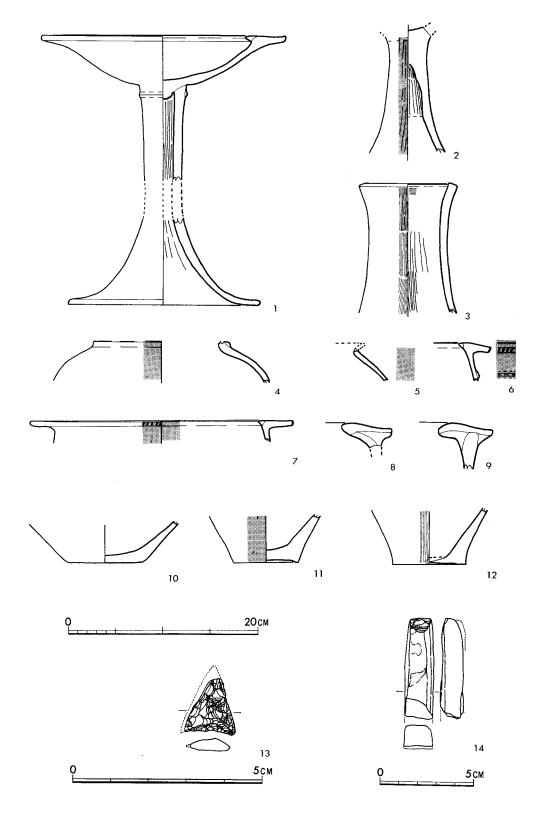


Fig. 2·11 第1号溝出土遺物実測図

われるが刃部および、裏面を欠く。断面台形に仕上げられており、灰白色粘板岩を使用。重さ $20.4\,\mathrm{g} + \alpha$ 。

以上のように第1号溝出土の遺物はほとんどが中期中葉のものであり、この遺構もその時期 と思われるが、性格は不明である。 (沢)

2. 第 2 号溝 (Fig 2·12)

2号溝は調査区北西部に位置し、ほぼ標高7.5mのところを北東から南西部に向って走っており、弥生前期包含層である黒色粘質土層を切って営まれている。調査できたのは長さ4.3m程である。溝は幅1.6~1.8m、深さ30cm余の幅ひろく、浅いものである。南側部分は緩い段状をなしている。また遺構分布の上でこの溝状遺構以北では全く柱穴すら見出すことが出来ない事か

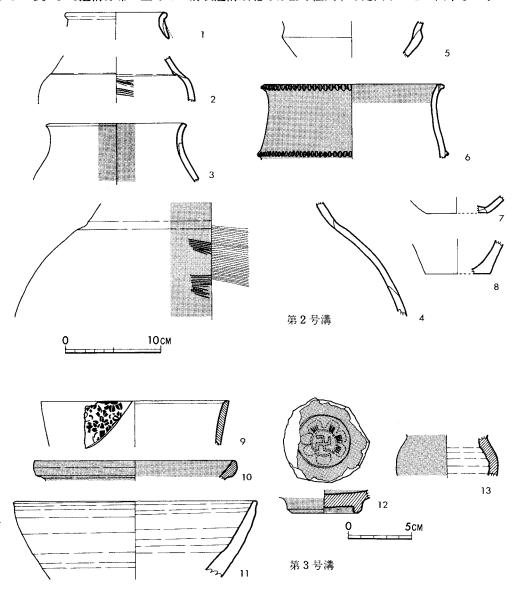


Fig. 2·12 第 2·3 号溝出土遺物実測図

ら実質的に生活面を画する性格のものと考えられる。覆土は黒色粘質、砂質土の互層で上層部 において夜臼式土器甕、壺、高坏、弥生式土器甕、壺破片、剝片類が出土した。図に供し得る ものは以下で殆どである。

出土遺物 (1~8)

1 は端部が丸味をもって小さく外反する口縁を有する壺。内外面黒色を呈し、横位の丁寧な 箆磨き調整。 胎土は非常に精良で石英微砂を少量含む。焼成は堅緻。口径13cm。2 は肩部の張 りが大きく、内面は接合時の明瞭な段を有する壺。また頸部下端に細沈線 (?) 様のものが一 条廻る。外面灰褐色を呈し、丁寧な横箆磨きで光沢を放っている。内面は黒色で、胴部に条痕 に似た横位調整をした後に横なで、胎土に石英砂の混入少なく、焼成良好。 3 は緩く外反する 口縁部を有する壺。内外面とも黒色を呈し、丹塗り。いずれも丁寧な横箆磨き調整。胎土に石 英微砂を若干含み、焼成は非常に良好。口径14.8cm、以上は夜臼式土器と考えられる。 4 は大 型壺、外面頸部以上は黒色、以下は褐色を呈し、丹塗り。また境界部は強い横箆磨きで緩く窪 んでいる。胴部外面は粗い横刷毛目調整後に横位の箆磨き。同内面は同様の粗い横刷毛目調整。 胎土には石英砂の混入多く、焼成良好、頸下端部径26cm。5 は高坏坏部か、内外面ともに暗黄 褐色を呈する。外面は条痕に似た横位調整。内面は横なで調整。胎土に石英細砂の混入多く、 焼成良好。夜臼式土器である。 6 は夜臼式土器甕。胴部突帯より内傾する胴上部を有し、口縁 は小さく外反している。外面と内面上部は丹塗りで下部は褐色を呈する。またいずれも横なで 調整。突帯部の刻みは幅ひろく端正である。胎土に石英砂の混入はなく、焼成良好。口径19.4cm。 7・8は底部、7は外面灰褐~淡灰色、内面暗褐色でなで調整。胎土に石英砂の混入多く、焼 成不良。底径6.4cm。8 は甕底部か、外面の体部暗赤褐色、底部褐色で、内面は黒~褐色。胎土 に石英砂の混入多し、焼成不良。底径 7 cm。

以上の出土遺物から2の溝は弥生前期と考えられる。

3. 第 3 号溝 (Fig 2 · 12, 13)

3号溝は調査区西側を南東から北西に走る幅約1.5mの溝である。同溝は近年(土地改良以前)

まで使用された灌漑用水路であり、南側では 縁辺部に沿って径3~5cm程度の小杭が多数 打込まれている。内部には弥生式土器、近世 以降の陶磁器類など雑多な遺物が混在してい たが、最下底部には磁器類が出土した。

出土遺物 (Fig 2 · 12)

9 は磁器碗。外面には白色地に深縁色釉で 六弁の花文を散らしている。また口唇上面は 削りを加えて露胎となっている。口径15cm、 溝底出土。10は口縁が折返して玉縁状となる 白磁器碗、外面には一部に貫入がみられる。 口径16cm。11は須恵器質焼、外面明灰色、内

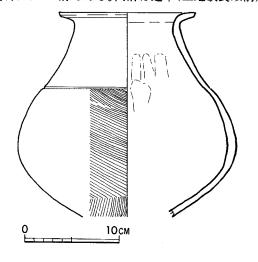


Fig. 2·13 第3号溝内出土弥生式土器実測図

面暗灰色を呈し、いずれも轆轤使用の横なで調整。胎土に砂の混入は少なく、焼成は良好。口径19.4cm。12は青磁器碗底部。底部外面を除く全面にくすんだ青色釉を施す。内面見込み中央には7~8枚の弁からなる花文で中心に「卍」印を配した文様が付されている。また底部端は削りを加えて、稜を有している。底径5.4cm、溝底出土。13は小型壺か、外面に草色を帯びた暗褐色釉を施し細かい貫入が多い。内面は調整痕が著しく暗褐色で釉がかからない。 (横川)

第3号溝内弥生式土器 (Fig 2·13)

板付II式の壺形土器である。口縁部が外反し、頸部の内側には、緩い稜がつく。肩部の接合部では、外側に段がつく。外面の胴部の中位には、粗い斜刷毛目が、底部近くには、粗い縦刷毛目調整がみられる。内面の肩部には、指圧痕がみられる。胎土に砂粒の混入が多く、焼成は、良好である。色調は、内外面ともに褐色を呈する。外面では、肩部に煤の付着が、胴下部に黒斑がみられる。全体的に磨滅が激しく、底部は、欠損している。 (責用)

Ⅳ 小竪穴群

総数267個の小竪穴群を確認した。遺物を出土したものは42個であり、弥生時代38、古墳時代4の内訳で、このうち、63と232は夜臼式のものと考えられる。台地は削平を受けているが、現状では北側にゆるやかに傾斜している。個々の小竪穴については、詳細な原状確認は困難である。北東部において、掘立柱遺構らしきものが考えられる。1つは、216、252、253、259と

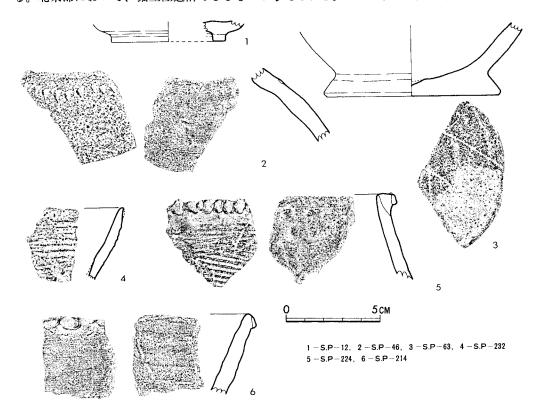


Fig. 2·14 小竪穴出土遺物実測図

の小竪穴がそれにあたり、1辺が2.0mで、他辺は2.3mであり、253、259には柱根らしきものを認める。さらに東側では、254、255、256、257、258の一群がある。1辺2mの方形の1間1間のものが考えられ、4隅のものは柱根らしきものを残し、255は礫を出土する。255と257の中間に位置する、256も、何らかの意味をもつものと思われる。その他には、明確に、柱根を認める 262がある。 これらのものは、原状において、北西側に、柱穴と思われるものがのびると考えられるが、現状では、それらの規模、時期、性格についてはわからない。他の小竪穴については表に付す。

出土遺物 (Fig 2 • 14)

小竪穴より出土した土器類はいずれも細片が多く、図に供し得るものは僅かである。

1は低い高台を有する瓦器質土器境、器面の磨滅が激しい。外面暗灰色、内面白灰色、胎土に砂粒の混入は殆どなく、焼成は脆弱。底径 6 cm。No.12出土。 2 は頸部に刻目を施した須恵器。外面淡灰色、内面明灰色で横なで調整。No.46出土。 3 は端部が断面三角状に張出す底部。外面褐~赤褐色、内面褐色を呈する。底部に二葉以上の木葉痕を残す。胎土に石英砂の混入が非常に多く、焼成は良好。夜臼式土器である。底径 9 cm。No.63出土。 4 は甕。外面暗赤褐色で条痕調整。内面褐色。胎土に石英砂の混入多く、焼成不良。夜臼式土器である。No.232出土。5 も甕。内外面ともに丹塗りか。口縁の刻目は深く端正である。外面は条痕調整後に口縁下を横なで。胎土に石英砂の混入多く、焼成は悪くない、夜臼式土器である。No.224出土。6 も甕。内外面ともに黒褐色を呈する。外面は横条痕調整後に箆状工具で幅ひろい横なでを加える。煤付着。内面は箆状工具で横なで。胎土に石英砂の混入多く、焼成は堅緻。夜臼式土器である。No.224出土。

Tab 2 · 1 G · H - 5 地点 小竪穴一覧表

(横山)

1 半 楕 円 形 44 × 42 7.74 土 址? 43 円 形 2 2 円 所 10 × 10 44 円 形 3 16 円 形 30 × 24 7.89 45 橋 円 形 4 不整長方形 60 × 34 7.94 46 橋 円 形 5 不整長方形 60 核 円 形 7.89 47 " 7 陽 上方形 30 × 25 7.90 48 " 8 不 整 円 形 30 × 25 7.94 49 " 8 不 整 円 形 38 × 38 7.82 50 " 9 円 形 38 × 38 7.82 51 円 形 10 * 10 × 10 52 橋 円 形 11 隅 上 方 形 20 × 18 Y - 2 53 不整 方 形 12 陽 九 長 形 24 × 18 H - 1 54 橋 円 形	28×28 24×24 62×54 40×24 20×14 14×12 16×12 28×24 18×18	7.89 7.87	Y - 2 H - Y - 4 T - Y - 2 Su-	1
3 椿 円 形 30×24 7.89 45 椿 円 形 4 不整長方形 60×34 7.94 46 椿 円 形 5 不 整 形 34×28 7.89 47 " 6 椿 円 形 70×54 7.90 48 " 7 隅 九 万 形 32×30 7.92 50 " 8 不 整 円 形 32×30 7.92 50 " 9 円 形 38×38 7.82 51 円 形 10 * 10×10 52 椿 円 形 11 隅 九 方 形 20×18 Y-2 53 不 整 方 形 12 陽 九 長 方 形 24×18 H-1 54 横 円 形	62×54 40×24 20×14 14×12 16×12 28×24 18×18	7.87	Y - 4 T -	1
4 不整長方形 60×34 7.94 46 橋 円 形 5 不整形 34×28 7.89 47 " 6 検 円 形 70×54 7.90 48 " 7 陽 丸 方形 30×25 7.94 49 " 8 不整円形 32×30 7.92 50 " 9 円 形 38×38 7.82 51 円 形 10 * 10×10 52 橋 円 形 11 隅 丸 方 形 20×18 Y-2 53 不整 方形 12 隔九長方形 24×18 H-1 54 横 円 形	40×24 20×14 14×12 16×12 28×24 18×18	7.87		
5 不整形 34×28 7.89 47	20×14 14×12 16×12 28×24 18×18	7.87	Y - 2 Su-	1
6 情 円 形 70×54 7.90 48 " 7 隅 大 形 30×25 7.94 49 " 8 不 繁 円 形 32×30 7.92 50 " 9 円 形 38×38 7.82 51 円 形 10 * 10×10 52 楕 円 形 11 隅 丸 方 形 20×18 Y - 2 53 不 整 方形 12 隅丸長方形 24×18 H - 1 54 楕 円 形	14×12 16×12 28×24 18×18			
7 陽 丸 方 形 30×25 7.94 49 " 8 不 繁 円 形 32×30 7.92 50 " 9 円 形 38×38 7.82 51 円 形 10 * 10×10 52 椿 円 形 11 陽 丸 方 形 20×18 Y-2 53 不整 方形 12 隔丸長方形 24×18 H-1 54 権 円 形	16×12 28×24 18×18			
8 不整円形 32×30 7.92 50 " 9 円 形 38×38 7.82 51 円 形 10 " 10×10 52 精 円 形 11 隅, 北方形 20×18 Y-2 53 不整方形 12 医丸形形 12 隔丸長方形 24×18 H-1 54 横 円 形	28×24 18×18			
9 円 形 38×38 7.82 51 円 形 10 ° 10×10 52 楕 円 形 11 隅 丸 方形 20×18 Y-2 53 不整 方形 12 隔丸核方形 24×18 H-1 54 楕 円 形	18×18			
10 * 10×10 52 楕 円 形 11 隅 丸 方 形 20×18 Y-2 53 不整 方形 12 隔丸及方形 24×18 H-1 54 楕 円 形				
11 陽丸方形 20×18 Y-2 53 不整方形 12 陽丸長方形 24×18 H-1 54 楕 円 形	4437.04	7.86		
12 隔丸長方形 24×18 H-1 54 楕 円 形		7.86		
			Y - 10	
	28 × 22			
13 円 形 10×10 55 "	20 × 12		Y - 1	
14 不整長方形 40×25 7.87 56 "	34×24		Y - 4 P	
15 隅 丸 方 形 25×25 Y-1 57 "	70 × 52	7.87	Y - 3 P -	
16 " 26×24 7.85 58 "	50 × 36	7.81	Y - 3 P -	1
17 不整方形 18×16 Y-1 59 "	52 × 30	7.67		
18 楕 円 形 30×20 60 "	34 × 28		Y - 2	
19 隅丸長方形 26×16 7.86 61 "	42 × 30	7.75		
20 円 形 26×26 7.78 Y-4 P-1 62 "	38×24	7.61		
21 隅丸長方形 22×14 63 "	26×20		Y - 1	
22 " 36×20 7.82 Y - 4 T - 1 64 "	38×22	ļ	Y - 1	
23	16×16	7.58		
24 不整楕円形 26×18 7.86 66 楕 円 形	40 × 28	7.58		
25 不整円形 22×18 Y-2 T-1 67 "	48 × 34	7.53		
26 " 22×16 7.75 68 "	20 × 18	ļ		
27 情 円 形 30×24 7.82 69 "	24 × 20			
28 " 20 × 18 70 "	30 × 22	7.63		
29 長 方 形 25×20 Y-1 71 "	18 × 16	7.63		
30 不整隅丸方形 22×18 7.81 72 "	16 × 12		Y - 1	
31 不整方形 23×16 73 不整方形	20×14		Y - 2	
32 不整楕円形 54×25 Y-1 74 椿 円 形	38×32			
33 円 形 20×20 75 "	40 × 36	7.52	6号竪穴	
34 長 方 形 20×15 7.83 76 "	24 × 16	7.57	6号竪穴	
35 円 形 20×20 7.82 Y-2 77 円 形	26 × 26	7.41	6号竪穴	
36 楕 円 形 32×20 78			6号竪穴	
37 円 形 14×14 79 円 形	20 × 20	7.67		
38 不整楕円形 40×28 Y-7 80 "	24×24	7.55		
39 椿 円 形 22×18 81 "	26×26	7,59		
40 円 形 22×22 7.76 Y-1 82 楕 円 形	26 × 22	7.57		
41 不整方形 40×32 Y-4 83 円 形	24×24	7.42		
42 隅丸長方形 34×24 Y-2 H-1 84 楕 円 形	26 × 20	7.48	1	

No.	形状	径	下場標高	備 考	No.		形 状	往	下場標高	備孝
85	楕 円 形	18×14			177	μј	彤	18 × 18	7.50	
86		38×30	7.44		178		"	20 × 20	7.49	
87	円 形	12×12			179	ļ	"	12 × 12	7.66	
88	T' #Y + ES	10×10	7 52		180	440	//	22 × 22	7.63	
89 90	不整方形 楕 円 形	32×30 100×34	7.57		181 182	椅	四 形	30×20 50×20	7.54 7.57	
91	19 17 /12	26 × 20	7.40		183	不	整 形	48 × 20	7.60	
92	"	42×34			184	· · · · ·	"	42 × 34	7.72	
93	円 形	8×8	7.50		185	楕	円 形	34 × 24	7.73	
94	"	22 × 22			186		"	52 × 36	7.74	
95	"	18×18			187	Iti	形	26×26	7.79	
96	榜 円 形	20×14			188	椅	円 形	30 × 20	7.83	
97 98	"	32×26	7.40	5 号竪穴	189 190	<u> </u>	形形	28 × 28	7.83	W
99	不整形	24×20	7.45	3 5 至八	191	格不	四 形 整 形	40 × 22 24 × 24	7.83 7.88	Y - 1 T - 2
100	"	30×16	7.43		192	-11	"	24 × 22	7.85	
101	円 形	22×22	7.47		193	円	形	28 × 28	7.80	
102	楕 円 形	34×24	7.53		194	楕	円形	18×14	7.83	
103	"	32 × 22	7.55		195	円	光 多	30 × 30	7.73	
104	"	44×30	7.56		196	ļ	"	24 × 24	7.51	Y - 4
105 106	円 形	38 × 20 18 × 18	7.51		197 198	kti	// [77] 164	20 × 20	7.86	
107	円 形	20 × 20	7.45		199	楕	四 形	32 × 24 20 × 8	7.80	
108	楕 円 形	28×18	7, 33		200	FG	形	18 × 18		
109	円 形	20×20			201	L	"	14 × 14		
110	"	18×18			202	楕	円 形	14 × 10		
111	"	22×22	7.52		203	不	整方形	40 × 34	7.80	
112	### ITT IES	24 × 24	7.50		204	丕	整形	30 × 20	-	
113	<u>精円形</u>	24 × 18	7.51		205	円 ***		30 × 28		
114	.円 形	50×26 16×16	7.50 7.42		206 207	桶	円 形	28 × 20 14 × 10	 	
116	椿 円 形	30×16	7.46		207	[F]	- 形	30 × 30	7.73	
117	"	18×14			209	不	整形	70 × 40	7.71	
118	"	22×18			210		"	64 × 22	7.74	
119	"	30×24	7.44		211	楕	円形	40 × 32	7.22	
120	# FFT #44	22×18	7.40		212	円	形	10 × 10	7.36	
121	円 形	16×16 24×14	7.39		213		"	22 × 22	7.33	V 5 m 1
122	11 8 113 715	24 × 14 40 × 32	7. 29		214 215		"	24×24 24×24	7.28	Y - 5 T - 1
124	円 形	30×30	7.51		216	栫	円 形	24 × 24 44 × 34	7.11	
125	楕 円 形	38×30			217	円	形	12×12	7.24	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
126	"	30 × 20			218		n	28 × 28	7.30	
127	"	34×28	7.59		219	檐	円 形	26 × 20	7.39	
128		42×20	7.56		220	円		24×24	7.40	
129	不整円形	24×16	7.56		221	144		26 × 26	7.28	
130 131	不 <u>整 円 形</u> 楕 円 形	38 × 38 40 × 30	7.64		222	梅田	円形	30 × 24	7.45	Y - 1
132	" "	42×36	7.59 7.59		223 224	円	# #/	24 × 24 25 × 25	7.28	Y-7 $T-1$
133	"	26×18	7.44		225		"	30 × 30	7.30	Y 1
134	長楕円形	152 × 72	7.45	土 址 ?	226	不	整形	80 × 36	7.49	
135	権 円 形	24 × 20	7.45		227	円	形	22 × 22	7.21	Y - 2
136	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	22×16	7.31		228		"	30 × 30	7.41	
137	// #/	30 × 20	7.36		229		"	24 × 24	7.47	
138	円 形	20 × 20 58 × 44	7.29 7.38		230 231	楕	<u>"</u> 円 形	26×26 34×26	7.27	
140	円 形	14×14	7.32	-	232	329	"	30 × 26	7.46	Y - 1
141	"	22×22	7.25		233		"	22 × 18	7.63	
142	楕 円 形	24×14	7.43		234	PH	形	12×12		
143		40 × 32	7.13		235	不	整形	38 × 22	7.74	
144	" "	20×16	7.34		236		円形	60 × 34		
145	円 形	16×16 18×18	7.28		237	177	" 166	14 × 10		
146 147	"	28 × 28	7. 28 7. 29		238 239	円椅	形 円 形	22 × 22 30 × 16		
148	楕 円 形	22×20	7.24		240	i Pi	<u> </u>	28×16		
149	円 形	14×14	7.46		241		"	18 × 16		
150	// ht ///	18×18	7.46		242	円	形多	16 × 16		
151	椿 円 形	20 × 12	7.50		243		円形	30 × 20		
152 153	円 形	24 × 20 8 × 8	7.34		244		"	22 × 14 40 × 26		
154	椅 円 形	30 × 14	7.52		246			30 × 20		
155	"	38 × 32	7.37		247		<u>"</u>	32 × 20		
156	"	30 × 22	7.55	Y - 2	248	円	形	26 × 26		Y - 1
157	"	22 × 20			249	楕	円 形	40 × 28	7.67	
158		46×26	7.39		250	円.	形	22 × 22	7.68	
159	"	22 × 18	7.57		251		円形	20 × 18	7.75	
161	不整形	34×26 12×12	7.60		252 253	円		40 × 30 26 × 26	7.24	
162	楕 円 形	28 × 20	7.59		254	楕	円形	34×30	7.07	
163	"	20×14	7.59		255	円	形	30 × 30	7.09	
164	"	20 × 14	7.59		256	楕	円形	28 × 20	7.25	
165	円 形	14×14	7.60		257	円	形	30 × 30	6.99	
166	精 円 形	28 × 20	7.28		258	楕	円形	28 × 20	7.10	
167 168	" "	20×16 26×20	7.49		259	円	形形	34 × 34	7.19	
169	円 形	26×20 22×22	7.52		260 261		整円形	26 × 26	7.28	
170	<u>精</u> 円 形	26 × 18	7.49		262	<u>_椿</u> 円	<u>四 形</u> 形	26 × 18 28 × 28	7.23	
171	円形	22 × 22	7,50		263		整円形	32 × 28	7.57	
172	楕 円 形	44 × 32	7.66		264		欠			
173	円 形	36 × 36	7.69		265		欠			
174	不整形	50 × 22	7.61		266	<u>不</u>	整形	24×24	7.53	
175	<u> </u>	28 × 28	7.29		267	不	整形	38 × 28	7.44	
176	格 円 形	32×28	7.40		Y	亦生	時代土器	H…土師器	Su…須恵器	P…礫 T…石器

Ⅴ 出土遺物

1. 灰褐色粘質土層出土の土器 (Fig 2・15)

水田の床土下の土層は3層に分離できる。そのうちの最上層であり、出土土器の大部分は器 面の磨滅が激しい。

甕(Fig 2・15, 1~20, 34, 35) **2・15**, 1~7は刻目突帯をもつ夜臼式である。いずれも胎土に石英粒砂を含み、焼成は良い。暗褐色のものが多い。**2・15**, 8~11は板付 I 式であろう。**2・15**, 8,9は口縁部外端の縦一杯に刻目が施される。**2・15**, 10は口縁部に刻目はない。**2・15**, 11は口縁下のふくらみが強い。外面に縦刷毛目(**2・15**, 8)、横刷毛目(**2・15**, 11)調整。いずれも口縁部横なで調整。**2・15**, 12~15はいずれも口唇下端に刻目をもつ板付 II a 式である。**2・15**, 12, 13は外面縦刷毛目調整。いずれも口縁部は横なで調整。**2・15**, 16, 17は口縁部を欠くが、胴部に一条の刻目突帯をもつ。**2・15**, 17は外面斜めの刷毛目調整。板付 II b 式であろう。**2・15**, 18, 19は大型の甕である。前者は口唇下端に刻目をもつ。口縁部横なで調整。**2・15**, 34は若干大きめの口縁部突帯と、胴部にも一条の三角突帯をもち、刻目はつかない。横なで調整。中期前葉でも古いものであろう。**2・15**, 35は逆「L」字状口縁をもつ。中期中葉であろう。**2・15**, 20は「く」の字状に外反し、いわゆる跳ね上が

壺(Fig $2 \cdot 15$, $21 \sim 33$ $2 \cdot 15$, 31は内傾する頸部と短く外反する口縁部をもつ。夜日式であろうか。 $2 \cdot 15$, 21, 22は口縁部が肥厚し、外面に段がつく。 $2 \cdot 15$, 23, 24とともに板付I式であろう。 $2 \cdot 15$, $25 \sim 27$ は板付H式である。 $2 \cdot 15$, $28 \sim 30$, 32, 33は中期のものである。 $2 \cdot 15$, 28は肩部に二条の三角突帯を巡らす $2 \cdot 15$, 29, 33は鋤状口縁に近くなるが、外側への発達は弱い。 $2 \cdot 15$, 32は外側に開く朝顔状の口縁をもつ広口壺である。これらの土器は中期でも前葉に入るものであろう。 $2 \cdot 15$, 30の口縁部は大きな粘土紐を貼り付けて形成されるが一周するものかどうか不明。破片中の口縁部に焼成時の穿孔が2 個ある。中期前葉のものであろうか。

り口縁をもち、口縁下に一条の三角突帯を巡らす。中期後葉〜後期初頭のものである。

器台(Fig 2 · 15, 36) 外面に縦刷毛目調整を施す。中期のものであろう。

底部 (Fig 2・15, 37~48) 2・15, 37~40は壺、2・15, 41, 44は大型甕、他は甕の底部である。2・15, 37の外面は縦刷毛目調整。2・15, 38, 42, 43は上げ底を呈する。2・15, 7~11, 14は前期、2・15, 12, 13は中期前葉であろう。

灰褐色砂質土層出土の土器 (Fig 2・16~20)

甕 (Fig $2 \cdot 16$, $2 \cdot 17$, $1 \sim 30$, $2 \cdot 19$) **2** $\cdot 16$, $1 \sim 45$ はいわゆる刻目突帯をもつ夜日式土器である。器面は条痕調整を行い、口縁部の刻目突帯の位置や刻目も種々雑多である。胎土はほとんどが石英粒砂を含む。焼成は概して良く、暗褐色系統の色調をもつ。 $2 \cdot 16 \cdot 46 \sim 59$ は板付 I 式である。外面に縦あるいは斜めの刷毛目調整のあるもの($2 \cdot 16$, 47, 49, 52, 56)があるが、ほとんどは口縁部内外は横なで調整。 $2 \cdot 16$, 58, 59は直立する口縁の外端に刻目がつく。 $2 \cdot 16$, $60 \sim 66$ 、 $2 \cdot 17$, $1 \sim 7$, $2 \cdot 19$, $1 \sim 10$ は板付 II a 式土器である。

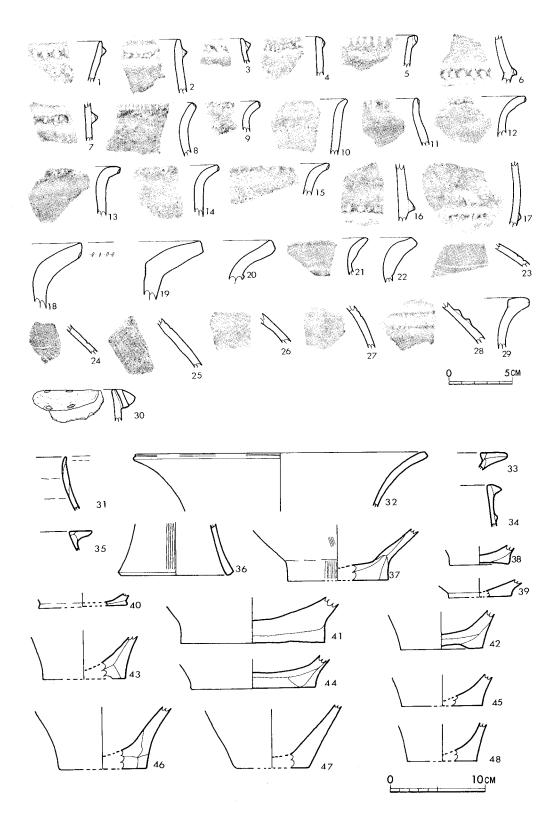


Fig. 2・15 灰褐色粘質土層出土の土器実測図

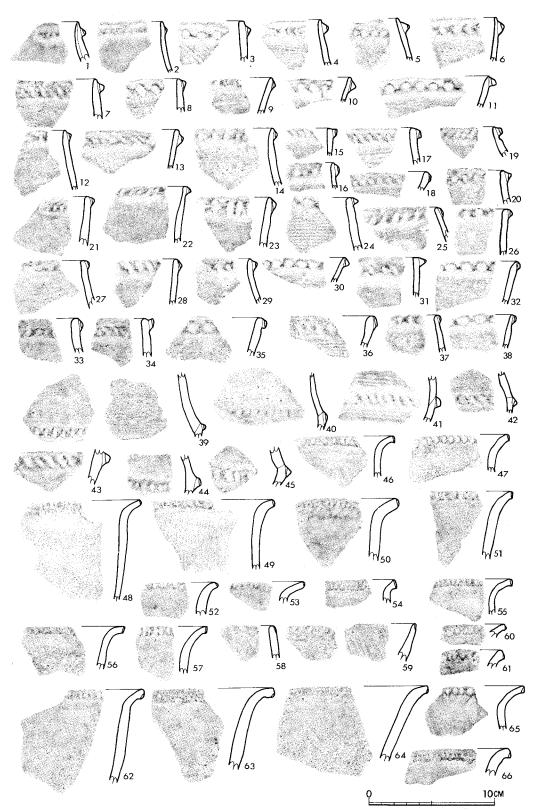


Fig. 2·16 灰褐色砂質土層出土土器実測図(1)

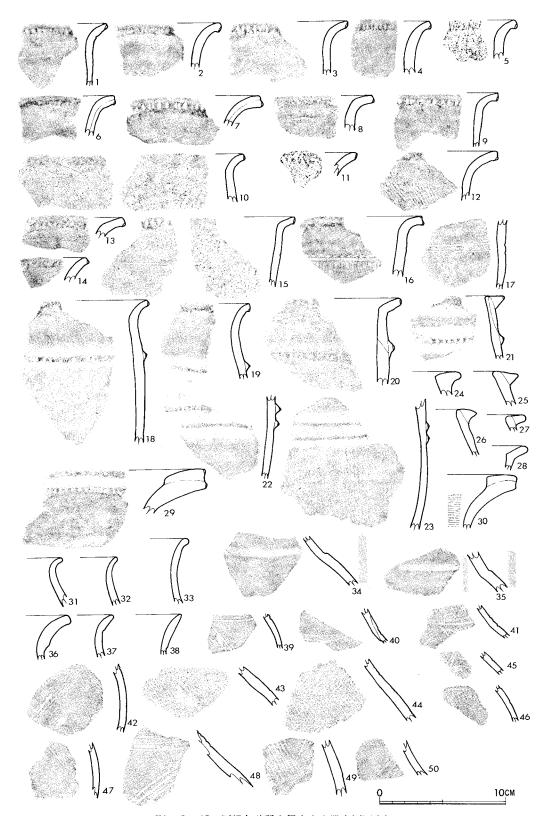


Fig. 2·17 灰褐色砂質土層出土土器実測図(2)

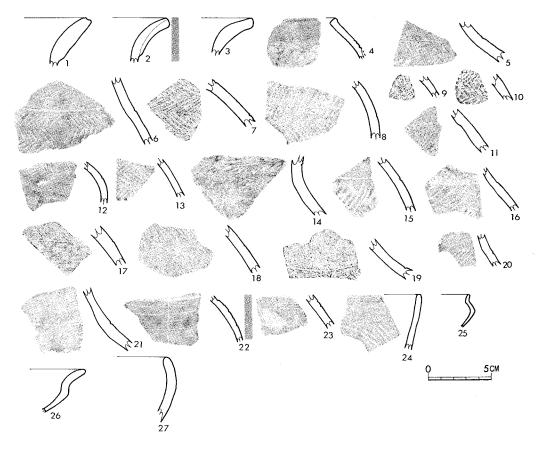


Fig. 2·18 灰褐色砂質土層出土土器実測図(3)

ほとんどが如意状口縁の口唇下端に刻目がつけられるが、2・19,8のようにつかないものもある。口縁下に一条の沈線を有するもの(2・17,15,16、2・19,9,10)があり、特に2・17,16はその上下に刺突文が施され、口縁部も両端に刻目がつく特異な土器である。また2・17,17は口縁部を欠くが、胴部に二条の沈線が巡る。外面に刷毛目調整のあるもの(2・1662~66,2・17,1,3,6~10,12,15,17,2・19,1~3,6~10)、内面にも施されるもの(2・19,7,8,10)がある。また内面に指の押圧痕の残るもの(2・18,7,9)もある。いずれも口縁部の内外は横なで調整。2・17,18~20は如意状口縁の口唇下端に刻目をもち、口縁下に一条の刻目突帯を巡らす。いずれも外面は縦刷毛目調整で、口縁部内外と突帯貼り付け部は横なで調整。これらの土器は板付II b式であろう。2・17,22,23は口縁部を欠失するが、胴部に二条の刻目突帯を巡らす。外面は縦刷毛目調整で、突帯貼り付け部は横なで調整。刻目突帯をごらす。外面は縦刷毛目調整で、突帯貼り付け部は横なで調整。刻目突帯を二条巡らす甕は福岡平野では少なく、福岡県八女市亀/甲遺跡の例(小田1963)からみて、これらの土器はいわゆる亀/甲式(板付II c式)に比定されよう。2・17,21,24~28の土器は中期初頭のものであろう。2・17,29,30は大型の甕であろう。前期末か中期初頭。2・19,11は口縁部が逆「L」字状に近いが、内端の張り出しがない。外面に縦刷毛目調整。中期前葉。2・19,12~17は逆「L」字状口縁をもつもので中期中葉のものであろう。2・19,

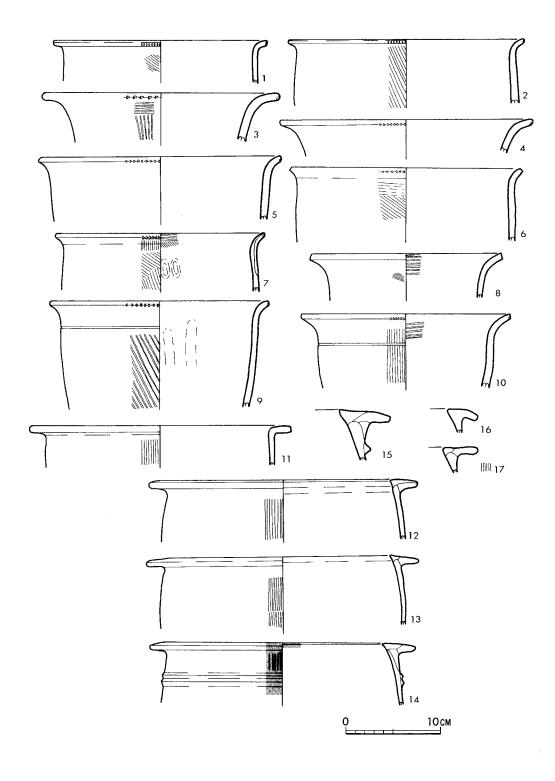


Fig. 2·19 灰褐色砂質土層出土土器実測図(4)

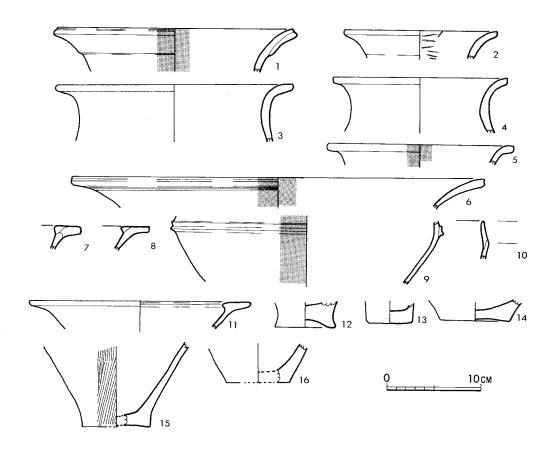


Fig. 2·20 灰褐色砂質土層出土土器実測図 (5)

12, 13, 17は縦刷毛目調整。2・19,14は外面丹塗り磨研の土器で、口縁下に一条の「M」字 状突帯が巡る。口縁部と突帯の間には縦に丹で暗文を描く。2・19,15は大型のもので、口縁 下に一条の三角突帯を巡らす。甕棺かもしれない。いずれも口縁部や、突帯貼り付け部は横な で調整。

壺(Fig 2・17, 31~50, 2・18, 1~23, 2・20, 1~9) 2・17, 31~35は夜臼式土器の壺であろう。2・17, 34は外面、2・17, 35は内外面とも丹塗り。2・17, 31~33は横なで調整を行う。2・17, 36~50, 2・20, 1は板付 I 式の壺である。2・17, 36~38, 2・20, 1は口縁部を肥厚させ、外面に段がつく。2・20, 1は内外面ともに丹塗り。2・17, 39~50は胴部破片で、複線八字形文、有軸羽状文のものが多い。ほとんどが磨研されている。2・18, 1~23, 2・20, 2~5は板付 II 式の壺である。2・18, 1~2, 2・20, 2は口縁部が肥厚し、外面に段がつけられるが、板付 I 式のものと比較して鋭さに欠け、口縁部の張り出しも強い。2・18, 1は内外面とも丹塗り。2・20, 2の内面は粗い刷毛目調整。2・18, 4は短い口縁をもつ無頸壺である。2・20, 3~5は肥厚しない外反する口縁をもつ。2・20, 5は内外面とも丹塗り。2・18, 5~23は胴部破片で、無軸羽状文が多い。2・18, 6, 10, 13, 18は貝殼腹縁で施文する。2・18, 22は外面丹塗り。2・20, 6~9は中期の壺である。2・20,

6 は単純に朝顔状に口縁が開く広口壺で、内外面とも丹塗り磨研。外面口縁下に3本の細い沈線が巡る。中期前葉。2・20,7,8 は鋤状口縁をもつが、前者は若干未発達である。前者は中期前葉、後者は中期中葉か。2・20,9 は胴部破片で最大径部の若干下部に大きな不整形の「M」字状突帯をもつ。外面丹塗りで、中期中葉のものであろう。

鉢 (Fig 2・18,24~27, 2・20,10) **2・19**,24は単純に開く日縁部で外面に粗い斜めの条痕がつく。 2・18,25は「く」の字状に屈折する胴部と、鋭く外反する日縁部をもつ。2・18,26も「く」の字状に屈折する胴部をもつが、前者ほどではない。 2・20,10は日縁部がほとんど外反しない。これらは、2・18,24を除いて黒色磨研の土器が多く、いずれも夜日式のものであろう。 2・18,27は中期の鉢であろう。

高环 (Fig 2・20,11) 鋤状口縁をもつもので中期のものであろう。器面があれているために調整などは不明。

底部(Fig 2 · 20,12~16) 底部は適当ではないが、数個を図示するにとどめる。**2 · 20**, **13**, **14**, **16**は毒、他は甕であろう。

3. 黒色粘土質土層出土の土器 (Fig 2・21~24)

最下層である。若干の中期初頭の土器を除けば大部分が前期の土器であり、北側に隣接する板付北小学校の黒色粘質土層と同様の結果を得た(後藤・沢1967)。

甕(Fig 2・21, 2・22,1~7,2・3,1~15)**2・21,1~21**はいわゆる刻目突帯を もつ土器で夜臼式土器である。ほとんどが横あるいは斜めの条痕が施される。口縁部の刻目突 帯の形状、位置は各種ともあり(森・岡崎1961)、また胴部が屈折してそこに刻目突帯がつく もの(2・21, 1,16〜21)や、胴部が屈折せずまた突帯もつかないもの(2・21,2)など もある。2・21,17は内面に指の押圧調整痕が残る。胎土はいずれも石英粒砂を含み、暗褐色 を呈するものが多い。2・21,22,23,2・23,1~3は板付Ⅰ式のものであろう。いずれも 如意状口縁をもち、口唇の縦一杯に刻目を施す。2・21,22,23,2・23,1,2は外面縦刷 |毛目調整。2・21,23 は内面口縁下に横刷毛目調整。すべて口縁部は横なで調整。2・21,24~ 32. 2 · 23 , 4 ~14は板付 II a 式である。2 · 21 , 24は口縁部を欠くが、2 · 21 , 25や 2 · 22 , 4.5と同じように、如意状口縁をもって、その直下が肥厚し、外面に段がつけられる。2・ 21,24はその段部に刻目がつき、その下は横刷毛目調整。2・21,25は口縁部に刻目はつかな い。段から上は斜め、下は縦、内面は横、斜めの刷毛目調整。内面に指の押圧痕がある。 2・ 23,4は口唇の縦一杯に刻目がつけられ、外面に縦、横、斜めに、内面は斜めに刷毛目調整。 2・23,5は小型の土器で、口唇下端に刻目。外面の段から上は横に近い斜め、段から下は縦 の刷毛目調整。内面には指の押圧調整痕。口縁部周辺は横なで調整。 2 ・23 , 4 が板付 I 式に 含まれる可能性があるが、一応板付Ⅱa式に含めておく。2・21,26~31,2・23,6~11は いずれも如意状口縁をもち、その口唇下端に刻目を施す。2・21,27,28は口縁下に一条の沈 線を巡らす。2 ・23, 7, 10, 11を除いて外面に斜めや縦の刷毛目調整。2 ・21, 28, 2 ・23, 9、10は内面に横刷毛目調整。2・23、6、8は内面に指の押圧調整痕を残す。2・21、32、 2・23,12~14は同じく如意状口縁をもつが、口唇部の刻目はない。2・23,14は口縁下に一条

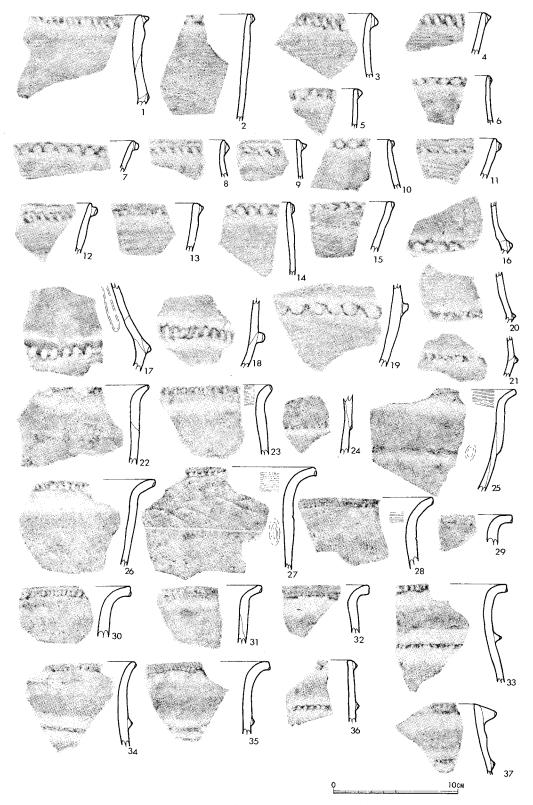


Fig. 2·21 黑色粘質土層出土土器実測図(1)

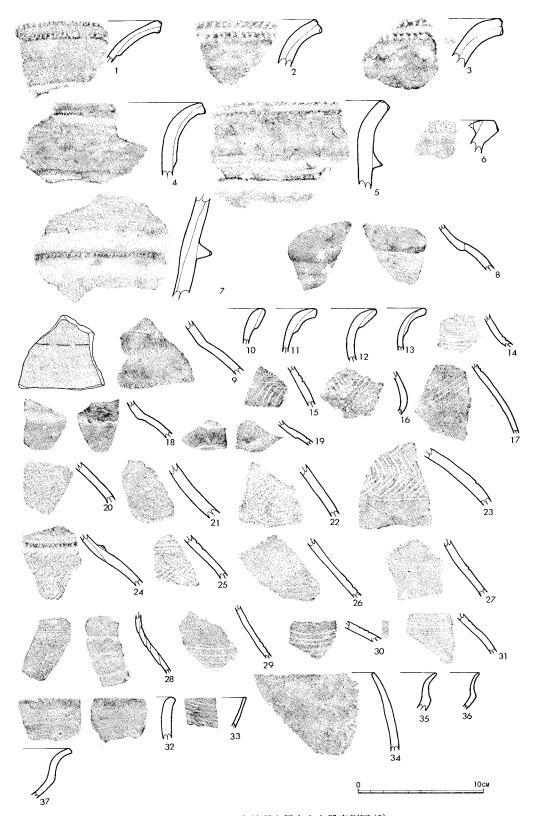


Fig. 2·22 黑色粘質土層出土土器実測図(2)

の沈線が巡る。 2・23,14を除いて外面は斜めあるいは縦の刷毛目調整。 2・23,12~14は内面に横刷毛目調整。これらの土器はいずれも口縁部周辺は横なで調整で、板付 I 式のものに比較して口縁部の先端が「コ」の字状になるものが多い。 2・21,33~35は如意状口縁をもち口唇の下端に刻目をもつが、口縁下にも一条の刻目突帯を巡らす。いずれも外面には縦および斜めの刷毛目調整。これらの土器はいわゆる板付 II b 式に相当する。 2・21,36,37は口縁部と胴部に刻目突帯をもつが、夜臼式土器とは異る。外面は縦および斜めの刷毛目調整。口縁部周辺と突帯貼り付け部は横なで調整。いわゆる亀ノ甲式(板付 II c 式)であろう。 2・22,1~7 は大型の甕である。 2・22,1~3,5 は外反する口縁の上下両端に、2・22,4 は下端のみに刻目が施される。 2・22,1 、4 は口縁部が肥厚し、外面に段がつけられる。 2・22,5 は口縁下に一条の刻目突帯が巡る。 2・22,6 は外反する口縁の内側に断面三角形の張り出し部をつけたもので、口唇下端に刻目を施す。いわゆる金海式甕棺口縁の特徴をもつ。 2・22,7 は胴部破片だが、一条の刻目突帯をもつ。 2・22,3~5,7 は外面に縦および横の刷毛目調整。これらの土器は前期末~中期初頭のものであろう。 2・23,15,16は中期の土器である。 2・23,15は逆「L」字状口縁に近いが内側張り出しは無く、外側も短い。外面縦刷毛目調整。口縁部周辺は横なで調整。中期初頭のものであろう。

壺 (Fig 2・22,8~31,2・23,16~24) 2・22,8,9,2・23,16~18は夜臼式であろう。2・23,16~18は口縁部で2・23,17は内外面とも丹塗り。いずれも横なで調整。2・22,8,9は肩部の破片で、前者は胴部の内側に、後者は頸部の内面に条痕。後者の外面は丹塗り。2・22,10~19,2・23,19は板付 I 式であろう。2・22,10~13,2・23,19は外反する口縁部が肥厚し、外側に段がつく。いずれも横なで調整。2・22,14~19は胴部破片である。2・22,20~31,2・23,20~24は板付 II 式である。2・23,20,21は前述の板付 I 式に類似するが I 式に比較して鋭さに欠ける。2・23,22~24の口縁部は肥厚しない。いずれも口縁部横なで調整。2・22,20~31は胴部破片である。2・22,22は貝殼腹縁で施文するが他のものは箆状工具で施文。2・22,30は外面丹塗り。2・22,24は肩部に一条の刻目突帯が巡り、その下に無軸羽状文。2・22,28は、器壁の接合部が短く、内面に何段も接合痕が段となってついている。

鉢(Fig 2・22,32~37, 2・24, 1~12) 2・22,32~37, 2・24,1~4,8,9は 夜日式の鉢であろうが、2・22,35~37,2・24,1~4 は浅鉢であり、あるいは高坏の坏の 可能性もある。これらの浅鉢はいずれも胴部で「く」の字状に屈折するが、屈折が鋭く、口縁部が短く外反するもの(2・22,35,36,2・24,1)、屈折は弱いが、口縁部の外反が強いもの(2・22,37,2・24,4)、屈折も外反も弱いもの(2・24,2)、屈折は弱く、口縁は若干内 し、屈折部に三角突帯をもつもの(2・24,3)がある。2・22,32~34,2・24,8,9は深鉢系統のもので2・22,32,33は口縁部が外反するが、他は内傾する。2・22,32~34,2・24,5~7は如意状口縁をもつ鉢である。2・24,10は内傾の強い鉢だが、無頸壺の可能性もある。2・24,11の内面には指の押圧痕がつく。これらの土器は前期~中期初頭のものであろう。

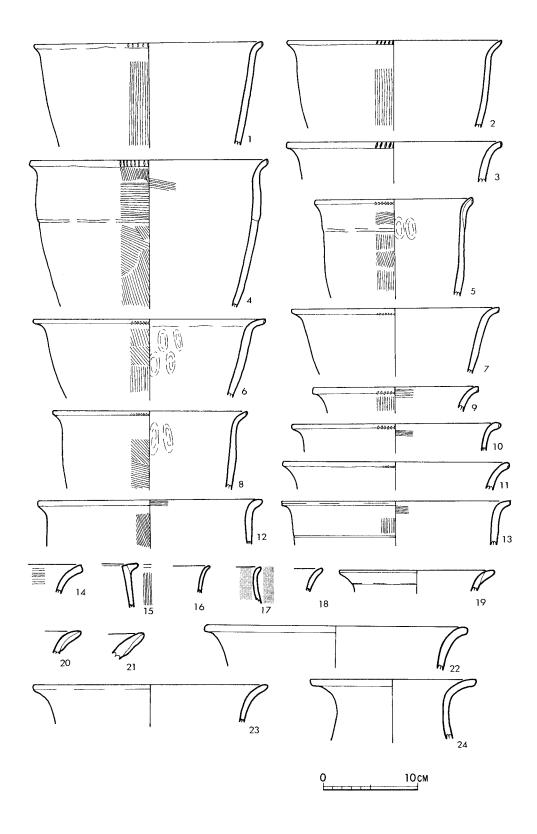


Fig. 2·23 黑色粘質土層出土土器実測図(3)

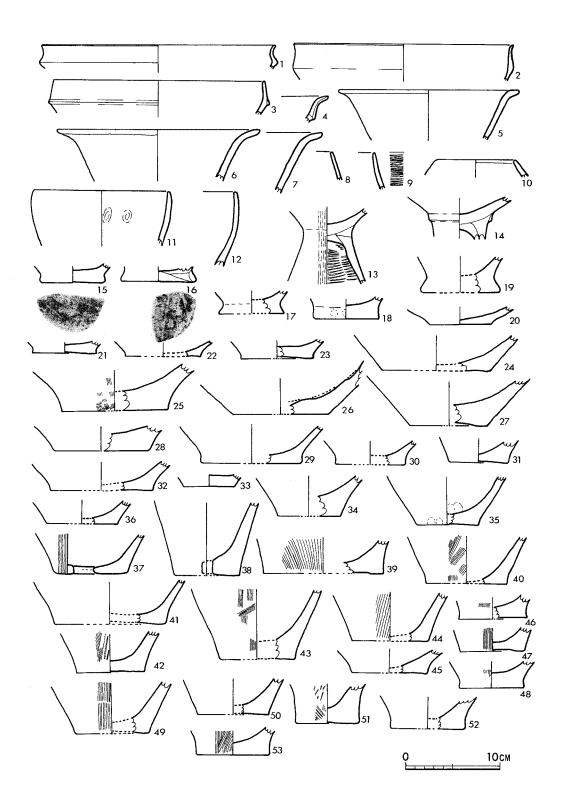


Fig. 2 • 24 黑色粘質土層出土土器実測図 (4)

高坏 (Fig 2・24,13,14) **2・24**,13は外面箆の縦磨研。内面脚部は横の条痕調整。胎土・焼成とも良く外面は暗褐色、内面は黄褐色を呈する。夜臼式のものであろう。 **2・24**,14は坏と脚の接合部に一条の三角突帯を巡らす。板付 I 式のものである。

底部 (Fig 2・24, 15~53) 2・24, 20~23, 28~36が壺、2・24, 24~27は大型甕、他は甕の底部であろう。2・24, 15~19はその特徴から夜臼式のものであろう。2・24, 15, 16には木葉痕がある。2・24, 18, 35は底部外面に指の押圧調整痕が残る。2・24, 25, 37, 39, 40, 42, 43, 44, 46~49, 51, 53の外面にはそれぞれ縦・横・斜めの刷毛目調整。2・24, 37, 38は底部に穿孔があり餌として利用されたものであろう。2・24, 37, 38, 40, 42, 44, 49, 50は内面に炭化物の付着がある。これらの底部は前期~中期初頭のものであろう。

4. 包含層出土の土器 (Fig 2・25, 30)

ここで包含層出土の土器としたものは、ユンボで排土した土中から出土したものと、土層を確認せずに取りあげた土器などである。

甕(Fig 2・25, 2・27, 2・28, 2・29, $1\sim8$)、2・25, $1\sim$ 16、 $2\cdot$ 27, $1\sim$ 6 は、 いわゆる刻目突帯文をもつ甕で夜臼式土器である。ほとんどが、胎土に石英粒砂を含み、暗褐 色を呈する。外面には横および斜めに条痕調整を施す。口縁部が内傾するものと、そうでない ものがあるが、前者はおそらく2 · 25, 14~16、2 · 27, 1~5の様に、胴部屈折部にも刻目 突帯をもつものであろう。口縁部の刻目突帯の位置も三つに分類できる(森・岡崎1961)。こ の土器の中で特異なものは、2・25,14で、内傾する口縁部をもち、胴部屈折部に刻目突帯を もつが、口縁には刻目突帯をもたない。口縁部は角張っており、箆で磨研した様な器面調整を みる。2 · 25,17~22、 2 · 27, 7 ~15は、口縁部の縦一杯に刻目を施すもので、板付 I 式で あろう。口縁端 は 丸味を帯びるものが多い。 2・25,19、 2・27,7,10 は 内外面とも、 2 ・27, 9, 14は外面に縦あるいは斜めの刷毛目調整。2・25, 19, 21、2・27, 8 の内面には 指の押圧調整痕が残る。いずれも口縁部は横なで調整。大部分が胎土に石英粒砂を含み、暗褐 色を呈するが、前述の夜臼式よりわずかに赤色味を帯びる。2・25,21は口縁部の屈折が強く 胴部のふくらみが強い。2・25,22は口縁部が肥厚する。あるいは後続する板付Ⅱ式のものか もしれない。2・25,23,24,26,2・27,16~20、2・28,1~10はいわゆる板付IIa式と いわれるものである。口縁部に刻目のつくもの(2・25,24、2・27,16~20、2・28,1, 2)は、板付I式と異り、口縁下端のみにつけられる。口縁端は角張るものが多くなり、一般 的に口縁の外弯が強い。 2・25, 23, 24、 2・28, 2, 3の様に口縁下に一条の沈線を巡らす ものや、2・25, 24, 26のように刺突文を施すものもある。後者は板付遺跡を含む福岡平野で はほとんどみあたらず、遠賀川を中心とする北九州地域に散見する。また口縁部の肥厚するも の(2・28,4) もある。外面に縦あるいは斜めの刷毛目調整のあるもの(2・25,23、2・ 27,18,19、2・28,1~3,6)、内面の口縁下に横あるいは斜めの刷毛目調整のあるもの (2・25, 24, 2・27, 18, 2・28, 3~6)、同じく内面に指の押圧調整痕のあるもの(2・ 27, 16, 20、2・28, 6, 7, 10) などがあり、口縁部は横なで調整のものが多い。胎土はほ とんどが石英粒砂を含む。 2 ・25, 25, 27, 28、 2 ・28, 11, 12は前期後葉の土器で板付II b

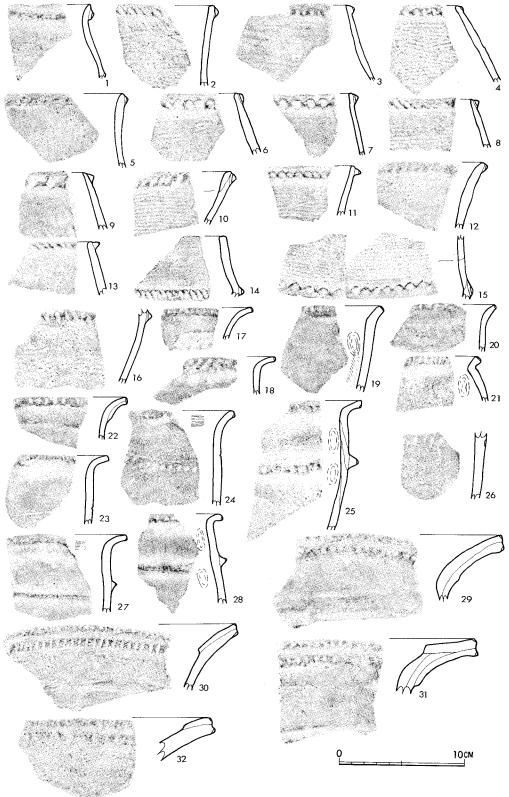


Fig. 2·25 包含層出土土器実測図(1)

式、あるいはII c 式と呼ばれるものである。 2・28,12以外は、板付II a 式と同じく如意状口縁の下端に刻目を施すが、口縁下に一条の刻目突帯が巡る。 2・28,12は、口縁部に刻目突帯、口縁下にも一条の刻目突帯が巡るが、夜臼式のそれと比較して突帯の感じが鋭く、刻目は細く小さい。いわゆる亀ノ甲式と呼ばれるものであろう。いずれも外面に縦あるいは斜めの刷毛目調整、2・25,27、2・28,11は内面口縁下に横の刷毛目調整。 2・25,25,28には内面に指の押圧調整痕が残る。いずれも口縁部と突帯貼り付け部は横なで調整。 2・25,29~32は大型 20回縁部である。いずれも口縁の上下両端にそれぞれ刻目があり、2・25,29口縁部は肥厚し外面で口縁下に段がつく。2・25,30,31,32も口縁下が肥厚するが、これらは内面に段がつけられる。2・25,31は外面にも段がつく。これらの土器は前期後葉のもので、板付II b 式に伴うものであろう。2・28,14に口縁部

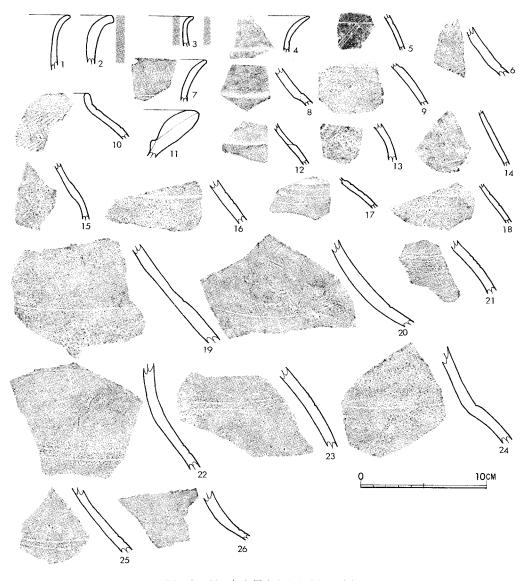


Fig. 2 · 26 包含層出土土器実測図(2)

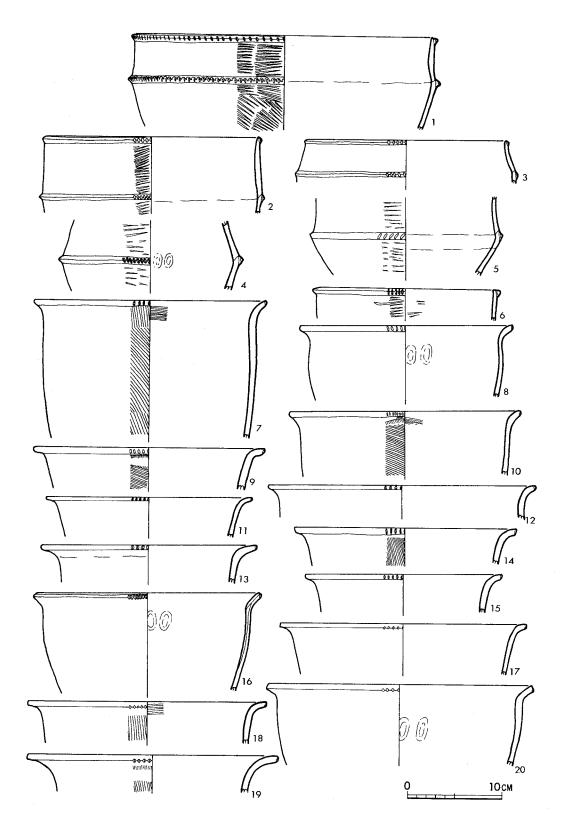


Fig. 2·27 包含層出土土器実測図(3)

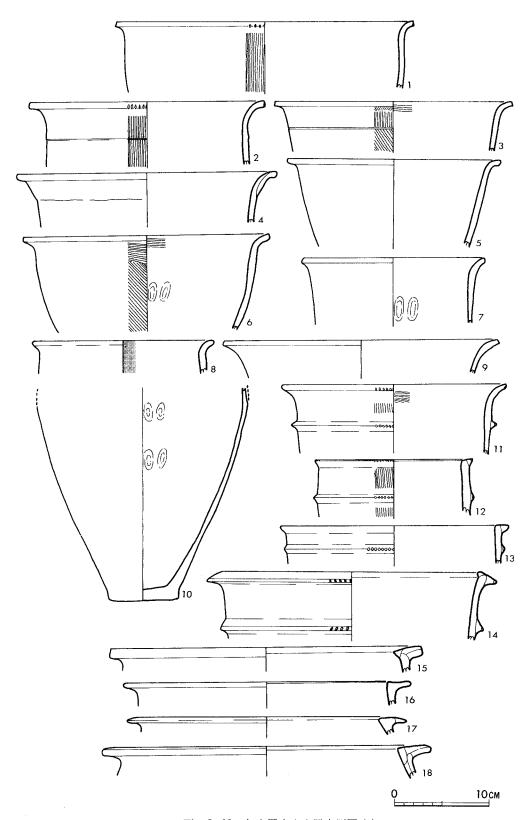


Fig. 2·28 包含層出土土器実測図(4)

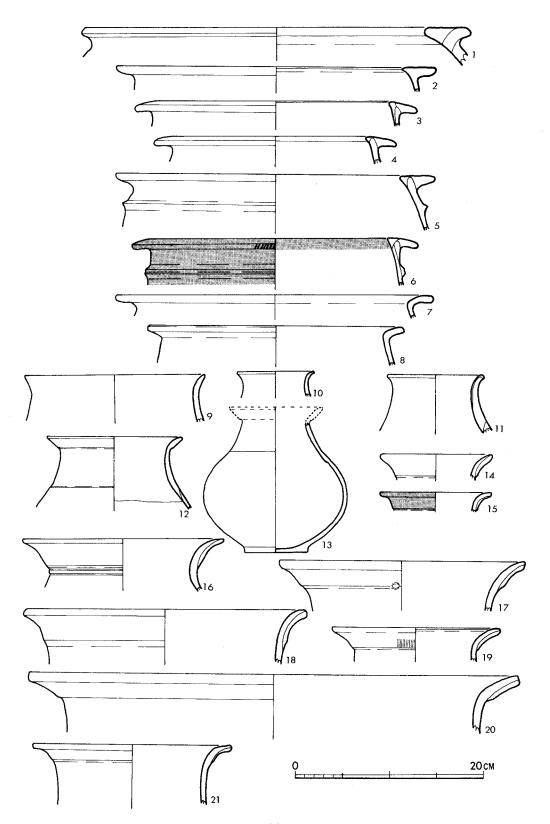


Fig. 2 • 29 包含層出土土器実測図 (5)

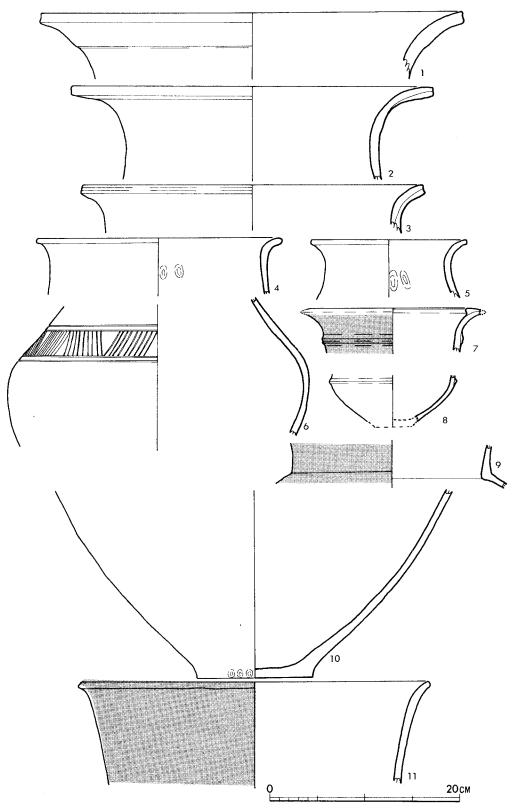


Fig. 2·30 包含層出土土器実測図(6)

と、口縁下に刻目突帯がつけられる。口縁部は刻目突帯とはいえ外への発達が強くまた内端も若干発達する。外端は低くなる。前葉でも古いタイプである。2・28,15~18は逆「L」字状に近くなるが口縁の内外への発達は小さい。いずれも口縁部横なで。前期の土器に比べ、焼成が良く赤褐色の系統の色が多くなる。2・29,1は「T」字状口縁をもつ大型のもので甕棺破片の可能性がある。2・29,2~6はいわゆる逆「L」字状口縁をもつもので中期中葉宝台 I式に比定できよう。口縁部が水平になるもの(2・29,2,5)、外端が下がるもの(2・29,3,4,6)がある。2・29,5は口縁下に一条の三角突帯、2・29,6は「M」字状突帯を巡らす。後者は口唇下端に刻目を施し、外面および内面口縁下に丹塗り。いずれも口縁部および突帯の貼り付け部位は横なで調整。2・29,7,8は「く」の字状に口縁部が外反する。弥生時代中期後葉の宝台II式である。

臺 (Fig 2・26、2・29,9~21、2・30,1~11) 2・26・1~3、2・29・9~11 は夜臼 式の壼であろう。いずれも内傾する口縁部の端が外反する。2・26,3は内外面とも丹塗り。 黒褐色を呈するものが多く、大部分が箆で磨研されている。 2・30, 4~9、2・26, 12~17, 19は板付 I 式であろう。 2 · 26 , 4 , 5 は外反する口縁部の直下に沈線が巡る。 2 · 29 , 12 . 14~17, 19は口縁部が肥厚し外面口縁下に段がつく。2・29,13は口縁部を欠くが、やはり同 様の口縁部をもつものであろう。底部はいわゆる円盤貼り付けと思われる。2・29,16は口縁 外面の段の下に一条の沈線が巡る。2・29,17の口縁外面の段部には種子(種類不明)の圧痕 がつく。2・29,19の外面には縦刷毛目調整。いずれも口縁部は横なで調整。2・26,10〜26, 2・29,18、20,21、2・30,1~6は板付Ⅱ式であろう。2・26,10は短い口縁部をもつ無 頸壺で、羽状文は貝殼腹縁で施される。2・26,11は肥厚する口縁をもつが、段は内面につき、 しかもその下に蓋受けらしき一条の鋭くない三角突帯が巡る。この土器は遠賀川を中心とした 北九州にはみうけられるが、福岡平野では非常に少ない。 2・26, 13, 15は羽状文をもつ。2・ 26,16~26は頸部・肩部に1~4本の沈線をもつ。2・29,18,20,21、2・30,1は口縁部 が肥厚し、外面に段をもつが、板付I式に比較して、口縁部の発達が強く、器形も鋭さが少く なる。 2 ・30, 2 ~ 5 の口縁部は肥厚しない。 2 ・30, 4, 5 の内面には指の押圧痕がある。 2・30,6は肩部の上下2本の沈線の間に9本単位の複線八字文がつけられるが器形的にみて 板付Ⅱ式であろう。いずれも口縁部は横なで調整。板付Ⅰ式はⅡ式に比較して大型のものが多 くなる。2・30, 7~9 は中期の壺である。2・30, 7 は短い鋤状口縁をもち、頸部に一条の 「M」字状突帯を巡らす。外面丹塗りで、全体的に横なで調整。 2・30,8 は胴部破片で一条 の三角突帯を最大径部に巡らす。2・30,9は外面丹塗り。2・30,7は中期後葉、他は中期 前葉であろう。2・30,10は大型の壺の低部で、底部外面に指の押圧痕がある。板付Ⅱ式のも のであろう。2・30,11は大型の鉢か、深鉢形土器であろう。前期のものである。

(沢)

5. 出土石器・土製品 (Fig 31~35, Tab 2・2)

本地点はH-5地点と隣接し、両地点とも土層堆積状態は満足なものとはいえないが、包含遺物全体からみて、弥生前期から中期前葉と考えられる良好な資料を得た。以下63点について略述する。

石斧類 (Fig 2・31)

挟入石斧(1) 褐色硅質シルト岩製の完成品で、体面は表裏とも入念に研磨されている。 断面は蒲鉾形で、70°弱の刃部がつけられており、刃部には刃と直角に走る擦痕がみられる。 刃部巾2.5cm、器長12.4cm、最大厚さ3.85cm、重さ263g。

扁平片刃石斧 (2~4) 3点とも灰白色粘板岩製で、1点のみが完形で他は欠損している。 **2**は刃巾2.5㎝強で器長9.4㎝、厚さ1.9㎝、刃角45°、重さ120gである。**3**は頭部と刃部の一部が欠損しているが、刃部巾約15㎝、刃角40°の方柱状片刃斧である。**3**は暗灰砂層、4は灰褐色砂質土層出土。

蛤刃石斧 (5~11) 5 は石英質中硬質中粒砂岩製、 6 は閃緑岩製、 7 は輝緑岩製、11は玢岩製で、 8~10は今山産出玄武岩製である。 5~7 は頭部片で、敲打整形後入念に研磨されている。 8~10は太型蛤刃石斧で、 8 は刃部を欠損しているが734g あり、推定器長は20cmを越えよう。11は刃部で断面は卵形をしている。 6~10 は黒色粘質土層出土。

収穫具 (Fig 2・32, 12~18)

石庖丁(12~16) 12のみが完成品で他は未製品である。12は安山岩質凝灰岩ホルンフェルス製の刃部片で、両刃の刃部・体面とも入念に研磨されている。なお穿孔は表裏から行なわれている。13・14は板状剝片の縁部に剝離加工を加え刃部をつくり出しているが研磨は加えられていない。15は剝離加工を加えて、半月形に整形し、穿孔を試みているが貫通していない。16は板状剝片の縁辺に剝離加工を加え整形している。13は灰褐色砂質土層、12・14は灰褐色粘質土層出土である。

石鎌(17・18) 17 は裏面が剝離しており形状は分らないが刃部が内弯するものと思われる。 18 は体面は研磨されているが、分厚く石斧とも考えられる。

利器 (Fig 2 · 33、 2 · 34、 2 · 35, 58、64)

磨製石鏃 (24~26) 24は扁平で、裏面の両側に稜がある有茎石鏃で推定器長は4.5cm、巾1.55cm、厚さ0.3cm、重さ1.65gである。25は粗砂硬砂岩製の有茎石鏃で中央部に鎬があり断面は菱形を呈している。2点接合で重さは7.53gである。26は暗褐色硅質泥岩製の有茎石鏃の茎で断面は菱形である。重さは0.93g。24は灰褐色砂層、25は暗灰粘質土層、26は黒色粘質土層出土。

打製石鏃(27~36) 27は良質の黒曜石製の三角鏃で重さは0.87gである。28は古銅輝石安山岩製の無茎石鏃で表裏とも入念に剝離加工が加えられており基部は内弯している。重さ0.7g。27は良質の黒曜石製の剝片を素材とし、表裏とも粗い加工で整形しているが、自然面の打面は未加工のままであり未製品とも考えられる。重さ1.7g。30は良質の黒曜石製の三角鏃で表裏とも入念に剝離加工が加えられている。重さ0.3g。31も黒曜石製で基部にはやや抉りが入っている。重さ0.63g。32は良質の黒曜石製の剝片を素材として、先端部縁辺に剝離加工を加え鋒を

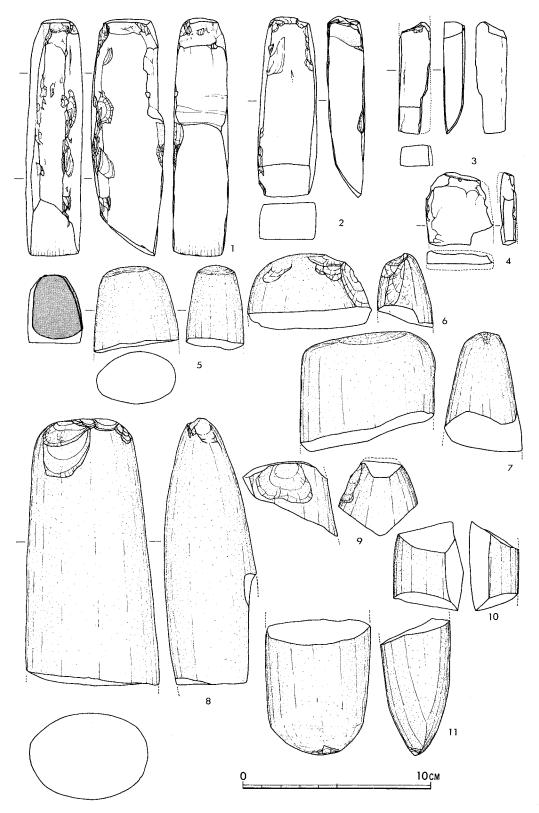
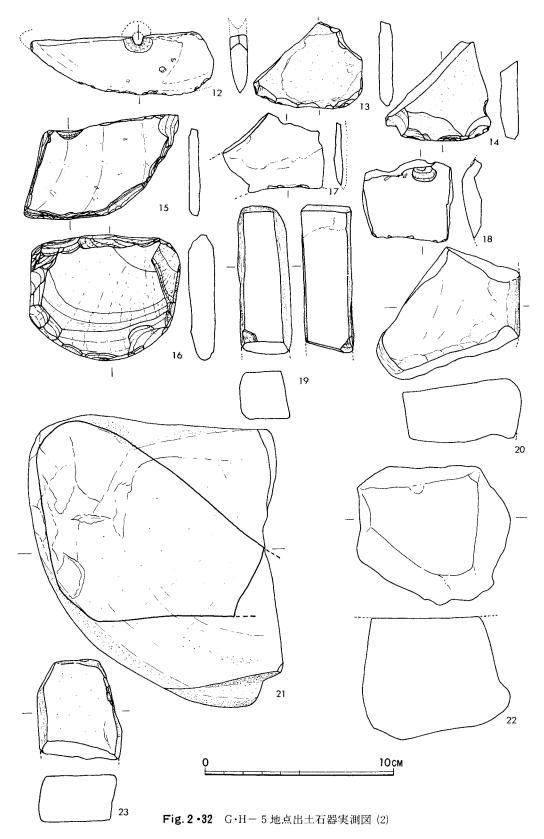


Fig. 2·31 G·H-5地点出土石器実測図 (1)



— 58 —

つくり出している。重さは3.8g。33は黒曜石製剝片に粗い剝離加工を加え二等辺三角形に整形している。重さ2.37g。34は気泡の多い黒曜石製剝片を素材として表裏とも入念に剝離加工を加え整形しているが左右対称ではない。重さ2.3g。35は古銅輝石安山岩製で、入念に剝離加工が加えられ縁辺は鋭利になっており、基部は内弯している。重さ2.5g。36は玄武岩製で、表裏とも入念に剝離加工が加えられ、基部は快りが入り、先端部は丸くなっている。重さ1.4g。27は表採、28・29は灰褐色砂質土層、30・31は暗灰砂層、32は暗褐色砂層、35は黒色粘質土層、36は柱穴状小ピット出土である。

石錐(40) 黒曜石製剝片の先端部に表裏から二次加工を加え、錐部をつくり出しているが、 先端部は欠損している。暗灰粘質土層出土。

スクレイパー(53~57) 53は石英片岩製で表裏とも剝離加工を加え整形しており、基部は内弯し、つまみもつくり出されており、小型の石匙である。重さ3.75g。54は古銅輝石安山岩製で、縁辺に表裏から二次加工を加え、刃部をつくり出している。55は今山産出玄武岩製剝片の両縁辺に裏から二次加工を加え、角度のある刃部をつくり出している。56は橄覧石玄武岩製の蛤刃石斧の破損品を利用し、角度の鋭い刃部をつくり出している。両刃礫器といえよう。57は玄武岩製で、表裏から粗い剝離加工を加えている。54は灰褐色粘質土層、55は暗灰砂層出土である。

サイド・ブレイド (44) 気泡の多い黒曜石製剝片を素材として、表裏とも入念に剝離加工を加えて半月形に整形している。組合せ石器の存在を考えねばならない。重さ0.6g。

石剣(58) 黒色硅質シルト岩製で体面は入念に研磨されているが、刃部はつぶれており、 模造品とも考えられる。

使用痕ある剝片(U・フレイク)(37・42・43) **37・42・43**は黒曜石製剝片の縁辺の一部に二次加工を加え、第一次剝離面には、刃こぼれがみられる。**37**は暗灰粘質土層、**42**は黒色粘質土層、**43**は第2号溝出土である。

剝片 (38・39) 2点とも良質の黒曜石製で打面が残っているが、38は寸づまりで、39は縦長である。38は灰褐色砂質土層、39は黒色粘質土層出土である。

つまみ形石器 (41) 黒曜石 製の縦長剝片の両縁辺中央に表裏からノッチ状の二次加工を加え折られている。通称つまみ形石器と呼ばれ、剝片鏃製作のための残存物と考えられている。

敲打器(61) 玄武岩製で、表裏に剝離加工が加えられ、周縁部は研磨されており、敲打痕がみられる。重さは148gで、灰褐色砂層出土である。他にも黒色粘土層から同種で、112gのものが出土している。

土製投弾 (64) 手づくねで紡錘形に整形している。暗灰色を呈し、胎土には微砂粒を含み 緊緻で、焼成も良好である。灰褐色砂層出土。 1 部欠損しているが、重さは11.6g ある。30~ 50g の小円礫も多数出土している。

漁猟具 (Fig 2 · 35, 60, 65, 66)

石錘 (60) 滑石製で削りによって扁平に仕上げ、周縁部は研磨されている。表面には、二条の浅い溝があり、右の溝の上部に表裏からの穿孔が施されている。ここでは石錘として扱か

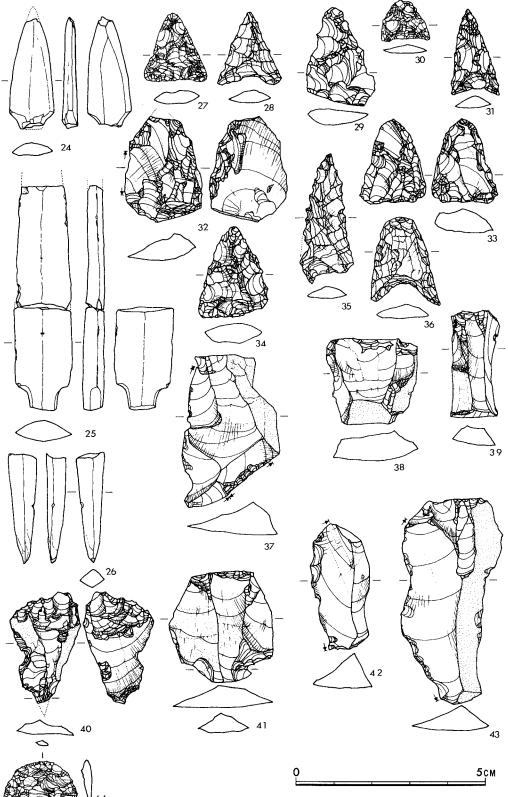


Fig. 2 • 33 G • H - 5 地点出土石器実測図 (3)

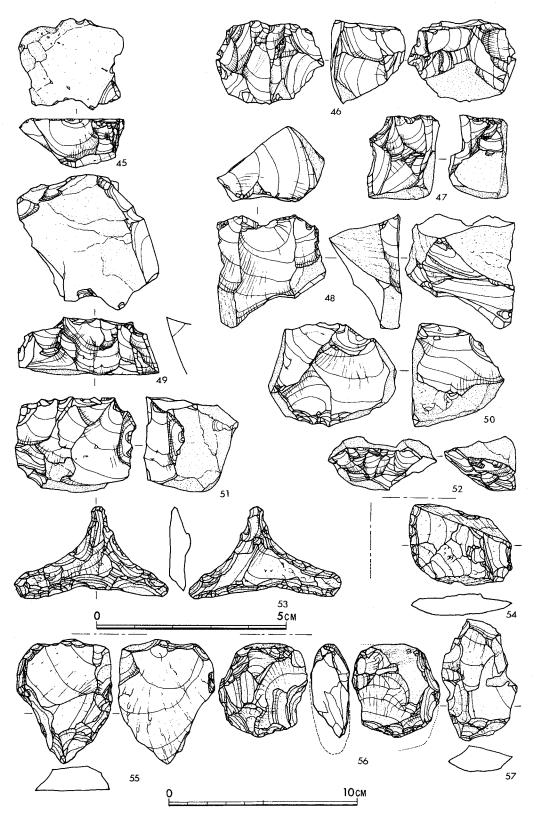


Fig. 2·34 G·H-5地点出土石器実測図 (4)

ったが、勾玉未製品の可能性がある。重さは72.53gで黒色粘質土層出土。

土鍾(65・66) **65**は手づくねで扁平楕円に整形し、表から棒状工具で目玉状に穿孔し、同工具で糸懸のための溝が両端にもうけられている。褐色から黒灰色を呈し、胎土には石英・砂粒が含まれており緊緻で焼成も良好である。重さは27.38g暗灰砂層出土。 **66**も同じものであるが、まは欠損しており、重さは19.4gである。

その他 (Fig 2 · 32, 19~23、 2 · 34, 15~52、 2 · 35, 59, 62, 63)

石皿 (21) 砂岩製で、表は少し凹み、裏面には溝状の砥面があり側面も砥面となっている。 黒色粘質土層出土。

砥石 (19・20・22・23) いずれも砂岩製で19・23は方柱状になっており、砥面は表裏である。20は黒色粘質土層、22は灰褐色砂層出土である。

磨石 (62・63) 円礫の表面が磨かれている。**62**は黒色粘質土層出土で、隈丸長方形。**63**は 円形である。

石核 $(45\sim52)$ 全て黒曜石角礫を素材としており、 $45\cdot47\cdot49\cdot52$ は平坦な自然面を打面としている。全て 2 cm内外の剝片が剝離されている。

鏡模造品 (59) 滑石製で削りによって円形に整形し、周縁部は研磨している。中央部には 級帯部がつくられているが、欠けている。重さは16.6g。

以上63点の出土石器・土製品を大まかに用途別に、利器・収穫具・漁猟具・その他と分け、利器の中で石斧のみを石斧類として独立させた。1号溝から石鏃・方柱状片刃石斧が出土しているが、流れこんだものであり、他は全て包含層の出土である。石斧類としては、抉入片刃石斧・扁平片刃石斧・方柱状片刃石斧(鑿形石器)・太型蛤刃石斧・蛤刃石斧が出土している。片刃石斧は堆積岩で、しかも外国産出と考えられる石材を用いており蛤刃石斧が国産の堆積岩・火成岩を石材として選択していることは弥生期の北部九州の遺跡と共通している。今山産出玄武岩製太型蛤刃石斧は8など5点出土しているが、いずれも前期包含層出土で昨年までの板付遺跡調査と同じ結果が出た。また全て成品であり未製品はないが、55のように今山産出玄武岩を用いた掻器があり、原石材もわずかであるが搬びこまれた可能性もあるようである。収穫具としては石庖丁・石鎌が出土している。石庖丁の成品は1個であるが、立岩産出凝灰岩を含む脇野亜層群中からホルンフェルスが石材として用いられていることは興味がもたれる。また成品は1点のみで未製品が5点出土しており、15は研磨より先に穿孔が試みられている。

利器としてあげたものでは石鏃が一番多く14点出土している。内磨製石鏃が3点であり他は打製石鏃である。前者は全て有茎石鏃で堆積岩を用いており、後者は無茎石鏃で黒曜石製が8点 古銅輝石安山岩製が2点、玄武岩製が1点である。磨製石鏃は有茎石鏃であるが3点とも茎の形状が異なり、24は不定形、25は六角形、26は菱形で前期包含層出土であるが他2点の時期が分らないのが残念である。打製石鏃は基部が内弯するものが28・31・35・36・1号溝出土の

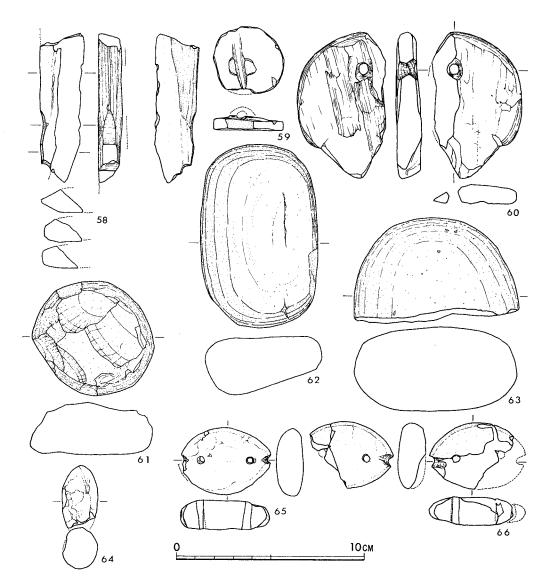


Fig. 2・35 G・H-5地点出土石器・石製品・土製品実測図

ものと5点で、三角鏃が27・30・33・34の4点であり、29・32は未製品と考えられるが使用された可能性が強い。打製石鏃の重さは30の0.3gから2.37gまであるが、0.7g前後が27・28・31など4点、1.3g前後が35・36の2点、約2.3gが33・34の2点である。他の遺跡でも1g前後の重さをもつものが最も多く、本地点出土のものと一致している。スクレイパー類は54・55・57のように火成岩が用いられている。黒曜石製の縦長剝片も37・42・44のように一部に加工を加えており、スクレイパー的な用途をもつと思われる。又44のような器種があることは同遺跡で夜臼式土器以前の土器が出土しないことと考え合せれば弥生時代にも切断具としての組合せ石器の存在もありえよう(弓矢として使用された可能性もあるが)。

漁猟具として明確なものは、 $65 \cdot 66$ の土錘が出土している。他に類例をみないが、H-5地点で1点出土しており、本遺跡の弥生時代の一時期に作られ使用されたものかもしれない、用途

としては重さが27g前後あり、2ケ所に穿孔があり両端に切目がある所から数個を繋ぎ合せて、

としては重さが27g前後あり、2ヶ所に穿孔があり両端に切目がある所から数個を繋ぎ合せて、網の下に括りつけ垣網として用いたと考えられる。

他に石錘(勾玉未製品?)が出土しているが、器種・用途とも不明である。

本地点で時期が確実に分るのは黒色粘質土層出土のものが、弥生時代前期末で、他の層は中期後葉までの土器、須恵器などが出土しており、各時期の石器をセットとしてとらえることはできなかったが、ほとんどの石器・土製品が前期末から中期前葉のものといえる® (1111)

- 註1 利器は全ての遺物に共通するが、ここでは飛道具・削器・搔器などの剝片石器と礫器を扱った。
- 註 2 a 下条信行 (1976) 西日本史学会研究発表による
 - b 石材の鑑定は太田正道氏による。
- 註3 後藤直編 (1976) 板付
- 註4 高倉洋彰編 (1973) 鹿部山遺跡 同書の中で、木村幾多郎氏は石製穂摘具としており、器種名として石製穂摘具と呼称するのが適当と思うが、今までの名称に従った。
- 註 5 遺構(住居址など)のセットの意ではなく、前期・前期未・中期前葉など各時期の石器類・石製品類・土製品の意味で使った。
- 註 6 赤崎敏男氏より「59の鏡模造品は、石鍋の再利用品であり、古代から中世のものである。」という教示を得た。

Tab 2 · 2 G · H - 5 地点 出土石器·石製品·土製品一覧表(石材鑑定は太田正道博士による)

No.	器		種	石	材		層	位	備	考	Fig	PL	No.	器	ŧ	重	石	材	t	層	位		備	考	Fig	PL
1	抉入	片牙	刀石斧	褐色硅矿	質シルト岩				重さ	263 g	2.31	VΙ	34	打	製石	鏃	黒	曜	石				重き	2.3g	2 • 33	
					包粘板岩				重き	120 g	"	N	35		"		古銅魚	石安	山岩	黒色料	占質:	上層	重さ	1.3g	"	VΙ
3	方柱	状片	刃石斧		"	暗	灰色	砂層			"		36		"					224号	小鱼	圣穴	重さ	1.4g	"	VΙ
4	扁平	片牙	石斧		"	灰	褐色矿	質土層			"		37	U -	フレイ	2	黒	曜	Æĩ	暗灰色	粘質	土層			"	
5	蛤	刃	石斧	硬質中	1粒砂岩	1					"		38	剝		片		#		灰褐色	砂質	土層			"	
6		"		閃	緑岩	黒	色粘	質土層			"		39	U -	フレイ	ク		"		黒色*	占質:	上層			"	
7		"		輝	緑岩	1	"		重さ	247 g	"		40	石		錐		"		暗灰色	粘質	土層			"	
8	太型	蛤牙	石斧	今山産	出玄武岩	! i	"		重さ	734 g	"	VI	41	つま	み形石	器		"		黑色*	占質:	上層			"	
9		"			"		"				"		42	U -	フレイ	2		"			"				"	
10		"			"		"				"		43		"			11		第 2	号	溝			"	
11	蛤	刃	石斧	玢	岩					228 g	"		44	サイ	ド・ブレ	۱ ۴		"					石鏃重さ	? 0.6 g	"	VI
12	石	庖	丁	安山岩ホルン	質凝灰岩 フェルス	灰	褐色料	質土層	重さ	33.6 g	2.32	VI.	45	石		核		"		灰褐	色矿	少層			2.34	
13	石庵	订末	製品		"			質土層			"		46		"			"							"	
14		"			11	灰	褐色粉	質土層			"		47		"			#							"	
15		"		灰種凝	天質中粒砂岩	-					"	M	48		"			"		暗灰色	粘質	土層			"	
16		"									"		49		"			"		,	"				"	
17	石	鎌	?	安山岩ホルン	質疑灰岩						"		50		"			"		灰褐色	粘質	土層			"	
18		"			田粒砂岩						"		51		"			"			"				"	
19	砥		石	砂	岩	1					"		52		"			"		黒色*	占質	上層			"	Ш
20		"			11	黒	色粘	質土層			"		53	石		匙	石笋	5 片	岩				重さ	3.8 g	"	٧I
21	石		Ш		"	Π	"				n		54	削		器				灰褐色	粘質	土層			"	
22	砥		石		"	灰	褐色	已砂層			"		55	搔		器	今山産	出玄	武岩	暗 灰	色矿	少層			"	
23		"			"						"		56		"		橄覧	百玄:	武岩				重さ	55 g	"	
24	磨	製	石鏃	黒 色	粘板岩	恢	褐色	色砂層	重さ	1.7g	2.33	VΙ	57		"										"	
25		"		粗粒	硬砂岩	暗	灰色料	質土層	重さ	7.5g	"	VΙ	58	磨	製石	剣	黒色硅	質シバ	ト岩				重さ	39.6 g	2.35	
26		"		暗褐色	.硅質泥岩	黒	色粘	質土層	重さ	0.9g	"				模造				石					16.6 g	_	VI
27	打	製	石鏃	黒	曜石	表		採	重さ	0.9g	"		60	石釒	垂(勾	玉)	滑石	7 片	岩	黒色料	占質	土層	重き	72.5 g	"	N
28		"		古銅輝	石安山岩	灰	褐色矿	質土層	重さ	0.7g	"		1 —	敲	打									148 g		
29	" (未想	製品)	黒	曜石	1	"		重さ	1.7 g	"		62	磨		石				黒色*	占質:	土層			"	
30	打	製	石鏃		"	暗	灰色	色砂層	重さ	0.3g	"		63	Ī	"		花筒	计岩	<u>†</u> ?						"	
31		"			"	T	,,		重さ	0.6g	"		64	投		弾	土		製	灰褐	色石	少層	重さ	11.6 g	"	VI
32	" (未想	製品)		"	暗	褐 色	色砂層	重さ	3.8g	"		65	土		錘		#		暗灰	色矿	少層	重さ	27.4 g	"	VI.
-			石 鏃		"	T			重さ	2.4 g	"		66		"			"			"		重さ	19.4 g	"	VΙ

Ⅵ まとめ

G・H-5地点では以上の様な検出遺構・遺物から弥生時代前期前葉以来の人々の生活が知られる。

地形上同地点は地山標高約7.6m付近を境として丘陵を構成する赤褐色ローム(鳥栖ローム)が削平されており、この事は同時に調査された隣接するH-5地点でも同様であって、居住を示す遺構の分布もほぼこれに一致している。また前のG-5 a 地点(山口1976)で検出された弥生前期竪穴遺構、土坑墓等とも一連のものと考えられ、環溝構築前後の状態が窺える。

一方1971~74年に行なわれた小学校用地(後藤・沢1976)の調査では前期~中期の諸遺構群の南端は崖状となってほぼ東西に流れる旧河川の存在を考えさせたが、近接するこの地点の北側トレンチの土層はいずれも植~植壤土であって過去の穏やかな堆積が知られるのみで、同河道との関係は把めなかった。そして地山上に堆積する前期包含層である黒色粘質土層は板付丘陵北端部の斜面部分一帯にひろがっていることが予想される。

また中期中葉になると不明溝状遺構とともに西側H-5地点で中期後葉の溝、樋状遺構等の水利遺構が検出され、この付近が同時期の板付「ムラ」の人々の生産活動の範囲にあったことが明らかになった。

(横山)

文献

小田富士雄編 (1974) 亀ノ甲遺跡 福岡県八女市室岡の弥生遺跡調査概報1963冬 八女市教育委員会 後藤直・沢皇臣編 (1976) 板付 市営住宅建設にともなう発掘調査報告書1971~1974 福岡市埋蔵文化財調査報告書第35集 高倉洋彰編 (1973) 鹿部山遺跡-福岡県粕屋郡古賀町所在遺跡群の調査報告-日本住宅公団 森貞次郎・岡崎敬 (1961) 福岡県板付遺跡 日本農耕文化の生成

山口譲治編 (1976) 板付周辺遺跡調査報告書 (3) 福岡市埋蔵文化財調査報告書第36集

第3章 H-5地点

I 調査概要

板付台地は、昨年度迄の調査によって、現在の板付北小学校迄延びており、台地の西側は沖積地が確認されている。本地点はG・H-5地点と幅5mの道路を挟み隣接しており、台地際をとらえること、台地際の生活の場のありかたがどのような状態となっているかを主たる目的として行った。

調査は台地際の可能性が高く、宅地化のため盛土が行なわれており、さらに盛土の崩れを防ぐため石垣が築いてあったので、区画にそって、 $4 \text{ m} \times 10 \text{ m}$ と $4.5 \text{ m} \times 17 \text{ m}$ の発掘区を鍵形に設定した(Fig. $2 \cdot 1$, $3 \cdot 1$)。まず盛土を除くことから始め、 耕土・褐色粘質土~暗褐色土を除くと、東隅に、鳥栖ロームが存在することが確認できた。台地は、北と西へゆるく傾斜しており、西側で杭列を共なう溝状の遺構が確認されたので、北側に $5 \text{ m} \times 8 \text{ m}$ を拡張した。

土層は傾斜面の堆積のため、複雑な状態をしめしていたので以下のようにまとめた(Fig.3・2)。耕土層の下の、褐色~暗褐色~灰色粘質土層を第1層とした。第1層の下は、暗褐色~灰色土・褐色~灰黒色粗砂・暗褐色~灰色の砂層が刺し身状に堆積していたので一括して第2層とした。第2層の下は、灰黒色粘質土層・黒色粘質土層・ローム層と堆積していたので、順番に3・4層とした。第1層迄は、磁器が出土し、第2層は弥生時代中期の遺物が大半をしめたが、数片の土師・須恵器も出土している。遺構としては、ローム層まで掘り込んだ弥生時代の小竪穴5基・第3号溝など南北に走る3列の溝状遺構・第2層中からロームまで打ち込んだ杭列が確認された。

遺物としては、夜臼式土器・弥生式土器・抉入石斧などの石器・土錘・投弾などの土製品・ 勾玉などの石製品・鋤などの木器が多数出土した。

以下、遺構・遺物について詳述することにする。

(田田)

II 遺構と出土遺物

1. 第1号竪穴 (Fig. 3・1, 3・3)

台地の西側に位置し、約80cm×70cmの不整形で、深さ31cmを測る。ローム層の土質は粘質で軟らかく、壁の崩落が大きく、原状をとらえ難く、遺構の性格も明確にできない。

遺物 木製脚付容器を出土しているが、詳細は後述の木器の稿で述べる。

2. 第 2 号竪穴 (Fig. 3 · 1 、 3 · 3)

第1号竪穴に接して、約 $1 \text{ m} \times 0.8 \text{ m}$ の不整形で、深い所で29 cm を測る。原状では1号竪穴とは切り合っていない。遺構の性格はわからない。

遺物 総数50片ほど出土したが、ほとんどが小破片である。 1 は甕で外面には箆のなでがみられる。 $2 \cdot 3$ は壺の口縁と底部である。これらは砂粒を含み、焼成良好で器表は黄褐色~灰褐色を帯びる。 $1 \cdot 3$ は板付 Π 式であろう。他の破片も前期と考えられる。

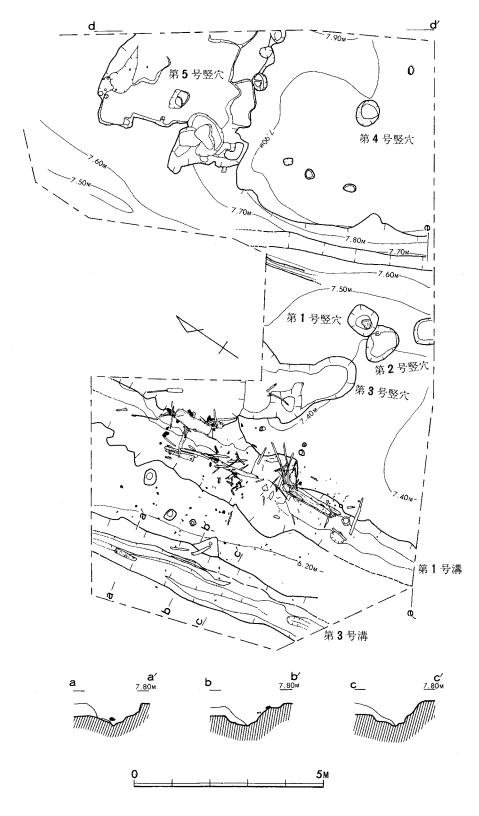
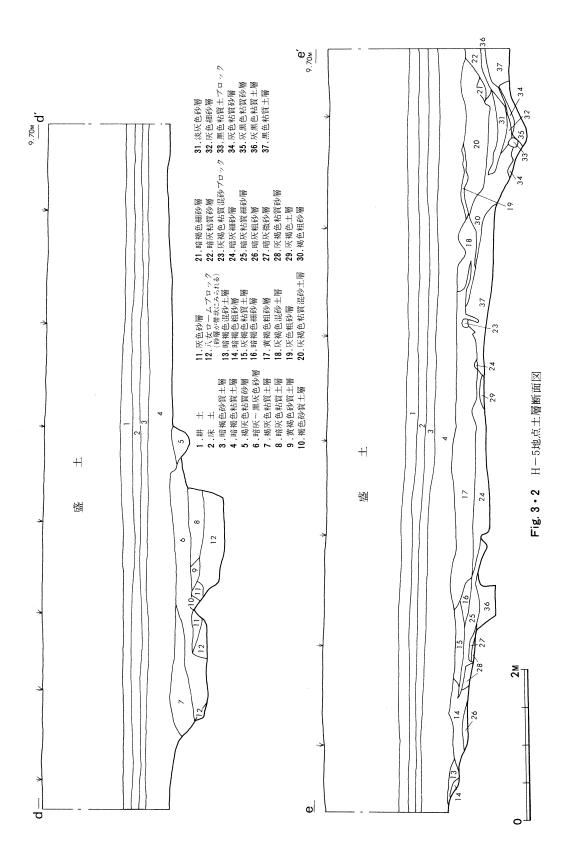


Fig. 3 · 1 H·5地点全体図(1/100)



以上から竪穴の時期は弥生時代前期と考えられる。

3. 第3号竪穴(Fig. 3·3, 3·4, 3·5)

第1号竪穴、第2号竪穴の西側に位置し、現状では楕円形状をなしているが、ローム層が軟弱で、原状を失っている。北側では1号溝東側の掘り込みにより、遺構を切られている。

遺物 遺構内上部では流れ込みと考えられるので床部出土の土器を抽出した。 4 は壺で器面は横なで調整。 5 は指押えと刷毛目調整を施している鉢であろうか。 6 は甕である。胴下半を欠くが、如意状口縁部は横なで調整、口縁端には櫛状器具で刻目を施す。口縁下には断面 V 字の沈線を 1 条巡らし、外面に刷毛目調整を施しており、胴部には煤の付着がある。 7 は壺で、外面に小さな屈曲がみられる。11は逆L字状口縁で、口縁端が垂れる。口縁部は横なで調整で、

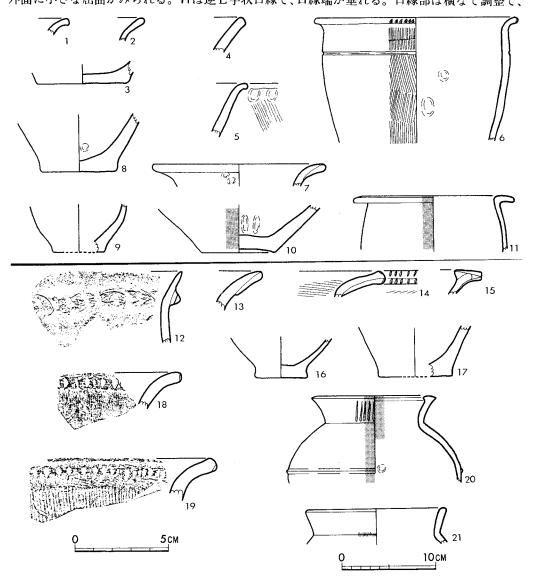


Fig. 3·3 遺構出土土器実測図

1~3-2 号竪穴 4~11-3 号竪穴 12-4 号竪穴 13~20-5 号竪穴 21-3 号溝

外面は箆による横磨研調整。丹塗りである。 8 は内面に煤が付着している。 9 は口縁部を欠くが、器面はなで調整。10は外面を箆の縦磨研、内面はなで調整を施しており、丹塗りである。以上の土器は、微~粗砂粒を含み、焼成は良好で器表は黄褐色・暗褐色を帯びる。 4 ~ 7 は板付Ⅱ式。 8 ~10 は中期中葉~後葉。11 は中期後葉である。

以上から竪穴は弥生時代中期後葉に比定できよう。

4. 第 4 号竪穴 (Fig. 3 · 1, 3 · 3)

台地上に位置し、平面形は楕円形で床部は平坦、西側では壁が袋状に立ち上がる。深さ約60cmである。遺構の性格は不明。

遺物 総数30片程出土している。12は刻目突帯が、口縁端より下方に位置する。器面は少し 荒れている。細砂粒を含み、焼成良好で器表は灰褐色を帯びる。他の土器は細片であるが、すべ て前期のものである。

以上から竪穴の時期は弥生時代前期を下らないものと考えられる。

5. 第 5 号竪穴 (Fig. 3 · 1 、 3 · 3)

台地北側に位置し、平面形は不整形で、凹凸が多く、明確に遺構としてはとらえ難く、遺構 としての性格も不明である。

遺物 土器百数十点と凹石が1点出土している。13は壺で外面を棒状器具で、横磨研調整。14は甕で口縁端の上下に2列の刻目を巡らしている。器面は刷毛目調整後、なで調整を施している。15は器面を横なで調整。荒れが目立つ。18は如意状口縁の口縁端に刻目を巡らす。19は口縁端の下部に刻目、外面に縦と斜めの刷毛目調整を施している。20は胴下半を欠くが、短く立ちあがる口縁部は横なで調整。胴部突帯部も横なで調整。器面は箆の横磨研調整。頸部には丹塗り暗文が巡っている。16・17は前期の壺と甕である。粗~微砂粒を含み、焼成良好。黄褐色・灰褐色・赤褐色を帯びる。18は板付 I 式。13・19は板付 II 式。14・15は前期末~中期初頭。20は中期後葉である。

以上からこの竪穴は弥生時代中期後葉と思われる。

6. 第 1 号溝状遺構 (Fig. 3 · 4 , 3 · 5 , Tab. 3 · 1)

台地は、台地際からゆるやかに傾斜をもちながら沖積地へ入っている。第1号溝状遺構(以下第1号溝とする)は第3号竪穴と接し、第3号溝の東側に位置している。幅1.5m前後、深さ85cm前後の溝で、発掘区では南方から北へ流路をとって、灰黒色粘質土層から八女粘土層まで掘り込んでいる。内部堆積は、暗褐色~灰色の砂層・混砂層・粘質土層が、灰黒色砂質粘土層の上にレンズ状に推積している。

(原)

出土遺物は夜臼式土器から弥生時代後期前葉までの土器片・抉入石斧等の石器・投弾等の土製品・三又鋤等の木器が多数出土したが、いずれも流れ込んだものと考えられる。土器は上層で弥生時代後期前葉の土器片が出土しているが、弥生時代中期中葉から後葉のものが圧倒的に多い。夜臼式土器・弥生時代前期の土器・抉入石斧(203)等は、弥生時代前期の包含層を掘り込んだ際に混入したと考えられる。木器は二又鍬(W-3)・三又鋤(W-2)・鋤(W-4・5)・臼(W-7)・槌(W-8)が出土しているが、流木等と共に付設の遺構にたまったも

のと考えられる。なお、猪の歯も出土している。

付設遺構は発掘区中央にかたまり、南側に樋状遺構と土どめの役目をしていると考えられる スサの束があり、北側には板の組合せによる土どめ遺構、溝補修遺構がある。

樋状遺構

溝中央部南に、溝底より少し上に流路にそって付設されている。42~46の5枚の板からなり、42・43が44~46の3枚の上にある。42は長さ1.3m・幅20cm前後で弓なりになり、東側で43と重なっており、43は斜めになって42に入り込んでいる。下の板は44・46が長さ1.6m・幅20cm弱の板で、長さ1.1m・幅12cm前後の板(45)に各々重なっている。42・43の境目に49~52の杭が打ち込まれている。いずれも径4cm前後の細い杭で、51以外は下板に貫通していない。また西側では1本の杭(55)が打ち込まれており、下板まで貫通している。以上から付設当時は、45を下板として44・46の板を斜にし、重なる部分の左右に短い杭をならべて、42・43の板を傘のようにのせ、五角形の空洞をつくり樋としたと考えられる。また、44・47・48の板材も樋を形づくったものと考えられる。なお、樋板には、シイノキ、栗の板材を用いている。

以上から、樋の付設は溝築造より、少し遅れ溝と接している北側の凹みに水を溜るためにも うけられたものといえる。

溝補修遺構

補修遺構は、第3号竪穴との境目補強のためもうけられたものと、八女粘土層が軟弱なため に、土崩をなくすために付設されたものがある。

第3号竪穴が北側で深くなり、第1号溝と接しているため、東側の上場が無くなっている。そこに225の板状材や流木を重ねて、さらに、径10cm弱、長さ1.1mの横杭(224)をさして粘土で固め、径35cm前後、長さ1 mの丸木 (273)をのせて、 $10\cdot214\sim220$ の8本の丸杭で、丸木を固定している。丸杭は215が径約10cm、長さ1.8m弱で、地山に1 mも打ち込んでいる。他の杭も50cm前後打込んでいる。なお、214 はモチノキ、 $10\cdot215$ 、216・218 はシイノキ、217 はタブノキ、219 はカシ、220 はエノキの直線的な丸木を用いている。

土どめは前記遺構の西側の壁に板を組合せて用いられている。まず長さ60cm、幅20cm弱の板 (181) を横にして壁に張りつけ、上に長さ90cmの板 (182) を重ね、さらに180の板を重ねて 151の板を縦に立てかけて、おさえている。151は183・184の板でおさえており、180・183は、191~193の3本の丸杭で止めている。なお板材はシイノキを用いている。発掘時は溝の肩部下半にあたるが、188・189などの壁補強と考えられるため、溝上場まで補強されていたと考えられる。また187は186と重なり、接合面に加工を加え、密着するようにしてあり、丸木の下の粘土によって固定されているところから、西側の補強は第3号竪穴との境目補強と同時に行なわれたと考えられる。

他に溝中央部より南側にスサを敷いているが、これも壁補強と考えられる。

抗群

106本の杭があり内わけは、丸杭51本・板杭36本・杭8本・流杭9本・横杭2本である。49~ 53・55は樋状遺構関係の杭であり、10・214~220、100~190は溝補修遺構に関係する杭なので、 ここでは他の杭について述する。

南側では、12・15・16と3本の板杭が溝と直角に打ち込まれているほかは、杭が列をなすものはなかった。また樋状遺構の東側で、溝の上場から肩部にかけて、20本弱の杭があるが、なぜ杭を打ち込んだか分らない。

北側では、122~130と156~159、161~164・166~167と197~200の溝と直角に交わる3列の杭列が確認された。ここで仮に順に a・b・c 列とする。a 列は126がシイノキを用い、129は未鑑定のため分らないが、他はすべてカシを用いている。また126は、a 列から少し離れている所から、この杭列と関係ないのかも知れない。すべて長さ30㎝前後の板杭で、杭間は10㎝から15㎝で、標高約7mまで打ち込まれている。以上から、a 列は溝がある程度堆積が行なわれてから、もうけられたと思われる。 b 列はカシをもちいた板杭(158)、クリをもちいた角杭(162)、タイミンタチバナをもちいた丸杭(167)、シイノキをもちいた丸杭(161・164)などさまざまで、深さもまちまちであるところから、偶然並んだものと考えられる。 162 は穿孔のある建築材様のもの(9)の穿孔部に挿入されている。又 両方ともクリの木をもちいていること、地山に50㎝もくい込んでいることから、土どめ遺構とつながり、土どめ的な役目をはたしているものと考えられる。 c 列は198 が板杭で他は丸杭をもちいている。なお190はシイノキをもちいている。C 列は地山まで打ち込まれているところから、溝の何らかの役目をはたしたと考えられる。以上から、a 列より南側の杭は樋状遺構と同時期か、より後出のものであり、北側の杭は溝と同時期で、溝補修遺構となんらかの関連があると考えられる。

以上、第1号溝は樋状遺構をともなった溝で、上限は弥生時代中期中葉で、度々補修されて使用され、弥生時代中期後葉頃埋まり、第3号溝が、第1号溝の役目をはたしたと考えられる。 ちなみに、第1号溝は今までの発掘では、南北の延長とも確認されていない。

7. 第 2 号溝状遺構 (Fig. 3 · 1)

台地際に位置し、巾40cm、深さ10cmの浅い溝で、北から南へ標高7.70mにそって流路をとっている。出土遺物としては石剣 (36)、紡錘車 (100) と 1 点づつ出土しているが、溝と直接的に関連があるとは考えられなく、流れ込んだものと思われる。また、杭等の付設もなく、ゆるやかであるが、斜面に位置するため、原形を保っていないので溝の性格は不明である。

8. 第 3 号溝状遺構 (Fig. 3 · 1 、Tab . 3 · 1)

第1号溝状遺構の西側に位置し、巾1.2m・深さ55cm前後の溝である。ほぼ南北に走っているが、深さは水平で、どちらへ流れていたか分らない。内部堆積は暗灰色砂層が、上部から下部に堆積しているが、レンズ状に、灰黒色粘質土層のブロックが入り、底には灰黒色粘質土が入っている。遺物としては数片の土器片と、扁平片刃石斧(5)が入っている。土器片は底面と溝の肩部から出土し弥生時代後期前葉の甕形土器(Fig. 3・3,17)の口縁部で流れ込んだと考えられる。扁平片刃石斧は溝が灰黒色粘質土・黒色粘質土層・ローム層を掘り込んでいるので、包含層を切った際混入したものと思われる。

杭列は溝中央部に東西に走る2列がある。北側5本南側7本の2列とも、20cm~30cmの板杭でなっているが、溝の中では暗灰色砂層に打ち込まれており、底面に達するものはない。また

北側の板杭は東側にのびている。

以上から、溝状の遺構の時期は下限が弥生時代後期前葉であり、上限は第1号溝状遺構より新しいと考えられる。また杭列は弥生時代後期前葉以後のもので、沖積地利用のために、もうけられたと考えられる。

9. 黑色粘質土層中杭群 (Fig. 3 · 1, Tab. 3 · 1)

第1・3号溝状遺構間に、39本の杭が確認された。内訳は丸杭17本、板杭13本、杭9本で、 不規則に打ち込まれているが、中央部で第3号溝から第1号溝まで続く杭列がある。

灰黒色粘質土層から打ち込まれていること、第3号溝が埋まってから打ち込まれていること から黒色粘質土層中の杭群は、弥生時代後期前葉頃のものといえる。

(山口)

Tab 3 · 1 H - 5 地点 出土木製品·木材一覧表(材質識別は島倉已三郎氏による)

			ä	去量	3					Γ	1			3	£ 1	Ł					
No.	種別	出土位置	長さ		直径	材質	備考	Fig	PL	No.	種.	别	出土位置	長さ		直径	材質	備	考	Fig	PL
1	長柄鋤	第 3 号竪穴				カーシ?		3.23	ΧV	34	丸	杭	第1号溝	_		2				3·4 3·5	
2	三又鋤	第 1 号 溝				カシ		3.24	ΧV	35	板	杭	"	37	5					"	
3	二又鍬	H				カ シ?		11	ΧľV	36	"		"	34	4					n	
4	三又鋤	"				カシ		В	X IV	37	枋	į	"	12		1.5				b	
5	三又鋤?	ji .				カ シ?		,,	X IV	38	板	杭	"	16	3					n	
6	容器	第1号竪穴				ユクノキ	脚付き	3.25	χV	39	丸	杭	"	未掘		2.5				n.	
7	a	第1号溝						"	χV	40	流	木	"							,	
8	槌	"				クスノキ		"	X IV	41	板	材	"	57	9			樋 札	扳?	11	
9	建築材?	#	150.5	15.5		ク リ	穿孔部に No.162ささる	3.26		42	樋	板	g	137	27		クリ	樋上	扳	n	
10	丸 杭	n	96.4		6	シイノキ	No.213固定	В		43	"		В	121	14		シイノキ	n		и .	ΧV
11	N	黒色粘質土層中	38.4		5.5	ユズリハ		IJ		44	#		#	163.5	17.5			樋下	坂	n	
12	板杭	第 1 号 溝	53	5				В		45	,,		"	110	14			"		н	
13	n	第 3 号 溝	25.6	4.5				jj		46	,,		"	161.5	14.5		シイノキ	ŋ		,,	
14	丸 抗	第1号溝	38.4		3.1			IJ		47	加工	.材	,,	24	14.5					,,	
15	板 抗	B	44	7				3·4 3·5		48	板	材	"	19	7.5					jj	
16	"	H	52	11				"		49	枋	i	"	22.5		4		樋止	か	ņ	
17	板材	H	47	10				H		50	"		II .	10		2		"		"	
18	流木	#						IJ		51	丸	杭	"	4.5		3.5		#		H	
19	"	"						Н		52	H		ji	22.5		4		H		,,	
20	丸 抗	y .	未掘		3.5			H		53	枋	Ĺ		10.5		3		,,		y .	
21	"	ø	"		3			"		54	流	木									
22	,,	n	15		5.5			H		55	析	Ï.		33		4		樋止る	カ		
23	,,	ll .	12		2			H		56	板	杭	H	34	4.5					"	
24	"	#	20		4			,,		57	丸	杭	#	39.5		5				p	
25	п	H.	68		6			#		58	板	杭	#	43	6					H	
26	板杭	H	43	9				jj		59	流	木	"							H	
27	丸 杭	н	未掘		2			II		60	板	材	n n	36.5	5					H	
28	"	н	12.5		3			н		61	丸	杭	Ħ	58		6.5				n .	
29	板杭	H	34	10				II.		62	#		"	28		4				,,	
30	,,	ij	27.5	8				Ŋ		63	流	木	"							#	
31	H	"	12.5	4.5				'n		64	枋	į	"	19		2.5				#	
32	丸 杭	n	未掘		2			"		65	板	杭	"	未掘		3.5				ı	
33	"	#	24		4.5			"		66	丸	杭	н	22.5		3				,,	

No.	種別	出土位置			ii.	材質	備	¥;	Fig	PL	No.	種	別	出土位置			it	材質	備考	Fig	PL
67		第1号溝	長さ		直径				3·4 3·5		—				長さ	幅	直径		-	3.4	
67	似 仉			12	ļ			_			-		_	第1号溝	31	5.5				3.5	-
68		"	39.5	9				_	"		129	^		"	29.5	5				,,,	
69	"	,,	37	9					"		130	, A		"	25	3.5				n	\vdash
70		"	未掘	5.5	ļ				"		131			н						р	ļ
71	流木	ji							"		132	^		"						, ,	
72			_						"		133	-		"						,,	
73 74	11	н			-			_	"		134	^		#						,,	
		,,	20	-				_	"	-	135	4E:		н	24	_				"	\vdash
75 79	板材	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	20 31	7	-				"		137	板	木	и	34	4			<u> </u>	-	-
80	加工材		31	19.5					"		138	流	_	" "	-					li li	\vdash
81	流木	н							"		\vdash			"						"	-
82		,,	16.5	4	ļ				"		139 140			" "						"	-
83	板杭	"							"		141			,,						"	
84	加工材流	. "	30	24.5					" "		141	-		" "						"	
85	//////////////////////////////////////	"			-				"		142			n n						"	ļ
87	板 材	"	51	9					"		143	₩		"	25	3				"	
88	17X 173	"	101	3							145	_		"	23					"	
89	流木	,,						_	п	-	146	OIL.		"						,,	
92	流杭	,,	42.5	5,5	 				,,		147			"						,,	
93	流木	"	12.0	0,0	-				"		148			,,							
94	1/IL / C	,,							"		149			,,						,,	\vdash
95	п	"							н		150	h		"						ıı	
96	#	,,							,,		151			,,						li .	
97	"	,,							,,		152			g.		-				,,	
100	#	n							,,		153			"	20		2.5			jj	
101	,,	"							,,		154			,,	24.5	6				,,	\Box
102	流杭	,,	65		8				,,		155	1/2		"	22	4				,,	
103	流木	#							"		\vdash	丸	杭	,,	42	-	4			,,	
104	"	y.			 				"		157	h		,,	49		7.5			,,	
105	"	B							"		158	板	杭	"	16	8		カシ		,,	
106	"	"							"		159	_		,,	32		4.5			,,	
107	"	"							"		160	,		"	64		4.5	カキノキ		"	
109	"	н							Ŋ		161	ħ	i.	"	70				半カツ杭	,,	
110	"	"							#		162	,		"	105		6	クリ	No.9 穿孔部 に挿入	,,	
111	"	ll .							В		163	板	杭	"	36	4.5				9	
112	n	"							y		164	丸	杭	#	72		8.5	シイノキ		,,	
113	Ŋ	ıı							n		165		杭	n						"	
114	И	n							ņ		166			n	26.5	3				n	
115	n	"							,,		167	丸	杭	"	47		3.6	タイミン タチバナ		,,	
116	,,	n							"		168	-		"	78		5.5	,		n	
117	ø	"						_	ı,		169	,,		И	48		5			"	
118	p	"						_	g		170	,,		"	33		4			p	
119	n	н							n		171	流	木	u						"	
	板 杭	H	28	5					"		172	"		"						,,	
121	丸 杭	"	28.5		4.5				pp.		173	板	材	U	55	9				n	
122	板杭	H	25.5	5		カーシ		_	"		174	丸	杭	ii .	31.5		3.5			"	
123	,,	n	44	9		"			η		175			ıı	37.5		2.5			P	
124	"	n .	31	6.5		ji			"		176			II	未掘		10			"	
125	"	IJ	34	6.5		"			"		177	丸	杭	ı	#		3.5			,,	
126	H	,,	4 5	6		シイノキ?			ŋ		178	,,		п	"		4			"	
127	"	"	31	5		カシ			ij		179	流	木	ıı						"	

$\overline{}$										$\overline{}$		ī	1									
No.	種別	出土位置	長さ		直径	材質	備考	Fig	ΡL	No.	種兒	91	出土位置	長さ		直径	材	質	備	考	F ig	PΙ
180	板材	第 1 号 溝	83	13		シイノキ	溝橋強士止め 穿孔あり	3.4		238	板	杭	第 3 号 溝	43	6	ECIL	カ	シ				
181	"	п	51.5	9.5		п	"	"		239	n		"	45	6			,				
182	"	н	90	10.2		"	溝補強土 止め	11		240	流	木	"	65.5		13						
183	Ŋ	Ŋ	85	6			"	"		241	板	杭	"	30	6							
184	Ħ	#	52	3.5			и	н		242	"		"		3							
185	#	"	26.5	6		,	" ?	#		243	9		"	35	7		カ	シ				
186	# .	"	80	11		シイノキ	満補強土	"		244	板	材	"	56	8							
187	#	"	56	13.5		"	"	"		245	#		n	50	6.5							
188	н	l)	49	8			<i>"</i> ?	,,		246	流	杭	"	60		3						
189	"	п	49	5			"	"		247	Н		"	107		5						
190	丸 杭	11	60		4.5		溝補強板 止め	"		250	板	杭	"	24	4.5							
191	"	"	51.5		9		"	И.		251	杭		黒色粘質土層中	29		3						
192	"	11	59.5		4.5		11	"		252	丸	杭	В	14		1.5						
193	,,	H	56.5		4	シイノキ	"	,,		253	杭	:	,,	未掘		1.5						
194	流木	ŋ	31 .5		7.5		薄補強土 止め?	"		254	n		"	34		5.5						
195	ji .	"	27.5		4.5		#	,,		255	丸	杭	"	90.5		6.5						
196	ji	,,						n.		256	板	杭	"	17.5	3.5		<u> </u>					
197	丸 杭	,,	未掘		4.5			"		257	,,		"	30	3							
198	板杭	н	117		9	シイノキ		"		258	丸	杭	"	13.5		1.5						
199	丸杭	H	90.5		5.5		и	"		259	n		"	25.5		2.5						
200	,,	II .	149		10	シイノキ		И		260	п		"	40		4.5						
201	n,	,,	72.2		7	モチノキ		"		261	板	杭	ji	7	3.5							
202	流杭	"	65.5		5.5			"		262	丸	杭	,,	20		1.2						
208	板材	"	24.5	7.5				"		263	"		н	未掘		2						
209	流木	ŋ						"		264	п		н	未掘		1.5						
210	流杭	y ,	58.5		2			,,		265	"		n	94		3.5						
211	流木	"						п		266	板	杭	"	38	7							
212	"	"						И		267	,,		,,	29	5							
213	丸木	"	103		35		溝境目補修	"		268	枋	Ĺ	"	未掘			T					
214	丸 杭	"	102		7.5	モチノキ	No.213固定	Н		269	板	杭	y.	36.5	2							
215	"	y,	175		9	シイノキ	,,	"		270	"		,,	29	6							
216	"	n	137		7	,,	"	,,		271	杭	į.	"	26		3.3						
217	п	II .	124.5		7	タブノキ?	"	"		272	丸	杭	"	26		4						l
218	"	,,	100		5	シイノキ	"	,,		273	板	杭	"	19.5	5.5						·	
219	"	"	127.5		7	カシ	"	. //	-	274	"		"	28.5	5.5							
220	"	н	85		6.5	エノキ	"	"		275	丸	杭	"	22		3						
221	流杭	"	38		3			"	T	276	,,		"	20		2.5						
222	流木	"	 	1	1			"		277	板	杭	"	46	7		カ	シ	1			
-	流杭?	"	62		2.3		No.213固定?	,,	1	1 -	丸		n	35.5		4						
224	 	11	124		+	ユズリハ		"	T	279	-		"	38		4	Γ					
225		н	66.5	<u> </u>	10.5			"		280	板		,,	19	3						<u> </u>	
\vdash	流杭	"				 		"	T	-	丸		,,	40		3.5	\vdash		T		†	
227	+	第 3 号竪穴	50.5	1	4.5	 		"		ł I	ħ		H	14.5		1.5	Т					
228	,	"	65.5	+	4			"	Ī	 	板		,,	24	3,5	1	1					
229	"	л	55.5		2.5			"		∛	丸			15.5	-	3	T		1			
_	流木	11	51.5	-	5			,,	 	285	+		"	35.5		3.5	T		1			
-	_	第3号溝	-	-						286	! 		,,	15.5		2	T		 			
232		"	+	3.5	+					╌	板	杭	,	+	7.5		T				1	
233		"	20	3.5	1	 			T	288	_		"	39		7	T		†			
234		"	29.5	-	+				<u> </u>					_		—	1-		t			
236	 	H	33	+	+			†	 	1	T		 				t				1	
تت	J		1	1	1	1	<u> </u>	1	1	ـــا ل			1	1	1	1			1			L

※杭の長さは、発掘時の長さである。

III 包含層出土遺物

表採・第1層~第4層まで多数の遺物が出土したが、一時期の単純層は、第3・4層であり、 第2層は前述したように、土層がレンズ状に複雑に堆積していたので、出土土器・出土石器・ 石製品・土製品・木製品と分けた。また、溝状遺構出土の土器・石器・土製品は、直接的に遺構 にかかわり合うとは考えられないので、土器は器形別、石器は器種別に詳述する。

1. 出土土器

甕(Fig 3 · 6, 3 · 7, 3 · 8, 3 · 9)

前期の土器(1~60)、口縁部の突帯のあり方(森・岡崎1961)から、突帯が口縁端と同高のもの(1~10・12・13)、突帯が口縁端に接して下向するもの(16・17)、突帯が口縁端より下るもの(18~23)、突帯が口縁端より高いもの(11・14, 15)がある。他に、胴部に刻目突帯をめぐらし、口縁にかけて内向・直立するものがある(24~29・42)、器面は、横あるいは斜めの条痕を施しており、20では、条痕断面が太いU字形を明確に示す。21は、丹塗りの痕跡をもつ。突帯の刻目は、櫛状器具(11)、指頭・棒状器具(5・8・9・12・14・21~23・29)、箆を利用している。胎土には砂粒を含み、大半の焼成は良好である。ほとんどが暗褐色、黄褐色を帯びる。以上は夜臼式である。

43は、如意状口縁の端部を、櫛状器具で刻目を巡らし、外面に斜めの細刷毛目を施している。 口縁部内面には、強い横なでを施し、指の押えなでが見られる。外面に煤が付着する。 3 点と も、砂粒を含み焼成良好。暗褐色・黄褐色を帯びる。30・31・43は板付 I 式である。

如意状口縁端の下半に刻目をもつものと、もたないもの(49・53)がある。51は口縁部に比べ胴部が張る。刻目は口縁端の下半に巡らすものを特徴とする。33は刻目に棒状器具を用い、他は箆を利用している。調整は刷毛目、横なで、指の押えなでを施している。44は内面に、46・48は外面に煤が付着する。32~35・44~53は前期中葉であろう。

54~56は如意状口縁部に刻目をもち、口縁下に断面三角形の突帯を一条巡らし、刻目をもつものともたないものとがある。59は口縁部が肥厚し、内側で明瞭な段状部をもつ。60は口縁部外側の張りが小さい。56・57は外面に煤が付着する。胎土には砂粒を含み、焼成良好。黄褐色、灰褐色を帯びる。36~38、54~60は、前期後葉~前期末のものであろう。

中期の土器(61~82) 61は逆上字状口縁部の口縁上面が内傾し、口縁端を櫛状器具による刻目が巡っている。62、63の口縁外側の張りは小さい。62は丹塗りである。これらは中期前葉であろう。

64~70は口縁上面が平坦、68・70はやや内傾するものである。65は胴部が内向する。69は、口縁端に箆の刻目を巡らし、口縁上面と口縁直下に丹塗り暗文が描かれている。突帯はM字状である。64は丹塗り、65,66には刷毛目調整がみられる。これらは砂粒を含み、焼成良好。黄褐色、暗褐色を呈する。以上は中期中葉であろう。

71~82は逆L字状口縁の上面が内傾するものと、外端が垂れるものがある。胴部はふくらむが、77はふくらまない。74、79、82は口縁下に断面三角形、75は断面M字形の突帯を一条巡ら

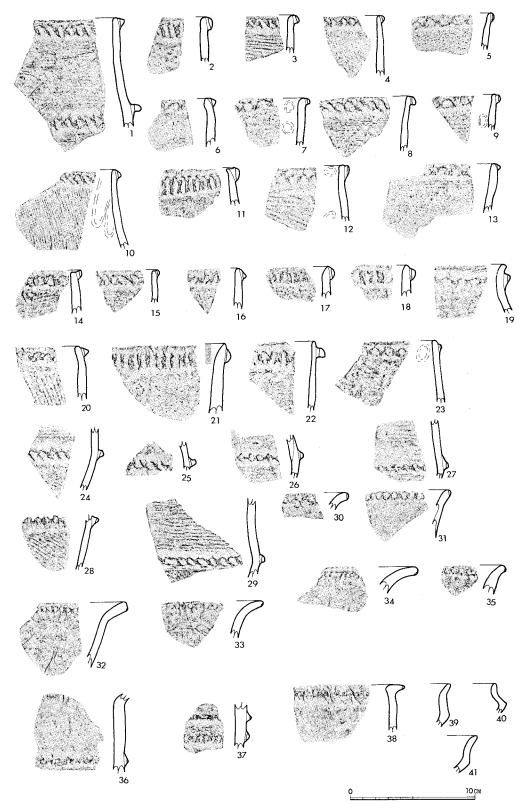


Fig. 3·6 包含層出土土器実測図(1)

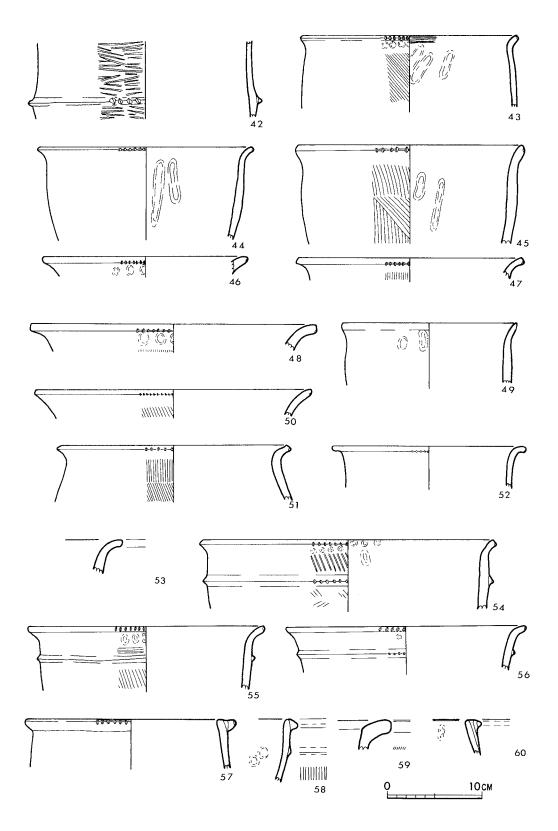


Fig. 3 • 7 包含層出土土器実測図(2)

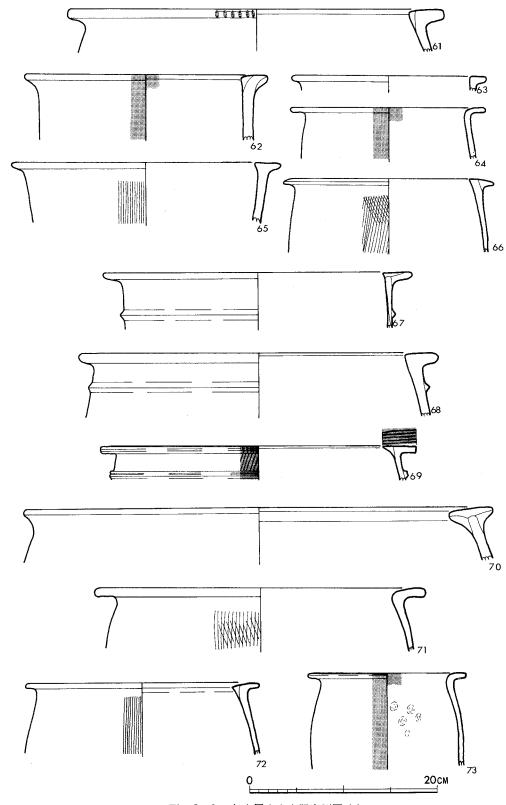


Fig. 3·8 包含層出土土器実測図(3)

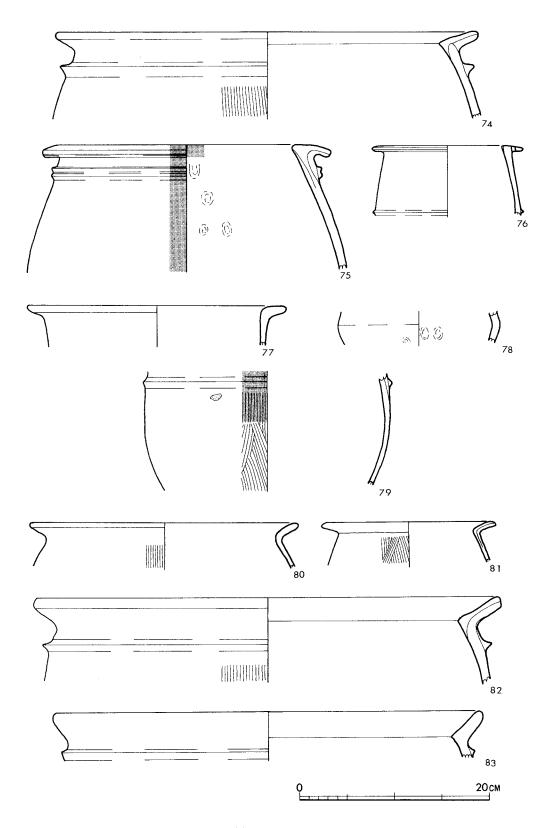


Fig. 3·9 包含層出土土器実測図(4)

している。76は、口縁部に孔径 4 mm、間隔2.9 cmを 1 対として、2 対、計 4 個の小孔を焼成前に穿っている。胴部には、断面三角形の突帯が一条巡る。78は口縁部を欠くが、胴部が屈曲し、内向して立ち上がる。外面は棒状器具による横磨研調整。煤を付着するもの(71,74,77,82)と丹塗りのもの(73,75,78,79)がある。いずれも微~細砂粒を含み焼成良好。黄褐色、暗褐色を帯びる。これらは中期後葉であろう。

80~82は、口縁部が逆上字に近く、80、81は、内側に明瞭な稜をもたない。これらは器面を刷毛目調整を施している。細砂粒を含み焼成良好。黄褐色、暗褐色を帯びる。中期後葉~中期末であろう。

後期の土器 (83) 逆L字状口縁の上面が少し凹む。口縁直下には断面三角形の突帯を一条 巡らす。細砂粒を含む。焼成不良。暗褐色を帯びる。後期初頭であろう。第1層出土。

74.82.83は中期後葉から後期にかけての変化がよくわかる。

壺 (Fig 3 · 10, 3 · 11, 3 · 12, 143~146)

前期の土器 (84~134) 126は口径10.4cm、丹塗りである。細砂粒を含み焼成良好。黄褐色を帯びる。夜臼式である。

84,85は彩文土器である。84は口縁直下に複合鋸歯文を、12~13本を単位にして描いている。下部に2本の横方向の線が走る。彩文は器面をていねいにととのえた上に描いている。胎土に径1mmほどの砂粒を多く含み、焼成は良好。暗褐色を帯びる。85は肩部に有軸羽状文が巡る。器表面に黒斑をみとめる。胎土は細かく精良である。焼成良好。黄褐色を帯びる。86~89・94・97は複線山形文、複線八字形文にあたる。91~93は有軸羽状文。90・95・96は複線弧状八字形文。98は平行横線に類別できる(森・岡崎1961)。93は丹塗りの痕跡を認める。 127は箆磨研調整。丹塗りである。 129は外面に刷毛目調整を施している。130~132は口縁部外面に明瞭な段状部を形成する。130・134は器面を箆磨研調整。131は丹塗りである。

以上の土器は砂粒を含み、焼成良好。板付 I 式である。 101は板付 II 式の可能性があり一部 黒斑を認める。 99・100は箆描の下弦重弧文、103~108は貝殼腹縁による羽状文である。 103 は無頸壺に近い形態を示す。 108は箆描縦線文を併用している。他の土器は、羽状文、平行横 線文の形態をもつものである。133, 134は口縁外側に明瞭な段状部をもたない。以上の土器は 砂粒を含み、焼成良好。黄褐色、暗褐色を帯びる。板付 II 式である。

中期の土器(137~146) 137は口縁部が肥厚して、内側に段状部を形成する。細砂粒を含み、焼成良好。黄褐色を帯びる。中期初頭である。136~139は、朝顔状口縁壺である。137, 139は、器面を箆磨研調整。136, 137は丹塗り、暗文を施している。微〜細砂粒を含み、焼成良好。褐色、黄褐色を帯びる。中期前葉〜後葉である。

140~144 は、鋤先状口縁壺である。 141は口縁端を櫛状器具で横になでながら刻目を施している。口縁下には箆の暗文を施している。 144は器面を箆と指のなで調整。外面は細刷毛目調整。以上は細砂粒を含み、焼成良好。黄褐色、暗褐色を帯びる。 140~142 は中期中葉。 143, 144は中期後葉である。

145は断面M字形の突帯は張りが弱い。丹塗りである。 146は外面を箆磨研調整。内面にな

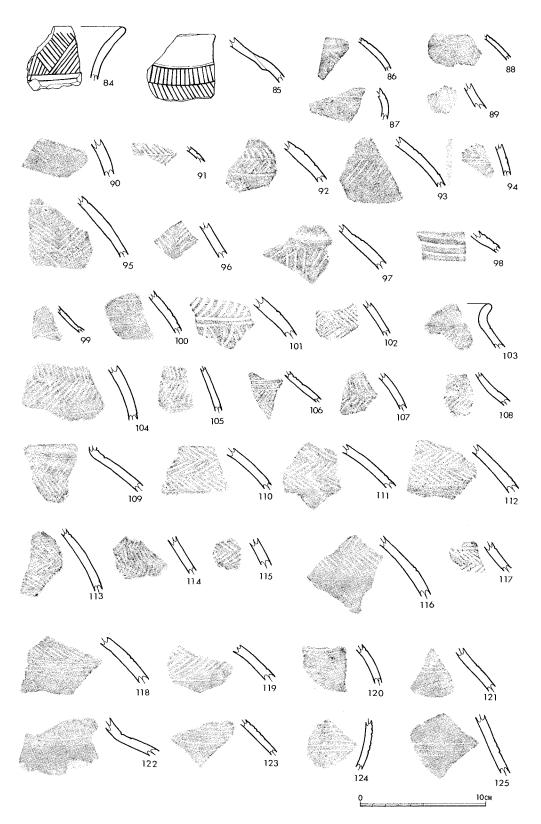


Fig. 3·10 包含層出土土器実測図 (5)

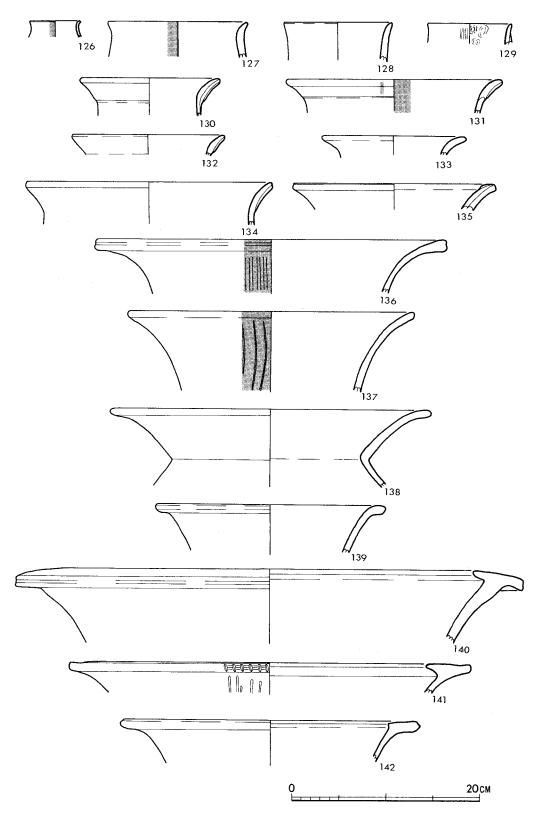


Fig. 3·11 包含層出土土器実測図 (6)

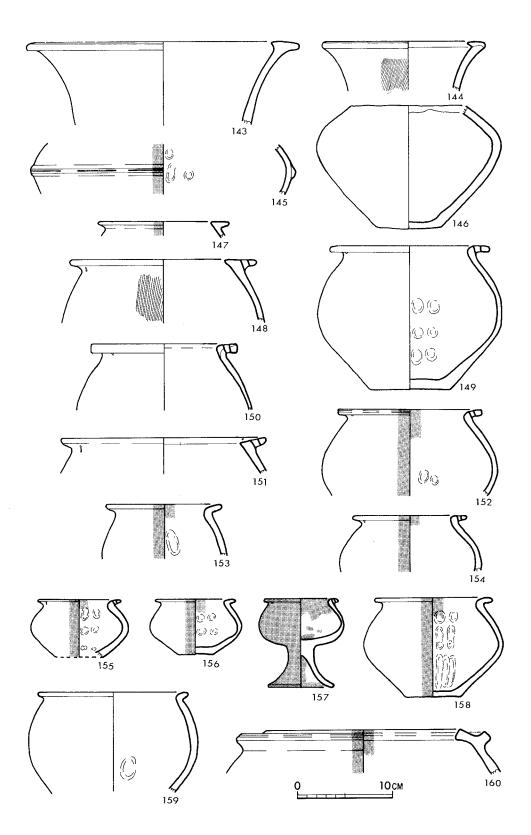


Fig. 3·12 包含層出土土器実測図(7)

で調整を施している。器面には砂粒が目立たず、ていねいな調整である。焼成良好。全面に黒 色を帯びる。

無頸壺 (Fig. 3 · 12, 147~160, 3 · 13, 165)

147~149 は平坦口縁をもつもので、148, 149 は焼成前の穿孔がある。150 は口縁部が胴部に比べ肥厚する。151 は内傾する口縁上面は平坦である。155 は丹塗り。箆磨研調整。口縁部に焼成前の穿孔を1つもつが、原状では4つの孔が考えられる。内面は指押えとなでの調整を施す。微砂粒を含み、焼成良好。黄褐色を帯びる。156 は破片のため口縁部に穿孔は確認できなかった。外面は箆磨研調整。内面をなでにより調整を施す。細砂粒を含み、焼成良好。黄褐色を帯びる。157 は脚付無頸壺である。内外面ともにていねいな、なで調整。脚部外面ではたてなで調整。内面は箆けずりと思われる。その上に横なで調整。口縁部は15cmの間隔を1対として2対の穿孔をもつ。外面丹塗り、内面にも丹がたれている。少量の砂粒を含むが良好な胎土で、焼成は良好である。淡赤褐色、黄褐色を帯びる。口径8 cm。器高9 cmを計る。160 は口縁下にコの字突帯を巡らすもので、器面は荒れている。細砂粒を含み、胎土は軟かい。焼成良好。赤褐色を帯びる。165 は内弯する体部の立上りがそのまま口縁部となるもので、胎土、焼成ともに堅緻である。暗褐色を帯びる。以上のものは、中期前葉~中期後葉である。

短頸壺 (Fig. 3 · 13, 161~163)

161 は外面を丹塗り後、 箆による縦及び横方向の磨研調整を施している。内面は頸部を箆の横なで調整。胴部以下を指によるなで押さえ調整。底部に黒斑。砂粒含み、焼成良好。暗褐色を帯びる。 163 は丹塗り磨研調整。これらは中期後葉のものである。

小型壺(Fig. 3 · 13, 164)

口縁部横なで調整。外面を粗い刷毛目調整。底部近くに黒斑がある。細砂粒を含み、焼成や や不良。灰褐色を帯びる。中期後葉。

袋状口縁壺 (Fig. 3 · 13, 167)

器面は荒れている。口縁内弯部で明瞭な稜はもたない。砂粒を含み、焼成不良。黄褐色を帯 びる。後期の初頭であろう。

二重口縁壺 (Fig. 3 · 13, 168)

167 同様に口縁先端部を欠くが、口縁屈曲部に明瞭な稜が走る。頸部には断面三角形の突帯を一条巡らしている。細砂粒を含み、焼成不良。黄褐色を帯びる。後期の土器である。

蓋 (Fig. 3 · 13, 171~175)

171 は外面を指なでと粗い刷毛目調整。 内面には絞りが見られる。 172 ~ 175 は 4 つの穿孔を焼成前に成し、外面を丹塗り、箆磨研調整。微~細砂粒を含み、焼成良好。 黄褐色を帯びる。 中期後葉のものであろう。

鉢 (Fig. 3 · 6, 39~41, 3 · 13, 176~183)

39~41は夜臼式の鉢であるが、41は高坏の可能性をもつ。39,40は内面を棒状器具の磨研調整。3点とも細砂粒を含み、焼成良好。暗褐色、黒褐色を帯びる。177,178は脚付鉢で全体に調整がていねいで、器面を横箆磨研調整を施し丹塗りであり、脚内面にも丹塗りが見られる。

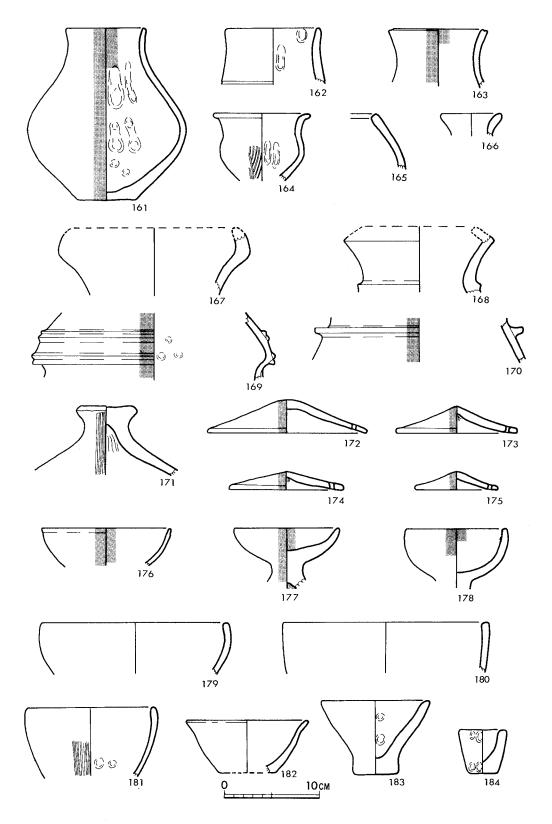


Fig. 3·13 包含層出土土器実測図 (8)

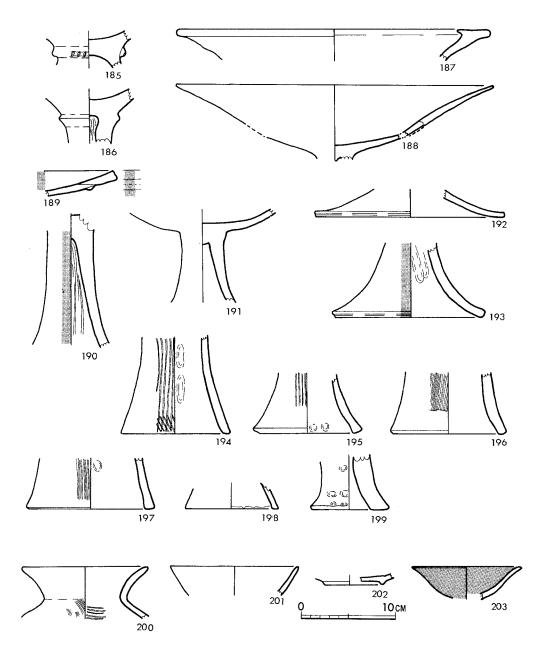


Fig. 3 • 14 包含層出土土器実測図 (9)

胎土・焼成とも堅緻である。黄褐色を帯びる。 182 は小型鉢で全体をていねいな、なで調整。 粗砂粒を含むが、焼成良好。暗褐色~赤褐色を帯びる。 183 は器面を指と箆によるなで調整。 一部に黒斑がある。全体に凹凸がある。細砂粒を含み、焼成良好。灰褐色である。口径11.6cm。 これらは中期中葉~後葉のものであろう。

高坏 (Fig. 3 • 14, 185~193)

185 は突帯を一条巡らし刻目を施している。細砂粒を含み、焼成良好。暗褐色を帯びる。夜 臼式である。186 は突帯を一条巡らし、内面には絞りがある。細砂粒を含み、焼成不良。赤褐 色を帯びる。前期である。

188 は破片接合であるが、接続部で小さな屈曲が考えられる。口縁端にかけてゆるく外反して立上がる。外面は箆による縦磨研調整と斜め刷毛目調整。内面は外面に比べていねいな調整である。細砂粒を含み、焼成良好。黄褐色を帯びる。弥生終末のものであろう。 189 はゆるく外反して立上がる口縁は、内外面を丹塗り。口縁直下に一条の突帯を巡らす。粗砂粒を含み、焼成良好。黄褐色を帯びる。平坦口縁をもつ。 187 は中期中葉、 189 ~ 193 は中期のものであろう。

器台 (Fig. 3 · 14, 194-199)

194 は外面を縦刷毛目調整。内面には指の押え痕が見られる。細砂粒を含み、焼成はやや不良。暗褐色を帯びる。195 は器の凹凸が目立ち、外面は上半を粗刷毛目、下半を指による強い横なで調整。内面は指の押えとなでの調整を施している。細砂粒を含み、焼成良好。黄褐色を帯びる。196 は外面に刷毛目調整。197 は外面を刷毛目調整。内面には、指押えと棒状器具と思われる縦のなで調整。微砂粒(196)、細砂粒(197)を含み、焼成良好。黄褐色を帯びる。198 は器壁は薄く、立ち上がりは直線的である。器面は強いなで調整。粗砂粒を含み、焼成良好。暗褐色を帯びる。199 は厚手で凹凸が目立つ。外面には下半部に箆のなでと、全体に指の押えなで調整。内面は絞りとなで調整。砂粒を含み、焼成良好。194~197 は中期中葉~後葉のものであろう。199は支脚と思われる。

その他の土器 (Fig. 3・13, 166, 169, 170, 184)

166 は小型壺で胴部以下を欠く。器壁は肥厚して、器面はなで調整。砂粒を多く含み、焼成良好。褐色を帯びる。169,170は、いわゆる瓢形土器の器形をもつものと考えられる。169 は胴部くびれ部の破片で、三条の貼り付けM字突帯が巡らされている。その内二条は、断面三角形の複合突帯である。突帯部は横なで調整。内面は指の押えとなで調整が施されている。器面は調整後の丹塗りであり、内面にも丹が垂れているが、剝落している。微砂を含み、胎土、焼成ともに精良。黄褐色を帯びる。170 は内傾する立ち上り部に一条のコの字突帯をめぐらして、横なで調整を施している。微砂を含み、焼成良好。黄褐色を帯びる。184 はやや厚手に作成されているさかずき形をしたもので、器面を指の押えなで調整。底部に一部黒班がある。粗砂粒を含み、焼成良好。暗褐色を帯びる。

土師器 (Fig. 3 · 14, 200, 201)

200 は外反しながら立ち上る口縁部と胴部とのくびれは明瞭な稜はもたない。外面には細刷毛目、内面には胴部に粗刷毛目調整をして、その上からなで調整を施している。細砂粒を多く含み、焼成やや不良。灰褐色を帯びる。 201 は器面磨減しているが、轆轤痕をもつもので、石 英粒砂を含み、焼成良。淡灰褐色を帯びる。

青磁器 (Fig. 3 · 14, 202)

203 は青磁であり、底部を欠く。釉は全面に緑色をかけている。

まとめ

出土土器は、総数500近くの個体を確認した。

ローム層直上に堆積する4層は、破片の出土ではあるが、すべて前期のものでありこの層を 弥生時代 前期の単純層と考えてよい。

3層では10数片の個体数を出土している。夜臼式~中期後葉のものであり、この層は、弥生時代後葉を下限とする。

2層では80%近くの個体数を出土している。須恵器、土師器各1片を含み、夜臼式~後期初頭に至るもので、大半は中期の土器である。また、2層としてあつかった1号溝内の土器は20数点出土し、夜臼式~弥生時代中期後葉までの土器を包含している。弥生時代後期以後の土器は2層上部出土である。

1層では50片程出土し、土師器、磁器を含む、夜臼式~弥生時代後期初頭までの土器を主体 としたものである。

前期の土器群の中で板付I式土器は、夜臼式や板付II式土器の出土量に比較して少なく、20片程の出土であり、特に甕では3点しか確認しておらず、検計する必要がある。

最も多く出土した土器は、中期後葉のものであり、特に、丹塗り土器の出土が多く、注目されるところである。小型の無頸壺や脚付鉢がみられ、中でも小型無頸壺は3点見られ、破片も含めると、10点近く想定でき、脚付のものが1点出土している。また、この壺と丹塗りの蓋がセットとして考えられる。朝顔状口縁壺は、台地北側において集中して出土している。

鉢も多く出土して、その中に、丹塗り鉢の脚付のものが2点出土している。

丹塗りの脚付無頸壺や鉢は、他にあまり例をみない土器であり、丹塗り土器の多さとその器種から、環溝がめぐる台地の北西部に位置するこの遺跡が、中期後葉の時期に、何らかの意味で水に対する、祭祀的性格をもったものと想定することができる。

(原)

2 出土石器・石製品・土製品(Fig. 3・15~3・22, Tab. 3・2)

遺物は、 $G \cdot H - 5$ 地点と同じように石斧類、収穫具、利器、魚猟具、その他と分けたが、ナイフ形石器は、前記の遺物と明らかに時期的に異なるため独立させた。

ナイフ形石器 (Fig. 3・15)

1 は古銅輝石安山岩製の縦長剝片を素材とし、すべての縁辺に裏面から刃潰し加工を加えて

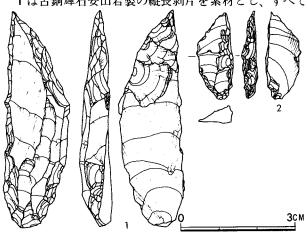


Fig. 3・15 ナイフ形石器実測図

いる。また先端部の裏面にも剝離加工を加えて、鋭い先端部をつくり出している所から刺突具的な用途をもつと考えられる。重さ7.75g。2は良質の黒曜石製剝片を素材として、右縁辺・左縁辺下半に刃潰し加工を加え先端部を刃部としているが、全体的に磨威している。重さ0.8g。1は第3層、2は第2層の出土。以上2点は先土器時代ナイフ形石器文化期の

遺物で、ほぼ同時期のものと思われる。

石斧類 (Fig. 3·16, 3·17)

抉入石斧 (3・4)

3 は灰褐色硅質シルト岩製で、敲打整形後、刃部、裏面、抉入部に入念な研磨が加えられている。側面は研磨されているが、敲打痕が残っているところもあり、背部、頭部は敲打のままである。刃部の角度は約60°で横断面は背部が盛り上がっている。重さ570g。 4 は石英質粘板岩製で、敲打・剝離加工で整形し、刃部・両側面・背部は研磨が加えられているが、抉入部は敲打のままである。刃部の角度は約50°で、横断面は 3 と異なり台形を呈している。重さ 255g。3 は第1号溝下底密着、4 は第3号竪穴下底部密着である。

扁平片刃石斧(5)

硅質板岩製で、剝離加工整形し、刃部・裏面に研磨を加えている。刃部の角度は約45°で、横断面は台形を呈している。重さは60gで、第3号溝の肩密着で出土した。

片刃石斧(6)

6 は暗赤色凝灰質頁岩製で、刃部と考えられるところは入念に研磨が加えられている。ノミ 形石器の類か。第1号溝出土。

蛤刃石斧 (7~20)

7は凝灰岩礫質砂岩製、8・16は安山岩製、15は赤紫色安山岩質凝灰岩製、17・18・20は玄武岩製、19は暗黒色中粒砂岩製の蛤刃石斧で、20を除き、敲打整形後、研磨を加えている。7・8・19の横断面は卵形をしており、16は楕円形で、15・18・20は長円がつぶれている形をしている。20は一部研磨されているが、敲打の部分が多く、下部にも敲打痕があり、敲打器と考えられる。7は刃部が欠損しているが455gで、8は570gであり、20は208gである。15が第1層、7・17が第2層で、8は第1号溝上部、19は第1号溝最下部、16・18・20は第3号竪穴下部の出土。9~14は今山産出玄武岩製の太型蛤刃石斧で、いずれも敲打整形後、入念に研磨が加えられている。9が頭部片、11・12が体部片、10・13・14が刃部片である。横断面は、10を除きいずれも楕円形で、刃部の角度は60°前後である。10は横断面は長円のつぶれた形で、刃部はつぶれており、頭部片の可能性もあり、重さは305gある。14が表採で、13が第2層、9が第3層、10

収穫具 (Fig. 3 · 18)

~12が第1号溝出土である。

石鎌 (21)

安山岩質凝灰岩ホルンフエルス製で、敲打整形後、入念に研磨されている。刃部は両刃で 内弯しているが、基部、先端部は欠損している。重さは42.8gで第1号溝上部出土である。

石庖丁(22~31)

31が、赤紫色凝灰質頁岩製で、他は安山岩質凝灰岩ホルンフエルス製で、27以外は半月形石 庖丁と考えられる。刃部はいづれも両刃で、穿孔は表裏から行なわれている。26は約半分欠損 しているが、穿孔は3ヶ所にあったと考えられ、刃部は磨耗が激しく丸くなっている。重さ25 .8g。27は杏仁形と考えられるが、2点接合例で、重さは28gである。30は刃部がつくり出さ

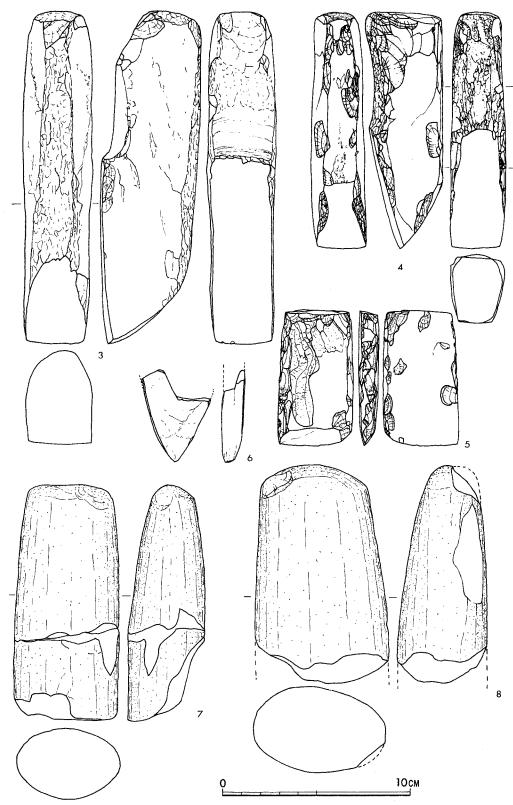
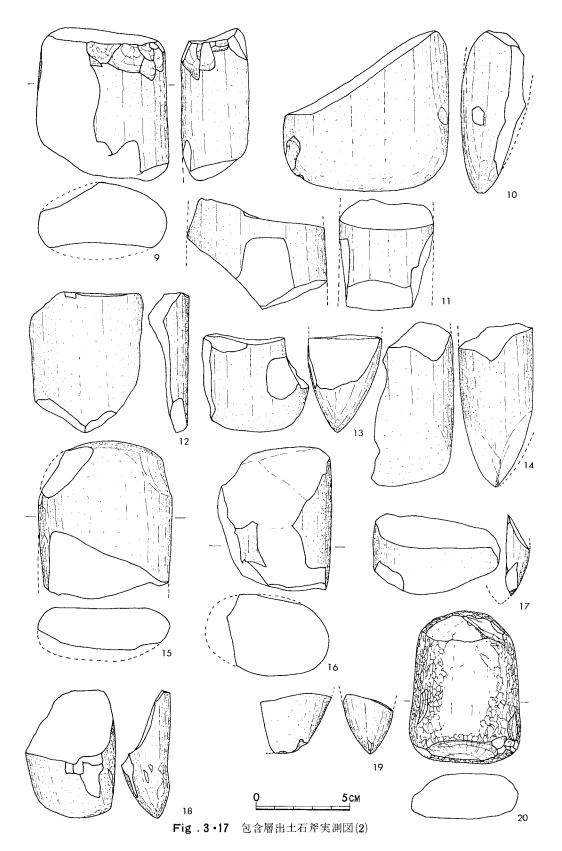


Fig. 3·16 包含層出土石斧実測図(1)



— 92 **—**

れていないところから未製品と考えられる。 $22 \cdot 24$ は第1 層、 $23 \cdot 25$ は第2 層、 $26 \sim 28 \cdot 31$ は第1 号溝、 $29 \cdot 30$ は第3 号竪穴最下部の出土である。

利器 (Fig. 3 · 18~ 3 · 21)

磨製石剣 (33・34・36)

33は黒色硅質頁岩製、34は黒色シルト岩製、36は片岩製で、いずれも入念に研磨が加えられている。33は基部破片と考えられ、茎断面は長方形と考えられるが破片のため形状は分らなく、

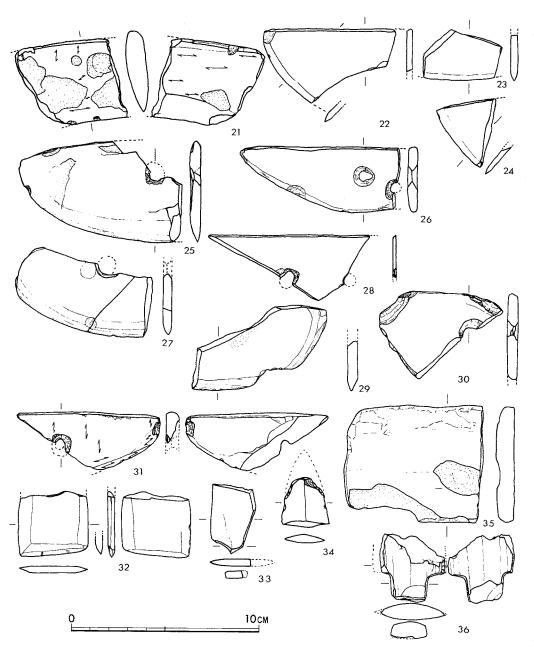


Fig. 3·18 包含層出土石庖丁·石鎌·石剣実測図

石剣でないかもしれない。34は中央部に鎬が走る鋒で、36は基部片である。34は第2層、33は第1号溝、36は第2号溝出土である。

石鏃 (37~51)

38・50が古銅輝石安山岩製で、51が黒色シルト岩製の他はすべて良質の黒曜石製である。また51が磨製石鏃で、他は打製石鏃である。38~41・44~49は基部が内弯する石鏃で、37は三角鏃、50は有茎石鏃で、39が最も抉りが入っており、44は内弯した基部中央に舌状のとび出しがある。43は不定形剝片の打面部に剝離加工を加え先端部としてつくり出しているが、他の鏃のように、表裏に入念な剝離加工が加えられてないところから未製品とも考えられる。51は入念に研磨されており、断面菱形の先端部であるが、鋒は欠損している。重さは37-0.5g、38-0.7g、39-0.8g、40-0.9g、41-1.1g、42-1g、43-2.2g、44-0.4g、45-1.2g、46-0.7g47-0.6g、48-0.7g、49-0.8g、50-1.6g、51-0.4gである。37~46は第2層、47~51が第3号竪穴出土で、48~51は最下部の出土である。

尖頭状石器(54)

良質の表皮の残る分厚い黒曜石製剝片を素材として、表裏に剝離加工を加えて整形しているが、先端部は尖っていない。重さは13.9gで第3号竪穴最下部出土である。

土製投弾 (102~109)

褐色〜黒灰色を呈し、胎土には石英、砂粒を含み、手づくねで紡錘形に整形し、焼成も良好である。 $107 \cdot 109$ が破片、他はすべて完形である。 102 の下端には繊維痕がついている。重さは 102 -21.3 g 、 103 -14.2 g 、 104 -13.4 g 、 105 -12.5 g 、 106 -20.1 g 、 107 -13.1 g 108 -17.5 g 、 109 -4.3 g である。 102 が第 2 層 、 103 \sim 106 \cdot 108 が第 3 号竪穴、107 \cdot 109 が第 1 号溝出土である。

スクレイパー $(52 \cdot 53 \cdot 64 \sim 68)$

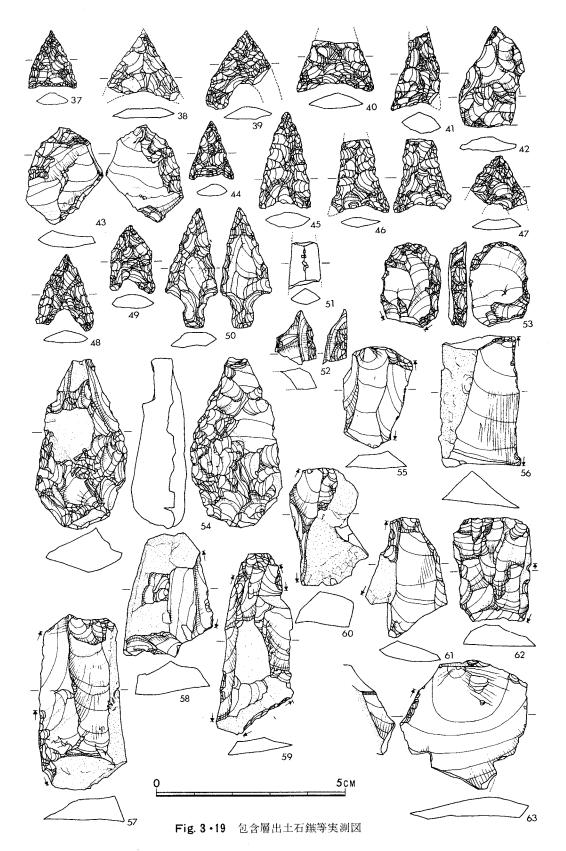
52・53は良質の黒曜石製で、64は安山岩、66~68は古銅輝石安山岩製、65は灰暗青色石英質 細粒砂岩製である。52は破片であるが、一部に刃潰し状の加工が加えられている。53は剝片の 縁辺に刃潰し状の加工が加えられている母指状掻器である。65・66とも粗い剝離加工を加えて 刃部をつくり出し、つまみもつくり出されており石匙といえる。67は粗い加工が加えられている掻器で、68は縦長剝片の左縁辺に二次加工を加えて刃部をつくり出している。53は表採、52・66~68は第2層出土。

使用痕ある剝片石器 (55~63・69・70・73)

59が褐色チャート製である他はすべて良質黒曜石製である。いづれも縦長剝片の縁辺の一部に二次加工を加え、使用痕がみられる。削器的用途を持つものと考えられる。55・56・58・60 63・70は第2層、57は第3層、59・73は第1号溝、61・62は第3号竪穴出土である。

剝片 (71・72・74~83)

72が淡褐色硅質泥岩製の他はすべて良質の黒曜石製である。71・75は縦長剝片の好例で、74・82は寸づまりの剝片の例である。71・72・74~78・81~83は第2層、79・80は第1号溝出土である。



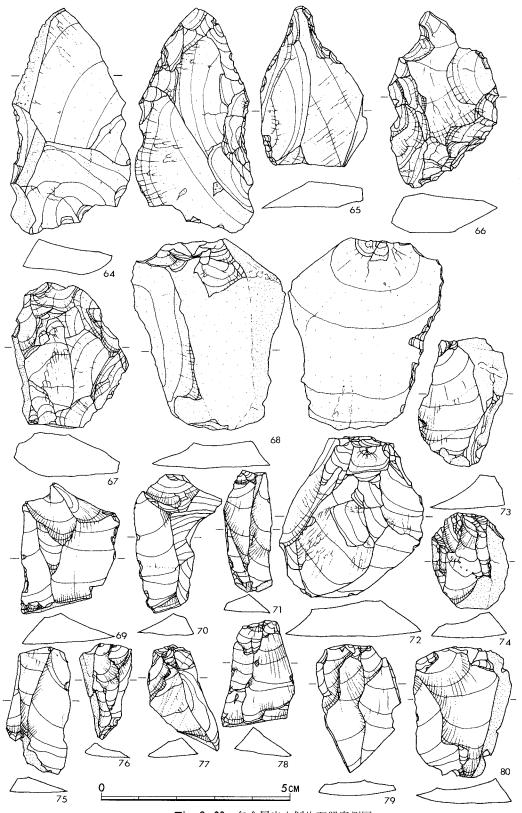


Fig. 3·20 包含層出土剝片石器実測図

石核 (84・85)

石器ではないが、利器と直接的にかかわりあるため、ここでふれる。84・85とも、良質の黒曜石角礫を素材としており、2点とも、平坦な自然面を打面として、剝片剝取が行なわれている。85は第2層、84は第2号竪穴出土。

不明石器 (32)

安山岩質凝灰岩ホルンフェルスを素材として、すべての面が入念に研磨されている。上半分が欠損しているので、全体の形状は分からないが、基部は直線的で片刃の刃部がつくり出されている。さらに両側縁も両刃で鋭い。重さは10.1gで第2層出土。

漁猟具 (Fig. 3 · 22)

土錘 (101)

灰褐色を呈し、胎土には細砂・石英粒を含み堅緻で、手づくねで整形し表から棒状工具で穿孔し、その後、裏面から同工具で調整し、焼成も良好である。重さは26.1gで、第1号溝出土である。

その他 (Fig. 3・18, 3・21, 3・22)

勾玉 (95)

滑石片岩製で、入念に研磨され、穿孔は表裏から行なわれている。重さは4.1gで、第2層出土である。

穿孔石器 (96・97)

二点とも滑石片岩製で、穿孔が行なわれている。97は約半分欠損しているが、穿孔が行なわれ、表裏に比較的深い溝が掘られている。重さは38.6gで第2層出土である。 $G \cdot H - 5$ 出土の60と同種のものと考えられる。

紡錘車 (98~100)

98・99は土製で、100は絹雲母滑石片岩製である。98は赤褐色を呈し、胎土には石英・砂粒を含み、手づくねで円盤状に整形し、表から穿孔している。焼成も良好で、重さは16.5gである。第4層出土。99は淡褐色から灰色を呈し、胎土には、石英粒を含み手づくね整形で、分厚い円盤をつくり、裏から穿孔している。焼成も良好で、重さは19.8gである。100は表裏・周縁とも入念に研磨されているが一部剝落している。穿孔は表裏の穿孔縁に細かい打痕があるところから表裏から行なわれたと考えられる。重さは31.5gで、99とともに第2層の出土である。

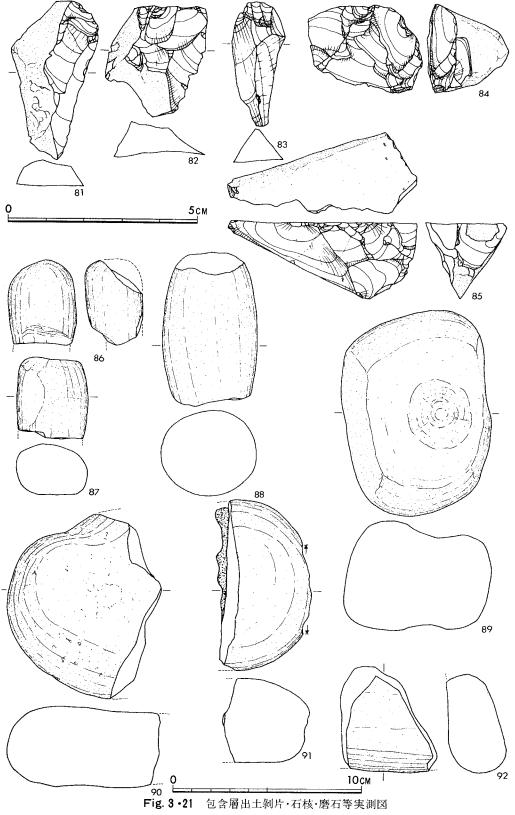
凹石 (89)

花崗岩製で、周縁部には磨痕がみられ、表裏に円錘状の浅い凹みがある。重さは 811 g で、第 5 号竪穴出土。

磨石 (90・91)

二点とも花崗岩製で、磨痕がみられる。91は半割品で、右に打痕がみられるが、火をうけており、その際の欠損とも考えられ、半割面には灰の付着がみられる。重さ287g。90は第1号溝、91は第3号竪穴出土である。

砥石 (92~94)



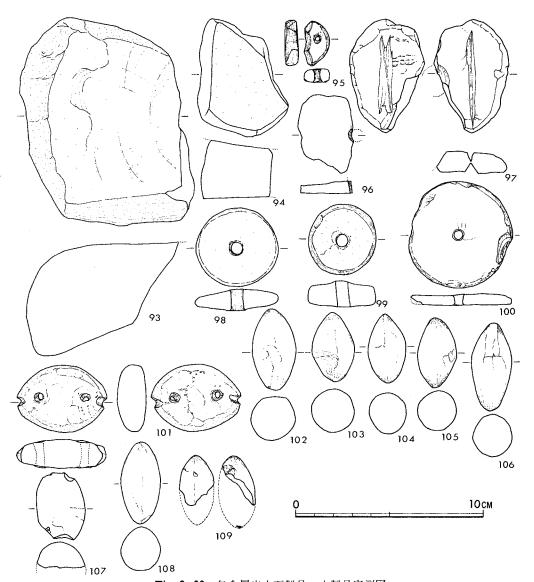


Fig. 3 • 22 包含層出土石製品·土製品実測図

すべて砂岩製で、92・93は一面の砥面を持ち94は表裏に砥面がある。94は第2層、92・93は 第3号竪穴出土。

以上、109点について略述したが、これらを含めて、石器 109点、滑石製品 4 点、土製品11点、 剝片 105点、削片 288点、石核38点、黒曜石礫・石英礫・小円礫等 231点で、総数 726 点が出 土している。

石斧類は土器・木器を除いたすべての遺物の割合は3.9%で、石器109点中の割合は25.7%である。石斧28点は蛤刃石斧が最も多く24点で、蛤刃石斧の中で8点が今山産出玄武岩製の太型蛤刃石斧である。石材としては片刃石斧の4点はいづれも堆積岩を原材として、蛤刃石斧は2点が堆積岩で、他は火成岩を原材としている。

収穫具としては石庖丁9点、石鎌1点で、石庖丁未製品が1点であり、石器の中での割合は10.1%である。石材としては31が赤紫色凝灰質頁岩製の他はすべて、安山岩質凝灰岩ホルンフエルス製であり、原材はすべて関門層群中の脇野亜層群に含まれる堆積岩を素材としており、筑豊地方に原材をもとめていることは興味がもたれる。(注1)

利器の中では飛道具(ナイフ形石器を除く)が、最も多く、土器・木器を除いた遺物総数の3.3%をしめている。もし、小円礫が、投弾として使われたとすると、28%をしめている。石鏃は1点が磨製で堆積岩を利用している他すべて打製で、12点が良質の黒曜石を原材としている。打製石鏃の重さは未製品と考えられる43が2.2gあるが、成品では50の1.6g が最も重く、44の0.4gが最も軽い。0.7g前後が6点で、1.1g前後4点である。土製投弾は紡錘形のものが8点出土しており、2点が破片で他は完形である。さらに、5点は第3号竪穴から出土している。まとまって出土した例は小郡市の津古中の台遺跡で1軒の住居趾から55~60個出土の例がある(江上1971)が、ほとんどは単独で出土している。本地点では大きさは最も大きく重いのが102で4.2cm×2.3cm、重さ21.3g、軽いのが、105の3.65cm×2.1cm、重さ12.5gである。完形品6点の平均値は3.97cm×2.17cm、重さ16.4gで、日本では福岡県を中心として、東は愛知県まで、30数ヶ所の遺跡で出土しているが、他遺跡のものより、やや小さい。また出土地は湿地帯または川のそばの遺跡が多い点は本遺跡の出土例も考え合せて興味がもたれる。

スクレイパーは9点出土しているが、7点が火成岩を素材としている。

32は、3縁辺に鋭い刃部があり、類例をみない石器で、用途等は不明であるが、今後の類例をまちたい。

その他の石器を除いた石器出土総類は86点で、磨製石器が、54.7%である。

石器等は第1~3号溝、第2・3・5号竪穴から出土しているが、いづれも直接的にかかあり合うとは考えられないところから流れ込んだものと考えられる。土層も、第3・4層以外は動いており、良好な堆積状態といえない。又、第4層は弥生時代前期の層であるが、第1・3号溝間に残っているのみで、土製紡錘車が1点出土した。しかし石器は出土しなかった。第3層は弥生時代中期後葉の包含層と考えられるが、すくなくとも北部九州では弥生時代中期後葉まで、今山産出玄武岩製の太型蛤刃石斧が残った例がないところから、前時期の混入と考えられる。

本地点出土の石器は抉入石斧・扁平片刃石斧・黒曜石製品を除いて、いずれも、福岡県内産出の原材を用いており製作・使用時期は弥生時代の前期から中期前葉のものが主体をしめているといえよう。 (山口)

注1 石材及び石材供給地は大田正道氏の鑑定、教示を得た。

Tab3・2 H-5地点 出土石器・石製品・土製品一覧表(石材鑑定は太田正道博士による)

		II JAE,	111 111 111	1404. 171.9	~~		3 CH	- 90,24	(/口//) 双酰 人こ (,
No.	品 種	石 材	層位	備考	Fig	PL	No.	器種	石 材		層位	Ī.	備考	Fig	PL
1	ナイフ形石器	古銅輝石安山岩	第 3 層	重さ 7.8g	3 • 15	XII	56	Uフレイク	黒 曜 石	第	2	層		3·19	<u> </u>
2	"	黒曜 石	第 2 層	重さ 0.8g	3 · 15		57	· //	"	第	3	層		"	
3	挟入片羽石斧	灰褐色硅質シルト岩	第1号溝最下部	重さ 570g	3 • 16	XII	58	"	"	第	2	層		"	
4	" ;	石英質泥岩	第3号竪穴下部	重さ 255g	"	XIII	59	"	褐色チャート	第	1号溝	下部		"	XIII
5	扁平片刃石斧	硅 質 板 岩	第3号溝	重さ 60g	,,	XII	60	n n	黒 曜 石	第	2	層		"	
6		暗赤紫色凝灰質貢岩	第1号溝上部		н	\neg	61	"	11	第3	号竪穴	下部		"	
		凝灰岩質礫質砂岩		重さ 455 g	"	XIII	62	"	"		"			"	
8			第1号溝上部		И	XIII	63	"	"	第	2	層		"	
9			第 3 層		3 · 17	\exists	64	搔 器	安山岩?	第	3 号 5			3.20	
10	八宝和万七斤		第1号溝上部		"	XIII	65	石 匙	灰暗青色石英質細粒砂岩	第	2	層		"	XIII
		<u>"</u>	カェク件LDP	重 0 000 8	,,	7.11	66	/ (搔器?)	古銅輝石安山岩	711				"	
11					,,		67	播 器	1	-	,,			"	
12			第1号溝		"				<u>"</u>	_				"	
13	"		第 2 層				68			**		IX de		"	-
14	"	"	表 採		H		-		黒 曜 石		3号			"	
15			第 1 層		н		70	7/	"	第	2	層			-
16		安 山 岩	第 3 号 竪 穴		#	_	71	剝 片	//	-				"	
17	"	玄 武 岩	第 2 層		"		72		淡褐色硅質泥岩		, = , = , = ,			"	-
18	"		第 3 号竪穴		"	_	-1	Uフレイク		 	1号溝		ļ	"	
19		暗黑色中粒砂岩	第1号溝下部		"		74	剝片	"	第	2	層		"	<u> </u>
20	蛤 刃 石 斧 (敲打器)		第3号竪穴下部	重さ 208g	"		75	"	"	_	"			"	
21	石 鎌	安山岩質凝灰岩 ホルンフェルス	第1号溝上部	重さ42.8g	3·18	XIII	76	"	"		"			"	<u> </u>
22	石庖丁	n	第 1 層		n		77	n .	"	L	"			"	_
23	"	n,	第 2 層		"		78	"	n		"			"	<u></u>
24	"	"	"		"		79	"	"	第	1号溝	上部		"	
25	"	"	"	重さ40.1g	,,	XIII	80	"	"		"			"	
26	"	"	第1号溝上部	重さ25.8g	n n	XIII	81	"	"	第	2	層		3.21	
27	"	"	"	重さ28.0g	II.		82	"	"		"			"	
28	"	"	"		ii ii		83	"	н		,,			"	
29		安山岩質黑色凝灰	第 3 号 竪穴		н		84	石 核	"	第	2号!	竪穴		"	
30	" (未製品)	岩ホルンフェルス 安山岩質凝灰岩	第3号竪穴下部		,,	\vdash	85	"	"	第	2	層		"	
31	石庖丁	ホルンフェルス	第1号溝上部	重さ17.8g	"	XII	86	?	砂岩	第	2 号			"	Т
32	41 /8 1	赤紫色凝灰岩黄岩 安山岩質凝灰岩	第 2 層	重さ10.1g	,,		87		"	+				"	
\vdash	麻魚リプタリ	ホルンフェルス	第1号溝上部	里で10.16			88		-	第			重き 227g	"	
33		黒色硅質貢岩			,,		89	凹石	花崗岩	17.	5号			"	\dagger
34	磨製石剣		第 2 層		"	\vdash	90	磨 石		+	1号溝		至 0118	"	+
35	ada Nu Au	.,	# 0 H ::##		-	VIII	-		閃緑花崗岩	+			重さ 287g	"	
36	磨製石剣		第2号溝		"	XIII	91	-		牙	3 5 :	並八	里	-"-	╁
37	打製石鏃		第 2 層	重さ 0.5g	3 · 19		92	砥石		├				+-	+-
38	"	古銅輝石安山岩		重さ 0.7g	"		93			Ava		pp.		3.22	+
39	"	黒 曜 石	"	重さ 0.8g		Ш	94	" -	W - 2 111	第		層	at. p. 1 1	+	TATE
40	"	"	,,	重さ 0.9g	"	Ŀ	95			第		層			XII
41	"	"	. "	重さ 1.1g	"					第		層	+	"	+-
42	"	"	"	重さ 1.0g	9				絹雲母滑石片岩	_			重き38.6g	"	1_
43	〃 (未製品)	"	"	重さ 2.2g	н	Ш	98	紡錘車	土製	第			重さ16.5g		XII
44	打製石鏃	"	"	重さ 0.4g	#		99		"	第		層	重さ19.8g	+	1
45	"	"	第 2 層	重さ 1.2g	"		100		滑石片岩	1_	. "		重さ31.5g	"	XII
46	"	"	"	重さ 0.7g	H		101	土 錘	土 製	第	1号溝	上部	重さ26.1g	"	XII
47	"	"	第 3 号 竪穴	重さ 0.6g	n		102	投 弾	"	第	2	廥	重さ21.3g	"	XII
48	"	"	第3号竪穴下部	重さ 0.7g	#	XII	103	"	"	第	3号	竪穴	重さ14.2g	"	
49	"	"	"	重さ 0.8g	 		104	"	"	第	3 号竪7	キュー キュー・カー・ キュー・ キュー・ アイナ	重さ13.4g	"	
50	"	古銅輝石安山岩	,,	重さ 1.6g		XIII	105		"	第	3 号竪タ	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	重さ12.5g	"	XII
51		黒色シルト岩		重さ 0.4g	"		106		"	+			重さ20.1g	+	XII
52			第 2 層		"		107		"	+	-		重さ13.1g	+	1
53	7里 60	流 唯 但 "	表 採		"	1	108		"	+			重さ17.5g	_	1
-		"	第3号竪穴下部				109		"	+			重さ 4.3 g	1	+-
	尖頭状石器				 "	-	l		 	+				+	XIII
155	U フレイク	"	第 2 層	1	1 "		$ \Gamma_{110}$	月月 傑	一 唯	リポ	1号溝山	区门时	<u>'</u>	1	M

3. 木製品 (Fig. 3 · 23~ 3 · 26)

長柄鋤(Fig. 3・23, W-1) 1号溝北側の、東壁で段状部を造る位置の床部近くから、横位の状態で出土し完形を保つ。全長95.6cm。鋤身部は長さ39.7cm。最大幅14.1cm。最大厚さ3cmを測る。平面は、肩部でやや狭く中央部が若干ふくらむ感じもあるが、ほぼ同程度の幅をもち、刃先部は丸くなっている。縦断面は基部が最も厚く、刃先に向けてゆるやかに薄くなり、刃先は鋭く尖るのが原状と考えられる。横断面では使用面が少し凹み、裏面がふくらむ。いわゆる三日月形をなしているのがわかる。整形は、原木の中心をはずした板材利用で肩部では削り面を明瞭に認め、身部では、端部に近く弱い削りによる稜をみとめる。全体にていねいな削り仕上げが見られる。柄部は、長さ55.9cm。直径2.5~3.0cmを測る。柄先端は4つの弱い切断面をもつが全体に丸味をもって整形されている。この端部では、板付(後藤・沢1976)のフォーク状木器に見られるようなT字形か、それに近い柄の握りを装着するための明確な加工は見ることはできず、I字形をしたままの柄の使用方法が妥当と考えられる。横断面はほぼ円形に近く、削り面は明瞭に見られず、ていねいな調整で丸みをもっている。刃部使用痕や柄部の手ずれは、明確にできないが全体として磨耗の跡はあまりなく、ほぼ良好な状態を残している。

二又級(Fig. $3 \cdot 24$ 、W - 3) 樋状遺構の北側の1号溝内出土。全体の $\frac{1}{2}$ 程を欠損し、刃 先と頭部を欠いている。現長41.4cm。厚さ1.9cmを測る。平面形はまっすぐのび、ふくらみはあまりみられない。断面は刃部で内側に向けて砲弾形をして、内側には加工稜をもつ。中央部は長方形、頭部は方形をなし、着柄のための方形の穿孔をみとめ、その大きさは不明だが、着柄角は約65°である。加工は刃部の根本では、小さな削りのあとをみとめ、他は全体にまとまりのある加工を行って整えている。これはW-2064(後藤・沢編1976)に類似するものである。板材利用。

鋤 (Fig. $3 \cdot 24$ 、W-2、W-5)

W-2は1号溝内の樋状遺構の西側、壁の立ち上がりに近いところより刃部を下にして立位で出土する三又鋤である。柄、刃部、体部の一部を欠く。現長27.2cm。厚さ2.5cmを測る。これは板付(後藤・沢1976)のW-2026に類似するものと思われる。柄部の断面は1.9×3.3cmの隅丸長方形で、削りのあとに磨きかけたような調整がみられる。身部は柄と鈍角に肩が左右に張り出す。この端部では厚さ1.2cmを測り、やや丸味を帯びる。推定肩幅 18 cmである。身部の中央では鋭くえぐられる。端部の厚さ2.1cm。推定幅11cm。刃部は3本とも欠けている。断面は中央の刃が1.9×3.5cmのほぼ台形呈をする。全体に削り面をよく残している好資料である。原木の板材利用。樹種はカシ。W-4は1号の西壁の上部より横位で出土する。現長35.9cmを測る。腐植があり、原状を詳しくとらえることができない。柄は欠損し現長9cm程残存する。断面は不整形であるが、原状は1片2cm程の四角形と思われる。身部のはじまるところで、残存状態から、肩部が張るものと思われ、厚さ2cmを測る。刃部は先端と基部を欠損するが、原状では17cm前後と考られる。加工痕は全く明瞭にすることができない。刃の傾きから、この面は使用面ではなく裏面であろうか。原木の中心をはずした板材利用。樹種はカシ。W-5は1号溝の北側で、溝西側の肩部から横位で出土した。二又もしくは三又の鋤であろう。腐植があり、残り

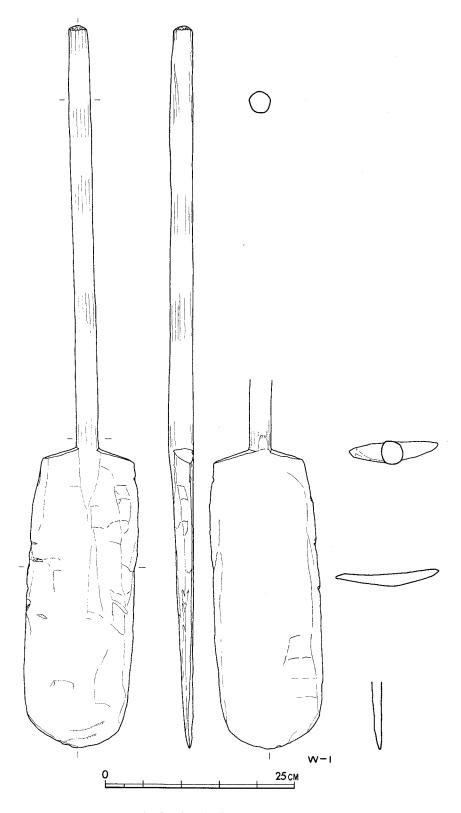


Fig. 3 • 23 出土鋤実測図

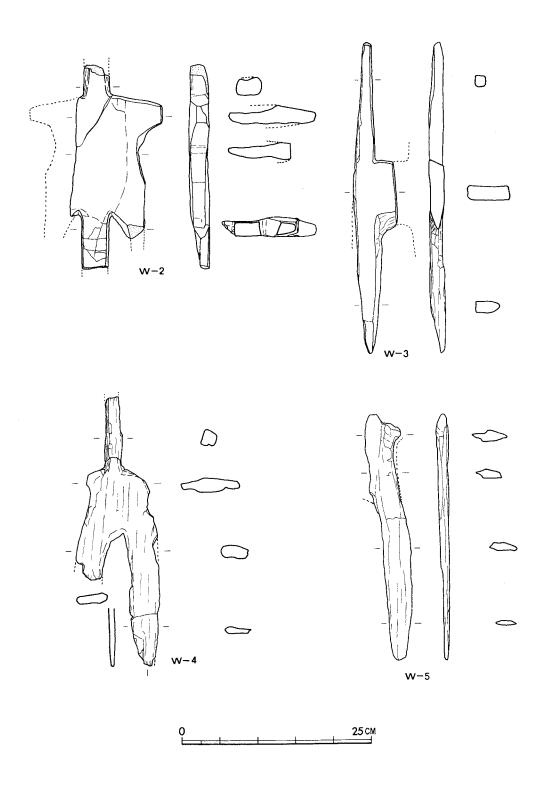


Fig. 3 • 24 出土鋤・鍬実測図

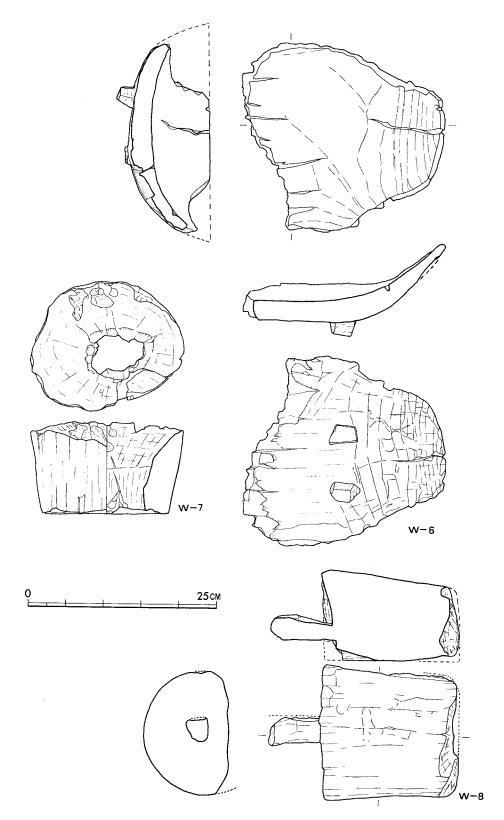


Fig. 3·25 出土容器·臼状容器·槌実測図

はよくない。現長32.6cmを測る。身部の半分を欠損しており全体を復原し得ないが、基部の方では左右の肩が張るものであろう。厚さ1.6cm。刃部の先端は磨耗もあり、明確にできない。刃は3.5×1.2cm程の扁平なものでありW-4に近い。加工の状態はわからない。原木の板材利用。

脚付容器(Fig. 3・25、W-6) 半分ほど欠損しているが、平面形は隅丸長方形である。体部から口縁部にかけてゆるやかに内弯しながら立ち上がる。全体にはていねいな調整がみられ、口縁端もゆがみがない。容器内の深さ7.5cm、底の厚さ2.5cm、口縁で1 cmを測る。脚は底部に2個理存しており、間隔は5.5cmで、外側に開いている。 約2 cm×2.5cmの横断面方形で先端は欠損しているが、長さは3 cm内外と思われる。復原すると、長径40cm~50cm、短(注1) (注2) 径30cm前後と考えられる。この容器は唐古遺跡や伊豆山木遺跡の例に似ているが、大きさは両者の中間くらいである。整形は口縁面が木目に平行するように削られている。現状で、長径27 cm、短径25cm、高さ12.2cm。材質は堅く。時期不詳。

小型臼形木器 (Fig. $3 \cdot 25$ 、W-7)。 W-7は 1 号溝内の樋状遺構北側に横位で出土した。高さ 10cm、最大径 20cm を測る。腐植しており加工面を明瞭にできないが、内面をていねいに削り仕上げしたものと思われる。底部は孔をもつが、原状では臼型をしていたと推定できる。口縁面はそろっていない。原木の輪切りを利用している。

植形木器(Fig. 3・25、W-8) W-8は1号溝内の北側で、東壁段状部の第3号竪穴が落ち込んだ位置から出土する。現長25cm、幅18cm、厚さ12cmを測る。把手部は欠損し、断面2.8×3.2cm程であるが、形を明瞭にできない。把手を整形時に身を少しえぐり込んでいる。身の把手より左で先端部が狭くなっている。腐植あり。原木の輪切り材を利用し、外面では樹皮を残している。

杭 (Fig. $3 \cdot 26$ 、 $W-10\sim 14$) W-10 は丸杭で1号溝内北側で溝の修復に利用したものであろう。現長91.5cm、最大径7cmを測る。先端の削りは4つの面をもち、約29cm程の削りの長さであり、自然面を一つもっている。削りは鋭い。体部は樹皮を残している。

W-11は1号溝西側の4層に打ち込まれた丸杭で、体部欠損。先端は杭利用時につぶれている。現長47.4cm、最大径6cmを測る。削り面は先端から15.5cmの長さで5つの面をもち、自然面は一つある。体部には、節を削った3面の加工面をもっている。削りは細かい加工をもつ。樹皮を残す。

W-12は1号溝内の樋状遺構の西側で床面に打ち込まれた板杭で、原木の縦割りの板材の自然面を残し、中央部を縦割りしてはずしている。現長46.6cm、最大幅10cm、最大厚さ4.5cmを測る。基部の方には加工面をもつ。先端部には穿孔を明瞭に5つ認める。孔径は4 mmと2 mmの2つが考えられ、ほぼ円形に近い孔である。使用目的は判らない。孔は現面を出口としてあけられている。

W-13は3号溝出土の板杭で、原木の縦割りにより自然面を残し、さらに中心部を割りとっている。現長25.6cm、先端はつぶれている。削りは端部から7cmの長さで、5つの面をもち自然面は1つである。腐植がやや目立つ。

₩-10は1号溝内の東壁立ち上がり部分に打ち込まれた丸杭で、体部腐植が目立つ。現長38.4

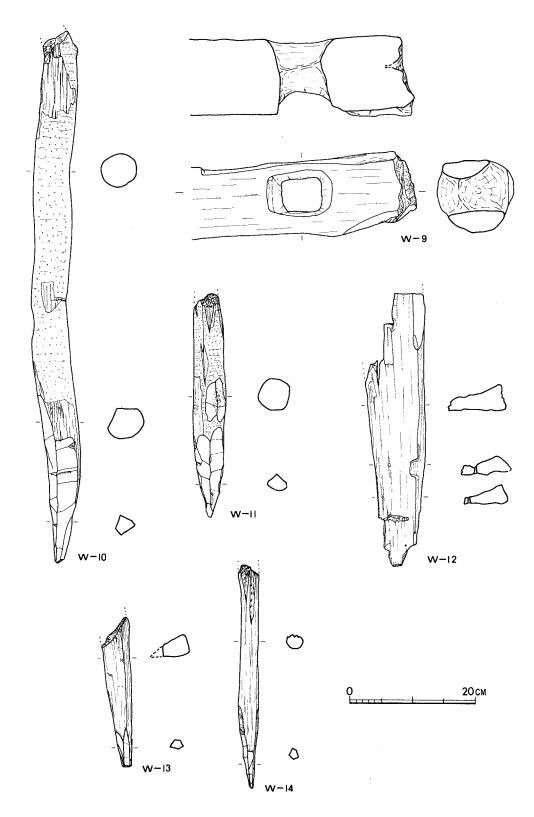


Fig. 3 • 26 杭実測図

cm、先端部は杭利用時のつぶれあり。削りは端部から14cmの長さで、6面の全体加工である。 削りは細かい。樹皮はもたない。

W-9は1号溝内北側で、穿孔内に丸木の加工杭を通した状態で出土したもので、基部は原木を輪切りしたままで、細加工をしてない。現長1.4 mを測るが、加工部のみ実測する。原木の輪切りの痕は、切断面を明瞭に残していない。輪切り後、2 面の加工面をつくり断面が四角形に近い状態にし、穿孔を行っている。平面形は隅丸長方形である。削りの痕は明確でないが、孔の上下から横方向の削りを加えながら、孔を穿っている。孔径は最小5.8 cm、最大9.5 cmを測る。削りそのものは粗いが、穿孔部は細かい削りである。丸木の加工杭を差し込んでおり、その意図するものはわからない。

まとめ

農具は長柄鋤 1点、又鍬 1点、又鋤 3点を出土し未製品かと思われるものが 2点出土したが明確にはできない。この内、 $W-1 \sim 3$ は、第 1 号溝使用当時の流れこみと考られるので、使用時期は、弥生時代中期後葉頃と考えられる。これらの木器は、G-24、G-26トレンチにおける中期後葉~後期初頭出土の木器と時期を一にしており(後藤・沢1976)、追加資料となるものである。この両地点の中央東側の台地上に立地するG-5a地点の調査により、弥生時代前期末~中期中葉の墓地とともに中期後葉の井戸が検出された(山口1976)ことから、この一帯がその当時の生活地であったことが知られる。

今回の出土木器は、調査面積が狭く出土品も少いため、機種や出土数の比較はできないが、 板付 (後藤・沢1976) 同様に全体として鍬、鋤は長柄鋤以外は、全て刃部が又状のものである。 生活用具としては、脚付容器 1 点、小型臼形用具 1 点、槌形用具 1 点を出しているが、形態 から見た機能を詳細にはできない。

杭の中では、1号溝内出土の一木に隅丸長方形の穿孔をもち、中に丸木の加工杭を通している遺物と、樋状遺構近くの板杭に小さな穿孔を数個もつものが注目される。

杭は、1本を利用した丸杭と、縦割りの板材を利用した板杭に分けられ、板杭は、樋状遺構部で多く、北側では、長さ1 mをこえる、土留め用の杭が目立っている。 (原)

注1 第6章 木器類及び植物製品D 152

方盤形木器 北方砂層出土 (3 ・ 4 様式下限) 長径23cmを測る。 (未永・小林・藤岡1943) 注 2 木下忠 第 7章 「木器」P. 58 大形の片口形の容器 長径88cm短径50cm。 (後藤1962)

Ⅳ ま と め

本地点は、台地際の確認、台地際の生活の場がどのような状態であるかを調査の主目的として行なった結果、II・IIIで述したような成果をあげることができた。要約すると次のようになる。

- 1. 台地の西際が確認され、この台地際線は $G-24 \cdot G-25$ トレンチで確認された(後藤・沢 1976)台地際線につながると思われる。
- 2. 第2・4号竪穴は、弥生時代前期のもので、板付周縁部に位置するG-5a地点の第2号竪穴など(山口 1976)、G・H-5地点(本書収録)の竪穴が同時期と考えられ、弥生時代前期の生活の場は、台地周縁部まで広がっていたと考えられる。
- 3. 弥生時代中期以降の3本の溝状遺構が確認されたことによって、少なくとも本地点では、 弥生時代中期中葉以降に沖積地の利用のしかたが変化するのでないだろうか。
- 4. 本地点は石器が多数出土し、弥生時代の石器の磨製石器と打製石器の比がほぼ1:1であり興味がもたれる。また石材利用の面では、片刃石斧類では、外国産と考えられる堆積岩をもちいており、収穫具類は筑豊地方に石材をもとめている(太田正道氏鑑定)ことは、他遺跡との比較ができれば、石材などの同定が可能になろう。
- 5. 弥生時代中期後葉と考えられる。方盤形木製容器、鋤などの出土も特記できる。

(山口)

[参考文献]

江上幹幸 (1971) 弥生時代の投弾 考古学ジャーナルNo.54

後藤守一 (1962) 伊豆山木遺跡

後藤直・沢皇臣編 (1976) 板付 市営住宅建設にともなう発掘調査報告書1971~1974 福岡市埋蔵文化財調査報告書第35集

未永雅雄・小林行雄・藤岡謙二郎 (1943) 大和唐古弥生式遺跡の研究 京都帝国大学文学部考古学研究報告書第 16冊

山口譲治編 (1976) 板付周辺遺跡調査報告書(3) 福岡市埋蔵文化財調査報告書第36集



G・H-5地点出土イノシシ歯(実大)

あとがき

1973年以来、今年度も板付遺跡周辺地域の緊急調査を実施した。

今回の調査は三ヶ所ともに板付遺跡環溝の西側および北西側に集中しており、板付台地から沖積地へ移る地点の状態が観察された。G-6a地点では、台地端はみつからず、厚い粗砂層の堆積があった。この層が弥生時代前期の層で、完形の丹塗り壺などの出土があり、単なる二次堆積とは言い難い。

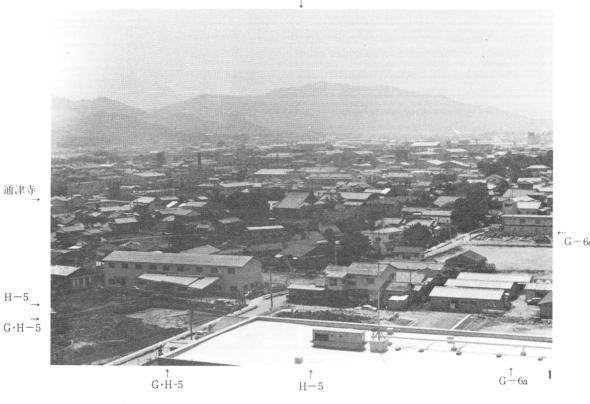
G・H-5地点では、昨年度調査のG-5a地点と、一昨年度調査の板付北小学校校庭との間の調査で、この地点が鞍部になっていることが判明した。また弥生前期と思われる竪穴遺構や、中期中葉の性格不明の溝などとともに、包含層中から、多量の土器・石器が出土した。

H-5地点では、台地端に存在する弥生中期後葉の溝とそれに付着する樋状遺構や杭列とともに、木製品や多量の土器・石器が出土した。

この $G \cdot H - 5$ 地点とH - 5 地点は 5 mの道路をはさんだ地点でもあり、当時の生活用地と 生産用地との関連を知るうえで重要な地点であったが、惜しむらくは、H - 5 地点の盛土が厚く、予算などの関係で小範囲の調査にとどまったことである。

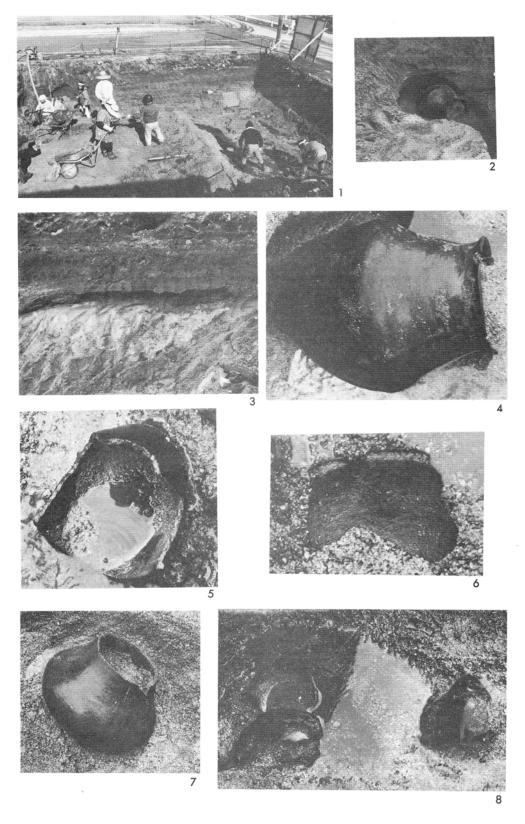
前述したように板付遺跡周辺の調査も今年度で4年目を向かえたが、今までがそうであった ように今回も重要な遺跡が、緊急調査という名目で消えさっていくことは残念というより、む しろ一種の恐しさを感じる。

(沢)

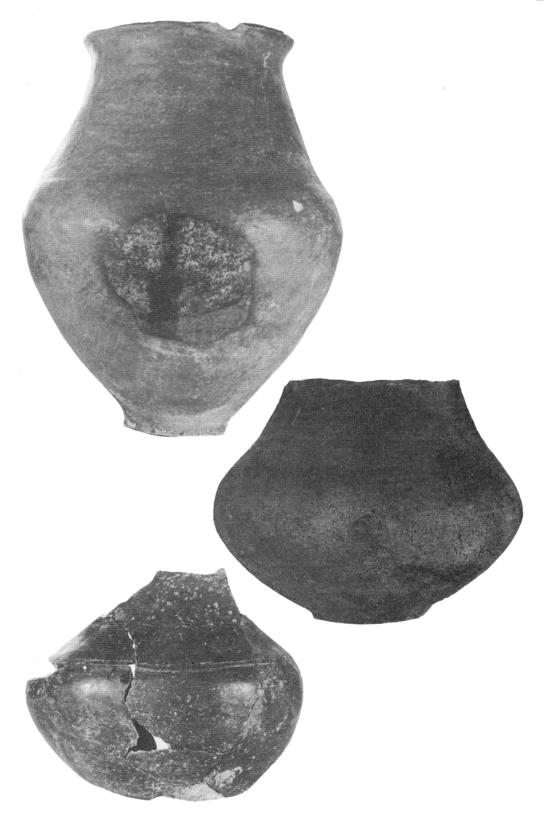




1:板付遺跡全景(北西から) **2**:G·H-5, H-5地点全景



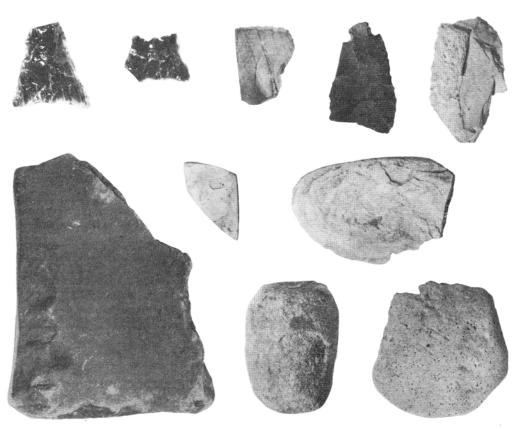
G-6a地点 1:発掘作業風景(南から)2,4:弥生時代前期壺出土状態(同一土器) 3:東壁断面 5・6:夜臼式土器出土状態(同一個体) 7・8:弥生時代前期壺出土状態



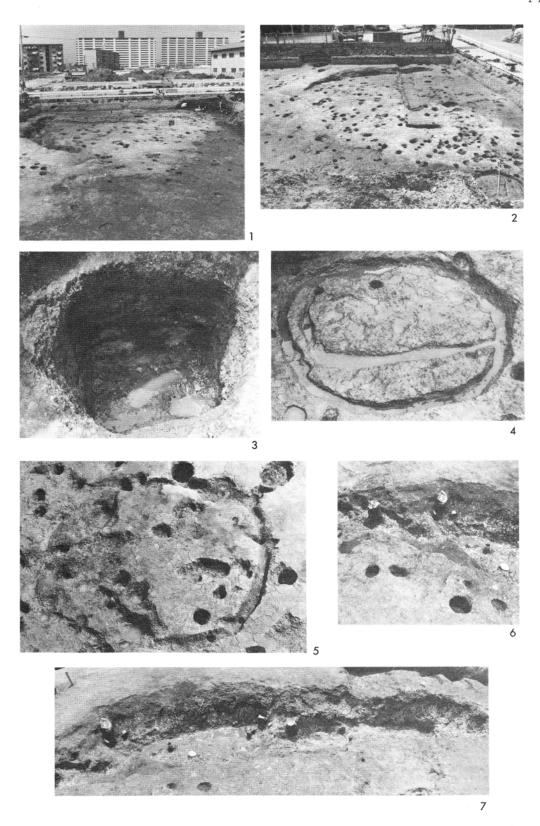
G-6a地点出土土器



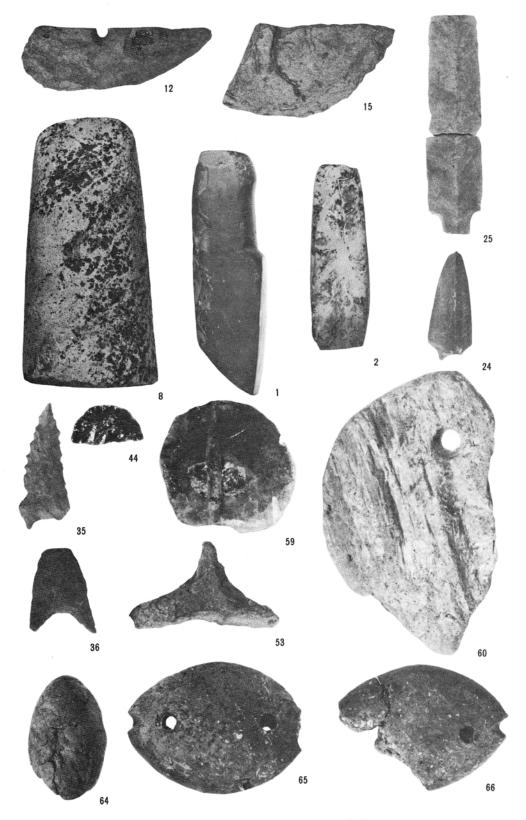
1. G-6a地点出土土器



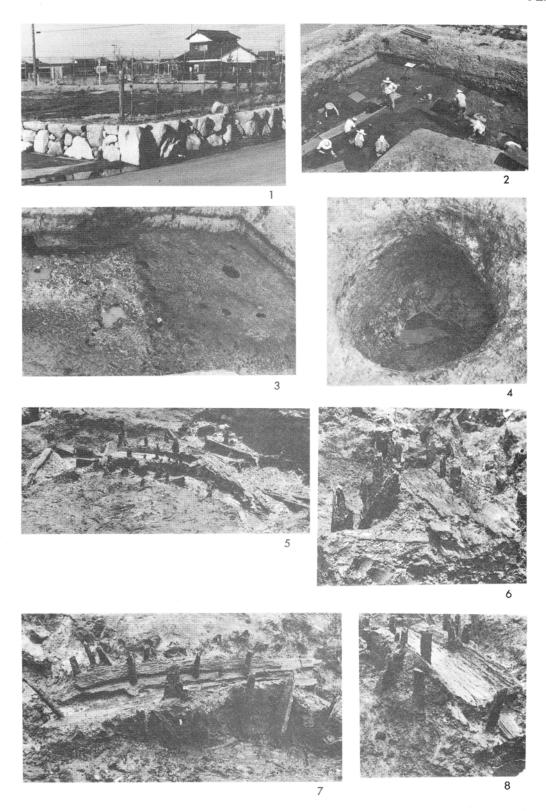
2. G-6a地点出土石器



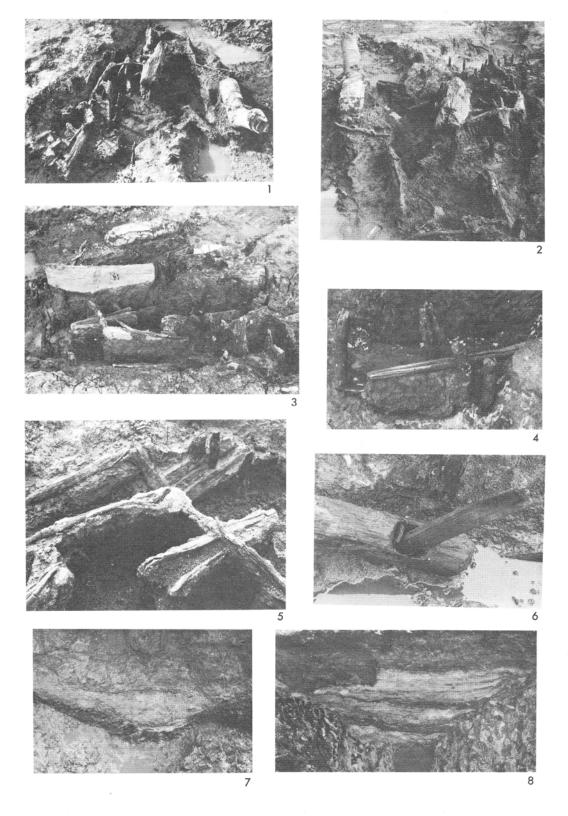
G·H-5 地点遺構出土状態 1:全景(東から) 2:全景(北西から) 3:第2号竪穴 4:第5号竪穴 5:第6号竪穴 6·7:第1号溝状遺構



G・H-5地点出土石器・石製品・土製品

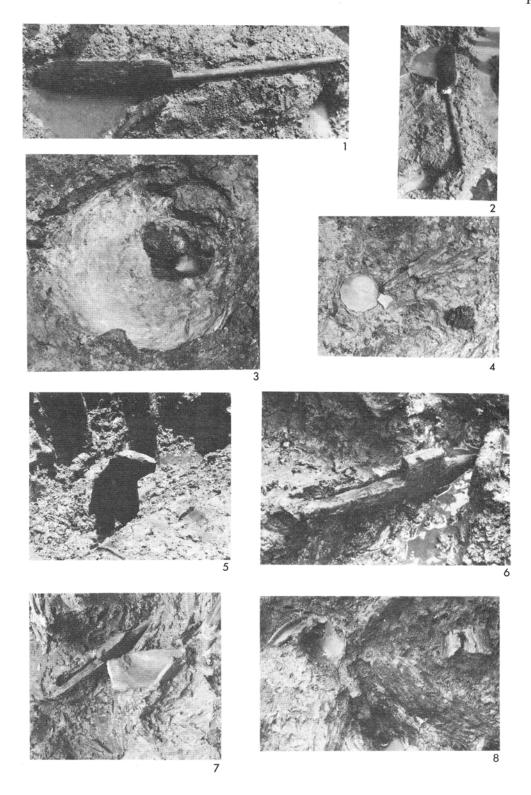


H-5 地点(1) 1:全景(南から) 2:発掘作業風景(北西から) 3:台地(北西から) 4:第4号竪穴 5:第1号濤状遺標樋(東から) 6:第1号濤状遺構樋(南から) 7:第1号濤状遺構樋(西から) 8:第1号濤状遺構樋(北から)

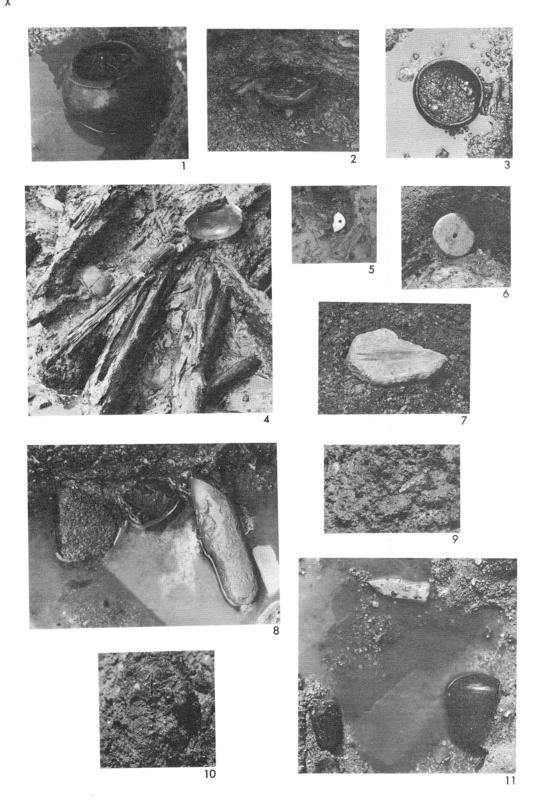


H-5地点第1号溝状遺構(2) 1:境目補強(北から) 2:境目補強(北西から) 3:境目補強(西から) 4:境目補強下部 5:溝補強(東から) 6:溝補強? 7:南断面

8: 北断面

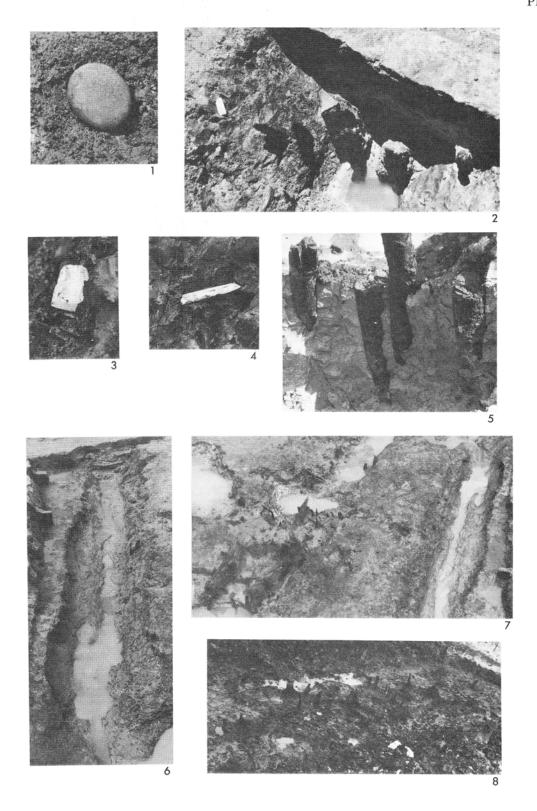


H - 5 地点木器出土状態(3) 1·2:長柄鋤 3:脚付木製容器 4:二又鋤 5:三又鋤 6·7:二又鍬 8:白状容器



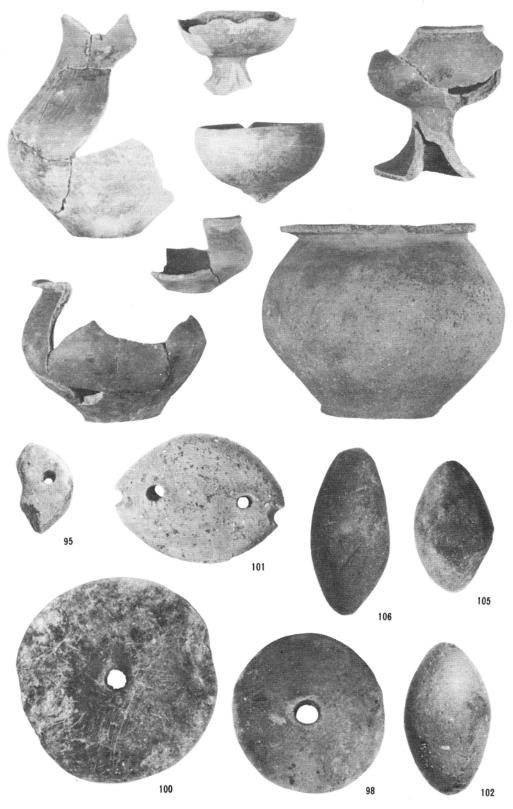
H-5 地点遺物出土状態(4) 1:無頸壺 2·3:脚付鉢 4:第1号溝状遺構の無頸壺出土状態

5: 勾玉 6: 石製紡錘車 7: 不明石器 8: 第1号溝状遺構最下部の抉入石斧出土状態 9・10: 打製石鉄 11: 抉入石斧・壺

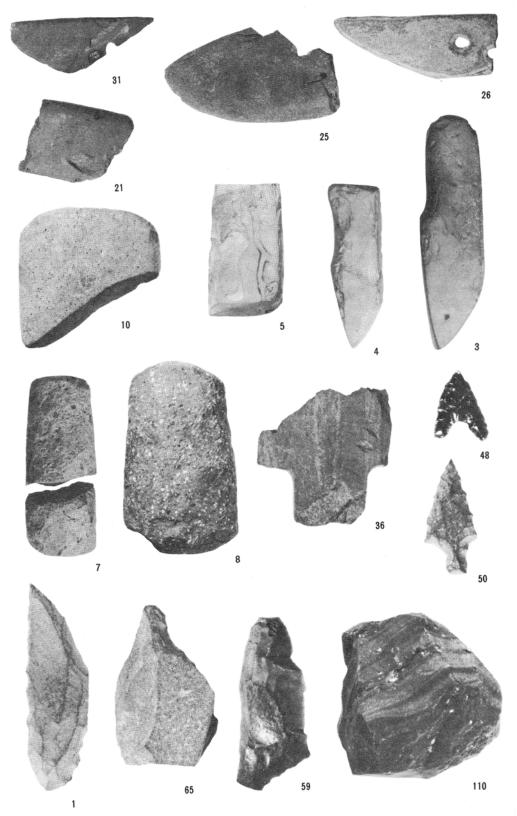


H-5 地点(5) 1:小円礫(石弾?)出土状態 2:第3号溝状遺構中の杭列 3・4:扁平片刃石斧出土状態(同-石器) 5:第1号溝状遺構杭出土状態 6:第3号溝状遺構(南から) 7:第1・3号溝状遺構(北西から)

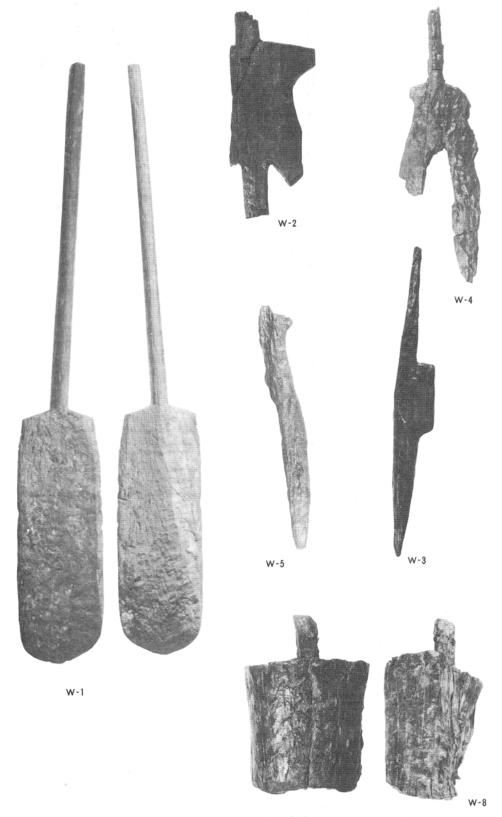
8: 黒色粘質土中杭出土状態(東から)



H-5地点出土土器・石製品・土製品



H-5地点出土石器



H-5地点出土木器



H-5地点出土木器・杭・樋板

板付周辺遺跡調査報告書(4)

福岡市埋蔵文化財調査報告書 第38集 福岡市教育委員会発行 1977年 3月31日

付編第1

福岡市板付遺跡 H-5地点から出土した 木質品の樹種について

嶋 倉 巳三郎

板付遺跡 H-5 地点から出土した木質遺物44点について樹種の識別を行った。各資料は、木口 (横断面) 柾目 (放射縦断面) 板目 (切線縦断面) の 3 方向の切片をつくり、解剖学的にしらべたが、その結果は下表のようになった。

No.	器 種	出土層位	樹	種	備	考	No.	器種	出土層位	樹	種	備	考
2	三又鋤	第 1 号 溝	カ	シ			180	杭	第 1 号溝	シイ	ノキ		
4	二又鋤	第1号溝上部	カ	シ			181	"	"	シイ	ノキ		
6	容 器	第1号竪穴	ユクノ	+ ?			182	"	"	シイ	ノキ		
8	槌	第 1 号溝	クス	ノキ			186	"	"	シイ	ノキ		
9	杭 ?	"	ク	1)			187	"	"	シイ	ノキ		
10	丸 杭	"	シイ	ノキ			193	丸 杭	"	シイ	ノキ		
11	丸 杭	黒色土層中	ユズ	リハ			198	板 杭	"	シイ	ノキ		
42	樋上板	第 1 号 溝	2	1)			199	丸 杭	"		?	圧縮変	变形
43	樋横板	"	シィ	ノキ			200	"	"	シイ	ノキ		
46	樋下板	. "	シィ	ノキ			201	"	"	モチノ	キの類		
122	板 杭	,,	カ	シ	圧縮	変形	214	"	"	モチノ	キの類		
123	"	"	カ	シ			215	"	"	シィ	ノキ		
124	"	"	カ	シ			216	"	"	シィ	ノキ		
125	П	"	カ	シ			217	#	"	タブ	ノキ?		
126	Ħ	"	シイノ	+ ?	圧縮	変形	218	"	#	シィ	ノキ		
127	"	"	カ	シ			219	"	Ħ	カ	シ		
158	"	"	カ	シ			220	"	"	エ	ノキ		
160	丸 杭	"	カキ	ノキ			224	横杭	#	ユズ) / ?		
161	杭	"	シィ	ノキ			238	板杭	第 3 号 溝	カ	シ		
162	"	"	2	IJ			239	n.	"	カ	シ		
164	丸 杭	"	シィ	ノキ			243	#	"	カ	シ		
167	"	"	タイミンタ	チバナ			277	#	黒色土層中	カ	シ	圧縮変	变形

これらの結果を器材の種類別にまとめると次のようになる。

木器具類

杜子	14	ts.		器	= 1.	
197	種	41	器容器	二又・三又鋤	槌	#I
カ		シ		2		2
ュ	クノ	+?	1			1
2		キ			1	1

樋材・杭材・板材等

141	1.5	名	樋			板	杭	横	丸	板	
樹	種		上板	横板	下板	杭	176	杭	杭	1/X	P1
ク		I)	1				2				3
カ		シ				10			1		11
シ	1 1	+		1	1	2	1		7	5	17
工	1	キ							1		1
9	ブノ	+							1		1
ュ	ズリ	ハ						1	1		2
モ	チノ	キ							2		2
タイ	ミンタチ	バナ							1		1
カ	キノ	キ							1		1
不		明							1		1
	計		1	1	1	12	3	1	16	5	

上の表をみると、樋にはクリやシイノキのような耐朽性のある材が用いられている。杭材の うち、板杭にはカシ類が圧倒的に多く、シイノキがいくらか含まれている。丸杭ではシイノキ が比較的多いものの、いろいろの種類の木が用いられており、その中にはタイミンタチバナの ような小高木や、板を作るのにあまり適当でないものがかなり含まれている。しかし試料の数 が少いので断定することはできない。

次に各資料の解剖学的特徴と所見を略記する。

1. クリ Castanea crenata S, et Z (ブナ科)

試料: No.42 (樋上板) 、Nos. 9、162 (杭)

環孔材で早材道管は大きく1-2 (3) 環、晩材では急に小さくなり、多数集合して火焰状に並ぶ。放射組織は単列で同性。これらの特徴からクリの材とした。

2. カシ類 Quercus (Cyclobalanopsis) sp. (ブナ科)

試料: No. 2 (三又鋤); No. 4 (二又鋤); No. s. 127、158、238、239、243、277、(以上板杭); No. s. 122、123、124、125、219(以上丸杭);

放射孔材で、広放射組織がある。カシ類には多くの種類があり、ここにもアラカシやイチイガシなどと思われるものもあるが、解剖学上の決定はむずかしいので単にカシ類とした。

3. シイノキ Castanopsis sp. (ブナ科)

試料: Nos. 43、46 (樋横板、下板) 、 Nos. 126、198 (板杭) 、Nos. 10、161、164、193、200、215、216、218 (杭); Nos. 180、181、182、186、187、(板); No. 161 (杭)。

放射孔材であるが早材の道管は大きく、晩材に移るにつれ急激に小さくなり斜線状に並ぶ。 放射組織は主として単列のものばかり多いスダジイ型と、単列のものと集合あるいは広放射組 織に近いものとの両者をもつコジイ型とがある。

4. エノキ Celtis sinensis PERS. var·japonica NAKAI. (ニレ科)

試料:No.220 (丸杭)

環孔材で晩材部の道管は小さく、多数集合して斜線状または切線波状に並び、早材からの移 行部に中くらいの道管があり、晩材道管の側壁にラセン肥厚がみられる。放射組織は8細胞巾 に達し、えり細胞がある。これらの特徴はケヤキよりもエノキに近い。

5. クスノキ Cinnamomum camphora SIEB.

試料:No.8

散孔材、周囲状柔細胞が著しい。放射組織は1-2(3)細胞巾で、階段状に並ぶ傾向がある。当時クスノキは杭材のほか、器具、彫刻品、棺材、舟材などいろいろの方面に使われておった。

6. 97/4 (?) Machillus thunlergii. S.et Z.

試料: No.217 (丸杭)

散孔材であるが道管は放射方向に数回連結することがある。周囲状および切線状柔細胞が多い。放射組織は1-3細胞列で殆ど同性。クスノキ科の材であるが、そのうちタブノキに近いように思われる。タブノキはシイノキと共に暖温帯林の主要構成植物である。

7. ユクノキ (?) Cladrastis sikokianum MAKINO. (マメ科)

試料:No.6 (容器)

散孔材、道管は大きく、単穿孔、単独または放射方向に2-3個連結することもある。側壁には小有縁紋孔が密に並ぶ。木質繊維は著しく材の主要部を占め、木柔細胞は、はっきりしない。放射組織は大きいものが多く(2)3-8細胞巾に達し、殆ど同性であるが、端にえり細胞状のものの見られることもある。

ユクノキによく似た材である。同属のフジキにも近いが、早材の道管の配列や放射組織がや や異るようである。

ユクノキもフジキもやや稀な高木で、材は器具・旋作・建材・土木・薪炭などに用いられる という。この試料はわが国最初の出土と思われ、とにかく珍らしい。

8. ユズリハ Daphniphyllum macropodium MIQ. (トウダイグサ科)

試料: Nos. 11、214 (丸杭)

散孔材で道管は小さく、階段穿孔で階段数は多く、細い。放射組織は異性で1-3細胞巾のものが多い。試料No.214 はやや異る点もあるが、はっきりしないので一応ここに含めた。

9. モチノキの類 *Ilex sp.* (モチノ木科)

試料:No.201 (丸杭)、No.224? (横杭)

散孔材、道管は小さく単独に散在し、階段穿孔で、段数は多く、細い。側壁にラセン肥厚があり、No.201 では著しいが、No.224 では極めてかすかである。放射組織は異性で、1-4 細胞巾、時に 8 細胞巾に達することもある。

10. タイミンタチバナ Myrsine seguinii LEV. (ヤブコウジ科)

試料:No.167 (丸杭)

輻射孔材、道管は小さく、単独または放射方向に数個連結する。単穿孔。放射組織は異性で、 3-5細胞巾であるが、軸方向に長くのびる。暖地に多い小高木。

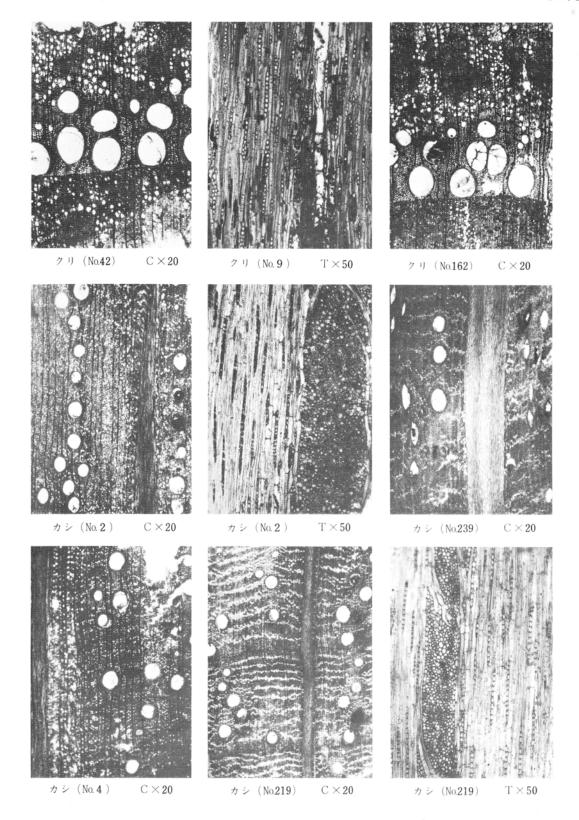
11. カキノキ Diospyros kaki THUNB. (カキノキ科)

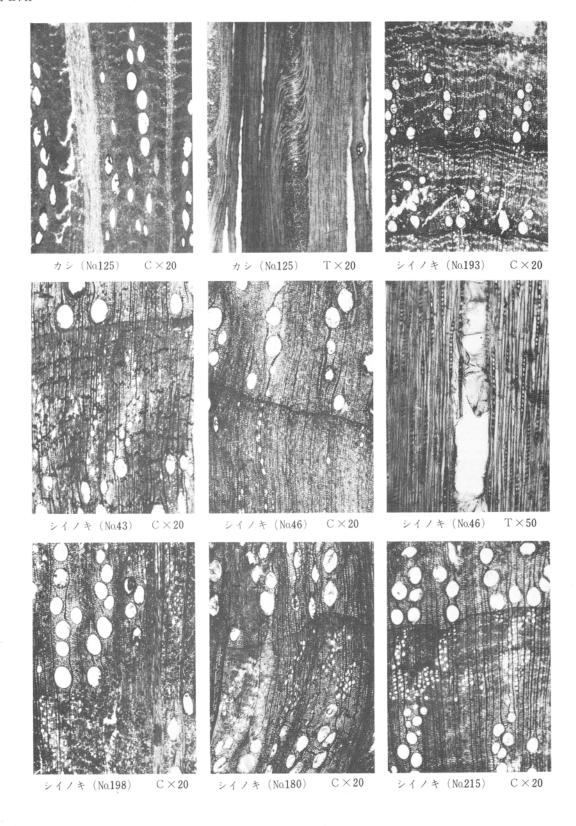
散孔材で道管はやや大きいが、比較的疎に分布する。単穿孔。切線状単列の柔細胞が著しい。

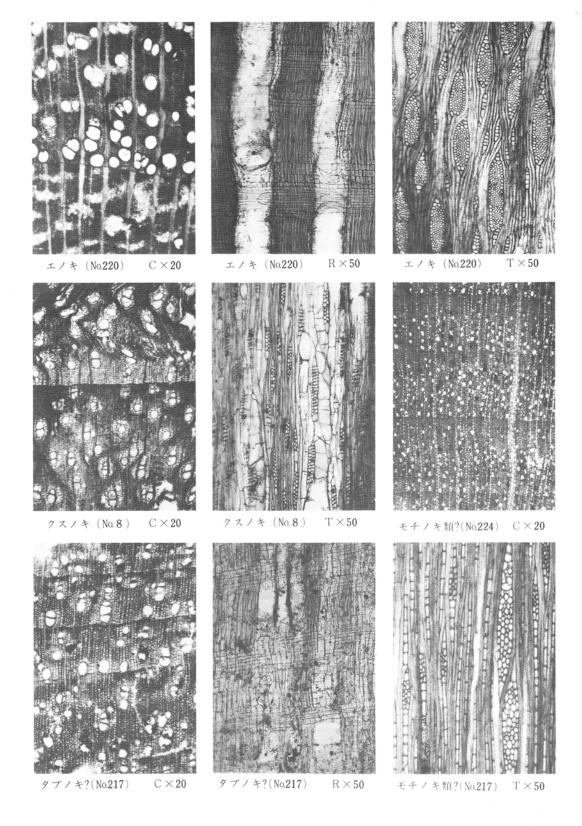
放射組織は1-2列で殆ど同性。

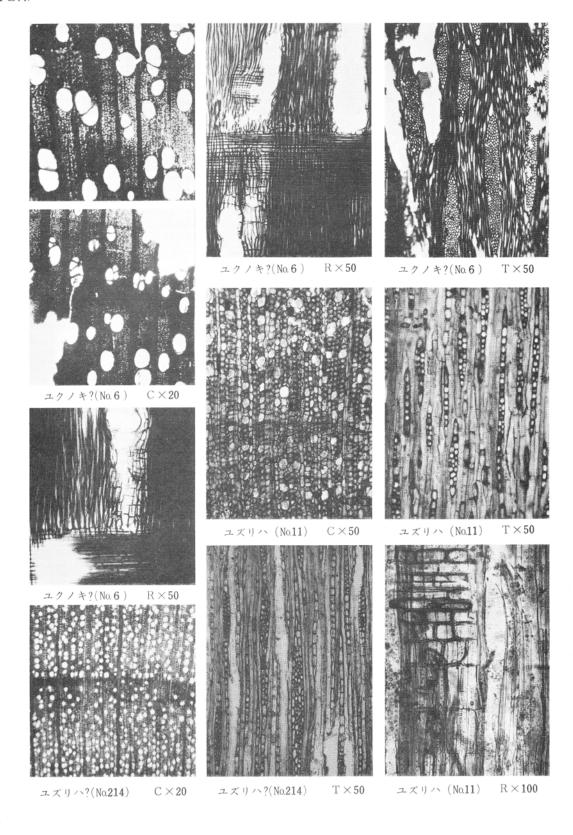
道管や柔細胞の特徴からカキノキと思われるが、その中のヤマガキであるかも知れない。しかし解剖学的には区別できない。

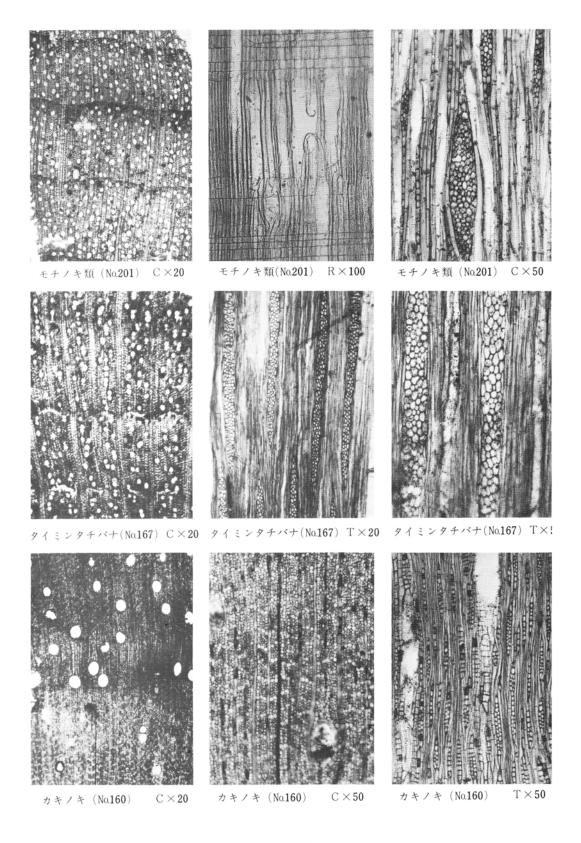
図版説明のうち、Cは木口(横断面)、Rは柾目(放射縦断面) Tは板目(切線縦断面)を 意味する。











板付周辺遺跡調査報告書(4)

福岡市埋蔵文化財調査報告書 第38集 福岡市教育委員会発行 1977年 3 月31日

付編第2

諸岡遺跡14甕棺近傍出土の 炭化種子について

粉川昭平

諸岡遺跡については、すでに次の二つの報告書にくわしく報告がなされている。

- A. 板付周辺遺跡調査報告書(1)、福岡市埋蔵文化財調査報告書29集(1974、福岡市教育委員会)の第2章、諸岡遺跡の項。
- B. 板付周辺遺跡調査報告書(2)、福岡市埋蔵文化財調査報告書31集(1975、福岡市教育委員会)第3章、諸岡遺跡の項。

問題の炭化種子は、上記文献Aの60頁~61頁にわたる「祭祀遺構」の項に、横山邦継氏が報ぜられている資料である。同氏によると、14号甕棺に近く一ヶ所、33号甕棺に近く二ヶ所に、丹塗り破砕土器群がみられ、出土状態や位置から、甕棺墓地に対する祭祀行為と考えられた。14号の北の小形甕形土器(丹塗り磨研)に近い黒色土層中から、栽培種らしい炭化種子が数粒検出されたが、供献内容物と直接関連あるやは明らかではなく、混入の可能性がつよいとの事である。この資料は、板付水田遺跡の植物性遺物調査の節、筆者が預って調査する事となったが、報告がおくれて、上記報告書には間にあわなかった。おそくなってしまって申しわけないが今回報告する。

資料は二つのタッパ・ウェアに入れてあり、「諸岡饗棺S、No.18」および「諸岡甕棺S」とある。ともに焼けて炭化した穀粒である。ムギ・イネ・マメ類と見えたので、大阪府立大学農学部の松本豪氏にみて頂き種々御教示をえた。

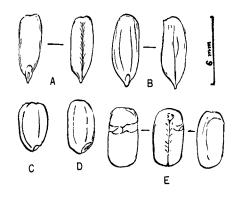
先づ「甕棺S, No.18」の資料には24個の粒と破片が3つあった。そのうちムギは5個と破片が3つあり、松本豪氏の検定ではオ、ムギ (Hordeum)であり、カワオ、ムギ (稷麦)の品種群に属する。頴がくっついたま、炭化している。第1図と図版1とを参照。スケール・ルーペで長さと巾とを計測した結果は次のようであった(単位はmm)。 5.5×2.8 、 6.0×2.0 、 5.7×2.1 、 5.6×2.6 、 5.0×2.1 、 7.2×3.2 、 5.6×2.6 、 5.8×2.6 、 5.8×2.6 、 5.6×2.6 、 5.4×2.4 、 5.3×2.2 、 4.9×2.9 、 4.2×1.8 、 4.5×2.3 。

また同じ資料中にはイネ (Oryza) が 5 個あり、計測値は 4.5×2.6 、 4.6×2.8 、 5.0×3.2 、 4.6×2.6 、 4.8×2.6 であった。これは、ジャポニカ種である。またマメ類は 3 個あり、計測値は、 5.5×3.5 、 6.3×4.0 、 5.6×3.8 であった。アズキ (Phaseolus) のように見えるが、へそ

(臍点)の状況がよくわからないので断定できない。さらに径3.5 m程度の小球状のものが1 個あったが、モロコシ (Sorghum) ではないかと検定された。

第二の資料「諸岡甕棺S」と記されたものには、12個の粒と、不完全な破片2個があった。 前記と同様のオ、ムギ(カワオ、ムギ)が8個(うち2個は破片)あった。その計測値は、6.5 ×2.0、5.6×2.4、5.3×2.0、4.5×2.0、6.0×3.0、6.0×2.7。 イネ (ジャポニカ種) は 6個あ り、その計測値は、4.5×2.9、5.0×2.9、4.0×2.5、?×3.0、?×3.2、?×2.3であった。

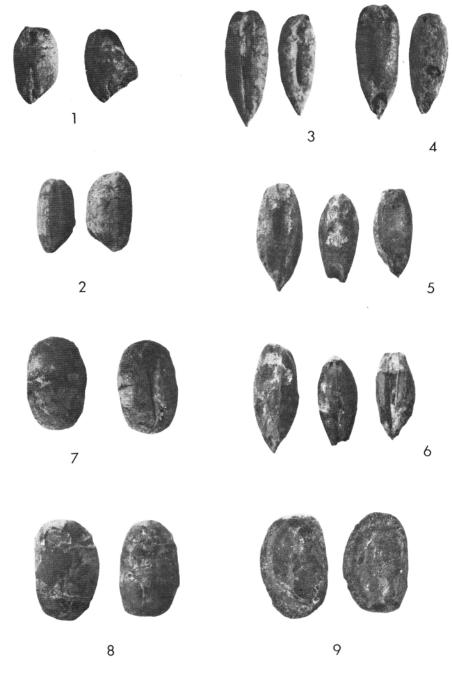
以上のように、資料は破片も含めて41個の穀粒であるが、カワオ、ムギ・イネ・アズキ?・ モロコシ?の4種類よりなる。わづかの資料の中に4種類もの穀類がある事は注目すべき事で ある。供献物とするとあるいは理解できるのかもしれないが、それが焼けている事はどういう 事か解釈できない。



- A. B. カワオオムギ。それぞれ左は胚のある背面、右は縦溝のある腹歯。
- A は「諸関藝館、S」、B は「同No15」。

 C. D. イま。Cは「諸関藝館、S」、D は「同No15」。

 E. アズキ?「諸関藝館、S」、D は「同No15」。 毎上 明 面。 擬面には、 鎌点 (保存わるい) と、その上に幼様のよくらみがある。



諸岡遺跡出土炭化穀粒(×5)

- 1. イネ (諸岡甕棺、S)
- 2. イネ (諸岡甕棺、S, No.18)
- 3. オオムギ (カワオオムギ) (諸岡饗棺、S)
- 4. 仝上、裏面
- 5. オオムギ (カワオオムギ) (諸岡甕棺、S, No.18)
- 6. 仝上、裏面
- 7. アズキ?(同一物の表裏)(諸岡甕棺、S, No.18)
- 8. アズキ? (諸岡甕棺、S, No.18)
- 9. 仝上、裏面(二分している。)

調査主体

福岡市教育委員会

戸田成一、矢野正喜、青木崇、志鶴幸弘、清水義彦

三島格、後藤直(市立歴史資料館)

柳田純孝、飛高憲雄、塩屋勝利、折尾学、山崎純男、力武卓治、柳沢一男、二宮忠司、井沢洋一、浜石哲也、池崎譲二、山崎龍雄(埋蔵文化財係)

楢崎幸利、草場九男、安田正義、沢皇臣、横山邦継、山口譲治(板付遺跡調査事務所)

福岡市埋蔵文化財調査報告書 第38集 板付周辺遺跡調査報告書(4)

1977年3月31日

編集 福岡市教育委員会文化課板付遺跡調査事務所 福岡市博多区板付2丁目11-1

発行 福岡市教育委員会

福岡市中央区天神1丁目8-1

印刷 西日本新聞印刷

一九七七