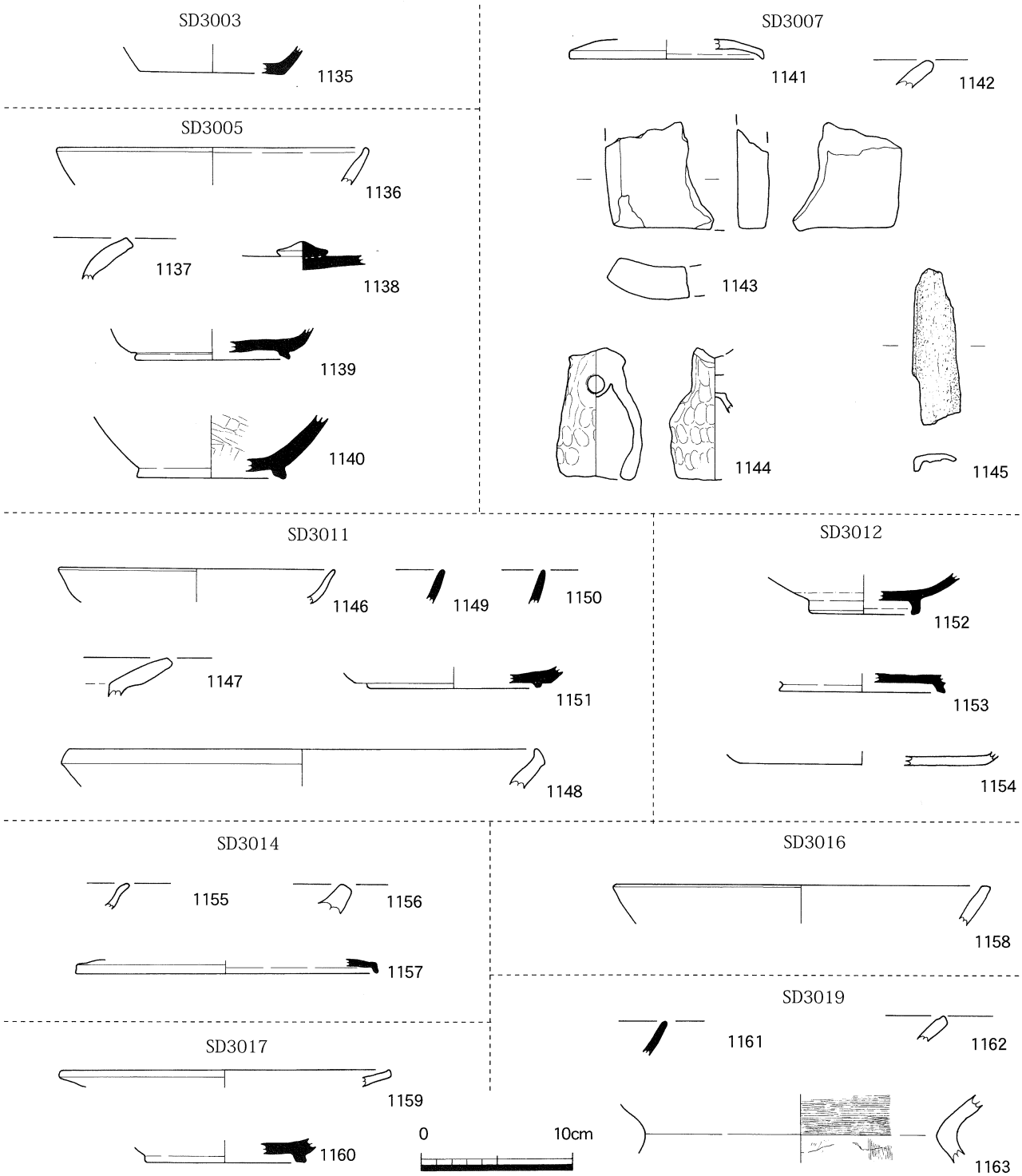


第 160 図　SD3003～3007・3009～3019 出土遺物実測図（S：1/4）

SD3008（第 148・161・162 図）

調査区北西隅から南東隅において検出した溝であり，ＳＤ 3001・3004 ～ 3007・3009 に切られ，ＳＤ 3021 と重複する。本溝は，西隣する６工区に検出したＳＤ 6001 と東隣する小山・南谷遺跡のＳＤ 739 と同一遺構である。本溝より派生するＳＤ 3021 は，６工区のＳＤ 6002 と同一であり，ＳＢ 3002 を方形に囲んでいる。ＳＤ 3008・3021 とＳＤ 6001・6002 の平面図を合体させたのが第 161 図である。本溝の検出した標高は 3.90 ～ 4.80 ｍである。溝の方位はＮ－ 100°－Ｅであり，若干蛇行する。溝の東端では東側に延びる溝と南側に延びる溝が分岐する。本調査区内では本溝とＳＤ

3002の方位は若干異なっているが，小山・南谷遺跡を含めた広範囲に見るとこの２本の溝は平行して延びる。溝の幅は2.00～4.70 m，検出面からの深さは0.10～0.70 mを測る。底面東端の標高は4.39 m，西端は3.13 mであり，底面は東から西に向かって下がる。溝の規模は西になるにしたがい大きくなる。断面は船底形を呈し，緩やかな傾斜である。埋土は６層であり，レンズ状堆積を呈する。

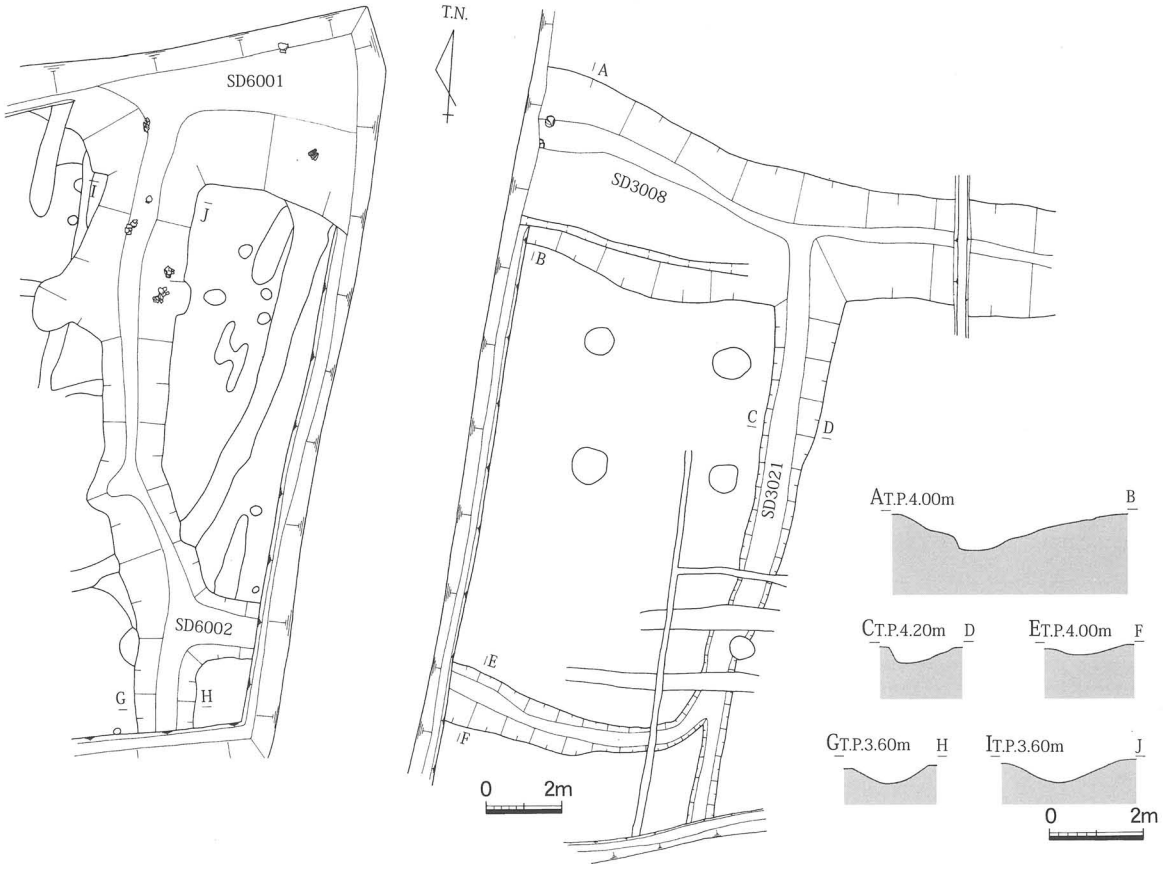
遺物は，土師器皿（1164），同鍋（1165），須恵器杯蓋（1166・1167），同杯（1168），同壺（1169・1170），製塩土器（1171），飯蛸壺（1172～1175），土錘（1176），噴石（1177），弥生土器壺（1178），同高杯（1179），同甕（1180～1182）である。

1164は器高1.8㎝で外面に浅い沈線を有する。1165は口縁部が大きく外に広がり，体部外面に縦方向のハケ，内面に板ナデ・ハケが施される。

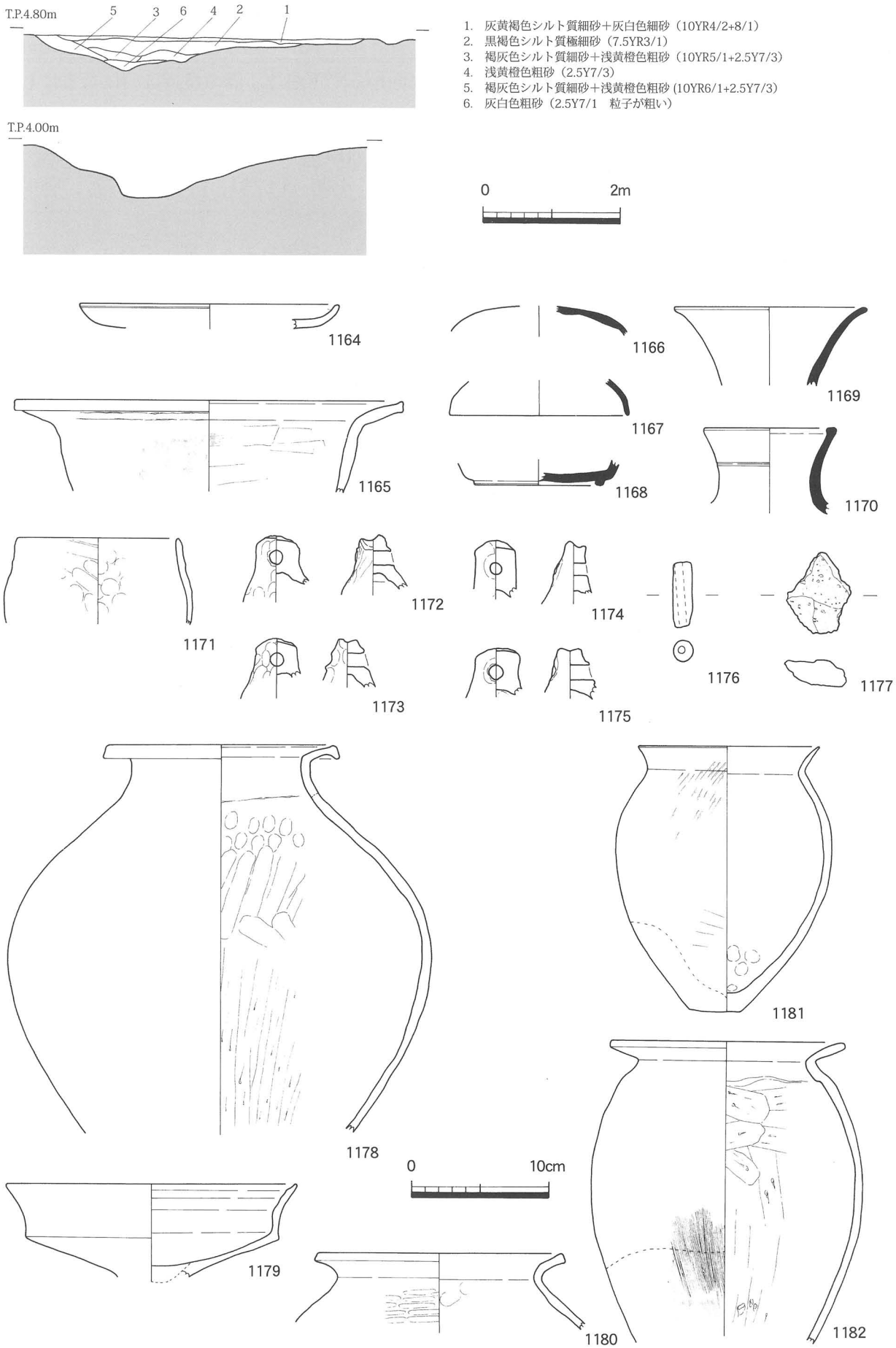
1167は天井部と口縁部の境に僅かな稜を有する。1168は低い高台を持ち，底面に回転ヘラキリ後にナデが施される。1169は口縁部が大きく外に広がり，内面に自然釉がかかる。1170は口縁端部が内側に若干拡張し，外面に沈線を巡らす。

1171は内外面に指頭圧痕が施される。1176は管状土錘である。

1178の口縁部はほぼ水平に広がり，口縁端部は上下に拡張する。体部内面上半は指頭圧痕・指ナデ，下半はヘラケズリが施される。1179は口縁部内面に擬凹線が巡る。1180の口縁部は体部から鋭角に屈曲し，体部外面に平行タタキが施される。1181は「く」の字状口縁で，口縁端部は薄くなる。体部外面上位は平行タタキ，下半はヘラケズリが施され，黒斑が付く。1182は口縁部が体部から鋭角に屈曲し，体部外面下半にヘラミガキ，内面上半は横方向のヘラケズリ，下半は縦方向のヘラケズリが施される。外面下半に黒斑が付く。



第161図　SD3008・3021・6001・6002平・断面図（S：1/200. 1/160）



第 162 図　SD3008 断面図及び出土遺物実測図（S：1/8 0. 1/4）

SD3021（第 161・163 図）

調査区西側において検出した溝であり，ＳＤ 3005・3010，ＳＫ 3008 に切られ，ＳＤ 3008 と重複する。本溝はＳＤ 3008 から派生し，南方に延び，南端では西方に延びる溝と分岐する。西隣する６工区のＳＤ 6002 と同一遺構であり，ＳＢ 3002 を方形に囲んでいる。検出した標高は 3.86 ～ 4.10 mである。南北方向の溝の方位はＮ－ 11°－Ｅである。溝の幅は 0.60 ～ 1.80 m，検出面からの深さは 0.12 ～ 0.43 mを測る。断面は船底形を呈し，底面のレベルは南から北方向と東から西方向に向かって低くなる。

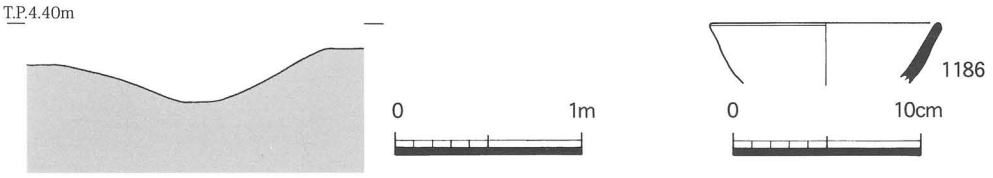
遺物は，土師器甕（1183），須恵器杯（1184），同提瓶（1185）である。

第 163 図　SD3021 出土遺物実測図（Ｓ：1 /4）

SD3022（第 148・164 図）

調査区中央において検出した溝であり，ＳＤ 3003・3011・3012・3016 に切られる。検出した標高は 4.20 m前後である。溝の方位はＮ－ 38°－Ｅである。溝の幅は 1.40 ～ 2.30 m，検出面からの深さは 0.30 mを測る。断面は船底形を呈する。

遺物は，須恵器杯（1186）である。



第 164 図　SD3022 断面図及び出土遺物実測図（Ｓ：1/40．1/4）

SD3023（第 154 図）

調査区北西隅と北東隅において検出した溝であり，小山・南谷遺跡のＳＤ 705 と同一遺構である。ＳＤ 3002 に切られるため検出できたのは溝の一部である。検出した標高は 4.04 mと 4.80 mである。検出面からの深さは 0.35 ～ 0.40 mを測る。遺物は出土していない。

（３）土坑

SK3001（第 165 図）

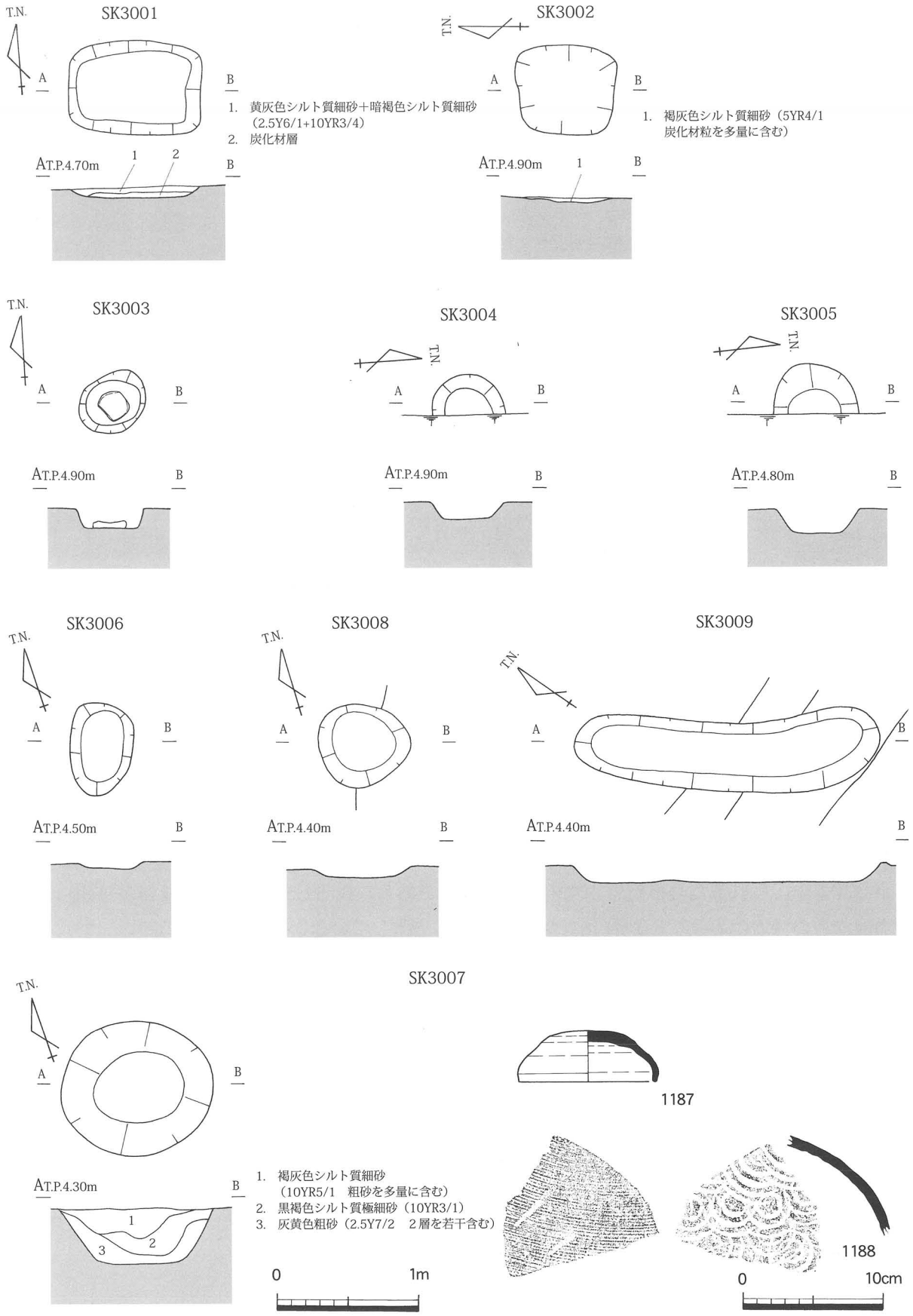
調査区南東側において検出した土坑である。検出した標高は 4.62 mである。平面形は隅丸方形を呈し，規模は東西方向の長軸 0.94 m，南北方向の短軸 0.67 m，検出面からの深さ 0.08 mを測る。断面は逆台形を呈する。遺物は，土師質土器甕の小片が出土する。

SK3002（第 165 図）

調査区東側中央において検出した土坑である。検出した標高は 4.80 mである。平面形は隅丸方形を呈し，規模は東西方向の長軸 0.67 m，南北方向の短軸 0.63 m，検出面からの深さ 0.03 mを測る。埋土は炭化材粒を含む褐灰色シルト質細砂である。遺物は出土していない。

SK3003（第 165 図）

調査区東側中央において検出した土坑である。検出した標高は 4.76 mである。平面形は不整な円形を呈し，規模は直径 0.50 m，検出面からの深さ 0.14 mを測る。底面直上には石が検出された。柱穴である可能性も考えられる。遺物は出土していない。



第 165 図　3 工区 SK 平・断面図及び出土遺物実測図（S：1/40. 1/4）

SK3004（第 165 図）

調査区東端中央において検出した土坑であり，東半分は調査区外である。検出した標高は 4.80 m である。平面形は円形を呈し，規模は直径 0.5 4 m，検出面からの深さ 0.12 mを測る。柱穴である可能性も考えられる。遺物は，土師質土器甕や須恵器杯の小片のみである。

SK3005（第 165 図）

調査区南東隅において検出した土坑であり，東半分は調査区外である。検出した標高は 4.65 m である。平面形は円形を呈し，規模は直径 0.62 m，検出面からの深さ 0.17 mを測る。柱穴である可能性も考えられる。遺物は出土していない。

SK3006（第 165 図）

調査区中央において検出した土坑である。検出した標高は 4.35 mである。平面形は不整な楕円形を呈し，規模は南北方向の長軸 0.64 m，東西方向の短軸 0.45 m，検出面からの深さ 0.04 mを測る。遺物は出土していない。

SK3007（第 165 図）

調査区中央において検出した土坑であり，ＳＤ 3018 を切る。検出した標高は 4.24 mである。平面形は楕円形を呈し，規模は東西方向の長軸 1.10 m，南北方向の短軸 0.95 m，検出面からの深さ 0.39 mを測る。断面は逆台形を呈する。

遺物は，須恵器杯蓋（1187），同甕（1188）である。1187 は口縁部が直立し，天井部外面に切り離し後にナデが施される。1188 は外面に格子目のタタキ後にカキ目，内面に当て具痕が残される。

SK3008（第 165 図）

調査区南西側において検出した土坑であり，ＳＤ 3021 を切る。検出した標高は 4.22 mである。平面形は不整な円形を呈し，規模は直径 0.62 m，検出面からの深さ 0.07 mを測る。遺物はない。

SK3009（第 165 図）

調査区南西側において検出した土坑であり，犂跡に切られる。検出した標高は 4.22 mである。平面形は細長い楕円形を呈し，規模は長軸 2.18 m，短軸 0.48 m，検出面からの深さ 0.13 mを測る。

遺物は，土師質土器甕の小片のみである。

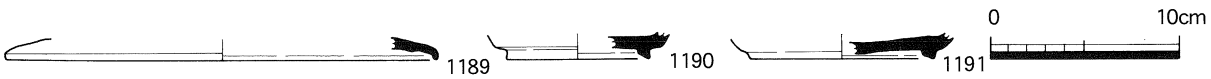
2　江戸時代

（1）犂跡

犂跡（第 166 図）

調査区中央において検出した犂跡である。検出面のレベルは標高 4.20 ～ 4.35 mである。犂跡は東西方向に延びるものが大部分であるが，南北方向に延びる犂もある。幅は 10 ～ 30cm，深さは 2cm を測る。埋土は灰白色シルト質細砂の単一層である。

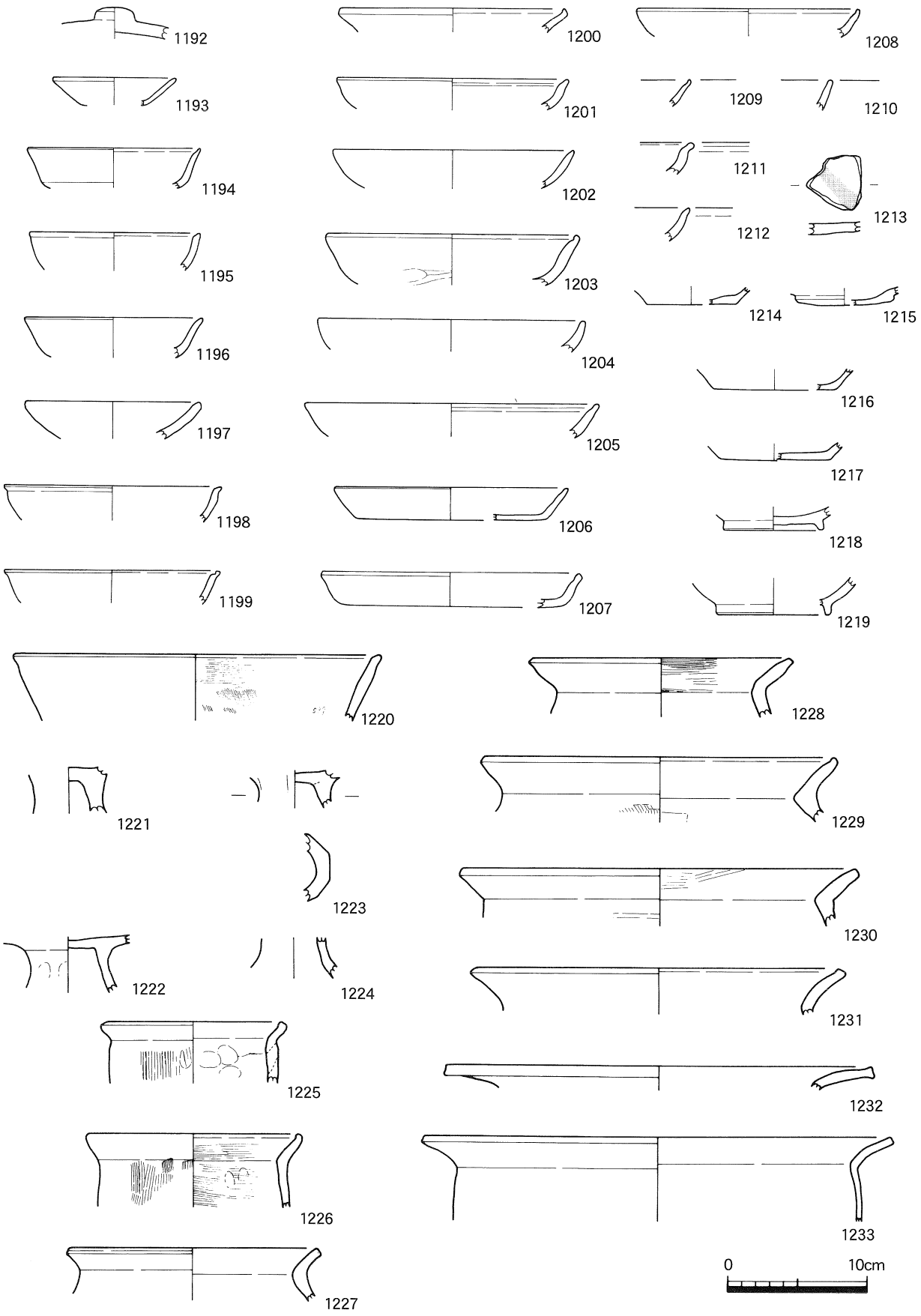
図化した遺物は，須恵器杯蓋（1189），同杯（1190・1191）であるが，その他に陶磁器の小片が出土している。



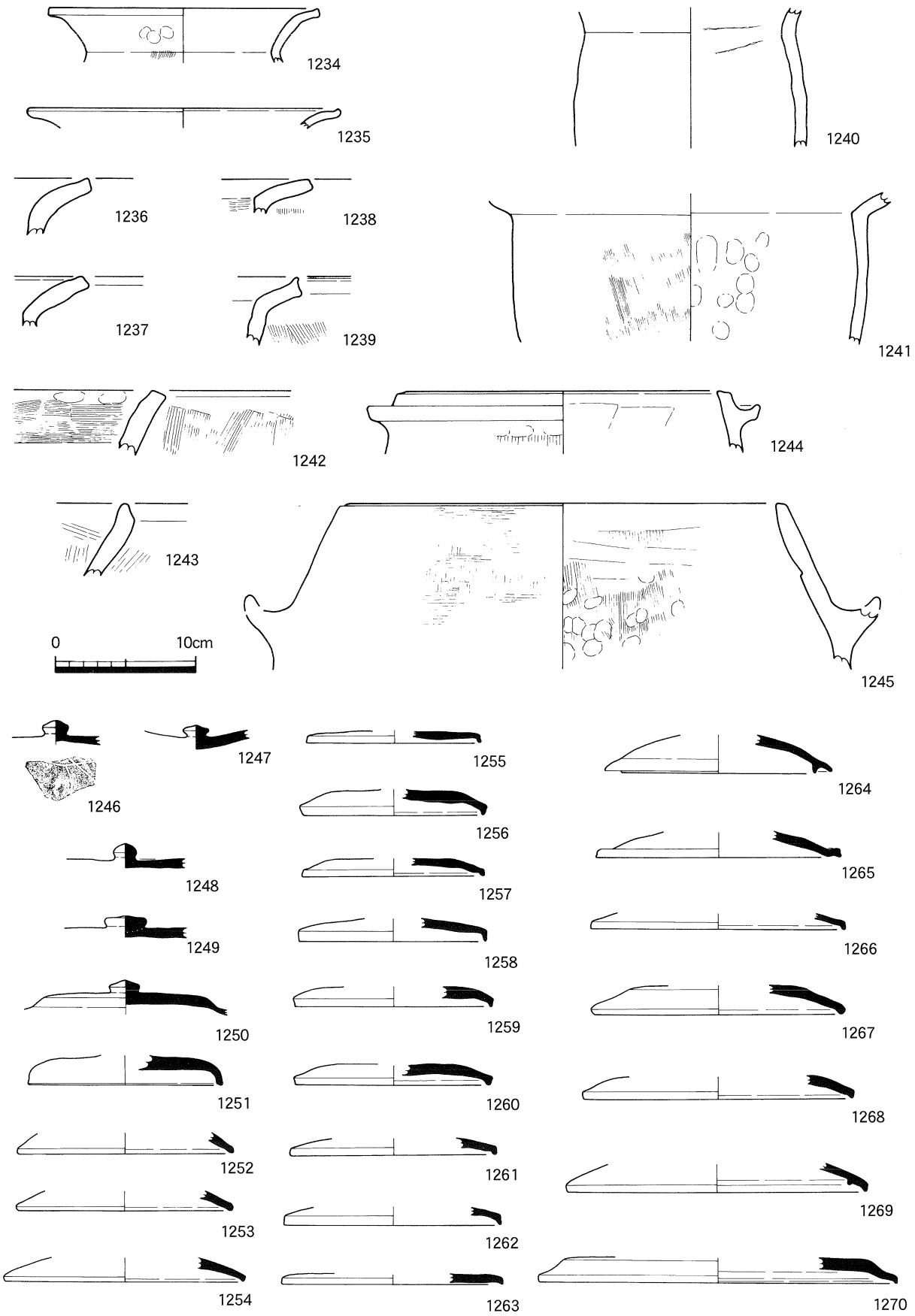
第 166 図　犂跡出土遺物実測図（Ｓ：1/4）

3　３工区包含層出土遺物（第 167 ～ 171 図）

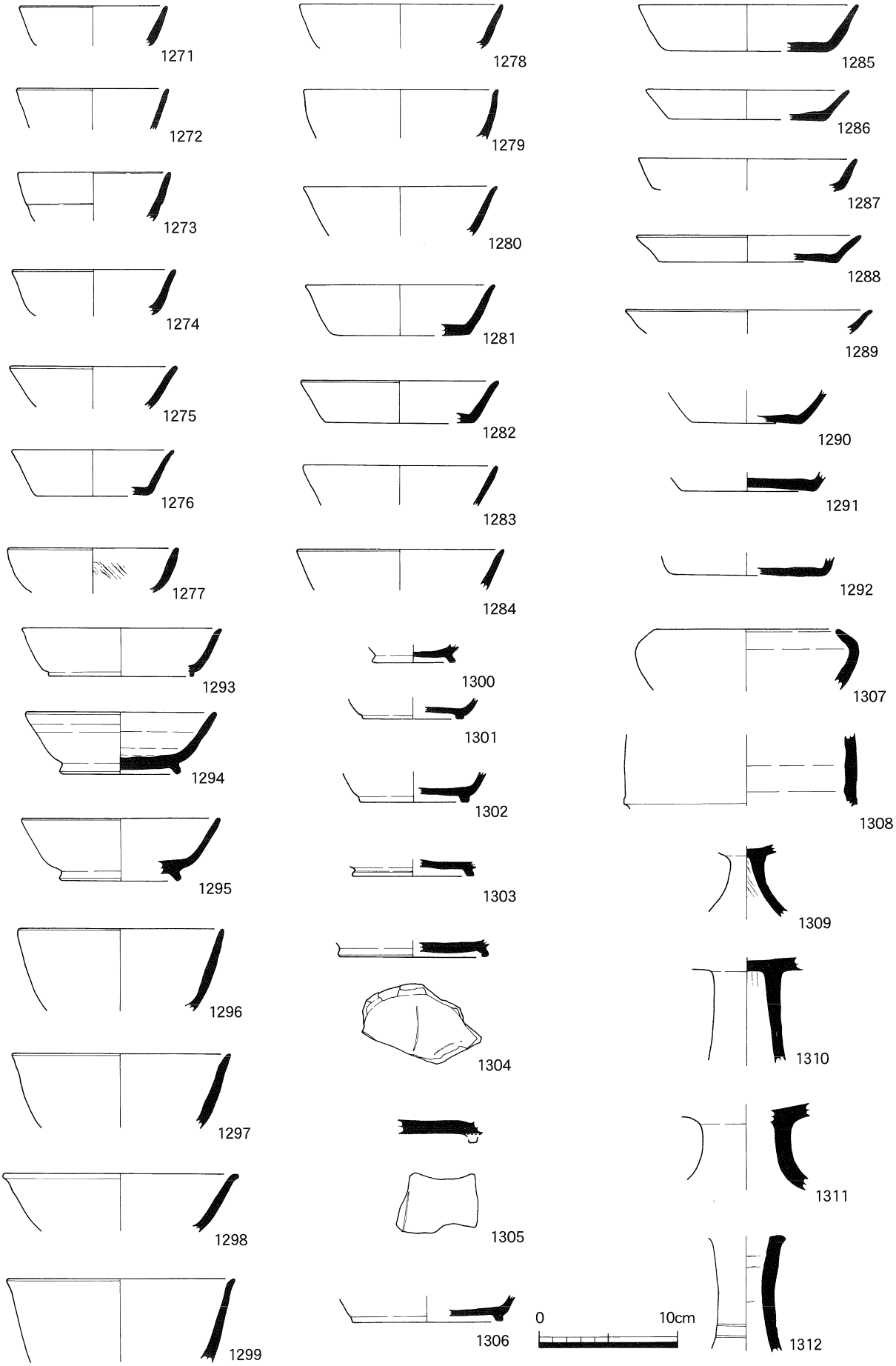
1192 は土師器杯蓋，1193 ～ 1205・1209 ～ 1217 は同杯，1218・1219 は同椀である。1193 は小形の杯であり，1194・1195・1199・1200・1201・1203・1205 は口縁端部内面に沈線状の



第 167 図　3 工区包含層出土遺物実測図（1）（S：1/4）



第 168 図　3 工区包含層出土遺物実測図（2）（S：1/4）



第 169 図　3 工区包含層出土遺物実測図（3）（S：1/4）

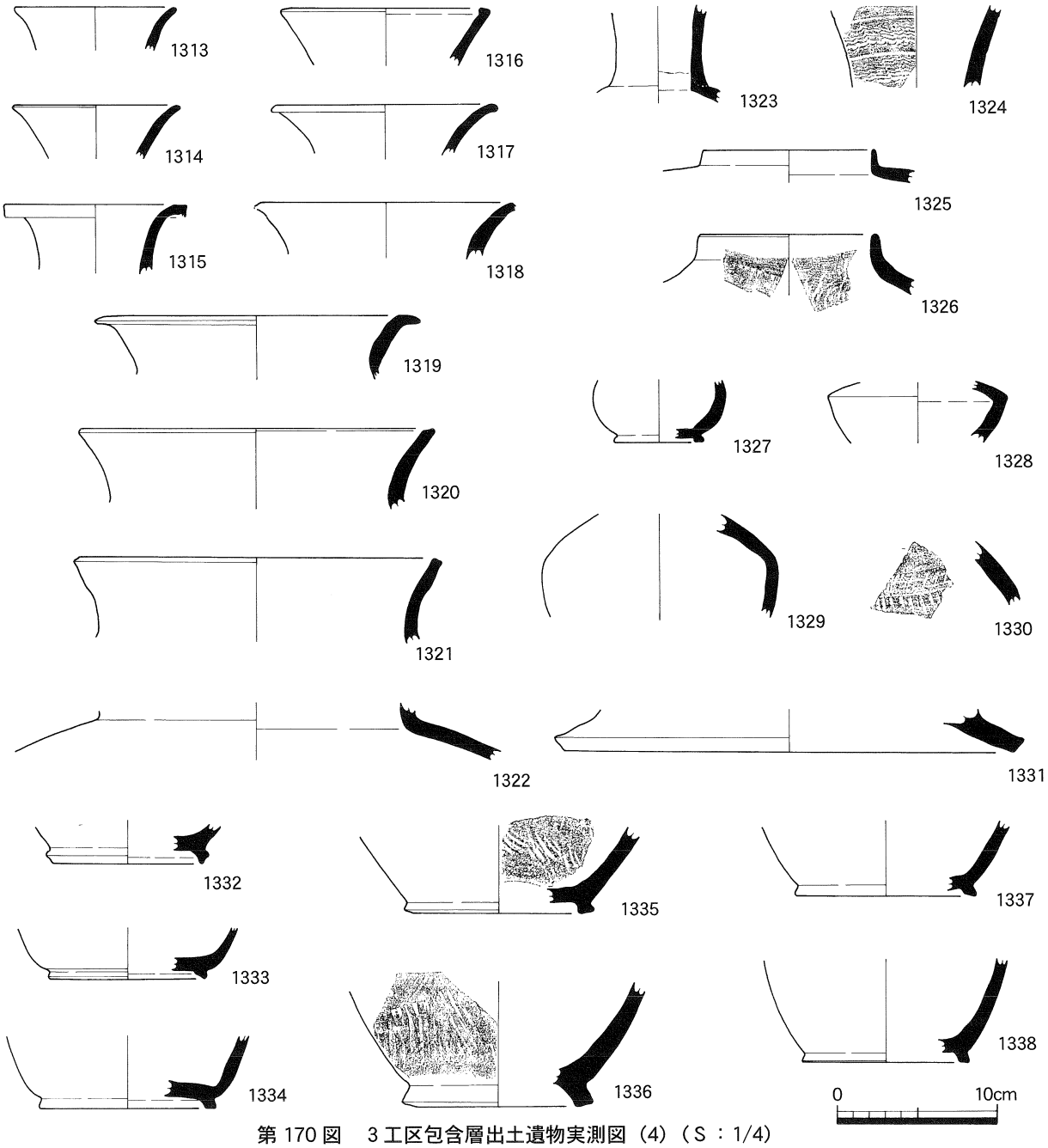
凹みを巡らす。1196・1212は口縁部が若干外反し，1198・1211の口縁端部はやや強く外方に屈曲する。1213は杯の底部であり内面に漆が付着している。1215は台状の底部，1217は底面に回転ヘラキリ後にナデが施される。1206～1208は土師器皿で，口縁端部内面に沈線状の凹みを巡らす。1218・1219は高台を有する黒色土器A類である。

1220は土師器鉢であり，内面に横方向と縦方向のハケが施される。

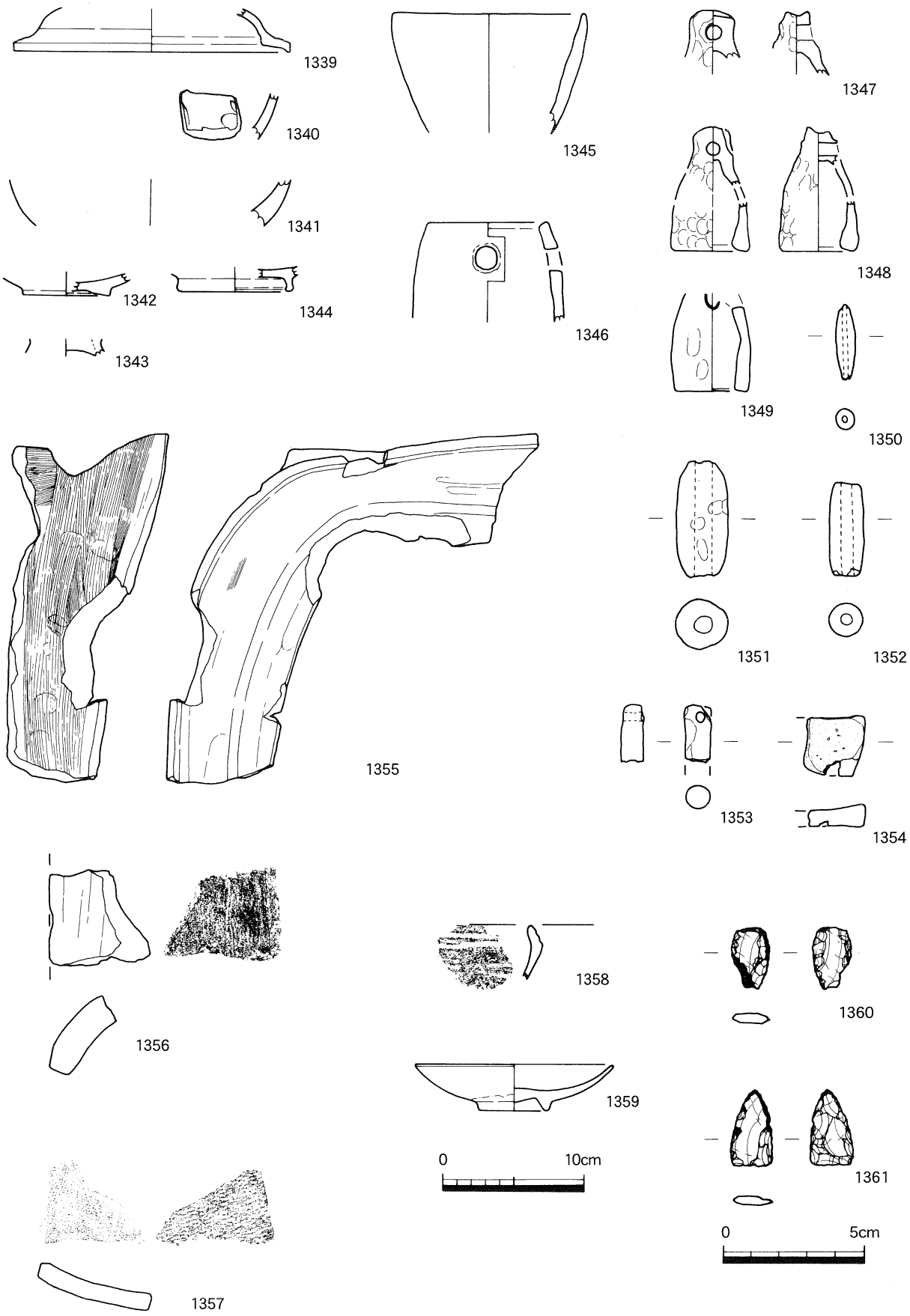
1221～1224は土師器高杯であり，1223は面取りされている。

1225～1237・1240・1241は土師器甕である。1225・1226は口縁端部を上方に若干拡張し，体部外面に太いハケが施される。1227～1231・1234は「く」の字状口縁で，1228～1230・1234はハケが施される。1232・1233・1235の口縁部は大きく外に広がる。1240・1241は長胴で，外面にハケ，内面に指頭圧痕が施される。

1238・1239・1242～1244は土師器鍋であり，ハケが施され，1239は口縁端部を上方に摘み上げる。1244は水平方向に鍔が付く。1245は土師質土器甑で，内外面にハケが施される。



第170図　3工区包含層出土遺物実測図（4）（S：1/4）



第 171 図　3 工区包含層出土遺物実測図（5）（S：1/4. 1/2）

1246 ～ 1251 は宝珠形摘みのある須恵器蓋で，1246 は内面にヘラ記号がある。1252 ～ 1270 は須恵器杯蓋であり，短い返りのある 1264・1269 以外は，口縁端部が短く下方に屈曲する。

1271 ～ 1285・1290 ～ 1306 は須恵器杯であり，直線的に口縁端部にいたる器形と口縁端部が僅かに外反する器形，体部が内湾気味の器形がある。1281 は底面に切り離し後にナデ，1282・1290 はナデ，1285 は底面に回転ヘラキリ，1291・1292 は回転ヘラキリ後にナデが施される。1293 ～ 1295・1300 ～ 1306 は高台を有し，1294 の底面は切り離し後にナデ，1301 は回転ヘラキリ後にナデ，1302・1306 はナデ，1304・1305 は回転ヘラナデ後にヘラ記号が施される。1305 は内面が非常に滑らかであり，転用硯の可能性がある。1296 ～ 1299 は器高の高い杯である。1286 ～ 1289 は須恵器皿であり，1286・1288 は底部に回転ヘラキリ後にナデが施される。

1307 は須恵器鉢で，口縁部は内傾する。1308 は須恵器椀である。1309 ～ 1312 は須恵器高杯であり，1309 は絞り目があり，1312 は外面に沈線２条が巡る。

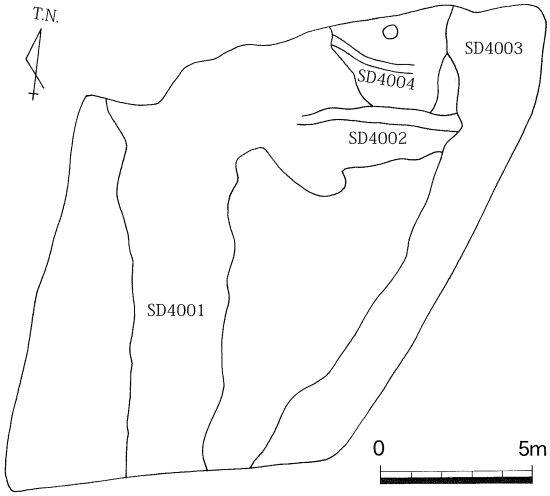
1313 ～ 1320・1323 ～ 1331 は須恵器壺である。1313・1314 は内面，1223 は外面に自然釉がかかる。1324 は内外面に自然釉がかかり，直線文と波状文が施される。1325・1326 は短頸壺，1327・1328 は小形壺，1331 は脚付壺である。1321・1322 は須恵器甕である。

1339 は灰釉陶器蓋，1340・1341 は青磁碗，1342 は緑釉陶器皿，1343・1344 は緑釉陶器碗である。1344 は内面に重ね焼き痕がある。

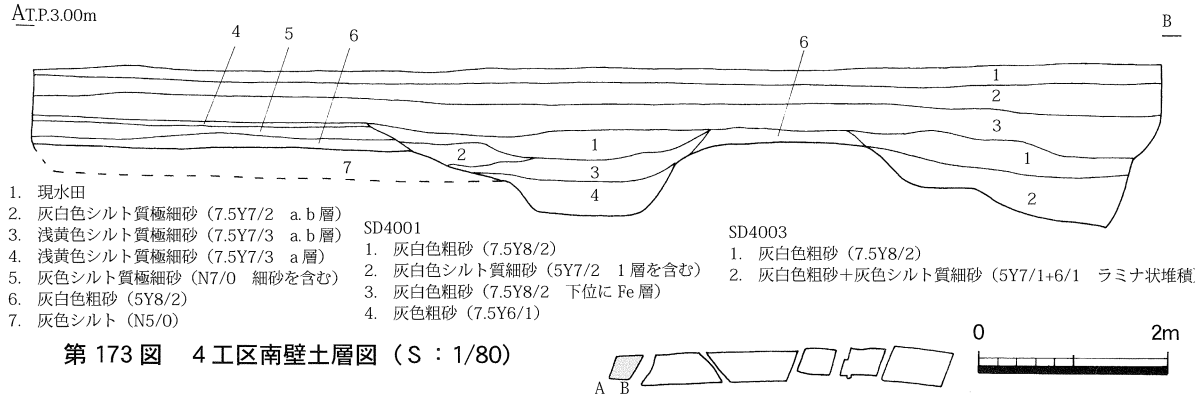
1345 は製塩土器，1346 は蛸壺，1347 ～ 1349 は飯蛸壺，1350 ～ 1352 は管状土錘，1353 は有孔棒状土錘である。1354 は砥石である。1355 はカマドである。1356 は丸瓦，1357 は平瓦である。1356 は縄文土器浅鉢である。1359 は初期伊万里焼の皿である。1360・1361 はサヌカイト製の石鏃である。

４．４工区

４工区は本遺跡の西端に位置する。調査区の平面形は台形を呈し，北側の長さは約 17.00 m，南側は約 12.20 m，幅は約 16.20 m である。調査区中央の南北軸座標値は X ＝ 146.760，東西軸座標値は Y ＝ 55.670 である。東端は現有水路に区画される。４工区より西側は，試掘調査では洪水砂層が厚く堆積し，遺構・遺物はほとんど検出されなかった。基本土層は，現水田耕作土と２枚の近世条里型水田が堆積し，検出面は砂層である。



第 172 図　４工区遺構配置図（S：1/250）



第 173 図　４工区南壁土層図（S：1/80）

1　古代

（1）溝

SD4001（第 172 ～ 174 図）

調査区西側において検出した溝であり，北端でＳＤ 4002 と合流する。第 173 図土層図では溝は第４層上面から掘り込んでいるが，調査時に第７層まで掘り下げたため検出した標高は 1.50 m～ 1.75 mとなる。溝の方位はＮ－７°－Ｗである。溝の幅は約 2.60 ～ 7.60 mを測り，北になるにしたがい幅広くなる。深さは 0.60 ～ 0.90 mを測る。断面は船底形を呈し，底面のレベルは南から北に緩やかに低くなる。

遺物は，土師器杯（1362 ～ 1364），同甕（1365），須恵器杯蓋（1366 ～ 1368），同杯（1369 ～ 1372），同壺（1373），同甕（1374・1375），弥生土器壺（1376）である。

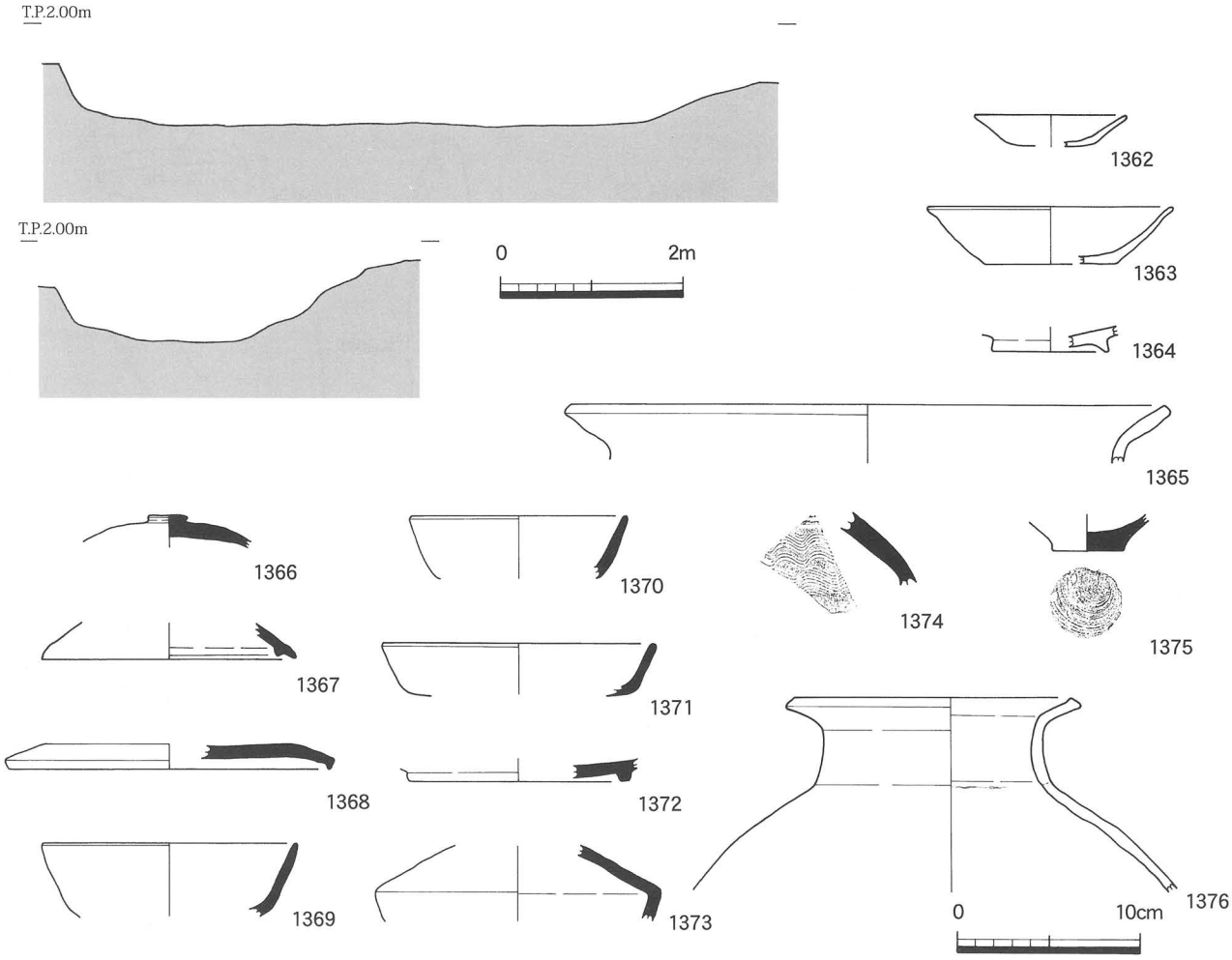
1362 は小形の杯であり，底面はナデが施される。1363 は若干外反気味の口縁部であり，底面に回転ヘラキリが施される。1364 は高台を有する。

1366 は低い宝珠形の摘みを有し，1367 は口縁部内面に短い返りを持つ。1368 の口縁端部は短く下方に屈曲し，天井部外面に回転ヘラケズリ，内面に指ナデが施される。

1369 ～ 1371 は直線的な体部であり，1372 は断面四角形の高台を有する。

1373 は肩が大きく張り，外面上位には部分的に釉がかかる。1374 は外面に沈線と波状文が巡り，1375 の底面は回転糸切りが施される。

1376 の頸部が直立し，口縁部は大きく外に広がる。



第 174 図　SD4001 断面図及び出土遺物実測図（Ｓ：1/80．1/4）

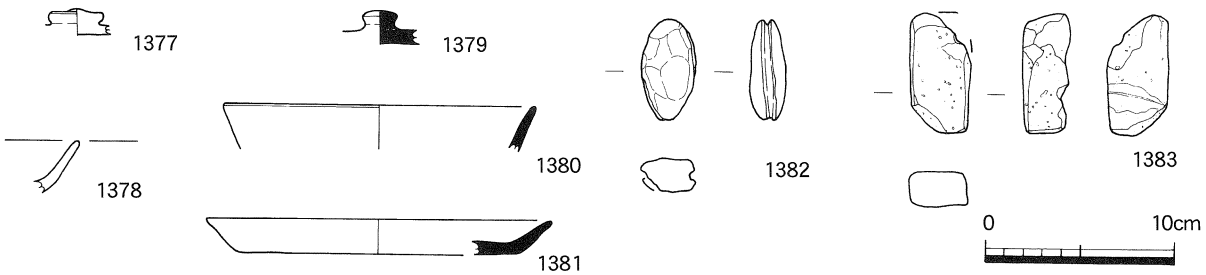
SD4002（第 172・175 図）

調査区北東側において検出した溝であり，ＳＤ 4001 とＳＤ 4003 を繋ぐ位置にある。検出した標高は 1.30 m と 1.50 m である。溝の方位はＮ－ 90°－Ｅである。溝の幅は 1.50 ～ 3.70 m を測り，溝上位の掘り込みは緩やかであるが，北岸寄りの最深部ではやや急傾斜となる。検出面からの深さは 0.50 m を測る。断面は船底形を呈し，底面は平坦である。埋土は灰白色粗砂の単一層である。

遺物は，土師器杯蓋（1377），同杯（1378），須恵器杯蓋（1379），同杯（1380），同皿（1381），土錘（1382），軽石（1383）である。

1378 は直線的な体部である。

1381 は底面にナデが施される。1382 は有溝土錘である。1383 は側面を面取りする。



第 175 図　SD4002 出土遺物実測図（Ｓ：1/4）

SD4003（第 172・173・176 図）

調査区東端において検出した南北方向に延びる溝であり，西側の掘り込みと底部の一部を検出したのみである。第 173 図土層図では溝は第 4 層上面から掘り込まれているが，調査時に第 7 層まで掘り下げたため検出した標高は 1.50 ～ 1.75 m となる。溝の方位はＮ－ 23°－Ｅであり，中央で僅かに屈曲する。検出した溝の幅は 3.30 m，深さは 0.60 m を測る。断面は逆台形を呈し，底面のレベルは南から北に 0.20 m の比高差で緩やかに低くなる。

遺物は，土師器杯（1384 ～ 1387），同甕（1388），須恵器杯蓋（1389・1390），同杯（1391），同壺（1392），弥生土器甕（1393），カマド（1394），平瓦（1395）である。

1384 は直線的な体部であり，1385 は底部から緩やかな傾斜で体部が立ち上がり口縁部にいたる。1387 は底面に回転ヘラキリ後にナデが施される。

1389 は宝珠形摘みを有し，天井部外面に回転ヘラケズリが施される。1390 は天井部外面に釉がかかり，内面にはヘラ記号がある。

1391 はやや高い高台を持ち，口縁部はやや外反気味である。

1392 は肩が張り，外面に自然釉が部分的に残存する。

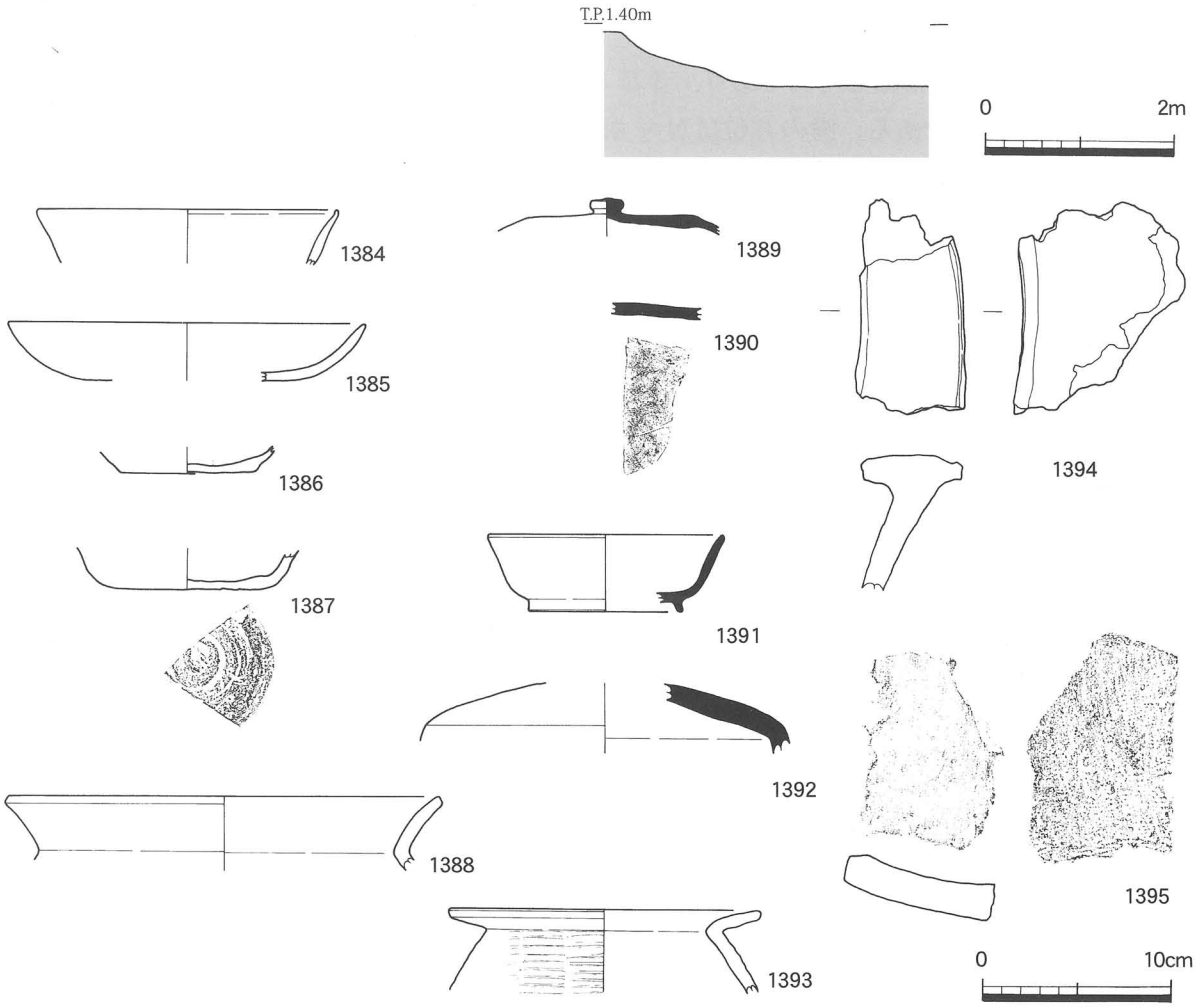
1393 は口縁部が鋭角に屈曲し，体部外面に平行目のタタキが施される。

1395 は凹面の布目上にヘラナデが施され，凸面にゴザ目が残される。

SD4004（第 172 図）

調査区北東側において検出した溝である。検出した標高は 1.34 m である。溝の方位はＮ－ 75°－Ｗであり，中央において僅かに屈曲する。溝の幅は 0.20 ～ 0.30 m，検出面からの深さは 0.10 m を測る。断面は逆台形を呈する。底面のレベルは東から西に向かって非常に僅かに低くなる。埋土は灰白色粗砂の単一層である。

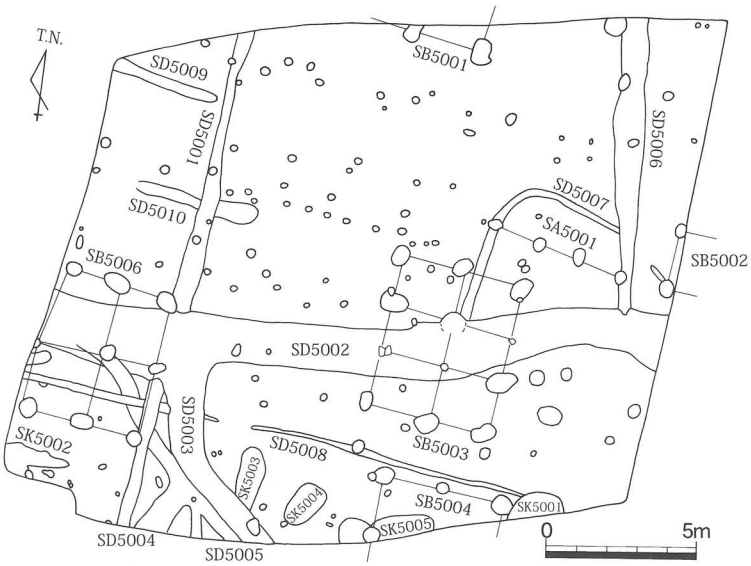
遺物は数点の土師器と須恵器小片のみである。



第 176 図　SD4003 断面図及び出土遺物実測図（S：1/80. 1/4）

5．5工区

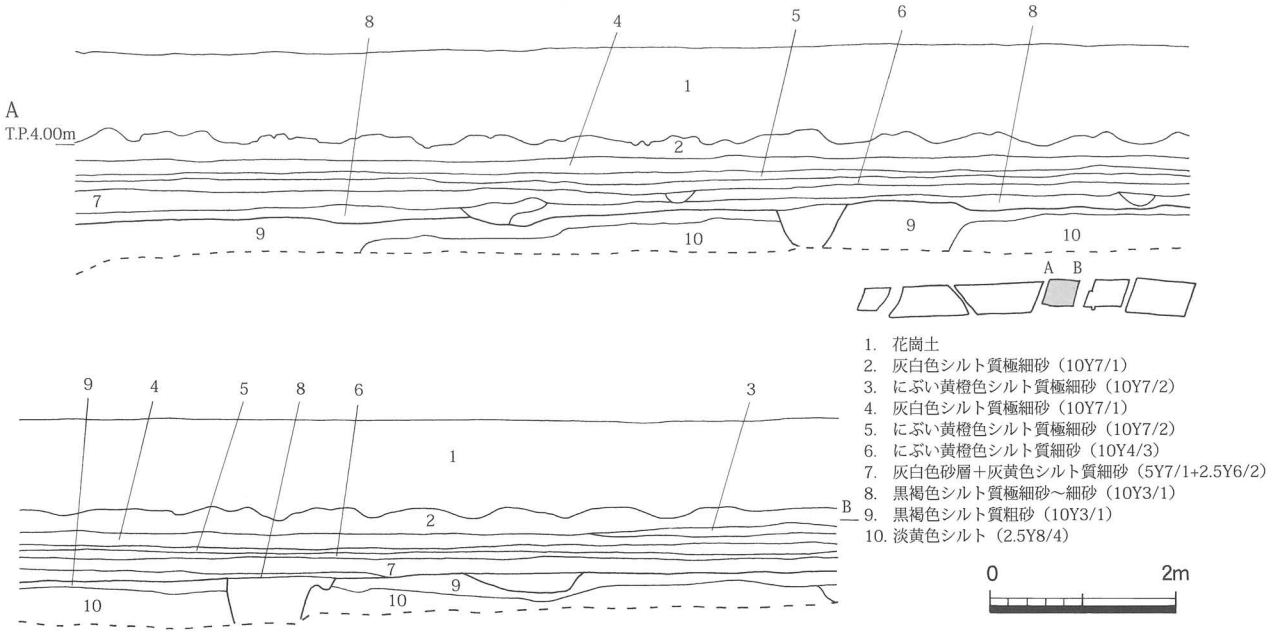
5工区は本遺跡の中央東寄りに位置し，2工区と6工区の間である。調査区の平面形は長方形を呈し，東西方向の全長は約 21.70 m，南北は約 19.00 mである。他の工区に比べて幅が狭いのは，調査区南側にある住宅を保全するためである。調査区中央の南北軸座標値はX＝146.780，東西軸座標値はY＝55.800 である。西端は細い農道と水路に，東端は現有道路に区画されている。



第 177 図　5工区遺構配置図（S：1/250）

遺構面は1面であり，現地表面からの深さは約 1.65 mである。遺構面のレベルは標高 3.20 ～ 3.50 mであり，東から西に下がる。遺構は古代の掘立柱建物跡・溝・土坑と江戸時代の土坑・柱穴が調査区全域に検出された。

調査区全体の土層は，現地表面から約 1.00 mの深さまで花崗土に埋め立てられ，その下に5枚の近世条里型水田がほぼ水平に堆積し，その下が黒褐色シルト質細砂の遺構面となる。



第 178 図　5 工区北壁土層図（S：1/80）

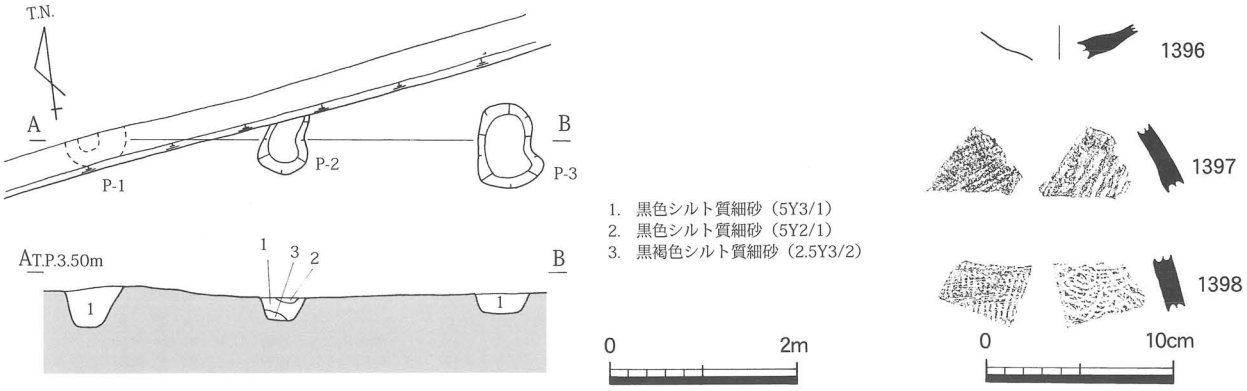
1　古代

（1）掘立柱建物跡

SB5001（第 179 図）

調査区中央北端において検出した掘立柱建物跡であり，南列側柱のみの検出である。検出した標高は 3.30 mである。検出した規模は東西 2 間（5.00 m）であり，芯芯間距離は約 2.30 mを測る。南列側柱の方位はN－85°－Wである。柱穴の平面形は不整な楕円形を呈し，長軸 0.92 m，短軸 0.56 mを測る。検出面からの深さは 0.20 ～ 0.43 mを測る。断面は逆台形を呈する。

遺物は，須恵器高杯（1396），同甕（1397・1398）。

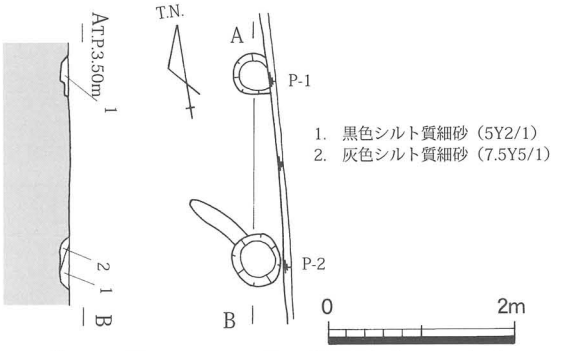


第 179 図　SB5001 平・断面図及び出土遺物実測図（S：1 /80．1 /4）

SB5002（第 180 図）

調査区東端中央に検出した掘立柱建物跡であり，西列側柱のみの検出である。検出した標高は 3.35 mである。検出した規模は東西 1 間(2.50 m)であり，方位はN－8°－Eである。平面形は円形を呈し，直径 0.57 mを測る。深さは 0.10 mを測る。

遺物は，数点の土師器小片である。



第 180 図　SB5002 平・断面図（S：1/80）

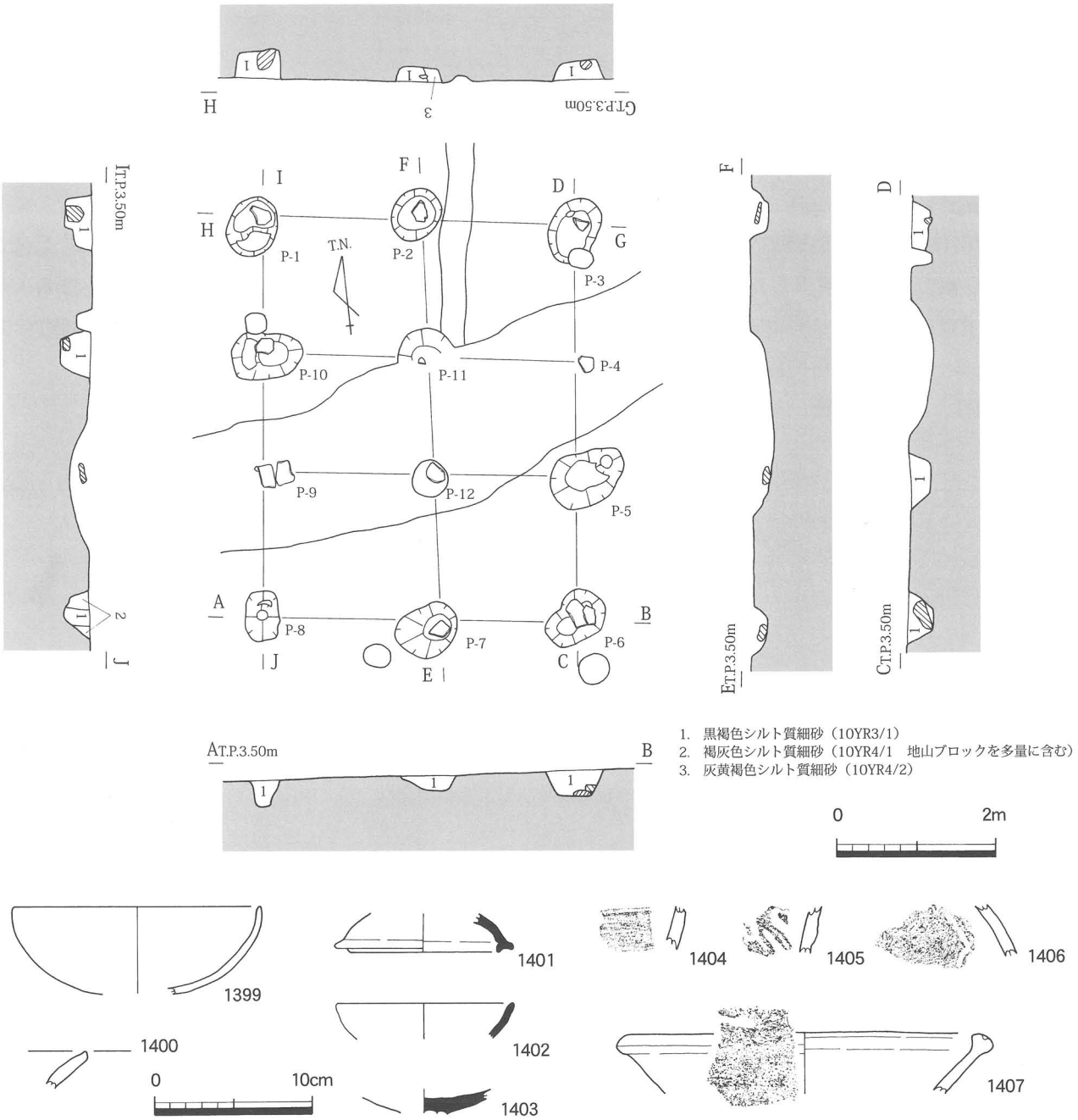
SB5003（第 181 図）

調査区中央において検出した総柱の掘立柱建物跡であり，ＳＤ 5002 を切る。検出した標高は 3.30 ～ 3.45 mである。規模は東西２間，南北４間（4.70 × 5.62 m）であり，東西方向の芯芯間距離は 2.10 m，南北の芯芯間距離は 1.30 ～ 2.00 mを測る。建物の主軸方位はＮ－５°－Ｅである。柱穴の平面形は不整な円形・楕円形を呈し，直径は 0.57 ～ 0.99 mを測る。深さは 0.16 ～ 0.40 mを測る。断面は逆台形を呈し，Ｐ－１・５・８・10 は底面に段を有する。Ｐ－１～４・６・７・９～ 12 の底面直上ないし埋土中に根石が残存する。Ｐ－８は土層断面に柱痕がある。

遺物は，土師器椀（1399），同甕（1400），須恵器杯蓋（1401），同杯（1402），同高杯（1403），縄文土器浅鉢（1404 ～ 1407）である。

1399 は半球状の体部で，口縁部は短く直立する。1401 は口縁部内面に短い返りが付く。

1405・1406 は外面に沈線が施され，1407 は口縁端部が拡張する。

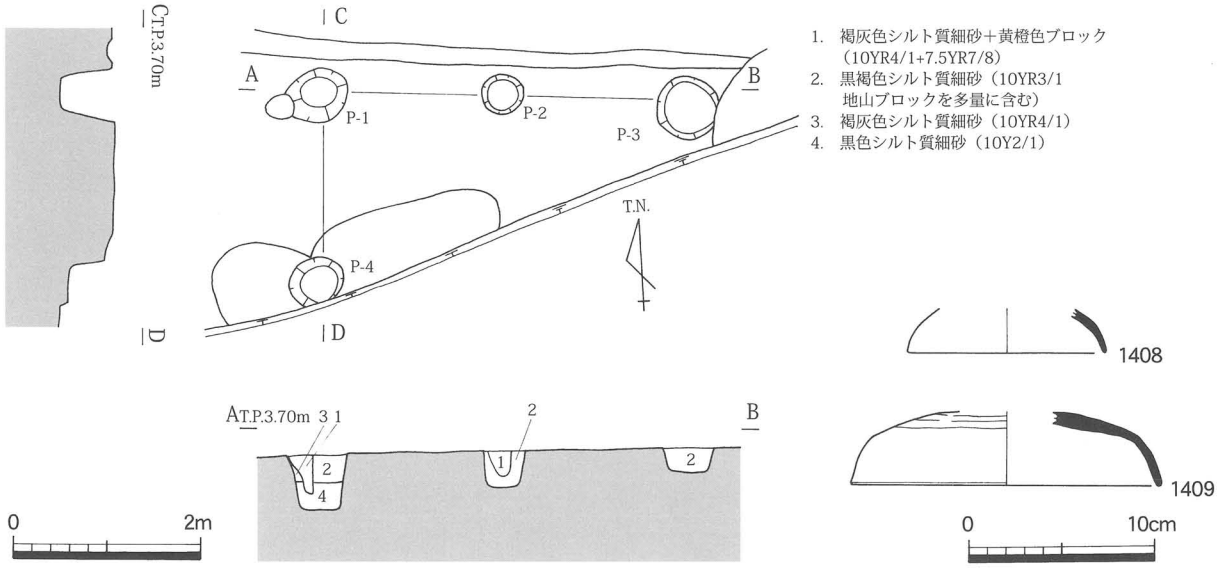


第 181 図　SB5003 平・断面図及び出土遺物実測図（Ｓ：1/80. 1/4）

SB5004（第 182 図）

調査区南西隅において検出した掘立柱建物跡であり，ＳＫ 5005 に切られる。検出した標高は 3.47 mである。４本の柱穴のみの検出であり，本遺構の大半は南側の調査区外に延びる。検出した規模は東西２間（4.65 m），南北１間（2.55 m）であり，芯芯間距離は 2.00 mを測る。北列側柱の方位は，N－83°－Wである。柱穴の平面形は円形を呈し，直径 0.45 ～ 0.65 mを測る。検出面からの深さは 0.26 ～ 0.62 mを測る。断面は逆台形を呈する。

遺物は，須恵器杯蓋（1408・1409）である。1409 はやや長い口縁部で天井部外面にヘラケズリが施される。



第 182 図　SB5004 平・断面図及び出土遺物実測図（Ｓ：1/80．1/4）

SB5006（第 183 図）

調査区南西隅において検出した総柱の掘立柱建物跡であり，ＳＤ 5002 を切り，ＳＤ 5001 に切られる。検出した標高は 3.20 mである。本遺構は西側の調査区外に広がる可能性がある。検出した規模は東西２間（4.20 m），南北２間（5.25 m）であり，東西方向の芯芯間距離は 1.80 m，南北の芯芯間距離は 2.40 mを測る。Ｐ－１・２間は 1.55 mである。建物の東列側柱の方位はN－９°－Ｅである。柱穴の平面形は不整な円形･楕円形を呈し，直径は 0.55 ～ 0.90 mを測る。深さは 0.20 ～ 0.50 mを測る。断面は逆台形を呈する。埋土は２層あるが，黒褐色シルト質細砂の単一層の柱穴が大半である。

遺物は，土師器鉢（1410），須恵器杯（1411），同壺（1412）である。

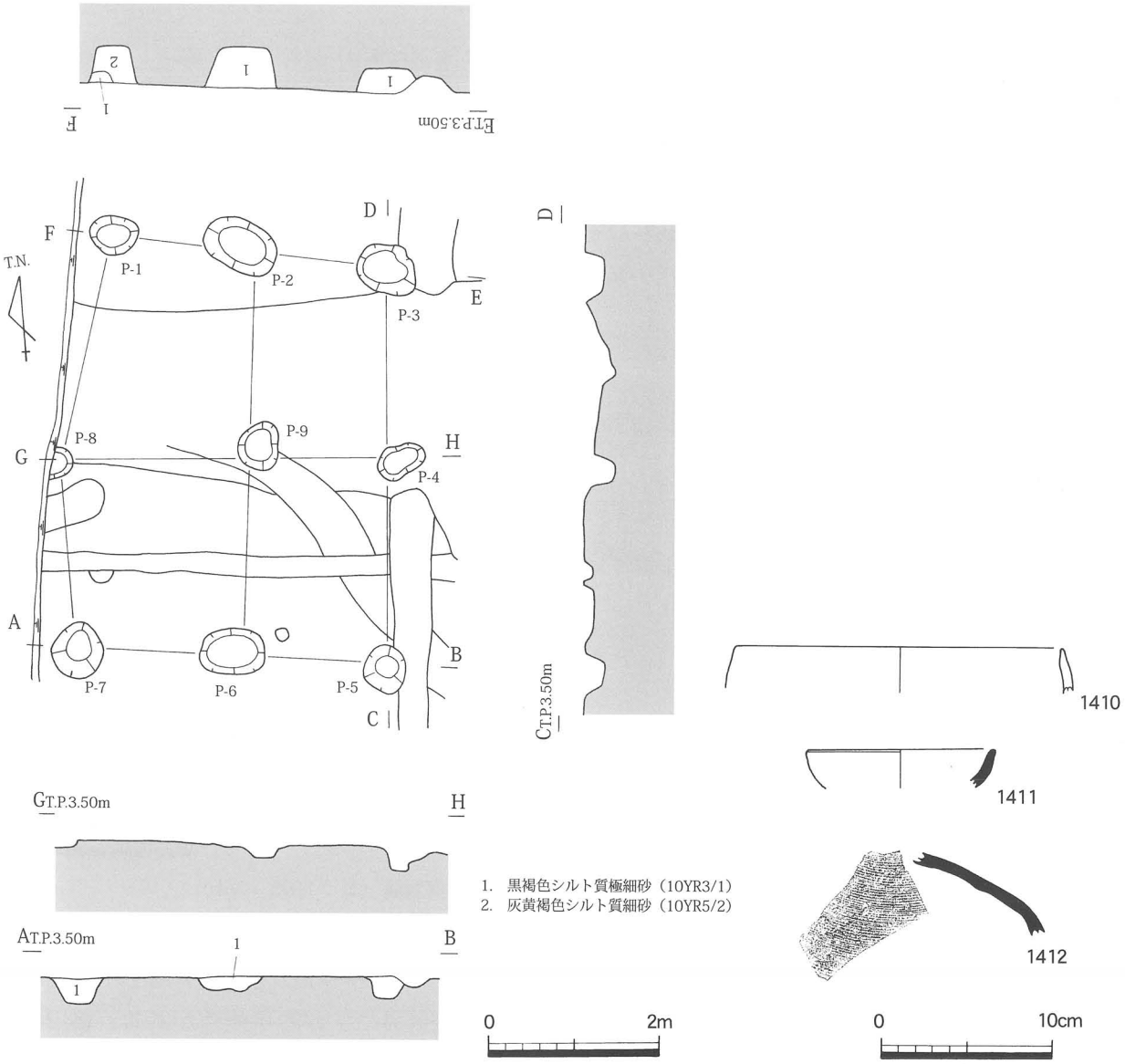
1410 は内傾する体部から短く直立する口縁部である。1411 は体部からそのまま口縁部にいたる。1412 は外面にカキ目が施される。

（２）柱列

SA5001（第 184 図）

調査区東側中央において検出した柱列であり，ＳＢ 5003 の北東側に位置する。検出した標高は 3.36 mである。検出した柱は４本であり，全長は 4.85 mを測る。主軸方位はN－75°－Wである。柱穴の平面形は円形・楕円形であり，直径は 0.43 ～ 0.62 mを測る。検出面からの深さは 0.14 ～ 0.50 mであり，Ｐ－１が浅い。断面は逆台形を呈する。

遺物は，数点の土師器・須恵器小片のみである。

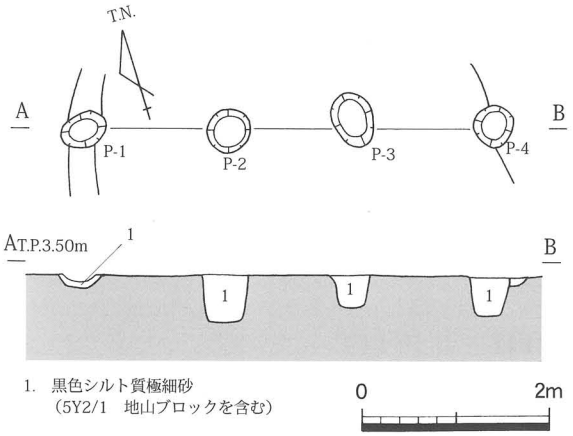


第 183 図　SB5006 平・断面図及び出土遺物実測図（S：1/80. 1/4）

（3）溝

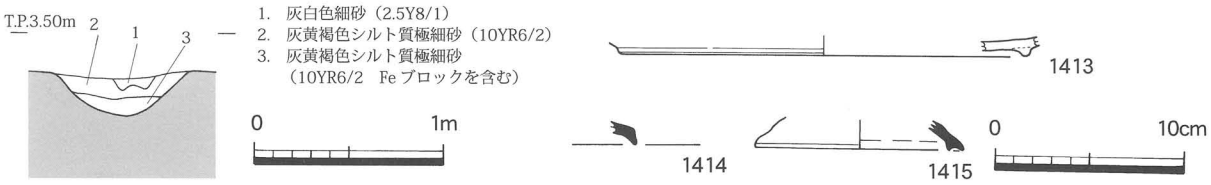
SD5001（第 177・185 図）

調査区西側において検出した溝であり，ＳＤ 5002・5003・5005・5010，ＳＢ 5006 を切る。検出した標高は 3.20 m である。溝の方位はＮ－７°－Ｅであり，直線的に延びる。溝の幅は 0.31 ～ 0.72 m，検出面からの深さは 0.07 ～ 0.18 m を測る。断面は船底形を呈し，底面のレベルは中央でやや低くなるが，全体的には平坦である。埋土は３層である。



第 184 図　SA5001 平・断面図（S：1/80）

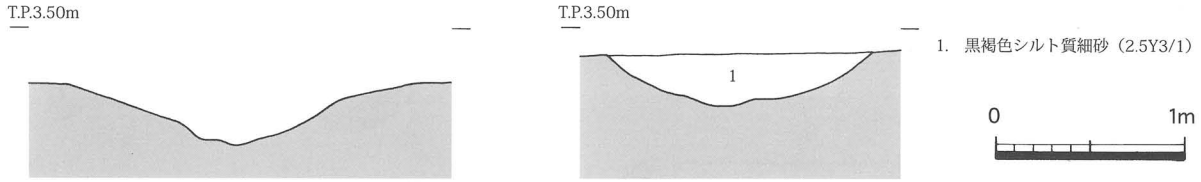
遺物は，土師器盤（1413），須恵器杯蓋（1414・1415）である。1413 は底径が大きく，低い高台を持つ。1414 は口縁端部が短く屈曲し，1415 は口縁部内面に短い返りを持つ。



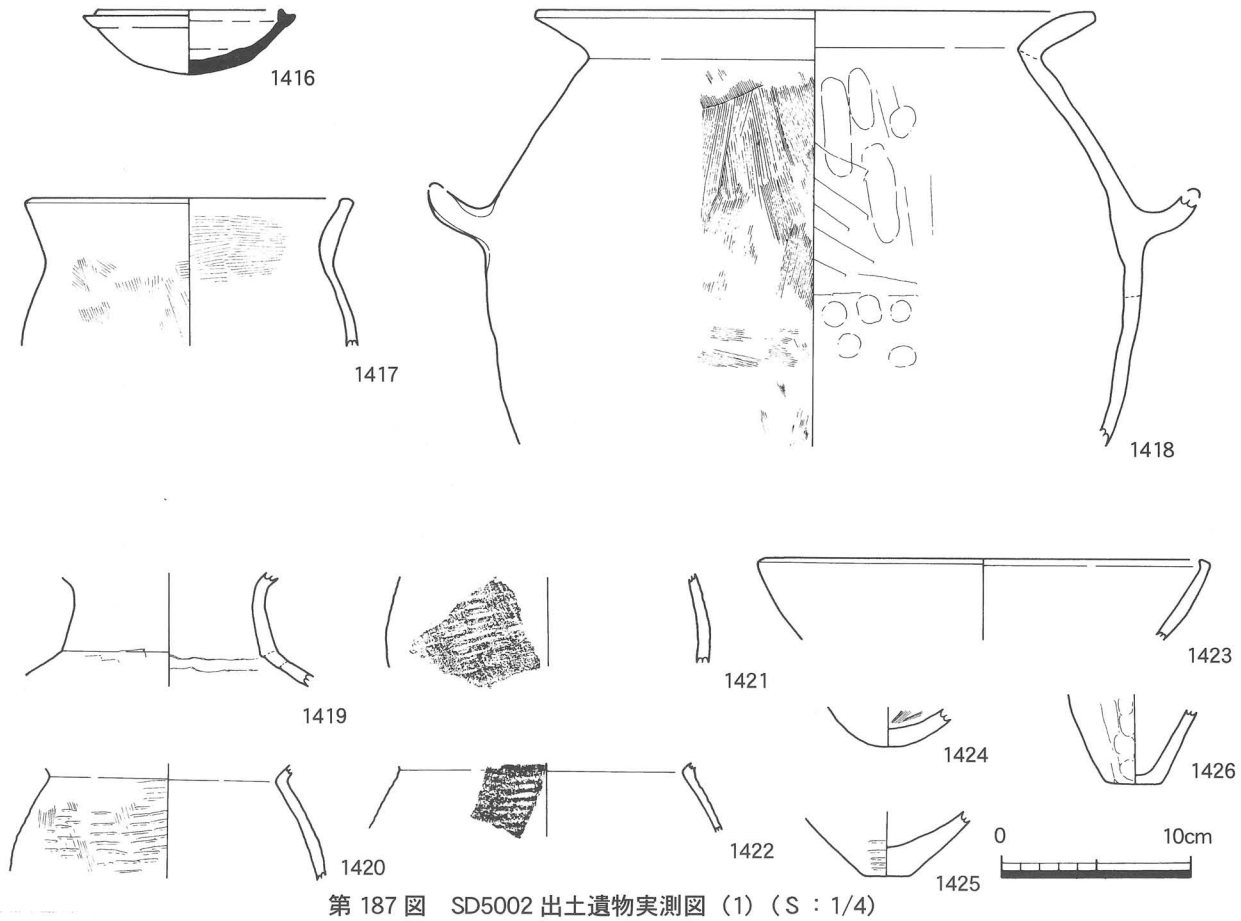
第 185 図　SD5001 断面図及び出土遺物実測図（S：1/40. 1/4）

SD5002（第 177・186 ～ 188 図）

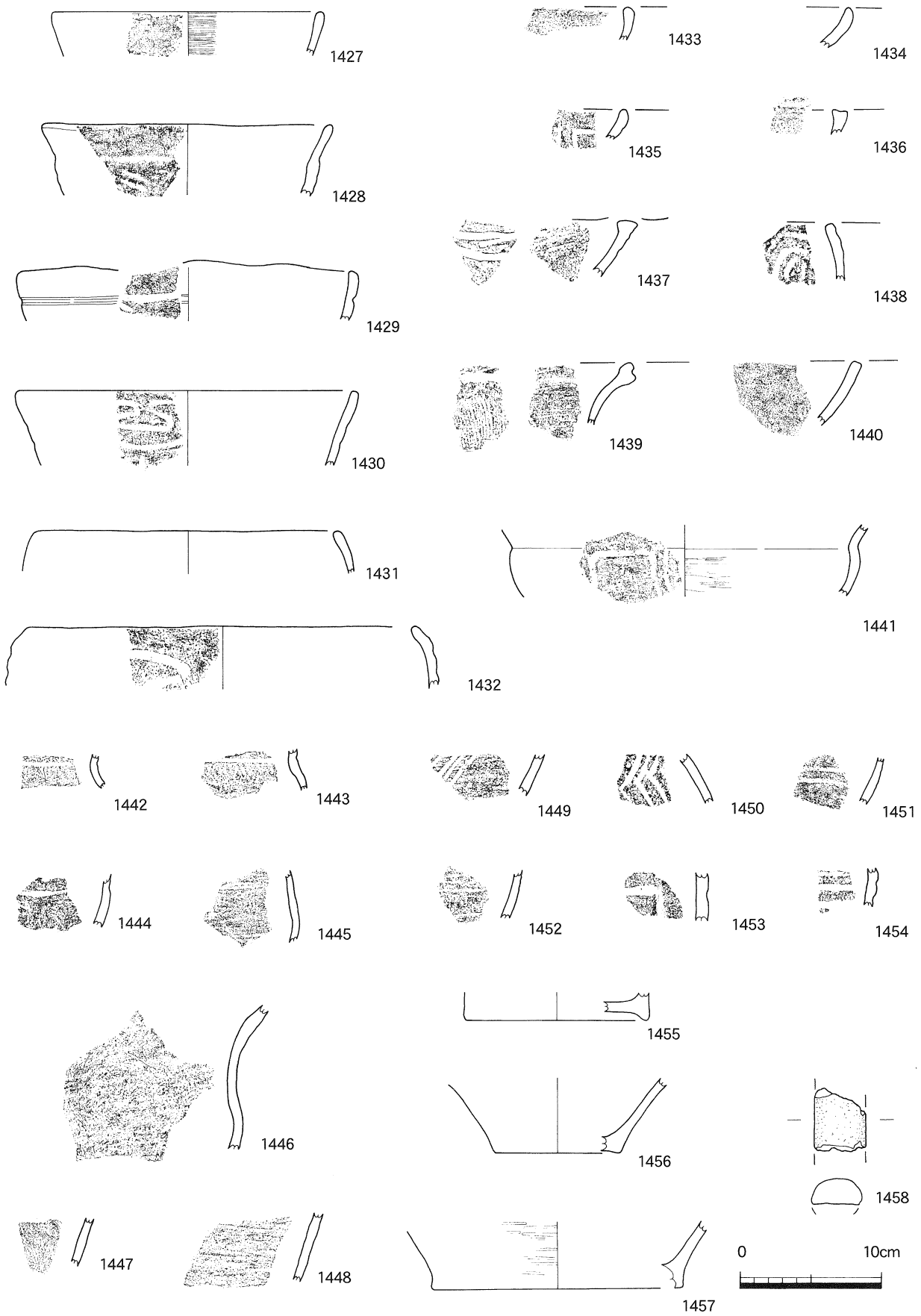
調査区南東隅から南西隅にかけて検出した溝であり，西端付近でＳＤ 5003・5005 と合流し，ＳＢ 5003・5006，ＳＤ 5001 に切られる。検出した標高は 3.20 ～ 3.39 mである。溝西側の方位はＮ－90°－Wを示し直線であるが，東側は僅かに湾曲する。東側に位置する６工区には本遺構と同様な溝を検出していないことより，本遺構は５工区と６工区の間で南北方向に屈曲すると考えられる。また，西側の２工区には本遺構の延長線上にＳＤ 2001 が検出されるが，その出土遺物は近世陶磁器であり，年代が全く合わない。５工区と２工区の間で南北方向に屈曲する可能性が考えられる。溝の幅は約 1.26 ～ 1.82 mを測り，西になるにしたがい太くなる。深さは 0.30 mを測り，底面のレベルは東から西に比高差約 0.20 mで緩やかに低くなる。断面は船底形を呈する。埋土は黒褐色シルト質細砂の単一層である。



第 186 図　SD5002 断面図（S：1/40）



第 187 図　SD5002 出土遺物実測図（1）（S：1/4）



第 188 図　SD5002 出土遺物実測図（2）（S：1/4）

遺物は，須恵器杯身（1416），土師器甕（1427・1418），弥生土器壺（1419），同甕（1420～1422・1424～1426），同鉢（1423），縄文土器浅鉢（1427～1429・1431～1445・1447～1454），同深鉢（1430・1446），同底部（1455～1457），石棒（1458）である。

1416は口径が小さく，短い受部が口縁部内面に付く。外面はヘラケズリが施される。

1417は口縁部が体部から緩やかな傾斜で外反する。1418は体部に扁平な把手が付き，口縁部は鋭角に外反する。体部外面は細かいハケ，内面は指ナデ・指頭圧痕・ヘラナデが施される。

1419は頸部が内傾気味に直立し，内面に2ヶ所の接合痕が残る。1420～1422は体部外面に平行目のタタキが施され，1420はその後にハケが施される。

1423は口縁端部が上方に若干拡張する。1424は丸底気味の底部，1425・1426は平底で，1425は体部外面と底面に平行目のタタキが施される。

1429は波状口縁部で外面に太い沈線を巡らす。1431・1432・1438は内傾する口縁部で，1432・1438は外面に輪状の沈線が施される。1435は外面に縦と横の沈線が施される。1436は口縁端部が内側に拡張し，1437は口縁端部が拡張し外面に沈線が施される。1439は口縁端部が上方に拡張し外面にハケ，内面にヘラナデが施される。1441～1444・1449～1454は外面に沈線が施される。1430は外面に沈線が施され，1445～1448は外面にナデが施される。

SD5003（第177・189図）

調査区南西側において検出した溝であり，北端はＳＤ5002と合流し，ＳＤ5005に切られる。検出した標高は3.20 mである。溝の方向は南北方向であり，「く」の字状に屈曲する。溝の幅は約0.80～1.50 mを測り，北になるにしたがい太くなる。深さは0.24 mを測り，底面のレベルは南から北に僅かに低くなり，ＳＤ5002の底面と合流する。断面は船底形を呈する。

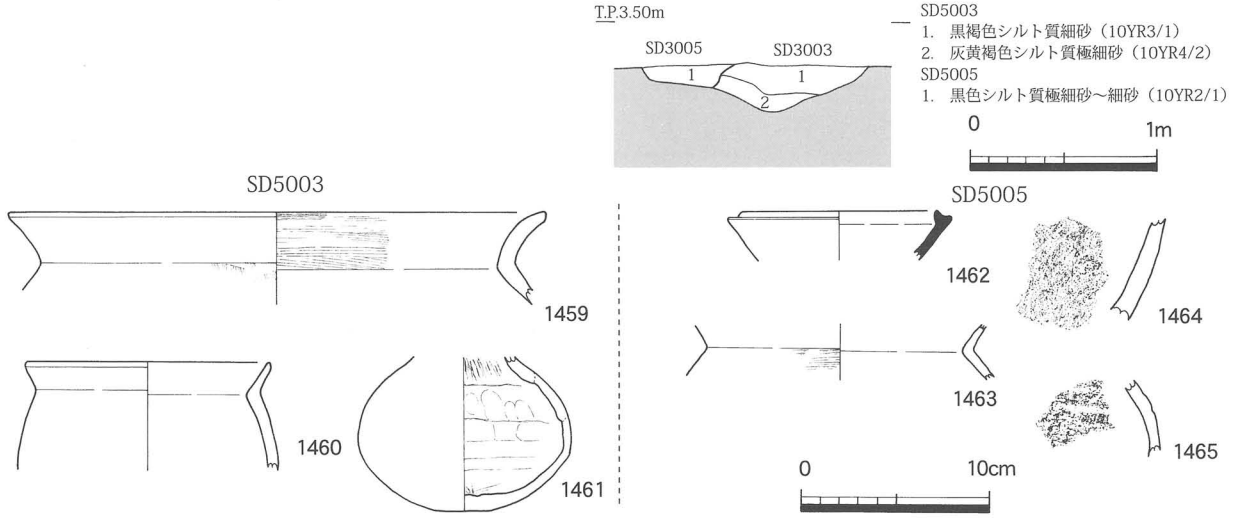
遺物は，土師器甕（1459・1460），弥生土器壺（1461）である。

1459は大きく外反する口縁部で，口縁部内面に横方向のハケが施される。

1461は球形の体部で，内面上半に絞り目・指頭圧痕，下半にヘラケズリが施される。

SD5004（第177図）

調査区南西側において検出した溝であり，北端はＳＤ5005と合流する。検出面のレベルは標高3.20 mである。溝の方向は南西－北東方向である。溝の幅は約0.90 m，深さは0.10 mを測り，底面のレベルはＳＤ5005の底面と同じである。断面は逆台形を呈する。埋土は黒色シルト質細砂～極細砂の単一層である。遺物は，数点の土師器・須恵器小片のみである。



第189図　SD5003・5005断面図及び出土遺物実測図（S：1/40. 1/4）

SD5005（第 177・189 図）

調査区南西側において検出した溝であり，北端はＳＤ 5002 に切られ，南端付近でＳＤ 5004 と合流する。検出した標高は 3.20 mである。溝の方位はＮ－ 42°－Ｗである。溝の幅は約 0.50 m，深さは 0.10 mを測る。断面は逆台形を呈する。底面のレベルは平坦である。

遺物は，須恵器杯（1462），弥生土器甕（1463・1464），縄文土器浅鉢（1465）である。

1462 は口縁部内面に短い受部が付く。

1463・1464 は体部外面に平行目のタタキが施される。1465 は外面に沈線が施される。

SD5006（第 177・190 図）

調査区北東側において検出した溝であり，南端はＳＤ 5002 と合流し，ＳＡ 5001 に切られる。検出した標高は 3.34 mである。溝の方位はＮ－ 8°－Ｗである。溝の幅は 0.40 ～ 1.07 mを測り，北側になるにしたがい幅広くなる。深さは 0.08 ～ 0.14 mを測る。断面は逆台形を呈する。底面のレベルは南から北に緩やかに下がる。埋土は黒褐色シルト質極細砂である。

遺物は，土師質土器鍋（1466）である。

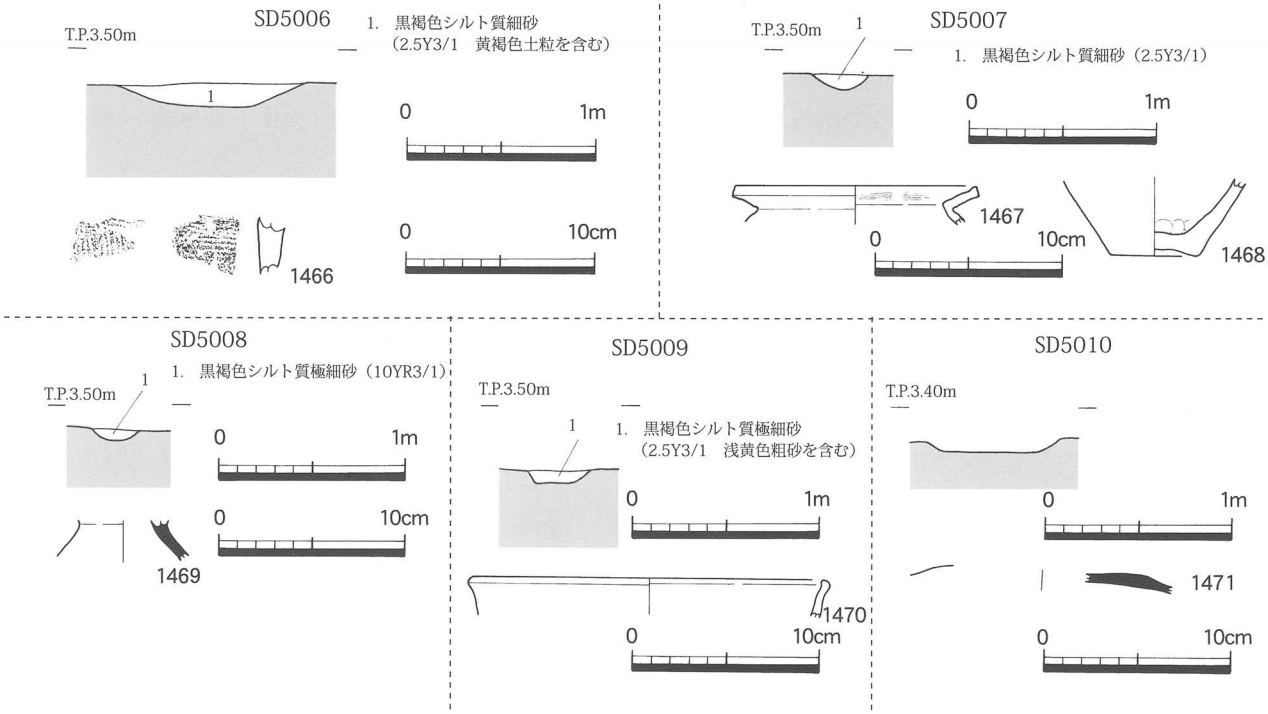
SD5007（第 177・190 図）

調査区東側において検出した溝であり，ＳＤ 5002・5006，ＳＡ 5001 に切られる。検出した標高は 3.35 mである。ＳＤ 5002 より北流する本溝は，ＳＡ 5001 の北側で直角に曲がって東方向に延びる。南北方向の溝の方位はＮ－ 10°－Ｅである。溝の幅は 0.30 m，検出面からの深さは 0.05 mを測る。断面は船底形を呈する。底面は平坦である。

図化した遺物は，弥生土器甕（1467・1468）であるが，その他は数点の土師器小片である。

SD5008（第 177・190 図）

調査区南西側から南東隅において検出した溝であり，ＳＤ 5001・5003・ＳＫ 5001 に切られ，ＳＤ 5005 を切る。検出した標高は 3.17 ～ 3.50 mである。溝の方位はＮ－ 85°－Ｗである。溝の幅は 0.10 ～ 0.25 m，深さは 0.06 mを測る。断面は船底形を呈する。底面のレベルは東から西に緩やかに下がる。遺物は，須恵器高杯（1469）である。



第 190 図　SD5006 ～ 5010 断面図及び出土遺物実測図（Ｓ：1/40．1/4）

SD5009（第 177・190 図）

調査区北西隅において検出した溝である。検出した標高は 3.17 mである。溝の方位はN－75°－Wである。溝の幅は 0.37 m，深さは 0.08 mを測る。断面は逆台形を呈する。底面のレベルは東から西に緩やかに下がる。埋土は黒褐色シルト質極細砂である。

遺物は，土師器杯（1470）であり，口縁端部内面に沈線状の凹みを巡らす。

SD5010（第 177・190 図）

調査区北西側において検出した溝であり，ＳＤ 5001 に切られる。検出した標高は 3.20 mである。溝の方位はN－85°－Wである。溝の幅は 0.36 ～ 0.70 m，深さは 0.06 mを測る。断面は逆台形を呈する。底面のレベルは平坦である。埋土は黒褐色シルト質極細砂である。

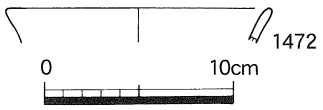
遺物は，須恵器杯蓋（1471）であり，天井部外面に回転ヘラキリ後にナデが施される。

（4）土坑

SK5002（第 177・191 図）

調査区南西隅において検出した土坑である。検出した標高は 3.20 mである。平面形は不整な楕円形を呈し，南西側は調査区外にかかる。検出した規模は東西方向 2.20 m，南北方向 1.08 m，検出面からの深さ 0.10 mを測る。

遺物は，土師器杯（1472）である。



第 191 図　SK5002 出土遺物実測図
（S：1/4）

SK5003（第 192 図）

調査区中央南端において検出した土坑であり，ＳＤ 5003 に切られる。検出した標高は 3.30 mである。平面形は不整な楕円形を呈し，規模は南北方向の長軸 1.90 m以上，東西方向の短軸 0.82 m，検出面からの深さ 0.20 mを測る。断面は逆台形を呈する。

遺物は，須恵器杯（1473），管状土錘（1474）である。

SK5004（第 192 図）

調査区中央南端において検出した土坑である。検出した標高は 3.35 mである。平面形は不整な楕円形を呈し，規模は南北方向の長軸 1.57 m，東西方向の短軸 0.92 m，検出面からの深さ 0.13 mを測る。断面は逆台形を呈する。

遺物は，数点の土師器・須恵器小片のみである。

SK5005（第 192 図）

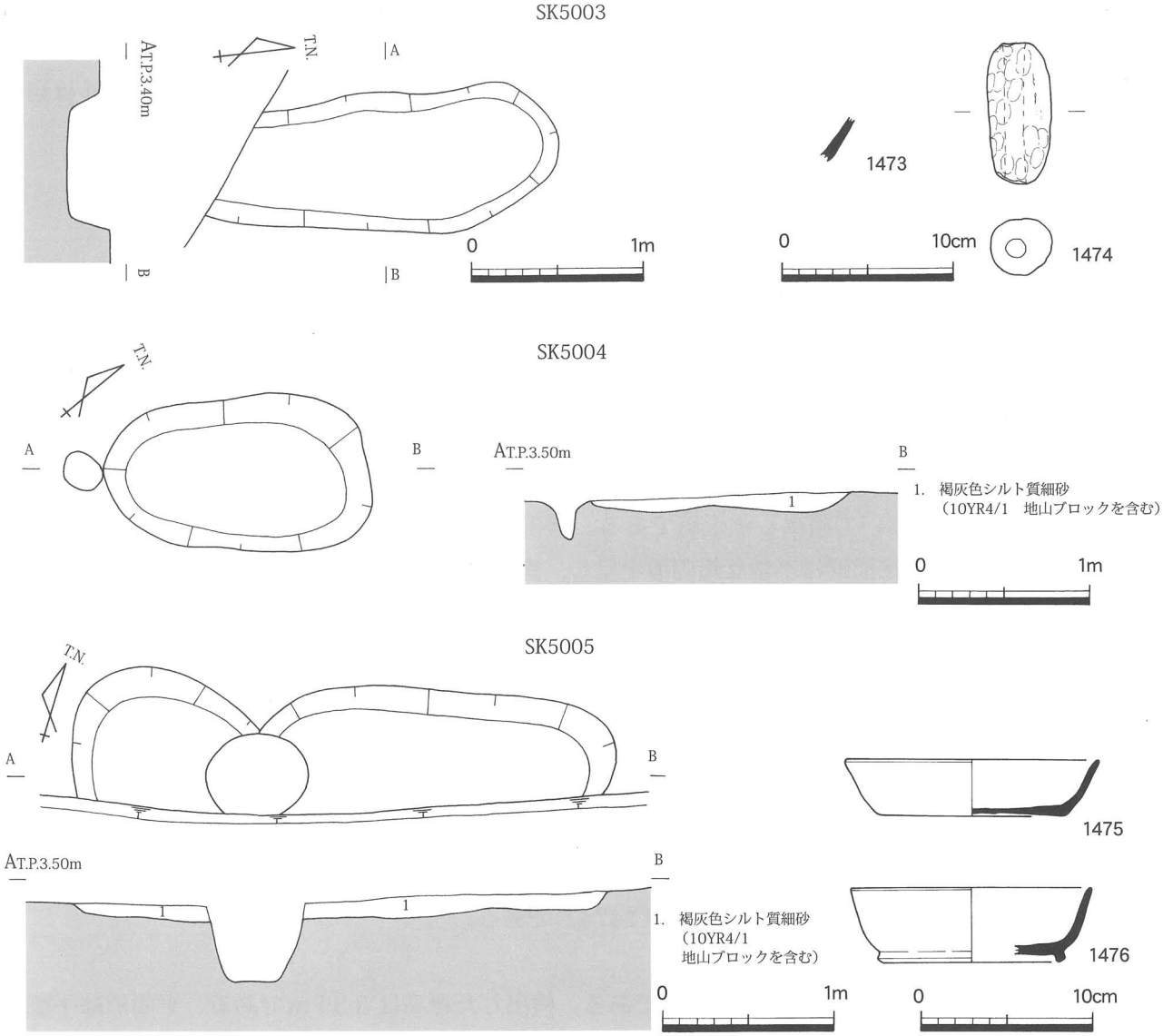
調査区中央南端において検出した土坑であり，ＳＢ 5004 に切られる。検出した標高は 3.40 mである。平面形は不整な楕円形を呈し，規模は東西方向の長軸 3.15 m，南北方向の短軸 0.72 m以上，検出面からの深さ 0.12 mを測る。断面は逆台形を呈する。

遺物は，須恵器杯（1475・1476）である。

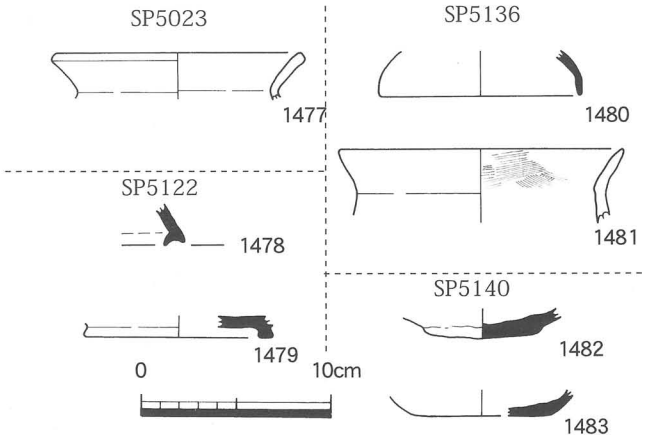
1475 は底面に回転ヘラキリ後にナデが施され，1476 は高台を有し，底面に回転ヘラケズリ，内面に回転ナデ後にヘラナデが施される。

（5）柱穴（第 193 図）

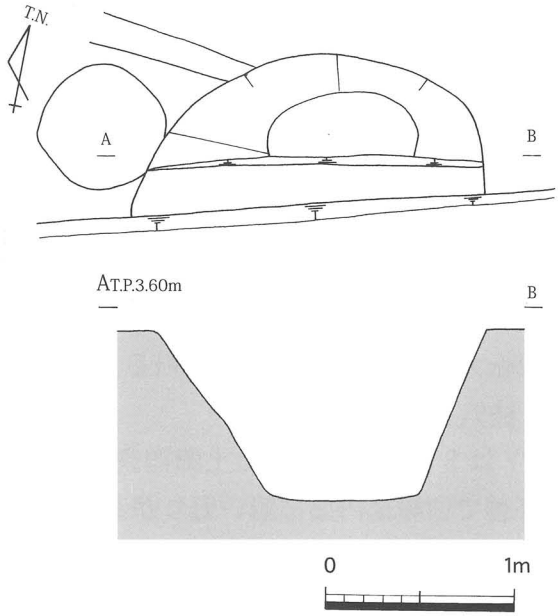
1477 はＳＰ 5023 出土の土師器甕である。1478・1479 はＳＰ 5122 出土であり，1478 は須恵器杯蓋で口縁部内面に短い返りがあり，1479 は須恵器杯で底面に回転ヘラケズリが施される。1480・1481 はＳＰ 5136 出土であり，1480 は須恵器杯蓋で外面に僅かな稜を有し，1481 は土師器甕で口縁部内面に横方向のハケが施される。1482・1483 はＳＰ 5140 出土の須恵器杯であり，1482 の底部外面はヘラケズリ・ナデ，1483 の底部外面はナデが施される。



第 192 図　SK5003 ～ 5005 平・断面図及び出土遺物実測図（S：1/40. 1/4）



第 193 図　5 工区 SP 出土遺物実測図（S：1/4）



第 194 図　SK5001 平・断面図（S：1 /40）

2　江戸時代

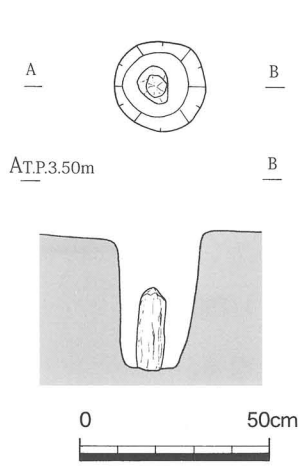
（1）土坑

SK5001（第 194 図）

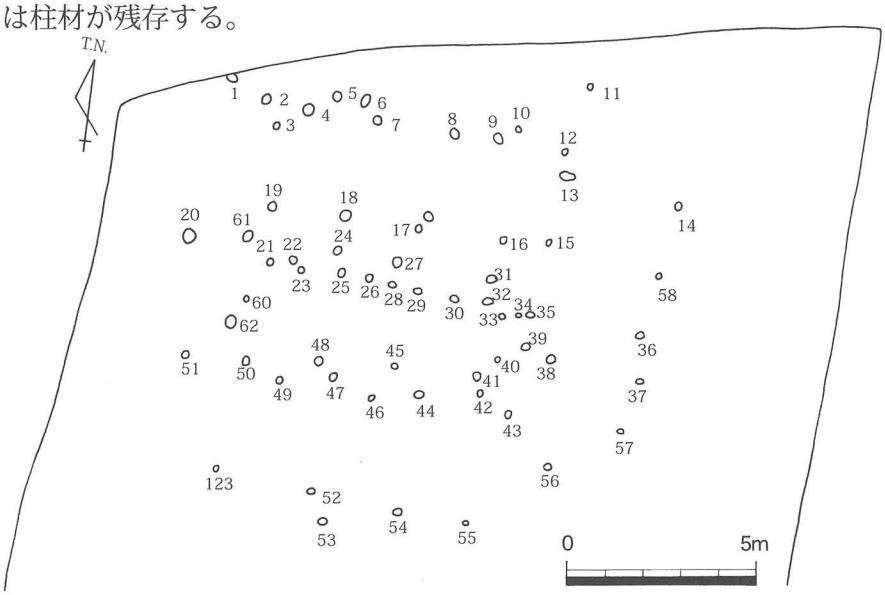
調査区南東端において検出した土坑である。検出した標高は 3.48 mである。平面形は不整な円形を呈し，規模は東西方向の直径 1.88 m，深さ 0.92 mを測る。断面は逆台形を呈する。

（2）柱穴（第 195・196 図）

調査区中央において検出した柱穴群である。検出した標高は 3.20 ～ 3.37 mである。平面形は円形であり，直径は 0.20 ～ 0.42 m，深さは 0.15 ～ 0.35 mを測る。埋土は全く締まりのない灰白色シルト質極細砂である。ＳＰ 5039 は柱材が残存する。



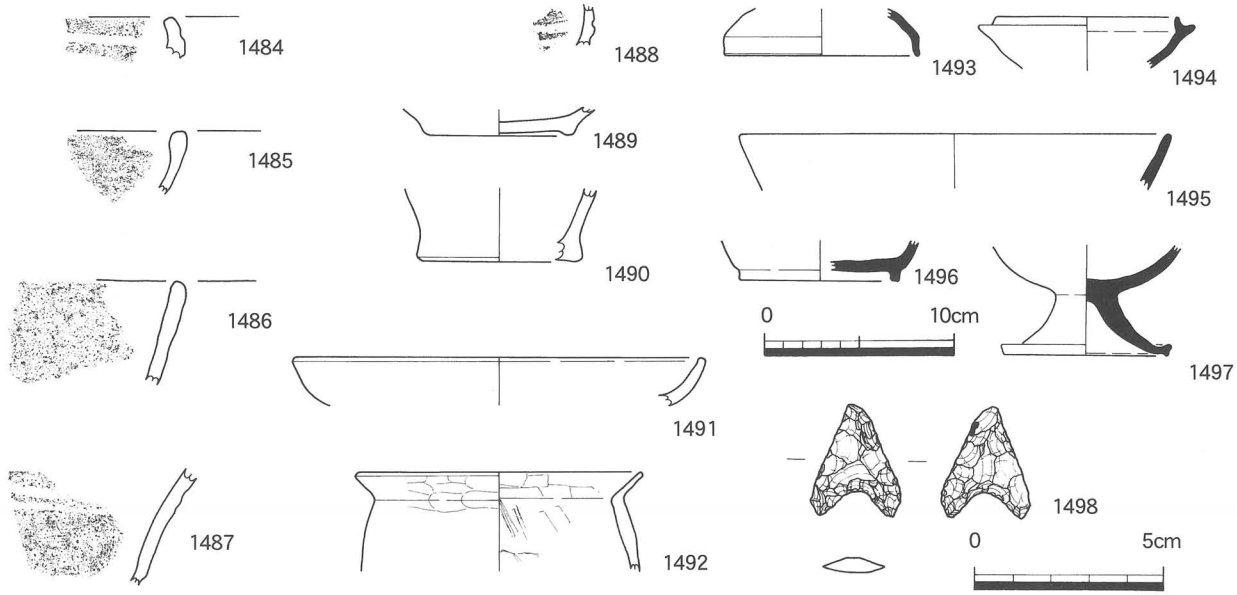
第 195 図　SP5039 平・断面図（Ｓ：1/20）



第 196 図　5 工区 SP 平面図（Ｓ：1/200）

3　5 工区包含層出土遺物（第 197 図）

1484・1485・1488 は縄文土器浅鉢，1486・1487 は縄文土器深鉢，1489・1490 は縄文土器底部である。1491 は土師器皿，1492 は土師器甕である。1493 は須恵器杯蓋，1494 は須恵器杯身，1495・1496 は須恵器杯，1497 は須恵器高杯，1498 は石鏃である。

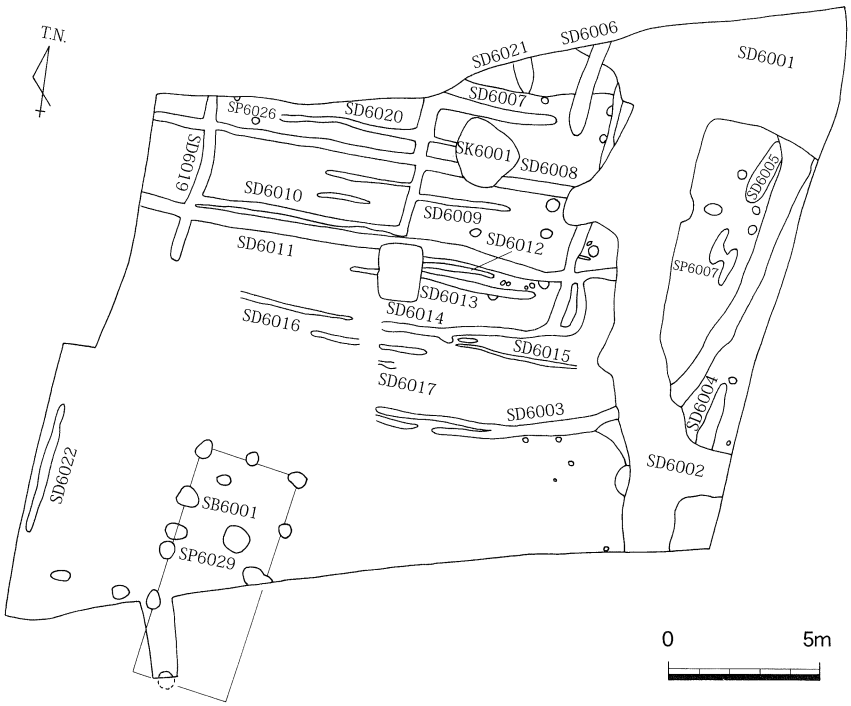


第 197 図　5 工区包含層出土遺物実測図（Ｓ：1/4. 1/2）

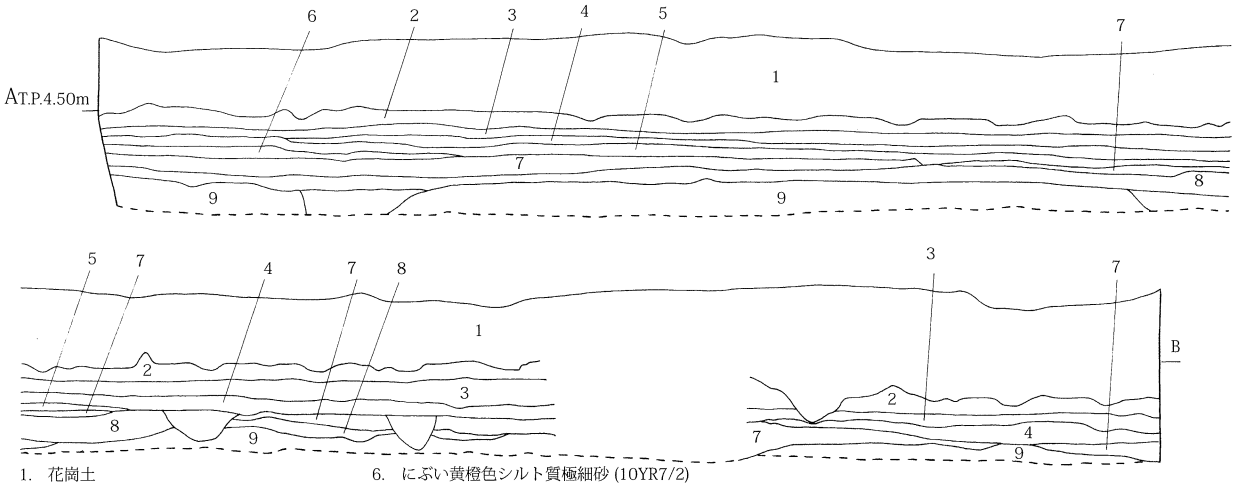
6．6工区

6工区は，5工区と3工区の間に位置する。東西方向の全長は約24.50 m，南北は約20.00 mである。調査区中央の南北軸座標値はX＝146.790，東西軸座標値はY＝55.830である。

遺構面は1面であり，現地表面からの深さは約1.60 mである。遺構面のレベルは標高3.40～3.80 mであり，南東から北西に緩やかに下がる。最上位に厚さ約0.90 mの花崗土，その下に4枚の近世条里型水田，2層の中世以前の堆積土層，黒褐色シルト質極細砂～細砂の遺構面となる。



第198図　6工区遺構配置図（S：1/250）



1. 花崗土
2. 灰白色シルト質極細砂 (10Y7/1)
3. 褐色シルト質極細砂 (7.5YR7/6　Fe)
4. にぶい黄橙色シルト質極細砂 (10YR7/2)
5. 灰白色シルト質極細砂 (10Y7/1)
6. にぶい黄橙色シルト質極細砂 (10YR7/2)
7. 黒褐色シルト質細砂 (7.5YR2/2)
8. 灰白色砂層＋灰黄色シルト質細砂 (5Y7/1+2.5Y6/2)
9. 黒褐色シルト質極細砂～細砂 (10YR3/1)

第199図　6工区南壁土層図（S：1/80）

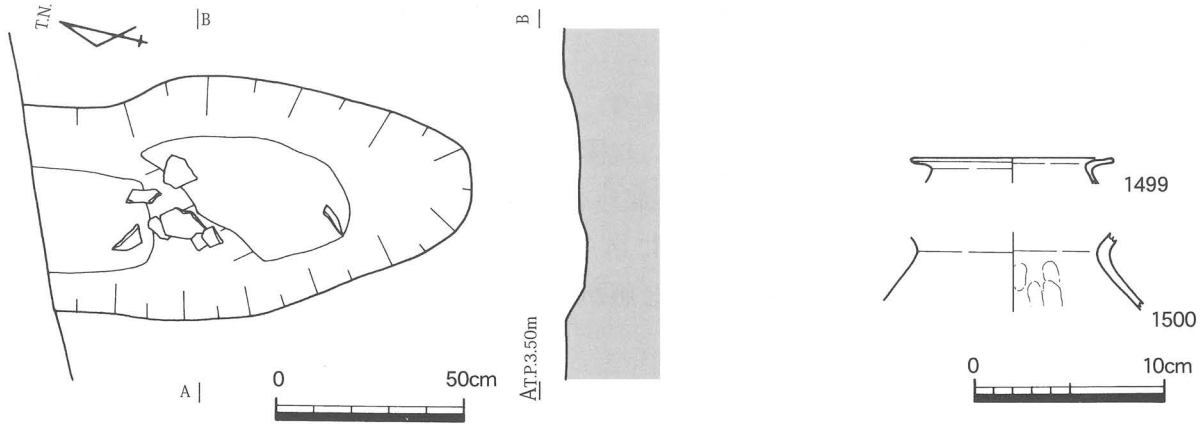
1　弥生時代

（1）溝

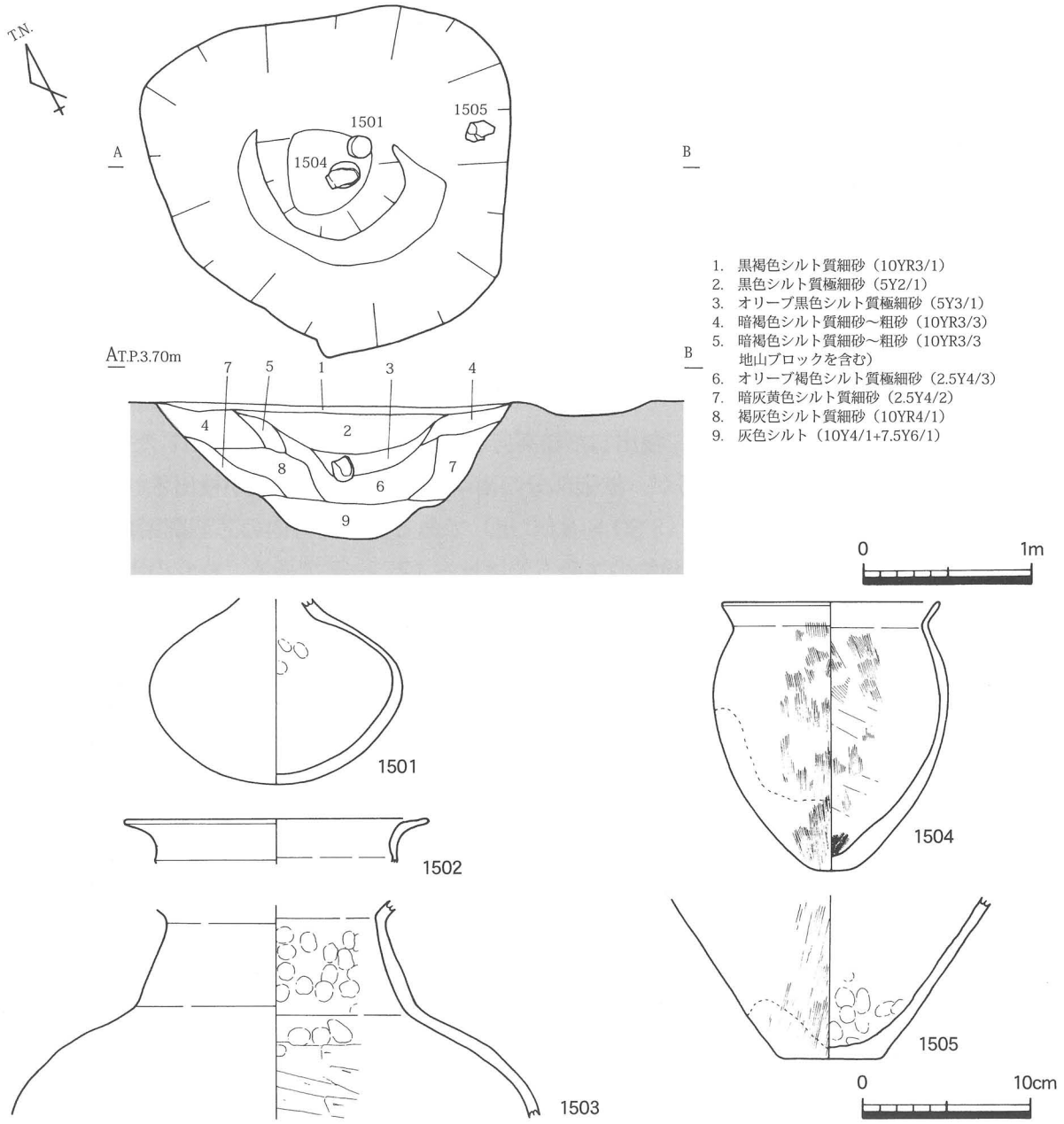
SD6021（第200図）

調査区中央北端において検出した溝であり，北側の調査区外に延びる。検出した範囲は非常に狭いために本遺構の性格は不明であるが，本報告書では溝とする。検出した標高は3.40 mである。溝の方位はN－20°－Wである。溝の幅は0.55 m，深さは0.26 mを測り，断面は逆台形を呈する。底面のレベルは南から北に下がり，南端では一段浅くなる部分がある。埋土は黒褐色シルト質極細砂である。溝の底面直上から土器が集中して出土する。

遺物は，弥生土器甕（1499・1500）である。1499の口縁部はほぼ水平に広がる。



第 200 図　SD6021 平・断面図及び出土遺物実測図（S：1/20. 1/4）



第 201 図　SK6001 平・断面図及び出土遺物実測図（S：1/40. 1/4）

（2）土坑

SK6001（第201図）

調査区中央北側において検出した土坑であり，ＳＤ6008に切られる。検出した標高は3.50 mである。平面形は南西隅が丸い隅丸方形を呈し，規模は東西方向の長さ2.20 m，南北方向の長さ2.04 m，検出面からの深さ0.80 mを測る。断面は船底形を呈し，南側の掘り方には段を有する。埋土は9層に分けられる。本遺構の埋没過程は，最初に第9層がテラス付近まで埋まり，次に第4～8層が随時堆積し，最終段階で中央の凹地に第1～3層が堆積する。第3層中より弥生土器（1501・1504・1505）が出土している。

遺物は，弥生土器壺（1501～1503），同甕（1504・1505）である。

1501は長頸壺であり，体部は丸くなった算盤珠状である。内面は指頭圧痕・ナデが施される。1502は二重口縁壺であり，口縁端部がほぼ水平方向に広がり，内面に浅い沈線が3条巡る。1503は広口壺であり，肩の張る球形の体部の肩部から内傾して伸びる頸部である。頸部内面は指頭圧痕後にナデ，体部内面は横方向のヘラケズリが施される。

1504は小さくやや丸みを持つ底部で，やや肩の張る体部から口縁部が外反する。体部外面はハケ後にナデ，内面はハケ後にヘラナデが施される。1505は平底の底部であり，外面に縦方向のヘラミガキ，内面に指頭圧痕が施される。

2　古代

（1）掘立柱建物跡

SB6001（第202図）

調査区南西側において検出した掘立柱建物跡であり，本建物が南側の調査区外に広がるため調査区を2.50×1.00 mの範囲で拡張する。検出した標高は3.72～3.79 mである。検出した規模は東西2間，南北3間（3.80×5.93 m）であるが，拡張部分の南端に南列側柱の柱穴が検出されたことより，本建物の規模は東西2間，南北4間（3.80×8.00 m）である。東西方向の芯芯間距離は1.65 m，南北の芯芯間距離は1.70 mを測る。建物の主軸方位はN－12°－Eである。柱穴の平面形は不整な円形・楕円形を呈し，直径は0.45～0.75 mを測る。深さは0.15～0.32 mを測る。断面は逆台形を呈し，Ｐ－1・3は底面に僅かな段を有する。埋土は4層であり，断面に柱痕は検出されない。

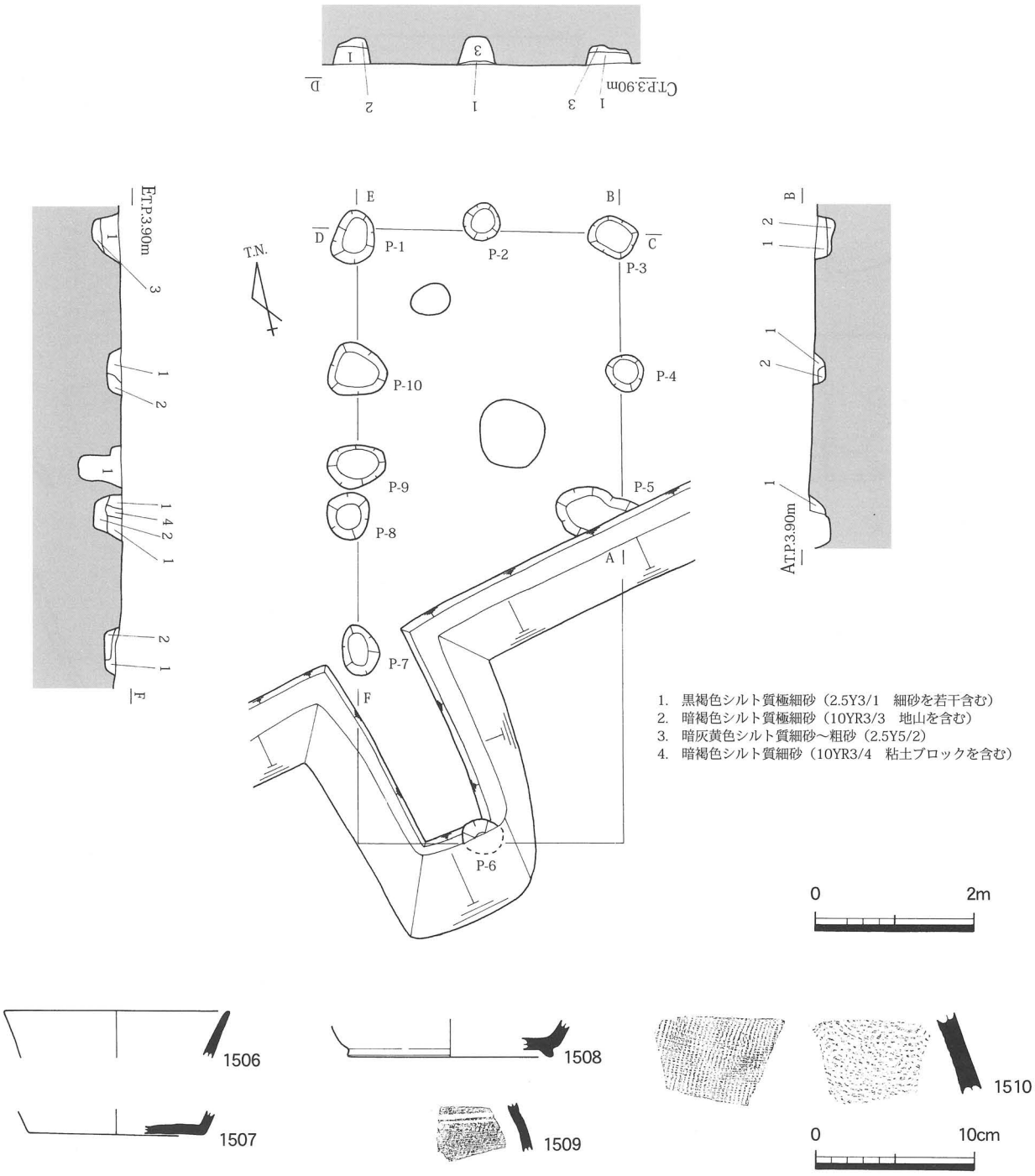
遺物は，須恵器杯（1506～1508），同甕（1509・1510）である。

1506は直線的な体部から口縁部にいたる。1507は底面に切り離し後に板ナデが施される。1508は細い高台を有する。1509は外面にカキ目が施され，内面に当て具痕が残される。1510は外面に格子目のタタキが施され，内面に当て具痕が残される。

（2）溝

SD6001（第161・198・203図）

調査区北東端において検出した溝であり，東に隣接する3工区のＳＤ3008と同一の溝である。第161図で示すように，本溝・ＳＤ6002とＳＤ3008・3021は合流し方形に区画する。6工区での検出した標高は3.54 mである。検出できたのは溝の南側の掘り込みと底面の一部である。検出できた溝の幅は4.80 m，深さは0.40 mを測る。ＳＤ3008の西端での規模と比較すると幅は広くなり，さらに3工区での底面の標高が3.20 mに対し6工区は3.10 mであり，本溝はＳＤ3008より規模が大きくなる。埋土はＳＤ3008と同様である。



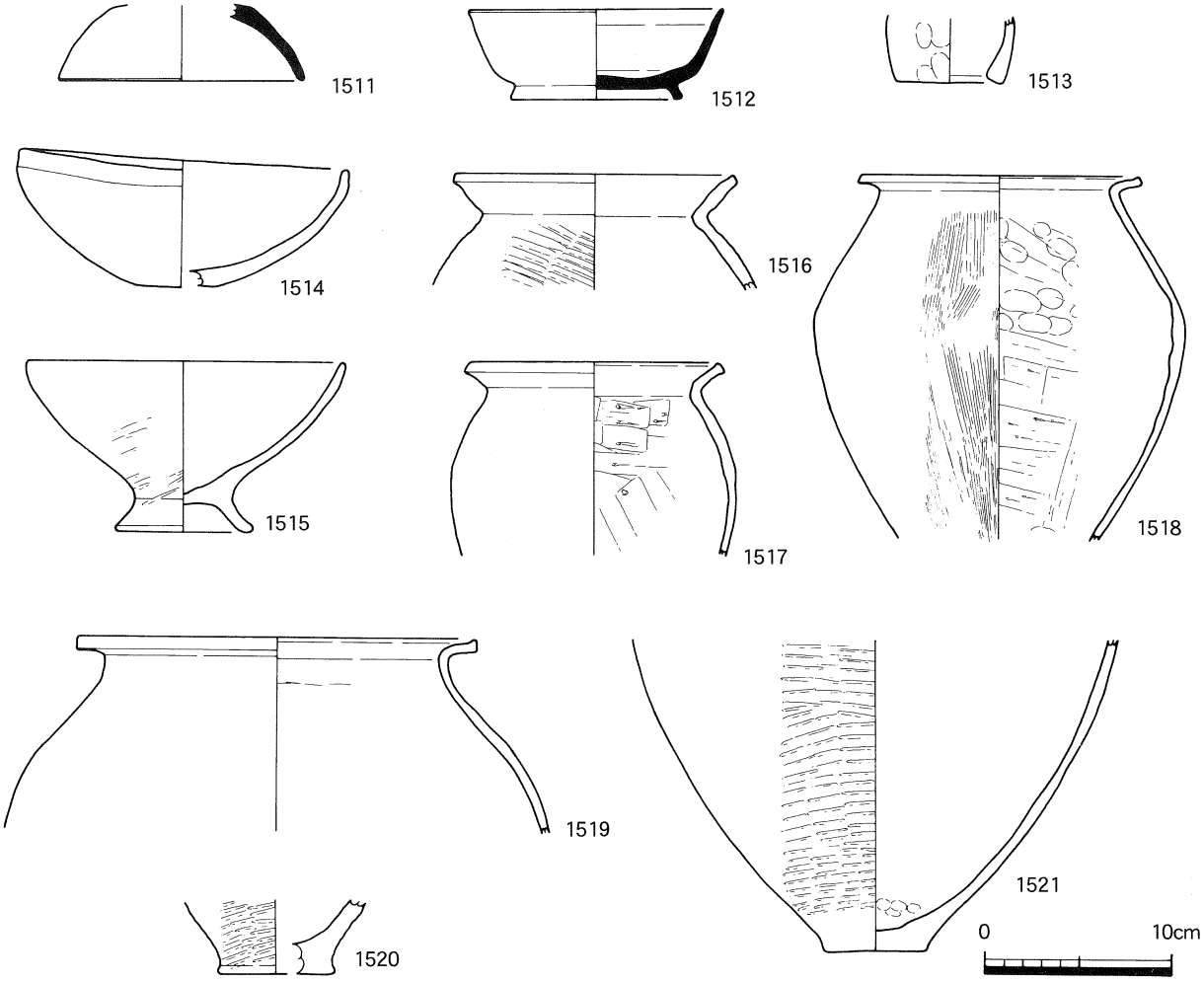
第 202 図　SB6001 平・断面図及び出土遺物実測図（S：1/80. 1/4）

遺物は，須恵器杯蓋（1511），同杯（1512），飯蛸壺（1513），弥生土器鉢（1514・1515），同甕（1516～1521）である。

1511 は器高の高い蓋で，1512 はやや高い高台を有し，体部は直線的に延び口縁部にいたる。

1514 は半球状の体部から口縁部が直立し，底部は平底である。1515 は器高の深い体部に高台が付く。体部外面はタタキ，内面はナデが施される。

1516・1517 は球形の体部から鋭角に外反する口縁部で，1516 の体部外面は平行タタキ，1517 の体部内面は横方向と斜め方向のヘラケズリが施される。1518・1519 は肩の若干張る体部からほぼ水平方向に広がる口縁部であり，口縁端部は僅かに上方に拡張する。1518 は体部外面上半に縦方向



第 203 図　SD6001 出土遺物実測図（S：1/4）

のハケ，下半に細かいヘラミガキ，内面上半に指頭圧痕の後にヘラナデ，下半にヘラケズリが施される。1520・1521 は平底の底部で，体部外面に平行タタキ，内面下位に指頭圧痕が残る。

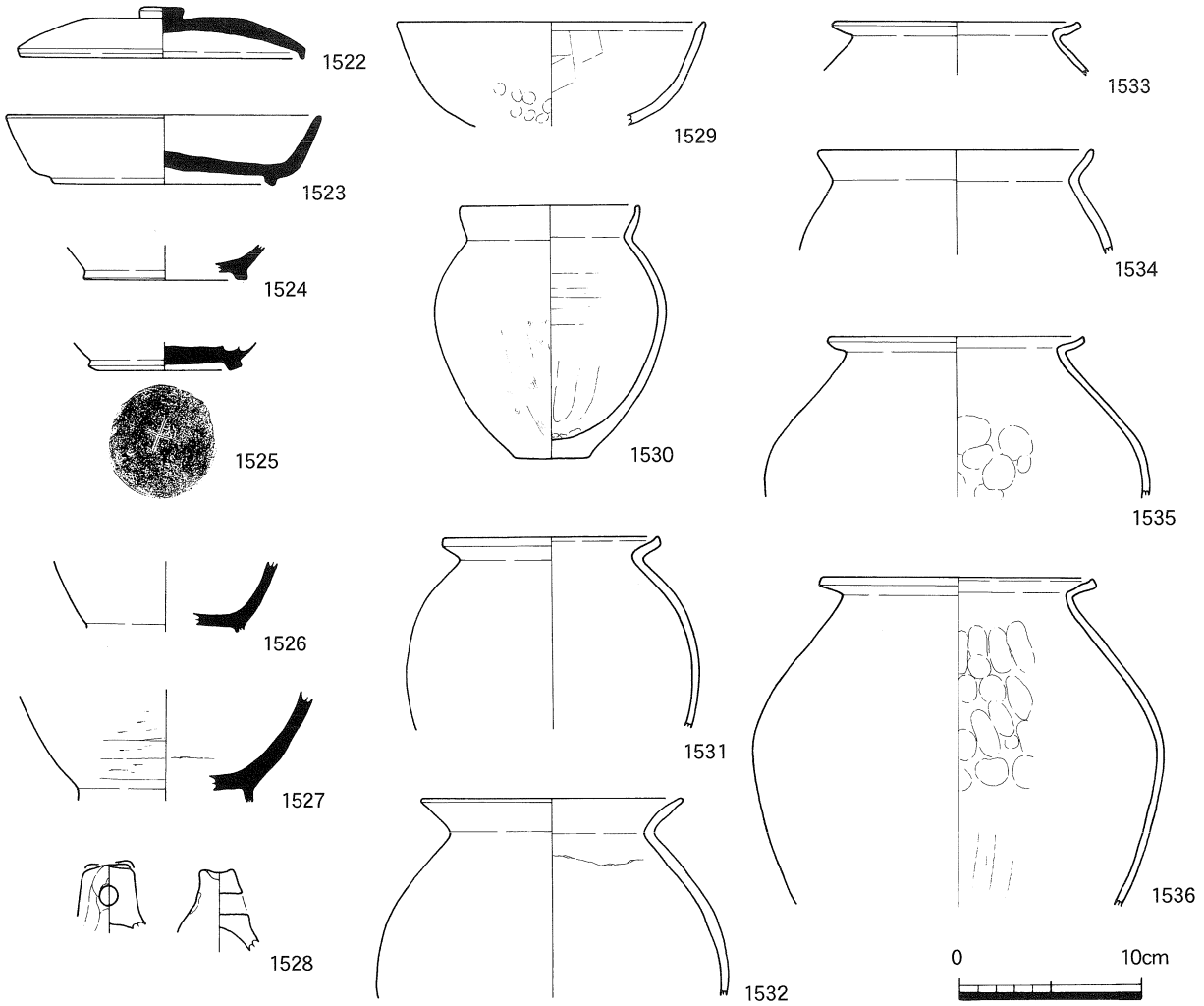
SD6002（第 161・198・204・205 図）

調査区東側において検出した溝であり，北端でＳＤ 6001 と合流する。本溝の南端では，そのまま南方に延びる溝と直角に屈曲し東方に延びる溝に分岐する。東に延びる溝は東隣する３工区のＳＤ 3021 に繋がる。第 161 図で示すように，本溝・ＳＤ 6001 とＳＤ 3008・3021 は合流し方形に区画する。検出した標高は 3.45 ～ 3.80 mである。溝の方位はＮ－５°－Ｗである。溝の幅は 1.50 ～ 2.50 m，深さは 0.50 mを測り，溝の規模は南から北になるにしたがい大きくなる。断面は逆台形を呈し，底面のレベルは南から北に緩やかに下がる。ＳＤ 3021 の西端での底面のレベルは標高 3.74 mであり，本溝の東端では 3.46 mである。埋土は上層から黒褐色シルト質極細砂・浅黄橙色粗砂・褐灰色シルト質細砂＋浅黄橙色粗砂の３層である。

遺物は，須恵器杯蓋（1522），同杯（1523 ～ 1526），同壺（1527），飯蛸壺（1528），弥生土器鉢（1529），同甕（1530 ～ 1545）である。

1522 は扁平な宝珠形摘みを有する器高の低い蓋であり，口縁端部は短く下方に屈曲する。外面は回転ナデ，天井部内面は回転ナデ後に部分的なヘラナデが施される。

1523 ～ 1526 は低い高台を有し，1523 の底面は切り離し後にヘラナデ，1525 の底面中央には「×」



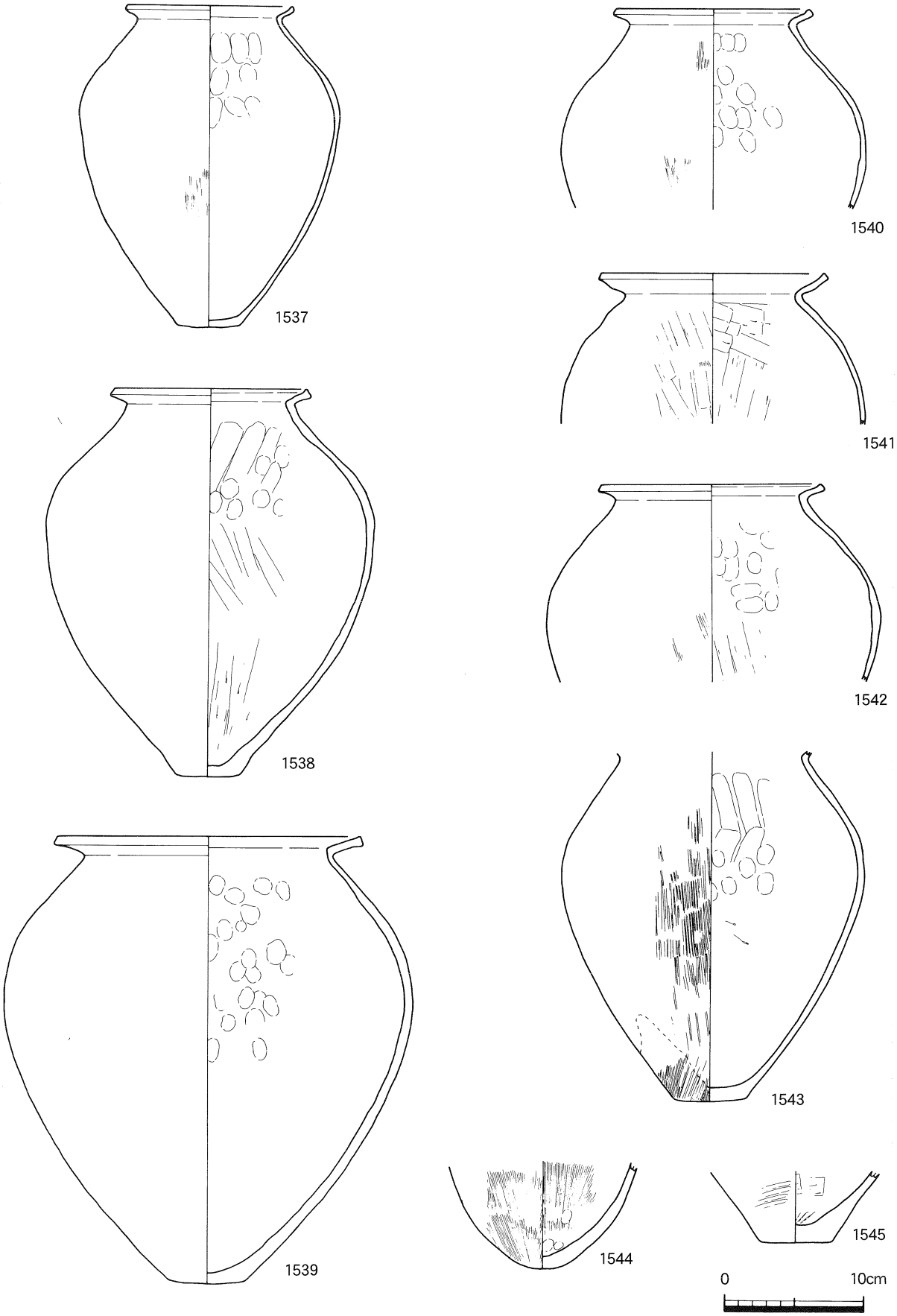
第 204 図　SD6002 出土遺物実測図（1）（S：1/4）

のヘラ記号がある。1526 は若干内湾気味の体部である。

1529 は半球状の体部であり，体部外面下半に指頭圧痕・ナデ，内面にナデ・ヘラナデが施される。1530 は小形の甕であり，底部は平底で，球形の体部から外反する口縁部は受け口状である。体部外面下半はハケ後に板ナデ，内面は横と縦方向のナデが施される。1531 ～ 1543 は肩の若干張る体部から鋭角に屈曲する口縁部であり，1532・1534 を除いて口縁端部が若干上方に拡張する。1535・1536・1539 は体部内面上半に指頭圧痕，1537・1540・1542 は体部内面上半に指頭圧痕，外面にハケ・ヘラミガキが施される。1538・1543 は体部内面上半に指ナデ・指頭圧痕，下半にヘラケズリが施され，1543 の外面上半にハケ，下半にヘラミガキが施される。1541 は体部内面にヘラケズリ，外面にハケ・板ナデが施される。1544 は丸みのある平底で，内外面にハケが施される。1545 は明確な平底であり，体部外面に平行目のタタキ，内面にヘラケズリ，底面には 1 方向のヘラミガキが施される。

SD6003（第 198・20 6 図）

調査区東側において検出した溝であり，S D 6001・6002 に切られる。検出した標高は 3.60 ～ 3.70 mである。東端中央では溝が南北方向に延びるが，S D 6002 を境に西方に屈曲する。南北方向の溝はN－ 18°－E である。溝の幅は 0.38 ～ 1.20 m，深さは 0.07 ～ 0.16 mを測る。断面は船底形を呈する。底面のレベルは平坦である。埋土は黒褐色シルト質細砂の単一層である。



第 205 図　SD6002 出土遺物実測図（2）（S：1/4）

遺物は，土師器杯（1546），須恵器椀（1547），同杯（1548・1549），土師質土器鍋（1550），飯蛸壺（1551・1552）である。

SD6004（第 198・207 図）

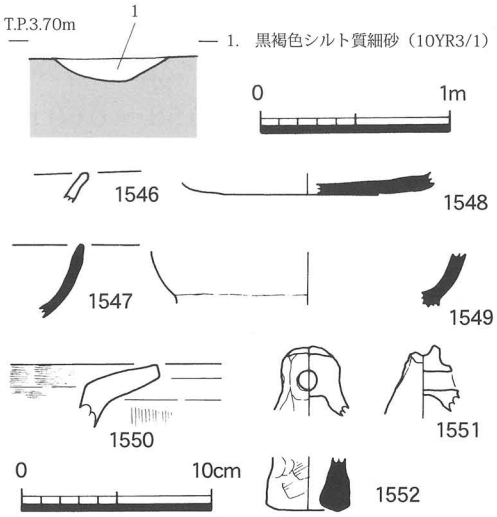
調査区南東側において検出した溝であり，ＳＤ 6002 に切られる。検出した標高は 3.70 mである。溝の方位はＮ－ 10°－Ｅである。溝の幅は 0.25 ～ 0.60 m，深さは 0.06 mを測る。断面は逆台形を呈する。底面のレベルは平坦である。埋土は黒褐色シルト質細砂である。

遺物は，須恵器杯蓋（1553）である。

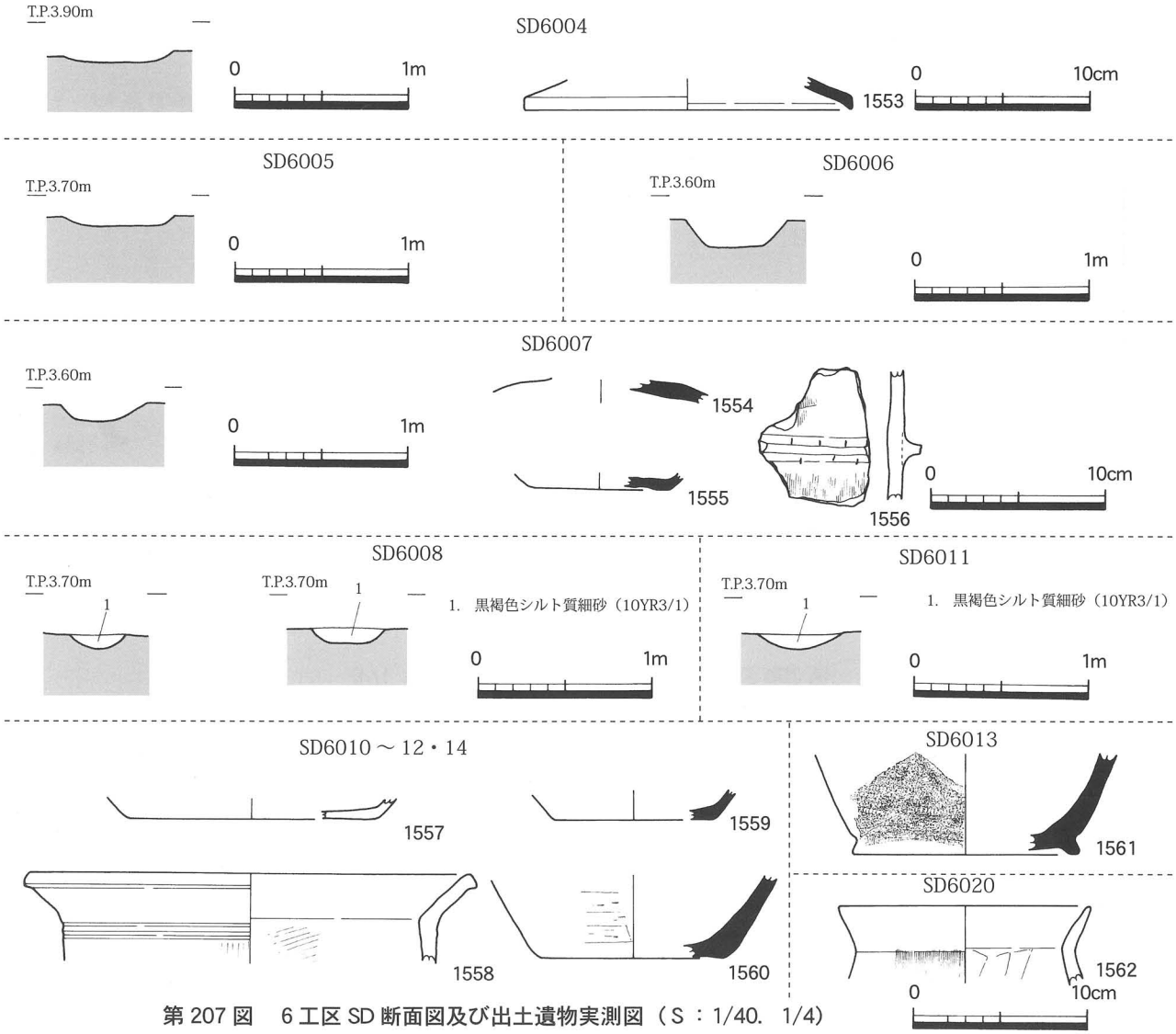
SD6005（第 198・207 図）

調査区北東側において検出した溝であり，ＳＤ 6003 に切られる。検出した標高は 3.57 mである。溝の方位はＮ－ 23°－Ｅである。溝の幅は 0.64 m，深さは 0.04 mを測る。断面は逆台形を呈する。底面のレベルは平坦である。埋土は黒褐色シルト質細砂である。

遺物は，数点の土師器小片のみである。



第 206 図　SD6003 断面図及び出土遺物実測図（Ｓ：1/40．1/4）



第 207 図　6 工区 SD 断面図及び出土遺物実測図（Ｓ：1/40．1/4）

SD6006（第 198・207 図）

調査区中央北端において検出した溝である。検出した標高は 3.46 mである。溝の方位はN－10°－Eである。溝の幅は 0.50 ～ 0.60 m，深さは 0.15 mを測る。断面は逆台形を呈する。底面のレベルは平坦である。埋土は黒褐色シルト質細砂である。

遺物は，数点の土師器小片のみである。

SD6007 ～ 6017・6019・6020（第 198・207 図）

調査区中央北側～北西隅において検出した南北方向と東西方向に延びる溝群である。検出した標高は 3.48 ～ 3.55 mである。東西の溝の方位はN－88°－Wである。南北方向に延びるＳＤ 6010・6014・6020 と東西方向で規模の大きなＳＤ 6008・6011 は幅 0.30 ～ 0.52 m，深さは 0.07 mを測る。断面は逆台形を呈する。底面のレベルは南から北，東から西に向かって緩やかに下がる。埋土は黒褐色シルト質細砂である。

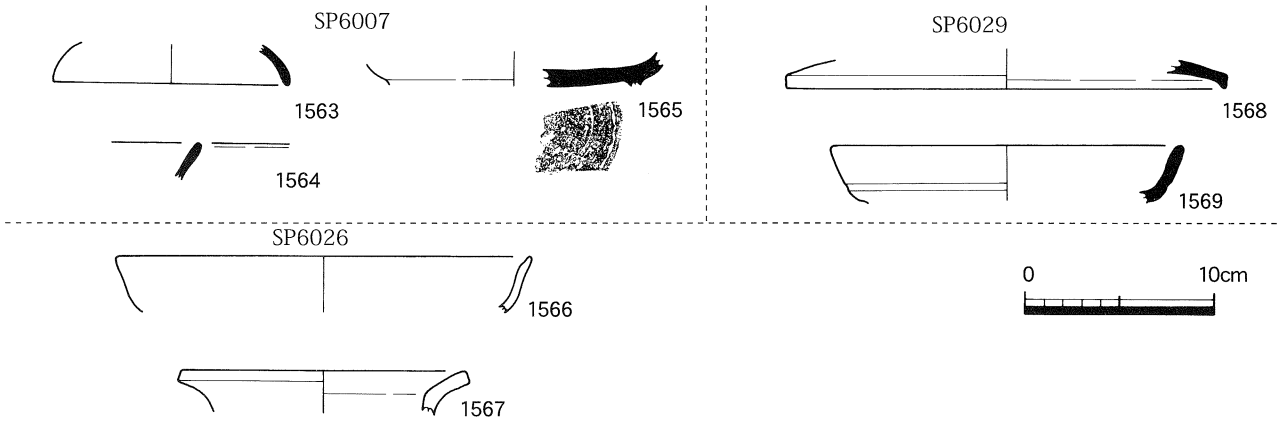
ＳＤ 6007 は須恵器杯蓋（1554），同杯（1555），土師器甑（1556），ＳＤ 6010 ～ 6012・6014 は土師器杯（1557），同甕（1558），須恵器杯（1559），同甕（1560），ＳＤ 6013 は須恵器壺（1561），ＳＤ 6020 は土師器甕（1562）が出土した。

SD6022（第 198 図）

調査区南西隅において検出した溝である。検出した標高は 3.70 m，方位はN－8°－Eである。溝の幅は 0.34 m，深さは 0.05 mを測る。埋土は黒褐色シルト質細砂である。遺物はない。

（３）柱穴（第 208 図）

1563 ～ 1565 はＳＰ 6007 出土であり，1563 は須恵器杯蓋，1564・1565 は同杯であり，1565 の底面は回転ヘラケズリが施される。1566・1567 はＳＰ 6026 出土であり，1566 は土師器杯で口縁端部内面に沈線状の凹みを持ち，1567 は同甕である。1568・1569 はＳＰ 6029 出土であり，1568 は須恵器杯蓋，1569 は同杯である。



第 208 図　6 工区 SP 出土遺物実測図（S：1/4）

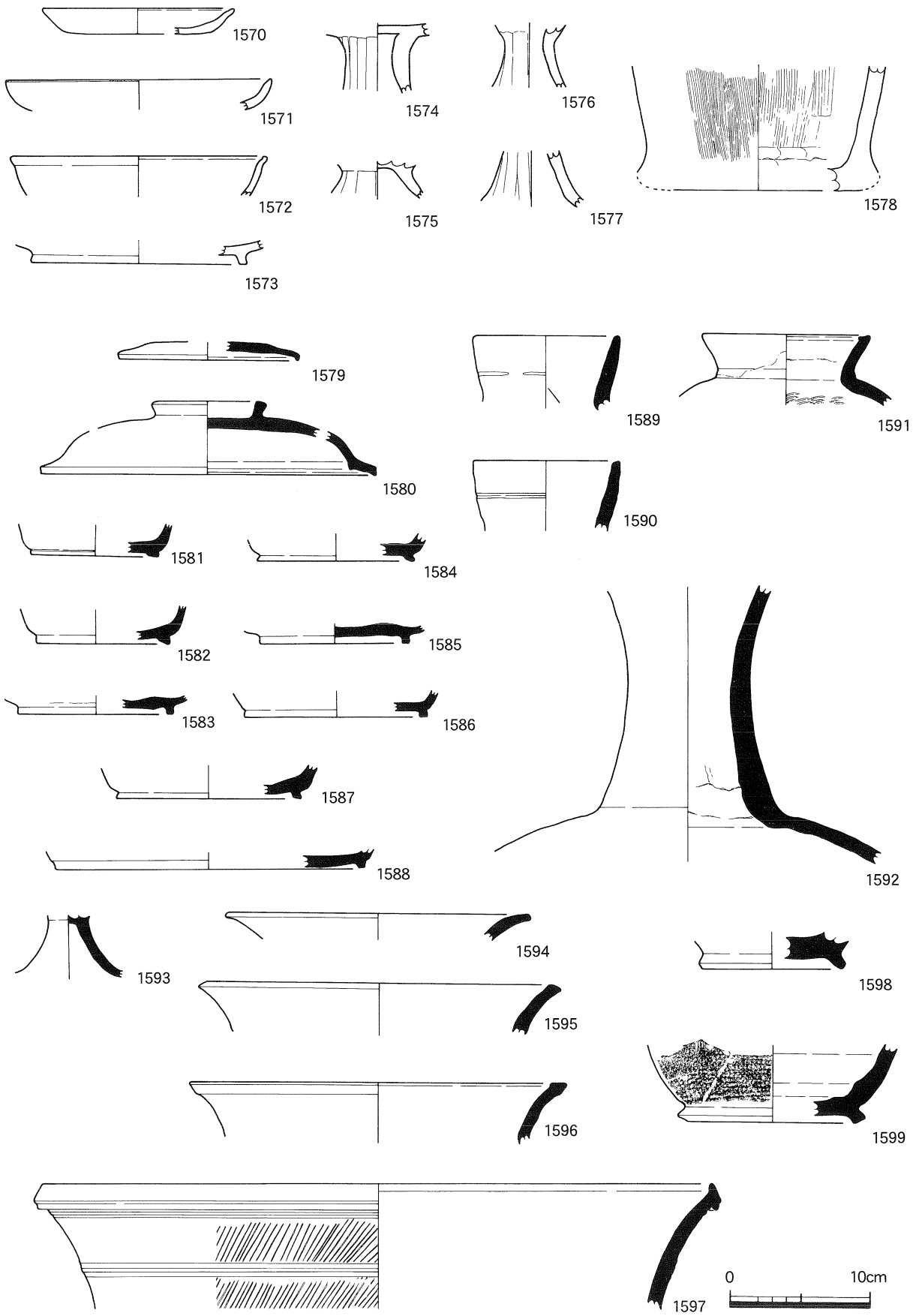
3　6 工区包含層出土遺物（第 209・210 図）

1570・1571・1573 は土師器皿，1572 は同杯，1574 ～ 1577 は同高杯，1578 は同甕である。1572 は屈曲する口縁端部内面に沈線状の凹みを持つ。1574 ～ 1577 は外面を面取りする。

1579 は須恵器杯蓋，1580 は須恵器蓋，1581 ～ 1587 は同杯，1588 は同皿，1589・1590 は同平瓶，1591・1592 は同壺，1593 は同高杯，1594 ～ 1599 は同甕である。

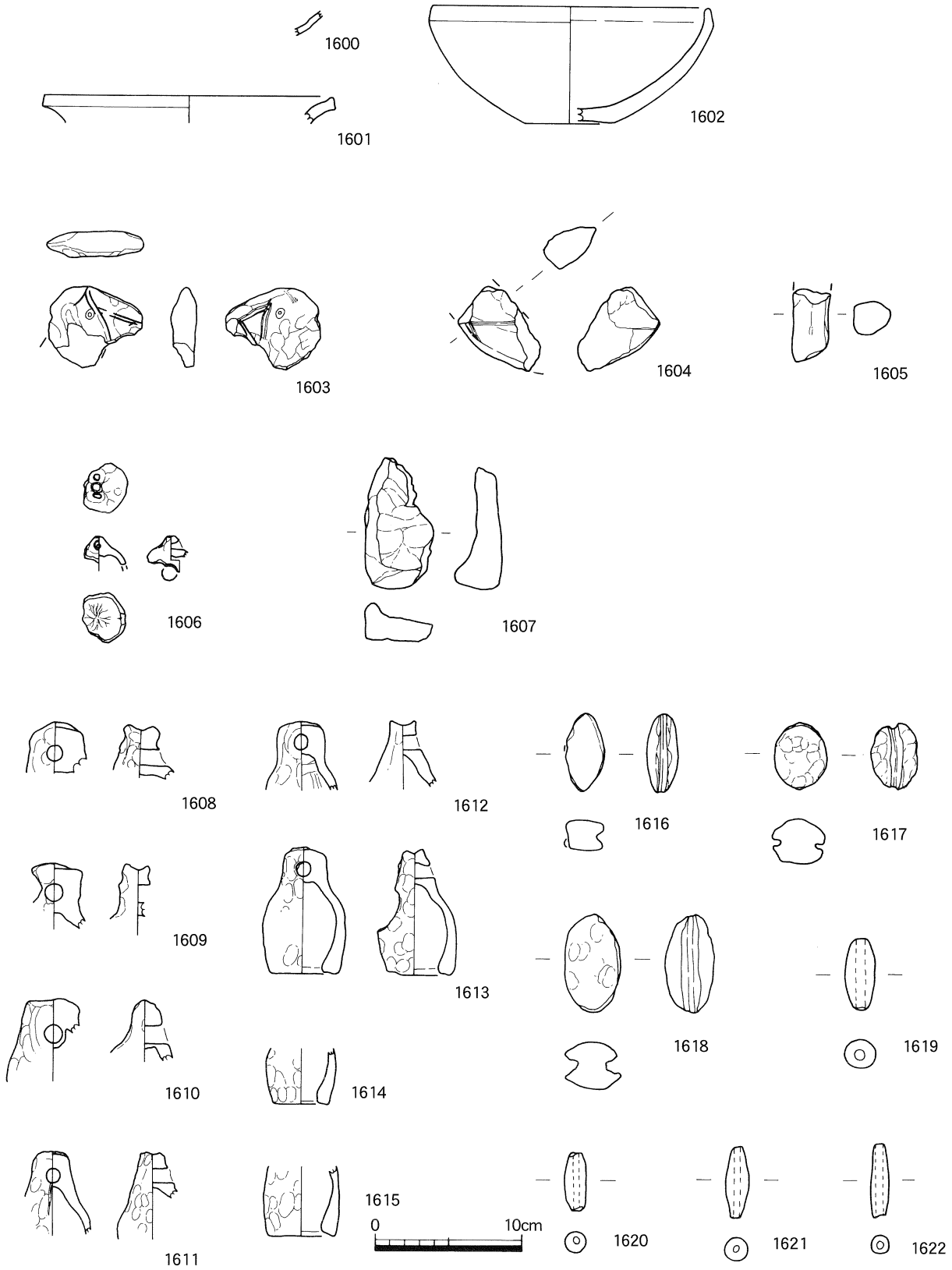
1600 は緑釉陶器碗，1601 は灰釉陶器壺，1602 は弥生土器鉢である

1603 ～ 1605 は土馬であり，1603 は目と面繋が描かれる頭部であり，1604 は手綱が描かれる首部であり，上方は鬣を表現している。1605 は足である。



第 209 図　6 工区包含層出土遺物実測図（1）（S：1/4）

1606 は土鈴の上部であり，頂部に半環状の紐を付け，鈴の中央に孔を持つ。1607 は性格不明土製品で，中央は凹んでいる。
1608 ～ 1615 は飯蛸壺である。1616 ～ 1618 は有溝土錘，1619 ～ 1622 は管状土錘である。



第 210 図　6 工区包含層出土遺物実測図（2）（S：1/4）

第４章　まとめ

第１節　遺構の変遷

新田本村遺跡では掘立柱建物跡28棟，溝147条，井戸５基，土坑87基，柱列２列，柱穴多数，性格不明遺構２基，犂跡３面を検出した。これらの遺構は，遺構の切り合い関係や出土遺物から概ね９時期に分けることができる。ここでは，時期別に遺構相互の関係を確認し，新田本村遺跡の変遷を明らかにしたい。

縄文時代後期（第211図　①）

この時期と認められる遺構は検出されていないが，東端の３工区ＳＤ3002と５工区ＳＤ5002と包含層より縄文土器が出土している。出土した地点は丘陵に近い部分に当たる。小山・南谷遺跡においても遺構は検出されずに縄文土器が溝から出土するのみであり，当該期の遺構はもっと東側の丘陵上に存在すると考えられる。

弥生時代後期（第211図　②）

検出された遺構は非常に少なく，２工区ＳＤ2016と６工区ＳＤ6021，ＳＫ6001のみである。ＳＤ2016の時期は出土遺物から考えて後期中葉，ＳＤ6021とＳＫ6001は後期後葉である。弥生時代の遺構は非常に希薄であり，弥生土器の出土も少数であることから，この地域における弥生時代の集落は大空遺跡や奥の坊遺跡等をはじめとして丘陵部に存在すると考えられる。

３工区ＳＤ3008と６工区ＳＤ6001・6002では完形に近い弥生土器が多数出土するが，共伴する遺物に８世紀の須恵器があり，これらの遺構は古代に属する。

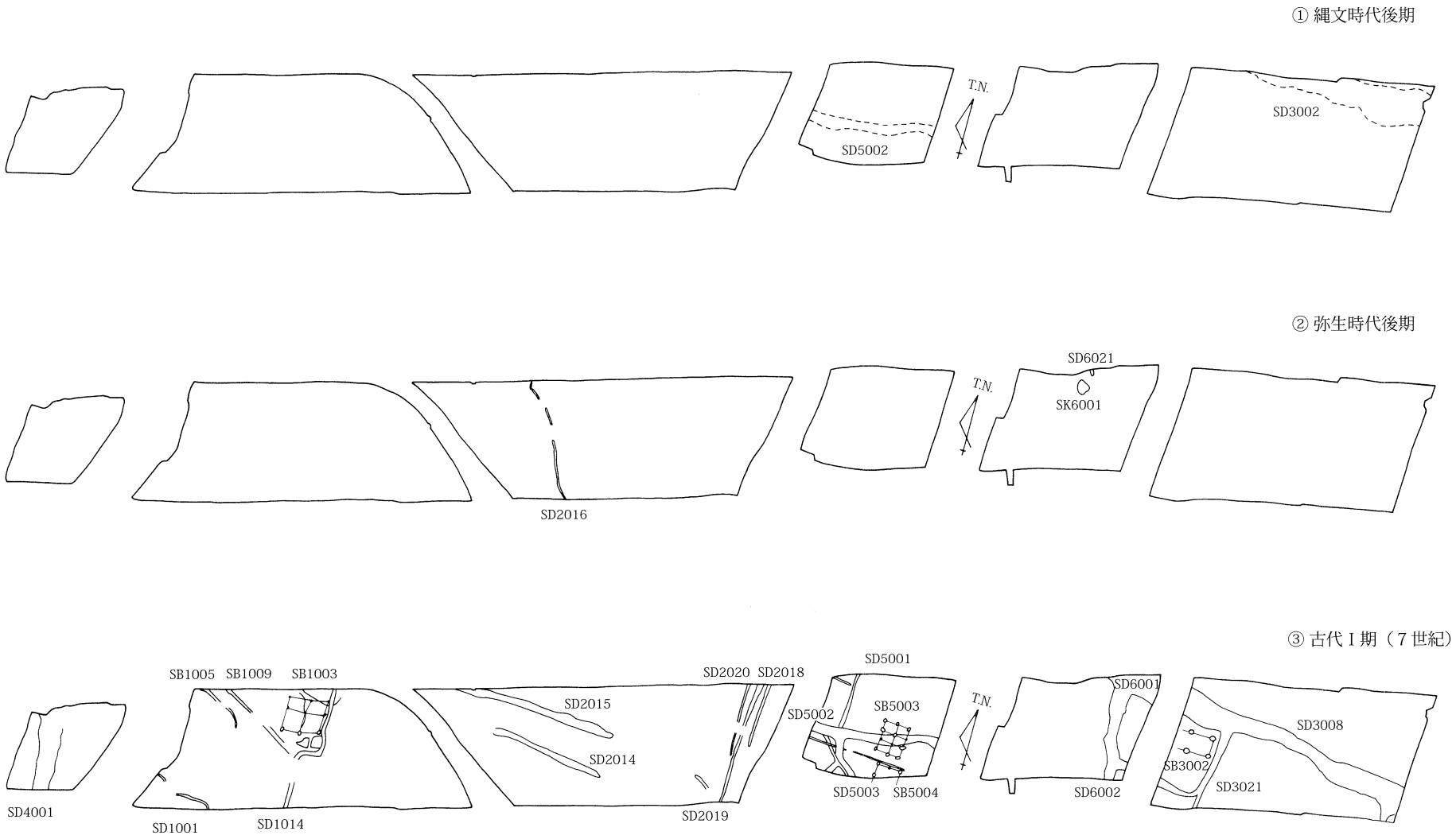
古代Ⅰ期（７世紀　第211図　③）

検出された遺構は掘立柱建物跡４棟，溝27条，性格不明遺構１基，土坑，柱穴であり，調査区全域にほぼ均等に見られる。１工区にはＳＢ1003，ＳＤ1001・1005・1009・1012～1014・1018・1021，ＳＸ1001，２工区にはＳＤ2014・2015・2018～2020・2026，３工区にはＳＢ3002，ＳＤ3008・3021，４工区にはＳＤ4001，５工区にはＳＢ5003・5004，ＳＤ5001～5008，６工区にはＳＤ6001・6002が検出される。この遺構の中でＳＢ3002・5003，ＳＤ1009・1012～1014・1018・1021・2014・2015・3008・3021・4001・5001・6001・6002は８世紀前半まで継続しており，ＳＤ4001は９世紀まで継続する。

掘立柱建物跡のＳＢ1003・5003は総柱の建物であり，主軸はＮ－５°－Ｅを示す。ＳＢ5003はＳＤ5002より後出する遺構である。ＳＢ3002はＳＤ3008・3021・6002により方形に区画された範囲内に建てられている。溝の方向は，掘立柱建物跡と同様にＮ－５°－Ｅを示すものが多いが，ＳＤ1005・1009のように方向の異なる溝もある。ＳＤ1014はＳＢ1003の南側で直角に屈曲しており，ＳＢ1003がＳＤ1014を規制したと思われる。

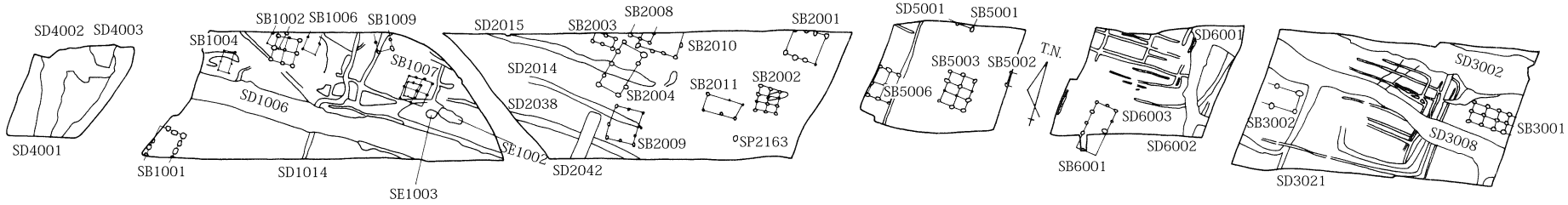
古代Ⅱ期（８世紀　第212図　④）

本遺跡において当該期の遺構が最も数多く検出されており，本遺跡の中心的位置を占める。前期より継続する遺構を除いた当該期の遺構は，掘立柱建物跡21棟，溝57条，井戸２基，土坑，柱穴多数であり，調査区全域にわたって検出されている。１工区にはＳＢ1001・1002・1004～1009，ＳＤ1002・1004・1007・1006・1016・1017・1019・1020・1022・1024，ＳＥ1002・1003，２工区にはＳＢ2001～2004・2008～2011，ＳＤ2021・2024・2038・2042，ＳＰ2163，３工区にはＳＢ3001，ＳＤ3001～3007・3009～3023，４工区にはＳＤ4002～4004，５工区にはＳＢ5001・5002・5006，ＳＤ5009，６工区にはＳＢ6001，ＳＤ6003～6020がある。こ

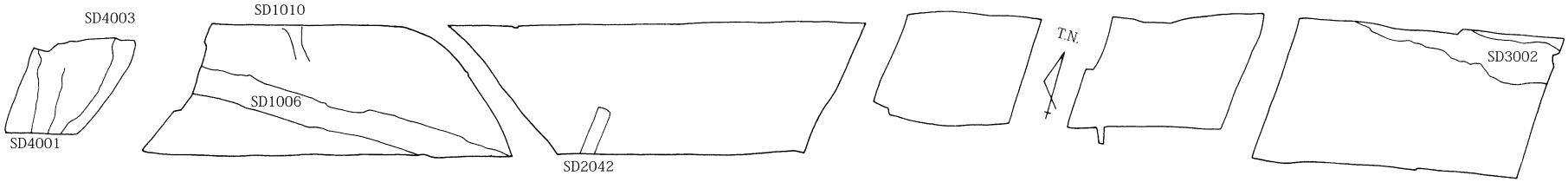


第 211 図　遺構変遷図（1）

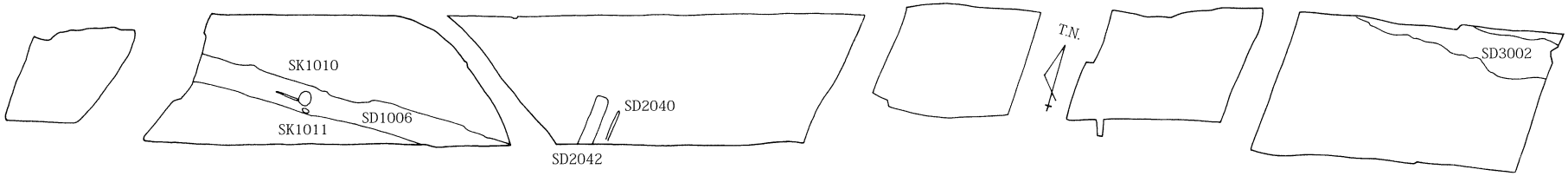
④ 古代Ⅱ期（8世紀）



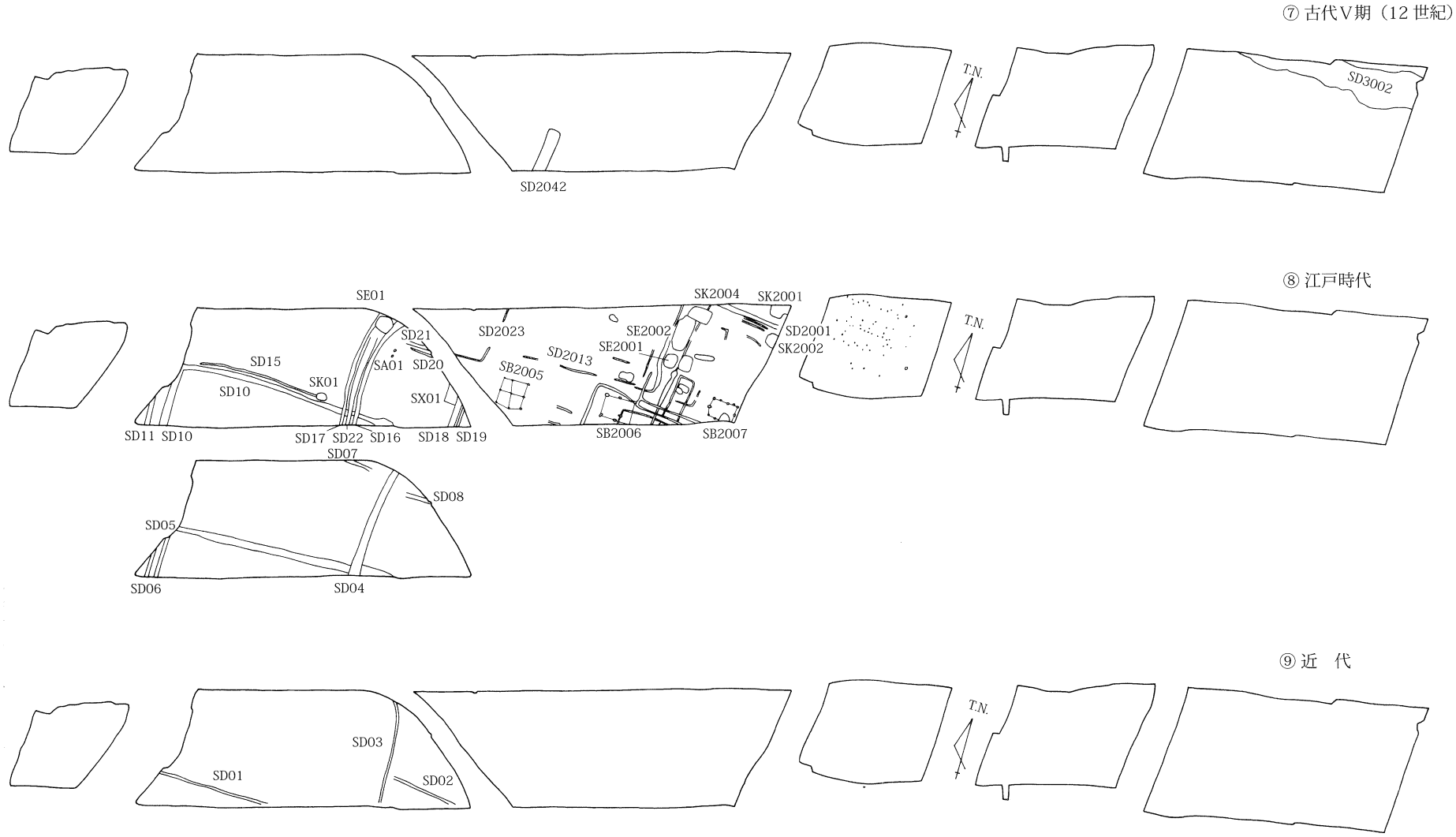
⑤ 古代Ⅲ期（9世紀）



⑥古代Ⅳ期（10世紀）



第212図　遺構変遷図（2）



第 213 図　遺構変遷図（3）

れらの遺構のなかで，ＳＤ 4003 は９世紀まで，ＳＤ 1006 は 10 世紀まで，ＳＤ 2042・3002 は 12 世紀まで継続する。

掘立柱建物跡は１工区・２工区・５工区の遺跡西半域に集中して検出されており，東側はＳＢ 3001・6001 の２棟のみである。西側の掘立柱建物跡の分布を検討すると，二つの建物群に分かれる。まず，１工区のＳＤ 1006 の北側に集中するＡグループであり，もう一つは２工区中央から５工区にかけて存在するＢグループである。建物の規模は，長軸辺８ｍを超える大規模な建物，４～６ｍの範囲の中規模な建物，3.5 ｍ未満の小規模な建物に分けられる。大規模な建物はＳＢ 1001・2004・3001 である。ＳＢ 1001 は１工区で検出された他の建物とは異なり，ＳＤ 1006 の南側で単独に存在する。ＳＢ 2004 は 4.47 × 8.25 ｍを測る建物であり，ＳＢ 3001 はＳＤ 3002 の南側に位置し５×２間（9.80 × 3.75 ｍ）の総柱の掘立柱建物跡であり，双方とも新田・本村遺跡と小山・南谷遺跡において最大規模の建物である。規模のみで見ると，Ａグループ－ＳＢ 1001，Ｂグループ－ＳＢ 2004 というように，各建物群に大規模の建物が１棟ずつ存在する。中規模の建物はＳＢ 1002・1003・1007・2001 ～ 2002・2008 ～ 2011・5003・5006 であり，この中でＳＢ 1002・1007・2002・5003・5006 は総柱である。小規模の建物はＳＢ 1004 ～ 1006・1008・1009・5002 である。小・中規模の建物は主軸方向の異なるものや切り合いがあり，時期的に細分することができる。

溝は多数検出されているが，最も注目すべき溝は１工区のＳＤ 1006 と３工区のＳＤ 3002・3023 である。ＳＤ 1006 は幅 3.30 ～ 4.50 ｍ，深さ 0.50 ～ 0.90 ｍを測る大規模な溝であり，土師器や須恵器を中心とする多量の土器や瓦と共に緑釉，越州窯青磁，青銅製品，硯，土馬等が出土している。Ｎ－５°－Ｅの北部条里地割に伴う溝であるが，通常の溝に比べて極めて大規模な溝であり運河的な性格を有する可能性が考えられる。ＳＤ 3002 も幅 4.60 ～ 6.50 ｍ，深さ 1.30 ｍを測る大規模な溝で，小山・南谷遺跡のＳＤ 701 と同一溝であり，Ｎ－５°－Ｅの北部条里地割の坪界溝である。

古代Ⅲ期（９世紀　第 212 図　⑤）

９世紀になると急激に遺構は減少し，１工区のＳＤ 1010 と前期より継続するＳＤ 1006・2042・3002・4001・4003 である。

古代Ⅳ期（10 世紀　第 212 図　⑥）

検出した遺構は１工区ＳＤ 1003，ＳＫ 1010・1011，２工区ＳＤ 2040 と前期より継続するＳＤ 1006・2042・3002 である。ＳＤ 1006 の掘削時期は上～下層の出土遺物に８世紀前半の遺物が含まれていることから，上限は８世紀初頭に遡る可能性があり，下限（最終埋没）は 10 世紀に求められる。

古代Ⅴ期（12 世紀　第 213 図　⑦）

当該期の遺構は以前から継続するＳＤ 2042・3002 の溝２条である。ＳＤ 3002 の掘削時期は出土遺物に８世紀前半の遺物が含まれていることから，上限は８世紀初頭に遡る可能性があり，下限（最終埋没）は 12 世紀後半頃に求められる。

江戸時代（第 213 図　⑧）

遺跡のほぼ全域において遺構が検出された。掘立柱建物跡３棟，柱列１基，井戸５基，土坑 11 基，溝 45 条，柱穴多数，性格不明遺構１基と３面の犂跡である。１工区にはＳＡ 01，ＳＥ 01，ＳＫ 01，ＳＤ 04 ～ 22，ＳＸ 01，３面の犂跡，２工区にはＳＢ 2005 ～ 2007，ＳＤ 2001 ～ 2013・2017・2023・2027 ～ 2037・2039 ～ 2041，３工区には犂跡，５工区には柱穴群がある。

２工区の掘立柱建物跡は約 12.5 ｍの間隔をもって建てられており，ＳＢ 2006 の南列側柱を西方に延長するとＳＢ 2005 の中央側柱に到り，ＳＢ 2006 の北列側柱を東方に延長するとＳＢ 2007 の

南列側柱に到る。これらの建物は規則性に基づいて建てられている。また，５工区では同規模で同一埋土の柱穴が多数検出され，数棟の建物の存在が想定される。

１工区で検出した溝と３面の犂跡は，Ｎ－11°－Ｅを示す近世条里型水田に伴う遺構である。第２面の溝は第３面の溝の位置・方向を踏襲しており，南北方向で平行に延びる２ないし３条の溝は畦道の側溝であると考えられ，東西方向の溝は水田を区画する用水路である。犂跡は溝に平行する方向と直交する方向に引かれている。

近代（第213図　⑨）

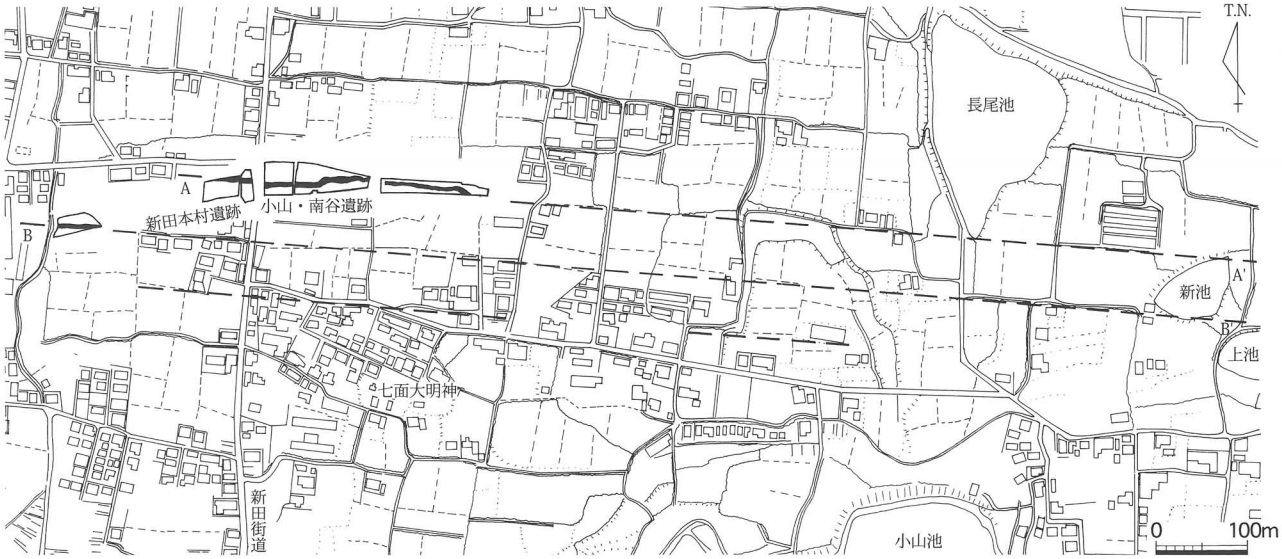
１工区のＳＤ01～03のみである。

第２節　ＳＤ1006・ＳＤ3002と条里地割

高松平野における表層条里から推定した条里プランは，高松琴平電鉄長尾線より以西の平野部のほぼ全域に確認されるが，春日川や新川の氾濫地域である北東部はほとんど検出されていない。しかし，新田本村遺跡や小山・南谷遺跡の所在する高松町には孤立した状態で条里地割がみられる[1]。広域に展開している前者の条里地割が南海道を基準とし，その方向はＮ－11°－Ｅを示すのに対して，後者は小区域内でＮ－５°－Ｅを示す異方位条里地割である。この異方位の地割を考古学的に確認したのが，小山・南谷遺跡と奥の坊権現前遺跡である。小山・南谷遺跡の調査においてＮ－５°－Ｅの異方位条里坪界溝とそれに伴う集落跡が検出され[2]，藤好史郎氏はこの地割を北部条里地割として報告している[3]。奥の坊権現前遺跡でもＮ－５°－Ｅの溝を検出し，その報告書の中で大嶋和則氏は山田郡北部の地形復元を行い，表層条里から北部条里地割の施行範囲を推定している[4]。

今回の新田本村遺跡において検出した２条の大規模な溝（ＳＤ1006・ＳＤ3002）は，東西方向に延びる直線的な溝である。３工区の北東隅に検出したＳＤ3002は，東側に隣接する小山・南谷遺跡のＳＤ701に対応する溝である。ＳＤ3002は，上端の幅4.60～6.50ｍ，検出面からの深さ1.30ｍを測り，溝の方向はＮ－92°－Ｅである。出土遺物からこの溝の時期は８世紀～12世紀後半と考えられる。１工区で検出したＳＤ1006は，上端の幅3.30～4.50ｍ，検出面からの深さ0.55～0.90ｍを測り，Ｎ－90°－Ｅ方向を示す大規模な溝である。遺物は多量の土器をはじめ瓦や硯，土馬，青銅製品等が出土しており，その時期は８世紀～10世紀と考えられる。

北部条里地割の表層条里から推定した条里プランは，前述した藤好，大嶋両氏が行っているので，



第214図　周辺条里地割

ここでは新田本村遺跡と小山・南谷遺跡を中心とした狭い範囲の地割を検討してみる。ＳＤ 3002 とＳＤ 701 の条里地割をＡ－Ａ′ライン，南側のＳＤ 1006 の条里地割をＢ－Ｂ′ラインと仮称する。北部条里地割は新田街道より西側にほとんど展開しておらず，大嶋氏は新田本村遺跡の西側に海が大きく入り込んでいたと推定する。実際，今回の調査においてもＳＤ 1006 より西側には条里地割に伴う溝は検出されていない。そこで東側のみに条里プランを復元してみる。Ａ－Ａ′ラインを東に延ばしていくと，小山・南谷遺跡から錨池間の水田区画，錨池の北岸から長尾池南端を通り，新池北端に達する北部条里地割となる。同様にＢ－Ｂ′ラインは，ＳＤ 1006 の東から新田街道に延びる道路，新田街道から錨池南側にある水田区画，錨池から新池中央まで延びる道路を通る北部条里地割となる。Ａ－Ａ′ラインとＢ－Ｂ′ラインの南北間の距離は約 60 mを測り，ほぼ条里地割の半町間隔である。北部条里地割の南端は新田街道を除けば七面大明神の鎮座する小山付近の西方に張り出した丘陵付近であると考えられており，その南端の条里地割とＢ－Ｂ′ラインの間隔は約 60 mである。すなわち，Ａ－Ａ′ラインは小山付近の北部条里地割の南端からほぼ１町北の位置にあたる北部条里坪界溝であることが今回の調査で再認識された。ＳＤ 1006 とＳＤ 3002 は一般的な条里地割に伴う溝と比較すると，極めて規模の大きな溝であり，運河的な性格をもつと考えられる。

1)『讃岐国弘福寺領の調査』高松市教育委員会 1992
『讃岐国弘福寺領の調査Ⅱ』高松市教育委員会 1999
2)『県道高松志度線道路改良工事に伴う埋蔵文化財調査報告　小山・南谷遺跡Ⅰ』香川県教育委員会 1997
3) 藤好史郎「屋島城と城山城　－古代山城研究の視点－」『財団法人香川県埋蔵文化財調査センター研究紀要Ⅴ』財団法人香川県埋蔵文化財調査センター 1997
4) 大嶋和則『高松市東部運動公園 (仮称) 整備事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書　奥の坊遺跡群Ⅱ（奥の坊権現前遺跡）』高松市教育委員会 2004

第３節　出土遺物

１．陶硯について

日本の「硯」については今までに数多くの研究がなされており，平面形態による分類や編年に関してほぼ確立していると言える。日本における「硯」は中国の影響を受け，７世紀頃より日本で硯が製作されるようになることと「円面硯」から「風字硯」への変遷も確認されている。香川県内での「硯」の研究は，出土点数が少ないことも影響してほとんど行われていなかった。しかし，1995 年に片桐孝治氏が「香川県出土古代陶硯についての一考察」という論文を発表した[1]。片桐氏は 1995 年までに県内で確認された陶硯の集成と分類を行い，さらに編年を提示した。それから 10 年を経過し，「陶硯」の出土例が増加している。今回は 1995 年以後の資料を集成し，片桐分類を基にそれらを分類したい。

円面硯

獣脚硯Ⅰ－Ａ類（第 215 図－１）

１は打越窯跡灰原出土の須恵器獣脚硯（Ⅰ－Ａ類）の脚である[2]。時期は共伴遺物から７世紀前半～中頃と考えられる。

獣脚硯Ⅰ－Ｂ類（第 215 図－２～４）

２は小谷窯跡灰原Ｅ３グリッドの３層より出土の須恵器獣脚硯（Ⅰ－Ｂ類）の脚である[3]。底面を含めて外面はケズリ調整により面取りし，断面は方形である。時期は共伴遺物から７世紀末～８世紀初頭と考えられる。３は小谷窯跡灰原Ｅ５グリッド北半部より出土の須恵器獣脚硯（Ⅰ－Ｂ類）の脚である。底面を含めて外面はケズリ調整により面取りし，断面は方形である。時期は共伴遺物から７世紀末～８世紀初頭と考えられる。

4は打越窯跡灰原出土の須恵器獣脚硯(Ⅰ－B類)の脚である。端部を前方に大きく摘み出している。時期は共伴遺物から7世紀前半～中頃と考えられる。

脚硯Ⅱ類（第215図－5）

5は田村遺跡（株式会社百十四銀行城西支店）の基3層出土の須恵器脚硯の脚である[4]。香川県内で唯一の出土である。断面三角形の脚で硯部を支える。

圏足硯Ⅲ－A類（第215図－6～8）

6は末3号窯跡出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－A－1）である[5]。硯面陸部端に小さい内堤と海部端に低い外堤が付く。

7は前田東・中村遺跡Ⅰ③SD19出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－A－1・a）である[6]。硯面陸部端に小さい内堤と海部端に外堤が付く。透かしは方形である。時期は9～10世紀である。

8は打越窯跡灰原出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－A－a）である。脚端部は若干内湾し，方形の透かしを有する。時期は共伴遺物から7世紀前半～中頃と考えられる。

圏足硯Ⅲ－B類（第215図－9～18）

9は小谷窯跡2号窯出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－B－1・b）である。海部端に外堤が付き，脚部との境に低い突帯を巡らす。脚部に楕円形ないし隅丸方形の透かしがある。時期は共伴遺物から7世紀末～8世紀初頭と考えられる。

10は空港跡地遺跡E地区包含層Ⅱ層出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－B－2）である[7]。陸部は中央で僅かに凹み，海部端は外堤を内傾気味に付ける。

11は空港跡地遺跡E地区包含層Ⅱ層出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－B－2）である。外堤は直立し，脚部との境に低い突帯を巡らす。

12は打越窯跡灰原出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－B）である。

13は川津一ノ又遺跡SD11下層(第2層)出土の須恵器圏足硯(Ⅲ－B－a)である[8]。脚部は「ハ」の字に開き，長方形の透かしを持つ。時期は7世紀前半～10世紀前半である。

14は新田本村遺跡SD1006上層出土の須恵器圏足硯(Ⅲ－B－a)である。脚部は「ハ」の字に開き，長方形の透かしを持つ。時期は7世紀前半～10世紀前半である。

15は八丁地遺跡SR103出土の須恵器圏足硯(Ⅲ－B－a)である[9]。脚部に長方形の透かしを持つ。時期は7～8世紀と考えられる。

16は小谷窯跡1号窯前庭部出土の須恵器圏足硯(Ⅲ－B－a)である。脚部に長方形の透かしを持つ。時期は7～8世紀と考えられる。時期は共伴遺物から7世紀末～8世紀初頭である。

17は正箱遺跡・薬王寺遺跡SE01出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－B－a）であり[10]，片桐氏の集成に漏れていた資料である。

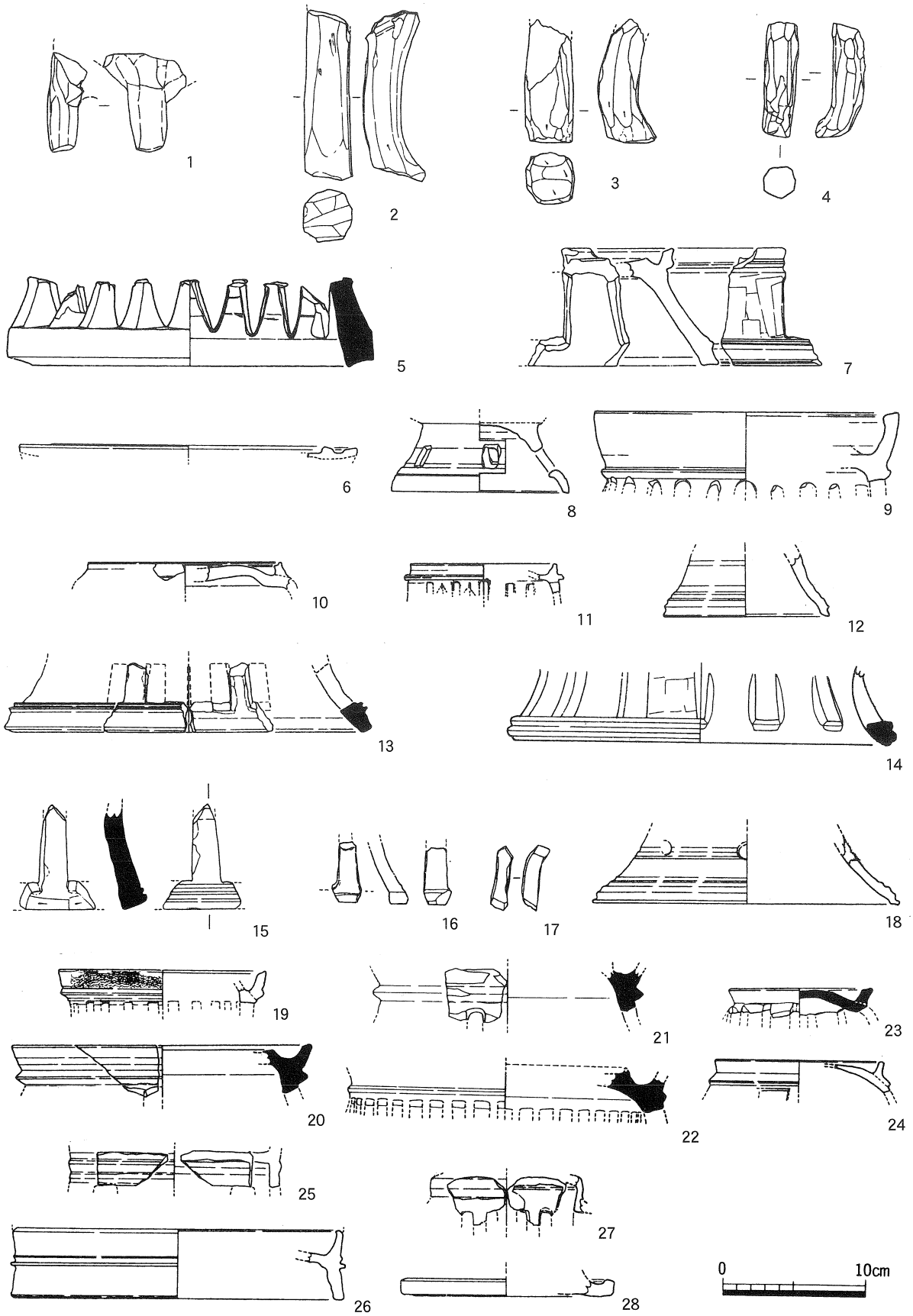
18は打越窯跡灰原出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－B－c）である。

圏足硯Ⅲ－C類（第215図－19～22）

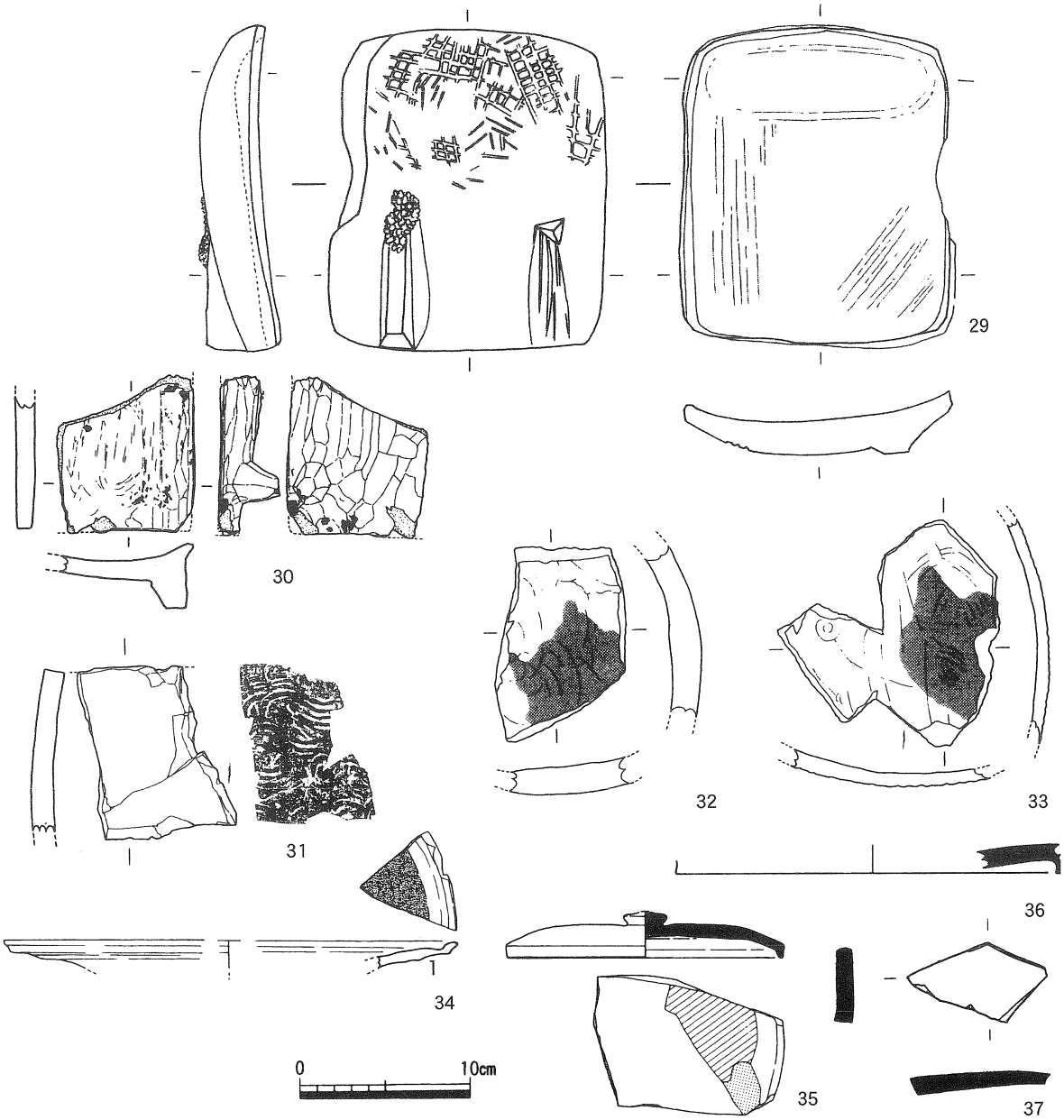
19は川北遺跡H8グリッド出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－C－2・a）である[11]。海部端に断面方形のやや高い外堤が付く。透かしは長方形である。

20は川津一ノ又遺跡SD11第1層(下)出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－C－2・b）である。硯部は高い陸部と海部があり，高い外堤と脚部との境に低い突帯を巡らす。時期は7世紀前半～10世紀前半である。

21は川津一ノ又遺跡SX01出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－C－2・a）である。脚部上端に低い突帯を巡らす。時期は10世紀である。


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
0
10cm

第215図　硯集成図（1）



第 216 図　硯集成図（2）

22 は川津一ノ又遺跡包含層出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－Ｃ－１・ａ）である。陸部周囲に内堤があり，脚部の透かしは長方形である。

圏足硯Ⅲ－Ｄ類（第 215 図－ 23・24）

23 は小山・南谷遺跡ＳＤ 17 下層出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－Ｄ－２・ａ）である[12]。陸部から脚部が一体成形され，脚部に 12 個の長方形透かしがある。時期は 9 世紀後半である。

24 は川津東山田遺跡Ｉ区ＳＲ 02(Ｂ) 第２層出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－Ｄ－２・ａ）である[13]。陸部から脚部が一体成形され，透かしは方形である。

圏足硯Ⅲ－Ｆ類（第 215 図－ 25・26）

25 は西末則遺跡Ａ６区第８層出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－Ｆ－２・ａ）である[14]。脚部は垂直であり，方形の透かしを持つ。

26 は田村遺跡ＳＰ 172 出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－Ｆ－２）である[15]。脚部は垂直である。時期は平安時代後期と考えられる。

圏足硯Ⅲ－Ｇ類（第 215 図－ 27・28）

27 は川北遺跡包含層出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－Ｇ－ａ）である。

28は打越窯跡灰原出土の須恵器圏足硯（Ⅲ－G）である。脚部が付かない硯である。

風字硯（第216図－29・30）

29は多肥松林遺跡Ⅵ・XⅡ区SR01・02出土の須恵器単面硯（Ⅰ－B類）である[16]。ケズリ状の面取り整形が施される。

30は田所深池窯跡北溝出土の須恵器単面硯（Ⅰ－C類）である[17]。硯面は陸部から海部に緩やかに傾斜し，硯縁はヘラ切りにより面取りされる。硯面の調整は指頭ナデ，裏面は格子目のタタキが施される。時期は共伴遺物から11世紀末と考えられる。

転用硯（第216図－31～37）

31・32は川津川西遺跡SD135下層出土の須恵器転用硯である[18]。甕ないし壺の体部片を転用し，内面に磨滅痕と墨痕がある。時期は共伴遺物から8世紀後半～13世紀と考えられる。

33は中寺廃寺跡第3テラス出土の須恵器転用硯である[19]。甕の体部片を転用し，内面に磨滅痕がある。時期は共伴遺物から10世紀と考えられる。

34は生野南口遺跡SP01出土の須恵器転用硯である[20]。杯蓋を転用したもので，内面が著しく磨滅する。時期は8世紀前葉～中葉である。

35は坪井遺跡SD44出土の須恵器転用硯である[21]。杯蓋を転用したもので，内面が著しく磨滅し，僅かに墨が付着する。時期は8世紀後葉である。

36・37は新田本村遺跡SD1006上層出土の須恵器転用硯である。36は底径23㎝の皿を転用し，内面が著しく磨滅する。37は内面が著しく磨滅する。土器の湾曲が小さく，円面硯の陸部の可能性もある。時期は8世紀～10世紀である。

1995年までに県内で確認された陶硯は22遺跡55点であり，今回新たに集成した陶硯は，21遺跡37点である。ただし，片桐氏の集成に漏れていた正箱遺跡・薬王寺遺跡や重複する多肥松林遺跡，前田東・中村遺跡，田村遺跡，志度末窯，打越窯跡を含めているので，遺跡数は15となる。現在までに香川県内において出土した陶硯は，37遺跡92点を数える。

陶硯が出土した37ヶ所の遺跡の性格を分析すると，窯・寺院・官衙・集落に分けられる。その内訳は以下のようになる。

窯　野田池北窯，千石場窯，打越窯跡，庄屋原5号窯，明神谷灰原，北条池1号窯跡，すべっと1号窯，すべっと6・7号窯，かめ焼谷1号窯，西村遺跡，団子出窯跡，公渕池2号窯，志度末1号窯・3号窯，小谷窯跡，田所深池窯跡

寺院　讃岐国分寺跡，田村遺跡，中寺廃寺跡

官衙　讃岐国府跡

集落　宮脇遺跡，金蔵寺下所遺跡，下川津遺跡，西村遺跡，国分寺下日名代遺跡，正箱遺跡・薬王寺遺跡，多肥松林遺跡，前田東・中村遺跡，空港跡地遺跡，川北遺跡，川津一ノ又遺跡，小山・南谷遺跡，川津東山田遺跡，西末則遺跡，八丁地遺跡，川津川西遺跡，生野南口遺跡，坪井遺跡，新田本村遺跡

片桐氏は，前述の論文で香川県においても7世紀後半から出現した硯は獣脚硯を主とし，8～9世紀に円面硯，10～12世紀に風字硯に変わるという変遷を確認し，「陶硯」の出現と定形化に律令制度や寺院造営が密接な関係を持っていたと論考している。今回の集成においても片桐氏の見解を再確認する内容になっている。

今回報告した新田本村遺跡を含め下川津遺跡，前田東・中村遺跡，小山・南谷遺跡などを典型的な例として，陶硯を出土した集落には大型掘立柱建物跡や条里に沿う溝等の存在が確認され，遺跡全体

における区画性と配置の企画性が明瞭であり，遺構と出土遺物に関して官衙的要素を示している。これらの集落は「官衙関連遺跡」としての性格を有しているのである。

2．土馬について

古来より人は，天災や厄災を防ぐ目的や病気を治す時や何かを祈願する時などことあるごとに「まじない」を行ってきた。さまざまな祭祀があり，それに伴いいろいろな種類の祭祀具が用いられてきた。新田・本村遺跡において出土した「土馬」は祭祀具のうちで代表的なものの一つであり，祈雨のための動物犠牲として生馬の代わりに用いたか，馬が疫神の乗り物であることからその猛威を防ぐため投棄した等，いろいろな意見がある[22]。香川県において少数ではあるが，土馬が出土している。今回それらを集成する（第217・218図）。

下川津遺跡[23]

1はＳＨⅢ23より出土した。首部であり，手綱を表わした沈線がある。時期は共伴遺物から7世紀初葉と考えられる。2は第1低地帯流路2より出土した。脚部である。時期は共伴遺物から7世紀初葉～8世紀中葉である。3・4は第1低地帯流路3より出土する。3は頭部であり，目鼻口を表現している。4は体部前半であり，背部に鞍の痕跡がある。時期は共伴遺物から7世紀末～8世紀初頭である。5～11は第1低地帯流路5より出土し，時期は共伴遺物から6世紀後半～7世紀である。5は須恵質で最も保存状態の良く，薄い粘土帯で手綱等を表現し，鞍の痕跡がある。6は四肢と尾を欠損する。鞍は残存するが馬具表現の一部を簡略化する。7は頭部と四肢を欠損する。粘土帯と列点文で手綱や尻繋を表現し，鞍と鐙表現の隆起がある。8は頭部であり，目鼻口のみ表現する。9は頭部であり，沈線で手綱を表現する。10は頭部であり，粘土帯と列点文で面繋を表現している。11は頭部であり，目鼻口のみ表現する。

川津川西遺跡[18]

12はＳＤ135とＳＸ19より出土した。頭部及び体下半部，四肢を欠損する。粘土帯と列点文で手綱等を表現し，鞍の痕跡がある。時期は共伴遺物から7世紀～13世紀である。

川津一ノ又遺跡[8・24・25]

13はＳＤ11上層より出土した。脚部（右足）と考えられる。時期は8世紀中頃である。14はＳＤ11第1層（下）より出土した。脚部（右足）である。偶蹄目科の獣の脚と思われ，獣脚硯の可能性もある。時期は共伴遺物から8世紀中頃である。15・16はＳＤ11下層（第2層）より出土した。脚部であり，長く延び，先端部で前方に摘み出す。15が右足，16が左足である。時期は共伴遺物から8世紀中頃である。

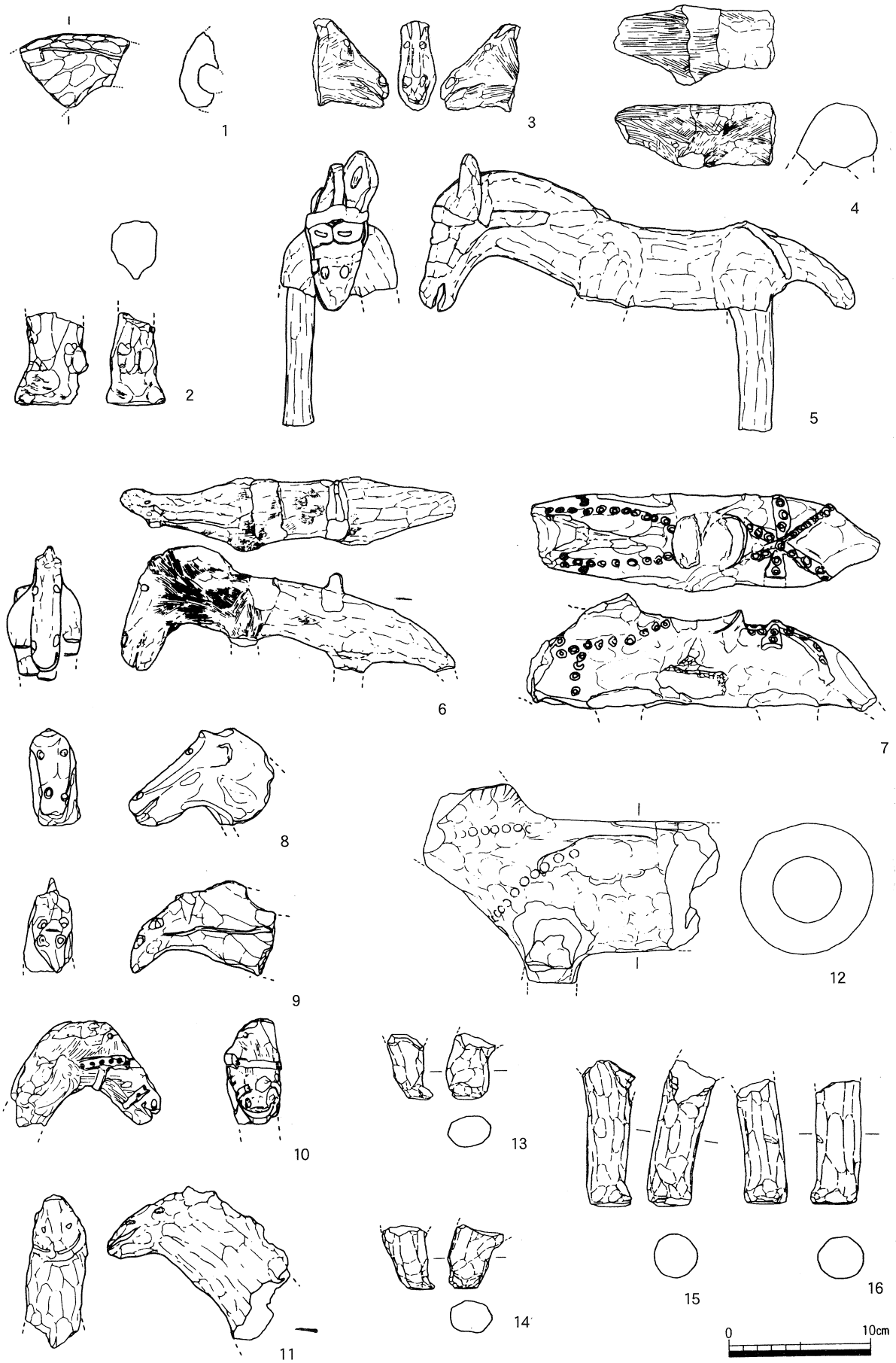
17は2②③調査区第8・9層より，18は2②③調査区第6層より出土した。両方とも須恵質の脚部である。19はＳＤ053/070より出土した。脚部である。時期は8世紀後半～10世紀前半である。20はＢ区包含層より出土した。頭部～首部であり，鬣と手綱を沈線で表現する。21はＣ・Ｄ区包含層より出土した。体部であり，鞍の痕跡がある。

打越窯跡[2]

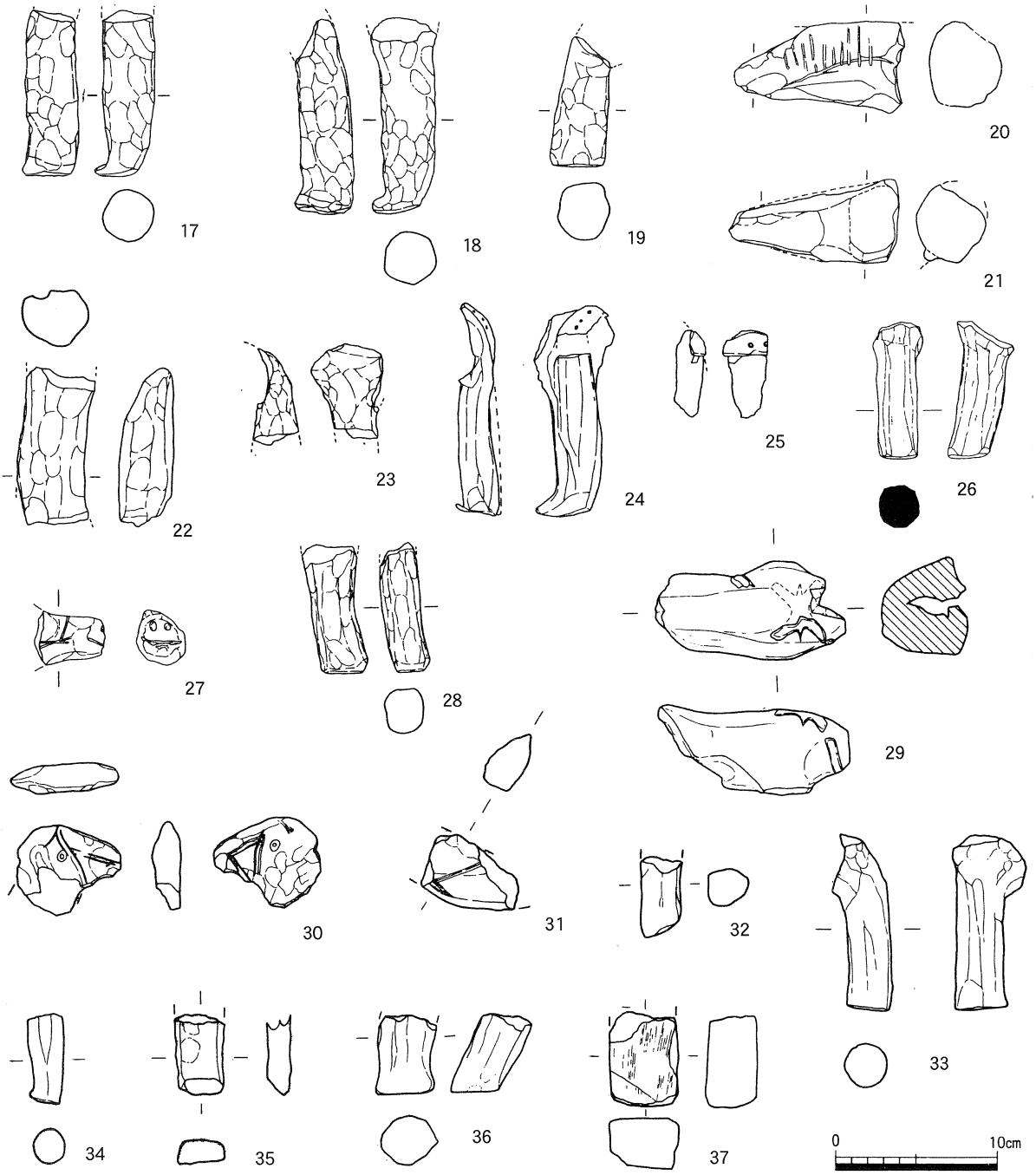
22～25は灰原より出土した。全てが脚部であり，24・25は粘土帯と列点文で馬具を表現する。時期は共伴遺物から7世紀前半～中頃と考えられる。

原間遺跡[26]

26は第Ⅱ調査区の第11図土層断面Ｂ－Ｂ´第13・14層より出土した。須恵質の脚部である。時期は7世紀中頃である。



第217図　土馬集成図（1）



第 218 図　土馬集成図（2）

前田東・中村遺跡 27)

27 はＣ５区包含層より出土した。頭部であり，手綱を沈線で表現する。

小山・南谷遺跡 12)

28 はＳＤ 701 下層より出土した。脚部（右足）と考えられる。時期は８世紀である。

松縄下所遺跡 28)

29 は南調査区遺構面より出土した。体部であり，粘土帯で尻繋と鐙を表現する。

新田本村遺跡

30～32 は６工区包含層より出土した。30 は頭部であり，面繋を沈線で表現する。31 は首部であり，手綱を沈線で表現する。32 は脚部である。33 は１工区ＳＫ 1010 より出土する。脚部であり，やや

長く延びる。時期は８世紀である。34・35 は１工区ＳＤ 1006 下層より出土した。脚部であり，34 は断面円形を呈し，先端部を前方に少し摘み出す。35 は断面長方形を呈する。時期は８世紀である。36・37 は１工区第４面包含層より出土した。脚部であり，36 の断面はやや角張る円形，37 は方形を呈する。

以上のように，現在までに出土している土馬は９遺跡 37 点を数える。共伴する遺物は８世紀を中心とする時期である。体部の断面は，１・12・29 のように中空円筒状を呈する土馬と３～ 11・20・21・23・30・31 のように中空のない円柱状の土馬がある。製作技法の違いが認められる。手綱や面繋・尻繋の表現は沈線と粘土帯と粘土帯＋刺突文の３種類があり，鞍は隆起で表わしている。馬の顔も含めて写実的な土馬とやや簡略化した土馬が存在する。脚部は円柱状の粘土塊であり，その表現には写実的なもの（２），端部を前方に摘み出したもの（13 ～ 18・24・34），端部の平坦な棒状のもの（５・19・26・28・33・35・36）がある。

土馬が出土した遺跡のうち高松市の松縄下所遺跡を除いた８ヶ所の遺跡は，前項で集成した「硯」も出土している。硯と土馬は官衙的要素を示す遺物であり，遺跡の性格を反映していると考えられる。

1）片桐孝治「香川県出土古代陶硯についての一考察」『香川考古　第４号』香川考古刊行会 1995
2）渡部昭夫・森格也・古野徳久「打越窯跡出土須恵器について」『(財) 香川県埋蔵文化財調査センター　研究紀要Ⅴ』(財) 香川県埋蔵文化財調査センター 1997
3）『高松東ファクトリーパーク造成事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　小谷窯跡・塚谷古墳』香川県教育委員会 2002
4）『田村遺跡発掘調査報告書』丸亀市教育委員会 2002
5）『高松東道路建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第８冊　野牛古墳・末３号窯跡』香川県教育委員会 2000
6）『四国横断自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第五十五冊　前田東・中村遺跡Ⅱ』香川県教育委員会 2005
7）『空港跡地整備事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第２冊　空港跡地遺跡Ⅱ』香川県教育委員会 1997
8）『中小河川大束川改修事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　川津一ノ又遺跡』香川県教育委員会 1997
9）『県道改良工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　八丁地遺跡　本村・横内遺跡』香川県教育委員会 2000
10）『県道山崎御厩線道路改良工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　正箱遺跡・薬王寺遺跡』香川県教育委員会 1994
11）『四国横断自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第五十一冊　川北遺跡・三殿出口遺跡』香川県教育委員会 2004
12）『県道高松志度線道路改良工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　小山・南谷遺跡Ⅰ』香川県教育委員会 1997
13）『四国横断自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第三十八冊　川津東山田遺跡Ⅰ区』香川県教育委員会 2001
14）『香川県農業試験場移転事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第１冊　西末則遺跡Ⅰ』香川県教育委員会 2005
15）『県道高松丸亀線改良工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　田村遺跡』香川県教育委員会 2004
16）『高校新設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第１冊　多肥松林遺跡』香川県教育委員会 1999
17）『県営ため池等整備事業（再編総合整備形）綾南南部地区工事に伴う埋蔵文化財発掘調査事業　田所深池窯跡Ⅰ』綾南町教育委員会 2000
18）『四国横断自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第三十三冊　川津川西遺跡・飯山一本松遺跡』香川県教育委員会 1999
19）『中寺廃寺跡　平成 16 年度』琴南町教育委員会 2005
20）『県道岡田善通寺線道路環境整備事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　生野南口遺跡』香川県教育委員会 2003
21）『四国横断自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第四十冊　坪井遺跡』香川県教育委員会 2003
22）『古代の官衙遺跡Ⅱ　遺物・遺跡編』奈良文化財研究所 2004
23）『瀬戸大橋建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告Ⅶ　下川津遺跡』香川県教育委員会 1990
24）『四国横断自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第二十六冊　川津一ノ又遺跡Ⅰ』香川県教育委員会 1997
25）『四国横断自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第三十冊　川津一ノ又遺跡Ⅱ』香川県教育委員会 1998
26）『四国横断自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第三十九冊　原間遺跡Ⅰ』香川県教育委員会 2002
27）『高松東道路建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第３冊　前田東・中村遺跡』香川県教育委員会 1995
28）『太田第２土地区画整理事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第４冊　松縄下所遺跡』高松市教育委員会 2001

第４節　新田本村遺跡の性格と歴史的位置づけ

新田本村遺跡は，縄文時代後期から近代までの長期間にわたって遺構が検出された。それぞれの遺構は出土遺物により縄文時代・弥生時代・古代・江戸時代・近代の５時期に分けられ，さらに古代を５小期に細分できる。５時期の中で最も遺構が多いのは古代であり，特にその中でも古代Ⅰ・Ⅱ期（７・８世紀）は掘立柱建物跡や溝，土坑等の遺構が集中しており，本遺跡の中心となる時期である。

本遺跡の所在する山田郡は，古墳時代以降，県下でも最も畿内勢力との強いつながりのある地域であり，それを示す遺跡が多数存在する。古墳時代前期には高松市茶臼山古墳[1]，長崎鼻古墳[2]，後期には滝本神社古墳[3]，久本古墳[4]，山下古墳[5]等があり，古代では山下廃寺，宝寿寺跡[6]，前田東・中村遺跡[7]等がある。さらに667年に築城の記載がある「屋嶋城」はこの地域と密接な関係が考えられる。屋嶋城に関しては，最近の発掘調査で外郭線の石垣やそれに伴う城門や水門が確認され，古代山城としての屋嶋城が明確になってきている[8]。

本遺跡では７～８世紀の掘立柱建物跡群や大規模な溝が検出され，出土遺物には多量の土師器・須恵器をはじめ越州窯青磁を含む青磁や瓦・円面硯・土馬・刀子・青銅製品等が含まれている。また，隣接する小山・南谷遺跡でも同様な遺構が検出され，井戸からは金環・素文鏡・斎串が出土している[9]。両遺跡は山田郡の郡衙が所在したと考えられている高松市前田東町から離れた屋島の南側に位置し，新田街道によって屋島と繋がっている。出土遺物には一般的な集落から出土しない円面硯や土馬などの特別な遺物や畿内中央と密接な関係を持つ遺物がある。また，第２節で論考した山田郡条里地割と異なる北部条里地割の施工には山田郡在地勢力との隔絶した造営主体の存在が考えられる[10]。検出した遺構・遺物から判断すると，新田本村遺跡や小山・南谷遺跡は屋嶋城の後方支援を担う機能を持った官衙的な性格を有する遺跡である可能性が高い。後方支援としての役割は，大規模な溝の存在と当時の地形から港湾施設（津）が考えられるが，10世紀になり河川による砂の堆積の影響で港の機能を失うと同時に本遺跡は衰退していったと考えられる。

1）『高松市茶臼山古墳緊急発掘調査概報』香川県教育委員会 1970
2）「長崎鼻古墳」『木田郡誌』1940
　『史跡天然記念物屋島　－史跡天然記念物屋島基礎調査事業調査報告書Ⅰ－』高松市教育委員会 2003
3）佐藤竜馬「高松市滝本神社古墳の測量調査」『香川考古　第２号』香川考古刊行会 1993
4）小竹一郎『古高松郷土誌』1977
　松本敏三「久本古墳」『教育香川』1977
　『久本古墳』高松市教育委員会 2004
5）小竹一郎『古高松郷土誌』1977
　大山真充「変動の七世紀」『国分寺町史』2005
6）『讃岐の古瓦展』高松市教育委員会 1996
7）『高松東道路建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第３冊　前田東・中村遺跡』香川県教育委員会 1995
　『四国横断自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　第五十五冊　前田東・中村遺跡Ⅱ』香川県教育委員会 2005
8）『屋島城跡』高松市教育委員会 1981
　『史跡天然記念物屋島　－史跡天然記念物屋島基礎調査事業調査報告書Ⅰ－』高松市教育委員会 2003
9）『県道高松志度線道路改良工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告　小山・南谷遺跡Ⅰ』香川県教育委員会 1997
10）藤好史郎「屋島城と城山城　－古代山城研究の視点－」『財団法人香川県埋蔵文化財調査センター研究紀要Ⅴ』
　財団法人香川県埋蔵文化財調査センター 1997

新田本村遺跡出土遺物観察表

※法量の（ ）は土器の残存値，〈 〉は土器以外の法量を表す。

出土番号	器種	法量(cm) 口径(長さ)	底径(幅)	器高(厚さ)	調整	色調	胎土	備考
1	土師器杯	14.6		(1.8)	内外面:摩滅	内外面:橙5YR6/6	微砂	
2	土師器杯	14.8		(3.3)	内外面:回転ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:灰白2.5Y8/2	微砂	内面:暗文
3	土師器椀	14.2		(4.3)	内面:ハケ 内面:板ナデ	内外面:淡黄2.5Y8/3	石英,微砂	
4	土師器鉢	27.0		(4.5)	外面:摩滅 内面:ナデ	外面:明赤褐2.5YR5/6 内面:にぶい褐7.5YR5/3	細礫	
5	土師器甕	15.6		(3.5)	内面:ヨコハケ後ヘラナデ	内外面:浅黄橙10YR8/3	細礫	
6	土師器甕	24.6		(7.1)	外面:摩滅 内面:ヨコハケ	外面:橙7.5YR7/6 内面:褐灰10YR5/1	細砂～細礫	
7	土師器甕	29.5		(6.4)	外面:タテハケ 内面:指頭圧痕	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:にぶい橙5YR6/4	細礫多量	
8	土師器甕		8.8	(1.9)	内外面:摩滅	外面:橙2.5YR6/6 内面:橙5YR7/6	細礫	
9	須恵器蓋	14.0		(1.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	細～微砂多量	
10	須恵器杯			(2.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白10Y8/1	細～微砂	
11	須恵器杯	12.6		(2.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微砂	
12	須恵器杯	15.8		(2.8)	内外面:回転ナデ	外面:灰白2.5Y7/1 内面:灰白2.5Y8/1	微砂	
13	須恵器蓋			(4.1)	外面:回転ヘラケズリ	内外面:灰白7.5Y7/1	微砂	
14	土師器飯蛸壺			(4.9)	外面:指頭圧痕,ヘラナデ	外面:にぶい橙7.5YR6/4	微砂	
15	土師器杯	15.0		(3.3)	外面:指頭圧痕 内面:ナデ	外面:にぶい赤褐5YR5/4 内面:にぶい黄橙10YR6/3	細礫	外面:黒斑
16	土師器杯	15.4		(2.9)	内外面:ナデ	外面:淡黄2.5Y8/3 内面:灰白2.5Y8/2	微砂	
17	土師器杯	17.4	14.6	(2.9)	外面:ナデ 内面:ナデ,ヘラナデ	外面:明赤褐2.5YR5/6 内面:橙7.5YR7/6	微砂	底面:ハケ後ナデ
18	土師器杯	16.5		(3.9)	外面:ナデ,ヘラミガキ 内面:ナデ	外面:橙2.5YR6/8 内面:浅黄橙7.5YR8/4	微砂若干	
19	土師器杯		7.7	(2.1)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	外面:橙2.5YR6/6 内面:褐灰7.5YR4/1	細～極細砂	黒色土器A類
20	土師器甕	19.8		(2.1)	内外面:摩滅	内外面:浅黄橙10YR8/3	石英,細砂多量	
21	土師質土器鉢	21.8		(3.7)	外面:ナデ 内面:ハケ,ヘラナデ	外面:橙5YR6/6 内面:にぶい橙7.5YR6/4	石英,微砂	
22	須恵器杯	14.5		(3.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白10Y8/1	細～微砂	
23	須恵器杯		6.6	(2.6)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	
24	須恵器杯		10.3	(1.4)	内外面:回転ナデ	内外面:青灰5PB5/1	微砂	
25	釘	〈5.1〉	〈0.7〉					
26	土師器杯		6.4	(1.3)	内外面:ナデ	外面:にぶい橙5YR6/4 内面:にぶい褐7.5YR6/4	石英,細～微砂	
27	須恵器蓋	19.2		(1.5)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	石英若干	
28	須恵器甕			(8.3)	外面:格子状タタキ	外面:暗オリーブ灰2.5GY3/1 内面:灰N5/0	細～微砂多量	
29	須恵器蓋			(4.0)	外面:平行タタキ後カキ目 内面:回転ナデ	内外面:灰N4/0	微砂多量	
30	須恵器蓋	8.1		(2.0)	外面:回転ヘラケズリ	外面:灰5Y6/1 内面:灰白N7/0	微砂	
31	須恵器杯			(2.7)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	精選	
32	土師器甕			(2.5)	外面:摩滅 内面:ハケ	内外面:橙5YR7/6	粗砂少量	
33	土師器椀		7.9	(2.5)	内外面:摩滅	外面:にぶい橙5YR6/4 内面:にぶい橙7.5YR6/4	細礫・細砂	
34	須恵器杯			(2.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白2.5Y8/1	精選	
35	須恵器甕			(1.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	精選	
36	土師器杯	16.0		(2.1)	内外面:摩滅	外面:浅黄橙10YR8/4 内面:灰白7.5Y7/1	微砂若干	
37	土師器甕	8.6		(2.5)	内外面:ハケ	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:浅黄橙10YR8/4	細砂	
38	土師器甕			(4.8)	外面:ナデ,ハケ 内面:ヘラナデ	外面:にぶい橙7.5YR5/3 内面:にぶい褐7.5YR5/4	微～細砂	
39	土師器甕			(4.9)	外面:ハケ 内面:ナデ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:にぶい橙7.5YR7/3	細～粗砂	
40	土師器甕			(4.7)	外面:ハケ 内面:板ナデ	外面:明赤褐5YR5/6 内面:にぶい橙5YR7/4	粗砂	
41	須恵器杯		8.0	(1.2)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N6/0	精選	底面:切り離し後ナデ
42	須恵器杯		9.8	(1.2)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	内外面:灰白2.5Y7/1	精選	底面:ナデ
43	須恵器甕			(5.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:青灰5B6/1	微・細砂多量	
44	土師器甕			(15.0)	外面:ハケ 内面:指頭圧痕後ナデ,ヘラケズリ	外面:にぶい橙5YR6/4 内面:にぶい黄橙10YR7/3	微～細砂	外面:黒斑
45	土師器甕			(8.9)	外面:ハケ 内面:板ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:灰白10YR8/1	微～細砂	
46	土師器杯	10.0	7.4	(2.2)	内外面:摩滅	外面:にぶい黄橙10YR6/4 内面:灰白10YR7/1	微砂若干	
47	土師器杯	12.2	8.0	2.2	内外面:摩滅	外面:明赤褐5Y5/6 内面:にぶい赤褐5YR5/4	若干,微砂	
48	土師器杯	16.0		(2.7)	内外面:摩滅	内外面:橙5YR7/6	微砂若干	
49	土師器椀	14.0		(4.5)	外面:摩滅 内面:ヘラミガキ	外面:橙7.5YR6/6 内面:暗灰N3/0	細砂,微砂	黒色土器A類
50	土師器椀	17.2		(5.3)	外面:摩滅 内面:ナデ,ヘラミガキ	外面:にぶい橙10YR7/2 内面:黒5Y2/1	微砂	黒色土器A類
51	土師器杯		6.6	(2.0)	内外面:ナデ	外面:橙5YR7/6 内面:にぶい橙7.5YR7/4	微砂若干	底面:ナデ
52	土師器杯		6.6	(1.7)	内外面:回転ナデ	内外面:橙5YR7/6	微砂	底面:ナデ
53	土師器杯		7.4	(2.2)	内外面:摩滅	外面:明赤褐2.5YR5/8 内面:にぶい褐7.5YR6/3	石英,細～微砂	
54	土師器杯		7.8	(1.5)	外面:摩滅 内面:ナデ	外面:浅黄橙7.5YR8/6 内面:浅黄橙7.5YR8/3	微砂若干	底面:回転ヘラ切
55	土師器杯		8.0	(1.5)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	微砂	
56	土師器杯		8.8	(3.5)	内外面:摩滅	外面:明赤褐2.5YR5/8 内面:橙5YR6/8	石英,微砂	底面:回転ヘラ切
57	土師器杯		7.4	(2.1)	内外面:摩滅	内外面:浅黄橙10YR8/3	微砂若干	底面:回転ヘラ切
58	土師器杯		4.6	(1.6)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	外面:にぶい橙5YR6/4 内面:にぶい橙5YR7/4	微砂若干	
59	土師器杯		5.6	(1.1)	内外面:摩滅	内外面:橙5YR6/6	石英若干,微砂	
60	土師器杯		6.0	(0.8)	内外面:回転ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	微砂若干	底面:回転ヘラ切後板目
61	土師器杯		6.7	(1.7)	内外面:ナデ	内外面:にぶい橙5YR7/4	石英,微砂若干	底面:回転ヘラ切後ナデ
62	土師器杯		12.3	(2.1)	内外面:ナデ	外面:橙7.5YR7/6 内面:にぶい橙7.5YR7/4	微砂若干	底面:回転ヘラ切後中央を板目,周辺をナデ
63	土師器杯		6.9	(2.8)	内外面:ナデ	外面:橙5YR7/6 内面:浅黄橙7.5YR8/3	微砂若干	底面:回転ヘラ切
64	土師器杯		7.8	(2.5)	外面:摩滅 内面:ナデ	外面:浅黄橙7.5YR8/6 内面:橙5YR7/6	微砂	
65	土師器椀		6.6	(1.9)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/2 内面:黒褐10YR3/1	細～微砂	底面:回転ヘラ切 黒色土器A類
66	土師器椀		7.4	(3.4)	外面:摩滅 内面:ヘラミガキ	外面:淡橙5YR8/3 内面:灰褐5YR4/2	石英,微砂若干	黒色土器A類
67	土師器椀		9.4	(1.3)	内外面:回転ナデ	内外面:明赤褐5Y5/6	微砂若干	
68	土師器皿		14.8	(1.6)	外面:回転ナデ 内面:ヘラミガキ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:橙5YR6/6	微砂	
69	土師器高杯			(3.1)	内外面:回転ナデ	外面:にぶい橙5YR7/4 内面:橙2.5YR7/6	微砂若干	
71	土師器甕	17.8		(4.2)	外面:ヨコナデ 内面:ナデ,ハケ	内外面:浅黄橙10YR8/3	石英・長石	
72	土師器甕	24.0		(3.4)	外面:ハケ,指頭圧後ナデ 内面:ハケ,ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/1 内面:にぶい黄橙10YR7/3	石英,細～微砂	
73	土師器甕	26.2		(4.0)	外面:ハケ,ナデ 内面口縁部:ヨコハケ 体部:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	細礫微砂	
74	土師器甕	29.6		(3.8)	外面口縁部:ナデ,指頭圧痕 体部:ハケ 内面:ナデ	外面:灰褐7.5YR5/2 内面:にぶい褐7.5YR6/3	細砂若干,微砂	
75	土師器甕	32.4		(15.4)	外面:粗いハケ 内面:ヘラケズリ,ヘラナデ	外面:にぶい黄橙10YR5/3 内面:にぶい黄橙10YR6/4	石英微砂	
76	土師器甕			(3.0)	外面:ハケ後ヨコナデ 内面:ハケ	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:にぶい橙7.5YR7/4	石英若干	
76	須恵器蓋			(1.7)	内外面:ナデ	内外面:灰白N7/0	細～微砂	
77	須恵器蓋			(1.7)	内外面:ナデ	内外面:灰白N7/0	細砂・微砂若干	
78	須恵器蓋	14.0		(0.9)	外面:回転ヘラケズリ 内面:ナデ	内外面:灰5Y6/1	微砂	
79	須恵器蓋	14.7		(2.0)	外面:回転ヘラケズリ 内面:ナデ	内外面:灰N6/0	細砂,微砂	
80	須恵器蓋	16.0		(1.8)	外面:ナデ 内面:指ナデ	内外面:灰N5/0	微砂	
81	須恵器蓋			(0.6)	外面:回転ナデ 内面:指ナデ	釉:オリーブ灰2.5GY5/2 素地:灰白N7/0	微砂若干	外面:自然釉「大」
82	須恵器杯	13.0		(2.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N8/0	微砂	内外面:火ダスキ有
83	須恵器杯	14.4		(2.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂	内外面:火ダスキ
84	須恵器杯	15.0	11.6	(2.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰N5/0	微砂	外面:火ダスキ有
85	須恵器杯	15.0		(2.3)	内外面:回転ナデ	内外面:オリーブ灰2.5GY6/1	微砂若干	
86	須恵器杯	14.3	5.2	5.2	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N8/0	石英,微砂	
87	須恵器杯	15.1		(3.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂	
88	須恵器杯	16.0		(2.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	微砂	内外面:火ダスキ
89	須恵器杯	15.8		(3.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	粗砂・微砂	
90	須恵器杯	16.0		(3.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	粗砂若干,微砂	
91	須恵器杯		5.8	1.0	内外面:ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	底面:回転ヘラ切後中央を板目,周辺を回転ヘラケズリ
92	須恵器杯		7.0	(1.7)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	内外面:灰白2.5Y8/1	細砂	底面:回転糸切
93	須恵器杯	7.6		(2.0)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,指ナデ	内外面:灰5Y6/1	微砂	底面:回転ヘラ切後中央を板目,周辺をナデ
94	須恵器杯		6.4	(1.0)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,指ナデ	外面:灰5Y6/1 内面:灰白5Y7/1	細～微砂	底面:回転ヘラ切後中央を板目,周辺をヘラナデ
95	須恵器杯		6.8	(1.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰5Y6/1	微砂	底面:回転ヘラ切後ナデ
96	須恵器杯		6.0	(1.6)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ヘラナデ	内外面:灰白5Y8/1	細～微砂	底面:中央をナデ,周辺を回転ヘラナデ
97	須恵器杯		7.4	(2.8)	内外面:回転ナデ	外面:褐灰10YR6/1 内面:灰白2.5Y7/1	細礫若干,細～微砂	底面:ヘラナデ
98	須恵器杯		10.6	(2.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N8/0	細砂・微砂	底面:回転ヘラ切後回転ヘラケズリ
99	須恵器杯		6.2	(2.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰7.5Y5/1	微砂	
100	須恵器杯		8.0	(2.4)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,指頭ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	
101	須恵器杯		10.0	(2.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白2.5Y7/1	細砂,微砂	
102	須恵器高杯	9.8		(2.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂若干	
103	須恵器高杯		19.0	(4.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰白N7/0	細砂,微砂若干	
104	須恵器壺			(2.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	細～微砂	
105	須恵器壺	9.2		(2.7)	内外面:回転ナデ	釉:黄灰2.5Y6/1 素地:灰白N7/0	微砂	
106	須恵器壺	10.8		(7.4)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ灰2.5GY6/1 素地:灰白N7/0	細～微砂	
107	須恵器壺	17.8		(7.0)	内外面:ナデ	外面:灰N6/0 内面:赤灰5R6/1	細～微砂	
108	須恵器甕	22.2		(4.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰5Y4/1 内面:黄灰2.5Y5/1	微砂	
109	須恵器甕	18.2		(6.0)	外面:カキ目,平行タタキ 内面:ナデ,当て具痕	内外面:灰N6/0	石英若干,細～微砂	
110	須恵器甕			(1.0)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ灰2.5GY5/2 素地:灰白5Y7/1	微砂	内面:自然釉
111	須恵器甕		7.2	(4.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂若干	底面:ヘラケズリ
112	須恵器甕		15.6	(6.4)	外面:格子目タタキ後ヘラナデ 内面:ヘラナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微砂若干	
113	灰釉椀	12.8		(2.9)	内外面:回転ナデ	釉:灰白N8/0 素地:灰白N7/0	精選	
111	灰釉椀			(2.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰黄2.5Y6/2	精選	
115	緑釉椀		7.7	(1.9)	内外面:回転ナデ	釉:暗オリーブ7.5Y4/3 素地:明褐灰7.5Y7/2	精選	
116	転用硯		23.2	(1.7)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	内外面:灰白N7/0	細～微砂	底面:ナデ
117	須恵器円面硯		26.4	(5.5)	外面:ヘラナデ,回転ナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰白N8/0	細～微砂	
118	転用硯	〈8.4〉	〈1.5〉	(1.0)		釉:灰オリーブ7.5Y4/2 素地:灰N6/0	微砂若干	
119	土師器飯蛸壺			(4.2)	外面:指頭圧痕,ナデ	外面:灰褐7.5YR6/2 内面:橙2.5YR6/6	細～微砂	
120	土師器飯蛸壺			(4.2)	内外面:指頭圧痕,ナデ	外面:橙5YR7/6 内面:橙5YR6/6	細礫,細～微砂	
121	土錘	〈5.3〉	〈1.8〉			外面:にぶい橙7.5YR7/4	微砂	重さ:19.2g
122	土錘	〈7.6〉	〈3.9〉			外面:灰N4/0 内面:にぶい黄橙10YR7/2	細砂・微砂	重さ:52.5g
123	土錘	〈6.3〉	〈2.9〉	〈2.8〉		外面:にぶい橙7.5YR6/4	微砂・石英多量	重さ:48.5g
124	カマド				内外面:ナデ	外面:にぶい橙5YR7/4 内面:橙5YR7/6	細砂多量	
125	カマド					外面:にぶい黄橙10YR6/4 内面:にぶい黄褐10YR5/3	細礫,細砂多量	
126	羽口	〈7.3〉	〈5.0〉	〈2.3〉		外面:褐10YR4/4 内面:明褐7.5YR5/6	細礫多量	
127	砥石	〈5.9〉	〈5.3〉	〈1.5〉				砂岩
128	石斧	〈6.4〉	〈4.3〉	〈1.3〉				安山岩
129	石製品	〈7.5〉	〈8.9〉	〈6.7〉				花崗斑岩
130	動物の歯							
131	丸瓦	〈11.2〉	〈8.2〉	〈2.0〉	凹面:布目 凸面:ゴザ目後ヘラナデ	内外面:灰5Y6/1	石英,細砂	
132	丸瓦	〈7.5〉	〈5.3〉	〈1.8〉	凹面:布目 凸面:ゴザ目後ナデ	内外面:灰白N7/0	石英,微砂	

遺告番号	器種	法量(cm) 口径(長さ)	底径(幅)	器高(厚さ)	調整	色調	胎土	備考
133	丸瓦	(7.3)	(7.2)	(2.2)	凹面:布目,糸切痕 凸面:ヘラナデ	外面:灰白2.5Y7/1 内面:黄灰2.5Y6/1	石英,微砂	
134	丸瓦	(7.0)	(5.8)	(1.8)	凹面:布目 凸面:ゴザ目後ヘラナデ	内外面:黄灰2.5Y6/1	石英若干	
135	平瓦		(16.0)	(2.0)	凹面:布目後ヘラナデ 凸面:ゴザ目	外面:橙5YR7/6 内面:にぶい橙7.5YR7/4	石英,微砂	
136	平瓦	(10.2)	(17.5)	(1.8)	凹面:布目後ヘラナデ 凸面:ゴザ目	内外面:浅黄橙10YR8/3	石英,微砂	
137	平瓦	(13.5)	(17.0)	(2.2)	凹面:布目後ヘラナデ 凸面:ゴザ目	内外面:にぶい黄橙10YR7/2	石英,細砂	
138	平瓦	(16.4)	(17.5)	(2.4)	凹面:布目,糸切痕 凸面:ゴザ目	外面:灰白2.5Y8/1 内面:灰白2.5Y7/1	石英,細砂	
139	平瓦	(7.3)	(13.1)	(1.9)	凹面:布目,糸切痕 凸面:ゴザ目,糸切痕,指頭圧痕	内外面:灰黄2.5Y7/2	石英,細砂	
140	平瓦	(10.6)	(11.4)	(2.3)	凹面:布目 凸面:横方向のナデ	内外面:黄灰2.5Y6/1	石英・長石	
140	平瓦	(15.3)	(15.8)	(2.1)	凹面:布目 凸面:横方向のヘラナデ	内外面:黄灰2.5Y6/1	石英,微砂	
141	丸瓦	(7.0)	(7.2)	(2.2)	凹面:布目 凸面:ヘラナデ	内外面:灰白2.5Y7/1	石英・長石	
142	平瓦	(11.9)	(7.0)	(2.2)	凹面:布目 凸面:横方向のヘラナデ	外面:褐灰10YR4/1 内面:褐灰10YR5/1	細砂	
144	平瓦	(13.6)	(13.0)	(2.3)	凹面:ナデ 凸面:ゴザ目後ヘラケズリ	内外面:灰白N7/0	石英	
145	平瓦	(13.0)	(12.8)	(2.2)	凹面:ヘラナデ 凸面:ゴザ目	内外面:灰白5Y7/1	石英	
146	平瓦	(7.0)	(6.5)	(1.5)	凹面:布目後ヘラナデ 凸面:ゴザ目	内外面:灰白2.5Y8/1	細砂若干	
147	平瓦	(8.0)	(6.0)	(2.0)	凹面:布目 凸面:ゴザ目	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:にぶい橙7.5YR7/3	石英,微砂	
148	土師器杯	11.2		(2.5)	内外面:摩滅	内外面:灰白10YR8/2	微砂若干	
149	土師器杯	11.0	8.2	1.8	外面:摩滅 内面:ナデ	外面:浅黄橙7.5YR8/4 内面:橙5YR6/8	微砂若干	底面:回転ヘラ切
150	土師器杯	11.1	6.0	2.7	内外面:摩滅	内外面:浅黄橙7.5YR8/4	細～微砂	
151	土師器杯	12.1		(2.0)	内外面:摩滅	内外面:浅黄橙10YR8/3	微砂若干	
152	土師器杯	12.6	9.0	(2.2)	内外面:摩滅	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:明赤褐7.5YR7/1	微砂若干	
153	土師器杯	11.3	6.3	3.2	内外面:摩滅	内外面:橙5YR6/6	細礫・細砂・微砂	底面:回転ヘラ切
154	土師器杯	11.6	6.4	3.1	内外面:回転ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:橙5YR7/6	細～微砂	底面:回転ヘラ切後ナデ
155	土師器杯	13.5	6.4	5.0	内外面:摩滅	外面:にぶい橙2.5YR6/4 内面:にぶい橙5YR6/4	石英若干,微砂	
156	土師器杯	12.1	6.8	3.5	内外面:摩滅	外面:黄灰2.5Y5/1 内面:黄灰2.5Y4/1	石英,細砂	内面:黒色
157	土師器杯	15.8		(2.4)	内外面:摩滅	外面:にぶい橙7.5YR7/3 内面:浅黄橙7.5YR8/3	細砂・微砂若干	
158	土師器杯	12.0		(3.2)	内外面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:灰白10YR8/2	細砂・微砂	
159	土師器杯	13.0	7.4	3.2	内外面:摩滅	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:灰白10YR8/1	細礫,細砂	
160	土師器杯	15.4		(3.7)	内外面:摩滅	外面:橙2.5YR6/8 内面:橙5YR6/6	細砂・微砂	
161	土師器椀	13.8		(4.6)	外面:摩滅 内面:ヘラミガキ	外面:暗灰N3/0 内面:灰N4/0	微砂	黒色土器A類
162	土師器杯	17.2		(4.9)	外面:ハケ,ナデ 内面:ハケ	外面:にぶい赤褐5YR5/4 内面:にぶい橙7.5YR7/3	石英,微砂	
163	土師器杯		7.8	(3.0)	内外面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	微砂若干	
164	土師器杯		6.4	(2.7)	内外面:摩滅	内外面:橙2.5YR6/8	微砂若干	底面:回転ヘラ切後板目
165	土師器杯		5.0	(0.8)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	内外面:明赤褐5YR5/6	細砂若干,微砂	底面:回転ヘラ切
166	土師器杯		6.0	(1.5)	内外面:摩滅	外面:にぶい橙2.5YR6/4 内面:にぶい橙5YR7/4	細砂・微砂若干	
167	土師器杯		6.0	(1.4)	内外面:摩滅	外面:橙5YR6/6 内面:にぶい橙7.5YR6/4	細～微砂	
168	土師器杯		6.8	(3.6)	内外面:ナデ	内外面:橙5YR7/6	石英,微砂	
169	土師器杯		7.2	(2.5)	外面:摩滅 内面:ナデ	内外面:黒褐10YR3/2	細砂	
170	土師器杯		6.4	(1.4)	内外面:摩滅	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:にぶい橙7.5YR7/4	微砂	
171	土師器杯		6.5	(3.7)	外面:回転ナデ 内面:ヘラミガキ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:褐灰10YR4/1	石英,微砂	黒色土器A類
172	土師器杯		10.8	(1.3)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	外面:赤橙10R6/8 内面:若草5B2/1	微砂	黒色土器A類
173	土師器蓋			(1.5)	内外面:摩滅	内外面:橙5YR6/8	微砂若干	
174	土師器高杯			(5.3)	外面:摩滅 内面:ナデ	外面:橙5YR7/6 内面:橙5YR6/6	細砂,微砂	
175	土師器高杯			(4.6)	外面:指頭圧痕,ナデ 内面:ナデ	外面:浅黄橙7.5YR8/6 内面:浅黄橙7.5YR8/4	細砂微砂	
176	土師器高杯			(3.1)	内外面:ナデ	外面:橙2.5YR6/6 内面:橙2.5YR7/6	微砂若干	外面:面取り
177	土師器高杯		8.0	(6.0)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR7/2	微砂若干	
178	土師器高杯		8.5	(5.7)	内外面:回転ナデ	外面:橙7.5YR7/6 内面:橙7.5YR6/6	石英,微砂	
179	土師器高杯		11.6	(3.4)	内外面:ナデ	内外面:橙2.5YR6/6	微砂	
180	土師器壺	20.7		(3.3)	内面:ハケ後ナデ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:浅黄橙10YR8/3	石英・粗砂	
181	土師器壺	26.0		(2.7)	外面:ナデ 内面:ハケ	外面:にぶい橙7.5YR6/3 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細礫若干,微砂	
182	土師器壺			(5.1)	内外面:粗いハケ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:にぶい橙5YR6/4	石英,微砂	
183	土師器壺	29.6		(4.2)	外面:ハケ 内面:ハケ,ナデ	外面:明赤褐5Y5/6 内面:にぶい橙5YR7/4	粗砂・微砂	
184	土師器壺	33.0		(6.4)	外面:ハケ 内面:ナデ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:浅黄橙7.5YR8/4	細砂	
185	土師質土器羽釜	18.8		(6.6)	外面口縁部:ヨコナデ 内面:板ナデ	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:にぶい橙7.5YR7/3	細～微砂	
186	土師質土器鍋	21.0		(5.4)	外面:タテハケ 内面:ヘラナデ	外面:橙2.5YR6/8 内面:橙2.5YR7/8	細礫・細砂・微砂	
187	土師質土器羽釜	21.6		(5.2)	外面:粗いハケ 内面:ナデ	外面:灰黄褐10YR4/2 内面:にぶい黄橙10YR6/3	細礫若干,微砂	
188	土師質土器羽釜	25.0		(6.0)	外面:指頭圧痕 内面:ヨコナデ,ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	細～微砂多量	
189	土師質土器羽釜	20.0		(6.4)	外面:ナデ,指頭圧痕 内面:ヨコナデ,ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR7/4	細礫	
190	土師質土器羽釜	22.0		(5.3)	外面:ナデ,指頭圧痕 内面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	石英・長石,微砂	
191	土師質土器羽釜	22.0		(4.7)	外面:粗いハケ 内面:板ナデ	外面:灰黄褐10YR4/2 内面:灰黄褐10YR5/2	細礫・微砂	
192	土師質土器羽釜	31.2		(5.4)	内外面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	石英若干,微砂	
193	土師質土器羽釜	29.8		(9.7)	外面:ハケ 内面:ナデ	内外面:橙7.5YR7/6	石英・長石多量	
194	土師質土器甑	28.4		(11.5)	外面:ナデ,粗いハケ 内面:ハケ,指頭圧痕	外面:橙2.5YR6/6 内面:にぶい橙7.5YR6/4	細砂,微砂多量	
195	土師質土器鍋把手			(9.7)	内外面:ナデ,粗いハケ	外面:橙7.5YR7/6 内面:にぶい橙7.5YR7/4	石英,細～微砂	
196	土師質土器甕			(6.8)	外面:ハケ,ナデ	外面:灰白10YR8/2	石英,微砂	
197	土師質土器甕			(6.2)	外面:ハケ,指頭圧痕	外面:灰白10YR8/2 内面:橙5YR7/6	細砂・微砂多量	
198	土師質土器甕			(7.1)	外面:ナデ 内面:ヘラナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:橙5YR6/6	細砂・微砂	
199	須恵器杯	11.6		(3.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	
200	須恵器杯	11.4		(1.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N8/0	微砂若干	
201	須恵器蓋			(2.4)	外面:回転ヘラケズリ 内面:回転ナデ	内外面:灰白N8/0	微砂	
202	須恵器蓋			(2.1)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	外面:灰白7.5Y7/1 内面:灰白7.5Y8/1	微砂	
203	須恵器蓋			(1.6)	外面:回転ヘラケズリ 内面:ナデ	内外面:灰白N8/0	細砂若干,微砂	
204	須恵器蓋	12.6		(1.1)	外面:回転ヘラケズリ 内面:ヘラナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	細～微砂	天井部:窯印
205	須恵器蓋	14.8		(1.2)	外面:回転ヘラケズリ	内外面:灰白N7/0	細砂若干,微砂	
206	須恵器蓋	15.8		(2.1)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ黒7.5Y3/2 素地:灰5Y5/1	細砂・微砂	外面:自然釉付着
207	須恵器蓋	17.4		(1.4)	外面:回転ヘラケズリ	内外面:灰N6/0	細～微砂	
208	須恵器蓋	16.1		(2.4)	外面:回転ヘラケズリ	内外面:灰白N7/0	石英,微砂	
209	須恵器蓋	18.8		(2.2)	内外面:摩滅	内外面:灰白N8/0	細砂・微砂若干	
210	須恵器蓋	19.2		(1.8)	内外面:回転ナデ	外面:黄灰2.5Y6/1 内面:灰白2.5Y7/1	細砂若干,微砂	
211	須恵器蓋	19.6		(1.0)	外面:回転ナデ,ナデ 内面:回転ナデ	釉:灰7.5Y4/1 素地:灰N6/0	微砂多量	外面:重ね焼痕
212	須恵器蓋	19.8		(1.9)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ナデ	釉:オリーブ灰10Y5/2 素地:灰白N8/0	微砂	
213	須恵器蓋			(1.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	細～微砂	
214	須恵器蓋			(1.0)	外面:回転ナデ 内面:指ナデ	内外面:灰白7.5Y7/1	微砂若干	
215	須恵器蓋			(1.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白7.5Y7/1	細～微砂	
216	須恵器皿	16.4	13.4	2.1	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	底面:ナデ
217	須恵器杯	13.0		(2.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白10Y7/1	細～微砂	外面:火ダスキ有
218	須恵器杯	13.6		(3.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰N4/0 内面:灰N6/0	微砂	
219	須恵器杯	13.4		(3.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰7.5Y6/1 内面:灰白2.5Y7/1	微砂多量	
220	須恵器杯	15.0		(3.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N4/0	微砂若干	
221	須恵器杯	15.3		(4.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰5Y6/1 内面:灰白5Y7/1	細～微砂	外面:火ダスキ有
222	須恵器杯	16.8		(4.5)	内外面:摩滅	内外面:灰白N8/0	粗砂,微砂	
223	須恵器杯	15.2		(5.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰N4/0 内面:灰N5/0	粗砂,微砂	
224	須恵器杯	17.4		(2.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂若干	
225	須恵器杯	19.0		(2.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N8/0	微砂	
226	須恵器杯	18.8		(3.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰白2.5Y7/1 内面:灰白2.5Y8/1	微砂	
227	須恵器杯		5.3	(2.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	細砂・微砂	底面:回転糸切
228	須恵器杯		8.6	(1.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	微砂	底面:回転糸切
229	須恵器杯		6.6	(5.2)	内外面:摩滅	内外面:灰白N8/0	石英,微砂	底面:回転ヘラ切後中央を板目,周辺をナデ
230	須恵器杯		7.7	(1.7)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰白N8/0	微砂若干	底面:ヘラナデ
231	須恵器杯		10.0	(1.4)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	外面:灰白N7/0 内面:オリーブ灰2.5GY6/1	微砂	底面:回転ヘラケズリ
232	須恵器杯		16.8	(1.7)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,指ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	石英若干,微砂	
233	須恵器杯		11.0	(1.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	細～微砂	
234	須恵器杯		11.6	(1.7)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ナデ	内外面:灰N5/0	微砂	
235	須恵器杯		11.4	(1.3)	内外面:回転ナデ	釉:灰オリーブ7.5Y5/2 素地:灰白N7/0	細～微砂	底面:回転ヘラケズリ
236	須恵器高杯	8.7		(3.1)	内外面:回転ナデ	釉:灰白2.5GY8/1 素地:青灰5PB5/1	細砂,微砂若干	内面:自然釉
237	須恵器高杯			(5.3)	外面:回転ナデ 内面:しぼり痕	内外面:灰白N7/0	細砂若干	
238	須恵器高杯			(5.8)	外面:ナデ 内面:回転ヘラ切	内外面:灰白N7/0	微砂	
239	須恵器高杯			(6.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂	外面:沈線2条波状文8条2束
240	須恵器壺	8.4		(4.4)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ黒7.5Y3/2 素地:黄灰2.5Y6/1	微砂	
241	須恵器壺	9.6		(5.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰白10Y8/1 内面:灰N4/0	微砂若干	
242	須恵器壺			(8.4)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ナデ	内外面:灰N6/0	微砂多量	
243	須恵器壺	6.4		(5.3)	外面:ナデ 内面:ヘラナデ	釉:灰オリーブ7.5Y4/2 素地:灰N6/0	細砂・微砂多量	内外面:自然釉
244	須恵器壺	11.1		(4.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	細～微砂	
245	須恵器壺			(4.3)	外面:回転ナデ,ヘラナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	微砂	
246	須恵器壺			(5.5)	外面:回転ナデ,ヘラケズリ 内面:回転ナデ	釉:灰オリーブ7.5Y5/2 素地:灰白N7/0	微砂若干	外面:自然釉
247	須恵器壺	15.8		(12.8)	内外面:回転ナデ	釉:灰オリーブ7.5Y4/2 素地:灰白N7/0	極細砂	
248	須恵器甕	23.0		(4.5)	外面:格子目タタキ 内面:ヘラナデ	釉:灰白10Y7/2 素地:灰N5/0	細砂,微砂	
249	須恵器甕	28.4		(4.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	粗砂若干,微砂	
250	須恵器甕	19.6		(7.6)	外面:カキ目,平行タタキ 内面:ナデ,当て具痕	釉:灰オリーブ7.5Y5/2 素地:灰N5/0	微砂多量	沈線
251	須恵器甕	22.2		(5.6)	内外面:回転ナデ	釉:暗灰黄2.5Y4/2 素地:灰白10YR8/2	細～微砂	
252	須恵器甕	34.6		(6.6)	外面:平行タタキ 内面口縁部:指頭圧痕 胴部:当て具痕	内外面:灰N6/0	細砂・微砂	
253	須恵器甕	36.0		(5.8)	内外面:回転ナデ	釉:透明 素地:灰白5Y7/1	粗砂,細～微砂	自然釉
254	須恵器甕	37.0		(10.0)	外面:格子状タタキ 内面:当て具痕	外面:灰N6/0 内面:灰N5/0	細～微砂	
255	須恵器甕	32.4		(3.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微砂	
256	須恵器甕			(3.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微砂若干	波状文
257	須恵器甕			(4.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微砂	外面:沈線3条波状文7本2束
258	須恵器甕			(7.7)	内外面:回転ナデ	外面:灰7.5Y6/1 内面:灰白N7/0	細～微砂	外面:沈線3条波状文8本2束
259	須恵器甕			(3.8)	内外面:回転ナデ	外面:灰10Y5/1 内面:灰白N7/0	細～微砂	外面:沈線2条波状文12条3束
260	須恵器甕			(4.9)	外面:平行タタキ後ナデ 内面:回転ナデ	釉:オリーブ灰10Y4/2 素地:灰N6/0	微砂若干	
261	須恵器甕			(6.0)	外面:カキ目 内面:当て具痕	釉:黒2.5Y2/1 素地:灰N5/0	細～微砂多量	
262	須恵器甕			(3.9)	外面:カキ目 内面:当て具痕	外面:灰白2.5Y7/1 内面:黄灰2.5Y6/1	微砂	ヘラ記号
263	須恵器甕			(7.5)	外面:格子目タタキ 内面:当て具痕	釉:灰オリーブ7.5Y5/2 素地:灰白N7/0	微砂	外面:自然釉
264	須恵器甕			(4.2)	外面:格子目タタキ後ヨコナデ 内面:当て具痕	内外面:灰N6/0	微砂	
265	須恵器甕			(7.6)	外面:カキ目,平行タタキ 内面:回転ナデ,ヘラナデ	外面:黄灰2.5Y5/1 内面:黄灰2.5Y6/1	微砂若干	
266	須恵器甕			(5.0)	内外面:回転ナデ	釉:灰オリーブ7.5Y5/2 素地:灰白N7/0	微砂	外面:沈線波状文1条1束

掲載番号	器種	法量(cm) 口径(長さ)	底径(幅)	器高(厚さ)	調整	色調	胎土	備考
267	須恵器壺			(4.0)	外面:格子目タタキ 内面:回転ナデ	外面:灰白5Y7/1 内面:灰7.5Y6/1	粗砂若干,微砂	
268	須恵器壺			(0.8)	外面:ナデ	外面:灰白N6/0	微砂若干	貝殻押圧
269	須恵器壺		7.6	(4.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰N4/0 内面:灰N6/0	微砂	
270	須恵器壺		8.3	(4.3)	内外面:回転ナデ,ナデ	内外面:青灰5B5/1	細砂若干,微砂	
271	須恵器壺		18.0	(2.5)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ナデ	内外面:灰白N7/0	粗砂	
272	須恵器壺		8.6	(5.4)	外面:ヘラケズリ 外面:ヘラナデ	内外面:灰N5/0	微砂	
273	須恵器壺		9.6	(3.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂	内面:自然釉
274	須恵器壺		12.2	(10.6)	外面:格子目タタキ,ナデ,ヘラケズリ 内面:ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	微砂	接合痕
275	須恵器壺		15.6	(9.3)	内外面:回転ナデ,ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰白N7/0	粗砂	
276	須恵器甕		10.4	(4.7)	内外面:回転ナデ	内外面:暗青灰5PB4/1	細～微砂	底面:ナデ
277	須恵器甕	13.2		(8.2)	外面:回転ナデ,ヘラナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	微砂	底面:未調整
278	須恵器甕		14.0	(14.1)	外面:格子目タタキ 内面:ヘラナデ	内外面:灰N5/0	微砂	
279	須恵器甕		19.8	(4.1)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ナデ	内外面:灰N6/0	細砂・微砂	
280	須恵器甕	17.6		(10.8)	外面:格子目タタキ後ナデ,ヘラナデ 内面:ナデ,ヘラナデ	内外面:灰N6/0	微砂	底面:ヘラ先端によるナデ
281	須恵器甕		19.4	(8.9)	外面:格子目タタキ 内面:ヘラケズリ,ナデ	内外面:灰白N7/0	細～微砂	
282	須恵器提瓶			(18.5)	外面:平行タタキ,カキ目 内面:当て具痕,回転ナデ,指頭圧痕	外面:灰N6/0 内面:灰N5/0	微砂	
283	須恵器鉢	17.3		(3.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂若干	鉄窯
284	灰釉杯	18.6		(2.3)	内外面:回転ナデ	釉:灰オリーブ7.5Y6/2 素地:灰白N7/0	微砂若干	
285	灰釉碗		4.0	(2.0)	内外面:回転ナデ	釉:灰白7.5Y7/1 素地:灰白7.5Y7/1	精選	
286	青磁碗			(1.2)	内外面:ナデ	釉:灰5Y6/1 素地:灰白N7/0	精選	越州窯
287	青磁碗		7.7	(4.3)	内外面:回転ナデ	釉:灰オリーブ7.5Y6/2 素地:灰白N7/0	精選	越州窯
288	青磁碗		7.2	(1.6)	内外面:回転ナデ	釉:灰7.5Y6/1 素地:灰白7.5Y7/1	精選	越州窯
289	緑釉碗	15.0		(3.1)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ灰10Y4/2 素地:灰白2.5Y8/1	微砂若干	
290	緑釉碗			(2.0)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ灰10Y5/2 素地:灰N6/0	精選	
291	緑釉碗			(2.1)	内外面:回転ナデ	釉:黄緑 素地:灰白N8/0	精選	
292	緑釉皿			(2.3)	内外面:ナデ	釉:オリーブ灰10Y6/2 素地:灰白5Y7/1	精選	
293	緑釉碗			(3.3)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ緑色 素地:青灰5B6/1	精選	
294	緑釉碗		5.0	(1.4)	内外面:回転ナデ	釉:緑色 素地:灰白N7/0	微砂若干	京都産
295	緑釉碗		6.8	(2.3)	内外面:回転ナデ	釉:緑色 素地:灰白N7/0	微砂若干	近江産
296	緑釉碗		6.6	(1.5)	内外面:回転ナデ	釉:淡い緑色 素地:灰白10Y8/1	微砂若干	東海産
297	製塩土器		3.7	(1.6)	外面:指頭圧痕 内面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	細砂	
298	土錘	(5.1)	(3.3)	(2.8)		外面:にぶい橙7.5YR7/4	細砂～細礫	重さ:44.9g
299	土錘	(5.7)	(2.9)	(2.5)		外面:にぶい褐7.5YR5/3	細砂・微砂多量	重さ:38.6g
300	土錘	(9.4)	(4.0)	(3.3)		外面:橙5YR6/6	細礫・微砂	重さ:122.0g
301	土錘	(9.3)	(4.3)	(2.8)		内外面:明赤褐2.5YR5/6	石英,微砂	重さ:129.7g
302	土錘	(4.5)	(1.1)		外面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/3	細礫若干,微砂	重さ:7.0g
303	土錘	(8.3)	(3.3)			外面:橙5YR6/6	細礫	重さ:92.9g
304	土錘	(9.1)	(4.0)			外面:橙2.5YR7/6	細礫	重さ:148.3g
305	土錘	(10.7)	(4.9)			内外面:橙5YR6/6	微～細砂	重さ:258.3g
306	カマド	22.0		(11.3)	外面:ハケ 内面:板ナデ	外面:灰黄褐10YR5/2 内面:にぶい黄橙10YR5/3	細砂,微砂多量	
307	カマド	30.2		(8.0)	内外面:指頭圧痕,ハケ,ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:にぶい橙7.5YR7/4	石英,細～微砂多量	
308	カマド	31.2		(7.2)	外面:指頭圧痕,粗いタテハケ 内面:ナデ	外面:にぶい褐7.5YR5/3 内面:にぶい黄橙10YR6/4	細～微砂多量	擬宝式(窓付)
309	カマド				外面:ヘラナデ,ナデ 内面:ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	細礫・細砂	
310	カマド				内外面:ナデ	外面:にぶい褐7.5YR5/3 内面:にぶい褐7.5YR5/4	細礫・細砂	
311	カマド				外面:粗いハケ 内面:板ナデ	外面:橙2.5YR6/8 内面:灰褐7.5YR4/2	粗砂～細礫	
312	鋼製品盆	12.8		(1.2)				
313	飾り金具	(2.8)	(2.0)	(0.1)				金メッキ
314	飾り金具	(2.2)	(2.2)	(0.1)				金メッキ
315	鉄斧	(7.5)						
316	刀子	(3.7)	(0.5)	(0.2)				
317	土馬	(5.5)	(2.6)	(2.0)	外面:ナデ,指頭圧痕	外面:にぶい橙7.5YR7/4	石英・長石	
318	土馬	(5.0)	(2.9)	(1.5)	外面:ナデ,指頭圧痕	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	細砂・微砂多量	
319	土製品			(3.5)	内外面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	石英・長石	
320	曲物	(9.3)	(3.5)	(1.0)				底板,柾目
321	加工木	(9.1)	(4.0)	(1.7)				先端を1方向から加工
322	スラグ	(4.8)	(1.6)					
323	スラグ							
324	石棒	(26.6)	(8.6)	(4.7)				結晶片岩(石墨片岩?)
325	丸瓦	(15.5)	(9.1)	(2.4)	凹面:布目 凸面:ヘラナデ	内外面:灰白2.5Y8/2	石英,細砂	
326	丸瓦	(13.2)	(4.9)	(1.8)	凹面:布目,糸切痕 凸面:横方向のヘラナデ	外面:灰黄褐10YR6/2 内面:浅黄2.5Y7/3	粗砂～細礫	
327	丸瓦	(6.2)	(5.8)	(2.0)	凹面:布目 凸面:ヘラナデ	内外面:灰7.5Y6/1	石英,微砂	
328	丸瓦	(15.1)	(12.6)	(1.7)	凹面:布目 凸面:ゴザ目,ナデ	外面:にぶい黄橙10YR6/4 内面:橙2.5YR6/6	石英,微砂	
329	軒平瓦	(10.3)	(11.0)	(3.7)	凹面:布目 凸面:ヘラナデ	外面:灰5Y6/1 内面:灰白5Y7/1	石英,細砂	
330	平瓦	(11.0)	(6.2)	(2.5)	凹面:布目後ヘラナデ 凸面:ゴザ目後ヘラナデ	外面:灰黄褐10YR6/2 内面:にぶい黄橙10YR7/2	細礫・細砂	
331	平瓦	(10.7)	(8.5)	(3.1)	凹面:布目 凸面:ゴザ目	内外面:灰白5Y7/1	細～微砂	
332	平瓦	(13.1)	(9.1)	(2.2)	凹面:布目 凸面:ゴザ目	内外面:灰白5Y7/1	石英,細砂	
333	平瓦	(11.4)	(11.5)	(2.0)	凹面:布目後ヘラナデ 凸面:ゴザ目	外面:灰白2.5Y8/1 内面:灰白2.5Y7/1	石英,微砂	
334	平瓦	(15.8)	(10.3)	(2.0)	凹面:布目 凸面:ゴザ目	内外面:灰N6/0	石英,微砂	
335	平瓦	(11.4)	(11.5)	(2.1)	凹面:布目,ヘラナデ 凸面:ゴザ目,ヘラナデ	内外面:灰白2.5Y8/2	石英,微砂	
336	平瓦	(11.1)	(13.4)	(2.0)	凹面:粗い布目 凸面:ゴザ目	外面:灰白2.5Y7/1 内面:灰白5Y7/1	微砂若干	
337	平瓦	(10.9)	(9.2)	(2.0)	凹面:布目後ヘラナデ 凸面:ゴザ目	外面:淡黄橙7.5YR8/1 内面:淡橙5YR8/4	石英,細砂	
338	平瓦	(14.5)	(12.7)	(2.3)	凹面:布目,糸切痕 凸面:ゴザ目	内外面:灰白N8/0	石英,細砂	
339	平瓦	(16.9)	(11.3)	(2.0)	凹面:布目,糸切痕 凸面:ゴザ目	外面:暗灰黄2.5Y5/2 内面:灰黄2.5Y7/2	石英・長石	
340	平瓦	(15.0)	(16.2)	(2.0)	凹面:布目,糸切痕 凸面:ゴザ目,糸切痕	内外面:灰7.5Y5/1	石英,微砂	
341	平瓦	(15.9)	(16.7)	(1.8)	凹面:布目後板ナデ 凸面:ゴザ目	内外面:灰白N8/0	石英,微砂	
342	平瓦	(17.9)	(14.5)	(2.4)	凹面:布目後ヘラナデ 凸面:ナデ	外面:灰白5Y7/1 内面:灰5Y6/1	石英・長石	
343	平瓦	(15.9)	(17.3)	(2.1)	凹面:布目,糸切痕 凸面:ヘラナデ	内外面:灰白2.5Y8/1	細礫・細砂	
344	軒平瓦	(13.0)	(9.8)	(2.5)	凹面:布目 凸面:ヘラナデ	外面:灰白2.5Y7/1 内面:黄灰2.5Y6/1	石英,細～微砂	
345	平瓦	(19.5)	(9.9)	(2.1)	凹面:布目 凸面:板ナデ	内外面:灰N5/0	石英,微砂	
346	平瓦	(11.2)	(8.8)	(2.1)	凹面:ヘラナデ 凸面:ゴザ目	内外面:にぶい黄橙10YR7/2	石英,細砂	
347	平瓦	(11.6)	(10.7)	(2.2)	凹面:ヘラナデ 凸面:ゴザ目	内外面:灰白2.5Y7/1	石英,微砂	凸面:釘穴有
348	平瓦	(37.7)	(17.5)	(2.1)	凹面:布目後ヘラナデ 凸面:ゴザ目	外面:灰白2.5Y8/1 内面:灰白10YR8/1	粗砂～細礫	
349	平瓦	(12.7)	(8.5)	(2.5)	凸側面:板ナデ	外面:灰白N5/0 内面:淡橙5YR8/4	石英,微砂若干	
350	平瓦	(16.0)	(14.9)	(2.3)	凹面:ヘラナデ 凸面:剥離,摩滅	外面:褐灰10YR6/1 内面:灰白5Y8/1	細砂～細礫	
351	平瓦	(21.5)	(16.3)	(2.5)	凹面:ヘラナデ 凸面:摩滅	外面:灰白2.5Y8/2 内面:灰白7.5Y8/1	石英,細砂	
352	須恵器杯	12.6		(3.8)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ後ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰5Y6/1	微砂・細砂	
353	須恵器皿		12.1	(1.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	精選	底面:切り離し後ナデ
354	弥生土器壺	12.0		(2.9)	外面:ヨコナデ 内面:ナデ	外面:暗灰N3/0 内面:にぶい橙7.5YR6/4	石英・長石・雲母	沈線
355	土師器鉢	27.9		(4.4)	外面:指頭圧痕,ナデ 内面:ヘラケズリ後ナデ	外面:浅黄橙10YR8/4 内面:浅黄橙10YR8/3	粗砂	
356	土師質土器甕	10.0		(9.6)	外面:粗いナデ 内面:板ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:灰褐7.5YR4/2	粗砂・細礫多量	
357	土師器杯	14.0	9.6	3.9	内外面:回転ナデ	内外面:黄灰2.5Y6/1	細～粗砂	底面:回転ヘラ切後ヘラナデ
358	土師器杯	13.8		(1.5)	内外面:ナデ	外面:橙2.5YR6/6 内面:にぶい橙5YR7/4	粗砂若干	
359	土師器杯	16.8		(2.7)	内外面:ナデ	外面:灰白10YR8/2 内面:浅黄橙7.5YR8/1	粗砂	
360	土師器杯	17.7		(3.5)	内外面:ナデ	内外面:橙2.5YR7/6	微砂・石英若干	
361	土師器杯	13.8	7.4	3.3	内外面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:にぶい橙7.5YR7/4	微砂	
362	土師器杯	13.1		(2.7)	内外面:回転ナデ	内外面:橙2.5YR6/8	微砂	内面:放射状暗文
363	土師器杯	13.8		(2.6)	内外面:ナデ	内外面:橙2.5YR6/8	細砂	内面:放射状暗文
364	土師器杯	14.0		(3.0)	内外面:ナデ	内外面:橙2.5YR6/6	細砂,雲母	内面:放射状暗文
365	土師器杯	15.8		(3.0)	内外面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:橙5YR7/6	微砂	内面:暗文
366	土師器杯	13.0		(2.7)	内外面:ナデ	外面:浅黄橙7.5YR8/4 内面:浅黄橙7.5YR8/3	微砂若干	
367	土師器杯	16.8		4.1	内外面:ナデ	外面:橙2.5YR6/8 内面:橙2.5YR7/6	石英・長石	
368	土師器杯	19.8	15.2	4.0	内外面:ナデ	外面:橙2.5YR6/6 内面:橙5YR6/6	細砂	
369	土師器杯	18.2		(3.9)	内外面:ナデ	外面:浅黄橙7.5YR8/4 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細砂若干	
370	土師器杯	19.2		(3.2)	内外面:ナデ	外面:橙2.5YR6/6 内面:橙2.5YR7/6	微砂若干	
371	土師器杯	22.6		(4.0)	内外面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:浅黄橙7.5YR8/1	粗～細砂	
372	土師器鉢	11.1		(5.7)	外面:ナデ,指頭圧痕 内面:ヘラナデ	外面:灰黄褐10YR6/2 内面:にぶい黄橙10YR7/4	粗～粗砂	
373	土師器高杯			(2.8)	外面:ヘラナデ 内面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:橙5YR7/6	細～粗砂	
374	土師器甕	13.6		(5.2)	外面:ナデ 内面:指頭圧痕,ヨコハケ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:褐灰7.5YR4/1	細礫	
375	土師器甕	16.6		(6.0)	内外面:ハケ	外面:浅黄橙7.5YR8/6 内面:橙7.5YR7/6	細～粗砂,石英	
376	土師器甕	17.0		(9.5)	外面:ハケ 内面口縁部:ハケ後ナデ 体部:ハケ,指ナデ	外面:褐灰10YR6/1 内面:灰白2.5Y7/1	石英・長石多量	
377	土師器甕	17.6		(6.3)	内外面:ハケ	外面:赤褐5YR4/6 内面:明赤褐5YR5/6	細砂～細礫	
378	土師器甕	17.8		(4.6)	内外面:ハケ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:褐灰7.5YR5/1	粗砂	
379	土師器甕	18.4		(9.0)	内外面胴部:指頭圧痕後ハケ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:にぶい橙7.5YR7/4	粗砂	
380	土師器甕	20.0		(4.5)	内外面:ハケ	外面:橙5YR7/6 内面:橙5YR6/6	細礫	
381	土師器甕	22.4		(1.8)	外面:ナデ 内面:ハケ後ナデ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細～粗砂	
382	土師器甕	25.0		(4.0)	内外面:ナデ	外面:橙2.5YR6/6 内面:浅黄橙10YR8/3	粗砂	
384	土師器甕	26.8		(5.3)	内外面:ハケ	内外面:にぶい橙5YR6/4	細～粗砂	
385	土師器甕	26.4		(4.4)	外面体部:ハケ 内面口縁部:ヨコナデ,ハケ 体部:ハケ	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	細砂,石英・長石	
386	土師器甕	26.8		(3.6)	外面:ハケ 内面:ハケ,ナデ	外面:にぶい褐7.5YR6/3 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細～粗砂	
387	土師器甕	28.4		(2.2)	内面:ハケ	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	細砂	
388	土師器甕	24.6		(7.0)	外面:ハケ 内面:粗いハケ	外面:褐灰10YR6/1 内面:灰黄2.5Y7/2	粗砂	
388	土師器甕	29.0		(2.3)	外面:ヨコナデ,ハケ 内面:ハケ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:にぶい黄橙10YR7/3	石英・長石	
389	土師質土器鍋	33.0		(3.1)	内外面:粗いハケ	内外面:にぶい黄橙10YR7/4	石英・長石	
390	土師器甕	38.4		(3.2)	外面:ハケ後ナデ 内面:ハケ後ナデ,ハケ	外面:浅黄橙7.5YR8/4	石英・長石	
391	土師器甕			(4.4)	外面胴部:ハケ 内面:ハケ	外面:にぶい橙5YR6/4 内面:橙5YR6/6	粗砂	
392	土師器甕	30.0		(5.1)	内外面:ハケ	外面:橙5YR6/6 内面:にぶい橙5YR6/4	細～粗砂	
393	土師器甕		29.6	(3.2)	内外面:指頭圧痕	内外面:にぶい赤褐5YR5/4	粗砂	接合痕有
394	土師器甕		20.2	(9.1)	内外面:ナデ	外面:橙7.5YR7/6 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細礫,石英・長石	外面:接合痕
395	須恵器蓋		15.8	(1.8)	外面:回転ヘラケズリ 内面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	細砂	
396	須恵器蓋		16.0	(2.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白2.5Y7/1	やや密	
397	須恵器蓋	18.4		(1.6)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	細砂	外面:溶石痕有
398	須恵器蓋	19.6		(1.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
399	須恵器蓋	9.8		(2.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	細砂	
400	須恵器杯	9.2		(3.1)	内外面:回転ナデ,ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰N5/0	微～細砂	

報告番号	器種	法量(cm) 口径(長さ)	底径(幅)	器高(厚さ)	調整	色調	胎土	備考
401	須恵器杯	10.0		3.0	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	やや密	
402	須恵器杯	10.2		(3.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白8/0	密	
403	須恵器杯	12.4	7.4	2.8	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰N6/0	密	底面:回転ヘラ切後にナデ 焼き歪み大きい
404	須恵器杯		5.0	(2.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
405	須恵器杯		4.8	(2.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白7/0	密	
406	須恵器杯		6.0	(3.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	細～粗砂	
407	須恵器杯	12.2		(3.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰N5/0	微～細砂	
408	須恵器杯	13.0	10.0	4.4	内外面:回転ナデ	外面:暗青灰10BG3/1 内面:暗青灰5BG3/1	密	
409	須恵器杯		10.0	(4.2)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N8/0 内面:灰白N7/0	密	底面:回転ヘラ切後ナデ
410	須恵器杯	15.7	10.6	4.3	内外面:回転ナデ	外面:黄灰2.5GY6/1 内面:灰白2.5GY7/1	やや密	
411	須恵器杯	17.4	13.4	4.2	内外面:回転ナデ,ナデ	内外面:灰白N7/0	微・細砂若干	
412	須恵器杯		5.0	(2.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白7/0	密	
413	須恵器底部		5.4	(3.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	やや密	
414	須恵器杯		7.0	(2.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白7/0	微砂	
415	須恵器杯		7.6	(1.6)	外面:回転ナデ 内面:ヘラナデ	内外面:灰白N8/0	粗砂,石英若干	
416	須恵器杯		9.4	(1.4)	外面:回転ナデ 内面:ヘラナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白7/0	微砂若干	
417	須恵器杯		11.0	(2.5)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白10Y7/1	密	底面:回転ヘラナデ
418	須恵器杯		9.8	(3.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	密	
419	須恵器杯		12.6	(3.7)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ, ナデ	外面:灰白10Y8/1 内面:灰白10Y7/1	密	底面:回転ヘラケズリ
420	須恵器杯		4.5	(3.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白10Y8/1	密	
421	須恵器鉢	16.2	8.1	6.9	外面:回転ヘラケズリ 内面:ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白5Y7/1	やや密	
422	須恵器高杯	10.4		(3.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	細砂若干	
423	須恵器高杯		17.6	(4.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微～細砂	
424	須恵器壺	12.0		(6.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰5Y6/1 内面:灰5Y5/1	密	
425	須恵器甕	22.0		(3.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微～細砂	
426	須恵器甕			(7.8)	外面:タタキ 内面:当て具痕	外面:緑灰7.5GY5/1 内面:オリーブ灰2.5GY5/1	やや密	頸部:沈線2条
427	須恵器甕			(9.3)	外面:カキ目 内面:ヘラナデ	内外面:灰10Y6/1	微～細砂多量	
428	土師器鉢	32.4		(4.9)	内外面:ナデ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:にぶい橙7.5YR7/4	粗砂	接合痕有
429	土師器鍋	33.2		(7.2)	内外面:ハケ	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:にぶい黄橙10YR7/4	細～粗砂	
430	土師器壺	14.0		(9.7)	外面:ハケ 内面:ハケ,ナデ	外面:明赤褐5YR5/6 内面:にぶい褐7.5YR6/4	細礫,細～粗砂多量	
431	土師器甑		30.0	(5.0)	外面:ヘラケズリ 内面:ナデ	外面:橙2.5YR7/8 内面:にぶい橙5YR7/4	細砂	
432	カマド				外面:指頭圧痕,ハケ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:灰褐7.5YR5/2	細礫	接合痕
433	カマド				外面:ナデ,ハケ 内面:ナデ	外面:にぶい橙5YR6/3 内面:にぶい赤褐5YR5/3		
434	土師器蛸壺	12.6		(5.8)	内外面:ナデ,ハケ	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	細～粗砂	
435	土師器飯蛸壺	4.6		8.9	内外面:ナデ,指頭圧痕	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:橙7.5YR6/6	微～細砂	
436	土師器飯蛸壺	4.0		10.7	外面:指頭圧痕,ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR7/4	細礫	
437	土師器飯蛸壺	4.8		(7.9)	外面:指頭圧痕,ナデ 内面:ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR6/4	細礫	
438	土師器飯蛸壺	4.4		(3.9)	外面:指頭圧痕 内面:ナデ	外面:灰黄2.5Y7/2 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細礫	
439	脚	(11.5)						
440	脚	(7.8)						
441	脚	(8.2)						
442	脚	(7.2)						
443	脚	(7.3)						
444	脚	(5.4)						
445	土師器杯		6.4	(1.1)	内外面:回転ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	細砂	底面:回転ヘラ切後ナデ
446	土師器甕			(3.7)	内外面:ハケ	外面:にぶい褐7.5YR6/3 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細砂	
447	弥生土器壺	19.2		(1.4)	内外面:ナデ	外面:橙7.5YR6/6 内面:灰白7.5YR8/2	微～細砂	
448	製塩土器		3.8	(3.1)	外面:指頭圧痕,ナデ 内面:ナデ	外面:灰褐7.5YR4/2 内面:にぶい赤褐5YR5/4	細砂	
449	土錘	(4.5)	(1.8)			外面:灰N6/0	微砂	重さ:13.4g
450	土師器皿			(1.7)	内外面:ナデ	外面:橙2.5YR6/6 内面:橙5YR6/6	微砂多量	
451	須恵器杯		8.9	(1.4)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,指ナデ	内外面:灰白N6/0	細礫若干	底面:回転ヘラ切後ナデ
452	土師器甕	22.0		(1.6)	外面:ヨコナデ,ナデ 内面:ヨコナデ	外面:灰N4/0 内面:にぶい赤褐5YR5/4	細砂・細礫	
453	土師器皿	16.2		(2.1)	内外面:ナデ	内外面:橙2.5YR6/6	微砂	
454	須恵器杯	12.4		(3.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰白N7/0	微砂・細礫	
455	須恵器甕			(14.1)	外面:平行タタキ 内面:当て具痕	外面:灰N4/0 内面:灰N5/0	精選	
456	土師質土器鍋	28.8		(6.3)	外面:ヘラナデ,ハケ 内面:ハケ	外面:橙5YR6/6 内面:にぶい褐2.5YR5/3	粗～細礫	
457	土師器杯	19.2		(3.2)	内外面:ヘラミガキ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:浅黄橙7.5YR8/3	微砂	
458	土師器杯	10.0		(2.6)	内外面:ヘラミガキ	外面:橙5YR6/8 内面:橙2.5YR6/8	微砂若干	
459	土師器皿	17.4		(4.1)	外面:粗いハケ 内面口縁部:粗いハケ後ナデ 胴部:ナデ	外面:明赤褐2.5YR5/6 内面:灰褐7.5YR4/2	細砂・粗砂	
460	須恵器蓋	14.6	10.0	(3.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	微砂・粗砂若干	底面:切り離し後ヘラナデ
461	須恵器杯	15.2		(3.7)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	精選	
462	須恵器杯	13.6	10.4	3.9	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,指ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	微砂・粗砂	
463	須恵器杯	10.4		(2.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂・細砂若干	底面:回転ヘラ切後ナデ
464	土師器杯	10.0		(3.2)	外面体部:ヘラナデ,未調整 内面:ナデ	内外面:浅黄橙7.5YR8/4	微～粗砂若干	内面:放射状暗文
465	土師器杯	12.6		(2.3)	内外面:回転ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	微砂	
466	土師器杯	15.4		(2.8)	外面:回転ナデ,ヘラナデ 内面:回転ナデ	外面:褐灰10YR6/1 内面:にぶい黄橙10YR7/4	微～細砂多量	
467	土師器杯	16.8		(2.5)	内外面:回転ナデ	外面:明黄褐10YR7/6 内面:にぶい黄橙10YR7/4	微砂	
468	土師器杯	18.4		(5.1)	外面:ヘラケズリ 内面:回転ナデ	外面:橙5YR7/6 内面:橙5YR6/6	精選	内面:放射状暗文
469	土師器杯	20.0		(3.0)	外面:ナデ 内面:ヘラナデ	内外面:にぶい黄橙10YR7/4	微砂若干	
470	土師器鉢	19.8		(4.8)	外面:ナデ 内面:ナデ,ヘラナデ	外面:橙7.5YR7/6 内面:にぶい褐7.5YR7/4	微～細砂若干	
471	土師器杯	21.0		(3.1)	外面:ナデ,ヘラミガキ 内面:回転ナデ	内外面:橙5YR6/6	微砂若干	
472	土師器椀			(2.7)	外面:ヨコナデ,ハケ 内面:ハケ	外面:にぶい橙5YR6/4 内面:にぶい褐7.5YR6/3	微～細砂	
473	土師器椀	16.2		(4.7)	外面体部:ナデ 内面:板ナデ	外面:淡赤橙2.5YR7/4 内面:灰褐5YR6/2	粗砂	
474	土師器鉢	17.2		(3.7)	外面:ナデ 内面:ヘラナデ	外面:にぶい褐7.5YR5/3 内面:にぶい黄橙10YR6/3	細～粗砂多量	
475	土師器鉢	20.2		(5.6)	外面:ナデ 内面体部上半:ハケ 下半:ヘラナデ	外面:灰黄褐10YR6/2 内面:灰黄褐10YR5/2	微～細砂多量	
476	土師器甕	20.0		(2.6)	内外面:ヨコナデ	外面:にぶい黄橙10YR6/3 内面:にぶい褐7.5YR7/3	細砂	
477	土師器甕	21.6		(4.3)	外面:ハケ 内面口縁部:細かいハケ 胴部:ナデ,板ナデ	内外面:橙5YR6/6	微～粗砂若干	
478	土師器甕	25.2		(2.8)	外面:ヨコナデ 内面:ハケ,ナデ	外面:浅黄橙7.5YR8/4 内面:浅黄橙7.5YR8/3	微～粗砂	
479	土師質土器甕	12.6		(3.9)	外面:板ナデ 内面:ヨコナデ	内外面:明褐灰5YR7/2	微～粗砂	
480	須恵器壺	16.1		(1.6)	外面:ヘラケズリ 内面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微～細砂	
481	須恵器杯	14.8	11.0	3.5	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	細砂多量	
482	須恵器杯		9.6	(1.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微～細砂	
483	須恵器杯		7.0	(3.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	精選	底面:静止ヘラケズリ
484	土師器杯	15.0		(3.0)	外面:ナデ後ヘラミガキ 内面,ナデ	外面:浅黄橙7.5YR8/3 内面:浅黄橙7.5YR8/4	細砂若干	内面:放射状暗文
485	土師器皿	18.0		(2.1)	内外面:摩滅	外面:橙5YR7/6 内面:橙5YR6/6	粗砂	
486	土師器鉢	9.2		(2.7)	外面:指頭圧痕,ナデ 内面:ナデ	外面:にぶい赤橙10R6/4 内面:淡橙5YR8/4	微砂	
487	土師器鉢	23.6		(6.7)	外面:ハケ 内面:指頭圧痕後ヘラナデ	外面:灰白10YR8/2 内面:浅黄橙7.5YR8/4	粗～細礫	
488	土師器鉢		20.4	(5.8)	外面:ハケ 内面:ヘラケズリ	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:灰白10YR8/2	細～粗砂	
489	土師器鍋			(5.8)	外面:ハケ,ナデ 内面:ナデ,指頭圧痕	内外面:浅黄橙7.5YR8/4	微砂	
490	土師器壺	12.4		(2.8)	内外面:ハケ	外面:橙5YR6/6 内面:橙7.5YR7/6	微砂	
491	土師器壺	11.4		(11.2)	外面:ハケ 内面口縁部:ハケ 体部:指頭圧痕後ナデ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:にぶい橙7.5YR6/4	微～細砂	
492	土師器壺	14.6		(7.3)	内面:ヘラナデ	外面:褐灰10YR4/1 内面:灰黄褐10YR6/2	細砂多量	
493	土師器壺	14.4		(10.7)	外面:ハケ 内面:ヘラナデ	内外面:灰黄褐10YR5/2	微・粗砂	
494	土師器壺	18.2		(2.5)	外面:ヨコナデ 内面:ハケ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	微～粗砂	
495	土師器壺	21.4		(1.6)	外面:ハケ 内面:板ナデ	内外面:灰白10YR8/2	細礫・微砂・細砂	
496	土師器壺	28.6		(7.0)	外面:ハケ 内面:指頭圧痕後ナデ	内外面:浅黄橙10YR8/3	細～粗砂	
497	須恵器蓋	10.8	2.2	4.0	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,指頭ナデ	内外面:灰白5Y8/1	精選	天井部:回転ヘラ切後ナデ
498	須恵器蓋			(2.0)	外面:摩滅 内面:回転ナデ	外面:灰白5Y7/1 内面:灰白7.5Y7/1	微～粗砂多量	天井部:回転ヘラ切
499	須恵器蓋	14.6		(2.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	
500	須恵器蓋	14.4		(1.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	精選	
501	須恵器杯		13.2	(1.2)	外面:回転ナデ 内面:指ナデ	内外面:灰白5Y8/1	細砂若干	底面:ヘラナデ
502	須恵器壺		6.6	(7.0)	外面:回転ヘラケズリ後ナデ 内面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	精選	
503	須恵器甕	21.4		(8.6)	外面:タタキ後にカキ目 内面:当て具痕	内外面:灰白N7/0	微・粗砂	外面:墨印
504	カマド	20.8		(8.9)	外面:ハケ 内面:ナデ,指頭圧痕,ハケ	外面:にぶい橙7.5YR7/3 内面:にぶい橙5YR7/6	細～粗砂	
505	土錘	(5.2)	(1.8)			外面:にぶい橙7.5YR6/4	微～細砂	重さ:18.8g
506	須恵器椀		7.8	(2.2)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白5Y8/1	微～粗砂	
507	須恵器甕			(1.8)	外面:カキメ 内面:当て具痕	外面:灰白N7/0 内面:灰白N7/0	精選	
508	土師器皿	20.0		(2.3)	外面:ナデ,ヘラミガキ 内面:ヘラミガキ	外面:橙5YR7/6 内面:橙5YR7/6	微砂少量	底面:ナデ
509	土師器皿	20.0	16.7	2.3	内外面:摩滅	外面:橙5YR8/6 内面:橙5YR6/8	精選	
510	土師器杯	12.0		(3.6)	内外面:ナデ	外面:橙5YR7/6 内面:淡橙5YR8/4	粗砂	内面:放射状暗文
511	土師器杯	12.6		(2.8)	外面:ヘラナデ,ヘラケズリ 内面:回転ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:浅黄橙10YR8/4	石英・微砂	
512	土師器杯	15.4	8.0	5.5	外面:ヘラケズリ 内面:ヘラミガキ	内外面:橙5YR7/6	細～粗砂	
513	土師器鉢	17.4		(5.0)	外面体部:ハケ,指頭圧痕 内面:ナデ	外面:浅黄橙10YR8/4 内面:浅黄橙10YR8/3	細礫	外面:接合痕2ヵ所
514	土師器壺	25.5		(8.9)	外面口縁部:ナデ 体部:ハケ 内面口縁部:ハケ 体部:ナデ	内外面:灰白2.5Y8/2	細砂～細礫	
515	土師器壺	12.5		(6.0)	内外面:摩滅	外面:淡黄2.5Y8/3 内面:橙7.5YR6/6	細礫	
516	土師器壺			(9.0)	外面:ハケ 内面:ナデ,指頭圧痕	外面:浅黄橙7.5YR8/4 内面:浅黄橙10YR8/3	微～細砂	
517	土師器壺			(11.5)	外面:ハケ 内面:ヘラケズリ,ナデ	外面:灰白10YR8/2 内面:灰白10YR8/1	微～細砂	
518	須恵器蓋			(2.0)	外面:回転ヘラケズリ 内面:ナデ	内外面:灰白N8/0	細砂若干	
519	須恵器蓋	14.3		(1.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	密	
520	須恵器蓋	11.2	8.0	3.7	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
521	須恵器杯	14.0		(3.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微砂若干	
522	須恵器高杯	8.8	7.2	7.7	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	密	
523	須恵器高杯			(5.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N8/0	密	
524	須恵器壺		17.0	(5.5)	内外面:ナデ	内外面:灰白N7/0	細砂	
525	須恵器壺			(8.2)	内外面:回転ナデ	内外面:暗灰黄5B4/1	微砂	
526	須恵器杯			(2.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微～細砂	
527	土師器椀		7.0	(1.6)	外面:摩滅 内面:ナデ	外面:にぶい褐7.5YR6/3 内面:暗灰N3/0	細礫～細砂	黒色土器A類
528	土師質土器甕			(3.0)	外面:ハケ 内面:ヨコナデ,指頭圧痕	外面:褐灰7.5YR5/1 内面:にぶい黄橙10YR6/3	細礫	
529	須恵器杯	12.8		(3.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂若干	
530	須恵器杯	15.2		(2.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰白7.5Y6/1 内面:灰白N7/0	微～細砂	内外面:火ダスキ有
531	土師器羽釜	19.8		(3.3)	内外面:ナデ	外面:黒褐7.5YR3/1 内面:にぶい橙7.5YR6/4	粗砂～細礫	
532	平瓦	(12.0)	(17.7)	(2.5)	凹面:布目 凸面:コヅリ目	内外面:灰白2.5Y7/1	石英・長石	
533	土師器杯	10.2		(3.4)	外面口縁部:ナデ 体部:ハケ 内面:ナデ	内外面:灰白10YR8/1	石英・細礫	
534	須恵器ハソウ		2.2	(9.8)	外面:回転ヘラケズリ,回転ナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	やや密	

遺物番号	器種	法量(cm) 口径(長さ)	底径(幅)	器高(厚さ)	調整	色調	胎土	備考
535	土師器甕	31.8		(9.8)	外面体部:ハケ 内面口縁部:ハケ後ナデ 体部:板ナデ,ナデ	外面:にぶい黄橙10RY7/1 内面:淡黄橙7.5YR8/4	細礫,有英・長石	
536	土師器杯	15.8		(3.6)	内外面:摩滅	外面:淡黄橙10YR8/3 内面:灰白10YR8/2	細砂,雲母	
537	須恵器皿	27.2		(1.9)	内外面:回転ナデ	外面:灰10Y5/1 内面:灰白N7/0	微砂	
538	須恵器蓋			(2.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰7.5Y6/1 内面:灰白N7/0	密	壺A蓋
539	須恵器杯			(2.2)	内外面:摩滅	外面:灰白7.5Y8/1 内面:灰白N8/0	微砂	
540	土師器甕			(1.7)	外面:ヨコナデ 内面:ハケ	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	有英・長石	
541	弥生土器壺	16.3		(4.6)	外面:ハケ後ナデ 内面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:橙7.5YR6/6	有英・長石	
542	弥生土器高杯	20.6		(3.9)	外面:摩滅 内面:ナデ	外面:にぶい赤橙5YR5/4 内面:にぶい橙5YR6/4	有英・長石・角閃石	
543	弥生土器鉢		2.6	(2.0)	内外面:ナデ,ヘラケズリ	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:にぶい橙7.5YR7/4	有英・長石・角閃石	
544	土師器杯	14.8		(2.0)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	内外面:橙5YR6/6	微砂	
545	土師器杯	20.4		(1.6)	内外面:ナデ	内外面:明赤褐2.5YR5/6	微砂若干	
546	土師器甕		11.6	(2.5)	内外面:ナデ	外面:灰白10YR8/2 内面:にぶい橙10YR7/3	有英,微砂	
547	土師器皿		14.6	(1.8)	内外面:回転ナデ	外面:淡黄橙10YR8/3 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細砂,微砂	
548	土師器皿	32.0		(2.0)	内外面:摩滅	内外面:にぶい橙5YR6/4	微砂	
549	土師器鍋	29.6		(4.1)	外面:粗いハケ 内面口縁部:粗いヨコハケ 体部:ナデ	外面:明赤褐5YR5/6 内面:橙5YR6/6	有英,細砂多量	
550	土師器甕	9.2		(4.5)	外面:ナデ 内面:指ナデ	内外面:橙5YR6/6	微砂	
551	土師器鉢壺	16.0		(5.3)	外面:粗いハケ 内面:ハケ	外面:にぶい橙5YR6/4 内面:明赤褐5YR5/6	有英,微砂	
552	須恵器壺	12.0	11.6	(2.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	
553	須恵器壺	14.8		(1.6)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	有英,微砂	
554	須恵器壺	18.6		(2.0)	外面:回転ヘラ切 内面:回転ナデ,ナデ	内外面:灰N6/0	微砂	
555	須恵器杯		10.4	(2.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂	底面:回転ヘラケズリ
556	須恵器壺	11.4		(3.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂	
557	須恵器甕	48.6		(6.3)	外面:平行タタキ後ナデ 内面:当て具痕,ナデ	外面:黄灰2.5Y6/1 内面:灰N6/0	細～微砂	
558	須恵器甕			(12.1)	外面:平行タタキ後ハケナデ 内面:当て具痕,ナデ	外面:黄灰2.5Y6/1 内面:灰N6/0	微砂若干	頸部:沈線2条,波状文7条1束
559	須恵器甕			(2.9)	外面:カキ目 内面:当て具痕	内外面:灰N6/0	微砂	
560	須恵器甕			(3.1)	外面:平行タタキ後カキ目 内面:当て具痕	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	微砂	
561	弥生土器壺	18.0		(1.5)	外面:ハケ 内面:摩滅	内外面:橙7.5YR6/6	有英・長石・雲母	口縁端部:鋸歯文
562	刀子	(3.0)	(0.9)	(0.3)				
563	刀子	(3.7)	(0.7)	(0.2)				
564	土師器杯			(2.4)	内外面:ナデ	外面:にぶい橙5YR7/4 内面:橙5YR6/6	微砂	
565	須恵器壺			(2.2)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	外面:灰5Y6/1 内面:灰白N7/0	微砂	
566	須恵器杯			(2.2)	内外面:回転ナデ	外面:灰7.5Y6/1 内面:灰白N8/0	微砂	
567	須恵器蓋	14.4		(1.8)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰白N7/0	微砂	
568	土師器甕	21.2		(3.2)	外面:摩滅 内面:ヨコハケ後ナデ	外面:にぶい橙5YR7/4 内面:にぶい黄橙10YR7/2	細礫	
569	土師質土器鍋	25.6		(7.0)	外面:タテハケ 内面:ヨコハケ	外面:淡黄橙7.5YR8/4 内面:橙5YR7/6	細礫多量	
570	土師器甕	14.4		(6.1)	外面:指頭圧痕,ハケ 内面:ヘラケズリ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	粗砂	内面:接合痕
571	土師器甕			(11.9)	外面:ハケ 内面:板ナデ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:淡黄橙10YR8/3	有英,微砂	
572	土師器杯	12.0		(2.3)	内外面:摩滅	外面:灰黄褐10YR6/2 内面:にぶい黄橙10YR7/3	有英,微砂	
573	土師器杯		6.9	(2.6)	外面:ナデ 内面:摩滅	外面:にぶい橙5YR6/4 内面:褐灰10YR6/1	有英・長石	底面:回転ヘラ切
574	土師器杯		8.0	(1.7)	内外面:摩滅	内外面:灰白10YR8/2	微砂	
575	土師器杯		7.6	(2.3)	内外面:摩滅	外面:橙5YR7/6 内面:淡橙5YR8/4	微～細砂	底面:回転ヘラ切
576	土師器椀		7.1	(2.7)	外面:摩滅 内面:ナデ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:黒褐10YR3/1	微砂若干	黒色土器A類
577	土師器杯		7.6	(2.1)	内外面:摩滅	内外面:褐灰7.5YR5/1	微砂	
578	土師器椀		8.8	(1.9)	外面:摩滅 内面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR6/3 内面:明黄褐10YR7/6	微砂	黒色土器A類
579	土師器杯		8.4	(1.3)	内外面:摩滅	内外面:にぶい黄橙10YR7/2	細砂	
580	土師質土器羽釜	24.5		(5.0)	外面胴部:粗いハケ 内面:摩滅	外面:橙5YR6/6 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細礫	
581	須恵器杯		6.4	(1.1)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,指ナデ	内外面:灰白2.5Y7/1	細～微砂	底面:回転ヘラ切後にナデ
582	須恵器杯		6.0	(1.5)	外面:回転ナデ後指ナデ 内面:回転ナデ	内外面:黄灰2.5Y6/1	微砂若干	底面:回転板ナデ
583	須恵器杯		11.2	(1.2)	内外面:回転ナデ	外面:灰N4/0 内面:赤灰2.5YR4/1	微砂多量	
584	平瓦	(12.6)	(12.7)	(2.3)	凸面:ゴザ目 凹面:布目	外面:灰白10YR8/2 内面:にぶい黄橙10YR7/3		
585	平瓦	(6.3)	(5.9)	(1.9)	凸面:ゴザ目 凹面:布目後ナデ	内外面:灰白2.5Y8/1		
586	土馬足	(11)	(2.7)		外面:ナデ	外面:灰黄2.5Y7/2	細～微砂多量	
587	須恵器杯			(1.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰N6/0	微砂若干	重ね焼痕
588	須恵器甕			(4.7)	外面:格子状タタキ 内面:当て具痕	外面:灰白2.5Y7/1 内面:灰白5Y7/1	細～微砂	
589	須恵器蓋	13.2		(3.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	微砂	
590	土師器鉢壺		4.0	(2.8)	外面:指頭圧痕 内面:ヘラナデ	内外面:にぶい橙5YR7/4	有英,細砂	
591	土師器杯	11.2		(2.3)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	内外面:灰黄2.5Y7/2	微砂多量	
592	瓦器椀	11.6		(4.4)	内外面:ヘラミガキ	内外面:黒7.5Y2/1	微砂	
593	土師質土器鍋	15.0		5.4	外面:ハケ後ナデ 内面:ハケ	外面:橙5YR6/6 内面:にぶい橙7.5YR6/4	細砂～細礫	
594	土師器皿			(1.8)	内外面:摩滅	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:淡黄2.5Y8/3	微砂若干	
595	須恵器蓋			(1.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂若干	
596	土師質土器甕	31.7		(1.0)	外面:摩滅 内面:粗いヨコハケ	内外面:明赤褐2.5YR5/8	有英・長石	
597	須恵器杯	12.8	9.8	(4.0)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ナデ	内外面:灰7.5Y6/1	微砂多量	底面:回転ヘラ切後に回転ヘラナデ
598	須恵器杯	15.8		(5.3)	内外面:ナデ	外面:灰N4/0 内面:灰N5/0	有英,微砂	
599	須恵器蓋	19.4		(1.6)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	細礫,細砂	
600	須恵器蓋	11.6		(2.8)	内外面:回転ナデ	釉:灰オリーブ5Y5/2 素地:灰白N7/0	細～微砂	
601	須恵器皿	27.4		2.7	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ヘラナデ	内外面:灰白2.5Y8/1	有英,微砂	
602	須恵器壺			(6.7)	内外面:回転ナデ	釉:灰オリーブ7.5Y5/2 素地:灰白N7/0	微砂多量	
603	土師器甕	25.2		(3.8)	外面:ヨコナデ 内面:ハケ	外面:明赤褐2.5YR5/8 内面:にぶい黄橙10YR7/3	有英,微砂	
604	土師質土器甕	24.4		(2.7)	外面:ヨコナデ 内面:粗いハケ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:にぶい褐7.5YR6/3	有英,細～微砂	
605	土師器甕			(1.1)	外面:粗いハケ 内面:ハケ	外面:橙5YR7/6 内面:橙5YR6/6	有英・長石	
606	土師器鉢蓋				外面:ナデ,指頭圧 内面:ナデ	内外面:橙5YR6/6	細～微砂	
607	製塩土器			(5.1)	外面:指頭圧痕 内面:ヘラナデ	外面:橙7.5YR7/6 内面:橙5YR7/8	有英・長石	
608	土師器杯	15.0		(2.6)	内外面:摩滅	外面:にぶい橙7.5YR7/3 内面:にぶい橙7.5YR7/4	有英・長石	
609	土師器杯			(2.6)	外面:指頭圧痕 内面:摩滅	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:淡黄橙10YR8/3	有英・長石	
610	須恵器高杯		7.2	(2.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	有英,微砂	
611	須恵器蓋	14.0		(2.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰5Y6/1	微砂	
612	須恵器蓋	10.2		(2.6)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N7/0	微砂若干	
613	須恵器蓋	10.6		(2.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	微砂	
614	須恵器蓋	13.8		(2.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰白5Y7/1 内面:灰白7.5Y7/1	細～微砂多量	
615	土師器甕	21.2		(3.0)	外面:摩滅 内面:ヨコハケ	内外面:淡黄橙10YR8/3	有英,細砂	
616	土師器甕			(5.2)	外面:ナデ,ハケ 内面:ハケ	外面:橙7.5YR7/6 内面:黄灰2.5Y6/1	細砂	
617	土師質土器甕	29.0		(2.7)	内外面:摩滅	内外面:明赤褐2.5YR5/6	粗砂～細礫	
618	土師質土器鍋	11.4		(3.6)	外面:ハケ 内面:ヘラナデ	外面:灰黄2.5Y7/2 内面:灰黄褐10YR5/2	有英,微砂	
619	須恵器杯			(2.5)	内外面:回転ナデ	釉:暗オリーブ7.5Y4/3 素地:灰N6/0	微砂	
620	土師器甕	25.1		(1.6)	内外面:摩滅	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	細砂多量	
621	須恵器蓋	12.8		(1.9)	外面:回転ヘラケズリ 内面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	
622	須恵器杯	13.1		(3.7)	内外面:回転ナデ	外面:灰白2.5Y7/1 内面:黄灰2.5Y6/1	有英,微砂	
623	須恵器杯			(2.8)	内外面:回転ナデ	内外面:黄灰2.5Y6/1	微砂多量	
624	瓦質土器浅鉢	25.2		(3.8)	内外面:磨研	外面:暗灰N3/1 内面:灰N4/0	粗砂～細礫多量	
625	土師器杯		6.6	(0.6)	内外面:摩滅	外面:にぶい橙7.5YR7/3 内面:にぶい褐7.5YR6/3	微砂	底面:回転ヘラ切
626	土師器杯	16.6		(4.7)	内外面:回転ナデ	外面:淡黄橙7.5YR8/4 内面:橙5YR6/6	微砂若干	
627	土師器杯		8.6	(1.5)	内外面:摩滅	外面:橙5YR6/6 内面:明赤褐2.5YR5/6	微砂若干	底面:回転ヘラ切
628	土師器杯		5.7	(1.5)	内外面:ナデ	外面:橙2.5YR6/6 内面:橙5YR6/6	有英,微砂	
629	土師器杯	13.0	4.0	3.8	外面:ナデ,指頭圧痕 内面:ナデ	外面:橙5YR7/6 内面:淡黄橙7.5YR8/4	微砂	
630	土師器杯	13.2		(1.5)	内外面:回転ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	微砂若干	
631	土師器椀			(1.4)	外面:ナデ 内面:ヘラミガキ	外面:オリーブ黒5Y3/1 内面:にぶい橙5YR6/4	微砂	黒色土器A類
632	土師器杯	11.6		(2.0)	外面:摩滅 内面:回転ナデ	外面:明赤褐2.5YR5/6 内面:橙2.5YR6/8	細～微砂多量	
633	土師質土器甕			(3.4)	外面:ヨコナデ 内面:ヨコナデ,ハケ	外面:灰褐7.5YR4/2 内面:にぶい橙10YR7/4	粗砂～細礫	
634	土師器杯	14.4		(2.0)	外面:ハケ 内面:回転ナデ	外面:淡橙5YR6/8 内面:橙7.5YR6/6	微砂若干	内面:暗文
635	土師器杯	20.8		(2.6)	内外面:回転ナデ	外面:淡橙5YR8/4 内面:橙2.5YR7/6	微砂	
636	土師質土器鍋	17.7		(5.2)	外面:摩滅 内面:ナデ	内外面:明赤褐2.5YR5/6	有英,細～微砂	
637	土師器甕	28.8		(2.4)	内外面:ヨコナデ	外面:明赤褐5YR5/6 内面:橙5YR6/6	細砂	
638	須恵器杯	9.4		(1.3)	内外面:回転ナデ,指ナデ	内外面:灰白2.5Y7/1	微砂	
639	土師器杯	15.2		(3.2)	内外面:ナデ	外面:淡黄橙7.5YR8/4 内面:橙5YR7/6	微砂	
640	瓦器椀	14.4		(3.3)	内外面:ヘラミガキ	内外面:黒褐7.5YR3/1	微砂多量	
641	土師器杯	11.6		(2.3)	外面:回転ナデ,ナデ 内面:回転ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:橙2.5YR6/6	微砂若干	
642	須恵器高杯		22.2	(3.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰5Y6/1 内面:灰白N8/0	細砂,微砂	
643	須恵器蓋	18.0		(1.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:オリーブ灰2.5GY6/1	微砂多量	
644	土師器杯			(2.5)	外面:ヘラケズリ 内面:回転ナデ	外面:橙5YR7/6 内面:にぶい橙7.5YR7/4	有英,微砂若干	
645	土師器蓋			(1.3)	内外面:ナデ	外面:灰黄褐10YR6/2 内面:黒褐7.5YR3/1	微砂	
646	土師質土器鍋	34.0		(5.2)	内外面:ハケ	外面:橙5YR6/8 内面:橙5YR6/6	有英,細砂多量	
647	土師器杯	10.2		(2.6)	内外面:ナデ	内外面:淡黄橙10YR8/3	細砂	内面:放射状暗文
648	土師器杯	10.8	7.4	(2.0)	内外面:摩滅	内外面:橙5YR6/6	細砂・若干微砂	
649	土師器杯	12.4	6.2	4.0	内外面:回転ナデ	内外面:淡黄橙10YR8/3	微砂若干	底面:ナデ
650	土師器杯	16.2		(3.3)	外面:回転ナデ 内面:ヘラミガキ	内外面:橙5YR7/6	微砂若干	
651	土師器杯	18.0		(5.6)	外面:ヘラケズリ 内面:摩滅	外面:橙5YR7/6 内面:橙5YR7/8	細砂・微砂若干	
652	土師器杯	19.0		(3.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰7.5YR6/6 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細砂若干,微砂	
653	土師器杯	20.0		(4.7)	内外面:ナデ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:にぶい褐7.5YR7/4	微砂	内面:放射状暗文
654	土師器杯	19.6		(3.5)	内外面:ナデ	外面:橙2.5YR7/6 内面:淡黄橙7.5YR8/4	微砂若干	
655	土師器杯	20.2		(4.1)	内外面:回転ナデ	外面:淡黄2.5Y8/3 内面:橙2.5YR6/6	微砂若干	
656	土師器杯	23.6		(5.3)	外面:ヘラナデ,ナデ 内面:ヘラミガキ	内外面:灰白10YR8/2	細～微砂	内面:放射状暗文
657	土師器杯	15.2	10.6	4.4	外面:ナデ,ヘラナデ 内面:ナデ	外面:淡橙5YR8/4 内面:橙5YR7/8	微砂若干	内面:放射状暗文
658	土師器皿	18.4		(2.4)	外面:回転ナデ,ナデ 内面:回転ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	微砂	内面:放射状暗文
659	土師器杯	18.2		(2.3)	内外面:ナデ	内外面:橙2.5YR6/6	微砂若干	
660	土師器皿	22.0	19.4	(1.7)	内外面:ナデ	内外面:橙5YR7/6	微砂	
661	土師器杯		5.4	(3.7)	外面:摩滅 内面:ナデ	外面:淡橙5YR8/3 内面:灰白2.5YR8/2	細～微砂	底面:回転糸切
662	土師器鉢	26.0		(3.7)	外面:タテハケ 内面:ヨコハケ	内外面:淡黄橙7.5YR8/4	細砂・微砂	
663	土師器甕	13.6		(1.7)	外底:粗いハケ 内面:ナデ	外面:にぶい橙5YR6/3	粗砂,細～微砂	
664	土師器甕	11.0		(6.6)	外面:ハケ 内面:ヘラケズリ,ナデ	外面:にぶい橙2.5YR6/3 内面:にぶい橙5YR6/3	粗砂・細～微砂	
665	土師器甕	15.0		(5.3)	外面:ナデ 内面:指頭圧痕	外面:灰褐5YR5/2 内面:にぶい黄橙10YR7/2	微砂	
666	土師器甕	16.0		(6.2)	外面:ハケ 内面:ハケ 体部:指頭圧痕	内外面:灰白2.5Y8/2	細砂若干	
667	土師器甕	16.4		(5.2)	外面:ヘラナデ,指頭圧痕 内面:摩滅	外面:にぶい赤褐2.5YR5/4 内面:にぶい黄橙10YR7/3	微砂多量	
669	土師器甕	23.0		(6.9)	外面:粗いハケ 内面:細かいハケ	外面:にぶい橙5YR6/4 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細砂,微砂	

報告番号	器種	法量(cm) 口径(長径)	底径(幅)	器高(厚径)	調整	色調	胎土	備考
670	土師器甕	25.2		(5.6)	内外面:ハケ	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:橙2.5YR6/6	石英・細砂	
671	土師器甕	26.0		(5.3)	内外面口縁部:ハケ,ナデ 内外面胴部:ハケ	内外面:にぶい橙7.5YR7/3	粗砂・微砂	
672	土師器甕	19.0		(15.3)	外面:太いハケ 内面:ヘラナデ	外面:灰白10YR8/2 内面:浅黄橙10YR8/3	細砂,微砂	
673	土師器甑			(21.1)	外面:ハケ,ナデ 内面:指頭圧痕,ヘラナデ	内外面:浅黄橙10YR8/3	細礫・細～微砂	
674	土師器甑		15.0	(19.8)	外面:ハケ,ナデ 内面:ナデ	内外面:にぶい黄5YR6/4	粗砂・細～微砂	
675	須恵器蓋			(1.8)	外面:回転ナデ,回転ヘラケズリ 内面:ヘラナデ	内外面:灰白N8/0	微砂	
676	須恵器蓋			(2.3)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	外面:灰7.5Y6/1 内面:灰7.5Y6/1	微砂若干	
677	須恵器蓋			(1.8)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	釉:オリーブ黒5Y3/1 素地:灰白N7/0	細～微砂	
678	須恵器蓋	11.6		2.4	外面:回転ヘラケズリ 内面:回転ナデ,ナデ	内外面:灰白N7/0	細～微砂多量	
679	須恵器蓋	8.6	5.2	2.9	内外面:回転ナデ	内外面:青灰5PB6/2	粗砂・微砂	
680	須恵器蓋	10.4		(3.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	細砂・微砂	
681	須恵器蓋	10.1		(2.9)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ灰10Y6/2 素地:灰白N8/0	微砂若干	外面:釉
682	須恵器蓋	12.8		(2.3)	外面:ヘラケズリ 内面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	細砂,微砂	
683	須恵器蓋	13.6		(1.6)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,指ナデ	釉:暗オリーブ灰2.5GY4/2 素地:灰N6/0	微砂	
684	須恵器蓋	16.6		(2.5)	外面:ヘラケズリ 内面:ヘラナデ	内外面:灰白N8/0	細砂・微砂	
685	須恵器蓋	18.0		(2.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	
686	須恵器杯	15.0		(3.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微砂	
687	須恵器杯	14.8		(3.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂	
688	須恵器杯		6.2	(2.0)	内外面:摩滅	外面:にぶい黄橙10YR6/4 内面:灰白7.5Y8/1	細砂・微砂	
689	須恵器杯		6.0	(2.2)	内外面:回転ナデ後指ナデ	内外面:灰白N7/0	細～微砂	
691	須恵器杯		9.8	(2.9)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ナデ	外面:暗青灰5PB7/1 内面:灰白N8/0	細～微砂	底面:回転ヘラ切後回転ヘラナデ,ヘラ記号
692	須恵器高杯			(4.9)	外面:回転ナデ 内面:指ナデ,絞り痕	内外面:灰白N8/0	粗砂・微砂	
693	須恵器壺	11.4		(5.2)	内外面:回転ナデ	釉:灰オリーブ7.5Y6/2 素地:灰白5Y8/1	細砂・微砂	内面:ヘラ記号
694	須恵器壺	8.6		(7.8)	内外面:回転ナデ	外面:黒7.5Y2/1 内面:灰5Y5/1	微砂若干	
695	須恵器壺	16.6		(8.6)	内外面:回転ナデ	釉:淡緑 素地:灰白N8/0	微砂	
696	須恵器壺	14.0		(2.7)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	微砂若干	
696	須恵器杯	12.6	10.0	4.4	内外面:回転ナデ	外面:黒N2/0 内面:灰N5/0	微砂	
697	須恵器壺			(2.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N8/0	微砂	
698	須恵器壺			(2.9)	内外面:回転ナデ	釉:灰5Y6/1 素地:灰白N8/0	細～微砂	
699	須恵器壺		8.6	(5.0)	外面:ヘラケズリ 内面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	細砂・微砂	
700	須恵器甕	28.6		(6.5)	外面:回転ナデ 内面:ヘラナデ	釉:オリーブ灰5GY6/1 素地:灰N6/0	細～微砂	外面:波状文
701	須恵器甕	51.0		(13.7)	外面:回転ナデ,太いハケ 内面:回転ナデ,ヘラナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	細～微砂	
702	猿釉碗			(3.3)	内外面:回転ナデ	釉:黄緑 素地:灰白N7/0	精選	
703	猿釉碗	10.8		(1.6)	内外面:回転ナデ	釉:淡緑 素地:灰白2.5GY8/1	精選	
704	猿釉碗			(2.6)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ緑 素地:灰白N7/0	精選	
705	猿釉碗			(2.5)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ緑 素地:灰白N7/0	精選	
706	猿釉碗			(1.9)	内外面:回転ナデ	釉:黄緑 素地:灰白N7/0	精選	
707	猿釉碗			(2.4)	内外面:回転ナデ	釉:黄緑 素地:灰白N7/0	精選	
708	猿釉碗			(2.2)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ緑 素地:灰白N7/0	精選	
710	猿釉碗			(1.6)	内外面:回転ナデ	釉:淡緑 素地:灰白7.5Y7/1	精選	
711	猿釉碗		6.0	(1.9)	内外面:回転ナデ	釉:黄緑 素地:灰白N8/0	精選	
712	土錘	(3.3)				外面:明褐7.5YR5/6	粗砂,微砂	重さ:21.5g
712	灰釉碗			(2.3)	内外面:回転ナデ	釉:灰オリーブ7.5YR6/2 素地:灰白N8/0	精選	
713	灰釉碗			(2.2)	内外面:回転ナデ	釉:灰オリーブ7.5Y6/2 素地:灰白7.5Y7/1	精選	
714	猿釉碗			(1.8)	内外面:回転ナデ	釉:黄緑 素地:灰白N8/0	精選	
714	灰釉碗			(3.3)	内外面:回転ナデ	釉:灰オリーブ7.5YR6/2 素地:灰白N8/0	精選	
715	灰釉碗	14.0		(1.6)	内外面:回転ナデ	釉:灰10Y6/1 素地:灰白N7/0	精選	陰花
716	灰釉碗			(1.5)	内外面:回転ナデ	釉:灰7.5Y6/1 素地:灰白N7/0	精選	
717	灰釉碗			(3.1)	内外面:回転ナデ	釉:浅黄5Y7/3 素地:灰白N7/0	精選	
718	青磁碗	21.6		(5.4)	内外面:ナデ	内外面:オリーブ黄5Y6/3	精選	蓮弁文
719	瀬戸土器浅鉢			(1.5)	内外面:摩滅	外面:にぶい橙10YR6/3 内面:灰白2.5Y8/2	細砂多量	
720	瀬戸土器浅鉢			(4.0)	内外面:摩滅	内外面:暗灰黄2.5Y4/2	細礫多量	外面:円形沈線
721	平瓦	(9.5)	(8.0)	(2.0)	凹面:布目,ヘラナデ 凸面:ヨザ目	内外面:浅黄橙10YR8/3	細砂若干	
722	平瓦	(6.5)	(5.8)	(2.7)	凹面:ナデ 凸面:ヨザ目	内外面:灰白2.5Y8/2	石英若干	
723	土馬	(4.8)	(3.3)			外面:灰白2.5Y8/2	細砂	
724	砥石	(5.7)	(4.3)	(3.2)				砂岩
725	土錘	(5.4)	(1.4)			外面:淡黄2.5Y8/3	微砂若干	重さ:10.4g
726	土錘	(5.3)	(1.4)			外面:暗褐7.5YR3/2	微砂	重さ:12.1g
727	土錘	(4.0)	(1.7)			外面:淡黄2.5Y8/3	微砂	重さ:8.8g
728	土錘	(6.3)	(3.3)			内外面:灰白7.5Y8/1	細～微砂	重さ:41.9g
730	土錘	(4.9)	(1.0)			外面:にぶい褐7.5YR5/4	微砂	重さ:7.8g
731	石鏃	(2.4)	(1.8)	(0.3)				サヌカイト 重さ:0.9g
732	須恵器蓋	24.0		(1.5)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	微砂	
733	青磁碗			(2.1)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ灰2.5GY6/4 素地:灰白N7/0	密	
734	加工痕	(4.7)	(7.8)	(0.3)				胚目
735	須恵器甕			(3.8)	外面:カキメ 内面:当て具痕	内外面:灰N6/0	微砂	
736	須恵器甕		13.7	(6.4)	外面:叩ナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰N4/0	石英,微砂	
737	土師質土器鍋			(6.1)	外面:ヨコナデ,ナデ 内面:ナデ	外面:灰黄褐10YR6/2 内面:にぶい褐7.5YR5/4	細礫	
738	土師質土器鍋	34.0		(3.4)	内外面:摩滅	外面:灰白10YR7/1 内面:にぶい黄橙10YR6/3	微～細砂多量	
739	須恵器蓋	16.4		(3.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	精選	
740	須恵器蓋			(2.0)	外面:摩滅 内面:ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	精選	
741	瓦器碗	12.8		(2.5)	内外面:回転ナデ	内外面:黒褐7.5YR3/1	密	貝入あり
742	土師質土器鍋			(4.7)	内外面:ナデ	外面:淡橙5YR/3 内面:灰白5YR8/2	粗砂	
743	瓦器碗		3.8	(1.1)		釉:灰黄2.5Y7/2 素地:灰白5Y8/1	密	
744	土師質土器土鍋			(3.1)	内外面:摩滅	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	石英・細砂多量	
745	瓦器皿	11.8		(1.9)	内外面:回転ナデ	釉:浅黄5Y7/3 素地:淡黄5Y8/3	微砂若干	
746	土師質土器足釜			(2.5)	内外面:ナデ	内外面:橙5YR6/6	細～微砂多量	
747	瓦質土器鍋			(4.5)	内外面:回転ナデ,ナデ	外面:灰N4/0 内面:灰白N7/0	微砂	
748	銭大銭通宝	(2.4)		(0.1)				
749	瓦器碗			(3.4)	内外面:回転ナデ	釉:黄灰2.5Y6/1	密	
750	土師質土器足釜	17.8		(6.8)	外面:指頭圧痕,ナデ 内面:板ナデ	内外面:灰白10YR8/2	微～細砂	
751	須恵器蓋	17.8		(1.9)	内外面:回転ナデ	外面:灰白7.5Y7/1 内面:灰白N8/0	微・細砂若干	
752	須恵器杯	10.3		(3.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	精選	
753	須恵器杯	13.2		(1.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微・細砂	
754	土師質土器鍋			(3.8)	外面:ナデ 内面:ヘラナデ	内外面:灰白10YR8/2	粗砂	
755	瓦器鍋蓋?		4.5	(2.3)	内外面:回転ナデ	釉:明青灰10BG7/1 素地:灰白2.5Y8/1	密	貝付:釉ぬし,砂付着
756	瓦器碗	9.0		(2.5)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ褐2.5Y4/3 黒褐10YR2/3	密	微細貝入
757	瓦器碗	8.4	2.8	3.7		見込:青 素地:灰白5Y8/1	密	
758	瓦器碗			(3.8)		見込:紺 素地:灰白N8/0	密	補修痕
759	瓦器碗	10.0	3.8	6.1		見込:青 素地:灰白5Y8/1	密	
760	瓦器碗		3.0	(1.3)		見込:深青 素地:灰白N8/0	密	
761	瓦器碗		4.6	(5.3)		釉:明オリーブ灰5GY7/1 素地:灰白7.5GY7/1	密	
762	瓦器皿	10.8	9.6	2.5		見込:暗灰7.5G6/1 釉:明青灰7.5G8/1 素地:灰白10B8/1	密	
763	瓦器皿	13.0	8.0	3.5		釉:明緑灰10GY8/1 素地:灰白7.5Y8/1	密	
764	瓦器鉢	16.9	14.8	6.1		釉:明緑灰5G7/1 素地:灰白7.5Y8/1	密	
765	陶器揺鉢	19.0	9.0	8.4		釉:赤褐5YR4/6 素地:灰白2.5GY8/1	密	
766	陶器火鉢		15.2	(5.2)	外面底部:ハケ	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	密	
767	屋瓦破急須					釉:赤褐5YR4/6 素地:橙7.5YR6/6	密	
768	瓦器鉢鉢	21.0	23.2	24.3	内外面:ナデ	釉:鉄 素地:灰白5Y8/2	密	
769	須恵器蓋			(1.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N8/0	細～微砂	
770	須恵器杯		6.2	(1.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	細砂・微砂	底面:回転糸切
771	須恵器壺		10.0	(6.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂多量	
772	須恵器高杯	7.3		(1.0)	外面脚部:回転ナデ 杯部:ナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	細砂若干,微砂	
773	青磁碗			(2.9)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ灰2.5GY6/1 素地:灰白N6/0	精選	外面:蓮花
774	砥石	(4.7)	(3.1)	(0.4)				粘板岩
775	泥面子	(2.6)		(0.7)		外面:橙5YR6/6	粗砂,微砂	
776	泥面子	(3.6)	(3.1)	(0.8)	外面:格子状タタキ 内面:ナデ	外面:にぶい橙5YR7/4 内面:灰白5Y8/1	細～微砂	
777	鉄滓	(10.9)	(6.4)					
778	弥生土器小型壺	6.8		(14.4)	外面口縁部:ハケ,ヘラミガキ 体部:ハケ,ナデ,ヘラミガキ 内面口縁部:ヘラナデ 体部上半:ヘラケズリ 下半:ハケ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:黒7.5YR2/1	石英・長石・金雲母	内外面:黒斑
778	土師器甕	17.6		(7.9)	外面:粗いハケ 内面:粗いハケ,ヘラナデ	外面:にぶい褐7.5YR6/4 内面:灰黄2.5Y6/2	石英,細～微砂	
779	弥生土器細口壺			(10.8)	外面:ナデ,ハケ 内面:ナデ,指頭圧,しぼり目	内外面:橙7.5YR6/6	石英・長石・雲母	
780	弥生土器高杯			(3.1)	外面:ヘラミガキ 内面:ナデ	外面:橙7.5YR6/6 内面:明黄褐10YR6/6	細礫	
781	弥生土器高杯			(3.6)	内外面:ナデ	内外面:褐7.5YR7/6	細礫	
782	弥生土器高杯	17.6		(11.9)	外面杯部:ヘラケズリ後分割ヘラミガキ 脚部:タテヘラミガキ 内面杯部:分割ヘラミガキ 脚部:ヘラケズリ,絞り目	内外面:橙7.5YR6/6	石英・長石・角閃石	脚部:3個の円孔
783	弥生土器高杯			(6.7)	外面:摩滅 内面:板ナデ	内外面:黄橙7.5YR7/8	石英・長石	脚部:4個の円孔
784	弥生土器高杯			(6.6)	外面:ヘラミガキ 内面:ナデ,絞り目	外面:褐5YR6/8 内面:にぶい橙5YR7/4	微～細砂	
785	弥生土器鉢	16.6		(6.2)	外面:タタキ 内面:ナデ	外面:褐10YR4/1 内面:にぶい黄橙10YR7/4	細～粗砂	
786	弥生土器鉢	28.2		(12.5)	外面:タタキ後ナデ 内面:ナデ後ヘラミガキ	内外面:橙5YR6/6	石英・長石・雲母	
787	弥生土器鉢		6.3	(4.7)	外面:ヘラナデ,ナデ 内面:ナデ	外面:褐10YR4/1 内面:橙7.5YR6/6	石英・長石・角閃石	底面:指頭圧痕
788	弥生土器甕	11.6		(3.2)	外面:ナデ 内面:ナデ,ヘラケズリ	外面:にぶい褐7.5YR5/3 内面:橙5YR7/6	石英・長石	
789	土師器甕	13.5		(5.4)	外面:タタキ 内面:指頭圧痕	外面:にぶい褐7.5YR5/3 内面:にぶい褐7.5YR6/4	細礫,石英・長石	
790	弥生土器甕	13.8		(1.1)	外面:ナデ 内面:ナデ,指頭圧痕	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:浅黄橙10YR8/4	石英・長石	
791	弥生土器甕	14.9		(4.0)	外面:タタキ 内面:ヨコヘラケズリ後指頭圧痕	内外面:にぶい黄橙10YR7/4	細～粗砂	
792	弥生土器甕	15.2		(3.5)	外面:ハケ 内面:指頭圧痕	内外面:にぶい赤褐5YR4/3	微砂	
793	弥生土器壺	16.3		(3.6)	外面体部:ハケ 内面:摩滅	内外面:橙5YR6/6	細礫,石英・長石	
794	弥生土器甕	14.8		(7.0)	外面:摩滅 内面:指頭圧痕	外面:橙5YR6/6 内面:褐7.5YR7/6	細礫,石英・長石	
795	弥生土器甕	17.2		(5.6)	外面:摩滅 内面:指頭圧痕	外面:にぶい橙10YR7/3 内面:橙2.5YR6/6	石英・長石・角閃石・雲母	
796	弥生土器甕	17.1		(4.5)	外面:摩滅 内面:指頭圧痕	外面:褐5YR7/6 内面:にぶい褐5YR7/4	石英・長石多量	
797	弥生土器甕		4.2	(3.0)	内外面:摩滅	外面:褐5YR6/6 内面:にぶい橙7.5YR6/4	細礫,石英・長石	内面:黒斑
798	弥生土器甕		4.8	(3.0)	内外面:摩滅	外面:褐7.5YR4/4 内面:にぶい褐7.5YR5/4	細礫,石英・長石	
799	弥生土器甕		5.0	(3.0)	外面体部:タタキ後ヘラミガキ 内面:ヘラケズリ	外面:にぶい赤褐2.5YR5/4 内面:にぶい黄橙10YR7/3	微砂	
800	弥生土器甕		4.4	(5.6)	外面:板ナデ,指頭圧痕 内面:指ナデ,指頭圧痕	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:橙7.5YR6/6	石英・長石,雲母・角閃石	
801	弥生土器甕			(6.4)	外面:タタキ 内面:摩滅	外面:褐7.5YR7/6 内面:にぶい橙5YR6/4	石英・長石	
802	弥生土器甕			(7.8)	外面:タタキ,ナデ 内面:ヘラケズリ	外面:にぶい黄橙10YR6/4 内面:明黄褐10YR7/6	石英・長石・雲母	

報告番号	器種	法量(cm) 口径(長さ)	底径(幅)	器高(厚さ)	調整	色調	胎土	備考
803	弥生土器甕			(11.2)	外面:タタキ,ハケ 内面:ハケ,ナデ	外面:橙2.5YR6/6 内面:褐2.5YR7/6	石英・長石	
804	須恵器杯	19.2		(2.7)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰白N8/0	やや密	
805	土師器甕			(2.5)	外面:ヨコナデ 内面:ヨコハケ	外面:赤10R4/1 内面:赤10R1/8	細砂～細礫	
806	土師器甕			(4.1)	内外面:摩滅	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:灰黄褐10YR6/2	粗砂	
807	土師器甕			(2.1)	外面:ナデ 内面:摩滅	外面:明赤褐2.5YR5/6 内面:橙2.5YR6/6	細礫	
808	土師器甕			(2.6)	外面:摩滅 内面:ナデ	外面:褐灰10YR5/1 内面:浅黄橙10YR8/3	粗砂	
809	カマド			(2.8)	外面:ハケ,ナデ 内面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR6/4 内面:にぶい橙7.5YR6/4	細礫,細～粗砂	内面:接合痕
810	柱材	(48.8)	(13.2)					基部を加工
811	土師器杯	18.2		(2.8)	内外面:摩滅	外面:黄橙7.5YR8/8 内面:橙5YR7/6	微砂若干	
812	土師器杯	20.0		(3.8)	外面:ヘラケズリ 内面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	微砂	
813	須恵器蓋			(1.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白2.5Y8/1	やや密	
814	須恵器皿	17.9	13.9	2.1	外面:回転ナデ,ヘラケズリ 内面:回転ナデ,ナデ	外面:灰白7.5Y7/1 内面:灰白5Y7/1	精選	底面:回転ヘラ切後にナデ
815	土師器甕			(5.1)	外面:ハケ 内面:摩滅	外面:褐7.5YR7/6 内面:にぶい橙7.5YR6/4	細砂～細礫	
816	土師器杯	13.0		(2.0)	内外面:ナデ	外面:褐5YR7/8 内面:橙5YR7/6	細礫	
817	土師器杯	16.0		(2.0)	内外面:摩滅	内外面:橙5YR7/6	細～粗砂若干	
818	須恵器蓋			(1.0)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
819	須恵器蓋	15.8		(1.8)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰N6/0	密	
820	須恵器杯	13.6		(3.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微～細砂若干	
821	須恵器杯		8.0	(1.8)	内外面:回転ナデ	外面:灰10Y6/1 内面:灰白N7/0	密	
822	須恵器高杯	11.8		(2.0)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ灰10Y5/2 素地:灰白N7/0	密	
823	鉄釘	(1.9)	(0.8)	(0.8)				
824	ナイフ形	(6.9)	(3.5)	(0.8)				サヌカイト 重さ:16.0g
825	土師器甕			(2.7)	外面:摩滅 内面:ヘラナデ	内外面:にぶい黄褐10YR5/4	細礫	
826	土師質土器甕			(3.0)	外面:ヘラナデ 内面:摩滅	外面:にぶい黄褐10YR5/3 内面:にぶい褐7.5YR5/4	粗砂	
827	弥生土器甕			(3.0)	内外面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:明赤褐2.5YR5/6	微～細砂・細礫	内面:輪積み痕
828	土師器甕	17.6		(2.0)	内外面:ナデ	内外面:灰白10YR8/2	石英・長石	
829	土師質土器鍋			(4.6)	内外面:摩滅	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:にぶい赤褐5YR5/4	細礫	
830	須恵器甕			(4.2)	外面:格子目タタキ,カキ目 内面:当て具痕	外面:灰白N7/0 内面:灰10Y6/1	微砂若干	
831	土師器甕			(2.1)	内外面:摩滅	内外面:橙5YR7/6	微砂,石英・長石	
832	土師質土器足釜			(3.8)	外面:指頭圧痕 内面:ナデ	外面:黄橙10YR8/2 内面:にぶい黄橙10YR7/2	細礫,細砂	
833	須恵器杯	13.8		(2.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
834	須恵器ハソウ			(1.9)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	外面:灰白7.5Y7/1 内面:灰白N7/0	微砂若干	
835	須恵器蓋	10.8		(2.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂若干	
836	須恵器蓋	18.1		(1.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	密	
837	須恵器杯	12.4	8.4	3.7	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密	
838	須恵器杯	11.8		(3.0)	内外面:回転ナデ	外面:黄灰2.5Y5/1 内面:灰白N7/0	密	外面:自然釉
839	須恵器杯		9.8	(1.6)	内外面:回転ナデ	外面:黄灰2.5Y6/1 内面:灰白2.5Y8/1	密	
840	須恵器杯		8.6	(2.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	密	
841	土師器甕	11.6		(3.8)	外面:ヘラナデ 内面:ナデ	内外面:にぶい褐7.5YR7/4	粗砂	
842	土師器甕	13.0		(5.8)	外面:タテハケ内面:ヘラナデ	内外面:にぶい褐7.5YR7/3	細砂	
843	砥石	(8.2)	(3.2)	(2.9)				アプライト製
844	土師器蓋	17.1		(1.5)	内外面:回転ナデ	外面:橙2.5YR6/8 内面:赤橙10R6/8	微砂	
845	土師器杯	13.8		(2.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	細砂多量	
846	土師器杯	16.0	12.2	5.0	内外面:摩滅	外面:橙5YR6/6 内面:橙5YR7/6	微砂若干	
847	土師器杯	15.2	12.2	2.8	外面:回転ナデ 内面:ヘラミガキ	内外面:にぶい褐7.5YR6/4	微砂	底面:回転糸切後にナデ
848	土師器杯	16.8		(3.0)	内外面:回転ナデ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:にぶい褐7.5YR7/4	微砂	
849	土師器杯	16.3	5.6	2.8	内外面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:にぶい橙7.5YR6/4	微砂	
850	土師器杯	21.4		(3.1)	内外面:ナデ	内外面:橙5YR7/6	細砂	
851	土師器甕	24.4		(3.0)	外面:ヨコナデ 内面:ヨコハケ	内外面:にぶい赤褐5YR4/4	細砂	
852	土師器甕	31.6		(3.3)	外面:ヨコナデ 内面:ヨコナデ,ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	細礫	
853	土師質土器鍋	42.0		(6.3)	外面:タテハケ 内面:摩滅	内外面:橙5YR6/6	粗～細砂	
854	土師質土器鍋	43.0		4.8	外面:ハケ 内面:ハケ,ナデ	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:にぶい橙7.5YR6/4	粗砂	
855	須恵器蓋	14.4		(1.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	微～細砂	
856	須恵器蓋	18.3		(1.7)	外面:回転ヘラケズリ 内面:ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	密	
857	須恵器蓋	18.1		(1.2)	外面天井部:回転ヘラ切 内面天井部:ヘラナデ	内外面:灰白N7/0	細砂若干	
858	須恵器蓋	19.2		(2.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰黄2.5Y7/2 内面:灰白N7/0	やや密	
859	須恵器杯	12.6		(2.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	細砂	
860	須恵器杯	13.1		(4.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	細砂	
861	須恵器杯	14.0		(3.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
862	須恵器杯	13.8		(3.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰10Y6/1	密	
863	須恵器杯		8.6	3.0	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	やや密	底面:回転ヘラ切後にナデ
864	須恵器甕			(3.5)	内外面:ナデ	内外面:灰N5/0	密	
865	須恵器甕	14.6		(5.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微～細砂多量	波状文
866	須恵器壺	11.2		(2.6)	内外面:ナデ	外面:褐灰10YR5/1 内面:黄灰2.5Y5/1	密	
867	須恵器壺			(3.5)	内外面:ナデ	内外面:灰N5/0	密	外面:釉
868	須恵器壺			(9.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	粗砂	外面:黒斑
869	須恵器壺	12.4		(4.9)	内外面:回転ナデ	外面:灰N4/0 内面:灰N5/0	微～細砂	
870	須恵器壺		11.0	(6.9)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	密	内面底部:自然釉付着
871	カマド				外面:ナデ,ハケ	外面:橙5YR6/6	細礫	
872	カマド	41.9		(5.5)	外面:指頭圧痕,粗いハケ	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	細礫	
873	土錘	(8.1)	(4.4)	(3.4)	外面:指頭圧痕,ナデ	内外面:橙2.5YR6/8	細礫	重さ:121.5g
874	土師器飯蛸壺			(4.7)	外面:指頭圧痕,指ナデ 内面:ナデ	外面:褐7.5YR7/6 内面:にぶい黄橙10YR6/3	細礫	
875	土師器飯蛸壺	5.4		(3.4)	内外面:ナデ	内外面:褐7.5YR7/6	細礫	
876	丸瓦	(8.4)	(3.8)	(1.5)	凸面:ヘラナデ 凹面:布目	外面:にぶい褐7.5YR7/4 内面:にぶい黄褐10YR5/3		
877	弥生土器甕		6.8	(3.0)	外面:タタキ,ナデ 内面:ヘラナデ	内外面:褐7.5YR6/6	粗砂	底面:木葉痕
878	縄文土器浅鉢			(3.2)	内外面:摩滅	内外面:浅黄2.5Y7/3	細礫を	山形口縁 外面:沈線
879	縄文土器浅鉢			(3.7)	内外面:ナデ	外面:褐灰10YR4/1 内面:にぶい黄橙10YR6/3	細～粗砂	
880	須恵器壺			(3.5)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	細砂若干	
881	須恵器蓋	11.8		(3.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	内面:黄緑色の釉
882	須恵器甕			(2.3)	外面:格子目タタキ 内面:当て具痕	内外面:灰N6/0	細～粗砂	
883	土師器甕			(1.8)	外面:ハケ 内面:摩滅	外面:明赤褐5YR5/6 内面:橙5YR6/8	細礫,細砂	
884	土師器飯蛸壺		5.2	(5.2)	外面:ナデ,指頭圧痕 内面:ナデ,ヘラナデ	内外面:にぶい褐7.5YR7/3	細砂	
885	土師器杯		14.4	(2.9)	外面:ヘラ焼き,ナデ 内面:ナデ	内外面:灰白2.5Y8/2	微砂若干	
886	カマド		15.4	(2.3)	外面:ナデ,ハケ 内面:ナデ	内外面:明赤褐5YR5/6	粗砂,石英	
887	砥石	(2.0)	(1.6)	(1.4)				
888	須恵器蓋	17.2		(2.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密	
889	須恵器杯		12.4	(1.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	粗砂	
890	土師質土器鍋			(3.0)	内外面:ヨコナデ	外面:灰黄褐10YR5/2 内面:にぶい黄橙10YR6/4	細礫,細砂	
891	須恵器台付	8.8		(0.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
892	土師器杯	18.4		(3.1)	外面:ナデ 内面:ヘラミガキ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:浅黄橙10YR8/3	微砂若干	
893	土師器皿	18.2	12.0	(3.0)	内外面:ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	細砂	
894	土師器皿	18.6	16.6	(2.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰黄褐10YR5/2 内面:にぶい黄橙10YR7/2	微砂	底面:ナデ
895	土師器皿	18.4		(2.5)	内外面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:橙5YR6/6	粗砂	
896	土師器皿	19.6		(2.2)	内外面:ナデ	外面:橙2.5YR6/6 内面:浅黄橙7.5YR8/3	細砂若干	
897	土師器皿	20.0		(1.7)	内外面:ナデ	内外面:橙2.5YR6/6	微砂,石英・長石	
898	土師器杯	21.4		(2.2)	内外面:ナデ	内外面:橙5YR6/6	細砂若干	
899	土師器甕	15.8		(1.3)	外面:摩滅 内面:板ナデ	外面:にぶい褐7.5Y5/3 内面:褐灰7.5YR4/1	細礫	
900	土師器甕	17.6		(2.1)	外面:ヨコナデ 内面口縁部:ヨコハケ	内外面:明褐7.5YR5/6	石英・長石	
901	土師器甕	22.1		(2.9)	外面:ハケ後ヨコナデ 内面:ハケ	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:浅黄橙10YR8/3	粗砂,石英・長石	
902	土師器甕	26.6		(5.0)	外面:摩滅 内面口縁部:粗いハケ 胴部:粗いハケ	内外面:にぶい黄橙10YR7/4	細礫	
903	土師器甕	30.8		(4.0)	外面:ナデ 内面:ヨコハケ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:褐7.5YR6/6	粗砂	
904	須恵器蓋	14.6		(1.3)	内外面:回転ナデ	外面:黄灰2.5Y6/1 内面:灰5Y6/1	密	
905	須恵器蓋	13.8		(1.0)	内外面:ナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	細砂多量	
906	須恵器蓋	17.2		(1.9)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰白N7/0	微砂	外面:溶着痕
907	須恵器杯	13.2		(2.2)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	密	
908	須恵器杯	13.6		(3.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白2.5Y7/1	密	
909	須恵器杯	14.0		(1.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N4/0	細礫	
910	須恵器杯	13.8		(3.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰5Y5/1	やや密	
911	須恵器杯	13.2	9.4	4.2	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	やや密	底面:回転ヘラ切後にナデ
912	須恵器杯	13.8		(2.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰10Y5/1 内面:灰7.5Y5/1	密	
913	須恵器杯	16.0		(4.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂若干	
914	須恵器杯	15.1		(4.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密	
915	須恵器杯		5.6	(2.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	精選	
916	須恵器壺	20.2		(4.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰5Y5/1 内面:灰白5Y7/1	やや密	外面:波状文1条
917	須恵器甕			(10.9)	外面:タタキ 内面:当て具基後にナデ	外面:灰黄褐10YR6/2 内面:褐灰10YR6/1	微砂	
918	須恵器壺	7.0		(2.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白2.5Y7/1	密	
919	須恵器杯			(1.7)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	密	
920	土師器皿		19.6	(10.0)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	内外面:橙5YR7/6	微砂若干	
921	土師器杯			(1.8)	内外面:ナデ	外面:橙5YR7/8 内面:橙5YR6/6	細砂,石英・長石	
922	土師器甕	11.2		(4.7)	内外面:ナデ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細礫	
923	土師器甕	24.6		(1.8)	内外面:ナデ	内外面:にぶい赤褐5YR5/4	石英・長石	
924	須恵器蓋	20.6		(0.8)	内外面:ナデ	内外面:灰白5Y7/1	密	
925	須恵器蓋			(1.0)	内外面:ナデ	内外面:灰白10Y8/1	密	
926	須恵器杯			(1.9)	内外面:回転ナデ	外面:黄灰2.5Y4/1 内面:灰N6/0	やや密	
927	須恵器杯		12.6	(1.2)	内外面:ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	密	
928	須恵器鉢部		13.4	3.3	内外面:回転ナデ	内外面:赤灰5R6/1	粗砂	
929	陶器擂鉢			(6.0)	内外面:回転ナデ	外面:赤褐10R5/4 内面:にぶい赤褐7.5YR5/3	細～粗砂	櫛面痕
930	製塩土器		3.2	(1.6)	内外面:指頭圧痕	外面:にぶい黄橙10YR5/4 内面:黒褐10YR3/1	石英・長石・角閃石	
931	土師質土器足釜	24.0		(5.8)	外面:指頭圧痕 内面:板ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR7/4	細～粗砂	
932	土師質土器足釜			(3.7)	内外面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	細～粗砂	
933	弥生土器器台	20.0		(11.6)	内外面:摩滅(ヘラナデ)	外面:橙7.5YR6/6 内面:橙5YR6/6	石英・長石多量	
934	須恵器杯	20.4		(6.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	密	
935	土師質土器鍋			(2.3)	内外面:ナデ	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:橙5YR6/6	細砂	
936	土師器甕	18.4		(6.3)	外面:ハケ,ナデ 内面:摩滅	外面:灰7.5YR6/6 内面:橙5YR7/6	細礫多量	
937	縄文土器深鉢			(5.7)	内外面:摩滅	外面:明赤褐2.5YR5/8 内面:黒10YR2/1	粗砂,小石	
938	土師器杯		12.2	(1.3)	内外面:ナデ	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:にぶい黄橙10YR6/4	石英・長石	
939	土師器杯			(2.4)	内外面:ナデ	外面:橙5YR7/6 内面:橙5YR7/8	粗砂,石英・長石	
940	須恵器蓋	18.0		(2.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N8/0	密	
941	須恵器杯		8.1	(1.6)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂若干	
942	須恵器杯		10.0	(1.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	密	
943	須恵器壺			(1.0)	内外面:回転ナデ	釉:明オリーブ灰2.5GY7/1 素地:灰白N7/0	微～細砂	外面:自然釉付着
944	土師器杯			(1.6)	内外面:ナデ	内外面:にぶい褐7.5YR7/4	微砂	
945	須恵器杯			(2.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
946	須恵器壺			(2.6)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密	
947	土師器甕			(2.6)	外面:ヨコナデ 内面:ハケ	内外面:橙5YR6/6	粗砂～細礫	
948	弥生土器甕		9.4	(2.0)	内外面:摩滅	外面:明赤褐2.5YR5/6 内面:暗赤褐5YR3/4	粗砂,石英・長石	
949	土師器甕			(3.0)	外面:ハケ 内面:ナデ	内外面:にぶい赤褐5YR5/4	微～細砂	

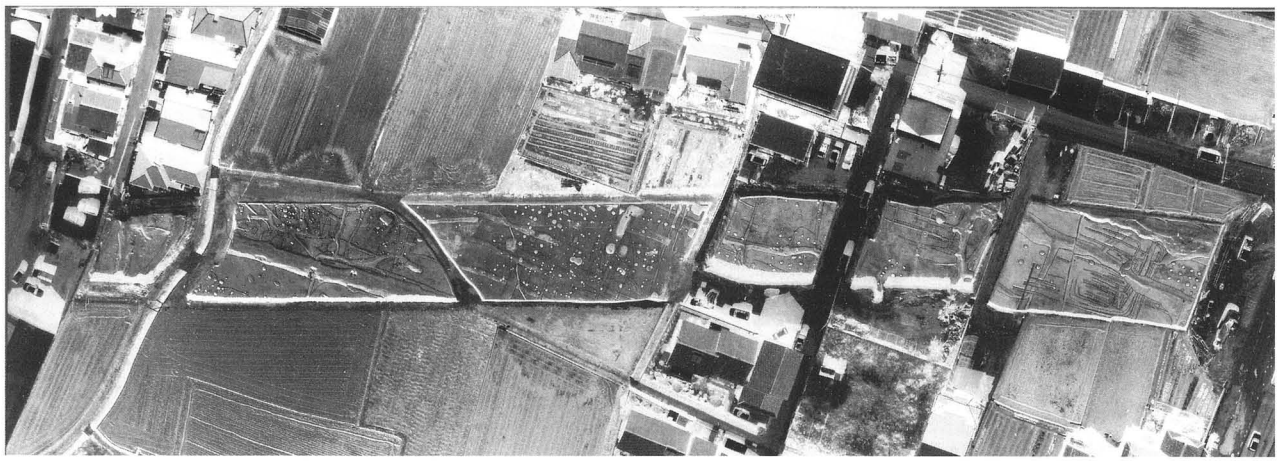
遺物番号	器種	法量(cm) 口径〈長さ〉	底径〈幅〉	器高〈厚さ〉	調整	色調	胎土	備考
950	須恵器高杯			(2.5)	内外面:ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
951	土師器甕			(2.0)	内外面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:にぶい黄橙10YR7/4	石英・長石	
952	土師器甕			(2.0)	外面:ハケ 内面:ナデ	外面:浅黄橙10YR8/4 内面:浅黄橙10YR8/3	微～細砂	
953	土師器甕			(4.6)	外面:ハケ 内面:ヘラナデ	内外面:浅黄橙10YR8/3	細礫,細砂	
954	土師器杯	10.6	7.6	(1.6)	内外面:ナデ	外面:灰白2.5Y8/2 内面:浅黄橙7.5YR8/4	微～細砂若干	底面:回転糸切
955	土師器鍋			(8.2)	外面:ハケ 内面:ヘラナデ	外面:明赤褐5YR5/6 内面:にぶい黄橙10YR4/3	細礫,細砂	
956	土師器甕			(5.1)	外面:ハケ 内面:ハケ後ナデ	外面:浅黄橙7.5YR8/4 内面:橙5YR6/6	微～細砂	
957	土師器甕			(3.8)	外面:ナデ 内面:ハケ,ナデ	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:灰黄褐10YR6/2	粗砂,細砂	
958	土師器甕			(3.8)	外面:ハケ 内面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR5/3 内面:にぶい黄橙10YR7/4	粗砂,細砂	
959	土師器甕			(3.2)	内外面:ハケ	外面:にぶい褐7.5YR5/3 内面:灰褐7.5YR6/2	細砂	
960	土師質土器鉢	20.6		(3.2)	内外面:ナデ	外面:浅黄橙7.5YR8/4 内面:にぶい橙7.5YR7/4	粗砂多量	
961	縄文土器深鉢			(3.8)	外面:摩滅 内面:摩滅(ヘラケズリ残る)	外面:橙7.5YR6/8 内面:橙7.5YR6/6	細礫,細砂	沈線
962	須恵器蓋			(0.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白7.5Y7/1	やや密	
963	土師器杯	20.2		(1.5)	内外面:ナデ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:浅黄橙7.5YR8/4	細砂,石英・長石	
964	須恵器杯	14.8		(3.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	微～細砂	
965	陶器擂鉢		11.4	(9.6)	内外面:回転ナデ	外面:赤灰2.5YR6/1 内面:赤灰2.5YR4/1	粗砂～細礫	櫛目施
966	土師器甕			(3.2)	内外面:ハケ	外面:浅黄橙10YR8/4 内面:浅黄橙10YR8/3	粗砂,石英・長石	
967	土師質土器鍋			(3.8)	内外面:ハケ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:橙5YR6/6	細～粗砂	
968	土師器甕	25.6		(2.4)	内外面:摩滅	外面:灰黄褐10YR6/2 内面:にぶい黄橙10YR7/3	細砂	
969	土師器甕			(3.0)	内外面:ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	微～細砂	
970	土師質土器皿	26.6		(5.6)	内外面:ナデ	内外面:浅黄橙10YR8/3	細礫	
971	須恵器杯	12.0		(4.5)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	密	
972	須恵器杯		9.2	(1.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰10Y5/1	密	
973	土師質土器甕			(3.8)	内外面:ハケ	外面:明赤褐5YR5/6 内面:明赤褐2.5GY3/8	細礫	
974	土師器甕			(5.2)	外面:タタキ 内面:板ナデ	外面:明赤褐2.5YR5/6 内面:橙7.5YR6/6	細礫・微～細砂	
975	土師器甕	11.2		(0.9)	内外面:摩滅	内外面:にぶい黄橙10YR4/3	細砂	
976	土師器杯	12.4	6.8	5.3	外面:ヘラケズリ 内面:ヘラケズリ,ナデ	外面:にぶい赤褐5YR5/3 内面:にぶい褐7.5YR6/3	細礫・細砂	
977	土師器杯		10.0	(1.2)	内外面:摩滅	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	微～細砂	
978	土師器甕			(3.3)	外面:ハケ 内面:摩滅	外面:にぶい黄橙10YR7/2 内面:浅黄橙10YR8/3	石英・長石	
979	土師質土器鍋			(1.7)	内外面:ナデ	内外面:橙5YR6/6	石英・長石・雲母	
980	須恵器杯	11.6		(1.5)	内外面:回転ナデ	外面:灰白5Y7/1 内面:灰5Y6/1	密	
981	柱材	(34.5)	(12.0)					基部を2方向から加工
982	鉄釘	(3.3)	(0.8)					
983	銭	(2.5)		(0.1)				
984	模形石器	(3.9)	(3.5)	(0.9)				サヌカイト
985	須恵器蓋	15.6		3.3	内外面:回転ヘラケズリ	内外面:灰白N7/0	微～細砂	
986	須恵器蓋	15.0		3.0	外面:回転ヘラケズリ 内面:ナデ	外面:黄灰2.5Y6/1 内面:灰白N8/0	やや密	
987	土師器杯	11.8	8.0	(2.2)	内外面:ナデ	外面:橙5YR7/6 内面:浅黄橙7.5YR8/3	石英・長石	
988	土師器甕	13.0		(2.7)	外面:ハケ 内面:ヘラナデ	外面:灰5Y4/1 内面:橙5YR6/6	細砂	
989	土師器甕	11.1		15.9	外面:ハケ 内面:ナデ,指頭圧痕	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:にぶい褐7.5YR7/4	石英・長石	
990	土師器甕	32.8		(2.6)	外面:ナデ,ハケ 内面:ハケ	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:橙7.5YR7/6	細礫,石英・長石	
991	土師器鍋	32.2		(6.7)	外面:ハケ 内面口縁部:ハケ 体部:ハケ	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	微～細砂	
992	土師器鍋	41.0		(11.5)	外面:ハケ 内面口縁部:ハケ後ヨコナデ 体部:ハケ	内外面:橙5YR6/6	微～細砂	
993	柱材	(17.5)	(5.3)	(3.4)				基部を加工
994	土師器皿	9.3		(1.9)	内外面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	細砂,微砂	
995	瓦器碗		1.6	(2.7)	内外面:回転ナデ	釉:灰白10YR8/1 素地:灰N5/0	密	肥前系
996	瓦器碗	19.8	9.4	(4.3)	内外面:回転ナデ	釉:明緑灰7.5GY8/1 素地:灰白5Y8/1	精良密	蛇の目釉剥ぎ,肥前系
997	柱材	(33.3)	(14.0)					基部を全方向から加工
998	須恵器ハソウ			(3.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	細砂,雲母	
999	須恵器杯	10.8		(1.6)	内外面:摩滅	外面:浅黄2.5Y7/3 内面:灰白5Y8/2	細砂	
1000	陶器蓋	8.0		2.6	内外面:回転ナデ	外面:赤褐2.5YR4/8 内面:橙5YR6/6	密	屋島焼
1001	陶器灯明具		5.3	(2.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰黄2.5Y7/2	密	
1002	須恵器甕			(2.7)	外面:格子状タタキ 内面:当て具痕	内外面:灰白N7/0	微～細砂	
1003	軽石							
1004	陶器碗			(2.8)		釉:灰白2.5Y8/2 素地:灰白2.5Y8/1	密	京信楽焼
1005	土師質土器鍋	45.6		(2.7)	内外面:ナデ	外面:黒褐5YR3/1 内面:にぶい赤褐5YR5/4	微砂	
1006	土師器杯			(1.0)	内外面:摩滅	内外面:灰黄褐10YR4/2	粗砂	
1007	弥生土器甕		9.2	(1.3)	内外面:摩滅	内外面:黄灰2.5Y5/1	粗砂～細礫	
1008	須恵器蓋	13.8		(0.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	
1009	須恵器底部		11.2	(2.5)	内外面:回転ナデ	内外面:青灰5PB6/1	密	
1010	須恵器蓋			(5.1)	外面:平行タタキ 内面:当て具痕	外面:灰黄褐10YR6/2 内面:灰5Y6/1	微砂	
1011	陶器瓶		7.4	(6.7)	内外面:回転ナデ	釉:灰白2.5GY8/1 素地:灰白2.5Y8/1	精良	肥前系
1012	陶器擂鉢		11.8	(5.8)	外面:ナデ,ヘラケズリ	内外面:浅黄橙10YR8/3	微～細砂若干	備前焼
1013	土師質土器高盛	34.4		(3.9)	外面:指頭圧痕 内面:板ナデ	外面:黄灰2.5Y4/1 内面:黄灰2.5Y6/1	微～細砂	外面:煤付着
1014	斧柱	(15.0)	(2.6)	(0.5)				全面加工,板目
1015	瓦器碗	12.2	3.9	1.0	内外面:回転ナデ	釉:灰白5GY8/1 素地:灰白5GY8/1	密	肥前系
1016	陶器皿		4.6	(1.6)	内外面:回転ナデ	釉:灰5Y6/1 素地:にぶい黄橙10YR6/3	密	肥前系
1017	陶器壺平	20.0		(4.0)	内外面:ナデ	外面:黒褐10YR3/1 内面:灰黄褐10YR4/2	密	
1018	陶器天皿		8.2	(3.8)	内外面:回転ナデ	釉:灰褐5YR5/2 素地:赤黒10R2/1	粗砂若干	高台:切り込み部あり
1019	土師質土器高盛	40.8		(4.3)	外面:ナデ,指頭圧痕 内面:ナデ	内外面:灰N5/0	細砂	外面:煤付着
1020	柱材	(37.6)	(11.0)					基部を3方向から加工,側面加工
1021	土師器皿			(1.4)	内外面:ナデ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:褐7.5YR4/4	微砂	
1022	土師器甕	16.0		(3.0)	内外面:摩滅	外面:にぶい黄橙10YR7/2 内面:浅黄橙10YR8/3	細～粗砂	
1023	土師器甕	20.0		(4.4)	外面:ナデ 内面:太いハケ	外面:にぶい赤褐5YR5/4 内面:にぶい赤褐5YR5/3	石英・長石	
1024	須恵器杯		8.0	(1.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰7.5Y6/1	密	
1025	須恵器杯		10.8	(1.7)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰N6/0	密	
1026	陶器擂鉢	30.0		(1.5)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	外面:にぶい褐7.5YR5/3 内面:灰褐7.5YR4/2	細砂	備前焼
1027	石臼	(30.0)		(7.8)				集塊凝灰岩
1028	瓦質土器鉢	35.0		(9.1)	内外面:ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	密	
1029	縄文土器浅鉢	24.2		(3.5)	内外面:摩滅	内外面:にぶい黄橙10YR7/4	粗砂,石英・長石	
1030	縄文土器深鉢			(8.3)	内外面:ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR6/4	細礫	
1031	土師質土器甕			(6.5)	外面:ナデ,ヘラミガキ 内面:指頭圧痕,ヘラナデ	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:にぶい黄橙10YR6/3	細礫	
1032	陶器擂鉢			(3.5)	外面:ナデ	内外面:にぶい赤褐2.5YR5/4	密	備前焼
1033	縄文土器浅鉢			(2.8)	内外面:摩滅	内外面:明黄褐10YR6/6	粗砂～細礫	沈線
1034	瓦器碗	9.6		(5.3)	内外面:回転ナデ	釉:透明釉 素地:青灰5B5/1	密	肥前系
1035	陶器平鍋	23.4	11.0	10.8	内外面:回転ナデ	外面:暗灰黄2.5Y4/2 内面:赤褐5YR4/6	密	肥前系
1036	丸瓦	(14.3)	(10.8)	(1.8)	凸面:ヘラナデ 凹面:ヂザ目	外面:黄灰2.5Y6/1 内面:灰5Y6/1		
1037	瓦器碗		3.6	(1.8)	内外面:ナデ	釉:明緑灰10GY8/1 素地:にぶい黄橙10YR7/3	密	肥前系
1038	瓦器碗			(1.8)	内外面:ナデ	釉:明緑灰10GY8/1 呈須:暗オリーブ灰2.5GY3/1	精良密	肥前系
1039	瓦器皿		5.2	(4.0)	内外面:回転ナデ	釉:明緑灰5G7/1 素地:灰白N8/0	精選	肥前系
1040	土師器皿	15.0	12.8	2.8	外面:ヘラミガキ,ナデ 内面:ナデ	外面:にぶい橙5YR7/4 内面:橙2.5YR6/6	微砂若干	底面:ナデ
1041	土師器皿		18.0	(2.1)	内外面:摩滅	内外面:橙5YR6/8	密	
1042	土師質土器鍋	33.2		(5.6)	外面:タテハケ後ナデ 内面:ヨコハケ,ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/2 内面:にぶい褐7.5YR5/3	粗砂	
1043	須恵器蓋			(4.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微砂	
1044	須恵器甕	20.2		(4.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰10Y6/1	密	
1045	須恵器蓋		9.0	(6.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
1046	須恵器蓋		10.3	(1.9)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白5Y7/2	密	
1047	須恵器高杯		19.8	(3.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	
1048	弥生土器細頸壺			(10.0)	内外面:ナデ	内外面:橙7.5YR7/6	石英・長石	
1049	弥生土器鉢		3.4	(4.1)	外面:ナデ 内面:摩滅	外面:明赤褐5YR5/6 内面:橙5YR6/6	石英・長石・雲母	底面:木葉文
1050	縄文土器深鉢			(5.6)	外面:摩滅 内面:ヘラナデ	内外面:橙7.5YR6/6	細礫	沈線
1051	石錘	(1.7)	(1.5)	(0.3)				サヌカイト 重さ:1.1g
1052	土師器杯			(2.9)	内外面:磨滅	内外面:橙7.5YR7/6	粗砂	
1052	土師器皿	22.0		(1.9)	内外面:磨滅	内外面:明赤褐5YR5/6	微砂若干	
1053	土師器飯鉢壺			(3.5)	内外面:磨滅	外面:にぶい褐7.5YR6/3 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細礫	
1055	須恵器杯	15.6		(1.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂	
1056	須恵器杯	21.4		(1.7)	内外面:回転ナデ	外面:灰10Y5/1 内面:灰7.5Y6/1	微～細砂多量	
1057	土師器甕			(2.0)	外面:ヨコナデ 内面:ハケ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:にぶい黄橙10YR7/4	細～粗砂	
1058	土錘	(4.1)	(1.2)		内外面:磨滅	外面:にぶい橙7.5YR6/1	細～粗砂	重さ:5.7g
1059	土師器小皿	8.0	6.4	1.0	内外面:磨滅	内外面:灰白2.5Y8/2	粗砂若干	底面:回転ヘラ切
1060	土師器杯	12.8		(2.5)	内外面:磨滅	外面:灰白10YR8/2 内面:浅黄橙10YR8/3	微砂・粗砂	
1061	土師器杯	14.1		(2.3)	内外面:磨滅	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:灰5Y4/1	微砂・粗砂	
1062	土師器杯	16.0		(2.3)	内外面:磨滅	内外面:浅黄橙10YR8/3	微砂少量	
1063	土師器椀	13.6		(4.2)	内外面:ナデ	外面:淡黄2.5Y8/3 内面:にぶい黄橙10YR7/3	微砂・細砂	
1064	土師器椀	16.0		(5.3)	内外面:磨滅	外面:灰白10YR8/2 内面:浅黄橙10YR8/3	微砂若干	
1065	土師器椀	15.0		(2.5)	外面:ナデ 内面:放射状暗文	外面:にぶい橙5YR6/4 内面:にぶい橙5YR7/4	微砂・粗砂	黒色土器A類
1066	土師器椀		7.7	(4.3)	外面:回転ナデ 内面:ヘラミガキ	外面:淡橙5YR8/4 内面:黒7.5Y2/1	微砂	黒色土器A類
1067	瓦器椀	14.8		(4.7)	外面:指頭圧痕 内面:ヘラミガキ	外面:灰5Y4/1 内面:灰N4/0	微砂多量	
1068	土師器甕	19.8		(1.6)	内外面:磨滅	内外面:橙5YR6/6	細砂・細礫多量	
1069	土師器甕	25.2		(6.4)	内外面:ハケ	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:にぶい黄橙10YR6/3	粗砂・細砂多量	
1070	土師器甕	26.4		(3.8)	内外面:磨滅	内外面:にぶい橙5YR7/4	微砂	
1071	土師器甕	28.5		(27.4)	外面:粗いタテハケ 内面口縁部:ヨコハケ 体部:ナデ,指ナデ	外面:明褐5YR5/6 内面:にぶい橙7.5YR6/4	細礫	
1072	土師器甕		24.0	(19.1)	外面:粗いハケ,ナデ 内面:ナデ	外面:にぶい褐7.5YR5/3 内面:にぶい褐7.5YR5/4	細礫	
1073	須恵器蓋	14.2		(1.7)	外面:ナデ 内面:指ナデ	内外面:灰N6/0	微砂多量	
1074	須恵器蓋	15.0		(1.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰N7/0 内面:灰N6/0	細砂	
1075	須恵器蓋	18.2		(1.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	精選	
1076	須恵器杯	12.0		(3.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	微砂・細砂若干	
1077	須恵器杯	14.4	10.0	3.3	内外面:磨滅	内外面:灰白5Y8/1	細砂	
1078	須恵器皿	15.4	13.2	(2.1)	外面:摩滅 内面:回転ナデ	内外面:灰白7.5Y7/1	微砂多量	
1079	須恵器椀	15.0		(3.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	微～細砂	
1080	須恵器杯	15.4		(3.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂	
1081	須恵器杯	16.4		(3.2)	内外面:回転ナデ内	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微砂	
1082	須恵器杯		9.6	(1.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂	底面:ナデ
1083	須恵器杯		10.8	(1.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰N6/0	微砂多量	底面:ナデ
1084	須恵器杯		10.8	(1.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	細砂若干	底面:ナデ
1085	須恵器杯	11.3		(2.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	やや密	底面外面:回転ヘラケズリ 内面:指ナデ
1086	須恵器杯	11.6		(1.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	微砂	底面外面:回転ヘラケズリ 内面:指ナデ
1087	須恵器杯		12.4	(2.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰白7.5Y7/1 内面:灰7.5Y6/1	微砂	底面:ナデ
1088	須恵器杯		13.0	(1.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰10Y5/1	微～細砂	底面外面:回転ヘラケズリ後に回転ヘラナデ 内面:指ナデ

遺物番号	器種	法量(cm) 口径(長さ)	底径(幅)	器高(厚さ)	調整	色調	胎土	備考
1089	須恵器高杯		8.0	(4.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	精選	
1090	須恵器壺	9.2		(1.6)	内外面:回転ナデ	内外面:暗灰N3/0	微砂	
1091	須恵器甕	48.0		(3.5)	内外面:ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	密	波状文
1092	須恵器壺		9.2	(1.8)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N4/0	微砂若干	
1093	須恵器壺		13.0	(3.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰N7/0	微砂若干	
1094	須恵器甕		13.8	(3.9)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰N7/0	やや密	
1095	須恵器甕	39.2		(6.2)	外面:カキ目 内面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂・粗砂	
1097	弥生土器甕		7.4	(4.0)	内外面:磨滅	外面:明赤褐2.5Y5/6 内面:褐灰10YR4/1	石英・長石・角閃石	
1098	縄文土器浅鉢	19.0		(3.0)	内外面:磨滅	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:にぶい黄褐10YR5/3	雲母,石英・長石	沈線
1098	弥生土器甕	18.0		(4.3)	内外面:磨滅	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:灰白10YR8/1	雲母,石英・長石	
1098	須恵器杯	16.6		(4.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密	
1099	縄文土器浅鉢	33.0		(4.5)	内外面:磨滅	外面:にぶい黄橙10YR6/3 内面:暗灰黄2.5Y5/2	雲母,石英・長石	沈線
1100	縄文土器浅鉢			(5.7)	内外面:磨滅	外面:にぶい黄橙10YR6/4 内面:にぶい橙7.5YR6/4	石英・長石	
1101	縄文土器浅鉢			(1.6)	内外面:ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR6/3	粗～細礫	
1102	縄文土器底部		10.7	(1.6)	内外面(体部):磨滅	外面:にぶい黄褐10YR5/3 内面:にぶい黄2.5Y6/3	細礫	
1103	縄文土器底部		7.4	(1.9)	内外面:磨滅	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:灰黄褐10YR5/2	細砂・細礫多量	
1104	カマド				外面:粗いハケ,ナデ,指頭圧	外面:にぶい黄橙10YR6/4	細礫,石英・長石	
1105	カマド				外面:指頭圧痕,指ナデ	内外面:にぶい褐7.5YR5/4	細砂	
1106	カマド				外面:ハケ	外面:にぶい黄橙10YR6/3	粗砂～細礫多量	
1107	カマド				外面:指頭ナデ	外面:にぶい黄橙10YR6/3	細砂	
1108	カマド				外面:指頭圧,指ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/4	細砂・微～細砂多量	
1109	カマド	33.0		(13.6)	外面:ナデ,ハケ 内面:ヘラナデ,指頭圧痕	内外面:褐7.5YR4/4	粗砂～細礫	
1110	カマド	39.6		(9.7)	外面:ハケ 内面:ヘラナデ	外面:にぶい黄2.5Y6/3	微～粗砂・細礫	
1111	平瓦	(12.3)	(11.8)	(2.3)	凸面:ゴザ目 凹面:布目	内外面:褐灰7.5YR5/1	細礫	
1112	平瓦	(10.6)	(13.0)	(2.1)	凸面:ヘラナデ,ゴザ目 凹面:ナデ	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:灰黄褐10YR4/2	細礫	
1113	平瓦	(8.3)	(7.0)	(1.7)		外面:橙7.5YR5/5 内面:明褐7.5YR5/6	細砂	
1114	土錘	(4.8)	(3.2)	(2.6)		外面:にぶい黄橙10YR7/2	細礫	重さ:33.2g
1115	加工木	(6.8)	(2.3)					基部を1方向から加工
1116	加工木	(6.9)	(2.0)					基部を1方向から加工
1117	加工木	(6.4)	(2.5)					基部を1方向から加工
1118	加工木	(6.8)	(2.6)					基部を1方向から加工
1119	加工木	(7.9)	(2.8)					基部を1方向から加工
1120	加工木	(8.6)	(2.5)					基部を1方向から加工
1121	加工木	(9.0)	(2.3)					基部を1方向から加工
1122	加工木	(10.4)	(2.3)					基部を1方向から加工
1123	加工木	(10.2)	(3.4)					基部を1方向から加工
1124	加工木	(12.0)	(1.9)					基部を1方向から加工
1125	加工木	(10.9)	(2.5)					基部を1方向から加工
1126	加工木	(11.5)	(2.4)					基部を1方向から加工
1127	加工木	(12.1)	(2.9)					基部を1方向から加工
1128	加工木	(12.0)	(2.6)					基部を1方向から加工
1129	加工木	(12.9)	(2.0)					基部を1方向から加工
1130	加工木	(13.8)	(2.6)					基部を1方向から加工
1131	加工木	(14.1)	(3.0)					基部を1方向から加工
1132	加工木	(20.3)	(2.3)					基部を1方向から加工
1133	加工木	(24.0)	(2.7)					基部を1方向から加工
1134	加工木	(21.4)	(2.2)	(1.6)				端部を焼く
1135	須恵器杯		9.6	(1.9)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰N5/0	微砂	底面:回転ヘラケズリ
1136	土師器杯	20.8		(2.5)	内外面:ナデ	内外面:にぶい褐7.5YR5/4	細砂若干	
1137	土師器甕			(2.8)	外面:ヨコナデ 内面:粗いハケ,ヨコナデ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:浅黄橙10YR8/4	粗砂,石英・長石	
1138	須恵器蓋			(1.8)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ後にナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微砂・細砂	
1139	須恵器杯		10.2	(2.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微砂	底面:回転ヘラケズリ後に静止ヘラナデ
1140	須恵器壺		9.6	(4.4)	外面:回転ナデ 内面:ヘラナデ	外面:灰N6/0 内面:黄灰2.5Y6/1	微～細砂	
1141	土師器蓋	13.2		(1.3)	内外面:磨滅	外面:灰白2.5Y8/1 内面:にぶい橙7.5YR7/4	微砂若干	
1142	土師質土器甕			(1.8)	内外面:板ナデ	外面:黄灰2.5Y4/1 内面:黄灰2.5Y5/1	微～粗砂	
1143	平瓦	(7.1)	(5.5)	(2.1)		外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:にぶい褐7.5YR5/1	細～粗砂・細礫	
1144	土師器飯蛸壺			8.9	外面:指頭圧痕,ナデ 内面:板ナデ	外面:浅黄橙10YR8/4 内面:にぶい黄橙10YR7/3	細礫	
1145	碗			(10.1)				
1146	土師器杯	18.2		(2.3)	内外面:ナデ	内外面:明赤褐5YR5/6	微砂若干	
1147	土師質土器甕			(2.7)	内外面:磨滅	外面:橙5YR6/6 内面:にぶい黄橙10YR6/3	微～細砂多量	
1148	土師器甕	31.0		(2.5)	内外面:ナデ	内外面:にぶい黄褐10YR7/3	細～粗砂多量	
1149	須恵器杯			(2.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	微砂	
1150	須恵器杯			(2.2)	内外面:回転ナデ	外面:灰白5Y7/1 内面:黄灰2.5Y7/2	微砂・細礫	
1151	須恵器杯		11.6	(1.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	細砂	
1152	須恵器杯		1.2	(2.5)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ灰 素地:灰白2.5Y7/1	精選	
1153	須恵器杯		11.0	(1.2)	外面:回転ナデ 内面:指ナデ	内外面:灰白2.5Y7/1	微砂	底面:回転ヘラ切後にナデ
1154	土師質土器甕		16.2	(0.9)	内外面:ナデ	外面:橙7.5YR7/6 内面:灰白10YR8/1	微～細砂多量	
1155	土師器杯			(1.8)	内外面:磨滅	内外面:橙5YR6/6	微砂多量	
1156	土師質土器甕			(1.9)	内外面:ナデ	外面:にぶい赤褐5YR5/4 内面:明赤褐5YR5/8	細砂・細礫	
1157	須恵器壺		20.0	(1.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	
1158	土師器甕	24.8		(2.6)	内外面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:にぶい橙7.5YR6/4	粗砂	
1159	弥生土器甕	21.2		(1.1)	内外面:ヨコナデ	内外面:明赤褐5YR5/6	微砂	
1160	須恵器杯		10.6	(1.5)	外面:回転ナデ 内面:指ナデ	外面:紫灰5P6/1 内面:明紫灰5P7/1	微砂	
1161	須恵器杯			(2.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y8/1	微砂	
1162	土師器甕			(1.7)	内外面:ナデ	外面:灰黄褐10YR4/2 内面:浅黄橙10YR8/4	微～細砂多量	
1163	土師質土器甕			(1.6)	外面:磨滅 内面:ハケ,ナデ	外面:橙7.5YR6/6 内面:にぶい黄橙10YR6/4	細礫	
1164	土師器皿	19.0		(1.8)	内外面:磨滅	外面:橙5YR7/6 内面:にぶい橙7.5YR7/4	微～細砂	
1165	土師器鍋	28.4		(6.7)	外面:タテハケ 内面:板ナデ,ハケ	外面:灰白10YR8/1 内面:浅黄橙10YR8/3	細～粗砂・細礫	外面口縁部:接合痕
1166	須恵器蓋			(2.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	
1167	須恵器蓋	13.0		(2.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N8/0	粗～細砂	
1168	須恵器杯		9.4	(1.9)	内外面:回転ナデ	外面:青灰5B6/1 内面:青灰5PB6/1	精選	底面外面:回転ヘラ切後にナデ
1169	須恵器壺	11.0		(5.8)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白7.5Y7/1	密	内面:自然釉
1170	須恵器壺	9.4		(6.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	精選	口縁部が変形
1171	製塩土器	11.7		(6.3)	内外面:指頭圧痕,指頭ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR6/4	細礫	
1172	土師器飯蛸壺			(4.4)	外面:指頭圧痕,指ナデ 内面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:橙5YR6/8	細砂・細礫若干	
1173	土師器飯蛸壺			(1.9)	外面:指頭圧痕,指ナデ 内面:ナデ	外面:橙7.5YR6/6 内面:にぶい黄橙10YR6/4	細～粗砂・細礫	
1174	土師器飯蛸壺			(1.7)	内外面:磨滅	内外面:灰白10YR8/2	微砂・粗砂若干	
1175	土師器飯蛸壺			(4.3)	外面:指頭圧痕,指ナデ 内面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:橙7.5YR7/6	微～細砂・細礫	
1176	土錘	(4.8)	(1.5)			外面:褐灰10YR4/1	微～細砂	重さ:12.9g
1177	喫石	(4.5)	(5.9)	(1.9)				
1178	弥生土器壺	16.6		(28.9)	外面:摩滅 内面:指頭圧痕,指ナデ,ヘラケズリ	外面:浅黄2.5Y7/3 内面:にぶい黄橙10YR6/3	石英・長石	外面体部:黒斑
1179	弥生土器高杯	21.4		(6.8)	内外面:磨滅	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	石英・長石	円盤充填
1180	弥生土器甕	18.0		(5.5)	外面:平行タタキ 内面:磨滅	内外面:灰白10YR8/2	細礫,石英・長石	
1181	弥生土器甕	13.5	3.9	19.4	外面体部上半:タタキ 体部下半:ヘラケズリ 内面:磨滅	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:にぶい黄橙10YR7/2	石英・長石	外面:黒斑
1182	弥生土器甕	17.2		(22.0)	外面:ヘラミガキ 内面:ヘラケズリ	外面:明褐7.5YR7/2 内面:灰褐7.5YR6/2	石英・長石	外面:黒斑
1183	土師質土器甕	23.4		(1.8)	内外面:磨滅	外面:橙5YR7/6 内面:橙5YR6/8	微～粗砂多量	
1184	須恵器杯		9.6	(1.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微～細砂	
1185	須恵器鍋蓋			(6.5)	外面:平行タタキ,カキ目 内面:指ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂若干	
1186	須恵器杯	12.2		(3.2)	内外面:回転ナデ	内外面:N6/0	細砂	内外面:火ダスキ
1187	須恵器蓋	9.4	5.4	3.6	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	密	底面:切り離し後にナデ
1188	須恵器甕			(7.1)	外面:格子状タタキ後カキ目 内面:当て具痕	外面:灰白2.5Y8/2 内面:灰黄2.5Y7/2	微～細砂	
1189	須恵器蓋	23.0		(1.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	精選	
1190	須恵器杯		7.4	(1.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:赤灰5R5/1	微砂	底面外面:回転ヘラナデ 内面:ヘラナデ
1191	須恵器杯		9.8	(1.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰N4/0 内面:灰N6/0	精選	底面:回転ヘラ切後にナデ
1192	土師器蓋			(2.2)	内外面:ナデ	外面:橙5YR7/6 内面:橙5YR6/6	微砂若干	
1193	土師器杯			(2.0)	内外面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	細砂	
1194	土師器杯	12.4		(2.8)	内外面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:浅黄橙10YR8/3	細砂若干	
1195	土師器杯	12.0		(2.7)	内外面:ナデ	外面:にぶい橙5YR6/4 内面:にぶい橙5YR7/4	微～細砂	
1196	土師器杯	12.6		(2.8)	内外面:ナデ	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:にぶい橙7.5YR6/4	微砂	
1197	土師器杯	12.5		(2.7)	内外面:摩滅	外面:明赤褐2.5YR5/6 内面:灰黄褐10YR5/2	細礫・細砂	
1198	土師器杯	15.6		(2.5)	内外面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	石英・長石	
1199	土師器杯	15.4		(2.3)	内外面:ナデ	外面:にぶい橙5YR7/4 内面:にぶい橙5YR6/4	微砂若干	
1200	土師器杯	16.0		(1.7)	内外面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:橙7.5YR6/6	微砂若干	
1201	土師器杯	16.4		(2.2)	内外面:ナデ	内外面:灰白10YR8/2	粗砂	
1202	土師器杯	17.2		(2.7)	内外面:磨滅	外面:橙5YR6/6 内面:明赤褐5YR5/6	微砂若干	
1203	土師器杯	17.7		(3.6)	外面:ヘラナデ 内面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:橙5YR7/6	微砂若干	
1204	土師器杯	19.2		(2.3)	内外面:磨滅	内外面:橙5YR6/6	細砂・細礫	
1205	土師器杯	21.0		(2.3)	内外面:ナデ	外面:橙2.5YR6/8 内面:赤10R5/8	微砂若干	
1206	土師器皿	16.6	15.8	2.3	内外面:摩滅	外面:橙5YR6/6 内面:明赤褐5YR5/8	やや密	
1207	土師器皿	18.4		2.5	外面:ナデ 内面:摩滅	外面:にぶい橙5YR7/3 内面:にぶい橙5YR7/4	微砂若干	
1208	土師器皿	16.0		(2.0)	内外面:ナデ	外面:橙5YR7/6 内面:明赤褐5YR5/6	微砂	
1209	土師器杯			(2.1)	内外面:ナデ	外面:暗灰黄2.5Y4/2 内面:にぶい褐7.5YR5/4	微砂	
1210	土師器杯			(1.8)	内外面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	微～細砂	
1211	土師器杯			(2.2)	内外面:ナデ	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:にぶい橙7.5YR7/3	微砂	
1212	土師器杯			(2.4)	内外面:ナデ	内外面:橙5YR6/6	微砂	
1213	土師器杯				内外面:ナデ	内外面:灰褐7.5YR5/2	粗砂・微砂	うろし付着
1214	土師器杯		6.1	(1.3)	内外面:摩滅	外面:橙2.5YR6/6 内面:橙7.5YR7/6	微～細砂	
1215	土師器杯		7.0	(1.3)	内外面:ナデ	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:にぶい黄橙10YR7/4	細礫	底面:ナデ
1216	土師器杯		9.0	(1.5)	内外面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:にぶい橙7.5YR6/4	細砂	底面:黒斑
1217	土師器杯		8.0	(1.1)	内外面:ナデ	内外面:褐灰10YR5/1	微～細砂	底面:回転ヘラ切後にナデ
1218	土師器椀		7.2	(1.7)	内外面:磨滅	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:黒褐7.5YR3/1	微～細砂	黒色土器A類
1219	土師器椀		8.0	(2.6)	内外面:磨滅	外面:橙7.5YR7/6 内面:黒褐7.5YR3/1	粗砂・細砂	黒色土器A類
1220	土師器杯	26.0		(1.7)	外面:摩滅 内面:ハケ	外面:明赤褐2.5YR5/6 内面:橙5YR6/6	細礫	
1221	土師器高杯			(3.3)	外面:ナデ 内面:ヘラナデ	外面:明赤褐5YR5/6 内面:にぶい橙7.5YR6/1	微砂若干	

報告番号	器種	法量(cm) 口径(長さ)	底径(幅)	器高(厚さ)	調整	色調	胎土	備考
1222	土師器高杯			(4.0)	外面:指頭圧痕 内面:摩滅	外面:橙5YR7/6 内面:橙7.5YR7/6	粗砂・細砂	
1223	土師器高杯			(2.7)	外面:ナデ 内面:摩滅	内外面:明赤褐5YR5/6	密砂	
1224	土師器高杯			(3.0)	外面:摩滅 内面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR6/4 内面:にぶい黄橙10YR7/3	密砂若干	
1225	土師器甕	12.4		(4.4)	外面:タテハケ,指頭圧痕 内面:指頭圧痕	外面:明赤褐5YR5/6 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細礫	
1226	土師器甕	15.0		(5.2)	外面:粗いハケ 内面:ハケ,指頭圧	外面:明赤褐5YR5/6 内面:橙5YR6/6	密～粗砂	
1227	土師器甕	17.8		(3.4)	内外面:ナデ	内外面:明赤褐5YR5/6	粗砂～細礫	
1228	土師器甕	18.4		(4.2)	外面:ヨコナデ 内面:ハケ板にナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:浅黄橙10YR8/3	細礫	
1229	土師器甕	15.0		(1.6)	外面:ハケ 内面:板ナデ	外面:にぶい赤褐5YR5/4 内面:にぶい黄橙10YR7/3	細礫	
1230	土師質土器甕	28.2		(4.1)	外面:ハケ 内面口縁部:ハケ 胴部:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:にぶい赤褐5YR5/4	細礫	
1231	土師器甕	26.0		(3.9)	内外面:ナデ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:にぶい橙7.5YR6/4	粗砂	
1232	土師器甕	30.4		(1.6)	外面:ナデ 内面:ハケ後にナデ	内外面:浅黄橙10YR8/3	粗砂,細砂	
1233	土師器甕	34.8		(6.0)	内外面:摩滅	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:浅黄橙10YR8/3	細砂	
1234	土師器甕	19.0		(3.8)	外面口縁部:指頭圧痕後にナデ 頸部:ハケ 内面:ナデ	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:灰褐7.5YR6/2	細～粗砂	
1235	土師器甕	22.0		(1.4)	外面:ヨコナデ 内面:ヨコナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:浅黄橙10YR8/4	細礫・雲母	
1236	土師器甕			(3.9)	外面:ナデ 内面口縁部:ナデ 頸部:粗いハケ	外面:橙5YR6/6 内面:にぶい橙7.5YR7/4	細～粗砂多量	
1237	土師器甕	40.0		(3.5)	内外面:ナデ	内外面:橙5YR7/6	細礫	
1238	土師器鍋	37.0		(2.5)	外面:ハケ 内面:ヨコハケ,ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR6/4	密～細砂	
1239	土師器鍋	41.0		(4.9)	外面:ヨコナデ,ハケ 内面:摩滅	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	細礫	
1240	土師器甕			(9.9)	内外面:磨滅	外面:橙2.5YR6/6 内面:橙7.5YR7/6	細～粗砂	
1241	土師器甕			(10.6)	外面:タテハケ 内面:ナデ,指頭圧痕	内外面:にぶい黄橙10YR7/2	細砂多量	
1242	土師器鍋	37.0		(4.8)	外面口縁部:タテハケ 内面:ヨコハケ,指頭圧痕	内外面:赤褐5YR5/6	細礫多量	
1243	土師器鍋			(5.7)	内外面:ハケ	外面:にぶい黄褐10YR5/3 内面:にぶい黄褐10YR4/3	粗砂～細礫	
1244	土師器鍋	22.2		(4.4)	外面:ハケ 内面:板ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR6/4	細礫	
1245	土師質土器鍋	30.4		(11.7)	内外面:ナデ,ハケ,指頭圧痕	外面:にぶい黄橙10YR6/3 内面:にぶい赤褐5YR5/4	粗砂～細礫	
1246	須恵器蓋			(1.7)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰N5/0	密砂	内面:ヘラ記号
1247	須恵器蓋			(1.7)	内外面:ナデ	内外面:灰N6/0	密	
1248	須恵器蓋			(1.8)	外面:回転ヘラナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	細砂若干	
1249	須恵器蓋			(1.6)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	内外面:灰N6/0	密砂・粗砂若干	
1250	須恵器蓋			(2.6)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ナデ	内外面:灰N6/0	密	
1251	須恵器蓋	14.0		(2.1)	外面:回転ヘラ切後にナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密砂	
1252	須恵器蓋	15.2		(1.5)	内外面:回転ナデ	外面:灰5Y5/1 内面:黄灰2.5Y5/1	密	
1253	須恵器蓋	15.1		(1.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰7.5Y5/1 内面:灰5Y4/1	細砂	
1254	須恵器蓋	17.0		(1.7)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	密砂多量	
1255	須恵器蓋	12.6		(0.8)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密	
1256	須恵器蓋	12.8		(1.7)	外面:回転ヘラケズリ 内面:ヘラナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	密砂若干	外面:自然釉
1257	須恵器蓋	13.0		(1.2)	外面:回転ヘラケズリ後にナデ 内面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	密～細砂	
1258	須恵器蓋	13.1		(1.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰オリーブ7.5Y4/2 内面:灰白N7/0	密	外面:自然釉
1259	須恵器蓋	14.0		(1.4)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰N5/0	密	
1260	須恵器蓋	14.0		(1.5)	外面:回転ヘラケズリ 内面:回転ナデ	外面:灰白7.5Y7/1 内面:灰白5Y7/1	密	
1261	須恵器蓋	14.6		(1.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
1262	須恵器蓋	15.6		(1.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密	
1263	須恵器蓋	15.8		(1.7)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
1264	須恵器蓋	13.8		(1.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰白2.5Y8/1 内面:灰白2.5Y8/2	細礫	
1265	須恵器蓋	17.4		(1.8)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密砂・粗砂若干	
1266	須恵器蓋	18.2		(1.1)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ナデ	外面:褐灰10YR6/1 内面:灰白10YR7/1	細砂	外面:自然釉
1267	須恵器蓋	17.6		(2.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
1268	須恵器蓋	18.4		(1.6)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	精選	
1269	須恵器蓋	21.0		(2.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密砂若干	外面:自然釉付着
1270	須恵器蓋	25.4		(1.8)	内外面:磨滅	内外面:灰白5Y7/1	細～粗砂	
1271	須恵器杯	10.6		(2.8)	内外面:回転ナデ	外面:灰5Y6/1 内面:灰2.5Y7/1	密	
1272	須恵器杯	10.8		(2.9)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	密	
1273	須恵器杯	11.0		(3.5)	内外面:ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	密	
1274	須恵器杯	11.6		(3.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密～細砂多量	
1275	須恵器杯	12.0		(5.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密～細砂	
1276	須恵器杯	11.7	7.7	3.3	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	精選	
1277	須恵器杯	12.4		(3.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密砂・粗砂	
1278	須恵器杯	14.6		(3.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密砂	
1279	須恵器杯	14.0		(3.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	密	
1280	須恵器杯	14.0		(3.6)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y5/1	やや密	
1281	須恵器杯	13.8	10.0	3.6	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	底面:切り離し後にナデ
1282	須恵器杯	14.4	10.8	3.0	内外面:回転ナデ	内外面:灰10Y6/1	密	内面:火ダスキ
1283	須恵器杯	14.0		(2.9)	内外面:回転ナデ	外面:灰N4/0 内面:灰N5/0	やや密	内面:火ダスキ
1284	須恵器杯	15.0		(2.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密	内外面:火ダスキ
1285	須恵器杯	16.0	11.8	3.3	内外面:回転ナデ	外面:灰白N8/0 内面:灰白7.5Y8/1	細砂	底部:回転ヘラ切
1286	須恵器皿		11.2	(2.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰7.5Y6/1 内面:灰N6/0	精選	底部:回転ヘラ切後にナデ
1287	須恵器皿	8.0		(2.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰7.5Y6/1	細砂若干	
1288	須恵器皿	16.2	13.0	(1.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白10Y7/1	やや密	底部:回転ヘラ切後にヘラナデ
1289	須恵器杯	17.8		(1.7)	内外面:回転ナデ	内外面:青灰5B6/1	密～細砂	内外面:火ダスキ
1290	須恵器杯		8.0	(2.4)	外面:回転ナデ後にナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	密～細砂	底面:ナデ
1291	須恵器杯		9.6	(1.4)	内外面:回転ナデ	外面:青灰10BG6/1 内面:青灰5BG5/1	密砂	底面:回転ヘラ切後にナデ
1292	須恵器杯		11.0	(1.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰N6/0	密砂	底面:回転ヘラ切後にナデ
1293	須恵器杯	14.6	10.4	3.4	内外面:回転ナデ	内外面:青灰5B6/1	密	
1294	須恵器杯	13.6	8.2	1.5	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密	底部:切り離し後にナデ
1295	須恵器杯	14.2	8.8	(4.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密	
1296	須恵器杯	14.6		(6.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	密～細砂	
1297	須恵器杯	15.8		(5.3)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰白N7/0	密	
1299	須恵器杯	16.2		(6.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰白N7/0	密	
1300	須恵器底部		5.2	(1.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N8/0 内面:灰白5Y7/1	密	内面:自然釉
1301	須恵器杯		7.4	(1.5)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰白N7/0	密砂若干	底面:回転ヘラ切後ナデ
1302	須恵器底部		7.8	(2.2)	内外面:回転ナデ	外面:灰白5Y7/1 内面:灰白N7/0	細砂若干	底面:ナデ
1303	須恵器杯		8.8	(1.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	やや密	
1304	須恵器杯		10.6	(1.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	密	底面:ヘラ記号
1305	須恵器杯			(1.2)	内外面:ナデ	内外面:灰白N7/0	密	内面:潜ものかすすり)
1306	須恵器杯		10.8	(1.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
1307	須恵器杯	13.2		(4.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	細砂若干	
1308	須恵器掩			(5.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰白5Y7/1 内面:灰白N7/0	密砂若干	
1309	須恵器高杯			(5.2)	外面:回転ナデ 内面:絞り痕,回転ナデ	内外面:灰N6/0	密	
1310	須恵器高杯			(7.6)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,絞り痕	内外面:灰白N7/0	密	
1311	須恵器高杯			(6.2)	内外面:回転ナデ	外面:黄灰2.5Y6/1 内面:灰N5/0	やや密	
1312	須恵器高杯			(8.4)	内外面:ナデ	内外面:灰白N7/0	密	沈線2条
1313	須恵器壺	10.0		(2.7)	内外面:回転ナデ	外面:灰白2.5Y7/1 内面:灰白7.5Y6/1	やや密	内面:全面に自然釉
1314	須恵器壺	10.0		(3.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰オリーブ7.5Y5/2	密	内面:自然釉
1315	須恵器壺	11.4		(4.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密	
1316	須恵器壺	12.0		(3.6)	内外面:回転ナデ	内外面:灰5Y5/1	密	
1317	須恵器壺	13.6		(3.3)	内外面:回転ナデ	釉:黄灰2.5Y6/1 素地:灰2.5Y7/1	密～細砂	外面:釉
1318	須恵器壺	15.8		(3.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰5Y6/1	密	自然釉
1319	須恵器壺	17.6		(4.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	精選	内面:自然釉
1320	須恵器壺	22.0		(5.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	密～細砂	
1321	須恵器甕	22.2		(5.2)	内外面:回転ナデ	外面:灰白5Y7/1 内面:灰白N7/0	細～粗砂	
1322	須恵器壺			(3.6)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ灰10Y6/2 素地:灰白5Y7/1	密	外面:自然釉
1323	須恵器壺			(6.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰7.5Y6/1 内面:灰5Y7/1	密	外面:自然釉
1324	須恵器壺			(5.1)	内外面:回転ナデ	外面:黄灰2.5Y6/1 内面:灰5Y6/1	密砂	内面:自然釉
1325	須恵器壺	10.4		(2.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰7.5Y6/1 内面:灰N6/0	密	
1326	須恵器壺	10.7		(3.7)	外面:ナデ,タタキ 内面:ナデ,当て具痕	内外面:灰白N7/0	密	
1327	須恵器壺		5.4	(3.9)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,カキ目	外面:褐灰10YR5/1 内面:灰N5/0	密～細砂	自然釉付着
1328	須恵器壺			(3.8)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:明紫灰5P7/1	やや密	
1329	須恵器壺			(6.4)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ナデ	外面:褐灰10YR5/1 内面:灰N5/0	密	外面:自然釉
1330	須恵器壺			(4.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密～細砂	
1331	須恵器脚付壺		28.0	(2.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰白2.5Y7/1 内面:褐灰2.5Y6/1	細砂	
1332	須恵器底部		9.4	(2.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白10YR7/1	密	
1333	須恵器底部		10.0	(3.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密砂	
1334	須恵器底部		11.0	(4.5)	内外面:回転ナデ	外面:灰5Y5/1 内面:灰白10Y7/1	密	
1335	須恵器底部		11.8	(5.4)	外面胴部:ヘラケズリ 内面:当て具痕後に回転ナデ	内外面:灰白N7/0	密～細砂	
1336	須恵器底部		12.0	(7.7)	外面胴部:タタキ 内面:ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	密～細砂	
1337	須恵器底部		11.2	(4.7)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	内外面:灰白7.5Y7/1	密	
1338	須恵器底部		10.4	(6.4)	内外面:回転ナデ	外面:黄灰2.5Y5/1 内面:灰白2.5Y7/1	密	
1339	灰釉陶器盌	19.6		(3.1)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	外面:灰5Y6/1 内面:灰N6/0	密砂	
1340	青磁碗			(3.1)	内外面:回転ナデ	釉:明オリーブ灰2.5GY7/1 素地:灰白N8/0	密	
1341	青磁碗			(3.3)	内外面:ナデ	釉:オリーブ灰10Y5/2 素地:灰白N8/0	精選	
1342	白釉皿		6.0	(1.7)	内外面:回転ナデ	釉:黄白 素地:灰白N8/0	精選	京産
1343	白釉碗			(1.0)	内外面:回転ナデ	釉:黄白 素地:浅黄橙10YR8/3	精選	耳相
1344	白釉碗		7.5	(1.8)	内外面:回転ナデ	外面:灰白2.5Y7/1 内面:浅黄2.5Y7/3	精選	内面:重ね焼痕
1345	製塩土器	13.6		(8.6)	内外面:摩滅,剥離	外面:橙2.5YR6/6 内面:にぶい橙7.5YR6/4	粗砂～細礫多量	
1346	土師器鉢底		8.3	(7.3)	内外面:ナデ	内外面:にぶい赤褐2.5YR4/4	細礫	円孔
1347	土師器散蛸壺			(5.0)	外面:指頭圧痕 内面:ナデ	内外面:にぶい褐5YR6/3	細砂	
1348	土師器散蛸壺	5.8		8.9	外面:指頭圧痕,指頭ナデ 内面:ヘラナデ,ナデ	内外面:橙5YR6/6	細礫	
1349	土師器散蛸壺	5.2		(7.0)	外面:指頭圧痕 内面:ナデ	内外面:明褐灰7.5YR7/2	石英・長石	
1350	土錘	(3.4)	(1.4)			外面:灰白2.5Y7/1	細砂少量	重さ:8.2g
1351	土錘	(8.3)	(4.8)		外面:ナデ,指頭圧痕	外面:にぶい橙7.5YR6/1	細礫	重さ:118.1g
1352	土錘	(4.6)	(2.4)			外面:にぶい黄橙10YR6/3	粗砂	重さ:40.3g
1353	土錘	(4.0)	(2.0)			外面:にぶい黄橙10YR7/3	細礫	重さ:15.4g
1354	砥石	(3.9)	(4.2)	(1.6)		外面:灰白2.5YR8/2 内面:灰白10YR8/2		
1355	カマド				外面:ナデ,ハケ 内面:ナデ	外面:褐灰7.5YR4/1 内面:にぶい黄橙10YR7/3	密～細砂	
1356	丸瓦	(6.9)	(7.1)	(2.1)	凸面:ヘラナデ 凹面:布目	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	粗砂	

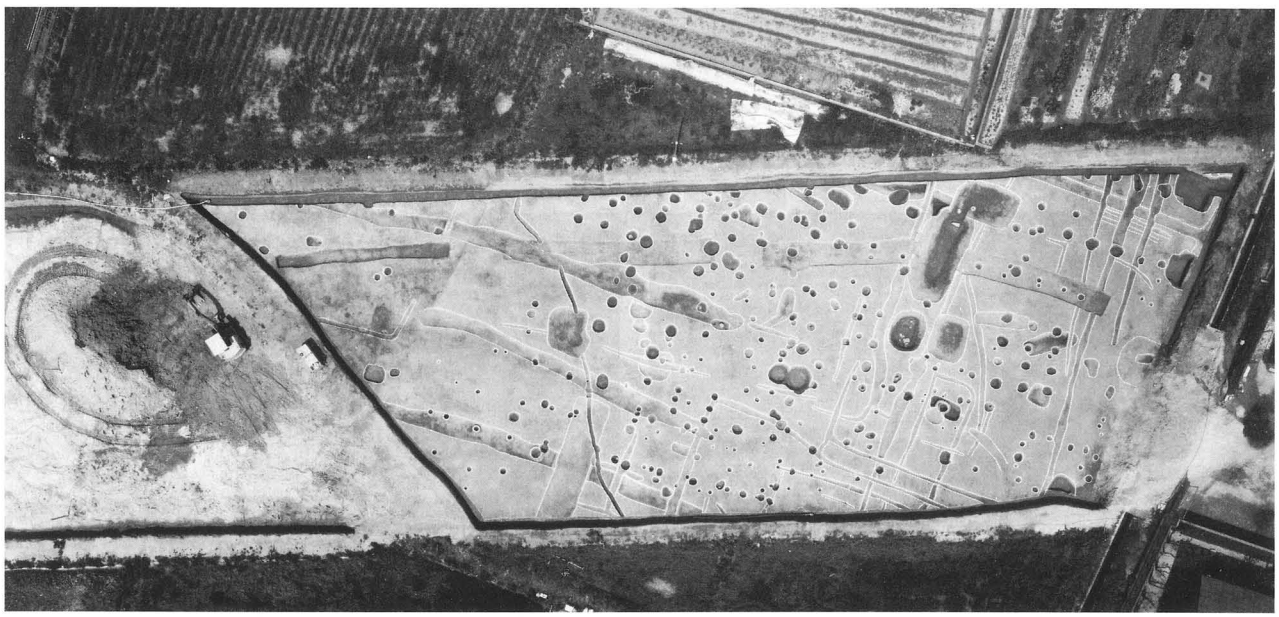
報告番号	器種	法量(cm) 口径(長さ)	底径(幅)	器高(厚さ)	調整	色調	胎土	備考
1357	平瓦	(6.5)	(8.2)	(1.2)	凸面:ゴザ目 凹面:布目	外面:灰黄2.5Y7/2 内面:にぶい黄橙10YR6/3	粗砂～細砂	
1358	縄文土器浅鉢			(3.9)	内外面:磨滅	外面:にぶい褐7.5YR5/3 内面:褐灰7.5YR5/1	粗～細礫	
1359	瓦器皿	14.0	4.8	3.3	内外面:ナデ	釉:灰白10Y7/1 素地:にぶい橙7.5YR7/3	密	17c中頃, 初期伊座里
1360	石鋲	(2.2)	(1.4)	(0.4)				重さ:1.3g
1361	石鋲	(2.7)	(1.5)	(0.4)				重さ:1.5g
1362	土師器杯	8.6	5.0	(1.7)	内外面:回転ナデ	外面:にぶい橙7.5YR7/3 内面:灰白7.5YR8/2	細砂若干	底面:ナデ
1363	土師器杯	13.6	7.2	3.1	内外面:回転ナデ	外面:橙2.5YR7/6 内面:灰白2.5Y8/1	細～粗砂若干	底面:回転ヘラ切
1364	土師器杯		6.4	(1.4)	内外面:磨滅	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	細砂若干	
1365	土師器甕	31.6		(3.2)	内外面:磨滅	内外面:灰白10YR8/2	細礫	
1366	須恵器蓋			(1.8)	外面:回転ヘラケズリ 内面:回転ナデ	内外面:灰白5Y8/1	精選	
1367	須恵器蓋	10.2		(1.8)	内外面:回転ナデ	内外面:紫灰5P6/1	細砂若干	
1368	須恵器蓋	17.6		(1.4)	外面:回転ヘラケズリ 内面:摺ナデ	外面:オリーブ灰2.5GY6/1 内面:10Y6/1	精選	
1369	須恵器杯	14.0		(4.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	微～細砂	
1370	須恵器杯	12.0	8.8	(3.5)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微～細砂	
1372	須恵器杯		11.6	(1.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰N6/0	微～細砂	底面:ナデ
1373	須恵器壺			(4.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N8/0	精選	外面:釉
1373	須恵器杯	14.8		(2.9)	内外面:磨滅	内外面:灰白2.5Y8/1	細礫	
1374	須恵器甕			(4.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白10YR7/1	精選	外面:波状文
1375	須恵器鉢		4.0	(2.1)	内外面:回転ナデ	釉:オリーブ灰10Y6/2 素地:灰白5Y7/1	密	底面:回転糸切
1376	弥生土器壺	14.2		(10.7)	内外面:磨滅・刷毛	外面:灰黄2.5Y7/2 内面:灰白2.5Y7/1	石英・長石・雲母	
1377	土師器蓋			(1.4)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	外面:にぶい褐7.5YR6/3 内面:灰褐7.5YR5/2	細砂	
1378	土師器杯			(2.8)	内外面:ナデ	内外面:浅黄橙10YR8/3	微～細砂	
1379	須恵器蓋			(1.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	微砂	
1380	須恵器杯	12.5		(2.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	精選	
1381	須恵器皿	18.4	15.0	1.8	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N8/0	微砂	底面:ナデ
1382	土錘	(5.4)	(2.9)	(1.8)		外面:にぶい褐7.5YR5/4	微～細砂	重さ:29.2g
1383	砥石	(6.4)	(3.1)	(1.9)				
1384	土師器杯	15.8		(2.9)	内外面:磨滅	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:にぶい黄橙10YR7/3	細砂若干	
1385	土師器杯	18.8		(3.1)	内外面:磨滅	外面:橙7.5YR7/6 内面:橙5Y6/6	微砂・細礫	
1386	土師器杯		7.2	1.5	内外面:磨滅	外面:にぶい橙7.5YR7/4 内面:にぶい黄2.5Y7/3	微～細砂	
1387	土師器杯			(2.1)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	精選	底面:回転ヘラ切後にナデ
1388	土師器甕	22.8		(4.0)	内外面:磨滅	内外面:灰白10YR8/2	細砂・細礫	
1389	須恵器蓋			(2.1)	外面:回転ヘラケズリ 内面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	微～細砂	
1390	須恵器蓋			(0.7)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:紫灰5RP6/1	やや密	外面:釉 内面:ヘラ記号
1391	須恵器杯	12.4	8.0	4.1	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰5Y7/1	精選	
1392	須恵器壺			(6.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰5Y6/1 内面:灰5Y7/1	やや密	
1393	土師器甕	16.5		(4.4)	外面体部:タタキ 内面:磨滅	内外面:にぶい黄橙10YR7/2	石英・長石多量	
1394	カマド				内外面:ナデ		細砂・粗砂多量	
1396	須恵器高杯			(1.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微～細砂	
1397	須恵器甕			(3.6)	外面:格子目タタキ 内面:当て具痕	外面:青灰5PB5/1 内面:青灰5PB6/1	微砂・細礫	
1398	須恵器甕			(3.0)	外面:平行タタキ後ナデ 内面:当て具痕	内外面:灰N6/0	微砂	
1399	土師器椀	15.4		(5.5)	内外面:磨滅	内外面:橙5YR7/6	粗砂	
1400	土師器甕			(2.4)	内外面:磨滅	外面:灰白10YR8/2 内面:にぶい黄橙10YR5/3	細～粗砂多量	
1401	須恵器蓋	9.4		(2.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	密	
1402	須恵器杯	10.8		(2.3)	内外面:回転ナデ	外面:黄灰2.5Y6/1 内面:灰白5Y7/1	精選	
1403	須恵器高杯			(1.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰N5/0	細砂	
1404	縄文土器浅鉢			(2.8)	外面:ナデ 内面:磨滅	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:にぶい橙7.5YR7/4	微～粗砂多量	
1405	縄文土器浅鉢			(3.1)	内外面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:にぶい橙7.5YR7/4	微～粗砂多量	沈線
1406	縄文土器浅鉢			(3.3)	外面:磨滅 内面:ナデ	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:灰褐7.5YR4/2	細礫・細～粗砂	
1407	縄文土器浅鉢	22.0		(3.7)	内外面:磨滅	外面:褐灰10YR6/1 内面:褐10YR4/4	細～粗砂・細礫	
1408	須恵器蓋	10.8		(2.4)	内外面:回転ナデ	外面:灰N7/0 内面:灰N6/0	精選	
1409	須恵器蓋	16.6		4.0	外面体部:ヘラケズリ 内面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微～細砂	
1410	土師器鉢	19.0		(2.7)	内外面:磨滅	外面:灰白10YR8/2 内面:浅黄橙10YR8/4	微～粗砂	
1411	須恵器杯	10.9		(2.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰白7.5Y8/1 内面:灰白N8/0	細砂・粗砂	
1412	須恵器壺			(4.3)	外面:カキ目 内面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微砂・粗砂	
1413	土師器鍋		21.6	(1.1)	内外面:磨滅	外面:橙5YR7/6 内面:橙7.5YR7/6	微砂	
1414	須恵器蓋			(1.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	精選	
1415	須恵器蓋	11.0		(1.6)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	粗砂若干	
1416	須恵器杯	9.8		3.5	外面体部:回転ナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	底部:ヘラケズリ後にナデ
1417	土師器甕	16.4		(7.9)	外面胴部:ハケ,ナデ 内面口縁部:ハケ,ナデ 体部:ナデ	内外面:にぶい赤褐5YR5/4	微～粗砂	
1418	土師器甕			(23.2)	外面:細かいハケ 内面:指ナデ, ヘラナデ	内外面:灰白2.5Y8/2	細礫	
1419	弥生土器壺			(6.1)	外面:磨滅(ハケ) 内面:磨滅	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	石英・長石多量	
1420	弥生土器甕			(6.2)	外面:タタキ後ハケ 内面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	細礫, 石英・長石	外面:黒斑
1421	弥生土器甕			(4.9)	外面:タタキ後にナデ 内面:磨滅	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:にぶい褐7.5YR6/4	細礫, 石英・長石	
1422	弥生土器甕			(3.6)	外面:タタキ 内面:磨滅	外面:明赤褐5YR5/8 内面:明赤褐5YR5/6	細礫	
1423	弥生土器鉢	27.0		(4.3)	内外面:磨滅	外面:明赤褐5YR5/6 内面:赤10R5/8	石英・長石・雲母・角閃石	
1424	弥生土器鉢		1.5	(2.9)	外面:磨滅 内面:ヘラケズリ	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:にぶい黄橙10YR7/3	長石・石英・雲母	
1425	弥生土器甕		2.4	(3.3)	外面:タタキ後にナデ 内面:ナデ	外面:赤10R1/8 内面:にぶい褐7.5YR6/3	石英・長石多量	
1426	弥生土器底部		2.7	(4.8)	外面:ヘラケズリ後にナデ 内面:磨滅	外面:にぶい橙2.5YR7/4 内面:浅黄橙10YR8/3	石英・長石多量	
1427	縄文土器深鉢	19.0		(3.1)	外面:ナデ 内面:ナデ,ヘラミガキ	内外面:黒5Y2/1	細～粗砂多量	
1428	縄文土器浅鉢	20.0		(5.2)	内外面:磨滅	外面:にぶい橙5YR6/4 内面:灰黄褐10YR5/2	細砂	
1429	縄文土器浅鉢	24.0		(3.5)	外面:磨滅 内面:ナデ	外面:オリーブ黒5Y3/1 内面:オリーブ黒7.5Y2/2	微～粗砂多量	
1430	縄文土器深鉢	24.2		(5.4)	内外面:磨滅	外面:明赤褐5YR5/6 内面:褐灰5YR6/1	細～粗砂多量	
1431	縄文土器浅鉢	21.0		(3.1)	内外面:磨滅	外面:灰白10YR8/2 内面:にぶい黄橙10YR7/4	細礫	
1432	縄文土器浅鉢	15.6		(4.5)	内外面:磨滅	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:灰白2.5Y8/2	細～粗砂・細礫多量	
1433	縄文土器浅鉢			(2.3)	内外面:ナデ	外面:褐7.5YR4/6 内面:褐灰10YR4/1	細砂多量	
1434	縄文土器浅鉢			(2.8)	外面:磨滅 内面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/2 内面:にぶい褐7.5YR5/4	細～粗砂多量	
1435	縄文土器浅鉢			(2.2)	内外面:磨滅	外面:褐7.5YR4/3 内面:にぶい黄橙10YR7/2	細～粗砂多量	
1436	縄文土器浅鉢			(1.8)	内外面:磨滅	外面:明赤褐2.5YR5/6 内面:灰黄褐10YR4/2	細～粗砂・細礫多量	
1437	縄文土器浅鉢			(4.1)	外面:ナデ 内面:ヘラナデ	外面:灰褐7.5YR4/2 内面:にぶい黄橙10YR7/2	細～粗砂・細礫	
1438	縄文土器浅鉢			(1.2)	外面:磨滅 内面:ナデ	外面:灰黄褐10YR4/2 内面:暗褐10YR3/3	粗砂・細礫	
1439	縄文土器深鉢			(4.4)	外面:ハケ 内面:ヘラナデ	外面:橙2.5YR6/8 内面:黒褐10YR3/2	細～粗砂・細礫多量	
1440	縄文土器浅鉢	37.0		(4.6)	外面:磨滅 内面:ナデ	外面:にぶい黄2.5Y6/3 内面:にぶい黄褐10YR4/3	微～粗砂多量	
1441	縄文土器浅鉢			(5.1)	外面:磨滅 内面口縁部:ナデ 体部:ヘラミガキ	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:黄灰2.5Y4/1	微～細砂多量	
1442	縄文土器浅鉢			(2.5)	内外面:磨滅	外面:浅黄橙10YR8/3 内面:黄灰2.5Y4/1	細～粗砂多量	
1443	縄文土器浅鉢			(3.0)	内外面:磨滅	外面:褐7.5YR4/1 内面:褐灰10YR6/1	細砂～細礫多量	
1444	縄文土器浅鉢			(4.0)	外面:ナデ 内面:磨滅	外面:にぶい黄褐10YR4/3 内面:灰黄褐10YR5/2	細～粗砂多量	
1445	縄文土器浅鉢			(5.1)	外面:ナデ 内面:磨滅	外面:灰褐7.5YR4/2 内面:黒褐2.5Y3/1	細～粗砂多量	
1446	縄文土器深鉢			(10.0)	内外面:磨滅	外面:灰白10YR7/1 内面:灰白2.5Y7/1	細～粗砂・細礫多量	
1447	縄文土器浅鉢			(3.3)	外面:ナデ 内面:磨滅	外面:褐7.5YR4/3 内面:にぶい黄橙10YR7/2	細～粗砂・細礫多量	
1448	縄文土器浅鉢			(4.9)	外面:ヘラミガキ 内面:磨滅	外面:褐7.5YR4/3 内面:にぶい黄橙10YR7/2	細～粗砂・細礫多量	
1449	縄文土器浅鉢			(3.0)	内外面:ナデ	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:にぶい黄褐10YR4/3	細砂多量	
1450	縄文土器浅鉢			(3.3)	内外面:ナデ	外面:明赤褐5YR5/6 内面:灰黄褐10YR4/2	微～粗砂多量	
1451	縄文土器浅鉢			(3.2)	内外面:磨滅	外面:橙2.5YR6/6 内面:褐10YR4/4	微～粗砂多量	
1452	縄文土器浅鉢			(3.6)	内外面:磨滅	外面:にぶい黄褐10YR5/4 内面:灰黄褐10YR6/2	微～細砂・細礫多量	
1453	縄文土器浅鉢			(3.5)	外面:ナデ 内面:磨滅	外面:褐7.5YR4/4 内面:オリーブ黒5Y3/1	細～粗砂・細礫	
1454	縄文土器浅鉢			(2.8)	内外面:磨滅	外面:にぶい黄褐10YR5/4 内面:黄灰2.5Y5/1	微～粗砂多量	
1455	縄文土器底部		12.8	(2.0)	外面:磨滅 内面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:褐7.5YR4/3	微～粗砂・細礫多量	
1456	縄文土器底部		8.6	(5.4)	内外面:磨滅	内外面:灰白2.5Y8/2	細礫多量	
1457	縄文土器底部	18.0		(4.8)	外面:磨滅 内面:ナデ	内外面:浅黄2.5Y7/3	細～粗砂・細礫	
1458	石斧	(4.5)	(3.6)				重さ:53g	重さ:53g
1459	土師器甕	28.8		(1.9)	外面:ハケ,ナデ 内面口縁部:ハケ 胴部:ナデ	外面:淡黄2.5Y8/3 内面:灰白2.5Y8/2	細～粗砂,石英	
1460	土師器甕	13.0		(5.8)	内外面:磨滅	内外面:橙5YR6/6	細礫,石英・長石	
1461	弥生土器壺		3.0	(8.2)	外面:磨滅 内面:指頭圧痕, ヘラケズリ	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:橙5YR6/6	細礫,石英・長石	
1462	須恵器杯	10.2		(2.8)	内外面:回転ナデ	外面:黄灰2.5Y6/1 内面:灰白2.5Y7/1	微～粗砂	
1463	弥生土器甕			(3.0)	外面胴部:タタキ 内面:磨滅	外面:橙5YR6/8内面:橙2.5YR6/8	細～粗砂,長石・石英	
1464	弥生土器甕			(5.4)	外面:タタキ 内面:ヘラケズリ,指頭圧痕	外面:明褐7.5YR5/6 内面:灰白7.5YR8/2	石英・長石・角閃石	
1465	縄文土器浅鉢			(4.0)	内外面:磨滅	外面:灰白5Y7/1 内面:灰5Y5/1	細～粗砂多量	
1466	土師質土器鍋			(3.0)	外面:タテハケ 内面:ヨコハケ	外面:橙7.5YR7/6 内面:灰黄褐10YR6/2	微～粗砂	
1467	弥生土器甕	11.8		2.0	外面:ヨコナデ 内面口縁部:ハケ 体部:ナデ	内外面:橙5YR6/6	石英・長石・角閃石	
1468	弥生土器甕		4.4	(1.2)	外面:磨滅 内面:指頭圧痕	外面:にぶい褐7.5YR7/3 内面:にぶい褐7.5YR7/4	石英・長石・雲母	底面:指頭圧痕
1469	須恵器高杯			(1.7)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	密	
1470	土師器杯	18.8		(2.0)	内外面:磨滅	外面:淡橙5YR8/4 内面:浅黄橙10YR8/3	微砂若干	
1471	須恵器蓋			(1.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y8/1	細砂	天井部:回転ヘラ切後にナデ
1472	土師器杯	13.8		(1.9)	内外面:回転ナデ	内外面:浅黄橙10YR8/4	微砂・粗砂若干	
1473	須恵器杯			(0.9)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	精選	
1474	土錘	(8.3)	(3.6)			外面:にぶい黄橙10YR7/3	細礫	重さ:117.3g
1475	須恵器杯	14.8	10.0	3.3	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ後にナデ	内外面:灰N6/0	精選	底面:回転ヘラ切
1476	須恵器杯	14.0	10.0	5.4	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ後にヘラナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	底面:回転ヘラケズリ
1477	土師器甕	12.8		(2.5)	内外面:磨滅	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	粗砂	
1478	須恵器蓋			(2.2)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	精選	
1479	須恵器杯		9.8	(1.2)	内外面:回転ナデ	外面:灰白5Y8/1 内面:灰白5Y7/1	微砂・粗砂若干	底面:回転ヘラケズリ
1480	須恵器蓋	10.6		(2.4)	内外面:回転ナデ	内外面:N8/0	微～細砂	
1481	土師器甕	14.8		(3.7)	内面口縁部:ハケ 体部:ナデ	外面:明赤灰2.5Y7/2 内面:にぶい橙2.5YR6/4	細礫	内面:黒斑
1483	須恵器杯			(1.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微～細砂	
1484	須恵器杯			(1.6)	内外面:回転ナデ	外面:灰10Y6/1 内面:褐灰10YR5/1	微～細砂若干	
1484	縄文土器浅鉢			(2.2)	内外面:磨滅	外面:橙7.5YR6/6 内面:にぶい褐7.5YR5/4	細～粗砂多量	
1485	縄文土器浅鉢			(3.4)	外面:ナデ 内面:ヘラミガキ	外面:褐7.5YR4/3 内面:灰黄褐10YR4/2	微～細砂多量	
1486	縄文土器深鉢			(5.6)	外面:磨滅 内面:磨滅	外面:褐灰,明褐7.5YR5/6	細礫,石英・長石多量	
1487	縄文土器深鉢			(6.2)	外面:磨滅 内面:ナデ	外面:にぶい黄褐10YR5/3 内面:にぶい黄褐7.5YR5/4	細礫・微～粗砂多量	
1488	縄文土器深鉢			(2.3)	内外面:ナデ	外面:褐7.5YR4/4	微～粗砂・細礫	
1489	縄文土器底部		8.0	(1.4)	内外面:磨滅	外面:黄褐2.5Y5/3 内面:にぶい褐7.5YR5/4	細礫多量	
1490	縄文土器底部		8.8	(1.0)	外面:磨滅 内面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:にぶい黄褐10YR5/4	細礫,石英多量	
1491	土師器杯	21.6		(2.6)	内外面:磨滅	外面:橙5YR7/6 内面:浅黄橙7.5YR8/3	細砂少量	

報告番号	器種	法量(cm) 口径(長さ)	底径(幅)	器高(厚さ)	調整	色調	胎土	備考
1492	土師器甕	15.0		(5.3)	外面体部:ナデ 内面口縁部:ヘラナデ 体部:ヘラケズリ,ナデ	内外面:にぶい黄橙10YR6/4	微～粗砂	
1493	須恵器蓋	10.2		(2.5)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	外面:青灰10BG6/1 内面:緑灰7.5GY6/1	精選	
1494	須恵器杯	9.6		(2.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂若干	
1495	須恵器杯	22.8		(3.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	精選	
1496	須恵器杯		9.3	(2.2)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,指ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白5Y7/1	精選	底面:ナデ
1497	須恵器高杯		8.7	(5.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白2.5Y7/1	精選	
1498	田辺式石鏃	(3.0)	(1.6)	(0.4)				サヌカイト 重さ2.0g
1499	弥生土器甕	10.8		(1.4)	内外面:磨滅	外面:にぶい褐7.5YR5/3 内面:黒褐10YR3/1	石英・長石・角閃石	
1500	弥生土器甕			(4.2)	外面:磨滅 内面:指頭圧痕	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:にぶい褐7.5YR6/4	石英・長石・角閃石	
1501	弥生土器壺			(11.2)	外面:磨滅 内面:指頭圧痕,ナデ	内外面:橙5YR6/6	石英・長石・角閃石多量	
1502	弥生土器壺	18.2		(2.6)	内外面:磨滅	内外面:にぶい黄橙10YR7/2	石英・長石	
1503	弥生土器壺			(13.0)	内面頂部:指頭圧痕 体部:ヘラケズリ	内外面:にぶい橙7.5YR6/4	石英・長石・角閃石・雲母	
1504	弥生土器甕	13.0	2.4	16.2	外面体部:ハケ後にナデ 内面:ハケ後にヘラナデ	外面:灰黄褐10YR6/2 内面:にぶい黄橙10YR7/2	石英・長石・角閃石・雲母	内外面:黒斑
1505	弥生土器甕		6.2	(9.8)	外面:ヘラミガキ,磨滅 内面:指頭圧痕	外面:浅黄2.5Y7/3 内面:明黄褐10YR6/6	細礫,石英・長石	外面:黒斑
1506	須恵器杯	14.2		(3.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰5Y6/1 内面:灰白N7/0	密	
1507	須恵器杯		11.0	(1.6)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	精選	底面:板ナデ
1508	須恵器椀		12.8	(2.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	密	
1509	須恵器甕			(3.2)	外面:カキ目 内面:当て具痕	外面:黄灰2.5Y6/1 内面:灰N6/0	精選	
1510	須恵器椀			(5.3)	外面:格子目タタキ 内面:当て具痕	外面:灰白N7/0 内面:灰N6/0	精選	
1511	須恵器杯蓋	13.0		(8.2)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	精選	底面:ナデ
1512	須恵器椀	7.6	9.2	4.9	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	精選	
1513	土師器脚蓋		5.8	(3.6)	外面:指頭圧痕ナデ 内面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	粗砂,石英・長石	
1514	弥生土器鉢	17.5	4.0	7.3	内外面:磨滅	内外面:にぶい黄橙10YR7/2	微砂～細礫多量	内外面:黒斑
1515	弥生土器鉢	17.0	7.2	9.2	外面:タタキ 内面:ナデ	外面:にぶい褐7.5YR5/3 内面:にぶい橙7.5YR7/3	石英・長石多量	
1516	弥生土器甕	14.8		(6.2)	外面:タタキ 内面:磨滅	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:灰黄2.5Y7/2	細礫,石英・長石	
1517	弥生土器甕	13.2		(10.5)	外面:磨滅 内面:ヘラケズリ	内外面:にぶい黄橙10YR5/3	石英・長石・角閃石多量	
1518	弥生土器甕	15.0		(19.7)	外面体部:ハケ,ヘラミガキ 内面体部:指頭圧痕,ヘラケズリ	内外面:にぶい褐7.5YR5/4	石英・長石・角閃石多量	
1519	弥生土器甕	21.1		(10.4)	内外面:磨滅	外面:にぶい黄橙10YR7/2 内面:黄橙2.5Y7/3	石英・長石多量	輪積み痕
1520	弥生土器甕		6.0	(4.0)	外面:タタキ 内面:磨滅	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:灰黄10YR6/2	粗砂～細礫,石英・長石	
1521	弥生土器甕		5.4	(16.8)	外面:タタキ,ナデ 内面:指頭圧痕	外面:にぶい黄橙10YR7/2 内面:灰白2.5Y8/1	石英・長石多量	
1522	須恵器蓋	15.4		(2.7)	内外面:回転ナデ	外面:灰黄2.5Y6/1 内面:灰白2.5Y7/1	微～細砂	
1523	須恵器杯	17.1	12.0	3.8	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	密	底面:切り離し後にヘラナデ 内面に漆付着
1524	須恵器杯		8.8	(1.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白2.5Y7/1	精選	
1525	須恵器杯		7.2	(1.4)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/	精選	底面:ヘラ記号
1526	須恵器杯			(3.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	精選	外面:火襷
1527	須恵器壺			(6.1)	外面:ヘラケズリ 内面:板ナデ	内外面:灰白N7/0	精選	
1528	土師器脚蓋			(6.3)	外面:ナデ 内面:ヘラナデ	外面:にぶい橙5YR6/4 内面:にぶい赤褐5YR5/4	細～粗砂	
1529	弥生土器椀	16.8		(5.6)	外面上半:ナデ 下半:指頭圧痕後にナデ 内面:ヘラナデ	外面:灰白10YR8/1 内面:灰白10YR8/2	石英・長石	
1530	弥生土器甕	9.6	4.2	13.8	外面体部:ハケ後にナデ 内面:ナデ,指頭圧痕	外面:にぶい黄橙10YR7/2 内面:灰白10YR7/1	石英・長石	
1531	弥生土器甕	12.0		(10.4)	内外面:磨滅	外面:褐7.5YR4/6 内面:灰白7.5Y7/1	石英・長石	
1532	弥生土器甕	14.2		(10.8)	内外面:磨滅	外面:にぶい黄橙10YR6/4 内面:浅黄2.5Y7/3	石英・長石・雲母	
1533	弥生土器甕	13.3		(2.8)	内外面:磨滅	外面:にぶい黄橙10YR6/3 内面:にぶい褐7.5YR5/4	石英・長石・雲母・角閃石	
1534	土師器甕	15.0		(5.8)	内外面:磨滅	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:灰白10YR8/2	石英・長石	
1535	弥生土器甕	14.0		(8.9)	外面:磨滅 内面:磨滅・指頭圧痕	内外面:にぶい黄橙10YR6/3	石英・長石・角閃石	
1536	弥生土器甕	14.8		(17.8)	内面体部上半:指頭圧痕 下半:ヘラケズリ	内外面:橙7.5YR6/6	石英・長石	
1537	弥生土器甕	11.9	4.5	2.3	外面:磨滅 内面:指頭圧痕	外面:にぶい黄褐10YR5/3 内面:にぶい黄橙10YR7/2	石英・長石・角閃石	
1538	弥生土器甕	13.7	4.7	27.7	外面:摩滅 内面:指頭圧痕,指ナデ,ヘラケズリ	外面:明褐5YR5/6 内面:にぶい褐5YR6/4	石英・長石・角閃石・雲母	
1539	弥生土器甕	21.6	5.6	32.0	外面:摩滅 内面:指頭圧痕	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:にぶい橙7.5YR6/4	石英・長石・雲母	
1540	弥生土器甕	13.8		(14.3)	外面体部:ハケ,ヘラミガキ 内面体部上半:指頭圧痕	外面:にぶい褐7.5YR5/4 内面:にぶい褐7.5YR6/3	石英・長石多量	
1541	弥生土器甕	16.0		(10.8)	外面口縁部:指頭圧痕 体部:タテハケ 内面:ヘラケズリ	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:にぶい黄橙10YR7/3	石英・長石	
1542	弥生土器甕	15.6		(14.1)	外面:磨滅(胴部一部にハケ) 内面:指頭圧痕,ヘラケズリ	内外面:にぶい橙5YR7/4	石英・長石・角閃石	
1543	弥生土器甕		5.0	(25.0)	外面体部:ハケ,ヘラミガキ 内面体部,指ナデ,指頭圧痕	外面:にぶい黄橙10YR7/4 内面:にぶい黄褐10YR5/4	石英・長石・雲母	外面底部:黒斑
1544	弥生土器甕			(7.7)	外面:ハケ 内面:ハケ,指頭圧痕	外面:灰白10YR8/2 内面:褐灰10YR4/1	石英・長石	外面:黒斑
1545	弥生土器甕		5.0	(5.1)	外面:磨滅(一部にタタキ) 内面:ヘラケズリ	外面:灰黄2.5Y7/2 内面:灰N5/0	細礫多量	底面:ヘラミガキ
1546	土師器杯			(1.6)	内外面:磨滅	内外面:橙2.5YR6/6	細砂	
1547	須恵器椀			(3.9)	内外面:磨滅	外面:灰白10YR7/1 内面:褐灰10YR4/1	粗砂少量	
1548	須恵器杯		12.2	(1.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰7.5Y6/1	精選	
1549	須恵器杯			(2.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	精選	
1550	土師質土器鍋	23.0		(3.4)	外面:粗いハケ 内面口縁部:粗いハケ 体部:ハケ,ナデ	外面:にぶい褐7.5YR6/1内面:にぶい黄橙10YR7/3	粗砂～細礫	
1551	土師器脚蓋			(3.9)	内外面:ナデ	外面:にぶい黄橙10YR7/3 内面:褐灰10YR6/1	細礫	
1552	須恵器脚蓋		3.2	(3.0)	外面:ナデ,ハケ 内面:指頭圧	外面:灰白N7/0 内面:灰白N7/0	微～細砂	
1553	須恵器蓋	18.8		(1.8)	内外面:回転ナデ	内外面:灰5Y6/1	細砂	
1554	須恵器蓋			(1.3)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	外面:灰白N8/0 内面:灰白N7/0	微砂・細砂	
1555	須恵器杯		4.1	(1.0)	外面:磨滅 内面:板ナデ	外面:褐灰10YR6/1 内面:灰白10YR7/1	微～細砂	
1556	土師器皿			(8.0)	外面:ハケ 内面:ナデ	内外面:にぶい橙7.5YR7/4	細～粗砂	貼り付け凸帯:ヨコナデ,刺突文
1557	須恵質土器皿		14.4	(1.2)	内外面:磨滅	外面:黄灰2.5Y6/1 内面:にぶい黄橙10YR7/4	精選	
1558	土師器甕	25.3		(5.2)	外面:粗いハケ 内面:粗いハケ	内外面:にぶい黄橙10YR6/4	細礫	
1559	須恵器杯		9.4	(1.7)	内外面:回転ナデ	外面:黄灰2.5Y5/1 内面:黄灰2.5Y4/1	細砂	
1560	須恵器甕		10.6	(4.9)	内面:ヘラケズリ 内面:回転ナデ,ナデ	内外面:灰白N7/0	粗砂多量	
1561	須恵器甕		18.2	(5.8)	外面:格子目タタキ後ナデ 内面:回転ナデ ・	内外面:灰N6/0	微砂	底面:回転ナデ
1562	土師器甕	14.2		(4.7)	外面:タテハケ 内面:ヘラケズリ	外面:灰白10YR8/1 内面:浅黄橙10YR8/3	細礫,石英・長石	
1563	須恵器蓋	12.4		(2.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	精選	
1564	須恵器杯			(2.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	精選	
1565	須恵器椀			(1.9)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ後に板ナデ	内外面:灰白N7/0	微～粗砂	底面:回転ヘラケズリ
1566	須恵器杯	22.0		(3.0)	内外面:磨滅	外面:灰白10YR8/2 内面:にぶい黄橙10YR6/3	細砂	
1567	土師器甕	15.0		(1.7)	内外面:磨滅	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:にぶい褐7.5YR5/3	細礫・粗砂	
1568	須恵器蓋	23.2		(2.1)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白5Y7/1	精選	
1569	須恵器皿	18.6		(3.0)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	精選	
1570	土師器皿	13.8	11.0	1.8	内外面:磨滅	外面:にぶい黄褐10YR5/3 内面:灰黄褐10YR5/2	微～細砂多量	底面:回転ヘラケズリ
1571	土師器皿	19.0		(2.2)	内外面:磨滅	外面:浅黄橙7.5YR8/3 内面:にぶい橙7.5YR7/3	微～粗砂若干	
1572	土師器杯	18.2		(2.8)	内外面:ナデ	内外面:橙5YR6/6	微砂	
1573	土師器皿		11.9	(1.7)	内外面:回転ナデ	外面:橙5YR7/6 内面:にぶい橙7.5YR6/4	微砂若干	
1574	土師器高杯			(4.9)	内外面:ナデ	内外面:にぶい橙5YR7/4	微砂若干	外面:面取り
1575	土師器高杯			(2.7)	内外面:ナデ	外面:灰白10YR8/2 内面:にぶい褐7.5YR6/3	微砂	外面:面取り
1576	土師器高杯			(4.6)	内外面:ナデ	外面:にぶい橙5YR7/4 内面:褐灰5YR5/2	微砂	外面:面取り
1577	土師器高杯			(4.0)	内外面:ナデ	外面:橙5YR6/6 内面:灰白10YR8/1	微砂若干	外面:面取り
1578	土師器甕		14.6	(8.9)	外面:ハケ 内面:ヘラナデ,ハケメ	外面:にぶい橙7.5YR6/4 内面:にぶい橙7.5YR7/3	粗砂～細礫多量	底面:ハケ原体による圧ナデ
1579	須恵器蓋	12.8		(1.3)	外面:ナデ 内面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂	
1580	須恵器蓋	21.0	8.0	5.2	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,ナデ	外面:灰白N7/0 内面:灰白N8/0	微砂	
1581	須恵器杯		9.0	(2.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂若干	
1582	須恵器椀		10.4	(2.5)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	微砂多量	底面:回転ヘラケズリ
1583	須恵器杯		11.0	(1.3)	内外面:回転ナデ	内外面:灰5Y6/1	微～細砂	底面:回転ヘラケズリ
1584	須恵器杯		11.2	(2.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂多量	
1585	須恵器杯		10.6	(1.2)	内外面:回転ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	底面:ナデ
1586	須恵器杯		13.0	(1.9)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰白N7/0	精選	
1587	須恵器杯		12.9	(2.4)	外面:回転ナデ 内面:回転ナデ,指ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂	
1588	須恵器皿		22.2	(1.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰白N7/0 内面:オリーブ灰5GY6/1	微～細砂	
1589	須恵器平瓶	10.2		(5.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰N6/0 内面:灰N5/0	微砂・小石若干	
1590	須恵器平瓶	10.4		(5.0)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N5/0	微～細砂	外面:沈線1条
1591	須恵器壺		12.0	(4.9)	外面口縁部:回転ナデ 内面体部:当て具痕	内外面:灰白N7/0	微砂	外面:灰オリーブ色
1592	須恵器壺			(19.7)	内外面:回転ナデ	外面:灰5Y6/1 内面:灰白N7/0	やや密	外面:灰オリーブ色の釉
1593	須恵器高杯			(4.5)	内外面:回転ナデ	外面:灰白2.5Y7/1 内面:灰白5Y7/1	微～細砂若干	
1594	須恵器甕	25.0		(1.9)	内外面:回転ナデ	内外面:灰N6/0	微砂多量	内面:深緑色の釉
1595	須恵器甕	26.0		(3.5)	内外面:回転ナデ	内外面:青灰5B5/1	微砂少量	
1596	須恵器甕	27.0		(4.3)	内外面:回転ナデ	外面:灰N5/0 内面:灰N6/0	微砂	
1597	須恵器甕	48.0		(8.9)	内外面:回転ナデ	外面:灰N4/0 内面:灰N5/0	微砂・粗砂	
1598	須恵器底部		10.2	(2.7)	外面:回転ナデ 内面:ナデ	内外面:灰白N7/0	微砂若干	
1599	須恵器底部		13.8	(5.5)	外面体部:格子状タタキ 内面:回転ナデ,ナデ	内外面:灰白N7/0	細～粗砂若干	
1600	緑釉碗			(1.9)	内外面:回転ナデ	釉:青緑 素地:灰白N8/0	微砂若干	
1601	灰釉壺	19.8		(1.9)	内外面:回転ナデ	釉:灰オリーブ7.5Y6/2 素地:灰白N8/0	精選	
1602	弥生土器鉢	19.0	6.0	8.0	内外面:摩滅	内外面:にぶい黄橙10YR6/3	石英・長石	
1603	土馬	(5.1)	(4.3)	(1.5)		外面:にぶい橙5YR6/4	粗砂～細礫	
1604	土馬	(5.9)	(4.0)	(2.2)		外面:にぶい橙5YR6/4,灰黄2.5Y7/2	細砂	
1605	土馬(足)	(4.8)		(2.4)		外面:灰黄2.5Y7/2	細砂	
1606	土錘	(3.0)		(2.6)	外面:ナデ 内面:絞り目	内外面:にぶい黄橙10YR7/3	微～細砂若干	
1607	不明土製品	(9.0)	(4.5)	(3.2)		外面:橙7.5YR7/6	細砂	
1608	土師器脚蓋			(3.6)	内外面:指頭圧痕,ナデ	外面:橙7.5YR7/6 内面:明褐7.5YR5/6	微～粗砂・細礫	
1609	土師器脚蓋			(4.8)	内外面:指頭圧痕	内外面:浅黄橙10YR8/3	粗砂	
1610	土師器脚蓋			(5.7)	内外面:指頭圧痕,ナデ	内外面:浅黄橙10YR8/4	微～粗砂多量	
1611	土師器脚蓋			(6.0)	内外面:指頭圧痕,ナデ	外面:にぶい褐7.5YR7/4 内面:明赤褐5YR5/6	微～粗砂	
1612	土師器脚蓋			(4.8)	外面:指頭圧痕 内面:ナデ	内外面:橙5YR7/6	細～粗砂	
1613	土師器脚蓋			8.6	外面:指頭圧痕,指頭ナデ 内面:ナデ	内外面:橙5YR6/6	石英・長石	
1614	土師器脚蓋	3.8		(3.8)	外面:指頭圧 内面:指頭ナデ	外面:にぶい褐7.5YR7/4 内面:明赤褐5YR5/6	細礫,石英・長石	
1615	土師器脚蓋	4.6		(4.8)	外面:指頭圧痕,ナデ 内面:指ナデ	外面:にぶい褐7.5YR7/4 内面:浅黄橙10YR8/4	微～粗砂	
1616	土錘	(5.4)	(2.7)	(2.2)		外面:灰白N7/0	粗砂～細礫	重さ:29.9g
1617	土錘	(4.6)	(3.5)		内外面:ナデ	外面:灰黄褐10YR6/2	微～細砂多量	重さ:47.6g
1618	土錘	(6.7)	(4.0)	(3.4)		外面:にぶい黄橙10YR7/3	微～粗砂多量	重さ:78.9g
1619	土錘	(4.9)	(2.1)			外面:にぶい橙5YR6/4	微～粗砂多量	重さ:21.2g
1620	土錘	(4.0)	(1.5)			外面:明赤褐5YR5/6	微～粗砂多量	重さ:8.6g
1621	土錘	(4.8)	(1.6)			外面:にぶい橙5YR7/4	微砂若干	重さ:11.8g
1622	土錘	(3.1)	(1.3)			外面:灰白N7/0		重さ:7.6g



1　遺跡全景

2　1工区全景

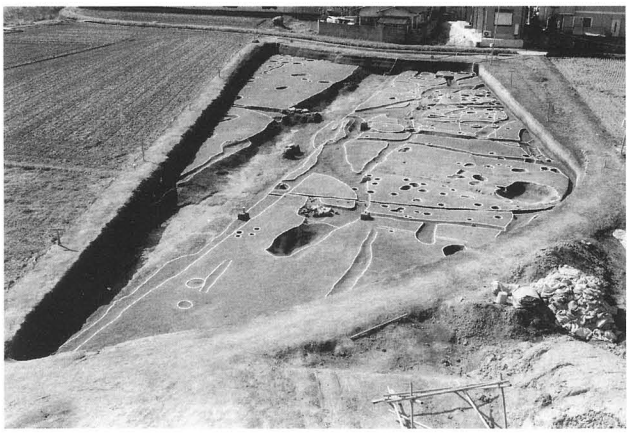


3　2工区全景

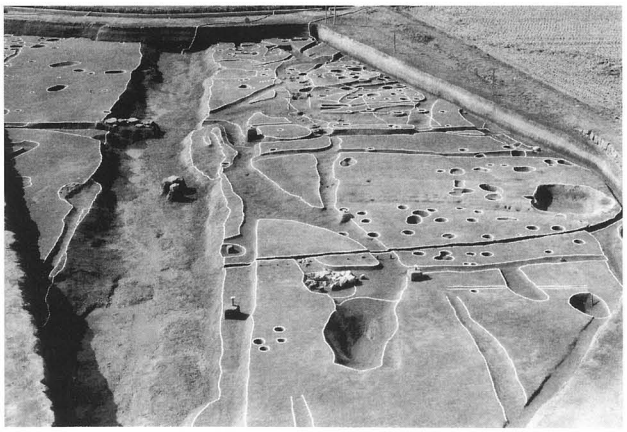
図版2

1　3工区全景

2　5・6工区全景

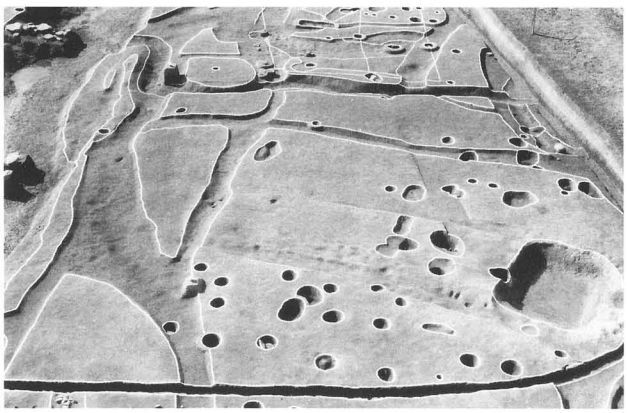


3　1工区第4面完掘状況（東から）

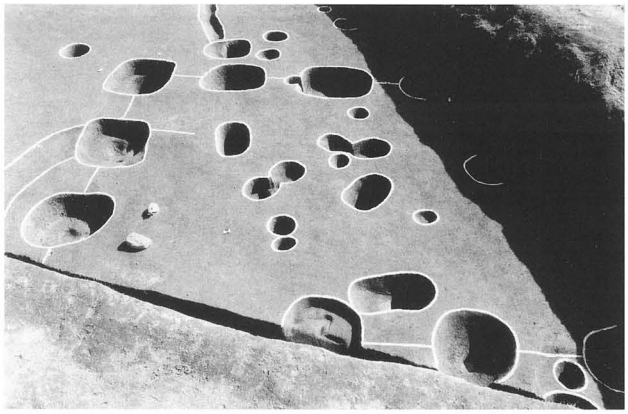


4　1工区第4面完掘状況（東から）

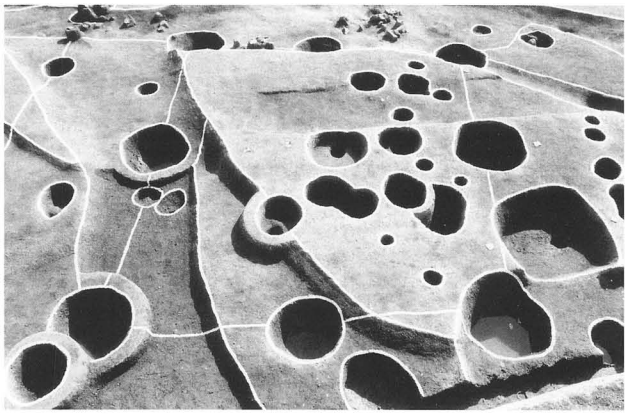
1　1工区第4面完掘状況（西から）



2　1工区第4面完掘状況（東から）



3　SB1001（西から）



4　SB1002（北から）

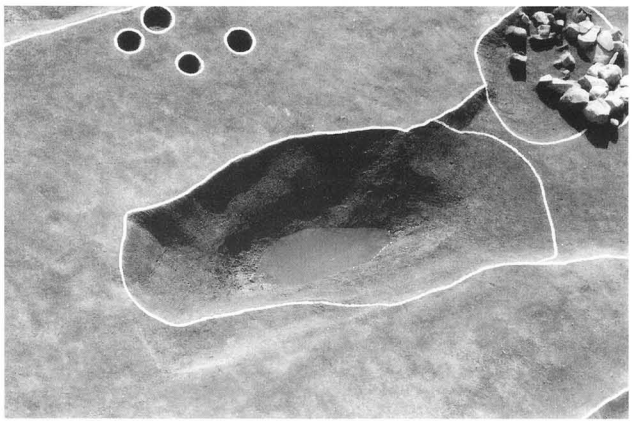
5　SB1003（北から）

6　SB 1002～1006（東から）

7　SD 1006（西から）

8　SD 1006 遺物出土状況

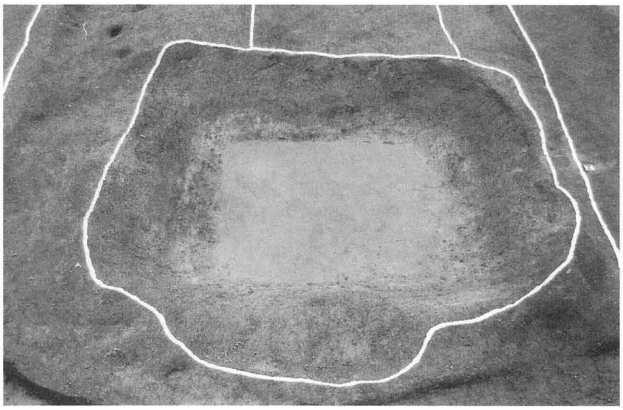
図版4



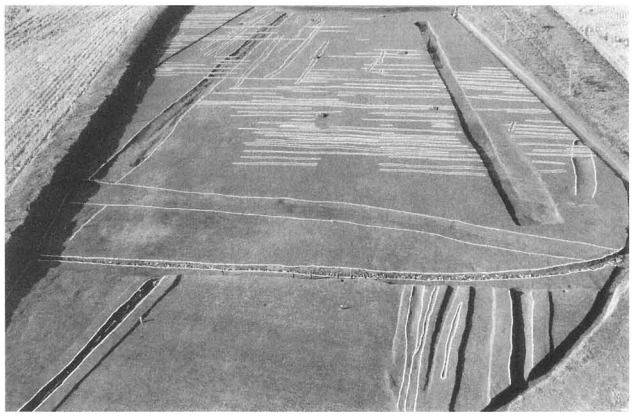
1　ＳＥ 1002（東から）

2　ＳＫ 1139（東から）

3　１工区第３面完掘状況（東から）



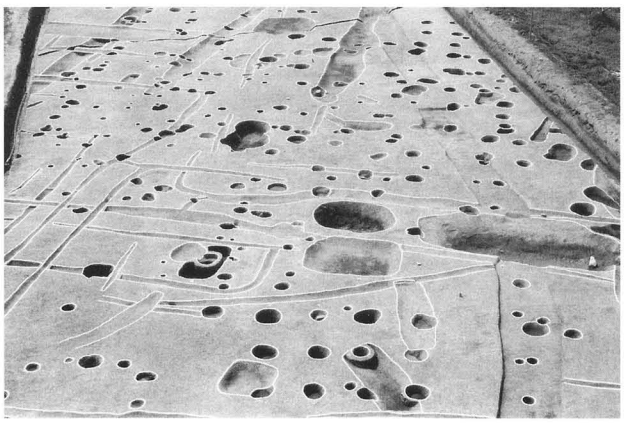
4　ＳＥ 01（北から）



5　１工区第２面完掘状況（東から）

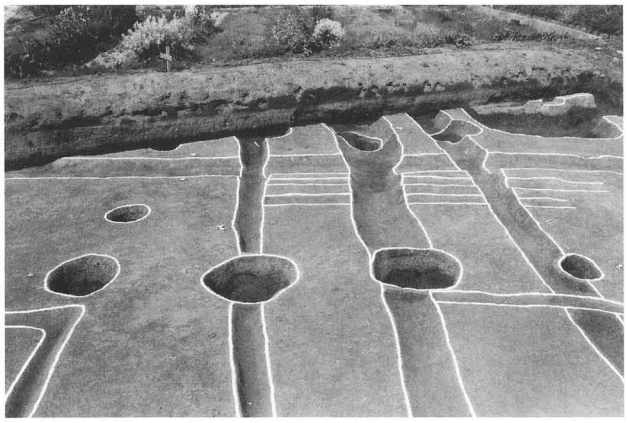
6　１工区第１面完掘状況（東から）

7　２工区完掘状況（東から）

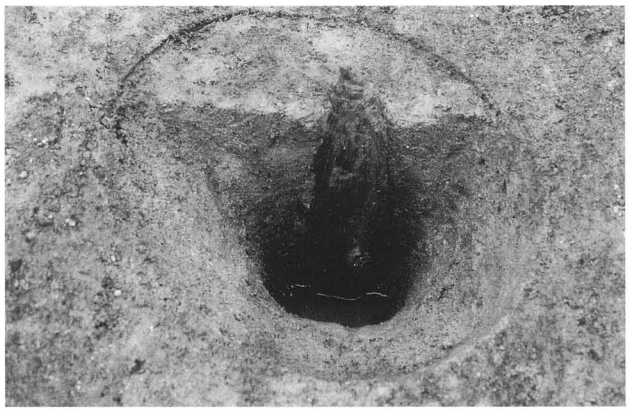


8　２工区完掘状況（東から）

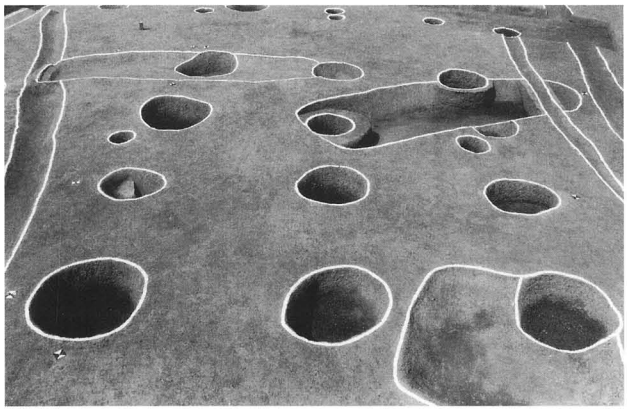
1　2工区完掘状況（西から）



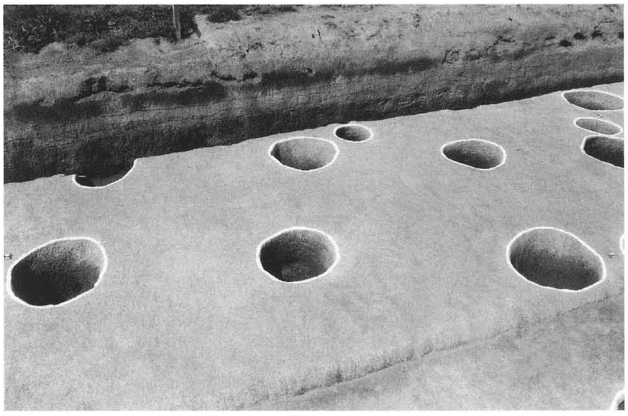
2　ＳＢ 2001（南から）



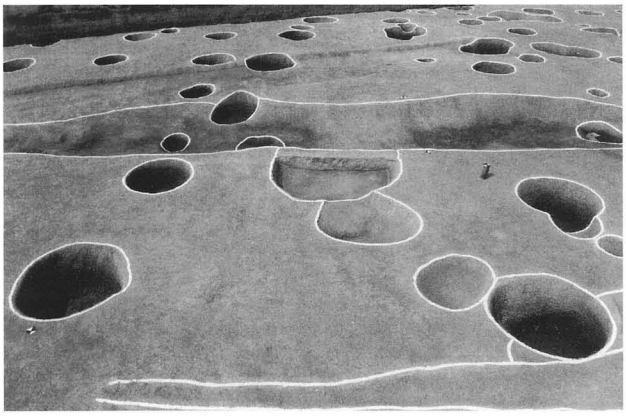
3　ＳＢ 2001　Ｐ－３柱材



4　ＳＢ 2002（南から）

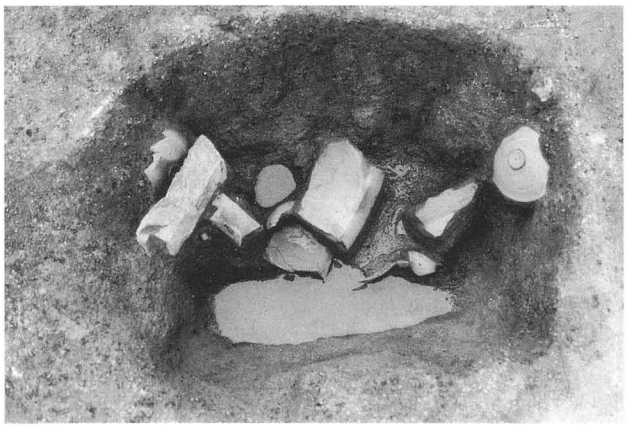


5　ＳＢ 2003（南から）



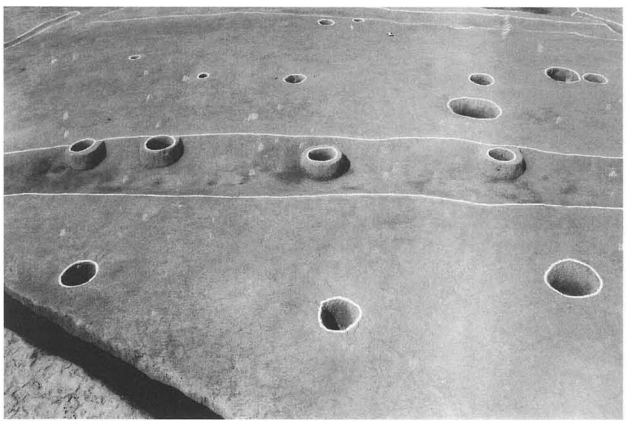
6　ＳＢ 2004（南から）

7　ＳＰ 2079 柱材

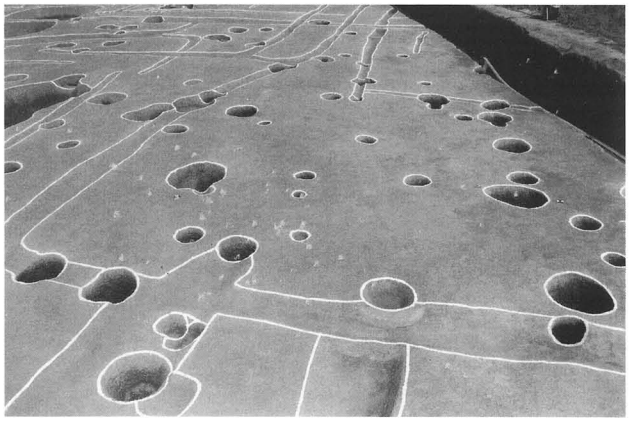


8　ＳＰ 2163 遺物出土状況（東から）

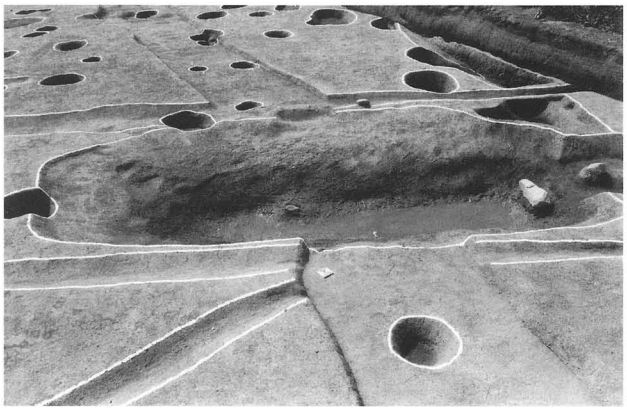
図版6



1　ＳＢ 2005（南から）

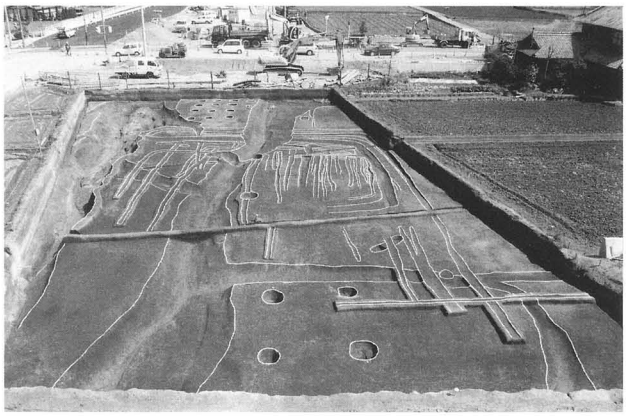


2　ＳＢ 2006（西から）



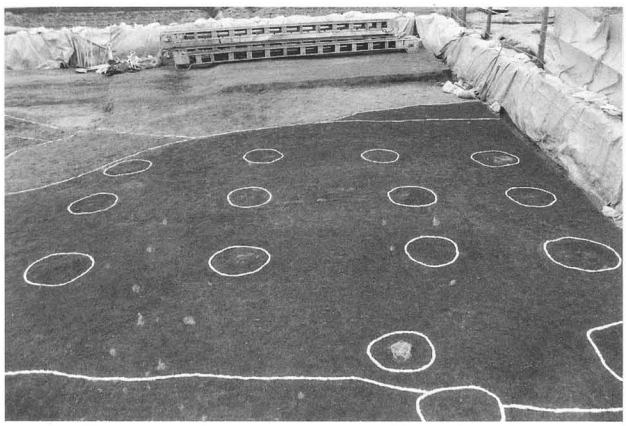
3　ＳＥ 2002（東から）

4　ＳＫ 2004 石臼

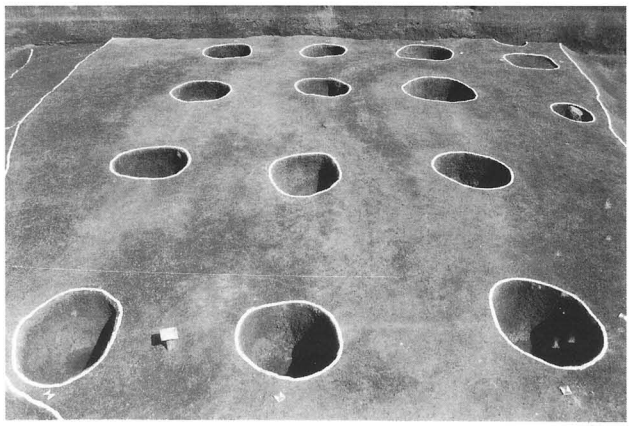


5　３工区完掘状況（西から）

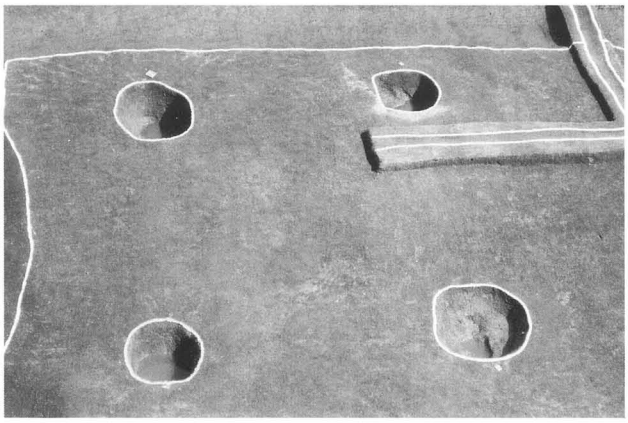
6　３工区完掘状況（西から）



7　ＳＢ 3001 検出状況（南から）

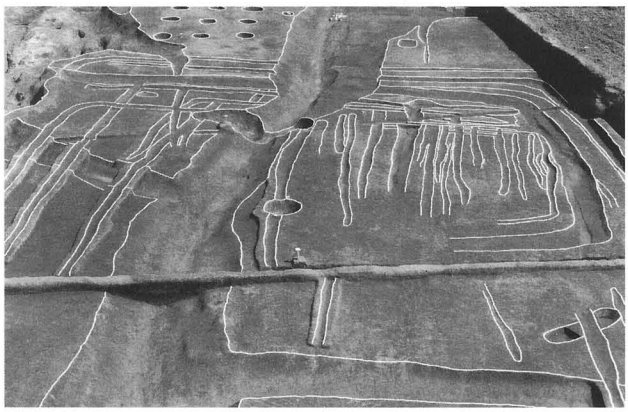


8　ＳＢ 3001（西から）



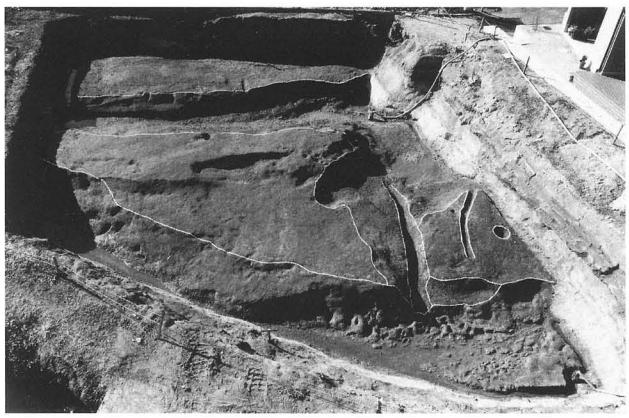
1　ＳＢ 3002(西から)

2　ＳＤ 3002 土層断面

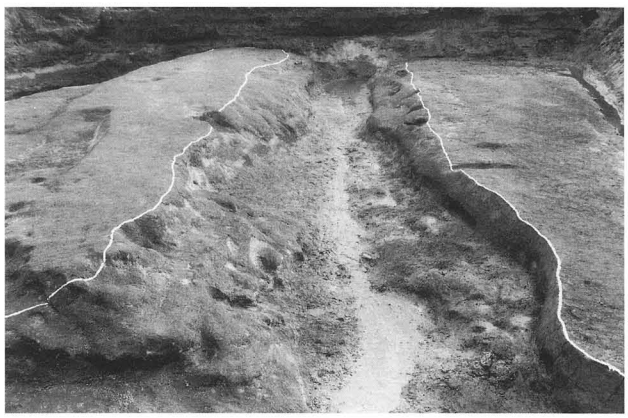


3　ＳＤ 3003 ～ 3022（西から）

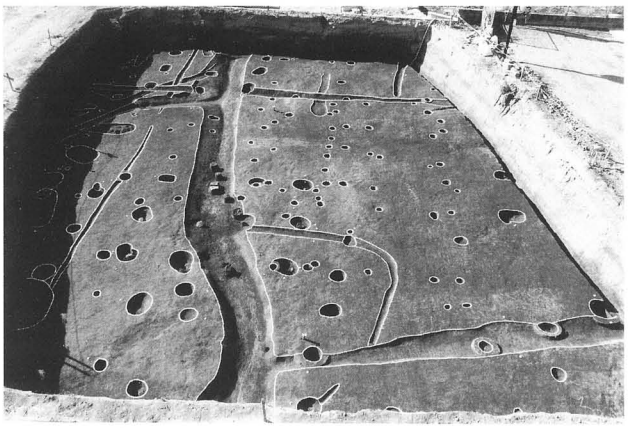
4　ＳＤ 3008（西から）



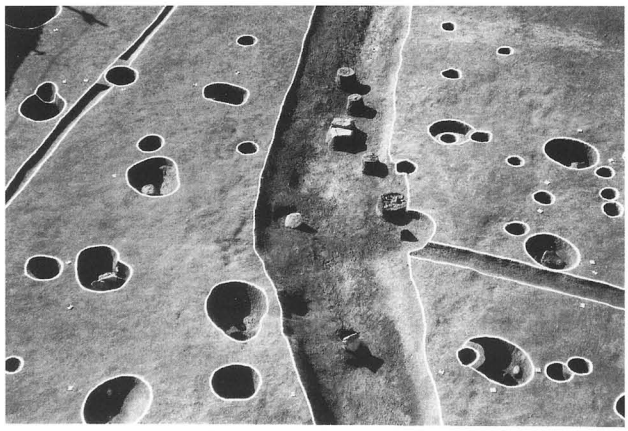
5　４工区完掘状況（東から）



6　ＳＤ 4001（北から）

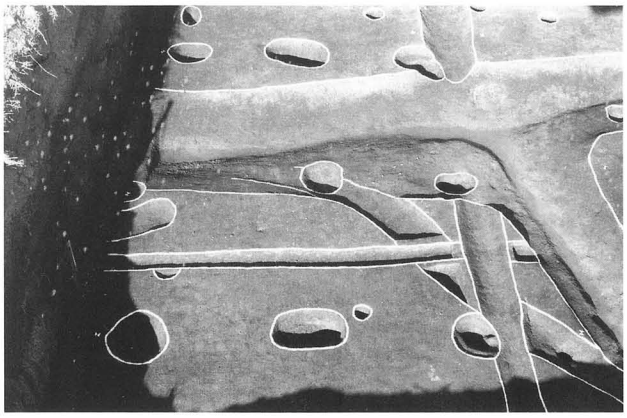


7　５工区完掘状況（東から）

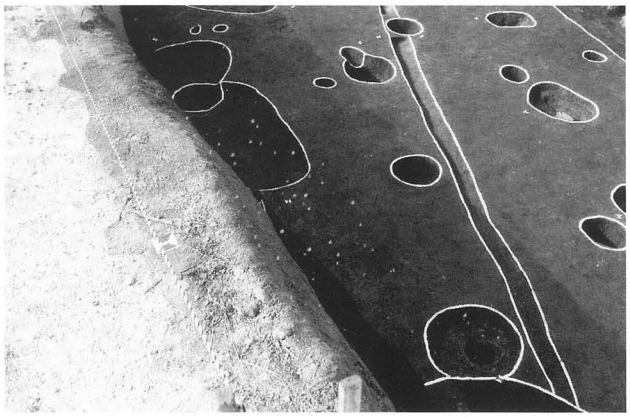


8　ＳＢ 5003（東から）

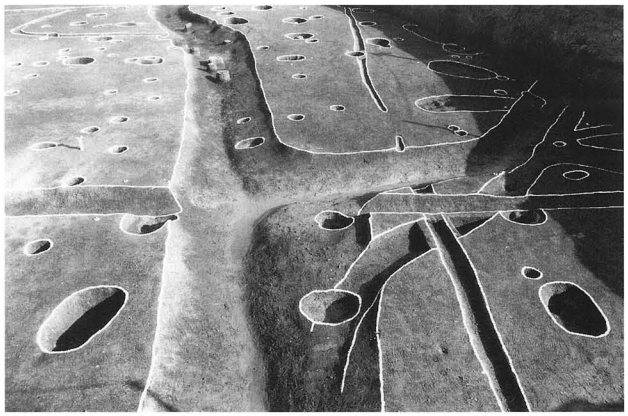
図版8



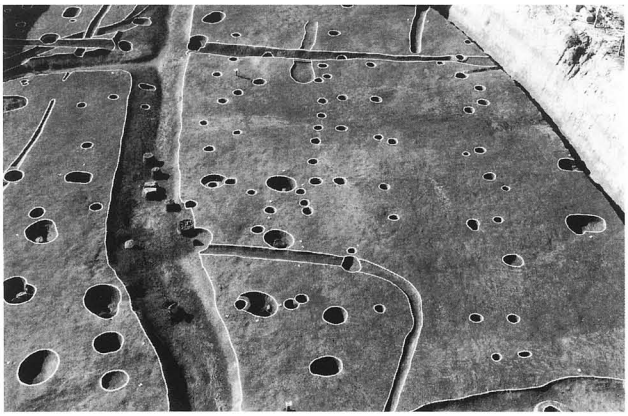
1　ＳＢ 5006（南から）



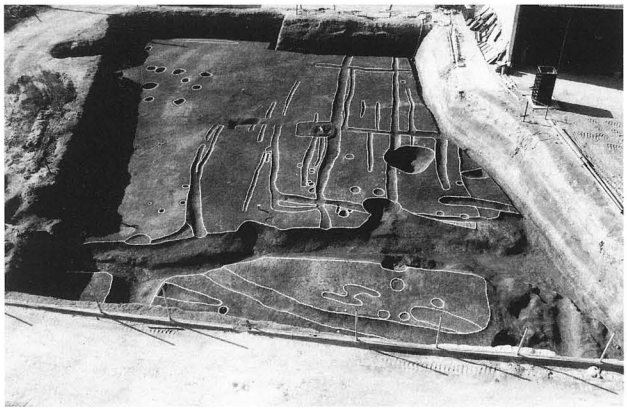
2　ＳＢ 5004（東から）



3　ＳＤ 5002 ～ 5005（西から）

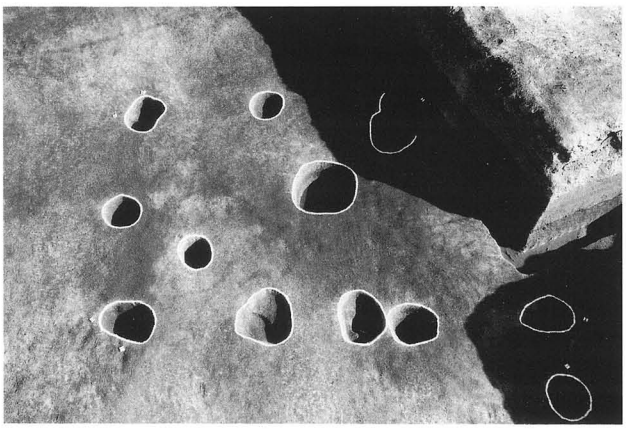


4　５工区ＳＰ（東から）

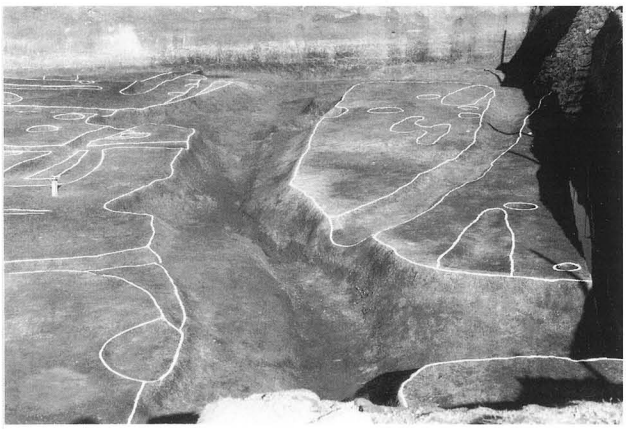


5　６工区完掘状況（東から）

6　ＳＫ 6001（南から）



7　ＳＢ 6001（西から）

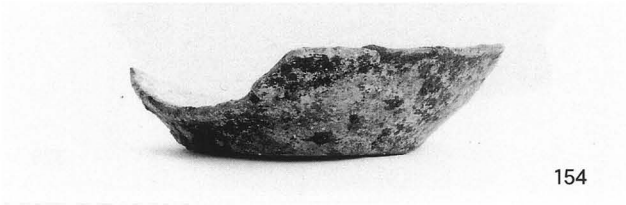


8　ＳＤ 6002（南から）

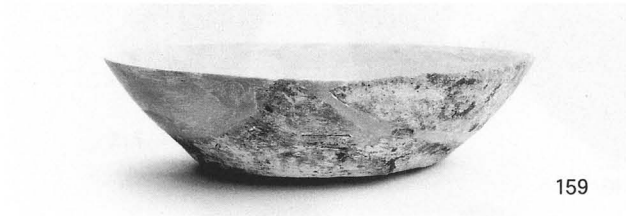
86

150

153

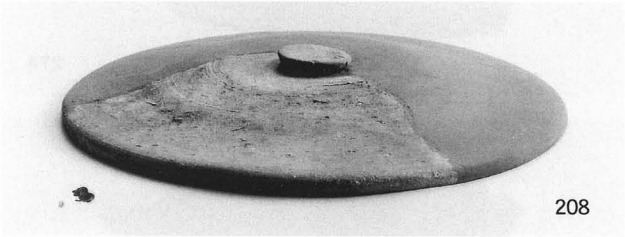

154

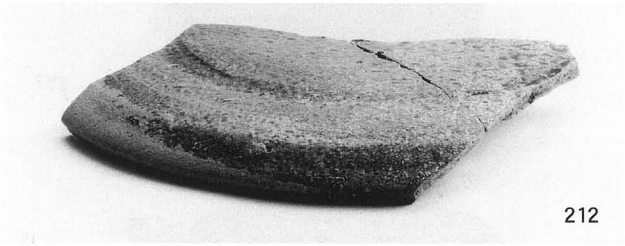
155

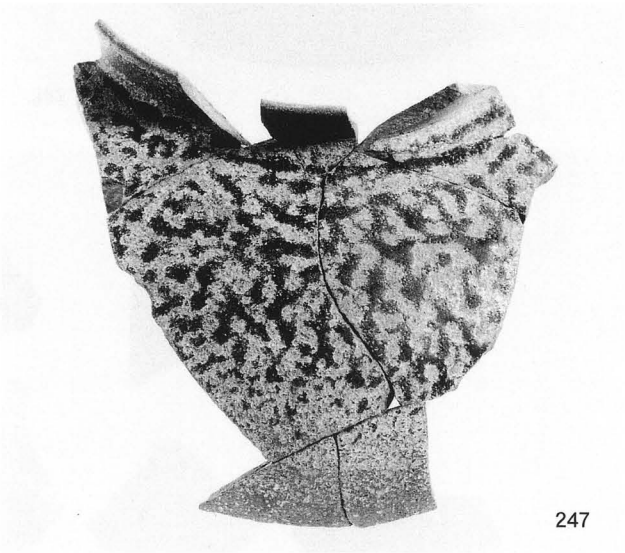

159

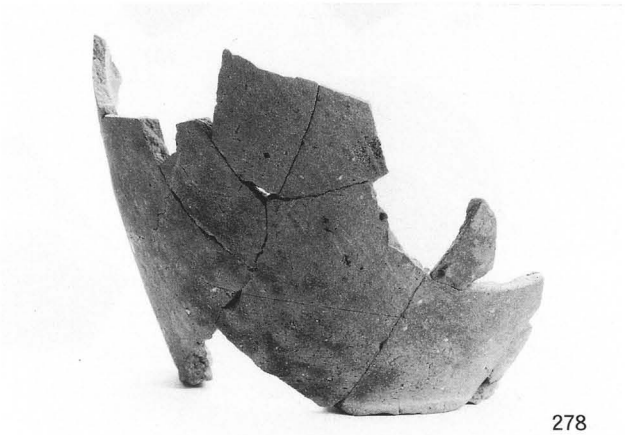
177

178


208


212


247


278

出　土　遺　物（1）

274

312

313 314

287

329

295

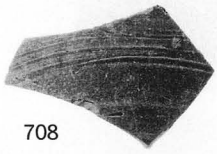
702

704

705

703

706


708

707

710

709

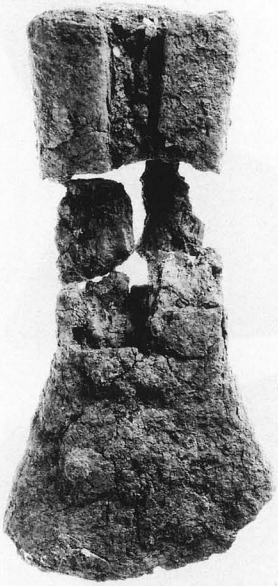
711

1375

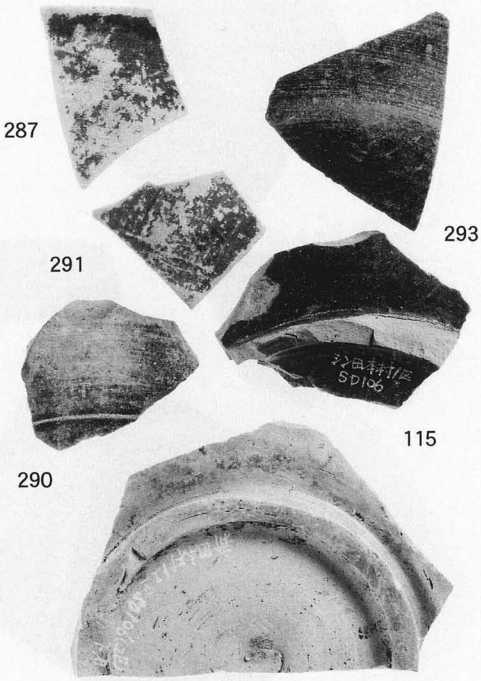
1152

1342

出　土　遺　物（2）



315



287

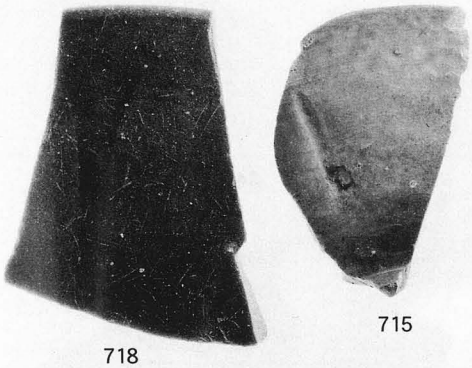
291

293

115

290

296

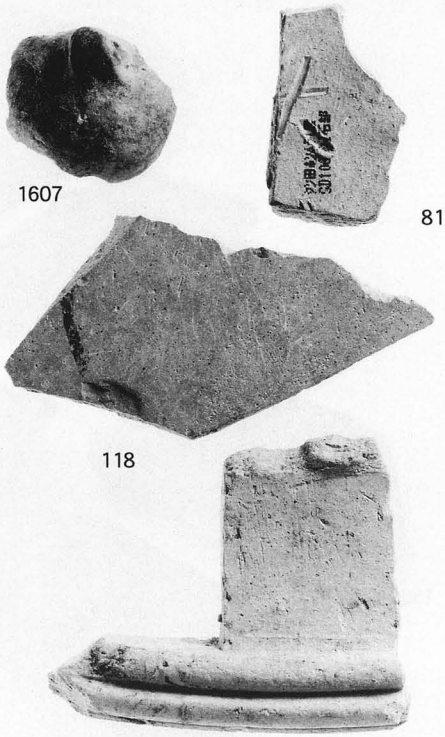


718

715

773

1341



1607

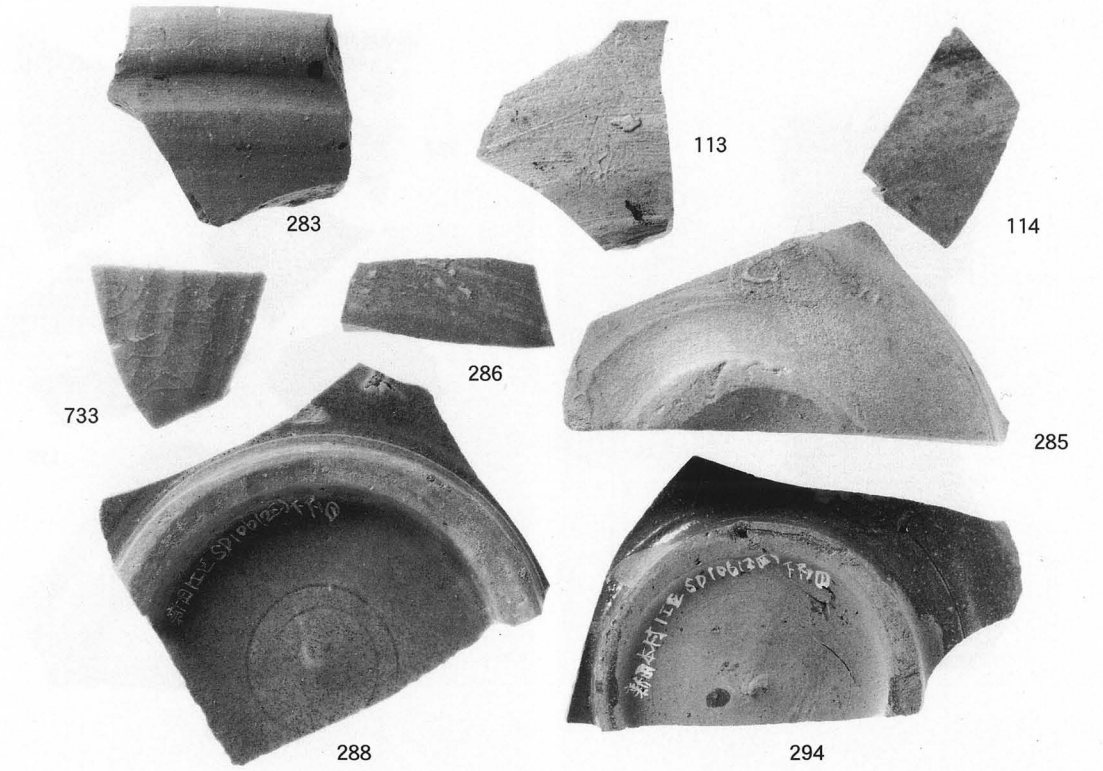
81

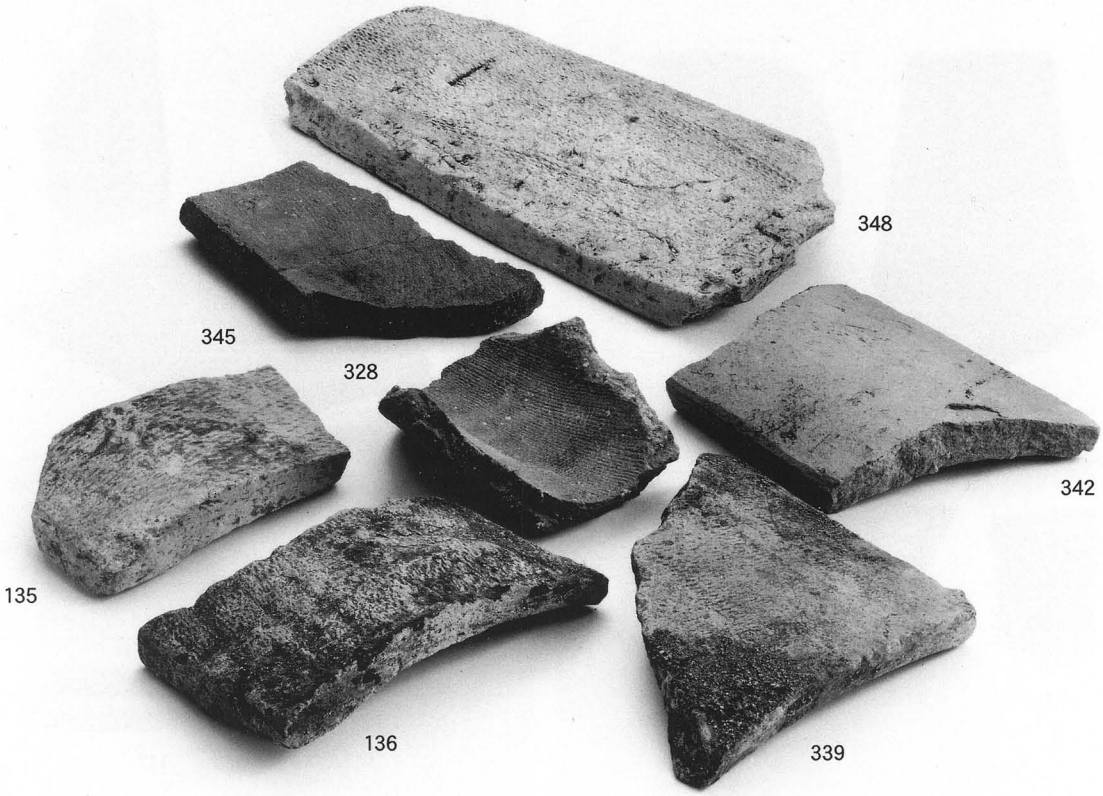
118

117

出　土　遺　物（3）

図版12



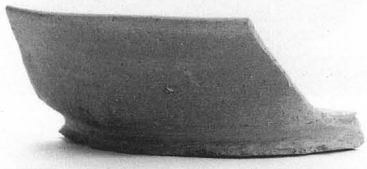


出　土　遺　物（4）

357

410

362


411

368

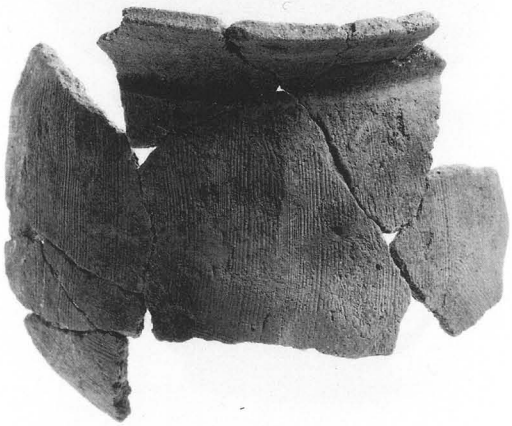
421

400

497

376

508


379

503

出　土　遺　物（5）

図版14

509

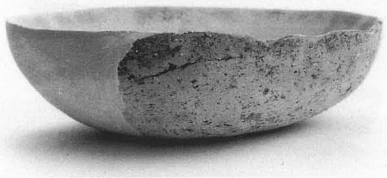
510

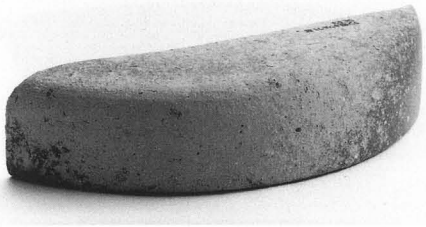
512

520

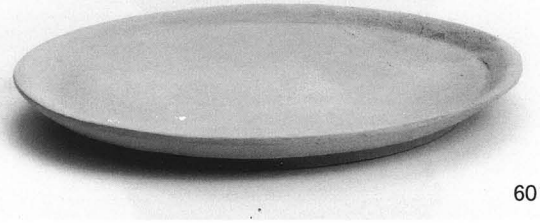
522

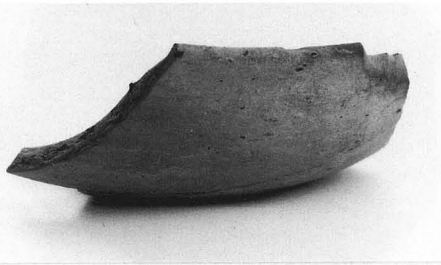
534


533


552

597

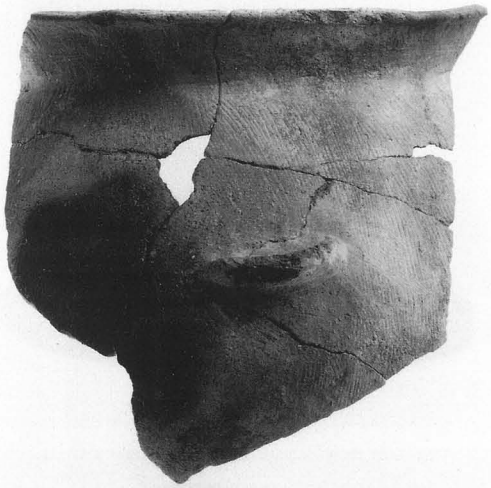

601


651

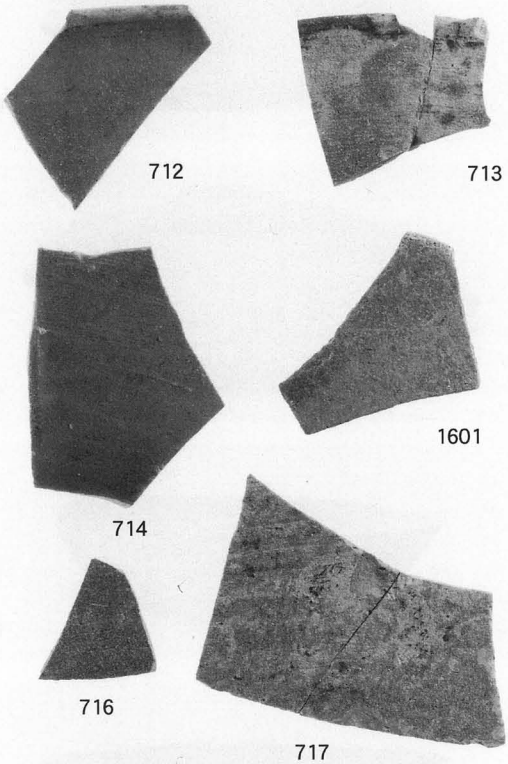
657

661

出　土　遺　物（6）


672

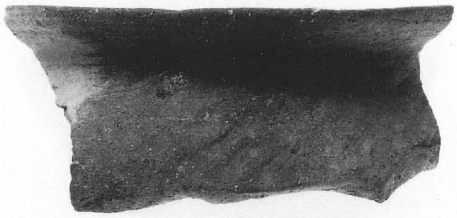
778


712
713
714
1601
716
717

782

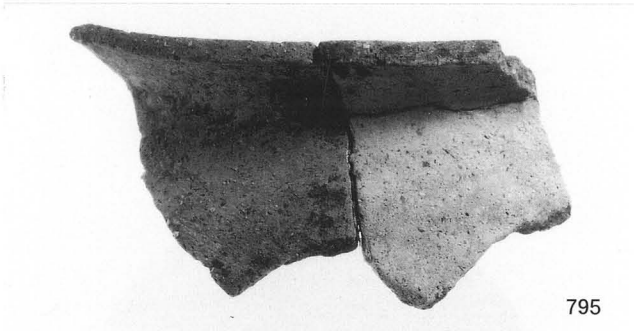
786

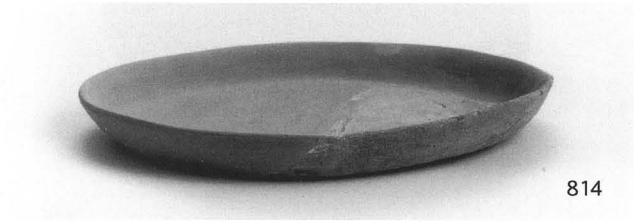
768


791

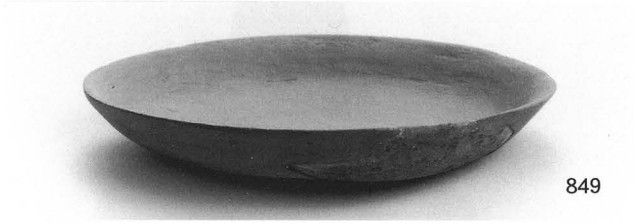
出　土　遺　物（7）

図版16

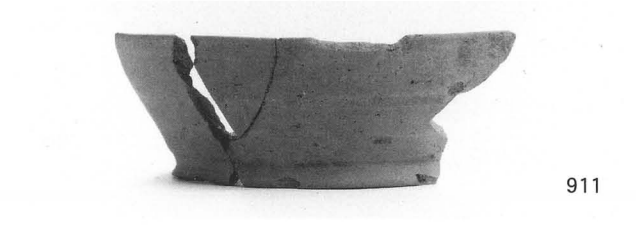

795


814

847


849

870

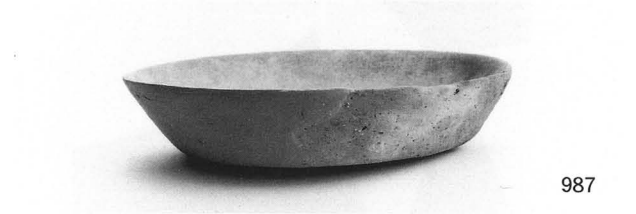

911

976

933

985

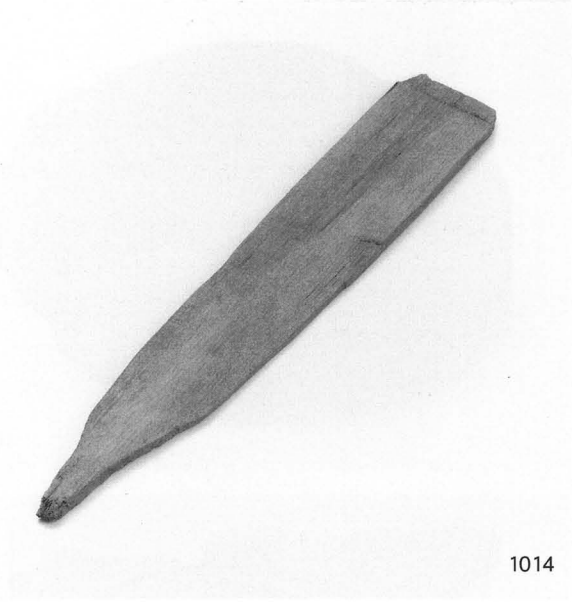
986

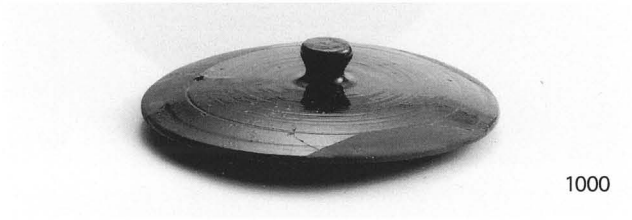

987

989

出　土　遺　物（8）

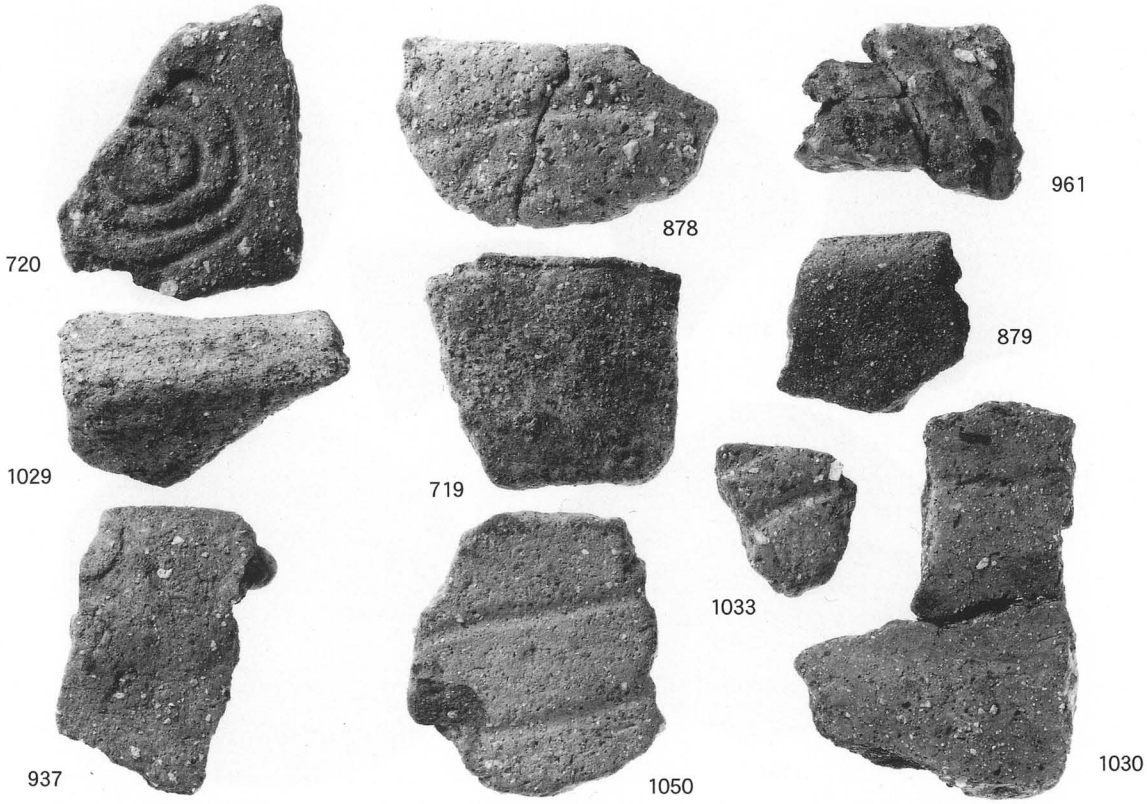
992


1014


1000

1011

1015



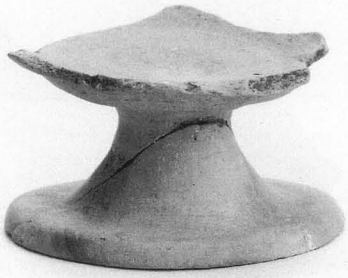
出　土　遺　物（9）

1027

1071

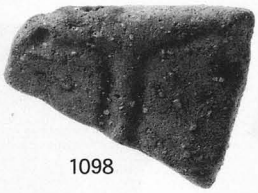
1039

1066

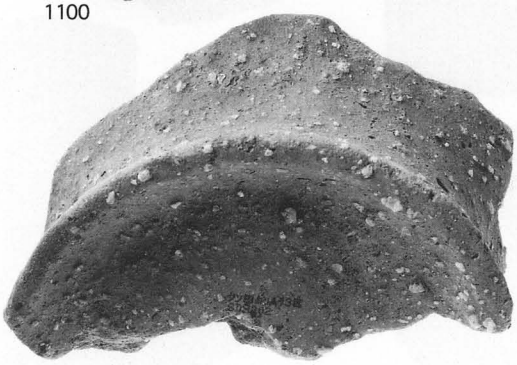

1497

1100

1101

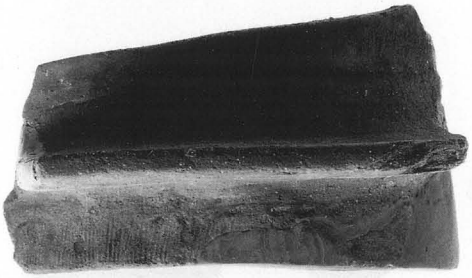

1098

1099

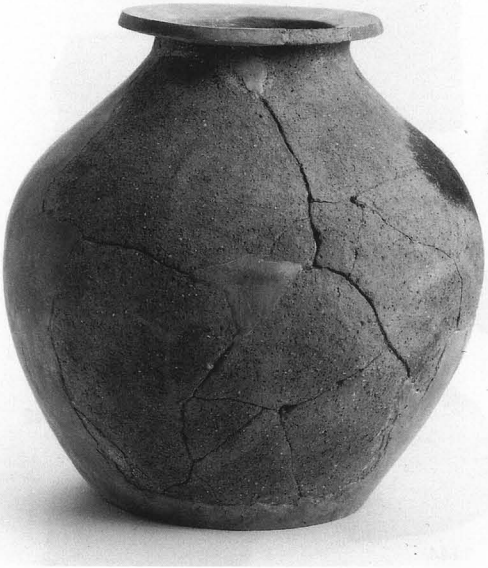

1102

1103

出　土　遺　物（10）


1109

1182

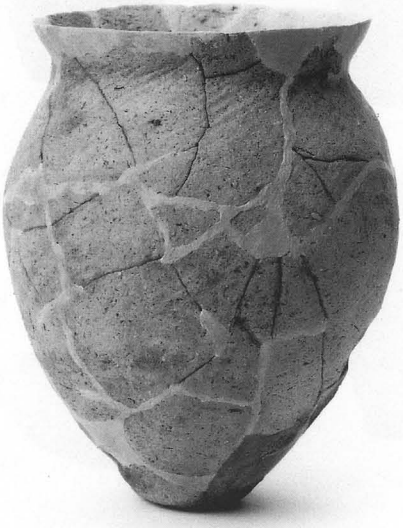

1178

1187

1179

1206

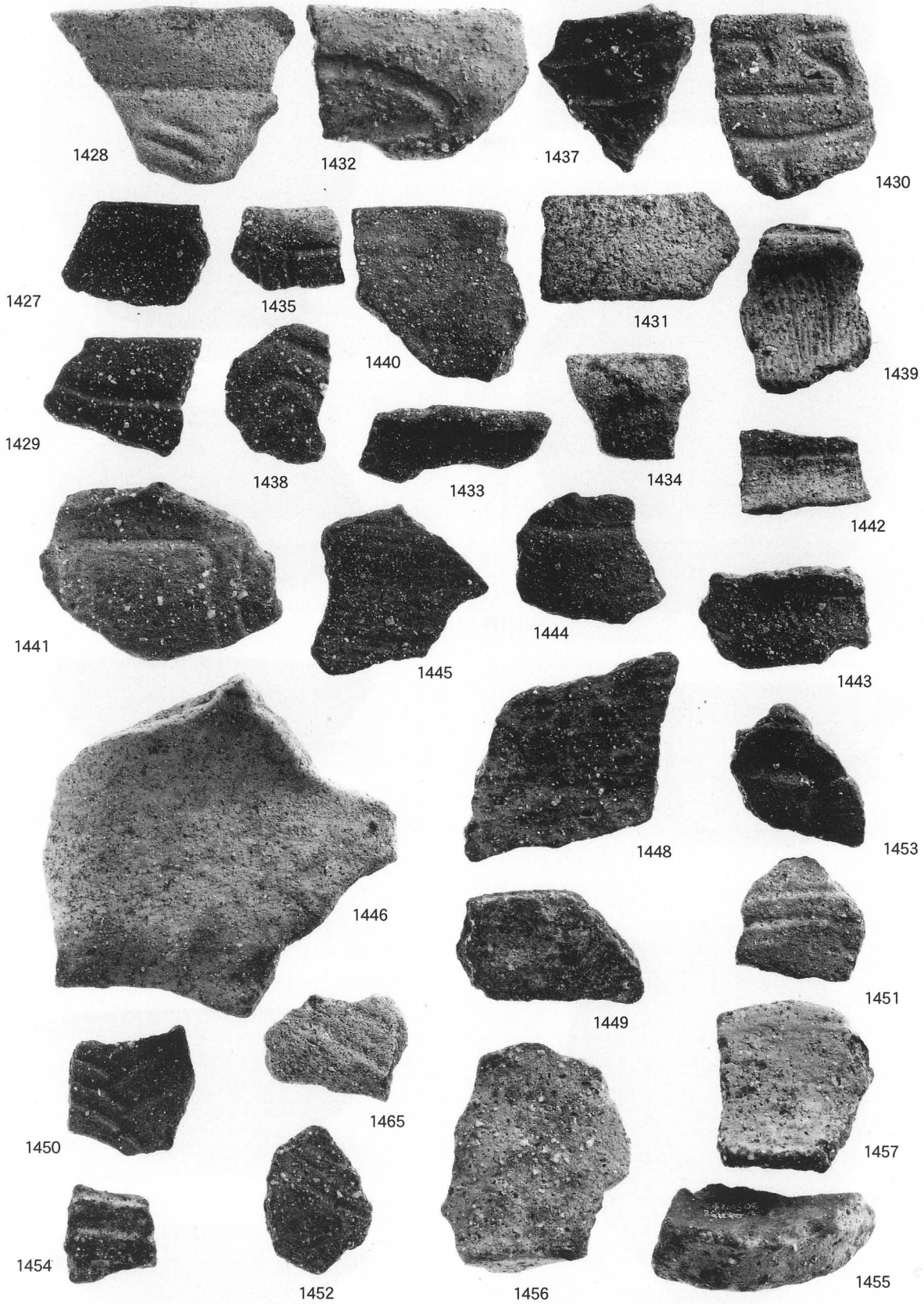
1359


1181

1399

1416

出　土　遺　物（11）


1428
1432
1437
1430
1427
1435
1440
1431
1439
1429
1438
1433
1434
1442
1441
1445
1444
1443
1448
1453
1446
1449
1451
1450
1465
1457
1454
1452
1456
1455

出　土　遺　物（12）

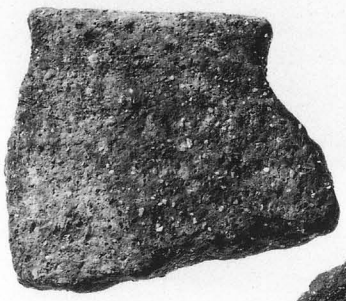
1418

1476

1497

1475

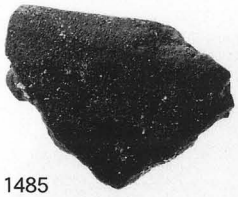
1501


1486

1407

1484

1487

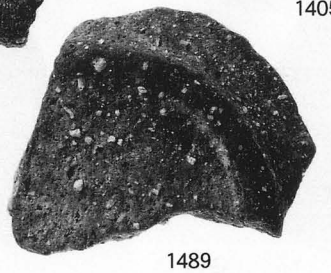

1485

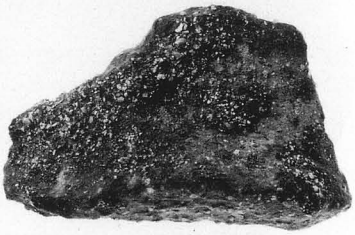
1406

1405

1488

1404

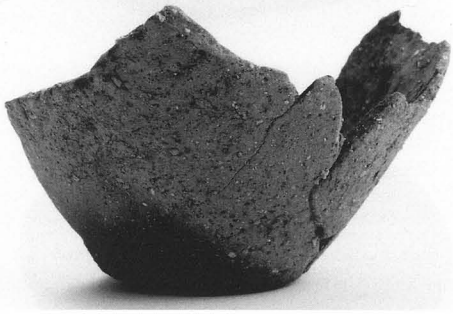

1489


1490

出　土　遺　物（13）

1504

1521


1505

1522

1514

1530

1515

1517

1531

出　土　遺　物（14）

1536

1539

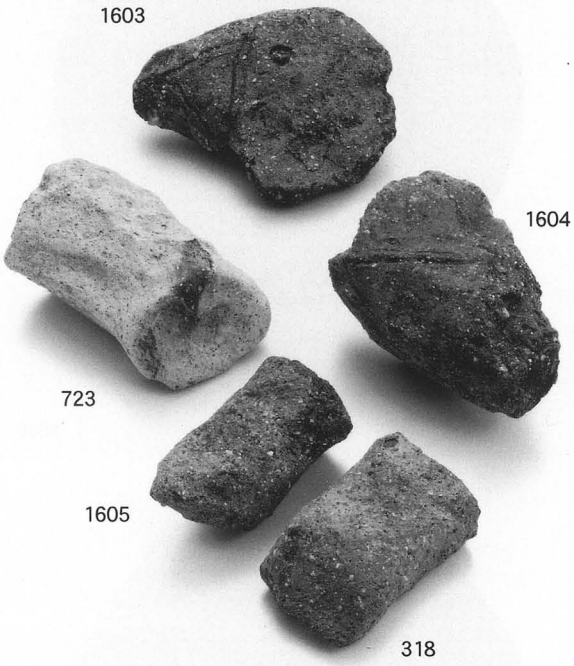
1537

1543

1538

1592

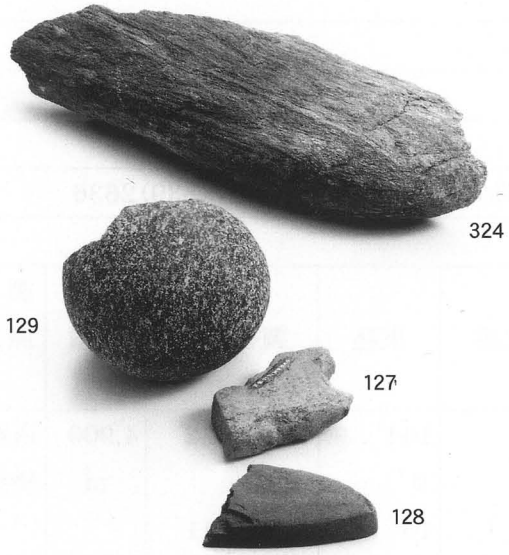
出　土　遺　物（15）

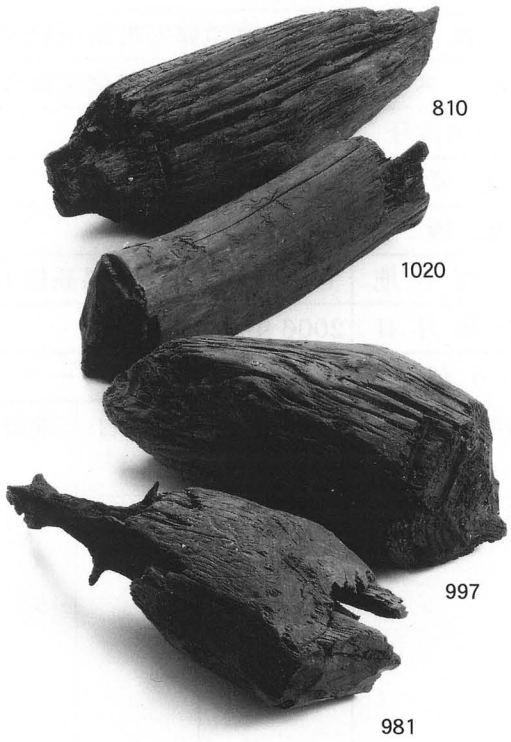


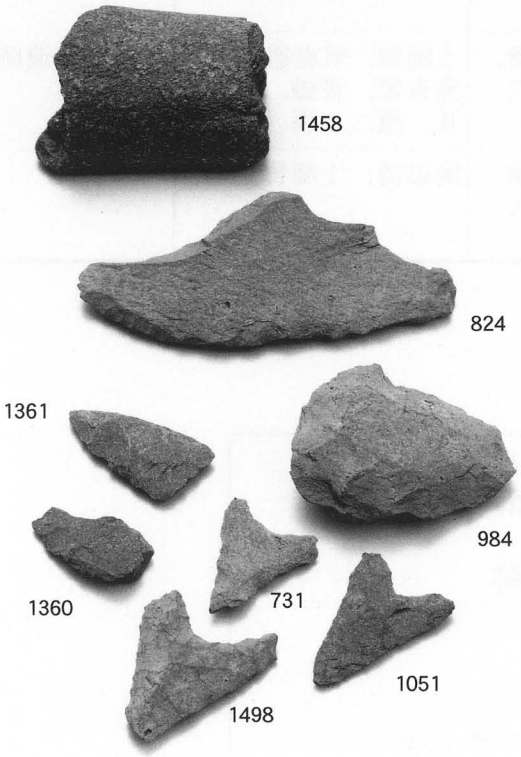
土　錘

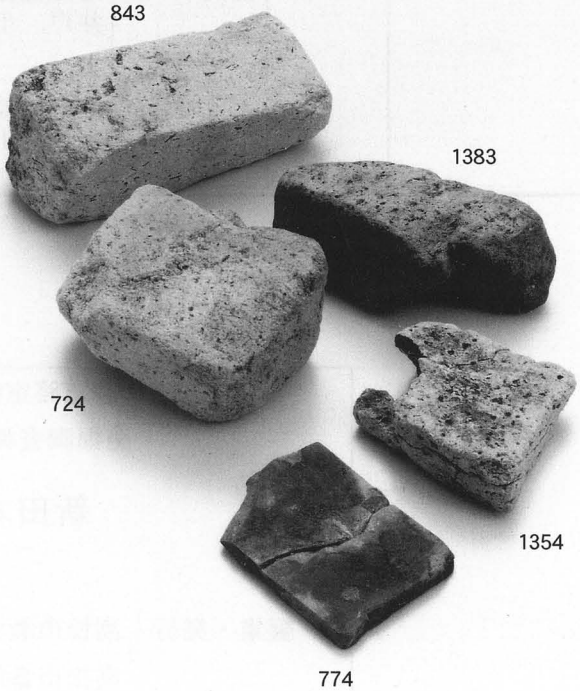
SD1006 出土の土錘

出　土　遺　物（16）


324
129
127
128


810
1020
997
981


1458
824
1361
984
1360
731
1051
1498


843
1383
724
1354
774

出　土　遺　物（17）

報 告 書 抄 録

ふりがな	しんでんほんむらいせき
書名	新田本村遺跡
副書名	都市計画道路室町新田線埋蔵文化財発掘調査報告書 第三冊
シリーズ名	高松市埋蔵文化財調査報告
シリーズ番号	第95集
編集者名	大嶋和則　中西克也
編集機関	高松市教育委員会
所在地	〒760-8571　香川県高松市番町一丁目8番15号　TEL 087(839)2636
発行年月日	2006年3月31日

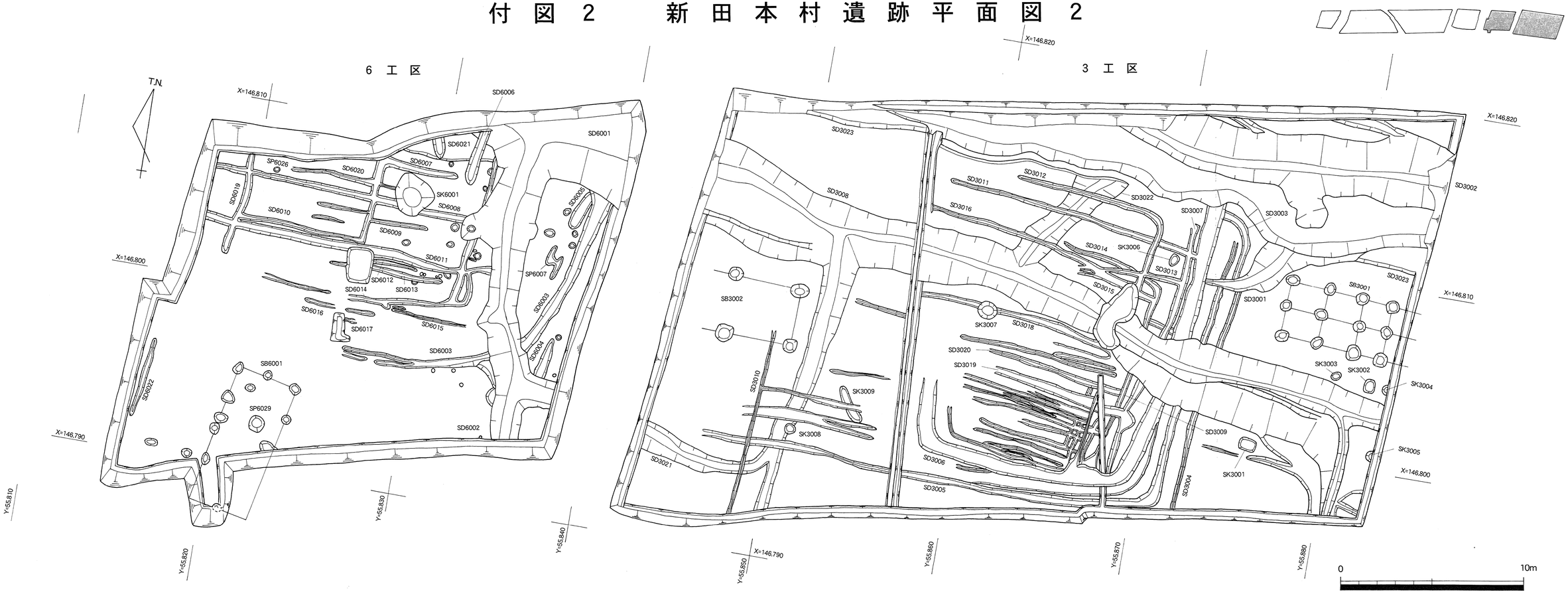
ふりがな 所収遺跡名	ふりがな 所在地	コード 市町村	コード 遺跡番号	北緯	東経	調査期間	調査 面積	調査 原因
新田本村遺跡（しんでんほんむらいせき）	高松市（たかまつし） 新田町（しんでんちょう）	37201		34° 19′ 31″ （世界測	134° 6′ 15″ 地系）	1996.12.2 ～ 1997.4.11 1997.10.22 ～ 1997.12.12	4,900 ㎡	道路 建設

収遺跡名	種別	主な時代	主な遺構	主な遺物	特記事項
新田本村遺跡	集落	弥生時代	溝，土坑	弥生土器	
		古代	掘立柱建物跡，溝，井戸，土坑，柱穴	土師器，須恵器，越州窯青磁，青磁，緑釉，瓦，硯，土馬	官衙関連遺跡
		江戸時代	掘立柱建物跡，溝，井戸，土坑，柱穴 犂跡	陶磁器，土師質土器，	

都市計画道路室町新田線埋蔵文化財
発掘調査報告書　第三冊

新田本村遺跡

編集・発行　高松市教育委員会
高松市番町一丁目8番15号
発行日　平成18年3月31日
印刷　有限会社 中央ファイリング

付図１　新田本村遺跡平面図（１）

付図２　新田本村遺跡平面図２