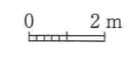
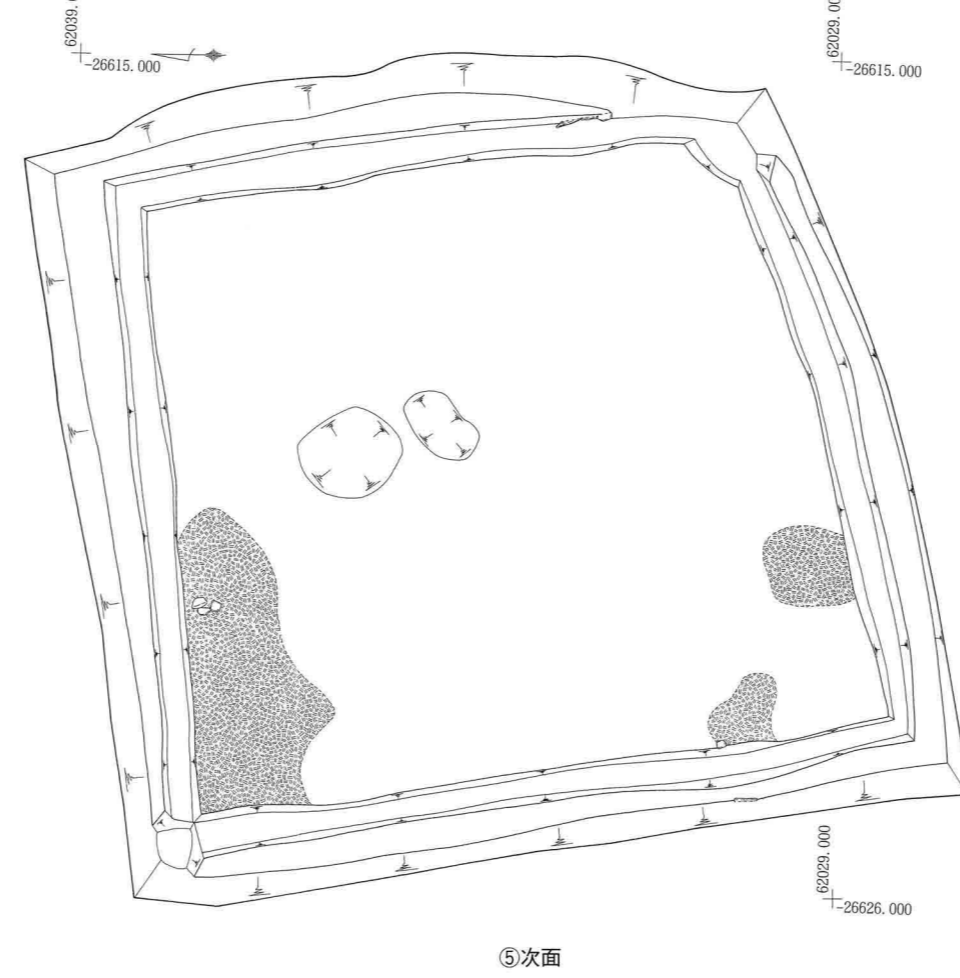
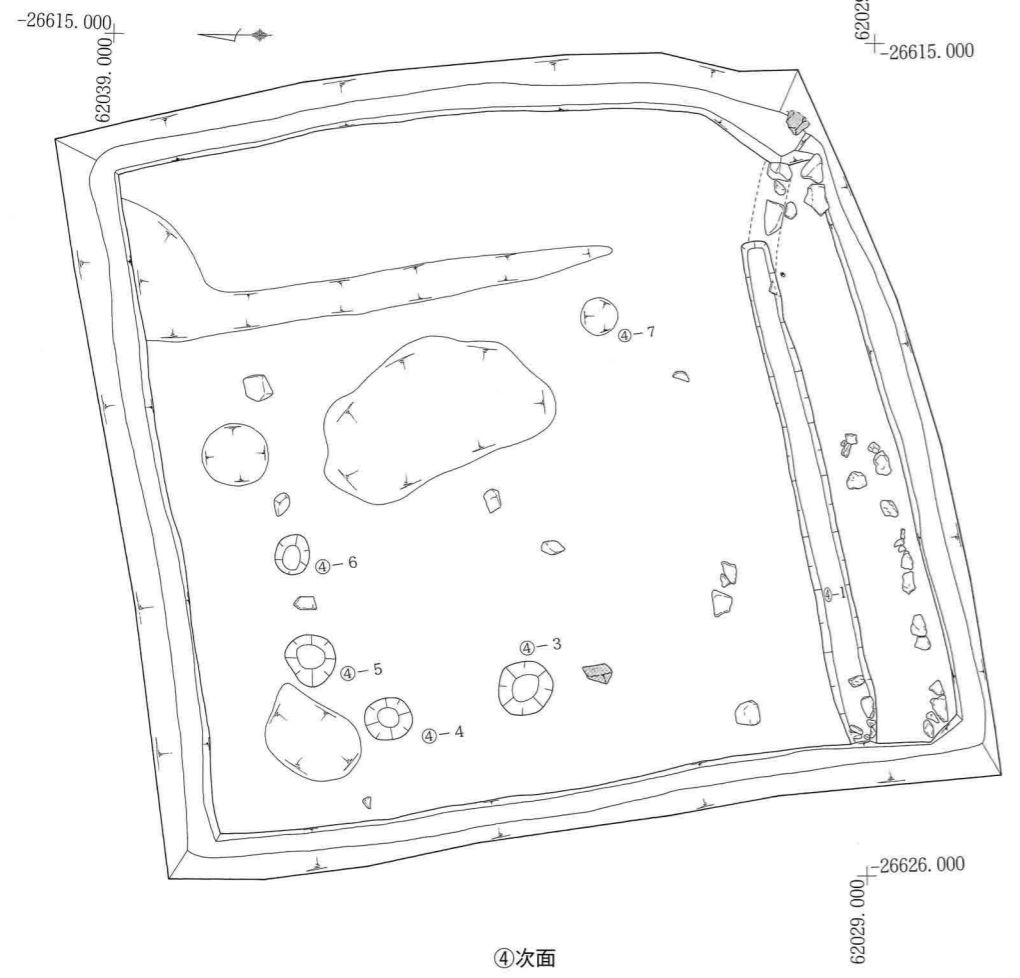
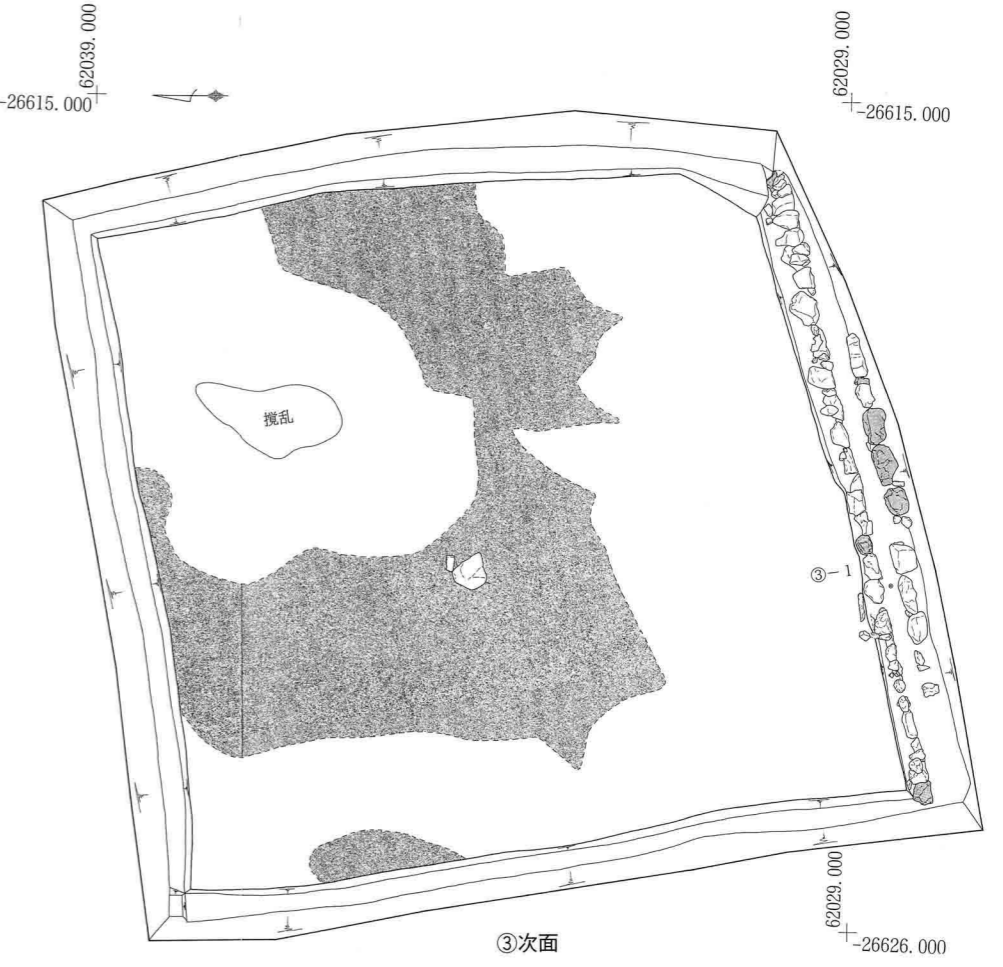
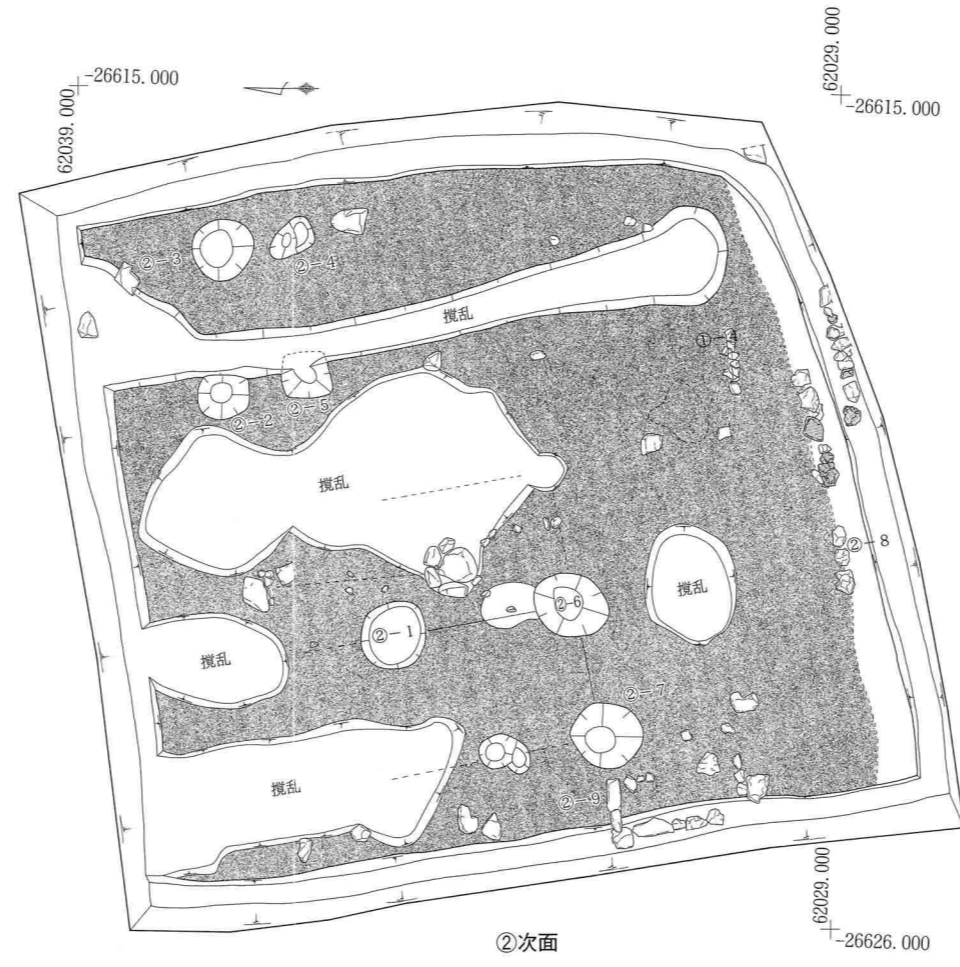
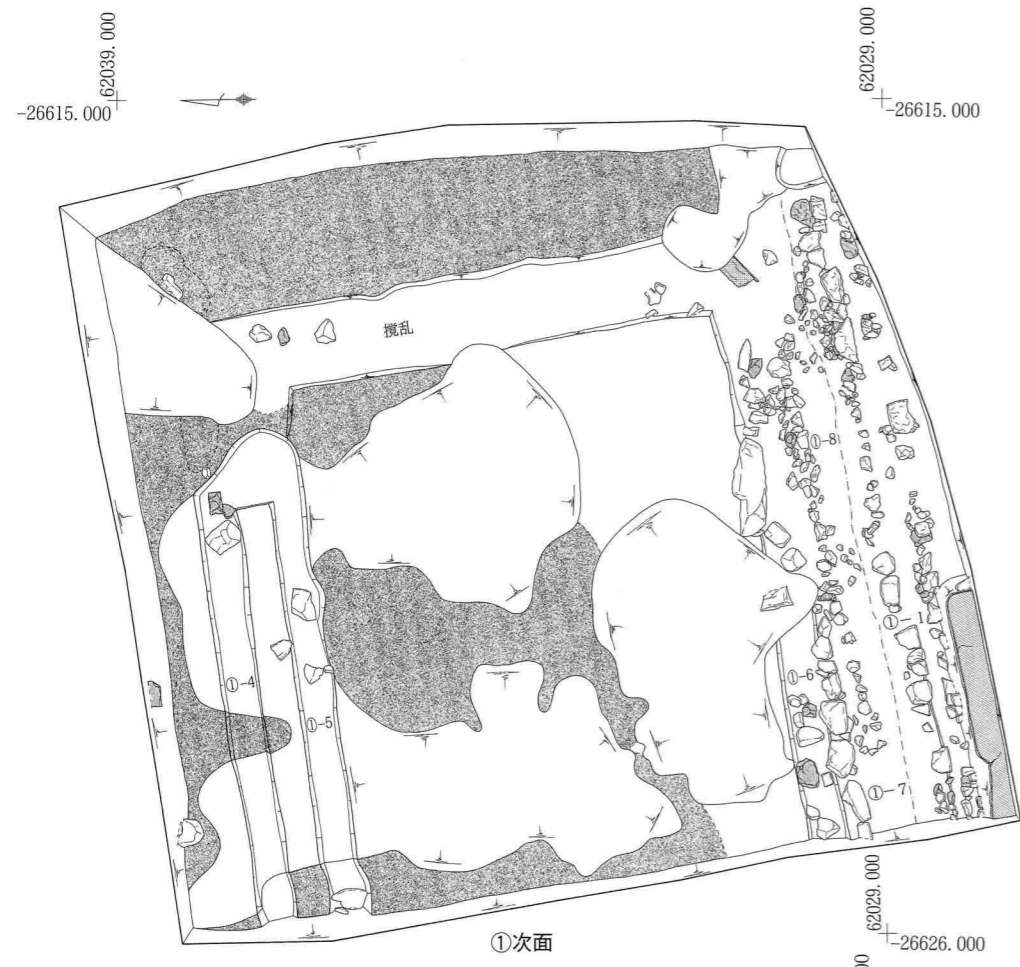


第46図 F1区遺構全体図 (1/100)



第47图 F 2区遺構全体图 (1/200)



A 1① 全景



A 1①-1



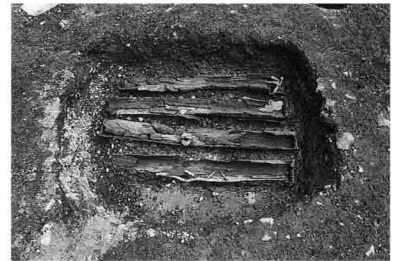
A 1② 全景



A 1③ 全景



A 1③-2~4



A 1②-1



A 1③-3



A 2① 全景



A 2② 全景



A 2②-1 (01W-008)

遺構写真図版 1



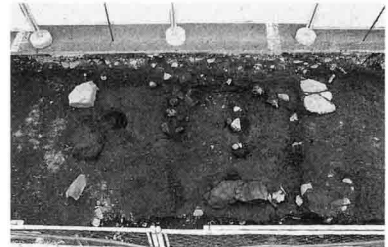
A 3① 全景



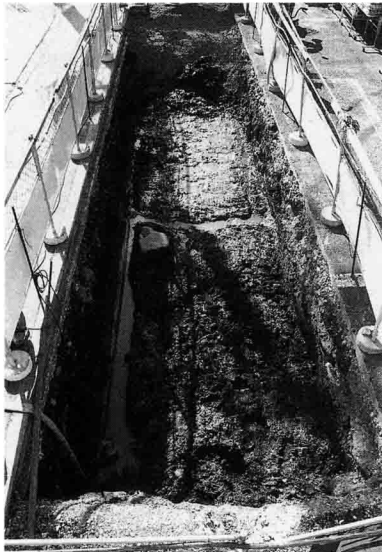
A 3② 全景



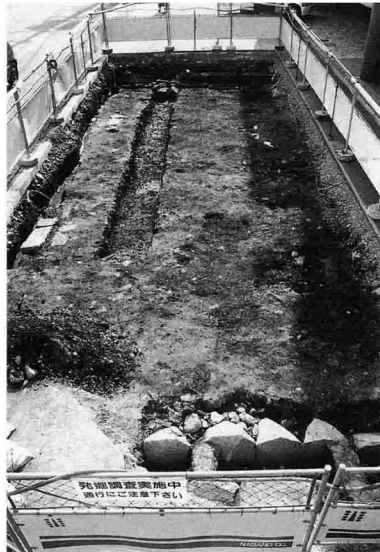
A 3① 遺物出土状況



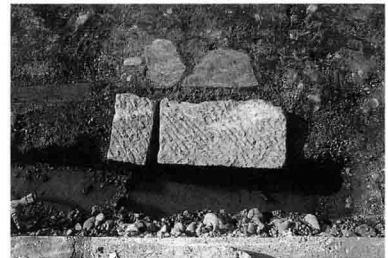
A 3②-1~3



A 3③ 全景



A 4① 全景



A 4①-4



A 4①-2



A 4①-3



A 4①-4

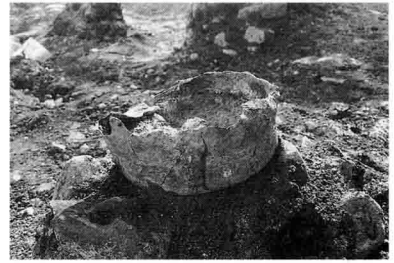
遺構写真図版 2



A 5① 全景



A 5①-1~3



A 5① 遺物出土状況 (01A-182)



A 5②-2



A 5② 全景



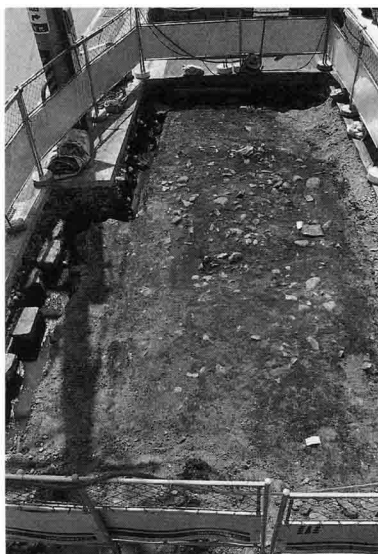
A 5②-3~5



A 5②-3



A 5③ 全景



A 6① 全景  
遺構写真図版 3



A 6② 全景



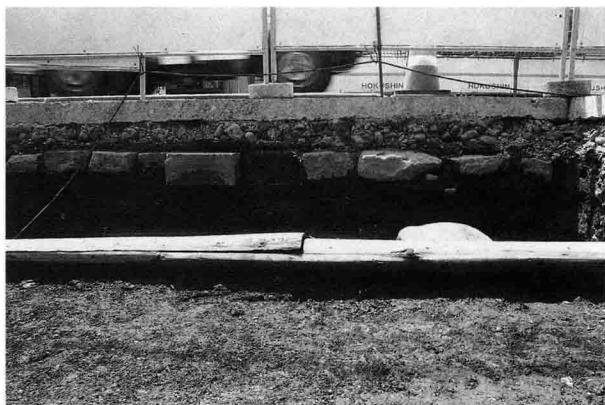
A 6②-1・2



A 6② 全景



A 6②-2 分かれ枡 (01W-002)



A 6②-2



A 6②-2 接続部



A 6②-2 木榫接合部



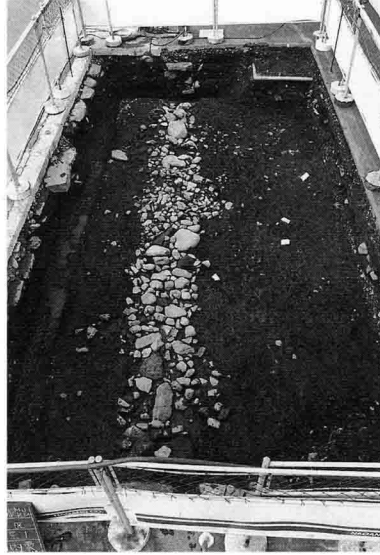
A 6③ 全景



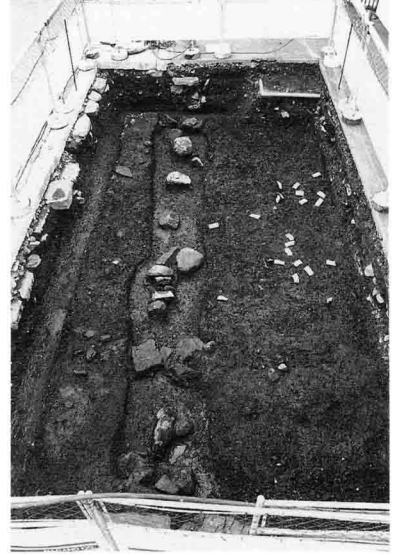
A 6③ 調査区隅



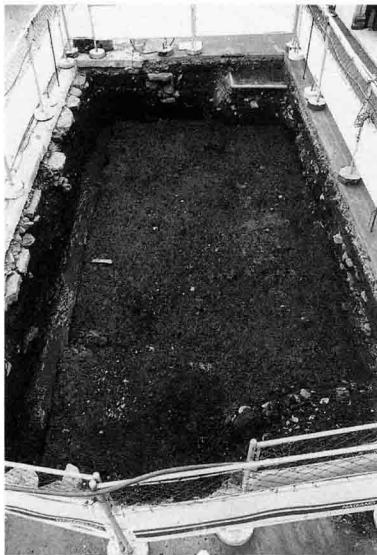
A 7① 全景



A 7①-3 下層



A 7② 全景



A 7③ 土層



A 7③ 全景



A 7③-2 全景



A 7③-2 近接



A 7③ 全景



A 7③ 完掘  
遺構写真図版 5



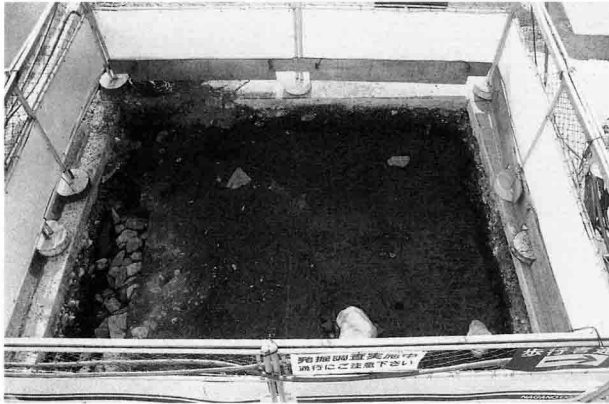
A 7③-2 詳細



A 8 ① 全景



A 8 ② 全景



A 9 ① 全景



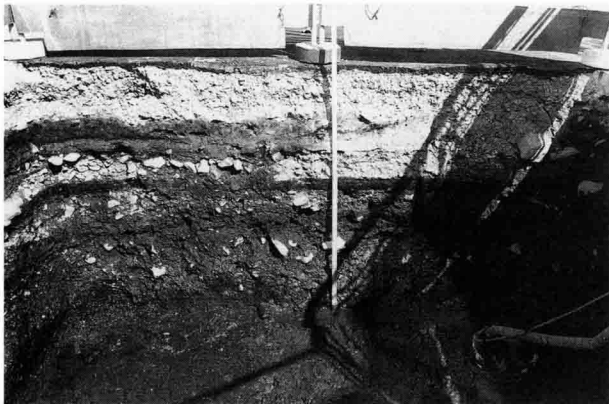
A 9 ② 全景



A 9 ③ 全景



A 9 ④ 全景



A 9 土層断面

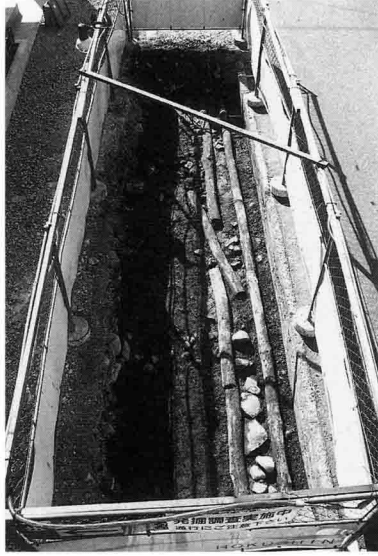


A 10 カクラン





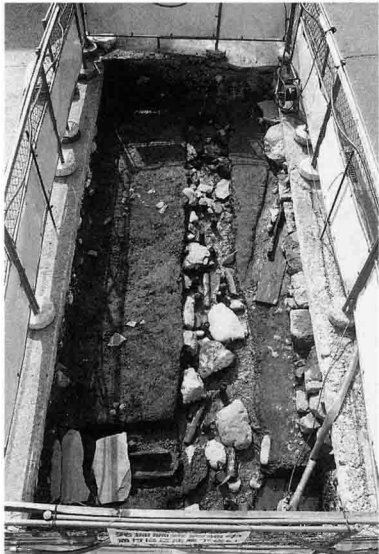
A11 全景



B1 全景



B2① 全景



B2① 全景



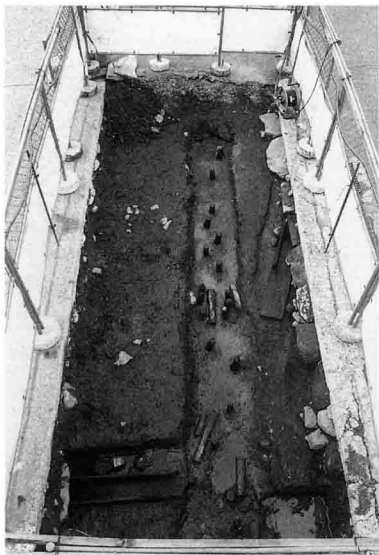
B2①-2



B2①-3



B2①-3



B2① 完掘



B2② 全景  
遺構写真図版7



B2①-3



B 3 ① 全景



B 3 ① 全景



B 3 ①-2・3



B 4 ①-2



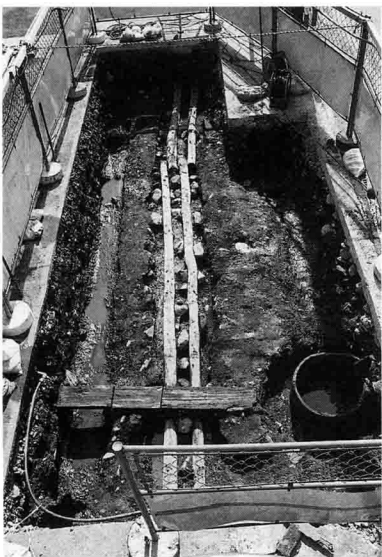
B 3 ② 全景



B 3 ②-2



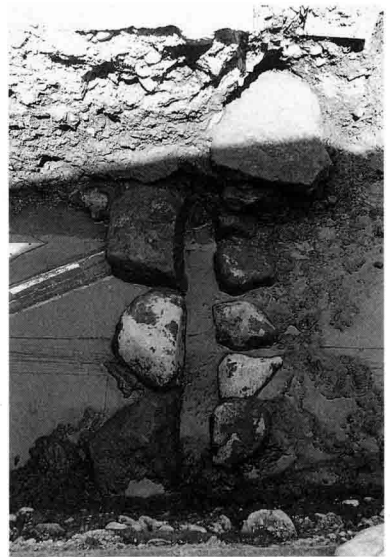
B 4 ②-1



B 4 ① 全景



B 4 ② 全景

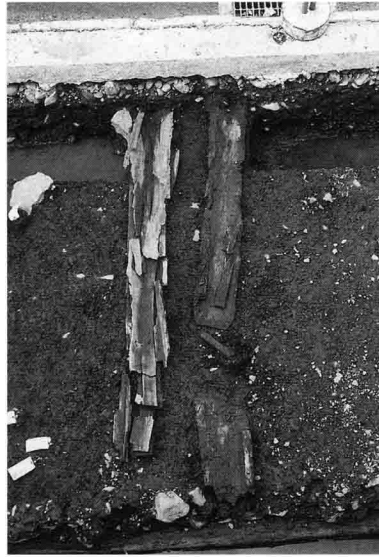


B 4 ②-2

遺構写真図版 8



B 5① 全景



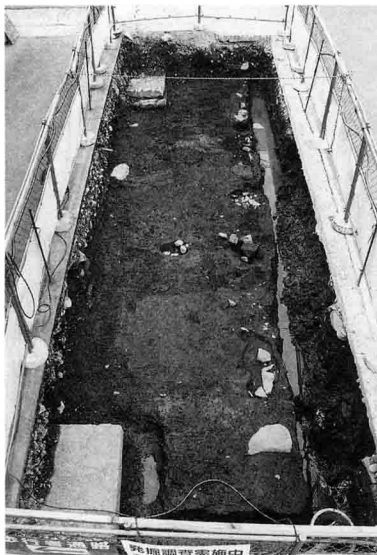
B 5①-1・2



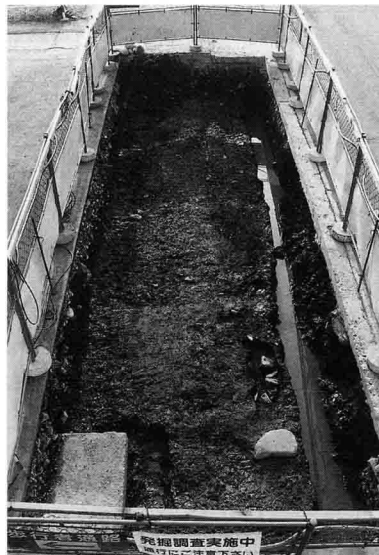
B 5①-1・2



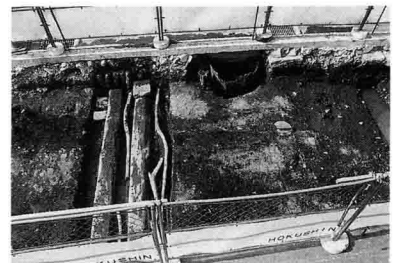
B 5②-1



B 5② 全景



B 5③ 全景



B 6②-2



B 6②-2 近景



B 6① 全景



B 6② 全景  
遺構写真図版 9



B 6①-8



B7① 全景



B7①-1・2



B7② 全景



B7② 全景



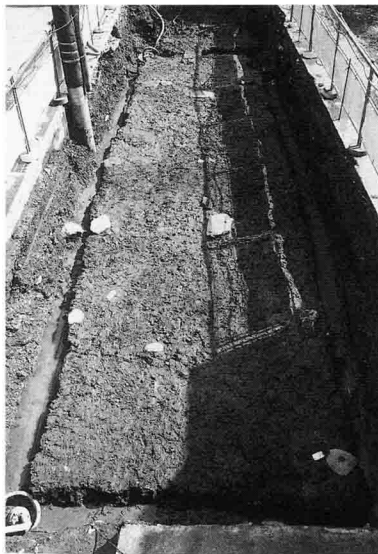
B7③ 全景



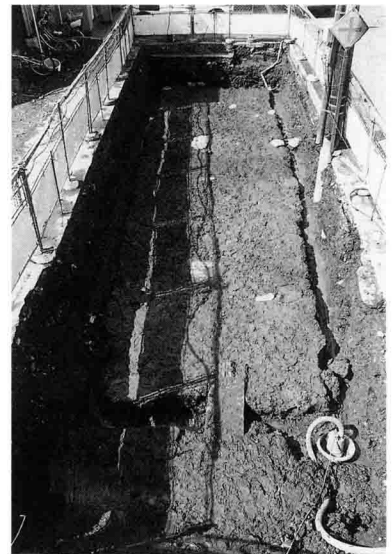
B7③-2~8



B7②-2



B7④ 全景  
遺構写真図版10



B7④ 全景



B 7③-2~8



B 7③-8



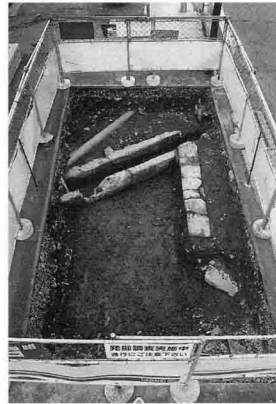
B 7②-2



B 7②-2 (01W-042)



B 7④ 遺物出土状況 (01A-480)



C 1 全景



C 2 全景



B 8① 全景



B 8② 全景



C 3 カクラン



C 4 ① 全景



C 4 ② 全景



C 4 ①-2



C 4 ①-2 近景



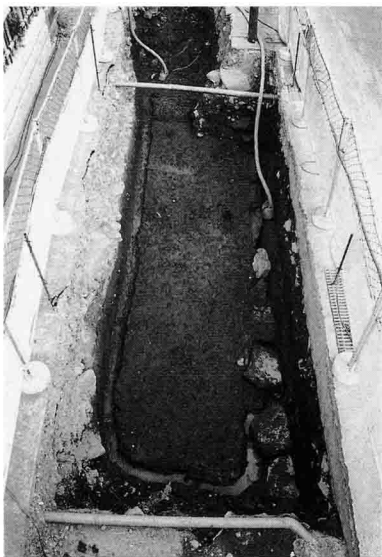
C 4 ③ 全景



C 4 ④ 全景



C 4 ①-2



C 4 ⑤ 全景



C 4 ⑥ 全景



C 4 ①-2

遺構写真図版12



C 5 ① 全景



C 5 ② 全景



C 5 ③ 全景



C 6 ①-2



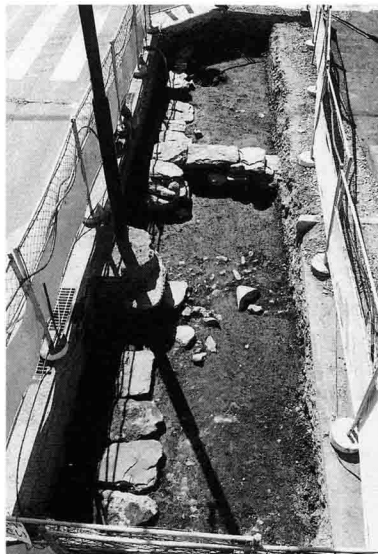
C 6 ④-2・8



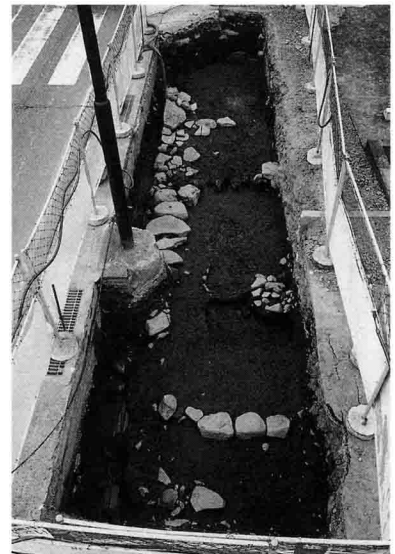
C 6 ① 全景



C 6 ② 全景



C 6 ③ 全景



C 6 ④ 全景

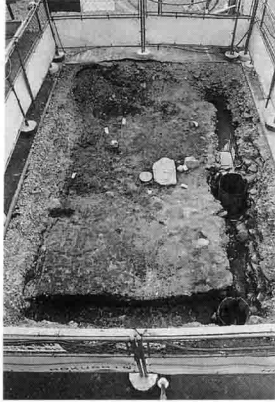


C 6 ⑤ 全景



C 6 ⑥ 全景

遺構写真図版13



D 2 全景



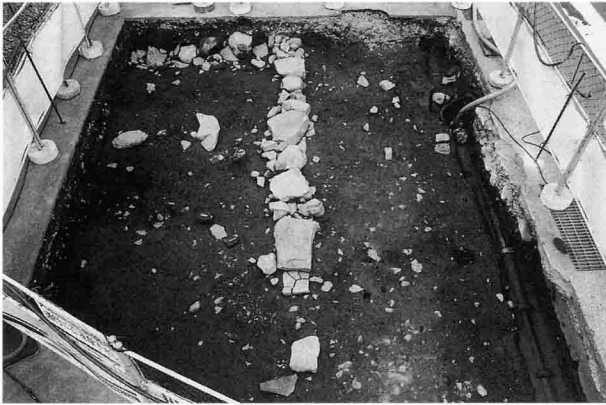
D 2①-1



D 4 全景



D 4①-1・2



D 5① 全景



D 5①-3・4



D 5② 全景



D 5②-1

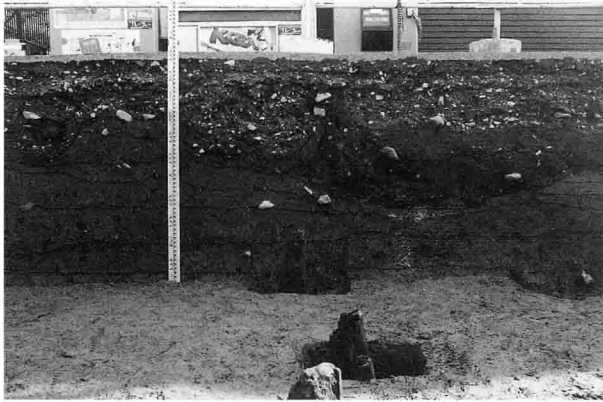


D 5③ 全景



D 5④ 全景





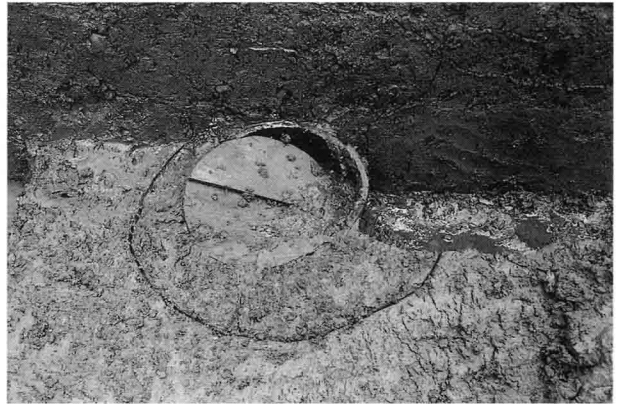
D 5④ 土層断面



D 5④-7



D 5⑤ 全景



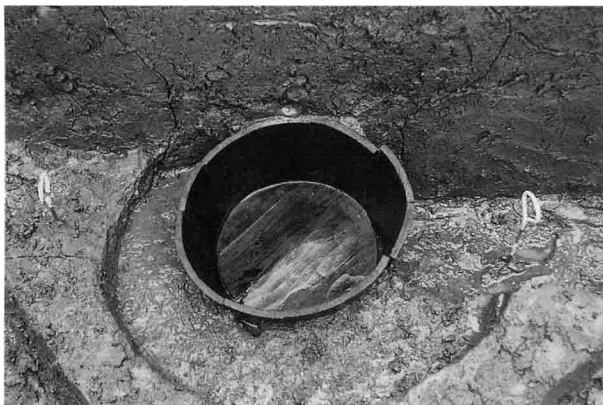
D 5⑤-1 検出状況



D 5⑤-1 蓋除去後



D 5⑤-1

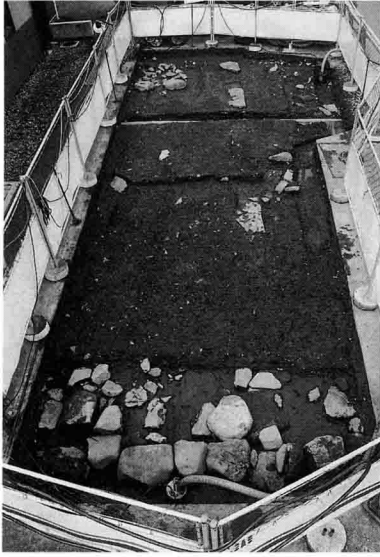


D 5⑤-1 完掘



D 5⑤ 土層断面

遺構写真図版15



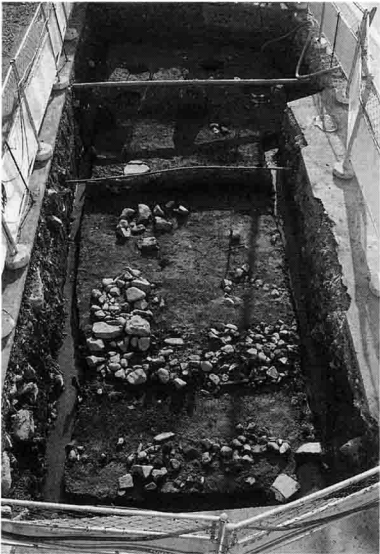
D 6 ① 全景



D 6 ② 全景



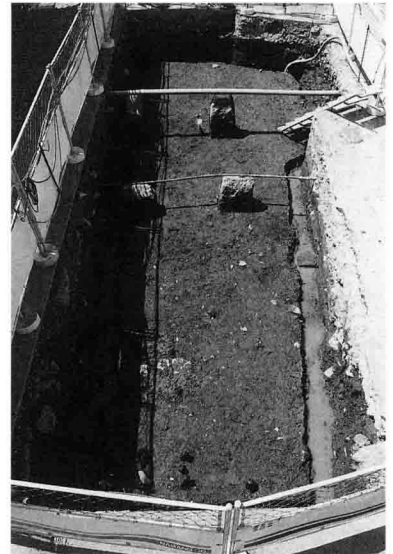
D 6 ①-1



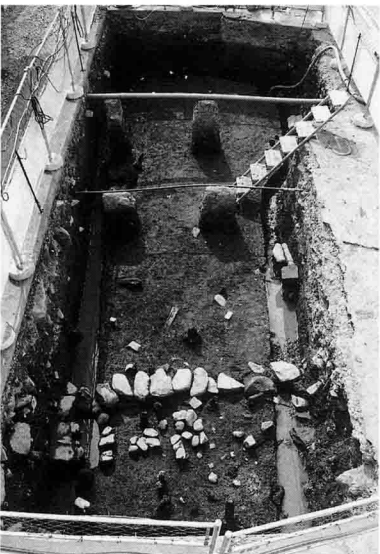
D 6 ③ 全景



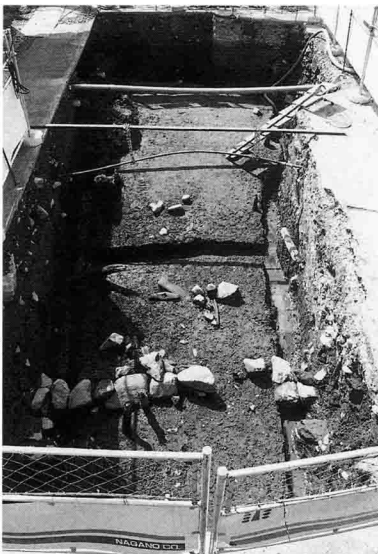
D 6 ④ 全景



D 6 ⑤ 全景



D 6 ⑥ 全景



D 6 ⑧ 全景



D 6 ⑨ 全景

遺構写真図版16



D7① 全景



D7② 全景



D7③ 全景



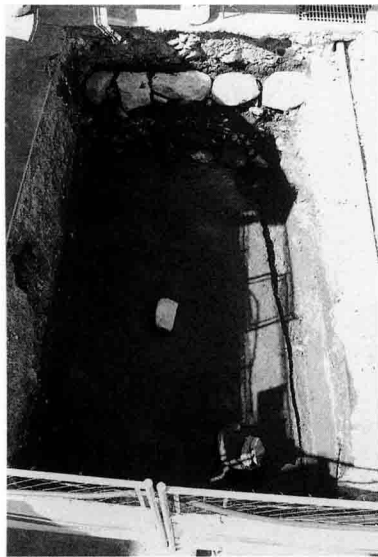
D7⑤ 全景



D8① 全景



D8② 全景



D8④ 全景



D8⑥ 全景

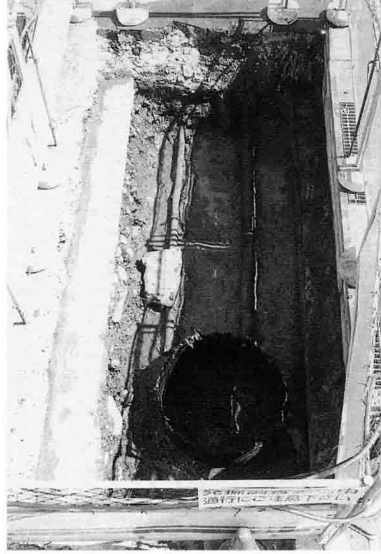


D10③ 全景

遺構写真図版17



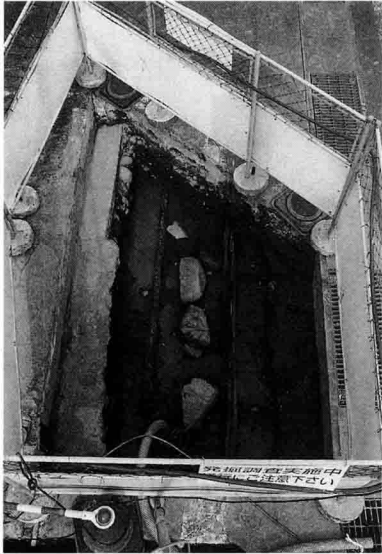
E 1① 全景



E 1② 全景



E 1④ 全景



E 2① 全景



E 3① 全景



E 3② 全景



E 4① 全景



E 4② 全景



E 4③ 全景

遺構写真図版18



E 5① 全景



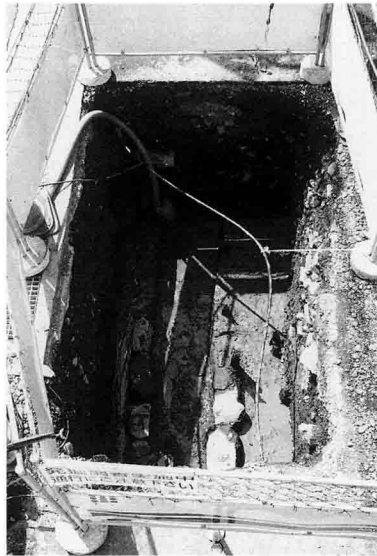
E 5② 全景



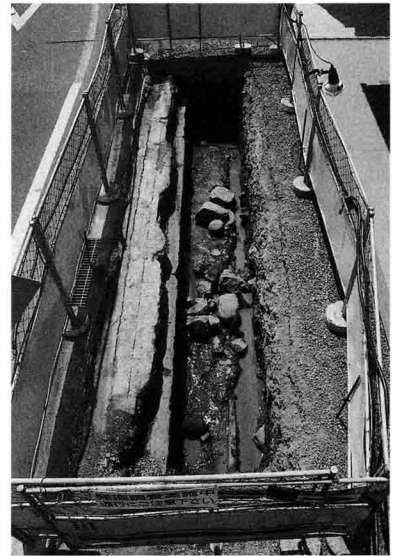
E 5② 完掘



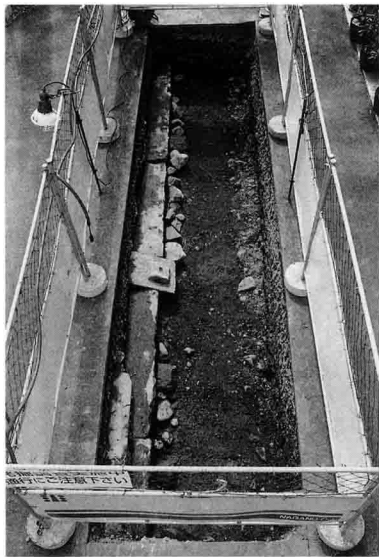
E 5③ 全景



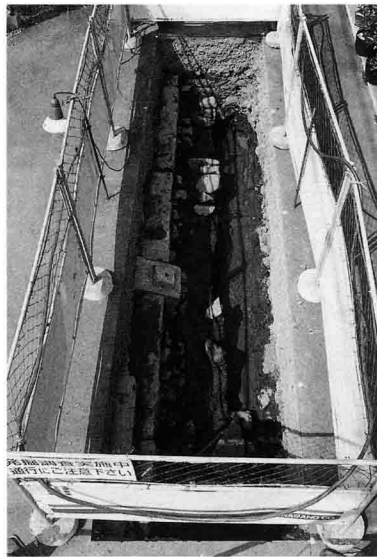
E 5④ 全景



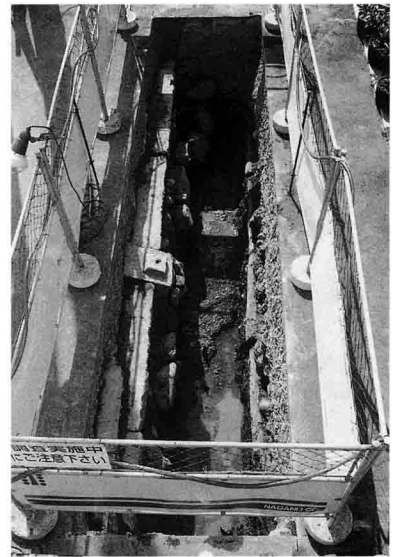
E 6② 全景



E 7① 全景



E 7② 全景



E 7④ 全景



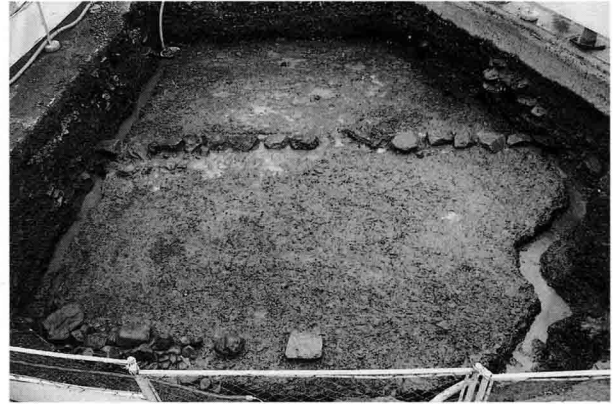
F 1 ① 全景



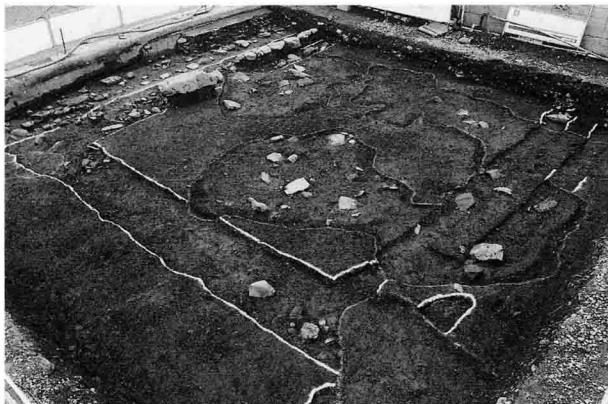
F 1 ① 全景



F 1 ② 全景



F 1 ④ 全景



F 2 ① 全景



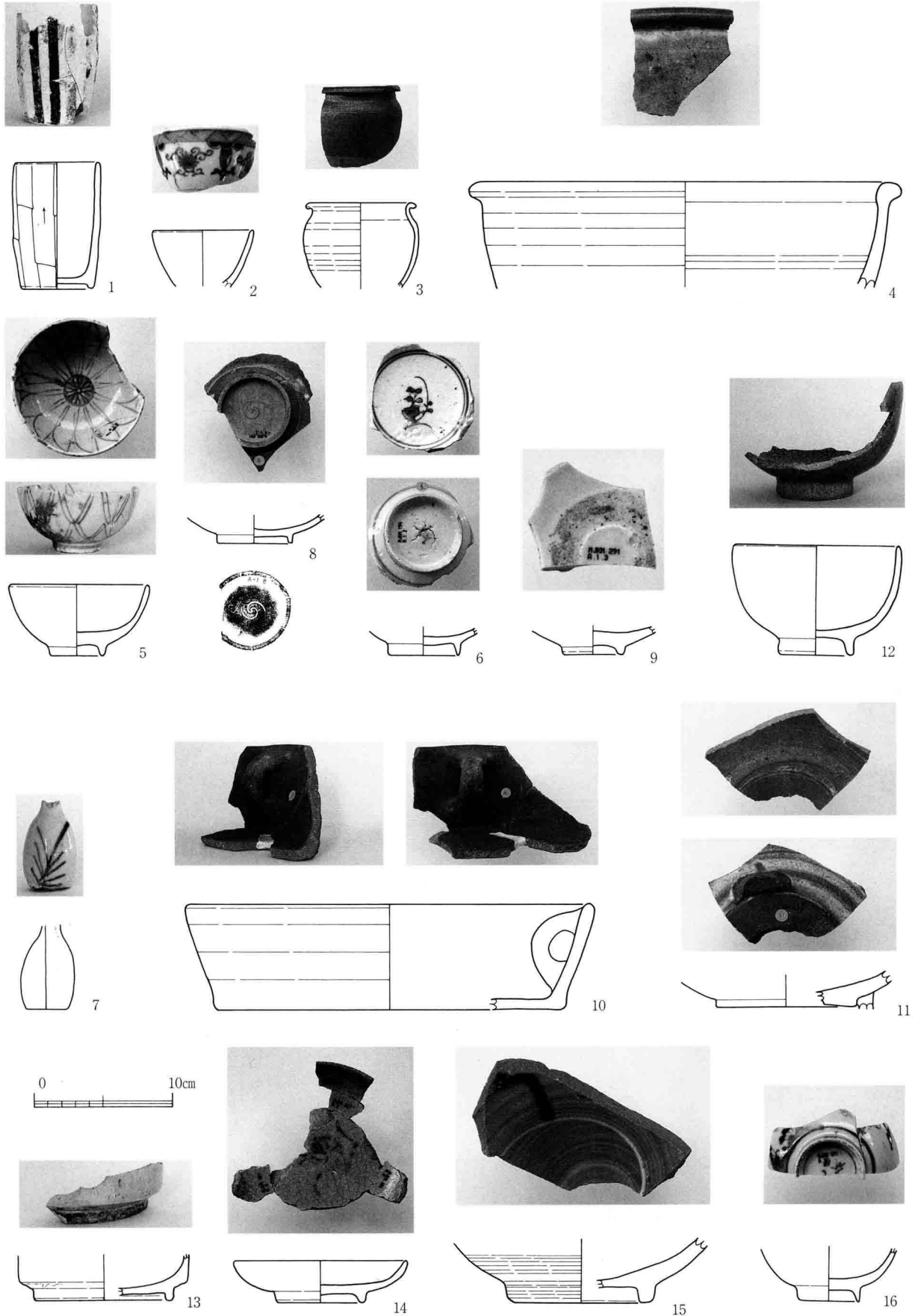
F 2 ② 全景



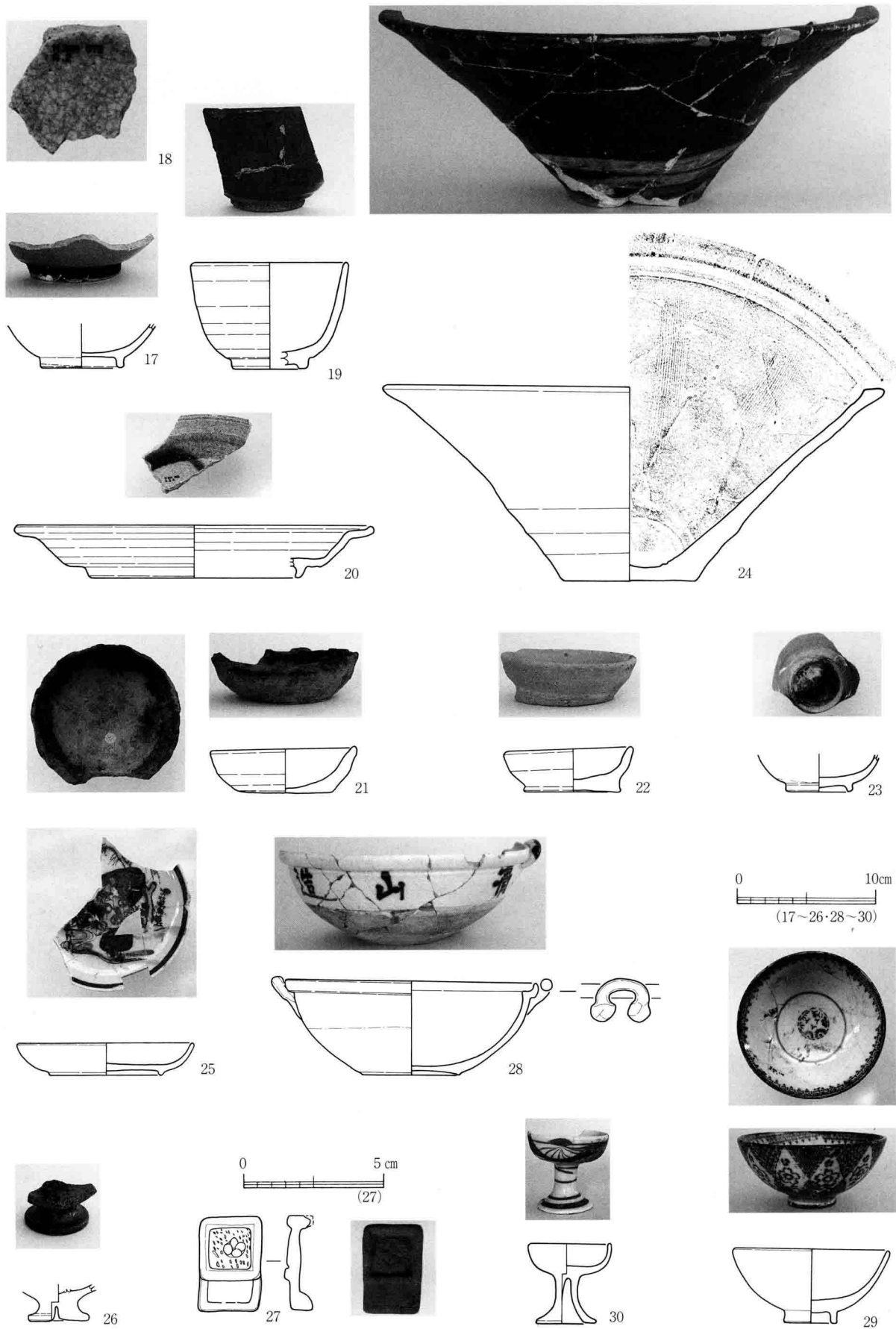
F 2 ③ 全景



F 2 ④ 全景

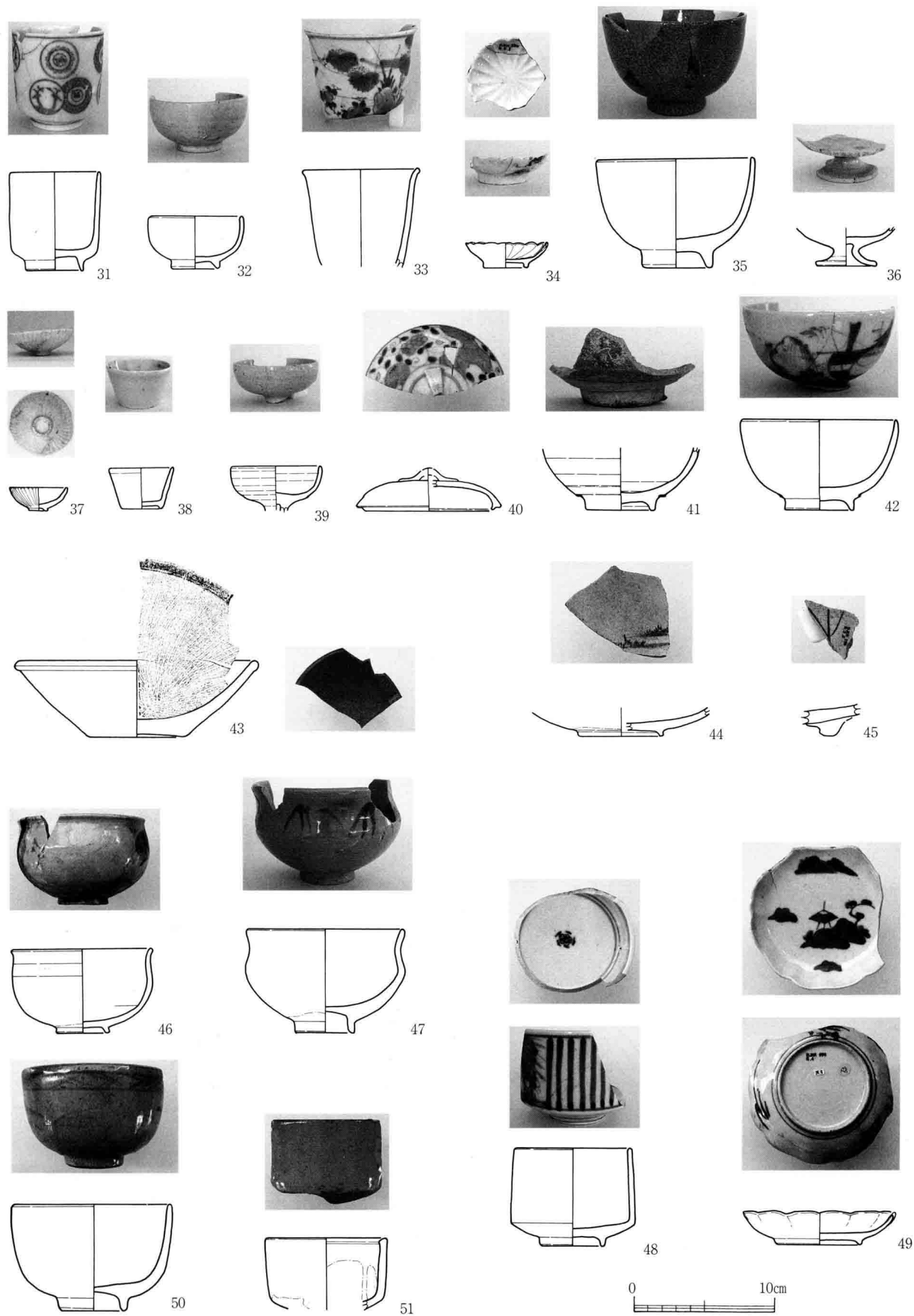


第48图 A 1·2区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)

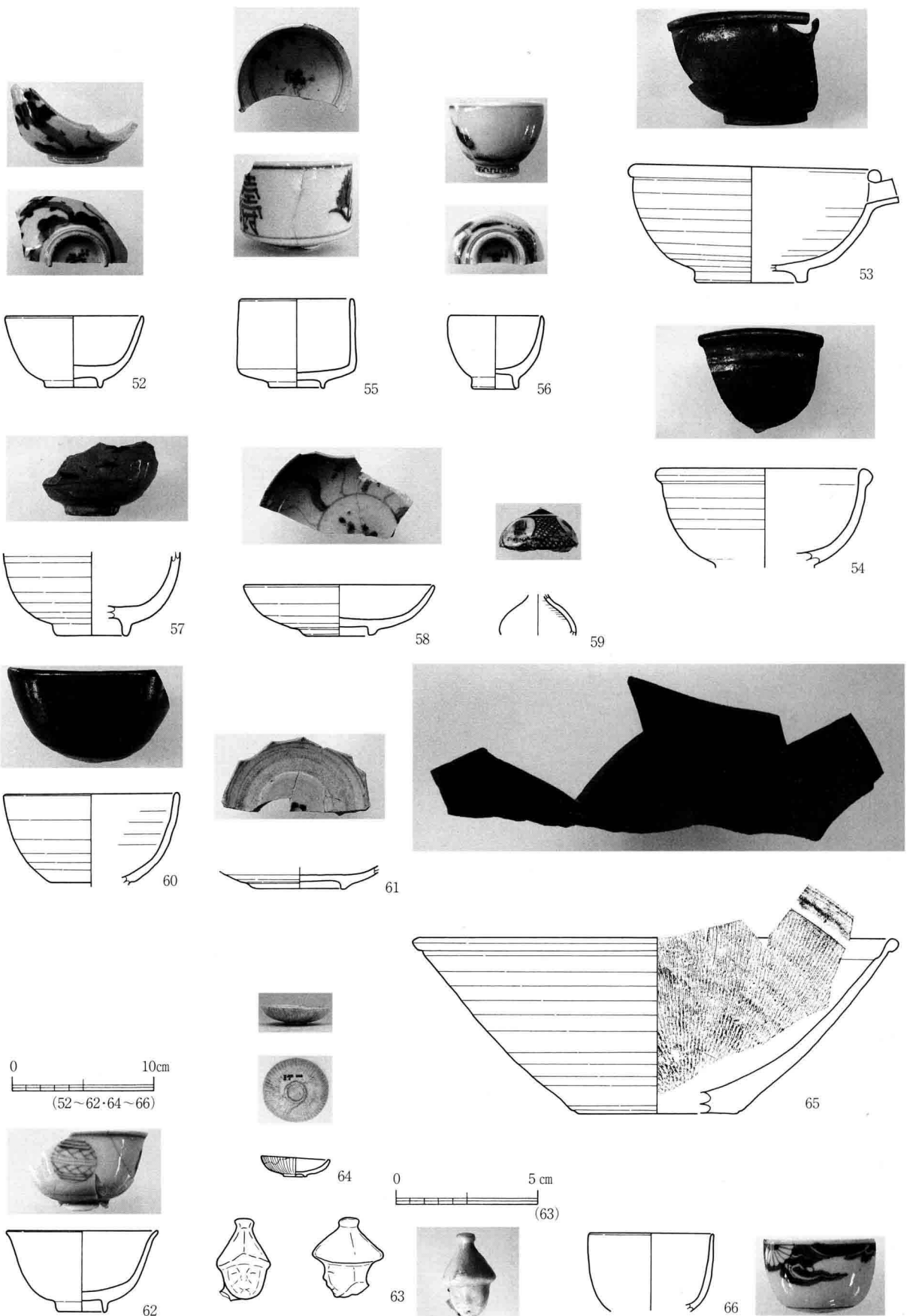


第49图 A 2·3区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/2, 1/4)

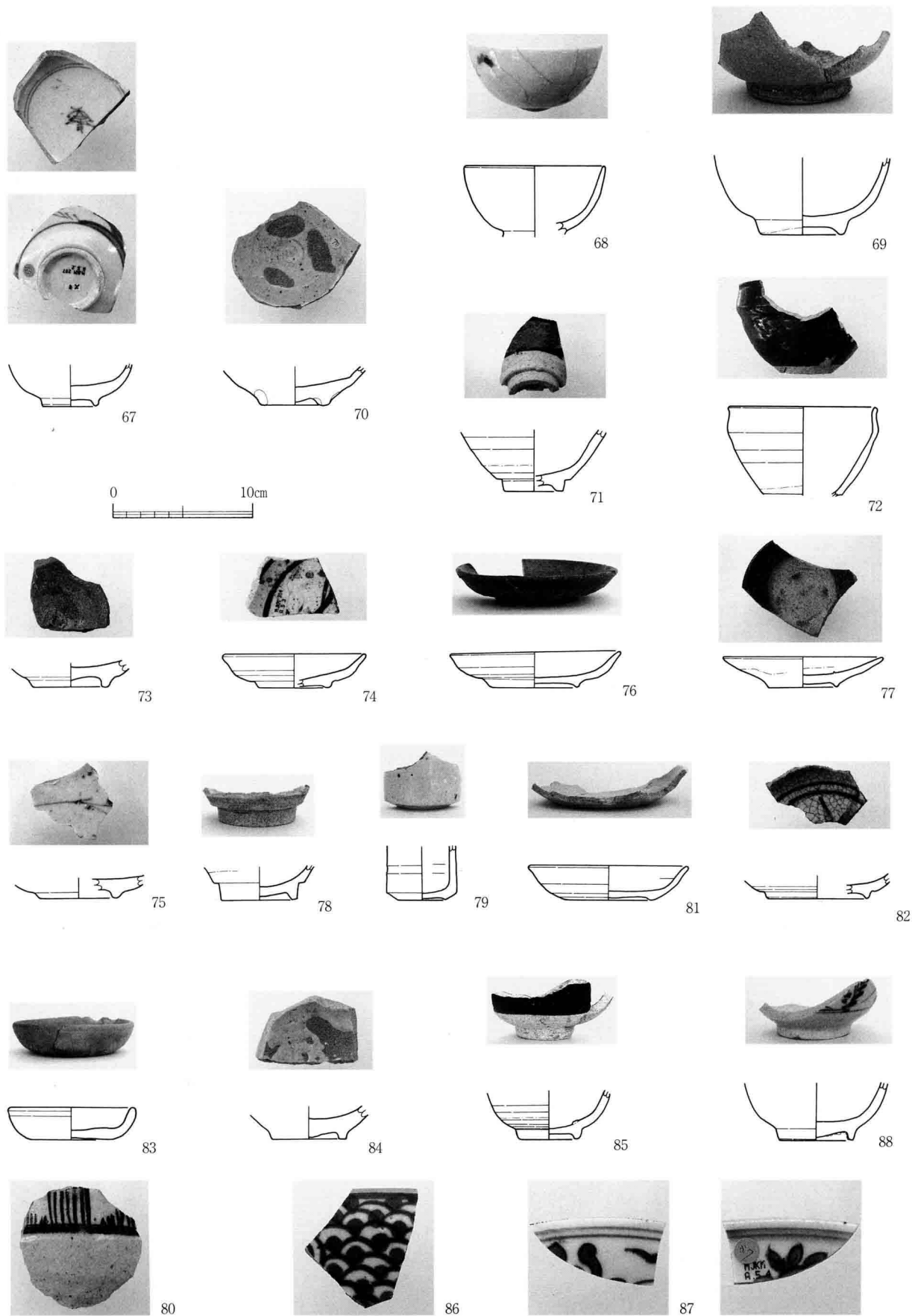




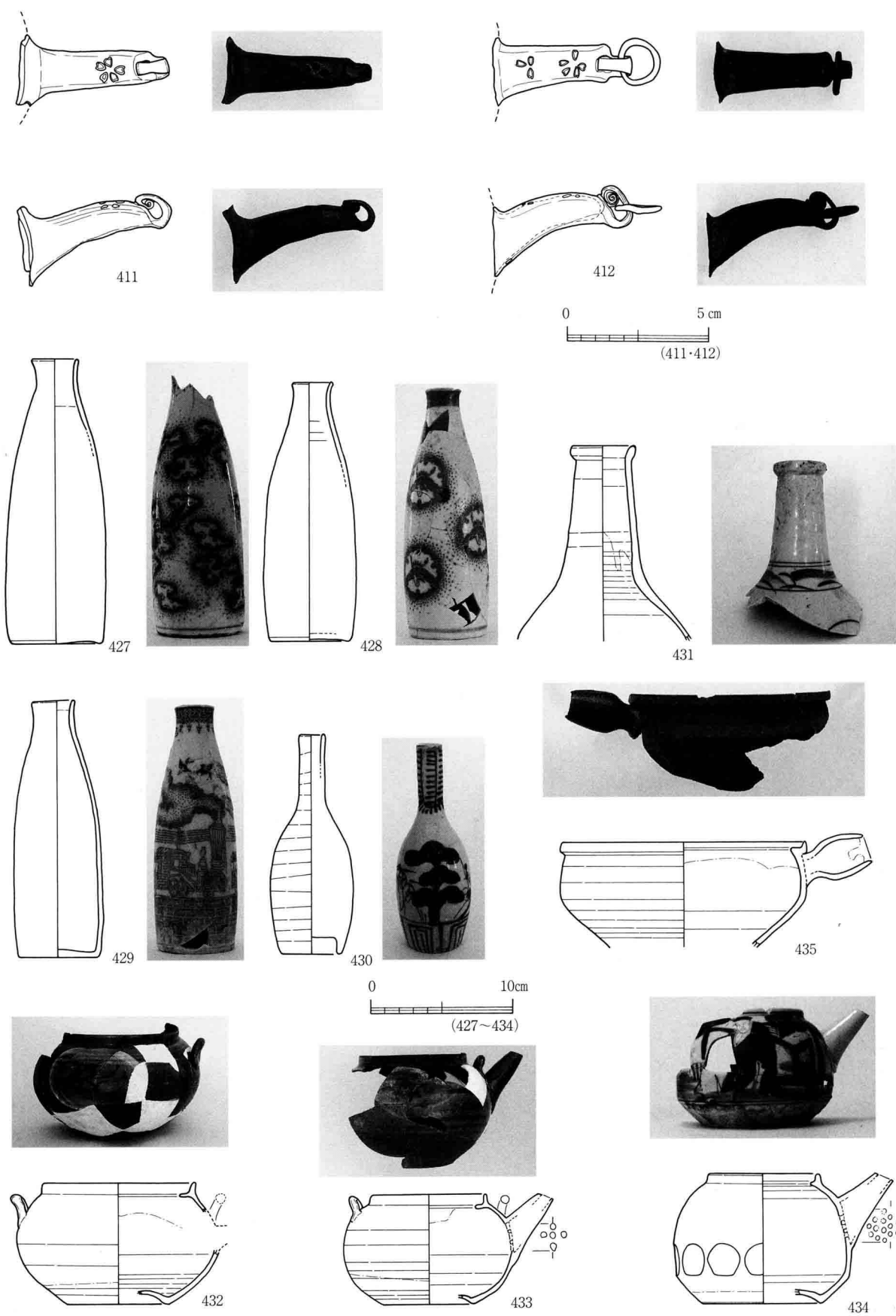
第50图 A 3·4区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)



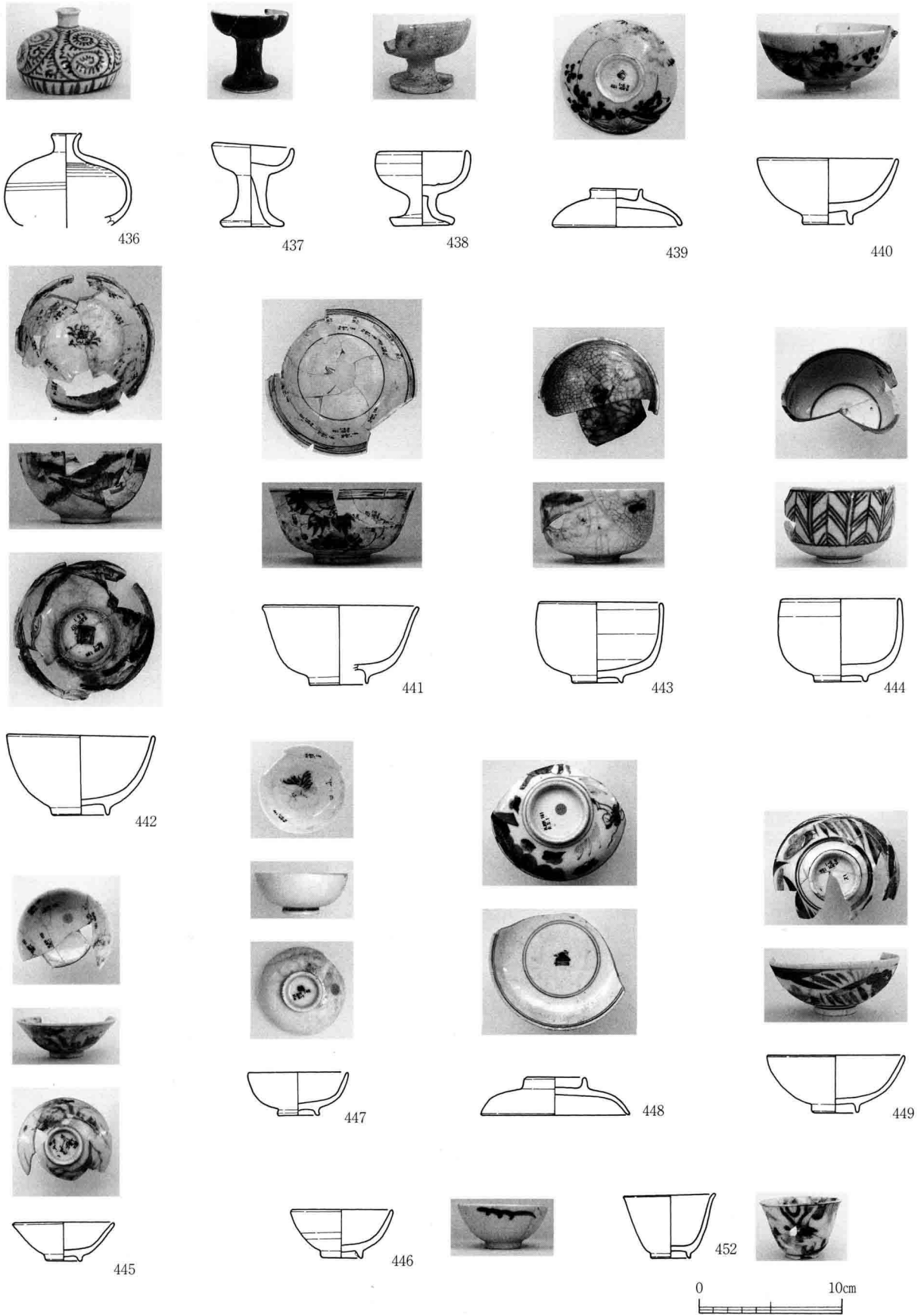
第51图 A 4区出土陶磁器・土器实测图 (S=1/2, 1/4)



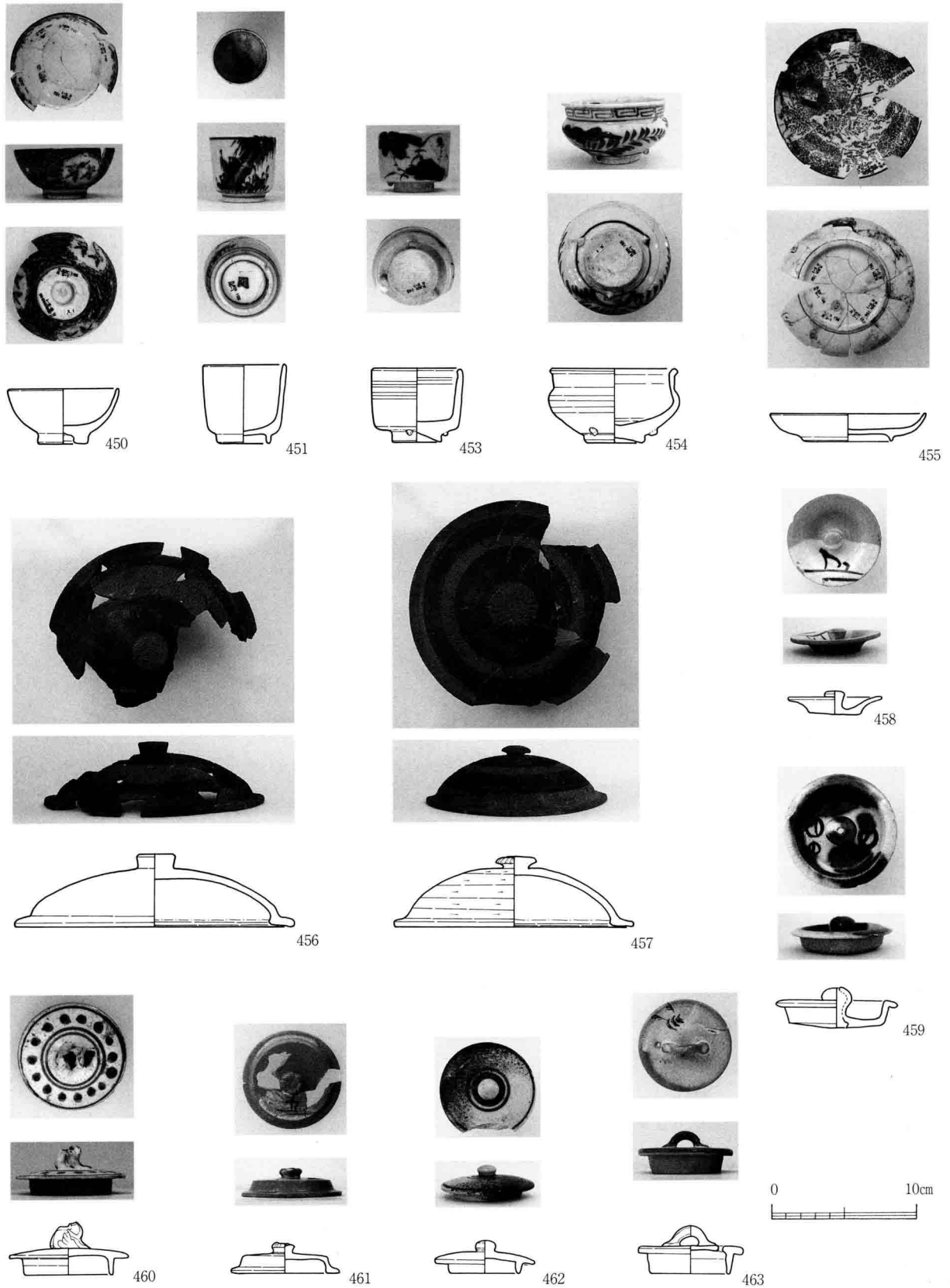
第52图 A 5区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)



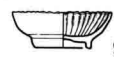
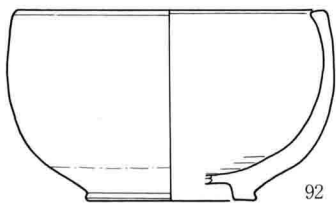
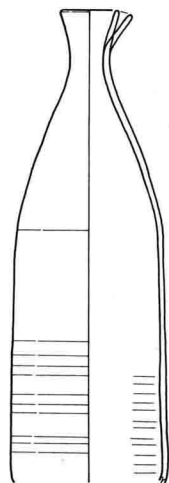
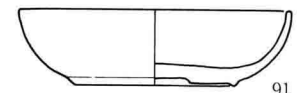
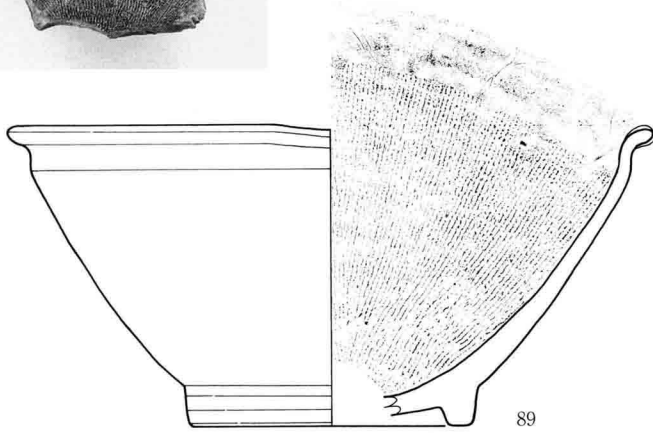
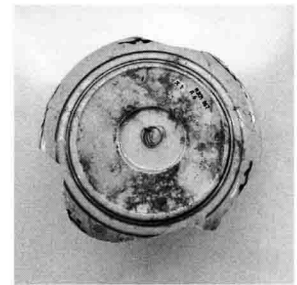
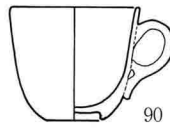
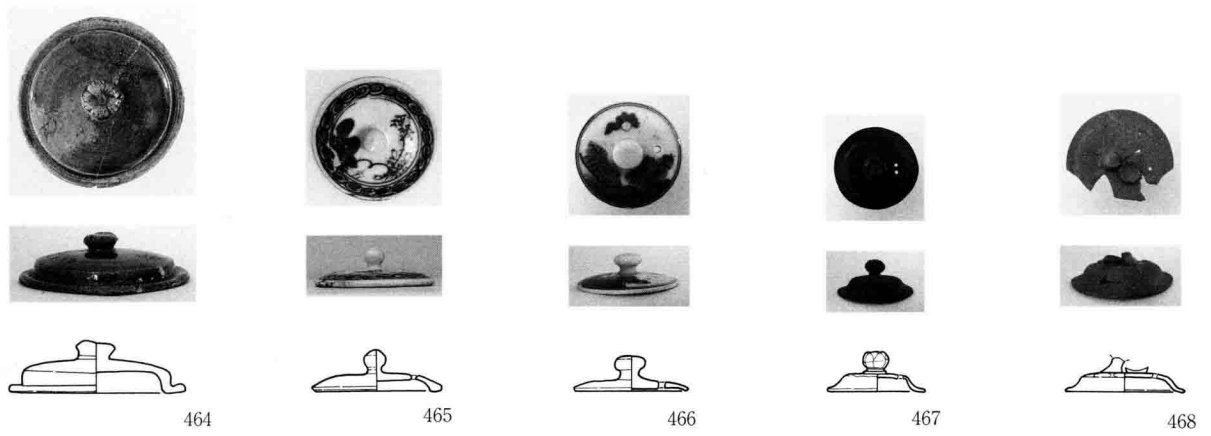
第53图 A 5区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/2, 1/4)



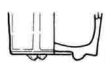
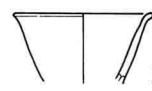
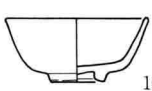
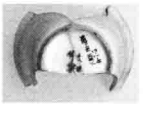
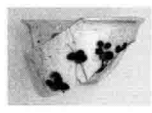
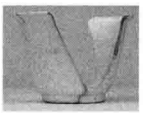
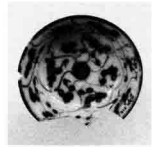
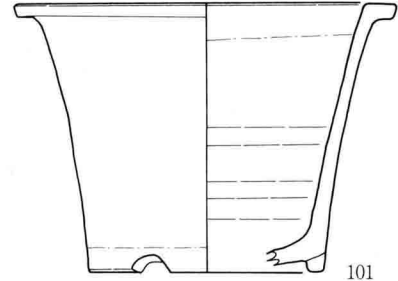
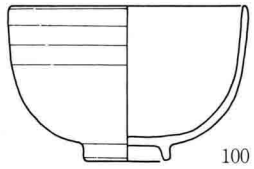
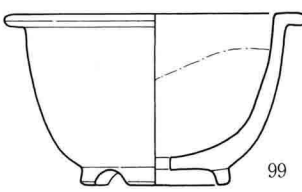
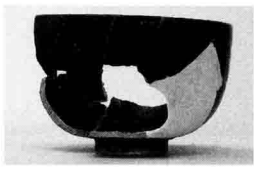
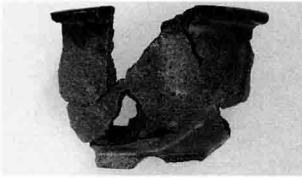
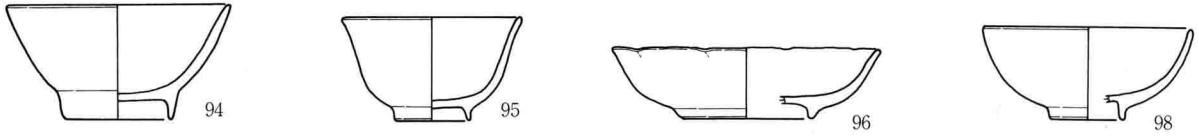
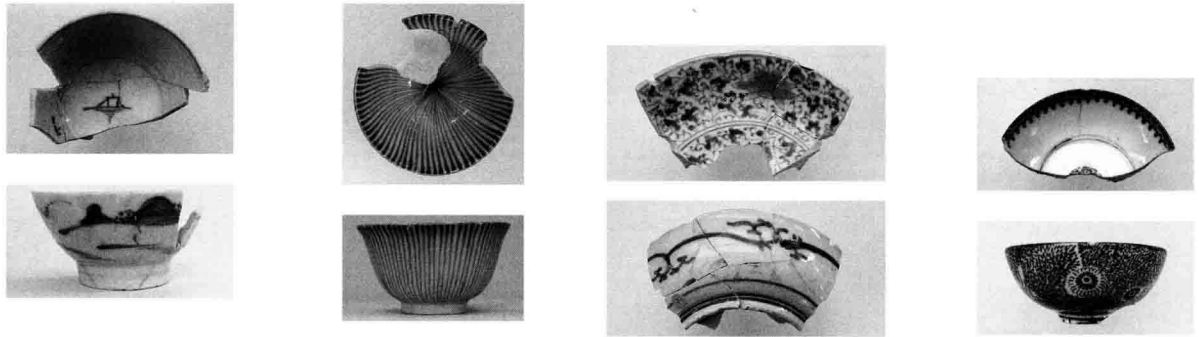
第54图 A5区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)



第55图 A 5区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)

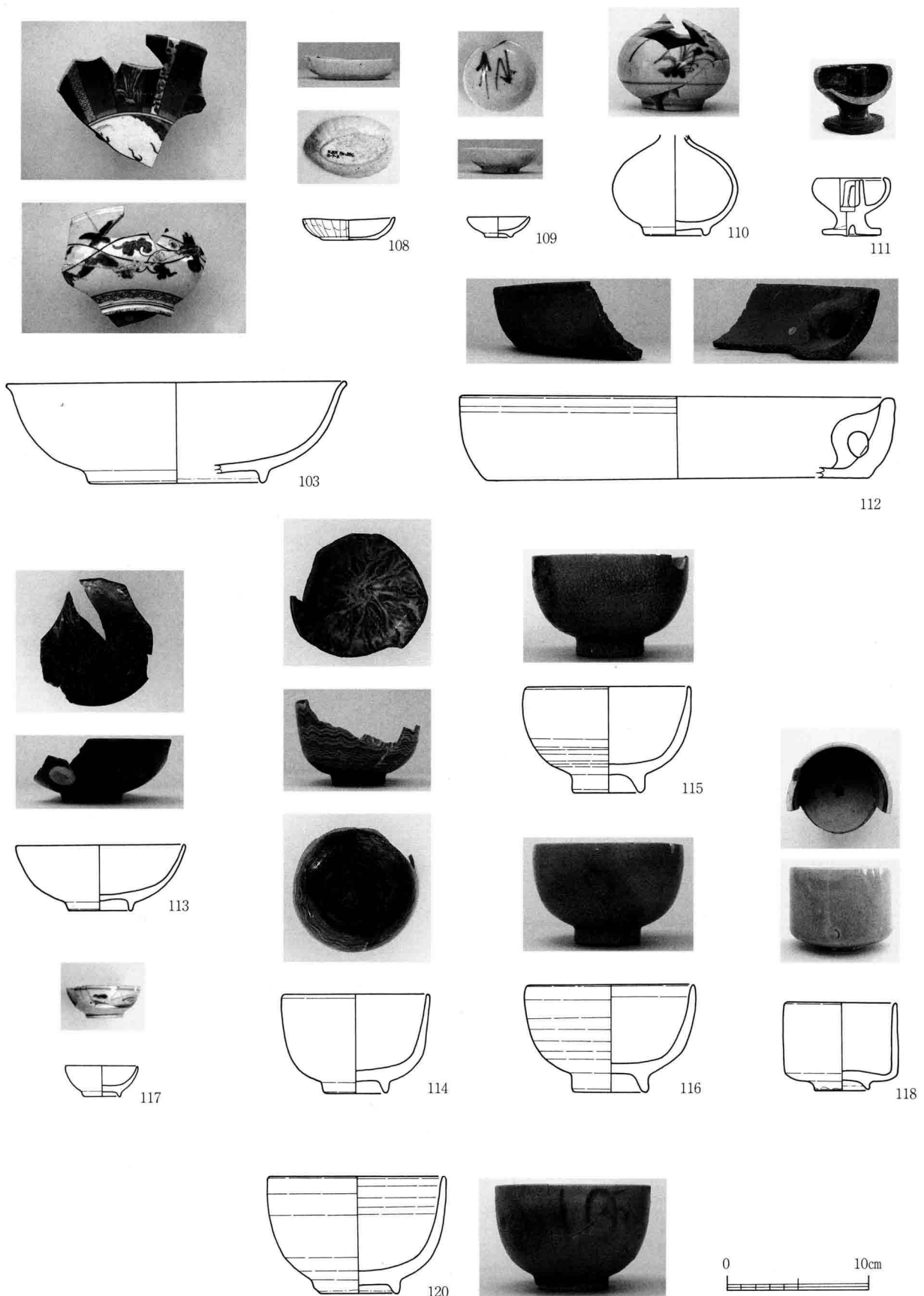


第56图 A 5·6区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)

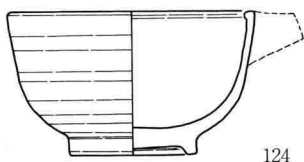
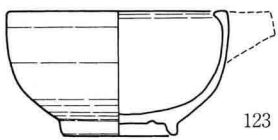
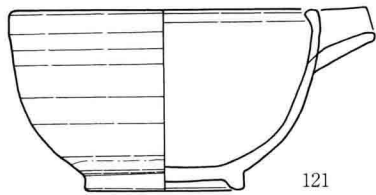
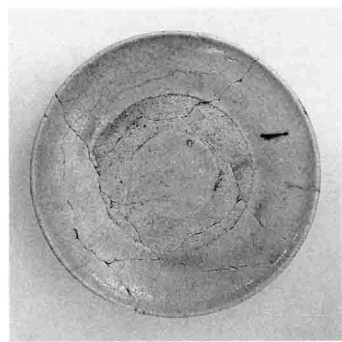


第57图 A 6 · 7区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)





第58图 A 7区出土陶磁器・土器実測図 (S=1/4)

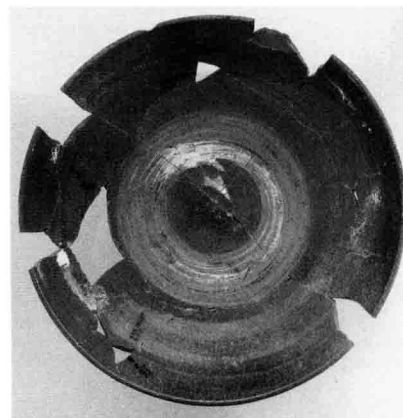
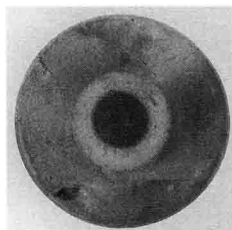
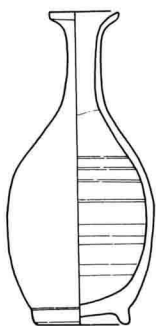


119

121

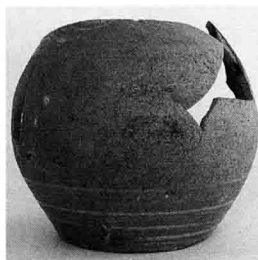
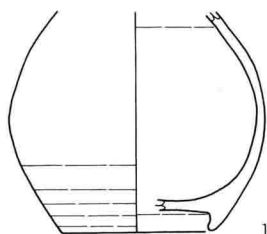
123

124



122

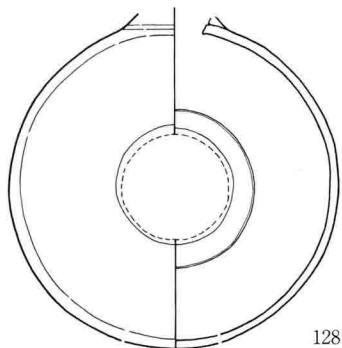
125



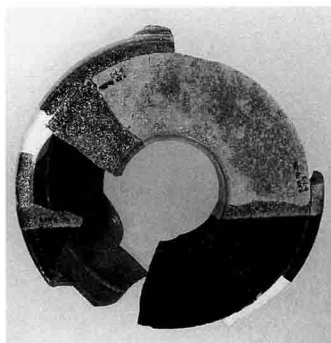
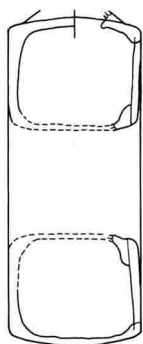
126



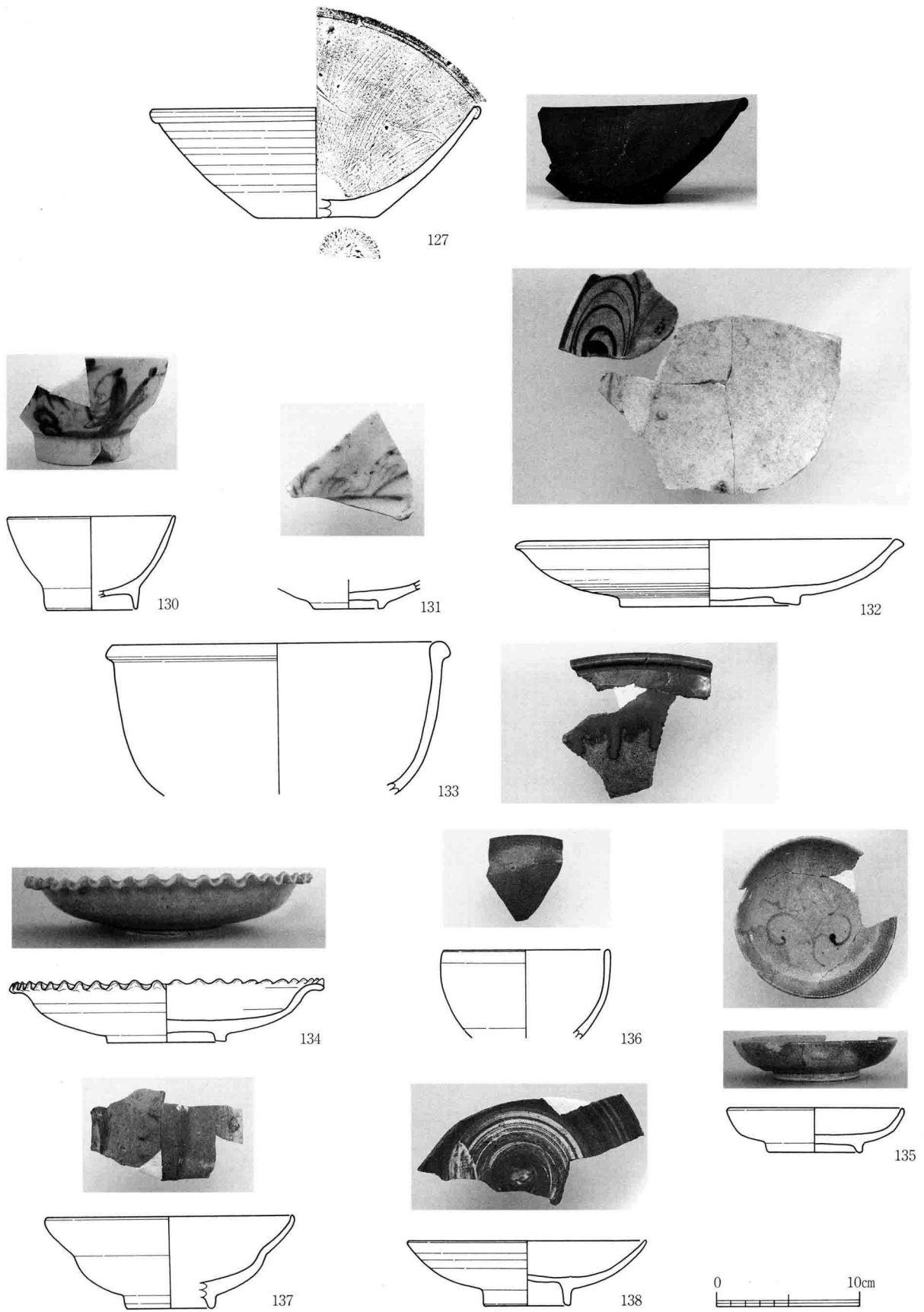
129



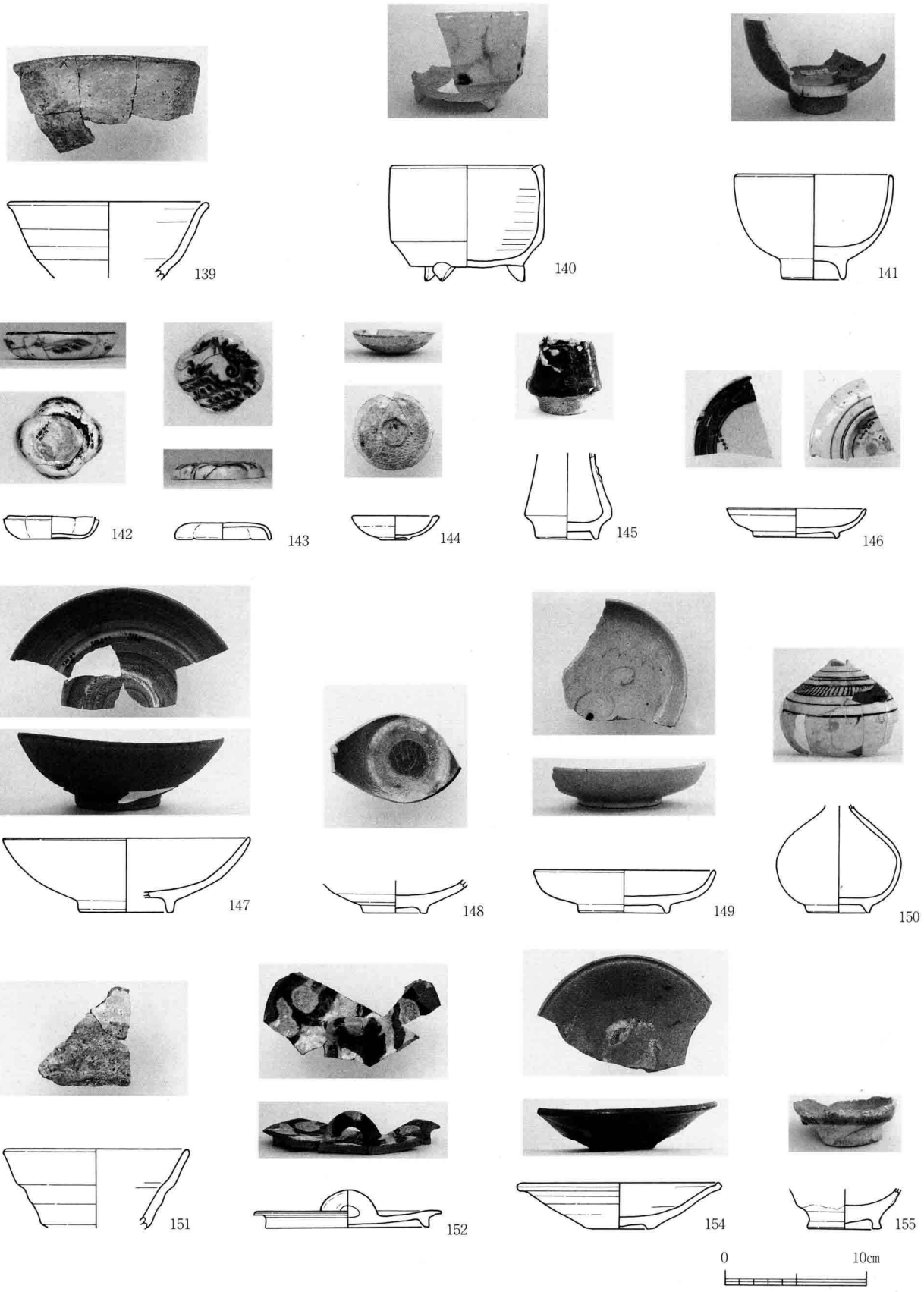
128



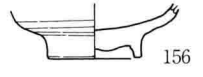
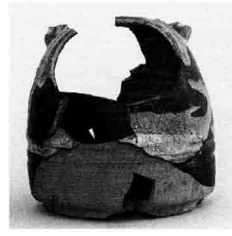
第59图 A 7区出土陶磁器・土器实测图 (S=1/4)



第60图 A 7·8区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)



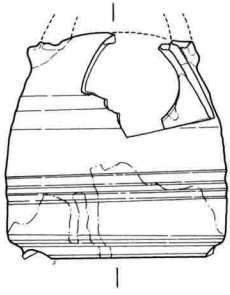
第61图 A 8 · 9 区出土陶磁器 · 土器实测图 (S=1/4)



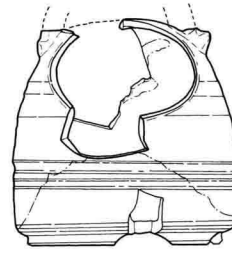
156



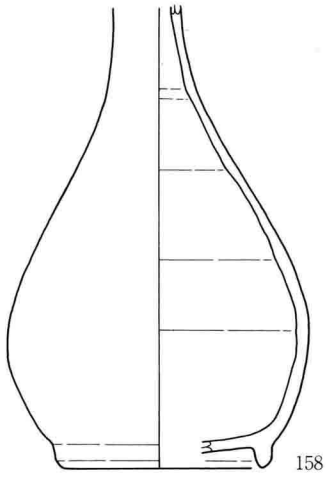
157



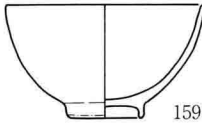
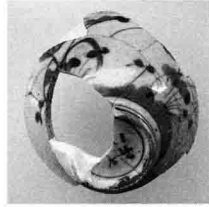
153



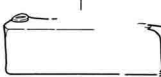
第62图 A 9区出土陶磁器·土器実測図 (S=1/4)



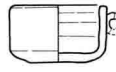
158



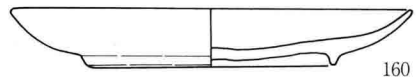
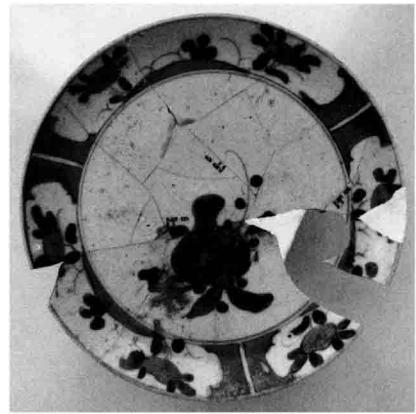
159



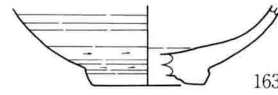
161



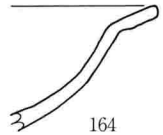
162



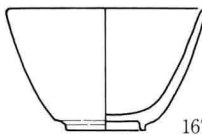
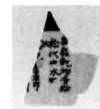
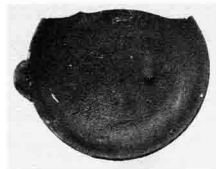
160



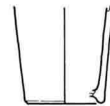
163



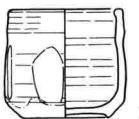
164



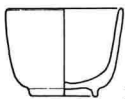
167



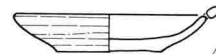
414



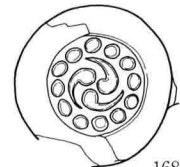
165



166



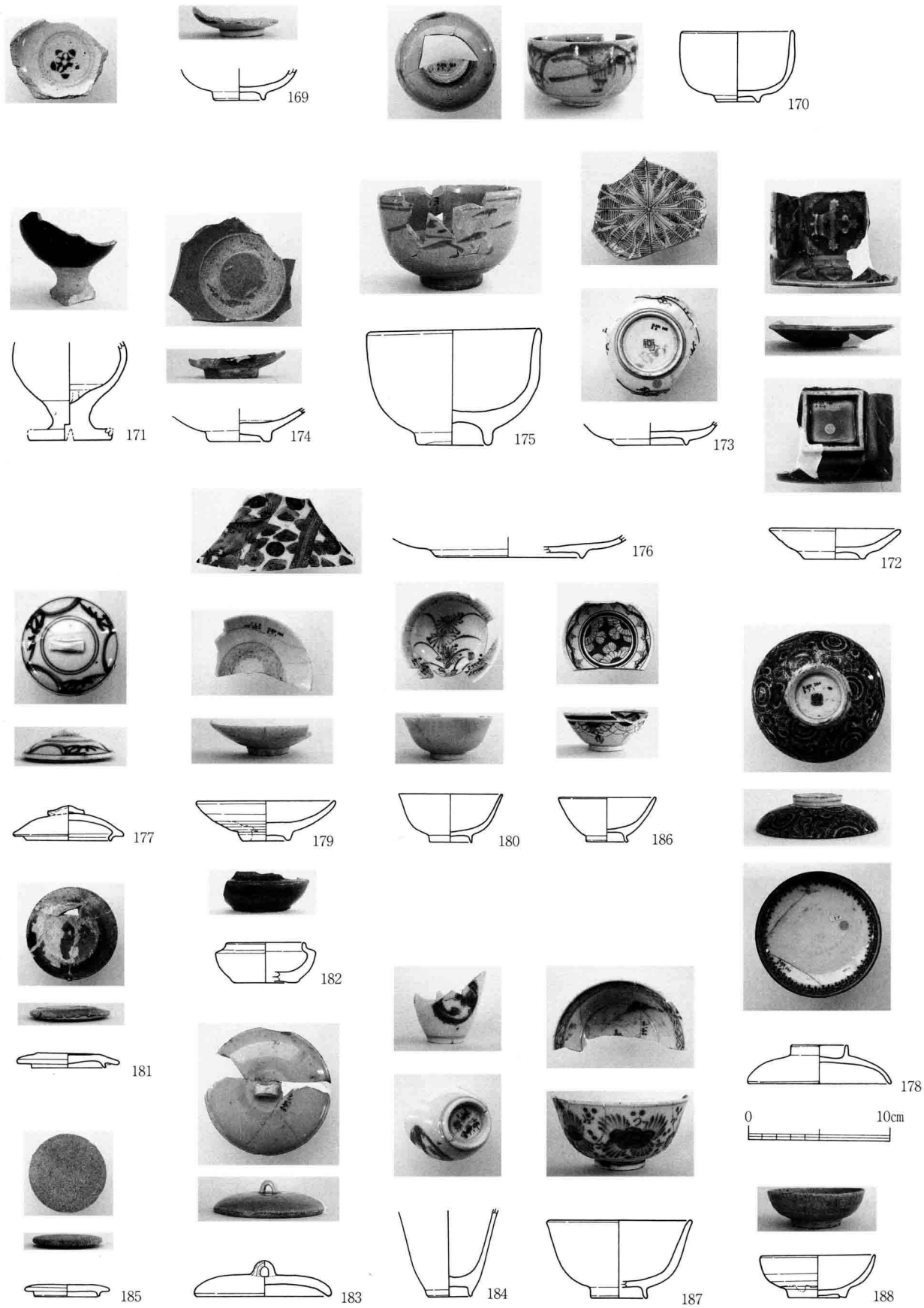
413



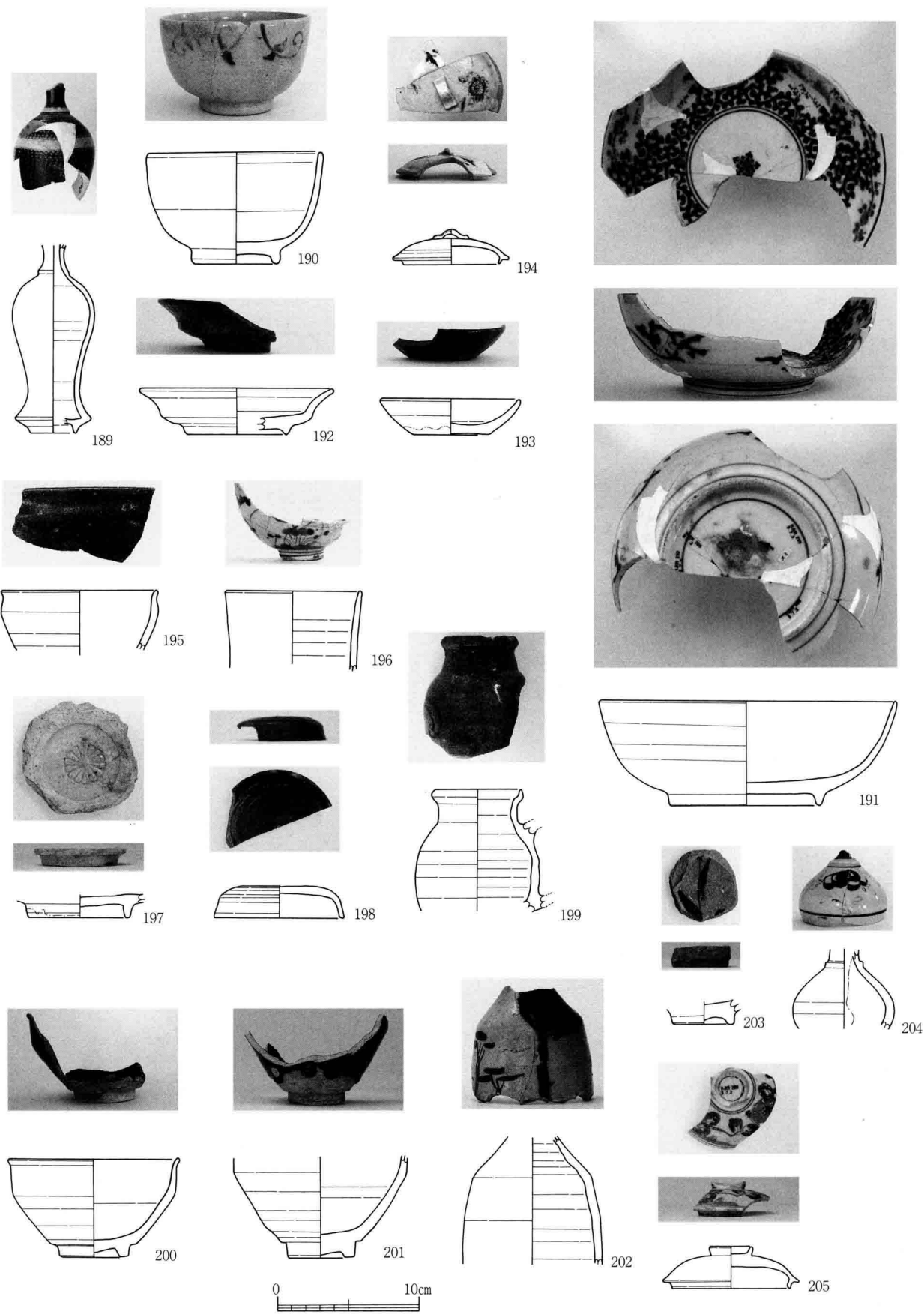
168



第63图 B 2 · 3 · 4 区出土陶磁器 · 土器实测图 (S=1/4)



第64図 B5・6・7区出土陶磁器・土器実測図 (S=1/4)

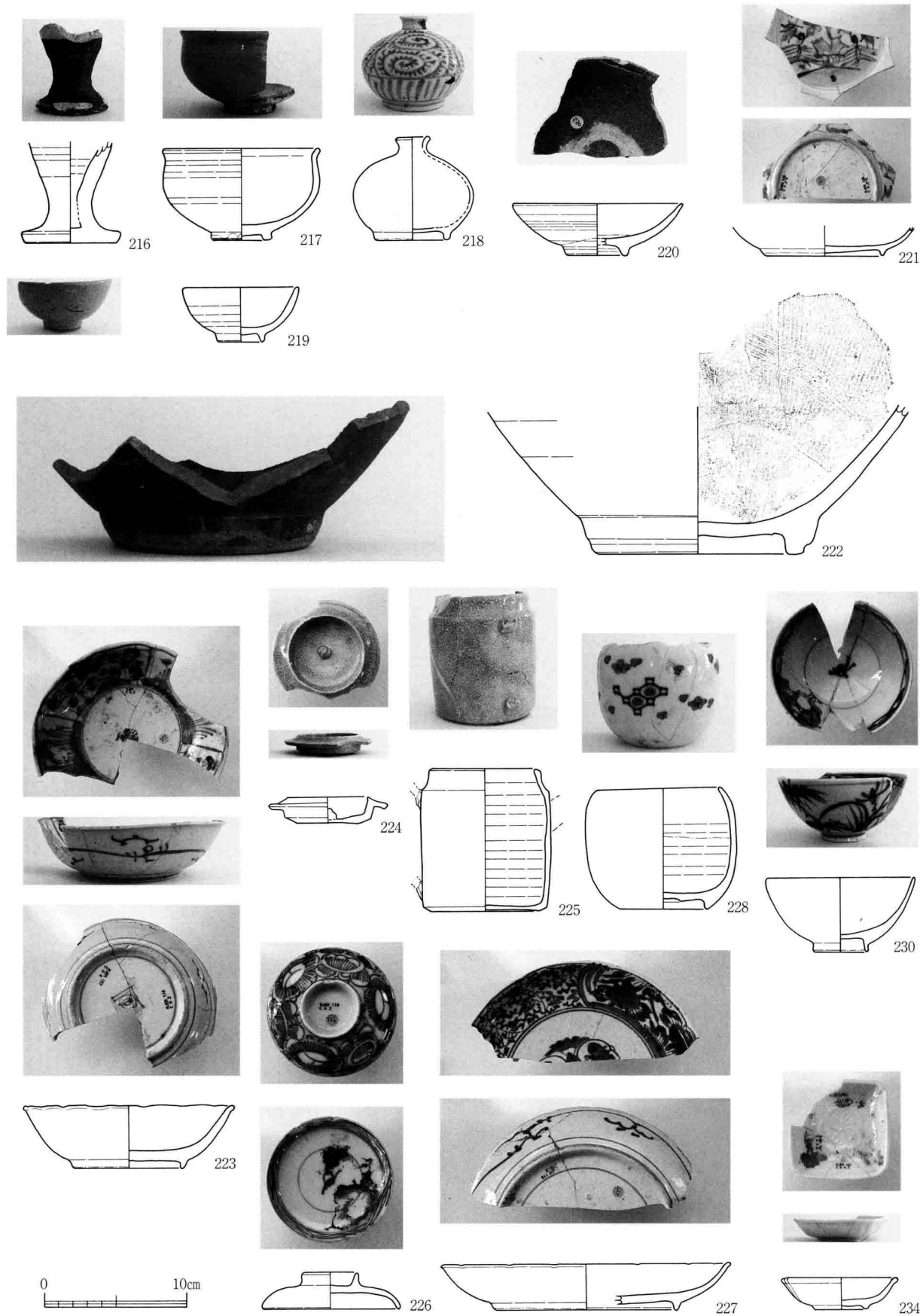


第65图 B7区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)

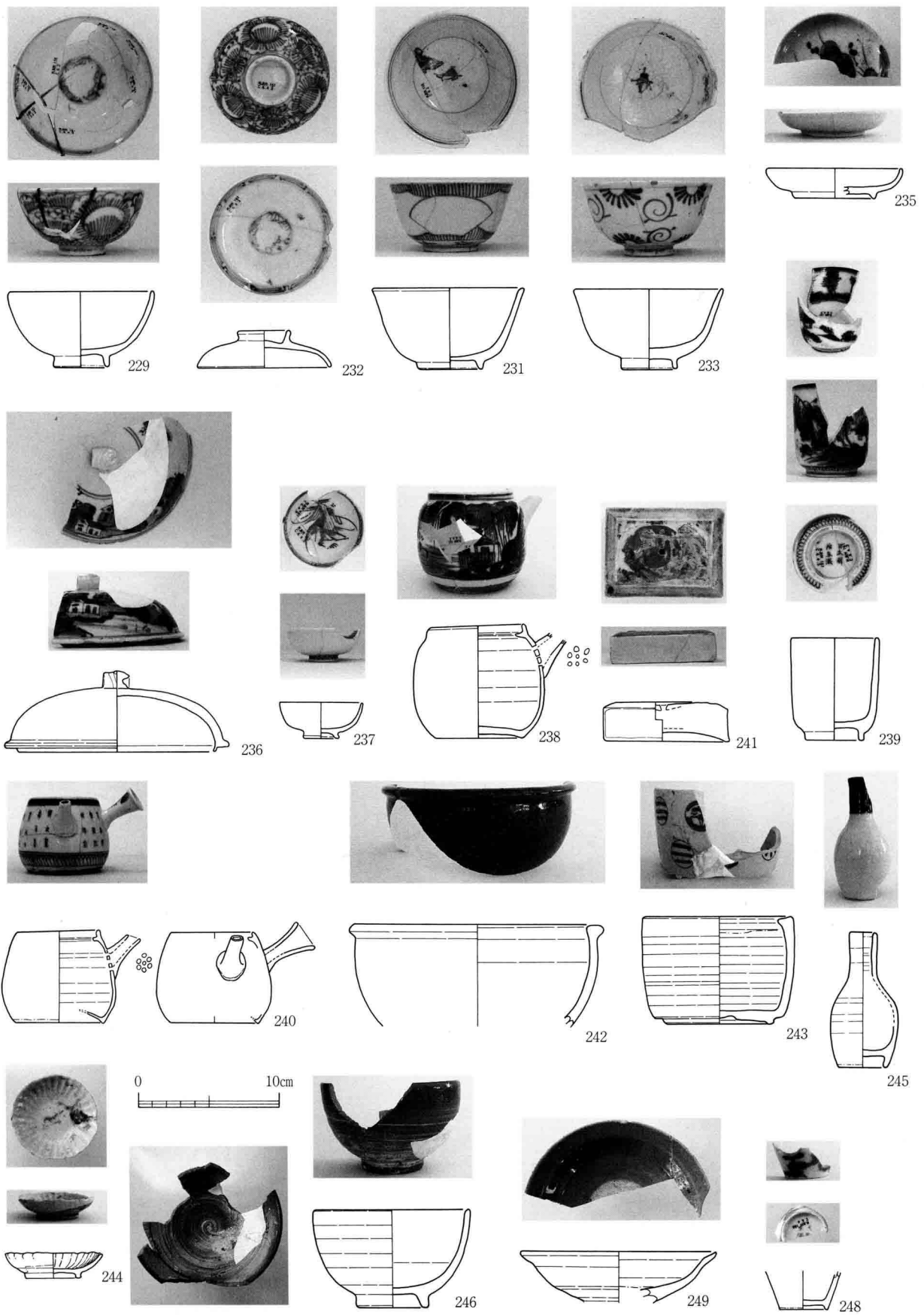




第66图 B 7 · 8 区出土陶磁器 · 土器实测图 (S=1/4)

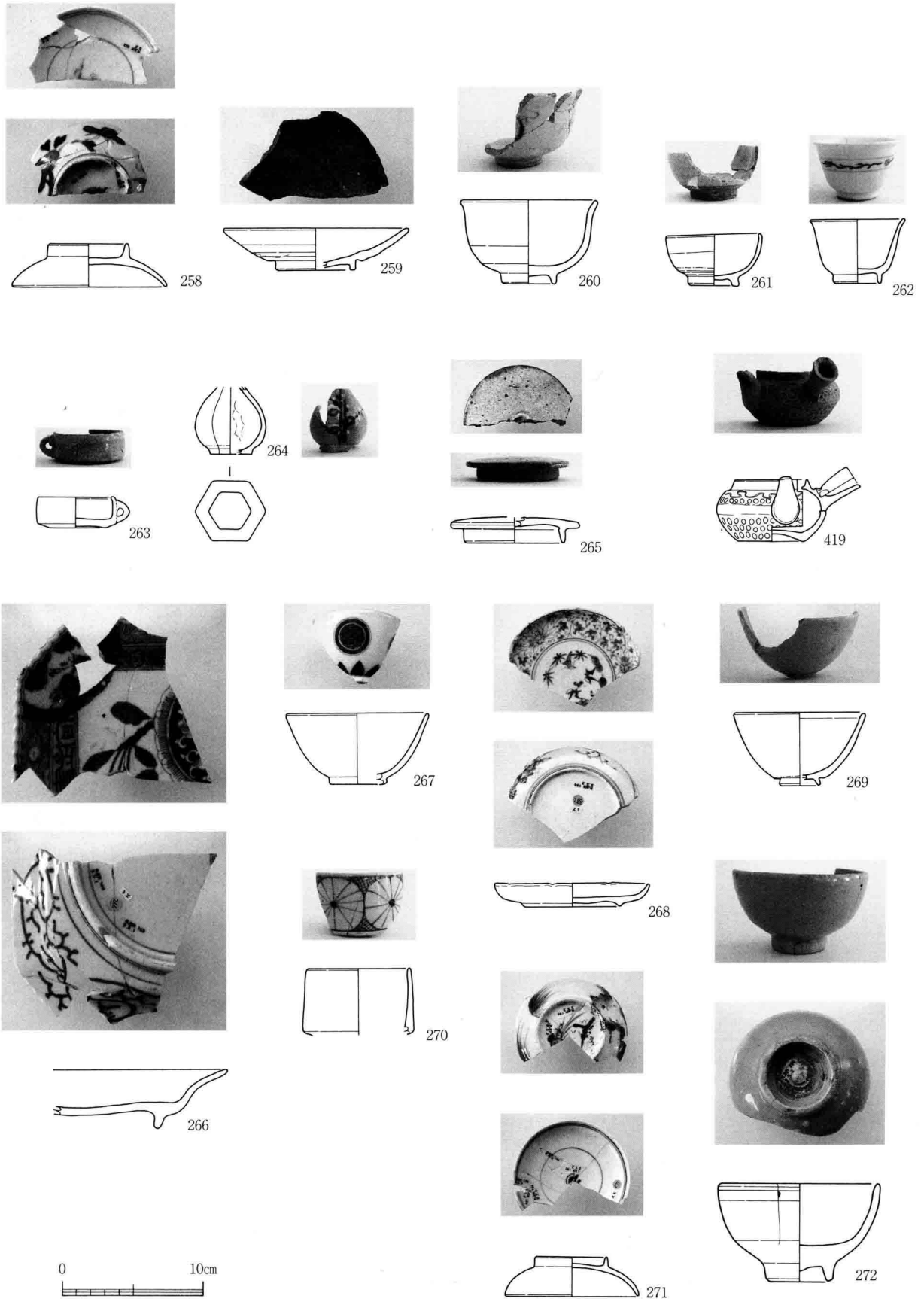


第67图 C4·6区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)

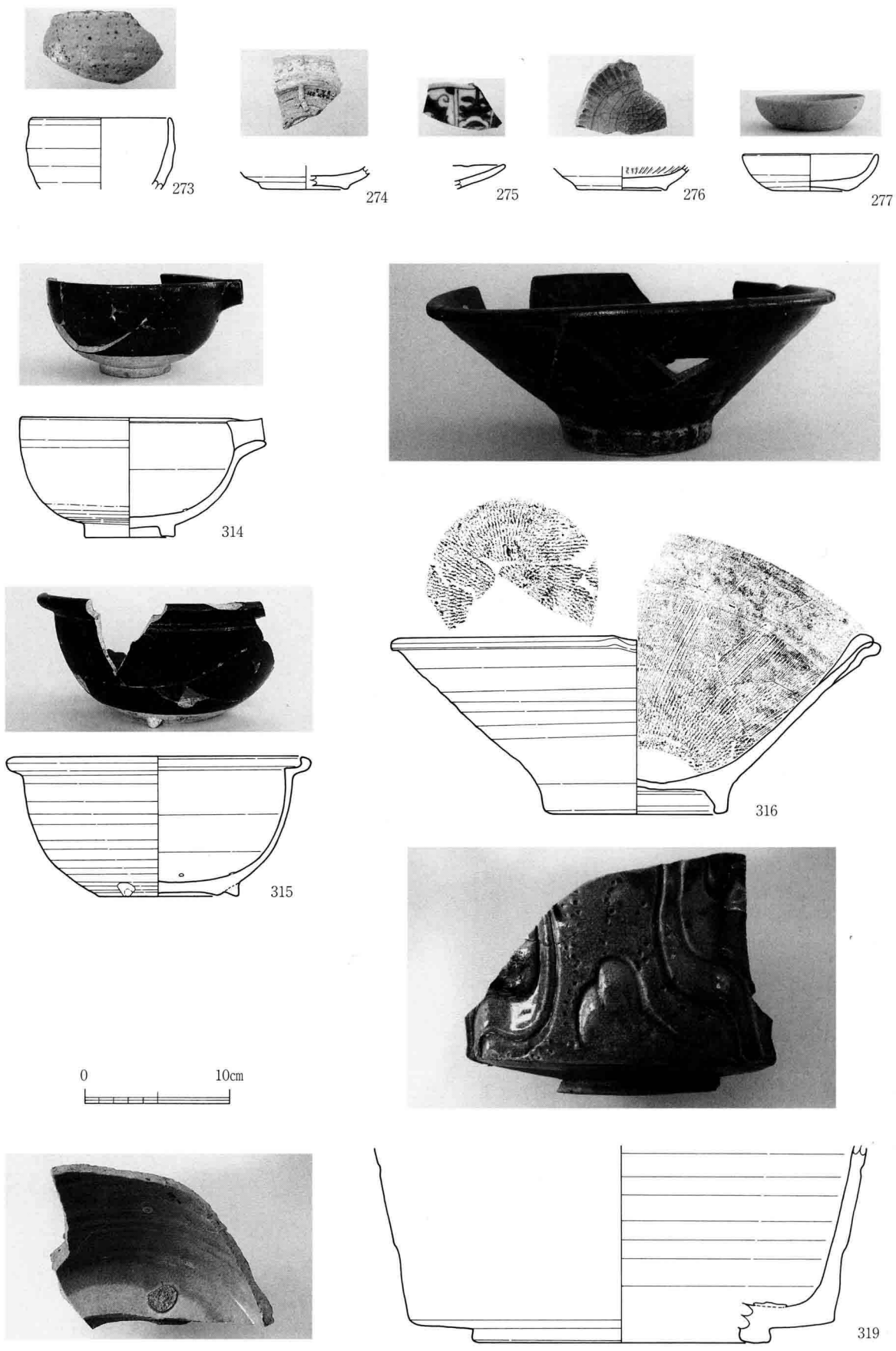


第68图 C 6区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)



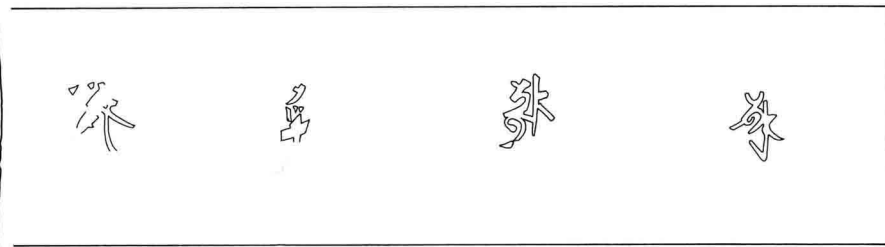
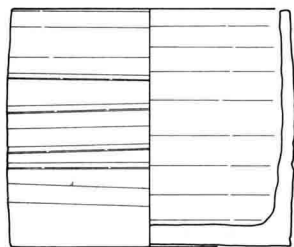
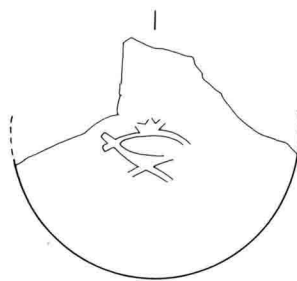


第70图 D 2 · 4 · 5 区出土陶磁器 · 土器实测图 (S=1/4)

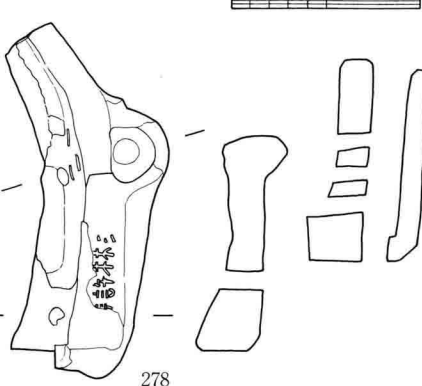
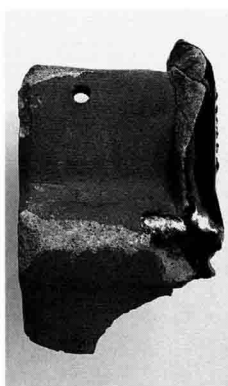
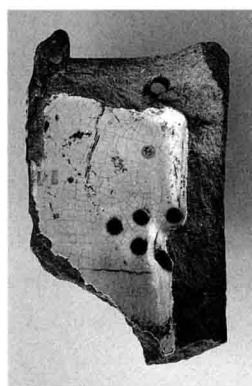
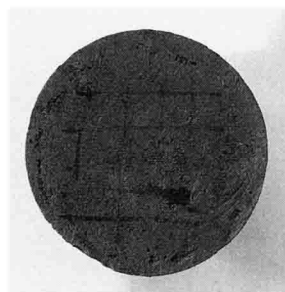
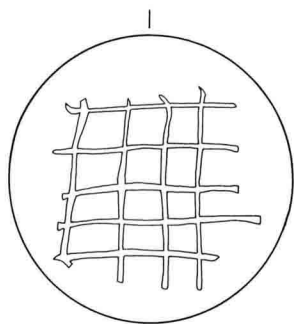


第71图 D5区出土陶磁器·土器实测图(S=1/4)

317



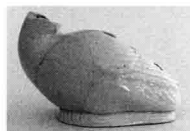
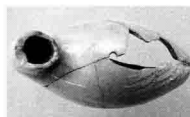
318



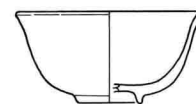
278



279

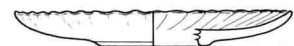
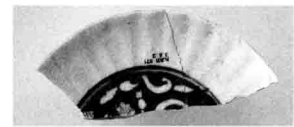
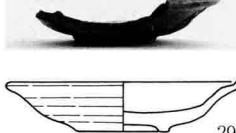
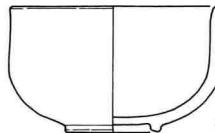
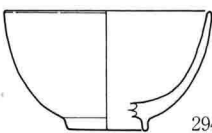
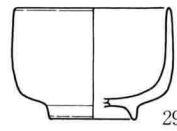
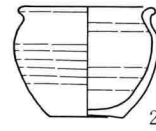
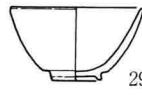
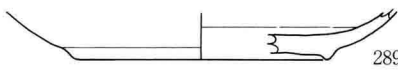
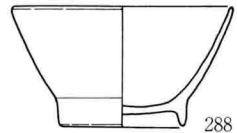
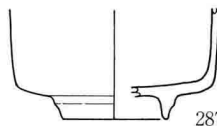
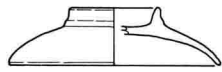
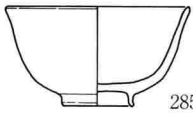
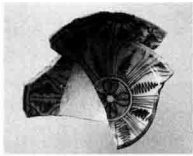
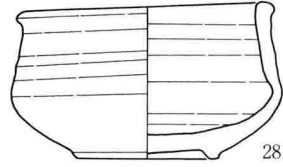
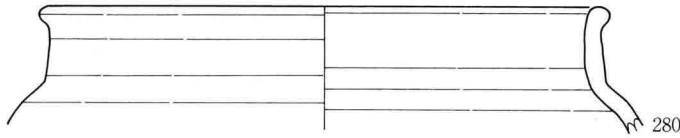
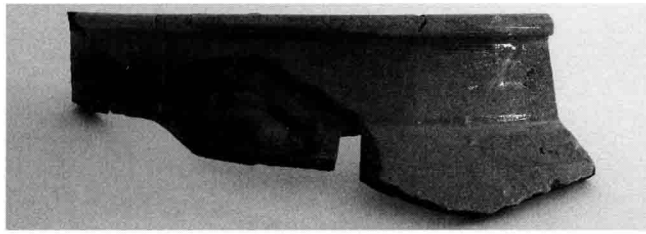


282



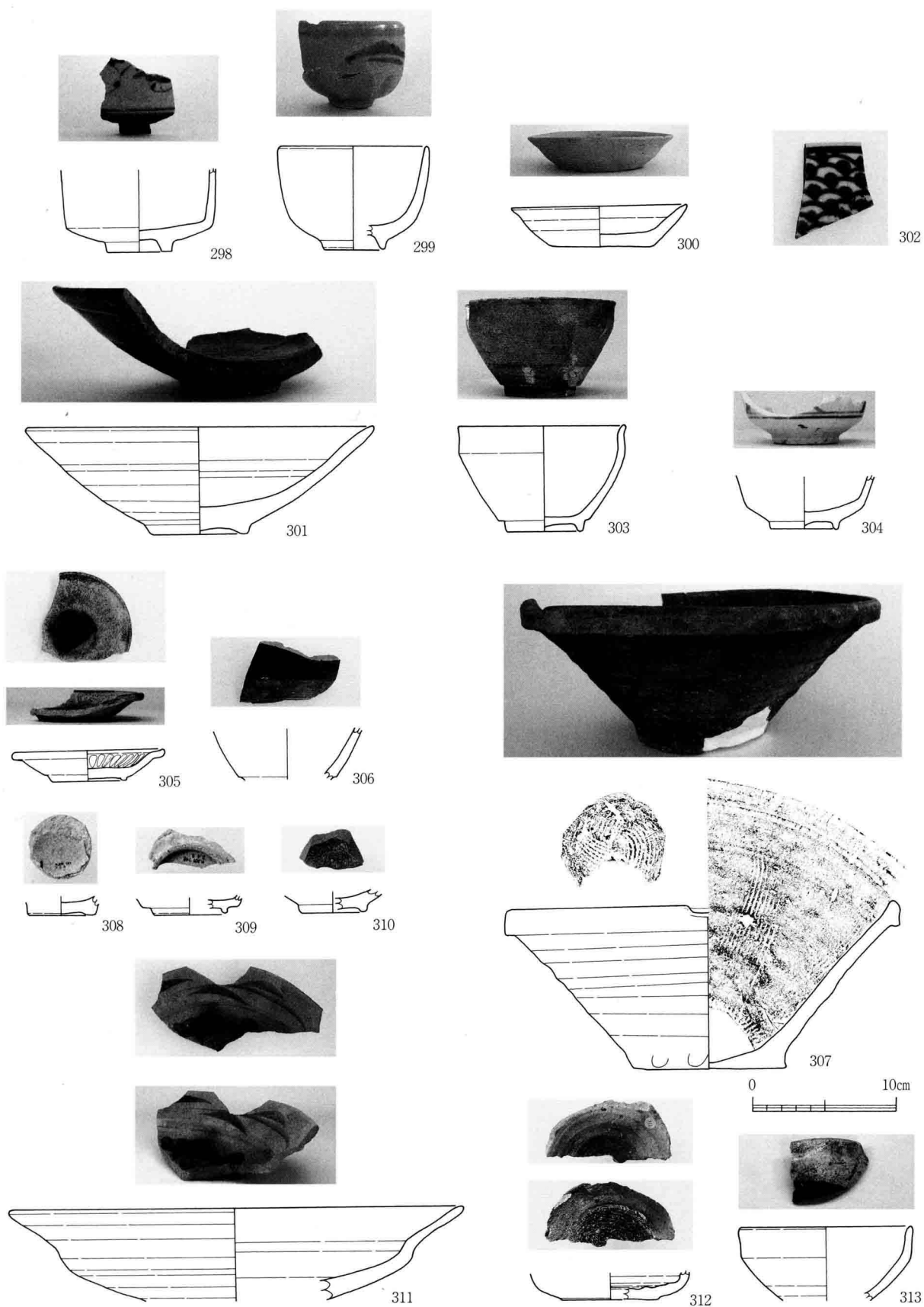
283

第72图 D-5·6区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)

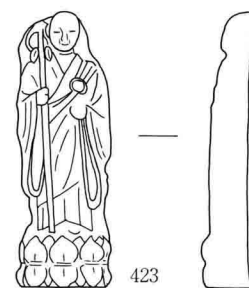
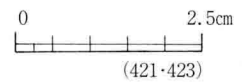
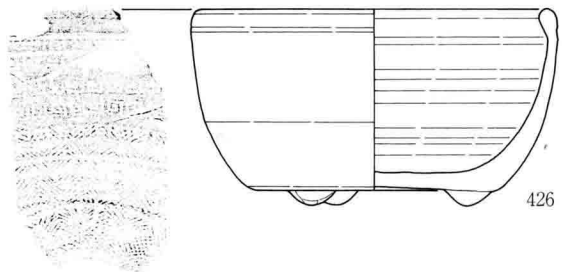
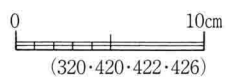
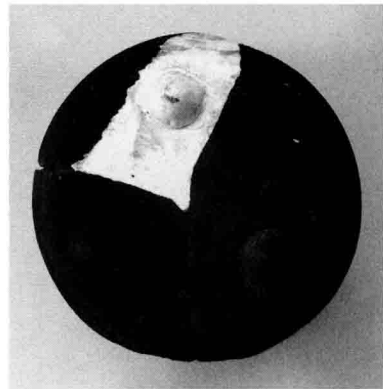
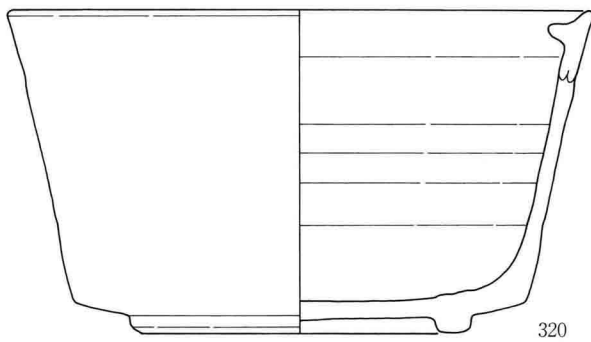
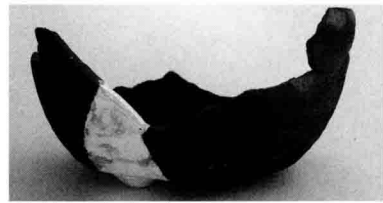
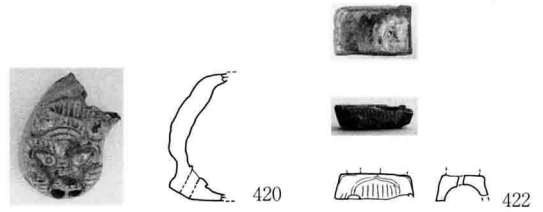
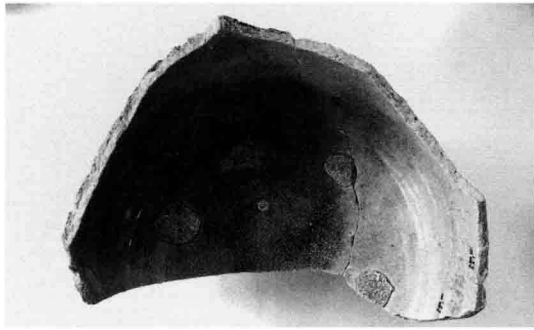


第73图 D6区出土陶磁器·土器实测图(S=1/4)

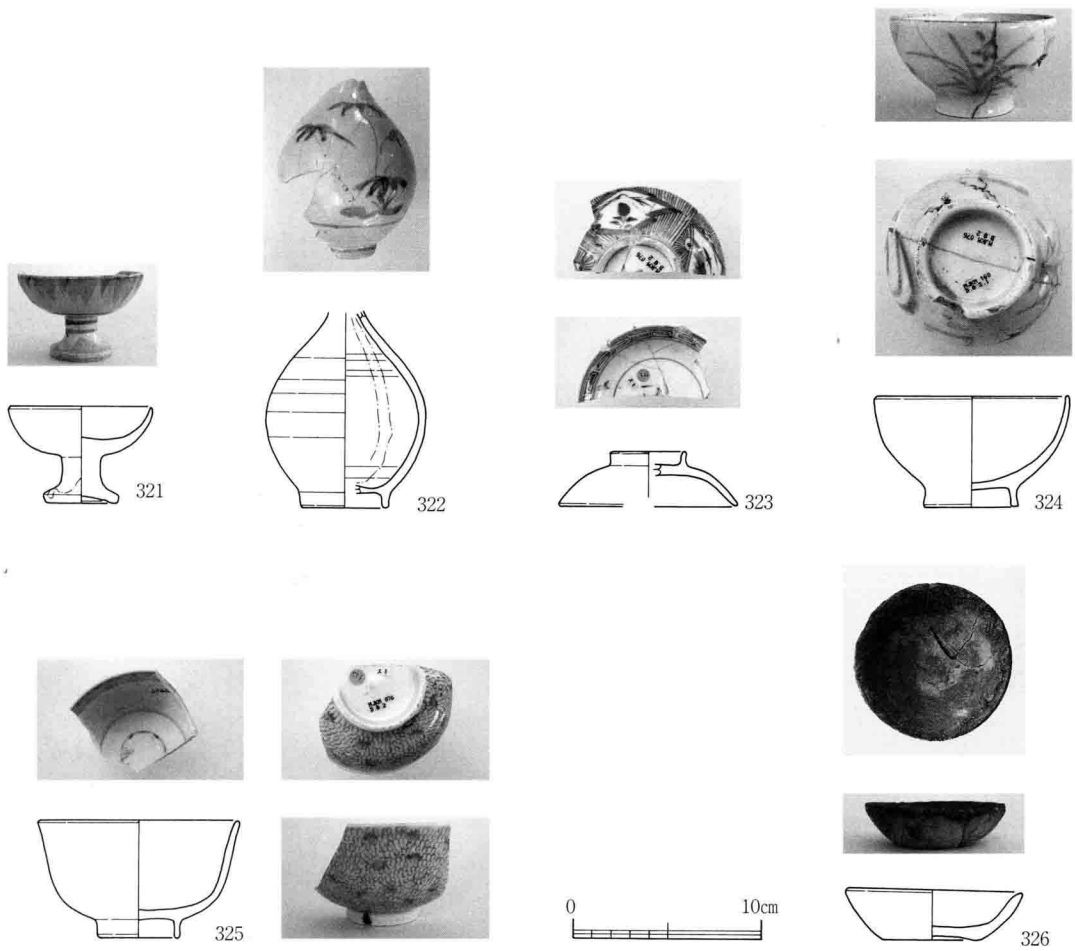




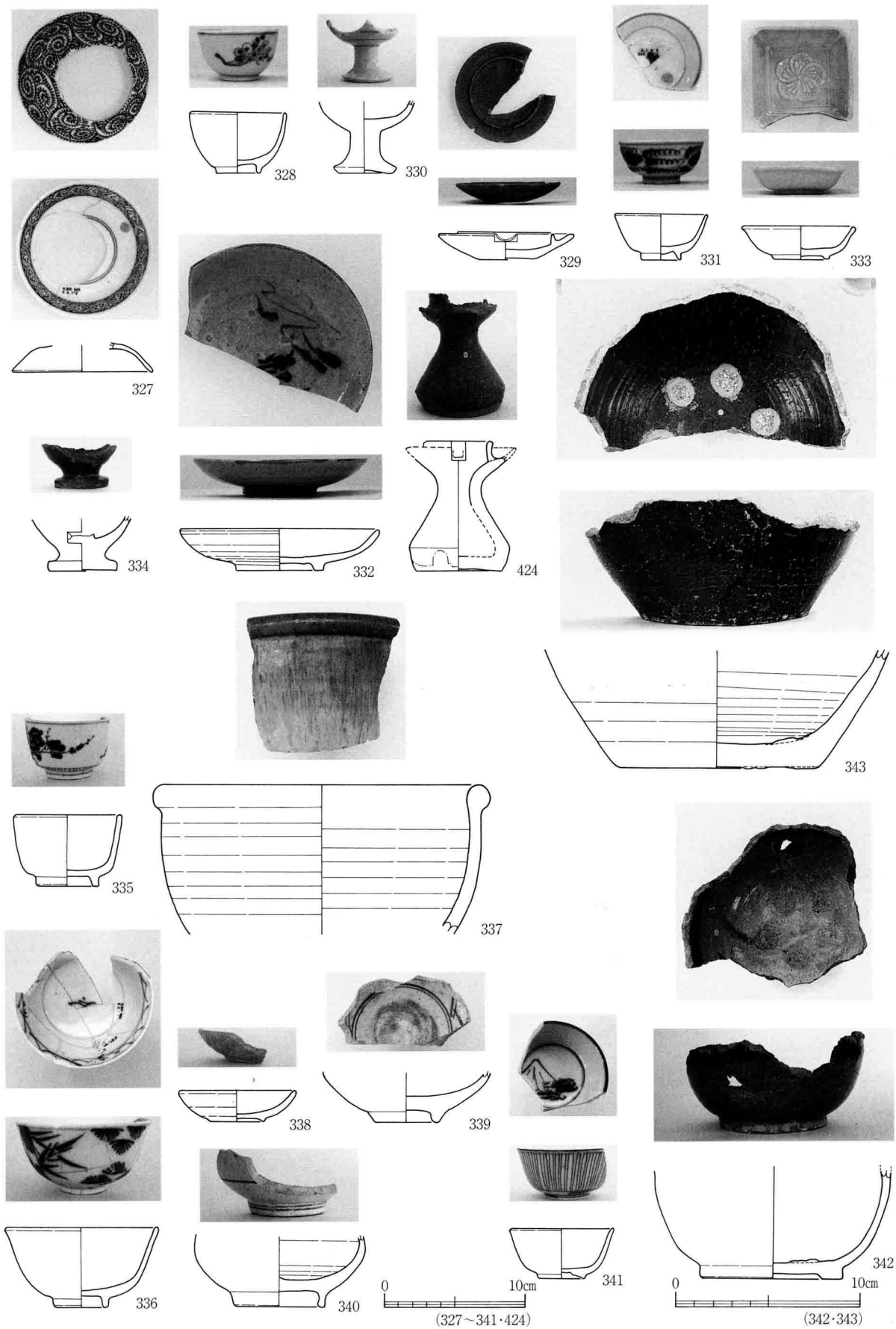
第74图 D6区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)



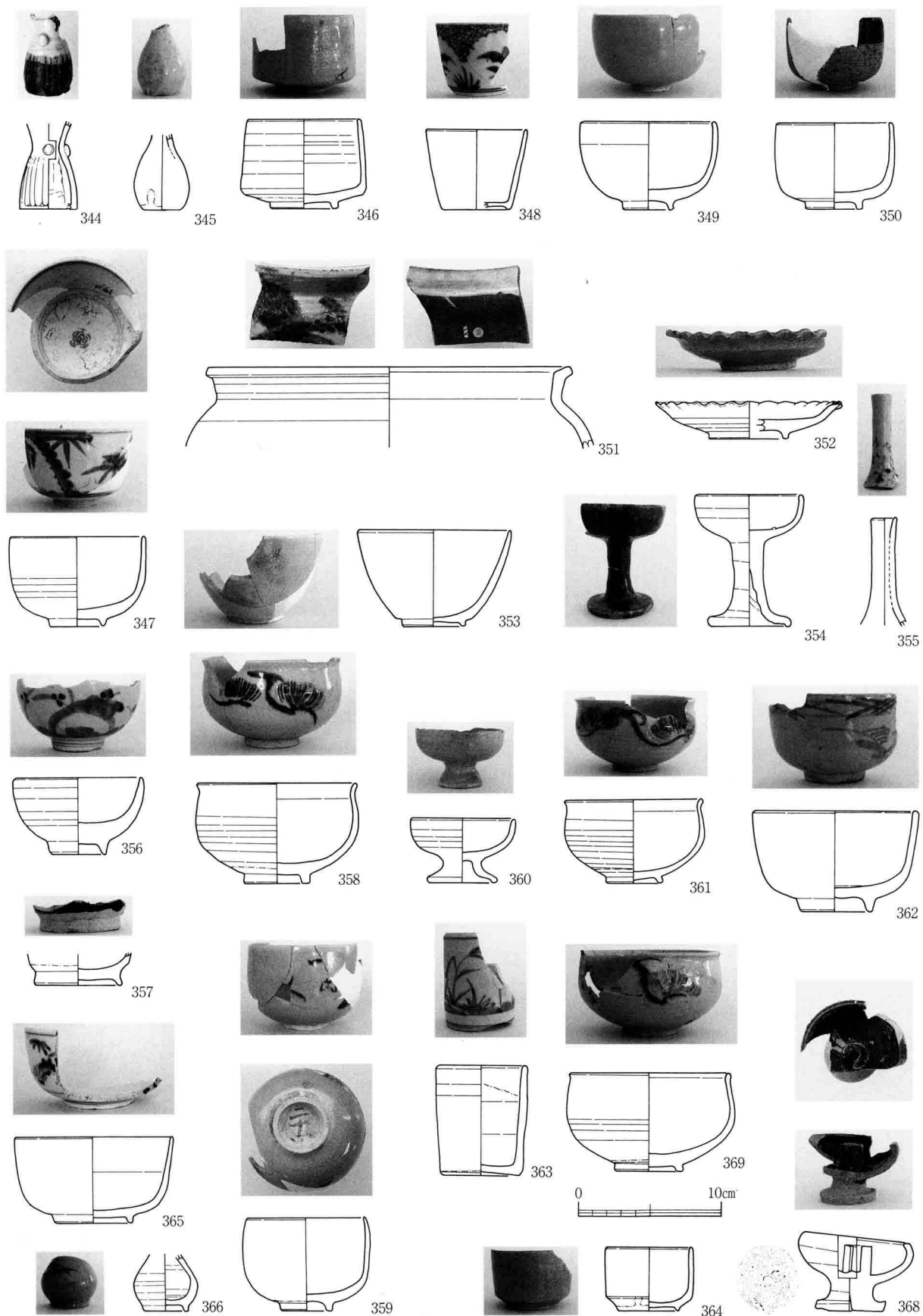
第75図 D 6区出土陶磁器・土器実測図 (S=1/1,1/4)



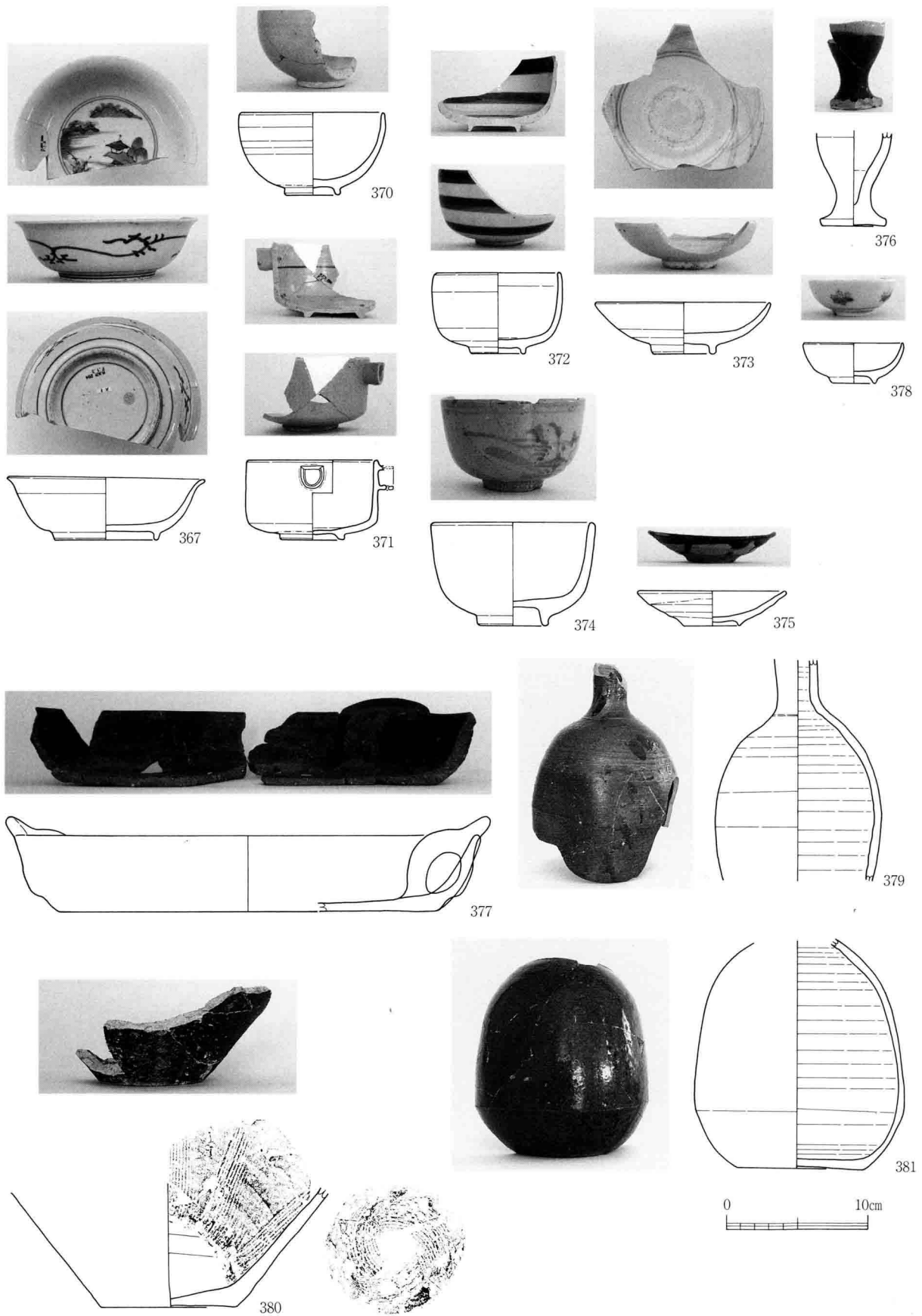
第76图 D 8区出土陶磁器・土器实测图 (S=1/4)



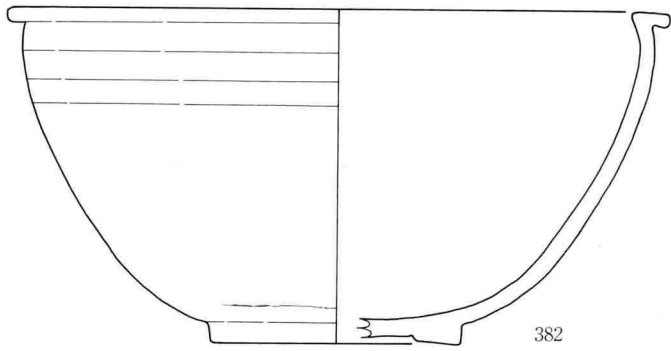
第77图 E4·5·7区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/3、1/4)



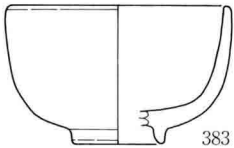
第78图 F 1 区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)



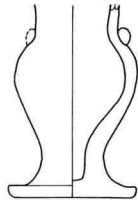
第79图 F1区出土陶磁器·土器实测图 (S=1/4)



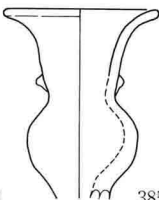
382



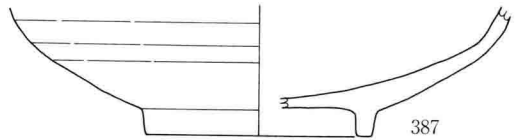
383



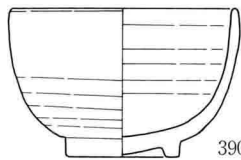
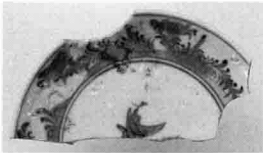
384



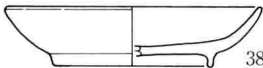
385



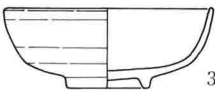
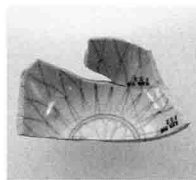
387



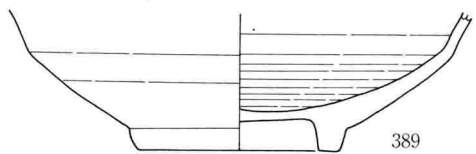
390



388



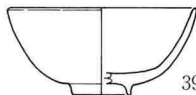
392



389



386

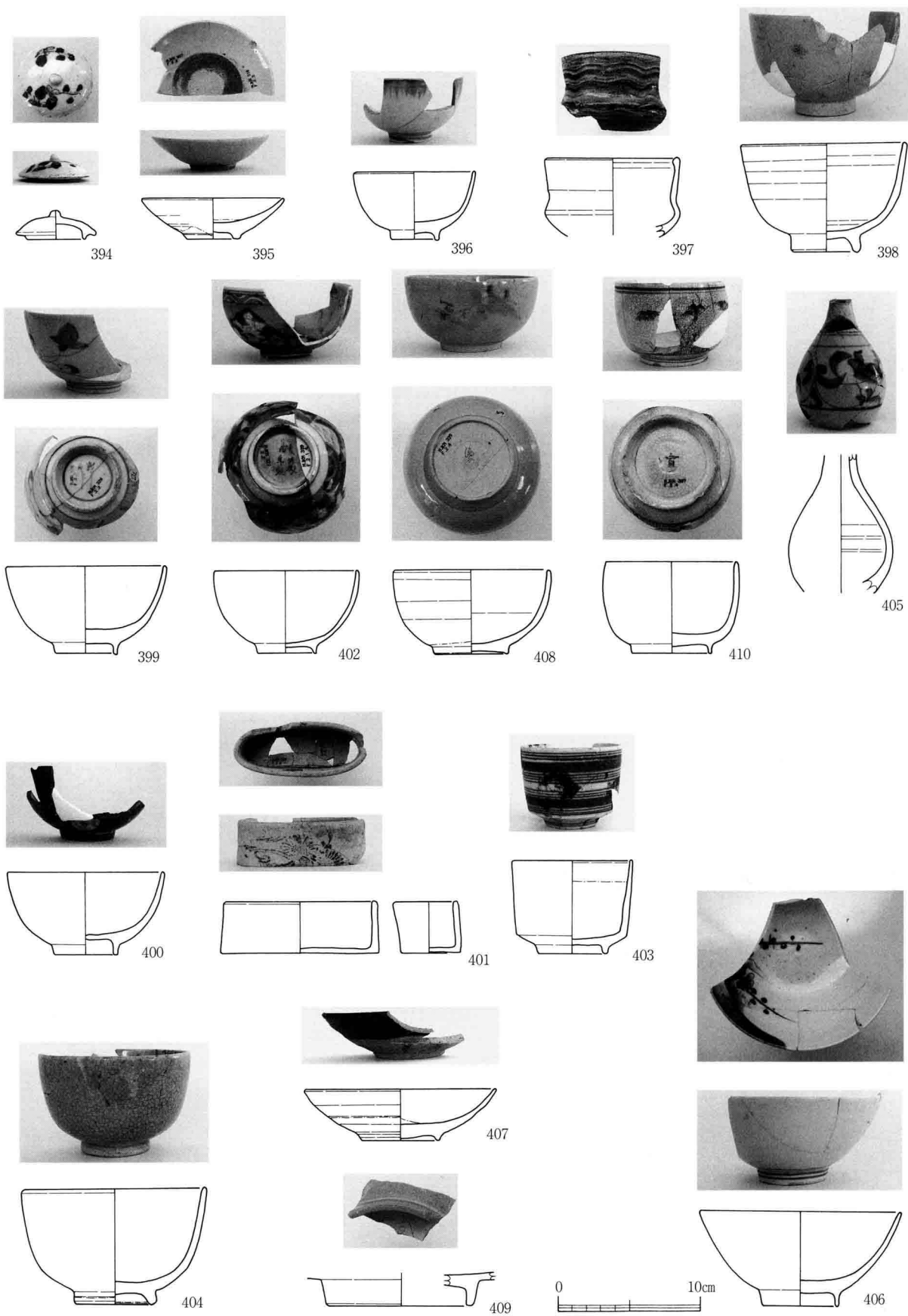


391



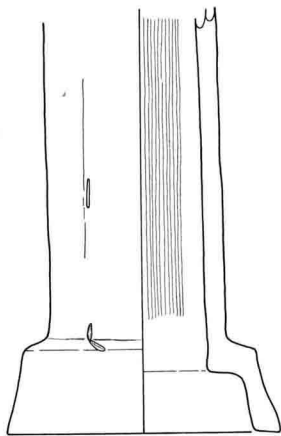
393

第80图 F 1 · 2 区出土陶磁器 · 土器实测图 (S=1/4)

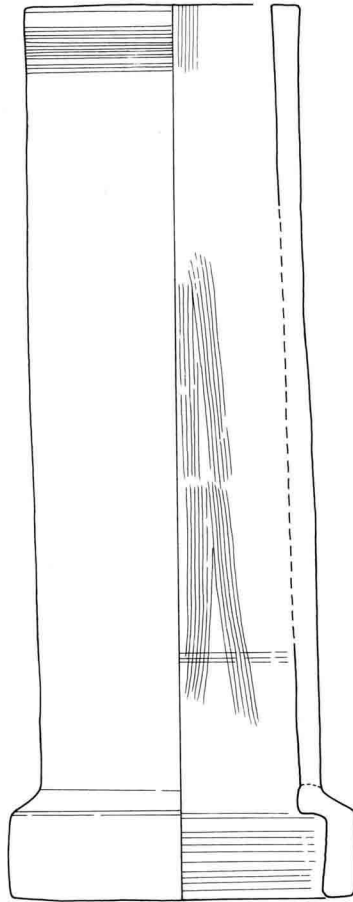


第81图 F2区出土陶磁器・土器実測図 (S=1/4)

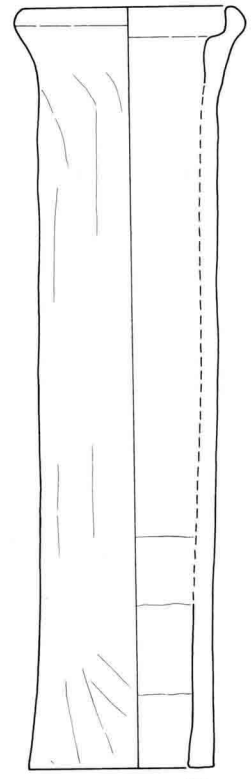




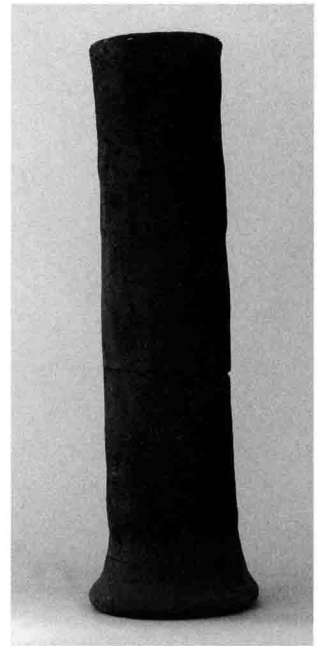
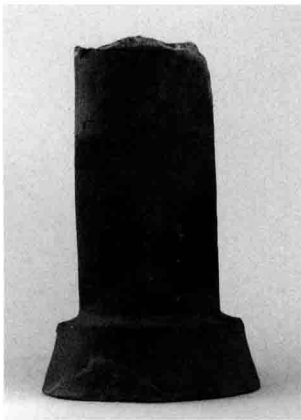
469



470



471



第82図 土管実測図 (S=1/6)

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (1)

実測通番	出土地点				種別	器種	形状	胎土色・特徴	成形法	絵付・顔料・釉薬等	法量					残存率		調整・文様・その他				所見				
	区	面	遺構名	番号							a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記事項	推定産地	推定年代		
																									外面	内面
1	A-1	1	検出面	132	1	2	向付	筒形・面取	白	ロクロ面取	赤・青・空 色金彩／ 透明釉	5.8	5.0	8.9		122	6/12	60%	3色の 織	—	—	—		瀬戸美濃系	1870 ～	
2	A-1	1	検出面	132	1	4	小碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	7.0				25.6	4/12	20%	山形繁 ぎ文唐 花	—	—	—		肥前系	1780 ～ 1860	
3	A-1	1	検出面	132	1	2	小甕	口反形	赤茶・ 白粒子	ロクロ	鉄釉	7.0				23.2	3/12	20%	胴部ま で釉掛 け	釉掛け	—	—		松代系	1810 ～ 1930	
4	A-1	1	検出面	132	1	2	鉢	口反形	暗茶・ 白粒子	ロクロ	灰釉・銅緑 釉	29.0				77.1	1/12	?	口縁の み銅緑 釉	—	—	—	銅緑釉 部赤化	松代系	1810 ～ 1930	
5	A-1	2	側溝Tr	194	1	4	小碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	9.8	3.8	5.0		156	12/12	80%	二重網 目文	菊花線 描	コンニ ャク印 菊花文	—			波佐見 系	1690 ～ 1800
6	A-1	2	側溝Tr	194	1	4	碗	—	白	ロクロ	呉須・透明 釉		4.8			51.1	9/12	20%	—	—	二重園 線草花 文	「宣」?	高台内 に亀裂	肥前系	1690 ～ 1780	
7	A-1	3	検出面	291	1	4	神酒徳利	徳利形	白灰	ロクロ 糸切り	呉須・透明 釉		3.0			60.2	11/12	90%	草文	—	—	—	畳付に 小砂付 着	肥前系	1650 ～ 1690	
8	A-1	3	検出面	291	1	2	中碗	半球形	薄茶	ロクロ 削高台	灰釉		5.4			49.4	9/12	20%	—	—	—	刻印 「雨吉」 高巻 沈線	肥前系 京焼風 陶器	肥前系	1650 ～ 1690	
9	A-1	3	検出面	291	1	4	小皿	浅形	白	ロクロ 削高台	透明釉生 掛け		4.2			46	4/12	15%	—	—	蛇の目 釉剥き	高台、 釉剥き 部に砂 付着	重ね焼 成	肥前系	1650 ～ 1690	
10	A-1	3	検出面	291	1	1	焙烙	内耳形	灰茶	積上げ 撫で		28.4	24.6	7.5		571	2/12	10%	—	—	—	—	外面煤 付着	在地系	不明	
11	A-1	3	壁面	292	1	2	鉢?	—	灰茶	ロクロ 削高台	刷毛目・灰 釉	—	—	—	—	99.7	—/12	?	回転刷 毛目	回転刷 毛目	輪状に 釉薬剥 がれあ り	高台畳 付幅広 積み粘 土付着	重ね焼 成	肥前系	1650 ～ 1690	
12	A-1	3	2号遺構	316	1	2	中碗	呉器形	薄茶	ロクロ 削高台	灰釉	11.6	4.8	7.7		122	12/12	25%	—	—	砂落ち 痕あり	高台畳 付砂付 着	肥前系 京焼風 陶器	肥前系	1650 ～ 1690	
13	A-2	1	側溝Tr	013	1	2	中碗	筒形	灰	ロクロ 削高台	灰釉		10.0			54.2	3/12	12%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—			瀬戸美濃系	1650 ～ 1750
14	A-2	1	検出面	027	1	2	小皿	丸形	灰	ロクロ 削高台	呉須・灰釉	12.4	6.4	2.9		76	8/12	30%	釉掛け	釉掛け	型紙摺 り草花 文	釉掛け			瀬戸美濃系	1650 ～ 1750
15	A-2	2	検出面	071	1	2	鉢	—	灰茶	ロクロ 削高台	刷毛目・鉄 釉・透明 釉・鉄泥		10.3			138	4/12	20%	鉄泥	回転刷 毛目、 鉄釉流 し	回転刷 毛目	—	二彩唐 津砂鉢	肥前系	1650 ～ 1740	
16	A-2	2	検出面	071	1	4	中碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明 釉		4.4			44.5	6/12	25%	草花文	—	—	崩れ 「大明 年製」		肥前系	1690 ～ 1780	
17	A-2	2	検出面	071	1	2	中碗	丸形?	灰黄	ロクロ 削高台	刷毛目・鉄 漿		5.8			32.8	6/12	20%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	鉄泥塗 り			瀬戸美濃系	不明
18	A-2	2	側溝Tr	072	1	2	小皿	—	白灰	ロクロ 削高台	長石釉	—	—	—	—	11.6	1/12	?	釉掛け	—	釉掛け	釉掛け	志野?		瀬戸美濃系	1600 ～ 1670
19	A-2	2	側溝Tr	083	1	2	中碗	天目形	灰	ロクロ 削高台	鉄釉	11.2	5.3	7.5		94.9	4/12	30%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	表面褐 色化			瀬戸美濃系	1600 ～ 1670
20	A-2	2	側溝Tr	083	1	2	中皿	折縁形	灰黄	ロクロ 削高台	黄瀬戸釉・ 織部釉	25.4	15.0	3.6		46.3	1/12	8%	釉掛け	釉掛け、 織部釉 掛け流 し	釉掛け	釉掛け			瀬戸美濃系	1600 ～ 1670
21	A-2	2	側溝Tr	083	1	1	小皿	—	黄土	ロクロ 糸切り	—	10.4	7.0	3.1		132	12/12	92%	—	口縁緑 に付着 物	—	—	灯明皿 ?	在地系	不明	
22	A-2	2	側溝Tr	083	1	1	小皿	—	黄土	ロクロ 糸切り	—	9.2	6.8	3.1		108	12/12	100%	—	—	—	—		在地系	不明	
23	A-2	2	検出面	091	1	2	中碗	半球形	灰	ロクロ 削高台	灰釉		4.7			50.1	12/12	25%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—			京・信 楽系	1650 ～ 1750
24	A-2	2	検出面	071	1	2	掃鉢	—	灰黄	ロクロ	鉄漿	35.7	9.4	13.7		1543	12/12	60%	釉掛け、 底部掻 き取り	直線掃 り目釉 掛け	回転掃 り目釉 掛け	底部釉 掻き取 り			瀬戸美濃系	1600 ～ 1670
25	A-3	1	検出面	147 他	1	4	小皿	丸形	白	ロクロ	透明釉・上 絵色絵	12.6	8.0	2.3		83.4	8/12	55%	—	帯文	—	—	公家、 流水、 蛙、柳	色絵印 判	瀬戸美濃系	1900 ～ 1930
26	A-3	1	検出面	147	1	2	ひょうそく	台付た んころ 形	暗茶・ 白粒子	ロクロ 糸切り	鉄釉		4.2			37.7	12/12	50%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	軸孔あ り			松代系	1810 ～ 1930
27	A-3	1	焼土層	172	1	1	泥面子	角板形	黄土	型押し	—	長軸 3.3	短軸 2.1	0.9		7	—/12	100%	—	—	四角に 花?	指押圧 痕あり			不明	不明
28	A-3	1	検出面 焼土層	201 178	1	2	土鍋	両手形	白	ロクロ 貼付け	コバルト・ クロム・透 明釉	17.9	6.8	6.7	19.9	208	12/12	50%	「清山 造」	釉掛け	釉掛け	—			瀬戸美濃系	1870 ～

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (2)

実測通番	出土地点				種別	器種類	形状	胎土色・特徴	成形法	絵付顔料・釉薬等	法量					残存率		調整・文様・その他					所見		
	区	面	遺構名	番号							a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記事項	推定産地	推定年代	
29	A-3	1	焼土層	178	1	4	中碗	丸形	白	ロクロ	コバルト・透明釉	11.2	3.8	5.2		178	10/12	98%	型紙摺り桜	型紙摺り瑠璃文	型紙摺り環状松竹梅文	—	摺絵印判	瀬戸美濃系	1880 ~ 1910
30	A-3	1	検出面 焼土層	201 172	1	4	仏飯器	台底輪 高台	白ガラス質	ロクロ	透明釉・上 絵色絵 (赤、緑、 黒)	5.8	4.2	5.6		56.6	11/12	80%	開き扇、 草	—	—	—		瀬戸美濃系	1840 ~ 1870
31	A-3	1	検出面 焼土層	201 178	1	4	小碗	筒形	白ガラス質	ロクロ	コバルト・透明釉	6.4	4.1	6.9		118	12/12	90%	丸文散らし	—	—	圏線	銅版印判	瀬戸美濃系	1880 ~ 1930
32	A-3	2	焼土層	239	1	2	小碗	丸形	灰	ロクロ削高台	灰釉	6.7	3.4	3.7		43.6	12/12	70%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—		瀬戸美濃系	1650 ~ 1750
33	A-3	2	焼土層 2号遺構	239 269	1	4	小碗	端反形	白	ロクロ	呉須・透明釉	8.2				61.5	7/12	50%	桐・牡丹・梅・ 太湖石	—	—	—		肥前系	1690 ~ 1780
34	A-3	2	焼土層	239	1	4	極小皿	菊花形 輪花	白	型打ち	透明釉	5.8	3.2	1.8		11.6	12/12	60%	—	菊花	菊花	—		肥前系	1650 ~ 1690
35	A-3	2	焼土層	239	1	2	中碗	呉器形	薄茶	ロクロ削高台	灰釉	11.1	5.0	7.6		250	12/12	85%	—	—	砂落ち 痕あり	高台量 付砂付着	肥前系 京焼風 陶器	肥前系	1650 ~ 1690
36	A-3	2	焼土層	239	1	2	仏飯器	台底輪 高台	灰茶	ロクロ	灰釉		4.2			23.3	8/12	40%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—		瀬戸美濃系	1690 ~ 1750
37	A-3	2	焼土層	220	1	4	紅猪口	貝形	白	型押し	透明釉	4.2	1.2	1.6		12	12/12	100%	貝形	釉掛け	釉掛け	—		肥前系	1650 ~ 1740
38	A-3	2	焼土層	220	1	4	猪口	筒形	白	ロクロ	透明釉	4.6	2.9	2.8		24	12/12	100%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	釉掛け		肥前系	1690 ~ 1780
39	A-3	2	焼土層	220	1	2	仏飯器	—	灰黄	ロクロ	灰釉	6.4				35	10/12	50%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—		瀬戸美濃系	1690 ~ 1750
40	A-3	2	検出面	202	1	4	蓋物鉢 蓋	丸形	白	ロクロ貼付け	呉須・透明釉		外 10.2	内 9.0		30.7	5/12	30%	青海波、 唐草、 花	—	—	—		肥前系	1690 ~ 1780
41	A-3	2	側溝Tr	210	1	2	中碗	天目形	灰黄	ロクロ削高台	黄瀬戸釉		4.8			36.6	6/12	20%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—		瀬戸美濃系	1610 ~ 1650
42	A-3	2	焼土層	239	1	4	中碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	11.1	4.8	6.2		157	5/12	60%	柳、帆 かけ船、 山水	—	—	圏線		肥前系	1690 ~ 1780
43	A-3	2	焼土層	231	1	5	播鉢	玉縁口 縁	暗紫茶	ロクロ糸切り	—	17.4	6.8	5.4		124	4/12	20%	—	放射摺り目重 複	放射摺り目重 複	糸切り 痕		肥前系	1650 ~ 1690
44	A-3	2	検出面	208	1	2	中碗	半球形	灰茶	ロクロ削高台	鉄絵・灰釉		6.0			33.8	4/12	10%	釉掛け	釉掛け	草絵	—		京・信 楽系	1650 ~ 1750
45	A-3	2	側溝Tr	196	1	2	鉢	4足形 ?	灰黄	たたら 貼付け	鉄絵・長石 釉	—	—	—	—	14.7	—/12	?	—	—	草絵	釉掛け	志野焼	美濃	1600 ~ 1630
46	A-4	1	焼土層	090	1	2	中碗	天目形	灰	ロクロ削高台	鉄絵・灰釉	10.2	3.8	5.9		63.1	6/12	45%	柳絵	釉掛け	釉掛け	—		瀬戸美濃系	1780 ~ 1800
47	A-4	1	焼土層	090 092	1	2	中碗	天目形	灰茶	ロクロ削高台	鉄絵・銅緑 釉・灰釉	11.2	4.2	7.2		171	10/12	60%	笹絵	釉掛け	釉掛け	—		瀬戸美濃系	1750 ~ 1780
48	A-4	1	焼土層	090	1	4	小碗	半筒形	白	ロクロ	呉須・透明釉	8.3	4.5	6.9		108	12/12	50%	竹、縦 縞	四方襷	五弁花 文	—		肥前系	1750 ~ 1810
49	A-4	1	焼土層	090	1	4	小皿	輪花形	白	ロクロ型打ち	呉須・透明釉	10.8	6.1	2.3		80.7	12/12	70%	草文	—	山水樓閣文	—		肥前系	1780 ~ 1860
50	A-4	1	焼土層	090	1	3	中碗	腰張形	暗灰	ロクロ	呉須・透明釉	11.6	4.8	7.5		191	7/12	50%	四方襷、 山水文	—	—	—	釉薬濁 る	肥前系	1650 ~ 1740
51	A-4	1	焼土層	090	1	2	灰吹	半筒形	灰	ロクロ	灰釉	8.6		5.0		34.2	3/12	?	釉掛け	釉掛け、 地肌	—	—		肥前系	1650 ~ 1740
52	A-4	1	焼土層	092	1	4	小碗	丸形	白灰	ロクロ	呉須・透明釉	9.8	4.0	5.0		54.4	6/12	30%	雪輪、 梅樹	—	—	記号		波佐見 系	1690 ~ 1800
53	A-4	1	焼土層	092	1	2	片口鉢	口縁帯 下注口、 丸形	暗茶・ 白粒子	ロクロ貼付け	鉄釉	17.4	8.0	8.0	19.2	144	4/12	25%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—		松代系	1810 ~ 1930
54	A-4	1	焼土層	092	1	2	小鉢	口縁帯 丸形	暗茶・ 白粒子	ロクロ削高台	鉄釉	15.4		7.0		74.8	2/12	20%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—		松代系	1810 ~ 1930
55	A-4	1	焼土層	092	1	4	小碗	半筒形	白	ロクロ	呉須・透明釉	8.1	3.9	6.2		91.2	9/12	50%	壽字文	四方襷	五弁花 文	—		肥前系	1750 ~ 1810
56	A-4	1	焼土層	092	1	4	小碗	呉器形	白ガラス質	ロクロ	呉須・透明釉	6.5	3.3	5.1		49.1	6/12	50%	鳥、草 文	—	—	角内記 号	楠南文 高台	瀬戸美濃系	1840 ~ 1870

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (3)

実測通番	出土地点				種別	器種類	形状	胎土色・特徴	成形法	絵付顔料・釉薬等	法量					残存率		調整・文様・その他					所見				
	区	面	遺構名	番号							a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記事項	推定産地	推定年代			
																									外	内	見込
57	A-4	1	焼土層	092	1	3	中碗	腰張形	灰	ロクロ	呉須・透明釉		5.0	5.9		99.2	3/12	35%	草花文?	—	—	—			肥前系	1650 ~ 1740	
58	A-4	2	焼土層	097	1	4	小皿	高台小丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	13.4	5.0	3.5		54.6	6/12	30%	—	捻文	草花文	砂目付着			肥前系	1610 ~ 1640	
59	A-4	2	焼土層	097	1	4	鬘油壺	胴丸形	白	ロクロ	透明釉・上絵色絵(赤, 緑)			2.8		13.5	6/12	?	丸窓絵	—	—	—			肥前系	1650 ~ 1690	
60	A-4	2	焼土層	097	1	2	中碗	丸形	灰	ロクロ	鉄釉	12.4		6.4		71	3/12	30%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—			瀬戸美濃系	1650 ~ 1700	
61	A-4	1	側溝Tr	017	1	4	小皿	丸形	白灰	ロクロ削高台	呉須・透明釉		6.5	1.5		58.5	5/12	40%	—	—	蛇の目釉刺ぎ五弁花文	—			肥前系	1690 ~ 1740	
62	A-4	1	側溝Tr	017	1	4	中碗	端反形	白	ロクロ	呉須・透明釉	10.6	3.4	5.7		64.6	2/12	35%	丸文	三本帯線	草花文?	—			瀬戸美濃系	1800 ~ 1860	
63	A-4	1	3号遺構	037	1	4	人形	—	白	型押し	透明釉			2.8		7.8	—/12	?	—	—	—	—	頭部残存		肥前系	1650 ~ 1690	
64	A-4	1	3号遺構	043	1	4	紅猪口	貝形	白	型押し	透明釉	4.8	1.5	1.3		12	12/12	100%	貝形	釉掛け	釉掛け	—			肥前系	1650 ~ 1740	
65	A-4	1	3号遺構	111	1	5	播鉢	玉縁口縁	赤褐	ロクロ糸切り	鉄泥	34.4	11.4	12.3		447	3/12	25%	口縁に鉄泥	放射描り目重複	放射描り目重複	糸切り痕			肥前系	1650 ~ 1690	
66	A-4	1	3号遺構	120	1	4	小碗	腰張形	白	ロクロ	呉須・透明釉	8.8		5.4		37.3	5/12	40%	菊花、雲	—	—	—			肥前系	1650 ~ 1690	
67	A-5	2	検出面	207	1	4	中碗	半球形厚手	白	ロクロ	呉須・透明釉		3.9	2.9		63.7	10/12	?	草文	—	虫文	—			肥前系	1780 ~ 1820	
68	A-5	2	2号遺構検出面	222 224	1	4	中碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	10.0		4.8		42.6	5/12	35%	草花文	—	—	—			肥前系	1690 ~ 1780	
69	A-5	2	2号遺構	222 230	1	2	中碗	丸形	灰	ロクロ	灰釉		6.0	5.4		121	12/12	?	釉掛け	釉掛け	釉掛け	畳付残し釉掛け	「御室茶碗」		瀬戸	1700 ~ 1770	
70	A-5	3	検出面	314	1	2	小皿	高台小折縁形	灰	ロクロ削高台	灰釉		4.8	2.7		96.6	12/12	?	炉胎褐色化	釉掛け見込みに砂目3点	高台に砂目3点付着	—			肥前系	1610 ~ 1650	
71	A-5	3	検出面	314	1	2	中碗	天目形	灰黄	ロクロ削高台	鉄釉		4.2	4.3		36.5	5/12	?	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—			瀬戸美濃系	1610 ~ 1650	
72	A-5	3	側溝Tr検出面	308 314	1	2	中碗	天目形	灰黄	ロクロ削高台	鉄釉	10.5		6.2		40.3	3/12	30%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—			瀬戸美濃系	1610 ~ 1650	
73	A-5	3	検出面	314	1	2	小皿	高台小	赤褐	ロクロ削高台	透明釉		5.4	1.8		32.6	3/12	?	—	—	釉掛け見込みに砂目跡?	—			肥前系	1610 ~ 1650	
74	A-5	3	検出面	314	1	2	小皿		白灰	ロクロ削高台	鉄絵・長石釉	10.2	5.2	2.4		16.6	2/12	20%	釉掛け	鉄絵	鉄絵	—			美濃	1600 ~ 1630	
75	A-5	3	検出面	314	1	4	小皿	高台小	白	ロクロ削高台	呉須・透明釉		5.6	1.5		19.9	2/12	?	釉掛け	釉掛け	竹絵	高台畳付砂付着			肥前系	1610 ~ 1640	
76	A-5	3	側溝Tr	308	1	2	小皿		灰黄	ロクロ削高台	灰釉	12.1	6.2	2.4		105	9/12	70%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	釉掛け掻き取り	被熱受ける		瀬戸美濃系	1610 ~ 1650	
77	A-5	3	側溝Tr	308	1	2	小皿	碁笥底形	黄土、小砂含	ロクロ削高台	灰釉	11.3	4.9	2.1		68.9	12/12	40%	口縁に釉掛け	口縁に釉掛け	露胎	—			越中瀬戸?	1580 ~	
78	A-5	3	側溝Tr	308	1	2	中碗	天目形	白灰	ロクロ削高台	長石釉		5.4	2.3		60.9	12/12	?	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—			「白天目碗」	瀬戸美濃系	1610 ~ 1650
79	A-5	3	側溝Tr	308	1	2	小碗	筒形碁笥底形	灰黄	ロクロ削高台	長石釉		3.2	3.8		27.1	5/12	?	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—			瀬戸美濃系	1610 ~ 1650	
80	A-5	3	側溝Tr	308	1	2	碗	丸形	灰黄	ロクロ	鉄絵・長石釉	—	—	—	—	19.2	—/12	?	鉄絵縦縞	釉掛け	—	—			美濃元屋敷窯製品	美濃	1605 ~ 1630
81	A-5	3	検出面	310	1	2	小碗	碁笥底形	灰	ロクロ削高台	灰釉	11.3	6.2	2.3		47.5	9/12	40%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—			瀬戸美濃系	1610 ~ 1650	
82	A-5	3	検出面	310	1	2	小皿		白灰	ロクロ削高台	鉄絵・長石釉		7.2	1.7		14.4	2/12	?	釉掛け	鉄絵	鉄絵	—			美濃	1600 ~ 1630	
83	A-5	3	検出面	337	1	1	小皿	丸形	黄褐	ロクロ	—	9.2	6.1	2.2		73.3	12/12	98%	—	—	—	—			在地系	不明	
84	A-5	4	検出面	304	1	2	小皿	高台小	灰	ロクロ削高台	灰釉		5.3	2.3		40.3	5/12	?	釉掛け	—	釉掛け	—			釉切れ多い	肥前系	1610 ~ 1650

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (4)

実測通番	出土地点				種類	器種類	形状	胎土色・特徴	成形法	絵付顔料・釉薬等	法量					残存率		調整・文様・その他				所見					
	区	面	遺構番号	番号							a口径	b底径	c器高	d他	g重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記事項	推定産地	推定年代			
85	A-5	34	検出面	310304	1	2	小碗	天目形	灰黄	ロクロ削高台	鉄釉		4.1	3.4		30.3	6/12	?	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—			瀬戸美濃系	1610～1650	
86	A-5	4	検出面	304	1	2	皿	—	赤褐	ロクロ	白化粧土、呉須、透明釉	—	—	—	—	7.3	—/12	?	—	祥瑞	—	—	—	「呉須青花」	福建省漳州窯	16c	
87	A-5	4	検出面	304	1	4	碗	—	白	ロクロ	呉須・透明釉	—	—	—	—	2.8	—/12	?	雲文?	花文	—	—	—		江西省景德鎮製	16c	
88	A-5	4	壁面	305	1	3	碗	—	灰黄	ロクロ	呉須・透明釉		5.3	4.0		85.5	12/12	?	草花文	—	—	高台内に砂付着			中国南部系	16c	
89	A-6	2	第2焼土層	066	1	2	搦鉢	玉縁口縁	暗茶・白粒子	ロクロ	鉄釉	34.2	15.0	15.8		803	3/12	40%	釉掛け	放射線目直線重複	放射線目直線重複	高台内に施釉			松代系	1810～1930	
90	A-6	2	第2焼土層	067	1	4	カップ	—	白ガラス質	ロクロ貼付け	透明釉・上絵色絵	6.8	3.1	5.9		63.6	11/12	65%	草花	—	—	—	取っ手に西欧調陽刻		瀬戸美濃系	1900～1930	
91	A-6	12	検出面第2焼土層	011067	1	4	小鉢	膾皿形蛇の目高台	白	ロクロ	呉須・透明釉	14.4	8.2	3.9		238	12/12	60%	唐草文	花文	花文	蛇の目高台内に渦描き			肥前系	1780～1860	
92	A-6	2	第2焼土層	067	1	2	鉢	丸形	暗灰	ロクロ削高台	鉄釉	16.8	9.0	10.0		170	3/12	40%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	—			肥前系	1780～1860	
93	A-6	2	第2焼土層	067	1	2	潤徳利	鳶口形	灰黄	ロクロ	鉄絵・灰釉	3.1	7.8	24.9		222	12/12	80%	撫子	—	—	—			信楽系	1860～1900	
94	A-6	2	第2焼土層	067	1	4	中碗	広東形	白ガラス質	ロクロ	呉須・透明釉	11.8	5.7	6.0		109	8/12	55%	山水文	二本線	帆船文	—			瀬戸美濃系	1800～1860	
95	A-6	2	第2焼土層	067	1	4	小碗	端反形	白	ロクロ	呉須・透明釉	9.5	4.0	5.4		90.1	9/12	65%	縦縞文	縦縞文	縦縞文	角内記号			肥前系	1800～1860	
96	A-6	2	第2焼土層	067	1	4	小鉢	輪花形	白	ロクロ型打ち	呉須・透明釉	14.2	7.0	3.7		100	4/12	30%	唐草文	唐草文	唐草文	角内記号			肥前系	1740～1780	
97	A-6	2	検出面	081	1	4	極小皿	菊花形輪花	白	型押し貼付け	透明釉	5.3	3.0	1.9		18.4	12/12	95%	—	菊花	—	—			肥前系	1650～1690	
98	A-6	2	検出面	081	1	4	中碗	丸形	白ガラス質	ロクロ	コバルト・透明釉	11.2	4.0	4.8		55.6	4/12	40%	型紙摺り唐花、蝶	型紙摺り瑤瑤文	型紙摺り草花文	—			摺絵印判	瀬戸美濃系	1880～1910
99	A-6	2	検出面	081	1	2	植木鉢	丸形折縁	赤茶・白粒子	ロクロ	灰釉・銅緑釉	16.0	7.9	9.0		214	2/12	35%	口縁に銅緑釉掛け	口縁のみに釉掛け	排水孔あり	—				松代系	1810～1930
100	A-6	2	1号遺構	082	1	2	中碗	腰張形	白灰	ロクロ削高台	鉄釉	12.6	4.6	8.1		166	12/12	50%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	高台内に施釉			瀬戸美濃系	1650～1700	
101	A-6	2	検出面	081	1	2	植木鉢	筒形折縁	灰	ロクロ	灰釉	20.4	12.5	14.1		638	6/12	50%	釉掛け	口縁のみに釉掛け	—	—				瀬戸美濃系	1780～1860
102	A-7	2	壁面	215	1	4	小碗	端反形蛇の目高台	白ガラス質	ロクロ	呉須・透明釉	7.4	2.9	3.3		43.5	12/12	80%	雲芝文	雲芝文	雲芝文	—			瀬戸美濃系	1800～1860	
103	A-7	2	焼土層	236	1	4	中鉢	端反形	白	ロクロ	呉須・透明釉・上絵(赤、緑、黒、金)	24.0	12.2	7.0		116	2/12	20%	巻き物、色絵唐草	縦帯文、色絵で青海波、草花	色絵龍文?	二重圏線				肥前系	1690～1780
104	A-7	3	焼土層	286	1	4	小碗	端反形	白	ロクロ	呉須・透明釉	7.4				30.8	7/12	35%	草花文	—	—	—			肥前系	1690～1780	
105	A-7	3	焼土層	286	1	4	小碗	端反形	白	ロクロ	透明釉	7.3	3.6	5.2		32.7	7/12	50%	—	—	—	—			肥前系	1690～1780	
106	A-7	3	焼土層	286	1	4	鬘油壺	胴丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	4.3				60.6	12/12	50%	草花文	—	—	—			肥前系	1690～1780	
107	A-7	3	焼土層	286	1	4	筒形容器	八角形三足	白	型押し貼付け	呉須・透明釉		4.6			22.2	7/12	30%	唐花紗綾文陽刻	—	—	—			肥前系	1690～1740	
108	A-7	3	焼土層	286	1	4	極小皿	花菱形輪花	白	型押し	透明釉	6.5	4.1	1.5		11.1	12/12	90%	輪花陽刻	—	—	—			肥前系	1690～1740	
109	A-7	3	焼土層	286	1	4	極小皿	丸形	白	型押し	呉須・透明釉	4.4	2.1	1.4		10.6	12/12	95%	—	—	折松葉文	—			肥前系	1690～1780	
110	A-7	3	焼土層	286	1	4	鬘油壺	胴丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉		4.6			135	11/12	70%	草花文	—	—	—			肥前系	1690～1780	
111	A-7	3	焼土層	286	1	2	ひょうそく	台付たんころ形	暗灰	ロクロ糸切り	伊羅保釉	4.7	4.1	4.0		46.7	12/12	70%	釉掛け	釉掛け	釉掛け	軸孔あり糸切り痕			肥前系	1800～1860	
112	A-7	3	焼土層	286287	1	1	焙烙	内耳形	黄土	ロクロ貼付け	—	30.4	26.8	5.7		363	3/12	12%	—	—	—	—			在地系	不明	

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (5)

実測通番	出土地点				種別	器種類	形状	胎土色・特徴	成形法	絵付顔料・釉薬等	法量					残存率		調整・文様・その他					所見				
	区	面	遺構名	番号							a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記事項	推定産地	推定年代			
																									外	内	見込
113	A-7	3	側溝Tr	270	1	2	中碗	浅丸形	赤茶	ロクロ	白泥、透明釉	12.0	4.5	4.5		96.2	11/12	50%	白泥丸文	打ち刷毛目	打ち刷毛目	—	—	同遺物1点	肥前系	1690 ~ 1740	
114	A-7	3	側溝Tr	270	1	2	中碗	腰張形	暗茶	ロクロ	白泥、透明釉	10.4	4.5	6.9		155	12/12	50%	櫛刷毛目	打ち刷毛目	打ち刷毛目	回転刷毛目	同遺物2点	肥前系	1690 ~ 1740		
115	A-7	3	第3焼土層被熱面	284 338	1	2	中碗	呉器形	灰黄	ロクロ削高台	灰釉	11.4	5.0	7.4		268	12/12	80%	腰部に轆轤段あり	—	—	—	—	肥前系京焼風陶器	肥前系	1650 ~ 1690	
116	A-7	3	2号遺構焼土層	323 338	1	2	中碗	呉器形	薄茶	ロクロ削高台	灰釉	11.6	5.3	7.5		292	12/12	98%	—	—	—	—	—	肥前系京焼風陶器	肥前系	1650 ~ 1690	
117	A-7	3	2号遺構	328	1	4	極小皿	丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	5.2	2.6	2.1		17.4	6/12	70%	草文	—	—	—	—	—	肥前系	1650 ~ 1690	
118	A-7	3	3号遺構	340	1	4	小碗	半筒形	灰	ロクロ	呉須・透明釉青磁釉	8.0	3.9	6.1		124	12/12	55%	青磁釉	四方襷	五弁花文	—	—	—	波佐見系	1750 ~ 1810	
119	A-7	3	2号遺構	331	1	2	中皿	平形	灰黄	ロクロ削高台	灰釉	17.1	8.0	3.6		339	12/12	100%	袖掛け	袖掛け	輪状に露胎残す	—	—	「輪禿皿」同遺物14枚	瀬戸美濃系	1650 ~ 1750	
120	A-7	3	2号遺構	331	1	2	中碗	丸形	灰	ロクロ	呉須・灰釉	12.5	5.8	8.2		341	12/12	100%	呉須絵	袖掛け	袖掛け	畳付残し袖掛け	—	—	「御室茶碗」	瀬戸	1700 ~ 1770
121	A-7	3	2号遺構焼土層	331 284	1	2	片口鉢	口縁切込注口平形	灰	ロクロ貼付け	鉄釉	16.3	8.4	9.4		508	12/12	95%	袖掛け	袖掛け	目跡3	—	—	—	瀬戸美濃系	1700 ~ 1780	
122	A-7	3	2号遺構焼土層	323 286	1	3	小瓶	鶴首形	灰茶	ロクロ削高台	呉須・透明釉	3.7	5.0	16.4		202	9/12	80%	笹文	—	—	—	—	—	肥前系	1650 ~ 1690	
123	A-7	3	3号遺構	340	1	2	片口鉢	口縁切込注口平形	灰黄	ロクロ貼付け	鉄釉	11.6	6.1	6.5		129	12/12	40%	袖掛け	袖掛け	目跡3	—	—	注口部欠損	瀬戸美濃系	1700 ~ 1780	
124	A-7	3	2号遺構	323	1	2	片口鉢	口縁切込注口平形	灰黄	ロクロ貼付け	鉄釉	13.1	6.8	7.5		253	12/12	65%	袖掛け	袖掛け	目跡3	—	—	注口部欠損	瀬戸美濃系	1700 ~ 1780	
125	A-7	3	2号遺構	324	1	2	小皿	高台小丸形	灰茶	ロクロ削高台	銅緑釉、透明釉	11.5	4.2	3.3		129	12/12	100%	透明釉	銅緑釉	蛇の目袖剥ぎ	—	—	「緑釉小皿」同遺物37枚	肥前内野山	1650 ~ 1740	
126	A-7	3	焼土層2号遺構	286 332	1	2	中瓶	鶴首形基筒底	灰	ロクロ削高台	白泥、透明釉、鉄釉		8.2			413	11/12	50%	櫛刷毛目	—	—	—	—	—	肥前系	1690 ~ 1780	
127	A-7	3	焼土層	284	1	5	播鉢	折り返し玉縁口縁	暗紫茶	ロクロ糸切り	—	23.0	8.4	7.5		400	6/12	30%	—	放射掃り目	放射掃り目重複	糸切り痕	—	—	底部に胎土目跡	肥前系	1650 ~ 1690
128	A-7	3	焼土層側溝Tr	286 270	1	2	変形瓶?	輪環形状	灰	たたら貼付け	灰釉・鉄釉	外径17.2	内径5.4			423	6/12	50%	灰釉・鉄釉掛け分け	—	—	—	—	首部付け根残る、内面施釉	肥前系?	不明	
129	A-7	3	焼土層2号遺構	286 325	1	2	中皿	高台小丸形	灰	ロクロ削高台	白泥・灰釉	21.0	8.3	5.0		505	12/12	80%	袖掛け	回転刷毛目	回転刷毛目蛇の目袖剥ぎ	—	—	—	肥前系	1690 ~ 1740	
130	A-8	1	第1焼土層	059	1	4	中碗	広東形	白	ロクロ	呉須・透明釉	11.8	6.4	6.4		58.1	5/12	30%	竹林人物文	二本線	花文	—	—	—	肥前系	1780 ~ 1820	
131	A-8	1	第1焼土層	059	1	4	小皿	高台小	白	ロクロ	呉須・透明釉生掛け		4.8	1.9		27.7	2/12	?	—	—	草花文	—	—	—	肥前系	1610 ~ 1640	
132	A-8	1	第1焼土層	059	1	2	中皿	丸形	灰黄	ロクロ削高台	鉄絵・灰釉	27.9	12.5	4.5		307	12/12	40%	口縁に鉄彩	渦巻き文	目跡	—	—	「馬の目皿」	瀬戸美濃系	1800 ~ 1860	
133	A-8	12	第1焼土層検出面	059 070	1	2	捏鉢	丸形玉縁形	赤茶・白粒子	ロクロ	灰釉・銅緑釉	23.0		10.5		202	2/12	20%	灰釉に口縁銅緑釉施釉	灰釉掛け	—	—	—	—	松代系	1810 ~ 1930	
134	A-8	1	第1焼土層	059	1	2	中皿	高台小波縁形	灰黄	ロクロ型打ち	灰釉	22.0	8.3	4.3		429	12/12	70%	袖掛け	袖掛け	袖掛け	高台内に施釉	—	—	瀬戸美濃系	1650 ~ 1750	
135	A-8	2	検出面	070	1	2	小皿	丸形	灰	ロクロ削高台	呉須・灰釉	12.3	6.6	3.0		131	12/12	80%	袖掛け	袖掛け	花文	高台内に施釉	—	—	瀬戸美濃系	1690 ~ 1750	
136	A-8	2	第2焼土層	058	1	2	碗	丸形	暗灰	ロクロ	灰釉	11.6		6.1		20.4	2/12	15%	袖掛け	袖掛け	—	—	—	—	肥前系	1580 ~ 1610	
137	A-8 A-9	23	第2焼土層第3焼土層	058 276	1	2	鉢	胴締形	灰	ロクロ削高台	灰釉	17.6	6.2	6.4		69.8	2/12	15%	袖掛け	袖掛け	蛇の目袖剥ぎ	—	—	—	肥前系	1650 ~ 1690	
138	A-8	2	第2焼土層	058	1	2	中皿	高台小丸形	灰茶	ロクロ削高台	白泥、透明釉	16.6	6.1	4.5		88.8	6/12	35%	袖掛け	回転刷毛目	回転刷毛目蛇の目袖剥ぎ	—	—	—	肥前系	1650 ~ 1740	
139	A-8 A-9	23	第2焼土層側溝Tr	058 274	1	2	中碗	井戸形	灰黄小石混	ロクロ	灰釉	14.0		5.3		49.9	3/12	30%	袖掛け	袖掛け	—	—	—	—	朝鮮系	16c	

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (6)

実測 通番	出土地点				種 別	類 別	器 種 類	形 状	胎土色 ・特徴	成 形 技 法	絵付顔料 ・釉薬等	法 量					残存率		調整・文様・その他				所 見					
	区	面	遺構名	番号								a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記 事項	推定 産地	推定 年代			
																										外面	内面	見込
140	A-8	2	第2焼土層	058	1	2	香炉	筒形三足	灰	ロクロ貼付け	呉須・鉄絵・灰釉	10.4	7.8	8.0		110	12/12	50%	呉須絵・鉄絵	口縁のみに釉掛け	—	—	—	—	—	—	瀬戸美濃系	1650 ～ 1750
141	A-8 A-9	23	第2焼土層 第3焼土層	058 276	1	2	中碗	呉器形	薄茶	ロクロ削高台	灰釉	11.2	4.4	7.2		107	10/12	40%	—	—	—	—	—	肥前系 京焼風 陶器	肥前系	1650 ～ 1690		
142	A-9	1	第1焼土層	173	1	4	合子碗	木瓜形	白	型打ち	呉須・透明釉	6.6	4.3	1.6		22.5	12/12	99%	波文	—	—	—	—	143と組	肥前系	1800 ～ 1860		
143	A-9	1	第1焼土層	173	1	4	合子蓋	木瓜形	白	型打ち	呉須・透明釉	6.6	5.6	1.1		18	12/12	100%	—	波・富士山龍	—	—	—	—	142と組	肥前系	1800 ～ 1860	
144	A-9	1	第1焼土層	173 175	1	4	紅猪口	薄形	白	型押し	透明釉	6.1	2.1	1.6		16.5	11/12	95%	蛸唐草文陰刻	釉掛け	—	—	—	—	—	瀬戸美濃系	1800 ～ 1860	
145	A-9	2	第2焼土層	218	1	2	神酒徳利	瓶子形	灰黄	ロクロ	鉄釉・長石釉		4.3	6.0		85.4	11/12	?	鉄釉地に長石釉散らし	—	—	—	—	—	—	瀬戸美濃系	1650 ～ 1750	
146	A-8 A-9	23	側溝Tr 第3焼土層	100 276	1	4	小皿	丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	9.8	6.0	2.0		17	3/12	25%	横線	墨弾き木目文	無地?	—	—	—	—	肥前系	1650 ～ 1740	
147	A-8 A-9	23	第2焼土層 第3焼土層	058 276	1	2	中皿	高台小丸形	灰茶	ロクロ削高台	白泥、透明釉	17.2	6.6	5.1		99.3	6/12	40%	釉掛け	回転刷毛目	回転刷毛目蛇の目釉剥ぎ	—	—	—	—	肥前系	1650 ～ 1740	
148	A-9	3	側溝Tr	274	1	2	小皿	高台小丸形	灰黄	ロクロ削高台	銅緑釉、透明釉		4.4	2.2		59.3	12/12	40%	透明釉	銅緑釉	蛇の目釉剥ぎ	—	—	「緑釉小皿」	肥前内野山	1650 ～ 1740		
149	A-9	3	側溝Tr	274	1	2	小皿	丸形	灰黄	ロクロ削高台	呉須・灰釉	12.7	6.3	2.9		89.5	12/12	50%	釉掛け	釉掛け	呉須絵	高台内に施釉	—	—	瀬戸美濃系	1650 ～ 1750		
150	A-9	3	側溝Tr	274	1	4	鬘油壺	胴丸形	白	ロクロ	透明釉・上絵色絵(黒以外剥落?)		4.4	7.4		102	10/12	60%	横線、縦縞帯文	—	—	—	—	—	肥前系	1680 ～ 1690		
151	A-9	3	側溝Tr 第3焼土層	274 276	1	2	中碗	井戸形	灰黄小石混	ロクロ	灰釉	13.1		5.5		34.2	3/12	15%	釉掛け	釉掛け	—	—	—	—	朝鮮系	16c		
152	A-8 A-9	23	検出面 側溝Tr	070 274	1	2	水指蓋	平形橋状把手	暗灰	ロクロ貼付け	藁灰釉・鉄釉	11.4	13.1	2.6	4.4	76.8	2/12	30%	—	—	藁灰釉・鉄釉流し掛け	—	—	—	「朝鮮唐津」	肥前系	1590 ～ 1640	
153	A-9	3	第3焼土層	289	1	2	火もらい	ドーム形橋状把手	暗灰	ロクロ貼付け	藁灰釉・鉄釉		10.2	11.9	9.1	396	11/12	70%	藁灰釉・鉄釉流し掛け	—	—	—	—	「朝鮮唐津」	肥前系	1590 ～ 1640		
154	A-9	4	壁面	303	1	2	小皿	平形折縁基筒底	赤褐	ロクロ削高台	透明釉	14.2	4.7	3.2		83.7	7/12	40%	釉掛け	釉掛け	砂目積み	—	—	—	肥前系	1600 ～ 1650		
155	A-9	4	側溝Tr	309	1	2	碗	丸形	灰黄	ロクロ削高台	灰釉(黄色)		5.2	2.8		78.6	4/12	?	釉掛け	—	釉掛け、釉溜まり青く窯変	—	—	—	—	瀬戸美濃系	1570 ～ 1600	
156	A-9	4	側溝Tr	309	1	2	碗	丸形?	灰黄	ロクロ削高台	黄瀬戸釉		5.0	2.9		65.3	12/12	?	釉掛け	—	釉掛け	—	—	—	瀬戸美濃系	1570 ～ 1600		
157	A-9	4	壁面	303	1	4	小碗	腰張形基筒底	白	ロクロ削高台	呉須・透明釉		2.2	1.7		22.1	12/12	?	草花文?	—	草花文	—	—	—	中国南部系	16c		
158	B-2	1	焼土層 3号遺構	244 261	1	4	中瓶	鶴首形	白	ロクロ	呉須・透明釉	10.7				626	6/12	65%	芙蓉手(花、馬)	—	—	—	—	—	—	肥前系	1650 ～ 1690	
159	B-3	1	検出面	038	1	4	中碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	10.5	4.0	5.9		57.1	7/12	30%	草花文、コンニャク印菊花	—	—	—	—	園線内記銘	肥前系	1690 ～ 1740		
160	B-3	1	検出面	039	1	4	五寸皿	丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	21.3	13.2	2.9		405	11/12	90%	線	花文	柘榴文	園線、目跡1	同類破片数個体分あり	肥前系	1650 ～ 1740			
161	B-3	1	検出面	039	1	4	水滴	四角形	白	型押し	呉須・透明釉					19.5	—/12	?	—	—	卍繫ぎ文、菊花文刻	—	—	—	肥前系	1650 ～ 1700		
162	B-3	1	検出面	007	1	2	餌猪口	筒形丸取手	灰黄	ロクロ貼付け	灰釉	5.0	3.2	2.9		18.6	5/12	40%	1方に取っ手	—	—	—	—	—	瀬戸美濃系	1800 ～ 1860		
163	B-3	2	1号遺構	118	1	2	中皿	高台小	灰茶	ロクロ削高台	灰釉		6.0			75.6	5/12	10%	—	二本線	釉掛け	—	—	—	肥前系	1610 ～ 1650		
164	B-3	2	検出面	108	1	2	大鉢	高台小折縁形	暗茶	ロクロ陰刻	白泥、透明釉、鉄泥					116	—/12	?	胴下に鉄泥塗り塗り	三島手押印	—	—	—	—	肥前系	1650 ～ 1690		
165	B-4	1	検出面	035	1	2	小碗	筒形基筒底	灰黄	ロクロ面取	鉄絵・銅緑釉・透明釉	5.8	4.6	5.7		47.8	12/12	30%	鉄絵、銅緑釉流し	銅緑釉流し	六曜星	—	—	—	瀬戸美濃系	1800 ～ 1860		

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (7)

実測通番	出土地点				種別	器種類	形状	胎土色・特徴	成形法	絵付顔料・釉薬等	法量					残存率		調整・文様・その他				所見			
	区	面	遺構名	番号							a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記事項	推定産地	推定年代	
																									高台内
166	B-4	1	検出面	006	1	4	小碗	筒丸形	白ガラス質	ロクロ	呉須・透明釉	6.2	3.5	4.6		37.9	6/12	50%	蝶、花	雷文繋ぎ文	—	高台内に記銘		瀬戸美濃系	1860～1900
167	B-4	1	検出面	035	1	2	小碗	杉形	灰	ロクロ削高台	鉄絵・呉須絵・透明釉	10.4	4.2	6.4		38.9	5/12	16%	若杉文	—	—	—		京・信楽系	1740～1800
168	B-4	1	検出面	040	1	6	瓦	軒丸瓦	暗灰	型押し	—	8.4	1.7	0.6	2.1	146	—/12	?	三つ巴文	—	—	—		不明	不明
169	B-5	1	側溝Tr	188	1	2	小碗	浅半球形	白灰	ロクロ	呉須・鉄絵・透明釉		3.6			31.9	12/12	25%	鉄絵横縞	—	五弁花文(印判?)	—		瀬戸美濃系	1800～1860
170	B-5	1	側溝Tr	168	1	3	小碗	浅半球形	灰	ロクロ	呉須・透明釉	8.0	3.0	4.9		105	5/12	90%	筒取り人物	帯線	圏線	—		瀬戸美濃系	1800～1860
171	B-6	1	検出面	060	1	2	ひょうそく	台付たんころ形	灰黄	ロクロ貼付け	鉄釉	—	—	—	—	108	—/12	?	胴部まで軸掛け	軸掛け	軸掛け	糸切り痕		瀬戸美濃系	1750～1820
172	B-6	12	検出面1号遺構	053105	1	4	小皿	四方形	白	型打ち	銅緑釉	9.2	4.3	2.1		58.9	12/12	60%	軸掛け	唐花文	中国風文様	—	焼継ぎ痕あり	三田焼?	1860～
173	B-6	1	検出面	005	1	4	小皿	丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉		5.0			50.1	12/12	40%	唐草文	よろけ縞文	よろけ縞文	圏線内記銘		肥前系	1820～1860
174	B-6	1	検出面	053	1	2	小皿	高台小丸形	灰黄	ロクロ削高台	銅緑釉、透明釉		4.5			59.8	12/12	40%	透明釉	銅緑釉	蛇の目軸剥ぎ	—		肥前内野山	1650～1740
175	B-6	2	1号遺構	117	1	2	中碗	腰張形	灰	ロクロ	呉須・透明釉	12.3	5.2	8.0		405	10/12	80%	草花文	—	—	—		波佐見系	1690～1740
176	B-6	2	1号遺構	123	1	4	皿	丸形	白	ロクロ	透明釉・色(紫、緑、青、黄)		10.5			42.9	3/12	?	—	—	魚、波、菊花	—		肥前系	1640～1650
177	B-7	1	検出面	001	1	4	蓋物蓋	平形取手付	白	ロクロ貼付け	呉須・透明釉	6.0	7.9	2.4	2.6	51	12/12	100%	笹文	—	—	—		肥前系	1780～1860
178	B-7	1	焼土層	243264	1	4	中碗蓋	丸形	白ガラス質	ロクロ	コバルト・透明釉	10.1	4.0	2.7		84	12/12	99%	摺絵印判唐花	摺絵印判瑠璃繋ぎ文	—	摺絵印判記銘	同類破片10数個体分有り	瀬戸美濃系	1880～1910
179	B-7	1	焼土層下層	264	1	4	小皿	高台小丸形	白	ロクロ削高台	透明釉	9.8	3.4	2.8		38.9	6/12	40%	軸掛け	軸掛け	蛇の目軸剥ぎ	—		肥前系	1690～1780
180	B-7	1	焼土層	258264	1	4	薄手酒杯	端反形	白ガラス質	ロクロ	透明釉・江戸絵付け色絵(青)	7.3	2.9	3.4		37.3	11/12	75%	—	雷文繋ぎ文	草花文	—		瀬戸美濃系	1850～1880
181	B-7	1	焼土層下層	264	1	2	蓋	平台形	灰黄	ロクロ	灰釉・銅緑釉	5.2	7.2	0.9	4.4	33.2	12/12	95%	灰釉に一部銅緑釉施釉	—	—	—		瀬戸美濃系	1800～1860
182	B-7	2	1号遺構	265	1	2	合子碗	丸形	暗茶・白粒子	ロクロ	鉄釉	5.6	4.4	2.8		29	5/12	40%	—	—	—	糸切り痕		松代系	1810～1930
183	B-7	1	焼土層	258243	1	4	蓋	浅丸形	白	ロクロ貼付け	青磁釉、透明釉	9.6	2.5	1.8		93.6	10/12	90%	青磁釉	透明釉	—	—		肥前系	1780～1860
184	B-7	12	1号遺構東側側検出面	259312	1	4	小碗	端反形	白ガラス質	ロクロ	呉須・透明釉		3.1	6.0		65.3	12/12	55%	雲龍文	—	—	「大明成化年製」		瀬戸美濃系	1800～1860
185	B-7	1	焼土層上面	181	1	2	蓋	平形	灰	ロクロ	灰釉	4.7	6.0	0.8		30	12/12	100%	軸掛け	—	—	—		瀬戸美濃系	1650～1750
186	B-7	1	東側焼土層	193	1	4	小碗	丸形	白	ロクロ	透明釉・上絵色絵(赤)	6.8	3.0	3.1		35.9	12/12	60%	瑠璃繋ぎ文	瑠璃繋ぎ文	菊花	—		不明	1860～
187	B-7	1	焼土層上面	195	1	4	中碗	端反形	白	ロクロ	呉須・透明釉	10.2	4.0	5.4		81.8	5/12	50%	花文	半四方襷文	花文	—		肥前系	1820～1860
188	B-7	3	焼土層下層	293	1	2	小碗	丸形	灰黄	ロクロ削高台	灰釉	8.1	4.1	2.9		58	12/12	100%	—	—	—	—		瀬戸美濃系	1650～1750
189	B-7	31	焼土層下層焼土層上層	293258	1	4	神酒徳利	瓶子形	白	ロクロ	呉須・鉄絵・透明釉		3.2	13.3		56.4	7/12	45%	横縞文(飛び鮑風)	—	—	—		肥前系	1780～1860
190	B-7	3	焼土層下層	271293	1	2	中碗	丸形	灰黄	ロクロ	呉須・灰釉	12.5	6.3	7.7		268	12/12	95%	唐草文	—	—	—	「御室茶碗」	瀬戸美濃系	1700～1770
191	B-7	32	焼土層下層	293280	1	4	中鉢	丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	21.1	10.7	7.3		362	7/12	50%	唐草文	梅樹・蜻蛉草文	五弁花文	圏線内「□□年製」		肥前系	1690～1740
192	B-7	3	側溝Tr	321	1	2	小皿	胴締形	灰黄	ロクロ	長石釉	13.8	7.2	3.2		47.2	4/12	25%	—	—	—	—		瀬戸美濃系	1605～1630
193	B-7	4	検出面	334	1	2	小皿	無高台	暗紫茶	ロクロ糸切り	鉄釉	9.9	5.5	2.5	2.6	51.9	6/12	40%	—	—	—	—		肥前系	1610～1650
194	B-7	32	焼土層下層焼土層	293300	1	4	蓋	丸形	白	ロクロ貼付け	透明釉・上絵色絵(茶)	6.8	8.2	2.4		28.6	3/12	40%	花文・葉文	—	—	—		肥前系	1650～1740



松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (8)

実測 通番	出土地点				種 別	器 種 分 類	形 状	胎土色 ・特徴	成 形 技 法	絵付顔料 ・釉薬等	法 量					残存率		調整・文様・その他				所 見			
	区	面	遺構名	番号							a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記 事項	推定 産地	推定 年代	
																									15 %
195	B-7	5	検出面	335	1	2	中碗	天目形	灰黄	ロクロ	鉄釉	11.0		4.1		24.9	3/12	15 %	—	—	—	—		瀬戸美濃系	1605 ~ 1650
196	B-7	5	検出面	336	1	4	中碗	筒形	白	ロクロ	呉須・透明釉	9.6		5.4		27.7	2/12	?	帯文、 山水文	—	—	—		肥前系	1610 ~ 1630
197	B-7	5	検出面	336	1	2	皿	—	灰黄	ロクロ 型打ち	灰釉	7.1		1.6		78.3	6/12	?	—	—	蛇の目 釉剥ぎ 菊印花 文	—		瀬戸美濃系	1605 ~ 1650
198	B-7	5	検出面	336	1	2	蓋	腰張形 把手無し	灰	ロクロ	鉄釉	9.2	8.0	2.2		41.8	4/12	40 %	釉掛け 椿手	煤付着	—	—	灯火具 の蓋?	瀬戸美濃系	1610 ~ 1650
199	B-7	5	検出面	336	1	2	汁次	縦把手 付き	灰	ロクロ 貼付け	鉄絵・長 石釉	6.0		8.5		67.6	3/12	?	鉄絵	煤付着	—	—		美濃	1605 ~ 1630
200	B-7	5	検出面	336	1	2	中碗	天目形	灰黄	ロクロ 削高台	鉄釉	12.2	4.9	6.9		79.1	11/12	30 %	—	—	—	—		瀬戸美濃系	1610 ~ 1630
201	B-7	5	検出面	336	1	2	中碗	天目形	灰黄	ロクロ 削高台	鉄釉		4.6	7.1		140	8/12	50 %	釉掛け 椿手	—	釉掛け 椿手	—		瀬戸美濃系	1610 ~ 1630
202	B-7	5	検出面	336	1	2	中瓶	徳利形	灰黄	ロクロ	鉄絵・銅緑 釉・灰釉			9.0		135	6/12	?	松絵、 銅緑釉 流し掛 け	—	—	—	織部徳 利	美濃	1605 ~ 1630
203	B-7	5	検出面	336	1	2	小皿	高台小	灰茶	ロクロ 削高台	鉄絵・透明 釉		4.3	1.6		37.4	12/12	?	—	—	草絵	—		肥前系	1590 ~ 1610
204	B-7	2	焼土層	282	1	4	小瓶	首段付	白	ロクロ	透明釉・上 絵色絵 (赤、緑、 黒)			5.6		52.2	6/12	?	花文	—	—	—		肥前系	1690 ~ 1780
205	B-7	2	焼土層 下層	280	1	4	蓋物蓋	丸形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	8.4	9.6	2.9	3.1	43.1	12/12	25 %	草花文	—	—	圏線		肥前系	1690 ~ 1780
206	B-7	2	焼土層 下層	280	1	4	仏花器	平縁形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	13.8		2.0		84.3	2/12	?	—	—	唐草文	—		肥前系	1690 ~ 1780
207	B-7	2	焼土層	300	1	2	中碗	丸形	灰黄	ロクロ 削高台	銅緑釉、 透明釉		4.6	4.1		41.2	6/12	?	銅緑釉	透明釉	透明釉	—		肥前系	1650 ~ 1740
208	B-7	2	検出面 被熱面	318	1	2	仏飯器	丸形	灰黄	ロクロ 削高台	呉須・灰釉	8.5	4.9	5.7		95.4	12/12	80 %	呉須絵	—	—	—		瀬戸美濃系	1680 ~ 1740
209	B-7	2	検出面 被熱面	318	1	2	小碗	丸形	灰黄	ロクロ 削高台	灰釉	8.1	4.2	3.1		71	12/12	100 %	—	—	—	—		瀬戸美濃系	1650 ~ 1750
210	B-7	23	被熱面 焼土層	318 293	1	2	小碗	丸形	灰黄	ロクロ 削高台	灰釉	8.8	4.2	4.0		72.4	7/12	70 %	—	—	—	—		瀬戸美濃系	1650 ~ 1750
211	B-7	2	東側 検出面	312	1	2	小皿	丸形	灰黄	ロクロ 削高台	呉須・灰釉	12.6	4.4	4.4		112	11/12	55 %	—	—	草花文	—		瀬戸美濃系	1650 ~ 1750
212	B-7	2	焼土層	300	1	4	中碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	13.0	5.4	7.0		138	12/12	40 %	樹木文	—	—	圏線内 「大明 年製」		肥前系	1690 ~ 1740
213	B-8	1	検出面	044	1	2	中碗	呉器形	灰黄	ロクロ	透明釉		5.1			128	10/12	?	—	—	—	—	肥前系 京焼風 陶器	肥前系	1650 ~ 1690
214	B-8	1	検出面	010	1	2	小碗	丸形	灰	ロクロ	呉須・透明 釉	6.4	2.7	2.4		24.3	6/12	50 %	柳文	—	—	—		肥前系	1690 ~ 1740
215	B-8	2	検出面	107	1	1	鉢	縁帯付 形	暗茶	ロクロ 貼付け	土器		20.6			329	2/12	?	胴部に 縁帯付 き	煤付着	—	—	底部ハ ケ目あ り	在地系 ?	不明
216	C-4	1	検出面	084	1	2	小瓶	瓶子形	灰黄	ロクロ 糸切り	鉄泥・灰釉		6.4			124	4/12	30 %	台部鉄 泥、上 部灰釉	—	—	—		瀬戸美濃系	1750 ~ 1820
217	C-4	2	検出面	123	1	2	中碗	天目形	灰黄	ロクロ 削高台	灰釉	11.0	4.2	6.4		96.9	12/12	30 %	—	—	—	—		瀬戸美濃系	1780 ~ 1820
218	C-4	21	1号遺構	122	1	4	鬚油壺	胴丸形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	2.4	5.2	7.1		126	12/12	98 %	蛸唐草 文蓮弁 文	—	—	—		肥前系	1780 ~ 1860
219	C-4	2	検出面	123	1	4	小碗	丸形	灰	ロクロ	呉須・透明 釉	8.1	3.2	3.9		27.7	6/12	40 %	草文	—	—	—		肥前系	1690 ~ 1740
220	C-4	23	包含層	126	1	2	小皿	高台小 丸形	灰	ロクロ 削高台	銅緑釉・透 明釉	12.0	4.2	3.6		44.6	5/12	30 %	透明釉	銅緑釉	蛇の目 釉剥ぎ	—		肥前内 野山	1650 ~ 1740
221	C-4	23	包含層	126 125	1	4	小皿	高台径 大	白	ロクロ	呉須・透明 釉生掛け		8.3			60.2	7/12	40 %	唐草文	—	山水文	—		景徳鎮 民窯か	16c末 ~ 17c前
222	C-6	2	検出面	106	1	2	播鉢	高台付 き	赤褐	ロクロ 削高台	鉄釉		15.1			1477	12/12	50 %	—	放射・ 斜め掃 り目	放射掃 り目	—		肥前系	1690 ~ 1780

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (9)

実測 通番	出土地点				種 別	類 別	器 種 類	形 状	胎土色 ・特徴	成 形 法	絵付 ・釉 ・色 ・葉等	法 量					残存率		調整・文様・その他				所 見			
	区	面	遺構名	番号								a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記 事項	推定 産地	推定 年代	
																										9/12
223	C-6	24	検出面	118 157	1	4	小鉢	端反形 輪花	白	ロクロ 型打ち	呉須・透明 釉	14.7	7.7	4.3		193	9/12	60%	唐草文	草花・ 垣根	コンニ ャク印 五弁花 文	圏線内 角渦福		肥前系	1690 ～ 1780	
224	C-6	2	検出面	116	1	2	汁次蓋	凹形	灰黄	ロクロ 貼付け	灰釉	8.4	4.3	1.7	5.8	48.2	12/12	80%	—	—	渦巻状 小突起	—		瀬戸美 濃系	1800 ～ 1860	
225	C-6	2	検出面	116 120	1	2	汁次	筒形	灰黄	ロクロ 貼付け	灰釉	7.8	7.6	10.0		206	9/12	60%	—	—	—	—	注口・ 把手欠 損	瀬戸美 濃系	1800 ～ 1860	
226	C-6	2	検出面	118	1	4	中碗蓋	丸形	白ガラス 質	ロクロ	呉須・透明 釉	9.7	4.0	2.5		92	12/12	98%	素描き 花文	半四方 襷文	岩波文	—		瀬戸美 濃系	1850 ～ 1880	
227	C-6	2	検出面	118	1	4	五寸皿	端反形 輪花	白	ロクロ 型打ち	呉須・透明 釉	22.4	12.8	3.2		139	5/12	30%	唐草文	花唐草 文、草 花	草花文	圏線		肥前系	1740 ～ 1780	
228	C-6	2	検出面	120	1	4	灰吹	姥口形 蛇目高 台	白	ロクロ	呉須・透明 釉	8.4	6.1	8.5		231	9/12	70%	花文・ 菱繋ぎ 文	胴半ば まで施 釉	—	—		肥前系	1780 ～ 1860	
229	C-6	24	検出面 3号遺構	118 161	1	4	中碗	丸形	白ガラス 質	ロクロ	呉須・透明 釉	10.3	4.0	5.3		121	12/12	90%	素描き 花文	雷文繋 ぎ文	環状松 竹梅文	—	焼継ぎ 痕あり	瀬戸美 濃系	1850 ～ 1880	
230	C-6	34	検出面 3号遺構	155 161	1	4	中碗	丸形	白ガラス 質	ロクロ	コバルト・ 透明釉	10.5	3.9	5.2		132	11/12	80%	笹文・ 草花文	葉繋ぎ 文	草花文	—	焼継ぎ 痕あり	瀬戸美 濃系	1870 ～ 1880	
231	C-6	4	3号遺構	161	1	4	中碗	端反形	白ガラス 質	ロクロ	呉須・透明 釉	10.7	4.6	5.7		177	12/12	95%	縦縞地 に扇繋 ぎ文	三本帯 線	岩波文	—		瀬戸美 濃系	1800 ～ 1860	
232	C-6	4	3号遺構	161	1	4	中碗蓋	丸形	白ガラス 質	ロクロ	呉須・透明 釉	9.3	3.7	2.6		67.7	11/12	95%	素描き 花文	雷文繋 ぎ文	環状松 竹梅文	—	229と 組	瀬戸美 濃系	1850 ～ 1880	
233	C-6	4	3号遺構	161	1	4	中碗	端反形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	10.5	3.9	5.6		252	12/12	70%	半菊花 ・渦文	二本線	壽字文	—		瀬戸美 濃系	1800 ～ 1860	
234	C-6	4	3号遺構	161	1	4	変形皿	四方隅 切形	白ガラス 質	型打ち	透明釉	8.2	3.9	2.2		58.2	12/12	80%	—	蛸唐草 文陽刻	捻花文 陽刻	—		瀬戸美 濃系	1850 ～ 1880	
235	C-6	4	3号遺構	161	1	4	小皿	丸形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	9.6	5.7	2.1		35.1	5/12	45%	—	—	草花文	—		肥前系	1780 ～ 1860	
236	C-6	43	3号遺構 161他	161	1	4	蓋物蓋	丸形	白	ロクロ 貼付け	呉須・透明 釉	14.0	16.0	5.7	1.9	161	4/12	27%	山水・ 家屋文	—	竹節状 把手	—		肥前系	1780 ～ 1860	
237	C-6	4	3号遺構	161	1	4	薄手酒 杯	丸形	白ガラス 質	ロクロ	透明釉・江 戸絵付 け色絵 (青)	5.8	2.4	2.5		21.9	12/12	80%	高台櫛 歯文	雷文繋 ぎ文	山水文	高台内 に記銘		瀬戸美 濃系	1850 ～ 1880	
238	C-6	34	検出面 3号遺構	155 161	1	4	急須	丸形	白ガラス 質	ロクロ 貼付け	コバルト・ 透明釉	6.9	6.2	7.9		123	12/12	70%	山水・ 家屋文	—	—	—		瀬戸美 濃系	1880 ～ 1910	
239	C-6	4	3号遺構	161	1	4	小碗	筒形	白ガラス 質	ロクロ	コバルト・ 透明釉	6.2	4.1	7.1		90	10/12	50%	山水・ 家屋文	山水文	—	「日 本 明 治 年 製」		瀬戸美 濃系	1870 ～ 1910	
240	C-6	34	検出面 3号遺構	155 161	1	4	急須	丸形	白ガラス 質	ロクロ 貼付け	コバルト・ 透明釉	5.9	6.3	6.4	9.8	93	12/12	70%	漢詩文 ・瑤瑤 文	—	—	—	把手長 11.2cm		瀬戸美 濃系	1870 ～ 1910
241	C-6	34	検出面 3号遺構	155 161	1	4	水滴	四角形	白ガラス 質	型押し 貼付け	透明釉・上 絵色絵 (朱 緑黒黄)	8.6	8.7	2.7		122	—/12	100%	—	—	夫婦岩 に注連 縄、日 の目	—		瀬戸美 濃系	1870 ～ 1910	
242	C-6	4	3号遺構	161	1	2	片口鉢	折り返 し玉縁 口縁	暗茶・ 白粒子	ロクロ	鉄釉	17.8				262	6/12	25%	—	—	—	—		松代系	1810 ～ 1930	
243	C-6	36	検出面	155 227	1	4	灰吹	筒形蛇 目高台	白灰	ロクロ	呉須・透明 釉	10.4	7.5	7.5		126	6/12	20%	丸文	—	—	—		肥前系	1780 ～ 1860	
244	C-6	3	検出面	155	1	4	極小皿	菊花形 輪花	白	型押し 貼付け	透明釉	6.8	3.9	1.8		35	12/12	100%	—	—	菊花形 輪花	—		肥前系	1680 ～ 1730	
245	C-6	3	検出面	155	1	4	小瓶	鶴首形	白	ロクロ	瑠璃釉・ 透明釉	2.0	3.4	9.5		62.3	3/12	75%	首に瑠 璃釉掛 け分け	—	—	—		肥前系	1780 ～ 1860	
246	C-6	36	検出面	155 227	1	2	中碗	丸形	黄土	ロクロ	白泥・透 明釉	11.0	5.0	6.9		131	12/12	55%	回転刷 毛目	回転刷 毛目	回転刷 毛目	—		肥前系	1690 ～ 1740	
247	C-6	4	検出面	166	1	4	大皿	高台小 折縁形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	—	—	—	—	203	—/12	15%	—	如意頭 繋ぎ文	—	—		肥前系	1630 ～ 1640	
248	C-6	4	検出面	166	1	4	小猪口	桶形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	—	3.3			10.1	6/12	20%	松文	—	—	「大 明 年 製」		肥前系	1690 ～ 1740	
249	C-6	4	検出面 4号遺構	166 177	1	2	小皿	高台小 折縁形	灰黄	ロクロ	銅緑釉・ 透明釉	13.8				55.3	5/12	30%	透明釉	銅緑釉	蛇の目 釉剥ぎ	—		肥前内 野山	1650 ～ 1740	
250	C-6	4	1号遺構	168	1	2	小皿	碁笥底 形	灰茶	ロクロ	鉄釉	12.0	4.5	3.0		75	12/12	50%	口縁の みに釉 掛け	口縁の みに釉 掛け	—	—		不明	16末 17c前	

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (10)

実測 番号	出土地点				種 別	類 別	器 種 類	形 状	胎土色 ・特徴	成 形 法	絵付顔料 ・釉薬等	法 量					残存率		調整・文様・その他				所 見			
	区	面	遺構名	番号								a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記 事項	推定 産地	推定 年代	
																										25%
251	C-6	4	検出面	157	1	2	中碗	半球形	灰	ロクロ 削高台	鉄絵・灰釉		4.8			81.6	12/12	25%	一部鉄 絵残存	—	—	—			瀬戸美 濃系	1690 ～ 1750
252	C-6	5	検出面	191	1	2	片口鉢	玉縁口 緑下注 口	赤褐	ロクロ 削高台	鉄釉	11.2	4.8	7.6	12.6	121	6/12	30%	—	—	—	—			肥前系	1590 ～ 1610
253	C-6	5 他	検出面	201 他	1	4	香炉	高台付 き三足	白	ロクロ 貼付け	透明釉	11.4	5.0	7.2		95.3	4/12	25%	—	—	—	—			肥前系	1650 ～ 1690
254	C-6	5	検出面	196 191	1	1	小皿	腰折形	黒茶	ロクロ	土器	11.8	5.5	2.7		102	5/12	50%	—	—	—	—	全体に 煤付着 ?	不明	不明	
255	C-6	7	検出面	242	1	2	小皿	基荷底 端反形	白灰	ロクロ	長石釉	11.2	5.8	2.6		82	12/12	70%	—	—	—	高台内 に胎土 目3点 付着		美濃	1580 ～ 1600	
256	C-6	7	検出面	242	1	2	小鉢?	—	灰黄	ロクロ 削高台	鉄絵・透明 釉		6.2			67.8	12/12	20%	—	—	瓢文	—	「赤織 部」	美濃	1605 ～ 1630	
257	C-6	7	検出面	242	1	4	中碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	11.8	5.5	6.5		101	7/12	30%	岩、樹 木	—	—	「宣明 年製」		肥前系	1650 ～ 1670	
258	D-2	1	検出面	052 008	1	4	中碗蓋	広東形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	5.8	11.0	3.0		48.1	3/12	40%	花文	二本線	鷲文?	花文?		肥前系	1780 ～ 1820	
259	D-2	1	側溝Tr	025	1	2	小皿	杉形	灰茶	ロクロ 削高台	灰釉	13.0	5.6	2.9		33.3	4/12	25%	—	—	蛇の目 釉剥ぎ	—		瀬戸美 濃系	1690 ～ 1750	
260	D-2	1	検出面	052	1	2	小碗	天目形	白灰	ロクロ	呉須・透明 釉	9.6	3.7	5.8		64.4	12/12	45%	呉須絵	—	—	—		瀬戸美 濃系	1780 ～ 1860	
261	D-2	1	検出面	055	1	2	小碗	丸形	白灰	ロクロ 削高台	灰釉	6.7	3.5	3.5		27.6	12/12	60%	—	—	—	—		瀬戸美 濃系	1650 ～ 1750	
262	D-2	1	1号遺構	045	1	4	小碗	端反形	白ガラス 質	ロクロ	透明釉・上 絵色絵(緑、 黒)・水盞	6.6	3.3	4.4		52	12/12	100%	唐草帯 文	—	—	—	—		瀬戸美 濃系	1880 ～ 1930
263	D-4	1	側溝Tr	028	1	2	餌猪口	筒形取 手付き	灰黄	ロクロ 貼付け	灰釉(黄 色)	5.4	4.0	2.1	6.5	35.1	12/12	80%	1方に 取っ手	—	—	—	—		瀬戸美 濃系	1800 ～ 1860
264	D-4	1	1号遺構	127	1	2	小瓶	辣韭形 面取	灰黄	型押し 貼付け	呉須・白 泥・鉄絵・ 灰釉		3.0	4.7		21.4	4/12	?	梅樹文	—	—	—	—		瀬戸美 濃系	1800 ～ 1860
265	D-4	1	検出面	065	1	2	土瓶蓋	平形	赤茶・ 白粒子	ロクロ	白釉	7.0	9.0			38.4	5/12	45%	—	—	—	—		松代系	1810 ～ 1930	
266	D-5	1	検出面	162 169	1	4	変形皿	四方隅 切鋸歯 口縁	白	ロクロ 型打ち	呉須・透明 釉		13.4	4.1		134	3/12	?	唐草文	菱繫ぎ、 山水、 篆書	唐花文	圏線内 記銘		肥前系	1820 ～ 1860	
267	D-5	1	検出面	162	1	4	中碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	10.0	3.9	5.0		19.1	3/12	25%	青海波 丸文連 弁文	—	—	—	—	肥前系	1800 ～ 1860	
268	D-5	2	検出面	190	1	4	小皿	丸形輪 花	白	ロクロ 型打ち	呉須・透明 釉	10.8	6.8	1.6		41.5	5/12	45%	唐草文	花唐草 文	環状松 竹梅文	—		肥前系	1740 ～ 1780	
269	D-5	2	検出面	190	1	2	小碗	杉形	灰黄	ロクロ 削高台	灰釉	9.2	2.8	5.1		49.1	4/12	35%	—	—	—	—		京・信 楽系	1740 ～ 1800	
270	D-5	12	検出面	162 190	1	4	小碗	半筒形	白灰	ロクロ	呉須・透明 釉	7.4		4.7		29.9	5/12	30%	菊花文	二本線	—	—		肥前系	1750 ～ 1810	
271	D-5	2	検出面	190	1	4	中碗蓋	広東形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	9.5	5.2	2.7		52.5	8/12	65%	草文、 雲	二本線	花文?	草花文		肥前系	1780 ～ 1820	
272	D-5	23	検出面	206 225	1	4	中鉢	呉器形	灰	ロクロ	青磁釉	11.4	4.5	6.8		244	12/12	60%	—	—	—	蛇の目 釉剥ぎ	焼継ぎ 痕あり	中国龍 泉窯系	15c ～ 16c	
273	D-5	3	検出面	231	1	2	中碗	丸形	灰黄	ロクロ	長石釉	9.8		4.9		40.9	3/12	?	—	—	—	—		美濃	1580 ～ 1610	
274	D-5	3	検出面	231	1	4	小皿	—	灰黄	ロクロ 削高台	長石釉		6.0	1.5		16.4	2/12	?	—	—	—	—		美濃	1605 ～ 1650	
275	D-5	3	検出面	231	1	2	皿	輪花形	灰	ロクロ 型打ち	呉須・透明 釉				14.6	—/12	?	縁に一 本線	芙蓉手	—	—	—	焼継ぎ 痕あり	中国南 部系	16c末 ～ 17c前	
276	D-5	4	検出面	239	1	2	小皿	—	灰	ロクロ 型打ち	灰釉(緑 色)		6.2	1.6		24.5	3/12	?	—	放射印 刻	—	—		美濃	1605 ～ 1630	
277	D-5	45	包含層	234	1	1	小皿	丸形	肌色	ロクロ 糸切り	土器	9.5	5.5	2.4		65	12/12	100%	—	—	—	糸切り 痕		在地系 ?	不明	
278	D-6	1	検出面	001	1	2	練糸鍋	—	灰茶	型成形	鉄釉・白 釉					805	—/12	?	「謹製」 刻印	四つ孔 開口	「特許 林・」 刻印	—		赤羽焼	1870 ～ 1910	
279	D-6	1	1号遺構	010	1	4	小碗	端反形	白ガラス 質	ロクロ	コバルト・ 透明釉	6.8	3.0	4.5		56.2	8/12	80%	瑤瑤繫 ぎ文	—	—	圏線		瀬戸美 濃系	1880 ～ 1930	

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (1)

実測通番	出土地点				種類別	器分類	形状	胎土色・特徴	成形技法	絵付・顔料・釉薬等	法量					残存率		調整・文様・その他				所見					
	区	面	遺構名	番号							a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記事項	推定産地	推定年代			
																									外面	内面	見込
280	D-6	1	1号遺構	010	1	2	大甕	折り返し口縁	暗茶・白粒子	ロクロ	白泥、銅緑釉、鉄	29.2				207	3/12	?	松文	—	—	—			肥前弓野窯	1800 ~ 1900	
281	D-6	2	検出面	029 043	1	2	香炉	筒形	灰黄	ロクロ	灰釉 (黄色)	12.7	7.6	8.0		474	12/12	75%	—	胴半ばまで施釉	—	—			瀬戸美濃系	1750 ~ 1820	
282	D-6	2	検出面	056 061	1	4	水滴	鳥形	白	型押し貼付け	透明釉					68.7	6/12	70%	羽陽刻	—	—	—		肥前系	1690 ~ 1780		
283	D-6	2	検出面	055	1	2	小碗	端反形	灰茶	ロクロ	白泥、透明釉、鉄	9.8	3.2	4.8		44.7	5/12	30%	梅樹文	全面に白泥塗	—	—			瀬戸美濃系	1800 ~ 1860	
284	D-6	2	検出面	043	1	4	小碗	筒丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	7.2	3.4	5.9		63.4	4/12	60%	貝、水草	—	—	—		瀬戸美濃系	1840 ~ 1860		
285	D-6	2	検出面	043	1	4	小碗	端反形	白	ロクロ	呉須・透明釉	9.6	3.6	5.2		56.5	4/12	40%	よろけ縞文	よろけ縞文	花文	—			肥前系	1820 ~ 1860	
286	D-6	2	検出面	043 061	1	4	小鉢蓋	平形	白	ロクロ	呉須・透明釉	11.0		3.0	4.6	60.6	10/12	40%	花文	卍四方襷文	三方雲文	「富貴長春」の蓋	287の		肥前系	1760 ~ 1790	
287	D-6	2	検出面	031 043	1	4	小鉢	筒形	白	ロクロ	呉須・透明釉			5.4		55.1	4/12	10%	花文	—	三方雲文	「富貴長春」? 286と組			肥前系	1760 ~ 1790	
288	D-6	2	検出面	043	1	4	中碗	広東形	白	ロクロ	呉須・透明釉	11.6	6.6	6.3		114	8/12	50%	曆手文	二本線	陰陽丸文	—			肥前系	1780 ~ 1820	
289	D-6	2	検出面	043	1	4	皿	—	暗灰	ロクロ	青磁釉		13.4			52	1/12	5%	—	—	—	蛇の目釉剥ぎ			肥前系	1650 ~ 1690	
290	D-6	2	検出面	043	1	2	小碗	杉形	灰黄	ロクロ	透明釉	6.8	2.4	3.8		21.1	9/12	40%	—	—	—	—			京・信楽系	1740 ~ 1800	
291	D-6	1	1号遺構	056	1	2	小甕	折り返し口縁	暗茶	ロクロ糸切り	鉄釉	6.6	4.0	5.8		52	9/12	30%	—	—	—	糸切り痕			常滑系?	1800 ~ 1900	
292	D-6	2	検出面	019	1	4	紅猪口	浅形	白ガラス質	型押し	透明釉	6.2	2.0	1.5		22.6	8/12	70%	蛸唐草文陰刻	釉掛け	—	—			瀬戸美濃系	1800 ~ 1860	
293	D-6	3	検出面	066	1	2	小碗	半球形	灰黄	ロクロ	呉須・透明釉	8.2	4.4	5.8		42.2	4/12	20%	菊文	一本線	六曜星?	—			瀬戸美濃系	1780 ~ 1820	
294	D-6	32	検出面	066 043	1	4	中碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	10.8	4.2	6.3		31	2/12	15%	花唐草文・梅樹文	—	—	—			肥前系	1690 ~ 1780	
295	D-6	3	検出面	066	1	2	中碗	半球形端反	灰茶	ロクロ	白泥、透明釉	10.8	4.8	6.6		90.3	6/12	30%	—	—	—	—			不明 (九州系?)	18c 後半?	
296	D-6	23	側溝Tr 検出面	060 066	1	2	小皿	高台小玉縁形	暗灰	ロクロ糸切り	灰釉	12.2	4.8	2.6		58.5	5/12	40%	煤付着	—	砂目積み	—			肥前系	1600 ~ 1650	
297	D-6	3	検出面	071	1	4	小皿	菊花形輪花	白	ロクロ型打ち	呉須・透明釉	14.6	5.8	1.8		49.1	4/12	25%	—	菊花形輪花	染め抜き草花文	疊付に砂付着			肥前系	1630 ~ 1640	
298	D-6	3	1号遺構	072	1	2	香炉?	筒形	灰茶	ロクロ削高台	呉須・灰釉		4.6			38.6	2/12	10%	唐草文	無釉	無釉	—			肥前系	1650 ~ 1690	
299	D-6	3	1号遺構	067	1	2	中碗	腰張形	灰茶	ロクロ	呉須・透明釉	10.2	4.0	7.1		90.5	3/12	20%	山水文	—	—	—			波佐見系	1690 ~ 1740	
300	D-6	4	側溝Tr	078	1	1	小皿	無高台	白黄土	ロクロ糸切り	土器	12.0	7.1	2.8		150	11/12	99%	—	—	—	糸切り痕			在地系?	不明	
301	D-6	46	検出面	075 104	1	2	中鉢	高台小丸形	赤褐	ロクロ削高台	灰釉	24.1	6.9	7.4		458	12/12	30%	口縁に釉掛け	—	—	—			肥前系	1610 ~ 1650	
302	D-6	5	側溝Tr	086	1	2	皿	—	赤褐	ロクロ	白化粧土、呉須、透明釉					5.9	—/12	?	—	祥瑞	—	—			「呉須青花」福建省漳州窯	16c末 ~ 17c前	
303	D-6	63	検出面	104 他	1	2	中碗	天目形	白灰	ロクロ削高台	黄瀬戸釉	11.4	5.2	7.3		208	12/12	75%	—	—	—	—			被熱受ける	瀬戸美濃系	1605 ~ 1630
304	D-6	65	検出面	104 088	1	4	中碗	腰張形	白	ロクロ	呉須・透明釉生掛け		4.6			82.2	8/12	20%	唐草文	—	—	疊付に砂付着			肥前系	1610 ~ 1640	
305	D-6	6	検出面	104	1	2	小皿	折縁ソギ形	灰黄	ロクロ鑄	黄瀬戸釉	10.3	5.3	2.1		68.8	11/12	40%	—	菊花形鑄	無釉	—	被熱受ける		瀬戸美濃系	1580 ~ 1600	
306	D-6	7	検出面	143	1	2	中碗	天目形	灰茶	ロクロ削高台	鉄釉					22.5	—/12	5%	—	—	—	—			瀬戸美濃系	1610 ~ 1650	
307	D-6	67	検出面	104 154	1	2	播鉢	無高台	灰茶	ロクロ糸切り	鉄泥	26.5	10.6	11.3		1322	9/12	75%	底部に指押さえ跡	放射揺り目	回転揺り目	糸切り痕			瀬戸美濃系	1570 ~ 1600	
308	D-6	8	検出面	151	1	2	中碗	天目形	灰黄	ロクロ削高台	灰釉		4.8			31.7	12/12	?	—	—	—	—			瀬戸美濃系	1580 ~ 1600	

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (12)

実測通番	出土地点				種類別	器種類	形状	胎土色・特徴	成形技法	絵付顔料・釉薬等	法 量					残存率		調整・文様・その他				所 見						
	区	面	遺構名	番号							a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記事項	推定産地	推定年代				
																									100%	50%	100%	100%
309	D-6	8	検出面	148	1	2	小鉢?	筒形	灰黄	ロクロ削高台	長石釉		5.0			11	4/12	5%	—	—	—	—			美濃	1580 ~ 1610		
310	D-6	8	検出面	148	1	2	小皿	高台小	赤褐	ロクロ削高台	鉄釉		4.6			19.9	5/12	5%	—	—	—	—			肥前系	1610 ~ 1650		
311	D-6	9	検出面	152	1	2	大皿	高台小折縁形	灰	ロクロ	鉄絵・灰釉	31.4				237	3/12	10%	煤附着	草絵?	草絵?	—			肥前系	1590 ~ 1610		
312	D-6	9	検出面	156	1	5	香炉?	無高台	灰	ロクロ糸切り	自然釉		6.8			44.2	4/12	10%	自然釉附着	無釉	無釉	糸切り痕自然釉附着			信楽系	16c末 ~ 17c前		
313	D-6	9	検出面	156	1	2	中碗	天目形	灰黄	ロクロ	長石釉	11.6				47.2	3/12	5%	—	—	—	—			瀬戸美濃系	1580 ~ 1610		
314	D-5	12	検出面	169 190	1	2	片口鉢	口縁切込注口平形	灰黄	ロクロ貼付け	鉄釉	15.2	6.2	8.1	16.9	384	12/12	60%	—	—	目跡3	—				瀬戸美濃系	1700 ~ 1780	
315	D-5	1	検出面	189 178	1	2	土鍋?	丸形三足	灰黄	ロクロ貼付け	鉄釉	21.0	8.2	9.6		382	12/12	50%	—	—	目跡5	—	把手部欠損?			瀬戸美濃系	1800 ~	
316	D-5	1	検出面	164	1	2	播鉢	高台付き片口	赤褐	叩き轆轤撫で	鉄釉	33.3	12.5	12.3		1722	8/12	60%	—	放射掃り目	放射掃り目砂附着	—				肥前系	1780 ~ 1860	
317	D-5	1	検出面	189	1	1	火入れ蓋	丸板形	赤褐、雲母含	たたら成	土器	15.6	15.4	1.1		180	5/12	45%	—	—	—	墨書痕あり	318の蓋			在地系?	不明	
318	D-5	1	検出面	189	1	1	火入れ	筒形	赤褐、雲母含	たたらロクロ	土器	15.0	15.0	12.5		792	12/12	70%	側面に墨書数カ所あり	煤附着	煤附着	升目状墨書あり				在地系?	不明	
319	D-5	2	検出面	190	1	2	水甕	筒形	灰	ロクロ陽刻	灰釉・銅緑釉		20.4	13.5		913	2/12	?	陽刻、銅緑釉掛け流し	—	目跡あり	—				瀬戸美濃系	1800 ~ 1860	
320	D-6	1	検出面	001	1	2	水甕	筒形	灰	ロクロ陽刻	灰釉・銅緑釉		16.2			1537	6/12	40%	陽刻、銅緑釉掛け流し	—	目跡あり	—				瀬戸美濃系	1800 ~ 1860	
321	D-8	1	検出面	062	1	2	仏飯器	丸形	白灰	ロクロ削高台	呉須・透明釉	7.6	3.8	5.1		83.6	7/12	65%	柳文	—	—	—				肥前系	1690 ~ 1740	
322	D-8	12	検出面	062 076	1	4	小瓶	鶴首形	白	ロクロ	呉須・透明釉		4.6	10.3		88.8	4/12	?	笹文・「大神(宮?)」	—	—	—					肥前系	1690 ~ 1750
323	D-8	2	検出面	076	1	2	中碗蓋	端反形	白	ロクロ	呉須・透明釉	9.4	3.9	2.9		30	4/12	30%	素描き線、松皮文、松皮文	雷文繁ぎ文	草花文?	銘					肥前系	1820 ~ 1860
324	D-8	2	検出面 1号遺構	076 160	1	2	蓋物	丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	10.2	5.0	5.8		139	11/12	95%	草花文、三日月	口縁のみ無釉	—	焼き継ぎ文字あり	焼き継ぎ痕あり				肥前系	1800 ~ 1860
325	D-8	2	検出面	076	1	2	中碗	端反形	白	ロクロ	呉須・透明釉	10.6	4.4	6.1		60	6/12	40%	微塵唐草文	四方樺	環状松竹梅文	焼き継ぎ文字あり					肥前系	1800 ~ 1860
326	D-8	3	検出面	105	1	1	小皿	無高台	灰茶	ロクロ糸切り	土器	9.3	5.0	2.6		79	12/12	98%	—	煤附着	—	糸切り痕	硫黄臭あり灯明皿か?				在地系?	不明
327	E-4	12	包含層	049	1	4	中碗蓋	端反形	白	ロクロ	呉須・透明釉	9.8				40.1	12/12	60%	蛸唐草文	四方樺	—	—					肥前系	1820 ~ 1860
328	E-4	12	包含層	049	1	4	小碗	丸形	白ガラス質	ロクロ	呉須・透明釉	6.6	3.0	4.3		55	12/12	70%	桜文	—	—	—					瀬戸美濃系	1840 ~ 1860
329	E-4	12	包含層	049	1	2	灯明受皿	油溝半月状	灰黄	ロクロ	鉄泥	9.4	4.0	1.8		65.6	5/12	70%	—	—	—	—					瀬戸美濃系	1800 ~
330	E-4	12	包含層	049	1	4	仏飯器	丸形	白	ロクロ削高台	呉須・透明釉生掛け		3.5			70.6	12/12	60%	團線	—	—	—					肥前系	1690 ~ 1740
331	E-4	12	包含層	049	1	4	小碗	端反形	白ガラス質	ロクロ	呉須・透明釉	6.4	2.6	3.2		25.2	7/12	50%	花文、唐草文	帯線	花文?	—					瀬戸美濃系	1800 ~ 1860
332	E-4	12	包含層	049	1	2	小皿	丸形	灰	ロクロ削高台	鉄絵・灰釉	14.0	6.2	2.9		84.2	7/12	50%	口縁に口紅	—	鉄絵目跡あり	—					不明	1840 ~
333	E-4	12	包含層	049	1	2	小皿	四方隅切形	白ガラス質	型打ち	透明釉	7.9	4.0	2.3		64.4	12/12	80%	—	雷文繁ぎ文陽刻	捺花文陽刻	—					瀬戸美濃系	1850 ~ 1880
334	E-4	1	検出面	025	1	2	ひょうそく	台付たんころ形	赤茶・白粒子	ロクロ糸切り	鉄釉		4.8			78.1	5/12	50%	—	—	—	—					松代系	1810 ~ 1930
335	E-5	2	1号遺構	083	1	4	小碗	筒丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	7.4	4.0	5.0		63.6	6/12	50%	梅樹文、籠	二本線	—	高台内に記銘					肥前系	1830 ~ 1860
336	E-5	2	1号遺構	083	1	4	中碗	端反形	白ガラス質	ロクロ	コバルト・透明釉	10.6	3.4	5.6		120	9/12	60%	竹、松文	弧状繁ぎ文	波文	—					瀬戸美濃系	1870 ~ 1880

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (13)

実測通番	出土地点				種別	器種類	形状	胎土色・特徴	成形法	絵付顔料・釉薬等	法量					残存率		調整・文様・その他				所見				
	区	面	遺構名	番号							a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記事項	推定産地	推定年代		
																									外面	内面
337	E-5	2	1号遺構	083	1	2	捏鉢	丸形玉縁形	暗灰・白粒子	ロクロ	白釉・銅緑釉	22.4			220	2/12	10%	白釉に口縁銅緑釉施釉	灰釉掛け	—	—			松代系	1810 ～ 1930	
338	E-5	2	1号遺構	113	1	2	小皿	丸形	灰黄	ロクロ削高台	灰釉	8.2	3.7	2.2		19.1	2/12	30%	—	—	—	—			瀬戸美濃系	1650 ～ 1750
339	E-5	3	検出面	144	1	4	小皿	高台小丸形	白灰	ロクロ削高台	呉須・透明釉		4.4		116	7/12	20%	—	網目文?	蛇の目軸剥ぎ	—			波佐見系	1690 ～ 1740	
340	E-5	4	検出面	146	1	4	中瓶	—	白	ロクロ	呉須・透明釉		6.0			73.3	4/12	30%	横線	—	—	—			肥前系	1690 ～ 1780
341	E-7	2	検出面	108	1	4	小碗	端反形	白ガラス質	ロクロ	コバルト・クロム・透明釉	7.2	3.2	3.5		34.2	12/12	50%	麦薬手	口縁のみにコバルト掛け	富士山	蛇の目高台、記録			瀬戸美濃系	1870 ～ 1910
342	E-7	2	検出面	138	1	2	捏鉢	丸形玉縁形	暗灰・白粒子	ロクロ	灰釉・銅緑釉		15.2			1216	12/12	45%	灰釉に口縁銅緑釉施釉	胎土目積み跡5	—			松代系	1810 ～ 1930	
343	E-4	2	検出面	051	1	2	甕	—	灰茶	ロクロ	鉄釉		21.9			2902	6/12	?	—	—	胎土目積み跡	胎土目積み跡			在地系?	不明
344	F-1	1	壁面	246	1	4	小瓶	鑄入り	白	型押し貼付け	呉須・錆釉・透明釉		4.0	6.0		17.6	4/12	?	下部に錆、錆釉	—	—	—			肥前系	1650 ～ 1690
345	F-1	1	壁面	246	1	2	小瓶	辣蕈形	白灰	ロクロ糸切り	灰釉		2.6	5.2		38.9	12/12	?	—	—	—	糸切り痕			瀬戸美濃系	1650 ～ 1690
346	F-1	1	壁面 3号遺構	246 254	1	2	小碗	半球形	灰黄	ロクロ削高台	灰釉	8.0	4.7	6.2		92.5	12/12	50%	—	—	—	—			瀬戸美濃系	1780 ～ 1820
347	F-1	1	1号遺構	257	1	4	小碗	半球形	白	ロクロ	呉須・透明釉	9.6	3.8	6.2		110	12/12	40%	筒取り人物	帯線	五弁花文	—			肥前系	1780 ～ 1860
348	F-1	1	検出面	259	1	2	猪口	桶形	白	ロクロ	呉須・透明釉	7.0	4.8	5.5		22.5	5/12	30%	氷裂文、植物	—	—	—			肥前系	1740 ～ 1780
349	F-1	1	検出面	264	1	4	小碗	半球形	白灰	ロクロ	青磁釉	9.4	3.5	6.1		125	12/12	50%	—	—	—	—			肥前系	1780 ～ 1860
350	F-1	1	検出面 1号遺構	265 257	1	2	小碗	腰張形	灰	ロクロ	鉄泥・鉄釉	8.1	4.0	5.9		115	11/12	55%	胴下部に列点上部鉄釉	鉄釉	鉄釉	—		「鏡茶碗」	瀬戸美濃系	1780 ～ 1820
351	F-1	1	検出面	265	1	2	甕	折縁形	灰	ロクロ	白泥、銅緑釉、鉄絵	25.4		5.6		88.6	1/12	?	二彩手松絵	—	—	—			肥前弓野窯	1800 ～ 1900
352	F-1	2	検出面	268	1	2	小皿	高台小波縁形	灰黄	ロクロ型打ち	灰釉	12.8	5.4	2.6		63.9	5/12	40%	波縁	—	—	—			瀬戸美濃系	1650 ～ 1750
353	F-1	2	検出面	268	1	2	小碗	杉形	灰黄	ロクロ削高台	呉須・鉄絵・透明釉	10.6	4.4	6.7		77.9	7/12	30%	若杉文	—	—	—			信楽系	1700 ～ 1770
354	F-1	3	検出面	269	1	2	仏飯器	丸形長脚部	灰	ロクロ削高台	鉄釉	7.5	5.8	9.2		103	12/12	70%	口縁に自然釉?	—	砂付着	脚部回転状削り孔痕			瀬戸美濃系	1680 ～ 1750
355	F-1	2	側溝Tr	272	1	4	小瓶	鶴首形	白	ロクロ	呉須・透明釉	1.7		7.5		27.7	12/12	?	花唐草文	—	—	—			肥前系	1690 ～ 1780
356	F-1	2	側溝Tr	272	1	4	小碗	丸形	白灰	ロクロ	呉須・透明釉	9.0	3.9	5.3		118	3/12	40%	雪輪梅樹文	—	—	—	「くらわんか碗」		波佐見系	1690 ～ 1740
357	F-1	2	側溝Tr	272	1	2	小甕?	—	灰黄	ロクロ削高台	鉄釉(天目釉)		6.2	2.2		64.5	10/12	?	球状釉垂れ	—	鉄泥?	指なで痕			瀬戸美濃系	1605 ～ 1650
358	F-1	3	検出面 1号遺構	269 289	1	2	中碗	天目形	灰	ロクロ削高台	鉄絵・灰釉	11.1	4.5	6.9		186	12/12	60%	松絵	—	—	—			瀬戸美濃系	1780 ～ 1820
359	F-1	23	検出面 1号遺構	275 289	1	2	小碗	腰張形	灰黄	ロクロ削高台	鉄絵・灰釉	8.2	3.6	6.4		105	12/12	55%	山水文、文字?	—	—	墨書「二口」			瀬戸美濃系	1780 ～ 1860
360	F-1	3	1号遺構	289	1	2	仏飯器	丸形	灰黄	ロクロ削高台	灰釉	7.3	4.9	4.5		69	6/12	75%	—	—	—	—			瀬戸美濃系	1680 ～ 1780
361	F-1	3	1号遺構	289	1	2	小碗	天目形	灰	ロクロ削高台	鉄絵・灰釉	9.6	3.9	5.8		111	12/12	80%	松絵	—	—	—	358の小型		瀬戸美濃系	1780 ～ 1820
362	F-1	3	1号遺構	289	1	3	中碗	腰張形	暗灰	ロクロ	呉須・透明釉	11.6	5.0	7.0		128	6/12	40%	山水文、四方禪文	—	—	—			波佐見系	1690 ～ 1740
363	F-1	3	1号遺構	289	1	2	火入れ?	筒形	白	ロクロ	呉須・透明釉	6.4	5.6	7.6		96.6	9/12	50%	草文	口縁のみに釉掛け	無釉	—			肥前系	1690 ～ 1780
364	F-1	3	1号遺構	289	1	2	蓋物	半球形	灰黄	ロクロ削高台	灰釉	6.2	4.2	4.4		49	12/12	65%	—	—	—	—			瀬戸美濃系	1780 ～ 1860

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (14)

実測通番	出土地点				種別	器種	形状	胎土色・特徴	成形法	絵付・顔料・釉薬等	法 量					残存率		調整・文様・その他				所 見				
	区	面	遺構名	番号							a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記事項	推定産地	推定年代		
																									外	内
365	F-1	3	1号遺構	289	1	4	蓋物	腰張形	白	ロクロ	呉須・透明釉	11.2	5.5	6.0		61.1	7/12	25%	松、竹文	—	—	—	漆継ぎ痕あり	肥前系	1690 ~ 1780	
366	F-1	3	包含層	284	1	3	小瓶	鶴首形	灰	ロクロ	呉須・透明釉		3.1	3.9		23.2	7/12	?	竹文	—	—	—		瀬戸美濃系	1800 ~ 1860	
367	F-1	3	包含層	284	1	4	小鉢	端反形	白灰	ロクロ	呉須・透明釉	13.8	7.2	4.3		147	8/12	55%	唐草文	—	山水文	圏線		肥前系	1690 ~ 1780	
368	F-1	3	包含層 1号遺構	284 296	1	2	ひょうそく	台付た んころ 形	灰黄	ロクロ 糸切り	鉄釉	7.3	4.7	5.1		94.8	12/12	50%	—	—	芯立て 付き	中央孔 あり糸 切り痕		瀬戸美濃系	1800 ~ 1900	
369	F-1	3	包含層	284	1	2	中碗	天目形	灰	ロクロ 削高台	鉄絵・灰釉	11.3	4.8	6.8		232	12/12	70%	松絵	—	—	—		瀬戸美濃系	1780 ~ 1820	
370	F-1	3	包含層	284	1	2	小碗	半球形	灰黄	ロクロ 削高台	灰釉	10.2	3.9	5.7		72.1	12/12	30%	—	—	—	—		瀬戸美濃系	1780 ~ 1860	
371	F-1	3	包含層	284 288	1	3	鳥鉢	半筒形 把手付	灰~灰 黄	ロクロ 貼付け	鉄絵・灰釉	9.1	4.5	5.5		50.9	6/12	40%	注口状 把手下 部に孔	鉄絵横 線	—	—		一部磁 器化	京・信 楽系	1780 ~ 1860
372	F-1	3	包含層	288	1	4	小碗	半球形	白	ロクロ	呉須・透明釉	8.8	3.8	5.6		58.4	7/12	35%	横縞文	横縞文	横縞文	—		肥前系	1780 ~ 1860	
373	F-1	3	包含層	288	1	4	小皿	丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	12.2	4.4	3.5		118	12/12	60%	—	二重格 子文	蛇の目 軸剥ぎ	畳付に 砂付着		波佐見 系	1690 ~ 1740	
374	F-1	23	検出面 包含層	273 283	1	3	中碗	腰張形	暗灰	ロクロ	呉須・透明釉	11.4	4.9	7.1		180	6/12	50%	山水文	—	—	—		波佐見 系	1690 ~ 1740	
375	F-1	3	包含層	283	1	2	小皿	碁笥底 形	肌色	ロクロ 削高台	鉄釉	10.4	4.0	2.4		39.2	6/12	45%	口縁の みに軸 掛け	口縁の みに軸 掛け	—	—		不明	不明	
376	F-1	23	包含層 側溝Tr	266 282	1	2	仏花器	瓶子形	灰	ロクロ 糸切り	灰釉・鉄釉		4.7	6.4		73.4	2/12	?	台部鉄 釉、土 部灰釉	—	—	—		瀬戸美濃系	1750 ~ 1820	
377	F-1	3	1号遺構	297	1	1	焙烙	内耳形	暗茶・ 白粒子	たたら 成形	土器	32.6	26.4	5.3	33.8	582	4/12	40%	内耳部 口縁隆 起	内耳	—	—		在地系	不明	
378	F-1	34	側溝Tr	276 293	1	4	小碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	7.1	3.2	2.8		41.2	11/12	70%	摺繪刷 文	—	—	—		肥前系	1690 ~ 1710	
379	F-1	34	側溝Tr 検出面	282 299	1	2	中瓶	ぺこか ん押圧 凹形	灰茶	ロクロ	鉄釉				頸部 2.8	373	12/12	60%	胴部押 圧変形 二カ所	—	—	—		瀬戸美濃系	1780 ~ 1820	
380	F-1	34	側溝Tr 検出面	286 299	1	2	播鉢	—	灰黄	ロクロ 糸切り	鉄泥		9.6			429	11/12	?	放射播 り目 (播目 間幅広)	三つ弧 状播り 目	—	—		瀬戸美濃系	1650 ~ 1750	
381	F-1	3	1号遺構	289 他	1	2	中瓶	ぺこか ん形	灰	ロクロ	鉄釉		9.0			368	5/12	45%	—	—	—	—		瀬戸美濃系	1780 ~ 1820	
382	F-1	3	1号遺構	289 他	1	2	捏鉢	折縁形	灰黄	ロクロ 削高台	灰釉	35.0	13.2	17.5		575	6/12	20%	—	—	目跡あ り	—		瀬戸美濃系	1780 ~ 1820	
383	F-2	1	5号遺構	307	1	3	中碗	腰張形	暗灰	ロクロ	呉須・透明釉	11.6	4.6	7.3		149	5/12	40%	山水文、 四方禪 文	—	—	—		波佐見 系	1690 ~ 1740	
384	F-2	1	5号遺構	307	1	2	仏花器	瓶子形	灰	ロクロ 糸切り	灰釉・鉄釉		6.8			218	12/12	70%	台鉄釉 ~上部 灰釉耳 付き	—	—	—		瀬戸美濃系	1750 ~ 1820	
385	F-2	1	5号遺構	307	1	2	仏花器	朝顔形 胴部球 状	灰黄	ロクロ 貼付け	鉄釉・長石 釉	7.6				175	6/12	80%	耳付き、 長石釉 散らし	—	—	—		瀬戸美濃系	1780 ~ 1820	
386	F-2	1	4号遺構	309	1	2	小碗	端反形	白	ロクロ	錆釉、透 明釉	6.0	3.0	4.3		22	8/12	60%	錆釉	透明釉	透明釉	透明釉		肥前系	1690 ~ 1740	
387	F-2	1	試掘3ト レ	350	1	2	鉢	高台小	赤褐	ロクロ 削高台	銅緑 釉、 鉄釉		12.0			264	2/12	30%	—	鉄泥回 転施釉	鉄泥回 転施釉	—		肥前系	1690 ~ 1740	
388	F-2	2	側溝Tr	317	1	4	小皿	丸形	白	ロクロ	呉須・透明 釉生掛け	13.6	8.4	3.1		84.7	3/12	40%	唐草文	草花文	草花文 ?	圏線		肥前系	1650 ~ 1740	
389	F-2	2	側溝Tr 焼土層	317 327	1	2	鉢	高台小	暗紫茶	ロクロ 削高台	白泥、鉄 泥鉄釉		10.5			654	11/12	40%	掃刷毛 目	—	鉄泥回 転施釉 胎土目 跡	畳付に 胎土目 積み目 跡		肥前系	1690 ~ 1740	
390	F-2	2	側溝Tr	317 319	1	2	中碗	丸形	灰	ロクロ 削高台	飴釉・う のふ釉	11.8	6.0	7.8		338	12/12	75%	口縁に うのふ 釉	口縁に うのふ 釉	—	—	「尾呂 茶碗」	瀬戸美濃系	1690 ~ 1750	
391	F-2	2	検出面	318	1	4	小碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	9.8	3.0	4.6		44.2	3/12	40%	二重網 目文	網目文	菊花文	—		肥前系	1690 ~ 1740	
392	F-2	2	カクラン	323	1	2	中碗	浅半球 拳骨形	灰茶	ロクロ 削高台	鉄釉	11.0	4.4	4.2		46.5	6/12	40%	胴部押 圧変形	—	—	—		瀬戸美濃系	1780 ~ 1820	

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (15)

実測 通番	出土地点				種 別	類 別	器 種 類	形 状	胎土色 ・特徴	成 形 法	絵付顔料 ・釉薬等	法 量					残存率		調整・文様・その他				所 見			
	区	面	遺構名	番号								a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記 事項	推定 産地	推定 年代	
																										—
393	F-2	2	検出面	331	1	4	極小皿	変形 (松葉形?)	灰	型押し 貼付け	呉須・透明 釉				29.1	—/12	%	—	山?	松原	—			肥前系	1690 ~ 1740	
394	F-2	2	検出面	331	1	4	蓋	丸形	白	ロクロ 貼付け	透明釉・上 絵色絵(赤 薄茶、茶)	4.0	5.6	2.0		266	12/12	100%	草花文	—	—	—			肥前系	1690 ~ 1740
395	F-2	2	検出面 焼土層	318 327	1	4	極小皿	高台小 丸形	白灰	ロクロ 削高台	透明釉	9.8	3.6	2.8		46.3	7/12	45%	—	—	蛇の目 軸剥ぎ	—		肥前系	1650 ~ 1740	
396	F-2	2	検出面 焼土層	318 327	1	4	小碗	丸形	白	ロクロ 削高台	呉須・透明 釉	8.4	3.3	4.7		61.4	12/12	50%	柳文	—	砂付着	畳付に 砂付着		肥前系	1690 ~ 1740	
397	F-2	2	カクラン	322	1	2	香炉	胴縮筒 形	暗灰	ロクロ	白泥、透 明釉	9.4				60.2	3/12	17%	櫛刷毛 目	煤付着	—	—		肥前系	1650 ~ 1740	
398	F-2	12	壁面 側溝Tr	302 320	1	2	中碗	呉器形	灰黄	ロクロ 削高台	灰釉	11.7	4.9	7.5		161	12/12	30%	—	—	—	—		肥前系	1650 ~ 1690	
399	F-2	2	検出面 焼土層	318 328	1	4	中碗	丸形	白灰	ロクロ	呉須・透明 釉	11.3	4.3	6.1		104	12/12	30%	草花文	—	—	圏線内 記銘		肥前系	1690 ~ 1740	
400	F-2	2	焼土層	328	1	2	中碗	丸形	暗紫茶	ロクロ	白泥、透 明釉	11.0	4.4	5.8		63.7	7/12	25%	白泥丸 文	打ち刷 毛目	打ち刷 毛目	—	被熱受 ける	現川系	1690 ~ 1740	
401	F-2	2	検出面 焼土層	326 328	1	2	鬚盥	楕円筒 形	灰	たたら 成形	鉄絵・灰釉	10.6	11.0	3.6		87.7	10/12	80%	型紙摺 り菊花	—	—	—	乙塚東 窯製か	美濃	1670 ~ 1710	
402	F-2	2	4号遺構 焼土層	309 327	1	4	中碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	10.1	4.1	5.7		66.7	6/12	50%	波帯文 草花文	—	—	圏線内 「大明 成化年 製」	被熱受 ける	肥前系	1690 ~ 1740	
403	F-2	2	焼土層	328	1	4	蓋物	筒形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	8.4	4.8	6.5		98.9	6/12	70%	横縞文	口縁の み無釉	—	—	被熱受 ける	肥前系	1690 ~ 1780	
404	F-2	2	検出面 焼土層	326 328	1	4	中碗	丸形	灰	ロクロ	灰釉	12.8	5.7	8.1		288	12/12	70%	—	—	—	—	被熱受 ける	瀬戸美 濃系	1680 ~ 1750	
405	F-2	2	検出面 焼土層	318 328	1	4	小瓶	鶴首形	白灰	ロクロ	呉須・透明 釉					144	9/12	60%	唐草花 文	—	—	—		肥前系	1650 ~ 1690	
406	F-2	3	側溝Tr	334	1	4	中碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	14.2	5.4	6.6		186	10/12	50%	高台横 線	太胡石 に梅樹	—	圏線		肥前系	1650 ~ 1690	
407	F-2	3	包含層	333	1	2	小皿	高台小 丸形	赤褐	ロクロ 削高台	鉄釉	13.4	5.4	3.6		84	7/12	40%	口縁の みに軸 掛け	口縁の みに軸 掛け	—	—		不明	不明	
408	F-2	4	検出面	339	1	2	中碗	丸形	灰茶	ロクロ 削高台	呉須・透明 釉	10.8	5.2	5.8		206	12/12	98%	山水文	—	—	草書で 「清水」 刻印	「肥前 系京焼 風陶器」	肥前系	1650 ~ 1690	
409	F-2	4	検出面	339	1	2	中皿?	木盃形 ?	灰茶	ロクロ 削高台	透明釉		10.2			34.8	2/12	7%	—	—	—	文字刻 印	「肥前 系京焼 風陶器」	肥前系	1650 ~ 1690	
410	F-2	4	側溝Tr 検出面	337 339	1	4	小碗	腰張形	白	ロクロ	呉須・透明 釉	9.2	5.6	6.4		139	12/12	60%	竹文、 帯線	—	—	圏線内 「宣」		肥前系	1650 ~ 1690	
411	A-5	1	焼土層	01A 153	1	5	細工取 手?	角錐状	暗紫茶	型押し 手成形	焼締	—	—	—	9.2	—/12	?	先端粘 土板巻 込成形	下部に 孔	上部椀 状型抜 き	—	中空、 細工急 須の取 っ手?	常滑・ 万古系	1860 ~ 1900		
412	A-5	1	焼土層	01A 155	1	5	細工取 手?	角錐状	暗紫茶	型押し 手成形	焼締	—	—	—	7.8	—/12	?	先端粘 土板巻 込、土 製環付	下部に 孔	上部椀 状型抜 き	—	中空、 細工急 須の取 っ手?	常滑・ 万古系	1860 ~ 1900		
413	B-4	2	1号遺構	01A 100	1	2	小皿	無高台 把手付	灰黄	ロクロ	鉄泥	10.2	5.5	1.9	10.9	76	12/12	80%	口縁片 方に把 手付	—	—	—		瀬戸美 濃系	1780 ~ 1860	
414	B-4	1	3号遺構	01A 024	1	2	小鉢	筒形	灰黄	石膏型	クロム、 黒・透明 釉		4.2			7.9	2/12	20%	魚類乾 物青物 松代中 木町□ 屋□郎 印	—	—	—		瀬戸美 濃系	1890 ~ 1930	
415	B-7	1	焼土層	258 264	1	4	水滴	人・動 物形	白	型押し 貼付け	透明釉・上 絵色絵(赤 薄茶、茶)		8.0	11.3		102	—/12	75%	犬を抱 く女性 像	—	—	布目跡	人形右 肩、犬 の口に 孔開き	肥前系	1650 ~ 1690	
416	B-7	2	焼土層	01A 345	1	1	極小皿	—	黄土	手づく ね成形	土器	5.9	2.3	1.3		16.8	12/12	100%	—	—	—	—	在地系 ?	不明		
417	B-7	1	検出面	138	1	5	中瓶	べこか ん押圧 凹形	茶	ロクロ	自然釉		6.9			351	8/12	25%	胴部押 圧変形 一部自 然釉	—	—	—		備前系	1780 ~ 1820	
418	C-6	3	1号遺構	02A 153	1	1	ひょう そく	たんこ ろ形	黄土	ロクロ 糸切り	土器	4.0	2.7	1.8		11.8	11/12	70%	—	—	芯立て に煤付 着	糸切り 痕		不明	不明	



松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (16)

実測 通番	出土地点				種 別	類 別	器 種 類	形 状	胎土色 ・特徴	成 形 法	絵付顔料 ・釉薬等	法					残存率		調整・文様・その他				所 見			
	区	面	遺構名	番号								a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記 事項	推定 産地	推定 年代	
																										外面
419	D-4	1	1号遺構	01A 109	1	5	ミニチ ユア急 須	鉄瓶形	灰茶	型押し 貼付け	無釉陶器	2.5	2.3	2.6		7.5	6/12	50 %	鱗状文 様	—	—	—			不明	1860 ～ 1900
420	D-6	2	検出面	02A 032	1	2	水滴	唐獅子 形	灰	型押し 貼付け	灰釉	—	—	—	—	54.6	—/12	?	唐獅子 顔面	—	—	—	背中に 1、鼻 に2つ 孔あり	瀬戸美 濃系	1650 ～ 1700	
421	D-6	2	4号遺構	02A 068	1	1	土面	顔型	灰茶	型押し	土器	2.4			2.8	—/12	50 %	仏像?	—	—	—		不明	不明		
422	D-6	2	検出面	02A 025	1	1	水滴	四角形	灰茶	型押し	土器	2.3	2.8		15.2	—/12	70 %	格子状 陰刻	指なで 痕	一カ所 孔	台、足 剥落?		不明	不明		
423	D-6	2	1号遺構	02A 054	1	1	泥人形	僧形	灰茶	型押し	土器	3.6	1.2	0.6		3.1	—/12	100 %	蓮弁台 に立つ 法衣姿 の僧像	—	—	—		不明	不明	
424	E-4	2	検出面	02A 050	1	2	灯明受 皿	立鼓形	赤茶・ 白粒子	ロクロ 糸切り	鉄釉		6.2	9.1		229	12/12	80 %	—	無釉	—	糸切り 痕	焼成不 足のため 鉄釉変 色	松代系	1810 ～ 1930	
425	B-7	5	検出面	336	1	2	陶製キ セル	—	灰	芯棒に 貼付	灰釉 (黄 色)			1.4		18.3	—/12	60 %	—	—	連続凹 形状窪 みに釉 溜まり	先端欠 損	瀬戸美 濃系	1605 ～ 1700		
426	D-6	2	検出面	055	1	5	火鉢	三足形	暗灰	ロクロ 型打ち	無釉 (瓦 質)	19.2	12.8	10.3		623	11/12	60 %	雷繁ぎ 文雷帯 文	—	—	—	瓦窯で 焼成か	不明	不明	
427	A-5	1	検出面 焼土層	145	1	4	爛徳利	円口縁 形	白ガラ ス質	ロクロ	コバルト・ 透明釉	3.2	6.3	19.9		211	11/12	90 %	摺絵印 判雲鶴 文	—	—	—	同資料 多数あり	瀬戸美 濃系	1880 ～ 1900	
428	A-5	1	焼土層	148 153	1	4	爛徳利	円口縁 形	白ガラ ス質	ロクロ	コバルト・ 透明釉	2.7	3.4	18.1		160	12/12	85 %	摺絵印 判雪輪 鶴文	—	—	—	同資料 多数あり	瀬戸美 濃系	1880 ～ 1900	
429	A-5	1	焼土層	158	1	4	爛徳利	円口縁 形	白ガラ ス質	ロクロ	コバルト・ 透明釉	3.0	5.6	18.0		161	12/12	70 %	摺絵印 判汽車 文	—	—	—	同資料 多数あり	瀬戸美 濃系	1880 ～ 1900	
430	A-5	1	焼土層	149	1	4	小瓶	鶴首形	白	ロクロ	コバルト・ 透明釉	1.8	4.3	15.4		154	12/12	98 %	蛸唐草 文松竹 梅文	—	—	—	同資料 多数あり	瀬戸美 濃系	1870 ～ 1890	
431	A-5	1	焼土層 検出面	144	1	4	大瓶	鶴首形 胴部球 状	白	ロクロ	コバルト・ 透明釉	4.6		13.7		210	12/12	?	草花文	—	—	—	同資料 3～4 点あり	波佐見 系	1860 ～ 1930	
432	A-5	1	焼土層	157 他	1	2	土瓶	算盤玉 形	灰茶～ 暗茶	ロクロ 貼付け	白泥、灰 釉、鉄絵	10.6	7.2	8.5		162	9/12	50 %	白泥窓 絵文	—	—	—	同資料 多数あり	常滑・ 万古系	1860 ～ 1900	
433	A-5	1	焼土層	157 他	1	2	土瓶	算盤玉 形	灰茶～ 暗茶	ロクロ 貼付け	白泥、灰 釉、鉄絵	8.0	6.4	7.7	14.7	95.9	9/12	50 %	白泥窓 絵文	—	—	—	同資料 多数あり	常滑・ 万古系	1860 ～ 1900	
434	A-5	1	焼土層	153 他	1	4	土瓶	丸形	白	ロクロ 貼付け 面取	コバルト・ 透明釉	7.8	8.5	9.0	15.6	178	9/12	50 %	山水人 物文	—	—	—		瀬戸美 濃系	1870 ～ 1910	
435	A-5	1	焼土層 検出面	144 他	1	2	行平鍋	胴屈折 形	茶白粒 子	ロクロ 貼付け	鉄泥、灰 釉	17.2		7.4	22.0	103	5/12	30 %	素地に 鉄泥で 横縞文	灰釉	—	—	同資料 多数あり	不明	1800 ～	
436	A-5	1	焼土層	176	1	4	鬚油壺	扁平形	白	ロクロ	呉須・透 明釉	2.1		6.3		113	11/12	65 %	蛸唐草 文	—	—	—		肥前系	1780 ～ 1860	
437	A-5	1	焼土層	153 他	1	4	仏飯器	丸形	白ガラ ス質	ロクロ	コバルト 瑠璃釉	5.7	4.3	5.6		62.6	12/12	75 %	瑠璃釉	—	—	—	瑠璃釉 仏具類 多数あり	瀬戸美 濃系	1870 ～	
438	A-5	1	3号遺構 裏ごみ	200	1	2	仏飯器	丸形	灰黄	ロクロ 削高台	呉須・灰 釉	6.5	4.1	5.1		58.1	12/12	55 %	呉須絵	—	—	—		瀬戸美 濃系	1680 ～ 1750	
439	A-5	1	検出面 焼土層	153	1	4	中碗蓋	丸形	白ガラ ス質	ロクロ	緑・茶ク ロム・黒 ・クロム 青磁 釉	9.0	3.6	2.5		74.1	12/12	95 %	草花文、 文字	—	—	記銘	同資料 多数あり	瀬戸美 濃系	1870 ～ 1910	
440	A-5	1	焼土層	153 他	1	4	中碗	丸形	白ガラ ス質	ロクロ	緑・茶ク ロム・黒 ・クロム 青磁 釉	9.8	3.5	4.5		84.8	6/12	50 %	草花文、 文字	—	—	—	同資料 多数あり	瀬戸美 濃系	1870 ～ 1910	
441	A-5	1	焼土層	156	1	4	中碗	端反形	白ガラ ス質	ロクロ	コバルト・ 透明釉	10.9	4.1	5.4		121	11/12	65 %	草花文	三本線 繫ぎ帯 文	壽字文 ?	—		瀬戸美 濃系	1870 ～ 1880	
442	A-5	1	焼土層	157 他	1	4	中碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透 明釉	10.5	4.0	5.5		121	12/12	70 %	鳳凰文、 桐文	四方襷	桜文	2重角 「乾」		肥前系	1840 ～ 1870	
443	A-5	1	焼土層	171 他	1	4	小碗	半球形	白	ロクロ	呉須・透 明釉	8.7	3.5	5.5		93.7	11/12	65 %	草花文、 蝶文	—	草花文	—		瀬戸美 濃系	1800 ～ 1860	
444	A-5	1	焼土層	176 他	1	4	小碗	半球形	白	ロクロ	呉須・透 明釉	8.4	3.7	5.7		78.7	6/12	50 %	矢羽文	二本線	草花文 ?	—		肥前系	1780 ～ 1860	
445	A-5	1	焼土層	151 他	1	4	薄手酒 杯	端反形	白ガラ ス質	ロクロ	コバルト・ 透明釉	7.2	2.5	2.6		24.3	12/12	65 %	山水人 物文	松?	—	「一〇 造」	同資料 多数あり	瀬戸美 濃系	1870 ～ 1910	

松代城下町跡 (MJKM) 出土土器・陶磁器観察表 (実測分) (17)

実測通番	出土地点				種別	器種類	形状	胎土色・特徴	成形法	絵付顔料・釉薬等	法量					残存率		調整・文様・その他				所見			
	区	面	遺構名	番号							a 口径	b 底径	c 器高	d 他	g 重量	径	全体	外面	内面	見込	高台内	特記事項	推定産地	推定年代	
																									外面
446	A-5	1	焼土層	171他	1	4	小碗	丸形	白	ロクロ	呉須・透明釉	7.1	2.8	3.3		47	12/12	90%	草文	—	—	畳付に砂付着		肥前系	1780~1860
447	A-5	1	焼土層	148	1	4	薄手酒杯	丸形	白ガラス質	ロクロ	コバルト・色絵・透明釉	7.0	2.9	2.9		32.7	12/12	90%	櫛歯高台	—	色絵蝶文、文字	記録	同資料多数あり	瀬戸美濃系	1870~1910
448	A-5	1	焼土層	161	1	4	中碗蓋	端反形	白	ロクロ	呉須・透明釉	10.4	4.2	2.6		61.7	6/12	60%	唐子文	二本線	岩波文	—		肥前系	1800~1860
449	A-5	1	焼土層	156他	1	4	小碗	浅半球形	白ガラス質	ロクロ	色絵・透明釉	9.6	3.3	4.0		76.4	10/12	55%	草花文	一本線	草文?	—		瀬戸美濃系	1840~1870
450	A-5	1	焼土層	148他	1	4	小碗	丸形	白ガラス質	ロクロ	コバルト・透明釉	7.6	3.4	3.7		63.5	12/12	80%	摺絵印判青海波、唐子文	摺絵印判瑠璃繫ぎ文	—	蛇の目高台	同資料多数あり	瀬戸美濃系	1880~1910
451	A-5	1	焼土層	155	1	4	小碗	筒形	白ガラス質	ロクロ	コバルト・透明釉	5.7	3.6	5.3		98.3	12/12	99%	竹文	竹文	—	記録	同資料多数あり	瀬戸美濃系	1870~1880
452	A-5	1	焼土層	148他	1	4	小碗	端反形	白ガラス質	ロクロ	コバルト・透明釉	6.4	2.8	4.4		33.9	11/12	75%	山水人物文	—	—	圏線		瀬戸美濃系	1870~1890
453	A-5	1	焼土層 検出面	145	1	4	香炉	筒形高台付三足	白	ロクロ貼付け	緑茶クロム・黒・クロム青磁釉	6.2	3.4	5.0		79.8	12/12	65%	松文	口縁のみに釉掛け	無釉	高台横に三脚足付き		瀬戸美濃系	1870~1910
454	A-5	1	焼土層	155	1	4	香炉	仏香炉形高台付三足	白	ロクロ貼付け	呉須・透明釉	8.7	4.2	5.0		159	12/12	99%	花文、雷繫ぎ文	鳥文、口縁のみに釉掛け	無釉	高台横に三脚足付き		肥前系	1800~1860
455	A-5	1	焼土層	156	1	4	小皿	丸形	白ガラス質	ロクロ	コバルト・透明釉	10.8	6.2	1.9		69	11/12	75%	文字文	摺絵印判	摺絵印判城騎馬武者、旗	—		瀬戸美濃系	1880~1910
456	A-5	1	焼土層	155他	1	2	行平鍋蓋	折縁丸形	茶白粒子	ロクロ糸切り	鉄泥、灰釉	19.0	16.8	4.9	2.6	175	4/12	48%	飛び鉋鉄泥で横縞文	灰釉	灰釉	取手上面に糸切り痕	同類破片数個体分有り	不明	1800~
457	A-5	1	焼土層	153他	1	2	行平鍋蓋	折縁丸形	茶白粒子	ロクロ貼付け	鉄泥、灰釉	16.2	14.6	4.8	2.7	203	8/12	80%	素地に鉄泥で横縞文	灰釉	灰釉	取手菊型取り、貼り付け		不明	1800~
458	A-5	1	焼土層	155	1	2	土瓶蓋	凹形	灰茶	ロクロ糸切り	白泥、呉須、透明釉	6.4	3.4	1.6	1.4	29.6	12/12	100%	白泥地に帆船文	—	—	糸切り痕		不明	1860~
459	A-5	1	焼土層	155	1	2	土瓶蓋	凹形	灰、白粒子	ロクロ	白泥、鉄絵、透明釉、銅緑釉	6.4	8.3	2.7	2.1	72.8	12/12	100%	白泥地に丸文	—	—	取手部に孔		不明	1860~
460	A-5	1	焼土層	157	1	2	土瓶蓋	平形	灰茶	ロクロ貼付け	白泥、コバルト、透明釉	6.0	8.2	3.7	2.8	76.2	12/12	100%	白泥地に丸文繫ぎ	—	—	動物状取手		信楽系	1870~
461	A-5	1	焼土層	155	1	2	土瓶蓋	折縁平形	黄土	ロクロ貼付け	白泥、鉄絵、透明釉	7.4	6.3	2.0	1.5	34.1	11/12	80%	白泥地に帆船文	—	—	取手花型取り貼り付け	山水窓絵土瓶蓋	常滑・万古系	1860~1900
462	A-5	1	焼土層	155	1	2	土瓶蓋	平形	白灰	ロクロ	鉄絵、透明釉、鉄釉	4.8	6.8	2.2	1.4	40.8	12/12	90%	圏線、鉄釉吹き墨掛け	—	—	—		信楽系	1800~1860
463	A-5	1	焼土層	157	1	2	土瓶蓋	平形橋状取手	白灰	ロクロ	クロム、鉄絵、透明釉	5.5	7.2	3.2	3.8	58.6	7/12	90%	草文	—	—	—	釉薬白色化	信楽系	1870~1910
464	A-5	1	1号遺構	139	1	2	土瓶蓋	折縁平形	灰茶	ロクロ貼付け	鉄絵、灰釉	9.5	8.0	2.6	2.0	84	12/12	100%	笹文	—	—	取手花型取り貼り付け		常滑・万古系	1860~1900
465	A-5	1	焼土層	148	1	4	土瓶蓋	平形	白	ロクロ	コバルト・透明釉	6.8		2.2	1.2	27.6	12/12	98%	渦巻繫ぎ文章花文	—	—	—		瀬戸美濃系	1870~1910
466	A-5	1	焼土層	155	1	4	土瓶蓋	平形	白	ロクロ	コバルト・透明釉	6.1		1.9	1.6	25.4	12/12	100%	竹林に月夜	—	—	—		瀬戸美濃系	1870~1910
467	A-5	1	焼土層	148	1	5	急須蓋	折縁平形	暗灰	型押し	無釉焼締	5.1	4.0	2.1	1.3	10	12/12	100%	指頭成形跡、孔2つ	型跡	—	取手花型取り可動取り付け		万古系	1860~1910
468	A-5	1	焼土層	155	1	5	急須蓋	折縁平形	黄土	型押し貼付け	無釉焼締	6.4	5.1		2.4	11.9	6/12	55%	指頭成形跡	型跡	—	茸形?取手		常滑・万古系	1860~1910
469	A-6	2	木樋	002	1	6	土管	円筒形	赤褐	型成形	無釉焼締	22.0	13.7	38.8		4750	12/12	60%	型跡	タテハケ	—	—		在地系?	近代~
470	A-4	1	2号遺構	075	1	6	土管	円筒形	橙褐	型成形	鉄釉	27.5	22.0	71.2		13.2kg	12/12	100%	胴端部に櫛目	タテハケ・受け口内面櫛目	—	—		不明	近代~
471	B-6	1	1号遺構	086	1	6	土管	円筒形	赤茶	輪積み	素焼き	18.3	19.7	60.4		6720	12/12	100%	ケズリ→ナデ	ナデ	—	—		在地系	近代~

土器・陶磁器観察表（未実測分）(1)

No	出土地点			類別	重量 g	内 容		所 見		
	区	面	遺構名			取上番号	特記事項	主な器種	推定産地	推定年代
1	A-7	1	側溝Tr	143-163	4	543.4	摺絵印判中心	飯碗、小皿、飯碗蓋、煎茶碗鉢、蓋、急須、調德利他	瀬戸美濃系	1880～1910
2	A-7	1	側溝Tr	143-163	2	747.7	灰釉、鉄釉、銅緑釉破片など	甕、碗、皿、餅猪口	瀬戸美濃系	1780～1910
3	A-7	1	側溝Tr	143-163	4	115.3	染付製品破片	碗、皿	肥前系	1780～1910
4	A-7	1	側溝Tr	143-163	2	91.1	灰釉、白泥釉、銅緑釉破片など	甕、碗	肥前系	1650～1860
5	A-7	1	側溝Tr	143-163	4	3.8	破片2点 銅版金襴手	盃	九谷系	1880～1910
6	A-7	1	側溝Tr	143-163	6	293.4	瓦破片	瓦	在地系	不明
7	A-7	1	2号遺構	174	4	202.1	摺絵印判中心	飯碗、小皿、飯碗蓋、煎茶碗鉢他	瀬戸美濃系	1860～1910
8	A-7	1	2号遺構	174	2	160.2	灰釉+緑釉流し、鉄釉製品破片	甕、碗(鎧茶碗)他	瀬戸美濃系	1800～1910
9	A-7	1	2号遺構	174	4	47.3	調德利蓋?あり、他小破片	碗、皿、蓋	肥前系	1780～1910
10	A-7	1	2号遺構	174	2	5.6	白泥+絵付け茶碗破片1点	碗	肥前系	1780～1860
11	A-7	1	2号遺構	174	2	23.1	灰釉瓶破片など	瓶、碗	松代系	1810～1930
12	A-7	1	2号遺構	174	6	24.3	破片1点のみ	瓦	在地系	不明
13	A-7	1	2号遺構	174	6	3.8	白土室	不明	不明	不明
14	A-7	1	1号遺構	179	4	122.3	コバルト顔料中心	飯碗、小皿、飯碗蓋、煎茶碗、急須他	瀬戸美濃系	1850～1910
15	A-7	1	1号遺構	179	2	27.5	破片のみ	碗、皿、蓋	瀬戸美濃系	1780～1910
16	A-7	1	1号遺構	179	4	136.8	蛇の目高台青磁など	碗、皿、蓋	肥前系	1780～1910
17	A-7	1	1号遺構	179	2	なし	—	—	肥前系	—
18	A-7	1	1号遺構	179	2	4.3	破片2点のみ	皿?	松代系	1810～1930
19	A-7	1	1号遺構	179	5	4.0	破片1点のみ	急須	常滑系	1860～1910
20	A-7	1	1号遺構	179	6	32.1	破片1点のみ	瓦	在地系	不明
21	A-7	1	検出面	184-165-130-135	4	127.9	破片のみ	飯碗、皿、飯碗蓋、煎茶碗	瀬戸美濃系	1860～1910
22	A-7	1	検出面	184-165-130-135	2	180.7	甕破片中心	甕、碗、蓋	瀬戸美濃系	1860～1910
23	A-7	1	検出面	184-165-130-135	4	58.6	破片のみ	碗、皿	肥前系	1780～1910
24	A-7	1	検出面	184-165-130-135	2	9.9	破片1点のみ	不明	肥前系	不明
25	A-7	1	検出面	184-165-130-135	2	29.7	破片1点のみ	鉢?	松代系	1810～1930
26	A-7	1	検出面	184-165-130-135	5	2.6	破片1点のみ 練込胎土	急須?	常滑系	1860～1930
27	A-7	1	検出面	184-165-130-135	6	110.5	破片1点のみ	瓦	在地系	不明
28	A-7	2	1号遺構	232-235-237	4	241.6	摺絵印判中心	飯碗、小皿、飯碗蓋、煎茶碗鉢、蓋、盃、德利他	瀬戸美濃系	1860～1910
29	A-7	2	1号遺構	232-235-237	2	17.3	破片のみ	碗、皿、把手	瀬戸美濃系	1650～1910
30	A-7	2	1号遺構	232-235-237	4	35.2	破片のみ	碗、皿、蓋	肥前系	1780～1910
31	A-7	2	1号遺構	232-235-237	1	23.7	破片のみ	不明	不明	不明
32	A-7	2	2号遺構	252	2	4.0	破片1点のみ	不明	瀬戸美濃系	不明
33	A-7	2	2号遺構	252	4	11.3	破片のみ	蓋、碗	肥前系	1780～1860
34	A-7	2	2号遺構	252	2	4.3	破片のみ	播鉢	肥前系	不明
35	A-7	2	3号遺構	253	4	21.0	小碗底部	小碗	肥前系	1690～1780
36	A-7	2	側溝Tr	216	2	8.8	破片2点のみ	碗	瀬戸美濃系	1650～1780
37	A-7	2	側溝Tr	216	4	47.6	破片のみ	瓶、碗	肥前系	1650～1780
38	A-7	2	側溝Tr	216	2	87.1	筒形香炉部分 灰釉 被熱	筒形香炉	肥前系	1650～1690
39	A-7	2	側溝Tr	216	2	30.6	京焼風陶器 破片2点	呉器形碗	肥前系	1650～1690
40	A-7	2	壁面	215	4	5.7	破片のみ	碗、調德利	瀬戸美濃系	1860～1910
41	A-7	2	壁面	215	2	31.3	破片のみ	碗他	瀬戸美濃系	1780～1910
42	A-7	2	壁面	215	4	37.1	破片のみ	碗、皿	肥前系	1780～1910
43	A-7	2	壁面	215	2	17.9	破片1点のみ	調德利?	不明	幕末～明治?
44	A-7	2	検出面	212	4	652.5	摺絵印判膺皿、鉢など	飯碗、小皿、飯碗蓋、煎茶碗鉢、蓋他	瀬戸美濃系	1850～1910
45	A-7	2	検出面	212	2	221.7	甕破片中心	甕、碗、皿他	瀬戸美濃系	1780～1910
46	A-7	2	検出面	212	4	229.1	摺絵印判大皿破片など	碗、大皿、蓋、鉢他	肥前系	1780～1910
47	A-7	2	検出面	212	2	98.9	破片のみ	甕、碗	肥前系	1650～1780
48	A-7	2	検出面	212	4	19.8	金襴手蓋物	蓋物	九谷系	1860～1930
49	A-7	2	検出面	217-225-233	4	373.5	摺絵印判中心	飯碗、小皿、飯碗蓋、煎茶碗鉢、蓋、盃、德利他	瀬戸美濃系	1860～1910
50	A-7	2	検出面	217-225-233	2	62.7	甕破片中心	甕、碗、皿	瀬戸美濃系	1780～1910
51	A-7	2	検出面	217-225-233	4	85.1	江戸期遺物中心	碗、皿 盃他	肥前系	1780～1860
52	A-7	2	検出面	217-225-233	6	575.8	破片	瓦	在地系	不明
53	A-7	2	焼土層	236-246-254-266	2	91.0	灰釉、錆釉破片など	碗	瀬戸美濃系	1650～1780
54	A-7	2	焼土層	236-246-254-266	4	55.9	破片のみ	碗、皿、鉢	肥前系	1650～1780
55	A-7	2	焼土層	236-246-254-266	2	542.2	播鉢1個体破片	播鉢	肥前系	1780～1860
56	A-7	2	焼土層	236-246-254-266	2	4.3	破片1点のみ	皿	不明	1650～1780
57	A-7	2	焼土層	236-246-254-266	1	162.8	破片2点のみ	不明	不明	不明
58	A-7	3	焼土層	283-287-322-332-279-338-339-270-298	2	4909.6	輪禿皿 完形14枚 重なった状態で被熱か(1枚330～390g)	輪禿皿 口径17cm	瀬戸美濃系	1650～1750
59	A-7	3	焼土層	283-287-322-332-279-338-339-270-298	2	170.1	片口鉢部分	片口鉢	瀬戸美濃系	1700～1780
60	A-7	3	焼土層	283-287-322-332-279-338-339-270-298	2	826.8	灰釉、鉄釉 陶胎染付破片など	碗、皿、鉢、仏飯器他	瀬戸美濃系	1650～1780
61	A-7	3	焼土層	283-287-322-332-279-338-339-270-298	2	18.3	黄瀬戸釉～銅緑釉掛け小皿	折縁小皿	瀬戸美濃系	1610～1650
62	A-7	3	焼土層	283-287-322-332-279-338-339-270-298	4	42.3	摺絵印判飯碗中心(混入か)	摺絵印判飯碗 皿	瀬戸美濃系	1880～1910
63	A-7	3	焼土層	283-287-322-332-279-338-339-270-298	2	5292.3	内野山北窯緑釉小皿37枚 被熱により銅緑釉が部分的に赤化(1枚120～150g)	蛇の目釉剥ぎ緑釉小皿	肥前内野山	1650～1740
64	A-7	3	焼土層(中層)	287	2	165.1	碗部分2個体分	櫛・打刷毛目腰張碗	肥前系	1690～1740
65	A-7	3	焼土層(中層)	284	2	40.0	碗部分1個体分	蟹手・打刷毛目 浅半球碗	肥前系現川	1690～1740
66	A-7	3	焼土層(中層)	284	2	720.4	色絵、刷毛目、灰釉製品ほかの破片	碗、皿、鉢、蓋、播鉢他	肥前系	1610～1740
67	A-7	3	2号遺構	323	3	112.5	染付瓶?胎土暗灰 被熱	半磁胎土染付瓶?胴下部	肥前系波佐見	1690～1740

土器・陶磁器観察表（未実測分）(2)

No	出土地点				類別	重量 g	内 容		所 見	
	区	面	遺構名	取上番号			特記事項	主な器種	推定産地	推定年代
68	A-7	3	焼土層(中層)	286	4	11.7	白磁 花菱輪花極小皿	花菱輪花極小皿	肥前系	1650~1740
69	A-7	3	焼土層(中層)	286	4	485.2	染付製品破片	碗、皿、猪口	肥前系	1690~1780
70	A-7	3	焼土層(中層)	286	4	285.1	染付鉢1個体分 破片	墨弾き絵付け大鉢	肥前系	1690~1780
71	A-7	3	焼土層(中層)	286	4	99.7	形押し成形染付製品破片	竹筒意匠の筒容器	肥前系	1650~1740
72	A-7	3	焼土層(中層)	286	1	63.1	土器破片	焙烙等	在地系	不明
73	A-7	3	焼土層(中層)	286	1	186.6	窯道具か	焼台?	不明	不明
74	A-7	3	焼土層(中層)	286	6	1574.2	破片	瓦	在地系	不明
75	A-8	1	検出面	004-046-049	2	164.9	灰釉製品破片	甕、碗	瀬戸美濃系	1800~1860
76	A-8	1	検出面	004-046-049	2	64.7	黄釉土瓶破片	算盤玉形土瓶	瀬戸美濃系	1800~1900
77	A-8	1	検出面	004-046-049	4	878.8	摺絵・銅版印刷、クロム青磁製品他	碗、皿、盃、段重、鉢、蓋他	瀬戸美濃系	1880~1930
78	A-8	1	検出面	004-046-049	4	64.9	染付花唐草文皿破片	端反輪花形小皿	肥前系	1690~1780
79	A-8	1	検出面	004-046-049	4	369.1	染付製品破片	膾皿、碗、蓋	肥前系	1780~1860
80	A-8	1	検出面	004-046-049	2	7.2	土瓶破片	土瓶	常滑系	1860~1900
81	A-8	1	検出面	004-046-049	2	15.9	灰釉+緑釉流し、鉄釉製品破片	鉢他	松代系	1860~1930
82	A-8	1	検出面	004-046-049	3	65.4	白釉染付 暗灰色胎土	瓶	在地系	1860~1930
83	A-8	1	検出面	004-046-049	2	3.4	破片1点のみ	灰釉碗	不明	1860~1910
84	A-8	1	側溝Tr	016	2	5.1	破片1点のみ	灰釉製品	瀬戸美濃系	不明
85	A-8	1	側溝Tr	016	4	6.1	破片のみ	不明	瀬戸美濃系	不明
86	A-8	1	側溝Tr	016	4	10.3	破片のみ	香炉他	肥前系	1780~1860
87	A-8	1	第1焼土層	059-070	2	54.5	鉄釉 破片など	べこかん徳利他	瀬戸美濃系	1780~1860
88	A-8	1	第1焼土層	059-070	3	46.9	半磁染付碗破片	半球形半磁染付碗	瀬戸美濃系	1780~1860
89	A-8	1	第1焼土層	059-070	4	44.4	蛸唐草文染付碗破片	端反形飯碗	肥前系	1800~1860
90	A-8	1	第1焼土層	059-070	2	73.4	灰釉+緑釉流し製品破片	鉢他	松代系	1810~1860
91	A-8	1	第1焼土層	059-070	2	589.5	鉄釉甕 破片	大甕	信楽系	1780~1860
92	A-8	2	第2焼土層	058-079	2	279.8	陶胎染付皿、灰釉製品破片	小皿、碗	瀬戸美濃系	1650~1750
93	A-8	2	第2焼土層	58	2	3.7	灰釉折縁ソギ皿破片	灰釉折縁ソギ皿	瀬戸美濃系	1610~1650
94	A-8	2	第2焼土層	58	2	365.1	京焼風陶器、刷毛目製品 破片	京焼風陶器器具形碗・丸碗他	肥前系	1650~1740
95	A-8	2	側溝Tr	100	4	6.0	染付皿破片	墨弾き絵付け小皿	肥前系	1690~1740
96	A-8	2	第2焼土層	58	2	74.1	灰釉碗破片	碗	朝鮮系	16c
97	A-9	1	第1焼土層	166-167-173-175	2	57.7	馬の目皿、鉄釉・緑釉・灰釉製品他破片	馬の目皿、碗、皿他	瀬戸美濃系	1800~1900
98	A-9	1	第1焼土層	166-167-173-175	4	68.9	摺絵・銅版印刷、クロム青磁製品他	飯碗、皿、盃他	瀬戸美濃系	1880~1930
99	A-9	1	第1焼土層	166-167-173-175	4	80.8	染付・青磁製品破片	膾皿、碗、仏飯器瓶、紅猪口他	肥前系	1700~1860
100	A-9	1	第1焼土層	166-167-173-175	2	20.4	灰釉+緑釉流し、鉄釉製品破片	鉢?	松代系	1810~1860
101	A-9	1	第1焼土層	166-167-173-175	2	7.6	灰釉碗破片	小杉碗	京・信楽系	1700~1780
102	A-9	1	第1焼土層	166-167-173-175	2	5.3	灰釉製品破片他	碗他	不明	不明
103	A-9	1	第1焼土層	173	1	70.8	鋳型粘土?	鋳型?	不明	不明
104	A-9	1	第1焼土層	175	2	1174.6	織糸鍋破片	織糸鍋	赤羽焼	1860~1900
105	A-9	1/2	包含層	214	2	2.9	錆釉拳骨碗破片	錆釉拳骨碗	瀬戸美濃系	1780~1820
106	A-9	1/2	包含層	214	4	31.7	染付製品破片	碗	肥前系	1690~1780
107	A-9	2	壁面	219	4	34.9	染付・青磁製品破片	半球形染付碗他	瀬戸美濃系	1800~1860
108	A-9	2	壁面	219	4	19.4	染付碗蓋他破片	端反形飯碗蓋他	肥前系	1800~1860
109	A-9	2	第2焼土層	218-247	2	12.0	灰釉製品、色絵碗破片	碗	瀬戸美濃系	1780~1860
110	A-9	2	第2焼土層	218-247	4	11.9	染付製品破片	碗、皿	肥前系	1690~1860
111	A-9	2	第2焼土層	218	2	36.1	灰釉製品破片	鉢?	松代系	1810~1930
112	A-9	2	1号遺構	251	4	1.7	染付製品破片	碗	肥前系	1690~1860
113	A-9	3	側溝Tr	274	2	163.9	灰釉御室茶碗、鉄釉片口鉢破片など	御室茶碗、片口鉢	瀬戸美濃系	1650~1780
114	A-9	3	側溝Tr	274	2	109.8	内野山北窯緑釉小皿、灰釉香炉? 糸切皿	皿、香炉?	肥前系	1650~1740
115	A-9	3	側溝Tr	274	4	7.9	瓶? 破片	瓶?	肥前系	1690~1780
116	A-9	3	第3焼土層	272-274-289	2	123.5	灰釉製品、天目碗破片	天目碗、碗、皿	瀬戸美濃系	1650~1750
117	A-9	3	第3焼土層	272-274-289	2	64.7	灰釉製品、刷毛目碗破片	碗、皿、香炉	肥前系	1650~1740
118	A-9	3	第3焼土層	272-274-289	4	40.6	形押し成形染付水滴破片	水滴	肥前系	1690~1740
119	A-9	3	第3焼土層	272-274-289	4	22.3	染付製品破片	猪口、碗他	肥前系	1690~1780
120	A-9	3	第3焼土層	272-274-289	2	7.3	灰釉碗破片	碗	朝鮮系	16c
121	A-9	4	壁面・側溝Tr	303-309	2	149.5	灰釉、鉄釉、長石釉 陶胎染付破片など	皿、天目碗、播鉢他	瀬戸美濃系	1610~1750
122	A-9	4	側溝Tr	309	4	5.9	青磁碗破片	青磁碗	肥前系	不明
123	B-7	1	検出面	001	2	81.7	本業焼染付鉢破片	本業焼染付鉢	瀬戸美濃系	1870~1900
124	B-7	1	検出面	001	4	120.3	染付製品破片(手書き、印刷)	碗、皿、小鉢	瀬戸美濃系	1800~1930
125	B-7	1	検出面	001	2	3.8	鉄釉陶器 破片	不明	松代系	1810~1930
126	B-7	1	検出面	138	2	1774.3	本業焼タイル(銅版手)破片	本業焼タイル(銅版手)	瀬戸美濃系	1880~1930
127	B-7	1	検出面	138	2	20.2	灰釉、鉄釉破片	碗	瀬戸美濃系	1650~1780
128	B-7	1	検出面	138	4	85.3	染付製品破片(手書き、印刷)	碗、皿、急須	瀬戸美濃系	1860~1930
129	B-7	1	検出面	138	4	123.1	染付・色絵製品破片(手書き)	碗、鉢	肥前系	1650~1910
130	B-7	1	検出面	138	4	9.1	赤絵煎茶碗(高台内に九谷銘)	煎茶碗	九谷系	1860~1910
131	B-7	1	側溝Tr	180-185-209	2	52.9	灰釉製品、染付碗破片	碗、皿	瀬戸美濃系	1650~1910
132	B-7	1	側溝Tr	180-185-209	4	41.5	染付極小皿「玉川」記	極小皿	瀬戸美濃系	1870~1900
133	B-7	1	側溝Tr	180-185-209	4	182.9	染付(手書き~印刷)、青磁製品破片	碗、皿、盃他	瀬戸美濃系	1880~1930
134	B-7	1	側溝Tr	180-185-209	4	72.8	染付製品破片	碗、皿	肥前系	1690~1860
135	B-7	1	焼土層	181-186-192-193-206-242-243-255-258-264-280	2	993.1	灰釉、鉄釉、銅緑釉 陶胎染付破片など	碗、皿、段重、鉢、水指、蓋他	瀬戸美濃系	1650~1910
136	B-7	1	焼土層	181-186-192-193-206-242-243-255-258-264-280	2	4574.0	本業焼陶胎染付植木鉢(草絵文)破片4~6個体	本業焼陶胎染付植木鉢(草絵文) 三足形	瀬戸美濃系	1880~1930
137	B-7	1	焼土層	181-186-192-193-206-242-243-255-258-264-280	4	1202.1	染付・青磁・色絵製品(手書き、摺絵、銅版)破片	飯碗、小皿、飯碗蓋、煎茶碗鉢、段重蓋、急須、彌徳利他	瀬戸美濃系	1860~1930

土器・陶磁器観察表（未実測分）(3)

No	出土地点			類別	重量 g	内 容		所 見	
	区	面	遺構名			取上番号	特記事項	主な器種	推定産地
138	B-7	1	焼土層		971.1	摺絵印判煎茶碗蓋12~14個体(1点80~90g)	摺絵印判煎茶碗蓋	瀬戸美濃系	1880~1910
139	B-7	1	焼土層		564.0	灰釉、鉄釉 刷毛目製品破片など	碗、皿、鉢、搦鉢、植木鉢他	肥前系	1690~1860
140	B-7	1	焼土層		1179.2	染付(手書き~印判)・青磁製品破片	碗、皿 盃、瓶、鉢、蓋他	肥前系	1780~1910
141	B-7	1	焼土層		66.4	金襴手小瓶(幔幕、松、竹) 底に「九谷」銘	金襴手小瓶	九谷系	1860~1900
142	B-7	1	焼土層		39.3	青磁足付香炉破片(陽刻蓮弁文)	青磁足付香炉	三田系	1800~1930
143	B-7	1	焼土層		838.2	灰釉+緑釉流し、鉄釉製品破片	鉢、香炉、須須?碗他	松代系	1810~1930
144	B-7	1	焼土層(下層)	264	57.1	鉄釉仏飯器(脚部竹節状)	鉄釉仏飯器(脚部竹節状)	松代系	1810~1860
145	B-7	1	焼土層(下層)	264	693.3	鉄釉搦鉢 破片	鉄釉搦鉢	松代系	1810~1930
146	B-7	1	焼土層(下層)	264	1205.7	土灰釉植木鉢 破片	土灰釉植木鉢	松代系	1810~1930
147	B-7	1	焼土層(下層)	264	361.1	焙烙、灯明皿他土器破片	焙烙、灯明皿他	不明	不明
148	B-7	1	焼土層(下層)	264	1351.6	瓦破片	瓦	不明	不明
149	B-7	1	1号遺構	199-203-256-259	71.4	灰釉、鉄釉、銅緑釉破片など	土瓶、碗他	瀬戸美濃系	1780~1910
150	B-7	1	1号遺構	199-203-256-259	85.9	染付製品破片(手書き、印判)	飯碗、小皿、碗、蓋、盃、燗德利他	瀬戸美濃系	1860~1930
151	B-7	1	1号遺構	199-203-256-259	20.9	灰釉製品破片	碗他	肥前系	1650~1780
152	B-7	1	1号遺構	199-203-256-259	208.8	染付製品破片	碗、皿、盃、瓶、蓋他	肥前系	1780~1860
153	B-7	1	1号遺構	199-203-256-259	232.9	白釉、鉄釉製品破片	鉢、搦鉢他	松代系	1810~1930
154	B-7	1	1号遺構	199-203-256-259	12.4	鉄釉 皿破片	鉄釉皿	相道寺焼	1780~1860
155	B-7	1	1号遺構	199-203-256-259	9.6	無釉地に色絵破片	不明	不明	不明
156	B-7	1	東側焼土層		29.6	鉄釉、銅緑釉破片など	水指他	瀬戸美濃系	1800~1860
157	B-7	1	東側焼土層		45.2	染付製品破片	碗、皿、盃、瓶他	肥前系	1780~1860
158	B-7	1	東側焼土層		3.1	鉄釉陶器 破片	不明	不明	不明
159	B-7	2	1号遺構	265	146.8	染付製品破片	碗、皿、煎茶碗他	瀬戸美濃系	1800~1860
160	B-7	2	1号遺構	265	33.6	鉄釉 破片	不明	不明	不明
161	B-7	2	1号遺構	265	62.9	染付製品破片	碗、鉢 他	肥前系	1780~1860
162	B-7	2	1号遺構	265	55.7	白磁 蛇の目軸剥ぎ小皿	白磁 蛇の目軸剥ぎ小皿	肥前系	1690~1740
163	B-7	2	1号遺構	265	63.6	鉄釉、銅緑釉破片	鉢、搦鉢他	松代系	1810~1930
164	B-7	2	1号遺構	265	33.4	土瓶破片	不明	不明	不明
165	B-7	2	1号遺構	265	14.7	黒色釉陶器破片	不明	不明	不明
166	B-7	2	2号遺構	302	25.7	染付梅樹文碗 破片	染付梅樹文碗	肥前系	1690~1740
167	B-7	2	2号遺構	322	9.1	染付煎茶碗 破片	染付煎茶碗	瀬戸美濃系	1860~1900
168	B-7	2	側溝Tr	268	8.6	白磁 破片	盃、瓶?他	瀬戸美濃系	1860~1930
169	B-7	2	側溝Tr	268	100.1	染付製品破片	碗、瓶他	肥前系	1690~1860
170	B-7	2	東側検出面	312	83.1	灰釉、銅緑釉破片など	碗、鉢、蓋?	瀬戸美濃系	1650~1860
171	B-7	2	東側検出面	312	11.2	染付製品破片	碗、皿	瀬戸美濃系	1800~1860
172	B-7	2	東側検出面	312	30.1	灰釉破片2点	碗	肥前系	1650~1740
173	B-7	2	東側検出面	312	67.8	染付製品破片	墨彈き絵付け小皿、碗他	肥前系	1690~1860
174	B-7	2	東側検出面	312	147.2	灰釉+緑釉流し、鉄釉製品破片	鉢	松代系	1810~1930
175	B-7	2	東側検出面	312	98.5	土器破片	不明	不明	不明
176	B-7	2	焼土層(中層)	300	22.9	灰釉製品破片他	碗他	瀬戸美濃系	1650~1860
177	B-7	2	焼土層(中層)	300	5.7	戸車? 盃破片	戸車? 盃	瀬戸美濃系	1860~1930
178	B-7	2	焼土層(中層)	300	18.2	鉄絵灰釉碗破片	鉄絵灰釉碗	肥前系	1610~1650
179	B-7	2	焼土層(中層)	300	61.9	染付製品破片	碗、皿	肥前系	1690~1860
180	B-7	2	焼土層(中層)	300	4.4	朱泥製品破片	不明	常滑系	1860~
181	B-7	2	焼土層(下層)	280-282	64.4	灰釉、鉄釉製品破片など	碗他	瀬戸美濃系	1650~1860
182	B-7	2	焼土層(下層)	280-282	33.5	染付(手書き~印判)製品破片	碗、皿、蓋他	瀬戸美濃系	1800~1900
183	B-7	2	焼土層(下層)	280-282	178.6	搦鉢、碗破片	碗、搦鉢	肥前系	1650~1860
184	B-7	2	焼土層(下層)	280-282	631.6	染付・青磁・色絵製品破片	碗、皿、鉢他	肥前系	1650~1860
185	B-7	2	焼土層(下層)	280-282	12.2	灰釉製品破片	鉢	松代系	1810~1860
186	B-7	2	焼土層(下層)	280-282	171.7	甕他破片	甕他	不明	不明
187	B-7	2	検出面(床面)	318	236.9	御室茶碗 1個体部分	御室茶碗(具須絵入)	瀬戸美濃系	1650~1750
188	B-7	2	検出面(床面)	318	431.3	灰釉小碗 7個体1点65~70g	灰釉小碗	瀬戸美濃系	1650~1750
189	B-7	2	検出面(床面)	318	2.6	灰釉破片 2点	不明	瀬戸美濃系	1650~1860
190	B-7	2	検出面(床面)	318	8.3	染付・青磁製品破片	碗他	肥前系	1690~1780
191	B-7	2	検出面(床面)	318	2.4	土瓶破片	不明	不明	不明
192	B-7	3	焼土層(下層)	271-293	1515.3	御室茶碗 5~6個体	御室茶碗(具須絵入)	瀬戸美濃系	1650~1750
193	B-7	3	焼土層(下層)	271-293	18.6	灰釉、長石釉破片など	碗他	瀬戸美濃系	1610~1750
194	B-7	3	焼土層(下層)	271-293	311.9	染付・青磁製品破片	碗、皿、蓋物、猪口他	肥前系	1650~1740
195	B-7	3	焼土層(下層)	271-293	208.5	土器破片	不明	不明	不明
196	B-7	3	検出面	288-317-334	144.2	灰釉、鉄釉破片など	碗、搦鉢他	瀬戸美濃系	1650~1750
197	B-7	3	検出面	288-317-334	9.6	鉄絵灰釉碗破片他	碗、瓶他	肥前系	1610~1740
198	B-7	3	検出面	288-317-334	129.8	染付製品破片	碗、皿、鉢他	肥前系	1690~1740
199	B-7	3	検出面	288-317-334	53.2	土器破片	灯明皿他	不明	不明
200	B-7	3	側溝Tr	319-321	83.2	灰釉製品、鉄釉天目碗破片など	碗、搦鉢他	瀬戸美濃系	1610~1750
201	B-7	3	側溝Tr	319-321	21.3	刷毛目鉢破片	刷毛目鉢	肥前系	1650~1690
202	B-7	3	側溝Tr	319-321	45.2	染付・青磁製品破片	碗、皿、香炉	肥前系	1650~1780
203	B-7	3	壁面	320	94.4	色絵 蓋物?破片 壽字文	蓋物?	肥前系	1780~1860

土器・陶磁器観察表（未実測分）(4)

No	出土地点				類別	重量 g	内容		所見	
	区	面	遺構名	取上番号			特記事項	主な器種	推定産地	推定年代
204	B-7	4	検出面	333	2	175.5	鉄袖徳利 肩部破片	鉄袖徳利	瀬戸美濃系	1610~1650
205	B-7	4	検出面	333	2	200.6	鉄袖天目碗 破片	鉄袖天目碗	瀬戸美濃系	1610~1650
206	B-7	4	検出面	333	2	129.8	鉄袖搗鉢 破片	鉄袖搗鉢	瀬戸美濃系	1610~1750
207	B-7	5	検出面	336	2	61.7	鉄袖天目碗他 破片	鉄袖天目碗、徳利他	瀬戸美濃系	1610~1650
208	B-7	5	検出面	336	2	53.4	黄瀬戸釉小皿、碗他破片	黄瀬戸釉小皿、碗他	瀬戸美濃系	1610~1650
209	B-7	5	検出面	336	2	25.5	長石釉皿、碗破片	長石釉皿、碗	瀬戸美濃系	1610~1650
210	B-7	5	検出面	336	2	18.6	総織部碗破片	総織部碗	瀬戸美濃系	1610~1650
211	B-7	5	検出面	336	2	17.9	黒釉碗破片	黒釉碗	肥前系	1610~1650
212	B-7	5	検出面	336	2	64.8	灰釉銅緑釉大鉢破片	灰釉銅緑釉大鉢	肥前系	1650~1690
213	B-7	5	検出面	336	2	47.2	灰釉碗・皿、鉄袖鉢、銅緑釉皿 搗鉢破片など	灰釉碗・皿、鉄袖鉢、銅緑釉皿 搗鉢	肥前系	1610~1690
214	B-7	5	検出面	336	4	19.6	染付製品破片	碗、皿他	肥前系	1610~1690
215	B-7	5	検出面	336	4	3.3	染付碗破片	染付碗	中国系	16c後~17c前
216	B-7	5	検出面	336	5	37.1	高台のみ破片 高台内に墨書あり「イロ」	器種不明	信楽系	1610~1650
217	B-7	5	検出面	336	3	18.4	詳細不明陶器破片	不明	不明	不明
218	B-7	5	検出面	336	1	345.7	土器破片 灯明皿 数個体分	灯明皿	不明	不明
219	B-7	5	検出面	335	2	45.2	鉄袖天目碗 破片	天目碗	瀬戸美濃系	1610~1650
220	B-7	5	検出面	335	4	4.3	染付碗破片	染付碗	肥前系	不明
221	B-7	5	検出面	335	1	34.2	土器破片 灯明皿	灯明皿	不明	不明
222	B-7	5	検出面	335	2	102.6	銅緑釉製品他	銅緑釉印刻文鉢他	瀬戸美濃系	1800~1860
223	C-6	1	検出面	085	4	95.4	染付製品破片	煎茶碗、調徳利、飯碗、蓋	瀬戸美濃系	1860~1930
224	C-6	1	検出面	085	2	78.9	搗鉢破片	搗鉢	肥前系	1780~1860
225	C-6	1	検出面	085	4	35.2	染付製品破片	碗、皿、蓋物他	肥前系	1780~1880
226	C-6	1	検出面	085	2	37.0	白萩釉コバルト彩壺破片	茶壺	信楽系	1860~1900
227	C-6	1	検出面	085	2	17.6	灰釉+緑釉流し製品破片	鉢	松代系	1810~1930
228	C-6	1	検出面	085	2	7.0	鉄袖 破片	不明	不明	不明
229	C-6	1	検出面	085	1	11.0	土器破片	不明	不明	不明
230	C-6	2	検出面	116	2	50.9	鉄袖 破片	碗、鉢、蓋?	瀬戸美濃系	1650~1860
231	C-6	2	検出面	116	2	6.8	灰釉+緑釉製品破片	灰釉+緑釉天目碗	瀬戸美濃系	1650~1750
232	C-6	2	検出面	116	2	1.9	色絵破片	碗	瀬戸美濃系	1780~1860
233	C-6	2	検出面	116	2	61.1	黄釉土瓶破片	黄釉土瓶	瀬戸美濃系	1800~1860
234	C-6	2	検出面	116	2	6.2	陶胎染付製品破片	御室茶碗(呉須絵入)	瀬戸美濃系	1650~1750
235	C-6	2	検出面	116	4	14.5	白磁 破片	盃、瓶?他	瀬戸美濃系	1800~1860
236	C-6	2	検出面	116	2	8.8	破片	碗、搗鉢	肥前系	1690~1780
237	C-6	2	検出面	116	4	61.6	染付製品破片	龍文合子蓋、碗他	肥前系	1780~1860
238	C-6	2	検出面	116	2	21.4	鉄袖糸切皿 破片(煤が付着)	見込目跡付き糸切皿	不明	不明
239	C-6	2	検出面	116	6	378.8	瓦破片	瓦	不明	不明
240	C-6	2	検出面	116	1	7.1	土器破片	皿?	不明	不明
241	C-6	2	側溝Tr	117	4	99.5	染付皿破片	芙蓉手深小皿	肥前系	1690~1740
242	C-6	2	側溝Tr	117	4	58.2	染付製品破片	鉢	肥前系	1860~1900
243	C-6	2	側溝Tr	117	4	26.8	染付瓶破片	蛸唐草文瓶	肥前系	1690~1780
244	C-6	2	検出面(床面)	118	2	82.6	灰釉、鎗釉碗破片など	碗、皿他	瀬戸美濃系	1650~1780
245	C-6	2	検出面(床面)	118	4	266.5	染付製品破片	飯碗、煎茶碗、調徳利他	瀬戸美濃系	1870~1900
246	C-6	2	検出面(床面)	118	2	110.0	灰釉、鉄袖 刷毛目製品破片など	京焼風陶器碗・刷毛目碗、鉢	肥前系	1650~1740
247	C-6	2	検出面(床面)	118	2	67.4	鉄袖糸切皿	鉄袖糸切皿	肥前系	不明
248	C-6	2	検出面(床面)	118	4	97.6	染付製品破片	碗、皿他	肥前系	1650~1740
249	C-6	2	検出面(床面)	118	2	31.2	灰釉、白萩釉破片など	小杉碗、茶壺	京・信楽系	1700~1860
250	C-6	2	検出面(床面)	118	2	96.3	灰釉+緑釉流し、鉄袖製品破片	鉢	松代系	1810~1930
251	C-6	2	検出面(床面)	118	2	2.9	藻掛け釉製品破片「高口」刻印	不明	常滑系	1800~
252	C-6	2	検出面(床面)	118	1	20.7	土器破片	皿他	不明	不明
253	C-6	2	検出面(床面)	118	6	543.0	瓦破片	瓦	不明	不明
254	C-6	2	1号遺構	119	4	3.0	銅緑釉製品他	銅緑釉磁器	肥前系	1610~1650
255	C-6	2	検出面	120・124	2	38.0	灰釉、鉄袖破片	碗、皿、徳利	瀬戸美濃系	1750~1860
256	C-6	2	検出面	120・124	2	16.5	鉄袖 破片	搗鉢	肥前系	1780~1860
257	C-6	2	検出面	120・124	4	93.3	染付・瑠璃釉製品破片	皿、瑠璃釉碗?	肥前系	1650~1740
258	C-6	2	検出面	120・124	2	19.3	銅緑釉製品他	行平蓋	松代系	1810~1930
259	C-6	2	検出面	120・124	1	207.2	土器破片	焙烙等	不明	不明
260	C-6	3	2号遺構	131	2	7.2	灰釉破片など2点	不明	瀬戸美濃系	1650~1750
261	C-6	3	2号遺構	131	4	4.1	染付・色絵製品破片(手書き)	碗他	肥前系	1690~1740
262	C-6	3	1号遺構	132・135・158	2	2.6	灰釉碗破片	碗	瀬戸美濃系	1780~1860
263	C-6	3	1号遺構	132・135・158	4	7.0	染付製品破片	皿?	肥前系	1690~1860
264	C-6	3	1号遺構	132・135・158	1	142.2	土器破片 焙烙他	焙烙等	在地系	不明
265	C-6	3	検出面	133	2	18.2	鉄袖 破片	不明	瀬戸美濃系	不明
266	C-6	3	検出面	133	2	7.9	鉄袖 破片	搗鉢	肥前系	1700~1860
267	C-6	3	検出面	133	4	16.0	染付製品破片	碗、皿他	肥前系	1780~1860
268	C-6	3	検出面	133	2	17.8	色絵碗、鉄袖壺破片	半球形色絵碗、鉄袖壺	京・信楽系	1700~1860
269	C-6	3	検出面	133	1	20.9	土器破片	不明	不明	不明
270	C-6	3	検出面(床面)	155	2	575.8	灰釉、鉄袖、銅緑釉 陶胎染付破片など	御室茶碗、筒碗、尾呂茶碗、搗鉢、徳利他	瀬戸美濃系	1650~1750
271	C-6	3	検出面(床面)	155	2	208.6	灰釉、刷毛目、鉄袖製品破片など	京焼風陶器碗・刷毛目碗、搗鉢	肥前系	1650~1740
272	C-6	3	検出面(床面)	155	4	150.2	染付製品破片	碗、皿他	肥前系	1690~1780
273	C-6	3	検出面(床面)	155	2	39.1	灰釉色絵浅形碗	灰釉梅樹色絵浅形碗(赤、緑、金彩)	京・信楽系	1700~1780
274	C-6	3	検出面(床面)	155	2	5.7	藻掛け釉蓋	急須蓋	常滑系	1800~
275	C-6	3	検出面(床面)	155	1	79.0	土器破片(雲母多く含む)	鉢?	不明	不明