

高松東道路建設に伴う
埋蔵文化財発掘調査報告 第7冊

鳴部・川田遺跡Ⅰ

第1分冊

1997.12

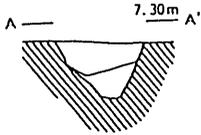
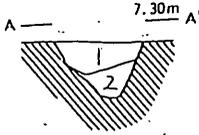
香川県教育委員会
(財)香川県埋蔵文化財調査センター
建設省四国地方建設局

鳴部・川田遺跡 I 正誤表

第1分冊

頁	位 置	誤	正
303	4行目	土は灰色粘土	土は暗灰色粘土
304	14行目	埋土は暗灰色粘質土	埋土は暗灰色粘土

第2分冊

頁	位 置	誤	正
60	第355図		 <p>1. 暗灰色砂質土 2. 黒褐色砂混じり粘質土</p>

抄録

誤

総 頁 数	目 次 等	本 文	観 察 表	図 版	挿 図 枚 数	写 真 枚 数
964P	26P	938P	挿 図 中	318P	444P	1557P

↓

正

総 頁 数	目 次 等	本 文	観 察 表	図 版	挿 図 枚 数	写 真 枚 数
964P	27P	619P	挿 図 中	318P	444枚	1557枚

高松東道路建設に伴う
埋蔵文化財発掘調査報告 第7冊

鴨部・川田遺跡 I

第1分冊

1997.12

香 川 県 教 育 委 員 会
(財)香川県埋蔵文化財調査センター
建 設 省 四 国 地 方 建 設 局

序 文

香川県内では、瀬戸大橋や四国横断自動車道（高松～豊浜間）の整備に続き、現在、県東部の主要幹線道路の整備が進められているところであります。

こうしたなか、香川県教育委員会では、財団法人香川県埋蔵文化財調査センターに委託し、高松東道路建設に伴う埋蔵文化財の発掘調査と出土文化財の整理研究・報告書刊行の業務を行ってまいりました。

このたび、「高松東道路建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告 第七冊 鴨部・川田遺跡 I」として刊行いたしますのは、平成2年度・3年度の2ヵ年度にわたって実施いたしました、大川郡志度町に所在します鴨部・川田遺跡についてであります。この遺跡の調査では、弥生時代から平安時代にかけての多くの遺構・遺物が出土しております。なかでも、大規模な環濠が取り巻く弥生時代前期の集落跡が確認でき、また日常生活に欠くことができない土器や木製品などが大量に出土したことにより、当時の生活・文化を解明することができました。

本報告書が、本県の歴史研究の資料として広く活用されるとともに、埋蔵文化財に対する理解と関心が一層深められる一助となれば幸いです。

最後になりましたが、発掘調査から出土文化財の整理・報告にいたるまでの間、建設省四国地方建設局及び地元関係各位には多大の御指導と御協力をいただきました。ここに深く感謝の意を表しますとともに、今後ともよろしく御支援賜りますようお願い申し上げます。

平成9年12月

香川県教育委員会

教育長 金 森 越 哉

例 言

1. 本報告書は、高松東道路建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書の第7冊であり、香川県大川郡志度町鴨部に所在する鴨部・川田遺跡（かべ・かわたいせき）の報告のうち、平成2年度の発掘調査分について収録した。
2. 発掘調査は、香川県教育委員会が建設省四国地方建設局から委託され、香川県教育委員会が調査主体、財団法人香川県埋蔵文化財調査センターが調査担当者として実施した。
3. 発掘調査は、試掘調査を香川県教育委員会事務局文化行政課が平成元年10月23日～10月26日と平成2年7月3日～7月5日に実施し、本調査を平成2年9月20日～平成3年2月28日、平成3年4月1日～平成4年1月20日まで財団法人香川県埋蔵文化財調査センターが実施した。発掘調査の担当は、以下のとおりである。

試掘調査 香川県教育委員会事務局文化行政課 岩橋 孝・北山健一郎

本調査 財団法人香川県埋蔵文化財調査センター

平成2年度 森 格也・古野美穂子・多田政弘

平成3年度 大久保徹也・土佐修治・満岡博隆

4. 報告書の作成は、財団法人香川県埋蔵文化財調査センターが実施した。
本報告書の執筆・編集は、森が担当した。
5. 報告書の作成にあたっては、下記の方々のご教示を得た。記して謝意を表したい。
(順不同、敬称略)

伊藤健司（元興寺文化財研究所）、扇崎 由（岡山市教育委員会）、甲斐昭光（兵庫県教育委員会）、山本一伸（寒川町教育委員会）

6. 本報告書で用いる方位の北は、国土座標系第4系の北であり、標高はT. P. を基準としている。

また、遺構は下記の略号により表示している。

S D 溝状遺構 S E 井戸跡 S H 竪穴住居跡

S K 土坑 S P 柱穴 S R 自然河川

S X 不明遺構

7. 本遺跡の報告にあたっては、下記の方々に鑑定、分析を依頼し、また玉稿をいただいた。(順不同、敬称略)

第4章第1節・・・パリノ・サーヴェイ株式会社

第4章第2節・・・藁科哲男（京都大学原子炉実験所）

石器石材鑑定・・・谷山穰（香川大学）

8. 本報告書の石器実測図の網目は摩滅痕を，輪郭線の周囲の実線のうち矢印のものは摩滅・使用痕の範囲を，実線の先端部が矢印でないものは敲打痕の範囲を示している。
9. 挿図の一部に国土地理院地形図「高松南部」（1：50,000），「徳島」（1：200,000），「岡山及丸亀」（1：200,000）を使用した。

凡 例

本報告書の遺物観察表では以下のような省略を行った。

1. 器種

弥生土器 弥 土師器・土師質土器 土 須恵器 須

2. 口径

口径の項で*が付いているものについては、細片のため口径を正確に復元出来なかったものであるが、参考までに復元値を掲載したものである。

口径の値は全て口縁部の内径の値である。

3. 胎土

また、胎土の項では以下の基準によって分類を行った。

微	含まれる鉱物・岩石の径が0.5mm以下	多	鉱物・岩石を非常に多く含む
細	含まれる鉱物・岩石の径が0.6～1.0mm	普	鉱物・岩石を含む
中	含まれる鉱物・岩石の径が1.1～3.9mm	少	鉱物・岩石を少量含む
粗	含まれる鉱物・岩石の径が4.0mm以上		

4. 色調

色調の項では『新版標準土色帳 1992年度版』日本色研事業株式会社を基準とし、その色名及び Munsell 表示を記載した。また外面・内面の色が異なれば外面から先に記入した。

5. 単位

単位はcm, gで統一し、異なる場合はそれぞれ単位を付記した。

本文目次

巻頭図版

序 文

例 言

凡 例

第1章 調査の経緯

第1節 調査に至る経緯 1

第2節 調査の経過 3

第2章 立地と環境

第1節 地理的環境 12

第2節 歴史的環境 13

第3章 調査の成果

第1節 A区の調査

1. 調査区の概要 18

2. 調査の成果 23

3. 小結 88

第2節 B区の調査

1. 調査区の概要 90

2. 調査の成果 95

3. 小結 140

第3節 C区の調査

1. 調査区の概要 141

2. 調査の成果 145

3. 小結 379

挿図目次

<p>第 1図 高松東道路（三木～津田）路線図， 埋蔵文化財包蔵地…………… 2</p> <p>第 2図 遺跡位置図…………… 3</p> <p>第 3図 鴨部・川田遺跡調査区割図(1/2000) ……5・6</p> <p>第 4図 鴨部地区高松東道路通過地の 地質断面図…………… 13</p> <p>第 5図 周辺の遺跡…………… 14</p> <p>第 6図 A区基本土層柱状図(1/40)…………… 19</p> <p>第 7図 A区遺構配置図(1/400)…………… 21・22</p> <p>第 8図 A区S D01出土遺物(1/4)…………… 23</p> <p>第 9図 A区S D01断面図(1/20)…………… 23</p> <p>第 10図 A区S D02出土遺物(1/4)…………… 23</p> <p>第 11図 A区S D03出土遺物(1/2, 1/4)…………… 24</p> <p>第 12図 A区S D04断面図(1/30)…………… 24</p> <p>第 13図 A区S D04出土遺物(1)(1/4)…………… 25</p> <p>第 14図 A区S D04出土遺物(2)(1/2)…………… 26</p> <p>第 15図 A区S D05出土遺物(1/2, 1/4)…………… 26</p> <p>第 16図 A区S D06断面図(1/20)…………… 27</p> <p>第 17図 A区S D06出土遺物(1)(1/4)…………… 28</p> <p>第 18図 A区S D06出土遺物(2)(1/2, 1/4) …… 29</p> <p>第 19図 A区S D07出土遺物(1/2, 1/4)…………… 30</p> <p>第 20図 A区S D08出土遺物(1/4)…………… 30</p> <p>第 21図 A区S D09断面図(1/40)…………… 30</p> <p>第 22図 A区S D09出土遺物(1/2, 1/4)…………… 31</p> <p>第 23図 A区S H01(古)平・断面図(1/80)…………… 32</p> <p>第 24図 A区S H01(新)平・断面図(1/80)…………… 33</p> <p>第 25図 A区S H01内S P01・02出土遺物 (1/4)…………… 34</p> <p>第 26図 A区S H01内S K01, S P03～05出土遺物(1/2)…………… 35</p> <p>第 27図 A区S H02平・断面図(1/80)…………… 37</p> <p>第 28図 A区S H03平・断面図(1/80), S P06出土遺物(1/12)…………… 38</p> <p>第 29図 A区S H04平・断面図(1/80)…………… 39</p> <p>第 30図 A区S H05平・断面図(1/80)…………… 40</p> <p>第 31図 A区S H06平・断面図(1/80), S K02遺物出土状況， 平・断面図(1/20)…………… 42</p> <p>第 32図 A区S H06内S K02出土遺物(1/4) …… 43</p> <p>第 33図 A区S K03出土遺物(1/4)…………… 44</p> <p>第 34図 A区S K05出土遺物(1/2, 1/4)…………… 45</p> <p>第 35図 A区S K05平・断面図(1/30)…………… 46</p> <p>第 36図 A区S K06出土遺物(1/4)…………… 46</p>	<p>第 37図 A区S K07断面図(1/30)…………… 46</p> <p>第 38図 A区S K08断面図(1/30)…………… 47</p> <p>第 39図 A区S K09断面図(1/40)…………… 47</p> <p>第 40図 A区S K09出土遺物(1/4)…………… 48</p> <p>第 41図 A区S K11出土遺物(1/4)…………… 48</p> <p>第 42図 A区S K13平・断面図(1/30)…………… 49</p> <p>第 43図 A区S K13出土遺物(1/2, 1/4)…………… 50</p> <p>第 44図 A区S P07～15出土遺物(1/2, 1/4) …… 52</p> <p>第 45図 A区S X01断面図(1/40)…………… 53</p> <p>第 46図 A区S X01出土遺物(1/2, 1/4)…………… 54</p> <p>第 47図 A区S X02出土遺物(1/4)…………… 55</p> <p>第 48図 A区S D12断面図(1/60)…………… 56</p> <p>第 49図 A区S D12出土遺物(1/4)…………… 56</p> <p>第 50図 A区S D13断面図(1/20), 出土遺物(1/4)…………… 57</p> <p>第 51図 A区S D14断面図(1/30)…………… 58</p> <p>第 52図 A区S D14出土遺物(1/4)…………… 58</p> <p>第 53図 A区S D15断面図(1/30)…………… 59</p> <p>第 54図 A区S P16出土遺物(1/4)…………… 60</p> <p>第 55図 A区S R01断面図(1/80)…………… 60</p> <p>第 56図 A区S R01出土遺物(1)(1/2, 1/4) …… 61</p> <p>第 57図 A区S R01出土遺物(2)(1/2)…………… 62</p> <p>第 58図 A区S R01出土遺物(3)(1/4, 1/6) …… 64</p> <p>第 59図 A区S E01平・断面図(1/30), 出土遺物(1/4)…………… 67</p> <p>第 60図 A区S E01井戸椀瓦(1)(1/8)…………… 68</p> <p>第 61図 A区S E01井戸椀瓦(2)(1/8)…………… 69</p> <p>第 62図 A区S E01井戸椀瓦(3)(1/8)…………… 70</p> <p>第 63図 A区S E01井戸椀瓦(4)(1/8)…………… 71</p> <p>第 64図 A区S E01井戸椀瓦(5)(1/8)…………… 72</p> <p>第 65図 A区S E01井戸椀瓦(6)(1/8)…………… 73</p> <p>第 66図 A区S E01井戸椀瓦(7)(1/8)…………… 74</p> <p>第 67図 A区S E01井戸椀瓦(8)(1/8)…………… 75</p> <p>第 68図 A区S E01井戸椀瓦(9)(1/8)…………… 76</p> <p>第 69図 A区S E01井戸椀瓦(10)(1/8)…………… 77</p> <p>第 70図 A区S E01井戸椀瓦(11)(1/8)…………… 78</p> <p>第 71図 A区S E01井戸椀瓦(12)(1/8)…………… 79</p> <p>第 72図 A区包含層出土遺物(1)(1/4)…………… 81</p> <p>第 73図 A区包含層出土遺物(2)(1/4)…………… 82</p> <p>第 74図 A区包含層出土遺物(3)(1/2)…………… 85</p> <p>第 75図 A区包含層出土遺物(4)(1/2)…………… 86</p> <p>第 76図 A区包含層出土遺物(5)(1/4)…………… 87</p> <p>第 77図 B区基本土層柱状図(1/40)…………… 91</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

第 78 图	B 区 遺構配置図(1/400) ……………	93 · 94	第122 图	B 区 包含層出土遺物(1)(1/4) ……………	129
第 79 图	B 区 S D 01 断面図(1/30) ……………	95	第123 图	B 区 包含層出土遺物(2)(1/4) ……………	130
第 80 图	B 区 S D 01 出土遺物(1/4) ……………	95	第124 图	B 区 包含層出土遺物(3)(1/2) ……………	133
第 81 图	B 区 S D 02 平 · 断面図(1/100, 1/30) ……	97	第125 图	B 区 包含層出土遺物(4)(1/2) ……………	134
第 82 图	B 区 S D 02 出土遺物(1)(1/4) ……………	98	第126 图	B 区 包含層出土遺物(5)(1/2) ……………	135
第 83 图	B 区 S D 02 出土遺物(2)(1/2, 1/4) ……	99	第127 图	B 区 包含層出土遺物(6)(1/2) ……………	136
第 84 图	B 区 S D 03 断面図(1/20) ……………	100	第128 图	B 区 包含層出土遺物(7)(1/2) ……………	137
第 85 图	B 区 S D 03 出土遺物(1/2, 1/4) ……………	100	第129 图	B 区 包含層出土遺物(8)(1/2, 1/4) ……	139
第 86 图	B 区 S D 05 断面図(1/20) ……………	101	第130 图	C 区 基本土層柱状図(1/40) ……………	142
第 87 图	B 区 S D 05 出土遺物(1/2, 1/4) ……………	102	第131 图	C 区 遺構配置図(1/400) ……………	143 · 144
第 88 图	B 区 S D 06 断面図(1/20) ……………	103	第132 图	C 区 S D 01 断面図(1/40) ……………	146
第 89 图	B 区 S D 06 出土遺物(1/4) ……………	103	第133 图	C 区 S D 01 木器出土状況 (1/100) ……………	147 · 148
第 90 图	B 区 S D 07 断面図(1/20) ……………	104	第134 图	C 区 S D 01 出土遺物(1)(1/4) ……………	150
第 91 图	B 区 S D 07 出土遺物(1/2, 1/4) ……………	104	第135 图	C 区 S D 01 出土遺物(2)(1/4) ……………	151
第 92 图	B 区 S D 09 断面図(1/30) ……………	105	第136 图	C 区 S D 01 出土遺物(3)(1/4) ……………	153
第 93 图	B 区 S D 09 出土遺物(1/2, 1/4) ……………	106	第137 图	C 区 S D 01 出土遺物(4)(1/4) ……………	154
第 94 图	B 区 S D 10 断面図(1/20) ……………	107	第138 图	C 区 S D 01 出土遺物(5)(1/4) ……………	156
第 95 图	B 区 S D 10 出土遺物(1)(1/4) ……………	108	第139 图	C 区 S D 01 出土遺物(6)(1/4) ……………	158
第 96 图	B 区 S D 10 出土遺物(2)(1/4) ……………	109	第140 图	C 区 S D 01 出土遺物(7)(1/4) ……………	159
第 97 图	B 区 内 A 区 S D 09 出土遺物 (1/2, 1/4) ……………	110	第141 图	C 区 S D 01 出土遺物(8)(1/4) ……………	160
第 98 图	B 区 S H 01 平 · 断面図(1/80) ……………	111	第142 图	C 区 S D 01 出土遺物(9)(1/4) ……………	162
第 99 图	B 区 S H 01 出土遺物(1)(1/4) ……………	112	第143 图	C 区 S D 01 出土遺物(10)(1/4) ……………	163
第100 图	B 区 S H 01 出土遺物(2)(1/2) ……………	113	第144 图	C 区 S D 01 出土遺物(11)(1/4) ……………	165
第101 图	B 区 S H 02 平 · 断面図(1/80) ……………	114	第145 图	C 区 S D 01 出土遺物(12)(1/4) ……………	166
第102 图	B 区 S K 01 断面図(1/20) ……………	114	第146 图	C 区 S D 01 出土遺物(13)(1/4) ……………	168
第103 图	B 区 S K 02 平 · 断面図(1/20) ……………	115	第147 图	C 区 S D 01 出土遺物(14)(1/4) ……………	169
第104 图	B 区 S K 02 出土遺物(1/2, 1/4) ……………	116	第148 图	C 区 S D 01 出土遺物(15)(1/4) ……………	170
第105 图	B 区 S K 03 出土遺物(1/4) ……………	117	第149 图	C 区 S D 01 出土遺物(16)(1/4) ……………	172
第106 图	B 区 S K 04 出土遺物(1/4) ……………	117	第150 图	C 区 S D 01 出土遺物(17)(1/4) ……………	173
第107 图	B 区 S K 05 出土遺物(1/4) ……………	118	第151 图	C 区 S D 01 出土遺物(18)(1/4) ……………	175
第108 图	B 区 S K 06 断面図(1/30) ……………	118	第152 图	C 区 S D 01 出土遺物(19)(1/4) ……………	176
第109 图	B 区 S K 09 断面図(1/30), 出土遺物(1/4) ……………	119	第153 图	C 区 S D 01 出土遺物(20)(1/4) ……………	178
第110 图	B 区 S K 10 断面図(1/30), 出土遺物(1/2) ……………	119	第154 图	C 区 S D 01 出土遺物(21)(1/4) ……………	181
第111 图	B 区 S K 11 出土遺物(1/4) ……………	120	第155 图	C 区 S D 01 出土遺物(22)(1/4) ……………	183
第112 图	B 区 S K 13 出土遺物(1/4) ……………	121	第156 图	C 区 S D 01 出土遺物(23)(1/4) ……………	184
第113 图	B 区 S K 16 出土遺物(1/2) ……………	122	第157 图	C 区 S D 01 出土遺物(24)(1/4) ……………	185
第114 图	B 区 S K 17 出土遺物(1/4) ……………	122	第158 图	C 区 S D 01 出土遺物(25)(1/4) ……………	186
第115 图	B 区 S K 18 出土遺物(1/4) ……………	123	第159 图	C 区 S D 01 出土遺物(26)(1/4) ……………	188
第116 图	B 区 S K 19 出土遺物(1/4) ……………	123	第160 图	C 区 S D 01 出土遺物(27)(1/4) ……………	189
第117 图	B 区 S K 20 断面図(1/30) ……………	124	第161 图	C 区 S D 01 出土遺物(28)(1/4) ……………	190
第118 图	B 区 S K 20 出土遺物(1/2, 1/4) ……………	124	第162 图	C 区 S D 01 出土遺物(29)(1/4) ……………	192
第119 图	B 区 S K 21 出土遺物(1/4) ……………	125	第163 图	C 区 S D 01 出土遺物(30)(1/4) ……………	193
第120 图	B 区 S P 01~08 出土遺物(1)(1/4) ……	126	第164 图	C 区 S D 01 出土遺物(31)(1/4) ……………	195
第121 图	B 区 S P 01~08 出土遺物(2)(1/2) ……	127	第165 图	C 区 S D 01 出土遺物(32)(1/4) ……………	197
			第166 图	C 区 S D 01 出土遺物(33)(1/4) ……………	198
			第167 图	C 区 S D 01 出土遺物(34)(1/4) ……………	200

第168图	C区S D01出土遗物(35)(1/4)	·····	201	第215图	C区S D01出土遗物(82)(1/2)	·····	268
第169图	C区S D01出土遗物(36)(1/4)	·····	203	第216图	C区S D01出土遗物(83)(1/2)	·····	269
第170图	C区S D01出土遗物(37)(1/4)	·····	204	第217图	C区S D01出土遗物(84)(1/2)	·····	271
第171图	C区S D01出土遗物(38)(1/4)	·····	206	第218图	C区S D01出土遗物(85)(1/2)	·····	272
第172图	C区S D01出土遗物(39)(1/4)	·····	208	第219图	C区S D01出土遗物(86)(1/2)	·····	274
第173图	C区S D01出土遗物(40)(1/4)	·····	209	第220图	C区S D01出土遗物(87)(1/2)	·····	276
第174图	C区S D01出土遗物(41)(1/4)	·····	211	第221图	C区S D01出土遗物(88)(1/2)	·····	277
第175图	C区S D01出土遗物(42)(1/4)	·····	213	第222图	C区S D01出土遗物(89)(1/2)	·····	278
第176图	C区S D01出土遗物(43)(1/4)	·····	214	第223图	C区S D01出土遗物(90)(1/4)	·····	280
第177图	C区S D01出土遗物(44)(1/4)	·····	216	第224图	C区S D01出土遗物(91)(1/2, 1/4)	··	281
第178图	C区S D01出土遗物(45)(1/4)	·····	217	第225图	C区S D01出土遗物(92)(1/2)	·····	283
第179图	C区S D01出土遗物(46)(1/4)	·····	219	第226图	C区S D01出土遗物(93)(1/2)	·····	284
第180图	C区S D01出土遗物(47)(1/4)	·····	220	第227图	C区S D01出土遗物(94)(1/4)	·····	286
第181图	C区S D01出土遗物(48)(1/4)	·····	222	第228图	C区S D01出土遗物(95)(1/4)	·····	287
第182图	C区S D01出土遗物(49)(1/4)	·····	223	第229图	C区S D01出土遗物(96)(1/4)	·····	288
第183图	C区S D01出土遗物(50)(1/4)	·····	224	第230图	C区S D01出土遗物(97)(1/6)	·····	290
第184图	C区S D01出土遗物(51)(1/4)	·····	226	第231图	C区S D01出土遗物(98)(1/6)	·····	291
第185图	C区S D01出土遗物(52)(1/4)	·····	227	第232图	C区S D01出土遗物(99)(1/6)	·····	293
第186图	C区S D01出土遗物(53)(1/4)	·····	230	第233图	C区S D01出土遗物(100)(1/4, 1/6)	··	294
第187图	C区S D01出土遗物(54)(1/4)	·····	231	第234图	C区S D01出土遗物(101)(1/4, 1/8)	··	296
第188图	C区S D01出土遗物(55)(1/4)	·····	233	第235图	C区S D01出土遗物(102)(1/4, 1/8)	··	297
第189图	C区S D01出土遗物(56)(1/4)	·····	234	第236图	C区S D01出土遗物(103)(1/8)	·····	298
第190图	C区S D01出土遗物(57)(1/4)	·····	235	第237图	C区S D02出土遗物(1/4)	·····	299
第191图	C区S D01出土遗物(58)(1/4)	·····	236	第238图	C区S D03断面图(1/30)	·····	300
第192图	C区S D01出土遗物(59)(1/4)	·····	238	第239图	C区S D03出土遗物(1/4)	·····	300
第193图	C区S D01出土遗物(60)(1/4)	·····	239	第240图	C区S D04出土遗物(1)(1/4)	·····	301
第194图	C区S D01出土遗物(61)(1/4)	·····	240	第241图	C区S D04出土遗物(2)(1/2)	·····	302
第195图	C区S D01出土遗物(62)(1/4)	·····	241	第242图	C区S D05出土遗物(1/4)	·····	302
第196图	C区S D01出土遗物(63)(1/4)	·····	242	第243图	C区S H01平·断面图(1/80)	·····	303
第197图	C区S D01出土遗物(64)(1/4)	·····	244	第244图	C区S H01出土遗物(1/4)	·····	303
第198图	C区S D01出土遗物(65)(1/4)	·····	245	第245图	C区S H02平·断面图(1/80)	·····	304
第199图	C区S D01出土遗物(66)(1/4)	·····	246	第246图	C区S H02出土遗物(1)(1/4)	·····	306
第200图	C区S D01出土遗物(67)(1/4)	·····	248	第247图	C区S H02出土遗物(2)(1/4)	·····	307
第201图	C区S D01出土遗物(68)(1/4)	·····	249	第248图	C区S H02出土遗物(3)(1/4)	·····	309
第202图	C区S D01出土遗物(69)(1/4)	·····	250	第249图	C区S H02出土遗物(4)(1/4)	·····	310
第203图	C区S D01出土遗物(70)(1/4)	·····	251	第250图	C区S H02出土遗物(5)(1/4)	·····	312
第204图	C区S D01出土遗物(71)(1/4)	·····	253	第251图	C区S H02出土遗物(6)(1/4)	·····	313
第205图	C区S D01出土遗物(72)(1/4)	·····	254	第252图	C区S H02出土遗物(7)(1/4, 1/6)	··	314
第206图	C区S D01出土遗物(73)(1/4)	·····	255	第253图	C区S H02出土遗物(8)(1/2, 1/4)	··	315
第207图	C区S D01出土遗物(74)(1/4)	·····	257	第254图	C区S H03平·断面图(1/80)	·····	316
第208图	C区S D01出土遗物(75)(1/4)	·····	259	第255图	C区S H03出土遗物(1)(1/4)	·····	318
第209图	C区S D01出土遗物(76)(1/4)	·····	261	第256图	C区S H03出土遗物(2)(1/4)	·····	319
第210图	C区S D01出土遗物(77)(1/4)	·····	262	第257图	C区S H03出土遗物(3)(1/4)	·····	321
第211图	C区S D01出土遗物(78)(1/4)	·····	263	第258图	C区S H03出土遗物(4)(1/4)	·····	323
第212图	C区S D01出土遗物(79)(1/4)	·····	265	第259图	C区S H03出土遗物(5)(1/4)	·····	324
第213图	C区S D01出土遗物(80)(1/2)	·····	266	第260图	C区S H03出土遗物(6)(1/2)	·····	325
第214图	C区S D01出土遗物(81)(1/2)	·····	267	第261图	C区S H04平·断面图(1/80)	·····	326

第262图	C区SH04出土遺物(1)(1/4) ……	327	第283图	C区SK04平·断面图(1/40), 出土遺物(1/4) ……	351
第263图	C区SH04出土遺物(2)(1/4) ……	328	第284图	C区SK06平·断面图(1/40) ……	352
第264图	C区SH04出土遺物(3)(1/4) ……	329	第285图	C区SK06出土遺物(1)(1/4) ……	353
第265图	C区SH04出土遺物(4)(1/4) ……	330	第286图	C区SK06出土遺物(2)(1/2) ……	354
第266图	C区SH05平面图(1/80) ……	331	第287图	C区SK07平·断面图(1/40), 出土遺物(1/4) ……	355
第267图	C区SH05出土遺物(1)(1/4) ……	332	第288图	C区SP03~SP11出土遺物(1/4) ……	356
第268图	C区SH05出土遺物(2)(1/4) ……	333	第289图	C区包含層出土遺物(1)(1/4) ……	358
第269图	C区SH05出土遺物(3)(1/2) ……	334	第290图	C区包含層出土遺物(2)(1/4) ……	360
第270图	C区SH06平·断面图(1/80) ……	335	第291图	C区包含層出土遺物(3)(1/4) ……	361
第271图	C区SH06出土遺物(1)(1/4) ……	336	第292图	C区包含層出土遺物(4)(1/4) ……	362
第272图	C区SH06出土遺物(2)(1/4) ……	337	第293图	C区包含層出土遺物(5)(1/2) ……	364
第273图	C区SH06出土遺物(3)(1/4) ……	339	第294图	C区包含層出土遺物(6)(1/2) ……	366
第274图	C区SH06出土遺物(4)(1/2, 1/4) ……	340	第295图	C区包含層出土遺物(7)(1/2) ……	368
第275图	C区SH07平·断面图(1/80), 出土遺物(1/4) ……	341	第296图	C区包含層出土遺物(8)(1/2) ……	369
第276图	C区SH08平·断面图(1/80), SK01断面图(1/40) ……	343	第297图	C区包含層出土遺物(9)(1/2) ……	371
第277图	C区SH08出土遺物(1/4) ……	345	第298图	C区包含層出土遺物(10)(1/2) ……	372
第278图	C区SK02平·断面图(1/40) ……	346	第299图	C区包含層出土遺物(11)(1/2) ……	374
第279图	C区SK02出土遺物(1/4) ……	347	第300图	C区包含層出土遺物(12)(1/2) ……	375
第280图	C区SK03平面图(1/40) ……	348	第301图	C区包含層出土遺物(13)(1/2) ……	377
第281图	C区SK03出土遺物(1)(1/4) ……	349	第302图	C区包含層出土遺物(14) (1/2, 1/3, 1/4) ……	378
第282图	C区SK03出土遺物(2)(1/4) ……	350			

表目次

第1表	高松東道路(三木～津田)調査遺跡一覧	4
第2表	平成7年度鴨部・川田遺跡整理作業工程表	9
第3表	平成8年度鴨部・川田遺跡整理作業工程表	10
第4表	周辺の遺跡一覧	15

付図目次

付図1	鴨部・川田遺跡A区遺構平面図	(1/100)
付図2	鴨部・川田遺跡B区遺構平面図	(1/100)
付図3	鴨部・川田遺跡C区遺構平面図	(1/100)
付図4	鴨部・川田遺跡D区遺構平面図	(1/100)

巻頭図版目次

巻頭図版1	鴨部・川田遺跡全景(西から), 鴨部・川田遺跡全景(南から)
巻頭図版2	C区SD01(環濠)と住居跡群, A区SH01
巻頭図版3	鳥形木製品(A183), 鳥形木製品の翼(A184), C区SD01(環濠)出土土器
巻頭図版4	C区SD01(環濠)出土石器
巻頭図版5	磨製石庖丁製作工程

第1章 調査の経緯

第1節 調査に至る経緯

高松平野を東西に貫く高松東道路（一般国道11号高松東バイパス）の建設は、高松市内から周辺部における交通渋滞を緩和することを目的に、昭和53年に都市計画決定された。高松市内の上天神町から前田東町の区間は昭和63年に工事を開始している。一方、高松市以東の三木町池辺から津田町鶴羽にかけての区間については、平成元年に都市計画を変更し高規格幹線道路とすることに決定され、さらに路線も決定された。このことにもなつて、香川県教育委員会と建設省四国地方建設局との間で、建設予定地内に所在する埋蔵文化財の取り扱いについて協議が行われた。

しかし道路予定地の用地買収が進展していなかったため、すぐに予定地内での埋蔵文化財の有無と範囲を確定するための試掘調査を実施することが出来ない状況であった。そのため、香川県教育委員会としては鴨部地区で予定されていた県営ほ場整備事業実施に先立ち、ほ場整備事業地内の埋蔵文化財試掘調査を行い、併せてほ場整備事業地内を横断する高松東道路部分についても試掘調査の対象とすることにした。調査は平成元年10月23日～10月26日にかけて実施した。その結果、鴨部川寄りでは埋蔵文化財を発見し鴨部・川田遺跡と命名し、高松東道路部分についての遺跡の範囲を確定した。路線内における遺跡の面積は12,000m²である。

上記の試掘調査結果を受け、香川県教育委員会事務局文化行政課では建設省四国地方建設局と平成2年度に実施予定の高松東道路埋蔵文化財発掘調査事業に係る調査計画及び予算について協議を重ねた。これに加えて試掘調査の結果、遺構面が深く砂層が厚く堆積しているため調査区の壁が崩壊する危険性や、湧水が激しいことが判明したので、発掘調査は工事請負方式によることになった。そして正確な埋蔵文化財の包蔵状況を把握し、本調査計画の策定に必要な資料を得るために平成2年7月2日～7月6日にかけて、高松東道路予定地内の埋蔵文化財試掘調査を行なった。

平成2年度に本調査を行なうことになったが、鴨部地区の用地買収が遅れており4月か

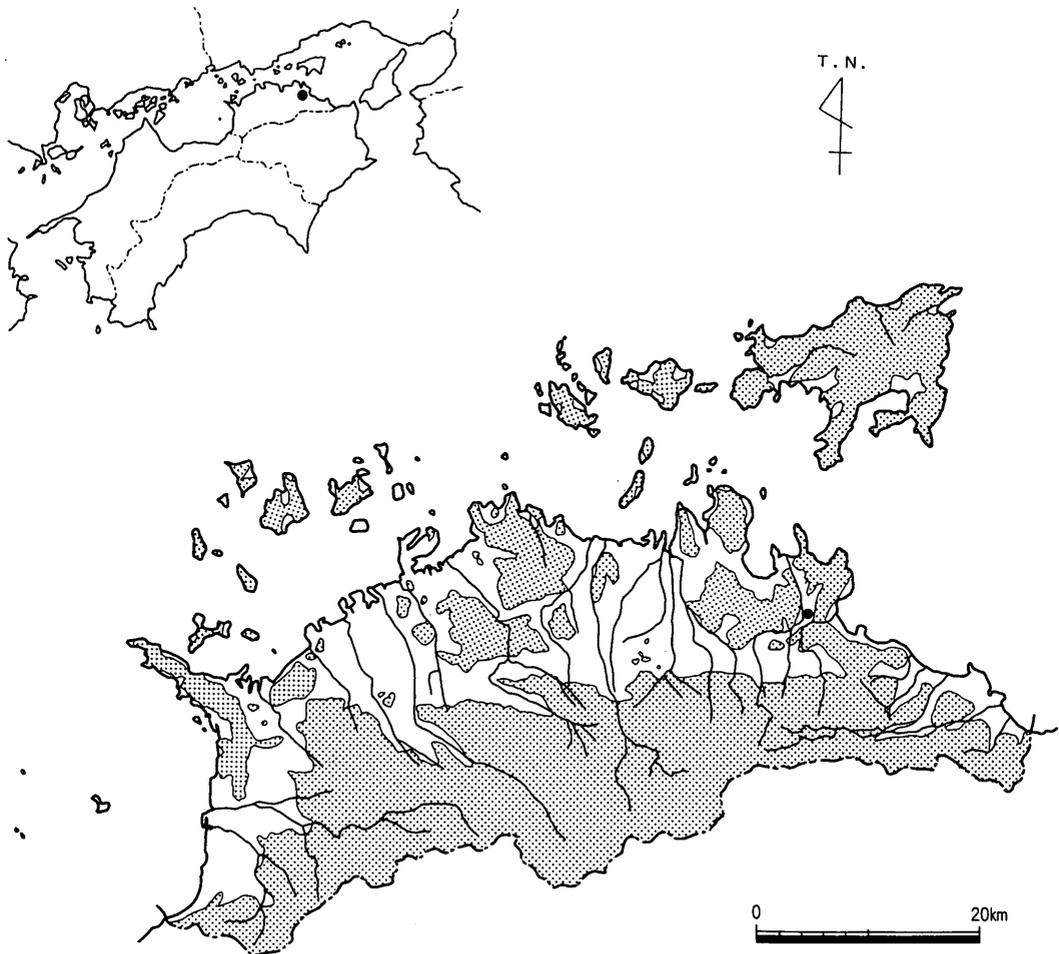


第1図 高松東道路（三木～津田）路線図・埋蔵文化財包蔵地

ら調査に着手することが出来ない状況にあった。そのため鴨部・川田遺跡の調査開始までは同じ高松東道路関連の高松市内区間の調査を行なうこととなった。平成2年の4月は高松市太田下・須川遺跡を、5月～7月まで高松市前田東・中村遺跡の調査を行い、その後に鴨部・川田遺跡の調査を行なうことに決定した。

平成2年度は調査対象面積12,000m²のうちの5,000m²について調査を行い、残りは平成3年度に行なうこととなった。平成2年度の調査は9月20日付けで締結した「埋蔵文化財調査委託契約書」に基づき香川県教育委員会が調査主体、財団法人香川県埋蔵文化財調査センターが調査担当者として実施している。

第2節 調査の経過



第2図 遺跡位置図

(1) 発掘調査の経過

発掘調査は平成2年9月20日から開始した。発掘調査面積は12,000㎡で、東西の道路建設予定地の約210m分で、道路幅は60mである。遺跡全体を現有道路などによって複数の調査区に分割して調査を行なった。そして道路建設予定地のセンターライン上に20m間隔の杭を打設して調査の基準杭とした。調査には航空測量を導入して図化の迅速化を計り、併せて国土座標と対応させた。なお、発掘調査には工事請負方式を導入し、遺構面が深く湧水が激しいことから綱矢板を打設しての調査となった。平成2年度の調査は道路の排水路部分を先行して工事するため、調査対象部分の南側の工事部分を幅14mで、東西に165m分の調査（B～D区）を行なった。これに加えて鴨部川の堤防の真下の調査区（A区）ではかなりの湧水が見込まれるため冬場の湧水期に調査を行なうことになり、平成2年度に調査を行なった。

平成2年度の調査は9月20日から準備工を開始したが、秋の長雨の影響で実際に調査が

遺跡名	調査対象面積	年度別調査面積						
		2	3	4	5	6	7	8
鴨部・川田	12,000	5,000	7,000					
末3号窯跡	3,939		3,439				500	
西浦谷	12,672						10,400	2,272
野牛古墳	500						500	
幸田	1,600						1,600	
合計 (㎡)	30,711	5,000	10,439	0	0	0	13,000	2,272

第1表 高松東道路（三木～津田）調査遺跡一覧



第3図 鴨部・川田遺跡調査区割図 (1/2000)

開始出来たのは11月1日からであった。しかし、調査開始まもなくの11月5日には前日の台風による大雨で、調査区が水没するなど調査が軌道にのるまで時間がかかった。道路の工事部分と周囲で行なわれている県営ほ場整備事業との関係で、各種の工事が入り交じり協議・打ち合せが度重なった。そして、調査区を細切れに明け渡すなど日程に追われた調査となった。また鴨部川の真横の調査区（A区）では冬場の湧水期にもかかわらず、鴨部川が天井川で河床が調査区よりも高いこともあり、当初予想した以上の湧水に見舞われた。そこで当初は予定していなかったA区にも鋼矢板を打設して対応した。その後は順調に調査は進み、平成3年2月28日に平成2年度の調査は完了した。

遺物包含層には夥しい量の土器・石器が含まれており、包含層の除去に手間取った。さらに湧水によりたえず遺構面が水浸しになるなど、排水面に苦労した。しかし調査の成果としては、当初予想していた以上の遺構・遺物を検出した。弥生時代前期の竪穴住居群や集落と取り囲む環濠の一部を検出するなど多大な成果をあげた。東讃地方で弥生時代前期の集落の調査例はまだ乏しく、本格的な調査は鴨部・川田遺跡が最初の例となった。遺物でも多量の土器・石器・木器が出土し、弥生時代前期の基準資料となると考えられる。また、平成3年度の調査では環濠の残りと環濠の内部が検出され、弥生時代前期の環濠集落の全容がほぼ検出された。併せて鋤の製作工程が復元できる一連の資料や、土偶などの出土により全国的にも注目される遺跡となった。平成3年度の調査成果については、後年度に報告書を刊行する予定である。

本報告書に係る発掘調査の調査体制は以下のとおりである。

平成2年度

香川県教育委員会事務局文化行政課

財団法人香川県埋蔵文化財調査センター

総括	課長	太田 彰一	総括	所長	十川 泉
	課長補佐	菅原 良弘		次長	安藤 道雄
	副主幹	野網朝二郎	総務	係長（事務）	加藤 正司
総務	係長	宮内 憲生		主査（土木）	山地 修
	主任主事	横田 秀幸		主任主事	黒田 晃郎
	主事	水本久美子（～5.31）	調査	参事	前田 輝夫
	主事	石川恵三子（6.1～）		係長	廣瀬 常雄

埋蔵文化財係長 大山 真充
技師 北山健一郎

技師 森 格也
技師 古野美穂子
調査技術員 多田 政弘
事務員 高橋三千代
整理作業員 森澤 千尋

(2) 整理作業の経過

発掘調査は平成2年度・3年度に実施したが、調査面積の割に土器・石器・木器を含む膨大な量の遺物が出土したことで多数の遺構を検出したことから、通常より長期の整理期間を充てることになった。この結果発掘調査を担当した2名の調査員が合計5年間で報告書を作成することとなった。しかし、他の業務との関係でこの2名の調査員が同時に整理業務を行ない、報告書を刊行することは不可能となった。そこで、平成2年度の調査分を先行して調査員1名により整理作業と報告書刊行を行なうこととなり、平成7年度・8年度の2年間で、森を担当者として実施することとなった。整理作業は調査員の他に整理作業員8名で実施した。遺物が多量にあったが熟練した整理作業員が多かったため順調に整理作業を行うことが出来た。

平成7年度には遺物の注記作業・接合・復元を行った後に、遺物の実測作業を主に行った。遺物は土器約2400点、石器529点、木器35点を図化した。併せて遺物観察表も作成した。図化に至らなかった遺物についても、壺や甕の口縁部や体部の文様部分については、その形態や特徴を記録して統計処理を行った。加えてサヌカイトの細片やその他石器の石材として使用しているものの細片については重量を計測した。遺物の実測が終了した調査区から遺物と遺構のレイアウト作業を行い、一部の遺物については写真撮影を行った。また木器については樹種鑑定を、多量に出土したサヌカイトについては蛍光X線分析による石材産地分析をそれぞれ委託により実施した。さらに木器については腐食・乾燥が予想されるので保存処理を行った。

平成8年度には遺構・遺物のトレース、遺物写真撮影、写真レイアウト、各種観察表作成、原稿執筆、台帳類作成、編集作業、遺物収納を行った。遺物写真については実測した遺物についてはなるべく掲載するように努めた。遺構・遺物ともに多種・多量のため編集作業に予想以上の時間を要した。遺物の実測図と観察表、さらに本文がなるべく近接したところにくるようにレイアウト・編集を行い、読みやすい報告書の作成に努めた。また報

告のまとめとして、遺構・遺物から考えられることを記載したが、平成3年度調査の報告を行っていない段階なので全体的なことまでは及ばなかった。平成3年度調査の整理が終了した段階で始めて鴨部・川田遺跡の全体像が把握出来るものであるが、本報告でその一端はつかめるものと思う。

整理作業の年度別の工程は以下の表の通りである。報告書の刊行業務は平成9年度に行なった。

	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
基礎整理（遺物注記等）												
遺物接合・復元												
遺物実測												
遺構・遺物レイアウト												
遺構・遺物トレース												
遺物写真撮影												
遺物観察表												
原稿執筆												
台帳作成												
編集												

第2表 平成7年度 鴨部・川田遺跡整理作業工程表

	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
基礎整理（遺物注記等）												
遺物接合・復元												
遺物実測												
遺構・遺物レイアウト												
遺構・遺物トレース												
遺物写真撮影												
遺物観察表												
原稿執筆												
台帳作成												
編集												

第3表 平成8年度 鴨部・川田遺跡整理作業工程表

本報告書に係る整理作業の体制は以下のとおりである。

整理作業

平成7年度

香川県教育委員会事務局文化行政課

財団法人香川県埋蔵文化財調査センター

総括 課長 高木 尚（～10. 24）

総括 所長 大森忠彦

課長 藤原章夫 (10. 25～)
 課長補佐 高木一義
 総務 係長 山崎 隆
 主査 星加宏明
 主任主事 高倉秀子
 埋蔵文化財担当
 副主幹 渡部明夫

次長 真鍋隆幸
 主任文化財専門員 廣瀬常雄
 総務 係長 前田和也
 主査 西村厚二
 整理 文化財専門員 森 格也
 整理補助員 山下登志子 東條俊子
 香川明美 中野優美
 山地真理子
 整理作業員 陶川真由美 吉田育代
 新出容子

平成 8 年度

香川県教育委員会事務局文化行政課

総括 課長 藤原章夫
 課長補佐 高木一義
 総務 係長 山崎 隆
 主査 星加宏明
 主事 打越和美
 埋蔵文化財担当
 副主幹 渡部明夫

財団法人香川県埋蔵文化財調査センター

総括 所長 大森忠彦
 次長 小野善範
 主任文化財専門員 廣瀬常雄
 主任文化財専門員 大山真充
 総務 係長 前田和也
 主事 佐々木隆司
 整理 文化財専門員 森 格也
 整理員 山下登志子
 整理補助員 東條俊子 香川明美
 中野優美 山地真理子
 整理作業員 陶川真由美 吉田育代
 新出容子

第2章 立地と環境

第1節 地理的環境

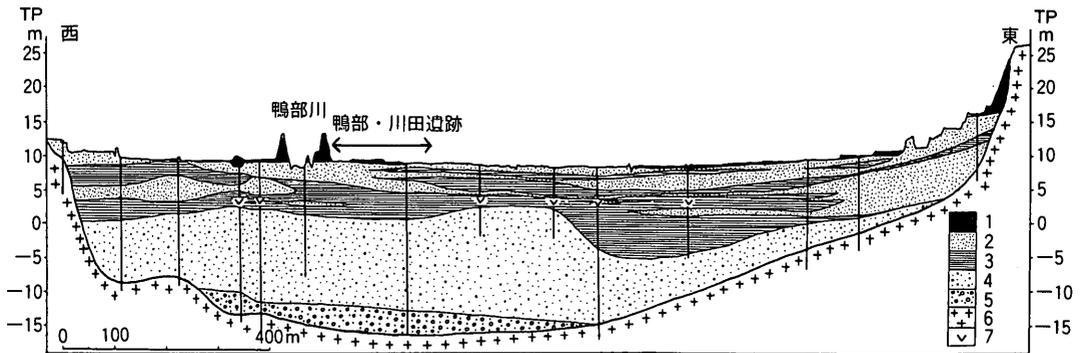
鴨部・川田遺跡は香川県大川郡志度町鴨部に所在する。志度町は香川県の北東部に位置し、瀬戸内海東部の播磨灘沿岸部にあり、庵治半島と大串半島、馬が鼻半島にはさまれた志度湾と小田湾に面し、対岸には小豆島を望む。鴨部地区は志度町の南東部にあり、東側は津田町と、南側は寒川町と接している。

鴨部地区は四方を100～200mほどの山に囲まれ、西部を流れる鴨部川により形成された沖積平野となっており、南北約2km、東西1～1.4kmの小さな盆地状の平野である。西側の五瀬山（標高242.8m）から派生する丘陵部は平野部と明瞭な境界をみせる。これに対して東側の津田町との境となっている山地から派生する丘陵部は、平野部分との境は不明瞭で緩やかに低くなり、扇状地を形成している。

平野南部の甑山（標高105.3m）付近の平地部では標高10m前後、北部で6m前後となっている。また東西方向は、平野の中央部分が両端部より1mほど低くなっている。鴨部川の旧河道が平野の中央部分に流れていた可能性がある。現在の鴨部川は平野部の西端を流れており、周囲の平地部よりも川底が高い天井川となっている。

鴨部川により形成されたこの沖積平野は、高松東道路部分のボーリング調査の結果によると、花崗岩の基盤層に至るまで深いところで地表から25mほど（標高約-15m前後）の非常に厚い堆積をみせている。地表から5mほどは砂質土、5～10mほどは粘質土層、それより下は砂礫土層となっている。

鴨部・川田遺跡は、この鴨部地区の平野部の南部で甑山の山裾から北へ約300mの所に位置し、鴨部川の東側の堤防のすぐ下から東側に向かって広がっている。遺跡の現地表面は標高8.5～9.1mで、西から東に向かって緩やかに下っている。鴨部・川田遺跡では弥生時代前期末～中期初頭の遺構・遺物を現地表面より1.5～1.8m下の標高7.3m前後で検出した。遺構面も西から東に向って、道路センター杭No854とNo855の間、No859付近で変換しながら緩やかに下っている。調査区の西端の標高は7.60m、東端の標高は7.12mで比高



縦の線はボーリングの位置と深度

1：表土、2：砂質土層、3：粘性土層、4：礫まじり砂層、5：砂礫層、6：花崗岩層（基盤）、7：火山灰層

第4図 鴨部地区高松東道路通過地の地質断面図（参考文献 pp.11の図に加筆引用）

差は48cmとなっている。弥生時代前期末の遺構面より50cmほど上には平安時代の遺構面があるが、弥生時代前期末の遺構面から上部は大部分が砂層となっている。弥生時代前期末から現在に至るまでに砂が1.5～1.8mも堆積したということは、鴨部川の氾濫がいかに激しかったかを物語っている。鴨部・川田遺跡は、この沖積平野の上部の砂質土層中に含まれており、まさに水との闘いであったと考えられる。

参考文献 寺戸恒夫「志度町の自然環境」『大学と地域』徳島文理大学 1995

第2節 歴史的環境

鴨部・川田遺跡は志度町南東部の鴨部地区にあり、周囲を山に囲まれた沖積平野（ここでは鴨部平野と呼ぶことにする）に位置している。この鴨部地区は鴨部平野を取り巻く山地を中心に多くの遺跡が知られている。また鴨部地区は東を津田町、南を寒川町に接しており、一部これらの町の遺跡も併せて鴨部地区を中心とする周囲の遺跡を、時代順に紹介してゆくことにする。

旧石器時代の遺跡や遺物は、現在のところ志度町内や周辺の地域で発見されていない。本書で報告する鴨部・川田遺跡で旧石器時代末の細石刃核が出土したのが最初の例である。河川や平野部の周囲の扇状地や段丘上などで、今後新たに発見される可能性は十分に考え

1	鴨部・川田遺跡	8	六番古墳群		-b 寺尾8号墳		-e 奥11号墓
2	鴨部南谷遺跡	9	西山古墳群		-c 寺尾9号墳	16	雨滝城跡
3	田中古墳群	10	坂子古墳群	14	ズバ山東弥生遺跡	17	船井古墳群
4	日浦古墳群		-a 坂子1号墳	15	奥古墳群	18	石井廃寺
5	二番遺跡	11	坂子若宮古墳群		-a 奥3号墳	19	中峠古墳
6	成山古墳群	12	ズバ山弥生遺跡		-b 奥13号墳	20	北羽立峠古墳
	-a 成山1号墳	13	寺尾古墳群		-c 奥14号墳	21	宮奥古墳
7	五所古墳群		-a 寺尾4号墳		-d 奥10号墓	22	龍王山古墳

第4表 周辺の遺跡一覧

られる。

縄文時代では、鴨部平野の北東部の扇状地に位置する鴨部南谷遺跡で、旧河道から縄文時代後期の土器が出土している。鴨部南谷遺跡の周辺の扇状地に縄文時代の遺跡が展開している可能性が高い。

弥生時代になっても依然として遺跡数は少ない。弥生時代前期末～中期初頭には鴨部平野の南部に、本書で述べる鴨部・川田遺跡がある。先に述べた鴨部南谷遺跡では弥生時代中期後半～古墳時代前半の竪穴住居を含む集落を検出した。鴨部・川田遺跡のすぐ南側の甌山（通称ズバ山）の山頂から南側斜面にかけてズバ山弥生遺跡がある。弥生時代中期後半を中心とした土器や、石鏃や打製石庖丁などの石器が散布している。遺跡の東部では弥生時代後期の壺棺が検出されている。また甌山の山頂から東へ約400mの、津田川へ向かって南側に伸びる尾根上にはズバ山東弥生遺跡がある。土器の細片、石鏃・石錐・大型蛤刃石斧などの石器が出土している。両者とも調査が行なわれておらず詳細は不明であるが、いずれも山頂から南斜面にかけての津田川に向かった立地となっている。ズバ山弥生遺跡ではさらに鴨部川を望むことが出来て、交通（水運）を監視する高地性集落と考えられる。この他に鴨部平野の西部の五瀬山と北西部の天野峠の間の山間部の志度町天野で、弥生時代中期後半の製塩土器と弥生土器が出土している。

古墳時代では、先程の鴨部南谷遺跡で古墳時代前半の竪穴住居を含む集落があるが、それ以外は現在のところまだ知られていない。古墳は鴨部平野を取り巻く山に多く営まれている。鴨部平野の東側の山地には、田中古墳群・日浦古墳群が、北側の山地には成山古墳群がある。このうち成山1号墳は箱式石棺を主体とする円墳で、倭製内行花文鏡・鉄剣・勾玉・管玉が出土している。西側の山地の北から南に向かって、五所古墳群・六番古墳群・西山古墳群・坂子古墳群・坂子若宮古墳群がそれぞれ造営されている。この中で坂子1号墳は全長30mの前方後円墳で、後円部に竪穴式石槨をもつものと考えられている。平野

の東・北・西側の山地に造営されたこれらの古墳は、詳細は不明ながら横穴式石室をもつものはないことから古墳時代前半期の可能性が高い。また前方後円墳と記録されているものが多いが、現状で前方後円墳と考えられるのは坂子1号墳のみで、その他は円墳の可能性が高い。

これらに対して平野の南側の甑山の南斜面から東斜面を中心にして寺尾古墳群がある。寺尾古墳群は23基からなる古墳群である。4号墳は全長20mの前方後円墳で、後円部に竪穴式石槨を、前方部に箱式石棺をもつ。8号墳は直径15mほどの円墳で、主体部は不明であるが、甲冑を含む鉄器類と埴輪（円筒・形象）が出土しており、5世紀中ごろと考えられている。9号墳は横穴式石室をもち、8世紀前半の須恵器が出土している。寺尾古墳群は横穴式石室3基の他は、竪穴式石槨と箱式石棺のものが多い。古墳は甑山の南～東斜面の寒川町側に大部分が造営されており、鴨部平野ではなく津田川のほうを意識して造営されている。

寺尾古墳群と津田川をはさんで南東側の雨滝山山麓には奥古墳群がある。3・13・14号墳はいずれも古墳時代前期の前方後円墳で、竪穴式石槨に割竹形木棺をもつ。3号墳からは京都府椿井大塚山古墳のものと同範の中国製三角縁神獸鏡が出土しているのが注目される。10・11号墓は竪穴式石槨をもつ弥生時代終末期段階の墳丘墓で、10号墓からは器台などの供献土器が出土している。

鴨部平野の東側の山地の津田町との町境に中峠古墳がある。この山地の東側の津田町側には、箱式石棺を主体部にもつ前方後円墳である北羽立峠古墳、円墳であるが長大な竪穴式石室をもつ龍王山古墳、横穴式石室をもつ宮奥古墳などがある。

古代には鴨部平野の南東部の山裾に二番遺跡があるが、詳細は不明である。古代寺院としては寒川町側であるが、奥古墳群の南西部に石井廃寺がある。石井廃寺では四重弧文軒平瓦、藤原宮式の蓮華文軒丸瓦・偏行唐草文軒平瓦が出土しており創建は白鳳時代と考えられる。複弁8葉蓮華文軒丸瓦に加えて、鷗尾が出土していることは注目される。白鳳時代に現在の寒川町石田の創建された極楽寺が、天長元年（824）に志度町鴨部東山に移転した。鴨部平野の北東部で、現在長福寺の南西付近にその場所が考えられている。この場所は現在でも寺院の弟子僧に仏教の奥義を話し、仏典を教えたり研究するという意味をもつ「談義所」という地名が残っている。その後極楽寺は建武2年（1335）に現在ある長尾町に移転している。

鴨部地区は旧寒川郡鴨部郷に含まれる。『倭名抄』には訓がないが、「かも」と読んだと

考えられている。鴨部平野の北東部には式内社の志太張神社があり、天下春命を祭る。鎌倉時代には当地区に石清水八幡宮領鴨部荘が成立する。現在のところ鴨部平野を中心とした一帯には古代～中世の集落跡は発見されていない。しかし、鴨部・川田遺跡で平安時代の溝跡が検出されており、遺物が出土していることから、周辺地域に遺跡が展開するものと思われる。

鴨部地区から鴨部川に沿って寒川町に至る一帯は、条里制地割りが良く残っていた地域であるが、近年のは場整備によりその姿は失われつつある。旧寒川郡には条里に関する地名の残っているところが少ないため、その復元が困難となっている。しかし鴨部・川田遺跡の所在する川田地区のすぐ北には江戸時代の名称であるが、九条免という地名が残っており、僅かな手がかりとなっている。

以上、鴨部平野を中心とした地域の歴史を見てきたが、調査された遺跡はまだ少なく、今後新しい遺跡も発見されることと思われる。

- 参考文献 『新編 志度町史』1986
『寒川町史』1985
『香川県史』1 原始・古代 1988
『香川県史』2 中世 1989

第3章 調査の成果

第1節 A区の調査

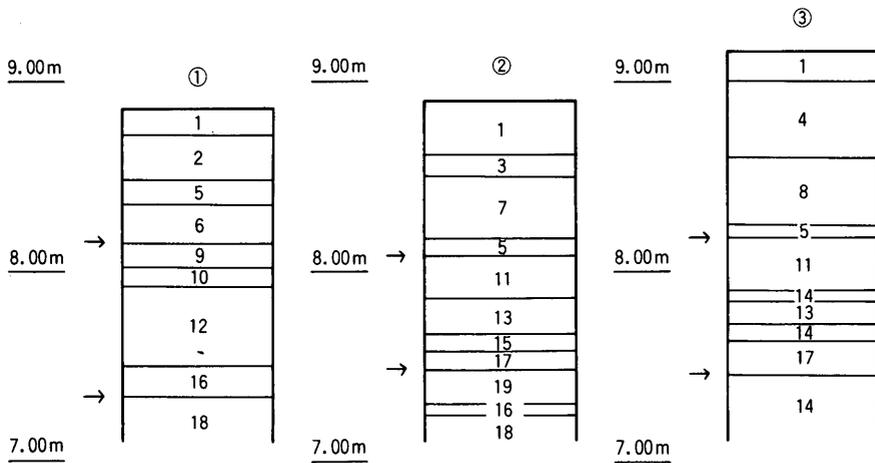
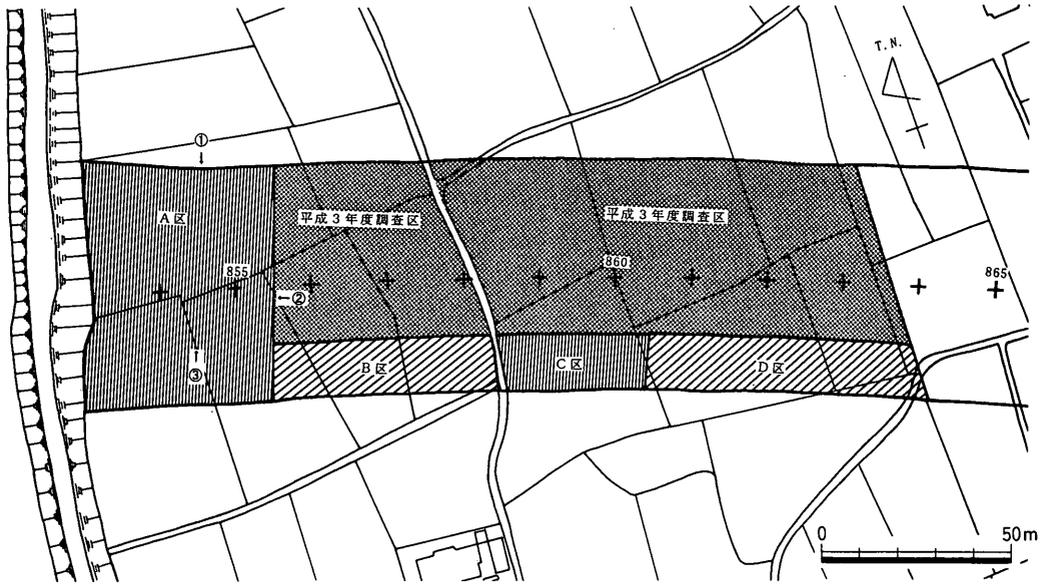
1. 調査区の概要

最も鴨部川寄りの調査区で、東西45m×南北60mの合計2700m²の調査区である。現地表面は東西方向で標高9.0～9.1m、南北方向で標高8.8～9.1mとなっている。弥生時代前期の遺構面は現地表面から1.4～1.6mほど下の、標高7.40～7.60mの所で検出した。また遺構は希少ながら現地表面から1.0mほど下の標高8.1m前後で、平安時代の遺構面を検出した。

弥生時代前期の遺構面は、A区の東側は茶褐色粘質土～茶灰色粘土層、中央から西側部分では青灰色砂混じり粘質土層がそれぞれ遺構面となっている。現在の鴨部川の東側の土手の直下に調査区があるために、かなりの湧水が予想されたが、渇水期の冬場に調査を行なったため幾分湧水は和らいでいたが、それでもかなりの湧水と遺構面が深く調査区の壁が崩れるため、綱矢板を打設しての調査となった。遺構面の上には10～15cmほどの黒褐色砂混じり粘質土の包含層が形成されているが、調査区の北側では見られず、南側を中心に包含層が広がっている。包含層には土器・石器などがかなり含まれており、包含層掘削には時間がかかった。

平安時代の遺構面から上には、主に褐色系の砂質土と細砂が厚く堆積しており、調査区のすぐ西側の鴨部川の氾濫による洪水砂と考えられる。また弥生時代前期の遺構面と平安時代の遺構面との間は、青灰色系の粘土もしくは粘質土が水平に堆積している。このことはA区が弥生時代前期末以降平安時代までの時期に、鴨部川の河床になっていた可能性を示している。

遺構は調査区の北半分では疎であったが、南半分では竪穴住居跡あるいは平地式住居跡や溝などの弥生時代前期後半～末を中心とする遺構を検出した。また、他の調査区では見られなかった平安時代の遺構・遺物も検出している。



- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 1. 表土 | 11. 青灰色粘質土 |
| 2. 褐色粘質土 | 12. 灰色粘質土+褐色粗粗砂 (ラミナ状に堆積) |
| 3. 明褐色粗砂 | 13. 青灰色粘土 |
| 4. 茶褐色砂質土 | 14. 青灰色砂混じり粘質土 |
| 5. 明褐色砂混じり粘質土 | 15. 淡灰色粘土 |
| 6. 暗茶褐色粘質土 | 16. 灰色粘土 |
| 7. 明茶褐色砂質土 | 17. 黒褐色砂混じり粘質土 遺物包含層 |
| 8. 灰褐色砂 鉄分多く含む | 18. 茶灰色粘土 |
| 9. 灰褐色粘質土 | 19. 茶褐色粘質土 |
| 10. 暗灰褐色砂混じり粘質土 | |

→ : 逆構面

第6図 A区基本土層柱状図 (1/40)





第7図 A区遺構配置図(1/400)

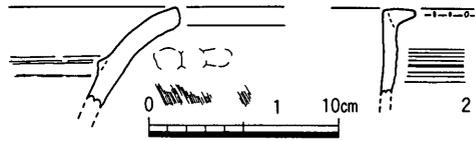
2. 調査の成果

(1) 弥生時代の遺構・遺物

S D 01 (第8図～第9図)

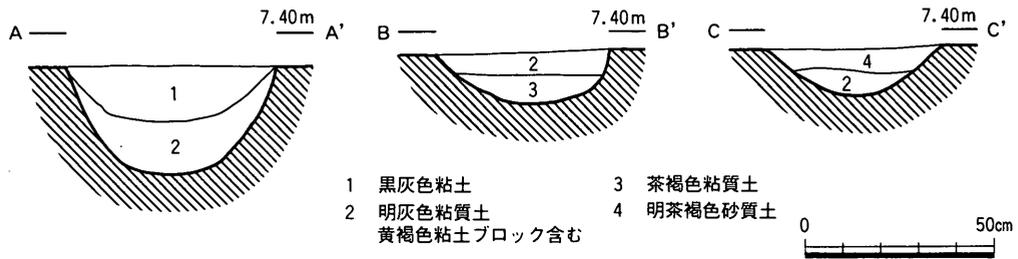
調査区の東側に位置する溝で、調査区の南壁から北に22mの所から始まる。北へ8mほど向った後に北東方向に変換し、そのままほぼ直線的に伸びて北側の調査区外へ至る。幅は50cm前後、深さは10～30cmほどである。断面はU字形で、下層には主に明灰色粘質土が堆積している。

1は壺で口縁部内面に断面三角形の突帯を1条貼り巡らせている。2は甕で口縁部は逆L字形で、口縁部端部に刻み目を施し、体部にはヘラ描き沈線を4条施している。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1	弥・壺	*22.4			中・多	にぶい黄橙10YR7/2、灰白2.5Y8/1	口縁内面に突帯1条	外面へ目→行*、内面マツ	
2	弥・甕	不能			粗・少、中・普	浅黄橙10YR8/3、灰白2.5Y/8/1	ヘラ描沈線現存4条、口縁部端部刻み目	外面マツ*、内面マツ*	

第8図 A区S D 01出土遺物(1/4)

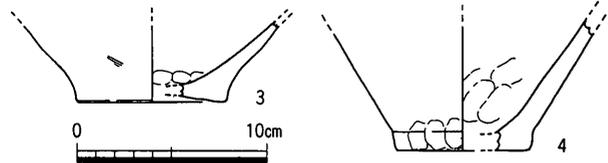


第9図 A区S D 01断面図(1/20)

S D 02 (第10図)

調査区の東側で、S D 01の東2mの所に位置している。北北東-南南西の溝で、長さは6m弱、幅は0.5～1.1mで、溝の南側が広がっている。深さは10cm前後と浅く、埋土は灰茶色粘土の単一層である。

3・4は甕の底部である。3の外面にはハケ目が残っている。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
3	弥・甕			7.6	中・少、細・少	灰黄褐10YR5/2、浅黄2.5Y7/3		外面へ目・マツ、内面指押え・マツ	
4	弥・甕			7.1	中・普	橙5YR6/8、灰黄褐10YR6/2		外面マツ・指押え、内面指押え→行*	

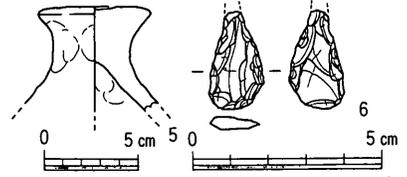
第10図 A区S D 02出土遺物(1/4)

S D03 (第11図)

調査区の東側で、S D01の南側先端部の東約1 mの所に位置している。南北方向の溝で、S D01の南側先端部分と平行になっている。長さは5.6m、幅40cm、深さ10cm前後の小規模な溝である。埋土は灰色砂混じり粘質土の単一層である。

5は蓋で、つまみ部は指押さえで整形している。

6は平基の石鏃で、基部の片方が歪んでいる。サヌカイト製である。



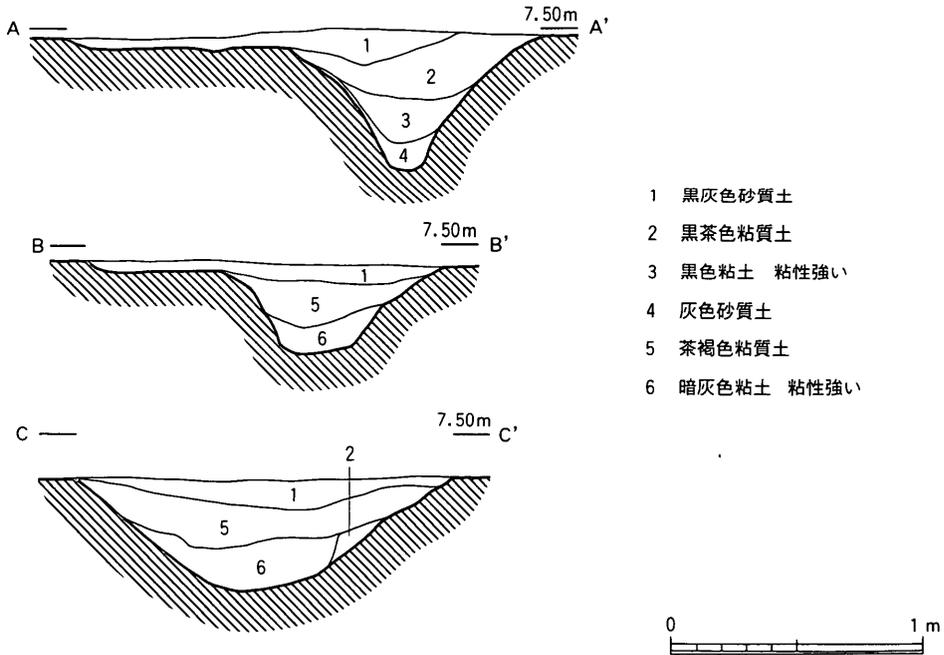
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
5	弥・蓋	つまみ径5.9			粗・少・中・多	にぶい橙7.5YR7/3、にぶい黄橙10YR7/2		つまみ部指押えにより整形、外面け、内面指押え	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
6	石鏃	2.6	1.9	0.4	1.3	サヌカイト	平基	

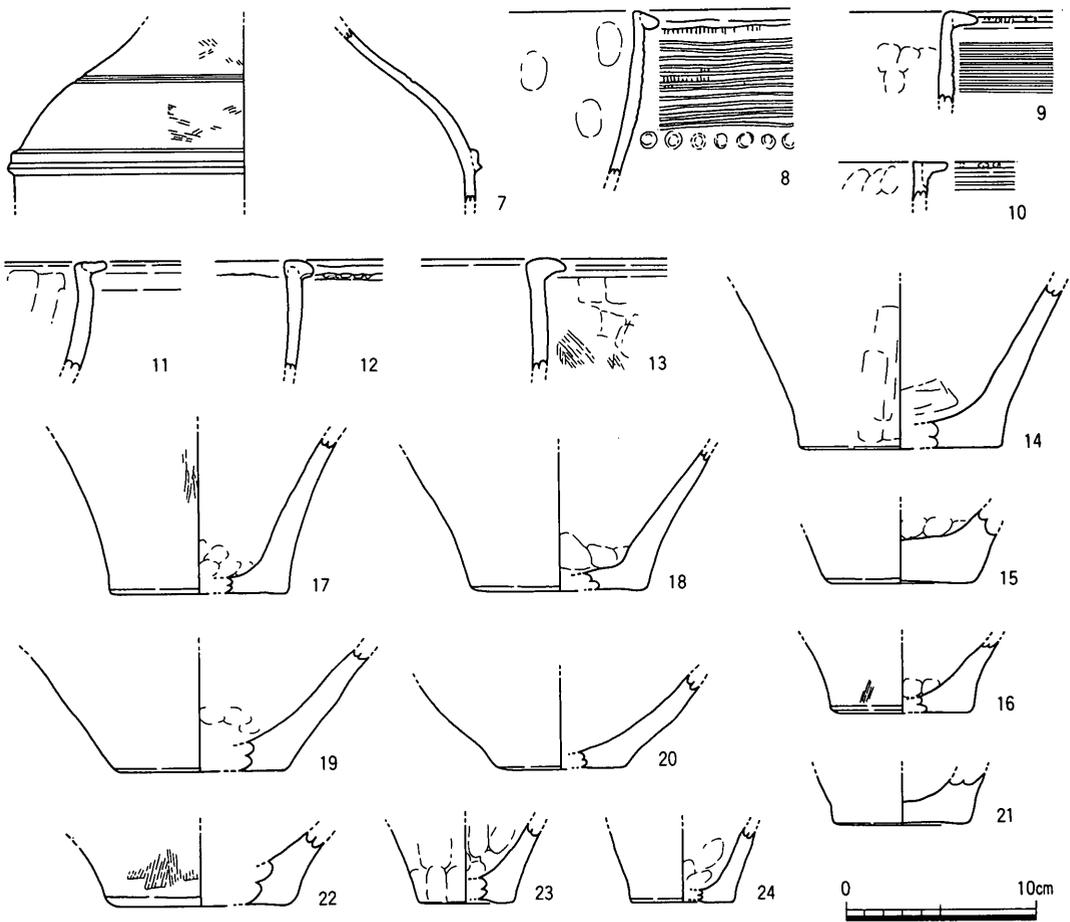
第11図 A区S D03出土遺物(1/2, 1/4)

S D04 (第12図～第14図)

調査区の南東部に位置する溝である。調査区内で15.4mほど南西方向に伸びて、調査区外へ続いて行く。幅は1.4～2.6mで、北側の先端部は広がり気味に収束する。溝の南側の部分は、西側に広いテラス状の平端部を形成している。断面は溝の南側でV字形で、北側に行くほどU字形になって行く。深さは30～60cmで、中央部分がやや浅くなっている。埋土は最上層に黒灰色砂質土が堆積しており、最下層には粘性の強い粘土が堆積している。

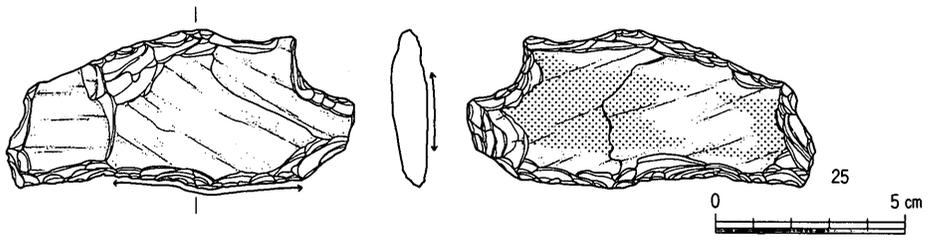


第12図 A区S D04断面図(1/30)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
7	弥・壺				粗・少・中・	灰黄褐10YR6/2、灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線2条、複条貼付突帯(2条1単位)	外面ヘラガキ、内面マツ	
8	弥・甕	*25.0			中・普	にぶい黄橙10YR6/3、にぶい赤褐2.5YR4/4	ヘラ描沈線12条、円形浮文	口縁部打、外面ウ目→打、内面指押え・打	
9	弥・甕	*23.0			細・多	暗褐10YR3/3、灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線10条、口縁部端部刻み目	口縁部打、外面打、内面指押え・打	
10	弥・甕	*18.8			中・多	にぶい橙7.5YR6/4、褐灰10YR4/1	ヘラ描沈線現存2条、口縁部端部刻み目	外面打、内面指押え	
11	弥・甕	*28.6			中・少、細・少	橙5YR7/6		口縁部打、外面マツ、内面板打	
12	弥・甕	*30.2			中・多	灰黄褐10YR5/2、灰黄褐10YR6/2		口縁部下部を棒状工具により押圧、外面打、内面打	
13	弥・甕	*29.0			中・普	橙5YR7/6、にぶい黄橙10YR7/3		口縁部打、外面板打、ウ目、内面打	
14	弥・壺			10.7	中・少、細・多	浅黄2.5Y7/3、にぶい黄橙10YR7/3		外面板打、内面板打	
15	弥・壺			8.0	中・多	にぶい橙2.5YR6/4、黄灰2.5Y5/1		外面マツ、内面指押え・打	
16	弥・甕			7.0	中・少	赤10R5/6、にぶい黄橙10YR7/4		外面ウ目・マツ、内面指押え・マツ	
17	弥・甕			9.2	中・多	灰黄2.5Y7/2、灰黄褐10YR7/1		外面ヘラガキ・マツ、内面指押え・マツ	
18	弥・甕			9.8	粗・多	にぶい黄橙10YR7/3、灰白10YR7/1		外面マツ、内面打・指押え	
19	弥・甕			8.8	細・多	にぶい黄2.5Y6/3、黄灰2.5Y4/1		全体にマツ	
20	弥・壺			7.0	中・普	赤橙10YR6/6、灰黄2.5Y7/2		外面マツ、内面打	
21	弥・甕			7.2	中・多	にぶい黄橙10YR6/3、浅黄2.5Y7/3		全体にマツ、底部外面指押え	
22	弥・壺			10.2	中・多	にぶい黄褐10YR5/3、灰黄2.5Y7/2		外面ウ目、内面マツ	
23	弥・甕			5.0	中・普	明赤褐2.5YR6/8、にぶい黄橙10YR7/2		外面指押え・マツ、内面指押え	
24	弥・甕			5.6	粗・少、中・普	にぶい赤褐5YR5/4、にぶい黄橙10YR7/3		外面打、内面指押え	

第13図 A区S D04出土遺物(1)(1/4)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
25	打製石庖丁	9.3	4.1	1.0	49.4	結晶片岩	両側縁に抉り、抉り部分・刃部摩滅	

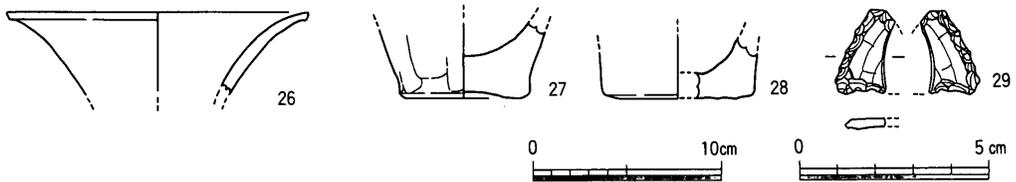
第14図 A区SD04出土遺物(2) (1/2)

7は壺で、体部上部にヘラ描き沈線を2条施し、体部中央には2条1単位の複条貼付突帯文を施す。外面にはヘラミガキを施している。8～13は甕で、口縁部はいずれも逆L字形である。8はヘラ描き沈線12条を施し、その下に円形浮文を貼り付けている。9はヘラ描き沈線が10条施されているが、あるいは櫛描文かも知れない。11は口縁部直下の外面を強くナデている。12は口縁部外面の下部を棒状工具で押している。口縁部は端部の上を包み込むように粘土を足して逆L字形に仕上げている。14～24は壺あるいは甕の底部である。16は外面にハケ目が残る。17は全体に摩滅しているが、外面にヘラミガキの痕跡が認められる。20の体部は若干内湾している。21は底部外面のやや内側を強く指押えを行っている。23は底部の内・外面に指押えを行なっている。

25は結晶片岩製の打製石庖丁である。両側縁部に抉りを入れており、抉り部分の内側に紐によると思われる摩滅痕がある。背面は外湾しており、刃部はほぼ直線である。刃部は若干摩滅している。

SD05 (第15図)

調査区の南東部で、SD04の北端部の東側と重なって、SD04の埋没後に掘削された南



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
26	鉢・甕	16.0			中・少	明赤褐5YR5/6		外面ナデ、内面ナデ	
27	鉢・甕			7.0	粗・多	灰黄褐10YR6/2		外面板ナデ、内面ナデ	
28	鉢・甕			8.0	中・多	橙2.5YR6/8、に ぶい黄橙10YR7/2		全体にナデ	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
29	石鉢	2.2	1.6	0.3	1.0	サヌカイト	凹基	

第15図 A区SD05出土遺物(1/2, 1/4)

北方向の溝である。長さは4.2m、幅50cm、深さ10cm前後の小規模な溝である。埋土は黒灰色砂混じり粘質土の単一層で、断面はU字形である。

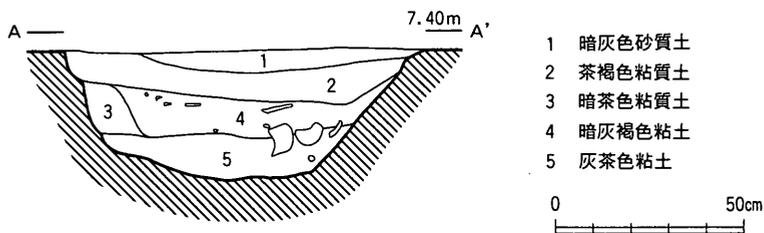
26は壺で、口縁部は大きく開き、端部は外側に平坦な面をもつ。全体にナデている。27は外面に板ナデの痕跡がある。

29は凹基の石鏃で、剥片の周辺に加工を施して仕上げている。

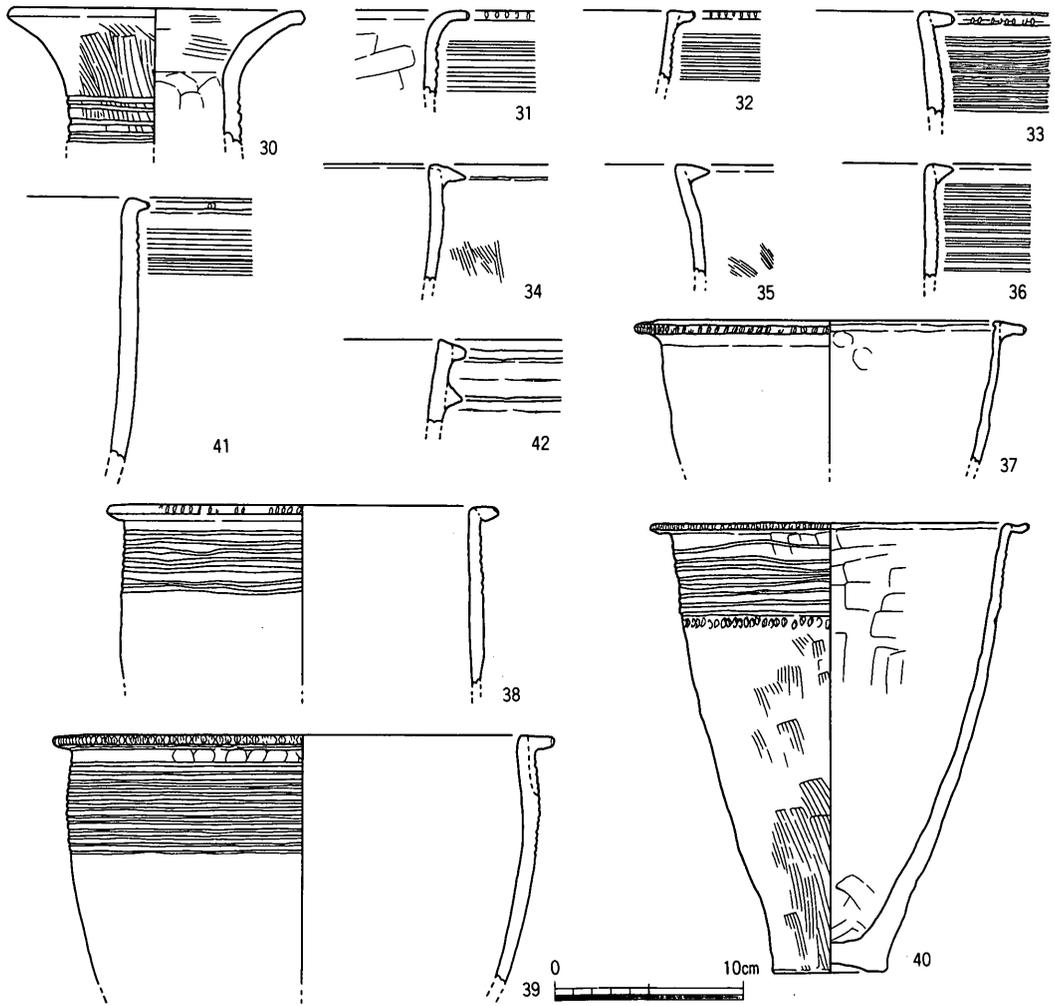
S D 06 (第16図～第18図)

調査区の南東部で、S D 04・05の北東部に隣接する溝である。北東-南西方向に直線的に伸びる溝で、中央部をS D 07・14に切られている。全長7.7m、幅0.6~1.0m、深さ15~35cmである。断面はU字形で、最上層には暗灰色砂質土が堆積しており、それより下層には茶色系の粘質土・粘土が堆積している。最下層とその上の層から遺物が多量に出土している。

30は壺で、直立する頸部から口縁部は大きく外反する。頸部にはヘラ描き沈線が現存で5条施され、外面には粗いハケ目が、内面にはヘラミガキがそれぞれ施されている。31~42は甕で、31は如意形口縁、32~42は逆L字形口縁となっている。31は口縁部端部に刻み目を施し、外面にヘラ描き沈線が現存で6条施されている。33の外面のヘラ描き沈線は14条と多条である。34~36の口縁部は断面が三角形になっている。35の体部上半は膨らんでいる。37の口縁部は逆L字形に粘土を貼ったときの余りが、内側にはみ出して肥厚している。外面は摩滅しており沈線の有無など不明である。38は外面にヘラ描き沈線が7条施されているが、不揃いで雑な線である。体部は上半部のみであるが、直線的になっている。口縁部は下側がやや肥厚している。39は体部上半は少し膨らんでおり、外面のヘラ描き沈線は13条と多条である。40は口縁部を強くナデており、端部は若干上向きになっている。外面のヘラ描き沈線は8条であるが、不揃いで雑な引き方である。沈線文帯の下には列点文が巡っている。体部は直線的で外面にはハケ目が、内面には板ナデがそれぞれ施されている。底部は上げ底である。41は口縁部は端部をそのまま横へつまみ出して逆L字形にしている。42は口縁部のすぐ下に断面三角形の突帯を貼り巡らせている。43~48は壺及び甕

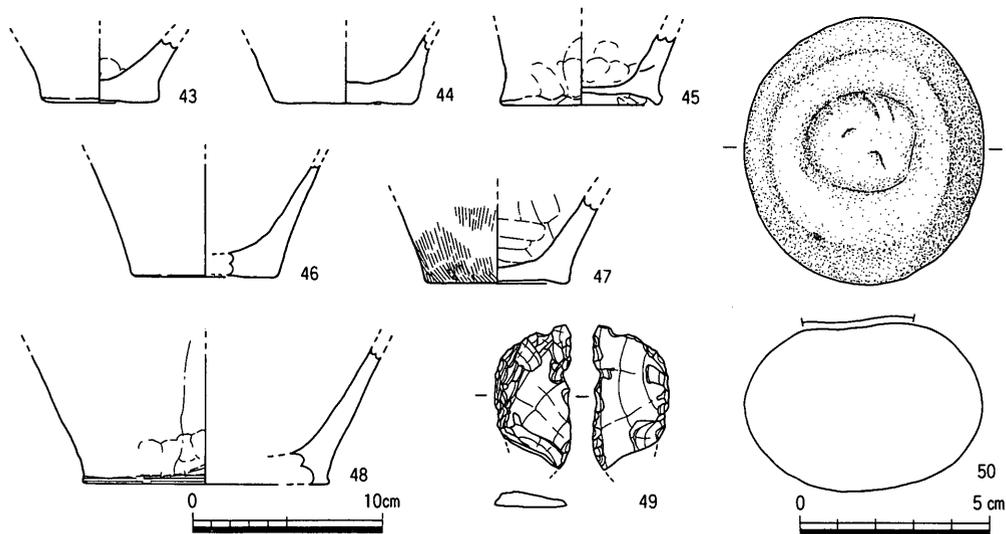


第16図 A区S D 06断面図 (1/20)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形骸・手法の特徴	備考
30	弥・壺	15.4			中・多	浅黄2.5Y7/3、 灰黄2.5Y7/2	頸部ヘラ描沈線現存5条	口縁部打*、外面粗いツ目、内面へら ぎ・指押え・打*	
31	弥・壺	*13.6			中・少、細・	灰黄褐10YR5/2	ヘラ描沈線現存6条、口縁 部端部刻み目	如意形口縁、口縁部打*、外面打*、 内面板打*	
32	弥・壺	*21.4			中・少、細・ 少	にぶい黄褐10Y R5/3、にぶい黄 橙10YR7/2	ヘラ描沈線現存7条、口縁 部端部刻み目	口縁部打*、外面打*、内面打*	
33	弥・壺	*16.8			中・多	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線14条、口縁部 端部刻み目	口縁部打*、外面打*、内面打*	
34	弥・壺	*63.8			粗・普	浅黄橙10YR8/3 にぶい橙5YR7/ 4		口縁部打*、外面ツ目、内面打*	
35	弥・壺	*50.8			中・少	橙5YR7/6、浅黄 橙7.5YR8/3		口縁部打*、外面ツ目、内面マツ	
36	弥・壺	*34.0			中・多	にぶい黄橙10Y R6/3、浅黄橙10 YR8/3	ヘラ描沈線13条	全体にマツ	
37	弥・壺	17.2			中・普	褐灰10YR5/1、 灰褐7.5YR5/2	口縁部端部刻み目	口縁部打*、外面マツ、内面指押え→ 打*	
38	弥・壺	17.8			粗・少、中・ 普	にぶい黄橙10Y R6/4、にぶい黄 2.5Y6/3	ヘラ描沈線7条、口縁部端 部刻み目	口縁部打*、外面打*、内面打*	
39	弥・壺	22.8			細・多	にぶい黄褐10Y R5/3、にぶい黄 橙10YR6/3	ヘラ描沈線13条、口縁部 端部刻み目	口縁部打*、体部マツ	
40	弥・壺	18.0	23.3	6.1	粗・少、細・ 多	灰褐7.5YR5/2、 にぶい黄橙10Y R7/3	ヘラ描沈線9条、口縁部端 部刻み目、沈線帯下に列 点文	口縁部打*、外面ツ目、内面板打*	
41	弥・壺	*28.8			中・多	にぶい黄橙10Y R7/4、灰白2.5 Y8/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端 部刻み目	口縁部つまみ出す、全体にマツ	
42	弥・壺	不能			中・普	灰黄2.5Y7/2		口縁部やや下に突帯を貼り付ける、 全体にマツ	

第17図 A区SD06出土遺物(1)(1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
43	弥・壺			6.3	粗・多	灰黄褐10YR6/2		外面ナデ、内面指押え・ナデ、底部外面ヘラスリ	
44	弥・甕			6.8	粗・多	浅黄橙7.5YR8/3、灰白10YR8/2		全体にマツ	
45	弥・甕			8.4	細・多	にぶい黄橙10YR7/2、灰白2.5YR8/1		外面指押え、内面指押え、底部薄い	
46	弥・甕			7.8	中・多	にぶい褐7.5YR5/3		全体にマツ	
47	弥・甕			7.6	中・普	灰黄褐10YR5/2、にぶい黄橙10YR6/3		外面ハケ目、内面指押え・板ナデ→ナデ、底部外面ヘラスリ→ナデ	
48	弥・甕			12.8	中・少	にぶい黄橙10YR7/2、灰白10YR8/2		外面指押え→板ナデ、内面マツ	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
49	二次加工のある剥片	3.8	2.0	0.4	2.9	サヌカイト	側縁部に加工痕	
50	凹石	7.0	6.3	4.3	261.5	安山岩	片面が窪む	

第18図 A区SD06出土遺物(2) (1/2, 1/4)

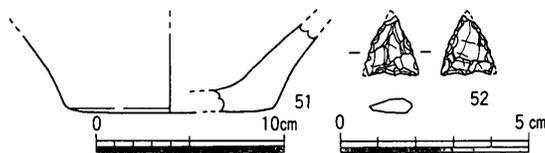
の底部である。43の底部外面はヘラケズリとなっている。45の底部は上げ底で非常に薄くなっており、内・外面ともに指押えが顕著である。立ち上り部は外側に突出している。47は外面はハケ目、内面は板ナデとなっている。48は底部立ち上り部の外面に板状工具の小口部の当たった痕跡が多く見られる。

49は縁辺部に加工痕が見られる。50は一面のみに敲打による凹みが見られる。安山岩製である。

SD07 (第19図)

調査区の南東部で、SD06と重なって検出した南北方向の溝である。SD06の埋没後に掘削され、溝の北端部はSD14により壊されている。この溝の北端部はSD14より北側で検出されなかったため、SD14により壊された部分の中で収束すると考えられる。検出長2.8m、最大長3.9m以内、幅0.8~1.4mとなっており、中央部分が狭くなり、北側が広がっている不整形な溝である。深さは10cm前後と浅く、埋土は暗茶褐色粘質土の単一層である。

51は壺の底部で、全体にナデている。
52は平基の石鏃である。やや厚手の剥片の周囲を大きく剥離して加工している。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
51	弥・壺			11.0	中・多	灰白2.5Y8/1、灰黄2.5Y7/2		外面ナデ、内面ナデ	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
52	石鏃	1.9	1.4	0.4	0.6	サヌカイト	平基	

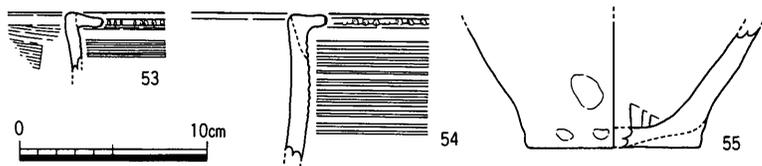
第19図 A区S D07出土遺物(1/2, 1/4)

S D08 (第20図)

調査区の南東部で、調査区東壁際で検出した溝である。溝は西北西方向から緩く弧を描いて南東方向に向かい、A区とB区の境部分の調査区外で収束する。調査区内での全長は2.2m、幅50cm、深さ20cm前後となっている。溝の埋土は黒灰色粘土の単一層である。途切れてはいるが、B区S D01と同一の溝であった可能性もある。

53~55は甕で、53・54ともに逆L字形口縁である。53は外面にヘラ描き沈線が現存で4条あり、内面にはハケ目を施している。54の外面のヘラ描き沈線は13条と多条で、体部は膨らみ気味である。

55の内面には板ナデの痕跡がある。

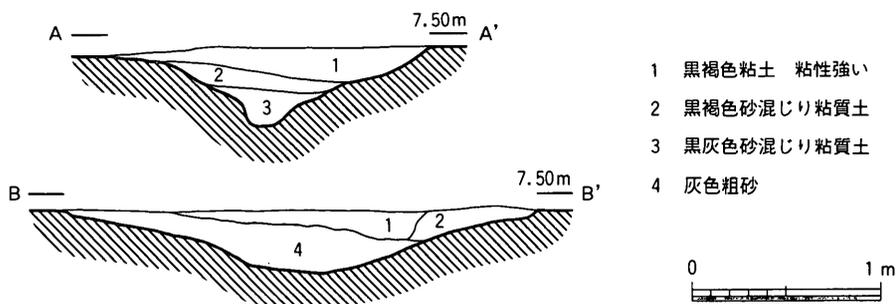


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
53	弥・甕	*31.6			中・普	灰褐7.5YR5/2、灰白10YR8/2	ヘラ描き沈線現存4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ハケ目	
54	弥・甕	*50.0			細・多	灰黄褐10YR4/2にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描き沈線13条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
55	弥・甕			9.0	粗・普	灰黄2.5Y7/2、灰白2.5Y8/2		外面指押え・ナデ、内面ナデ・板ナデ	

第20図 A区S D08出土遺物(1/4)

S D09 (第21図~第22図)

調査区の南東隅で検出した溝で、その大半はB区に位置しているが、周辺の遺構との関係で、本調査区で報告する。溝は調査区の南壁から北に11mの所から始まり、若干蛇行し

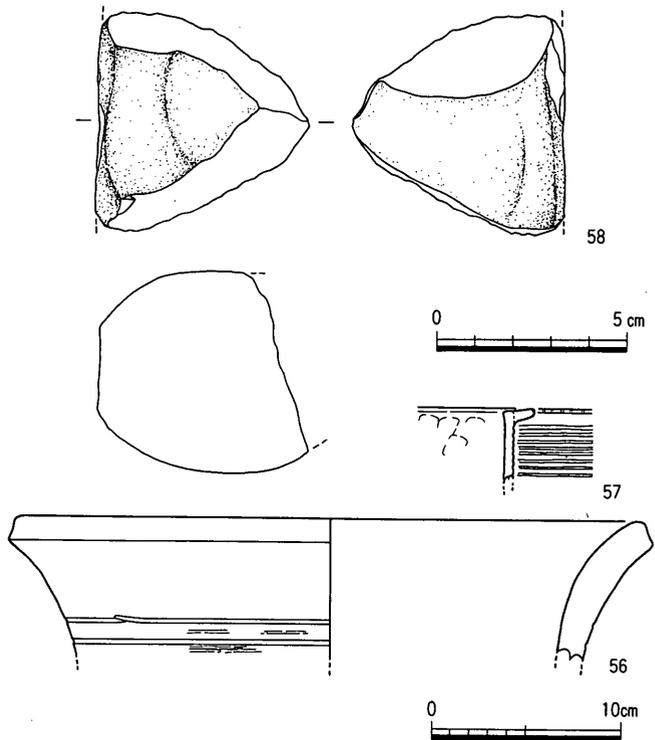


第21図 A区S D09断面図(1/40)

ながら南北方向から南南西方向へ緩くカーブして調査区外へと至る。調査区内で全長約13 m、幅1.4~2.4m、深さは40cm前後となっており、幅が広くなったり狭くなったりしている。埋土は最上層に粘性の強い黒褐色粘土が堆積しており、最下層は北側へ向かうほど砂が多くなり、B-B'ラインでは灰色粗砂となっている。溝の北端部とS D04との間隔は3.5 mほど開いており、B区と平成3年度調査区にまたがって、一ヶ所が途切れながら長楕円形に巡る溝(B区S D02)がS D09の東約5 mのところにあることから、S D09もS D04と調査区外でつながって一ヶ所が途切れた長楕円形に巡る溝になる可能性がある。

遺物はA区内で少量出土し、

B区側では細片が出土したのみである。56は壺で、頸部にヘラ描き沈線が現存で2条施され、最も上の沈線は不連続となっている。外面はヘラミガキとなっている。口縁部は厚手となっている。57は逆L字形口縁の甕で外面にヘラ描き沈線が現存で8条施されている。58は大型蛤刃石斧の基部中央部分の破片である。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
56	弥・壺	32.8			中・多	にぶい黄2.5V6/3、黄灰2.5V5/1	頸部にヘラ描き沈線現存2条	外面ヘラミガキ、内面打、器壁厚い	
57	弥・甕	*55.6			中・多	灰白2.5V8/2	ヘラ描き沈線現存8条、口縁部端部刻み目	口縁部打、外面打、内面指押え	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
58	大型蛤刃石斧	5.8	5.5	5.3	194.1	(脈岩)安山岩	基部中央部分	灰色

第22図 A区S D09出土遺物(1/2, 1/4)

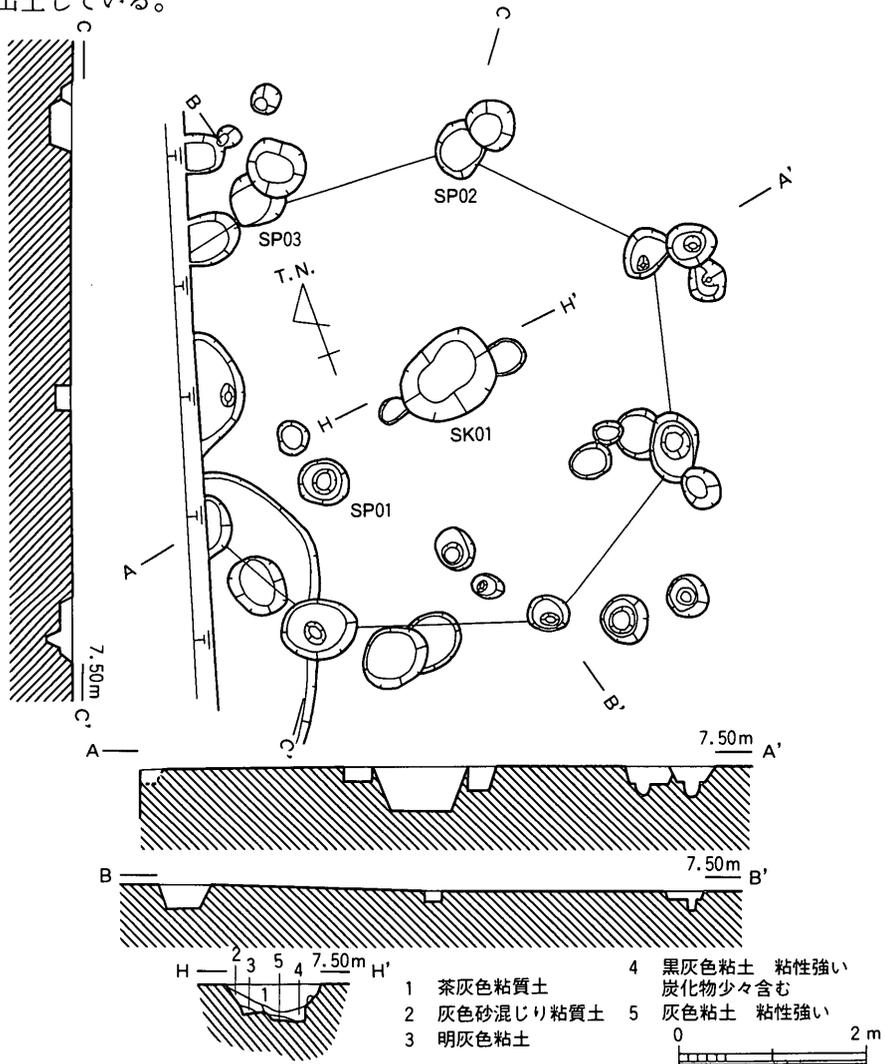
S D 10

調査区の南東部分で、S D04の北端部の西側3 mほどの所に位置している東西方向の溝である。溝は東側で若干南東方向へ屈曲しており、東端部はS D14に壊されている。溝は

S D14を越えて検出されなかったことから、S D14の範囲内で収束するものである。検出長で6.2m、幅0.8~1.1m、深さは10cm前後であるが、中央部分がやや浅くなっている。埋土は明灰色粘質土の単一層である。遺物は図化出来なかったが、逆し字形口縁甕を含む細片が少量出土している。

S D11

S D10の東端部の北側に隣接して検出した溝で、S D10の東端部に平行している。S D10と同様に東端部をS D14に壊されており、S D14付近でS D10にも壊されている。検出長は2.4m、幅60cm、深さ10cm前後である。埋土は茶褐色粘質土の単一層である。遺物は図化出来なかったが、ヘラ描き沈線4条を施した甕と貼付突帯2条を巡らせた壺を含む細片が少量出土している。

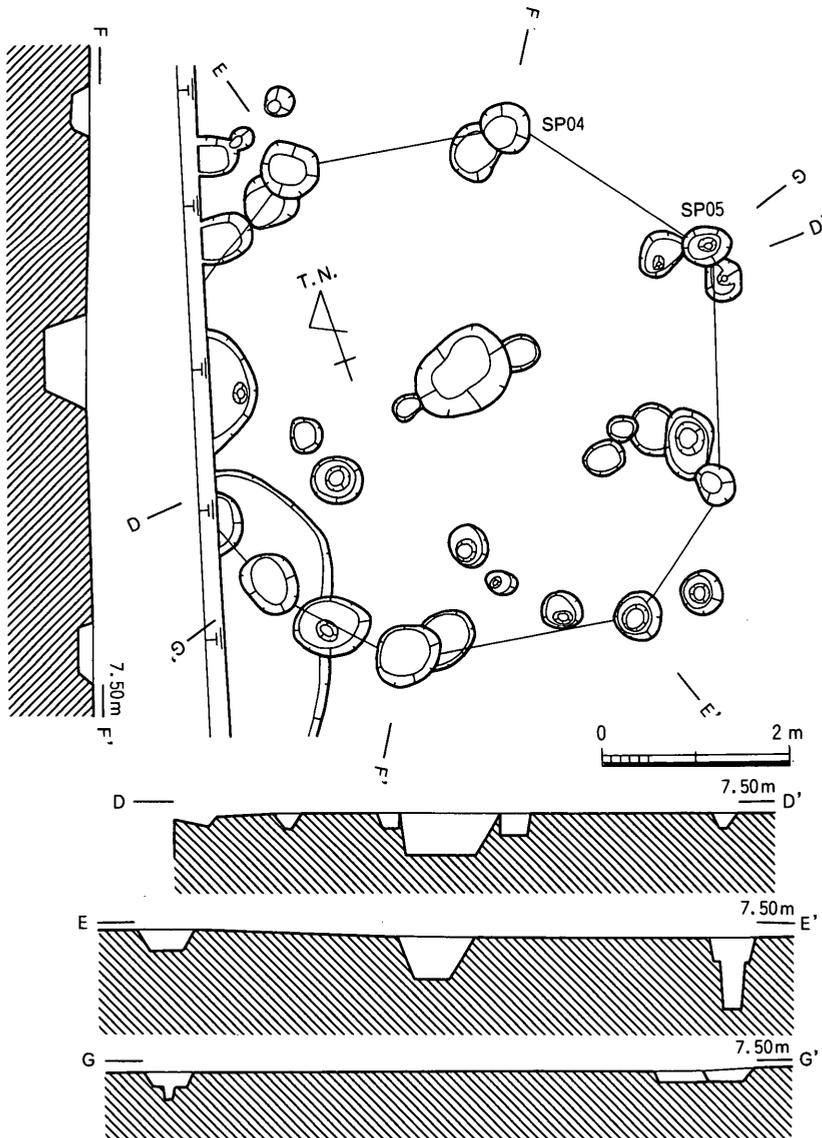


第23図 A区SH01(古)平・断面図(1/80)

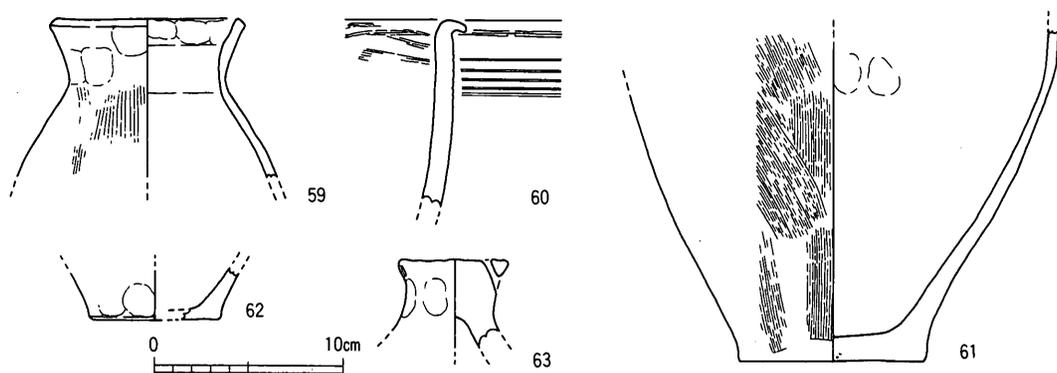
S H01 (第23図～第26図)

調査区の西部中央の西壁際で検出したものである。柱穴のみの検出で、壁の立ち上りは後述の他の住居と同様に検出されなかった。柱の配列や平面形態などから考えて、壁の削平された竪穴住居の可能性が高い。しかし調査区の堆積状況から遺構面の著しい削平は考えにくい。このため元々掘り込みと壁の立上がりをもたない平地式住居の可能性も十分にある。

主柱の一つは西側調査区外になるが、8本と考えられる。中央部に楕円形の土坑（S K



第24図 A区SH01 (新) 平・断面図 (1/80)



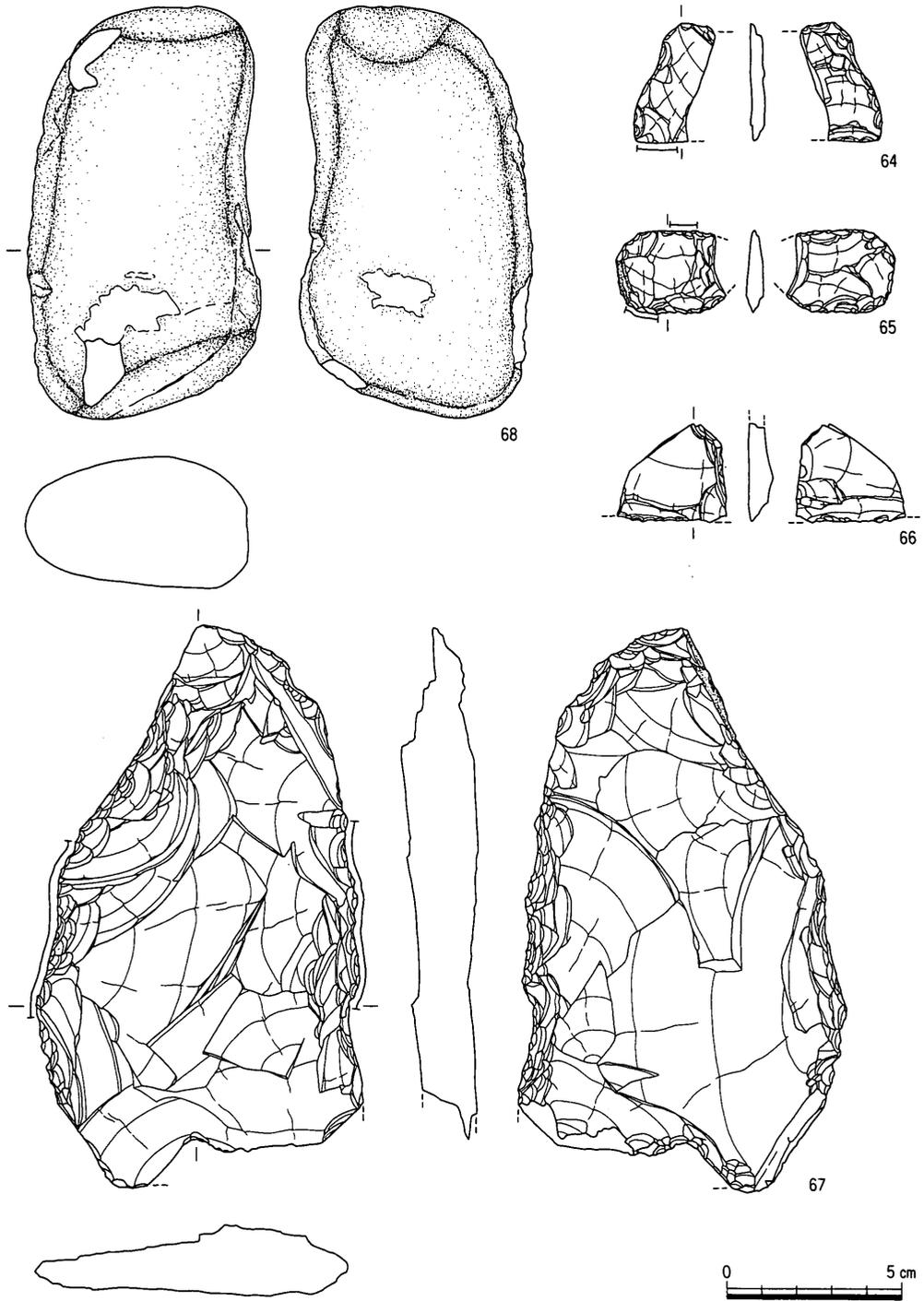
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
59	弥・壺	9.6			中・多	灰白10YR8/2		口縁部指押え・ナマ、外面ハケ目、内面ナマ	SP01
60	弥・壺	*27.6			中・多	浅黄橙10YR8/3 にぶい黄橙10Y R7/2	ヘラ描沈線5条	口縁部折り曲げ、外面ナマ、内面ハケ目 →ヘラシガキ	SP01
61	弥・壺			9.7	中・普	暗灰黄2.5Y5/2 黄灰2.5Y4/1		外面ハケ目、内面ナマ	SP01
62	弥・壺			7.0	中・多	灰2.5Y7/1、灰 白2.5Y8/2		全体にナマ、外面指押え	SP01
63	弥・壺	つまみ 径5.8			中・多	灰黄2.5Y8/3、 灰白10YR8/2	2個1単位の穿孔2単位	全体にナマ	SP02

第25図 A区SH01内SP01・02出土遺物（1/4）

01) を配しており、土坑の両端部には中央2主柱をもつ。土坑と中央2主柱の主軸は東西方向になっている。8本の主柱は直径5.4mの円周上に配置されており、柱間の平均は2.2mとなっている。主柱穴の掘形の平面形は円～楕円形で、直径40～80cmで深さは30cm前後である。柱痕が確認された柱穴もあり、柱痕の直径は15cmほどである。掘形の埋土は灰色粘質土の単一層で、柱痕は暗灰色粘質土となっていた。住居の中央部の土坑は長径1.0m、短径0.8mの楕円形で、深さは37cmで底部の中央部が一段ピット状に低くなっている。この一段低くなった部分には粘性の強い黒灰色粘土と灰色粘土が堆積しており、黒灰色粘土層中には炭化物が少量混ざっていた。この土坑の長軸の両端には柱穴が接するように配されている。この柱穴は直径30cm程度で、深さは15cmと26cmと浅いもので、埋土は灰色粘質土の単一層である。

この住居は中央の土坑と中央2主柱はそのままで、立て替えを行なっている。新しい主柱も西側の1本が調査区外にあるものの8本で、住居の北側部分では古い主柱の外側に重ねて柱を配している。主柱は古いものに比べてやや広く、直径約5.5mの円周上に配されている。新しい柱穴の規模は古い柱穴とほぼ同じであるが、中には柱痕部分の深さが80cm近くまで及ぶものがあった。柱穴の埋土は古いものとはほぼ同じであるが、古いものに比べて粘性が少し強くなっている。

この住居の平面形は主柱の配列から円形と考えられる。竪穴住居であれば、規模は壁が



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
64	打製石庖丁	2.3	3.4	0.4	2.9	サヌカイト	側縁部に小さな抉り	SP05
65	楔形石器	3.1	2.4	0.5	4.7	サヌカイト		SP03
66	刃器	3.2	2.8	0.7	6.2	サヌカイト		SP04
67	石鎌	16.1	9.4	2.3	342.4	サヌカイト	体部中央部は整えておらず凹凸多い、未製品	SP05
68	敲石	11.7	6.7	4.1	450.6	流紋岩	先端部に敲打痕	SK01

第26図 A区SH01内SK01, SP03~05出土遺物(1/2)

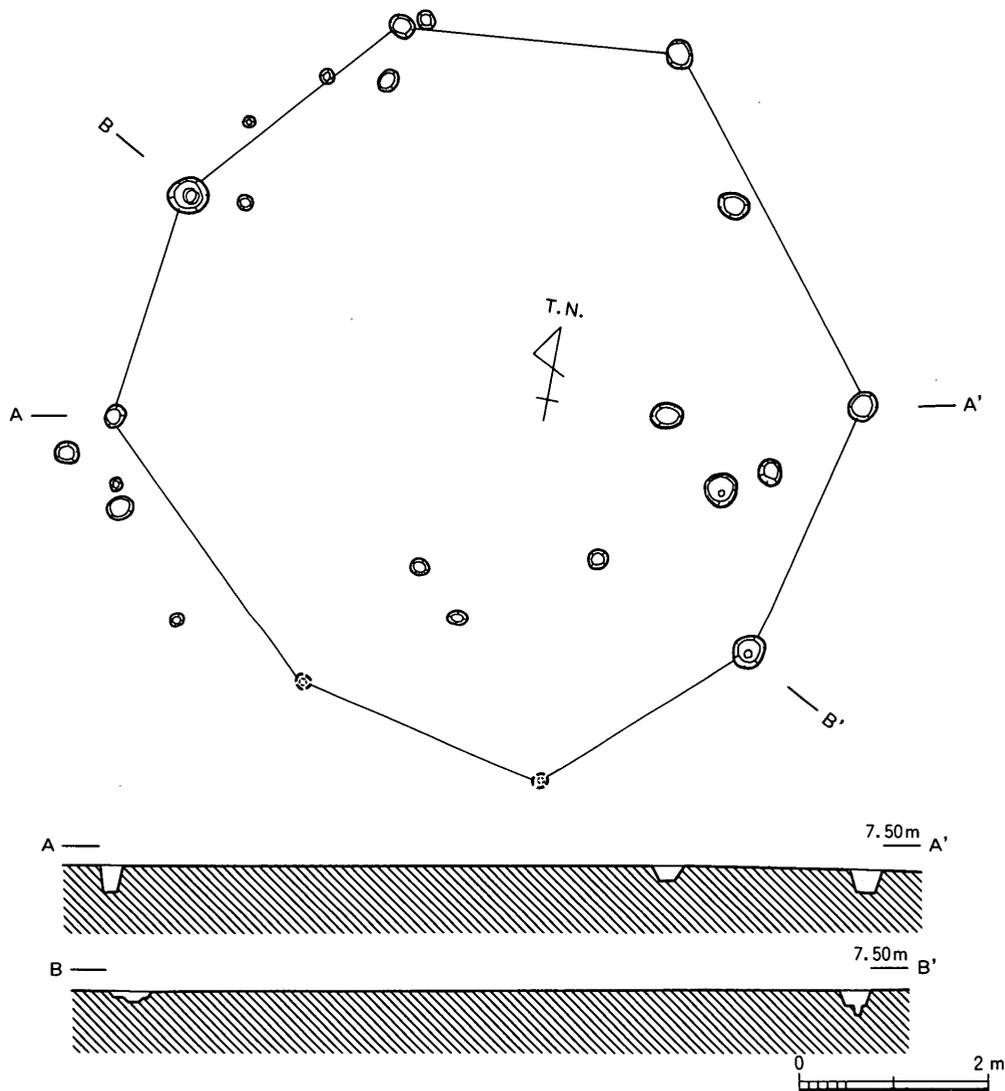
主柱から1 m離れていたとすると、直径7.4mぐらいと推定できる。この住居の床面のやや上から、多量のサヌカイトの剥片が出土している。製品は後に述べるように石鍬の未製品や楔形石器など少量である。これに対してサヌカイトの剥片や碎片は、確認できたもので66個で、総重量は159.8 gに及んでいる。多量の剥片類の出土と敲石が出土したことから、この住居内で石器を製作していたと考えられ、製品は集落内の他の住居等に持ち出されたのであろう。土器は石器に比べて少量であった。

59～62はS P 01から出土した土器である。S P 01は住居の主柱穴ではないが、この住居に伴う柱穴と判断した。59は壺で、口縁部は直線的で内面には指押えを強く施している。口縁部は頸部に比べて肥厚している。体部は張りがありあまりなく、外面はハケ目となっている。60は甕で口縁部を横へ短く折り曲げている。体部外面にはヘラ描き沈線が5条あり、内面はハケ目の後にヘラミガキを施している。61・62は甕と考えられ、61は外面全体にハケ目を施している。63はS P 02から出土した蓋で、つまみ部に2個1単位の穿孔が2単位ある。

64～68は住居の主柱穴および土坑から出土した石器である。64はS P 05から出土した打製石庖丁で、側縁部の細片である。側縁部の上側に小さな抉りを入れている。65はS P 03から出土した楔形石器で、上下に敲打痕が認められる。66はS P 04から出土したもので、刃部を作りだした部分以外は折れており、全体の形は不明である。67はS P 05から出土した石鍬の未製品である。側縁部は敲打により整えており、自然面の部分をそのまま利用して全体の形を整えようとしたものと思われる。基部の中央部分はまだ凹凸が著しい状態である。刃部は製作途中で折れたようで、その段階で石鍬の製作を止めたと考えられる。68はS K 01から出土した敲石で、先端部に敲打痕がある。握りやすい形のものを素材に選んでいる。図化できなかったがその他に、床面直上から安山岩製の凹石と考えられるものが出土している。

S H 02 (第27図)

S H 01の南5 mほどのところに位置する住居で、S H 01と同様に壁が削平され、柱穴が残った竪穴住居あるいは平地式住居である。住居の東側は後述するS H 03と重なって検出された。主柱は南側で2本分検出できなかったが、8本と考えられる。主柱は直径7.8 mの円周上にほぼ乗っている。主柱間の距離は平均3.0 mであるが、北東部の柱間だけが4.1 mと広がっている。主柱穴の掘形の平面形は円形で、直径20～42 cm、深さは12～29 cmと小規模なもので、一部に柱痕が確認できたものがある。掘形の埋土は茶褐色粘質土の単一



第27図 A区SH02平・断面図(1/80)

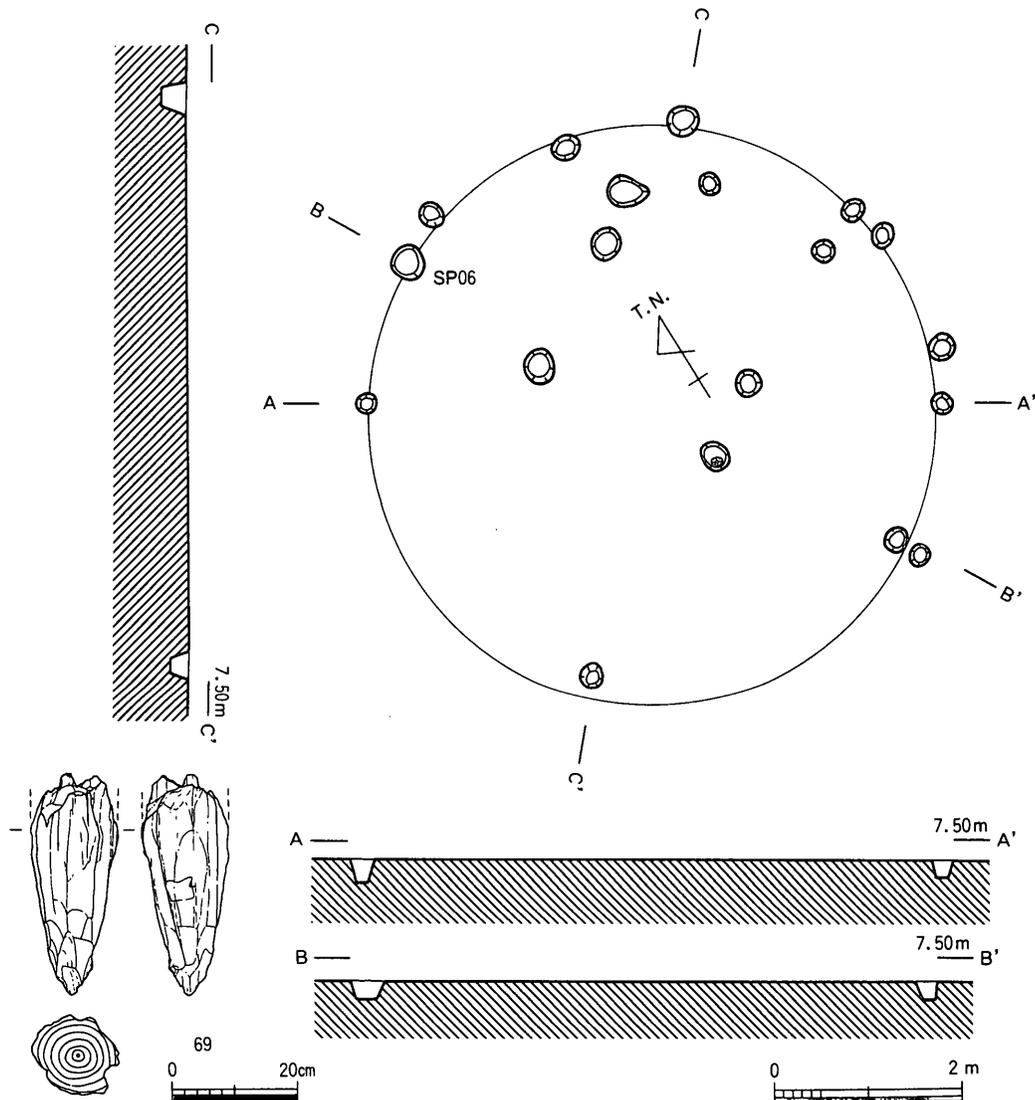
層である。主柱穴以外に土坑などの住居に伴う施設は検出されなかった。住居の平面形は主柱の配置から円形と考えられる。全体の規模は竪穴住居であれば壁が主柱穴から1m離れているとすると、直径9.8mと大型の円形住居ということになる。

遺物は主柱穴の1つから土器の細片が出土したにとどまるが、SH01と同時期と考えられる。

SH03 (第28図)

調査区の西側に位置し、北西側がSH02と、北東側がSH04と重なって検出された住居で、壁が削平されて柱穴だけが残っていた竪穴住居あるいは平地式住居である。主柱穴は

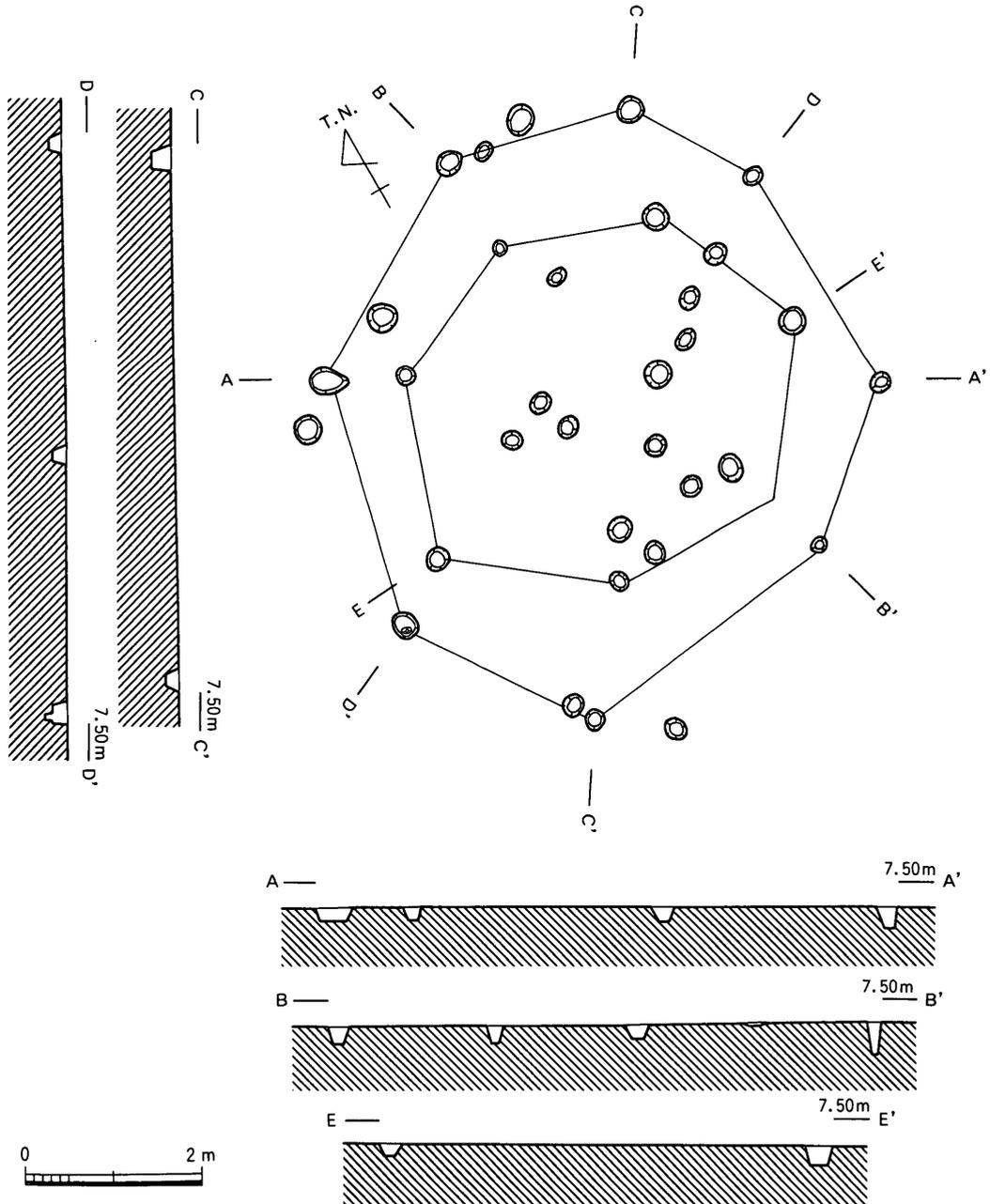
直径6.1mの円周上に配されている。この円周上の柱穴は10cm程度外れるものを含めると12個ある。しかし住居の東側～南側にかけての柱穴は10～30cmほどに近接しており、B-B'ラインではB'側の柱穴がライン上で8cmと近接している。これらの近接した柱穴を建て替えるものと考え、Cとそのすぐ西側の柱穴は少し離れているがこの住居の主柱は現存で8本、西側～南側の未検出の部分に柱を想定すると主柱は10本と考えられる。これとは別に住居中央付近に柱穴が4つあるが、たとえばA-A'方向の2つ、B-B'方向の2つなどがあるいは主柱で、2本主柱の住居の周囲に垂木を巡らせたものとも考えられよう。主柱間の距離は平均1.75mで、主柱穴の掘形の平面形は円形で、直径10～35cm、



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	木取り	形態・手法の特徴	備考
69	柱材	34.1	13.6	12.3	芯持ち	一部焦げている	SH03柱材、土/埴風(SP06)

第28図 A区SH03平・断面図(1/80), SP06出土遺物(1/12)

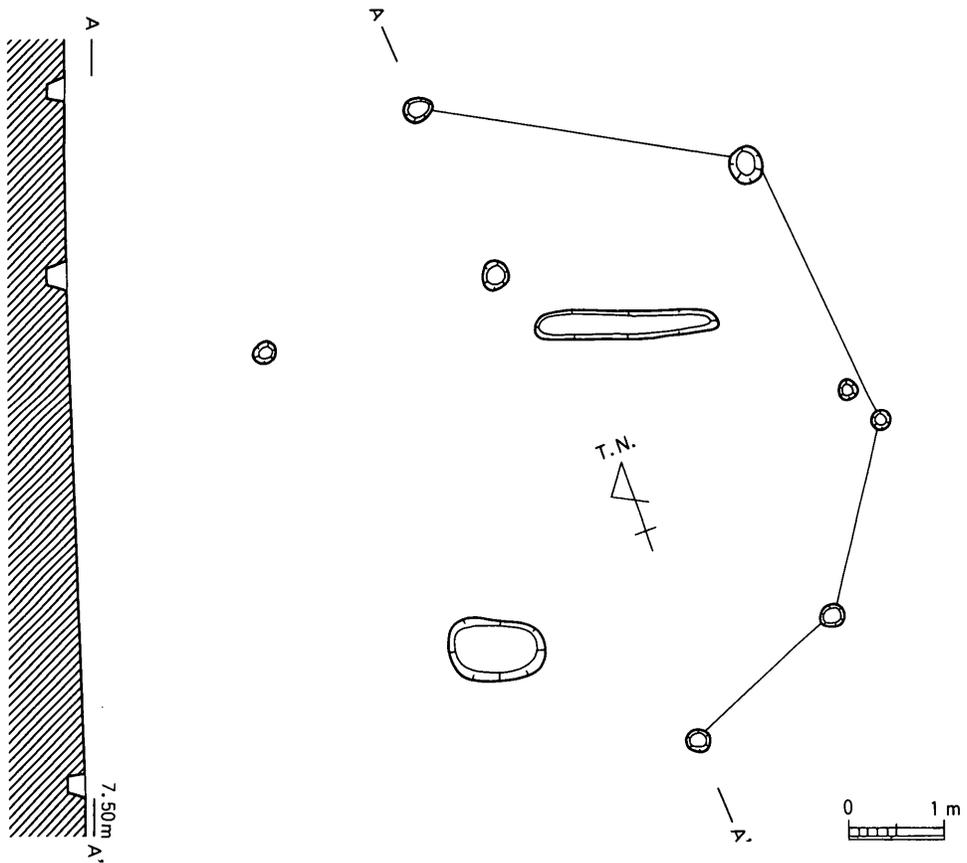
深さ20cm弱、掘形の埋土は灰色粘質土の単一層である。土坑などの屋内施設は検出されなかった。主柱の配列からこの住居の平面形は円形と考えられ、竪穴住居であれば主柱と壁が1m離れているとすると直径8mほどの住居が想定される。主柱穴のS P06では柱材(69)が残っており、下部を尖らせ地面に打ち込んでいた。直径13.6cmの丸太材で下部の一部が焦げている。その他の遺物は出土しなかった。



第29図 A区S H04平・断面図(1/80)

S H04 (第29図)

西側部分がS H03と、東側部分がS H05と重なって検出された住居である。壁が削平されて柱穴のみの検出となった竪穴住居あるいは平地式住居である。主柱は直径6.2mの円周上に配されるものと、直径4.3mの円周上に配されるものの2群があるが、外側の一群は建て替えた時に拡張されたものと考えられる。内側の一群は主柱は現存で6本であるが、南東側に1本あったものと考えられ、本来は7本の主柱と思われる。西側の主柱の1つはやや外寄りにある。外側の一群の主柱は8本でC'・D'部分の主柱は円周より外側に、B'部分は円周より内側にそれぞれ配置されているが概ね円周上に配されている。主柱の柱間は内側で平均1.9m、外側で2.5mとなっており、内・外両側とも北東部分の柱間が短くなっている。主柱掘形の平面形は円形で、直径20~40cm、深さ15~35cm、埋土は茶褐色粘質土の単一層である。外側の2つの主柱穴には柱材が残存していた。主柱の配置から住居の平面形は円形と考えられ、竪穴住居であれば主柱と壁の間隔が1mとすると、拡張後の住居で直径8.2mの住居が想定できる。遺物は出土しなかった。



第30図 A区S H05平・断面図 (1/80)

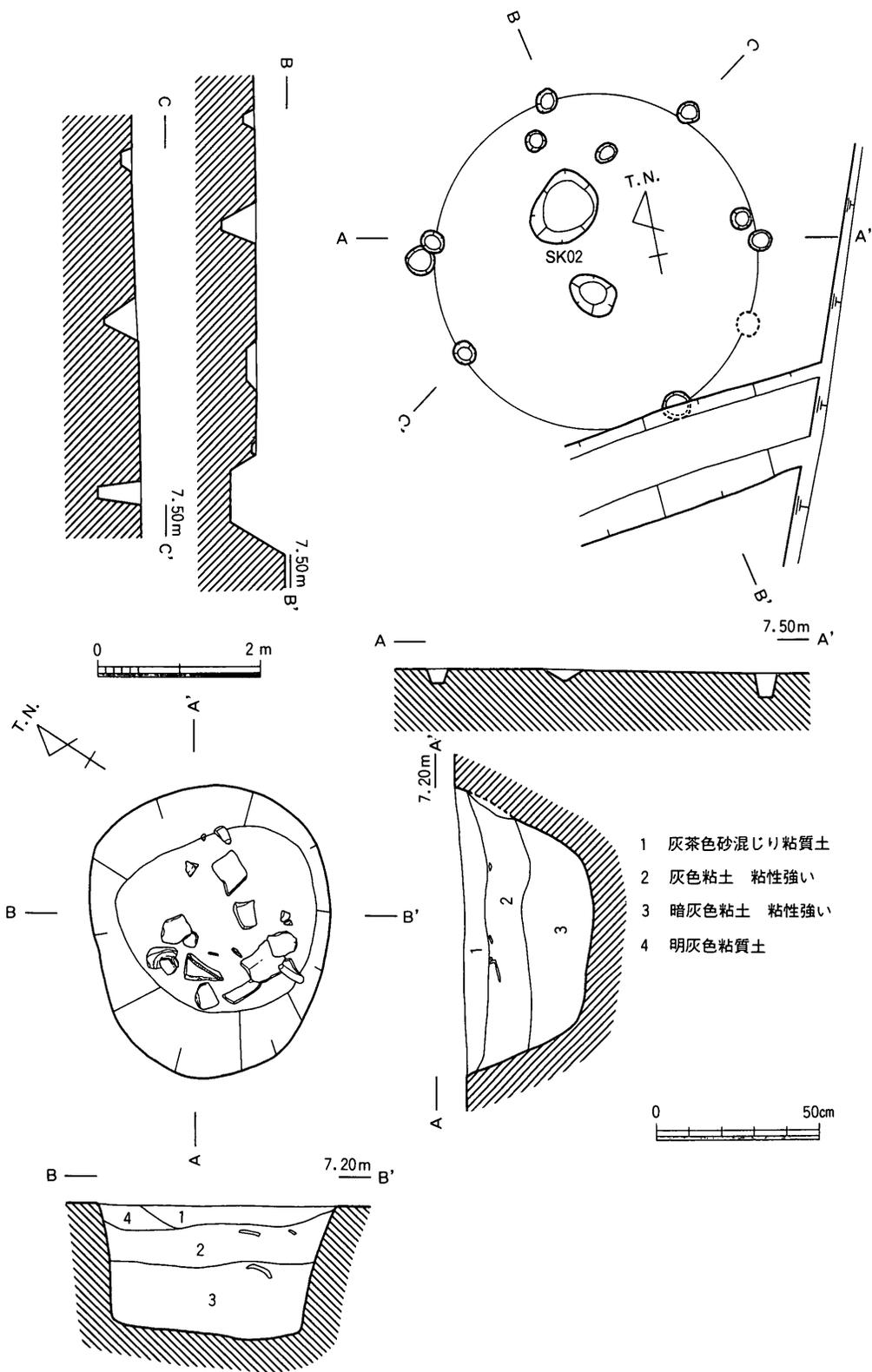
S H05 (第30図)

調査区の中央南寄りで、西側がS H04と重なって検出された住居である。壁が削平されて柱穴のみの検出となった竪穴住居あるいは平地式住居である。主柱は直径7.1mの円周上に配されており、5本検出されたが、西半分の主柱は検出できなかった。線で結んでいないが、Aの柱穴の南西に円周に乗る柱穴が1つある。これはS H04の主柱であり、あるいはこの柱穴を共有しながら住居を移動させたのかも知れない。おそらく8本の主柱となるであろう。主柱の柱間は平均2.7mで、北側が広く南側が狭くなっている。主柱掘形の平面形は円形で、直径20~30cm、深さ20cm前後と小さなもので、埋土は灰色粘質土の単一層である。柱痕は確認できなかった。住居内の南西部で長径1.04m、短径0.75m、深さ18cmの土坑を検出した。しかし埋土は黒褐色粘土で、柱穴の埋土と著しく異なるためこの住居に伴うものではないと考えた。住居からは遺物は全く出土しなかった。

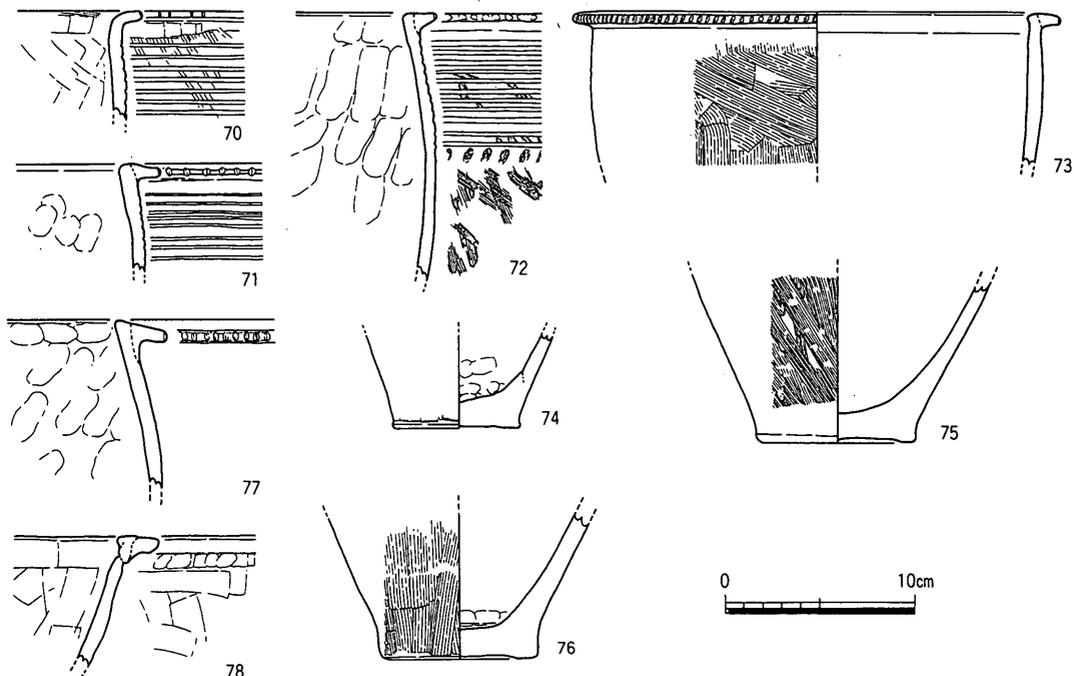
S H06 (第31図~第32図)

調査区の東壁際の中央部で検出した住居で、壁が削平された竪穴住居あるいは平地式住居で、柱穴と土坑(S K02)を検出した。主柱は直径4.0mの円周上に配されており、6本分を検出した。A'-B'間、B'-C'間にそれぞれ主柱が本来あったと考えられ、主柱が8本の住居であろう。主柱の柱間は平均1.7m、主柱掘形の平面形は円形で、直径25~30cm、深さ15~50cmである。掘形の埋土は灰色粘質土の単一層で、柱痕は確認できなかった。南側の主柱はS D14によって壊されている。住居内の中央やや北寄りには土坑(S K02)があり、柱穴の埋土と同じであることから住居に伴うものと考えた。土坑の平面形は楕円形で長径88cm、短径74cm、深さは40cmである。土坑の掘り込みはB-B'方向が急になっている。土坑は3層に大別できて、最下層には粘性の強い暗灰色粘土が堆積している。中層の粘性の強い灰色粘土層と最下層の上部から土器が出土した。主柱の配列から住居の平面形は円形と考えられる。竪穴住居であれば主柱と壁の間隔が1mとすると、直径6.0mの円形住居が復元出来る。

70~78は住居内のS K02から出土した遺物である。70~76は甕である。70は如意形口縁で口縁部内面にはハケ目を施している。体部外面にはハケ目の後にヘラ描き沈線が現存で7条見られる。71~73は逆L字形口縁のもので、口縁部端部には刻み目を入れている。72は外面のヘラ描き沈線は11条と多条で、沈線文帯の下には布巻き棒の押圧による列点文がある。体部は膨らんでおり、外面はハケ目で、内面は指で縦方向にナデている。73の体部は直線的で、外面は全体にハケ目を施している。75・76とも外面は全体にハケ目で、底部



第31図 A区SH06平・断面図(1/80)、SK02遺物出土状況、平・断面図(1/20)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
70	弥・甕	*26.6			粗・少、細・普	暗灰黄2.5Y5/2 黄灰2.5Y5/1	ヘラ描沈線現存7条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部外面ナ、口縁部内面ウ目、外面ウ目一ナ、内面板ナ	
71	弥・甕	*38.4			粗・少、細・少	にぶい黄橙10Y R7/2、灰白10Y R7/1	ヘラ描沈線現存8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面指押え一ナ	
72	弥・甕	*17.6			中・少、細・普	にぶい黄橙10Y R7/2、灰黄褐10 YR5/2	ヘラ描沈線11条、沈線文帯の下に布巻棒による列点文、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ウ目、内面指で砥にナ	
73	弥・甕	22.2			中・多	灰黄褐10YR5/2 褐灰10YR6/1	口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ウ目、内面ナ	
74	弥・甕			6.6	細・多	灰黄褐10YR6/2 黄灰2.5Y7/2		外面板ナ、内面指押え一ナ	
75	弥・甕			8.0	中・普	灰黄2.5Y7/2		外面ウ目、内面ナ	
76	弥・甕			8.2	粗・多	灰黄褐10YR6/2 にぶい黄褐10Y R5/3		外面ウ目、内面指押え一ナ	
77	弥・鉢	*65.2			粗・少、中・普	黒2.5Y2/1、灰白2.5Y8/2	口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面指押え一ナ	
78	弥・鉢	*17.4			中・多	灰黄2.5Y7/2		口縁部指押え一ナ、外面板ナ、内面板ナ	

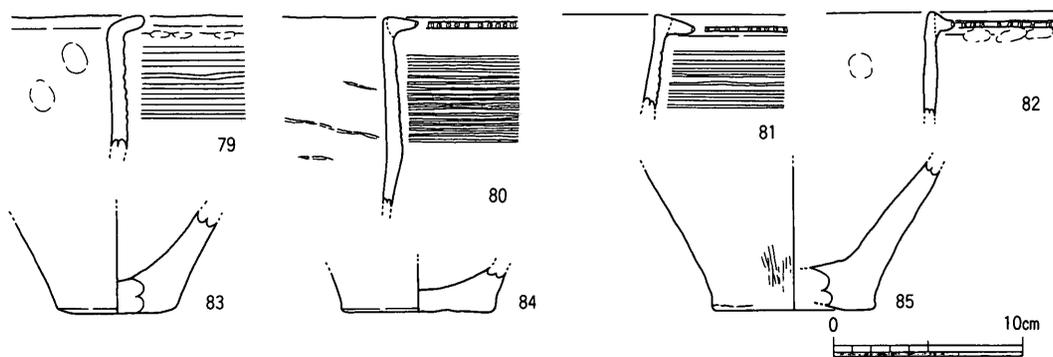
第32図 A区SH06内SK02出土遺物(1/4)

は若干上げ底となっている。77は鉢で、口縁部は下方に向いており、端部に刻み目を入れている。体部は内傾しており、大きな甕の可能性もある。78も鉢で、口縁部は粘土を細切れに足して整形しており、口縁部外面の下部を強く指押さえしている。内・外面とも板ナデとなっている。

SK03 (第33図)

調査区の南東部で検出した土坑である。平面形は長楕円形であるが隅丸長方形に近い。長径1.6m、短径0.9m、深さ10~15cmである。埋土は暗茶褐色粘土の単一層である。

79は如意形口縁の甕である。口縁部外面には整形時の指押さえ痕がある。80~82は逆L字形口縁の甕である。80の外面のヘラ描き沈線は16条と多条である。81の口縁部端部は下



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
79	弥・甕	不能			中・普	にぶい橙7.5YR7/3	ヘラ描沈線7条	如意形口縁、口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
80	弥・甕	*20.0			中・普	灰白2.5Y7/1、灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線16条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
81	弥・甕	*23.0			中・少、細・普	灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線現存8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
82	弥・甕	*27.0			細・普	にぶい褐7.5YR6/3 灰白10YR8/2	口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面指押えナ	
83	弥・壺			6.2	中・多	明赤褐2.5YR5/6、 褐灰7.5YR4/2		全体にマツ	
84	弥・甕			7.9	中・多	灰黄褐10YR6/2、 灰白2.5Y8/2		全体にマツ	
85	弥・壺			8.4	粗・少、細・多	にぶい黄褐10YR7/2、 黄灰2.5Y6/1		外面ヘラミガキ、内面マツ	

第33図 A区SK03出土遺物(1/4)

方を向き刻み目を施す。体部は直線的に外傾している。82の口縁部上面は傾斜するが、端部は指押えにより上向きとなり、刻み目を施している。体部外面には沈線を施していない。83・84は全体に摩滅しているが、85の外面にはヘラミガキが僅かに認められる。

S K 04

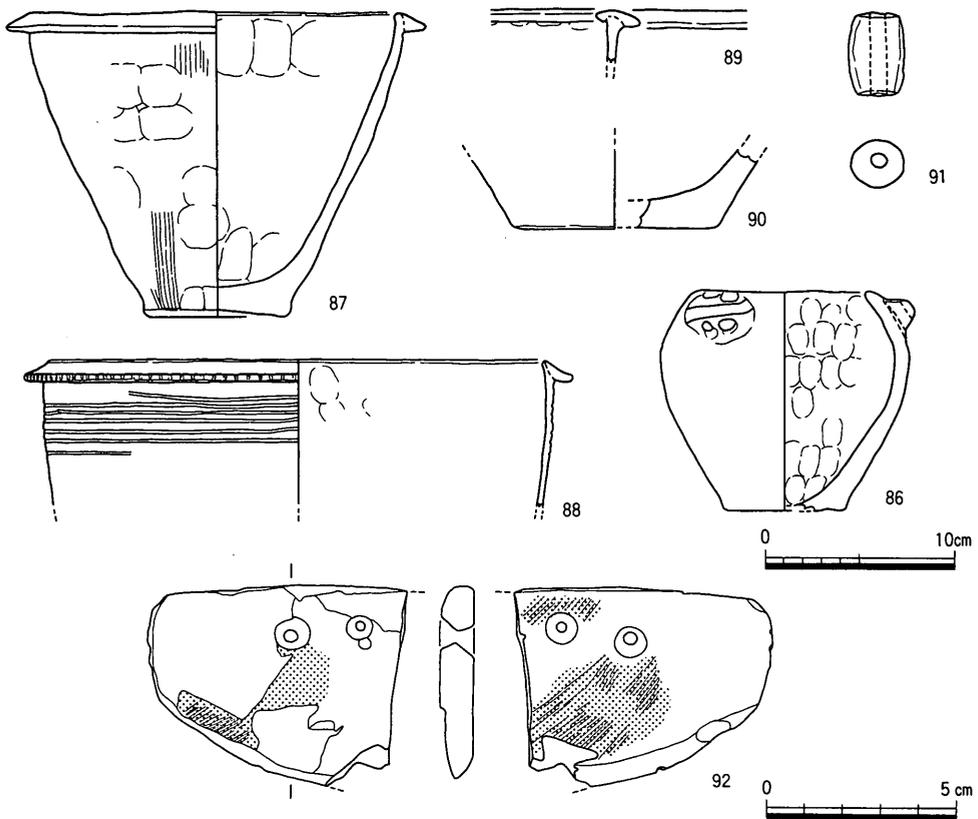
調査区の南東部で、SK03の南側に隣接する土坑である。平面形はやや不整形な隅丸長方形に近い長楕円形で中央部分が膨らんでいる。長径2.5m、短径1.2m、深さ10cmである。埋土は黒褐色粘土の単一層である。遺物は細片が少量出土したのみで図化出来なかったが、壺の貼付突帯の部分が出土している。

S K 05 (第34図～第35図)

調査区の南東部の、東壁際で検出した土坑である。平面形は隅が丸味を帯びた長方形で溝に近くなっている。北西と南西の隅は角張っているが、北東と南東の隅は丸くなっている。長辺2.37m、短辺0.55m、深さ17～20cmである。掘り込み部と底部の境は明瞭な稜線を形成している。埋土は茶色系の粘質土が中心となっている。土坑の北側隅部分の底部直上で、遺物が集中して出土した。

86は無頸壺で、体部は上半部に最大径部分があり、そこから内湾してそのまま口縁部に至る。口縁部の外面には、2個の穿孔がある把手状のものが現存で2個貼り付けられてい

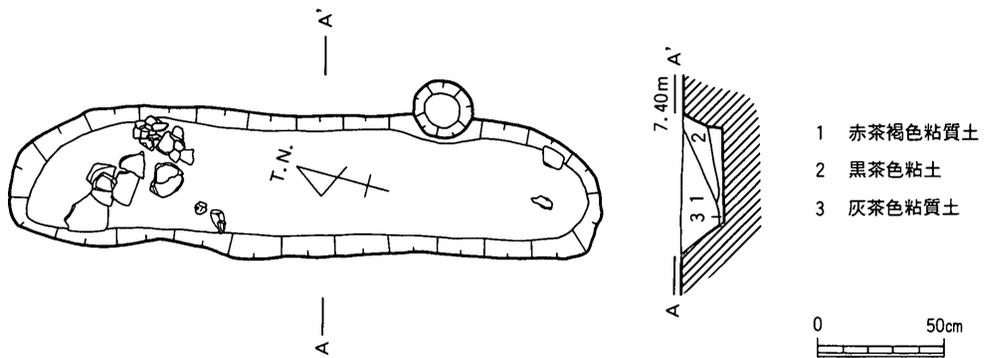
る。内面には全体に指押さえが見られる。87は逆L字形口縁の甕で、口径の割に器高が低く寸胴である。体部は直線的に外傾しており、外面にはハケ目が施され、ヘラ描き沈線はない。88も逆L字形口縁の甕で、口縁部上面は傾斜し、端部には刻み目が施される。体部外面には断続的なヘラ描き沈線が7条ある。89は口縁部端部に貼った粘土が内・外面に肥厚しており、T字形の口縁となっている。口縁部内面の肥厚した粘土の下部には、指押えの時の爪の痕跡がある。90の底部外面はヘラケズリの後にナデている。91は土錘で端部を丁寧に面取りしている。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
86	弥・壺	9.0	11.6	5.9	中・普	褐灰5YR4/1、 黄灰2.5Y6/1	2個穿孔された把手状のものが現存で2個	外面マツ、内面指押え顕著	
87	弥・甕	18.8	16.1	7.8	中・多	灰黄褐10YR4/2 灰黄2.5Y7/2		口縁部マツ、外面指押え→マツ目、内面指押え・マツ	
88	弥・甕	25.6			粗・普	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描き沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部マツ、外面マツ、内面指押え→マツ	
89	弥・甕	*29.0			中・普	灰黄褐10YR6/2		口縁部に粘土を貼り、内・外面に肥厚させる。口縁部内面に爪跡、外面マツ、内面マツ	
90	弥・壺			10.9	中・普	にぶい黄褐10Y R6/3、灰黄2.5 Y7/2		外面マツ、内面マツ、底部外面ヘラマツ→マツ	
91	弥・土錘	最大幅 2.9	現存長 4.4		細・少	灰白2.5Y8/2		全体にマツ、端部を丁寧に面取り	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
92	磨製石庖丁	6.9	5.2	0.9	39.1	流紋岩	紐部の位置が偏る	

第34図 A区SK05出土遺物(1/2, 1/4)



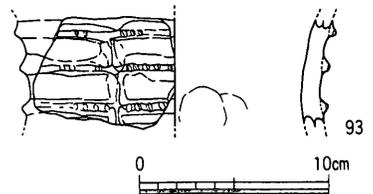
第35図 A区SK05平・断面図(1/30)

92は磨製石庖丁で、刃部は外湾、背部は直線となっている。刃部は両面から作っているが、研ぎ出しは片側が強くなっている。全体の形を復元すると、紐部の位置が偏っている。また片方の紐部には穿孔しかけて中止した痕跡がある。紐部の上と、紐部から刃部にかけて使用によると考えられる擦痕が認められる。

S K 06 (第36図)

調査区の中央部南よりで検出した土坑で、土坑の南半分はSD14により壊されており、全体の形・規模は不明である。検出部分の平面形は楕円形で、深さ10cm前後である。埋土は灰色粘質土の単一層である。

遺物は少ない。93は壺の頸部で、横方向の突帯の間に縦方向の粘土紐を貼付けて、全体として長方形の格子状に仕上げています。

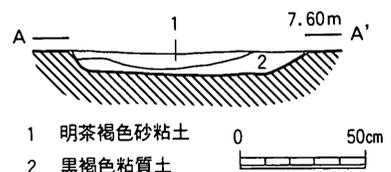


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
93	弥・壺				中・普	浅黄2.5Y7/3、 灰白2.5Y8/2	格子状に突帯を貼り付ける、突帯に刻み目	全体にマツ、内面指押え	

第36図 A区SK06出土遺物(1/4)

S K 07 (第37図)

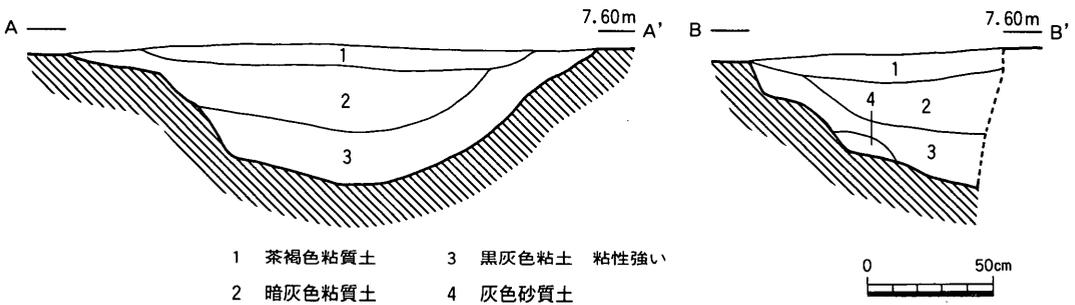
調査区南壁際の中央やや東寄り検出した土坑である。南側は調査区外のため全体は確認出来なかったが楕円形の土坑と思われる。長径は不明であるが、短径は92cm、深さ10cmで、下層には黒褐色粘質土が堆積している。遺物は全く出土しなかった。



第37図 A区SK07断面図(1/30)

S K 08 (第38図)

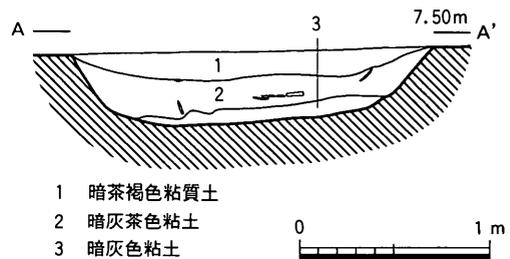
調査区南壁際の中央で、S K 07の西4.5mのところ検出した土坑である。南側は調査区外のため、全体の形は確認出来なかった。調査区壁際の幅は2.1mで、壁際でやや広がりを見せている。深さは54cmで、断面は幅広のU字形となっている。掘り込みはなだらかで、最下層には粘性の強い黒灰色粘土が堆積していた。土坑の北部はS D 16によって僅かに壊されている。一応土坑としたが、溝の先端部分の可能性も考えられる。遺物は全く出土しなかった。



第38図 A区 S K 08断面図 (1/30)

S K 09 (第39図～第40図)

調査区東壁際で検出した土坑で、北側半分をS D 14に壊されている。平面形は長楕円形と考えられ、長径は1.9m、深さ38cmで、短径は不明である。長径方向の断面は幅広のU字形で、底部は西側に向かって深くなっている。埋土は3層に分層でき、中層の暗灰茶色粘土層から土器が出土した。

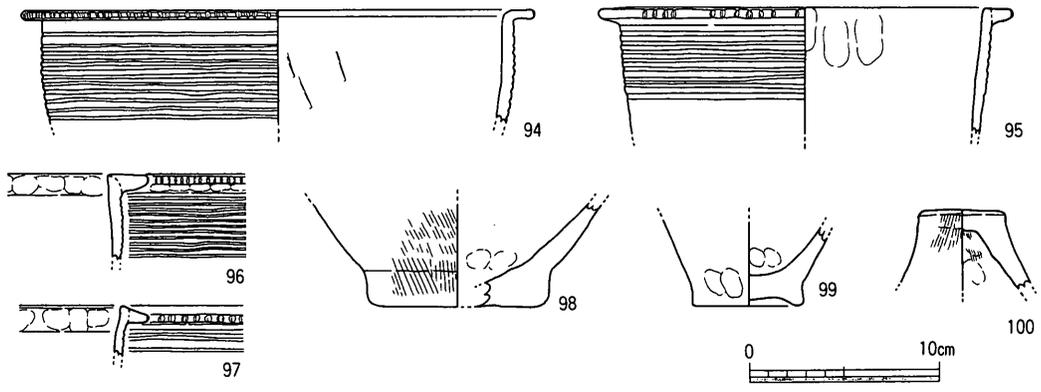


第39図 A区 S K 09断面図 (1/40)

94は口縁部を外側へ折り曲げて逆L字形にした甕で、口縁部端部には刻み目を施している。体部は僅かに膨らみ、外面にはヘラ描き沈線が11条現存し多条である。95～97は逆L字形口縁の甕で、口縁部端部に刻み目を施している。95の体部は直線的である。96は口縁部内面と端部の下部に強く指押えを行なっている。外面のヘラ描き沈線は現存で11条と多条である。97の口縁部上面は傾斜している。98の底部は高台状に突出しており、外面にはハケ目を施している。100は蓋で外面にハケ目が見られる。

S K 10

調査区の東側で、S H 06の北東部に隣接して検出した土坑である。平面形は隅丸の長方



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
94	弥・甕	23.8			細・多	灰黄褐10YR5/2 灰白10YR8/2	ヘラ描沈線現存11条、口縁部端部刻み目	口縁部折り曲げ、口縁部打、外面打、内面打	
95	弥・甕	18.8			粗・少、中・普	にぶい黄橙10YR7/2、灰白2.5Y7/1	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部打、外面打、内面指押え・ナデ	
96	弥・甕	*55.0			中・多	灰白2.5Y7/1	ヘラ描沈線現存11条、口縁部端部刻み目	口縁部打、指押え、外面打、内面指押え・打	
97	弥・甕	*23.6			中・普	灰黄褐10YR6/2 灰白10YR8/2	ヘラ描沈線現存3条、口縁部端部刻み目	口縁部打、外面打、内面指押え・ナデ	
98	弥・甕			8.0	粗・少	にぶい黄橙10YR6/3、灰黄2.5Y7/2		外面々目、内面打、指押え、底部やや歪む	
99	弥・甕			5.4	粗・少	明赤褐2.5YR5/6、にぶい黄橙10YR7/2		外面指押え・打、内面指押え・打	
100	弥・甕	つまみ径4.1			粗・少、細・普	灰黄褐10YR5/2		外面々目、内面指押え・々目	

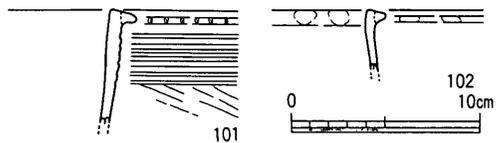
第40図 A区SK09出土遺物（1/4）

形で長径1.5m，短径0.9m，深さ12cmである。土坑の北側部分は丸味を帯びているが，南側は角張っている。埋土は灰褐色粘土の単一層である。

遺物は細片が少量出土したのみで図化出来なかったが，口縁部端部に刻み目をもつ逆L字形口縁の甕と壺および甕の底部が出土している。

SK11（第41図）

調査区の東側で，SK10の南東に隣接する土坑である。平面形はやや不整形な円形で，東側部分がやや張り出している。直径0.9m，深さ10cm前後で，埋土は灰褐色粘質土の単一層である。101・102とも逆L字形口縁の甕で101は口縁部上面が傾斜する。102の外表面は無文である。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
101	弥・甕	*49.6			中・少、細・少	にぶい黄橙10YR6/3、黒10YR2/1	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部打、外面々目→打、内面打	
102	弥・甕	*39.2			中・普	灰白10YR8/2、にぶい黄橙10YR7/2		口縁部打、指押え、外面打、内面打	

第41図 A区SK11出土遺物（1/4）

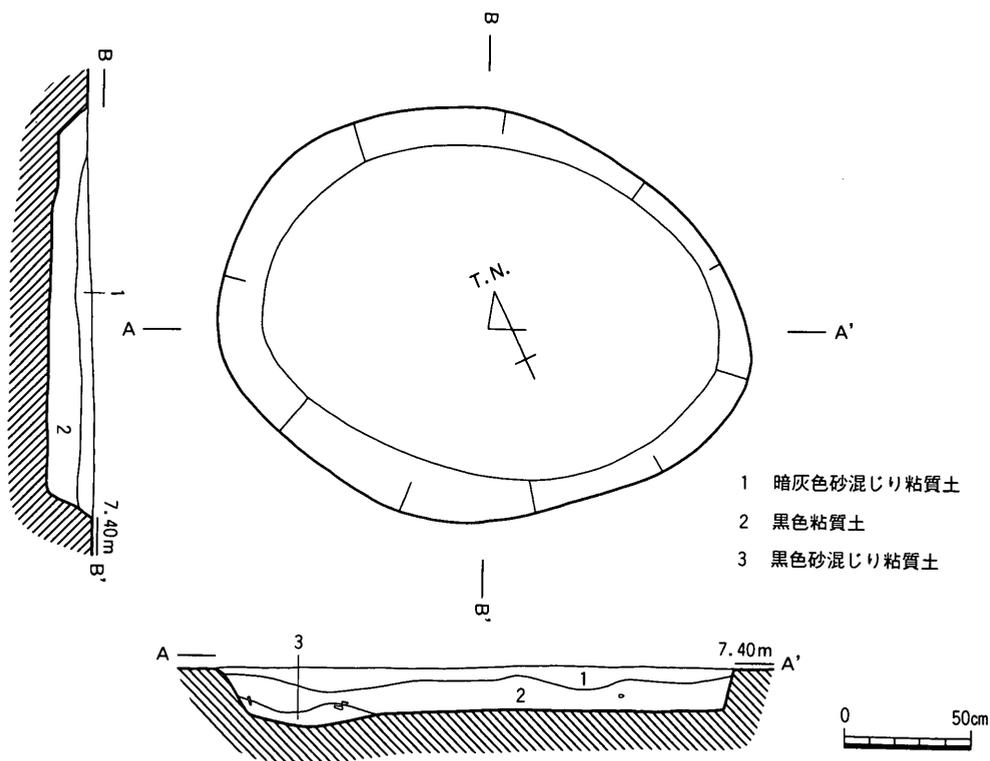
S K 12

調査区の南部で、その東側をS D04に壊されている土坑である。全体の形は不明であるが、西北西—東南東方向に長い長楕円形になるものと思われる。長径は不明であるが、短径は2.0m、深さ10cmほどである。埋土は暗灰色砂混じり粘質土の単一層である。

遺物は細片が少量出土したのみで図化出来なかったが、逆し字形口縁甕で体部が無文のものと、甕の体部でヘラ描き沈線7条とその下に三角形列点文が施されているものが出土している。

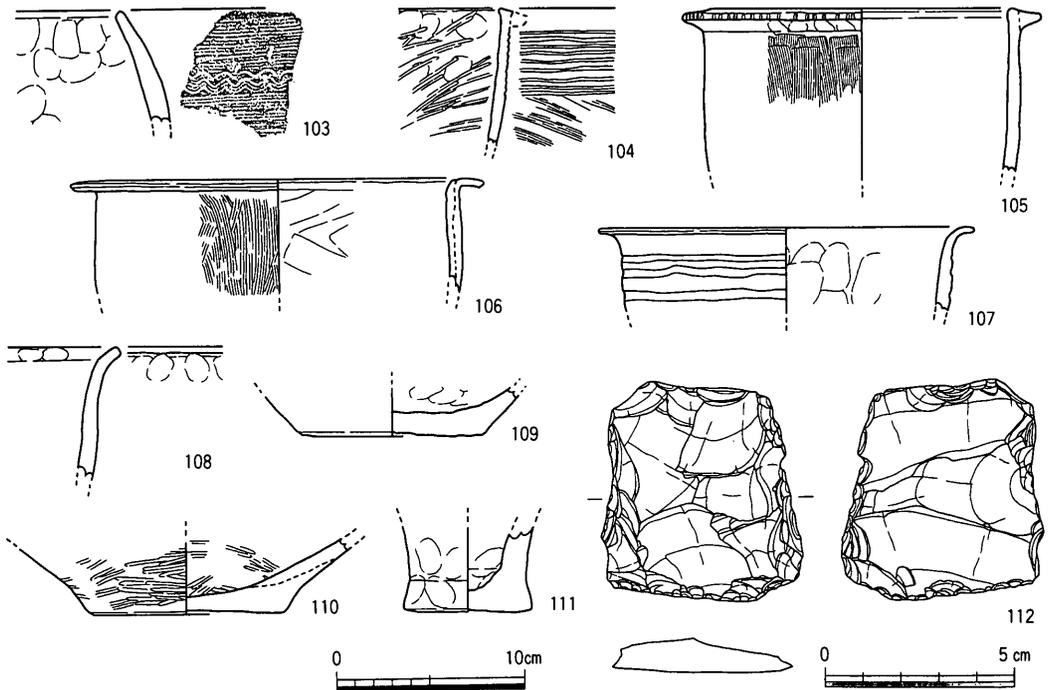
S K 13 (第42図～第43図)

調査区の南東部で、S D04とS D09の北端部に挟まれた場所で検出した土坑である。平面形は楕円形で、長径2.1m、短径1.6m、深さ10～23cmとなっている。土坑の底部は平坦に近いが、西側部分が少し深くなっている。埋土は上下2層に大別出来るが、下層の黑色粘質土および西側底部のやや低くなった部分に堆積している黑色砂混じり粘質土から、遺物が出土している。遺物の中に楯描き文を施した壺が出土していることから、これまでの遺構より若干時期的に下り、弥生時代中期初頭の土坑と考えられる。



第42図 A区S K 13平・断面図 (1/30)

103は無頸壺で、体部から内傾してそのまま口縁部に至るものである。外面には5条1単位の櫛描き直線文を施すが、間に3条1単位の櫛描き波状文を挿入し、さらに波状文の上に1条の太いヘラ描きの連弧文を加えている。全体にナデており、内面には指押さえが顕著である。104は逆L字形口縁の甕であるが、口縁部は剥離している。体部は外面にハケ目の後にヘラ描き沈線9条を加えている。内面はヘラミガキである。105も逆L字形口縁の甕で、端部に刻み目を入れている。外面は無文でハケ目を施している。106は口縁部の甕で、端部に刻み目を入れている。外面は無文でハケ目を施している。106は口縁部を真横に折り曲げて逆L字形にしている甕である。体部外面は明瞭なヘラ描き文はないが



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
103	弥・壺	*28.8			中・普	にぶい黄2.5Y6/3、浅黄2.5Y7/3	櫛描文(直線文・波状文)+太いヘラ描き沈線(連弧文)1条	外面ナデ、内面指押え・ナデ	
104	弥・甕	*22.0			細・少	にぶい黄橙10YR6/4、明褐7.5YR5/6	ヘラ描き沈線9条	外面ハケ目→ナデ、内面指押え→ヘラミガキ	
105	弥・甕	15.4			中・普	にぶい褐7.5YR5/4、にぶい黄橙10YR7/4	口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ハケ目、内面ナデ	
106	弥・甕	22.0			細・少、粗・微	にぶい黄橙10YR7/4	ヘラ描の文様?	粘土を二重に貼って体部形成、口縁部ナデ、外面ハケ目、内面板ナデ、口縁部折り曲げ	
107	弥・甕	20.0			中・普	にぶい黄橙10YR7/4	太い棒状工具による沈線3条	如意形口縁、口縁部ナデ、外面ナデ、内面指押え・マツ	
108	弥・甕	*42.6			中・普	にぶい黄褐10YR5/3、にぶい黄橙10YR6/3		如意形口縁、口縁部指押え→ナデ、外面ハケ目→ナデ、内面ナデ	
109	弥・壺			9.6	中・少、細・多	にぶい黄2.5Y6/3、黄褐2.5Y5/3		外面マツ、内面指押え	
110	弥・壺			10.3	細・多	褐灰10YR6/1、褐灰10YR4/1		外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ、底部外面ヘラミガキ	
111	弥・甕			6.8	中・少、細・普	灰黄褐10YR6/2、灰黄2.5Y6/2		外面指押え・ナデ、底部内面に指押え顕著	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
112	スクレイパー	5.7	5.4	0.9	31.8	サヌカイト		

第43図 A区SK13出土遺物(1/2, 1/4)

口縁部直下にヘラ状工具の先端部による文様のようなものがある。外面はハケ目、内面は板ナデである。107は如意形口縁の甕で、体部外面に太い棒状工具による沈線が3条施されている。線の引き方は稚拙である。口縁部は体部に比べて薄くなっている。108も如意形口縁の甕であるが、口縁部の屈曲は弱く若干外傾する程度である。口縁部外面には指押えを行い、体部にはハケ目を施している。110は内・外面全体に丁寧へラミガキを施している。底部外面はへラケズリの後にナデている。111は突出した甕の底部と考えたが、蓋のつまみ部分の可能性もある。底部内面には指押えが顕著である。底部外面はナデている。

112はサヌカイト製のスクレイパーで、正方形に近いものである。下縁部と両側縁部に刃部を作り出している。裏側は一枚の主要剥離面に中央部に横から剥離を加えている。この横からの剥離の打撃部分を中心に調整を多く加えていることから、この横方向の剥離は側縁部に刃部を作る時に刃部を作りやすいように、側縁部を薄くするためのものと考えられる。

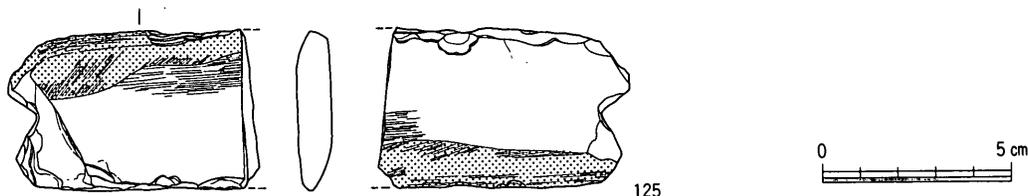
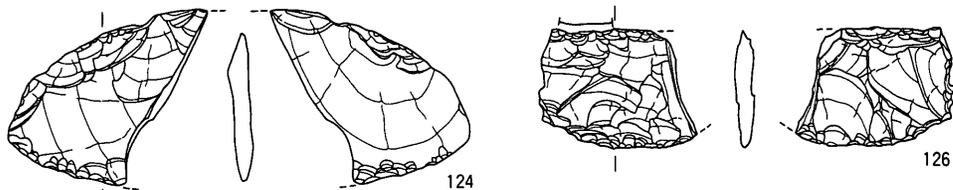
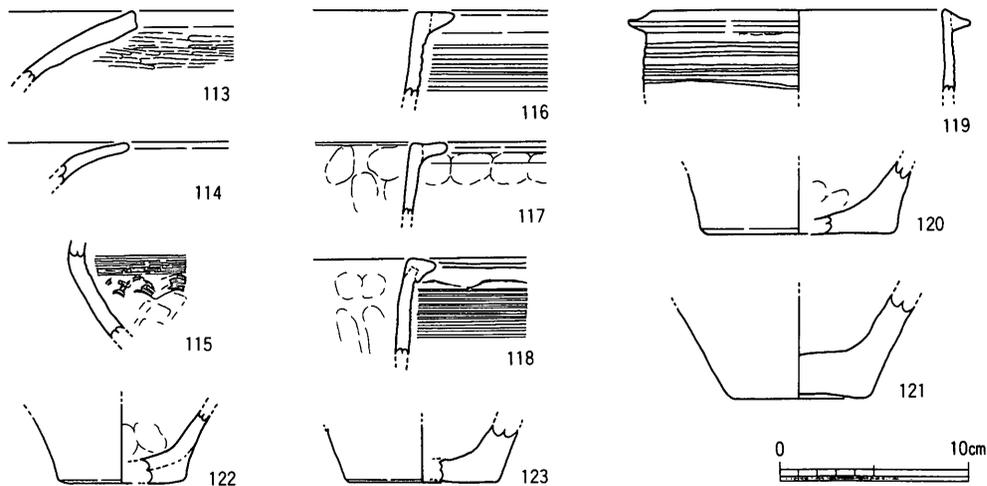
S P 07～15 (第44図)

建物を構成しないものである。埋土はS P 07・08が灰色粘質土、S P 09・10～15が茶褐色粘質土である。平面形は円形のものが多く、直径は20～50cm程度、深さは15～40cmである。S P 11は長径75cm、短径50cmの楕円形で、他のものより大きいものである。

124・126がS P 07出土、113・118がS P 08出土、123がS P 09出土、114・121がS P 10出土、116がS P 11出土、117がS P 12出土、122がS P 13出土、119がS P 14出土、115・120・125がS P 15出土のものである。

113は壺で、口縁部外面にへラミガキを施す。115は壺の頸部から体部上半にかけての破片である。5条1単位の櫛描き直線文と波状文を施している。116～119は逆L字形口縁の甕である。117の外面は無文である。118は口縁部に粘土を包み込むようにして足して逆L字形に整形している。全体に摩滅しており、外面のへラ描き沈線の条数も分かりにくいだが、10条ではないかと思われる。119は口縁部上面は傾斜しており、直下には板状工具の小口痕がある。

124は打製石庖丁である。刃部・背部とも外湾している。側縁の挟りはなく、裏面は一枚の大きな剥離面のままである。125は磨製石庖丁である。長方形で刃部・背部ともに直線となっており、側縁部に挟りを入れている。背部に相当する部分にも刃を作り出しており、両刃のものとなっている。刃は両方とも片面側から作り出している。両方の刃部付近には使用のためと考えられる擦痕が顕著である。126は下部がやや外湾しているものの、



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
113	弥・壺	*36.0			中・普	灰黄褐10YR4/2 灰黄2.5Y7/2		外面ヘラシキ・ナテ、内面ナテ	SP08
114	弥・壺	*18.0			中・多	灰白10YR7/1		全体にマツ	SP10
115	弥・壺				中・少、細・普	灰白10YR8/2	櫛描文(直線文・波状文)	外面板ナテ、内面ナテ	SP15
116	弥・甕	*21.8			中・少、細・普	灰黄褐10YR5/2 にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線現存6条	口縁部ナテ、外面ナテ、内面マツ	SP11
117	弥・甕	不能			中・多	灰白10YR8/2		口縁部指押え・ナテ、外面マツ、内面指押え	SP12
118	弥・甕	*25.2			中・多	にぶい黄橙10YR7/2	ヘラ描沈線10条	全体にマツ、内面指押え	SP08
119	弥・甕	15.2			中・多	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線5条	外面マツ、内面ナテ	SP14
120	弥・甕			9.7	粗・多	淡赤橙2.5Y7/2 褐灰7.5YR4/1		全体にマツ、内面指押え	SP15
121	弥・壺			7.6	粗・多	灰黄褐10YR6/2 灰黄2.5Y7/2		全体にマツ	SP10
122	弥・甕			6.8	中・少、微・普	明赤褐2.5YR5/6、 黒褐7.5YR3/2		外面マツ、内面指押え・ナテ	SP13
123	弥・壺			7.7	粗・少	赤褐5YR4/6、 灰黄褐10YR5/2		外面マツ、内面ナテ	SP09

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
124	打製石庖丁	5.3	4.6	0.6	10.8	サヌカイト		SP07
125	磨製石庖丁	6.7	4.1	0.9	38.2	流紋岩	刃部が上下両方に有る	SP15
126	楔形石器	4.2	3.1	0.5	8.2	サヌカイト		SP07

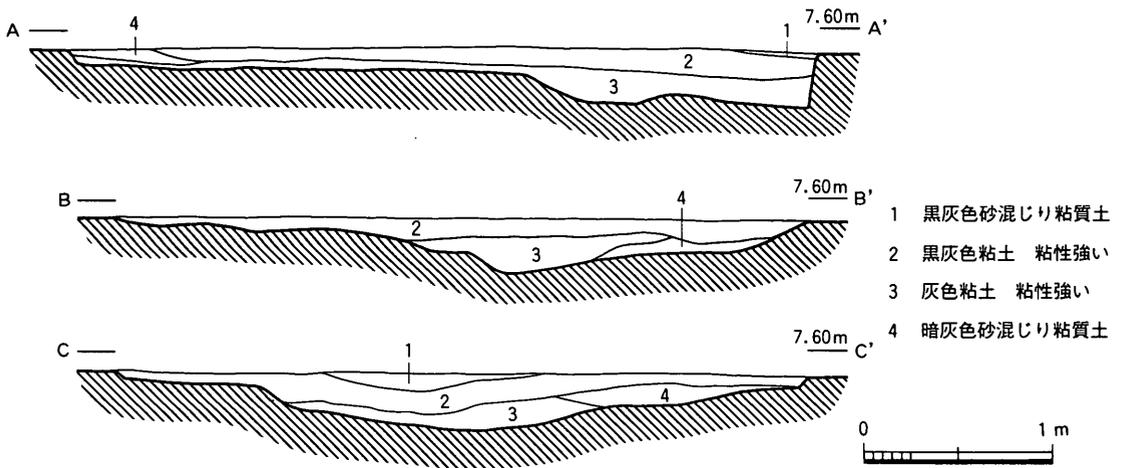
第44図 A区SP07～15出土遺物(1/2, 1/4)

上下に調整があり、階段状の剥離になっていることから楔形石器と考えた。上部に敲打痕がある。

S X 01 (第45図～第46図)

調査区の南壁際の中央やや東寄りで検出した落ち込み状遺構である。南側が調査区外に広がるため、全体の形は不明である。調査区内ではやや不整形な長方形となっている。調査区内で長辺4.2m、短辺3.4m、深さ30cmである。北側から西側にかけては浅くテラス状になっているが、南側は一段低くなっている。埋土は粘性の強い黒灰色粘土と灰色粘土が中心となっている。遺構の性格は不明である。

127～130は逆L字形口縁の甕である。127は口縁部端部に、不揃いな刻み目を施してい

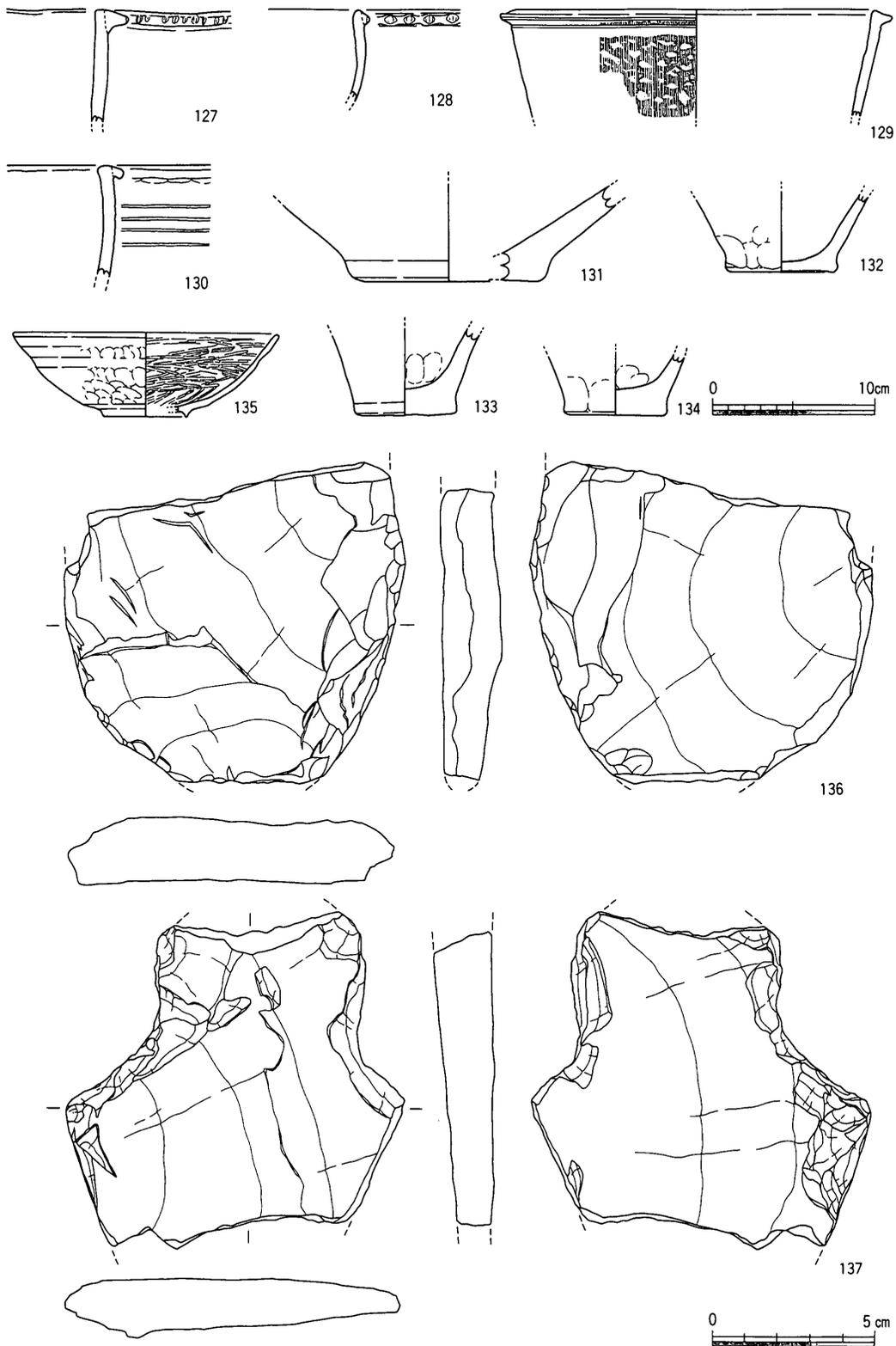


第45図 A区S X 01断面図 (1/40)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
127	弥・甕	*22.0			中・多	にぶい黄橙10YR6/3、灰黄褐10YR6/2	口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
128	弥・甕	*26.0			中・普、細・少	灰黄2.5Y7/2、灰白2.5Y8/2	口縁部端部棒状工具の押圧による刻み目	全体にマツ	
129	弥・甕	21.8			中・普	灰褐7.5YR5/2、灰白2.5Y8/2	口縁部直下にヘラ描沈線1条	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
130	弥・甕	*57.0			中・多、微・多	浅黄2.5Y7/3、浅黄橙10YR8/3	ヘラ描沈線4条	口縁部行 [*] ・指押え、外面マツ、内面マツ	
131	弥・壺			12.0	中・多	灰白2.5Y8/2、灰白10YR8/2		外面行 [*] 、内面マツ	
132	弥・甕			7.0	中・普	オリーブ褐2.5Y4/3、浅黄2.5Y7/3		全体にマツ、外面指押え	
133	弥・甕			6.2	中・普、細・普	褐灰10YR6/1、灰黄褐10YR5/2		全体にマツ、内面指押え	
134	弥・甕			6.5	中・普	橙2.5YR6/6、灰黄2.5Y7/2		全体にマツ、外面指押え、内面指押え	
135	瓦器・碗	16.2	5.0	5.2	微・少	灰5Y5/1、暗灰黄2.5Y5/2	内面に暗文	外面行 [*] ・指押え、内面ヘラマツ、和泉型	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
136	石鎌	9.7	10.6	1.9	285.2	安山岩		
137	石鎌	10.3	10.5	1.9	226.6	安山岩	刃部破損、肩部を両側に作り出す	

A区S X 01出土遺物観察表



第46图 A区S X01出土遗物(1/2, 1/4)

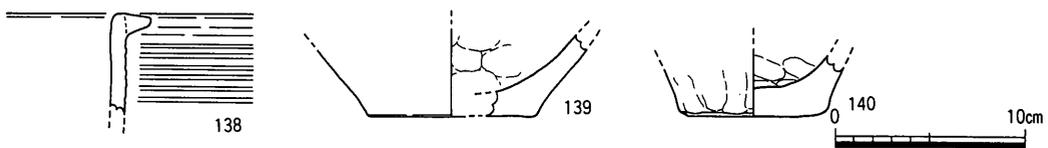
る。128は口縁部端部に棒状工具の先端部あるいは指先による押圧で、幅広の刻み目を入れている。体部は上半部が大きく膨らんでいる。129は口縁部上面は傾斜している。体部外面はハケ目を施した後に口縁部直下をナデている。そしてナデた部分にヘラ描き沈線を1条加えている。体部は直線的に外傾している。127・128の体部外面は無文である。130は口縁部の指押さえにより、口縁部下面がやや歪んでいる。体部は膨らみ、外面には間隔のあいたヘラ描き沈線が4条施されている。135は遺構の最上層の凹み部分から出土したもので、後世の混入品と考えられる。外面全体に指押さえを行なった後に上半部を2段に回転ナデを加えて、指押さえ痕を消している。内面は丁寧に暗文を加えており、高台は断面三角形となっている。和泉型の瓦器碗である。

136・137ともに安山岩製の石鋏である。136は刃部付近の破片で、刃部先端部は欠損している。137は有肩式の石鋏で、両側に肩部を斜めに作り出している。頸部の幅は6.5cmと大きなものである。肩部から刃部に向かっては鋭角になっており、刃部は欠損している。

S X 02 (第47図)

S X 01の北側2m弱の所に隣接する落ち込み状遺構である。北側をS D 14によって壊されている。不整形な南北方向の長方形の西側が突出した形である。南北方向は残存部分で6.0m、東西方向は長い部分で3.4~4.3m、短い部分で2.7mとなっている。深さは15cm前後で、底部は平坦になっている。埋土は青灰色粘土のブロックを含む黒灰色粘質土の単一層である。遺構の性格は不明である。

138は逆L字形口縁の甕で、体部外面にヘラ描き沈線が6条施されている。140は底部内・外面を指で強くナデている。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
138	弥・甕	*24.2			中・多	にぶい黄褐10Y R5/3、にぶい黄橙10YR7/2	ヘラ描き沈線6条	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
139	弥・壺			9.0	中・多	淡黄2.5Y8/3、灰白2.5Y8/2		全体にナデ、内面指押え	
140	弥・壺			7.8	中・普、細・普	橙5YR7/6、にぶい黄橙10YR7/2		外面指押え→ナデ、内面指押え→ナデ	

第47図 A区 S X 02出土遺物 (1/4)

(2) 古代の遺構・遺物

S D 12 (第48図~第49図)

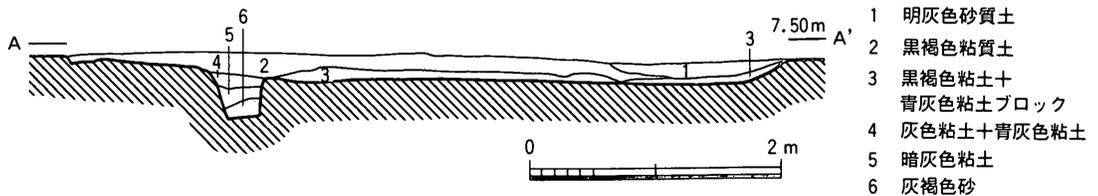
調査区の南西隅で検出した北西-南東方向の溝である。溝は北側の肩が調査区の壁際で

大きく曲がっているが、全体として直線的である。南東部分は自然河川SR01によって壊されている。南壁際のSK08とSR01に挟まれた部分で、溝の肩の部分が検出されているが、あるいはこの溝の続きかも知れない。溝は幅4.3~7.2m、深さは20cm前後で、検出長は11.5mである。底部にこの溝掘削以前の溝の痕跡が確認された。埋土は上層に黒褐色粘質土、下層に青灰色粘土のブロックを少し含んだ黒褐色粘土で、溝の北側では部分的に明灰色砂質土が堆積していた。

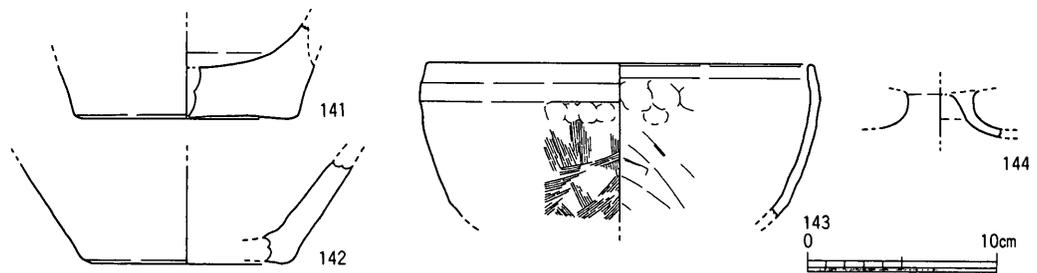
141・142は混入した弥生時代の遺物である。143は土師器の鉢で、体部は内湾しておりボウル形をしている。口縁部はやや内傾しており強くナデている。口縁部の少し下に指押さえを行い、体部外面にはハケ目を、内面には板ナデを施している。口縁部に注ぎ口の一部が僅かに残っている。144は須恵器の高杯の脚部である。脚部は大きく屈曲して開いている。脚端部と杯部は欠損している。

SD13 (第50図)

調査区の南西隅で検出した北西-南東方向の溝で、SD12と並走しており西側の一部をSD12に壊されている。また溝の南東部は自然河川SR01に壊されているが、SR01の反対側の調査区南壁際で、この溝の続きと考えられるものが検出されている。溝は直線的で

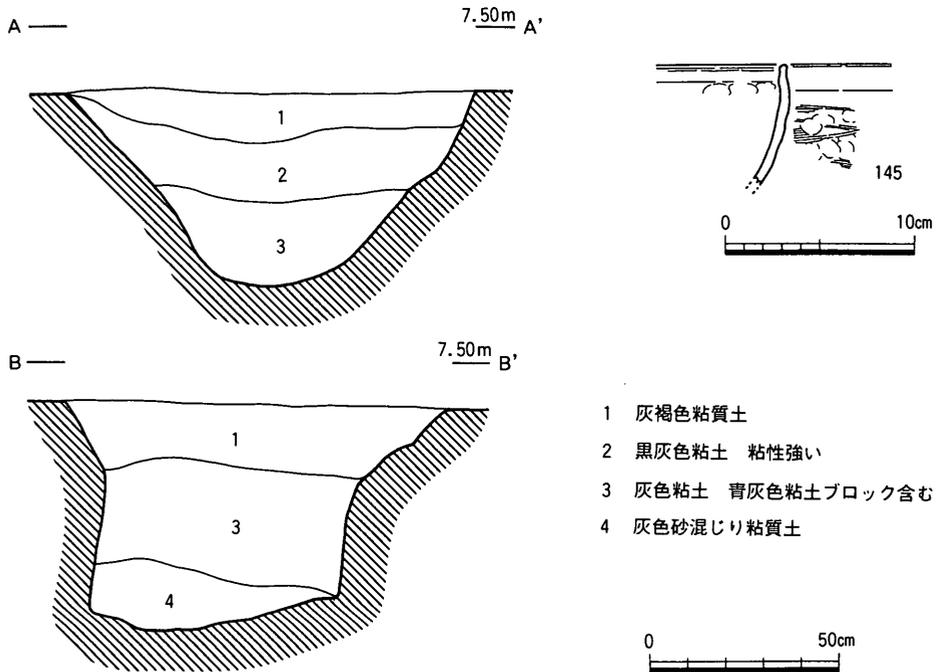


第48図 A区SD12断面図(1/60)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
141	弥・壺			12.0	粗・多	浅黄橙7.5Y8/3 黄灰2.5Y4/1		全体にナツ	
142	弥・甕			11.0	中・多	灰黄2.5Y7/2		全体にナツ	
143	土・鉢	20.3			中・少、細・普	橙5YR6/4、にぶ い橙7.5YR7/3		注ぎ口の一部僅かに残る、口縁部ナ 外面指押え・吻目ナツ、内面指押え・ 板ナ	
144	須・高杯				細・普	黄灰2.5Y6/1、 灰白5Y8/1		外面回転ナ、内面回転ナ	

第49図 A区SD12出土遺物(1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
145	土・鉢	*19.4			中・少・細・多	にぶい橙5YR6/4, にぶい橙7.5YR6/4		口縁部強いナデ, 外面指押え→ハケ目, 内面指押え・ナデ	

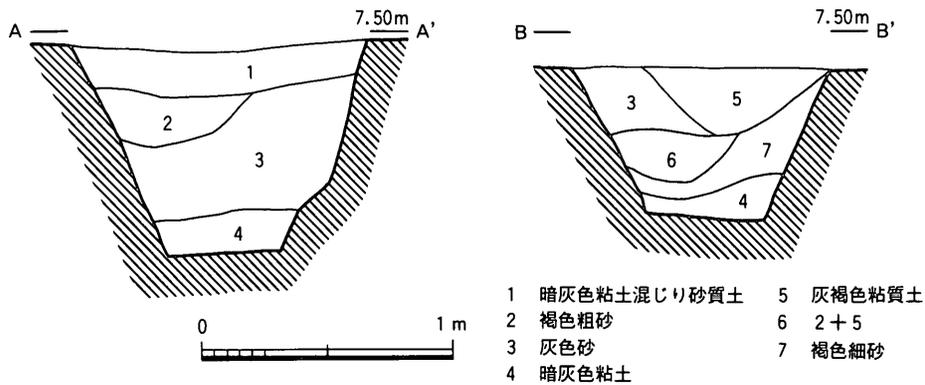
第50図 A区SD13断面図(1/20), 出土遺物(1/4)

あるが、一部SD12に壊されている部分が広がっている。溝は幅0.6~1.3m、深さ50~60cmで、SR01から北側部分での検出長は16mほどである。溝の断面形は南東部分ではU字形であるが、北西方向に行くほど下部の掘り込みが急になる。埋土は灰色系の粘質土が中心であるが、南西部分には粘性の強い黒灰色粘土が堆積している。

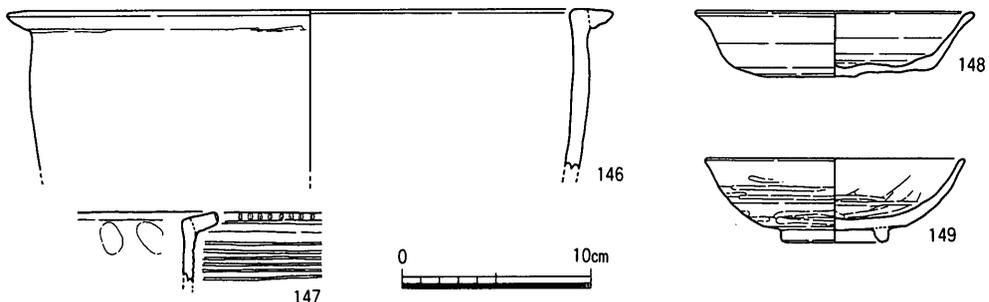
遺物は少なく細片のものが多。145は土師器の鉢で、口縁部を強くナデている。体部は内湾しており、外面は指押さえ整形した後にハケ目を施し、内面はナデている。

SD14 (第51図~第52図)

調査区の南側で検出した東北東-西南西方向の直線的な溝である。西南西部分がSR01と合流しているが、合流部分から5mほどSR01側に入ったところで、溝の底のレベルが急激に落ち込むことから、SD14はSR01によって壊されていると考えられる。弥生時代の遺構面で検出したため、幅・深さとも本来のものよりだいぶ狭くなっている。検出幅は1.0~1.2m、深さは55~80cmである。溝の断面形は逆台形で、埋土は最下層に暗灰色粘土が堆積しており、それより上は砂層が中心となっている。調査区の東壁の土層断面によると、この溝の掘り込み面は、検出面である弥生時代の遺構面より80cmほど上の標高8.2m



第51図 A区S D 14断面図 (1/30)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法的特徴	備考
146	弥・甕	27.6			中・多	灰黄2.5YR7/2		全体にナデ、口縁部直下に板状工具の痕跡が残る	
147	弥・甕	*19.8			粗・多	にぶい黄橙10YR7/4、灰白2.5Y8/1	ヘラ描沈線現存6条、口縁部端部刻み目	外面ナデ、内面ナデ・指押え	
148	土・杯	14.5	3.5	10.4	細・少	浅黄橙10YR8/4		外面回転ナデ、内面回転ナデ、底部ヘラ切りナデ	
149	土・碗	13.7	4.4	5.6	中・普	灰白2.5Y8/2		外面ナデ→ヘラミガキ、内面板ナデ→ヘラミガキ	

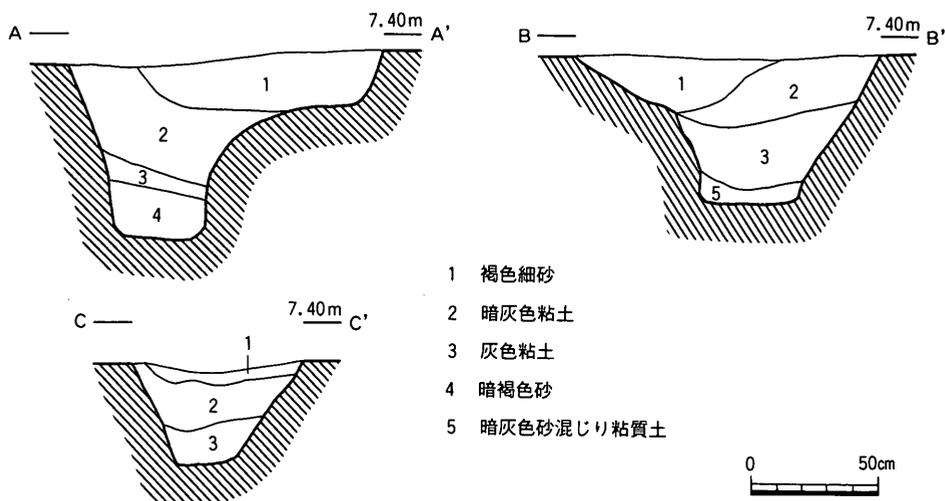
第52図 A区S D 14出土遺物 (1/4)

のところからで、本来の溝は幅2.2m、深さ1.3mと大きなものであった。

146・147は混入と考えられる逆L字形口縁の甕である。147は口縁部端部は上方を向いており刻み目を入れている。148は土師器の杯で、体部は直線的で全体に回転ナデを施し、口縁部の下がナデのために器壁が薄くなっている。底部はヘラ切りの後にナデている。149は土師器の碗である。体部は内湾気味に立ち上り、外面には横方向にヘラミガキを施す。内面は板ナデの後に雑なヘラミガキを施す。高台は底部のやや内側にあり、断面方形でしっかりとしている。

S D 15 (第53図)

調査区の西側で検出した北北東-南南西方向の直線的な溝である。南南西部分はS R 01により壊されている。弥生時代の遺構面で検出したため、幅・深さとも本来のものよりだ



第53図 A区SD15断面図(1/30)

いぶ狭くなっている。検出幅は0.7~2.2m、深さは36~68cmで、A-A'ラインの南側が部分的に広がっている。溝の底部の最深部分は溝の中央より偏った部分にくることが多い。埋土は最上層に細砂層があるが、下層部分は粘土層が基本であるが、部分的に最下層が砂層になっているところがある。調査区の東西方向の土層断面によると、この溝の掘り込み面は、検出面である弥生時代の遺構面より70cmほど上の標高8.1mのところからで、本来の溝は幅2.8m、深さ1.4mと大きなものであった。遺物は全く出土しなかったが、SD13を壊しておりSD13以降の時期のものである。

SD16

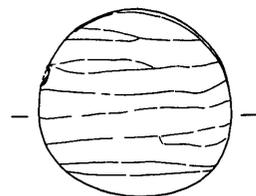
調査区の南部で、SD14の南側6mのところ検出した東西方向の直線的な溝である。幅30~45cm、深さ20~30cmである。断面はU字形で、埋土は暗灰色粘土の単一層である。調査区内で全長26.5mあり、SD09上で収束している。遺物は全く出土しなかったが、SD12とSD13の続きの溝と考えられるものを壊していることから、これらの溝以降の時期のものである。

SP16 (第54図)

調査区の中央やや西寄りで、SD15の東側に隣接して検出したものである。平面形は円形で、直径65cm、深さ60cmのもので大きめのものである。底部から40cmほど上の部分で、木製の曲物の底部が出土している。埋土は灰色粘質土の単一層である。土器が出土しておらず遺構の正確な時期は分からないが、埋土の色調や様子からSD15に近い時期ではない

かと思われる。

150は木製の曲物容器の底部である。図の下側の部分が少し扁平になっているが、ほぼ円形のもので、加工痕が残っている。側縁部は垂直に加工している。厚さ5mmの柂目材を使用している。

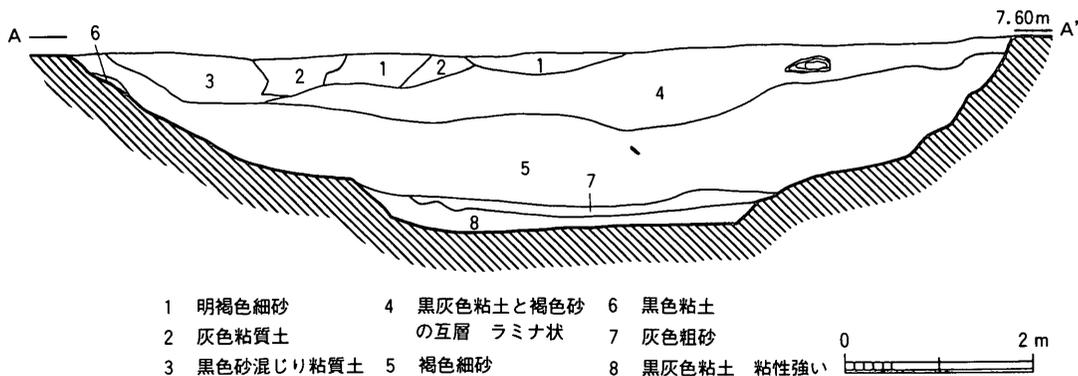


遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	木取り	形態・手法の特徴	備考
150	曲物	9.6	10.1	0.5	柂目	加工痕有り	容器の底、ヒノキ属

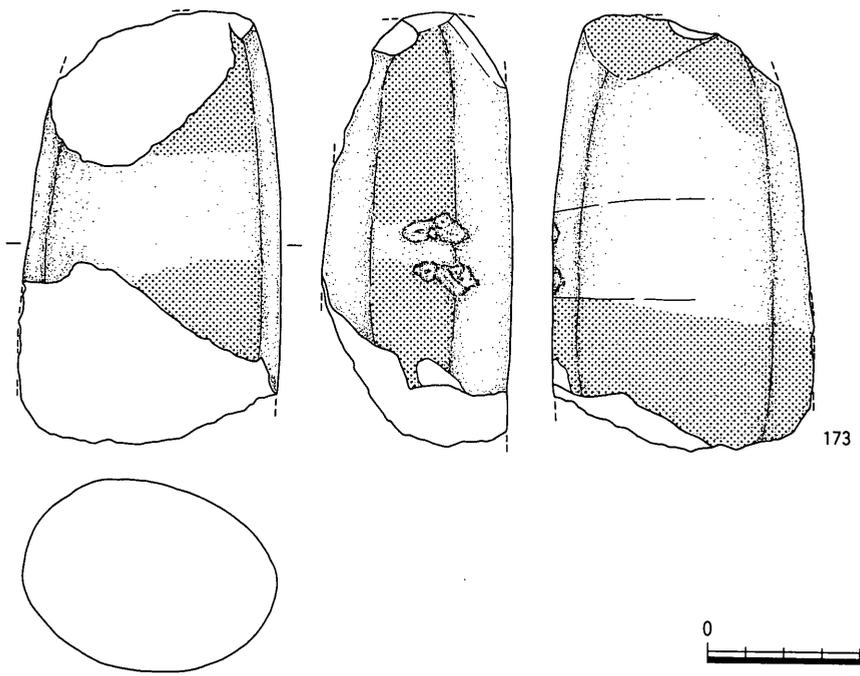
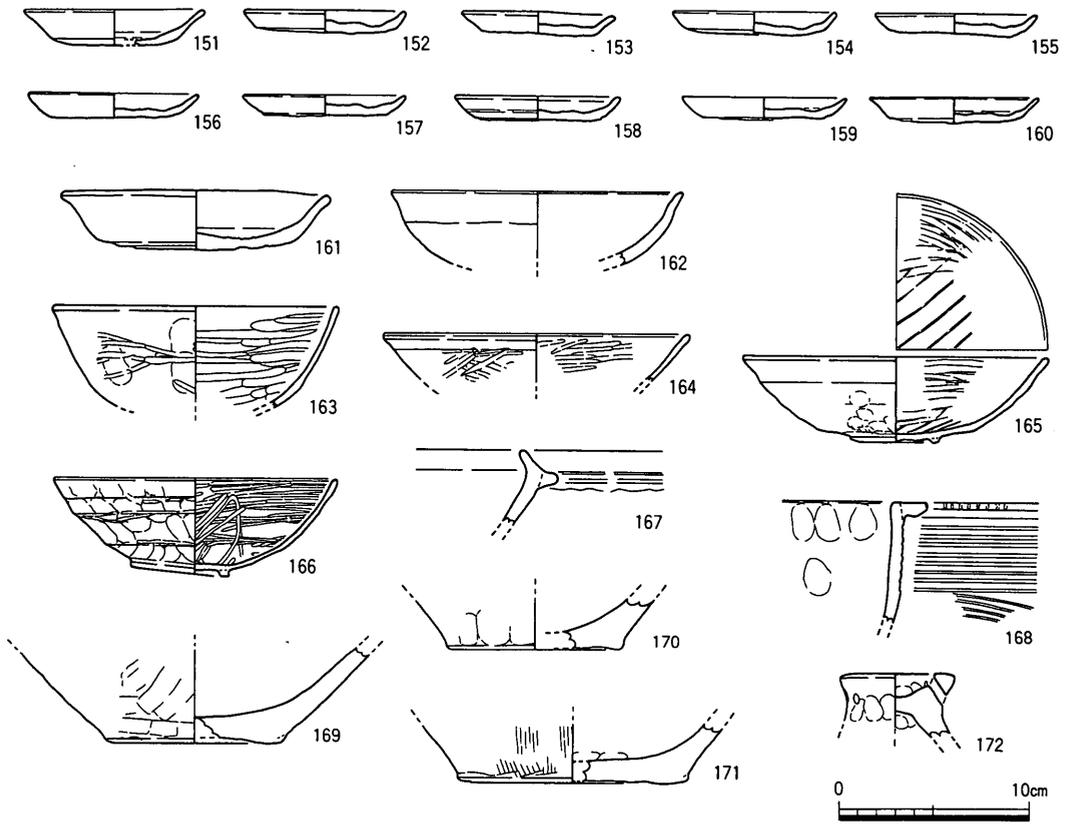
第54図 A区S P16出土遺物(1/4)

S R 01 (第55図～第58図)

調査区南東部で検出した自然河川である。調査区内で南東方向に13mほどで収束するもので、本流は調査区外にある。収束部分の東側は狭くなって、S D 14の底部を部分的にテラス状に残しながら壊している。また西から北西部分にかけてはS D 12・13・15をそれぞれ壊している。幅は調査区の壁際で10.0m、深さは1.83mとなっている。この自然河川の河床は標高5.6m前後で、現在の鴨部川の河床が標高8.7m前後であることを考えると、当時よりかなり低い所を流れていたと言えよう。河川の断面形は幅広のU字形で、兩岸から緩やかに下り、河床に至る。河床は一段低くなっており平坦な部分が多い。この自然河川の埋土は、最上層に黒灰色粘土と褐色砂がラミナ状に堆積した層が80cm近くあり、その下の埋土の中程には褐色細砂が1m近く堆積している。最下層には粘性の強い黒灰色粘土が堆積していた。地山面は青灰色粘土となっている。遺物は標高6.6～7.2mの間で、特に標高6.7m付近に集中して出土した。つまり中程の褐色細砂層の上面部分で出土したと言えよう。河川がここまで埋没した段階で斎串などの木製模造品などの遺物が投棄されたと考



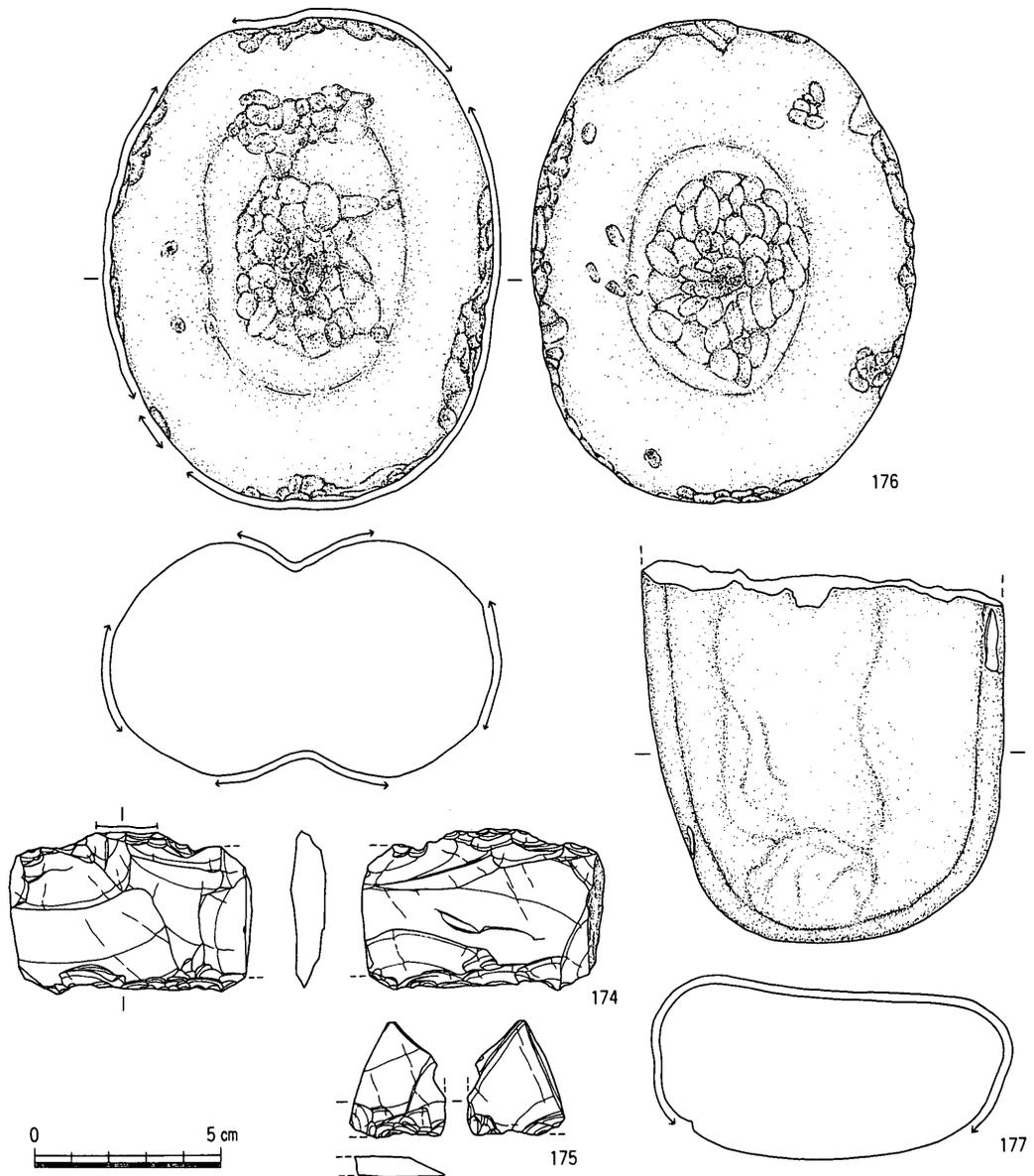
第55図 A区S R01断面図(1/80)



第56图 A区S R01出土遺物(1) (1/2, 1/4)

えられる。木製模造品は自然河川の東側のSD14に近い部分で出土している。これに対して土器類は、上層の黒灰色粘質土と褐色砂がラミナ状に堆積した層の下半部で出土している。従って木製模造品などの木製品は、土器の年代の12世紀以前のもので、奈良時代の溝SD12・13を壊していることから、これ以降のものと言えよう。

151～160は土師器小皿である。151は他のものに比べて口径が9.3cmとやや大きめになっている。体部は直線的が強クナデている。底部外面はヘラ切りである。152～160の底部外面はすべてヘラ切りの後に板状圧痕が見られる。152～160の口径は平均8.6cm、器高の平

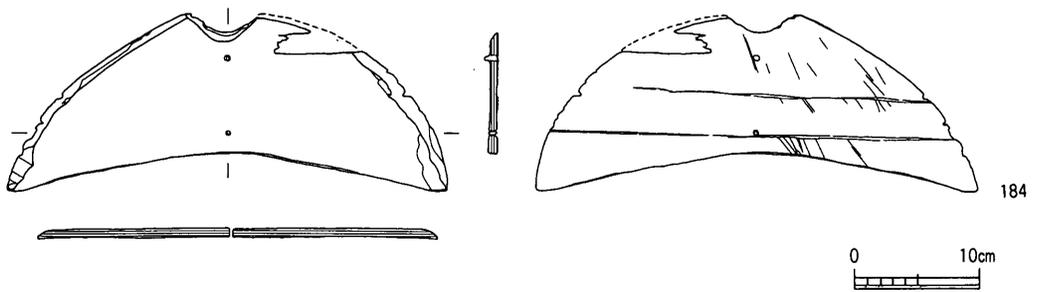
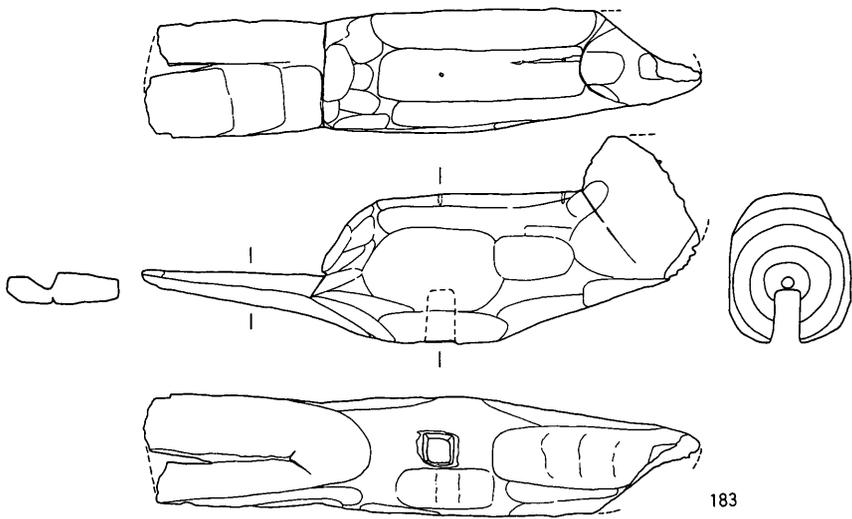
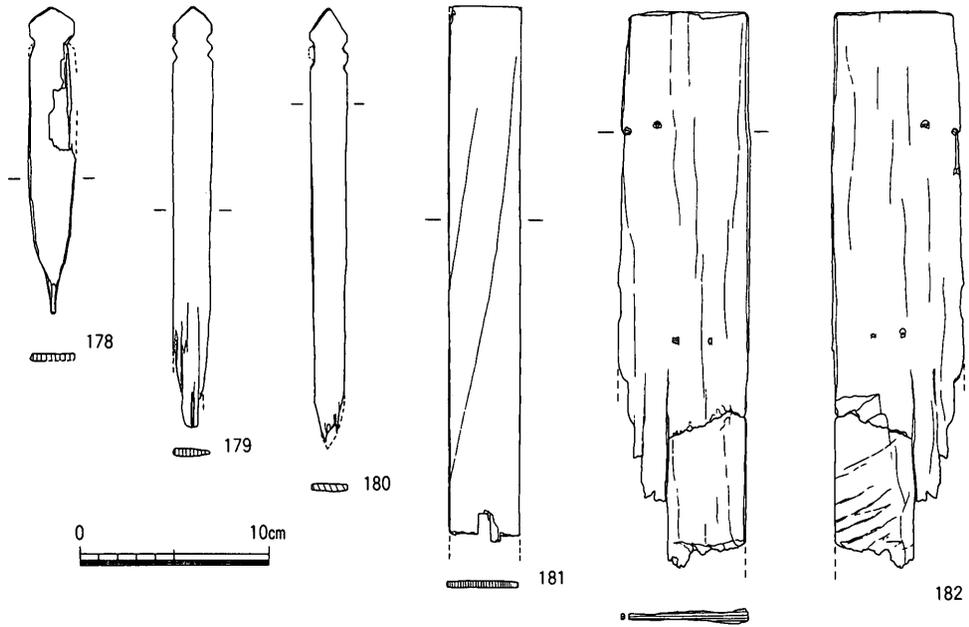


第57図 A区SR01出土遺物(2) (1/2)

均が1.25cmと画一的になっている。体部はいずれも直線的に立ち上がる。底部内面はナデによる凹凸が多くなっており、器高の割に底部は厚くなっており、全体として浅い作りになっている。159の口縁部は先細りとなっている。161は土師器杯である。体部は弱く外反している。底部内面には板状工具の小口部分で回転ナデを行なった痕跡がある。底部外面はヘラ切りである。162は瓦質土器の椀で、体部は丸味をもって立ち上り、口縁部は強くナデている。163～166は瓦器の椀である。163の体部は深く、外面には指押さえの後にヘラミガキを、内面には幅広の暗文としてのヘラミガキを横方向に施している。底部は欠損している。164の体部は直線的で口縁部はナデており、体部にはヘラミガキを施している。165は体部は丸味をもって立ち上り、上半は直線的となっている。外面には指押さえ痕が見られ、内面は見込み部分に平行な暗文を、上部には横方向の暗文を施している。高台は体部の割に小さく、断面方形の低いものである。166は体部は内湾して立ち上り、外面には全体に指押さえ痕が認められ、部分的にヘラミガキが施されている。内面は横方向の暗文の後にラセン状の暗文を施している。高台は楕円形に歪がみ、断面は方形でやや外側に向く。167は土釜で、口縁部は内傾し口縁部のやや下に鏝を貼り巡らせている。168～172は弥生土器である。168は逆L字形口縁の甕で、体部外面には粗いハケ目が見られる。172は蓋で、つまみ部に2個1単位の穿孔が2単位ある。つまみ部中央部は窪んでいる。

173は太型蛤刃石斧で、基部中央やや上側に着柄痕と考えられる擦れた痕跡がある。174は打製石庖丁で、平面形は長方形で刃部は直線となっている。背部には敲打痕があり、側縁部には自然面が残り、抉りはない。175は側縁部に剥片の鋭いエッジを残している。176は上下左右の4面に敲打痕があり、特に上下の2面は大きく凹んでいる。177は3面使用している。

178～184は木製品である。178～180は斎串である。いずれも上端部を圭頭状に、下端部は剣先状に尖らせている。側縁の頭部寄りに三角形の切り込みを178は1対、179・180は2対入れている。いずれも切り掛けは認められない。181は丁寧に加工を施している板材で、片面にけびき線がある。182は長方形の部材で、2箇所には2対の釘穴がある。183は鳥形木製品で立体的なものである。一木の丸太材を削り出して非常に丁寧に製作している。頭部は半分欠損しているが、上から見ると楕円形で、長さ6.3cm、幅は欠損しているが5cm前後と思われる。頭部は体部から2.8cm上に突出している。体部の中央に丸太材の芯の部分をもってきている。体部は頭部側に向かって上がっているが、背の部分は直線となっている。体部長は13.7cm、高さ7.7cmである。体部の下部（腹側）に、一辺1.6cm、高さ2.7



第58图 A区SR01出土遺物(3)(1/4, 1/6)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
151	土・小皿	9.3	1.9	6.2	微・少	にぶい黄橙10Y R6/3		外面回転テ、内面回転テ、底部へテ切り	
152	土・小皿	8.3	1.2	7.4	細・少	灰白2.5Y8/2		外面回転テ、内面回転テ、底部へテ切り→板状庄痕	
153	土・小皿	8.0	1.2	6.0	細・少	淡黄2.5Y8/3		外面回転テ、内面回転テ、底部へテ切り→板状庄痕	
154	土・小皿	8.3	1.2	7.2	中・少、微・少	浅黄2.5Y7/3、淡黄2.5Y8/3		外面回転テ、内面回転テ・テ、底部へテ切り→板状庄痕	
155	土・小皿	8.5	1.1	7.1	細・少	にぶい黄橙10Y R7/2		外面回転テ、内面回転テ、底部へテ切り→板状庄痕	
156	土・小皿	8.8	1.3	6.5	微・少	灰黄2.5Y7/2、淡白2.5Y7/1		外面回転テ、内面回転テ、底部へテ切り→板状庄痕	
157	土・小皿	8.4	1.2	6.6	中・少、細・少	灰白2.5Y8/2		外面回転テ、内面回転テ・テ、底部へテ切り→板状庄痕	
158	土・小皿	8.3	1.3	6.8	微・少	淡黄2.5Y8/3		外面回転テ、内面回転テ、底部へテ切り→板状庄痕	
159	土・小皿	8.6	1.3	6.6	微・少	にぶい黄橙10Y R7/2		外面回転テ、内面回転テ、底部へテ切り→板状庄痕	
160	土・小皿	8.9	1.4	6.1	細・少	灰黄褐10YR6/2		外面回転テ、内面回転テ、底部へテ切り→板状庄痕	
161	土・杯	13.8	3.5	10.2	中・少、微・少	浅黄2.5Y7/3		外面回転テ、内面回転テ・テ、底部へテ切り	
162	瓦質土器・椀	15.3			微・少	黒褐2.5Y3/1、灰白2.5Y8/2		外面回転テ・テ、内面回転テ・テ	
163	瓦器・椀	15.0			中・少	黄灰2.5Y4/1、灰5Y4/1	内面に暗文(平行)	外面指押え→ヘリカキ、内面ヘリカキ、和泉型	
164	瓦器・椀	16.0			中・少	暗灰N3/1	内面に暗文(平行)	口縁部テ、外面ヘリカキ、内面ヘリカキ、和泉型	
165	瓦器・椀	16.1	4.5	4.2	微・少	灰N4/1	内面に暗文(平行)	口縁部テ、外面指押え→テ、内面ヘリカキ、和泉型	
166	瓦器・椀	14.9	5.0	5.7	微・少	暗灰N3/1	内面に平行→テ状暗文	外面指押え→ヘリカキ、内面ヘリカキ、和泉型、高台が楕円形に歪む	
167	土・土釜	*29.2			細・普	灰黄2.5Y7/2、にぶい黄橙10Y R6/4		口縁部テ、外面回転テ、内面回転テ	
168	弥・甕	*22.4			中・少	にぶい黄橙10Y R5/3、灰黄2.5Y7/2	ヘラ端沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部テ、外面テ・ハ目、内面テ	
169	弥・壺			9.4	粗・普、中・多	灰黄2.5Y6/2、橙5YR6/6		外面板テ、内面テ	
170	弥・壺			8.8	中・多	灰白2.5Y8/2、浅黄2.5Y7/3		外面指押え・テ、内面マツ、底部指押えのためやや不定形	
171	弥・壺			12.2	中・少、細・多	にぶい黄褐10Y R4/3、灰白2.5Y7/1		外面ハ目、内面指押え	
172	弥・蓋	つまみ径6.1			中・普	橙5YR7/6、灰白2.5Y7/1	2個1単位の穿孔向かい合って2単位	外面指押え、内面指押え	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
173	大型蛤刃石斧	11.3	6.8	4.9	639.8	(脈岩)安山岩	基部中央やや上側に柄を装着した時の擦れた痕跡がある	緑色
174	打製石剋丁	6.5	4.3	0.9	36.2	サヌカイト		
175	刃器	3.0	2.6	0.5	4.4	サヌカイト		
176	凹石	12.5	10.3	6.2	1217.4	砂岩	上下左右4面を使用している、上下の凹みは大きい	
177	砥石	10.1	9.7	4.3	668.7	砂岩	3面使用	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	木取り	形態・手法の特徴	備考
178	斎串	15.8	2.5	0.4	榎目	側縁部に切り欠き1対	ヒノキ属
179	斎串	21.7	2.2	0.4	榎目	側縁部に切り欠き2対	ヒノキ属
180	斎串	22.3	2.0	0.4	榎目	側縁部に切り欠き2対	ヒノキ属
181	板材	27.5	3.8	0.4	榎目	けびき線有り	ヒノキ属
182	部材	28.6	6.9	0.7	板目	釘穴有り	モミ属
183	鳥形木製品	29.6	6.4	7.8	芯持ち	下部に方形の穿孔、背部に釘穴2個	広葉樹(穿孔材)
184	鳥形木製品の翼	13.7	34.7	0.7	板目	釘穴が2個、そのうち木釘1個残存	ヒノキ属

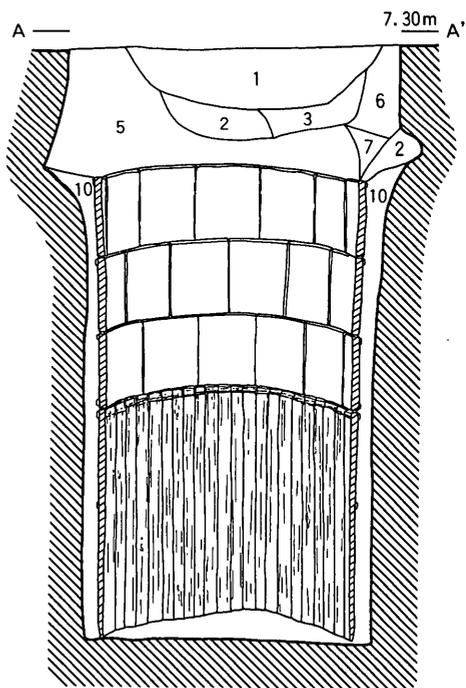
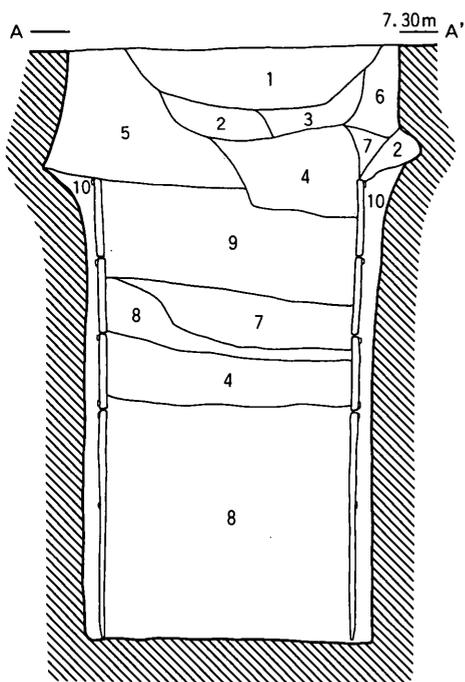
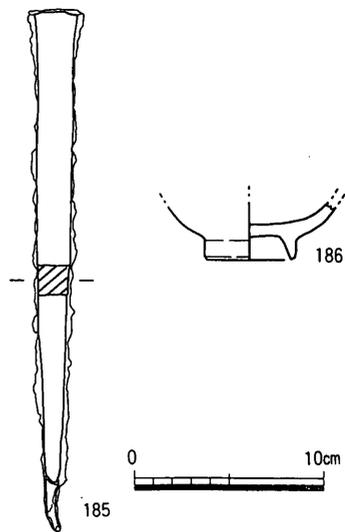
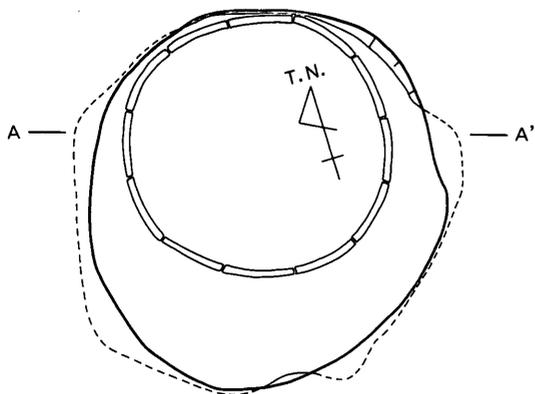
A区SR01出土遺物(1)・(2)・(3)観察表

cmの穿孔が見られる。これは棒を差し込んで立てるための孔と考えられるため、穿孔側を下部（腹部）として考えた。背部には頭部から1.2cmと7.7cmの所に6.5cmの間隔で釘孔の痕跡がある。釘孔を結んだラインは、背部の中央ラインから少し振った方向である。後述の184のような翼を付けていた可能性が高く、釘孔は翼の取り付け痕でないかと思われる。体部の後方を丁寧に削りだして尾を作っており、尾は若干上向きで付け根部分が僅かに狭くなる。端部は切り込み状に割れているが、これは自然の割れで本来は切り込みはなく、割れていないものである。長さ9.7cm、厚さは付け根部分で2.3cm、幅は6.0cmである。184は半月形の板材の下部を削って内湾させている。頂上部には抉りを入れており、この抉り部を含めて下部以外の周縁部を斜めに加工している。抉り部の中央部分の延長上に木釘の孔が5.8cmの間隔で2個あり、この内の上側は木釘が残っていた。この釘穴のラインで左右対称となる。裏側には擦痕が一部認められる。板目材を使用している。この製品は183のような鳥形木製品の翼部分と考えられ、2つの釘孔は鳥形木製品の背部に取り付けるためのものと考えられる。また上部の抉り部分は鳥の頸の後ろ部分に合わせるためのものと考えられる。従って周縁部を斜めに加工している部分が翼の前面側に相当している。183とは直接は接合しなかったが、まさに鳥の翼という感じのものである。

(3) 近世の遺構・遺物

SE 01 (第59図～第71図)

調査区の中央部分で検出した井戸跡である。掘形の平面形は円形で、直径1.4m、深さは2.34mとなっている。掘形はほぼ垂直に掘削されているが、掘り込み面から48cm下ったところで、掘り込み面の平面より外側へ広がっている。この広がっている部分が井戸枠の最上部に相当する。井戸枠は上半部が瓦積み、下半部が縦長の板材を用いた木枠となっている。上半部の瓦積みは平瓦を12枚円形に組み合わせたものを3段積み上げており、瓦の外側の上下には崩れないように竹を巻き付けている。掘り込み面から1.42mのところでは下半部の木枠が始まっている。木枠は幅8cm前後、長さ90cmの板材を使用しており、井戸の底側の端部は斜めに加工してある。この板材の側面部の上下に直径2～3mmの穴をあけて、そこに楊枝状の木釘を差し込んで板材を連結させている。合計44枚の板材を円形に連結させており、外側には瓦と同様に崩れないように、上端部と中央部に竹を巻き付けている。井戸枠は掘形から5cm内側に作られており、井戸枠と掘形の間には明茶褐色粘土で充填されていた。埋土は、下部の木枠の中には橙褐色砂が堆積していた。その上の瓦積みの井戸



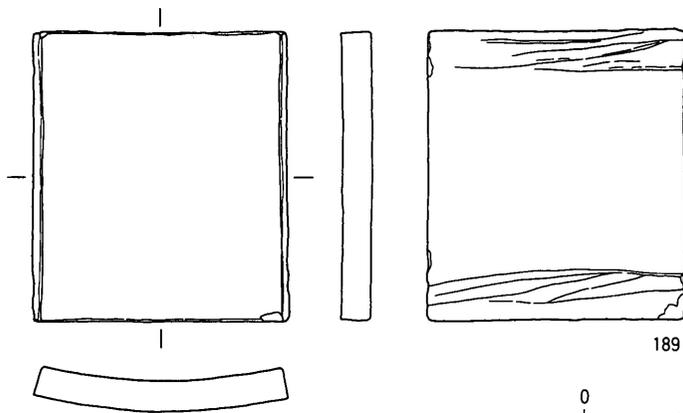
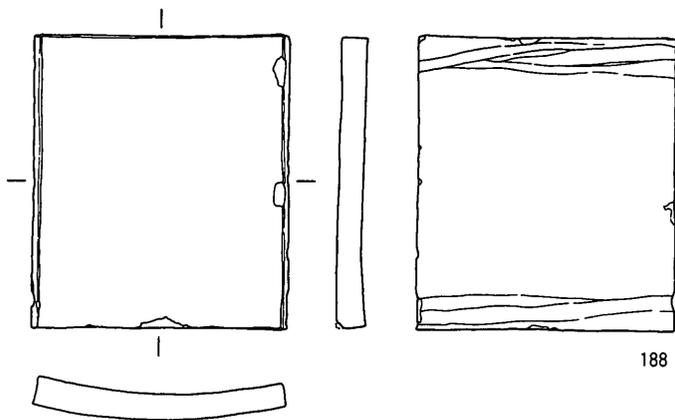
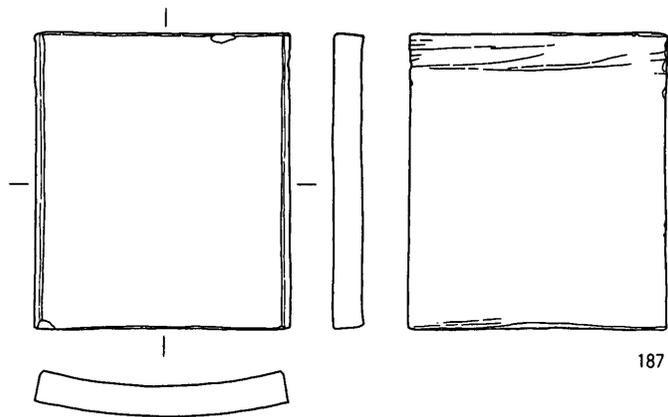
- 1 灰色砂混じり粘質土
- 2 灰色砂質土
- 3 青灰色粘土 粘性強い
- 4 灰色粘土 粘性強い
- 5 褐色砂+灰色粘質土
ラミナ状になる
- 6 褐色細砂
- 7 暗灰色粘質土

- 8 橙褐色砂
- 9 暗灰色砂混じり粘質土
- 10 明茶褐色粘土



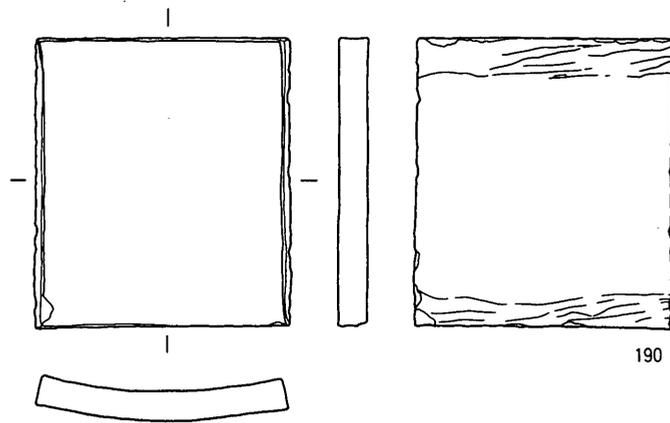
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
185	鉄釘	最大長 27.1	最大幅 1.7	最大厚 1.6				先端部曲がる、頭部方形	鉄製
186	磁・碗			4.7		浅黄2.5Y7/4、 にぶい黄2.5Y6/4		外面回転付、内面回転付、高台接地部以外に軸	

第59図 A区SE01平・断面図(1/30), 出土遺物(1/4)

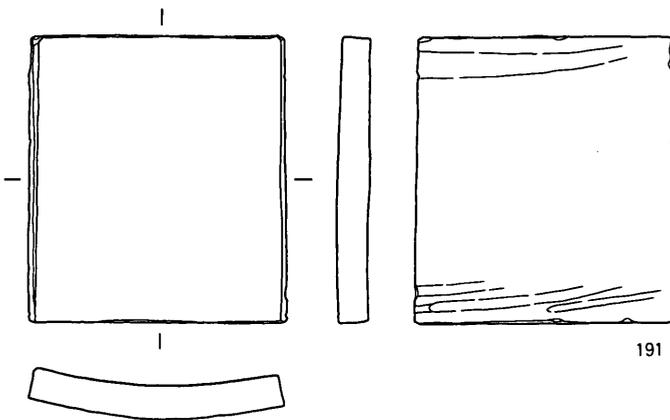


遺物番号	器種	厚さ	凸面	凹面	胎土	色調	形態・手法の特徴	残存長	備考
187	平瓦	3.2	ナデ	ナデ	微・普	暗灰N3/1		30.4	
188	平瓦	3.1	ナデ	ナデ	微・少	灰N5/1		30.6	
189	平瓦	3.2	ナデ	ナデ	微・普	灰5Y5/1、灰オリーブ5Y6/2		30.3	

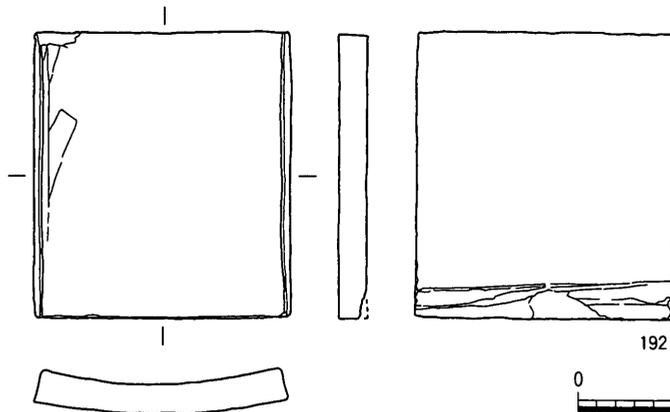
第60図 A区S E01井戸椀瓦(1) (1/8)



190



191

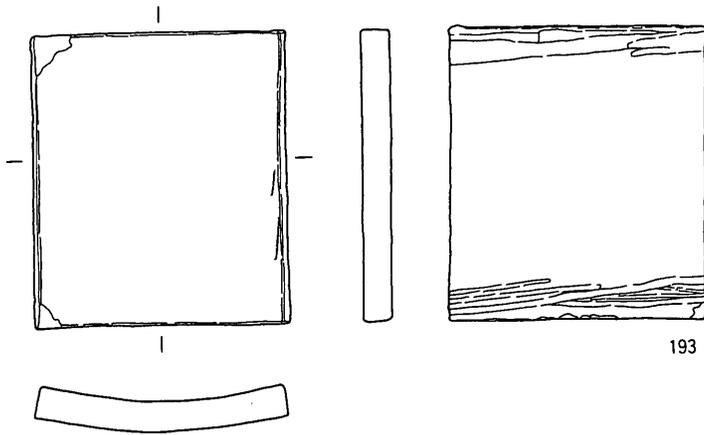


192

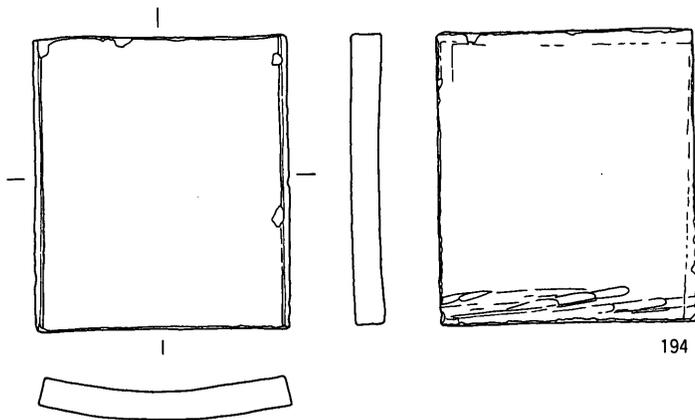


辺物番号	器種	厚さ	凸面	凹面	胎土	色調	形態・手法の特徴	残存長	備考
190	平瓦	3.1	ナデ	ナデ	微・普	灰7.5Y6/1		30.3	
191	平瓦	3.8	ナデ	ナデ	微・少	暗灰N3/1		30.5	
192	平瓦	3.0	ナデ	板ナデ→ナデ	微・少	暗灰N3/1		30.0	

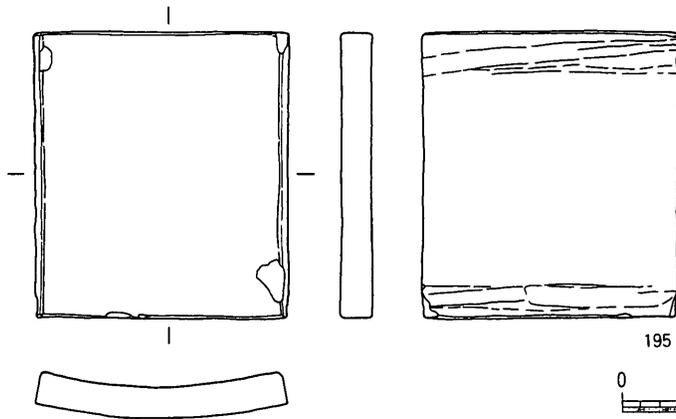
第61図 A区S E01井戸梓瓦(2)(1/8)



193



194

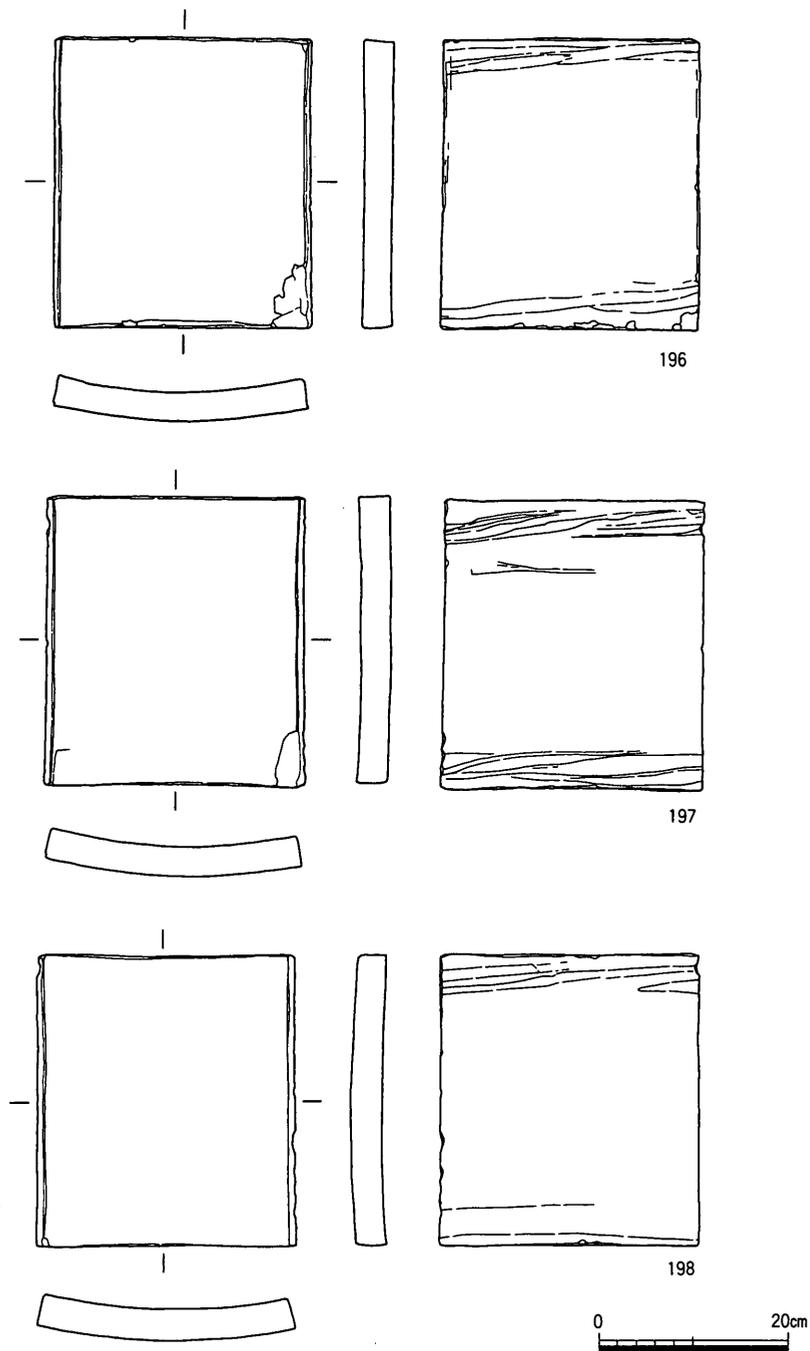


195



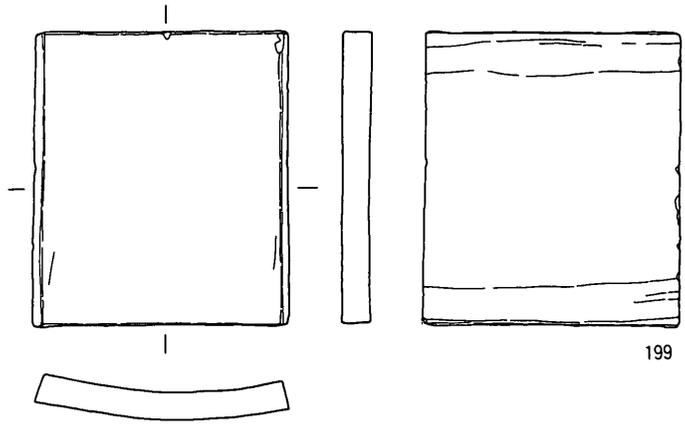
遺物番号	器種	厚さ	凸面	凹面	胎土	色調	形態・手法の特徴	残存長	備考
193	平瓦	3.1	ナデ	板ナデ→ナデ	微・少	暗灰N3/1		30.1	
194	平瓦	3.1	ナデ	ナデ	微・少	灰5Y6/1、灰黄2.5Y6/2		30.4	
195	平瓦	3.2	ナデ	ナデ	中・普	灰N5/1		30.1	

第62図 A区SE01井戸枠瓦(3)(1/8)

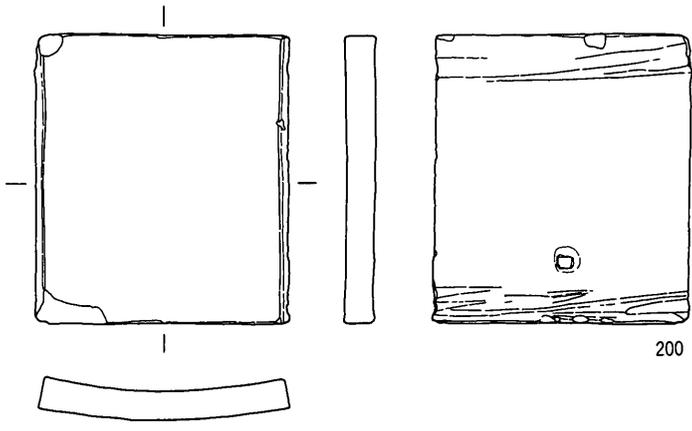


遺物番号	器種	厚さ	凸面	凹面	胎土	色調	形態・手法の特徴	残存長	備考
196	平瓦	3.3	ナデ	ナデ	微・普	灰N4/1		30.4	
197	平瓦	3.3	板ナデ→ナデ	ナデ	微・普	暗灰N3/1	下端部に部分的にヘラケズリ状の痕跡有り	30.4	
198	平瓦	3.4	ナデ	ナデ	微・少	灰10Y4/1, 暗灰N3/1		30.5	

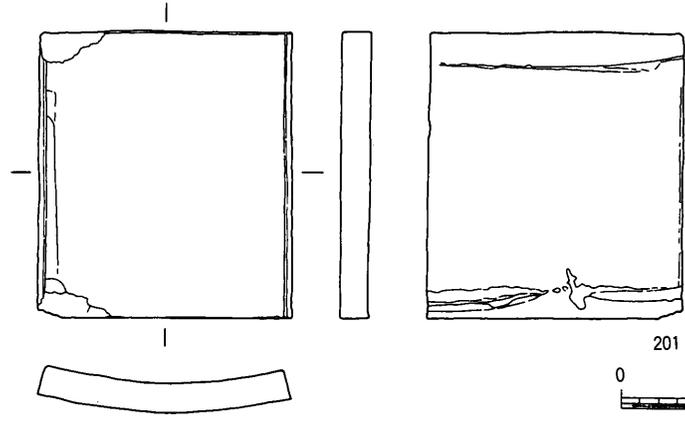
第63図 A区SE01井戸梓瓦(4)(1/8)



199



200

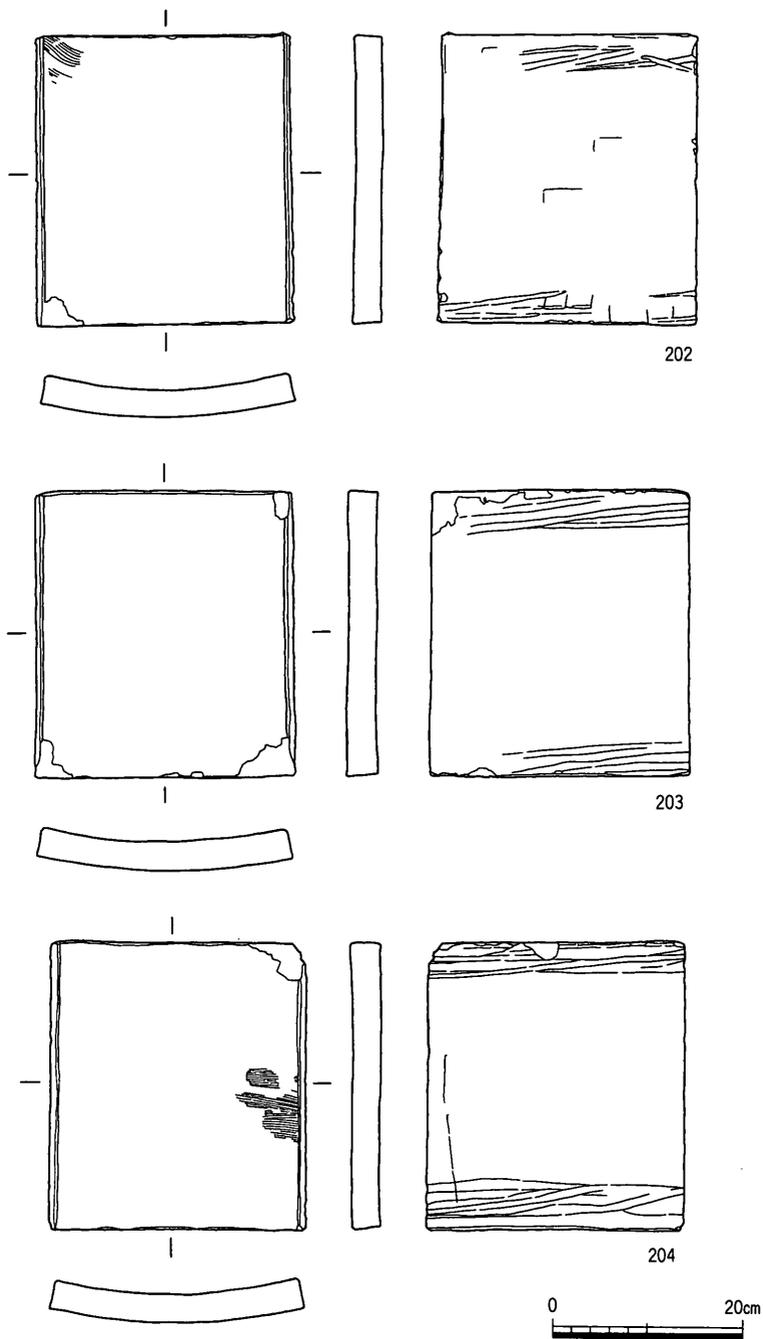


201



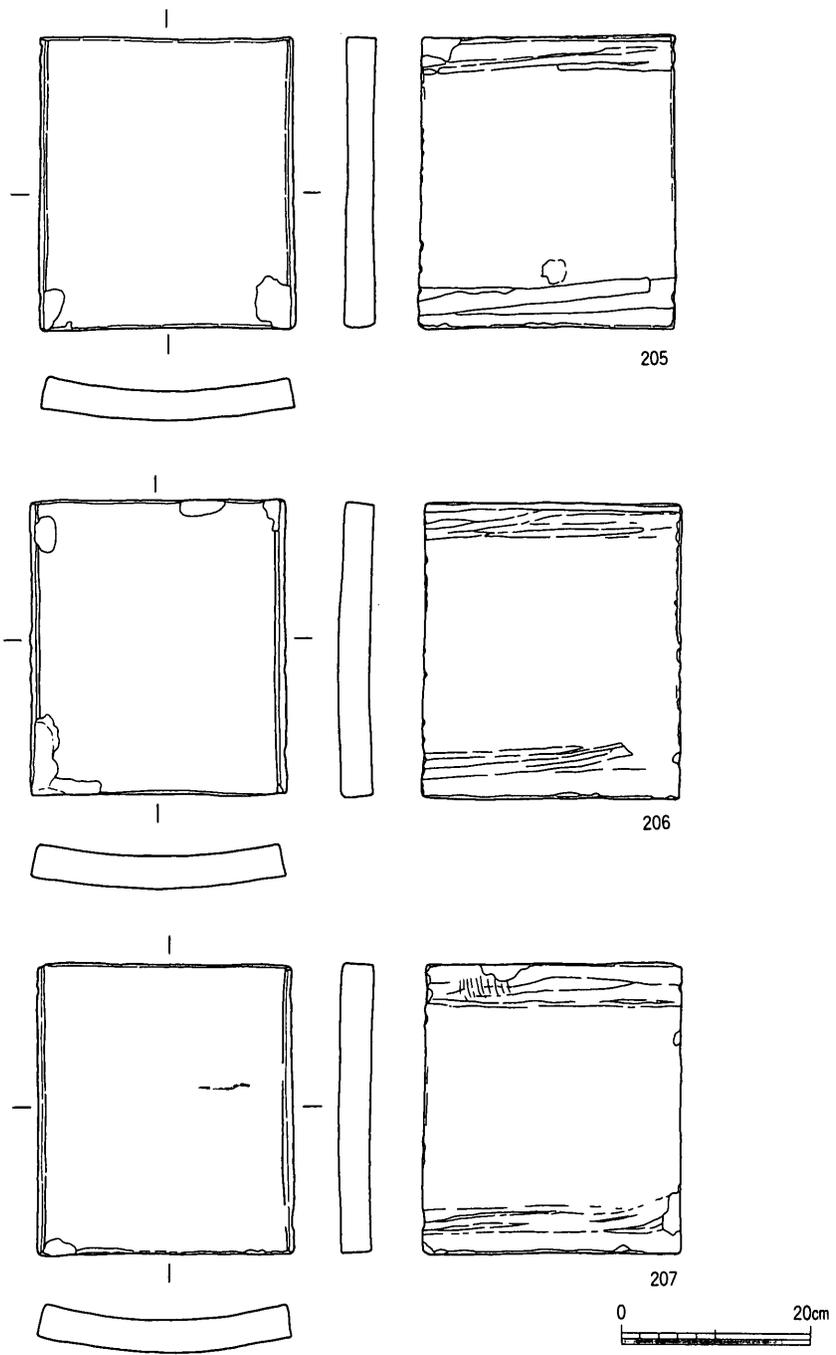
遺物番号	器種	厚さ	凸面	凹面	胎土	色調	形態・手法の特徴	残存長	備考
199	平瓦	3.0	板ナデ→ナデ	板ナデ→ナデ	微・少	灰黄2.5Y6/2、こい黄2.5Y6/3		30.2	
200	平瓦	3.2	ナデ	ナデ	微・普	灰黄2.5Y6/2、黄灰2.5Y6/1		30.0	
201	平瓦	3.2	ナデ	板ナデ→ナデ	細・少	暗灰N3/1、灰N4/1		30.3	

第64図 A区S E01井戸椀瓦(5) (1/8)



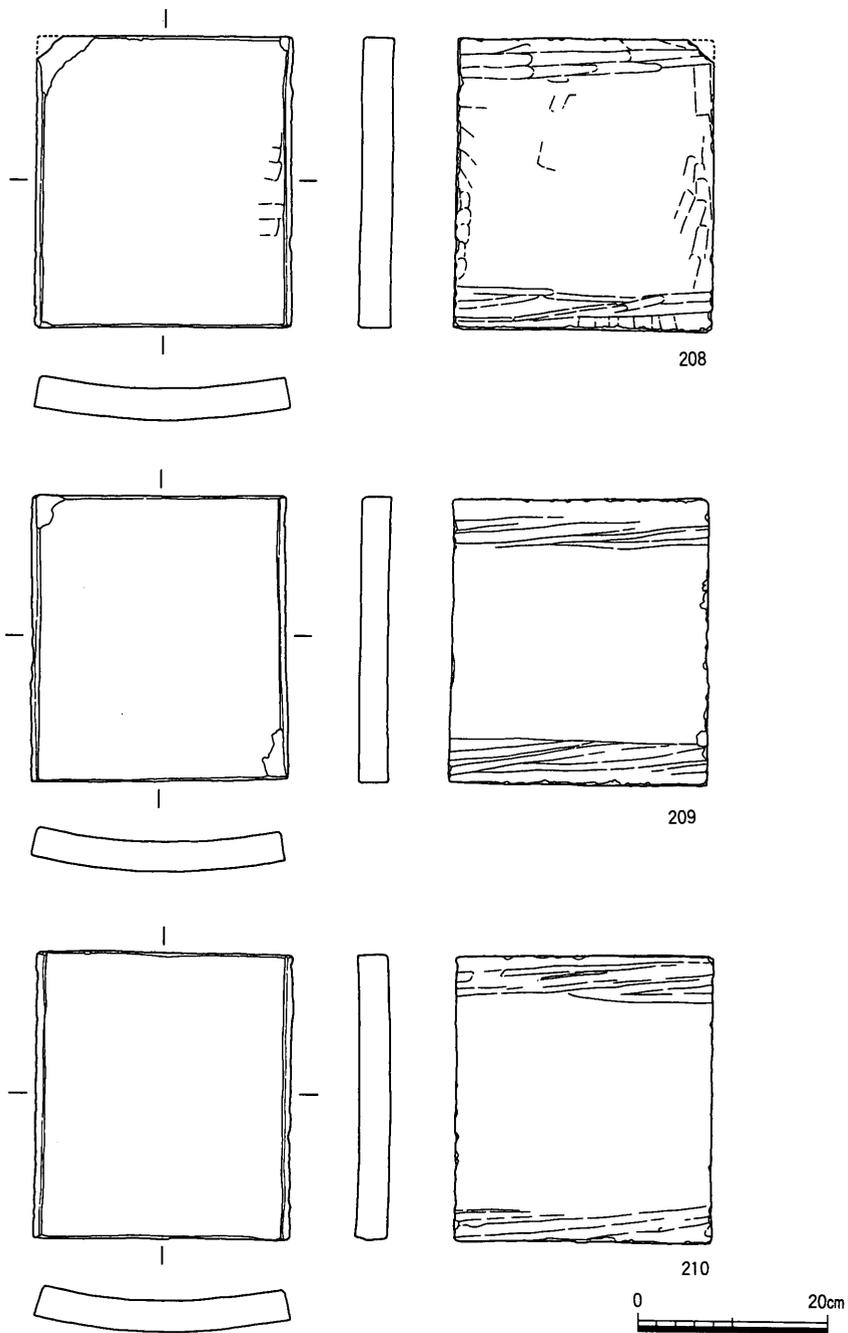
遺物番号	器種	厚さ	凸面	凹面	胎土	色調	形態・手法の特徴	残存長	備考
202	平瓦	3.1	板ナデ→ナデ	ナデ	微・少	灰7.5Y4/1	凹面に糸切り痕有り	30.3	
203	平瓦	3.3	ナデ	ナデ	細・少	灰N4/1		30.7	
204	平瓦	3.1	板ナデ→ナデ	ナデ	中・普	暗灰N3/1	凹面に糸切り痕有り	30.5	

第65図 A区SE01井戸枠瓦(6)(1/8)



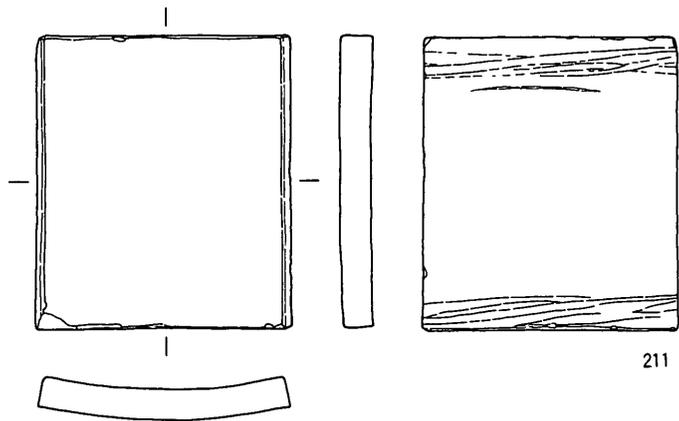
遺物番号	器種	厚さ	凸面	凹面	胎土	色調	形態・手法の特徴	残存長	備考
205	平瓦	2.9	ナデ	ナデ	微・少	暗灰N3/1、灰N4/1		29.9	
206	平瓦	3.3	ナデ	ナデ	微・少	暗灰N3/1、灰N4/1		30.6	
207	平瓦	3.5	ナデ	ナデ	微・多	暗灰N3/1	凸面上端部にハケ目状の痕跡。糸切り痕か?	30.5	

第66図 A区SE01井戸梓瓦(7) (1/8)

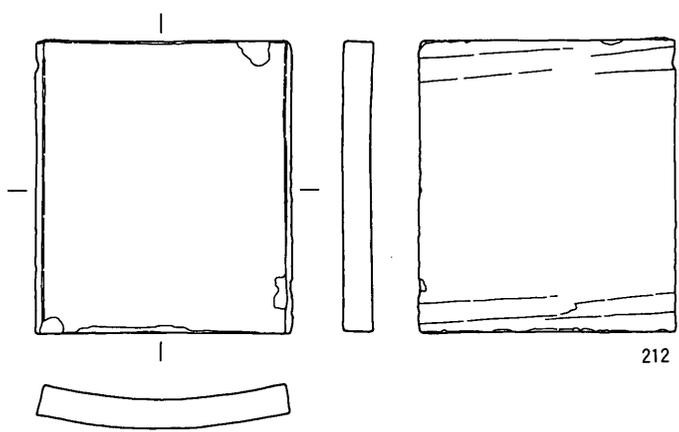


遺物番号	器種	厚さ	凸面	凹面	胎土	色調	形態・手法の特徴	残存長	備考
208	平瓦	3.3	板ナデ→ナデ	板ナデ→ナデ	微・管	暗灰N3/1、灰7.5Y4/1	凸面側縁部に部分的に指押え	30.2	
209	平瓦	3.1	ナデ	ナデ	中・少、微・少	灰N4/1、灰N5/1		30.5	
210	平瓦	3.3	ナデ	ナデ	微・少	灰N5/1、灰10Y4/1		30.0	

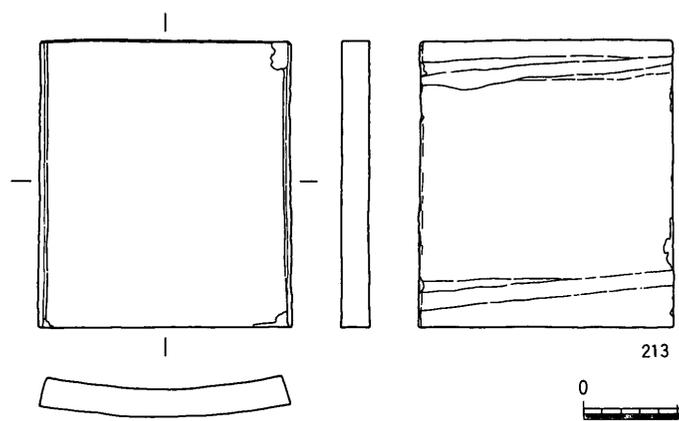
第67図 A区SE01井戸椀瓦(8)(1/8)



211



212

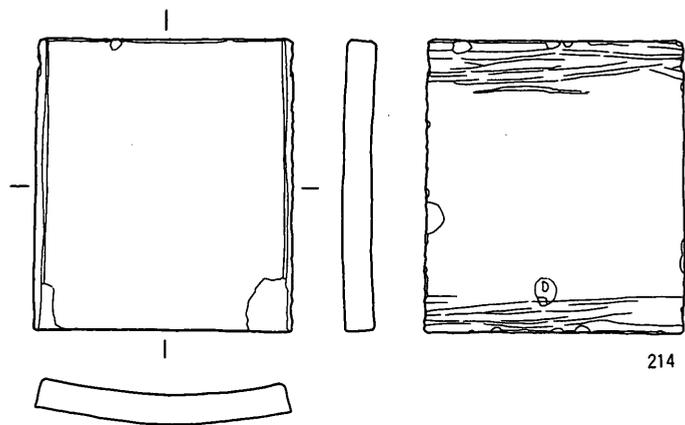


213

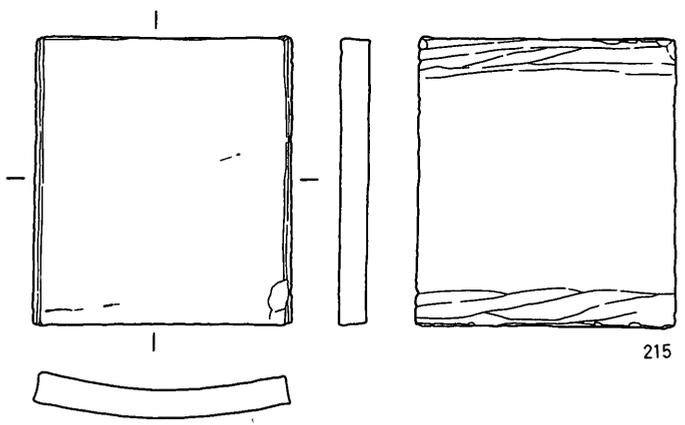


遺物番号	器種	厚さ	凸面	凹面	胎土	色調	形態・手法の特徴	残存長	備考
211	平瓦	3.4	ナデ	ナデ	微・少	灰N5/1、灰N4/1		30.3	
212	平瓦	3.1	ナデ	ナデ	微・普	暗灰N3/1、黄灰2.5Y6/1	蟹母片多量に含む	30.4	
213	平瓦	3.0	ナデ	ナデ	細・少	灰N4/1		30.2	

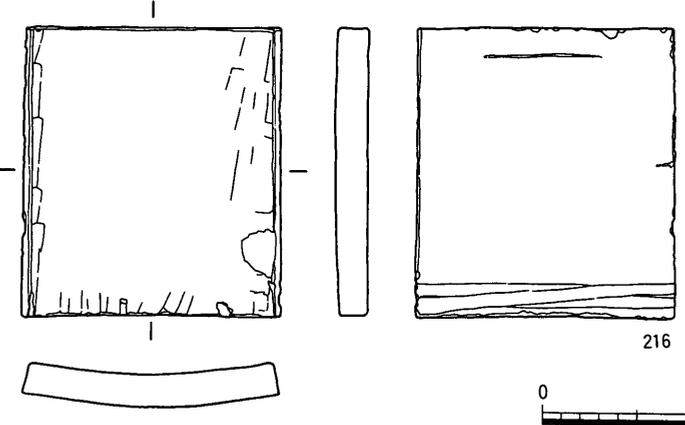
第68図 A区SE01井戸粹瓦(9)(1/8)



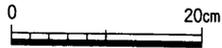
214



215

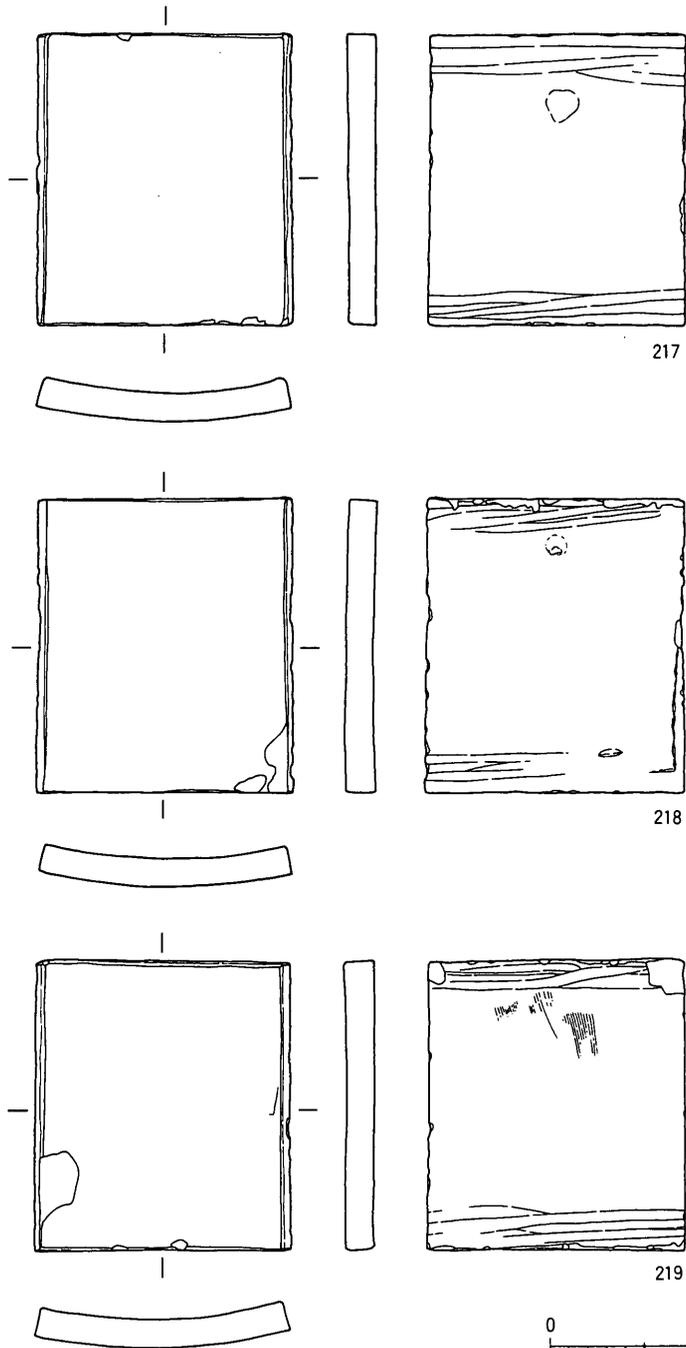


216



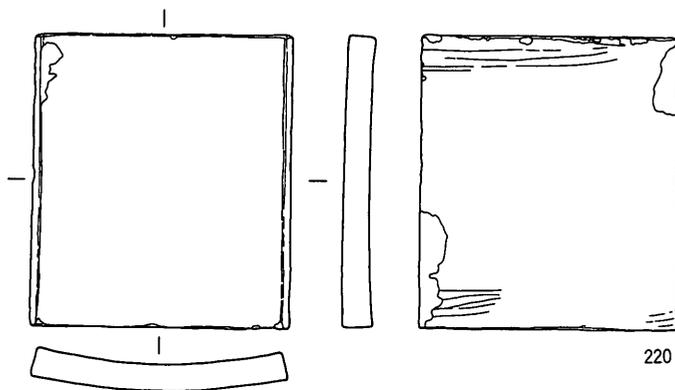
遺物番号	器種	厚さ	凸面	凹面	胎土	色調	形態・手法の特徴	残存長	備考
214	平瓦	3.1	ナデ	ナデ	中・普通	灰7.5Y5/1、灰10Y4/1		30.5	
215	平瓦	3.3	ナデ	ナデ	微・少	灰7.5Y6/1、黄灰2.5Y5/1	上端面に「○」の記号	30.3	
216	平瓦	3.4	ナデ	板ナデ→ナデ	微・少	暗灰N3/1		30.2	

第69図 A区SE01井戸梓瓦(10) (1/8)

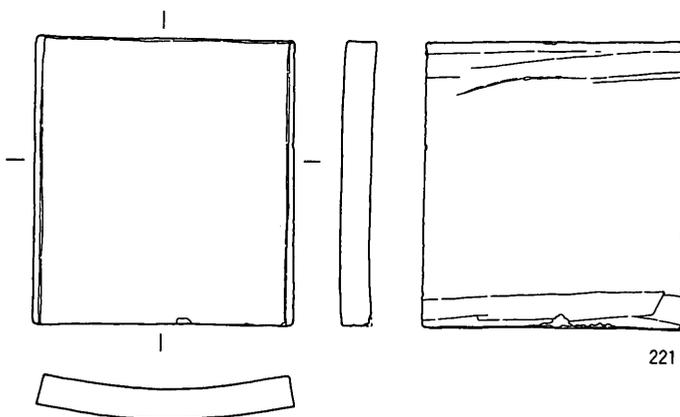


遺物番号	器種	厚さ	凸面	凹面	胎土	色調	形態・手法の特徴	残存長	備考
217	平瓦	3.0	ナデ	ナデ	微・少	灰N4/1、暗灰N3/1		30.2	
218	平瓦	3.0	ナデ	ナデ	微・少	暗灰N3/1		30.6	
219	平瓦	3.2	板ナデ→ナデ	ナデ	粗・普通	暗灰N3/1	凸面に糸切り痕有り	30.4	

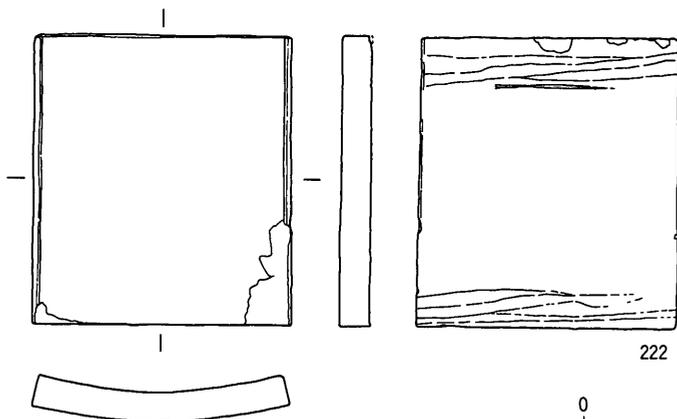
第70図 A区SE01井戸椀瓦(11) (1/8)



220



221



222



遺物番号	器種	厚さ	凸面	凹面	胎土	色調	形態・手法の特徴	残存長	備考
220	平瓦	3.3	ナデ	ナデ	微・普	灰7.5Y4/1、灰5Y6/1		29.7	
221	平瓦	3.2	ナデ	ナデ	微・少	暗灰N3/1/1、オリーブ黒3/1	雲母片多量に含む	30.3	
222	平瓦	3.4	ナデ	ナデ	細・少	暗灰N3/1、灰N4/1		30.5	

第71図 A区SE01井戸梓瓦(12) (1/8)

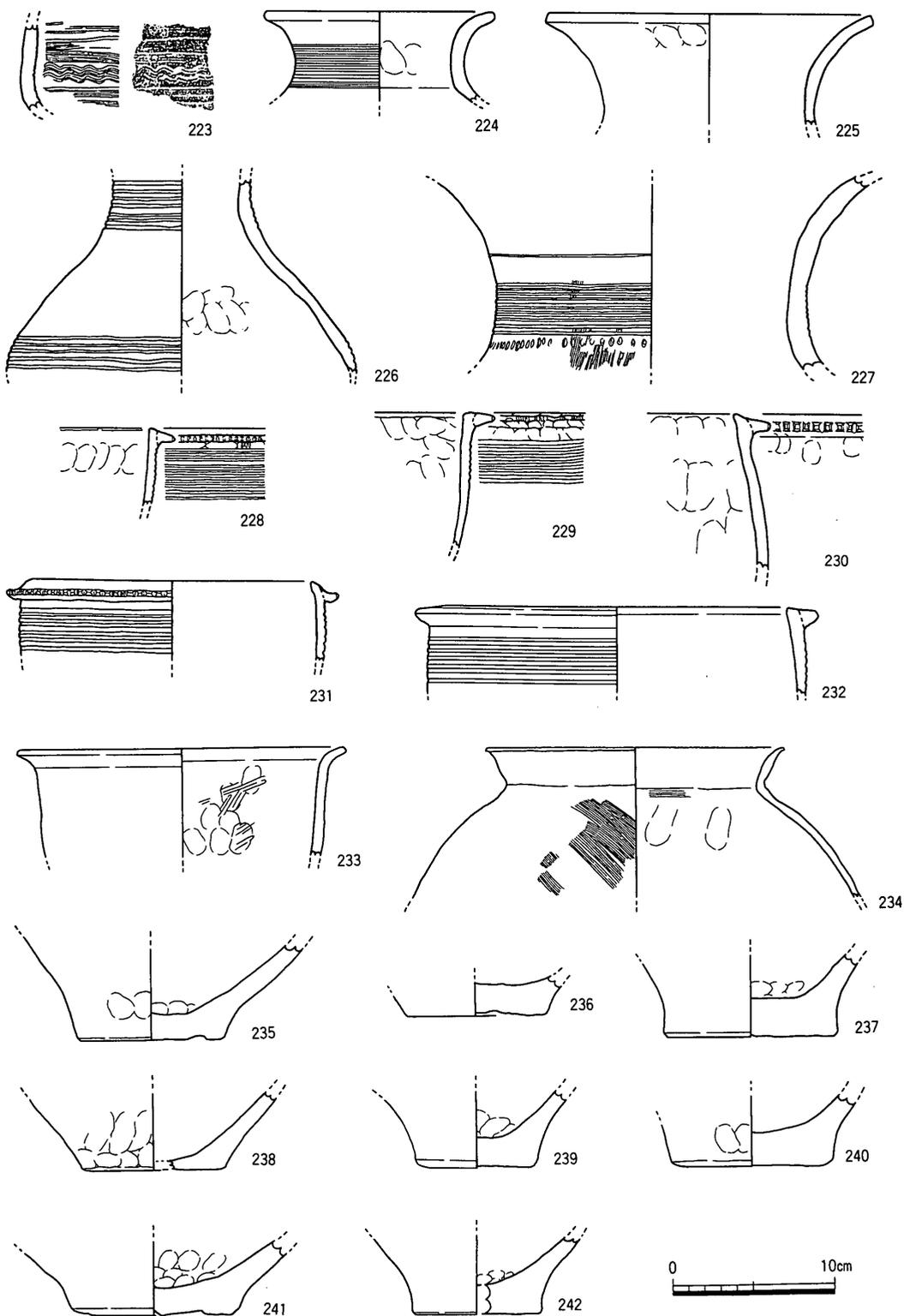
枠部分の中には、その下部に粘性の強い灰色粘土が堆積していた。井戸枠より上は基本的には褐色砂と灰色粘質土がラミナ状に堆積した層であるが、井戸が埋没した後に一部井戸枠の上部付近まで掘削されており、他の埋土が再堆積している。井戸の最下部は褐色砂で、標高は4.92mの地点である。

185・186は井戸枠内の最上部の暗灰色砂混じり粘質土層から出土したものである。185は鉄釘である。全長は27.1cmで、断面は方形で頭部がやや膨らんでいる。先端部は曲がっているが、使用時に曲がったものと思われる。186は磁器の碗で、断面方形の足高の高台が付く。底部はヘラ切りで、黄灰色の釉薬が全体に付着している。

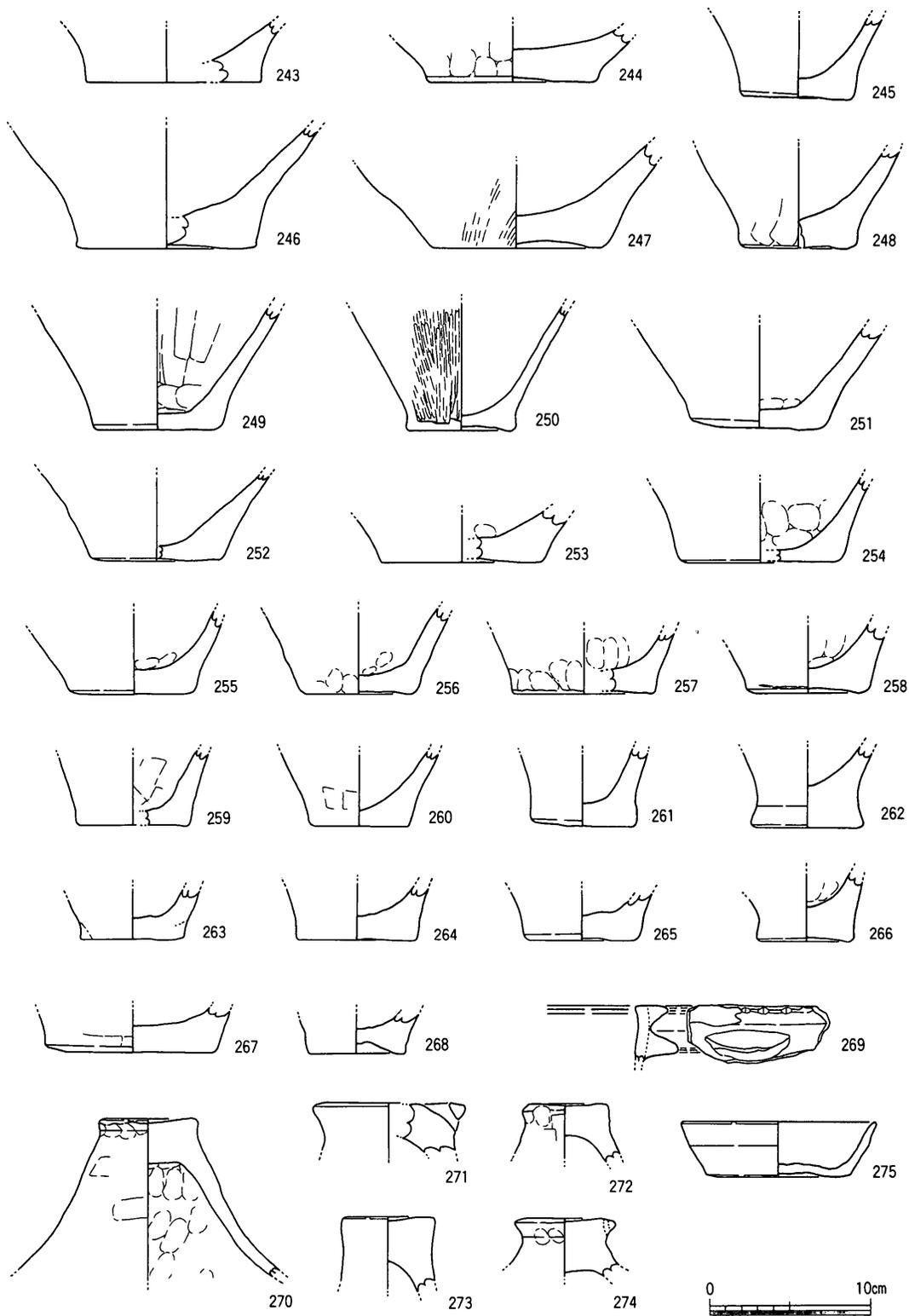
187～222は井戸枠に使用されていた平瓦である。いずれも平面形は長方形で、全長は平均で30.3cm、横幅は平均で27.4cm、厚さの平均は3.2cmとなっている。瓦の反りは弱く側面・端面ともほとんど平坦な面となっている。凸面の端部には、竹を二重に巻き付けた跡が残っている。色調は暗灰～灰色で燻し焼きを行なっている。胎土は砂粒が少なく良好なものを使用している。調整は凹・凸面とも基本的にはナデている。192・193は凹面側縁部に板ナデ痕がある。194の凸面には調整台の二次圧痕が残る。197は凸面の下端部に板ナデ痕がある。199は凹面の側縁部と凸面上端部に板ナデ痕がある。201は凹面側縁部に板ナデ痕がある。202の凸面下端部には板ナデ痕があり、凹面の側縁の上端部寄りに糸切り痕が残っている。204の凸面側縁部に板ナデ痕があり、凹面側縁部中央部分には糸切り痕が残っている。207の凸面上端部寄りにハケ目状の痕跡がある。208は凹・凸面の側縁部に板ナデ痕があり、凸面の側縁部には指押さえ痕もある。215の上端面には「○」の記号がある。216の凹面には板ナデ痕が多く残っている。218は凸面に調整台による二次圧痕が残っている。219の凸面には糸切り痕が残っている。212・221は胎土に雲母片が多く含まれている。200・205・214・217・218の凸面には焼成時に丸く剥落した跡があるが、他の瓦が焼成中に接触したのかも知れない。

(4) 包含層出土の遺物 (第72図～第76図)

223～227は壺である。223は頸部の破片で、外面には4条1単位の櫛描き直線文と波状文が施されている。224の口縁部は大きく外反して立ち上る。頸部外面には櫛描き直線文が施されているが、外面には鉄分が付着しており櫛の単位の観察は出来なかった。225の口縁部も大きく外反する。226はヘラ描き沈線が頸部に現存7条、体部に現存5条ある。体部上半は直線的で膨らまない。227は頸部にヘラ描き沈線が10条あり、沈線帯の下には



第72图 A区包含層出土遺物(1) (1/4)



第73图 A区包含層出土遺物(2) (1/4)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
223	弥・壺				中・少	浅黄橙7.5YR7/4、にぶい黄橙10YR7/4	櫛歯文(直線文・波状文)	外面行 [*] 、内面行 [*]	
224	弥・壺	14.0			中・普	灰黄2.5Y7/2	櫛歯文(直線文)	外面行 [*] 、内面行 [*]	
225	弥・壺	19.8			中・多	灰白2.5Y8/2		全体にマツ、外面指押え	
226	弥・壺				中・少	灰黄褐10YR5/2にぶい黄褐10YR5/3	頸部へラ描沈線現存7条、体部に現存5条	外面マツ、内面指押え・行 [*]	
227	弥・壺				中・普	にぶい橙7.5YR7/4、灰黄褐10YR5/2	頸部にへラ描沈線10条、沈線帯の下に列点文	外面行 [*] ・々目、内面行 [*]	
228	弥・壺	*24.8			中・少、細・多	にぶい黄橙10YR6/3、浅黄2.5Y7/3	へラ描沈線現状10条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面指押え・行 [*]	
229	弥・壺	*20.7			粗・普、細・少	灰白2.5Y8/2	へラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] ・指押え、外面行 [*] 、内面指押え→行 [*]	
230	弥・壺	*33.2			中・多	灰白2.5Y8/2	口縁部端部刻み目	外面指押え・マツ、内面指押え・マツ	
231	弥・壺	17.0			中・多	灰黄2.5Y7/2	へラ描沈線現状6条、口縁部端部刻み目	全体にマツ	
232	弥・壺	20.8			中・多	橙5YR6/6	へラ描沈線6条	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
233	弥・壺	20.0			中・少、細・普	浅黄2.5Y7/3、灰黄褐10YR6/2		如意形口縁、口縁部行 [*] 、外面マツ、内面指押え→へら描 [*]	
234	弥・壺	18.3			中・少	にぶい黄橙10YR6/4、にぶい黄2.5Y6/4		口縁部行 [*] 、外面々目、内面々目・行 [*] ・指押え	
235	弥・壺			9.0	中・普	灰白2.5Y8/2、灰白10YR8/2		外面行 [*] ・指押え、内面行 [*] ・指押え	
236	弥・壺			8.3	中・少	明赤褐5YR5/6		全体にマツ	
237	弥・壺			10.2	中・多	灰白10YR8/2		全体にマツ、内面指押え	
238	弥・壺			9.0	中・多	浅黄2.5Y7/3		全体にマツ、外面指押え	
239	弥・壺			7.5	中・多	にぶい橙7.5YR7/4、浅黄橙10YR8/4		外面マツ、内面行 [*] ・指押え	
240	弥・壺			10.0	中・普	灰黄2.5Y7/2、にぶい橙7.5YR7/4		外面行 [*] ・指押え、内面行 [*] ・指押え	
241	弥・壺			10.4	中・少、細・少	にぶい黄橙10YR7/2、黄灰2.5Y4/1		外面行 [*] 、内面指押え	
242	弥・壺			7.7	細・多	にぶい黄橙10YR6/3、褐灰10YR5/1		外面マツ、内面指押え→行 [*]	
243	弥・壺			10.8	中・多	浅黄橙10YR8/3、灰白10YR8/2		外面行 [*] 、内面マツ	
244	弥・壺			10.3	中・多	浅黄2.5Y7/3		外面指押え、内面マツ	
245	弥・壺			6.6	中・多	浅黄橙10YR8/3		全体にマツ	
246	弥・壺			11.2	粗・普	灰黄褐10YR6/2にぶい黄橙10YR7/2		外面行 [*] 、内面マツ	
247	弥・壺			10.5	粗・普、中・多	灰黄2.5Y7/2		外面々目→行 [*] 、内面マツ	
248	弥・壺			7.2	粗・少、細・少	にぶい黄橙10YR7/4、浅黄2.5Y7/3		外面板行 [*] ・マツ、内面行 [*]	
249	弥・壺			8.0	中・多	淡黄2.5Y8/3		外面マツ、内面板行 [*] ・指押え	
250	弥・壺			6.3	中・普	にぶい黄橙10YR7/2、灰黄2.5Y7/2		外面板行 [*] →へら描 [*] 、内面行 [*]	
251	弥・壺			8.4	細・多	灰黄褐10YR4/2、灰白10YR8/2		全体にマツ、内面指押え	
252	弥・壺			8.0	粗・少、中・多	赤橙10R6/6		全体にマツ	
253	弥・壺			10.0	中・普	灰黄2.5Y7/2、灰白2.5Y8/2		外面行 [*] 、内面行 [*] ・指押え	
254	弥・壺			9.8	細・多、中・少	橙7.5YR6/6、浅黄2.5Y7/3		外面マツ、内面指押え・行 [*]	
255	弥・壺			7.6	中・多	灰褐5YR6/2、浅黄2.5Y7/3		外面マツ、内面指押え・行 [*]	
256	弥・壺			7.1	粗・普、細・多	赤橙10R6/6、灰黄褐10YR6/2		全体にマツ、外面指押え、内面指押え	
257	弥・壺			8.7	中・少、細・普	淡橙5YR8/3、灰白2.5Y8/2		外面指押え・行 [*] 、内面指押え・行 [*]	
258	弥・壺			7.6	中・多	にぶい黄橙10YR7/2、灰黄2.5Y7/2		外面行 [*] ・指押え、内面行 [*] ・指押え	
259	弥・壺			6.9	粗・普、細・多	橙5YR7/8、灰黄褐10YR4/2		外面行 [*] 、内面行 [*]	
260	弥・壺			6.1	中・多	にぶい褐7.5YR6/3、灰黄2.5Y7/2		外面行 [*] 、内面行 [*]	
261	弥・壺			6.3	粗・少、細・多	橙5YR6/8、浅黄橙10YR8/3		全体にマツ	
262	弥・壺			7.0	中・普、細・多	灰黄2.5Y7/2、浅黄2.5Y7/3		蓋の可能性有り、全体にマツ	
263	弥・壺			6.4	中・普	灰白2.5Y8/2		外面行 [*] 、内面行 [*]	
264	弥・壺			7.4	粗・多	にぶい褐7.5YR6/3、浅黄2.5Y7/2		外面行 [*] 、内面マツ	
265	弥・壺			7.2	粗・少、中・普	にぶい黄2.5Y6/3、にぶい黄橙10YR7/2		全体にマツ	

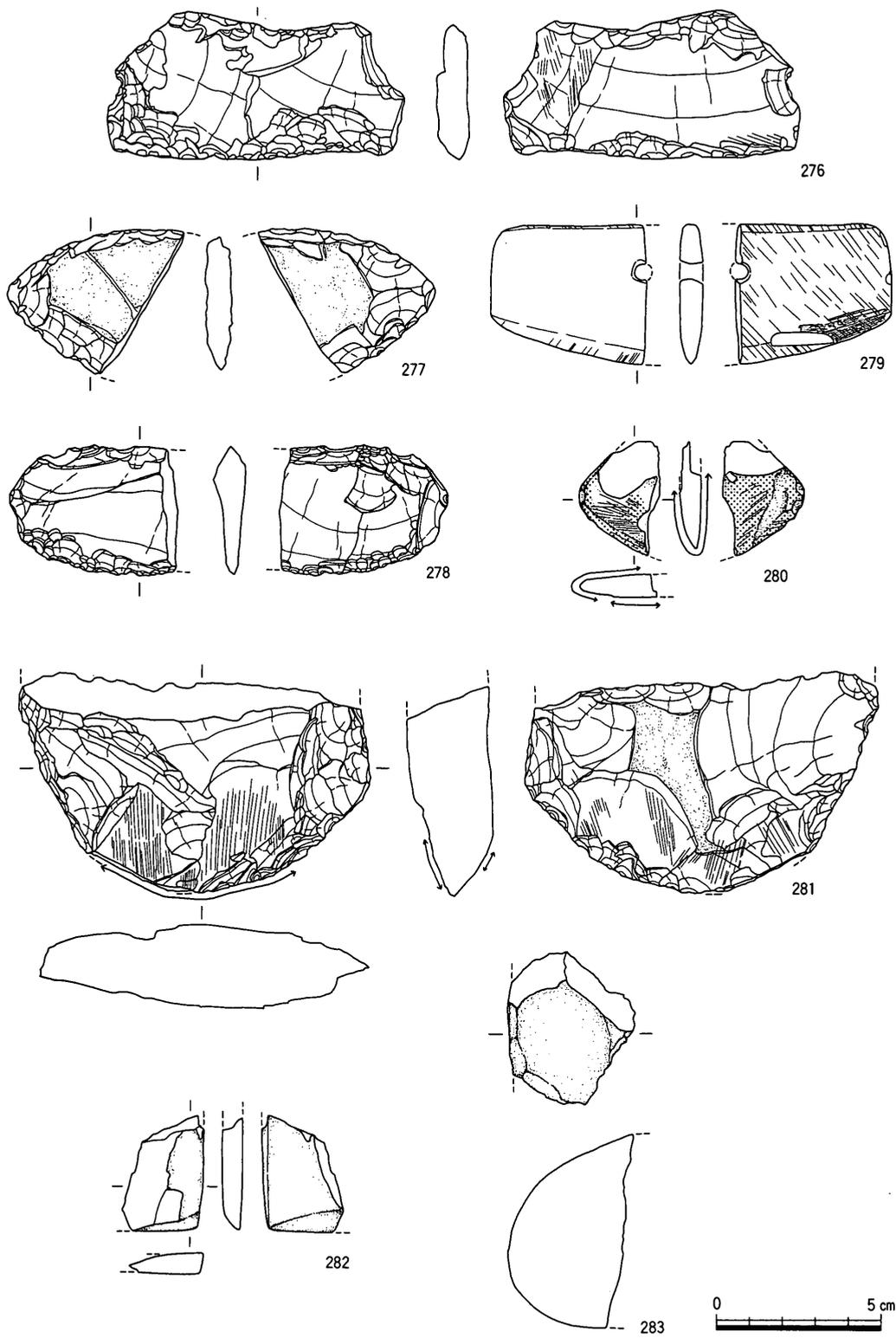
A区包含層出土遺物(1)・(2)観察表

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
266	弥・甕			6.0	中・多	灰白10YR8/2、 浅黄橙10YR8/3		全体にマツ、内面指押え	
267	弥・甕			10.5	粗・少、中・ 普	淡黄2.5Y8/3、 灰黄2.5Y6/2		全体にマツ	
268	弥・甕			6.0	粗・普	橙5YR6/6、にぶ い橙7.5YR5/4		外面ナデ、内面マツ、底部を抉るよう にして上げ底にしている	
269	弥・鉢	*46.6			中・普	灰白10YR8/2	口縁部端部刻み目、口縁 部直下に把手状の突起	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
270	弥・蓋	つまみ 径5.8			細・多	にぶい黄橙10Y R7/2		外面指押え・板ナデ、内面指押 え・ナデ	
271	弥・蓋	つまみ 径9.9			粗・多、中・ 普	淡黄2.5Y8/3	2個1単位の穿孔現存1個	外面ナデ、内面ナデ	
272	弥・蓋	つまみ 径5.3			粗・少、細・ 多	にぶい黄橙10Y R7/2、にぶい 橙7.5YR6/4		外面板ナデ、内面ナデ	
273	弥・蓋	つまみ 径5.8			中・多、細・ 多	灰白10YR8/2		全体にマツ	
274	弥・蓋	つまみ 径6.3			中・普	灰黄2.5Y7/2、 灰白2.5Y8/2	2個1単位の穿孔現存1個	外面ナデ、内面ナデ	
275	土・杯	12.0	3.4	9.0	中・少	にぶい赤褐5YR 5/4		外面回転ナデ、内面回転ナデ、底部へ 切り→板状圧痕	

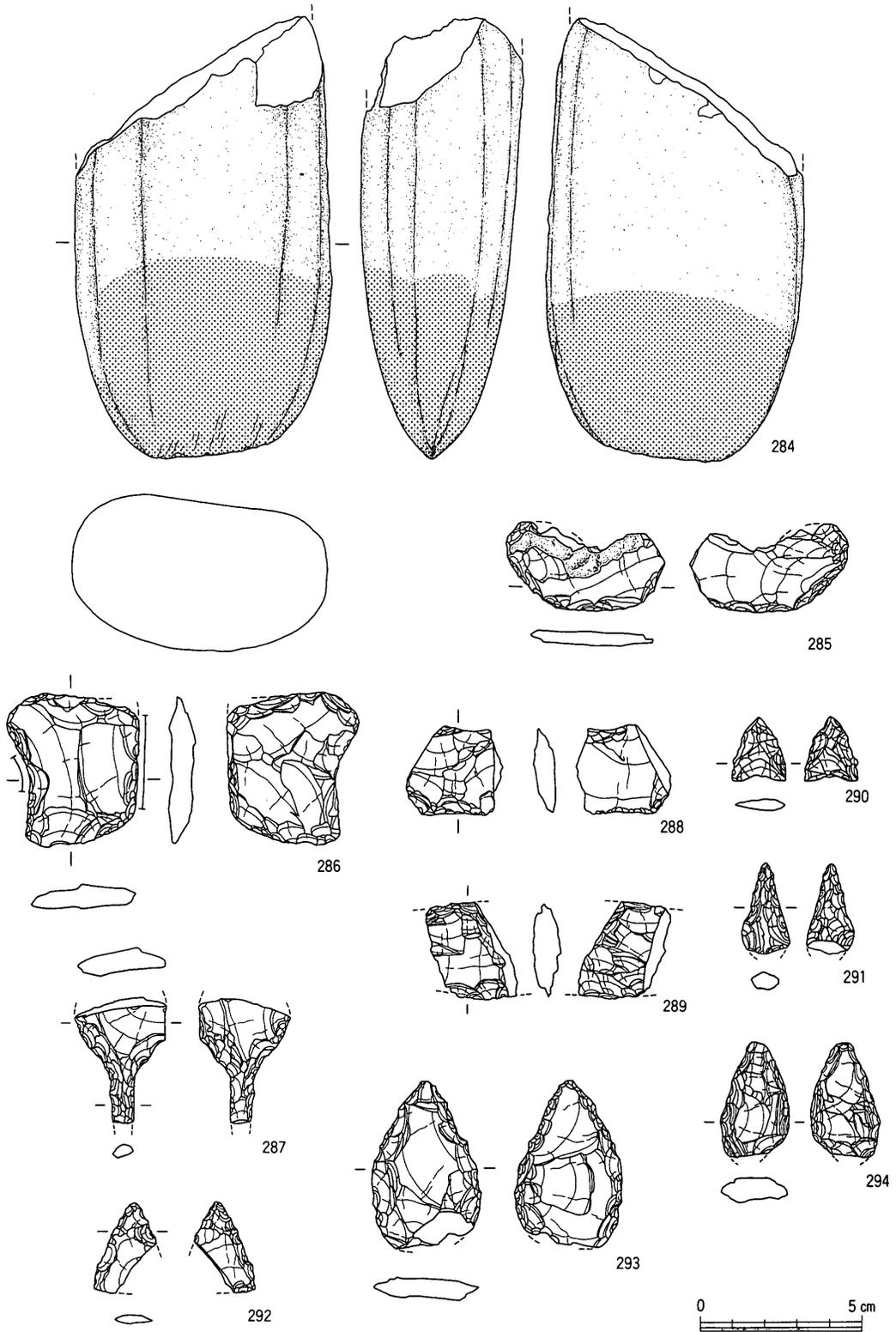
A区包含層出土遺物(1)・(2)観察表

列点文が施されている。頸部から下の外面はハケ目となっている。228～234は甕でこのうち228～232は逆し字形口縁の甕である。228の口縁部上面は傾斜し端部に刻み目を施す。体部外面にはヘラ描き沈線が10条あり、口縁部直下にはハケ目が残る。229は口縁部端部を上下から強く指押さえを行っている。230の口縁部上面は傾斜しており、体部上半は内傾している。231の口縁部上面は傾斜しているが、上面を強くナデているため、端部は上方を向いている。また口縁部上端部は内傾している。232は体部に比べて口縁部が肥厚している。233は如意形口縁の甕で、外面は摩滅しているが内面にはヘラミガキがある。234は口縁部は「く」字形で、端部は若干横へつまみ出している。体部は上半のみであるが丸く膨らんでおり、外面にはハケ目を施している。235～268は壺および甕の底部である。235は底部外周の内側が抉れている。241は底部外面は凹凸が著しい。250の外面には丁寧なヘラミガキが施されている。266はあるいは蓋かも知れない。269は鉢で口縁部端部には刻み目を加え、口縁部の直下には把手状の突起がある。270～274は蓋で、つまみ部に指押さえを強く加えて整形している。271はつまみ部に2個1単位の穿孔が現存で1単位ある。274はつまみ部は大きくくびれる。275は土師器杯で、体部は直線的に立ち上り、上半部を強くナデている。底部は上げ底で、ヘラ切りの後に板状圧痕が見られる。

276～278は打製石庖丁である。276は刃部は直線で、背部は内湾している。側縁部には抉りを入れているが、片方は不明瞭なものである。刃部と側縁の抉り部分の上側に使用のためと思われる擦痕が残っている。安山岩製のものである。277は刃部・背部ともに外湾しているもので、側縁部分は尖っている。両面に自然面を残し、周囲を加工して製作している。安山岩製である。278は刃部は緩く外湾しており、背部は直線となっている。側縁部には小さな抉りを入れている。背部の一部に敲打痕がある。279・280は磨製石庖丁であ

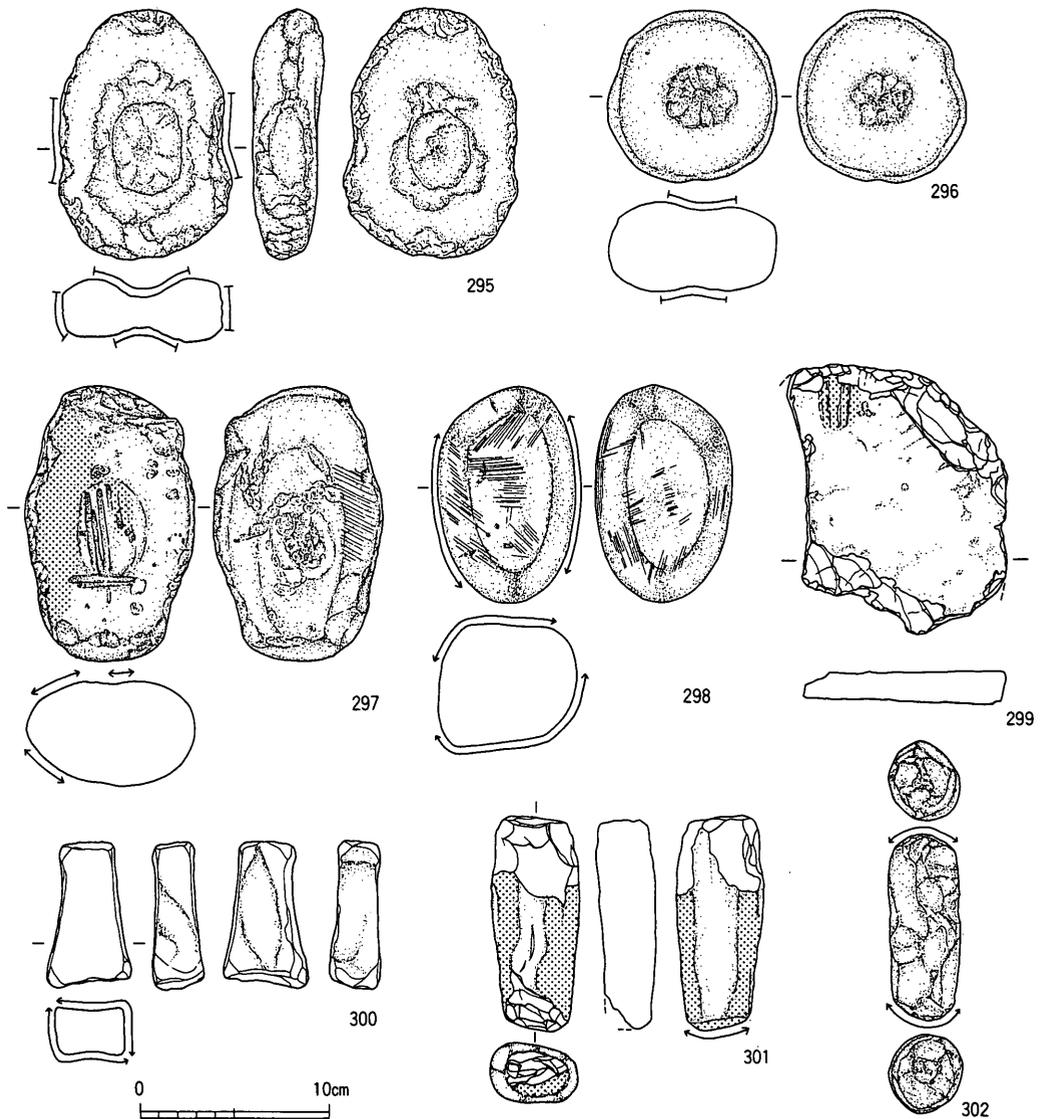


第74图 A区包含层出土遗物(3)(1/2)



第75图 A区包含层出土遗物(4) (1/2)

る。279は刃部は外湾，背部は直線であるが，側縁部も直線的である。刃部を中心に擦痕があるが，体部にも擦痕はある。片面には鉄分の沈着のため擦痕の観察は出来なかった。刃部は両面から作り出している。280は側縁部付近の破片であるが，刃部・背部ともに外湾するものと思われる。両面に擦痕と摩滅が認められ，刃部は片面から作り出している。281は石鋏である。刃部の破片であるが，両面に使用による擦痕が顕著である。282は扁平片刃石斧の刃部の破片である。283は大型蛤刃石斧の基部の細片である。284も大型蛤刃石斧で，刃部は斜めに磨耗しており，擦痕が僅かに認められる。285は刃部を形成しているが，全体に不定形なものである。286は両側縁と下部に刃部を作り出しているが，両側縁には



第76図 A区包含層出土遺物(5) (1/4)

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
276	打製石庖丁	4.4	9.0	1.0	51.5	安山岩	側縁部に決り	
277	打製石庖丁	5.4	4.3	0.9	19.8	安山岩		
278	打製石庖丁	5.1	4.1	1.1	23.3	サヌカイト	側縁部に小さな決り	
279	磨製石庖丁	4.8	4.2	0.7	23.8	流紋岩	刃部と体部に擦痕	
280	磨製石庖丁	3.4	2.4	0.7	4.6	流紋岩	両面に使用による摩滅と擦痕有り	
281	石鏃	6.7	10.7	2.5	195.9	安山岩	刃部に使用による擦痕が顕著	
282	扁平片刃石斧	3.5	2.5	0.6	7.9	結晶片岩		
283	大型蛤刃石斧				132.7	(脈岩)安山岩	基部の細片	緑色
284	大型蛤刃石斧	13.3	8.0	4.7	838.0	(脈岩)安山岩	刃部は斜めに偏る	緑色
285	刃器	4.9	2.7	0.7	8.6	サヌカイト		
286	スクレイパー	4.6	4.1	0.9	19.7	サヌカイト	両側縁に敲打痕	
287	石錐	3.9	2.8	0.8	7.0	サヌカイト		
288	楔形石器	3.0	2.7	0.6	6.1	サヌカイト	両極打撃の痕跡がある	
289	楔形石器	2.8	3.0	0.8	7.1	サヌカイト	両極打撃の痕跡がある	
290	石鏃	1.9	1.7	0.3	0.9	サヌカイト	凹基	
291	石鏃	2.8	1.5	0.6	1.9	サヌカイト	凸基	
292	石鏃	2.8	1.9	0.3	1.2	サヌカイト	平基	
293	石鏃	5.0	3.4	0.8	12.5	サヌカイト	基部欠損しているが凸基と思われる	
294	石鏃	3.5	2.1	0.8	6.0	サヌカイト	凸基	
295	凹石	13.2	9.1	3.5	624.5	砂岩	4面に敲打痕	
296	凹石	9.1	8.9	4.8	613.0	流紋岩		
297	砥石	14.5	8.9	5.5	1073.5	流紋岩	溝状の研磨痕有り	
298	砥石	11.4	7.2	6.4	861.2	流紋岩	両面に擦痕が見られる	
299	砥石	14.2	11.5	2.9	558.6	安山岩	溝状の研磨痕が2つある	
300	砥石	7.7	4.5	2.7	113.8	砂岩	4面使用	
301	敲石	11.3	4.6	3.0	298.3	結晶片岩	石斧の未製品かも知れない	
302	敲石	9.8	3.8	3.7	207.4	砂岩	上下両端を使用している	

A区包含層出土遺物(3)・(4)・(5)観察表

軽く敲打を加えている。287は石錐で先端部は欠損している。288・289は楔形石器で、いずれも両極打撃の痕跡が見られる。290～294は石鏃である。291・294は凸基であるが、いずれも基部が欠損している。293は重量が12.5gもある大型品である。表裏に剥離面を残し、周囲を加工している。295・296は凹石で、295は4面に敲打痕がある。上下の敲打痕は大きく、凹みも大きくなっている。297～300は砥石である。297・299には溝状の研磨痕がある。298は両面に擦痕が認められる。300は4面使用しているが、全体によく使い込んでいる。301・302は敲石である。301は結晶片岩製のもので、先端部に敲打痕がある。302は両端部に敲打痕がある。中央部分は握りやすいように加工したのか、手に合うように窪んでいる。

3. 小結

A区では調査区の南半分に遺構が集中しており、北半分は遺構は疎であった。弥生時代前期後半～中期初頭、古代の遺構・遺物を検出した。

弥生時代前期では6棟の壁の削平された竪穴住居あるいは平地式住居を検出した。このうち注目されるのはSH01で、中央部に土坑をもち、そのすぐ横に中央2主柱をもつ、いわゆる「松菊里型住居」である。住居内からは多量のサヌカイト片が出土しており、石器

を製作していたと考えられる。弥生時代前期終末ごろのものである。このほかに弥生時代前期の遺構としては溝・土坑を検出したが、調査区の南東部に集中していた。弥生時代中期の遺構としては、土坑とピットを1基ずつ検出したにとどまる。櫛描文をもつ壺が出土している。

古代では溝と自然河川を検出した。自然河川からは土器とともに、斎串などの木製模造品が出土したのが注目される。斎串の時期は平安時代と考えられるが、同時期の遺構はこの自然河川S R01に壊されている溝S D14・15があるにすぎない。祓所のような性格をもつものと思われるが、周辺に関連の遺構などは検出されていない。

第2節 B区の調査

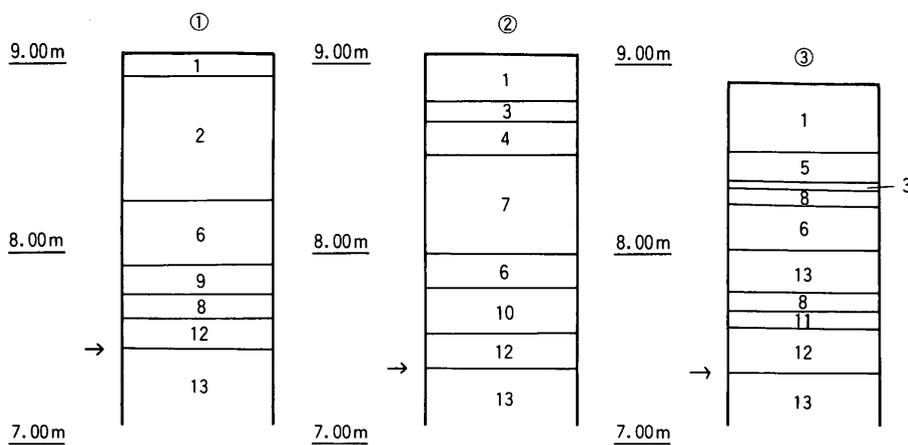
1. 調査区の概要

A区の東側に隣接する調査区で、南北60mある調査対象地のうちの南側から14m、東西は54.3mで、東西に長く調査区の面積は760m²である。調査区の西側はA調査区に接し、東側は現有の農道に接している。現地表面は西端で標高9.1mであるが、道路センター杭のNo857ラインから東へ3mの所で一段下がって標高8.85mとなり、そのまま調査区東端へと至る。南北方向は標高9.0~9.1mで、緩やかに北から南に向かって下がっている。弥生時代前期~中期初頭の遺構面は、現地表面から1.6~1.7m下の標高7.3~7.4mの所で検出した。遺構面は1面のみであった。このように遺構面が深くて湧水が多く調査区の壁が崩壊することが考えられたので、調査区の南側と東側に綱矢板を打設し、北側と西側は安全勾配を取って掘削し調査を行なった。

弥生時代前期~中期初頭の遺構面は青灰色粗砂混じり粘質土で、鉄分が幾分沈着している。遺構面の直上には10~15cmほどの黒褐色粗砂混じり粘質土の遺物包含層が形成されている。包含層には土器・石器が多量に含まれており、包含層掘削には時間がかかった。調査区の西半分ではこの包含層の上に30~40cmほどの粘性の強い青灰色粘土層が堆積している。東半分の包含層の上には茶褐色系の粘質土が堆積しており、この層の上に粘性の強い青灰色粘土層が堆積している。また堆積土の上半部の標高8.0mから上では、西半部では砂層が厚く堆積しており、東半部は粘質土と砂質土が交互に堆積している。これらの砂層と粘質土層は、鴨部川の度重なる氾濫のためと考えられる。

B区では溝と土坑が多く検出された。特に溝は急激に曲がるものが数条みられ、何か特別な性格のあるものかもしれない。また調査区の東側では住居跡を2棟検出した。これらの遺構の時期は弥生時代前期後半~末が圧倒的であるが、中には弥生時代中期初頭まで下るものも検出された。

なお、報告の都合上このB区からA区にかけて伸びている溝については、A区SD09としてA区の箇所でも報告したので、ここでは繰り返し報告していない。

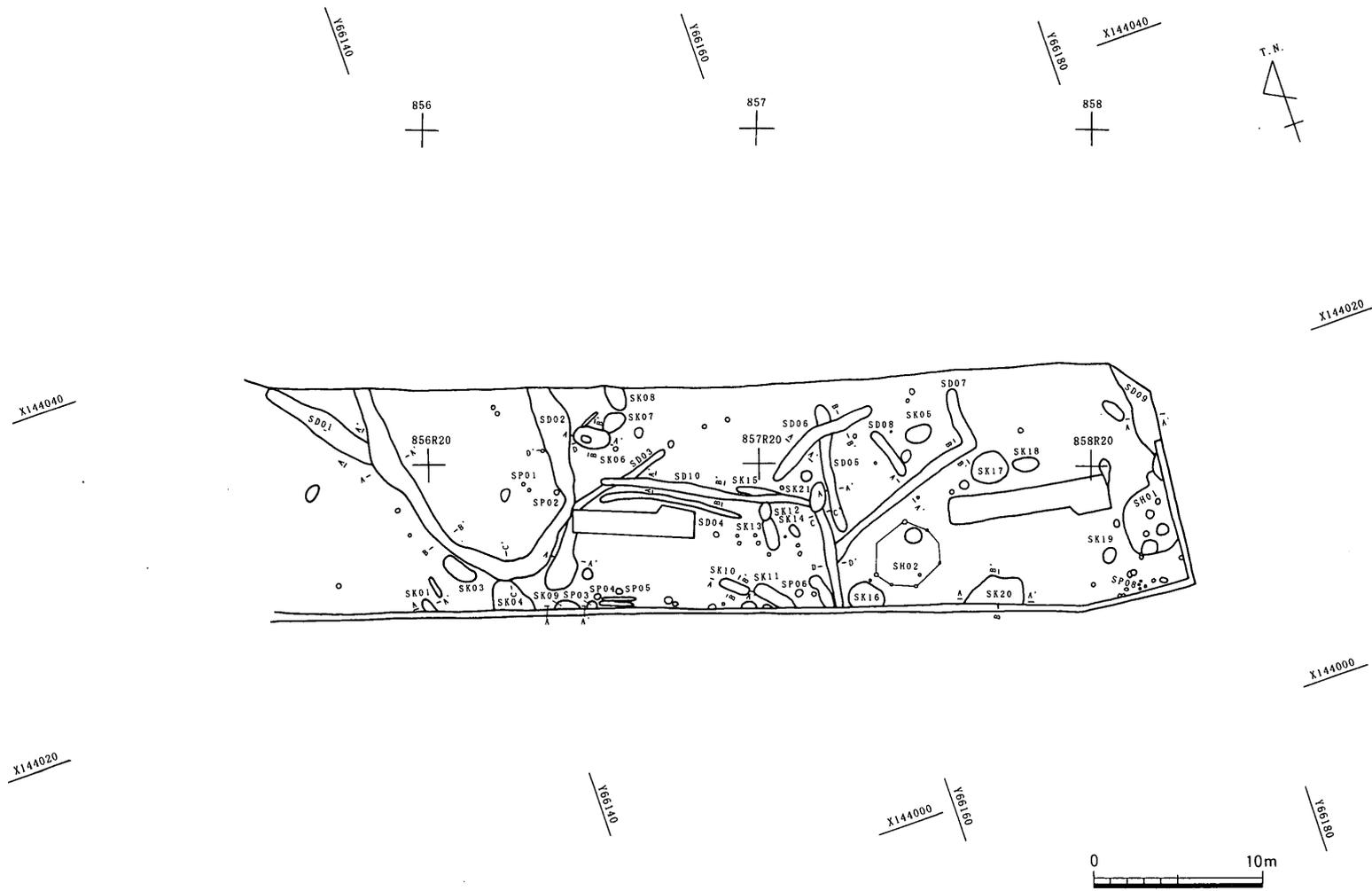


- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. 表土 | 8. 青灰色粘土 粘性強い |
| 2. 茶褐色砂質土 鉄分含む | 9. 暗灰色粗砂 |
| 3. 灰色砂混じり粘質土 | 10. 茶褐色粘質土 |
| 4. 灰色砂質土 | 11. 暗灰色粘土 粘性強い |
| 5. 褐色細砂 | 12. 黒褐色粗混じり粘質土 遺物包含層 |
| 6. 青灰色砂混じり粘質土 | 13. 青灰色粗砂混じり粘質土 |
| 7. 灰色粘土+褐色砂 (ラミナ状の堆積) | |

→ : 追構面

第77図 B区基本土層柱状図 (1/40)





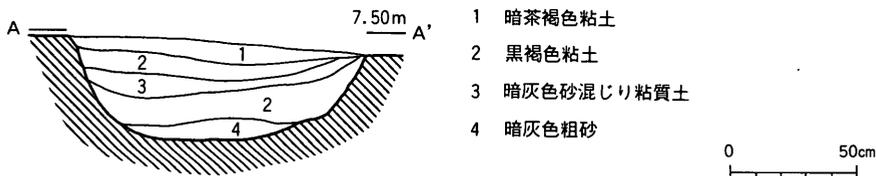
第78図 B区遺構配置図 (1/400)

2. 調査の成果

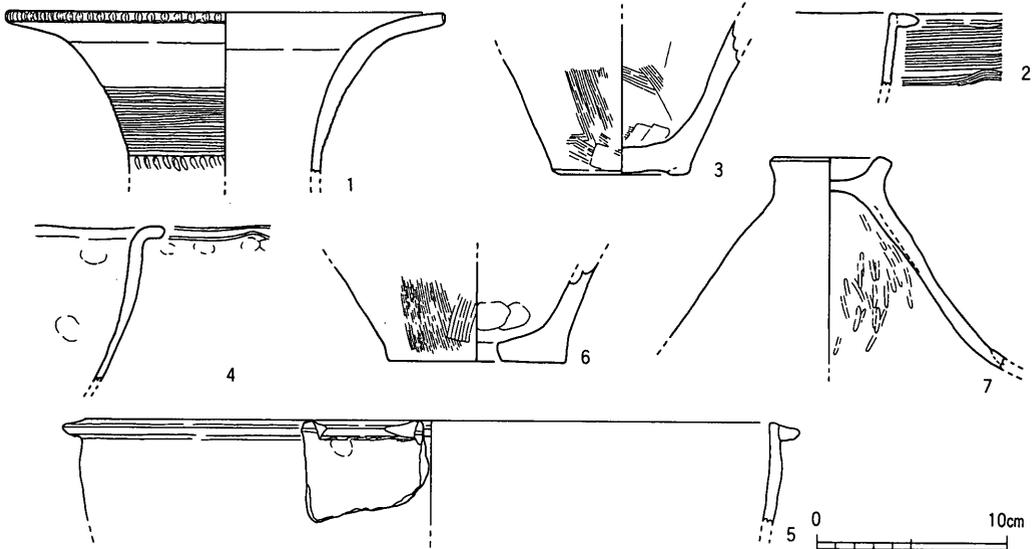
(1) 弥生時代の遺構・遺物

S D 01 (第79図～第80図)

調査区の北西隅で検出した溝である。溝は調査区の北西隅から始まり、南東方向に7 mほど伸びたところで、S D 02に壊されて収束している。溝は幅1.0～1.4m、深さ40cmで、中央部分がやや膨らんでいる。断面形は幅広のU字形で、最下層には暗灰色粗砂が堆積しており、間に暗灰色砂混じり粘質土をはさんで、黒褐色粘土が堆積している。溝の北西部分から、溝の延長上に2 mほどのところにA区S D 08があり、間が途切れているがS D 01と同一の溝であった可能性もある。



第79図 B区S D 01断面図 (1/30)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1	弥・壺	22.9			細・多・中・普	にぶい黄橙10YR7/2	頸部にヘラ描沈線12条、口縁部端部刻み目、沈線帯下に列点文	全体にマワ	
2	弥・甕	*21.8			細・少	にぶい黄橙10YR6/3、にぶい黄橙10YR5/4	描描文(直線文)	外面マワ、内面マワ	
3	弥・甕			7.3	粗・少、細・普	橙7.5YR7/6、黒10YR2/1		外面マワ目、内面マワ目	
4	弥・鉢	*27.2			中・多	浅黄橙10YR8/3、灰黄褐10YR6/2		口縁部歪む、外面マワ・指押え、内面マワ・指押え	
5	弥・鉢	35.6			中・少	にぶい黄橙10YR7/3、にぶい黄橙10YR6/3		口縁マワ、外面マワ・指押え、内面マワ	
6	弥・甕			9.3	中・普	明赤褐5YR5/8、褐灰10YR4/1		マワ目原体2種類、外面マワ目、内面マワ・指押え	
7	弥・壺	つまみ径5.7			中・多	灰黄褐10YR5/2、黒10YR2/1		外面マワ、内面マワマキ	

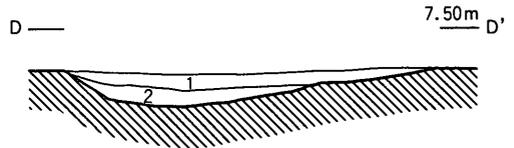
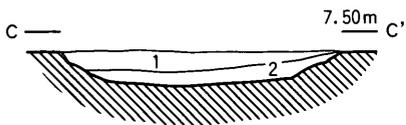
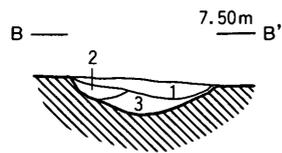
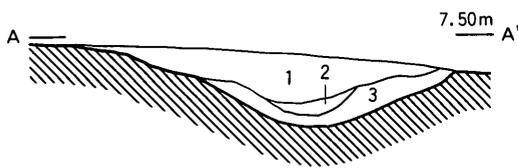
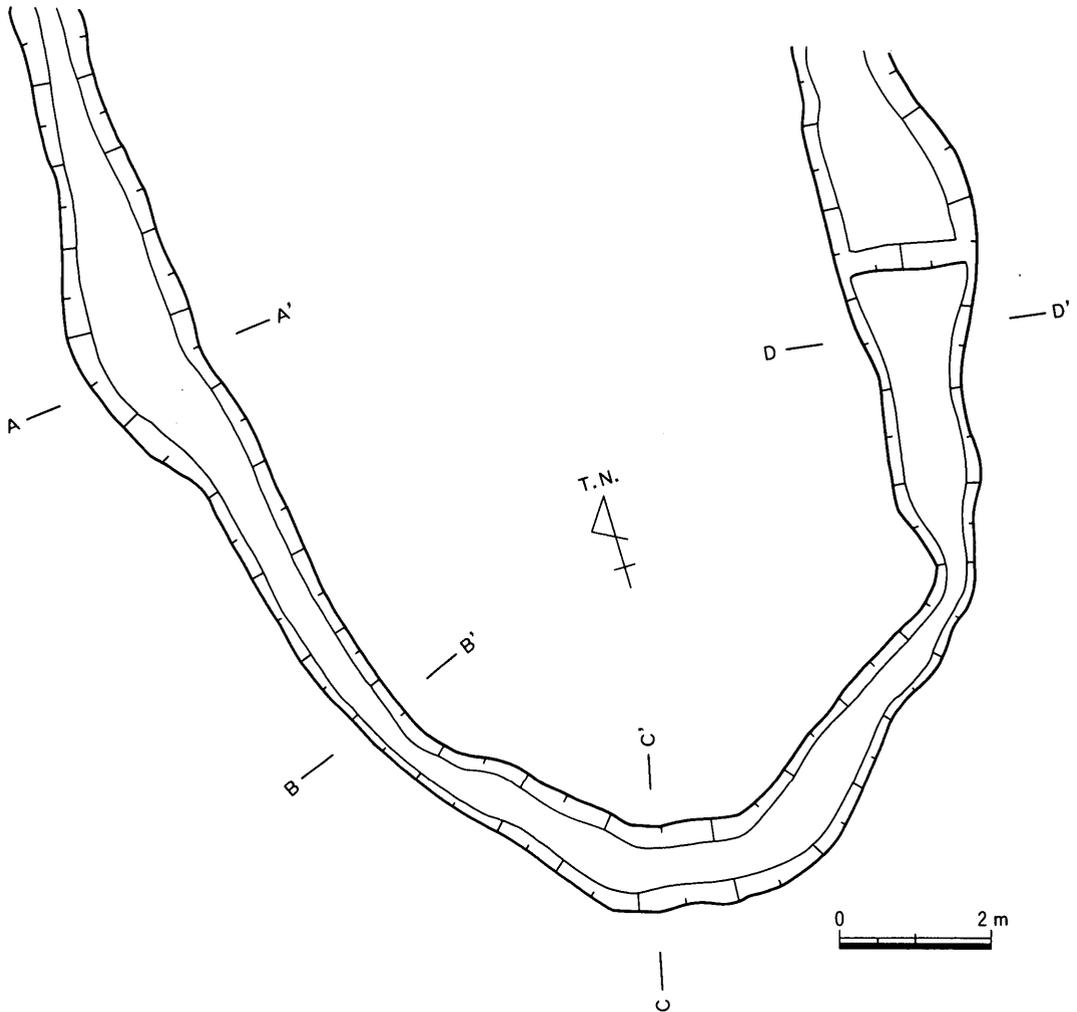
第80図 B区S D 01出土遺物 (1/4)

1は壺で、口縁部は大きく外反して開き端部には刻み目を施している。頸部にはヘラ描き沈線が12条あり、その下に列点文を加えている。2は逆L字形口縁の甕で、体部外面には7条1単位の櫛描き直線文を施している。3の内・外面はハケ目の後に弱くナデている。4は大型の鉢で口縁部は歪んでいる。5も鉢で口縁部は逆L字形で、貼り付ける部分に下書きの沈線が認められる。6は甕で底部に焼成後に穿孔しており、甕を転用したものであろう。外面には2種類の原体によるハケ目が見られる。7は蓋でつまみ部分を大きく窪ませている。内面にはヘラミガキが施されている。

S D 02 (第81図～第83図)

調査区の西部で検出した溝である。調査区北壁から南へ10mほど直進した後に、大きく弧を描いて反転し再び北へ向かっており、調査区内ではU字形となっている。東側と西側の溝は調査区の北側の平成3年度調査区へと続いている。溝の東側部分と西側部分は溝の内側で8mほど離れており、南側屈曲部分と調査区北壁とは10.4m離れている。溝の幅は0.5～2.0mで東西側のコーナー部分が極端に狭くなっている。これに対して溝の西側中央部分と東側の北側部分では広がっている。深さは14～40cmで北半分の調査区壁際が深くなっており屈曲部分は浅くなっている。溝の断面は幅広のU字形で、最上層には黒褐色粘土が堆積しており、溝の西側部分では最下層に暗灰色砂混じり粘質土が、東側の最下層には黒褐色砂混じり粘質土がそれぞれ堆積していた。この溝は平成3年度調査区の調査によると、調査区北壁から北へ約4mほど伸びて再び屈曲し全体として長楕円形に巡る溝になっているが、溝の北東部分は途切れている。溝の内側で長軸(南北方向)約14m、短軸(東西方向)8mの規模である。詳細は後日刊行される平成3年度の報告で紹介する。この溝の性格は現段階では不明であるが、一般的な溝とは異なるものと思われる。

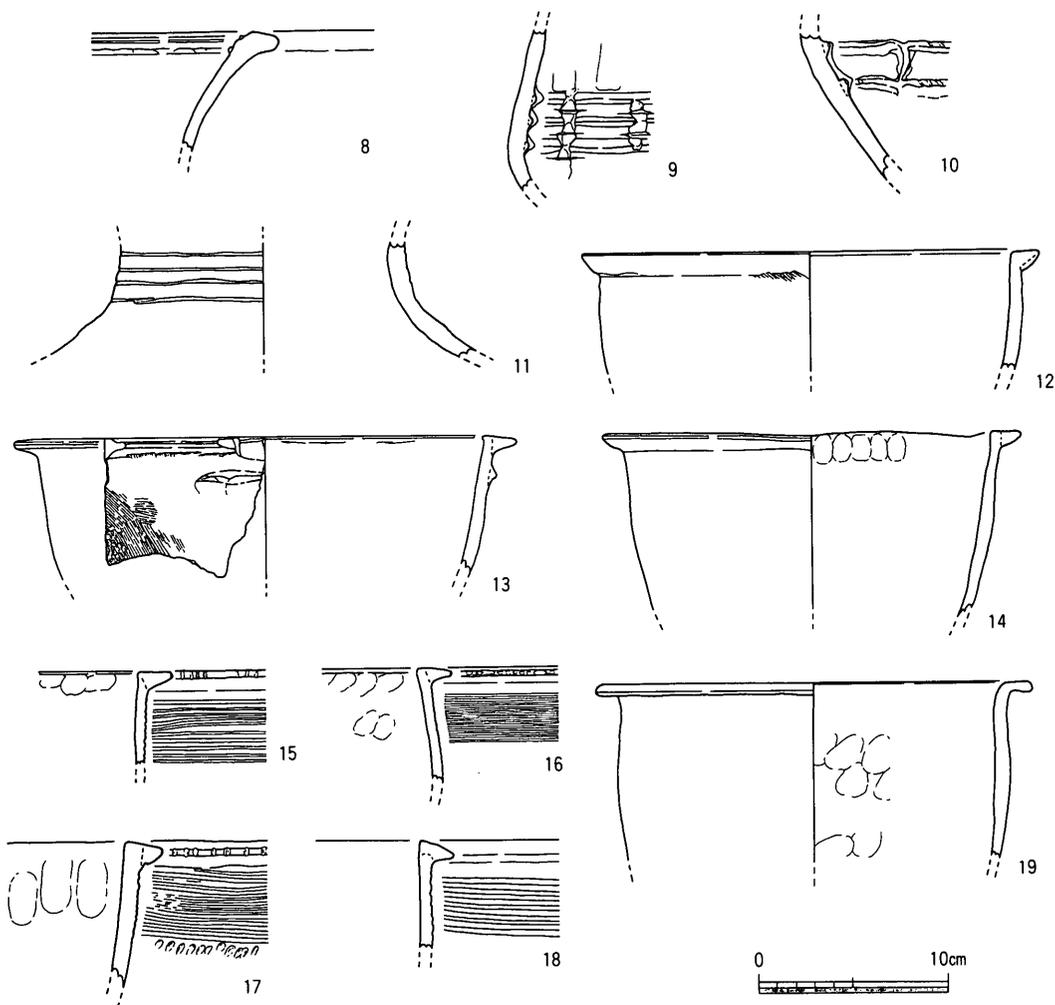
8～11は壺である。8は口縁部端部は内側に肥厚し、内面肥厚部分を2段に強くナデて突帯を作り出している。9・10は横方向の突帯の上に縦方向に棒状浮文を貼り付けて格子状に仕上げている。11は頸部にヘラ描き沈線を現存で4条施している。12～19は甕で、このうち12～18は逆L字形口縁のものである。12は口縁部を横に折り曲げて、下部に粘土を貼り付けて補強している。口縁部直下にハケ目が残っている。13は口縁部の直下に把手状の突起が現存で1個ある。外面はハケ目の後にナデている。14は口縁部は強いナデと指押さえのために若干の歪みがある。15～18は体部外面にヘラ描き沈線を施し、18以外は口縁部端部に刻み目を加えている。17は沈線文帯の下に列点文を加えている。19は口縁部を真横に大きく折り曲げている。20の外面は丁寧にハケ目を施している。22は蓋でつまみ部に



- 1 黒褐色粘土
- 2 黒褐色砂混じり粘質土
- 3 暗灰色砂混じり粘質土



第81図 B区SD02平・断面図 (1/100, 1/30)

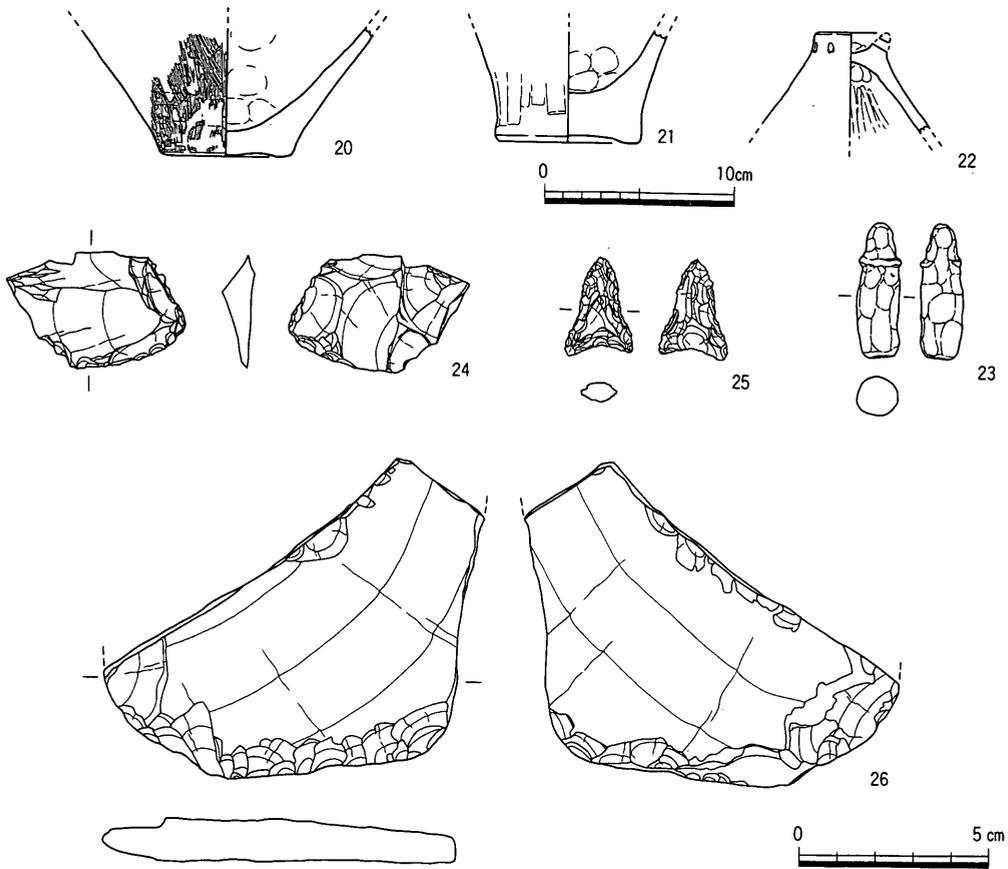


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
8	弥・壺	*27.2			中・多、粗・少	赤黄橙7.5YR8/3、灰白10YR8/2		口縁部内面を「行」で突帯を作り出す、外面「マ」、内面「マ」	
9	弥・壺				細・多	灰黄2.5Y7/2、灰白2.5Y8/2	貼付突帯3条の上に棒状浮文を貼る	外面「行」、内面「行」	
10	弥・壺				細・普	灰白10YR8/2	貼付突帯現存2条の上に棒状浮文を貼る	全体に「マ」	
11	弥・壺				中・多	灰黄褐10YR5/2	頸部にヘラ描沈線現存4条	全体に「マ」	
12	弥・壺	21.2			細・多、中・普	灰黄2.5Y7/2		口縁部を折り曲げて、下部に粘土を加えている、外面「マ」・「マ」、内面「マ」	
13	弥・壺	23.0			中・少	にぶい橙7.5YR7/4、にぶい黄2.5Y6/3	口縁部直下に把手状の突起	口縁部「行」、外面「マ」目「マ」、内面「行」	
14	弥・壺	18.8			中・普、微・普	灰黄褐10YR5/2、灰黄2.5Y7/2		口縁部「行」、外面「行」、内面「行」・指押え	
15	弥・壺	*27.0			中・少	にぶい橙7.5YR6/4	ヘラ描沈線現存10条、口縁部端部刻み目	口縁部「行」、外面「行」、内面「行」・指押え	
16	弥・壺	*21.4			細・多	灰黄褐10YR5/2、褐灰7.5YR4/1	ヘラ描沈線12条、口縁部端部刻み目	口縁部「行」、外面「マ」、内面「行」・指押え	
17	弥・壺	*46.2			粗・少、中・多	褐灰10YR6/1、灰黄褐10YR5/2	ヘラ描沈線11条、沈線帯下に列点文、口縁部端部刻み目	外面「行」、内面「行」・指押え	
18	弥・壺	*25.6			中・多	灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線6条	全体に「行」	
19	弥・壺	20.0			細・多	にぶい黄橙10YR7/2、灰黄2.5Y6/2		口縁部折曲げ、全体に「マ」、内面指押え	

第82図 B区S D02出土遺物(1) (1/4)

2個1単位の穿孔を向かい合った位置に配置しており、このうちの1個は未貫通である。内面はヘラミガキとなっている。外面は摩滅しているがヘラミガキの痕跡のようなものが見られる。23は陽物形の土製品である。全体に指押さえて整形しており、先端部に裏側が途切れるように粘土を盛り上げて亀頭部を表現している。

24は素材の剥片の鋭い縁部を利用して、下部と側縁の一部に刃部を作り出している不定形な刃器である。25は凹基の石鏃で体部中央部分は直線的である。26は石鏃で刃部には両面から加工しているが、側縁部には加工を施していない。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
20	弥・甕			7.0	中・多	灰黄2.5Y7/2		外面へ目、内面指押え	
21	弥・甕			7.4	中・普	灰黄2.5Y7/2、 たぶい橙7.5YR 6/4		外面板打・打、内面打・指押え	
22	弥・甕				中・少	橙7.5YR6/6、 たぶい黄橙10Y R7/4	2個1単位の穿孔2単位(1個は未貫通)	外面打・指押え、内面へミガキ	
23	陽物形土製品	現存長 7.1	現存幅 2.1	厚さ 1.9	中・普	灰黄2.5Y6/2		全体に指押え	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
24	不定形刃器	4.7	3.1	0.8	9.4	サヌカイト		
25	石鏃	2.7	1.8	0.5	1.3	サヌカイト	凹基	
26	石鏃	8.4	10.0	1.2	100.2	安山岩		

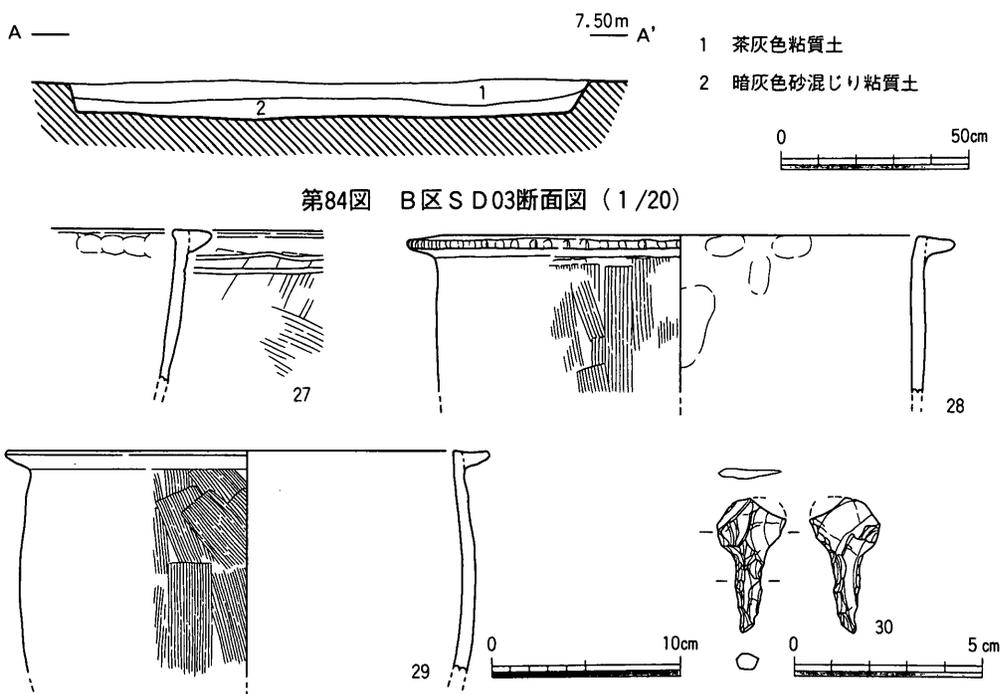
第83図 B区S D02出土遺物(2) (1/2, 1/4)

S D 03 (第84図～第85図)

S D 02の東側に隣接して検出した溝である。調査区南壁から北へ1.3mのところから始まり,北東方向に5 mほどのところで東北東方向に屈曲して伸びる溝で,溝の中程をS D 02とS D 10に壊されている。全長は11.2m, 幅0.4~1.5m, 深さ10~20cmとなっている。溝は南端部が他の部分に比べて極端に膨らんで収束している。溝の底部は平坦になっており,灰色系の粘質土が堆積していた。

27~29は逆L字形口縁の甕である。27は口縁部直下にヘラ描き沈線が2条ある。28は口縁部端部に刻み目を入れている。体部は直線的で外面にはハケ目を施し,ヘラ描き沈線は施さない。29も体部外面にはハケ目を丁寧に施し,ヘラ描き沈線は施さない。体部は膨らんでいる。

30はサヌカイト製の石錐で,裏側に大きな剥離面を残している。



第84図 B区S D 03断面図 (1/20)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
27	弥・甕	*24.5			粗・少・中・普	灰白2.5Y7/1、灰白2.5Y8/2	ヘラ描き沈線2条	口縁部 ⁺ 、外面 ⁺ の目、内面 ⁺ ・指押え	
28	弥・甕	25.1			中・多	にぶい、赭7.5YR 5/3、灰白10YR 8/2	口縁部端部刻み目	口縁部 ⁺ 、外面 ⁺ の目、内面 ⁺ ・指押え	
29	弥・甕	21.8			中・普	にぶい、赭7.5YR 6/4、灰白10YR 8/2		口縁部 ⁺ 、外面 ⁺ の目、内面 ⁺	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
30	石錐	3.5	1.8	0.4	1.5	サヌカイト		

第85図 B区S D 03出土遺物 (1/2, 1/4)

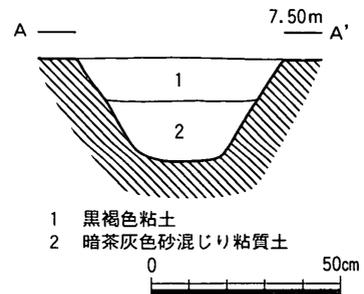
S D 04

調査区の中央部でS D 03の東側に隣接して検出した溝である。北西－南東方向の溝で、緩く弧を描いている。後述するS D 10とほぼ平行で、北西端部がS D 10と揃っている。全長8.5m、幅30～40cm、深さ15cm前後となっている。断面はU字形で、埋土は茶褐色粘質土の単一層である。

遺物は細片が少量出土したにとどまり図化は出来なかった。逆L字形口縁の甕の口縁部片が2個あり、そのうち1つはヘラ描き沈線が17条と多条である。その他に貼付突帯2条の壺の体部片と底部がある。

S D 05 (第86図～第87図)

調査区の中央やや東寄りで検出した溝である。溝は直線的でほぼ南北方向になっており、北側部分をS D 06に壊されている。全長7.5m、幅50～80cm、深さ30cm前後となっている。溝は北側部分がやや膨らんでおり、断面形は逆台形に近くなっている。埋土は上層に黒褐色粘土が、下層には暗茶灰色砂混じり粘質土がそれぞれ堆積している。



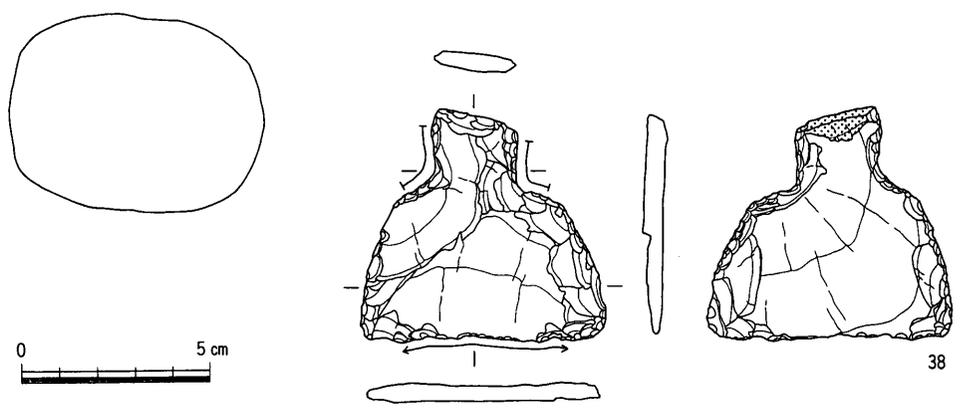
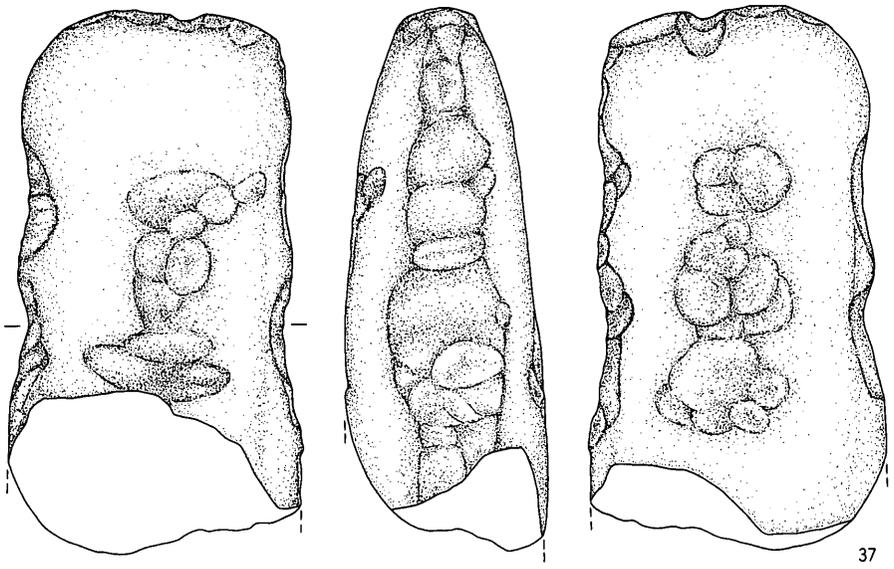
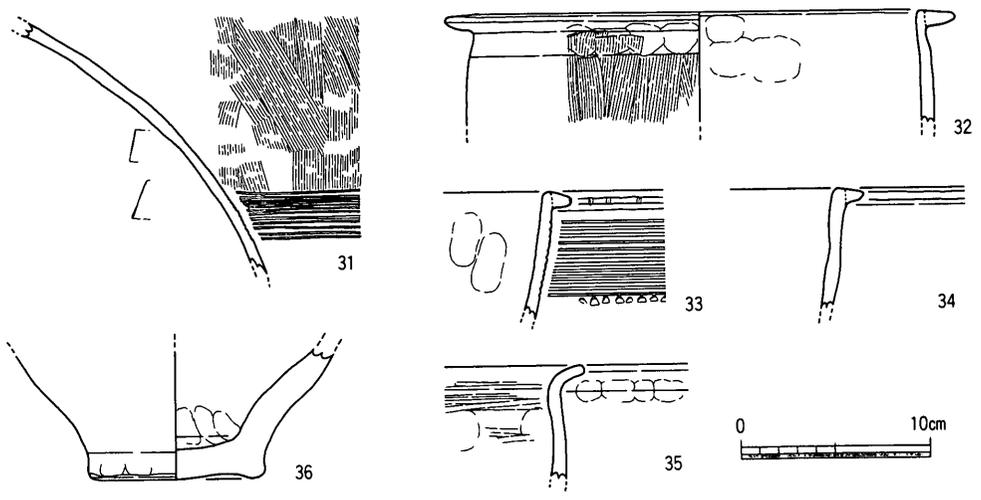
第86図 B区S D 05断面図 (1/20)

31は壺の体部で、ヘラ描き沈線が12条ある。外面の沈線より上にはハケ目が施されている。32～34は逆L字形口縁の甕である。32は口縁部の内・外面に指押さえを強く行い、体部外面にはハケ目を施し、ヘラ描き沈線は加えない。33は口縁部端部に刻み目を入れ、体部外面はヘラ描き沈線が12条と多条になっている。沈線文帯の下には三角形列点文を加えている。体部は直線的に外傾している。34は全体に摩滅しているが、体部外面にはヘラ描き沈線の痕跡は認められない。35は如意形口縁の甕で、口縁部屈曲部の外面には指押さえ

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
31	弥・壺				中・少	にぶい黄橙10YR6/3、にぶい黄橙10YR7/4	体部にヘラ描沈線12条	外面ハケ目・行、内面板行・行	
32	弥・甕	23.0			中・普	にぶい黄橙10YR7/4、灰黄2.5Y7/2		口縁部行、外面ハケ目、内面行・指押え	
33	弥・甕	*46.0			中・普	灰黄褐10YR6/2、にぶい黄橙10YR7/2	ヘラ描沈線12条＋三角形列点文、口縁部端部刻み目	口縁部行、外面行、内面行・指押え	
34	弥・甕	*22.2			中・多、細・多	にぶい黄橙10YR7/3		全体にマツ	
35	弥・甕	*25.4			細・普	にぶい黄橙10YR6/3、浅黄2.5Y6/3		如意形口縁、口縁部行、外面行・指押え、内面マツキ・指押え	
36	弥・壺			9.0	中・普、細・多	にぶい黄橙10YR7/3、浅黄橙10YR8/4		全体にマツ、内面指押え	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
37	大型蛤刃石斧	14.1	7.9	5.1	910.2	(脈岩)安山岩	基部側縁部に柄の装着痕と思われるくびれ部有り	淡緑色
38	石匙	6.1	6.5	0.6	23.0	サヌカイト	肩部から基部の側縁が擦れてつぶれている	

B区S D 05出土遺物観察表



第87图 B区S D05出土遺物 (1/2, 1/4)

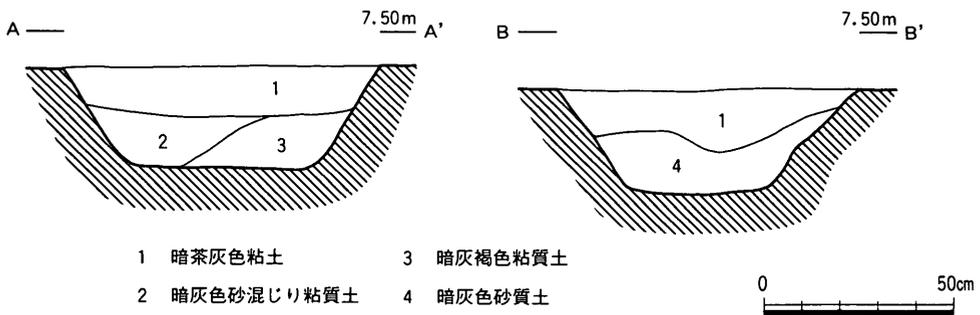
を行なっている。内面にはヘラミガキを施している。36は底部の立ち上り部が緩く屈曲している。

37は大型蛤刃石斧で、刃部は欠損している。基部の側縁部には柄の装着痕と思われる、やや抉れて擦り減った部分がある。38は石匙で、基部は幅2.2cmと大きめである。基部から肩部にかけての側縁部は擦れて潰れているが、これは柄の装着痕と思われる。

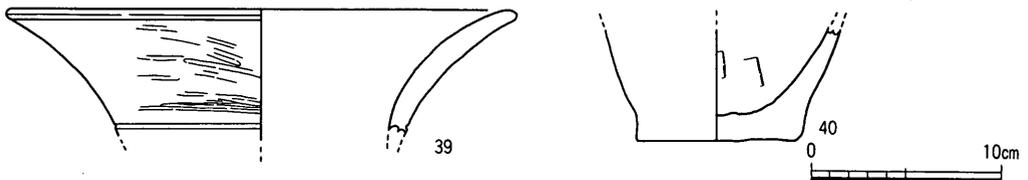
S D 06 (第88図～第89図)

調査区の中央やや東寄りで検出した溝である。溝の東半分は東西方向であるが、S D 05との交点部分で屈曲して西南西方向に伸びている。S D 05の埋没後に掘削されている溝である。全長7.3m、幅80cm前後、深さ25～30cmとなっており、幅・深さともにほぼ一定である。溝の断面形は逆台形で、埋土は上層には暗茶灰色粘土が堆積しているが、下層は東側部分ほど暗灰色砂質土が厚く堆積しており、西側部分には暗灰色系の粘質土が堆積している。

39は壺の口縁部で、緩く外反している。頸部にはヘラ描き沈線が現存で1条ある。外面はヘラミガキ、内面はナデとなっている。40の内面には板ナデの痕跡があり、底部内面には凹凸がある。

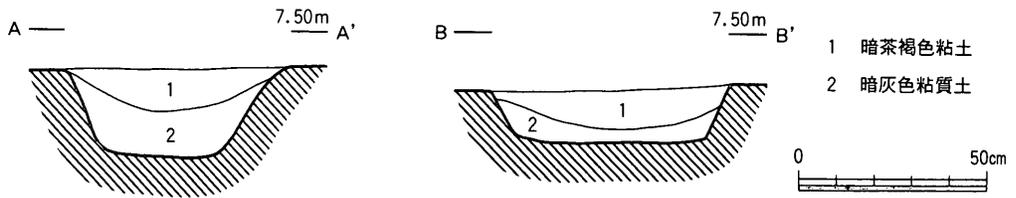


第88図 B区S D 06断面図 (1/20)

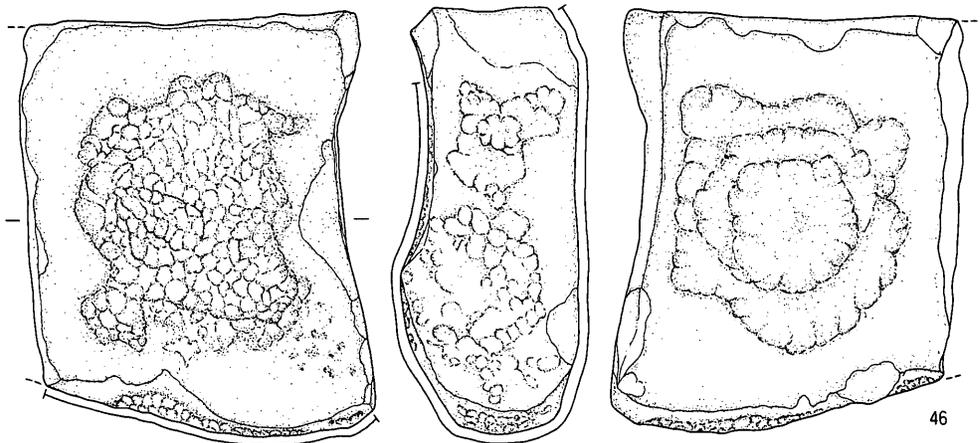
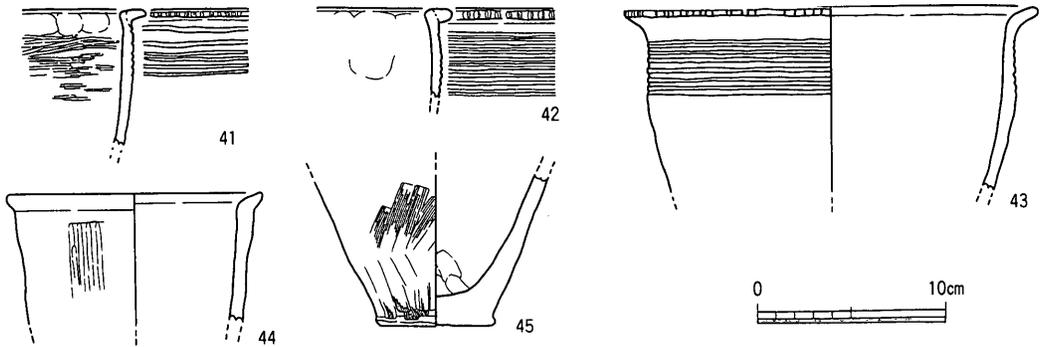


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
39	弥・壺	26.1			中・少、細・管	灰黄2.5Y7/2、 灰白2.5Y8/2	頸部にヘラ描沈線現存1条	外面ヘラミガキ、内面ナデ	
40	弥・壺			8.4	中・少	灰黄2.5Y7/2		外面ナデ、内面板ナデ・ナデ	

第89図 B区S D 06出土遺物 (1/4)



第90図 B区S D07断面図 (1/20)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
41	弥・甕	*13.4			細・少	にぶい黄褐10Y R5/3、にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部折、外面折、内面へらぎ、指押え、外面に煤付着	
42	弥・甕	*19.6			中・普	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線現存10条、口縁部端部刻み目	口縁部折、外面折、内面折、指押え	
43	弥・甕	21.4			粗・少、細・普	灰黄褐10YR6/2、灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、全体に折	
44	弥・甕	13.2			中・少、細・普	にぶい黄橙10Y R7/2、灰黄橙10YR4/2		口縁部折曲げ、口縁部折、外面へらぎ、内面折	
45	弥・甕			6.1	細・多	にぶい黄橙7.5YR6/4、浅黄2.5Y7/2		外面へらぎ、内面折、指押え	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
46	敲石	11.0	9.5	4.7	736.0	砂岩	3面に敲打痕有り	

第91図 B区S D07出土遺物 (1/2, 1/4)

S D07 (第90図～第91図)

調査区の東寄りで見出したL字形の溝である。西南西―東北東方向に10.2mほど直線的の伸びた後に直角に近く屈曲して、北側に3.3m向かったところで収束する。溝の西端部はS D10によって壊されているが、S D10の反対側に溝の続きが見られないことから、S D10の範囲内で収束するものである。溝は全長13.5m、幅40～80cm、深さ15～25cmとなっている。溝はS D10との交点部分がやや膨らんでいる。溝の断面は逆台形で、埋土は上層に暗茶褐色粘土が、下層には暗灰色粘質土が堆積している。

41・42は逆L字形口縁の甕で、口縁部端部には刻み目を入れている。41の体部内面はヘラミガキで、外面には煤が付着している。42は体部外面のヘラ描き沈線は現存で10条と多条である。43は如意形口縁の甕で、口縁部端部には刻み目を入れ、体部外面にはヘラ描き沈線が7条ある。体部は若干膨らんでおり、全体にナデている。44は口縁部を斜め上方に折り曲げており、屈曲部内面は鋭い稜を形成している。体部外面にはヘラミガキを施している。45は体部外面はハケ目で、底部はやや突出している。

46は敲石で3面に敲打痕があるが、特に上下の両面は敲打痕が激しく窪みも深くなっている。

S D08

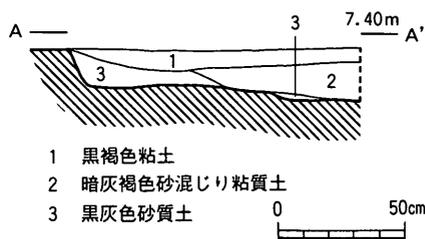
S D06とS D07の間で見出した溝である。溝は南北方向に近く直線的で、S D06・S D07と垂直方向にある。全長3.2m、幅45～60cm、深さ20cm前後である。溝の埋土は暗茶褐色粘質土の単一層である。

遺物は細片が少量出土したのみで、図化は出来なかった。逆L字形口縁甕口縁部とヘラ描き沈線が現存で6条ある破片が出土している。

S D09 (第92図～第93図)

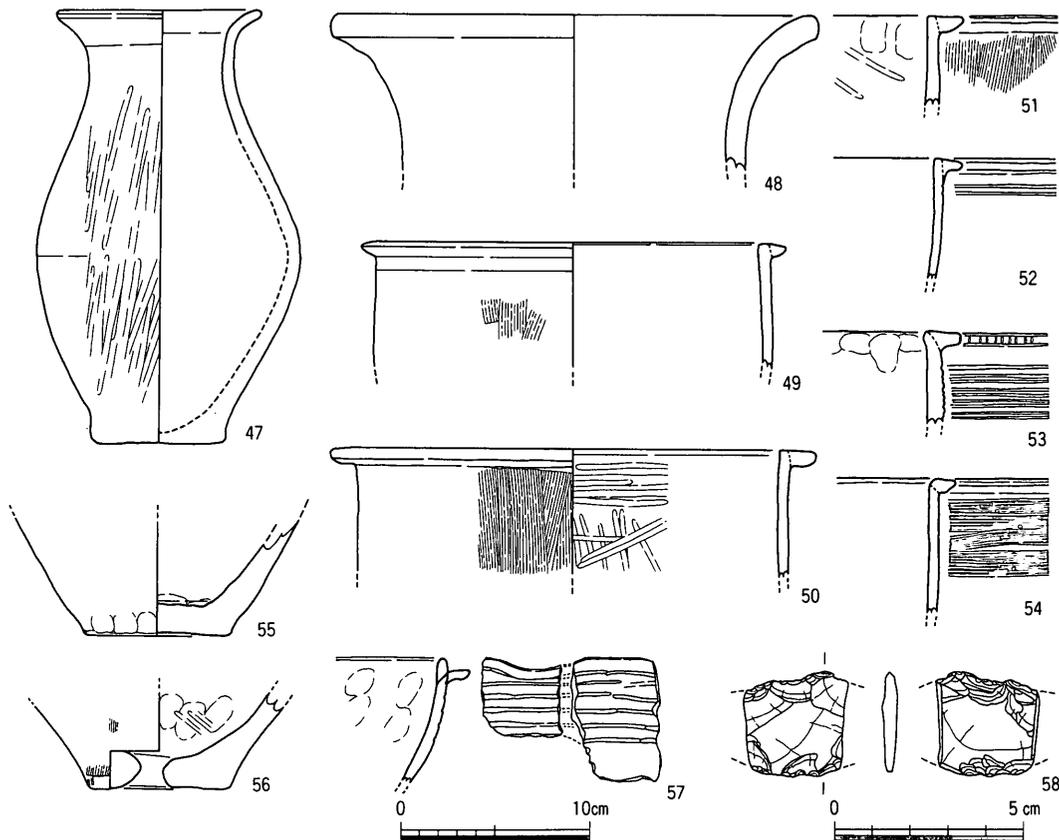
調査区の北東隅で見出した溝であるが、溝は西側半分を検出したにとどまり、東半分は調査区外となっている。そのため溝の全体の規模は不明である。検出部分で全長6.0m、幅1.2m、深さ20cmである。埋土は上層には一面に黒褐色粘土が堆積しており、下層は溝の中央部分に向けて暗灰褐色砂混じり粘質土が堆積している。

47は壺で、口縁部は短く外反する。体部は最大径が中央にあり、上半部は肩が張らずになだらか



第92図 B区S D09断面図(1/30)

である。底部はやや突出している。体部外面は全体にヘラミガキを施している。内面はナデている。48は外反する壺の口縁部である。49～54は逆L字形口縁の甕である。49は口縁部端部はナデで先細りになっている。体部外面にハケ目を施す。50は体部外面はハケ目を丁寧にし、内面にはヘラミガキを施している。51も体部外面はハケ目で、内面には棒状工具によるヘラミガキ状のナデが少々見られる。52は口縁部端部は下方に向く。体部外面



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
47	弥・壺	10.5	22.6	6.6	中・普	にぶい黄橙10YR7/3 浅黄橙10YR8/3		口縁部ナデ、外面ヘラミガキ、内面ナデ	
48	弥・壺	25.4			中・多	橙5YR6/6、灰黄2.5Y7/2		外面ナデ、内面ナデ	
49	弥・甕	19.4			中・多	にぶい黄橙10YR6/3 浅黄2.5Y7/3		外面ハケ目、内面ナデ	
50	弥・甕	22.0			中・普	灰黄褐10YR6/2、にぶい黄橙10YR6/4		口縁部ナデ、外面ハケ目、内面ヘラミガキ	
51	弥・甕	*24.8			中・普	黄灰2.5Y4/1、にぶい黄橙10YR7/4		口縁部ナデ、外面ハケ目、内面棒状工具によるヘラミガキ状のナデ	
52	弥・甕	*18.1			中・普・細・多	にぶい黄橙10YR7/2	ヘラ描沈線マメツのため条数は不明	全体にナデ	
53	弥・甕	*39.1			中・少・細・普	明赤褐2.5YR5/6、浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線現存9条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ・指押え	
54	弥・甕	*29.2			中・少	にぶい黄橙10YR6/3 にぶい黄橙10YR7/3	櫛描文(直線文)	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
55	弥・壺			7.9	細・多	灰白2.5Y8/2		外面ナデ・指押え、内面ナデ・指押え	
56	弥・甕			7.8	中・普	浅黄2.5Y7/3、にぶい黄橙10YR7/3		外面ハケ目、内面ヘラミガキ・指押え	
57	弥・鉢	*15.8			粗・少、中・少	にぶい黄橙10YR7/2	ヘラ描沈線6条	注ぎ口1ヶ所、口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
58	楔形石器	2.8	2.7	0.4	5.3	サヌカイト	両側に截断面	

第93図 B区S D09出土遺物(1/2, 1/4)

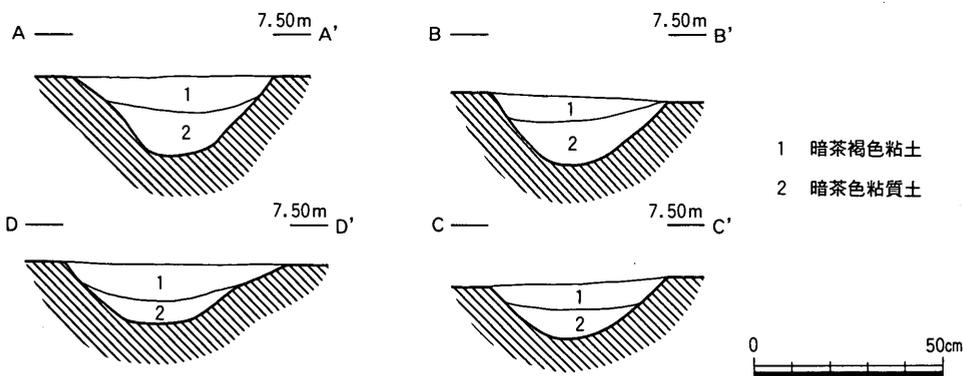
にはヘラ描き沈線が僅かに見られるが、摩滅が激しく条数は不明である。53は口縁部端部に刻み目を入れており、体部外面にはヘラ描き沈線が現存で9条ある。54は体部外面には5条1単位の櫛描き直線文が4単位施されている。56は甑で、底部に焼成前に穿孔している。外面にはハケ目を、内面にはヘラミガキを弱く施している。57は口縁部は体部からそのまま立ち上る。口縁部をつまみ出した注ぎ口が1箇所見られる。外面にはヘラ描き沈線が6条あるが、不連続になっている。

58は楔形石器である。上部はやや斜めになっており、上下に加工を施している。左右に截断面がある。

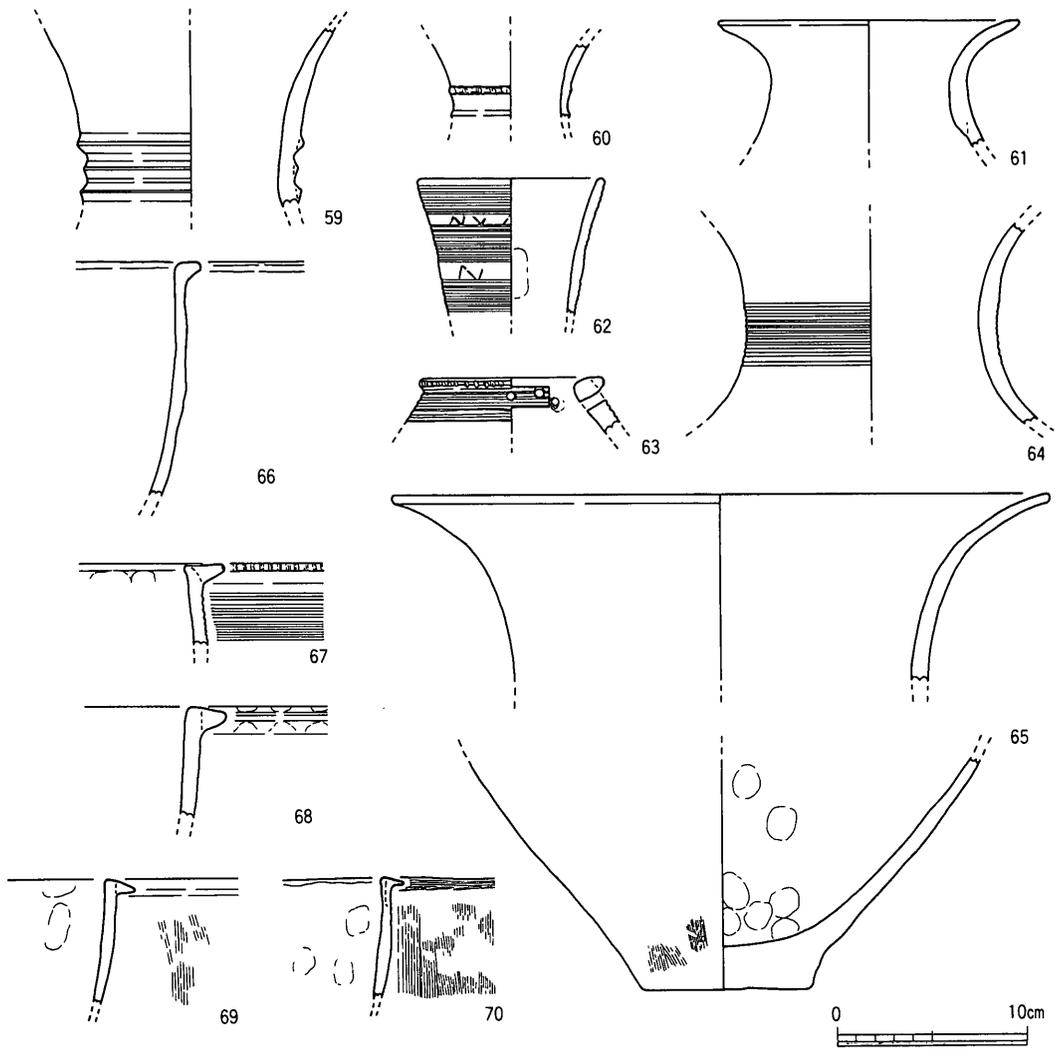
S D 10 (第94図～第96図)

調査区の中央部で検出したL字形の溝である。S D 04の西端と揃った位置から始まり、南東方向に直線的に12.8m伸びたところで、直角に近く南側に屈曲して直線的に5.8m伸びてそのまま調査区外へと続いて行く。S D 04とほぼ平行になっており、屈曲部分はS K 21によって壊されている。溝は調査区内で全長18.6m、幅30～70cm、深さ15～20cmとなっている。断面はU字形で、埋土は上層に暗茶褐色粘土が、下層には暗茶色粘質土が堆積している。

59～65は壺である。59は頸部に現存で突帯を3条、60は現存で2条それぞれ貼り付けている。61の口縁部は大きく外反し、端部は上面に平坦な面を形成している。62は口縁部は頸部からそのまま斜め上方に直線的に立ち上がる。外面には櫛描き直線文を施し、櫛描き文帯の間にヘラ描きの山形文を加えている。63は無頸壺で内傾した体部からそのまま口縁部に至り、口縁部端部には外側に粘土を貼り付けて刻み目を加えている。口縁部直下には2個1単位の穿孔が現存で1単位あるが、本来は向かい合った位置に合計2単位あったと



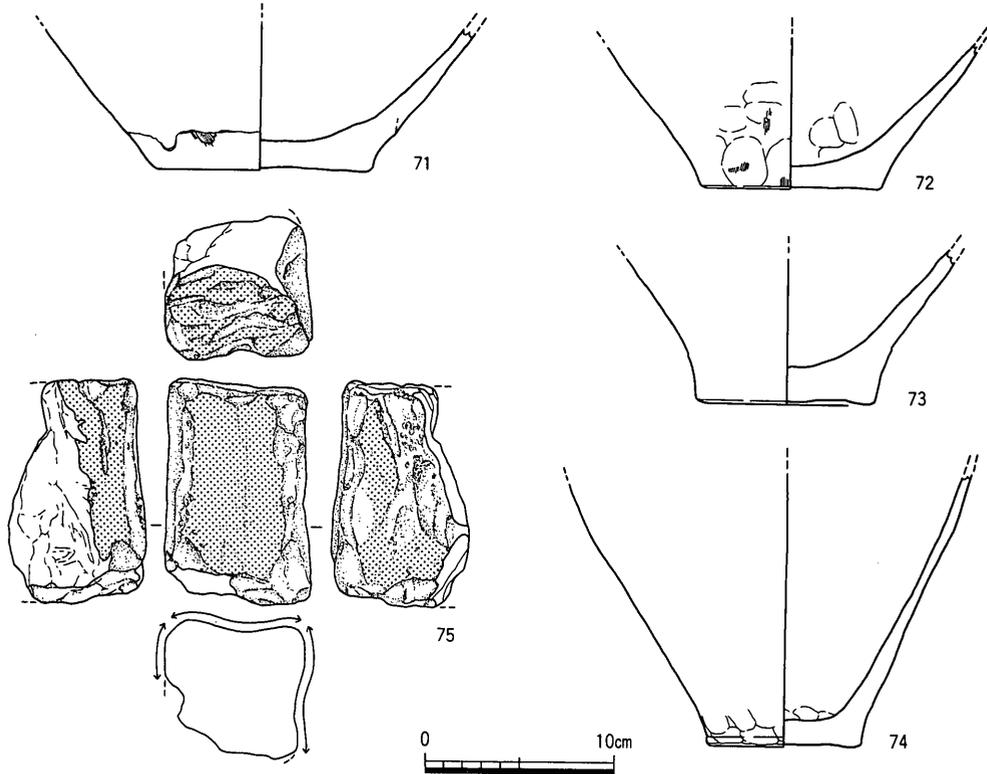
第94図 B区S D 10断面図 (1/20)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
59	弥・壺				粗・少、中・多	灰白2.5Y7/1、 灰白10Y8/2	頸部に貼付突帯現存3条	全体にマツ	
60	弥・壺				中・多、粗・普	灰黄2.5Y7/2	頸部に貼付突帯現存2条	全体にマツ	
61	弥・壺	15.7			中・多	にぶい赤橙10Y R6/4		全体にマツ	
62	弥・壺	9.6			粗・少、中・多	淡黄橙10YR8/3	口縁部～頸部に櫛描文(直 線文)、ヘラ描山形文	外面ナデ、内面ナデ・指押え	
63	弥・壺	9.5			細・多	明赤褐5YR8/3、 灰白10YR8/2	ヘラ描沈線現存6条、口縁 部端部刻み目、2個1単位 の穿孔現存1単位	外面ナデ、内面ナデ、無頸壺	
64	弥・壺				中・多	淡赤橙2.5YR7/ 4、灰白2.5Y8/2	頸部にヘラ描沈線10条	全体にマツ	
65	弥・壺	34.9		8.7	粗・少、中・普	黄灰2.5Y4/1		外面ウグ目・マツ、内面ナデ・指押え	
66	弥・壺	*17.9			細・多	にぶい黄橙10Y R7/2、灰白10Y R8/2		口縁部折り曲げ、外面マツ、内面ナデ	
67	弥・壺	*31.2			粗・少、中・普	にぶい黄橙10Y R6/3、黄灰2.5 Y7/2	ヘラ描沈線現存8条、口縁 部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ・指押え	
68	弥・壺	*34.2			中・普	灰黄褐10YR4/2 褐灰10YR5/1		口縁部強い指押え、全体にマツ	
69	弥・壺	*17.1			粗・少、中・多	にぶい黄橙10Y R7/2		外面ウグ目、内面ナデ・指押え	
70	弥・壺	*33.0			中・少	にぶい黄橙10Y R6/3、浅黄2.5 Y7/4		口縁部下部に整形時の指押え、口縁 部ナデ、外面ウグ目、内面ナデ・指押え	

第95図 B区S D10出土遺物(1)(1/4)

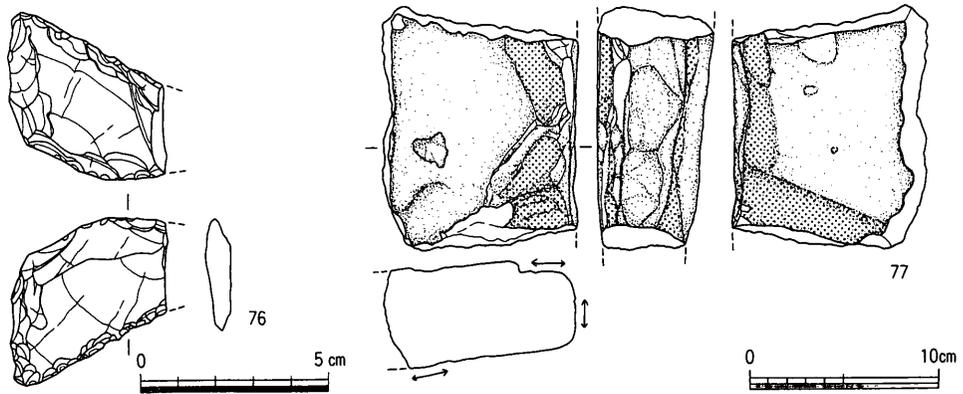
考えられる。体部外面にはヘラ描き沈線が現存で6条ある。64は頸部にヘラ描き沈線が10条ある。65は口縁部と体部下半部分で直接接合はしなかったが、同一個体である。口縁部は大きく外反して開く。体部下半の外面にはハケ目が見られる。66~70は逆L字形口縁の甕である。66は口縁部を横に折り曲げている。67は口縁部端部に刻み目を入れ、体部外面にはヘラ描き沈線が現存で8条ある。68は口縁部に上下からの強い指押さえがある。69は口縁部端部は先細りになり、端部上面は傾斜している。体部外面にはハケ目が施されている。70は口縁部端部の器壁は薄くなっており、口縁部外面の下部には整形時の指押さえ痕が残っている。体部外面は全体にハケ目となっている。71~74は壺および甕の底部である。71は外面に粘土の接合痕が残っている。74は底部付近の外面は、粘土の接合部分に指押さえを行なった後に、粘土接合部分に沿って横にナデている。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
71	弥・甕			11.3	中・普	にぶい黄橙10YR7/2、浅黄橙10YR8/3		外面ナデ・ハケ目、内面ナデ	
72	弥・甕			9.6	粗・少、中・多	浅黄橙10YR8/3、灰白10YR8/1		外面ハケ目?・指押え、内面ナデ・指押え	
73	弥・甕			9.4	細・多	灰黄褐10YR5/2、にぶい黄橙10YR7/3		外面ナデ、内面ナデ・マタ	
74	弥・甕			8.2	細・多	灰黄褐10YR5/2、にぶい黄橙10YR7/2		外面ナデ、内面ナデ、底部外面ヘラナデ	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
75	砥石	11.8	7.8	7.0	947.5	砂岩	4面使用、一部に溝状の砥ぎ痕	

第96図 B区S D10出土遺物(2)(1/4)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
76	石鎌	4.1	4.3	0.7	12.0	サヌカイト	背部に弱い潰れ	
77	砥石	12.5	10.2	6.0	1299.3	安山岩	3面使用	

第97図 B区内A区SD09出土遺物(1/2, 1/4)

75は砥石で、4面使用している。また一部に溝状に研いだ跡がある。

B区内A区SD09出土遺物(第97図)

B区の最も西側部分でA区にまたがって伸びる溝で、大部分はB区に属している。溝の説明はA区の中でSD09として説明している。本来はA区SD09の項の中で説明すべきであったが、B区部分で出土した遺物をA区の説明のなかで遺漏したため、ここでこの溝で出土した遺物を紹介する。

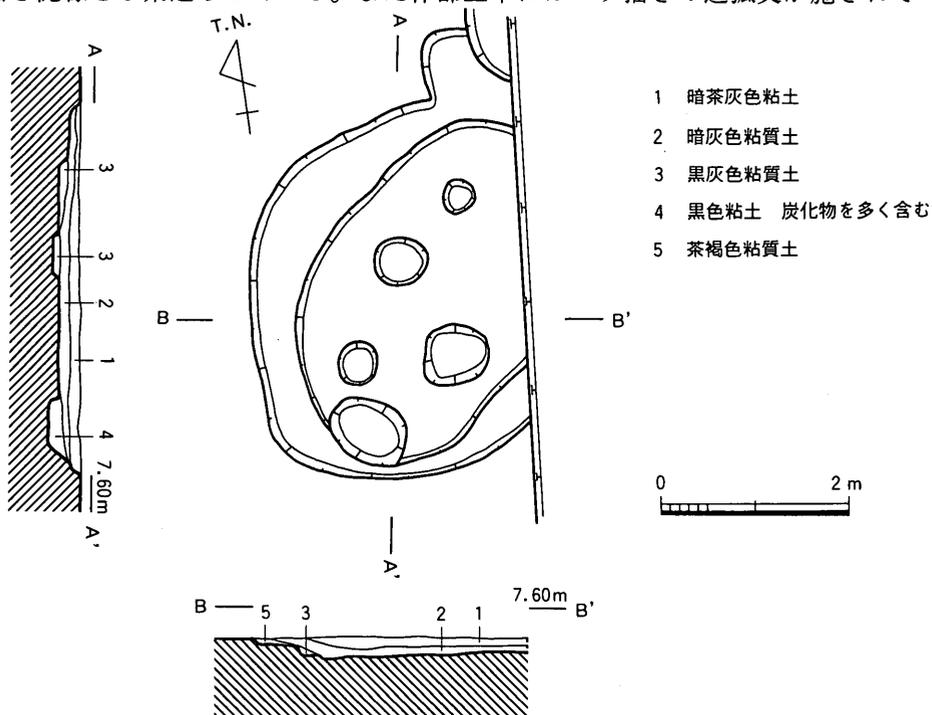
76は打製石鎌の先端部で、基端部は欠損している。刃部は内湾するものと思われ、両面から交互に剥離して作っているがやや雑な作りである。背部は主要剥離面側に向って階段状の剥離を行なって剥片を薄くしており、背部には弱い潰れ痕が見られる。77は砥石で3面使用している。

SH01(第98図～第100図)

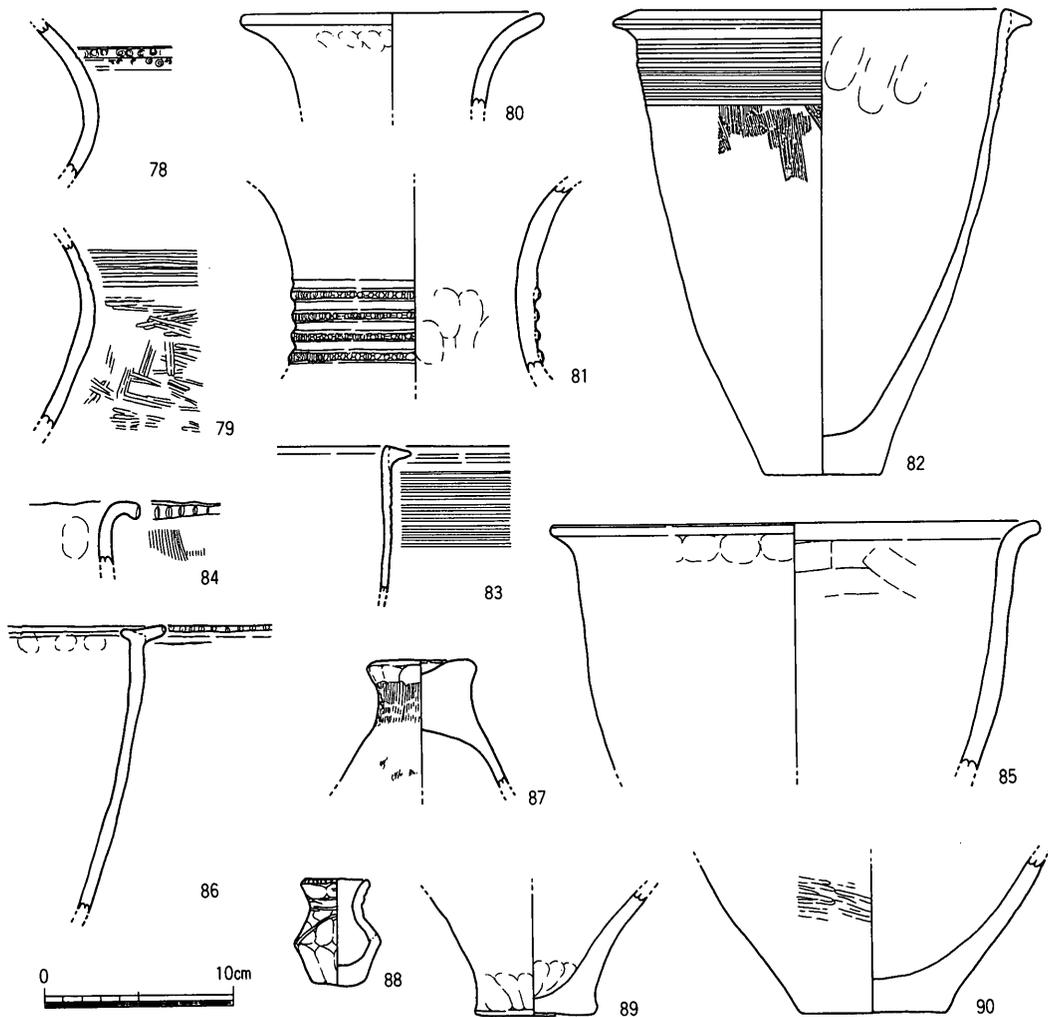
調査区の東壁際で検出した竪穴住居である。東側が調査区外になるので、全体の形は不明である。検出した部分では、平面形は円形と方形の中間形態で、北側部分には一部土坑によって壊されているが方形の突出部がある。住居の南西部分は角をもって屈曲しているが、その他の部分は丸みを帯びている。突出部分は北側に向って70cmほど突出しているが東西方向の幅は不明である。住居の南北方向は3.9m、突出部分を含めると4.6mで、東西方向は検出部分で2.9mとなっている。住居は壁から内側に15～80cmほどベット状の平坦面を形成した後に、一段低くなっている。平坦面は西側から北側にかけてが広がっており、南側は狭い。床面で柱穴と土坑を検出したが、主柱の並びは不明である。最も南寄りの土坑には炭化物が多く含まれていた。住居の検出面から床面までの深さは22cm程度であ

る。埋土は床面の直上には暗灰色粘質土が堆積しており、遺物はこの層から出土した。柱穴の埋土は黒灰色粘質土の単一層である。炭化物の含まれていた土坑の埋土は黒色粘土である。突出部の付く住居は弥生時代後期に多いが、その時期の遺物は出土していない。

78～81は壺である。78は体部にヘラ描き沈線を3条施し、沈線の中に竹管文を配している。79は体部にヘラ描き沈線が6条あり、外面はヘラミガキとなっている。80は外反して開く口縁部である。81は頸部に貼付突帯が現存で4条ある。突帯には大きな刻み目を加えている。82～85は甕で、82・83は逆L字形口縁である。82は口縁部端部は下方を向いている。体部外面にはヘラ描き沈線が9条あり、ハケ目を施しているが、下半はナデている。体部は全体に緩く内湾している。83は口縁部端部は先細りになっている。体部外面にはヘラ描き沈線が12条と多条である。84は口縁部を真横へ大きく折り曲げており、端部には刻み目を入れている。85は如意形口縁で、全体にナデている。86は鉢である。口縁部は端部を内側に折り曲げた後に、外側に粘土を加えて全体としてT字形に仕上げている。端部には刻み目を入れている。87は蓋で、つまみ部を指押さえによって細く作り出し、上部は窪んでいる。外面にはハケ目を施している。88はミニチュアの壺である。全体に指押さえで整形しており、体部最大径が口径を上回っている。口縁部端部には刻み目を入れ、頸部にヘラ描き沈線を3条巡らせている。また体部上半にはヘラ描きの連弧文が施されている。

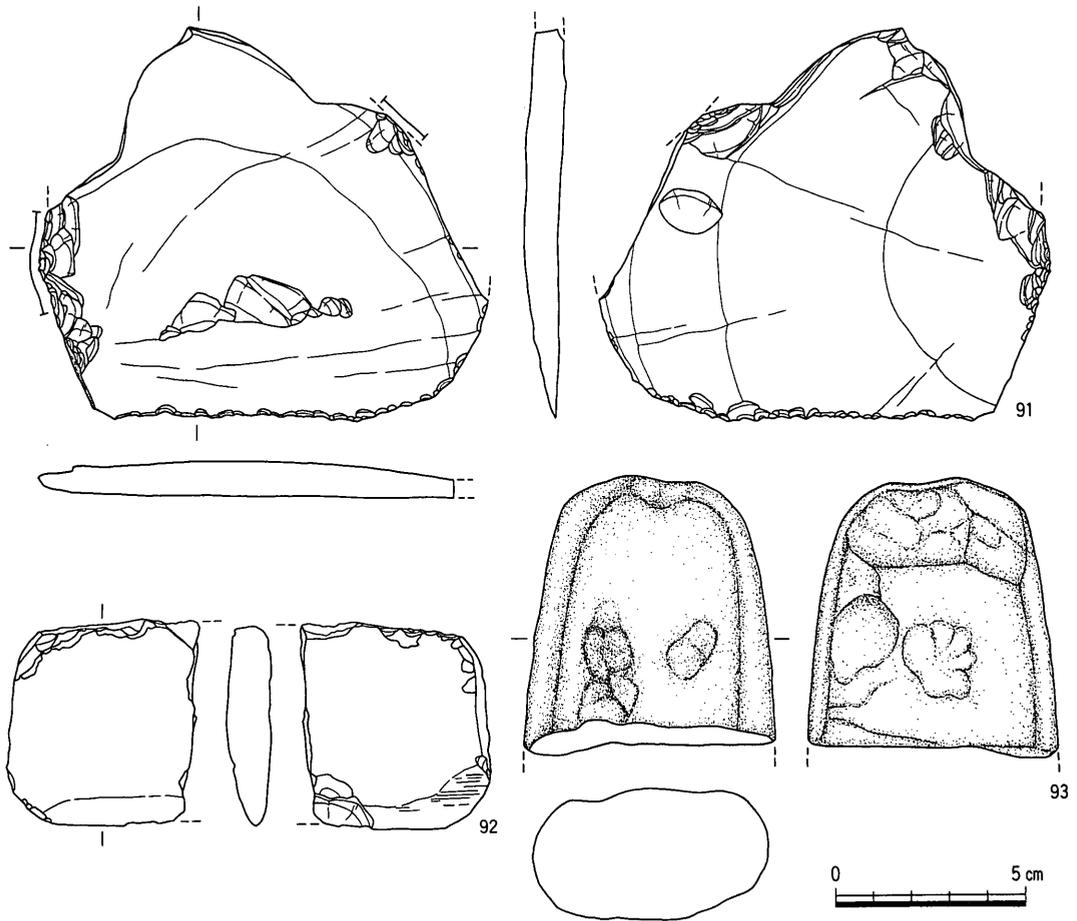


第98図 B区SH01平・断面図(1/80)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
78	弥・壺				細・多	灰黄褐10YR6/2、褐灰10YR5/2	体部にヘラ描沈線3条、沈線間に竹管文	外面マツ、内面ナ	
79	弥・壺				細・多	黒褐10YR3/1、灰白2.5YR/2	体部にヘラ描沈線6条	外面ヘラミカキ、内面ナ	
80	弥・壺	15.4			中・少、細・多	灰褐7.5YR5/2、褐灰7.5YR5/1		全体にマツ	
81	弥・壺				中・多	浅黄2.5Y7/3、にぶい黄橙10YR7/3	頸部に貼付突帯4条	外面ナ、内面指押え・マツ	
82	弥・壺	19.0	24.0	6.2	粗・少、中・多	灰黄褐10YR6/2、灰白10YR8/2	ヘラ描沈線9条	口縁部ナ、外面マツ目・ナ、内面ナ、指押え	
83	弥・壺	*18.1			中・多	にぶい褐7.5YR5/4、にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線12条	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
84	弥・壺	*19.2			中・多	にぶい橙5YR6/4、にぶい褐7.5YR6/3	口縁部端部刻み目	全体にナ	
85	弥・壺	26.0			中・普	橙5YR6/6、にぶい黄橙10YR7/3		如意形口縁、口縁部ナ、外面ナ、指押え、内面板ナ	
86	弥・鉢	*36.1			粗・少、細・多	灰白10YR8/2、灰白10YR8/1	口縁部端部刻み目	口縁部を内側に折り曲げた後外側に粘土を張り付ける、口縁部ナ、外面マツ、内面ナ	
87	弥・蓋	つまみ径5.8			中・多	灰白10YR8/2、灰白2.5YR/2		外面マツ目・ナ、内面ナ	
88	弥・三壺	3.2	5.5	2.8	中・普、細・多	灰黄褐10YR5/2、灰黄褐10YR6/2	頸部にヘラ描沈線3条、体部に連弧文、口縁部端部刻み目	外面指押え、内面ナ	
89	弥・壺			6.3	細・多	にぶい黄橙10YR7/2		蓋の可能性もある、外面マツ、内面ナ、指押え	
90	弥・壺			7.6	中・多	浅黄橙7.5YR8/3、にぶい黄橙10YR7/2		外面ヘラミカキ・ナ、内面マツ	

第99図 B区SH01出土遺物(1)(1/4)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
91	スクレイパー	11.9	10.1	1.0	144.7	サヌカイト	刃部鋭い、側縁部の一部に敲打痕	
92	磨製石庖丁	5.1	5.4	1.1	44.7	流紋岩		
93	大型蛤刃石斧	7.4	6.7	3.8	296.8	(脈岩)安山岩		緑色～灰色

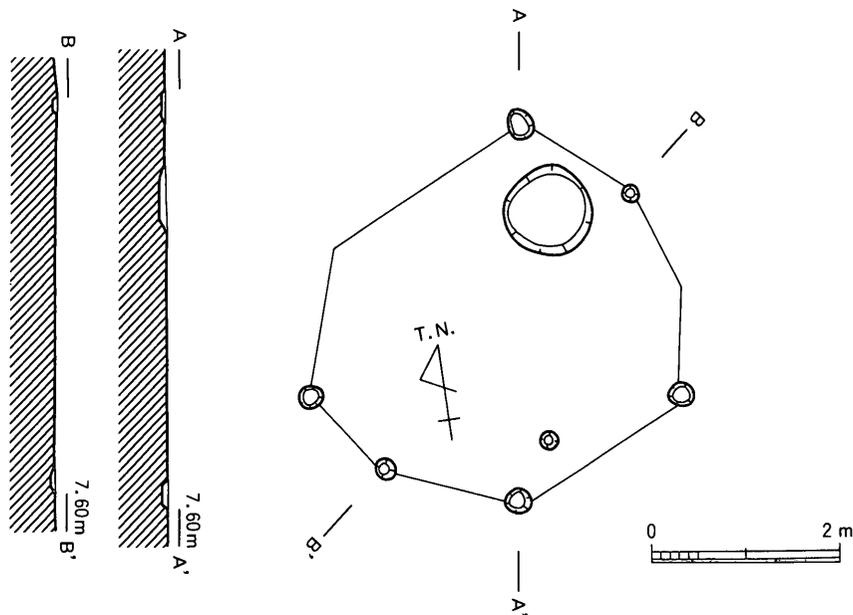
第100図 B区SH01出土遺物(2)(1/2)

89は底部の内・外面に指押さえが著しい。あるいは蓋かも知れない。90は外面にヘラミガキが見られる。

91は大型のスクレイパーである。大きな一枚の剥片を利用し、剥片の鋭い縁辺部を利用して刃部にしている。両側縁部に一部敲打痕がある。石庖丁に近いものである。92は磨製石庖丁で刃部・背部ともに直線となっている。刃部は両面から作り出している。現存部分では紐部はない。93は大型蛤刃石斧の基端部付近の破片である。

SH02 (第101図)

調査区の東寄り、SH01の西11mほどのところで検出した住居で、壁が削平され柱穴だけが残った竪穴住居あるいは平地式住居である。主柱穴は直径3.8mの円周上に配され



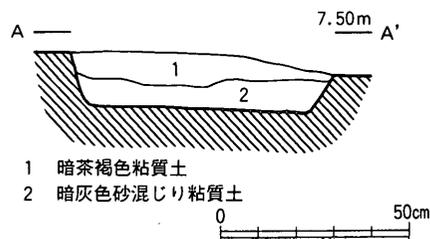
第101図 B区SH02平・断面図(1/80)

ている。主柱穴は現存で6個あるが、本来は8本の主柱であったと考えられる。現存する主柱から中心点で反転して検出されなかった主柱を復元すると、Aとそのすぐ西側に復元した主柱の柱間は他のものに比べて広がる。主柱穴の掘形の平面形は円形で、直径20~30cm、深さ10cm前後と残りは悪い。柱穴の埋土は茶褐色粘質土の単一層である。住居内の北東部には土坑が1基あり、住居に伴うものと考えたい。平面形は円形で、直径95cm、深さ10cmで、埋土は茶褐色粘質土の単一層である。主柱の配置から、この住居は円形であったと考えられる。

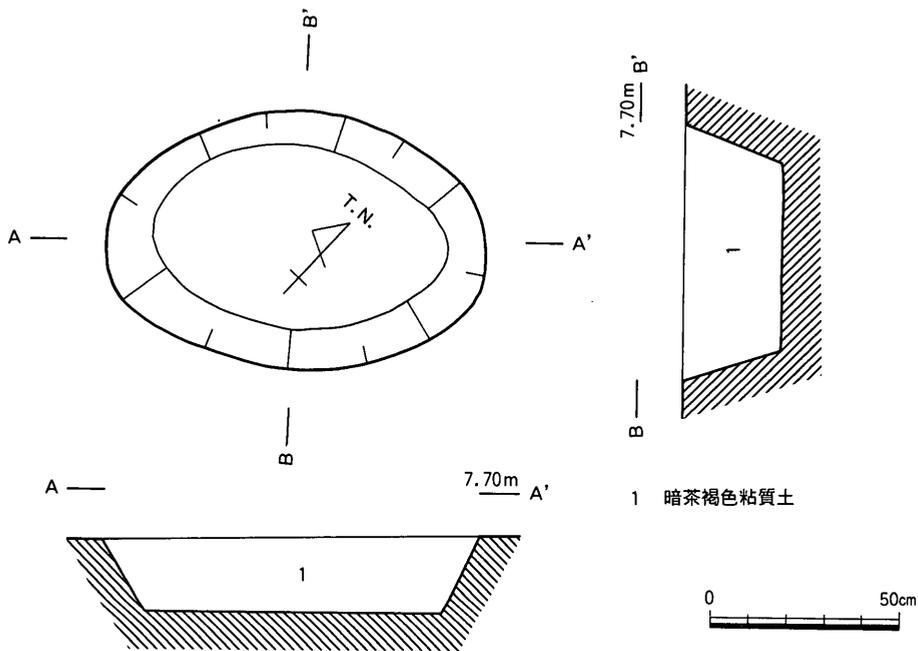
遺物は柱穴と土坑から細片が少量出土したのみで、図化は出来なかった。口縁部折り曲げの甕の口縁部と、無文の壺の口縁部から頸部にかけての細片がある。

SK01 (第102図)

調査区の西側の南壁際で検出した土坑である。南側は調査区外のため全体の形は不明であるが、検出した部分は平面形は長楕円形である。短径は60cm、長径は検出部分で80cm、深さ15cmである。断面は逆台形で、埋土は下層には暗灰色砂混じり粘質土が、上層には暗茶褐色粘質土が堆積している。遺物は壺・甕の体部の細片が少量出土したの



第102図 B区SK01断面図(1/20)



第103図 B区SK02平・断面図(1/20)

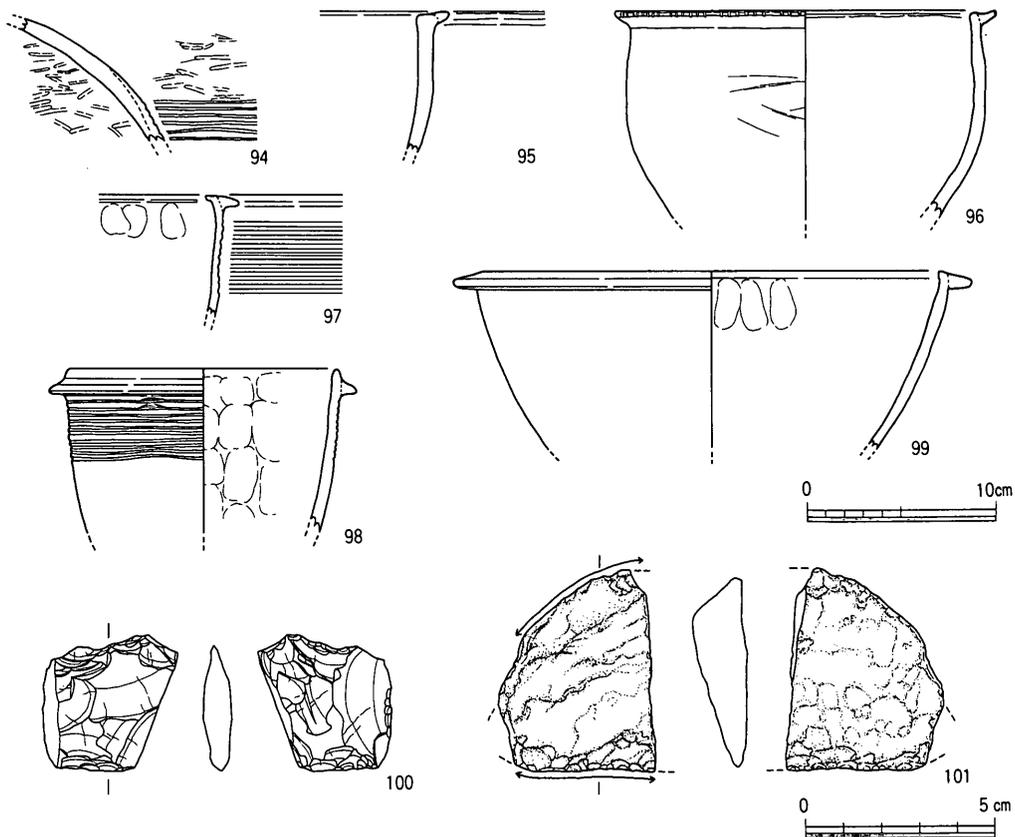
みで図化は出来なかった。

SK02(第103図～第104図)

調査区の西側で、A区SD09の東側80cmに隣接する土坑である。平面形は楕円形で、長径100cm、短径68cm、深さ22cmとなっている。土坑の底部は平坦で断面形は逆台形である。埋土は暗茶褐色粘質土の単一層である。

94は壺である。体部にヘラ描き沈線が現存で6条ある。体部は内・外面ともヘラミガキを施している。95～98は甕で、このうち95・96は逆L字形口縁のものである。95は口縁部端部は先細りで上方に向いている。96は口縁部上面を強くナデており、端部に刻み目を入れている。体部は下半で大きく内湾する。97は口縁部を内側に折り曲げて、外側に粘土を貼り付けて、全体としてT字形に仕上げている。口縁部端部は下方に向いている。体部外面にはヘラ描き沈線が9条ある。98は口縁部端部の少し下に断面方形の突帯を貼り巡らせている。体部内面には指押さえが多い。99は鉢で、体部は全体にナデている。

100は楔形石器である。上下は厳密には平行になっていない。左右に截断面があるが、截断された後に加工を施していることから、正確には楔形石器を転用した石器と言えよう。101は安山岩製の打製石庖丁で、刃部は直線、背部は外湾している。刃部と背部は僅かに摩滅している。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
94	弥・壺				細・少	にぶい黄橙10Y R6/4	体部にヘラ描沈線現存6条	外面へらみがき、内面へらみがき	
95	弥・甕	*14.1			細・多	にぶい黄橙10Y R6/3、褐灰10Y R4/1		口縁部打、外面打、内面打	
96	弥・甕	17.4			細・多	黒褐2.5Y3/1、黄灰2.5Y4/1	口縁部端部刻み目	口縁部打、外面板打、内面打	
97	弥・甕	*22.3			中・普	灰褐7.5Y5/2、にぶい黄橙10Y R7/2	ヘラ描沈線9条	口縁部内側に折り曲げた後に外側に粘土を足す、口縁部打、外面打、内面打・指押え	
98	弥・甕	14.1			粗・少、細・多	灰黄褐10YR6/2、にぶい黄橙10Y R7/3	ヘラ描沈線10条	口縁部や下下に突帯、口縁部打、外面打、内面打・指押え	
99	弥・鉢	24.0			粗・少、中・普	にぶい黄橙10Y R7/3、灰黄2.5 Y7/2		外面打、内面打・指押え	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
100	楔形石器	3.5	3.5	1.0	12.1	サヌカイト	両側の截断面に後から加工を施す	
101	打製石廬丁	5.2	4.1	1.5	36.7	安山岩		

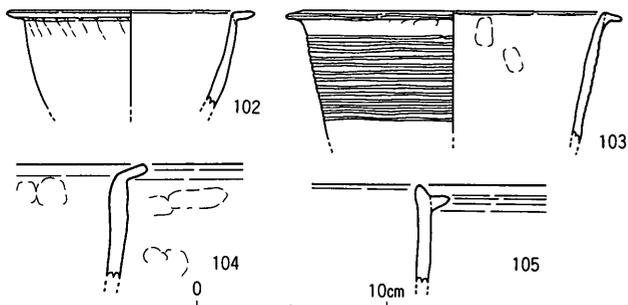
第104図 B区SK02出土遺物(1/2, 1/4)

SK03 (第105図)

調査区の西側で、SD02の南西部に隣接する土坑である。平面形はやや不整形な長楕円形である。長径2.2m、短径0.9m、深さ10cmとなっており、全体に残りは悪い。底部は平坦で、埋土は暗灰色粘質土の単一層である。

102~105は甕である。102は逆L字形口縁で口縁部直下を棒状工具で押えている。103も

逆し字形口縁で、口縁部端部は下方を向く。口縁部直下には整形時の爪跡が残っている。104は如意形口縁で、口縁部直下が肥厚している。105は口縁部のやや下に先細りの突帯を貼っている。

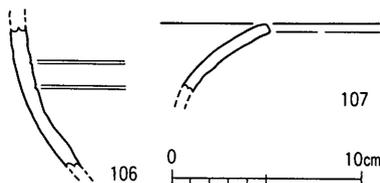


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法的特徴	備考
102	弥・甕	10.6			中・少	灰黄褐10YR6/2 にぶい黄橙10Y R6/3		口縁部直下を棒状工具で押える、全体にナツ	
103	弥・甕	15.8			粗・普	灰褐7.5YR5/2、 にぶい黄橙10Y R7/3	ヘラ描沈線13条	口縁部ナツ、外面ナツ、内面ナツ・指押え	
104	弥・甕	*19.8			中・普	褐灰10YR6/1、 灰白10YR8/2		如意形口縁、口縁部直下肥厚、全体にナツ・指押え	
105	弥・甕	*26.8			中・普	にぶい黄橙10Y R7/2、灰白2.5 Y8/2		口縁部端部の少し下に突帯を貼る、全体にナツ	

第105図 B区SK03出土遺物(1/4)

SK04 (第106図)

調査区の西寄りで、SD02の南側に接し、SK03の南東1.2mのところにある土坑である。南側は調査区外で全体の形は不明であるが、調査区内では部分的に突出した方形となっている。調査区壁際で南北1.7m、東西2.4m、深さ10cmとなっている。土坑は北側部分が狭くなっており、SD02に僅かに壊されている。底部はほぼ平坦であるが、北西部部分がやや低くなっている。埋土は茶褐色粘質土の単一層である。土坑よりも落ち込み状遺構に近いかもしれない。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法的特徴	備考
106	弥・壺				粗・少・細・多	灰黄2.5Y7/2、にぶい黄橙10YR7/4	頸部にヘラ描沈線現存2条	全体にナツ	
107	弥・壺	*25.6			中・普・細・普	明赤褐5YR5/6、 灰白2.5Y8/2		全体にナツ	

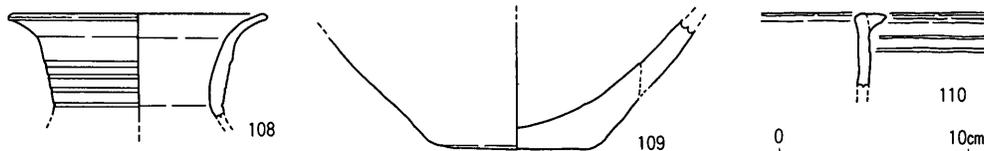
第106図 B区SK04出土遺物(1/4)

106・107は壺である。106は頸部に間隔の開いたヘラ描き沈線が現存で2条ある。107は外反して開く口縁部である。

SK05 (第107図)

調査区の東側でSD07とSD08の間に位置する土坑である。平面形は楕円形であるが、東側がやや角張っている。長径1.5m、短径1.0m、深さ20cmとなっている。底面はほぼ平坦で、埋土は茶褐色粘質土の単一層である。

108は壺で、頸部は外傾しており口縁部はそのまま外反して開く。頸部にはヘラ描き沈



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
108	弥・壺	13.3			中・多	明赤褐2.5YR5/6, 褐灰10YR6/1	頸部にヘラ描沈線4条	全体にマツ	
109	弥・壺			8.4	粗・少、細・多	にぶい黄橙10YR7/2		外面マツ、内面マツ	
110	弥・壺	*34.6			中・多	淡橙5YR8/4	ヘラ描沈線2条	全体にマツ	

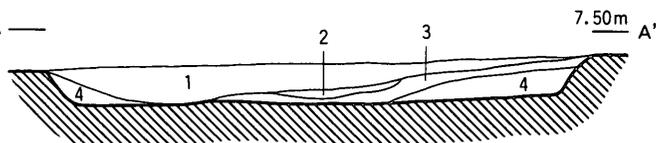
第107図 B区SK05出土遺物(1/4)

線が4条施されている。110は逆L字形口縁の甕で、体部外面にヘラ描き沈線が2条施されている。

SK06 (第108図)

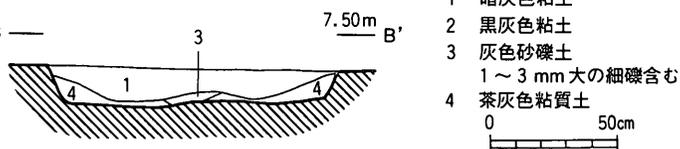
調査区のやや西寄りで、SD02の東側に隣接する土坑である。平面形は隅丸長方形で、長辺2.2m、短辺1.2m、深さ15cmとなっている。底部は東から西に向かって緩やかに下がっている。埋土は最上層に暗灰色粘土が厚く堆積している。底部の直上は茶灰色粘質土であるが、部分的に1~3mm大の細礫

を含む灰色砂礫土が堆積している。A—



る。遺物は甕か壺の体部の細片が

少量出土しただけで、図化は出来なかった。B—



第108図 B区SK06断面図(1/30)

SK07

調査区のやや西寄りで、SK06の北東部に接している土坑である。平面形は楕円形で、長径1.6m、短径1.0m、深さ15cmとなっている。底部はほぼ平坦で、埋土は茶褐色粘質土の単一層である。南西部分をSK06に僅かに壊されている。

遺物は細片が少量出土しただけで、図化は出来なかった。全体に摩滅した逆L字形口縁の甕の口縁部細片がある。

SK08

調査区のやや西寄りで、SK07の北側に隣接する土坑である。土坑は一部調査区外に広がるが、調査区内で平面形は楕円形である。長径は調査区内で1.5m、短径1.0m、深さ10

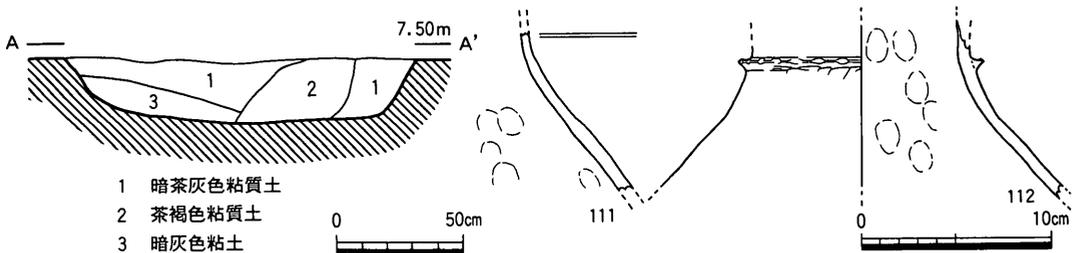
cm前後となっている。底部は中央部分がやや高くなっている。長軸は南北方向に向いている。埋土は茶褐色粘質土の単一層である。

遺物は細片が少量出土しただけで、図化は出来なかった。逆L字形口縁の甕で、口縁部端部に刻み目をもち、体部にヘラ描き沈線が現存で2条あるものが出土している。他に底部細片がある。

S K 09 (第109図)

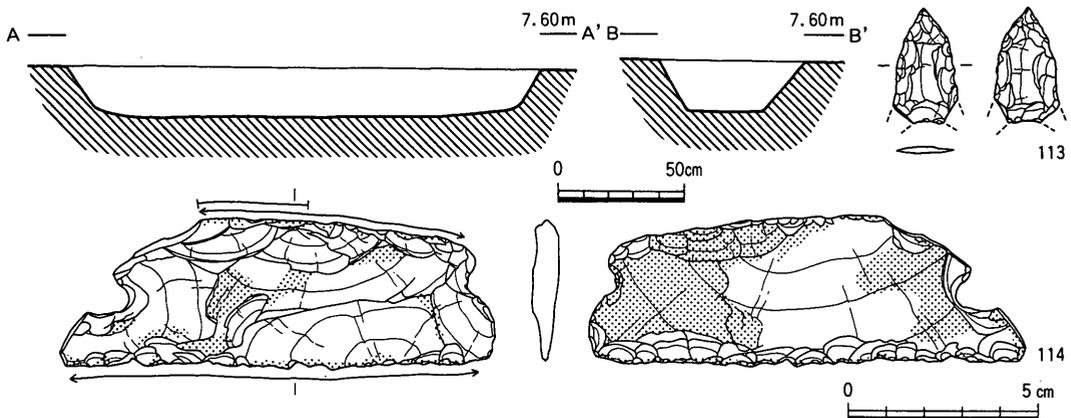
調査区やや西寄りの南壁際で検出した土坑である。土坑の南側は調査区外に広がり、全体の形は不明である。調査区内では半円形で、直径(東西方向)は1.6m、深さ22cmである。土坑が一度埋没した後に、再び西半分を掘削している。西側の掘り込みは緩やかで、底部は平坦である。埋土は再掘削された部分の下層に、暗灰色粘土が堆積している。

111・112は壺である。111は頸部にヘラ描き沈線が現存で1条ある。112は頸部に刻み目を施した貼付突帯を現存で1条巡らせている。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法的特徴	備考
111	弥・壺				細・多	にぶい黄橙10YR6/3、灰黄2.5Y7/2	頸部にヘラ描沈線現存1条	外面打、内面打、指押え	
112	弥・壺				細・少	浅黄2.5Y7/3、にぶい黄橙10YR6/4	頸部に貼付突帯現存1条	外面打、内面打、指押え	

第109図 B区S K 09断面図(1/30), 出土遺物(1/4)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法的特徴	備考
113	石鏃	3.0	1.7	0.2	1.3	サヌカイト	凹基	
114	打製石砲丁	11.5	3.9	0.7	40.4	サヌカイト	刃部と体部磨減、側縁部に抉り	

第110図 B区S K 10断面図(1/30), 出土遺物(1/2)

S K 10 (第110図)

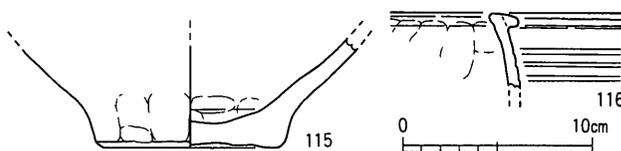
調査区中央の南寄りで検出した土坑である。平面形は隅丸の長方形で横に細長い。長辺1.9m, 短辺53cm, 深さ20cmとなっている。断面は逆台形で, 埋土は茶褐色粘質土の単一層である。

113は凹基の石鏃で, 基部は両側とも欠損している。体部中央部分が直線的になっている。114は打製石庖丁である。刃部は直線, 背部は緩く外湾している。両側縁に抉りを入れているが, 抉りの高さは左右異なっている。また片方の側縁部は大きく傾斜している。長さは11.5cmと長く, 刃部と背部に使用による摩滅があり, 背部の一部には敲打痕がある。

S K 11 (第111図)

調査区中央の南寄りで, S K 10の東側に隣接する土坑である。南東部分が調査区外になるので, 全体の形は不明である。平面形は調査区内で隅丸の長方形であるが, あるいは屈曲する溝の一部の可能性もある。長辺は検出部分で2.4m, 短辺は80cm, 深さは20cmである。埋土は黒褐色粘質土の単一層である。

115は底部は突出しており, 内・外面に指押さえを施している。116は逆L字形口縁の甕で口縁部端部は下方を向き刻み目を入れている。体部は内傾し, ヘラ描き沈線が現存で3条ある。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
115	弥・壺			10.1	粗・少・中・多	にぶい黄橙10YR6/3、黄灰2.5Y4/1		全体に打・指押え	
116	弥・甕	*20.4			中・普	灰黄2.5Y7/2、橙7.5YR6/6	ヘラ描沈線現存3条、口縁部端部刻み目	口縁部マワ、外面打・内面打・指押え	

第111図 B区S K 11出土遺物(1/4)

S K 12

調査区の中央部で, S D 10の南側に接する土坑である。平面形は楕円形で, 長径1.0m, 短径0.6m, 深さ15cmとなっている。北側部分はS D 10と接しており, 前後関係は不明である。埋土は茶褐色粘質土の単一層である。長径は南北方向である。

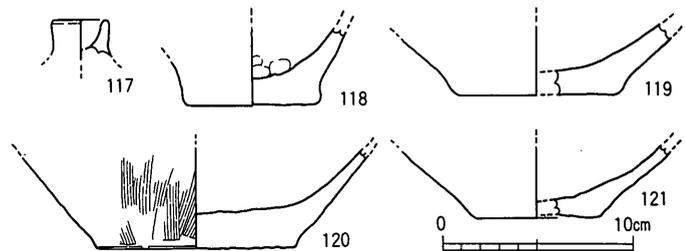
遺物は細片が少量出土しただけで, 図化は出来なかった。逆L字形口縁で体部にヘラ描き沈線が現存で2条ある甕と, 口縁部端部にヘラ描き沈線を1条加えた後に刻み目を施す壺がある。

S K 13 (第112図)

調査区の南側で, S K 12の南に接する土坑である。平面形は長楕円形で, 北側はS K 12に壊されており, 長径は検出長で1.8m, 短径は0.8m, 深さは15cm前後である。底部はほ

ほぼ平坦で、断面は逆台形、埋土は茶褐色粘質土の単一層である。土坑の長径はS K12と同様に南北方向を向いている。

117は小型の蓋のつまみ部分と思われ、つまみ部分は深く窪んでいる。118は底部内面に強い指押さえが顕著である。120の外面はハケ目となっている。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
117	弥・蓋	つまみ径2.9			細・多	黒2.5V2/1		全体にナリ	
118	弥・壺			6.9	粗・少・中・普	浅黄橙7.5YR8/3、灰白10YR8/2		底部内面指押え顕著、外面ナリ	
119	弥・壺			8.7	中・多	褐灰10YR4/1		全体にナリ	
120	弥・壺			10.6	中・普	灰白10YR8/1、褐灰7.5YR6/1		外面ハケ目、内面ナリ	
121	弥・壺			6.4	中・多	灰白2.5Y8/1		全体にナリ	

第112図 B区S K13出土遺物(1/4)

S K14

調査区の中央部で、S K13の東側70cmのところ隣接する土坑である。平面形は楕円形で、長径90cm、短径42cm、深さ15cmとなっている。底部はほぼ平坦で、断面は逆台形、埋土は茶褐色粘質土の単一層である。

遺物は細片が少量出土しただけで、図化は出来なかった。端部に刻み目のある壺の口縁部の細片があるにとどまる。

S K15

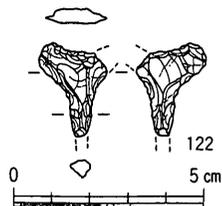
調査区の中央部で、S D10に南側を壊されている土坑である。平面形は長楕円形であるが、溝に近い形である。長径は検出長で2.5m、短径は0.4m、深さは10cmと浅い。S D10との交点付近で広がりを見せている。底部は西に向って深くなっており、埋土は茶褐色粘質土の単一層である。

遺物は細片が少量出土しただけで、図化は出来なかった。逆L字形口縁の甕の細片で、ヘラ描き沈線が4条あるものがある。また、壺では頸部にヘラ描き沈線3条、体部に貼付突帯が2条あるものが出土している。

S K16 (第113図)

調査区の中央やや東寄りの南壁際で検出した土坑である。土坑は南側調査区外に広がり全体の形は不明であるが、検出した部分ではやや不整形な円形で、北東部分が直線的になっている。直径は2.1m前後である。深さは10cm前後で、底部は西側に向いて若干下っている。埋土は黒褐色粘質土の単一層である。

122はサヌカイト製の石錐で、錐部の先端部は欠損している。基部は凹基の石鏃のようになっている。



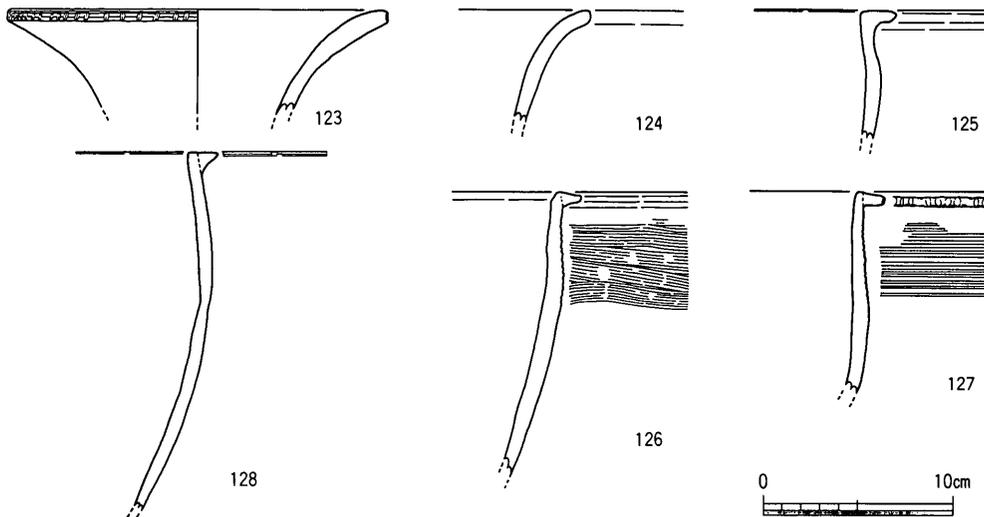
遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
122	石錐	2.4	1.8	0.4		1.2サヌカイト		

第113図 B区SK16出土遺物(1/2)

SK17 (第114図)

調査区の東側で検出した土坑である。平面形はやや不整形な円形で、東側部分が直線的で、西側部分が尖り気味である。直径は南北が1.9m、東西が2.2mと少し差がある。深さは10cmで、底部は平坦である。埋土は茶褐色粘質土の単一層である。

123・124は壺の口縁部である。123は口縁部は大きく開き、端部に向うほど肥厚している。口縁部端部にはヘラ描き沈線を施したのちに刻み目を入れている。125～127は甕である。125は口縁部を真横に折り曲げている。126は体部外面に4条1単位の櫛描きの直線文を施している。127は外面のヘラ描き沈線は摩滅のためはっきりしないが12条と思われる。128は鉢で、口縁部の先端が先細りになる。体部は内湾している。



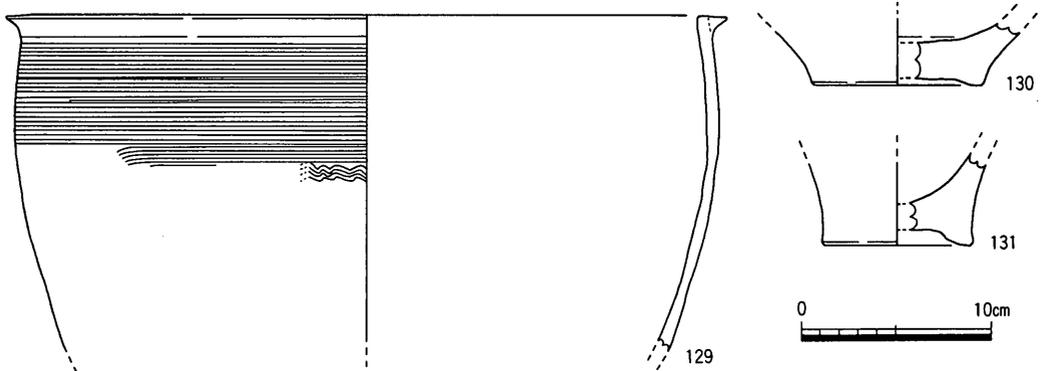
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
123	弥・壺	19.6			粗・多	にぶい橙7.5YR6/4、明黄褐10YR7/6	口縁部端部に沈線1条と刻み目	全体にマツ	
124	弥・壺	*20.7			中・多	灰黄褐10YR5/2		全体にマツ	
125	弥・甕	*25.7			粗・少、中・普	淡橙5YR8/4、灰白10YR8/2		口縁部折り曲げ、全体にマツ	
126	弥・甕	*21.0			粗・普、細・普	橙5YR6/6、にぶい黄橙10YR6/3	櫛描文(直線文)	口縁部マツ、外面マツ、内面マツ	
127	弥・甕	*25.6			粗・普、中・多	にぶい赤褐2.5YR5/4、明赤褐2.5YR5/8	ヘラ描き沈線12条、口縁部端部刻み目	全体にマツ	
128	弥・鉢	*28.4			粗・普、細・多	にぶい橙7.5YR7/3、橙7.5YR6/6		外面マツ、内面マツ	

第114図 B区SK17出土遺物(1/4)

S K 18 (第115図)

調査区の東側で、S K 17の東側30cmのところに隣接する土坑である。平面形は楕円形であるが、北西部分がやや直線的になっている。長径1.5m，短径0.9m，深さ20cmとなっている。底部は平坦で断面は逆台形となっており，西側の掘り込みは急になっている。埋土は茶褐色粘質土の単一層である。

129は甕で，口縁部端部は先細りになっている。体部は内湾しており，外面には5条1単位の櫛描き直線文を施し，その下には櫛描き波状文を1単位加えている。130・131はともに上げ底になっている。



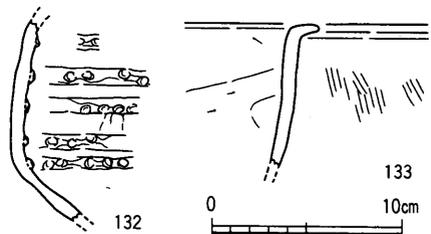
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
129	弥・甕	34.8			細・多・中・多	灰褐7.5YR6/2、 浅黄橙7.5YR8/4	櫛描文(直線文・波状文)	外面ナマ、内面ナマ	
130	弥・壺			8.9	中・多	灰白10YR8/2		全体にナマ	
131	弥・甕			8.0	中・管	橙7.5YR7/6、 ふい橙7.5YR6/4		全体にナマ	

第115図 B区S K 18出土遺物(1/4)

S K 19 (第116図)

調査区の東側で，S H 01の西側1mのところに隣接する土坑である。平面形は楕円形で長径95cm，短径70cm，深さ20cmとなっている。南西部分の掘り込みは急になっており，底部は北東方向に向って緩やかに下っている。土坑の断面は逆台形で，埋土は茶褐色粘質土の単一層である。

132は壺で，頸部に幅広の刻み目を入れた突帯



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
132	弥・壺				粗・少・中・多	灰黄褐10YR6/2 にふい黄橙10YR6/3	頸部に貼付突帯5条	外面ナマ、内面ナマ	
133	弥・甕	*13.4			細・管・中・少	灰褐7.5YR4/2、 褐灰10YR4/1		口縁部折り曲げ、口縁部ナマ、外面ナマ、内面ナマ	

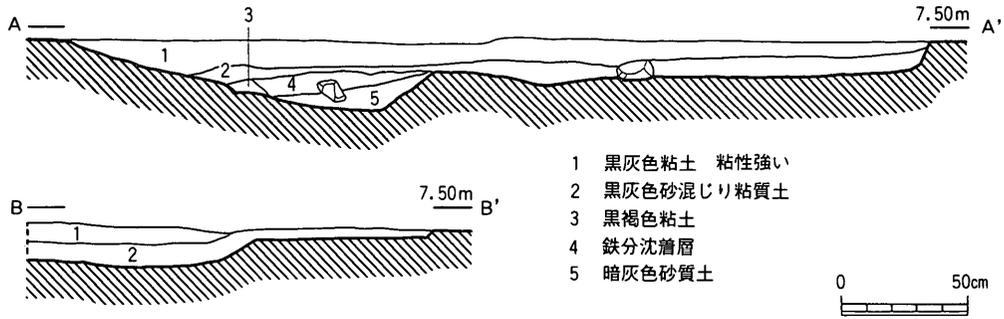
第116図 B区S K 19出土遺物(1/4)

を現存で5条貼りつけている。133は甕で、口縁部を横に折り曲げている。外面はハケ目で、内面はヘラケズリとなっている。

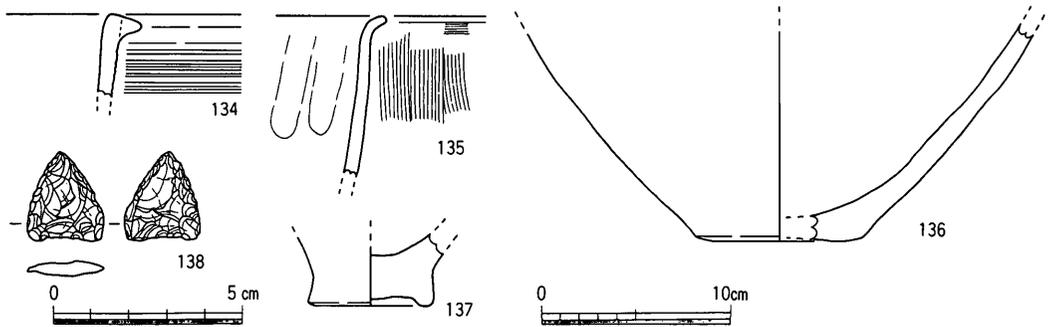
S K 20 (第117図～第118図)

調査区の東側の南壁際で検出した土坑である。土坑の南側は調査区外に広がるので、全体の形は不明である。検出部分での平面形は台形で、長辺3.5m、短辺は検出長で1.6m、深さは5～28cmとなっている。東側の掘り込みは急になっているが、西側は緩やかになっている。底部は北側から東側にかけてテラス状に浅くなっており、南側の壁際から西側にかけて一段低くなっている。最上層には粘性の強い黒灰色粘土が堆積しており、低くなっている部分の上部には鉄分が沈着している。底部直上と一段低くなった部分には10～15cm程度の礫が数個見られた。

134は逆L字形口縁の甕で、口縁部端部は下方を向き先細りになっている。体部外面にはヘラ描き沈線が現存で6条ある。135は如意形口縁の甕で、外面はハケ目を施し、内面



第117図 B区S K 20断面図 (1/30)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
134	弥・甕	*25.8			中・普	灰2.5Y6/1	ヘラ描き沈線現存6条	全体にマツ	
135	弥・甕	*23.6			中・少	にぶい黄橙10YR6/3、にぶい黄2.5Y6/3		如意形口縁、外面ハケ目、内面ナツ	
136	弥・壺			9.0	中・普	浅黄2.5Y7/3		全体にナツ	
137	弥・甕			6.7	中・多	灰黄2.5Y7/2		全体にマツ	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
138	石鏃	2.4	2.0	0.4	1.6	サヌカイト	平基、風化	

第118図 B区S K 20出土遺物 (1/2, 1/4)

は指で縦方向に強くナデている。137は底部は肥厚し、上げ底になっている。

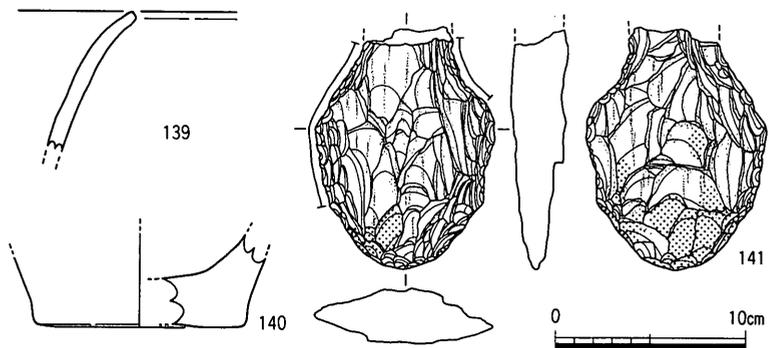
138は平基の石鏃で、先端部からの中軸線がややずれている。

S K 21 (第119図)

調査区の中央部やや東寄りで検出した土坑で、S D 10の屈曲部分を壊している。平面形は長楕円形であるが、南東部分が直線的になっている。長径1.7m、短径0.9m、深さ15cmとなっている。底部は平坦で、埋土は暗茶褐色粘質土の単一層である。弥生時代中期初頭の溝S D 10を壊していることから、これ以降の時期の土坑と考えられる。

139は壺の口縁部で、緩く外反している。全体に摩滅している。140も全体に摩滅しており、底部は肥厚している。

140は有肩式の石鏃で、肩部は片側はくびれがよく解るが、他方はあまりくびれておらず、直線的になっている。肩部には敲打痕が見られる。刃部は丁寧な調整によって作り出しており、使用のためと考えられる摩滅痕が刃部先端から片面側に見られる。結晶片岩製のものである。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
139	弥・壺	*17.0			中・多	赤10R5/6、灰黄褐10YR5/1		全体にマワ	
140	弥・壺			11.0	粗・少、中・普	灰白2.5Y8/2、黄灰2.5Y6/1		全体にマワ	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
141	石鏃	12.7	9.4	2.9	368.3	結晶片岩	刃部磨滅、有肩式、肩部に敲打痕	

第119図 B区S K 21出土遺物 (1/4)

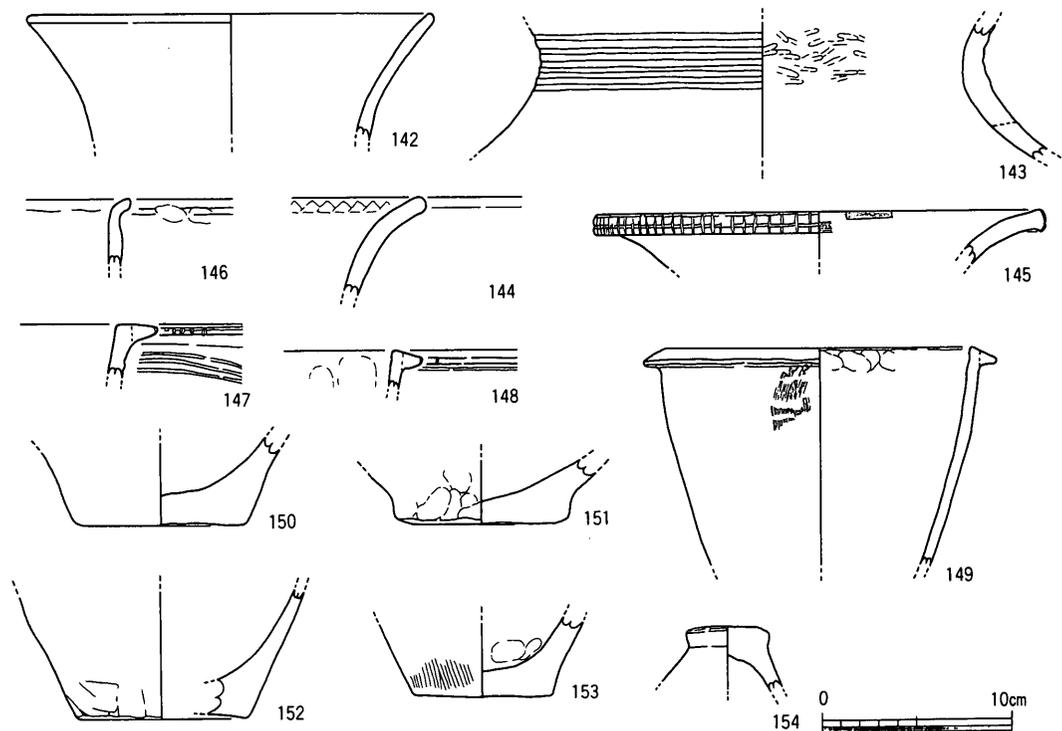
S P 01～08 (第120図～第121図)

建物を構成しないものである。埋土はすべて茶褐色粘質土の単一層である。平面形はいずれも円形で、直径20～70cmで、深さは10～20cmである。

S P 01出土のものが153, S P 02出土のものが142・144・149・150, S P 03出土のものが146, S P 04出土のものが156, S P 05出土のものが152, S P 06出土のものが143・145, S P 07出土のものが147・148・151・154・155, S P 08出土のものが157である。

142～145は壺である。143は頸部にヘラ描き沈線が現存で6条ある。頸部内面はヘラミ

ガキとなっている。144は口縁部内面に三角形列点文を施している。145は口縁部端部を上下に拡張して外側に面を作る。口縁部端面にはヘラ描き沈線1条施した後に刻み目を入れている。口縁部内面にはハケ目が見られる。146は如意形口縁の甕で、口縁部外面に指押さえを強く施している。147～149は逆し字形口縁の甕で、147の体部外面のヘラ描き沈線は一部斜めになっている。148は口縁部端部が下方を向いている。149も口縁部端部は下方を向き、口縁部直下には指押さえがある。体部は直線的に外傾しており、外面にはハケ目を施している。152の底部外面はヘラケズリの後にナデており、体部外面は板ナデである。

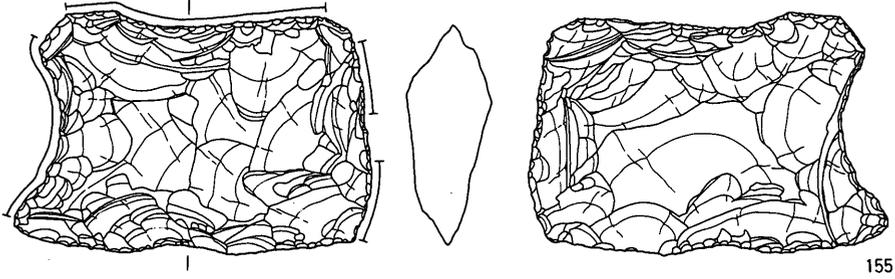


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
142	弥・壺	21.1			中・普・細・多	淡黄橙10YR8/3、淡黄2.5Y8/3		全体にマツ	SP02
143	弥・壺				粗・少	にぶい黄橙10YR7/2、灰黄橙10YR6/2	頸部にヘラ描沈線現存6条	外面ナデ、内面ヘラシキ・ナデ	S006
144	弥・壺	*18.8			中・多	灰白10YR8/2	口縁部内面に三角形列点文	全体にマツ	SP02
145	弥・壺	23.6			粗・少、細・普	灰黄2.5Y7/2	口縁部端部沈線1条+刻み目	外面ナデ、内面ハケ目	SP06
146	弥・甕	*36.2			細・普	褐灰10YR4/1		如意形口縁、全体にナデ	SP03
147	弥・甕	*26.8			中・普	にぶい黄橙10YR7/4、灰黄褐10YR5/2	ヘラ描沈線現存3条、口縁部端部刻み目	全体にナデ	SP07
148	弥・甕	*33.8			中・多	にぶい黄橙10YR7/2、浅黄2.5Y7/3	口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面マツ、内面ナデ・指押え	SP07
149	弥・甕	15.8			細・少、微・多	灰黄褐10YR6/2、灰黄2.5Y7/2		口縁部ナデ、外面ハケ目、内面ナデ・指押え	SP02
150	弥・壺			8.9	粗・少、中・多	浅黄橙10YR8/3		全体にマツ	SP02
151	弥・壺			9.2	細・多、中・少	にぶい黄橙10YR6/3		外面ナデ・指押え、内面ナデ	SP07
152	弥・甕			9.0	微・多、中・普	明赤褐2.5YR5/8、灰黄2.5Y7/2		外面板ナデ・マツ、内面マツ、底部外面ヘラシキ・ナデ	SP05
153	弥・甕			7.4	中・普	灰黄褐10YR4/2、灰黄褐10YR5/2		外面ハケ目、内面ナデ・指押え	SP01
154	弥・蓋	つまみ径4.3			細・少、中・少	灰黄2.5Y6/2、黄灰2.5Y4/1		外面ナデ、内面板ナデ	SP07

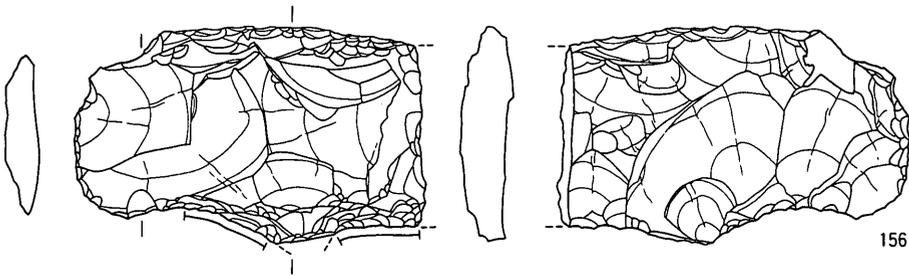
第120図 B区SP01～08出土遺物(1)(1/4)

154のつまみ部は突出している。

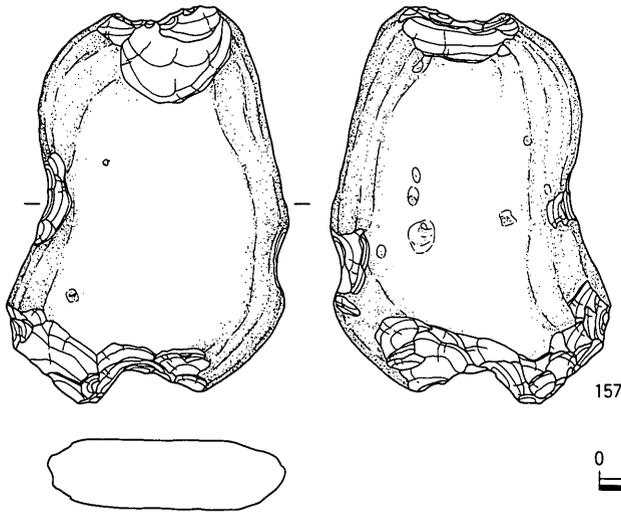
155は打製石庖丁で、刃部・背部ともに直線となっている。片方の側縁部は大きく抉れているが、反対側は直線的になっている。背部と側縁部には敲打を加えている。刃部以外に側縁部にも入念な調整をおこなっており、全体に厚手になっている。156は石小刀で、内側と外側に刃部を作り出し、内側には突起が1つあり、突起部分と突起の前後の刃部には弱い敲打が見られる。刃部先端部は欠損しており全体の形は不明であるが、おそらく先



155



156



157



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法的特徴	備考
155	打製石庖丁	9.4	6.3	2.2	143.4	サヌカイト	全体に厚手、側縁部にも入念な調整	SP07
156	石小刀	9.3	5.7	1.4	100.0	サヌカイト	内刃部に突起	SP04
157	石鏟	10.4	7.4	1.9	183.3	安山岩	上下と左右に切れ目を入れる	SP08

第121図 B区SP01~08出土遺物(2)(1/2)

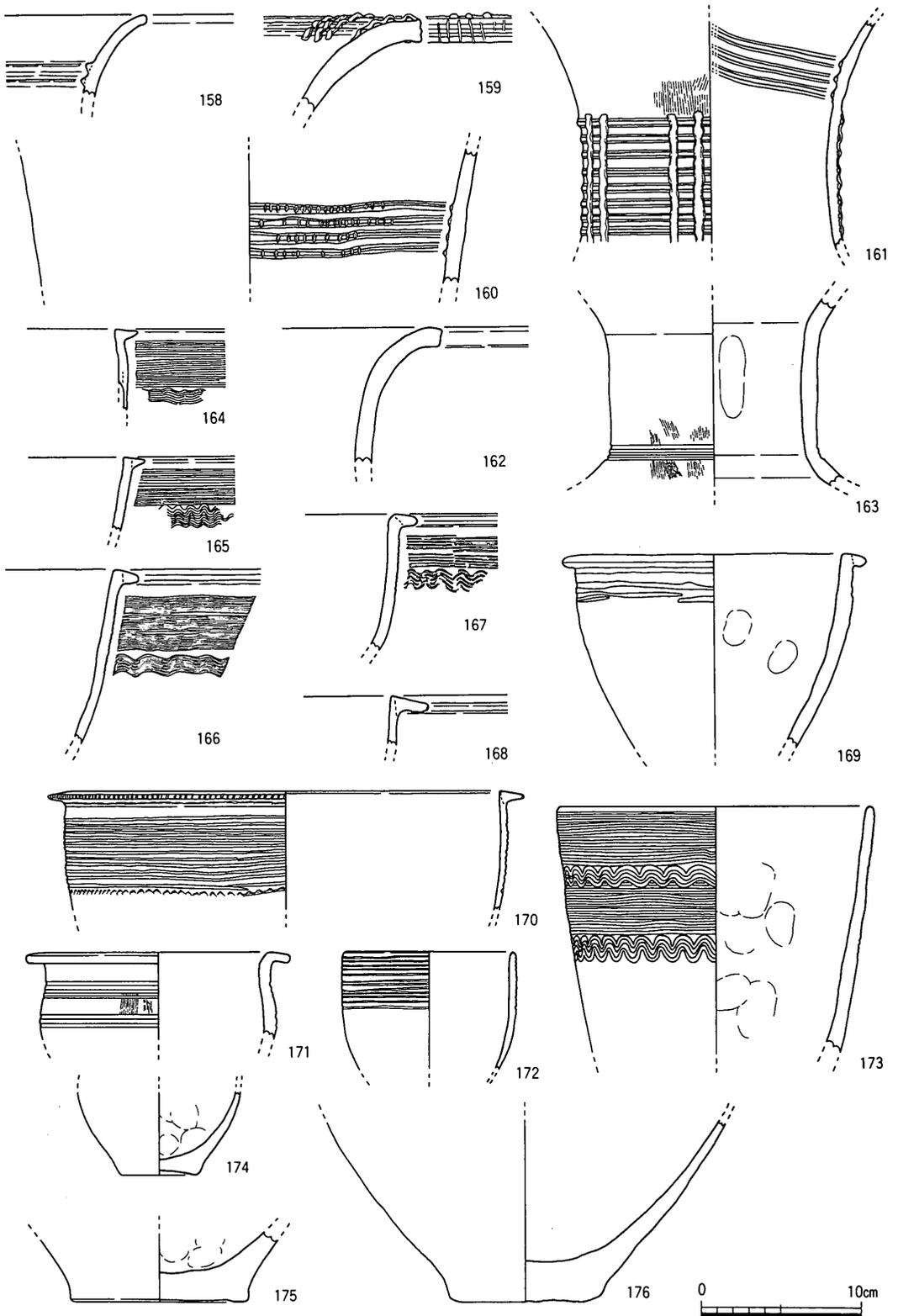
端部が湾曲するものであろう。両面とも丁寧に調整している。157は石錘で、やや曲がった空豆のような形である。上下と左右に切れ目を入れている。

(2) 包含層出土遺物 (第122図～第129図)

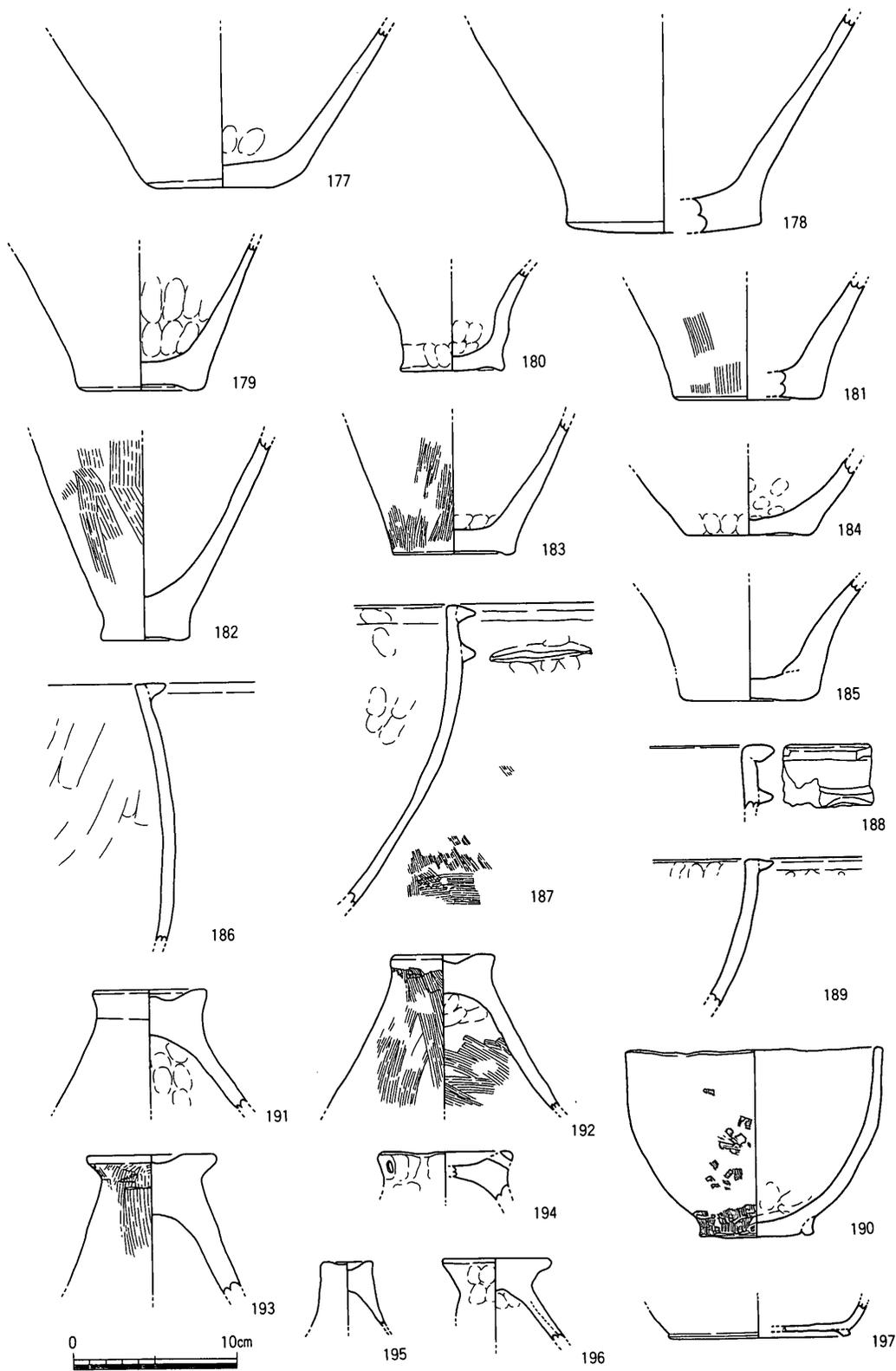
158～163は壺である。158は口縁部内面の下部に貼付突帯が現存で2条ある。159は口縁部内面に貼付突帯を4条施した後に、縦方向に3本1単位の棒状浮文を加えている。口縁部端面にはヘラ描き沈線2条施した後に刻み目を入れている。160は大型の壺の頸部上半部内面に刻み目を入れた貼付突帯を4条巡らせている。161は口縁部と頸部の境部分の内面に貼付突帯を3条巡らせ、頸部外面には貼付突帯を8条施した後に、2本1単位の棒状浮文を現存で2単位加えている。162は口縁部は外反して立ち上り、端部は外側に面をもち強くナデている。163の頸部は筒状になり、下部にヘラ描き沈線が3条ある。

164～171は甕で、このうち164～170は逆L字形口縁である。164は口縁部端部は先細りになり、体部外面には7条1単位の楕描き直線文と波状文がある。165も口縁部端部は先細りで、体部は外傾し、外面に9条1単位の楕描き直線文と波状文がある。166も体部は外傾し、外面には6条1単位の楕描き直線文と波状文がある。内面には赤色顔料が付着している。167は体部外面に5条1単位の楕描き直線文と波状文を施している。168は口縁部は下方を向いている。169は口縁部は肥厚しており、端部は丸みを帯びている。体部は内湾しており、外面には幅広で不連続なヘラ描き沈線が2条巡る。170は体部にヘラ描き沈線12条を施し、さらにその下に三角形列点文を加えている。171は口縁部を横へ大きく折り曲げている。体部は膨らんでおり、外面にヘラ描き沈線を3条と2条と間隔をあけて施している。外面はハケ目となっている。

172は甕の口縁部が剥離した形をしているが、剥離痕はない。外面にヘラ描き沈線が12条ある。173の体部は外傾しており、体部からそのまま口縁部に至る。逆L字形口縁の甕の口縁部が剥離した形である。外面には5条1単位の楕描き直線文と、その間に楕描き波状文を施している。全体にナデている。179の底部は上げ底になっている。180は底部内面に強く指押さえを行い、内面から押し出すように底部を作っている。外面にも指押さえは顕著である。182は突出した小さな底部から、直線的に立ち上る体部をもつ。外面はハケ目である。183は外面にハケ目を施し、底部外面はヘラケズリの後にナデている。186は大型の鉢で、体部は膨らんでおり、内面は板ナデである。187も大型の鉢で、口縁部下に把手状の突起がある。体部は内湾し、外面はハケ目である。188も口縁部下に把手状の突起



第122图 B区包含層出土遺物(1) (1/4)



第123图 B区包含层出土遗物(2) (1/4)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
158	弥・壺	*40.0			中・普	にぶい橙7.5YR7/4、にぶい黄橙10YR7/2	口縁部内面に貼付突帯現存2条	全体にナリ	
159	弥・壺	*34.6			細・少	にぶい黄橙10YR7/3、にぶい橙7.5YR6/4	口縁部内面に貼付突帯4条に3本1単位の榑状浮文、口縁部端部ヘラ描沈線2条+刻み目	外面ナリ、内面ナリ	
160	弥・壺				中・多	にぶい橙7.5YR7/3、灰褐7.5YR4/2	頸部内面に貼付突帯4条	全体にマリ	
161	弥・壺				中・普	灰白2.5Y8/2、にぶい黄橙10YR7/2	口縁部内面に貼付突帯3条、外面貼付突帯8条の上に2本1単位の榑状浮文現存2単位	外面ウ目、内面ナリ	
162	弥・壺	*20.8			中・多、粗・少	灰黄2.5Y7/2、灰白2.5Y8/2		口縁部端部強いナリ、全体にマリ	
163	弥・壺				細・普、中・少	灰黄橙10YR8/4、灰白10YR8/2	頸部にヘラ描沈線3条	外面ウ目→ナリ、内面ナリ	
164	弥・甕	*27.6			細・普、粗・少	明赤褐5YR5/6、にぶい橙7.5YR6/4	櫛描文(直線文・波状文)	全体にナリ	
165	弥・甕	*20.4			細・少	黄灰2.5Y4/1、淡黄2.5Y8/3	櫛描文(直線文・波状文)	全体にナリ	
166	弥・甕	*35.3			粗・少、中・多	灰白2.5Y8/2	櫛描文(直線文・波状文)	全体にナリ、内面に赤色顔料	
167	弥・甕	*19.6			細・普	橙5YR6/6、灰白2.5Y8/2	櫛描文(直線文・波状文)	全体にナリ	
168	弥・甕	34.4			細・多	にぶい黄橙10YR7/4	口縁部端部刻み目	全体にナリ	
169	弥・甕	15.8			粗・少、中・多	灰黄褐10YR4/2、灰白10YR8/2	ヘラ描沈線2条(不連続)	口縁部ナリ、外面ナリ、内面ナリ・指押え	
170	弥・甕	26.8			中・多	にぶい橙7.5YR6/4、にぶい黄橙10YR7/2	ヘラ描沈線12条、三角形列点文、口縁部端部刻み目	全体にナリ	
171	弥・甕	16.6			中・普	橙2.5YR6/6、灰白10YR8/2	ヘラ描沈線3条+2条	口縁部折り曲げ、口縁部ナリ、外面ウ目、内面ナリ	
172	弥・鉢	10.0			細・普	浅黄橙10YR8/3	ヘラ描沈線12条	全体にナリ	
173	弥・鉢	18.6			中・少、細・多	にぶい黄橙10YR7/4、浅黄2.5Y7/3	櫛描文(直線文・波状文)	外面ウ目、内面ナリ・指押え、口縁部剥離?	
174	弥・壺			5.0	中・少、細・少	橙7.5YR7/6		外面マリ、内面指押え	
175	弥・壺			11.2	中・普	にぶい黄橙10YR7/3、浅黄2.5Y7/3		外面ナリ、内面ナリ・指押え	
176	弥・壺			9.5	中・多、粗・普	灰白10YR8/1		全体にマリ	
177	弥・壺			9.5	中・多、粗・少	灰白10YR8/2、黄灰2.5Y4/1		外面マリ、内面ナリ・指押え	
178	弥・甕			12.0	中・多	にぶい黄橙10YR7/4、灰黄2.5Y7/2		全体にマリ	
179	弥・甕			7.7	中・多	浅黄2.5Y7/3、灰黄2.5Y7/2		外面ナリ、内面指押え	
180	弥・甕			6.0	中・少	灰黄2.5Y8/2		底部指押え顕著、外面ナリ・指押え、内面ナリ・指押え	
181	弥・甕			9.0	中・普	明赤褐2.5YR5/6		外面ウ目、内面ナリ	
182	弥・甕			5.5	粗・少、中・普	灰白2.5Y8/1		外面ウ目、内面ナリ	
183	弥・甕			7.4	中・普	浅黄2.5Y7/3		外面ウ目、内面ナリ・指押え、底部外面ウ目ナリ	
184	弥・甕			7.8	中・少	にぶい黄橙10YR7/4		全体にナリ・指押え	
185	弥・甕			8.2	細・多、粗・普	橙5YR6/8、褐灰7.5YR4/1		全体にマリ	
186	弥・鉢	*50.0			粗・少、細・多	浅黄橙10YR8/3、にぶい黄橙10YR7/3		外面マリ、内面ナリ	
187	弥・鉢	*48.4			中・多	にぶい黄橙10YR7/2、灰白2.5Y8/1	口縁部下に把手状の突起	口縁部ナリ、外面ウ目、内面ナリ・指押え	
188	弥・鉢	*34.8			中・普	灰白2.5Y8/2		口縁部下に把手状の突起、全体にナリ	
189	弥・鉢	*18.1			中・多	灰白2.5Y8/2、橙5YR7/6		口縁部ナリ、外面マリ、内面ナリ・指押え	
190	弥・鉢	14.7	11.5	6.9	中・多	橙7.5YR6/6、橙5YR6/6		外面ウ目、内面マリ、底部高台状に突出	
191	弥・蓋	つまみ径7.0			中・普	淡黄橙10YR8/3、褐灰10YR4/1		外面マリ、内面指押え	
192	弥・蓋	つまみ径6.0			細・多	灰白10YR8/2		外面ウ目、内面ウ目・指ナリ	
193	弥・蓋	つまみ径8.0			粗・少、中・普	浅黄2.5Y7/4、にぶい黄橙10YR6/4		上部肥厚、外面ウ目→ナリ、内面ナリ	
194	弥・蓋	つまみ径7.7			中・多	灰白2.5Y8/2、灰黄2.5Y7/2	2個1単位の穿孔現存1単位(1個未貫通)	外面ナリ・指押え、内面ナリ	
195	弥・蓋	つまみ径3.0			中・普	灰白10YR8/2、にぶい黄橙10YR7/2		外面ナリ・マリ、内面マリ	
196	弥・蓋	つまみ径6.7			中・少	灰黄褐10YR5/2		外面ナリ・指押え、内面ナリ	
197	須・杯			11.0	微・少	灰N5/1、灰N6/1		外面回転ナリ、内面回転ナリ	

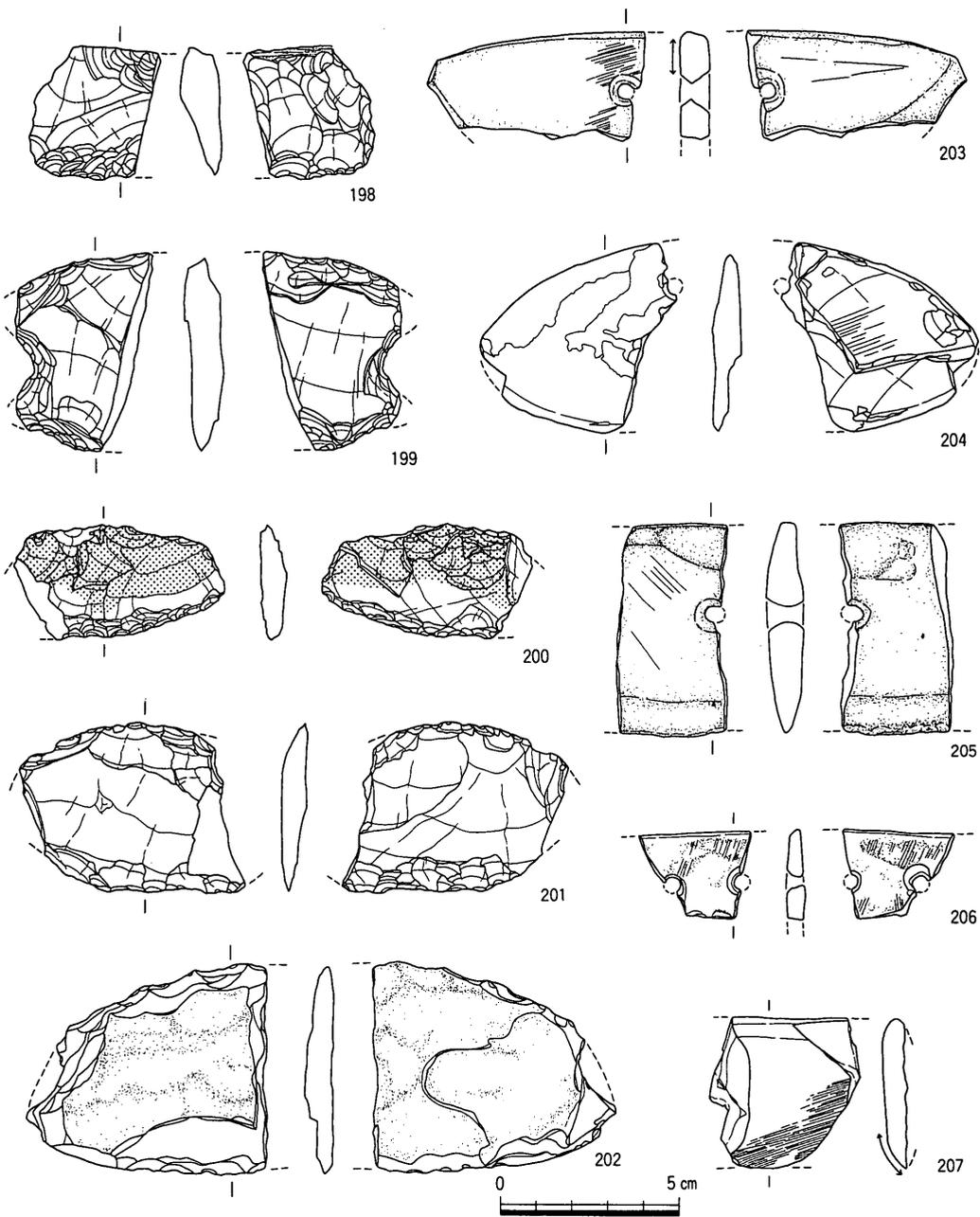
B区包含層出土遺物(1)・(2)観察表

がある。190は椀状の鉢で、底部は突出しており、外面に粘土を貼り足している。口縁部端部は平坦になっている。体部外面は全体にハケ目となっている。191はつまみ部の上面を指で抉り取り、その後ナデている。192のつまみ部上面も指で抉り取り窪ませている。内・外面ともにハケ目を施している。193はつまみ部分が非常に厚くなっている。外面はハケ目である。194は2個1単位の穿孔が現存で1単位あるが、このうち1個は未貫通である。195はつまみ部から体部に向って、急激に器壁が薄くなる。196のつまみ部は横に突出している。197は須恵器の杯で、底部にやや外向きの高台を貼り付けている。

198～201は打製石庖丁である。198は刃部・背部ともに直線で、背部は自然面を利用している。両面とも丁寧調整を施し素材剥離時の面はとどめていない。全体に風化している。199は欠損部分が多く全体形は不明であるが、刃部・背部ともに緩く外湾するものと思われる。側縁部の中央部に抉りを入れている。200は刃部・背部ともに外湾しており、側縁部は短くなっている。背部付近は厚かったためか、調整が顕著である。201は刃部は中央部分は直線であるが、側縁に近くなるほど外湾している。背部は外湾している。刃部は両面から加工して鋭くなっている。

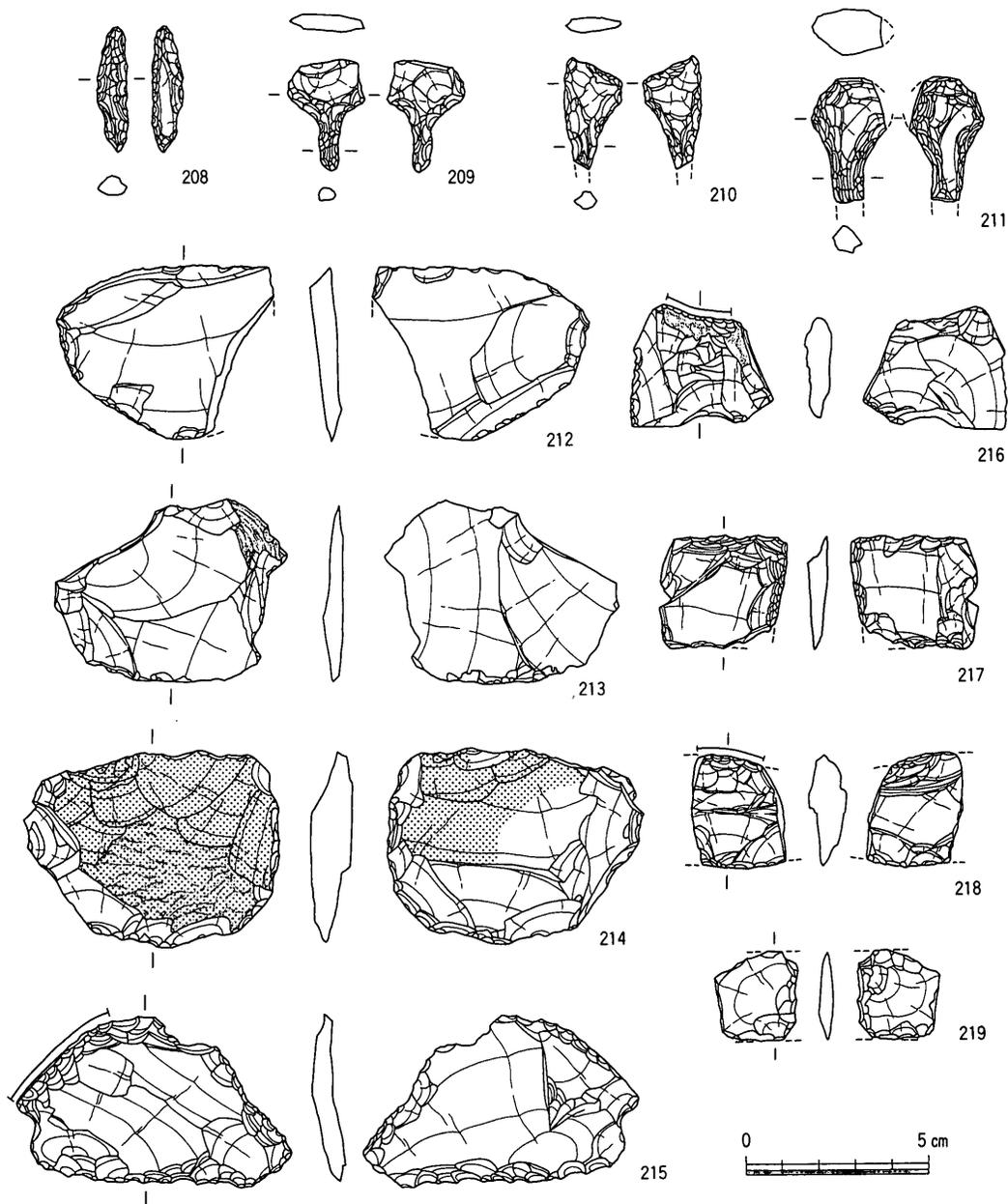
202～207は磨製石庖丁及びその未製品である。202は刃部は直線、背部は外湾しており、側縁部は折れているが本来は鋭く、半月形のものと思われる。研磨直前の磨製石庖丁の未製品である。203は刃部は外湾、背部は直線のものである。紐部の周辺に使用時の擦痕が見られる。204は刃部・背部ともに外湾している。片面の研磨は粗く、中央の側縁寄りに擦痕が見られる。205は中央部分のみの破片であるが、刃部・背部ともに直線である。刃部は両面から作り出しており、紐部の横に僅かに擦痕が見られる。206は背部は直線と思われ、両面の紐部周辺に擦痕が見られる。207は側縁に近い部分の破片である。刃部の稜線から判断すると刃部は外湾の可能性が高い。刃部を中心に擦痕が見られる。

208～211は石錐である。208は錐部と頭部の境が不明瞭で、全体に同じような幅になっている。209・211は錐部と頭部が非常に明瞭に区別出来るもので、211の錐部は太いものである。210は頭部から錐部にかけて直線的で、頭部端は斜めになっている。212～216はスクレイパーである。212は刃部は剥片の鋭い縁辺部をそのまま利用しており、調整剥離は少ない。石庖丁の未製品かも知れない。213は薄い剥片を利用している。214は側縁部から全体に求心方向に剥離を加えている。下部から一部側縁にかけて刃部と作り出している。215は打製石庖丁の背部から片側側縁部が欠損したため、折れ面を再加工してスクレイパーに転用したものである。背部には石庖丁作成時の敲打痕があり、側縁にも抉りがある。



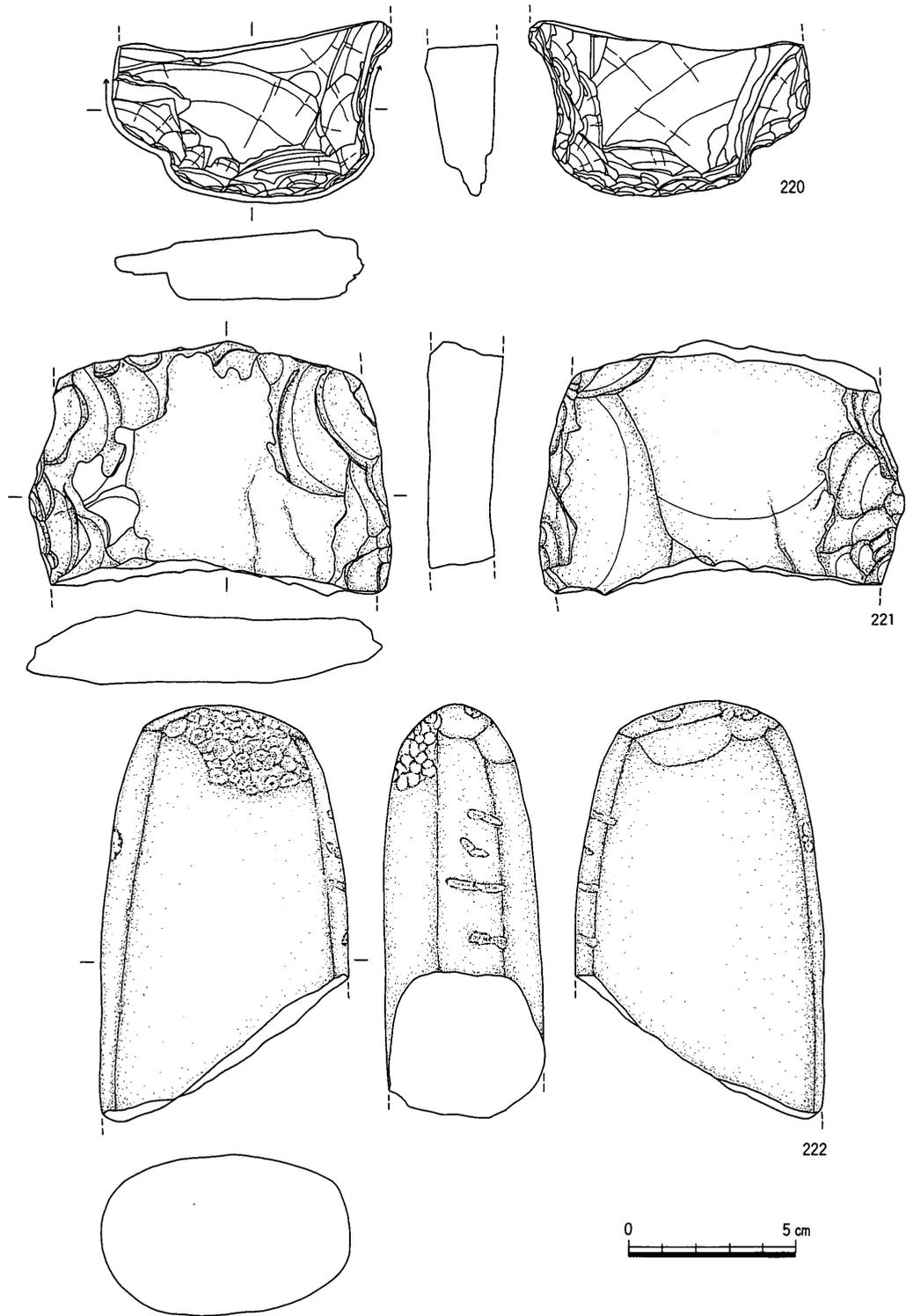
遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
198	打製石庖丁	3.7	3.7	1.2	18.1	サヌカイト	風化している	
199	打製石庖丁	3.8	5.4	1.0	23.7	流紋岩	側縁部に抉り、風化	
200	打製石庖丁	5.8	3.3	0.7	14.3	サヌカイト		
201	打製石庖丁	6.3	4.7	0.7	24.9	サヌカイト	刃部鋭利	
202	磨製石庖丁	6.8	5.9	1.1	42.6	流紋岩	研磨直前の未製品	
203	磨製石庖丁	6.1	3.0	0.8	21.0	流紋岩	紐部周辺に擦痕	
204	磨製石庖丁	5.5	5.2	1.0	22.6	流紋岩		
205	磨製石庖丁	3.1	5.9	1.0	32.1	流紋岩		
206	磨製石庖丁	3.1	2.4	0.6	5.7	流紋岩	紐部周辺に擦痕	
207	磨製石庖丁	4.2	4.2	-	15.1	流紋岩	刃部に擦痕	

第124図 B区包含層出土遺物(3) (1/2)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
208	石錐	3.3	0.8	0.5	1.3	サヌカイト	棒状の形態	
209	石錐	3.0	2.1	0.5	2.1	サヌカイト	風化	
210	石錐	3.0	1.6	0.7	2.5	サヌカイト		
211	石錐	3.3	2.0	1.3	8.1	サヌカイト	錐部が太くなっている	
212	スクレイパー	6.0	4.6	0.8	20.6	サヌカイト	石廬丁の未製品の可能性有り	
213	スクレイパー	6.3	4.9	0.6	15.8	サヌカイト		
214	スクレイパー	7.0	5.3	1.2	49.3	サヌカイト		
215	スクレイパー	7.5	4.5	0.8	27.5	サヌカイト	石廬丁の裏面が破損したのでスクレイパーに転用した	
216	スクレイパー	3.9	3.3	0.7	9.0	サヌカイト		
217	楔形石器	3.4	3.0	0.5	6.7	サヌカイト		
218	楔形石器	2.6	3.1	1.1	9.8	サヌカイト		
219	楔形石器	2.2	2.4	0.4	2.7	サヌカイト		

第125図 B区包含層出土遺物(4) (1/2)

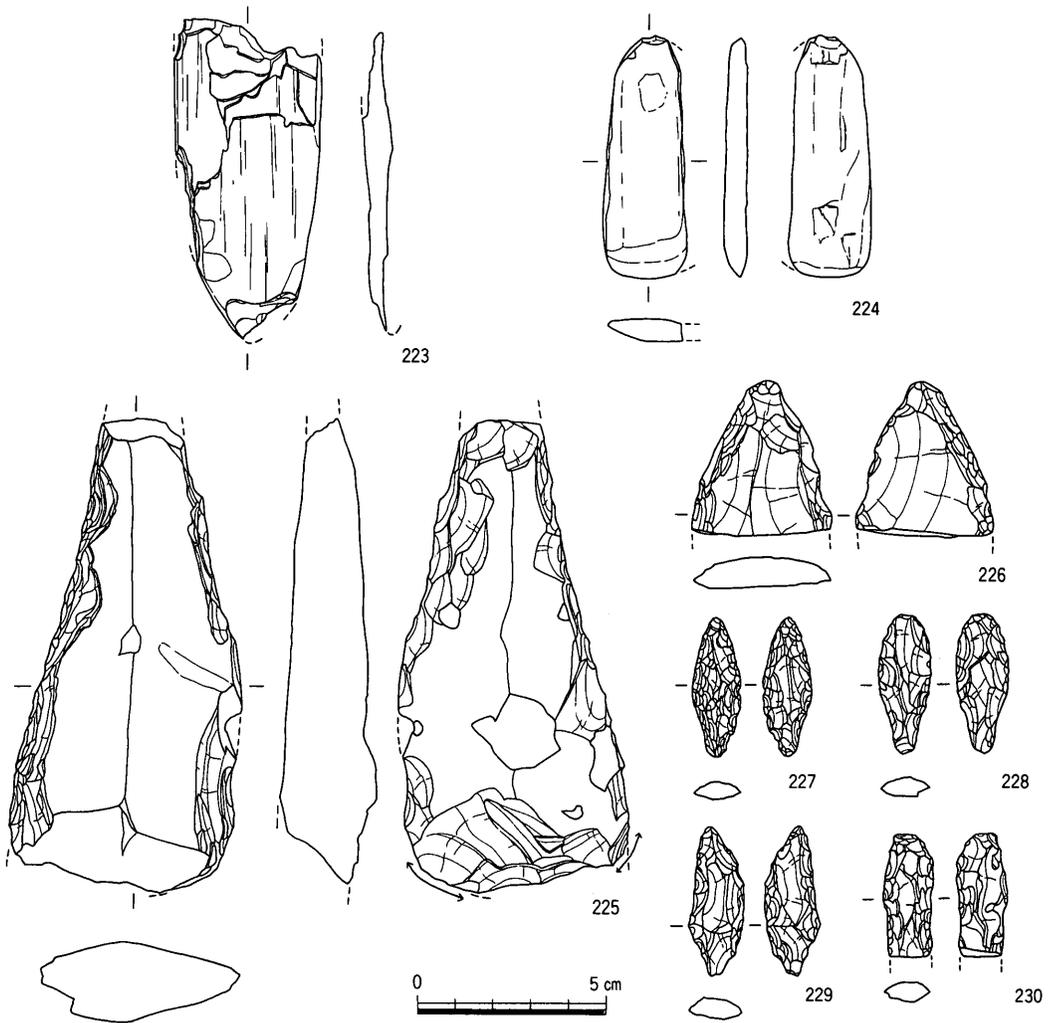


遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
220	石鏃	5.2	8.4	2.1	108.5	サヌカイト	刃部摩滅	
221	石鏃	7.5	10.9	2.2	271.9	安山岩		
222	大型蛤刃石斧	12.3	7.6	4.9	768.3	(脈岩)安山岩	全体に摩滅している	緑色

第126図 B区包含層出土遺物(5)(1/2)

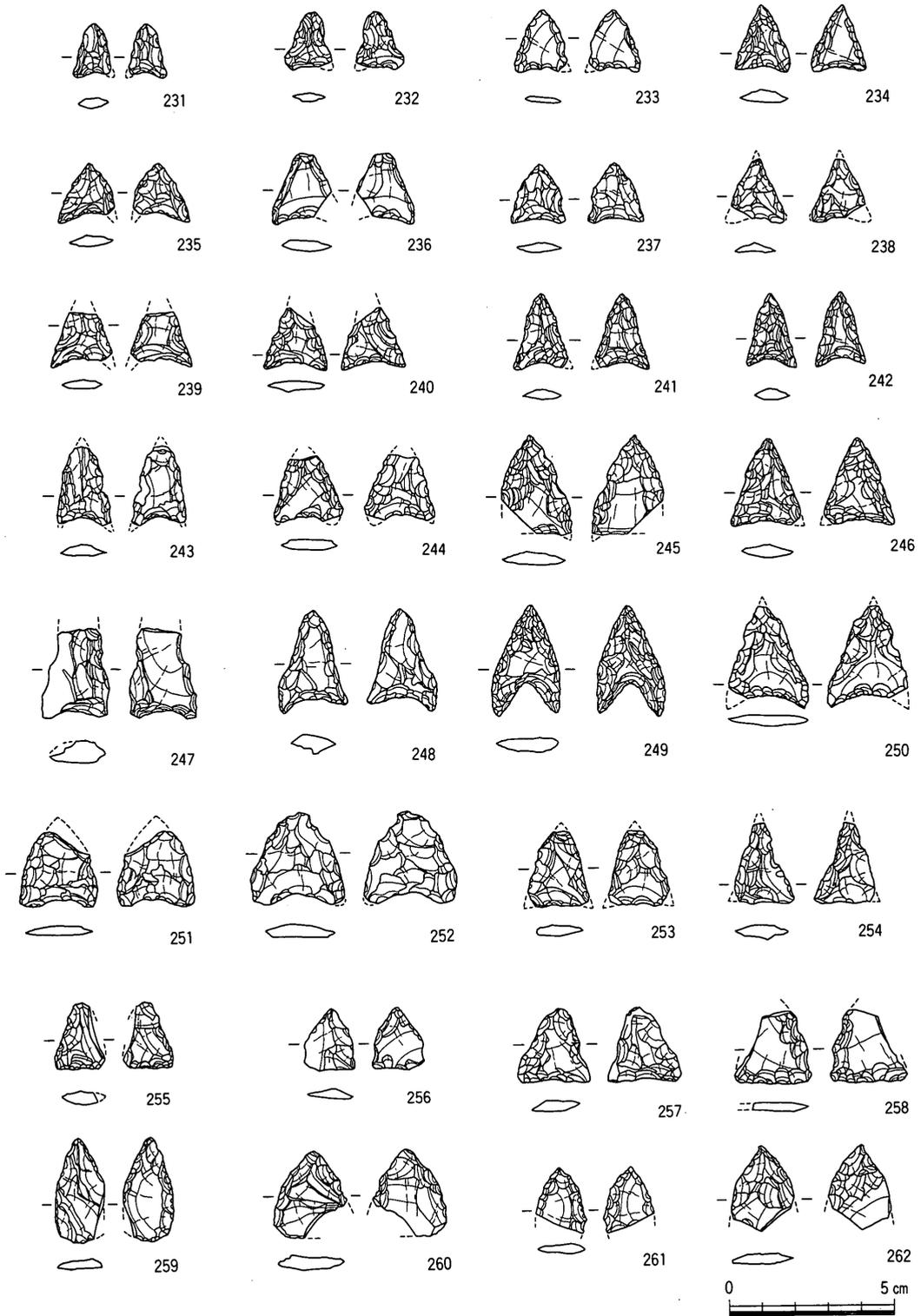
216は側縁に刃部をもち、上部には敲打痕がある。217～219は楔形石器で、平行する上下の辺に加工を施している。

220・221は石鋏である。220の刃部両面には階段状剥離が見られるが、使用に伴うものかも知れない。刃部は摩滅している。221は中央部分の破片で、側縁部に粗い加工を施している。222は大型蛤刃石斧の基部の破片で、全体に摩滅している。基端部に向かって幅



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
223	柱状片刃石斧	8.2	3.9		30.5	結晶片岩		
224	偏平片刃石斧	6.2	2.2	0.6	14.1	結晶片岩		
225	石斧	12.3	6.2	2.5	146.6	流紋岩	磨製石斧を転用、両面の中央に鋸	
226	石槍	4.0	3.7	0.8	11.9	サヌカイト		
227	石鏃	3.6	1.3	0.5	1.8	サヌカイト	凸基	
228	石鏃	3.6	1.4	0.5	2.3	サヌカイト	凸基	
229	石鏃	3.9	1.5	0.5	3.2	サヌカイト	凸基	
230	石鏃	3.2	1.3	0.7	3.5	サヌカイト	凸基石鏃の未製品	

第127図 B区包含層出土遺物(6) (1/2)



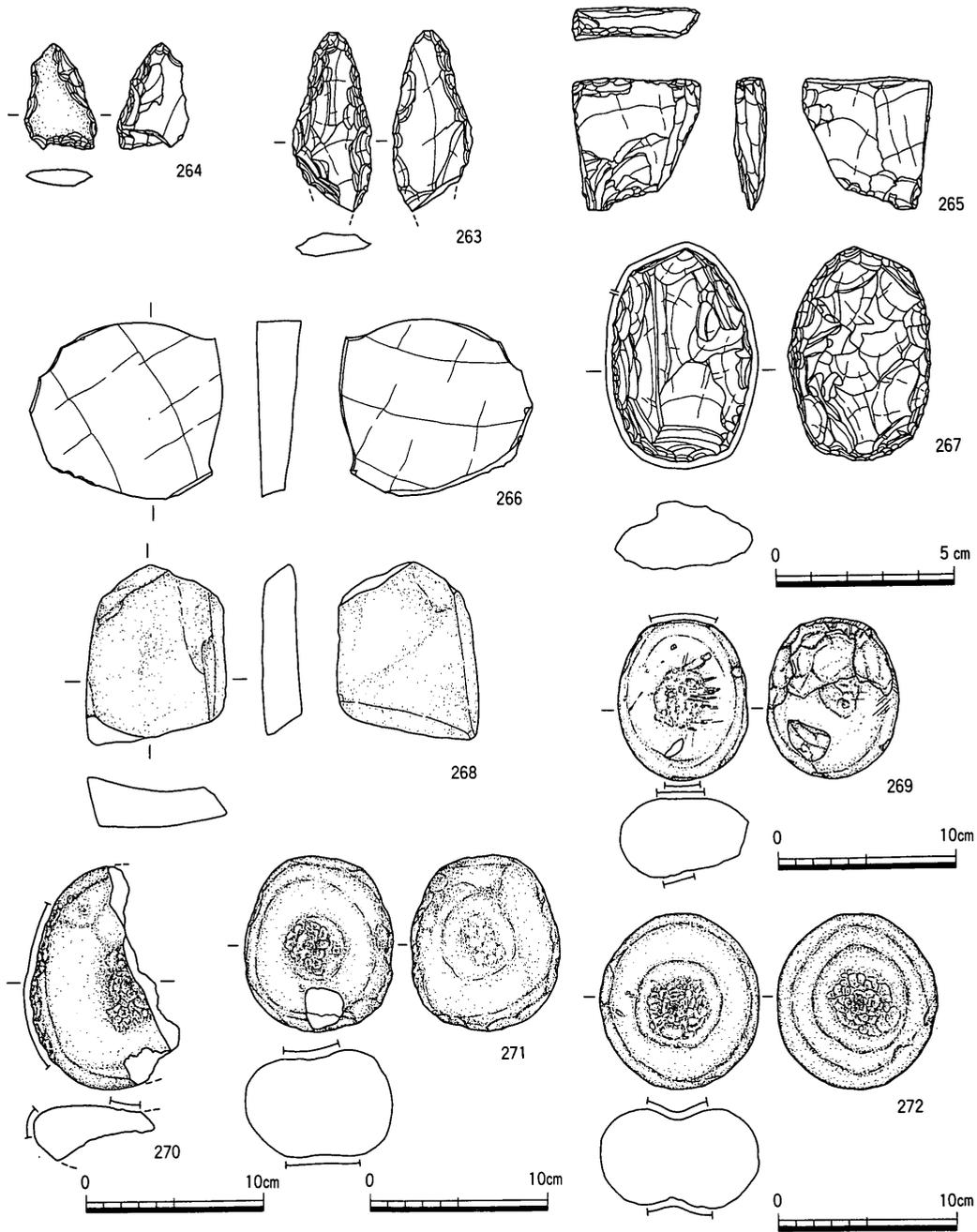
第128图 B区包含层出土遗物(7)(1/2)

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
231	石鏃	1.6	1.1	0.3	0.5	サヌカイト	凹基、風化著しい	
232	石鏃	1.7	1.4	0.3	0.6	サヌカイト	凹基、全体に風化	
233	石鏃	1.9	1.6	0.2	0.5	サヌカイト	凹基	
234	石鏃	2.0	1.7	0.3	0.8	サヌカイト	凹基	
235	石鏃	1.8	1.7	0.4	0.7	サヌカイト	凹基	
236	石鏃	2.1	1.7	0.3	1.1	サヌカイト	凹基	
237	石鏃	1.8	1.7	0.3	0.7	サヌカイト	凹基	
238	石鏃	1.9	1.6	0.3	0.7	サヌカイト	凹基	
239	石鏃	1.7	1.9	0.4	0.8	サヌカイト	凹基	
240	石鏃	1.8	1.9	0.4	0.8	サヌカイト	凹基	
241	石鏃	2.2	1.7	0.3	0.7	サヌカイト	凹基	
242	石鏃	2.3	1.5	0.4	0.7	サヌカイト	凹基	
243	石鏃	2.4	1.7	0.4	1.2	サヌカイト	凹基	
244	石鏃	1.9	2.1	0.4	1.2	サヌカイト	凹基	
245	石鏃	3.0	2.1	0.4	2.0	サヌカイト	凹基	
246	石鏃	2.6	2.1	0.4	1.5	サヌカイト	凹基	
247	石鏃	2.7	2.1	0.6	3.2	サヌカイト	凹基、未製品	
248	石鏃	3.0	2.1	0.6	2.3	サヌカイト	凹基、基部端部不揃い	
249	石鏃	3.4	2.1	0.4	2.2	サヌカイト	凹基	
250	石鏃	3.1	2.4	0.4	2.1	サヌカイト	凹基	
251	石鏃	2.2	2.4	0.4	2.1	サヌカイト	凹基	
252	石鏃	2.7	2.8	0.5	3.1	サヌカイト	凹基	
253	石鏃	2.2	1.8	0.3	1.3	サヌカイト	平基	
254	石鏃	2.4	1.8	0.5	1.2	サヌカイト	平基	
255	石鏃	2.0	1.5	0.5	1.2	サヌカイト	平基	
256	石鏃	1.9	1.5	0.3	0.8	サヌカイト	平基	
257	石鏃	2.2	2.2	0.4	1.8	サヌカイト	平基	
258	石鏃	2.2	2.3	0.3	1.5	サヌカイト	平基	
259	石鏃	3.2	1.5	0.4	1.5	サヌカイト	凸基	
260	石鏃	2.6	2.2	0.4	1.7	サヌカイト	平基	
261	石鏃	2.0	1.5	0.3	0.7	サヌカイト	やや不整形	
262	石鏃	2.6	1.9	0.3	1.4	サヌカイト		

B区包含層出土遺物(7)観察表

が少し狭くなって行くものである。223は柱状片刃石斧が縦に割れたものである。224は扁平片刃石斧で全長6.2cmと小型である。刃部は両刃に近いが、片側を大きく研ぎ出している。225は磨製石戈の身の欠損部分を転用したと思われる石斧である。身は肉厚で両面の中央に鑄があり丁寧に研磨されており、断面は菱形である。側縁部に加工を施し石斧に仕上げている。基部は刃部付近の半分ほどの幅で、刃部は欠損している。

226は石槍の先端部で、中央部分に剥離面を残し側縁部に加工を加えている。227~230は凸基の石鏃である。230はおそらく未製品であろう。231~252は凹基の石鏃である。233・236は両面に剥離面を残す。247は周辺の加工途中で欠損したものでであろう。248は基部端が不揃いである。249は基部端は大きく突出し基部の窪みは三角形になっている。253~258・260は平基の石鏃である。257の先端部は階段状の剥離になっている。258は両面に剥離面を残す。259は凸基の石鏃である。263は大型の石鏃で基部は欠損しているが、凸基の可能性が高い。片面に剥離面を残している。264は石斧などの磨製石器の欠損部分を利用した石鏃で、片面は磨いているが裏側は欠損時の剥離面をそのまま利用しており磨いていない。



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
263	石鏃	5.0	2.2	0.6	6.8	サヌカイト		
264	磨製石鏃	2.9	2.0	0.5	3.2	(脈岩)安山岩	磨製石器(石斧類)の欠損部分を転用	緑色
265	細石刃核	3.6	3.6	0.8	14.5	サヌカイト	下縁部調整	
266	石製円板?	5.4	4.9	1.3	53.3	サヌカイト	側縁部を交互の打撃によって剥ぎ落と している	
267	石鏃	5.9	4.0	1.9	58.7	サヌカイト	全周に敲打	
268	砥石?	5.1	4.0	1.3	32.5	流紋岩		
269	砥石	9.1	7.3	4.3	398.4	安山岩	凹石状	
270	凹石	12.4	8.3	3.0	317.2	砂岩		
271	凹石	9.8	8.3	5.9	744.1	流紋岩		
272	凹石	9.8	9.0	5.5	760.3	安山岩	中央部が大きく窪む	

第129図 B区包含層出土遺物(8) (1/2, 1/4)

265は細石刃核で、板状の剥片の表裏を石核の側面に当て、木口部分で細石刃の剥離を行なっている。下縁部は下方からの剥離により鋭い稜を形成している。打面は短軸方向の剥離によって形成しており、打面頭部には細調整が見られる。また作業面と反対側の木口部分には長軸方向に頭部細調整を行なった後に作業面を作り出しているが、細石刃の剥離は行なわれていない。作業面を反対側の木口部分に転移した段階で廃棄されたのであろう。266は厚い剥片の側縁部を交互に打撃して剥ぎ落とし、円盤状にしている。何か製品を制作する途中と思われる。267は両面ともに丁寧に調整を加え、縁辺すべてに敲打痕がある。楕円形をしており、長軸の両端部に弱く抉りを入れている。269は両面の中央が敲打により窪んでおり形態も凹石と言えるが、長軸側の両端部にも敲打痕があることから敲石とした。270～272は凹石である。272は両面中央部は非常に窪んでいる。

3. 小 結

B区では弥生時代前期後半～中期初頭にかけての遺構・遺物を検出したが、主体となるのは前期後半～末頃である。中期まで下るものはSD10とSK21の2つの遺構である。

弥生時代前期では住居跡を2棟検出した。このうちSH01は竪穴住居で掘り込みをもち壁が残存していた。SH01は北側に方形の突出部をもち、弥生時代後期に多い形態であったが、その時期の遺物は出土せず、弥生時代前期後半の遺物が出土している。SH02は柱穴のみの検出であり、壁の削平された竪穴住居あるいは平地式住居である。住居跡はいずれも調査区の東半分に位置している。また溝では調査区内でU字形に弧を描き、平成3年度調査区部分と合わせると長楕円形になるSD02や、途中で直角に近く屈曲してL字形になるSD07・10などは、何か特殊な性格の溝かも知れない。SD06・07・08の3本の溝で、1つの長方形に区画した遺構になるのかも知れない。いずれにしても平成3年度調査部分と併せて検討する必要がある。この他に土坑が多数検出された。遺跡は調査区の南側に広がって行くものと思われる。

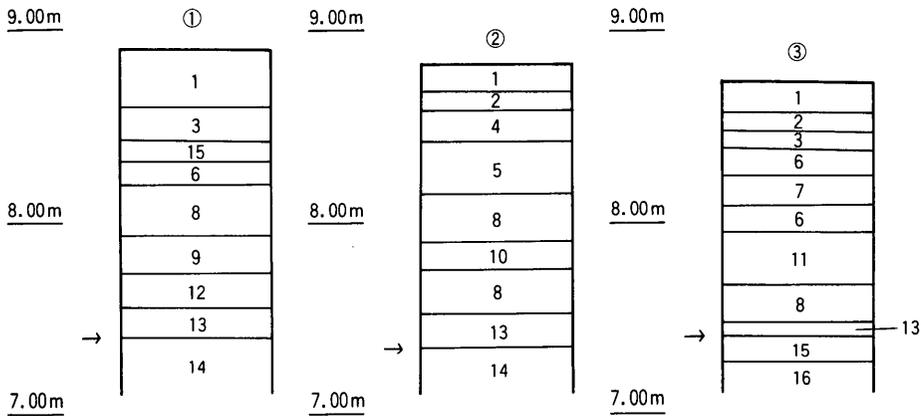
第3節 C区の調査

1. 調査区の概要

調査対象地の東から2つ目の調査区で、南北60mある調査対象地のうちの南側から14m、東西は40mと東西に長く、調査区の面積は560㎡である。調査区の西側は現有の農道になっている。現地表面は西端で標高8.9m、中央部分で標高8.8m、東端で8.7mで緩やかに東に向かって下っている。東端付近は上面が攪乱されており上下している。南北方向はほぼ平坦になっている。弥生時代前期～中期初頭の遺構面は、現地表面から1.4～1.6m下の標高7.3～7.4m前後のところで検出した。遺構面は道路センター杭のNa859ラインから東へ1mの地点で変換して東に向かって緩やかに下っている。この変換点は丁度環濠の掘り込み部分に相当している。遺構面は1面である。

弥生時代前期～中期初頭の遺構面は灰色粗砂層で、遺構面には湧水があり遺構は崩れやすくなっている。調査区の南半分の遺構面は幾分粘質を帯びて北側よりも固めになっているが、それでも湧水は見られた。遺構面の直上には10～20cmほどの黒褐色砂混じり粘質土の遺物包含層がある。この包含層には多量の土器・石器が含まれていた。この包含層の上には明灰褐色砂質土及び明灰色砂の間層をラミナ状にはさんだ粘性の強い青灰色粘土が50～80cmと厚く堆積していた。この青灰色粘土層に密封されるようにその下部に弥生時代前期～中期初頭の包含層と遺構があり、残りも良好であった。この青灰色粘土層の上面は標高8.2m前後である。青灰色粘土層と現地表面との間には、砂層と砂混じり粘質土層が交互に堆積している。地表面と遺物包含層の間では遺物はほとんど出土しなかった。基本的に全体に水平堆積の層で、遺構面の攪乱はあまり受けていない。鴨部川の度重なる氾濫による堆積と考えられ、非常に厚くなっている。

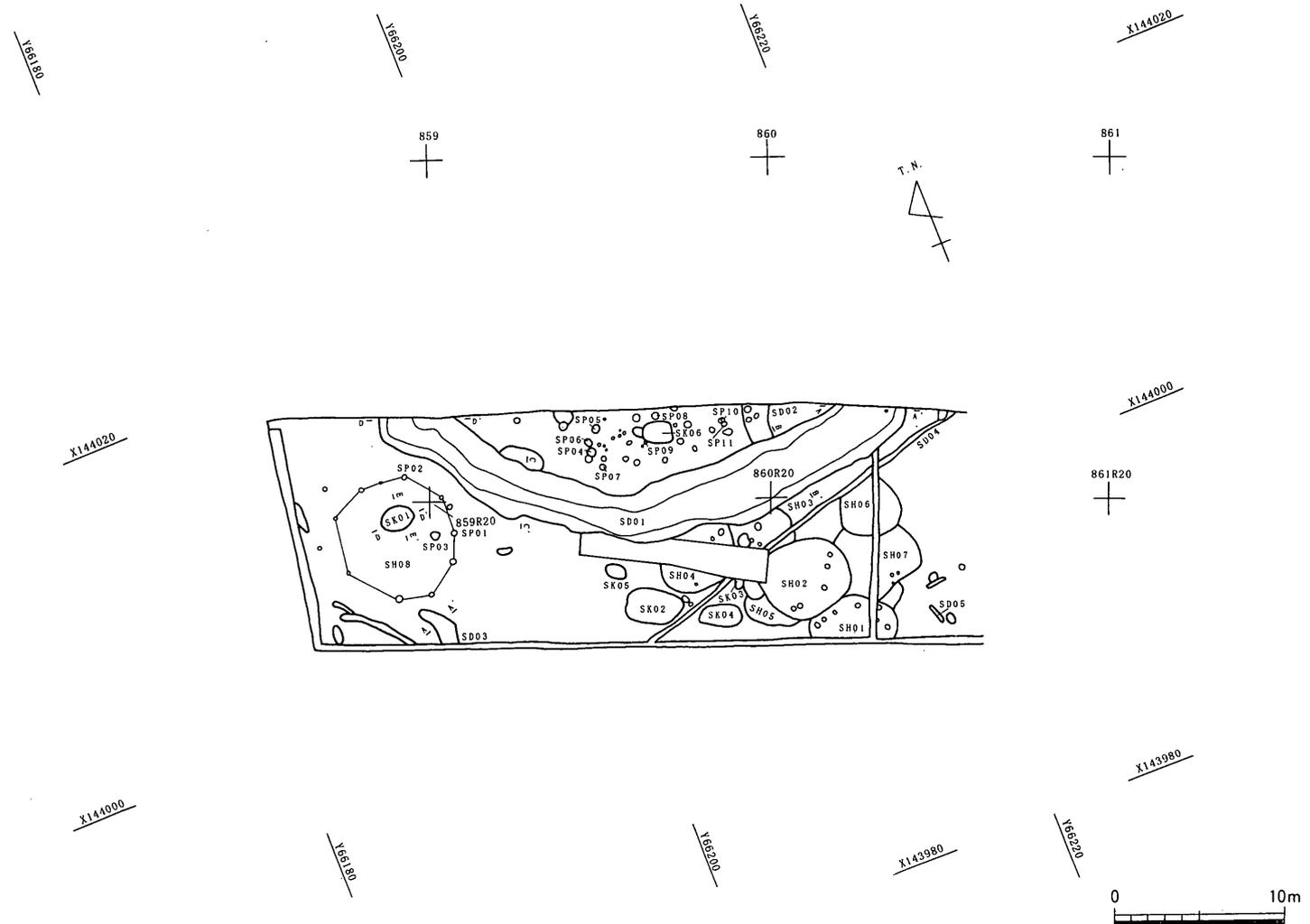
C区では、環濠の一部と竪穴住居群を主に検出した。環濠は検出部分では全体に弧を描き、平成3年度調査区へと続いて行く。環濠からは夥しい量の土器・石器と木器が出土した。竪穴住居群はこの環濠に壊されているものもあり、環濠が掘削される以前にすでに集落が成立していたことが伺える。環濠の内側及び環濠の続きの遺物の内容は平成3年度の調査で明らかにされているが、これについては後年度に報告することになっている。しかし今年度の調査でその一端はつかめるものと思われる。



- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. 表土 | 9. 茶灰色粘質土 |
| 2. 橙褐色砂質土 鉄分多く含む | 10. 明灰褐色砂質土 |
| 3. 淡褐色粘質土 | 11. 暗茶褐色砂 |
| 4. 明灰色砂 | 12. 黒灰色粘土 |
| 5. 暗褐色砂混じり粘質土 | 13. 黒褐色砂混じり粘質土 遺物包含層 |
| 6. 灰色砂混じり粘質土 | 14. 灰色粗砂 |
| 7. 淡灰色粘質土 | 15. 灰色砂質土 鉄分・マンガンを含む |
| 8. 青灰色粘土 | 16. 青灰色砂混じり粘質土 |

→ : 遺構面

第130図 C区基本土層柱状図 (1/40)



第131図 C区遺構配置図 (1/400)

2. 調査の成果

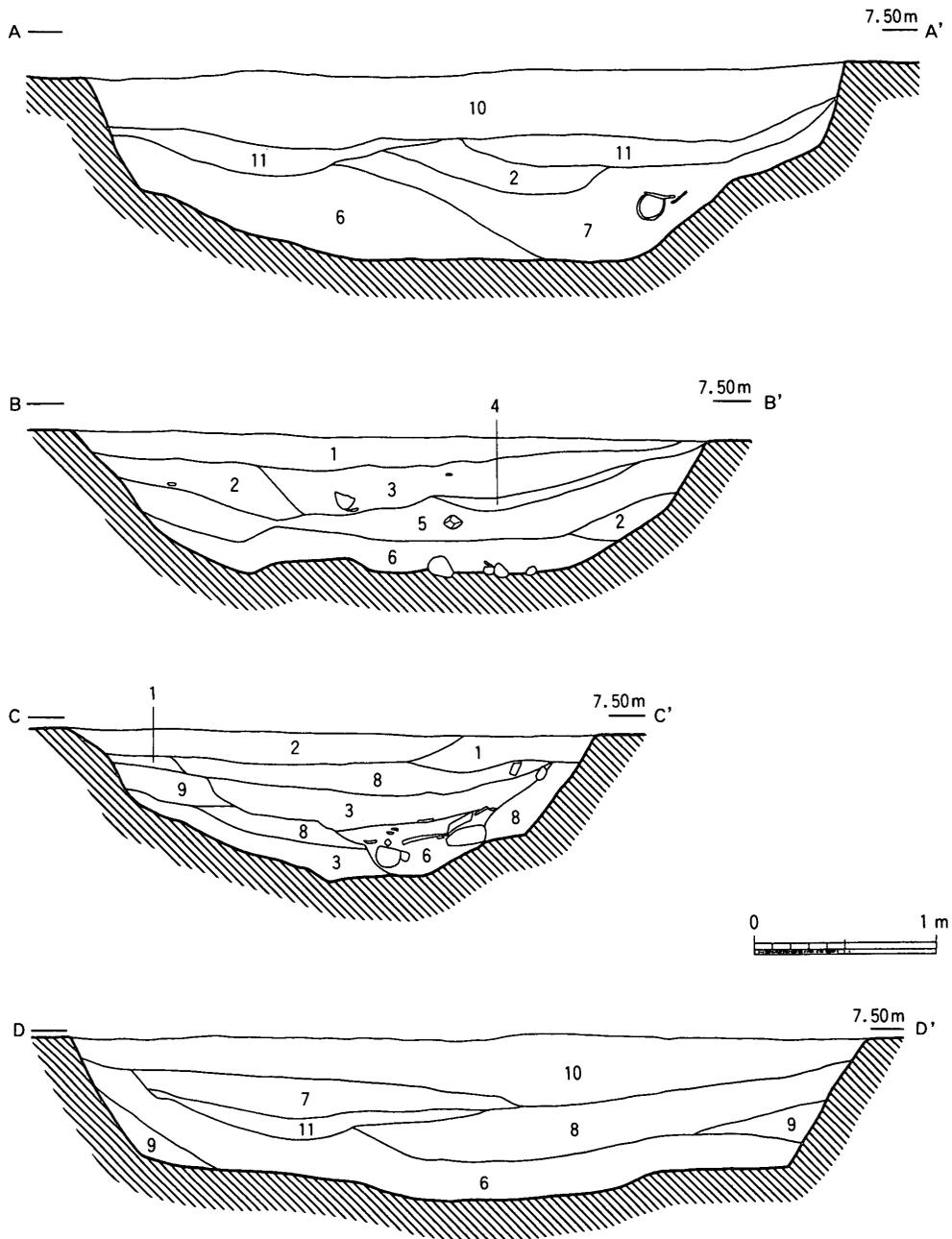
(1) 弥生時代の遺構・遺物

S D 01 (第132図～第236図)

調査区の中央から北側で検出した溝である。全体に大きく弧を描き、両端部は調査区北側の平成3年度調査区へ続いて行く。溝は調査区内で30mほどを検出した。溝の幅は2.2～4.4mで、中央部分の曲線の変換部分が最も狭くなっている。逆に調査区の北壁際が広がっている。溝の内側のラインは全体にきれいに弧を描くが、外側のラインは中央部分から西側にかけてやや蛇行している。溝の断面は幅広のU字形ないし逆台形となっている。溝の掘り込みは概ね緩やかであるが、A-A'ラインではA'側が段堀になっている。またC-C'のC側も弱い段堀である。溝の底部は東側では中央部分がやや窪んでいるが、西側では、明瞭に一段低くなって底部にテラス状の面が形成されている部分がある。また全般に部分的に深くなっている部分があるなど底部には凹凸が見られる。深さは0.7～1.0mで中央のコーナー部が浅くなっている。溝の掘り込み面の標高はA-A'ラインが7.25～7.32m, B-B'ラインが7.36～7.30m, C-C'ラインが7.46～7.40m, D-D'ラインが7.46～7.44mとなっており、東側部分ほど低くなっている。また溝の底部の標高はA-A'ラインで6.28m, B-B'ラインで6.55m, C-C'ラインで6.59m, D-D'ラインで6.60mとなっており、東端部のA-A'ラインの付近が若干低くなっているほかはほぼ一定である。

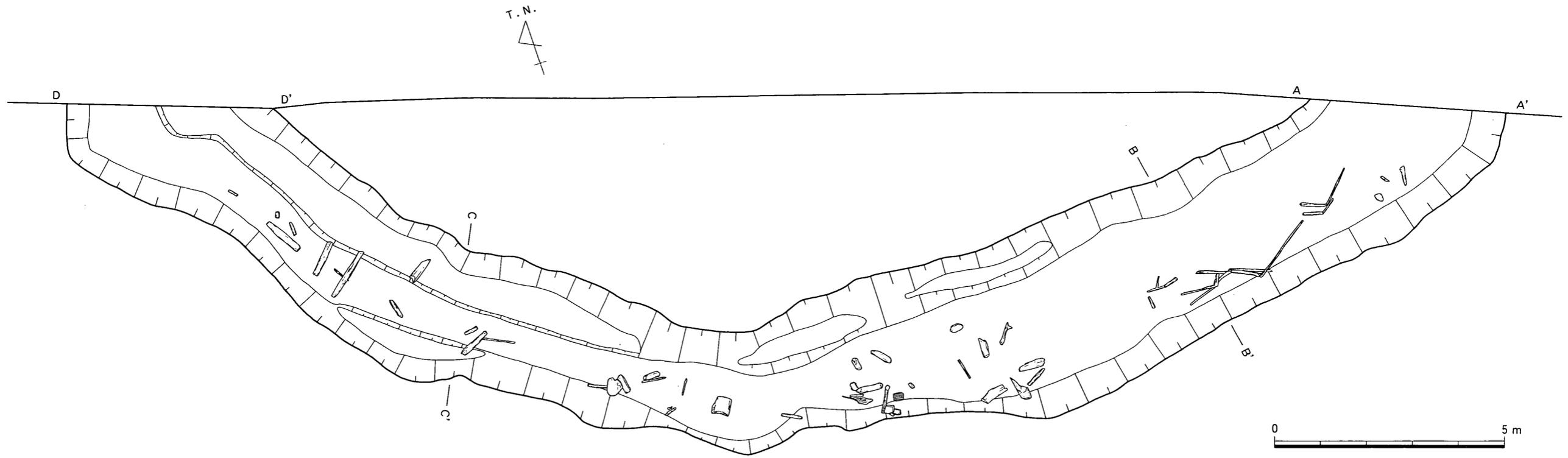
溝の埋土は基本的に粘土層およびそれよりやや粘性の弱い粘質土で、部分的に砂が混じっている状況である。C-C'ラインでは溝が半分ほど埋没した段階で小規模に再掘削している。これは、ここが溝の屈曲部分で他の部分に比べて早く埋没が進んだためと考えられる。他の部分では特に明確な再掘削の痕跡は認められず、比較的短期間に埋没したものと考えられる。最上層には溝の中央コーナー部分では暗茶褐色粘質土が中心であるが、両端部側は黒褐色粘土が中心になっている。溝の中程から底部にかけては粘性の強い黒色および黒灰色粘土が堆積しており、この層を中心に多量の遺物が出土した。また埋土の中程では部分的に砂が混じっている。

遺物は土器・石器・木器が出土した。遺物は埋土の下半に集中していたが、最上層まで少なからず遺物を含んでいた。土器は壺・甕を中心に夥しい量が出土した。時期的には弥生時代前期後半～末を中心とするもので、僅かに中期初頭のものが最上層の窪み部分より出土している。このうちの793点を図化することが出来た。この他に図化出来なかった細



- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| 1 暗茶褐色粘質土 | 5 黒色粘土 粘性強い | 9 灰色粘質土 |
| 2 暗褐色砂混じり粘質土 | 6 黒灰色粘土 | 10 黒褐色粘土 |
| 3 黒褐色粘質土 | 7 黒灰色粘土 粘性強い | 11 黒灰色砂混じり粘質土 |
| 4 褐色粗砂 | 8 褐灰色砂混じり粘質土 | |

第132図 C区S D01断面図 (1/40)

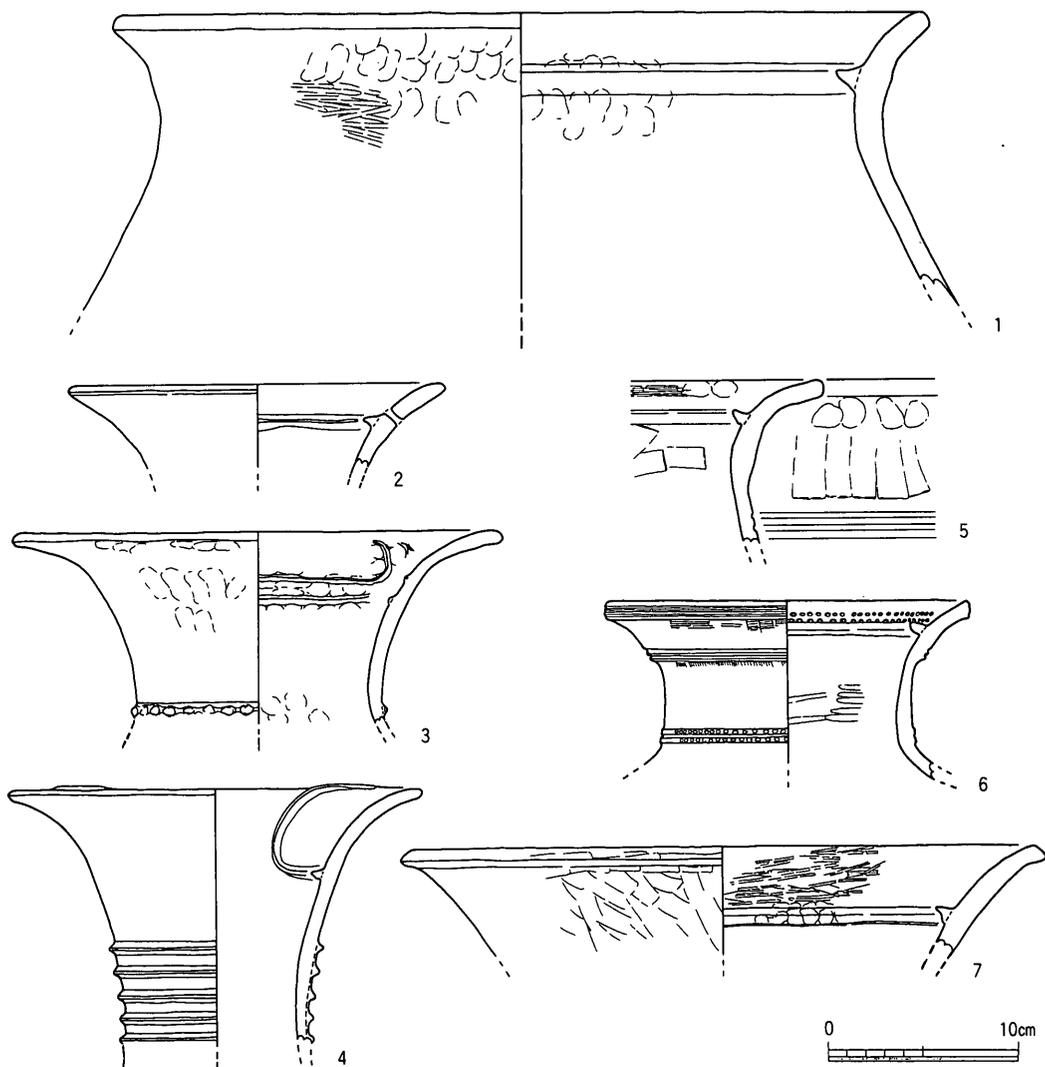


第133图 C区S D01木器出土状况 (1/100)

片で、明らかに壺であるものを1070点、甕を1555点確認している。しかしこれらの土器の中にはS D01によって壊されているS H03・04などの遺物も多少含まれていると考えられる。実際、S H04との交点部分にはS D01が機能している段階で、S H04部分の壁が崩落して、元々S H04の遺物と考えられるものがS D01に落ち込んでいる状況が見られた。石器は石庖丁・石斧を中心に出土した。製品以外のサヌカイトの剥片・チップは確認出来たもので249点あり、総重量は2893.9gに及んでいる。木器は大部分が溝の底部に貼り付くように出土した。特に溝がカーブする中央部分の外側に木器の集中地点があった。木器では鋳の製作工程の分かる一連のものが出土しており注目される。さらに製品や未製品以外にも枝の付いた自然木なども出土している。溝の下層から上層にかけて多量の遺物が出土したことから、S D01は掘削直後から埋没時まで遺物を廃棄し続けていたことがわかる。

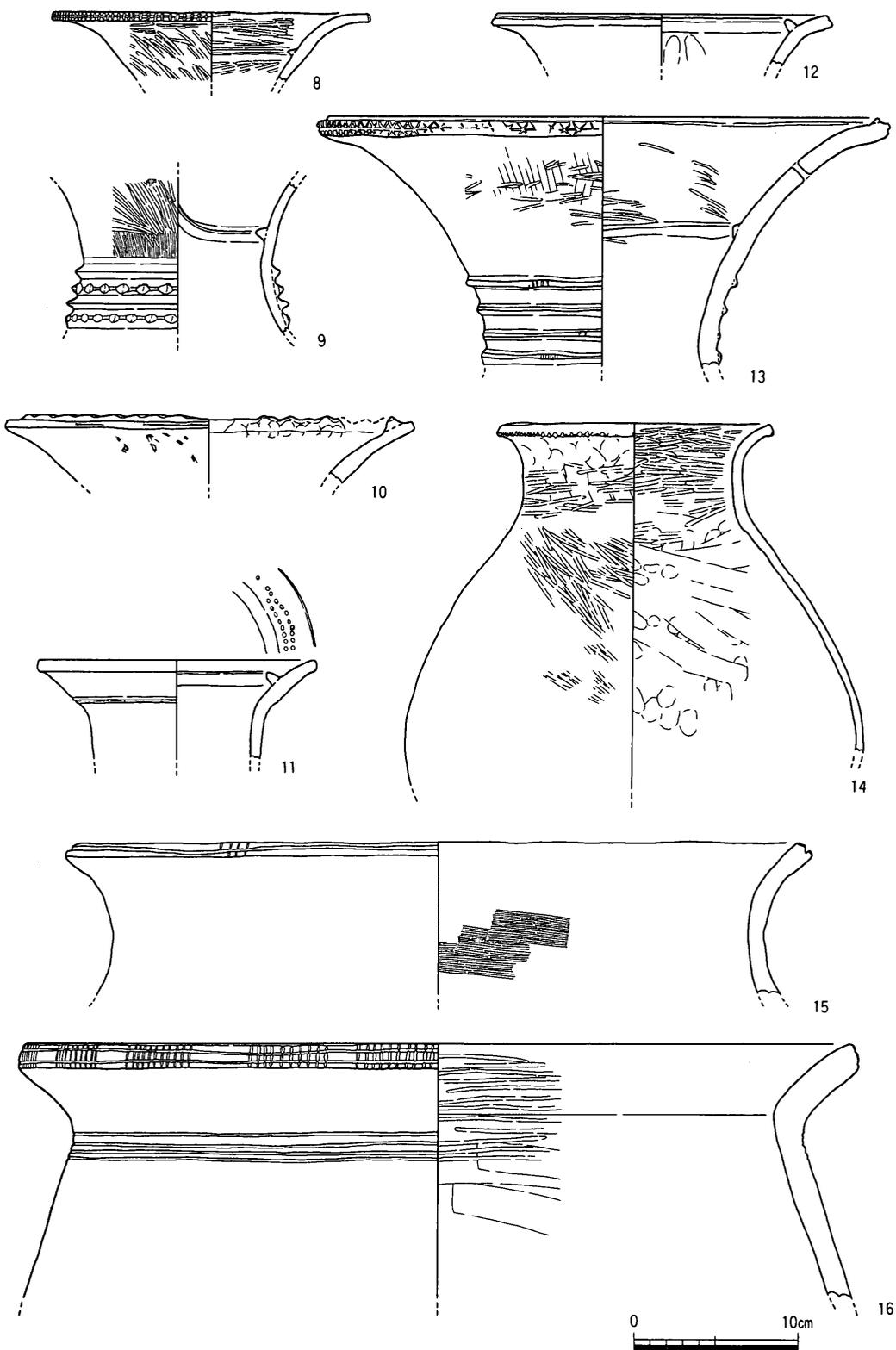
S D01は後述する出土遺物から、弥生時代前期後半のS H03・04以後に掘削されて、中期初頭には完全に埋没している。平成3年度の調査で全容が明らかになったように環濠と呼べるもので、環濠の内側には多量の柱穴群をはじめとする遺構があるが、その具体的内容は後年度以降の報告で検討されるはずである。しかし、S D01の遺物により環濠やそれに囲まれている部分の遺構の性格や内容の一端はつかめるものと思われる。いずれにしても鴨部・川田遺跡における中心的な遺構であることは間違いない。なお遺物は前期後半の時間幅の狭いもので、層位による時期差はないと判断したので一括して報告している。

1～198は壺である。このうち1から13は口縁部内面に突帯を貼り巡らせているものである。1の口縁部は頸部から短く外反して立ち上がる。口縁部外面には指押さえが顕著で、頸部外面にはヘラミガキが施されている。2は口縁部内面の突帯の直上に穿孔が1個ある。全体に摩滅している。3は口縁部が大きく外反し、口縁部内面の突帯は2条が平行になりながら先端部が上方に反転している。頸部には刻み目突帯が現存で1条ある。口縁部外面には指押さえが顕著である。4の口縁部内面の突帯は大きく弧を描いて反転し、上方は口縁部よりも突出している。頸部には5条1単位の複条貼付突帯がある。全体にナデている。5は口縁部が強くと外反し、頸部に比べて口縁部は肥厚している。口縁部内面の突帯の端部は上方を向いている。頸部にはヘラ描き沈線が現存で3条ある。外面は口縁部端部に指押さえを施し、その下に板ナデを行っている。内面は口縁部端部付近にヘラミガキを施し、その下はナデている。6は頸部が直立した後に口縁部は外反する。頸部の上下に削出突帯を施している。上部の削出突帯には沈線を1条巡らせ、下部のものには1条巡らせた沈線の上下に竹管文を施している。口縁部端部は外側に面を持ち、沈線が3条巡っている。口



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1	弥・壺	42.2			中・普、細・多	浅黄橙10YR8/3、灰白7.5YR8/2	口縁部内面に貼付突帯1条	口縁部指押え・マツ、外面ヘラミカキ・マツ、内面マツ	
2	弥・壺	19.2			粗・少、細・普	浅黄橙7.5YR8/3、浅黄橙10YR8/3	口縁部内面に貼付突帯1条、口縁部に穿孔1個	全体にマツ	
3	弥・壺	24.8			中・多、細・多	浅黄2.5Y7/3、灰白2.5Y8/2	口縁部内面に貼付突帯2条、頸部に貼付突帯現存1条	外面指押え・マツ、内面指押え・マツ	
4	弥・壺	21.4			中・普	灰黄褐10YR6/2	頸部に複条貼付突帯(5条1単位)、口縁部内面に貼付突帯1条	外面ナリ、内面ナリ	
5	弥・壺	*49.6			中・少、細・普	浅黄2.5Y7/3、灰白2.5Y8/2	頸部にヘラ描沈線現存3条、口縁部内面に貼付突帯1条	外面ナリ、板ナリ、指押え、内面ヘラミカキ、板ナリ、ナリ	
6	弥・壺	18.9			中・普	灰黄2.5Y6/2、暗灰黄2.5Y5/2	頸部に削出突帯2ヶ所(沈線1条、沈線1条+竹管文)、口縁部内面に貼付突帯1条+竹管文2列、口縁部端部沈線3条	口縁部ナリ、外面ウ目ナリ、内面ナリ、ヘラミカキ	
7	弥・壺	32.8			中・普	黄灰2.5Y4/1、灰白5Y7/1	口縁部内面に貼付突帯1条	外面板ナリ、内面板ナリ→ヘラミカキ	

第134図 C区S D01出土遺物(1)(1/4)



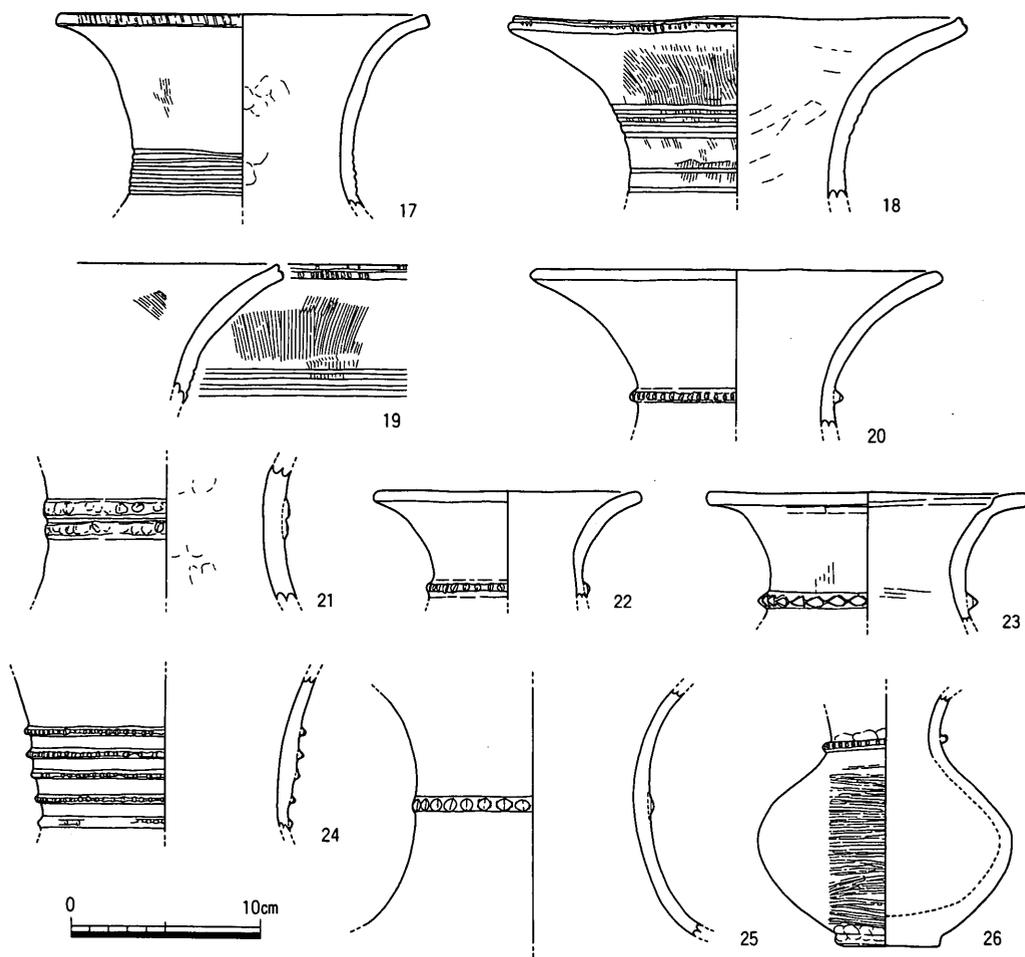
第135图 C区S D01出土遗物(2)(1/4)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
8	弥・壺	19.1			中・普、細・多	にぶい黄橙10YR6/4	口縁部内面に貼付突帯1条、口縁部端部沈線→刻み目	外面へらミガキ、内面へらミガキ	
9	弥・壺				中・少、細・普	にぶい黄2.5Y6/3	頸部に複条貼付突帯(4条1単位)、布巻棒による刻み目、口縁部内面に貼付突帯1条	外面ハケ目→へらミガキ、内面ナデ	
10	弥・壺	24.8			中・少、細・普	にぶい黄橙10YR7/3、灰白10YR8/2	口縁部内面に貼付突帯1条、口縁部端部沈線1条	口縁部ナデ、外面ハケ目、内面マツ	
11	弥・壺	16.8			中・多、細・中普	灰白7.5YR8/2	頸部上部に削出突帯、口縁部内面に貼付突帯1条+竹管文2列	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
12	弥・壺	20.2			細・少	にぶい橙7.5YR7/4、灰黄褐10YR6/2	口縁部内面に貼付突帯1条、口縁部端部へら描沈線1条	外面マツ、内面ナデ・指押え	
13	弥・壺	34.8			中・少、微・多	灰白10YR8/2	頸部に貼付突帯現存4条、口縁部内面に貼付突帯2条、口縁部端部へら描沈線→刻み目、口縁部に穿孔現存1個	外面粗いハケ目→へらミガキ、内面へらミガキ・マツ	
14	弥・壺	16.2			中・少、細・多	黒褐10YR3/2、灰黄2.5Y6/2	口縁部下端部刻み目	口縁部ナデ、外面板ナデ→へらミガキ・マツ、内面へらミガキ・板ナデ・指押え	SH04との交点
15	弥・壺	43.8			中・普	にぶい黄2.5Y6/3	口縁部端部沈線1条→4本1単位の刻み目	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ハケ目	
16	弥・壺	50.2			粗・少、中・多	灰白10YR8/2	頸部にへら描沈線4条、口縁部端部沈線2条→刻み目	外面ナデ、内面へらミガキ・板ナデ	

C区SD01出土遺物(2)観察表

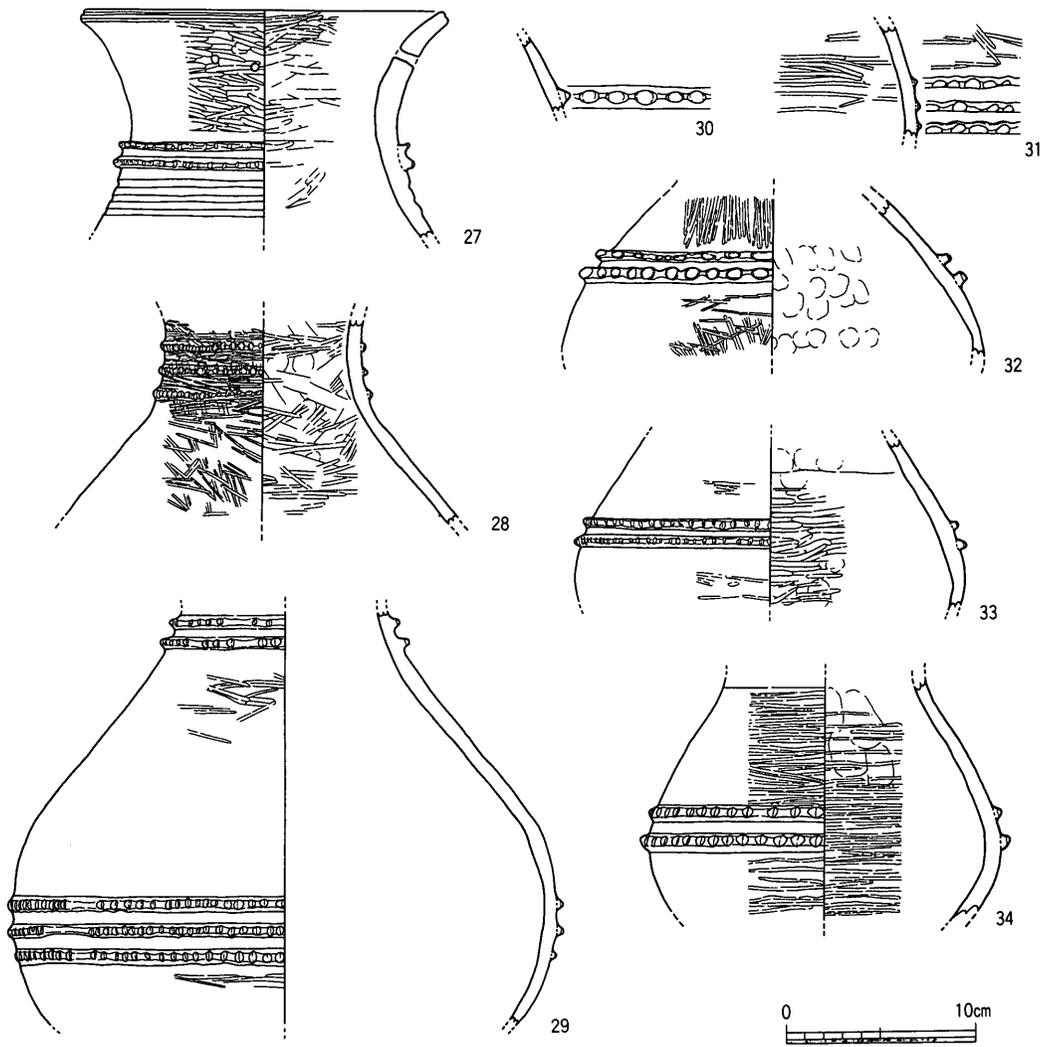
縁部内面の突帯の端部は上方を向き、突帯の上に竹管文を2列巡らせている。外面はハケ目の後にナデしており、内面はへらミガキとナデである。頸部は突帯を削り出したため薄くなっている。全体に丁寧に装飾を施した壺である。7は口縁部端部の下端部がやや突出している。外面には板ナデ、内面には板ナデの後にへらミガキを施している。8の口縁部は上部で真横に大きく開き、端部には沈線を巡らせた後に刻み目を入れている。内・外面ともに丁寧にへらミガキを行っている。9の頸部内面の突帯は現存部分で端部が上方を向いている。頸部には4条1単位の複条貼付突帯を巡らす。この突帯の上から2条目と4条目には布巻棒により刻み目を施している。外面にはハケ目の後にへらミガキを施し、内面はナデている。10は口縁部内面の突帯の上部に指押さえを連続的に施し、突帯は波状になっている。口縁部端部には沈線が1条あるが、後のナデのために潰れている。外面にはハケ目が見られる。11の口縁部は肥厚して外反する。頸部上端部には弱い削出突帯がある。口縁部内面の突帯の上部には竹管文が2列配されている。全体にナデている。12は口縁部端部に沈線が1条ある。外面は摩滅しており、内面はナデている。13は口縁部が大きく開き、端部には沈線の後に「×」状に刻み目を入れている。口縁部の内面の突帯は上下に2条あり、突帯の間に穿孔が現存で1個ある。頸部には刻み突帯が現存で4条ある。外面は粗いハケ目の後にへらミガキを施し、内面はへらミガキである。

14の口縁部は直立する頸部から短く外反し、体部上半は張りがなく最大径は下半にあるものと思われる。口縁部端部には下端部に刻み目を入れている。外面は板ナデの後にへらミガキを施し、内面はへらミガキと板ナデになっている。15は頸部から外反してそのまま



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
17	弥・壺	19.2			中・多	灰白2.5Y8/1	頸部にヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	外面ハ目、内面指押え・マツ	
18	弥・壺	23.3			中・少、細・普	にぶい黄橙10Y R7/4、にぶい橙7.5YR7/4	頸部にヘラ描沈線4条+現存2条、口縁部端部沈線1条+刻み目	口縁部フ、外面ハ目、内面板フ	SH04との交点
19	弥・壺	*24.5			粗・少、中・少	浅黄2.5Y7/3、にぶい黄橙10Y R7/3	頸部にヘラ描沈線現存3条、口縁部端部刻み目→ヘラ描沈線1条	外面ハ目、内面ハ目	
20	弥・壺	21.1			中・多	橙7.5YR6/6、にぶい橙7.5YR6/4	頸部に貼付突帯1条	外面フ、内面フ	
21	弥・壺				中・少、細・普	明褐灰7.5YR7/2、灰白10YR8/2	頸部に複条貼付突帯(2条1単位)	外面フ・マツ、内面フ・指押え	
22	弥・壺	13.8			中・多	にぶい黄橙10Y R7/3	頸部に貼付突帯1条	外面フ、内面フ	
23	弥・壺	16.6			中・普、細・普	灰白10YR8/2、浅黄橙7.5YR8/3	頸部に貼付突帯1条	口縁部フ・板フ、外面ハ目、内面ハ目・マツ	
24	弥・壺				中・普、細・普	浅黄橙7.5YR8/3、灰白10YR8/2	頸部に貼付突帯現存5条	外面フ、内面マツ	
25	弥・壺				中・普、細・普	浅黄橙10YR8/4	頸部に貼付突帯1条	外面フ・マツ、内面フ・マツ	
26	弥・壺			5.4	粗・少、中・普	にぶい黄橙10Y R7/3	頸部に貼付突帯1条	外面ハ目、内面フ	

第136図 C区SD01出土遺物(3)(1/4)



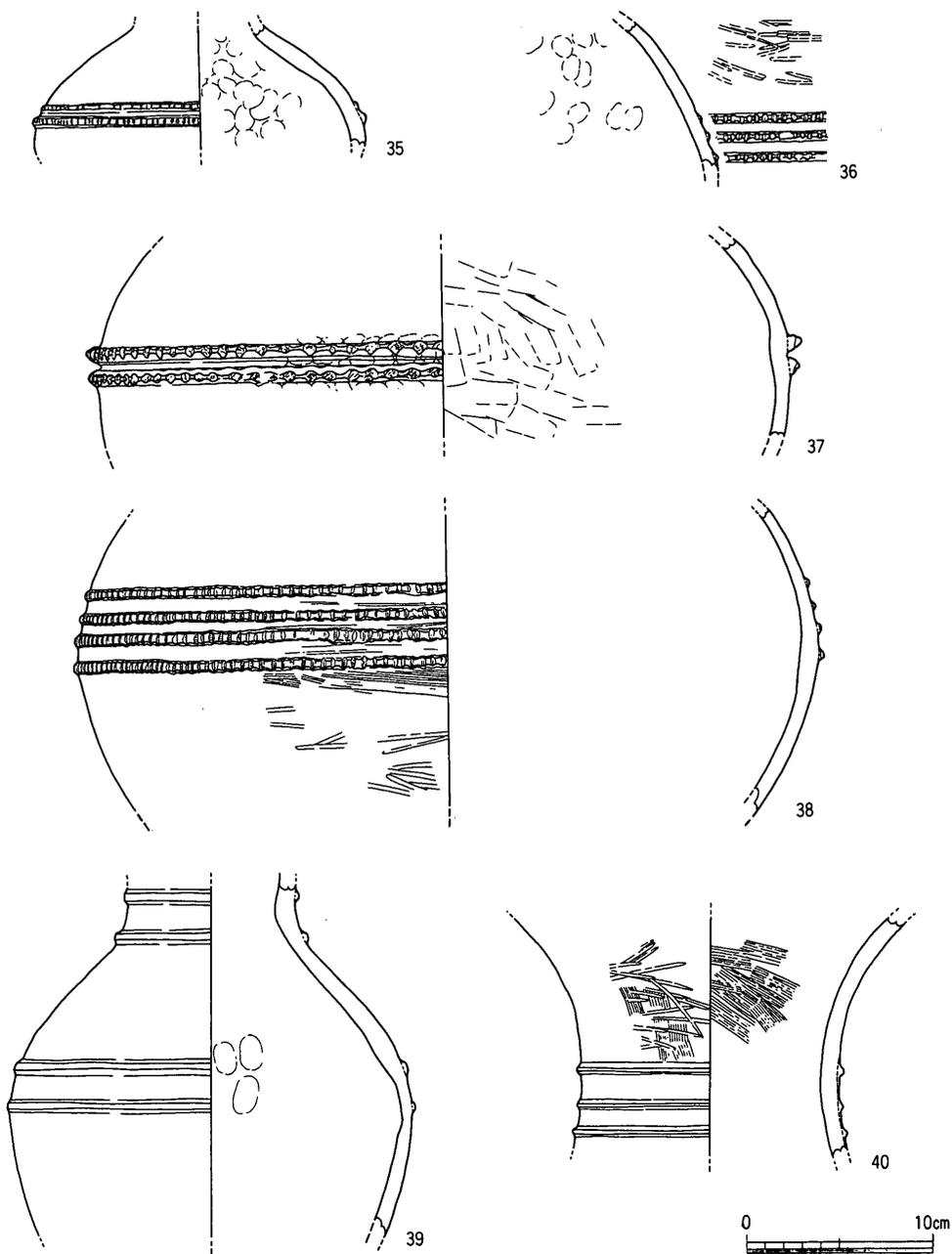
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
27	弥・壺	18.9			粗・少、細・多	にぶい黄橙10Y R7/2	頸部に複条貼付突帯(2条1単位・刻み目)+ヘラ描沈線3条、口縁部に2個1単位の穿孔現存1単位、口縁部端部沈線1条	外面へら跡*キ、内面へら跡*キ・マツ	
28	弥・壺				細・普、微・普	にぶい黄褐10Y R5/4、にぶい黄2.5Y6/4	頸部に貼付突帯3条	外面へら跡*キ、内面板跡*へら跡*キ	
29	弥・壺				中・普	暗灰黄2.5Y4/2、灰黄2.5Y6/2	頸部に貼付突帯現存2条、体部に貼付突帯3条、刻み目は布巻棒による	外面へら跡*キ・マツ、内面へら*	
30	弥・壺				中・普	にぶい黄橙10Y R7/4、灰白2.5Y7/1	体部に布巻棒による圧痕を施した突帯現存1条	外面へら*、内面へら*	
31	弥・壺				中・普	橙7.5YR6/6、明橙7.5YR5/6	体部に貼付突帯現存3条(布巻棒による刻み目)	外面へら跡*キ、内面へら跡*キ	
32	弥・壺				中・普	褐灰10YR4/1、暗灰黄2.5Y5/2	体部に貼付突帯2条	外面へら跡*キ、内面へら跡*指押え	外面に煤
33	弥・壺				粗・少、中・普	灰黄2.5Y7/2、黒2.5Y2/1	体部に貼付突帯2条	外面へら跡*キ、内面へら跡*キ・指押え、体部外面に粉痕?	
34	弥・壺				中・普	褐灰10YR4/1、黒2.5Y2/1	体部に貼付突帯2条	外面へら跡*キ、内面へら跡*キ	

第137図 C区SD01出土遺物(4)(1/4)

口縁部に至る。口縁部端部には沈線の後に4本1単位の刻み目を入れている。内面にハケ目が見られる。

16～19は頸部にヘラ描き沈線を巡らせ、口縁部端部に刻み目を入れるものである。16の口縁部は直線的で体部から鋭く屈曲する。端部には10本1単位となった刻み目を入れている。頸部にはヘラ描き沈線が4条巡っている。外面はナデ、内面はヘラミガキと板ナデになっている。17は頸部にヘラ描き沈線が6条巡り、全体に摩滅気味であるが、外面にはハケ目が残っている。18は口縁部が大きく開き、端部は上方に少しつまみ上げている。頸部にはヘラ描き沈線が現存で6条あるが、下の2条はやや離れたところにある。外面にはハケ目を、内面には板ナデを施している。19は口縁部端部が平坦になっており、刻み目を入れた後に沈線を巡らせている。頸部にはヘラ描き沈線が現存で3条あり、内・外面ともにハケ目となっている。

20～42は頸部および体部に貼付突帯を巡らせているものである。20の口縁部は大きく開き、頸部には刻み目突帯が1条巡っている。全体にナデている。21は頸部に2条1単位の複条貼付突帯が巡り、突帯には大きな刻み目を入れている。22は頸部に比べて口縁部は肥厚している。23の口縁部は外反して端部は真横を向いている。口縁部内面には強いナデのために凹線が形成されている。頸部には菱形に近い大きな刻み目を入れた突帯を巡らせている。全体に摩滅気味であるが、外面にはハケ目と板ナデが、内面にはハケ目が認められる。24の頸部は外傾しており、外面には刻み目突帯が5条巡っている。25の頸部は大きく外反している。26は頸部に断面方形の突出した刻み目突帯が1条巡っている。体部はやや扁平ながら球形に近く、最大径は中央部分にある。外面には丁寧にヘラミガキを施している。底部は突出している。27は内傾する体部上半から外反して口縁部に至り、端部には沈線が1条巡っている。頸部には突出する2条1単位の刻み目を入れた複条貼付突帯を巡らせ、その下にヘラ描き沈線を3条巡らせている。また口縁部には2個1単位の穿孔が現存で1単位ある。内・外面ともにヘラミガキを施している。28は頸部に刻み目突帯が3条巡っている。体部上半部は直線的に内傾している。外面はハケ目の後にヘラミガキであるが突帯付近にヘラミガキが密である。内面は板ナデの後にヘラミガキを施している。29の体部は玉葱形で最大径は下半部にある。頸部と体部の最大径部分に刻み目突帯を巡らせている。刻み目は布巻棒によっている。外面にはヘラミガキを施しているが、内面はナデている。30は体部に突帯が1条あるが、突帯には布巻棒で押圧することによって大きな刻み目を入れている。31の突帯にも布巻棒による大きな刻み目がある。内・外面ともにヘラミ

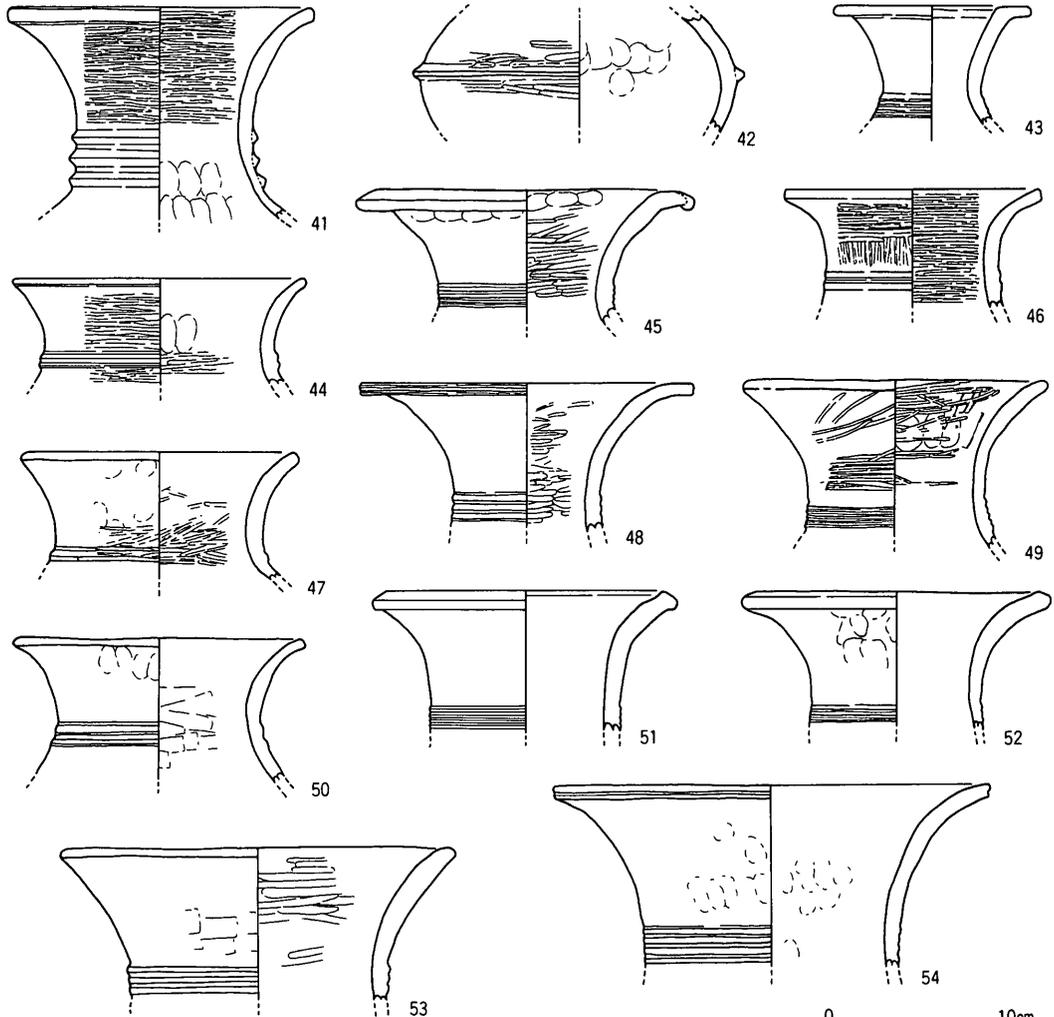


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
35	弥・壺				中・少・細・ 普	にぶい橙7.5YR 7/4、橙5YR6/6	体部に複条貼付突帯(2条1 単位)、突帯に刻み目	外面ナ、内面ナ、指押え	
36	弥・壺				中・多・細・ 普	にぶい黄橙10Y R6/4	体部に貼付突帯現存3条	外面ヘラミ、内面ナ、指押え	
37	弥・壺				中・多	灰黄2.5Y6/2、 にぶい黄2.5Y6 /3	体部に貼付突帯2条(布卷 棒による刻み目)	外面ナ、内面板ナ	SH04との交 点
38	弥・壺				中・普	灰黄2.5Y7/2	体部に貼付突帯4条	外面ウ目、ヘラミ、内面ナ	
39	弥・壺				粗・少・中・ 多	にぶい橙7.5YR 7/4、にぶい橙 7.5YR6/4	頸部に貼付突帯現存2条、 体部に貼付突帯2条	外面マツ、内面ナ、指押え、マツ	
40	弥・壺				中・普	浅黄2.5Y7/3	頸部に複条貼付突帯(3条1 単位)	外面ウ目→ヘラミ、内面ウ目、ナ	

第138図 C区S D01出土遺物(5)(1/4)

ガキを施している。32～34の体部も玉葱形で最大径は下半にある。32の内面以外はいずれもヘラミガキで丁寧に調整している。32の突帯は突出しており、内面には指押さえが顕著である。33の体部外面には靱痕のような圧痕がある。34の刻み目は大きい。35は体部に2条1単位の刻み目を施した複条貼付突帯を巡らせている。体部は扁平で最大径は中央部分にある。内面には指押さえが顕著である。36は体部に刻み目突帯が現存で3条ある。外面はヘラミガキとなっている。37の体部は扁平で最大径は中央部分にある。体部中央に布巻棒による刻み目を施した突帯が2条巡っており、突帯は突出したものになっている。外面はナデ、内面は板ナデである。38の体部も扁平気味で最大径は中央部分にあるが37よりも全体に膨らんでいる。体部中央に刻み目突帯が4条巡り、外面はハケ目とヘラミガキとなっている。39の体部は下半が欠損しているが楕円形に近いものと思われる。体部と頸部にそれぞれ突帯を貼り付けている。40の口縁部は大きく開くものと思われ、頸部には3条1単位の複条貼付突帯がある。外面はハケ目の後にヘラミガキを、内面はハケ目とナデになっている。41は頸部から口縁部にかけて大きく外反しており、端部は外側に面を持つ。頸部には断面三角形の貼付突帯が3条巡っている。口縁部の内・外面にはヘラミガキを丁寧に施し、頸部から体部にかけての内面には指押さえが顕著である。42の体部は扁平で最大径は中央部分にある。体部中央に断面三角形の貼付突帯が1条巡り、外面の突帯付近にヘラミガキが集中している。内面はナデと指押さえである。

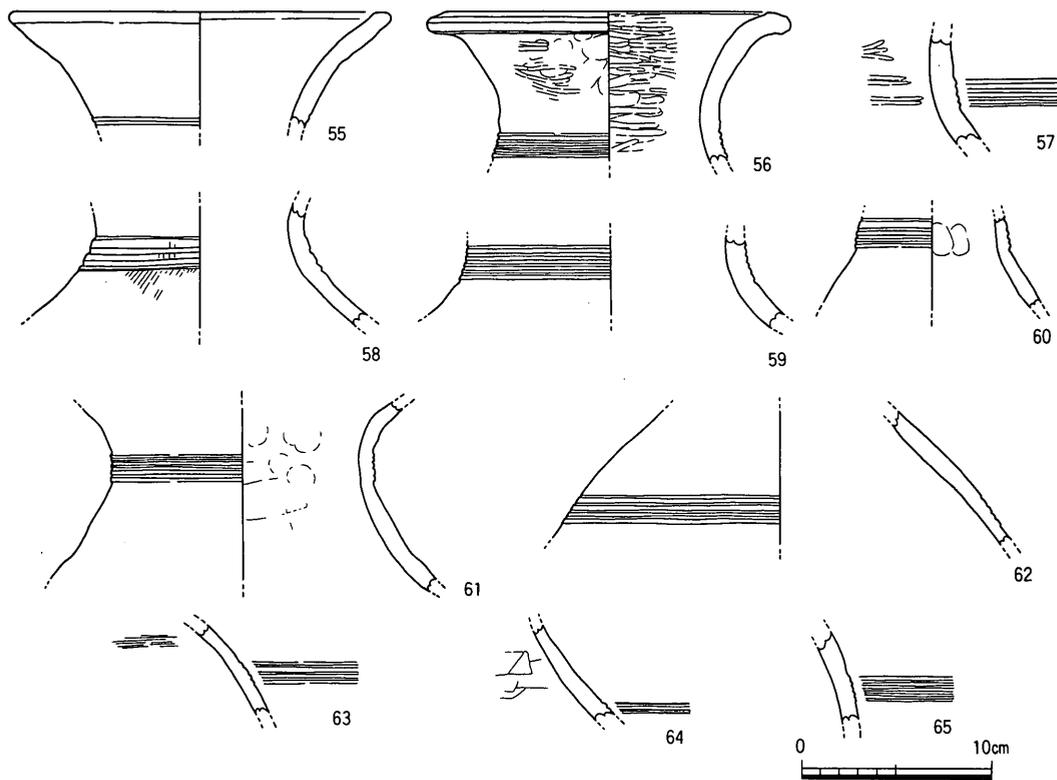
43～61は頸部に削出突帯を持つものである。43の口縁部端部は長めで真横に向いている。頸部には沈線を3条施した削出突帯がある。全体にナデている。44～56は53と55が直線的である以外は口縁部はいずれも外反して大きく開くものである。44の口縁部は全体に外反し、頸部には沈線を1条巡らせた削出突帯があるが、突帯は突出したものになっている。内・外面ともにヘラミガキを施している。45は外反する口縁部の端部に粘土を下向きに加えており、指押さえで整形している。頸部には沈線が現存で4条と多条な削出突帯がある。外面はナデているが、内面には丁寧にヘラミガキを加えている。46は頸部に沈線を1条巡らせた幅広の削出突帯がある。内・外面には丁寧にヘラミガキを施すが、外面の突帯付近のヘラミガキは縦方向である。47の頸部の削出突帯はそのまま削り出しただけのものが1条巡っている。内・外面ともにヘラミガキとなっている。48の口縁部端部は真横を向き、端部には沈線が巡っている。頸部には幅広の削出突帯の上に沈線が現存で3条ある。外面はナデで、内面には太いヘラミガキを施している。49の頸部の突帯の削出しは弱く、ヘラ描き沈線に似ている。外面はヘラミガキ、内面は板ナデの後にヘラミガキを加えている。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
41	弥・壺	15.8			粗・少、細・多	にぶい黄褐10YR5/3	頸部に貼付突帯3条	口縁部ナギ、外面ヘラミカキ、内面ヘラミカキナギ、指押え	
42	弥・壺				中・多	灰黄褐10YR4/2、にぶい黄褐10YR5/3	体部に貼付突帯1条	外面ヘラミカキナギ、内面ナギ、指押え	
43	弥・壺	9.9			中・少、細・多	灰白10YR8/2	頸部に削出突帯(沈線3条)	外面ナギ、内面ナギ	
44	弥・壺	15.2			中・少、細・多	暗灰黄2.5Y5/2、灰黄2.5Y6/2	頸部に削出突帯(沈線1条)	外面ヘラミカキ、内面ヘラミカキマツ	
45	弥・壺	14.9			中・普	灰白2.5Y8/2	頸部に削出突帯(沈線現存4条)	口縁部ナギ、指押え、外面ナギ、内面ヘラミカキ	
46	弥・壺	13.2			細・少	黄灰2.5Y5/1、オリブ黒5Y3/1	頸部に削出突帯(沈線1条)	外面ヘラミカキ、内面ヘラミカキ	
47	弥・壺	14.0			中・普、細・多	灰白2.5Y7/1、黄灰2.5Y6/1	頸部に削出突帯	外面ヘラミカキ、内面ヘラミカキ	
48	弥・壺	17.4			粗・少、細・多	浅黄橙10YR8/4、にぶい黄橙10YR6/4	頸部に削出突帯(沈線現存3条)、口縁部端部沈線1条	外面ナギ、内面ヘラミカキ	
49	弥・壺	15.8			中・普	灰黄2.5Y7/2	頸部に削出突帯(沈線4条)	外面ヘラミカキナギ、内面板ナギ、ヘラミカキナギ	SH04との交点
50	弥・壺	14.9			中・少、細・多	灰白2.5Y7/1	頸部に削出突帯(沈線1条)	口縁部ナギ、指押え、外面マツ、内面板ナギ	
51	弥・壺	14.6			中・多	灰白7.5YR8/2、浅黄橙7.5YR8/3	頸部に削出突帯(沈線4条)	全体にマツ	
52	弥・壺	15.0			細・多	灰白2.5Y8/2、橙5YR7/6	頸部に削出突帯(沈線3条)	外面ナギ、指押え、内面マツ	
53	弥・壺	19.8			中・普	浅黄橙10YR8/3、暗灰黄2.5Y5/2	頸部に削出突帯(沈線2条)	外面板ナギ、ナギ、内面太いヘラミカキ	
54	弥・壺	23.0			中・多、細・多	灰黄2.5Y6/2、浅黄橙10YR8/4	頸部に削出突帯(沈線現存3条)、口縁部端部沈線1条	外面ナギ、指押え、マツ、内面指押え、マツ	

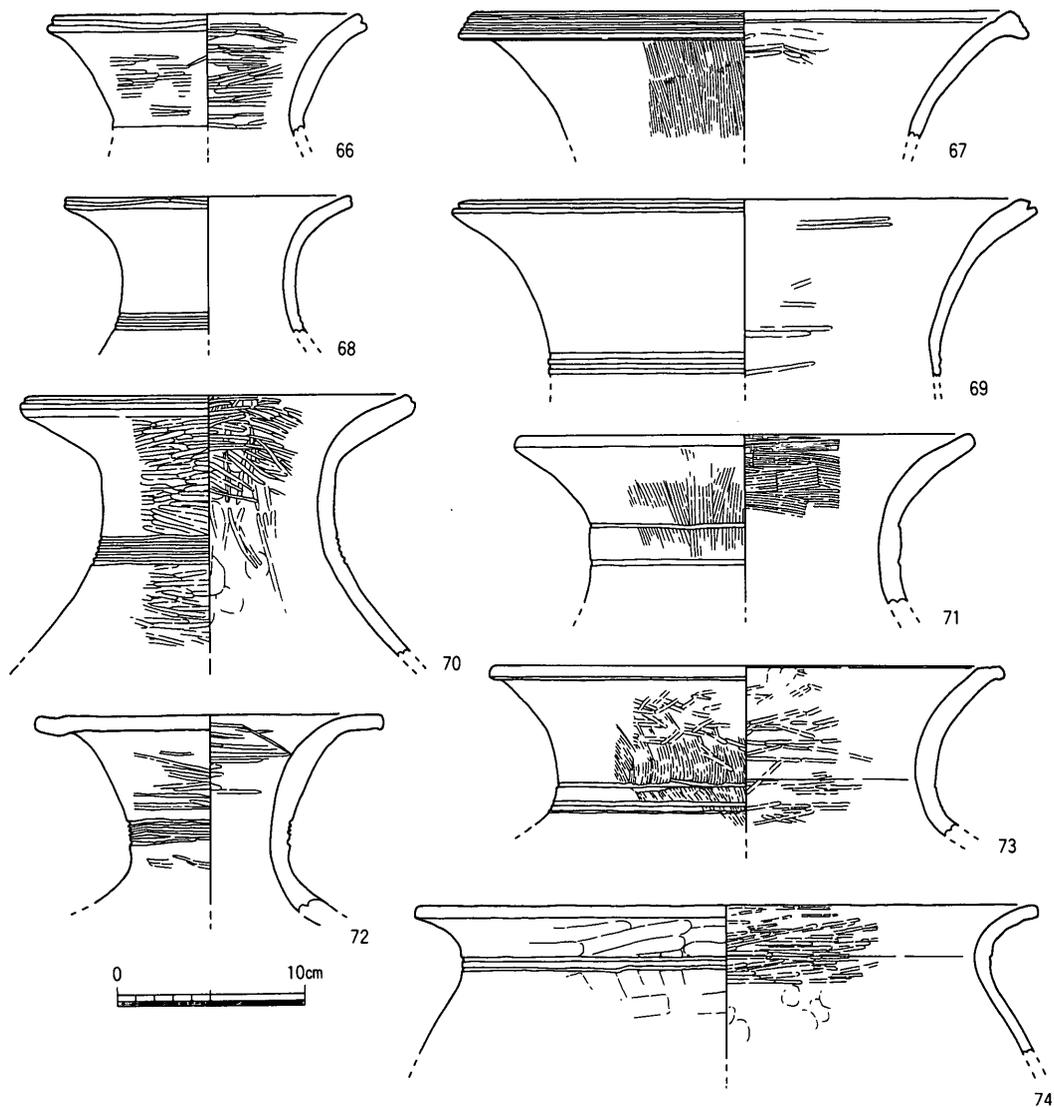
第139図 C区SD01出土遺物(6)(1/4)

50は頸部上半が肥厚しており、幅広の削出突帯には太い沈線を1条加えている。外面は摩滅しており、内面には板ナデの痕跡がある。51の口縁部端部は両側に弱く拡張している。突帯の削出しは弱くヘラ描き沈線に似ている。52は頸部に比べて口縁部は肥厚している。外面はナデと指押さえで、内面は摩滅している。53の頸部の削出突帯は突出しており、上には沈線が2条巡っている。外面はナデと板ナデで、内面には太いヘラミガキを施している。54の口縁部端部は外側に面を持ち、沈線が巡っている。頸部の削出突帯は突出しており、上に沈線が現存で3条ある。全体に摩滅気味である。55は頸部に削出突帯の一部が残



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
55	弥・壺	19.7			細・普	にぶい黄橙10Y R5/3	頸部に削出突帯(沈線現存1条)	外面ナデ、内面ナデ	
56	弥・壺	16.6			細・多	灰白10YR8/1	頸部に削出突帯(沈線現存4条)	口縁部ナデ、外面ヘラミガキ、強い指押え、内面ヘラミガキ	
57	弥・壺				中・普	灰白2.5Y8/1、 暗灰黄2.5Y5/2	頸部に削出突帯(沈線3条)	外面ナデ、内面ヘラミガキ	
58	弥・壺				中・普、微・ 普	灰黄2.5Y6/2	頸部に削出突帯(沈線2条)	外面ヘラミガキ、内面ナデ	
59	弥・壺				中・多	灰黄2.5Y6/2、 灰白10YR8/2	頸部に削出突帯(沈線現存5条)	外面ナデ、内面ナデ	
60	弥・壺				細・普	にぶい黄2.5Y6/3	頸部に削出突帯(沈線4条)	外面ナデ、内面ナデ・指押え	
61	弥・壺				細・普	灰黄橙10YR6/2	頸部に削出突帯(沈線4条)	外面ナデ、内面板ナデ・指押え	
62	弥・壺				中・多	暗灰黄2.5Y4/2	体部に削出突帯(沈線3条)	外面ナデ、内面ナデ、突帯は下部のみ削り出す	
63	弥・壺				中・普	にぶい黄橙10Y R7/2、にぶい黄橙2.5Y5/3	体部に削出突帯(沈線3条)	外面ナデ、内面ヘラミガキ、突帯の削り出しは弱い	
64	弥・壺				中・普	暗灰黄2.5Y5/2、 灰黄2.5Y6/2	体部に削出突帯(沈線2条)	外面ナデ、内面板ナデ	
65	弥・壺				中・普	にぶい黄橙10Y R6/3	体部に削出突帯(沈線4条)	外面ナデ、内面ナデ	

第140図 C区S D01出土遺物(7)(1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
66	弥・壺	16.2			中・普	暗灰黄2.5Y5/2 灰白2.5Y7/1	口縁部端部へラ描き沈線1条	口縁部ナ、外面へラミキ、内面へラミキ	
67	弥・壺	28.2			細・普	橙7.5YR7/6、 灰白10YR8/2	口縁部端部にへラ描沈線4条	口縁部ナ、外面へラミ目、内面へラミキ、口縁部内面ナによる凹線1条	
68	弥・壺	15.0			中・普	灰黄2.5Y6/2	頸部にへラ描沈線現存3条、口縁部端部へラ描き沈線1条	外面ナ、内面ナ、マツ	
69	弥・壺	29.0			中・普	にぶい黄橙10YR7/3、 浅黄2.5Y7/3	頸部にへラ描沈線現存3条、口縁部端部へラ描き沈線1条	外面ナ、内面へラミキ	
70	弥・壺	20.0			細・普	黒褐10YR3/2、 灰黄褐10YR4/2	頸部にへラ描沈線5条、口縁部端部へラ描き沈線1条	外面へラミキ、内面へラミキナ、指押え	
71	弥・壺	23.6			粗・少、細・少	灰黄褐10YR5/2	頸部にへラ描沈線2条	外面粗いハ目一部分的にナ、内面粗いハ目	
72	弥・壺	18.2			中・多	暗灰黄2.5Y5/2 灰白10YR8/2	頸部にへラ描沈線4条	口縁部ナ、外面へラミキ、内面へラミキナ、口縁部やや重む	
73	弥・壺	26.7			中・普	灰黄2.5Y7/2	頸部にへラ描沈線3条、口縁部内面にへラ描沈線1条	外面ハ目へラミキ、内面へラミキ	
74	弥・壺	30.3			中・多	灰黄褐10YR4/2 褐灰10YR4/1	頸部にへラ描沈線2条	外面板ナ、内面へラミキ、指押え	

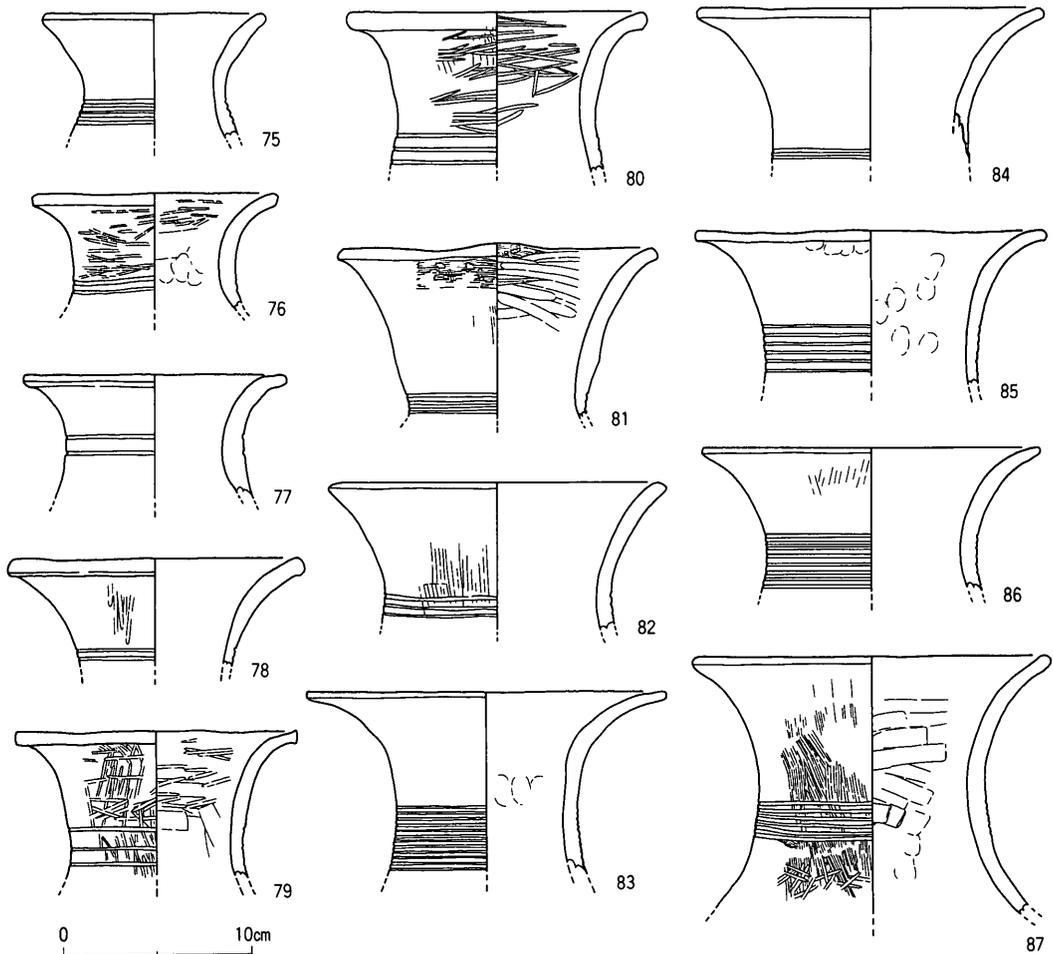
第141図 C区SD01出土遺物(8)(1/4)

る。口縁部は全体に強くナデており、上面に平坦な面を作る。56の口縁部端部は全体に丸く肥厚しており、端部はやや下方を向いている。削出突帯の突出は弱い。外面には強く指押さえを行った後にヘラミガキを加え、内面にもヘラミガキを施している。57は幅広の削出突帯の上に沈線が3条ある。内面はヘラミガキである。58は幅広の削出突帯の上に太い沈線が2条ある。外面はハケ目の後にナデている。59・60とも削出突帯の突出は弱く、60の突帯上の沈線は一番上のものだけが離れている。

62～65は体部に削出突帯を持つものであるが、いずれも頸部から上が欠損しているのであるいは頸部にも削出突帯があった可能性がある。62の削出突帯は下部だけを削り出しており、上部は削らずそのまま沈線を3条加えている。従ってヘラ描き沈線に酷似している。63は幅広の削出突帯であるが、削り方は非常に弱い。内面はハケ目の後にナデている。64は突出した削出突帯である。65は幅広のもので上に沈線が4条巡っている。

66は口縁部端部に彫りの深い沈線を巡らせている。頸部の欠損部分の外面にははっきりとはしないが突帯が剥離したような痕跡がある。内・外面ともにヘラミガキである。67は口縁部端部の外側に粘土を加えて下方に拡張させている。端部外面には沈線が4条巡っている。端部の内面には強いナデにより凹線が形成されている。外面はハケ目、内面はヘラミガキとなっている。

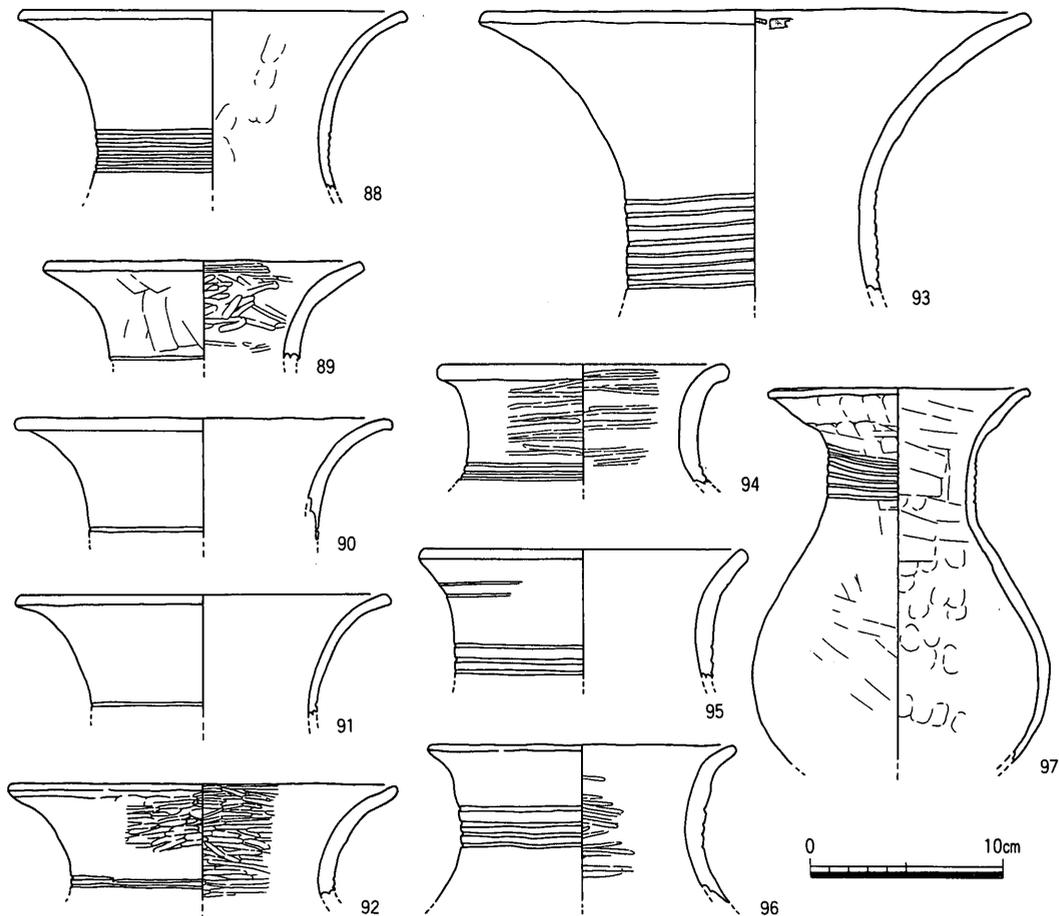
68～128は頸部にヘラ描き沈線を施すものである。体部が欠損しているものが多く、体部のヘラ描き沈線の有無は分からないものが多い。68の口縁部は大きく外反し、端部には沈線が1条巡る。頸部にはヘラ描き沈線が現存で3条ある。全体にナデているが、摩滅気味である。69は頸部から口縁部に至るにつれて肥厚し、口縁部端部には彫りの深い沈線が1条巡っている。頸部にはヘラ描き沈線が現存で3条ある。外面にはナデ、内面にはヘラミガキを施している。70は直立に近い頸部から口縁部はやや強めに屈曲しており、端部には沈線が1条巡る。口縁部は頸部に比べやや肥厚している。頸部にはヘラ描き沈線が5条巡り、内・外面ともに丁寧にヘラミガキを施すが、内面の体部はナデている。71は頸部に間隔の開いたヘラ描き沈線が2条巡っている。外面には粗いハケ目の後に部分的にナデている。内面は口縁部を中心に粗いハケ目を施している。72は頸部から口縁部にかけて大きく外反し、口縁部端部は真横を向いているが、やや歪んでいる。端部は若干下方に拡張している。頸部にはヘラ描き沈線が4条巡り、外面はヘラミガキ、内面はヘラミガキとナデになっている。73の口縁部端部は外側に丸く突出しており、端部上方が平坦になり沈線が1条巡っている。頸部には間隔の開いたヘラ描き沈線が3条巡っている。外面のハケ目は



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
75	弥・壺	11.6			中・普	にぶい黄褐10Y R5/3、灰白10Y R8/2	頸部にヘラ描沈線4条	外面ナリ、内面ナリ	
76	弥・壺	12.5			中・多	灰黄2.5Y7/2、暗灰黄2.5Y5/2	頸部にヘラ描沈線2条	外面ヘラミナキ、内面ヘラミナキ・ナリ、指押え	
77	弥・壺	13.6			中・多	灰黄2.5Y7/2、灰白2.5Y7/1	頸部にヘラ描沈線2条	外面ナリ、内面ナリ	
78	弥・壺	15.0			中・多、細・普	灰黄褐10YR6/2	頸部にヘラ描沈線2条	外面ヘラミナキ、内面ナリ	
79	弥・壺	14.8			中・普	暗灰黄2.5Y5/2	頸部にヘラ描沈線3条	外面ヘラミナキ、内面ヘラミナキ・板ナリ	
80	弥・壺	15.4			粗・少、中・少	浅黄2.5Y7/3、灰黄2.5Y6/2	頸部にヘラ描沈線現存3条	外面粗いツ目→ヘラミナキ、内面ヘラミナキ・ナリ	SH04との交点
81	弥・壺	16.3			中・少	灰白2.5Y7/1	頸部にヘラ描沈線現存4条	外面ツ目、内面ツ目→太いヘラミナキ、口縁部やや歪む	
82	弥・壺	16.6			粗・少、細・多	にぶい黄橙10Y R6/4、橙7.5YR6/6	頸部にヘラ描沈線現存3条	外面ツ目、内面ナリ	
83	弥・壺	19.0			中・多、細・普	明赤褐2.5YR5/8、橙5YR7/6	頸部にヘラ描沈線現存12条	全体にナリ	
84	弥・壺	17.8			中・多、細・普	浅黄橙7.5YR8/3、灰白7.5YR8/2	頸部にヘラ描沈線現存2条	全体にナリ	
85	弥・壺	18.3			中・少、細・多	にぶい黄褐10Y R5/3	頸部にヘラ描沈線6条	外面ナリ、内面ナリ・指押え	
86	弥・壺	17.6			中・多、細・多	浅黄橙10YR8/3にぶい橙7.5YR7/4	頸部にヘラ描沈線現存8条	外面粗いツ目、内面ナリ	
87	弥・壺	18.4			中・少、細・多	黒褐2.5Y3/2、暗灰黄2.5Y4/2	頸部にヘラ描沈線6条	口縁部ナリ、外面ツ目→ヘラミナキ、内面板ナリ	

第142図 C区S D01出土遺物(9) (1/4)

一部沈線を潰しており、その後にヘラミガキを加える。頸部下半部にはハケ目原体の木口により段になっている。内面はヘラミガキとなっている。74の口縁部は短く外反しており、外反の度合いは強い。体部上半は張りがなくならなかである。頸部にはヘラ描き沈線が2条巡っている。外面は板ナデ、内面はヘラミガキである。甕に近い形である。75は口縁部

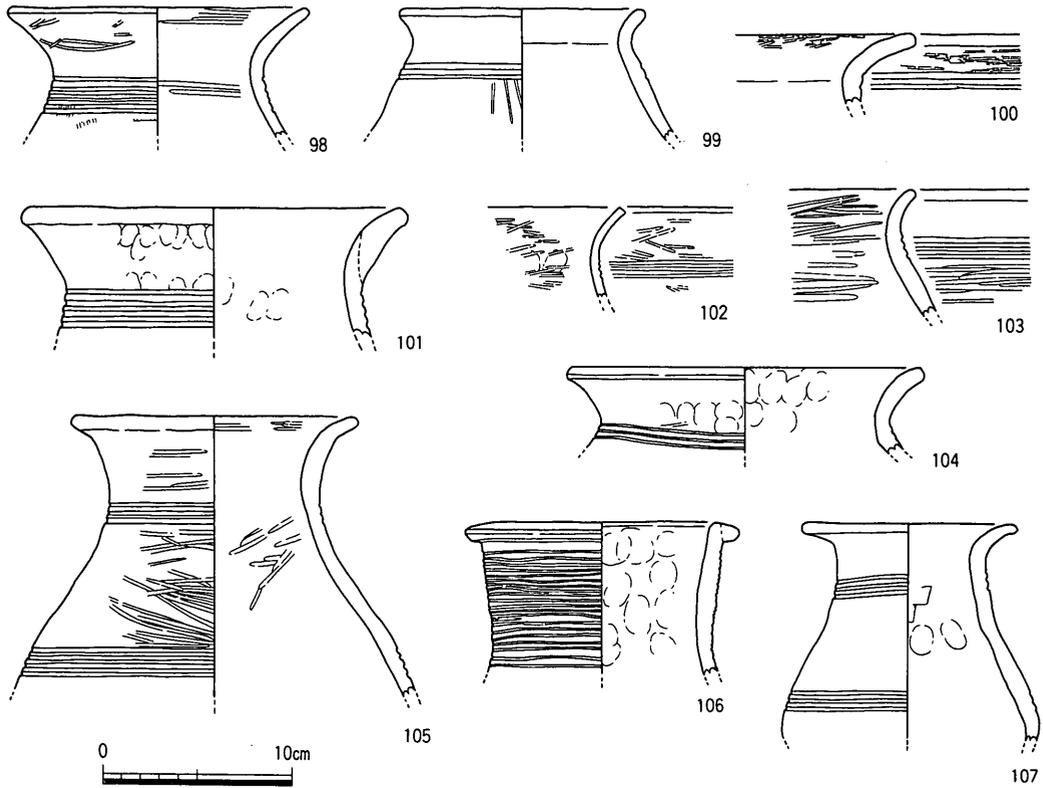


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
88	弥・壺	20.1			中・多	浅黄橙10YR7/3、 にぶい黄橙10YR6/3	頸部にヘラ描沈線6条	全体にマツ	
89	弥・壺	16.4			中・少	にぶい黄2.5Y6/3 暗灰黄2.5Y5/2	頸部にヘラ描沈線現存1条	外面板ナデ、内面ヘラミガキ	
90	弥・壺	19.2			中・多	灰白10YR8/2、灰白2.5Y8/1	頸部にヘラ描沈線現存1条	外面ナデ、内面ナデ・マツ	SH04との 交点
91	弥・壺	19.2			中・多	灰白10YR8/2、褐灰10YR6/1	頸部にヘラ描沈線現存1条	全体にマツ	
92	弥・壺	20.4			細・少	灰黄褐10YR4/2	頸部にヘラ描沈線現存2条	外面ヘラミガキ・ナデ、内面ヘラミガキ	SH04との 交点
93	弥・壺	28.6			粗・少、中・多	浅黄橙10YR8/3	頸部にヘラ描沈線現存8条	口縁部内面ハケ目、外面ナデ・マツ、内面ナデ・マツ	胎土に結晶片岩含む、SH04との交点
94	弥・壺	14.8			中・少	灰褐7.5YR5/2、 灰黄2.5Y7/2	頸部にヘラ描沈線現存3条	外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	
95	弥・壺	16.3			中・多	浅黄橙7.5YR8/3、 灰白10YR8/2	口縁部にヘラ描沈線2条、 頸部にヘラ描沈線現存3条	全体にマツ	
96	弥・壺	16.0			中・普	灰白10YR8/2	頸部にヘラ描沈線4条、口縁部外面に竹管文現存2個	外面ナデ、内面ヘラミガキ	
97	弥・壺	13.6			中・少、細・多	にぶい黄橙10YR7/3	頸部にヘラ描沈線6条	口縁部ナデ・指押え、外面ナデ・板ナデ、内面板ナデ・指押え	

第143図 C区S D01出土遺物(10) (1/4)

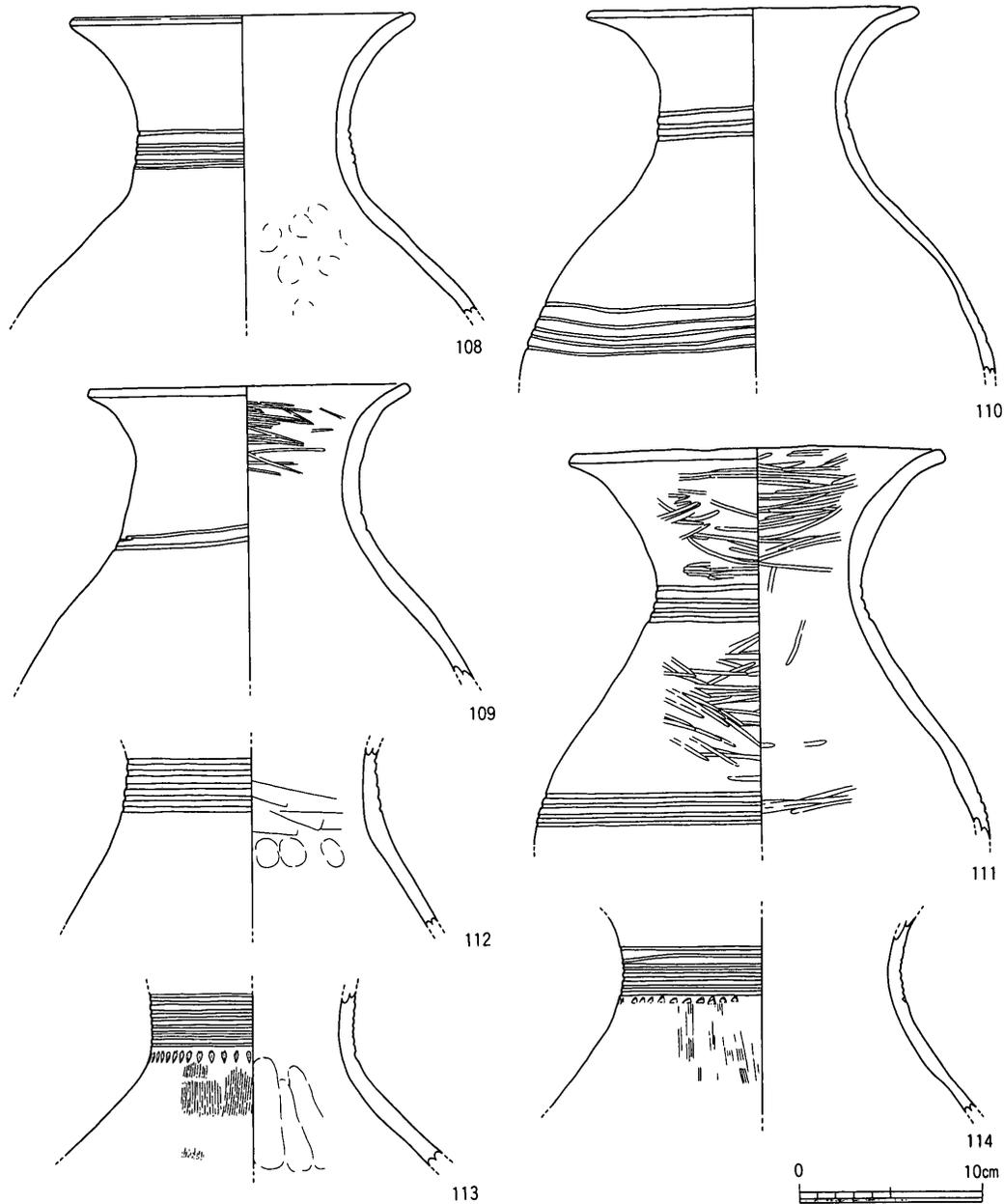
を強くナデている。76は頸部にヘラ描き沈線が2条巡り、外面はヘラミガキ、内面の口縁部はヘラミガキ、頸部はナデている。77の頸部のヘラ描き沈線はやや間隔が開いている。口縁部端部を強くナデている。78は頸部に比べて口縁部は肥厚している。頸部にはヘラ描き沈線が2条あり、外面にはヘラミガキを施している。内面は摩滅している。79は口縁部端部を上下に弱く拡張している。頸部には間隔の開いたヘラ描き沈線が3条あり、内・外面にヘラミガキを施し、さらに内面には板ナデが見られる。80の口縁部端部は丸く肥厚している。外面には粗いハケ目の後にヘラミガキを施し、内面はヘラミガキである。頸部には間隔の開いたヘラ描き沈線が3条ある。81は口縁部がやや歪み、頸部の器壁が薄くなっている。外面はハケ目を施し、内面はハケ目の後に太いヘラミガキを加えている。82は頸部にヘラ描き沈線が現存で3条あり、外面にはハケ目を施している。83の口縁部は大きく開き、頸部のヘラ描き沈線は現存で12条と多条である。全体に摩滅している。84も全体に摩滅している。85の口縁部端部は真横を向き、口縁部外面には指押さえが見られる。頸部にはヘラ描き沈線が6条ある。86の頸部のヘラ描き沈線は現存8条と多条である。外面には粗いハケ目を施している。87は頸部から口縁部にかけて大きく外反している。頸部にはヘラ描き沈線が6条あるが、部分的に乱れている。外面にはハケ目の後に沈線より下にヘラミガキを加えている。内面は板ナデとなっている。88は全体に摩滅しているが、頸部にはヘラ描き沈線が6条認められる。89の口縁部端部は平坦になっている。頸部にはヘラ描き沈線が現存で1条あり、外面は板ナデ、内面はヘラミガキとなっている。90・91ともに頸部にヘラ描き沈線が1条現存している。92は口縁部内面を強くナデている。頸部にはヘラ描き沈線が現存で2条ある。内・外面ともに丁寧なヘラミガキを施している。93の口縁部は大きく開き、頸部にはヘラ描き沈線が8条巡っている。全体に摩滅気味であるが、口縁部内面にはハケ目が認められる。胎土に結晶片岩を含んでいる。94は直立気味の頸部から口縁部は短く外反している。頸部にはヘラ描き沈線が現存で3条ある。内・外面ともにヘラミガキを施している。95は全体に摩滅しているものの、ヘラ描き沈線が口縁部に2条、頸部に現存で3条ある。96は外傾気味の頸部から口縁部は短く直線的に屈曲する。口縁部の外面には竹管文が現存で2個認められる。頸部にはヘラ描き沈線が4条巡り、外面はナデ、内面はヘラミガキとなっている。97は口縁部外面に指押さえを行っている。頸部にはヘラ描き沈線が6条あるが、蛇行している部分がある。体部は上部に張りがなく、下膨れで最大径は下半部にある。外面はナデ・板ナデ、内面は板ナデと指押さえを行っている。98は頸部から口縁部にかけて全体に強く外反している。頸部にはヘラ描き沈線が5条巡っ

ている。外面は沈線から上にはヘラミガキが、沈線から下にはハケ目となっている。内面はヘラミガキとナデである。99は直線的に内傾する体部上半部から口縁部は短く直線的に斜め上方に立ち上がる。体部上半部にはヘラ描き沈線が2条あり、この沈線の下側に重なるようにして縦方向に3条のヘラ描きの文様がある。全体にナデている。100の口縁部は短いが大きく開いている。頸部にはヘラ描き沈線が2条巡っている。口縁部の内・外面にヘラミガキを施している。101の口縁部は肥厚し、外面には指押さえが顕著である。頸部にヘラ描き沈線が4条あり、全体にナデている。102の口縁部端部は平坦で、器壁は全体



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
98	弥・壺	15.4			粗・少・中・普	にぶい黄橙10Y R7/3	頸部にヘラ描沈線5条	外面ヘラミガキ・ハケ目、内面ヘラミガキ・ナデ	
99	弥・壺	12.2			中・普	灰黄2.5Y6/2	体部にヘラ描沈線2条+縦方向に3条のヘラ描の文様	外面ナデ、内面ナデ	
100	弥・壺	*29.2			中・少・細・多	にぶい黄2.5Y6/3、浅黄2.5Y7/3	頸部にヘラ描沈線2条	外面ヘラミガキ・ナデ、内面ヘラミガキ・ナデ	
101	弥・壺	19.4			中・多・細・普	灰黄褐10YR4/2、灰黄褐10YR5/2	頸部にヘラ描沈線4条	外面ナデ・指押え、内面ナデ・指押え、口縁部肥厚	
102	弥・壺	*15.6			中・普	灰黄2.5Y7/2	頸部にヘラ描沈線3条	外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	
103	弥・壺	*76.4			中・普	灰黄2.5Y6/2	頸部にヘラ描沈線3条	外面ナデ・ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	
104	弥・壺	18.4			中・少・細・多	灰白10YR8/1	頸部にヘラ描沈線3条	外面ナデ・指押え、内面ナデ・指押え	
105	弥・壺	14.6			中・多	にぶい黄橙10Y R7/2、浅黄橙7.5YR8/3	頸部にヘラ描沈線3条、体部にヘラ描沈線4条	外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	
106	弥・壺	11.8			中・普・細・多	灰黄2.5Y6/2、黒褐2.5Y3/1	頸部にヘラ描沈線現存20条	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ・指押え	SH04との交点
107	弥・壺	10.8			中・普	暗灰黄2.5Y5/2	頸部にヘラ描沈線3条、体部にヘラ描沈線3条	外面ナデ、内面ナデ・ナデ・指押え	

第144図 C区S D01出土遺物(11) (1/4)

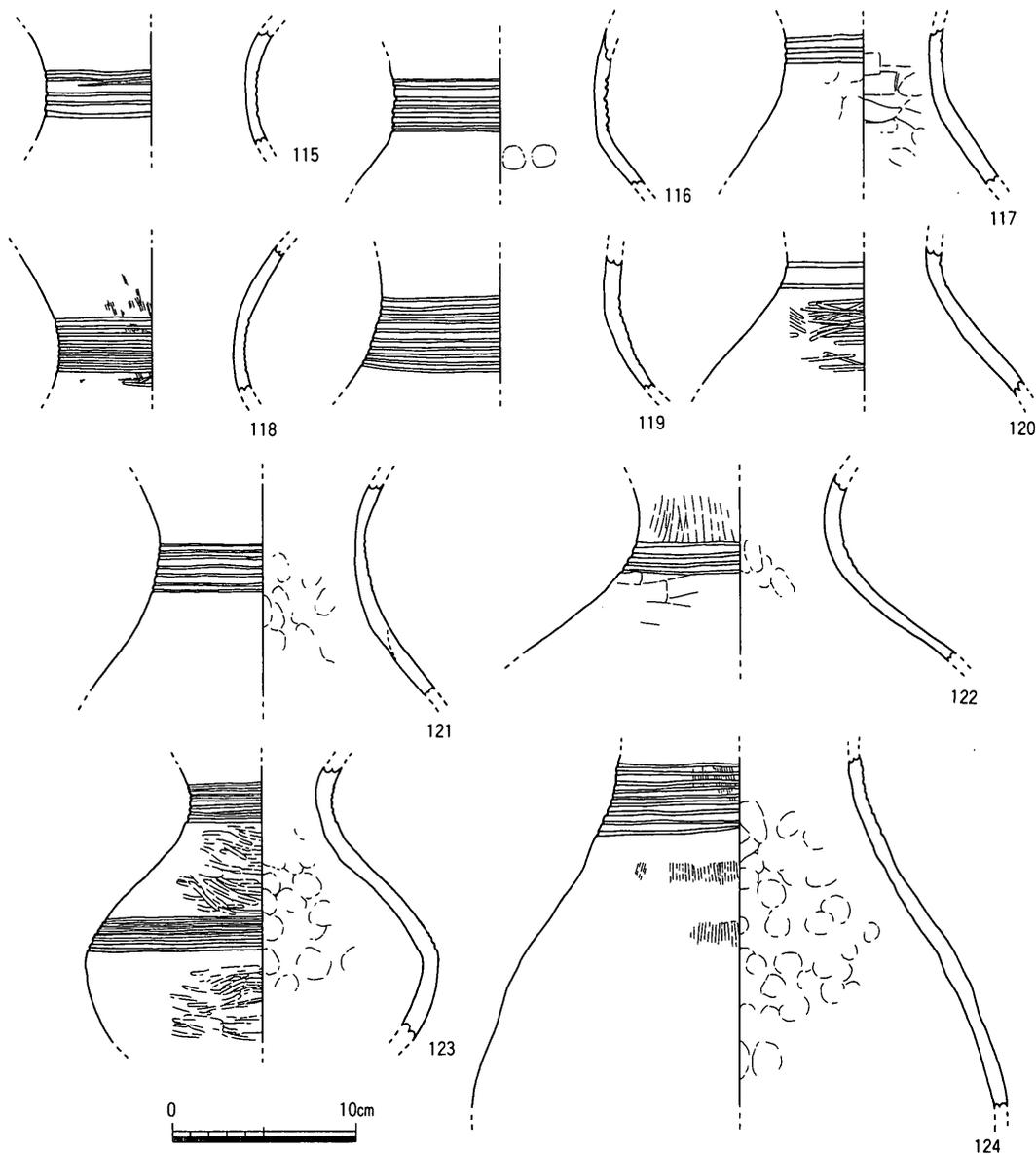


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
108	弥・壺	18.4			粗・普・中・多	橙7.5YR6/6、にぶい橙7.5YR7/4	頸部にヘラ描沈線5条(部分的に6条)	外面マツ、内面ナギ・指押え・マツ	
109	弥・壺	17.2			中・普	灰黄2.5Y6/2	頸部にヘラ描沈線2条	外面ナギ、内面ヘラシキ・ナギ	
110	弥・壺	17.5			粗・少・中・多	浅黄橙7.5YR8/4、淡橙5YR8/4	頸部にヘラ描沈線3条、体部にヘラ描沈線5条	全体にマツ	
111	弥・壺	19.8			中・少	浅黄2.5Y7/3	頸部と体部にヘラ描沈線各4条	外面ヘラシキ、内面ヘラシキ	SH04との交点
112	弥・壺				中・多	黒褐10YR3/2、灰黄褐10YR6/2	頸部にヘラ描沈線現存5条	外面ナギ、内面板ナギ・ナギ・指押え	
113	弥・壺				中・少・細・普	褐灰10YR4/1	頸部にヘラ描沈線現存8条、列点文	外面ツ目、内面ナギ	
114	弥・壺				中・普	にぶい黄2.5Y6/3、浅黄2.5Y7/3	頸部にヘラ描沈線7条、三角形列点文	外面ツ目・ナギ、内面ナギ	131と同一個体

第145図 C区S D01出土遺物(12) (1/4)

に薄くなっている。頸部にはヘラ描き沈線が3条巡り、内・外面ともヘラミガキとなっている。103は直線的に内傾する体部上半部から口縁部は短く直線的に斜め上方に立ち上がる。内・外面ともにヘラミガキである。104は頸部から口縁部にかけて大きく外反する。頸部にはヘラ描き沈線が3条あるが、全体に蛇行している。口縁部の内・外面には指押さえが顕著である。105の口縁部は頸部から短く屈曲している。頸部は肥厚し、そのままならかに体部に至る。ヘラ描き沈線が頸部に3条、体部に4条巡っている。内・外面ともに口縁部からヘラミガキを施しているが、内面のヘラミガキは少ない。106の頸部は直線的に長く直立し、端部は外側に粘土を加えて逆L字形口縁に仕上げている。頸部には全体に現存で20条と非常に多条のヘラ描き沈線を巡らせている。ヘラ描き沈線は部分的に途切れている部分がある。全体にナデており、内面には指押さえが顕著である。107は直線的に内傾する頸部から口縁部は大きく開くが、端部はナデのために若干屈曲して真横を向いている。ヘラ描き沈線が頸部と体部にそれぞれ3条ずつ巡っている。全体にナデているが内面には板ナデの痕跡がある。108～111はいずれも頸部から口縁部にかけて全体に大きく外反するものである。108は頸部にヘラ描き沈線が5条巡っているが部分的に6条となっている。全体に摩滅気味であるが、体部内面には指押さえが見られる。109は頸部にヘラ描き沈線が2条巡っている。外面は全体にナデており、頸部から口縁部にかけての内面にはヘラミガキが施されている。110は全体に摩滅しているが、ヘラ描き沈線が頸部に3条、体部に5条巡っているが、体部のものは蛇行気味である。体部は上半部のみであるが全体に膨らんでおり、最大径は中央部分にあるものと思われる。111の口縁部は肥厚しており、体部上半部には張りが無い。頸部と体部にヘラ描き沈線がそれぞれ4条ずつ巡っている。内・外面ともに全体にヘラミガキとなっている。

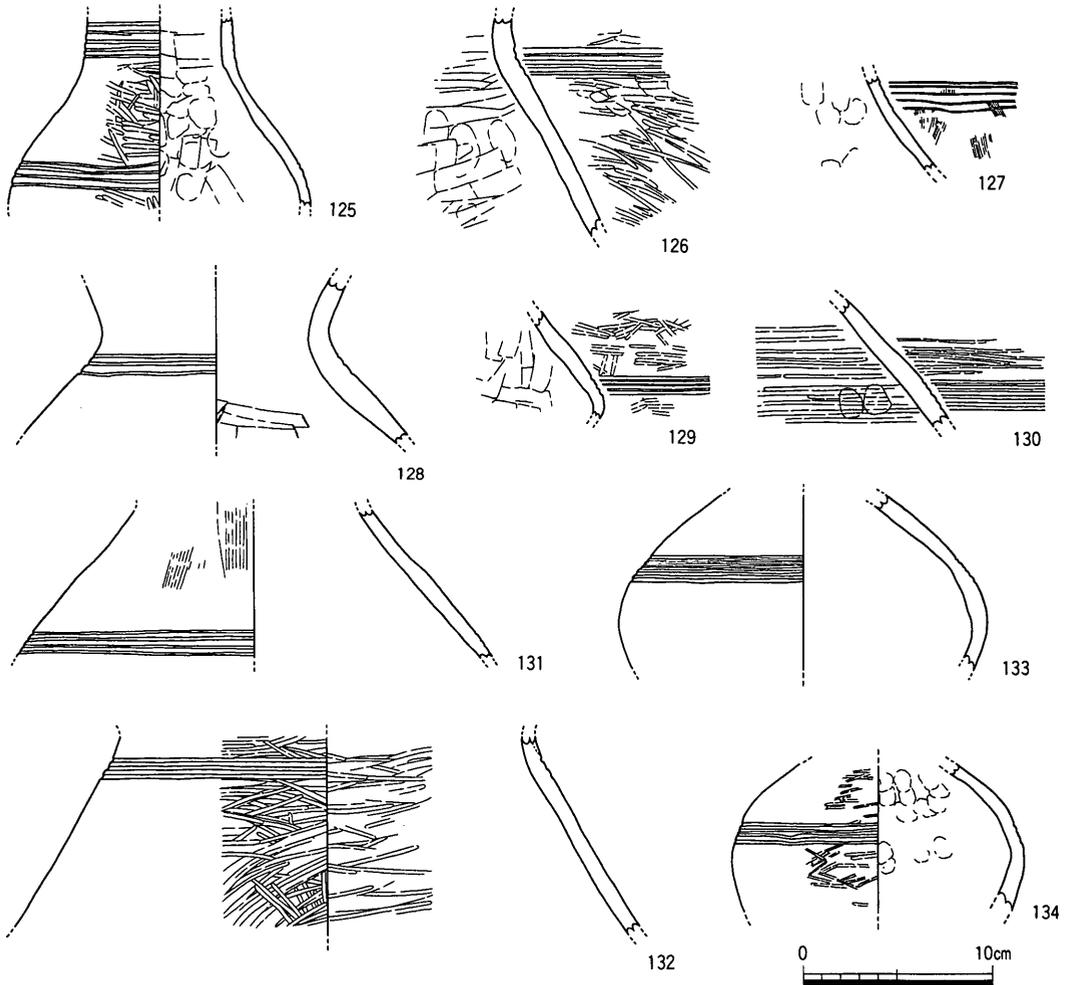
112～128はいずれも口縁部は欠損しているものの、頸部にヘラ描き沈線を施すものである。112は頸部にヘラ描き沈線が現存で5条ある。外面はナデているが、内面には板ナデが見られる。113は頸部にヘラ描き沈線が現存で8条巡り、その下には列点文を配している。外面はハケ目、内面は指で縦方向にナデている。114は頸部に7条のヘラ描き沈線とその下に三角形列点文を配している。外面はハケ目の後にナデており、内面はナデとなっている。115は頸部にヘラ描き沈線が6条あるが、このうちの1条は途中で途切れている。全体にナデている。116は頸部にヘラ描き沈線が7条あるが、2条目と3条目の間が少し間隔が開いている。全体にナデている。117は内面に板ナデの痕跡がある。118は頸部にヘラ描き沈線が9条巡っている。外面はハケ目の後に沈線より下部にヘラミガキを加えてい



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
115	弥・壺				中・少・細・普	にぶい黄褐10YR5/3、にぶい黄橙10YR6/4	頸部にヘラ描沈線6条	外面行 [*] 、内面行 [*]	
116	弥・壺				中・普	灰白2.5Y8/2、灰白2.5Y8/1	頸部にヘラ描沈線7条	外面行 [*] 、内面行 [*] ・指押え	
117	弥・壺				細・普	灰黄2.5Y7/2、灰白5Y7/1	頸部にヘラ描沈線3条	外面行 [*] 、内面行 [*] ・板行 [*]	
118	弥・壺				中・少	灰白2.5Y8/2、灰黄2.5Y7/2	頸部にヘラ描沈線9条	外面へ目 [*] →へら [*] キ、内面行 [*]	
119	弥・壺				中・普・細・普	灰白2.5Y8/2、灰黄2.5Y7/2	頸部にヘラ描沈線10条	外面マツ、内面行 [*]	
120	弥・壺				中・少・細・少	灰白10YR8/1、灰白2.5Y7/1	頸部にヘラ描沈線現存2条	外面へら [*] キ、内面行 [*]	
121	弥・壺				中・普・細・普	にぶい黄2.5Y6/3	頸部にヘラ描沈線7条	外面行 [*] 、内面行 [*] ・指押え	
122	弥・壺				中・多	灰黄2.5Y7/2	頸部にヘラ描沈線4条	外面粗い目 [*] ・板行 [*] 、内面マツ	
123	弥・壺				細・普	浅黄2.5Y7/3	頸部と体部にヘラ描沈線7条	外面へら [*] キ、内面行 [*] ・指押え	
124	弥・壺				中・普・細・普	浅黄2.5Y7/4、浅黄橙10YR8/3	頸部にヘラ描沈線現存9条	外面へ目 [*] 行 [*] 、内面行 [*] ・指押え	

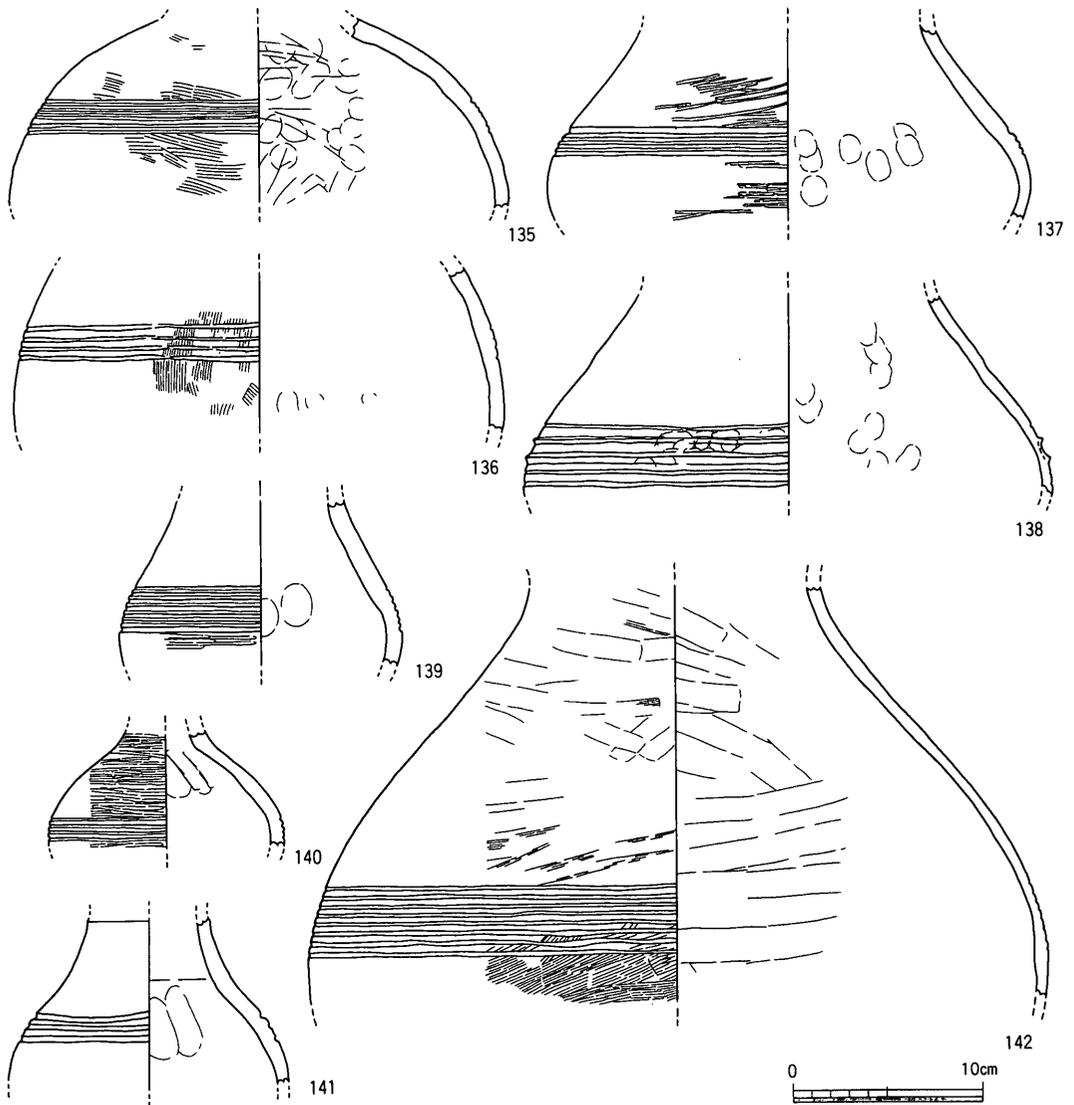
第146図 C区S D01出土遺物(13) (1/4)

る。内面はナデである。119の頸部のヘラ描き沈線は10条と多条である。120は頸部にやや間隔の開いたヘラ描き沈線が現存で2条ある。外面はヘラミガキである。121は頸部内面に指押さえが顕著である。122は頸部にヘラ描き沈線が4条巡る。体部は大きく開き、頸



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
125	弥・壺				中・少・微・普	橙5YR6/6、にぶい黄2.5Y6/3	頸部にヘラ描沈線現存5条、体部にヘラ描沈線4条	外面ヘラミガキ、内面板打、指押え	
126	弥・壺				細・普	暗灰黄2.5Y5/2、黒2.5Y2/1	頸部にヘラ描沈線4条	外面ヘラミガキ、内面板打	
127	弥・壺				中・普	灰黄2.5Y6/2、灰黄2.5Y4/1	板の木口部で沈線を5条表現している	外面ウグ目、内面打、指押え	
128	弥・壺				中・多	灰黄2.5Y6/2、黄灰2.5Y5/1	体部上部にヘラ描沈線3条	外面打、内面打、板打	
129	弥・壺				中・普	灰黄2.5Y7/2、灰黄2.5Y6/2	体部にヘラ描沈線4条	外面ヘラミガキ、内面板打	
130	弥・壺				中・少・細・普	灰黄褐10YR5/2、浅黄2.5Y7/3	体部にヘラ描沈線5条	外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	
131	弥・壺				中・普	にぶい黄2.5Y6/3、浅黄2.5Y7/3	体部にヘラ描沈線現存4条	外面ウグ目→打、内面打	114と同一個体
132	弥・壺				中・少・細・中普	浅黄2.5Y7/4、黒2.5Y2/1	体部にヘラ描沈線3条	外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	
133	弥・壺				粗・少・中・普	にぶい黄2.5Y6/3	体部にヘラ描沈線6条(部分的に5条)	外面打、内面打	
134	弥・壺				中・普	黒褐2.5Y3/1	体部にヘラ描沈線4条	外面ヘラミガキ、内面打、指押え	

第147図 C区S D01出土遺物(14) (1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
135	弥・壺				細・普	灰黄2.5Y7/2	体部にヘラ描沈線6条	外面ツ目・内面板行・指押え	
136	弥・壺				粗・少、細・少	灰黄2.5Y7/2	体部にヘラ描沈線4条	外面ツ目・内面行	
137	弥・壺				中・普	にぶい黄2.5Y6/3	体部にヘラ描沈線4条(削出突帯状)	外面ヘラシキ・内面行・指押え	
138	弥・壺				中・多	にぶい黄橙10YR7/4	体部に複条貼付突帯(2条1単位)、体部にヘラ描沈線現存3条	外面マツ、内面行・指押え	SH04との交点
139	弥・壺				中・多	黄灰2.5Y6/1、灰黄10YR8/1	体部にヘラ描沈線7条	外面ヘラシキ・行、内面行・指押え	
140	弥・壺				中・少、細・普	灰黄褐10YR5/2、黒10YR2/1	体部にヘラ描沈線4条	外面ヘラシキ・内面行・板行	
141	弥・壺				中・多	にぶい赤褐2.5YR5/4、黒7/5YR2/1	頸部にヘラ描沈線現存1条、体部にヘラ描沈線3条	外面行、内面行・指押え	
142	弥・壺				中・多、細・普	灰黄褐10YR4/2、にぶい黄橙10YR6/3	体部にヘラ描沈線8条	外面ツ目・板行、内面板行	

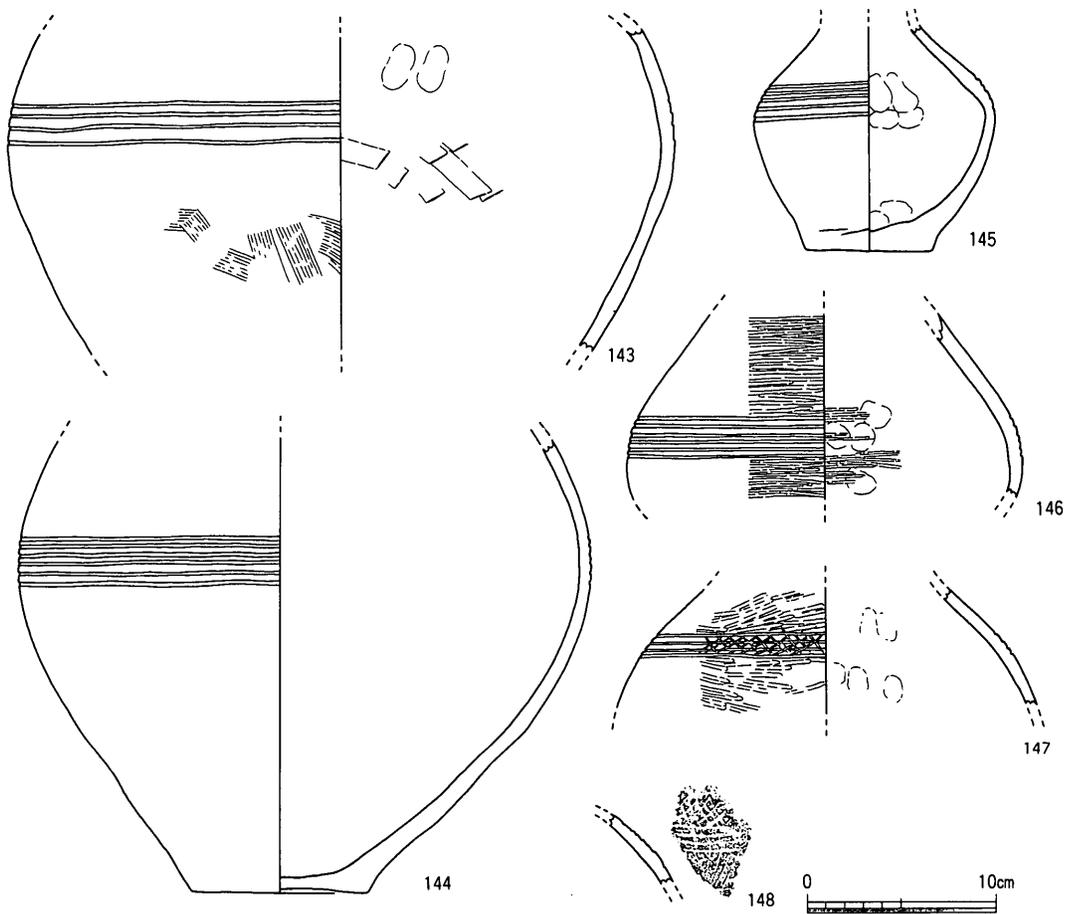
第148図 C区S D01出土遺物(15) (1/4)

部外面には粗いハケ目を，体部外面には板ナデを施している。内面は摩滅している。123は頸部と体部にヘラ描き沈線が7条ずつ巡っている。体部は最大径が中央部分にあり膨らんでいる。外面には丁寧にヘラミガキを施し，内面はナデているが指押さえも顕著である。124は頸部のヘラ描き沈線は現存で9条と多条である。体部には張りがなく頸部からなだらかに体部に至っている。外面はハケ目の後にナデており，内面は指押さえが顕著である。125は頸部にヘラ描き沈線が現存で5条，体部には4条巡っている。頸部は直線的で，体部上半部も直線的で最大径は中央付近にある。外面には丁寧にヘラミガキを施している。内面は板ナデと指押さえである。126は頸部と体部の境は不明瞭で，頸部にヘラ描き沈線が4条ある。外面にはヘラミガキを施し，内面には板ナデが顕著である。127は頸部と体部の境付近の破片で，板の木口部分で5条の沈線を表現している。外面はハケ目を，内面はナデと指押さえを行っている。128は全体に厚手で，頸部のやや下にヘラ描き沈線が3条巡る。内面には板ナデの痕跡がある。

129～148は体部の破片で頸部から上は欠損している。129は体部は大きく屈曲しており，屈曲部の少し上にヘラ描き沈線が4条ある。外面はヘラミガキ，内面は板ナデが顕著である。130の体部上半は強く内傾し，ヘラ描き沈線が5条ある。内・外面ともにヘラミガキを丁寧に施している。131の体部上半は直線的に内傾し，ヘラ描き沈線が現存で4条ある。外面はハケ目の後にナデており，内面はナデている。132の体部上半も直線的に内傾する。体部の上部にヘラ描き沈線が3条ある。内・外面とも丁寧にヘラミガキを施している。133の体部は最大径が中央部分にあるが全体に扁平である。体部のヘラ描き沈線は6条であるが，部分的に5条になっている。全体にナデている。134の体部も最大径が中央部分にあるが，全体に膨らみが強く球形に近い。外面にはヘラミガキを施すが，内面はナデと指押さえである。135は体部上半部が大きく膨らんでおり，中央やや上にヘラ描き沈線が6条巡っている。外面はハケ目，内面は指押さえが顕著で板ナデを加えている。136は体部中央部分の破片であるが，全体に大きく膨らむようである。体部にはヘラ描き沈線が4条あるが，部分的に途切れている。外面はハケ目，内面はナデている。

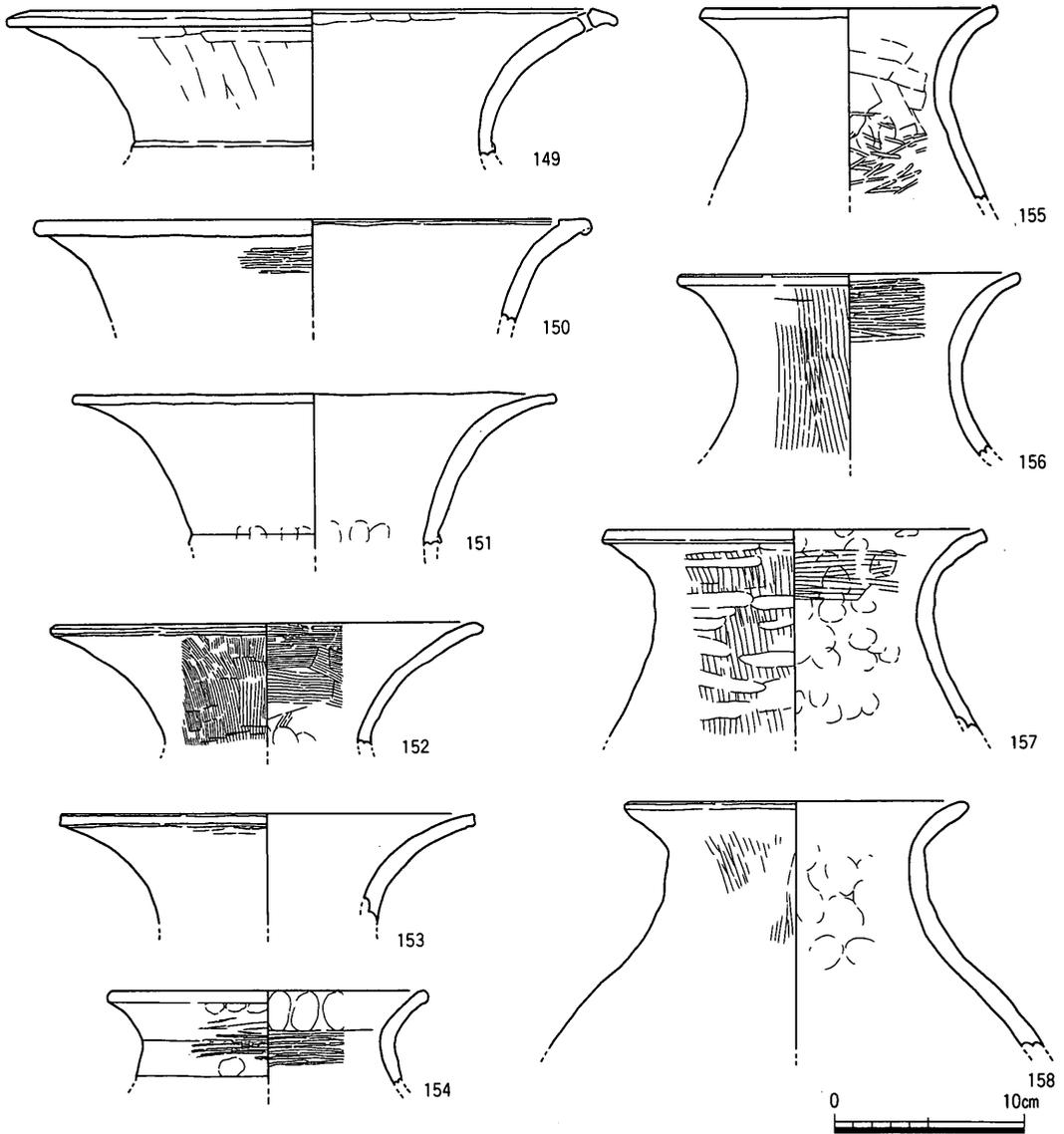
137～142は体部中央部分に最大径があり，上部で外反して頸部に至るもので，玉葱形に近くなっている。137はヘラ描き沈線が4条あるが，沈線の少し上を削り込んでおり全体に削出突帯に近くなっている。外面はヘラミガキ，内面はナデと指押さえである。138は体部中央に2条1単位の複条貼付突帯を巡らせ，その上に1条，下に2条のヘラ描き沈線を巡らせている。突帯部分には指押さえが施されている。外面は摩滅している。139の体

部のヘラ描き沈線は7条と多条である。外面の沈線より下にヘラミガキが見られる。140の外面には丁寧にヘラミガキが施され、体部内面の上部には板ナデが施されている。体部のヘラ描き沈線は4条である。141は頸部にヘラ描き沈線が現存で1条あり、体部には3条ある。全体にナデているが、体部と頸部との境部分には縦方向に強くナデている。142は大型の壺で、体部中央にヘラ描き沈線が8条ある。体部外面の上半部は板ナデ、下半部はハケ目であるが、上半部にも部分的にハケ目となっているので、板ナデとハケ目は基本的に同じ原体による強弱の差と思われる。内面は全体に板ナデである。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
143	弥・壺				中・普	にぶい黄2.5Y6/3	体部にヘラ描沈線4条	外面へミガキ、内面ナデ・板ナデ・指押え	
144	弥・壺			9.4	粗・少、中・多	明赤褐2.5YR5/6、にぶい黄橙10YR6/3	体部にヘラ描沈線6条	外面ナデ・マツ、内面ナデ	
145	弥・壺			6.7	粗・少、細・普	浅黄橙7.5YR8/4、灰白2.5Y7/1	体部にヘラ描沈線5条	外面ナデ、内面ナデ・指押え	
146	弥・壺				細・多	にぶい黄褐10YR6/3	体部にヘラ描沈線6条	外面へミガキ、内面へミガキ・指押え	
147	弥・壺				細・少、微・普	灰黄2.5Y7/2、灰白5Y7/1	体部にヘラ描沈線4条+斜格子文	外面へミガキ、内面ナデ・指押え	
148	弥・壺				中・普	にぶい赤褐5YR5/4	体部にヘラ描沈線4条、格子状の文様	外面ナデ、内面ナデ	

第149図 C区S D01出土遺物(16) (1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
149	弥・壺	29.6			粗・少・細・多	にぶい黄橙10YR7/2、浅黄橙10YR8/3	頸部に貼付突帯現存1条、口縁部に穿孔現存1個	口縁部ナテ、外面ナテ、内面マツ	
150	弥・壺	26.0			中・少・細・中	灰黄褐10YR5/2、灰黄2.5Y6/2		口縁部ナテ、外面ヘラシキ、内面ナテ	
151	弥・壺	25.3			中・少・細・中	灰白2.5Y8/2	頸部に貼付突帯現存1条	全体にマツ	
152	弥・壺	22.3			細・普	灰白10YR8/2		外面ハケ目、内面ハケ目・指押え	SH04との交点
153	弥・壺	21.8			中・普・細・中	灰白2.5Y8/2		外面ナテ、内面ナテ	
154	弥・壺	16.5			中・少・細・中	灰白10YR8/2、灰白10YR8/1	頸部にヘラ描沈線現存1条	口縁部ナテ・指押え、外面ヘラシキ、内面ヘラシキ・ナテ	
155	弥・壺	15.3			中・普・細・中	灰黄2.5Y7/2、暗灰黄2.5Y5/2		外面マツ、内面板ナテ・ヘラシキ	
156	弥・壺	17.8			粗・少・細・中	黄褐2.5Y5/3		外面粗いハケ目、内面ヘラシキ・ナテ	
157	弥・壺	19.7			細・普	にぶい黄2.5Y6/3、灰黄2.5Y7/2		外面粗いハケ目→ナテ、内面ハケ目・指押え	
158	弥・壺	17.7			粗・少・中・中	灰白10YR8/2、灰白10YR8/1		口縁部ナテ、外面粗いハケ目・マツ、内面ナテ・指押え	SH04との交点

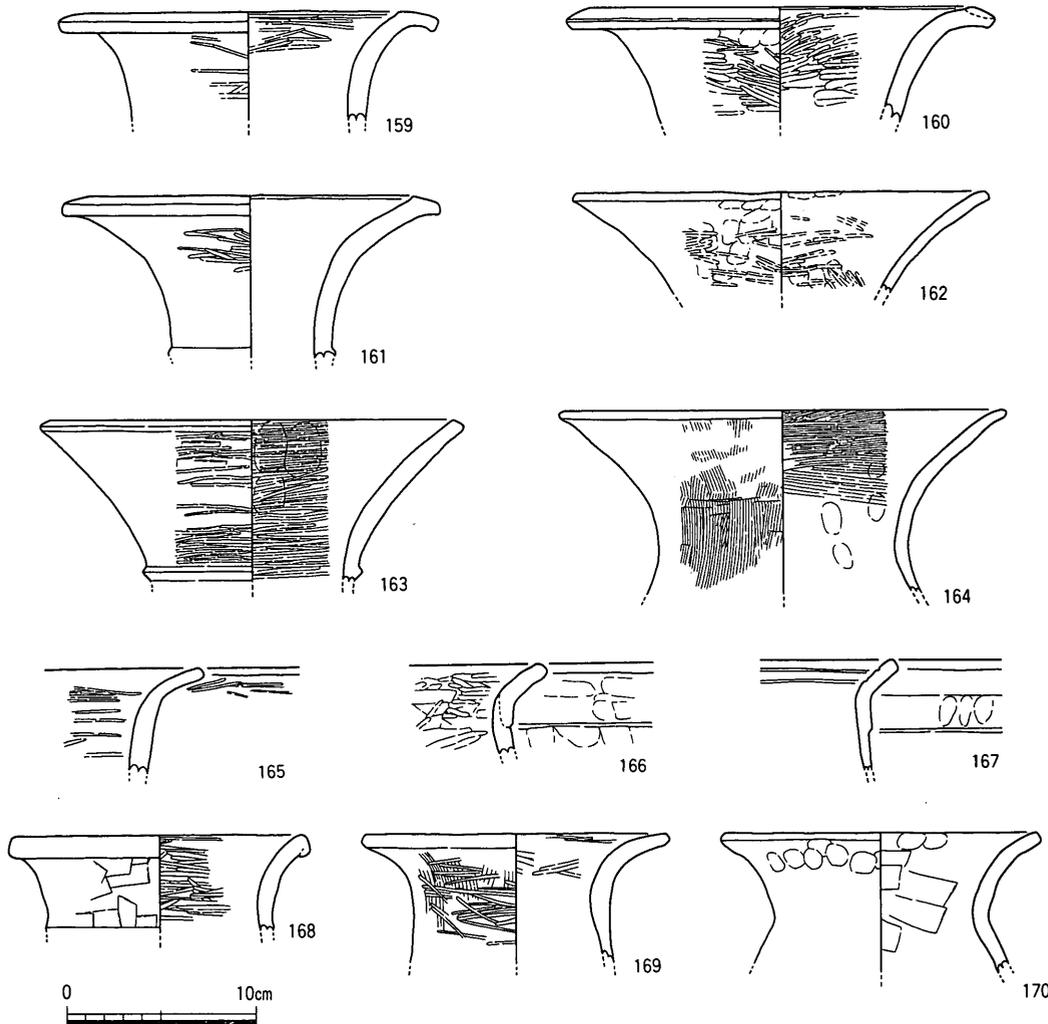
第150図 C区SD01出土遺物(17) (1/4)

143は体部中央部分の破片で、最大径は中央部分にあり大きく膨らんでいる。外面はハケ目の後にナデしており、内面はナデであるが部分的に板ナデとなっている。ヘラ描き沈線は4条巡っているが部分的に蛇行している。144の体部は全体に大きく膨らみ、最大径は中央部分にあり球形に近くなっている。体部中央にヘラ描き沈線が6条あり、底部は若干の上げ底で体部が大きい割には小さめで薄手になっている。全体にナデているが摩滅気味である。145は体部の最大径が中央よりやや上にあり、最大径部分で大きく屈曲して直線的に内傾して頸部に至る。ヘラ描き沈線は5条ある。底部は体部の大きさにしては広めで肥厚しており安定した平底となっている。全体にナデているが内面の体部屈曲部分と底部には指押さえが施されている。146は外面全体に丁寧にヘラミガキを施し、内面も中央部分にヘラミガキが見られる。147は体部の上半部の4条のヘラ描き沈線の上に、沈線文帯の幅部分に斜格子文を加えている。外面はヘラミガキ、内面はナデと指押さえである。148は体部上半部の細片であるが、4条のヘラ描き沈線の上下に格子状の変った文様を加えている。内・外面ともにナデている。

149の口縁部端部は方形に肥厚して下方を向いている。端部の直下には穿孔が現存で1個ある。頸部には貼付突帯が現存で1条ある。外面は指で強くナデているが、内面は摩滅している。150の口縁部端部も方形に肥厚するが、端部下部に粘土を加えて外側は丸く仕上げている。外面はヘラミガキ、内面はナデている。151の口縁部は大きく開き、頸部には貼付突帯が現存で1条ある。全体に摩滅している。152の口縁部も大きく開き、内・外面全体に丁寧にハケ目を施している。153の口縁部端部は平坦になっている。全体にナデているが、口縁部外面には粘土紐の接合痕が見られる。

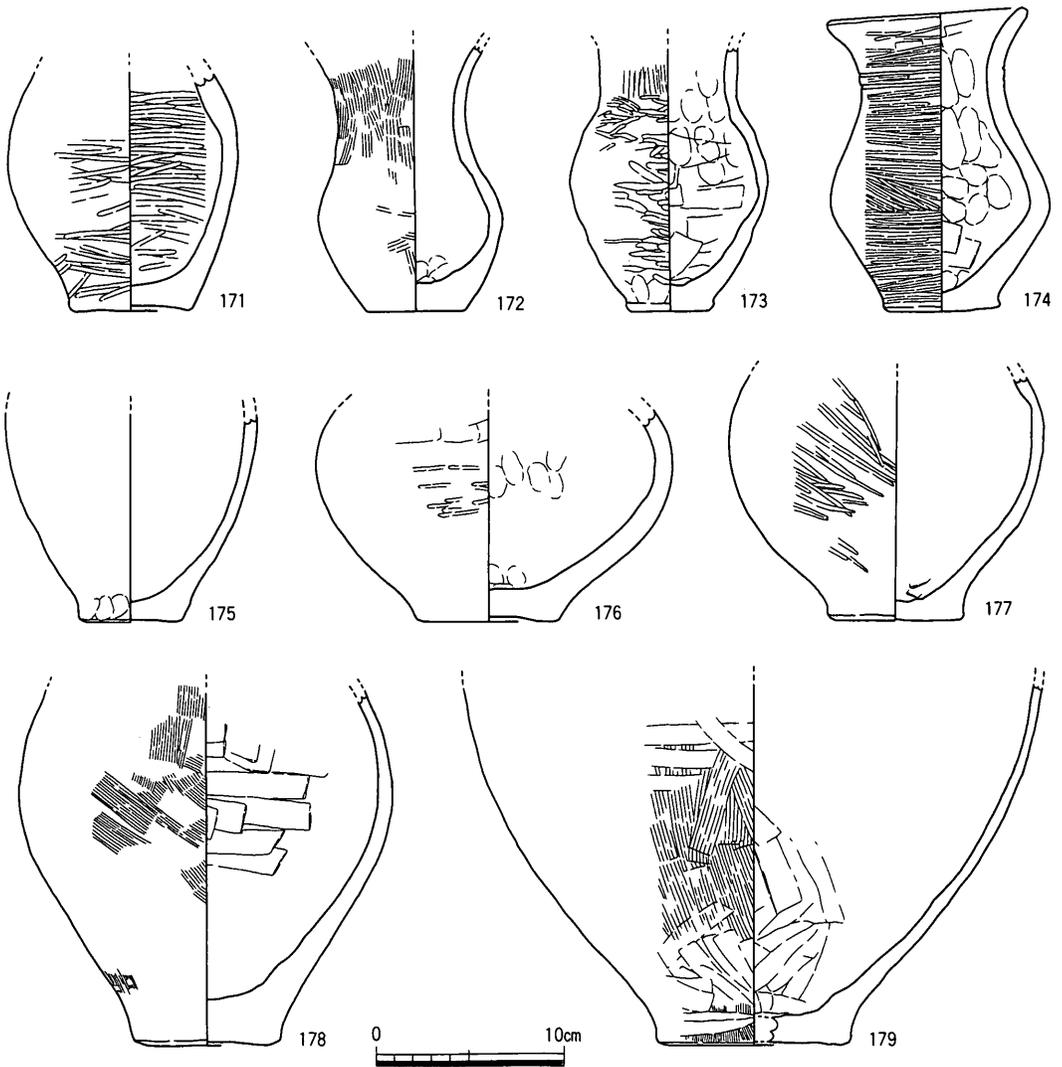
154~158は頸部から口縁部にかけて全体に大きく外反するものである。154は口縁部に強く指押さえを行っており、内・外面にはヘラミガキを施している。頸部には僅かにヘラ描き沈線が1条認められる。155の体部上半は直線的である。外面は摩滅しているが、内面にはヘラミガキと板ナデを施している。156の外面には全体に粗いハケ目を施し、内面には口縁部付近には丁寧にヘラミガキを施し、下部はナデている。157の口縁部端部は平坦である。外面には全体に粗いハケ目を施した後に部分的に横方向にナデている。内面は頸部から口縁部にかけてハケ目となっているが、全体に指押さえが顕著である。158の口縁部はやや強く屈曲しており、端部は丸く収めている。口縁部はナデしており、外面は摩滅気味であるが部分的に粗いハケ目が残っている。内面は頸部を中心に指押さえが見られる。

159は口縁部は横に長く屈曲し上面に幅広の面を作る。端部は少し下方を向いている。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
159	弥・壺	15.8			中・普	灰黄2.5Y7/2		口縁部ナリ、外面ヘラシキ、内面ヘラシキ、板ナリ	
160	弥・壺	20.2			中・少、微・多	褐灰10YR6/1、灰白10YR7/1		外面ヘラシキ、指押え、内面ヘラシキ	
161	弥・壺	17.2			中・普	灰黄2.5Y6/2	頸部に貼付突帯現存1条	外面ヘラシキ、内面ナリ	SH04との交点
162	弥・壺	21.4			中・少、細・少	灰黄褐10YR5/2、浅黄2.5Y7/3		外面ヘラシキ、指押え、内面ヘラシキ、指押え	
163	弥・壺	21.2			中・少、細・普	にぶい黄2.5Y6/4、黒褐2.5Y3/1	頸部に貼付突帯1条	外面ヘラシキ、内面ヘラシキ	
164	弥・壺	23.1			中・普、細・少	灰黄褐10YR5/2、浅黄橙10YR8/3		外面ヘラシキ、内面ヘラシキ	
165	弥・壺	*17.6			中・普	にぶい黄橙10YR7/4、にぶい黄橙10YR6/4		外面ヘラシキ、内面ヘラシキ	
166	弥・壺	*15.4			細・少	灰白2.5Y7/1、灰黄2.5Y7/2		外面ナリ、内面板ナリ、ヘラシキ、口縁部下に段	
167	弥・壺	*40.8			中・普、細・普	にぶい黄橙10YR7/3、灰白7.5YR8/1	口縁部内面にヘラ描沈線2条	口縁部下に段、口縁部ナリ、外面ナリ、内面ナリ	
168	弥・壺	15.4			中・普	黒褐10YR3/1		外面板ナリ、内面ヘラシキ	SH04との交点
169	弥・壺	15.8			中・普	黒褐10YR3/2、暗灰黄2.5Y4/2		外面ヘラシキ、内面ヘラシキ、ナリ	
170	弥・壺	16.4			中・普	黄褐2.5Y5/3		口縁部ナリ、指押え、外面ナリ、内面板ナリ	

第151図 C区SD01出土遺物(18) (1/4)



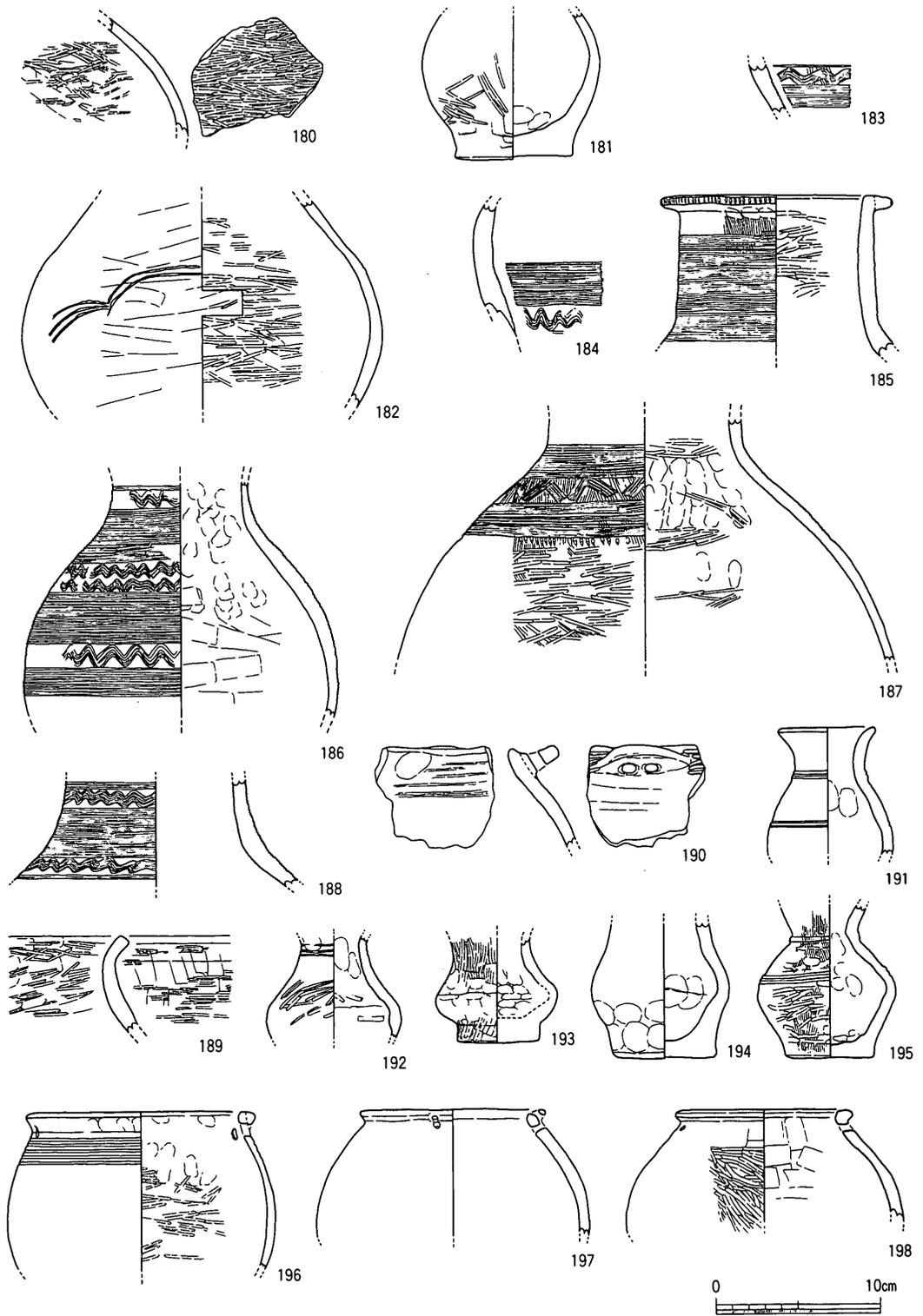
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
171	弥・壺			6.5	中・普、微・普	黄灰2.5Y5/1、黒褐2.5Y3/1		外面ヘラミカキ、内面ヘラミカキ、底部外面ヘラミカキ	
172	弥・壺			5.3	中・多	灰白10YR8/2		外面ヘラミカキ、内面ヘラミカキ・指押え	SH04との交点
173	弥・壺			4.2	中・少、細・少	暗灰黄2.5Y5/2		外面粗いヘラミカキ、内面板打・指押え	
174	弥・壺	10.1	15.4	6.2	細・普	褐灰10YR6/1、灰白10YR8/2	頸部にヘラ描沈線2条	口縁部打・外面板打・ヘラミカキ、内面板打・指押え	
175	弥・壺			5.4	中・多	灰黄褐10YR6/2、浅黄橙10YR8/4		外面打・指押え、内面打	
176	弥・壺			7.6	中・多、細・多	灰黄2.5Y7/2、黄灰2.5Y5/1		外面ヘラミカキ・板打・マタ、内面打・指押え、底部外面ヘラミカキ	
177	弥・壺			7.2	中・普	にぶい黄褐10YR5/3、にぶい黄2.5Y6/3		外面ヘラミカキ・打、内面打・板打	
178	弥・壺			7.8	中・多	にぶい黄褐10YR7/2、灰白10YR8/2		外面ヘラミカキ・打、内面板打・打	SH04との交点
179	弥・壺			10.1	中・普、細・多	黄褐2.5Y5/3		外面ヘラミカキ・打、内面板打	

第152図 C区SD01出土遺物(19) (1/4)

口縁部はナデているが、その他は内・外面ともにヘラミガキとなっている。160の口縁部は真横に大きく開き、端部の上部に粘土を加えて方形に肥厚させている。口縁部の直下に指押さえを行った後に内・外面にヘラミガキを施している。161の口縁部端部は上面に下方を向く面を持ち全体に方形になっている。頸部には貼付突帯が僅かに現存で1条残っている。外面はヘラミガキ、内面はナデとなっている。162の口縁部は指押さえによる凹凸が著しい。内・外面ともにヘラミガキを施している。163は口縁部は直線的に立ち上がり、端部は平坦に近い。頸部には貼付突帯が現存で1条ある。内・外面とも全体に丁寧ヘラミガキを施している。164は口縁部を強くナデた後に内・外面にハケ目を施すが、外面の口縁部付近は後に部分的にナデている。頸部内面は摩滅している。165の口縁部は強くナデており、内・外面にヘラミガキが見られる。166は頸部から口縁部にかけて短く外反し、口縁部の下には段がある。外面はナデたときの指の痕跡が残っている。内面は板ナデの後にヘラミガキを加えている。167の口縁部は鋭く屈曲して直線的に立ち上がる。口縁部の下には段がある。内面は摩滅しているが全体にナデており、口縁部内面にはヘラ描き沈線が2条巡っている。168の口縁部端部は下方に折り曲げており玉縁状になっている。外面には板ナデを、内面にはヘラミガキを施している。169の口縁部は直立に近い頸部から大きく外反する。外面にはハケ目の後にヘラミガキを加え、口縁部の内面にはヘラミガキを施している。170は口縁部に強く指押さえを行っている。外面はナデており、内面は板ナデである。

171～174は小型の壺である。171の体部は中央やや上に最大径がある。体部上半部は肥厚しており、底部は若干の上げ底である。体部の内・外面と底部外面にヘラミガキを丁寧に施している。172は頸部の長さ比べて体部は小さくなっており、体部は中央部分に最大径があり、中央部分が膨らみ球形に近いものとなっている。口縁部は欠損しているが頸部は全体に外反している。底部は安定した平底で肥厚している。外面は頸部を中心にハケ目を施し、内面はナデている。173の体部は中央部分に最大径がある均整のとれた楕円形である。底部は突出気味で肥厚しており、側面部に指押さえ整形を行っている。外面は頸部に粗いハケ目を施し、体部はヘラミガキとなっている。内面は全体に板ナデであるが、頸部を中心に指押さえが見られる。174は頸部から口縁部かけて全体に外反しており、口縁部端部は丸く収める。頸部にはヘラ描き沈線が2条巡る。体部は中央部分に最大径がありこの部分で大きく屈曲している。底部は突出気味の平底である。外面は板ナデで整形した後に全体に丁寧にヘラミガキを施している。内面は板ナデと指押さえである。

175～182はいずれも体部上半部から上が欠損している。175は底部側面に指押さえを



第153图 C区S D01出土遗物(20) (1/4)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
180	弥・壺				中・少	灰白2.5Y7/1		外面ヘラミガキ、内面板ナデ→ヘラミガキ	内面に赤色顔料
181	弥・壺			7.1	中・普	灰黄2.5Y7/2		外面板ナデ→ヘラミガキ、内面ナデ・指押え、 底部外面ヘラミガキ	
182	弥・壺				中・普	灰黄2.5Y7/2、 灰白2.5Y7/1	体部にヘラ描の 連弧状の文様	外面板ナデ、内面板ナデ→ヘラミガキ	SH04との交点
183	弥・壺				中・普	にぶい黄橙10Y R6/3	体部に櫛描文(直 線文・波状文)	外面ヘ目、内面ナデ	
184	弥・壺				中・普	明赤褐5YR5/6	櫛描文(直線文・ 波状文)	外面ナデ、内面ナデ	
185	弥・壺	10.8			細・少	明褐7.5YR5/6、 にぶい橙7.5YR 7/4	頸部に櫛描文(直 線文)、口縁部端 部刻み目	口縁部ナデ、外面ヘ目・ナデ、内面ヘラミガ キ	
186	弥・壺				中・普、細・普	にぶい橙10YR6 /3	櫛描文(直線文・ 波状文)	外面ナデ、内面板ナデ・指押え	SH04との交点
187	弥・壺				中・少	にぶい橙7.5YR 6/4、灰黄2.5Y 6/2	櫛描文(直線文・ 山形文)、列点文	外面ヘ目→ヘラミガキ、内面指押え・ヘラミガ キ	
188	弥・壺				中・普	にぶい黄橙10Y R5/4、灰黄2.5 Y7/2	頸部に櫛描文(直 線文・波状文)	外面ナデ、内面ナデ	
189	弥・壺				中・多、細・普	浅黄橙10YR8/3		口縁部ナデ、外面板ナデ→ヘラミガキ、内面 板ナデ→ヘラミガキ	
190	弥・壺	*18.0			中・少、細・普	灰白2.5Y8/2、 灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線5条、 口縁部下に2個の 穿孔のある把手 が現存で1個	外面ナデ・板ナデ、内面ヘラミガキ・ナデ、無頸 壺	
191	弥・壺	5.6			中・多	にぶい黄橙10Y R7/3、灰黄褐10 YR6/2	頸部に削出突帯(沈 線1条)、体部に ヘラ描沈線2条	外面ナデ、内面ナデ・指押え	
192	弥・壺				中・少	オリーブ褐2.5 Y4/3、灰黄2.5 Y7/2	頸部にヘラ描沈 線3条	外面ヘラミガキ、内面板ナデ・指押え	
193	弥・壺			4.9	中・少、細・普	灰黄2.5Y7/2、 灰黄2.5Y6/2		外面粗いヘ目→ナデ、内面ナデ・指押え、 底部外面ヘラミガキ	SH04との交点
194	弥・壺			6.4	中・普	灰黄2.5Y6/2、 黒褐2.5Y3/1		外面ナデ・指押え、内面ナデ・指押え	
195	弥・壺			5.3	細・普	灰黄2.5Y6/2	頸部に削出突帯、 体部にヘラ描沈 線2条(削出突帯 に依る)	外面ヘ目→ヘラミガキ、内面ナデ・指押え	
196	弥・壺	12.3			中・普、細・多	灰黄2.5Y7/2、 浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線5条、 口縁部下に2個1 単位の穿孔が2単 位	口縁部ナデ・指押え、外面ナデ、内面ヘラ ミガキ・指押え	
197	弥・壺	10.8			中・多	灰黄2.5Y7/2	口縁部に穿孔	外面ナデ・ナデ、内面ナデ・ナデ	SH04との交点
198	弥・壺	10.0			中・普、細・普	灰黄2.5Y6/2	口縁部下に2個1 単位の穿孔現存1 単位	口縁部ナデ、外面板ナデ→ヘラミガキ、内面 板ナデ	SH04との交点

C区SD01出土遺物(20)観察表

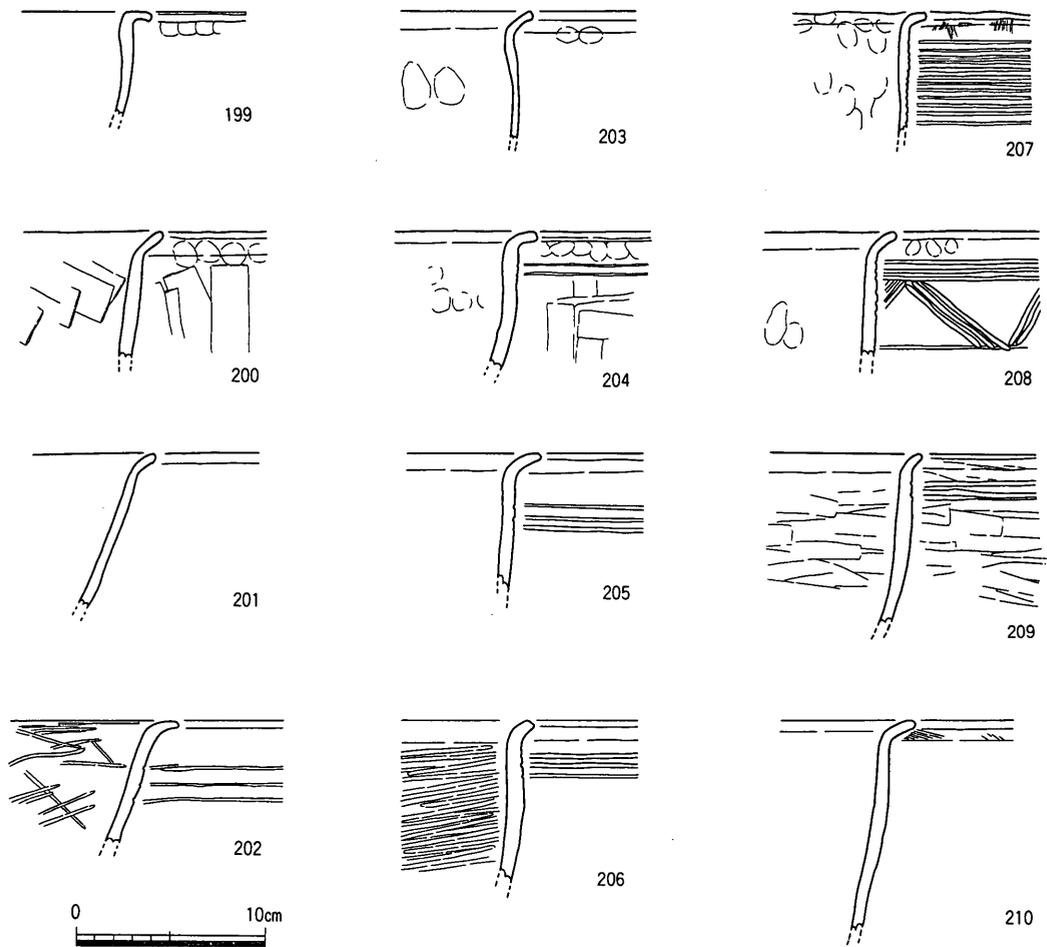
行っている。176の体部は最大径が中央部分にあり、横に大きく膨らむ扁平な形である。底部は若干の上げ底で、外面にヘラケズリを施している。体部外面にはヘラミガキを施すが、部分的に板ナデとなっている。内面はナデと指押さえである。177の体部下半部は大きく膨らみ、底部は突出している。体部外面にはヘラミガキを施し、内面は底部付近に板ナデの痕跡がある。178の体部は中央部分に最大径があり、底部はかなり肥厚している。外面はハケ目を施した後に下半部をナデている。内面は板ナデで、底部付近はナデている。179は大型の壺で底部は突出している。外面にはハケ目の後に板ナデを施し、内面は板ナデとなっている。180は体部上半部の細片であるが、外面全体に丁寧にヘラミガキを施し、内面は板ナデの後にヘラミガキを加えている。内面には赤色顔料が付着している。181の体部は最大径が中央部分にある球形となっている。体部の大きさの割に底部は大きくなっており、外面にヘラミガキを施している。体部外面は板ナデの後にヘラミガキを施している。182は体部上半部は直線的で最大径は中央やや下側にある。外面は板ナデとなってい

るが、ヘラ描きの連弧状の文様がある。内面は板ナデの後にヘラミガキを施している。

183~188は櫛描文を施すものである。183は体部に4条1単位の櫛描き波状文と直線文を施している。外面はハケ目となっている。184は体部上半部に5条1単位の櫛描き直線文と3条1単位の櫛描き波状文を施している。外面はナデており、内面は摩滅している。185の頸部は直線的に長く直立し、端部は外側に粘土を加えて逆L字形口縁に仕上げしており、刻み目を入れている。頸部には口縁部との境部分に棒状工具により押えた後にハケ目を施し、5条1単位の櫛描き直線文を7単位巡らせている。内面はヘラミガキであるが下部はナデになっている。106の壺と同形態である。186の体部は上半部が膨らんでおり、下半部が欠損しているものの最大径は中央部分かあるいはやや下側にあるものと思われる。現存する頸部は直立している。頸部から体部にかけて4条1単位の櫛描き直線文と3条1単位の櫛描き波状文で装飾している。外面はナデており、内面は板ナデであるが頸部付近には指押さえが目立つ。187は大型の壺で体部上半部は膨らんでいる。外面は5条1単位の櫛描き直線文と櫛描きの山形文を巡らせ、一番下には列点文を加えている。外面にはハケ目の後に文様より下の部分にヘラミガキを加えている。内面は体部と頸部の境部分に指押さえを行った後にヘラミガキを施している。188は頸部から体部にかけての細片であるが、外面には5条1単位の櫛描き直線文と櫛描き波状文を巡らせている。全体にナデている。

189の口縁部は短く端部は平坦になっており、体部上部が肥厚している。内・外面ともに板ナデの後にヘラミガキを施している。190は内傾する体部上半部からそのまま口縁部に至る。口縁部下には2個の穿孔がある把手が現存で1個ある。この把手を貼り付けた後にヘラ描き沈線を5条巡らせている。口縁部内面にはヘラミガキが見られる。

191~195はミニチュアの壺である。191は頸部に沈線を1条巡らせた削出突帯があり、体部にはヘラ描き沈線が2条巡っている。全体にナデている。192は体部上側に最大径があり、この部分で肥厚して屈曲している。頸部にはヘラ描き沈線が3条巡り、外面にはヘラミガキを、内面には板ナデと指押さえを施している。193の体部は最大径が中央部分にあるが非常に扁平なもので、中央部分で強く屈曲し算盤玉のような形になっている。体部の大きさの割には底部は大きく、肥厚して突出した平底で外面にヘラケズリを施している。体部の中央部分の内・外面には指押さえが顕著で、外面にはさらに粗いハケ目を加える。194は体部最大径は中央部分にあるが、底部の大きさに比べて体部の膨らみは弱い。全体にナデているが、下半部を中心に指押さえを行っている。195の体部の最大径は上半部にあり、大きく膨らんでいる。頸部には削出突帯があり、体部にはヘラ描き沈線が2条巡るが削出突



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
199	弥・甕	*17.0			中・普	黒褐10YR3/1、 にぶい黄橙10Y R6/4		口縁部折り曲げ、口縁部打・指押え、 外面打、内面打	
200	弥・甕	*40.8			中・少	黒褐10YR3/1		如意形口縁、口縁部打・強い指押え、 外面板打、内面板打	
201	弥・甕	*26.8			中・少	黒10YR2/1、灰 黄褐10YR6/2		如意形口縁、口縁部打、外面打、内面 打	
202	弥・甕	*31.6			中・普	にぶい黄2.5Y6 /3、浅黄2.5Y7 /3	ヘラ描沈線3条	如意形口縁、口縁部打、外面打、内面 ヘラシキ	
203	弥・甕	*28.6			細・少	褐灰10R4/1、 灰黄褐10YR6/2		如意形口縁、口縁部打・指押え、外面打 打、内面打・指押え	
204	弥・甕	*25.0			細・多	にぶい黄褐10Y R5/3、にぶい 黄橙10YR6/3	ヘラ描沈線2条	如意形口縁、口縁部打・指押え、外面 板打、内面打・指押え	
205	弥・甕	*17.2			中・多	黒褐10YR3/1、 にぶい黄橙10Y R6/4	ヘラ描沈線3条	如意形口縁、口縁部打、外面マツ、内面 打	
206	弥・鉢	*38.6			中・少、細・ 普	黄灰2.5Y5/1、 灰黄褐10YR6/2	ヘラ描沈線3条	如意形口縁、口縁部打、外面打、内面 ヘラシキ	
207	弥・甕	*18.4			中・普、細・ 普	にぶい黄橙10Y R7/2	ヘラ描沈線現存12条	如意形口縁、口縁部マツ目・指押え、外面 マツ、内面打・指押え	
208	弥・甕	*41.0			細・普	黄灰2.5Y4/1、 黒2.5Y2/1	ヘラ描沈線3条+山形文+ ヘラ描沈線現存1条	如意形口縁、外面打、内面打	
209	弥・甕	*29.4			中・少、細・ 多	にぶい橙7.5YR 7/4、にぶい橙 2.5YR6/4	ヘラ描沈線2条	如意形口縁、口縁部打、外面板打、内 面板打	
210	弥・甕	*24.2			中・普、細・ 普	灰黄2.5Y6/2、 黄褐2.5Y5/4		如意形口縁、口縁部マツ目・打、外面マ ツ、内面打	

第154図 C区SD01出土遺物(21) (1/4)

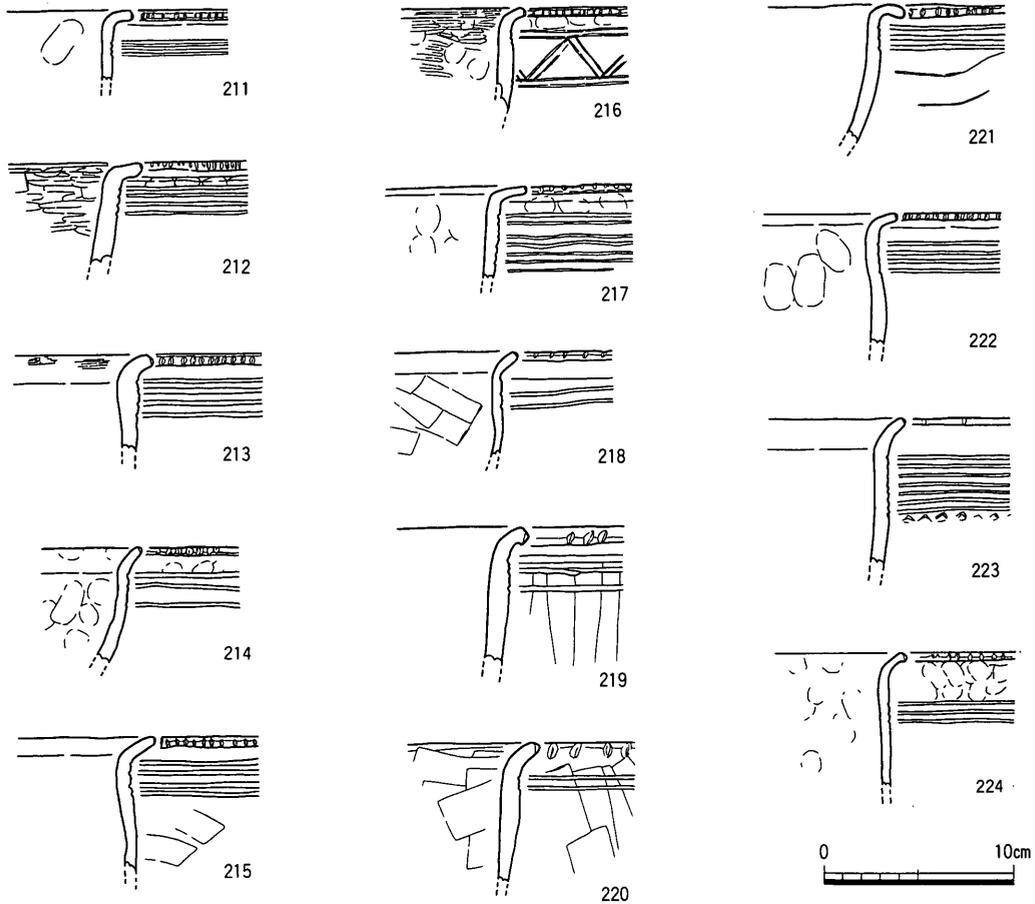
帯に似たものである。外面はハケ目の後にヘラミガキを施し、内面はナデている。

196～198は短く外側に突出した口縁部に穿孔を施すものである。形態的に見て甕に近いものである。196は口縁部を逆L字形に仕上げた後に2個1単位の穿孔を2単位施している。穿孔部の直下にヘラ描き沈線が5条巡っている。外面は摩滅しているが、内面にはヘラミガキが見られる。197は口縁部直下から上下2方向に向かって穿孔している。全体にナデているが摩滅気味である。198は口縁部下に2個1単位の穿孔が現存で1単位ある。口縁部端部は丸みを帯びて外側に突出している。体部は上半部が張っており、外面の穿孔部付近には板ナデを施し、そこから下部はヘラミガキとなっている。内面は全体に板ナデである。

199～533は甕である。このうち199～281は如意形口縁あるいは口縁部を折り曲げているものである。282～510は逆L字形口縁のもの、511～526はその他の口縁部形態、527～533はミニチュアおよびその他の形態のものとなっている。

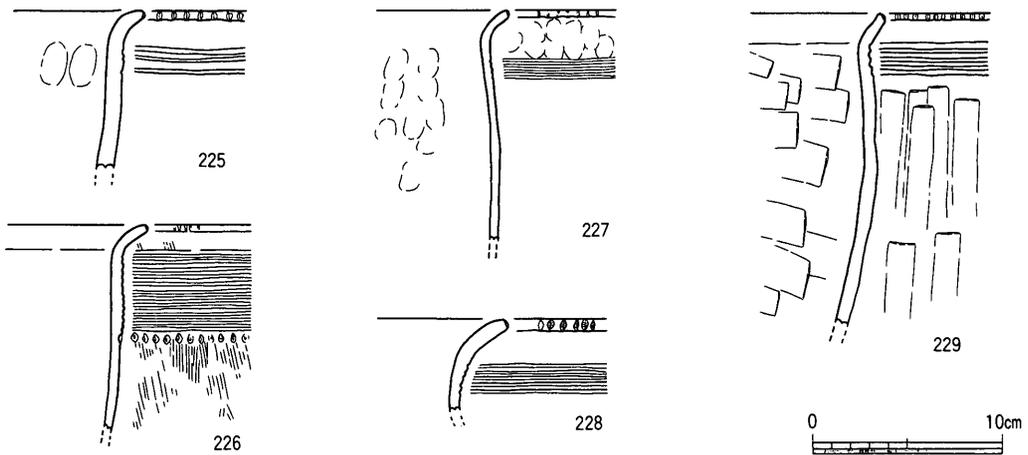
199は口縁部を横へ大きく曲げており、端部は下向き加減である。口縁部付近は肥厚しており、口縁部外面には指押さえを強く行っている。200は口縁部外面に強く指押さえを行い、内・外面に板ナデを施している。201の体部は直線的に外傾している。202の体部は直線的に外傾しており、外面には間隔の開いたヘラ描き沈線が3条巡っている。外面はナデ、内面はヘラミガキとなっている。203は体部上半部が肥厚し、全体にナデている。204は口縁部外面に指押さえを強く施している。体部外面にはヘラ描き沈線が2条巡り、沈線から下に板ナデを施している。205の外面は摩滅しているが、ヘラ描き沈線が3条ある。206の口縁部は短く屈曲し、端部は平坦になっている。外面にはヘラ描き沈線が3条でナデており、内面にはヘラミガキを施している。207の口縁部外面にはハケ目を、内面には指押さえを施し、やや歪んでいる。体部は直立しており、外面のヘラ描き沈線は現存で12条と多条である。208は体部のヘラ描き沈線による直線文の間に3条1単位のヘラ描き山形文を施している。全体にナデている。209の口縁部は短く屈曲し、体部にはヘラ描き沈線が2条巡り、内・外面とも全体に板ナデとなっている。210の外面のハケ目は口縁部まで及んでいる。

211～229は口縁部端部に刻み目を入れているものである。211の口縁部端部は真横を向く。体部にはヘラ描き沈線が3条巡り、全体にナデている。212の口縁部は強く屈曲しており、外面に指押さえを行い、体部内面はヘラミガキと板ナデになっている。体部は全体に肥厚している。213は口縁部内面にハケ目を施す。体部外面にヘラ描き沈線が4条巡っている部分は肥厚している。214の体部は内湾しており、内面には指押さえが顕著である。215は体部外面にヘラ描き沈線が4条巡り、外面は板ナデとなっている。216の口縁部は短



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
211	弥・甕	*26.1			中・普	暗灰黄2.5Y4/2 オリブ褐2.5Y4/3	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部テ、外面テ、内面テ	
212	弥・甕	*23.6			細・少	灰白2.5Y8/2、 灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部テ、外面テ、内面テ、ヘラシキ板テ	SH04との交点
213	弥・甕	*41.0			細・普	灰白7.5YR8/2 灰白10YR8/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部テ、内面テ、外面テ	
214	弥・甕	*25.8			微・普	暗灰黄2.5Y4/2	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部テ、指押え、外面テ、内面テ、指押え	
215	弥・甕	*34.4			中・普、細・少	灰白10YR8/2、 灰白2.5Y7/1	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部テ、外面板テ、内面テ	
216	弥・甕	*21.8			中・少、細・少	暗灰黄2.5Y5/2	半截竹管の直線文+山形文、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部テ、指押え、ヘラシキ、外面テ、内面テ、ヘラシキ	
217	弥・甕	*18.6			中・少	灰黄2.5Y7/2	半截竹管による沈線3単位+1(合計沈線7条)、口縁部端部刻み目	口縁部テ、外面テ、内面テ、指押え、口縁部折り曲げ	
218	弥・甕	*19.9			中・少	黒褐10YR3/1	ヘラ描沈線2条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部テ、外面テ、内面板テ	
219	弥・甕	*22.8			粗・少、中・普	にぶい橙7.5YR7/4、 浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部テ、外面板テ、内面テ	
220	弥・甕	*19.8			中・普	橙5YR6/6、にぶい橙7.5YR7/4	ヘラ描沈線2条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部テ、外面板テ、内面板テ	
221	弥・甕	*16.0			中・普	黄灰2.5Y5/1、 褐灰10YR4/1	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	口縁部折り曲げ、口縁部テ、外面テ、内面テ、外面にヘラ描の文様?	
222	弥・甕	*23.2			細・普	にぶい黄橙10YR7/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部テ、外面テ、内面テ、指押え	
223	弥・甕	*27.7			中・普、細・少	にぶい黄橙10YR7/2、 淡黄2.5Y8/3	ヘラ描沈線7条、三角形列点文、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部テ、外面テ、内面テ	
224	弥・甕	*21.1			中・多、細・少	暗灰黄2.5Y4/2 にぶい黄橙10YR6/4	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部テ、指押え、外面テ、内面テ、指押え	

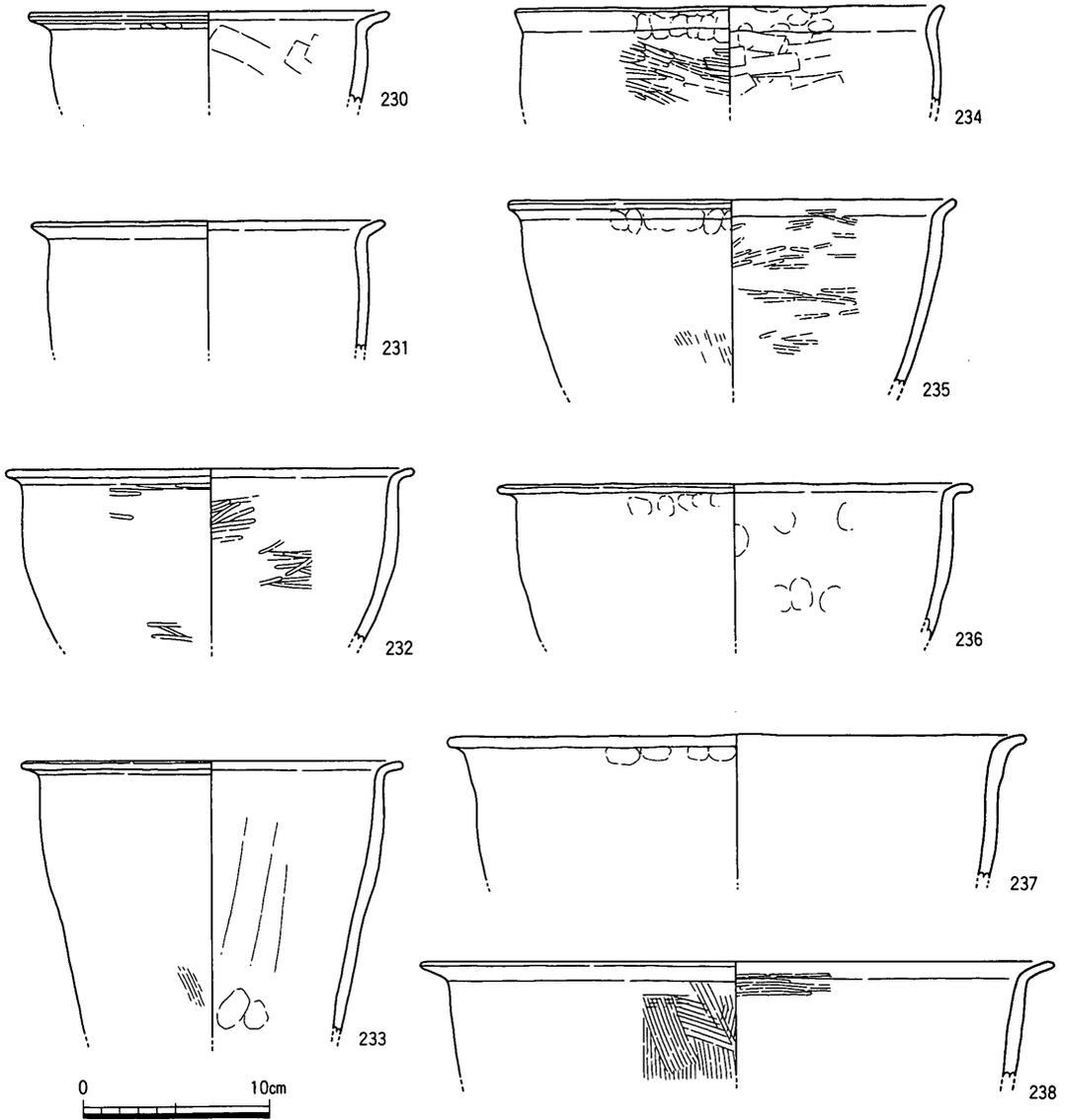
第155図 C区SD01出土遺物(22)(1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
225	弥・甕	*43.2			中・普	灰白10YR6/2	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ、指押え	
226	弥・甕	*61.7			中・普・細・普	にぶい黄橙10YR7/3、灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線12条、列点文、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、内面ナデ、外面ナデ	
227	弥・甕	*26.2			中・多・細・普	にぶい黄橙10YR7/3、にぶい黄橙10YR6/4	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、指押え、外面ナデ、内面ナデ、指押え	
228	弥・甕	*14.0			中・普	浅黄橙10YR8/3	頸部にヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、外面ナデ、内面ナデ	
229	弥・甕	*20.8			中・少・細・普	灰白10YR8/2、灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、外面板ナデ、内面板ナデ	

第156図 C区S D01出土遺物(23) (1/4)

く屈曲している。体部は肥厚しており、外面には半截竹管による直線文と山形文を施している。口縁部は外面に指押さえを行い、体部内面のヘラミガキは口縁部にまで及んでいる。217の口縁部は長く屈曲しており、外面に指押さえを行っている。体部外面には半截竹管による沈線を施している。全体にナデている。218は口縁部と体部の境がナデにより段状になっている。内面には板ナデを施している。219は全体に肥厚しており、口縁部は短く外側を向き、端部は角張っており、刻み目は彫りが深い。体部外面にはヘラ描き沈線が3条巡っている。外面は板ナデである。220の口縁部端部の刻み目は大きく彫りの深いものである。内・外面全体に板ナデとなっている。221の口縁部は大きく屈曲し、端部は下向き加減である。体部は内湾しており、外面にはヘラ描き沈線が3条巡っている。また外面にはヘラ描きの文様のようなものが2条見られる。222は体部は沈線の部分で緩く屈曲している。全体にナデているが、内面には指押さえが見られる。223は体部外面のヘラ描き沈線7条の下に三角形列点文を加えている。口縁部端部は摩滅気味で刻み目は僅かに確認出来るだけである。全体にナデている。224の口縁部端部は突出気味である。口縁部には指押さえが顕著で、直立した体部の口縁部から少し下がった所にヘラ描き沈線が3条巡っている。外面は摩滅している。225の口縁部端部の刻み目は彫りが深くなっている。226の

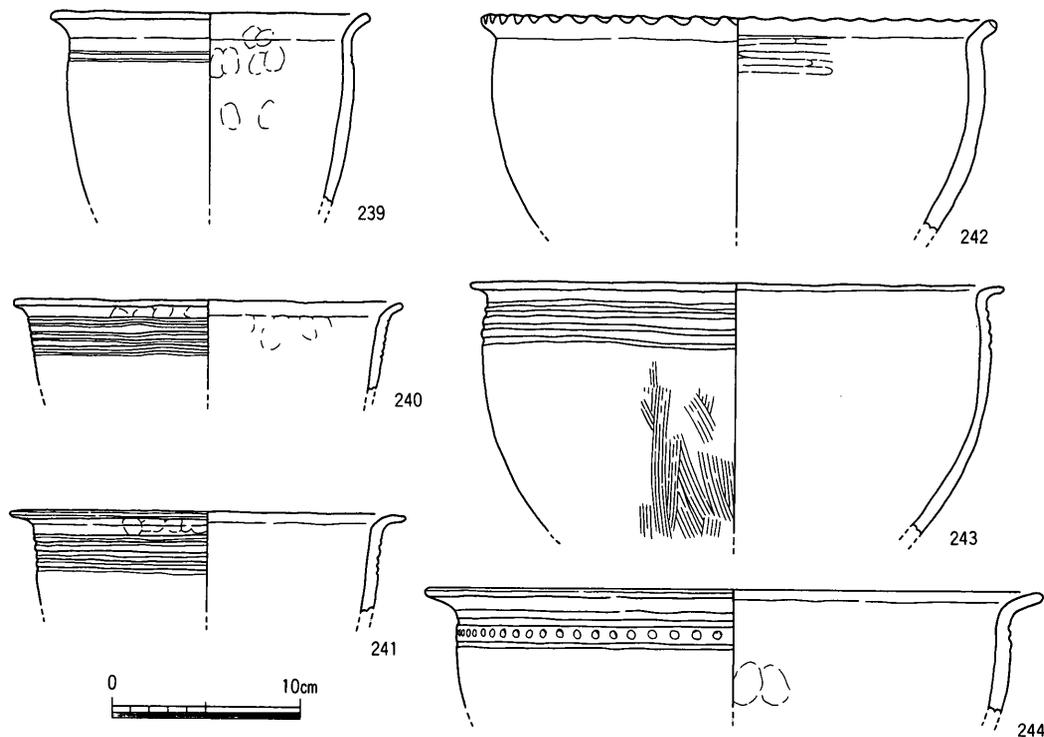


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
230	弥・甕	19.2			細・普	灰黄2.5Y6/2、 にぶい黄2.5Y6/3		如意形口縁、口縁部ナゲ・指押え、外面ナゲ、内面板ナゲ	
231	弥・甕	18.6			中・普	灰白10YR8/2		如意形口縁、口縁部ナゲ、外面ナゲ、内面ナゲ	
232	弥・甕	21.4			雲母、中・普、 細・普	灰黄褐10YR4/2 にぶい黄橙10YR6/4		如意形口縁、口縁部ナゲ、外面ヘラミキ、内面ヘラミキ	
233	弥・甕	20.2			中・少、細・ 普	にぶい橙7.5YR6/4、にぶい黄橙10YR6/4		如意形口縁、口縁部ナゲ、外面ハ目・マワリ、内面板ナゲ	
234	弥・甕	22.4			中・少、細・ 普	灰黄2.5Y7/2		如意形口縁、口縁部ナゲ・指押え、外面ヘラミキ、内面板ナゲ	
235	弥・甕	23.5			中・普、細・ 多	灰黄2.5Y7/2、 明黄褐10YR7/6		如意形口縁、口縁部ナゲ・指押え、外面ヘラミキ、内面ヘラミキ	
236	弥・甕	24.6			細・多	褐灰10YR4/1、 灰白10YR8/2		如意形口縁、口縁部ナゲ、外面ナゲ・マワリ、内面ナゲ・指押え	
237	弥・甕	30.8			中・普	にぶい黄2.5Y6/3、暗灰黄2.5Y5/2		如意形口縁、口縁部ナゲ・指押え、外面ナゲ、内面ナゲ	
238	弥・甕	32.8			中・少、細・ 多	黒褐2.5Y3/1、 黒2.5Y2/1		如意形口縁、口縁部ナゲ・ヘラミキ、外面ハ目、内面ヘラミキナゲ	

第157図 C区SD01出土遺物(24) (1/4)

体部外面のヘラ描き沈線は12条と多条になっており、沈線文帯の下には列点文を加えている。外面のハケ目は口縁部にまで及んでいる。内面は摩滅している。227の口縁部端部は平坦である。体部は上半部が若干内傾している。口縁部の外面と体部内面に指押さえが顕著である。228の口縁部端部の刻み目は彫りが深く、木目の痕跡がある。外面のヘラ描き沈線は5条である。229の口縁部は鋭く屈曲しており、端部は斜め上方を向いている。体部外面には縦方向に、内面には横方向に板ナデをそれぞれ強く施している。

230~238は口縁部端部に刻み目を持たないもので、体部外面にもヘラ描き沈線を加えないものである。230の口縁部は鋭く屈曲している。体部内面には板ナデを施している。231は全体にナデている。232の体部は内湾しており、内・外面ともにヘラミガキを施している。233の体部は全体に外傾しているが、上半部が若干内湾している。外面は摩滅しているが、



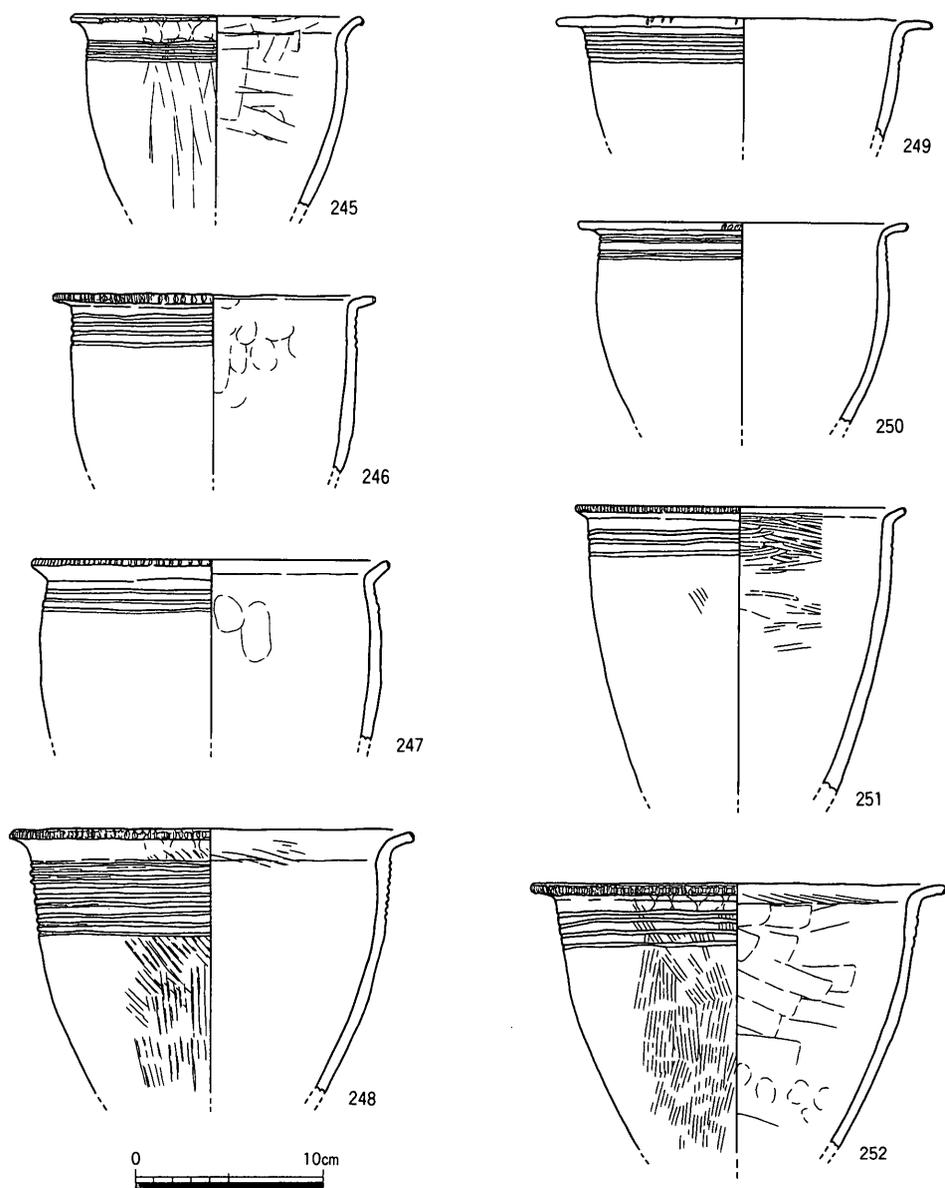
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
239	弥・甕	16.5			中・普、細・多	浅黄橙10YR8/4 黒10YR2/1	ヘラ描沈線2条	如意形口縁、全体にナデ	
240	弥・甕	20.4			中・多	にぶい黄橙10Y R7/4、浅黄2.5 Y7/3	半截竹管による沈線3単位	如意形口縁、口縁部ナデ・指押え、外面ナ デ、内面ナデ・指押え	
241	弥・甕	21.2			細・普	暗灰黄2.5Y5/2 にぶい黄2.5Y6 /3	ヘラ描沈線5条	如意形口縁、口縁部ナデ・指押え、外面ナ デ、内面ナデ	
242	弥・甕	26.6			中・普、細・普	灰白10YR8/2	口縁部端部指押えによる 刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ・外面ナデ、内面 ヘラミガキナデ	SH04との交 点
243	弥・甕	28.2			中・普	灰白10YR8/2、 にぶい黄橙10Y R7/3	ヘラ描沈線4条	如意形口縁、口縁部ナデ、外面ハケ目ナ デ、内面ナデ	
244	弥・甕	32.2			細・多	灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線2条とその間に 棒状工具による刺突文	如意形口縁、口縁部ナデ・外面ナデ、内面 ナデ・指押え	

第158図 C区S D01出土遺物(25) (1/4)

部分的にハケ目が残っている。内面は板ナデとなっている。234は口縁部に指押さえが顕著である。体部は内湾しており、外面にはヘラミガキを、内面には板ナデをそれぞれ施している。235は口縁部外面に指押さえを行っている。体部は幾分内湾しながら外傾しており、外面にはハケ目が僅かに見られ、内面はヘラミガキとなっている。236は外面は摩滅しているが、口縁部付近に指押さえが見られる。口縁部端部は真横を向いている。237は口縁部と体部の境付近が肥厚している。238の口縁部は長くなっている。内面の口縁部と体部の境部分にヘラミガキを施している。体部の外面には2種類の原体によるハケ目が見られる。

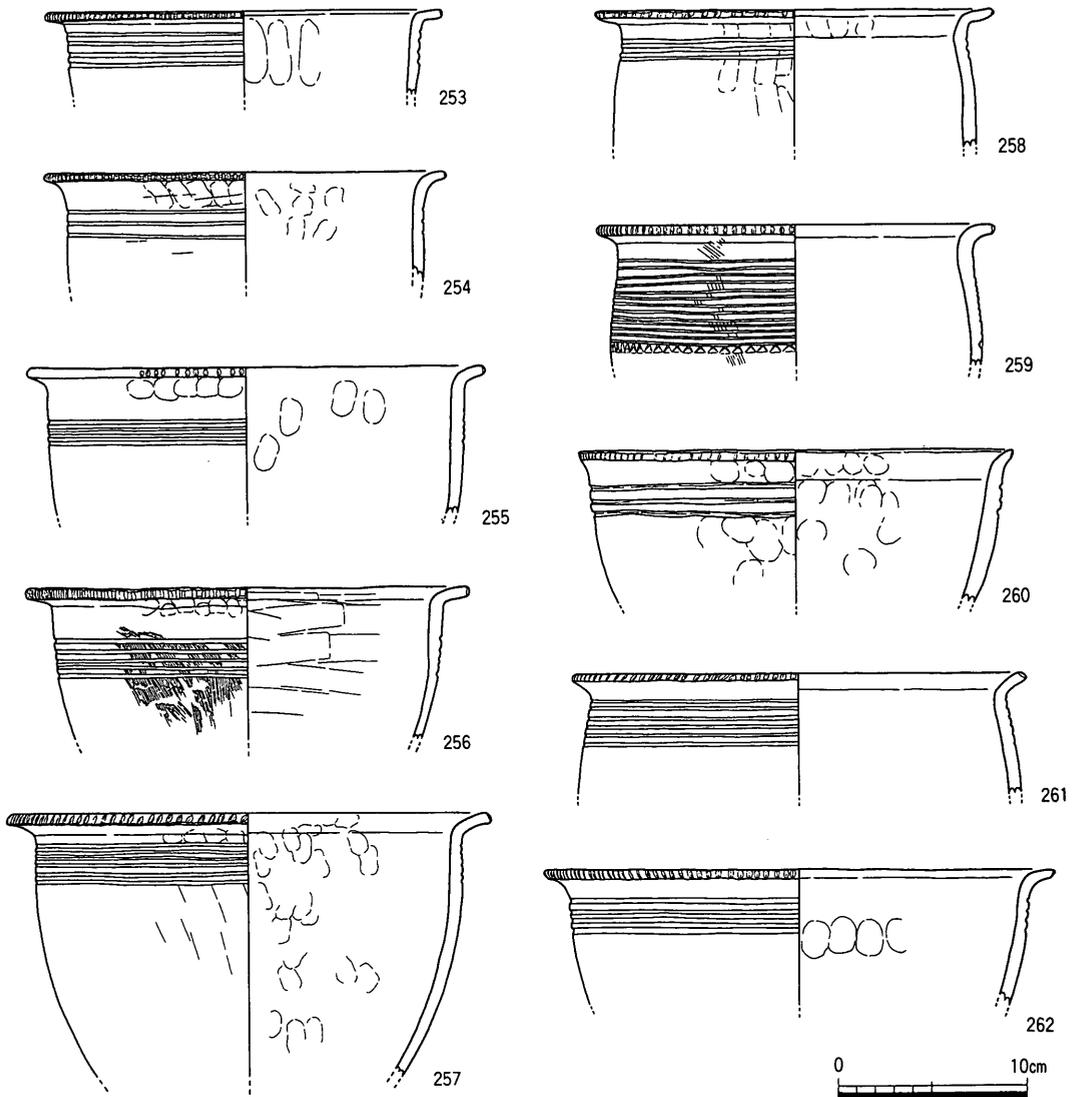
239は全体に摩滅しているが、外面にヘラ描き沈線が2条巡っている。240は口縁部外面に指押さえを行い、直線的に外傾する体部の外面には半截竹管による沈線が3単位ある。外面は摩滅している。241の口縁部は真横に開き、端部は丸く収めており外面には指押さえを行っている。242の口縁部は短く斜め上方を向き、端部には指押さえにより大きな刻み目を入れている。外面は摩滅しているが、内面の上部にはヘラミガキが見られる。243の体部は大きく内湾しており、外面はハケ目の後にナデている。244の体部外面にはヘラ描き沈線の間棒状工具の先端部による刺突文を加えている。全体にナデている。

245～269は口縁部端部には刻み目を入れ、体部にはヘラ描き沈線を巡らせるものである。245は口縁部端部をやや下方に拡張しており、刻み目はその拡張した部分に入れている。口縁部外面には指押さえを強く行っている。体部は内湾しており、内・外面ともに板ナデを施している。246の口縁部は鋭く屈曲し逆L字形に近くなっている。端部には彫りの深い刻み目が入れている。体部は下半で内湾し、全体にナデているが、内面には指押さえが見られる。247の口縁部は鋭く屈曲し斜め上方に立ち上がる。体部は内湾しており、ヘラ描き沈線が3条巡っている。全体にナデており、外面には煤が付着している。248の体部は内湾しており、ヘラ描き沈線は9条と多条である。外面には粗いハケ目を施しているが、ハケ目は口縁部にまで及んでいる。また口縁部内面にもハケ目があるが、体部内面は板ナデとなっている。249の口縁部は長く真横に折り曲げて、逆L字形になっている。端部の刻み目は部分的にしか認められない。全体にナデている。250はに体部は内湾し、外面に2条ずつにまとまった2単位のヘラ描き沈線が巡っている。251の口縁部は短く鋭く屈曲している。体部は若干内湾しており、外面はナデているが部分的にハケ目が見られる。内面はヘラミガキであるが、下半部は摩滅している。外面には煤が付着している。252の口縁部は長く端部の刻み目は密である。口縁部の外面には指押さえを行い、内面にはハケ目を施している。体部は内湾し強く外傾している。外面には粗いハケ目を施し、やや蛇行するヘラ描き沈線



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
245	弥・甕	14.9			中・少、細・普	暗灰黄2.5Y5/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部 ⁺ ・指押え、外面板 ⁺ 、内面板 ⁺	
246	弥・甕	17.1			細・少、微・普	黄灰2.5Y4/1、 灰黄褐10YR5/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部 ⁺ 、外面 ⁺ 、内面 ⁺ ・指押え	
247	弥・甕	18.7			中・少	灰黄褐10YR5/2 にぶい黄橙10Y R7/3	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部 ⁺ 、外面 ⁺ 、内面 ⁺	外面に煤 ⁺
248	弥・甕	21.7			中・少、細・普	にぶい褐7.5YR 5/4、にぶい橙 7.5YR6/4	ヘラ描沈線9条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部 ⁺ ・ ⁺ ツ目、外面粗い ⁺ ツ目、内面板 ⁺	SH04との交点
249	弥・甕	19.8			中・普	褐灰10YR4/1、 にぶい黄褐10Y R5/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部折り曲げ、口縁部 ⁺ 、外面 ⁺ 、内面 ⁺ ・指押え	
250	弥・甕	17.4			中・普	灰黄褐10YR6/1 にぶい黄褐10Y R5/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部 ⁺ 、外面 ⁺ 、内面 ⁺	
251	弥・甕	17.4			中・普	黒褐10YR3/1、 灰黄褐10YR4/2	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部 ⁺ 、外面部分的に ⁺ ツ目・ ⁺ 、内面 ⁺ ツ目 ⁺ ・ ⁺ ツ目	外面に煤 ⁺
252	弥・甕	21.6			中・普、細・普	黄褐2.5Y5/3、 にぶい黄2.5Y6 /3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部 ⁺ ・指押え・内面 ⁺ ツ目、外面粗い ⁺ ツ目、内面板 ⁺	外面に煤 ⁺

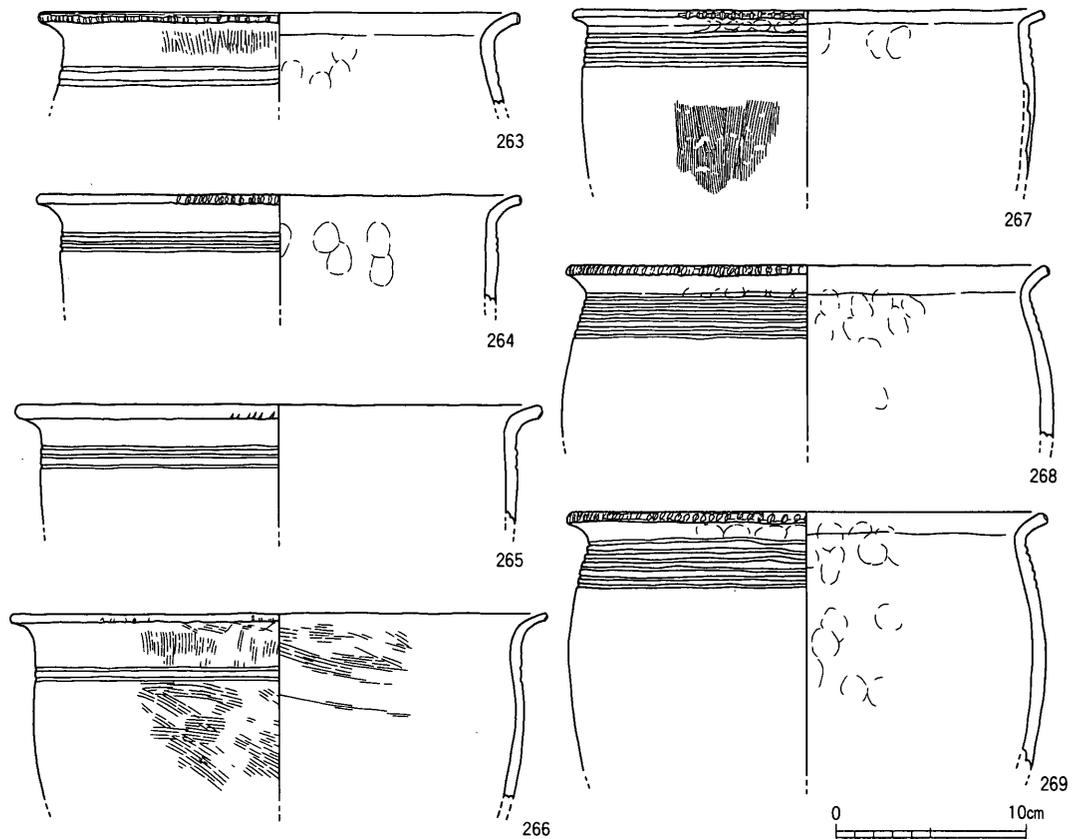
第159図 C区S D01出土遺物(26) (1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
253	弥・甕	20.8			細・多	褐灰10YR4/1	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部折り曲げ、口縁部打、外面打、内面打	SH04との交点
254	弥・甕	20.8			中・少、細・普	灰黄褐10YR6/2 にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部打・指押え、外面板打、内面打・指押え	外面に煤
255	弥・甕	24.8			中・普	にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部打・指押え、外面打、内面打・指押え	
256	弥・甕	23.0			中・多	黒褐10YR3/1	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部打・板打・指押え、外面ウツ目、内面板打	
257	弥・甕	24.8			中・少、細・中普	暗灰黄2.5Y5/2 灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部打・指押え、外面板打、内面打・指押え	外面に煤
258	弥・甕	20.4			中・少、細・中少	黒褐10YR3/1	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部打、外面板打、内面打	
259	弥・甕	20.6			中・少、細・中普	にぶい黄橙10YR6/4	ヘラ描沈線13条、三角形列点文、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部打・ウツ目、外面ウツ目、内面打	
260	弥・甕	22.8			中・少、細・中多	灰黄橙10YR4/2 にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部打・指押え、外面打・指押え、内面打・指押え	
261	弥・甕	23.2			中・普	灰白10YR8/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部打、外面打、内面打	
262	弥・甕	26.8			中・多	灰白10YR8/1、 にぶい黄橙10YR6/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部打、外面打、内面打・指押え	

第160図 C区SD01出土遺物(27) (1/4)

が4条巡り、煤が付着している。内面は板ナデとなっている。253の口縁部は強く屈曲し真横に開いており、逆L字形に近くなっている。体部は直線的でヘラ描き沈線が4条巡っている。内面は指で縦方向にナデている。254・255はいずれも口縁部外面に強く指押さえを行い、体部は直線的で外面にヘラ描き沈線を巡らせている。内面はナデと指押さえになっている。256の口縁部は長く端部の刻み目は密で、外面には指押さえを行っている。体部は内湾しており、ハケ目を施している。内面は全体に板ナデとなっている。257の口縁部端部は下端部がやや突出気味である。体部は強く内湾しており、ヘラ描き沈線が6条巡って

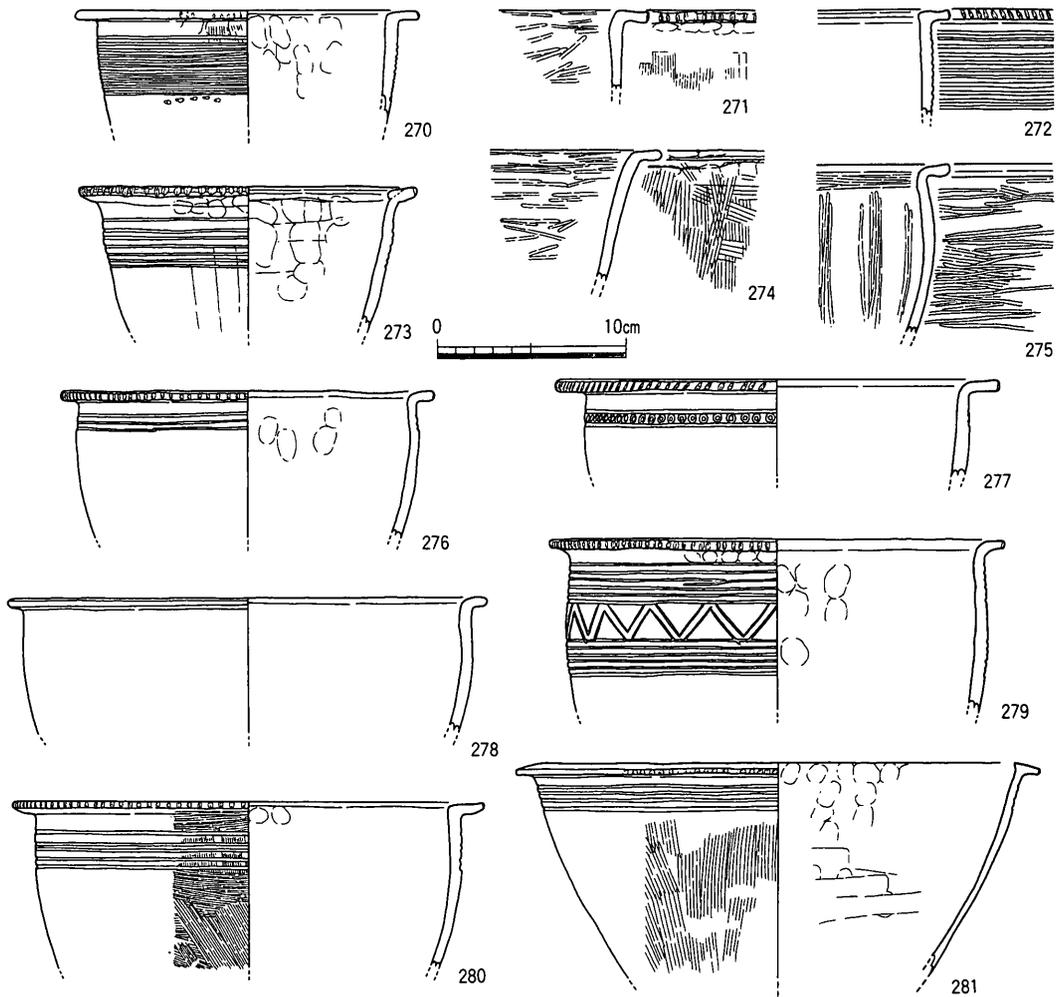


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
263	弥・甕	25.2			中・多	にぶい黄橙10Y R6/4	ヘラ描沈線2条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、外面ハナナ、内面ナデ、指押え	
264	弥・甕	25.6			中・管	黒褐2.5Y3/1、灰5Y6/1	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ、指押え	
265	弥・甕	27.6			中・多	暗灰黄2.5Y4/2 黄褐2.5Y5/3	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
266	弥・甕	28.2			中・多	にぶい黄橙10Y R6/4、明黄褐10 YR6/6	ヘラ描沈線2条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ハナナ、外面ハナナ、内面ハナナ	
267	弥・甕	24.6			中・多	にぶい黄橙10Y R7/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、指押え、外面ハナナ、内面ナデ	外面に煤
268	弥・甕	24.9			中・少	灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、指押え、外面ナデ、内面ナデ、指押え	外面に煤
269	弥・甕	24.8			微・少	暗灰黄2.5Y5/2 灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、指押え、外面ナデ、内面ナデ、指押え	外面に煤

第161図 C区S D01出土遺物(28) (1/4)

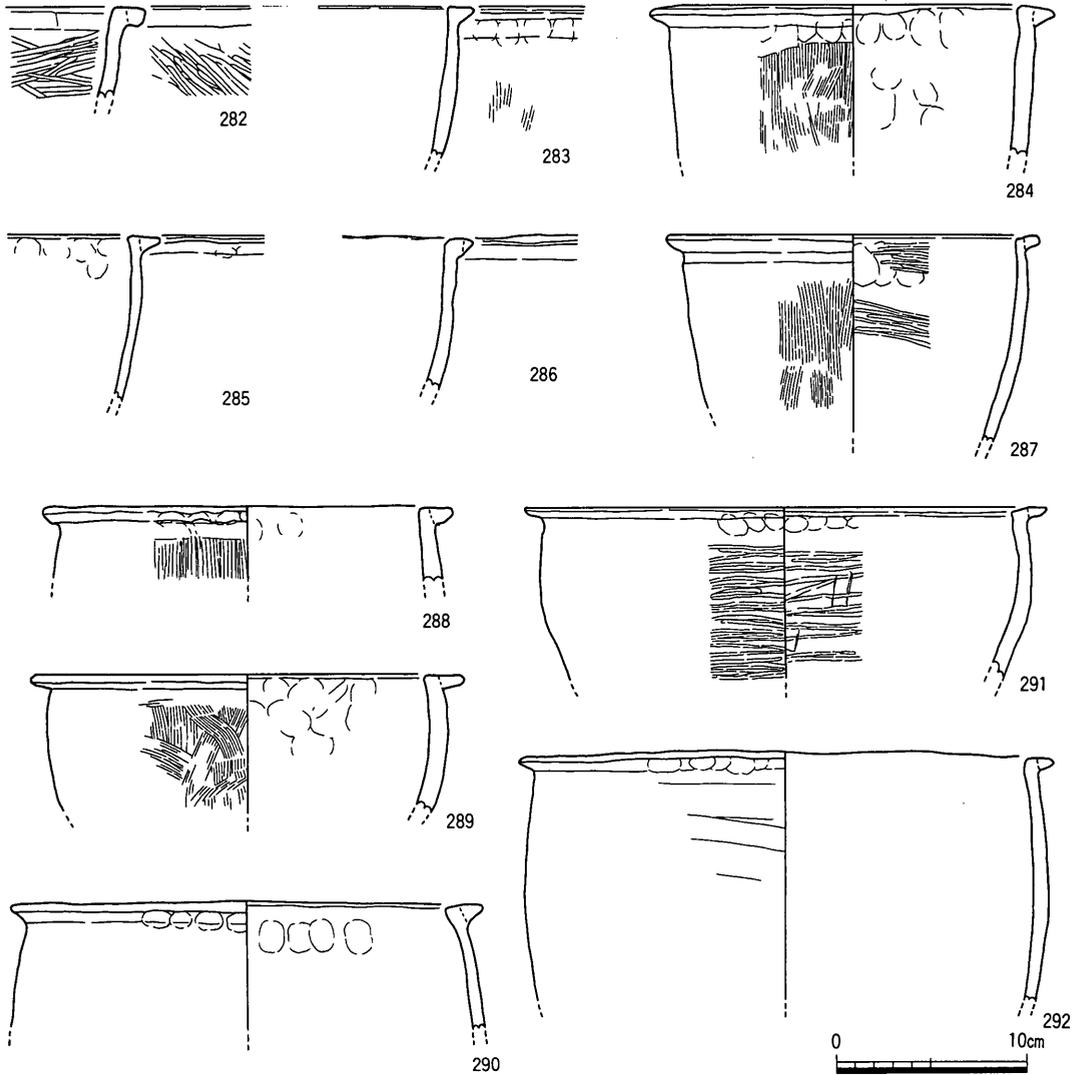
る。外面は板ナデで、内面には指押さえが顕著である。外面には煤が付着している。258の口縁部は2段に屈曲し、体部は外面に板ナデを施すが、内面は摩滅している。259の口縁部内面は丸みを帯びており、端部は真横を向いている。体部はやや膨らんでおり、外面のヘラ描き沈線は13条と非常に多条なものになっており、沈線文帯の下には三角形列点文を加えている。外面にはハケ目を施しているが、ハケ目は口縁部まで及んでいる。内面はナデている。260の口縁部は体部から短く僅かに屈曲するのみで、端部は先細りで外側に刻み目を入れている。体部は外傾し、太いヘラ描き沈線が3条巡っている。口縁部と体部の内・外面全体に指押さえが顕著である。261は口縁部端部に彫りの深い刻み目を入れている。体部の上半部は内傾しており全体にナデている。262の体部は外傾しており、内面に指押さえを行っている。263の体部上半は直線的に内傾しており、太いヘラ描き沈線が2条巡っている。外面のハケ目は口縁部まで及んでいるが後にナデている。内面はナデと指押さえとなっている。264の体部は直立しており、全体にナデているが、内面には指押さえがみられる。ヘラ描き沈線が3条巡っている。265の口縁部端部の刻み目は端部の下側に入れている。全体にナデており、ヘラ描き沈線が3条巡る。266の刻み目も口縁部の下端部に入っており、端部は若干肥厚している。体部は内湾しており上部が膨らんでいる。内・外面ともに全体にハケ目を施しているが、ハケ目は口縁部にまで及んでいる。267の口縁部は鋭く屈曲し、端部にはヘラ描き沈線を1条巡らせた後に刻み目を入れている。口縁部の外面には指押さえを行っている。体部は外面にハケ目を施し、内面は半分以上剥離しているが、ナデている。外面の上部には煤が付着している。268・269の体部は内湾して膨らんでおり、ヘラ描き沈線が6条巡っている。全体にナデているが、内面に指押さえが多くなっている。

270～281は口縁部が長く真横に開き、逆L字形口縁に近づいているもので、274・275・278以外は口縁部端部に刻み目を持つものである。270の体部のヘラ描き沈線は12条と非常に多条になっており、その下に列点文を加えているがやや蛇行している。外面は口縁部直下からハケ目が見られ、内面はナデと指押さえになっている。271は口縁部に指押さえを行い、体部外面にはハケ目を、内面にはヘラミガキを施している。272は口縁部上面を強くナデている。体部は直立し、外面のヘラ描き沈線は現存で11条と多条になっている。273は口縁部屈曲部分の内側に粘土を貼って内側に肥厚させている。端部の刻み目は大きくて彫りが深い。体部は直線的に外傾しておりヘラ描き沈線が7条巡っている。口縁部には指押さえを行い、体部外面には板ナデ、内面も板ナデであるが指押さえが顕著である。外面には煤が付着している。274は口縁部に強く指押さえを行っている。体部は直線的に



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
270	弥・甕	14.6			中・少	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線12条、列点文、口縁部端部刻み目	口縁部折曲げ、口縁部行 [*] ・指押え、外面 ^々 目 ^々 、内面行 [*] ・指押え	
271	弥・甕	*28.8			中・普、細・少	浅黄2.5Y7/3	口縁部端部刻み目	口縁部折曲げ、口縁部行 [*] ・指押え、外面 ^々 目 ^々 、内面 ^々 目 ^々 キ	
272	弥・甕	*19.8			中・少、細・少	灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線現存11条、口縁部端部刻み目	口縁部折曲げ、口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
273	弥・甕	17.6			細・少	黒2.5Y2/1、にぶい黄褐10YR4/3	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部内面に粘土を加えて肥厚させる、口縁部行 [*] 、外面板行 [*] 、内面板行 [*] ・指押え	外面に煤
274	弥・甕	*23.7			中・普	灰黄2.5Y7/2		口縁部折曲げ、口縁部行 [*] ・指押え、外面 ^々 目 ^々 、内面 ^々 目 ^々 キ	
275	弥・甕	*58.4			中・少、細・普	灰白10YR8/1、灰白10YR7/1		如意形口縁、口縁部行 [*] 、外面 ^々 目 ^々 → ^々 目 ^々 キ、内面 ^々 目 ^々 キ	
276	弥・甕	17.0			中・少、細・普	灰黄褐10YR4/2	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*] ・指押え	外面に煤
277	弥・甕	19.6			中・少、細・普	にぶい黄橙10YR6/3、浅黄橙10YR8/3	ヘラ描沈線2条とその間に竹管文、口縁部端部刻み目	口縁部折曲げ、口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
278	弥・甕	22.6			中・少	にぶい黄2.5Y6/3		如意形口縁、口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
279	弥・甕	21.0			細・少	暗灰黄2.5Y4/2	ヘラ描沈線6条+ヘラ描山形文+ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
280	弥・甕	21.0			中・少、細・普	浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部折曲げ、口縁部行 [*] 、外面 ^々 目 ^々 、内面行 [*]	
281	弥・甕	24.8			中・多、細・多	灰黄2.5Y7/2、灰白2.5Y6/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部折曲げ、口縁部行 [*] 、外面 ^々 目 ^々 → ^々 目 ^々 キ、内面板行 [*] ・指押え	

第162図 C区S D01出土遺物(29) (1/4)



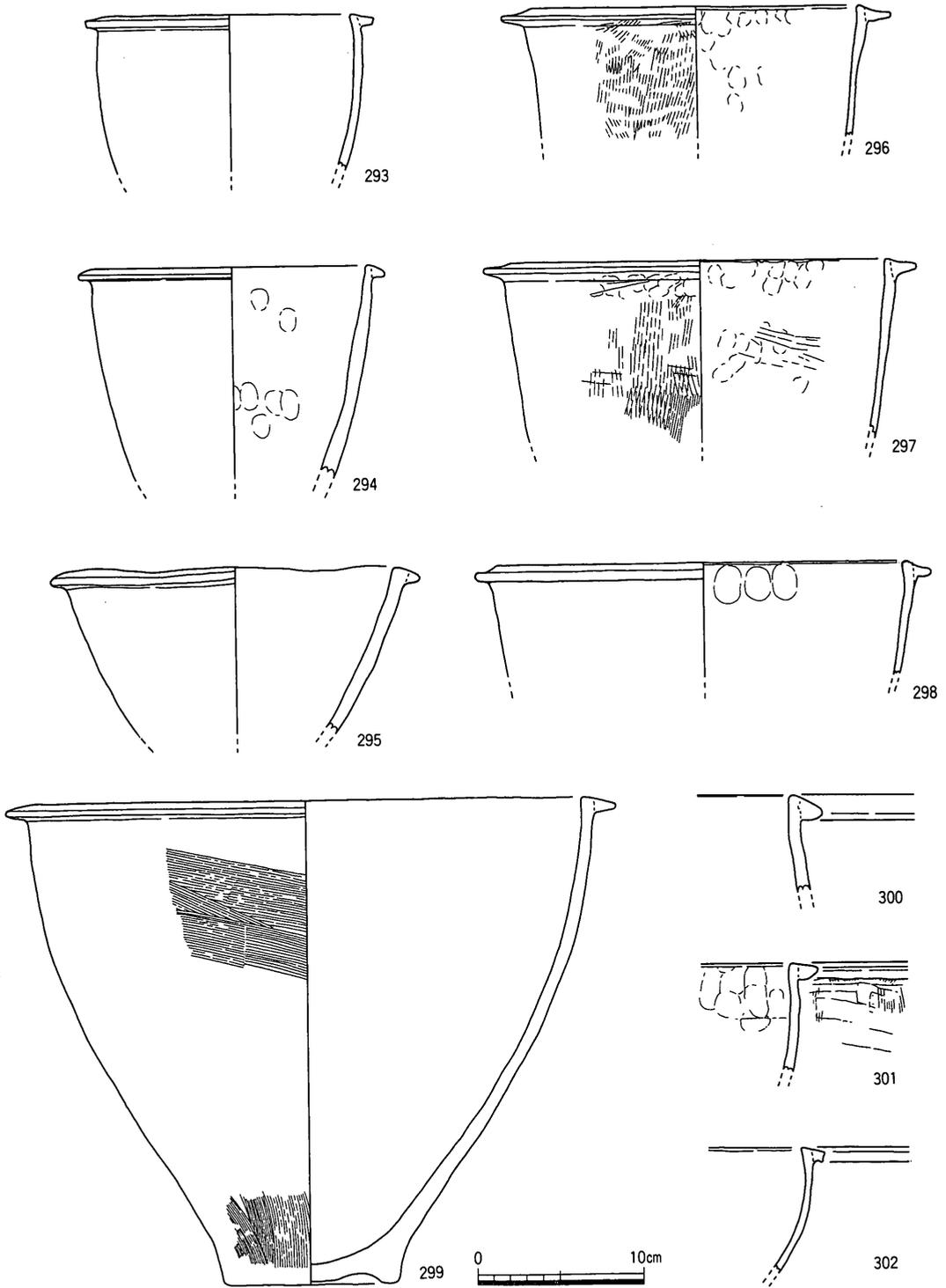
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
282	弥・甕	*27.8			中・少	灰白2.5Y8/1		口縁部 ^ナ ・板 ^ナ ・外面へ ^シ キ、内面へ ^シ キ	
283	弥・甕	*22.8			細・多	灰黄褐10YR4/2		口縁部折曲げ、口縁部 ^ナ ・指押え、外面 ^ナ 目・マ ^ナ 、内面マ ^ナ	外面に煤
284	弥・甕	17.4			細・少、微・普	灰黄褐10YR4/2 にぶい黄褐10YR5/4		口縁部 ^ナ ・外面 ^ナ 目、内面 ^ナ ・指押え	
285	弥・甕	*22.0			中・少、細・多	にぶい橙5YR7/4、にぶい橙7.5YR6/4		全体にマ ^ナ 、鉢の可能性も有る	
286	弥・甕	*29.5			中・少、細・少	にぶい黄橙10YR5/3		口縁部 ^ナ ・外面 ^ナ ・マ ^ナ 、内面 ^ナ	外面に煤
287	弥・甕	17.0			細・普	にぶい黄橙10YR6/3		口縁部 ^ナ ・外面 ^ナ 目、内面へ ^シ キ・ナ ^ナ	SH04との交点
288	弥・甕	18.0			中・少、微・少	暗灰黄2.5Y4/2 にぶい黄2.5Y6/3		口縁部 ^ナ ・指押え、外面 ^ナ 目、内面 ^ナ	SH04との交点
289	弥・甕	18.6			細・少	灰白2.5Y8/2		口縁部 ^ナ ・外面 ^ナ 目、内面 ^ナ ・指押え	
290	弥・甕	21.0			中・普	浅黄2.5Y7/3		口縁部 ^ナ ・指押え、外面 ^ナ ・内面 ^ナ	
291	弥・甕	23.8			粗・少、細・普	灰黄2.5Y7/2、 にぶい黄2.5Y6/3		口縁部 ^ナ ・指押え、外面へ ^シ キ、内面板 ^ナ へ ^シ キ	
292	弥・甕	25.2			中・普	にぶい黄2.5Y6/3、灰黄2.5Y6/2		口縁部 ^ナ ・指押え、外面 ^ナ ・板 ^ナ ・内面 ^ナ	

第163図 C区S D01出土遺物(30) (1/4)

外傾しており、外面には丁寧にハケ目を、内面にはヘラミガキを施している。275の口縁部端部は丸く肥厚している。体部は内湾して膨らんでいる。外面はハケ目の後にヘラミガキを施し、内面はヘラミガキであるが、口縁部付近のもの以外は縦方向に施している。276は口縁部が少し歪んでいる。体部は内湾しており全体にナデている。277の口縁部は長く端部の刻み目は斜めになっている。体部には2条のヘラ描き沈線の上に竹管文を配し、全体にナデている。278の体部は内湾気味で全体にナデており装飾は全くない。279は口縁部は真横を向いているが、屈曲部の内面側は丸みを帯びている。体部外面に6条1単位のヘラ描き沈線文帯の間にヘラ描き山形文を施している。280の口縁部端部はやや上向きである。体部は内湾しておりヘラ描き沈線が5条巡っている。外面のハケ目は口縁部まで及び、内面はナデている。281の口縁部は内面に強く指押さえを行ったために器壁が窪み内側に突出したようになっている。端部は下方を向いている。体部は著しく外傾しており、ヘラ描き沈線が4条巡っている。外面はハケ目の後に部分的にナデており、内面は板ナデと指押さえを施している。

282～510は逆L字形口縁のものであるが、このうち283・452は観察が困難であったが口縁部を折り曲げて逆L字形にしているようである。その他は口縁部の外側に粘土を加えて逆L字形に仕上げている。

282～302は口縁部端部に刻み目を持たず、体部にヘラ描き沈線を持たないものである。282の口縁部内面の屈曲部分は鋭くなっている。口縁部は内・外面に板ナデを施し、体部には丁寧にヘラミガキを施している。283は口縁部端部は先細りで外面に指押さえを行っている。体部は全体に摩滅しているが、外面に僅かにハケ目が残っている。284の口縁部端部は先細りである。体部は直線的で外面はハケ目を施しているが、口縁部付近はナデている。内面は口縁部付近に指押さえを強く行っている。285は全体に摩滅しており、鉢の可能性も考えられるものである。286は口縁部の外面への粘土の貼付けは少なく、端部は先細りになっている。287の口縁部端部は上方を向いている。体部は内湾しており外面にはハケ目を施し、内面はヘラミガキであるが部分的にナデている。288は口縁部外面に指押さえを行い、体部外面にハケ目を施した後に口縁部付近をナデている。289の体部は大きく内湾しており全体に肥厚している。外面は全体にハケ目を施し、内面はナデているが口縁部付近には指押さえが顕著である。290は体部から口縁部にかけて内傾している。口縁部には指押さえを行い、体部は全体にナデている。291は口縁部の内面側が内側に傾斜している。体部は内湾し膨らんでいる。口縁部には指押さえを行い、体部は内・外面とも



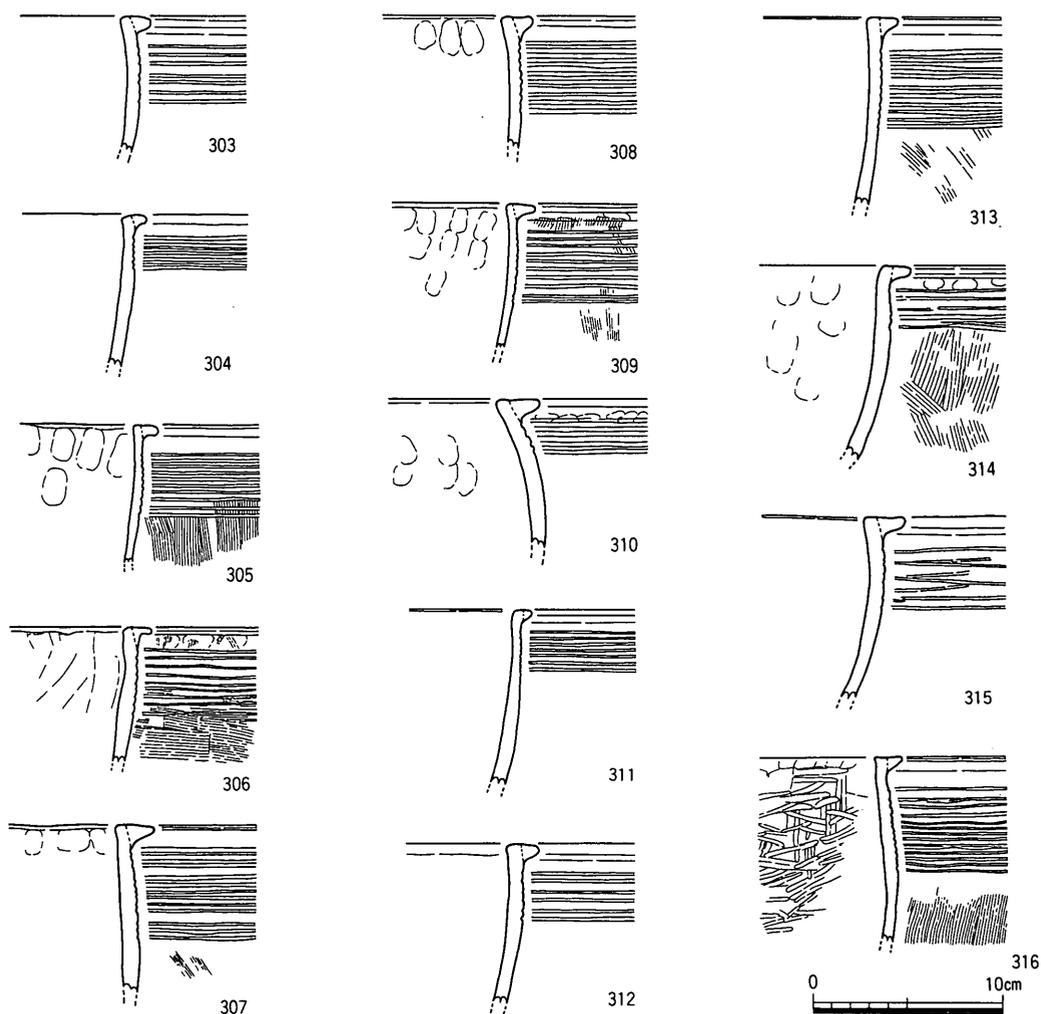
第164图 C区S D01出土遺物(31) (1/4)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
293	弥・甕	14.4			中・普	灰白10YR8/2、に ぶい黄橙10YR7/2		外面ナデ、内面ナデ	外面に煤
294	弥・甕	16.1			中・少、細・ 普	灰黄2.5Y6/2、に ぶい黄褐10YR5/3		口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ、指押え	外面に煤
295	弥・甕	19.0			中・普、細・ 普	暗灰黄2.5Y4/1、 黄灰2.5Y5/1		口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
296	弥・甕	19.2			中・少、細・ 多	にぶい黄橙7.5YR 6/3		口縁部ナデ、指押え、外面ハケ目、内面指 押え、ナデ	
297	弥・甕	22.2			中・少、細・ 多	にぶい黄7.5YR7/ 4、にぶい黄橙10 YR7/4		口縁部ナデ、指押え、外面ハケ目、内面ハ ケ目、指押え	
298	弥・甕	23.8			中・普	灰黄褐10YR6/2、 にぶい黄橙10YR6 /4		口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ、指押え	
299	弥・甕	33.0	28.8	10.5	粗・少、中・ 普	にぶい黄7.5YR7/ 4、にぶい黄橙10 YR7/3		口縁部ナデ、外面ハケ目ナデ、内面ナデ	
300	弥・甕	不能			中・少、細・ 少	にぶい黄7.5YR7/ 4、浅黄橙10YR6/ 3		口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ、鉢の可 能性有り	
301	弥・甕	*17.2			粗・少、細・ 少	灰白2.5Y8/2		口縁部ナデ、外面ハケ目一板ナデ、内面指 押え、ナデ	
302	弥・甕	*31.2			中・多	灰黄2.5Y6/2		全体にナデ	

C区S D 01出土遺物(31)観察表

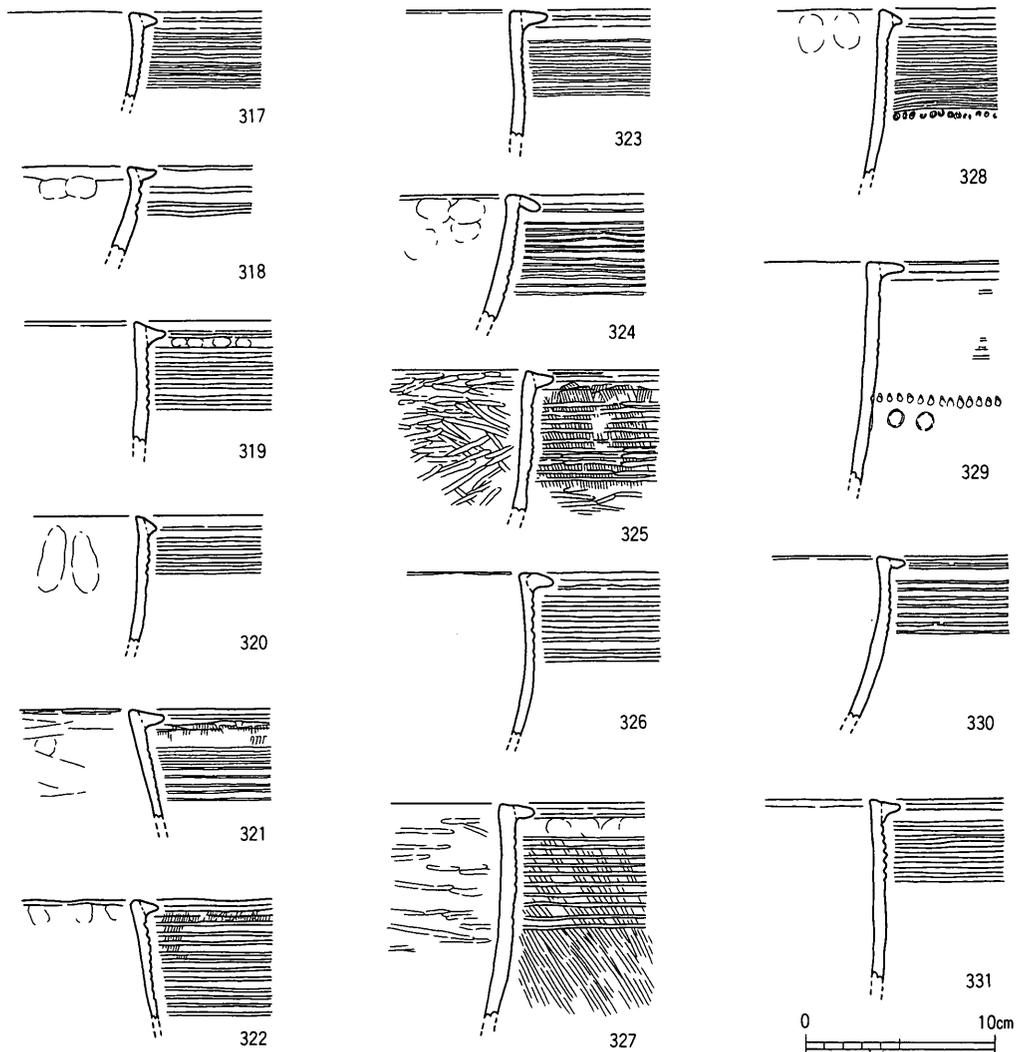
にヘラミガキを施している。また内面はヘラミガキ以前に板ナデを行っている。292は口縁部端部は先細りである。体部は緩く内湾しており全体にナデているが外面には板ナデの痕跡が見られる。293・294は全体にナデており、外面には煤が付着している。295の体部は大きく外傾している。口縁部は若干歪んでおり、端部は下方を向いている。外面は摩滅しており、内面はナデている。296の口縁部は横に大きく突出しており強くナデている。体部は直線的で上部ほど肥厚している。外面のハケ目は口縁部まで及んでいる。内面は摩滅しているが口縁部付近を中心に指押さえが見られる。297も口縁部を強いナデと指押さえにより整形している。体部は直線的で外面には全体にハケ目を施す。内面は摩滅気味であるが部分的にハケ目が見られる。298は口縁部の上面を強くナデており、体部を全体にナデている。299の口縁部端部は先細りになっている。体部は全体に緩く内湾しており、外面はハケ目を施した後に中央部分を中心にナデている。内面は全体にナデている。底部は高台状になっているが、中央部分はほとんど接地している。300の口縁部端部は先細りで下方を向いている。体部は内傾しており、全体にナデている。301は体部外面にはハケ目の後に板ナデを行っている。内面には指押さえが顕著である。302の口縁部は断面が方形で端部は平坦になっている。体部は大きく内湾しており、全体にナデている。

303～360は口縁部端部に刻み目を入れないが、体部には沈線を巡らせているものである。303の体部は内湾しヘラ描き沈線が7条巡る。全体にナデている。304の口縁部端部は上向き加減である。体部は直線的でヘラ描き沈線が6条巡る。全体にナデている。305の体部外面のヘラ描き沈線は10条と多条である。外面にはハケ目を施し、内面は口縁部付近に指押さえを行っている。306の口縁部の横への突出部分は薄くなっている。体部にはやや間隔が開いて部分的に蛇行するヘラ描き沈線が9条巡っている。外面にはハケ目を施し、内面は



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
303	弥・甕	*20.6			中・多	灰黄2.5Y7/2、 浅黄2.5Y7/4	ヘラ描沈線7条	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
304	弥・甕	*21.0			中・普	にぶい黄褐10Y R5/3	ヘラ描沈線6条	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
305	弥・甕	*29.9			中・普	灰黄褐10YR5/2	ヘラ描沈線10条	口縁部行 [*] 、外面 [*] 目、内面行 [*] ・指押え	
306	弥・甕	29.2			細・少	にぶい黄橙10Y R7/4、浅黄橙10 YR8/4	ヘラ描沈線9条	口縁部行 [*] ・指押え、外面 [*] 目、内面 [*] 板 [*]	SH04との交 点
307	弥・甕	*31.6			中・普、細・ 多	灰黄2.5Y7/2、 浅黄2.5Y7/4	ヘラ描沈線12条	口縁部行 [*] 、外面 [*] 目・マツ、内面行 [*]	
308	弥・甕	*19.0			中・少、細・ 普	にぶい黄2.5Y6 /3	ヘラ描沈線9条	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*] ・指押え	
309	弥・甕	*33.0			中・少	灰黄褐10YR5/2	ヘラ描沈線10条	口縁部行 [*] ・指押え、外面 [*] 目、内面行 [*]	
310	弥・甕	*34.0			中・普	にぶい橙7.5YR 7/3、灰白2.5Y 8/2	ヘラ描沈線4条	口縁部行 [*] ・指押え、外面行 [*] 、内面行 [*] ・ 指押え	
311	弥・甕	*20.0			微・普	浅黄2.5Y7/3、 灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線7条	全体にマツ	
312	弥・甕	*32.4			中・少	にぶい黄2.5Y6 /3	ヘラ描沈線6条	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
313	弥・甕	*25.0			中・普	黄灰2.5Y4/1、 灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線10条	口縁部行 [*] 、外面 [*] 目、内面マツ	
314	弥・甕	*18.2			中・少、細・ 普	黄灰2.5Y4/1、 浅黄2.5Y7/4	ヘラ描沈線6条	口縁部行 [*] ・指押え、外面 [*] 目、内面行 [*] ・ 指押え	
315	弥・甕	*51.4			中・少、微・ 普	にぶい黄橙10Y R7/3	ヘラ描沈線5条(部分的に 増減)	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	SH04との交 点
316	弥・甕	*27.4			中・少、細・ 普	灰白2.5Y8/2、 浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線13条	口縁部行 [*] ・板行 [*] 、外面 [*] 目、内面マツ ガキ	

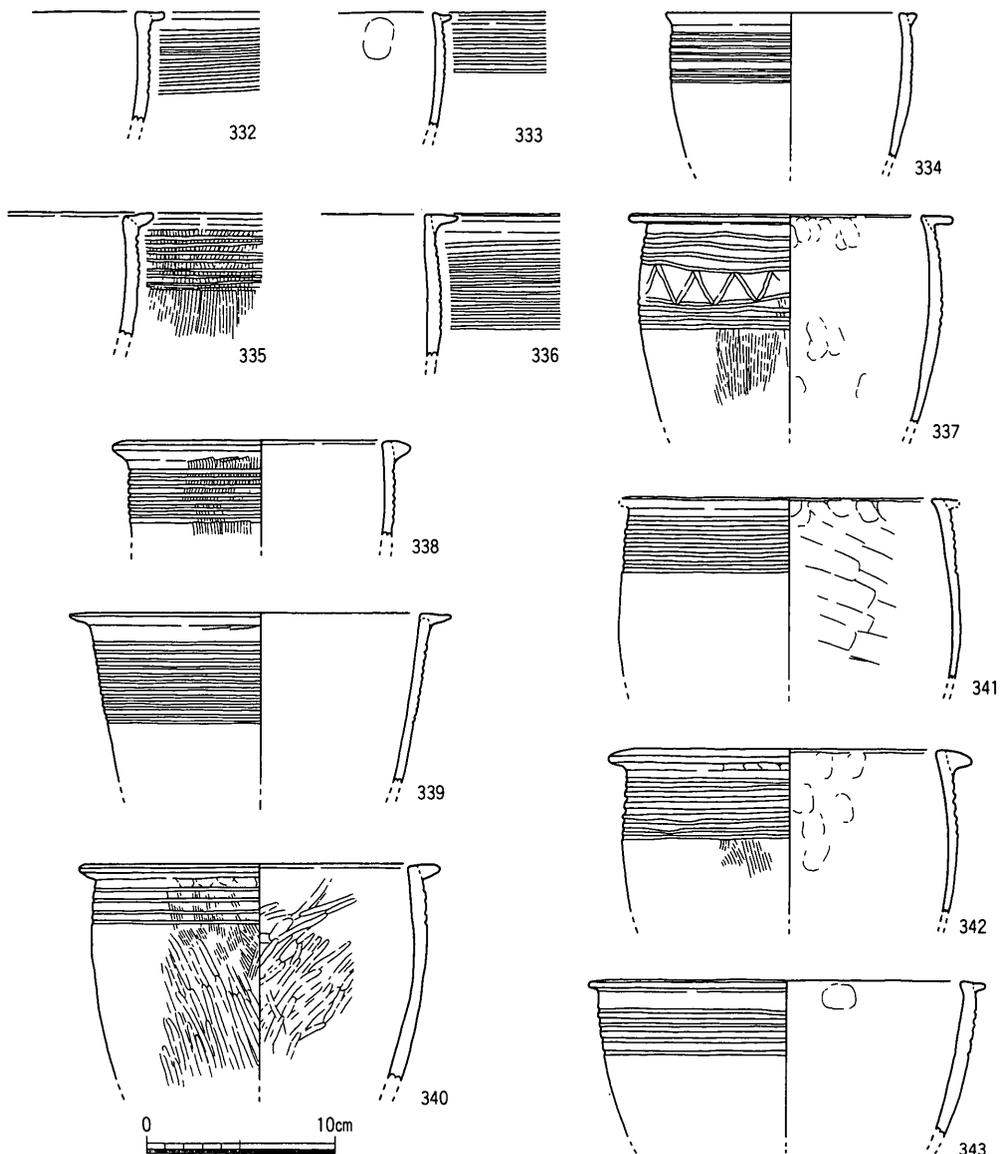
第165図 C区S D01出土遺物(32) (1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
317	弥・甕	不能			中・普	黄灰2.5Y4/1、暗灰黄2.5Y5/2	ヘラ描沈線9条	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
318	弥・甕	*22.2			粗・少、中・普	灰黄2.5Y6/2、暗灰黄2.5Y5/2	ヘラ描沈線9条	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ、指押え	
319	弥・甕	*29.6			細・少	褐灰10YR6/1	ヘラ描沈線7条	口縁部ナ、指押え、外面ナ、内面ナ	
320	弥・甕	*16.4			中・少	灰黄褐10YR4/2、にぶい黄橙10YR6/4	ヘラ描沈線5条	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
321	弥・甕	*31.2			細・普	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線8条	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
322	弥・甕	*23.2			中・少、細・普	浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線現存11条	口縁部ナ、指押え、外面ナ、内面ナ	
323	弥・甕	*25.2			中・少、細・普	褐灰10YR4/1	ヘラ描沈線9条	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
324	弥・甕	*18.0			中・普、細・少	灰白10YR8/2	半截竹管による沈線6単位	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ、指押え	SH04との 交点
325	弥・甕	*22.5			中・少	浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線10条	口縁部上面ナ、外面ナ、内面ナ、指押え	
326	弥・甕	*10.6			中・普、細・少	灰黄褐10YR5/2、にぶい黄橙10YR6/3	ヘラ描沈線7条	全体にマツ	
327	弥・甕	*25.6			粗・少、中・普	褐灰10YR4/1	ヘラ描沈線10条	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
328	弥・甕	*21.2			中・多	浅黄橙10YR8/4、にぶい黄橙7.5YR6/4	ヘラ描沈線12条、竹管文	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	SH04との 交点
329	弥・甕	*23.8			粗・多、中・少	浅黄橙10YR8/4	ヘラ描沈線(マツのため条数不明)、三角形列点文、円形浮文	全体にマツ	
330	弥・甕	*16.2			細・多	黄灰2.5Y4/1、にぶい黄橙2.5YR6/4	ヘラ描沈線7条	口縁部ナ、外面マツ、内面マツ	SH04との 交点
331	弥・甕	*37.6			中・普、微・少	灰白10YR8/2、褐灰10YR6/1	ヘラ描沈線7条	口縁部ナ、外面マツ、内面マツ	

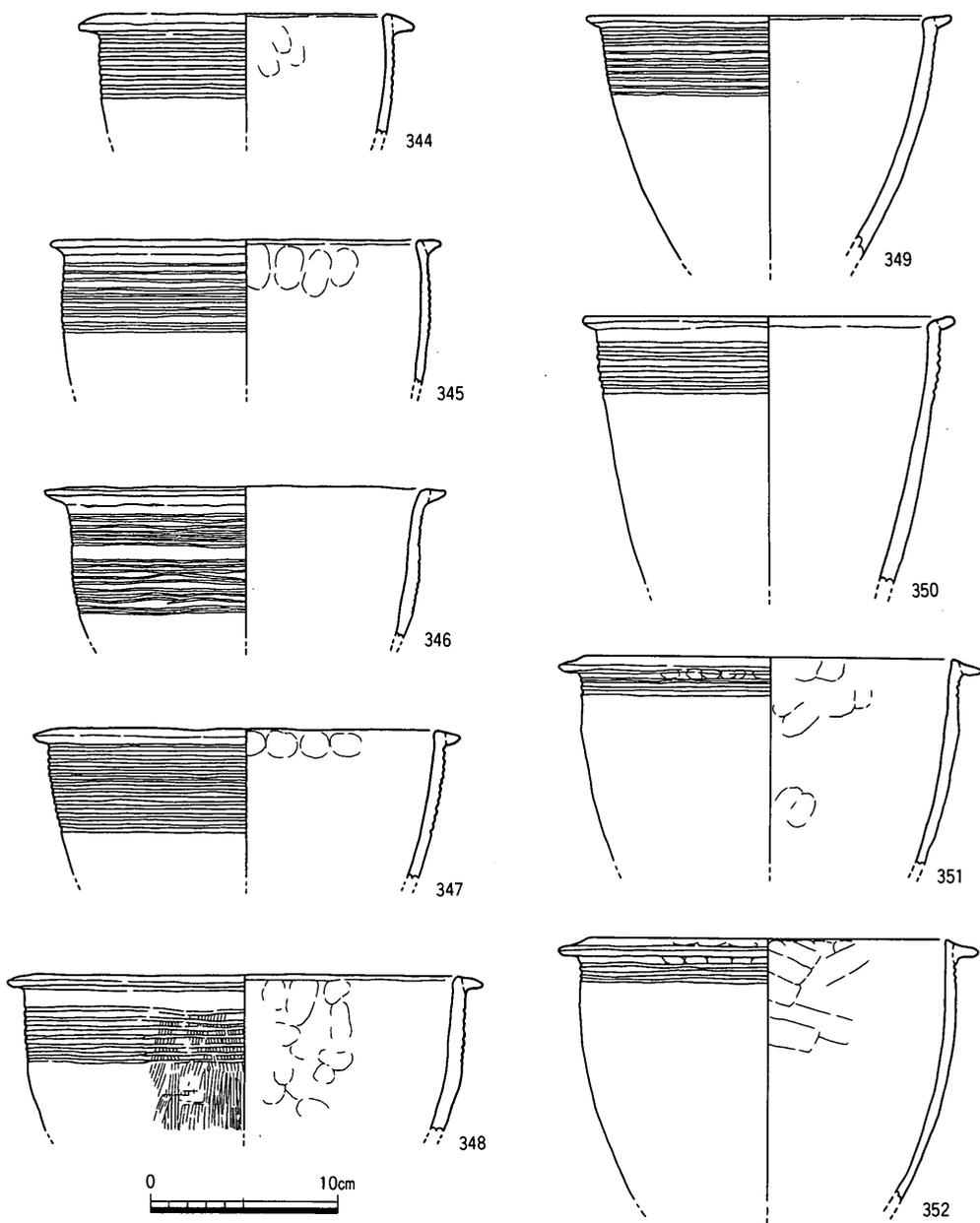
第166図 C区S D01出土遺物(33) (1/4)

板ナデである。307の口縁部は先細りで断面が三角形になっている。体部は直線的でヘラ描き沈線が12条あるが、部分的に間隔が開いている。外面は摩滅気味であるがハケ目が見られる。308のヘラ描き沈線は丁寧に施している。309の口縁部端部は先細りである。体部は若干内湾しており、外面のハケ目は口縁部まで及んでいる。内面は口縁部付近を中心に指押さえが顕著である。310は口縁部外面に指押さえを行っている。体部は上半部で大きく内湾しており、全体にナデている。311の口縁部の横への突出部分は小さく丸みを帯びている。体部は直線的であるが、下部へ向かうほど肥厚している。全体に摩滅している。312の体部は内湾しており、ヘラ描き沈線が6条巡っている。313の口縁部端部は先細りである。体部は直線的で10条のヘラ描き沈線は部分的に間隔が開いている。外面にはハケ目が見られるが、内面は摩滅している。314の体部は内湾しており、ヘラ描き沈線は6条巡っているが、沈線は途中で途切れていたり潰れていたりして雑である。外面はハケ目を施し、内面はナデている。315の体部も内湾しており、ヘラ描き沈線は基本的に5条あるが、部分的に沈線が重なったりしており増減している。全体にナデている。316は口縁部内面に板ナデを施し、端部は先細りになっている。体部外面のヘラ描き沈線は13条と多条で、沈線文帯の下側で緩く屈曲している。外面にはハケ目を、内面にはヘラミガキをそれぞれ施している。317の体部は内湾し、外面のヘラ描き沈線は9条で全体にナデている。318の口縁部端部は先細りである。体部は外傾しておりためのヘラ描き沈線が3条巡っている。口縁部内面に指押さえが見られる。319の口縁部端部は先細りで断面が三角形になっている。口縁部の下部には指押さえを行っている。体部は直立している。320の口縁部の横への突出は弱く断面は三角形になっている。内面の口縁部付近は指で縦方向にナデている。321の体部は直線的に内傾している。外面はハケ目であるが、口縁部の下側にハケ目原体の木口痕が見られる。内面は板ナデである。322の体部も直線的に内傾しており、外面のヘラ描き沈線は現存で11条と多条である。外面にはハケ目を施し、内面はナデている。323の口縁部端部は先細りで、体部にはヘラ描き沈線が9条巡っている。全体にナデている。324の口縁部端部は下方を向き丸みを帯びている。体部は外傾しており外面には半截竹管による沈線が6単位ある。325は口縁部上面にハケ目を施している。体部は直線的で外面は沈線部分にはハケ目を施し、それより下はヘラミガキとなっている。内面は全体に丁寧にヘラミガキを施している。326は口縁部の外側に粘土を加える際に器面の外側を少し窪ませてそこから粘土を加えて逆L字形に仕上げている。体部は内湾している。327の体部は内湾気味でヘラ描き沈線が10条巡っている。外面はハケ目、内面はヘラミガキとなっている。328の口縁部の外側への突出は弱



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
332	弥・甕	*24.6			中・普	灰黄2.5Y6/2、に ぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線9条	口縁部行'・指押え、外面行'・内面行'	
333	弥・甕	*17.2			中・普	黒褐10YR3/1、黄 褐2.5Y5/3	ヘラ描沈線6条	口縁部行'・外面行'・内面行'	外面に煤
334	弥・甕	11.4			粗・少、中・ 普	にぶい黄褐10YR5 /3	ヘラ描沈線8条	口縁部行'・外面マツ、内面行'	
335	弥・甕	*16.0			細・少	暗灰黄2.5Y5/2灰 黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線7条	口縁部行'・外面マツ目、内面行'	
336	弥・甕	*21.4			中・普、細・ 普	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線13条	口縁部行'・外面マツ、内面行'	SH04との 交点
337	弥・甕	13.8			中・少、細・ 中普	灰黄2.5Y6/2、に ぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線4条+ヘラ描山 形文+ヘラ描沈線4条	口縁部行'・外面マツ目、内面行'・指押え	SH04との 交点
338	弥・甕	12.8			中・少	浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線8条	口縁部行'・外面マツ目、内面行'	外面に煤
339	弥・甕	16.8			中・少、細・ 中多	灰黄褐10YR6/2灰 白2.5Y8/2	ヘラ描沈線12条	口縁部行'・外面行'・内面行'	
340	弥・甕	15.7			細・少	灰黄2.5Y7/2、灰 黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線4条	口縁部行'・指押え、外面マツ目+ヘラマツ ・内面マツマツ	外面に煤
341	弥・甕	15.0			中・少、細・ 少	灰黄褐10YR4/2灰 黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線7条	口縁部行'・外面行'・内面板行'	外面に煤
342	弥・甕	15.4			中・多、細・ 中普	灰白10YR8/2、浅 黄橙10YR8/3	ヘラ描沈線7条	口縁部行'・指押え、外面マツ目、内面行' ・指押え	
343	弥・甕	18.2			中・多	にぶい黄橙10YR6 /3	ヘラ描沈線5条	口縁部行'・外面行'・内面行'・指押え	

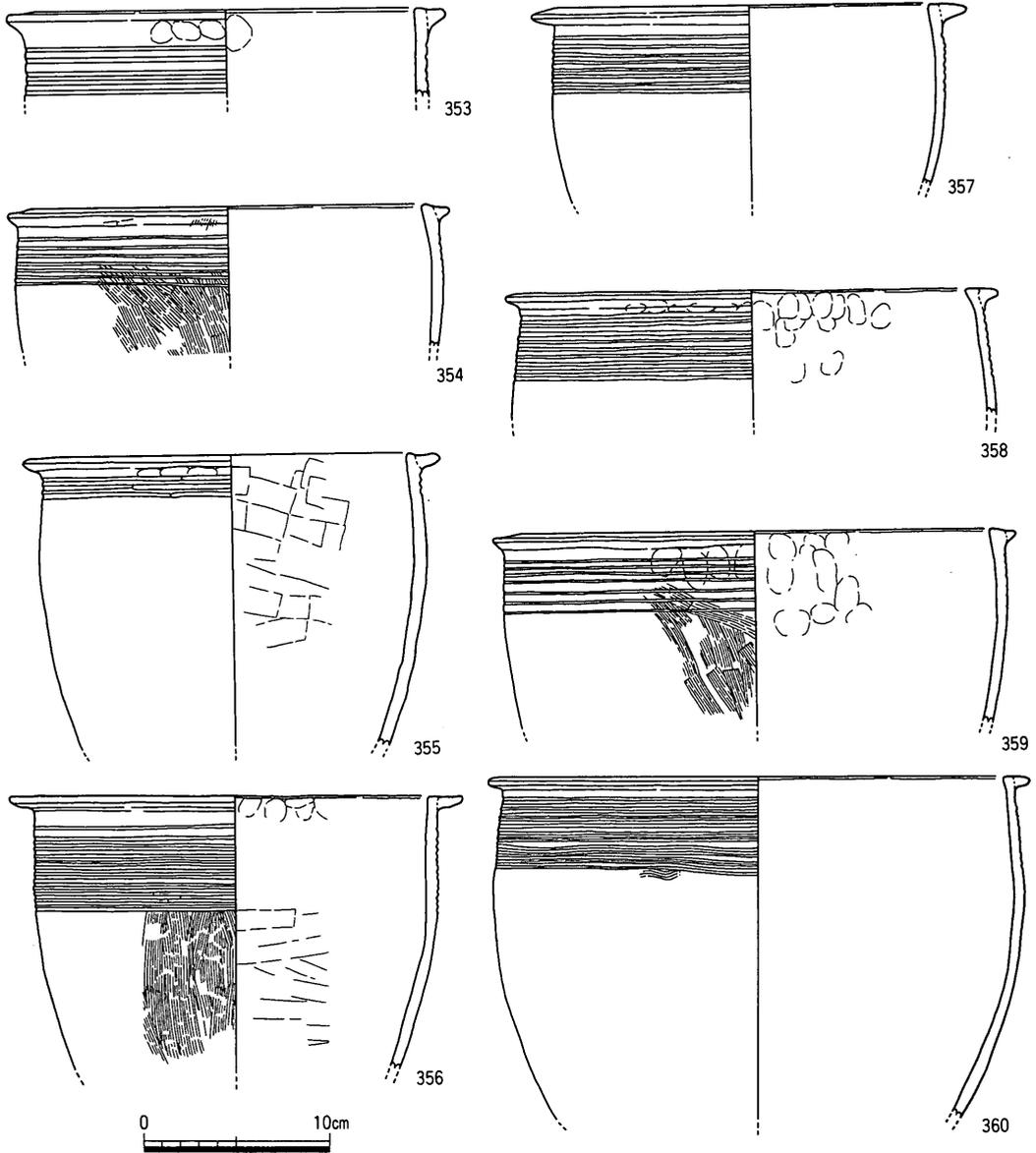
第167図 C区S D01出土遺物(34) (1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
344	弥・甕	14.6			中・普	にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線7条	口縁部ナラ、外面ナラ、内面ナラ・指押え	
345	弥・甕	18.1			粗・少、中・普	灰黄褐10YR6/2	ヘラ描沈線10条	口縁部ナラ、外面ナラ、内面ナラ・指押え	
346	弥・甕	18.8			粗・少、中・普	にぶい黄橙10YR5/4	ヘラ描沈線7条+10条	口縁部ナラ、外面ナラ、内面ナラ	
347	弥・甕	20.2			中・普	にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線12条	口縁部ナラ、外面ナラ、内面ナラ・指押え	
348	弥・甕	22.2			中・少、細・少	灰黄2.5Y6/2、にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線7条	口縁部ナラ、外面ツメ目、内面ナラ・指押え	
349	弥・甕	16.6			中・少、細・普	灰白10YR8/2、浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線10条	口縁部ナラ、外面ナラ、内面ナラ	
350	弥・甕	16.9			粗・少、細・多	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線6条	口縁部ナラ、外面ナラ、内面ナラ	胎土に結晶片岩含む
351	弥・甕	19.4			中・多	褐灰10YR4/1、灰黄褐10YR4/2	ヘラ描沈線3条	口縁部ナラ・指押え、外面ナラ、内面ナラ	外面に煤
352	弥・甕	19.0			中・多、細・普	にぶい黄橙10YR7/2	ヘラ描沈線3条	口縁部ナラ・指押え、外面ナラ、内面板ナラ	

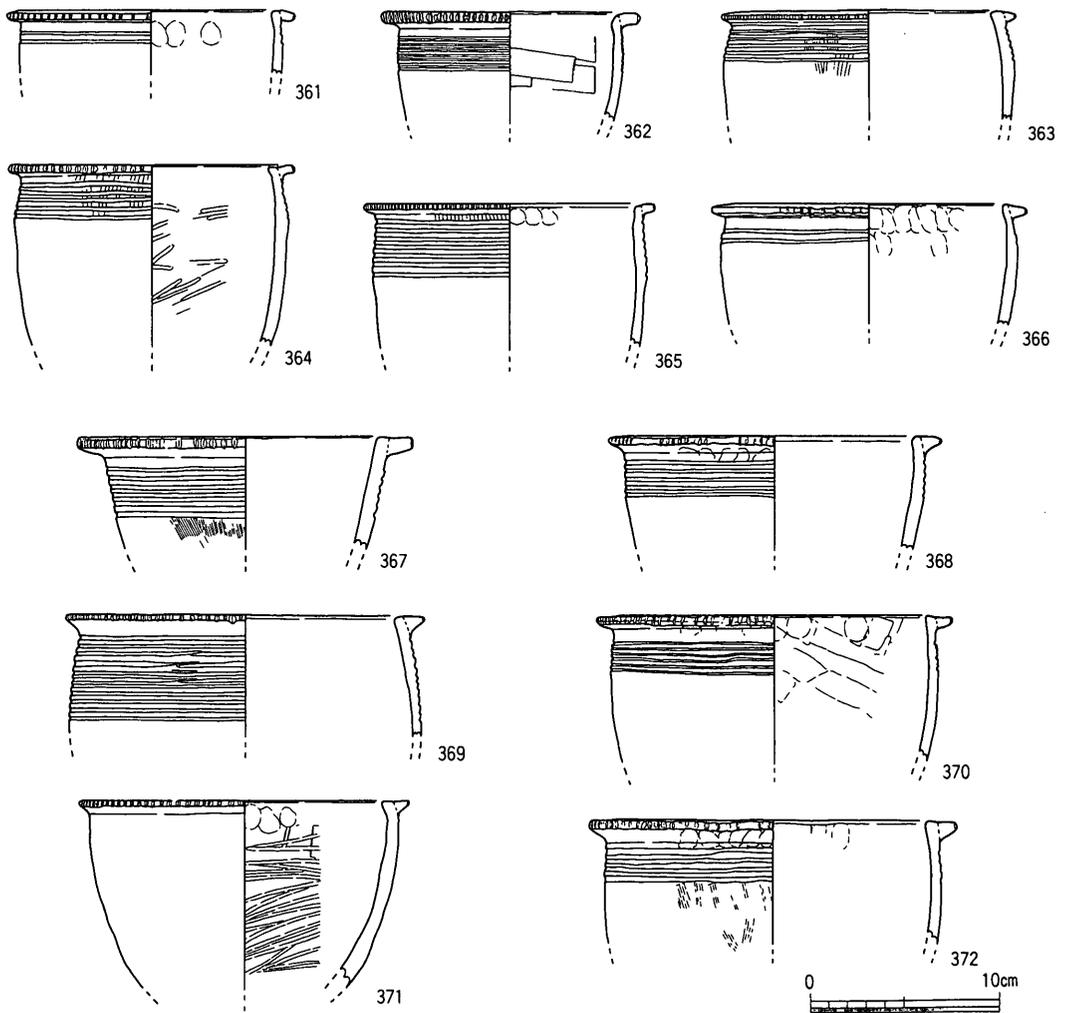
第168図 C区S D01出土遺物(35) (1/4)

く、断面三角形で先細りになっている。体部にはヘラ描き沈線が12条巡りその下に竹管文を加えている。329は全体に摩滅しており外面のヘラ描き沈線の条数は不明であるが多条のものと思われる。沈線の下には三角形列点文と円形浮文を加えている。330の体部は大きく内湾しており、全体に摩滅しているがヘラ描き沈線が7条認められる。331も全体に摩滅しているが、体部は直立している。ヘラ描き沈線は彫りが深い。332・333ともに全体にナデしており、333は外面に煤が付着している。334の体部は内湾しており、間隔の開いたヘラ描き沈線が8条巡っている。335の口縁部端部は上方を向いている。体部は緩く内湾しており、ヘラ描き沈線は蛇行している。外面には全体にハケ目を施し、内面はナデている。336の口縁部は真横に大きく突出している。外面のヘラ描き沈線は13条と多条である。337の口縁部も真横に大きく突出している。体部は内湾しており、蛇行する4条のヘラ描き沈線文帯の間にヘラ描きの山形文を配している。外面にはハケ目を施し、内面はナデているが、口縁部付近と中央部付近に指押さえが見られる。338の口縁部の外側への突出部分は厚手である。体部は外面にハケ目を施し、煤が付着している。339の口縁部は端部の上側から包み込むようにして粘土を加えて先細りの逆L字形に仕上げている。体部は直線的に外傾しておりヘラ描き沈線が12条巡っている。340の口縁部端部は若干上方を向いている。体部は内湾しておりヘラ描き沈線が4条巡っている。外面にはハケ目の後に下半部を中心にヘラミガキを施し、内面はヘラミガキとなっている。341の口縁部の内面に指押さえを行い、端部は欠損している。体部は内湾しており、内面は全体に板ナデとなっている。外面には煤が付着している。342の口縁部の外側への突出部分は肥厚している。体部は内湾しており、ヘラ描き沈線が7条巡るが沈線は部分的に乱れている。外面にはハケ目を施し、内面はナデと指押さえである。343は口縁部内面に強く指押さえを行っている。344の口縁部の外側への突出部分は肥厚している。345は口縁部内面に強く指押さえを行っている。346の体部のヘラ描き沈線は7条と10条の2つの沈線文帯に分かれているが、蛇行している部分がある。全体にナデている。347の口縁部端部は先細りで、体部は外傾しておりヘラ描き沈線は12条と多条である。348は口縁部を強くナデており端部は先細りである。体部は沈線の下部分で屈曲している。外面にはハケ目を施し、内面はナデているが指押さえも顕著である。349の体部は内湾気味に外傾しており、外面にはやや間隔の開いたヘラ描き沈線が10条巡っている。350の口縁部端部は上方を向き、体部は直線的に外傾している。ヘラ描き沈線は6条であるが彫りの深いものになっている。胎土には結晶片岩を含んでいる。351は口縁部の外面に強く指押さえを行い、端部は下方を向いている。体部は外面が摩滅しているが煤が付着して



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
353	弥・甕	20.4			細・普	にぶい黄橙10Y R7/4	ヘラ描沈線5条	口縁部ナ [*] ・指押え、外面ナ [*] 、内面ナ [*]	
354	弥・甕	21.2			中多・少・微	黄灰2.5Y4/1、 灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線7条	口縁部ナ [*] 、外面へ目、内面ナ [*]	
355	弥・甕	22.4			中少・少・細	灰黄褐10YR6/2 にぶい黄褐10Y R5/3	ヘラ描沈線3条	口縁部ナ [*] ・指押え、外面ナ [*] 、内面板ナ [*]	外面に煤
356	弥・甕	20.8			中多・少・細	浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線13条	口縁部ナ [*] 、外面へ目、内面ナ [*] ・板ナ [*]	
357	弥・甕	19.0			中多・少・細	浅黄橙7.5YR8/4	ヘラ描沈線8条	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] ・マツ、内面ナ [*] ・マツ	
358	弥・甕	22.8			中・普	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線9条	口縁部ナ [*] ・指押え、外面ナ [*] 、内面ナ [*] ・指押え	
359	弥・甕	25.0			中少・少・細	浅黄2.5Y7/3、 灰白2.5Y7/1	ヘラ描沈線7条	口縁部ナ [*] ・指押え、外面へ目、内面ナ [*] ・指押え	
360	弥・甕	26.0			中・普・細	橙5YR7/6	櫛描文(直線文・波状文)	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] ・マツ、内面マツ	

第169図 C区SD01出土遺物(36) (1/4)

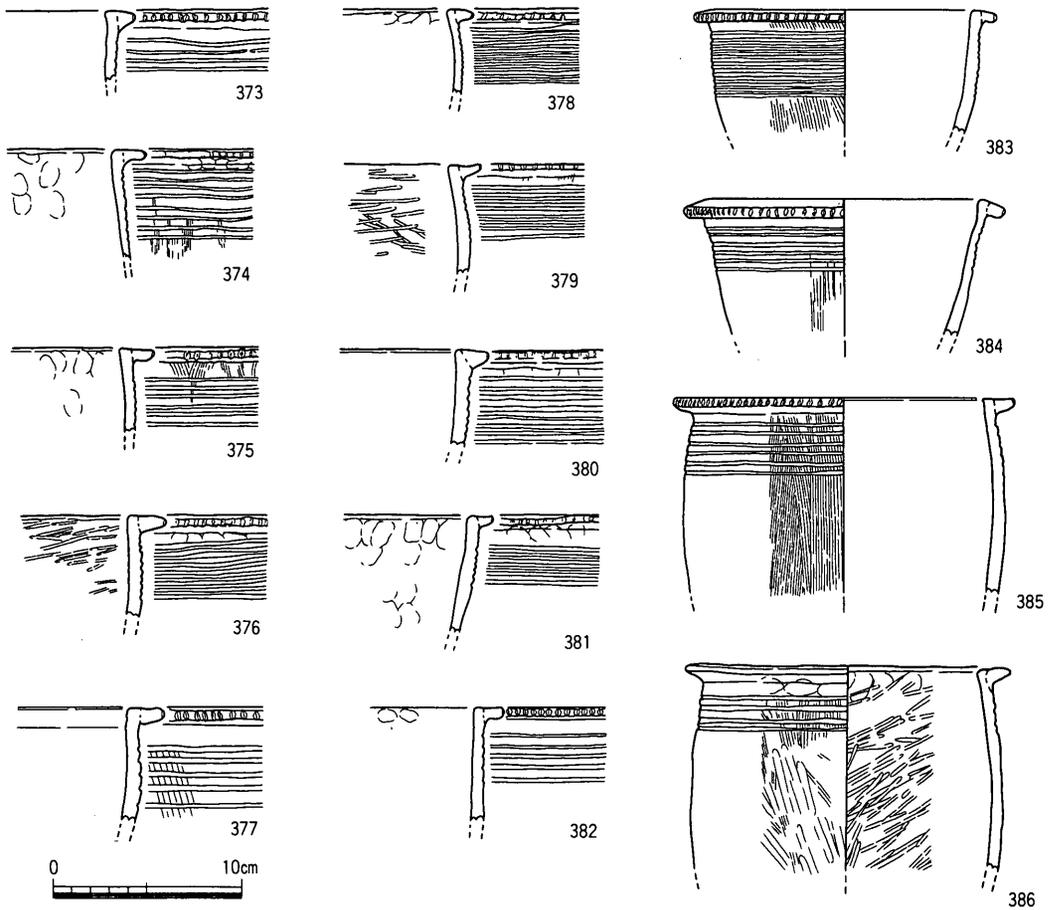


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
361	弥・甕	12.6			粗・少、細・少	灰黄褐10YR4/2 にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線2条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*] ・指押え	
362	弥・甕	11.4			中・少	黒10YR2/1、暗灰黄2.5Y4/2	半截竹管による沈線4単位、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面板行 [*]	
363	弥・甕	12.8			中・普	黒褐10YR3/1、灰黄褐10YR4/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
364	弥・甕	10.4			中・普	黒褐10YR3/2、灰黄褐10YR4/2	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] ・マツ、内面ヘラ [*] ・カキ	
365	弥・甕	11.2			粗・少、細・普	褐灰10YR4/1、にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] ・ハ目、外面行 [*] 、内面行 [*]	
366	弥・甕	14.0			中・多、細・普	にぶい橙7.5YR7/4、にぶい褐7.5YR5/4	ヘラ描沈線2条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*] ・指押え	
367	弥・甕	14.0			中・少、細・普	浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
368	弥・甕	14.4			中・多、細・普	灰黄褐10YR4/2 にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] ・指押え、外面行 [*] ・マツ、内面行 [*]	
369	弥・甕	15.8			中・普	にぶい黄2.5Y6/3、浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線11条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
370	弥・甕	15.8			中・少	浅黄2.5Y7/3、灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] ・指押え、外面行 [*] 、内面板行 [*]	
371	弥・甕	14.4			粗・少、中・普	灰白2.5Y8/2	口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面板行 [*] →ヘラ [*] ・カキ・指押え	
372	弥・甕	16.0			中・多	灰黄褐10YR5/2 にぶい黄橙10YR6/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] ・指押え、外面行 [*] →行 [*] 、内面行 [*]	

第170図 C区S D01出土遺物(37) (1/4)

いる。352は口縁部を上下からつまむように強く指押さえを行っている。体部は強く内湾しており外面はナデしており、内面は板ナデとなっている。353は口縁部外面に指押さえを行い、体部は直立している。354は口縁部の内面側が内傾している。体部外面のハケ目は口縁部まで及んでいる。内面は摩滅気味であるがナデている。355は口縁部に上下から強く指押さえを行った後に上部をナデている。体部は内湾しておりヘラ描き沈線は3条と少ない。外面はナデ、内面は板ナデである。356は口縁部の横への突出は長くなっており、下部を強くナデている。体部にはヘラ描き沈線を13条巡らせ、沈線の下部で屈曲している。外面にはハケ目を施し、内面の上部はナデ、下部は板ナデとなっている。357の口縁部は肥厚し端部は先細りである。体部は内湾している。358の口縁部内面は指押さえにより窪み、内側に突出したようになっており、口縁部はT字に近い形になっている。体部は若干内傾しておりヘラ描き沈線が9条巡っている。359の口縁部の外側への突出は小さくなっている。体部は緩く内湾し、ヘラ描き沈線は7条あるが間隔が開いている。外面はハケ目を施し、内面はナデているが口縁部付近を中心に指押さえが顕著である。360の体部は全体に大きく内湾して膨らんでいる。外面には3条1単位の楡描き直線文が6単位あり、その下に楡描き波状文が一部残っている。全体に摩滅気味である。

361～370は口縁部端部に刻み目を持ち、体部にヘラ描き沈線を施すものである。361の口縁部内面は若干内傾している。体部のヘラ描き沈線は2条と少ない。362の口縁部内面は丸みを帯びており、端部の刻み目は彫りが深くなっている。体部は内湾しており、外面には半截竹管による沈線が4単位ある。外面はナデ、内面は板ナデである。363の体部上半部は内傾しておりヘラ描き沈線が6条巡っている。外面は摩滅気味であるがハケ目が見られる。364は口縁部の上部を強くナデている。外面は摩滅しているが、口縁部付近にハケ目が残っている。内面にはヘラミガキを施している。365は内面に指押さえを行い、外面にはハケ目が見られる。沈線の下の部分の器壁が薄くなっている。366の口縁部端部は先細りである。体部は内湾しておりヘラ描き沈線は2条と少ない。内面は口縁部付近を中心に指押さえが顕著である。367の体部は直線的に外傾しており、沈線の彫りも深くなっている。外面はハケ目となっている。368の口縁部は外面に指押さえを行い、端部の刻み目には間隔の開いている部分がある。369の体部のヘラ描き沈線は11条で、部分的に不連続である。370は口縁部の上面を強くナデており、端部の刻み目は彫りが深い。体部は内湾しておりヘラ描き沈線が6条巡っている。しかしこの沈線はあるいは半截竹管によるものかも知れない。外面はナデ、内面は板ナデである。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
373	弥・甕	*27.4			粗・少・中・多	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線現存4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ ⁺ ・外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺	
374	弥・甕	*23.2			中・少	にぶい橙7.5YR6/4	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ ⁺ ・指押え、外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺ ・指押え	
375	弥・甕	*16.4			中・少・細・中・普	浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線現存6条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ ⁺ ・外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺ ・指押え	
376	弥・甕	*22.0			中・普	にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ ⁺ ・指押え、外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺ ・外面に煤がキ	
377	弥・甕	*26.1			中・少・細・中・普	にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ ⁺ ・外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺	SH04との交点
378	弥・甕	*24.0			中・多	黄灰2.5Y5/1、暗灰黄2.5Y5/2	ヘラ描沈線10条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ ⁺ ・指押え、外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺	
379	弥・甕	*20.2			中・少・微・中・普	にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ ⁺ ・外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺ ・煤がキ	
380	弥・甕	*23.8			細・中・普	にぶい黄橙10YR7/2、浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線現存8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ ⁺ ・外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺	SH04との交点
381	弥・甕	*20.0			中・多・微・中・普	灰黄褐10YR5/2、灰白10YR8/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ ⁺ ・指押え、外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺ ・指押え	
382	弥・甕	*24.4			中・少・細・中・普	褐灰10YR4/1	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ ⁺ ・外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺	SH04との交点
383	弥・甕	13.4			中・少・細・中・普	にぶい黄橙10YR6/3、灰白10YR8/2	ヘラ描沈線11条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ ⁺ ・外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺	
384	弥・甕	14.2			中・多・細・中・多	浅黄橙10YR8/3、にぶい黄5YR7/4	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ ⁺ ・外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺	
385	弥・甕	14.6			細・中・普	にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ ⁺ ・外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺	
386	弥・甕	13.6			中・中・普	にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線4条	口縁部ナ ⁺ ・指押え、外面ナ ⁺ ・内面ナ ⁺ ・煤がキ	外面に煤、SH04との交点

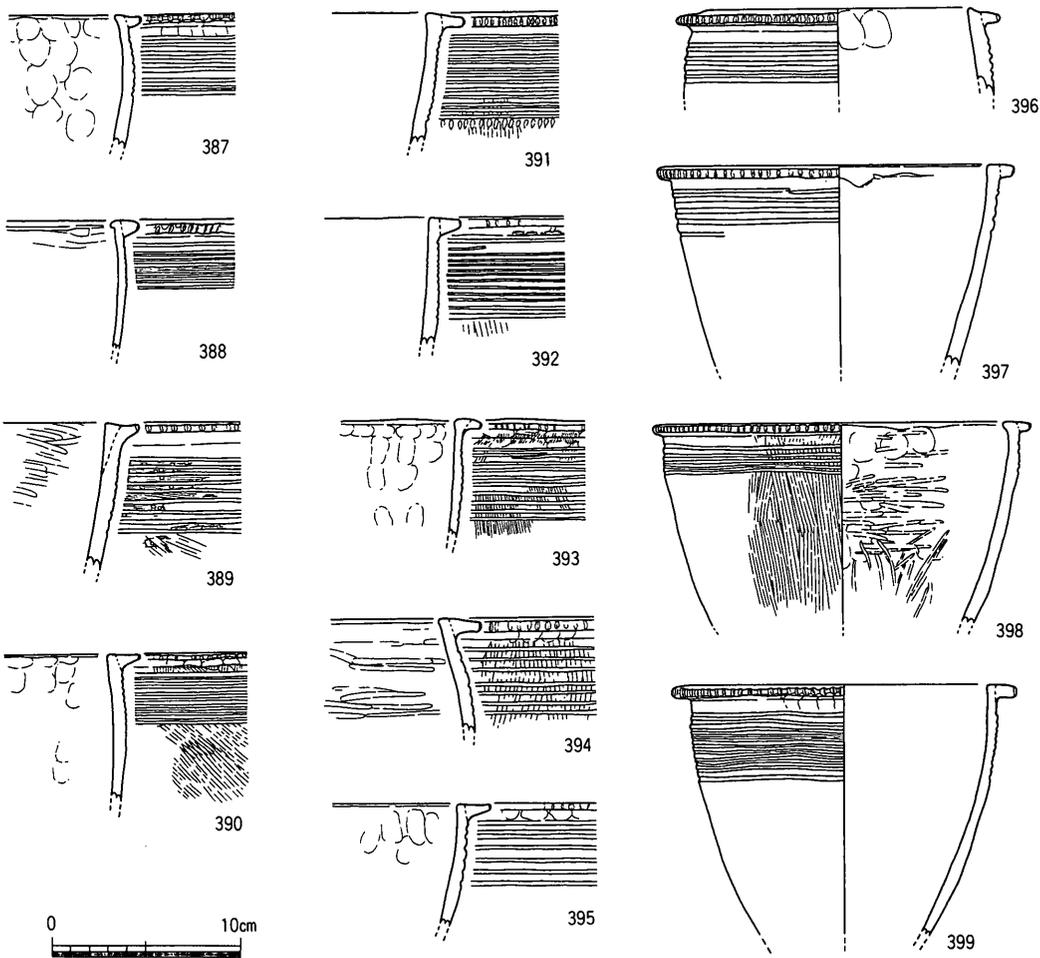
第171図 C区SD01出土遺物(38)(1/4)

371の口縁部内面は強い指押さえにより内側に湾曲しており、端部は先細りになっている。体部は強く内湾しており、内面は板ナデの後にヘラミガキを施している。

372～385・387～404は口縁部端部に刻み目を持ち、体部にヘラ描き沈線を施すものである。372は口縁部外面に指押さえを行い、体部外面はハケ目の後にナデている。373の口縁部端部の刻み目は部分的に乱れている。374は口縁部の外面に指押さえを行い、体部は直線的に内傾している。外面には間隔の開いたヘラ描き沈線が8条巡りハケ目を施している。375の口縁部端部の刻み目は彫りが深い。体部外面のハケ目は口縁部直下まで及ぶ。376の体部のヘラ描き沈線は8条であるが部分的に乱れている。外面は摩滅しているが内面にはヘラミガキが見られる。外面には煤が付着している。377は口縁部の上面を強くナデている。378は口縁部の内面に指押さえを行っている。体部は内湾しており、ヘラ描き沈線が10条巡っている。379は口縁部の上面を強くナデており、端部は上方を向いている。体部外面には部分的にハケ目が見られ、内面にはヘラミガキを施している。380の外面は摩滅しているが、口縁部の直下に板状工具の痕跡が見られる。381は口縁部の内・外面に強く指押さえを行っているため、口縁部端部が上下に歪んでいる。体部は直線的に外傾しており、外面は摩滅しているが内面はナデている。382の体部は直立しており、外面のヘラ描き沈線は5条であるが間隔が開いている。全体にナデている。383の口縁部端部は下方を向いている。体部は緩く内湾しており、ヘラ描き沈線は11条巡っている。外面にはハケ目を施し、内面はナデている。384の口縁部端部は大きく下方を向き、体部は直線的に外傾している。摩滅気味であるが、外面にハケ目が見られる。385の体部は内湾しており、外面全体にハケ目を施し、蛇行気味のヘラ描き沈線が6条巡っている。

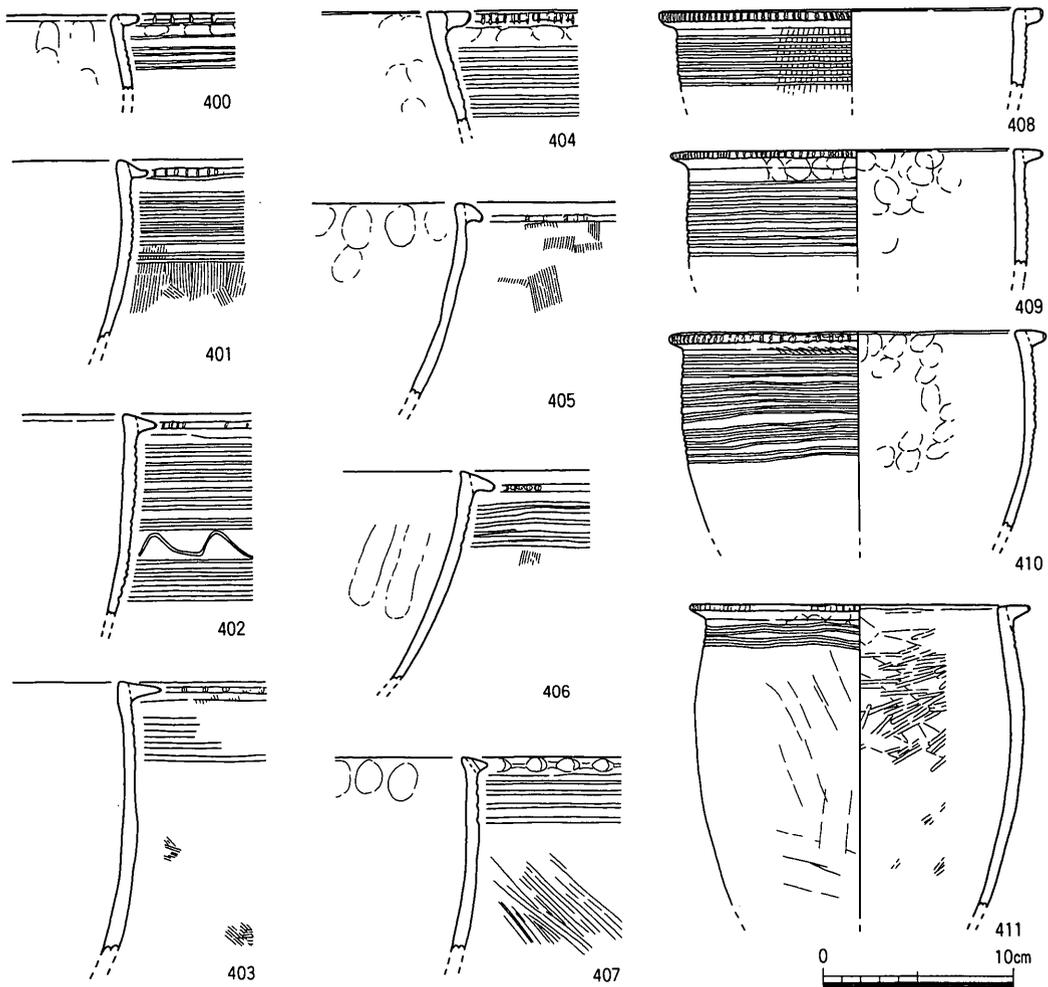
386の口縁部は内・外面に指押さえを行い、端部は上向き加減で刻み目を持たない。体部は内湾しており、ヘラ描き沈線が4条巡っている。外面にはハケ目の後に太めのヘラミガキを縦方向に施している。内面には細かいヘラミガキを施している。外面には煤が付着している。

387は口縁部の上面を強くナデており、端部は若干上方を向いている。体部は内湾しており内面には指押さえが顕著である。388の口縁部は内側に突出して肥厚している。端部は先細りになっている。体部は内湾しており内面の口縁部付近に板ナデを施している。389は口縁部を全体に外傾させた後に内側に粘土を加えて逆L字形に仕上げている。口縁部は上部を強くナデており、端部は上方を向いており彫りの深い刻み目がある。体部は直線的で外面はハケ目を施すが、沈線の下側部分のハケ目は細かくなっている。内面はヘラミガ



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
387	弥・壺	*14.6			細・普	灰白7.5YR8/2 灰白10YR8/2	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部打'・外面打'・内面打'・指押え	
388	弥・壺	*24.4			中・少、細・普	にぶい黄2.5Y6/3、浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線9条、口縁部端部刻み目	口縁部打'・外面打'・マツ、内面打'・板打	
389	弥・壺	*41.2			中・普、細・普	灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線9条、口縁部端部刻み目	口縁部打'・外面打'・内面ヘラミキ	
390	弥・壺	*14.8			中・少、微・普	灰黄2.5Y7/2、浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線9条、口縁部端部刻み目	口縁部打'・指押え、外面打'・内面打'・指押え	
391	弥・壺	*32.0			中・多	灰黄褐10YR4/2 にぶい黄橙10YR6/3	ヘラ描沈線13条、列点文、口縁部端部刻み目	口縁部打'・外面打'・マツ、内面マツ	SH04との交点
392	弥・壺	*19.8			中・少、微・普	灰黄褐10YR5/2 浅黄2.5Y7/4	ヘラ描沈線13条、口縁部端部刻み目	口縁部打'・板打'・外面粗いマツ、内面マツ	
393	弥・壺	*19.2			細・普	灰黄褐10YR6/2 浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線10条、口縁部端部刻み目	口縁部打'・指押え、外面打'・内面打'・指押え	
394	弥・壺	*27.0			細・少	にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部打'・外面打'・内面ヘラミキ	
395	弥・壺	*36.2			中・少、細・普	灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部打'・指押え、外面マツ、内面打'・指押え	
396	弥・壺	13.8			細・少	黒褐2.5Y3/1、 灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部打'・外面打'・内面打'・指押え	
397	弥・壺	15.6			中・普、細・多	灰黄2.5Y7/2、 にぶい黄2.5Y6/4	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部打'・外面打'・マツ、内面打'	
398	弥・壺	17.0			中・少、細・普	灰黄褐10YR4/2	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部打'・外面打'・内面ヘラミキ	
399	弥・壺	15.0			中・多	にぶい黄橙10YR5/3、浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線11条、口縁部端部刻み目	口縁部打'・指押え、外面マツ、内面マツ	SH04との交点

第172図 C区SD01出土遺物(39)(1/4)



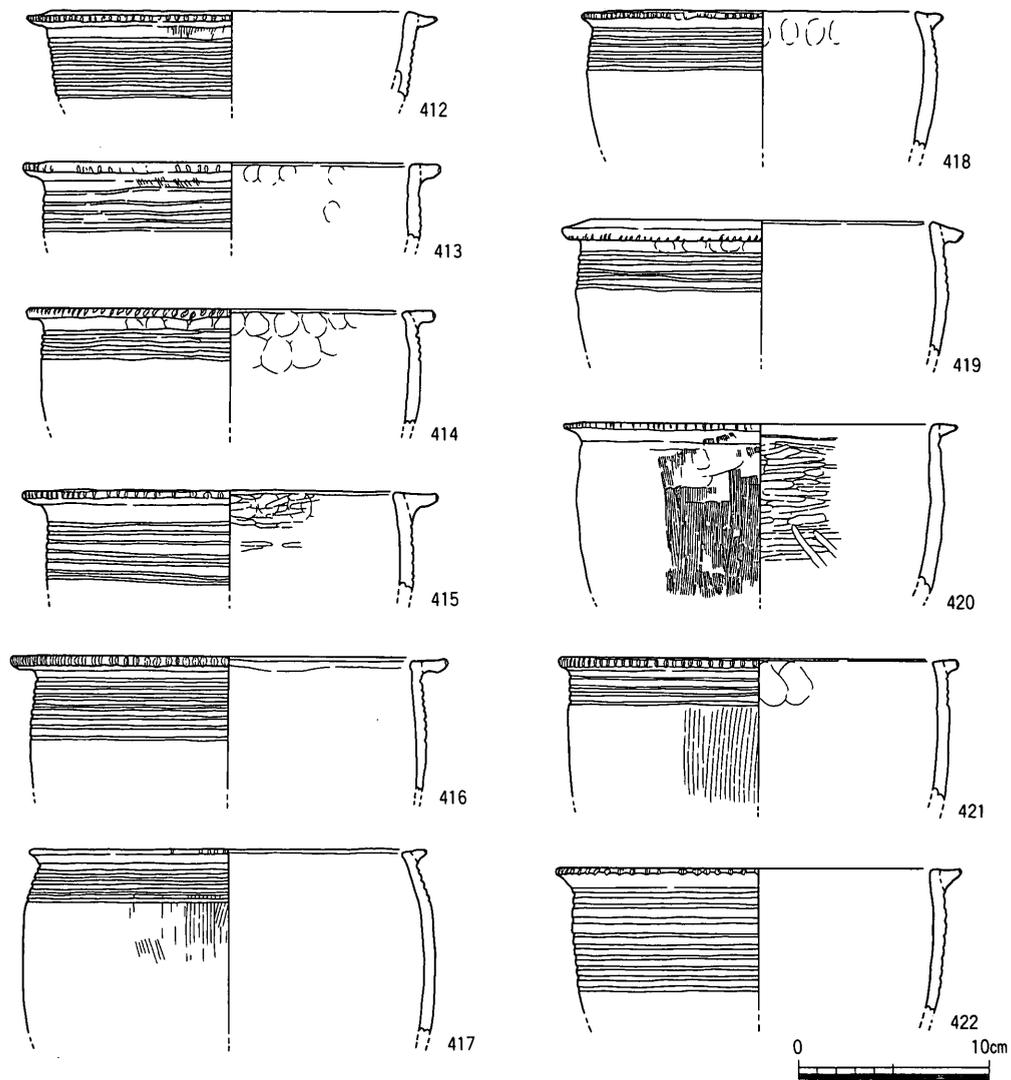
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
400	弥・甕	*37.8			細・普	にぶい黄橙10Y R7/3、灰白2.5 Y8/2	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ・指押え	
401	弥・甕	*16.6			中・普	灰白2.5Y8/2、灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線10条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面々目、内面ナ	
402	弥・甕	*20.2			粗・少、中・普	にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線11条＋ヘラ描波状文＋ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
403	弥・甕	*53.6			中・多、細・普	浅黄橙10YR8/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面々目・マツ、内面マツ	
404	弥・甕	*63.4			中・普	浅黄橙7.5YR8/3、灰白10YR8/2	ヘラ描沈線現存8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ・指押え	
405	弥・甕	*20.8			中・普	灰黄2.5Y6/2	口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面々目→ナ、内面ナ・指押え	
406	弥・甕	*29.2			中・普	黒褐10YR3/2、灰黄褐10YR4/2	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面々目→ナ、内面ナ	外面に煤
407	弥・甕	*37.4			中・普	にぶい黄橙10Y R7/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部布巻棒による刻み目	口縁部ナ、外面粗い々目→ナ、内面ナ・指押え	
408	弥・甕	17.0			粗・少、細・普	灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線現存8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面粗い々目、内面ナ	
409	弥・甕	16.4			細・普	にぶい黄橙10Y R6/4、にぶい褐7.5YR6/4	ヘラ描沈線10条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ・指押え、外面ナ、内面ナ・指押え	
410	弥・甕	16.4			中・普、細・多	にぶい黄橙10Y R6/3、浅黄2.5 Y7/3	ヘラ描沈線16条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面々目・ナ、内面ナ・指押え	
411	弥・甕	14.4			中・普	灰黄2.5Y6/2	半截竹管による沈線2単位、口縁部端部刻み目	口縁部ナ・指押え、外面板ナ・マツ、内面板ナ→ヘラカキ	

第173図 C区S D01出土遺物(40) (1/4)

キである。390は口縁部の外面に強く指押さえを行い、端部は先細りになっている。体部外面のハケ目は口縁部まで及んでいる。内面はナデているが、口縁部付近に指押さえが顕著である。391の口縁部端部は下方を向いている。体部は外傾しており、ヘラ描き沈線は13条と多条で、その下には列点文を加えている。392の体部のヘラ描き沈線は13条であるが、部分的に途切れている。外面には粗いハケ目を施している。393は口縁部の内・外面に強く指押さえを行っている。体部にはやや蛇行したヘラ描き沈線が10条巡っており、外面のハケ目は口縁部まで及んでいる。内面には指押さえが顕著である。394の口縁部は横へ大きく突出している。体部は内傾しており、間隔の開いたヘラ描き沈線が7条巡っている。外面はハケ目、内面はヘラミガキである。395は口縁部の内・外面に指押さえを行い、端部は先細りになっている。396は口縁部の上面を強くナデている。端部の刻み目は幅広で彫りが深い。体部は厚手で彫りの深いヘラ描き沈線が5条巡っている。397の体部は外傾しており外面は摩滅のため一番下の沈線が途中で切れている。398の口縁部は内面の強い指押さえのために内湾している。体部には若干の凹凸があり、外面は全体にハケ目を施し、内面には上半部には横方向の、下半部には縦方向のヘラミガキを施している。399の口縁部の横への突出部分は厚手で、端部には彫りの深い刻み目がある。体部は内湾しており全体に摩滅しているが、ヘラ描き沈線が11条見られる。400の口縁部端部の刻み目は間隔が開いている。401は口縁部の上面を強くナデているため、口縁部がやや不整形である。体部は内湾しておりヘラ描き沈線が10条巡っている。外面はハケ目、内面はナデている。402の口縁部端部は先細りになっている。体部には11条と5条のヘラ描き沈線文帯があり、その間にヘラ描き波状文を施している。全体にナデている。403の口縁部端部は先細りで、小さな刻み目が間隔を開けて施されている。全体に摩滅しているが、外面には一部ハケ目が残っている。404の体部は直線的に強く内傾している。

405の口縁部端部は大きく下方を向いている。体部外面はハケ目の後にナデており、ヘラ描き沈線は無い。内面は口縁部を中心に指押さえが施されている。

406～419は口縁部端部に刻み目を持ち、体部にヘラ描き沈線を施すものである。406の口縁部端部は大きく下方を向いている。体部は緩く内湾しているが大きく外側に開いている。外面にはヘラ描き沈線が5条巡り、煤が付着している。ハケ目を施した後にナデており、内面は縦方向に指でナデている。407の口縁部の横への突出は弱く、端部は先細りになっている。端部には布巻棒を押えつけて大きな刻み目を入れている。体部は緩く内湾しており、外面は粗いハケ目の後にナデている。408の体部外面には粗いハケ目を施してい



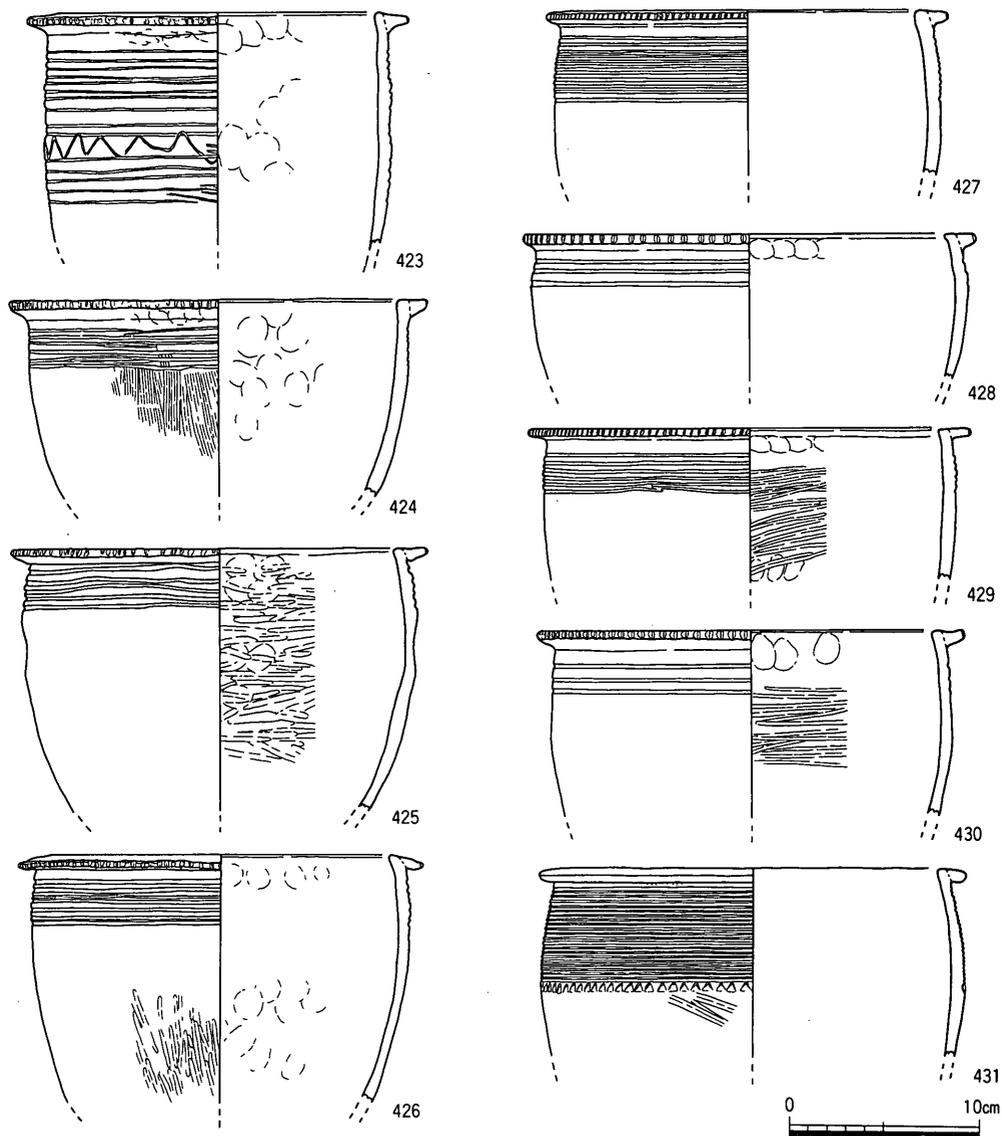
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
412	弥・甕	18.2			粗・少、細・普	黒褐2.5Y3/1、灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線現存8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 、内面ナ [*]	
413	弥・甕	18.6			中・少、細・普	灰白10YR8/2	ヘラ描沈線現存5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 目、内面ナ [*]	
414	弥・甕	18.0			細・少	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] ・指押え、外面ナ [*] 、内面ナ [*] ・指押え	
415	弥・甕	17.2			粗・少、細・普	灰黄褐10YR5/2 にぶい黄橙10YR6/3	ヘラ描沈線現存7条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 、内面ヘラシキ	
416	弥・甕	19.0			中・普	にぶい黄褐10YR5/3、灰黄褐10YR4/2	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 、内面ナ [*]	
417	弥・甕	18.2			中・普	褐灰10YR4/1	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 目、内面ナ [*]	
418	弥・甕	16.0			中・少	灰白10YR8/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 、内面ナ [*] ・指押え	
419	弥・甕	17.6			中・普	灰黄10YR6/2、 にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線5条、口縁部下端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 、内面ナ [*]	
420	弥・甕	18.8			粗・少、中・少	にぶい黄2.5Y6/4	口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 目、内面ヘラシキ	
421	弥・甕	18.2			中・少、細・普	にぶい黄橙10YR6/3、浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面粗いナ [*] 目、内面ナ [*] ・指押え	
422	弥・甕	18.0			中・多、細・普	にぶい橙7.5YR7/4、にぶい橙5YR7/4	ヘラ描沈線9条、口縁部端部刻み目	全体にマツ	

第174図 C区S D01出土遺物(41) (1/4)

る。409は口縁部端部に細かい刻み目を入れている。口縁部の内・外面には指押さえを行っている。体部は直線的で間隔の開いたヘラ描き沈線が10条巡っている。410の体部は大きく内湾しており、外面には2条1単位のヘラ描き沈線が8単位16条巡っている。半截竹管のように見えるが沈線の間隔が部分的に広がったり狭くなったりしていることから、2本のヘラ状工具を組み合わせて施文したものと考えられる。体部はナデているが口縁部の直下にはハケ目が見られ、内面には指押さえが顕著である。411の口縁部端部は上方を向いている。体部は内湾しており中央部分に最大径がある。半截竹管による沈線が2単位4条ある。外面は板ナデ、内面はヘラミガキを施している。412は口縁部の上面を強くナデている。体部は外傾しておりヘラ描き沈線が現存で8条巡っている。413はヘラ描き沈線が現存で5条巡っているが部分的に蛇行し途切れている。414は口縁部の内・外面に強く指押さえを行っている。415の口縁部は横へ長く突出している。体部にはヘラ描き沈線が現存で7条あるが、部分的に乱れている。外面はナデ、内面はヘラミガキとなっている。416は口縁部端部が肥厚しており、大きな刻み目を入れている。全体にナデている。417の口縁部端部は上方を向いており、刻み目は部分的に残存している。体部は内湾しており上部が膨らんでいる。外面はハケ目を施し、内面はナデている。418は内面の口縁部付近が内湾している。419の口縁部端部は下方を向き、端部の下半分に細かい刻み目を入れている。体部は内湾しておりヘラ描き沈線が5条巡るが部分的に蛇行している。全体にナデている。

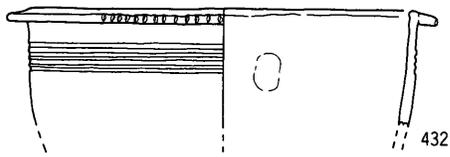
420の口縁部端部は先細りで細かい刻み目を入れている。体部は緩く内湾しており無文である。外面は全体にハケ目を施した後に口縁部付近を部分的にナデている。内面はヘラミガキである。

421～430は口縁部端部に刻み目を持ち、体部にヘラ描き沈線を施すものである。421は体部外面に粗いハケ目を施している。422の口縁部端部は先細りで、外面に指押さえを強く行っている。体部は緩く内湾しており、ヘラ描き沈線が9条巡っている。全体に摩滅している。423は体部に若干の凹凸がある。外面に間隔の開いたヘラ描き沈線が10条と7条巡り、その間にヘラ描きのやや雑な山形文を加えている。沈線は全体に雑で蛇行している部分が多い。全体にナデているが、内面には指押さえが顕著である。424は口縁部の内・外面に指押さえを行っている。体部は緩く内湾しており、ヘラ描き沈線が6条巡るが、部分的に途切れたり蛇行している。外面にはハケ目を施し、内面はナデと指押さえである。425の体部は大きく内湾しており、上半部が膨らんでいる。ヘラ描き沈線が5条蛇行しながら巡っている。沈線のやや下側部分が大きく窪んでいる。外面はナデており、煤が付着している。

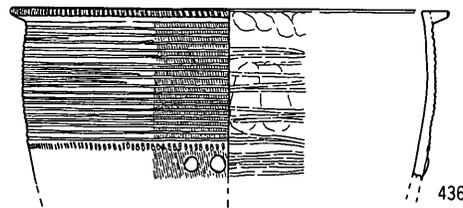


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
423	弥・甕	16.4			粗・普・微・多	にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線10条+ヘラ描山形文4+ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ、指押え	
424	弥・甕	18.6			中・少・細・普	灰黄褐10YR5/2にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線6条(部分的に乱れる)、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、指押え、外面ハ目、内面ナ、指押え	
425	弥・甕	18.4			細・少	黒褐10YR3/2、にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ、指押え	外面に煤え
426	弥・甕	17.6			細・少	灰黄褐10YR4/2にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ、指押え	外面に煤え
427	弥・甕	17.6			中・少・細・少	褐灰10YR4/1、灰黄褐10YR6/2	ヘラ描沈線11条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
428	弥・甕	20.5			中・普	明赤褐2.5YR5/6、橙2.5YR6/6	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、指押え、外面ナ、内面ナ	
429	弥・甕	19.8			細・普	暗灰黄2.5Y5/2にぶい橙7.5YR6/4	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ、指押え	
430	弥・甕	19.0			中・普	灰黄褐10YR5/2にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ、指押え	
431	弥・甕	19.4			中・普	にぶい黄橙10YR7/4	櫛描文(直線文)、三角形列点文	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	

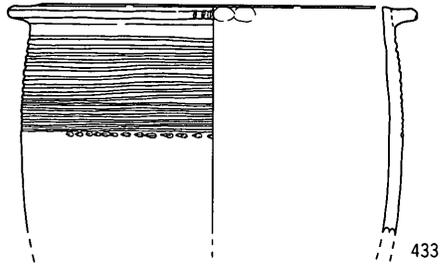
第175図 C区SD01出土遺物(42)(1/4)



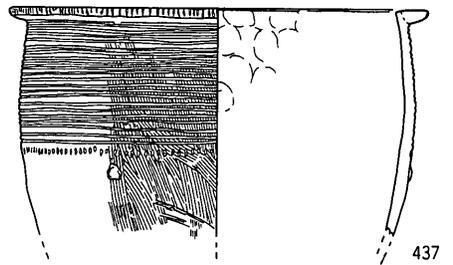
432



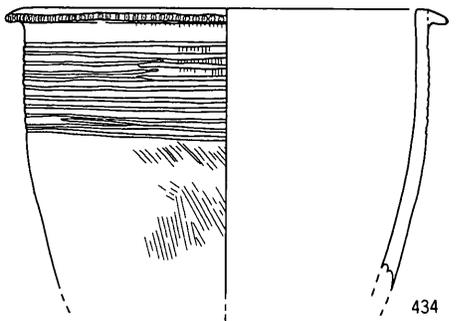
436



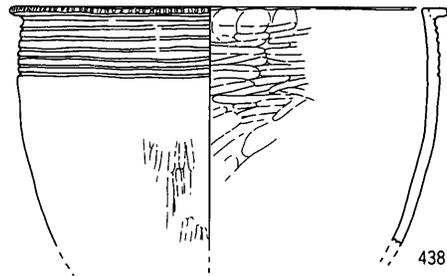
433



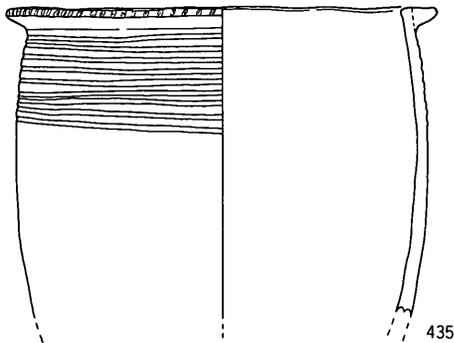
437



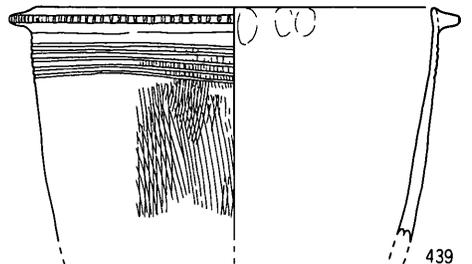
434



438



435



439



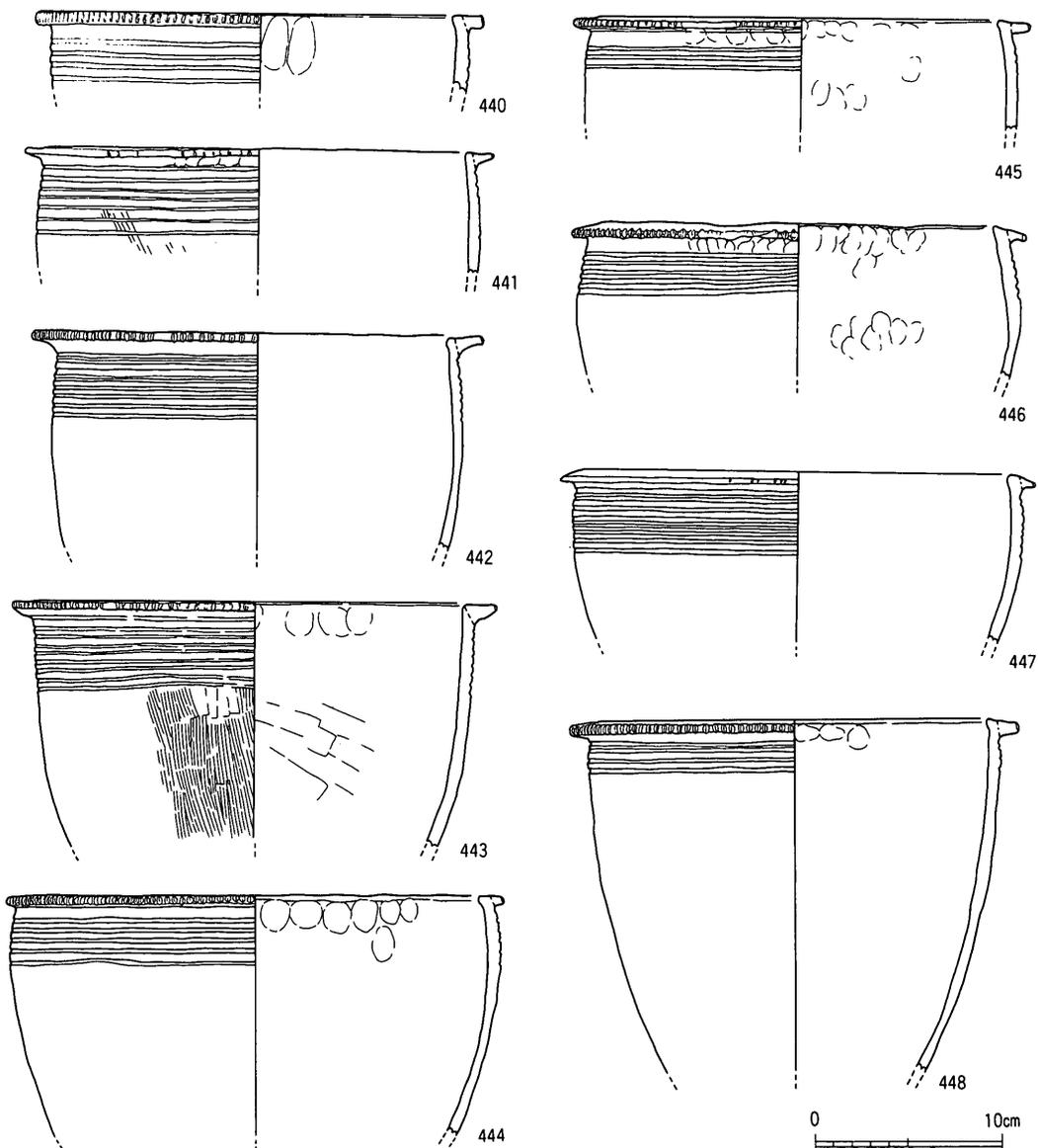
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法的特徴	備考
432	弥・甕	19.6			中・普	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
433	弥・甕	17.9			中・少	にぶい橙7.5YR6/4、にぶい橙5YR6/4	ヘラ描沈線15条、列点文、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
434	弥・甕	20.1			中・少、微・普	灰黄褐10YR6/2、にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線は不連続で10~12条の部分有り、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	外面に煤
435	弥・甕	19.0			中・多、細・多	橙5YR7/6、にぶい橙5YR7/4	ヘラ描沈線9条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面マ、内面マ	
436	弥・甕	20.2			粗・少、細・普	にぶい黄橙10YR6/3	ヘラ描沈線20条(部分的に21条)、刺突文、円形浮文、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	ナキ
437	弥・甕	18.8			細・普	黒10YR2/1、にぶい黄橙10YR6/3	ヘラ描沈線21条、列点文、円形浮文、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	指押エ
438	弥・甕	22.4			中・少、細・少	黄褐2.5Y5/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	ナキ、ナキ
439	弥・甕	20.7			細・少、微・普	灰黄2.5Y6/2、暗灰黄2.5Y5/2	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	

第176図 C区S D01出土遺物(43) (1/4)

内面は指押さえが見られ、全体にヘラミガキを加えている。426の口縁部端部は下方を向き、口縁部の内面に強く指押さえを行っている。体部は内湾しており外面にはヘラミガキを施すが、煤が付着している。内面はナデているが指押さえが顕著である。427は体部のヘラ描き沈線は11条と多条であるが、上下の沈線がやや間隔が開いている。全体にナデている。428の口縁部端部の刻み目は幅広で彫りが深い。体部は内湾しており、最大径は最上部にある。口縁部の内面には指押さえを強く行っている。429は体部内面にヘラミガキを施している。外面はナデている。430は口縁部の上部を強くナデており、端部の刻み目はD字形に近いものである。体部外面は摩滅気味であるが、内面にはヘラミガキが見られる。

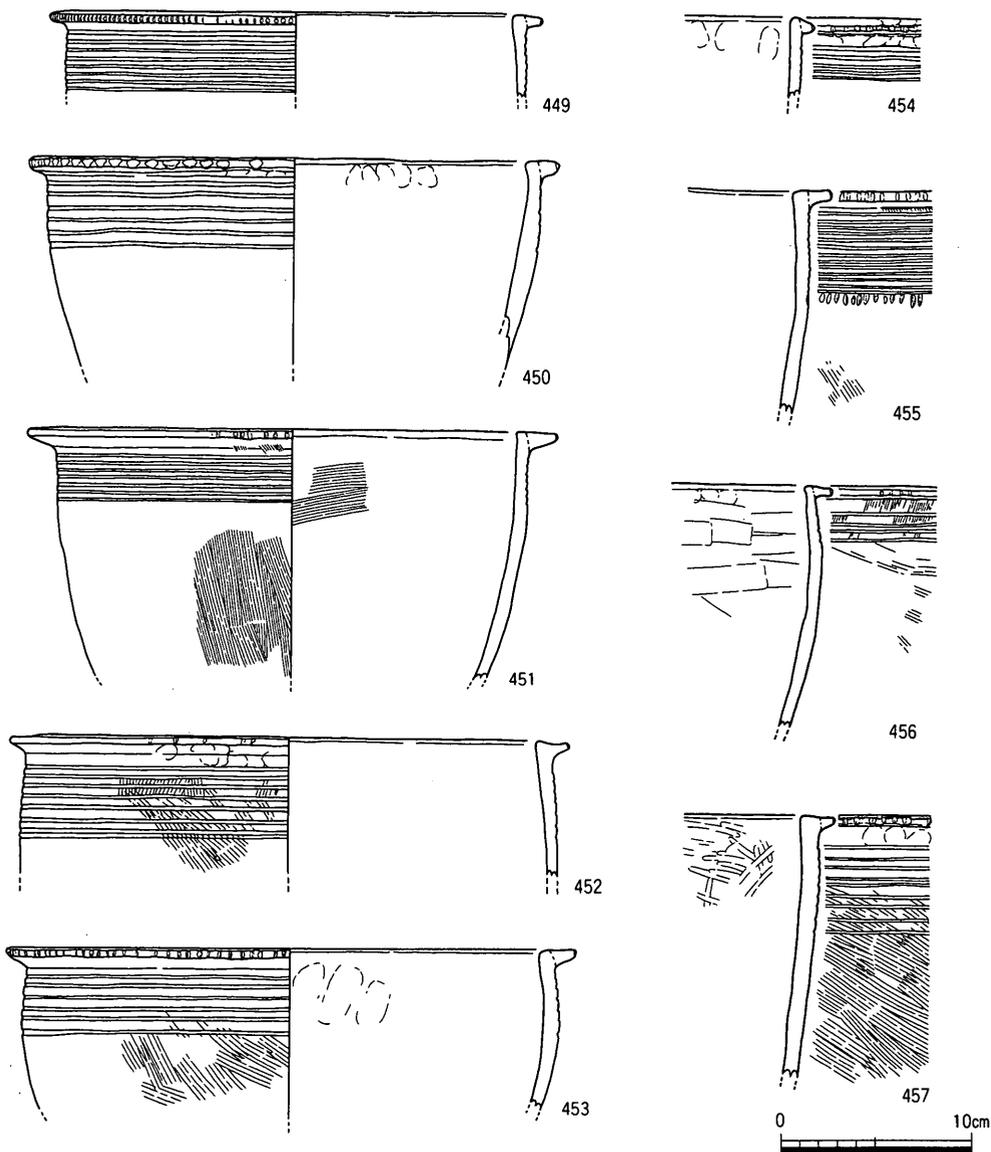
431の口縁部の外側への突出部分は丸みを帯びている。体部は内湾しており、3条1単位の櫛描き直線文が7単位あり、下に三角形列点文を加えている。外面はナデているが一部にハケ目のような痕跡がある。

432～451は口縁部端部に刻み目を持ち、体部にヘラ描き沈線を施すものである。432は口縁部の上面を強くナデている。体部には口縁部から少し離れた場所にヘラ描き沈線を4条巡らせている。全体にナデている。433は口縁部の上下を強くナデている。体部は若干内湾しており15条と多条のヘラ描き沈線が巡る。沈線文帯の下には横長の列点文を配している。434の口縁部端部は下方を向いており、幅広の刻み目を入れている。体部は下方で緩く内湾しており、外面にヘラ描き沈線が巡るが不連続で10～12条の部分がある。外面にはハケ目を施し、内面はナデている。また外面には煤が付着している。435の体部は内湾しているが、全体に摩滅している。436の外面のヘラ描き沈線は20条と非常に多条である。また沈線は部分的に不連続で21条の部分もある。沈線文帯の下には細かい櫛を2本を重ねたと思われる工具で刺突文を施し、さらにその下には円形浮文を加えている。外面はハケ目、内面はヘラミガキとなっている。437も436と同様に沈線文・刺突文・円形浮文を施している。ヘラ描き沈線は21条と非常に多条になっている。外面はハケ目を施しているが、内面はナデと指押さえである。438の体部は内湾し上半部が膨らんでいる。間隔の開いたヘラ描き沈線が6条巡り、外面にはヘラミガキを施すが煤が付着している。内面は指で強く斜め方向にナデた後に太めのヘラミガキを加えている。439は口縁部を強くナデている。体部は口縁部方向に向かうほど薄くなっている。外面にはハケ目を施している。440は太いヘラ描き沈線が4条巡っている。441は口縁部の上面を強くナデており、外面の下部には指押さえを行っている。全体に摩滅気味であるが外面にはハケ目が残っている。442は口縁部の下部を強くナデており、端部には彫りの深い幅広の刻み目を入れている。体部は内



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
440	弥・甕	20.4			中・少	灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 、内面ナ [*] ・指押え	
441	弥・甕	22.0			中・少、細・普	灰黄2.5Y7/2、灰白2.5Y7/1	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] ・指押え、外面ツ目、内面マツ	
442	弥・甕	20.2			中・普	にぶい褐7.5YR5/4、にぶい黄橙10YR7/4	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 、内面ナ [*]	
443	弥・甕	20.3			粗・少、細・少	浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部上面ツ目、外面ツ目、内面板ナ [*]	
444	弥・甕	24.0			中・普	褐灰10YR4/1、にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] ・強い指押え、外面ナ [*] 、内面ナ [*]	外面に煤ナ [*]
445	弥・甕	21.0			中・多、細・少	にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] ・指押え、外面ナ [*] 、内面ナ [*] ・指押え	外面に煤ナ [*]
446	弥・甕	20.8			中・普	灰黄褐10YR4/2、灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] ・指押え、外面ナ [*] 、内面ナ [*] ・指押え	外面に煤、SH04との交点
447	弥・甕	22.4			中・普	にぶい黄橙10YR6/3、にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 、内面ナ [*]	
448	弥・甕	20.5			中・少、細・普	にぶい黄橙10YR6/3、にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] ・指押え、外面ナ [*] 、内面ナ [*]	

第177図 C区SD01出土遺物(44) (1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
449	弥・甕	22.8			中・普	浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線現存8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
450	弥・甕	24.4			中・多	にぶい褐7.5YR5/4、浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、指押え、外面ナ、内面マツ	SH04との交点
451	弥・甕	23.6			中・多	灰黄2.5Y7/2、にぶい黄橙10YR7/4	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ、ナ	
452	弥・甕	26.0			中・普	灰白2.5Y8/2、灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部折曲げ、口縁部ナ、指押え、外面ナ、内面ナ	
453	弥・甕	26.2			細・普	灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ、指押え	
454	弥・甕	*18.2			中・普、細・多	にぶい黄橙10YR7/2	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、指押え、外面マツ、内面ナ、指押え	
455	弥・甕	*45.4			中・多	灰白10YR8/2	ヘラ描沈線13条、列点文、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面マツ	SH04との交点
456	弥・甕	*20.3			中・普、細・多	にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面板ナ、ナ	外面に煤
457	弥・甕	不能			中・少、微・多	にぶい黄2.5Y6/3、浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線9条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面ヘラシキマツ	

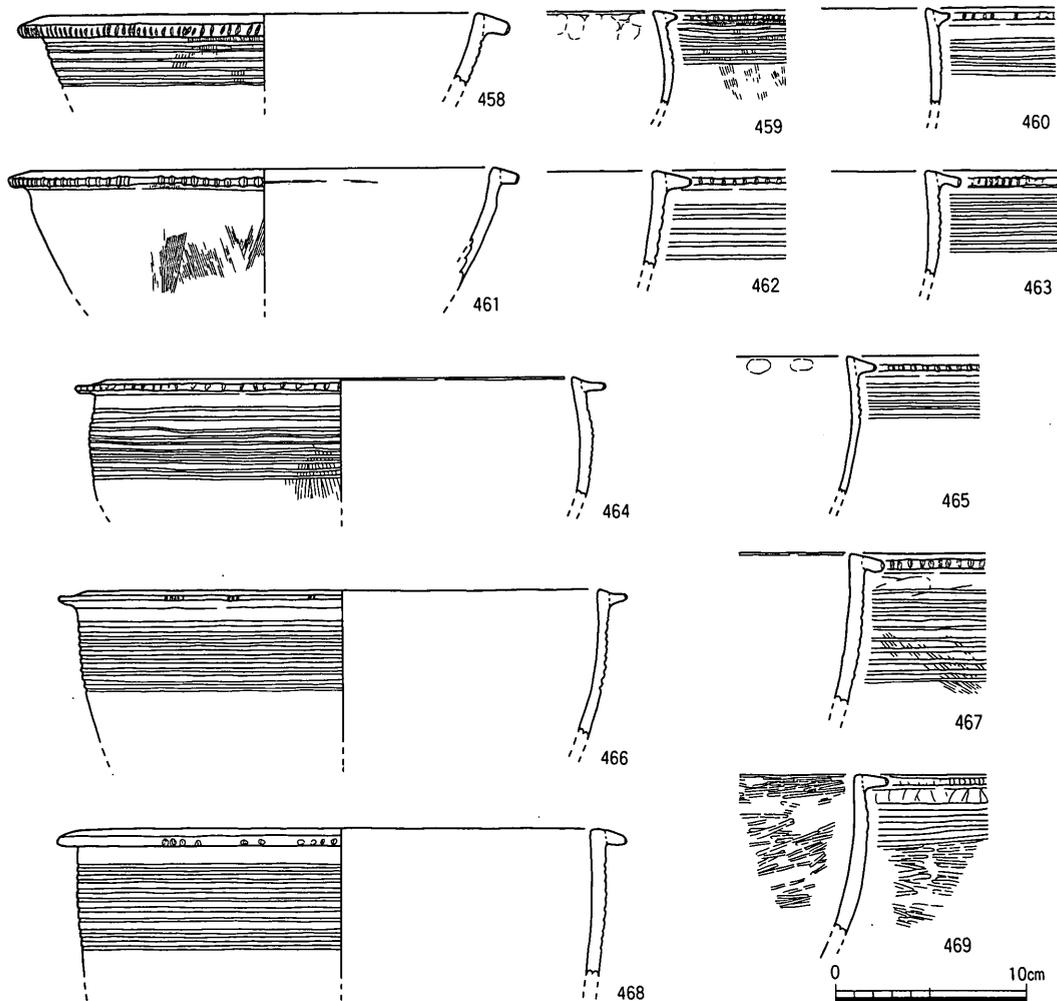
第178図 C区S D01出土遺物(45) (1/4)

湾しており、全体にナデている。443は口縁部の上面にハケ目を施している。体部は下方で内湾しており、外面のハケ目は口縁部直下まで及んでいる。内面は板ナデである。444は口縁部端部に幅広の刻み目を入れている。口縁部の内面に強く指押さえを行っている。体部は内湾し、最大径は上部にある。全体にナデている。445は口縁部に指押さえを行っている。ヘラ描き沈線は3条と少ない。446の口縁部端部は下方を向き、彫りの深い刻み目を入れている。口縁部の内・外面に強く指押さえを行っているため、口縁部が部分的に歪んでいる。体部は沈線文帯の少し下で強く屈曲している。外面には煤が付着している。447の口縁部端部は下方を向き先細りである。体部は内湾しており全体にナデている。448は口縁部内面に強く指押さえを行っている。端部には幅広の刻み目を入れている。体部の膨らみは弱くヘラ描き沈線が4条巡り、全体にナデている。449の口縁部端部の刻み目は逆D字形に近い。体部は直線的でヘラ描き沈線が現存で8条巡っている。450の口縁部端部の刻み目は菱形から三角形に近くなっている。外側の粘土を貼り付ける前に下書きの沈線を引いている。体部は肥厚しており、間隔の開いたヘラ描き沈線が6条巡っている。451の口縁部は横へ大きく突出している。体部外面のハケ目は一部口縁部直下まで及んでいる。内面は上部にハケ目を施し、下部はナデている。

452は口縁部を真横に折り曲げている。上面を強くナデており、端部は若干上方を向いている。体部は直線的で若干内傾している。間隔の開いたヘラ描き沈線が7条巡り、外面にはハケ目を施している。

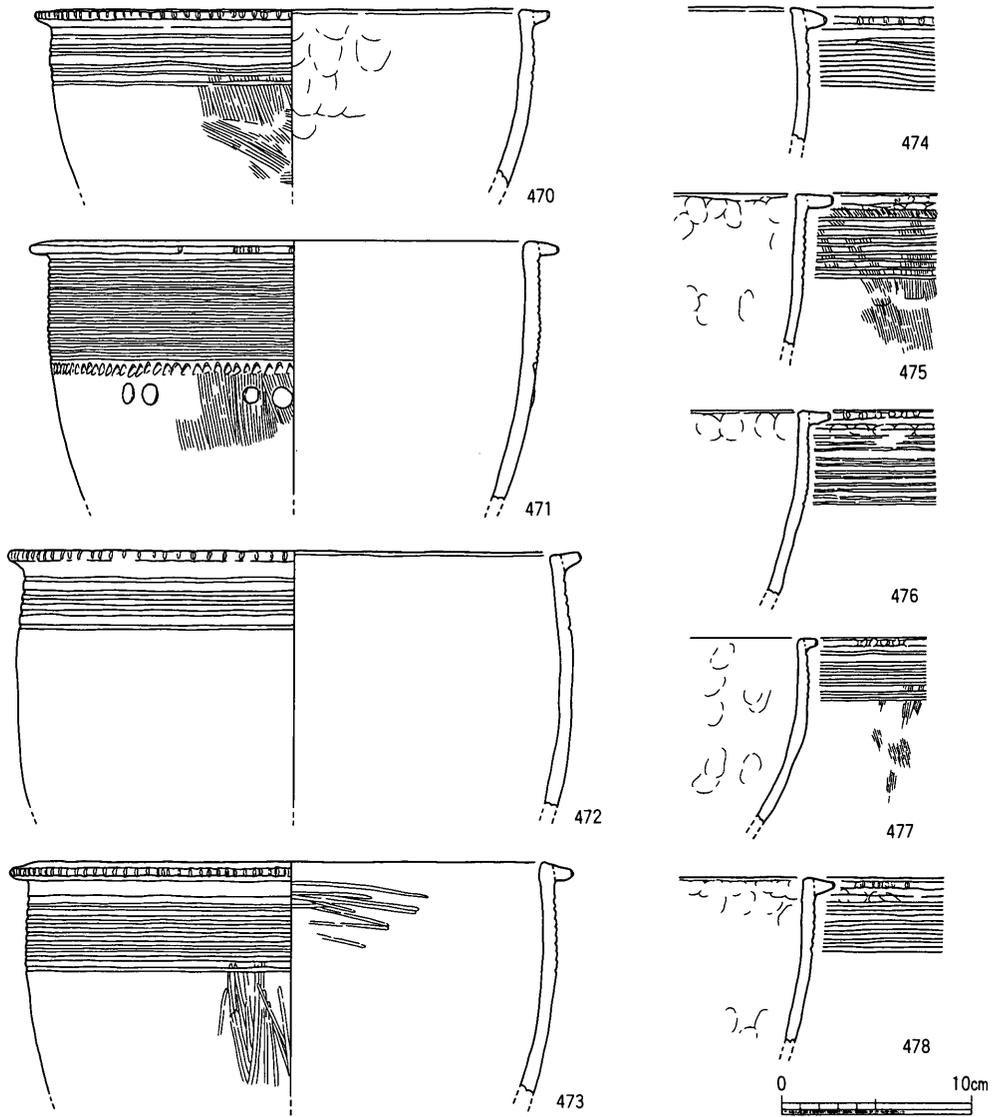
453～460は口縁部端部に刻み目を持ち、体部にヘラ描き沈線を施すものである。453の体部は内湾しており、最大径は上部にある。外面にはハケ目を施している。454の口縁部上面は傾斜しており、刻み目は彫りが深い。455は13条のヘラ描き沈線の下に縦長の列点文を配している。摩滅気味であるが外面にはハケ目が見られる。456の体部は内湾しており、外面のハケ目は口縁部直下まで及んでいる。内面は板ナデである。457の口縁部端部は先細りで彫りの深い刻み目を入れている。体部は直線的で間隔の開いたヘラ描き沈線が9条巡っている。外面は全体にハケ目を施し、内面はヘラミガキであるが下部は摩滅している。458の口縁部端部は下方を向き、体部は強く外傾している。459の口縁部は先細りで断面が三角形である。体部は大きく内湾しており、ヘラ描き沈線が6条巡るが部分的に乱れている。外面はハケ目である。460の口縁部上面は傾斜しており強くナデている。

461の口縁部上面は傾斜しており、端部には幅広の刻み目を入れている。体部は強く外傾しており無文となっている。外面はハケ目の後に口縁部付近をナデている。内面は板ナ



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
458	弥・甕	22.2			中・多	灰黄褐10YR6/2 にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線現存6条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面ハ目・マノ [*] 、内面行 [*]	
459	弥・甕	*30.4			中・少、微・ 普	黒2.5Y2/1、褐 灰10YR4/1	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面ハ目、内面行 [*] ・指押え	
460	弥・甕	*19.3			中・普	灰白2.5Y8/1、 灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
461	弥・甕	24.1			中・普	灰白2.5Y8/2、 灰黄2.5Y7/2	口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面ハ目→行 [*] 、内面板行 [*]	
462	弥・甕	*29.0			粗・少、中・ 普	にぶい黄2.5Y6 /3、灰白10YR8 /2	ヘラ描沈線現存5条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
463	弥・甕	*30.4			中・普	灰黄褐10YR6/2 にぶい黄2.5Y6 /3	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] ・指押え、外面行 [*] 、内面行 [*]	
464	弥・甕	24.2			細・普	にぶい黄橙10Y R6/3	ヘラ描沈線10条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面ハ目、内面行 [*]	
465	弥・甕	*36.6			中・少	黒10YR2/1、黒 褐10YR3/1	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
466	弥・甕	27.0			粗・少、中・ 普	暗灰黄2.5Y5/2 灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線9条、口縁部端部断続的な刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
467	弥・甕	*25.8			粗・少、微・ 多	にぶい黄2.5Y6 /3、暗灰黄2.5 Y5/2	ヘラ描沈線10条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面ハ目、内面行 [*]	
468	弥・甕	26.2			中・多	にぶい黄褐10Y R5/3、浅黄2.5 Y7/4	ヘラ描沈線10条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*]	
469	弥・甕	*45.4			中・普	灰黄2.5Y7/2、 灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部行 [*] 、外面ヘラシキ、内面ヘラシキ	

第179図 C区SD01出土遺物(46)(1/4)

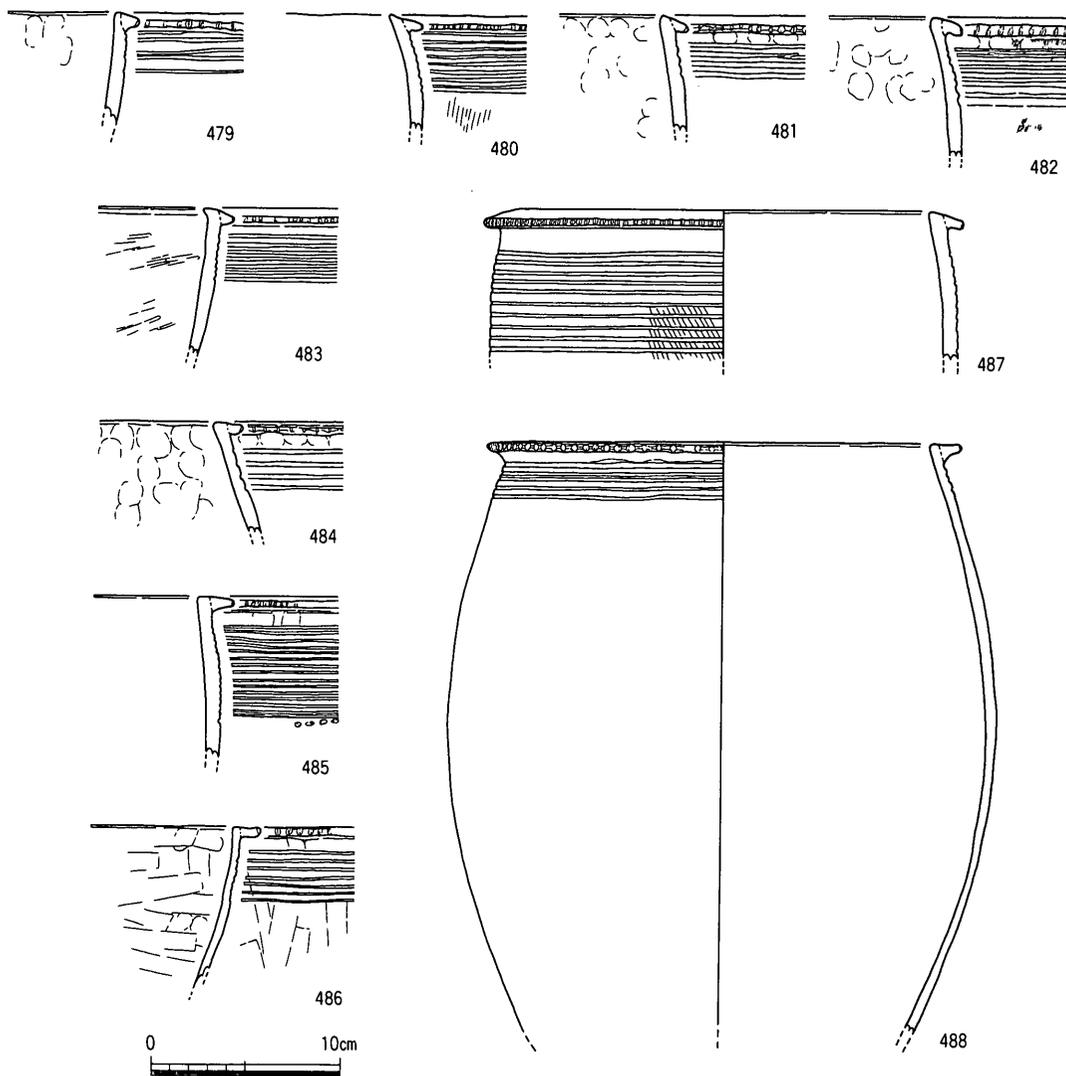


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
470	弥・甕	24.0			粗・少、細・多	にぶい黄橙10Y R6/3	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部打、外面へ目、内面打・指押え	
471	弥・甕	24.4	28.0		中・多	にぶい黄橙10Y R7/4	ヘラ描沈線16条、三角形列点文、2個1単位の円形浮文現存3単位、口縁部端部刻み目	口縁部打、外面へ目、内面打	
472	弥・甕	27.0			中・多	にぶい黄橙10Y R7/3	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部打、外面打、内面打	SH04との交点
473	弥・甕	26.4			中・普	浅黄2.5Y7/3、にぶい黄2.5Y6/4	ヘラ描沈線9条、口縁部端部刻み目	口縁部打、外面へ打、内面へ打	SH04との交点
474	弥・甕	*18.6			中・多	黒褐2.5Y3/1、暗灰黄2.5Y4/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部打、外面打、内面打	
475	弥・甕	*22.6			中・普	浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部打・指押え、外面へ目、内面打	
476	弥・甕	*24.1			細・普、微・多	にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線11条、口縁部端部刻み目	口縁部打・指押え、外面打・マツ、内面打	
477	弥・甕	不能			中・少、細・多	浅黄橙7.5YR/4、灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部打、外面へ目→打、内面打・指押え	
478	弥・甕	*20.3			中・普	黒褐10YR3/1、灰黄褐10YR6/2	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部打・指押え、外面打、内面打	外面に煤

第180図 C区S D01出土遺物(47) (1/4)

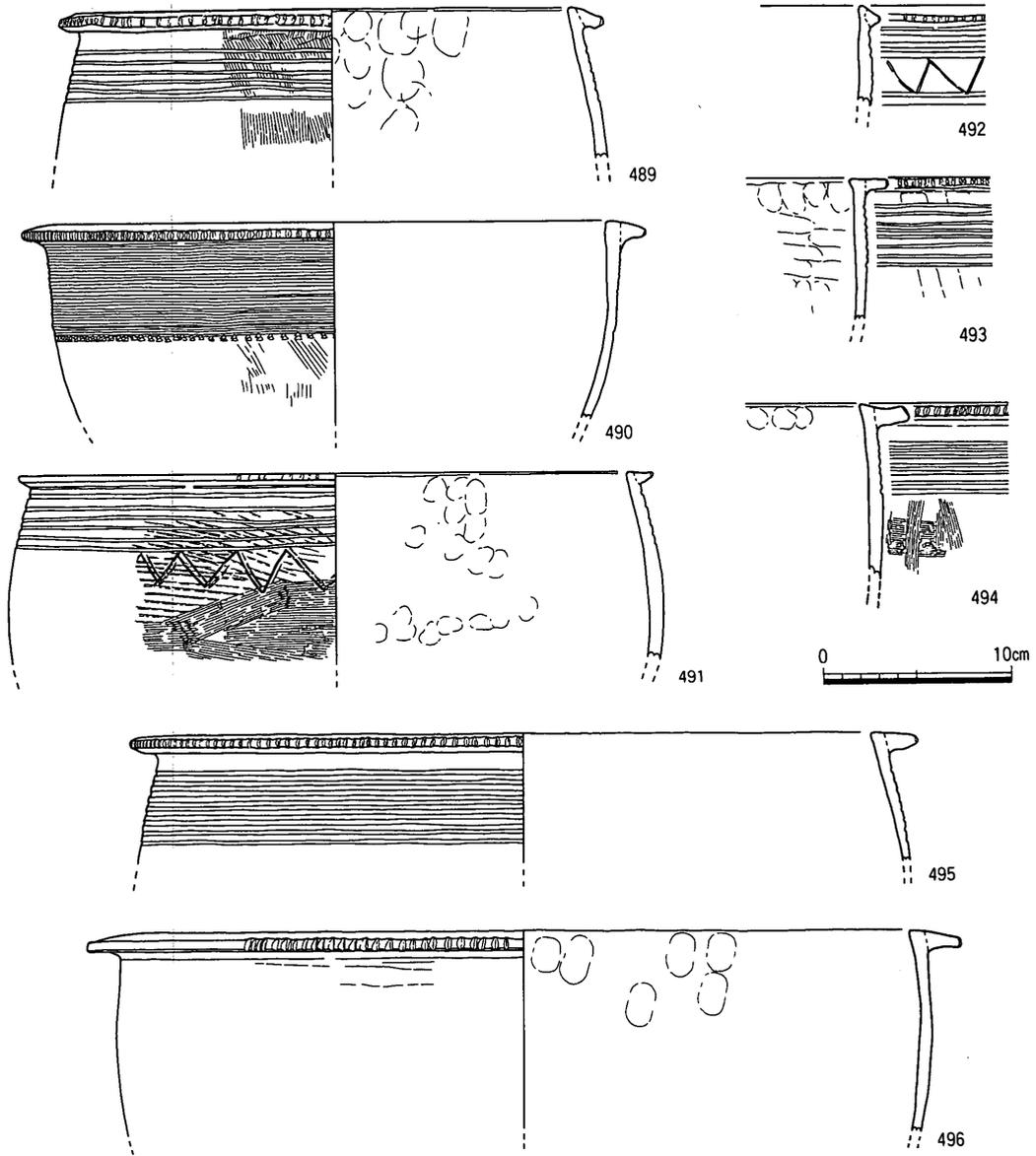
デである。

462～489は口縁部端部に刻み目を持ち、体部にヘラ描き沈線を施すものである。462の口縁部端部は先細りで、体部には間隔の開いたヘラ描き沈線が現存で5条巡っている。463の口縁部端部は下方を向いている。体部は緩く内湾しており、全体にナデている。464は口縁部を強くナデており、端部の刻み目はやや雑である。体部にはヘラ描き沈線が10条巡り、外面にはハケ目を施している。465の口縁部は体部に比べて肥厚しており、端部は先細りになっている。466は口縁部上部を強くナデており、端部は上方を向いている。また端部の刻み目は数個ずつまとめて断続的に配している。467の口縁部は丸みを帯びており、上面は傾斜している。体部は間隔の開いたヘラ描き沈線が10条巡っている。外面にはハケ目を施している。468の口縁部端部の刻み目は丸みが強い。あるいは刺突によるものかも知れない。469の体部は内湾しており、ヘラ描き沈線が4条巡っている。内・外面には丁寧なヘラミガキを施している。470は体部外面にハケ目を施し、内面はナデているが指押さえも顕著である。471の体部のヘラ描き沈線は16条と多条である。沈線文帯の下には三角形列点文を施し、さらに2個1単位の円形浮文が現存で3単位ある。外面は全体にハケ目を施し、内面はナデている。472の口縁部端部は上方を向いている。体部は緩く内湾しており、全体にナデている。473の口縁部上面は傾斜している。体部は緩く内湾しており、内・外面にヘラミガキを施している。474の口縁部端部は先細りである。全体にナデている。475は口縁部に指押さえを行い、体部には間隔の開いたヘラ描き沈線が8条巡っている。外面にはハケ目を施し、内面はナデているが、指押さえも顕著である。476は口縁部の上面を強くナデており、指押さえを加えている。体部は沈線文帯の下部で緩く屈曲している。477は口縁部の外側の突出は弱い。体部は大きく内湾しており、ヘラ描き沈線が7条巡っている。外面はハケ目の後にナデており、内面はナデと指押さえである。478は口縁部の内面に指押さえを強く行い、端部は先細りである。全体にナデており、外面には煤が付着している。479の口縁部上面は傾斜しており、刻み目は端部の下側に大きく施している。体部にはヘラ描き沈線が5条巡っているが、蛇行している。全体にナデており、外面には煤が付着している。480の口縁部は強いナデのため部分的に歪んでいる。体部は上部が大きく内湾しており、ヘラ描き沈線が8条巡っている。外面はハケ目、内面はナデとなっている。481の口縁部端部は下方を向き、彫りの深い刻み目を入れている。体部は直線的に内傾しており、外面には煤が付着している。482の口縁部上面は傾斜している。体部は内傾しており板状工具の木口部分による沈線が7条巡る。外面は摩滅しているがハケ目が少し残っている。483は口縁部を内



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
479	弥・甕	*17.8			中・普	暗灰黄2.5V5/2	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 、内面ナ [*] ・指押え	外面に煤
480	弥・甕	*30.8			細・少	にぶい黄褐10YR5/3、灰黄褐10YR5/2	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ハ [*] 目、内面ナ [*]	
481	弥・甕	*51.6			微・少	黄灰2.5Y4/1、黒褐2.5Y3/1	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 、内面ナ [*] ・指押え	外面に煤
482	弥・甕	*38.0			細・少	浅黄2.5Y7/3	板の木口部分による沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ハ [*] 目・マ [*] 、内面ナ [*] ・指押え	
483	弥・甕	*49.4			中・少、細・少	にぶい黄褐10YR5/3、にぶい黄橙10YR6/4	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 、内面ハ [*] ミキ	
484	弥・甕	*33.8			中・普	にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ナ [*] 、内面ナ [*] ・指押え	
485	弥・甕	*28.0			中・少、細・普	にぶい褐7.5YR5/4、にぶい黄2.5Y6/4	ヘラ描沈線15条、刺突文、口縁部端部刻み目	口縁部板ナ [*] ・ナ [*] 、外面ナ [*] 、内面ナ [*]	
486	弥・甕	*21.1			中・普、細・少	黒褐10YR3/1、灰黄褐10YR4/2	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] ・指押え、外面板ナ [*] 、内面板ナ [*]	外面に煤
487	弥・甕	21.6			中・普	暗灰黄2.5V5/2	ヘラ描沈線10条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面ハ [*] 目、内面ナ [*]	
488	弥・甕	21.6			中・普、細・多	にぶい黄褐10YR6/4	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ [*] 、外面マ [*] 、内面ナ [*]	SH04との交点

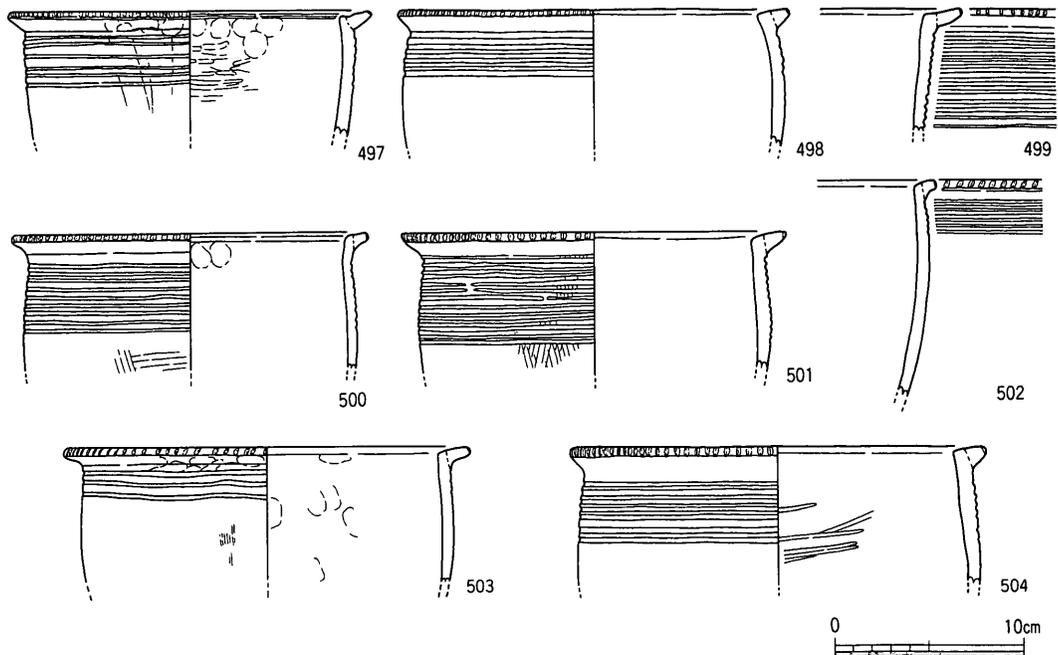
第181図 C区S D01出土遺物(48) (1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
489	弥・甕	25.4			細・少	にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部テ、外面ツ目、内面テ、指押え	SH04との交点
490	弥・甕	29.0			中・少、微・普	にぶい黄2.5Y6/3	櫛描文(直線文)、三角形列点文を重ねる、口縁部端部刻み目	口縁部テ、外面ツ目、内面テ	
491	弥・甕	31.2			中・普、細・普	灰白2.5Y8/2、 浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線6条、ヘラ描山形文、口縁部端部刻み目	口縁部テ、外面2種類の原体によるツ目、内面テ、指押え	
492	弥・甕	*11.8			中・少	浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線3条+ヘラ描山形文+ヘラ描沈線現存2条	口縁部テ、外面テ、内面テ	
493	弥・甕	*23.8			細・少	にぶい黄橙10YR6/3、にぶい黄褐10YR5/4	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部テ、指押え、外面板テ、内面テ	SH04との交点
494	弥・甕	*31.4			中・少、細・普	浅黄2.5Y7/4	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部テ、外面ツ目、内面テ	
495	弥・甕	37.0			中・多	にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部テ、外面テ、内面テ	SH04との交点
496	弥・甕	41.2			中・普	浅黄橙10YR8/3	口縁部端部刻み目	口縁部テ、外面テ、板テ、内面テ	口縁部に赤色顔料

第182図 C区SD01出土遺物(49)(1/4)

側に屈曲させた後に外側に粘土を加えており、T字形のようにになっている。体部は直線的に外傾しており、内面にはヘラミガキを施している。484は口縁部上面を強くナデており、端部は丸みを帯びている。体部は直線的に強く内傾しており内面には指押さえが顕著である。485の口縁部端部は先細りである。体部のヘラ描き沈線は15条と多条で、下に円形の刺突文を加えている。486の口縁部端部の刻み目は彫りが深い。体部は外傾しており間隔の開いたヘラ描き沈線が7条巡っている。体部の内・外面には板ナデを施している。487の口縁部端部は下方を向いている。体部はやや内傾し、間隔の開いたヘラ描き沈線が10条巡っている。外面はハケ目、内面はナデている。488の体部は最大径が中央部分にあり膨らんでいる。ヘラ描き沈線が5条巡っているが、一番上のは口縁部に接している。外面は摩滅しており、内面はナデている。489は口縁部の上面を強くナデており、端部の刻み目は彫り



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
497	弥・甕	15.8			中・普・細・普	褐灰10YR3/1、にぶい黄橙10YR5/3	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ・指押え、外面板ナデ、内面ヘラミガキ・指押え	
498	弥・甕	17.2			中・多	灰黄褐10YR6/2にぶい黄橙10YR6/3	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面マツ、内面ナデ	
499	弥・甕	*32.8			中・多	にぶい黄橙10YR7/4、浅黄橙10YR8/3	ヘラ描沈線現存13条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
500	弥・甕	16.2			細・普	にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線9条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ・指押え、外面粗いハケ目、内面ナデ	
501	弥・甕	16.6			細・少・微・普	にぶい黄橙10YR6/4	ヘラ描沈線12条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ハケ目、内面ナデ	SH04との交点
502	弥・甕	*20.0			細・普	にぶい黄橙10YR7/3、黒褐10YR3/1	ヘラ描沈線6条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
503	弥・甕	18.0			中・普・細・少	灰黄褐10YR6/2、浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ・指押え、外面ハケ目・マツ、内面ナデ・指押え	
504	弥・甕	18.4			中・少	にぶい黄橙10YR6/3	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ・ヘラミガキ	

第183図 C区S D01出土遺物(50) (1/4)

が深い。体部は直線的に内傾しており間隔の開いたヘラ描き沈線が6条巡っている。外面はハケ目を施し、内面はナデているが指押さえが顕著である。

490の口縁部端部は下向き加減である。体部は緩く内湾しており、4条1単位の櫛描き直線文を巡らせ、その下に2個を重ねた三角形列点文を配している。外面にはハケ目を施し、内面はナデている。

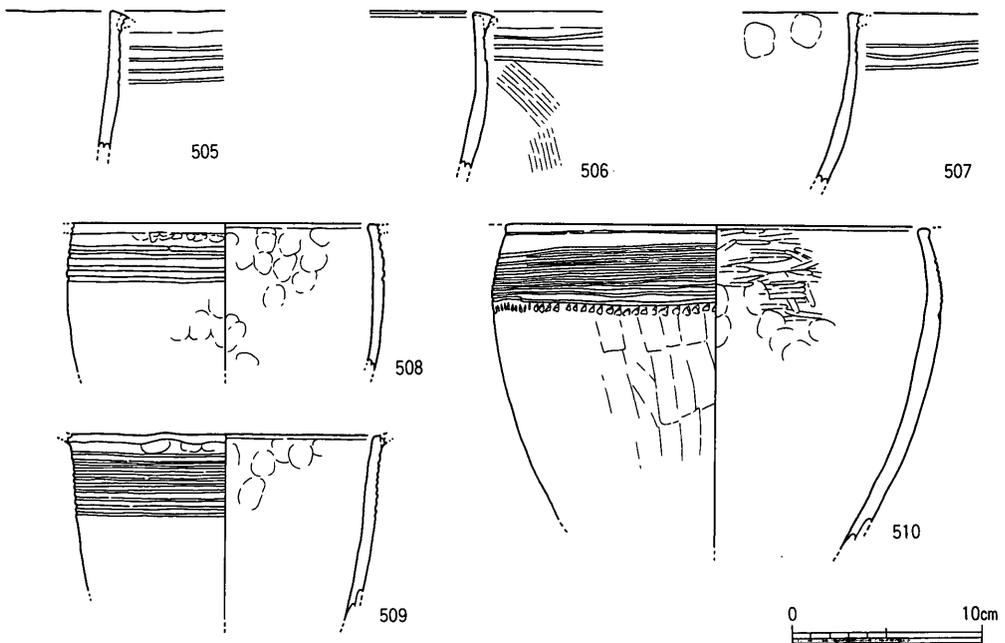
491～495は口縁部端部に刻み目を持ち、体部にヘラ描き沈線を施すものである。491は口縁部の上面を強くナデている。体部は内湾しており、上部が内傾している。ヘラ描き沈線が6条巡り、その下に2条のヘラ描き山形文を配している。外面には粗いものと細かいものの2種類の原体によるハケ目が施されている。内面はナデているが指押さえが顕著である。492は口縁部の外側への突出は弱く上面は傾斜しており、端部は先細りである。体部にはヘラ描き沈線の間山形文を加えている。493は口縁部内面に強く指押さえを行っている。体部は直線的で外面は板ナデ、内面は指で横方向に強くナデている。494は口縁部の上面を強くナデており、端部は上方を向いている。体部にはヘラ描き沈線が7条巡り、外面にはハケ目を施し、内面はナデている。495の体部は直線的に内傾している。

496の口縁部端部には彫りの深い刻み目を入れている。体部は緩く内湾しており、外面はナデているが口縁部の下部は板ナデである。内面はナデている。口縁部には薄くなっているが赤色顔料が付着している。

497～504はいずれも口縁部端部は上方を向き刻み目を入れており、体部にはヘラ描き沈線が巡るものである。497の口縁部上面は雑な作りで、内・外面に指押さえを行っている。体部には間隔の開いたヘラ描き沈線が6条巡り、外面は板ナデで、内面にはヘラミガキを施している。498の体部は上部が強く内湾している。ヘラ描き沈線が5条巡り、外面は摩滅しているが内面はナデている。499の体部は直線的に外傾しており、現存で13条と多条のヘラ描き沈線が巡っている。全体にナデている。500は口縁部の内面に強く指押さえを行っており、端部には幅広の刻み目が施されている。また口縁部内面の角の部分には面取りを行っている。体部にはヘラ描き沈線が9条巡り、外面には粗いハケ目を施している。501の口縁部端部の刻み目は彫りが深い。体部は沈線文帯の下部で弱く屈曲している。ヘラ描き沈線は12条巡っているが、部分的に途切れている。外面はハケ目、内面はナデとなっている。502の体部は内湾しており、ヘラ描き沈線が6条巡っている。全体にナデている。503は口縁部の外面部分に指押さえを行っている。体部にはヘラ描き沈線が3条蛇行気味に巡っている。外面は摩滅しているが部分的にハケ目が残っている。504の口縁部

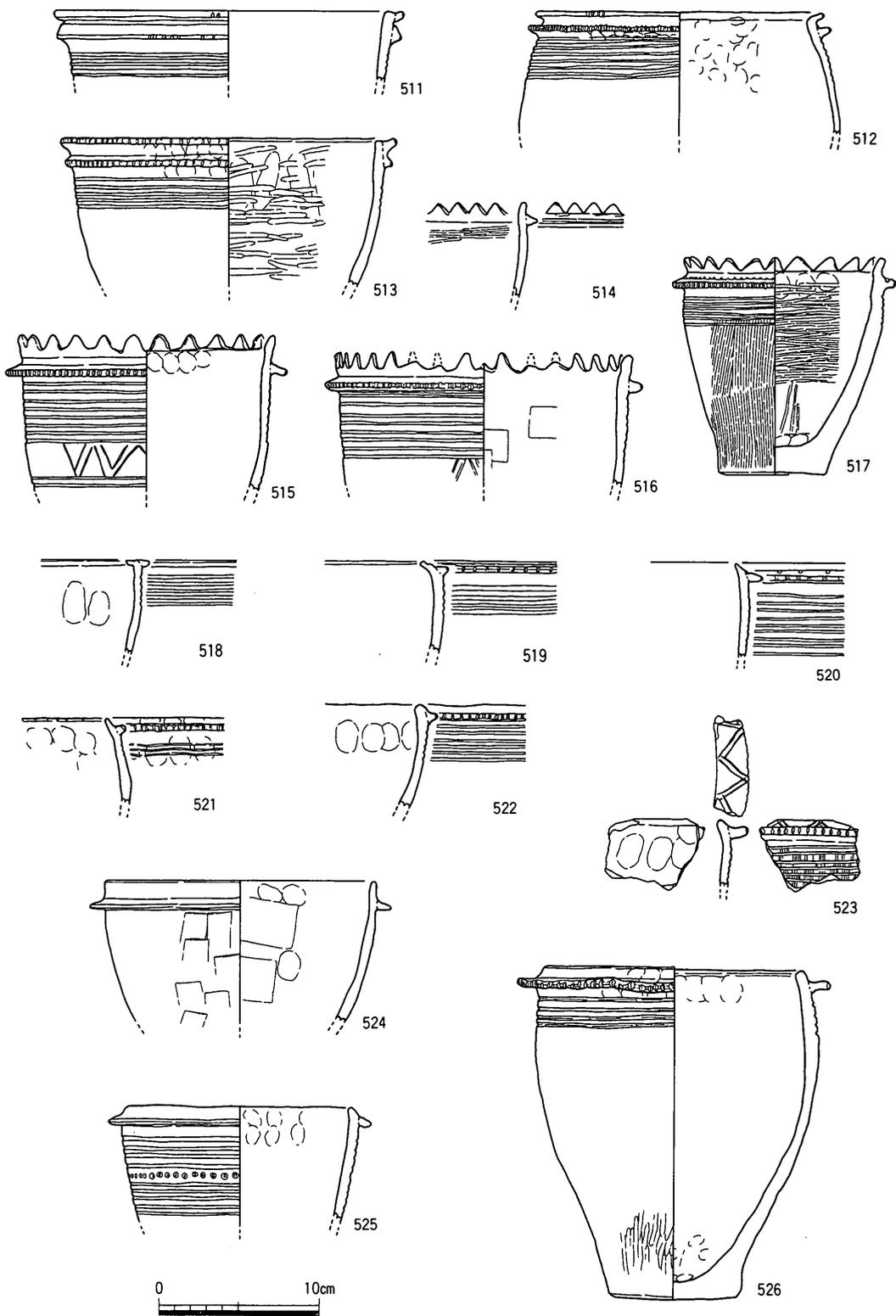
端部の刻み目は彫りが深い。体部は全体に厚手でヘラ描き沈線が7条巡っている。内面には部分的にヘラミガキが施されている。

505～510は口縁部が部分的に欠損しているか、あるいは外側の部分が剥離しているもので、本来は逆し字形口縁のものである。口縁部端部の刻み目の有無は不明であるが、体部にはヘラ描き沈線が巡っている。505は全体にナデており、体部は直線的で間隔の開いたヘラ描き沈線が4条巡っている。506の体部は内湾しており、下部へ向かうほど肥厚している。ヘラ描き沈線は3条と少なく、外面には粗いハケ目を施し、内面はナデている。507の体部は沈線の下の部分から大きく内湾しており、沈線部分は他の部分に比べて器壁が薄くなっている。ヘラ描き沈線は3条と少なく、全体にナデている。508は口縁部の外側が剥離した部分の直下に、棒状工具の先端部による押圧の痕跡がある。体部は内湾しており太めのヘラ描き沈線が4条巡っている。内・外面ともにナデているが、両面ともに指押さ



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色刷	施文	形態・手法の特徴	備考
505	弥・甕	*31.3			中・少、微・ 普通	灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線4条	外面ナデ、内面ナデ	
506	弥・甕	*24.1			細・少	黒褐10YR3/1	ヘラ描沈線3条	口縁部ナデ、外面粗いハケ目、内面ナデ	
507	弥・甕	*21.0			中・多	褐灰10YR4/1、 灰黄褐10YR4/2	ヘラ描沈線3条	外面ナデ、内面ナデ	
508	弥・甕	15.2			中・普通	黒褐10YR3/1、 灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線4条	外面ナデ・指押え、内面ナデ・指押え、口縁部下に棒状工具による押圧	
509	弥・甕	15.8			粗・少、細・ 普通	にぶい黄橙10Y R7/2	ヘラ描沈線10条	外面ナデ、内面ナデ・指押え	
510	弥・甕	21.2			中・少、微・ 普通	にぶい黄褐10Y R5/3、にぶい 黄橙10YR6/4	ヘラ描沈線9条（部分的に 11条）、三角形列点文	外面板ナデ、内面ヘラミガキナデ・指押え	SH04との交点

第184図 C区S D01出土遺物(51) (1/4)



第185图 C区S D01出土遗物(52) (1/4)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
511	弥・甕	19.4			中・普	灰黄2.5Y7/2	口縁部直下に刻み目突帯、口縁部端部刻み目、ヘラ描沈線現存4条	口縁部テ、外面テ、内面テ	
512	弥・甕	17.6			中・少、細・少	褐灰10YR4/1	口縁部下に刻み目突帯、ヘラ描沈線1条、口縁部端部刻み目	口縁部折曲げ、口縁部テ、外面テ、内面テ	外面に煤指押え
513	弥・甕	18.2			粗・少、細・少	にぶい黄2.5Y6/3	口縁部に複条貼付突帯(2条1単位)、ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部テ、外面テ、内面ヘラミガキ	
514	弥・甕	*8.5			中・少、細・普	灰黄褐10YR5/2、灰黄褐10YR6/2	口縁部下に突帯1条	波状口縁、口縁部テ、外面テ、内面ヘラミガキ	
515	弥・甕	14.8			粗・少、細・普	灰黄2.5Y6/1	口縁部やや下に刻み目突帯1条、ヘラ描沈線8条+山形文+ヘラ描沈線現存2条	波状口縁、口縁部テ、外面テ、内面テ	
516	弥・甕	17.0			微・多、中・普	灰5Y5/1、灰5Y6/1	口縁部やや下に刻み目突帯1条、ヘラ描沈線8条、山形文	波状口縁、口縁部テ、外面テ、内面板テ	
517	弥・甕	12.2	13.4	6.8	中・少、細・普	灰黄2.5Y6/2	口縁部下に刻み目突帯、突帯の上に円形刺突文、ヘラ描沈線6条	波状口縁、口縁部テ、外面ヘミ目、内面ヘラミガキ	
518	弥・甕	*19.4			中・少、細・少	褐灰10YR4/1、灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線5条	全体にテ、口縁部T字形	
519	弥・甕	*19.8			中・普	にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線4条、口縁部上面にヘラ描沈線2条、口縁部やや下に刻み目突帯	口縁部テ、外面テ、内面テ	
520	弥・甕	*18.1			中・少、細・少	にぶい黄2.5Y6/3、浅黄2.5Y7/3	口縁部やや下に刻み目突帯1条、突帯上に円形刺突文、ヘラ描沈線現存9条	口縁部テ、外面テ、内面テ	
521	弥・甕	*22.8			細・普	にぶい黄橙10YR7/2	口縁部やや下に刻み目突帯、ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	口縁部テ、外面テ、指押え、内面テ、指押え	
522	弥・甕	*25.4			中・普	にぶい黄橙10YR7/2、灰白10YR8/2	ヘラ描沈線6条、口縁部やや下に刻み目突帯	口縁部テ、外面テ、内面テ、指押え	
523	弥・甕	*30.0			中・普	褐灰10YR4/1、にぶい黄橙10YR6/3	ヘラ描沈線6条、口縁部上面にヘラ描山形文、口縁部やや下に刻み目突帯	口縁部テ、外面ヘミ目、内面テ、指押え	SH04との交点
524	弥・甕	16.0			細・普	灰黄褐10YR5/2、にぶい黄橙10YR7/2	口縁部下に突帯1条	口縁部テ、外面板テ、内面板テ、指押え	外面に煤
525	弥・甕	13.4			中・少、微・多	浅黄2.5Y7/3	口縁部やや下に突帯、ヘラ描沈線4条+竹管文+ヘラ描沈線5条	口縁部テ、外面テ、内面テ、指押え	
526	弥・甕	15.0	20.7	8.2	中・少、細・普	橙5YR7/6、にぶい橙5YR7/4	口縁部やや下に刻み目突帯、ヘラ描沈線4条	口縁部テ、外面テ、ヘラミガキ、内面テ、指押え	

C区SD01出土遺物(52)観察表

えが見られる。509の口縁部は強い指押さえにより部分的に歪んでいる。体部は直線的に少し外傾しており、外面は摩滅しているが、内面は口縁部付近に指押さえを行い下半部を全体にナデている。510の口縁部の剥離部分には下書きの沈線が1条巡っている。体部は大きく内湾しており、最大径は上部にあり膨らんでいる。ヘラ描き沈線は蛇行しており途中で途切れる部分があり、8条の部分と11条の部分とがあり、全体的に雑な引き方である。沈線文帯の下には三角形列点文を加えている。外面には全体に板ナデを施し、内面は上部にヘラミガキを施し、下部はナデている。

511～533は如意形口縁・逆L字形口縁以外の口縁部形態をもつものである。

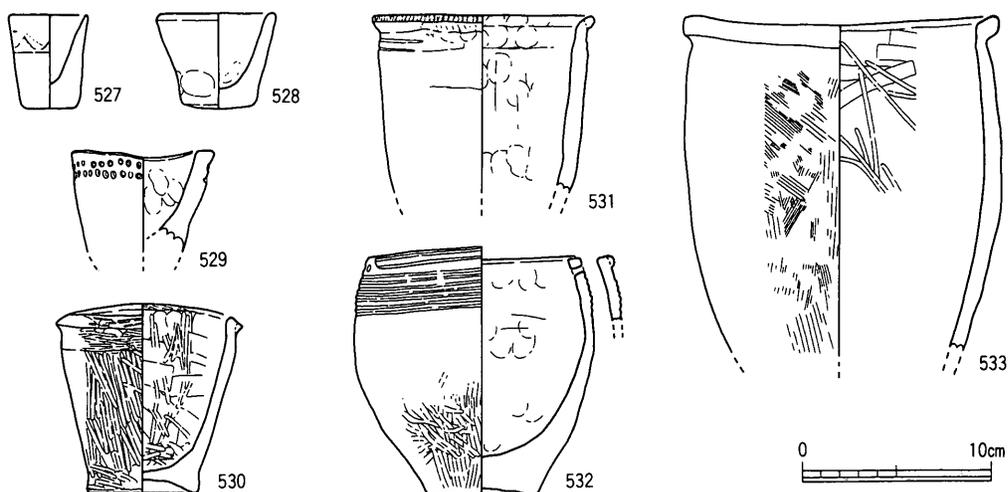
511～513は口縁部を逆L字状にして、その直下に刻み目を入れた突帯を貼り付けているものである。511は口縁部の上面を強くナデており、端部は上方を向いている。口縁部の直下に幅広で断面三角形の突帯を貼り付けており、刻み目を入れている。突帯の下にヘラ描き沈線が現存で4条巡っている。全体にナデている。512は口縁部を斜め上方に折り曲

げており、端部には刻み目を入れている。口縁部の直下に刻み目を密に入れた突帯を貼り付けている。体部は下半が欠損しているが大きく膨らんでおり、突帯の下にヘラ描き沈線が7条巡っている。全体にナデているが、内面には指押さえが顕著である。また外面には煤が付着している。513は口縁部の外側に2条1単位の複条貼付突帯を巡らせており、端部には刻み目を入れている。体部は内湾しておりヘラ描き沈線が5条巡っている。外面はナデしており、内面にはヘラミガキを施している。

514～517は口縁部端部に三角形の突起状のものが波状に巡っているもので、端部から少し下に突帯を1条貼り付けているものである。514の口縁部下の突帯は先細りで刻み目は無い。体部は外面をナデしており、内面にはヘラミガキが見られる。515は口縁部下の突帯には刻み目を入れており、突帯の端部は下方を向いている。体部には間隔の開いたヘラ描き沈線8条と現存2条部分の間に2条1単位の山形文を配している。全体にナデている。516も口縁部下の突帯には刻み目を入れており、体部には間隔の開いたヘラ描き沈線が8条巡っている。沈線文帯の下には2条1単位の山形文と思われるものを配している。口縁部は摩滅しており、体部は外面がナデ、内面が板ナデとなっている。517は口縁部下の突帯を強くナデしており、端部には刻み目を入れている。また突帯の上面には円形刺突文を巡らせている。体部は全体に厚手で、緩く内湾している。突帯の下にはヘラ描き沈線が6条巡り、外面は全体にハケ目を施す。内面にはヘラミガキを施すが下半部には少なく縦方向に部分的に施すのみである。底部は安定した平底で肥厚している。

518は口縁部の内・外面に粘土を加えてT字形に仕上げている。体部は緩く内湾しており、ヘラ描き沈線が5条巡っている。全体にナデている。

519～526は口縁部の少し下に突帯が1条巡るものである。519は口縁部の端部が強く内湾している。口縁部端部と突帯の間にヘラ描き沈線が2条巡っている。突帯には刻み目を入れており、突帯の下にヘラ描き沈線が4条巡る。全体にナデている。520は口縁部端部が内傾して先細りになっている。突帯の上面は傾斜しており、円形刺突文を配している。体部は直線的で間隔の開いたヘラ描き沈線が現存で9条巡っている。全体にナデている。521の口縁部は内傾しており、端部には刻み目がある。突帯は斜め上方を向き、端部には彫りの深い刻み目を入れている。体部は突帯の下部で屈曲している。ヘラ描き沈線が3条巡り、内・外面ともにナデているが、指押さえも見られる。522は口縁部と突帯の間を強くナデている。体部は内湾している。523は口縁部から突帯にかけての上面にヘラ描きの山形文を施している。体部は突帯の下部で内側に屈曲している。外面にはハケ目を施して



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
527	弥・ミニ甕	4.0	5.0	2.8	中・普	灰オリーブ5Y6/2	体部にヘラ描の文様	外面ナデ、内面ナデ	
528	弥・ミニ甕	6.0	5.1	3.8	中・普	にぶい橙7.5YR7/4		全体に指押え一打	
529	弥・ミニ甕	7.2			中・少、細・普	灰白5Y7/2、灰黄2.5Y6/2	口縁部外面に竹管文が2列巡る	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ・指押え	
530	弥・ミニ甕	8.8	9.7	5.7	細・少	灰黄2.5Y7/2、浅黄2.5Y7/3		外面ヘラミガキナデ、内面ナデ、内面ナデナデ、底面ナデ、口縁部ナデ	
531	弥・甕	10.0			細・少、微・少	浅黄橙10YR8/3、黄灰2.5Y5/1	ヘラ描沈線2条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、内面ナデ・指押え	
532	弥・甕	9.0	12.8	5.8	中・少、細・普	灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線7条、口縁部に2個1単位の穿孔現存1単位	口縁部ナデ、外面粗いナデ、内面ナデ・指押え、口縁部ナデ	
533	弥・甕	14.4			粗・少、中・普	灰黄2.5Y7/2		口縁部ナデ、外面ナデ目（原体2種類）、内面ナデナデ	

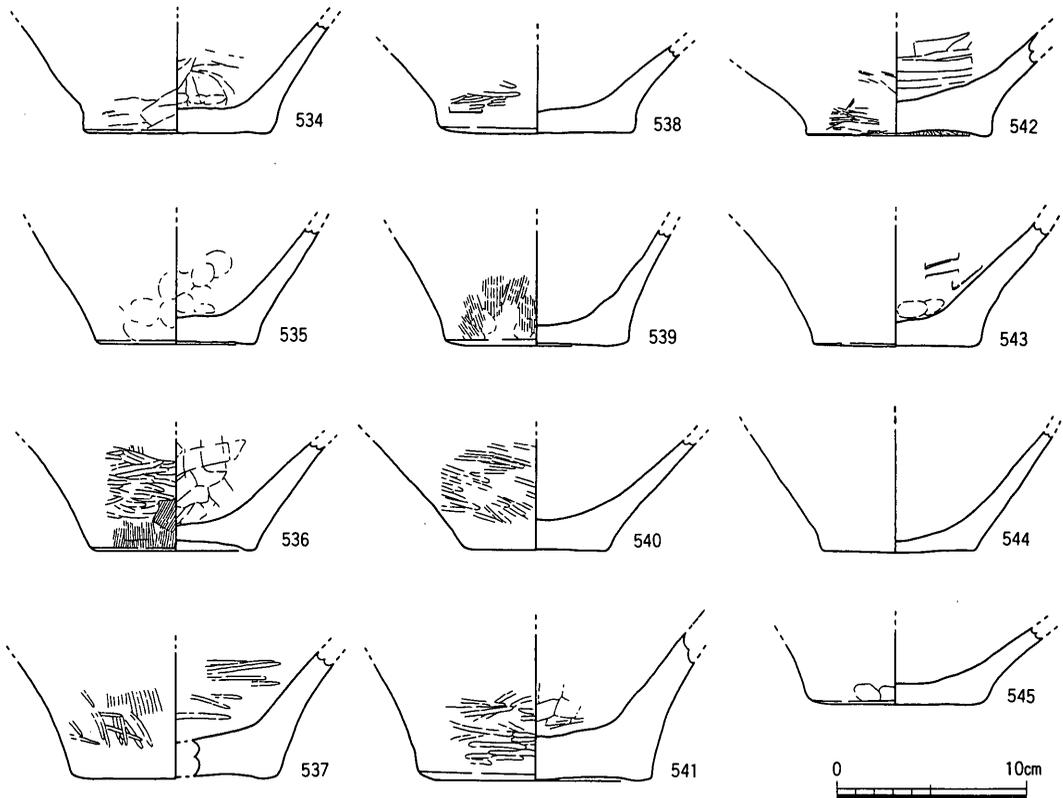
第186図 C区SD01出土遺物(53) (1/4)

いる。524は口縁部からやや離れたところに突帯を貼り付けており、突帯の端部は先細りになっている。体部は下半部の傾斜が強い。内・外面に板ナデを施している。525の口縁部端部は内側を向いている。突帯は下方を向き、端部は先細りである。体部は直線的に外傾しており、ヘラ描き沈線の中に竹管文を加えている。全体にナデているが、内面の口縁部付近に指押さえが見られる。526の口縁部はやや内傾している。突帯は突出しており上下を強くナデている。体部は内湾しており最大径は中央やや上にあり膨らんでいる。ヘラ描き沈線が4条巡り、外面はナデているが、底部付近にはヘラミガキが見られる。内面はナデている。底部は安定した平底である。

527～530はミニチュアの甕としたが、鉢に近いものである。527の体部は直線的で、そのまま先細りの口縁部に至る。体部はナデているが、部分的にヘラ描きの文様が残っている。底部は非常に厚手である。528は底部付近の側面に指押さえを行い、底部は若干丸みを帯びている。529の口縁部は部分的に歪んでおり、端部は平坦になっている。外面には竹管文が2列巡っている。530の口縁部は歪んでおり、外側に断面三角形の粘土を貼り付

けている。口縁部直下の外面を強くナデており、その部分に横方向にヘラミガキを施している。底部は高台状になり上げ底で、外面にヘラケズリを施している。

531は口縁部の上端の外側に丸い粘土紐を貼り付けて逆し字形のようにしている。端部には刻み目を入れている。体部は直線的であるが、内面は指押さえによる凹凸が目立つ。



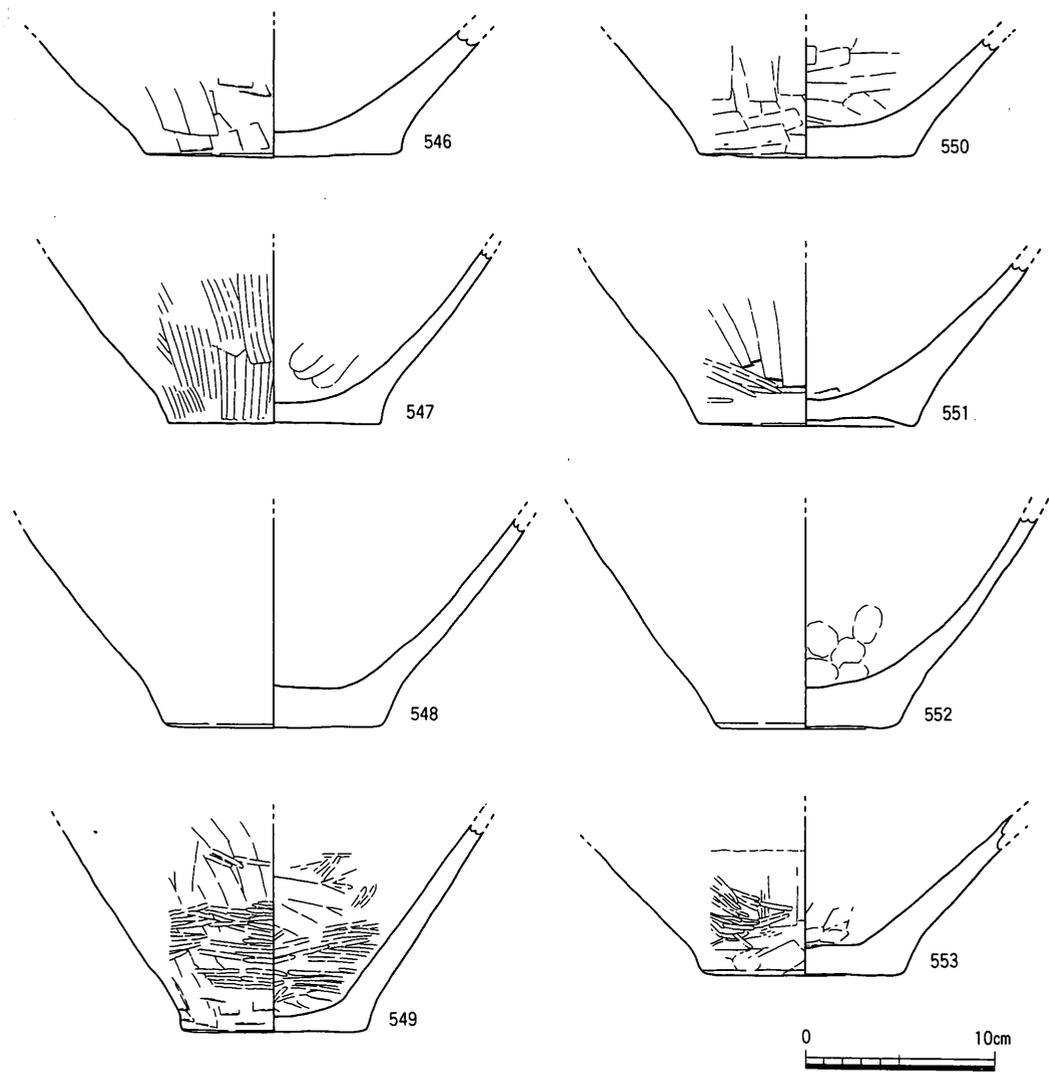
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
534	弥・壺			10.0	中・多	薄黄橙10YR8/3 黄灰2.5Y4/1		外面ナデ・板ナデ、内面ナデ・板ナデ・指押え	
535	弥・壺			8.5	細・普	にぶい黄橙10YR7/3、にぶい黄橙10YR6/4		外面ナデ、内面ナデ・指押え	
536	弥・壺			8.9	粗・少、細・少	黄褐2.5Y5/3、灰黄2.5Y7/2		外面へ目→ヘラミガキ、内面板ナデ、底部外面へラケズリ	
537	弥・壺			11.0	中・普	灰黄2.5Y6/2、浅黄2.5Y7/3		外面へ目→ヘラミガキ、内面へラミガキ	
538	弥・壺			10.2	粗・普、中・多	にぶい黄2.5Y6/3、灰黄2.5Y7/2		外面板ナデ→ヘラミガキ、内面マツ	
539	弥・壺			9.7	中・多	橙5YR7/6、橙5YR6/6		外面へ目・指押え、内面マツ、底部外面へラケズリ	
540	弥・壺			7.5	中・少、細・普	にぶい黄橙10YR6/4、黄灰2.5Y4/1		外面へラミガキナデ、内面ナデ、底部外面へラケズリ→ナデ	
541	弥・壺			12.5	粗・少、細・少	にぶい黄2.5Y6/3		外面へラミガキ、内面ナデ・板ナデ	
542	弥・壺			9.7	中・少、微・普	灰黄2.5Y6/2		外面へラミガキ、内面板ナデ、底部外面へラミガキ	
543	弥・壺			8.7	粗・少、中・多	浅黄橙7.5YR8/4、淡赤橙2.5YR8/3		外面マツ、内面板ナデ	
544	弥・壺			8.1	細・多	浅黄橙7.5YR8/4、にぶい橙5YR7/4		全体にマツ	
545	弥・壺			9.2	中・多	灰白2.5Y8/1		全体にマツ	

第187図 C区S D01出土遺物(54) (1/4)

ヘラ描き沈線が2条あるが途中で途切れている。この部分には剥離したような痕跡があり、あるいは突帯が貼り付けられていたのかも知れない。するとこの沈線は突帯の下描き用の沈線の可能性もある。532は口縁部に2個1単位の穿孔が現存で1単位あるが、本来は向かい合った部分に1単位ずつあったものと思われる。この穿孔部分を除いた部分の外側に断面方形の粘土を貼り巡らせている。体部は大きく内湾しており膨らんでいる。ヘラ描き沈線が7条巡り、外面には粗いハケ目を施した後にヘラミガキを加えている。内面はナデと指押さえである。底部は上げ底で外面にはヘラミガキを施している。533は口縁部の外側に断面方形の粘土を貼り巡らせており、上面は内側に向かって傾斜している。体部は内湾しており、外面には2種類の原体によりハケ目を施し、内面は板ナデの後にヘラミガキを施している。

534～682は壺および甕の底部である。底部のみでは両者の区別は難しいが、とりあえず534～615が壺、616～682が甕と考えたものである。壺と甕が反対になっている可能性があることは否定できない。

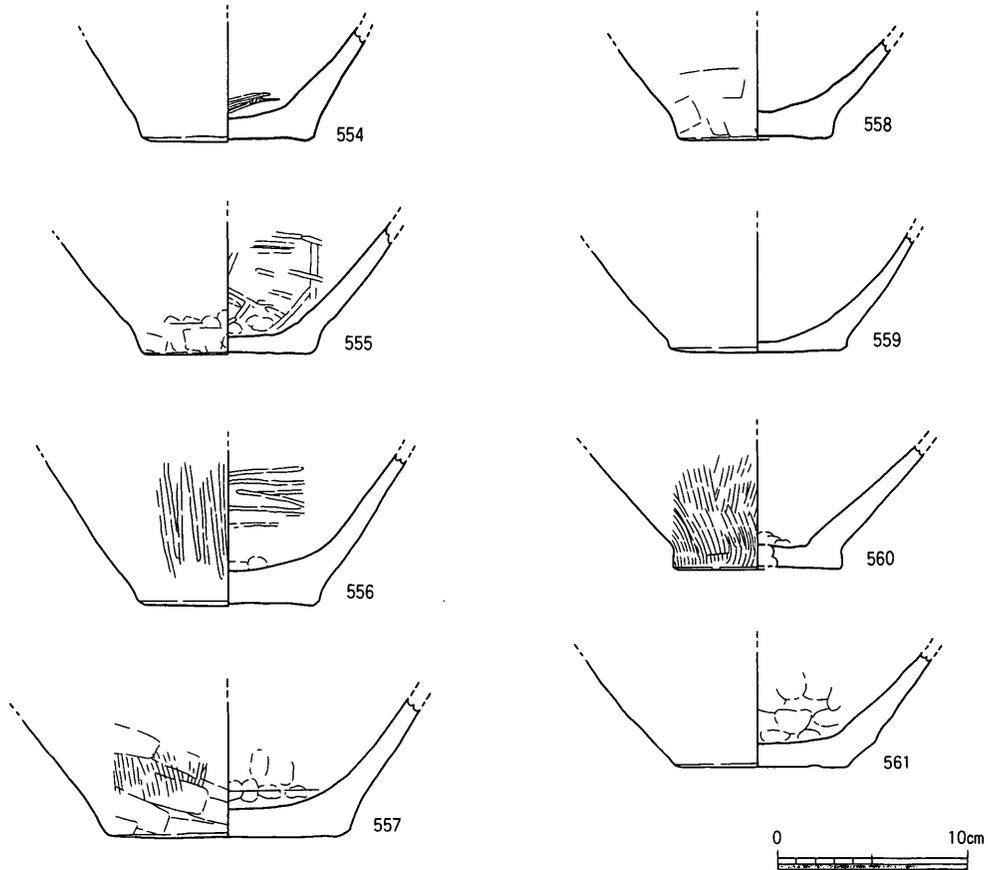
534は平底で、内・外面に板ナデを施している。536は上げ底で、底部外面にはヘラケズリを施している。体部外面にはハケ目の後にヘラミガキを加え、内面は板ナデとなっている。537は底部の外縁部がやや高台状になっている。体部は外面にハケ目の後にヘラミガキを施し、内面はヘラミガキである。538・540は平底で体部外面にはヘラミガキが施されている。540の底部外面はヘラケズリの後にナデている。539の底部内面には凹凸があり、外面にはヘラケズリを施している。体部外面にはハケ目が施されている。あるいは甕かも知れない。541の底部は幅広で厚手である。底部内面には板ナデを施している。体部外面にはヘラミガキがある。542は若干の上げ底で、底部外面には丁寧なヘラミガキを施している。体部は大きく開いて立ち上がり、外面にはヘラミガキを、内面には板ナデをそれぞれ施している。544の底部は薄くなっている。545の底部側面には指押さえを行っている。546の底部は幅広で、体部は大きく開いて立ち上がる。体部外面は板ナデであるが部分的に強くなっておりハケ目状になっている。547の底部は突出気味である。体部外面には粗いハケ目を施している。内面は指で強くナデている。548の底部は突出気味で肥厚しており、外面に靱痕がある。549の底部は立ち上がり部から中央部分に向かって薄くなっている。底部外面はヘラケズリとなっている。体部は直線的に立ち上がり、内・外面ともに板ナデの後にヘラミガキを施している。550の体部には内・外面ともに全体に板ナデを施しているが外面は部分的に強くなっておりヘラケズリのようにになっている。551の底部は上げ底で外縁部が高



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
546	弥・壺			13.5	中・普	灰黄2.5Y7/2		外面板打 [*] ・部分的にハ目状になる、内面打 [*]	
547	弥・壺			11.2	中・普	灰黄2.5Y7/2		外面粗いハ目、内面打 [*] ・指押え	
548	弥・壺			11.5	中・多	にぶい黄橙10Y R7/3、淡黄2.5 Y8/3		外面マツ、内面打 [*]	底部に粗痕
549	弥・壺			9.8	中・普、細・多	にぶい黄橙10Y R7/3、にぶい黄褐10YR5/3		外面板打 [*] →ヘラシ [*] キ、内面板打 [*] →ヘラシ [*] カ [*] キ、底部外面ヘラシ [*] リ	
550	弥・壺			11.4	中・多	灰黄褐10YR6/2		外面板打 [*] ・部分的にヘラシ [*] リ状、内面板打 [*]	
551	弥・壺			11.3	中・多	灰黄褐10YR6/2 にぶい黄橙10Y R7/3		外面板打 [*] →ヘラシ [*] キ、内面打 [*] ・板打 [*]	
552	弥・壺			9.6	中・多	灰黄2.5Y7/2、 にぶい黄橙10Y R7/2		外面打 [*] ・マツ、内面打 [*] ・指押え	SH04との交点
553	弥・壺			10.8	中・普	にぶい黄橙10Y R6/3、にぶい黄2.5Y6/3		外面板打 [*] →ヘラシ [*] キ、内面板打 [*] ・マツ	SH04との交点

第188図 C区S D01出土遺物(55) (1/4)

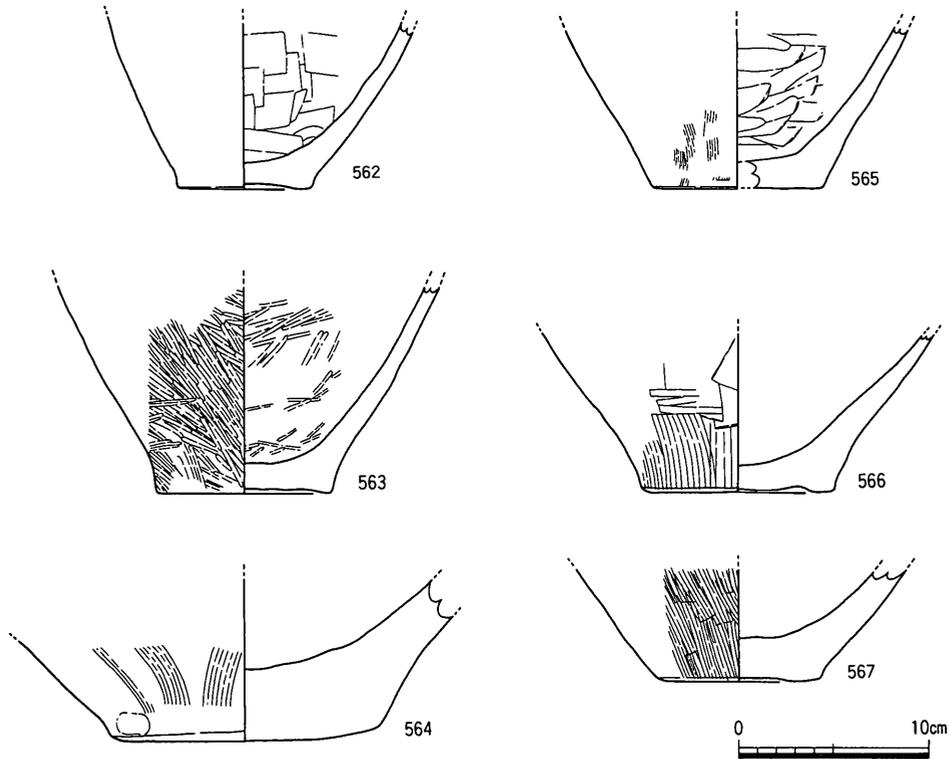
台状に尖っている。体部の外面は板ナデの後に下部にヘラミガキを加えている。552の底部は小さいが肥厚したものになっている。底部から立ち上がり部の内面には指押さえを行っている。他は全体にナデている。553の体部内面の立ち上がり部は鋭く屈曲している。底部外面は板ナデを施している。体部は直線的に大きく開き、外面には板ナデの後にヘラミガキを施している。554は内面にヘラミガキの後にナデている。外面はナデているが大部分は摩滅している。555の底部は突出しており、底部の側面に指押さえを行った後に板ナデを施している。内面は指押さえの後にヘラミガキを施している。556の体部外面には縦方向にへ



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
554	弥・壺			9.2	中・多	灰黄褐10YR6/2 にぶい黄橙10Y R7/3		外面ナデ・マツ、内面ヘラミガキ	
555	弥・壺			9.0	中・多	にぶい黄橙10Y R7/4、にぶい 黄橙10YR6/4		外面板ナデ・マツ、内面ヘラミガキ	
556	弥・壺			9.6	中・少、細・ 普	灰白10YR8/2		外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	
557	弥・壺			12.8	中・多、細・ 多	浅黄2.5Y7/4、 灰黄2.5Y7/2		外面粗いウツ目一板ナデ、内面ナデ・指押え	
558	弥・壺			8.2	中・普	灰白10YR8/1		外面板ナデ、内面ナデ	
559	弥・壺			9.4	粗・少、中・ 普	灰白2.5Y8/2		外面マツ、内面ナデ	
560	弥・壺			9.0	細・多	浅黄2.5Y7/3、 黄灰2.5Y5/1		外面粗いウツ目、内面マツ、底部外面ヘラミガキ	
561	弥・壺			9.2	中・普、細・ 多	灰黄2.5Y6/2		外面ナデ、内面ナデ・指押え	

第189図 C区S D01出土遺物(56) (1/4)

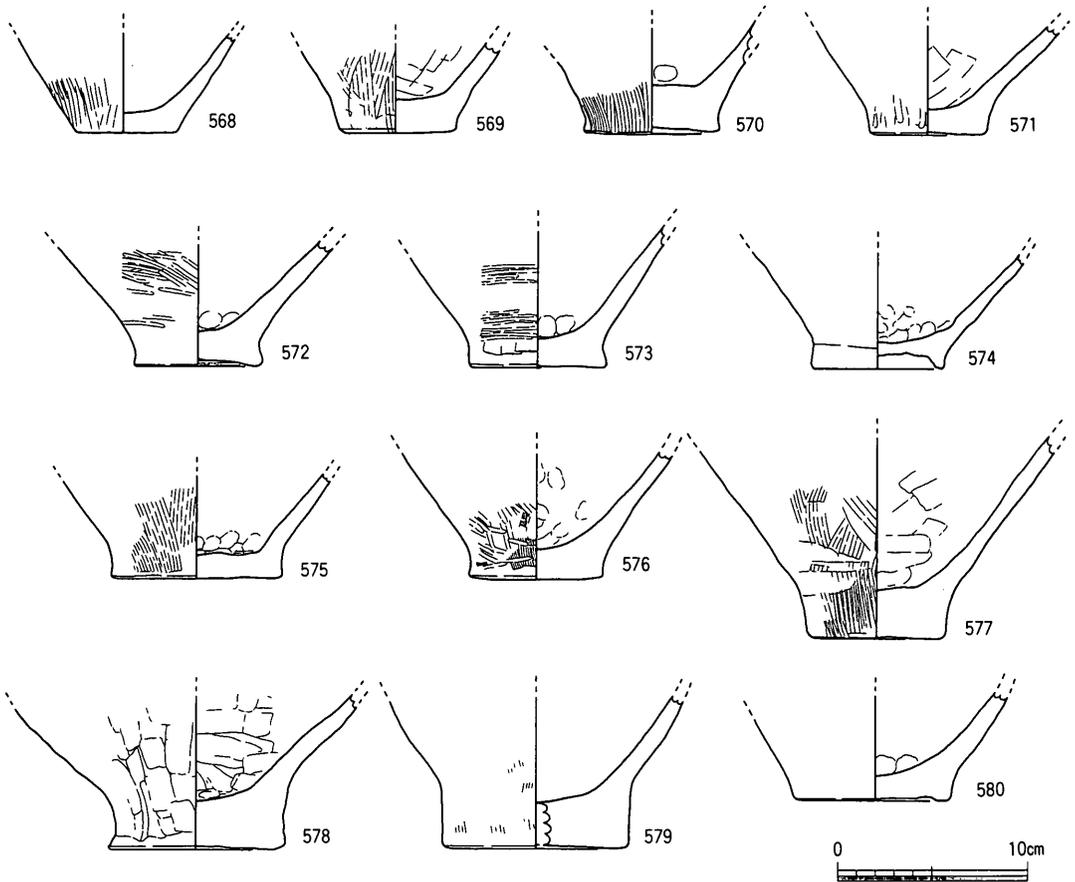
ラミガキを施し、内面は横方向にヘラミガキを施している。557の底部は幅広で安定した平底である。体部外面には粗いハケ目を施した後に、底部側面部分には板ナデを加えている。内面は底部付近に指押さえが見られる。558の底部は突出しており肥厚気味である。外面は板ナデ、内面はナデとなっている。559の底部は若干突出しており、中央部分は非常に薄くなっている。外面は全体に摩滅しており内面はナデている。560の底部は大きく突出しており、外面はヘラケズリの後にナデている。体部は立ち上がり部が鋭く屈曲して直線的に立ち上がっている。体部の外面に粗いハケ目を施している。561の底部外面には若干の凹凸がある。体部も底部付近でやや凹凸があり、内面の底部付近には指押さえが顕著である。内・外面とも全体にナデている。562の底部は小さめで上げ底になっている。底部外面にはヘ



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
562	弥・壺			7.1	中・普通	灰黄2.5Y7/2		外面マツ、内面板ナデ、底部外面ヘラミガキ	
563	弥・壺			9.2	粗・少、中・普通	灰黄2.5Y7/2、 黄黄2.5Y7/3		外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ、底部外面ヘラミガキ	
564	弥・壺			17.1	粗・多、中・多	暗灰黄2.5Y5/2		外面ハケ目、内面ナデ	
565	弥・壺			9.0	中・多、少、細・多	灰白10YR8/2、 灰黄2.5Y7/2		外面ハケ目→ナデ、内面板ナデ	
566	弥・壺			10.3	粗・多、少、中・多	暗灰黄2.5Y5/2 にぶい黄橙10Y R7/2		外面粗いハケ目・棒状工具によるナデ、内面ナデ	
567	弥・壺			8.6	粗・多、少、中・多	浅黄橙10YR8/3 灰白10YR8/2		外面ハケ目、内面ナデ	

第190図 C区S D01出土遺物(57) (1/4)

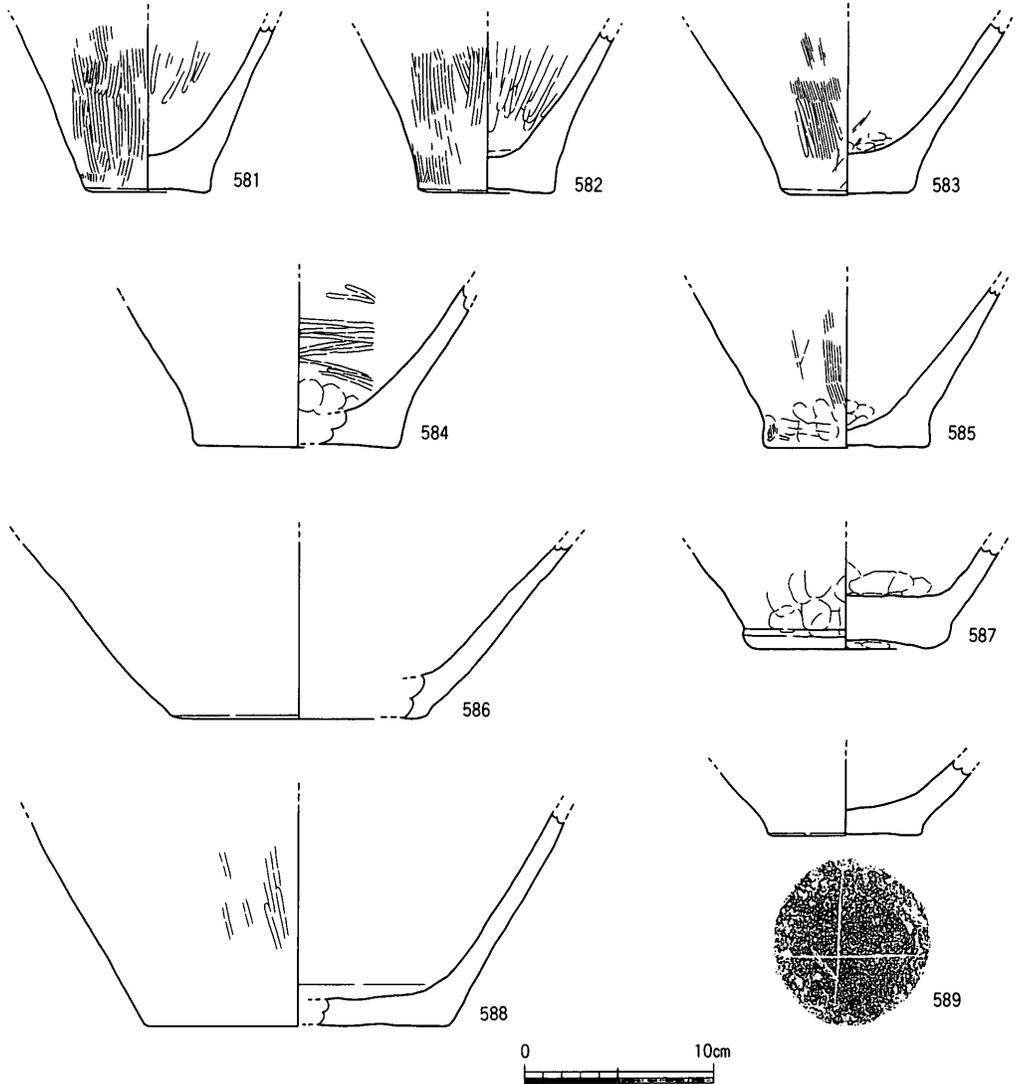
ラケズリを施している。体部は若干内湾して立ち上がり、外面は摩滅しているが、内面には全体に板ナデを施している。563の底部は突出気味で、若干の上げ底になっている。底部外面には丁寧にヘラミガキを施している。体部の内・外面にも丁寧にヘラミガキを施して



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
568	弥・壺			5.3	中・普・細・ 普	灰白5V7/1、灰 白2.5V8/2		外面粗いワタ目、内面ナデ	SH04との交 点
569	弥・壺			6.3	粗・普・細・ 普	灰白2.5V8/2、 黒褐2.5Y3/1		外面粗いワタ目・指押え、内面板ナデ	
570	弥・壺			7.2	中・少	灰黄2.5V7/2、 灰黄2.5Y6/2		外面粗いワタ目、内面ナデ・指押え	
571	弥・壺			6.1	中・少・細・ 普	灰黄2.5Y6/2		外面ヘラミガキ・キ・マツ、内面板ナデ	
572	弥・壺			6.7	中・少・細・ 少	灰黄2.5V7/2、 黒褐2.5Y3/2		外面ヘラミガキ・ナデ、内面ナデ・指押え、底 部外面ヘラミガキ	
573	弥・壺			7.1	中・多	暗灰黄2.5Y5/2 暗灰黄2.5Y4/2		外面板ナデ・ヘラミガキ、内面ナデ・指押え	
574	弥・壺			6.8	中・多	浅黄2.5V7/3、 オリブ褐2.5 Y4/3		外面マツ、内面ナデ・指押え	SH04との交 点
575	弥・壺			9.2	粗・少・中・ 多	灰白10YR8/2、 灰黄褐10YR5/2		外面ワタ目、内面ナデ・指押え	
576	弥・壺			7.1	中・多・細・ 普	灰黄2.5V7/2、 黄灰2.5Y6/1		外面ワタ目・ヘラミガキ、内面ナデ・指押え	
577	弥・壺			7.0	中・少・細・ 少	にぶい黄2.5Y6 /4		外面ワタ目・ナデ、内面板ナデ	
578	弥・壺			9.5	細・少	暗灰黄2.5Y4/2 暗灰黄2.5Y5/2		外面板ナデ、内面板ナデ、底部外面ヘラミ ガキ	
579	弥・壺			9.8	中・普・細・ 少	浅黄褐10YR8/4 灰白10YR8/2		外面ワタ目・マツ、内面マツ	
580	弥・壺			8.2	中・少	赤橙10R6/6、 にぶい黄橙10Y R7/3		外面ナデ・マツ、内面ナデ・指押え	

第191図 C区S D01出土遺物(58) (1/4)

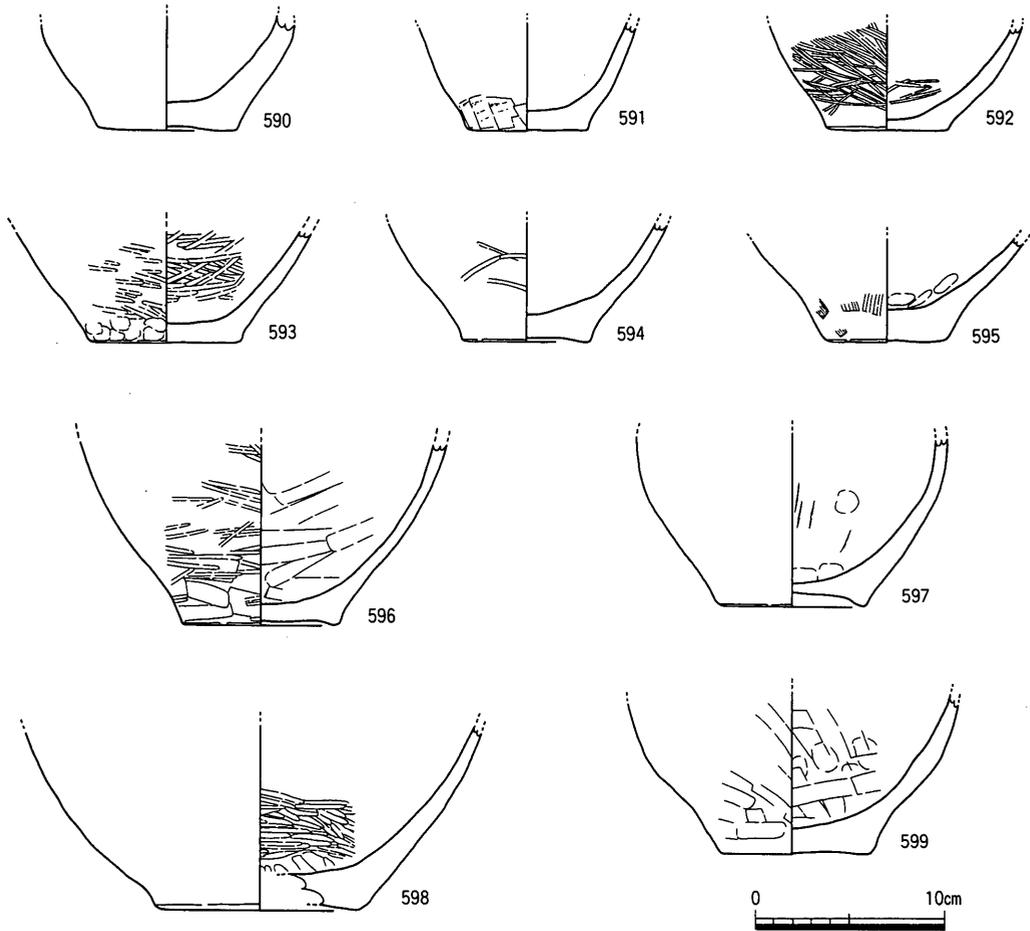
いる。564の底部は幅広で丸みが少しあり、やや不安定である。また底部は非常に肥厚したものになっている。側面部分にはハケ目が見られ、内面はナデている。565の体部外面はハケ目の後にナデている。内面は全体に強く板ナデを施している。566の底部は外縁部の少し内側が窪んでおり、外面部が高台状になっている。体部外面には粗いハケ目を施しているが、部分的に棒状工具によってナデている。内面はナデているが摩滅気味である。567の底部は低い高台状で中央部分が若干の上げ底になっている。底部の中央部分がやや膨らんでいる。体部外面には全体に丁寧にハケ目を施している。内面はナデている。568～570はともに底部は小さく、外面には粗いハケ目を施している。いずれもあるいは甕であるかも知れない。570の底部外面は指で器壁を抉り取っている。571の底部は大きく突出しており、体部は直線的に大きく開いている。外面は摩滅しているが底部側面部分にヘラミガキが残っている。内面は板ナデである。572の底部は小さめであるが突出しており、接地面は横へ広がっている。また底部外面にはヘラミガキを施している。体部は直線的に開き、外面はヘラミガキを施しているが、下部は部分的にナデている。内面はナデている。573の底部も突出しており接地面は広がっている。体部外面は板ナデの後にヘラミガキを施し、内面はナデと指押さえである。574の底部は明瞭に高台状になっている。底部は体部から一段低くなっており、指押さえを顕著に施している。外面は全体に摩滅している。575の底部は突出しており、内面は指押さえによる凹凸がある。体部の外面にはハケ目を施している。576の体部外面にはハケ目の後にヘラミガキを施している。577の底部は突出しており、非常に肥厚している。体部外面はハケ目であるが、部分的にナデている。内面は強い板ナデのため部分的に器壁が抉られている。578の底部は突出して肥厚しており、外面はヘラケズリとなっている。体部の内・外面ともに板ナデとなっている。579の底部は突出して肥厚している。全体に摩滅しているが、外面にハケ目が僅かに残っている。580は底部外縁部の少し内側が窪んでいる。全体にナデている。581・582ともに外面にはハケ目を施し、内面にはヘラミガキを施している。底部は両者ともに若干の上げ底である。583の底部は肥厚している。体部は直線的に開き、外面にはハケ目の後に部分的にヘラミガキを加えている。内面はナデと指押さえである。584の内面にはヘラミガキが見られる。585は底部の側面に指押さえを行って突出させている。底部の外面はヘラケズリとなっている。体部は直線的に立ち上がり、外面にはハケ目を施した後にナデている。内面はナデているが、底部付近に指押さえを行っている。586の底部は大部分が欠損しているが、大型の壺になるものである。587の底部は上げ底で肥厚しており、接地部の側面が横へ突出している。側面部には指押さえ



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
581	弥・壺			6.8	中・少、細・ 普	浅黄2.5Y7/3、 黒褐10YR3/1		外面ツ目、内面ヘラミキ	SH04との交 点
582	弥・壺			7.3	中・少、細・ 普	浅黄2.5Y7/3		外面ツ目、内面強いヘラミキ	
583	弥・壺			7.0	細・少	にぶい黄褐10Y R5/3、にぶい 黄2.5Y6/3		外面ツ目・ヘラミキ、内面テラ・指押え	
584	弥・壺			10.7	中・少、細・ 普	灰白2.5Y8/2、 浅黄橙7.5YR8/ 3		外面テラ・マツ、内面ヘラミキ・指押え	SH04との交 点
585	弥・壺			8.7	中・少、細・ 多	暗灰黄2.5Y4/2 にぶい黄橙10Y R6/4		外面ツ目→テラ・板テラ、内面テラ・指押 え、底部外面ヘラミキ	
586	弥・壺			13.6	粗・少、中・ 普	にぶい橙7.5YR 7/4、浅黄2.5Y 7/3		外面マツ、内面テラ	
587	弥・壺			11.0	粗・少、細・ 普	灰白2.5Y8/2		外面テラ・指押え、内面板テラ	
588	弥・壺			16.2	中・普、微・	にぶい橙7.5YR 7/4、灰白10YR 7/1		外面ヘラミキ・マツ、内面マツ	
589	弥・壺			8.1	中・普	にぶい黄橙10Y R7/2、褐灰10Y R5/1	底部外面にヘラ描の記号	外面テラ、内面テラ	底部外面粉 痕

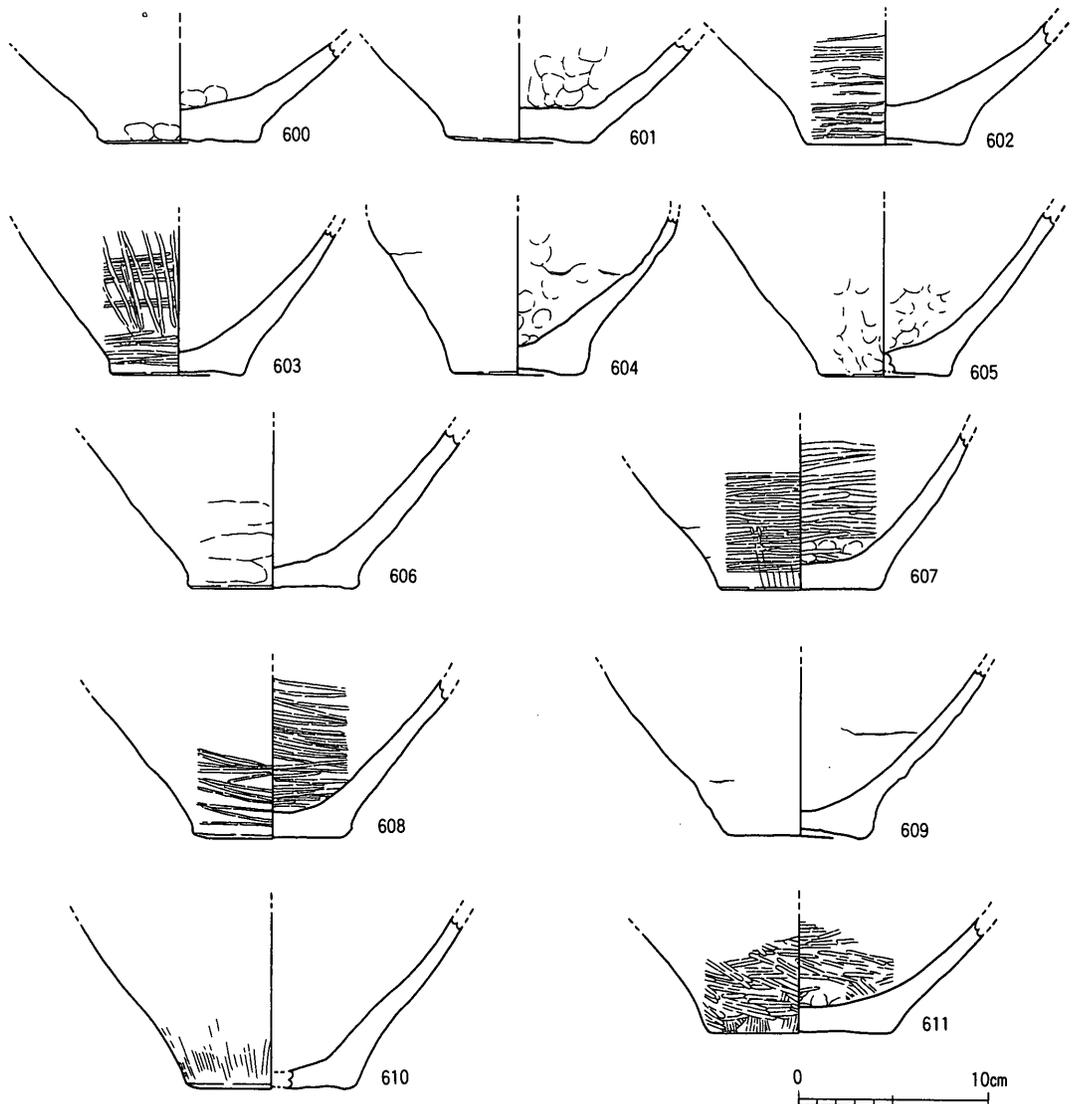
第192図 C区S D01出土遺物(59) (1/4)

を行い、体部内面は板ナデである。588の底部は大きい割には薄手である。体部は直線的に立ち上がり、外面は摩滅気味であるがヘラミガキが認められる。内面は摩滅している。



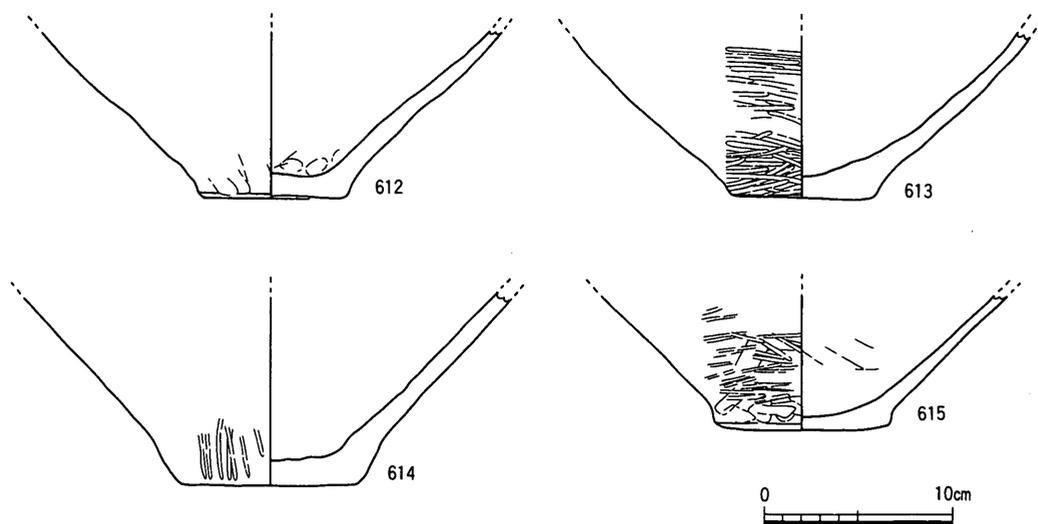
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
590	弥・壺			7.4	粗・少・中・ 普	にぶい黄橙10Y R7/4、橙5YR6/ 6		全体にマツ	
591	弥・壺			6.4	中・普	灰黄褐10YR5/2 にぶい黄褐10Y R5/3		外面ナデ・ヘラミガキ、内面ナデ	SH04との交 点
592	弥・壺			6.4	中・普	灰黄2.5Y6/2		外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	SH04との交 点
593	弥・壺			8.0	中・普、細・ 多	灰黄2.5Y6/2、 浅黄2.5Y7/3		外面ヘラミガキ・指押え、内面ヘラミガキ・ナデ	
594	弥・壺			6.8	中・多	暗灰黄2.5Y4/2 灰黄2.5Y7/2		外面ヘラミガキ、内面マツ	SH04との交 点
595	弥・壺			6.4	中・多	にぶい黄2.5Y6 /3、浅黄2.5Y7 /3		外面ヘラミガキ、内面ナデ・指押え	
596	弥・壺			8.3	中・普	暗灰黄2.5Y4/2 灰黄2.5Y6/2		外面板ナデ・ヘラミガキ、内面板ナデ	
597	弥・壺			7.8	粗・少、細・ 多	浅黄橙10YR8/3 にぶい黄橙10Y R7/2		外面ナデ・マツ、内面板ナデ・ナデ・指押え	SH04との交 点
598	弥・壺			10.3	中・普	灰白2.5Y8/2、 にぶい黄2.5Y6 /3		外面マツ、内面ヘラミガキ	
599	弥・壺			7.9	細・普	にぶい黄橙10Y R6/3		外面板ナデ、内面板ナデ・指押え	

第193図 C区S D01出土遺物(60) (1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
600	弥・壺			8.5	中・少、細・普	褐灰10YR4/1		外面ナリ・指押え、内面ナリ・指押え	
601	弥・壺			7.7	中・多、細・多	灰白2.5Y8/2		外面ナリ、内面指押え	
602	弥・壺			8.3	粗・少、細・普	にぶい橙2.5YR6/4、赤橙10R6/6		外面ヘラミガキ、内面ナリ、底部外面ヘラミガキ	
603	弥・壺			7.1	中・少、細・普	黒褐2.5Y3/2、灰白10YR8/2		外面ヘラミガキナリ、内面ナリ、底部外面板ナリ	
604	弥・壺			7.2	粗・普、細・多	灰白5Y7/1、黒2.5Y2/1		外面ナリ、内面ナリ・指押え	
605	弥・壺			7.0	細・普	明褐灰7.5YR7/2、灰黄2.5Y6/2		外面ナリ・指押え、内面ナリ	
606	弥・壺			9.2	中・普	にぶい黄2.5Y6/4、浅黄2.5Y7/3		全体にナリ	
607	弥・壺			8.7	中・少、細・普	にぶい黄2.5Y6/3、黒褐10YR3/2		外面ハ目ヘラミガキ、内面ヘラミガキ・指押え	
608	弥・壺			8.1	粗・少、中・普	浅黄2.5Y7/3、灰白2.5Y8/2		外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	
609	弥・壺			7.5	粗・普、細・多	浅黄橙10YR8/3、黒褐10YR3/1		全体にナリ	
610	弥・壺			9.1	中・普	赤褐5YR4/6、黄灰2.5Y5/1		外面ハ目ヘラミガキ、内面ナリ	
611	弥・壺			9.8	中・普、細・多	灰黄褐10YR4/2、浅黄2.5Y7/3		外面ハ目ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	

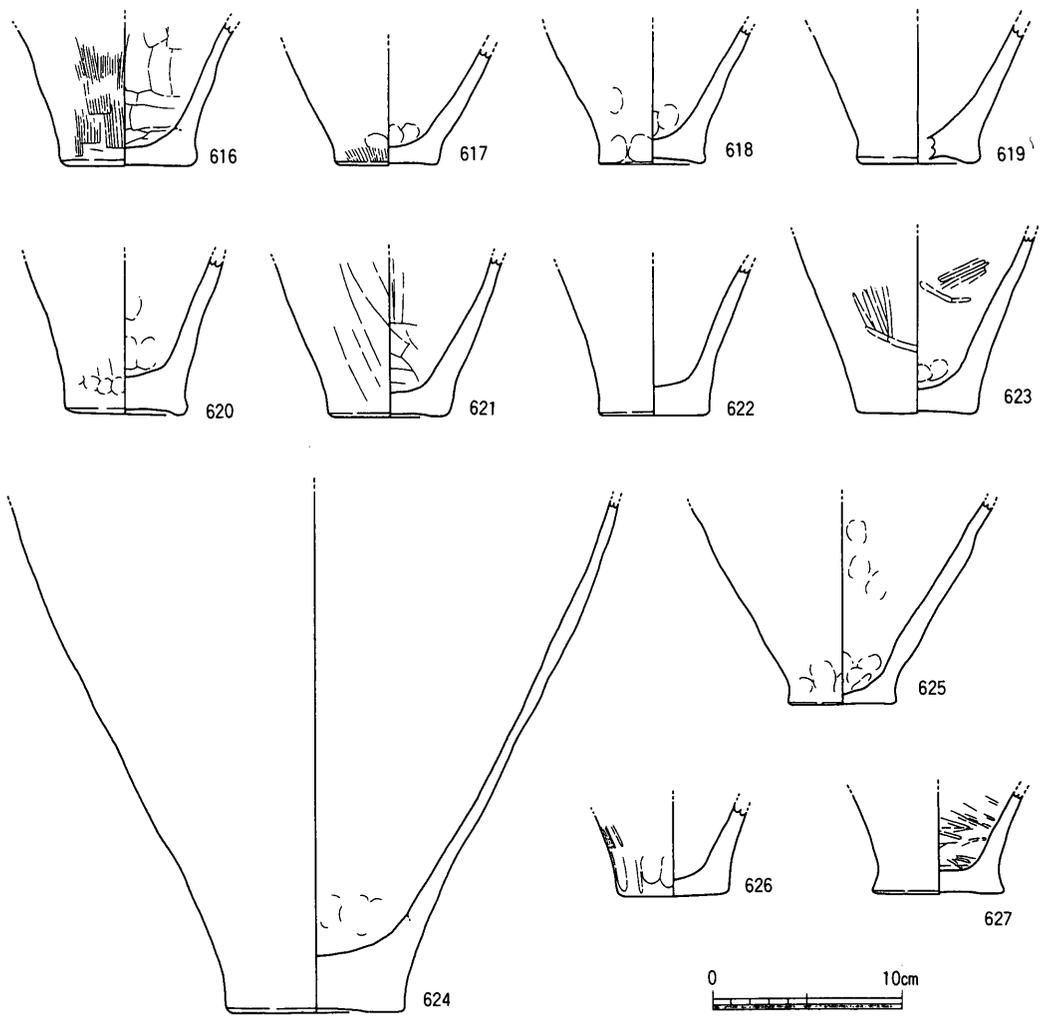
第194図 C区S D01出土遺物(61) (1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
612	弥・壺			8.0	中・普・細・ 多	浅黄橙10YR8/3 灰白2.5Y8/2		外面ナデ、内面ナデ・指押え	
613	弥・壺			7.7	細・普	褐灰10YR4/1、 浅黄橙10YR8/3		外面ヘラミガキ、内面ナデ	
614	弥・壺			9.5	粗・少・中・ 多	浅黄2.5Y7/3、 黒褐2.5Y3/1		外面ナデ・ヘラミガキ、内面ナデ	
615	弥・壺			9.2	中・普・細・ 多	灰白10YR8/2		外面板ナデ・ヘラミガキ、内面ナデ	

第195図 C区SD01出土遺物(62) (1/4)

589の底部は突出気味で、外面にはヘラ描きによる十字形の記号があり、靱痕も付着している。590の底部は小さめで、体部は内湾して立ち上がる。591の体部は底部付近で屈曲している。底部の側面部分にはヘラケズリが施されている。592の体部は内湾しており、内・外面にヘラミガキを施している。593は底部の側面に指押さえを顕著に施している。体部の内・外面はヘラミガキである。594の底部は小さめで上げ底になっている。体部は内湾しており全体に摩滅気味であるが、外面にヘラミガキが少し残っている。595の底部は突出して肥厚している。体部は大きく開き、外面にはハケ目が少し見られ、内面はナデと指押さえである。596の底部は弱い上げ底で外縁部がやや突出している。体部は内湾しており、外面には板ナデの後にヘラミガキを加えている。内面は板ナデである。597の底部は中央部分が上げ底で薄くなっている。外縁部は断面三角形の高台状に突出している。体部は大きく内湾しており、外面は摩滅気味であるがナデている。内面はナデているが一部に板ナデの痕跡が見られる。598の底部は中央部分が欠損しているが、突出気味である。体部は内湾しており、外面は摩滅しているものの内面にはヘラミガキが残っている。599の底部は小さめであるが突出しており、立ち上がり部分の器壁が薄くなっている。体部は内湾しており、内・外面全体に板ナデを施している。また内面は指押さえにより多少の凹

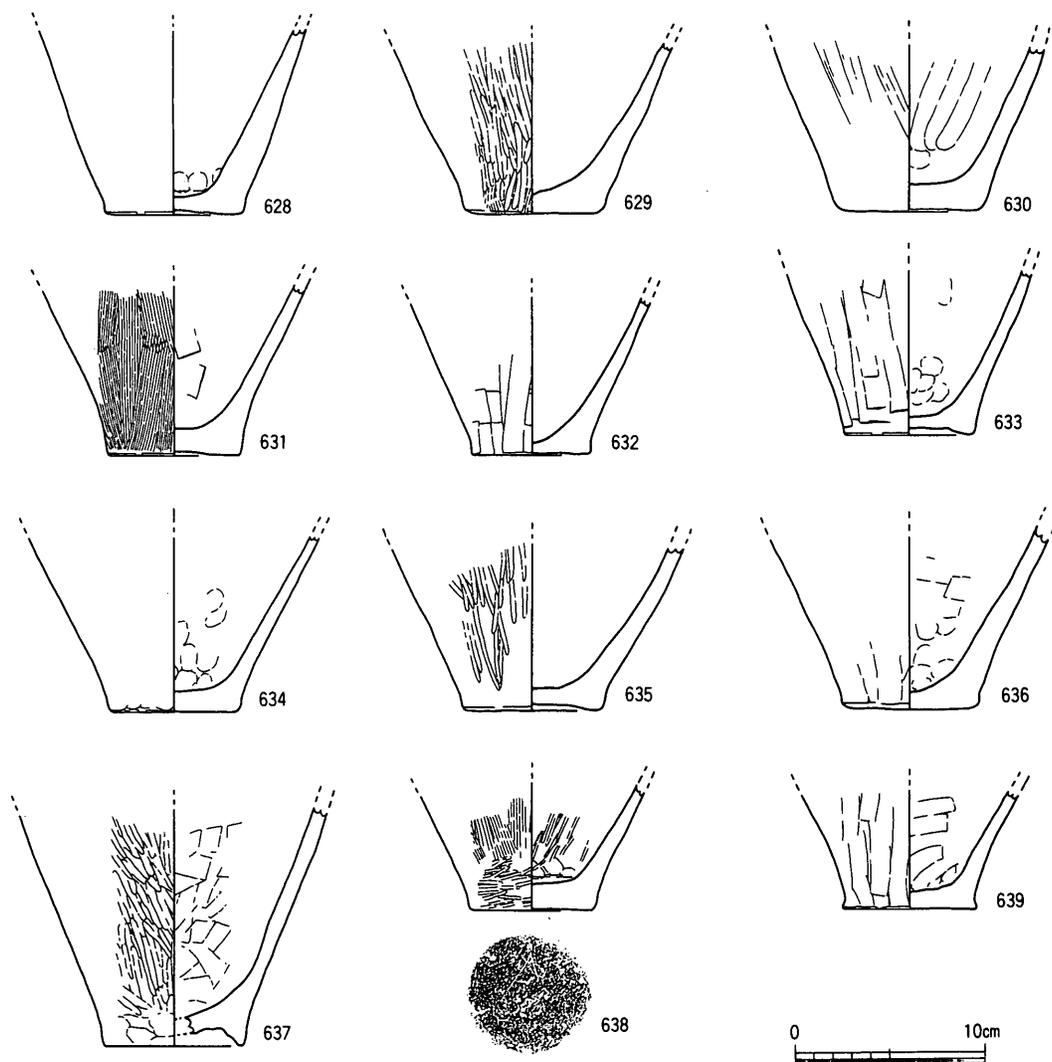


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
616	弥・甕			7.2	粗・少、細・ 普	暗灰黄2.5Y5/2 にぶい黄2.5Y6 /3		外面マ目、内面板ナ、底部外面板ナ	SH04との交 点
617	弥・甕			5.5	細・多	にぶい黄橙10Y R7/3		外面マ目・指押え、内面ナ・指押え	
618	弥・甕			5.6	中・普、細・ 普	にぶい黄2.5Y6 /3、褐灰10YR4 /1		外面ナ・指押え、内面ナ・指押え	
619	弥・甕			6.0	中・多、細・ 普	浅黄橙10YR8/3 褐灰10YR4/1		外面マツ、内面ナ、底部外面板ナ	
620	弥・甕			6.4	細・多	灰黄2.5Y6/2、 にぶい黄橙10Y R7/3		外面ナ・マツ、内面ナ・指押え	
621	弥・甕			6.5	中・少、微・ 少	浅黄2.5Y7/3		外面板ナ、内面板ナ、底部外面板ナ	
622	弥・甕			5.6	粗・少、中・ 多	灰黄2.5Y7/2		外面ナ、内面ナ	
623	弥・甕			6.2	細・普	にぶい橙7.5YR 6/4、黒褐10YR 3/1		外面ヘラシキナ、内面部分的にヘラシ キナ	
624	弥・甕			9.5	粗・普、中・ 多	浅黄橙10YR8/3 にぶい黄橙10Y R7/4		全体にマツ	SH04との交 点
625	弥・甕			5.8	粗・少、細・ 普	にぶい黄橙10Y R7/4、灰黄褐10 YR4/2		外面指押え・マツ、内面ナ・指押え	
626	弥・甕			6.0	中・多	灰黄褐10YR5/2 にぶい黄2.5Y6 /3		外面ヘラシキナ、内面ナ	
627	弥・甕			7.0	中・多	灰黄2.5Y7/2、 灰黄褐10YR6/2		外面マツ、内面ヘラシキ、底部外面ヘラシ キ、蓋の可能性有り	

第196図 C区SD01出土遺物(63) (1/4)

凸が見られる。600の底部も突出しており、側面部に指押さえを行っている。体部は大きく開いている。601の底部は若干の上げ底である。体部は大きく開き全体に摩滅しているが、内面には指押さえが顕著である。602の底部も若干の上げ底で、外面にヘラミガキを施している。体部外面はヘラミガキである。603の体部外面には横方向の後に縦方向のヘラミガキを施している。その後部分的にナデている。底部の外面は板ナデとなっている。604の底部は突出して上げ底になっている。体部は外面は摩滅しているが、内面はナデており指押さえが顕著である。体部には粘土紐の接合痕があるが、この接合部分付近の器壁が薄くなっている。605の底部付近の内・外面には指押さえが顕著である。606は全体にナデているが、特に底部付近の外面は横方向に強くナデている。607の体部は緩く内湾しており、外面にはハケ目の後に丁寧にヘラミガキを施し、内面も全体にヘラミガキを施している。608の底部は突出気味である。体部には内・外面にヘラミガキを施している。609の底部は小さく突出しており、上げ底になっている。体部には粘土紐の接合痕があり、その部分が膨らんでいる。610の体部の下部は緩くS字状にカーブしており、外面はハケ目の後にナデている。内面は全体にナデている。611の体部は大きく開き、外面はハケ目の後にヘラミガキを施し、内面もヘラミガキとなっている。612の体部は大きく開く。613～615の体部は大きく開き、いずれも外面にはヘラミガキを施している。

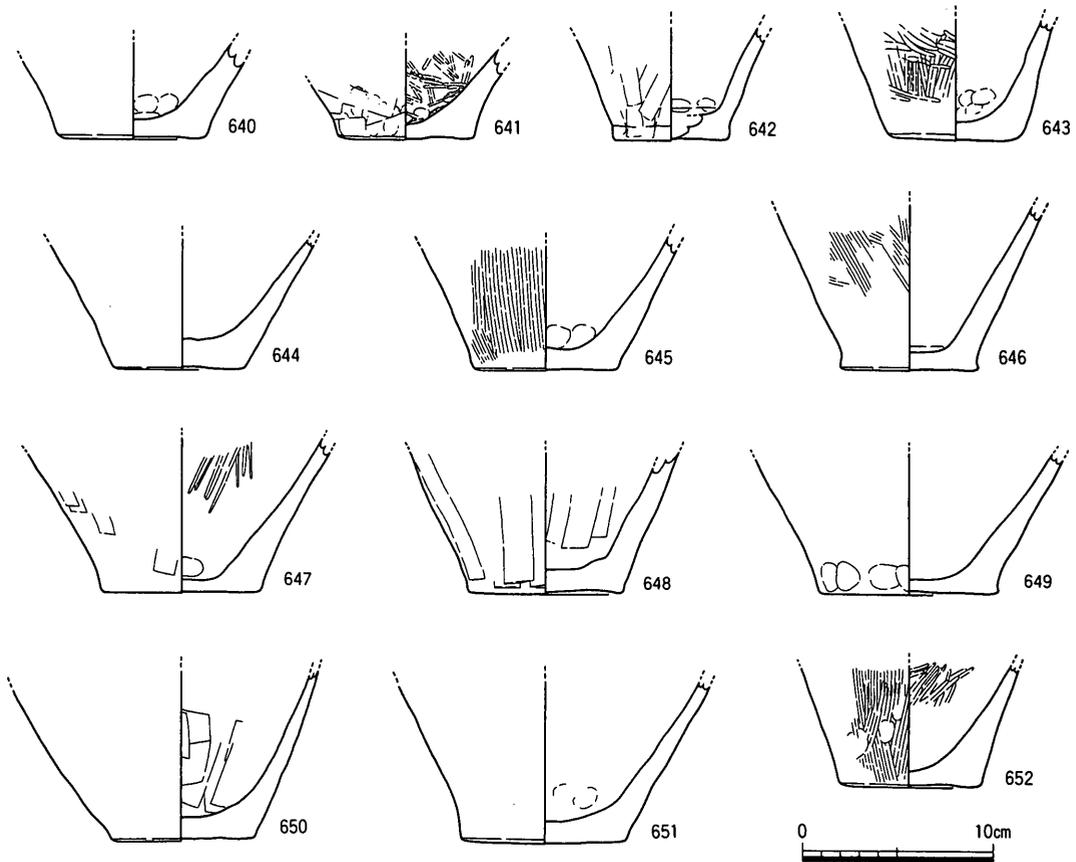
616の底部側面は若干横に肥厚している。底部外面には板ナデを施している。体部にはやや凹凸があり、外面にはハケ目を施し、内面は板ナデとなっている。617の底部付近の内・外面には指押さえを行っている。618の底部は上げ底で、側面部に指押さえを行っている。619の底部は上げ底で外縁部が高台状になっている。外面には板ナデを施している。外面は摩滅している。620の底部は上げ底で肥厚している。621の底部は若干の上げ底で、体部は内湾気味に立ち上がる。体部の内・外面には板ナデを施している。622の底部は小さく肥厚しており、全体にナデている。623の体部は中央部分に向かって薄くなっている。外面はヘラミガキの後にナデており、内面はナデているが部分的にヘラミガキを施している。624の底部は若干の上げ底で肥厚している。体部は直線的に立ち上がり、全体に器壁は薄くなっており摩滅している。625は底部の側面と内面に強く指押さえを行い、側面から絞り出すように底部を整形している。体部には指押さえによる凹凸がある。626は底部の側面を指で強く縦方向にナデている。少し上にはヘラミガキが見られる。627は底部は横へ突出しており、外面にヘラミガキを施している。外面は摩滅しているが、内面にはヘラミガキが見られる。甕の底部としたが、あるいは蓋かも知れない。628の底部は薄くなっているが、体部の立ち



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色刷	施文	形態・手法の特徴	備考
628	弥・甕			7.4	中・少、微・多	にぶい黄褐10YR5/3、にぶい黄2.5Y6/3		外面ナリ、内面ナリ・指押え	
629	弥・甕			7.4	細・普、微・普	灰黄2.5Y6/2、橙7.5YR6/6		外面へ目→へらミキ、内面ナリ	
630	弥・甕			7.0	中・普	淡橙5YR8/3、浅黄2.5Y7/3		外面へ目・マツ、内面ナリ・指押え	
631	弥・甕			7.1	中・普	にぶい黄橙10YR6/4		外面へ目、内面板ナリ	
632	弥・甕			6.4	中・多	灰黄2.5Y6/2		外面板ナリ、内面ナリ	SH04との交点
633	弥・甕			6.9	中・普	にぶい橙5YR6/4、灰黄褐10YR4/2		外面板ナリ、内面ナリ・指押え	SH04との交点
634	弥・甕			6.8	中・多、細・多	灰黄2.5Y6/2		外面ナリ、内面ナリ・指押え	
635	弥・甕			7.4	中・普	灰黄2.5Y7/2、褐灰10YR5/1		外面へラスリ状の板ナリ→へらミキ、内面ナリ	
636	弥・甕			7.3	中・少	灰黄褐10YR6/2、灰白10YR8/2		外面ナリ、内面板ナリ・指押え	
637	弥・甕			7.4	細・少	にぶい黄2.5Y6/3		外面へらミキ、内面板ナリ	
638	弥・甕			6.5	粗・少、中・多	にぶい黄2.5Y6/3、にぶい黄橙10YR6/3	底部外面にへら記号	外面へ目・へらミキ、内面へらミキ・指押え、底部外面へラスリ	
639	弥・甕			7.0	中・普	にぶい黄橙10YR7/3		外面板ナリ、内面板ナリ	

第197図 C区SD01出土遺物(64)(1/4)

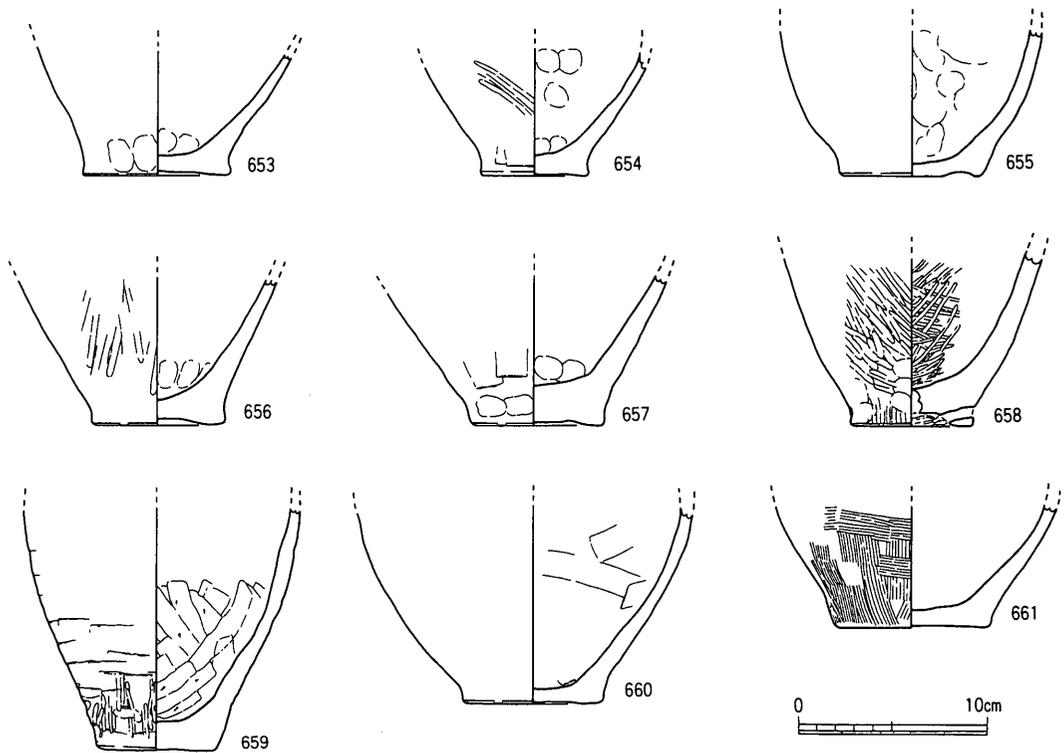
上がり部分は肥厚している。全体にナデている。629の体部外面にはハケ目の後にヘラミガキを施している。内面はナデている。630の体部外面は摩滅しているが、ハケ目が残っている。内面は指で強く縦方向にナデている。631の底部は若干の上げ底になっている。体部は直線的に立ち上がり、外面には全体に丁寧にハケ目を施し、内面は板ナデとなっている。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
640	弥・甕			7.9	中・普・細・	にぶい橙5YR7/3、灰黄2.5Y7/2		全体にマツ	SH04との交点
641	弥・甕			7.2	中・普・細・	褐灰10YR6/1、灰黄褐10YR5/2		外面指押え・板行 [*] 、内面ヘラミガキ [*] ・指押え	
642	弥・甕			6.1	中・多	黒2.5Y2/1、暗灰黄2.5Y4/2		外面板行 [*] 、内面行 [*] ・指押え	
643	弥・甕			7.0	粗・普・微・	灰白2.5Y8/2		外面ハケ目→ヘラミガキ [*] 行 [*] 、内面行 [*] ・指押え	
644	弥・甕			6.9	粗・少・中・	橙5YR6/6、浅黄橙10YR8/3		外面行 [*] ・マツ、内面行 [*] ・マツ	
645	弥・甕			7.6	粗・普・細・	灰黄2.5Y6/2		外面ハケ目、内面行 [*] ・指押え	SH04との交点
646	弥・甕			7.4	中・普	灰黄2.5Y5/2、灰黄褐10YR4/2		外面ハケ目→行 [*] 、内面行 [*]	
647	弥・甕			8.3	中・普	浅黄2.5Y7/3		外面板行 [*] 、内面ヘラミガキ	
648	弥・甕			8.3	中・普	灰白2.5Y8/2		外面板行 [*] 、内面行 [*] ・板行 [*]	
649	弥・甕			9.8	中・普	灰白2.5Y8/2、灰黄褐10YR6/2		外面行 [*] ・指押え、内面行 [*]	
650	弥・甕			7.8	中・普・細・	暗灰黄2.5Y5/2、灰黄2.5Y6/2		外面マツ、内面板行 [*]	
651	弥・甕			8.7	中・少・細・	にぶい黄橙10YR6/3		外面マツ、内面行 [*]	
652	弥・甕			7.8	粗・少・細・	浅黄橙10YR8/4、灰白10YR8/2		外面ハケ目、内面ヘラミガキ	

第198図 C区S D01出土遺物(65) (1/4)

632の底部は若干突出しており中央部分は非常に薄くなっている。体部外面は板ナデ、内面はナデとなっている。633の底部は上げ底で外縁部は断面三角形の高台状になっている。体部外面には全体に板ナデを施し、内面はナデているが底部付近には指押さえが顕著である。634は底部内面に指押さえが顕著である。635の底部は上げ底で、体部は緩く内湾して立ち上がる。体部外面にはヘラケズリ状に強く板ナデを施した後にヘラミガキを加えている。内面はナデている。636の底部は突出気味で、底部内面には指押さえが顕著である。637の底部は外側に断面が三角形になるように粘土を厚く貼り付けて、高台のように仕上

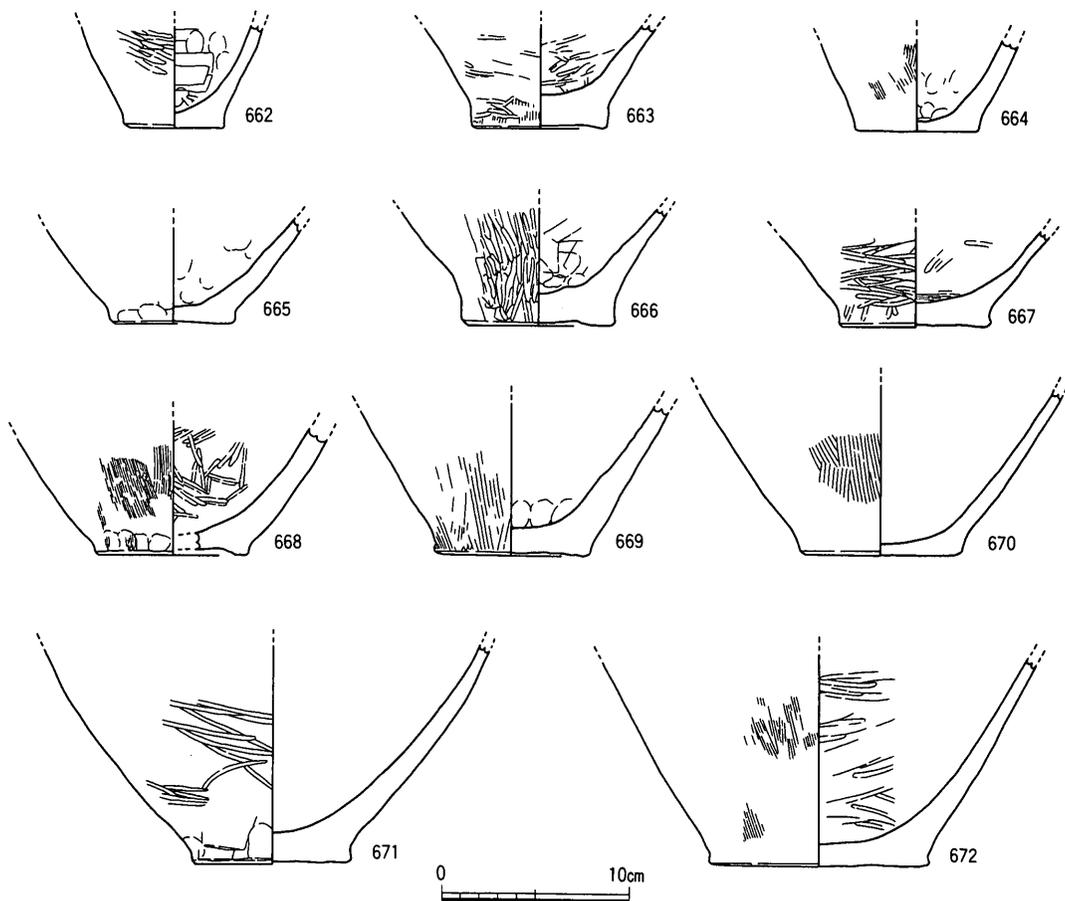


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
653	弥・甕			7.9	中・多	灰黄褐10YR5/2 灰白10YR8/2		外面ナデ [*] ・指押え、内面ナデ [*] ・指押え	
654	弥・甕			5.6	細・少	暗灰黄2.5Y4/2 灰黄2.5Y6/2		外面ヘラミガキ [*] ・板ナデ [*] 、内面ナデ [*] ・指押え	
655	弥・甕			7.7	粗・少、細・多	にぶい黄橙10Y R7/3		外面マツ、内面ナデ [*] ・指押え	
656	弥・甕			7.0	中・普	灰白10YR8/2、 にぶい黄橙10Y R6/3		外面ヘラミガキ [*] 、内面ナデ [*] ・指押え	
657	弥・甕			7.1	中・少、細・普	灰黄褐10YR6/2 にぶい黄褐10Y R5/3		外面板ナデ [*] ・指押え、内面ナデ [*] ・指押え	
658	弥・甕			6.4	細・普	灰白10YR8/2、 浅黄橙10YR8/3		外面粗いヘラミガキ [*] ・ヘラミガキ [*] 、内面ヘラミガキ [*] 、 底部外面ヘラミガキ [*] 、底部に穿孔現存1個	
659	弥・甕			6.3	粗・少、細・普	にぶい橙7.5YR 7/4、褐灰10YR 4/1		外面板ナデ [*] ・ヘラミガキ [*] 、内面ヘラミガキ [*] 状の 板ナデ [*] 、底部外面ヘラミガキ [*]	
660	弥・甕			7.5	粗・少、中・多	にぶい黄2.5Y6 /3、にぶい黄 橙10YR7/3		外面マツ、内面板ナデ [*]	
661	弥・甕			8.3	中・普	灰黄2.5Y7/2		外面マツ目、内面ナデ [*]	

第199図 C区S D01出土遺物(66) (1/4)

げている。内側は2段にナデており、外側は指で細かく横方向にナデている。体部は下半部内面が内湾している。外面には丁寧なヘラミガキを施し、内面は全体に板ナデとなっている。638の底部外面は部分的にヘラケズリになり、ヘラ記号が施されている。体部外面にはハケ目を施し底部の側面部分にはヘラミガキが見られる。体部内面はヘラミガキである。639の底部は突出気味である。体部には内・外面全体に板ナデを施している。640は全体に摩滅しているが、底部内面には指押さえが少し見られる。641の底部は中央部分は薄くなっているが、立ち上がり部分は肥厚している。体部外面は板ナデを施し、内面はヘラミガキとなっている。642の底部は突出して肥厚している。体部は外反気味で外面には板ナデを施している。643は体部外面にハケ目の後にヘラミガキを加えている。644は全体にナデているが摩滅気味である。645・646は体部外面にハケ目を施しているが、646は後にナデている。647の底部は薄くなっており、立ち上がり部は肥厚している。体部外面は板ナデ、内面はヘラミガキである。648は上げ底で、内面の立ち上がり部は膨らんでいる。652の立ち上がり部分は肥厚しており、体部外面はハケ目、内面はヘラミガキである。653・654の底部は突出している。655の底部外面は指押さえにより部分的に窪んでいる。体部は内湾しており、内面には指押さえが顕著である。656の底部は上げ底で、体部外面にはヘラミガキを施している。657の底部は上げ底で肥厚している。側面部と内面に指押さえを行っている。体部外面は板ナデである。658の底部は上げ底で、外縁部が断面方形の高台状になっている。この部分に穿孔が現存で1個ある。また底部外面にはヘラミガキが施されている。底部から体部にかけて全体に内湾しており、体部外面には粗いハケ目の後にヘラミガキを施し、内面は全体にヘラミガキとなっている。甕の底部としたが、あるいは蓋かも知れない。659の底部は肥厚して突出しており、外面はヘラケズリになっている。体部は凹凸があり内湾している。外面は板ナデの後にヘラミガキを加え、内面はヘラケズリ状の板ナデである。おそらく板ナデを強く施したために一部砂粒が動いたものと思われる。660の底部は突出している。体部は内湾しており、外面は摩滅しているが内面には板ナデを施している。661の体部は内湾しており、外面は縦方向と横方向のハケ目を施しており、内面はナデている。662は底部の立ち上がり部の角が取れている。また底部外面には板ナデを施している。体部は内湾しているが、急激に立ち上がっている。外面にはヘラミガキを施すが、下部はナデている。内面は板ナデである。663の底部は突出して肥厚しており、若干の上げ底である。体部外面にはハケ目の後にヘラミガキを施している。内面はヘラミガキである。664の底部は薄くなっている。体部外面はハケ目であるが、底部側面部分を部分的にナデている。内面は

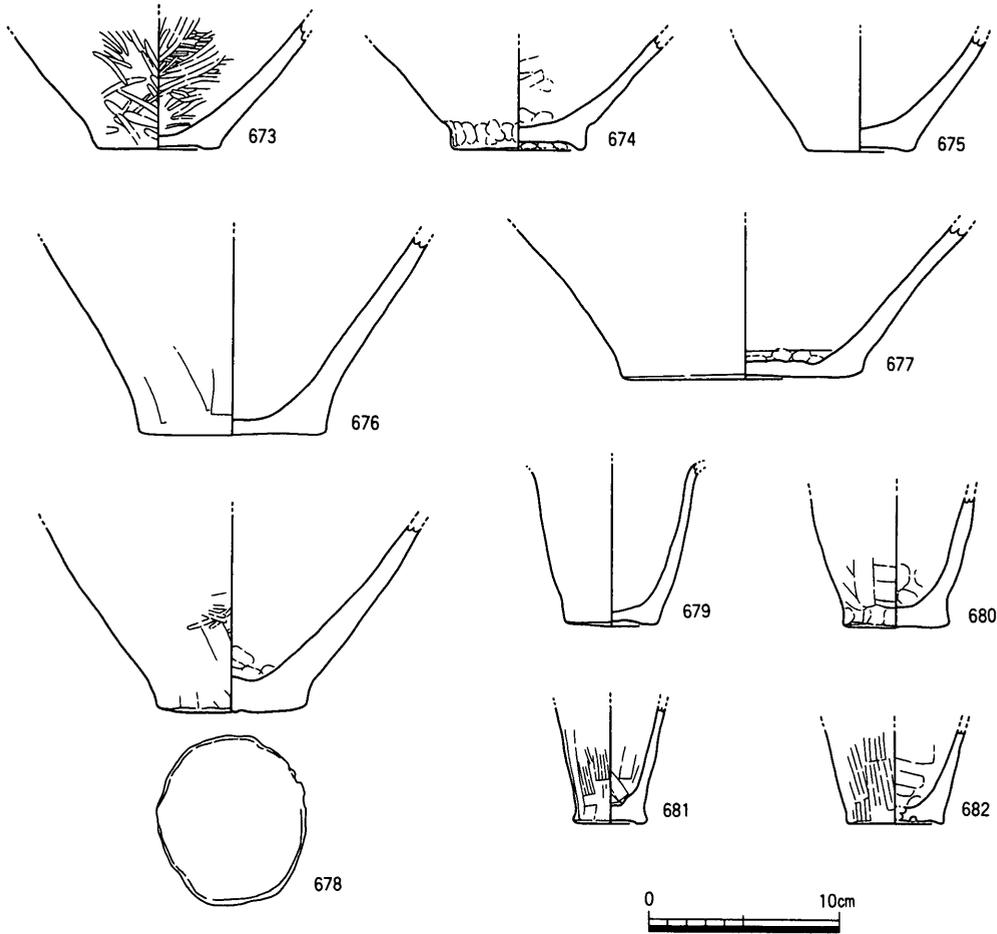
ナデているが底部付近に指押さえが見られる。665の底部は突出している。体部外面は摩滅しているが、内面はナデており指押さえを少し施している。666の底部は若干の上げ底で、外縁部は僅かに高台状になっている。体部は直線的に立ち上がり、外面は全体にヘラミガキを施し、内面は指押さえと板ナデにより器壁には凹凸が見られる。667の底部は突出して



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
662	弥・甕			5.4	細・少・微・少	暗灰黄2.5Y6/2		外面ヘラミガキナデ、内面板ナデ、底部外面板ナデ	
663	弥・甕			7.2	中・少	灰白10YR8/1		外面々目ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	
664	弥・甕			6.6	中・普・細・普	黒10YR2/1		外面々目、内面ナデ・指押え	
665	弥・甕			6.5	細・普	灰黄2.5Y7/2		外面マツ、内面ナデ	
666	弥・甕			8.2	細・少	浅黄橙10YR8/4 黄灰2.5Y4/1		外面ヘラミガキ、内面板ナデ・指押え	SH04との交点
667	弥・甕			8.1	中・少・細・普	にぶい黄褐10YR5/3、にぶい黄褐10YR5/4		外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ、底部外面ヘラミガキ	
668	弥・甕			7.9	中・多・細・普	黒褐10YR3/1、黒10YR2/1		外面々目・指押え、内面ヘラミガキ	
669	弥・甕			8.3	中・普・細・少	灰黄2.5Y7/2、黒褐10YR3/1		外面々目、内面ナデ・指押え	
670	弥・甕			8.6	粗・少・中・多	灰白7.5YR8/2 浅黄橙7.5YR8/4		外面々目・マツ、内面ナデ	
671	弥・甕			8.6	中・普	灰黄2.5Y7/2		外面ヘラミガキ・板ナデ、内面ナデ	
672	弥・甕			11.6	中・少・細・普	橙5YR6/6		外面々目、内面ヘラミガキ、底部外面ヘラミガキ	

第200図 C区S D01出土遺物(67) (1/4)

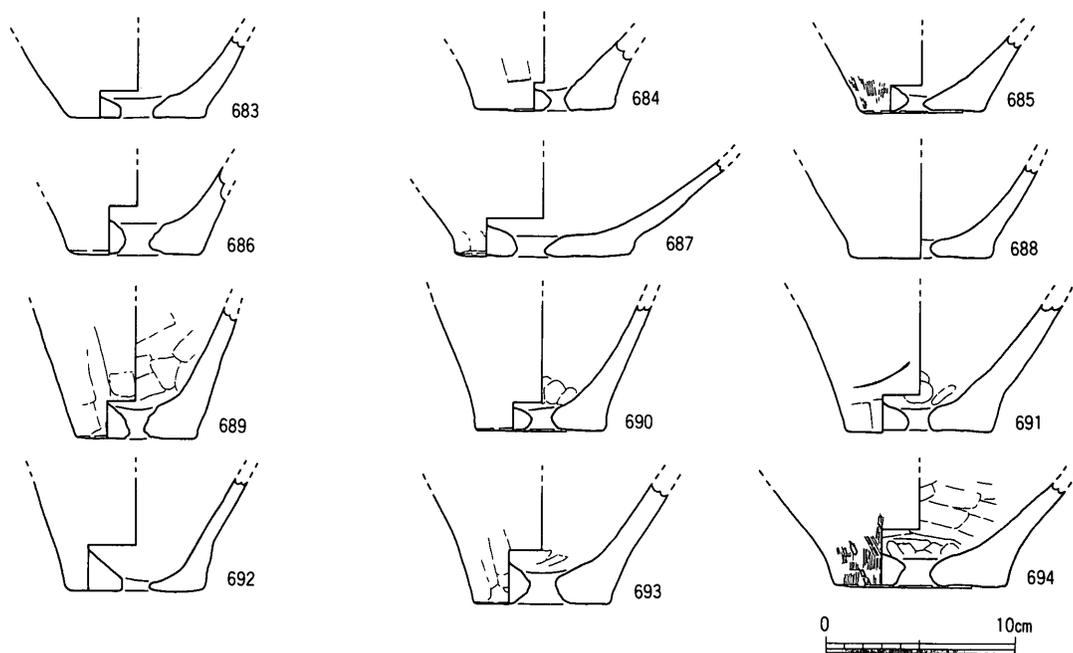
横に少し広がっており、外面にヘラケズリを施している。底部の厚さに比べて体部は薄くなっている。体部は大きく開き内・外面にヘラミガキを施している。668の底部は上げ底で、外縁部は断面方形の高台状になっている。底部の側面部分には指押さえを行っている。底部に比べて体部は肥厚しており、緩く内湾して立ち上がる。体部外面はハケ目で、



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
673	弥・甕			6.4	細・少、微・ 普	にぶい黄橙10Y R6/4		外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	
674	弥・甕			6.8	中・普、細・ 多	灰黄褐10YR6/2 にぶい黄橙10Y R7/3		外面指押え・マツ、内面板子	SH04との交 点
675	弥・甕			6.0	粗・少、中・ 多	浅黄2.5Y7/3、 灰黄褐10YR6/2		外面子、内面子	
676	弥・甕			9.8	中・普	浅黄橙7.5YR8/ 3、淡橙5YR8/4		外面板子、内面子	
677	弥・甕			12.6	中・少、微・ 普	浅黄2.5Y7/3		外面子、内面子・指押え	
678	弥・甕			7.8	中・少、細・ 多	灰白2.5Y7/2		外面ヘラミガキ・マツ、内面マツ、底部楕円形	
679	弥・甕			4.8	粗・少、中・ 多	浅黄2.5Y7/4		全体にマツ	
680	弥・甕			5.6	中・多	灰白2.5Y8/2		外面板子・指押え、内面指押え・マツ	
681	弥・ミ甕			3.9	中・少、微・ 少	浅黄2.5Y7/3		外面ハケ目・板子、内面板子	SH04との交 点
682	弥・甕			5.0	中・普、細・ 普	にぶい黄2.5Y6/ 3		外面粗いハケ目、内面板子・指押え	

第201図 C区SD01出土遺物(68)(1/4)

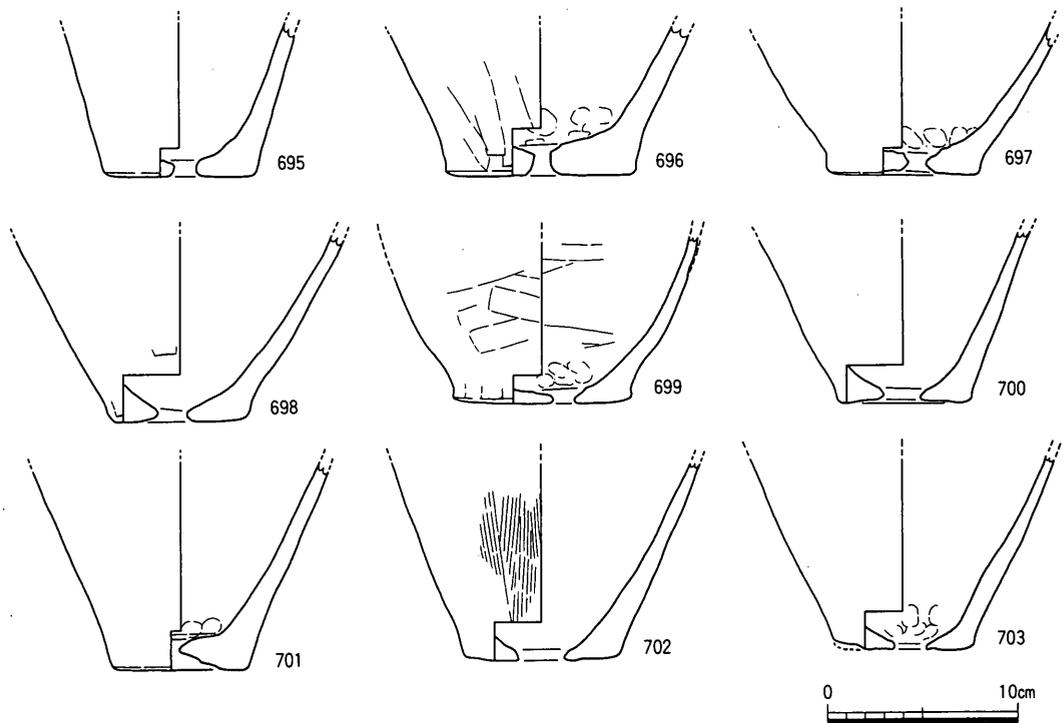
内面はヘラミガキとなっている。壺の可能性もある。669は立ち上がり部の内面に指押さえを行い、立ち上がり部の少し上が肥厚している。体部の外面にはハケ目を施している。670の底部は突出気味で薄くなっている。体部は直線的に立ち上がり、外面は摩滅気味であるがハケ目が残っている。内面はナデている。671の底部は突出しており、側面部には板ナデの痕跡がある。体部は緩く内湾しており、外面にはヘラミガキを施している。内面はナデている。672の底部は幅広で安定した平底になっているが、突出気味である。また外面にはヘラミガキを施している。体部は直線的に立ち上がり、外面にはハケ目を施し、内面はヘラミガキとなっている。673の底部は若干の上げ底で薄くなっている。外縁部は低い高台状になっている。体部は直線的に立ち上がり、内・外面には全体にヘラミガキを施している。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
683	弥・甌			7.2	中・多	橙5YR6/6、灰黄2.5Y6/2		外面行 ⁺ 、内面行 ⁺	
684	弥・甌			7.3	粗・少、細・普	灰黄2.5Y7/2、灰白5Y7/1		外面板行 ⁺ ・マツ、内面行 ⁺ ・マツ	SH04との交点
685	弥・甌			6.6	中・普、細・普	浅黄橙10YR8/4、にぶい橙7.5YR6/4		外面ハケ目、内面マツ	
686	弥・甌			7.1	粗・少、中・多	にぶい黄橙10YR7/3、にぶい黄褐10YR5/3		外面行 ⁺ 、内面行 ⁺	
687	弥・甌			9.2	中・多	浅黄橙7.5YR8/4、にぶい橙7.5YR7/4		全体にマツ	
688	弥・甌			7.4	中・少、細・普	灰黄2.5Y6/2		外面行 ⁺ 、内面行 ⁺	
689	弥・甌			6.3	中・普、細・普	灰黄2.5Y6/2、暗灰黄2.5Y4/2		全体に行 ⁺	
690	弥・甌			6.9	細・普	灰白2.5Y8/2、灰黄2.5Y7/2		外面行 ⁺ 、内面行 ⁺ ・指押え	
691	弥・甌			8.0	中・普	にぶい橙7.5YR7/4、灰黄褐10YR5/2		外面行 ⁺ ・板行 ⁺ 、内面行 ⁺ ・指押え	
692	弥・甌			7.3	中・多	灰黄褐10YR6/2		外面行 ⁺ ・マツ、内面行 ⁺ ・マツ	
693	弥・甌			7.2	細・多	灰白2.5Y8/2、にぶい黄褐10YR5/3		外面板行 ⁺ 、内面板行 ⁺	
694	弥・甌			9.0	中・多	にぶい黄2.5Y6/3		外面ハケ目一行 ⁺ 、内面板行 ⁺	

第202図 C区SD01出土遺物(69)(1/4)

674の底部は上げ底で、外縁部は高台状になっている。底部の側面部には強く指押さえを行っているため、体部の立ち上がり部分に段が出来ている。また底部の内・外面にも指押さえを行っている。体部には凹凸が見られ、外面は摩滅しているが内面には板ナデの痕跡がある。675は全体にナデている。676の底部は薄くなっている。体部は直線的に立ち上がり、外面は板ナデ、内面はナデとなっている。677の底部は幅広で安定した平底になっている。底部は大ききの割には薄くなっている。全体にナデているが底部内面には指押さえを行っている。678の底部は突出しており、楕円形になっている。底部の内面の中央部分



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
695	弥・甌			8.0	中・普、細・普	にぶい黄橙10Y R7/4		外面マツ、内面ナデ	
696	弥・甌			10.1	粗・少、細・普	にぶい黄橙10Y R7/2、灰黄褐10Y R5/2		外面板ナデ、内面ナデ・指押え	
697	弥・甌			7.8	中・普、細・普	灰白2.5Y8/2、黒褐10YR3/1		全体にマツ、内面指押え	内面に煤
698	弥・甌			7.0	中・普、細・普	灰黄2.5Y6/2、黒褐10YR3/1		外面板ナデ（一部ハ目状になる）、内面ナデ	SH04との交点
699	弥・甌			9.4	中・少、細・多	にぶい黄2.5Y6/3、にぶい黄橙10YR7/3		外面板ナデ、内面板ナデ・ナデ・指押え	
700	弥・甌			7.1	中・多	にぶい黄橙10Y R7/3、灰黄褐10Y R6/2		外面ナデ・マツ、内面マツ	
701	弥・甌			7.2	粗・少、中・普	にぶい黄5YR6/4、浅黄橙10YR 8/3		外面ナデ・マツ、内面ナデ・指押え	
702	弥・甌			8.2	中・多	灰黄2.5Y7/2、浅黄橙10YR8/4		外面ハ目、内面マツ	
703	弥・甌			7.3	中・普、細・多	にぶい黄褐10Y R5/3		全体にマツ	

第203図 C区SD01出土遺物(70) (1/4)

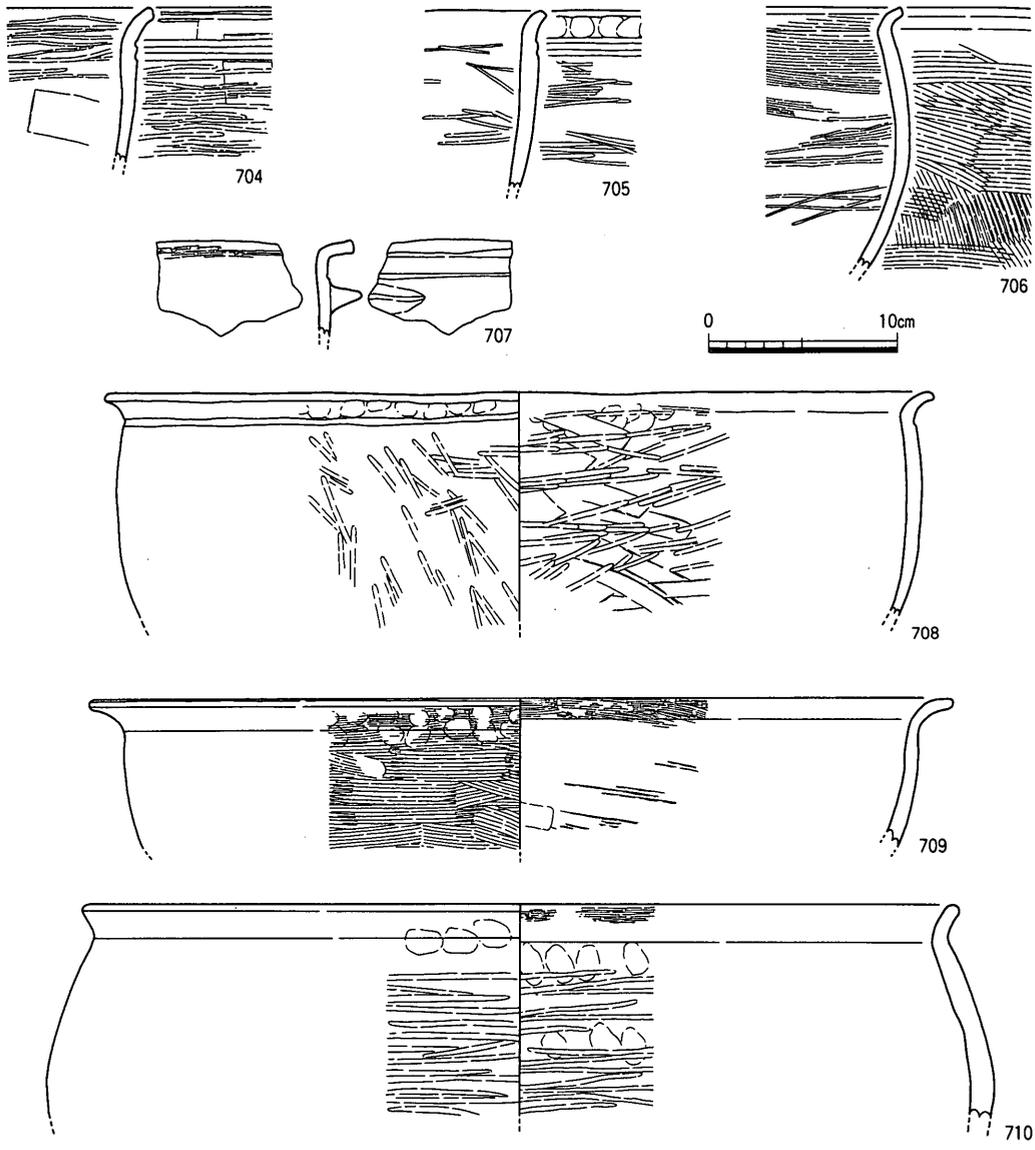
が盛り上がり肥厚している。体部は摩滅気味であるが外面にヘラミガキが見られる。

679～682は小型の甕である。679の底部は上げ底で、体部は内湾気味に立ち上がる。全体に摩滅している。680の底部は突出しており、側面部に強く指押さえを行っている。681の底部は上げ底で、外縁部が高台状になっている。体部の立ち上がりは急で、外面に板ナデとハケ目を施し、内面は板ナデである。ミニチュアの甕である。682の体部外面のハケ目は粗いものである。

683～703は甑でいずれも底部の破片である。683の底部の穿孔は主に内面側から施している。684の穿孔は底部中央より偏った位置にある。685の体部外面にはハケ目が施されている。焼成前に穿孔している。687の体部は左右の立ち上がり方が異なっている。焼成後に穿孔している。689の体部は内・外面とも指で強くナデており、焼成後に穿孔している。691は底部の側面部に横方向に板ナデを施している。692は底部の少し上で屈曲している。底部の穿孔部分は薄くなっている。693の底部は肥厚しており、体部は内・外面とも全体に板ナデとなっている。694は幅広の底部に焼成後に穿孔している。体部は大きく開き、外面はハケ目の後にナデており、内面は板ナデである。696の底部は肥厚しており、主に外面側から穿孔している。体部外面には板ナデを施している。697の底部は突出しており、焼成後に穿孔している。体部の内面に煤が付着している。698の底部には焼成後に穿孔されている。体部外面は板ナデとなっているが、部分的に強く施されハケ目状になっている。内面はナデている。699の底部は突出しており、偏った位置に穿孔されている。体部は内湾して立ち上がり、外面は板ナデ、内面は板ナデの後に全体にナデている。700は焼成後に穿孔されており、体部は直線的に立ち上がる。701の底部の穿孔は外面側を大きく抉り取るように施している。底部が小さいため穿孔部は底部全体に及んでいる。702の底部の穿孔部分は薄くなっており、穿孔は焼成前に行われている。体部は直線的に立ち上がり、外面にはハケ目を施している。703も穿孔部分が非常に薄くなっており、焼成前に穿孔している。体部は下半部が肥厚しており、全体に摩滅している。

704～733は鉢である。細片のものについては復元の口縁部径や体部の形状などから判断したが、あるいは本来は甕のものも含まれているかも知れない。

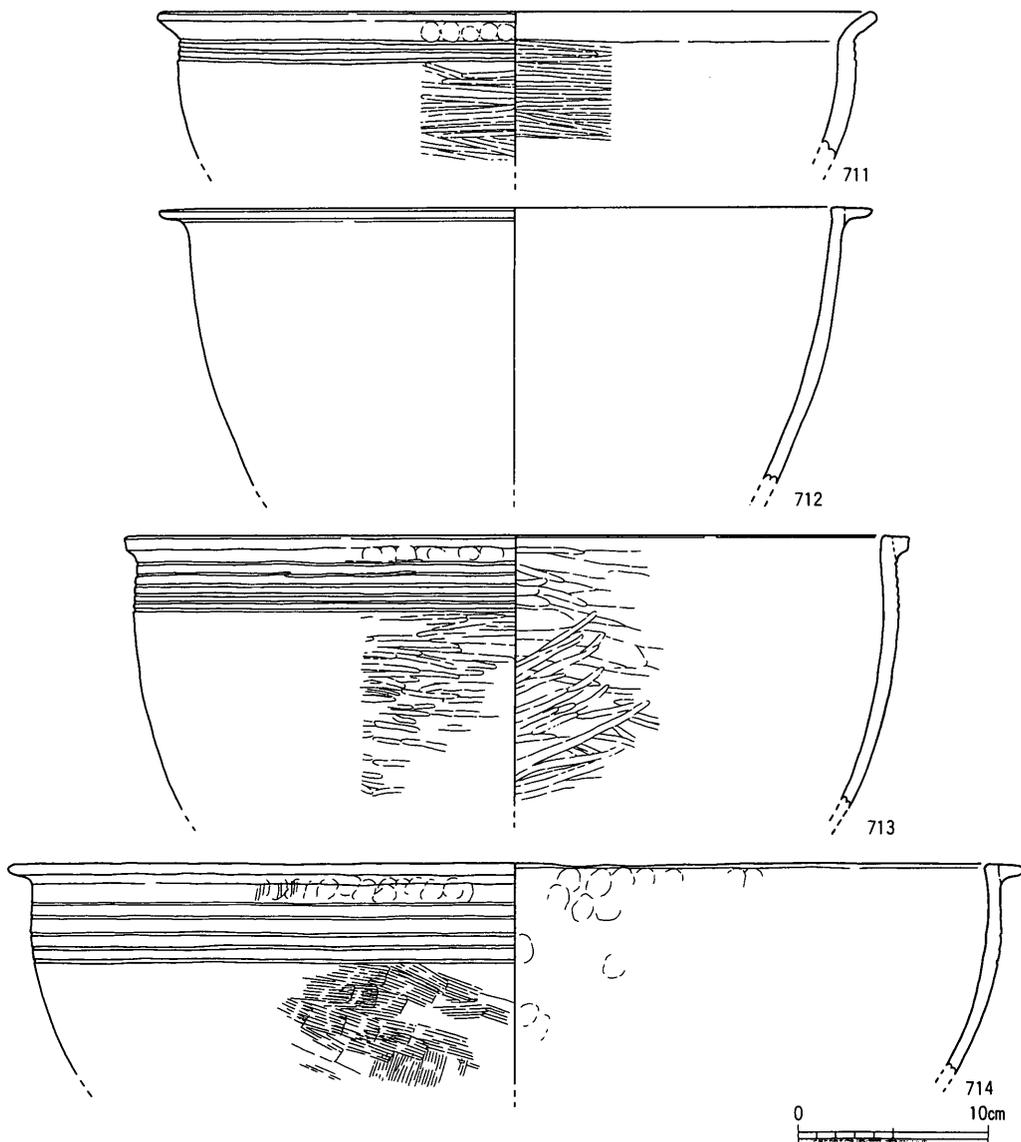
704の口縁部は如意形で端部には沈線が1条巡っており、外面には板ナデを施している。体部にはヘラ描き沈線が2条巡り、外面は板ナデの後にヘラミガキを加え、内面のヘラミガキは口縁部まで及んでいる。705も如意形口縁で外面に指押さえを強く行っている。体部は厚手で外面にヘラ描き沈線が2条巡り、内・外面にヘラミガキを施している。706の



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
704	弥・鉢	*48.8			細・普	黄褐色2.5Y5/4、 にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線2条、口縁部端部沈線1条	口縁部板打 [*] 、外面板打 [*] →ヘラ [*] か [*] キ、内面ヘラ [*] か [*] キ	SH04との交点
705	弥・鉢	不能			中・普	にぶい橙7.5YR7/4	ヘラ描沈線2条	口縁部打 [*] ・指押え、外面ヘラ [*] か [*] キ、内面ヘラ [*] か [*] キ	SH04との交点
706	弥・鉢	*41.6			粗・少、中・普	灰黄2.5Y6/2		口縁部打 [*] 、外面 [*] 目、内面 [*] 目→ヘラ [*] か [*] キ	SH04との交点
707	弥・鉢	*27.0			細・普	灰白10YR8/2	ヘラ描沈線1条、口縁部下に把手状の突起	口縁部打 [*] ・ヘ目、外面打 [*] 、内面 [*] 目	SH04との交点
708	弥・鉢	42.9			中・少、細・普	灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線1条	口縁部打 [*] ・指押え、外面ヘラ [*] か [*] キ、内面板打 [*] →ヘラ [*] か [*] キ・指押え	
709	弥・鉢	45.4			細・少	暗灰黄2.5Y5/2 にぶい黄2.5Y6/3		口縁部 [*] 目・指押え、外面 [*] 目、内面 [*] 目→打 [*]	
710	弥・鉢	45.6			細・普	にぶい黄2.5Y6/3		口縁部打 [*] ・指押え・ [*] 目、外面ヘラ [*] か [*] キ、内面ヘラ [*] か [*] キ・指押え	

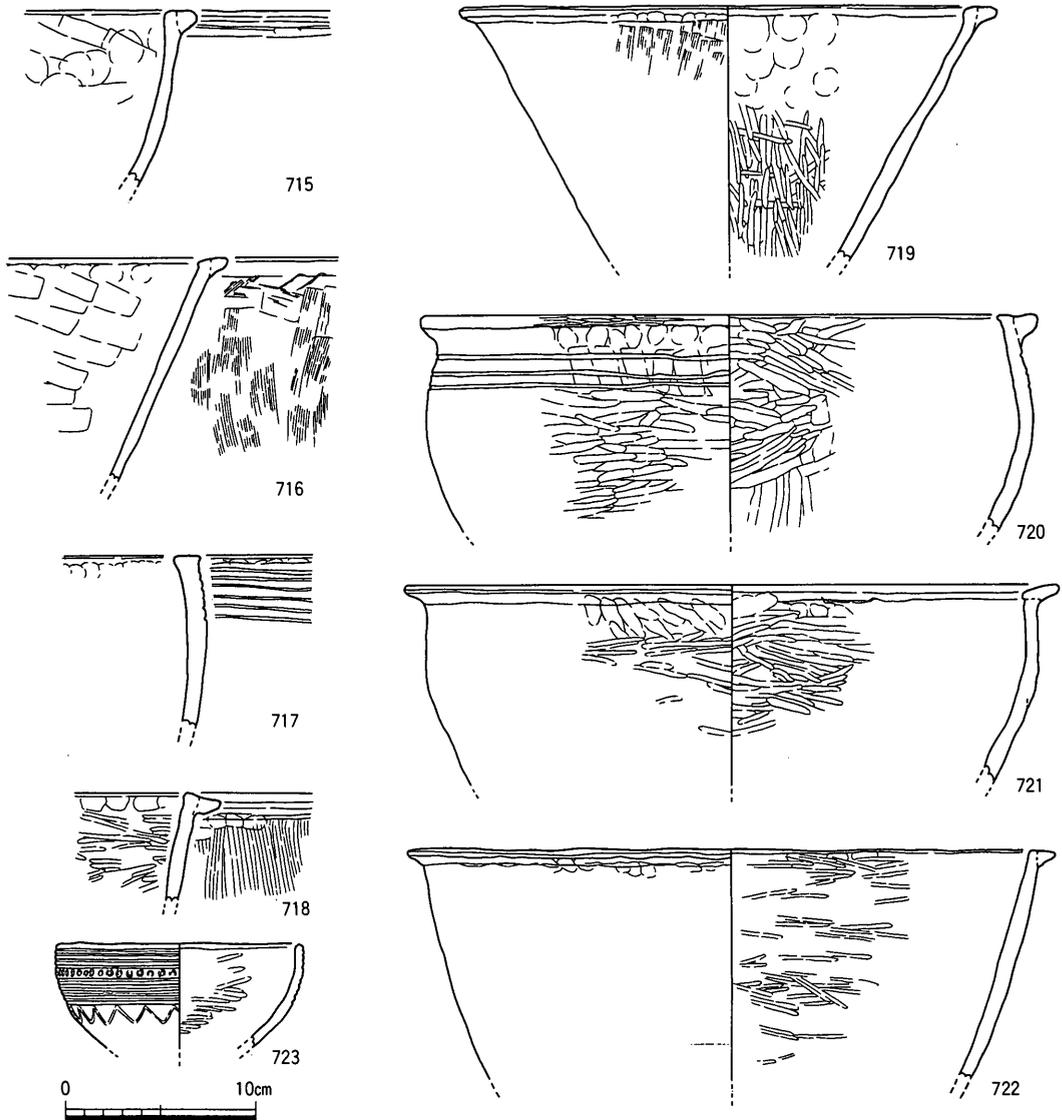
第204図 C区SD01出土遺物(71) (1/4)

口縁部は外側に屈曲し端部は平坦になっている。また口縁部の内面を2段にナデている。体部は大きく内湾して膨らんでいる。外面は全体にハケ目を施し、内面は体部上半から口縁にかけてハケ目を施し、体部下半にはヘラミガキを施している。707の口縁部は外側に折り曲げており端部は平坦になっている。口縁部の直下には把手状の突起がある。この突



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
711	弥・鉢	37.2			細・普	暗灰黄2.5Y5/2灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線3条	口縁部ナデ・指押え、外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	
712	弥・鉢	33.4			中・少、細・少	浅黄橙10YR8/3、にぶい黄橙10YR6/3		全体にナデ	
713	弥・鉢	38.8			粗・少、細・少	にぶい黄橙10YR7/3、にぶい黄褐10YR6/3	ヘラ描沈線6条	口縁部ナデ・指押え、外面ヘラミガキ、内面板ナデ→ヘラミガキ	
714	弥・鉢	49.4			中・多、細・多	にぶい黄橙10YR7/3、灰白10YR7/1	ヘラ描沈線5条	口縁部ナデ・指押え、外面ハケ目、内面ナデ	

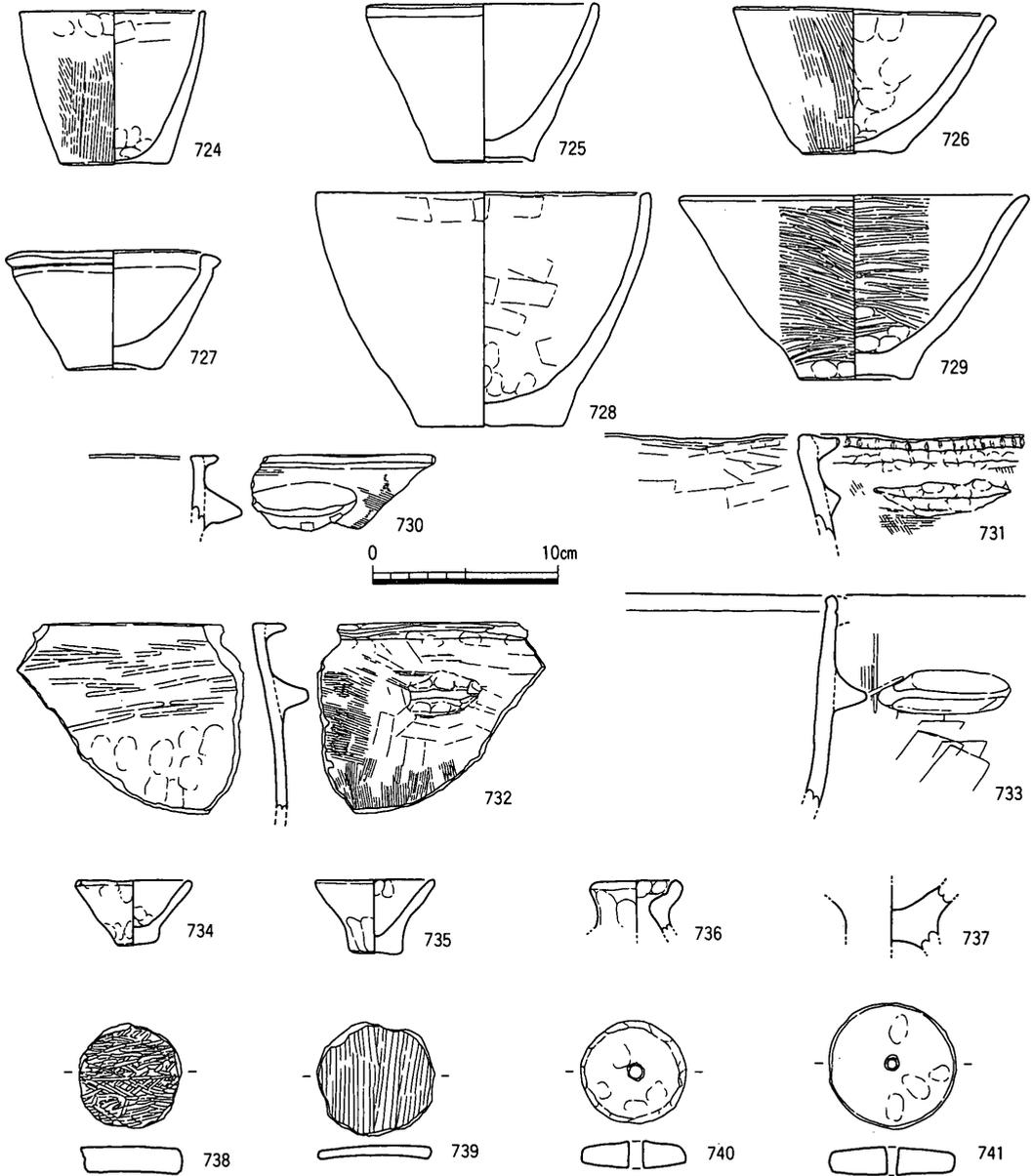
第205図 C区S D01出土遺物(72) (1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
715	弥・鉢	*20.2			細・普、微・多	黒褐10YR3/1、 にぶい黄褐10Y R5/3		口縁部が、外面が、内面が、指押え	外面に煤、 内面に焦げ
716	弥・鉢	*38.0			中・普	にぶい黄2.5Y6 /4		口縁部が、指押え、外面が、内面が	
717	弥・鉢	*35.2			中・普、細・中	にぶい黄橙10Y R7/3	ヘラ描沈線6条	全体にマツ	
718	弥・鉢	*43.8			中・普	暗灰黄2.5Y4/2		口縁部が、指押え、口縁部直下棒状工具による押え、外面が、内面が	
719	弥・鉢	25.0			粗・少、細・少	浅黄2.5Y7/3、 にぶい黄2.5Y6 /4		口縁部が、指押え、外面が、内面が	
720	弥・鉢	28.3			細・少、微・少	灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線3条	口縁部が、指押え、外面太い、内面太い	
721	弥・鉢	34.4			中・少、微・中	にぶい黄2.5Y6 /3		口縁部が、外面が、内面が	
722	弥・鉢	31.6			中・普、細・多	灰白2.5Y8/2、 黒褐2.5Y3/1		口縁部が、指押え、外面が、内面が	
723	弥・鉢	12.6			中・普	暗灰黄2.5Y4/2 浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線4条+竹管文+ ヘラ描沈線5条+ヘラ描山 形文	外面が、内面が	

第206図 C区S D01出土遺物(73) (1/4)

起と口縁部の間にヘラ描き沈線が1条巡っている。内面の口縁部から体部上部にかけてハケ目を施している。708の口縁部は如意形に開いており、外面には指押さえを強く行っている。口縁部は部分的に少し歪んでいる。体部は内湾しており口縁部との境部分にヘラ描き沈線が1条巡っている。体部外面にはヘラミガキが縦方向に施されており、内面は板ナデの後にヘラミガキを加えている。709の口縁部は横に大きく開いており、内・外面にはハケ目を施しているが、外面には部分的に指押さえを加えている。体部は下半が欠損しているが、恐らく器高が低く下部で大きく内湾する扁平なものになると思われる。体部外面は全体にハケ目を施し、内面はハケ目の後にナデている。710の口縁部は短く斜め上方に直線的に立ち上がる。内面にはハケ目が認められる。体部は厚手で上部は内傾しており、中央部分が膨らんでいる。外面にはヘラミガキを施し、内面もヘラミガキであるが部分的に指押さえを行っている。711の口縁部は直線的に斜め上方に立ち上がり、外面に指押さえを行っている。体部は内湾しており口縁部直下にヘラ描き沈線が3条巡っている。体部の内・外面にはヘラミガキを丁寧に施している。712は逆L字形口縁で、体部は内湾している。全体にナデしており、甕に近くなっている。713も逆L字形口縁で外面に指押さえを行っている。体部は大きく内湾しており、ヘラ描き沈線が6条巡っている。外面はヘラミガキを施し、内面は板ナデの後にヘラミガキを加えている。714は口径の非常に大きいものである。逆L字形口縁で外面に指押さえを強く行っている。体部は大きく内湾して膨らみ、扁平なものになると思われる。間隔の開いたヘラ描き沈線が5条巡り、外面にはハケ目を施すが、内面はナデと指押さえである。715は逆L字形口縁で、口縁部の下部にはナデたときの沈線状の窪みがある。体部は内湾しており、外面はナデで、内面は板ナデと指押さえである。外面に煤が付着しており、内面には焦げ付着している。716の口縁部端部は上方を向いており、内面に指押さえを行っている。体部は直線的に外傾しており、外面はハケ目となっているが口縁部の下にはハケ目原体の木口部分の痕跡が顕著である。内面は全体に板ナデである。717は口縁部端部を外側と内側に少し拡張しており、上部には平坦な面が形成されている。体部は緩く内湾しており、全体に摩滅しているがヘラ描き沈線が6条確認出来る。718の口縁部上面は傾斜しており、内面に指押さえを行っている。また外面の口縁部直下には棒状工具の先端部分により押えている。体部は直線的に外傾しており、外面にはハケ目を施し、内面はヘラミガキとなっている。719は口縁部外面に強く指押さえを行っている。体部は直線的に強く外傾しており、外面は摩滅しているものの上部にハケ目が残っている。内面は上半部はナデているが、下半部にはヘラミガキを施して



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
724	弥・鉢	10.0	8.2	5.9	中・少、細・多	灰黄2.5Y7/2		外面へ目、内面行・板行・指押え	
725	弥・鉢	12.6	8.5	5.5	中・多	灰白10YR8/2		外面行・内面行	
726	弥・鉢	13.7	7.8	5.4	粗・少、細・普	灰黄2.5Y6/2、 灰黄2.5Y7/2		外面へ目、内面行・指押え、口縁部歪む	
727	弥・鉢	10.0	6.4	5.1	粗・少、中・普	浅黄橙10YR8/3		外面行・内面行	
728	弥・鉢	18.0	12.5	8.0	中・多	灰黄2.5Y7/2		外面板行・マツ、内面板行・指押え	
729	弥・鉢	18.7	9.8	6.0	細・普	にふい黄橙10YR7/2		外面へマツ、内面へマツ・指押え、底部外面へカスリ	
730	弥・鉢	*42.8			中・少、微・多	灰黄褐10YR4/2	口縁部下に把手状の突起	口縁部行・外面へ目、内面行	SH04との交点
731	弥・鉢	*27.6			粗・少、中・多	浅黄2.5Y7/3	口縁部端部刻み目、口縁部下に把手状の突起	口縁部行・指押え、外面へ目、内面板行	
732	弥・鉢	*38.2			中・少、細・多	黒褐10YR3/2	口縁部下に把手状の突起	口縁部行・指押え、外面板行・へ目、内面へカスリ・指押え	SH04との交点

第207図 C区S D01出土遺物(74) (1/4)

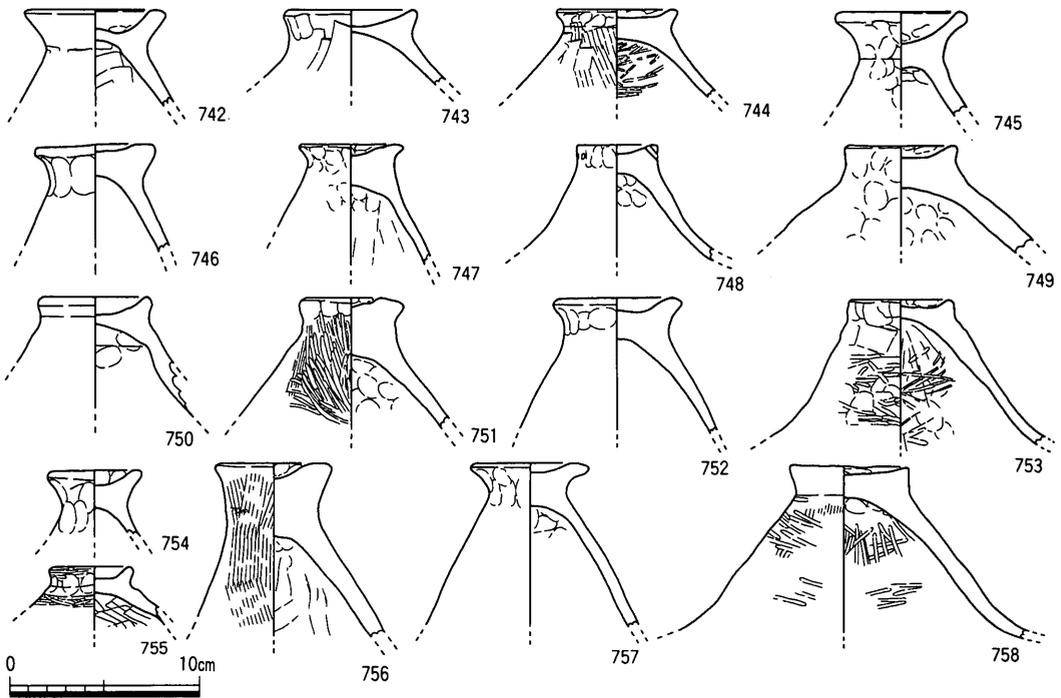
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
733	弥・鉢	不能			中・普	にぶい橙7.5YR7/3、灰白10YR8/2	口縁部下に把手状の突起	外面ベリキ・板ナデ、内面ナデ	
734	弥・ミ鉢	5.8	3.5	2.2	中・少、細・多	暗灰黄2.5Y5/2		外面ナデ・指押え、内面ナデ・指押え	
735	弥・ミ鉢	6.3	4.0	2.8	細・普	浅灰黄10YR8/3、灰白10YR8/2		外面ナデ・指押え、内面ナデ・指押え	
736	弥・不明	4.3			中・普	にぶい黄褐10YR5/4		全体に指押え、中空になっている	
737	弥・高杯				粗・少、中・多	灰白10YR8/2		外面ナデ、内面ナデ	
738	土製円盤	径5.5	厚1.4		細・少	黒褐2.5Y3/1、灰黄2.5Y6/2		ベリキ・ナデ	
739	土製円盤	径6.3	厚0.7		粗・少、中・普	黒2.5Y2/1、にぶい黄2.5Y6/3		短い目・ナデ、甕の体部を円形に打ち欠いている	
740	紡錘車	径5.7	厚1.5		中・少、細・少	にぶい黄橙10YR6/4	中央部に穿孔	全体にナデ・指押え	土製
741	紡錘車	径6.8	厚1.5		中・少、細・多	にぶい黄橙10YR6/3	中央部に穿孔	全体にナデ・指押え	土製

C区SD01出土遺物(74)観察表

いる。720は逆L字形口縁で上面に板ナデを施し、端部には細かいヘラミガキを施している。体部は大きく内湾して膨らんでいる。ヘラ描き沈線が3条巡っており、内・外面に太いヘラミガキを施している。721の口縁部は粘土を上から加えて全体に逆L字形に仕上げている。端部は上方を向いている。体部は大きく内湾して膨らんでいる。体部の内・外面にはヘラミガキを施している。722の口縁部端部は先細りで、内・外面に指押さえを行っている。外面は摩滅気味であるが全体にナデしており、内面にはヘラミガキを施している。

723の体部は全体に大きく内湾しており、そのまま口縁部に至り端部は丸く収めている。全体に椀のような形で小型のものである。外面には4条と5条のヘラ描き沈線文帯の間に竹管文を配しており、下部にはヘラ描き山形文を加えている。外面はナデしており、内面にはヘラミガキを施している。

724～729は小型の鉢である。724は口縁部の内・外面を強くナデている。口縁部外面のやや窪んでいる部分は強いナデによるものと思われるが、あるいは逆L字形口縁の外側の粘土が剥離した跡かも知れない。体部は緩く内湾しており、下部に向かうほど肥厚している。外面にはハケ目を施し、内面は板ナデとナデである。また底部は平底であるが、中央部分が極端に薄くなっている。725は口縁部外面を強くナデている。体部は全体にナデしており、底部は若干の上げ底で、外縁部は断面三角形の高台状になる。726の口縁部は歪んでいる。体部は緩く内湾し外面にはハケ目を施している。底部は若干の上げ底になっている。727は口縁部外面を強くナデて器壁を窪ませることによって全体に逆L字形に仕上げている。また口縁部の上面は傾斜している。底部は上げ底で体部の立ち上がり部は肥厚している。全体にナデている。728の体部は内湾しており、そのまま口縁部に至り端部は平坦になっている。体部外面は摩滅しているが口縁部付近に板ナデの痕跡がある。内面は板ナデと指押さえである。底部は突出した平底である。729の体部は直線的に開くが若干内面が湾曲している。体部の内・外面にはヘラミガキを丁寧に施している。底部は突出して



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
742	弥・蓋	つまみ径7.5			中・普、微・普	にぶい黄褐10YR5/3、黒10YR2/1		外面板ナテ、内面板ナテ	
743	弥・蓋	つまみ径7.1			中・多	灰黄2.5Y7/2		外面板ナテ・指押え、内面ナテ	SH04との交点
744	弥・蓋	つまみ径6.1			中・少、細・多	黄褐2.5Y5/6		外面ハケ目→板ナテ・指押え、内面ヘラミカキ	
745	弥・蓋	つまみ径6.1			中・普、細・少	灰白2.5Y8/2		外面ナテ・指押え、内面ナテ・指押え	
746	弥・蓋	つまみ径6.4			中・普	灰白10YR8/2		外面ナテ・指押え、内面ナテ	
747	弥・蓋	つまみ径5.6			中・普、細・普	淡黄2.5Y8/3 黄灰2.5Y6/1		外面ナテ・指押え、内面板ナテ	
748	弥・蓋	つまみ径4.3			中・少、細・普	灰白10YR8/2	つまみ部に2個1単位の穿孔2単位	外面ナテ・指押え、内面ナテ・指押え	SH04との交点
749	弥・蓋	つまみ径6.1			細・少	灰黄褐10YR6/2		全体に指押え・ナテ、壺の底部の可能性有り	
750	弥・蓋	つまみ径6.0			中・普、細・普	にぶい黄2.5Y6/3、にぶい黄褐10YR5/3		外面強いナテ、内面ナテ・指押え	
751	弥・蓋	つまみ径5.5			中・少、細・普	浅黄2.5Y6/3 にぶい黄橙10YR6/3		外面ハケ目→ヘラミカキ・指押え、内面ナテ・指押え	
752	弥・蓋	つまみ径6.9			中・普	灰黄2.5Y7/2 橙7.5YR6/6		外面ナテ・指押え、内面ナテ	
753	弥・蓋	つまみ径5.7			細・普	灰白5Y7/2		外面ヘラミカキ・板ナテ・強い指押え、内面ヘラミカキ・板ナテ	SH04との交点
754	弥・蓋	つまみ径5.0			粗・少、細・普	黄灰2.5Y4/1		外面ナテ・板ナテ・指押え、内面ナテ	SH04との交点
755	弥・蓋	つまみ径4.5			中・少	暗灰黄2.5Y4/2、灰白2.5Y8/2		外面ヘラミカキ・ナテ、内面粗いハケ目	
756	弥・蓋	つまみ径6.2			中・少、細・普	にぶい黄2.5Y6/3		外面粗いハケ目、内面指押え・板ナテ	
757	弥・蓋	つまみ径6.3			中・多	灰黄2.5Y7/2		外面ナテ・指押え、内面指押え・マツ	
758	弥・蓋	つまみ径6.3			中・普、細・普	黄灰2.5Y4/1 灰白2.5Y8/1		外面ナテ・ハケ目→ヘラミカキ、内面ヘラミカキ	

第208図 C区S D01出土遺物(75) (1/4)

おり、側面部には指押さえを行っている。また底部は上げ底で、上げ底部分にヘラケズリを施している。外縁部は断面方形の高台状になっている。

730～733は口縁部の下に把手状の突起を持つものである。730の突起は体部からかなり突出している。731は口縁部の上下に強く指押さえを行っているため、口縁部は部分的に歪んでいる。口縁部端部には刻み目を入れている。体部は内傾しており外面にハケ目を施している。体部の突起は端部が尖っており、指による整形痕が顕著に残っている。732は突起を上下からの指押さえにより整形している。突起の横幅は小さくなっている。体部は緩く内傾しており、外面はハケ目であるが、突起の周辺は板ナデとなっている。内面の上半にはヘラミガキが施されている。733は口縁部の外側部分が剥離しており、部分的に下書きの沈線が見られる。外面にヘラミガキが僅かに見られる。

734・735はミニチュアの鉢である。734の底部は突出して肥厚している。体部の立ち上がり部の内面は指押さえにより窪んでいる。735の底部も突出して肥厚している。体部は直線的に立ち上がる。

736は蓋のつまみ部や甕・鉢の底部にしては中空になっており、どのような器種になるのか不明である。全体に指押さえにより整形しており、端部付近は屈曲している。

737は高杯の中央部分の細片である。杯部と脚部は同時に製作しており、外面はナデているが、内面は摩滅している。

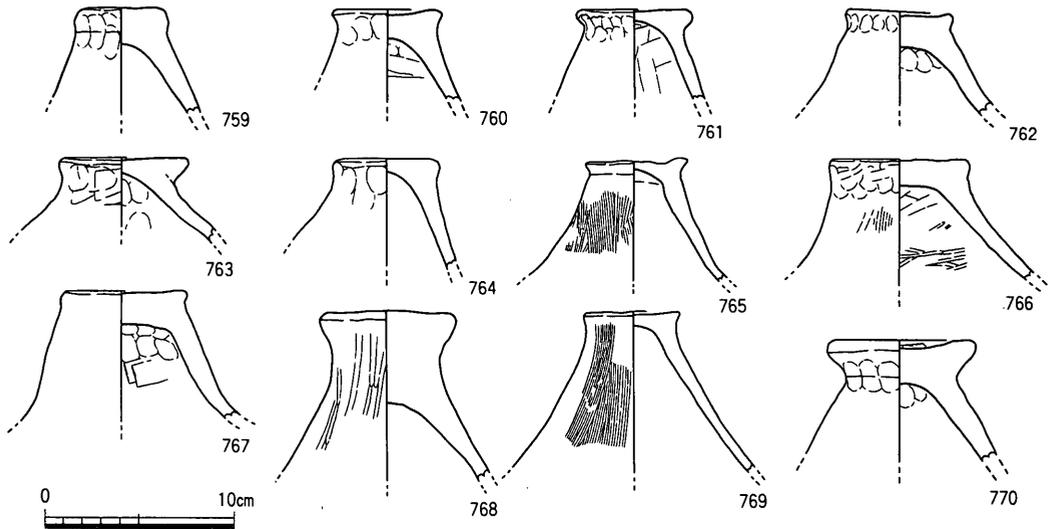
738・739は土製円盤で両者ともに土器片を円形に打ち欠いて製作している。738は厚手で片面には丁寧にヘラミガキを施している。739には粗いハケ目が見られる。

740・741は土製紡錘車で、両者ともに中央部分が肥厚しており穿孔が施されている。

742～792は蓋である。742～758はつまみ部の中央部分が大きく窪んでいるものである。742のつまみ部の中央部分は薄くなって上方に膨らんでいる。743もつまみ部の中央部分が薄くなっている。744はつまみ部の窪んだ部分が平坦になっている。側面部には指押さえを行い、外面はハケ目の後に部分的に板ナデを加え、内面はヘラミガキとなっている。745はつまみ部の窪み方は大きく、端部は斜め上方に突出している。内・外面ともに指押さえが顕著である。746・747はつまみ部の側面部に強く指押さえを行って握りやすくしている。748はつまみ部に2個1単位の穿孔が向かい合った位置にある。749は全体に指押さえが見られ、体部は厚手で大きく開いている。あるいは壺の底部かも知れない。750はつまみ部の側面を強くナデてつまみ易いように整形している。751のつまみ部は非常に厚手になっている。つまみ部から体部にかけての外面にはハケ目の後にヘラミガキを加えている。752

はつまみ部の側面部に指押さえを行い、体部は全体にナデている。753のつまみ部の側面部は直立しており強く指押さえを行っている。体部は下半部で屈曲して大きく開く。内・外面に板ナデとヘラミガキを施している。754は指押さえとナデによって整形している。755のつまみ部の窪んでいる部分は平坦になっている。外面のヘラミガキは体部からつまみ部まで及んでいる。内面には粗いハケ目を施している。756のつまみ部は非常に厚手になっている。体部の開きは弱く、外面には粗いハケ目を施している。757はつまみ部の端部が横へ大きく突出している。758の体部は下半部で屈曲して大きく開く。外面にはハケ目の後にヘラミガキを施し、内面もヘラミガキとなっている。

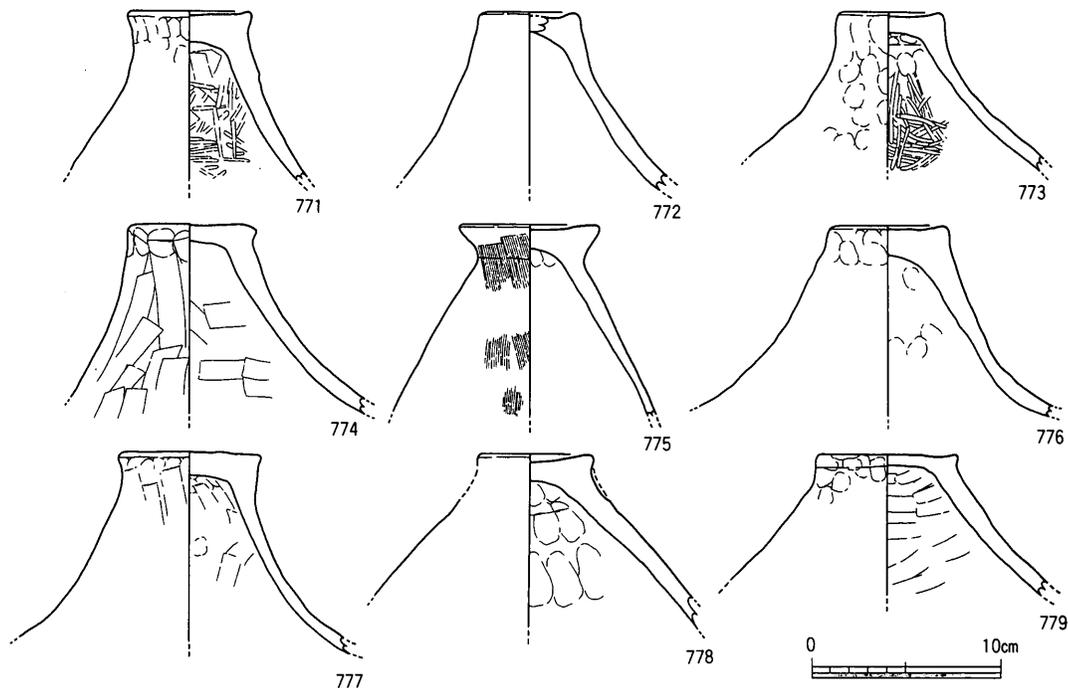
759・761・763・764・766～769はつまみ部の上面が平坦になっている。759はあるいは



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
759	弥・蓋	つまみ径4.4			中・少、細・中普	灰黄2.5Y6/2		外面行'・指押え、内面行'	
760	弥・蓋	つまみ径5.9			中・普、細・中多	にぶい黄褐10YR5/3		外面行'・指押え、内面板行'・指押え	外面に煤
761	弥・蓋	つまみ径6.0			細・普、微・少	にぶい黄2.5Y6/3、黄灰2.5Y5/1		外面行'・指押え、内面板行'	
762	弥・蓋	つまみ径5.6			中普	灰黄2.5Y6/2、浅黄2.5Y7/3		外面行'・指押え、内面行'・指押え	
763	弥・蓋	つまみ径6.8			粗多	灰黄2.5Y7/2		外面行'・板行'・指押え、内面行'・指押え	
764	弥・蓋	つまみ径5.7			中普	灰黄褐10YR6/2、灰白2.5Y8/2		外面行'・指押え、マツ、内面マツ	
765	弥・蓋	つまみ径5.4			中普	灰黄2.5Y7/2、黒褐10YR3/1		外面行'・ハケ目、内面行'	
766	弥・蓋	つまみ径7.0			中普	灰白2.5Y8/2		外面ハケ目・指押え、内面ハケ目・板行'	
767	弥・蓋	つまみ径6.2			中・多	灰白10YR8/2、黒褐10YR3/2		外面行'・内面板行'・指押え	
768	弥・蓋	つまみ径7.2			中・多	浅黄2.5Y7/3		外面行'・ヘラミガキ、内面行'	
769	弥・蓋	つまみ径5.1			中・普	にぶい橙7.5YR6/4、灰黄褐10YR5/2		外面行'・ハケ目、内面行'	
770	弥・蓋	つまみ径7.8			中・多	褐灰7.5YR5/1、灰黄褐10YR5/2		外面行'・指押え、内面行'・指押え、つまみ部上面板行'	

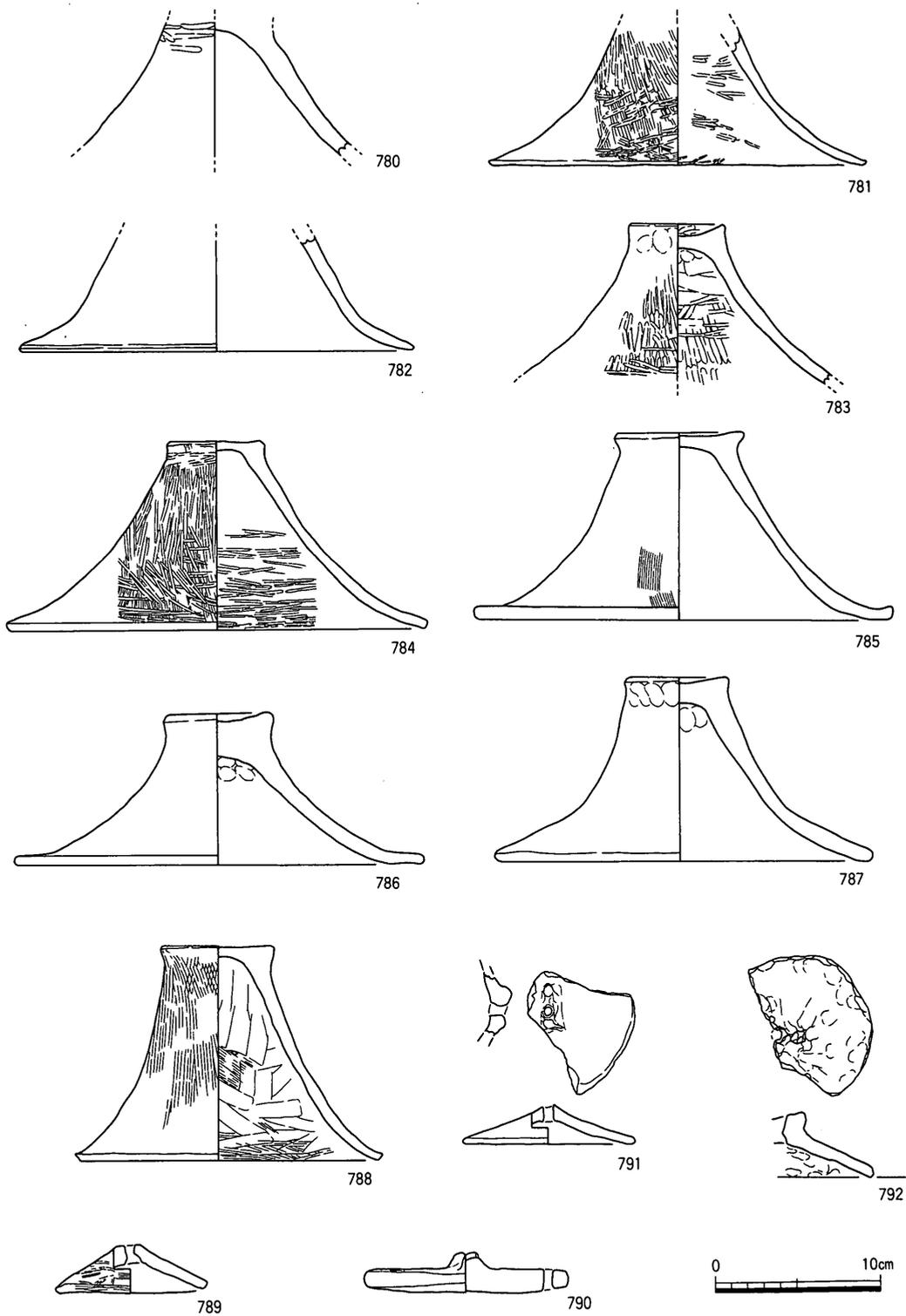
第209図 C区S D01出土遺物(76) (1/4)

突出した底部を持った甕かも知れない。761のつまみ部の側面部には一部粘土を貼り付けている。763のつまみ部の側面部はやや不整形で突出している部分とそうでない部分とがある。764は体部の開き方が左右異なっている。766のつまみ部は大きくなっており、側面部は板ナデと指押さえにより整形している。体部外面は摩滅気味であるがハケ目が残っている。内面の上半部は板ナデであるが、下半部にはヘラミガキを施している。767はつまみ部の内面に指押さえが顕著である。768のつまみ部は非常に厚手になっている。外面は



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
771	弥・蓋	つまみ 径6.2			中・多	灰黄2.5Y6/2 黒褐10YR3/1		外面指押え・マツ、内面ヘラミガキ・ 板ナデ（ベラスリ状）	
772	弥・蓋	つまみ 径5.2			粗・少、中 ・普	浅黄2.5Y7/3		外面ナデ、内面ナデ	
773	弥・蓋	つまみ 径5.6			細・少	にぶい黄2.5Y 6/3、暗灰黄 2.5Y4/2		外面ナデ・指押え、内面ヘラミガキ・ 指押え	
774	弥・蓋	つまみ 径7.0			中・普	灰黄褐10YR5 /2		外面板ナデ・指押え、内面板ナデ	
775	弥・蓋	つまみ 径7.4			中・少、細 ・普	灰白10YR8/2 灰白10YR7/1		外面ハケ目ナデ、内面ナデ・指押 え	
776	弥・蓋	つまみ 径6.4			中・多、微 ・多	灰白10YR8/2		外面ナデ・指押え、内面指押え・マ ツ	
777	弥・蓋	つまみ 径7.5			中・少、細 ・多	灰黄2.5Y6/2		外面板ナデ・指押え、内面板ナデ・ 指押え	
778	弥・蓋	つまみ 径6.2			中・普	黒褐10YR3/2		外面ナデ、内面板ナデ・ナデ・指押 え	内面に煤 え
779	弥・蓋	つまみ 径7.1			中・多	灰白2.5Y8/2 浅黄橙10YR8 /3		外面ナデ・指押え、内面板ナデ	

第210図 C区S D01出土遺物(77) (1/4)



第211图 C区S D01出土遗物(78) (1/4)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
780	弥・蓋				中・多	灰黄2.5Y7/2、 灰黄褐10YR4/2		外面ヘラミガキ・ナデ、内面ナデ	内面に煤
781	弥・蓋			22.4	細・多、微・多	灰黄褐10YR5/2 灰黄2.5Y7/2		外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ・ナデ	
782	弥・蓋			23.9	粗・少、細・多	浅黄橙10YR8/4		全体にマツ	
783	弥・蓋	つまみ径5.3			中・普、細・少	灰黄2.5Y7/2、 浅黄2.5Y7/3		外面ヘラミガキ・指押え、内面ヘラミガキ・板ナデ・指押え	
784	弥・蓋	つまみ径6.0	11.5	25.0	中・普、細・中	浅黄2.5Y7/4		外面ヘラミガキ・ヘラミガキ、内面ヘラミガキ・部分的にヘラミガキ状・ナデ	
785	弥・蓋	つまみ径7.9	11.4	18.5	中・多	浅黄橙10YR8/4 浅黄橙7.5YR8/3		外面ヘラミガキ・マツ、内面ナデ	
786	弥・蓋	つまみ径6.7	9.1	24.8	細・普、中・少	黒褐10YR3/1		外面ナデ・マツ、内面ナデ・指押え	
787	弥・蓋	つまみ径6.3	11.0	22.8	中・普、細・中	浅黄2.5Y7/3		外面ナデ・指押え・マツ、内面ナデ・指押え	
788	弥・蓋	つまみ径6.9	12.9	18.1	中・多、細・多	灰黄2.5Y7/2、 にぶい黄2.5Y6/3		外面ヘラミガキ、内面ヘラミガキ・板ナデ	
789	弥・蓋			9.2	中・少	暗灰黄2.5Y5/2	上部に穿孔	外面ヘラミガキ、内面ナデ	
790	弥・蓋		2.5	12.4	中・多	浅黄橙10YR8/4 灰白10YR8/2	2個1単位の穿孔が現存1単位、中央に突起	全体にマツ	
791	弥・蓋			10.5	中・普	黒2.5Y2/1	上部に穿孔1個	全体にナデ、穿孔部周辺が盛り上がる	
792	弥・蓋		3.9		細・普	灰黄2.5Y7/2	中央突起の横に穿孔	外面ナデ・指押え、内面ナデ・指押え	

C区SD01出土遺物(78)観察表

ヘラミガキである。769の体部は現存部分は直線的で、外面にはハケ目を施している。

760・762・765・770～773・775・776・778はつまみ部の中央部分が少し窪むものである。760はつまみ部の側面部に指押さえを行っている。外面には煤が付着しており、あるいは壺かも知れない。762はつまみ部の窪んでいる部分は平坦になっており、側面部には指押さえを行っている。765はつまみ部の端部が斜め上方に突出している。体部外面はハケ目を施しているが、その他は全体にナデている。770はつまみ部の窪んでいる部分に板ナデを施している。側面部には指押さえを強く行うことにより、つまみ部の端部を横に突出させてつまみ易くしている。771はつまみ部の側面部に強く指押さえを行っている。体部のつまみ部の少し下には弱い段がある。外面は摩滅しており、内面はヘラミガキであるが上部は板ナデとなっている。板ナデは部分的に砂粒が動いておりヘラケズリ状になっている。772は全体にナデている。773の体部外面は指押さえによる凹凸が目立つ。内面にはヘラミガキを施している。775のつまみ部端部は横に大きく突出している。体部は若干内湾しており、外面はハケ目の後にナデている。776の体部は下部で屈曲して大きく開く。つまみ部の側面部には指押さえが顕著である。778の体部は大きく開き、内面に煤が付着している。

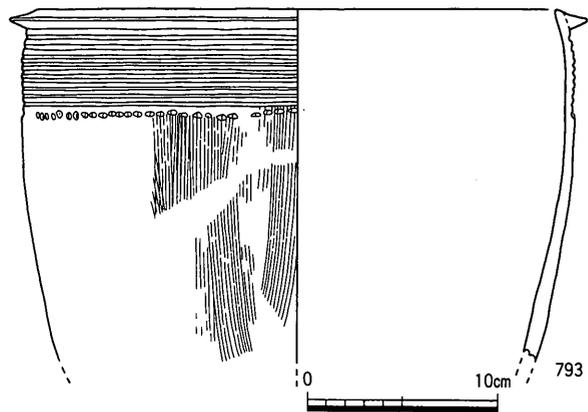
774・777・779はつまみ部の上面が平坦になっている。774は体部の内・外面全体に板ナデを施している。777のつまみ部の側面部は直立しており、体部は大きく外反している。内・外面の上部に板ナデが認められる。779の体部は大きく開き、内面には板ナデを施している。

780～782はつまみ部が欠損している。780は外面の上部にヘラミガキが見られる。内面には煤が付着している。781の体部は全体に外反して開いている。外面には全体に丁寧にヘラミガキを施し、内面もヘラミガキとなっている。782の体部は下部で屈曲して開く。全体に摩滅している。

783のつまみ部は大きく窪んでいる。体部の内・外面には丁寧にヘラミガキを施している。784はつまみ部上面には板ナデを行っている。体部は下部で屈曲して大きく開いている。外面にはハケ目の後に丁寧にヘラミガキを施し、内面は中央部分に部分的にヘラケズリ状の痕跡があるが、多くはヘラミガキとなっている。785のつまみ部の端部は横へ突出している。体部は下半で大きく屈曲している。裾部は接地しており、端部は平坦で真横へ向いている。外面は摩滅しているが、部分的にハケ目が残っている。786のつまみ部は中央が窪んでおり、肥厚している。器高は低く体部は下部で大きく屈曲して開く。裾部は接地しており、端部は丸く収めており真横を向いている。全体にナデているが摩滅気味である。787はつまみ部の側面部に指押さえを行っている。体部は中央の少し下で屈曲して開き、端部は丸く収めている。788は底径の割に器高が高くなっている。裾部端部は平坦になっている。外面はハケ目を施し、内面はハケ目と板ナデである。

789～792は小型のもので壺の蓋と思われる。789は体部は直線的で上部に穿孔がある。外面にはヘラミガキが施されている。790は平らな円盤状の作りで、2個1単位の穿孔が現存で1単位あるが、本来は向かい合った位置にあったものと考えられる。中央部に突起状のつまみ部を作り出している。791は中央部に穿孔があるが、穿孔部の両側が瘤状に盛り上がっている。792は上面の中央部は突起状に盛り上がっているその横の中央から偏った位置に穿孔されている。全体に指押さえとナデで整形している。

793は逆L字形口縁の甕で、口縁部上面は傾斜しており、端部は先細りになっている。体部は内湾



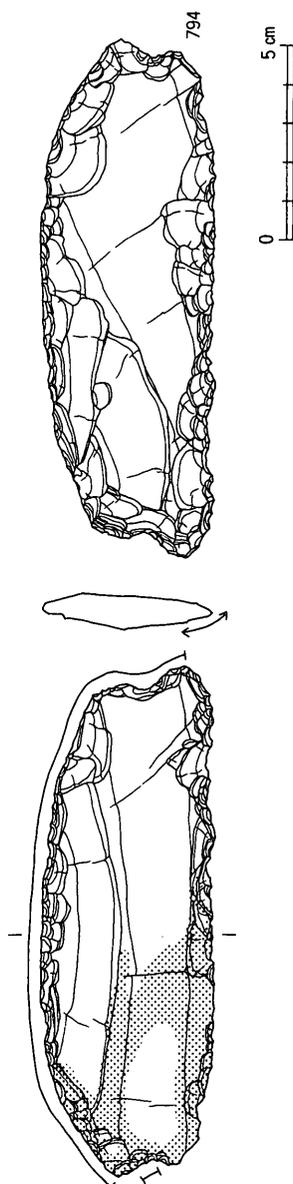
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
793	甕・甕	27.0			中・多	にぶい黄澄10YR6/3、灰白10YR8/2	ヘラ描沈線9条、列点文	外面行・ハケ目、内面行（磨滅）	外面に煤

第212図 C区S D01出土遺物(79) (1/4)

しており、ヘラ描き沈線が9条巡り、その下には列点文を加えている。外面にはハケ目を施し、内面は全体にナデている。外面には煤が付着している。

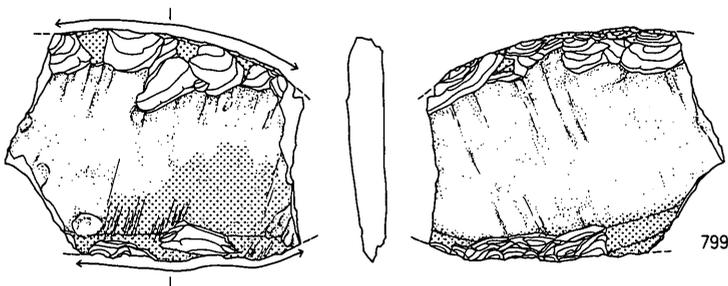
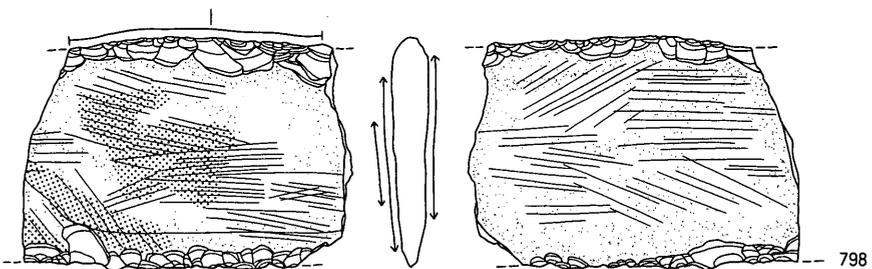
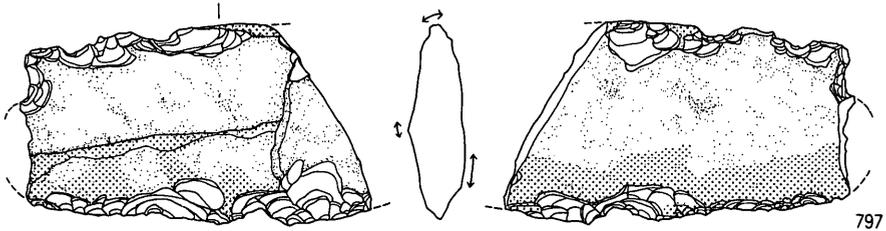
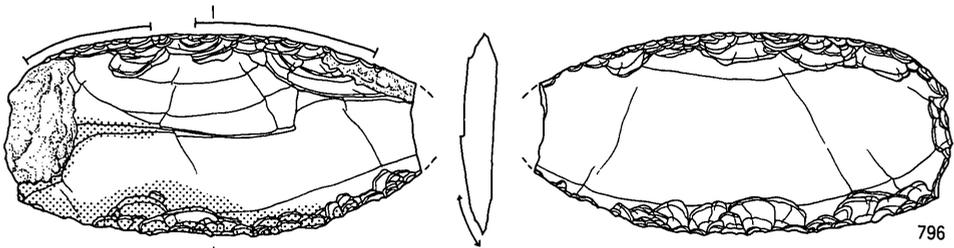
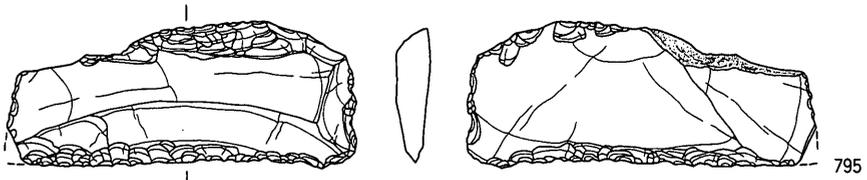
794～803は打製石庖丁である。794は刃部は直線で背部は緩く外湾している。側縁部には抉りが入っている。刃部は両面から作り出しているが、主に片面（図右側）から作りだし、反対側は補助的な感を受ける。背部から側縁部にかけては敲打痕がある。また刃部と背部が部分的に摩滅している。795の刃部は直線で、背部は不整形ながら外湾に近くなっている。明瞭に側縁部をもち、全体に長方形に近いものになっており、裏面には素材剥離時の主要剥離面が残っている。刃部は両面から丁寧に作り出している。背部には一部自然面が残っており厚手になっている。この自然面の部分をそのまま利用しているため、背部の形は整っていない。796は刃部・背部ともに外湾している。現存する側縁部には自然面が残っており、緩く湾曲している。裏側には素材剥離時の主要剥離面が残っている。刃部は両面から作り出しているが、片面側が摩滅している。背部には敲打痕がある。797は刃部・背部ともほぼ直線であるが、どちらも部分的に凹凸がある。刃部は両面から作り出している。安山岩の厚い剥片を使用しており、中央部分が肥厚している。体部中央部の稜線部分と刃部付近、それに背部の一部が摩滅している。

798は体部中央部分の破片であるが、現存部分 第213図 C区SD01出土遺物(80) (1/2) では刃部・背部ともに直線であるが、背部が僅かに湾曲気味である。刃部は両面から作り出すが、片側の作り出しの方が大きい。背部には敲打痕が認められる。体部の両面には擦痕が顕著で、中央付近が部分的に摩滅している。799は中央から側縁部にかけての破片である。現存部分では刃部・背部ともに緩く外湾している。背部は大きな剥離により整形しており、部分的に摩滅している。刃部には一部剥離痕があるものの、磨製のもののように刃部の研ぎ出しが見られ部分的に摩滅している。安山岩の剥片を使用しており、体部全体



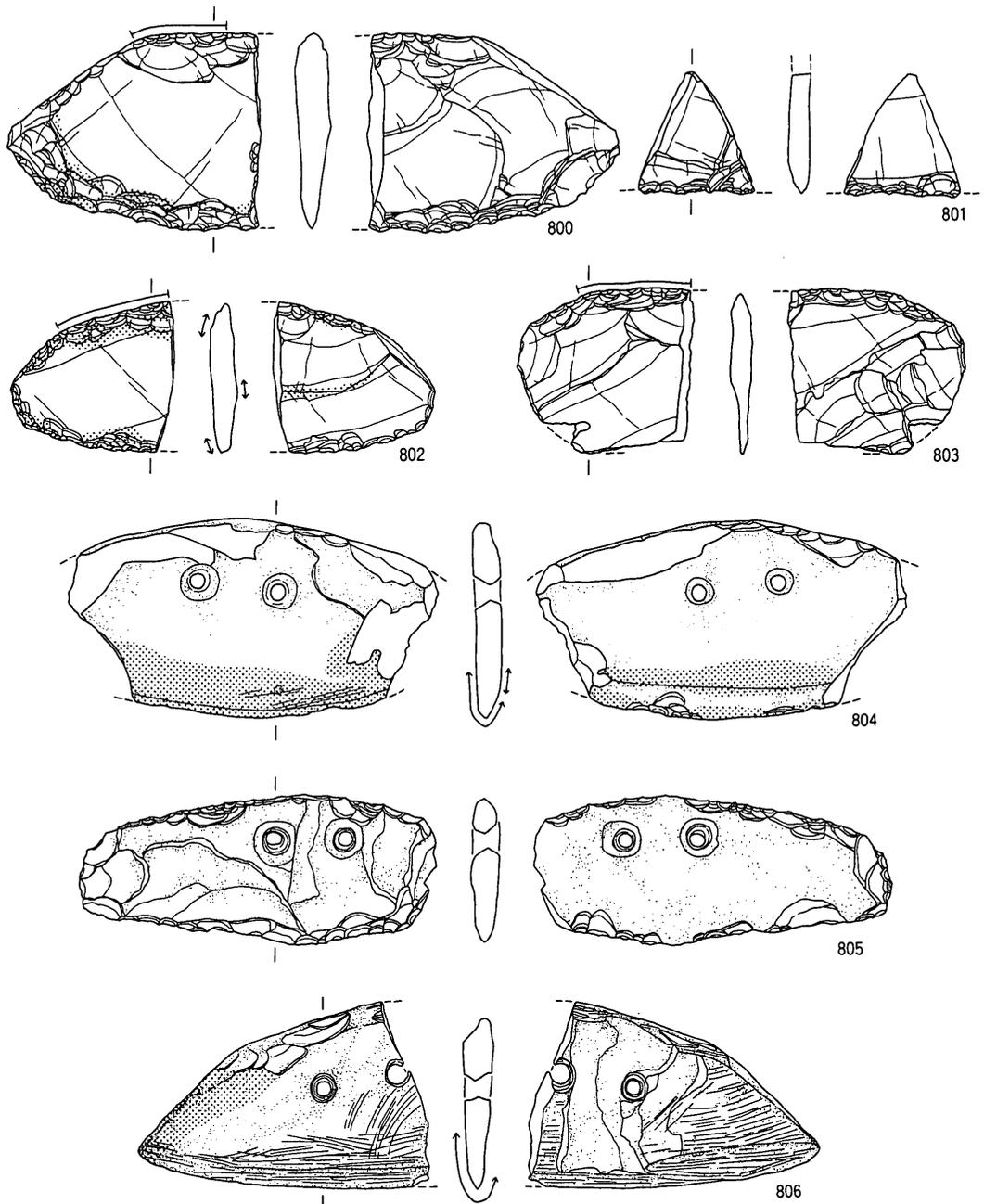
刃物番号	794打製石庖丁	器種	石庖丁	現存長	13.3	最大幅	4.6	最大厚	1.0	重量	66.2g	石材	ササユイト	形態・手法の特徴	刃部と背部が部分的に摩滅	備考
------	----------	----	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	----	-------	----	-------	----------	--------------	----

第213図 C区SD01出土遺物(80) (1/2)



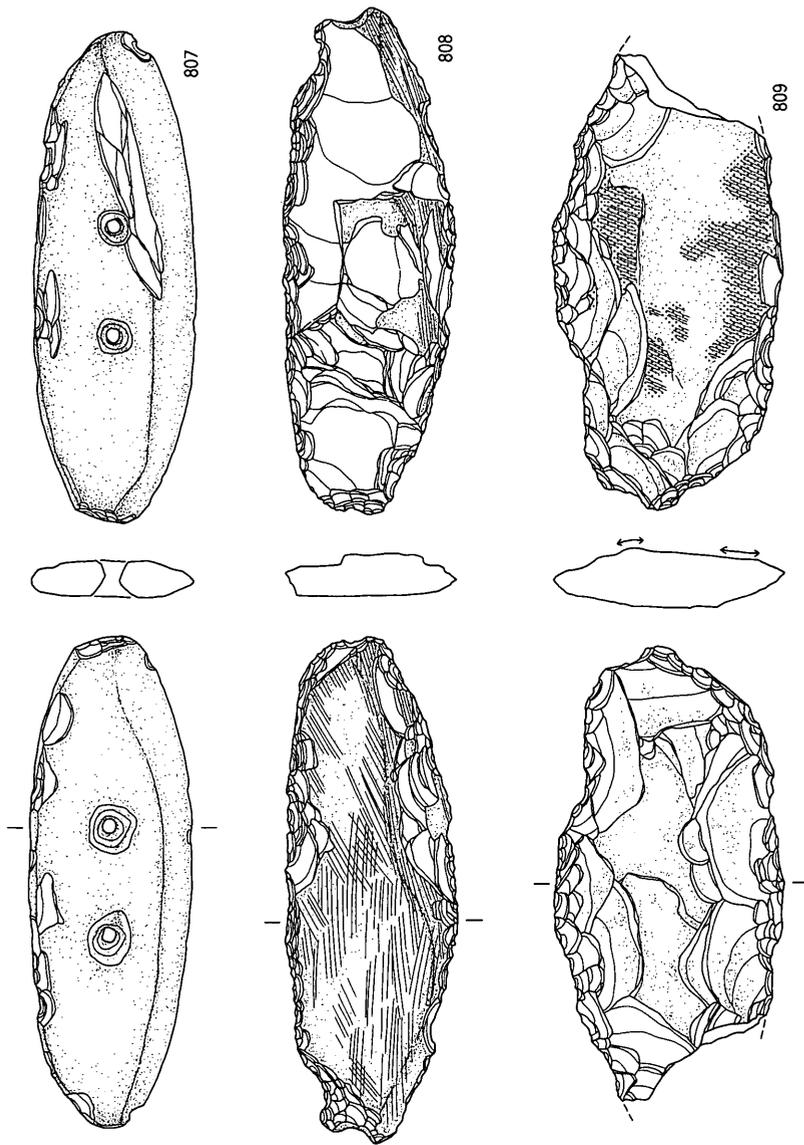
遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
795	打製石庖丁	9.2	3.8	0.9	33.5	サヌカイト		
796	打製石庖丁	11.0	5.2	0.9	64.7	サヌカイト	刃部の片面側が摩滅	
797	打製石庖丁	9.2	5.3	1.5	86.6	安山岩	磨製に近い	
798	打製石庖丁	8.7	6.2	1.0	83.1	安山岩	両面に擦痕顕著	
799	打製石庖丁	7.9	6.1	1.0	78.0	安山岩	磨製に近い	

第214図 C区S D01出土遺物(81) (1/2)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
800	打製石庖丁	7.2	5.5	1.1	56.0	サヌカイト	刃部は部分的に摩滅	
801	打製石庖丁	3.3	3.4	0.6	7.2	サヌカイト	スクレイパーの可能性もある	
802	打製石庖丁	4.6	4.2	0.7	15.9	サヌカイト	刃部と体部は部分的に摩滅	
803	打製石庖丁	5.1	4.6	0.7	20.7	結晶片岩		
804	磨製石庖丁	10.5	5.5	0.7	56.4	安山岩	刃部摩滅、擦痕少々	
805	磨製石庖丁	10.2	4.2	0.9	41.7	安山岩	未製品	
806	磨製石庖丁	8.3	5.3	1.0	41.9	流紋岩	全体的に擦痕、指の当たる部分が摩滅	

第215図 C区S D01出土遺物(82) (1/2)

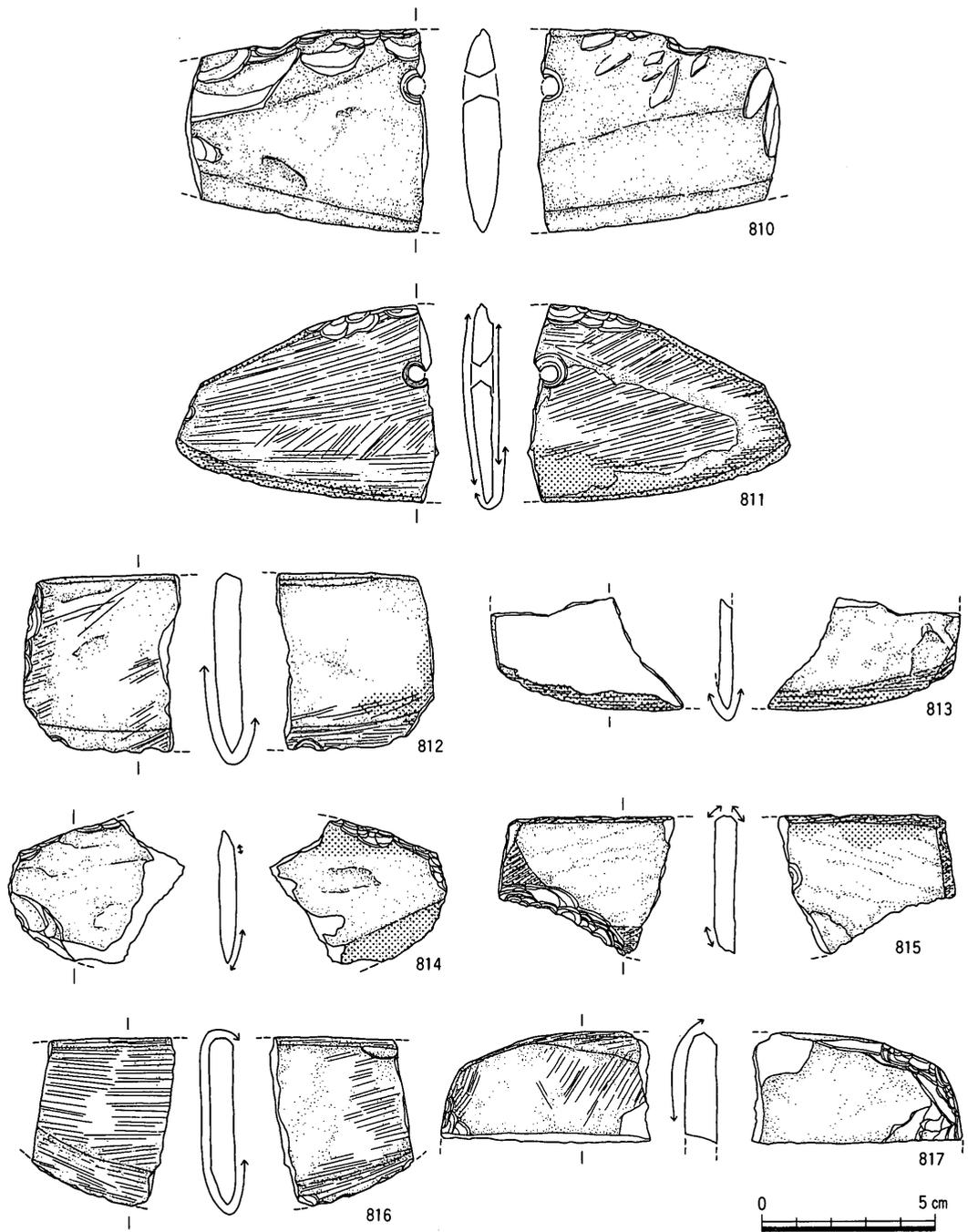


遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
807	磨製石盾丁	12.8	4.3	1.0	94.7	結晶片岩	形跡の穿孔大きい	
808	磨製石盾丁	13.3	4.5	1.2	71.0	流紋岩	研製途中の未製品	
809	磨製石盾丁	11.9	6.1	1.5	117.3	流紋岩	粗割・整形段階の未製品、部分的に研製	

第216図 C区S D01出土遺物(83) (1/2)

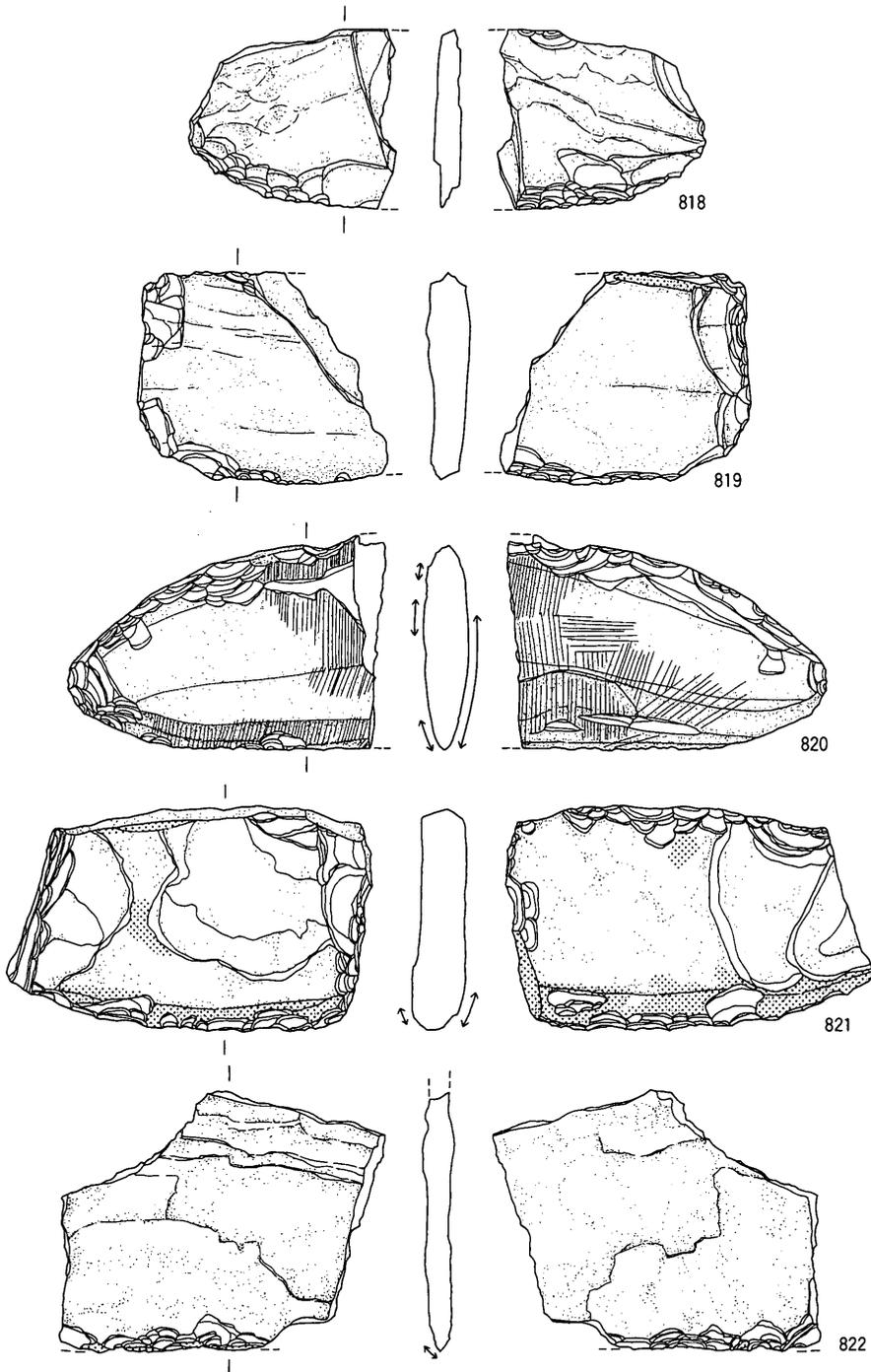
に研磨は施しておらず打製石庖丁と考えられるが、刃部のみ磨製石庖丁に似ているものである。800の刃部は現存部で外湾しており、背部は中央部分は直線になっているが、側縁部方向は加工以前に斜めに折れており、その折れた部分に調整を加えており、敲打も加えている。刃部は両面から丁寧に作り出しており、部分的に摩滅している。801は中央部分の刃部付近の細片で、刃部は直線で両面から作り出している。802の刃部は緩く外湾しており、背部は大きく外湾している。刃部は両面から作っているが、片面側からの方が大きい。背部には大きく剥離調整を加えた後に敲打を加えている。刃部と背部、それに体部中央の稜線部分が摩滅している。803の刃部は欠損している。背部は緩く外湾しており、弱い敲打痕が認められる。側縁部は湾曲しており、抉りはなく調整もほとんど施していない。

804～825は磨製石庖丁及びその未製品である。804の刃部は緩く外湾しており、背部は大きく外湾している。刃部は両面から作り出しているが、研ぎ出しは片方が大きくなっている。擦痕が少し認められ摩滅している。紐部は中央部分にあるが、上下の位置が少々ずれている。安山岩製のものである。805の刃部は不整形であるが外湾に近くなっている。背部は外湾しているが、そのピークは偏っており、ピークの部分に紐部がある。刃部はまだ雑に剥離により整形した段階で、研磨して研ぎ出してはいない。背部も粗い剥離のままである。全体に表面は摩滅しており、研磨以前の未製品と考えられる。806の刃部はほぼ直線であるが、側縁方向が若干湾曲している。背部は大きく外湾しており、紐部は体部の中央よりずれた位置にやや斜め方向に施されている。刃部は両面から作り出しており、体部も含めて全体に擦痕が顕著である。また背部の紐部から刃部方向にかけての部分が摩滅しているが、これは手の当たった部分であろう。807は結晶片岩製の磨製石庖丁で、刃部・背部ともに外湾している。刃部は両面から大きく作り出しているが、刃部の研ぎ出しの稜線部分は左側の図で右側に向かうほど摩滅している。紐部は中央部分に平行してあり、穿孔部分は大きくなっている。背部は部分的に欠損している。全体に丁寧に研磨されている。808の刃部は外湾しており、背部はほぼ直線となっている。側縁部は抉りがあるようにみえるが、大きく抉れているほうは調整痕がなく折れによるものと思われるが、折れた部分を少し研磨している。刃部は両面から作り出しているが、研ぎ出しは部分的で研磨も途中段階である。背部は細かく丁寧に剥離で整形しているが、研磨はしていない。体部は片面のみ研磨しており、紐部は施されていない。全体に整形後の研磨段階の未製品である。809は粗割り後の整形段階の未製品である。現段階で刃部は緩く外湾している、背部は不整形ながら外湾に近くなっている。刃部・背部ともに細かい剥離により整形している段階で



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
810	磨製石庖丁	7.0	5.8	1.2	56.8	流紋岩		
811	磨製石庖丁	7.6	5.6	0.6	30.6	流紋岩	全体的に擦痕、刃部摩滅	
812	磨製石庖丁	4.5	5.1	0.8	28.1	流紋岩		
813	磨製石庖丁	5.6	3.2	0.4	7.2	流紋岩		
814	磨製石庖丁	5.1	4.1	0.6	16.1	結晶片岩		
815	磨製石庖丁	5.1	4.0	0.6	16.2	流紋岩	スクレイパーに転用か?	
816	磨製石庖丁	4.1	4.8	0.7	19.3	流紋岩	全体に擦痕が顕著	
817	磨製石庖丁	6.1	3.2	0.9	31.4	結晶片岩		

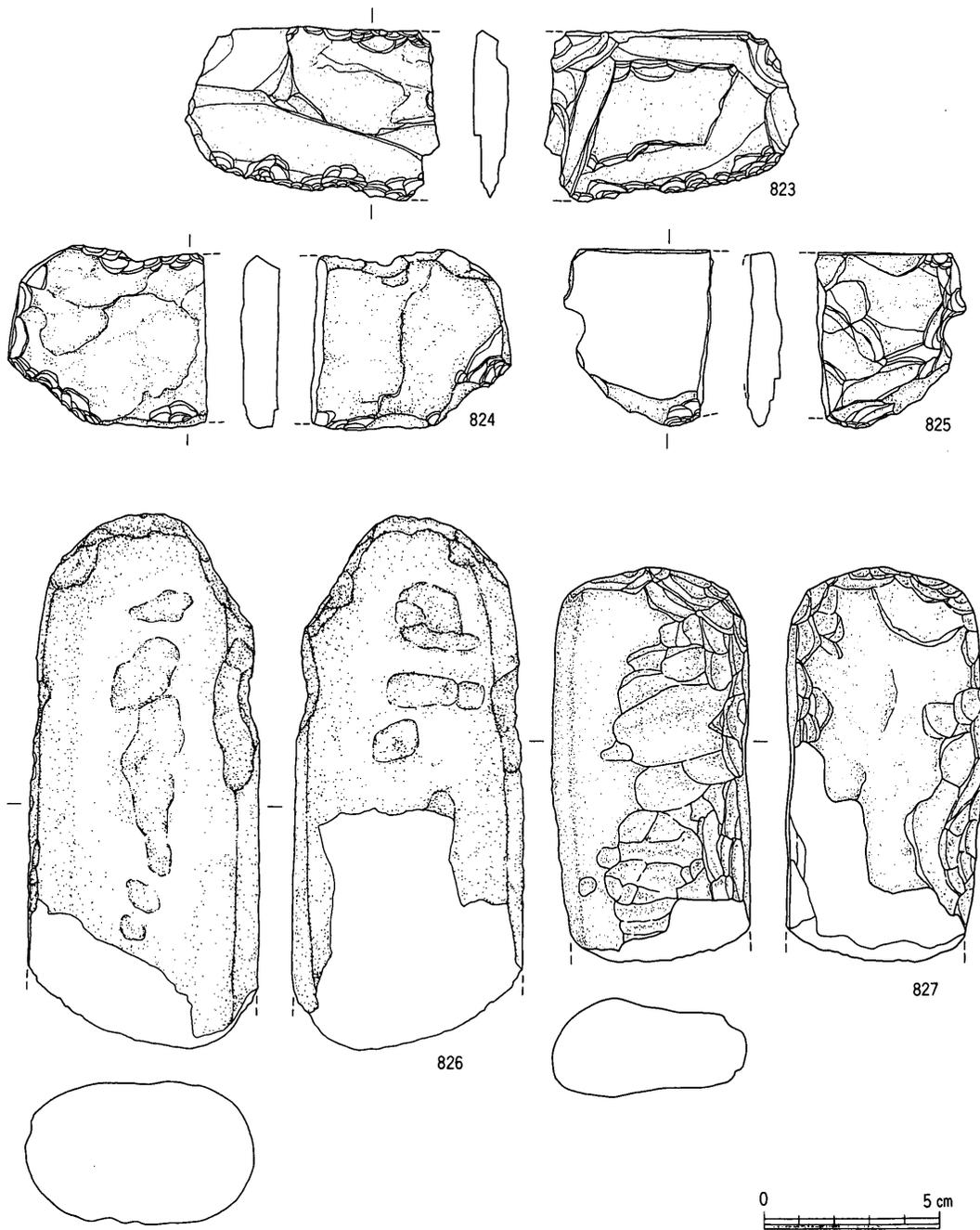
第217図 C区S D01出土遺物(84) (1/2)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
818	磨製石庖丁	5.6	4.7	0.7	21.3	流紋岩	研磨以前の未製品	
819	磨製石庖丁	6.8	5.6	1.2	46.2	流紋岩	粗割・整形段階の未製品、研磨はしていない	
820	磨製石庖丁	8.6	5.6	1.3	68.7	流紋岩	全体に擦痕顕著、研磨途中の未製品	
821	磨製石庖丁	9.9	5.9	1.5	115.3	流紋岩	整形段階の未製品、刃部を部分的に研磨	
822	磨製石庖丁	8.8	7.0	0.8	54.8	流紋岩	刃部を部分的に研磨、未製品	

第218図 C区S D01出土遺物(85) (1/2)

あるが、刃部は両面から作り出そうとしているようである。体部の凹凸はだいぶ少なくなっており、片面は部分的に研磨しており、擦痕は研磨時のものであろう。810は中央部分の破片であるが、かなり長いものに復元できよう。刃部・背部ともに緩く外湾している。刃部は両面から作り出しているが、研ぎ出しは片側が大きくなっている。紐部は現存で1個である。断面は中央部分が膨らんだレンズ形である。811は刃部・背部ともに外湾しているが背部の方が強く外湾しており、側縁部は斜めになっている。刃部は両面から作り出されているが、中央部分の研ぎ出しは弱く摩滅している。また背部も部分的に摩滅している。紐部は現存で1個で、体部全体に擦痕が認められ、薄手の作りである。812は側縁部付近の破片である。刃部・背部ともに直線のものと考えられ、側縁部も直線で全体に長方形になるものと思われる。刃部は両面から同等に作り出され、擦痕が認められる。側縁部付近の刃部の少し上が摩滅している。また側縁部の片面に擦痕が少し認められる。813は側縁部から刃部にかけての破片で、体部の片側は剥離している。刃部は緩く外湾するものと思われ、研ぎ出しは弱くなっている。摩滅しており、擦痕が認められる。814は刃部・背部ともに外湾しており、全体として扁平な楕円形になるものと思われる。刃部は両面から作り出し、研ぎ出し部分は大きくなっている。背部は面を持たず、両面からの剥離により整えており、研磨は施していない。片面の刃部と背部の少し下側が摩滅している。815は背部は直線で側縁部も現状では直線で、擦痕があり摩滅している。側縁部から刃部にかけて片面側から少し研ぎ出しており、その部分が摩滅している。刃部の研ぎ出した部分には剥離が見られるが、これは刃部研磨以前の整形時の剥離調整の可能性もある。しかしこの剥離は刃部を挟り取るように施されていることから、石庖丁が欠損した後に刃部を新たに作り出してスクレイパーに転用したとも考えられる。体部には紐部の一部が残存している。816の刃部は外湾しており、背部は直線である。刃部は両面から作り出しているが、片側の研ぎ出しの方が大きい。全体に擦痕が顕著である。817は背部から側縁部にかけての破片と思われる。体部の片側に擦痕が見られる。818は研磨以前の未製品である。刃部は剥離によって緩い外湾に整形しており、背部は直線に近く整形している。819は素材を粗割して長方形に整形している段階の未製品と考えられ厚手である。現段階では刃部・背部・側縁部ともに直線で、全体に長方形になっている。周囲には整形のための剥離が認められる。820は整形した後の研磨段階の未製品である。刃部は直線で、背部は外湾している。刃部は両面から作り出しており、一方の研ぎ出し部分の稜線は不明瞭である。刃部と体部には擦痕が顕著であり研磨している。背部はまだ研磨しておらず、整形時の剥離がそ

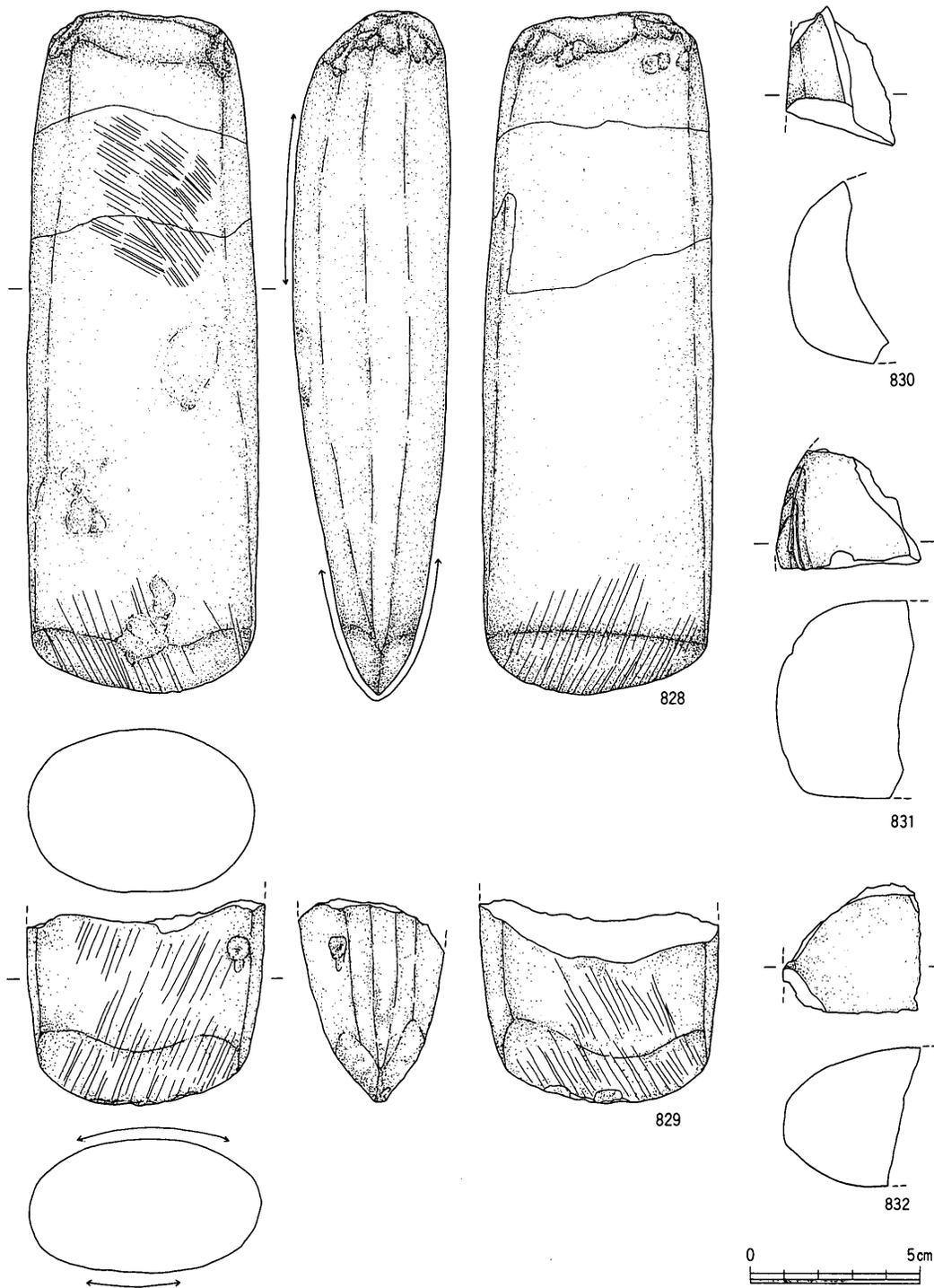


遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
823	磨製石庖丁	7.3	4.7	1.0	33.8	流紋岩	研磨以前の未製品	
824	磨製石庖丁	5.7	5.0	1.1	47.7	流紋岩	未製品	
825	磨製石庖丁	4.3	4.9	0.9	23.4	流紋岩	未製品、刃部のみ研磨している	
826	大型蛤刃石斧	15.0	6.6	4.0	741.4	(脈岩)安山岩	基部に柄の装着痕有り	暗緑色
827	大型蛤刃石斧	11.0	5.8	3.0	299.0	(脈岩)安山岩	大型蛤刃石斧の可能性大、研磨途中の未製品か	緑色

第219図 C区S D01出土遺物(86) (1/2)

のまま残っており、面を持たず尖っている。断面はレンズ状になっている。821は整形して研磨直前あるいは研磨開始時の未製品と考えられる。刃部・背部ともに緩く外湾している。刃部は両面から作り出し、部分的に研磨しており研ぎ出しを開始したばかりのため傾斜は緩い。側縁部は折れているようである。全体に厚手になっている。822は刃部を整形して研磨を開始した段階の未製品である。刃部の研磨は部分的で、整形のための剥離が大部分残っている。体部は薄く、幅広になっている。823は整形段階の未製品で研磨は施されていない。この段階で、刃部は緩く外湾しており、背部は直線になっている。刃部は両面から剥離を加えて整形しており鋭くなっている。背部には部分的に整形時の剥離が見られるが、斜めの面が形成されている。体部にはまだ凹凸が残っている。824は粗割して整形を開始した段階の未製品と考えられる。刃部・背部ともまだ不定形である。825は研磨を開始した段階の未製品であるが、体部の片側は剥離している。刃部は外湾しており、背部は直線となっている。側縁部には抉りを作り出している。刃部を部分的に研磨しており、背部には面が形成されている。

826～836は大型蛤刃石斧と考えられるものである。826は大型蛤刃石斧の刃部の欠損したものである。基端部はやや不整形ながら丸くなっている。基端部の少し下部の両側縁部には柄の装着痕と考えられる窪みがある。断面はやや扁平な楕円形である。827も刃部が欠損しているが、大型蛤刃石斧と考えられるものである。基端部はやや丸みがあり、側縁部は平行になっている。基部には凹凸が見られ、研磨が完成していない段階の未製品かあるいは欠損品である。断面は扁平である。828は完形の大型蛤刃石斧で、長さ19.7cm、幅6.8cm、厚さ4.7cm、重さ1132.4gと大型品である。基端部は平坦で、側縁部は若干刃部側が広いが、ほぼ平行になっている。基端部の両側には凹凸が少々ある。刃部は丁寧に整形されており左右の研ぎ出し部分はほぼ同じ位置である。また刃部は一方がすり減っておりこの部分が後側の部分になっていたと考えられ、この方向に合わせて擦痕が認められる。基部の上部には柄の装着痕がありこの部分だけ色調が変わっており、使用時に柄が擦れたためと考えられる擦痕がある。断面は楕円形で柄の装着部分が最も厚くなっており、刃部に向かって薄くなって行く。全体に均整のとれた逸品である。829は刃部の破片である。刃部には使用痕と考えられる擦痕が認められ、先端部は若干の刃こぼれがある。断面は扁平な楕円形で、刃部は厚手である。830～832はいずれも基部の細片で、830・831は厚手で、832は扁平になっている。833は刃部の破片で、擦痕が認められ、先端部は刃こぼれを起こしている。断面は扁平な楕円形であるが、片側の面は平坦に近くなっている。834も刃部

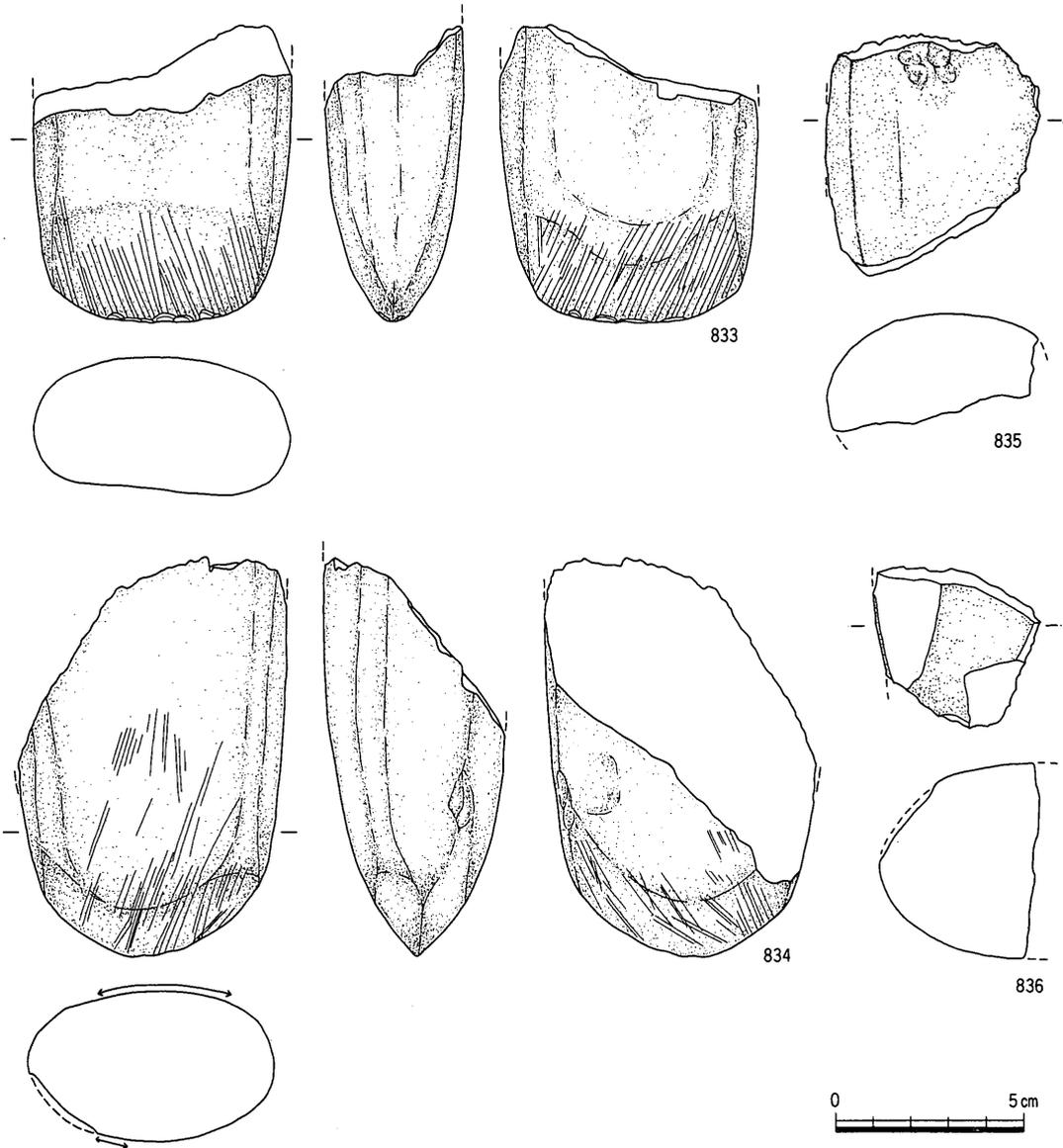


遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
828	大型蛤刃石斧	19.7	6.8	4.7	1132.4	(脈岩)安山岩	板の装着部と刃部に擦痕有り	暗緑色
829	大型蛤刃石斧	6.0	7.0	4.2	252.8	(脈岩)安山岩	刃部に擦痕	暗緑色
830	大型蛤刃石斧	4.0	3.2	5.4	47.2	(脈岩)安山岩		暗灰色
831	大型蛤刃石斧	3.5	4.3	6.0	107.4	(脈岩)安山岩	基部細片	暗灰色
832	大型蛤刃石斧	3.8	4.1	4.0	85.1	(脈岩)安山岩	基部細片	暗緑色

第220図 C区S D01出土遺物(87) (1/2)

の破片で、刃部は基部より狭くなっているようである。刃部は鋭く尖っており、擦痕が認められる。側面部の稜線は明瞭である。断面は楕円形である。835は基部の細片で、836は刃部付近の細片で、両者とも厚手で断面は楕円形である。

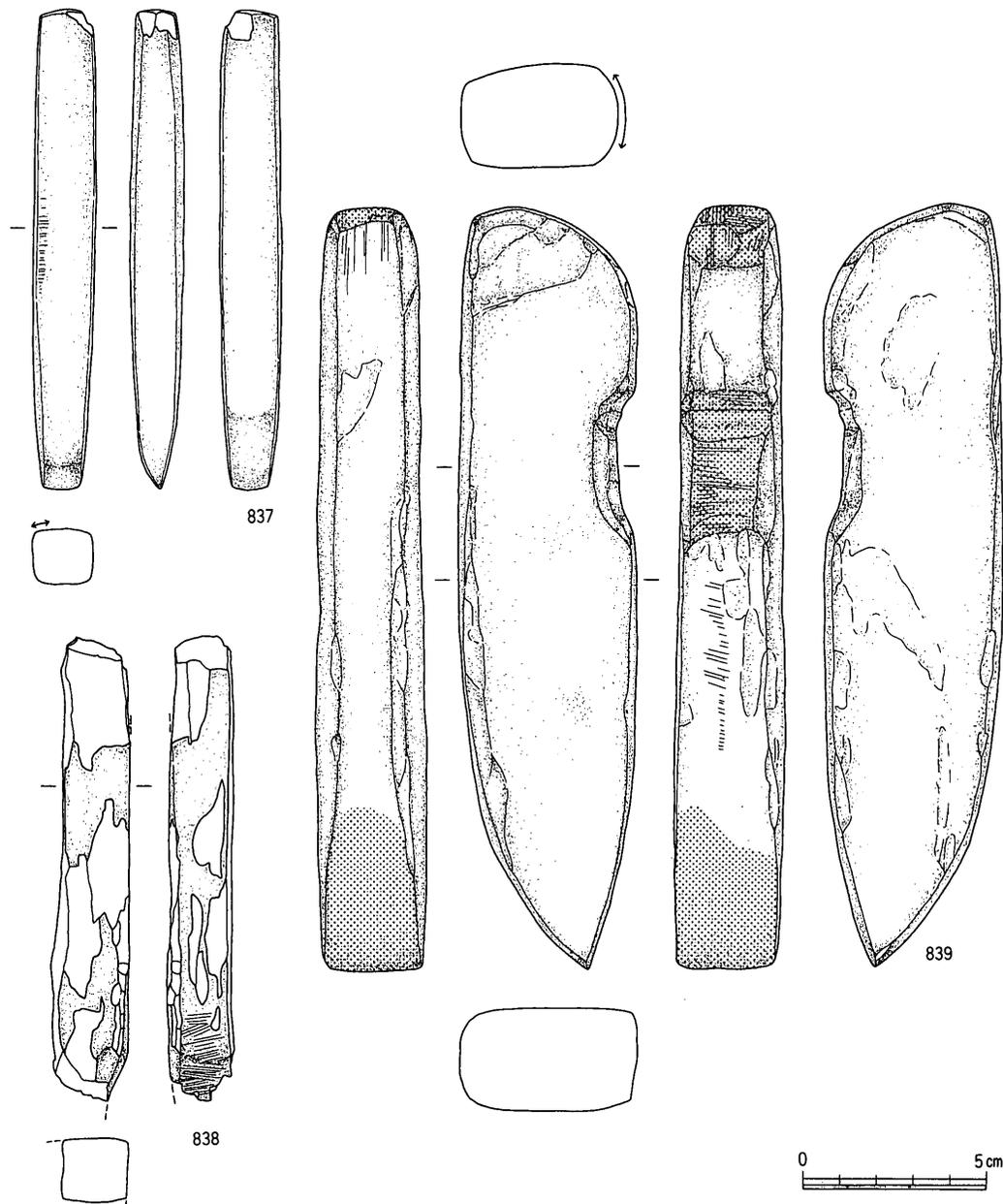
837は小型方柱状石斧である。長さが12.7cmと小型方柱状石斧にしては長くなっている。しかし幅は1.7cm、厚さは1.5cmと小さいものである。基端部は半分欠損しているもの、



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
833	大型蛤刃石斧	7.8	6.9	3.7	268.2	(脈岩)安山岩	刃部に擦痕	淡緑色～灰色
834	大型蛤刃石斧	10.6	7.2	4.6	450.6	(脈岩)安山岩		緑色
835	大型蛤刃石斧	6.3	5.6	2.8	134.1	(脈岩)安山岩		緑色
836	大型蛤刃石斧	4.3	4.4	5.2	128.8	(脈岩)安山岩	刃部付近の細片	緑色

第221図 C区S D01出土遺物(88) (1/2)

若干丸みを帯びている。側縁部はほぼ平行しているが、刃部付近になって少し狭くなっており、全体に棒状のものである。刃部は片刃であるが、反対側も少し湾曲しており両刃に近くなっており、先端部は鋭利になっている。断面は正方形で、基部の中央部分の角の部分に横方向の擦痕が少しある。結晶片岩製のもので基部を含めて全体に丁寧に研磨して



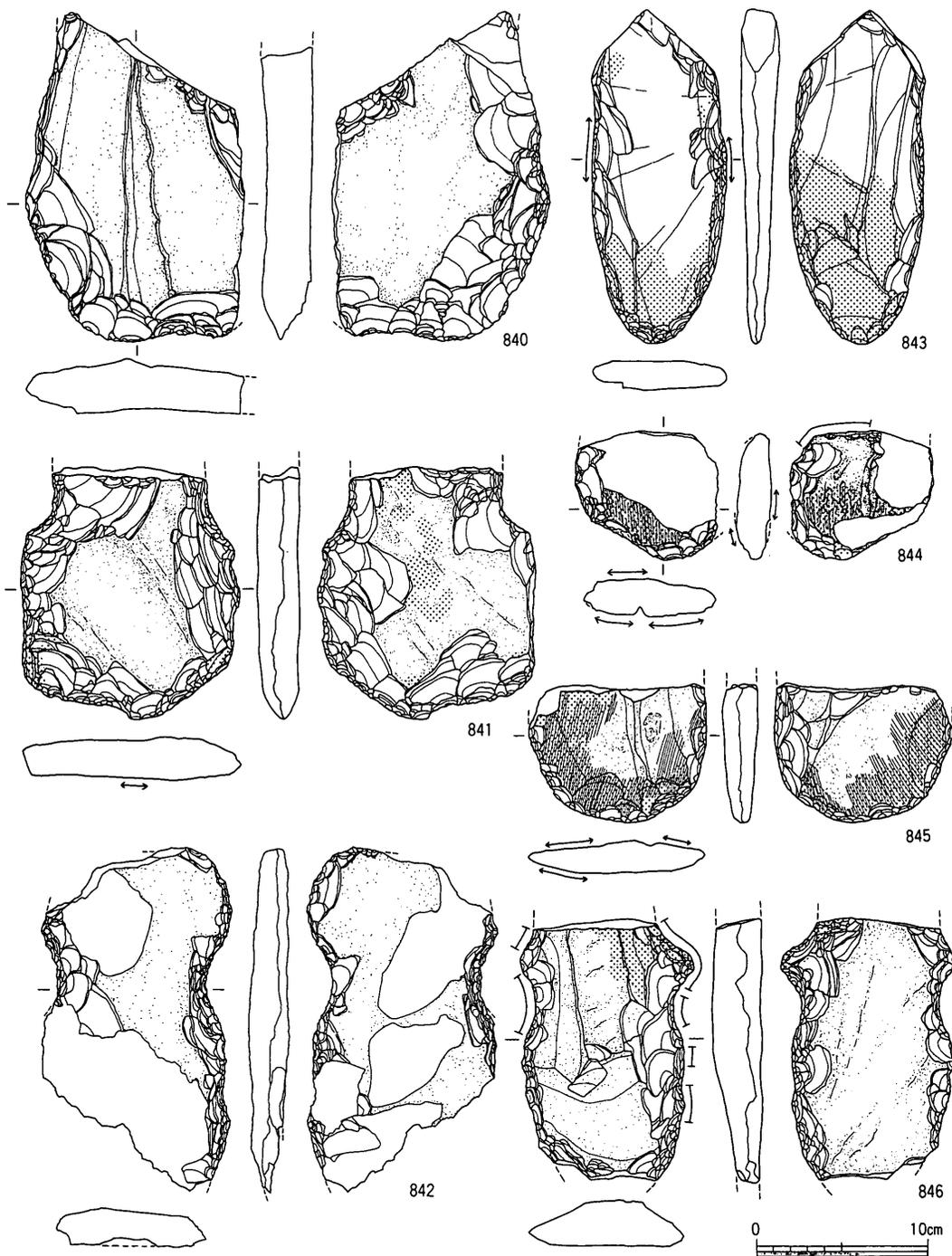
遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法的特徴	備考
837	小型方柱状石斧	12.7	1.7	1.5	62.8	結晶片岩	基部中央部に擦痕がある	
838	柱状片刃石斧	12.5	2.1	1.8	90.2	結晶片岩		
839	柱状片刃石斧	20.5	4.9	3.0	595.7	結晶片岩	刃部摩滅、基部摩滅、袂り部に擦痕	

第222図 C区S D01出土遺物(89) (1/2)

いる。

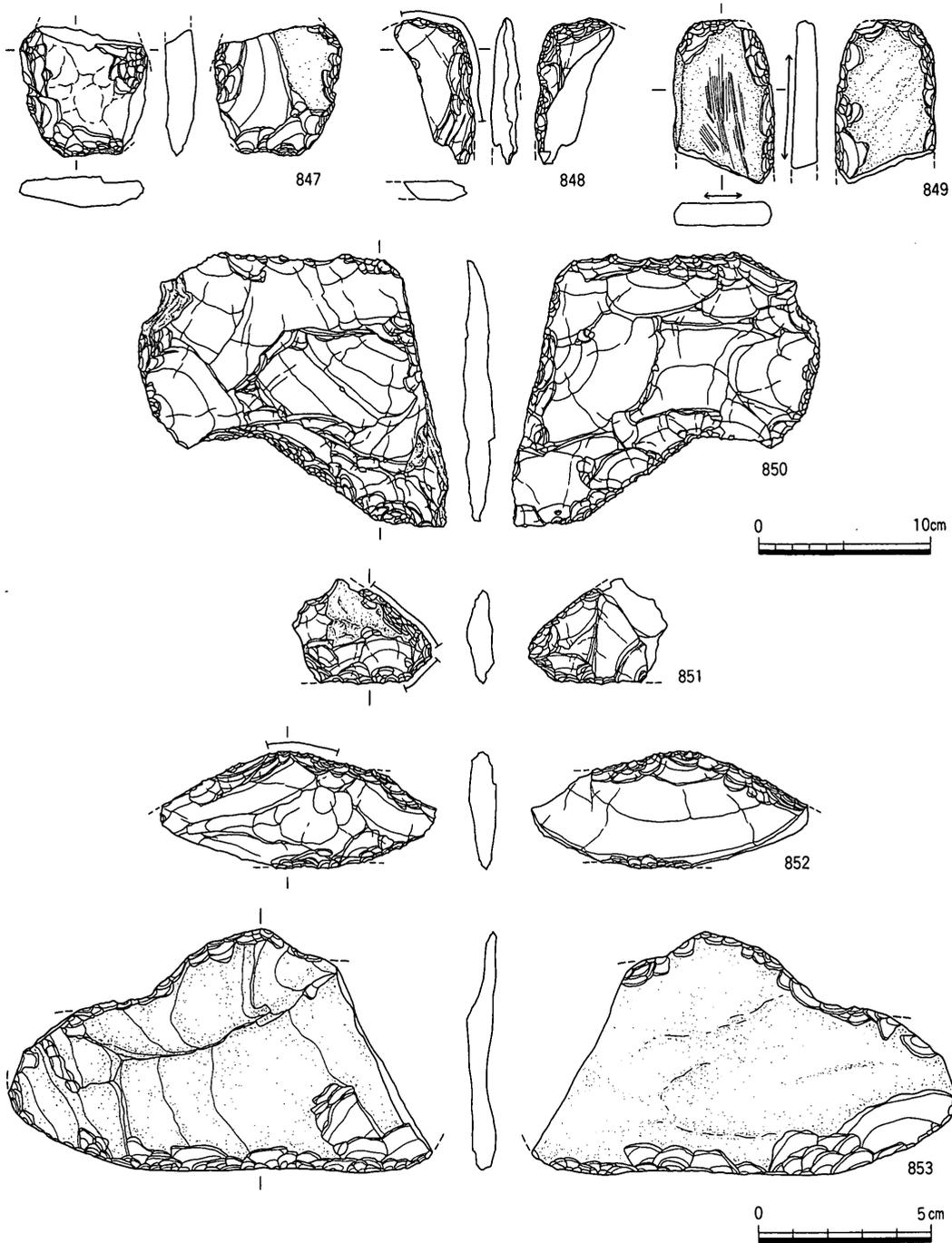
838・839は柱状片刃石斧である。838は欠損品で、基部の2面が部分的に現存している。抉り部分が僅かに残っており、抉り部には擦痕が認められる。この抉りの位置から推定するとかなり大きなものであったと思われる。部分的に凹凸があり磨き残すなど研磨はやや雑な感じである。839は長さ20.5cmの完形の柱状片刃石斧である。後面の上部に長さ4cm、深さ0.6cm程度の抉りを入れている。抉り部分には柄と紐によって装着した際の擦痕が残っている。基端部は前面側で屈曲しているが、基端部と抉りとの間の部分は丸く湾曲しており、基端部から抉り部にかけて摩滅している。この摩滅は装着した柄に当たったためと考えられ、逆に斧台の部分を窪めた柄が想定出来よう。また右側面の抉りの横の部分が若干窪んでいるが、これも柄との装着によるものであろう。刃部は前面側が大きく湾曲して片刃としているが、後面側も緩く湾曲している。刃部には擦痕は認められないが、両面ともに摩滅している。断面は長方形であるが、抉り部の断面は膨らみ加減である。結晶片岩製のもので、全体に丁寧に研磨しており、重さも595.7gある立派なものである。

840～849は石鋏である。840は大型の石鋏の刃部の破片である。刃部は両面から作り出されており鋭利になっている。刃部から側縁部にかけて大きな剥離によって整形した後に細部の整形を行っている。石鋏が欠損した後に欠損部に調整を加えている。石鋏の鋭い刃部を利用してスクレイパーに転用しようとしたのかも知れない。841は基部の途中から幅が狭くなる有肩式のもので、変換部はなで肩状に張っている。刃部から側縁部にかけて大きな剥離により整形した後に細かい剥離により細部調整を行っている。刃部は両面から作り出しており、刃部と基部の一部が摩滅している。842は基部の側縁部の中央やや上寄りがくびれている、いわゆる分銅形の石鋏である。周囲に剥離をほどこし整形している。基端部は半分欠損しているが、恐らく平坦になるものと思われる。刃部は欠損している。843は側縁部が平行になっている短冊形の石鋏である。刃部は先細りになり丸くなっている。刃部の先端部はやや丸くなっており、両面ともに摩滅している。また基部中央部の側縁部分も摩滅しているが、これは柄との装着によるものと思われる。全体に薄い作りで、結晶片岩製である。844は刃部の破片で擦痕が認められる。基部の欠損部分に敲打を施している。845も刃部の破片である。刃部は丸く整形しており、擦痕が顕著で摩滅している。また先端部は潰れているがこれは使用によるものと考えられる。846は基部の中央部分の両側に三角形の突起がある。この突起部分の上下の側縁部には敲打痕がある。刃部は欠損しているが、突起から下の基部は短冊形に近くなっている。また突起より上の側縁部が摩滅



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
840	石鏃	18.6	12.7	3.0	926.2	安山岩		
841	石鏃	14.4	12.8	2.5	641.0	安山岩	有肩式	
842	石鏃	19.8	11.0	2.2	498.5	安山岩	基部中央部がくびれる	
843	石鏃	18.9	7.8	2.0	435.5	安山岩	刃部と側縁中央部摩滅	
844	石鏃	7.3	8.3	2.1	152.9	安山岩		
845	石鏃	8.0	10.4	2.1	213.7	安山岩	刃部に擦痕多く摩滅している	
846	石鏃	15.2	10.1	2.9	553.9	安山岩	側縁に三角形の突起が2ヶ所、突起の上部が摩滅	

第223図 C区S D01出土遺物(90) (1/4)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
847	石鏃	7.4	7.4	1.8	128.6	安山岩		
848	石鏃	8.3	4.6	1.5	41.1	サヌカイト	石庖丁の可能性もある	
849	石鏃	9.3	5.8	1.6	124.5	安山岩	片面に擦痕有り	
850	スクレイパー?	17.8	15.5	2.2	579.1	サヌカイト	石鏃のような刃部をもつ	
851	スクレイパー	4.0	3.1	0.7	7.1	サヌカイト		
852	スクレイパー	8.0	3.4	0.8	21.2	サヌカイト		
853	スクレイパー	12.3	7.0	1.0	88.8	安山岩	刃部は鋭利さに欠けて、丸みを帯びる	

第224図 C区S D01出土遺物(91) (1/2, 1/4)

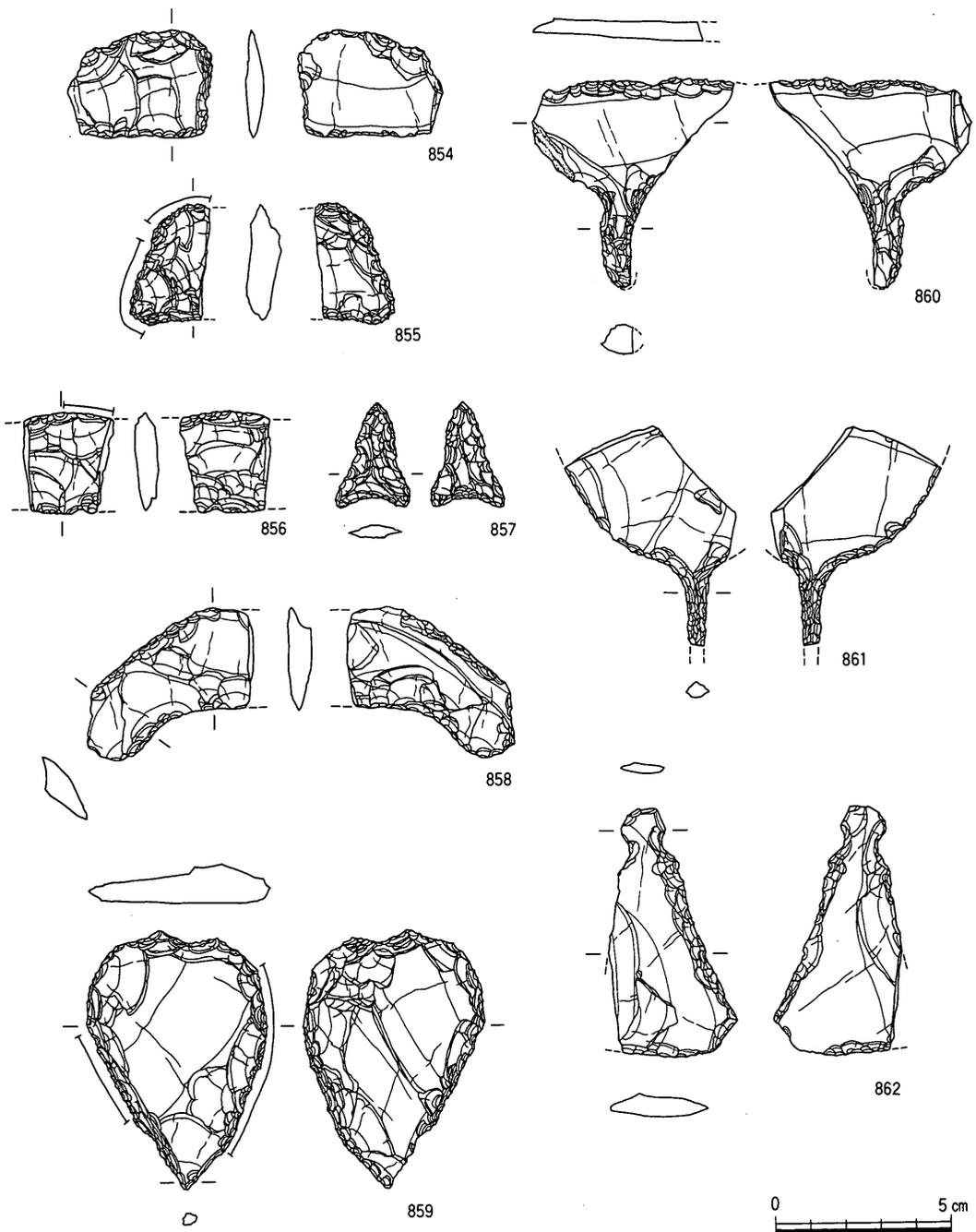
しているが、これは柄との装着によるものと考えられ、そうするとこの突起は柄との装着用のものと考えられよう。847は刃部の破片で、刃部はやや先細りで丸くなっている。部分的に刃こぼれが生じているが、使用によるものであろう。基部の欠損部分でくびれており、分銅形か有肩式のどちらかになろう。基部には一部自然面が残っている。848は石鋏の基端部の破片と考えたものである。基端部の少し下の部分が若干くびれており、基端部からこの部分にかけて敲打痕がある。サヌカイト製であるいは石庖丁かもしれないが、石庖丁にしては側縁部にまで敲打痕が及び、やや厚手であることからここでは石鋏と考えたい。849は短冊形のもので、基端部は直線になっている。周囲に粗く剥離を加えて整形している。基部は平坦で、片面の中央部に擦痕が少しある。

850～853はスクレイパーである。850は長方形の一隅を斜めに突出させた形で、現存長は17.8cm、最大幅15.5cmの大型品である。突出した部分の先端部から直線的に伸びて鈍角に屈曲する刃部を作っている。刃部は主に片面から作り出しており、大きな剥離に細かい剥離を加えて調整しているが、潰れ気味である。また刃部の先端部は下部に向かって欠損しているが、アイスピックのように下方に尖っていたものと思われる。刃部の先端部から背部に至る斜めの面は自然面である。背部は片面側から調整しており、調整を施している部分が摩滅している。おそらくこの部分を手で持ったための摩滅であろう。スクレイパーとしたが、石鎌あるいは大型石庖丁といったほうが良いかも知れない。851は斜めの背部に敲打痕が認められる。背部付近には自然面が残っている。刃部は直線になっている。852は刃部の両端部が欠損しているが、直線になるものと思われる。裏側には素材剥離時の主要剥離面が残っている。背部の中央部分には敲打痕がある。853は刃部と考えた直線的な下部は、刃部にしては丸みがある。また背部と考えた部分は中央が山形に突出しているが、この突出部分の両側が鋭くなっている。あるいはこの山形部分の両側を刃部にして石庖丁のように使用したのかも知れない。

854～856は楔形石器である。854は片方の側縁部に両極打撃の痕跡がある。855は側縁部を中心に敲打痕がある。856の背部には敲打痕があり、側縁部に両極打撃の痕跡が認められる。また下部には階段状の剥離が認められる。

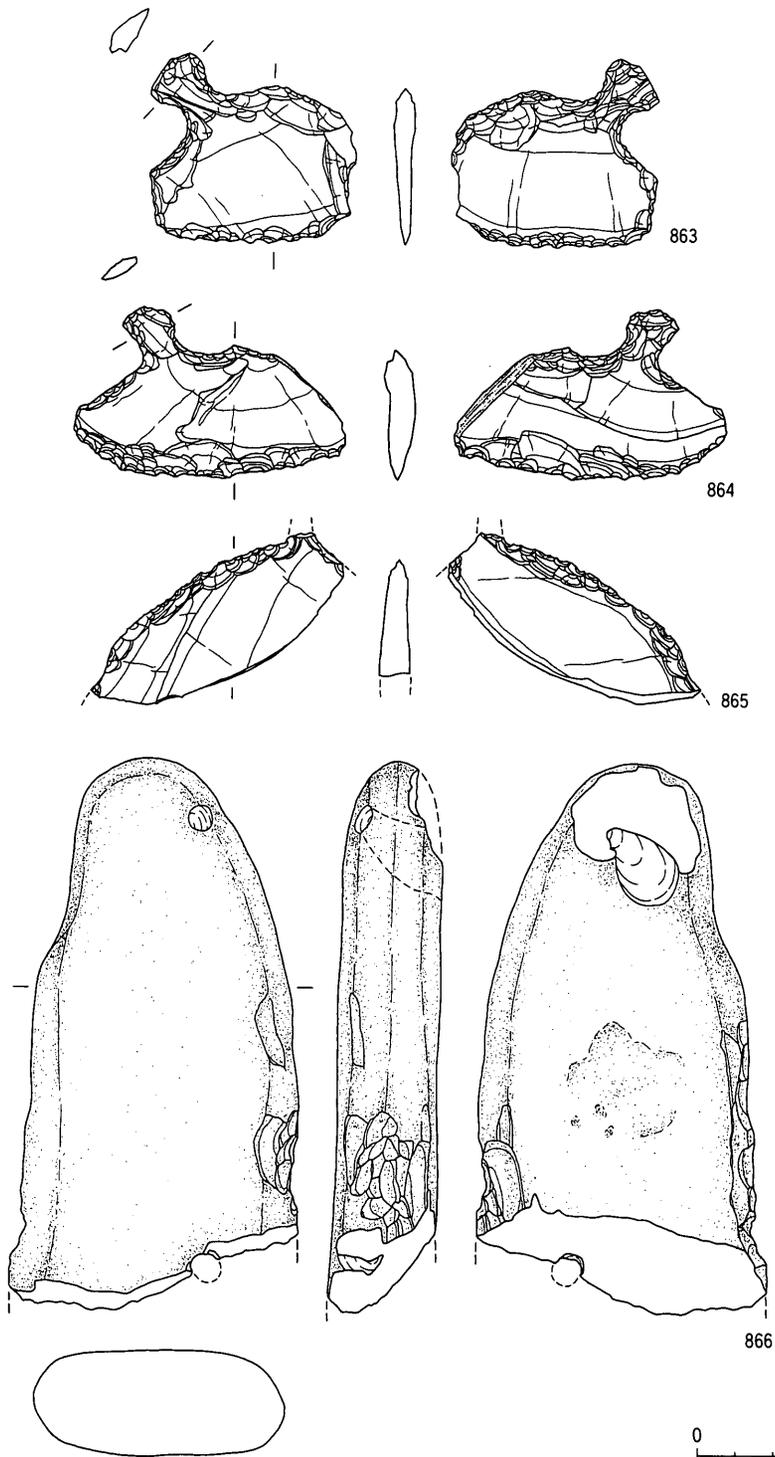
857は凹基の石鋏で、中央から少し上の部分が膨らみ加減である。一方の側縁部の基端部付近が少し膨らんでいる。

858は石小刀である。内湾する内側の刃部と、途中で屈曲するが直線的な外側の刃部がある。外側の刃部は素材の剥片が折れた部分を利用している。身の方は欠損しているが、



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
854	楔形石器	4.1	3.0	0.5	8.0	サヌカイト	両極打撃の痕跡有り	
855	楔形石器	2.3	3.4	0.9	7.1	サヌカイト		
856	楔形石器	2.6	2.8	0.8	7.5	サヌカイト	両極打撃の痕跡有り	
857	石鏃	3.0	2.1	0.4	1.5	サヌカイト	凹基	
858	石小刀	4.7	4.4	0.9	14.4	サヌカイト		
859	石錐	7.4	5.2	1.1	40.3	サヌカイト	大型品	SH04の下
860	石錐	5.9	5.8	0.9	16.0	サヌカイト		
861	石錐	6.3	4.9	0.9	14.4	サヌカイト		
862	石匙	7.1	3.6	0.7	13.1	サヌカイト	縦長	

第225図 C区SD01出土遺物(92) (1/2)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
863	石匙	5.4	4.8	0.6	14.9	サヌカイト		
864	石匙	7.2	4.4	0.8	20.3	サヌカイト		
865	石匙	6.7	4.4	0.9	18.2	サヌカイト		
866	不明	14.4	7.7	2.8	320.8	流紋岩	穿孔2ヶ所	SH04との交点

第226図 C区S D01出土遺物(93) (1/2)

おそらく直線になるものと思われる。

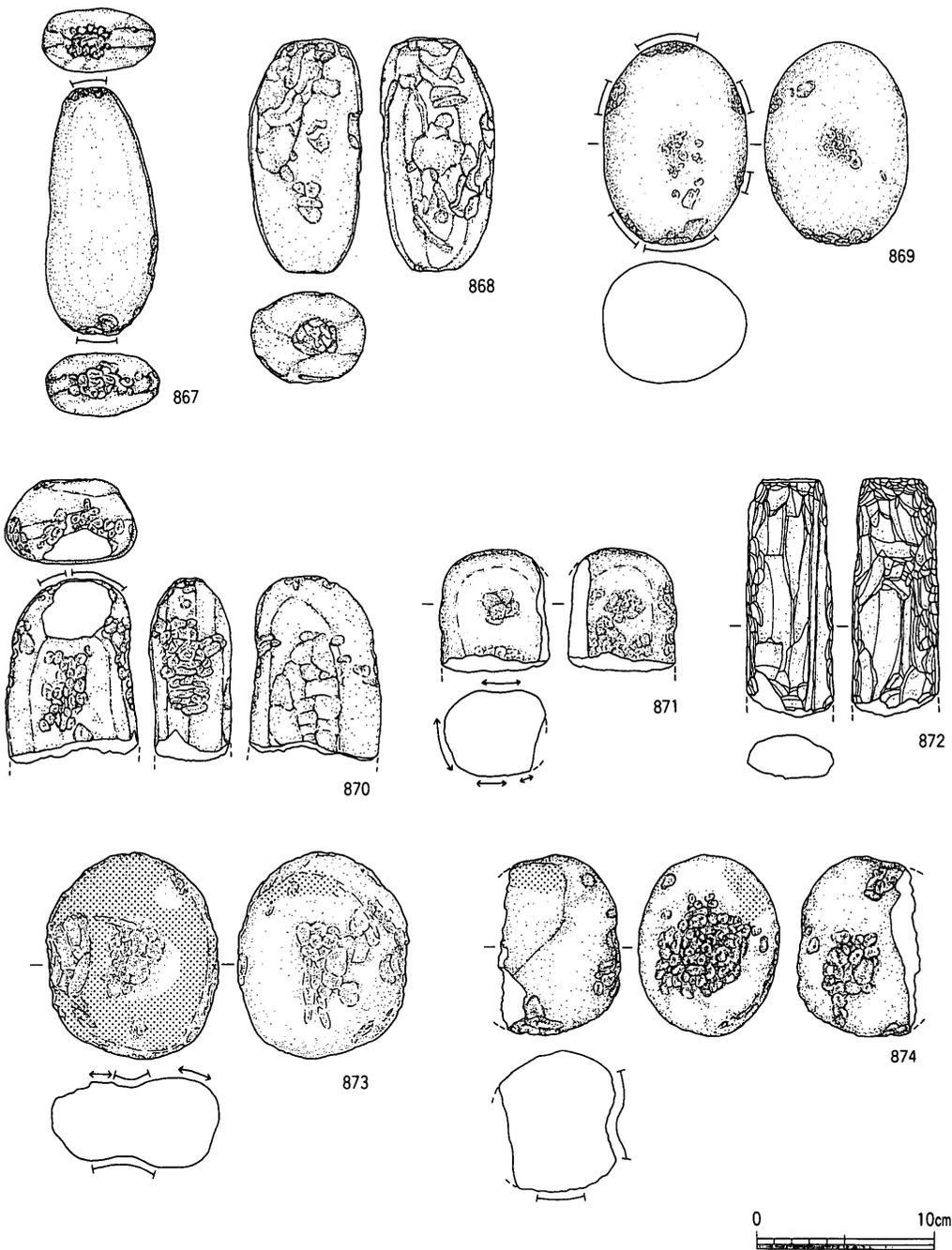
859～861は石錐である。859は全体に隅丸の逆三角形になっており、先端部に小さな錐部を作り出している。最大幅は5.2cmと大きなものである。860の頭部は最大幅5.8cmと大きくなっている。素材の剥片を折って、その湾曲した部分を錐部を作り出すのに利用している。錐部は太めで断面は丸に近い。861の頭部は欠損しているが、大きいものである。錐部は細くて長いもので、断面は方形である。

862～865は石匙である。862の体部は縦長の三角形状になっている。側縁部を中心に丁寧調整を施している。つまみ部は上方に突出している。863の体部は縦横の差があまりない。つまみ部は側縁部と背部との境部分に斜め上方に突出している。また側縁部のつまみ部寄りには抉れている。864の体部は横長で、一方の側縁部は自然面である。つまみ部は背部から斜め上方に突出している。865は体部の半分とつまみ部が欠損しているが、横長の三角形に近い体部を持った石匙であろう。

866は流紋岩の自然石に穿孔を現存で2箇所施したものである。1箇所は先端部の少し側縁部寄りに斜め方向に施している。穿孔部は片側は直径0.7cmの円形で、反対側は直径1.7cmのやや歪んだ円形で、穿孔部の大きさが異なっている。大きな折れの部分にも穿孔が部分的に残っている。両方とも穿孔部の内面は丁寧に磨いている。横長方向にしてみると、穿孔は同じ高さに施されていることから、あるいはつり下げて使用したのかも知れない。用途不明の石器である。

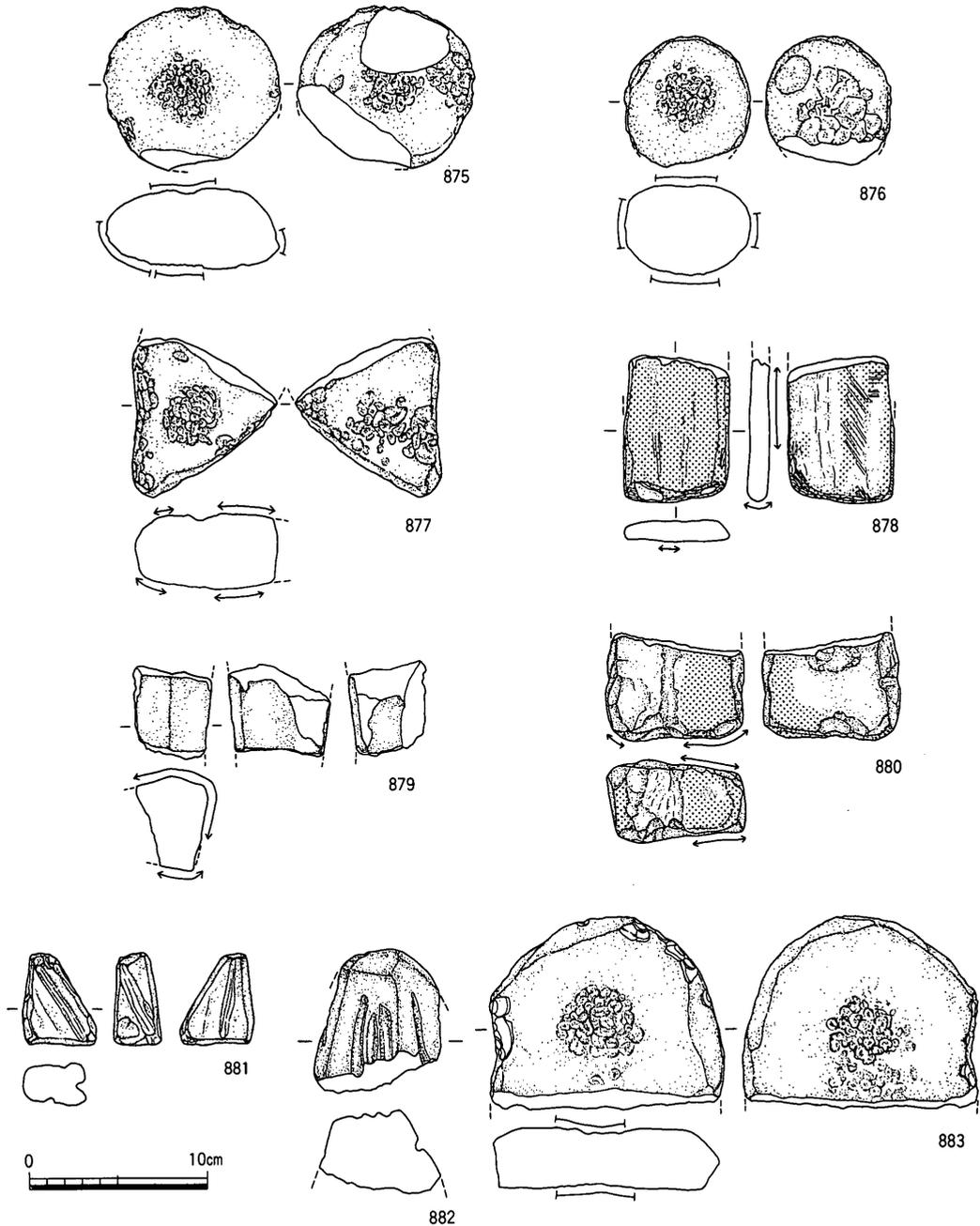
867～872は敲石である。867は縦長の扁平な敲石で、両端部に敲打痕がある。868は縦長で断面が円形の太い敲石である。一方の端部を頻繁に使用したため、かなり潰れている。また中央より少し上側の一方の側縁部には強い抉れが、反対側の側縁部には弱い抉れがある。これは手で握った部分であろう。869は平面形が楕円形で、断面が円形の厚手の円礫を利用している。長軸方向の上下に強い敲打痕があり、側縁部には弱い敲打痕がある。870は欠損した石斧の上半部を敲石に転用したもので、各面に敲打痕が認められる。871も各面に敲打痕がある。872は結晶片岩製の扁平な板状のもので、上端部は平坦な面を持ち、側縁部は平行になっている。柱状片刃石斧のような石斧類の未製品の可能性もある。

873～876は凹石で円形あるいは楕円形である。873は表裏の中央部分が窪んでおり、片面のほぼ全体が摩滅している。874は反対側の窪み部は欠損している。現存する窪みは大きく敲打痕が強く残る。875は扁平な礫を、876は厚手の礫をそれぞれ使用している。両者とも表裏の中央部が窪んでいるが、その他の面にも敲打痕がある。



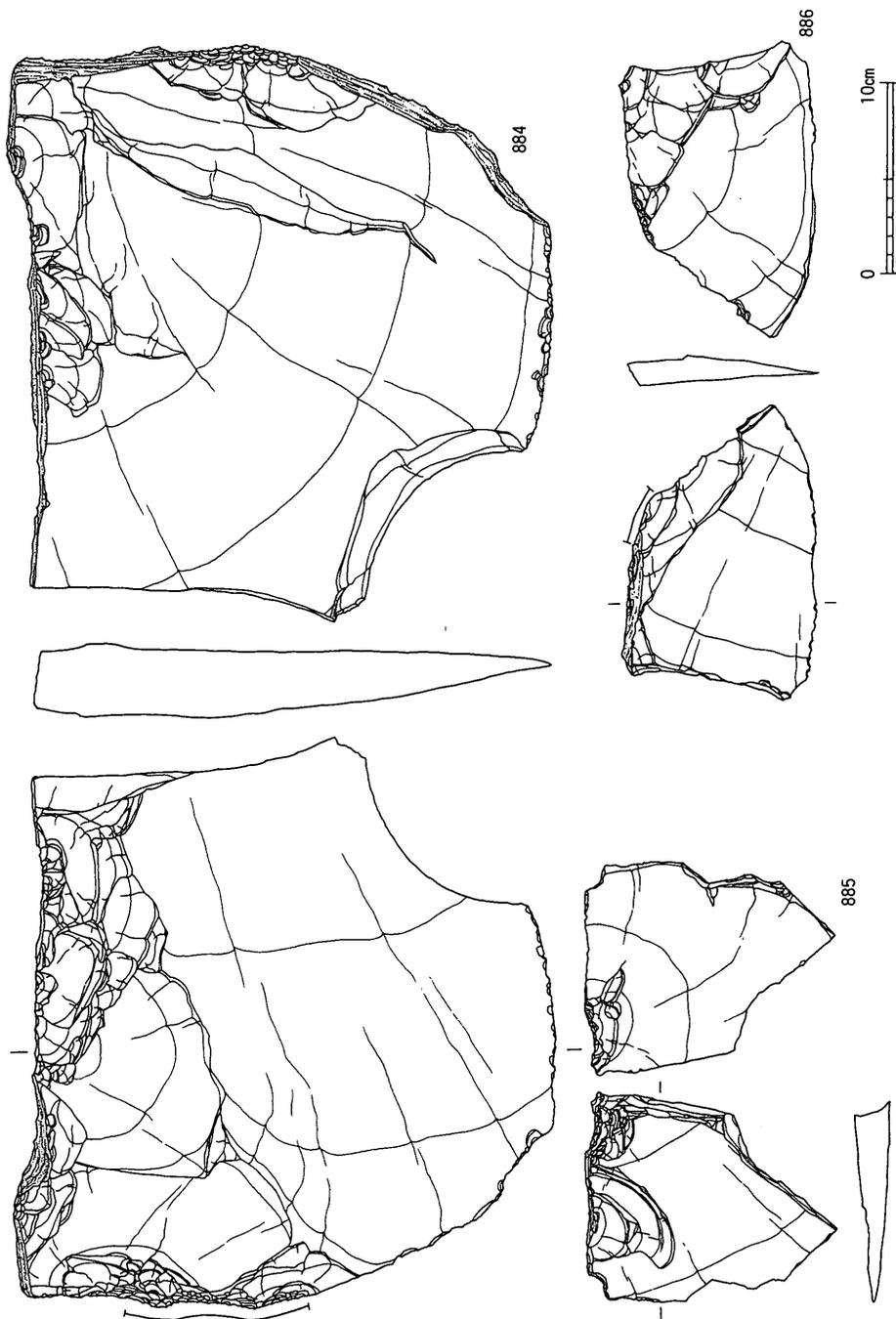
遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
867	敲石	13.7	6.3	3.2	420.7	砂岩	両端部に敲打痕	
868	敲石	12.9	6.3	4.9	639.0	安山岩	下部に強い敲打痕	
869	敲石	11.2	8.0	6.6	849.6	安山岩	上下に強い敲打痕、左右に弱い敲打痕	
870	敲石	10.1	7.4	4.6	523.0	安山岩	欠損した石斧を使用	
871	敲石	6.8	6.2	5.0	366.8	花崗岩		
872	敲石	13.2	4.9	2.5	268.4	結晶片岩	柱状片刃石斧の未製品の可能性も有り	
873	凹石	11.6	9.7	5.2	703.8	流紋岩	片面ほぼ全体に摩滅	
874	凹石	10.0	7.8	6.6	678.3	石英安山岩	敲打痕2ヶ所、研磨痕	

第227図 C区S D01出土遺物(94) (1/4)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
875	凹石	8.9	9.9	4.5	445.9	安山岩		
876	凹石	7.1	7.0	4.9	341.7	安山岩		
877	砥石	8.7	8.1	4.4	353.6	砂岩	3面使用	
878	砥石	8.1	5.9	1.2	113.7	結晶片岩	両面と側縁部と下端部を使用、石斧か石包丁の未製品の可能性もある	
879	砥石	5.2	5.7	4.3	147.1	砂岩	現存で3面使用	
880	砥石	6.0	7.8	4.4	322.9	砂岩	3面使用	
881	砥石	5.1	4.1	2.7	60.9	砂岩	溝状の砥痕3ヶ所、玉砥石	
882	砥石	8.0	7.1	4.4	279.8	砂岩	溝状の研磨痕5条、玉砥石	
883	石皿	10.7	13.0	3.5	880.6	安山岩		

第228図 C区S D01出土遺物(95) (1/4)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
884	葉材剥片	30.4	29.2	4.6	4000.0	サヌカイト	部分的に敲打と弱い調整を施す	
885	葉材剥片	13.5	11.2	1.9	272.1	サヌカイト	剥離時の打点有り	
886	葉材剥片	15.4	10.5	1.5	212.1	サヌカイト	敲打痕有り	

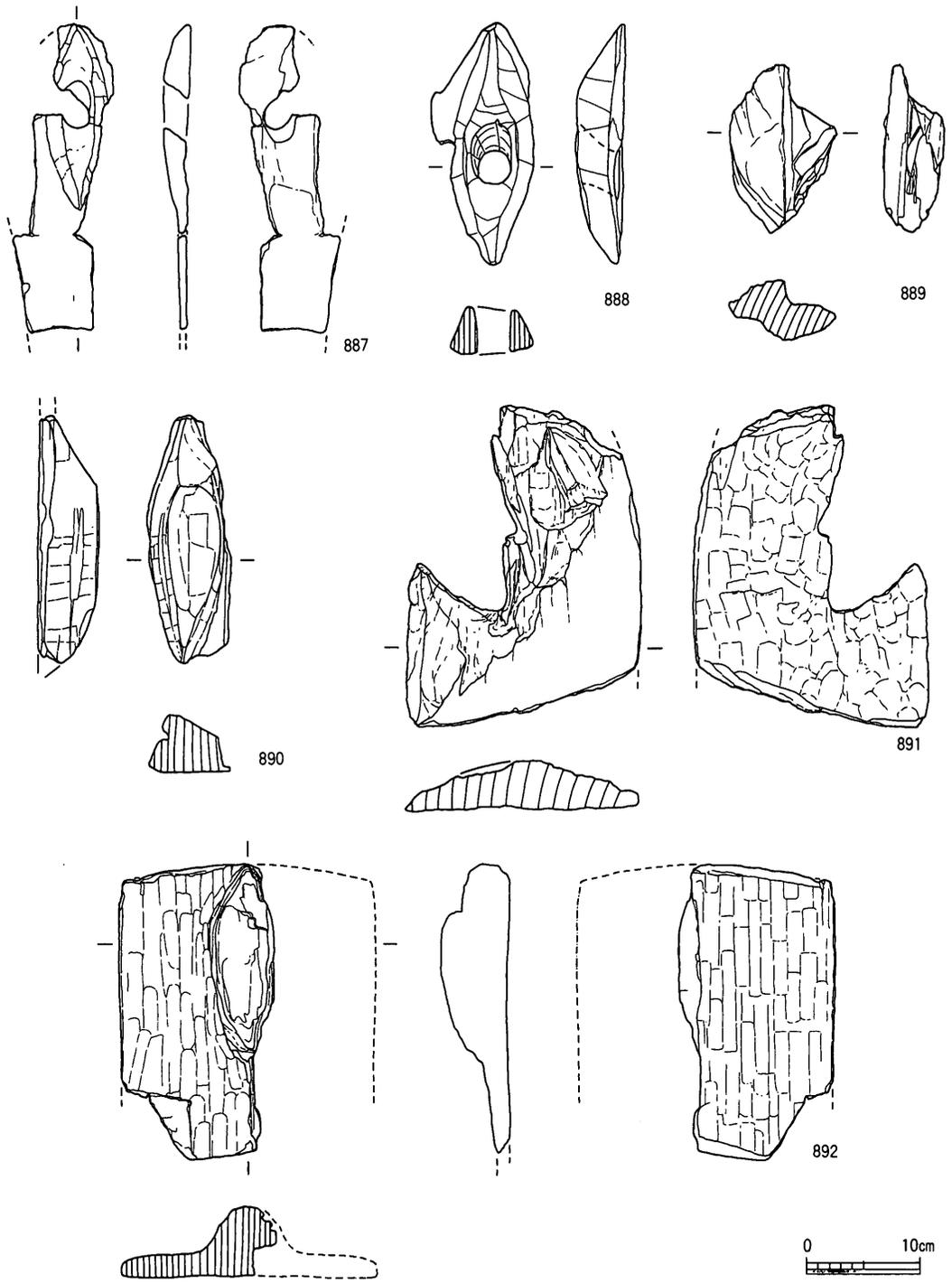
第229図 C区S D01出土遺物(96) (1/4)

877～882は砥石である。877は3面を研磨に使用しているが、このうちの2面には敲打痕があり、敲石を転用したのか、あるいは敲石と兼用したのかも知れない。878は結晶片岩製の薄い板状の砥石である。各面を使用しており、部分的に擦痕が認められる。あるいは石斧か石庖丁の未製品かも知れない。879は細片であるが現存部で3面を使用している。880は直方体状の砥石で3面を使用している。881は平面形が三角形の砂岩製の小さな砥石である。3面に溝状の砥痕があり、2～5mm程度の深さがある。玉あるいは石庖丁の背部を研磨したものと思われる。882は現存部分が断面台形のもので、砂岩製である。溝状の砥痕が合計で5条ある。

883は厚い板石を使用しており表裏には窪みがある。最大幅は13.0cmと大きく、現存長も10.7cmで欠損以前はかなりの大型品と思われる。従って手でもって敲打するには大きすぎるもので、台にして使用したものと考えられ、ここでは石皿とした。

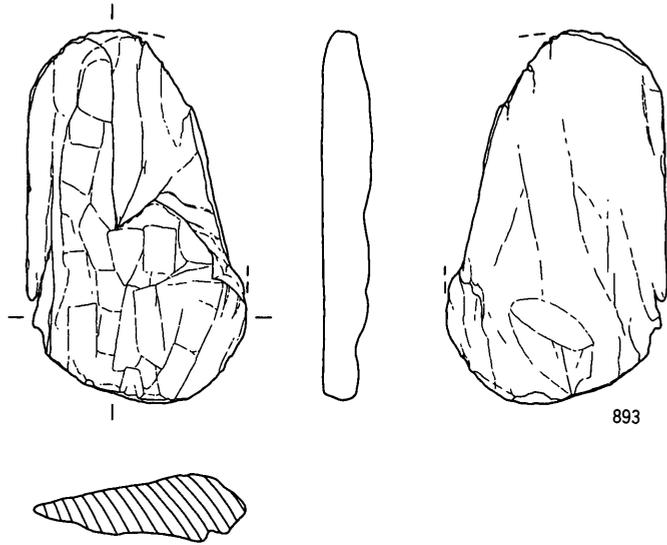
884～886は大型の素材剥片で、原産地からこのような状態で運搬し、集落内でこの剥片を小さく分割して各製品を作るための剥片を作ったと考えられる。884は30.4cm×29.2cmの大きな剥片で、重さは4.0kgに及ぶ。2側縁に自然面を残し、下縁部は剥離時の鋭い稜線を残している。部分的に敲打痕と細かい調整が施されている。おそらく持ち運びやすいように部分的に加工したのであろう。885も剥離時の鋭い稜線を残しており、両面にポジティブな主要剥離面とネガティブな主要剥離面を残している。またこの剥片の剥離時の打点も残っている。886も885と同様に鋭い縁辺と主要剥離面が残っている。側縁部の一つには自然面が残り、この部分には敲打痕がある。

887～897は鋏およびその未製品と考えられるものである。このうち889・891・893・894はクスノキを使用しており、鋏には適さない柔らかい材を使用している。このためこれらは鋏の未製品ではなく、他の器種例えば容器などの未製品の可能性もある。しかしここでは他の明瞭な鋏の未製品と酷似していることや、クスノキを使用した鋏も少ないながらあることから、これらは鋏の未製品と考えた。887は隆起部分の破片である。隆起は舟形で長さ15.7cm、幅は復元で5.3cmで身の部分から1.3cmほど隆起している。隆起の中央部分に斜め方向の柄孔がある。柄孔は隆起の上側で長径4.0cm、短径は復元で2.6cmの楕円形である。身は現存部分で厚さ0.7cmと薄手である。888は隆起部分のみの破片である。舟形のもので長さ20.6cm、幅7.3cmとなっている。身の部分から3.0cmほど隆起しており、中央部分に斜め方向の柄孔がある。柄孔は隆起の上側で長径5.2cm、短径3.5cmの楕円形で、長径は下側の方が短くなっている。隆起の側面部分には加工痕がある。889は隆起部分の未製品

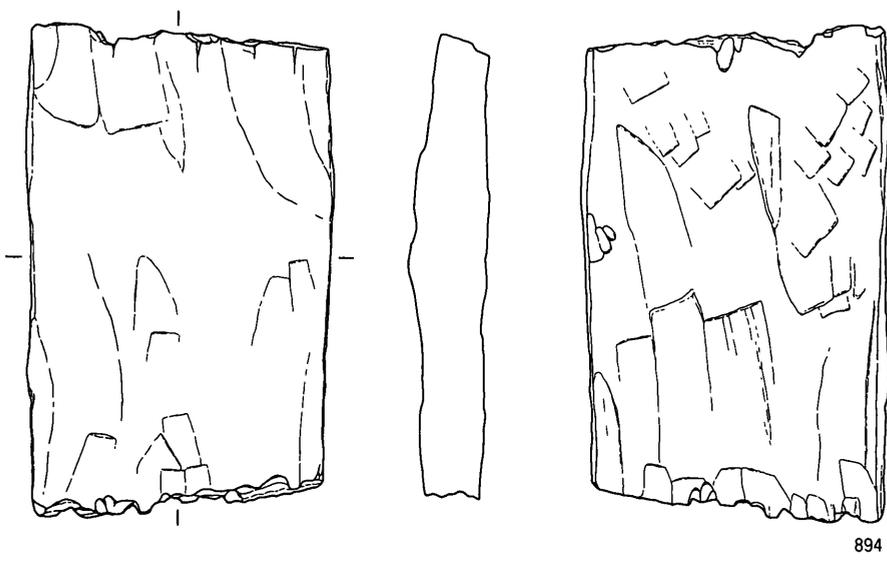


遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	木取り	形態・手法の特徴	備考
887録		26.4	6.8	2.3	柁目		コナラ属アカガシ亜属
888録		20.8	8.8	4.2	柁目		コナラ属アカガシ亜属
889録		14.4	9.4	5.2	柁目	隆起部分の未製品	クスノキ
890録		21.3	7.3	5.1	柁目	隆起部分の未製品	コナラ属アカガシ亜属
891録		26.5	20.3	4.0	柁目	未製品	クスノキ
892録		25.4	13.6	5.9	柁目	未製品	コナラ属アカガシ亜属

第230図 C区SD01出土遺物(97) (1/6)



893



894

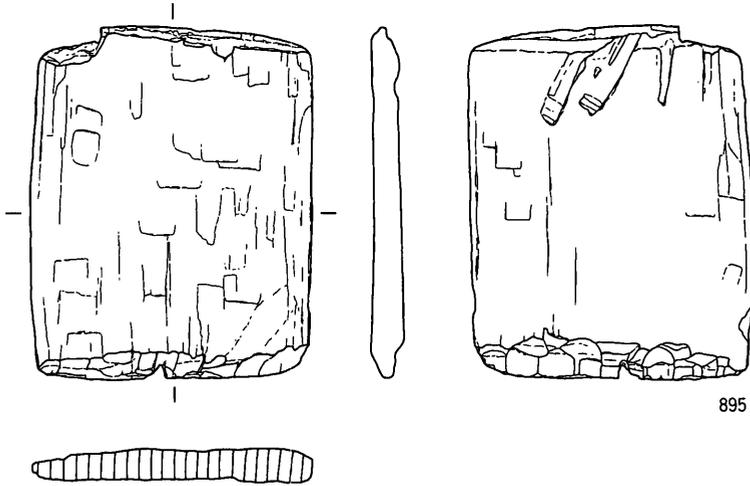


遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	木取り	形態・手法の特徴	備考
893	鉄	28.5	17.0	5.2	縦目	未製品	クスノキ
894	鉄	38.7	24.4	6.1	縦目	未製品、両端部に切り離し痕	クスノキ

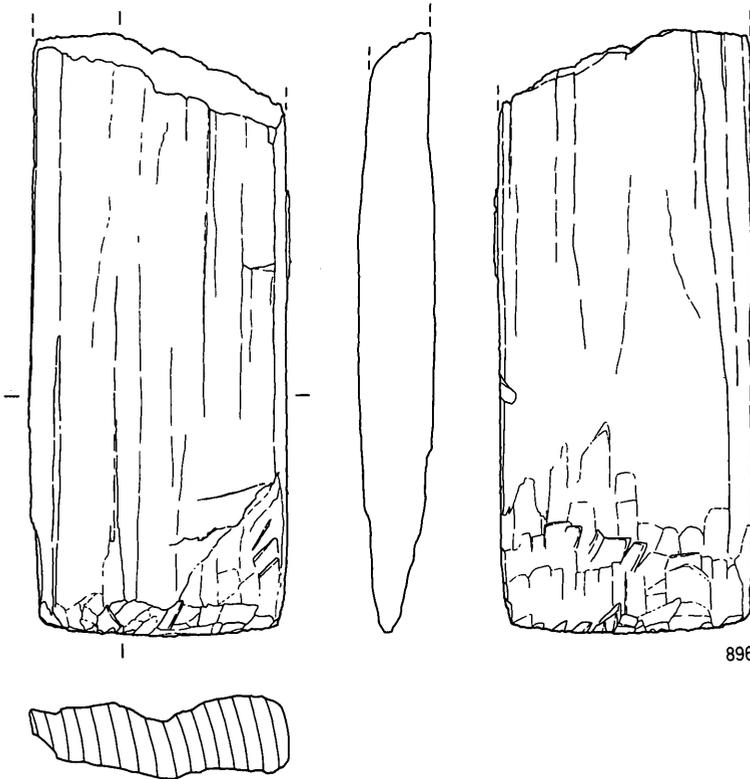
第231図 C区S D01出土遺物(98) (1/6)

と思われるものである。隆起を削り出している段階で、裏側部分は抉れている。柁目材を使用している。890も隆起部分の未製品である。長さ21.2cm、幅6.6cmで身から3.8cmと大きく隆起している。まだ柄孔は施されておらず、上面は傾斜している。また側面部の傾斜は左右異なっている。891は広楕の未製品である。両端部と中央付近が欠損している。幅は20.3cmで、厚さは4.0cmと厚手である。身の残存部の側縁部は若干湾曲している。裏面には加工痕が顕著に残っている。892も広楕の未製品であるが身の半分が欠損している。隆起部分を中心に反転復元すると幅は22.6cmで、身の厚さは2cm前後である。隆起は舟形で長さ16.7cm、幅は現存部で5.5cmとなっており、身から4.0cmほど隆起している。柄孔はまだ施されていない。隆起は身の頭端部に作り出されており、頭端部側が段状に欠損している。身は頭部が若干湾曲しているが、側縁部は平行で平面形は長方形である。表裏全体に加工痕が顕著に残っている。893も未製品である。平面形は隅丸の長方形であり、長さ28.5cm、幅17.0cmである。断面は楔形で丸太材をみかん割りに切ったことがわかる。厚い部分で5.2cmあり、柁目材である。粗割りして材を切り落とした段階のものである。894はみかん割り材を均一的な厚さに整えて、楕一つ分にした段階の未製品である。平面形は長方形で、長さ38.7cm、幅24.4cm、厚さ6.1cmとなっている。両端部には切り離し痕があり、表裏に加工痕が少しある。断面を見ると少し反っているが、これは二次的なもので本来は真っ直ぐであったものである。895も894と同様にみかん割り材を均一的な厚さに整えて、楕一つ分にした段階の未製品で、片側の端部に切り離し痕がある。長さ27.5cm、幅22.3cm、厚さ2.7cmのもので、平面形は正方形に近い。片面に加工痕が少しあり、隆起は作り出していない。896はみかん割り材を均一的な厚さに整えている段階の未製品で、側縁部の一部に表皮が残っている。楕一つ分にしては長いので、ここから複数の楕を製作する予定であったと思われる。片方の端部は欠損しているが、現存する端部には工具痕が顕著で、端部に向かって薄くなっている。長い材を切り離した痕跡と思われるが、あるいは刃部を意識しているのかも知れない。現存の長さは47.4cm、幅20.3cm、厚さ6.1cmである。表裏にはまだ凹凸がある状態である。897もみかん割り材を均一的な厚さに整えた段階の未製品で、先端部が焦げている。幅は13.9cmと少し小さめで、厚さは3.0cmである。

898は組み合せ式の鋤の身の着柄部付近の破片である。着柄軸の頭部は撥形に広がり、前面側を斜めに削り出して柄を装着する時に紐を掛けやすくしている。肩部は現存部分では斜めでなで肩のようになっている。柄孔は肩部から少し下にあり、長径4.5cm、短径2.0cmの楕円形のもの斜めに施されている。着柄部と柄孔の間の部分は窪んでいる。身は厚



895

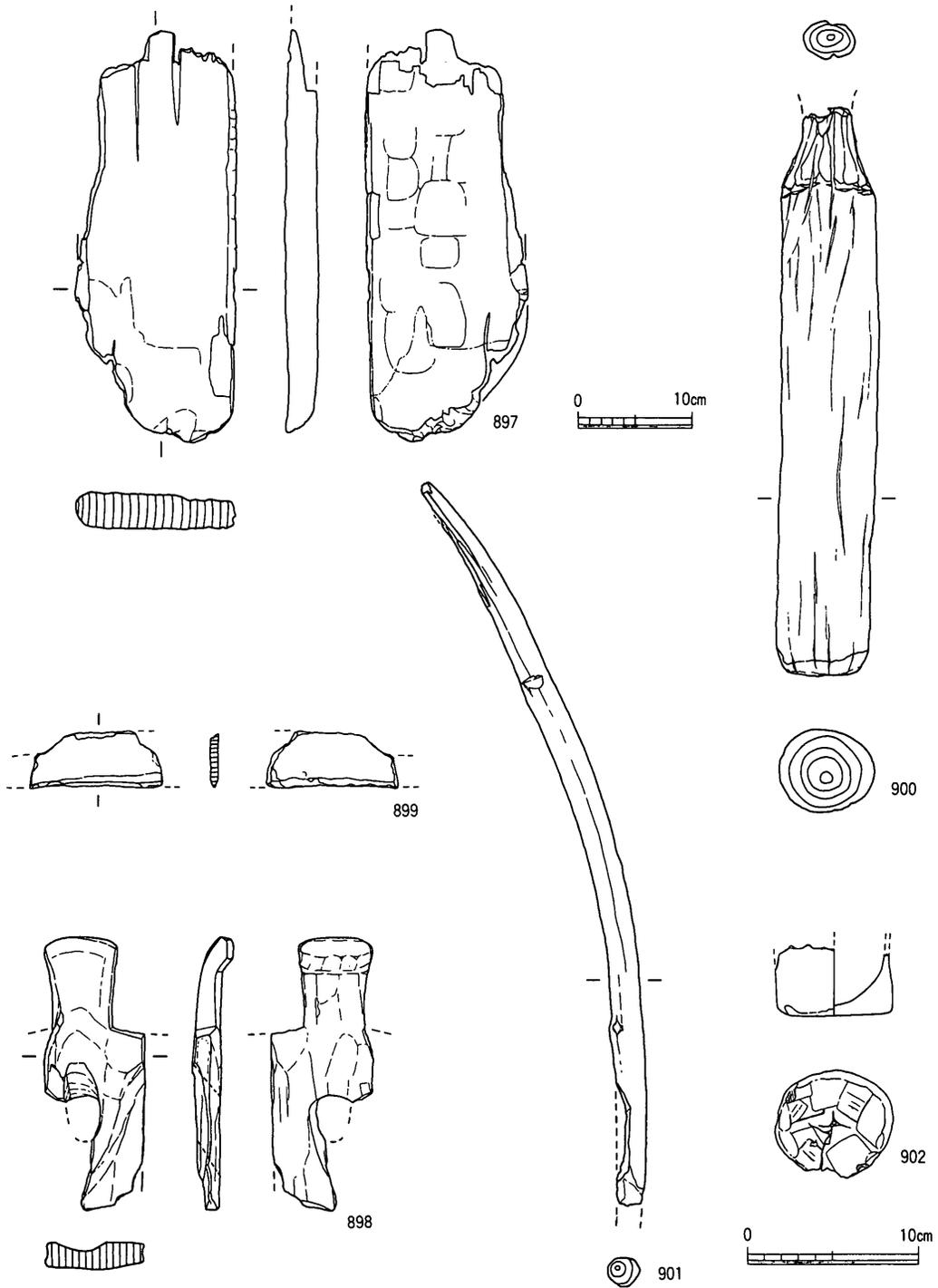


896



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	木取り	形態・手法の特徴	備考
895	鉢	27.5	22.3	2.7	柁目	未製品、下端部に切り離し痕	コナラ属アカガシ亜属
896	鉢	47.4	20.3	6.1	柁目	未製品、側縁部の一部に表皮が残る	コナラ属アカガシ亜属

第232図 C区S D01出土遺物(99) (1/6)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	木取り	形態・手法の特徴	備考
897	鎌	34.1	13.9	3.0	証目	未製品、先端部が焦げている	針葉樹
898	鋤	15.8	5.9	1.5	証目	組み合わせ式	コナラ属アカガシ亜属
899	木庖丁	7.7	3.2	0.5	証目	刃部直線で両面から作り出す	コナラ属アカガシ亜属
900	杵	47.8	8.3	7.2	芯持ち	先端部マメン	ヤブツバキ
901	弓	42.8	2.1	1.7	芯持ち	弾部欠損	カヤ
902	鉢	高さ4.1	底径6.5		不明		ムクノキ

第233図 C区SD01出土遺物(100) (1/6, 1/4)

さ1.5cmほどで、加工痕が少し残っている。

899は木庖丁と考えられるものである。両端部は欠損しており、全体の形は不明である。幅は3.2cmで小さめである。刃部は直線で両面から作り出している。背部は直線の部分から斜めに抉れるようになっている。あるいは指を掛けやすいように加工したのかも知れない。柂目材を使用している。

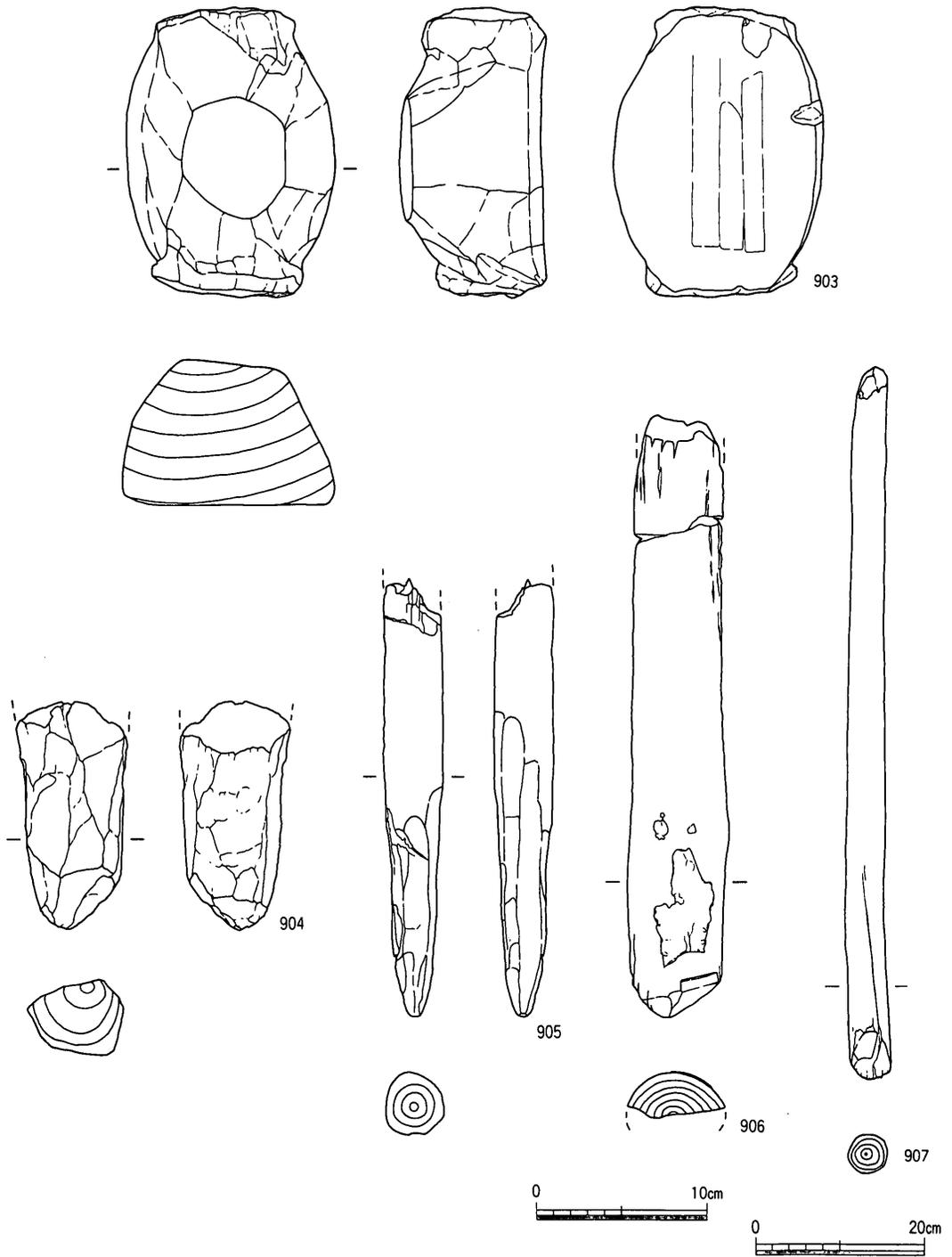
900は堅杵である。片方の搗き部のみで握り部で折れており、握り部の形態は不明である。搗き部から握り部に至る部分は斜めに削り出しており、現存する握り部は直径4.2cmほどの楕円形に近い円形である。搗き部は直径8.3cmの円形で長さは41.5cmあり、太い円柱状である。先端部は若干丸みを帯びているがほぼ平坦であるが、使用のため角の部分が摩滅して丸くなっている。芯持ちの一木を加工している。

901は弓と考えられるものである。全体に大きく弧を描いている。先端の弭部分は僅かに残っているが大部分は欠損している。中央の握り部は直径1.7cmの円形で、芯持ち材を使用している。

902は容器の底部である。体部は直線的に上方に立ち上がることから鉢と考えられる。底部の内面は丸くなっており、体部の立ち上がり部は肥厚している。底部は平坦で、外面には加工痕が顕著である。木取りはよくわからないが、芯持ちの一木を削り抜いたものかも知れない。903は容器の未製品と考えられるものである。厚さ8.5cmの板目材の周囲を削り出し、断面台形状になっている。両端部は僅かに突出しており、上面に6～7cm四方の元々の面を残して側面を削っている。容器の未製品で外形を大まかに整形した段階と考えられ、この後に中央部分を削り抜いて容器に仕上げるものと思われる。

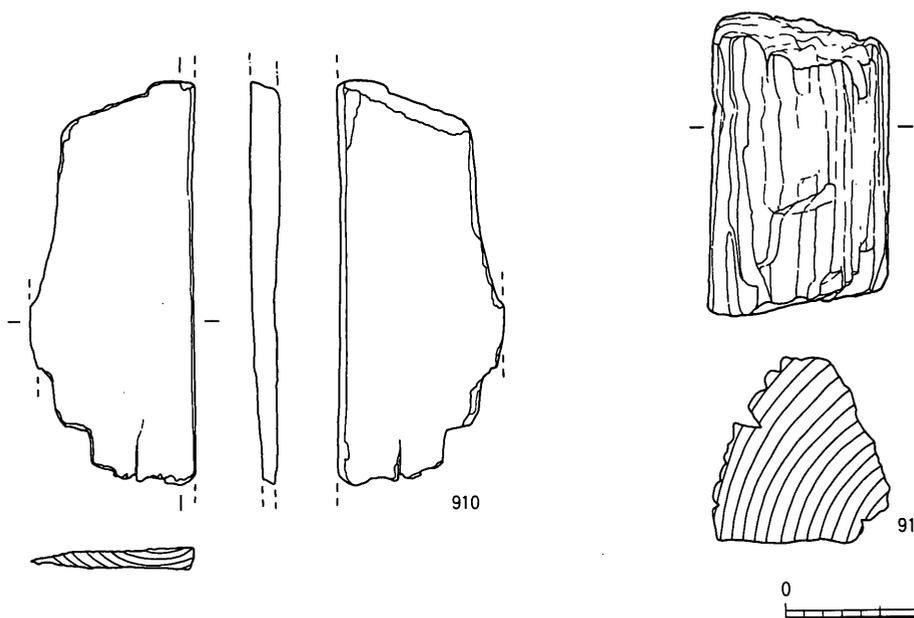
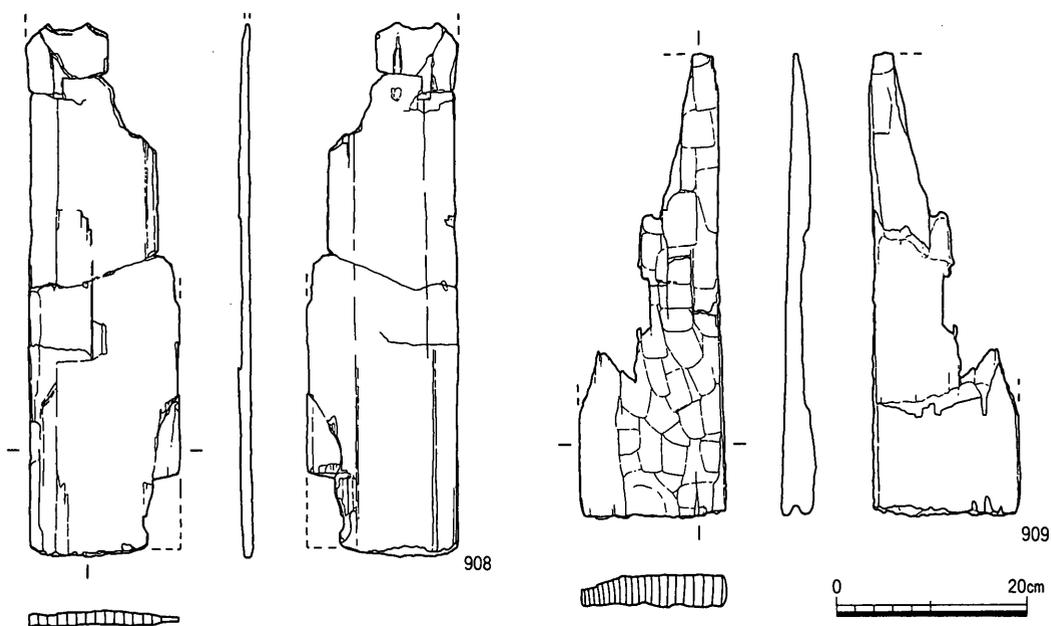
904～907は杭で、いずれも芯持ち材を使用している。904は太いもので、細かい加工痕が顕著である。905は先端部を鉛筆の芯のように削っている。906の先端部は杭にしては尖り方が弱く丸みを帯びている。あるいは堅杵の搗き部かもしれない。907は先端部を斜めに切断して尖らせている。全体に焦げている。

908～910は板材である。908・910はともに柂目材で、厚さは1.6cmと1.5cmでほぼ同じである。909はみかん割り材を均一的な厚さに整えている段階の板材である。長さ47.8cm、幅15.3cm、厚さ3.6cmで、片面には加工痕が顕著である。中央部分が薄くなっており、片方の端部は片刃状に薄くなっている。鋏の未製品の板材に似るが、使用木材はヒノキ属で他の鋏類とは異なるため、他のものを作ろうとしていた板材と思われる。910は芯に近い部分で、板目に似ている。



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	木取り	形態・手法の特徴	備考
903	容器	16.8	12.6	8.6	板目	外形の整形段階の未製品	クスノキ
904	杭	13.2	6.3	4.6	芯持ち		クスノキ
905	杭	25.6	3.6	3.7	芯持ち		カヤ
906	杭	34.8	5.9	2.6	芯持ち		ハイノキ属
907	杭	82.9	4.8	4.7	芯持ち		カヤ

第234図 C区SD01出土遺物(101) (1/4, 1/8)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	木取り	形態・手法的特徴	備考
908	板材	55.3	15.8	1.6	縦目		シノキ属
909	板材	47.8	15.3	3.6	縦目	鍛末製品に似る、片面に加工痕が顕著	ヒノキ属
910	板材	21.5	8.6	1.5	縦目		コナラ属またはツブラジイ
911	丸太材	15.8	9.4	9.7	縦目	みかん割り材	ヒノキ属

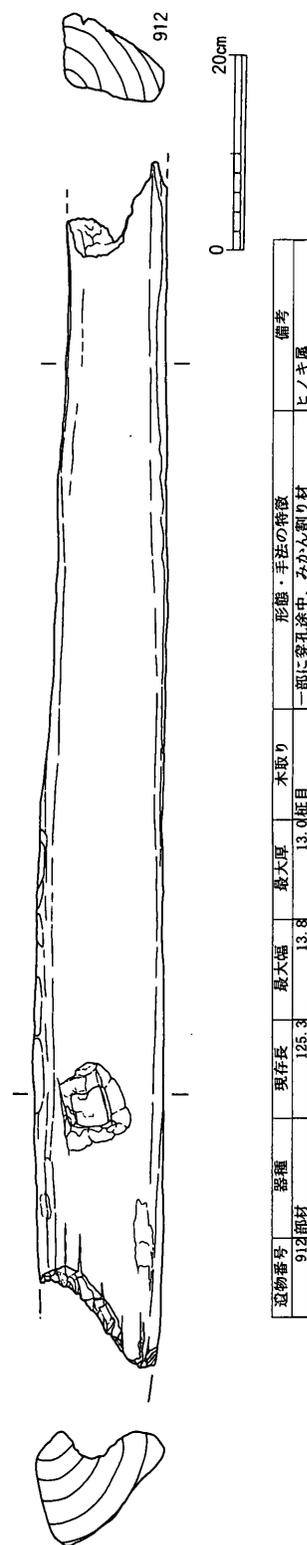
第235図 C区S D01出土遺物(102) (1/4, 1/8)

911は丸太をみかん割りに分割したものである。全体に1/4ほどの大きさで中心方向の厚さは9.0cm前後である。

912は部材と考えられるもので、両端部が欠損しているものの現存長が125.3cmと長いものである。丸太をみかん割りに分割したものを使用している。一カ所に四角形の穿孔を施そうとしているが、3cmほど抉った段階で放棄している。全体に焦げており、穿孔を施しかけたほうと反対側が若干反っている。建築用の部材ではないかと思われる。

以上S D01出土の遺物について記述してきた。膨大な量に及ぶためすべてについて図化は出来なかったが、口縁部など遺物の特徴を表す部分についてはなるべく細片まで図化に努めた。S D01は環濠と言えるもので、今回の報告ではその一部分を紹介したにすぎない。大半の部分は平成3年度の調査区に続いており、本来ならその部分の遺物との接合を試みなければならなかったが、遺物量の多さや平成3年度調査分については後年度に別途整理作業を行う予定であるので、今回は割愛した。

なお、114と131が接合することが後日になって判明した。同一個体であるのでどちらかを削除しなければならないが、今回はそのまま図示してある。



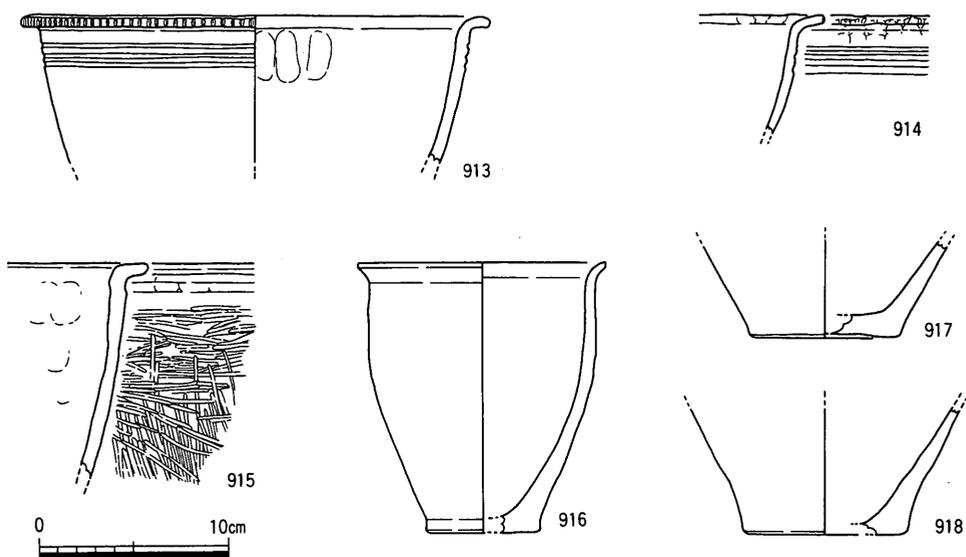
第236図 C区S D01出土遺物(103) (1/8)

S D 02 (第237図)

調査区の北壁沿いの中央やや東寄りで検出した溝である。溝の南側はS D 01により壊されている。北側は平成3年度調査区に続いて行く。検出部分は幅1.3m~1.6mで北側に向かって広がっている。断面は逆台形で深さは10cmと浅く、埋土は暗茶褐色粘質土の単一層である。溝が埋没した後に上面からピットが掘り込まれている。

913~916は甕である。913は如意形口縁と言えるが、端部は真横を向いており、屈曲部の内面は丸みを帯びている。端部には彫りの深い刻み目がある。体部は外傾しており、ヘラ描き沈線が3条巡っている。全体にナデている。914は如意形口縁で、端部には刻み目がある。全体に摩滅しているが、ヘラ描き沈線が3条巡っている。915の口縁部は真横に折り曲げており逆L字形になっている。体部は緩く外傾しており、外面にはヘラミガキを丁寧に行っている。ヘラミガキは口縁部付近は横方向である。916は如意形口縁で、体部は内湾している。底部は平底で接地部が少し横に突出している。全体にナデている。

917・918は底部であるが、両者とも甕と思われる。917は若干上げ底である。

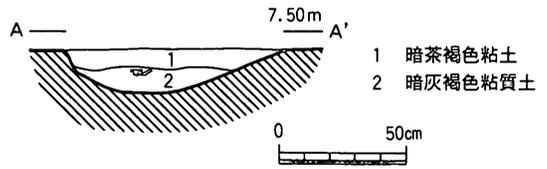


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
913	弥・甕	24.6			粗・少・中・普	にぶい黄褐10YR5/4	ヘラ描き沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部行 [*] 、外面行 [*] 、内面行 [*] ・指押え	
914	弥・甕	*22.6			中・少・細・普	にぶい黄褐10YR5/4、にぶい黄橙10YR7/2	ヘラ描き沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、全体にマツ	
915	弥・甕	*21.8			細・少	黒2.5Y2/1、にぶい黄2.5Y6/4		口縁部折曲げ、口縁部行 [*] ・指押え、外面ヘラミガキ、内面行 [*]	
916	弥・甕	13.0	14.3	6.0	粗・少・中・多	にぶい橙7.5YR7/4		如意形口縁、全体に行 [*]	
917	弥・甕			8.0	中・多	褐灰10YR6/1、灰黄2.5Y7/2		外面マツ、内面行 [*]	
918	弥・甕			8.6	細・多・中・多	浅黄橙7.5YR8/4		全体にマツ	

第237図 C区S D 02出土遺物(1/4)

S D 03 (第238図～第239図)

調査区の南壁沿いの西寄りで検出した溝で、溝の南側は調査区の外へ続いて行く。調査区の壁際から1mのところまで北西方向に屈曲して、1.8mほど伸びたところで収束する。屈曲部分の東側は角張っている。溝の幅は1.1m前後で、深さは18cm前後である。断面は幅広のU字形で、西側部分の掘り込みが若干急になっている。埋土は上下2層に分層され、下層の暗灰褐色粘質土層から遺物が少量出土した。

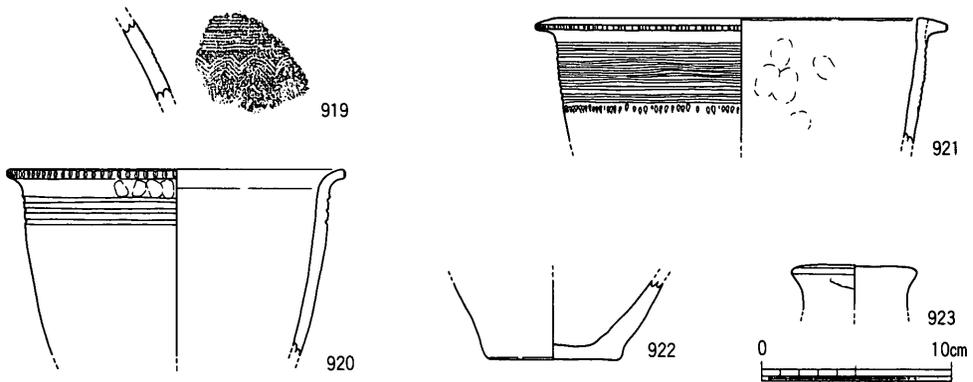


第238図 C区S D03断面図(1/30)

919は壺の体部である。外面に6条1単位の櫛描き直線文と波状文が施されている。全体にナデている。

920・921は甕である。920は如意形口縁で、端部には刻み目を入れている。口縁部外面には強く指押さえを行っている。体部は直線的で、ヘラ描き沈線が3条巡っている。全体にナデている。921は逆L字形口縁で、端部には浅く刻み目を入れている。体部は直線的に外傾しており、ヘラ描き沈線11条の下に列点文を加えている。

922は甕の底部で、体部の立ち上がり部分が肥厚している。923は蓋のつまみ部である。つまみ部の上面にはヘラケズリを施し、側面部には板ナデとナデを施している。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
919	弥・壺				中・多	にぶい黄2.5Y6/3、 暗灰黄2.5Y5/2	櫛描文(直線文・波状文)	外面ナデ、内面ナデ	
920	弥・甕	17.6			中・少、 細・普	にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、全体にナデ	
921	弥・甕	18.4			粗・少、 中・少	にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線11条、列点文、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ・指押え	
922	弥・甕			7.0	中・普	にぶい褐7.5YR5/4、 暗灰黄2.5Y4/2		外面ナデ、内面ナデ	
923	弥・蓋	つまみ 径6.6			中・普	明赤褐2.5YR5/6		つまみ部外面ヘラケズリ、外面板ナデ・ナデ	

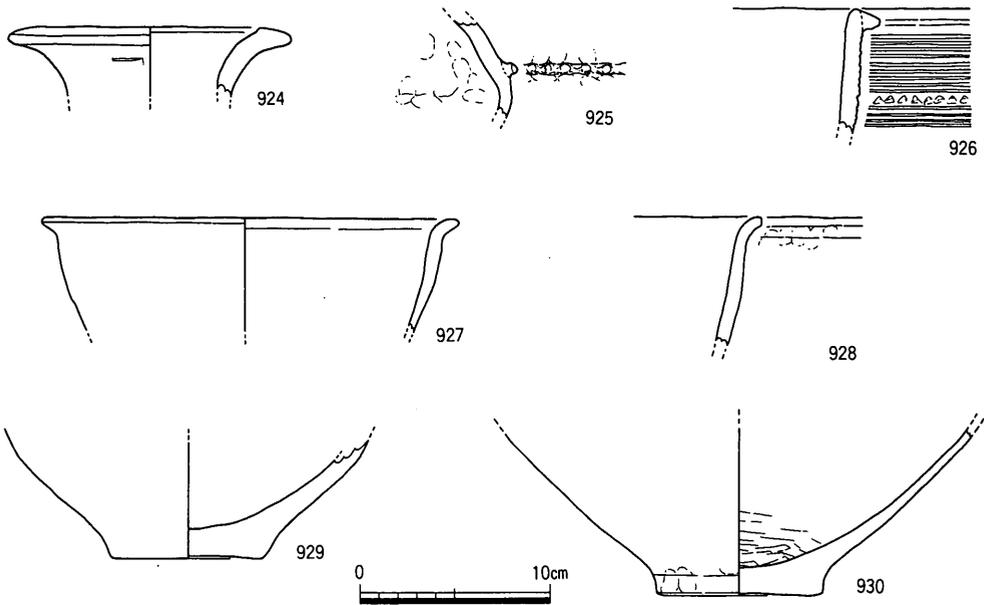
第239図 C区S D03出土遺物(1/4)

S D 04 (第240図～第241図)

調査区の東半分を北東-南西方向に直線的に伸びる溝である。溝の北東部は平成3年度調査区に続き、南西部は調査区外に続いている。溝は調査区内で22.5m検出し、幅は30cm前後で多少広くなったり狭くなったりするが、全体的にはほぼ同じ幅である。深さは15cm前後であるが、底部の高さは北東方向に向かって下っている。断面はU字形で埋土は暗灰色砂混じり粘質土の単一層である。この溝は後述する竪穴住居群を壊している。またS D 01との前後関係は不明である。

924・925は壺である。924の口縁部上面は傾斜しており、内面にはナデによる段がある。端部は真横を向き先細りになっている。925は体部中央部分の破片で、貼付突帯が1条巡っている。突帯には棒状工具の先端部で押圧した深い刻みがある。体部は突帯の下部で大きく屈曲している。

926・927は甕である。926は逆L字形口縁で、口縁部上面は傾斜している。体部は直線的でヘラ描き沈線の上に三角形列点文を加えている。927は如意形口縁であるが、鋭く屈曲し



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
924	弥・壺	11.8			中・普	灰黄2.5Y7/2		口縁部ナデ、外面ナデ、板ナデ、内面ナデ	
925	弥・壺				細・少、微・多	浅黄橙10YR8/3、灰黄2.5Y6/2	体部に貼付突帯1条	外面ナデ、内面ナデ、指押え	
926	弥・甕	*18.9			中・少、細・普	黄灰2.5Y4/1、灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線9条+三角形列点文+ヘラ描沈線現存4条	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
927	弥・甕	21.6			中・普	浅黄2.5Y7/4、灰白5Y8/2		如意形口縁、外面ナデ、内面ナデ	
928	弥・鉢	*22.8			中・多、細・多	にぶい黄橙10YR7/4、灰白10YR8/2		口縁部指押え→ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
929	弥・壺			7.9	粗・少、細・普	灰白10YR8/2、黄灰2.5Y5/1		内・外面ナデ、底部外面ヘラナデ、リーナデ	
930	弥・壺			8.7	中・多、細・多	にぶい黄橙10YR7/3、黒2.5Y2/1		外面ナデ、内面板ナデ→ナデ	

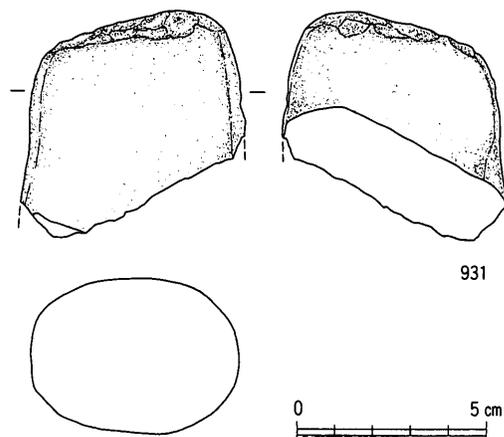
第240図 C区S D 04出土遺物(1) (1/4)

ている。

928は鉢で、口縁部外面には指押さえを行っている。外面はナデているが、内面は摩滅している。

929・930は壺の底部である。両者とも底部は突出している。929の底部外面はヘラケズリの後にナデている。930の内面は板ナデの後にナデている。

931は大型蛤刃石斧の基端部の破片である。基端部は斜めになっており、部分的に凹凸がある。断面は楕円形である。



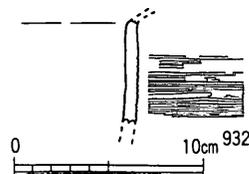
遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
931	大型蛤刃石斧	5.9	6.0	4.2	196.1	(脈岩)安山岩	基端部片	緑色

第241図 C区S D04出土遺物(2)(1/2)

S D05 (第242図)

調査区の南東隅で検出した溝である。北西-南東方向の溝で、全長1.2mと短いものである。幅は20cm、深さは14cmで、底部は平坦である。断面はU字形で、埋土は暗茶褐色粘質土の単一層である。遺物は少量出土している。

932は甕で、口縁部端部は欠損している。端部付近は摩滅しており、あるいは逆L字形口縁の外側の粘土が剥離したのかも知れない。体部は直線形で全体に摩滅しているものの、4条1単位の櫛描き直線文が施されている。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
932	弥・甕				微・普、細・普	灰白2.5Y8/2	櫛描文(直線文)	全体にナマ	

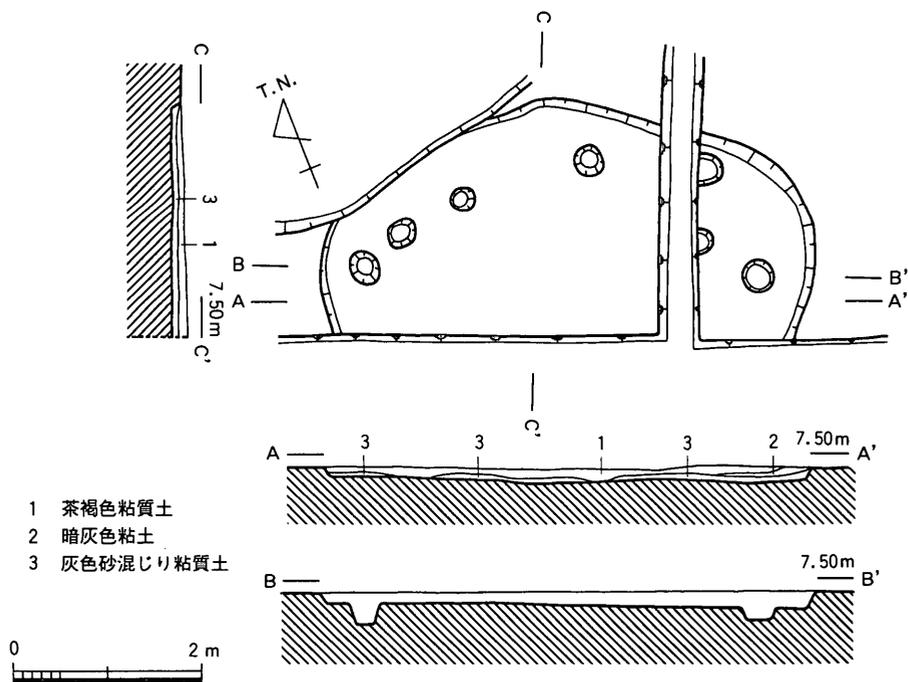
第242図 C区S D05出土遺物(1/4)

S H01 (第243図~第244図)

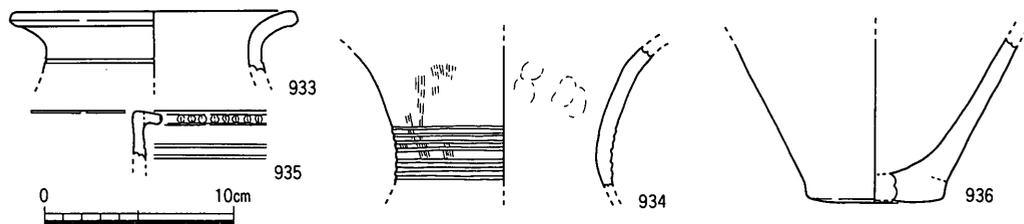
調査区の南壁沿いの東寄りで検出した竪穴住居である。住居の南半分は調査区外になっているため、全体の形は不明である。検出部分での平面形は屈曲部分が3箇所ある方形で、不整形な方形になるものと思われる。住居は北側部分をS H02に僅かに壊されており、北東の部分でS H07を壊している。南壁部分での直径は4.8mあり、住居の壁の立ち上がりは10cm前後である。床面はほぼ平坦であるが、若干南壁際が低くなっている。住居の壁の

部分から20~40cmほど離れた場所に柱穴があるが、このうちの4穴は直径が4.0mの円周上にあり、これが支柱穴と考えられるが全体の支柱の数は不明である。支柱穴の掘形の平面形は円形で、直径は30cm程度、深さは10~15cmでいずれも柱痕は確認出来なかった。埋土は灰色粘土の単一層である。住居の埋土は大きく上下2層に分かれ、下層には灰色砂混じり粘質土が堆積しており、土器が少量出土している。

933・934は壺である。933の口縁部は大きく外反し、端部は少し下方に肥厚している。頸部にはヘラ描き沈線が現存で1条巡っている。全体にナデている。934は頸部にヘラ描き沈線が現存で7条巡っている。口縁部は欠損しているが、大きく開くものと思われる。外面



第243図 C区SH01平・断面図 (1/80)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
933	弥・壺	14.4			中・小、細・多	灰黄2.5V7/2	頸部にヘラ描沈線現存1条	外面ナ、内面ナ	
934	弥・壺				中・多、細・多	にぶい黄褐10YR5/4	頸部にヘラ描沈線現存7条	外面ナ目ナ、内面ナ	
935	弥・壺	*10.4			粗・小、中・多	浅黄橙7.5YR8/3	ヘラ描沈線現存2条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、全体にナ	
936	弥・壺			7.0	中・普、細・少	橙7.5YR7/6、浅黄橙7.5YR8/3		外面ナ・ナ、内面ナ	

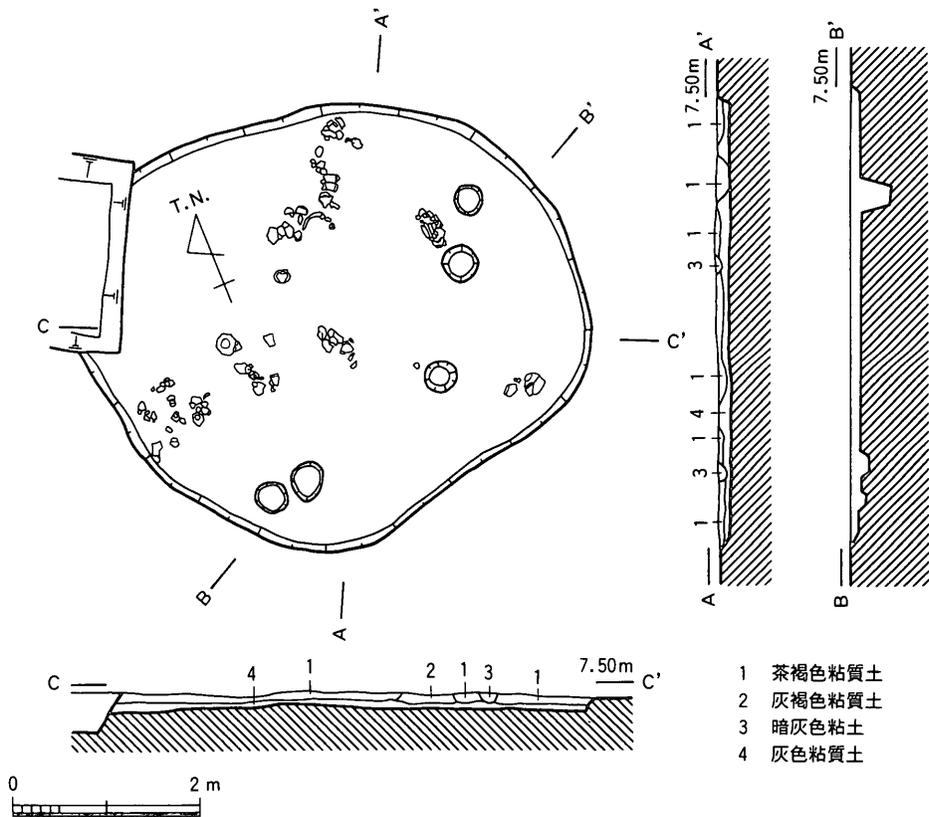
第244図 C区SH01出土遺物 (1/4)

はハケ目の後にナデしており、内面は摩滅している。

935は逆し字形口縁の甕である。口縁部端部には幅広の刻み目を入れている。体部にはヘラ描き沈線が現存で2条ある。全体にナデている。936は甕の底部で、全体に摩滅気味であるが、外面はナデの痕跡がある。

S H02 (第245図～第253図)

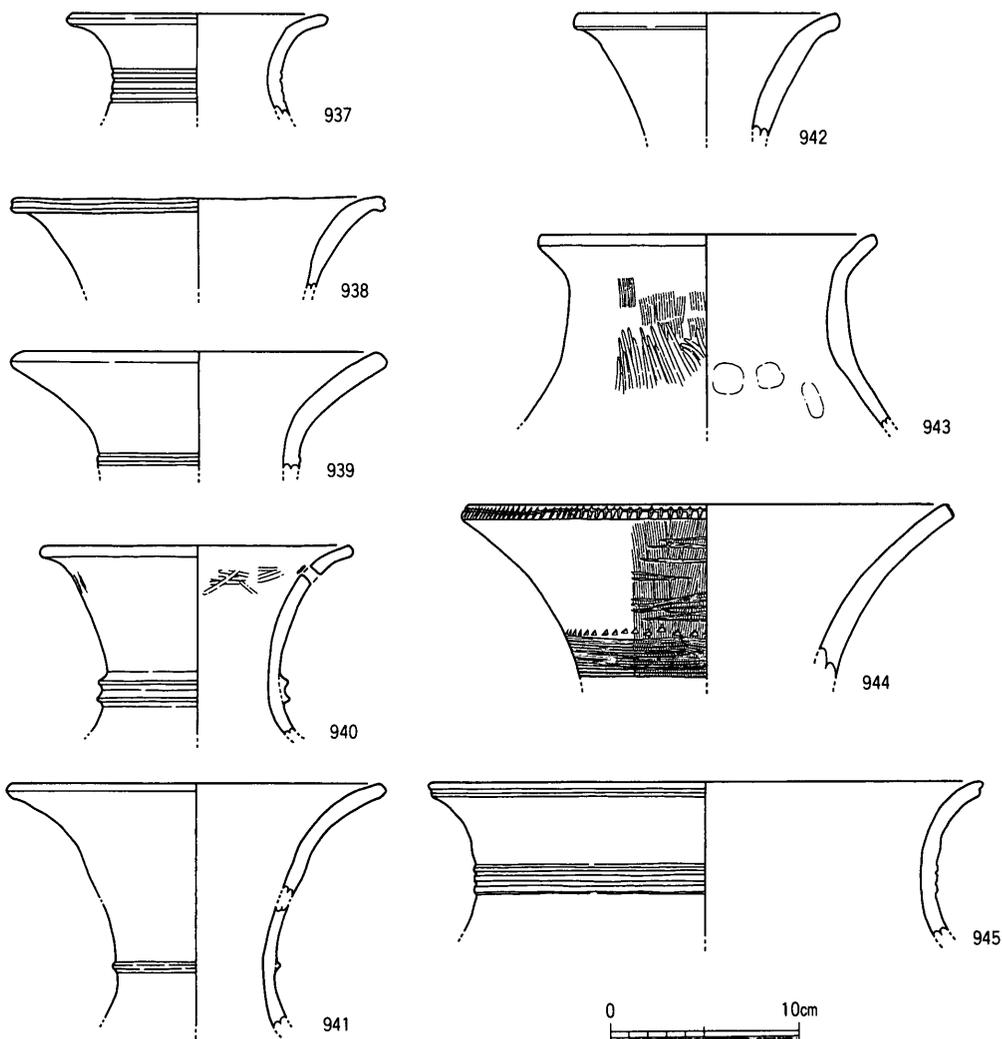
調査区の南東部で検出した竪穴住居である。住居の平面形は北西部分が一部攪乱により壊されているが、方形に近い円形あるいは隅丸方形である。S H01・03・05・07を壊しており、一連の竪穴住居群のうちで最も新しいものである。住居の直径は南北が4.4m、東西が5.1mと東西に少し長くなっている。壁の立ち上がりは15～20cmほど残っている。床面は平坦であり壁溝や土坑は検出されなかった。住居の東側から南側にかけて柱穴が確認出来た。反対側の柱穴は検出出来ず、柱穴の並びも不規則である。しかしこの中で直径3.0mの円周上に並ぶ柱穴が3穴あることから、本来は円形に主柱が配置されていたものと思われる。主柱穴の掘形は平面が直径35～40cmほどの円形で、深さは15cm前後と浅いものである。柱痕は確認出来ず、埋土は暗灰色粘質土の単一層である。住居の埋土は床面の直上には灰



第245図 C区SH02平・断面図(1/80)

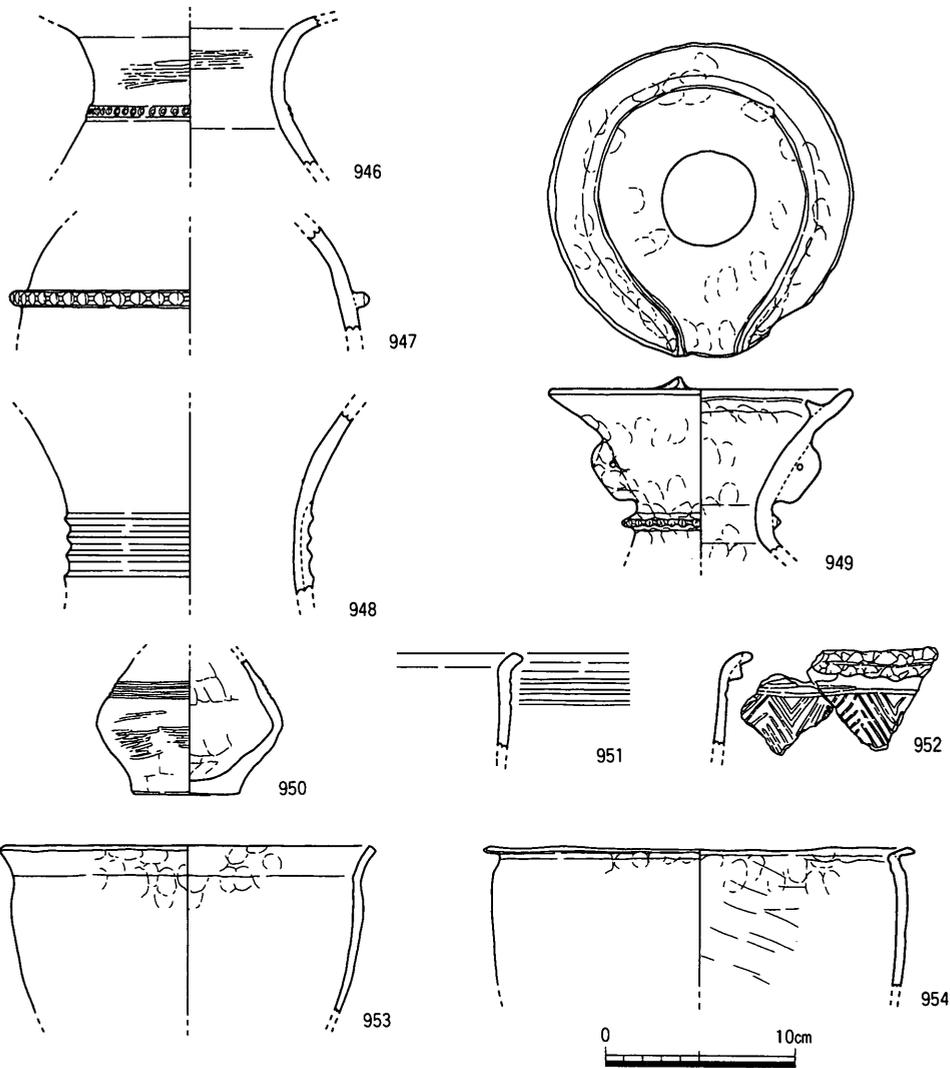
色粘質土の安定した層があるが、上部は埋没後の小さな掘り込みが多くなっている。上層には本来は灰褐色粘質土が堆積していたと考えられる。遺物は量的には多く、主に床面直上の灰色粘質土層から出土している。しかし上層部分から時期的に床面直上の遺物より明らかに古いと考えられる遺物（939・945）が出土している。これは他の壊された竪穴住居のものか、あるいは埋没後の掘り込み部分に混入した遺物と考えられる。

937～950は壺である。937は頸部から口縁部にかけて大きく外反している。頸部にはヘラ描き沈線が4条巡っており、全体にナデている。938の口縁部端部は下方に少し肥厚しており、彫りの深いヘラ描き沈線が1条巡っている。939の口縁部は直線的に開き、頸部より厚手になっている。頸部には削出突帯が巡っている。940は口縁部に2個1単位の穿孔が2単位ある。頸部には2条1単位の複条貼付突帯が巡っている。外面はナデているが、口縁部内面にはヘラミガキが施されている。941の頸部は細長く開き気味である。全体に摩滅しているが、頸部には貼付突帯が1条巡っている。942の頸部は欠損しているが、細くなるものと思われる。口縁部は端部付近で少し器壁が薄くなり屈曲している。全体に摩滅している。943の口縁部は頸部から屈曲して直線的に開く。頸部は特に下部が肥厚しており、体部上部には張りが無い。口縁部はナデているが、頸部から下の外面はハケ目の後にヘラミガキを加えている。内面は頸部内面に指押さえを行っている他はナデている。944の口縁部は大きく開き、端部は平坦になっている。端部はヘラ描き沈線を1条巡らせた後に、ヘラ状工具の先端部により刻み目を入れている。頸部には6条1単位の櫛描き直線文を施し、その上部に三角形列点文を加えている。外面は全体にハケ目を施した後に、部分的にヘラミガキを雑に加えている。内面はナデている。住居の床面近くで出土したものである。945の口縁部端部は真横を向き、ヘラ描き沈線が1条巡っている。頸部には沈線が2条ある幅広の削出突帯がある。全体にナデている。946の口縁部端部は欠損しているが、頸部から大きく外反して開くものである。頸部と体部の境部分には削出突帯があり、その上には竹管文が配されている。頸部の内・外面にはヘラミガキが施されている。947は体部上半の破片であるが、球状になっている。また体部中央には大きく突出した貼付突帯があり、彫りが深くて幅広の刻み目が加えられている。948は頸部に4条1単位と幅広の複条貼付突帯が巡っており、全体にナデている。949の口縁部は細い頸部から直線的に開いている。口縁部内面には突帯を1条貼り巡らせ、1箇所を開けて注ぎ口を作っている。注ぎ口部分の突帯は口縁部より上方に突出している。頸部には断面三角形の突帯を貼り巡らせ、幅広で彫りの深い刻み目を入れている。頸部と口縁部の中間に穿孔が1箇所施された耳状突起が現存で1個あ



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
937	弥・壺	13.2			中・少・細・多	浅黄2.5Y7/4、 灰黄2.5Y6/2	頸部にヘラ描沈線4条	外面ナ [*] 、内面ナ [*]	
938	弥・壺	19.2			細・少・中・少	褐灰10YR6/1、 浅黄橙10YR8/3	口縁部端部にヘラ描沈線1条	外面ナ [*] 、内面ナ [*]	
939	弥・壺	18.8			中・普	浅黄橙10YR8/3 灰黄褐10YR6/2	頸部に削出突帯	外面ナ [*] 、内面ナ [*]	
940	弥・壺	16.2			粗・少・中・多	褐灰10YR4/1	頸部に複条貼付突帯(2条1単位)、口縁部に2個1単位の穿孔2単位	外面ナ [*] 、内面ナ [*] ・ヘラシ [*] キ	
941	弥・壺	19.8			中・少	黄灰2.5Y5/1	頸部に貼付突帯1条	全体にマワ	
942	弥・壺	13.8			粗・少・中・普	浅黄橙10YR8/3		全体にマワ	
943	弥・壺	17.7			粗・少・中・多	にぶい黄橙10YR6/3、 灰黄2.5Y7/2		口縁部ナ [*] 、外面のみヘラシ [*] キ、内面ナ [*] デ・指押え	
944	弥・壺	25.4			中・少・細・普	にぶい橙7.5YR7/4、 浅黄2.5Y7/3	頸部に描描文(直線文)+ 三角形列点文、口縁部 端部刻み目+沈線	外面のみ複雑なヘラシ [*] キ、内面ナ [*]	
945	弥・壺	28.9			中・普・細・中・普	浅黄2.5Y7/4、 にぶい黄2.5Y6/3	頸部に削出突帯(沈線2条)、 口縁部端部沈線1条	外面ナ [*] 、内面ナ [*]	

第246図 C区SH02出土遺物(1)(1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
946	弥・壺				中・少、細・普	浅黄2.5Y7/3、淡黄2.5Y8/3	頸部に竹管文を施した削出突帯1条	外面へらシキナテ、内面へらシキナテ	
947	弥・壺				中・多	灰白10YR8/2、黄灰2.5Y5/1	体部に刻み目突帯1条	外面ナテ、内面ナテ	
948	弥・壺				細・普	灰白10YR8/2、浅黄橙10YR8/4	頸部に複条貼付突帯（4条1単位）	外面ナテ、内面ナテ	
949	弥・壺	15.8			細・多、微・多	灰白10YR8/2	口縁部内面に突帯を貼り付けて注ぎ口を作る、耳状突起現存1個、頸部に刻み目突帯1条	口縁部ナテ、外面ナテ・指押え、内面ナテ・指押え	
950	弥・壺			5.8	細・普	にぶい黄橙10YR7/3	体部にへら描沈線4条	外面へらシキナテ、内面板ナテ	
951	弥・壺	*18.2			細・普	灰黄2.5Y7/2	へら描沈線3条	如意形口縁、口縁部ナテ、全体にナテ	
952	弥・壺	*21.2			中・多	にぶい褐7.5YR5/4、褐灰10YR4/1	口縁部に2条1単位の突起をもった突帯を貼り付けている、へら描沈線2条、へら描山形文	如意形口縁、外面ナテ、内面ナテ	
953	弥・壺	19.3			中・多、細・普	褐灰10YR4/1、灰黄褐10YR5/2		如意形口縁、口縁部ナテ・指押え、外面ナテ、内面ナテ・指押え	
954	弥・壺	20.0			中・多	灰黄2.5Y7/2		口縁部ナテ・指押え、外面マツ、内面板ナテ・指押え	

第247図 C区SH02出土遺物(2)(1/4)

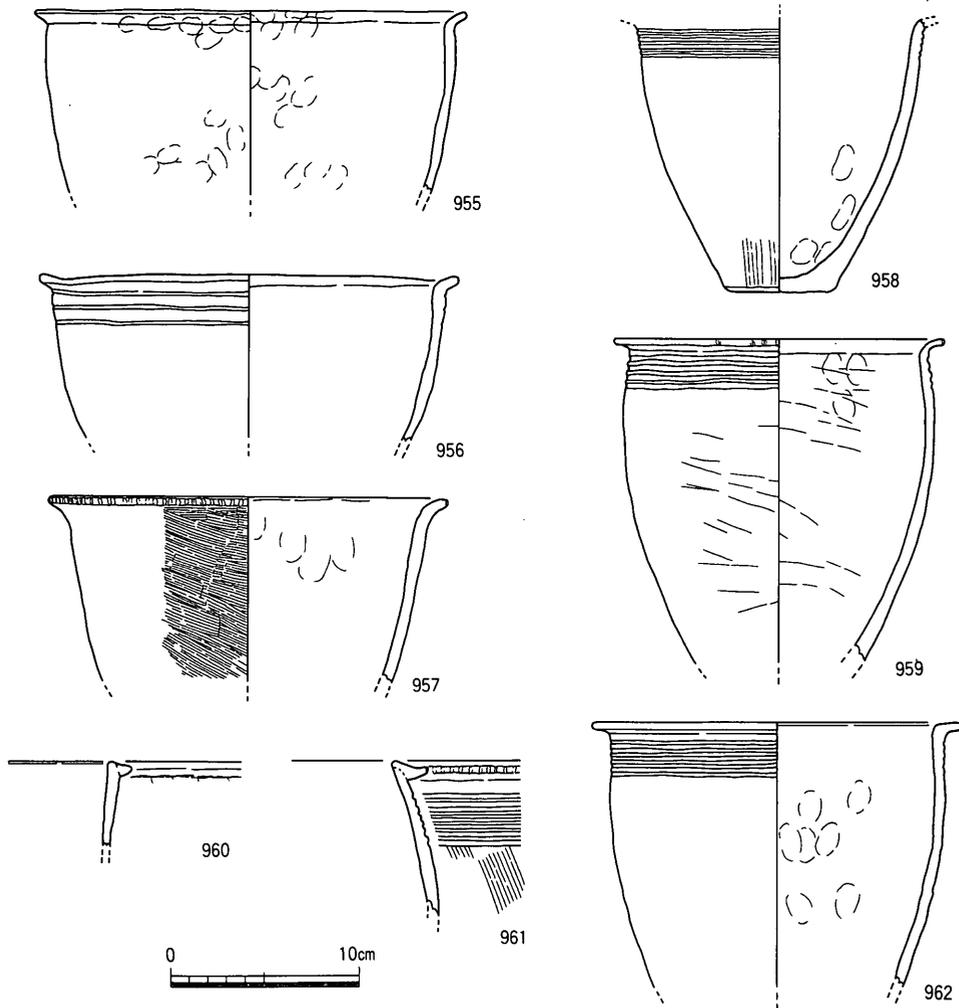
る。全体にナデているが、内・外面ともに指押さえが顕著である。住居の床面に貼り付くように出土したものである。950は小型の壺で、体部から上は欠損している。体部は中央部分で大きく屈曲しており、上半部にはヘラ描き沈線が4条巡っている。体部は沈線部分から上部に向かって器壁が薄くなって行く。底部は若干突出しているが、安定した平底になっている。体部外面にはヘラミガキを施し、内面は板ナデとなっている。

951～972は甕である。このうち951～953・955～959は如意形口縁、960・961・964～968は逆L字形口縁のものである。954は如意形口縁と逆L字形口縁の中間形態となっている。962は口縁部全体を折り曲げているが、逆L字形口縁になっている。

951の体部は直線的で、ヘラ描き沈線が3条巡っている。952は如意形の口縁部の外面に2条1単位の、突起を作り出した突帯を貼り巡らせている。この突帯の下部にはヘラ描き沈線が2条巡り、さらにその下にはヘラ描きの山形文を施している。全体に装飾した甕で、内・外面ともにナデている。953の口縁部の内・外面には指押さえを行い、端部は平坦になっている。体部は上部の口縁部付近で屈曲している。954は口縁部にさらに粘土を加えて斜め上方に立ち上がらせている。口縁部の内・外面には指押さえが顕著で、口縁部から体部にかけての内面には板ナデを強く施している。955は口縁部と体部に指押さえが顕著である。956は全体に摩滅しているが、間隔の開いたヘラ描き沈線が3条巡っている。口縁部は部分的に歪んでいる。957の口縁部端部は真横を向き刻み目を入れている。体部は外傾しており、外面には全体に丁寧なハケ目を施している。また口縁部内面には板ナデを強く施しているが後にナデているため、本来は口縁部内面もハケ目であった可能性がある。体部内面はナデている。口縁部は如意形であるが、時期的に中期初頭まで下る可能性のある甕である。958は口縁部端部は欠損しているが如意形口縁と考えられる。体部は緩く内湾しており、ヘラ描き沈線が5条巡っている。体部外面には粗いハケ目を施した後にナデている。底部は平底である。959の口縁部端部は真横を向き、刻み目を入れている。体部は内湾して膨らんでいる。ヘラ描き沈線が4条巡っているが部分的に蛇行している。体部は内・外面ともに板ナデの後にナデている。

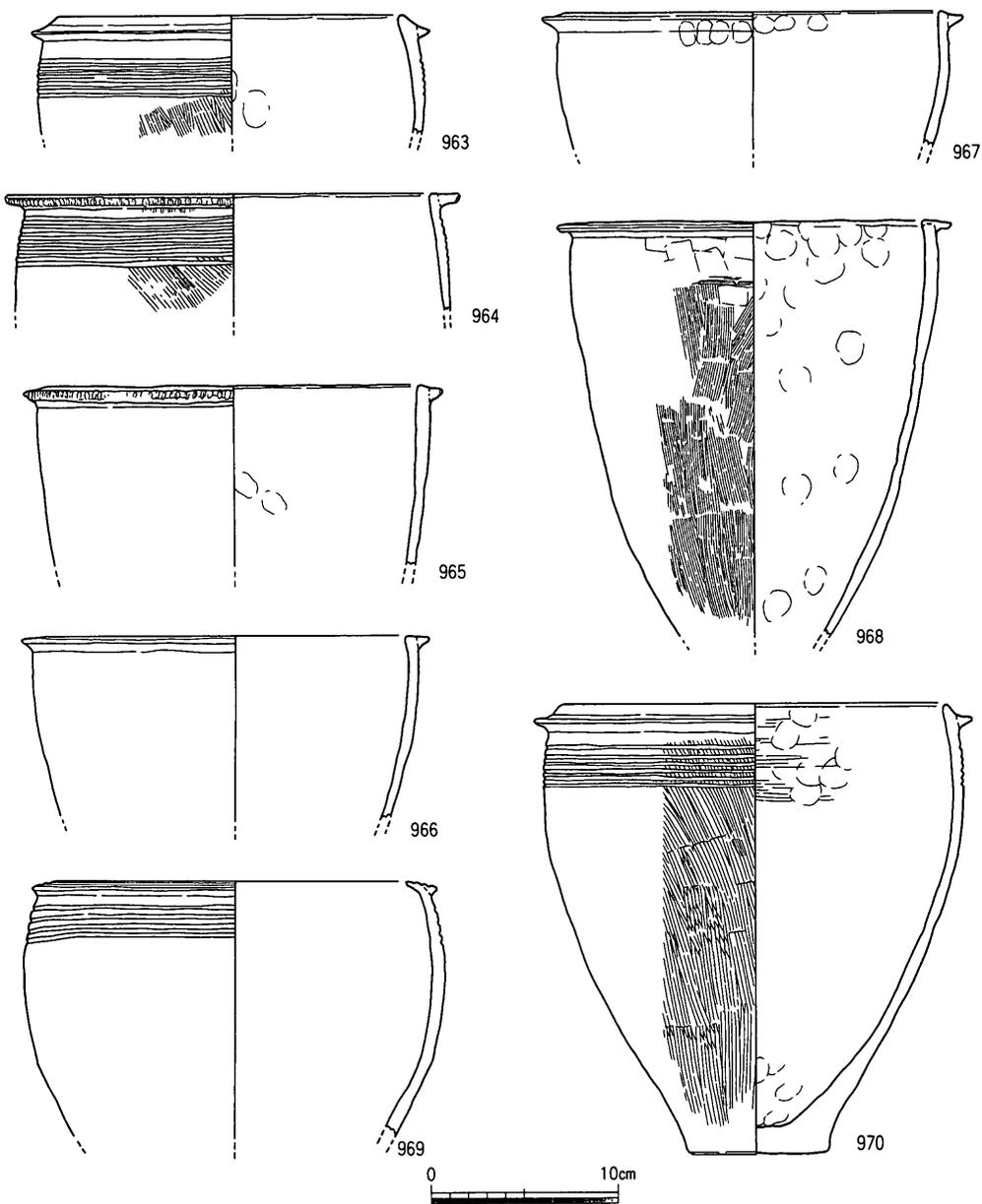
960は全体に摩滅している。体部は直線的で、口縁部直下には板状工具の小口部分の痕跡がある。口縁部端部は先細りになっている。961は口縁部の上面は強いナデのため途中で屈曲しており、端部は上方を向いている。端部は刻み目がある。体部は内傾しており、ハケ目を施している。欠損しているが体部は大きく膨らむものと思われる。ヘラ描き沈線は7条巡っている。962は口縁部を真横に折り曲げて逆L字形に仕上げている。体部は内湾して

おり、外面は摩滅しているがヘラ描き沈線が5条ある。内面はナデと指押さえを施している。963の口縁部は内傾しており、端部の少し下に先細りの突帯を貼り巡らせている。体部は内湾しており、突帯から少し離れたところからヘラ描き沈線が6条巡っている。外面に



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
955	弥・甕	22.7			中・普・細・多	にぶい黄橙10Y R7/2、灰黄2.5 Y7/2		如意形口縁、口縁部ナデ・指押え、内面ナデ・指押え	
956	弥・甕	21.9			中・多・細・普	灰白2.5Y8/2、にぶい橙5YR7/4	ヘラ描沈線3条	如意形口縁、全体にマツ	
957	弥・甕	20.8			細・多	にぶい褐7.5YR 5/4、にぶい黄橙10YR6/4	口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部内面ナデ、外面マツ目、内面ナデ・指押え	
958	弥・甕			6.0	粗・少・中・普	にぶい黄橙10Y R7/3、灰黄2.5 Y7/2	ヘラ描沈線5条	如意形口縁、外面粗いマツ目ナデ、内面ナデ・指押え	
959	弥・甕	17.4			中・普・細・多	にぶい黄橙10Y R6/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、外面ナデナデ、内面ナデナデ	
960	弥・甕	*24.0			中・多・細・多	浅黄橙10YR8/3、灰白10YR8/2		全体にマツ、口縁部直下に板状工具の木口痕	
961	弥・甕	*14.8			中・普	浅黄橙2.5Y8/3	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面マツ目、内面ナデ	
962	弥・甕	16.6			細・普・中・普	灰白10YR8/2	ヘラ描沈線5条	口縁部折曲げ、口縁部マツ、外面マツ、内面ナデ・指押え	

第248図 C区SH02出土遺物(3)(1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
963	弥・甕	17.8			中・多	にぶい黄橙10Y R6/4	口縁部やや下に突帯、ヘラ描沈線6条	口縁部ナ、外面ツ目、内面ナ	
964	弥・甕	21.0			中・少、細・普	にぶい黄橙10Y R7/3	ヘラ描沈線7条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ツ目、内面マツ	
965	弥・甕	19.8			中・多、細・多	灰白10YR8/2	口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、内面マツ	
966	弥・甕	18.4			粗・多、中・多	にぶい黄橙10Y R7/3		口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
967	弥・甕	19.8			中・普	にぶい黄橙10Y R7/4		口縁部ナ、指押え、外面ナ、内面ナ、指押え	
968	弥・甕	18.0			中・普、細・少	灰黄2.5Y7/2		口縁部ナ、外面ツ目、板ナ、内面ナ、指押え	
969	弥・甕	18.4			中・多	にぶい黄橙10Y R6/3、浅黄橙10YR8/3	ヘラ描沈線4条、口縁部上面にヘラ描沈線3条	口縁部ナ、外面ナ、内面ナ、口縁部強く内傾	
970	弥・甕	20.2	24.0	7.5	中・少、細・普	にぶい黄橙10Y R6/3	口縁部やや下に突帯、ヘラ描沈線6条	口縁部ナ、外面ツ目、内面ツ目、ナ、指押え	

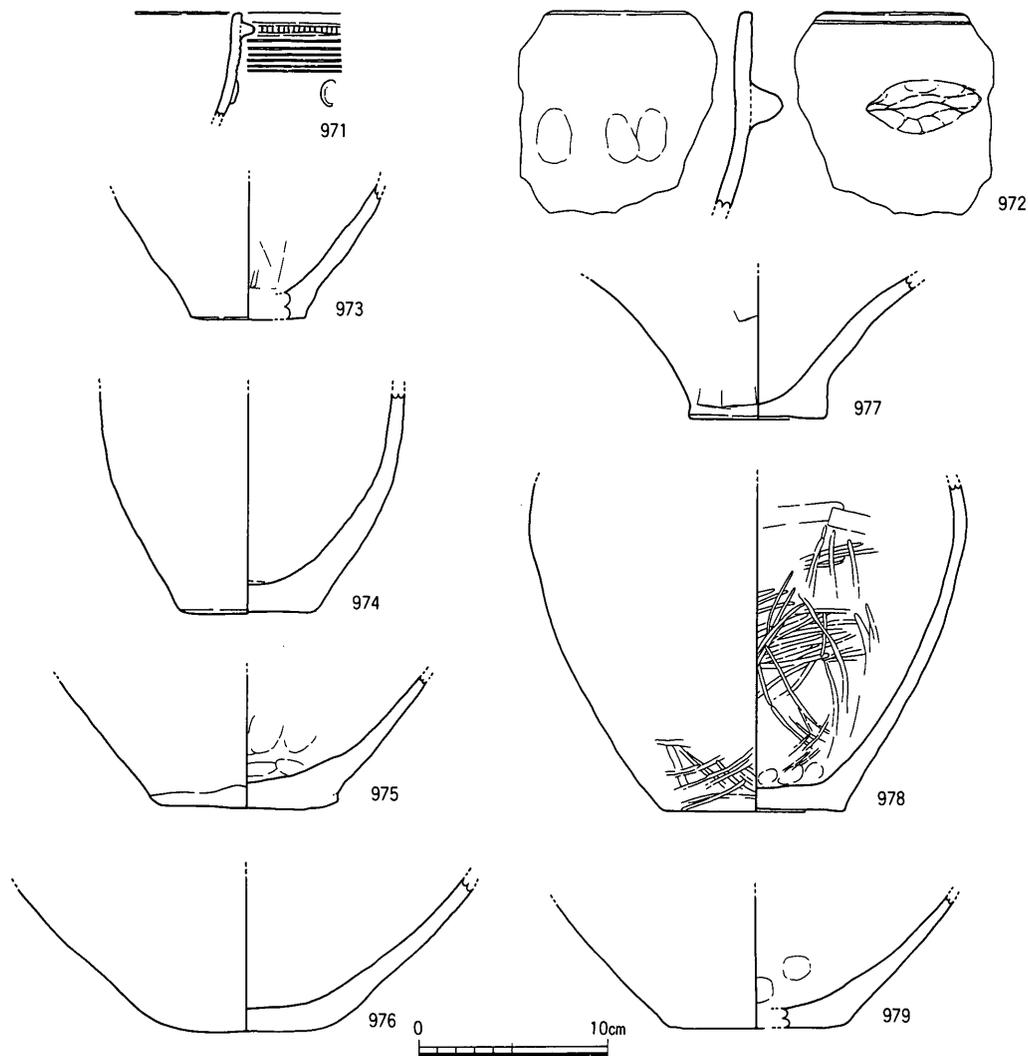
第249図 C区SH02出土遺物(4)(1/4)

はハケ目を施している。964は口縁部端部の下半に刻み目を入れている。体部の上部は内傾気味で、ヘラ描き沈線が7条巡っている。体部外面にはハケ目を施している。965の口縁部端部は先細りで刻み目を入れている。体部は直線的で、外面は全体にナデているが、内面は摩滅している。966の口縁部端部も先細りである。体部は内湾しており、全体にナデている。967は口縁部の上下を強くナデており、端部は先細りになっている。また口縁部の内・外面には指押さえを行っている。体部は内湾しており、全体にナデている。968は口縁部の上面に粘土を包み込むように加えて横へ突出させている。体部は全体に緩く内湾しており、外面は口縁部直下に板ナデを施し、そこから下部全体にハケ目を施している。内面には指押さえが顕著である。

969は口縁部を強く内湾させており、外側に粘土を加えてT字状に仕上げている。そして口縁部の上面の平坦な面は少し傾斜しているが、ヘラ描き沈線を3条巡らせている。体部は強く内傾しており膨らんでいる。外面にはヘラ描き沈線が4条巡り全体にナデている。970の口縁部は内傾しており、口縁部の少し下に突帯を1条貼り巡らせて強くナデている。体部は内湾して上部が膨らんでいる。ヘラ描き沈線が6条巡り、外面は全体にハケ目を施している。内面の口縁部付近には横方向のハケ目が少し見られる。体部の中央部分はナデており、底部はやや厚手の平底で内面に指押さえを行っている。971も口縁部の少し下に刻み目を入れた厚めの突帯を1条貼り巡らせている。突帯の下部には細いヘラ描き沈線6条と大きめの円形浮文を加えている。972の口縁部は体部からそのまま立ち上がり収束する。口縁部の下の体部の屈曲部分の上側には把手状の突起が現存で1個ある。全体にナデているが突起部分の裏面には指押さえを行っている。あるいは鉢かも知れない。

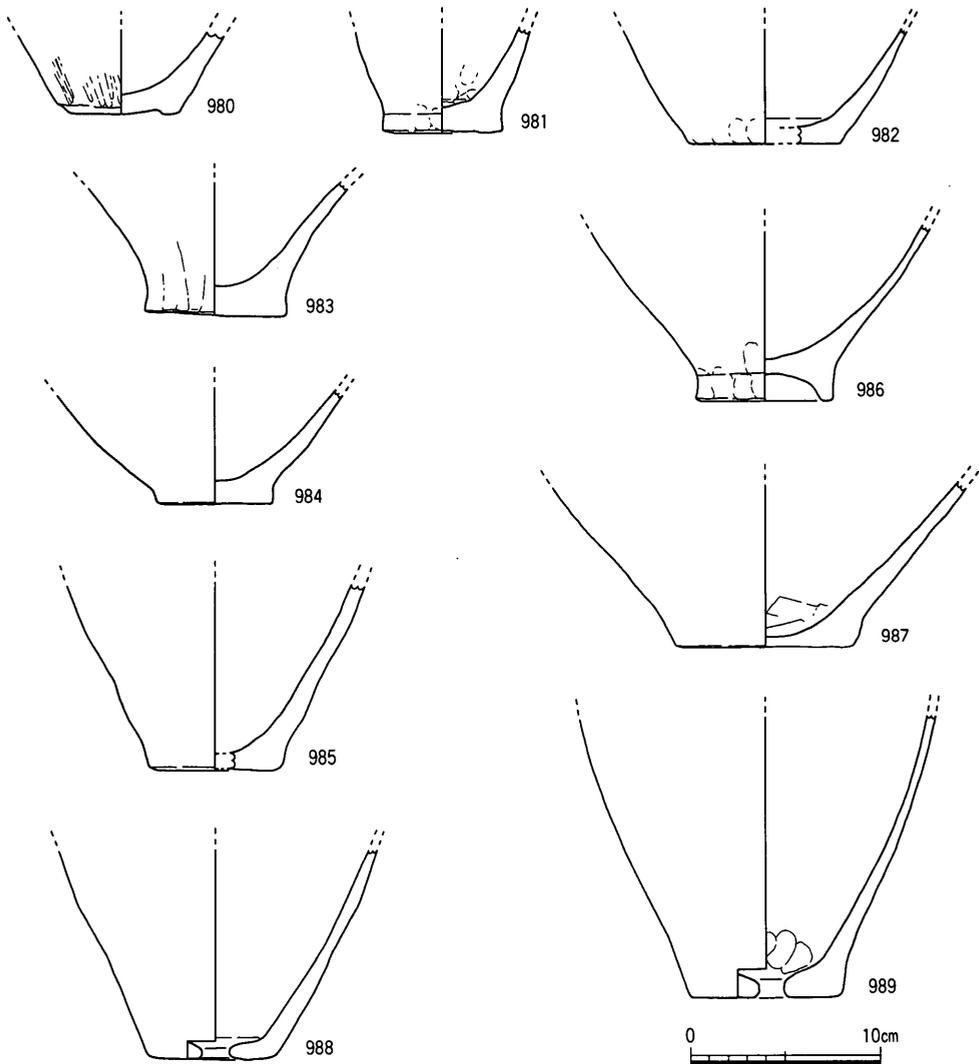
973～987は壺および甕の底部である。973は外面は摩滅しているが、内面には板ナデの痕跡がある。974の体部は内湾して立ち上がる。全体に摩滅している。975の底部は突出しており、外縁部が若干潰れている。内面は体部からそのままなだらかに下ってくる。976の底部は丸みを帯びており、体部は大きく開いて立ち上がる。全体に摩滅している。977の底部は大きく突出しており、側面部には板ナデを施している。体部は若干外反気味に大きく開いて立ち上がる。体部の開き具合からあるいは蓋である可能性も高い。978の体部は内湾して立ち上がり、中央部分で屈曲している。外面は大部分が摩滅しているが、底部付近にヘラミガキが見られる。内面はヘラミガキが施されているが、あまり密ではない。底部は安定した平底で、体部の立ち上がり部分は鋭くなっている。979の体部も大きく開いて立ち上がる。底部は外縁部が少し丸みがある。980の底部は部分的に高台状になっているが、中央

部分は接地している。体部の外面にはヘラミガキを施している。981の底部は突出しており体部の立ち上がりは急である。983の底部は突出しており、肥厚している。底部の側面には板ナデを施している。体部は若干外反気味に立ち上がる。984の底部は小さめで突出して



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
971	弥・甕	*18.9			細・普	浅黄橙10YR8/3	口縁部やや下に刻み目突帯、ヘラ描沈線6条、円形浮文	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
972	弥・甕	*32.0			粗・少、細・多	浅黄2.5Y7/3、黒2.5Y2/1	把手状の突起現存1個	外面ナデ、内面ナデ	
973	弥・壺			6.2	細・少	灰黄2.5Y7/2、黄灰2.5Y5/1		外面マツ、内面板ナデ・マツ	
974	弥・壺			7.4	細・多、中・多	灰白2.5Y8/2、淡黄2.5Y8/3		全体にマツ	
975	弥・壺			9.9	中・少、細・多	灰白10YR8/2		外面ナデ・マツ、内面指押え・マツ	
976	弥・壺			9.6	粗・多、中・多	にぶい橙7.5YR7/3、浅黄橙10YR8/3		全体にマツ	
977	弥・壺			7.1	細・多	灰白10YR8/2		外面板ナデ、内面ナデ	
978	弥・壺			9.7	細・多	灰白5Y8/2		外面ヘラミガキ・マツ、内面ヘラミガキ・指押え	
979	弥・甕			9.2	中・多	浅黄2.5Y7/3、にぶい褐7.5YR6/3		外面マツ、内面ナデ・指押え	

第250図 C区SH02出土遺物(5)(1/4)



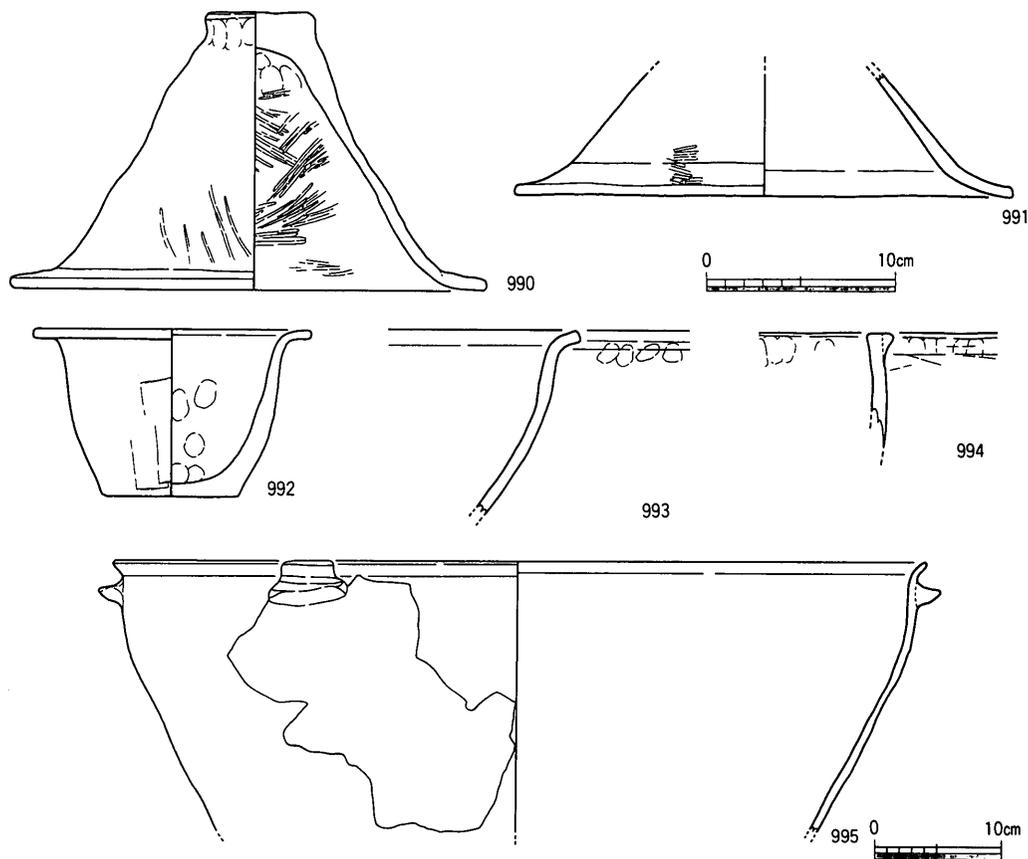
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
980	弥・甕			5.5	粗多・少・中	灰黄2.5Y7/2、 灰白2.5Y8/2		外面へらみかき、内面マツ	
981	弥・甕			6.4	中多・少・細	にぶい橙5YR7/4、 灰白2.5Y8/2		外面マツ、内面行 [*] ・指押え	
982	弥・甕			8.0	細・多、微 普	浅黄橙10YR8/3 灰黄2.5Y7/2		全体にマツ	
983	弥・甕			7.5	中多・多、細	にぶい橙7.5YR 7/4		外面板行 [*] ・マツ、内面マツ	
984	弥・甕			6.3	中多	淡黄2.5Y8/4、 灰白2.5Y8/2		外面マツ、内面行 [*]	
985	弥・甕			7.0	粗多・多、中	褐7.5YR4/3、 にぶい黄2.5Y6 /4		外面行 [*] 、内面マツ	
986	弥・甕			7.2	中多・多、細	浅黄橙10YR8/3 灰白2.5Y8/2		外面指押え・マツ、内面マツ、高台状の底部	
987	弥・甕			9.5	粗多・多、中	灰黄2.5Y7/2		外面行 [*] 、内面行 [*] ・板行 [*]	
988	弥・甕			6.7	細・普、中	にぶい黄橙10Y R7/3		外面行 [*] ・マツ、内面行 [*]	
989	弥・甕			7.8	粗多・少、中	浅黄橙10YR8/3		外面行 [*] 、内面行 [*] ・指押え	

第251図 C区SH02出土遺物(6)(1/4)

いる。体部は緩く内湾して立ち上がる。986の底部は外縁部が高台状に大きく突出しており、側面部には指押さえを行っている。体部は内湾気味に立ち上がる。987の底部は突出しており、体部は直線的に大きく開いている。底部内面には板ナデを施している。

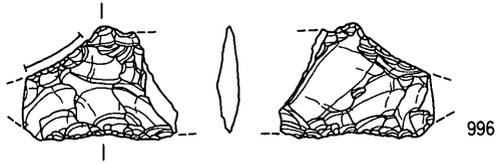
988・989は甑で、両者ともに底部の中央に穿孔している。

990・991は蓋である。990のつまみ部は平坦で、側面に指押さえを行っている。体部には凹凸があり下部で大きく真横に屈曲しており、裾部は接地している。体部外面は摩滅しているが部分的にヘラミガキが残っている。内面もヘラミガキである。991も体部の下部で大きく屈曲し、端部は真横を向いている。外面は摩滅しているが、部分的にヘラミガキが

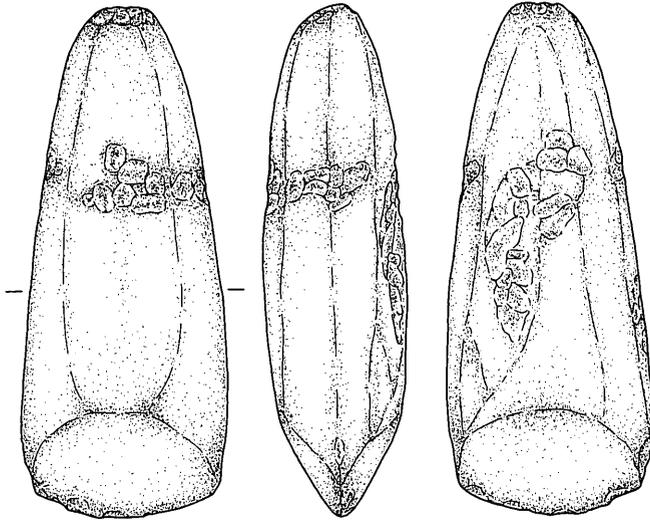


遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
990	弥・蓋	つまみ径5.3	14.3	25.0	細・普	灰黄褐10YR4/2 にぶい黄橙10YR7/3		外面ヘラミガキ・指押え・マツ、内面ヘラミガキ・指押え	
991	弥・蓋			26.3	中・多・細・多	浅黄橙10YR8/3 灰白2.5Y8/2		外面ヘラミガキ・マツ、内面マツ	
992	弥・鉢	14.4	8.7	7.2	中・少・細・普	灰黄褐10YR5/2 浅黄2.5Y7/3		口縁部ナデ、外面板ナデ、内面ナデ・指押え、器高低い	
993	弥・鉢	*42.2			中・少・細・普	灰白2.5Y8/2		口縁部ナデ・指押え、外面ナデ、内面ナデ	
994	弥・鉢	*51.8			中・普・細・多	にぶい橙7.5YR6/4、浅黄2.5Y7/4		口縁部指押え→ナデ、外面ナデ、内面指押え・ナデ	
995	弥・鉢	63.6			中・普	灰白5Y8/2	口縁部下に把手が現存1個	外面マツ、内面ナデ	

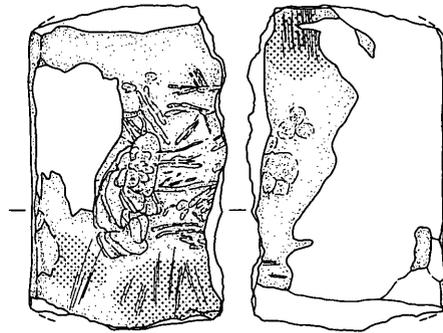
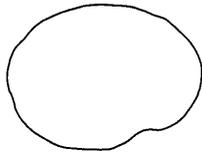
第252図 C区SH02出土遺物(7)(1/4, 1/6)



996



997



998



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
996	スクレイパー	4.1	2.9	0.6	7.2	サヌカイト		
997	大型蛤刃石斧	13.4	5.4	3.8	403.0	(脈岩)安山岩	基端部狭い	緑色
998	砥石	17.1	10.3	4.8	1479.0	安山岩		

第253図 C区SH02出土遺物(8)(1/2, 1/4)

残っている。

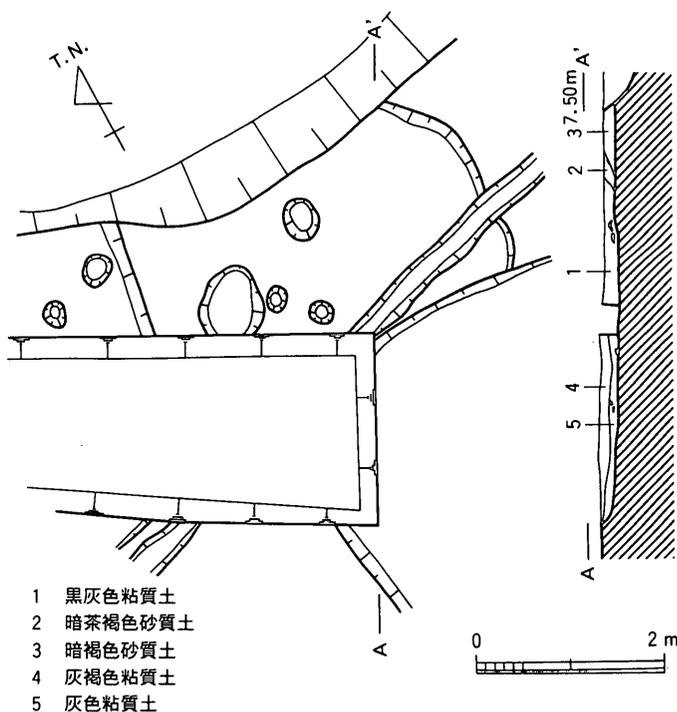
992~995は鉢である。992は口径の割には器高が低くなっている。体部は内湾気味に立ち上がり、口縁部端部は真横を向いている。体部外面には板ナデを施し、内面には指押さえを行っている。底部は安定した平底である。993の口縁部外面には指押さえを行い、端部は平坦になっている。体部は浅く扁平なものと思われる。994は口縁部の外面に粘土を加えて肥厚させている。995は口縁部の下部に把手が現存で1個ある。体部は把手の少し下で屈曲して、下半は直線的になっている。復元の口径は63.6cmと非常に大型のものである。しかし大型の割には器壁は薄くなっている。

996はスクレイパーで、刃部は直線に近い。背部は現存部分で山形になっており、部分的に弱い敲打痕がある。997は大型蛤刃石斧で、基端部は刃部に比べて狭くなっている。基部の中央より少し上の部分が欠けている部分が多いが、これは柄との装着によるものと思われる。刃部には刃こぼれが若干認められる。998は砥石であるが、中央部分に線状の窪みが多数あるが、これは使用によるものかあるいは単なる傷かどうかはよく分からない。

S H03 (第254図~第260図)

調査区の中央やや東寄りで検出した竪穴住居で、南西部は攪乱により壊されており、また南側をS H02に、西側をS H04にそれぞれ壊されており、北側はS D01に壊されている。

また住居が埋没した後に上部からS D04が掘削されている。このように住居の大部分を他の遺構に壊されており、東側部分から中央部分にかけての部分が僅かに残っている。全体の平面形は不明であるが、僅かに残った部分では緩やかに屈曲しており、円形に近い形か、不定形な方形になるかも知れない。壁の立ち上がりは14cmほど残っており、床面は平坦である。床面に



第254図 C区S H03平・断面図(1/80)

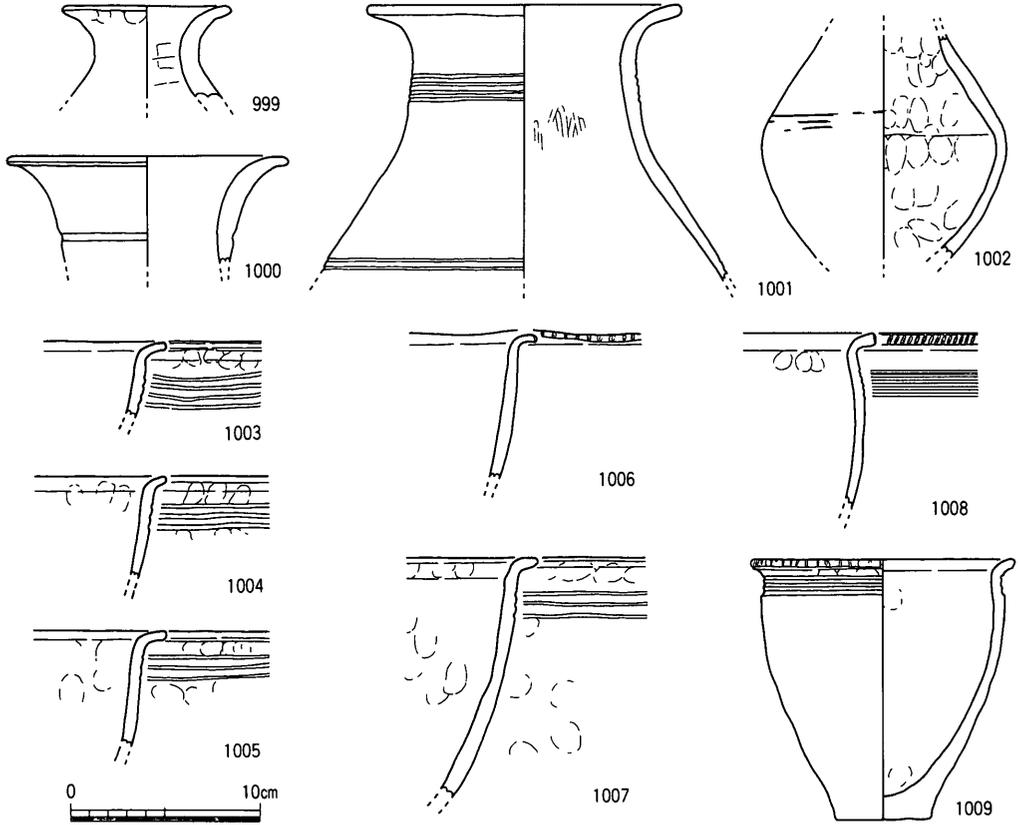
は柱穴が3つと土坑が1つ検出された。主柱の配列や数は不明である。柱穴は直径20～40 cmの円形のもので、深さは20cmほどである。柱穴の埋土は暗灰色粘質土の単一層で、柱痕は確認出来なかった。土坑は平面形は楕円形で現存の長径は73cm、短径は70cm、深さは16 cmで、埋土は暗灰褐色粘質土の単一層である。土坑からは遺物は出土しなかったが、柱穴の一つからは土器の細片が出土した。竪穴住居の埋土は中央部分では黒灰色粘質土の単一層であるが、北側部分では暗褐色砂質土が堆積していた。遺物は中央付近の黒灰色粘質土層から多く出土した。また北側部分をS D01に大きく壊されており、本来S H03に属する遺物がS D01にある程度は混入していると考えられる。

999～1002は壺である。999は頸部から口縁部にかけて大きく外反しており、全体に厚手になっている。口縁部の外面には指押さえによる整形痕がある。頸部は細くなっており、内面には板ナデが施されている。1000は口縁部から頸部にかけての部分肥厚している。口縁部は強くナデており、頸部には幅広のヘラ描き沈線が1条巡っている。1001は内傾気味の頸部から口縁部は大きく開いている。体部の上半部には張りが無く直線的で頸部から僅かに屈曲するだけである。ヘラ描き沈線が頸部に4条、体部に現存2条がそれぞれ巡っている。外面は全体にナデており、内面は頸部にヘラミガキが認められる他はナデている。1002は体部の中央部分に最大径があり、この部分で大きく屈曲している。外面は全体に摩滅しており、体部中央部分の少し上にヘラ描き沈線3条が僅かに確認出来る。内面はナデており、指押さえが顕著である。

1003～1028は甕で、このうち1003～1022は如意状口縁の甕、1023・1024・1026・1027は逆L字形口縁の甕である。

1003は口縁部外面に強く指押さえを行っている。体部にはヘラ描き沈線が4条巡っているが、部分的に蛇行している。1004・1005も口縁部外面に強く指押さえを行い、体部にはヘラ描き沈線が3条巡っている。1006の口縁部端部は真横を向き、刻み目を入れている。口縁部は一部歪んでおり、体部は全体に摩滅している。1007は口縁部の内・外面に強く指押さえを行っている。体部は緩く内湾しており、間隔の開いたヘラ描き沈線が3条巡っている。体部は内・外面ともに指押さえとナデである。1008の口縁部は肥厚しており、端部は平坦になっており、斜めに刻み目を入れている。体部は内湾しており、ヘラ描き沈線5条が密に巡っている。全体にナデている。1009の口縁部端部には刻み目があり、体部は全体に内湾しており均整のとれた形になっている。口縁部の直下にヘラ描き沈線が3条巡っている。外面は摩滅しているが、内面はナデている。1010は口縁部外面と体部内面に指押

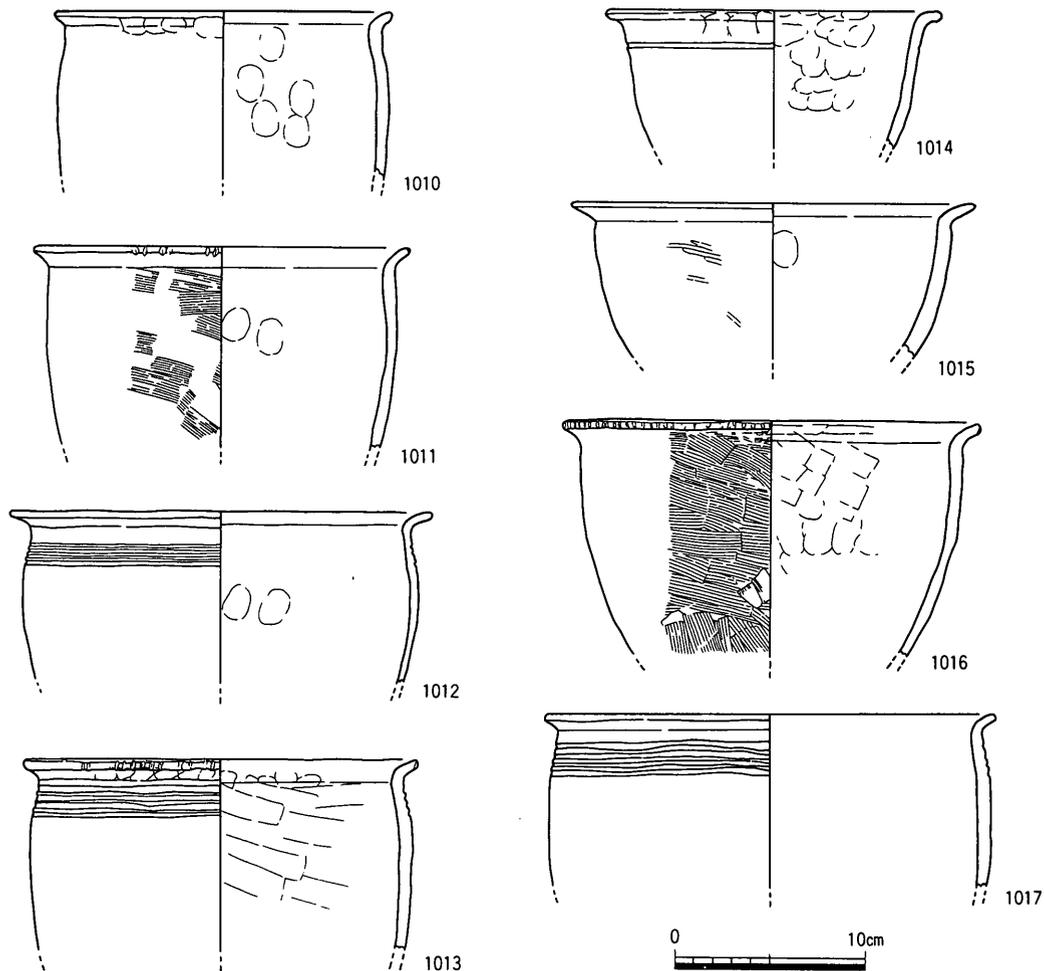
さえを行っている。体部には膨らみがない。1011は口縁部端部に刻み目を入れている。体部は内湾しており、外面には全体にハケ目を施している。内面はナデている。1012の体部は内湾して膨らんでいる。ヘラ描き沈線4条が密に施されている。1013は口縁部端部の下半部に刻み目を入れている。体部内面には板ナデを施している。1014の口縁部は大きく屈曲しており、逆L字形口縁に近いが、内面の屈曲部は丸みを帯びている。体部は外傾して



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
999	弥・壺	8.2			中・少	にぶい黄橙10YR7/2		外面ナデ・指押え、内面板ナデ	
1000	弥・壺	14.3			中・多	灰黄2.5Y7/2	頸部にヘラ描沈線1条	外面ナデ・内面ナデ	
1001	弥・壺	16.3			細・少、中・普	灰白10YR8/2	頸部にヘラ描沈線4条、体部にヘラ描沈線現存2条	口縁部ナデ・外面ナデ・内面ヘラミナキナデ	
1002	弥・甕				中・多	明黄褐2.5Y7/6 浅黄橙7.5YR8/4	体部にヘラ描沈線3条	外面マツ、内面ナデ・指押え	
1003	弥・甕	*22.2			粗・普	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線4条	如意形口縁、口縁部ナデ・指押え、外面ナデ・内面ナデ	
1004	弥・甕	*15.6			少・普、細・少	浅黄橙10YR8/3	ヘラ描沈線3条	如意形口縁、口縁部ナデ・指押え、外面ナデ・内面ナデ・指押え	
1005	弥・甕	*18.6			細・少	にぶい黄橙10YR6/4、にぶい黄橙10YR5/3	ヘラ描沈線3条	如意形口縁、口縁部ナデ・外面ナデ・指押え、内面ナデ・指押え	
1006	弥・甕	*23.0			中・多、細・中	灰白10YR8/2	口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ・全体にマツ	
1007	弥・甕	*50.8			粗・少、細・中	灰白10YR8/2、浅黄橙10YR8/3	ヘラ描沈線3条	如意形口縁、口縁部ナデ・指押え、外面ナデ・指押え、内面ナデ・指押え	
1008	弥・甕	*17.2			中・普	黒褐10YR3/1、灰黄褐10YR5/2	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ・外面ナデ・内面ナデ・指押え	
1009	弥・甕	13.7	13.7	5.0	粗・少、細・普	浅黄橙10YR8/3 灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ・指押え、外面マツ、内面ナデ	

第255図 C区S H03出土遺物(1)(1/4)

おり器高は低くなるものと思われる。幅広のヘラ描き沈線が1条巡るのみで、全体にナデている。内面には指押さえが顕著である。1015も器高は低くなるものと思われ、鉢に近いものである。体部外面にはヘラミガキが施されている。1016は口縁部端部の下半部に刻み



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色釉	施文	形態・手法の特徴	備考
1010	弥・甕	17.6			中・少	暗灰黄2.5Y5/2 黄灰2.5Y5/1		如意形口縁、口縁部ナデ・指押え、外面ナデ、内面ナデ・指押え	
1011	弥・甕	19.3			粗・少、中・多	にぶい黄褐10YR5/3、にぶい褐7.5YR5/3	口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ・指押え	
1012	弥・甕	22.0			粗・少、中・多	灰黄褐10YR5/2 褐灰10YR4/1	ヘラ描沈線4条	如意形口縁、口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ・指押え	
1013	弥・甕	20.6			中・少、細・普	にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ・指押え、外面ナデ、内面ナデ	
1014	弥・甕	17.0			細・少	黒褐10YR3/1、 灰黄褐10YR5/2	ヘラ描沈線1条	如意形口縁、口縁部ナデ・指押え、外面ナデ、内面ナデ・指押え	
1015	弥・甕	21.1			中・普	灰黄2.5Y7/2		如意形口縁、口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
1016	弥・甕	21.6			中・少、細・普	にぶい橙7.5YR6/4、にぶい黄2.5YR6/3	口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部内面ナデ、外面ナデ、内面ナデ・ナデ・指押え	
1017	弥・甕	23.6			中・少、細・普	にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線4条	如意形口縁、口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	

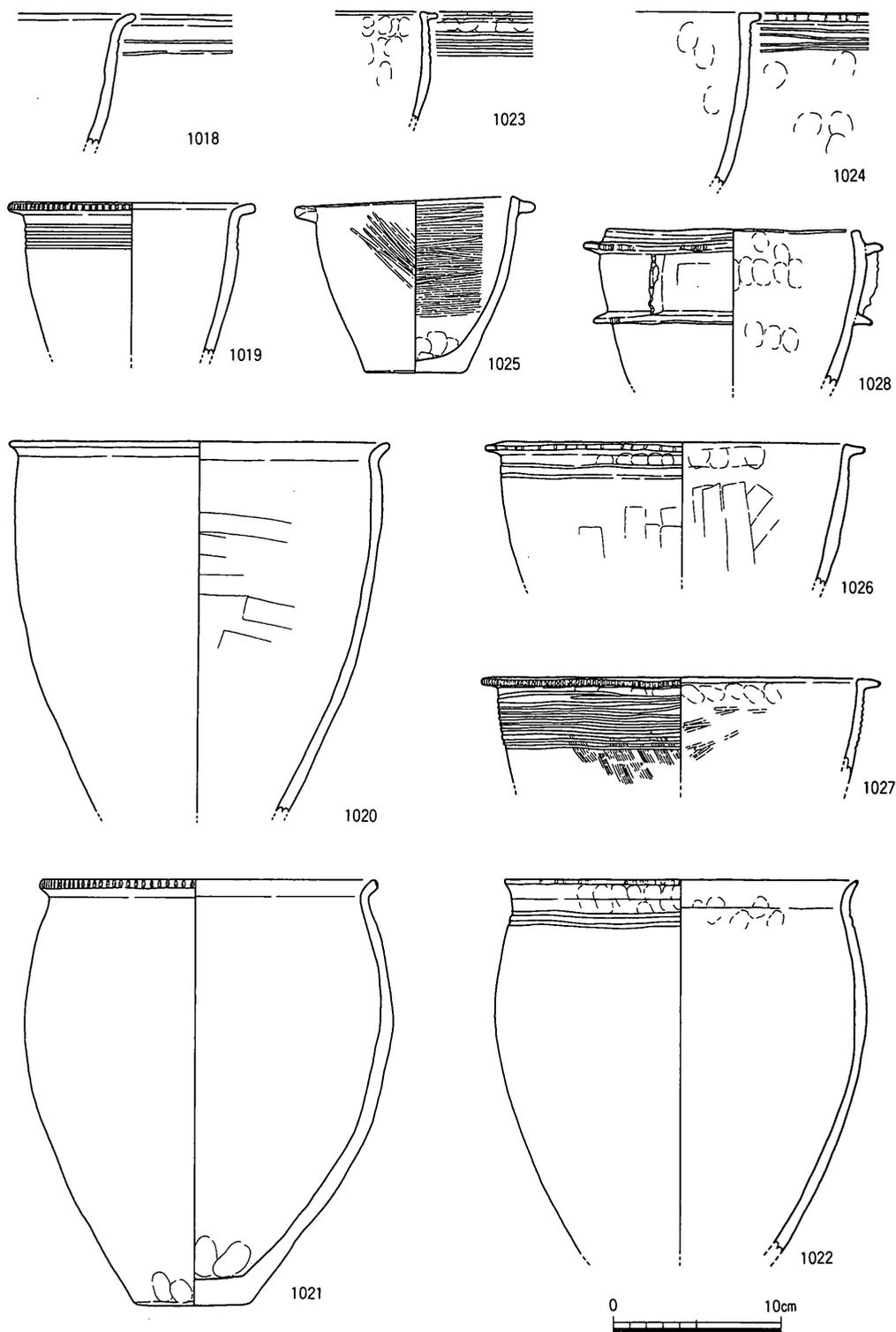
第256図 C区S H03出土遺物(2)(1/4)

目を入れている。口縁部の内面には板ナデを施している。体部は内湾して膨らんでおり、外面には全体にハケ目を丁寧に施している。内面の上部は板ナデで、下半はナデている。1017の体部のヘラ描き沈線は4条あるが部分的に蛇行している。1018の体部は外傾しており、ヘラ描き沈線は2条のみである。1019の口縁部端部の刻み目は浅いものである。1020の体部は緩く内湾している。全体にナデているが、内面には板ナデが部分的にある。1021の口縁部端部には刻み目を入れている。体部は内湾して膨らんでおり、全体にナデている。底部は厚手の平底である。1022の口縁部端部は先細りになっており、刻み目を入れている。口縁部の内・外面には指押さえを行っている。体部は内湾して膨らんでいる。口縁部の直下にヘラ描き沈線が2条巡っている。

1023は口縁部の上下を強くナデている。体部は内湾しており、ヘラ描き沈線が4条巡っている。1024は口縁部を真横に折り曲げて逆L字形口縁に仕上げている。端部は間隔を開けて刻み目を入れている。ヘラ描き沈線は蛇行しながら4条巡っている。1025は口径の割には器高は低くなっている。緩く内湾する体部からそのまま口縁部に至り、口縁部端部は傾斜している。口縁部の外面には把手が2個付いている。体部の内・外面にはヘラミガキを施しているが、下部はその後にナデている。底部は安定した平底になっており、内面には指押さえを行っている。1026は口縁部を真横に折り曲げて逆L字形口縁に仕上げている。端部は若干下方を向いており、刻み目を入れている。口縁部の内・外面には指押さえを行っている。体部は口縁部よりも肥厚しており、ヘラ描き沈線が2条巡っている。内・外面に板ナデを施している。1027の口縁部の断面は観察が困難であるため、正確には判らないがおそらく折り曲げているものと思われる。端部には刻み目を入れている。体部にはヘラ描き沈線が9条巡っているが、途中で途切れたり蛇行している部分がある。外面にはハケ目を施し、内面はヘラミガキの後にナデている。

1028の口縁部は若干内傾しており部分的に歪んでいる。端部は平坦になっている。口縁部の少し下と体部に刻み目を入れた突帯を1条ずつ貼り巡らせている。また上の突帯の端部は上方を、下の突帯の端部は下方をそれぞれ向いている。そしてこの上下の突帯の間に刻み目を施した棒状浮文を現存で3本貼り付けており、長方形の区画を作り出している。体部は上の突帯部分で屈曲しており、内・外面ともにナデしており、内面にはさらに指押さえを行っている。

1029～1037は壺および甕の底部である。1029は底部の側面部分に指押さえを行っている。1030の体部は厚手である。1031の底部は突出して肥厚しており、若干の上げ底になってい



第257图 C区SH03出土遗物(3)(1/4)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1018	弥・甕	*19.6			粗・少、細・多	浅黄2.5Y7/3、灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線2条	如意形口縁、口縁部ナデ、外面ナデ、内面マツ	
1019	弥・甕	14.3			中・少、細・普	灰褐7.5YR5/2、灰黄褐10YR6/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
1020	弥・甕	22.4			中・少、細・普	にぶい橙7.5YR7/3、にぶい黄橙10YR7/2		如意形口縁、口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ、板ナデ	
1021	弥・甕	19.8	25.3	6.2	中・多	浅黄橙10YR8/3	口縁部端部刻み目	如意形口縁、外面ナデ、指押え、内面ナデ、指押え	
1022	弥・甕	21.0			中・多、細・多	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線2条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、指押え、外面マツ、内面ナデ	
1023	弥・甕	*13.8			細・少	にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線4条	口縁部ナデ、指押え、外面ナデ、内面ナデ、指押え	
1024	弥・甕	*21.2			細・普	にぶい黄橙10YR6/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部折曲げ、口縁部ナデ、外面ナデ、指押え、内面ナデ、指押え	
1025	弥・甕	11.5	10.2	5.8	粗・少、中・普	灰白10YR8/2	口縁部に把手2個	口縁部ナデ、外面ヘラミガキマツ、内面ヘラミガキ	
1026	弥・甕	20.3			細・少、微・普	明褐7.5YR5/6、橙5YR6/6	ヘラ描沈線2条、口縁部端部刻み目	口縁部折曲げ、口縁部ナデ、外面板ナデ、内面板ナデ	
1027	弥・甕	21.2			細・少、微・普	にぶい黄橙10YR7/2	ヘラ描沈線9条、口縁部端部刻み目	口縁部折曲げ、口縁部ナデ、外面マツ、内面ヘラミガキナデ、指押え	
1028	弥・甕	14.1			微・普、中・普	にぶい黄橙10YR7/3	口縁部下に刻み目突帯、体部に刻み目突帯、突帯間に刻み目を施した棒状浮文現存3本	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ、指押え、口縁部歪む	

C区SH03出土遺物(3)観察表

る。体部外面にはハケ目を施し、内面は板ナデである。1032の底部は肥厚しているが、体部は薄くなっている。1033の底部は突出気味で肥厚している。体部外面にはヘラミガキが少し見られる。内面はナデている。1034の底部は側面部分が横へ突出している。また中央部分は非常に薄くなっており、幾分突出している。体部は大きく開いて立ち上がり、外面には板ナデを施している。1035の底部は非常に幅広で安定した平底で、全体に肥厚している。大型の壺の底部である。底部内面は指押さえと指で横方向にナデている。また内面には竹管文が9個確認出来るが並びは不規則である。1036の体部は直線的に大きく開いて立ち上がる。1037の底部は上げ底で、体部は直線的に立ち上がる。外面はナデているが、内面にはヘラミガキを施している。この土器は竪穴住居の北側の、他のものに比べて一回り大きい柱穴から出土したものである。

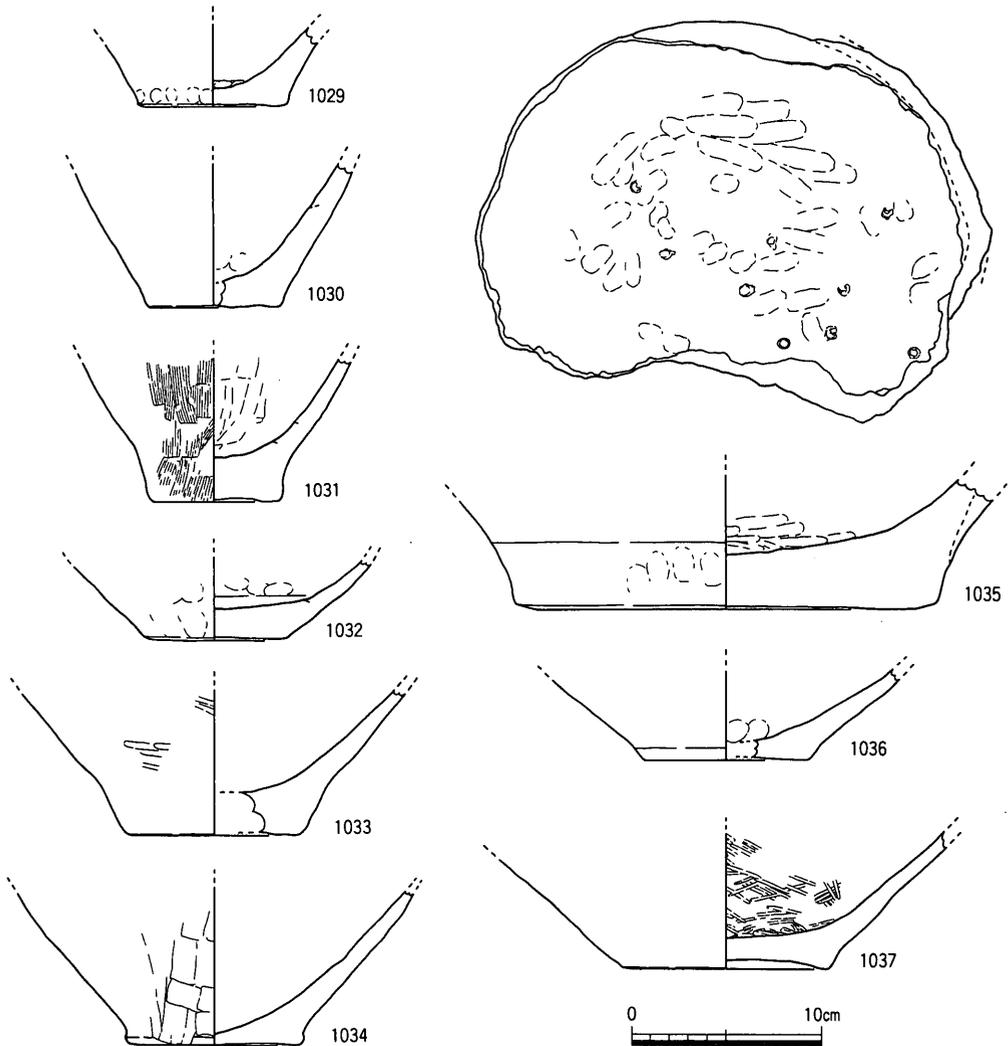
1038は甗である。底部の中央部分に穿孔がある。体部は直線的で全体にナデている。

1039・1040は鉢である。1039は体部は直線的に開いてそのまま口縁部に至り、口縁部端部は平坦になっている。体部は内・外面とも全体に指押さえが顕著で、体部中央部分の器壁が薄くなっている。底部には外側へ踏ん張る低い脚が付いている。脚部の外面には指押さえを行っている。1040は大型の鉢で、体部は大きく内湾しており、扁平になるものと思われる。全体にナデている。

1041はミニチュアの壺である。口縁部は外側に短く折り曲げた後に、内・外面をナデている。口縁部直下の外面には指押さえを行った際の爪の跡が残っている。体部は中央部分

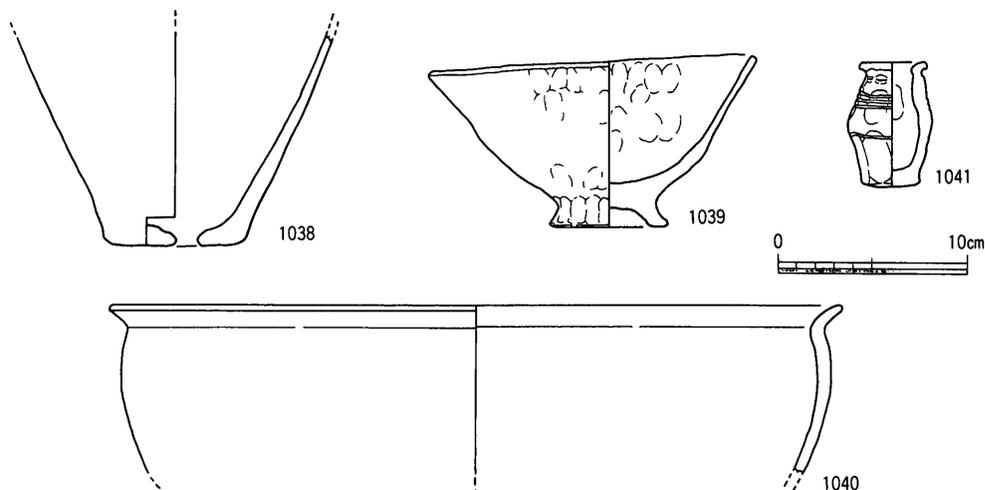
で屈曲しているが、膨らみは弱い。体部は全体に指でナデるように押えて整形している。体部の上半部にヘラ描き沈線が3条巡り、中央部分にも1条巡っている。底部は丸みを帯びており、安定が悪い。

1042は打製石庖丁である。刃部・背部ともに外湾するものである。安山岩の剥片を利用



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1029	弥・甕			7.9	中・多	灰白10YR8/2、灰白2.5Y8/2		外面指押え・マツ、内面マツ・指押え	
1030	弥・甕			7.0	細・普	にぶい橙5YR6/4、灰白10YR8/2		外面マツ、内面マツ・指押え	
1031	弥・壺			6.7	細・多	にぶい黄橙10YR7/4、灰黄褐10YR6/2		外面へ目、内面板マツ	
1032	弥・壺			7.7	粗・少、細・多	灰黄2.5Y7/2		外面マツ、内面マツ	
1033	弥・壺			9.0	粗・少、中・多	にぶい黄褐10YR4/3、にぶい黄橙10YR6/4		外面へマツ・マツ、内面マツ	
1034	弥・甕			9.2	中・少、細・多	灰白10YR8/2		外面板マツ、内面マツ	
1035	弥・壺			22.3	粗・少、細・多	浅黄橙10YR8/3	底部内面に部分的に竹管文	外面マツ、内面指押え・マツ	
1036	弥・壺			8.4	中・少、細・普	灰白10YR8/1		外面マツ、内面指押え・マツ	
1037	弥・壺			11.0	中・多、細・多	灰白10YR8/2、灰白2.5Y7/1		外面マツ、内面へマツ・マツ	

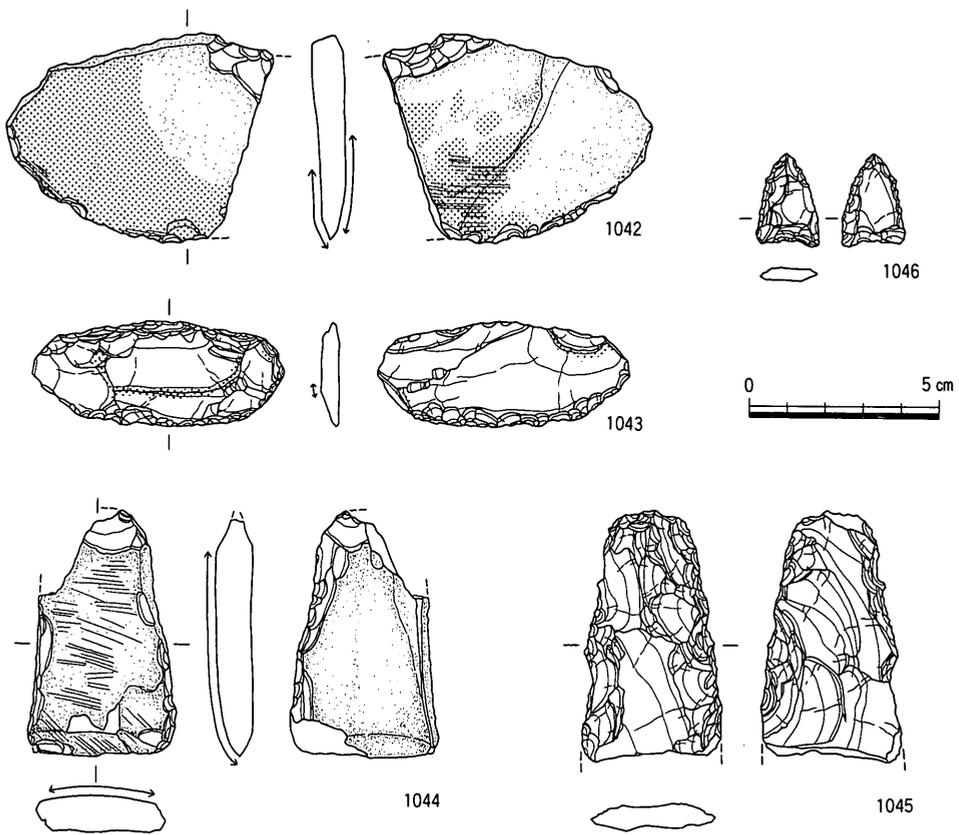
第258図 C区S H03出土遺物(4) (1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1038	弥・甌			7.6	中・普	にぶい橙7.5YR7/4、にぶい黄橙10YR7/3		全体にナ*	
1039	弥・鉢	17.0	8.6	6.3	中・普、細・多	灰黄褐10YR5/2にぶい黄褐10YR5/3		外面ナ*・指押え、内面ナ*・指押え、低い脚が付く	
1040	弥・鉢	38.9			中・普	にぶい黄橙10YR7/2、灰白10YR8/2		口縁部ナ*・外面ナ*・内面ナ*	
1041	弥・ミ=甕	3.4	6.6	3.1	中・少、細・普	にぶい黄橙10YR7/2	体部にヘラ描沈線3条+1条	口縁部ナ*・外面ナ*・指押え、内面ナ*・指押え、口縁部下に爪の痕	

第259図 C区S H03出土遺物(5) (1/4)

しており、全体にあまり加工を施していない。刃部は両面から作り出しているが、研ぎ出しは片側のほうが大きくなっている。刃部には若干の刃こぼれがある。背部は素材剥片の斜めの面をそのまま利用しており、部分的に加工している。刃部から体部中央部にかけて摩滅しており、部分的に擦痕が認められる。1043はスクレイパーである。刃部・背部ともに外湾しており、打製石庖丁に似ている。しかし石庖丁としては幅が2.7cmと狭く、手で持つのが石庖丁のような作業は行い難いことから、スクレイパーと考えたものである。刃部は片面から大きく剥離を加えて大まかに作り出した後に、両面から細かく剥離を加えて刃部にしている。背部は主に片面からの調整により整形している。表裏の剥離の稜線は摩滅している。1044は扁平両刃石斧である。全長6.0cm、刃部幅3.9cm、厚さ1.1cmの小型品である。基端部はコーナー部分で欠損しているが、刃部よりは狭くなっている。また基端部の表裏には剥離が加えられて薄くなっている。側縁部の片側は明瞭に面を形成しているが、反対側は剥離面になっている。あるいは途中で欠損したのを再調整したのかも知れない。刃部は両面から作り出し、研ぎ出し部分も表裏同じになっている。器形的には扁平片刃石斧であるが、刃部は両面であるので扁平両刃石斧とでも言うものである。1045は石槍と考えられるものである。先端部は欠損しているものの、あまり鋭いものではない。両面とも



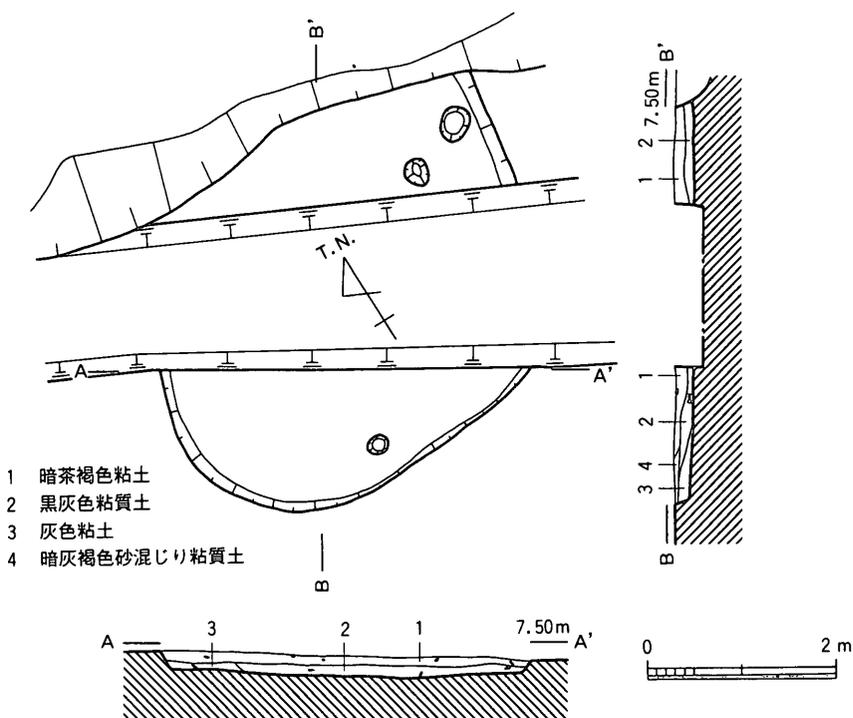
遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
1042	打製石庖丁	7.1	5.4	1.0	40.3	安山岩	刃部から体部にかけて摩擦	
1043	スクレイパー	6.7	2.7	0.6	11.9	サヌカイト	表面の後の部分が摩擦している	
1044	扁平両刃石斧	6.0	3.9	1.1	35.5	結晶片岩	擦痕顕著、刃部は両刃	
1045	石槍	6.7	3.8	0.7	20.7	サヌカイト		
1046	石鏃	2.4	1.7	0.4	1.3	サヌカイト	凹基	

第260図 C区SH03出土遺物(6)(1/2)

に加工を施しているが、あまり丁寧ではない。側縁部の調整も大きな剥離のままの部分がある。1046は凹基の石鏃で、中央部分に主要剥離面を残している。基端部はやや不揃いである。

SH04 (第261図～第265図)

調査区の中央部分で検出した竪穴住居である。住居の中央部分を攪乱により壊されている。さらに北側部分はSD01により壊されている。東側部分はSH03を壊している。このように壊されている部分が多いので正確な平面形は不明であるが、おそらく円形に近い方形になるものと思われる、東西方向は復元で4.2m前後ある。壁の立ち上がりは20cm前後残っており、南側の立ち上がり部分は急になっているが、南西部分は緩やかである。残存部分



第261図 C区SH04平・断面図(1/80)

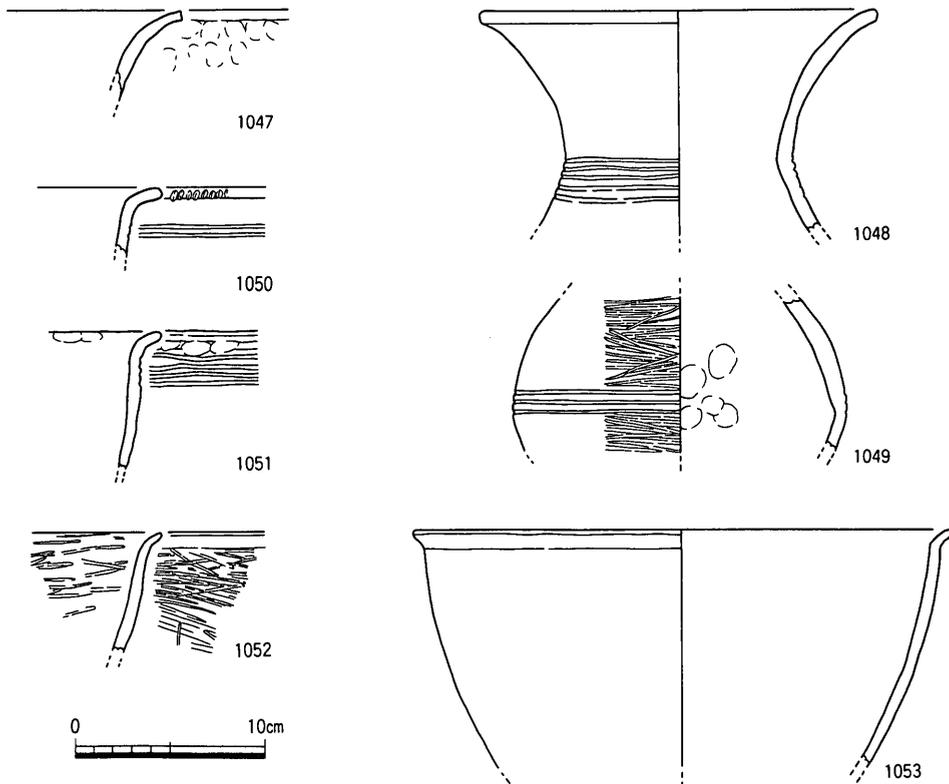
の床面には柱穴が3個検出されたが、主柱の並びや本数は不明である。柱穴の平面形は直径20~30cm前後の円形で、深さは15~20cmで柱痕は確認出来なかった。柱穴の埋土は暗灰色粘質土の単一層である。また住居の埋土は上下2層に大別出来る。床面直上の下層には主に黒灰色粘質土が堆積しているが、南側から西側の壁際には灰色粘土が堆積していた。遺物は主に下層の黒灰色粘質土から出土したが、上層の暗茶褐色粘土層からも少量出土した。また北側のSD01に壊されている部分は、SD01の掘削後にその掘り込み部分が崩れてSH04の遺物がSD01に落ち込んでいる様子が伺えた。このためSD01出土遺物のうちSH04との交点付近で出土した遺物の中には本来はSH04の遺物であったものがあるものと思われる。SD01出土遺物のうちでSH04との交点部分で出土した遺物は、SD01の遺物観察表を参照していただきたい。

1047~1049は壺である。1047の口縁部端部は平坦で、外面には指押さえが顕著である。1048の口縁部は頸部から大きく開いている。頸部にはヘラ描き沈線が5条巡っている。外面はナデしており、内面はナデているものの大部分は摩滅している。1049の体部は丸く膨らんでおり、球形に近い。体部中央部分にヘラ描き沈線が3条巡り、外面には丁寧にヘラミガキを施している。内面はナデと指押さえである。

1050・1051は如意形口縁の甕である。1050は口縁部端部の下半部に刻み目を入れている。ヘラ描き沈線は2条である。1051は口縁部外面に指押さえを行い、ヘラ描き沈線は4条巡っているが、蛇行している。

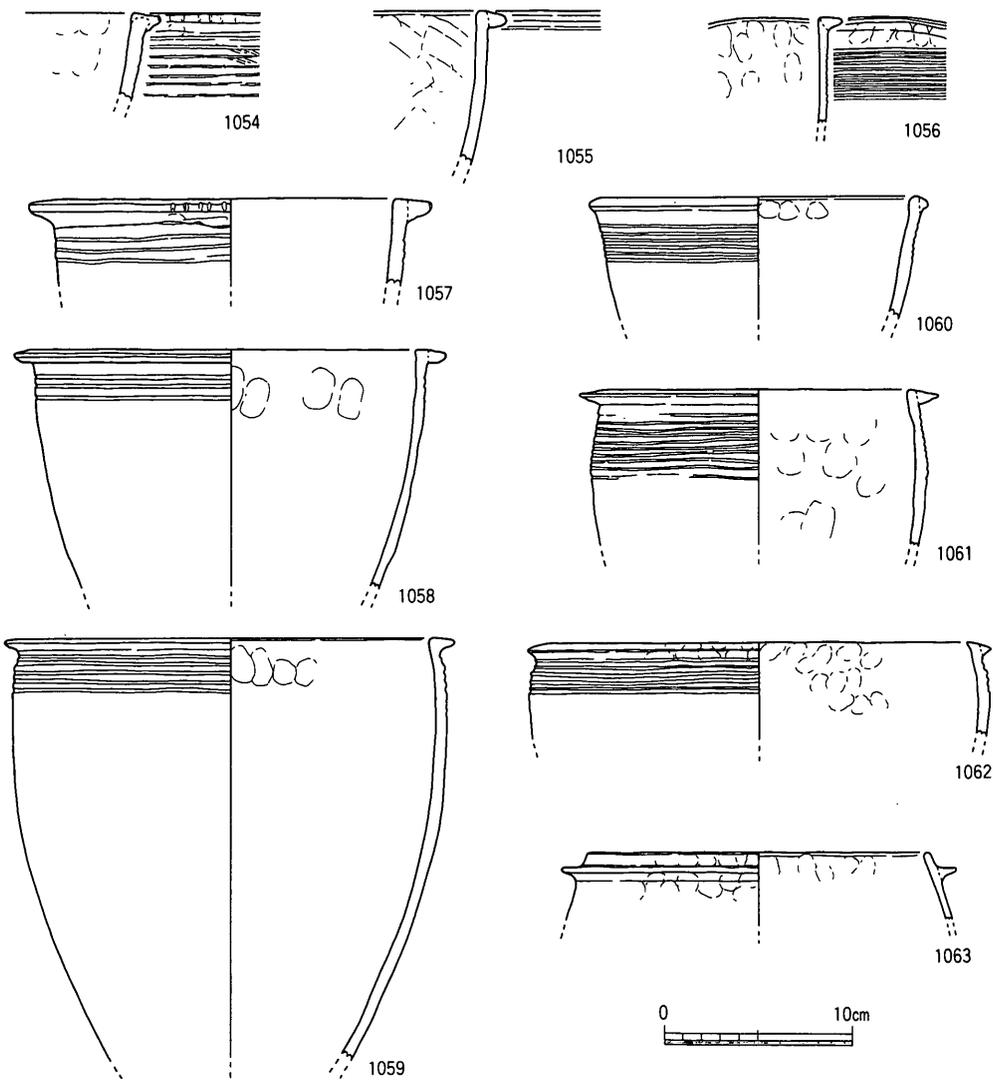
1052・1053は鉢である。1052は体部外面にハケ目の後にヘラミガキを施し、内面にもヘラミガキを施している。1053の体部は内湾しており、全体にナデている。

1054～1062は逆L字形口縁の甕である。1054は口縁部の上面に粘土を包み込むように加えて逆L字形に仕上げている。端部には刻み目を入れている。体部は外傾しており、間隔の開いたヘラ描き沈線が現存で7条巡っている。外面にはハケ目を施している。1055の体部は緩く内湾しており、内面には板ナデを施している。1056は口縁部の内・外面に指押さえ



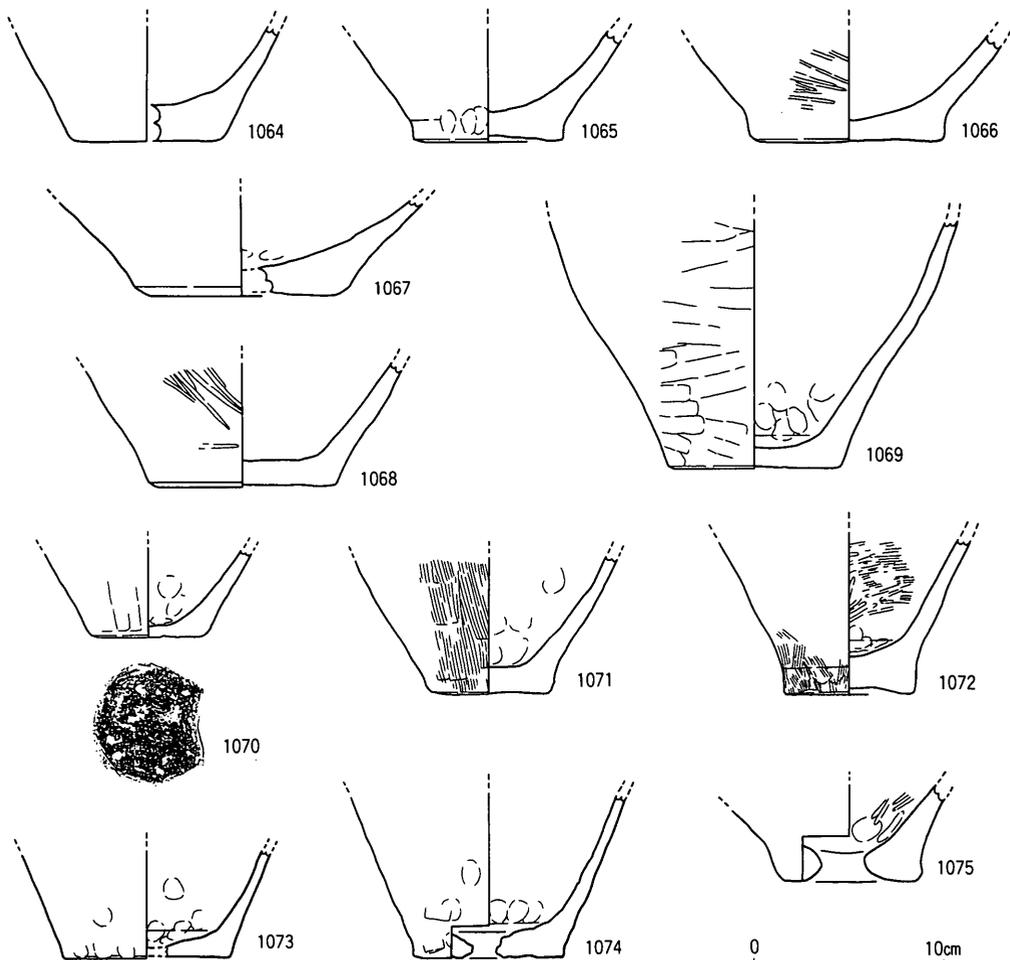
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1047	弥・甕	*31.4			中・普	灰白10YR8/2		口縁部ナデ、外面ナデ・指押え、内面マツ	
1048	弥・甕	20.6			中・普	灰白2.5Y8/1	頸部にヘラ描沈線5条	外面ナデ、内面ナデ・マツ	
1049	弥・甕				中・少	にぶい褐7.5YR6/8、にぶい黄2.5Y6/3	体部にヘラ描沈線3条	外面ヘラミガキ、内面ナデ・指押え	
1050	弥・甕	不能			中・普	にぶい黄橙10YR7/2、灰白10YR8/2	ヘラ描沈線2条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、外面ナデ、内面ナデ	
1051	弥・甕	*27.0			中・普	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線4条	如意形口縁、口縁部ナデ・指押え、外面ナデ、内面ナデ	
1052	弥・鉢	*23.2			中・少	灰黄2.5Y6/2		口縁部ナデ、外面ハケ目→ヘラミガキ、内面ヘラミガキ	
1053	弥・鉢	28.4			中・多	灰白10YR8/2、浅黄橙7.5YR8/3		口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	

第262図 C区SH04出土遺物(1)(1/4)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1054	弥・鉢	*27.6			中・少	灰黄褐10YR4/2 にぶい黄褐10Y R5/3	ヘラ描沈線現存7条、口縁 部端部刻み目	口縁部打、外面打、内面打	
1055	弥・甕	*24.6			細・普	灰黄2.5Y7/2、 浅黄2.5Y7/3		口縁部打、外面打、内面打	
1056	弥・甕	*13.6			中・少、細・ 普	浅黄橙10YR8/3	ヘラ描沈線10条	口縁部打、指押え、外面打、内面打、 指押え	
1057	弥・甕	17.2			中・普	黒褐10YR3/1、 黒10YR2/1	ヘラ描沈線3条、口縁部端 部刻み目	口縁部打、外面打、内面打	
1058	弥・甕	19.6			粗・少、中・ 多	にぶい黄橙10Y R6/3	ヘラ描沈線3条	口縁部打、外面打、内面打、指押え	
1059	弥・甕	21.0			粗・少、中・ 普	浅黄橙10YR8/3 にぶい黄橙10Y R7/3	ヘラ描沈線5条	口縁部折曲げ、口縁部打、外面打、内 面打、指押え	
1060	弥・甕	16.0			中・少、細・ 普	灰黄褐10YR6/2 浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線6条	口縁部打、外面打、内面打、指押え	
1061	弥・甕	15.6			中・少、細・ 普	灰白10YR8/2、 灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線10条	口縁部打、外面打、内面打、指押え	
1062	弥・甕	22.1			中・普	灰黄褐10YR4/2	ヘラ描沈線5条	口縁部打、指押え、外面打、内面打、 指押え	
1063	弥・甕	17.6			細・普	灰黄2.5Y7/2、 黄灰2.5Y6/1	口縁部やや下に突帯	口縁部打、外面打、指押え、内面打、 指押え	

第263図 C区SH04出土遺物(2)(1/4)



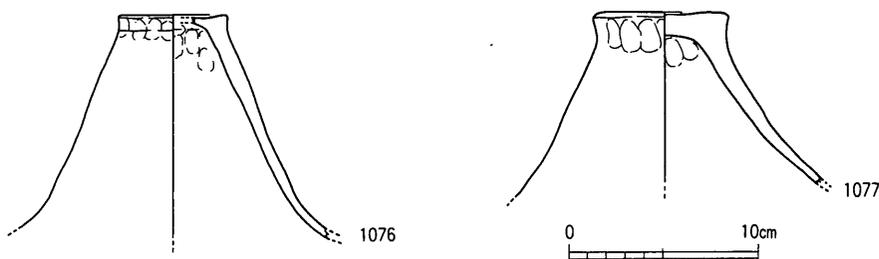
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1064	弥・壺			8.0	中・多	灰黄2.5Y6/2、 浅黄2.5Y7/3		全体にマツ	
1065	弥・壺			8.0	細・普、中・少	にぶい黄橙10Y R7/4、灰黄2.5 Y7/2		外面ナギ・指押え、内面ナギ	
1066	弥・壺			10.0	粗・少、中・多	灰白10YR8/2		外面ヘラシキ、内面ナギ	
1067	弥・壺			10.0	中・少、細・多	灰白2.5Y8/2、 黄灰2.5Y4/1		外面マツ、内面ナギ	
1068	弥・壺			10.0	粗・少、中・多	にぶい赤褐5YR 5/4、褐灰10YR 4/1		外面ヘラシキ、内面ナギ	
1069	弥・壺			9.1	中・少、細・普	灰黄2.5Y7/2、 にぶい橙2.5Y7 /3		外面板ナギ、内面ナギ・指押え	
1070	弥・甕			6.0	中・普、細・普	にぶい橙7.5YR 6/4、にぶい橙 5YR7/4		外面板ナギ、内面ナギ、底部外面に粉痕	
1071	弥・甕			6.2	細・少	灰黄2.5Y7/2、 浅黄2.5Y7/3		外面ツ目、内面ナギ・指押え	
1072	弥・甕			6.9	中・少、細・多	にぶい黄橙10Y R7/2		外面ツ目・マツ、内面ヘラシキ・指押え	
1073	弥・甕			8.9	中・少、細・普	橙7.5YR7/6、 灰黄2.5Y7/2		外面ナギ・指押え、内面ナギ・指押え	
1074	弥・甕			8.0	中・普、微・多	にぶい褐7.5YR 5/3、にぶい黄 橙10YR6/4		外面板ナギ・指押え、内面ナギ・指押え	
1075	弥・甕			6.9	中・多	浅黄2.5Y7/3、 にぶい黄2.5Y6 /3		外面ナギ、内面ヘラシキ	

第264図 C区SH04出土遺物(3)(1/4)

えを強く行い、口縁部は部分的に歪んでいる。体部は直線的で、ヘラ描き沈線が10条巡っている。1057は口縁部の外側の粘土の貼り付けは雑で、接合痕が残っている。1058の体部は緩く内湾しており、ヘラ描き沈線が3条巡っている。1059は口縁部を真横に折り曲げて逆L字形に仕上げている。口縁部の直下は強くナデているため少し窪んでいる。体部は内湾して膨らんでおり、全体にナデている。1060の口縁部の外側への突出は弱く、端部は先細りになっている。口縁部の内面に強く指押さえを行っている。体部は直線的に外傾している。1061の口縁部端部は先細りで鋭くなっている。体部は内湾しており、ヘラ描き沈線が10条巡っているが、部分的に蛇行している。1062の口縁部端部は先細りで鋭くなっており、内面側は内傾している。体部は内湾しており、内面に指押さえが顕著である。

1063は口縁部の少し下に若干上向きの突帯が巡っている。体部は直線的に内傾しており、全体にナデているが、突帯付近には指押さえが目立つ。

1064~1073は壺および甕の底部である。1064の底部は肥厚している。全体に摩滅している。1065の底部は突出しており上げ底になっている。底部の側面部には指押さえを行っている。1066の底部も突出しており、体部外面にはヘラミガキを施している。1067の底部は肥厚しており、体部は大きく開いて立ち上がる。1068の体部は直線的で、外面にはヘラミガキを施している。1069の体部は若干内湾しながら立ち上がる。外面には全体に板ナデを施しており、内面はナデているが底部付近には指押さえが顕著である。底部は安定した平底である。1070の底部は薄手で外面には靱痕が認められる。体部は直線的で、外面には板ナデを施している。1071は体部外面に丁寧なハケ目を施している。1072の底部は上げ底で肥厚している。体部は直線的で立ち上がりは急である。外面は摩滅しているが下部にはハケ目が残る。内面にはヘラミガキを施している。1073は底部付近に指押さえが顕著である。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1076	弥・蓋	つまみ径5.6			中・普・細・多	橙5YR6/6、灰黄褐色10YR4/2		全体にマツ、つまみ部外面指押え	
1077	弥・蓋	つまみ径7.2			粗・少・中・多	にぶい黄橙10YR6/3		外面マツ・指押え、内面マツ・指押え	

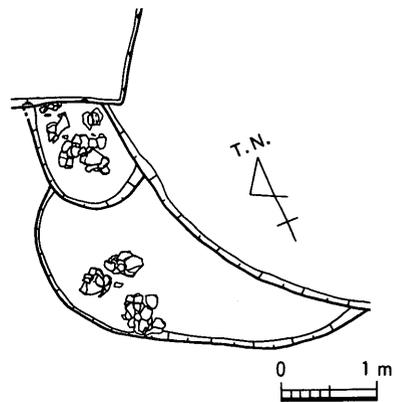
第265図 C区SH04出土遺物(4)(1/4)

1074・1075は甑である。1074の底部には両面から穿孔を施している。体部は直線的に立ち上がり、全体にナデている。1075の底部の穿孔は大きく、内面にはヘラミガキが認められる。

1076・1077は蓋である。1076のつまみ部の上面は少し窪んでおり、側縁部が若干斜め上方に突出している。つまみ部の内・外面には指押さえが顕著である。体部は直線的で下部で大きく屈曲している。端部は欠損しているが真横を向くものと思われる。1077のつまみ部上面は若干窪んでおり、側面部には指押さえを行っている。体部は大きく開いている。

S H05 (第266図～第269図)

調査区の南東部で検出した竪穴住居である。その大部分をS H02とS K03に壊されており、南東部分が残存している。そのため全体の平面形は不明であり、あるいは大型の土坑の可能性もある。しかしここでは残存部分のラインの曲がり方から竪穴住居と考えた。東側の部分は丸くなっているが、南東部のS H02との交点付近では鈍角に屈曲しており、大部分はS H02と重なっているものと思われる。壁の立ち上がりは10cmほどで残りは悪く、東側部分の壁は急である。床面には柱穴や土坑など



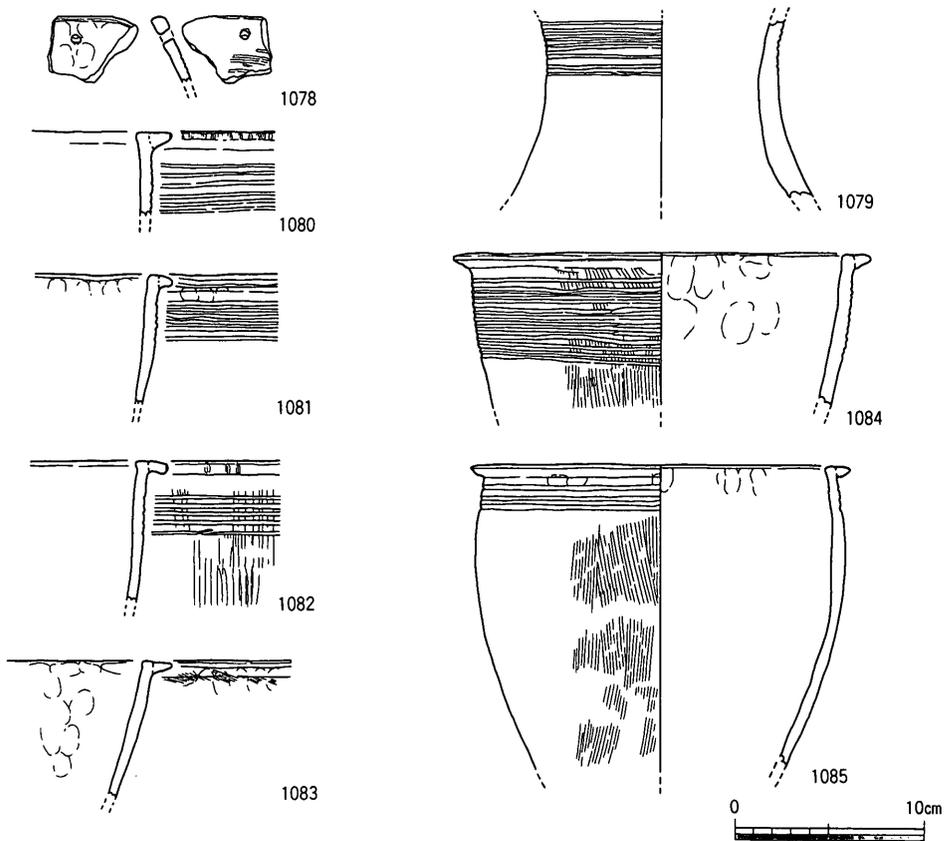
第266図 C区S H05平面図(1/80)

は検出されなかった。検出部分の東西長は3.5mある。住居の埋土は暗茶灰色粘質土の単一層である。南東部分を中心に遺物が出土したが残存部の割には遺物は多かった。この中には磨製石庖丁が含まれており(1093)、この石庖丁はS D01の下部で出土したものと接合している。

1078・1079は壺である。1078の体部は内傾しており、そのまま口縁部に至る無頸壺である。口縁部端部は丸く収め肥厚している。口縁部には穿孔が現存で1個あり、全体に摩滅しているがヘラ描き沈線が5条残っている。1079は頸部から体部にかけてなだらかに湾曲しており、体部に向かって肥厚して行く。外面はナデているが内面は摩滅している。頸部にはヘラ描き沈線が現存で8条巡っている。

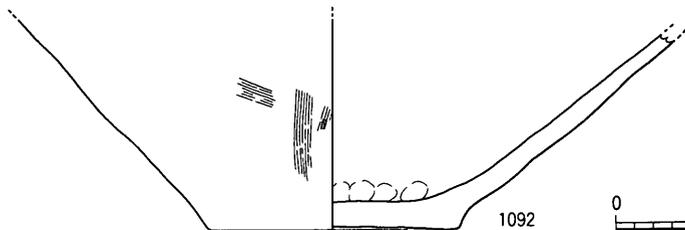
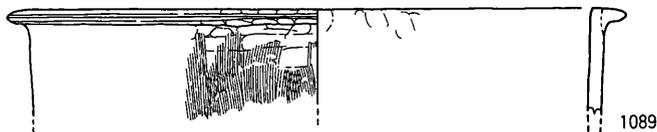
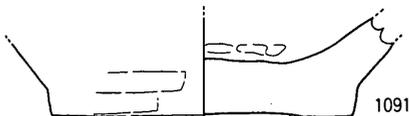
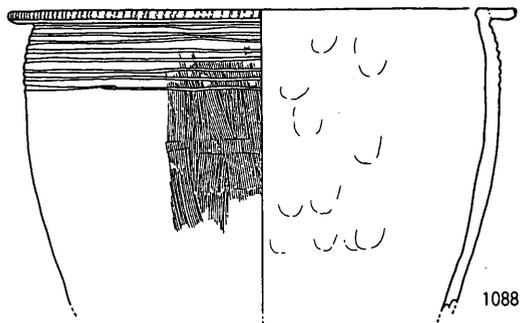
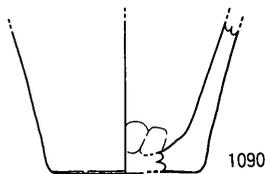
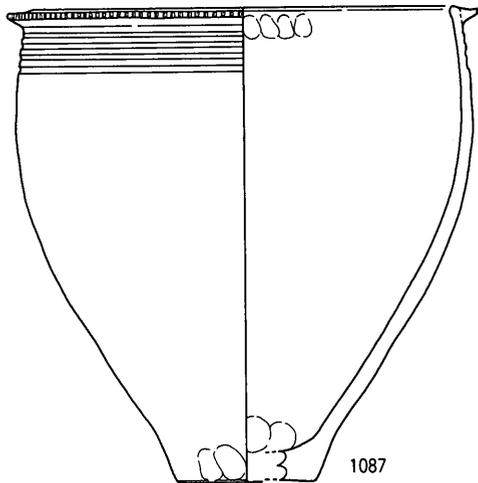
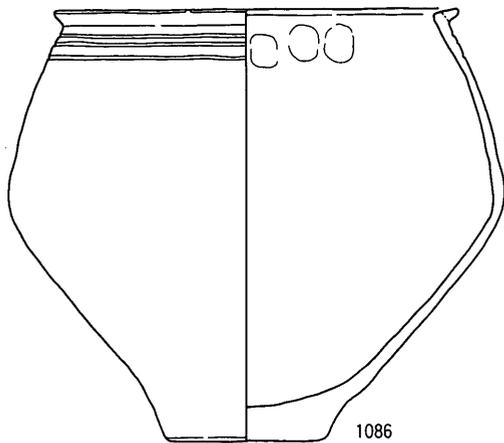
1080～1089は甕で、すべて逆L字形口縁である。1080の口縁部端部には刻み目がある。1081の口縁部端部は先細りで、内・外面に指押さえを行っている。1082の口縁部端部には刻み目を入れており、内面は強くナデている。体部は直線的でヘラ描き沈線が5条巡っている。外面には粗いハケ目を施している。1083の口縁部端部は先細りになっている。体部

は外傾しており、外面は摩滅しているが口縁部の下にハケ目が残っている。内面には指押さえが顕著である。1084の口縁部端部も先細りである。体部は直線的で、ヘラ描き沈線は12条と多条である。外面にはハケ目を施し、内面はナデている。1085の口縁部端部は先細りで鋭くなっている。体部は内湾して膨らみ、外面にはハケ目を施している。1086の口縁部端部は上方を向いている。体部は中央部分で大きく「く」字形に屈曲しており、屈曲部から上下は直線的である。全体に摩滅気味であるが、ヘラ描き沈線が3条巡っている。底部は突出して肥厚している。1087は口縁部の上面を強くナデており、端部には刻み目を入れ



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1078	弥・壺	不能			粗・少、中・多	灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線現存5条、口縁部に穿孔現存1個	全体にマツ、無頸壺	
1079	弥・壺				中・多	灰黄2.5Y7/2	頸部にヘラ描沈線現存8条	外面マツ、内面マツ	
1080	弥・壺	*26.2			中・少	灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線現存6条、口縁部端部刻み目	口縁部マツ、外面マツ、内面マツ	
1081	弥・壺	*13.2			細・昔、微・多	灰黄褐10YR5/2、にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線6条	口縁部マツ・指押え、外面マツ、内面マツ	
1082	弥・壺	*21.0			中・多	にぶい黄橙10YR6/3、灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部マツ、外面粗いマツ目、内面マツ	
1083	弥・壺	*8.8			中・少、細・多	褐灰10YR4/1、灰黄褐10YR6/2		口縁部マツ・指押え、口縁部下面にマツ目、外面マツ、内面マツ・指押え	
1084	弥・壺	19.0			粗・少	にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線12条	口縁部マツ、外面マツ目、内面マツ・指押え	
1085	弥・壺	17.3			中・多、細・多	にぶい黄褐10YR5/3、灰黄褐10YR4/2	ヘラ描沈線3条	口縁部マツ・指押え、外面マツ目、内面マツ	

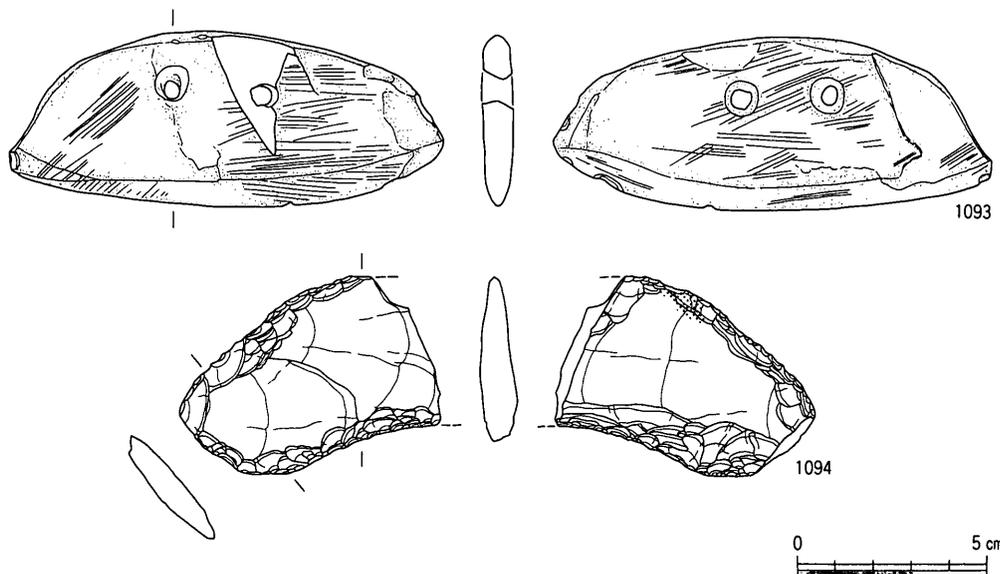
第267図 C区SH05出土遺物(1)(1/4)



0 10cm

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1086	弥・甕	19.6	22.6	8.0	粗・少、中・多	灰白2.5Y8/2、淡黄2.5Y8/3	ヘラ描沈線3条	口縁部ナ、外面ナ、マツ、内面指押え・マツ	
1087	弥・甕	19.6	24.7	7.2	粗・少、中・少	灰黄2.4Y7/2、浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面ナ、マツ、内面ナ、指押え	
1088	弥・甕	22.4			微・少	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナ、外面細かいマツ目、内面ナ	
1089	弥・甕	29.0			細・普	黒2.5Y2/1、灰黄2.5Y7/2		口縁部ナ、指押え、外面マツ目、内面ナ	
1090	弥・甕			7.6	中・普、細・普	にぶい橙7.5YR6/4、灰黄褐10YR5/2		外面ナ、内面ナ、指押え	
1091	弥・甕			15.8	粗・少、細・多	にぶい黄橙10YR7/2、灰黄2.5Y7/2		外面ナ、内面ナ、指押え	
1092	弥・甕			13.2	中・多、細・普	浅黄2.5Y7/4		外面マツ目、内面指押え・マツ	

第268図 C区SH05出土遺物(2)(1/4)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
1093	磨製石庖丁	11.5	4.5	0.8	52.1	流紋岩	全体に擦痕多い	SD01と接合
1094	石鎌	6.9	5.1	0.9	34.8	サヌカイト	刃部内湾	

第269図 C区SH05出土遺物(3)(1/2)

ている。体部は内湾して膨らみ、口縁部は内傾気味になっている。全体に均整のとれた形である。1088の口縁部は横へ大きく突出しており、端部には刻み目を入れている。体部は内湾して膨らんでおり、間隔の開いたヘラ描き沈線が8条巡っている。外面には細かいハケ目を施している。1089は口縁部の内・外面に指押さえを行い、端部は先細りになっている。体部は直線的で外面にはハケ目を施している。

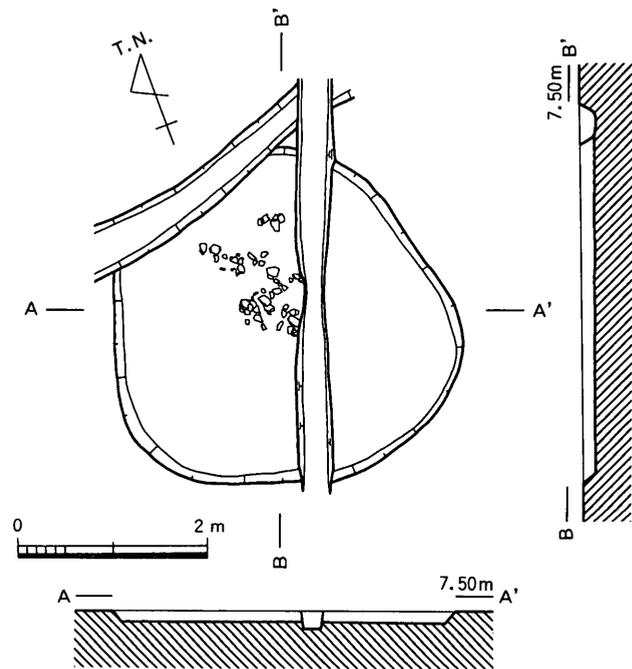
1090～1092は壺および甕の底部である。1090の体部の立ち上がりは急である。1091は幅広の底部で若干の上げ底で少し突出している。全体に肥厚している。1092の底部は少し突出しており、内面には指押さえを行っている。体部は直線的に大きく開く。

1093は磨製石庖丁である。刃部・背部ともに外湾している。刃部は両面から作り出しており、紐部は中央部分に若干斜め方向に穿孔されている。刃部と背部は片側（左図右側）が傾斜しているが、これはこの部分を主として使用したためと考えられる。刃部は使用のため、背部は手で持ったためにそれぞれすり減ったものと考えられる。またこの部分には擦痕が顕著である。この石庖丁はSH05で半分欠損して出土したが、SD01で出土したものと接合している。1094は石鎌である。刃部は内湾しており先端部は少し欠損している。刃部は両面から細かい剥離により調整している。背部も両面から調整しておりやや鋭さに欠けるが刃部に似ている。あるいは両側に刃部を作り出した石小刀かも知れないが、体部

は調整を施さず、剥離面のままである。

S H06 (第270図～第274図)

調査区の東側で検出した竪穴住居である。北側部分はS D04に壊されており、逆に南側部分ではS H07を壊している。北側部分ではS D04より北側の部分でS H06が検出されなかったことから、本来のS H06の北側の壁はS D04とほぼ平行になっていたと考えられる。平面形はほぼ円形であるが、東西の部分は直線的になっている。直径は南北方向3.5m、東西方向3.7mで少し東西に長くなっている。壁の立ち上がりは15cmほど残って

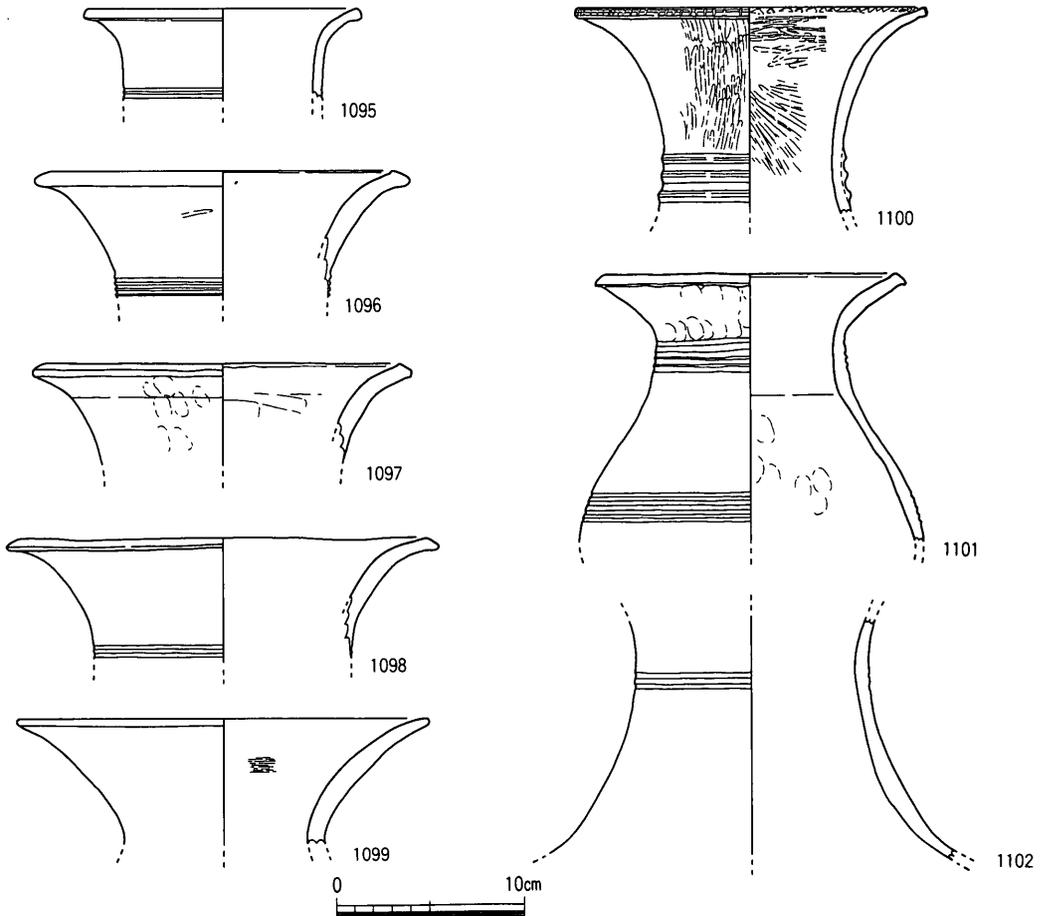


第270図 C区S H06平・断面図 (1/80)

おり、床面には柱穴や土坑は検出されなかった。そのため竪穴住居ではなく大型の土坑の可能性もあるが、ここでは周囲の遺構の様子や規模・形、床面が平坦であることから竪穴住居と考えておきたい。埋土は暗茶灰色粘質土の単一層である。主に中央から北側の部分で遺物が出土している。

1095～1104は壺である。1095の口縁部端部は少し肥厚している。頸部にはヘラ描き沈線が現存で2条巡っている他は全体に摩滅している。1096の口縁部内面は強いナデのため段になっている。頸部は下部が欠損しているため正確ではないが削出突帯と考えられるものがあり、現存で4条の沈線を伴っている。1097の口縁部端部は角張って面取りを施したようになっている。内面には板ナデの痕跡がある。1098の口縁部は少し歪んでおり大きく外反して開いている。端部には平坦な面を形成している。頸部にはヘラ描き沈線が現存で2条ある。1099の口縁部端部は先細りで、全体に摩滅気味であるが内面にはハケ目が僅かに残っている。1100の口縁部は外反して立ち上がり、内面に三角形列点文を配している。口縁部端部はヘラ描き沈線を1条巡らせた後に刻み目を入れている。頸部には3条1単位の複条貼付突帯を巡らせている。外面には縦方向に丁寧にヘラミガキを施し、内面にもヘラ

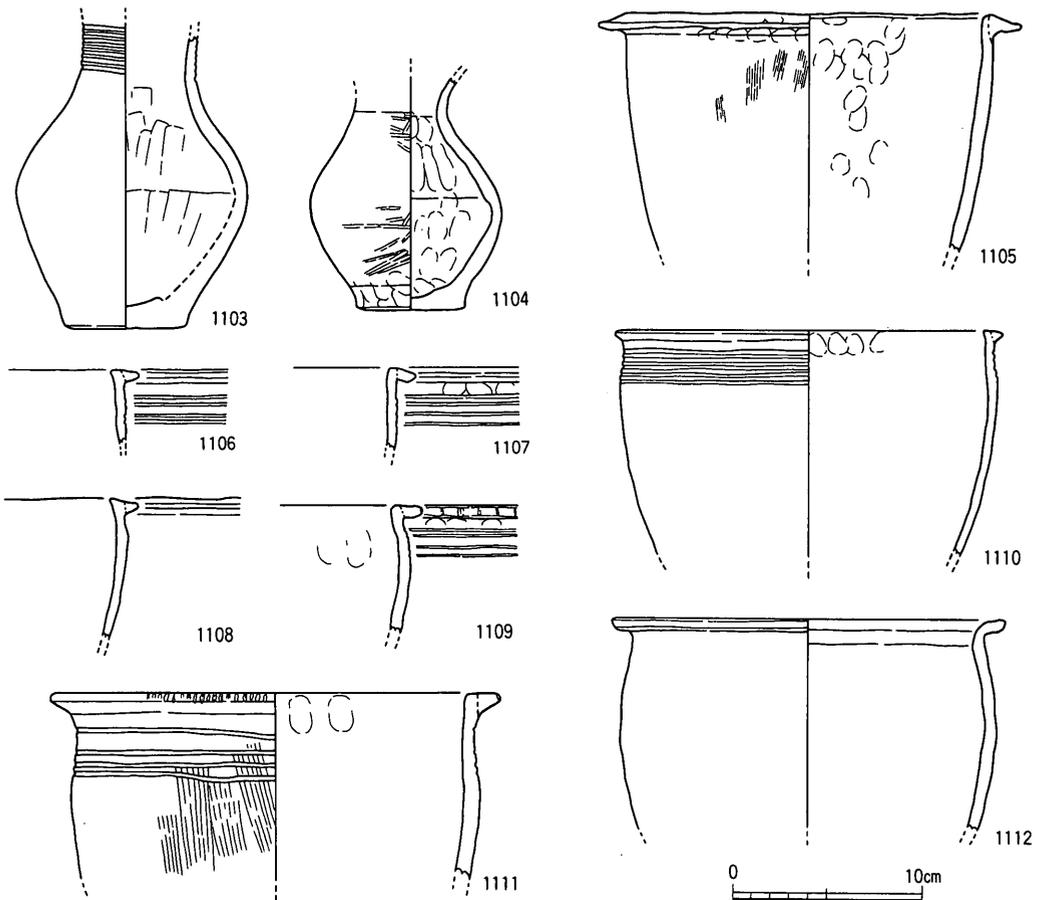
ミガキを施している。1101は少し内傾する頸部から口縁部は直線的に立ち上がり、頸部よりも肥厚している。端部は下方に少し拡張している。体部は丸みを帯びているが張りはない。頸部と体部にヘラ描き沈線がそれぞれ4条巡っている。全体にナデている。1102は頸部から体部上半にかけて大きく外反しており、体部は扁平になるものと思われる。全体に摩滅しているが、頸部にヘラ描き沈線が2条残っている。1103の体部は中央部に最大径が



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1095	弥・壺	14.2			中・多	浅黄橙7.5YR8/3、 浅黄橙10YR8/3	頸部にヘラ描き沈線現存2条	全体にマツ	
1096	弥・壺	13.1			中・普	にぶい橙7.5YR7/4、 灰白2.5Y8/1	頸部に削出突帯（沈線現存4条）	外面ヘラミカキ、内面ナデ	
1097	弥・壺	18.9			中・普	灰白10YR7/1、 灰白10YR8/2		外面ナデ、内面ナデ・板ナデ	
1098	弥・壺	21.6			中・普	灰白2.5Y8/1、 浅黄橙7.5YR8/3	頸部にヘラ描き沈線現存2条	外面マツ、内面ナデ	
1099	弥・壺	21.8			中・多	灰黄2.5Y7/2、 浅黄2.5Y7/3		外面ナデ・マツ、内面ヘミ・マツ	
1100	弥・壺	18.5			粗・少、中・普	灰黄褐10YR6/2、 にぶい黄橙10YR7/2	頸部に複条貼付突帯（3条1単位）、 口縁部内面に三角形列点文、 口縁部端部沈線→刻み目	外面ヘラミカキ、内面ヘラミカキ	
1101	弥・壺	15.4			粗・少、中・多	灰白10YR8/2	頸部と体部にヘラ描き沈線各4条	外面ナデ・指押え、内面ナデ・指押え	
1102	弥・壺				粗・少、中・多	灰黄2.5Y7/2	頸部にヘラ描き沈線2条	全体にマツ	

第271図 C区SH06出土遺物(1)(1/4)

あり、大きく膨らんでいる。外面は摩滅しているが、内面には板ナデを施している。頸部にはヘラ描き沈線が現存で7条と多条である。底部は平底で、体部の立ち上がり部分の内面側が盛り上がっている。1104の体部は最大径が中央部分にあり球形に近くなっている。頸部は全体に外反しており、底部は安定した平底である。外面にはヘラミガキを施し、内面には指押さえが顕著である。また底部側面部にも指押さえを行っている。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1103	弥・壺			6.4	中・多・細・多	灰白2.5Y8/2、黒褐2.5Y3/1	頸部にヘラ描沈線現存7条	外面マツ、内面板ナデ・マツ	
1104	弥・壺			5.8	中・多・細・多	灰白2.5Y8/2		外面ヘラミガキ・指押え、内面ナデ・指押え	
1105	弥・甕	18.2			中・多	にぶい黄橙10Y R7/2、灰白10Y R8/2		口縁部ナデ・指押え、外面マツ、内面ナデ・指押え	
1106	弥・甕	*11.0			中・多	灰白10Y R8/2	ヘラ描沈線4条	口縁部ナデ、外面ナデ・マツ、内面マツ	
1107	弥・甕	*28.0			細・多	灰白10Y R8/2	ヘラ描沈線4条	口縁部ナデ、外面マツ、内面ナデ	
1108	弥・甕	*16.6			中・多	灰黄2.5Y7/2		全体にマツ	
1109	弥・甕	*22.4			中・少・細・多	にぶい黄橙10Y R7/3、灰白2.5 Y8/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
1110	弥・甕	18.2			粗・少・中・多	灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線5条	口縁部ナデ、外面マツ、内面マツ	
1111	弥・甕	20.0			粗・少・中・多	にぶい黄橙10Y R7/4、灰黄2.5 Y7/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面粗いマツ、内面ナデ	
1112	弥・甕	20.8			細・多	灰白10Y R8/2		如意形口縁、全体にマツ	

第272図 C区SH06出土遺物(2)(1/4)

1105～1111は逆L字形口縁の甕である。1105は口縁部を強くナデており、端部は先細りになっている。口縁部直下には指押さえを強く行っている。体部は直線的で外面は摩滅しているが、ハケ目が残っている。1106は口縁部の内面側を強くナデている。1107の口縁部上面は傾斜しており、端部は下方を向いている。体部には間隔の開いたヘラ描き沈線が4条巡っている。1108は口縁部直下の外面は強いナデにより窪んでいる。他は全体に摩滅している。1109の口縁部端部には間隔の開いた刻み目がある。体部は内湾しており、沈線の部分が膨らんでいる。1110の口縁部の横への突出は弱い。体部は内湾しているが、沈線の部分は少し抉れている。1111の口縁部端部には刻み目を入れている。体部にはヘラ描き沈線が蛇行しながら4条巡っているが、この部分の器壁が薄くなっている。外面には粗いハケ目を施している。

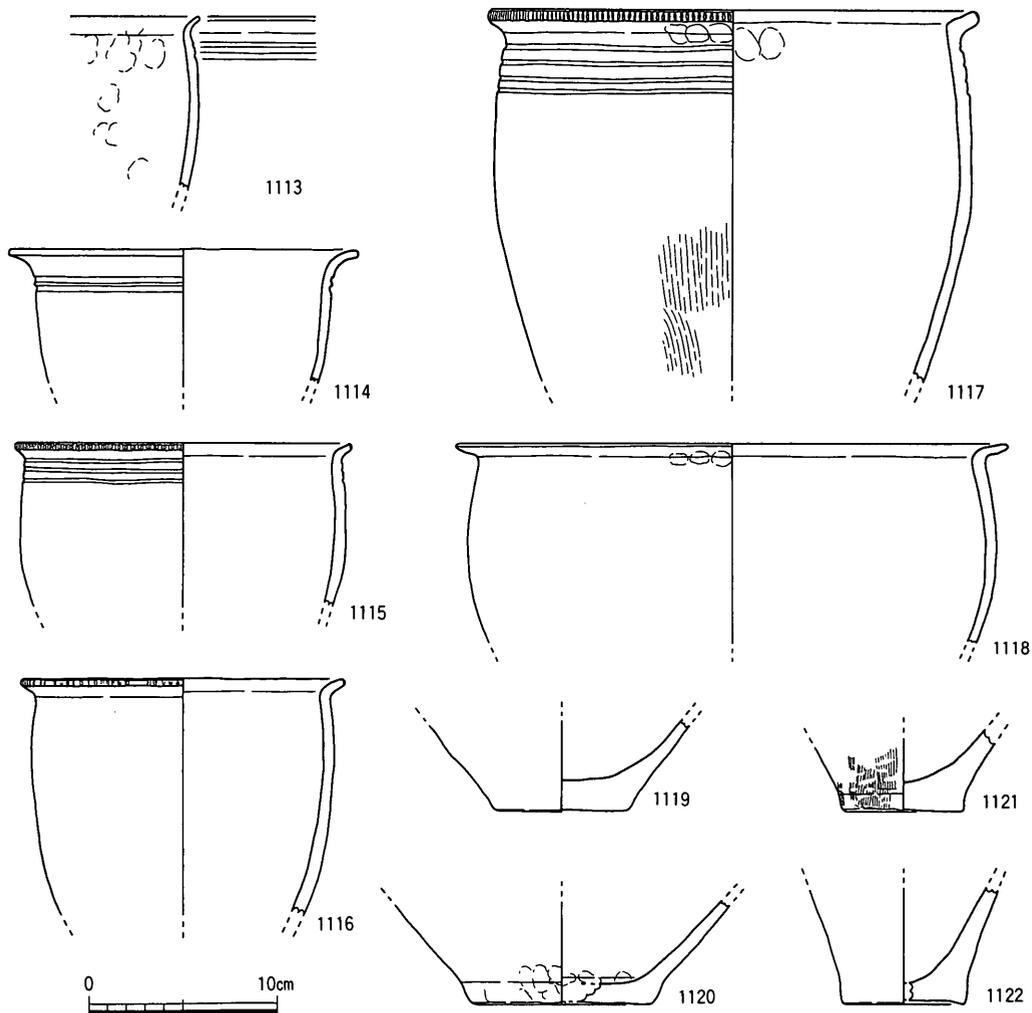
1112～1116・1118は如意形口縁の甕である。1112の口縁部外面の屈曲部は直角に近くなっている。体部は内湾して膨らんでいる。1113の口縁部の器壁は薄くなっている。体部は内湾して膨らんでおり、幅広のヘラ描き沈線が2条巡っている。外面は摩滅しているが、内面はナデており指押さえが顕著である。1114の口縁部は大きく開いている。体部には幅広のヘラ描き沈線が2条巡っており、全体にナデている。1115の口縁部端部は平坦で、刻み目を入れている。体部は緩く内湾しており、ヘラ描き沈線が3条巡っている。1116の口縁部端部は刻み目を入れている。体部外面は摩滅しており、内面には全体に鉄分が付着しており、観察が出来なかった。1118の体部は内湾しており、上部が膨らんでいる。

1117の口縁部は鋭く屈曲して斜め上方に立ち上がり、外面には指押さえを行っている。如意形口縁と逆L字形口縁の中間形態である。体部は内湾して中央部分が膨らんでいる。間隔の開いたヘラ描き沈線が4条巡り、外面には粗いハケ目を施している。

1119～1122は壺および甕の底部である。1119の底部は肥厚している。1120の底部は突出しており、側面部には指押さえを行っている。体部は直線的に立ち上がる。1121は底部の外面はヘラケズリである。体部外面にはハケ目を施している。1122の底部は上げ底で、体部の立ち上がりは急である。

1123は甑である。底部の中央より偏った場所に両面から穿孔を施している。1124は高杯あるいは鉢の脚部である。外反して広がり裾部は接地している。1125は鉢で口縁部の外面に指押さえを行っている。

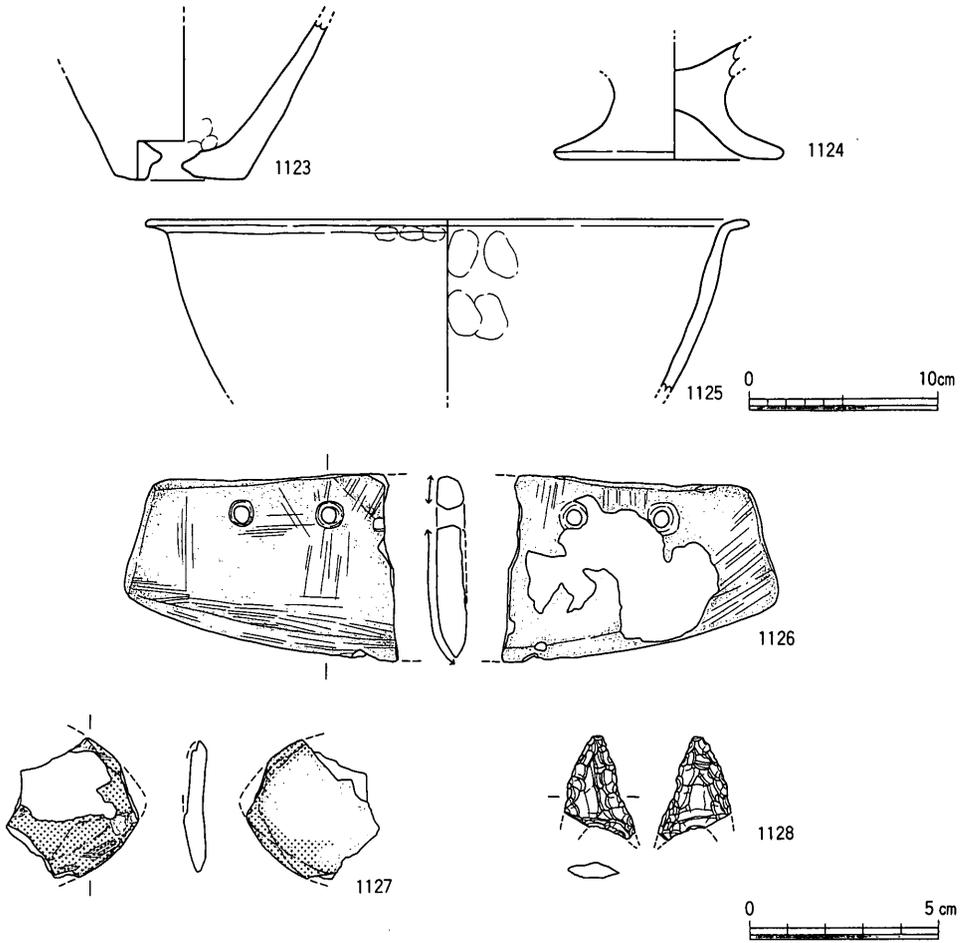
1126は磨製石庖丁である。刃部は外湾しており、背部は直線である。そして斜めの側縁部がある。刃部は両面から作り出しており、片面の研ぎ出し部分は側縁部に向かって広



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1113	弥・甕	*20.4			中・少	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線2条	如意形口縁、口縁部マツ、外面マツ、内面ナシ・指押え	
1114	弥・甕	18.2			中多	暗灰黄2.5Y5/2 灰黄2.5Y6/2	ヘラ描沈線2条	如意形口縁、口縁部ナシ、外面ナシ、内面ナシ	
1115	弥・甕	18.6			粗多	灰黄2.5Y7/2、 にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナシ、外面ナシ、内面ナシ	
1116	弥・甕	16.8			中	浅黄2.5Y7/3、 薄黄橙10YR8/3	口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナシ、外面マツ、内面不明	
1117	弥・甕	22.4			粗中	にぶい黄橙10Y R7/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部折曲げ、口縁部ナシ・指押え、外面粗いツケ目、内面ナシ	
1118	弥・甕	28.8			中	灰白2.5Y8/2		如意形口縁、口縁部ナシ・指押え、外面ナシ、内面ナシ	
1119	弥・壺			7.0	粗多	灰白2.5Y8/2		外面ナシ、内面ナシ	
1120	弥・壺			9.6	中多	灰白2.5Y8/2、 橙5YR6/6		外面ナシ・指押え・マツ、内面指押え・マツ	
1121	弥・甕			6.4	中多	にぶい黄橙10Y R5/3、黒褐2.5 Y3/1		外面ツケ目、内面ナシ、底部外面ヘラカスリ	
1122	弥・甕			6.5	粗多	にぶい橙5YR6/ 4、灰黄2.5Y7/2		全体にマツ	

第273図 C区SH06出土遺物(3)(1/4)

がっている。紐部は体部の偏った位置にある。全体に擦痕が顕著である。1127は磨製石庖丁の側縁部付近の破片である。素材に自然面の残る剥片を使用しており、片面は自然面が残っている。刃部・背部ともに外湾するものと思われ、側縁部は尖っている。刃部は両面から作っているが、片側の研ぎ出しが大きくなっている。1128は凹基の石鏃で基端部は大きく突出している。



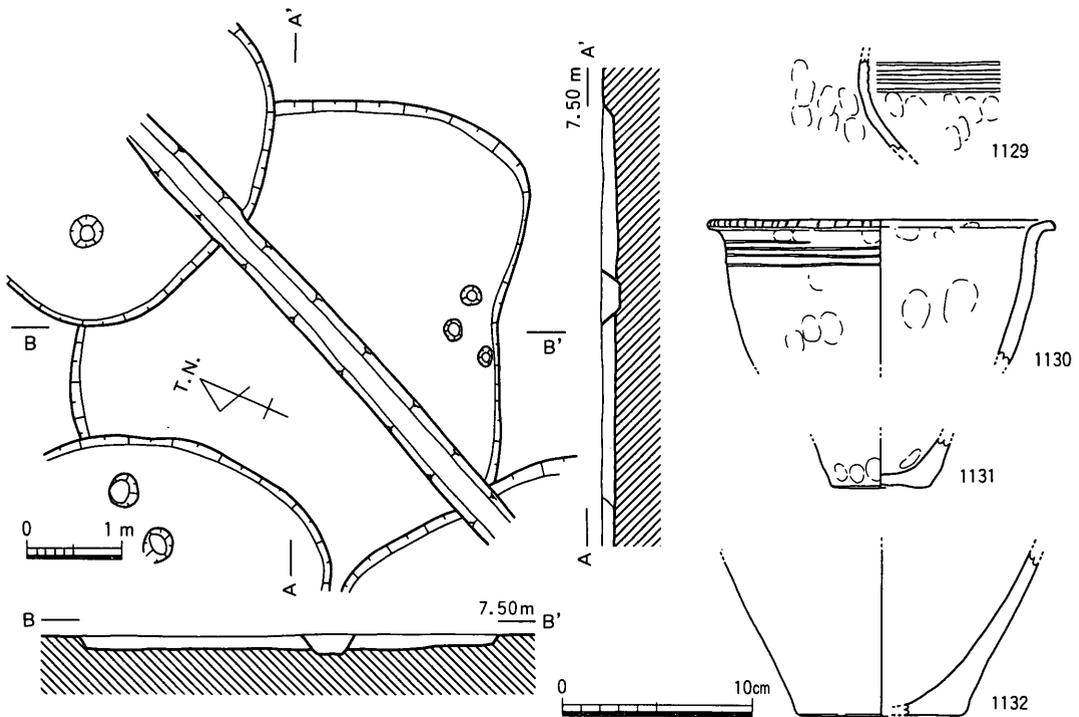
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1123	弥・甌			6.9	中・多、細・多	にぶい橙5YR6/4、灰黄2.5Y7/2		外面ナツ、内面ナツ	
1124	弥・高杯			12.3	粗・少、中・多	灰黄2.5Y7/2		外面ナツ、内面ナツ、鉢の可能性有り	
1125	弥・鉢	32.1			中・少	灰白2.5Y8/2、にぶい橙7.5YR7/3		口縁部ナツ・指押え、外面ナツ、内面ナツ・指押え	

遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
1126	磨製石庖丁	7.3	4.8	0.8	41.9	流紋岩	紐孔が偏る、体部と刃部に擦痕	
1127	磨製石庖丁	3.6	3.7	0.6	8.8	流紋岩		
1128	石鏃	2.7	1.9	0.4	1.6	サヌカイト	凹基	

第274図 C区SH06出土遺物(4)(1/2, 1/4)

S H07 (第275図)

調査区の東側で検出した竪穴住居で、周囲をS H01・02・06に壊されている。住居のコーナー部分は東側の1箇所検出したのみであるが、この部分では丸みを帯びて屈曲している。東側と南側の部分は直線的であり、加えて南側は少し内側に曲がっている。僅かに残った北側の部分では丸みを帯びている。これらの検出された部分から考えると、この住居の平面形は隅丸方形か不定形の方角と考えられる。壁の立ち上がりは15cmほど残っており、床面の南側部分に柱穴と考えられるものを3個検出した。平面形は直径20cm前後の円形で、深さは15cm程度である。埋土は暗茶灰色粘質土の単一層で柱痕は確認されなかった。このほかの部分で柱穴は検出されず、検出した3個のものが主柱を構成するものとは思えない。従って主柱の本数や並びは不明と言わざるを得ない。住居は南北方向で4.5mあり、東西の現存部分で5.4mあり東西に長くなっている。またS H01とS H02が切り合っている



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1129	弥・壺				中・普	褐灰10YR4/1、 暗灰黄2.5Y5/2	頸部にヘラ描沈線現存4条	外面打・指押え、内面打・指押え	
1130	弥・甕	18.0			細・多	にぶい黄橙10Y R7/4	ヘラ描沈線4条、口縁部端 部刻み目	如意形口縁、口縁部打・指押え、外面打 打・内面打・打	
1131	弥・甕			5.2	粗・少、中・ 多	灰黄2.5Y7/2、 灰白2.5Y8/2		外面打・指押え、内面打・指押え	
1132	弥・甕			8.8	中・少	灰白2.5Y8/2、 橙5Y6/6		全体に打	

第275図 C区S H07平・断面図(1/80)、出土遺物(1/4)

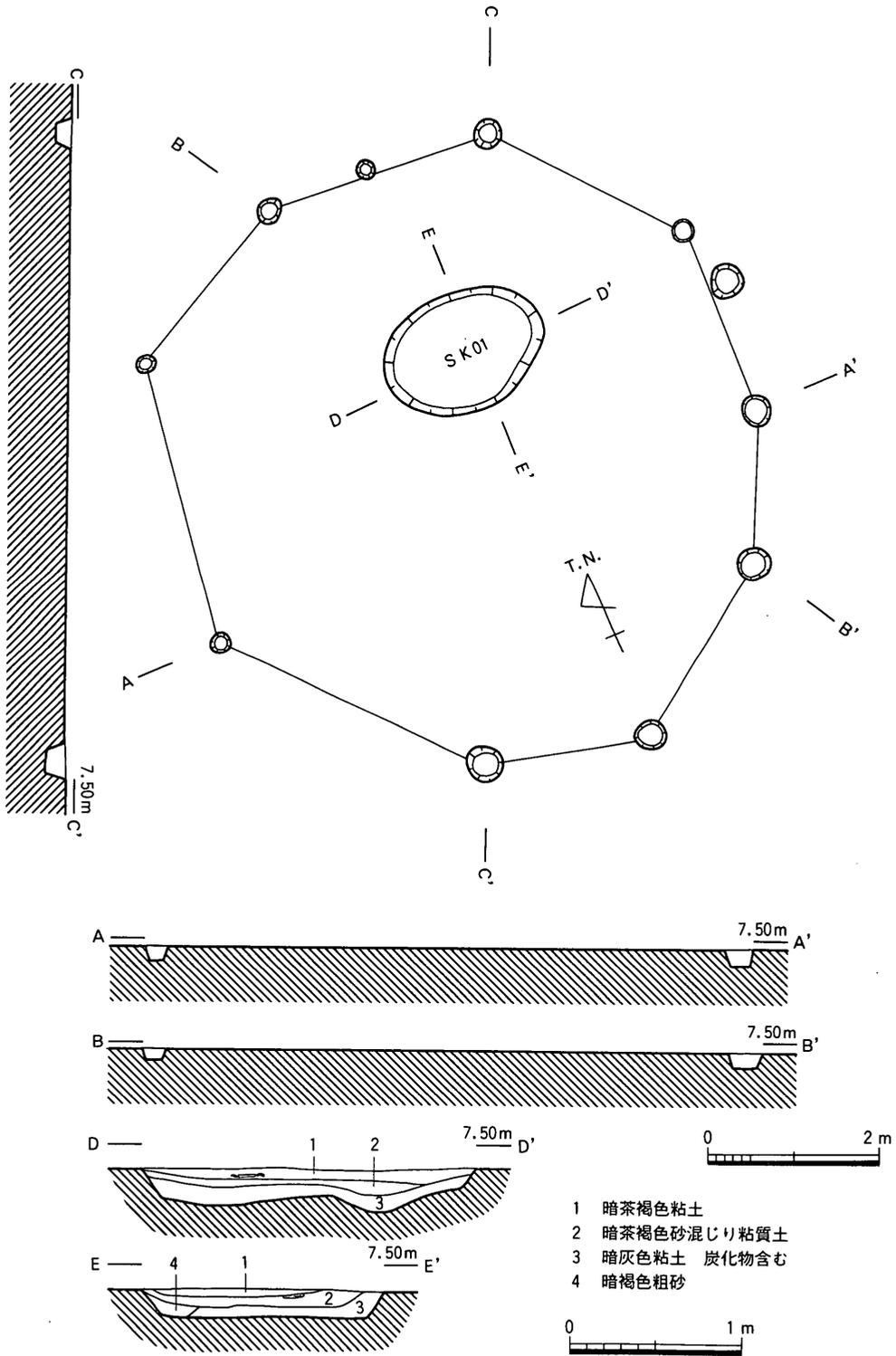
る部分より東側ではSH07の壁の部分は検出されていないことから、本来のSH07の西側の部分は丁度SH01とSH02との切り合い部分に相当していたと考えられる。住居の埋土は暗茶褐色粘質土の単一層であった。遺物は少量出土したにとどまる。SH07もSH06と同様に壁の立ち上がりが残っているにもかかわらず、柱穴が部分的にしか検出されないことから堅穴住居ではなく大型の土坑とも考えられる。しかしここでは規模や形状、周辺の遺構との関連などからSH06と同様に堅穴住居と考えておく。

1129は壺で、頸部にはヘラ描き沈線が現存で4条巡っている。体部上半には張りがなく、全体にナデている。内・外面ともに指押さえが顕著である。1130は如意形口縁の甕で、口縁部端部には間隔の開いた刻み目がある。体部は緩く内湾しており、肥厚している。ヘラ描き沈線は4条であるが、一番上のは途中で途切れている。外面はナデており、内面もナデているが、部分的にハケ目が見られる。1131の底部外面は不整形で凹凸があり、上げ底になっている。1132の底部中央部分は薄くなっており、体部は直線的に立ち上がる。全体にナデている。

SH08・SK01（第276図～第277図）

調査区の西側で検出した住居である。壁の立ち上がりが削平された堅穴住居あるいは平地式住居で柱穴と土坑が残っていた。柱穴は直径7.0mの円周上に11個が配置されており、大型の円形の住居が考えられる。11個の柱穴のうちBの1個南側の柱穴が20cm、B'とC'の間の柱穴が30cmそれぞれ円周の外側にある。柱穴の中には隣のものとかかなり接近しているものがあるが、これらの中から柱穴の直線距離で2.0～2.5m間隔で配置されているものが8穴あり、Aの柱穴の両側は3.4m間隔になっている。これらのことからA'の北側の柱穴とBとCの間の柱穴を除いた9個の柱穴を主柱穴と考えたい。Aの柱穴を挟んだ両側は他より間隔が開いているが、ここには何か施設があった可能性がある。また間隔の狭い残りの2穴は補助的な柱の跡と考えたい。主柱穴の柱間の平均は2.51mとなっており、平面形は直径25～45cmの円形で、深さは15～20cm程度であった。主柱穴の埋土は暗茶褐色粘質土の単一層で、柱痕は確認出来なかった。

住居の中の中央より北寄りに土坑（SK01）を1基検出した。住居の壁がないために柱穴と同時併存で住居に伴うものか正確には判断できない。土坑出土の土器と柱穴出土の土器を比較すると、土坑出土の甕がすべて如意状口縁であるのに対して、柱穴出土の甕は逆L字形口縁であることから若干の時期差を考えられなくもないが、両者が共伴する例も多々あることから、ここではこの土坑は住居に伴う施設と考えたい。SK01の平面形は楕



第276図 C区S H08平・断面図(1/80), S K 01断面図(1/40)

円形で、長径3.9m、短径2.8mで東西に長くなっている。深さは34～48cmで、南北方向の底部はほぼ平坦であるが、東西方向は中央部分から東側が部分的に深くなっている。南東部分の掘り込みは他の部分に比べて緩やかになっている。埋土の最下層では暗灰色粘土が堆積していたが、この層には炭化物がある程度含まれていた。遺物は最下層では出土せず、中程から上の部分で出土した。

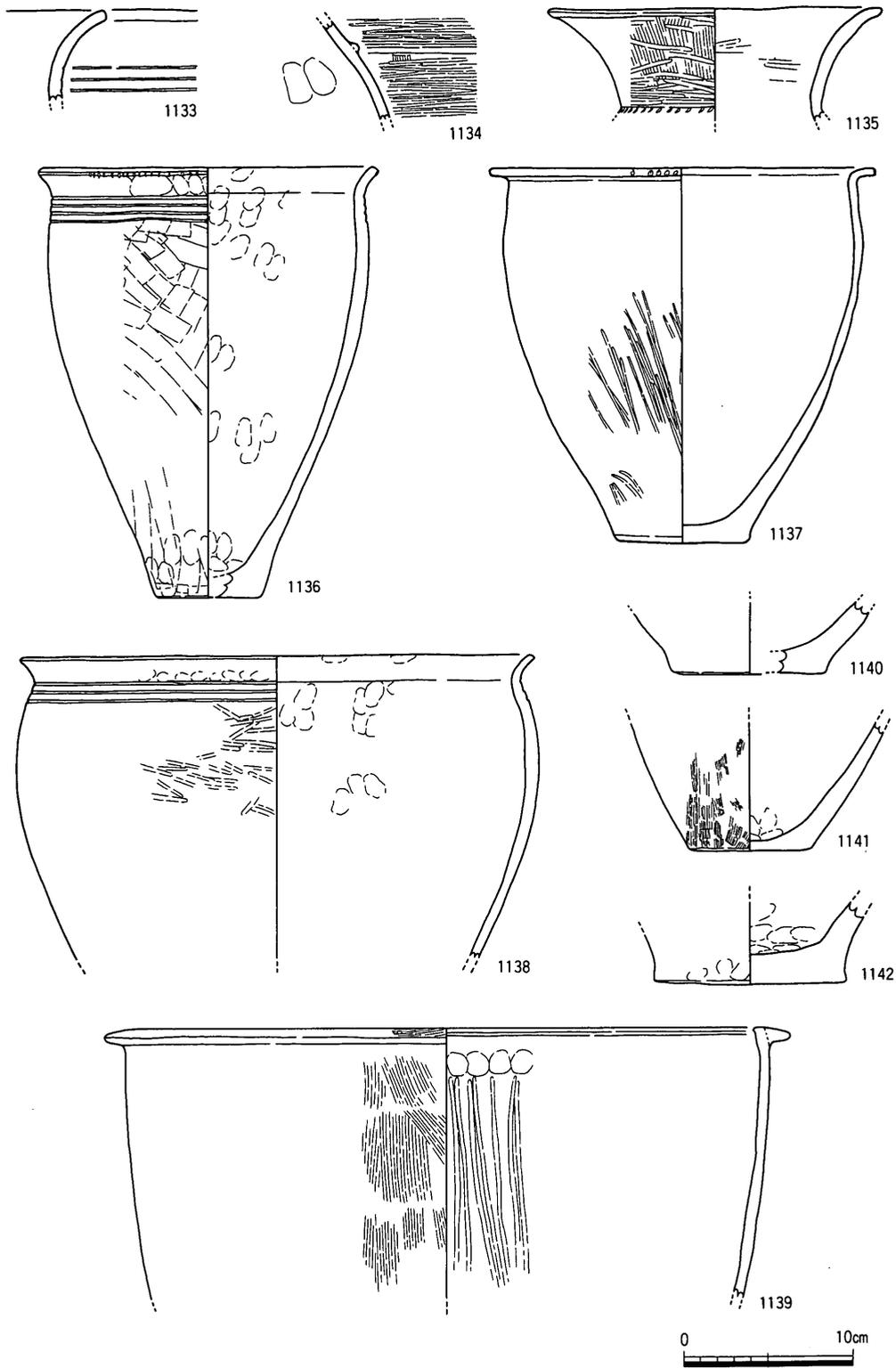
同じ調査区の東側で検出した竪穴住居群（SH01～SH07）は明瞭に壁の立ち上がりを残すものであった。住居の検出面もこれら竪穴住居群と同じであった。しかしSH08では壁の立ち上がりが検出されなかったことは、遺構面より上位でこの住居を検出できなかったことや、包含層の存在や上位の堆積状況から削平が考えにくいことから、この住居は竪穴住居ではなくて元々壁の立ち上がりを持たない平地式住居であったという可能性も考えておかなければならないだろう。

1139がSP01、1142がSP02から出土した他はすべてSK01からの出土である。

1133～1135は壺である。1133は頸部に間隔の開いたヘラ描き沈線が現存で3条巡っている。1134は体部の細片であるが、突帯を1条貼り巡らせている。外面はハケ目の後に丁寧にヘラミガキを施している。1135の口縁部は頸部からそのまま外反して開く。頸部には列点文を巡らせている。外面にはハケ目の後にヘラミガキを施すが、頸部付近のヘラミガキは密になっている。内面にもヘラミガキを施している。

1136～1139は甕で、このうち1136～1138は如意形口縁、1139は逆L字形口縁のものである。1136は口縁部端部に刻み目を入れている。体部は緩く内湾しており、ヘラ描き沈線が4条巡っている。外面には全体に板ナデを施し、内面はナデているが指押さえが顕著である。1137の口縁部端部は真横を向いており、端部には刻み目を入れている。外面の中央部分に縦方向のヘラミガキが見られる。体部は内湾しており、底部は安定した平底である。1138の口縁部端部は平坦になっている。体部は内湾して上半部が膨らんでおり、ヘラ描き沈線が3条巡っている。外面にはヘラミガキを施し、内面はナデている。1139の口縁部内面は内傾しており、上面にハケ目を施している。体部は直線的で外面には口縁部直下からハケ目を施し、内面にはやや雑にヘラミガキを施している。

1140～1142は壺および甕の底部である。1140の底部は突出気味で、全体にナデている。1141の底部は中央部分が薄くなっている。体部は外面にハケ目を施した後に部分的にナデている。1142の底部は肥厚しており安定した平底である。側面と内面に指押さえを行っている。



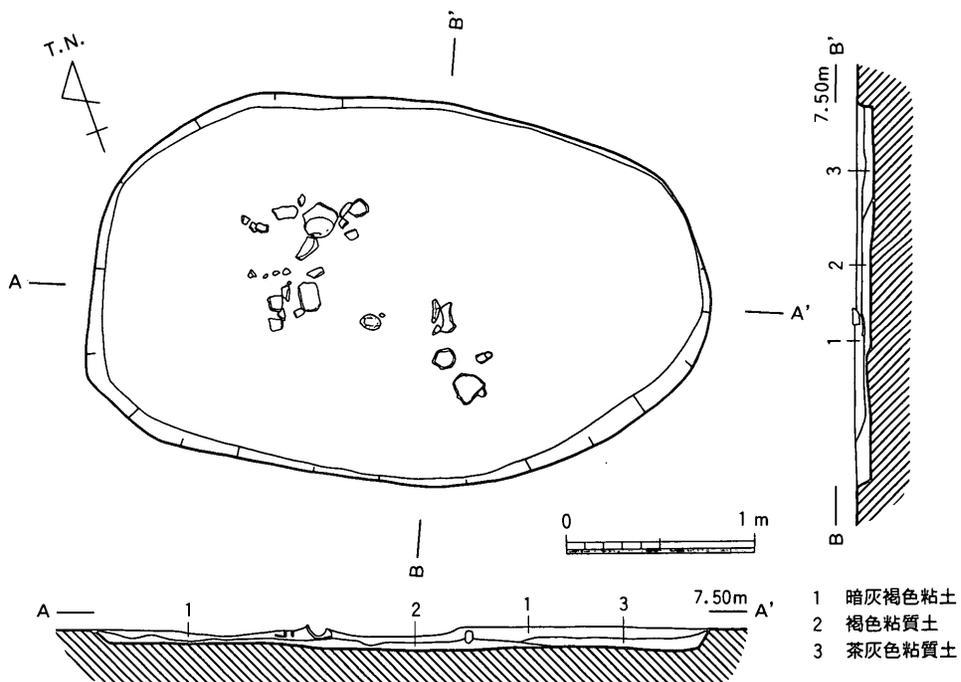
第277图 C区S H08出土遺物 (1/4)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1133	弥・壺	*16.2			中・普	灰黄褐10YR6/2 灰黄2.5Y6/2	頸部にヘラ描沈線現存3条	外面ナリ・内面ナリ	
1134	弥・壺				中・少・細・多	明赤褐5YR5/6 浅黄橙10YR8/3	体部に貼付突帯1条	外面ナリ目→ヘラミカキ、内面ナリ	
1135	弥・壺	18.9			中・普	明赤褐5YR5/6 にぶい赤褐5YR5/4	頸部に列点文	外面ナリ目→ヘラミカキ、内面ヘラミカキ	
1136	弥・壺	19.4	25.4	6.2	中・多	橙5YR6/6、褐灰10YR4/1	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナリ・指押え、外面板ナリ・指押え、内面ナリ・指押え	
1137	弥・壺	22.6	22.0	8.1	中・普	にぶい黄橙10YR6/4	口縁部端部刻み目	如意形口縁、外面ナリ・ヘラミカキ、内面ナリ	
1138	弥・壺	29.8			中・多・細・普	灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線3条	如意形口縁、口縁部ナリ・外面ヘラミカキ、内面ナリ・指押え	
1139	弥・壺	36.2			粗・少・中・少	灰白2.5Y8/2、 橙7.5YR6/6		口縁部上面ナリ目、外面ナリ目、内面ヘラミカキ・指押え	SP01
1140	弥・壺			9.2	粗・少・中・多	浅黄橙10YR8/3 灰白10YR8/2		全体にナリ	
1141	弥・壺			7.3	中・多・細・中多	にぶい黄2.5Y6/3、 にぶい黄褐10YR5/3		外面ナリ目一ナリ、内面ナリ	
1142	弥・壺			11.3	中・多・細・中多	浅黄橙10YR8/4 にぶい黄橙10YR7/4		外面ナリ・指押え、内面ナリ・指押え	SP02

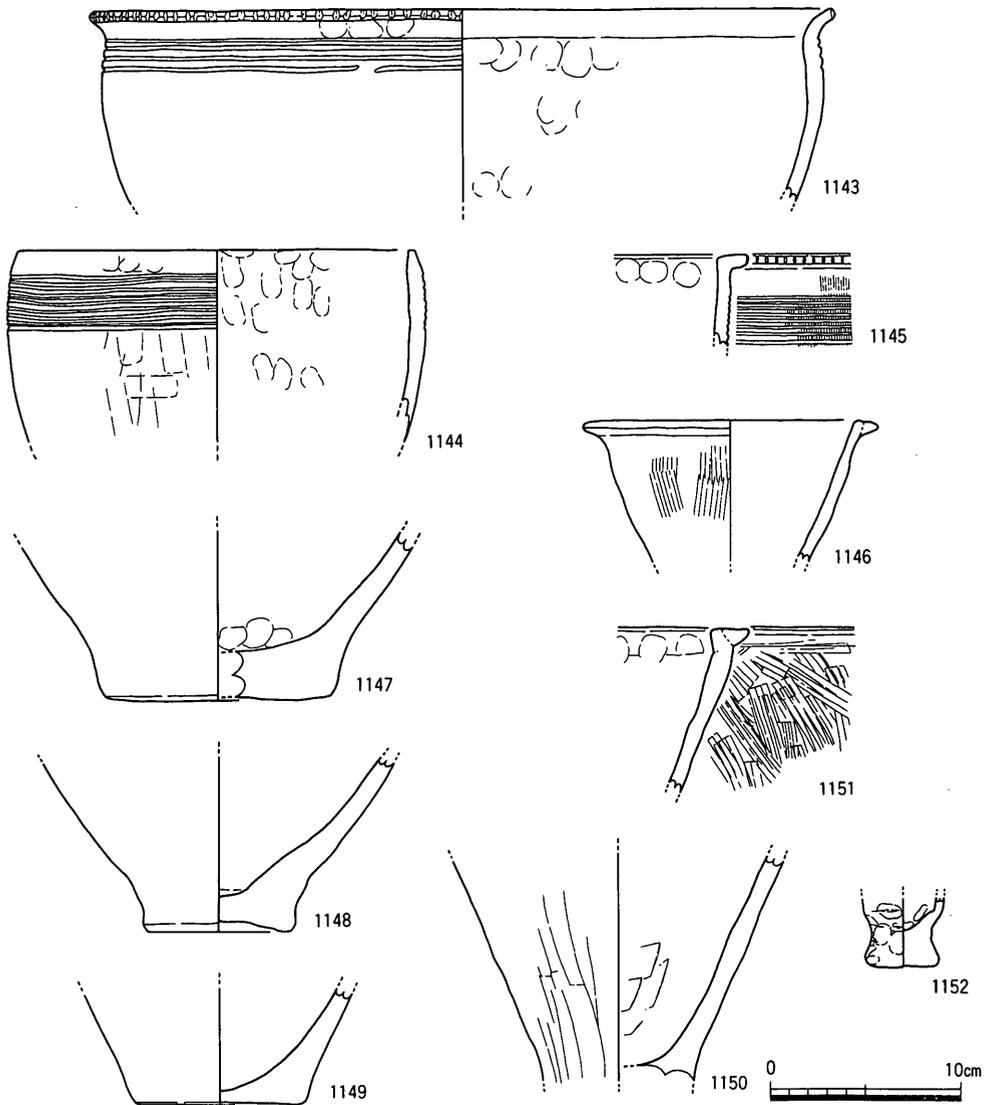
C区SH08出土遺物観察表

S K 02 (第278図～第279図)

調査区の中央の南壁付近で、SH04の西側に隣接して検出した土坑である。平面形は西側が直線的になっている、不規則な楕円形である。長径は3.3m、短径は2.0mで東側の掘り込みが急になっており、南東部分の掘り込みは緩やかになっている。底部はほぼ平坦であるが、中央の少し南側が部分的に盛り上がっている。深さは10～15cmで、遺物は中央か



第278図 C区SK02平・断面図(1/40)



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1143	弥・甕	39.0			粗・普・細・	にぶい黄橙10Y R7/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部打*・指押え	
1144	弥・甕	20.3			中・普	淡黄2.5Y8/3、 灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線9条	外面板打*・内面打*・指押え	
1145	弥・甕	*27.2			粗・少・細・	灰黄褐10YR5/2 灰黄2.5Y5/1	ヘラ描沈線現存8条、口縁部端部刻み目	口縁部折曲げ、口縁部打*・外面打*目、 内面打*・指押え	
1146	弥・甕	13.0			中・多	にぶい黄橙10Y R7/3、 浅黄橙10YR8/3		口縁部打*・外面粗い打*目、内面打*	
1147	弥・壺			12.0	中・多	褐7.5YR4/4、 にぶい橙5YR6/4		外面打*、内面打*・指押え	
1148	弥・壺			7.4	細・多	灰白2.5Y8/2、 灰黄2.5Y7/2		全体にマツ	
1149	弥・甕			8.8	中・普・細・ 多	灰黄2.5Y6/2、 オリーブ褐2.5Y4/3		外面打*・内面打*	
1150	弥・甕				粗・少・中・ 普	にぶい黄橙10Y R6/4		外面板打*・内面板打*	
1151	弥・鉢	不能			粗・少	灰黄2.5Y6/2、 浅黄2.5Y7/3		外面粗い打*目、内面打*・指押え	
1152	弥・ミ甕			3.4	中・少・細・ 少	灰黄褐10YR6/2 灰黄2.5Y7/2		外面指押え、内面指押え、蓋のつまみ部の可能性もある	

第279図 C区SK02出土遺物(1/4)

ら少し西側の上層の暗灰色粘土層から出土している。

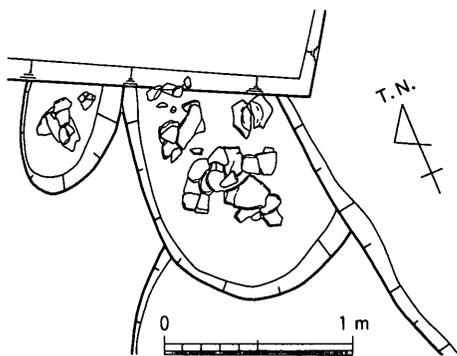
1143～1146は甕である。1143は如意形口縁で、口縁部端部には彫りの深い刻み目を入れている。体部は内湾して上部が膨らんでおり、ヘラ描き沈線が4条巡る。一番下の沈線は部分的に途切れている。外面は摩滅しているが、内面はナデている。1144の口縁部上面は平坦になっている。口縁部の外面には粘土の剥離痕があり、本来は逆L字形口縁であったものである。体部は緩く内湾しており、外面にはヘラ描き沈線が9条巡っており、外面には板ナデを施している。1145は口縁部を真横に折り曲げて逆L字形に仕上げている。端部には刻み目を入れている。口縁部の少し下にヘラ描き沈線が現存で8条巡っている。体部外面にはハケ目を施している。1146の体部は直線的に強く外傾している。外面には粗いハケ目を施している。

1147～1150は壺および甕の底部と体部である。1147の底部は突出して肥厚している。外面は摩滅しているが、内面はナデている。1148の底部は上げ底になっている。全体に摩滅している。1149の底部中央部分は薄くなっている。1150は底部は欠損している。体部は直線的で、内・外面に板ナデを施している。

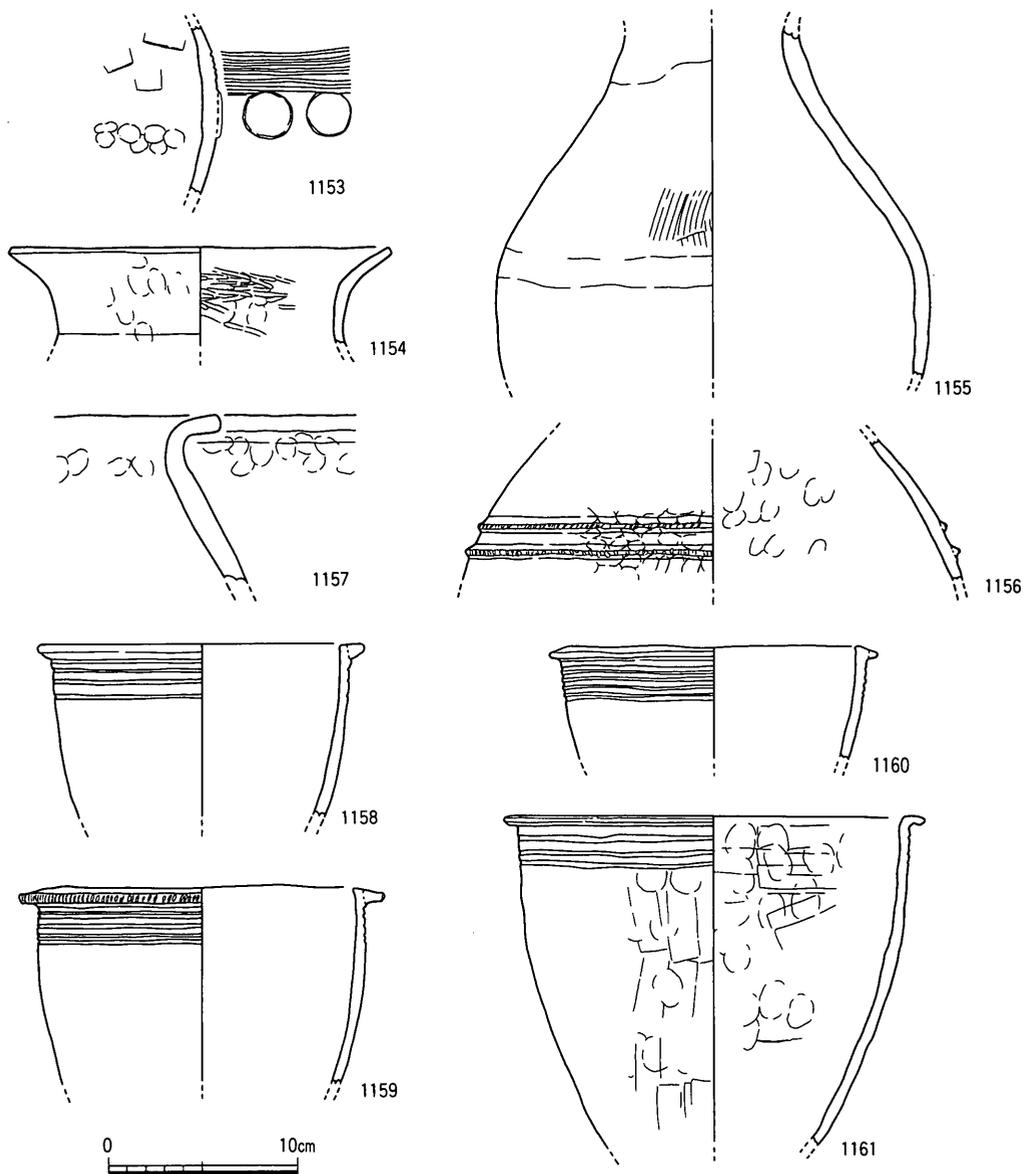
1151は鉢である。口縁部の内面は内傾しており指押さえを行っている。上面を強くナデており、端部は先細りになっている。体部は直線的に外傾しており、外面には全体に粗いハケ目を施している。1152はミニチュアの甕の底部と思われるものである。底部は大きく突出して肥厚している。体部の立ち上がり部は現存部分で大きく屈曲して、真上に立ち上がっている。内・外面とも全体に指押さえを行っている。蓋のつまみ部かも知れない。

S K 03 (第280図～第282図)

調査区の中央やや東寄りで検出した土坑である。東側部分をS H 02に壊され、北側部分は攪乱により壊されている。また南側の部分はS H 05を壊している。全体形は不明であるが、検出部分は大きく弧を描いており、おそらく楕円形になるものと思われる。土坑の掘り込みは西側部分では急であるが、南側から南東側にかけての部分は緩やかである。深さは15cm程度で埋土は暗灰褐色粘質土の単一層であった。検出した部分は少ないにもかかわらず、土坑からは土器が潰れたような状態で比較的多く出土した。



第280図 C区S K 03平面図(1/40)



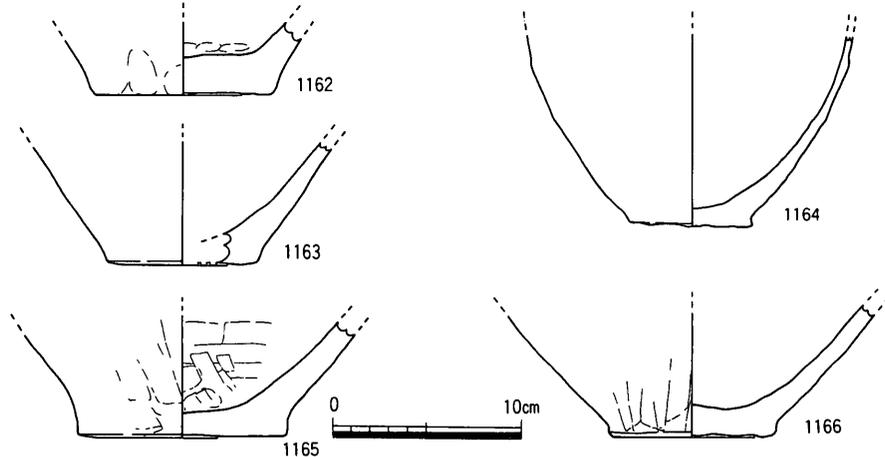
遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1153	弥・壺				中・普	にぶい黄褐10YR5/3、黒2.5Y2/1	体部にヘラ描沈線6条、大きな円形浮文	外面ナテ、内面板ナテ・指押え	
1154	弥・壺	19.9			中・普	灰黄2.5Y7/2、灰白2.5Y8/2		外面ナテ・指押え、内面ヘラミナテ・指押え	
1155	弥・壺				粗多	灰白2.5Y8/2、淡黄2.5Y8/3		外面ノ目ナテ、内面ナテ、体部と頸部に突帯の剥離痕	
1156	弥・壺				中多、細中普	灰白2.5Y8/2	体部に刻み目突帯2条	外面ナテ、内面ナテ・指押え	
1157	弥・壺	*40.2			中多	浅黄橙10YR8/3、淡黄2.5Y8/3		口縁部折曲げ、口縁部ナテ・指押え、内面ナテ	
1158	弥・壺	14.6			中普、細中普	にぶい橙7.5YR7/3、にぶい黄橙10YR7/3	ヘラ描沈線4条	口縁部ナテ、外面ナテ、内面ナテ	
1159	弥・壺	16.0			中多	暗灰黄2.5Y4/2、にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナテ、外面ナテ、内面ナテ	
1160	弥・壺	15.0			細少	浅黄2.5Y7/3、灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線5条	口縁部ナテ、外面ナテ、内面ナテ	
1161	弥・壺	20.0			中多	にぶい黄褐10YR5/3	ヘラ描沈線3条	口縁部ナテ、外面板ナテ・指押え、内面板ナテ・指押え	

第281図 C区SK03出土遺物(1)(1/4)

1153~1156は壺である。1153は体部の中央部分の破片である。6条のヘラ描き沈線の下に大きな円形浮文を貼り付けている。1154の口縁部は頸部から屈曲して直線的に開く。端部は平坦になっている。内面にはヘラミガキを施している。1155の体部上半は張りがなく、徳利のような形になっている。体部と頸部に突帯の剥離痕がある。体部外面はハケ目の後にナデている。1156の体部には刻み目を入れた突帯を2条巡らせているが、下側の突帯の刻み目は彫りが深くなっている。

1157~1161は甕である。1157の口縁部は真横に折り曲げており、直下に指押さえを行った後に強くナデている。体部は大きく内傾しており、全体にナデている。1158~1160は逆L字形口縁である。1158は間隔の開いたヘラ描き沈線が4条巡っている。1159は口縁部の上面を強くナデており、端部には刻み目を入れている。体部は内湾しており、全体にナデている。1160の口縁部上面は傾斜している。1161の口縁部は真横に折り曲げて逆L字形に仕上げている。体部は内湾しており、太いヘラ描き沈線が3条巡っている。内・外面には指押さえと板ナデの痕跡が顕著である。

1162~1166は壺および甕の底部である。1162の底部は安定した平底で肥厚している。外面にはヘラケズリを施している。1163は全体にナデている。1164の底部は突出している。体部は内湾して立ち上がり全体にナデているが部分的に凹凸がある。1165の底部は突出しており、外面は板ナデである。体部の内・外面にも板ナデを施している。1166の底部外面



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1162	弥・壺			9.4	細・普	灰白2.5Y8/2		外面ナデ・指押え、内面ナデ・指押え、底部外面ヘラケズリ	
1163	弥・壺			8.0	中・少、細・少	にぶい黄2.5Y6/3、にぶい黄褐10YR5/3		外面ナデ、内面ナデ	
1164	弥・壺			6.6	中・多	灰黄2.5Y6/2、暗灰黄2.5Y5/2		外面ナデ、内面ナデ	
1165	弥・甕			11.2	中・普、細・普	灰白5Y8/2、灰黄2.5Y5/2		外面板ナデ、内面板ナデ	
1166	弥・甕			8.5	中・普、細・多	灰黄2.5Y6/2、暗灰黄2.5Y5/2		外面板ナデ、内面ナデ	

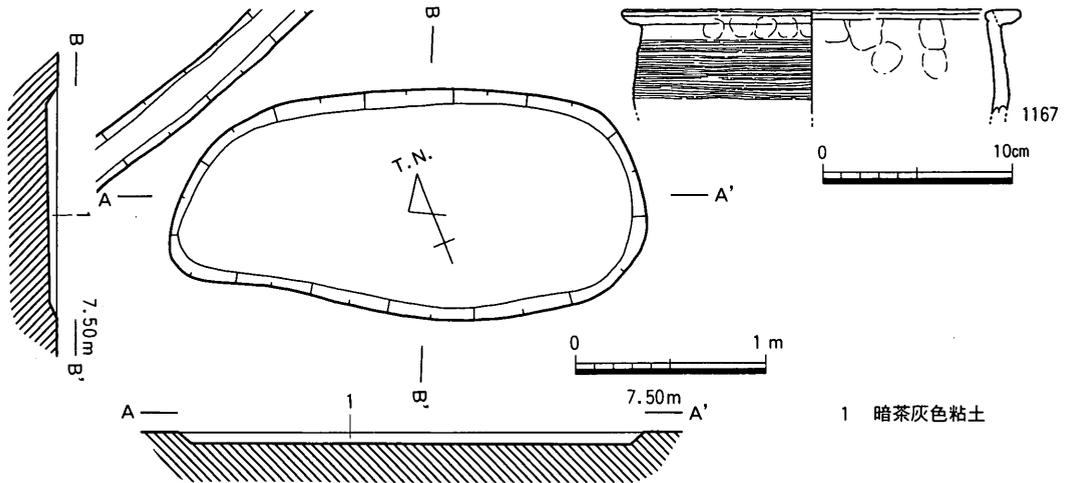
第282図 C区SK03出土遺物(2)(1/4)

には凹凸がある。また底部の中央部分が盛り上がり肥厚している。体部外面には板ナデを施している。

S K 04 (第283図)

調査区中央部の南壁付近で検出した土坑で、S D 04とS H 05の間に位置している。平面形は長楕円形と長方形の中間形態である。長径2.5m、短径1.2mで、西側の部分が直線的になっている。底部は平坦であり、深さは6cmほどで残りは非常に悪いものである。埋土は暗茶灰色粘土の単一層である。

遺物は細片が少量出土したのみで、図下出来たのは1点のみである。1167は逆L字形口縁の甕で、口縁部の内・外面に指押さえを行っている。体部のヘラ描き沈線は13条と多条である。



1 暗茶灰色粘土

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法的特徴	備考
1167	弥・甕	18.2			粗・少・細・普	にぶい黄橙10Y R6/4、にぶい黄褐色10YR5/3	ヘラ描沈線13条	口縁部打・指押え、外面打・内面打・指押え	

第283図 C区S K 04平・断面図 (1/40)、出土遺物 (1/4)

S K 05

調査区の中央部分で検出した土坑である。平面形は楕円形で、長径1.2m、短径0.8mとなっている。深さは8~10cmで底部は平坦である。埋土は暗灰色粘質土の単一層である。遺物は細片が少量出土したのみで、図化は出来なかった。

S K 06 (第284図~第286図)

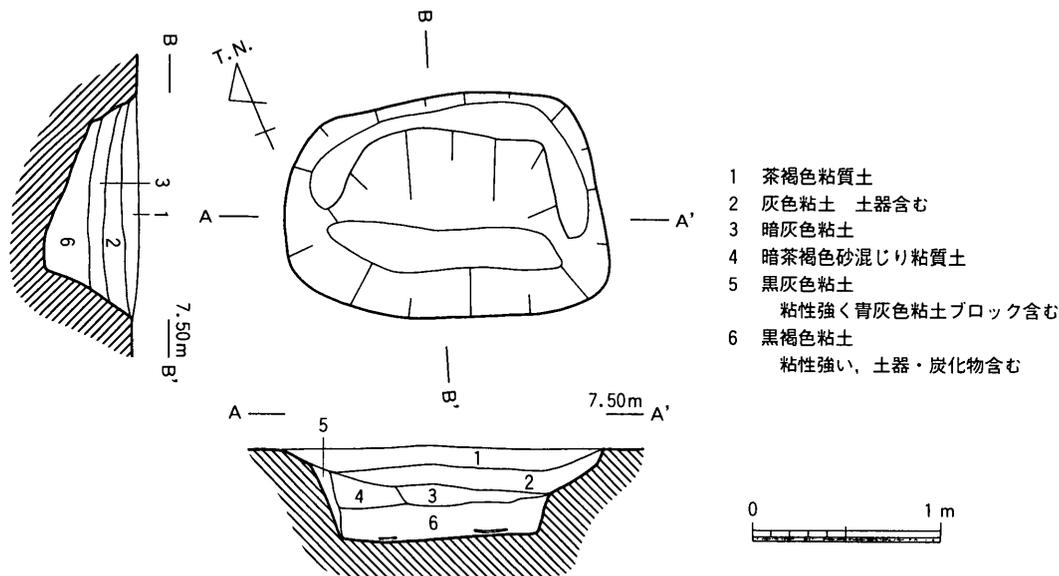
調査区の中央部分の北壁寄りで検出した土坑で、S D 01よりも北側に位置している。平面形は隅丸長方形で、長辺は1.7m、短辺は1.2mになっている。底部の南北方向は緩やか

に傾斜したテラス状の面を形成した後に屈曲して狭い底部を形成しており、底部は西側に向かって緩やかに下っている。北側から東側にかけては段掘りになっている。土坑の深さは45~50cmで、最下層には粘性の強い黒褐色粘土がやや厚く堆積しており、土器と炭化物が含まれていた。土坑の周囲にはピットが多数検出された。しかし周囲で検出したピット群は平成3年度調査区にも引き続き見られるもので、多少無理すれば住居を復元出来なくてもないが、あえて復元はしなかった。この土坑を含む周辺で住居が復元できる可能性を指摘するにとどめておきたい。この土坑は住居に伴う可能性もある。

1168~1170は壺である。1168は口縁部を強くナデており、端部にはヘラ描沈線が1条巡っている。頸部にはヘラ描沈線が3条巡り、外面はナデているが、内面にはヘラミガキを施している。1169は体部の破片で、全体に大きく内湾している。中央部分より少し上にヘラ描沈線が現存で4条巡っており、外面には縦と横方向のヘラミガキを施し、内面は板ナデとなっている。1170の口縁部は端部付近が短く外反している。外面は摩滅しており、内面はナデている。

1171は甕で、口縁部を真横に折り曲げて逆し字形に仕上げしており、端部は先細りになっている。体部外面にはヘラ描沈線が現存で6条巡っているが、3条目と4条目との間の間隔が開いている。

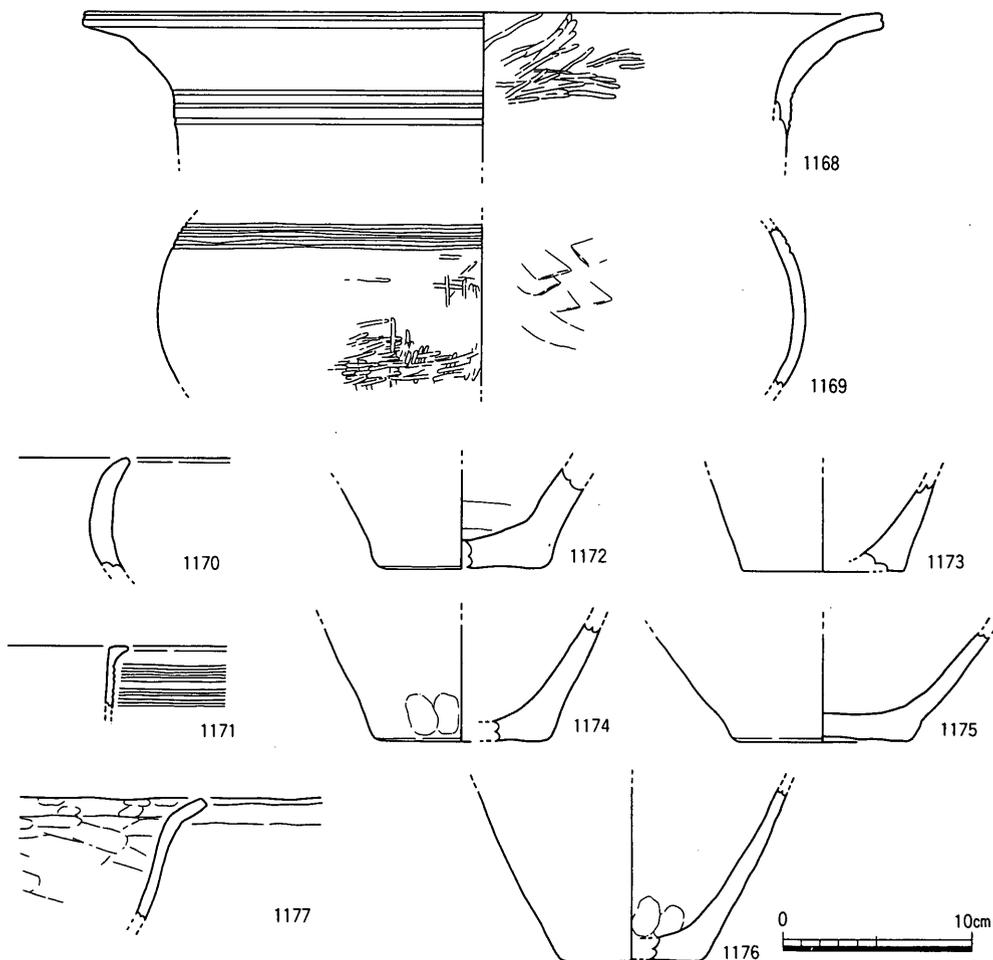
1172~1176は壺および甕の底部である。1172の底部は肥厚しており、外面にはヘラケズリを施している。1173の底部は欠損しており、全体に摩滅している。1174の底部側面には



第284図 C区SK06平・断面図(1/40)

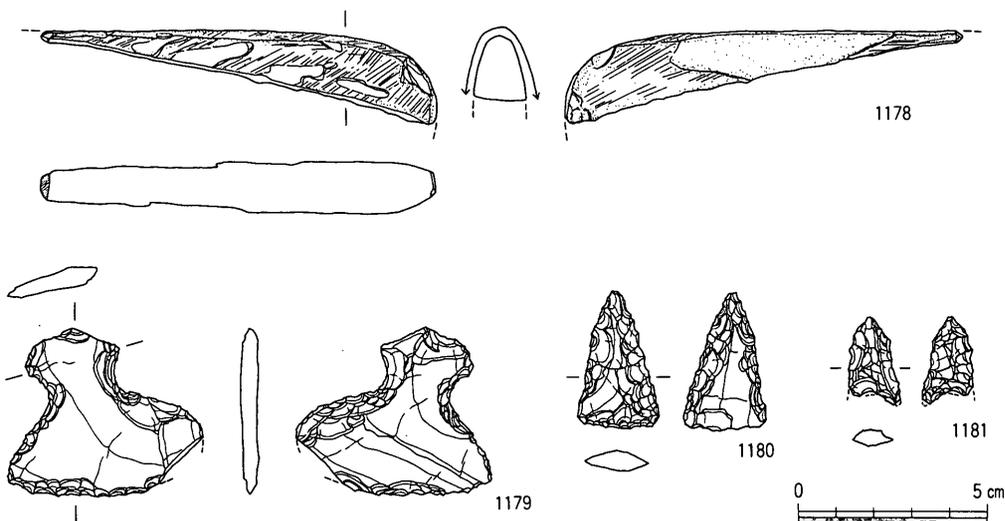
指押さえを行っている。1175の底部は若干の上げ底になっており、体部は大きく開いている。1176の体部の立ち上がりは急で、底部の内面には指押さえを行っている。

1177は鉢で、口縁部は短く屈曲しており端部は平坦になっている。体部は外傾しており、外面は摩滅しているが、内面には板ナデを施している。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1168	弥・壺	41.6			細・少・微・少	灰黄褐10YR6/2	頸部にヘラ描沈線3条、口縁部端部ヘラ描沈線1条	外面ナデ、内面ヘラナデ	
1169	弥・壺				粗・少・細・普	灰黄2.5Y7/2、浅黄2.5Y7/3	体部にヘラ描沈線現存4条	外面ヘラナデ、内面板ナデ	
1170	弥・壺	*13.8			粗・多	橙5YR7/6、褐灰10YR6/1		外面マツ、内面ナデ	
1171	弥・甕	*9.2			中・普	褐灰7.5YR4/1、浅黄橙7.5YR8/3	ヘラ描沈線現存6条	口縁部折曲げ、口縁部ナデ、外面ナデ、内面マツ	
1172	弥・壺		9.0		中・普	にぶい黄橙10YR7/4、灰黄褐10YR6/2		外面ナデ、内面ナデ、底部外面ヘラナデ	
1173	弥・甕		8.6		中・普・細・多	にぶい黄橙10YR7/3、黒褐10YR3/1		全体にマツ	
1174	弥・甕		9.3		粗・少・中・普	浅黄橙10YR8/3、黒褐10YR3/1		外面ナデ・指押え、内面ナデ	
1175	弥・甕		9.0		微・普	にぶい橙7.5YR6/4、にぶい黄橙10YR7/4		外面ナデ、内面マツ	
1176	弥・甕		7.0		中・普	にぶい黄2.5Y6/3		外面マツ、内面ナデ・指押え	
1177	弥・鉢	*30.4			中・普・多・細・中	灰白2.5Y8/1、灰白2.5Y8/2		口縁部ナデ・指押え、外面マツ、内面板ナデ	

第285図 C区SK06出土遺物(1)(1/4)



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
1178	磨製石庖丁	10.5	2.4	1.4	24.2	結晶片岩	全体に擦痕	
1179	石匙	5.2	4.3	0.7	11.8	サヌカイト		
1180	石鏃	3.5	2.2	0.5	3.1	サヌカイト	平基	
1181	石鏃	2.2	1.3	0.4	0.9	サヌカイト	凹基	

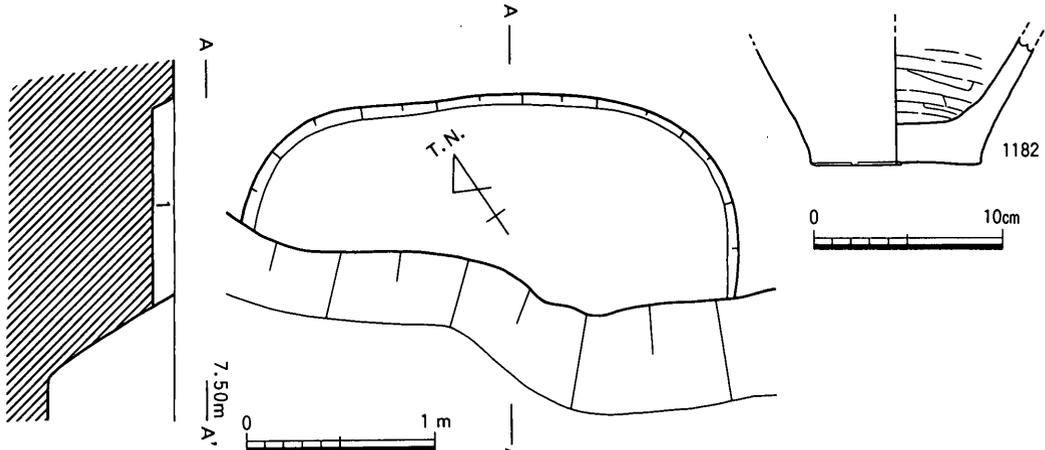
第286図 C区SK06出土遺物(2)(1/2)

1178は磨製石庖丁である。刃部はすべて欠損しており、形状は不明である。背部は直線で、側縁部を形成している。背部は肥厚しており、全体に擦痕が認められる。1179は石匙で、刃部は直線で、両面から作り出している。つまみ部は中央より偏った部分に斜め方向に作られており、つまみ部の下部を両側から調整を加えて体部との境を明瞭にしている。またつまみ部の上部は折れた後に細部加工を施している。1180は平基の石鏃で縦長である。先端部は中央より少しずれた位置にある。1181は凹基の石鏃で、身の中央部分が少しくびれている。

SK07 (第287図)

調査区の少し西側で検出した土坑で、南側をSD01に壊されている。検出部分のコーナーは丸くなっており、隅丸方形か長楕円形になるものと思われる。検出部分の長径は2.6m、短径は1.1mで、深さは10cm前後である。底部は全体に平坦になっている。埋土は暗灰褐色粘質土の単一層になっている。

遺物は細片が少量出土したのみで、図化できたのは1点にとどまる。1182は壺の底部と考えられ、肥厚して安定した平底である。体部は直線的に立ち上がり、外面は摩滅しているが内面には板ナデを施している。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法的特徴	備考
1182	弥・壺			9.0	中・少	にぶい橙7.5YR7/4、黒10YR2/1		外面ナデ、内面板ナデ	

第287図 C区SK07平・断面図(1/40), 出土遺物(1/4)

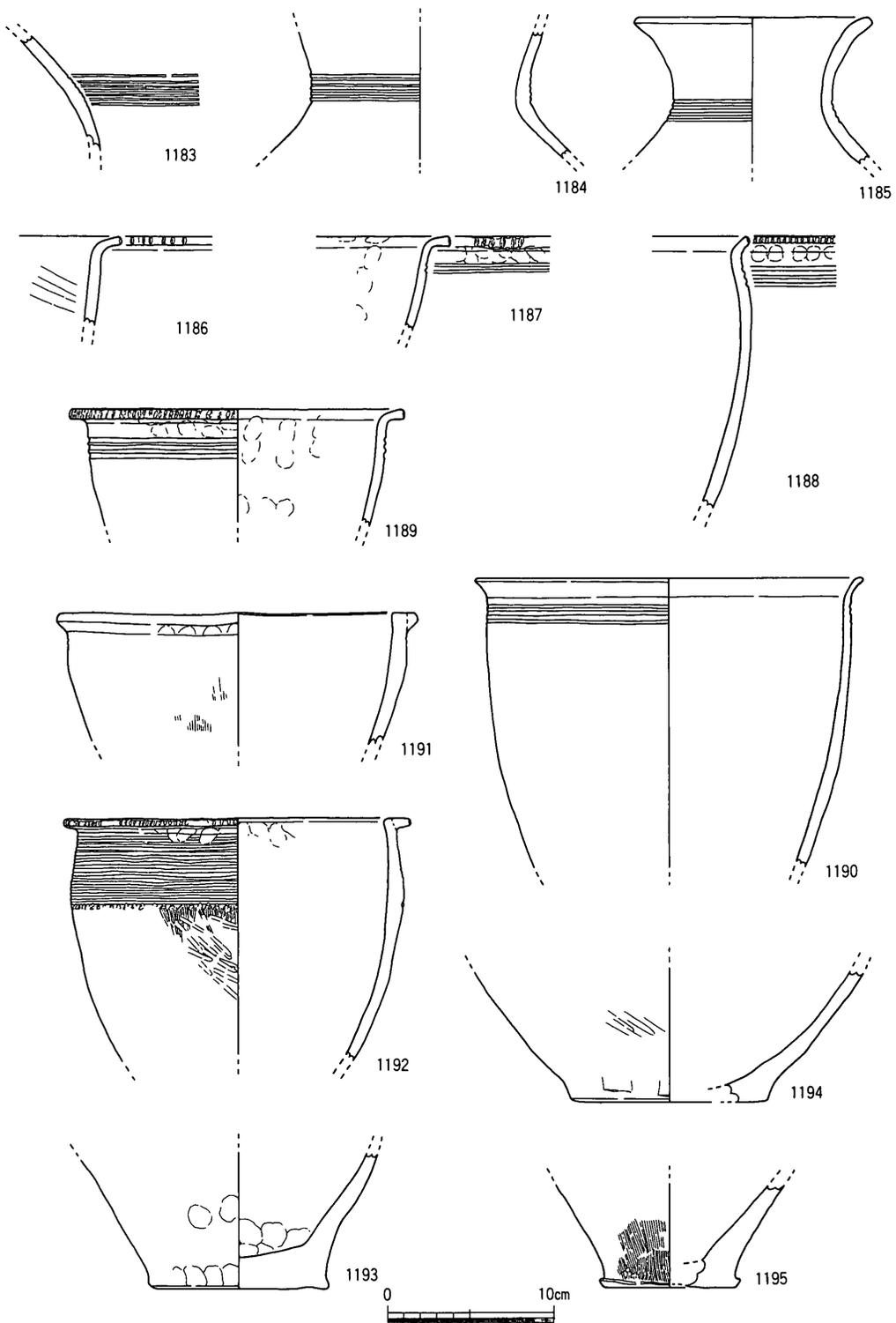
S P 03～S P 11 (第288図)

建物の主柱を構成しない単独のものである。S P 03はS H 08の内部に位置しているが、S H 08の内部には他に柱穴はなく、主柱穴と関連のあるような配置にないのでS H 08とは無関係と判断した。S P 04～S P 11はいずれもS D 01より北側でS K 06の周辺に位置している。S K 06の周辺には建物が復元できる可能性があり、これらの柱穴が建物を構成するものになる可能性はある。しかしここでは単独のものとして扱う。柱穴の平面形はS P 03とS P 10が方形に近い以外はすべて円形である。直径はS P 03とS P 04が50cmとやや大きめである以外は30cm前後になっている。深さはS P 04が52cmと深くなっている他は10～20cm程度である。埋土はいずれも単一層であった。

1191・1192がS P 03出土、1186がS P 04出土、1193がS P 05出土、1185・1187がS P 06出土、1194がS P 07出土、1190がS P 08出土、1183・1184・1195がS P 09出土、1189がS P 10出土、1188がS P 11出土となっている。

1183～1185は壺である。1183は体部の中央部の少し上にヘラ描き沈線が7条巡っている。1184の頸部は体部から鋭く屈曲して立ち上がり、沈線を4条件う削出突帯が見られる。全体に摩滅している。1185は頸部から口縁部にかけて全体に外反しており、口縁部端部は少し屈曲している。頸部にヘラ描き沈線が4条巡っているが、全体に摩滅している。

1186～1192は甕で、このうち1186～1190は如意形口縁、1191・1192は逆L字形口縁である。1186は口縁部端部に彫りの深い刻み目を入れている。内面には板ナデを施している。1187の口縁部端部は真横を向いて平坦になっており、刻み目を入れている。口縁部の直下



第288图 C区SP03~SP11出土遺物 (1/4)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1183	弥・壺				細・多	にぶい褐7.5YR5/4、明褐灰7.5YR7/2	体部にヘラ描沈線7条	外面ナデ、内面ナツ	SP09
1184	弥・壺				粗・少、中・多	にぶい褐7.5YR6/3、にぶい橙7.5YR7/4	頸部に削出突帯(沈線4条)	全体にナツ	SP09
1185	弥・壺	13.9			中・多	灰白10YR8/2	頸部にヘラ描沈線4条	全体にナツ	SP06
1186	弥・甕	*14.0			中・少	にぶい黄橙10YR7/2	口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、外面ナデ、内面板ナデ	SP04
1187	弥・甕	*22.6			細・多、微・普	にぶい黄橙10YR7/3、浅黄2.5Y7/3	ヘラ描沈線2条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、指押え、外面ナデ、内面ナデ、指押え	SP06
1188	弥・甕	*39.0			中・少	にぶい黄橙10YR6/3	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	SP11
1189	弥・甕	19.9			中・少、細・多	にぶい黄橙10YR6/3、にぶい橙7.5YR7/4	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	如意形口縁、口縁部ナデ、指押え、外面ナデ、内面ナデ、指押え	SP10
1190	弥・甕	23.0			中・多	灰褐7.5YR5/2、浅黄橙10YR8/3	ヘラ描沈線3条	如意形口縁、全体にナツ	SP08
1191	弥・甕	18.5			粗・少、中・多	浅黄2.5Y7/3		口縁部ナデ、指押え、外面ナツ目、内面ナツ	SP03
1192	弥・甕	17.6			中・少、細・多	にぶい黄橙10YR7/4、浅黄2.5Y7/3	櫛描文(直線文)、三角形列点文、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、指押え、外面ナツ目→ヘラミガキ、内面ナデ	SP03
1193	弥・壺			10.8	粗・少、中・多	灰白2.5Y8/2、にぶい黄橙10YR7/3		外面ナデ、指押え、内面ナデ、指押え	SP05
1194	弥・壺			12.0	中・少、細・普	にぶい黄橙10YR6/3		外面ヘラミガキ、板ナデ、内面ナデ	SP07
1195	弥・甕			8.6	中・少、微・普	明赤褐2.5YR5/6、浅黄橙10YR8/3		外面ナツ目、内面ナツ	SP09

C区SP03～SP11出土遺物観察表

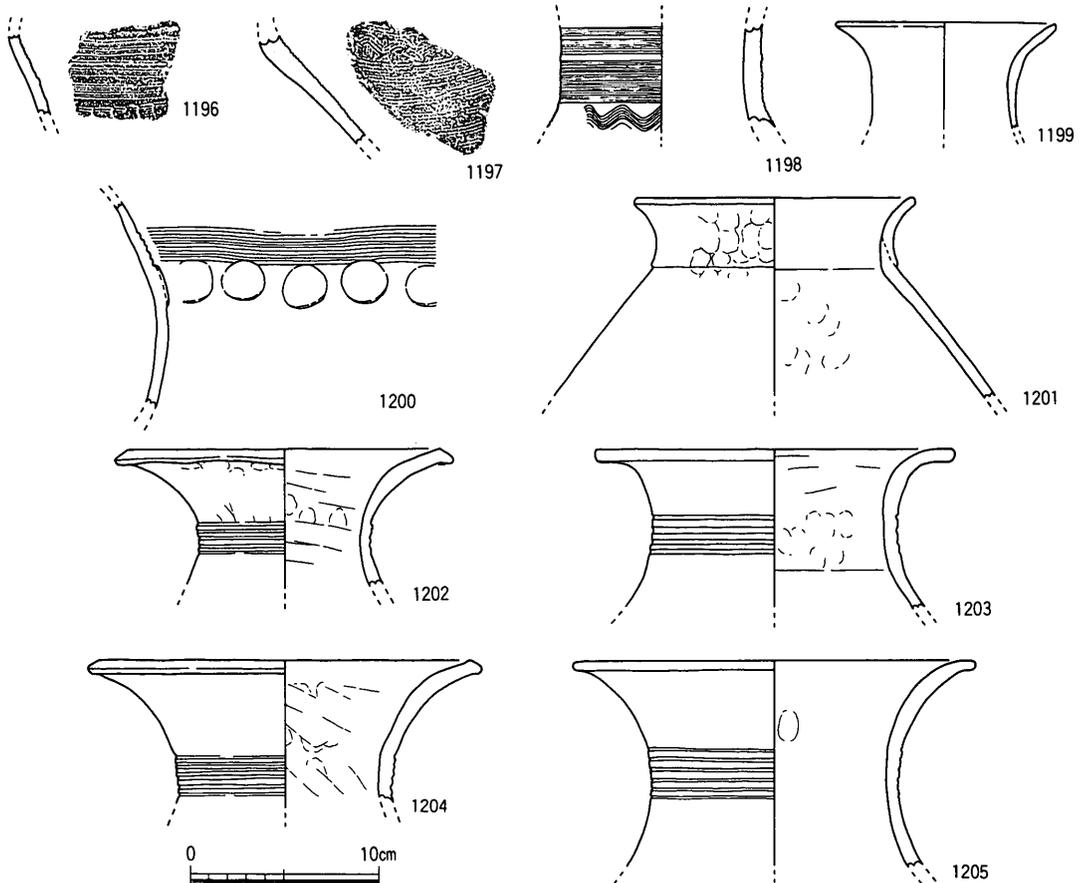
には指押さえを行い、体部は外傾してヘラ描き沈線が2条巡る。1188は口縁部端部に刻み目を入れており、口縁部直下には指押さえを強く行っている。体部は内湾して膨らんでいる。ヘラ描き沈線が3条巡っており、全体にナデている。1189の口縁部端部は真横を向き、端部には刻み目を入れている。口縁部直下には指押さえを強く行い、体部には彫りの深いヘラ描き沈線が3条巡っている。1190の体部は緩く内湾しており、下部に向かうほど厚手になっている。全体に摩滅している。1191の口縁部の横への突出は弱く、指押さえを強く行っている。体部は全体に肥厚しており、摩滅しているが部分的にハケ目が残っている。1192は口縁部の内・外面に強く指押さえを行っている。体部は内湾して膨らんでおり、4条1単位の櫛描き直線文が巡っている。さらにその下には三角形列点文を加えている。外面にはハケ目の後にヘラミガキを加えており、内面はナデている。

1193～1195は壺および甕の底部である。1193の底部は肥厚しており、側面部が少し横に突出して指押さえを行っている。1194の底部は突出気味で、体部は緩く内湾して立ち上がる。1195は底部側面が大きく横に突出している。体部外面にはハケ目を施しているが、内面は摩滅している。

(2) 包含層出土遺物(第289図～第302図)

1196～1205は壺である。1196は7条1単位の櫛描き直線文と簾状文を施している。1197は4条1単位の櫛描き直線文と波状文が巡っている。1198の頸部は直立しており、5条1

単位の櫛描き直線文と波状文が巡っている。1199は全体に摩滅している。1200は体部の破片で、ヘラ描き沈線が5条巡っており、その下に大きな円形浮文を貼り付けている。また沈線の上部には突帯が剥離したような痕跡がある。1201は頸部の部分の外側に口縁部を貼り付けており、貼り付け部分が段になっている。口縁部は全体に外反しており、外面には指押さえが顕著である。体部上半は直線的である。1202の口縁部端部は下方を向いており、傾斜する面をもっている。頸部には沈線が3条ある幅広の削出突帯が巡っている。1203の



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1196	弥・壺				細・普	灰白10YR8/2	櫛描文(直線文)、簾状文	外面マフ、内面マフ	
1197	弥・壺				粗・少、細・多	にぶい橙7.5YR7/4、浅黄2.5Y7/3	櫛描文(直線文・波状文)	外面マフ、内面マフ	
1198	弥・壺				中・多	にぶい橙7.5YR6/4、明橙7.5YR5/6	櫛描文(直線文・波状文)	外面マフ、内面マフ	
1199	弥・壺	11.5			粗・少、中・多	灰白2.5Y8/2		全体にマフ	
1200	弥・壺				中・多	にぶい黄褐10YR5/3、黒10YR2/1	体部にヘラ描沈線5条、大きな円形浮文	外面マフ、内面マフ	
1201	弥・壺	14.6			中・少、細・多	浅黄橙2.5Y8/3、浅黄2.5Y7/4		頸部に段、口縁部マフ・指押え、外面マフ、内面マフ	
1202	弥・壺	16.5			中・普	灰白2.5Y8/2、橙5YR7/6	頸部に削出突帯(沈線3条)	外面板マフ・指押え、内面板マフ・指押え	
1203	弥・壺	18.9			中・普、細・多	黒褐10YR3/1、にぶい黄2.5Y6/3	頸部にヘラ描沈線4条	全体にマフ	
1204	弥・壺	19.6			中・多	灰白10YR8/2、浅黄橙10YR8/4	頸部に削出突帯(沈線4条)	外面マフ、内面板マフ・指押え	
1205	弥・壺	20.0			中・少、微・普	にぶい橙7.5YR6/4、にぶい黄橙10YR6/4	頸部にヘラ描沈線6条	外面マフ、内面マフ・指押え	

第289図 C区包含層出土遺物(1)(1/4)

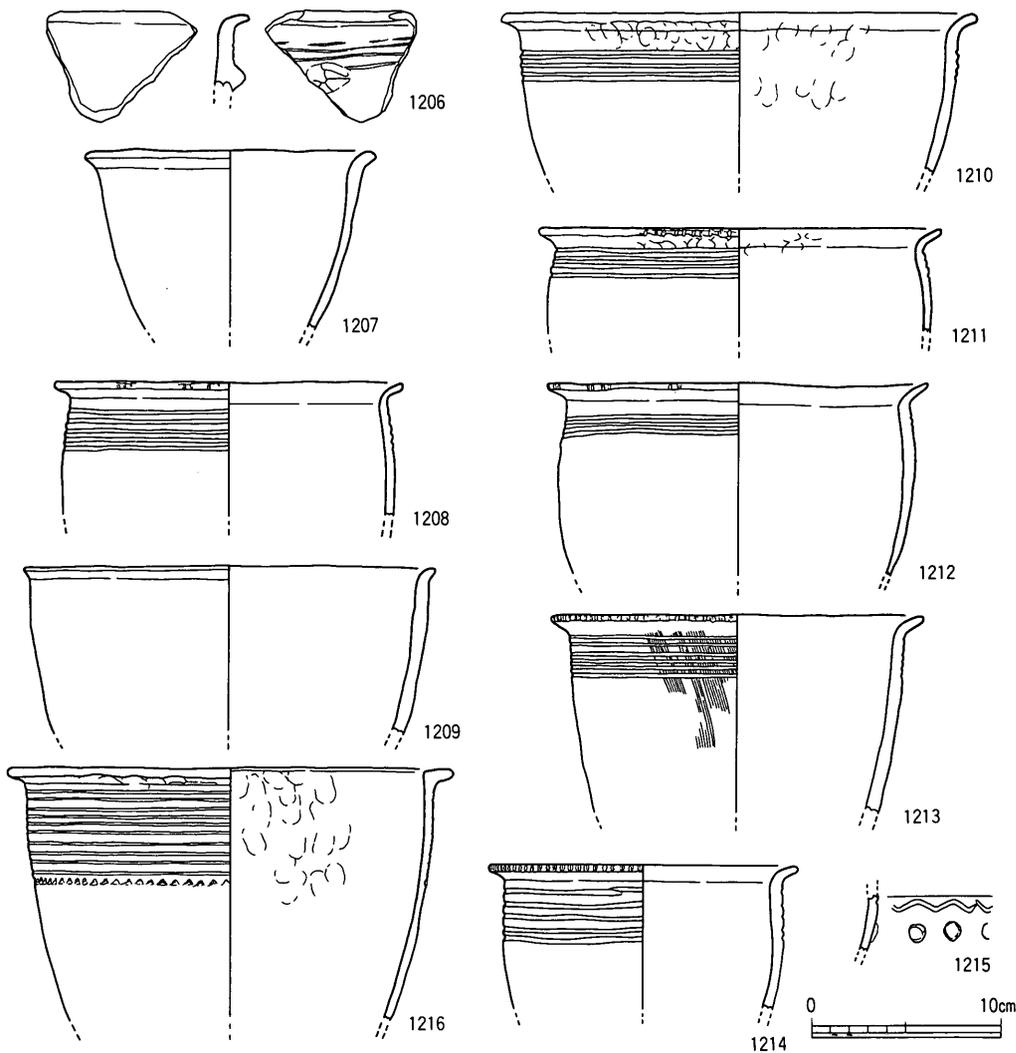
口縁部は強く外反して、端部は真横を向いている。頸部にはヘラ描き沈線が4条巡っている。1204の口縁部端部は外側に少し拡張しており、上面に傾斜する面をもっている。内面は強いナデのため段のようになっている。頸部には沈線を4条伴った幅広の削出突帯が巡っている。外面は摩滅しているが、内面には板ナデを施している。1205は頸部から口縁部にかけて全体に外反しており、口縁部の上部から内面にかけて強くナデている。頸部にはやや間隔の開いたヘラ描き沈線が6条巡っている。

1206～1214は如意形口縁の甕である。1206は口縁部の少し下に把手状の突起が現存で1個あり、口縁部と突起の間にヘラ描き沈線が4条あるが、部分的に途切れている。1207の口縁部は肥厚しており、体部は緩く内湾している。全体に摩滅している。1208の口縁部端部には刻み目があるが、かなり摩滅している。1209の口縁部は短く、体部は厚手である。1210は口縁部の内・外面に指押さえを行っている。体部は内湾しており、彫りの深いヘラ描き沈線が4条巡っている。1211の口縁部は直線的に立ち上がり、端部には刻み目を入れている。1212の口縁部も直線的に立ち上がり、端部は先細りで刻み目を入れている。体部は内湾して膨らんでおり、ヘラ描き沈線が3条巡っている。1213の口縁部端部には刻み目がある。体部にはヘラ描き沈線が6条巡り、外面にはハケ目を施している。1214の体部には太くて彫りの深いヘラ描き沈線が5条巡っているが、部分的に蛇行しておりつなぎの部分が雑になっている。

1215は体部の細片で、ヘラ描き沈線が現存で1条あり、その下にヘラ描き波状文と円形浮文を加えている。

1217・1222は口縁部の下部に突帯を1条貼り巡らせているものである。1217の口縁部端部は平坦でやや内傾気味である。口縁部の下には断面方形のしっかりとした突帯があり、刻み目を伴っている。体部にはヘラ描き沈線が現存で4条ある。1222の口縁部は内傾しており、少し下に突帯を貼り巡らせている。突帯には指押さえを行い上部を強くナデているために、突帯の端部は先細りになっている。体部は内湾して膨らんでおり、ヘラ描き沈線が6条巡っている。外面にはやや粗めのハケ目を施し、内面はナデている。

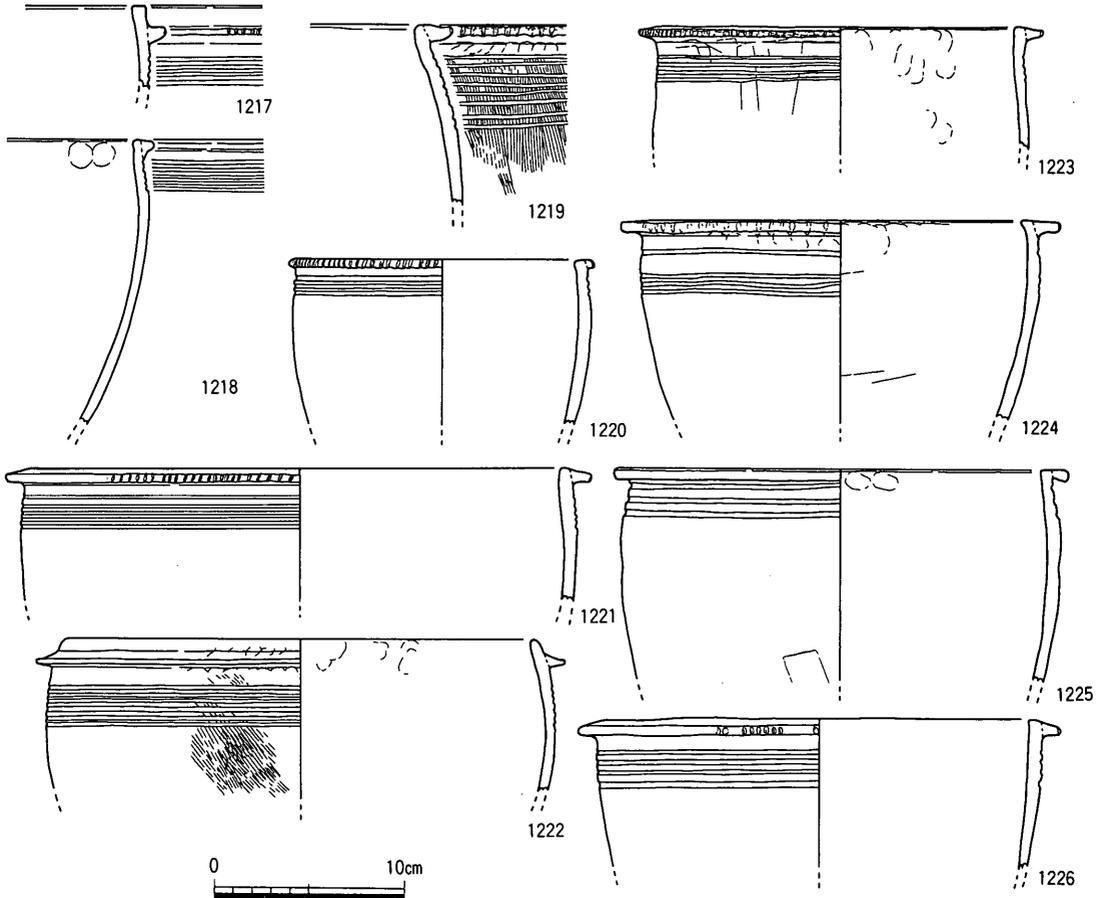
1216・1218～1221・1223～1226は逆L字形口縁の甕である。1216は口縁部を真横に折り曲げて逆L字形に仕上げている。体部は緩く内湾しており、間隔の開いたヘラ描き沈線が10条巡り、その下に三角形列点文を加えている。内面には指押さえが顕著である。1218は口縁部の端部を横へつまみ出している。体部のヘラ描き沈線は5条であるが、体部の大きさの割には沈線文帯の幅は狭くなっている。体部は沈線文帯の下部から大きく内湾している。



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1206	弥・甕	*38.6			中・普	黄灰10YR6/1、 灰白2.5Y7/1	口縁部下に把手状の突起、 ヘラ描沈線4条	如意形口縁、口縁部ナ、外面ナ、内面ナ	
1207	弥・甕	14.9			中・多	浅黄橙7.5YR8/3、 灰白10YR8/2		如意形口縁、全体にマツ	
1208	弥・甕	18.4			中・多、細・多	にぶい黄橙10YR7/2、 灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線5条、口縁部 部刻み目	如意形口縁、口縁部ナ、 外面ナ、内面マツ	
1209	弥・甕	21.8			中・普	にぶい黄橙10YR7/2、 灰黄2.5Y7/2		如意形口縁、口縁部ナ、 外面ナ、内面ナ	
1210	弥・甕	24.7			中・普、細・普	にぶい褐7.5YR5/4、 にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線4条	如意形口縁、口縁部ナ、 指押え、外面ナ、内面ナ、 指押え	
1211	弥・甕	21.0			中・多	にぶい黄褐10YR7/3	ヘラ描沈線4条、口縁部 部刻み目	如意形口縁、口縁部ナ、 指押え、外面マツ、 内面ナ	
1212	弥・甕	20.2			中・多	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線3条、口縁部 部刻み目	如意形口縁、口縁部ナ、 外面ナ、マツ、内面ナ	
1213	弥・甕	19.8			中・多	にぶい黄褐10YR5/3、 にぶい黄橙10YR6/4	ヘラ描沈線6条、口縁部 部刻み目	如意形口縁、口縁部ナ、 外面マツ、内面ナ	
1214	弥・甕	16.2			中・普、細・普	にぶい黄褐10YR7/3、 灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線5条、口縁部 部刻み目	如意形口縁、口縁部ナ、 外面ナ、内面マツ	
1215	弥・甕				細・少	灰白2.5Y8/2、 灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線現存1条、ヘラ 描波状文、円形浮文	外面ナ、内面ナ	
1216	弥・甕	20.4			中・少、細・多	にぶい黄橙10YR7/4	ヘラ描沈線10条、三角 形列点文	口縁部折曲げ、口縁部ナ、 外面マツ、内面ナ、指押え	

第290図 C区包含層出土遺物(2)(1/4)

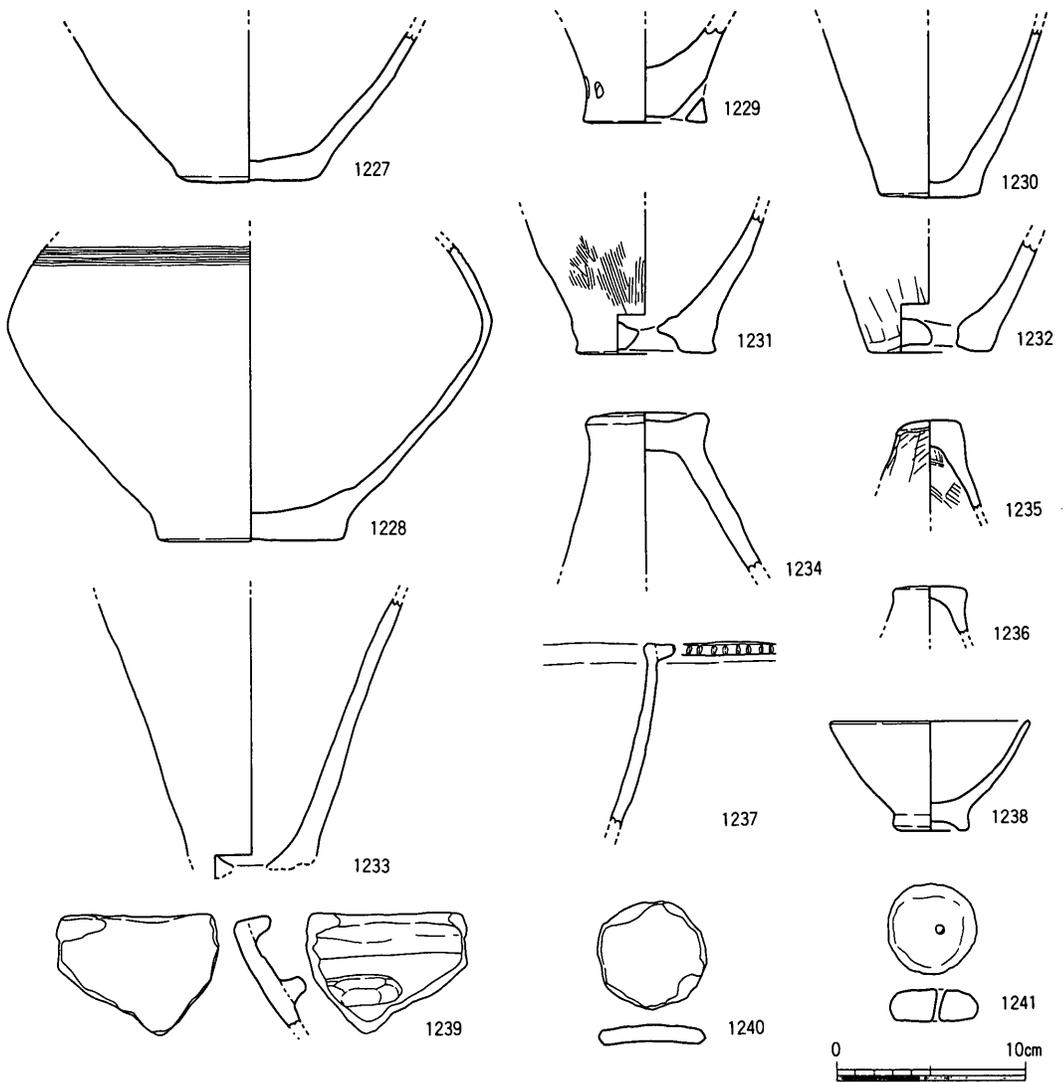
1219は口縁部の上面を強くナデており、外面には指押さえを行っている。端部には彫りの深い刻み目を入れている。体部は内傾しており、間隔の開いたヘラ描き沈線が8条巡り、外面には全体にハケ目を施している。1220の口縁部端部の横への突出は弱い。体部は肥厚しており、太いヘラ描き沈線が3条巡っている。1221の体部のヘラ描き沈線は5条巡って



遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1217	弥・甕	*17.0			中・多、細・普	にぶい橙7.5YR 6/4、にぶい黄2.5Y6/3	口縁部下に刻み目突帯、ヘラ描沈線現存4条	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
1218	弥・甕	*15.5			中・普、細・多	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線5条	口縁部ナデ、外面マツ、内面ナデ・マツ	
1219	弥・甕	*33.1			中・多、細・普	灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線8条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ・指押え、外面マツ目、内面マツ	
1220	弥・甕	14.0			粗・少、中・普	にぶい黄橙10Y R7/2、灰白2.5Y8/2	ヘラ描沈線3条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
1221	弥・甕	27.6			中・少、細・普	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線5条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	
1222	弥・甕	24.2			中・普、細・多	灰黄橙10YR4/2 にぶい黄橙10Y R6/3	口縁部下に突帯、ヘラ描沈線6条	口縁部ナデ・指押え、外面マツ目、内面ナデ	
1223	弥・甕	18.2			中・普、細・少	灰黄2.5Y7/2	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ・指押え、外面板ナデ、内面ナデ・指押え	
1224	弥・甕	19.0			中・多、微・普	灰黄2.5Y6/2、黒2.5Y2/1	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ・指押え、外面マツ、内面板ナデ・マツ	
1225	弥・甕	20.8			粗・少、中・少	にぶい黄橙10Y R5/3、にぶい黄2.5Y6/3	ヘラ描沈線3条	口縁部ナデ、外面ナデ・板ナデ、内面ナデ	
1226	弥・甕	22.0			中・多	にぶい黄橙10Y R6/3	ヘラ描沈線4条、口縁部端部刻み目	口縁部ナデ、外面ナデ、内面ナデ	

第291図 C区包含層出土遺物(3)(1/4)

いるが、一番上のものが少し離れている。1223は口縁部の上面を強くナデており、端部には彫りの深い刻み目を入れている。体部は直立しており、外面には板ナデを施している。1224は口縁部の内・外面に指押さえを強く行っており、特に内面は指押さえにより器壁が内湾している。体部のヘラ描き沈線は4条であるが、一番上のものが大きく離れている。1225の口縁部の外面下部には、粘土を貼り付けた後に工具でナデた痕跡がある。体部は内湾しており、太いヘラ描き沈線が3条巡っている。1226の口縁部上面は傾斜している。端部は摩滅気味であるが、刻み目数個が1単位になっている。しかし単位当たりの刻み目の数は不明である。



第292図 C区包含層出土遺物(4)(1/4)

遺物番号	器種	口径	器高	底径	胎土	色調	施文	形態・手法の特徴	備考
1227	弥・甕			7.6	中・多・微・多	橙5YR6/6、明赤褐5YR5/6		外面マツ、内面マツ	
1228	弥・壺			9.8	中・多	明赤褐2.5YR5/6、にぶい橙5YR7/4	体部にヘラ描き沈線現存4条	全体にマツ	
1229	弥・甕			6.6	中・多・細・普	浅黄2.5Y7/3	底部に2個1単位の穿孔2単位	全体にマツ	
1230	弥・甕			5.4	中・多・微・多	にぶい橙7.5YR6/4、黄灰2.5Y5/1		外面マツ、内面マツ・マツ	
1231	弥・甌			7.5	中・普・微・普	橙5YR6/6、灰黄褐10YR5/2		外面ハケ目、内面マツ	
1232	弥・甌			6.5	中・多・細・普	灰黄2.5Y7/2		外面板ナデ、内面マツ	
1233	弥・甌				中・多・細・多	灰黄2.5Y7/2		全体にマツ	
1234	弥・蓋	つまみ径6.1			中・多	にぶい橙7.5YR7/4、浅黄2.5Y7/3		外面マツ、内面マツ	
1235	弥・蓋	つまみ径3.3			中・普	浅黄2.5Y7/3、浅黄橙10YR8/3		外面粗いハケ目・面取り、内面ハケ目、	
1236	弥・蓋	つまみ径3.8			中・多	灰白2.5Y8/2		全体にマツ	
1237	弥・鉢	*30.2			中・普	灰白2.5Y8/2、浅黄橙2.5Y8/3	口縁部端部刻み目	口縁部マツ、外面マツ、内面マツ	
1238	弥・鉢	10.4	5.8	4.1	細・普	灰黄2.5Y7/2、灰黄褐10YR5/2		外面マツ・マツ、内面マツ	
1239	弥・鉢	*34.4			中・普	明赤褐5YR5/6にぶい黄橙10YR7/4	口縁部下に把手状の突起	口縁部マツ、外面マツ、内面マツ	
1240	土製円盤	径5.8	厚1.1		中・普・細・少	灰黄2.5Y7/2		全体にマツ	
1241	紡錘車	径4.7	厚1.9		中・多	灰黄2.5Y7/2		全体にマツ、斜めに穿孔	

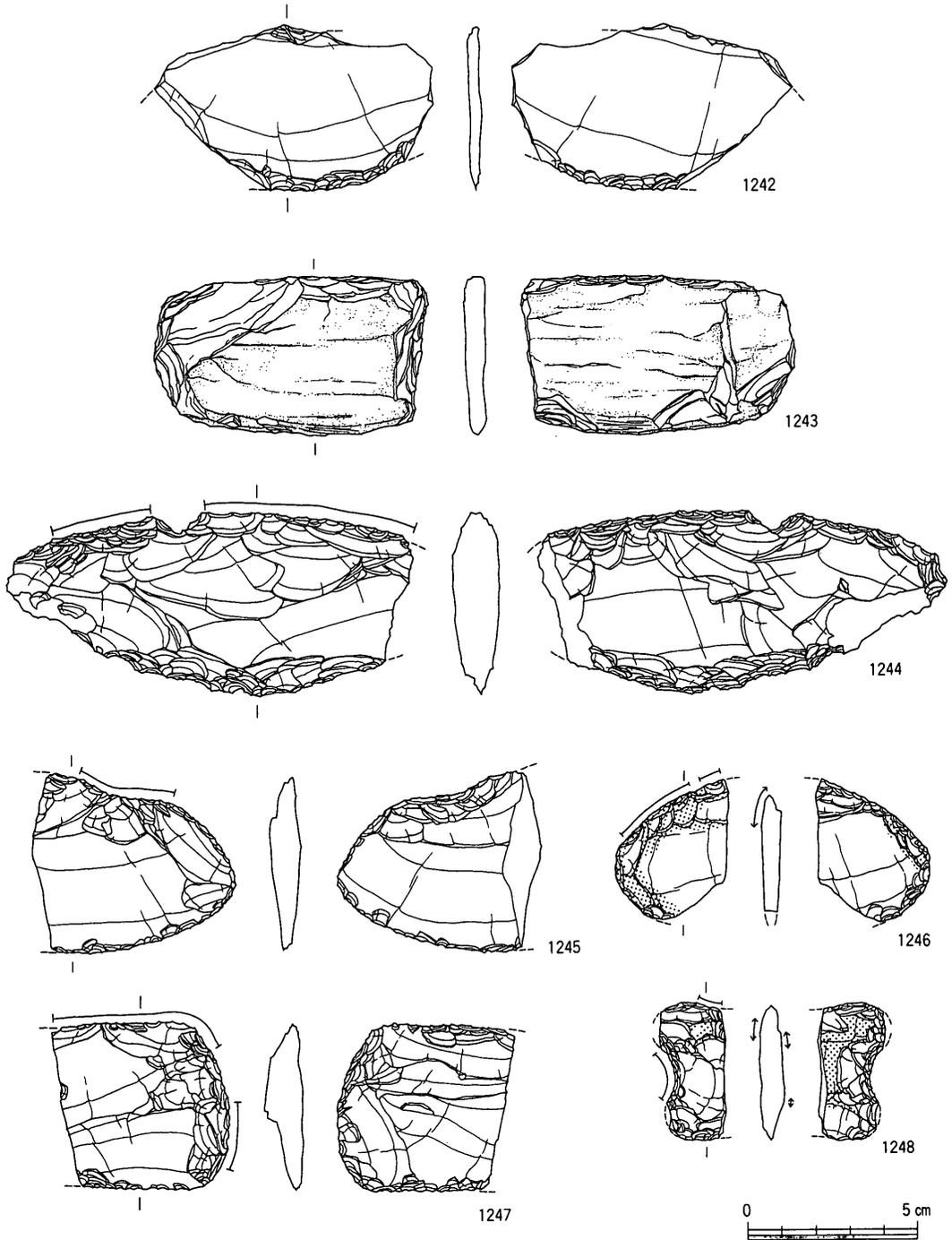
C区包含層出土遺物(4)観察表

1227～1230は壺および甕の底部である。1227は底部中央部分が少し上げ底になっている。1228は体部中央部分で大きく屈曲している。体部上半部にはヘラ描き沈線が現存で4条巡っている。底部は少し突出した平底である。全体に摩滅している。1229の底部は突出して肥厚しており、上げ底になっている。底部から側面部にかけて2個1単位の穿孔が2単位施されている。蓋のつまみ部の可能性もある。1230の体部の立ち上がりは急である。

1231～1233は甌である。1231は焼成後に主に底部側から穿孔している。体部外面にはハケ目を施している。1232の底部は上げ底で、中央から偏った位置に焼成前に穿孔されている。体部外面と底部外面には板ナデを施している。1233の底部は剥離している。体部は直線的に立ち上がる。

1234～1236は蓋である。1234のつまみ部は窪んでおり、全体にナデている。1235はつまみ部と体部の境は不明瞭である。外面には板状工具により面取りを行った後に粗いハケ目を施している。内面もハケ目となっている。1236のつまみ部上面は平坦である。

1237～1239は鉢である。1237は逆L字形口縁で上面を強くナデており、端部には刻み目を入れている。体部は少し外傾しており、外面はナデているが内面は摩滅している。あるいは大型の甕かも知れない。1238は碗形の鉢で、体部からそのまま口縁部に至る。底部は高台状の短い脚が付いている。全体にナデているが摩滅気味である。1239の口縁部端部は上方を向き、口縁部の下には把手状の突起が付いている。体部は大きく内傾している。



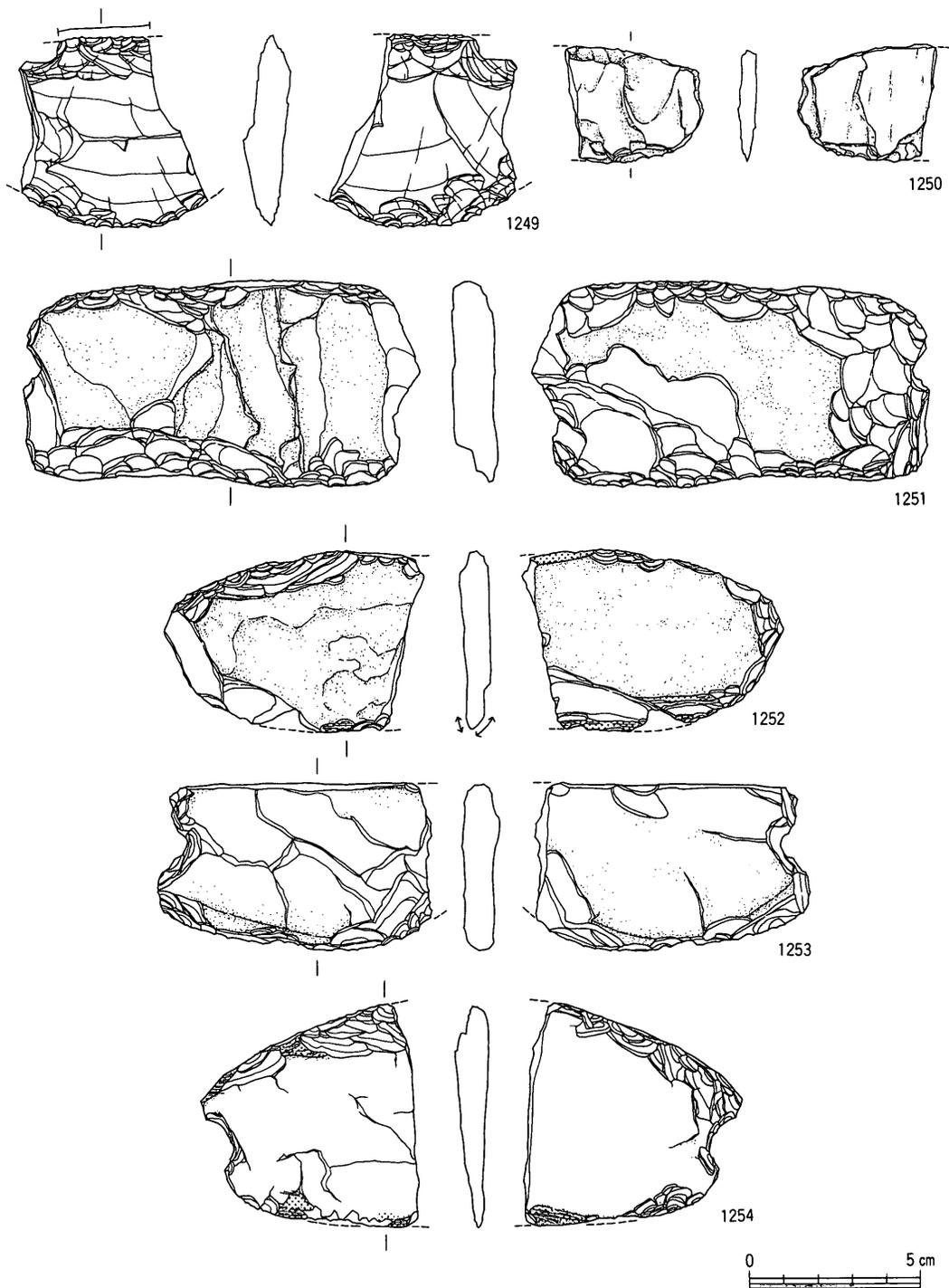
遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
1242	打製石庖丁	8.2	4.8	0.4	20.8	サヌカイト		
1243	打製石庖丁	8.2	4.6	0.6	41.2	結晶片岩	刃部研ぎ出す	
1244	打製石庖丁	12.1	5.3	1.4	103.4	サヌカイト	全体に厚手	
1245	打製石庖丁	6.0	5.2	0.9	27.4	サヌカイト		
1246	打製石庖丁	3.3	4.1	0.8	9.8	サヌカイト	刃部摩滅	
1247	打製石庖丁	5.3	4.9	1.1	36.6	サヌカイト	風化している	
1248	打製石庖丁	2.0	4.0	0.7	7.4	サヌカイト	側縁部に挟り	

第293図 C区包含層出土遺物(5) (1/2)

1240は土製円盤で、全体にナデて仕上げている。1241は土製紡錘車で、斜め方向に穿孔されている。

1242～1250は打製石庖丁である。1242は刃部と背部の大部分が欠損しているが、刃部は外湾、背部は山形に近い外湾になるものと思われる。刃部は両面から作り出しており、体部には素材剥離時の主要剥離面が残っている。1243は刃部・背部ともに直線で、幾分湾曲する側縁部をもち、全体には長方形になっている。側縁部の片側は折れた後に再び細部加工を施して、石庖丁として再利用している。刃部は磨製石庖丁のように研ぎ出している。背部の作りは大きな剥離によるだけで雑である。結晶片岩製のものである。1244は刃部・背部ともに外湾しているが、外湾の度合いは刃部の方が大きい。いわゆる杏仁形に近いが、側縁部が僅かにあり、小さく抉り状になっている。刃部は両面から作り出しており、背部には敲打痕がある。体部は全体に肥厚しており、欠損しているが横に長く重量感のあるものである。1245は体部の半分が欠損している。刃部・背部ともに外湾しているが、背部は山形に近くなっている。刃部は両面から作り出しているが、調整は雑で刃部の鋭さはない。背部には敲打痕がある。1246は側縁部を形成しないもので、刃部と背部がそのままつながっており、接点は尖っている。刃部・背部ともに外湾している。背部には敲打痕があり、部分的に摩滅している。1247は刃部・背部ともに直線で、側縁部は丸くなっている。刃部は主に片面から作り出しており、弱く潰れている箇所がある。側縁部の一部と背部には敲打痕がある。全体に風化しており、欠損部分も風化している。1248は側縁部の破片で、明瞭な抉りを作り出している。抉り部分と背部には敲打痕がある。刃部・背部ともに直線になるものと思われる。1249は中央部分の破片で、刃部は外湾しており、背部は直線になっている。刃部は両面から作り出しているが、その作りはやや雑である。背部には敲打痕がある。体部の刃部側が厚くなっており、手に持つにはやや不安定な感があるが、直線部分に敲打痕があることから、外湾部分を刃部と考えた。1250は刃部・背部ともに弱く外湾している。刃部はあるいは直線かもしれない。側縁部には弱い抉りがあり、刃部は両面から作り出しているが、雑な作りである。体部にはほとんど調整を施しておらず、素材を剥離したままの状態である。あるいは磨製石庖丁の未製品かも知れない。

1251～1262は磨製石庖丁およびその未製品である。1251は素材を粗割して整形した段階の未製品で、刃部の研ぎ出しや穿孔、研磨はまだ行っていない。刃部・背部はともに直線になっており、側縁部は一部欠損しているが、丸みをもつものと思われる。刃部・背部ともに細かい剥離を加えて整形している。体部中央部分はまだ素材剥離時のままで厚くなっ



遺物番号	器種	現存長	最大幅	最大厚	重量	石材	形態・手法の特徴	備考
1249	打製石胞丁	5.5	5.5	1.1	36.5	サヌカイト		
1250	打製石胞丁	4.1	3.3	0.5	10.0	流紋岩	側縁部に弱い快り	
1251	磨製石胞丁	11.6	5.9	1.5	126.2	流紋岩	未製品	
1252	磨製石胞丁	7.7	5.1	0.9	41.7	流紋岩	整形段階の未製品	
1253	磨製石胞丁	8.1	4.7	1.0	60.9	流紋岩	整形段階の未製品、部分的に刃部研磨	
1254	磨製石胞丁	6.4	6.5	1.0	41.3	安山岩	刃部と背部を部分的に研磨、未製品	

第294図 C区包含層出土遺物(6) (1/2)